15 c. le Numéro | N° 255 | Janvier 1902



LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

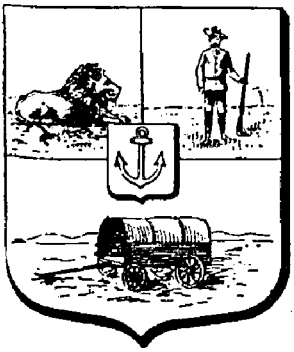
Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE

ARMORIAL UNIVERSEL

8e Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces **armoiries** forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... **1 fr. 75**

Port et emballage dans un tube en carton : 0 fr. 15

NOTRE CATALOGUE PRIME DE FIN D'ANNÉE

Beaucoup de personnes nous ont demandé à acheter notre catalogue supplément contenant la description des timbres, enveloppes et cartes parus dans le courant de l'année. Ce supplément est, depuis de longues années, tiré exclusivement pour nos abonnés au journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* et leur est adressé en prime gratuite. En principe, il ne devrait pas être vendu séparément.

Pour donner satisfaction aux demandes réitérées qui nous sont adressées, nous mettrons en vente dorénavant de ces catalogues au prix de 0 fr. 50, mais seulement (et si notre approvisionnement le permet) trois mois après le service de nos abonnés, c'est-à-dire à partir du 1er avril.

On comprend donc l'avantage qu'il y a, pour les collectionneurs, à s'abonner à notre journal qui ne coûte, *avec cette prime*, que 1 fr. 50 par an.

EN VENTE

SUPPLÉMENTS DE FIN D'ANNÉE

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1899** (40 pages, 150 gravures).

Prix . . . . . **0** fr. **25** *(port : 0 fr. 05)*

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes **parus pendant l'année 1900** (40 pages, illustré de 155 gravures).

Prix . . . . . **0** fr. **25** *(port : 0 fr. 05)*

Année 1901 *du Collectionneur de Timbres-poste* (sauf numéro de janvier épuisé) avec catalogue supplément de fin d'année.

Prix. . . . . **1** fr. **50** *(franco)*

ON DEMANDE A ACHETER

des numéros 243 du « *Collectionneur de Timbres-Poste* » (janvier 1901) au prix de 0 fr. 25 pièce, ainsi que les numéros suivants :

Ancien *Collectionneur* :	*Collectionneur* actuel :
Nos 48, 49 et 50, à 4 fr. pièce.	1885 — No 51 : 0 fr. 50 pièce.
No 38, à 2 fr.	No 53 : 0 fr. 25 pièce.
Nos 4, 17, 23, 27, 31, 32, 40, à 1 fr. pièce.	1887 — No 75 : 0 fr. 25 pièce.
	No 78 : 0 fr. 50 pièce.

RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de **1902** qui devineront le rébus suivant :


i
fic

dé

que

a
k
c

Il sera tiré au sort 56 prix, savoir :

Un timbre français de 1849 : **1 FRANC VERMILLON**, n° 7 de notre Catalogue, valeur 200 francs.

Cinq bons de timbres de **10 francs**, à choisir dans nos Catalogues.

Cinquante bons de timbres de **5 francs**, à choisir dans nos Catalogues.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

NOTRE RÉBUS

CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1902.

Elles devront être inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Ne participeront au tirage des 56 prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1902.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, abonnements à titre gracieux), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et sera fait avec toutes les garanties d'usage.

Nota. — Nous prions les personnes qui nous adressent pour la deuxième fois leur solution (soit qu'elle n'ait pas été écrite sur la fiche de réabonnement, soit qu'elle ait été reconnue fausse) d'indiquer sur leur nouvel envoi : 2e SOLUTION ou une mention analogue.

SOLUTION DU RÉBUS :

.....

.....

NOM ET ADRESSE :

.....

.....

Beaucoup de nos abonnés, désireux de voir augmenter le nombre des lecteurs du « *Collectionneur de Timbres-Poste* » nous adressent des listes de philatélistes de leur région et nous demandent quelques numéros spécimens pour les communiquer à des collectionneurs de leur connaissance ce qui est un excellent moyen de répandre le goût de la philatélie.

Nous les remercions sincèrement de l'intérêt qu'ils portent à notre publication.

Plus notre Journal aura d'abonnés, plus il sera à même de consacrer des sommes importantes aux améliorations qui nous sont signalées, plus il pourra multiplier le nombre des gravures, les informations, les suppléments, etc.

La propagande sera donc toute au profit de nos lecteurs.

Une prime consistant en six timbres différents (valeur : 1 fr. 50 d'après notre catalogue) sera réservée à ceux de nos correspondants qui présenteront *deux nouveaux abonnés.*

Numéro 255 **Janvier 1902.**

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Corée. — Notes, questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouveautés. — Avis. — Notre rébus.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

L'ABYSSINIE ET LES TIMBRES-POSTE

« MÉNÉLIK ET NOUS » tel est le titre d'un superbe livre que M. Hugues Le Roux vient de faire paraitre et dont l'*Illustration* et le *Figaro* avaient publié, depuis quelques mois, des passages intéressants.

En parcourant ces pages, empreintes de l'esprit le plus français et d'un patriotisme éclairé, j'ai senti, en moi, se réveiller l'intérêt passionné de la question abyssine dans laquelle des circonstances fortuites m'avaient donné un petit rôle, il y a quelques années. Je me félicite d'avoir été l'un des premiers à comprendre l'importance de cette grande figure contemporaine qu'est le négus Ménélik, « Lion toujours victorieux » et excellent homme, très fin, curieux de toutes choses : n'exigea-t-il pas des ingénieurs, dont il avait fait ses ministres, qu'ils fabriquassent eux-mêmes et sous ses yeux, un fusil aussi bien que des appareils scientifiques qui avaient frappé son imagination ! Les paroles qu'on rapporte de lui semblent des maximes, c'est Salomon en costume et dans un décor biblique, ayant pour horizon la nature vierge. C'est aussi Louis XI matant ses vassaux grands et petits et organisant la poste, principalement pour être

renseigné lui-même ; ainsi, grâce à la poste et au téléphone, nul ne peut circuler dans l'empire d'Abyssinie dont la superficie est à peu près égale à celle de la France, nul ne peut lever un plan, porter un fusil, tuer un éléphant, sans la permission de l'empereur lui-même. Toutes ses décisions portent le sceau d'une sagesse et d'une clairvoyance rares.

Lisez les premières lignes du livre de M. Hugues Le Roux :

« Au cours de l'été 1900, S. E. M. Ilg, conseiller de l'empereur d'Éthiopie, a bien voulu m'inviter de la part de S. M. le Négus Ménélik II, à me rendre à Addis-Ababâ.

Le Négus, me dit M. Ilg, est édifié sur les nuances d'amitié et de respect qui, en France, font cortège à son nom. Il estime d'autre part que si, chez vous, sa personne est honorée, son empire, son peuple, son organisation, ses institutions, ses ressources, ses intentions mêmes sont mal connus. Au moment où le chemin de fer jeté par sa volonté à travers les pays issas et dankalis va faire entrer définitivement l'Abyssinie dans le cycle de la politique européenne, l'empereur Ménélik désire voir se dissiper pour les Français le nuage dont sa personne et son peuple ont été longtemps enveloppés. »

M. Hugues Le Roux indique ensuite les encouragements qui lui furent prodigués, la subvention de dix-huit mille francs allouée par l'État, la généreuse hospitalité de l'empereur Ménélik pour lui, et sa troupe, l'assistance des diverses Sociétés Africaines.

« Je songe surtout, ajoute M. Hugues Le Roux, à la dette de gratitude que j'ai contractée dans l'occasion envers M. Léon Chefneux : il m'a permis de choisir, dans sa clientèle abyssine, des hommes depuis vingt ans dévoués à sa personne. Ses serviteurs éprouvés m'ont fourni les cadres, grâce auxquels j'ai pu atteindre une région où un blanc n'avait pas pénétré. »

Autrefois, après la pacification de l'Algérie, le gouvernement français eut de même l'idée d'envoyer Alexandre Dumas parcourir nos nouvelles provinces et ce qu'en raconta le grand charmeur y fit bientôt affluer les touristes.

Mais venons aux timbres qui vont prendre ici un rôle imprévu.

Il y a déjà presque neuf ans, MM. Ilg, Chefneux et Deloncle se présentèrent un jour chez moi demandant à m'entretenir d'une émission prochaine de timbres intéressants. J'eus l'honneur de recevoir ces Messieurs dans mon bureau et ils m'exposèrent l'intention qu'avait le Négus d'Éthiopie d'organiser entre les principales villes de son empire et d'abord entre le port de Djibouti et Harar, un service postal rappelant, autant que le pays le permettait, celui des nations européennes. Dans ce but, l'empereur Ménélik avait chargé MM. Ilg et Chefneux de demander au gouvernement français l'autorisation de faire

imprimer des timbres dans les ateliers de l'Administration des Postes, pensant y trouver plus de perfection et plus de sécurité qu'ailleurs. Il les avait chargés également de faire fabriquer, à la Monnaie de Paris, des thalers en argent, à son effigie.

Ces Messieurs venaient me demander des renseignements, des conseils même, puis enfin mon concours pour faire connaître, le plus rapidement possible, les timbres abyssins. Il ne me cachèrent nullement que cela n'irait pas sans soulever de violentes protestations à l'étranger ; je demandai à réfléchir.

J'appris que MM. Ilg et Chefneux, ingénieurs, le premier d'origine suisse, le second français, étaient bien les ministres ou plus exactement les conseillers intimes de l'empereur Ménélik ; ils étaient hautement estimés dans les sphères officielles, tous deux d'ailleurs portaient le ruban rouge. Leur mission en France était considérée comme extrêmement délicate et importante.

M. Deloncle était député, élève de l'École des Langues orientales, il y était devenu professeur, puis attaché au cabinet de M. de Freycinet (Affaires étrangères), enfin il avait été Ministre de France au Siam. A la Chambre il s'occupait activement des questions africaines. Lorsque je revis MM. Chefneux et Deloncle, j'étais, faut-il le dire, gagné à leur cause, et je ne fus que peu surpris en entendant M. Deloncle prononcer un véritable discours en faveur de Ménélik, qu'il appelait « le gendarme de l'Afrique ». M. Chefneux s'était levé, très pâle, j'étais moi-même fort ému et je promis de faire, dans la limite de mes moyens, ce que je pourrais en faveur d'une cause qui nous touchait d'aussi près.

En effet, l'indépendance de Ménélik était un frein à l'insatiable ambition des Anglais, qui avaient donné aux Italiens l'Abyssinie à garder, c'était le maintien de l'influence française, tout amicale, dans ce pays admirable où nous accédions par Obock et Djibouti et où l'on étudiait déjà le moyen de pénétrer par le Haut Nil, barrant bravement la route à l'Angleterre.

Un mot d'histoire est utile ici :

Lorsqu'à la mort de l'empereur Jean en 1888, Ménélik monta sur le trône d'Éthiopie, il conclut avec le gouvernement italien un traité, dit traité d'Uccialli, que M. Crispi, alors au pouvoir, interpréta comme lui donnant le protectorat sur l'Éthiopie.

Cette insoutenable prétention indigna l'empereur Ménélik qui dénonça ses traités avec l'Italie, remboursa les sommes qu'elle lui avait prêtées et signifia aux puissances qu'à partir du 24 mai (1894) il n'avait plus aucun engagement avec le roi Humbert. Il se mit en état de défense et fit faire des achats

considérables d'armes et de munitions ; puis MM. Ilg et Chefneux s'employèrent, par tous les moyens possibles, à soutenir en Europe l'indépendance du Négus.

Or, parmi les droits souverains, trois se placent en tête de tous les autres : armer des soldats, battre monnaie, et organiser la poste. Le service postal actuel exige des timbres et ceux-ci ont l'avantage sur les monnaies de passer les frontières en signe d'affranchissement sur les lettres. Dans les lettres aussi, il peut en être expédié des milliers qui iront réjouir les collectionneurs de toutes les parties du monde ; cette propagande philatélique m'était dévolue.

Quelques articles de la grande presse, montrant clairement les visées anglaises sur l'Abyssinie et le Transvaal, n'étaient guère parvenus à retenir l'attention distraite du public. Je peux dire, sans forfanterie, qu'il en fut autrement lorsque j'annonçai dans « *Le Collectionneur* » de juillet 1894 l'émission des timbres abyssins. Mes notes, mes affirmations, brèves et précises, furent reproduites par des centaines de journaux en France et à l'étranger; la conclusion s'imposait : Ménélik avait des timbres-poste à son effigie et à ses armes, donc il était souverain. Mais de ceci, on ne voulait pas convenir en Italie et en Angleterre. Je fus immédiatement accusé d'être un imposteur, un faussaire, et d'avoir inventé ces étiquettes uniquement pour les vendre à mon profit, on le prouvait de cent façons. Je tins tête comme je pus à l'averse d'outrages qui dura près de deux ans et ce qui est triste à dire, des journaux français, des confrères en philatélie, s'unirent aux journaux étrangers, dans le seul espoir de récolter la clientèle que me ferait perdre leurs calomnies.

***

Les deux types choisis par le Négus, entre divers projets, portent des inscriptions en langue amharique et pas d'inscriptions en langue européenne afin de montrer qu'il ne penchait ni pour la France, ni pour l'Italie, ni pour l'Angleterre. Ces deux timbres, l'un à son effigie, l'autre aux armes de l'empire, reproduisaient la face et l'envers des nouvelles pièces de monnaie, ils furent dessinés, puis gravés sur acier par M. Mouchon ; leur format étant celui des timbres français, les planches eurent exactement les mêmes dispositions : marges, barres de couleur au milieu de la feuille, chiffres en bas et millésime au milieu, ce millésime est 4, du moins sur les feuilles que j'ai vues.

Le tirage eut lieu en août 1894. Ces timbres-poste précédèrent en Abyssinie les thalers frappés à la Monnaie.

Leur mise en usage commença dans les derniers mois de l'année 1894 sans qu'aucun document ne permette de préciser.

La première lettre que je reçus personnellement d'Abyssinie, et qui était affranchie de timbres du pays, porte le timbre à date du 29 janvier 1895, de Harar, seul bureau qui fonctionnait alors pour les relations avec l'Europe ; il y fut ajouté, lors de son passage à Djibouti (7 février) un timbre-poste de cette colonie française.

Plus tard (*Le Collectionneur*, juillet 1895) je pus donner les renseignements suivants :

Par ordre de l'empereur Ménélik, la taxe d'affranchissement est uniformément fixée, pour tous les points desservis par la poste, à 2 guerches par poids de 15 grammes ou fraction, pour les lettres ; et à 1/4 guerche par poids de 30 grammes, pour les journaux.

Voici quels étaient alors les services postaux organisés et utilisant les timbres-poste abyssins :

1° d'Ankober à Entotto (la capitale) ; 2° d'Entotto à Harar ; 3° de Harar à Djibouti.

Ces services étaient bi-hebdomadaires ; les courriers, ordinairement à cheval pour les services d'Ankober à Entotto et d'Entotto à Harar, partaient le lundi et le jeudi de chaque semaine. Ces services étaient complètement abyssins.

Le service de Harar à Djibouti, organisé *d'un commun accord entre les deux gouvernements* était également bi-hebdomadaire et se faisait par méharis ou chameaux coureurs.

J'écrivais alors dans « *Le Collectionneur* » :

Les journaux italiens, anglais et allemands n'ont pas encore voulu, malgré l'évidence, avouer la légitimité des timbres de Ménélik.

Ils épiloguent sur tout, discutent les oblitérations des lettres d'Abyssinie, lettres reçues en nombre, non seulement en France et en Russie, mais encore en Angleterre, en Allemagne et en Italie, car on nous apprend que la poste d'Entotto a répondu à divers marchands de timbres de ces pays qui avaient écrit pour se renseigner. Malgré cela le mot d'ordre est encore : « *Que ces timbres ne sont pas émis par un gouvernement, et qu'ils ne valent même pas les lecaux chinois, qu'ils sont une saleté (rubbish) semblable à celle des Sedang, qu'enfin ils ne sont dignes d'aucune attention au point de vue philatélique !* »

On nous écrit des choses de cette force : que Harar n'est pas en Abyssinie mais en *Somaliland* et que Gondar est la capitale du pays et non Entotto ; ceci est la version des cartographes anglais, la réalité est tout autre. Le même correspondant anglais a écrit à Entotto, à Gondar et à Axum, il n'a reçu de réponse que de la première ville, les deux autres lettres sont revenues avec cette mention en italien : « *No existe servizio postal ad Axum* ou *ad Gondar.* »

Qu'est-ce que cela prouve ? personne n'a prétendu que le service postal était installé en Abyssinie aussi complètement qu'en Angleterre ; nous avons dit que le négus voulant faire bénéficier son pays des bienfaits de la civilisation, allait y organiser une imprimerie, un service postal, etc. ; que pour commencer il relierait Harar à Djibouti afin de pouvoir communiquer avec l'Europe.

On voit que le service s'étend peu à peu, retardées que sont toutes les institutions paciliques par les incessantes menaces de guerre de l'Italie.

La plus grande objection présentée est que les lettres venant d'Ethiopie sont affranchies partie en timbres de ce pays, partie en timbres de Djibouti. Conclusion stupide, c'est « une poste locale » ; mais on en aurait pu dire autant il y a quatre années de la poste du Cap de Bonne-Espérance et encore aujourd'hui de tous les états indiens qui en plus de leurs timbres propres, ajoutent des timbres anglais sur les lettres à destination d'Europe et certains de ces États sont fort importants : Haiderabad a dix millions d'habitants. Autre exemple, l'Afghanistan, pays montagneux comme l'Abyssinie, eut d'abord des timbres pour Caboul, ce n'est que huit ans après que le service postal s'étendit à Kalom, puis en 1876 à Jellalabad, à Kandahar et à Lalpoura. La similitude n'est-elle pas frappante ? Les timbres de Chine émis en 1878 et 1885, desservaient quelques villes seulement.

A-t-on discuté les timbres de Caboul et les timbres de Chine ?

Nous sommes donc fondé à dire que c'est par politique que l'on dénigre systématiquement les timbres d'Abyssinie, qui eussent été parfaits si, comme cela était annoncé depuis longtemps, ils eussent été imprimés en Italie.

Le fait que l'émission des timbres d'Éthiopie n'avait été annoncée par aucun acte en forme devint un argument contre, souvent invoqué ; voici ce que disait un journal italien de l'époque

« Quelques intrigants français, dans le but d'entrer dans les bonnes grâces de Ménélik en flattant sa vanité et en semblant lui donner de l'importance devant ses chefs, ont fait graver des timbres à son effigie avec le lion éthiopien, afin de faire connaître au monde entier son existence de potentat. C'est un moyen pour faire croire que ce pays semi-barbare est déjà civilisé et que sa résistance à l'Italie mérite sympathie et aide.

. . . . . .

Si comme nous n'en doutons pas ces quelques lignes tombent sous les yeux des gens intéressés à cette spéculation, nous les engageons à vite profiter de leurs bons rapports avec Ménélik pour se procurer un décret qui légitimera *a posteriori* cette émission, avant que notre brave général Baratieri n'établisse pour le compte de l'Italie le service postal en Ethiopie qui sera un peu plus régulier que les services actuels des chameaux. »

On remarquera cette prétention italienne qui a souvent été répétée alors : les timbres abyssins à l'effigie de Ménélik ne sont ni utiles, ni sérieux, mais quand l'empereur légitime aura été vaincu par le général Baratieri, les timbres abyssins faits par les Italiens auront toutes les qualités pour figurer dans les collections.

Cependant le sort des armes favorisa Ménélik : l'armée italienne fut défaite le 1er novembre 1896 à la mémorable bataille d'Adoua. Comme conséquence, M. Crispi perdit son pouvoir néfaste et un traité solennel (Octobre) reconnut l'indépendance de l'Éthiopie.

C'est en novembre 1896 que les timbres-taxe avec surcharge et les cartes postales furent mis en service.

Dès 1895 des démarches actives avaient été faites en vue de l'entrée de l'Éthiopie dans l'Union postale universelle, en prévision, une nouvelle série de timbres-poste fut préparée, toujours à l'atelier des timbres-poste français ; le type plus grand est à l'effigie de l'Empereur, la légende, latine, abrégée, se traduit en français : Éthiopie, Ménélik II, empereur, roi ; le type fut dessiné et gravé sur acier par M. Mouchon.

Les planches, de diverses valeurs, furent établies en galvanos et tout était prêt pour le tirage, mais le bon à tirer ne vint pas et le type ne fut utilisé que pour les cartes-postales.

M. Mouchon avait encore gravé sur acier un superbe timbre à l'effigie du Négus où toutes les inscriptions sont en arabe et signifient MÉNÉLIK SULTAN DU NIL. Je ne l'ai vu qu'à l'état d'essai. Ah celui-là faisait partie, il est facile de le deviner, d'un plan où l'expédition Marchand avait le grand rôle, mais elle arriva trop tard à Fachoda, alors que l'armée abyssine l'avait attendue plus haut sur le Nil, où elle n'avait pu se maintenir longtemps à cause de l'effrayante mortalité qui atteignait ces montagnards campés dans les marécages. Le drapeau français fut planté là par un officier russe. A cette époque, il fut à peine parlé de ces détails, la guerre était imminente avec l'Angleterre qui ne voulut pas reconnaître le droit du premier occupant, droit dont elle a elle-même tant abusé.

En 1897 « *Le Collectionneur* » annonça que le système monétaire de l'Abyssinie allait être changé : aux *guerches* on devait substituer le *centième* ; ce projet fut-il réalisé, je l'ignore, toujours est-il qu'on prépara une surcharge formée d'un cadre large qui portait sur la marge des timbres dont les valeurs eussent été couvertes par des chiffres européens. Les compositions, par quarts de feuilles, doivent exister, mais elles ne furent tirées, à titre d'essai, que sur des timbres français.

***

La colère soulevée en Italie et en Angleterre dès l'apparition des timbres d'Abyssinie était complètement calmée ; leur place

est réservée dans tous les albums connus, ils figurent dans tous les catalogues étrangers.

Par un phénomène bizarre c'est en France à présent que cette colère factice se réveille et est dirigée contre moi par des concurrents déloyaux. Leurs invectives sont renouvelées des journaux étrangers de 1894 à 1896. Seulement ne pouvant plus nier l'existence des timbres-poste abyssins que chacun peut facilement se procurer authentiquement oblitérés sur lettres, ils les dénigrent et s'en prennent seulement aux timbres-taxe : c'est, je le répète, très habile d'attaquer un marchand à propos des timbres-taxe d'un pays dont la poste est à l'état embryonnaire, ces timbres n'étant pas destinés au public, puisqu'on refuse même en France d'en vendre aux collectionneurs.

Que répondrait n'importe quel marchand si on lui demandait à brûle-pourpoint : Prouvez que les timbres-taxe que vous vendez de Libéria, Salvador, Crète, Équateur, Soudan égyptien, etc., furent mis officiellement en circulation?

Les preuves que j'ai données pour ceux d'Abyssinie sont les suivantes : la gravure de la surcharge, formée d'une inscription en langue amharique, qui signifie : PAIE-LE, a été fournie par M. Chefneux. Les timbres qui ont été surchargés n'ont pas tous les types des timbres-poste : les valeurs, 4, 8, 16 guerches sont à l'effigie de Ménélik au lieu d'avoir les armoiries. Les timbres surchargés ont été annoncés dans mon journal en octobre et décembre 1895, c'est-à-dire lorsque j'ai été informé de leur envoi dans le pays et j'ai été avisé de leur mise en circulation par la lettre suivante que j'ai conservée, et dont l'enveloppe porte *18 Nov. 96* :

Cher Monsieur,

Je suis informé du Harar que les cartes de Ménélik et les timbres-taxe y sont en circulation.

Suivent des renseignements sur l'entrée probable de l'Éthiopie, dans l'Union postale universelle. Cette lettre est signée de M. François Deloncle.

Je n'ai mis les timbres-taxe abyssins en vente qu'après la réception de cet avis.

Tout récemment on a opposé à l'authenticité de ces timbres une lettre datée de *1900* et provenant dit-on d'un négociant qui déclare n'en avoir jamais vu. Or, il n'y a rien d'extraordinaire à ce que les timbres-taxe qui ont servi en 1896, soient inconnus

en 1900 d'autant plus qu'ils n'ont été utilisés qu'à titre d'expérience ainsi qu'il résulte d'une seconde lettre de M. Deloncle :

Paris, le 26 Septembre 1901.

Monsieur Arthur Maury, 6, Boulevard Montmartre.

Monsieur,

Vous avez bien voulu me demander à quelle date les timbres-taxe d'Éthiopie ont été mis en service dans le pays, entre Harar et Addis-Ababa.

Vérification faite, je suis en mesure de vous certifier que ces timbres-taxe ont été mis en service en octobre 1896. Les instructions pour l'emploi de ces timbres étaient d'ailleurs conformes à celles de l'Administration française pour l'emploi des timbres-taxe français.

Mais après quelques mois d'usage, ces timbres-taxe sont tombés en désuétude, à cause des embarras, bien compréhensibles dans une organisation encore rudimentaire, que ne cessait de donner aux employés des postes Éthiopiennes ce système de recouvrement des taxes. On en est revenu dès lors au système anglais et allemand, qui opère sans timbres-taxe.

C'est en ma qualité de mandataire de M. Léon Chefneux, depuis le 5 octobre 1894, auprès de l'État français pour tout ce qui concerne les Postes et timbres-poste d'Éthiopie, que je vous donne l'information ci-dessus, en vous autorisant à en faire l'usage public qui vous conviendra.

Agréez, Monsieur, les assurances de ma considération distinguée.

François Deloncle.

***

Ici s'arrêterait l'histoire des timbres abyssins si un événement déplorable et inexpliqué ne fut venu les discréditer, un stock important en fut vendu à vil prix tant à Paris qu'à l'étranger.

En faisant habilement intervenir ce krach où, chacun le comprend, je ne suis pour rien, on prétend que « de mon association avec les conseillers de l'empereur Ménélik est sortie une affaire de pure spéculation ». Cela est faux, et je le démontre : les timbres d'Abyssinie ont coûté, tant en gravure qu'en clichés et impression, la somme, m'assure-t-on, de quarante et quelques mille francs, je ne suppose pas qu'il en ait été vendu pour pareille somme, ces timbres ayant toujours été vilipendés.

Il est faux que l'on m'ait accordé le monopole de la vente de ces timbres : j'ai annoncé, à plusieurs reprises, qu'il m'en avait été remis un approvisionnement en dépôt, mais il n'y a pas de monopole, pour les timbres en cours, puisque les bureaux de poste du pays en vendent tant qu'on veut.

Tous les clichés préparés à l'aide des gravures fort chères de M. Mouchon et qui n'ont pas été utilisés, prouvent surabon-

damment qu'il n'y eut pas spéculation. Voilà un pays qui depuis 1894 n'a émis qu'une série de 7 timbres-poste et de 7 timbres-taxe ; ne vous semble-t-il pas que l'Abyssinie, en cette affaire, a montré au contraire une dignité que beaucoup d'états étrangers, plus élevés dans l'échelle de la civilisation, pourraient justement lui envier.

***

Et pour terminer, je reviendrai au livre de M. Hugues Le Roux qui devrait être tiré en édition populaire afin que les Français comprennent l'importance de l'Abyssinie ; s'ils s'y étaient intéressés, ils n'auraient pas, par exemple, laissé accaparer, comme on vient malheureusement de s'en apercevoir, une partie du chemin de fer de Djibouti par des financiers anglais.

« Il est sûr, dit M. Huges Le Roux, que la France et la Russie ont un intérêt trop net à maintenir l'intégrité de la nation et de la patrie abyssine, pour permettre contre ce pays quelque nouvelle entreprise de violence. Ménélik tient l'aveu que les Anglais ne peuvent se passer de lui pour régler la question du Nil. Il sent à son côté la clef de la fécondité de l'Égypte. Il saura dire son mot à la minute décisive où les intérêts engagés en Égypte seront obligés de lui envoyer un ambassadeur, sur sa citadelle naturelle, protégée par quatre cent mille fusils, pour régler, à l'amiable, la question dont il est le maître.

« Avant que du Cap au Caire courre un chemin de fer de conquête, boulevard de l'ambition d'un seul peuple, en travers de l'Afrique, il y aura une grande route commerciale offerte à l'activité bienfaisante de tous. Sur le carrefour de la mer Rouge, sa porte triomphale aura été ouverte par Ménélik et nous. »

Et j'ajouterai : lorsque cette prophétie se réalisera, *Le Collectionneur de Timbres-poste* aura le droit de dire que dès la première heure il a apporté son grain de sable à cette œuvre patriotique.

ARTHUR MAURY.

LES PHILATELISTES A L'ÉLYSÉE

Le Comité du Syndicat de la Presse philatélique a eu l'honneur d'être présenté à M. Loubet, le lundi 3 février, par son président, M. le Colonel Delauney. Après avoir remercié M. le Président de la République d'avoir bien voulu accorder une audience au Syndicat, M. Delauney lui explique en quelques mots l'importance qu'a prise la philatélie en ces dernières années, tant au point de vue scientifique qu'au point de vue commercial.

M. le docteur Voisin rappelle qu'il est question depuis quel-

que temps d'organiser, à Paris, un musée postal, projet constamment ajourné faute de locaux disponibles. M. le Comte Durrieu fait remarquer que l'agrandissement de la Bibliothèque Nationale permettrait peut-être de placer la collection des timbres-poste à la suite des monnaies ou des estampes. Personnellement j'ajoute que j'ai, sur le projet d'un musée postal, des notes toutes prêtes à être publiées.

M. le Président de la République nous assure que cette question l'intéresse et qu'il en prend bonne note.

Nous quittons l'Élysée charmés de l'accueil cordial qu'a bien voulu nous faire M. le Président de la République.

A. M.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ANTILLES DANOISES. — Cette colonie, bien sage habituellement, nous envoie d'un coup deux provisoires, savoir : 2 cents sur 3 c. carmin et bleu et 8 c. sur 10 c. brun et bleu. La surcharge consiste dans le chiffre de valeur, le mot CENTS au-dessous et en bas le millésime 1902 ; le tout est noir.

ARGENTINE. — En 1884 cette République avait fait l'essai de timbres de service en surchargeant les timbres en cours du mot : OFICIAL. Le résultat fut peu satisfaisant, car au bout de quelques mois les timbres avaient disparu. L'idée est reprise aujourd'hui et l'on dit que le gouvernement a été amené à créer de nouveaux timbres de service par suite de filouteries survenues dans les divers ministères et pour empêcher l'abus qu'en faisaient les employés pour leur correspondance personnelle. Seulement au lieu de se servir des timbres-poste en les surchargeant comme autrefois, on a émis une série spéciale, d'un très joli aspect quoique d'un format un peu grand et imprimée en taille douce. Dans un cercle, l'effigie à gauche de la Liberté, coiffée du bonnet phrygien, les cheveux au vent, telle qu'elle figure depuis longtemps déjà sur les monnaies de la République ; en haut : REPUBLICA ARGENTINA ; en bas la valeur en lettres sur une ligne arquée et le chiffre aux angles inférieurs ; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein, tandis que le mot : OFICIAL entre les deux chiffres de valeur est en couleur ; le cadre est uni. La série se compose de six timbres, savoir : 1 centavo gris foncé, 2 c. olive, 5 c. rouge, 10 c. vert, 30 c. bleu et 50 c. orange.

BAHAMAS. — A notre information du mois dernier, il faut ajouter que les autres valeurs : 1 penny, 2 1/2 pence, 4, 6 p., 1 shill,, 5 sh. et 1 pound seront à l'effigie du roi Édouard VII.

BÉCHUANALAND. — L'enveloppe de Grande-Bretagne de 1/2 penny vert, de l'année dernière, a reçu la surcharge : BECHUANALAND PROTECTORATE en noir.

BHORE. — Nous avons déjà parlé en octobre dernier d'un timbre de 1/2 anna à l'effigie du rajah ; on essaie de faire croire aujourd'hui que ce timbre n'est pas spéculatif parce qu'il n'est pas vendu aux collectionneurs et qu'il sert uniquement pour affranchir les lettres adressées dans l'intérieur de l'État. Or notre confrère le *Philatelic Journal of India*, bien placé pour être renseigné, affirme qu'il n'existe plus aucun bureau de poste indigène dans cet État.



BOSNIE. — Au type du 35 heller catalogué en décembre, paraîtront les valeurs de 20, 30 et 40 heller avec le chiffre en noir, mais l'approvisionnement est actuellement suffisant pour une année encore ; les timbres modifiés ne sont donc appelés à voir le jour qu'en 1902.

BULGARIE. — Les timbres-taxe que nous avions fait prévoir, ont fait leur apparition. Ils portent dans le milieu les armes de la principauté avec supports, manteau et couronne ; les inscriptions en langue slave sont toutes en blanc sur fond plein ; dans les angles supérieurs du cadre deux petits cors de poste. Les valeurs que nous avons reçues sont : 5 stotinki rouge, 10 st. vert, 30 st. lilas et 50 st. orange.

Deux cartes postales, avec le timbre en cours, ont également vu le jour, l'une de 5 st. vert et l'autre de 10 st. carmin.

CANADA. — Changements prévus pour la nouvelle émission : le 8 cents sera supprimé et remplacé par une valeur de 7 c. pour les lettres recommandées ; un nouveau timbre de 4 c. remplacera celui de 6 c. pour les lettres pesant plus d'une once.

CHINE. BUREAUX FRANÇAIS. — Un bureau de poste français vient d'être ouvert à Hoï-Hao, et comme cela s'est produit pour Canton, il vient de recevoir les timbres d'Indo-Chine avec surcharge rouge : HOÏ-HAO et au-dessous l'équivalent en chinois. Dans cette série le 5 centimes est vert jaune et le 15 c. gris rosé sur gris, tandis que les 10, 25 et 50 c. sont encore dans les anciennes couleurs.

Un arrêté ministériel, en date du 28 novembre dernier, a décidé que le bureau télégraphique français récemment créé à Amoy (Chine), participerait aux opérations du service postal.

Enfin, on nous informe qu'un bureau va être également ouvert à Mong-tsé et qu'il recevra aussi une série de timbres spéciale.

CHYPRE. — Les autorités coloniales ont approuvé le type des nouveaux timbres à l'effigie du roi Édouard VII. Dans la série des timbres-poste il sera ajouté une nouvelle valeur de 3 piastres ; par contre la bande de 1 piastre sera supprimée.

CORÉE. — Notre correspondant de Séoul nous annonce qu'il va paraître prochainement une série de cartes-postales officielles avec vues des principaux sites coréens. Il nous informe également qu'il a été commandé une série de nouveaux timbres de grand format en hauteur. Ceux-ci porteraient dans le milieu un faucon, sur la poitrine duquel se trouverait le *Yn Yang*(1). Sur les ailes ouvertes du faucon seraient disposés des petits écussons comme cela existe sur l'aigle russe. On verrait aussi sur les nouvelles vignettes quelques fleurs symboliques, entre autres celle du prunier qui figure déjà sur les timbres des dernières émissions.

ESPAGNE. — Le cercle philatélique de Madrid a soumis à la reine régente une requête pour qu'à l'occasion du prochain couronnement du roi Alphonse XIII, il soit émis une série commémorative dont chacun des treize timbres représenterait un des ancêtres du jeune roi. Nous espérons bien que cette proposition sera rejetée.

FALKLAND. — Le 2 1/2 pence bleu est épuisé ; on ne dit pas s'il va être réimprimé ou s'il fera place à un nouveau type à l'effigie du roi Édouard VII.

(1) Voir page 24 la signification de ce symbole.

FRANCE. — L'abaissement de la taxe de la carte-télégramme fermée de 50 à 30 centimes a eu lieu un peu brusquement ; les ateliers du boulevard Brune ont été pris au dépourvu pour fournir les nouvelles cartes avec la taxe réduite et l'application de la surcharge se ressent de cette précipitation. L'impression en typographie est la seule régulière ; l'ancien chiffre



50 est biffé de six traits et à gauche sur deux lignes obliques : « TAXE RÉDUITE — 30c », le tout en rouge. Il est probable que ce mode d'impression par unité n'allait pas assez vite et l'on se servit alors de composteurs pour surcharger à la main, c'est alors que les variétés deviennent innombrables ; la surcharge est plus ou moins oblique, quelquefois verticale ; elle porte parfois entièrement sur le timbre comme l'indique notre gravure ci-contre, ou à moitié, ou encore s'en éloigne beaucoup trop ; le chiffre 50 est biffé ou ne l'est pas ; il y a des surcharges inclinées à droite au lieu de l'être à gauche, des doubles surcharges, même des surcharges au dos. Sur les cartes bleues nous constatons deux variétés dans le chiffre 30. La surcharge a également porté sur la carte avec réponse, talon perforé ou adhérent et sur l'enveloppe rose sur azuré.



GRANDE-BRETAGNE. — Les premiers timbres à l'effigie du roi Édouard VII ont paru le 1er janvier, ils sont au nombre de quatre : 1/2 penny vert, 1 p. carmin, 2 1/2 pence bleu et 6 p. lilas. Le type est le même pour tous ; la tête du roi, coupée au col comme on le fait sur les monnaies, est de profil à gauche dans un ovale sommé de la couronne royale anglaise ; sur les

côtés deux branches laurier et chêne. La couronne est accostée de : POSTAGE-& REVENUE et dans le bas la valeur est exprimée en lettres, sur une ligne droite, sauf pour le 2 1/2 pence où elle est en chiffre ; toutes ces inscriptions sont en blanc sur fond plein. Un cadre très sobre complète l'ensemble qui est satisfaisant. Ces timbres sont imprimés en typographie. C'est une faute de n'avoir pas inscrit la valeur en chiffres sur chaque timbre, surtout lorsque le type est le même pour toutes les valeurs ; elle a été reconnue déjà bien des fois, ce qui obligera à modifier les timbres dans un temps plus ou moins éloigné.

Au moment de mettre sous presse nous recevons une carte-poste de 1/2 p. vert sur blanc avec timbre à l'effigie d'Édouard VII. Nous en reparlerons le mois prochain.

GUATÉMALA. — Les timbres provisoires annoncés en novembre dernier sont à rayer de notre catalogue de fin d'année.



Il résulte, en effet, d'une communication de M. Gisquière que les timbres en question sont des fiscaux surchargés pour l'usage du fisc seulement.

La lettre de M. Gisquière, en plus d'un affranchissement normal de 10 centavos, portait au dos un timbre de 10 c. surchargé VIA PUERTO BARRIOS en noir.

De son côté *La Revue Philatélique Belge* signale un timbre de même valeur surchargé VIA PANAMA. Qui nous donnera l'explication de ces surcharges ?

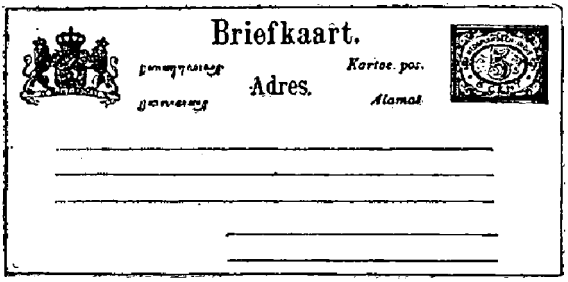
HONGRIE. — La carte de 5 filler de 1900 vient de changer de couleur, elle est maintenant brun sur chamois. Une carte double de 5 et 5 f. vient également d'être mise en cours.

LEEWARD ISLANDS. — Après les Iles Vierges qui ont déjà leurs timbres et Saint-Christophe qui va les avoir, on nous annonce que toutes les autres îles auront également leurs séries spéciales, ce qui n'empêchera pas les timbres de Leeward Islands d'avoir cours concurremment avec les autres. La conclusion est facile à tirer, toutes les séries nouvelles auront pour but

d'être agréables aux collectionneurs, tout en remplissant les caisses des post-offices intéressés.

Le série des Leeward Islands à l'effigie du roi Édouard VII comprendra des valeurs nouvelles de 3 pence et 2 shill., 6 p.; par contre les 4 et 7 pence seront supprimés.

INDE NÉERLANDAISE. — La carte de 7 1/2 cent que nous avons cataloguée le mois dernier au nouveau type oblong



est gris sur blanc au lieu de bleu sur azuré; antérieurement, cette carte avait paru à l'ancien type de 1886 (chiffres), en changeant de couleur, c'est-à-dire violet gris sur blanc.

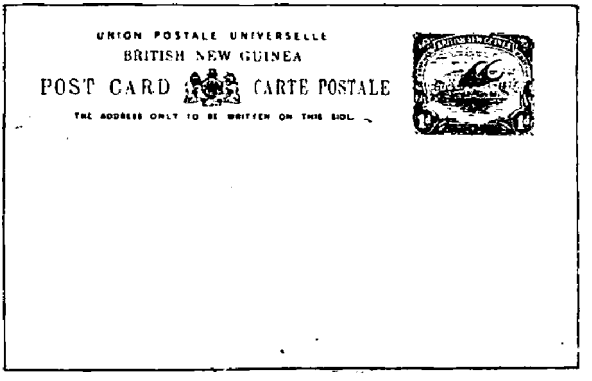
LEVANT. BUREAUX AUTRICHIENS. — Ces bureaux viennent de recevoir une série de timbres-taxe obtenus sur ceux d'Autriche, imprimés en vert au lieu de bistre; ils ont de plus la valeur en monnaie turque en surcharge noire. La série se compose de : 10 para sur 5 heller, 20 pa. sur 10 h., 1 piaster sur 20 h,, 2 pi. sur 40 h. et 5 p. sur 100 h.

NATAL. — Une nouvelle émission portant l'effigie du roi Édouard VII devait paraître le 1er janvier. S'il n'y a pas eu de retard, nous ne tarderons pas à recevoir ces timbres.

NICARAGUA. — Les surcharges continuent mais elles portent toujours le millésime 1901; dans les nouveaux provisoires que nous allons indiquer, ce millésime est en bas au lieu d'être en haut, histoire de varier un peu. Il y a : 3 centavos sur 6 c. carmin, 4 c. sur le même, 5 c. sur 1 peso jaune, 10 c. sur 2 p. orange et 20 c. sur 5 p. noir.

Pour les timbres-taxe le millésime était d'abord en bas, on l'a mis cette fois en haut, mais comme ces timbres ne changent pas de valeur, nous nous contentons de le mentionner.

NOUVELLE-GUINÉE ANGLAISE. — Voici le type des



cartes-poste annoncées en septembre dernier.

PARAGUAY. — Une nouvelle série est en préparation ; elle comprendra les valeurs de 1, 2, 4, 5, 10, 28 et 40 centavos.

PORTUGAL. — Les timbres en cours sont déjà très vieux puisqu'ils datent de 1895 et depuis 1898 il n'y pas eu d'émission commémorative. On nous avait bien promis cependant que le type de Mouchon serait définitif, mais les promesses ne peuvent pas avoir une durée éternelle. On nous informe qu'un nouveau type est en préparation, non seulement pour la métropole, mais encore pour toutes les colonies, y compris les districts des Açores et Funchal, quelque chose comme seize séries nouvelles, si nous comptons bien.

ROUMANIE. — Deux nouvelles valeurs viennent de voir le jour : le 30 bani, violet, au type du 10 b. et le 75 b., brun et violet, au type du 50 b. Le 1 bani brun rouge a été retouché ; l'inscription de valeur se lit maintenant BAN au lieu de BANI.

TERRE-NEUVE. — La carte de 2 cents à l'effigie du roi Édouard VII cataloguée le mois dernier, portait tout simplement le timbre de 2 cents collé sur la carte en cours. Elle est donc à biffer de notre supplément de l'année dernière.

TRANSVAAL. — Un de nos correspondants nous fait remarquer que nous n'avons pas signalé l'enveloppe-registration (4 pence olive) avec la surcharge E. R. I. Il ajoute qu'il possède une de ces enveloppes oblitérée du 8 août dernier. Voilà l'omission réparée.

TRINITÉ. — Les timbres de 1/2 penny, 1 p. et 1 shilling que nous avons catalogués en octobre dernier dans de nouvelles couleurs, ne seront probablement mis en cours qu'en 1903; le stock en mains est suffisant pour toute l'année courante. A moins que d'ici là ils ne se fassent supplanter par de nouveaux timbres à l'effigie du roi Edouard VII.

TUNIS. — La série des timbres-poste s'augmente de deux nouvelles valeurs : 35 centimes brun et 2 francs violet, puis celle des timbres-taxe de l'année dernière de la valeur de 1 franc olive.

TURQUIE. — Un journal politique de Constantinople annonce que le modèle de quelques-uns des timbres-poste ottomans sera changé le 1/14 mars 1903; les clichés sont préparés dès maintenant. Il sera créé deux nouvelles valeurs de 100 paras et 10 piastres pour le service des mandats et des colis postaux. Et maintenant si vous voulez connaître les couleurs annoncées par le susdit journal, il y a de quoi s'en pourlécher à l'avance : 5 paras orange, 10 p. noyer, 20 p. rose, 1 piastre bleu, 2 pi. vert foncé, 100 paras marron, 5 piastres bleu électrique, 10 pi. coing cuit, 25 pi. olive clair et 50 pi. café; c'est un dessert assorti !

A l'émission de l'année dernière il faut ajouter une carte-lettre de 1 piastre bleu sur carton rose, au type de la carte pour l'intérieur.

VICTORIA. — Enfin le timbre de 1 pound est paru, en attendant celui de 2 p. Le nouveau timbre n'est pas beau, mais il est acceptable après les primitives horreurs qu'on nous en avait données. Le roi Édouard VII est représenté de trois quarts dans un cercle; au-dessus : VICTORIA; au-dessous : ONE POUND; sur les côtés : 1 L en monogramme; en haut : L 1, et en bas : POSTAGE sur une banderole; ornements pour le remplissage du cadre. Ce timbre est de grand format et imprimé en carmin.

ÉMISSIONS NOUVELLES

JANVIER 1902

ANTILLES DANOISES

Timbres de 1873-79 avec valeur et millésime en surcharge noire.

2 c. sur 3 c. carmin et bleu.
8 c. sur 10 c. brun et bleu.

ARGENTINE

Timbres de service, effigie de la Liberté à gauche, grands, dentelés.



1 centavo gris foncé.
2 » olive.
5 » rouge.
10 » vert.
30 » bleu.
50 » orange.

BÉCHUANALAND

Enveloppe de Grande-Bretagne de 1901 avec BECHUANALAND PROTECTORATE *en surcharge noire.*

1/2 penny vert.

CHINE

Bureaux français Hoï-Hao

Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-HAO *et caractères chinois en surcharge rouge.*

1 cent. noir sur bleu.
2 » brun rouge.
4 » brun violet.
5 cent. vert jaune.
10 » noir sur violet.
15 » gris rosé sur gris.
20 » bistre sur vert.
25 » noir sur rose.
30 » brun.
40 » rouge.
50 » rose.
75 » noir sur jaune.
1 franc olive.
5 » violet.

BORNÉO

Types des timbres de 10 et



16 cents annoncés dans notre



dernier numéro.

BULGARIE

Timbres-taxe, armes, dentelés.

5 stotinki rouge.
10 » vert.

30 stotinki lilas.



50 stotinki orange.

Cartes, timbre en cours.



5 st. vert.
10 » carmin.

DOMINICAINE

Type des timbres-taxe an-



noncés précédemment.

FRANCE

Enveloppe pneumatique,



type 1901, avec TAXE RÉDUITE *et valeur en surcharge rouge.*

30 c. sur 50 c. rose sur azuré.

Cartes-lettres-télégrammes, types en cours, même surcharge.

30 c. sur 50 c. noir sur bleu.
60 c. sur 1 fr. noir sur rose.

GRANDE-BRETAGNE

Timbres, effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.



1/2 penny vert.
1 » carmin.
2 1/2 pence bleu.
6 » lilas.

Carte-poste, timbre effigie d'Edouard VII.

1/2 penny vert s. blanc.

HONGRIE

Cartes, type 1900.

5 fil. brun s. chamois.
5 et 5 fil. id.

INDE-NÉERLANDAISE

Carte, type 1886 (chiffre).

7 1/2 c. violet gris sur blanc.

Type des timbres annoncés



le mois dernier.

LABUAN

Type du timbre de 10 cents

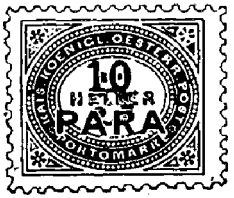


annoncé le mois dernier.

LEVANT

Bureaux autrichiens

Timbres-taxe d'Autriche avec valeur en surcharge noire.



10 pa. sur 5 h. vert.
20 » sur 10 h. vert.
1 pi. sur 20 h. vert.
2 » sur 40 h. vert.
5 » sur 100 h. vert.

NICARAGUA

Timbres de 1900 avec millésime 1901 et valeur en surcharge noire.



3 c. sur 6 c. carmin.
4 » sur 6 c. carmin.
5 c. sur 1 peso jaune.
10 » sur 2 pesos orange.
20 » sur 5 pesos noir.

ROUMANIE

Timbres, types en cours, dentelés.

1 BAN brun rouge.
30 bani violet.
75 » brun et violet.

SURINAM

Type du timbre annoncé précédemment.



TRANSVAAL

Enveloppe-registration de 1899, avec E. R. I. *en surcharge.*

4 pence olive.

TUNIS

Timbres, suite de la série en cours.

35 centimes brun.
2 francs violet.

Timbre-taxe, type 1901, dentelé.

1 franc olive.

TURQUIE

Carte-lettre, thoughra, en haut (pour l'intérieur).

1 piastre bleu sur rose.

VICTORIA

Timbre, effigie du roi Édouard VII de 3/4 à gauche, grand, dentelé.

1 pound carmin.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

CORÉE

Par analogie au drapeau qui est blanc, chargé au centre d'un symbole en deux couleurs entouré d'une inscription en caractères antiques, les armes de ce pays, pour répondre au sens héraldique, peuvent se blasonner :

D'argent à un tourteau divisé en deux parties égales en forme de girons gironnants de gueules et d'azur.





Ce symbole se nomme en chinois *Yn Yang,* sa forme est variable mais est toujours un cercle. Il signifie les deux influences contraires : la vie et la mort, le bien et le mal, la chaleur et le froid. Ses couleurs devraient être le noir et le blanc indiquant la nuit et le jour. Les deux couleurs s'adaptent exactement et semblent s'entrainer autour d'un axe, et dans un mouvement giratoire revenir alternativement.

Mais nous avons vu ce symbole, peint ou imprimé tantôt noir et bleu, tantôt noir et rouge ou encore bleu et rouge comme sur le drapeau Coréen, les couleurs n'ont sans doute aucune importance.

M. G. Dumoutier dit que ce signe symbolique est probablement le plus ancien de l'humanité et qu'il a dû être transmis aux Chinois par les peuples primordiaux qui habitaient le plateau central asiatique ; il n'aurait été d'abord que la figure du Dieu des Aryens adorateurs de la Lumière. Les timbres de 1884 sont entourés d'un cercle blanc qui représente le ciel ; ceux de 1895 montrent autour du *Yn Yang*

des caractères antiques, semblables à ceux du drapeau Coréen et formés de lignes droites parfois coupées au milieu. Enfin





sur certaines valeurs des timbres de 1900 on remarque des fleurs de prunier, en coréen *Ii*, mot qui est également le nom dynastique de la famille impériale.

Nous publierons le mois prochain la suite de notre article : **« La Fabrication des timbres-poste à Bordeaux. »**

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

? **Belgique.** — *A-t-on remarqué que sur les timbres en cours de ce pays il y a un* R *bien fait dans la barbe du roi Léopold ? Cette particularité est-elle toute fortuite ou a-t-elle une signification (marque de contrôle ou signature du graveur ?)*

L. L.



Les timbres belges sont en effet de véritables rébus. Sur l'exemplaire que nous avons sous les yeux nous distinguons avec le compte-fils le nombre **15725** sur la joue tout près de la barbe, puis à droite et au-dessous de l'R en question les chiffres **7** et **35**. On lit aussi le nom du graveur de l'effigie, M. Mouchon, sur la partie du cou bordant la barbe, au-dessous de l'oreille. Ce n'est pas tout, dans la partie inférieure du cadre, près du bec de l'ancre, le dessinateur, M. Hendrickx, a placé les premières lettres de son nom : HEN. Enfin, dans l'angle inférieur droit, entre le cercle portant les chiffres de valeur et la bordure du timbre, on voit les initiales A. D. qui sont celles du graveur des ornements, M. A. Doms.

Ces inscriptions sont-elles faites intentionnellement ou sont-elles, en partie, dues simplement au hasard ? Nous posons la question à notre tour. A. M.

* * *

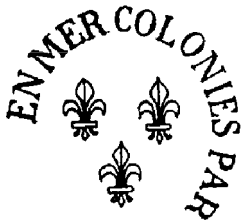
États-Unis. — Dans le but de réunir un million de dollars pour l'érection d'un monument à la mémoire du président Mac-Kinley on parle de l'émission d'un nombre considérable de vignettes au type ci-contre. Cette émission qui a une certaine analogie avec celle faite en Angleterre en 1897, à propos des timbres d'hôpital, n'a rien de postal ; les vignettes seront remises comme récépissés aux donateurs. Nous ne les signalons ici qu'à titre de simple curiosité.



* * *

? **Marques postales.** — Nous serions reconnaissant à ceux de nos lecteurs qui pourraient nous donner quelques renseignements sur la marque suivante :

Sur une lettre adressée en 1786 de Saint-Marc à Castillon-sur-Dordogne figure un timbre ovale dont l'inscription est en partie illisible. Nous n'avons pu déchiffrer que les mots suivants : COLONIES PAR... EN MER. Quel est le bureau d'échange maritime, dont le nom finit par *en mer*, qui a pu frapper ce timbre d'entrée en France ? La lettre est taxée 21 sols et porte au dos cette inscription manuscrite : « *par le Nre Le Mars du Hâvre* ».



POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

Ce qu'on voit
sur les timbres-poste

ARMOIRIES ET EMBLÈMES

Volume de 120 pages, illustré de nombreuses gravures de timbres, enveloppes et cartes, par ARTHUR MAURY et LÉON QUANTIN.

TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres rares avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

Aperçu de quelques prix

GUATÉMALA

1871. *Soleil, armes, dentelés.*

2. 5 c. brun, *bloc de 3 timbres avec tête-bêche au centre* ..... N 14 fr.

Idem, non dentelés.

2 5 c. brun *bloc de 4 timbres avec tête-bêche*..... N 18 fr.

NOUVELLE-ZÉLANDE

1855. *Effigie de 3/4 à gauche.*



2. 2 p. bleu sur azuré..... o 20 fr.

1858. *Idem, papier blanc épais.*

4. 1 p. rouge pâle, *papier uni, paire horizontale* ..... o 28 fr.

1861-63. *Même type.*

13. 6 p. brun foncé, *papier pelure* ..... o 20 fr.
14. 1 sh. vert vif, *papier pelure sans filigrane*.... o 25 fr.
14. 1 sh. vert vif, *un peu coupé au bas* ..... N 50 fr.

1863-66. *Idem, dentelés.*

18. 2 p. bleu clair, *filigr.* NZ o 6 fr.
20. 6 » brun foncé, *papier pelure sans filigr*..... o 25 fr.
21. 6 p. brun rouge, *filigr.* NZ o 8 fr.

PÉROU
Compagnie de Navigation de l'Océan Pacifique

1857-58. *Navire.*



1. 1 real bleu, *papier azuré*. o 150 fr.
3. 2 » bleu, *papier vergé*.
5. 1 » carmin, *papier vergé*.
Les 2 timbres ..... N 100 fr.

Pérou

1857. *Armes.*

3. 1/2 peso jaune, *bel exemplaire bien margé* ..... o 70 fr.
3 1/2 peso jaune, *un peu court de marges* ..... o 60 fr.

1895. *Timbres de diverses émissions avec effigie en surcharge.*

157. 5 c. bleu.
161. 50 » rose.
162. 1 sol bleu.
Les 3 timbres..... N 40 fr.

ROUMANIE
Moldavie

1858. *Tête de bœuf et cor dans un rectangle, papier azuré.*



5. 40 para bleu, *sur lettre*. o 20 fr.

1858. *Idem, papier blanc.*

7. 40 para bleu, *paire horizontale*..... o 20 fr.
8. 80 paras rouge, 2 *timbres sur fragment de lettre*... o 40 fr.
9. 5 paras noir..... .... N 35 fr.

Roumanie

1862. *Aigle, tête de bœuf, cor.*

10. 3 paras jaune, ...*papier vergé* N 30 fr.
13. 6 » carmin, *idem*. O 18 fr.
14. 30 » bleu, *idem* ... N 5 fr.
14. 30 » bleu, *idem, paire verticale tête bêche*..... N 12 fr.

1872. *Effigie à gauche, mauvaise impression.*

62. 50 bani bleu et rouge .. O 30 fr.

SAINT-CHRISTOPHE

1870-87. *Effigie à gauche.*

3. 2 1/2 p. brun rouge *filigr.* CC .... N 45 fr.
4. 4 p. bleu, *filigr.* CA..... O 10 fr.
20. 1 sh. violet..... N 30 fr.

SAINTE-HÉLÈNE

1857. *Effigie à gauche.*



1. 6 p. bleu..... N 20 fr.

1863. *Idem, valeur en surcharge.*

3. 1 p. sur carmin..... N 12 fr.
4. 4 » sur rose..... N 30 fr
4. 4 » sur rose, *obl. plume* O 22 fr.

1873. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

11. 6 p. bleu ciel *vif* ..... O 15 fr.
11. 6 » bleu ciel *piq. 14*.. N 50 fr.
11. 6 » bleu ciel *piq. 14×12 1/2* O 12 fr.

SAINTE-LUCIE

1859. *Effigie à gauche, dentelés.*



1. Carmin foncé..... N 15 fr.
2. Bleu..... N 75 fr.
3. Vert jaune ..... N 90 fr.
3. Vert jaune ..... O 60 fr.

1863. *Idem.*

4. Carmin.
5. Bleu gris.
6. Vert clair.

La série des 3 timbres... N 50 fr.
4. Carmin ..... N 15 fr.
5. Bleu gris ..... N 15 fr.
6. Vert clair ..... O 40 fr.

1865 *Idem.*

7. Noir, *piqué 12 1/2* .... N 5 fr.
8. Jaune, *id* ..... N 20 fr.
8. Jaune, *id* ..... O 5 fr.
9. Violet, *id* ..... N 25 fr.
9. Violet, *id. forte obl*on .. O 8 fr.
10. Orange, *piq 12 1/2*... N 45 fr.

1881-84. *Idem, valeur en surcharge.*

11. 1/2 p. noir sur vert, *filigr.* CC..... N 7 fr.
17. 1 sh. noir s. orange ... N 70 fr.

1883-87. *Effigie à gauche.*



19. 1 p. carmin ..... N 8 fr.
28. 6 » violet ..... N 75 fr.
29. 1 sh. brun clair ..... O 80 fr.

St-PIERRE & MIQUELON

1891. *Timbre des Colonies françaises avec valeur et* S.P.M. *en surcharge.*

11. 15 c. sur 35 c. jaune *(petits chiffres)* ..... O 50 fr.

SAINT-VINCENT

1861-85. *Effigie à gauche.*



4. 1 sh. ardoise..... O 30 fr.
5. 1 » bleu, *très beau*.. O 35 fr.
9. 1 » carminé ..... O 25 fr.
10. 1 » lie de vin *forte obl*n O 20 fr.
12. 1 » vermillon *filigr. étoile* ..... O 15 fr.
31 a. 4 p. brun rouge .... O 10 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Oblit.

AFRIQUE CENTRALE

1901. *Type 1897.*

55. 1 p. carmin et violet. » 25 » »
56. 4 » olive et violet... » 80 » »

BAVIÈRE

Timbres-télégraphe

1876. *Armes.*

Nos 86 à 90. 10 à 80 pf.
les 5 timbres..... » 25 » »

Nos 91 à 95. 1 m. à 20 m.
La série complémentaire des 5 timbres..... 3f75 » »

BORNÉO

1897. *Types des timbres de 1894, inscriptions en anglais et en langues orientales.*

Nos 78 à 83. 1, 2, 3, 5, 6 et 8 c.
Les 6 timbres..... » » » 60

Nos 84 à 86. 12, 18 et 24 cents.
Les 3 timbres..... » » 1f75

BOSNIE

1901. *Genre 1900.*

32. 35 heller bleu pâle... » 70 » »

COLOMBIE

1900. *Armes.*

221. 1 c. brun s. chamois » 50 » »
222. 2 » noir s. chamois. » 50 » »

COSTA-RICA

1892. *Armes, cadres divers.*

Nos 45 à 54. Du 1 cent. au 10 pesos.
La série complète des 10 timbres..... 15f » 12f »

ÉQUATEUR

1881-87. *Armes.*

17. 50 c. vert..... » 35 » 75
35. 80 » olive..... » 75 2f »

Neufs. Oblit.

1894. *Timbre-télégraphe surchargé.*

79. 5 c. sur 5 sucres carmin 1f50 » »

1894. *Effigie, millésime 1894.*

80. 1 c. bleu clair..... » 10 » 10
81. 2 » brun jaune..... » 10 » 10

1895 *Idem, millésime 1895.*

80 a. 1 c. bleu clair..... » 10 » »
81 a. 2 » brun jaune... » 10 » »

1896. *Armes.*

110. 1 s. brun clair..... » » » 60

1896. *Timbres commémoratifs, effigies.*

132 à 138. Du 1 c. au 1 sucre.
La série complète des 7 timbres..... 2f » 1f15

1896-97. *Timbres fiscaux surchargés.*

139 à 141. La série des 4 timbres..... » » 1f »

1897. *Timbre commémoratif de 1896 surchargé.*

156. 10 c. jaune bistre.. » » » 30

1897. *Armes.*

168 à 175. Du 1 c. au 5 sucres.
La série complète des 8 timbres..... 26f » » »

1899. *Idem, avec valeur en surcharge.*

184. 1 c. sur 2 c. rouge br. » » » 30
185. 5 » sur 10 brun..... » » » 75

Timbres de service

1892. *Type des timbres de 1892 avec* FRANQUEO OFICIAL *en surcharge.*

50 à 56. Du 1 cent. au 1 sucre.
La série complète des 7 timbres..... 2f » 2f »

Timbres-télégraphe

1893. *Ligne télégraphique.*

73 à 75. 10, 20 et 40 c.
la série des 3 timbres. 2f50 1f50

1894. *Effigie.*

98. 40 c. brun ..... 1f » » »

1895. *Timbre fiscal surchargé* TELEGRAFOS.

103. 10 c. orange..... » 75 » »

1897. *Timbre-télégraphe de 1894 surchargé.*

165. 10 c. sur 20 c. rouge 1f » » 50

Neufs. Oblit.

1900. *Effigies diverses.*

205. 10 c. bleu et noir.
206. 20 » rouge et noir.
207. 40 » carmin et noir.

La série des 3 timbres. 2f » » »

Nota. — Supprimer les prix des timbres-taxe de 1896, nos 120 à 126.

FINLANDE

1901. *Genre des timbres de Russie.*

99. 1 mark lilas et vert.. 2f » » 50

ITALIE

1901. *Effigie.*

164. 45 cent. olive..... » 75 » 10

NICARAGUA

Enveloppes

1900-01. *Paysage.*

401. 5 c. bleu foncé.
402. 10 » violet.
403. 20 » brun.
422. 30 » vert noir.
423. 50 » carmin.

La série des 5 enveloppes E 3f50 » »

Bandes

1901. *Idem.*

424. 2 c. orange.
425. 4 » brun foncé

Les 2 bandes ..... E » 50 » »

PARAGUAY

1900-01. *Petit lion.*

87. 2 c. olive..... » 05 » 05
103. 5 » brun ..... » 20 » »
90. 8 » brun rouge.. » 15 » 15
91. 10 » carmin..... » 20 » 20
94. 24 » bleu foncé ... » 50 » 40
104. 40 » bleu ..... » 75 » 75
105. 1 peso bleu, *effigie* 1f50 » »

PHILIPPINES

1882. *Type 1880.*

87. 5 c. bleu..... » 50 » 35
89. 10 » violet brun.... » 50 » 50
91. 20 » bistre vert.... » 50 » 75
92. 25 » brun..... » 50 » 50

Neufs. Oblit.

1892-96. *Effigie d'Alphonse XIII.*

178. 25 c. bleu ..... » 75 1f50
202. 2 4/3 c. vert gris. » 20 » »
204. 12 4/3 » orange.. » 60 2f »
207. 2 c. brun foncé... » 20 » »
210. 8 » brun rouge... » 35 » 35
212. 15 » rose..... 1f » 1f25
238. 2 » bleu..... » 15 » »
242. 6 » rose..... » 75 » »
244. 10 » brun clair.... » 30 » »
245. 15 » vert foncé.... 1f » » 60
246. 20 » orange ..... » 75 » 75

PORTUGAL

1895. *Effigie de don Carlos Ier.*

158. 80 r. lilas ..... » 65 » 25

SAINT-MARIN

1894. *Inauguration du palais souverain.*

25. 25 c. bleu et brun carm.
26. 50 » orange et br. noir.
27. 1 lira vert et brun carm.

Enveloppe jubilaire, vue du palais en diverses couleurs. 5 lire.

La série des 3 timbres et 1 enveloppe..... 2f25 » »

SEYCHELLES

1900. *Type 1890.*

34. 6 c. carmin ..... » 35 » »

TABAGO

1897. *Timbre fiscal avec* POSTAGE *et valeur en surcharge.*

35. 1/2 p. sur 4 p. violet 4f » 4f »

TUNIS

Timbres-taxe

1901. *Chiffre, ornements.*

41. 1 c. noir..... » » » 05
42. 2 » orange ..... » » » 05
43. 5 » bleu..... » » » 10
44. 10 » brun..... » » » 20
45. 20 » vert..... » » » 35
46. 30 » carmin..... » » » 50
47. 50 » lilas brun..... » » » 75

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

	Neufs.	Oblit.
Bulgarie. *Taxe, armes dans un ovale.*		
5 st. rose rouge	» 15	» »
10 » vert	» 25	» »
30 » lilas brun	» 60	» »
50 » orange	1f »	» »
Carte-poste, timbre en cours.		
5 st vert sur crème....	» 15	» »
10 » carmin id.	» 25	» »
France. *Enveloppes-pneumatique. Type en cours avec la surcharge carmin* TAXE RÉDUITE 30 C.		
30 c. sur 50 c carmin, *surcharge oblique à gauche du timbre*.....	» 60	» »
30 c. sur 50 c. carmin *surcharge oblique à droite sur le timbre*...	2f50	» »
Cartes-lettres télégrammes. Types en cours, même surcharge.		
30 c. sur 50 c. noir s. bleu *surcharge imprimée à la main, ancienne valeur non barrée*	1f »	» »
Idem avec ancienne valeur barrée	1f »	» »
Idem, impression typographique chiffre 30 plus petit.....	» 60	» »
60 c. sur 1 fr. noir s. rose *avec bon de réponse adhérent surcharge imprimée à la main*	1f25	» »
Idem, avec ancienne valeur non barrée	2f50	» »
Idem, avec bon de réponse pointillé	1f25	» »
Grande-Bretagne. *Timbres, effigie d'Edouard VII.*		
1/2 p. vert	» 10	» »
1 » rouge.....	» 20	» »
2 1/2 » bleu	» 40	» »
6 » violet brun.....	1f »	» »
Hongrie. *Cartes, type 1900, couronne.*		
5 fil. brun s. chamois....	» 15	» »
5 et 5 fil. id.	» 25	» »
Levant autrichien. *Taxe. — Type des timbres-taxe d'Autriche avec valeur en surcharge.*		
10 para sur 5 h. vert..	» 15	» »
20 » sur 10 » vert..	» 25	» »
1 pi sur 20 » vert..	» 40	» »
2 » sur 40 » vert..	» 75	» »
5 » sur 100 » vert..	2f »	» »
Monaco. *Type en cours.*		
15 c. brun lilas sur jaune.	» 25	» »
Paraguay. *Type en cours.*		
4 c. bleu pâle	» 10	» 10
5 » violet	» 15	» 15
Tunis. Taxe. *Type 1901.*		
1 fr. vert olive	» »	1f50

OCCASIONS DU MOIS

GUATÉMALA

	Neufs.	Oblit.
1871. *Soleil, armes, dentelés.*		
1. 1 cent. bistre	» 25	» »
2. 5 » brun	» 75	» »
3. 10 » bleu	1f25	» »
4. 20 » carmin	» 75	» »
La série complète des 4 timbres.....	2f50	» »
Idem, non dentelés.		
La série des 4 mêmes valeurs.....	5f »	» »



COLLECTIONS D'OCCASION

N° **149**. — Album illustré contenant environ 1,026 timbres en très bon état, savoir :

France 51 t., Gde-Bretagne 20 t., Suède 15 t., Norvège 4 t., Danemark 8 t., Allemagne emp. 11 t., Bavière 8 t., Autriche 19 t., Hongrie 14 t., Suisse 28 t., Pays-Bas 16 t., Belgique 27 t., Espagne 43 t., Italie 23 t., Russie 7 t., Roumanie 13 t., Serbie 9 t., Grèce 17 t., Egypte 17 t., Obock 14 t., Maurice 5 t., Réunion 7 t., Natal 3 t., Cap de Bonne-Espérance 4 t., Congo fr. 11 t., St-Th. et Prince 3 t., Liberia 8 t., Perse 16 t., Japon 10 t., Bornéo 8 t., Victoria 5 t., Nouvelle Galle du Sud 10 t., Tasmanie 3 t., Terre-Neuve 5 t., Canada 9 t., Etats-Unis 17 t., Mexique 11 t., Cuba 24 t., Honduras 15 t., Costa-Rica 5 t., Salvador 23 t., Guatemala 12 t., Vénézuela 9 t., Guyane 7 t., Colombie 10 t. Brésil 11 t., Bolivie 10 t., Pérou 15 t., Chili 8 t., Argentine 13 t., etc.

Prix : **35** francs (port 85 cent.)

N° **150**. — Album universel, 11e édition, contenant environ 900 timbres en bon état, savoir :

Grande-Bretagne 18 t., Suède 10 t., Danemark 5 t., Prusse 2 t., Bavière 6 t., Allemagne emp. 12 t., Autriche 19 t., Suisse 19 t., Belgique 28 t., France 49 t., Espagne 22 t., Sénégal 6 t., Côte-d'Or 2 t., Natal 6 t., Orange 6 t., Transvaal 10 t., Mozambique 3 t., Réunion 16 t., Maurice 10 t., Madagascar 3 t., Perse 9 t., Sirmoor 5 t., Holkar 3 t., Indes angl. 26 t., Perak 4 t., Malacca 4 t., Siam 3 t., Hong-Kong 4 t., Japon 31 t., Labuan 7 t., Indes Néerl. 13 t., Australie occ. 5 t., du Sud 6 t., Victoria 11 t., Nouvelle Galle du Sud 15 t., Canada 4 t., Terre-Neuve 17 t., Etats-Unis 60 t., Mexique 34 t., Haïti 15 t., Jamaïque 9 t., Saint-Vincent 3 t., Curaçao 6 t., Guatemala 15 t., Vénézuela 3 t., Guyane angl. 4 t., Colombie 11 t., Panama 4 t., Equateur 20 t., Pérou 34 t., Chili 13 t., Uruguay 7 t., etc.

Prix : **50** francs (port 85 cent.)

N° **151**. — Album universel, 3e édition, contenant environ 1,300 timbres et 26 cartes postales neuves, le tout en assez bon état, savoir :

Grande-Bretagne 38 t., Suède 44 t., Danemark 14 t., Hanovre 20 t., Oldenbourg 11 t., Brunswick 14 t., Prusse 21 t., Saxe 16 t., Allemagne T. et Taxis 35 t. et envel., Bade, tous sauf enveloppes, Wurtemberg, 19 t., Bavière 22 t., Autriche 44 t., Suisse 26 t., Pays-Bas 26 t., Belgique 38 t., France 126 t., Espagne 67 t., Portugal 22 t., Sardaigne 15 t., Parme 9 t., Modène 7 t., Toscane 12 t., Romagne tous oblitérés jusqu'au 5 baj., Eglise 26 t., Naples du 1 au 10 gr., Sicile tous, Italie 25 t., Finlande 6 t., Bulgarie tous, Turquie 1862 4 t., Grèce 19 t., Egypte 12 t., Côte-d'Or 2 t., Sainte-Hélène 2 t., Natal 3 t., Perse 13 t., Haiderabad 5 t., Ceylan 8 t., Hong-Kong 11 t., Tasmanie 4 t., Queensland 4 t., Terre-Neuve 1857 3 t. neufs, Nouvelle-Ecosse 1860-63 tous, Canada 8 t., Etats-Unis 40 t., Mexique 7 t., Jamaïque 4 t., Colonies fr. 48 t., Barbade 5 t., Brésil 15 t., Pérou 16 t., Chili 6 t., Argentine 3 t., etc.

Prix : **350** francs.

N° **152**. — Album universel, 11e édition, contenant environ 950 timbres en assez bon état, savoir :

Grande-Bretagne 44 t., Suède 17 t., Norvège 4 t., Wurtemberg 15 t., Bavière 14 t., Allemagne emp. 26 t., Suisse 29 t., Pays-Bas 22 t., Belgique 35 t., Luxembourg 11 t., France 73 t., Espagne 42 t., Italie 38 t., Malte 3 t., Russie 24 t., Roumanie 23 t., Bulgarie 5 t., Grèce 14 t., Egypte 13 t., Tunisie 9 t., Sénégal 4 t., Cap de Bonne-Espérance 5 t., Transvaal 3 t., Maurice 7 t., Madagascar 3 t., Indes angl. 5 t., Hong-Kong 4 t., Japon 14 t., Indes Néerl. 6 t., Australie sud 4 t., Victoria 5 t., Canada 12 t., Cuba 8 t., Haïti 14 t., Jamaïque 7 t., Curaçao 3 t., Vénézuela 7 t., Colombie 7 t. Brésil 18 t., Pérou 5 t., Chili 9 t., Argentine 19 t., etc.

Prix : **40** francs (port 85 cent.)

Le direct[r]-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9e)

ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'a remporté notre série précédente d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : *oblitérations ;* **Alsace-Lorraine** : *oblitérations :* **Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...**

États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...

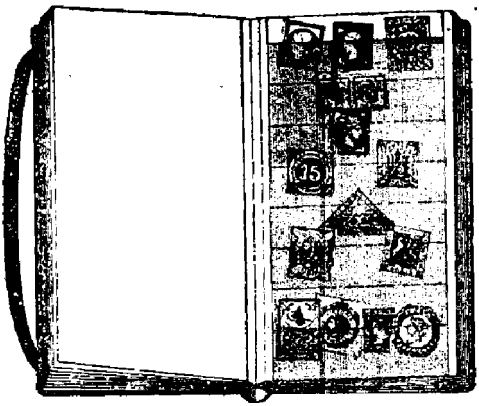
Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1° Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
2° Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
3° Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
4° Timbres valant **3** francs et au-dessus ;
5° Timbres en petites séries avec réduction de prix *(envoi franco du prix courant).*

NOTA. — *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant* **l'étranger** *devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, *laissant voir la partie maintenue des timbres,* reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0m105 × 0m145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1** fr. **50** (Port : 0 fr. 10)

Format 0m102 × 0m180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2** fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0m160 × 0m195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . **6** fr. (Port : 0 fr. 45)

EN VENTE
CASES SUPPLÉMENTAIRES
SÉRIE 1900

A la demande d'un grand nombre de nos clients nous avons fait réimprimer les dix placards de cases supplémentaires destinés à compléter la onzième édition de notre album universel.

Ces placards contiennent les cases des timbres parus de 1897 à 1900 ; ils se composent de 420 séries imprimées sur papier faible et destinées à être collées sur l'édition précédente de l'album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1900.

Prix des placards de 1897 à 1900 (1,700 cases nouvelles) **2 fr.**

AUX POSSESSEURS DE L'ALBUM UNIVERSEL

France, Ér[illegible]0-01

Ceux de nos clients qui désirent remplacer les pages 79 et 80 de leur Album Universel par des pages nouvelles contenant les cases des dernières émissions de France, y compris le timbre de franchise militaire, trouveront dès maintenant ces feuillets dans nos magasins aux prix suivants :

Papier ordinaire, impression recto-verso, les 2 pages **0 fr. 10**
— impression recto seul, les 2 feuillets **0 fr. 20**
Papier fort, impression recto seul, les 2 feuillets . . **0 fr. 25**
— montés sur onglet toile perforé et pour album à reliure mobile . . . . . **0 fr. 30**

Port : 0 fr. 05 — Emballage dans un tube en carton : 0 fr. 10 en plus.

15 c. le Numéro | N° 256 | Février 1902



LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.,** pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches
ET
EXPOSITION PERMANENTE
DU
COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

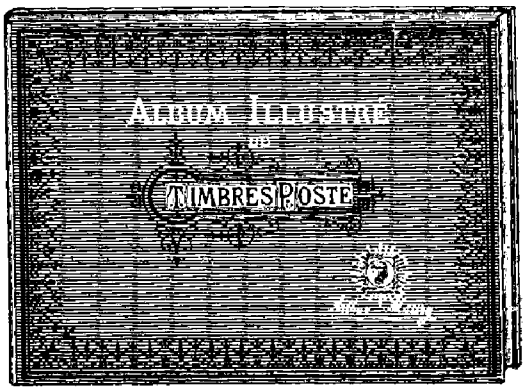
VIENT DE PARAITRE

ALBUM ILLUSTRÉ
DE TIMBRES-POSTE

Édition 1901

Entièrement remaniée et mise complètement à jour

Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



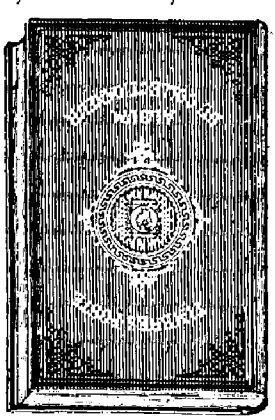
Cet album obtien grand succès auprès jeunes collectionneurs est de grand format com l'Album Universel (38 timètres sur 21) ; sa reli est en percaline de di ses nuances avec un titre doré. Il est illustr deux mille cent cinqua gravures de timbres tous les pays et de trente-trois armoiries. cases au nombre de 6.7 n'ont pas les descripti

Son prix est absolument modique. — PRIX..... **3** fr.
(Port et emballage 1 fr. 10)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages **13,900** cases au lieu de 6,700.
PRIX : **5** fr. *(Port et emballage 1 fr. 10)*

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22 ; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types :
1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.
Prix.... **2** fr. **75** (port 0 fr. 70)

2° Couverture en percaline grinée, couleurs : rouge, vert foncé ou brun, joli ti timbre mosaïque doré.
Prix.... **3** fr. **50** (port 0 fr.

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s vrant en long, cases pour 2 timbres, noms des pays, renseig ments, 880 gravures de timb



titre doré, jolie reliure en per line chagrinée, couleurs : rou noir, vert foncé ou brun.
Prix.... **1** fr. **25** (port 0 fr.

ALBUM UNIVERSEL
en un ou deux volumes
PRIX : **12** fr. **13** fr. **15** fr. **25** fr. **30** fr. etc.

*Une notice spéciale, donnant une description complète de l'***Album Universel**, *ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.*
Cette notice donne également les prix de l'Album Universel **non relié**, *de l'Album Universel* **à reliure mobile**, *et une nomenclature de tous les* **accessoires** *de l'Album Universel.*

Numéro 256 **Février 1902.**

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses. — Petite correspondance. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouveautés.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

UN MUSÉE POSTAL A PARIS

Au cours de l'audience que M. le Président de la République a bien voulu accorder le mois passé au Syndicat de la Presse philatélique, M. le docteur Voisin eut l'heureuse inspiration de rappeler le projet de musée postal dont les journaux ont entretenu le public il y a quelque temps, et M. Loubet nous a assuré que cette question l'intéressait et qu'il en prenait note.

Puisse la haute intervention du Chef de l'État faire sortir ce projet du cercle étroit où il se meut en vain depuis plus de trente ans, car il a existé, ce musée des Postes et des Télégraphes, je suis même un des rares curieux qui l'ait suivi dans ses déménagements successifs. Longtemps il occupa divers locaux de la rue de Grenelle, puis on le relégua dans les combles de l'Hôtel des Téléphones (Gutenberg) et c'est là que j'ai vu, dispersés en plusieurs coins, les débris du fameux télégraphe qu'inventa Chappe; ah! si on possédait à l'administration des Postes de Berlin une relique de cette importance, à quelle place d'honneur on la mettrait!

Aujourd'hui, ce qui reste de ces collections est emballé et mis en dépôt dans les bâtiments annexes de la poste, avenue de Saxe.

D'autre part, la collection philatélique est éparse, tant à la Monnaie qu'à la Banque de France et à l'Administration des Postes où, on s'en souvient, elle a été pillée à diverses reprises.

Toutes les fois que j'ai signalé ce déplorable état de choses, il m'a été répondu : l'Administration des Postes et des Télégraphes n'a pas le temps de s'amuser à collectionner, de plus ses locaux sont toujours trop étroits, ses crédits insuffisants, c'est presque la misère. Il serait temps de mettre un terme à cette plaisanterie, la poste gagne tous les ans un nombre fantastique de millions et elle peut parfaitement s'offrir le luxe d'un musée qui servirait avant tout à l'instruction pratique de ses agents.



Facteur du XVe siècle
(poste de Bâle à Strasbourg)
Statuette, collection A. Maury

Et ce musée, pour qu'il soit réellement utile, il ne faudrait pas le reléguer dans des quartiers perdus ou dans des combles, comme est la Bibliothèque des Postes et des Télégraphes et aussi les maigres archives, épaves des changements de direction administrative subis par les Postes et les Télégraphes. On sait en effet que ces deux administrations furent successivement rattachées aux divers ministères de l'Intérieur, des Finances, du Commerce, pour devenir un ministère indépendant. Depuis, elles furent réunies à nouveau au ministère du Commerce, à titre de sous-secrétariat.

Il faudrait que le musée postal soit le vestibule curieux de l'Hôtel des Postes.

— Vous en parlez à votre aise, me dira-t-on, mais où prendre la place nécessaire ? Les bâtiments sont déjà insuffisants à ce point qu'on a coupé en deux les étages.

— Eh bien, en ne dérangeant presque rien, en dépensant fort



Facteur du Moyen âge

Dessin de Robida (Collection A. Maury)

peu, je me chargerais d'organiser deux superbes salles de musée, toutes décorées, bien claires, ayant chacune 100 mètres de superficie et attenant à d'autres locaux dont il serait peut-être possible de disposer un jour. J'ai déjà proposé à cet effet le grand péristyle de la rue du Louvre, dont on réunirait les arcades par un mur orné surmonté de vitrages, l'architecture n'y perdrait pas. Bien entendu, on réserverait une large entrée au milieu pour pénétrer dans le hall des guichets et c'est sur les côtés de cette entrée que s'ouvriraient à droite et à gauche les portes du musée.

— Mais, objectera-t-on, il y a dans le péristyle dont vous vous emparez délibérément, des guichets, des boites pour recevoir les lettres et imprimés et les immenses marmites destinées aux lettres en retard.



Messager remettant une lettre à Charlemagne
(Musée postal de Berlin)

— C'est vrai, cependant il ne serait pas difficile de trouver à ces boites et à ces meubles des emplacements donnant toutes commodités au public, par exemple en les adossant au mur que l'on devrait bâtir et qui les amènerait à un mètre de la dernière marche des escaliers.

Quiconque se donnerait la peine d'examiner l'emplacement que j'indique, conviendrait que mon idée a du bon ; à tel point qu'il me vient la crainte qu'on me la souffle, non pour un musée, mais pour installer des bureaux. Si donc, en principe, le projet du musée postal était adopté, *ce qui est le point capital*, j'aurais l'audace de solliciter l'honneur d'établir un plan d'orga-

ARREST DE LA COVR DE PARLEment, Portant Reglement entre les Meſſagers Iurez de l'Vniuerſité de Paris, & les autres Meſſagers.

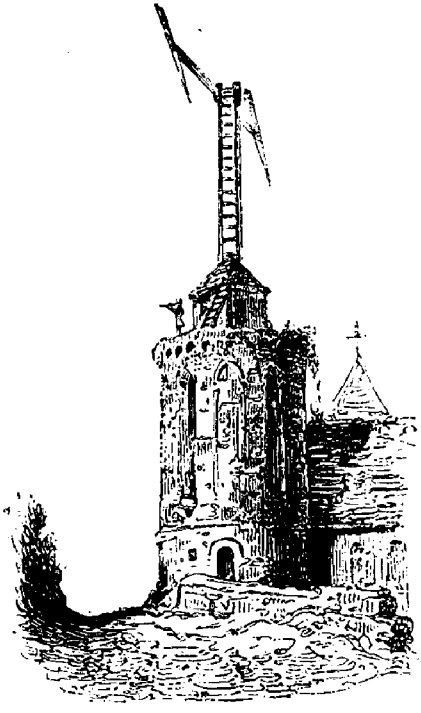


A PARIS,
Par P. METTAYER, A. ESTIENE, & C. PREVOST, Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy.
M. DCXXIX.
Auec Priuilege de ſa Majeſté.

Fac-similé du titre d'un Arrêt royal relatif aux rivalités existant entre les messagers de l'Université et les messagers royaux (1629)

(Collection A. MAURY)

nisation où la place et l'argent seraient également économisés. Comme références, je montrerais mes collections particulières, j'offrirais de faire tenir des quantités de gravures ou de timbres dans des albums, même des cartons à dessin où il serait facile au public de les consulter au moyen d'un tourne-pages sous vitrine, extrêmement simple et actionné à la main; quelques mètres de table suffiraient pour une grande collection de timbres-poste par exemple. Ce tourne-pages, qui n'a pas été mis dans le commerce, a été exécuté et je l'ai vu fonctionner. Qu'on ne s'y méprenne pas, je ne pose nullement ma candidature à l'emploi de conservateur du Musée des Postes et des Télégraphes, je n'ai déjà que trop d'occupations et je sais que cette situation, encore dans les nimbes, a été sollicitée par une douzaine de personnes, toutes plus chaudement recommandées les unes que les autres. Je ne demanderais, le cas échéant, qu'à aider à mettre la chose en train en indiquant le parti que l'on pourrait tirer de ce que l'État possède déjà, puis en cherchant dans les collections particulières, à commencer par la mienne, ce qui pourrait être offert pour former un noyau convenable.



Télégraphe Chappe

***

Ce musée, je le réclame depuis bien longtemps ; voici, en effet, quelques passages d'un de mes premiers articles paru dans *Le Collectionneur de Timbres-poste :*

« Il est fort étonnant que les musées soient si longtemps à admettre au milieu des nombreuses collections de monnaies, de

REGLEMENT GENERAL

FAIT PAR LE ROY

EN SON CONSEIL,

PORTANT taxe de ce que ſa Majeſté veut & entend eſtre levé pour le Port des Lettres, & Pacquets par la voye des Poſtes & Courriers ordinaires, y compris le quart en ſus attribué par ſa Majeſté aux Offices de Contrôlleur, Peſeurs & Taxeurs de Ports de Lettres & Pacquets creéz par Edit du mois de Decembre 1643. & l'ancien droit, ſuivant les Reglemens ſur ce faits.

Du 9. Avril 1644.



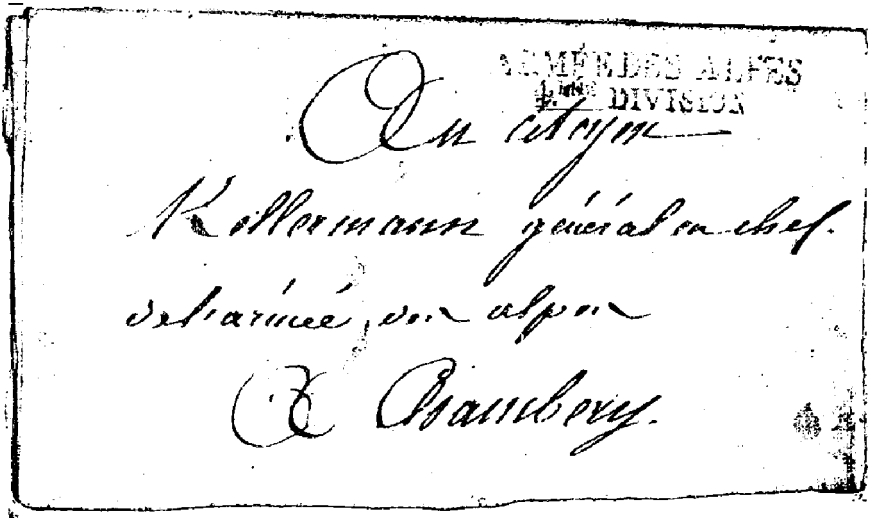
A PARIS;

Chez FREDERIC LEONARD Imprimeur ordinaire du Roy.

M. DC. LXXIII.

Fac-similé du titre d'un règlement relatif à la taxe des lettres (1644)
(Collection A. MAURY)

médailles, de sceaux, de livres, d'autographes, etc., celle des timbres-poste, qui, cependant, a parmi ses sœurs une place toute marquée. . . . . .



Marque postale de l'armée des Alpes (1797)
(Collection A. Maury)

« Les timbres-poste, créés pour l'un des services les plus importants et adoptés par tous les peuples civilisés, changent de types, comme les monnaies, avec les différents gouvernements et marquent ainsi bien des points intéressants de l'histoire contemporaine. . . . Ils présentent les effigies des souverains et portent aussi, soit les armoiries, soit les emblèmes ou les productions des pays . . . . Ces considérations imposent aux gouvernements l'obligation de leur donner l'hospitalité dans les musées. . . . . Nous le disons, même dans leur intérêt, ils doivent sans tarder commencer leur collection de timbres-poste, sous peine de ne pouvoir plus tard se procurer certains exemplaires rares qui disparaissent chaque jour du commerce et se classent dans les collections d'amateurs sérieux dont le nombre augmente de jour en jour. . . . . La philatélie devenant presque une science et se trouvant dans une voie de prospérité telle, qu'on ne pourrait citer aucun autre exemple d'un goût aussi répandu, et cultivé avec autant de passion, nous pensons être utile à tous, en fournissant aux gouvernements l'occasion de montrer leur sollicitude à l'égard de ceux qui se livrent à l'étude et à la recherche de ces curio-

sités. Cette idée, nous l'espérons, fructifiera et nous serons heureux de pouvoir en réclamer la paternité, alors que le public



Réduction d'une dépêche curieuse de Chappe
(Collection A. Maury)

jouira de tous les avantages que ne manquera pas d'amener sa réalisation. Puisse-t-elle ne pas se faire trop attendre ! »

Et le journal où j'écrivais ceci est daté du 15 décembre 1864.

Vingt-cinq ans plus tard, c'est-à-dire en décembre 1889, je publiais ce qui suit :

« M. Coulon, Directeur Général des Postes, se trouvant dernièrement à Berlin pour diverses études, nous avons pris la liberté d'attirer son attention sur le Musée Postal de cette ville, établissement dont les Allemands sont d'autant plus fiers qu'il n'en existe pas de semblable dans les autres capitales. Nous indiquions qu'il serait particulière-



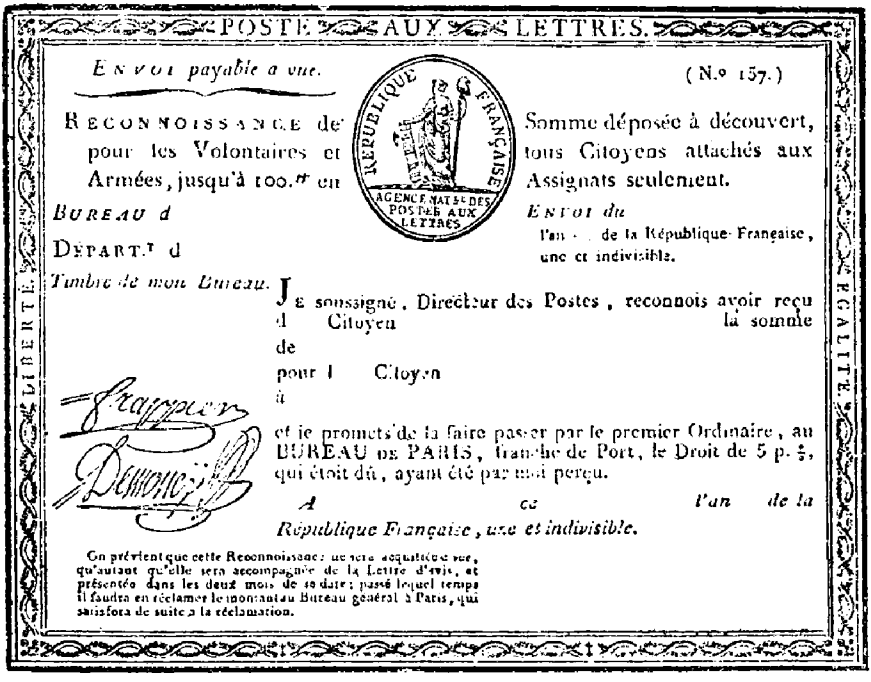
Plaque de facteur
XVIII^e siècle
(Collection A. Maury)

ment facile au lendemain de notre Exposition universelle, de créer à Paris un Musée Postal en se servant comme premiers éléments d'une partie des objets qui figuraient au Pavillon des Postes à l'esplanade des Invalides. Nous citerons comme ayant été remarqués surtout par le public les jolies petites réductions



Postes aux armées, plaque de 1848
(Collection A. Maury)

de wagons-poste, les divers modèles de boites aux lettres et boites des facteurs, les costumes des agents des postes, les appareils télégraphiques, les câbles sous-marins, les plans des services urbains, des réseaux télégraphiques et téléphoniques, etc. On pourrait y joindre quelques-unes des charmantes réductions de paquebots-poste que renfermaient les vitrines maritimes de l'Exposition et enfin, la collection des timbres-poste de tous pays que possède l'Administration, collection à laquelle on


POSTE AUX LETTRES.

Envoi payable à vue. (N.° 157.)

RECONNOISSANCE de pour les Volontaires et Armées, jusqu'à 100.# en

Bureau d

DEPART.T d

Timbre de mon Bureau.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE — AGENCE NAT.LE DES POSTES AUX LETTRES

Somme déposée à découvert, tous Citoyens attachés aux Assignats seulement.

Envoi du

l'an de la République Française, une et indivisible.

Je soussigné, Directeur des Postes, reconnois avoir reçu d Citoyen la somme de pour l Citoyen à

et je promets de la faire passer par le premier Ordinaire, au BUREAU DE PARIS, franche de Port, le Droit de 5 p. ⅝, qui étoit dû, ayant été par moi perçu.

A ce l'an de la République Française, une et indivisible.

On prévient que cette Reconnoissance ne sera acquittée que, qu'autant qu'elle sera accompagnée de la Lettre d'avis, et présentée dans les deux mois de sa date; passé lequel temps il faudra en réclamer le montant au Bureau général à Paris, qui satisfera de suite à la réclamation.

LIBERTÉ — EGALITÉ

Réduction d'un mandat-poste de la 1re République
(Collection A. MAURY)

pourrait bien ajouter celle qui se détériore au Musée de l'Hôtel des Monnaies.

» A ces objets modernes, on ajouterait facilement de nombreuses reliques du passé : la sculpture, la peinture et l'imagerie anciennes, et à leur défaut de simples reproductions, montreraient les antiques courriers romains, les messagers du moyen âge, les malles-poste, les diligences avec leurs postillons à bottes énormes, et le télégraphe Chappe qui, agitant ses grands bras dans les airs, annonçait pour son début la victoire des armées de la République.

» Il faudrait encore le premier édit sur les postes françaises (1464), la médaille commémorative que Louis XI fit frapper alors et qui représente, d'un côté, son effigie et, de l'autre, deux courriers porteurs de lettres avec une curieuse légende latine signifiant : « Ceux qui iront plus vite que le vent et les oiseaux », prophétie réalisée par le télégraphe et le téléphone ; puis la circulaire de M. de Velayer qui inventa sous Louis XIV le billet de port payé précurseur du timbre-poste, etc.

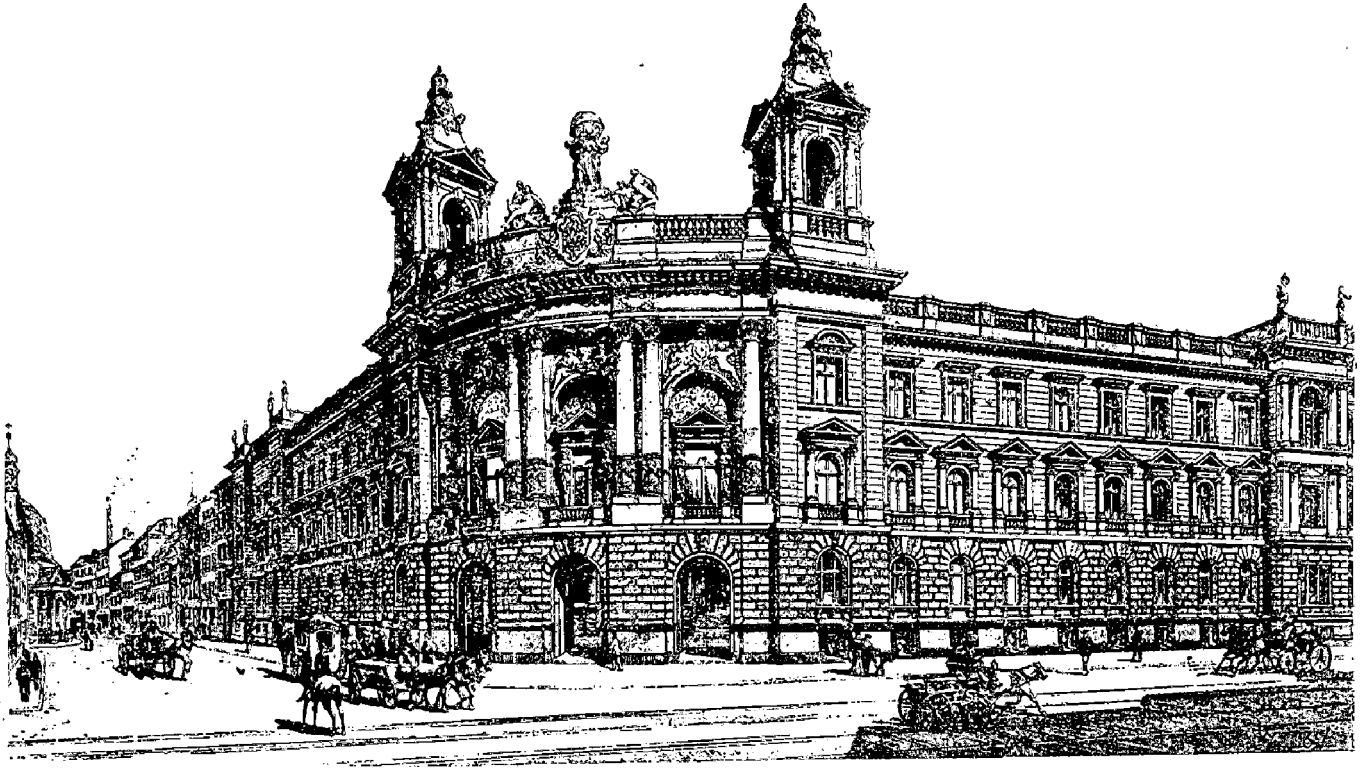


» Toutes ces choses, éparses dans nos musées, auraient grand intérêt à former un ensemble qui montrerait, même aux indifférents, les immenses progrès réalisés de nos jours par le service



Malle-poste
(Collection A. Maury)

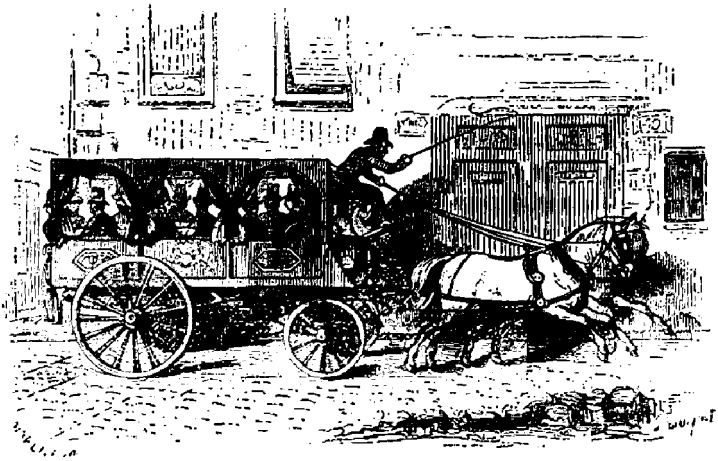
des postes et des télégraphes, service qui, de tous, a certes le plus profité des modernes conquêtes scientifiques.



LE MUSÉE POSTAL DE BERLIN
dans le bâtiment de l'Hôtel des Postes.

» Les sciences, les arts et les métiers, la marine et la guerre possèdent de nombreux musées, où viennent plus qu'on ne croit s'inspirer l'artiste et l'inventeur ; pourquoi n'en serait-il pas de même de la poste et du télégraphe dont les progrès nous touchent tous de si près ?

» M. Coulon qui, à son retour, a bien voulu nous accorder

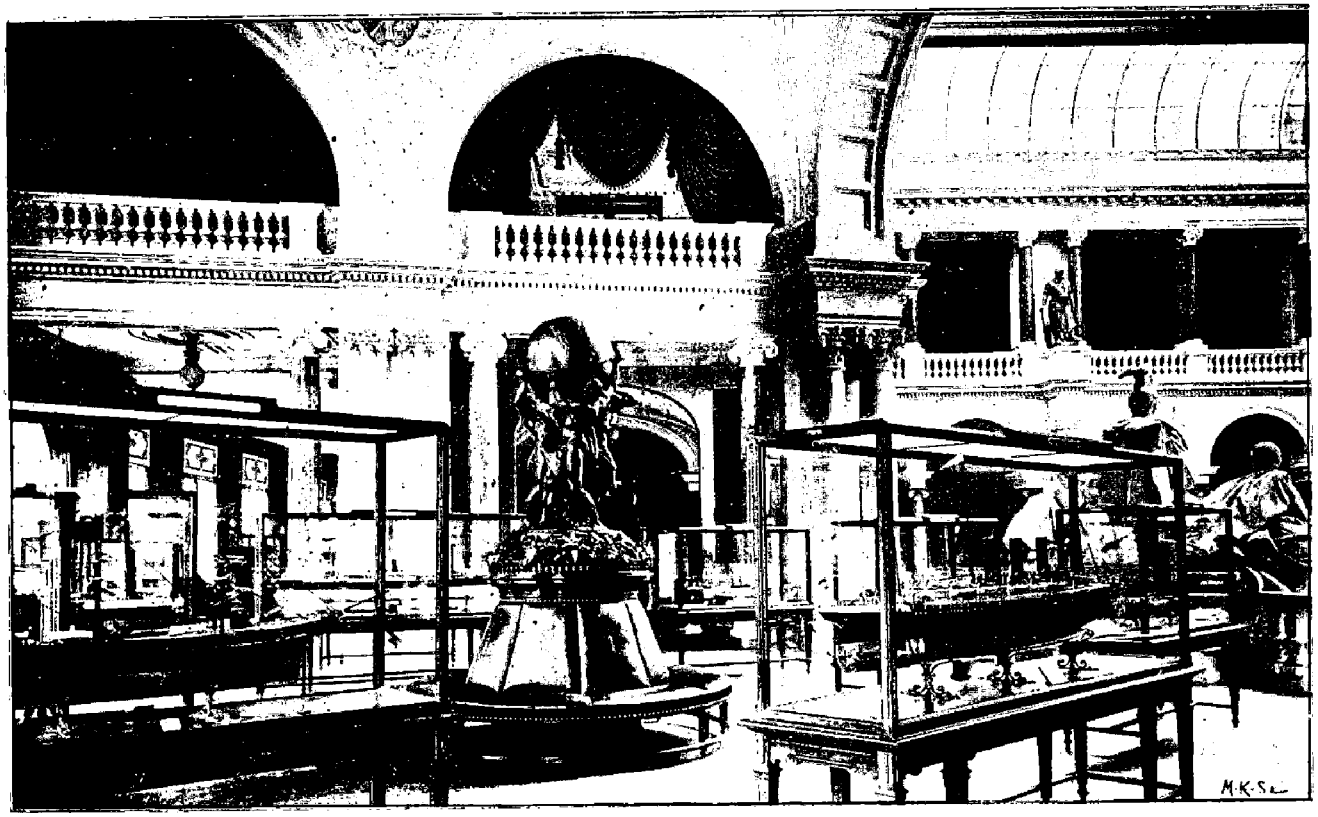


L'Omnibus des facteurs à Paris sous Louis-Philippe

une audience, s'est montré très favorable à cette idée ; la difficulté principale serait, nous a-t-il dit, de trouver un emplacement convenable....

» Et si les grands journaux qui daignent assez souvent citer notre modeste feuille, voulaient bien nous venir en aide, certain que nous sommes de l'assentiment de M. le Directeur Général des Postes et de la bonne volonté des collectionneurs, le Musée postal se ferait tout seul, sans frais sérieux d'installation, avec les éléments que l'on possède déjà, joints à ce que l'on pourrait toujours — croyons-nous — reprendre à d'autres musées ; ce fonds s'enrichirait rapidement des dons des collectionneurs et dans quelques années le Musée postal serait un attrait de plus pour notre beau Paris. »

L'année suivante, M. Jules Roche, ministre du Commerce, voulut bien m'accorder une audience où je lui exposai ce même projet que j'ai depuis présenté à diverses reprises à l'Administration des Postes.



Musée postal de Berlin. — Les paquebots-poste.

*
* *

On verra en lisant l'extrait suivant de la préface du catalogue du Musée postal de Berlin, paru en 1897, que les idées que j'ai exposées en 1889 sont pratiques.

Cette préface dit en substance :

« Les hauts fonctionnaires des Postes s'étaient occupés, dès l'année 1871, du projet de rassembler à la Poste centrale une collection d'éléments d'enseignement pouvant servir de but d'étude aux agents de l'Administration.

« Faute de place dans l'ancien Hôtel central des Postes (Konigsund, Spandauerstrasse) on ne put procéder à l'exécution de ce projet que dans l'année 1874 après l'achèvement du nouveau bâtiment central (Leipzigerstrasse), dans lequel un emplacement nécessaire avait été prévu.

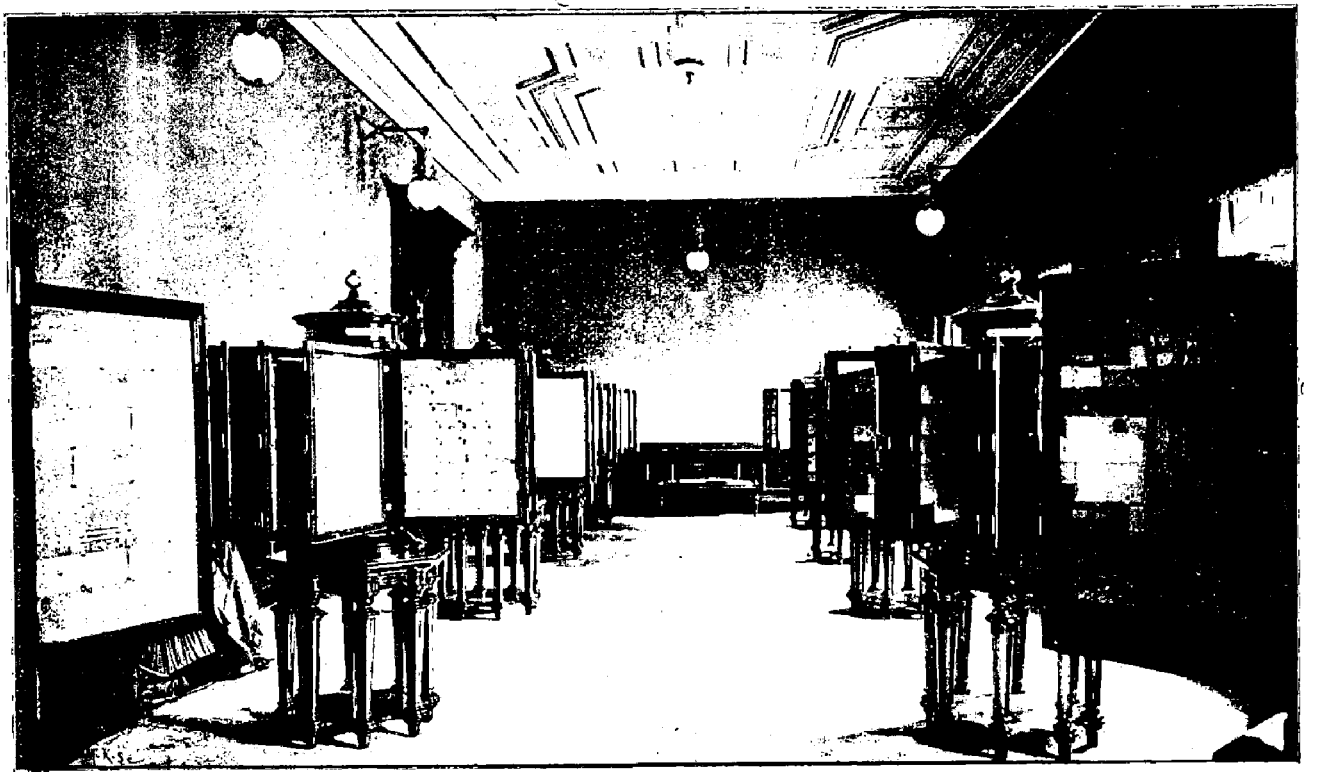
« On commença, dès les premiers mois de l'année 1874, par l'installation d'une salle de plans et de modèles où trouvèrent place les objets qui avaient été envoyés en 1873 par l'Administration des Postes à l'Exposition universelle de Vienne : modèles de wagons de voyageurs, fourgons de marchandises, wagons de poste, boîtes aux lettres, matériel pour la poste en campagne et autres accessoires techniques A ces objets s'ajoutèrent les barèmes officiels, les plans, etc., ainsi que la grande collection de timbres-poste de l'ancien Hôtel central des Postes.

« A force d'acquisitions et grâce à des dons particuliers mais principalement par l'adjonction d'une collection historique de grande valeur d'appareils télégraphiques, cette salle de plans et de modèles prit au fur et à mesure de l'extension et devint un musée des postes et télégraphes dont le but est le suivant :



Facteur des Postes sous Louis-Philippe

« Expliquer le développement du trafic et des moyens de transport depuis les



Musée postal de Berlin. — Les timbres-poste.

temps les plus anciens jusqu'à nos jours et donner aux employés des Postes et des Télégraphes un moyen d'enseignement important pouvant les guider dans leurs études.....



Facteur sous le 2e empire

« Pour atteindre ce but on a ajouté aux collections précitées les appareils et modèles en usage dans l'administration des Postes et des Télégraphes ; on a aussi fait l'acquisition de plâtres, gravures et autres objets ayant trait à l'échange des correspondances, aux informations et aux installations des divers modes de transports de tous les temps et de tous les peuples.

« Enfin, en 1897, lorsque l'agrandissement de l'Hôtel central des Postes fut terminé, les collections qui, jusque-là, avaient été très mal placées dans les salles de bureaux, trouvèrent un emplacement digne d'elles dans le grand hall et les galeries du bâtiment à 3 étages formant angle.

« Grâce aux fonds mis à sa disposition par l'État, assez souvent aussi grâce aux dons émanant d'autorités ou de particuliers, mais en première ligne, grâce à la bienveillance des administrations des Postes et Télégraphes étrangères, le musée a pris un développement considérable depuis le temps relativement court qu'il existe. Sa Majesté l'Empereur a donné une preuve de sa bienveillance particulière à l'égard du musée en même temps qu'il lui a accordé une grande distinction en lui faisant cadeau de son portrait. »

Suit un vif éloge de M. von Stephan, ancien secrétaire d'État des Postes impériales, qui conçut le projet de l'installation du Musée et qui, pendant sa longue administration, y apporta tous ses soins et s'efforça d'en faire une œuvre importante et durable.

***

On trouvera, parmi les illustrations de cette causerie, trois

gravures donnant un aperçu du Musée de Berlin ; c'est d'abord, page 45, le monument tout entier de l'Hôtel des Postes, dont le musée occupe tout l'angle monumental. Un hall superbe, décoré fastueusement, se trouve au centre des salles, auxquelles il donne l'air et la lumière, déjà largement distribués par les fenêtres des façades. On y remarque la statue de l'empereur Guillaume entourée des génies de la Force et de la Paix ; ce groupe gigantesque se voit de dos sur la gravure de la page 47, qui représente la salle d'exposition réservée aux réductions des paquebots-poste.

Notre troisième gravure, page 49, montre une des salles d'exposition des timbres-poste, enveloppes et cartes-postales qui sont disposés dans des cadres montés sur pivot.

Cet aperçu fera comprendre quelle est l'importance du Musée postal de Berlin.

***

Nous passerons en revue plus tard les musées postaux des autres nations, mais il faut bien dire ici que celui de Berlin, par son ensemble et la méthode apportée à son développement, est certainement le modèle du genre.

Sans prétendre l'égaler de sitôt on pourrait, en France, montrer dès à présent un ensemble très satisfaisant permettant d'attendre que les Collectionneurs fissent des dons. Voyez ce que reçoit le musée Carnavalet depuis l'habile direction de M. Cain. Nul doute qu'il en soit de même pour le musée postal dès que l'on saura qu'il existe et que les objets offerts y sont en sûreté.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE DU SUD. — Un timbre de 2 pounds vient d'être imprimé, mais il ne sera mis en vente que dans quelque temps. La série en cours se complétera par les valeurs de 2 1/2 pence, 3 p., 2 sh., 6 p. et 10 shillings.

ANTILLES DANOISES. — Les cartes de 3 cents rose, simple et double, ont été transformées en carte de 1 cent au moyen d'une surcharge noire. Ces surcharges, ainsi que les timbres provisoires annoncés le mois dernier, ont pour cause un abaissement de taxe.

BAVIÈRE. — Du *Journal*, à propos de l'autonomie de la Bavière :

On avait supposé, à Berlin, que la seconde Chambre, réunie en ce moment à Munich, accepterait de substituer au timbre-poste national le timbre de l'empire, en dépit des résistances opposées à ce projet par le gouvernement.

Il n'en a rien été. Le président du conseil vient de déclarer à la tribune que la Bavière a son timbre-poste indépendant, bien à elle, et qu'elle entend le garder.

BOLIVIE. — Deux nouvelles valeurs sont venues s'ajouter à la série en cours, savoir : 10 centavos bleu foncé et 20 c. violet et noir ; elles sont au type des enveloppes cataloguées l'année dernière, mais il y a lieu de remarquer cependant que l'enveloppe de 20 c. a le centre vert au lieu de noir.

Les portraits représentés jusqu'à présent sont les suivants : 1 centavo *Linarès ;* 2 c. *Camacho ;* 5 c. *Campero ;* 10 c. *Ballivian* et 20 c. *Santa-Cruz.*

BORNÉO. — A la série surchargée BRITISH PROTECTORATE il faut ajouter les valeurs de 25 et 50 cents.

BULGARIE. — Un confrère allemand dit qu'avant de mettre en service la série des timbres-taxe que nous avons cataloguée le mois dernier, on s'est servi pendant trois jours des timbres-poste en cours de 5, 10, 30 et 50 stotinki en les surchargeant de la lettre T dans un cercle. Nos fidèles correspondants de Bulgarie ne nous ont pas fait connaître cette émission provisoire ; nous leur serions bien reconnaissant de nous renseigner à ce sujet.



Aux cartes simples cataloguées le mois dernier, il faut ajouter les doubles de même valeur.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — La figure de l'Espérance qui formait le motif des timbres depuis 1853, c'est-à-dire depuis leur introduction dans la colonie, va disparaître pour faire place à l'effigie du roi Édouard VII. Ainsi le veut la politique ; les Anglais reprochent aux timbres à figure allégorique

de ne pas rappeler suffisamment l'égide sous laquelle est placée la colonie et d'avoir ainsi laissé pénétrer au Cap l'influence boër chez les Afrikanders, ce qui est très curieux à noter.

La nouvelle série qu'on espère mettre en cours avant la fin de l'année comprendra les valeurs suivantes : 1/2 penny vert, 1 p. carmin, 2 pence brun, 2 1/2 p. bleu, 3 p. magenta, 4 p. vert pâle, 6 p. violet, 1 shilling ocre et 5 sh. brun jaune.

COLOMBIE. PANAMA. — Des deux sortes de surcharges reçues par le 5 cent. bleu pour servir comme accusé de reception une seule a été cataloguée l'année dernière. L'autre consiste en les lettres A R renfermées dans un ovale. On en verra le type au catalogue des émissions nouvelles.

ILES DE COOK. — Voici un fac-similé du timbre surchargé dont nous avons parlé dans notre chronique de décembre dernier. La raison d'être de cette surcharge nous est encore inconnue.



Qui nous renseignera ?

COTE D'OR. — On nous signale une nouvelle valeur de 2 pence que nous n'avons pas encore vue ; elle est au type de 1898, violet et rouge brique.

COTE DES SOMALIS. — En outre des timbres que nous avons déjà annoncés, on a continué à couper les timbres d'Obock de 30 et 50 centimes, chaque fragment servant pour moitié de





la valeur primitive. Maintenant on ne coupe plus, on surcharge et voici ce qu'on nous communique : 0,05 sur les 75 centimes d'Obock ; puis sur les timbres de la Côte des Somalis : 0,05 sur

75 c., 0,10 sur 1 franc, 0,40 sur 2 fr. et 0,75 sur 5 fr. Pourrait-on nous expliquer pourquoi, ayant besoin de timbres à 75 centimes, on se sert des deux valeurs d'Obock et de la Côte des Somalis pour en faire des 5 c. ?

Pour mettre fin sans doute à cet abus de surcharges il vient d'être expédié à la Colonie tout le stock de timbres conservé au Ministère et dont la valeur s'élève à plus d'un million trois cent mille francs. Il y a quatre ans au moins qu'il n'a pas été fait d'envoi de timbres à Djibouti.

La fabrication des nouvelles vignettes, dont nous avons parlé en septembre dernier, se poursuit activement. Le tirage du 1 centime est terminé mais ce timbre ne sera mis en vente, paraît-il, qu'avec le reste de la série.

FERNANDO-PO. — Nous donnons ci-dessous le type d'une surcharge de 1899 qui vient seulement d'être connue. Le grand timbre fiscal de 25 c. de peso bleu vert a été surchargé



en rouge de : CORREOS-15-CENTAVOS, sur trois lignes, les deux mots en grandes majuscules allongées, puis une signature manuscrite en noir qui est illisible.

FRANCE. — Un de nos correspondants nous fait remarquer que nous n'avons jamais catalogué le ticket-téléphonique de 3 francs noir sur verdâtre portant : TÉLÉPHONES sous le timbre et : « Bulletin de Communication » au lieu de : « Bulletin de Conversation ». Il est toujours temps de réparer cet oubli. Au même type il faut ajouter le 75 centimes rose sur blanc.

La carte double de 10 centimes a paru avec le timbre rose, le carton restant bleu.

Nous recevons les cartes-lettres télégrammes de 1885, 1897 et 1898, nos 8, 9, 10 et 11 de notre catalogue avec la nouvelle surcharge : TAXE RÉDUITE 30 ou 60 c.

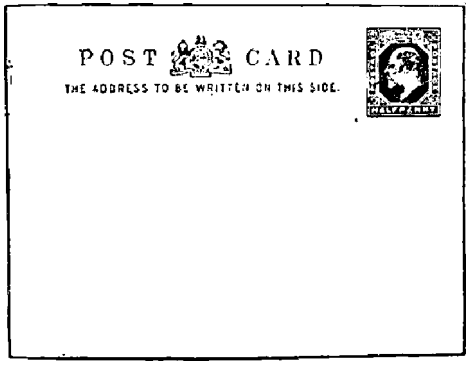
Il est question de remplacer le bon de réponse par une carte-lettre-télégramme réponse dans le genre de notre carte-lettre postale.

GRANDE-BRETAGNE. — Les enveloppes, les bandes et les cartes à l'effigie du roi, ont fait leur apparition peu après les timbres. Voici ce que nous connaissons :

1° Enveloppes de 1/2 et 1 penny et enveloppe-registration de 3 pence. L'enveloppe de 1/2 penny porte un timbre ovale avec effigie du roi Édouard VII à gauche; au-dessus une couronne avec deux petites branches de feuillage retombantes; en bas : POSTAGE HALF PENNY; le tout est en relief blanc sur fond vert. L'enveloppe de 1 penny a aussi l'effigie en relief, mais l'inscription : POSTAGE ONE PENNY est de la couleur du timbre, c'est-à-dire carmin. L'enveloppe-registration constitue une nouveauté; le droit de registration de 2 pence est ajouté au prix de l'affranchissement d'une lettre simple, 1 penny et ces deux inscriptions figurent sur le timbre; celui-ci est de forme ronde et comme les précédents a l'effigie du roi en relief; sa couleur est brun rouge.

2° Bande de 1/2 penny vert sur chamois, le timbre est ovale, il porte l'effigie à gauche du roi dans un cercle et les inscriptions sont en couleur sur fond blanc.

3° Cartes de 1/2 et 1 penny; les cartes de 1/2 p. sont de deux sortes: sur chamois ou sur blanc (format presque carré),



simples et doubles; le timbre est rectangulaire, l'effigie est dans un octogone, les inscriptions sont en blanc sur fond plein,

75 c., 0,10 sur 1 franc, 0,40 sur 2 fr. et 0,75 sur 5 fr. Pourrait-on nous expliquer pourquoi, ayant besoin de timbres à 75 centimes, on se sert des deux valeurs d'Obock et de la Côte des Somalis pour en faire des 5 c. ?

Pour mettre fin sans doute à cet abus de surcharges il vient d'être expédié à la Colonie tout le stock de timbres conservé au Ministère et dont la valeur s'élève à plus d'un million trois cent mille francs. Il y a quatre ans au moins qu'il n'a pas été fait d'envoi de timbres à Djibouti.

La fabrication des nouvelles vignettes, dont nous avons parlé en septembre dernier, se poursuit activement. Le tirage du 1 centime est terminé mais ce timbre ne sera mis en vente, paraît-il, qu'avec le reste de la série.

FERNANDO-PO. — Nous donnons ci-dessous le type d'une surcharge de 1899 qui vient seulement d'être connue. Le grand timbre fiscal de 25 c. de peso bleu vert a été surchargé



en rouge de : CORREOS-15-CENTAVOS, sur trois lignes, les deux mots en grandes majuscules allongées, puis une signature manuscrite en noir qui est illisible.

FRANCE. — Un de nos correspondants nous fait remarquer que nous n'avons jamais catalogué le ticket-téléphonique de 3 francs noir sur verdâtre portant : TÉLÉPHONES sous le timbre et : « Bulletin de Communication » au lieu de : « Bulletin de Conversation ». Il est toujours temps de réparer cet oubli. Au même type il faut ajouter le 75 centimes rose sur blanc.

La carte double de 10 centimes a paru avec le timbre rose, le carton restant bleu.

Nous recevons les cartes-lettres télégrammes de 1885, 1897 et 1898, nos 8, 9, 10 et 11 de notre catalogue avec la nouvelle surcharge : TAXE RÉDUITE 30 ou 60 C.

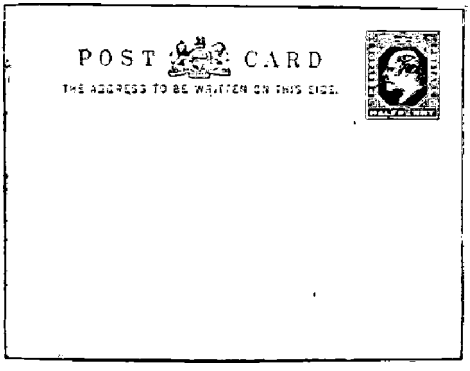
Il est question de remplacer le bon de réponse par une carte-lettre-télégramme réponse dans le genre de notre carte-lettre postale.

GRANDE-BRETAGNE. — Les enveloppes, les bandes et les cartes à l'effigie du roi, ont fait leur apparition peu après les timbres. Voici ce que nous connaissons :

1° Enveloppes de 1/2 et 1 penny et enveloppe-registration de 3 pence. L'enveloppe de 1/2 penny porte un timbre ovale avec effigie du roi Édouard VII à gauche; au-dessus une couronne avec deux petites branches de feuillage retombantes; en bas : POSTAGE HALF PENNY; le tout est en relief blanc sur fond vert. L'enveloppe de 1 penny a aussi l'effigie en relief, mais l'inscription : POSTAGE ONE PENNY est de la couleur du timbre, c'est-à-dire carmin. L'enveloppe-registration constitue une nouveauté; le droit de registration de 2 pence est ajouté au prix de l'affranchissement d'une lettre simple, 1 penny et ces deux inscriptions figurent sur le timbre; celui-ci est de forme ronde et comme les précédents a l'effigie du roi en relief; sa couleur est brun rouge.

2° Bande de 1/2 penny vert sur chamois, le timbre est ovale, il porte l'effigie à gauche du roi dans un cercle et les inscriptions sont en couleur sur fond blanc.

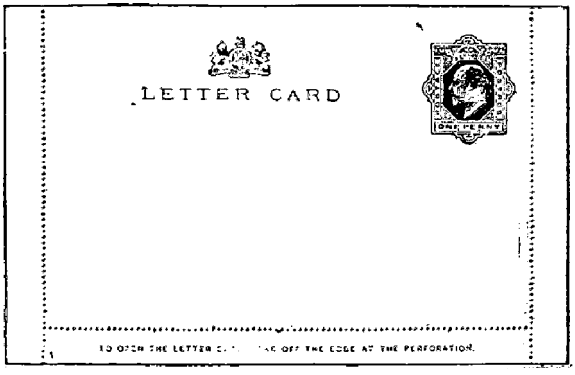
3° Cartes de 1/2 et 1 penny : les cartes de 1/2 p. sont de deux sortes : sur chamois ou sur blanc (format presque carré),



simples et doubles; le timbre est rectangulaire, l'effigie est dans un octogone, les inscriptions sont en blanc sur fond plein,

et sa couleur est verte. Le 1 penny, carmin sur chamois, porte un timbre similaire, mais les inscriptions sont de couleur sur fond blanc.

4° Carte-lettre de 1 penny carmin sur azuré ; le timbre est



semblable à celui de la carte-poste de 1 penny.

Le premier timbre à paraître dans la nouvelle série sera le 1 1/2 penny. La valeur de 4 1/2 pence sera supprimée.

Nous n'avons pas encore parlé de la modification qui avait été apportée aux anciennes enveloppes-registration de 2 pence à l'effigie de la reine Victoria ; autrefois la patte de fermeture des enveloppes était arrondie, le timbre était placé au milieu et près du bord arrondi ; depuis quelque temps cette patte de fermeture était devenue triangulaire et alors le timbre avait été placé à la partie supérieure.

GRÈCE. — Nous avons pour cette fois échappé aux surcharges, un nouveau tirage des valeurs de 1, 5, 10 et 20 lepta a pu être fait à temps et les bureaux en ont été approvisionnés à nouveau.

GUYANE ANGLAISE. — Le 6 cents qui était violet et brun change de couleur ; il devient maintenant gris et bleu.

Il est à remarquer que la reine Victoria ne figure sur aucun timbre de cette colonie et seulement sur l'enveloppe-registration de 1881 ; il est question de changer celle-ci et de remplacer l'effigie par le vaisseau des armes ; de rouge le timbre deviendrait bleu.

MALTE. — Une nouvelle valeur de 3 pence vient d'être octroyée à cette colonie ; elle portera l'effigie du roi Édouard VII et paraîtra prochainement. Le timbre sera imprimé en deux couleurs : cadre brun jaune et centre bleu.

NATAL. — Nous nous sommes un peu hâté d'annoncer que les timbres à l'effigie du roi Édouard VII seraient mis en cours le 1er janvier dernier. D'après de nouvelles informations ces timbres ne pourront pas être prêts avant le 1er mai prochain.

NICARAGUA. — Un aimable correspondant nous communique les dernières surcharges qui comportent de nombreuses variétés. Le 3 centavos sur le 6 c. carmin a tantôt un trait épais séparant la valeur du millésime et tantôt n'en a pas. La surcharge du 4 c. sur le 6 c. carmin est noire ou bleue ; comme au 3 c. il y a parfois un trait sous la valeur, mais ce trait est léger ; il y a une erreur, un des timbres porte : « 1 cent. » au lieu de « 4 cent. » ; notre correspondant nous dit qu'on ne la rencontre qu'une fois par carré de 25 timbres. Le 5 c. sur le 1 peso orange a trois lignes ondulées au-dessous de la valeur comme sur la reproduction que nous avons donnée le mois dernier ; ou bien il n'a rien du tout et parfois le millésisme : 1901 est accosté de deux petits fleurons. Le timbre-taxe de 1 centavo violet brun devenu timbre-poste par la surcharge : « Correos » en bas et le millésime : 1901 en haut, présente aussi de nombreuses singularités ; sur un bloc de 25 timbres nous voyons que la première rangée verticale porte un petit fleuron dans le milieu à droite ; dans la quatrième rangée verticale, le millésime 1901 est accosté de deux petits fleurons ; enfin la cinquième rangée a le mot : *Correos* en italique. Toutes ces variétés sont bien amusantes... pour ceux qui les aiment.

ORANGE. — Nos confrères anglais nous apprennent que le type du 2 1/2 pence est définitivement arrêté ; il porte dans un petit ovale une effigie du roi Édouard VII et au-dessous une scène dans le *veldt*. Mais les opinions diffèrent sur la date d'émission que les uns croient très prochaine, tandis que les autres prétendent que le stock des anciens timbres surchargés V. R. I. est si considérable qu'il suffira amplement pour plusieurs années.

PARAGUAY. — Les timbres de 1900-1901 avaient été gravés et imprimés en taille douce à Buenos-Ayres ; pour favoriser l'industrie nationale il fut décidé qu'à l'avenir les timbres seraient fabriqués à Ascencion, la capitale de la République. Faute de mieux on copia les timbres de Buenos-Ayres et on les imprima en lithographie. Les nouveaux timbres diffèrent seulement des précédents par les chiffres de valeur et la disposition des rayons autour de l'étoile. On connait ainsi les 2 et 5 centavos dans des couleurs différentes et une nouvelle valeur de 4 centavos bleu.

PAYS-BAS. — La série des timbres-taxe vient de s'augmenter d'une nouvelle valeur de 1/2 cent au type de 1881, cadre bleu et valeur en noir.

Il est question de changer le 1 cent rouge et de lui donner la couleur olive.

PERSE. — Un provisoire vient d'éclore ; le 50 krans violet est devenu 5 kr. par une surcharge diagonale : « 5 K. », suivi de l'équivalent en langue persane et le tout en noir.

RÉUNION. — Les dernières surcharges de cette colonie ont déjà une histoire. Nous avions dit que la surcharge avait porté sur 200,000 timbres, dont 50,000 pour chacune des quatre valeurs transformées. Le décret était du 20 septembre, mais les timbres provisoires ne furent émis que le 28 ; quelques jours après il n'y en avait plus, le tout avait été accaparé. Un nouveau décret du 15 octobre autorisa une seconde transformation de 200,000 timbres, mais par précaution on décida que les surcharges ne seraient faites qu'au fur et à mesure des besoins et qu'il ne serait pas vendu pour plus d'un franc de timbres à la même personne. Le 18 du même mois la colonie recevait les 5 et 15 centimes qui lui manquaient et les surcharges ne furent pas continuées ; il n'y eut donc qu'un petit nombre de provisoires de la seconde émission qui furent mis en cours ; chose surprenante, les surcharges sont en tout semblables à celles de la première.

SAINTE-LUCIE. — On prépare pour cette colonie une série de timbres avec vues qui paraitra d'ici quelque temps.

SAINT-VINCENT. — De même qu'à Sainte-Lucie une série de timbres avec vues est en préparation.

SÉNÉGAL. — Un de nos correspondants de Saint-Louis nous écrit à la date du 20 janvier :

« Ces temps derniers les bureaux de la colonie ont manqué de timbres de 1 à 10 centimes. Pour l'affranchissement dans l'intérieur on s'est servi d'une griffe A. Il y a eu relativement peu de lettres portant cette griffe, car cela n'a duré que cinq ou six jours, le paquebot *Tibet* ayant apporté l'approvisionnement de timbres ; actuellement on se sert du 10 centimes rose ».



Notre correspondant nous communique en effet deux enveloppes de lettres portant l'une le cachet de Dakar du 17 janvier et l'autre celui de Saint-Louis du 18 janvier ; le timbre est remplacé par un cachet à l'encre grasse portant un grand A dans un cercle dans le genre des marques servant à désigner les brigades du service ambulant.

SIRMOOR. — Dans notre chronique de juillet dernier nous annoncions que les postes de cet état indigène seraient reprises par l'office anglo-indien à partir du 1er novembre suivant. C'est seulement le 1er janvier dernier qu'a eu lieu cette reprise et depuis ce moment les timbres locaux sont démonétisés.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — Un timbre de service vient d'être créé en perforant le timbre en cours de 1 millième rose et brun des lettres : S. G. *(Service Governmental)*.

SUÈDE. — L'enveloppe de 1892, 2 ore orange, vient de paraître sans les inscriptions autour du timbre.

TRANSVAAL. — Les timbres à l'effigie du roi Édouard VII dont nous avons déjà parlé, comprendront les valeurs de 1/2, 1 penny, 2, 2 1/2, 6 pence, 1 et 2 shillings avec l'inscription : POSTAGE AND REVENUE ; les plus fortes valeurs : 2 shill. 6 p., 5 et 10 shillings auront POSTAGE seulement. On peut se demander pourquoi.

URUGUAY. — Un aimable correspondant de Montevidéo nous envoie une nouvelle carte de 2 centesimos portant à droite un timbre rond à l'effigie de la Liberté de trois quarts à gauche, coiffée du bonnet phrygien et les cheveux au vent; dans le milieu en haut une vignette chargée des armes et des inscriptions; en bas à gauche une vue de Montevidéo. Elle est imprimée en bleu sur azuré et porte la signature des fournisseurs habituels de cette République, MM. Waterlow and sons, de Londres.

On nous dit qu'il existe également avec vues des cartes de 2 centesimos rose et 3 c. brun, mais nous ignorons si elles sont au même type.

VICTORIA. — La bande que nous avons cataloguée l'année dernière portait le petit timbre de 1876 sans le mot : POSTAGE qui vient d'être ajouté en bas, comme sur le timbre en cours.

ÉMISSIONS NOUVELLES

FÉVRIER 1902

ANTILLES DANOISES

Cartes de 1894 avec valeur en surcharge noire.

1 c. sur 3 c. rose.
1 et 1 c. sur 3 et 3 c. rose.

BOLIVIE

Timbres, suite de la série en cours.

10 centavos bleu foncé.
20 » violet et noir.

Type du timbre de 2 bolivianos annoncé précédemment.



BULGARIE

Cartes, type en cours.

5 et 5 st. vert sur crème.
10 et 10 st. carmin sur crème.

CHINE

Bureaux français

Hoï-Hao

Type de la surcharge apposée sur les timbres d'Indo-Chine servant à Hoï-Hao.



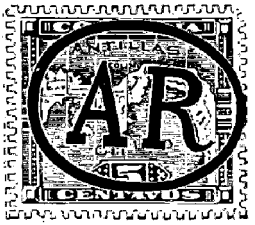
HOI HAO
州 愛

COLOMBIE

Panama

Timbre de 1892 avec sur-

charge rouge A R *dans un ovale.*



5 cent. bleu.

COTE-D'OR

Timbre, type 1898, dentelé.

2 pence violet et rouge.

COTE DES SOMALIS

Timbre d'Obock de 1894 avec valeur en surcharge noire.

0,05 sur 75 c. violet et orange.

Timbres de la Côte des Somalis en cours avec valeur en surcharge noire.



0,05 sur 75 c. violet et orange.
0,10 sur 1 fr. vert jaune et noir.
0,40 sur 2 fr. brun et rose.
0,75 sur 5 fr. rose et bleu.

FRANCE

Carte, type 1901.

10 et 10 cent. rose sur bleu.

Tickets téléphoniques, type 1896, dentelés.

75 centimes rose sur blanc.
3 francs noir sur verdâtre.

GRANDE-BRETAGNE

Enveloppes, effigie à gauche du roi Edouard VII, relief.



1/2 penny vert.
1 » carmin.
3 pence brun rouge, *registration.*

Bande, même effigie sans relief.

1/2 penny vert sur chamois.

Cartes, idem.

1/2 p. vert sur chamois.
1/2 et 1/2 p. id.
1/2 p. vert sur blanc.
1/2 et 1/2 p. id.
1 p. carmin sur chamois.

Carte-lettre, idem.

1 p. carmin sur azuré.

GUYANE ANGLAISE

Timbre, type 1889, dentelé.

6 cents gris et bleu.

HONDURAS BRITANNIQUE

Type du timbre de 10 cents



annoncé en novembre dernier.

PARAGUAY

Timbres, genre 1900, lithographiés, dentelés.



2 centavos gris.
4 » bleu.
5 » lilas.

PAYS-BAS

Timbre-taxe, type 1881, dentelé.

1/2 cent. bleu et noir.

PERSE

Timbre de 1898 avec valeur en surcharge noire.



5 krans sur 50 kr. violet.

ROUMANIE

Type du timbre de 1 ban.



Catalogué le mois dernier.

SOUDAN ÉGYPTIEN

Timbre de service, timbre en cours perforé des lettres S. G.

1 millième rose et brun.

SUÈDE

Enveloppe de 1892, sans les inscriptions autour du timbre.

2 ore orange.

URUGUAY

Carte, effigie de la Liberté de trois quarts à gauche, (timbre rond), vues diverses.

2 cent. bleu sur azuré.

VICTORIA

Bande, type 1901 avec POSTAGE *au pied du timbre.*

1/2 penny vert.

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

? France. — *J'ai trouvé dernièrement un timbre non dentelé de 50 c. type groupe allégorique, impression rose sur vert. Où faut-il le classer ?*

E. S. à N.

Il a déjà été répondu à une question semblable dans le numéro de Décembre 1896. Nous avons dit que ce timbre est imprimé

sur la couverture des *livrets d'identité postale*. Ces livrets très commodes pour retirer les correspondances et les valeurs à la poste restante aussi bien en France qu'à l'étranger, portent la photographie et la signature du titulaire.

A. M.

? **France. Oblitération.** — *Je possède deux timbres 10 c. empire non dentelés portant l'oblitération ci-contre. Un lecteur peut-il me renseigner sur l'emploi de ce timbre à date et sur la signification de l'inscription* 2 S *?*



Connaît-on d'autres spécimens de cette oblitération ?

A. B.

Je crois pouvoir vous dire que cette estampille était aussi bien employée, avant 1860, en Savoie qu'en Suisse, canton de Genève. 2 S veut dire : (2 heures du soir) heure de la levée de la lettre. J'en ai une certaine quantité portant 9 M, 10 1/4 M (dix heures un quart du matin), 12 1/2 S (midi et demi), 1 S, 4 S, 8 S, etc., etc.

Après l'annexion, cette estampille a bien vite disparu de la Savoie ; mais on la voyait encore à Genève en 1869.

Mme P. à St-J.

***

Convention franco-allemande. — Nous trouvons dans un recueil publié par les Allemands en 1871 le texte de la Convention conclue à Reims le 10 mars 1871 entre les administrations des postes allemande et française. Nous extrayons de l'article 2 le curieux paragraphe suivant dont nous respectons les termes :

.....« Dans le cas que, pendant les cinq premiers jours à partir de l'exécution de la présente convention, quelques lettres et autres objets de correspondance munis encore de timbres-poste allemands, seraient présentés aux bureaux de poste français ou déposés dans les boites aux lettres, ces timbres seront considérés comme valables et la valeur en sera déduite des taxes françaises, sans que, pour éviter une comptabilité minutieuse, la valeur de ces timbres serait restituée à l'Administration française par l'Administration allemande. Après l'expiration des cinq jours sus-mentionnés, la validité des timbres-poste allemands cessera partout dans les départements occupés. »

***

? **France. Timbre de journaux.** — *Je possède un timbre de 2 c., type du n° 44 de votre catalogue, mais il est imprimé en noir sur blanc et porte au centre le mot* EPREUVE *frappé en*

rouge à l'aide d'un timbre à main ; ce timbre paraît avoir été oblitéré par l'impression d'un journal. Pouvez-vous me donner quelques renseignements sur cette vignette ?

A. à V.

Ce timbre est purement fiscal. Voici dans quelles conditions

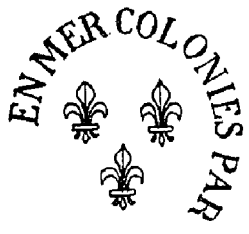


il fut imprimé : En 1870, l'administration de l'enregistrement, qui étudiait un système de timbre mobile pour les affiches, voulut expérimenter les procédés à employer pour que les timbres collés sur les affiches résistent aux intempéries de l'air : elle fit, en conséquence, tirer en noir sur papier blanc quelques exemplaires du timbre de journaux à 2 cent. et les fit coller, en employant tantôt la gomme, tantôt la gélatine, tantôt diverses autres substances adhésives, sur des affiches qui furent placardées, quelques jours avant la Révolution du 4 septembre, dans une cour du Ministère des finances. C'est de ces affiches que proviennent les échantillons du timbre dont il s'agit. Ce timbre existe dentelé et non dentelé.

***

Marques postales. — A la question posée dans le numéro de janvier au sujet de la marque ci-contre, M. Strowski a bien voulu répondre ce qui suit :

Voici une hypothèse sur la marque postale peu lisible que



vous signalez dans le dernier numéro de votre journal, ce doit-être :

COLONIES PAR BELLE ISLE EN MER

Belle-Ile en Mer est, en effet, l'ancienne dénomination du bureau postal du Palais (n° 2771), dans l'île du même nom ; l'appellation actuelle était sans doute très peu usitée à cette époque, puisque la Révolution ne changea pas (à ma connaissance) ce terme trop monarchique de Palais. Le cachet 54 BELLE ILE EN MER n'est pas rare... dans les collections bretonnes.

Ce port dut servir quelquefois de bureau d'échange maritime, au moins pour les correspondances acheminées irrégulièrement par des navires marchands en relâche au Palais.

S. STROWSKI.

***

? Voici quelques nouvelles marques que nous soumettons aux chercheurs en les priant de nous faire part des solutions qu'ils croiront avoir trouvées :

Sur plusieurs lettres de 1807, originaires de Hambourg, nous trouvons l'inscription ci-contre HAMBOURG R. 4. B. G. D. et la date (c'est par erreur que notre gravure porte E. G. D.). Quelle est la signification des lettres B. G. D. ? Ce timbre existe avec et sans filet d'encadrement. Etait-il déjà en usage avant l'occupation par nos troupes, des villes hanséatiques ?

HAMBOURG R. 4.
E. G. D. 28 AOUT. 1807.

De la même époque est la marque horizontale : R. 1. FRANCFORT que nous avons vue frappée à côté du timbre de la Grande-Armée sur des lettres adressées de Berlin à Cronach.

La lettre R. parait avoir ici la même signification que sur le timbre de Hambourg. Est-elle l'abréviation de Rayon ou Route ?

***



Que signifie l'abréviation ci-contre B. du C. relevée sur plusieurs lettres adressées de Paris à Paris pendant la période révolutionnaire ? Sur la suscription est frappée la lettre G dans un cercle qui est la marque de départ du bureau. Au dos figure un timbre de distribution surmonté des lettres B P.

***

Voici encore une abréviation de la petite poste de Paris frappée en rouge, en 1779, sur le recto et le verso d'une lettre qui semble provenir de la banlieue parisienne. Un chercheur nous donnera-t-il le mot de l'énigme ?

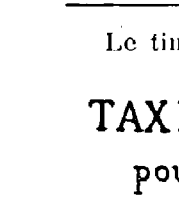


***



Sur une lettre adressée pendant la Révolution par la Commission de la Marine, à Rennes, puis réexpédiée poste restante à Caen figure le petit timbre rond ci-dessus.

Est-ce la marque de Rennes ?



Le timbre horizontal TAXE DE 0.10 CENT POUR ANNOTATIONS est-il prévu dans les instructions de l'Administration des Postes ?

Peut-on nous renseigner sur son emploi ? A. M.

***

Une Oblitération peu banale. — Du *Timbrophile Belge* : Les Pays-Bas font des essais d'oblitérations. Le type est celui de l'oblitération à date habituelle, mais il n'y a plus d'encre employée. Le cachet, fortement chauffé, est appliqué sur la pièce à oblitérer et y laisse une empreinte brûlée dans le timbre.

***

Les cartes-postales et l'alcoolisme. — De *L'Éclaireur de l'Est* :

.....La Ligue anti-alcoolique vient d'adresser une requête à M. Mougeot pour qu'il l'autorise à utiliser pour sa propagande le recto des cartes postales illustrées, c'est-à-dire, le côté de ces cartes qui, suivant la formule, est exclusivement réservé à l'adresse. La Ligue veut faire imprimer à cette place des préceptes légendaires et sages, et c'est ainsi que si M. Mougeot l'écoute, vous lirez un de ces matins, parmi les affectueux souvenirs qu'un parent ou un ami vous envoie du pays qu'il visite, un aphorisme de ce genre : « Les abus alcooliques mènent à la folie ». Aimable confidence à faire à un être connu pour sa sobriété ! Et moyen excellent de le présenter comme un pochard invétéré aux personnes de son voisinage !

Vraiment on en a de bien bonnes chez les hygiénistes.

AUX POSSESSEURS DE NOTRE ALBUM UNIVERSEL

France, Émissions 1900-01

Ceux de nos clients qui désirent remplacer les pages 79 et 80 de leur Album Universel par des pages nouvelles contenant les cases des dernières émissions de France, y compris le timbre de franchise militaire, trouveront dès maintenant ces feuillets dans nos magasins aux prix suivants :

Papier ordinaire, impression recto-verso, les 2 pages	**0** fr. **10**
— impression recto seul, les 2 feuillets	**0** fr. **20**
Papier fort, impression recto seul, les 2 feuillets . .	**0** fr. **25**
— montés sur onglet toile perforée pour album à reliure mobile, les 2 feuillets.	**0** fr. **30**

Port : 0 fr. 05 — Emballage dans un tube en carton : 0 fr. 10 en plus.

PETITE CORRESPONDANCE

S. P. — L'absence de l'accent grave sur l'*a* de *à percevoir* du timbre-taxe français de 30 centimes a été signalée dans *Le Collectionneur* de septembre 1897.

A. à Calais. — Nous vous ferons volontiers des envois à choix. Dites-nous les catégories que vous préférez.

F. à P. — Votre timbre de 1 sh. des Iles Vierges noir sur carmin *non dentelé* est faux ; le plus souvent on le trouve oblitéré.

Ch. V. à Londres. — Cette variété n'existe pas.

G. C. Paris. — Timbre d'Autriche, dentelure non officielle.

C. à Alger. — Le 2 c. Guyane violet et carmin a réellement paru. Le timbre n° 104 de Belgique est lilas rose sur teinté tandis que le n° 140 est violet sur blanc.

Un abonné. — Votre ticket téléphonique surchargé a été catalogué sous le n° 89.

C. N. — Les timbres à date de l'expédition d'Indo-Chine (n° 765 de notre catalogue) ont servi aux postes aux armées du corps expéditionnaire de Chine concurremment avec les marques signalées en novembre 1900 et janvier 1901.

B. à P. — La différence existant entre les deux bandes de 1/2 p. de Grande-Bretagne a été expliquée dans le numéro de juillet dernier, page 215.

A. B. à Metz. — Ce sont des marques purement fiscales.

Léon R. à Elbeuf. — Prière de nous adresser votre timbre en communication.

M. G. — 1° timbres locaux ; 2° timbres d'hôpital ; 3° séries faites par des particuliers et n'ayant rien d'officiel.

E. F. — La correction relative au cliché du Portugal sera faite sur la prochaine édition du catalogue.

Eug. P. — 1° oblitération de Gorée : 2° préférons oblitération gros traits dans un ovale ; 3° timbre décoloré.

A. R. Bastia. — Dans le 1er cas, les timbres doivent être conservés sur lettres entières ils n'ont aucune valeur pour nous.

E. B. à A. — Si la surcharge est authentique, le timbre est intéressant.

M. L. — Les estampilles des corps portant la mention FRANCHISE POSTALE MILITAIRE commencent à se généraliser. Nous en avons vu plusieurs au type publié en octobre dernier, entre autres celles du 68e régt d'Infie et du 15e escadron du Train.

M. V. T. — 1° Impossible de vous renseigner ; 2° voir n° 207 du *Collectionneur* ; 3° cette correction a été faite ; 4° ces timbres ne sont pas destinés à l'usage postal ; 5° non, ce n'est pas une règle.

A divers. — Le nombre de timbres-taxe superposés que l'on rencontre sur une lettre, indique combien de fois le facteur s'est présenté pour percevoir la taxe ; à son retour au bureau, après sa tournée, le facteur est remboursé du montant des timbres-taxe qu'il avait payés d'avance.

A divers. — Il est très difficile de distinguer les timbres neufs des Colonies françaises des figurines similaires de la Métropole. Nous nous promettons, au cours d'une étude spéciale, de faire connaître à nos lecteurs les caractères les plus distinctifs. Quand les timbres ont servi ils se reconnaissent surtout par les cachets oblitérants coloniaux bien différents des cachets français.

Une curieuse. — Ces questions ont déjà été traitées dans le journal.

A. M.

ON DEMANDE A ACHETER

des numéros 243 du « *Collectionneur de Timbres-Poste* » (janvier 1901) au prix de 0 fr. 25 pièce, ainsi que les anciens numéros qui ont été demandés dans le journal du mois dernier.

TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

AUTRICHE

1850. *Armes (aigle) papier épais.*



3. 2 kr. noir..... N 15 fr.
4. 3 » rouge ..... N 8 fr.
5. 6 » brun ..... N 15 fr.
6. 9 » bleu..... N 40 fr.

Timbres-Télégraphe

1873. *Effigie, lithographiés.*

79. 50 kr. gris lilas ..... N 35 fr.
81. 1 g. jaune ..... O 10 fr.

CHILI

Timbres-télégraphe

42. 1 peso brun.
42 a. 5 » rouge.
42 b. 10 » vert.
Les 3 timbres ..... N 40 fr.

COLONIES FRANÇAISES

1871. *Effigie à gauche (Napoléon III)*

8. 5 c. vert. *paire horizontale oblitérée, losange de points avec lettres* M Q E..... O 22 fr.
8. 5 c. vert *oblitéré* C C N 7 *et portant des caractères chinois tracés à la plume* O 15 fr.

1877-79. *Groupe allégorique, non dentelés.*

24. 15 c. gris *sur azuré*... O 15 fr.
41. 25 » noir s. rouge *très beau, obl. de Nossi-Bé*.. O 55 fr.
41. 25 c. noir s. rouge.... O 40 fr.

ÉQUATEUR

1883. *Timbre de 1881 avec surcharge noire.*

20. 10 c. sur 50 c vert, *double surcharge* ..... O 15 fr.

ÉTATS-UNIS

New-York

1843. *Buste de Washington.*

1 c. 3 c. noir sur bleu .... O 70 fr.

1844. *Effigie, signature rose manuscrite.*

1. 5 cents noir *très beau*... N 70 fr.
1. 5 » noir *très beau*... O 50 fr.

États-Unis

1847-51. *Effigies, types divers, non dentelés.*

9. 10 c. noir *paire horizontale*..... O 40 fr.
9. 10 c. noir..... O 20 fr.



12. 5 c. brun rouge, *très beau, sur fragment de lettre* ..... O 35 fr.
12. 5 c. brun ..... O 25 fr.
14. 12 c. noir *paire horizontale* ..... O 14 fr.

1857-60. *Idem, dentelés.*





25. 1 c. bleu.
26. 3 » carmin.
27. 5 » brun.
29. 10 » vert.
30. 12 » noir.
31. 24 » violet
32. 30 » orange.
33. 90 » bleu.
La série des 8 timbres... N 175 fr.

27. 5 c. brun ..... O 12 fr.
28. 5 » brun rouge foncé.. O 15 fr.
28. 5 » b. rouge *très beau.* O 25 fr.
32. 30 c. orange..... O 20 fr.
33. 90 » bleu..... N 90 fr.

1851. *Même genre, U.S. en bas.*

51. 5 c. brun jaune..... O 25 fr.
56. 30 » jaune, *avec grille* O 10 fr.
57. 90 » bleu ..... N 50 fr.
57. 90 » bleu *avec grille*.. O 35 fr.

1869. *Types divers.*





96. 24 c. vert et violet *très beau* ..... o 25 fr.
97. 30 » rouge et bleu.... o 10 fr.
98. 90 » rose et noir, *trou d'épingle*..... o 45 fr.

LA GRENADE

1881. *Type 1875, valeur en surcharge noire.*

7. 2 1/2 p. carminé, *étoile épaisse* ..... o 20 fr.

1883. *Timbre de 1875 avec couronne et double surcharge transversale* POSTAGE.

11. 1 p. jaune, *le timbre complet* ..... o 40 fr.

1883. *Effigie à gauche.*

18. 1 shill. violet ..... N 32 fr.
18. 1 » violet..... o 20 fr.

Timbres-taxe

1892. *Timbres-poste de 1883 avec valeur et* SURCHARGE POSTAGE *en surcharge.*

40. 1 d. sur 6 p. lilas.
41. 2 » sur 6 » lilas.
Les 2 timbres .... N 50 fr.

40. 1 d. sur 6 p. lilas, *paire horizontale.*
41. 2 » sur 6 » lilas, *idem.*
Les 2 paires..... N 120 fr.

LUXEMBOURG

1899. **Service.** *Timbres de 1891-93 avec le mot* OFFICIEL *perforé transversalement.*

126 a. 50 c. brun clair.
127 a. 1 fr. lilas
128 a. 2 1/2 fr noir.
129 a. 5 fr. carmin foncé.
La série des 4 timbres .. N 12 fr.

MALACCA

1867. *Timbre de l'Inde anglaise avec couronne et valeur en surcharge.*

5. 6 c. violet sur orange... N 60 fr.

1879-83. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

19. 5 *cents.* sur 8 c. orange, *chiffre gras.*
19. 5 *cents. idem, chiffre maigre.*
Les 2 timbres se tenant verticalement ..... N 12 fr.
22. 10 sur 30 c. carminé *chiffres maigres* ..... N 6 fr.
22. Idem, *chiffres gras*.... N 10 fr.
22. Idem, *chiffres gras, type différent*..... N 25 fr.
22. Idem, *avec le mot cents en petite italique* ..... N 100 fr.
22. Idem ..... o 30 fr.
22. Idem, *dentelure de gauche coupée*,..... N 60 fr.
22. Idem, *même défaut, chiffres maigres*..... N 35 fr.
22. Idem, *chiffres maigres*.. o 15 fr
22. Idem, *chiffres et lettres en italique*..... N 10 fr.

MONTSERRAT

1879. *Effigie à gauche*



3. 2 1/2 p. brun rouge, *filigr.* C A ..... N 35 fr.
3. 2 1/2 p. brun rouge *filigr.* C A ..... o 30 fr.
4. 4. p. bleu *filigr.* C A ... N 180 fr.

NOSSI-BÉ

1893. *Timbre des Colonies Françaises avec* NOSSI-BÉ *et valeur en surcharge noire.*

26. 1 fr. sur 5 c. vert *surcharge renversée* ..... o 50 fr.

LA TRINITÉ

Timbres de service

1894. *Timbres-poste de 1869-88 avec* O S *en surcharge noire.*

1/2 p. vert.
1 » rose.
2 1/2 » bleu.
4 » gris.
6 » brun vert.
1 shill. brun orange.
5 » carminé brun.
La série des 7 timbres.. N 75 fr.
Idem, même surcharge.
5 shill. carminé brun ..... N 50 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

Neufs. Oblit.

BORNÉO

1901. *Timbres en cours.*

133. 10 c. lilas et brun.. » 60 » »
134. 16 » brun et vert. 1f » » »

COLOMBIE

Panama

1901. *Timbre de 1892 surchargé* A. R. COLON COLOMBIA.

22. 5 cent. bleu..... » 40 » »

CHINE

Canton

1901. *Timbres de l'Indo-Chine avec* CANTON *et caractères chinois en surcharge.*

1. 1 c. noir sur bleu .. » 05 » »
2. 2 » brun rouge.... » 05 » »
3. 4 » violet brun .... » 10 » »
4. 5 » vert..... » 15 » »
5. 10 » noir sur violet.. » 25 » »
7. 20 » bistre sur vert.. » 40 » »
8. 25 » noir sur rose... » 50 » »
9. 30 » brun..... » 60 » »
10. 40 » rouge ..... » 80 » »
11. 50 » rose..... 1f » » »
12. 75 » noir sur jaune. 1f50 » »
13. 1 fr. olive ..... 1f75 » »

DOMINICAINE

Timbres-taxe

148. 2 c. noir..... » » » 20
149. 4 » noir..... » » » 40
150. 5 » noir..... » » » 50

GRANDE-BRETAGNE

Cartes

1901. *Type 1878.*

26 c. 1/2 p. vert..... » 15 » »
27 c. 1/2 et 1/2 p. vert.. » 25 » »

LABUAN

1901. *Timbres en cours.*

92. 10 c lilas et brun... » 60 » »
93. 16 » brun et vert... 1f » » »

Neufs. Oblit.

Timbres-taxe

1901. *Timbres-poste en cours surchargés* POSTAGE DUE.

83. 2 c. vert et noir..... » 15 » »
84. 3 » bistre et noir... » 25 » »
85. 4 » carmin et noir.. » 30 » »
86. 5 » bleu et noir.... » 35 » »
87. 6 » br. rouge et noir » 40 » »
88 8 » rouge et noir... » 50 » »

PARAGUAY

1900. *Petit lion, dentelé.*

87. 2 c. olive..... » 15 » »

PRIX-COURANT
DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

Bornéo. *Suite de la série en cours avec* BRITISH PROTECTORATE.

25 c. gris vert ..... 1f50 » »
50 » violet..... 2f50 » »

Grande-Bretagne. *Enveloppe. Effigie à gauche d'Edouard VII, relief.*

1/2 penny vert.....E » 15 » »

Carte. Idem, sans relief.

1/2 penny vert..... » 15 » »

Hongrie. *Type en cours.*

35 h. vert, *valeur en noir* » 70 » »

Paraguay. *Type 1900 retouché, lithographié.*

2 c gris vert ..... » 05 » 05

Pays-Bas. *Taxe, type 1881, dentelé.*

1/2 c. bleu et noir..... » 05 » »

Tunis. *Type en cours.*

35 cent. brun..... » 60 » »
2 fr. violet..... 2f12 » »



TIMBRES FRANÇAIS

Type Groupe allégorique

AVEC NUMÉROS MILLÉSIMES

	N° MILLÉSIME ENTRE DEUX TIMBRES										NUMÉRO MILLÉSIME ATTENANT A UN SEUL TIMBRE									
	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*0*	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*0*
1 c. noir sur azuré	»	»	»	»	2f »	0 75	0 30	0 25	0 20	0 25	»	»	»	»	»	0 50	0 15	0 15	0 10	0 15
2 c. brun rouge	»	6f »	2f »	3f »	2f »	0 75	0 40	0 25	0 20	0 25	»	3 »	1f »	1f50	1f »	0 40	0 25	*0 20	0 10	0 15
3 c. gris	»	1f25	2f »	3f »	1f50	0 75	0 30	0 25	0 50	»	»	0 75	1f »	1f50	0 75	0 40	0 15	»	0 25	»
4 c. violet brun	»	2f »	2f »	0 50	0 75	1f50	0 40	0 40	»	1f »	8f »	0 75	1f »	0 25	0 50	»	0 25	»	»	»
5 c. vert foncé	»	»	»	»	»	4f »	0 60	0 30	»	»	»	8f »	*3f »	*5f »	»	2f »	0 25	0 15	»	»
5 c. vert jaune, 1er type	»	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 25	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 15
5 c. » 2e »	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 75	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 40	»
10 c. noir sr violet, 1er type	»	»	»	»	»	»	»	0 75	0 40	0 40	»	»	»	»	»	»	»	0 40	0 25	0 20
10 c. » 2e »	»	»	»	»	»	4f »	0 50	0 50	0 75	»	»	»	»	»	»	2f »	0 25	0 25	0 40	»
15 c. bleu	0 75	0 50	»	»	»	4f »	0 50	0 50	0 50	0 50	0 40	0 30	*3f »	*5f »	8f »	2f »	0 30	0 30	0 30	0 30
20 c. rouge sur vert	»	»	»	»	5f »	4f »	1f »	1f »	0 75	0 75	»	15f »	»	»	»	»	0 50	0 50	0 40	»
25 c. noir sur rose	»	»	»	»	»	»	1f50	1f25	1f »	1f »	»	20f »	»	»	»	*2f »	0 75	0 75	0 50	0 60
30 c. brun	»	»	»	»	5f »	4f »	2f »	1f25	1f »	1f »	»	15f »	»	»	3f »	2f »	*0 75	0 75	0 75	0 50
40 c. rouge	»	»	»	»	»	4f »	3f »	1f75	1f75	1f75	»	20f »	»	»	»	2f »	1f25	1f »	»	»
50 c. rose	»	»	»	»	»	»	2f »	2f25	2f »	2f »	»	20f »	»	»	»	»	»	1f50	1f »	»
75 c. noir sur jaune	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	15f »	»	»	»	»	»	»	»	»
1 fr. vert jaune	»	»	»	»	»	»	»	4f »	4f »	4f »	»	20f »	»	»	»	»	»	»	»	2f »
2 fr. brun sur azuré	»	»	»	»	»	»	»	»	»	6f »	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3f »
5 fr. violet	»	»	»	»	»	»	»	»	20f »	»	»	»	»	20f »	»	»	»	»	10f »	»

* Les prix précédés d'un astérisque (*) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Nous pouvons fournir tous les timbres cotés ci-dessus. Nous sommes acheteur des Nos millésimes dont les prix ne sont pas indiqués.

Nous avons en vente un grand choix de timbres-taxe de France, timbres-poste et taxe des Colonies françaises avec Nos millésimes.

COLLECTIONS D'OCCASION

N° **153**. — Collection de 872 timbres neufs en très bon état collés sur des feuilles mobiles, comprenant seulement les émissions récentes, de 1890 à 1899, savoir :

Ceylan 7 t., Malacca 2 t., Johore 3 t., Macao 25 t., Chine 5 t., Labuan 8 t., Sarawak 4 t., Timor 23 t., Victoria 4 t., Cook, 2 t., Samoa 5 t., Et.-Unis 13 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 24 t , Mexique 3 t., Haïti 22 t., St-Vincent 8 t., Guatemala 17 t., Surinam 4 t., Guyane angl. 7 t., Antioquia 11 t., Brésil 33 t., Bolivie 5 t., Argentine 19 t., Uruguay 10 t., Duttia 3 t., Iles Vierges 8 t., Maroc 6 t , Pays-Bas 15 t., Belgique 7 t., Allemagne emp 9 t., Autriche 29 t., Hongrie 16 t., Portugal 20 t., Gibraltar 7 t., St-Marin 5 t., Malte 2 t., Soudan égyptien 8 t., Maroc 11 t. Madère 14 t., Cap Vert 13 t., Gambie 8 t., Liberia 7 t., Côte d'Or 4 t , St-Thomas, Guinée, Angola, Congo portugais, séries du 2 1/2 au 300, Maurice 7 t , Afrique du sud 12 t , Afrique centrale 2 t., Perse 23 t., Sirmoor 8 t., Indes portugaises 16 t., etc.

Prix : **400** francs.

N° **154**. — Album universel, 11e édition, contenant environ 898 timbres, le tout est en très bon état, savoir :

Grande-Bretagne 25 t., Suède 16 t., Islande 3 t., Danemark 7 t., Allemagne 8 t., Wurtemberg 5 t., Bavière 11 t., Autriche 27 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 30 t., France 47 t., Espagne 37 t., Italie 30 t., Russie 11 t., Finlande 10 t., Serbie 8 t., Roumanie 14 t., Grèce 13 t., Egypte 10 t., Tunisie 6 t., Côte d'Or 2 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Orange 3 t., Transvaal 4 t., Réunion 5 t., Maurice 5 t., Chypre 2 t., Perse 5 t., Inde angl. 13 t., Ceylan 3 t., Malacca 5 t., Chine 2 t., Japon 14 t., Philippines 4 t., Australie occ. 2 t., Sud 3 t., Victoria 6 t., Nouv.-Galle du Sud 7 t., Queensland 4 t., Canada 11 t., Etats-Unis 32 t., Mexique 12 t , Antilles espagnoles 23 t., Haïti 8 t., Antilles danoises 2 t., St-Vincent 2 t., Vénézuela 12 t., Colombie 8 t., Brésil 22 t., Pérou 10 t., Chili 12 t., Argentine 24 t., Uruguay 9 t., etc.

Prix : **50** francs (port 85 cent.)

N° **155**. — Album contenant environ 2,194 timbres en bon état.

France 115 t., Colonies fr. 46 t., Gde-Bretagne 72 t , Espagne 106 t., Portugal 45 t., Pays-Bas, 35 t., Belgique 56t., Luxembourg 29 t., Monaco 19 t , Suisse 46 t , Autriche 55 t., Levant Autr. 23 t., Hongrie 20 t., Lombardie 9 t , Italie 62 t., Eglise 9 t., Allemagne Emp. 47t., Conf. 22 t., Prusse 17 t., Hanovre 5 t., Saxe 8 t., Allemagne T. et Taxis 36 t., Bade 23 t., Bavière 35 t., Wurtemberg 12 t., Danemark 29 t., Islande 10 t., Suède 48 t., Norvège 28 t., Finlande 12 t., Russie 34 t., Bulgarie 20 t . Grèce 27 t., Malte 4 t., Chypre 4 t., Perse 15 t., Indes Angl. 22 t., Siam 6 t., Indes Néerl. 12 t., Hong-Kong 5 t., Japon 12 t., Egypte 19 t., Tunisie 17 t., Gambie 8 t., Congo 4 t., Cap de Bne-Esp. 10 t., Transvaal 7 t., Maurice 16 t., Terre-Neuve 13 t , E.-Unis 74 t., Mexique 29 t., Iles Turk 2 t., Antille Esp. 93 t., Jamaique 9 t., Haïti 23 t , Grenade 3 t., Tabago 3 t., Venezuela 9 t., Brésil 46 t., Uruguay 15 t., Argentine 55 t , Chili 15 t , Pérou 14 t., Equateur 11 t., Colombie 22 t., Australie Occ. 10 t , Victoria 8 t.. Nlle-G du Sud 15 t., Tasmanie 4 t , Nlle-Zélande 12 t., Hawai 5 t., Canada 16 t., etc.

Prix : **270** francs.

N° **156**.— Album contenant environ 1.074 timbres dont un certain nombre en mauvais état, savoir :

France 84 t., Colonies fr. 12 t., Allemagne 42 t., Autriche 32 t., Bavière 25 t., Belgique 41 t., Danemark 12 t., Espagne 46 t., Eglise 8 t.. Finlande 5 t., Gde-Bretagne 42 t., Grèce 10 t., Norvège 12 t., Pays-Bas 28 t., Portugal 14 t., Prusse 11 t., Serbie 7 t , Suède 24 t., Suisse 25 t., Indes angl. 11 t., Japon 13 t., Malacca 10 t., Egypte 13 t., Tunisie 4 t., Argentine 21 t., Barbade 5 t., Brésil 22 t., Canada 16 t., Chili 8 t., Et.-Unis 33 t., Haïti 4 t., Jamaique 7 t., Mexique 8 t., Pérou 5 t., Australie occ. 2 t., Sud 3 t., Nlle-Galle du Sud 12 t., Samoa 9 t., Tonga 4 t., Victoria 11 t., etc.

Prix : **40** francs (port 1 fr. 05)

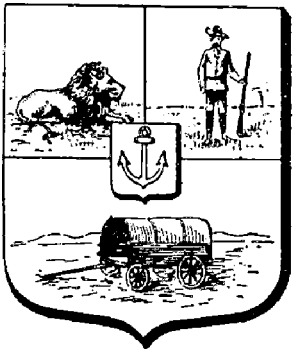
Le directr-gérant : A. MAURY.

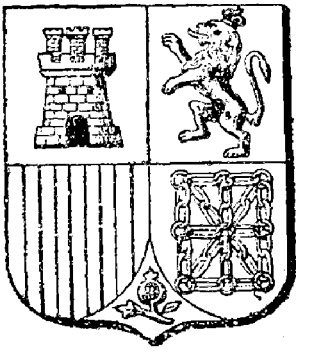
Pontoise. — Imp. Lucien Paris

ARMORIAL UNIVERSEL

8e Édition revue et corrigée

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.





Cette série de QUATRE-VINGT-DOUZE ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces **Armoiries** forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... **1** fr. **75**

(Port et emballage dans un tube en carton, 0 fr. 15).

DRAPEAUX NATIONAUX

Magnifique feuille contenant CINQUANTE-QUATRE Drapeaux nationaux modernes de tous les pays, imprimée en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix..... **1** fr. **75** (Port : 0.15 c.)

50 Armoiries et 28 Drapeaux

anciens et modernes

3e feuille complémentaire, ensemble

Prix..... **1** fr. **75**

(Port et emballage dans un tube en carton, 0 fr. 15)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armoiries et drapeaux.

Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans une des salles du Musée de la Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Villes.

GRAND CHOIX DE TIMBRES RARES

Tous nos timbres sont garantis authentiques



CATALOGUES
Arthur MAURY

Indiquant les prix de vente,
pour les Collections, des Timbres, Enveloppes
et Cartes-Postales



Catalogue descriptif des timbres - poste et timbres - télégra
(41e édition) 400 pages, 2,450 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **50**. — Port : 40
» avec reliure souple rouge ou havane **2** fr. **25**. — Port : 45

Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées, (26e édi
125 pages, 630 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **25**. — Port : 20
» avec reliure souple rouge ou havane **2** francs. — Port : 30

Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc., (22e édi
190 pages, 660 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **50**. — Port : 20
» avec reliure souple rouge ou havane **2** fr. **25**. — Port : 30

Édition de nos trois Catalogues réunis en un seul volume :
Timbres, Enveloppes, Cartes.

Prix : reliure souple, toile havane..... **5** fr. **50**. — Port : **85** c.

Catalogue des Marques Postales de la France, timbres à m
oblitérations, etc. ; 2e édition considérablement augmentée, 286 page
900 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **50**. — Port : 30
» relié, couverture souple..... **2** fr. **25**. — Port : 40

Catalogue spécial des timbres, enveloppes, cartes et essais
France, parus jusqu'en 1901, illustré de plus de 60 gravures.

Prix..... **0** fr. **10** *(franco)*

Catalogue des Timbres, enveloppes et Cartes parus dans le cou
de l'année, illustré des gravures de tous les types nouveaux.
Ce Catalogue est donné, en prime gratuite, en fin d'année à tout abo
au journal « *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ».

Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogue
Auto-relieur Gorrilliot, breveté s. g. d. g. : reliure métallique. — To
les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Co
tionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*.

Prix..... **1** fr. **75** — Port : **0** fr. **25**
Recommandation (facultatif) : **0** fr. **25**

15 c. le Numéro | N° 257 | Mars 1902



LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

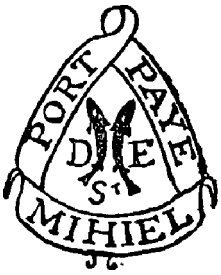
NOTRE RÉBUS

Nous rappelons à nos abonnés que les réponses au rébus publié dans le n° 255 seront reçues jusqu'au 15 avril prochain.

Les solutions qui nous parviendront après cette date ne participeront pas au tirage des 56 prix, d'une valeur totale de **500 francs** offerts gratuitement par *Le Collectionneur*, savoir :

Un timbre français de **1 franc vermillon** de 1849, valeur 200 francs, 5 lots de 10 francs et 50 lots de 5 francs.

EN VENTE



2me édition



considérablement augmentée

DU

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

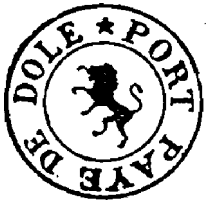
et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**

6, boulevard Montmartre, PARIS



Volume de 286 pages
renfermant plus de
900 Gravures

Plus de 2.000 variétés
de marques postales
sont décrites dans cet ouvrage



PRIX : broché 1 fr. 50 (port 0 fr. 30)

Relié, couverture souple 2 fr. 25 (port 0 fr. 40)

PETITES SÉRIES DE TIMBRES

AVEC RÉDUCTION DE PRIX (*)

Colombie, Bolivar 1882,2 t. . . 15f »
— — 1891, 2 timbres . . . . » 25
— Panama 1892, 4 t. obl. . . . » 45
— Santander 1884-96 4 timbres. 1f 10
— Tolima 1880-88, 2 timbres . . 1f 25

Colonies Françaises 1881 déesse au drapeau 9 t. . . » 50
— 1884-1886, *Taxe*, 1.2.3.4 c., 4 t. n. 1f »
— 1886-94, taxe, 6 timbres . . . 1f 50
— 1892-97, *Anjouan, Grande-Comore, Guadeloupe, Guinée, Guyane. Inde, Indo-Chine Madagascar, Martinique, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Océanie. Réunion. Saint-Pierre et Miquelon. Sénégal*, les 1 et 2 c. des 15 colonies, soit 30 t. n. + 1f »

Congo français 1892, 1, 2, 4, 5, 10 c. 5 timbres neufs. . . » 60
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c., 1 f., 8 timbres neufs. . . . 5f 40
— 1900, 5 timbres neufs . . . » 40
— 1900. 8 timbres neufs. . . . 4f 60

Congo indépendant 1894-95, 5 timbres neufs 3f 50
— 1900, 4 timbres neufs. . . . 1f 40

Congo portugais 1898, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r., 6 timb. n. » 65
— 1898, 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r.. 7 timbres neufs. . . 6f »

Costa-Rica, 1863, montagnes, 2 timbres neufs. . . . . » 30
— 1881-82, 2 t surchargés n. 1f »
— 1888. 2 enveloppes neuves. . 1f »
— 1889. 4 timbres neufs . . .+ » 40
— Idem 1 c. à 1 peso, 7 t. neufs + 1f »
— 1889, la série complète, 10 t. n. 18f »
— 1890. OFFICIAL. 3 t. n . . . . . » 40
— 1892, 4 timbres . . . . . » 35

Côte d'Ivoire 1892, 1, 2, 4. 5. 10 c. 5 timbres neufs . . . . . » 60
— 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 1 f. 8 timbres neufs. 4f 60

Côte du Niger 1893, 6 timbres. 20f »

Côte d'Or 4 timbres. . . . . » 80

Côte des Somalis 1894, 5 t. n. . » 80

Curaçao 1889, 4 timbres neufs. » 40

Danemark 1853-70, 5 timbres. » 35
— 1875, 6 timbres en ore . . . » 35
— 1875-85, 6 timbres et service. » 50

Danube, 4 timbres neufs 1f 50

Dédéagh 1893-1900, 6 t. n. surch. 3f 25

Deux-Siciles 1859, Ferdinand, ½, 1, 2, 5, 5. 10, 20, 50 gr. 8 timbres neufs. . . . . 35f »
— 1861, V. Emmanuel, 8 timb. n. 4f »

Diégo-Suarez 1894, 1 c. à 1 f. (*complet*) 13 timbres neufs. 5f »

Dominicaine 1865, 4 timbres . » 50
— 7 enveloppes oblitérées. . . . 5f »
— télégr. 5 timbres 1f 50

États de l'Eglise 1852. 7 timb. 2f 35
— 1867, 7 timbres réimprimés . » 70
— 1868 dent. 7 timb. réimprimés. » 60

Égypte 1867-75, 4 t. et service. . » 40
— 1879-84, 5 timbres . . . . . » 90
— 1884. 4 timbres. . . . . » 35
— 1888-93. 6 timbres et service . » 45
— Canal de Suez, 3 timbres neufs. 1f 10





















Équateur 1881, 4 timbres . .+ » 60
— 1881, 5 timbres neufs . . . . » 75
— 1887, 3 timbres . . . . . » 35
— 1892, 7 timbres. . . . . + 2f 15
— 1892 8 timbres neufs 2f 25
— — télégraphe, 9 t. neufs. 2f 50
— — service, 7 timbres neufs. 2f »
— — 4 bandes et env. coupés. » 75
— 1893, 3 timbres télégraphe. 1f 25
— 1893, 2 timbres surchargés. » 75
— 1894-95, 8 timbres oblitérés . 2f »
— 1896, 8 t. oblit . . . . . 3f »
— — 3 t. commémoratifs n.+ » 40
— 1896, 7 timbres commém. n. . 2f »
— — — oblitérés . .+ 1f 15
— 1897-98, 8 timbres surch. oblit. 2 80
— 1896-97, 4 t. fiscaux surch. . 1f »

Erythrée 1895-98. 4 timbres n. » 35

Espagne 1850-54, effigie et armes, 7 timbres . . . . . 1f »
— 1855-57, 4 timbres. . . . . » 70
— 1855, service, 4 timbres neufs. » 50
— 1860, 5 timbres 1f 25
— 1862, 4 timbres. . . . . 1f »
— 1864-66, 7 timbres. 2f 75
— 1867-69. 5 timbres. . . . . » 60
— 1870-73, 5 timbres. . . . . » 35
— 1873-74-77, 6 timbres 1f 30
— 1873-77, impôt de guerre, 5 t. » 25
— 1874-1875, Don Carlos, 3 t. n. 1f 35
— 1874-76, 6 timbres. . . . . » 35
— 1878-79-82, 9 timbres . . . . » 45
— 1889, 2, 5, 10, 15, 25, 5 timb. » 15
— 1889, 20, 30, 40, 50, 75, 5 timb. » 60
— 1889, 1, 4, 10 p., oblitération avec trou, 3 timbres. . . . » 45
— 1889, 1, 4, 10 p., oblitération poste, 3 timbres . . . . .+ 1f »

Espagne, 1895-98, 4 t. franchise et impôt de guerre . . . . » 50

États Confédérés d'Amérique 1862-63, 2 timb. n. » 65

États-Unis d'Amérique
— 1861-70, 15 et 30 c., 3 timb. 2f 40
— 1870-83, 8 timbres. . . . . » 40
— 1872, service guerre, 4 t. env. » 60
— 1879-88-93, retour et express, 3 timbres. . . . . » 75
— 1881, 16 t. téleg. et taxe . . 5f »
— 1882-88, 6 timbres. . . . . » 40
— 1890, 5 timbres . . . . . » 20
— 1893, *Centenaire de Colomb*, 1. 2, 4, 5 c. oblitérés, 4 t. + » 30
— 1893. *Id.*, 1 c., au 5 doll. (*complet*), 16 timbres neufs. . .115f »
— 6 enveloppes oblitérées. . . » 45
— 1891-95, 3 timbres-taxe . . . » 35
— 1895, 7 timbres. . . . . » 50
— 1898, Mississipi, 6 timbres n. 2f 50

Éthiopie *(Voir Abyssinie).*

Falkland 1896, 2 timbres neufs. » 35

Faridkot 1883-88. 5 coul., dent. n. 1f 10
— 1883-88, n° 21, 5 coul. n. dent. n. 1f 25

Fernando-Po 1900, 5 timbres 1f 10

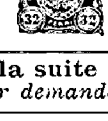
Fidji 1890, 3 timbres . . . . . » 45

Finlande 1875-85, 8 timbres. . » 60
— 1890, 6 timbres . . . . . » 40
— 1891, 5 timbres neufs . . . . 1f »

France 1853-60 emp. 5 t. non dent. » 40
— 1862 emp. non lauré, dent. 5 t. » 15
— 1863-70 emp. lauré, 7 timbres. . » 30
— 1868, télégraphe, 2 timbres. . » 35







(*) **Voir**, dans notre prix-courant spécial, **la suite** des 900 séries de timbres avec réduction de prix. — *Envoi gratis et franco sur demande.*

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POST

Par Arthur MAURY (1900)



ÉDITION 1900 *(entièrement mise à jour)*

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précéde

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1° **Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... **12** fr.
avec fermoir..... **12** fr. **75**

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir..... **15** fr.
avec fermoir..... **15** fr. **75**

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 35

Même album non relié. Prix : **10** fr.
Port et emballage ..... 1 fr.

2° **Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1er volume : Europe et Afrique.

2e *volume :* Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir..... 13

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, *article recommandé*..... 16

Port et emballage dans une caisse, pour volume : 1 fr. 35 ; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25

Le même, dorure riche (dentelle) 30

Reliures riches. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main très soignée. Ces albums sont emballés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50

Maroquin du Levant, 1er choix 60

Maroquin du Levant, 1er choix reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 100

Port et emballage dans une caisse, pour volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes : 2 fr.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié *de l'Album universel* à reliure mobile, *et une nomenclature de tous les* accessoires *de l'Album Universel.*

VIENT DE PARAITRE

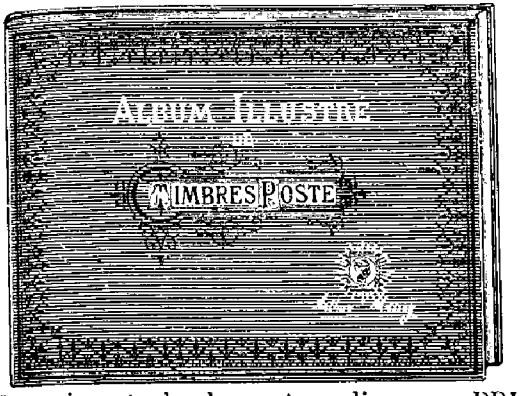
ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE

Édition 1901

Entièrement remaniée et mise complètement à jour

Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6.700** n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... **3 fr. 25**

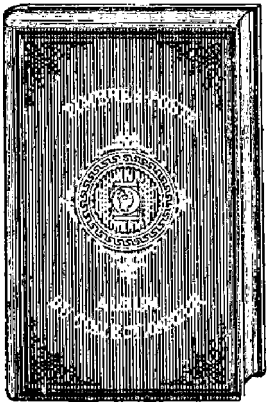
(Port et emballage 1 fr. 10)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,900** cases au lieu de 6,700.

PRIX : **5** fr. *(Port et emballage 1 fr. 10)*

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:

1° **Couverture cartonnée**, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

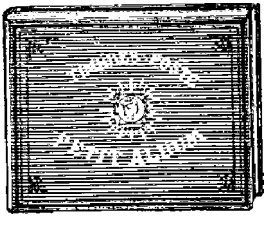
Prix.... **2 fr. 75** (port 0 fr. 70)

2° **Couverture en percaline chagrinée**, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... **3 fr. 50** (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 880 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... **1 fr. 25** (port 0 fr. 20)

NOUVEAUX PAQUETS

TIMBRES-POSTE

Dix-sept paquets tous différents (*)



Tous nos timbres sont **garantis authentiques.**
En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(**Port des paquets : 15 centimes** *jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes ; et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).*

APERÇU DE QUELQUES PAQUETS



PAQUET N° 1

50 TIMBRES

POUR **50** CENTIMES



Argentine, Brésil, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises. Etats-Unis, Christophe Colomb, Grèce, Japon, Natal, Norvège, Pérou, Roumanie, Turquie, Venézuéla, Victoria, etc.



PAQUET N° 2

50 TIMBRES

POUR **75** CENTIMES



Bulgarie, Mexique, Tunis, Finlande 1875, Turquie, Cuba, Argentine, Belgique 1850, Espagne 1 p. 1873, Egypte, France taxe, Roumanie, Bavière, Brésil, Norvège, etc.



PAQUET N° 3

50 TIMBRES

POUR **1** FRANC



Abyssinie, Equateur, Bulgarie, Egypte, Espagne Amédée 1872, Finlande, Italie service, Japon, Maurice, Pérou, Portugal, Roumanie, Mexique, Mayotte, Nlle Zélande, Uruguay, Vénézuéla, Wurtemberg, Colonies françaises 1881, etc.



PAQUET N° 4

60 TIMBRES

POUR **1** FR. **25**



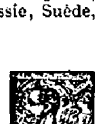
Barbade, Canada, Ceylan, Luxembourg, Nouvelle-Galles du Sud, Australie du Sud, Equateur, Porto-Rico, Argentine 1877, Bulgarie, Danemark, Egypte, Espagne 1860, Grèce 1862, Hongrie, Inde anglaise, Inde néerlandaise, Japon, Roumanie, Russie, Suède, Tunis, Turquie, etc.



PAQUET N° 5

60 TIMBRES

POUR **1** FR. **50**



Abyssinie, Brésil, Monaco, Serbie, Guatémala, Guyane anglaise, Inde anglaise, Vénézuéla 3 bolivares, Inde-

Néerlandaise, Allemagne 2 m., Cuba, Bu... Egypte service, France taxe, Grèce jeux olym... Espagne, Lombardo-Vénétie 1850, Victoria, Nou... Galles, Maurice, etc.



PAQUET N° 6

60 TIMBRES

POUR **1** FR. **75**



Belgique, Bosnie-Herzégovine, Colombie, C... Bonne-Espérance, Brésil, Etats de l'Eglise, E... Espagne 1862, Inde Portugaise, Italie 1863, ... Luxembourg effigie, Mexique 1895, Nouvelle-G... oiseau, Porto-Rico 1899, Prusse 1861, Russie, ... vador, Serbie, Travancore, Tunis, Turquie ... Uruguay, Vénézuéla 1 bolivar, etc.



PAQUET N° 7

80 TIMBRES

POUR **2** FRANCS



Queensland, Luxembourg chiffre, Salvador, Ba... Bavière, Abyssinie, Argentine 1888, Allemagne ... 1 m., Cuba 1882, Belgique 1850, Brésil étoiles, ... Liberté, Bulgarie 1882, Colombie, Espagne 1857, ... 1876, Hongrie, Japon 1876, Nouvelle-Zélande, No... Galles du Sud, Pérou, Portugal, Réunion, Rou... Russie 1864, Serbie, Suède, Terre-Neuve Et. ... Tunis enveloppe, Turquie, Uruguay, Vénézuéla, ... toria, etc.



PAQUET N° 8

50 TIMBRES

POUR **2** FR. **25**



Grenade, Costa-Rica 1863, Malte, Prusse, M... nique, Queensland, Norvège Oscar 1856, P... Argentine 1873, Autriche relief 1859, Belgique ... 1883, Bosnie, Herzégovine, Brésil grand, Bu... Chili télég., Crète, Cuba, Espagne armes, G... mala, Inde anglaise télég., Inde néerlandaise ... Italie 1863, Italie, taxe, Mexique, Monténégro, N... Roumanie, Russie, Suède 1858, Turquie 1876, V... zuéla, etc.



PAQUET N° 9

30 TIMBRES

POUR **2** FR. **50**



Angola, Bavière télég., Bermudes, Belgi... Brésil, Canada, Chili 1852, Chine, Colo... Cuba, Curaçao, Espagne 1852, Honduras 1878, ... portugaise, Labuan, Mozambique, Salvador, Se... égyptien, Queensland, Haïti, Afrique orientale ang... petite effigie, Malacca, Roumanie, taxe Suri... Victoria enveloppe, etc.



PAQUET N° 10

50 TIMBRES

POUR **3** FRANCS



Monténégro, Martinique, Norvège, Philipp... Réunion, Pérou, Sirmoor, Surinam, Salvador, Z... beze, Australie cygne, Barbade, Bavière 25 ... Brésil 1850 chiffre noir, Brunswick, Bulgarie, Co... Rica, Haïti, Perse 1894, Grande-Bretagne env., Es... 1864, Etats-Unis taxe, France taxe, Hongrie, I... Portugaise couronne, Jamaïque, Luxembourg, Sa... Marin, etc.

(*) La suite de la description des paquets se trouve dans notre prix-courant général des Albums et accessoires *qui est envoyé gratis et franco sur demande.*

L'Acheteur des 17 paquets sera en possession de **1.000** timbres-poste différents.

Prix réduit de la série complète de ces 17 paquets : 50 francs (*franco*)

Numéro 257 Mars 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — La fabrication des timbres à Bordeaux. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses. — Tribunaux. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouveautés. — Occasion.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LE FEU

Le terrible incendie qui vient de dévorer, au centre de Paris, tout ce que contenaient trois immeubles importants, a renouvelé, chez les collectionneurs, des appréhensions bien légitimes.

Les sinistrés sont presque tous des négociants en gros; cependant au 21 de la rue d'Uzès, où éclata le feu, demeurait M. Mesureur, député de Paris, ancien Ministre du Commerce, qui, on s'en souvient, fut en 1893, étant rapporteur du budget des Postes, l'instigateur du concours pour le type d'un nouveau timbre-poste.

Les journaux ont raconté comment M. Mesureur, sa femme, son fils et sa fille, acculés par le feu sur un balcon au 5e étage, ont été sauvés par de braves gens, à la minute inexprimable d'angoisse où les flammes commençaient à s'approcher d'eux.

Dans une interview prise par *l'Éclair*, et que nous reproduisons en partie ici, M. Mesureur explique comment il collectionnait, et nous verrons plus loin que la philatélie ne lui était pas indifférente.

« Il ne passait pas pour collectionneur au sens étroit du mot,

et qui suppose une certaine fortune aliénée par caprice et par choix : industriel, mêlé aux affaires publiques, où il eut l'honneur de ne pas s'enrichir, il n'était pas le Mécène dont les spécialistes se disputent la clientèle. Le lendemain de l'incendie, comme on avait parlé de ses autographes, Charavay avait hoché la tête : s'il eût été collectionneur, il n'eût pas manqué de le savoir... Mais nous vivons en un temps où l'honnête homme, pour parler la langue du dix-huitième siècle, se compose un *cabinet* sans être un amateur, à vraiment dire. Il collectionne d'instinct, par une curiosité naturelle, par un esprit de suite appliqué à faire état du document, à n'en dédaigner aucun.

» Non loin de la maison incendiée, nous rencontrons le député du deuxième arrondissement, les traits ravagés, mais aussi calme que de coutume en son parler, et c'est de sa collection que nous nous entretenons tout d'abord.

— « Collection, en effet, répond-il, est une expression bien pompeuse. C'était la réunion de tout ce qui ayant un caractère documentaire, s'était trouvé à portée de ma main. On n'a pas fait de la politique pendant vingt-cinq ans ; on n'a pas été aux affaires, on n'a pas coudoyé tous les hommes dont l'agitation constitue la trame de l'histoire, sans en avoir retenu quelque chose.

— Des petits papiers ?

— Ah ! ma foi non ! Du moins pas dans le sens désavantageux que le scandale donne à cette expression. Des papiers, oui, dont fort peu intéressaient les individus, dont la plupart ne se référaient qu'aux institutions. A vingt ans, ou trente ans, on motionne, tumultueux, extravagant ; plus tard, on raisonne, on étudie, on fait le tour des questions. C'est alors qu'on s'aperçoit que tous les problèmes sociaux sont des procès sociaux ; qu'ils ont leur dossier, et qu'il n'est que sage de les avoir sous les yeux, au complet. Depuis des années, je réunissais tout ce qui avait trait aux questions qui me passionnaient le plus. C'est l'effort perdu de ce long labeur que je déplore vainement.

Je n'étais pas le collectionneur dont les antiquaires savent l'adresse — mais je collectionnais par manie. Tout le monde ne sourira pas si j'exprime que je regrette mes programmes et mes menus. Je ne manquais point de conserver ceux qui me tombaient entre les mains ; j'en avais de délicieux. Par ma situation plus que par goût, j'ai assisté à de nombreuses fêtes ; je ne m'y suis pas amusé toujours, mais je me suis parfois consolé d'une mauvaise soirée avec la vue d'un beau programme.

L'art n'est pas absent de ces compositions, d'un tirage restreint et malheureusement éphémères : à les regarder, quand j'étais de loisir, je trouvais une satisfaction supérieure, une satisfaction artiste. Et j'avais la conviction, que je savais partagée, que les centaines de petits cartons, que pour toutes nos fêtes municipales et officielles j'avais très au complet, n'étaient pas indifférents.

Oh ! ils étaient sans valeur vénale sans doute. Et bien des gens souriront de me voir me lamenter sur la perte de pareilles babioles, qui comprendront peut-être mieux que je regrette cette collection relative à l'art du dessin de broderies, que j'avais

quelque droit de dire cultivé chez moi avec amour et compétence. Il y a là de tels albums qui étaient des pages attachantes de l'histoire de la mode, ou de l'histoire, sans plus d'épithète, car en la société tout se tient.

Ce que je pouvais posséder, c'est ce que peut posséder n'importe lequel de mes collègues que les luttes de la politique ont porté sur la scène de l'actualité ; la clameur de l'opinion publique, ondoyante et diverse, qui se manifeste dans des petites pages et des alinéas, dans des coupures de journaux, dans des charges, dans des chansons. J'avais constitué un musée de tout cela, que ma philosophie se plaisait à feuilleter sans orgueil, je vous l'affirme et sans amertume. La perte m'en est sensible.

. . . . . .

Tout cela n'a d'importance, en somme, que pour moi, et certains trouveront peut-être que, même avec cette réserve, j'en exagère encore l'importance. Affaire de tempérament. Puis je ne m'étends si longuement avec vous sur le moindre des résultats de cet affreux sinistre, que parce que je sais, mon cher confrère, votre passion minutieuse pour le document. »

M. Mesureur n'a retrouvé que le tiers de ses médailles, mais en quel état ? Les autres sont ou perdues ou fondues... Il recueillera précieusement ces épaves.

— Elles seront l'embryon de vos collections prochaines ?

— Cette lacune de trente ans ne me donne point l'enthousiasme de recommencer ».

Qu'il nous soit permis d'espérer que M. Mesureur reviendra sur cette parole de découragement. Qui a collectionné, collectionnera.

Mlle Mesureur possédait une très jolie collection de timbres-poste ; M. Mesureur avait recueilli pour lui-même une série très importante d'enveloppes avec marques postales de franchise à lui adressées, dans les diverses situations qu'il avait occupées : ministre, vice-président de la Chambre, etc.

Lors du concours pour un nouveau type de timbre-poste, il avait aussi recueilli tout ce qu'il lui avait été possible, en fait d'essais, dessins originaux et, à défaut, leurs gravures ou photographies.

***

De divers côtés, on m'a demandé à quelles compagnies étaient assurées mes provisions de timbres, ceci n'est pas une réclame, au contraire, car je ne suis pas assuré du tout, c'est-à-dire que je suis mon propre assureur, n'ayant rien trouvé de mieux que de garer mes timbres dans une série de grands coffres-forts, modèle du Crédit Lyonnais, qui ont près de trois mètres de haut et une épaisseur de 10 centimètres ; les vides

entre les plaques d'acier sont remplis par de la terre réfractaire spéciale. De pareils coffres ont déjà fait leurs preuves au milieu de grands incendies, j'ai donc tout lieu de croire mes provisions en sûreté.

Bien entendu, mon matériel industriel, mes éditions reliées ou non, mes clichés, etc... sont assurés à l'une des plus anciennes compagnies françaises, laquelle justement a refusé de joindre à mes polices les timbres-poste pour collections. Ce refus m'a été expliqué tout au long par des philatélistes de premier ordre, dont on ne niera pas facilement la compétence, et qui eux-mêmes n'avaient pu assurer leur collection de timbres. C'était M. Donatis qui était directeur-adjoint de la Compagnie *La Providence*, puis M. Monnerot, directeur de la Compagnie *La Nationale*.

D'abord un article des statuts des compagnies d'assurances françaises, ou des conditions de leurs polices, porte les timbres-poste au nombre des objets qu'on ne peut assurer ; à la vérité, il s'agit là des timbres-poste neufs d'affranchissement considérés comme papiers monnaie. Puis — je répète ce que me dirent MM. Donatis et Monnerot, — une Compagnie eut-elle consenti à vous assurer des timbres, eussiez-vous, pendant 20 ans, payé la prime, s'il fut survenu un sinistre où votre collection eut été détruite, on vous eut demandé alors seulement de prouver que votre estimation n'avait rien d'exagéré, de produire des factures, puis encore la preuve que les timbres estimés les plus chers étaient toujours dans la collection, etc... De ces exigences naîtrait un procès avec nomination d'experts et si une somme quelconque vous était allouée, elle serait probablement dérisoire.

J'ai lu dans les journaux, il y a quelques années, les débats d'un procès de ce genre qui s'est jugé à Paris : un Monsieur X... s'était assuré depuis fort longtemps pour une somme importante dans le détail de laquelle figurait le chiffre de six mille francs, estimation d'un tableau d'un peintre peu connu. Un incendie détruisit le mobilier de M. X... et à son grand étonnement, la Compagnie d'assurances qui n'avait pas fait d'observation lors de la signature de la police, lui demanda sur quoi il s'était basé pour estimer son tableau six mille francs. On affirma qu'aucune des œuvres du même artiste n'avait jamais atteint ce prix chez les marchands ou dans les ventes publiques, et je crois bien me rappeler que l'expert nommé par le tribunal estima le tableau en question cinq cents francs.

Morale : Ne pas signer à la légère une police d'assurance, lorsqu'il s'agit d'objets d'art ou de collections.

***

J'eus l'occasion de voir, en 1890, la célèbre collection de M. Tapling, qui habitait alors une délicieuse villa à Kingswood Dulwich, station à une heure de Londres et qui conduit à Cristal Palace.

Dans un cabinet de travail situé au rez-de-chaussée, la collection était enfermée dans une série de grands coffres-forts établis exprès et tenant tout un côté de la pièce; ils étaient dissimulés par des boiseries de vieux chêne.

Je crois me rappeler, sans pouvoir le garantir, que M. Tapling n'était pas autrement assuré.

Cependant les timbres envoyés par les collectionneurs à la grande exposition, qui avait lieu à cette époque à Londres, étaient assurés à plusieurs compagnies et pour une somme considérable; il en fut de même aux diverses expositions philatéliques parisiennes.

En cas d'incendie dans une exposition, les timbres ayant été reçus et classés par des experts, les si et les mais des compagnies seraient difficilement admissibles. Ce serait curieux, mais je ne demande pas à le voir.

***

A propos d'incendie, il me revient à la mémoire une conversation, plutôt amusante, que j'eus, il y a bien longtemps déjà, avec un collectionneur parisien; il était tout feu, tout flamme, je veux dire qu'il venait de se remettre avec ardeur à son album qu'il avait laissé dormir plusieurs années. Marié depuis peu, il s'était trouvé que sa jeune femme avait aussi collectionné autrefois; ils faisaient ensemble de nombreuses visites à mon magasin et c'était plaisir de les voir si bien s'entendre pour choisir des timbres.

Un violent incendie venait comme aujourd'hui de mettre tout Paris en émoi et à ce propos mon collectionneur me raconta ceci :

« J'ai fait hier l'acquisition d'une corde de sauvetage nouvellement inventée, elle est d'une solidité éprouvée, et d'un bout elle peut être accrochée à la barre d'appui d'une de mes fenêtres, tandis que l'autre extrémité touche le sol. Une garniture en fer, à spirales intérieures, enserre le haut de la corde comme une large bague; l'expérience suivante a été faite devant moi : deux personnes, suspendues au porte-mousqueton de cette garniture,

sont descendues le long de la corde, en tournant doucement autour. Donc si le feu éclatait chez nous voici ce qu'il est convenu que nous ferions sans hésitation : Une, ma femme se pend au cou notre album dont l'enveloppe de toile a un ruban tout exprès. Deux, je mets vivement une ceinture de gymnastique dont j'accroche l'anneau au porte-mousqueton de la corde. Trois, je prends ma femme dans mes bras, nous franchissons l'appui de la fenêtre et, à la grâce de Dieu, nous descendons tous les trois. »

Garanti authentique. ARTHUR MAURY.

LA FABRICATION DES TIMBRES-POSTE A BORDEAUX

(Suite et fin, voir n° 251)

Dentelures non officielles. — Les timbres de Bordeaux, y compris le timbre-taxe, ont toujours été livrés par la Monnaie de Bordeaux en feuilles, non perforés. Pour la commodité du débit des timbres quelques agents des postes et aussi des employés d'administrations particulières ou de maisons de commerce ont dentelé des timbres de Bordeaux pendant la guerre. Depuis il en a été dentelé pour les collectionneurs un bien plus grand nombre !

On trouve donc des timbres de Bordeaux dentelés sur des lettres ou imprimés de l'époque et on en voit aussi, dans les collections, des séries complètes neuves. Ces dentelures de fantaisie offrent bien entendu toutes les variétés possibles : piqués 13 ou 14, percés en lignes et en arcs et surtout en points au moyen de l'éperon des tailleurs et des dessinateurs, petite opération qui est à la portée de tout le monde.

Comme on le voit il serait puéril de chercher à dresser le catalogue de telles variétés.

Timbres de Bordeaux coupés ayant servi à la poste. — Ces timbres que, par analogie avec la numismatique, nous avons déjà nommés *timbres de nécessité* ont très rarement été employés. Nous n'avons trouvé nulle part la confirmation d'un avis officiel permettant de fractionner les timbres.

Nous avons vu un 10 centimes de l'émission de Bordeaux coupé en deux et ayant servi pour moitié de sa valeur au moment de l'élévation de la taxe des lettres de 20 à 25 centimes.

Oblitérations. — Les timbres de Bordeaux sont annulés comme les timbres antérieurs de l'empire, au moyen de l'oblitération noire formant losange de points avec gros chiffres



Fig. 1

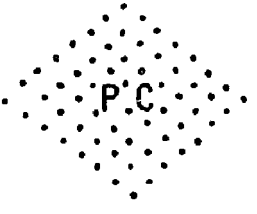
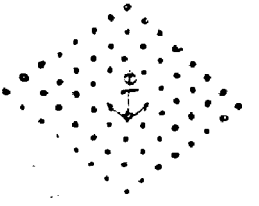


Fig. 2


Fig. 3

au centre (fig. 1), c'est l'oblitération la plus commune ; on la trouve aussi frappée en bleu sur les timbres provenant des bureaux français à l'étranger : Alexandrie, Tunis, etc. Le losange de points avec petits numéros a été beaucoup moins employé. Les timbres oblitérants des bureaux ambulants (fig. 2) se rencontrent sur presque toutes les valeurs, ils sont très rarement imprimés en bleu. Les oblitérations ancre (fig. 3), bien moins communes que les précédentes, ont été vues sur toutes les valeurs sauf sur les 2 c. et 20 c. 1er type ; on les trouve frappées en bleu sur les 20, 30, 40 et 80 centimes.

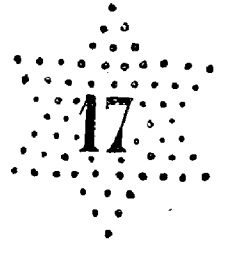


Fig. 4

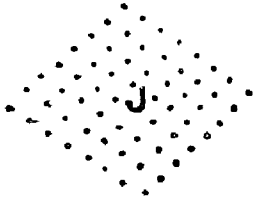
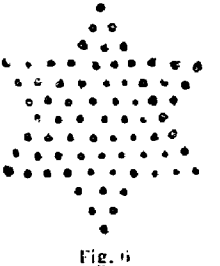


Fig. 5


Fig. 6

Les oblitérations spéciales à Paris : étoile de points avec ou sans chiffre (fig. 4 et 6), et losange de points avec lettre indicative du bureau (fig. 5) n'ont pas été d'un usage bien fréquent puisqu'elles ne purent être utilisées qu'après la levée du siège de Paris. Au nombre des oblitérations courantes il faut faire

figurer les timbres à date simples dits à 3 et 4 pièces (fig. 7 et 8) et le timbre à date sans cercle intérieur (fig. 9). Celui des bureaux de distribution (fig. 10) et les timbres à date de Paris furent bien moins employés.



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10

Les timbres de basses valeurs et principalement le 2 centimes ont été parfois oblitérés par les caractères d'impression du journal qu'ils affranchissaient.

Les oblitérations les plus rares sont sans contredit celles frappées par les postes aux armées (fig. 11 et 12). Nous en avons



Fig. 11



Fig. 12

noté plusieurs, toutes sur des 20 centimes. Leur couleur est généralement bleue.

Mentionnons pour terminer les timbres des boites ou des



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16

facteurs (fig. 13), les timbres de port payé (fig. 14 et 15) et la marque OR — origine rurale — (fig. 16) que nous avons rencontrés sur des timbres de 1 à 20 centimes et que l'on utilisait, faute

du matériel normal, sans se préoccuper de leur affectation spéciale.

Quant aux quelques exemplaires que l'on rencontre parfois biffés à la plume, ils traduisent également le dénûment des employés des postes qui, campés ou même cachés, tentaient d'assurer le service postal au milieu de l'ennemi au péril de leur liberté et de leur vie.

Nous devons ajouter que les timbres de Bordeaux n'ayant pas été demonétisés on peut les trouver avec toute la série des oblitérations modernes.

Nombre de timbres fabriqués. — Le nombre des timbres imprimés à Bordeaux s'est élevé au chiffre de cent vingt-cinq millions et demi, répartis ainsi :

Timbres-poste :

1	centime	24.471.375
2	—	8.882.475
4	—	4.233.975
5	—	6.393.825
10	—	17.801.075
20	—	52.445.175
30	—	2.935.875
40	—	3.296.025
80	—	2.338.575

Timbre-taxe :

15	centimes	2.588.706
	Total	125.387.075

Ces timbres représentaient une valeur nominale de près de quinze millions huit cent mille francs.

Prix de revient des timbres de Bordeaux. — Le prix, fixé par traité et qui fut alloué mensuellement, était, ainsi que nous l'avons déjà vu, de 1 franc par mille timbres (soit 30 c. par feuille de 300 timbres gommés), tous les frais étant à la charge du fabricant.

Timbres faux. — Le timbre de 20 c. bleu, émission de Bordeaux, a été contrefait pour frauder la poste. Nous avons eu entre les mains une de ces imitations ayant servi à affranchir une lettre portant le timbre à date de *Marseille 7 mars 71* ; la griffe d'oblitération est le losange de point avec le n° 2240. La contrefaçon est facile à reconnaître pour un collectionneur. Le dessin, encore plus défectueux que celui des vrais timbres, rappelle les

2e et 3e types, mais les lignes formant l'ombre du cou sont plus fortement tracées et tremblées. L'impression est lithographique, bleu foncé. Cette contrefaçon serait, paraît-il, de provenance italienne.

Destruction des planches et matrices. — Lorsque le 18 mars 1871 l'ordre de cesser la fabrication fut transmis à Bordeaux, M. Lapouyade informa aussitôt M. le Directeur Général des Postes de la mise sous double scellé de la partie essentielle de l'outillage. Cinq mois plus tard des instructions furent données au Directeur de la Gironde pour la destruction de cet outillage.

Voici le texte du procès-verbal qui fut rédigé à cette occasion :

DIRECTION GÉNÉRALE
DES POSTES

DIRECTION
DU DÉPARTEMENT
DE LA GIRONDE

L'an mil huit cent soixante onze, le douze Août, nous soussignés, agissant en vertu de l'article 3 du marché du 31 Octobre 1870 relatif à la fabrication des timbres-poste à Bordeaux et des instructions données, le 3 Août courant, par M. le Directeur général des Postes, avons procédé à la destruction de la partie essentielle de l'outillage et dont la description insérée au procès-verbal du 18 Mars 1871 est reproduite ci-dessous :

1° Neuf matrices gravées sur pierre.

2° Une matrice gravée sur bois pour timbre à 20 centimes.

3° Dix reports matrices ayant servi à la confection des planches de 300 figurines.

4° Une matrice gravée sur bois pour chiffre-taxe.

Nous rappelons pour mémoire que les planches de 300 figurines ont été détruites en notre présence le jour de la cessation des travaux.

En foi de quoi nous avons dressé le présent procès-verbal en triple expédition.

Le Directeur des Postes
de la Gironde,

LAPOUYADE.

Le Directeur de la
Monnaie de Bordeaux,

DELEBECQUE.

Destruction du stock des timbres. — Enfin, quelques années plus tard, tout le stock des timbres de Bordeaux emmagasinés à Paris fut incinéré, malgré les offres, s'élevant à

plusieurs milliers de francs, des marchands et des collectionneurs de timbres-poste.

Les timbres de Bordeaux n'ont jamais été démonétisés. — On croyait généralement que depuis l'incinération du stock de ces timbres, ce qui pouvait encore rester entre les mains du public, était considéré par l'Administration comme ne pouvant plus avoir cours. Nous nous sommes adressé à M. le Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et Télégraphes qui nous a répondu, le 2 mai 1900, par une lettre insérée dans *Le Collectionneur* n° 235, « que les timbres-poste émis à Bordeaux n'ont fait l'objet d'aucune décision spéciale et que ces figurines ont conservé leur valeur d'affranchissement. »

ARTHUR MAURY.

NOTES

Pour ajouter page 337, après le 3e alinéa. Variétés résultant des retouches des planches-mères. (Retouches des ombres de l'œil). — M. Teisseire nous a communiqué des essais de 1, 5, 10 et 40 centimes qui sont certainement des épreuves des gravures originales de M. Yon. On y remarque ce détail que les ombres au-dessous de l'œil sont formées de *lignes ininterrompues* tandis qu'on les voit sur les timbres-poste, aussi bien de 1849 que de Bordeaux, formées soit de points, soit de petites lignes interrompues.



fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4

D'où il faut tirer cette conclusion que M. Yon a gravé certaines valeurs avec des lignes pleines (fig. 1). Les reports matrices par quinze timbres de ces types ont ensuite été retouchés au grattoir de façon à donner, soit des points (fig. 2) soit des lignes interrompues (fig. 4).

M. Teisseire possède également le 80 c. en épreuve d'après le type original de M. Yon, mais ici les lignes pleines sous l'œil sont remplacées par des lignes interrompues, gravées sur la pierre, lesquelles par conséquent n'ont pas été retouchées plus tard au grattoir (fig. 3).

Pour ajouter page 338, après le 2e alinéa (Empâtements et autres défauts résultant des reports ou du tirage). — Autre exemple : l'iris de l'œil, sur les gravures originales, est nettement indiqué par un espace blanc laissé entre la ligne courbe de l'œil et un point en arrière qui est plus ou moins allongé (fig. 3) ; il se retrouve ainsi sur certains reports (voir le 40 c. page 343) et aussi sur des timbres en couleur[1], surtout des 40 c. et 80 c.

Mais, en général, sur les planches-mères par quinze et sur les timbres en couleur le point et la ligne courbe se confondent plus ou moins complètement par suite d'empâtement.

(Variétés résultant de l'établissement des planches-matrices de quinze timbres). — Supprimer le NOTA *de la page 343 dans lequel nous avions fait des réserves sur la question de savoir si tous les timbres de Bordeaux avaient bien été reportés d'après les seules petites planches matrices de quinze timbres dont nous avons donné quelques fac-similés.*

Depuis, nous avons fait l'acquisition d'autres planches des mêmes valeurs qui offrent justement des différences sensibles avec les premières. Nous avons encore trouvé d'autres variétés dans la collection de M. le comte Durrieu et dans celle de M. Teisseire. Il est donc certain que par suite d'usure ou d'accident, telles de ces pierres matrices de quinze timbres ont été remplacées par d'autres offrant des variétés de reports.

Nous avons noté des différences sur les planches-matrices suivantes, différences que l'on retrouve, autant que le permet la défectuosité du tirage, sur les timbres-poste en couleur.

Voici celles que nous avons relevées :

Planches du 1 centime : 1° sans ligne blanche derrière la tête, épreuve très pure (collection Teisseire).

2° Avec ligne blanche très visible derrière la tête, épreuve plus lourde (collections Teisseire et Maury).

---

(1) Nous appelons ici *timbres en couleur* les timbres-poste mêmes pour les distinguer des essais et épreuves des reports qui sont imprimés en noir.

M. Teisseire a constaté quatre variétés de planches-mères du 1 centime.

Planches du 4 centimes : Mêmes variétés que ci-dessus, 1° sans ligne blanche derrière la tête ; 2° avec ligne blanche derrière la tête (collections Durrieu et Maury).



De plus une planche-mère présente ce petit défaut *répété sur les quinze timbres :* le chiffre **4** de droite a, dans sa partie angulaire de devant, un point ou une déformation que l'on voit sur le grandissement ci-contre.

Aux amateurs d'extrêmes minuties : En plus des détails qui précèdent on peut dire, pour telles valeurs, que certaines retouches et notamment les ombres de l'œil (voir page 87) sont différentes pour les quinze timbres d'une planche-mère et diffèrent encore d'une planche à l'autre. Exemple : les timbres en couleur de 1 centime ont tantôt des lignes interrompues, tantôt des points plus ou moins espacés, ceci indépendamment de l'empâtement des tirages.

Remplacer le 4e alinéa relatif au premier essai de Bordeaux, page 271, par :

Les lettres A et D sont vraisemblablement les initiales du graveur M. Augé-Delile. On a avancé qu'elles étaient celles de M. Delebecque, mais il ne semble guère admissible que ce dernier ait cru devoir mettre sa marque monétaire et ses initiales sur le même timbre, de plus ses prénoms étaient : Henri, Archange, mais c'est le premier seul que nous avons vu figurer dans sa signature et sur ses cartes de visite.

Page 302, 4e ligne, et page 341, dernier alinéa, nous avons dit que M. Yon recommença le cadre du 20 c. 3e type, mais non l'effigie qui fut empruntée au 2e type.

M. Yon nous a écrit à ce sujet qu'il ne se souvient pas d'avoir gravé un cadre sans l'effigie ; dans ce cas, nous devons supposer que la tête de la Liberté (3e type) n'aura pas plu à l'entrepreneur et qu'au report il l'aura fait enlever pour la remplacer par celle du 2e type. Ce remplacement est évident, la tête n'étant pas constamment à la même place dans le médaillon.

Pour ajouter page 304 au paragraphe : Chiffres des marges. — M. Massé nous communique un timbre de 10 c. de Bordeaux dont la marge gauche porte un petit chiffre 6 ; nous avons vu également un timbre de 5 centimes avec petit chiffre.

Pour ajouter page 305 au paragraphe : Le Papier. — M. Mahé, classant la collection de M. La Renotière a fait, pour les timbres de Bordeaux, une distinction entre le papier ordinaire et un papier sensiblement plus mince. Dans toute fabrication de papier, si soignée soit-elle, on ne peut jamais obtenir que le poids de toutes les feuillles soit absolument identique, un triage est donc fait d'habitude afin de rejeter les feuilles trop faibles ou trop fortes.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ALLEMAGNE. — Les timbres rectifiés sont prêts et paraîtront à la date indiquée du 1er avril. L'inscription : DEUTSCHES REICH occupe toute la largeur du timbre à sa partie inférieure.

ANTILLES DANOISES. — Cette petite possession devient bien encombrante, voilà le troisième mois consécutif que nous avons à nous occuper d'elle. Est-ce parce qu'elle va passer aux États-Unis ? Les renseignements sur la cession sont tellement contradictoires qu'il est difficile de savoir où en est la question. Est-ce au contraire parce qu'elle ne veut pas abandonner sa mère patrie ?

Pour ce qui nous concerne nous avons à signaler l'apparition d'une série de timbres-taxe dont la nécessité n'est pas absolument démontrée, le Danemark lui-même n'en faisant pas usage. Ces timbres portent dans un petit cercle, le monogramme du roi Christian IX : C 9 R, surmonté d'une couronne royale et posé dans une gloire. Tout autour du cercle des inscriptions, qui sont au-dessus : DANSK VESTINDIEN et au-dessous : PORTOMÆRKE ; en bas : CENT entre le chiffre de valeur à chaque angle. Ces valeurs sont : 1, 4, 6 et 10 cents, uniformément imprimées en bleu.

AUSTRALIE. — L'émission fédérale qui doit supprimer tous les timbres particuliers à chaque État, n'est pas encore en perspective. Ce serait tarir une bonne source de revenus et comme preuve on nous annonce l'apparition prochaine de timbres de service pour chacun des États et aussi des timbres pour lettres express.

AUTRICHE. — La valeur de 35 heller qui existait en Hongrie et en Bosnie, vient de paraître également en Autriche. Le timbre est vert clair et le chiffre de valeur en noir.

BRÉSIL. — Les timbres qui datent de 1894 sont déjà bien vieux et l'on songe à les remplacer par de nouveaux types. A cet effet, le Directeur général s'est adressé à un peintre brésilien de talent, M. Elisen Visconti et l'a chargé de composer différents modèles de timbres-poste. M. Visconti est connu à Paris pour avoir exposé aux Salons du Champ-de-Mars.

Comme nous l'apprend le *Journal du Commerce* de Rio-de-Janeiro, les timbres seront exécutés par la maison Bradbury, Wilkinson and Cº de Londres ; la série comprendra des valeurs de 10 à 2,000 reis. Il y aura également des timbres pour journaux, des bandes, des cartes simples et doubles et des cartes-lettres.

Comme on le voit, le Brésil, qui depuis 1881 avait fabriqué lui-même ses timbres, a de nouveau recours à l'étranger.

BULGARIE. — Les timbres-taxe obtenus sur les timbres-poste au moyen d'un gros T en surcharge noire, sur lesquels nous demandions des renseignements le mois dernier, sont l'œuvre d'un mauvais plaisant. Dans une lettre rendue publique, M. H. Radeff, sous-chef du bureau central des Postes, à Sofia, déclare que ces timbres n'ont jamais existé.

ILES CAIMANES. — Trois valeurs viennent s'ajouter à la série en cours : 2 1/2 pence bleu, 6 p. brun et 1 shilling orange. Elles sont à l'effigie du roi Édouard VII qui a tout simplement pris la place de la feue reine sa mère, dans le type passe-partout

des colonies anglaises. La transformation est économique et il y a là une riche mine à exploiter ; avant peu nous crierons : assez.

CHINE.— Le timbre en cours de 1/2 cent brun foncé a reçu la surcharge : B. R. A. — 5 — Five Cents, sur trois lignes. On ne nous donne pas l'explication des lettres B. R. A.

CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.— Dans notre chronique de juillet dernier nous avons signalé, sans pouvoir en affirmer l'authenticité, des timbres de 25 centimes surchargés 2, 4, 6 ou 16 cents.



Notre correspondant de Shanghaï nous écrit aujourd'hui que ces timbres ont bien été surchargés et mis en vente par les soins du bureau de poste français de Pékin. A ce propos il faut remarquer qu'il suffisait d'une demande télégraphique pour recevoir du bureau de Shanghaï, dans un délai de quatre jours, les valeurs correspondant aux surcharges précitées.

— La carte-lettre de France de 25 centimes, noir sur rose, de 1897 est en cours avec la surcharge « Chine » en rouge sur le timbre.

COLOMBIE. — Notre correspondant de Cartagène nous envoie deux nouveaux types de timbres provisoires, l'un de 5 centavos violet, l'autre de 10 c. brun rouge. Ils devaient être mis en circulation le 1er mars.



Au milieu de ces timbres est frappée une contremarque consistant en une petite étoile.

COLOMBIE. ANTIOQUIA.— Nouvelle variété du timbre de 1 centavo de l'année dernière ; le mot : CENTAVO n'est plus dans le bas du timbre mais dans l'intérieur du cadre fleuronné ; la couleur est rouge. Le millésime est toujours 1901 ; que va-t-on bien nous offrir en 1902 ?

CORÉE. — La carte double de 4 cheun a fait son apparition au type de la simple catalogguée l'année dernière.

COTE DES SOMALIS. — Le 5 centimes qui était vert et rouge est actuellement imprimé en vert jaune, mais comme le tirage a eu lieu en deux fois, il se trouve que le centre est d'un vert plus jaune que le cadre.

DOMINICAINE. — Les timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la fondation de Saint-Domingue, que nous avions fait prévoir, en décembre dernier, nous sont parvenus ; ils comprennent une série de sept timbres pour l'usage ordinaire et une série de quatre timbres de service. Tous sont de format oblong et imprimés en deux couleurs, le centre étant noir et le cadre de couleur différente.

Les timbres-poste sont de quatre types ; le 1 et 10 centavos





portent l'effigie de face de SANCHEZ ; les inscriptions qu'on retrouvera également sur les autres types sont : SERIE CONMEMORATIVA — REPUBLICA DOMINICANA et la valeur en lettres ; la valeur en chiffre est répétée aux deux angles inférieurs ; sur les flancs on voit à gauche une caravelle surmontée du millésime 1502 et à droite un bateau à vapeur avec le millésime 1902.

Les 2 et 5 c. portent l'effigie de trois quarts à droite de *Duarte* ; sur le côté gauche au-dessous de 1502 on voit un peau-rouge portant une lettre (déjà !) et de l'autre, en 1902, c'est une ligne télégraphique munie de nombreux fils. Les 12 et 20 c. ont l'effigie presque de face de *Mella* en uniforme militaire ; sur le côté gauche, la lumière est représentée en 1502 par un paysan tenant une torche, et à droite, en 1902, par une grosse lampe électrique à arc, éclairant une statue posée sur un piédestal ;

ce sujet est très naïf. Enfin le dernier type, ne comprenant que la valeur de 50 c., représente la forteresse de Santo-Domingo ;





en haut à gauche la poste est représentée en 1502 par un courrier monté sur un mulet et à droite en 1902 par un train de chemin de fer.

Les timbres de service sont à un seul type ; on y voit un fortin avec cette inscription au-dessous : BALUARTE 27 DE FEBRERO. Cette dernière date est répétée à gauche où on lit : 27 DE FEBRERO 1844, puis à droite : 16 DE AGOSTO DE 1865 ; enfin en haut : FRANQUEO OFICIAL. Les valeurs sont de 2, 5, 10 et 20 centavos.

Tous ces timbres sont imprimés en taille-douce, mais la gravure laisse beaucoup à désirer ; c'est du travail à bon marché.

ESPAGNE. — Le 15 cent. de bleu foncé est devenu violet terne ; le correspondant de Madrid qui nous l'envoie, dit que ce changement a eu lieu parce que l'ancienne couleur facilitait trop le lavage ; nous croyons plus simplement que c'est pour éviter la confusion qui se produisait avec le 25 c. bleu.

La carte de 10 centimos pour l'extérieur est déjà modifiée ; elle porte dans le haut quatre lignes d'inscription : TARJETA POSTAL — UNION UNIVERSAL DE CORREOS — UNION POSTALE UNIVERSELLE — ESPANA ; et au-dessus des armes un chiffre de contrôle. Elle est rouge sur orange comme celle de l'année dernière et la double de même valeur existe au même type.

FRANCE. — Les prochaines enveloppes et cartes qui seront imprimées comprendront, à l'angle supérieur gauche, un petit rectangle avec formule pour que l'expéditeur puisse, s'il le désire, y inscrire son nom et son adresse. Cette modification a

pour but de retourner promptement à l'envoyeur toute correspondance qui n'aurait pu être distribuée, sans ouvrir la lettre ou lire la carte pour y trouver une adresse.

— Dans sa séance du 8 mars, la Chambre des Députés a abaissé à 1 centime par exemplaire la taxe des journaux et écrits périodiques jusqu'à 50 grammes. Le tarif sera de 1/2 centime quand ces mêmes journaux circuleront dans les départements de publication ou départements limitrophes.

Si ce vote est ratifié par le Sénat, la création d'un timbre de 1/2 centime s'imposera.

FRANCE. Bureaux étrangers. — Nous avons parlé, en décembre 1900, de l'émission d'une catégorie de timbres-poste avec le nom du pays et l'inscription POSTE FRANÇAISE. L'« *I. C. C. P.* » annonce que seules les valeurs supérieures à 0,10 sont déjà modifiées. Sur les timbres de 1 à 5 centimes les mots RÉPUBLIQUE FRANÇAISE seront remplacés par ceux de BUREAU FRANÇAIS et le nom du bureau sera substitué au mot POSTE. Aucune décision n'aurait encore été prise pour les timbres de 10 à 30 cent. Les valeurs en monnaie du pays seront, comme par le passé, imprimées en surcharge.



GAMBIE. — Le 1 penny carmin vient de paraitre avec l'effigie du roi Édouard VII ; comme aux îles Caïmanes, c'est le type passe-partout des colonies anglaises qui a servi pour cette transformation.

GRANDE-BRETAGNE. — La série en cours à l'effigie du roi Édouard VII ne sera pas continuée. Pour aller vite et aussi pour faire des économies, on remplacera seulement l'effigie de la reine Victoria par celle du roi. Deux valeurs ainsi accommodées, le 1 1/2 p. violet et vert et 3 p. violet sur jaune, sont prêtes et paraîtront vers la fin de ce mois.

Les timbres parus le 1er janvier servent déjà comme timbres de service par l'addition d'une surcharge noire. Nous avions déjà : I. R. OFFICIAL, ARMY OFFICIAL et O. W. OFFICIAL ; il faut y

ajouter maintenant : R. H. OFFICIAL qui signifie *Royal Houscholds* (Maison du Roi et *Board of education* (Ministère de l'Instruction publique).

GRÈCE. — Il est paru une série de timbres avec A. M. pour les mandats, colis postaux, etc. ; nous n'avons donc pas à nous en occuper.

On prépare une nouvelle série de timbres-taxe qui comprendra les valeurs suivantes : 1, 2, 5, 10, 20, 40, 60, 70, 80, 90, 100 et 200 lepta. Elle paraîtra très prochainement.

HONG-KONG. — Le doyen des timbres, le 12 cents bleu, qui est en cours depuis 1862, vient d'avoir sa couleur modifiée ; il est maintenant bleu foncé.

Le 30 cents que nous avons catalogué l'année dernière comme étant brun rouge, vient seulement de paraître en brun.

Les timbres à l'effigie du roi Édouard VII ont été commandés en Angleterre, mais on ne prévoit pas encore la date de leur mise en service.

INDE NÉERLANDAISE. — La nouvelle série au type chiffre s'augmente d'une valeur de 1/2 cent violet.

LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Le 40 paras en surcharge sur le nouveau timbre anglais de 2 1/2 pence, à l'effigie du roi Édouard VII, va paraître très prochainement.

MAURICE. — Encore un provisoire. Le 18 cents vert et bleu est devenu 12 cents par une surcharge noire analogue à celle de 6 c. de 1899 sur le même timbre. Cette valeur de 12 c. qui n'existait pas encore nous promet un timbre définitif avant peu de temps.

NATAL. — Les timbres à l'effigie du roi Édouard VII dont nous avons déjà parlé comprendront des valeurs de 1/2 penny à 20 pounds ; ils serviront pour la poste et le télégraphe et comme timbres fiscaux.

NIUE ET PENRHYN. — Ce sont les noms de deux îles de l'Océan Pacifique qui viennent d'être annexées à la Nouvelle-Zélande. Il est question de donner à chacune une série spéciale qui serait celle de la Nouvelle-Zélande avec une surcharge comprenant le nom de l'île et l'indication de la valeur dans la langue du pays.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — La série des timbres en cours ne sera pas changée ; il est même peu probable que l'effigie du roi Édouard VII figure sur les cartes et cartes-lettres, où la tête de la reine Victoria doit, dit-on, être remplacée par des vues dans le genre de celles des timbres-poste.

PÉROU. — Les timbres-télégraphe de 1897 sont surchargés d'une ancre en noir. Nous voudrions bien savoir pour quelles raisons.

Ainsi que nous le faisions prévoir en novembre dernier, le 22 centavos a perdu l'effigie du président Romana pour prendre celle de la Liberté ; le nouveau type est tout simplement celui des petites valeurs des timbres commémoratifs de 1895, sur lequel on a supprimé les inscriptions latérales que l'on a remplacées par un filet orné, blanc sur fond plein. La nouvelle valeur se lit en bas : VEINTIDOS CENTAVOS. Il est imprimé en vert.

On nous informe que 50.000 cartes de chacune des valeurs de 3 et 4 centavos ont été surchargées respectivement de 1 et 2 centavos. Nous ne les avons pas encore reçues.

PERSE. — Dans le même genre que la surcharge catalogué le mois dernier, en voici une autre de 12 chahi sur le 1 kran rose. On nous en promet encore beaucoup d'autres avec le mot PROVISOIRE et le millésime 1319.

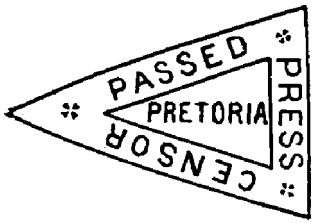


PHILIPPINES. — La série des timbres-taxe s'augmente de la valeur de 30 cents carminé avec la surcharge habituelle.

ROUMANIE. — La bande de 1896 vient de paraître avec le type du timbre modifié, portant 1 ban au lieu de 1 bani.

SAINTE-HÉLÈNE. — Deux timbres viennent de paraître à l'effigie du roi Édouard VII ; 1/2 penny vert et 1 p. carmin. Comme nous l'avons déjà vu plus haut, l'effigie du roi remplace tout simplement celle de la reine Victoria dans le type passe-partout.

TRANSVAAL. — Nous avons reçu plusieurs lettres de Prétoria portant la marque ci-contre, indiquant leur passage par la censure anglaise. Nous ne signalons cette marque qu'à titre de simple curiosité.



— La situation n'a guère changé dans la république Sud-Africaine et les Boers sont toujours debout, luttant avec un fier courage pour conserver leur indépendance et infligeant des échecs sanglants à leurs envahisseurs. On peut dire que, de même qu'il y a un an, les Anglais ne sont maîtres que du territoire occupé par leurs troupes. Malgré cela et bien que l'annexion n'ait encore été reconnue par aucun état, les Anglais font acte de souveraineté en émettant une série de timbres-poste à l'effigie du roi Édouard VII ; combien de temps dureront-ils ?

Les nouveaux timbres portent dans un ovale l'effigie du roi de profil à gauche, telle qu'elle figure sur les timbres de Grande-Bretagne ; au-dessus la petite couronne royale accostée de deux étoiles ; dans le bas : TRANSVAAL en ligne cintrée ; sur le côté gauche : POSTAGE et sur celui de droite : REVENUE ; ces trois inscriptions sont en blanc sur fond plein ; enfin aux quatre angles la valeur en chiffre renfermée dans de petits médaillons. Les valeurs sont celles que nous avons déjà indiquées. Les timbres sont imprimés en deux couleurs ; le centre est gris noir pour toutes les valeurs, excepté pour le 2 sh. 6 pence où il est violet et le cadre est d'une couleur différente.

URUGUAY. — La carte de 2 centesimos que nous avons cataloguée le mois dernier existe également en carmin sur rose ; puis du même type il y a une valeur de 3 c. brun foncé sur chamois.

ÉMISSIONS NOUVELLES

MARS 1902

ANTILLES DANOISES

Timbres-taxe, monogramme C9R *et couronne, dentelés.*

1 cent bleu.
4 » bleu.
6 » bleu.
10 » bleu.

AUTRICHE

Timbre, type 1900, dentelé.

35 heller vert clair.

ILES CAÏMANES

Timbres, effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.





2 1/2 pence bleu.
6 » brun.
1 shilling orange.

CHINE

Timbre de 1898 avec B. R. A. *et valeur en surcharge noire.*

5 c. sur 1/2 cent brun foncé.

CHINE

Bureaux français

Carte-lettre de France de 1897 avec Chine *en surcharge rouge.*

25 centimes noir sur rose.

COLOMBIE

Armes, dentelés (pour Cartagena).



5 cent. violet.
10 » brun rouge.

Antioquia

Timbre, genre 1901, CENTAVO *sous le chiffre, millésime, dentelé.*

1 centavo rouge.

CORÉE

Carte, type 1901.

4 et 4 cheun rouge brun sur chamois.

COTE DES SOMALIS

Timbre, type 1894, dentelé.

5 centimes vert jaune.

DOMINICAINE

Timbres, types divers, oblongs, dentelés (commémoration du quatrième centenaire de la fondation de Saint-Domingue).

1 centavo vert et noir.
2 » rose et noir.
5 » bleu et noir.
10 » orange et noir.
12 » violet et noir.
20 » carmin et noir.
50 » brun clair et noir.

Timbres de service, fortin, oblongs, dentelés.

2 centavos rouge et noir.
5 » bleu et noir.
10 » vert clair et noir.
20 » jaune et noir.

ESPAGNE

Timbre, type 1901, dentelé.

15 cent. violet.

Cartes pour l'extérieur, genre 1901, quatre lignes d'inscriptions en haut.

10 centimos rouge sur orange
10 et 10 c. id.

GAMBIE

Timbre, effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelé.



1 penny carmin.

GRANDE-BRETAGNE

Timbres de service, timbres en cours avec I. R. OFFICIAL *en surcharge noire.*

1/2 penny vert.
1 » carmin.

Idem, surcharge ARMY OFFICIAL.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

Idem, surcharge O. W. OFFICIAL.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

Idem, surcharge R. H. OFFICIAL.

1 penny carmin.

Idem, surcharge BOARD OF EDUCATION.

1/2 penny vert.
1 » carmin.
2 1/2 pence bleu.

HONG-KONG

Timbre, type 1862, dentelé.

12 cents bleu foncé.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre, type 1901, dentelé.

1/2 cent violet.

MAURICE

Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire.



12 c. sur 18 c. vert et bleu.

PÉROU

Timbre, genre des commémoratifs de 1895, dentelé.



22 centavos vert.

PERSE

Timbre de 1899 avec valeur en surcharge violette.

12 ch. sur 1 kran rose.

PHILIPPINES

Timbre-taxe des États-Unis avec PHILIPPINES *en surcharge noire.*

30 cents carminé.

ROUMANIE

Bande, genre 1896.

1 ban brun.

SAINTE-HÉLÈNE

Timbres, effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

TRANSVAAL

Timbres, effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.

1/2	penny	vert et noir.
1	»	rose vif et noir.
2	pence	violet et noir.
2 1/2	»	bleu et noir.
6	»	brun jaune et noir.
1	shilling	olive et noir.
2	»	brun foncé et noir.
2	sh. 6 p.	noir et violet.
5	shillings	brun foncé et noir s. jaune.
10	»	brun foncé et noir s. rouge.

URUGUAY

Cartes, type en cours avec vues.

2 c. carmin sur rose.
3 » brun foncé sur chamois.

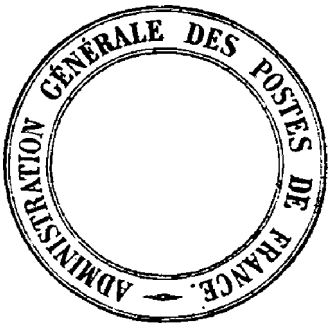
NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

? **Une oblitération originale.** — Un des agents des postes maritimes faisant le service de Saint-Nazaire à Colon ayant sans doute égaré son timbre oblitérant ne trouva rien de mieux, pour estampiller la correspondance des passagers, que de dessiner à la main, *grosso modo*, un timbre à date qu'il reporta ensuite sur une pâte à autographier. Il passa successivement sur cette pâte toutes les lettres du bord avant de les remettre au bureau d'échange maritime. Nous donnons ci-contre un fac-similé de cette oblitération qui n'a certes pas été prévue par le règlement, et que l'on pourra voir, au milieu d'autres curiosités, dans notre exposition permanente.



? **France.** — *Je possède une feuille de 45 cachets ronds imprimés en noir et portant la légende :* ADMINISTRATION GÉNÉRALE DES POSTES DE FRANCE. *La feuille est gommée au verso et porte sur l'un des côtés cette mention imprimée :* N° 177-NOVEMBRE 1875-COUR. 162. *Un lecteur du « Collectionneur » peut-il me dire à quel usage étaient destinées ces étiquettes ?*

G. S. à P.



*
* *

? **France.** — Voici un essai découpé à l'emporte-pièce, que nous croyons antérieur à l'année 1848. Il a été proposé par M. Pichot, imprimeur lithographe à Poitiers, qui fera de nouvelles propositions en 1849 et en 1852. Ce timbre est rond ainsi que d'autres essais qui ont précédé les timbres-poste officiels ; cette forme répond à l'idée de *cachets* qui dominait alors.





L'essai de M. Pichot semble viser principalement la fraude par lavage chimique, car son timbre, qui est imprimé en bleu, a un fond de sûreté formé de petites lignes jaunes très rapprochées et peu visibles ; il est frappé au centre, en encre grasse noire, du timbre-taxe à main 5 décimes imitant le manuscrit.

Cette étiquette n'a-t-elle pas eu la prétention de rendre mobiles les timbres que l'on frappait alors à l'encre grasse et

qui imitaient les chiffres manuscrits ? Son fond délébile semblerait confirmer cette hypothèse.

Nous recevrons avec plaisir les communications que nos lecteurs voudront bien nous faire à ce sujet.

A. M.

***

Marques postales. — *Sur toute une correspondance de 1813 et 1814 adressée à un prisonnier de guerre français se trouve le timbre ovale reproduit ci-contre.*



Voici le libellé d'une des suscriptions :

« A M. Conscience, prisonnier de guerre à bord du Brunswick, à Chatam (Angleterre). »

Quelle est l'origine de cette marque anglaise ? A-t-elle été spécialement créée pour la correspondance des prisonniers de guerre français à bord des pontons ?

A. M.

***

Le télautographe. — C'est un curieux appareil électrique qui permet de transmettre à distance des signes d'écriture quelconques et même des dessins. Jusqu'ici le télautographe n'avait servi qu'à des expériences restreintes. Le voici qui semble sur le point d'entrer dans la pratique courante.

L'administration des postes vient en effet de faire exécuter d'intéressants essais sur l'emploi de cet appareil. Les expériences faites sur les lignes téléphoniques entre Paris et Lyon et Paris et Rouen ont parfaitement réussi, à part un léger tremblement dans l'écriture à la réception, par suite des inductions en cours de route. C'est un petit inconvénient auquel l'inventeur, l'ingénieur Ritchie, devra remédier. Le télautographe sera essayé ensuite au point de vue pratique dans les Ministères avant d'être mis à la disposition du public.

Cet appareil serait adjoint dans un certain temps à nos téléphones, ce qui nous permettrait d'entendre la voix et de voir en même temps l'écriture de nos correspondants.

Voilà un mode de correspondance qui va singulièrement simplifier le travail des facteurs.

TRIBUNAUX

Nous avons annoncé, il y a quelques mois, l'arrestation d'un ex-marchand de timbres de Genève, M. A. C..., inculpé de faux et de banqueroute. M. C..., qui avait tenu autrefois un rang honorable dans le commerce des timbres-poste, s'était lancé dans l'exploitation de timbres faux, non pas vendus comme tels, mais mêlés à des timbres authentiques.

Avant d'être arrêté à la frontière suisse, il avait voyagé sous divers noms : Haüf, Jules Rapin, Henri Beuche, et avait exploité les marchands et les collectionneurs. Il fut même arrêté en Angleterre sous ce dernier pseudonyme, et ne fut mis en liberté qu'après avoir déposé une caution de 5,000 francs.

C... vient de comparaître devant le tribunal correctionnel de Genève, audience du 25 février dernier. Il fut prouvé par l'expert que plusieurs pierres lithographiques trouvées au domicile de l'inculpé portaient des surcharges fausses : OFICIAL d'Argentine, d'Uruguay, de Paraguay, THREE PENCE de Bermudes, HALF PENNY pour Chypre, gros chiffre 2 de Costa Rica, CUATRO CENTAVOS, 1/2 c. d'Argentine, etc., etc., et une oblitération grille pour oblitérer les Genève vert sur blanc, que l'on retrouva imprimées sur des timbres mis en vente par lui. C... allègue qu'il n'est pas défendu en Suisse de faire des timbres faux, pas plus qu'il ne serait défendu de reproduire d'anciennes gravures quelconques, il considère ces reproductions comme œuvres d'art.

L'expert, M. Jaquier, répond :

« Quelques petits collectionneurs admettent les fac-similés, mais ils les paient 30, 50 cent., 1 franc au plus, et encore ; mais dans le stock C..., les falsifications, très bien faites, il est vrai, ne constituaient pas une œuvre d'art, mais étaient habilement mélangées avec les authentiques et marquées aux prix de ces derniers, dans le but évident de tromper sciemment l'acquéreur, lequel n'a jamais, absolument jamais, l'intention de payer jusqu'à 250 francs une falsification, tant bien faite soit-elle, et jamais, dans le monde des collectionneurs, une imitation n'a été considérée comme une œuvre d'art. »

A. C... est condamné à neuf mois dix jours de prison, mais comme à Genève la prison préventive est toujours déduite, et, qu'en conséquence, il a déjà subi sa peine, il est remis en liberté.

TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leur plaisent pas. Prière de ne pas nous envoyer la valeur des timbres avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

Aperçu de quelques prix

ARGENTINE

1891. *Effigies diverses, grands.*

110. 1 peso bl. foncé.
111. 5 » bl. ciel.
112. 20 » vert clair.
La série des trois timbres o 80 fr.

BOLIVIE

1868. *Armes, neuf étoiles, dentelé.*

12. 500 centav. noir ..... N 70 fr.

BRÉSIL

1866. *Petits chiffres droits, dentelé.*



31. 600 reis noir ..... o 50 fr.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1861. *Déesse assise, provisoires, gravure grossière.*



11. 1 p. rouge..... o 90 fr.
12. 4 » bleu ..... o 60 fr.

COTE DES SOMALIS

1899. *Timbres de 1894, avec valeur en surcharge noire.*

19. 0.40 sur 4 c. brun et bleu N 40 fr.

DANEMARK

1851. *Couronne et armes, valeur en lettres.*

2. 4 R.B.S. brun *gomme*... N 20 fr.
2. 4 » brun..... N 15 fr.

1853-58. *Idem, valeur en chiffres.*

5. 8 s. vert *fond sablé*... N 12 fr.
6. 16 » lilas *id.* ... N 25 fr.
8. 8 » vert *fond ondulé, court de marge en haut.* N 15 fr.

ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852. *Tiare, clefs, grands.*



17. 50 baj. bleu..... N 30 fr.
17. 50 » bleu..... o 25 fr.
18. 50 » bleu foncé..... o 35 fr.
19. 1 scudo chair..... N 12 fr.
19. 1 » chair..... o 20 fr.

ÉGYPTE

1866 *Ornements, inscriptions arabes en surcharge noire, dentelés.*

1. 5 paras gris vert.
2. 10 » brun.
3. 20 » bleu.
4. 1 piastre lilas.
5. 2 » jaune.
6. 5 » rose.
7. 10 » gris bleu.
La série des 7 timbres .... N 70 fr.

GUYANE ANGLAISE

1852. *Navire, noir sur papier couché de couleur.*

4. 1 c. carmin foncé..... o 150 fr.
5. 4 » bleu foncé..... o 150 fr.
Les 2 timbres ..... o 280 fr.

HONG-KONG

1862-81. *Effigie à gauche, dentelés.*

4. 18 c violet, *filigr.* CC.. o 15 fr.
33. 10 » violet, *filigr.* CA.. N 20 fr.

1876-80. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

17. 16 c. sur 18 c. violet.. N 25 fr.
30. 12 » sur 10 doll. carmin o 20 fr.

ITALIE
Sardaigne

1851. *Effigie à droite, sans relief.*



7. 5 cent. noir ..... N 25 fr.
7. 5 » noir ..... o 15 fr.
8. 20 » bleu ..... N 15 fr.
10. 40 » carmin..... N 50 fr.
10. 40 » carmin..... o 35 fr.

LEVANT RUSSE

1868. *Chiffre, dentelé.*



7. 3 kop. vert *vergé vertical.*
Le bloc de 4 timbres N 50 fr.

LUBECK

1859. *Armes (Aigle).*

4. 2 sch. brun.
5. 2 1/2 (erreur) brun.
Paire horizontale..... N 60 fr.

LUXEMBOURG

1865-72. *Armes.*

21. 37 1/2 cent., *bistre, dentelé au lieu de percé, non émis*..... N 12 fr.

MAURICE

1860-70. *Effigie à gauche.*

39. 9 pence vert..... N 20 fr.
39. 9 » vert..... o 40 fr.
36. 1 shill. vert ..... N 35 fr.

MODÈNE

1852. *Aigle noir sur couleur.*

6. 40 cent. bleu *(erreur : 4 c au lieu de 40)*..... N 15 fr.

1859. *Croix de Savoie.*

14. 20 cent. lilas *(erreur :* CETT *au lieu de* CENT)..... o 40 fr.

NÉVIS

1867-79. *Groupe de trois femmes, dentelés.*



5. 1 p. rouge *lithogr*.. N 7 fr.
5 a. 1 » carminé *id.* ... N 11 fr.
6. 4 » jaune *id. forte oblon* ..... o 23 fr.
7. 6 p. gris *lithogr.* N 190 fr.
8. 1 sh. vert jaune *id*... N 45 fr.

NOUVELLE-CALÉDONIE

1892 *Timbres des Colonies de 1876, groupe, avec* NOUVELLE-CALÉDONIE *en surcharge transversale noire.*

2. cent. brun rouge... N 80 fr.
9. 40. » rouge..... N 40 fr.

OLDENBOURG

1852. *Valeur au centre, armes.*

1. 1/3 silbg. vert..... o 40 fr.

RUSSIE

1864. *Couronne et armes, dentelés.*

11. 1 kop. noir et jaune *vergé vertical.*
Bloc de 4 timbres .. N 40 fr.

12. 3 kop. noir et vert *vergé vertical.*
Bloc de 4 timbres.... N 50 fr.

SERBIE

1866. *Effigie à gauche.*

7. 10 p. jaune (*manque une dent à la dentelure du haut*)..... N 60 fr.
8. 20 p. rose..... N 25 fr.
9. 40 » bleu ..... N 60 fr.

SUÈDE

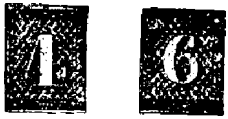
1858. *Armes, dentelé.*

12. 12 ore bleu *ciel* ..... x 25 fr.

SUISSE

Zurich

1843. *Chiffre, fond ligné rose.*



1. 4 rap. noir *très beau, sur lettre* ..... o 400 fr.
1. 4 rap. noir ..... o 300 fr.
1. 4 » noir *aminci* ..... o 160 fr.
2. 6 » noir *ligné horizont. sur lettre* ..... o 40 fr.
2. 6 rap. noir *ligné vertic.* . o 35 fr.
2. 6 » noir *ligné horizont.* o 35 fr.

1849. *Oblong, croix et cor.*

3. 2 1/2 rap. rouge et noir. x 250 fr.
3. 2 1/2 » rouge et noir. o 90 fr.

Bâle

1845. *Colombe en relief.*



4. 2 1/2 rp. rouge, bleu, noir x 200 fr.
4. 2 1/2 » *id. très beau* o 140 fr.
4. 2 1/2 » *id.* o 120 fr.
4. 2 1/2 » *id.* o 100 fr.

Genève

1843. *Armes, petit format, double.*



5. 5 et 5 c. noir sur vert, *paire (séparée) sur fragment de lettre* ..... o 300 fr.

1849. *Armes.*

6c. 5 c. vert jaune sur blanc enveloppe coupée ayant servi comme timbre..... o 75 fr.

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge, oblongs.*



9. 4 c. noir, *très beau*... o 550 fr.
9. 4 » noir, *beau* ..... o 450 fr.
10. 5 » noir..... o 40 fr.

1850. *Croix blanche sur rouge.*



11. 2 1/2 rp. POSTE LOCALE. o 15 fr.
11. 2 1/2 » *id. 3 timbres sur lettre entière* ..... o 50 fr.
12. 2 1/2 rp. ORTS POST.. o 18 fr.
12. 2 1/2 » ORTS POST, *paire verticale* ..... o 40 fr.
12. 2 1/2 rp. ORTS POST, *croix non encadrée* ..... o 30 fr.

1851. *Même genre*, POSTE LOCALE.



16. 5 centimes noir..... o 65 fr.

1851. *Type 1850*, RAYON III.

18. 15 cts rose *paire horizontale* ..... o 30 fr.
18. 15 cts rose..... o 15 fr.
19. 15 rp. rose *petits chiffres* o 12 fr.

TABAGO

1879. *Effigie à gauche.*

4. 1 sh. vert *filigr.* CC .... x 40 fr.

ILES TURK

1881. *Type 1863, valeur en surcharge noire.*



5. 1/2 sur 1 p. rouge, *paire verticale* (2 variétés de surcharges ..... x 20 fr.

5. 1/2 sur 1 p. rouge .... N 12 fr.
6. 1/2 sur 6 » gris noir .. N 15 fr.
7. 1/2 sur 1 sh. gris bleu .. N 15 fr.
8. 1/2 sur 1 » lilas terne .. N 8 fr.

TURQUIE

1886. *Croissant.*

84. 5 pa. violet..... N 8 fr.

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

	Neufs.	Oblit.

HONG-KONG

1890-98. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

47. 20 c. sur 30 c. vert.	2f50	» 20
48. 50 » sur 48 » violet	5f »	» 50
49. 1 dol. s. 96 c. br. s. rouge.....	10f »	1f25
55. 1 dol. sur 96 c. noir.	6f »	1f50

1900. *Effigie à gauche.*

57. 4 c. carmin.....	» 30	» 15
58. 5 » jaune.....	» 35	» »
59. 10 » bleu.....	» 60	» 20

MAURICE

1899. *Timbre commémoratif, effigie de Mahé de la Bourdonnais.*

120. 15 c bleu..... » 75 » 35

1899. *Type 1896.*

122. 15 c. vert et orange. » » » 30

NABHA

1885-94. *Timbres de l'Inde surchargés* NABHA STATE.

20. 9 pies carmin	1f »	» »
21. 3 » rose vif.....	» 40	» »

SUISSE

Timbres-télégraphe

1868-77. *Croix, dentelés.*

77. 5 c. carmin et noir.
78. 10 » carmin.

	Neufs.	Oblit.
50. 25 c. carmin et gris.		
51. 50 » carmin et bleu.		
52. 1 fr. carmin et vert.		
55. 3 » carmin et *bistre*.		
54. 20 » carmin et rose.		
La série des 7 timbres.	» 50	» »

SURINAM

1892. *Timbre de 1873 avec valeur en surcharge.*

40. 2 1/2 c. sur 50 c. brun jaune.....	»	»	2f50

1901. *Chiffre, oblong, dentelé.*

77. 1/2 c. bleu violet.....	» 05	»	»

VICTORIA

Timbres-taxe

1890-91. *Gros chiffre dans un octogone.*

141. 1/2 p. bl. et roug. br.	» 50	» 50
132. 1 » » »	» 50	» 50
133. 2 » » »	1f »	» 50
134. 4 » » »	1f50	1f50
135. 5 » » »	1f50	» »
136. 6 » » »	1f75	1f50
137. 10 » » »	2f50	» »
138. 1 sch. » »	3f »	» »

PRIX-COURANT
DES NOUVEAUTÉS

	Neufs.	Oblit.

Dominicaine. *Timbres commémoratifs pour le service intérieur, types divers, oblongs.*

1 c. vert et noir.....	» 15	»	»
2 » vermillon et noir ..	» 20	»	»
5 » bleu et noir.....	» 40	»	»
10 » orange et noir.....	» 80	»	»
12 » violet et noir.....	1f »	»	»
20 » carmin et noir.....	1f75	»	»
50 » brun clair et noir ..	4f »	»	»

Maurice. *Type en cours avec valeur en surcharge.*

12 c. sur 18 c. vert et bleu	1f	»	»

Pérou. *Liberté assise, genre des timbres de 1895.*

22 cent. vert.....	1f25	»	»

OCCASION

Timbres rares, defectueux, courts demarges — amincis — ou dont les dents ont ete coupes — provenant de collections

ENVOIS A CHOIX

Les amateurs qui désirent recevoir, *àchoix*, un certain nombre de ces timbres doivent nous donner une ou deux références sérieuses ou nous faire, au préalable, un dépôt d'argent en proportion avec la valeur des pièces demandées.

Ces envois sont composés d'après les listes qui nous sont adressées ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

Tout envoi conservé pendant quinze jours sera considéré comme vendu.

AFGHANISTAN

		Prix	au lieu de
1880. *Timbre rond, caractères orientaux.*		—	—
35. 1 abasi carmin, *oblitérations consistant en une section faite aux ciseaux*	o	» 75	4 f

ALLEMAGNE DU SUD

1859 *Chiffre.*			
11. 30 kr. orange	o	4 f	20 f

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1853. *Cygne, cadre octogonal.*			
2. 6 p. bronze	o	40 f	65 f
2. 6 » bronze	o	20 f	65 f
3. 4 » bleu	N	6 f	15 f
3. 4 » bleu	o	3 f	10 f
4. 1 sh. brun *ovale*	o	12 f	50 f
4. 1 » brun *id.*	o	25 f	50 f
5. 1 » rougeâtre	o	8 f	30 f

BADE

1862. *Armes sur fond blanc.*			
27. 18 kr. vert	N	5 f	20 f
27. 18 » vert	o	4 f	15 f

BAVIÈRE

1870. *Armes, dentelé.*			
47. 12 kr. violet		10 f	40 f

BRÉSIL

1843. *Grands chiffres.*			
1. 30 reis noir		6 f	15 f
1854. *Petits chiffres.*			
21. 280 reis rouge		2 f 50	8 f
22. 430 » jaune		5 f	15 f

BUENOS-AYRES

		Prix	au lieu de
1858-59. *Bateau à vapeur.*		—	—
1. 2 pesos bleu	o	12 f	30 f
7. 1 » bleu	o	8 f	25 f

CANADA

1851. *Effigie Victoria.*			
1. 1/2 p. rose	o	6 f	20 f

COLONIES FRANÇAISES

1871. *Napoléon III, lauré.*			
10. 80 c. rose	o	1 f 50	6 f

DANEMARK

1853-57. *Couronne et armes, fond sablé.*			
6. 16 s. lilas	N	6 f	25 f
1864. *Couronne.*			
15. 8 s. bistre	N	8 f	40 f
16. 16 » olive	N	8 f	40 f

ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852. *Tiare, clefs.*			
17. 50 baj. bleu	o	7 f	25 f
19. 1 scudo chair	o	8 f	20 f

OLDENBOURG

1858. *Armes au centre, noir sur couleur.*			
5. 1/3 gros. vert	o	125 f	200 f
6. 1 » bleu	o	2 f	3 f
7. 2 » rose	o	25 f	40 f
8. 3 » jaune	o	18 f	50 f
La série des 4 timbres.	o	150 f	290 f

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9e)

ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : *oblitérations ;* **Alsace-Lorraine** : *oblitérations :* **Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...**

États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1° Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
2° Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
3° Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
4° Timbres valant **3** francs et au-dessus ;
5° Timbres en petites séries avec réduction de prix *(envoi franco du prix courant).*

NOTA. — *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant* **l'étranger** *devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

AUX POSSESSEURS DE NOTRE ALBUM UNIVERSEL

France, Émissions 1900-01

Ceux de nos clients qui désirent remplacer les pages 79 et 80 de leur Album Universel par des pages nouvelles contenant les cases des dernières émissions de France, y compris le timbre de franchise militaire, trouveront dès maintenant ces feuillets dans nos magasins aux prix suivants :

Papier ordinaire, impression recto-verso, les 2 pages **0 fr. 10**
— impression recto seul, les 2 feuillets **0 fr. 20**
Papier fort, impression recto seul, les 2 feuillets . . **0 fr. 25**
— montés sur onglet toile perforée pour album à reliure mobile, les 2 feuillets. . . . . **0 fr. 30**

Port : 0 fr. 05 — Emballage dans un tube en carton : 0 fr. 10 en plus.

COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux ne sont pas comptés ; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° **157.** — Album universel, 11e édition, contenant environ 4,500 timbres en assez bon état, savoir :

Grande-Bretagne 50 t., Suède 56 t., Norvège 31 t., Islande 9 t., Danemark 21 t., Héligoland 14 t., Allemagne 48 t., Bade 19 t., Wurtemberg 31 t., Bavière 51 t., Hongrie 130 t., Suisse 71 t., Pays-Bas 77 t., Belgique 71 t., Luxembourg 33 t., France 120 t., Monaco 12 t., Espagne 125 t., Portugal 80 t., Gibraltar 12 t., Sardaigne 16 t., Lombardo-Vénétie 10 t., Eglise 19 t., Italie 55 t., Russie 27 t., Finlande 17 t., Bosnie 9 t., Monaco 8 t., Serbie 25 t., Roumanie 58 t., Bulgarie 29 t., Levant All. 8 t., Angl. 4 t., Autr. 12 t., Egypt. 25 t., Tunisie 16 t., Açores 11 t., Angra 11 t., Cap Vert 33 t., Sénégal 8 t., Guinée port. 18 t., Sierra-Léone 6 t., Libéria 17 t., Côte d'Or 3 t., Bénin 8 t., Lagos 3 t., Côte du Niger 7 t., Congo indép. 13 t., Angola 34 t., Natal 6 t., Orange 6 t., Transvaal 22 t., Réunion 16 t., Maurice 31 t., Zanzibar anglais 1897 tous, Colonies angl. de l'Afrique orient. 1890 tous, 1896 tous ; Seychelles 10 t., Côte des Somalis 11 t., Obock 11 t., Erithrée 5 t., Chypre 6 t., Perse 53 t., Indes angl. 40 t., Malacca 14 t., Hong-Kong 11 t., Macao 23 t., Japon 33 t., Philippines 85 t., Bornéo 36 t., Indes Néerl. 21 t., Australie occ. 6 t., Victoria 22 t., Nouv.-Galle du Sud 23 t., Queensland 11 t., Tasmanie 6 t., Fidji 9 t., Hawai 26 t., Tahiti 1893, 6 t., Canada 41 t., Nouv.-Ecosse 4 t., Terre-Neuve 1866-59 12 et 24 cents neufs 1873 à 1898 27 t., St-Pierre et Miquelon 14 t., Etats-Unis 108 t., Mexique 60 t., Bermudes 6 t., Bahamas 3 t., Antilles esp. 165 t., Haïti 34 t., Jamaïque 10 t., Colonies fr. 1860 à 79 29 t., Saint-Vincent 6 t., Grenade 10 t., Tabago 8 t., Trinité 11 t., Curaçao 13 t., Vénézuela 40 t., Surinam 12 t., Colombie 28 t., Panama 14 t., Brésil 76 t., Chili 26 t., Bolivie 14 t., Uruguay 54 t.

Prix : 600 francs.

N° **158.** — Album catalogue contenant environ 1,500 timbres en très bon état, savoir :

Gde-Bretagne 32 t., Norvège 48 t., Danemark 15 t., Allemagne emp. 30 t., Wurtemberg 18 t., Bavière 20 t., Autriche 46 t., Hongrie 20 t., Suisse 36 t., Pays-Bas 33 t., Belgique 33 t., Luxembourg 16 t., France 80 t., Monaco

4 t., Espagne 67 t., Portugal 43 t., Italie 48 t., Roumanie 28 t., Serbie 15 t., Bosnie 6 t., Grèce 31 t., Malte 2 t, Egypte 11 t., Suède 8 t., Pays-Bas 12 t, Bénin 8 t., Cap de Bonne-Espér. 7 t., Transvaal 5 t, Natal 2 t, Indes angl 18 t., Siam 3 t., Japon 22 t., Australie occ. 4 t., Victoria 11 t., Queensland 8 t., Nouv.-Galle du Sud 13 t., Nouv -Zélande 12 t, Canada 25 t., Etats-Unis 51 t, Jamaïque 7 t., Haïti 8 t., Trinité 5 t., Guyane fr. 4 t., Brésil 24 t., Pérou 11 t., Chili 12 t., Argentine 24 t., Uruguay 23 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 cent.)

N° **159**. — Album catalogue contenant environ 526 timbres en bon état, savoir :

Gde-Bretagne 12 t., Suède 8 t., Danemark 7 t, Allemagne conf. 5 t., Emp. 20 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 6 t., Autriche 12 t., Suisse 22 t., Pays-Bas 8 t., Belgique 14 t., France 43 t., Espagne 26 t., Portugal 4 t., Italie 31 t., Russie 8 t., Roumanie 7 t, Grèce 14 t., Malte 5 t, Egypte 5 t., Cap de Bonne-Esp. 3 t., Réunion 5 t., Tunisie 27 t., Siam 5 t., Japon 15 t., Nlle-Galle du Sud 6 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 17 t., Etats-Unis 17 t., Chili 4 t., Argentine 8 t., Indo-Chine 13 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 cent.)

N° **160**. — Cahier contenant environ 1,460 timbres en bon état, savoir :

France 104 t., Gde-Bretagne 56 t., Suède 29 t., Norvège 15 t, Hanovre 10 t., Oldenbourg 4 t, Prusse 26 t., Saxe 16 t, Allemagne Sud 21 t., Allemagne Nord Conf. 10 t., Bade 18 t., Wurtemberg 30 t, Bavière 32 t., Allemagne emp. 46 t., Autriche 51 t., Suisse 44 t., Pays-Bas 29 t, Belgique 52 t, Luxembourg 25 t., Espagne 71 t., Portugal 20 t, Modène 5 t., Toscane 4 t., Italie 34 t, Grèce 23 t., Malte 3 t., Gibraltar 3 t., Colonies fr. 19 t., Cap de Bne-Esp. 5 t., Natal 3 t, Maurice 5 t., Côte d'Azure 3 t., Inde angl. 22 t., Hong-Kong 9 t., Japon 14 t, Indes Néerl. 5 t., Australie occ. 3 t., du Sud 3 t., Victoria 13 t, Nlle-Galle du Sud 9 t, Queensland 14 t, Nlle-Ecosse 18 t, Et.-Unis 46 t., Jamaïque 4 t., Guyane angl. 4 t, Brésil 25 t., Chili 11 t., Argentine 22 t., Guatemala 10 t., Colombie 11 t, etc.

Prix : 170 francs.

N° **161**.— Album contenant environ 930 timbres en assez bon état, savoir :

France 61 t., Monaco 6 t., Belgique 40 t., Pays-Bas 23 t., Suisse 28 t., Allemagne 34 t., Prusse 7 t., Bade 6 t, Bavière 25 t., Autriche 36 t., Italie 32 t., Esp. 49 t., Gde-Bretagne 49 t., Danemark 14 t., Suède 25 t., Finlande 9 t., Russie 21 t., Grèce 18 t., Indes angl. 9 t., Japon 9 t., Egypte 11 t., Orange 2 t., Canada 8 t., Et.-Unis 34 t., Haïti 3 t., Colombie 5 t., Vénézuela 7 t., Brésil 24 t., Argentine 30 t., Chili, Victoria 9 fr., Hawaï 3 t., etc.

Prix : 35 francs (port 85 c.)

N° **162**.— Collection de 2,971 timbres en bon état, contenue dans deux albums à reliures mobiles, savoir :

Allemagne 82 t., Autriche 61 t., Bade 22 t., Bavière 42 t, Belgique 74 t., Bosnie 7 t., Brunswick 8 t., Bulgarie 26 t., Chypre 7 t., Danemark 33 t., Espagne 143 t, Eglise 25 t., Grande-Bretagne 80 t., Grèce 30 t., Hanovre 10 t, Pays-Bas 35 t., Hongrie 43 t., Italie 50 t., Luxembourg 31 t., Malte 7 t., Madère 6 t., Monténégro 6 t., Norvège 30 t., Oldenbourg 5 t., Portugal 56 t., Prusse 18 t., Roumanie 46 t, Russie 21 t, Saxe 14 t., Serbie 22 t., Suisse 70 t., Turquie 27 t., Wurtemberg 56 t, France 50 t., Antigua 2 t., Antilles esp. 15 t, Argentine 64 t., Australie occ. 8 t., Bahamas 3 t, Barbade 11 t., Bermudes 5 t., Bolivie 11 t., Brésil 52 t., Canada 20 t., Ceylan 15 t, Chili 24 t., Colombie 34 t., Costa-Rica 12 t., Côte-d'Or 6 t., Curaçao 8 t., Egypte 32 t, E.-Unis 82 t., Gibraltar 7 t., Grenade 5 t., Guatemala 33 t., Haïti 18 t, Hong-Kong 23 t., Indes angl. 38 t, Indes port. 6 t, Indes Néerl. 21 t., Islande 7 t., Jamaïque 11 t, Japon 26 t., Maurice 15 t., Mexique 60 t., Natal 9 t., Terre-Neuve 12 t., Nlle-G du Sud 22 t, Nlle-Zélande 26 t, Orange 7 t., Pérou 39 t., Perse 29 t., Prince-Edouard 7 t, Queensland 15 t., Ste-Lucie 5 t., Siam 9 t., Sierra-Leone 6 t, Malacca 19 t., Surinam 9 t., Tasmanie 12 t., Transvaal 10 t, Trinité 11 t., Tunisie 11 t., Uruguay 30 t., Vénézuela 18 t, Victoria 42 t.

Prix : 295 francs.

Le directr-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris

ALBUMS POUR CARTES-POSTE

CARTES ILLUSTRÉES

Marques Postales et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées.*

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1° l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*, 2° l'*Album Universel de timbres-poste.*

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. *Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglet de toiles, formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.*

Prix des albums et des feuilles

1° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large) . . . . . **21 francs**

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue.*

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr. 50** — *Couverture* **12 fr. 50**

2° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos et maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) . . . **20 francs**

On peut acheter séparément ; Feuillets à bandelettes par 25... **4 fr.** — *Couverture rouge ou verte...* **12 fr.**

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, **1 fr. 50.**

NOTA. *Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour* **marques postales,** *un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.*

Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

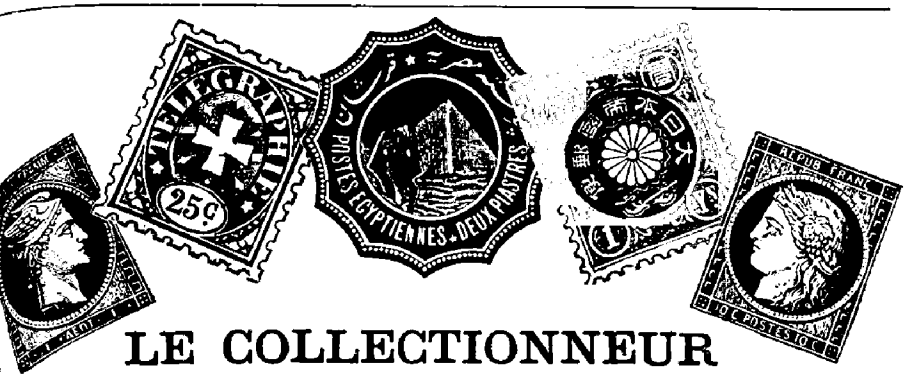
Échantillons franco. . . . . . **50 centimes.**



Réduction d'un feuillet de l'Album pour cartes-poste et enveloppes entière

(Voir description de cet Album à la page précédente)

15 c. le Numéro — N° 258 — Avril 1902



LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches
ET
EXPOSITION PERMANENTE
DU
COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

NOMS DES PAYS, Séries de 537 titres, semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

THESSALIE
OCCUPATION TURQUE

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1** FR. (franco)

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Série composée d'un feuillet (330 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898
1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898
1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899
1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899
1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900
1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900
1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901

Nota. — *Ces dates ne sont tirées qu'en* **noir** *et en* **bleu**.

PRIX { 5 feuilles de dates..... **0** fr. **50**
50 — — ..... **4** fr. **50**
100 — — ..... **8** fr. » »

FEUILLES MOBILES avec petit quadrillé imprimé très légèrement en grisé, ce qui permet de placer les timbres avec symétrie sans le secours de règles.

1° Type de l'**Album universel**, oblong, 28×21 centimètres. Impression *noire*. 50 feuilles..... **3** fr. (port 0,50)

Les mêmes avec onglets en *toile perforée*.. **5** fr. (port 0,50)

2° Type du grand album à feuilles mobiles, en hauteur, 33×25 centimètres, encadrées d'une grecque, onglets *en toile perforée*. Impression *bleu seulement ;* par 25 feuilles : **2** francs. (port 0,50).

Numéro 258 Avril 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Notre rébus. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Le Musée postal. — Nécrologie. — Notes, questions et réponses. — Timbres rares. — Nouveautés. — Occasions. — La 42e édition du Catalogue de timbres-poste.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LES MARQUES POSTALES DES ARMÉES FRANÇAISES EN CAMPAGNE

Timbres à date et oblitérations. — 1848 à 1871

Dans mon Catalogue des *Marques postales de la France,* j'ai ouvert un chapitre spécial aux timbres des armées en campagne et je sais qu'il a particulièrement attiré l'attention des collectionneurs et des curieux : c'est que, sous l'apparente sécheresse d'une nomenclature, il y a là toute notre histoire militaire moderne. Ces simples cachets postaux évoquent l'épopée nationale, des noms de batailles, des dates ou glorieuses ou funestes, et l'on croit voir passer, avec leurs costumes du temps, les régiments serrés d'où émerge le drapeau. Un souvenir attendri s'en va à ces héros, obscurs ou galonnés, dont le sang généreux a trop souvent teint la terre étrangère.

Si vous lisez ces lettres de soldats, surtout les plus anciennes, vous êtes frappé de leur naïveté presque enfantine, de l'absence complète de forfanterie, du ton de bonne humeur qui règne dans presque toutes. Et cependant, beaucoup sont datées de

l'ambulance et de l'hôpital où l'on trouve le loisir de lire et d'écrire. Hélas ! combien de ces lettres ont été les dernières et sont venues un instant apporter l'espoir dans les familles, alors que ceux qui les avaient écrites étaient morts depuis, soit de maladie, soit de leurs blessures.

***

Il était intéressant de rechercher, comment, à diverses époques, la poste fonctionnait aux armées en campagne. Nous ne pouvons aujourd'hui donner que des indications administratives, mais nous serions très reconnaissant à ceux de nos lecteurs qui pourraient nous signaler tels ouvrages où nous trouverions des renseignements pittoresques, même succints, et aussi des gravures sur la poste aux armées de tous temps.

***

Le facteur du régiment, c'est, depuis longtemps, le vaguemestre qui, autrefois, n'était chargé que de la conduite des équipages et des vivandiers ; pendant la 1re République on ajouta à ces attributions celle de distribuer les lettres. Il fut successivement sergent, lieutenant, capitaine, pour redevenir sous-officier. Le vaguemestre recueille aussi les lettres qui sont ensuite centralisées au camp. Là un fourgon militaire, muni d'une boîte aux lettres, renferme le matériel postal, les registres et la Caisse pour le paiement des mandats.

Ce fourgon, conduit par des soldats du train, a sa place près



1802 — Armée de Hollande



1806 — Bureau français de Rome

Cachets de cire qui scellaient les dépêches

de l'état-major. Le travail des employés des postes, le triage et

le timbrage des lettres, s'opère dans des locaux quelconques et, faute de mieux, sous la tente.

Les dépêches, c'est à dire les sacs contenant les objets expédiés, déjà classés, sont scellées à la cire comme dans les bureaux ordinaires.

Les courriers sont, selon la sécurité des routes, escortés de gendarmes ou d'autres cavaliers.

***

Lors de la guerre d'Espagne, en 1823, le service des postes de chaque armée se composait de :

Un agent supérieur des postes militaires, ayant le titre de commissaire ; un inspecteur par corps d'armée ; un ou plusieurs directeurs pour chaque corps d'armée suivant les besoins, des contrôleurs à chaque corps d'armée, et aux bureaux sédentaires ; des employés de 1re, 2e et 3e classe ; des courriers et des postillons désignés sous le titre de *sous-employés*.

Durant la guerre de Crimée les appellations furent changées. Le personnel se composa d'un payeur général chargé de la surveillance et de la direction du service, et de trésoriers payeurs auxquels furent confiés non seulement les travaux relatifs à la manipulation des correspondances, mais encore toutes les opérations de trésorerie que comporte la réunion de plusieurs corps d'armée. Actuellement, il y a un payeur général par armée, c'est-à-dire par deux corps d'armée ; un payeur principal par corps d'armée ; un payeur particulier par division de cavalerie ou d'infanterie.

Depuis longtemps, l'uniforme des payeurs est vert foncé avec feuilles de chêne en argent brodées au collet et au képi, et servant à distinguer les grades.

***

Les lettres des soldats en campagne ont presque toujours bénéficié de réduction de taxes postales ; depuis 1792 elles ne supportaient que la taxe territoriale applicable aux lettres circulant dans la Métropole, c'est-à-dire sans supplément de taxe pour le parcours à l'étranger ni pour le parcours de voie de mer lorsqu'elles étaient transportées exclusivement par des services français.

Ce n'est qu'à partir de 1870 que la franchise complète fut accordée pour les lettres simples.

En conséquence, on trouve à partir de 1849 de ces lettres

revêtues de timbres-poste, la plupart à 20 centimes ; nous les verrons frappés d'oblitérations spéciales que beaucoup de philatélistes ont recueillies précieusement(1).

MARQUES POSTALES ET OBLITÉRATIONS

Insurrections italiennes. Occupation de Rome (1848-70) — En raison de l'effervescence qui règne en Italie une armée française est dirigée sur la frontière. Les postes aux armées sont munies dès 1848 d'une série complète de timbres à date portant la légende : ARMÉE DES ALPES.



Nous avons vu à ce type les timbres des bureaux A à H et J à L, et celui du bureau sédentaire avec l'inscription ARMÉE DES ALPES BAU SÉDRE.

Quelques mois plus tard apparaît le timbre à date portant la la légende BRIGADE FRANÇAISE ITALIE.

Nos troupes, sous le commandement du général Oudinot, rétablissent à Rome le pape Pie IX, chassé par une révolution. Une division française continue d'occuper Rome jusqu'en 1870. Pendant ces vingt années toutes les lettres adressées par les militaires faisant partie du corps d'occupation portent les estampilles de l'armée d'Italie. On trouve parfois des timbres de l'empire oblitérés par les cachets à date du bureau militaire (voir page 120) et le plus souvent par la grille losange de 1849 (fig. 1).

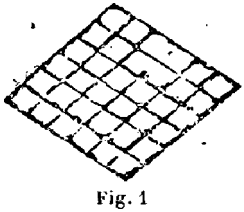


Fig. 1

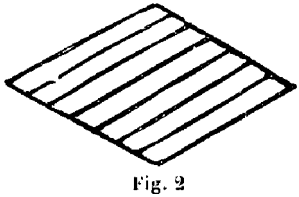


Fig. 2

A partir de 1853, on rencontre aussi, mais très rarement, sur

(1) La nomenclature de ces oblitérations et aussi des timbres à date qui les accompagnent, n'avait été qu'effleurée dans le *Catalogue des Marques postales*, elle est ici presque au complet. C'est un travail en grande partie inédit.

des timbres français, l'oblitération dite « grille de Rome » (fig. 2) dont se servaient les postes pontificales.



Vers la fin de 1853 on se sert, au bureau de Toulon, du timbre à date ci-contre avec la légende : CORPS EXPÉDITIONNAIRE D'ITALIE TOULON-S-MER.

Expédition de Crimée (1854-55). — Pour empêcher le démembrement de la Turquie et la prise de Constantinople par la Russie une armée franco-anglaise fut dirigée vers les côtes de la Baltique en avril 1854. Le souvenir de cette expédition est rappelé dans nos collections par les timbres à date des 17 bureaux



de l'Armée d'Orient (A à H et J à P), et par ceux portant les inscriptions suivantes : QUARTR GAL (quartier général) — BAU SEDRE (bureau sédentaire), BAU CAL (bureau central) 1er CORPS — 2e CORPS — et 3e CORPS.

Citons en passant la variété suivante du timbre du bureau c : double filet extérieur.

L'envoi de la garde impériale nécessite la création d'un timbre spécial : ARMÉE D'ORIENT GDE IMPLE. Presque en même



temps la brigade française en Grèce est pourvue d'une marque particulière reproduite ici.

En 1855, trois nouveaux timbres sont mis à la disposition du payeur de l'armée d'Orient, le premier porte la légende : KAMIESCH ARM. D'ORIENT ; il est entouré d'une ligne de points qui rappelle le type de nos bureaux de distribution. La baie de

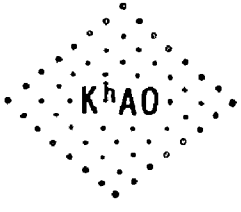
Kamiesch est située à proximité de Sébastopol. Pendant le siège de cette ville, qui dura plus d'une année, les Français s'établirent à Kamiesch et y créèrent un port fortifié et une ville



populeuse. Les deux autres timbres ne font pas mention de la campagne d'Orient, ils portent seulement les inscriptions : KAMIESCH CRIMÉE et VARNA BULGARIE.

Varna était un centre important d'opérations au Nord de la Turquie où un fort contingent de notre armée fut dirigé dès le début des hostilités. C'était la place d'armes des alliés.

Tous ces timbres à date étaient accompagnés d'une série de timbres oblitérants dits « losanges de points avec lettres au centre ». C'est à cette expédition qu'apparait, pour la première fois, cette annulation spéciale aux postes des armées. Chacune de ces oblitérations porte en abrégé les mêmes indications que les timbres à date.



Voici la liste des lettres que nous avons relevées.

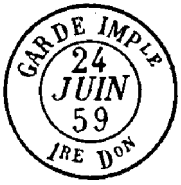
Armée d'Orient, quartier général. .	AOQG.
— Bureau sédentaire	AOBS.
— Bureau central . .	AOBC.
— 1er, 2e et 3e corps. .	AO1C — AO2C — AO3C.
Armée d'Orient, bureaux A à H et J à P	AO.A — AO.B — AO.C — AO.D — AO.E — AO.F — AO.G — AO.H — AO.J — AO.K — AO.L — AO.M — AO.N — AO.O — AO.P.

Armée d'Orient, garde Impériale . . **AOGI.**
Kamiesch, armée d'Orient . . . . . **K[h]AO.**

Guerre d'Italie (1859). — Pour repousser les Autrichiens qui avaient envahi le Piémont, cinq corps d'armée français entrent en Italie.

On voit apparaître à nouveau les timbres à date de l'armée des Alpes qui avaient servi en 1849 lors de la prise de Rome, mais cette fois la série s'augmente des bureaux M à T, la lettre J est remplacée par la lettre I. De plus nous avons noté les légendes suivantes :





ARMÉE DES ALPES QR GL 1er, 2e, 3e, 4e et 5e corps.
— GD QR GAL. (Grand quartier général).
— BAU CENTRAL.
GARDE IMPÉRIALE 1re et 2e DON.
— 1 CAVALERIE.
— QUARTIER GAL.

De même que pour l'expédition de Crimée une collection de timbres oblitérants accompagnait ces timbres à date.

Nous en donnons la liste plus loin.

La victoire de Magenta nous ayant ouvert le chemin de Milan, l'empereur Napoléon III et le roi de Sardaigne y firent leur entrée solennelle le 6 Juin 1859. On rencontre peu après le timbre : ARMÉE D'ITALIE MILAN.



En même temps, le payeur du bureau central à Gênes adresse aux différents bureaux du Corps expéditionnaire une

trentaine de nouveaux timbres à date. On remarquera que sur cette série les mots ARMÉE D'ITALIE ont été substitués à ceux de ARMÉE DES ALPES. Voici la liste de ces nouvelles marques :

ARMÉE D'ITALIE GARDE IMPLE.

ARMÉE D'ITALIE QR GL, 3e, 4e ET 5e CORPS.

ARMÉE D'ITALIE BAU A à I et K à Z.

ARMÉE D'ITALIE MILAN. — ARMÉE D'ITALIE LIVOURNE.

Nous avons noté enfin les timbres à date suivants que l'on retrouve jusqu'à la fin de l'occupation de Rome, c'est-à-dire jusqu'en 1870.





CORPS EXPÉDITIONNAIRE D'ITALIE. QER GÉNÉRAL.

CORPS EXPÉDITIONNAIRE D'ITALIE 1e DIVISION — 2e DIVISION.

CORPS EXP. D'ITALIE, 2e DIVISION.

CORPS EXPEDRE 1 ROME 1 (idem avec no 2).

CORPS EXPEDRE D'ITALIE ROME.

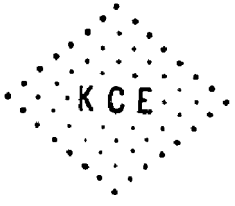
Lettres que l'on voit sur les timbres oblitérants de l'armée d'Italie :

Armée des Alpes, bureaux A à I et K à T.	AAA — AAB — AAC — AAD — AAE — AAF — AAG — AAH — AAI — AAK — AAL — AAM — AAN — AAO — AAP — AAQ — AAR — AAS — AAT.
Armée des Alpes, quartier général, 1er au 5e corps	AA1C — AA2C — AA3C — AA4C — AA5C.
Armée des Alpes, grand quartier général.	AAQG.
Armée des Alpes, bureau central	AABCAL.
Garde impériale, quartier général	GIQG.
Garde impériale, 1re et 2e division	GI1EDON — GI2EDON.
Garde impériale, 1re division, cavalerie. .	GI1C.
Armée d'Italie, Milan	AMIL.

Armée d'Italie, Livourne. . . . . ALIV.
Armée d'Italie, Crémone. . . . . ACRE.
Armée d'Italie, Alexandrie. . . . . AALE.
Corps expéditionnaire d'Italie, Rome. . . CER.
Corps expéditionnaire 1 (ou 2) Rome. . . CER1° — CER2°.

Fin de la pacification de l'Algérie (Expédition de Kabylie). — Pour compléter la soumission des Kabyles dont l'insurrection avait été réprimée par les troupes du maréchal





Randon une colonne expéditionnaire fut envoyée en Kabylie. Le matériel postal de cette colonne comprenait, en 1860, le timbre à date et le cachet oblitérant reproduits ici.

(A suivre). ARTHUR MAURY.

NOTRE RÉBUS

(500 francs de prix)

Le concours que nous avons ouvert entre nos abonnés de 1902 est clos depuis le 15 avril dernier.

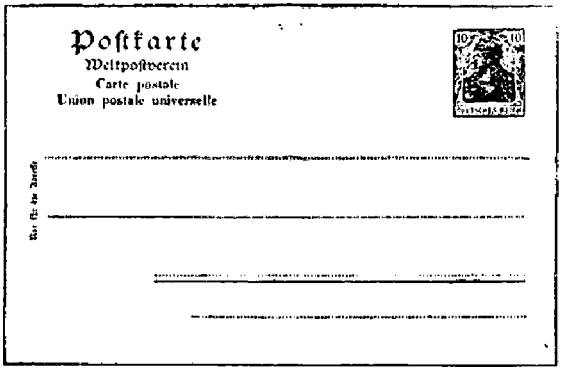
Les solutions justes participeront au tirage au sort qui se fera publiquement dans nos magasins, le **Jeudi 15 Mai prochain,** à 8 heures 3/4 du soir.

NOTA. *Le timbre français de 1 fr. vermillon et les cinquante-cinq bons de timbres de 5 et 10 francs à choisir dans nos catalogues seront envoyés aux gagnants le lendemain du tirage. Les bons seront valables pendant 3 mois, c'est-à-dire jusqu'au 15 août 1902.*

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Les timbres surchargés « Ethiopie » que nous avons annoncés en novembre dernier ont été retirés de la circulation le 1er Avril et remplacés par une série semblable portant la surcharge « POSTA » en caractères amhariques.

ALLEMAGNE. — Toute la série nouvelle était prête depuis le 20 mars. L'émission comprend les timbres, les cartes, la carte-lettre, l'enveloppe et les cartes pour la poste pneumatique de Berlin. On en trouvera le détail aux *Émissions nouvelles*. A partir du 1er avril les timbres et cartes de Wurtemberg ont cessé d'avoir cours.



Les couleurs sont les mêmes que celles de l'émission précédente. Nous ne trouvons qu'une légère modification dans le type, consistant en ce que sur les timbres de basses valeurs imprimés en une seule couleur, on a ménagé un filet blanc intérieur autour du cadre, comme sur les timbres imprimés en deux couleurs.

Sur chaque feuille du 3 pfennig brun existe une curieuse erreur; un des timbres au lieu de : DEUTCHES REICH, porte DFUTSCHES REICH, probablement par suite d'une lettre cassée. Or il paraitrait que : FUTSCHES REICH en allemand signifierait : « empire f...ichu ». Cela fait pendant à l'ancien timbre de 1 centime vert olive de Belgique qui portait : BELGIGUE, et nous rappelle la carte allemande de 1873 sur laquelle on lisait DEUTCHES-REICHS-PEST (au lieu de POST).

BAHAMAS. — Les timbres qu'on nous promet depuis quelque temps ne sont pas encore prêts, mais on nous annonce comme devant paraître très prochainement les marques d'affranchissement suivantes, portant l'effigie du roi Édouard VII : une enveloppe de 2 1/2 pence, une enveloppe-registration de 2 p. et des cartes de 1/2 et 1 penny.

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE. — Le 1/2 penny vert de Grande-Bretagne, effigie de la reine Victoria, avec surcharge : BECHUANALAND PROTECTORATE, que nous avons catalogué l'année dernière, a seulement été mis en cours le 25 février dernier.

BÉNADIR. — Voici une nouvelle colonie italienne qui va faire son entrée dans nos albums ; elle a nom Bénadir et est située sur la côte des Somalis. L'émission qu'on prépare actuellement comprendra huit valeurs, savoir : 1 besa brun, 2 b. vert, 1 anna rouge, 2 a. jaune, 2 1/2 a. bleu, 5 a. orange et 10 a. violet. Le besa équivaut à 2 centimes et le 1 anna à 10 centimes. Il y aura deux types, le premier pour les besa représentera une tête de lion et le second pour les anna une tête d'éléphant ; en plus chaque type portera un petit écu aux armes de Savoie comme marque de suzeraineté.

BUSSAHIR. — Les postes très éphémères de cet état indigène ont été reprises l'année dernière par l'office anglo-indien. Comment expliquer qu'un nouveau timbre puisse faire maintenant son apparition ; il s'agit d'une valeur de 1 1 anna, tirée en brun et surchargée du monogramme P. S. qu'un confrère facétieux anglais traduit par : *Posthumous Stamp*. Nous ne le cataloguerons qu'à bon escient.



BRÉSIL. — Notre correspondant de Rio complète ainsi qu'il suit les renseignements que nous avons publiés dans notre précédent numéro :

« La série commandée à Londres ne sera pas mise en cours avant septembre ou octobre prochain, car l'Administration a décidé que le stock des anciens timbres devra être auparavant écoulé en entier.

» Je ne crois pas qu'ici l'on se décide de sitôt à employer des surcharges comme cela s'est fait ces dernières années, car l'expérience a démontré que cela coûte plus cher que des timbres neufs ; ainsi le rapport officiel du Ministre dit que la surcharge de 1,648,430 timbres de journaux a coûté 3,296,860 reis, c'est-à-dire 1 fr. 60 le mille, alors que le prix de fabrication des timbres neufs n'est que de 88 centimes! »

CHINE. BUREAUX FRANÇAIS.— Le bureau de Canton a reçu les enveloppes de France, de 5 c. vert jaune, 15 et 25 c. type groupe allégorique avec CANTON et caractères chinois en surcharge rouge.

COLOMBIE. — Un aimable correspondant nous communique le décret suivant inséré au *Journal officiel* du 28 février dernier :

Décret nº 1463 de 1901 (27 décembre) par lequel se rétablit la circulation de sortes postales, et se crée une Assemblee spéciale pour vérifier l'existence et classer lesdites postes.

Le vice-président de la République, chargé du pouvoir exécutif, dans l'usage de ses facultés légales et considérant :

Que l'existence de sortes postales est presque épuisée dans la surintendance de l'Administration générale des Postes et Télégraphes.

Qu'en ladite officine il existe un grand nombre de sortes d'anciennes émissions, retirées de la circulation en vertu du décret 1960 du 4 juillet 1892.

Que le contrat fait avec M. Demetrio Paredes pour la fabrication de sortes postales est caduc depuis longtemps.

Qu'il y a difficulté insurmontable, par cause de la guerre, pour la prompte et bonne fabrication d'une nouvelle émission de sortes postales, qu'il faut trouver quelque providence qui facilite la manière de remplacer opportunément et dûment la provision de ces sortes, pour éviter le déficit que leur manque occasionnerait à la Rente des postes.

DÉCRÈTE :

Art. 1º. — La circulation des sortes postales d'anciennes émissions, dont l'usage fut prohibé par décret nº 1960 du 4 juillet 1892, est rétablie et en conséquence, on y imprimera, pour éviter la fraude, et comme signe de remise en cours, la date de l'an prochain *venturo* avec encres de couleurs différentes de celles qu'ont les timbres.

Art. 2º. — On créera une Commission spéciale de trois personnes, *ad honorem*, que désignera le directeur général des Postes et télégraphes pour qu'elle reçoive les espèces postales mentionnées, avec détail de leurs classes et valeurs, afin que ledit employé les mette à la disposition du directeur de la Lithographie nationale, pour les effets de l'article antérieur.

Le directeur de ladite « lithographie » aura le terme de 30 jours, depuis la date où

il les recevra, pour retourner lesdites sortes à la Direction générale des Postes et Télégraphes avec la marque de *habilitacion*.

Se communique et se publie.

Donné en Bogota le 27 décembre de 1901.

José Manuel Marroquin.

Le Ministre du Gouvernement :

Guillermo Quintero C.

D'autre part on nous informe que les timbres remis en cours avec cette surcharge seraient les suivants :

Émission de 1886 : 1, 2, 5, 10, 20 c., 20 c. retouché, 50 c. 1, 5 et 10 pesos, 2 1/2 c. *(retardo)* et 10 c. *(chargements)*.

Émission de 1890 : 1, 2, 5, 10 et 20 cent, et le 5 c. de 1893.

COLOMBIE. ANTIOQUIA. — Le timbre de 1 c. avec CENTAVO sous le chiffre que nous cataloguions le mois dernier comme étant rouge, nous parvient maintenant en bleu. C'est ce que l'on peut appeler de la haute fantaisie.

ILES DE COOK. — Les 1/2 penny et 1 p. viennent de prendre les couleurs de l'Union postale ; le 1 penny est toujours à l'effigie de la reine Makea, mais cette fois on n'a pas jugé utile de cacher sa figure sous une couronne en surcharge, comme on l'avait fait pour le 1 p. brun dont nous avons parlé en décembre dernier. Il est probable que le 2 1/2 pence qui est rose ne tardera pas à prendre le bleu.

CURAÇAO. — Le 12 1/2 cent bleu des Pays-Bas, avec surcharge : CURAÇAO et valeur, annoncé depuis plus de deux ans, vient seulement de paraître. Cela n'indique pas que la série définitive verra le jour de sitôt.

ÉTATS-UNIS. — La carte de 1 cent avec le portrait du président Mac-Kinley qui devait être prête pour le mois de décembre dernier, va seulement paraître.

Une nouvelle série est en préparation ; on annonce qu'elle comprendra une nouvelle valeur de 13 cents avec le portrait du général Harrison. Les autres effigies seront les mêmes que dans la série actuelle, à l'exception de l'amiral Ferragut qui remplacera le commodore Perry sur le timbre de 1 dollar. Comme nouveauté le nom de chaque personnage sera écrit au-dessous de son effigie. Il y a plusieurs changements de

couleurs dans les timbres ; celui pour lettres express retournera à l'orange qu'il eut pendant quelque temps.

FERNANDO-PO. — La série de 1902 vient de faire son apparition ; c'est toujours le même type depuis 1899, on remplace le millésime, on modifie les couleurs et le tour est joué. La série de cette année a cependant ceci de particulier, c'est qu'elle ne contient que huit valeurs au lieu des quinze ou vingt des années précédentes ; elles sont : 5, 10, 25, 50, 75 centimos, 1, 2 et 5 pesetas.

Cette série, quoique réduite à des proportions modestes n'aura pas une grande durée, une autre comprenant les mêmes valeurs est en préparation, avec la différence qu'au lieu de porter en haut : FERNANDO-POO, elle aura la légende : GUINEA ESPAÑOLA. Cela résulte d'un ordre royal du 10 novembre 1901, érigeant en colonie, sous le nom de *Guinée espagnole,* l'île de Fernando-Po avec un territoire situé au sud de cette ville, sur la côte africaine, d'une superficie d'environ 25,000 kilomètres carrés. Nous fermerons donc dans nos albums la page de Fernando-Po pour ouvrir celle de Guinée espagnole ; espérons que cette dernière sera moins prolifique que sa devancière.

FRANCE. — Au type groupe allégorique, nous avons vu avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE dans le haut, la carte-lettre de 15 centimes avec réponse bleu sur gris.

—

Ainsi que nous l'avons annoncé dans *Le Collectionneur* de décembre dernier, les timbres au type des « Droits de l'homme » de M. Mouchon vont incessamment paraître, plusieurs bureaux en étant déjà pourvus ; le type, tout en restant à peu près le même, a reçu les modifications suivantes : Le mot POSTES, enlevé de l'écusson, figure à présent dans la bordure supérieure, le chiffre de la valeur est renfermé dans un écusson de forme moyen-âge avec enroulement aux angles supérieurs ; il est, de plus, orné de feuilles d'olivier. Tout l'ensemble de la gravure a été repris par l'artiste qui l'a éclaircie, c'est-à-dire a laissé plus de blanc d'abord entre les lignes qui forment le fond du timbre, puis dans les hachures du manteau de la déesse.

Il paraît que le 15 centimes actuellement d'un rouge orange terne que tout le monde a critiqué va être imprimé en gris ou gris vert. Nous regretterons toujours l'ancienne couleur bleue

qui depuis un demi-siècle était invariablement celle des timbres-poste affranchissant les lettres simples pour la France.

Au moment de mettre sous presse on nous communique le nouveau 30 centimes imprimé dans la même teinte que l'ancien, mais dans un ton plus clair. L'impression est soignée, l'ensemble du timbre a certainement beaucoup gagné.

GRANDE-BRETAGNE. — Huit timbres dans un mois, l'émission économique va vite. Tous ces nouveaux timbres sont en effet ceux de la précédente série où l'effigie du roi Édouard VII a été substituée à celle de la reine Victoria. Les valeurs sont : 1 1/2 penny violet et vert, 2 pence vert et rouge, 3 p. brun sur jaune, 4 p. vert et brun, 9 p. violet et bleu, 1 shilling carmin et vert, 2 sh. 6 p. violet et 10 sh. bleu.

La carte double de 1 penny carmin sur chamois a aussi fait son apparition.

GRÈCE. — Les timbres-taxe dont on a parlé à plusieurs reprises ont enfin vu le jour. Le type un peu lourd se compose du chiffre de valeur en blanc sur fond plein ; sur les côtés deux colonnes d'ordre ionique supportent un entablement à pendantifs ; une double banderole s'enroule autour des colonnes transversalement de bas en haut et porte des inscriptions en grec ; enfin sous les colonnes une tablette porte également une inscription grecque. Les valeurs et les couleurs sont les mêmes que pour les timbres-poste.

GUINÉE ESPAGNOLE. — Voir Fernando-Po.

INDE ANGLAISE. — D'après *The Philatelic Journal of India*, les timbres à l'effigie d'Édouard VII seront mis en cours le 26 juin prochain, jour du couronnement du roi. D'autre part on nous informe que les types, quoique restant les mêmes, seront modifiés pour les valeurs de 1 anna à 1 rupee qui auront la valeur en chiffres.

INDO-CHINE. — Le nouveau timbre au type Grasset retouché est définitivement prêt et l'on procède actuellement à des essais de couleurs. Nous apprenons que la série sera augmentée d'une forte valeur de 10 francs.

LABUAN. — Le 1 cent qui avait le cadre violet gris est maintenant tiré en brun, le centre restant noir. Ce changement de couleur doit être accidentel, aussi le cataloguons-nous sans enthousiasme.

LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Comme nous le faisions prévoir le mois dernier, le 2 1/2 pence bleu, effigie du roi Édouard VII, a reçu la surcharge : 40 PARAS.

MAURICE. — Chaque mois nous amène un provisoire. Cette fois c'est l'enveloppe de 18 cents bleu qui a été convertie en 15 cents par la surcharge habituelle : 15-CENTS en deux lignes et l'ancienne valeur biffée d'un trait ; le chiffre 15 est très épais.

NICARAGUA. — Cette petite république est bien embarrassée depuis que le Dr Asenjo n'est plus son grand fournisseur de timbres. L'année dernière elle a vécu comme elle a pu en surchargeant les timbres de 1900, mais il faut croire que maintenant le stock est épuisé. Pour se tirer d'embarras elle lithographie le type de 1900, mais sans la signature de l'*American banknote C°* ; c'est ainsi que l'on a vu le 5 centavos en bleu aussi bien qu'en carmin — pourquoi ces deux couleurs ? — et le 10 c. en violet. Il est probable qu'on ne s'en tiendra pas à ces deux seules valeurs.

NOUVELLE-CALÉDONIE. — Cette colonie vient d'émettre deux nouveaux timbres provisoires de 5 centimes sur 30 c. et de 15 c. sur 40 c. Comme on le voit, la mauvaise habitude de surcharger est loin d'être perdue.

OUGANDA. — Les timbres de cette colonie sont-ils épuisés ? Il survient tout d'un coup une avalanche de provisoires obtenus sur les marques d'affranchissement de l'Afrique Orientale anglaise ; ils se composent des timbres de 1/2 anna vert et 2 1/2 a. bleu ; de l'enveloppe registration de 2 annas brun ; de la carte double de 1/2 anna vert et de la simple de 1 a. carmin. La surcharge consiste dans le mot : UGANDA appliqué en noir en haut du timbre et masquant le nom primitif du pays.

PARAGUAY. — Comme suite à la série en cours le 10 centavos vient d'être refait en lithographie avec des différences dans l'étoile et le chiffre de valeur ; sa couleur est rouge.

PERSE. — Nous avons reçu un grand nombre de provisoires de ce pays, ce qui va nous permettre de mettre un peu d'ordre dans tous ces timbres et de rectifier ce que nous en avons déjà dit. Les premières surcharges parues portent simplement la valeur en français et en persan ; ce sont le 5 chahis sur le 10 ch. bleu et le 5 k. sur 50 krans bistre brun, et non violet, comme nous l'avions catalogué. Viennent ensuite les timbres de 1899 qui ont reçu dans un rectangle oblong orné le mot PROVISOIRE et le millésime de l'hégire : 1319 ; la valeur n'est pas changée et nous connaissons de cette série les 1, 2, 5, 10, 12, 16 chahis, 1, 2, 3 et 4 krans ; il est probable que les autres valeurs existent aussi avec cette surcharge. Enfin avec cette surcharge provisoire et changement de valeur : 12 chahis sur 1 kran rose et 5 kr. sur 50 kr. bistre brun.

Au dernier moment nous parvient un nouveau type qui a toutes les apparences d'un timbre provisoire ; il est carré et formé d'ornements typographiques imprimés sur un fond de sûreté jaune. On en verra le fac-similé aux *émissions nouvelles*.

Les valeurs que nous avons reçues, à ce type, sont les suivantes : 1, 2, 3, 5 et 12 chahis. Une surcharge rose, au milieu de laquelle on voit un lion, est apposée à la main sur chacun de ces timbres.

Tout cela indique un désordre extraordinaire et présage une nouvelle émission.

PHILIPPINES. — Le timbre pour lettres express des États-Unis, de 10 cents bleu, est en cours avec la surcharge : PHILIPPINES en rouge. Aux enveloppes déjà cataloguées il faut ajouter celles de 4 cents brun et de 5 c. bleu ; le mot PHILIPPINES est de la même couleur que le timbre.

PUTTIALLA. — Le 1/2 anna de l'Inde anglaise dans sa nouvelle couleur vert clair a été mis en cours dans cet état indigène avec la surcharge : PATIALA STATE.

ÉMISSIONS NOUVELLES

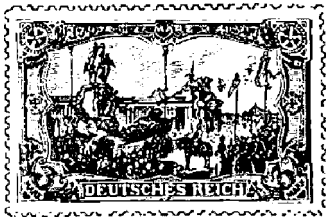
AVRIL 1902

ALLEMAGNE

Timbres, genre en cours, avec : DEUTSCHES REICH *au lieu de* REICHSPOST, *dentelés.*



2 pfennig gris.
3 » brun.
5 » vert.
10 » rose vif.
20 » bleu ciel.
25 » orange et noir sur jaune.
30 » orange et noir sur chamois.
40 » carmin et noir.
50 » violet et noir sur chamois.
80 » brun rouge et noir sur jaune.



1 mark rose.
2 » bleu.
3 » violet noir.
5 » noir et carmin.

Cartes, idem.

2 pfennig gris sur bleu.
2 et 2 pf. id.
5 pfennig vert sur crème.
5 et 5 pf. id.
10 pfennif carmin sur crème.
10 et 10 pf. id.

Carte-lettres idem.

10 pfennig carmin sur blanc.

Enveloppe pour la poste pneumatique de Berlin, idem.

30 pfennig bleu sur rose.

Cartes, idem.

25 pfennig brun sur rose.
25 et 25 pf. id.

ANTILLES DANOISES

Type des timbres provisoires



annoncés précédemment.

CHINE

Bureaux français

Canton

Enveloppes de l'Indo-Chine avec CANTON *et caractères chinois en surcharge rouge.*

5 c. vert jaune.
15 » bleu.
25 » noir sur rose.

COLOMBIE

Antioquia.

Timbre en cours, avec CENTAVO *sous le chiffre, dentelé.*



1 centavo bleu.

ILES DE COOK

Timbres, types en cours.



1/2 penny vert, *oiseau.*
1 » carmin, *effigie.*

FERNANDO-PO

Timbres, type 1899, millésime, dentelés.

5 centimos vert.
10 » bleu.
25 » carmin
50 » brun noir.
75 » lilas.
1 peseta rose.
2 » vert bronze.
5 » vermillon.

FRANCE

Type 1900, refait, déesse assise, avec le mot POSTE *dans la bordure supérieure.*

30 cent. violet.

Carte-lettre, type 1896.

15 et 15 c. bleu sur gris.

GRANDE-BRETAGNE

Timbres, effigie d'Édouard VII, dentelés.

1 1/2 penny violet et vert.
2 pence vert et rouge.
3 » brun sur jaune.



4 pence vert et brun.
9 » violet et bleu.
1 shilling carmin et vert
2 sh. 6 p. violet.
10 sh. bleu.

Carte, type en cours.

1 et 1 p. carmin sur chamois.

GRÈCE

Timbres-taxe, chiffre, colonnes, dentelés.



1 lepton brun foncé.
2 lepta gris.
3 » orange.
5 » vert.
10 » rose.
20 » lilas.
25 » bleu ciel.

30 lepta violet gris.
40 » brun noir.
50 » carmin.
1 drachme noir.
2 » bronze.
3 » argent.
5 » or vert.

LABUAN

Timbre, type 1897, dentelé.

1 cent brun et noir.

LEVANT

Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire,

40 paras sur 2 1/2 p. bleu.

MAURICE

Enveloppe de 1897 avec valeur en surcharge noire.

15 cents sur 18 c. bleu.

NICARAGUA

Timbres, type 1900, lithographiés, dentelés.

5 centavos bleu ou carmin.
10 » violet.

NOUVELLE-CALÉDONIE

Timbres de 1892 avec N. C. E. *et valeur en surcharge noire.*

N.-C.E.

5

5 c. sur 30 c. brun.
15 » sur 40 » rouge.

PARAGUAY

Timbre, genre 1900, lithographié, dentelé.

10 centavos rouge.

OUGANDA

Timbres de l'Afrique Orientale anglaise avec UGANDA *en surcharge noire en haut du timbre.*



1/2 anna vert.
2 1/2 » bleu.

Enveloppe-registration, même surcharge.

2 annas brun.

Cartes, idem.

1/2 et 1/2 anna vert.
1 anna carmin.

PERSE

Annuler les surcharges annoncées précédemment et les remplacer par les suivantes :

Timbres de 1899 avec valeur en surcharge violette ou noire.

5
CHAHIS
٥ شاهي

5 chahis sur 10 ch. bleu.
5 krans sur 50 kr. bistre brun.

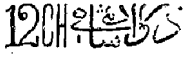
Idem, avec surcharge noire



PROVISOIRE — 1319 *dans un rectangle oblong orné.*

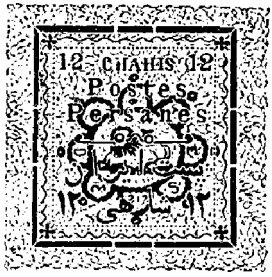
1 chahi gris.
2 » bistre.
5 » jaune.
10 » bleu.
12 » rose.
16 » vert.
1 kran rose.
2 » vert foncé.
3 » lilas.
4 » rouge brun.

Idem, même surcharge et en plus la valeur.



12 chahis sur 1 kr. rose.
5 krans sur 50 kr. bistre brun.

Ornements typographiques, inscriptions françaises et orientales, lion en surcharge rose.



1 chahi gris.
2 » brun rouge.
3 » vert.
5 » carmin brun.
12 » bleu.

PHILIPPINES

Timbres des États-Unis pour lettres express avec PHILIPPINES *en surcharge rouge.*

10 cents bleu.

Enveloppes des États-Unis, surcharge PHILIPPINES *de même couleur que le timbre.*

4 cents brun.
5 » bleu.

PUTTIALLA

Timbre de l'Inde anglaise avec PATIALA STATE, *en surcharge noire.*

1/2 anna vert clair.

TRANSVAAL

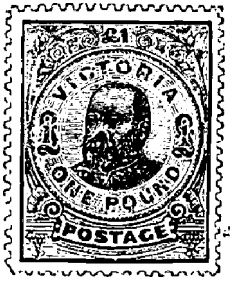
Type des timbres annoncés



le mois dernier.

VICTORIA

Type du timbre de 1 pound



annoncé précédemment.

LE MUSÉE POSTAL

L'idée du Musée postal fait son chemin, encore une fois tous les grands journaux en ont parlé avec plus ou moins d'exactitude. Le *Journal* nous a emprunté nos gravures et nos idées, les attribuant à un autre, mais peu importe ; l'*Éclair* après avoir résumé notre article, ajoute qu'il a interrogé un personnage important de l'Administration des Postes, lequel a répondu :

« L'idée d'un musée est définitive. Les éléments de ce musée, nous les possédons ; mais le temps de le créer nous a manqué jusqu'à ce jour ; l'argent aussi, et surtout l'emplacement ».

» Sur notre observation que, peut-être, le personnel pour ce fonctionnement pouvait manquer, le haut employé, qui avait l'obligeance de nous répondre, sourit très finement :

» — En France, Monsieur, les conservateurs existent toujours avant les collections qu'ils auront à conserver.

» A ce propos, il nous fut permis d'entretenir notre interlocuteur d'une collection qui, si le musée avait été créé, y fût venue et à peu de frais.

» Un jour de cet hiver, nous passions rue de Seine : à la porte d'un marchand de bric-à-brac, nous avisâmes, épinglés sur des cartons, d'innombrables autographes, qu'il nous fut loisible de parcourir.

» Tous étaient adressés, un peu après 1830, à un directeur général des postes, et tous, signés des noms les plus illustres, dans l'armée, la finance, la magistrature ; les lettres étaient des recommandations en faveur de postulants aux grades les plus élevés et les plus modestes de cette colossale administration. Ce haut fonctionnaire avait conservé ces pattes de mouche, écrites par les plus superbes d'une encre très humble et qui démontraient, avec un rare ensemble, la puissance formidable du piston.

» Rien de plus intéressant pour l'histoire des mœurs administratives de notre beau pays de France que cette illustre série d'apostilles et de suppliques : c'eût été la pièce capitale du musée... Mais personne n'avait charge de recueillir ces épaves ironiques qui, depuis, se sont dispersées...

» — Et pourtant, nous disait la marchande, si vous aviez vu, Monsieur, quel tas !...

» Donc, pour nous résumer, l'idée préconisée dès 1864 par M. Maury, réalisée en Prusse en 1874 par l'empereur d'Allemagne, enfin chez nous, péniblement échappe au *statu quo* et agite les puissantes personnalités de l'administration des postes. On

nous répond : « Oui, oui... il y aura un musée postal ». Et l'on nous souffle en même temps : « Vous pouvez le dire très haut. La publicité de la presse a la même influence sur les projets administratifs que les averses sur les escargots : ça les fait sortir... »

Un Musée qui n'est pas sans analogie avec celui des Postes, mais qui est loin d'avoir autant d'intérêt sera bientôt ouvert au public. Où, on ne le dit pas. Il s'agit du Musée de la Préfecture de police que l'on a admiré à l'Exposition universelle de 1900, dans le pavillon de la Ville de Paris. Nous nous souvenons qu'il y avait là d'anciens documents fort curieux : cartes et médailles des agents, uniformes, affiches, autorisation aux forains, plaques des commissionnaires, tout le service anthropométrique de M. Bertillon, etc...

Le rapport de M. le docteur Voisin sur la fondation du Musée postal, à Paris, vient d'être remis à M. le Président de la République par M. le colonel Delauney, président du Syndicat de la Presse philatélique. Nous reparlerons de ce document et après la tourmente électorale nous croyons qu'un effort de toutes les bonnes volontés pourra être tenté utilement, c'est-à-dire avec chance d'aboutir.

NÉCROLOGIE

Nous avons le sincère regret d'apprendre la mort de M. Fortin qui venait d'être élu président de la Société française de Timbrologie.

C'était un des rares collectionneurs de la première heure, il y a un mois à peine, il nous rappelait que la vitrine de notre magasin de la rue Saint-Lazare, près le Théâtre-Français, avait en 1861 décidé de sa vocation philatélique.

Les pays dont il avait collectionné les timbres de préférence sont la France, la Belgique, la Grande-Bretagne et quelques-unes de ses colonies comme le Cap et Ceylan.

Amateur éclairé, délicat, il s'attachait plus à la qualité qu'à la quantité ; recueillant indistinctement les timbres neufs ou oblitérés, il cherchait constamment à remplacer par des exemplaires de premier choix ceux qu'il possédait déjà.

Nous adressons à la famille de M. Fortin nos sincères compliments de condoléances.

A. MAURY.

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

? **France. Différents formats des timbres.** — *M. Maury, avez-vous connaissance de ce fait qu'on trouve deux formats de timbres-poste français ?*

A. S. à P.

Nous avons, à plusieurs reprises, signalé dans ce journal des différences dans la dimension des timbres-poste français, différences qui proviennent soit de la fabrication des clichés, soit de la contraction du papier.

Nous avons expliqué que la gutta-percha employée pour prendre les empreintes des types se resserrait parfois, de plus certaines planches furent établies par frappe de métal d'imprimerie ; de là des dimensions variables se constatent sur les timbres.

Dans le n° de juin 1894 du « *Collectionneur* » page 124, nous disions à propos du piquage de nos timbres :

« Nous avons pu constater sur les machines à piquer un petit détail imprévu : la dimension des jeux d'aiguilles perforant une rangée de dix timbres, n'est pas toujours la même, il y en a toute une série, répondant à la largeur *variable* des feuilles de timbres imprimées et cette largeur variable est causée par la qualité du papier, la contraction produite par le gommage, la température, etc...

» Ainsi donc, un expert ne devra pas s'étonner si une bande de dix timbres n'a pas toujours la même dimension, malgré l'apparente identité du coup de découpoir. »

A. M.

***

La fabrication des timbres-poste à Bordeaux. — A propos de notre article du mois dernier, page 90, rétablir ainsi la 4e ligne :

Nous avons vu également le timbre de 5 centimes avec petits chiffres (des marges) 8 et 13.

***

Nouvelle réglementation du transport des cartes-postales illustrées. — Le ministre des postes et des télégraphes vient de décider que les cartes illustrées ne portant

pas de correspondance personnelle pourront circuler par la poste au tarif de 5 centimes alors même que la mention « carte postale » figurant au recto n'aura pas été biffée.

Ces cartes pourront contenir les indications déjà autorisées sur les imprimés (noms, qualité, professions et adresses des envoyeurs et des destinataires, la date de l'expédition et la signature de l'envoyeur). Si elles sont employées comme cartes de visite, elles pourront en outre porter, indépendamment des mentions constitutives de la carte de visite, une formule de politesse manuscrite n'excédant pas cinq mots.

La même décision porte que l'affranchissement des cartes postales pourra avoir lieu indifféremment, soit au recto, soit au verso de ces correspondances.

***

La gomme des timbres de Mozambique. — M. le prince de Nissolz nous adresse la communication suivante :

« Passant à la fin de janvier à Beira, j'ai acheté à la poste des timbres de la Cie de Mozambique. Sauf le 15 et le 20 reis toutes les valeurs sont sans gomme. Dans le bureau, un pot de colle est à la disposition du public et l'on colle ses timbres soi-même ainsi sur sa correspondance.

» La chaleur humide du pays maintient toujours le dos des timbres dans un état gluant les faisant coller entre eux ou sur les buvards entre lesquels on les garde. On pense que sous peu toutes les valeurs seront ainsi sans gomme.

» A Mozambique tous les timbres sont de même sauf le 50 reis qui lui a encore sa gomme.

» Je ferai remarquer que les timbres de 500 et de 700 reis qui figurent dans tous les catalogues, n'existaient pas à Mozambique au mois de janvier ; et du reste ne doivent pas y exister encore car ils devaient m'être envoyés dès leur apparition et je n'ai encore rien reçu ».

PETITE CORRESPONDANCE

L'abondance des matières nous oblige à ajourner à un prochain numéro les réponses aux questions posées par nos lecteurs. Nous les prions de vouloir bien patienter. Il sera répondu à presque toutes les demandes de renseignements sauf à celles s'appliquant à des questions traitées à plusieurs reprises déjà dans ce journal ou qui concernent la valeur de certains timbres, cette dernière indication se trouvant généralement dans nos catalogues.

A. M.

TIMBRES RARES

Aperçu de quelques prix

ANTILLES ESPAGNOLES

1866. *Effigie à gauche, 66 en surcharge.*

20. 1/1 r. noir sur chamois, *double surcharge* 1866-66, *un peu aminci à droite* .. N 40 fr.

1870. *Effigie de 3/4 à gauche (allégorie)*

47. 5 c. bleu, *gomme*.... N 20 fr.
47. 5 » bleu..... O 10 fr.
50. 40 » rose, *gomme*.... N 30 fr.

Porto-Rico

1900. *Effigie Alphonse XIII.*

274. 4 m. vert gris.
275. 6 » brun.
276. 8 » bistre vert.
La série des 3 timbres... N 50 fr.
284. 40 c. orange *vif*..... N 20 fr.
284. 40 » orange..... O 12 fr.

HAWAÏ

1853. *Effigie de face (Kamehameha III)*

5. 5 c. bleu s. blanc, *papier ordinaire*..... N 8 fr.
5. 5 c. bleu s. blanc, *la feuille des 20 timbres, avec gomme*..... N 175 fr.
6. 5 c. bleu sur azuré.... N 25 fr.
7. 13 » rouge s. blanc, *papier fort*..... N 55 fr.
7. 13 c. rouge s. blanc, *papier ordin. un peu aminci* N 40 fr.

1862. *Effigie de face (Kamehameha IV).*

10. 2 c. rose vif, *lithog*... N 20 fr.
10. 2 » rose terne, *id.* N 20 fr.
11. 2 » rouge carm. *gravé*. N 15 fr.

1859-64. *Chiffres*, HAWAIIAN POSTAGE *à gauche.*



12. 1 cent noir s. azuré.... N 40 fr.
15. 2 cent noir sur blanc, *variété 2 et 8 plus hauts* . N 20 fr.

1865. *Idem*, INTERISLAND *à gauche.*

18. 2 c. bleu sur blanc .... N 40 fr.
21. 5 c. bleu sur azuré.... N 25 fr.
21. 5 c. idem, *la feuille des 10 variétés, avec gomme*. N 500 fr.

ÉTATS MALAIS

1900. *Timbres de Pérak surchargés* FEDERATED MALAIS STATES.

9. 1 doll. vert et vert jaune.
10. 2 » vert et carmin.
11. 5 » vert et bleu.
La série des 3 valeurs... N 55 fr.

PHILIPPINES

1854-55. *Effigie à droite, gravés.*





1. 5 cuart. orange..... N 230 fr.
1. 5 » orange..... O 70 fr.
1. 5 » orange, *court de marge à droite*..... O 60 fr.
3. 10 cuart. rose pâle..... O 60 fr.
4. 1 real f^te^ ardoise..... N 75 fr.
4. 1 » ardoise *oblit. plume*..... O 35 fr.
5. 2 real f^te^ vert..... N 65 fr.
5. 2 » vert..... O 40 fr.
4. 1 » *gris bleu, f^lle^ reconstituée des 40 timbres, dont un groupe de 20 timbres*..... O 1500 fr.
5. 2 reales vert, *bloc de 21 timbres (7 rangées de 3).* O 800 fr.
6. 5 c. rouge pâle *lithog*. O 75 fr.

1861. *Effigie à droite, lettres grasses,*



perlé du cercle peu apparent.

10. 5 cuart. rouge pâle, *bloc de 4 timbres*..... N 80 fr.

1863. *Même genre, réseau serré, deux points entre* CORREOS *et* INTERIOR.

12. 10 cuart carmin..... N 15 fr.
13. 1 real violet.
14. 2 » bleu.
Les 2 timbres..... N 180 fr.

1863. *Même genre*, CORREOS *en haut.*

15. 1 real vert olive ..... N 25 fr.
16. 1 » vert..... O 15 fr.

1870-73. *Timbres de 1859-1863 surchargés* HABILITADO POR LA NACION.

25. 5 c. rouge (n° 11)... O 6 fr.
25a. 10 » rose (n° 8)..... O 15 fr

1871. *Effigie de 3/4 à droite (Amédée I).*

38. 12 c. de p. rose.
39. 16 » bleu.
39a. 25 » gris.
40. 62 » lilas.
41. 1 pes. 25 c. bistre.
La série des 5 timbres.. N 30 fr.

1877-79. *Effigie à droite (Alphonse XII)*



56. 25 m. de p. vert, *paire horizontale*..... N 45 fr.
57. 50 m. de p. lilas, *paire horizontale*..... N 16 fr.
61. 200 m. de p. rose, *bloc de 4 timbres*..... N 20 fr.

1880. *Effigie à droite.*

71. 10 c. de p. vert, *paire horizontale*..... N 100 fr.

TIMBRES DE CUBA USÉS AUX PHILIPPINES

Cuba 1855. *Effigie à droite.*



2. 1 real vert..... O 40 fr.
3. 2 » carmin, *paire horizontale*..... O 40 fr.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

	Neufs.	Oblit.
Allemagne. *Timbres, genre en cours avec* DEUTSCHES REICH *au lieu de* REICHSPOST.		
2 pf. gris.....	» 05	» »
3 » brun.....	» 10	» »
5 » vert.....	» 15	» »
10 » rose.....	» 20	» »
20 » bleu ciel.....	» 40	» »
25 » oran. et n. sur j.	» 50	» »
30 » oran. et n. sur ch.	» 60	» »
40 » carmin et noir ...	» 75	» »
50 » viol. et n. sur ch.	» 90	» »
80 » brun rouge et noir sur jaune.....	1f 50	» »
1 m. rose.....	1f 75	» »
2 » bleu.....	3f 50	» »
3 » violet noir	5f »	» »
5 » noir et carmin...	8f »	» »
Cartes, idem.		
2 pf. gris sur bleu	» 10	» »
2 et 2 pf. *idem*	» 15	» »
5 pf. vert sur crème.....	» 15	» »
5 et 5 pf. *idem.*	» 30	» »
10 pf. carmin sur crème .	» 25	» »
10 et 10 pf. *idem.*	» 50	» »
Carte-lettre, idem		
10 pf. carmin sur blanc ..	» 25	» »
Enveloppe pour la poste pneumatique de Berlin, idem.		
30 pf. bleu sur rose.....	» 75	» »
Cartes, idem.		
25 pf. brun sur rose.....	» 60	» »
25 et 25 pf. *idem.*	1f »	» »
Chine. Bureau de Canton. *Enveloppes de l'Indo-Chine avec* CANTON *et caractères chinois en surcharge rouge*		
5 c. vert jaune .....E	» 15	» »
15 » bleu.....E	» 35	» »
25 » noir sur rose .....E	» 60	» »
Colombie. *Armes, dentelés (pour Cartagena).*		
5 c. violet	» 40	» »
10 » brun rouge.....	» 75	» »
France. *Type 1900, refait.*		
30 c. violet.....	» 35	» »

	Neufs.	Oblit.
Grande-Bretagne. *Effigie du roi Edouard VII, dentelés.*		
1 1/2 p. violet et vert..	» 25	» »
2 » vert et rouge..	» 35	» »
3 » brun sur jaune.	» 50	» »
4 » vert et brun...	» 60	» »
9 » violet et bleu..	1f30	» »
1 sh. carmin et vert.	1f75	» »
Perse. *Timbre de 1899 avec valeur en surcharge.*		
5 ch. s. 10 ch. bleu	» 75	» »
Timbre de 1899 avec PROVISORIO 1319 *en surcharge dans un petit cadre octogonal.*		
1 ch. gris	» 10	» »
2 » bistre	» 15	» »
5 » jaune.....	» 40	» »
10 » bleu.....	» 60	» »
12 » rose.....	» 75	» »
16 » vert.....	1f »	» »
1 kr. rose *effigie*.....	1f25	» »
Idem, valeur en plus.		
12 ch. s. 1 kr. rose.....	1f »	» »
Maurice. *Enveloppe de 1897 avec valeur en surcharge noire.*		
15 cents sur 18 c bleu. E	» 80	» »
Transvaal. *Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.*		
1/2 p. vert et noir.....	» 10	» »
1 » rose vif et noir..	» 20	» »
2 » violet et noir	» 35	» »
2 1/2 » bleu et noir.....	» 40	» »
6 » orange et noir...	1f »	» »
1 sh. olive et noir.....	1f85	» »
2 » brun f. et noir...	3f75	» »
2 sh. 6 p. noir et viol...	4f50	» »
5 » brun carmin et n. sur jaune.....	9f »	» »
10 » violet et noir sur rouge.....	18f »	» »

OCCASIONS

	Neufs.	Oblit.
BELGIQUE		
1869-78. *Effigie à gauche.*		
48. 5 francs rouge brun .	» »	15f »
BORNÉO		
1900. *Type 1889.*		
111. 4 c. carmin et noir.	» 25	» 10
BRÉSIL		
1850-51. *Petits chiffres droits.*		
16. 180 reis noir.....	» »	2f50
17. 300 » noir.....	» »	4f50
18. 600 » noir.....	» »	6f50
21. 280 » rouge.....	» »	6f50
1878. *Effigie.*		
58. 300 reis vert et jaune.	» »	» 75
CHYPRE		
1896. *Type 1881, dentelé.*		
43. 12 pi. brun cl. et noir	3f »	» »
COLOMBIE		
1892. *Armes, dentelés.*		
195. 5 pesos rouge sur lilas.		
196. 10 » bleu.		
Les 2 timbres.....	» »	14f »
Bolivar		
1882-91. *Effigie à gauche, dentelés.*		
24. 40 cent. brun.....	» 50	» 50
30. 20 » bleu.....	» 30	» »
ESPAGNE		
1850-53. *Effigie, types divers.*		
1. 6 cuart noir (1850)..	» »	» 10
6. 6 » noir (1851)..	» »	» 10
12. 6 » rose (1852)..	» »	» 10
19. 6 » carmin (1853).	» »	» 10
Les 4 timbres	» »	» 35
ÉTATS-UNIS		
1847-51. *Effigies.*		
8. 5 c. brun (1847)....	15f »	3f »
12. 5 » brun (1851)....	» »	25f »
1857-60. *Type 1851, dentelés.*		
27. 5 c. brun.....	» »	6f »
28. 5 » brun rouge	» »	20f »
1861. *Même genre,* U. S. *en bas.*		
50. 5 c. brun.....	» »	» 60
51. 5 » brun jaune....	» »	20f »
57. 90 » bleu.....	» »	7f50

	Neufs.	Oblit.
1869. *Types divers.*		
92. 6 c. bleu	»	» 1f75
93. 10 » jaune	»	» 1f75
94. 12 » vert	»	» 1f75
95. 15 c. brun et bleu	»	» 3f50
97. 30 » rouge et bleu	»	» 7f50
98. 90 » rose et noir	»	» 40f »
1870-87. *Effigie, types divers.*		
103. 7 c. rouge	»	» 1f25
107. 24 » violet	»	» 4f »
109. 90 » carmin	»	» 2f »
336. 90 » violet (1887)	»	» 3f50

FINLANDE

1885. *Armes, dentelés.*		
53 5 penni vert	»	» » 05
54. 10 » rose	»	» » 05
75. 1 m. rose et gris (1889)	»	» » 20

FRANCE

1849-50. *Liberté, non dentelé.*		
1. 10 c. bistre	»	» 2f50
1852. *Présidence.*		
9. 10 c. bistre	»	» 5f »
1853. *Effigie (Napoléon III).*		
12. 25 c. bleu	»	» 1f75
14. 1 fr. carmin	»	» 20f »
1862. *Idem, dentelés.*		
27. 20 c. bleu	» 60	» »
29. 80 » rose	»	» » 15
1863-70. *Idem, effigie laurée.*		
33. 2 c. marron	» 15	» »
36. 20 » bleu	» 60	» »

HAWAÏ

1871. *Effigie de Kekuanoa.*



24. 18 c. carminé, *sans gomme*	1f50	» »

	Neufs.	Oblit.

GRANDE-BRETAGNE

1881-82. *Effigie, grand type du timbre télégraphe n° 106.*		
141. 5 pound orange	»	» 40f »

LABUAN

1900. *Type 1899.*		
81. 4 c. carmin et noir	» 25	» 10

PERSE

1894. *Lion et effigie.*

Nos 97 à 112, du 1 ch. au 50 kr.

La série complète des 11 timbres	11f » » »

1898. *Même genre.*

Nos 116 à 131, du 1 ch. au 50 kr.

La série complète des 16 timbres	11f » » »

1889. *Idem avec cornement en surcharge.*

Nos 139 à 153, du 1 ch. au 10 kr. *Les 15 timbres*	5f » » »
154. 50 krans violet	8f » » »

VÉNÉZUELA

1880. *Effigie à gauche.*



Nos 47 à 52 : 5, 10, 25, 50 c. et 1 bolivar. *Les 5 valeurs*	1f25 » »

WURTEMBERG

1883. *Chiffre, dentelé.*		
121. 2 mark jaune et noir	5f »	» 35



Timbres-poste français

PAR

BLOCS DE QUATRE



1849-50. RÉPUBLIQUE. *Timbres, non dentelés.*



	Neufs.	Oblit.
10 c. bistre obl. gros points	» »	12 f »
20 » noir	8 f »	» »
25 » bleu *sur lettre entière*	» »	5 f »

1853 à 1860. EMPIRE. *Timbres non dentelés.*



1 c. olive	4 f	»	» »
20 » bleu	»	»	1 f »
25 » bleu *ob. grille rouleau*	»	»	8 f »

1862. *Mêmes timbres dentelés.*

1 c. olive	1 f 50	»	»
5 » vert	4 f	»	»
20 » bleu	»	»	»
40 » rouge	15 f	»	»
80 » rose	20 f	»	»

1863-70. *Même effigie laurée, dentelés.*





1 c. olive	»	75	» »
2 » marron	2 f	»	» »
10 » bistre	3 f	»	» »
20 » bleu	3 f	50	1 f »

1870. RÉPUBLIQUE. *Type 1849, dentelés.*

10 c. bistre	8 f	50	» »
20 » bleu	15 f	»	» »
40 » orange	»	»	» 75

1870. RÉPUBLIQUE. *Timbres lithographiés à Bordeaux, pendant la guerre, non dentelés.*





	Neufs.	Oblit.
1 c. olive	5 f »	» »
5 » vert	8 f »	» »
30 » brun	20 f »	» »
40 » orange	20 f »	» »
80 » rose	15 f »	» »

1871-72. *Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.*

1 c. olive	*grands chiffres*	»	50	» »
2 » marron	—	»	75	» »
4 » gris	—	2 f	»	» »
5 » vert	—	»	»	» 50
25 » bleu,	*petits chiffres.*	2 f	50	» 75



30 c. brun	*gros chiffre*	12 f	» 1 f »
80 » rose	—	»	» 1 f 50

1876-77. *Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.*



1 c. vert	2 f	25	» »
2 » vert	1 f	50	» »
4 » vert	6 f	»	» »
5 » vert	»	60	» »
15 » gris	12 f	»	» 75
20 » marron	15 f	»	» »

	Neufs.	Oblit.
25 c. bleu ciel	8 f »	» »
30 » brun	2 f »	» »
75 » rose	25 f »	» »
1 fr. vert jaune	8 f »	» »
1877-78. *Idem.*		
1 c. noir s. azuré	» 40	» »
2 » brun rouge	» 40	» »
3 » jaune	2 f 50	» »
4 » violet brun	1 f »	» »
10 » noir s. violet	1 f »	» »
15 » bleu	1 f 50	» »
35 » noir s jaune	20 f »	» »
40 » rouge	4 f »	» »
5 fr violet	40 f »	» »
1879-84. *Idem.*		
3 c. gris	1 f »	» »
30 » rouge s. vert	2 f »	» »
1886-90. *Type 1876-77, groupe allégorique, dentelés.*		
25 c. noir s. rose pâle	2 f 75	» »
50 » rose	4 f 75	» »
75 » noir sur jaune	8 f »	» »
1892. *Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.*		
15 c. bleu	1 f 50	» »
1898. *Type 1876, dentelé.*		
5 c. vert jaune	» 60	» »
2 fr. brun s. azuré	15 f »	» »

NOTA. — Nous possédons la plupart de ces timbres neufs et oblitérés **en paires.** Envoi à choix sur demande contre bonnes références ou dépôt préalable d'argent.

Pour paraître le 15 Mai

42e ÉDITION

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TAXE ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE



PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1902

PAR



ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 416 pages, renfermant 2,650 gravures de timbres

PRIX :

Catalogue broché. . . . . **1 fr. 50** (port : 40 cent.)

Relié **couverture souple rouge ou havane tranche rouge** . . . . . **2 fr. 25** (port : 45 cent.)

COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

APERÇU DE QUELQUES COLLECTIONS :

N° 163.— Album universel, 5e édition, en deux volumes, reliure maroquin, contenant environ 1,300 timbres, le tout en bon état, savoir :

Grande-Bretagne 47 t., Suède 16 t., Danemark 13 t., Prusse 13 t., Saxe 8 t., Allemagne 22 t., Conf. 9 t., Bade 9 t., Bavière 17 t., Allemagne Emp. 23 t., Autriche 33 t., Suisse 30 t., Pays-Bas 22 t., Belgique 29 t., Luxembourg 16 t., France 62 t., Espagne 44 t., Portugal 13 t., Toscane 5 t., Italie 30 t., Russie 18 t., Roumanie 14 t., Bulgarie 7 t., Turquie 17 t., Grèce 14 t., Egypte 12 t., Sierra-Léone 2 t., Ste-Hélène 2 t., Griqualand 7 t., Maurice 10 t., Indes angl. 14 t., Ceylan 4 t., Malacca 4 t., Siam 4 t., Chine 3 t., Hong-Kong 6 t., Japon 10 t., Philippines 4 t., Victoria 6 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 11 t., Etats-Unis 29 t., Mexique 19 t., Haïti 15 t., Jamaique 5 t., Antilles dan. 5 t., Saint-Christophe 2 t., Colonies fr. 25 t., Guadeloupe 6 t., Trinité 8 t., Guatemala 4 t., Vénézuela 18 t., Colombie 11 t., Brésil 22 t., Equateur 6 t., Argentine 12 t., Uruguay 12 t.

2e volume : Autriche 7 t., Monaco 6 t., Roumanie 10 t., Tunisie 9 t., Bénin 19 t., Diégo-Suarez, Nossi-Bé du 1 c. au 1 fr., Shanghai 5 t., Nouvelle-Galle du Sud 5 t., Etats-Unis 12 t., Mexique 11 t., Colombie 12 t., Pérou 5 t., etc.

Prix : 80 francs (port 1 fr. 05).

N° 164. — Album illustré contenant environ 779 timbres, pas en très bon état, savoir :

France 72 t., Grande-Bretagne 16 t., Suède 11 t., Danemark 6 t., Islande 1 t., Allemagne 40 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 14 t., Autriche 22 t., Hongrie 14 t., Suisse 19 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 45 t., Luxembourg 12 t., Monaco 4 t., Espagne 20 t., Portugal 12 t., Eglise 4 t., Italie 21 t., Grèce 12 t., Levant 3 t., Tunisie 7 t., Egypte 11 t., Chypre 3 t., Inde angl. 4 t., Japon 8 t., Australie sud 2 t., Occid. 2 t., Victoria 6 t., Canada 11 t., Etats-Unis 25 t., Mexique 4 t., Haïti 3 t., Barbade 2 t., Vénézuela 11 t., Surinam 2 t., Colombie 9 t., Brésil 11 t., Chili 9 t., Argentine 15 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 cent.).

N° 165. — Album universel, 11e édition, contenant environ 1,535 timbres en bon état :

Grande-Bretagne 42 t., Suède 35 t., Norvège 15 t., Danemark 14 t., Héligoland 7 t., Prusse 6 t., Bade 4 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 16 t., Allemagne emp. 21 t., Autriche 39 t., Hongrie 23 t., Suisse 45 t., Pays-Bas 39 t., Belgique 39 t., France 74 t., Monaco 8 t., Espagne 55 t., Portugal 44 t., Eglise 20 t., Italie 44 t., Malte 3 t., Russie 18 t., Finlande 9 t., Serbie 6 t., Roumanie 30 t., Turquie 19 t., Grèce 28 t., Egypte 10 t., Tunisie 6 t., Angola 5 t., Natal 2 t., Transvaal 7 t., Réunion 5 t., Maurice 6 t., Chypre 2 t., Sirmoor 3 t., Holkar 2 t., Inde angl. 11 t., Ceylan 13 t., Japon 27 t., Victoria 11 t., Canada 25 t., Terre-Neuve 12 t., Et.-Unis 60 t., Mexique 20 t., Bermudes 3 t., Antilles esp. 16 t., Haïti 16 t., Jamaique 5 t., Antigua 2 t., Guatemala 23 t., Vénézuela 16 t., Guyane angl. 4 t., Colombie 8 t., Brésil 28 t., Pérou 22 t., Chili 18 t., Bolivie 8 t., Argentine 27 t., Uruguay 18 t., etc.

Prix : 70 francs (port 85 cent.).

Le directr-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris

POUR PARAITRE LE 15 MAI

42e ÉDITION DU CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE

Complet jusqu'en Avril 1902

CARNETS ET FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos clients, nous avons fait confectionner des feuilles à choix en *papier pelure*, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuilets renfermant chacun 15 cases.

PRIX :

Feuillets simples contenant 52 cases :

par 50..... 0 fr. 50 | par 100..... 0 fr. 80

Feuillets doubles contenant 55 cases et pouvant être convertis en cahiers :

par 50..... 0 fr. 75 | par 100..... 1 fr. 25

Carnets de 8 feuilles, couverture havane, contenant 120 cases :

2 pièces : 0 fr. 15 | par 10 : 0 fr. 60 | par 50 : 2 fr. 75

Carnets de 12 feuilles, couverture havane, contenant 180 cases :

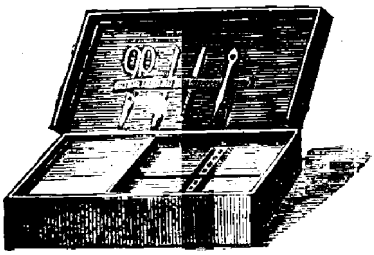
1 pièce : 0 fr. 10 | par 10 : 0 fr. 70 | par 50 : 3 fr. »

La Maison **Arthur MAURY** envoie gratis et franco, sur demande affranchie, ses prix-courants illustrés qui donnent une description de tous les accessoires utiles aux Collectionneurs de timbres : loupes, charnières, carnets pour échanges, armoiries, nécessaire, paquets de timbres, etc., ainsi qu'une liste de plus de 900 séries de timbres à des conditions extrêmement avantageuses.

Grand choix d'albums depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — *Nous avons réuni dans une boite tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.*



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du petit nécessaire : **3** fr. Port, *pour la France*, 0 fr. 30

Grand Nécessaire. — *Ce nécessaire renferme les divers objets désignés ci-dessus, mais ils sont de première qualité ; ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.*

Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, loupe, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

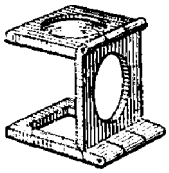
Prix du grand nécessaire : **12** fr. **75**
Port et emballage *pour la France*, **1** fr.

Nota. — *Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.*

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.
Lentille de 40 millimètres..... ..... **0** fr. **75**
Port, pour la France, 0 fr. 10.
Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ETRANGER.



COMPTE-FILS — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : **4** fr *(Port et emballage, 0 fr. 15)*.

GODET en porcelaine *à fond noir* destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.
Prix : **0** fr. **50** *(Port et emballage pour la France, 0 fr. 15)*.

PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, *bouts plats non striés* Prix : **1** fr. **50** *(port 0 fr. 05)*.

15 c. le Numéro | N° 259 | Mai 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



VIENT DE PARAITRE

42e ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Complet jusqu'en Avril 1902

(Voir aux annonces)



Arthur MAURY — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS



TIMBRES FRANÇAIS

Type Groupe allégorique

AVEC NUMÉROS MILLÉSIMES

	N° MILLÉSIME ENTRE DEUX TIMBRES										NUMÉRO MILLÉSIME ATTENANT A UN SEUL TIMBRE									
	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*0*	*1*	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*0*
1 c. noir sur azuré	»	»	»	»	2f »	0 75	0 30	0 25	0 20	0 20	»	»	»	»	»	0 50	0 15	0 15	0 10	0 10
2 c. brun rouge	»	6f »	2f »	3f »	2f »	0 75	0 40	0 25	0 20	0 25	»	3 »	1f »	1f50	1f »	0 40	0 25	*0 20	0 10	0 15
3 c. gris	»	1f25	2f50	3f »	1f50	0 75	0 30	0 25	0 50	»	»	0 75	1f »	1f50	0 75	0 40	0 15	»	0 25	»
4 c. violet brun	»	2f »	2f »	0 50	0 75	2f50	0 50	0 40	»	1f »	8f »	0 75	1f »	0 25	0 50	»	0 25	»	»	»
5 c. vert foncé	»	»	»	»	»	4f »	0 50	0 50	»	»	»	8f »	*3f »	*5f »	»	2f »	0 25	0 25	»	»
5 c. vert jaune, 1er type	»	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 25	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 15
5 c. » 2e »	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 75	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 40	»
10 c. noir s/ violet, 1er type	»	»	»	»	»	»	»	0 75	0 40	0 40	»	»	»	»	»	»	»	0 40	0 25	0 20
10 c. » 2e »	»	»	»	»	»	4f »	0 50	0 50	0 75	»	»	»	»	»	»	2f »	0 25	0 25	0 50	»
15 c. bleu	0 75	0 50	»	»	»	4f »	0 60	0 50	0 50	0 50	0 40	0 30	*3f »	*5f »	8f »	2f »	0 30	0 30	0 30	0 30
20 c. rouge sur vert	»	»	»	»	5f »	5f »	1f »	1f »	0 75	1f »	»	15f »	»	»	»	»	0 50	0 50	0 40	»
25 c. noir sur rose	»	»	»	»	»	»	1f50	1f25	1f »	1f »	»	20f »	»	»	»	*2f »	0 75	0 75	0 50	0 60
30 c. brun	»	»	»	»	5f »	5f »	2f »	1f25	1f »	1f50	»	15f »	»	»	3f »	2f »	*0 75	0 75	0 75	0 50
40 c. rouge	»	»	»	»	»	5f »	3f »	1f75	1f75	1f75	»	20f »	»	»	»	2f »	1f25	1f »	»	»
50 c. rose	»	»	»	»	»	»	2f »	2f25	2f »	2f »	»	20f »	»	»	»	»	»	1f50	1f »	»
75 c. noir sur jaune	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	15f »	»	»	»	»	»	»	»	»
1 fr. vert jaune	»	»	»	»	»	»	»	4f »	4f »	4f »	»	20f »	»	»	»	»	»	»	»	2f »
2 fr. brun sur azuré	»	»	»	»	»	»	»	»	»	6f »	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3f »
5 fr. violet	»	»	»	»	»	»	»	»	20f »	»	»	»	»	20f »	»	»	»	»	10f »	»

* Les prix précédés d'un astérisque (*) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Nous pouvons fournir tous les timbres cotés ci-dessus. Nous sommes acheteur des Nos millésimes dont les prix ne sont pas indiqués.

Nous avons en vente un grand choix de timbres-taxe de France, timbres-poste et taxe des Colonies françaises avec Nos millésimes.

Numéro 259 Mai 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)
Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Tribunaux. — Les catastrophes de la Martinique et de Saint-Vincent. — Notre rébus. — Notes, questions et réponses. — Nouveautés. — Baisse de prix. — Occasions.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES D'EXTRÊME-ORIENT (1)

L'étude des emblèmes des timbres de l'Extrême-Orient, et particulièrement ceux de la Chine émis en 1894, à l'occasion du jubilé de l'impératrice, va étendre le champ de nos investigations jusqu'aux extrêmes limites de l'antiquité.

En Chine où le sentiment éminemment conservateur a comme figé l'ancienne civilisation, tout est symbolique et traditionnel.

Nous remarquerons que la plupart des emblèmes ont des formes ornementales, constamment utilisées pour l'architecture, la menuiserie, le tracé des jardins, les incrustations, la peinture, la broderie, ce qui est peut-être une raison de leur persistance à travers les siècles. Symboles et emblèmes sont là moins religieux qu'ailleurs; on y relève surtout des souhaits de bonheur terrestre : longue vie, santé, tranquillité, famille nombreuse, richesse, emplois lucratifs, situations honorées. Ce sont presque des talismans.

(1) Extrait de notre ouvrage en préparation « *Armoiries et Emblèmes* ».

Il est curieux de remarquer encore l'emploi du jeu de mots dans le sens symbolique. La langue chinoise est très riche, et cependant les mots n'y ont qu'une syllabe, d'où l'emploi d'un même son pour désigner plusieurs choses très différentes : ainsi nous verrons l'immortelle chinoise, *Wan nien ching*, plante dont le dessin figure sur les timbres de 1894 et de 1897, désigner la dynastie chinoise actuelle *ching*, parce que son nom se prononce de même, quoiqu'il s'écrive différemment.



Également la chauve-souris symbolise le bonheur par simple raison phonétique.

Quelques caractères, d'écritures très anciennes, figureront ici parmi les symboles, parce qu'ils sont ainsi considérés dans tout l'Extrême-Orient où ils font d'ailleurs partie des accessoires de la sorcellerie.

Dragon. — Animal fabuleux, effrayant, ou du moins destiné à semer l'effroi. Il est représenté généralement sous la forme d'un serpent fantastique, ayant quatre pattes armées de griffes. Son corps est hérissé de crêtes, « il se courbe en replis tortueux », sa tête monstrueuse a presque toujours la gueule ouverte et les yeux flamboyants. En Europe, il est le plus souvent ailé et personnifie un démon.

Le moyen âge montre le dragon dans les romans de chevalerie, on le trouve souvent aussi dans les légendes épiques des peuples germains.

Sur les timbres, nous voyons le dragon terrassé par Saint-Georges et Saint-Michel.

Ce monstre, qui n'est sans doute qu'un souvenir des grands







sauriens, comme l'ichtyosaure, disparus depuis des siècles, se trouve cité dans les mythologies de tous les peuples anciens.

En Extrême-Orient, au lieu d'être un objet d'épouvante, il est vénéré comme un être surnaturel dont le pouvoir est bienfaisant, il est surtout l'emblème de la toute puissance et son image, reproduite sur les étendards et les vêtements, est réservée aux souverains, à leurs fils et à leurs proches parents ; l'empereur de Chine accorde parfois aux personnages qui lui ont rendu de signalés services, *la tunique jaune à dragon* que portait par exemple en Europe le fameux Li-Hung-Chang.

Il y a deux sortes de dragons héraldiques chinois : 1° les *Long* qui ornent seulement les insignes de l'empereur, sont d'espèce aquatique ou amphibie ; ils ont les pattes armées de cinq griffes ; 2° les *Mang*, serpents terrestres, d'ordre inférieur, n'ont que quatre griffes aux pattes.



Le dragon est presque toujours accompagné des accessoires suivants : des lignes ondées dans le bas, signifient la mer ; des lignes contournées autour indiquent les nuages ; une boule (rouge sur le drapeau chinois) représente une *perle de feu*. Nous avions supposé que cette boule de flamme était le soleil, car on croyait autrefois en Chine que les éclipses étaient causées par un dragon qui essayait, à des dates variables, de dévorer le soleil ou la lune : cataclysme que l'on conjurait en frappant des instruments de cuivre.

D'après une troisième version, la boule représenterait le tonnerre, le dragon étant le roi de la pluie fécondante qui accompagne les orages après la sécheresse, et par conséquent l'emblème de la fertilité.

Perle, tonnerre ou soleil, la boule se trouve habituellement près de la tête du monstre ; sur les timbres, on l'aperçoit à des places diverses, sur les côtés et même entre les replis du corps ; parfois cette boule est entourée de lignes ramifiées, montant en l'air et qui représentent des flammes.

Sur quelques timbres, de même que sur le drapeau, le

dragon est seul ; sur d'autres timbres et sur les armoiries ? les



vêtements brodés, etc., on voit le *double dragon,* qui serait le véritable emblème impérial.

Oie *(sauvage).* — Une légende chinoise, qui remonte à 140 années avant Jésus-Christ, raconte qu'à cette époque, la Chine n'était pas le vaste empire actuel ; l'empereur régnant



alors envoya un ambassadeur au souverain d'un pays voisin situé au Nord. Mais on n'entendit plus parler de cet ambassadeur qui avait été traîtreusement retenu et était réduit à la misérable condition de berger ou de bouvier. Un jour, il captura une oie sauvage et se souvenant que ces oiseaux émigrent du nord au sud, il attacha à son plumage une lettre portant l'adresse de l'empereur. Peut-être, lâcha-t-il souvent des oies porteuses de messages ? Toujours est-il que l'empereur, une fois qu'il chassait, abattit un de ces volatiles et trouva la lettre. Inutile d'ajouter que l'ambassadeur fut bientôt délivré et que le souverain voisin fut puni, comme il le méritait, de sa déloyauté.

Depuis, l'oie devint, en Chine, l'emblème du messager, comme l'est en Europe la colombe.

Poisson *(Carpe ou autre cyprin ?).* — Bien avant l'oie sauvage, ce poisson était en Chine l'emblème du messager et il l'est resté, concurremment avec l'oiseau migrateur. L'origine de cette attribution bizarre remonte à trois mille ans environ : deux amis avaient trouvé le moyen de déjouer la surveillance

jalouse d'un prince en tenant une correspondance politique au moyen de deux poissons. Les lettres étaient introduites invisiblement dans le corps de ces poissons qui, évidemment, étaient expédiés morts ; en ce cas, l'image jolie que nous présentent les timbres serait doublement erronée, puisqu'il faudrait deux poissons au lieu d'un et qu'ils ne devraient pas se jouer au milieu de l'eau.



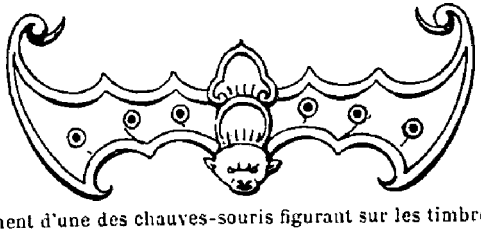
Chez nous, les légendes sont souvent interprétées à la fantaisie des artistes, mais en Chine ?

Chauves-souris. — Les *cinq bonheurs* sont symbolisés en Chine par autant de chauves-souris, assez difficiles du reste à





découvrir du premier coup, sur les timbres, dans le cercle où leurs ailes étendues ne semblent d'abord représenter qu'un ornement quelconque. Ces cinq bonheurs sont : *la félicité, la richesse, la vie longue, la santé, la sérénité.*



Agrandissement d'une des chauves-souris figurant sur les timbres ci-dessus

Pourquoi les bonheurs sont-ils figurés en Chine par des chauves-souris, qu'en Europe on regarde plutôt avec dégoût,

sinon avec effroi ? Simplement à cause de cette similitude phonétique dont nous parlions plus haut : bonheur et chauve-souris se prononcent en chinois de la même manière.

Pivoine. — Les fleurs ont dans tous les pays une signification, un langage symbolique plus ou moins constants. En Chine elles sont des symboles tout à fait précis.

Ainsi, la pivoine que l'on voit notamment dans la partie supérieure du timbre de 4 cand. est considérée comme la reine



des fleurs, on lui attribue toutes les qualités : beauté, éclat des couleurs, suavité du parfum. L'espèce appelée *moutan* est en effet très belle et fort appréciée des horticulteurs, même en Europe : les Chinois prétendent qu'on en peut tirer des variétés entièrement noires ou entièrement vertes, ce qu'on a dit jusqu'ici chez nous de la rose, sans que le fait se soit jamais réalisé.

La pivoine est l'emblème de l'éclat, des distinctions, du bonheur.

Prunier. — Certaines valeurs des timbres coréens de 1900 montrent des fleurs de prunier, parce qu'en Corée cet arbre



s'appelle *Hi*, mot qui est également le nom de la famille impériale.

Pêcher. — *Pan t'ao*, ou pêcher du ciel, est, selon la croyance

chinoise, un arbre qui fleurit et produit pendant trois mille ans.



C'est en conséquence l'un des emblèmes de longévité les plus employés.

Passiflore. — La Passiflore est en Europe une charmante



plante grimpante. Elle est, en Chine, l'emblème des *auspices favorables*.

Lin chih tsau. — Feuillage toujours vert ; on prétend qu'il constitue la nourriture habituelle des dieux et des fées.



Emblème de *longue vie*. Figure dans la partie supérieure du timbre de 5 c.

Wan nien ching *(ou immortelle)*. — Ne ressemble pas à la plante connue sous ce nom en Europe ; son feuillage toujours vert l'a fait choisir comme emblème de longévité.

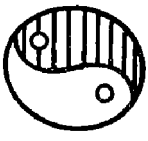
Elle figure aussi sur les timbres de 1894, émis pour l'anni-

versaire de la reine régnante, parce que le nom de *ching* est



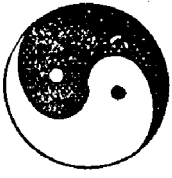
celui de la dynastie ; c'est, en même temps, un souhait de dix mille ans.

Yn Yang. — Le Yn Yang est un symbole que les Chinois tiennent de peuples encore plus anciens qu'eux, il signifie les deux influences contraires : le mâle et la femelle, la vie et la



Filigrane des timbres de 1885





Agrandissement du Yn Yang ci-contre

mort, le jour et la nuit, la chaleur et le froid, etc. Nous avons déjà eu l'occasion d'en parler cette année à propos des timbres coréens (page 24), nous retrouvons cet emblème, d'abord dans le filigrane des timbres chinois, là sa forme est ovale. Il existe encore, très correct, dans le cercle d'inscriptions du timbre ci-dessus, avant et après le mot CHINA ; comme il est là très petit, nous l'accompagnons d'un agrandissement.

On y remarquera que chacune des parties contraires est marquée d'un point, blanc sur le noir, noir sur le blanc, qui représentent le soleil et la lune.

On nous dit d'autre part, que le Yn Yang est formé de deux poissons et que les points que nous venons d'indiquer sont leurs yeux.

Caractère Shou. — Ce caractère archaïque qui figure au

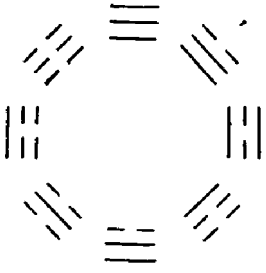
centre du timbre de 1 cand. est très employé comme symbole de *longévité*.



Le caractère analogue *Pluc* signifie *bonheur*.

L'un et l'autre se retrouvent partout en Extrême-Orient, en raison de leur forme ornementale qui se prête à toutes sortes d'emplois.

Pa koua. — Les *pa koua* sont des caractères inventés deux mille neuf cents ans avant J.-C. par le philosophe Fou-Hi afin





de remplacer, en Chine, l'usage des nœuds faits à des cordelettes et qui, par leurs dispositions variables, servaient à se souvenir, comme le fait à présent l'écriture.

Les caractères *pa koua* ont été employés par leur inventeur pour écrire le *Y. King* ou *Livres des Changements* qui doit être le plus ancien manuscrit de l'humanité. « C'est pour les Chinois, a dit M. G. Dumoutier, le prototype de la figuration symbolique de la pensée humaine ; c'est la source dont le point de départ mystérieux est à peine perceptible au milieu de l'obscurité des temps mythologiques, de ces grands courants littéraires auxquels s'abreuve la Chine depuis cinquante siècles ; il est peu de documents plus antiques, plus authentiques et plus importants : c'est un livre préhistorique. »

Les éléments de cette écriture sont le trait, et le trait coupé au milieu ; il nous semble, qu'on nous permette cette digression,

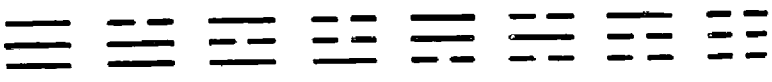
qu'on y pourrait découvrir une certaine analogie avec l'alphabet télégraphique Morse composé de traits et de points. Cette similitude de deux systèmes d'écritures, après tant de siècles écoulés, n'est peut-être pas aussi singulière qu'il semble tout d'abord ; il se pourrait, en effet, que le grand électricien, venant après Chappe, qui écrivait avec des lignes brisées, ait consulté la collection des caractères de convention qui depuis l'antiquité avaient servi à traduire la pensée et qu'il ait été frappé par la simplicité des *pa koua*.

Le tableau de huit trigrammes représenté sur les timbres est aujourd'hui, en Extrême-Orient, un emblème qui se rapproche beaucoup du *Yn-Yang*, étant également basé sur le système des éléments contraires.

Les Chinois attribuent aux nombres des significations quasi magiques, des vertus, des influences bonnes ou mauvaises ; leur théorie a d'ailleurs été suivie par Pythagore et ensuite par d'éminents théologiens et surtout par les cabalistes. Ainsi le nombre 8 est en Chine considéré comme particulièrement harmonique et les *pa koua* sont 8, de même qu'il y a 8 périodes de l'année, 8 points cardinaux, 8 parties du corps humain, 8 qualités de l'âme, 8 commandements religieux, etc.

C'est Agrippa, croyons-nous, qui a dit : « Le nombre 8 est la balance universelle des choses, l'harmonie dans l'analogie des contraires. »

Les caractères enfermés dans un cadre octogonal, suivant un ordre variable, ont la signification suivante:



1 2 3 4 5 6 7 8

1. Ciel et puissance mâle.
2. Vapeur, lacs, chaleurs humides.
3. Feu, chaleur, lumière.
4. Tonnerre.
5. Vent.
6. Eau.
7. Montagnes.
8. Terre, matière terrestre, principe femelle.

Ces divers éléments seraient mus constamment par une force supérieure qui leur communique le mouvement, ils se succèdent

et s'engendrent en donnant naissance aux phénomènes de la nature.

Les Coréens, sur leurs timbres de 1895, de même que sur



leur drapeau national, n'ont cru devoir faire figurer que quatre de ces caractères : ceux qui représentent le ciel, la terre, l'eau et le feu.

(A suivre). ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ARGENTINE. — On nous apprend que la série de timbres officiels, en cours depuis le 1er janvier dernier, est déjà retirée de la circulation. Ce deuxième essai n'aurait donc pas été plus satisfaisant que celui de 1884.

AUSTRALIE. — La monnaie de la fédération australienne ne sera plus celle de la métropole et va être changée. L'unité monétaire sera le florin équivalant à 2 schillings, soit environ 2 francs 50 centimes. Le système décimal est adopté pour les multiples du florin et de ses divisions ; il y aura des monnaies d'or de 5 et 10 florins ; des monnaies d'argent de 1 florin, 1/2 et 1/4 de florin ; une monnaie de billon de 1/10 de florin et des monnaies de bronze de 1, 2, 4 et 5 centièmes de florin, soit 2 centimes 1/2, 5 centimes, 10 centimes et 12 centimes 1/2. On pense que le bill sera accepté sans modification sensible. Ces renseignements ont leur importance pour les futurs timbres australiens.

BARBADE. — Il est question de retirer bientôt les valeurs de 5, 8 et 10 pence qui n'ont plus guère d'emploi depuis la réduction, de 2 1/2 pence à 1 penny, de l'affranchissement de la lettre simple pour la Grande-Bretagne. En revanche on créerait des valeurs de 3, 6 pence et 1 shilling.

BÉNADIR. — Les timbres dont nous parlions le mois dernier ont vu le jour, ce qui ne veut pas dire qu'ils soient en cours ; il manque pour cela le plus important : la création de bureaux de poste dont est totalement dépourvue la nouvelle colonie italienne, mais il parait qu'on s'en occupe activement.

Le *modern style* est de plus en plus dans le goût italien ; les timbres de Bénadir en sont une nouvelle preuve. Comme nous l'avons dit il y a deux types ; le premier pour les valeurs en besa porte une tête d'éléphant à droite dans deux cercles excentriques ; entre ces deux cercles en haut : R. POSTE ITALIANE ; la trompe de l'éléphant semble soutenir un petit écusson aux armes de Savoie, entouré du collier de l'Annonciade et sommé d'une couronne royale ; en haut : BESA entre le chiffre de valeur répété à chaque angle supérieur et posé sur une feuille large et pointue ; en bas : BENADIR en lettres très tourmentées et enfin sur les côtés des branches de laurier.

Les valeurs en anna portent une tête de lion à gauche dans un encadrement *modern style ;* l'écu de Savoie est posé sur l'épaule du lion et au-dessous le nom du pays ; le chiffre de valeur est répété à chaque angle dans de petits cercles excentriques ; sur le côté gauche : REGIE POSTE et sur le droit : ITALIANE ; le mot : ANNA en haut et en bas entre les chiffres.

BRÉSIL. — En plus des marques d'affranchissement énumérées dans notre chronique de mars, il y aura une série de timbres de service comprenant les valeurs de 20, 50, 100, 200, 300, 500, 700, 1,000, 2,000, 5,000 et 10,000 reis. Les timbres porteront les armes de la République et seront imprimés en deux couleurs, vert et jaune.

BULGARIE. — La question des timbres-taxe obtenus en surchargeant les timbres-poste d'un gros T, qui a déjà fait couler des flots d'encre, est enfin résolue, elle peut se résumer en quelques mots. Le bureau seul de Routschouk a surchargé les timbres-poste, mais il l'a fait sans ordre, ou plutôt il a mal interprété les instructions qu'il avait reçues de la Direction générale. En conséquence ces timbres ne peuvent être regardés que comme une curiosité postale.



BUSSAHIR. — Les lettres P S sur le timbre dont nous

avons parlé le mois dernier ont reçu leur explication ; ce sont les initiales de *Padam Singh*, sultan actuel de ce pays. On peut se demander maintenant pourquoi ce petit souverain émet un timbre un an après que ses postes n'existent plus.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — Une valeur de 3 pence lilas vient de paraître au type de 1894, déesse debout.

CHAMBA. — Les timbres de l'Inde anglaise de 1/2 anna vert jaune et 1 anna carmin servent pour cet état indigène avec la surcharge habituelle.

CHILI. — Nous recevons une carte de 2 centavos portant le timbre de l'année dernière, vignette en haut et large cadre. Elle est imprimée en rouge sur verdâtre et porte la signature de l'*American banknote C°* de New-York.

CHINE. — Le *Timbrophile Belge* a reçu l'explication des lettres B. R. A. qui figurent sur le timbre catalogué en mars dernier :

« Ce timbre, ainsi que d'autres furent émis par l'administration des chemins de fer britanniques *(British Railway Administration)* lorsque le chemin de fer de Tientsin à Shanhaikwan lui fut cédé. Les stations intermédiaires le long de cette ligne n'étaient pas desservies par le Post-Office et le chef de train ne se chargeait que du transport des lettres affranchies au moyen de ces timbres. Ces derniers n'ont eu cours que du 20 avril au 19 mai 1901. »

Ces timbres émanant d'une entreprise particulière n'ont par conséquent rien d'officiel. Il n'y aura pas lieu de maintenir celui que nous avons fait figurer à notre nouvelle édition du catalogue de 1902.

COLOMBIE. — Les timbres-télégraphe de 10 et 20 centavos que nous avons catalogués l'année dernière nous sont parvenus sur des dépêches de novembre 1898. Leur date d'émission est peut-être encore antérieure. Ce qui prouve que nos correspondants, cependant nombreux de ce pays, sont peu empressés à nous envoyer les nouveautés.

COLOMBIE. PANAMA. — Nous recevons encore des provisoires, motivés, nous dit notre correspondant, par la fluctuation du change.

1° Le timbre de 10 centavos jaune a reçu la surcharge A R dans un ovale, semblable à celle appliquée sur le 5 c. que nous avons annoncé en février dernier.

2° Le timbre pour chargements de 1900, 10 cent. noir sur bleu a vu sa valeur portée à 20 centavos au moyen d'une surcharge « 20 » appliquée à la main sur l'ancien chiffre, à droite et à gauche de : CENTAVOS.

COLONIES FRANÇAISES. — L'enveloppe de 5 centimes avec timbre imprimé en vert jaune, a paru pour toutes les colonies, sauf pour le Dahomey, la Guyane et les établissements de l'Océanie que nous n'avons pas encore vues.

COLONIES PORTUGAISES. — Notre correspondant de Lisbonne nous informe que le Ministre a décidé de surcharger le stock des timbres des colonies portugaises, émissions 1870, 1886, 1893-95, existant à la Monnaie. Le décret a paru à l'*Officiel*, il n'indique pas moins de 210 surcharges. Angola, Cap Vert, Congo, Guinée, Lorenzo-Marques, Mozambique, Saint-Thomas et Prince, Zambèze, porteront les surcharges 65 - 115 - 130 - 400 reis sur divers ; Inde : 1 real, 2 reis, 2 1/2 reis, 3 r., 5 tangas sur divers ; Macao : 6 avos, 18 avos sur divers ; Timor : 5, 6, 9, 15, 22 avos sur divers. De plus pour être surchargés : PROVISORIO et remis en cours dans les couleurs de l'Union postale universelle : Colonies 1898 : 15, 25, 50, 75 reis ; Inde 1898 : 6 reis, 1 et 2 tangas ; Macao 1898 : 2, 4, 8, 10, 12 avos ; Timor 1898 : 3 et 12 avos.

Une nouvelle émission aura lieu pour Inhambane (district de Mozambique), les valeurs seront les suivantes : 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 65, 75, 100, 115, 130, 200, 400, 500, 700 reis.

Les timbres suivants, émission 1898, seront retirés de la circulation. Colonies : 80, 150, 300 reis ; Macao : 2 1/2, 15, 24 avos ; Timor : 2 1/2, 4, 8, 16, 20, 24 avos.

Cet abus extravagant des surcharges fera que les collectionneurs s'en désintéresseront de plus en plus.

COSTA-RICA. — Le gouvernement fait annoncer qu'une nouvelle série est en préparation ; la dernière n'a guère plus d'un an de date. Sans avoir été affiliée à l'*Hamilton banknote C°*, cette république n'en spécule pas moins ouvertement avec ses timbres qui n'ont aux yeux du plus grand nombre de collec-

tionneurs pas plus de valeur que ceux de Nicaragua, de Salvador, etc.

COTE D'OR. — La série complète pour cette colonie à l'effigie du roi Édouard VII vient de paraître ; le type n'a pas changé, le roi remplace tout simplement la reine Victoria ; au-dessus de sa tête est une petite couronne très écrasée par suite du manque de place et d'un effet déplorable. Les valeurs sont les mêmes que précédemment, il n'y manque même pas la grosse de 20 shillings.

COTE DES SOMALIS. — Encore trois nouvelles surcharges : le 40 centimes de Djibouti surchargé : 5 CENTIMES, le 10 francs d'Obock surchargé : 10 CENTIMES DJIBOUTI et enfin une surcharge de 5 centimes sur le 25 francs brun et bleu d'Obock ; au moins celle-là ne tentera pas les contrefacteurs comme le 40 c. sur le 4 centimes brun et bleu dont on est en train d'inonder le marché. Mais cela prouve que malgré l'envoi des valeurs restant au Ministère des Colonies la pénurie est toujours complète et qu'il n'est que temps que la série définitive voie enfin le jour.

On nous dit que le 25 francs aurait aussi été surchargé 0,25 et le 50 francs, 0,50.

En dernier lieu nous revevons un arrêté du Gouverneur de la Côte française des Somalis et dépendances disant que les timbres provisoires récemment émis seront retirés et qu'il ne sera plus fait de surcharges, sauf en ce qui concerne le 5 centimes dont l'approvisionnement n'a pu être renouvelé.

DANEMARK. — Ce pays n'abuse pas des émissions ; on lui pardonnera donc facilement de vouloir changer le type de ses timbres. A cet effet un concours est ouvert parmi les artistes danois pour la fourniture de compositions dont les deux premières classées recevront des prix de 500 et 300 couronnes. Toute latitude est laissée aux concurrents pour le choix du sujet. Le concours sera clos le 1er juillet et l'on espère que les nouveaux timbres seront prêts avant la fin de l'année.

ESPAGNE. — La carte de l'année dernière, 10 centimos brun rouge sur orange pour l'intérieur, est imprimée maintenant sur carton crème.

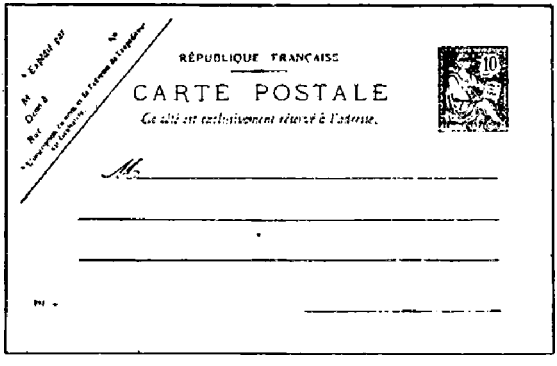
Voici le type de la carte de 10 c. pour l'extérieur annoncée en mars dernier.



FERNANDO-PO. — Il existe une série de cartes semblables à celles de 1899 et portant le millésime 1900 ; pour ne pas être confondues avec les premières elles sont dans des couleurs différentes. Huit cartes chaque année dans une minuscule colonie qui ne doit en consommer que fort peu, c'est ce que l'on appelle de la spéculation.

FRANCE. — Au type Mouchon retouché, le 20 centimes lilas brun vient de paraitre ; les autres valeurs ne tarderont pas à suivre.

Au même type a paru la carte de 10 centimes rose sur vert clair. Cette carte porte, comme le montre notre réduction,



l'inscription que nous avions fait prévoir dans notre chronique de mars ; elle n'est pas dans un rectangle, mais écrite diagonalement à l'angle supérieur gauche.

GRANDE-BRETAGNE. — Le 5 shillings rose vient s'ajouter à l'émission en cours. Le 5 pence paraitra sous peu et le 10 pence qui viendra un peu plus tard complètera la série.

La bande de 1 penny rouge a paru avec l'effigie du roi Édouard VII. Cette bande n'est pas vendue dans les bureaux de poste et ne s'obtient que sur commande.

Voici les fac-similés des timbres de 1 1/2 penny, 2 p.,









2 1/2 p., 3 pence, 1 sh., 2 sh., 6 p. et 10 shill. annoncés







précédemment.

GUATEMALA. — Les surcharges VIA PUERTO BARRIOS et VIA PANAMA que nous avons signalées dans notre chronique de janvier ont trouvé leur explication. Elles sont appliquées par la Compagnie de Navigation de San José pour indiquer la voie suivie par les lettres et par conséquent n'ont aucun intérêt au point de vue de la collection.

Il est question depuis quelque temps d'une nouvelle émission. Les choses seront mieux faites que nous ne nous y attendions, car au lieu d'une série, il y en aura deux. La première sera pour l'intérieur, et la seconde pour l'extérieur comprendra les valeurs de 1, 2, 5, 10 et 25 centavos : ces derniers timbres ne pourront être achetés qu'avec de l'or. Ce sont MM. Waterlow and Sons, de Londres, qui sont chargés de la fourniture.

INDE ANGLAISE. — Le *Philatelic Journal of India* donne la reproduction d'une enveloppe de 1/2 anna et d'une carte de 1/4 anna, à l'effigie du roi Édouard VII, qui seront mises en cours à l'occasion des fêtes du couronnement. Les types sont nouveaux ; l'effigie est celle des timbres anglais avec la petite couronne au-dessus. Le timbre de l'enveloppe de 1/2 anna est rond ; la valeur est écrite en haut et le nom du pays en bas, contrairement au précédent. Le timbre de la carte de 1/4 anna est rectangulaire avec coins rentrés et ornés ; l'effigie est dans un ovale entouré des inscriptions savoir ; le mot POSTAGE répété de chaque côté de la couronne et en bas : QUARTER ANNA en blanc sur fond plein. L'aspect de ce dernier timbre est très lourd.

Le même journal reproduit le timbre-télégraphe de 2 rupees en cours depuis 1900, qui, au lieu de la figure juvénile de la reine Victoria, porte l'effigie avec voile de veuve des timbres-poste de fortes valeurs. Il oublie d'en donner la couleur, mais nous supposons qu'il est carminé comme celui de 1891.

INHAMBANE. — Voir Colonies portugaises.

ISLANDE. — Par suite du changement de type des timbres du Danemark, cette colonie subira le contre-coup et recevra une série analogue à celle de la métropole.

LIBÉRIA. — Au mois de décembre dernier nous disions dans notre chronique que le timbre de service de 1 cent vert, déjà surchargé O S avait reçu une seconde surcharge : ORDINARY pour le faire servir comme timbre-poste ; en voici d'autres dans le même cas, savoir : 1 cent. violet, palmier 2 cents bleu, étoile, 2 c. rouge et noir, hippopotame et 15 c. gris noir, négresse. Nous en profitons pour les cataloguer tous.

NIUE. — Ainsi que nous l'avions fait prévoir en mars, cette île annexée à la Nouvelle-Zélande depuis 1900, vient de recevoir trois timbres de ce dernier pays avec surcharge : NIUE et l'équivalent de la valeur en monnaie indigène ; le tout est noir. Ces timbres sont les suivants : 1/2 penny vert jaune, 1 p. carmin et 2 1/2 pence bleu ciel ; ils ne sont pas encore parvenus en Europe. Le 1 penny est celui de 1901 : *universal postage*.

ORANGE. — Le 6 p. bleu surchargé V.R.I-6 D que nous avons catalogué en 1900 a reçu la nouvelle valeur 4 D en surcharge rouge.

L'ancienne valeur a été biffée d'un trait rouge.

OUGANDA. — Un confrère anglais donne la reproduction d'un bloc de trois rangées de six timbres du 1/2 anna de l'Afrique orientale anglaise surchargés : UGANDA. Dans les trois premiers rangs la surcharge est en haut du timbre, dans le dernier elle est en bas et renversée. Ce qui prouve bien que toutes ces prétendues erreurs sont faites pour les besoins de la cause.

PARAGUAY. — A ajouter à la nouvelle série lithographiée le 1 centavo vert.

ILES DE PENRHYN. — Comme à Niue ces iles ont reçu les timbres de Nouvelle-Zélande : 1/2 penny vert jaune, 1 p. carmin (*universal postage*) et 2 1/2 pence bleu ciel, avec la surcharge : PENRHYN ISLANDS.

PÉROU. — Une note officielle datée de Lima du 7 février dernier, autorise la transformation de 48.800 timbres de 10 soles en timbres-taxe de 5 c. par la surcharge : DEFICIT CINCO CENTAVOS. S'agit-il du 10 soles timbre-taxe, brun violet, de 1899, ou du 10 soles timbre-poste, vert bleu, de la même date ? Il nous semble que ce doit être du dernier, car sur le premier, le mot : DEFICIT ferait double emploi. C'est ce que nous verrons quand les timbres nous parviendront.

C'est au mois de novembre dernier que les timbres-télégraphe ont reçu une ancre en surcharge noire. Cette surcharge s'est faite dans quelques villes du nord, tandis que la Direction générale faisait surcharger les trois valeurs : 4, 40 cent et 1 sol du mot : TELEGRAFO en diagonale. Nous ignorons toujours la cause de cette *habilitation*.

PERSE. — Nous avons en mains la collection entière des nouveaux timbres persans ce qui nous permet de compléter la description que nous en avons donnée le mois dernier.

Ces timbres ont un fond de sûreté dit burelé qui est jaune pour les 1, 2, 3, 5, 10, 12 ch. et bleu pour les 1, 2, 5, 10 et 50 kr.

La surcharge, lion entouré d'ornements, est imprimée en

rose, sauf au 5 kr. où elle est noire et formée seulement d'inscriptions.

Une particularité, c'est que ces timbres sont imprimés par 2 groupes de 12 timbres (formés de deux rangées verticales de 6 timbres chacune), l'un au recto, l'autre au verso de la même petite feuille, de façon qu'en regardant la feuille, on a, sous les yeux, à gauche des timbres, à droite la gomme.

Cette disposition bizarre a sans doute pour cause le peu de caractères typographiques dont on disposait et qui n'a permis d'établir qu'une petite *forme* sur laquelle la bande de papier était imprimée recto, puis verso, à côté, en s'équerrant facilement, car ces timbres ont plusieurs tirages et on ne leur voit pas de points de repère. Si nous rentrons dans ces détails, assez difficiles à comprendre pour quelqu'un qui n'est pas du métier, c'est qu'ils ont une certaine importance technique : volontairement ou involontairement, ces timbres sont impossibles à contrefaire par la photogravure.

L'impression rose du centre disparaît complètement au moindre lavage, nous en avons fait l'expérience à nos dépens : en essayant de séparer plusieurs timbres de l'envoi qui avaient été collés par la chaleur des cachets de cire.

Il paraît que ces timbres ne sont employés qu'à Téhéran ; à Tauris on emploie ces timbres, mais avec la surcharge : PROVISOIRE 1319 au lieu du lion ; enfin Metched a créé des timbres provisoires spéciaux que nous n'avons pas encore vus.

Avec la surcharge : PROVISOIRE 1319, il faut ajouter les valeurs de 5 krans brun clair et 10 k. bleu foncé.

Après les timbres, les enveloppes reçoivent la même surcharge ; celle de 12 chahi rose est seule parvenue jusqu'à présent. La suite au mois prochain.

SALVADOR. — Cette république prolifique songerait-elle à entrer dans une voie meilleure ? Le *Diario del Salvador* annonce qu'une commande de timbres a été faite à la maison Bradburg, Wilkinson and C° de Londres pour la somme de 690 livres, 12 shillings, 4 pence, représentant la fourniture de 3.303.000 timbres nécessaires à la consommation pendant plusieurs années.

SEYCHELLES. — A titre de renseignement, voici les quantités de timbres provisoires qui ont été émis l'année der-

nière : 3 cents sur 10 c. bleu et bistre, 42,000 ; 3 c. sur 16 c. orange et bleu, 31,200 ; 3 c. sur 36 c. brun et rose, 60,000 ; 6 c. sur 8 c. violet brun et bleu, 40,000.

TRANSVAAL. — Les autorités postales anglaises se plaignent déjà de n'avoir pas de valeur intermédiaire entre le 2 1/2 et le 6 pence. Pour leur donner satisfaction, une nouvelle valeur va être ajoutée à la série, probablement un 4 pence.

TRINITÉ. — Le 5 shillings violet catalogué depuis 1900 vient seulement de paraître ; il n'est pas d'une teinte uniforme, tandis que le timbre est violet, le cartouche du bas contenant la valeur est imprimée en lilas.

ÉMISSIONS NOUVELLES

MAI 1902

ANJOUAN

Enveloppe, type 1892.

5 centimes vert jaune.

BENADIR

POSSESSION ITALIENNE

Afrique, Orient

Timbres, tête d'éléphant pour les valeurs en besa et tête de lion pour les valeurs en anna, dentelé.





1 besa brun.

2 besa vert.
1 anna carmin.
2 » orange.
2 1/2 » bleu.
5 » jaune.
10 » lilas pâle.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

Timbre, type 1894, dentelé.



3 pence lilas.

CHAMBA

Timbre de l'Inde anglaise

avec CHAMBA STATE *en surcharge noire.*

1/2 anna vert clair.
1 » carmin.

CHILI

Carte, timbre-poste de 1901 à droite, vignette et cadre.

2 centavos rouge sur verdâtre.

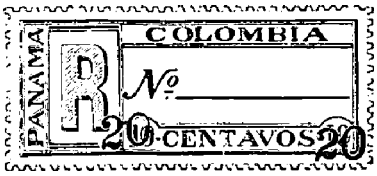
COLOMBIE

Panama

Timbre de 1892 avec surcharge rouge A R *dans un ovale.*

10 centavos jaune.

Timbre pour chargements de 1900 avec valeur en surcharge bleue.



20 cent. sur 10 c. noir sur bleu.

COTE D'OR

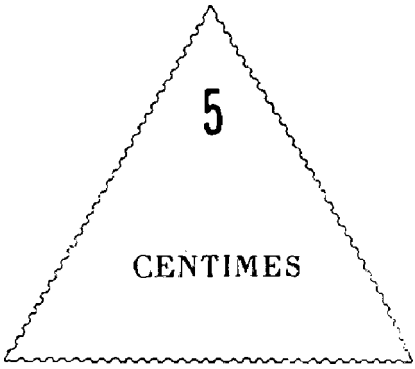
Timbres, effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.



1/2 penny violet et vert.
1 » violet et carmin.
2 pence violet et rouge.
2 1/2 » violet et bleu.
3 pence violet et orange.
6 » violet et lilas.
1 shill. vert et noir.
2 » vert et carmin.
5 » vert et violet.
10 » vert et brun.
20 » brun sur rouge et noir.

COTE DES SOMALIS

Timbre d'Obock de 1894 avec valeur en surcharge noire.



5 cent. sur 25 francs rose et bleu.

Idem avec DJIBOUTI *et valeur en surcharge noire.*

10 c. sur 10 fr. rouge et lilas.

Timbre de la Côte des Somalis de 1900 avec valeur en surcharge noire.



5 centimes sur 40 c. orange et bleu.

CONGO FRANÇAIS

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

COTE D'IVOIRE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

DOMINICAINE

Type des timbres de service



annoncés précédemment.

ESPAGNE

Carte, type 1901 (pour l'intérieur).
10 cent. brun rouge sur crème

FERNANDO-PO

Cartes, type 1899, millésime 1900, carton chamois.
5 mil. bleu foncé.
5 et 5 m. id.
1 centavo brun foncé.
1 et 1 c. id.
2 centavos carmin.
2 et 2 c. id.
3 centavos vert foncé.
3 et 3 c. id.

FRANCE

Timbre, type 1900, refait, dentelé.



20 centimes lilas brun.

Carte, même type.
10 centimes rose sur vert pâle

GRANDE-BRETAGNE

Timbre, suite de la série en cours.



5 shillings rose.

Bande, effigie du roi Édouard VII, timbre ovale.
1 penny rouge.

GRANDE-COMORE

Enveloppe, type 1897.
5 centimes vert jaune.

GUADELOUPE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

GUINÉE FRANÇAISE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

INDE ANGLAISE

Timbre-télégraphe, genre 1891, effigie de la reine Victoria avec voile de veuve.
2 rupees carminé.

INDE FRANÇAISE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

INDO-CHINE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

LEVANT
Bureaux anglais

Type du timbre surchargé



annoncé le mois dernier.

LIBÉRIA

Timbres, timbres de service déja surchargés O S, *avec seconde surcharge* ORDINARY, *servant comme timbres-poste.*

1 cent violet *palmier.*
1 » vert *id.*
2 » bleu *étoile.*
2 » rouge et noir, *hippopotame.*



15 cents gris noir *négresse.*

MADAGASCAR

Enveloppe, type 1896.
5 centimes vert jaune.

MARTINIQUE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

MAYOTTE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

NIUE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

Timbres de la Nouvelle-Zélande avec NIUE *et valeur en monnaie indigène, en surcharge noire.*

1/2 penny vert jaune, 1900.
1 » carmin, 1901.
2 1/2 » bleu ciel, 1898.

NOUVELLE-CALÉDONIE

Enveloppe, type 1892.
5 centimes vert jaune.

ORANGE

Timbre de 1900 avec nouvelle valeur en surcharge.



4 p. sur 6 p. bleu.

PARAGUAY

Timbre, suite de la série en cours lithographiée.

1 centavo vert.

ILES DE PENRHYN

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

Timbres de la Nouvelle-Zélande avec PENRHYN ISLANDS *en surcharge noire.*

1/2 penny vert jaune, 1900.
1 » carmin, 1901.
2 1/2 pence bleu ciel 1898.

PERSE

Timbre, suite de la série provisoire.

10 chahi jaune vert.

Idem, avec fond burelé bleu.

1 kran violet.
2 » vert olive.
10 » bleu noir.
50 » rouge.

Idem, surcharge noire.



5 krans sur 5 kr. orange.

Timbres de 1899 avec PROVI-



SOIRE 1319 *en surcharge noire.*

5 krans brun clair.
10 » bleu foncé.

Enveloppe de 1899, même surcharge.

12 chahi rose.

RÉUNION

Enveloppe, type 1892.

5 centimes vert jaune.

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

Enveloppe, type 1892.

5 centimes vert jaune.

SÉNÉGAL

Enveloppe, type 1892.

5 centimes vert jaune.

SOUDAN FRANÇAIS

Enveloppe, type 1894.

5 centimes vert jaune.

TRIBUNAUX

Condamnation d'un marchand de timbres faux. — Un de nos correspondants du Caire nous adresse l'information suivante :

« Une question, intéressant au plus haut point les philatélistes, se débattait ces derniers jours par devant le Tribunal mixte du Caire. Un touriste, M. Holler, de passage au Caire, avait acheté à un marchand de timbres de cette ville, M. S..., une quantité de timbres-poste parmi lesquels se trouvaient les 5 premières séries du Brésil, la série des timbres de Sicile, 2 timbres de Naples (1860), 2 timbres de Maurice (1859, 2 pence), et diverses autres raretés.

» Quelques jours après l'achat, M. Holler constata que les timbres qu'il avait achetés étaient tous faux sans exception. Alléguant l'erreur sur l'objet du contrat et partant le vice du consentement de l'acheteur, Me A. Phocas, qui plaidait pour le sieur Holler, a fait prononcer par le Tribunal l'annulation de la vente et la condamnation du vendeur à la restitution du prix de celle-ci. Cette jurisprudence, inaugurée en Égypte par le Tribunal du Caire, porte un coup décisif aux falsificateurs de timbres-poste qui pullulent en Egypte et met à l'abri les amateurs de bonne foi, et nous nous sentons heureux de féliciter tant l'avocat du sieur Holler que les juges qui ont su si bien adopter son éloquente argumentation ».

M. F.

Les catastrophes de la Martinique et de Saint-Vincent

Les éruptions volcaniques qui viennent de compromettre, peut-être irrémédiablement, l'avenir de la Martinique et de l'île anglaise de Saint-Vincent, ont fait une effroyable hécatombe humaine.

Peut-être vingt-cinq, peut-être trente mille cadavres sont-ils ensevelis au milieu des décombres de Saint-Pierre et des villages dont l'approche est rendue impossible par l'activité incessante du volcan.

Parmi les victimes nous avons déjà relevé les noms de plusieurs philatélistes ou abonnés. C'est avec une douloureuse surprise que nous avons vu celui de M. Merwart, peintre du Ministère des Colonies, avec qui nous avons été en relations.

M. Merwart était l'auteur de nos premiers timbres du Congo français, à vignettes coloniales.

Triste fatalité : ses fonctions ne l'appelaient pas à la Martinique, où il ne se trouvait qu'accidentellement, en touriste.

Nous restons stupéfaits devant le nombre des morts, mais la réalité nous rappelle au devoir de soulager les survivants : ce sont des blessés, des malheureux sans abri et sans ressources ; il y a aussi à Paris des enfants dans les collèges, des jeunes gens qui suivaient des cours et dont les familles ont été anéanties, du jour au lendemain. Afin de diminuer cette misère, une souscription publique a été ouverte au Ministère des Colonies et dans les principales banques et maisons de crédit ainsi que dans toutes leurs succursales de France.

L'argent est déjà venu, abondant, non seulement de notre pays mais encore de l'étranger. Cependant la souscription reste ouverte, car c'est par millions qu'il faudra compter pour venir en aide à tous nos malheureux compatriotes, rebâtir les usines, reconstituer les plantations dans les parties de l'île reconnues habitables à nouveau.

Cet appel sera particulièrement entendu de tous nos lecteurs et abonnés. Pour sa part, *le Collectionneur de Timbres-poste* s'est fait inscrire pour une somme de deux cents francs.

Nous publierons le mois prochain la fin de notre article sur les **Marques postales des armées françaises en campagne** (période de 1860 à 1871).

NOTRE RÉBUS

Solution :

Ah ! le magnifique saxe décoré que Maurice a cassé.

Environ 5,000 réponses nous sont parvenues.

Le tirage au sort des primes offertes par « *Le Collectionneur de Timbres-poste* » a eu lieu publiquement dans nos magasins le jeudi 15 mai, à 9 heures du soir, ainsi qu'il avait été annoncé.

Voici les noms des gagnants :

1° UN TIMBRE FRANÇAIS DE 1 fr. VERMILLON : M. G. Guénier, Monopoles, Bizerte (Tunisie).

2° *Cinq prix de* **Dix francs** : M. Boinet. — Mme L. Courteville. — M. N. Laflotte. — M. G. Schumacher. — M. H. Soulier.

3° *Cinquante prix de* **cinq francs** :

Mmes Abrey.
Mlle Alquier-Griffoulet.
Amat.
Bordet Germaine.
de la Bruyère Ge.
Lacharrière M.-L.
de Saint-Venant.
Voegelé.

MM. Audemard Fernand.
Bentz Jules.
Bourquelot Albert.
Burlet Louis-R.
Chapuis Georges.
Charié-Maraines.
Contet Frédéric.
Cranshoff A.

MM. Daems Jules.
Danse.
Detalle, percepteur.
Duguiot.
Duprat Pierre.
Dupuis René.
Ebaudy Alexandre.
Esprangle René.
Filliette.
Fillion Charles.
Fournier Ch.
Gensoul J.
Goblin.
Granet Vital
Granger à Paris.
Graux Lucien.
Guérin Charles.

MM. Guyot à L. P.
Labbé Jules.
Lamour Victor.
Lavot.
Laydeker.
Le Goadet.
Lombardie Edmond.
Loncq Emile.
Mignon F.
Plouard Georges.
Py C.
Rambeaud L.
Rogard A.
de Serres R.
Thélot E.
Toulza Barthélemy.
Turban René.

Nota. — *Les bons de timbres de 10 et 5 francs que nous avons expédiés aux gagnants le lendemain du tirage, seront valables pendant 3 mois, c'est-à-dire jusqu'au 15 août 1902.*

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

? **France. Impression des timbres.** — *M. Maury, vous avez plusieurs fois indiqué, dans vos articles sur les timbres-poste français, que ceux de 1849 sont imprimés en* typographie, *or, je viens de lire un article dans un journal philatélique où un expert déclare qu'ils sont en taille-douce, et que ce sont les faux qui sont en typographie.*

C. L. à P.

Les timbres-poste français de 1849, ainsi que ceux de toutes les autres émissions, sauf bien entendu les provisoires de Bordeaux, ont été imprimés en typographie, ainsi que me l'ont prouvé les coins types et les planches en galvanoplastie, que j'ai pu à loisir examiner à la Monnaie de Paris.

Il n'y a pas d'expertise qui tienne contre ce fait, l'expert fut-il membre de l'Institut.

A. M.

***

Grande-Bretagne. — Suivant une information d'un de nos correspondants, le bruit se serait répandu que les nouveaux timbres, à l'effigie d'Édouard VII, seront modifiés aussitôt après le couronnement. On sait qu'actuellement la couronne qui illustre ces timbres ne repose pas directement sur le crâne royal. Dans la nouvelle émission, au contraire, la couronne descendra complètement sur la tête.

En prévision de ce prochain changement, les bureaux de poste sont, nous dit-on, assiégés par les collectionneurs qui veulent acheter des provisions de timbres, principalement des fortes valeurs. Les employés de la poste, mécontents du surcroit de travail que leur donnent ces demandes inusitées, se sont donné le mot et en servant leurs clients s'appliquent à froisser les timbres. A ceux qui réclament, ils répondent que peu importe pour l'affranchissement : la poste accepte les timbres froissés. Quant à la manie philatélique, ils n'ont pas à s'en préoccuper.

***

Algérie. — Dans leur séance du 15 mai 1902, les délégations financières ont eu à examiner un vœu présenté par l'un de leurs membres, et tendant à ce que l'Algérie procède dans le

plus bref délai, dans les mêmes conditions que les autres colonies françaises, à l'émission de ses timbres particuliers (timbres postaux, timbres de quittance, timbres de connaissement, de dimension, d'effets de commerce, etc.).

Ce vœu a été renvoyé à la première commission.

***

Allemagne. — Destruction du stock de l'émission de 1900. — On nous informe de Berlin que l'on vient d'incinérer les timbres-poste de l'émission antérieure ; leur valeur nominale était de près de cinq millions de francs, leurs poids dix mille kilos. L'opération n'a cependant demandé que quelques heures de travail.

***

Méfiez-vous des escrocs. — Du *Petit Journal* :

Lyon, 1er mai.

« Au mois d'août de l'année dernière, un journal publiait l'annonce suivante :

Henri Dubois, demeurant rue Boileau, 335, offre moyennant 2 fr. 25 dix timbres-poste français de 2 et 5 francs oblitérés de l'émission de 1900.

L'effet de cette annonce ne se fit pas attendre ; les timbres offerts étant d'un exceptionnel bon marché.

Henri Dubois, qui n'était au fond qu'un vulgaire escroc, dépouillant chaque matin sa volumineuse correspondance, encaissait les mandats-poste ou échangeait contre espèces les timbres y contenus ; mais invariablement il oubliait de répondre ou d'envoyer quoi que ce soit à ses correspondants.

Les plaintes ne tardèrent pas à affluer au parquet et à la sûreté. Quelques-unes des victimes écrivirent même à un établissement financier, où Dubois avait dit être employé, demandant des renseignements sur cet individu. On fit une enquête parmi le personnel où, précisément, se trouve un nommé Dubois, fort honorable employé, qui n'avait rien de commun avec l'escroc, sinon l'homonymie du nom.

De son côté, M. Briottet, chef de la sûreté, se rendait rue Boileau, 335, où il lui fut répondu que le philatéliste Dubois n'avait à cette adresse qu'une boite aux lettres.

Une surveillance fut établie, mais le concierge avait trop parlé et l'escroc, flairant la souricière, ne reparut plus à son

hypothétique domicile. Depuis ce temps la sûreté venait méthodiquement, chaque matin, lever le courrier de l'ingénieux escroc.

Parmi les lettres beaucoup émanaient de fonctionnaires ; il y en a même d'un préfet philatéliste, d'une comtesse, d'un maréchal des logis de l'armée belge et d'un sous-chef des postes de Russie.

L'arrestation de l'escroc a été opérée hier soir. C'est un nommé Théodore Bouhey, demeurant chez sa mère, avenue de Saxe, âgé de vingt et un ans. Bouhey, qui n'a jamais travaillé, avait trouvé cet ingénieux moyen de satisfaire à une vie de plaisirs fort au-dessus de sa condition.

Le nombre des vols ainsi commis par Dubois-Bouhey est incalculable, lui-même déclarant de fort bonne humeur, après son arrestation, qu'il ne pouvait même approximativement en fixer le chiffre. »

***

La poste et la germanisation de la Pologne. — Nous extrayons le passage suivant de l'ouvrage de M. W. Beaumont : *La Prusse et les Polonais :*

... « La poste — ce service qui devrait, plus que tous les autres, rester neutre — la poste devient à son tour un moyen de germanisation. Les lettres adressées en polonais, ou portant simplement sur l'adresse un nom de ville écrit suivant l'orthographe polonaise, n'arrivent qu'avec trois ou quatre jours de retard « *pour avoir passé par le bureau de traduction de Posen* », explique une estampille spéciale (1). Malgré les règlements internationaux formels, des télégrammes expédiés d'Autriche et adressés à *Poznan* — nom polonais de Posen — ne sont pas transmis et l'on avertit le bureau expéditeur de Lemberg qu'il n'y a pas de ville de ce nom en Prusse. Ces vexations mesquines sont d'autant plus insupportables qu'elles se reproduisent quotidiennement et s'exercent sur une population dont les nerfs sont à nu... »

1. Ce bureau de traduction n'est qu'une pure chicane, bien entendu, les employés de la poste en Posnanie sachant presque tous le polonais. D'ailleurs nous avons eu sous les yeux la reproduction photographique d'une carte postale adressée tout entière en *caractères hébraïques*, parfaitement incompréhensibles pour un profane. Le nom de la ville — Strelno — était seul en écriture latine. La carte n'en est pas moins arrivée directement au destinataire sans passer au bureau de traduction.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

Allemagne. *Timbre de 1902 avec* DFUTSCHE *au lieu de* DEUTSCHE.

	Neufs.	Oblit.
3 pf. brun, *erreur*	2f »	» »

Antilles Danoises 1900. *Timbres de 1873-79 avec valeur et millésime en surcharge.*

28.	2 c. sur 3 c. carmin et bleu.		
29.	8 » sur 10 » brun et bleu.		
	Les 2 timbres....	2f »	» »

Chine. Bureau français de Hoï-Hao. 1901. *Timbre de l'Indo-Chine avec* HOI-HAO *et caractères chinois en surcharge rouge.*

1.	1 c. noir sur bleu...	» 05	» »
2.	2 » brun rouge....	» 05	» »
3.	4 » brun violet.....	» 10	» »
4.	5 » vert jaune	» 10	» »
5.	10 » noir s. violet...	» 20	» »
6.	15 » gris rosés s. gris	» 25	» »
7.	20 » bistre sur vert.	» 35	» »
8.	25 » noir sur rose...	» 40	» »
9.	30 » brun.....	» 45	» »
10.	40 » rouge.....	» 60	» »
11.	50 » rose.....	» 75	» »
12.	75 » noir sur jaune..	1f10	» »
14.	5 fr. violet.....	6f50	» »

COLONIES FRANÇAISES

Anjouan.—Congo.—Côte d'Ivoire. — Grande Comore. — Guadeloupe. — Guinée. — Inde française. — Indo-Chine. — Madagascar. — Martinique. — Mayotte.—Nouvelle-Calédonie.—Réunion.—Saint-Pierre et Miquelon. — Sénégal. — Soudan.

—

Enveloppes. — *Type en cours.*

	Neufs.	Oblit.
5 cent. vert jaune.....E	» 15	» »

Grande-Bretagne. *Effigie d'Edouard VII.*

2 sh. 6 p. violet.....	4f	»	»
5 sh. carmin.....	8f	»	»
10 » bleu.....	15f	»	»

Guadeloupe. *Timbre, type en cours.*

5 cent. vert jaune	» 10	»	»

Guyane française. *Timbre, type en cours.*

5 cent. vert jaune.....	» 10	»	»

Levant anglais. *Timbre de Grande-Bretagne (effigie d'Edouard VII) avec valeur en surcharge.*

40 paras sur 2 p. 1/2 bleu.	» 40	»	»

Madagascar. *Timbre, type en cours.*

5 cent. vert jaune.....	» 10	»	»

Océanie. *Timbre, type en cours.*

5 cent. vert jaune.....	» 10	»	»

Perse. *Ornements typographiques, lion en surcharge rose.*

1 ch. gris.....	» 15	»	»
2 » brun rouge.....	» 25	»	»
3 » vert.....	» 35	»	»
5 » carmin brun	» 50	»	»
10 » jaune vert.....	» 65	»	»
12 » bleu.....	» 75	»	»

BAISSE DE PRIX

D'UN NOMBRE CONSIDÉRABLE DE TIMBRES-POSTE

Le commerce des timbres subit en ce moment, lui aussi, une crise dont la cause dominante est le ralentissement général des affaires. La vogue, qui se calme du reste, des collections de cartes postales illustrées, a aussi détourné pour un temps un grand nombre de jeunes collectionneurs.

Après la hausse extravagante des prix et les accaparements de la spéculation, faits dont nous nous sommes plaints si souvent dans « *Le Collectionneur* », une réaction inévitable s'est produite dans tous les pays. Le résultat a été de faire affluer à Paris une quantité incroyable de marchands de timbres, la plupart étrangers, qui assaillent les collectionneurs de leurs offres et annoncent au rabais tous les timbres, surtout ceux qu'ils n'ont pas; cette manœuvre est uniquement destinée à les mettre en rapport avec les amateurs.

Bon nombre de ces marchands ont déjà été pris vendant sciemment des timbres faux ou truqués.

Des spéculateurs, des banquiers spéciaux ont formé une véritable Bande noire contre laquelle il faut lutter, d'ailleurs les gogos qui fournissent les fonds verront un jour que le commerce des timbres n'a pas du tout l'envergure que le puffisme lui prête. A vouloir se grossir comme un bœuf, la grenouille éclata.

Pour enrayer autant que possible cette concurrence imprévue, nous nous sommes décidé à baisser à l'extrême le prix des timbres dont nous avons des provisions ; quant à ceux qui n'existent qu'en petit nombre dans le commerce, nous n'aurons pas la naïveté de les sacrifier, ils seraient immédiatement achetés par les malins qui les cotent au rabais.

La philatélie n'est nullement en péril, elle en a vu bien d'autres. Que la politique nous laisse un peu de répit, que la guerre cesse dans l'Afrique du Sud, et ne se rallume pas ailleurs, et on ne tardera pas à voir les prix des timbres reprendre leur cours normal.

ARTHUR MAURY.

Les timbres ne sont pas donnés en échange

LISTE DES TIMBRES

QUE NOUS METTONS EN VENTE

A DES PRIX INFÉRIEURS

A CEUX DE NOTRE CATALOGUE



COLONIES FRANÇAISES



ANJOUAN

1892

Nos.		Neufs.
	1 c.	» 05
	2 »	» 05
	4 »	» 10
	5 »	» 10
	10 »	» 15
	15 »	» 20
	20 »	» 25
	25 »	» 35
	30 »	» 40
	50 »	» 50
	50 »	» 60
	75 »	» 90
	1 fr.	1f 15

1900

	10 c.	» 15
	15 »	» 20
	25 »	» 35
	50 »	» 60

BÉNIN

1894

	2 c.	» 05
	4 »	» 10
	5 »	» 10
	10 »	» 15
	15 »	» 20
	20 »	» 25
	25 »	» 35
	30 »	» 40
	40 »	» 50
	50 »	» 60
	75 »	» 90
	1 fr.	1f 15

CONGO FRANÇAIS

1900



Nos.		Neufs.
46.	2 c.	» 05
47.	4 »	» 10
48.	5 »	» 10
49.	10 »	» 15
50.	15 »	» 20
51.	20 »	» 25
52.	25 »	» 35
53.	30 »	» 40
54.	40 »	» 50
55.	50 »	» 60
56.	75 »	» 90
57.	1 fr.	1f 15
58.	2 »	2f 30
59.	5 »	3f 75

COTE D'IVOIRE

1892

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	4 »	» 10
4.	5 »	» 10
5.	10 »	» 15
6.	15 »	» 20
7.	20 »	» 25
8.	25 »	» 35
9.	30 »	» 40
10.	40 »	» 50
11.	50 »	» 60
12.	75 »	» 90
13.	1 fr.	1f 15

DAHOMEY

1899

Nos.		Neufs.
1.	25 c.	» 35

1900-01

9.	1 c.	» 05
3.	10 »	» 15
4.	15 »	» 20
5.	25 »	» 35
6.	50 »	» 60

DIÉGO-SUAREZ

1894

53.	2 c.	» 05
54.	4 »	» 10
55.	5 »	» 10
56.	10 »	» 15
57.	15 »	» 20
58.	20 »	» 25
59.	25 »	» 35
60.	30 »	» 40
61.	40 »	» 50
62.	50 »	» 60
63.	75 »	» 90
64.	1 fr.	1f 15

Gde COMORE

1897

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	4 »	» 10
4.	5 »	» 10
5.	10 »	» 15
6.	15 »	» 20
7.	20 »	» 25
8.	25 »	» 35
9.	30 »	» 40

Nos.		Neufs.
10.	40 c.	» 50
11.	50 »	» 60
12.	75 »	» 90
13.	1 fr.	1f 15

1900

17.	10 c.	» 15
18.	15 »	» 20
19.	25 »	» 35
20.	50 »	» 60

GUADELOUPE

1892

40.	1 c.	» 05
41.	2 »	» 05
42.	4 »	» 10
43.	5 »	» 10
44.	10 »	» 15
45.	15 »	» 20
46.	20 »	» 25
47.	25 »	» 35
48.	30 »	» 40
49.	40 »	» 50
50.	50 »	» 60
51.	75 »	» 90
52.	1 fr.	1f 15

1900-1901

63.	5 c.	» 10
57.	10 »	» 15
58.	15 »	» 20
59.	25 »	» 35
60.	50 »	» 60

GUINÉE

1892

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05

Les numéros d'ordre sont ceux de notre Catalogue.
Adresser les commandes à M. **Arthur Maury**, 6, boulevard Montmartre, Paris.

Nos.		Neufs.
3.	4 c.	» 10
4.	5 »	» 10
5.	10 »	» 15
6.	15 »	» 20
7.	20 »	» 25
8.	25 »	» 35
9.	30 »	» 40
10.	40 »	» 50
11.	50 »	» 60
12.	75 »	» 90
13.	1 fr.	1f 15
	1900	
21.	10 c.	» 15
22.	15 »	» 20
23.	25 »	» 35
24.	50 »	» 60

GUYANE

1892

26.	1 c.	» 05
27.	2 »	» 05
28.	4 »	» 10
29.	5 »	» 10
30.	10 »	» 15
31.	15 »	» 20
32.	20 »	» 25
33.	25 »	» 35
34.	30 »	» 40
35.	40 »	» 50
36.	50 »	» 60
37.	75 »	» 90
38.	1 fr.	1f 15
	1900	
49.	10 c.	» 15
50.	15 »	» 20
51.	25 »	» 35
52.	50 »	» 60

INDE

1892

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	4 »	» 10
4.	5 »	» 10
5.	10 »	» 15
6.	15 »	» 20
7.	20 »	» 25
8.	25 »	» 35
9.	30 »	» 40
10.	40 »	» 50
11.	50 »	» 60
12.	75 »	» 90
13.	1 fr.	1f 15
	1900	
21.	10 c.	» 15
22.	15 »	» 20
23.	25 »	» 35
24.	50 »	» 60

INDO-CHINE

1892

Nos.		Neufs.
3.	1 c.	» 05
4.	2 »	» 05
5.	4 »	» 10
6.	5 »	» 10
7.	10 »	» 15
8.	15 »	» 20
9.	20 »	» 25
10.	25 »	» 35
11.	30 »	» 40
12.	40 »	» 50
13.	50 »	» 60
14.	75 »	» 90
15.	1 fr.	1f 15
	1896-1900	
23.	5 c.	» 10
24.	10 »	» 15
25.	15 »	» 20
26.	25 »	» 35
27.	50 »	» 60
18.	5 fr.	3f 75

MADAGASCAR

1896

36.	1 c.	» 05
37.	2 »	» 05
38.	4 »	» 10
39.	5 »	» 10
40.	10 »	» 15
41.	15 »	» 20
42.	20 »	» 25
43.	25 »	» 35
44.	30 »	» 40
45.	40 »	» 50
46.	50 »	» 60
47.	75 »	» 90
49.	1 fr.	1f 15
	1899-1901	
65.	5 c.	» 10
59.	10 »	» 15
60.	15 »	» 20
61.	25 »	» 35
62.	50 »	» 60
58.	5 fr.	3f 75

MARTINIQUE

1892

27.	1 c.	» 05
28.	2 »	» 05
29.	4 »	» 10
30.	5 »	» 10
31.	10 »	» 15
32.	15 »	» 20
33.	20 »	» 25
34.	25 »	» 35
35.	30 »	» 40
36.	40 »	» 50
37.	50 »	» 60
38.	75 c.	» 90
39.	1 fr.	1f 15
	1899-1900	
50.	5 c.	» 10
51.	10 »	» 15
52.	15 »	» 20
53.	25 »	» 35
54.	50 »	» 60

MAYOTTE

1892

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	4 »	» 10
4.	5 »	» 10
5.	10 »	» 15
6.	15 »	» 20
7.	20 »	» 25
8.	25 »	» 35
9.	30 »	» 40
10.	40 »	» 50
11.	50 »	» 60
12.	75 »	» 90
13.	1 fr.	1f 15
	1899-1900	
22.	5 c.	» 10
23.	10 »	» 15
24.	15 »	» 20
25.	25 »	» 35
26.	50 »	» 60
21.	5 fr.	3f 75

NOSSI-BÉ

1894

31.	2 c.	» 05
32.	4 »	» 10
33.	5 »	» 10
34.	10 »	» 15
35.	15 »	» 20
36.	20 »	» 25
37.	25 »	» 35
38.	30 »	» 40
39.	40 »	» 50
40.	50 »	» 60
41.	75 »	» 90
42.	1 fr.	1f 15

Nlle CALÉDONIE

1892

25.	1 c.	» 05
26.	2 »	» 05
27.	4 »	» 10
28.	5 »	» 10
29.	10 »	» 15
30.	15 »	» 20
31.	20 »	» 25
32.	25 »	» 35
33.	30 »	» 40
34.	40 »	» 50
35.	50 c.	» [illegible]
36.	75 »	» [illegible]
37.	1 fr.	1f [illegible]
	1900	
50.	5 c.	» [illegible]
51.	10 »	» [illegible]
52.	15 »	» [illegible]
53.	25 »	» [illegible]
54.	50 »	» [illegible]

OCÉANIE

1892

1.	1 c.	» [illegible]
2.	2 »	» [illegible]
3.	4 »	» [illegible]
4.	5 »	» [illegible]
5.	10 »	» [illegible]
6.	15 »	» [illegible]
7.	20 »	» [illegible]
8.	25 »	» [illegible]
9.	30 »	» [illegible]
10.	40 »	» [illegible]
11.	50 »	» [illegible]
12.	75 »	» [illegible]
13.	1 fr.	1f [illegible]
	1900	
21.	5 c.	» [illegible]
22.	10 »	» [illegible]
23.	15 »	» [illegible]
24.	25 »	» [illegible]
25.	50 »	» [illegible]

RÉUNION

1892

36.	1 c.	» 05
37.	2 »	» 05
38.	4 »	» 10
39.	5 »	» 10
40.	10 »	» 15
41.	15 »	» 20
42.	20 »	» 25
43.	25 »	» 35
44.	30 »	» 40
45.	40 »	» 50
46.	50 »	» 60
47.	75 »	» 90
48.	1 fr.	1f 15
	1899-1900	
57.	5 c.	» 10
58.	10 »	» 15
59.	15 »	» 20
60.	25 »	» 35
61.	50 »	» 60

Ste-MARIE DE MADAGASCAR

1894

Nos.		Neufs.
	2 c.	» 05
	4 »	» 10
	5 »	» 10
	10 »	» 15
	15 »	» 20
	20 »	» 25
	25 »	» 35
	30 »	» 40
	40 »	» 50
	50 »	» 60
	75 »	» 90
	1 fr.	1f15

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1892

6.	1 c.	» 05
38.	2 c.	» 05
39.	4 »	» 10
40.	5 »	» 10
41.	10 »	» 15
42.	15 »	» 20
43.	20 »	» 25
44.	25 »	» 35
45.	30 »	» 40
46.	40 »	» 50
47.	50 »	» 60
48.	75 »	» 90
49.	1 fr.	1f15

1900

80.	10 c.	» 15
81.	15 »	» 20
82.	25 »	» 35
83.	50 »	» 60

SÉNÉGAL

1892

Nos.		Neufs.
8.	1 c.	» 05
9.	2 »	» 05
10.	4 »	» 10
11.	5 »	» 10
12.	10 »	» 15
13.	15 »	» 20
14.	20 »	» 25
15.	25 »	» 35
16.	30 »	» 40
17.	40 »	» 50
18.	50 »	» 60
19.	75 »	» 90
20.	1 fr.	1f15

1899-1900

28.	5 c.	» 10
29.	10 »	» 15
30.	15 c.	» 20
31.	25 »	» 35
32.	50 »	» 60

SOUDAN

1894

4.	2 c.	» 05
5.	4 »	» 10
6.	5 »	» 10
7.	10 »	» 15
8.	15 »	» 20
9.	20 »	» 25
10.	25 »	» 35
11.	30 »	» 40
12.	40 »	» 50
13.	50 »	» 60
14.	75 »	» 90
15.	1 fr.	1f15

BUREAUX FRANÇAIS A L'ÉTRANGER

CHINE

1894

Nos.		Neufs.
2.	10 c.	» 15
3.	15 »	» 20
4.	20 »	» 25
5.	25 »	» 35
6.	30 »	» 40
7.	40 »	» 50
8.	50 »	» 60
10.	1 fr.	1f15
11.	5 »	5f75

1900

12.	5 c.	» 10
13.	2 fr.	2f30

Canton

1901

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	4 »	» 10
4.	5 »	» 10
5.	10 »	» 20
6.	15 »	» 25
8.	25 »	» 40
9.	30 »	» 45
10.	40 »	» 60
11.	50 »	» 75
12.	75 c.	1f10
13.	1 fr.	1f30
14.	5 »	6f50
15.	15 c.	» 25

ÉGYPTE

Alexandrie

1899

Nos.		Neufs.
1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	3 »	» 05
4.	4 »	» 10
5.	5 »	» 10
6.	10 »	» 15
7.	15 »	» 20
8.	20 »	» 25
9.	25 »	» 35
10.	30 »	» 40
11.	40 »	» 50
12.	50 »	» 60
13.	1 fr.	1f15
15.	2 »	2f30
14.	5 »	5f75

Port-Saïd

1899

1.	1 c.	» 05
2.	2 »	» 05
3.	3 »	» 05
4.	4 »	» 10
5.	5 »	» 10
6.	10 »	» 15
7.	15 »	» 20
8.	20 »	» 25
9.	25 »	» 35
10.	30 »	» 40
11.	40 »	» 50
12.	50 »	» 60
13.	1 fr.	1f15
15.	2 »	2f30
14.	5 »	5f75

LEVANT FRANÇAIS

Cavalle

1893

2.	10 c.	» 15
3.	15 »	» 20
4.	1 pi.	» 35
5.	2 »	» 60
6.	4 »	1f15

1900

7.	5 c.	» 10
8.	8 pi.	2f30

Dédéagh

1893

2.	10 c.	» 15
3.	15 »	» 20
4.	1 pi.	» 35
5.	2 »	» 60
6.	4 »	1f15

1900

7.	5 c.	» 10
8.	8 pi.	2f30

Vathy

1893

2.	10 c.	» 15
3.	15 »	» 20
4.	1 pi.	» 35
5.	2 »	» 60
6.	4 »	1f15

1900

7.	5 c.	» 10
8.	8 pi.	2f30
9.	20 »	5f75

MAROC

BUREAUX FRANÇAIS

1891-93



5.	10 c.	» 15
6.	20 »	» 25
2.	25 »	» 30
3.	50 »	» 50
4.	1 p.	1f »

1899-1900

16.	5 c.	» 10
17.	2 p.	2f »

Timbres-taxe

1896

10.	5 c.	» 10
11.	10 »	» 15
12.	30 »	» 35
13.	50 »	» 50

COLONIES ANGLAISES

AFRIQUE DU SUD

1898-1901



Nos.		Neufs.
55.	½ p.	» 10
56.	1 »	» 15
57.	2 »	» 30
60.	4 »	» 60
58.	6 »	» 90
59.	1 sh.	1f 60
60a.	5 »	8f »
61.	7 s. 6 p.	12f »
62.	1 pound.	30f »

BAHAMAS

1884-90

19.	2½ p.	» 40
15.	4 »	» 60
20.	6 »	» 90
16.	5 sh.	8f »
17.	1 pound	30f »

1901

30.	1 p.	» 15

BARBADE

1892-99

56.	1 f.	» 05
48.	½ p.	» 10
49.	1 »	» 15
71.	2 »	» 30
50.	2½ »	» 40
51.	5 »	» 80
53.	8 »	1f 20
54.	10 »	1f 40
55.	2 s. 6 p.	4f »

BECHUANA LAND BRITANNIQUE

1892-94

46.	4 p.	» 60
47.	6 »	» 80
50.	1 sh.	1f 60

Protectorat angl.

17.	½ p.	» 10
18.	1 »	» 15
19.	2 »	» 30
20.	3 »	» 50

BERMUDES

1865-73

Nos.		Neufs.
1.	1 p.	» 15
3.	6 »	» 90

1880-93

19.	½ p.	» 10
24.	2 »	» 30
15.	2½ »	» 40
17.	3 »	» 50
11.	4 »	» 60
25.	1 sh.	1f 60

1901

26.	1 f. s. 1 sh.	» 05

CANADA

1898-1901



85.	½ c.	» 05
86.	1 »	» 10
88.	3 »	» 20
98.	5 »	» 35
95.	10 »	» 70
105.	20 »	1f 30
101.	2 »	» 15
91.	10 »	» 70

CEYLAN

1899

187.	2 c.	» 10
188.	3 »	» 10
189.	4 »	» 15
128.	5 »	» 15
183.	6 »	» 20
184.	75 »	1f 75
191.	1 r. 50 c.	3f 75
192.	2 » 25 »	5f »

1900

197.	12 c.	» 30
198.	15 »	» 35

CHYPRE

1894-96



37.	30 pa.	» 15
38.	½ pi.	» 15

Nos.		Neufs.
39.	1 pi.	» 20
40.	2 »	» 35
41.	4 »	» 70
42.	6 »	1f 10
34.	9 »	1f 60
35.	18 »	3f 25
36.	45 »	8f »

COTE D'OR

1898-1902



27.	½ p.	» 10
28.	1 »	» 15
29.	2½ »	» 40
30.	3 »	» 50
31.	6 »	» 90
32.	1 sh.	1f 60
33.	2 »	3f 25
35.	5 »	8f »
36.	10 »	16f »

GAMBIE

1898

19.	½ p.	» 10
21.	2 »	» 30
22.	2½ »	» 40
23.	3 »	» 50
24.	4 »	» 60
25.	6 »	» 80
26.	1 sh.	1f 60

1902

27.	1 p.	» 15

GIBRALTAR

1898

62.	2 p.	» 30
63.	4 »	» 60
64.	6 »	» 90
65.	1 sh.	1f 60

GRENADE

1895-96

47.	½ p.	» 10
48.	1 »	» 15
50.	2 »	» 30
42.	2½ »	» 40
43.	3 »	» 50
44.	6 »	» 80
45.	8 »	1f 10
46.	1 sh.	1f 60

INDE ANGLAISE

1891-95

Nos.		Neufs.
90.	1 rup.	20f »
109.	2 »	14f »
110.	3 »	7f »
111.	5 »	11f »

1900

127.	3 p.	» 0
128.	½ a.	» 1
129.	1 »	» 1



130.	2 a.	» 3
131.	2½ »	» 3

LA JAMAIQUE

1860-75

4.	4 p.	» 6
6.	1 sh.	1f 6
8.	2 »	3f 2
9.	5 »	8f »

1885-91

29.	1 p.	» 1
30.	2 »	» 3
39.	2½ »	» 4
25.	3 »	» 5
33.	6 »	» 9

1901

41.	1 p.	» 1

LAGOS

1885-86



12.	½ p.	» 10
8.	1 »	» 15

1887-94

16.	2 p.	» 30
24.	2½ »	» 40
25.	3 »	» 50
17.	4 »	» 60
30.	5 »	» 70
18.	6 »	» 80
31.	7½ »	1f »
32.	10 »	1f 40

		Neufs.
	1 sh. . . .	1f 60
	2 sh. 6 p. .	4f »
	5 sh. . . .	8f »
	10 » . . .	16f »

LEEWARD ISLANDS

1890

	½ p. . . .	» 10
	1 » . . .	» 15
	2½ » . . .	» 40
	4 » . . .	» 60
	6 » . . .	» 90
	1 . . .	1f 05
	1 sh. . . .	1f 60
	5 » . . .	8f »

MALACCA

1868-83

	6 c. . . .	» 30
	24 » . . .	» 90

1882-92

	10 c. . . .	» 50
	32 » . . .	1f 50

1892-94

	1 c. . . .	» 05
	25 » . . .	1f »
	50 » . . .	1f 75

1894-1900

	3 c. . . .	» 15
	4 » . . .	» 20
	5 » . . .	» 25
	8 » . . .	» 40

MALTE

1885



	½ p. . .	» 10
	1 » . . .	» 15
	2 » . . .	» 30
	2½ » . . .	» 40
	4 » . . .	» 60
	1 sh. . . .	1f 60
	5 » . . .	8f »

1899

Nos.		Neufs.
15.	4½ p. . .	» 65
16.	5 » . .	» 70
17.	2 sh. 6.	4f »
18.	10 » .	16f »

1901

21.	1 f. . . .	» 05

NATAL

1874-80

35.	½ p. . . .	» 10
25.	1 » . . .	» 15
33.	4 » . . .	» 60
27.	6 » . . .	» 80
28.	5 sh. . . .	8f »

1887

51.	2 p. . . .	» 30

1888 (surcharge)

52.	1 sh. . . .	1f 60

1889-91

57.	2½ » . . .	» 40

Timbres-télégraphe

36.	1 p. . . .	» 15
37.	3 » . . .	» 30
38.	6 » . . .	» 80
40.	2 sh. . . .	3f 25
41.	5 » . . .	8f »
43.	1 pound .	32f »

SAINTE-LUCIE

1883-87



18.	½ p. . .	» 10
26.	1 » . .	» 15
20.	2½ » . .	» 40
23.	4 » . .	» 60

1890-98

44.	2 p. . . .	» 30
27.	3 » . . .	» 50
37.	6 » . . .	» 80

Nos.		Neufs.
36.	1 sh. . . .	1f 60
38.	5 » . . .	8f »
39.	10 » . . .	16f »

St-VINCENT

1899

46.	½ p. . .	» 10
47.	1 » . .	» 15
48.	2½ » . .	» 40
49.	3 » . .	» 50
50.	4 » . .	» 60
51.	5 » . .	» 70
52.	6 » . .	» 80
53.	1 sh. . .	1f 60
54.	5 » . .	8f »

SIERRA-LEONE

1896-98

34.	½ p. . .	» 10
23.	1 » . .	» 15
24.	1½ » . .	» 25
25.	2 » . .	» 30
26.	2½ » . .	» 40
27.	3 » . .	» 40
35.	4 » . .	» 60
36.	5 » . .	» 70
37.	6 » . .	» 80
28.	1 sh. . .	1f 60
29.	2 » . .	3f 25
30.	5 » . .	8f »
31.	1 pound. .	32f »

TERRE-NEUVE

1898-1901

70.	½ c. . .	» 05
72.	1 » . .	» 10
74.	2 » . .	» 15
75.	3 » . .	» 20



76.	4 » . .	» 30
77.	5 » . .	» 35

TRANSVAAL

1902

123.	½ p. . .	» 10
124.	1 » . .	» 15
125.	2 » . .	» 30

Nos.		Neufs.
126.	2½ p. . .	» 40
127.	6 » . .	» 80
128.	1 sh. .	1f 60
129.	2 » . .	3f 25
130.	2 » 6 p.	4f »
131.	5 » . .	8f »
132.	10 » . .	16f »

TRINITÉ

1896



65.	½ p. . .	» 10
67.	2½ » . .	» 40
74.	1 pound. .	32f »

1898

75.	2 p. . . .	» 30

1900-01

79.	1 p. . . .	» 15
77.	5 sh . . .	8f »

ILES TURK



1900

34.	½ p. . .	» 10
35.	1 » . .	» 20
36.	2 » . .	» 35
37.	2½ » . .	» 45
38.	4 » . .	» 65
39.	6 » . .	» 90



40.	1 sh. . .	1f 75
41.	2 » . .	3f 50
42.	3 » . .	5f 25

ALLEMAGNE ET COLONIES ALLEMANDES

ALLEMAGNE

(Voir page 400 du Catalogue de 1902)

1902

Nos.		Neufs.
136.	2 pf.	» 05
137.	3 »	» 10
138.	5 »	» 10
139.	10 »	» 20
140.	20 »	» 35
141.	25 »	» 40
142.	30 »	» 50
143.	40 »	» 65
144.	50 »	» 80
145.	80 »	1f 25
146.	1 m.	1f 60
147.	2 »	3f »
148.	3 »	4f 50
149.	5 »	7f 50

AFRIQUE ORIENTALE

1900

16.	2 pes.	» 10
17.	3 »	» 15
18.	5 »	» 20
19.	10 »	» 40
20.	15 »	» 60
21.	20 »	» 75
22.	25 »	» 90
23.	40 »	1f 50
24.	1 r.	2f 30
25.	2 »	4f 60
26.	3 »	7f »

AFRIQUE DU SUD-OUEST

1900

8.	3 pf.	» 10
9.	5 »	» 10
10.	10 »	» 20
11.	20 »	» 35
12.	25 »	» 40
13.	30 »	» 50
14.	40 »	» 65
15.	50 pf.	» 80
16.	80 »	1f 25
17.	1 m.	1f 60
18.	2 »	3f »
19.	3 »	4f 50
20.	5 »	7f 50



CAMEROUN

1900

8.	3 pf.	» 10
9.	5 »	» 10
10.	10 »	» 20
11.	20 »	» 35
12.	25 »	» 40
13.	30 »	» 50
14.	40 »	» 65
15.	50 »	» 80
16.	80 »	1f 25
17.	1 m.	1f 60
18.	2 »	3f »
19.	3 »	4f 50
20.	5 »	7f 50

CAROLINES

1900

8.	3 pf.	» 10
9.	5 »	» 10
10.	10 »	» 20
11.	20 »	» 35
12.	25 »	» 40
13.	30 »	» 50
14.	40 »	» 65
15.	50 »	» 80
16.	80 »	1f 25
17.	1 m.	1f 60
18.	2 »	3f »
19.	3 »	4f 50
20.	5 »	7f 50

KIAUTCHOU

1900

Nos.		Neufs.
2.	3 pf.	» 10
3.	5 »	» 10
4.	10 »	» 20
5.	20 »	» 35
6.	25 »	» 40
7.	30 »	» 50
8.	40 »	» 65
9.	50 »	» 80
10.	80 »	1f 25
11.	1 m.	1f 60
12.	2 »	3f »
13.	3 »	4f 50
14.	5 »	7f 50

MARIANNES

1900

8.	3 pf.	» 10
9.	5 »	» 10
10.	10 »	» 20
11.	20 »	» 35
12.	25 »	» 40
13.	30 »	» 50
14.	40 »	» 65
15.	50 »	» 80
16.	80 »	1f 25
17.	1 m.	1f 60
18.	2 »	3f »
19.	3 »	4f 50
20.	5 »	7f 50

ILES MARSHALL

1900

14.	3 pf.	» 10
15.	5 »	» 10
16.	10 »	» 20
17.	20 »	» 35
18.	25 »	» 40
19.	30 »	» 50
20.	40 »	» 65
21.	50 »	» 80
22.	80 »	1f 25
23.	1 m.	1f 60
24.	2 »	3f »
25.	3 »	4f 50
26.	5 »	7f 50

Nlle GUINÉE

1900

Nos.		
8.	3 pf.	»
9.	5 »	»
10.	10 »	»
11.	20 »	»
12.	25 »	»
13.	30 »	»
14.	40 »	»
15.	50 »	»
16.	80 »	1f
17.	1 m.	1f
18.	2 »	3f
19.	3 »	4f
20.	5 »	7f

SAMOA

1900

41.	3 pf.	»
42.	5 »	»
43.	10 »	»
44.	20 »	»
45.	25 »	»
46.	30 »	»
47.	40 »	»
48.	50 »	»
49.	80 »	1f
50.	1 m.	1f
51.	2 »	3f
52.	3 »	4f
53.	5 »	7f

TOGO

1900

8.	3 pf.	»
9.	5 »	»
10.	10 »	»
11.	20 »	»
12.	25 »	»
13.	30 »	»
14.	40 »	»
15.	50 »	»
16.	80 »	1f
17.	1 m.	1f
18.	2 »	3f
19.	3 »	4f
20.	5 »	7f



BUREAUX ALLEMANDS A L'ÉTRANGER



CHINE

BUREAUX ALLEMANDS

1900

Nos.	Neufs.
3 pf.	» 10
5 »	» 10
10 »	» 20
20 »	» 35
25 »	» 40
30 »	» 50
40 »	» 65
50 »	» 80
80 »	1f 25
1 m.	1f 60
2 »	3f »
3 »	4f 50
5 »	7f 50

LEVANT

BUREAUX ALLEMANDS

1900

Nos.	Neufs.
10 pa.	» 10
20 »	» 15
1 pi	» 30
1 ¼ »	» 40
1 ½ pa.	» 50
2 »	» 60
2 ½ »	» 75
4 »	1f 15
5 »	1f 50
10 »	3f »
15 »	4f 50
25 »	7f »

MAROC

BUREAUX ALLEMANDS

1900

Nos.	Neufs.
3 c.	» 05
5 c.	» 10
10 »	» 15
25 »	» 30
30 »	» 35
35 »	» 40
50 »	» 50
60 »	» 60
1 p.	1f »
1 p. 25 c.	1f 25
2 » 50 »	2f 50
3 » 75 »	3f 60
6 » 25 »	6f »



PORTUGAL ET COLONIES



PORTUGAL

1895

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
20 »	» 15
50 »	» 30
75 »	» 45
80 »	» 50
100 »	» 60
150 »	» 90
200 »	1f 20
300 »	1f 80
500 »	3f »

1898-99

Nos.	Neufs.
15 r.	» 10
25 »	» 20
65 »	» 40
115 »	» 70
130 »	» 80
180 »	1f 10

AÇORES

Angra

1897

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
20 »	» 15
50 »	» 35
75 »	» 50
80 »	» 50
100 »	» 65
150 »	1f »
200 »	1f 25
300 »	1f 90
500 »	3f »

1898-99

Nos.	Neufs.
15 r.	» 10
25 »	» 20
65 »	» 45
115 »	» 75
130 »	» 85
180 »	1f 15

Ponta-Delgada

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
20 »	» 15
50 »	» 35
75 »	» 50
80 »	» 50
100 »	» 65
150 »	1f »
200 »	1f 25
300 »	1f 90
500 »	3f »

1898-99

Nos.	Neufs.
15 r.	» 10
25 »	» 20
65 »	» 45
115 »	» 75
130 »	» 85
180 »	1f 15

Horta

1897

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
20 »	» 15
50 »	» 35
75 »	» 50
80 »	» 50
100 »	» 65
150 »	1f »
200 »	1f 25
300 »	1f 90
500 »	3f »

1898-99

Nos.	Neufs.
15 r.	» 10
25 »	» 20
65 »	» 45
115 »	» 75
130 »	» 85
180 »	1f 15

ANGOLA

1898

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
15 »	» 10
20 »	» 15
25 »	» 20
50 »	» 35
75 »	» 50
80 »	» 50
100 »	» 65
150 »	1f »
200 »	1f 25
300 »	1f 90

CAP VERT

1898

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
15 »	» 10
20 »	» 15
25 »	» 20
50 »	» 35
75 »	» 50
80 »	» 50
100 »	» 65
150 »	1f »
200 »	1f 25
300 »	1f 90

CONGO

1898

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
15 »	» 10
20 »	» 15
25 »	» 20
50 »	» 35
75 »	» 50
80 »	» 50
100 »	» 65
150 »	1f »
200 »	1f 25
300 »	1f 90

GUINÉE

1898

Nos.	Neufs.
2 ½ r.	» 05
5 »	» 05
10 »	» 10
15 »	» 10
20 »	» 15
25 »	» 20

Nos.		Neufs.
50.	50 r.	» 35
51.	75 »	» 50
52.	80 »	» 50
53.	100 »	» 65
54.	150 »	1f »
55.	200 »	1f25
56.	300 »	1f90

INDE

1898

90.	1½ r.	» 05
91.	4½ »	» 10
92.	6 »	» 10
93.	9 »	» 15
94.	1 t.	» 20
95.	2 »	» 40
96.	4 »	» 75
97.	8 »	1f25

1901

99.	12 t.	2f »
100.	1 rup.	2f75
101.	2 »	5f »

LORENZO-MARQUES

1898

16.	2½ r.	» 05
17.	5 »	» 05
18.	10 »	» 10
19.	15 »	» 10
20.	20 »	» 15
21.	25 »	» 20
22.	50 »	» 35
23.	75 »	» 50
24.	80 »	» 50
25.	100 »	» 65
26.	150 »	1f »
27.	200 »	1f25
28.	300 »	1f90

MACAO

1898

Nos.		Neufs.
80.	½ a.	» 05
81.	1 »	» 05
82.	2 »	» 10
83.	2½ »	» 15
84.	3 »	» 15
85.	4 »	» 20
86.	8 »	» 35
87.	12 »	» 50
88.	13 »	» 60
89.	16 »	» 70
90.	24 »	1f »
91.	31 »	1f25
92.	47 »	1f90

1901

97.	5 a.	» 25
98.	10 »	» 45
99.	15 »	» 65
100.	20 »	» 80
101.	78 »	3f »

MADÈRE

Funchal

1897

17.	2½ r.	» 05
18.	5 »	» 05
19.	10 »	» 10
21.	20 »	» 15
23.	50 »	» 35
24.	75 »	» 50
25.	80 »	» 50
26.	100 »	» 65
27.	150 »	1f »
28.	200 »	1f25
29.	300 »	1f90
30.	500 »	3f »

1898-99

37.	15 r.	» 10
38.	25 »	» 20
33.	65 »	» 40
34.	115 r.	» 70
35.	130 »	» 80
36.	180 »	1f10

MOZAMBIQUE

1898

47.	2½ r.	» 05
48.	5 »	» 05
49.	10 »	» 10
50.	15 »	» 10
51.	20 »	» 15
52.	25 »	» 20
53.	50 »	» 35
54.	75 »	» 50
55.	80 »	» 50
56.	100 »	» 65
57.	150 »	1f »
58.	200 »	1f25
59.	300 »	1f90

NYASSA

1901

27.	2½ r.	» 05
28.	5 »	» 05
29.	10 »	» 10
30.	15 »	» 10
31.	20 »	» 15
32.	25 »	» 20
33.	50 »	» 30
34.	75 »	» 45
35.	80 »	» 50
36.	100 »	» 60
37.	150 »	» 90
38.	200 »	1f20
39.	300 »	1f80

SAINT-THOMAS ET PRINCE

1898

47.	2½ r.	» 05
48.	5 »	» 05
49.	10 »	» 10
50.	15 »	» 10
51.	20 r.	»
52.	25 »	»
53.	50 »	»
54.	75 »	»
55.	80 »	»
56.	100 »	»
57.	150 »	1f
58.	200 »	1f
59.	300 »	1f

TIMOR

58.	½ a.	»
59.	1 »	»
60.	2 »	»
61.	2½ »	»
62.	3 »	»
63.	4 »	»
64.	8 »	»
65.	12 »	»
66.	13 »	»
67.	16 »	»
68.	24 »	1f
69.	31 »	1f
70.	47 »	1f

1901

73.	10 a.	»
74.	20 »	»
75.	78 »	3f

ZAMBÈZE

14.	2½ r.	»
15.	5 »	»
16.	10 »	»
17.	15 »	»
18.	20 »	»
19.	25 »	»
20.	50 »	»
21.	75 »	»
22.	80 »	»
23.	100 »	»
24.	150 »	1f
25.	200 »	1f
26.	300 »	1f

BOSNIE

1900



Nos.		Neufs.
17.	1 h.	» 05
18.	2 »	» 05
19.	3 »	» 10
20.	5 »	» 10
21.	6 »	» 10
22.	10 »	» 15
23.	20 h.	» 30
24.	25 »	» 35
25.	30 »	» 45
26.	40 »	» 55
27.	50 »	» 70



28.	1 k.	1f40
29.	2 »	2f75
31.	5 »	6f50

1901

Nos.		Neufs.
32.	35 h.	» 50

BULGARIE

1901



74.	1 s.	» 05
75.	2 s.	»
76.	3 »	»
77.	5 »	»
78.	10 »	»
79.	15 »	»
80.	25 »	»
81.	30 »	»
82.	50 »	»
83.	1 l.	1f
84.	2 »	2f
85.	3 »	4f

CONGO DÉPENDANT

1894-98



	Neufs.
15 c. . . .	» 20
30 » . . .	» 50
1 fr. . . .	1f 25
3 fr. 50. .	4f 50
5 fr. . . .	6f »
10 » . . .	12f »

1900

5 c. . . .	» 10
10 » . . .	» 15
25 » . . .	» 35
50 » . . .	» 70

CRÈTE

1900



1 l. . . .	» 05
5 » . . .	» 10
10 » . . .	» 15
25 » . . .	» 40
1 dr. . . .	1f 25
2 » . . .	2f 50
5 » . . .	6f »

1901

30 l. . . .	» 30
50 » . . .	» 65

Timbres-taxe

1901

Nos.		Neufs.
22.	1 l. . . .	» 05
23.	5 » . . .	» 10
24.	10 » . . .	» 15
25.	20 » . . .	» 30
26.	40 » . . .	» 55
27.	50 » . . .	» 65
29.	2 dr. . . .	2f 50

1901

30.	1 dr. . . .	1f 25

ÉRYTHRÉE

1893

7.	40 c. . . .	» 50
9.	60 » . . .	» 75
10.	1 l. . . .	1f 25
11.	5 » . . .	6f »

1895-98

25.	1 c. . . .	» 05
26.	2 » . . .	» 05
24.	5 » . . .	» 10
27.	10 » . . .	» 15
22.	20 » . . .	» 30
23.	25 » . . .	» 35
21.	45 » . . .	» 60

GRÈCE

1901

95.	1 l. . . .	» 05
96.	2 » . . .	» 05
97.	3 » . . .	» 05
98.	5 » . . .	» 10
99.	10 » . . .	» 15
100.	20 » . . .	» 25
101.	25 » . . .	» 30
102.	30 » . . .	» 40
103.	40 » . . .	» 50
104.	50 » . . .	» 60

Nos.		Neufs.
105.	1 dr. . .	1f »
106.	2 » . .	2f »
107.	3 » . .	2f 75
108.	5 » . .	4f 50

LEVANT

BUREAUX AUTRICHIENS

1900

51.	10 pa. . .	» 10
52.	20 » . .	» 15
53.	1 pi. . .	» 30
54.	2 » . .	» 60
55.	5 » . .	1f 50
56.	10 » . .	2f 75
57.	20 » . .	5f 50

Timbres-taxe

1902

60.	10 pa. . .	» 10
61.	20 » . .	» 15
62.	1 pi. . .	» 35
63.	2 » . .	» 70
64.	5 » . .	1f 75

LIBÉRIA

1897

81.	3 c. . . .	» 20
75.	10 » . . .	» 70
76.	15 » . . .	1f »
77.	20 » . . .	1f 25
78.	25 » . . .	1f 60
79.	30 » . . .	1f 80
80.	50 » . . .	3f 25

1900

85.	1 c. . . .	» 10
86.	2 » . . .	» 15
87.	5 » . . .	» 35

Timbres-taxe

1894

Nos.		Neufs.
59.	2 c. . . .	» 15
60.	4 » . . .	» 25
61.	6 » . . .	» 40
62.	8 » . . .	» 55
63.	10 » . . .	» 70
64.	20 » . . .	1f 25
65.	40 » . . .	2f 50

PÉROU

1898-1900

204.	1 c. . . .	» 05
208.	2 » . . .	» 10



209.	5 c. . . .	» 25
223.	10 » . . .	» 40
210.	5 s. . . .	19f »
211.	10 » . . .	38f »

1902

228.	22 c. . . .	1f »

TUNIS

1898-99



37.	5 c. . . .	» 10
36.	20 » . . .	» 25

1901

38.	10 c. . . .	» 15
39.	15 » . . .	» 20
40.	25 » . . .	» 35
49.	35 » . . .	» 50
50.	2 fr. . . .	2f 50

OCCASIONS

Les prix très réduits indiqués dans cette liste seront maintenus jusqu'à la refonte de notre Catalogue.
Chaque mois il sera publié dans notre journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* une liste de timbres que nos provisions nous permettent de **réellement fournir** pendant plusieurs mois à des conditions avantageuses.

AÇORES (*)



1875-76. *Effigie.*

Nos.			Prix.
28.	300 r. lilas. . .	N	5f »

1880-82. *Effigie.*

42.	25 r. violet . . .		» 35

1882-87. *Types 1871-76.*

51.	2½ r. verdâtre.	N	» 10
51.	*Id.* . .		» 05
56.	15 r. brun . .	N	» 40
54.	100 » lilas. . .	N	1f »
54.	*Id.* . .		» 75
60.	300 r. lilas. . .	N	3f »
67.	2 » gris . . .	N	» 10
61.	5 » gris . . .	N	» 40
50.	50 » bleu. . . .		» 20
73.	25 » violet . . .		» 05

Horta.

1892-1893. *Effigie de 3/4.*

1.	5 r. jaune. . .	N	» 10
2.	10 » lilas . . .	N	» 15
4.	20 » violet. . . .		» 20

AFRIQUE ORIENT. ANGLAISE

1896. *Timbres de l'Inde surchargés.*

56.	2 rup. br. et carm.		
57.	3 » vert et br.		
58.	5 » viol. et bl.		
	Les 3 timbres. .	N	57f »

AFRIQUE ORIENT. ALLEMANDE

1896. *Timbres d'Allemagne surchargés.*

11.	2 p. sur 3 pf..	N	» 15
12.	3 » sur 5 » .	N	» 20
13.	5 » sur 10 » .	N	» 40

AFRIQUE DU SUD



1891. *Armes.*

Nos.			Prix.
4.	2 sh. rouge . . .		5f »



1896. *Armes.*

25.	½ p. olive et viol.		» 15
26.	1 » rouge et vert		» 20
27.	2 » brun et lilas		» 25
28.	3 » br. r. et bl.	N	» 70
29.	4 » bl. et lilas .		» 40
30.	6 » viol. et r. .		» 60
32.	1 sh. vert et bl. .		» 75

1896. *Timbres du Cap surchargés.*

42.	1 p. carmin . .	N	1f »

ALLEMAGNE Tour et Taxis

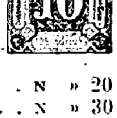


(NORD)

1859-65. *Chiffre.*

13.	5 sg. lilas. . .	N	» 20
14.	10 » orange. .	N	» 30
33.	1 » rose. . .	N	» 15
34.	2 » bleu. . .	N	» 20

ÉTATS DU SUD



1859. *Chiffre couleur sur blanc.*

10.	15 kr. lilas . .	N	» 20
11.	30 » orange .	N	» 30

ALSACE LORRAINE



1870. *Chiffre.*

Nos.			Pri
100.	10 c. bistre . . .		»
101.	20 » bleu. . . .		»

ALWAR



1877. *Poignard.*

1.	¼ a. bleu		»
2.	1 » brun . . .	N	»
2.	*Id.* . . .		»

ANTILLES ESPAGNOLES



1855. *Effigie papier bleu.*

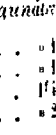
1.	½ r. vert.		»
2.	1 » vert.		»
3.	2 » carmin . . .		»
3b.	2 » brique . . .		»

1856. *Idem, sur jaunâtre*

5.	½ r. verdâtre. . .		»
6.	½ » bleu. . . .		»
7.	1 » vert. . . .		1f
9.	2 » rouge		»

1857. *Idem, sur blanc*

11.	1 r. vert.		»



1862-1864.
Effigie à gauche.

15.	¼ r. noir. . . .	N	»
17.	½ » vert. . . .	N	»
17.	*Id.*		»
19.	2 r. rouge . . .		1f

(*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf), s'appliquent aux timbres oblitérés.



1866-67.
…gie, millésime.

			Prix.
10 c.	bleu	N*	» 25
	Id.		» 25
30 c.	rose	N	1f 25
40 »	bleu		» 25



1868-69.
Même genre.

10 c.	bleu		» 15
20 »	vert		» 40
40 »	rose	N	1f 25
5 »	rose	N	2f 50
10 »	brun	N	» 35
	Id.		» 15
20 c.	jaune	N	» 75
40 »	violet	N	2f 50



70. *Allégorie.*

20 c.	bistre	N	» 15
	Id.		» 25
40 c.	rose *obl. pl.*		3f »

1. *Déesse assise.*

5 c.	bleu	N	» 15
	Id.		» 05
30 c.	vert	N	» 20
	Id.		» 20
1 p.	bistre		1f »

Cuba.



3. *Effigie d'Antidée.*

12½ c.	vert	N	» 75
25 »	lilas		» 15
50 »	brun	N	» 25
1 pes.	brun		4f »



1874. *Déesse assise.*

12½ c.	brun	N	» 75
25 »	bleu	N	» 10
50 »	vert	N	» 10
1 pes.	rose	N	4f »



1875. *Armes.*

Nos.			Prix.
93.	12½ c.	violet	N » 25
94.	25 »	bleu	N » 10
94.		*Id.*	» 15
95.	50 c.	vert	N » 10
96.	1 p.	brun	N » 75

1876. *Effigie à droite.*

103.	25 c.	violet	N » 05
103.		*Id.*	» 10
104.	50 c.	bleu	N » 05
105.	1 p.	noir	N » 75

1877-79. *Idem,* CUBA *au lieu de* ULTRAMAR, *millésimes.*

113.	25 c.	vert	N » 05
114.	50 »	noir	N » 05
115.	1 p.	bistre	N 1f 25
119.	5 c.	bleu	N » 05
122.	25 »	vert	N » 05
122.		*Id.*	» 10
123.	50 c.	vert	N » 10
123.		*Id.*	» 15
124.	1 p.	carmin	N 2f 50
128a.	5 c.	noir	N » 10
129.	12½ »	rose	N » 25
130.	25 »	bleu	N » 05
130.		*Id.*	» 05
131.	50 c.	lilas gris	N » 10
131.		*Id.*	» 15



1880-81.
Même genre.

136.	5 c.	vert	N » 10
138.	12½ »	gris	N » 20
141.	50 »	brun	N » 10
142.	1 pes.	brun	N 1f »
150.	1 c.	vert	N » 10
152.	5 »	bleu	N » 05
153.	10 »	brun	N » 10
153.		*Id.*	» 10
154.	20 c.	brun	N » 75



1882. *Idem, sans millésime.*

162.	1 c.	vert	N » 10
162.		*Id.*	» 10
163.	2 c.	rose	N » 20

Nos.			Prix.
165.	5 c.	bleu	» 05
166.	10 »	bistre	N » 10
166.		*Id.*	» 10

1883. *Idem, vignette en surcharge.*

178.	5 c.	bleu	N » 10
178.		*Id.*	» 20
179.	10 c.	bistre	N » 50
179.		*Id.*	» 50
180.	20 c.	brun	N 1f 25

1883-88. *Type 1882.*

182.	2½ c.	bistre	N » 50
183.	2½ »	violet	N » 25
183.		*Id.*	» 20
184.	10 c.	brun	» 05
184a.	20 »	bistre	» 50
188.	2½ »	brun	N » 25
188.		*Id.*	» 25
189.	10 c.	bleu	» 10



1890. *Effigie.*

207.	5 c.	vert	» 05
208.	10 »	violet	» 15
210.	½ m.	brun rouge	» 10

1891-92. *Idem.*

226.	1 c.	vert	N » 15
226.		*Id.*	» 10
228.	2½ c.	chair	» 20
223.	5 »	vert	» 05
224.	10 »	carminé	» 05
229.	20 »	bleu	2f 50
230.	½ m.	violet	» 10

1894-96. *Idem.*

240.	½ m.	rose	» 10
242.	2 c.	rose	» 20
243.	2½ »	violet	N » 05
243.		*Id.*	» 20
261.	3 m.	vert	N » 10
262.	4 »	vert	N » 10
263.	8 »	vert	N » 10
264.	1 c.	brun	N » 05
264.		*Id.*	» 05
265.	2 c.	carmin	N » 05
266.	2½ »	rose	N » 05
267.	5 »	bleu	» 05
268.	10 »	vert	N » 05
268.		*Id.*	» 05

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf), s'appliquent aux timbres oblitérés.

1898. *Effigie à gauche.*

Nos.			Prix.
276.	1 m. br. rouge	N*	» 05
283.	3 c. lilas. . .	N	» 25
	Nos *276 à 295.*		
	La série des 20 t..	N	30f »

OCCUPATION DES ÉTATS-UNIS



1899. *Timbres des Etats-Unis, surchargés.*

1.	1 c. vert . . .	N	» 15
1.	*Id.* . . .		» 10
2.	2 c. rouge.. .	N	» 25
2.	*Id.* . . .		» 10
3.	2½ c. rouge . .	N	» 40
3.	*Id.* . . .		» 25



1899. *Types divers.*

14.	1 c. vert		» 05
18.	10 » br. rouge . .		» 30

BADE



1851-53 *Chiffre.*

1.	1 kr. chamois . .		3f »
5.	9 » rose. . . .		» 20
7.	3 » vert. . . .		» 10
8.	6 » jaune . . .		» 15

1862-64. *Armes.*

22.	9 kr. bistre . . .		» 75
24.	3 » rose. . . .		» 05
26.	9 » bistre . . .		» 25
28.	30 » jaune . . .		15f »

Timbres-taxe.

1861. *Chiffre.*

29.	1 kr. jaune . .	N	» 20
30.	3 » jaune . .	N	» 10
31.	12 » jaune . .	N	» 40

BAHAMAS

1875. *Effigie.*

8.	1 p. rouge *obl. pl.*		» 25

1884. *Idem.*

14.	1 p. rose . . .	N	» 15
14.	*Id.*		» 15

LA BARBADE



1861. *Déesse assise.*

Nos.		Prix.
11.	bleu.	» 35

1873. *Type 1859.*

19.	1 p. bleu		» 40

1882-87. *Effigie.*

30.	1 p. rose		» 05
41.	4 » brun		» 25

1892-99. *Déesse sur un char.*

48.	½ p. vert . . .	N	» 10
48.	*Id.*		» 05
49.	1 p. carmin. . .		» 05
50.	2½ » bleu . . .		» 10

BAVIÈRE



1849-62. *Chiffre dans un rond.*

4.	6 kr. brun . . .		» 05
5.	9 » vert. . . .		» 10
6.	12 » rouge. . .		1f »
13.	12 » vert. . . .		» 75



1867-68. *Armes.*

19.	1 kr. vert clair. .		» 15
23.	12 » violet . . .		2f »
26.	7 » bleu		» 35

1870-73. *Idem, dentelés.*

43.	1 kr. vert		» 10
44.	3 » rose		» 15
46.	7 » bleu		» 05
49.	9 » brun. . .	N	» 20
49.	*Id.* . . .		» 10



1874. *Idem, grand.*

69.	1 m. violet . . .		» 05

1876-1900. *Gravé dentelés.*

Nos.			
79.	50 pf. vermillon.		
80.	2 m. rouge. . .		
120.	25 pf. orange . .		
121.	50 » carminé. .		
122.	2 » gris. . . .		

Timbres-télégraphe

1876. *Armes, dentelés.*

86.	10 pf. bleu . .	N	
87.	20 » violet. .	N	
88.	25 » carmin .	N	
89.	40 » bleu . .	N	
90.	80 » vert . .	N	
91.	1 m. jaune . .	N	
92.	2 » bistre. . .		
93.	4 » rouge. . .		
94.	10 » argent . .		
95.	20 » or. . . .		
	Les 10 timbres . .	N	

BUENOS-AYRES

1860. *Liberté.*

10.	2 p. rouge. . .	N	20f

1862. *Idem.*

15.	1 p. rose . . .	N	11
15.	*Id.*		6f

CANADA

1851-57. *Types divers.*

1.	½ p. rose . . .	N	30f
1.	*Id.*		15f





2.	3 p. rouge. . . .		15f
3.	6 » violet. . . .		20f
5.	6 et 7½ p. vert .		60f
6.	10 p. bleu		25f

(*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

59-64. *Idem, dentelés.*

		Prix.
1 c. rose	N *	2f »
Id.		» 30
2 c. rose		2f50
5 » rouge	N	2f »
Id.		» 20
10 c. violet		2f50
10 » violet brun		2f »
12½ c. 6 p. vert		1f »
17 c. bleu		2f50

1897.



...lle effigie.

1 dol. carmin		
2 » violet		
3 » brun		
5 » violet		
5 » olive		
Les 5 timbres		45f »

1875. Chargement.



...scription, ...blong.

8 c. bleu	N	10f »
Id.		10f »

COLONIES FRANÇAISES



1873. *Liberté.*

5 c. vert *sur azuré*	N	» 10
La feuille de 150 t., ...mmc.	N	20f »

DEUX-SICILES



1859. *Effigie à gauche.*

½ g. orange		
1 » vert		

N°s.		Prix.
13.	2 g. bleu	
15.	5 » carmin	
16.	5 » rouge	
17.	10 » bleu	
18.	20 » violet	
19.	50 » chocolat.	
Les 8 timbres, beaux exemplaires, gomme	N	33f50

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

Naples et Sicile



1861. *Effigie, relief.*

20.	½ t. vert	
21.	½ g. brun	
22.	1 » noir	
23.	2 » bleu	
25.	5 » rouge	
26.	10 » jaune	
27.	20 » citron	
28.	50 » gris	
Les 8 timbres, beaux exemplaires, gomme	N	3f25

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

MODÈNE



1852. *Aigle.*

1.	5 c. vert	
2.	10 » rose	
3.	10 » lilas	
4.	15 » jaune	
5.	25 » chamois	
6.	40 » bleu	
7.	1 lira blanc	
Les 7 timbres, beaux exemplaires, gomme	N	6f »

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Croix de Savoie.*

N°s.		Prix.
11.	5 c. vert	
12.	15 » brun	
13.	20 » violet	
14.	20 » lilas	
15.	40 » carmin	
16.	80 » jaune	
Les 6 timbres, beaux exemplaires, gomme	N	11f »

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

PARME

1857-59. *Fleur de lis.*

9.	15 c. rouge	
10.	25 » brun	
11.	40 » bleu	
Les 3 timbres, beaux exemplaires, gomme	N	7f50

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1853-59. *Inscription.*

14.	5 c. vert	
15.	10 » brun	
16.	20 » bleu	
17.	40 » rouge	
18.	80 » jaune	
12.	9 » bleu *taxe*	
13.	6 » rose *id.*	
La série des 7 timb., beaux exemplaires, gomme	N	70f »
Les mêmes sauf le 80 c. jaune	N	11f50

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

(*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Voir page 192 la liste des COLLECTIONS D'OCCASION annoncées ce mois à des prix exceptionnellement avantageux.

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE



1890. *Soleil et couronne.*

N°s.		Prix.
5. 1/2 a. vert	N	» 25

AFRIQUE PORTUGAISE

1898. *Timbres commémoratifs.*

2. 5 r. vermillon	N	» 05
3. 10 » violet		» 10

AFRIQUE DU SUD

1891. *Armes.*

1. 1 p. noir	N	» 30

1896. *Armes.*

25. 1/2 p. olive et viol.	N	» 15
26. 1 » rouge et vert	N	» 30

1898. *Idem.*

48. 1/2 p. noir et viol.	N	» 15

1898. *Même genre.*

56. 1 p. rose		» 10

ANGOLA



1870-85.

Couronne.

3. 20 r. bistre	N	» 10
6. 100 » violet	N	» 15
8. 200 » orange	N	» 30
9. 300 » br. rouge	N	» 30
13. 20 » rose	N	» 20
14. 25 » violet	N	» 10
12. 50 » bleu		» 30



1886. *Effigie.*

21. 25 r. violet		» 15
23. 50 » bleu		» 10



1893.

Inscriptions.

27. 2 1/2 r. brun	N	» 05

1894. *Effigie.*

N°s.		Prix.
28. 5 r. jaune	N	» 10
29. 10 » lilas	N	» 15
30. 15 » br. rouge	N	» 15
31. 20 » violet	N	» 15
32. 25 » vert	N	» 25

ANTIGUA



1862-86. *Effigie.*

1. 1 p. carminé	N	» 25
7. 1/2 p. vert	N	» 20

ANTILLES DANOISES



1873-79. *Chiffre, couronne.*

6. 3 c. carm. et bleu		» 15
10. 5 » gris et vert		» 15

ANTILLES ESPAGNOLES

1857. *Effigie, papier blanc uni.*

10. 1/2 r. bleu	N	» 15
10. *Id.*		» 05
12. 1 r. vert	N	» 20
13. 2 » rouge	N	» 50
13. *Id.*		» 10

1864-68. *Effigie à gauche.*

18. 1 r. bleu s. chair.	N	» 20
23. 20 c. vert	N	» 25
26. 10 » bleu	N	» 30
27. 20 » vert	N	» 60
30. 10 » bleu	N	» 20
31. 20 » vert	N	» 40

1870. *Allégorie.*

48. 10 c. vert	N	» 20
48. *Id.*		» 10

Cuba

1881. *Effigie, millésime.*

151. 2 1/2 c. bistre	N	» 15

1884-88. *Genre 1882.*

184 a. 20 c. bistre	N	» 30
194. 3 m. noir	N	» 15
196. 8 » noir	N	» 15

Timbres-Télégraphe

1893-96. *Type 1882, etc.*

N°s.		
245. 5 c. br. j	N	
246. 10 » vert	N	
247. 20 » bl. ciel	N	
248. 40 » brun	N	
270. 5 » vert	N	
271. 10 » bl. gris	N	

Porto-Rico

1898. *Effigie d'Alphonse XII.*

352. 20 c. lilas	N	
353. 40 » violet	N	
354. 60 » noir	N	
355. 80 » br. lilas	N	
N°s 338 à 340, 342 à 345 et 347 à 350 soit 11 timbres	N	
N°s 351 à 354, les 4 timbres	N	

BULGARIE

1901. *Effigie.*

74. 1 s. viol. et vert.		
77. 5 » vert et br.		
78. 10 » rose et br.		
79. 15 » carm. et ol.		
Les 4 timbres		

BRÉSIL



1844-46. *Chiffres italiques.*

4. 10 r. noir		
5. 30 » noir		
6. 60 » noir		
7. 90 » noir		



1850.

Chiffres droits.

11. 10 r. noir		
13. 30 » noir	N	
13. *Id.*		
14. 60 » noir	N	
14. *Id.*		
15. 90 » noir		
16. 180 » noir		

1854-61. *Idem.*

19. 10 r. bleu	N	
19. *Id.*		

(*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

66. *Effigie.*

	Prix.
20 r. lie de v.....N	» 20
Id......	» 10
50 » bleu.....N	» 40
Id......	» 05
80 » violet.....N	1f »
Id......	» 05
100 » vert.....N	» 40
200 » noir.....	» 10
500 » jaune.....	» 25

878. *Idem.*

20 r. violet.....N	» 15
Id......	» 05
500 » vert et jaune.	» 35

878-79. *Idem.*

10 r. rouge.....N	» 10
50 » bleu.....	» 05
80 » carmin.....	» 20
100 » vert.....N	» 60
200 » noir.....	» 35
300 » bistre.....	» 20
1000 » violet.....	1f25

881-82. *Effigie plus petite.*

10 r. noir.....N	» 10
Id.	» 05
50 » bleu.....	» 20
100 » vert *1er type*	» 20
100 » vert *2e type*	» 05
200 » carminé....	» 05

885. *Mêmes genres.*

10 r. orange.....N	» 10
Id.	» 05
50 » bleu.....	» 05
200 » rose.....	» 05

1887-88.



Types divers

50 r. bleu.....	» 05
300 » bleu.....	» 20
500 » gris v.....	» 25

889. *Inscriptions (pour imprimés).*

10 r. jaune.....N	» 50
50 » jaune.....	» 50
200 » jaune.....	» 60

Nos.		Prix.
106.	10 r. olive	» 05
107.	20 » vert j.....N	» 10
107.	*Id.*	» 05
108.	50 » orange.....	» 05
109.	100 » violet.....	» 10
110.	200 » noir.....	» 25

1890. *Croix du Sud.*

140.	20 r. vert.....N	» 10
140.	*Id.*	» 05
141.	50 » vert.....	» 05
142.	100 » lilas.....	» 05
143.	200 » violet.....	» 05
144.	300 » bleu.....	» 10
145.	500 » vert.....	» 25
147.	1000 » jaune.....	» 35
148.	100 » lil. *retouché*	» 05

1890-93. *Inscriptions (pour journaux).*

150.	10 r. bleu.....N	» 10
159.	10 » bleu.....N	» 10
159.	*Id.*	» 05
161.	20 » vert.....N	» 10
161.	*Id.*	» 05
170.	50 » vert.....N	» 25
170.	*Id.*	» 15

1891.



Liberté à droite.

160.	100 r. rouge et bl..	» 05

1894-95. *Types divers.*

175.	10 r. rose et bl.N	» 10
175.	*Id.*	» 05
176.	20 » or. et bl. N	» 10
176.	*Id.*	» 05
177.	50 » bleu.....	» 05
178.	100 » rose et n..	» 05
179.	200 » oran. et n.	» 05
185.	300 » vert et n. .	» 05
186.	500 » bleu et n..	» 10
187.	700 » violet et n.	» 45
188.	1000 » vert et lil..	» 25
189.	2000 » noir et br.	» 90

1897. *Même genre.*

198.	10 r. rose et bleu.N	» 05
198.	*Id.*	» 05

1898. *Timbres pour imprimés 1889, surchargés.*

Nos.		Prix.
203.	200 r. s. 100 r.N	» 50
203.	*Id.*	» 25
204.	300 » s. 200 » N	» 50
204.	*Id.*	» 20
205.	500 » s. 300 » N	1f »
207.	700 » s. 500 » N	1f »
211.	2000 » s. 1000 » .	1f »

1898. *Timbres pour journaux de 1890-93, surchargés.*

212.	20 r. sur 10 r. N	» 05
213.	50 » sur 20 » N	» 20
214.	100 » sur 50 » N	» 25
215.	200 » sur 100 » N	» 30

1899. *Croix du Sud, surchargés.*

217.	50 r. s. 20 r.N	» 20
218.	100 » s. 50 » N	» 20
220.	500 » s. 300 » N	» 75
222.	1000 » s. 700 » .	» 50
223.	2000 » s. 1000 » .	1f »

Timbres-taxe

122.	10 r. rouge.....N	» 10
123.	20 » rouge.....N	» 15
123.	*Id.*	» 15
125.	100 » rouge.....N	» 50
125.	*Id.*	» 20
126.	200 » rouge.....	» 60
127.	300 » rouge.....N	1f »

NYASSA

1901. *Girafe ou dromadaires, cadre noir.*

27.	2 1/2 r. br. rouge.	
28.	5 » violet.	
29.	10 » vert.	
30.	15 » brun j.	
31.	20 » vermillon.	
32.	25 » orange.	
33.	50 » bleu.	
	Les 7 timbres	» 75
34.	75 r. carmin.	
35.	80 » lilas.	
36.	100 » brun.	
37.	150 » br. rouge.	
38.	200 » vert.	
39.	300 » vert.	
	Les 6 valeurs complémentaires.....	2f50

(*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Les listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

N° **166.** — Album contenant environ 2,518 timbres en bon état, savoir :

Allemagne 87 t., Prusse 26 t., Hanovre 6 t., Bade 18 t., Bavière 46 t., Wurtemberg 35 t , Pays-Bas 54 t., Belgique 65 t., France 115 t., et envel., Colonies fr., 26 t., Suisse 56 t., Autriche 57 t., Hongrie 20 t., Italie 77 t., Eglise 9 t., Saint-Marin 7 t., Monaco 17 t., Espagne 67 t., Portugal 77 t.. Gibraltar 10 t., Gde-Bretagne 63 t., Danemark 28 t., Islande 4 t., Suède 50 t., Norvège 27 t., Finlande 22 t., Russie 40 t., Roumanie 47 t., Serbie 22 t., Bulgarie 20 t., Grèce 37 t., Chypre 8 t., Ceylan 20 t., Siam 8 t., Malacca 9 t., Indes Néerl. 15 t., Bornéo 17 t., Chine 3 t., Egypte 29 t., Tunisie 23 t., Côte d'Or 7 t., Congo-Belge 7 t., Cap de Bne-Espérance 12 t., Orange 4 t., Natal 6 t., Transvaal 8 t., Maurice 11 t., Canada 24 t., Etats-Unis 82 t., Nicaragua 23 t., Bermudes 4 t., Antilles Esp. 84 t., Haïti 24 t., Antigua 2 t., Guadeloupe 11 t., Trinité 12 t., Guyane Angl. 7 t., Brésil 37 t., Argentine 40 t., Chili 15 t., Equateur 7 t., Australie Occ. 6 t., Victoria 11 t., Fidji 3 t., Hawaï 20 t., etc.

Prix : **300** francs.

N° **167.** — Album universel, 5e édition, contenant environ 1,939 timbres en assez bon état, savoir :

Grande-Bretagne 72 t., Suède 38 t., Norvège 23 t., Islande 7 t., Danemark 33 t , Hanovre 4 t., Brunswick 10 t., Prusse 13 t., Saxe 14 t., Allemagne 46 t., Bade 19 t., Bavière 29 t., Autriche 50 t., Suisse 38 t., Pays-Bas 39 t., Belgique 65 t.. Luxembourg 18 t., France 126 t., Espagne 73 t., Portugal 30 t., Toscane 8 t., Romagne 8 t., Eglise 9 t., D.-Siciles 5 t., Italie 36 t., Russie 28 t., Finlande 9 t., Serbie 9 t., Roumanie 26 t., Bulgarie 13 t., Turquie 16 t , Grèce 23 t., Monaco 9 t., Egypte 24 t. Cap de Bne-Esp. 9 t., Orange 3 t., Natal 3 t.. Maurice 17 t., Perse 13 t., Bhopal 6 t., Indes angl. 29 t., Malacca 5 t., Hong-Kong 11 t., Japon 31 t., Australie Occ. 8 t., Sud 4 t., Victoria 26 t., Vandiemen 9 t., Nlle-Zélande 12 t., Canada 25 t., E.-Unis 114 t., Haïti 18 t., Jamaïque 5 t , Colonies fr. 47 t., Barbade 8 t., Trinité 4 t., Guatemala 7 t., Venezuela 17 t., Colombie 17 t., Brésil 38 t., Chili 27 t., Argentine 46 t., etc.

Prix : **100** francs.

N° **168.** — Album illustré contenant environ 1,667 timbres, le tout étant en très bon état, cette collection peut être continuée. Savoir :

Abyssinie 7 t., Allemagne 39 t., Argentine 21 t., Australie Occ. 5 t., Sud 4 t., Autriche 40 t., Bade 2 t., Barbade 6 t., Bavière 17 t., Belgique 49 t., Bolivie 7 t., Bornéo 10 t., Bosnie 7 t., Brésil 23 t., Bulgarie 28 t., Cap de Bne-Espérance, 12 t., Chypre 2 t., Ceylan 9 t., Chili 13 t., Chine 9 t., Colombie 13 t., Colonies fr. 20 t., Congo fr. 7 t., Costa-Rica 7 t., Eglise 8 t., Egypte 11 t., Espagne 39 t., E.-Unis 60 t., France 84 t., Finlande 6 t., Grèce 26 t , Guatemala 16 t., Haïti 8 t., Hong-Kong 5 t., Hongrie 16 t., Sirmoor 4 t., Indes Néerl. 8 t., Italie 30 t., Japon 18 t., Jamaïque 10 t., Levant 10 t., Luxembourg 10 t., Maurice 11 t., Monaco 12 t., Mexique 20 t., Monténégro 6 t., Natal 5 t., Norvège 6 t., Nouv.-G.-du-Sud 13 t., Nouv. Zélande 10 t., Orange 5 t., Pays-Bas 23 t., Pérou 9 t., Philippines 20 t., Portugal 22 t., Queensland 6 t., Roumanie 22 t., St-Vincent 3 t., Saxe 6 t., Serbie 4 t., Siam 4 t., Suède 25 t., Suisse 29 t., Terre-Neuve 10 t., Tunisie 7 t., Transvaal 13 t., Wurtemberg 12 t.

Prix : **50** francs (port 85 cent.).

Le directr-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9e)

ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : *neufs ou oblitérés;* **Oblitérations françaises; Alsace-Lorraine** : *oblitérations* ; **Colonies françaises ; Colonies anglaises; Colonies espagnoles; Colonies portugaises, etc...**

États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1° Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
2° Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
3° Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
4° Timbres valant de **3** à **20** francs ;
5° Timbres en petites séries avec réduction de prix *(envoi franco du prix courant).*

NOTA. — *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant* **l'étranger** *devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

VIENT DE PARAITRE



42me Édition

entièrement

REFONDUE

DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe



PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1902

PAR

ARTHUR MAURY



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

Fort volume de 416 pages renfermant 2.650 gravures de timbres

---

Bien que cette édition ait été considérablement augmentée, son prix est resté le même.

Catalogue Broché . . . . . **1** fr. **50** (port : 45 cent.)

Relié **couverture souple rouge ou havane, tranche rouge** . . . . . **2** fr. **25** (port : 50 cent.)

15 c. le Numéro — N° 260 — Juin 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.,** pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

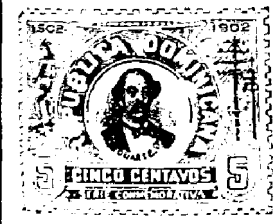
Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



VIENT DE PARAITRE

42e ÉDITION

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Complet jusqu'en Avril 1902

(Voir aux annonces)





La Maison ARTHUR MAURY
possède un stock considérable
de timbres de tous pays

GRAND CHOIX DE TIMBRES RARES

Tous nos Timbres sont garantis authentiques



GRAND CHOIX
DE
TIMBRES FRANÇAIS
Neufs ou Oblitérés



Blocs de quatre — Variétés de nuances
Millésimes — Oblitérations — Essais

ALBUMS DE TIMBRES-POSTE
Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

COLLECTIONS D'OCCASION
rachetées à des amateurs et vendues avec réduction de 50 à 75 % sur les prix de détail de notre Catalogue.
Nous envoyons sur demande une liste des collections disponibles

Paquets de Timbres-Poste et de Cartes
ACCESSOIRES DU COLLECTIONNEUR

PRIX COURANTS ILLUSTRÉS GRATIS ET FRANCO

Numéro 260 Juin 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales des armées françaises en campagne, 1848-1871 (suite). — Notes, questions et réponses. — Hausse et baisse. — Nouveautés. — Occasions.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES D'EXTRÊME-ORIENT (1)

(Suite, voir n° 259)

Japon

Le Japon a su, au moyen de quelques fleurs, gracieusement reproduites sur ses timbres-poste, symboliser son histoire moderne, si intéressante et si imprévue.

Comme la plupart des pays de l'Asie Orientale, le Japon s'était efforcé, depuis trois siècles, de vivre isolé des autres nations.

Mieux que la fameuse muraille de la Chine, la mer qui entoure les îles composant cet empire l'avait défendu contre les tentatives des hollandais, des anglais, des français et des américains qui, à diverses dates, avaient essayé vainement d'entrer en relations commerciales avec lui.

Non pas que ses habitants fussent farouches ; il sont plutôt de caractère aimable et doux, mais la haine de l'étranger était un préjugé séculaire entretenu par le gouvernement féodal des nobles ou chevaliers (en japonais : daïmios).

(1) Extrait de notre ouvrage en préparation « *Armoiries et Emblèmes* ».

Ces chevaliers « sans peur et sans reproche » méprisaient en général la fortune et craignaient surtout l'avènement d'une bourgeoisie que viendraient enrichir l'agriculture, le commerce et l'industrie.



Les fleurs de cerisier, que l'on voit aux angles des timbres de 1872-1875, étaient l'emblème de cette noblesse pauvre qui ne rêvait que prouesses chevaleresques dont la plus éclatante consistait en un suicide bizarre, dit hara-kiri. C'était une sorte de duel où l'insulté s'ouvrait le ventre, pour montrer son courage et son mépris de la mort.

L'esprit féodal existait encore au Japon il y a moins de quarante ans alors que simultanément le Mikado et le Taïcoun exerçaient le pouvoir suprême.

Le Mikado, empereur spirituel, n'avait qu'un rôle effacé et tout décoratif. Son emblème était le chrysanthème, dont la fleur héraldique à seize pétales figure sur tous les timbres-poste japonais depuis 1872.







Le Taïcoun ou Shogun empereur temporel détenait seul le pouvoir réel. Il avait pour emblème le paulownia imperialis.

Sur les trois timbres que nous représentons ici, on voit, à droite, une branche de chrysanthème et à gauche, le paulownia impérialis qui lui fait pendant.

En ajoutant à ces deux fleurs celle du cerisier, nous avons la représentation de l'ancien système politique japonais.

A la suite d'attentats commis sur des français et des anglais en 1862, les flottes de ces deux nations vinrent faire sur les côtes japonaises une démonstration dont le résultat ne se fit pas attendre. Le Taïcoun persuada au Mikado qu'il était urgent d'assembler les Daïmios afin de prendre de grandes décisions.

Le Mikado les convoqua au palais, mais bientôt, par un coup d'état habile, il dispersa les amis du Taïcoun, réunit entre ses mains les deux pouvoirs, et abolit le taïcounnat (1868).

Par une volte-face aussi énergique qu'imprévue, le Mikado ouvrit dès lors, toutes grandes, les portes de son empire aux étrangers et encouragea les inventions nouvelles ; des chemins de fer sillonnèrent le Japon ; le télégraphe et la poste y fonctionnèrent régulièrement, en un mot, une orientation nouvelle fut donnée au pays vers le progrès européen et la centralisation monarchique. Telle fut l'œuvre du jeune Mikado Moutsouhito.

Loin de bannir l'emblème du Taïcoun, le Mikado le conserva, au contraire, auprès du sien, marquant ainsi qu'il avait réuni le double pouvoir.

Après ce rapide aperçu historique, nous allons passer en revue les divers emblèmes des timbres.

Soleil. — C'est d'abord le soleil d'où le Japon tire son nom : les anciens chinois en effet l'avaient appelé NI *(soleil)* et PON *(source)* parce qu'ils supposaient que le soleil sortait chaque matin des îles qui se trouvent à l'orient de leur pays. C'est par une altération de la prononciation que les européens ont fait de *Nipon* le mot *Japon* qui offusque singulièrement les japonais. Le *Soleil levant* qui figure sur les timbres de



1877-79 est rayé verticalement, soit par hasard, soit parce que le graveur était au courant des conventions de l'héraldie européenne qui indiquent ainsi le rouge ou *gueules*. Ce disque rouge sur fond blanc constitue, on le sait, le drapeau national japonais.

Croissant de lune. — Pourquoi la lune à son premier quartier accompagne-t-elle le soleil sur le côté gauche du même timbre? On n'a pas pu nous l'expliquer. Elle est sans doute ici, comme en Orient, l'image de ce qui est nouveau, de ce qui vient de naître.

Etoile entourée de rayons. — Emblème du génie, allusion au progrès ; se voit sur les timbres de 5 et 12 sen de 1876 et 1883.

Dragons. — Sur les anciens timbres du Japon, nous trouvons comme emblème officiel de l'empire, le double dragon dont nous avons déjà parlé le mois passé, à propos des timbres chinois.







Ces animaux fantastiques ont ici un dessin très archaïque, presque incompréhensible.

Aigle. — L'aigle représente, comme en Europe, la force, la fierté, la domination. C'est, nous dit-on, un hommage rendu



aux nobles chevaliers dont l'emblème, la fleur de cerisier, reparaît sur ce timbre.

Faisan. — L'oiseau du timbre-poste de 12 sen représente-t-il un faisan comme on le croit généralement ? En tout cas le faisan



est, au Japon, l'emblème de l'élégance native, de la beauté majestueuse.

Bergeronnette. — Tout le monde connaît ce gentil oiseau qui court dans les champs autour des troupeaux ou encore le

long des berges, s'arrêtant net pour se balancer deux ou trois fois et repartir prestement.



La bergeronnette (*sékiréi* en japonais) rappelle, sur les timbres-poste, une des plus anciennes légendes du pays : Le dieu sous les auspices duquel devaient s'accomplir les destinées du Japon, s'amusait, du haut du ciel, à verser du sable dans la mer. Il créait ainsi des îles, tantôt grandes, tantôt petites, au hasard. Satisfait de son œuvre, il résolut de la rendre utile.

La végétation poussa luxuriante, les animaux de toutes sortes abondèrent. Enfin il y plaça un homme et une femme qui vécurent candides et n'eurent point d'abord de progéniture; ceci contrariait les intentions du dieu et c'est alors qu'il leur dépêcha la bergeronnette. L'oiseau gracieux joua là à peu près le même rôle que le serpent du paradis terrestre. Cette histoire ne pourrait être bien contée qu'en japonais... ou en latin.

Grue. — La grue est, en Extrême-Orient, l'un des emblèmes, ou mieux des souhaits, de longue vie; on suppose, en effet, qu'elle vit mille ans. C'est à ce titre qu'elle figure sur le timbre qui fut émis en 1894 à l'occasion des noces d'argent du Mikado.



Ces oiseaux, très communs en Chine, étaient au contraire rares au Japon, où les grandes tempêtes seulement en amenaient quelques-uns. En conséquence, ils constituaient autrefois dans ce pays un présent estimé; on les offre encore aujourd'hui, coulés en métal plus ou moins précieux où plus simplement peints sur soie ou sur papier. C'est l'un des oiseaux que reproduisent le plus fréquemment les artistes de ce pays.

Chrysanthème. (Fleur d'or). — Cette plante, que les japonais affectionnent tout particulièrement, est d'ailleurs fort répandue dans nos jardins; elle fleurit l'une des dernières à l'automne et ses couleurs éteintes : vieil or, vieux rose, crème, etc., lui donnent un charme languissant tout particulier. Les variétés européennes étaient nombreuses, mais les japonais en ont, depuis quelques années, introduit de nouvelles, absolument extraordinaires, et par leur développement et par la disposition des pétales ou fleurons qui sont tombants, frisés, enroulés, etc.

Les Japonais fêtent les chrysanthèmes chaque année pendant le mois de novembre ; depuis l'antiquité, cette plante est chez eux l'emblème impérial. La fleur du chrysanthème à seize pétales,



présentée en un dessin héraldique que l'on retrouve sur tous les timbres du pays, est absolument réservée à l'empereur et à sa famille immédiate; nous disons immédiate parce qu'il est convenu que les Japonais ne forment qu'une famille issue du premier empereur, tous peuvent donc se dire : fils de l'empereur, et l'assistance qu'ils se doivent mutuellement par la charité constitue un véritable socialisme.

Paulownia imperialis. — Le paulownia est un arbre qui croit principalement sur les collines arides du Japon, ses feuilles sont larges et velues, ses fleurs groupées en panicules pyramidales sont bleu violet pâle. Cet arbre est très en honneur au Japon à cause des traditions historiques et religieuses qu'il



évoque : trois feuilles du *Kiri* surmontées de trois groupes de fleurs, comme sur le timbre ci-dessus, forment l'emblème

héraldique du héros célèbre : Taiko-Sama. Par extension, la branche naturelle du paulownia imperialis, telle qu'elle figure sur le timbre suivant, devint également l'emblème des taïcouns.



Cerisier. — La fleur du cerisier, que l'on remarque aux quatre angles de la vignette précédente, est, avons-nous dit déjà, l'armoirie des chevaliers. C'est ainsi qu'à l'école des nobles elle est gravée sur les boutons d'uniforme.

On sait que la floraison des cerisiers est, pour les japonais de toutes conditions, un véritable régal des yeux et de l'esprit : le plus modeste paysan tient à posséder au moins un cerisier autour duquel toute sa famille s'assemblera, lors de la floraison, pour le contempler durant les heures de repos et s'extasier sur sa beauté ; c'est presque un culte, tout artistique, et qui donne lieu à des fêtes magnifiques. Du reste, les cerisiers japonais en fleurs sont merveilleux, ils sont cultivés en conséquence, et, chose singulière, leurs fruits si estimés chez nous sont, là-bas, à peine comestibles.

Boîtes de mariage. — (*Yanagibako*). Le timbre reproduit ici fut émis en 1900 pour commémorer le mariage du prince impérial ; il représente comme objets principaux deux boîtes



dont la plus petite, dite *boîte de saule*, est recouverte de très beau papier rouge ; elle est destinée à conserver la première lettre envoyée par le futur époux à sa fiancée. L'autre boîte,

beaucoup plus grande, est ouverte par le haut ; les côtés sont ornés de peintures représentant des grues et des pins ; nous avons vu que la grue est l'emblème d'une longue vie, il en est de même du pin qui, d'après une vieille croyance japonaise, ne meurt jamais. Dans cette boite sont placés des gâteaux ; elle est laissée pendant les trois jours et les trois nuits qui suivent le mariage dans la chambre nuptiale, afin que les époux puissent manger s'il leur convient. Ces gâteaux sont faits de fleur de riz et il y en a autant que la jeune mariée a de nombre d'années.

En bas de l'inscription du timbre, on voit encore deux tourterelles blanches qui sont, comme en Europe, des emblèmes de tendresse. A Tokio, particulièrement, les pigeons blancs sont sacrés et nul n'oserait les toucher malgré leur grande familiarité ; ils nichent le plus souvent sous les toits des églises.

Grelots de poste. — On remarque d'abord au timbre de 1 yen 1888, puis à presque tous les timbres de l'émission 1889-1900, un objet qui est répété aux angles supérieurs : c'est le grelot de poste ainsi que l'indique une inscription microscopique, en caractères chinois, gravée sur chacun d'eux.





Ces grelots n'ont pas une forme constante, mais ils ont tous une cordelette ou bien une lanière destinée sans doute à les attacher à la ceinture du facteur, peut-être aussi aux harnais des chevaux.

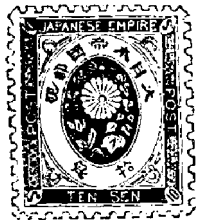
C'est l'emblème moderne de la poste.

Autrefois, nous dit-on, des grelots semblables remplaçaient les passeports et leur tintement annonçait le passage des personnages, des hauts fonctionnaires auxquels on les délivrait exclusivement. Les postiers furent, naturellement, assimilés à ces fonctionnaires que ne doivent point arrêter les tracasseries des petites autorités locales.

Autres attributs postaux. — Les attributs postaux empruntés, du reste, à l'Europe, sont nombreux sur les timbres japonais.

Voici sur les timbres de 5 sen la roue ailée qui, depuis l'antiquité, représente la vitesse terrestre.





Sur les timbres de 10 sen, un fer à cheval et un fouet sont les attributs de la poste aux chevaux.

Les 6 et 8 sen nous montrent sous deux aspects différents l'hélice, attribut moderne de la vitesse maritime.







Même la poste par ballons est représentée par quatre petits aérostats sur les timbres de 12 sen.

Attributs du télégraphe. — Indépendamment de la pile électrique qui représente le télégraphe sur le timbre de 15 sen, on voit encore sur le 10 sen un ornement reproduit aux quatre





angles et qui n'est autre que l'isolateur du fil conducteur; ce fil sert ainsi de cadre au timbre, l'idée est amusante.

Foudres. — Les foudres, emblèmes du télégraphe, ont, sur





les timbres japonais, notamment sur le 1 sen, une forme qui s'écarte un peu du zigzag employé habituellement en Europe.

(A suivre). ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

BARBADE. — Cette colonie abandonne l'enveloppe-registration avec relief, pour adopter le type du timbre-poste en cours, agrémenté de l'inscription : REGISTRATION FEE en haut et en bas, comme c'est la mode depuis quelque temps dans les colonies anglaises. La valeur est de 2 pence et la couleur bleue.

BAVIÈRE. — Deux cartes de service viennent d'être émises ; elles portent à droite un timbre très simple composé d'un chiffre blanc ressortant sur un cercle à fond plein ; le tout posé


Königreich Bayern.

POSTKARTE.

2

Von dem Gemeindewaisenrathe in _____

An

den Gemeindewaisenrath

In Ermangelung eines Dienstsiegels in _____

. . . . . _____

02

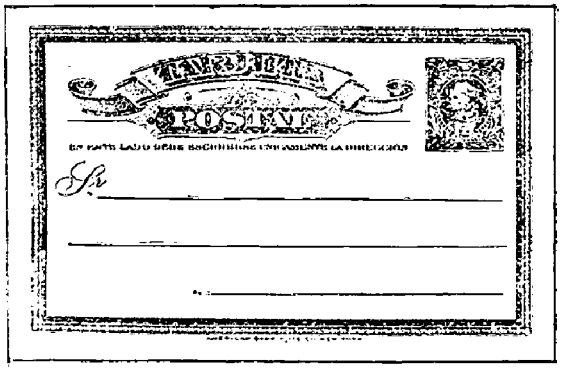
sur un fuselé ; sur les côtés : DIENSTLICHER VERKEHR et en bas : PFENNIG. A gauche de la carte les armes de Bavière et au milieu des inscriptions qui indiquent que ces cartes servent pour le

patronage des orphelinats. Les valeurs sont : 2 pfennig gris et 5 pf. vert sur carton chamois ; les inscriptions sont noires.

BOSNIE-HERZÉGOVINE. — Comme il fallait s'y attendre les timbres vont paraitre peu à peu avec le chiffre de valeur en noir. Le premier qui ouvre la série est le 20 heller rose.

CHAMBA. — Les 1/2 anna vert clair et 1 a. carmin que nous avons catalogués le mois dernier ont aussi reçu la surcharge : SERVICE.

CHILI. — De la série en cours nous avons reçu le 2 centavos



carmin et la carte de 1 c. vert sur vert clair.

COLOMBIE. ANTIOQUIA. — Les timbres provisoires de ces derniers mois faisaient présager une émission nouvelle ; nous venons de la recevoir. Elle se compose de seize timbres dont treize pour le service ordinaire, un pour lettres en retard, un pour lettres recommandées et un pour accusé de réception ; ce dernier constitue une nouveauté dans ce pays.

La série des timbres ordinaires comprend quatre types différents ; le premier pour les basses valeurs de 1 à 4 centavos porte un gros chiffre blanc au centre d'un cercle guilloché ; les inscriptions étant toujours les mêmes que précédemment nous ne les répéterons pas ; le millésime seul est changé. Le 5 centavos, au type armes, est unique en son genre. Le troisième type qui comprend les valeurs de 10 à 50 centavos nous fait faire une nouvelle connaissance ; il porte dans un ovale l'effigie d'un militaire de trois quarts à droite qui répond au nom de *Girardot,*

un nom bien français pour un descendant d'espagnol. Enfin le quatrième type pour les valeurs en pesos porte dans un cercle l'effigie de trois quarts à gauche d'un vieillard chauve et ridé que la légende au-dessous du buste nous apprend être le *Dr J. Félix de Restrepo*. Ces derniers timbres ont le centre noir et le cadre de couleur différente.

Le 2 1/2 centavos *retardo* est au type chiffre ; le 10 c. pour lettres recommandées est oblong ; il porte dans le milieu un grand R et un espace vide pour recevoir le numéro d'inscription. Enfin le 5 centavos pour accusé de réception est de forme losange ; dans le milieu sur un fond sablé un monogramme A R barré du millésime et de l'énonciation de la valeur en lettres ; le chiffre aux deux angles latéraux.

Tous ces timbres qui sont lithographiés, par report de gravure semble-t-il, portent la signature : LIT. J. L. ARANGO. MEDELLIN ; l'impression est parfois très mauvaise et nous possédons des 20 centavos où l'effigie est presque totalement manquée. Les timbres sont dentelés régulièrement, mais un double piquage dans le sens vertical, sur une feuille du 30 c., nous fait dire que les feuilles sont dentelées en deux fois.

Une erreur existe dans la planche du 2 centavos qui contient un cliché du 3 c. ; les feuilles étant de 50 timbres, 10 rangées de 5, l'erreur 3 c. occupe la 40e place.

COTE DES SOMALIS. — Un arrêté du gouverneur en date du 15 avril dernier, autorisait la transformation de 13,500 timbres à 25 francs en timbres à 5 centimes et de 11,500 à 50 fr. en timbres à 10 c. Nous avons catalogué le premier mais le dernier ne nous était pas parvenu ; il s'agit du 50 francs d'Obock lilas et vert. On nous signale à propos de ce timbre une erreur de surcharge : la dernière vignette au bas de la feuille porte 01 CENTIMES au lieu de 10 CENTIMES.

Ajoutons que le nombre des timbres surchargés annoncés le mois dernier s'élève à 50,000 pour le 40 c. et à 15,000 pour le 10 fr.

ESPAGNE. — On nous informe que l'Espagne s'apprête à suivre l'exemple de la Belgique pour le repos dominical des facteurs. A cet effet elle créerait une nouvelle série de timbres munis d'une manchette, portant : NO REPARTIR EN DOMINGO.

ÉTATS-UNIS. — Une nouvelle nous arrive d'Amérique.

Depuis que les timbres nous rappellent les illustrations de la grande république du Nord, on n'y trouve que des hommes, jamais de femme. Cette lacune va être comblée et la série de 1902 nous offrira l'effigie de *Martha Washington*, qui a été choisie et qui figurera probablement sur le timbre de 8 cents, à la place du vieux Sherman qu'on reléguera sur une carte.

GAMBIE.— La série des timbres à l'effigie du roi Édouard VII dont nous ne connaissions encore que le 1 penny, se complète par les valeurs de 1/2 penny, 2, 2 1/2, 3, 4, 6 pence. 1 et 2 shillings. Il faut y ajouter une enveloppe-registration de 2 pence bleu, d'un type analogue, ayant : REGISTRATION FEE dans le haut et dans le bas.

GRANDE-BRETAGNE. — Le timbre de 5 pence violet et bleu vient s'ajouter à la série en cours. Il ne reste plus à paraitre que le 10 pence et le 1 pound.

On nous fait prévoir encore quelques timbres de service pour la marine avec surcharge : NAVY OFFICIAL.

La carte double de 1 penny carmin sur chamois a fait son apparition.

GRENADE. — Les timbres à l'effigie du roi Édouard VII viennent de paraitre dans le type de 1895 ; les valeurs sont : 1 2, 1 penny, 2, 2 1/3, 3, 6 pence, 1, 2, 5 et 10 shillings. Un confrère anglais fait remarquer qu'on accorde à cette colonie des grosses valeurs de 2, 5 et 10 shillings, alors qu'autrefois le timbre de 1 shilling suffisait à son bonheur.

L'émission est accompagnée de deux cartes de 1/2 penny vert et 1 p. carmin. Le timbre quoique copié sur celui des cartes précédentes constitue cependant une nouveauté ; pour placer la petite couronne au-dessus de la tête du roi il a fallu rétrécir la place destinée à l'effigie qui est devenue un ovale au lieu d'un cercle, puis quelques remplissages complètent le cadre.

GUATEMALA. — Le timbre de 1 centavo violet gris avec surcharge SERVICIO INTERNO de 1898 n'a jamais existé officiellement : c'est l'œuvre d'un spéculateur. Il est donc à biffer du catalogue.

GUYANE ANGLAISE. — Une enveloppe-registration vient de paraitre ; le timbre est rond dans le même genre que sur les enveloppes de 1895 et sa couleur est bleue.

GUYANE FRANÇAISE. — Nous annoncions dans notre dernier numéro que le peintre Merwart était au nombre des victimes de l'effroyable catastrophe de la Martinique. On sait qu'il préparait des dessins pour doter chacune de nos colonies de types spéciaux. Pour rendre hommage à sa mémoire, le Ministère des Colonies a l'intention de faire paraître la série de la Guyane qui comprendra trois sujets différents, savoir : les armes de la colonie, le battage de l'or et la place des Cocotiers à Cayenne. Nous serons particulièrement curieux de connaître le premier type, car les armes de la Guyane nous sont complètement inconnues.

INDE ANGLAISE. — Le timbre-télégraphe de 2 rupees que nous cataloguions le mois dernier et que nous supposions être carminé est d'une belle couleur jaune. Dont rectification.

La carte de service de 1/4 et 1/4 anna bleu sur crème, portant dans l'inscription : INDIA au lieu de : EAST INDIA vient de paraître. Nous nous apercevons que nous n'avons pas catalogué la simple de même valeur et de même type qui remonte à deux ans.

LIBÉRIA. — Toute la série des timbres de service a reçu la surcharge : ORDINARY pour servir comme timbre-poste. On trouvera aux *Émissions nouvelles* ceux des timbres que nous n'avons pas catalogués le mois dernier.



MALACCA. — Les établissements du détroit viennent d'être dotés de deux timbres à l'effigie du roi Édouard VII ; on ne s'est pas servi du précédent type, mais de celui de la Côte d'Or. Ces deux timbres sont : 3 cents imprimé en violet avec nom du pays et valeur orange et 8 c. imprimée d'une seule couleur violette sur papier bleu.

MALTE. — Depuis l'établissement de l'*Impérial penny postage*, le timbre de 2 1/2 pence n'a plus guère d'emploi. Pour écouler rapidement le stock de cette valeur afin de pouvoir profiter plus vite de l'auguste effigie du roi Édouard VII, il a été décidé qu'elle serait convertie en 1 penny au moyen d'une surcharge.

MAURICE. — Tout le complément de la série, y compris

les grosses valeurs en rupees, promises depuis longtemps, vient de paraître d'un seul coup. Ce sont : 5, 8, 12, 25, 50 cents, 1 rupee, 2 r., 50 c. et 5 rupees.

La plupart de ces timbres sont imprimés en deux couleurs sur du papier teinté. Les valeurs en rupee sont de grand format et il est à remarquer qu'elle portent en caractères très minuscules : POSTAGE AND REVENUE, légende qui manque sur les petites valeurs ; aussi pour ramener l'uniformité dans la série, on nous informe que celles-ci la recevront en surcharge, en attendant la nouvelle commande.

MONACO. — La carte-lettre à 15 centimes qui était rose sur gris a pris la couleur brun rouge des anciennes cartes à 10 c.

NATAL. — Pour compléter notre information de mars, ajoutons que la nouvelle série postale et finale comprendra les valeurs de : 1/2 penny, 1 p., 1 1/2 pence, 2 p., 2 1/2 p., 3 p., 4 p., 5 p., 6 p., 9 p., 1 shilling, 2 sh. 2 sh., 6 p., 4 sh., 5 sh., 6 sh., 9 sh., 10 sh., 1 pound, 30 shillings, 5 pounds, 10 p., et 20 p. soit en tout vingt-trois timbres dont la valeur faciale sera d'un millier de francs ; voilà une série qui ne sera pas à la portée de toutes les bourses.

NYASSA. — Deux cartes remontant à 1898 que l'on ne soupçonnait pas, viennent seulement d'être découvertes. Ce sont les cartes de Mozambique de 1885, effigie de don Luis, avec surcharge : NYASSA. Les valeurs sont : 20 reis rose et 30 r. vert. sur carton crème.

PÉROU. — Comme nous le supposions, c'est le timbre-poste de 10 soles vert bleu qui est devenu timbre-taxe par la surcharge noire : DÉFICIT CINCO CENTAVOS.

PERSE. — Il est assez difficile de se reconnaître au milieu de l'avalanche des provisoires qui surviennent constamment. C'est à la suite d'un vol considérable de timbres que l'administration des postes s'est trouvée prise au dépourvu. Elle commença par surcharger les timbres qui lui restaient du rectangle portant : PROVISOIRE 1319 ; les quantités de ces premiers timbres varient entre 100 pièces du 10 krans et 100.000 du 1 kran, mais elles sont plutôt faibles pour les autres valeurs. En attendant une

commande faite d'urgence à la maison Enschedé frères, à Haarlem, elle prépara un timbre provisoire.

Pendant ce temps le bureau de Mesched était complètement dépourvu de timbres et ne pouvant en obtenir de l'administration centrale, son directeur, M. V. Castaigne fit un provisoire comprenant ses initiales V. C. en majuscules anglaises dans un ovale à fond plein ; au-dessus des inscriptions persanes sur une bande arquée et au-dessous : POSTES PERSANES, les deux mots séparés par la date de fabrication 5/3 (5 mars) entre le millésime 19-02. Aux angles l'indication de la valeur, en haut en persan et en bas en français. Ces timbres dont nous connaissons les valeurs de 1, 2, 3 et 5 chahis sont très mal imprimés en noir ou en violet d'aniline et semblent être faits à la main comme les anciens timbres de Cachemire. Un paraphe à l'encre rouge sert de marque de contrôle. Il y eut environ trois cents timbres de chaque valeur qui furent employés ; l'administration centrale craignant les fraudes envoya d'urgence les timbres provisoires qu'elle venait de fabriquer, mais comme le petit lion dans un ovale qui devait servir de marque de contrôle n'était pas encore prêt on les surchargea du rectangle : PROVISOIRE 1319 ; il y eut ainsi 2,500 pièces des valeurs de 1, 2, 3, 5 et 12 chahis qui furent envoyés à Mesched et en même temps à Tauris ; les autres bureaux se servent du timbre provisoire avec lion rose en surcharge. On avait essayé de denteler ces timbres, mais devant la difficulté on y a renoncé.

Parmi les autres marques d'affranchissement de l'émission régulière qui ont reçu la surcharge PROVISOIRE 1319, il faut ajouter l'enveloppe de 10 chahis bleu ciel et les cartes de 5 ch., rose sur chamois, simple et double.

PUTTIALLA. — Le 1 anna carmin de l'Inde anglaise a reçu la surcharge : PATIALA STATE pour servir dans cet état indigène.

SIERRA-LEONE. — La première marque d'affranchissement à l'effigie du roi Édouard VII est une enveloppe de 1 penny carmin. Le type est celui que nous avons décrit plus haut pour les cartes de la Grenade, profil à gauche dans un ovale et au-dessus la petite couronne royale.

TRANSVAAL. — Notre correspondant de Prétoria nous envoie les 3 et 4 pence de 1895 surchargés E. R. I.

ÉMISSIONS NOUVELLES

JUIN 1902

ALLEMAGNE

Timbre, genre en cours, inscriptions en caractères latins, dentelé.

2 mark bleu.

BARBADE

Enveloppe, timbre-poste en cours avec REGISTRATION FEE *en haut et en bas.*

2 pence bleu.

BAVIÈRE

Cartes de service, timbre chiffre à droite, armes à gauche, inscriptions noires, carte chamois.

2 pfennig gris.
5 » vert.

BOSNIE et HERZÉGOVINE

Timbre, type 1901, chiffre de valeur en noir, dentelé.



20 heller rose.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

Type du timbre annoncé le



mois dernier.

CHAMBA

Timbres de service, timbres-poste de 1902, en plus SERVICE *en surcharge noire.*

1/2 anna vert clair.
1 » carmin.

Type des timbres annoncés



le mois dernier.

CHILI

Timbre, type 1901, dentelé.

2 centavos carmin.

Carte, type 1902.

1 centavos vert sur vert clair.

COLOMBIE

Antioquia

Timbres, types divers, millésime, dentelés.

1 centavo rose *chiffre.*
2 » bleu *id.*
3 » vert *id.*
3 » bleu *id.* (erreur)
4 » violet *id.*





5 » rouge *armes.*
10 » lilas *Girardot.*
20 » vert *id.*
30 » rose *id.*

40 centavos bleu *Girardot.*
50 » brun sur jaune *id.*





1 peso violet et noir *Restrepo.*
2 » rose et noir *id.*
5 » bleu et noir *id.*

Idem, RETARDO *(pour lettres en retard), dentelé.*

2 1/2 centavos violet.

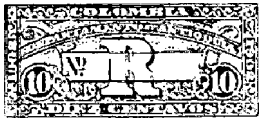




Idem, monogramme A R *(pour accusé de réception), losange, dentelé.*

5 centavos noir sur rose.

Idem, grand R *(pour lettres enregistrées), oblong, dentelé.*



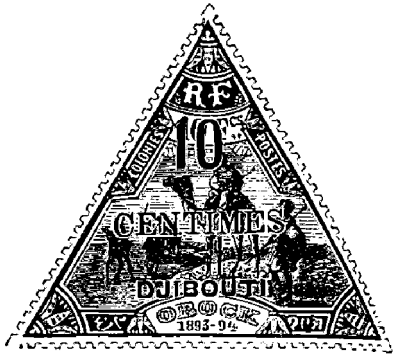
10 centavos violet sur azuré.

COTE DES SOMALIS

Timbre d'Obock avec valeur en surcharge noire.

10 centimes sur 50 francs lilas et vert.

Type du timbre provisoire



annoncé précédemment.

GAMBIE

Timbres, suite de la série en cours.

1/2 penny vert.
2 pence orange et violet.
2 1/2 » bleu.
3 » violet et bleu.
4 » brun et bleu.
6 » olive et rose.
1 shilling bleu et vert.
2 » noir et orange.

Enveloppe-registration, même genre.

2 pence bleu.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre, suite de la série en cours.

5 pence violet et bleu.

Carte, type en cours, carte chamois.

1 et 1 penny carmin.

GRENADE

Timbres, effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.

1/2 penny violet et vert.
1 » violet et rose.
2 pence violet et brun.
2 1/2 » violet et bleu.
3 » violet et jaune.
6 » violet et vert.
1 shilling vert et jaune.
2 » vert et bleu.

5 shillings vert et rose.
10 » vert et lilas.

Cartes, même effigie, carte chamois.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

GUYANE ANGLAISE

Enveloppe, timbre rond, vaisseau (pour lettres enregistrées).

4 cents Lleu.

INDE ANGLAISE

Cartes de service, type 1881 avec INDIA *seulement.*

1/4 anna bleu sur crème.
1/4 et 1/4 a. id.

LIBÉRIA

Timbres de service déjà surchargés O S *avec seconde surcharge* ORDINARY, *servant comme timbres-poste.*

5 cents bleu et noir.
10 » orange et noir.
20 » rose vif.
25 » vert.
30 » bleu.
50 » carmin et noir.
1 dollar bleu ciel et noir.
2 » brun sur jaune.
5 » carmin et noir.

MALACCA

Timbres, effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.

3 cents violet et orange.
8 » violet sur bleu.

MAURICE

Timbres, type 1896, dentelés.



5 cents lilas et violet sur chamois.
8 » vert et noir sur chamois.
12 » noir et carmin.
25 » vert et carmin sur vert
50 » vert et vert sur jaune.

Idem, même genre, grands, dentelés.



1 rupee noir et carmin.
2 r. 50 c. vert et noir sur azuré
5 rupees lilas et carmin sur rouge.

MONACO

Carte-lettre, type 1891.

15 centimes brun rouge sur gris.

NIUE

Types des timbres annoncés le mois dernier.





NYASSA

Cartes de Mozambique de 1885 avec NYASSA *en surcharge noire.*

20 reis rose sur crème.
30 » vert sur crème.

PENRHYN

Types des timbres annoncés



le mois dernier.



PÉROU

Timbre-taxe, timbre-poste de 1899 avec DEFICIT *et valeur en surcharge noire.*



5 centavos sur 10 soles vert bleu.

PUTTIALLA

Timbre de l'Inde anglaise avec PATIALA STATE *en surcharge noire.*

1 anna carmin.

PERSE

Timbre provisoire, initiales V. C., *millésime 1902, non dentelés (employés à Mesched).*



1 chahi noir.
2 » noir.
3 » violet.
5 » noir.

Timbres provisoires avec ornements typographiques, surcharge noire : PROVISOIRE 1319, *fond burelé jaune (employés à Mesched et à Tauris).*

1 chahi gris.
2 » brun rouge.
3 » vert.
5 » carmin brun.
12 » bleu.

Enveloppe de 1899, surcharge : PROVISOIRE 1319.

10 chahis bleu pâle.

Carte de 1898, même surcharge.

5 ch. rose sur chamois.
5 et 5 ch. id.

SAINTE-HÉLÈNE

Type des timbres annoncés



précédemment.

SIERRA LEONE

Enveloppe, effigie à gauche du roi Edouard VII dans un ovale.

1 penny carmin.

LES MARQUES POSTALES DES ARMÉES FRANÇAISES EN CAMPAGNE

Timbres à date et oblitérations — 1848 à 1871

(Suite, voir nº 258)

Expédition de Syrie (1860). — L'expédition envoyée en Syrie pour protéger les chrétiens maronites contre les incursions et les massacres des Druses fit usage du timbre à date ci-dessous,



inscription : CORPS EXP. DE SYRIE BAU A et BAU B. Les timbres oblitérants portent les lettres **CESA** et **CESB**.

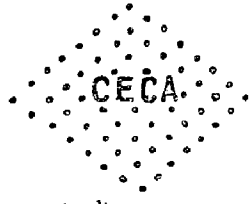
Expédition de Chine (1860). — Pour protéger également les chrétiens et les négociants européens, une expédition anglo-française est envoyée en Chine sous les ordres du général de Montauban. Les alliés sont victorieux à Palikao et entrent à Pékin le 13 octobre. Les seules marques postales que nous ayons pu retrouver de cette expédition sont les suivantes :





Timbres à date avec légende : CORPS EXP. CHINE BAU A, B, C, D et BAU CENTRAL.

Timbres oblitérants avec lettres : **CECA** — **CECB** — **CECC** —



CECD et **CEBC**[L] (bureau central).

Guerre du Mexique (1862-67). — Les puissances européennes ne pouvant obtenir réparation des vexations dont leurs représentants et leurs nationaux avaient à souffrir au Mexique, une convention est signée entre la France, l'Angleterre et l'Espagne, mais Napoléon III se laisse entraîner à changer le caractère de l'expédition projetée et bientôt l'Espagne et l'Angleterre se retirent.

Après un premier échec à la Puebla le corps français s'empare de cette ville et entre à Mexico. Napoléon, au prix de grands sacrifices, essaye de fonder un empire Mexicain au profit de l'archiduc Maximilien. Les timbres du Mexique de 1866 et 1867 portent l'effigie de ce malheureux prince qui paya de sa vie son ambitieuse crédulité.



Cette inutile et déplorable guerre ne prit fin qu'en 1867 à la suite d'une intervention diplomatique des États-Unis.

Les lettres provenant du corps expéditionnaire du Mexique sont frappées des timbres à date suivants :

CORPS EXP. MEXIQUE Bau A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L. — CORPS EXPÉD. VERA-CRUZ (avec cercle extérieur pointillé).



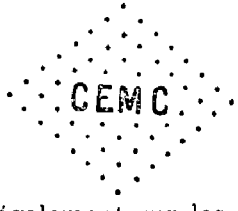




CORPS EXP. MEXIQUE V. FRANÇ. (voie française).

CORPS EXP. MEXIQUE V. ANGL. (voie anglaise).

Il est à remarquer que les lettres simples portant ce dernier timbre à date *(voie anglaise)* sont affranchies à 30 centimes; la taxe de voie de mer (10 centimes) étant due pour les lettres transportées par des services étrangers.



Nous avons noté également sur les oblitérations « losange de points » les lettres :

Corps expéd^re du Mexique, Baux A à H et J. à L { CEMA — CEMB — CEMC — CEMD — CEME — CEMF — CEMG — CEMH — CEMJ — CEMK — CEML.

Corps expéd^re du Mexique, quartier général : CEMQG.

Campagne contre la Prusse (1870-71). — La guerre du Mexique avait compromis le règne de Napoléon III, la guerre de Prusse amena sa chute. Le comte de Bismark connaissant toutes les imperfections de l'armée française feignit de vouloir faire arriver au trône d'Espagne un prince de la maison de Hohenzollern. Napoléon prit ombrage de cette prétention et déclara la guerre à la Prusse.

Il n'a été publié jusqu'ici qu'un nombre relativement restreint d'empreintes fournies pendant cette campagne par les timbres des postes aux armées. Nous avons la bonne fortune de pouvoir aujourd'hui en signaler un plus grand nombre, que l'on peut évaluer à cent vingt-quatre.

C'est d'abord la série des timbres à date sur lesquels nous relevons les légendes suivantes :









ARMÉE DU RHIN B^au A (Bureaux A à I et K à Z, AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG, AH, AI, AK, AL, AM, AN et AO).

ARMÉE DU RHIN Q^r G^l 1^er CORPS (2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e, 7^e, 8^e et 13^e CORPS).

ARMÉE DU RHIN G^d Q^er G^al (grand quartier général).

ARMÉE DU RHIN B^au CENTRAL.







ARMÉE FRANÇAISE 14^E CORPS A (A, B, C, D).

ARMÉE FRANÇAISE QUARTR GAL.
GARDE IMPLE 1RE DON — 2E DON.
GARDE IMPLE 1 CAVALERIE.
GARDE IMPLE QUARTIER GAL.





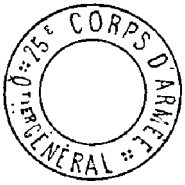
ARTILLERIE RÉSERVE GÉNLE.
ARTILLERIE GRAND PARC.
CAVALERIE DE CORPS 5e BRIGADE, avec indication de la levée



près du quantième. Ce dernier timbre a été vu sur une carte-dépêche-réponse.

Voici encore d'autres marques s'écartant du type habituel mais ayant servi néanmoins à estampiller les correspondances militaires.

Timbres ronds : 25e CORPS D'ARMÉE. QUARTIER GÉNÉRAL.







ARMÉE DES VOSGES. QER GAL. POSTES.
16E CORPS. QUARTIER GÉNÉRAL.
Inscriptions horizontales :

14E CORPS d'ARMÉE
ÉTAT MAJOR GÉNÉRAL

14E CORPS D'ARMÉE. ÉTAT MAJOR GÉNÉRAL.

15E CORPS D'ARMÉE. DIVISION DE CAVALERIE.

15E CORPS D'ARMÉE
DIVISION DE CAVALERIE

15E CORPS D'ARMÉE
2ME DIVISION

15E CORPS D'ARMÉE 2ME DIVISION.

19e DIVISION
MILITAIRE.

ARMÉE DU RHIN

19e DIVISION MILITAIRE.

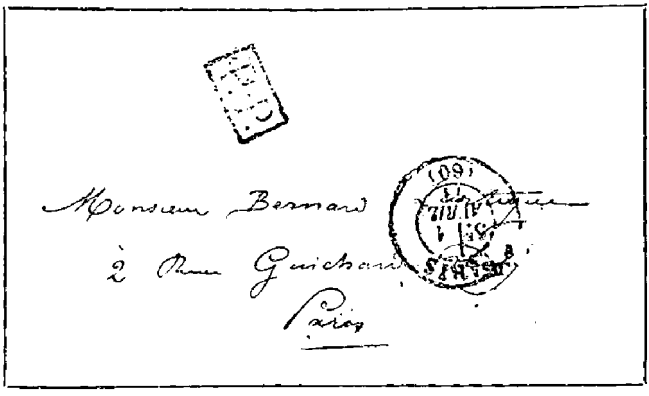
ARMÉE DU RHIN. Ce dernier timbre frappé tantôt en rouge, tantôt en bleu, rappelle le type utilisé en 1794 par les armées de la 1re République.

Nous signalons pour mémoire les nombreuses inscriptions manuscrites que l'on trouve sur les lettres de l'époque : *Armée du Rhin, Armée de la Loire, Armée des Vosges*, etc., inscrites généralement de la main de l'expéditeur.

La plupart de ces lettres jouissaient de la franchise accordée par la loi du 24 juillet 1870. Elles sont presque toujours munies du timbre à main P. P.

Ce mode d'affranchissement est réglementé par la circulaire suivante d'août 1870 :

« Sur tous les points où les bureaux militaires n'auront pas encore été établis et jusqu'à nouvel ordre, les receveurs sont autorisés à recevoir les lettres des militaires à la condition qu'elles leur soient remises directement par les vaguemestres des corps.



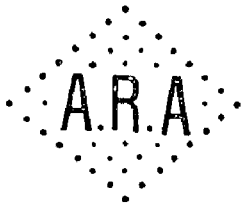
» Les receveurs des bureaux sédentaires français donneront

cours à ces lettres en franchise après les avoir frappées à l'encre rouge de leur timbre P.P. destiné à constater, *pour ce cas spécial*, l'exemption de port accordée par la loi.

» Quant aux lettres qui parviendront aux bureaux sédentaires, la simple mention sur la suscription que les destinataires font partie d'un corps d'armée en campagne suffira pour opérer la franchise de ces lettres. »

Néanmoins nous avons vu un certain nombre de lettres simples ou pesantes affranchies au moyen de timbres-poste. Les oblitérations « losange de points » avec lettres au centre dont les payeurs étaient munis sont les suivantes. Il faut noter que ce type d'oblitération a servi pour la dernière fois aux postes aux armées pendant la campagne de 1870-71.





Bureau spécial de l'Empereur : B.S.E.

Armée du Rhin
bureaux A à I et K à Z (1)

A.R.A — A.R.B — A.R.C — A.R.D —
A.R.E — A.R.F — A.R.G — A.R.H —
A.R.I — A.R.K — A.R.L — A.R.M —
A.R.N — A.R.O — A.R.P — A.R.Q —
A.R.R — A.R.S — A.R.T — A.R.U —
A.R.V — A.R.X — A.R.Y — A.R.Z.

Armée du Rhin
bureaux AA à AI et AK à AO (2)

A.R.A.A — A.R.A.B — A.R.A.C —
A.R.A.D — A.R.A.E — A.R.A.F —
A.R.A.G — A.R.A.H — A.R.A.I —
A.R.A.K — A.R.A.L — A.R.A.M —
A.R.A.N — A.R.A.O.

(1) Les lettres A.R.C, A.R.I et A.R.Q sont un peu moins grandes que les autres.

(2) Les lettres de ces 14 bureaux sont de même dimension que A[1E] G. P. (dernière figure).

Armée du Rhin, quartier général, 1er au 8e corps et 13e corps : A.R.1ERC — A.R.2EC — A.R.3EC — A.R.4EC — A.R.5EC — A.R.6EC — A.R.7EC — A.R.8EC — A.R.13EC.







Armée du Rhin, bureau central. . . . A.R.B.C.
Armée du Rhin, grand quartier général : A.R.G.QG.
Armée du Rhin, garde impériale . . . A.R.G.I.
Garde impériale 1re et 2e Don . . . . G.I.1ED^ON — G.I.2ED^ON.



Artillerie, grand parc . . . . . A1EG.P.
Artillerie, réserve générale . . . . . A1ER.G.

ARTHUR MAURY.

NOTA. — Nous décrirons dans un autre article les timbres à date des armées en temps de paix ou campées à l'intérieur et des corps ou détachements en station à l'étranger ou aux colonies (correspondances d'armées, etc.)

LES ÉLECTIONS

UN MOIS AVANT



Le candidat : Mon brave homme, si je suis élu je vous promets de m'occuper de vous.

UN MOIS APRÈS



Le député : Eh bien ! j'ai tenu parole, vous avez été augmen
Le facteur rural : Oui, d'un k mètre...

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1898. *Genre 1896, grands.*

		Neufs.	Oblit.
95.	1 r. bleu.	2f50	» »
96.	2 » rouge	5f »	» »
97.	3 » violet	7f50	» »
100.	10 » br. j.	25f »	» »
101.	20 » vert.	45f »	» »

COLOMBIE

1901. *Armes.*

234. 20 c. bleu sur bleu . » 40 » »

Antioquia

1901. *Composition typographique pour lettres en retard.*

116. 2 1/2 c. lilas. . . . » 25 » »

1902. *Genre 1901 avec* CENTAVO *sous le chiffre.*

		Neufs.	Oblit.
117.	1 c. rouge	» 10	» »
118.	1 » bleu	» 10	» »

HONG-KONG

1862. *Effigie à gauche.*

3. 12 c. bleu *filig.* C A . » 60 » »

1890-98. *Types 1862 avec valeur en surcharge.*

47.	20 c. s. 30 c. vert. .	1f »	» 30
48.	50 » s. 48 » violet .	2f »	» 35
55.	1 dol. s. 96 c. noir .	4f »	1f »

1900. *Timbres en cours sans surcharge.*

56.	2 c. vert	» 10	» »
57.	4 » carmin	» 20	» »
58.	5 » jaune.	» 25	» »
59.	10 » bleu	» 50	» »
68.	30 » brun rouge . .	1f25	» »

MADAGASCAR

		Neufs.	Oblit.
1895	*Timbres de France avec surcharge n. ou rouge.*		
18.	75 c. n. sur jaune. .	1f50	1f50
20.	5 fr. violet.	8f »	» »
1896.	*Groupe allégorique.*		
41.	15 c. bleu	» 20	» 10
46.	50 » rose	» 60	» 35
47.	75 » n. sur jaune. .	» 90	» 75
49.	1 fr. olive	1f15	» 75

ÉTATS MALAIS

1901. *Tigre lancé à droite.*

21.	8 c. bleu et noir. .	» 50	» 30
22.	10 » violet et noir .	» 60	» 40

NOUVELLE-ZÉLANDE

Timbres-taxe

1900. *Chiffre, dentelés:*

75.	1/2 p. vert et carmin.	» 10	» »
76.	1 » v. et c. . . .	» 20	» »
77.	2 » v. et c. . . .	» 35	» »
78.	3 » v. et c. . . .	» 50	» »
79.	4 » v. et c. . . .	» 60	» »
80.	5 » v. et c. . . .	» 75	» »
81.	6 » v. et c. . . .	» 90	» »
82.	8 » v. et c. . . .	1f20	» »
83.	10 » v. et c. . . .	1f50	» »
84.	1 s. v. et c. . . .	1f85	» »
85.	2 » v. et c. . . .	3f50	» »

NICARAGUA

1899. *Genre 1894, déesse, dentelés.*

Nos 347 à 357 du 1 c. au 5 pesos.

La série des 11 timbres 2f » » »

Timbres de service

1899. *Timbre de 1899 avec surcharge* FRANQUEO OFICIAL.

Nos 358 et suivants.

La série des 11 timbres 2f » » »

Timbres-Taxe

1899. *Type 1896, dentelé.*

Nos 360 à 365, du 1 c. au 50 c.

La série des 6 timbres 2f » » »

Cartes

		Neufs.	Oblit.
1899.	*Type 1894.*		
	Nos 44 c. à 47 c.		
	La série des 4 cartes.	» 80	» »

NYASSA

1901. *Girafe ou dromadaires, cadre noir.*

27.	2 1/2 r. br. rouge.		
28.	5 » violet.		
29.	10 » vert.		
30.	15 » brun j.		
31.	20 » vermillon.		
32.	25 » orange.		
33.	50 » bleu.		
	Les 7 timbres. . .	» »	» 75





34.	75 r. carmin.		
35.	80 » lilas.		
36.	100 » brun.		
37.	150 » br. rouge.		
38.	200 » vert.		
39.	300 » vert.		
	Les 6 valeurs complémentaires	» »	2f50

RÉUNION

1901. *Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire.*

64.	5 c. sur 10 c. rouge.	» 50	» 25
	5 » sur 50 » rose .	» 50	» 30
66.	15 c. s. 75 c. n. s. j.	» 75	» 20
	15 c. s. 1 fr. olive. .	» 75	» 20
64.	5 c. s. 10 c. *surcharge renversée* . . .	» »	8f »
66.	15 c. sur 75 c. *surcharge renversée.*	6f »	» »

VICTORIA

1901. *Timbres de diverses émissions avec le mot* POSTAGE.

199.	2 s. bl. s. rose. .	1f »	1f75
200.	5 s. bleu et rouge.	10f »	5f50

ZANZIBAR

1901. *Effigie de face. Drapeaux.*

66.	1 anna carm. . . .	» 25	» »

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BÉNADIR. *Eléphant ou lion.*

	Neufs.		
1 b. brun.	2 1/2	»	bleu.
2 » vert.	5	»	jaune.
4 a. carmin.	10	»	lilas.
2 » orange.			

Les 7 timbres 3f25

BOSNIE. *Type en cours, chiffre noir.*

20 h. rose . . . . . » 30

COLOMBIE. ANTIOQUIA. *Types divers (voir aux émissions nouvelles).*

1 c. rose.	» 05
2 » bleu.	» 10
3 » vert.	» 15
4 » violet	» 20
5 » rose.	» 25
10 » lilas	» 50
20 » vert	1f »
30 » carmin.	1f50
40 » bleu	2f »
50 » brun s. j	2f50

	Neufs.
1 p. violet et n.	5f »
2 » rose et n.	9f »
5 » bl. et noir	22f »
2 1/2 c. violet *retardo* .	» 15
5 » noir sur rose, *accusé de réception* . . .	» 25
10 c. violet s. azuré, *recommand.* .	» 50

CHAMBA. *Timbres de l'Inde anglaise surchargés* CHAMBA STATE.

1/2 a. vert jaune	» 10
1 » carmin	» 20

Service. *Idem ayant en plus la surcharge* SERVICE.

1/2 a. vert jaune	» 10
1 » carmin	» 20

COTE des SOMALIS. *Timbre d'Obock avec* DJIBOUTI *et valeur en surcharge.*

10 c. sur 10 fr. rouge et lilas, *oblitéré* . . .	4f »

Idem, sans le mot DJIBOUTI

5 c. s. 25 fr, *obl. s. lettre*

Timbre de la Côte des Somalis de 1900 avec valeur en charge.

5 CENTIMES s. 10 c. *obl.*

FRANCE. *Type 1900 modifié.*

10 c. rose . . . . .
20 » brun . . . . .

Gde-BRETAGNE. *Effigie du roi Edouard VII*

5 p. violet et bleu . . .

Ste-HÉLÈNE. *Effigie*

1/2 p. vert . . . . .
1 » carmin . . . . .

TRANSVAAL. *Type avec* E. R. I. *en surcharge*

3 p. lilas et vert . . . .
4 » olive et vert. . . .

OCCASION

Collection de timbres neufs. — Collection de **2,240 timbres** neufs collés très soigneusement dans l'Album universel à reliures mobiles en quatre volumes. Les timbres et les albums étant en parfait état, cette collection peut être continuée, savoir :

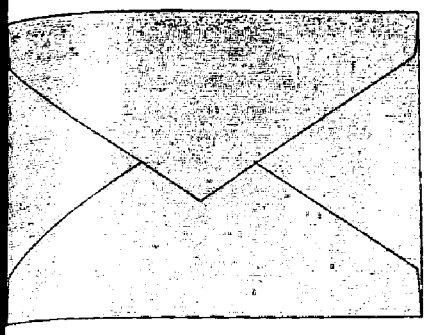
1er Volume. — Grande Bretagne 18 t., Suède 26 t., Norvège 9 t., Islande 11 t., Danemark 4 t., Oldenbourg 2 t., Prusse 6 t., Saxe 7 t., Allemagne Nord et Sud 20 t., Bade 6 t., Wurtemberg 23 t., Bavière 26 t., Allemagne Empire 22 t., Autriche 45 t., Pays-Bas 32 t., Belgique 39 t., France 70 t., Monaco 18 t., Espagne 69 t., Gibraltar 8 t., Deux-Siciles 5 t., Malte 7 t., Russie 14 t., Bosnie 12 t., Roumanie 27 t., Bulgarie 23 t.

2e Vol. — Egypte 20 t., Tunisie 14 t., Maroc 17 t., Gambie 9 t., Sierra-Leone 8 t., Côte d'Or 7 t., Lagos 10 t., Côte du Niger 11 t., Cameroun 6 t., Sainte-Hélène 15 t., Cap de Bonne-Espérance 10 t., Zoulouland 8 t., Orange 6 t., Transvaal 18 t., Afrique Sud 16 t., Zanzibar anglais 13 t., Seychelles 11 t., Erythrée 8 t.

3e Vol. — Canada 32 t., Terre-Neuve 15 t., Etats-Unis 62 t., Bermudes 9 t., Bahamas 4 t., Antilles Esp. 120 t., Colonies franç. 24 t., Sainte-Lucie 6 t., Barbade 6 t., Saint-Vincent 3 t., Grenade 8 t., Tabago 4 t., Honduras Britannique 8 t., Surinam 14 t., Colombie 20 t., Brésil 38 t., Paraguay 22 t., Argentine 45 t., Falkland 4 t.

4e Vol. — Chypre 11 t., Indes angl. 13 t., Ceylan 23 t., Pérak 7 t., Malacca 12 t., Siam 11 t., Chine 16 t., Hong-Kong 11 t., Philippines 41 t., Sarawak 6 t., Bornéo 14 t., Australie Occ. 6 t., Sud 13 t., Victoria 12 t., Nlle G. du Sud 26 t., Queensland 12 t., Tasmaine 9 t., Nlle Zélande 12 t., Nlle Calédonie 9 t., Fidji 8 t., Hawai 14 t., etc.

Prix : **500 francs.**



ENVELOPPES

EN PAPIER PELURE

TRÈS TRANSPARENTES

Format 0.055×0.038

Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, etc...

PRIX : **0 fr. 75 le cent** (port : 0,05)

RELIURE ÉLECTRIQUE

Format 0.30×0.22

Pouvant contenir 100 feuillets de l'Album universel

Cette reliure, qui maintient solidement les feuillets de l'Album, nous a été souvent demandée par nos clients ; elle permettra aux possesseurs de notre Album en feuilles de grouper à leur guise les pays qu'ils collectionnent de préférence et qui pourront être ainsi tenus à jour à chaque édition de notre ouvrage.

Une légère pression suffit pour retirer les feuillets. Couleurs : rouge ou verte.

PRIX : **1 fr. 75** *(port : 0 fr. 85)*

Prix des **6 couvertures** pouvant contenir l'album complet : **9 fr 50**

Port et emballage des 6 couvertures dans une caisse : 1 fr 55

Nous rappelons que l'**Album universel** en feuilles (616 pages) est vendu aux prix suivants :

Impression recto-verso, papier ordinaire . . . **10 fr.**
Port et emballage pour la France : 1 fr.

Impression recto seul, papier ordinaire. . . . **22 fr.**

» » papier très fort . . . . **30 fr.**
Port et emballage pour la France : 2 fr.

Même ouvrage, papier très fort, 616 pages montées sur onglets de toile, plus 50 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible . . **48 fr.**
Port et emballage pour la France : 2 fr. 50.

SOLDE

OCCASION. — Catalogue descriptif de timbres-poste, **41e Édition** (Mai 1901). Reliure souple.

PRIX : **1 fr.** au lieu de 2 fr. 25 (port : 0 fr. 45)

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

OCCASIONS

LISTE DES TIMBRES

QUE NOUS METTONS EN VENTE

A DES PRIX INFÉRIEUR

A CEUX DE NOTRE CATALOGUE

Les prix très réduits indiqués dans cette liste seront maintenus jusqu'à la refonte de Catalogue.

Chaque mois il sera publié dans notre journal *Le Collectionneur de Timbres-Poste* une liste des timbres que nos provisions nous permettent de **RÉELLEMENT FOURNIR** pendant plusieurs mois à des conditions avantageuses.

BRÊME

1855. *Armes, noir sur couleur.*



N°s.			Prix.
1.	3 gr. bleu	N	*de* 10 à 15[f] (1) »
1.	id.		*de* 12 à 20[f] »
2.	5 rose	N	*de* 6 à 10[f] »
2.	id.		*de* 10 à 15[f] »
2 *a.*	5 *gr.* rose *avec* MARKEN *au lieu de* MARKE *(n'a pas été mis en cours à cause de l'erreur).*	N	1[f] »

Armes, sur blanc.

4.	5 sg. vert	N	5[f] »
4.	id.		de 10 à 30[f] (1) »

1861. *Type 1855.*

9.	5 g. n. sur rose	N	de 10 à 15[f] »

BULGARIE

1879-81. *Lion.*



1.	5 c. noir et j.	N	1[f] »
1.	id.		1[f] »

(1) Selon le choix.

N°s.			Prix.
5.	1 o. noir et r.	N	3[f] 80
5.	id.		1[f] 50
7.	3 c. rouge et g.	N	» 10
7.	id.		» 30
8.	5 » noir et j.	N	» 10
8.	id.		» 15
9.	10 » noir et v.	N	2[f] 25
11.	25 » n. et violet.		1[f] 60
12.	30 » bl. et bistre	N	2[f] 25
12.	id.		» 40

1882-85. *Même genre.*

27.	1 c. violet	N	» 10
27.	id.		» 05
28.	2 » vert	N	» 10
28.	id.		» 10
14.	3 » orange et j.	N	» 10
14.	id.		» 05
15.	5 » vert.		» 05
16.	10 » rose et ch.	N	» 20
16.	id.		» 05
17.	15 » lilas.	N	» 30
17.	id.		» 05
18.	25 » bleu.	N	» 45
18.	id.		» 05
19.	30 » violet et vert	N	» 80
19.	id.		» 10
20.	50 » bleu et ch.	N	1[f] »
20.	id.		» 15

1886-89. *Même genre, orthographe différente.*

32.	1 c. violet	N	» 05
33.	2 » vert	N	» 15

1889-96. *Petit lion.*



N°s.			
44.	1 c. violet	N	
44.	id.		
46.	3 c. brun.		
39.	5 » vert	N	
47.	10 » rose.	N	
50.	30 » brun.		
51.	50 » vert	N	
51.	id.		
40.	1 lev. rouge	N	
40.	id.		

1892. *Idem, surchargé.*

53.	15 s. 30 st. brun.	N	
53.	id.		

1895. *Timbre de 1886 surch.*

58.	01 sur 2 st. vert	N	
58.	id.		

1896. *Commémoratifs.*



61.	1 c. vert.	N	
61.	id.		
62.	5 » bleu.	N	
62.	id.		
63.	15 » violet	N	
63.	id.		

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

N°.		Prix.
	25 c. rouge . . . N	» 40
	id.	» 20

Timbre de 1889 surchargé

	10 sur 50 st. . . . N	» 20

Timbres-taxe

1884-96. *Chiffre, types divers.*



	5 c. jaune . . . N	» 20
	id.	» 10
	25 » carmin. . . N	» 50
	id.	» 15
	50 » bleu. . . . N	1f 25
	id.	» 75
	5 » jaune . . . N	» 25
	25 » carmin. . . N	» 60
	id.	» 40
	50 » bleu. . . . N	1f 10
	5 » orange. . . N	» 20
	30 sur 50 st. . . N	» 60
	Idem, dentelé. N	» 50
	5 c. orange . . . N	» 15
	10 » violet . . . N	» 20
	id.	» 10
	30 » vert. . . . N	» 50
	id.	» 20
	5 » rouge . . . N	» 10
	10 » vert. . . . N	» 15
	30 » lilas. . . . N	» 15
	50 » orange . . N	» 75

COLOMBIE

Antioquia

1890-93. *Armes, types divers.*

	1 p. rouge . . . N	2f »
	10 c. brun. . . . N	» 25

1896. *Armes.*



	5 c. vert. . . . N	» 15
	5 » bistre . . . N	» 15
	10 » lilas. . . . N	» 25
	1 p. rose et noir. N	3f »
	1 » bleu et noir . N	3f »

1899. *Effigie.*



N°.		Prix.
103.	1 c. brun . . . N	» 10
104.	5 » vert . . . N	» 10
105.	10 » rouge. . . N	» 15
106.	20 » violet. . . N	» 25
107.	50 » bistre. . . N	» 50
108.	1 peso vert. . . N	» 90
109.	2 » vert. . . N	2f »

COLONIES FRANÇAISES

1881. *Déesse assise.*



46.	1 c. n. sur bl.	
47.	2 » br. rouge.	
48.	4 » violet br.	
49.	5 » vert.	
50.	10 » n. s. violet.	
51.	15 » bleu.	
52.	20 » bistre s. v.	
53.	25 » jaune.	
54.	30 » brun.	
55.	35 » n. s. jaune.	
56.	40 » rouge.	
57.	75 » rose.	
58.	1 fr. olive.	

La série des 13 timbres N 5f 50

Timbres-taxe

1884-86. *Timbres-taxe de France, non dentelés.*



73.	1 c. noir.	
74.	2 » noir.	
75.	3 » noir.	
76.	4 » noir.	
60.	5 » noir.	
61.	10 » noir.	
62.	15 » noir.	
63.	20 » noir.	
64.	30 c. noir.	
65.	40 » noir.	
66.	60 » noir.	

La série des 11 timbres N 3f »

66 a.	1 fr. noir.
66 b.	2 » noir.
66 c.	5 » noir.

La série des 3 timbres N 15f »

67.	1 fr. brun rouge.
68.	2 » brun rouge.
69.	5 » brun rouge.

La série de 3 timbres N 5f 50

Les timbres non dentelés *66 a, 66 b, 66 c*, préparés pour le service des Colonies, n'ont pas été mis en cours.

GUADELOUPE

1884. *Timbres des Colonies avec* G. P. E. *et valeur en surcharge* (1).

6.	20 sur 30 c. brun.
	Carré de 25 timbres dont un avec gros chiffre 2 . . . . . N 68f »
7.	25 sur 35 c. jaune.
	Carré de 25 timbres dont un gros chiffre 5 *et un gros chiffre* 2 N 75f »

1889. *Idem avec* GUADELOUPE *et valeur en surcharge, cadres divers* (1).

16.	3 sur 20 c.
	Carré de 25 timbres N 7f 50
17.	15 sur 20 c.
	Carré de 25 timbres N 11f 50
18.	25 sur 30 c.
	Carré de 25 timbres N 25f »
	Idem, surchargés gros chiffres (1)
19.	5 sur 1 c.
	Carré de 25 timbres N 7f 50
20.	10 sur 10 c.
	Carré de 25 timbres N 30f »
17 a.	15 sur 20 c.
	Carré de 25 timbres N 12f »
18 a.	25 sur 30 c.
	Carré de 25 timbres N 25f »

(1) Chacun des carrés de 25 timbres comporte 25 variétés de surcharges.

HAITI

1881. *Effigie.*



N°s.			Prix.
1.	1 c. rouge	N	1f »
1.	*id.*		1f »
2.	2 » violet	N	1f50
2.	*id.*		1f50
3.	3 » brun.	N	1f75
3.	*id.*		1f75
5.	7 » bleu	N	3f25
5.	*id.*		1f25

1882-84. *Idem, dentelés.*

9.	1 c. rouge . . .	N	» 75
9.	*id.*		» 50
10.	2 » violet		» 40
12.	5 » vert.		» 25
13.	7 » bleu.		» 40
14.	20 » brun rouge. .		» 50

1887. *Effigie de face.*



15.	1 c. rouge. . . .	N	» 15
15.	*id.*		» 10
16.	2 » violet. . . .	N	» 30
16.	*id.*		» 15
17.	3 » bleu		» 30
18.	5 » vert	N	» 50
18.	*id.*		» 15

1890. *Idem, surchargé.*

19.	2 sur 3 c. bleu. .	N	» 25
19.	*id.*		» 20

1891. *Armes.*



20.	1 c. violet. . . .	N	» 15
20.	*id.*		» 10
21.	2 c. bleu	N	» 15
21.	*id.*		» 10
22.	3 » gris	N	» 40
22.	*id.*		» 20
23.	5 » orange . . .	N	» 60
23.	*id.*		» 10
24.	7 » rouge. . . .	N	1f25
24.	*id.*		» 60

1892. *Idem, surchargé.*

N°s.			Prix.
25.	2 sur 3 c. gris. .	N	» 40
25.	*id.*		» 40

1893-97. *Type 1891, modifié.*

26.	1 c. violet . . .	N	» 10
26.	*id.*		» 05
27.	2 » bleu. . . .	N	» 15
27.	*id.*		» 05
28.	3 » gris. . . .	N	» 35
28.	*id.*		» 35
29.	5 » orange. . .		» 05
30.	7 » rouge . . .	N	» 30
30.	*id.*		» 15
31.	20 » brun. . . .	N	» 90
31.	*id.*		» 50
32.	1 » bleu. . . .	N	» 10
32.	*id.*		» 05
33.	2 » brun rouge.	N	» 15
33.	*id.*		» 05
34.	3 » lilas. . . .		» 15
35.	5 » vert. . . .		» 10
36.	7 » gris. . . .	N	» 15
36.	*id.*		» 20
37.	20 » vermillon. .	N	» 50

1898. *Armes.*

41.	2 c. rouge br.. .	N	» 10
41.	*id.*		» 10
43.	5 » vert	N	» 20
43.	*id.*		» 25

1898. *Effigie ou armes.*



46.	1 c. bleu. . . .	N	» 05
46.	*id.*		» 05
47.	2 » orange . .	N	» 10
47.	*id.*		» 05
48.	3 c. vert. . . .	N	» 15
48.	*id.*		» 15
49.	4 » br. rouge. .	N	» 20
49.	*id.*		» 15
50.	5 » brun. . . .		» 10
51.	7 » gris	N	» 35
51.	*id.*		» 15
52.	8 » rose. . . .	N	» 35
53.	10 » orange. . .	N	» 40
54.	15 » gris	N	» 60
55.	20 » noir	N	» 75
56.	50 » carmin. . .	N	1f75
57.	1 g. violet . . .	N	3f25

1899. *Idem.*

N°s.		
62.	1 c. vert	N
62.	*id.*	
63.	2 » rouge. . . .	N
63.	*id.*	
64.	5 » bleu	N
64	*id.*	

Timbres-taxe

1898. *Chiffre.*

58.	2 c. gris. . . .	N
59.	5 » brun. . . .	N
59.	*id.*	
60.	10 » orange. . .	N
61.	50 » gr. violet. .	N

ITALIE

Sardaigne

1854. *Effigie à droite, cadre couleur.*

15.	5 c. vert.	
17.	20 » bleu.	
19.	40 » carmin.	
La série des 3 timbres		N 10

1856-58-61. *Idem, légend blanches.*





21.	5 c. vert.	
23.	20 » bleu.	
24.	40 » carmin.	
25.	5 » vert.	
26.	10 » jaune.	
27.	10 » brun.	
29.	20 » bleu.	
30.	40 » rouge.	
32.	80 » orange.	
33.	3 lire doré.	
34.	1 c. noir.	
35.	2 » noir.	
La série des 12 valeurs y compris le 3 lire doré		N

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

MEXIQUE

1861. *Effigie de 3/4* (1).



			Prix.
	1/2 r.	bleu . . . N	2f25
		id.	» 45
	1 »	jaune . . N	1f70
		id	» 30
	2 »	vert. . . N	1f50
		id.	» 25
	4 »	rouge . . N	6f »
		id.	3f50
	1/2 »	chamois .	3f »
	1 »	vert. . . N	2f50
		id.	» 35
	2 »	rose. . . N	1f75
		id.	» 35
	4 »	jaune . .	6f »
	4 »	rouge br.	3f »
	8 »	vert. . .	8f »

1864. *Même genre dentelés* (1).



	1 r.	rouge. . . . N	» 05
	2 »	bleu . . . . N	» 10
	4 »	brun . . . . N	» 10

1864. *Aigle* (1).



	1/2 r.	lilas . . .	4f75
	1 »	bl. *ciel* .	1f25
	1 »	bleu. . . N	» 75
		id.	» 60
	2 »	jaune . . N	» 50
		id.	» 15
	4 »	vert. . . N	1f »
		id.	1f40
	8 »	rouge . .	4f50

1866. *Effigie* (*Maximilien*) (1).



N°s.			Prix.
27.	7 c.	gris . . . . N	4f75
28.	13 »	bleu. . . . N	3f50
29.	25 »	jaune . . . N	2f »
30.	25 »	orange. . . N	3f »
31.	50 »	vert. . . . N	2f25
32.	50 »	vert *foncé* . N	2f25

1867. *Idem, gravés* (1).

34.	13 c.	bleu. . . . N	1f50
34.	*Id. sans surch.*	. N	» 70
35.	25 c.	jaune . . . N	1f25
35.		*id.*	1f »
35.	*Id. sans surch.*	. N	» 60
36.	50 c.	vert, *sans surcharge*. N	1f40
36.	50 »	vert. . . .	3f75

1867. *Type 1857* (1).

51.	2 r.	vert	2f50
53.	4 »	rouge. . . .	5f50

1868. *Même effigie de face* (1).



54.	6 c.	noir s. cham. N	» 75
54.		*id.*	» 60
55.	12 »	n. s. vert . N	» 75
55.		*id.*	» 20
56.	25 »	bl. s. rose . N	1f50
56.		*id.*	» 20
57.	50 »	n. s. jaune *sans surch* . N	3f »
57.	50 »	n. s. jaune.	2f40

1868. *Idem, dentelés* (1).

60.	6 c.	n. s. cham.	1f75
61.	12 »	n. s. vert. N	» 60
61.		*id.*	» 60
62.	25 »	bl. s. rose.	» 35
63.	50 »	n. s. jau. .	3f50
64.	100 »	n. s. fauve.	6f »

1872. *Effigie à gauche* (1).



N°s.			Prix.
66.	6 c.	vert . . . N	» 55
67.	12 »	bleu . . . N	» 40
67.		*id.*	» 20
68.	25 »	rouge. . . N	» 60
68.		*id.*	» 30
70.	100 »	lilas . . .	4f50

1872. *Idem, dentelés.*

73.	25 c.	rouge . . .	» 75

1874-80. *Même effigie, cadres divers.*





76.	5 c.	brun . . . N	» 15
76.		*id.*	» 10
77.	10 »	noir. . . . N	» 15
77.		*id.*	» 15
78.	25 »	bleu . . . N	» 15
79.	50 »	vert . . . N	» 30
79.		*id.*	» 25
80.	100 »	carmin . . N	» 50
95.	1 »	rouge. . . N	» 45
95.		*id.*	» 50
94.	10 »	jaune . . . N	» 10
94.		*id.*	» 10

1879. *Effigie de 3/4* (*Juarez*).



98.	1 c.	brun . . N	» 30
99.	2 »	violet . .	» 50
100.	5 »	orange . N	» 15
101.	10 »	bleu. . . N	» 15
102.	25 »	rouge . . N	» 40
102.		*id.*	» 40
103.	50 »	vert. . . N	» 75
103.		*id.*	1f25
104.	85 »	violet . . N	1f »
105.	100 »	noir. . . N	1f »

(1) Tous ces timbres sont garantis *anciens*, avec numéro ou nom de pays en surcharge. Les timbres non munis de cette surcharge ont une valeur bien moindre.

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

1882. *Chiffre.*



N°s.			Prix.
116.	2 c. vert. . . .	N	» 50
116.	*id.*		» 50
117.	3 » carmin. . .	N	» 40
117.	*id.*		» 40
118.	6 » bleu. . . .	N	» 40
118.	*id.*		» 30

1882. *Effigie, type 1879.*

119.	12 c. brun . . .	N	» 35
119.	*id.*		» 40
120.	18 » bistre. . .	N	» 40
121.	24 » violet. . .	N	» 40

1884. *Effigie à gauche.*



127.	1 c. vert . . .	N	» 10
127.	*id.*		» 15
128.	2 » vert . . .	N	» 30
129.	3 » vert . . .	N	» 30
130.	4 » vert . . .	N	» 40
130.	*id.*		» 15
131.	5 » vert . . .		» 15
132.	6 » vert . . .	N	» 75
132.	*id.*		» 20
133.	10 » vert . . .		» 10
135.	20 » vert . . .		» 25
137.	50 » vert . . .	N	» 30
137.	*id.*		» 30
138.	1 pes. bleu . .	N	» 40
139.	2 » bleu . .	N	» 70
139.	*id.*		» 75
Nos 137 à 139, les 3 tim.			1f 35
140.	5 pesos bleu . .		10f »

1885. *Idem.*

149.	2 c. carmin . .	N	» 35
150.	3 » brun rouge		» 20
153.	6 » brun . . .	N	» 90
154.	10 » jaune. . .		» 10
155.	12 » noir v. . .		» 75

1886. *Chiffre.*



163.	1 c. vert . . .	N	» 05

N°s.			Prix.
163.	1 c. vert . . .		» 05
164.	2 » carmin . .	N	» 10
164.	*id.*		» 05
165.	3 » lilas . . .	»	N 15
167.	5 c. bl. ciel . .		» 05
167.	*id.*		» 05
168.	6 » lilas . . .		» 15
169.	10 » lilas . . .	N	» 75
169.	*id.*		» 05
170.	12 » lilas . . .	N	1f 50
170.	*id.*		1f 50

1887-95. *Idem.*

183.	3 c. rouge . .	N	» 10
183.	*id.*		» 05
186.	4 » rouge . .	N	» 25
186.	*id.*		» 10
194.	6 » rouge . .	N	» 20
194.	*id.*		» 20
188.	10 » rouge . .	N	» 05
188.	*id.*		» 05
237.	12 » rouge . .	N	1f 50
189.	20 » rouge . .	N	» 20
189.	*id.*		» 10
190.	25 » rouge . .	N	» 25
190.	*id.*		» 20

1895. *Types divers.*





240.	3 c. br. jaune .	N	» 20
240.	*id.*		» 05
241.	4 » orange . .	N	» 25
242.	5 » bl. ciel . .	N	» 35
245.	15 » bleu . . .		» 15
246.	20 » lilas br.. .		» 10

1899. *Aigle.*



266.	2 c. rouge . .	N	» 15
267.	3 » brun . . .	N	» 20
267.	*id.*		» 05
268.	5 » bleu . . .	N	» 35
270.	15 » violet. . .		» 30
271.	20 » r. et bleu.		» 20

1899. *Types divers.*



272.	50 c. lilas et n.	N	2f 50

N°s.			Prix.
274.	5 p. rose et n.		

Timbres de service

1884-95. *Effigie.*



145.	rouge	N	»
145.	*id.*		
157.	br. vert		»
233.	vert.	N	»
233.	*id.*		»
251.	bleu.	N	»
251.	*id.*		

Timbres-taxe

1875. *Chiffre.*



83.	2 c. noir . . .	N	»
83.	*id.*		»
83 a.	5 » noir . . .	N	»
84.	10 » noir . . .	N	»
84.	*id.*		»
85.	12 » noir . . .	N	»
86.	20 » noir . . .	N	»
87.	25 » noir . . .	N	»
88.	35 » noir . . .	N	»
89.	50 » noir . . .	N	»
90.	60 » noir . . .	N	»
91.	75 » noir . . .	N	1f
92.	85 » noir . . .	N	1f
93.	100 » noir . . .	N	»

1879. *Chiffre.*

106.	2 c. brun . .	N	»
107.	5 » jaune . .	N	»
108.	10 » rouge . .	N	»
110.	50 » vert. . .	N	»
111.	100 » violet . .	N	»

NORVÈGE

1854. *Couronne et lion.*



1.	4 sk. bleu		»

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

6. *Effigie.*



		Prix.
sk.	jaune. . . .	1f15
»	violet. . . .	» 50
»	bleu	» 05
»	carmin . . .	» 20

Couronne et lion.

3	sk.	violet. . .	5f »
1	»	bleu . . .	» 05
4	»	brun. . .	» 80





Même genre.

1	sk.	noir . . . . N	2f50
		id.	» 25
2	»	orange . . N	» 15
3	»	violet . . .	» 80
4	»	bleu . . .	» 05
8	»	rose . . .	» 35

2-75. *Chiffre dans un cor.*



1	sk.	vert. . . . N	» 15
		id.	» 10
2	»	bleu . . .	» 15
4	»	violet . . .	» 25
6	»	brun . . .	» 70
7	»	brun . . .	» 35

1882. *Idem.*

1	c.	bistre. . . N	» 15
		id.	» 05
5	»	bleu . . . N	2f25
		id.	» 05
12	»	vert . . .	» 15
20	»	brun . . .	» 05
25	»	violet. . . N	1f »
		id.	» 10
35	»	vert . . .	» 10
50	»	carminé .	» 05
60	»	bleu . . . N	1f25
		id.	» 05

1878. *Effigie.*



N°s.			Prix.
39.	1 k.	vert . . . . N	1f85
39.		*id.*	» 15
40.	1 k.	50 bleu. . . N	2f75
40.		*id.*	» 75
41.	2 k.	br. et rose . N	3f50
41.		*id.*	» 50

1883. *Type 1877.*

55.	12	o. roux . . . N	2f75

1888. *Idem, surchargé.*

60.	2 sur 12	o. roux. N	» 05
60.		*id*	» 05

1890. *Type 1877.*

75.	1	o. brun. . . . N	» 90
75.		*id.*	» 50
61.	2	» bistre . . .	» 05

1894-1901. *Type 1877 retouché.*

90.	2	o. bistre . . . N	» 05
90.		*id.*	» 05
81.	5	» vert . . . . N	» 10
82.	10	» carmin. . . N	» 20
89.	25	» violet . . .	» 05
88.	35	» vert	» 05
84.	50	» carminé . . N	1f »
84.		*id.*	» 05

Timbres-taxe

1889-93. *Chiffre, cors.*



79.	4	o. lilas. . . . N	» 10
79.		*id.*	» 10
66.	10	» rose. . . . N	» 25
66.		*id.*	» 05
71.	20	» bleu. . . . N	» 40
71.		*id.*	» 10
77.	50	» br. rouge . N	1f »
77.		*id.*	» 40

PERSE

1875. *Soleil et lion.*



1.	1	ch. noir . . . . N	1f25
1.		*id.*	1f75

N°s.			Prix.
2.	2	ch. bleu . . . . N	3f50
2.		*id.*	3f50
3.	4	» rouge . . .	3f50
4.	8	» vert . . . . N	4f »
4.		*id.*	4f »

1876. *Idem.*

5.	1	kr. carmin . . .	1f25

1876 *Effigie* (1).



10.	1	ch. violet . . N	» 45
10.		*id.*	» 60
11.	2	» vert . . . N	» 50
12.	5	» rose . . . N	» 75
12.		*id.*	» 20
13.	10	» bleu . . . N	1f25
13.		*id.*	» 40

1879-80. *Types 1877.*

17.	1	ch. rouge. . . N	1f15
17.		*id.*	1f40
18.	2	» jaune. . .	1f50
19.	5	» vert . . .	» 35
21.	1	kr. brun . . .	1f »
22.	5	» bleu . . . N	1f »
22.		*id.*	» 35

1881. *Soleil, lithographiés.*

24.	5	c. violet . . .	1f40
25.	10	» carmin. . .	1f50
26.	25	» vert	5f »

1881. *Idem, gravés.*



27.	5	c. violet . . . N	» 50
27.		*id.*	» 50
28.	10	» carmin. . . N	» 40
28.		*id.*	» 40
29.	25	» vert	» 40

(1) Il existe deux séries de ces timbres dont une *fausse* qui a vu le jour quelques années après la première et qui est vendue couramment comme authentique. Les timbres que nous annonçons ici sont de la première série et garantis par nous.

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

1881. *Effigie.*



N°s.			Prix.
34.	50 c.	orange. . .	1f25
35.	1 fr.	bleu . . .	2f »
38.	5 »	rouge . . . N	1f15
38.		*id.*	» 75

1882. *Même genre.*

36.	5 c.	vert. . . . . N	» 50
36.		*id.*	» 10
37.	10 »	orange et n. N	» 90
37.		*id.*	» 35

1884. *Genre 1881 sans fond de couleur.*

46.	50 c.	noir. . . . . N	1f40
46.		*id.*	1f40

1885. *Lion ou effigie.*



41.	2 c.	rose. . . . . N	» 30
41.		*id.*	» 30
42.	5 »	violet . . . N	» 50
42.		*id.*	» 05
43.	10 »	brun. . . . N	1f »
43.		*id.*	» 15
44.	1 kr.	gris. . . . N	2f »
44.		*id.*	» 10
45.	5 »	violet . . . N	8f50
45.		*id.*	1f »

1886-89. *Timbres antérieurs surchargés.*

66.	3 c.	sur 5 vert .	» 30
49.	6 ch.	sur 5 . . N	» 40
49.	6 »	sur 10 . .	» 40
50.	12 »	sur 50 . . N	1f25
51.	18 »	sur 10 . . N	1f40
52.	1 t.	sur 5 f. . . N	4f50
52.		*id.*	1f15

1889. *Petit lion ou effigie.*





80.	1 ch.	rose . . . N	» 10
80.		*id.*	» 10

N°s.			Prix.
81.	2 ch.	bleu . . . N	» 10
81.		*id.*	» 10
82.	5 »	lilas . . . N	» 15
82.		*id.*	» 05
83.	7 »	brun. . .	» 15
84.	10 »	noir . . . N	» 20
84.		*id.*	» 10
85.	1 kr.	orange . . N	» 25
85.		*id.*	» 10
86.	2 »	rose . . . N	» 30
86.		*id.*	» 20
87.	5 »	vert . . . N	» 40
87.		*id.*	» 25

1889. *Idem, non dentelés* (1).

84 a.	10 ch.	noir.	
85 a.	1 kr.	orange.	
86 a.	2 »	rose.	
87 a.	5 »	vert.	
	Les 4 timbres	. . . N	5f »

1892. *Lion ou effigie.*

88.	1 ch.	noir . . .	» 10
89.	2 »	bistre . .	» 10
90.	5 »	bleu . . . N	» 30
90.		*id.*	» 05
91.	7 »	gris . . . N	1f45
92.	10 »	carmin . . N	» 60
92		*id.*	» 10
93.	14 »	orange . . N	1f25
93.		*id.*	» 50



94.	1 kr.	vert . . .	» 10
95.	2 »	orange . .	» 15
96.	5 »	jaune . .	» 40

1894. *Lion.*



97.	1 ch.	violet. . . N	» 10
97.		*id.*	» 05
98.	2 »	vert . . . N	» 15
98.		*id.*	» 05
99.	5 »	bleu . . . N	» 20
99.		*id.*	» 05
100.	8 »	brun. . . N	» 10

(1) Ces timbres n'ont probablement pas eu cours non dentelés.

1894. *Effigie, grand.*



N°s.			
101.	10 ch.	orange .	
102.	16 »	rose . . N	
102.		*id.*	
103.	1 kr.	rouge et j.	
104.	2 »	bistre et bl.	
105.	5 »	viol. et arg.	
112.	50 »	vert et or N	

1897. *Timbres surchargés.*

108.	5 sur 8 ch.	brun. N	
108.		*id.*	
109.	1 kr.	sur 5 kr. . N	
109.		*id.*	

1898. *Lion.*

116.	1 ch.	gris. . .	
117.	2 »	bistre. . N	
117.		*id.*	
119.	4 »	vermillon N	
119.		*id.*	
120.	5 »	jaune. .	
121.	8 »	orange . N	
122.	10 »	bleu . . N	
122.		*id.*	
123.	12 »	rose . . N	
123.		*id.*	
124.	16 »	vert . . N	
124.		*id.*	

1898. *Effigie.*



125.	1 kr.	bleu . .	
126.	2 »	rose . . N	
126.		*id.*	
128.	4 »	gris . .	
129.	5 »	vert . . N	
129.		*id.*	
130.	10 »	orange . N	
130.		*id.*	

1899. *Idem, avec ornement surcharge.*

148.	1 kr.	bleu . . .	

Types 1898, papier vert.

			Prix.
1	ch. gris	N	» 05
2	» bistre	N	» 10
3	» violet	N	» 15
	id.		» 15
4	» vermillon	N	» 20
8	» orange	N	» 35
10	» bleu	N	» 40
12	» rose	N	» 45
16	» vert	N	» 60
1	kr. rose	N	» 90
	id.		» 15
2	» vert		» 60

162 à 177. Du au 50 krans, la 16 timbres oblit. 11f »

Timbres de 1899 avec PROVISOIRE 1319 *en surcharge.*

5	ch. jaune		» 10
10	» bleu		» 15
1	kr. rose		» 20
2	» vert		» 60

Timbre de 1899 avec valeur en surcharge.

5 kr. sur 50 kr. 4f »

avec PROVISOIRE 1319

5 kr. sur 50 kr. 4f »

PORTUGAL

Effigie à gauche.



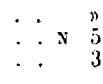
25	r. bleu		» 25

Effigie à droite.

25	r. bleu		» 25
50	» vert	N	5f »
100	» violet		3f »

Idem, cheveux bouclés





5	r. chocolat		1f »
25	» rose		» 10

1862. *Effigie à gauche.*

Nos.			Prix.
14.	5	r. brun N	1f »
14.		*id.*	» 15
15.	10	» jaune N	1f90
15.		*id.*	» 90
16.	25	» rose N	1f50
17.	50	» vert	2f »
18.	100	» violet N	5f50

1866. *Effigie, rectangulaire.*



19.	5	r. noir	» 40
20.	10	» jaune	2f25
21.	20	» bistre	3f »
24.	80	» orange	1f40
25.	100	» violet	3f »
26.	120	» bleu	2f50

1867-70. *Idem, dentelés.*

29.	20	r. bistre	3f75
30.	25	» rose N	1f75
30.		*id.*	» 05
31.	50	» vert	2f75
32.	80	» orange	1f50

1870. *Même genre.*



37.	5	r. noir N	» 25
38.	10	» jaune N	» 50
39.	20	» bistre N	» 50
39.		*id.*	» 15
40.	25	» rose N	» 40
42.	80	» orange N	1f75
42.		*id.*	» 10
43.	100	» violet N	1f »
43.		*id.*	» 05
44.	120	» bleu N	9f »
44.		*id.*	1f50

RÉUNION

1885. *Timbres des Colonies de diverses émissions avec valeur et* R *en surcharge.*

4. 5 s. 40 c. *aigle.*
4. 5 » 30 » *empire.*
4. 5 » 30 » *groupe.*
4. 5 » 40 » *Liberté.*
4. 5 » 40 » *groupe.*

La série des 5 timbres N 9f »

1891. *Déesse de 1881.* RÉUNION *en surcharge.*

22.	1	c. noir sur bleu.
23.	2	» br. rouge.
24.	4	» violet.
25.	5	» vert.
26.	10	» n. sur viol.
27.	15	» bleu.
28.	20	» bistre s. v.
29.	25	» n. sur rose.
30.	35	» n. sur jaune.
31.	40	» rouge.
32.	75	» rose.
33.	1	fr. olive.

La série des 12 timbres N 24f50

TAHITI

1893. *Timbres taxe de France avec* TAHITI *en surcharge transversale.*

1	c.	noir.
2	»	noir.
3	»	noir.
4	»	noir.
5	»	noir.
20	»	noir.
30	»	noir.
40	»	noir.
60	»	noir.
1	fr.	brun rouge.
2	»	brun rouge.

La série des 11 timbres obl . . . . . 200f »

Idem avec 1893 et TAHITI *en surcharge horizontale.*

1	c.	noir.
2	»	noir.
3	»	noir.
4	»	noir.
5	»	noir.
10	»	noir.
15	»	noir.
20	»	noir.
30	»	noir.
40	»	noir.
60	»	noir.
1	fr.	brun rouge.
2	»	brun rouge.

La série des 13 timbres obl. . . . . . 200f »

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Les listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° 169. — Album universel, 1er et 2e volumes contenant environ 1,431 timbres, le tout en très bon état savoir :

1er vol. Grande-Bretagne 39 t., Suède 16 t., Saxe 7 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 12 t., Allemagne Emp. 18 t., Hongrie 11 t., Suisse 29 t., Pays-Bas 23 t., Belgique 37 t., Luxembourg 11 t., France 53 t., Monaco 9 t., Espagne 32 t., Portugal 18 t., Eglise 7 t., Italie 27 t., Saint-Marin 4 t., Russie 23 t., Roumanie 14 t., Bulgarie 6 t., Grèce 13 t., Tunisie 7 t., Lagos 3 t., Cap de Bne-Esp. 8 t., Transvaal 9 t., Nyassa 12 t., Maurice 7 t., Zanzibar anglais 10 t., Côte des Somalis 12 t., Obock 14 t.

2e vol. Chypre 3 t., Inde angl. 10 t., Malacca 9 t., Siam 7 t., Hong-Kong 5 t., Japon 14 t., Indes Néerl. 9 t., Australie Occ. 3 t., du Sud 2 t., Victoria 7 t., Hawai 6 t., Canada 15 t., E.-Unis 59 t., Mexique 13 t., Antilles Esp. 19 t., Jamaïque 4 t., Saint-Vincent 2 t., Colombie 6 t., Brésil 33 t., Chili 22 t., Argentine 27 t., Uruguay 7 t., etc.

Prix : 150 francs

N° 170. — Album universel, 12e édition, contenant environ 1,430 timbres, le tout en bon état :

Grande-Bretagne 25 t., Suède 24 t., Wurtemberg 15 t., Bavière 32 t., Allemagne emp. 31 t., Autriche 43 t., Hongrie 39 t., Suisse 37 t., Pays-Bas 29 t., France 101 t., Monaco 8 t., Espagne 46 t., Portugal 31 t., Lombardo 8 t., Italie 40 t., Russie 17 t., Finlande 10 t., Bosnie 6 t., Roumanie 32 t., Grèce 27 t., Levant 15 t., Egypte 11 t., Tunisie 7 t., Sierra-Léone 3 t., Côte-d'Or 2 t., Lagos 2 t., Cap de Bonne-Espérance 11 t., Natal 4 t., Orange 5 t., Transvaal 5 t., Maurice 7 t., Obock 3 t., Abyssinie 4 t., Perse 7 t., Sirmoor 3 t., Cochinch. 5 t., Indes angl. 15 t., Malacca 9 t., Siam 4 t., Hong-Kong 3 t., Japon 24 t., Australie occ. 5 t., du Sud 2 t., Victoria 8 t., Nouvelle Galles du Sud 9 t., Queensland 6 t., Nouvelle-Zélande 10 t., Canada 12 t., Etats-Unis 38 t., Mexique 28 t., Bermudes 3 t., Antilles esp. 45 t., Haïti 8 t., Jamaïque 4 t., Sainte-Lucie 3 t., Barbade 6 t., Saint-Vincent 3 t., Curaçao 4 t., Vénézuela 13 t., Colombie 11 t., Brésil 26 t., Pérou 12 t., Chili 10 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 65 francs (port 85 cent.).

N° 171. — Cahier contenant environ 745 timbres en bon état et collés à charnières, savoir :

Allemagne 28 t., Autriche 34 t., Argentine 12 t., Brésil 52 t., Bavière 8 t., Canada 11 t., Chili 7 t., Danemark 10 t., Eglise 4 t., Egypte 7 t., Espagne 40 t., Et.-Unis 40 t., France 67 t., Grèce 11 t., Grande-Bretagne 27 t., Hongrie 15 t., Italie 32 t., Japon 11 t., Natal 2 t., Réunion 7 t., Saint-Marin 2 t., Suède 14 t., Suisse 29 t., Transvaal 5 t., Tunisie 5 t., Vénézuela 8 t., Wurtemberg 11 t., etc.

Prix : 30 francs (port 50 cent.).

N° 173. — Carnet contenant environ 288 timbres en assez bon état, savoir :

France 20 t., Colonies fr. 5 t., Suisse 30 t., Pays-Bas 14 t., Italie 17 t., E. de l'Eglise 7 t., Danemark 3 t., Bade 17 t., Bavière 8 t., Wurtemberg 7 t., Allemagne 18 t., Saxe 10 t., Lombardo 6 t., Prusse 12 t., Gde-Bretagne 14 t., Espagne 12 t., E.-Unis 11 t., etc.

Prix : 15 francs (port 85 c.).

Le direct'-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9e)

ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : *Neufs ou oblitérés ;* **Oblitérations françaises ; Alsace - Lorraine** : *oblitérations ;* **Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...**

États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1° Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
2° Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
3° Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
4° Timbres valant de **3** à **20** francs ;
5° Timbres en petites séries avec réduction de prix *(envoi franco du prix courant).*

NOTA.— *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'***étranger** *devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

VIENT DE PARAITRE



42me Édition

entièrement

REFONDUE

DU



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

Timbres-Taxe et Timbres-Télégraphe



PARUS

DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en Avril 1902

PAR

ARTHUR MAURY



PARIS — 6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

LONDON OFFICE

Fort volume de 416 pages renfermant 2.650 gravures de timbres

Bien que cette édition ait été considérablement augmentée, son prix est resté le même.

Catalogue Broché . . . . . **1 fr. 50** (port : 45 cent.)

Relié **couverture souple rouge ou havane, tranche rouge**. . . . . **2 fr. 25** (port : 30 cent.)

15 c. le Numéro — N° 261 — Juillet 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.,** pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite),* qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches
ET
EXPOSITION PERMANENTE
DU
COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

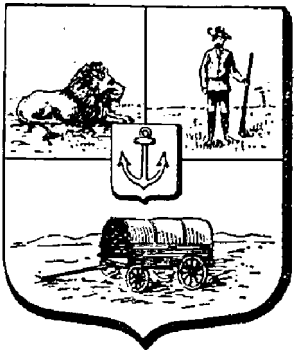
Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

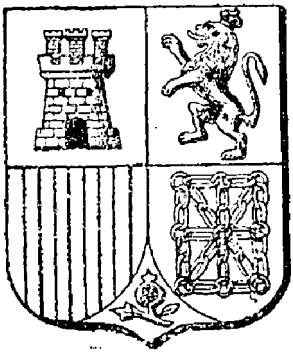
VIENT DE PARAITRE

ARMORIAL UNIVERSEL

Par Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, PARIS





8e ÉDITION

REVUE & CORRIGÉE

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.

Nos feuilles d'armoiries et de drapeaux ne sont pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets.

Chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Elles ont été adoptées par la plupart des artistes décorateurs et graveurs ; elles figurent au Louvre, dans une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de villes.

Cette série de QUATRE-VINGT-DOUZE armoiries forme une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elle peut être conservée telle que ou découpée et collée en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... **1** fr. **75**
(Port et emballage dans un tube en carton : 0.15)

2e Feuille de 54 Drapeaux ..... **1** fr. **50** (port : 0.15)

3e Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux **1** fr. **75**
(Port : 0.15)

Numéro 261 Juillet 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses. — Les économies de la Serbie. — Petite correspondance. — Hausse et baisse. — Nouveautés. — Occasions.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ABYSSINIE. — Nous cataloguons aujourd'hui les timbres avec surcharge en caractères amhariques signifiant : POSTA que nous avons annoncés en avril dernier.

BARBADE. — En plus de l'enveloppe-registration catalogué le mois dernier, il faut ajouter au type armes une bande de 1/2 penny rouge brun sur chamois ; cette couleur nous surprend, le vert aurait dû être adopté.

BULGARIE. — Lorsqu'en octobre dernier nous annoncions les nouveaux timbres bulgares, nous constations que certaines couleurs se confondaient facilement à la lumière, telles que celles des 10 et 15 stotinki, 1 et 2 lev., ce qui amènerait des changements prochains. L'événement nous donne raison et le 2 lev. qui était rouge et noir devient carmin et noir pour ne plus se confondre avec le 1 lev. qui est vermillon et vert foncé.

CANADA. — Nous ne cataloguons plus depuis longtemps les timbres dits de retour ; cela ne doit pas nous empêcher

d'en donner la description pour ceux de nos lecteurs que ces vignettes peuvent intéresser. Le dernier timbre en usage, de grand format, est rectangulaire ; il porte l'effigie à gauche de la reine Victoria avec voile de veuve, comme sur les timbres en cours ; au-dessus : CANADA sur une bande cintrée et en haut : OFFICIALLY SEALED ; au-dessous : DEAD LETTER en ligne droite et : OFFICE en arc. Il est imprimé en noir sur papier bleu.

CHILI. — Chaque timbre de l'émission en cours nous parvient isolément ; cette fois c'est au tour du 1 centavo vert.

CHINE. BUREAUX JAPONAIS. — A ajouter à la série en cours le timbre de 1/2 sen gris du Japon avec la surcharge habituelle.

CORÉE. — Les nouveaux timbres de Corée qui ont été fabriqués à l'atelier des timbres-poste du boulevard Brune, à Paris, sont en route pour Séoul ; nous donnons ci-dessous la reproduction d'un essai qui fera connaître l'ensemble, le faucon du centre ayant été seul modifié. Ce faucon a une allure héraldique qui ne nous déplait pas ; il tient une épée engainée avec son baudrier et un globe terrestre ; sur la poitrine le Yn-Yang entouré des Pa-koua que nous avons décrits dans notre *Causerie* de Mai ; chaque aile porte en outre quatre petits Yn-Yang. Voici les valeurs et les couleurs telles qu'elles nous sont annoncées : 2 rin gris, 1 cent brun rouge, 2 c. vert, 3 c. orange, 4 c. carmin, 5 c. bistre, 6 c. violet, 10 c. bleu, 15 c. brun sur jaune, 15 c. brun rouge sur jaune, 60 c. carmin sur vert, 1 dollar violet sur lilas, 2 d. violet sur orange.



COTE DES SOMALIS. — Encore deux surcharges de 10 centimes et en plus DJIBOUTI sur le 25 centimes noir et bleu et le 2 francs violet et orange d'Obock ; cela devient tellement insipide après les promesses qui avaient été faites que nous n'avons plus le courage de protester.

D'autre part on nous informe que les timbres de 1 et 2 centimes au nouveau type ont été expédiés à la Colonie et que le 5 centimes suivra bientôt.

CUBA. — Depuis l'élection de son premier Président la jeune république cubaine n'est plus satisfaite de ses timbres qui cependant ne lui rappelaient ni la servitude espagnole, ni l'occupation de ses libérateurs. Elle a voulu faire revivre sur les timbres les effigies des hommes qui préparèrent son indépendance et voici avec leurs couleurs les valeurs qui paraîtront prochainement : 1 centavo vert, *Tomas Estrada Palma* ; 2 c. rouge, *Carlos Manuel Cespedes* ; 3 c. violet, *Pedro Figueredo* ; 5 c. bleu, *José Marti* ; 10 c. orange, *Ignacio Agramonte* ; il y aura en plus un timbre pour lettres express de 10 c. orange, portant l'effigie d'*Antonio Maceo*. Une enveloppe de 2 c. sera à l'effigie de *Francisco Aguilera* et une carte de 1 c. à celle de *Juan Bruno Zayas* ; les couleurs de ces deux dernières marques ne sont pas encore arrêtées.

ÉTATS-UNIS. — Les cartes à l'effigie du Président Mac-Kinley qui devaient paraître en décembre dernier vont seulement être distribuées dans les bureaux de poste. Un confrère américain nous apprend que le dessin original montrait l'effigie du Président, vue de face ; mais l'expérience a prouvé que les presses à tirage rapide, dont se sert le gouvernement, ne produisaient du cliché que des épreuves défectueuses, et l'on jugea nécessaire de faire de nouvelles planches, montrant le Président de profil.

L'émission sera probablement hâtée par ce fait que l'on vient de découvrir une imprimerie clandestine, où l'on fabriquait des cartes de 1 cent à l'effigie de John Adams ; plus de cent mille exemplaires ont été saisis. Ce cas de falsification de cartes pour frauder la poste est assez rare ; il méritait d'être signalé.

FRANCE. — Nous avons reçu trop tard, le mois dernier, le 10 centimes rose au type modifié pour pouvoir le cataloguer.

Un projet de loi vient d'être déposé à la Chambre des députés pour qu'il n'y ait plus qu'une seule série de timbres servant à tous les usages postaux ou fiscaux. L'idée n'est pas nouvelle et nous suivrons avec intérêt les débats qui auront lieu à ce sujet,

si toutefois ce projet a plus de chance d'aboutir que tous ceux du même genre qui l'ont précédé.

La carte-lettre de 15 centimes avec réponse vient de paraître au premier type de Mouchon ; elle est orange sur bulle.

GAMBIE. — A l'effigie du roi Édouard VII vient de paraître la carte de 1 penny carmin sur chamois, simple et double.

GRANDE-BRETAGNE. — Le 10 pence violet et carmin est en cours maintenant ; il ne reste plus à paraître que le 1 pound pour que la série soit complète.

Aux timbres de service avec surcharge R. H. OFFICIAL il faut ajouter le 1/2 penny vert, type en cours.

GRENADE. — L'émission à l'effigie du roi Édouard VII se continue par deux bandes de 1/2 penny vert et 1 p. carmin sur papier chamois, et la carte double de 1 p. carmin.

GUATÉMALA. — Notre correspondant nous informe que par suite du retard apporté dans la livraison des timbres commandés à New-York, les quantités suivantes de timbres fiscaux à 1 centavo vont être surchargées pour l'usage postal : 5,000 avec la surcharge 1 c., 5,000 avec 2 c. et 10,000 avec 6 c.

HAÏTI. — Les événements politiques qui troublent depuis quelques mois ce pays ont eu leur répercussion sur les timbres-poste. Après l'expulsion du président Sam le pouvoir fut remis entre les mains d'un gouvernement provisoire. C'est cet événement que rappelle la surcharge ci-contre frappée sur des timbres de l'émission de 1898. Nous ignorons si toute la série a reçu cette surcharge.



En tout cas le départ du président Sam, dont l'effigie figure sur une partie des timbres en cours, va nécessiter une prochaine transformation de cette série.

INDE ANGLAISE. — *Le Philatelic Journal of India*

donne la reproduction du nouveau timbre de 1/2 anna vert clair à l'effigie du roi Édouard VII. L'ancien type a été légèrement modifié ; pour trouver la place de la petite couronne au-dessus de l'effigie, les inscriptions ont été transposées : INDIA POSTAGE est en bas de l'effigie, tandis que HALF ANNA est de chaque côté de la couronne. On nous avait promis que les nouveaux timbres porteraient la valeur en chiffre, mais ce n'est pas encore pour cette fois.

INDE NÉERLANDAISE.— La nouvelle série des timbres de basse valeur que nous avons cataloguée l'année dernière, ne sera mise en cours dans cette colonie que le 1er août ; en attendant on émet des provisoires obtenus par un gros chiffre en surcharge sur l'ancienne valeur ; il y a ainsi : 1/2 cent. sur 2 c. brun et 2 1/2 c. sur 3 c. lilas.

JUMMO-CACHEMIRE. — Au type du timbre télégraphe de 1900, on annonce une valeur de 8 annas jaune et bleu. Il est probable qu'il en existe d'autres encore sur lesquelles nous ne sommes pas renseignés.

MADAGASCAR. — Nous recevons de cette colonie trois surcharges que rien ne faisait prévoir, puisque ce sont justement les valeurs imprimées dans les nouvelles teintes qui paraissent être épuisées aujourd'hui. En attendant les explications officielles que ne vont pas manquer de nous donner les autorités locales, voici la liste de ces surcharges, dont on trouvera le type ci-contre : 5 sur 50 c. rose, 10 sur 5 fr. violet et 15 sur 1 fr. olive et rose.



MALACCA.— La suite de l'émission à l'effigie d'Édouard VII est en cours ; elle comprend des valeurs de 1, 2 et 5 dollars que nous ne connaissions pas encore. Il n'y a rien à en dire, sinon que les timbres sont tantôt imprimés en deux couleurs et tantôt en une seule sur papier de couleur. Une carte de 3 cents carmin complète l'émission.

MALTE. — Ainsi que nous le disions le mois dernier, le

2 1/2 pence bleu a été transformé en timbre d'un penny pour lui procurer un écoulement plus rapide ; la surcharge consiste dans les mots : « One Penny » sur deux lignes. Dans chaque feuille de 120 timbres se trouve une erreur : Pnney au lieu de : Penny, que les Anglais cotent déjà un nombre respectable de shillings.

Au type courant des colonies anglaises vient de paraître à l'effigie d'Édouard VII, une bande 1/2 penny vert sur chamois et une carte de 1 p. carmin sur crème.

MONTÉNÉGRO. — Une nouvelle émission vient de paraître ; elle comprend neuf timbres-poste, un timbre pour accusé de réception et cinq timbres-taxe ; les valeurs sont en heller et krone. Le type représente l'effigie du prince Nicolas de trois quarts à droite dans un ovale ; des inscriptions slaves comme sur les timbres de la précédente émission et le chiffre de valeur aux angles inférieurs en blanc dans de petits cartouches pleins. Le timbre pour accusé de réception porte la même effigie dans un cercle ; le type est copié sur celui de 1896. Il en est de même des timbres-taxe qui n'ont sur ceux de 1894 que des changements d'inscriptions.

NATAL. — La série formidable qu'on nous promet depuis quelque temps vient de voir le jour en partie ; elle se compose des valeurs de 1/2, 1, 1 1/2 penny, 3, 5, 6 pence. 1, 2 shillings, 2 sh., 6 p., 5 et 10 sh. ; il est probable qu'il en viendra d'autres, car il manque le 2 1/2 pence de l'Union postale universelle. Il y a deux types : le premier, de petit format pour les basses valeurs, porte l'effigie déjà bien connue du roi Édouard VII dans un cercle abaissé et à fond plein, les inscriptions vont jusqu'au bord du cadre et sont en haut : NATAL ; sur les côtés : POSTAGE-REVENUE ; elles sont en couleur sur fond blanc ; en bas la valeur en lettres accostée du chiffre dans de petits cartouches aux angles ; ces dernières inscriptions sont en blanc sur fond plein. L'ensemble du timbre est très laid. Les timbres de 5 et 10 shillings sont de format plus grand et d'un type analogue, avec quelques ornements en plus. En outre il y a des bandes de 1/2 et 1 penny et des cartes de même valeur, avec le timbre déjà adopté pour les autres colonies anglaises.

Les timbres-poste sont imprimés en deux couleurs, cadre et centre différents, sauf pour les 1/2, 1 penny et 2 sh. 6 pence.

NIGER DU NORD. — Les timbres émis en 1900 à l'effigie de la reine Victoria sont déjà remplacés par d'autres portant l'effigie connue du roi Édouard VII ; les valeurs restent les mêmes et les couleurs elles-mêmes n'offrent que très peu de variantes.

NOUVELLE-CALÉDONIE. — Cette colonie, n'osant pas surcharger par crainte de recevoir sur les doigts, vient d'avoir une idée lumineuse. Pour célébrer le cinquantenaire de la prise de possession de l'île, elle émettra en 1901 des timbres de 5, 15 et 40 centimes représentant des sujets locaux et qui n'auront cours que dans l'intérieur ; à cet effet elle fait appel aux artistes néo-calédoniens et leur offre des prix de 100 et 50 francs. C'est, paraît-il, au Conseil général de la Colonie que nous devons ce beau projet ; nous espérons bien que le Ministre des Colonies va l'enterrer avec tous les honneurs qui lui sont dus.

ORANGE. — Le 1 penny carmin de 1894 du cap de Bonne-Espérance, a reçu la surcharge : ORANGE RIVER COLONY, identique à celle de 1900.

PARAGUAY. — Deux valeurs sont à ajouter à la série des timbres lithographiés, savoir : 28 centavos orange (valeur nouvelle) et 40 c. bleu.

PERSE. — Nous pouvons donner ci-contre le type des nouveaux timbres avec valeurs en krans, fabriqués par la maison Enschedé frères, à Haarlem, et qui seront mis en cours au commencement du mois d'août. Il diffère peu du précédent, l'effigie est plus grosse dans un ovale plus petit et l'inscription française est en haut au lieu d'être en bas. Le type des petites valeurs ne nous est pas connu.



En attendant, la série des surcharges continue : les timbres de 1 kran rose de 1899 ont été transformés en timbres de service par l'addition du mot *service* en grosse italique dans la partie supérieure : au bas la valeur en caractères européens accompagnée d'une inscription orientale. Nous avons reçu à ce type les 5, 10 et 12 chahis.

SAINT-VINCENT. — L'émission à l'effigie du roi Édouard VII vient de paraître, du moins en partie, car les seules valeurs connues jusqu'à présent sont les 1/2, 1 penny, 2 1/2, 3, 6 pence et 1 shilling ; il est peu probable qu'on s'arrêtera en aussi beau chemin. Le type est le même que celui de 1899, à l'effigie près.

SARAWAK. — Une carte vient de paraître au type en cours ; elle est de 1 cent vert sur carton crème.

SERBIE. — Au type du 5 paras de l'année dernière, vient de paraître le 10 p. carmin ; le 5 paras lui-même que nous avions annoncé vert jaune est réellement vert à côté du nouveau timbre qui nous parvient en vert jaune sur crème. Nous recevons également deux cartes de 5 paras vert sur azuré, inscriptions de même couleur et 10 p. rose sur azuré, inscriptions noires.

SEYCHELLES. — Les surcharges continuent à pleuvoir en attendant la série à l'effigie du roi Édouard VII ; en voici cinq d'un seul coup : 2 cents sur 4 c. rose et vert de 1890, 30 c. sur 75 c. jaune et violet de 1900 ; encore un 30 c. sur le 1 rupee violet et carmin de 1897 ; 45 c. sur le même timbre et encore un 45 c. sur le 2 rup. 25 c. lilas et vert de 1900.

SIERRA LEONE. — L'enveloppe registration à l'effigie du roi Édouard VII vient de faire son apparition ; le timbre est rond et l'effigie est en relief ; la valeur est de 2 pence et la couleur bleue.

SOMALILAND BRITANNIQUE. — Au mois d'octobre dernier, nous annoncions que la Côte anglaise des Somalis employait les timbres de l'Inde anglaise, sans surcharge, en attendant une série spéciale qui avait été commandée à Londres. Elle n'a pas eu la patience de l'attendre et pour se faire la main émet une série provisoire de treize valeurs, au moyen d'une surcharge : BRITISH SOMALILAND, en deux lignes au-dessus du timbre. Il y a même en plus une série de timbre de service comprenant en deuxième surcharge : On — H. S. — M. sur trois lignes, le premier mot se trouvant entre BRITISH et SOMALILAND. Selon notre habitude nous ne cataloguerons que les deux plus petites valeurs.

Au sujet du nom de la nouvelle colonie, nous ferons comme les Anglais et nous dirons : *Somaliland britannique*, au lieu de : *Côte anglaise des Somalis.*

TRANSVAAL. — Après la guerre les provisoires continuent à renaître, on en retrouve partout ; c'est ainsi que nous parviennent avec la surcharge E. R. I. les 3 pence lilas et vert et 4 p. olive et vert. En outre il existerait une série de timbres-télégraphe obtenus sur les timbres-poste en cours par la surcharge : TRANSVAAL TELEGRAPHS. Cette série se composerait des 3, 4 et 6 pence, 2 shill., 6 pence et 1 shilling en surcharge sur le 2 sh. 6 p.

L'émission en cours à l'effigie du roi Édouard VII se continue par deux cartes de 1/2 penny vert sur blanc et 1 p. rose sur chamois, et une carte-lettre de 1 p. carmin sur carton azuré.

TUNIS. — L'épidémie de surcharges qui sévit en ce moment dans nos colonies africaines a gagné la Tunisie. Pour la première fois les postes de la Régence viennent de se laisser envahir par le fléau. Le timbre de 15 centimes de 1893 a été transformé en 25 centimes par l'apposition du chiffre 25 en rouge dans la partie supérieure du trophée, trois barres de même couleur biffent l'ancienne valeur.

URUGUAY. — Voici le type des cartes annoncées



précédemment.

ÉMISSIONS NOUVELLES

JUILLET 1902

ABYSSINIE

Timbres en cours avec caractères amhariques en surcharge noire (signifiant POSTA).



1/4 guerche vert.
1/2 » rose.
1 » bleu.
2 » brun.
4 » brun lilas.
8 » violet.
16 » noir.

BARBADE

Bande, déesse sur un char, papier chamois.

1/2 penny vert.

BULGARIE

Timbre, type 1901, dentelé.

2 lev. carmin et noir.

CHILI

Timbre, type en cours, dentelé.

1 centavo vert.

CHINE

Bureaux japonais

Timbre du Japon avec caractères orientaux en surcharge.

1/2 sen gris.

COLOMBIE

Panama

Type du timbre annoncé



l'année dernière.

COTE DES SOMALIS

Timbres d'Obock avec valeur et DJIBOUTI *en surcharge noire.*

10 cent. sur 25 c. noir et bleu.
10 » sur 2 fr. violet et orange.

FRANCE

Timbre, type modifié, dentelé.

10 centimes rose.

Carte-lettre, type 1901.

15 et 15 cent. orange sur bulle.

GAMBIE

Carte, effigie à gauche du roi Edouard VII.

1 penny carmin sur chamois.
1 et 1 p. id

GRANDE-BRETAGNE

Timbre, suite de la série en cours.

10 pence violet et carmin.

Timbre de service, timbre en cours avec R. H. OFFICIAL *en surcharge noire.*

1/2 penny vert.

GRENADE

Bandes, effigie à gauche du roi Édouard VII, papier chamois.

1/2 penny vert.
1 » rouge.

Carte, idem.

1 et 1 p. carmin sur chamois.

INDE ANGLAISE

Timbre, effigie à gauche d'Édouard VII, dentelé.

1/2 anna vert clair.

INDE NÉERLANDAISE

Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.



1/2 cent. sur 2 c. brun.
2 1/2 » sur 3 c. lilas.

JUMMO-CACHEMIRE

Timbre-télégraphe, type 1900, dentelé.

8 annas jaune et bleu.

MADAGASCAR

Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.

05 sur 50 c. rose.
10 sur 5 fr. violet.
15 sur 1 fr. olive et rose.

MALACCA

Timbres, suite de la série en cours.

1 cent vert et vert clair.
4 » violet sur rouge.
5 » violet.



10 » violet sur jaune.
25 » violet et vert.
30 » gris foncé et rose.
50 » vert et rose.
1 dollar vert et noir.
2 » violet et noir.
5 » vert et brun jaune.

Carte, même effigie.

3 cents carmin sur crème.

MALTE

Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.

1 penny sur 2 1/2 p. bleu.

Bande, effigie à gauche d'Édouard VII, papier chamois.

1/2 penny vert.

Carte, idem.

1 penny carmin sur crème.

MONTENEGRO

Timbres, effigie de trois quarts à droite du prince Nicolas, dentelés.

1 heller bleu clair.
2 » lilas.
5 » vert.
10 » rose.
25 » bleu foncé.
50 » bleu gris.

1 krone violet brun.
2 » brun clair.
5 » brun jaune.

Timbre pour accusé de réception.

25 heller carmin.

Timbres-taxe, genre 1894, dentelés.

5 heller orange.
10 » olive.
25 » lilas.
50 » vert.
1 krone gris vert.

NATAL

Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, petits, dentelés.

1/2 penny vert.
1 » rose.
1 1/2 » noir et vert.
3 » gris et lilas.
5 » jaune et noir.
6 » violet brun et vert.
1 shill. bleu et rose.
2 » violet bleu et vert.
2 sh. 6 p. lilas.

Idem, grands.

5 shill. rose et bleu.
10 » violet brun et carmin.

Bandes, même effigie, papier chamois.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

Cartes, idem, carte crème.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

NIGER DU NORD

Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

1/2 penny violet et vert.
1 » violet et carmin.
2 » violet et orange.
2 1/2 penny violet et bleu.
5 » violet et bistre.
6 » violet et lilas.
1 shill. vert et noir.



2 sh. 6 p. vert et bleu.
10 shill. vert et brun.

ORANGE

Timbre du Cap de Bonne-Espérance de 1894 avec ORANGE RIVER COLONY *en surcharge noire.*

1 penny carmin.

PARAGUAY

Timbres, suite de la série en cours.

28 centavos orange.
40 » bleu.

PERSE

Timbres de service, timbre de 1899 avec « SERVICE » *et valeur en surcharge noire.*

5 chahis sur 1 kr. rose.
10 » sur 1 » rose.
12 » sur 1 » rose.

SAINT-VINCENT

Timbres, effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.

1/2 penny violet et vert.
1 » violet et rose.
2 1/2 pence violet et bleu.
3 » violet et olive.
6 » violet et brun.
1 shill. vert et rose.

SARAWAK

Carte, type 1897.

1 cent vert sur crème.

SERBIE

Timbres, type 1900, dentelés.

5 paras vert jaune sur crème.
10 » rose.

Cartes-lettres, même timbre, carte azurée.

5 paras vert.
10 » rose et noir.

SEYCHELLES

Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.

2 c. sur 4 c. rose et vert.
30 » sur 75 » jaune et violet.
30 » sur 1 rupee viol. et carm.
45 » sur 1 » viol. et carm.
45 » sur 2 r. 25 c. lilas et vert.

SIERRA-LEONE

Enveloppe registration, effigie à gauche d'Édouard VII, relief.

2 pence bleu.

SOMALILAND BRITANNIQUE

Afrique Orient

Timbres de l'Inde anglaise



avec BRITISH SOMALILAND *en surcharge noire.*

1/2 anna vert clair.
1 » carmin.
2 » violet.
2 a. 6 p. bleu.
3 annas orange.
4 a. 6 p. vert.
6 annas bistre.
8 » violet.
12 » brun sur rouge.
1 rupee carmin et vert.
2 » bistre et rose.
3 » vert et brun.
5 » violet et bleu.

Timbres de service, idem, en plus On H. S. M. *en surcharge noire.*



1/2 anna vert clair.
1 » carmin.

TRANSVAAL

Timbres de 1895-96 surchargés E. R. I.

3 p. lilas et vert.
4 » olive et vert.

Cartes, effigie à gauche d'Édouard VII.

1/2 penny vert sur blanc.
1 » rose sur chamois.

Carte-lettre, idem.

1 penny carmin sur azuré.

TUNIS

Timbre de 1893 avec valeur en surcharge rose.

25 c. sur 15 c. bleu.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

La collection de marques postales se répand de plus en plus et passionne un grand nombre d'amateurs sérieux. Nous n'en voulons pour preuve que les communications extrêmement intéressantes qui nous sont adressées à ce sujet et dont plusieurs nous ont mis sur la bonne piste.

Nous avons eu en effet la bonne fortune de découvrir, grâce à des indications précieuses, une quantité importante de marques inédites.

Comme nous l'avons promis à nos lecteurs, et en attendant la 3e édition de notre catalogue descriptif de marques postales que ces trouvailles vont enrichir considérablement, nous donnerons de temps à autre, et par chapitre, un rapide aperçu des pièces les plus typiques.

Chap. 2. Port payé. — Voici quatre nouvelles marques locales de port payé créées pendant la période qui s'étend de

P PAYÉ
DE MACON



PORT PAYÉ
DE St MALO

1770 à 1790 : Dammartin, Limoges, Mâcon et Saint-Malo. Celle

P.P.
DE
LIMOGES

de Limoges a un type bien différent du timbre déjà catalogué sous le n° 243.

En Italie, pendant l'occupation française, on se servit couramment du timbre P. P. (n° 381). Sur une lettre expédiée en 1810 de Raguse (Dalmatie), on retrouve cette même marque frappée à côté d'un timbre similaire sans cadre au type ci-contre.

P. P.

A ces marques il faut ajouter les suivantes que l'on trouve jusqu'à la fin du premier empire :

P. P.
BORGO
SAN-DOMINO

P.P.
TRIESTE
ILLYRIE

P. P. BORGO — SAN-DOMINO	P. P. FIORENZOLA	P. P. GUASTALLA
P. P. PARME	P. P. PLAISANCE	P. P. PIOMBINO
P. P. TRIESTE — ILLYRIE	P. P. RAGUSE — ILLYRIE	

PORT PAYÉ
R. DE NAPLES

P. P.
FLORENCE
ESTAFFETTES

PORT PAYÉ
R. DE NAPLES

P. P.
FLORENCE — ESTAFFETTES

En 1808 les bureaux de Vaugirard et Villejuif furent munis

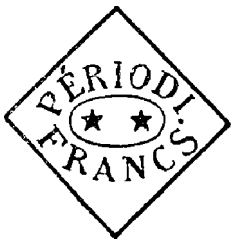
P. P.
VAUGIRARD

d'un timbre de port payé spécial sans numéro de département. Nous ne pensons pas que l'on ait étendu ce type à tous les bureaux de la banlieue.

Voici toute une série de timbres réservés aux périodiques et







imprimés et que l'on trouve généralement frappés en rouge à partir de 1818.

Le timbre rond, d'un format plus petit que la marque simi-

laire du XVIIIe siècle, ne fut mis en usage que vers 1835. Quant au quatrième type, pour imprimés, on ne le trouve que dix ans





plus tard ; les lettres P. P. qui sont au centre de ce dernier timbre sont parfois remplacées par les lettres P. F. (port payé jusqu'à la frontière), ou P. D. (port payé jusqu'à destination).

Chap. 3. Taxes à payer. — On remarquera deux nouvelles variétés du petit timbre à date avec chiffre de la taxe réservé aux bureaux de banlieue. Sur l'une, se trouve l'indication de la





gare, sur l'autre, le nom de la capitale accompagne celui de la localité. Nous n'avons vu, avec cette addition, que les timbres de Passy-les-Paris et Charonne.

Plusieurs amateurs nous ont demandé la liste des bureaux ayant employé les timbres à date avec taxe, type n° 750 ; celle que nous donnons ici a été dressée d'après notre collection personnelle et les communications de nos correspondants :



Auteuil
Batignolles
Belleville-les-Paris
Bercy
La Chapelle-Saint-Denis
Charonne
Grenelle
Ivry-sur-Seine
La Maison-Blanche
Montmartre
Montrouge
Passy-les-Paris
Saint-Mandé
Les Ternes
Vaugirard
La Villette.

Nous publierons avec plaisir les renseignements complémentaires que nos abonnés voudront bien nous adresser à ce sujet.

Voici également une liste, que nous croyons complète, des timbres catalogués sous le nº 768 :

A TAXER DEPUIS VALENCIENNES

A TAXER DEPUIS		BEFFORT (sic)	A TAXER DEPUIS		NEUSS
»	»	FURNES	»	»	SARREBRUCK
»	»	GIVET	»	»	SARRELOUIS
»	»	LANDAU	»	»	THIONVILLE
»	»	LILLE	»	»	VALENCIENNES

La marque horizontale DOUBLE TAXE CONTRAVENTION figurant dans notre catalogue sous le nº 770 et qui servait concurremment

DOUBLE TAXE POUR FRAUDE TAXÉE POUR INCLUSE

en 1822 avec le timbre ci-dessus DOUBLE TAXE POUR FRAUDE fut remplacée par décision du 5 juillet 1824 par le timbre TAXÉE POUR INCLUSE.

Les correspondances privées adressées en franchise par des particuliers à des agents des Postes devaient, lorsque la fraude

PAR ORDRE, A TAXER

était découverte, être frappées de l'estampille : PAR ORDRE, A TAXER.

Au même paragraphe appartiennent les griffes A TAXER POUR





ÉCRITURE, avec et sans filet d'encadrement (1817 et 1854) BON



A TAXER POUR ÉCRITURE (1853) et POUR COMPLÉMENT DE TAXE (1852).

Déboursés. — La nomenclature déjà longue de cette catégorie de marques s'enrichit cette fois de dix-sept variétés nouvelles. C'est d'abord un timbre de Lyon, de forme bizarre,



que nous avons vu frappé en noir au dos d'une lettre de 1807. Le seul exemplaire de cette marque, que nous connaissions, figure dans une importante collection lyonnaise.

De l'occupation française à l'étranger citons le timbre de

DÉB. BAU FRANCAIS
A FLESSINGUE

déboursés du bureau français à Flessingue (1807), les deux types

DÉB. DE
ROME

DÉB.
B.F.ROME

utilisés par le bureau français de Rome (1809 et 1814), les estampilles de Gand et de Florence avec numéro du département.

D.92.B.
Gand

DÉB.112
FLORENCE

A ce dernier type nous avons vu la marque DÉB. 112 — ROCCA — S. CASCIANO sur trois lignes. Le timbre de déboursés de Turin

DB^SÉ DE TURIN

(1813) porte l'abréviation DB^SÉ.

Signalons une variété du n° 835 : le mot DÉBOURSÉS est en

VILLENEUVE
45.
DÉBOURSÉS

entier et occupe la troisième ligne ; au centre est placé le n° 45 qui est celui du département de Lot-et-Garonne.

Les bureaux sédentaires de Bayonne et de Perpignan créés, croyons-nous, pour les besoins de l'expédition d'Espagne (1823)

DÉB.
B^AU SÉDENTAIRE
DE PERPIGNAN

furent pourvus des timbres suivants : DÉB. B^AU SÉDENTAIRE DE BAYONNE — DÉB. B^AU SÉDENTAIRE DE PERPIGNAN.

Au type n° 845 avec nom de département nous avons noté

DÉB. 58
BRETEUIL (OISE)

les estampilles : DÉB. 1 BOURG, L'AIN — DÉB. 26 BRETEUIL (EURE) — DÉB. 58 BRETEUIL (OISE).

La marque de Vincennes a ceci de particulier qu'elle porte

DÉB. B^AU DE
VINCENNES

l'abréviation du mot BUREAU. Enfin pour terminer ce chapitre

DÉB^SÉ PARIS

DÉBOURSÉ
DE PARIS

voici deux timbres de déboursés de Paris, le premier remonte à 1818, le second n'a été vu que vers 1830.

(A suivre). ARTHUR MAURY.

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

Allemagne. — Plusieurs de nos abonnés nous signalent une particularité curieuse que l'on remarque sur les timbres d'Allemagne, type « Germania ». A la partie droite inférieure de la petite plaque d'acier protégeant le sein gauche de la déesse se trouve un chiffre « 15 » très apparent.



Est-ce là une marque de contrôle, ou un simple effet du hasard ? — Si nous en croyons un de nos confrères allemands cette particularité serait due à une fantaisie du graveur, fantaisie très heureusement réussie, ajoute le même journal, puisque pendant plus de deux ans elle a passé complètement inaperçue.

Ce chiffre se voit aussi sur l'émission de 1900 qui porte l'inscription « DEUTSCHES REICH ».

Dans cette émission le timbre de 2 mark avait été refait et portait les inscriptions en lettres gothiques. Ce retour au moyen âge n'a-t-il pas été goûté par le Wurtemberg ou par d'autres ? C'est ce que nous ignorons. En tout cas ce timbre a été refait encore une fois et sa forme définitive est avec inscriptions en caractères latins.

En Allemagne comme ailleurs on aime les minuties et l'on a relevé les deux types du timbre de 5 mark avec REICHSPOST. Dans le premier type le chiffre 5 est épais et la lettre M à l'intérieur de la boucle est petite ; dans le second type, le chiffre est plus maigre, la boucle plus ouverte renferme une lettre M plus grande. Dans le mot GOTT de la légende, l'O est régulier dans le premier type tandis que dans le second cette lettre est plus petite que les autres. Nous signalons ces variétés qui ne nous intéressent guère ; nous avons assez de nos timbres pour étudier les petits détails.



GOTT



GOTT

***

Finlande. — *Quelle est la signification exacte du mot* SUOMI *qui figure sur les timbres finnois ?* R. de S.

Le nom *Suomi* donné à la Finlande est une abréviation de Suomenmaa, contraction de Suomichenmaa. *(Pays des habitants du Marais).* L. M.

LES ÉCONOMIES DE LA SERBIE

On sait qu'en beaucoup de pays, les administrations des Postes diminuent constamment le prix de revient de leurs timbres ; elles se félicitent de cette lésinerie dont les contrefacteurs tireront parti quelque jour.



La Serbie fait mieux : elle diminue progressivement l'effigie souveraine. Nous signalons le cas, nous gardant bien d'apprécier.

PETITE CORRESPONDANCE

P. D. à Roanne. — Avons pris bonne note de la variété signalée.

« L'Aventurier ». — Ce timbre *exprès*, est tantôt une simple marque postale imprimée à la main, tantôt une étiquette sans indication de valeur. Il n'y a donc pas lieu de le faire figurer dans une collection de timbres-poste.

Un abonné. — L'enveloppe pneumatique dont vous parlez a été cataloguée en 1897 sous le n° 269 (voir journal de février 1897, page 36). Celle dont il est question dans le numéro 254 du *Collectionneur* est en effet d'un format presque carré.

M. G. — 1° Le Modène 5 sur blanc est un essai de timbre. — 2° Votre timbre de Suède a subi une manipulation chimique

M. Gobert. — Vous avez oublié de nous dire de quel pays est votre timbre.

J. N. S. P., Rochefort. — C'est sans doute l'abréviation de Bureau français.

L. S. A. — Le n° 2046-D dans un losange de points appartient au bureau de Lille quartier Place Saint-Martin).

J. W. à H. — Ce doit être l'ancien 10 c. noir sur violet dont le papier a été décoloré.

M. B. à Vannes. — N° 34 de Réunion.

L. J. Paris. — Probablement la ligne d'ambulant Paris-Périgueux.

G C. VII[e]. — Vers Septembre 1902.

A. M. Jura. — Voyez notre notice de l'album universel qui est envoyée gratis.

A. A. à Ch. — 1° Marque particulière de maison de commerce. — 2° S'il s'agit du 40 c. Bordeaux, le fait n'est pas rare.

F. P. V. Lisbonne. — L'omission va être réparée. Tous nos remerciements pour vos communications.

A. A. — Marque américaine destinée à appeler l'attention de l'office étranger sur l'insuffisance d'affranchissement.

B. Saint-Louis. — Timbres : mai 1902 — Enveloppes : juillet 1901 — Cartes : 1899. — Il n'est pas rare que les marques d'affranchissement des Colonies soient mises en vente à Paris longtemps avant que les bureaux coloniaux en fussent pourvus.

L. G. Voici le prix demandé : paire 0.20 ou 0.30 à 1 fr. 50. Le 2e type de ces valeurs n'est pas paru au millésime indiqué. Prière de nous communiquer le ticket dont vous annoncez l'apparition. Impossible de donner suite à votre projet qui n'intéresse qu'un très petit nombre de philatélistes.

C. H. 5. — Les neufs : 0.25 — les oblitérés : 0.10.

B. à N. — La marque décrite doit provenir d'Oudeypour (pays indien); elle appartiendrait au papier timbré. Elle nous a été signalée comme étant le sceau du Rajah. Ce pays n'a ni timbres-poste spéciaux ni fiscaux mobiles.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

ABYSSINIE. *Timbres de 1894 surchargés* « POSTA » *en caractères amhariques.*

	Neufs.	Oblit.
1/4 guerche vert	» 10	» »
1/2 » rose	» 15	» »
1 » bleu	» 30	» »
2 » brun	» 50	» »
4 » brun lilas	1f »	» »
8 » violet	1f75	» »
16 » noir	3f50	» »

ALLEMAGNE. *Timbre en cours avec erreur :* DFUTSCHE *au lieu de* DEUTSCHE.

3 pf. brun . . . . . 1f » » »

CHILI. *Type 1901, petite effigie.*

1 cent. vert . . . . . » 05 » »
2 » carmin . . . . . » 10 » »

CHINE. Bureaux japonais. *Timbre du Japon avec caractères orientaux en surcharge.*

1/2 sen gris . . . . . » 05 » »

COTE DES SOMALIS. *Timbres d'Obock de 1894 avec* 10 CENTIMES DJIBOUTI *en surcharge.*

10 c. sur 25 c. noir et bl. 4f » » »
10 » s. 2 fr. violet et orange 3f » » »

ILES CAÏMANES. *Effigie d'Edouard VII.*

3. 2 1/2 p. bleu . . . . » 40 » »
4. 6 » brun . . . . » 80 » »
5. 1 sh. orange. . . . . 1f60 » »

GUATÉMALA. *Timbres fiscaux avec* CORREOS NACIONALES 1902 *et valeur en surcharge rouge.*

	Neufs.	Oblit.
1 c. sur 1 c. bleu foncé	» 10	» »
2 » sur 1 c. bleu foncé	» 15	» »

MADAGASCAR. *Timbres en cours avec nouvelle valeur en surcharge noire.*

05 sur 50 c. rose.
10 sur 5 fr. violet.
15 sur 1 fr. olive.
La série des 3 timbres . 1f50 » »

MALACCA. *Ef. d'Edouard VII.*

3 c. violet et orange. . . » 15 » »
8 » violet sur azuré . . . » 35 » »

MALTE. *Timbre de 1885, surchargé* ONE PENNY.

1 p. sur 2 1/2 p. bleu. . » 25 » »

ORANGE. *Timbre de 1900 avec nouvelle valeur en surcharge.*

4 p. sur 6 p. bleu. . . . 1f » » »

Timbre du Cap de 1894 surchargé ORANGE RIVER COLONY.

1 p. carmin . . . . . » 20 » »

PERSE. *Timbre de 1899 avec* SERVICE *et nouvelle valeur en surcharge.*

5 c. sur 1 kr. rose.
10 » sur 1 » rose.
12 » sur 1 » rose.
Les 3 timbres . . . 1f25 » »

TUNIS. *Timbre de 1893 avec nouvelle valeur en surcharge rose.*

25 c. sur 15 c. bleu. . . » 40 » »

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1897. *Timbres de Zanzibar surchargés* BRITISH EAST AFRICA.

		Neufs.	Oblit.
86.	2 a. brun et rouge.		
88.	2 1/2 » orange et rouge.		
89.	5 » bistre et rouge.		
90.	7 1/2 » violet et rouge.		
91.	2 1/2 a. sur 1 a.		
91.	2 1/2 » sur 3 a.		
La série des 6 timbres.		»	» 55f »

ANTILLES. CUBA

1899. *Timbre en cours.*

18. 10 c. br. rouge . . . » 80 » 15

CANADA

1897. *Effigie à gauche.*

77. 1/2 c. noir . . . . . » 15 » 10

CEYLAN

1899. *Type 1886.*

184. 75 c. n. et br. r. . 1f75 1f25

DIEGO-SUAREZ

1894. *Type 1892 avec* DIEGO-SUAREZ.

59. 25 c. n. s. rose . . . » 35 » 10
64. 1 fr. olive . . . . . 1f13 » 80

ESPAGNE

1899. *Type 1889, dentelé.*

319. 2 c. noir . . . . . » 10 » 05

GRANDE-BRETAGNE

Feuille-télégramme, timbre nº 184 mais sans millésime.

6 p. violet . . . . . E 1f25 » »

GUYANE FRANÇAISE

1892. *Timbres des Colonies, déesse de 1881.*

24. 75 c. rose . . . . . 3f50 4f »

HAIDERABAD

1871. *Inscriptions orientales.*

6. 2 a. vert . . . . . » 50 » 20

HONDURAS BRITANNIQUE

		Neufs.	Oblit.
1901. *Type 1899.*			
10 c. violet et vert . . .		1f »	» »

INDE ANGLAISE

1899. *Genre 1874, dentelé.*

125. 3 pies rose . . . . » 20 » 05

INDE NÉERLANDAISE

1899. *Timbres des Pays-Bas avec nom en surcharge noire.*

80. 25 c. r. et bleu. . . 1f » » 20
81. 50 » br. et r. . . . 2f » » 25
82. 2 1/2 gld violet. . . 8f » 3f »

ITALIE

1901. *Effigie de Victor-Emmanuel III.*

164. 15 cent. olive . . . » » » 05
166. 1 lira vert et brun. » » » 10

LAS BELA

1897. *Inscriptions orientales.*

1. 1/2 a. noir . . . . . » 25 » 20

MAROC

Bureaux anglais

1898. *Carte de Gibraltar avec* MAROCCO AGENCY *au lieu de* MAROCCO AGENCIES *(erreur).*

1 a. 5 c. vert sur crème . 1f » » »

NYASSA

1901. *Dromadaires.*

34. 75 r. noir et carmin. » » » 30
35. 80 » noir et lilas br. » » » 35
36. 100 » noir et brun. . » » » 25

PERSE

1902. *Timbres de 1899 avec valeur en surcharge.*

190. 5 ch. sur 10 ch. bl. » » » 15
191. 12 » sur 1 kr. rose » » » 30

WURTEMBERG

1900. **Service.** *Type 1881.*

150. 2 pf. gris . . . . . » » » 15

ZANZIBAR ANGLAIS

1896. *Timbre de l'Inde avec valeur et* ZANZIBAR *en surcharge.*

15. 2 1/2 a. sur 1 a. 6 p. » » 10f »
15. 2 1/2 » sur 2 a. bleu 10f » » »

OCCASIONS

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

Baisse de Prix

d'un nombre considérable de Timbres-Poste

Dans le but d'entraver la concurrence extravagante qui est faite en ce moment au commerce sérieux des timbres-poste et en attendant la révision de notre *Catalogue*, nous avons décidé de baisser à l'extrême le prix des timbres dont nous avons des provisions.

En conséquence, nous publions chaque mois dans notre journal « *Collectionneur de Timbres-poste* », une importante liste des timbres authentiques et en bon état que nous pouvons réellement fournir, pendant plusieurs mois, à des conditions extrêmement avantageuses. Les nouveautés sont également annoncées *à très bas prix*.

ALLEMAGNE
EMPIRE

1871. *Aigle.*



N°s.			Prix.
1.	1/4 gr.	violet . . N	» 60
3.	1/2 »	orange . N	2 50
5.	2 »	bleu. . .	» 05
8.	2 kr.	orange . N	» 30

1872. *Chiffre.*



16.	10 gr	gris . . . N	» 20
17.	30 »	bleu . . . N	» 30

1872. *Gros aigle.*



22.	1/1 gr.	violet . . N	» 20
23.	1/3 gr.	vert . . . N	» 10
26.	2 »	bleu . . . N	» 15
28.	1 kr.	vert. . . N	» 20
28.		*id.*	» 15

1874. *Idem, surcharge.*

66.	2 1/2 gr.	brun. . N	» 25

1875. *Couronne, chiffre.*

68.	3 pf.	vert. . . . N	» 50
69.	5 »	violet . . . N	» 60

ALLEMAGNE
DU NORD

1868. *Chiffre.*



1.	1/1 gr.	violet . . N*	» 30
1.	»	*id.*	» 25
2.	1/3 »	vert. . . N	» 20
3.	1/2 »	orange. . N	» 20
3.	»	*id.*	» 05
4.	1 »	carmin. . N	» 15
5.	2 »	bleu. . . N	» 15
6.	5 »	bistre . . N	» 25
8.	2 kr.	orange. .	
9.	3 »	carmin. . N	
9.		*id.*	

ANTILLES
ESPAGNOLE
Cuba

1890-96. *Alphonse XIII.*

206.	2 1/2 c.	vert bleu.	»
207.	5 c.	vert gris . N	»
208.	10 »	viol. br . . N	»
211.	1 m.	brun rouge . N	»
212.	2 »	brun rouge . N	»
213.	3 »	brun rouge . N	»
214	4 »	brun rouge. N	»
230.	1/2 »	violet brun . N	»
231.	1 »	violet brun . N	»
232.	2 »	violet brun . N	»
234.	4 »	violet brun . N	»
235.	8 »	violet brun . N	»
240.	1/2 »	rose . . . . N	»
241.	1 c.	bleu ciel . . N	»
241.		*Id.*	»
242.	2 »	rose. . . . N	»
259.	1 »	vert bleu. . N	»
260.	2 »	vert bleu. . N	»

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

USTRALIE OCCIDENTALE

901. *Cygne.*

		Prix.
.	2 1/2 p. bleu .	» 15

AUTRICHE

850. *Armes.*



.	1kr. orange. . . .	» 50
.	1 » jaune	» 50
.	2 » noir.	» 40

851-56. *Mercure.*



.	bleu	N	2f »
.	*id.*		» 75
.	*id. réimpr.* . .	N	» 25
.	jaune *id.* . . .	N	» 25
.	rose *id.* . . .	N	» 25
.	rouge *id.* . . .	N	» 25

857-61. *Petite effigie.*





.	bleu *réimpr.* . .	N	» 25
.	violet *id.* . . .	N	» 20
.	violet *ancien* . .	N	3f »
.	gris *id.* . .	N	2f 50
.	*id.*		» 90

861. *Effigie dans un ovale.*

.	5kr. rouge . . .		» 05
.	10 » brun. . . .		» 05
.	15 » bleu. . . .		» 05

863. *Aigle.*

.	2kr. jaune . . .		» 15
.	5 » rose. . . .	N	» 50
.	15 » brun . . .		» 05
.	violet.	N	» 15

1867. *Effigie.*





N°s.			Prix.
52.	5kr. rose . . .	N	» 20
53.	10 » bleu. . . .	N	» 40
55.	25 » violet . . .	N	1f 50
55.	*id.*		» 10
56.	50 » chair . . .		» 75

1867-80. *Mercure.*



62.	violet	N	» 15
62.	*id.*		» 05
107.	1/2 kr. vert . .	N	» 05
107.	*id.*		» 05

1883. *Aigle et chiffre.*



108.	2kr. bistre . .	N	» 10
110.	5 » rose . . .	N	» 20
111.	10 » bleu . . .	N	» 40
112.	20 » gris . . .	N	» 80
113.	50 » lilas . . .	N	2f 25

1890. *Effigie.*



138.	1kr. gris . . .	N	» 05
140.	3 » vert . . .	N	» 10
141.	5 » rose . . .	N	» 20
142.	10 » bleu . . .	N	» 35
143.	12 » carmin . .	N	» 45
143.	*id.*		» 05
144.	15 » lilas . . .	N	» 55
144.	*id.*		» 05
146.	24 » bleu . . .		» 20
147.	30 » brun . . .		» 05
149.	1 g. bleu . . .		» 15
150.	2 » carmin . .		» 35

1891. *Même genre dans un octogone.*

N°s.			Prix.
173.	20kr. vert . . .	N	» 60
173.	*id.*		» 05
174.	24 » gris . . .	N	» 75
174.	*id.*		» 05
175.	30 » brun . . .	N	1f »
175.	*id.*		» 05
176.	50 » violet. . .		» 05

1896. *Type 1890.*

194.	1 guld. violet. .	N	3f »
194.	*id.*		» 10
195.	2 » vert . .	N	6f »
195.	*id.*		» 30

1900-02. *Même genre.*





200.	6 h. orange. .	N	» 10
200.	*id.*		» 05
201.	10 » rose . . .	N	» 05
202.	20 » brun . . .	N	» 30
202.	*id.*		» 05
203.	25 » bleu . . .	N	» 40
214.	30 » lilas . . .	N	» 45
230.	35 » vert . . .	N	» 50
215.	40 » vert . . .	N	» 55
215.	*id.*		» 10
204.	50 » bleu . . .	N	» 70
205.	60 » bistre . .	N	» 85
205.	*id.*		» 10
206.	1 kor. vermillon .	N	1f 40
206.	*id.*		» 10
207.	2 » gris . . .	N	2f 75
207.	*id.*		» 20
208.	4 » vert . . .	N	5f 25
208.	*id.*		» 50

1900. *Mercure.*

211.	6 h. orange . .	N	» 10

Timbres-taxe

1894. *Chiffre.*

191.	2kr. brun bistre	N	» 10
186.	3 » *id.*	N	» 15
187.	5 » *id.*	N	» 20
187.	*id.*		» 05
192.	6 » *id.*	N	» 25
193.	7 » *id.*	N	» 30
198.	10 » *id.*	N	» 40
188.	*id.*		» 10
189.	20 » *id.*	N	» 75
190.	50 » *id.*	N	1f 75

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

1900. *Même genre.*



Nos.			Prix.
226.	5 h. brun cl.	N	» 10
218.	6 » *id.*	N	» 10
219.	10 » *id.*	N	» 20
220.	12 » *id.*	N	» 25
221.	15 » *id.*	N	» 25
222.	20 » *id.*	N	» 30
223.	40 » *id.*	N	» 60
224.	100 » *id.*	N	1f 40

Timbres-taxe fiscale

1858-91. *Aigle.*



12.	1 kr. bleu. . .	N	» 15
12.	*id.*		» 05
13.	2 » brun . . .	N	» 20
13.	*id.*		» 05
151.	1 » rouge . .		» 05
177.	2 » vert . . .	N	» 10
177.	*id.*		» 05
178.	25 » rose . . .	N	2f 50

BRÉSIL

Timbres-taxe

1890. *Chiffre.*



131.	10 r. orange .	N	» 05
132.	20 » bleu . .	N	» 10
135.	200 » lilas . .	N	» 50
135.	*id.*		» 25

Timbres-télégraphe

1869. *Appareil télégraphique.*



46.	200 r. vert. . .	N	» 50
47.	500 » chair . .	N	» 50
47.	*id.*		» 30

Nos.			Prix.
48.	1000 r. bleu . .	N	» 50
48.	*id.*		» 25

1873. *Même genre sur carton.*

49.	200 r. noir s. vert	N	» 15

CANADA

1868. *Effigie.*





20.	1/2 c. noir. .	N	» 75
20.	*id.*		» 50
21.	1 » orange.	N	2f 25
21.	*id.*		» 75
24.	3 » r. foncé		» 20
26.	12 1/2 » bleu .		1f »
27.	15 » violet .	N	2f »
27.	*id.*		» 35

1870-76. *Même genre.*





29.	2 c. vert	N	» 30
29.	*id.*		» 10
31.	3 » rouge . . .	N	» 30
32.	6 » brun	N	1f 50
32.	*id.*		» 10
35.	5 » gris vert *1875*		2f 25
40.	5 » gris vert *1876*		» 05

1893. *Effigie.*





53.	20 c. rouge . . .	N	1f 50
53.	*id.*		» 50
54.	50 » bleu. . . .	N	4f »
54.	*id.*		1f »
55.	8 » bleu gris. .		» 05

1897. *Commémoratifs, double effigie.*

61.	1/2 c. noir. . . .	N	1f 25
62.	1 » orange. . .	N	» 10
62.	*id.*		» 10
63.	2 » vert. . . .	N	» 20
63.	*id.*		» 20
64.	3 » rose. . . .	N	» 30
64.	*id.* . . .		» 05
65.	5 c. bleu. . . .	N	»
67.	8 » violet . . .	N	»
68.	10 » lilas . . .	N	»
69.	15 » bleu. . . .	N	»
70.	20 » vermillon. .	N	»
71.	50 » bleu	N	»

1897-1901. *Effigie.*





77.	1/2 c. noir. . . .	N	»
79.	2 » violet . . .		»
81.	5 » bleu. . . .	N	»
81.	*id.*		»
83.	8 » orange. . .	N	»
87.	2 » violet . . .	N	»
87.	*id.*		»
98.	5 » bleu. . . .		»
95.	10 » lilas. . . .		»

1899. *Planisphère.*



96.	2 c. bleu, carm. .	N	»
96.	*id.*		»
97.	2 » vert, carm. .	N	»
97.	*id.*		»

1899. *Timbres de 1897-98 chargés.*

99.	2 s. 3 c. (n° 80).	N	»
99.	*id.*		»
100.	2 s. 3 c. (n° 88 .	N	»
100.	*id.*		»

Timbres pour chargements

1875. *Inscriptions.*



37.	2 c. rouge . . .		»
38.	5 » vert	N	»
38.	*id.*		»

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

AP DE
Bne-ESPÉRANCE

97-98. *Déesse assise.*



	Prix.
6 p. violet	» 10
3 » violet	» 10

98. *Déesse debout.*



1/2 p. vert	» 05

COLOMBIE
Nouvelle-Grenade

59-60. *Armes.*



5 c. lilas gris . . N	8f »
id.	8f »
10 » jaune . . . N	3f75
id.	3f75
20 » bleu. . . .	20f »
21/2 » vert jaune .	8f »
5 » bl. violet. .	5f »
5 » violet . . .	5f50
10 » orange. . .	4f »
10 » bistre . . .	3f75
20 » bleu. . . . N	1f »
id.	1f50
20 » bleu foncé .	2f50
1 p. carmin . . N	2f50

61. *Armes.*



5 c. jaune . . .	18f »
10 » bleu. . . .	12f »
20 » rouge . . .	25f »
1 p. rose. . . .	25f »

Colombie

1863. *Armes, neuf étoiles.*



N°s.	Prix.
25. 10 c. bleu	1f75
30. 10 » bleu s. az. .	5f »

1864. *Même genre.*



32. 5 c. jaune . . .	2f »
33. 10 » bleu. . . . N	2f »
33. *id.*	» 75
35. 50 » vert. . . . N	5f »
36. 1 p. lilas. . . . N	40f »

1865. *Armes.*



38. 5 c. orange. . . N	2f50
40. 10 » lilas. . . . N	3f50
40. *id.*	» 60
41. 20 » bleu. . . . N	2f50
41. *id.*	» 70

1865. *Inscriptions.*



48. R 5 c. noir . . . N	6f »
49. A 5 » noir . . . N	6f »

1867. *Armes.*



58. 10 c. violet . . . N	2f25
58. *id.*	» 35
59. 20 » bleu. . . . N	3f25
59. *id.*	1f50
60. 50 » vert. . . .	2f25
61. 1 p. rouge . . . N	10f »
61. *id.*	1f75

N°s.	Prix.
62. 1 p. carmin. . . N	9f »
62. *id.*	1f75
63. 5 » noir s. vert.	15f »
64. 10 » noir s. rouge	12f »

1868-70. *Même genre.*



68. 10 c. violet . . . N	1f75
69. 20 » bleu. . . . N	1f50
69. *id.*	» 40
70. 50 » vert. . . . N	4f »
70. *id.*	» 75
71. 1 p. rouge . . . N	9f »
71. *id.*	» 75
72. 5 » noir s. vert	5f »
73. 10 » noir s. rouge	4f »

1870. *Même genre.*



74. 5 c. jaune. . . N	1f25
74 a. 5 » orange . . N	» 75

1870. *Inscriptions.*



77. R 5 c. noir . . . N	1f »

1872-74. *Types divers.*



82. 1 c. rose. . . . N	» 35
82. *id.*	» 50
83. 2 » brun . . . N	» 50
84. 10 » violet . . . N	1f »
84. *id.*	» 50

1875. *Types divers.*



86. 10 c. brun. . . . N	» 75
86. *id.*	» 15

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

N°s.			Prix.
87.	20 c. bleu. . . .	N	» 60
87.	*id.*		» 45

1880. *Idem, sur papier azuré.*

86 a.	10 c. brun. . .		» 40
87 a.	20 » bleu . . .		» 60

1877. *Type 1870.*

89.	10 p. noir s. rose.		3f »

1881. *Liberté.*



93.	1 c. vert	N	» 25
94.	5 » violet. . . .		» 20

1881. *Armes.*





95.	1 c. vert. . . .	N	» 25
96.	2 » rouge . . .	N	» 30
96 a.	2 » rose. . . .		» 40
97.	5 » bleu. . . .	N	» 75
97.	*id.*		» 15
98.	10 » violet . . .	N	1f »
98.	*id.*		» 15
99.	20 » noir. . . .	N	» 60
99.	*id.*		» 50

1881. *Armes, grand.*

101.	10 c. violet. . .	N	3f50

1883. *Timbres de 1881 refaits.*

109.	2 c. carmin . .	N	» 35
109.	*id.*		» 35

1883. *Inscriptions.*

111.	10 c. r. s. jaune	N	1f »

1883-84. *Armes.*



112.	1 c. vert . . .	N	» 10
113.	2 » rouge . .	N	» 20
114.	5 » bleu . . .	N	» 60
116.	20 » violet. . .	N	1f »
116.	*id.*		» 20
117.	50 » brun . . .	N	1f25
117.	*id.*		1f25

N°s.			Prix.
118.	1 p. carmin . .	N	3f »
118.	*id.*		1f60

1886. *Type 1870, grand.*

142.	5 pes. orange.	N	20f »
142 a.	10 » n.s. rose	N	20f »

1886-90. *Types divers.*







137.	1 c. vert . . .	N	» 10
130.	5 » bleu . . .	N	» 40
131.	10 » orange . .		» 10
139.	20 » violet . . .	N	1f75
139.	*id.*		1f50
150.	20 » violet. . .	N	1f50
150.	*id.*		» 60
151.	50 » brun . . .	N	3f »
151.	*id.*		1f »
152.	1 pes. lilas. . .	N	6f »
152.	*id.*		1f »
153 a.	5 » n. s. blanc	N	10f »

1887. *Armes (retardo).*



136.	2 1/2 c. n. s. viol.	N	» 30
136.	*id.*		» 20

1889. *Grand* R *(chargements).*



155.	10 c. rouge. . .		» 50

1890-91. *Armes.*





166.	1 c. vert . . .	N	» 10
168.	5 » bleu . . .		» 05
169.	10 » bistre. . .	N	» 60
169.	*id.*		» 10

1892. *Même genre, papier teinté.*

187.	2 c. rouge. . .	N	3f »

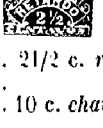
1892. *Armes.*

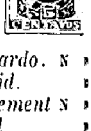




N°s.			Prix.
188.	1 c. orange . .	N	»
188.	*id.*		
189.	2 » vert . . .	N	»
189.	*id.*		
190.	5 » n. s. cham.		»
191.	10 » br. s. rose.		»
192.	20 » bist. s. bleu	N	»
192.	*id.*		»
193.	50 » violet. . .		»
194.	1 p. bleu s. vert		»
195.	5 » rouge. . .		»
196.	10 » bleu . . .		»
	Les 2 timbres (5 et 10 pes.).		1f

1892-94. *Types divers.*





197.	2 1/2 c. *retardo.*	N	»
197.	*id.*		»
198.	10 c. *chargement*	N	»
198.	*id.*		»
207.	5 c. AR	N	»
207.	*id.*		»

1895-99. *Armes.*



208.	5 c. brun . . .	N	»
212.	1 » rouge. . .		»
213.	5 » brun . . .	N	»
213.	*id.*		»
214.	10 » brun . . .	N	»
214.	*id.*		»

1900-02. *Armes (pour Cartagena).*

218.	10 c. bleu . . .	N	»
219.	5 » violet . . .	N	»
220.	10 » rouge. . .	N	»
235.	5 » violet. . .	N	»
236.	10 » br. rouge.	N	»

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Timbres-taxe

5. *Armes.*



		Prix.
50 c. jaune . . .	N	4f »
id.		4f »
1 p. rose, . . .		10f »

8 *Armes.*



1/2 c. noir . .	N	» 75

9. *Armes.*



25 c. noir s. bleu.	N	2f »
25 » vert s. blanc	N	6f »

Timbres-télégraphe

1. *Armes ou effigie.*





5 c. violet. . .	N	» 50
id.		» 50
10 » vert . . .	N	» 50
id.		» 50
20 » rouge. . .	N	» 50
id.		» 40
50 » bleu . . .	N	1f 50
id.		1f 50



1 p. bistre . .	N	1f »
1 » n. s. paille	N	» 75

2. *Mêmes types.*

5 c. bleu . . .	N	» 25
id.		» 15
10 » rouge. . .	N	» 20
id.		» 15

N°s.		Prix.
127. 20 c. brun . . .	N	» 20
127. *id.*		» 20
129. 50 » violet. . .	N	» 30
129. *id.*		» 35
133. 1 p. n. s. vert.	N	1f 50
133. *id.*		1f 50

1886. *Type 1881, refait.*

134. 20 c. brun . . .		» 25

1888. *Armes.*





144. 10 c. brun . . .	N	1f »
144. *id.*		» 25
145. 20 » bleu . . .		» 20
146. 50 » n. s. jaune.	N	3f »
146. *id.*		» 20

1891. *Armes.*

183. 10 c. brun . . .		» 10
184. 20 » bleu . . .		» 10

1892-96. *Armes.*





209. 10 c. bistre. . .		» 15
210. 20 » bleu . . .		» 15
199. 1 p. vert . . .		» 50

1901. *Même genre.*



233. 10 c. bistre. . .	N	» 25
234. 20 » bleu . . .	N	» 30
229. 1 p. noir . . .	N	2f 50

Vignettes pour lettres recommandées

1892-93. *Grandes vignettes (dite Cubiertas) genre 1890, armes.*

200. 10 c. noir s. rose.		
201. 20 » » s. jaune.		
203. 30 » » s. saumon.		
204. 40 » » s. bleu.		
205. 50 » » s. vert.		
La série des 5 vignettes entières		2f »

COSTA-RICA

1901. *Types divers.*



N°s.		Prix.
61. 20 c. rouge		» 25





59. 5 » bleu.		
60. 10 » brun.		
61. 20 » rouge.		
Les 3 timbres . . .		» 35

ÉQUATEUR

1899. *Effigies.*





186. 1 c. bleu et noir.		
187. 2 » lilas et noir.		
188. 5 » rouge et noir.		
189. 10 » violet et noir.		
190. 20 » vert et noir.		
Les 5 timbres . . .		» 60

1901. *Types 1899.*

208 à 214 : 1, 2, 5, 10, 20, 50 c. 1 sucre.		
Les 7 timbres . . .		2f 70

Timbres-télégraphe

1900. *Effigies.*

205. 10 c. bleu et noir		» 20
206. 20 » rouge et n.		» 30

ESPAGNE

1901. *Effigie.*



N°s 322 à 331. Du 2 c. au 1 peseta		
Les 10 timbres . .		» 55

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

ÉTATS-UNIS

1894-95. *Effigie.*



N°s.		Prix.
397.	50 c. orange . . .	» 25
398.	1 doll. noir. . . .	» 60

GRANDE-BRETAGNE

Timbres de service

1882-1902. *Types divers surchargés.*

146.	1/2 p. rouge . .	» 05
147.	1 » violet . .	» 05
201.	1/2 » rouge . .	» 05
224.	1/2 » vert . . .	» 10

Timbres-télégraphe

1876. *Types divers.*

96.	1 sh. vert. . . .	» 90
97.	5 » carmin. . .	2 50

GUATÉMALA

1871. *Armes.*



1.	1 c. bistre. . . . N	» 20
4.	20 » carmin . . . N	» 75

1875. *Liberté.*



7.	1/4 r. noir. . . . N	» 25
8.	1/2 » vert. . . . N	» 40
9.	1 » bleu . . . N	40 »
10.	2 » rouge. . . N	50 »

1878. *Indienne.*



15.	1/2 r. vert. . . . N	» 20

N°s.		Prix.
16.	2 r. carmin . . N	» 35
17.	4 » violet. . . N	» 25
18.	1 p. jaune. . . N	1 »

Idem, non dentelés (1).

15 a.	1/2 r. vert.	
16 a.	2 » carmin.	
17 a.	4 » violet.	
18 a.	1 p. jaune.	
La série des 4 timbres	N	5 f »

(1) Ces timbres non dentelés n'ont pas été mis en service.

1879-81. *Oiseau.*



19.	1/4 r. br. et vert. N	» 50
19.	*id.*	» 75
20.	1 » noir . . . N	» 50
25.	1 c. n. et vert . N	» 10
25.	*id.*	» 10
26.	2 » bist. et vert N	» 15
26.	*id.*	» 15
27.	5 » r. et vert . N	» 25
28.	10 » viol. et vert N	» 20
29.	20 » jaune et vert N	» 30
29.	*id.*	» 25

1886. *Effigie, surcharge* CORREOS, *etc.*

30.	25 c. sur 1 p.	
31.	50 » sur 1 p.	
32.	75 » sur 1 p.	
33.	100 » sur 1 p.	
34.	150 » sur 1 p.	
La série des 5 timbres	N	1 f 50

1886. *Oiseau et charte.*



35.	1 c. bleu . . . . N	» 10
35.	*id.*	» 05
36.	2 » brun. . . . N	» 15
36.	*id.*	» 05
37.	5 » violet . . .	» 10
38.	10 » rouge . . . N	» 75
38.	*id.*	» 10
39.	20 » vert	» 20
40.	25 » orange. . .	» 25
41.	50 » vert	» 50

1886-95. *Idem, avec diverses surcharges.*

N°s.		Prix.
46.	1 c. sur 2 c. br. N	»
46.	*id.*	»
47.	5 » violet. . .	»
56.	2 c. sur 100 c. N	»
57.	6 » sur 150 » N	»
58.	10 » sur 75 »	1 f
58.	10 » sur 200 » N	1 f
60.	1 » sur 2 » N	»
60.	*id.*	»
60.	1 » sur 5 » N	»
60.	*id.*	»

1895. *Idem, sans surcharge.*

62.	6 c. violet. . . . N	»
62.	*id.*	»

1897. *Commémoratifs, armes et effigie.*



66.	1 c. violet. . . . N	»
66.	*id.*	»
67.	2 » olive . . . . N	
67.	*id.*	
68.	6 » orange . . . N	
68.	*id.*	

1898. *Idem, surchargé.*

87.	1 c. sur 12 c. . N	»

1898-1901. *Timbres de 1[illegible] surchargés.*

89.	1 c. sur 5 c. N	
89.	1 » sur 25 » N	
89.	1 » sur 50 » N	»
89.	1 » sur 75 » N	»
93.	6 » sur 5 » N	
93.	6 » sur 10 » N	1 f
93.	6 » sur 20 » N	
93.	6 » sur 100 » N	»
93.	6 » sur 150 » N	
93.	6 » sur 200 » N	
99.	10 » sur 20 » N	1 f
118.	1 » sur 5 » N	»
118.	*id.*	»
119.	1 » sur 10 » N	»
127.	1 » sur 20 » N	»
127.	1 » sur 25 » N	
129.	2 » sur 20 » N	»

1898. *Timbres fiscaux surchargés.*

100.	1 c. bleu. . . . N	»
101.	2 » s. 10 c. . . N	»

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Prix.

2 c. s. 1 c. bleu N » 20
2 » s. 1 » rose N » 15
2 » s. 5 » N » 20
2 » s. 10 » N » 25
6 » s. 1 p. N » 50
6 » s. 5 » N » 70
6 » s. 10 » N » 70

900. *Type 1886.*

1 c. vert . . . » 05
2 » rouge. . . N » 15
id. » 05
5 » bleu . . . N » 35
6 » vert . . . N » 30
id. » 05
20 » violet. . . N » 75
25 » jaune. . . N 1f »

Timbres-télégraphe

898. *Timbres de 1897, surchargés* TELEGRAFOS.

2 c. olive . . . N » 20
id. » 15
6 » orange . . » 40
10 » bleu . . . N » 50
id. » 25

898. *Idem, valeur en plus.*

25 c. sur 12 c. N » 60
id. » 60

GUYANE FRANÇAISE

1892. *Groupe allégorique.*

75 c. n. sur j. . . » 60
1 fr. olive . . . » 20

GWALIOR

1885. *Timbres de l'Inde anglaise surchargés.*

3 a. bleu . . . . » 20
3 » orange . . . » 40
4 » vert . . . » 60

INDE PORTUGAISE

1886. *Effigie, relief.*



1 1/2 r. noir.
1 1/2 » bistre.
6 » vert.
Les 3 timbres . . . » 15

1898. *Effigie de 3/4.*



N°s. Prix.

90. 1 1/2 r. chair.
91. 4 1/2 » vert.
92. 6 » brun.
Les 3 timbres . . . » 15

JAPON

1896. *Effigies, timbres commémoratifs.*





95. 2 s. rose.
96. 5 » violet.
97. 2 » rose.
98. 5 » violet.
Les 4 timbres . . . » 30

SALVADOR

1895-96. *Armes, valeur en surcharge.*

235. 1 c. sur 30 c.
236. 2 » sur 20 c.
237. 3 » sur 30 c.
Les 3 timbres . . . 1f40

WURTEMBERG

Timbres de service

1875-1900. *Chiffres et inscriptions.*





Série de 7 timbres diff. » 25

1890-1900. *Type 1875.*

149. 2 pf. gris . . » 25
151. 3 » brun. . » 15
134 *a.* 25 » orange » 50

COLONIES FRANÇAISES

Errata. — *Dans notre dernier numéro, par suite d'une erreur typographique, la collection des timbres-taxe coloniaux nos 67, 68, 69 a été cotée 5 fr. 50 ; nous rétablissons ici les prix exacts des timbres-taxe 1884-86, faisant remarquer que les 1 fr., 2 fr. et 5 fr. noirs, cotés 15 fr. les trois, sont indiqués dans les catalogues comme des variétés de premier ordre :*

Timbres-taxe

1884-86. *Timbres-taxe de France, non dentelés.*



73. 1 c. noir.
74. 2 » noir.
75. 3 » noir.
76. 4 » noir.
60. 5 » noir.
61. 10 » noir.
62. 15 » noir.
63. 20 » noir.
64. 30 » noir.
65. 40 » noir.
66. 60 » noir.
La série des 11 timbres N 3f »



66 *a.* 1 fr. noir.
66 *b.* 2 » noir.
66 *c.* 5 » noir.
La série des 3 timbres N 15f »

67. 1 fr. brun rouge.
68. 2 » brun rouge.
69. 5 » brun rouge.
La série des 3 timbres N 10f »

Les timbres non dentelés *66 a, 66 b, 66 c*, préparés pour le service des Colonies, n'ont pas été mis en cours.

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Les listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

N° 124. — Album contenant environ 3,714 timbres en bon état, savoir :

France 113 t., Colonies fr. 67 t., Diégo-Suarez 9 t., Guadeloupe 30 t., Guyane fr. 10 t., Martinique 23 t., Nlle-Calédonie 17 t., Obock 10 t., Réunion 31 t., Saint-Pierre et Miquelon 28 t., Tahiti 4 t., Bénin, Congo fr., Côte d'Ivoire, Inde, Océanie, Guadeloupe, Guinée, Indo-Chine, Guyane, Martinique, Mayotte, Nossi-Bé, Nlle-Calédonie, Soudan, Obock, Réunion, Sainte-Marie de Madagascar, St-Pierre et Miquelon, Sénegal, Anjouan, séries du 1 cent. au 1 fr., Madagascar 1895 série complète, Grande-Bretagne 75 t., Espagne 134 t., Portugal 52 t., Gibraltar 12 t., Pays-Bas 40 t., Belgique 56 t., Luxembourg 30 t., Monaco 17 t., Italie 85 t., Parme 4 t., Modène 5 t., Toscane 11 t., Eglise 22 t., Saint-Marin 6 t., Allemagne 59 t., Prusse 22 t., Schleswig-Holstein 4 t., Saxe 16 t., Oldenbourg 4 t., Brunswick 8 t., Brême 4., Allemagne 33 t., Bade 18 t., Bavière 42 t., Danemark 32 t., Islande 13 t., Suède 57 t., Norvège 36 t., Finlande 29 t., Russie 39 t., Roumanie 57 t., Serbie 30 t., Bulgarie 30 t., Bosnie 8 t., Turquie 50 t., Ioniennes 2 t., Malte 7 t., Chypre 4 t., Alwar 2 t., Indes angl. 31 t., Gwalior 2 t., Ceylan 8 t., Perak 2 t., Indes Néerl. 15 t., Bornéo 17 t., Sarawak 8 t., Labuan 12 t., Hong-Kong 10 t., Japon 18 t., Egypte 17 t., Tunisie 29 t., Gambie 6 t., Sierra-Leone 4 t., Libéria 37 t., Côte-d'Or 3 t., Lagos 10 t., Congo 7 t., Cap de Bonne-Espérance 11 t., Bechuanaland 7 t., Zoulouland 5 t., Orange 8 t., Natal 5 t., Transvaal 4 t., Mozambique 21 t., Maurice 22 t., Seychelles 10 t., Canada 11 t., Terre-Neuve 14 t., E.-Unis 116 t., Mexique 52 t., Honduras Britannique 7 t., Bermudes 5 t., Antilles esp. 30 t., Jamaïque 6 t., Haïti 6 t., Saint-Christophe 2 t., Antigua 2 t., Dominique 3 t., Sainte-Lucie 4 t., Saint-Vincent 8 t., Barbade 11 t., Grenade 5 t., Trinité 8 t., Curaçao 7 t., Guyane angl. 8 t., Brésil 53 t., Uruguay 17 t., Argentine 45 t., Corrientes 2 t., Falkland 2 t., Chili 18 t., Bolivie 8 t., Colombie 43 t., Australie sud 11 t., Victoria 18 t., Nlle G. du Sud 20 t., Queensland 4 t., Tasmanie 13 t., Fidji 2 t., Cook 8 t., Hawaï 14 t., etc.

Prix : 500 francs.

N° 125. — Album universel, 12e édition, contenant environ 1,665 timbres, le tout étant en bon état cette collection peut être continuée, savoir :

Grande-Bretagne 33 t., Suède 30 t., Danemark 16 t., Prusse 5 t., Saxe 3 t., Wurtemberg 16 t., Bavière 27 t., Allemagne emp. 49 t., Hongrie 37 t., Suisse 36 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 45 t., France 106 t., Monaco 11 t., Portugal 28 t., Italie 49 t., Malte 3 t., Finlande 17 t., Bosnie 9 t., Egypte 16 t., Alexandrie 7 t., Tunisie 13 t., Açores 6 t., Gabon 11 t., Réunion 12 t., Côte des Somalis 10 t., Obock 7 t., Abyssinie 5 t., Erythrée 5 t., Perse 10 t., Inde angl. 18 t., Malacca 3 t., Chine 5 t., Shanghaï 6 t., Japon 33 t., Australie occ. 5 t., du Sud 6 t., Victoria 11 t., Nlle G. du Sud 11 t., Tasmanie 5 t., Nlle-Zélande 7 t., Canada 13 t., Terre-Neuve 6 t., E.-Unis 46 t., Mexique 10 t., Cuba 28 t., Porto-Rico 17 t., Haïti 12 t., Jamaïque 4 t., Colonies fr. 17 t., Barbade 8 t., Trinité 4 t., Surinam 3 t., Colombie 14 t., Brésil 15 t., Pérou 14 t., Chili 18 t., Bolivie 6 t., Argentine 28 t., etc.

Prix : 80 francs (port 85 cent.).

N° 126. — Album universel, 1er et 2e volumes contenant environ 1,308 timbres en assez bon état, savoir :

1er vol. Gde-Bretagne 48 t., Suède 18 t., Norvège 9 t., Danemark 18 t., Prusse 14 t., Saxe 10 t., Allemagne 16 t., Bade 7 t., Bavière 24 t., Allemagne emp. 31 t., Suisse 31 t., Pays-Bas 25 t., Belgique 40 t., France 65 t., Espagne 61 t., Portugal 22 t., Eglise 6 t., Italie 37 t., Malte 3 t., Russie 22 t., Finlande 8 t., Bosnie 5 t., Bulgarie 7 t., Turquie 21 t., Grèce 35 t., Egypte 15 t., Côte d'Or 2 t., Orange 5 t., Maurice 5 t., Indes angl. 20 t., Ceylan 5 t., Siam 4 t., Hong-Kong 4 t., Japon 16 t., Australie occ. 4 t., Sud 4 t., Victoria 10 t., Vandiemen 5 t., Queensland 4 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Hawaï 9 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 15 t., E.-Unis 37 t., Mexique 15 t., Haïti 14 t., Jamaïque 4 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies fr. 15 t., Barbade 4 t., Curaçao 4 t., Brésil 17 t., Pérou 11 t., Chili 15 t., Bolivie 9 t.

2e vol. Hongrie 8 t., Monaco 10 t., Gibraltar 4 t., Levant 9 t., Tunisie 4 t., Perse 5 t., Japon 5 t., E.-Unis 12 t., Martinique 8 t., Guatemala 5 t., Colombie 10 t., Panama 3 t., Argentine 16 t., Uruguay 7., etc.

Prix : 60 francs (port 85 cent.)

Le direct[r]-gérant : A. MAURY.

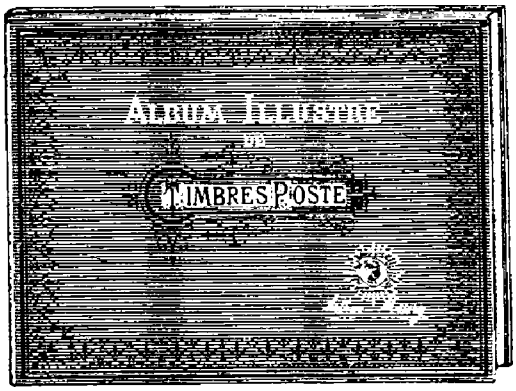
Pontoise. — Imp. Lucien Paris.

ALBUM ILLUSTRÉ
DE TIMBRES-POSTE

Édition 1901

Entièrement remaniée et mise complètement à jour

Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6.700** n'ont pas les descriptions.

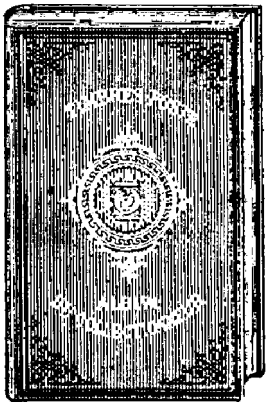
Son prix est absolument modique. — PRIX..... **3 fr. 25**
(Port et emballage 1 fr. 10)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,900** cases au lieu de 6,700.

PRIX : **5** fr. *(Port et emballage 1 fr. 10)*

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types:

1° Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

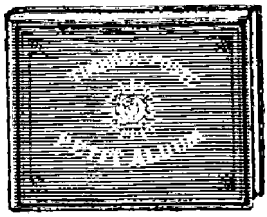
Prix.... **2 fr. 75** (port 0 fr. 70)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... **3 fr. 50** (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 880 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... **1 fr. 25** (port 0 fr. 20)

Cette nouvelle publication sera expédiée exclusivement sur demande.

Elle est en vente également chez les dépositaires de l'Album Universel.

Cette nouvelle publication sera expédiée exclusivement sur demande. Cette nouvelle publication sera expédiée exclusivement les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album Universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

Prix : 12 fr. 13 fr. 15 fr. 25 fr. 30 fr. etc.



CATALOGUES
Arthur MAURY

Indiquant les prix de vente,
pour les Collections, des Timbres,
Enveloppes et Cartes-Postales



Catalogue descriptif des timbres - poste et timbres - télégraphe, (42e édition) 416 pages, 2,650 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **50**. — Port : **45** c.
» avec reliure souple rouge ou havane **2** fr. **25**. — Port : **50** c.

Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées, (26e édition) 125 pages, 630 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **25**. — Port : **20** c.
» avec reliure souple rouge ou havane **2** francs. — Port : **30** c.

Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc., (22e édition) 190 pages, 660 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **50**. — Port : **20** c.
» avec reliure souple rouge ou havane **2** fr. **25**. — Port : **30** c.

Édition de nos trois Catalogues réunis en un seul volume : Timbres, Enveloppes, Cartes.

Prix : reliure souple, toile havane..... **5** fr. **50**. — Port : **85** c.

Catalogue des Marques Postales de la France, timbres à main, oblitérations, etc. ; 2e édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs... **1** fr. **50**. — Port : **30** c.
» relié, couverture souple..... **2** fr. **25**. — Port : **40** c.

Catalogue spécial des timbres, enveloppes, cartes et essais de France, parus jusqu'en 1901, illustré de plus de 60 gravures.

Prix..... **0** fr. **10** *(franco)*

Catalogue des Timbres, enveloppes et Cartes parus dans le courant de l'année, illustré des gravures de tous les types nouveaux.

Ce Catalogue est donné, en prime gratuite, en fin d'année à tout abonné au journal « *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ».

Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues

Auto-relieur Gorrillot, breveté s. [illegible] reliure métallique. — Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*.

Prix..... **1** fr. **75** — Port : **0** fr. **25**

Recommandation (facultatif) : **0** fr. **25**



GRAND CHOIX DE TIMBRES RARES

Tous nos Timbres sont garantis authentiques

15 c. le Numéro — N° 262 — Août 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches
ET
EXPOSITION PERMANENTE



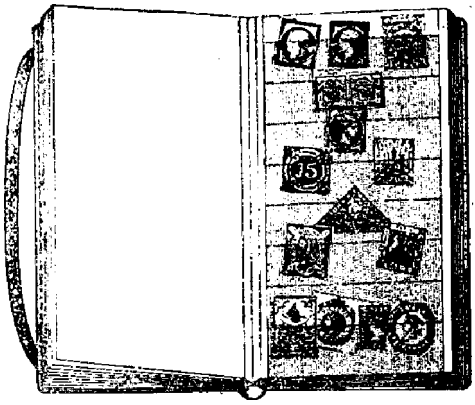
DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
6, Boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, *laissant voir la partie maintenue des timbres*, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0m105 × 0m145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1 fr. 50** (Port : 0 fr. 10)

Format 0m102 × 0m180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2** fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0m160 × 0m195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . **6** fr. (Port : 0 fr. 45)

CARNETS ET FEUILLES A CHOIX

A la demande d'un grand nombre de nos lecteurs, nous avons fait confectionner des feuilles à choix en *papier pelure*, format du papier à lettre, pouvant être placées sous enveloppes commerciales.

Les feuilles simples peuvent contenir 25 timbres et les feuilles doubles 55. Les cases sont légèrement plus grandes que les timbres ordinaires.

Nous tenons également à la disposition de nos clients des carnets en papier pelure format moitié moins grand : 10 c. 1/2 × 13 c. 1/2.

Ces carnets contiennent 8 ou 12 feuilets renfermant chacun 15 cases.

PRIX :

Feuillets simples contenant 25 cases :

par 50..... **0 fr. 50** | **par 100**..... **0 fr. 80**

Feuillets doubles contenant 55 cases et pouvant être convertis en cahiers :

par 50..... **0 fr. 75** | **par 100**..... **1 fr. 25**

Carnets de 8 feuillets, couverture chamois, contenant 120 cases :

2 pièces : 0 fr. 15 | par 10 : 0 fr. 60 | par 50 : 2 fr. 75

Carnets de 12 feuillets, couverture chamois, contenant 180 cases :

1 pièce : 0 fr. 10 | par 10 : 0 fr. 70 | par 50 : 3 fr. »

Numéro 262 Août 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Les marques postales de la France. — Incendie à la fabrique des timbres-poste. — Nécrologie. — Dernières nouvelles. — Notes, questions et réponses. — Nouveautés. — Occasions.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

ENCORE L'ART NOUVEAU

L'année dernière, je m'étais appliqué à résumer les principes d'après lesquels, selon moi, on pourrait établir de beaux et bons timbres-poste. Cette étude, qui est parue dans mes Causeries de mars et d'avril, a été interrompue par les exigences de l'actualité ; le concours ouvert par le Danemark va nous y ramener.

Il est à remarquer que les dessins primés en cette circonstance sont tous imbus de ce qu'on appelle l'art nouveau. Ce soi-disant art nouveau, contre lequel j'ai déjà bataillé ici, n'est généralement qu'un rappel de l'art ancien, principalement en ce qui concerne les vignettes et les lettres de l'alphabet. Pour les figures, on a greffé sur le gothique beaucoup d'art japonais.

En toute sincérité, je m'extasierais aussi bien qu'un autre devant les enluminures d'un vieux manuscrit, les gravures sur bois du XVe et du XVIe siècles, ou encore les premiers livres européens imprimés sur caractères mobiles. Mais la mode veut

qu'on admire aujourd'hui de singulières imitations modernes de ce que les productions primitives d'art avaient de naïvement laid. Des artistes de talent se sont attachés à cette œuvre bizarre qui a fait école et trouve une clientèle. On veut nous faire accepter, comme classiques, déjà, des ornements tellement entortillés qu'il faut une grande patience pour découvrir ce qu'ils prétendent représenter ; les lettres même sont dénaturées à plaisir et chaque graveur invente des alphabets, dont les plus estimés, en ce moment, présentent des caractères grands et petits mêlés, les uns ouvrant de grands bras où les autres se cachent et quelquefois disparaissent par suite d'abréviations nouvelles, sans rime ni raison.

***

Donc, le journal danois « *Speilet* » a publié les projets primés des nouveaux timbres-poste que nous reproduisons identiquement.

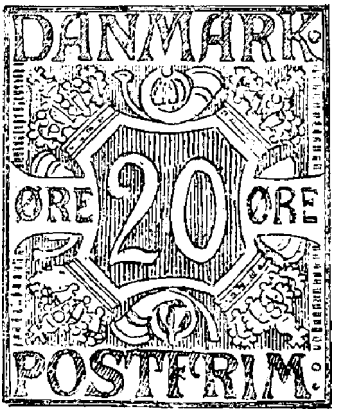
Le 1er prix de 500 couronnes, environ 700 francs, a été accordé à M. Therchilsens, architecte; son projet est un échantillon de l'art nouveau simple où les grosses lignes ondulées et les à-plats reviennent souvent. Nous doutons que les héraldistes



ratifient le choix du jury : les trois lions léopardés, l'un sous l'autre, sur un fond semé de cœurs, armes du Danemark, ne sont représentés ici que par deux ombres chinoises tout à fait insuffisantes.

Le 2e prix, 300 couronnes, à M. Svend Hammerhöj. Ce projet nous semble sans originalité aucune, la couronne danoise et le

cor de poste sont, chacun, répétés quatre fois. Les lettres sont



déformées, l'inscription du bas est inutilement abrégée.

Le 3e prix de 200 couronnes attribué à M. Hagen, lithographe, est mieux compris, mais voyez ces épis art nouveau, avec barbes coupées carrément et tiges recourbées, voyez aussi



cette bizarre façon d'écrire DANMARK avec les lettres D M K noires et reliées par un trait, tandis que les autres lettres sont blanches. C'est à de pareilles fadaises que des artistes de valeur se fatiguent les méninges !

Le 4e prix de 200 couronnes est accordé à M. Larsen, artiste peintre. Son dessin, pour être héraldique, est trop compliqué : indépendamment des lions léopardés et de la couronne, on y

voit encore des épis et deux dauphins ; les inscriptions sont en caractères à la mode et trop petits ; à la réduction ils seraient



illisibles. Détail curieux : je possède de M. Larsen un tableau, fait il y a une quinzaine d'années et qui représente un coin de campagne près de Fontainebleau, c'est autrement joli.

Enfin un 5e prix de 200 couronnes est accordé à M. Slott-Möller. Le dessin n'a rien de particulier, le projet est destiné aux timbres de service.

***

Je répète qu'il est vraiment regrettable de voir les gouvernements tomber dans le travers de l'art nouveau qui, certes, ne vivra pas longtemps. Moins que toutes autres choses, les vignettes postales ne peuvent s'accommoder de ces exagérations auxquelles il faut beaucoup d'espace. A Paris, nous ne voyons, jusqu'à présent, que les entrées du Métropolitain qui aient été sacrifiées à la mode : de parfaites imitations de vessies cabossées



servent de lanternes, elles sont avec le panneau qui porte une inscription fantasque, le sujet principal. Le tout est accroché à de longs ossements au bas desquels pend un suaire, je n'exagère aucunement ; cela est macabre et semble l'entrée des catacombes. Encore nous a-t-on fait grâce, là, des ornements en forme d'intestins étirés puis renflés qui ont eu leur succès et sont déjà vieillots. C'était d'ailleurs un pastiche des inscriptions orientales.

Voyez le timbre de Bulgarie ci-après, dessiné dans le même

esprit incompréhensible, il ne manque son effet qu'à cause de sa petitesse.

L'Italie, depuis l'an passé, s'est bravement lancée dans le mouvement et la France a failli avoir ses timbres au type conçu par M. Grasset, type plus pondéré, mais singulièrement







archaïque ; nous verrons, du reste, ce timbre bientôt, puisqu'il a été repassé à l'Indo-Chine. Enfin les États scandinaves « d'où vient le mouvement » nous a-t-on écrit, se prépareraient à étonner le monde par la singularité de leurs compositions philatéliques.

Qu'un particulier fasse édifier un hôtel par l'architecte Guiard, ce qui s'est vu, qu'il commande ses meubles chez Maple et ses objets d'art chez Bing(1), c'est son affaire et probablement ses amis s'extasieront sur le chic de son « home ». Pour moi, si j'avais l'honneur d'y être appelé pour une raison quelconque, j'éviterais de regarder dans la crainte de bâiller.

Mais que l'État, pour faire plaisir à une petite coterie, se permette de changer la forme des lettres de l'alphabet, et que les vignettes officielles, dont je serais forcé de me servir, soient ridicules, halte-là !

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

CHINE. BUREAUX FRANÇAIS. — Le bureau de Canton a reçu avec surcharge à son nom la carte d'Indo-Chine de 1900, 10 centimes noir sur vert et les cartes-lettres de 1892, 15 c. bleu sur gris et 25 c. noir sur rose.

COLOMBIE. — Le bureau de Cartagena continue ses émissions provisoires ; deux nouveaux timbres nous sont parvenus : un 10 centavos noir et un 20 c. lilas de format oblong,

(1) Ceci, croyez-le bien, n'est pas une réclame payée, comme on en voit dans les journaux de modes.

tous deux au type armes, l'impression est rudimentaire. Comme marque de contrôle ils ont des lignes ondulées rouges horizontales, mais si mal appliquées qu'elles manquent en tout ou en partie sur la plupart des timbres.

Sept autres timbres, non dentelés, qui doivent avoir été fabriqués pour le service général, ont été mis en cours tout récemment ; les valeurs de 2, 4, 5, 10 et 20 centavos sont à l'éternel type armes, mais ce qui les distingue, c'est que le cadre, quoique différent, porte sur les côtés deux colonnes d'ordre corinthien.

Un timbre de 5 centavos *retardo* et enfin un 10 c. avec monogramme A R pour accusé de réception complètent cette série dont l'impression lithographique laisse aussi beaucoup à désirer.

COLOMBIE. BOLIVAR. — Les timbres sont épuisés ; on nous communique une bande de journal datée de Barranquilla 24 juin et qui porte cette mention en violet d'aniline :

No hay estampillas
Pago S/ 0.10
El Agente Postal Nacional

Le chiffre de valeur est seul manuscrit, et au-dessous est une signature. Quel gâchis !

Un de nos correspondants nous envoie la traduction du contrat intervenu entre le chargé de l'Agence Postale nationale de Barranquilla et M. Francisco Valiente F., pour la fabrication de nouveaux timbres-poste :

« Barranquilla, 21 décembre 1901.

« Andrès M. B. Rebollo, chargé de l'Agence Postale nationale de Barranquilla (département de Bolivar), autorisé par M. le Chef civil et militaire du Département et Franscisco Valiente F., ont signé le contrat suivant :

« F. Valiente F. s'oblige à faire deux millions cinq cent mille timbres-poste, pour la somme de 45.000 pesos, étant à sa charge le papier, la dentelure et la gomme pour la fabrication. L'émission sera composée de la manière suivante :

50.000	timbres	de 10 pesos.
50.000	—	de 5 pesos.
500.000	—	de 1 peso.
400.000	—	de 50 centavos.
250.000	—	de 20 centavos.
100.000	—	de 2 1/2 centavos.

500.000 timbres de 2 centavos.
600.000 — de 1 centavo.
50.000 — de 5 centavos.

« Les timbres de 5 et 10 pesos porteront les armes de la Colombie ; ceux de 1 peso le portrait du général Prospéro Pinzon ; ceux de 50 centavos celui de Bolivar ; ceux de 20 c. la vue de la colline de « La Popa » à Cartagène ; ceux de 2 c. la vue du quai de Port Colombie ; ceux de 1 c. une vue du fleuve « Magdalena » ; ceux de 5 c. les deux lettres A. R. et ceux de 2 1/2 c. le mot RETARDO.

« Tous ces timbres porteront en plus les mots : REPUBLICA DE COLOMBIA — CORREOS et la valeur en chiffres. »

Ce contrat fut approuvé par le Président de la République, mais il faut croire que les timbres ne sont pas encore prêts, puisque l'affranchissement se fait en numéraire et est constaté par la griffe que nous avons décrite plus haut.

ILES DE COOK. — Le 2 1/2 pence, effigie de la reine Makea, prend la couleur de l'Union postale universelle, c'est-à-dire bleu foncé.

COTE DES SOMALIS. — La série des surcharges continue. On nous signale aujourd'hui le timbre de 30 c. bistre et et vert d'Obock avec la surcharge *5 centimes Djibouti* en italique et le timbre de 50 c. carmin et bleu d'Obock avec nouvelle valeur 10 CENTIMES.

Le provisoire de 10 centimes sur le 2 francs d'Obock que nous avons annoncé le mois dernier, a été émis d'après un arrêté du 27 mai qui a fixé le tirage à 12,000 exemplaires.

CRÈTE. — La Crète est entrée dans l'Union postale universelle depuis le 1er juillet dernier. Il en résultera la suppression dans un délai rapproché des bureaux français, autrichiens et italiens qui existaient dans les iles. Les timbres ne porteront plus de surcharge, la monnaie grecque étant seule valable.

ÉTATS-UNIS. — La carte de 1 cent en l'honneur du dernier président, vient enfin de paraitre ; l'effigie est de profil à gauche dans un médaillon portant en haut : POSTAGE ONE CENT et en bas : 1843-Mc KINLEY-1901. Lui faisant pendant à gauche

de la carte, est un autre médaillon portant les armes de la République. Une innovation vient d'être apportée dans cette carte ; les mots : POSTAL CARD ont été abaissés et une inscription

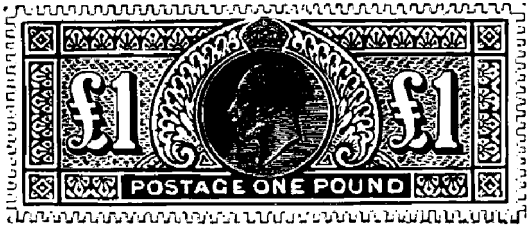


dit que l'espace supérieur est réservé aux cachets de la poste et l'espace inférieur pour l'adresse seulement. Cette carte est imprimée en noir.

FRANCE. — Avec le timbre modifié ont paru le 25 centimes bleu et la carte double de 10 centimes rose sur bleu.

GAMBIE. — La carte simple de 1/2 penny vert nous est parvenue, mais nous ignorons si la double a paru en même temps.

GRANDE-BRETAGNE. — Le dernier timbre de la série vient de paraître, c'est le 1 pound vert. Il a été presque complètement refait ; l'effigie du roi, surmontée de la petite couronne,

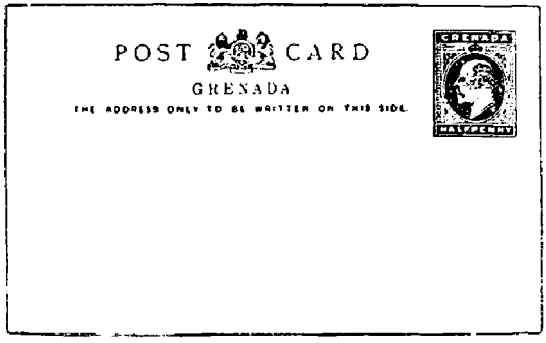


est entourée d'un ornement lourd et disgracieux dans le genre des nouveaux timbres de Natal ; l'inscription : POSTAGE ONE POUND, se trouve en bas et ressort en blanc sur fond plein.

Les timbres de 2 pence vert et rouge et 2 1/2 p. bleu ont reçu la surcharge O. W. OFFICIAL.

GRENADE. — Aux marques d'affranchissement portant l'effigie du roi Édouard VII il faut ajouter l'enveloppe registration de 2 pence avec timbre bleu à la patte.

Voici une réduction de la carte de 1/2 p. annoncée en juin



dernier.

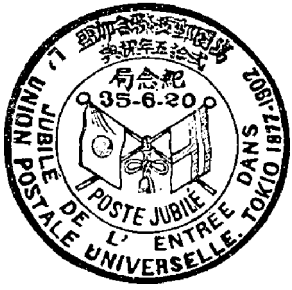
GUATEMALA. — Les surcharges dont nous parlions le mois dernier nous sont parvenues ; elles sont de deux sortes : les 1 et 2 centavos sont obtenus sur le timbre fiscal carré de 1 centavo bleu foncé ; la surcharge assez compliquée se compose du chiffre de valeur aux angles supérieurs ; CORREOS NACIONALES en arc, le millésime 1902 au milieu et dans le bas le chiffre 1 ou 2 accosté de l'indication de la valeur en lettres ; le tout est rouge. Le 6 centavos a été obtenu sur le fiscal 25 c. rouge, rectangle allongé, au moyen de la surcharge noire suivante : CORREOS — 1902 — Seis 6 Cts sur trois lignes. Nous devons rectifier les quantités que nous avions données le mois dernier et qui étaient erronées : 1 c. sur 1 c., 50.000 ; 2 c. sur 1 c., 50.000 ; 6 c. sur 25 c., 100.000.

Notre correspondant nous annonce que les nouveaux timbres sont arrivés, mais ils ne seront mis en cours que le 15 septembre prochain, jour de la fête nationale ; en voici les valeurs et types : 1 centavo, quetzal ; 2 c., statue de Rufino Barrios ; 5 c., édifice de la Réforme ; 6 c., palais Minerva ; 10 c., lagune de Amatitlan : 20 c., cathédrale ; 50 c., théâtre municipal : 75 c., quartier d'artillerie ; 1 peso, monument de Colomb et 2 p., vue d'un Institut.

HAÏTI. — Toute la série de 1898-99 a reçu la surcharge du gouvernement provisoire que nous annoncions le mois dernier.

INDE NÉERLANDAISE. — Les provisoires que nous avons annoncés le mois dernier ont été tirés dans les quantités suivantes : 1/2 c. sur 2 c., 2,000,000 et 2 1/2 c., sur 3 c., 2,500,000. Avec des chiffres pareils il y en aura pour tout le monde.

JAPON. — Le Japon vient de célébrer le jubilé de son entrée dans l'Union postale universelle d'une façon tout inattendue ; il n'a point émis de timbre commémoratif, mais pendant les trois journées des 20, 21 et 22 juin, il s'est servi d'un cachet d'oblitération spécial. Ce cachet très large porte dans le milieu deux drapeaux, les hampes passées en sautoir ; au-dessus les chiffres : 35-6-20, le premier n'a pas de signification pour nous, le deuxième est le mois et le troisième le quantième ; au-dessous : nom du bureau ou POSTE JUBILÉ ; entre deux cercles on voit en haut des caractères japonais, puis sur deux lignes : JUBILÉ DE L'ENTRÉE DANS — L'UNION POSTALE UNIVERSELLE. TOKIO 1877-1902. Six cartes illustrées, tirées chacune dans une couleur différente, portent la même mention ; les sujets se rapportent à des faits de la poste ou de l'union postale. Ces cartes ne sont pas timbrées, mais affranchies avec des timbres adhésifs. La collection que nous avons sous les yeux a été mise à la poste au bureau japonais de Séoul (Corée).



MADAGASCAR. — Nous avons reçu les arrêtés concernant les provisoires annoncés le mois dernier ; le premier daté du 30 mai fixe ainsi les quantités à surcharger : 100,000 exemplaires de 5 centimes sur 50 c. ; 100,000 de 15 c. sur 1 franc et 25,000 de 10 c. sur 5 fr. Un second arrêté du 18 juin dit :

« Considérant que le débit des timbres nouvellement surchargés a atteint une proportion qui a dépassé notablement les prévisions du service ;

» Considérant qu'il y a lieu de prévenir l'épuisement à bref délai de ces figurines...

« Arrête :

« Art. 1er. — Les figurines surchargées à 5, 10 et 15 c. ne seront délivrées au guichet des bureaux qu'en vue de l'affranchissement des correspondances qui seront présentées à l'agent taxateur... »

MAURICE. — Nous recevons cinq provisoires obtenus par l'addition de la surcharge POSTAGE ET REVENUE imprimée verticalement sur les timbres de 4 c. (1900), 6 c. (1899), 25 c. 50 c. et 2 r. 50 (1880).

MEXIQUE. — La carte de 3 centavos jaune brun de 1899 a vu sa valeur portée à 4 c. au moyen d'une surcharge brune : CUATRO CENTAVOS en ligne cintrée au-dessous du timbre, puis les deux petits ronds contenant l'ancienne valeur sont devenus de couleur brune, pleine.

MONTENEGRO. — Tout le complément de l'émission du mois dernier nous est parvenu ; il se compose d'enveloppes de 10 et 25 heller, des bandes de 5 et 10 h., de cartes de 5 et 10 h.,



simples et doubles et de cartes-lettres de 10 et 25 h. Espérons que cette fois nous en aurons pour longtemps.

NORVÈGE. — Les inscriptions de la carte de 10 ore carmin sur blanc viennent d'être modifiées : elles sont maintenant : BREVKORT. CARTE POSTALE — VERDENSPOSTFORENINGEN — UNION POSTALE UNIVERSELLE sur trois lignes.

OUGANDA. — La carte double de l'Afrique Orientale anglaise sert pour cette colonie avec la surcharge : UGANDA.

PARAGUAY. — Un décret daté d'Ascencion, 1er juillet 1902, constate l'épuisement des timbres de 1 centavo et autorise à

couper les timbres de 2 centavos gris, chaque moitié verticale devant servir pour 1 c. Les exemplaires voulus ont été envoyés au bureau international de Berne.

Ces demi-timbres ne nous sont pas encore parvenus.

PUTTIALLA. — Le 1 anna carmin de l'Inde anglaise, déjà surchargé : PATIALA STATE, a reçu en plus la surcharge : SERVICE comme timbre de service.

SERBIE. — Au type de 1898 vient de paraître la carte double de 10 paras rouge sur bulle.



Une nouvelle carte de 5 paras nous parvient également ; elle ne diffère de celle de 1901 que par la suppression du cadre.

SEYCHELLES. — Voici quelles sont les quantités des timbres surchargés que nous avons catalogués le mois dernier : 2 cents sur 4 c., 18.000 ; 30 c. sur 75 c., 18.000 ; 30 c. sur 1 rupee, 9.000 ; 45 c. sur 1 r., 9.000 et 45 c. sur 2 r. 25 c., 6.000.

SUÈDE. — La carte de 5 ore, simple et double, vient d'être modifiée ; au-dessous de BREFKORT, elle porte : ADRESSEN ANBRINGAS A DENNA SIDA et toutes les autres inscriptions pour l'adresse ont été supprimées.

TRANSVAAL. — A l'émission en cours il faut ajouter des bandes de 1/2 penny vert et 1 p. carmin sur chamois, puis les cartes doubles de 1/2 p. vert sur blanc et 1 p. rose sur chamois.

URUGUAY. — Un aimable correspondant de Montévideo nous annonce la mise en cours de cinq timbres-taxe. On en trouvera le type aux émissions nouvelles.

VICTORIA. — Le timbre de 2 pounds attendu depuis la fin de l'année dernière vient enfin de faire son apparition. La facture est la même que celle du timbre de 1 pound mais il est plus soigné ; POSTAGE est au-dessous de l'effigie et la valeur en bas ; ces inscriptions ressortent en blanc sur fond plein ; la petite couronne en haut est accostée de : 2 POUNDS. La couleur est bleu foncé.

ZANZIBAR. — Le sultan Hamud ben Mohamed ben Saïd est mort le 18 juillet dernier ; on peut donc s'attendre à ce que son effigie disparaisse des timbres pour faire place à celle de son successeur.

ÉMISSIONS NOUVELLES

AOUT 1902

COLOMBIE

Timbres, armes, dentelés (pour Cartagena).



10 centavos noir.



20 centavos lilas.

Timbres, types divers, armes, non dentelés.

2 centavos noir sur rose.
4 » rouge sur verdâtre.
5 » vert sur azuré.
10 » noir sur rose.
20 » bistre sur chair.

Idem RETARDO *(pour lettres* en retard.

5 centavos violet sur rose.

Idem, monogramme A R *pour accusé de réception.*

10 centavos bleu sur azuré.

CHINE

Bureaux français

Canton

Carte d'Indo-Chine de 1900

avec CANTON *en surcharge rouge.*

10 cent. noir sur vert.

Cartes-lettres d'Indo-Chine de 1892, même surcharge.

15 cent. bleu sur gris.
25 » noir sur rose.

ILES DE COOK

Timbre, type 1893, dentelé.

2 1/2 pence bleu foncé.

COTE DES SOMALIS

Timbre d'Obock de 1894 avec DJIBOUTI *et valeur en surcharge.*

5 centimes sur 30 c. bistre et vert clair.

Timbre de la Côte des Somalis de 1894 avec valeur en surcharge.

10 c. sur 50 c. carmin et bleu.

ÉTATS-UNIS

Carte, effigie à gauche de Mac-Kinley, armes.

1 cent noir sur chamois.

FRANCE

Timbre, type modifié, dentelé.

25 centimes bleu.

Carte, idem.

10 et 10 c. rose sur bleu.

GAMBIE

Carte, type en cours.

1/2 penny vert sur crème.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre, suite de la série en cours.

1 pound vert.

Timbres de service, O. W. OFFICIAL *en surcharge noire.*

2 pence vert et rouge.
2 1/2 » bleu.

Type du timbre annoncé le



mois dernier.

GRENADE

Enveloppes registration, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.



2 pence bleu.

Type des bandes annoncées



le mois dernier.

GUATEMALA

Timbre fiscal (carré) avec

CORREOS, *millésime et valeur en surcharge rouge.*

1 c. sur 1 c. bleu foncé.



2 c. sur 1 c. bleu foncé.

Idem (rectangulaire), surcharge noire.



6 c. sur 25 c. rouge.

HAÏTI

Timbres de 1898-99 avec surcharge noire : MAI Gt Pre 1902 *dans un rectangle.*



1 cent. vert jaune.
2 » rouge.
3 » vert.
4 » brun rouge.
5 cent. bleu.
7 » gris.
8 » rose.
10 » orange.
15 » gris vert.
20 » noir.
50 » brun carmin.
1 gourde violet.

MALACCA

Type du timbre annoncé le



mois dernier.

MAURICE

Timbres provisoires, timbres antérieurs surchargés POSTAGE & REVENUE.



4 c. violet et carmin sur j.
6 c. vert et rose *(1899).*
25 c. bistre jaune *(1880).*
50 c. vert »
2 r. 50 c. br. violet »

MEXIQUE

Carte de 1899 avec valeur en surcharge brune.

4 centavos sur 3 c. jaune brun.
4 ct 4 c. sur 3 et 3 c. id.

MONTENEGRO

Enveloppes, timbre en cours

10 heller rose.
25 » bleu sur chamois.

Bandes, idem, papier chamois.

5 heller vert.
10 » rose.

Cartes, idem.

5 heller vert sur chamois.
5 et 5 h. id.
10 heller rose sur bleu.
10 et 10 h. id.

Cartes-lettres, idem.

10 heller rose sur chamois.
25 » bleu sur gris.

Types des timbres-poste et





timbres-taxe annoncés le mois



dernier.

NORVÈGE

Carte, genre 1894, inscriptions modifiées.

10 ore carmin sur blanc.

NATAL

Types des timbres annoncés



le mois dernier.



OUGANDA

Carte de l'Afrique orientale anglaise avec UGANDA *en surcharge noire.*

1 et 1 anna carmin.

PERSE

Type des timbres de service



annoncés le mois dernier.

PUTTIALLA

Timbre de service, timbre

en cours avec en plus SERVICE.

1 anna carmin.

SERBIE

Carte, type 1898.

10 et 10 p. carmin sur bulle.

Idem, genre 1901, pas de cadre.

5 paras vert jaune sur bulle.

SUÈDE

Cartes, genre 1885, inscriptions modifiées.

5 ore vert sur crème.
5 et 5 ore id.

TUNIS

Type du timbre provisoire



annoncé le mois dernier.

TRANSVAAL

Bandes, effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

Cartes, type en cours.

1/2 et 1/2 penny vert sur blanc.
1 et 1 penny rose sur chamois.

URUGUAY

Timbres-taxe

Chiffre, fond burelé.



1 cent. vert bleu.
2 » carmin.
4 » violet.
10 » bleu.
20 » orange.

VICTORIA

Timbre, genre en cours, dentelé.

2 pounds bleu foncé.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nº 261)

Chap. 5. Marques de départ. — Au nombre des marques de départ qui ne figurent pas encore dans notre catalogue, citons celle de LESNEVEN PAR LANDERNEAU, frappée en noir sur une lettre adressée de Lesneven à Paris en 1784.

LESNEVEN
PAR
LANDERNEAU

On peut ranger dans la catégorie des noms de villes com-

plétés par l'indication de la province, le timbre d'Avignon ; les

AVIGNON·C·T

lettres finales C. T étant vraisemblablement une abréviation de « Comtat » ?

Voici une curieuse abréviation ; elle a fait beaucoup chercher l'aimable abonné qui nous la signale. C'est la marque de

60
M.N B.

départ de la Maison Blanche ; le n° 60 est, comme on sait, celui du département de la Seine.

Un certain nombre de bureaux de la banlieue parisienne se servirent, au commencement du siècle dernier, d'une marque de départ d'un type uniforme sans numéro de département. D'après les renseignements qui nous sont parvenus, ces timbres étaient frappés sur les lettres extraites des boites mobiles.

Voici la liste des localités que nous connaissons :

LA CHAPELLE
PRÈS PARIS

ARCUEIL	GOURNAY-SUR-MARNE	St MAUR
BOULOGNE	ISSY	VANVES
CHAMPIGNY	NEUILLY-SUR-MARNE	VAUGIRARD
LA CHAPELLE PRÈS PARIS	NOISY-LE-GRAND	VILLEJUIF
CHARONNE	PANTIN	VITRY-SUR-SEINE
CLICHY-LA-GARENNE	PONT-DE-St-MAUR	

La marque de Bourg-la-Reine a ceci de particulier qu'elle

B·LAREINE

semble être encadrée d'un filet ; de plus, le mot BOURG est remplacé par l'initiale seulement.

On nous signale la marque B.AU SÉDENTAIRE DE PERPIGNAN, au même type que le timbre du bureau sédentaire de Bayonne publié dans notre numéro de novembre 1900, et que nous reproduisons à nouveau. Comme on l'a vu précédemment, ces bureaux ont été créés en 1823, lors de l'expédition d'Espagne. Nous examinerons, au moment de la refonte de notre catalogue, si ces marques spéciales n'appartiennent pas plutôt au chapitre des « Armées en campagne ».

B.AU SÉDENTAIRE DE BAYONNE

Combien sont intéressants les timbres frappés pendant l'occupation française à l'étranger. Les lettres de l'époque napoléonienne, par exemple, donnent une idée exacte de l'immense zone sur laquelle s'étendait alors notre influence. Partout où nos troupes ont été victorieuses, des bureaux de poste français furent créés. La liste des pays conquis, des villes occupées est déjà longue dans notre catalogue. Nous y ajouterons aujourd'hui les noms de villes suivants, frappés tantôt en rouge, tantôt en noir :

PARME

BORGO SAN-DOMINO	GUASTALLA
ETRURIE	PARME
FIORENZOLA	PIOMBINO
GÊNES	PLAISANCE

Le bureau français de Rome qui faisait usage en 1806 d'un timbre rond porté à notre catalogue sous le n° 78, employa, vers la fin de l'occupation, l'estampille horizontale : B. F. ROME, dans le genre de la marque de départ ci-contre de Milan.

B.F. MILAN

A signaler aussi l'inscription : R. DE NAPLES (Royaume de Naples) que nous avons relevée sur une lettre de l'année 1809.

R.DE NAPLES

De la même époque nous avons noté quantité de cachets italiens que les postes françaises employèrent à défaut d'autres sans doute, et que nous nous proposons de publier dans la troisième édition de notre catalogue. L'une de ces marques, celle de Raguse (Dalmatie) représentée ci-dessus, figure sur plusieurs lettres expédiées en 1810.

RAGUSA
D.TO D'ALBANIA

Voici une particularité bizarre qui s'applique au timbre de départ n° 111. Le nom du bureau secondaire est tantôt en italique,

60
LA CHAPELLE
La Villette

60
La Chapelle
LA VILLETTE

tantôt en capitale. Cette variété est sans doute due à une erreur du graveur car le premier type, après quelques mois de service, a été remplacé par l'estampille normale. Ces deux variétés figurent côte à côte dans la collection de M. le Dr Lalande.

Un timbre similaire porte l'abréviation suivante : 60 LA BRE D'ITALIE-CHOISY. Le bureau de la Barrière d'Italie fut supprimé peu de temps après la création de cette estampille.

Nous ne connaissions jusqu'ici des timbres de banlieue, que ceux de la périphérie de Paris. Il nous faut ajouter à cette catégorie de marques la suivante, de Lyon, qui date de 1809.

BANLIEUE DE LYON

Nous reproduisons ci-dessous un fac-similé d'une marque



fort intéressante de la petite poste de Bordeaux. Cette marque a été frappée en rouge en 1797, et la lettre porte la mention manuscrite : *deux sols*.

Sur une autre lettre de la même époque nous avons vu le



timbre ci-contre qui a une grande analogie avec le premier, toutefois nous avons relevé une différence dans les palmes et dans l'épaisseur du second filet d'encadrement. Y a-t-il eu réellement deux types ? Aux chercheurs d'approfondir la question.

(A suivre). ARTHUR MAURY.

INCENDIE A LA FABRIQUE DES TIMBRES-POSTE

Un commencement d'incendie d'une certaine importance s'est déclaré, le 28 juillet dernier, à l'atelier de fabrication des timbres-poste situé 73, boulevard Brune.

Les veilleurs, dans leur tournée habituelle, n'avaient rien remarqué d'anormal, quand, un peu après 7 heures, on entendit une détonation au second étage dans la partie des ateliers où l'on serre chaque soir le travail de la journée. Le feu trouvant un aliment facile dans l'amas de papiers et les armoires en bois prit rapidement une grande extension.

Quelques employés, auxquels vinrent bientôt se joindre les pompiers de l'avenue Villemain, attaquèrent vigoureusement le fléau et purent le circonscrire après une heure de travail.

Autant par le feu que par la fumée et l'eau 60,000 feuilles de timbres de différentes valeurs furent détruites ou mises hors service. Pour éviter toute fraude, les feuilles même légèrement endommagées furent immédiatement brûlées dans le foyer de la machine à vapeur.

Indépendamment des timbres, une certaine quantité de cartes-postales et près de 130,000 feuilles de mandats-postaux furent la proie des flammes.

Les dégâts matériels s'élèvent à environ 50,000 francs ; le papier et la main-d'œuvre de l'impression entrent dans ce total pour une somme de près de 15,000 francs.

Dans cette partie de l'atelier étaient conservées les feuilles de spécimens tirés sur papier bristol. Ces feuilles, qui forment le complément de la série qu'on a pu voir à l'exposition philatélique de 1900 et que nous avons décrite dans le *Collectionneur* de septembre 1900, ont été totalement détruites.

NÉCROLOGIE

Nous avons appris avec regret la mort de notre excellent confrère M. Charles Roussin, un philatéliste de la première heure. Pendant plus de trente ans, en effet, M. Roussin s'est consacré au commerce des timbres.

C'était un homme affable, aimant à rendre service et qui sera regretté de tous ceux qui l'ont approché.

Nous adressons à sa famille l'expression de nos plus sympathiques condoléances.

DERNIÈRES NOUVELLES

Côte des Somalis. — On nous écrit :

Le 20 juillet, par l'*Oxus*, sont arrivés à Djibouti les nouveaux timbres de 1 et 2 centimes de la Côte Française des Somalis. Ils ont été mis en vente une semaine après leur arrivée.

Ces figurines postales représentent une mosquée de Tadjourah au-dessus de laquelle se balance un bouquet de palmiers ; ces nouveaux timbres ont deux avantages sur les anciens : ils sont dentelés et leur dimension est deux fois plus petite.

***

Colonies françaises. — La création d'un timbre de 2 francs pour nos colonies serait presque décidée. Des essais de couleurs sont faits en ce moment. C'est sur l'initiative de la Guyane que cette décision serait prise.

***

Indo-Chine. — Nous avons vu des essais du timbre projeté au type Grasset, modifié. La série comporterait 16 valeurs allant du 1 centime au 10 francs.

***

Serbie. — Vu également des essais du nouveau timbre de Serbie ; ils ont beaucoup d'analogie avec les nouvelles vignettes de Bulgarie ; à droite du buste, suffisamment grand cette fois, on voit une branche de laurier ; à gauche, une branche de chêne : au-dessous l'aigle à deux têtes. Le roi est en uniforme et a la poitrine constellée de décorations.

***

Bureaux français à l'étranger. — Toutes les valeurs de 1 à 5 c. et de 40 c. à 5 fr. sont terminées. On met en ce moment la main aux derniers clichés des valeurs intermédiaires qui sont au type retouché des « droits de l'homme ». Il y aura, si nous avons bien compté, cent trois timbres différents. Ajoutons que les mots POSTE FRANÇAISE qui figureront sur toutes les séries ne prendront pas la marque du pluriel contrairement à ce qui a été dit.

***

France. — La couleur adoptée pour le nouveau 15 centimes est celle du 3 centimes. Le rouge nous a paru toutefois un peu plus rosé. 500,000 feuilles sont déjà imprimées. Dans un mois environ on en commencera la répartition.

EN POLICE CORRECTIONNELLE



Le Président appelle l'affaire X***.

L'Avocat : Mon client fait défaut.

Le Président : Non seulement il fait des faux, votre client, mais il les vend pour vrais, comme en témoignent les albums saisis.

QUESTIONS & RÉPONSES

Hongrie. — *Pourrait-on savoir pourquoi la couronne royale de Hongrie est sommée d'une croix penchée à gauche.*

Abbé V. à St-L.

Un journal illustré a prétendu récemment que cette croix avait été faussée sur un champ de bataille.

On a dit d'autre part que c'était un signe de servitude







imposé par Charles VI à la suite d'une insurrection hongroise, et qu'après avoir été redressée par Marie-Thérèse, cette croix fut de nouveau inclinée après la révolution de 1849.

En présence de ces contradictions nous avons fait appel à l'érudition d'un aimable correspondant, M. de Blociszenski, qui a bien voulu nous envoyer les renseignements intéressants qui suivent :

« La couronne dite « de Saint-Étienne » ou couronne royale » de Hongrie est sommée d'une croix penchée à gauche, tout » simplement parce que, au cours des siècles, l'écrou retenant » cette croix a été détérioré et que l'on n'a pas voulu le réparer.

« Voilà l'explication la plus simple et la plus vraisemblable. » Autour du fait il s'est formé quantité de légendes. Leur » nombre même en indique le peu de valeur historique.

« Il faut écarter absolument l'idée d'un signe de servitude » puisque l'empereur qui l'eut imposé, Charles VI, d'après la » version indiquée, se fut condamné lui et ses successeurs à » porter ce signe. — Il n'est pas exact que Marie-Thérèse ait » fait redresser cette croix, la couronne de Hongrie représentée » sur de nombreux portraits de cette impératrice a toujours la » croix penchée.

» Kossuth, en 1849, en prenant la fuite devant les armées » impériales, enterra les insignes du couronnement (avec la » couronne) sur une colline proche d'Orsova sur le Danube. Un » paysan les retrouva et les Hongrois ont fait édifier en cet » endroit une petite chapelle commémorative que j'ai visitée.

» DE BLOCISZENSKI ».

Cette couronne s'appelle aussi couronne de fer de Hongrie parce que, dans l'or, se trouve dissimulé un petit cercle de fer qui fut, dit-on, forgé avec un clou de la Sainte-Croix. Elle fut portée pour la première fois par Agiluph, en 591, puis elle a reposé sur la tête de Charlemagne et de Charles-Quint. Cette couronne, pour laquelle les Hongrois professent un respect profond, a son château et ses gardes à elle ; dans les rares occasions où elle est exhibée en public, elle est l'objet de cérémonies imposantes. A. M.

? **Gomme des timbres.** — *Faut-il enlever la gomme des timbres neufs ?* CH. DE Y. à Montévidéo.

Les avis sont partagés : les uns, et nous sommes de ce nombre, voient dans la gomme un agent d'altération et même de destruction, témoins les timbres anglais de 1841, rouges sur papier blanc, qui sont devenus bruns en même temps que le papier bleuissait, les timbres du Cap, de la Barbade, de la Trinité, etc., qui ont subi la même transformation, les timbres des îles Philippines de 1854-55, dont beaucoup sont secs et cassants. Mais la majorité des philatélistes est pour la conservation de la gomme, elle donne souvent aux timbres un prix de vente

supérieur, à ce point que les experts doivent à présent savoir distinguer si la gomme est ancienne ou ajoutée après coup. Il n'y a donc qu'à s'incliner devant les partisans de la gomme.

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

COLOMBIE. *Timbres, armes, dentelés pour Cartagena.*

	Neufs.	Oblit.
10 c. noir	» 40	» »
20 » lilas	» 75	» »

GRANDE-BRETAGNE *Timbres en cours avec effigie du roi Edouard VII.*

10 pence violet et carmin.	1f 50	»	»
1 pound vert.	30f	»	»

GRENADE. *Timbres, effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.*

1/2 p. violet et vert.	» 10	»	»
1 » violet et rose.	» 15	»	»
2 » violet et brun.	» 30	»	»
2 1/2 » violet et bleu.	» 40	»	»
3 » violet et jaune	» 50	»	»
6 » violet et vert.	» 80	»	»
1 sh. vert et jaune.	1f 60	»	»
2 » vert et bleu .	3f 25	»	»
5 » vert et rose .	8f	»	»
10 » vert et lilas .	16f	»	»

Enveloppe registration effigie à gauche du roi.

2 pence bleu	» 40	»	»

Bandes, idem.

1 2 p. vert.	» 15	»	»
1 » rouge	» 20	»	»

Cartes, idem.

1 2 p. vert.	» 15	»	»
1 » carmin	» 20	»	»

GUATÉMALA. *Timbre fiscal avec* CORREOS *et valeur en surcharge.*

6 c. sur 25 c. rouge .	» 40	»	»

MONTÉNÉGRO. *Timbres, effigie de trois quarts à droite du prince Nicolas, denteles.*

1 heller bleu clair . .	» 05	»	»
2 » lilas	» 05	»	»
5 » vert	» 10	»	»
10 » rose	» 15	»	»
25 » bleu foncé. .	» 35	»	»
50 » bleu gris . .	» 70	»	»
1 krone violet brun .	1f 40	»	»
2 » brun clair . .	2f 75	»	»
5 » brun jaune .	6f 50	»	»

Timbres-taxe, genre 1894, dentelés.

5 heller orange . . .	» 10	»	»
10 » olive	» 15	»	»
25 » lilas	» 35	»	»
50 » vert	» 70	»	»
1 krone gris vert . .	1f 40	»	»

Enveloppes, timbre en cours.

10 heller rose	» 25	»	»
25 » bleu sur cham.	» 50	»	»

Bandes, idem.

5 heller vert.	» 15	»	»
10 » rose	» 25	»	»

Cartes, idem.

5 h. vert s. chamois .	» 15	»	»
5 & 5 h. *id.*	» 25	»	»
10 h. rose s. azuré . .	» 25	»	»
10 & 10 h. *id.*	» 40	»	»

Cartes-lettres, idem.

10 h. rose s. chamois .	» 25	»	»
25 » bleu s. azuré . .	» 50	»	»

PHILIPPINES. *Timbres des Etats-Unis pour lettres express, avec surcharge :* PHILIPPINES.

10 c. bleu	1f	»	»

Avis. — Les timbres d'Antioquia, annoncés dans notre prix-courant des nouveautés de juin dernier, sont provisoirement retirés de la vente.

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

OCCASIONS

Baisse de Prix

d'un nombre considérable de Timbres-Poste

Dans le but d'entraver la concurrence extravagante qui est faite en ce moment au commerce sérieux des timbres-poste et en attendant la révision de notre *Catalogue*, nous avons décidé de baisser à l'extrême le prix des timbres dont nous avons des provisions.

En conséquence, nous publions chaque mois dans notre journal « *Collectionneur de Timbres-poste* », une importante liste des timbres authentiques et en bon état que nous pouvons réellement fournir, pendant plusieurs mois, à des conditions extrêmement avantageuses. Les nouveautés sont également annoncées *à très bas prix*.

4e LISTE

ANTILLES ESPAGNOLES

Cuba

Timbres-télégraphe

1868-69. *Effigie.*



Nos.			Prix.
33.	200 m. bleu	N	» 10
35.	1 e. orange	N	» 10
41.	500 m. brun	N	» 40
42.	1 e. orange	N	» 30

1870-75. *Armoiries.*



52.	500 m. rose	N	» 15
57.	2 p. mauve		» 40
69.	1 » bleu	N	» 40
71.	4 » lilas	N	» 25
99.	1 » vert	N	» 05
100.	2 » bleu	N	» 05

1876. *Effigie.*



Nos.			Prix.
108.	1 pes. vert	N	» 10
109.	2 » bleu	N	» 05

1877-82. *Armes.*

116.	1 p. bleu	N	» 05
116 a.	1 » bistre	N	» 05
117.	2 » vert	N	» 30
118 a.	4 » vert	N	» 05
125.	1 » vert	N	» 05
126.	2 » bleu	N	» 05
127.	4 » bistre	N	» 15
134.	2 » bleu	N	» 05
135.	4 » vert	N	» 10
144.	2 » carminé	N	» 15
145.	4 » bleu	N	» 25
155.	20 » brun	N	» 20
156.	40 » rose	N	» 15
157.	80 » vert	N	» 25
169.	40 » bl. ciel	N	» 25

ARGENTINE

1858. *Soleil, petit chiffre.*



Nos.			Pr
2.	5 c. rouge	N	
2.	*id.*		
3.	10 » vert	N	
4.	15 » bleu	N	

1861. *Idem, grand chiffre.*

1.	5 c. rouge	N	

1862. *Armes.*



5.	5 c. rose	N	
5.	*id.*		
6.	10 » vert		

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

64. *Effigie, dentelés.*



Prix.

. 5 c. rougeâtre . N 3f »
id. » 70
. 5 » carmin. . . » 90
. 10 » vert. . . . N 7f »
id. 3f »
. 15 » bleu. . . . N 11f »
id. 6f 50

867-73. *Effigies diverses.*





. 5 c. rouge . . . N » 35
. 10 » vert. . . . N 1f »
id. » 25
. 15 » bleu. . . . N 2f 50
id. 1f 25
. 1 » violet . . . N » 10
id. » 05
. 4 » brun. . . . N » 30
id. » 05





. 60 c. noir. . . . » 40
. 90 » bleu. . . . » 40

871. *Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge.*

. 1 sur 5 c. rouge . N 1f 75
id. 1f 20
. 8 sur 10 » vert. . N 3f 75
id. 2f 40

877-78. *Effigies.*





. 2 c. vert. . . . N » 20
id. » 05
. 8 » carmine . . N » 60
. 16 » vert. . . . N 1f 25
id. » 10

N°s.			Prix.
30.	20 c. bleu. . . .	N	1f 50
30.	*id.*		» 50
31.	24 » bleu. . . .		» 15
32.	25 » carmin. . .		1f »

1882. *Timbre de 1867 avec 1/2 et* PROVISORIO *en surcharge, dentelé au milieu.*

41.	1/2 s. 5 c. rouge.	N	» 70

Idem, non dentelé au milieu.

42.	1/2 s. 5 c. rouge.	N	» 30
42.	*id.*		» 40

1882. *Soleil, lettre.*



45.	1/2 c. brun. . .	N	» 15
46.	1 » rouge . .	N	» 25
47.	12 » bleu ciel .		» 25

1884. *Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.*

54.	1/2 noir s. 5 c. rouge.	N	» 30
55.	1/2 noir s. 15 c. bleu	N	2f 50
56.	1/2 rouge s. 15 c. bleu	N	1f »
57.	1 c. rouge *id.*	N	» 90
57.	*id.*		1f 50
58.	CUATRO c. s. 5 c. rouge.	N	1f »
58.	*id.*		» 70

1884-35. *Type 1882, gravés.*

60.	1 c. rouge . . .	N	» 10
60.	*id.*		» 05
62.	12 » bleu. . . .	N	1f 25
62.	*id.*		» 10

1888-90. *Effigies.*







64.	1/2 c. bleu . . .	N	» 10
64.	*id.*		» 05
65.	2 » vert . . .	N	» 45
66.	3 » vert . . .	N	» 30
67.	5 » carmin . .	N	» 40
68.	6 » rouge . .	N	1f 75
68.	*id.*		1f 75
69.	10 » brun . . .		» 05

N°s.			Prix.
70.	15 c. jaune. . .		» 15
86.	20 » vert . . .	N	1f »
86.	*id.*		» 20
101.	25 » violet. . .	N	1f 25
101.	*id.*		» 70
71.	30 » chocolat. .	N	1f 50
71.	*id.*		» 20
73.	50 » bleu . . .		» 60

1888-91. *Effigies.*







87.	1/2 c. bleu . . .	N	» 05
85.	1 » brun . . .	N	» 10
95.	2 » violet. . .	N	» 15
88.	3 » vert bleu .	N	» 20
88.	*id.*		» 10
89.	5 » carmin . .	N	» 50
89.	*id.*		» 05
98.	5 » rouge . .	N	» 30
90.	6 » bleu . . .	N	» 50
90.	*id.*		» 20
103.	10 » brun. . .	N	» 50
103.	*id.*		» 10
91.	12 » bleu . . .	N	1f »
91.	*id.*		» 10
96.	40 » gris . . .	N	1f 75
96.	*id.*		» 15
100.	50 » orange . .	N	3f »
100.	*id.*		» 15

1890. *Idem, surchargé.*

102.	1/4 c. s. 12 c. bl.	N	» 10

1890-91. *Genre 1888.*

104.	1/4 c. vert . . .	N	» 05
108.	8 » carmin . .	N	» 90
108.	*id.*		» 15

1891. *Même genre, grand.*



110.	1 peso bleu . .		1f 50

1892-98. *Effigies.*





140.	3 c. orange . .	N	» 10
118.	5 » carmin . .	N	» 20

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

N°s.			Prix.
119.	10 c. carmin . .	N	» 40
119.	*id.*		» 05
120.	12 » bleu . . .	N	» 50
120.	*id.*		» 05
121.	16 » violet. . .	N	» 75
121.	*id.*		» 05
122.	24 » brun . . .	N	1f »
122.	*id.*		» 10
148.	30 » orange . .		» 15
123.	50 » vert . . .	N	2f 25
123.	*id.*		» 15
141.	80 » violet. . .		» 60



137.	1 p. br. carm.		» 35
137 a.	1 » br. *rouge*		3f »
147.	1 p. 20 c. noir .	N	5f »
147.	*id.*		1f 25
138.	2 » vert. . . .		1f 25
139.	5 » bleu. . . .	N	16f »

Ces timbres sont oblitérés postalement.

1892. *Marine Jubilé).*



124.	2 c. bleu.		
125.	5 » bleu.		
La série des 2 timbres		N	1f 50
Idem, oblitérés . .			1f 50

1899. *Déesse assise.*



156.	1 c. vert . . .	N	» 05
157.	2 » bleu . . .	N	» 10
158.	5 » carmin . .	N	» 20
159.	10 » vert . . .	N	» 30
159.	*id.*		» 10
160.	12 » bleu . . .	N	» 75
160.	*id.*		» 20
162.	20 » carminé. .	N	» 75
162.	*id.*		» 10
164.	30 » rose . . .	N	2f »
164.	*id.*		» 35
165.	50 » bleu . . .	N	2f »

N°s.			Prix.
166.	1 p. bl. et noir.	N	3f »
167.	5 » orange et n.	N	15f »
168.	10 » vert et n. .	N	28f »
169.	20 » rouge et n.	N	55f »

Timbres-télégraphe

1887. *Armes et soleil.*

74.	10 c. rouge . . .	N	» 60
74.	*id.*		» 30
75.	40 » bleu. . . .		» 30

Buenos-Ayres

1890. **Télégraphe.** *Armes.*



18.	40 c. orange. . .		» 50

CORRIENTES

1861-75. *Liberté.*



2.	bleu.	N	» 90
2 a.	bleu foncé . . .	N	» 90
3.	vert.		2f 25
5.	jaune	N	1f 50
6.	rose rouge. . .		2f 50

COLOMBIE

Antioquia

1869-72. *Aigle, armes.*



5.	2 1/2 c. bleu. . .		2f »
6.	5 » vert. . .		3f »
7.	10 » lilas. . .	N	2f »
8.	20 » brun . .		2f 25

1874. *Idem.*



16.	50 c. bleu	N	1f 75
16.	*id.*		1f 75

N°s.			Prix.
17.	1 p. rouge. . . .	N	
18.	2 » noir	N	
18.	*id.*		

1875. *Types divers.*



24.	1 c. n. sur vert .	N	
25.	*id.*	N	



22.	5 c. vert	N	

1876-82. *Types divers.*



27.	5 c. vert . . .	N	
32.	2 1/2 » vert. . .	N	
30.	20 » bistre . .	N	
30.	*id.*		

1883-85. *Idem.*



33.	10 c. rouge . . .	N	
33.	*id.*		
34.	5 » brun. . . .		
36.	1 » violet . . .	N	
37.	5 » jaune . . .		
42.	20 » bleu	N	

1886-88. *Armes*



45.	2 1/2 c. n. s. jaune	N	
50.	1 p. jaune. . . .	N	
51.	2 » vert	N	
52.	1 c. rouge . .	N	
53.	2 1/2 » lilas. . .		

		Prix.
	5 c. carm. s. cha.	» 50
a.	5 » carm. s. vert	1f 40
	10 » brun. . . . N	1f »

9. *Armes.*



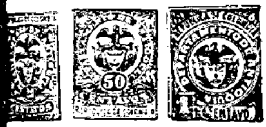
	1 c. rose . . N	» 15
	2 1/2 » bleu . . N	» 25
	id. N	» 15
	5 c. jaune . . . N	» 50
	id.	» 15
	10 » vert . . . . N	» 75

60. *Timbres provisoires*



	2 1/2 c. chamois. N	» 90
	5 » orange . N	1f 50
	10 » rose . . N	3f 50

80-93. *Armes.*



	50 c. vert. . . .	2f 50
	1 p. rouge . . . N	2f »
	id.	2f »
	1 c. brun . . N	» 15
	id.	» 15
	2 1/2 » violet . N	» 25
	5 » noir. . N	» 50
	id.	» 20
	1 » bleu . . N	» 15
	2 1/2 » vert . . N	» 30
	5 » rouge . N	» 40
	id.	» 10
	10 » brun. . N	» 25

882. *Armes.*

	2 c. gris . . N	» 15
	2 » lilas . . N	» 15
	2 1/2 » br. rouge N	» 20
	2 1/2 » bleu . . N	» 20
	3 » rouge. . N	» 20
	3 » olive . . N	» 20
	5 » vert . . N	» 15
	id.	» 20
	5 » bistre. . N	» 15
	id.	» 20

Nos.		Prix.
81.	10 c. violet. . N	» 60
91.	10 » lilas . . N	» 25
82.	20 » orange . N	1f 25
92.	20 » bleu . . N	1f 25
83.	50 » bistre. .	1f 75
93.	50 » rose . .	1f 75
84.	1 p. rose et n. . . N	3f »
94.	1 » bleu et n. . . N	3f »
86.	5 » violet et n. . N	20f »

Bolivar

1863-66. *Armes.*

1.	10 c. rouge. . . . N	8f »
1.	*id.*	3f 50
2.	10 » vert	150f »
3.	1 p. rouge. . . . N	1f »
3.	*id.*	2f »

1873-78. *Armes, types divers.*



4.	5 c. bleu. . . . N	2f »
9.	5 » bleu . . . . N	3f »
10.	10 » lilas . . . . N	2f 50

1879-82. *Effigie.*

13.	5 c. bleu . . . . N	» 75
14.	10 » violet . . .	» 50
15.	20 » carmin. . .	» 50
16.	40 » brun. . . . N	1f 25
16.	*id.*	» 90
17.	80 » vert	4f 75

1882-85. *Effigie, millésime.*



21.	5 c. bleu . . . N	» 50
23.	20 » carmin. . .	» 75
24.	40 » brun. . . . N	» 40
24.	*id.*	» 40
25.	80 » vert	2f »
26.	1 p. orange . .	2f 50
	Nos 21 à 26. La série des 6 timbres . . . N	6f 50
	Idem, oblit. . .	5f »

1891. *Même genre.*

27.	1 c. noir. . . . N	» 10
27.	*id.*	» 10
28.	5 » orange. . . N	» 25
28.	*id.*	» 20

Nos.		Prix.
29.	10 c. carmin. . .	» 55
30.	20 » bleu. . . . N	» 30
30.	*id.*	» 45
31.	50 » vert. . . . N	1f 25
32.	1 p. violet . . . N	2f 50
32.	*id.*	2f »

Cundinamarca

1870-77. *Armes.*





1.	5 c. bleu . . . . N	1f 25
1.	*id.*	1f 25
2.	10 » rouge. . . .	1f 25
3.	10 » rouge. . . . N	1f 75
4.	20 » vert.	3f »

1885. *Armes.*



8.	5 c. bleu . . . . N	» 50
9.	10 » rouge. . . . N	1f »

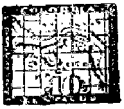
Panama

1879. *Armes.*



1.	5 c. vert	» 75
3.	20 » carmin . . . N	3f 50
4.	50 » orange . . . N	7f »

1887-89. *Carte.*



1.	1 c. vert. . . . . N	» 15
2.	2 » rose . . . . N	» 25
3.	5 » bleu . . . . N	» 40
3.	*id.*	» 20
4.	10 » jaune . . . . N	» 80
4.	*id.*	» 15

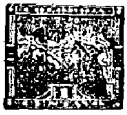
Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

N°°.		Prix.
5.	20 c. violet . . . . N	1f50
6.	50 » brun	1f50
8.	5 » gris. . . . . N	» 75
8.	*id.*	» 35

1888. *Grand* R. (chargements).

7.	10 c. noir . . . . N	1f40

1892-96. *Carte, gravés.*



9.	1 c. vert. . . . N	» 05
9.	*id.*	» 05
10.	2 » carmin. . . N	» 10
10.	*id.*	» 10
11.	5 » bleu . . . . N	» 20
11.	*id.*	» 10
12.	10 » jaune . . . N	» 40
12.	*id.*	» 10
16.	20 » violet . . . N	» 75
17.	50 » brun. . . . N	1f75
18.	1 p. carmin. . . N	3f75
18.	*id.*	2f50

1894. *Timbres surchargés.*

13.	1 c. s. 2 c. car. N	» 15
14.	5 » s. 20 » viol. N	1f »
15.	10 » s. 50 » brun N	» 80

1898. *Timbre de 1892 surchargé.*

19.	10 c. jaune . . . N	» 50

1900. *Grand* R. (*chargements*).



21.	10 c. n. sur bleu . N	» 50

Santander

1884-88. *Armes.*





1.	1 c. bleu . . . . N	» 15
3.	5 » rouge. . . . N	» 45
3.	*id.*	» 45
4.	10 » violet . . . . N	1f »
6.	5 » rouge. . . . N	» 40
6.	*id.*	» 35

N°°.		Prix.
7.	10 c. violet . . . . N	» 75
7.	*id.*	» 75
8.	1 » bleu . . . . N	» 15
8.	*id.*	» 15

1890-99. *Armes.*




12.	5 c. rouge . . . N	» 40
12.	*id*	» 35
13.	10 » violet . . . N	» 70
13.	*id.*	» 70
14.	5 » rouge . . . N	» 40
14.	*id.*	» 30
15.	5 » brun. . . . N	» 40
15.	*id.*	» 20
16.	5 » vert . . . . N	» 25
16.	*id.*	» 20



18.	5 c. rose. . . . N	» 30

Tolima

1870-80. *Armes.*




5.	5 c. brun . . . . N	» 75
5.	*id.*	1f »
6.	10 » bleu . . . . N	1f50
6.	*id.*	1f25
7.	50 » vert . . . . N	4f75
7.	*id.*	4f75
8.	1 p. rose . . . . N	10f »
8.	*id.*	9f »




10.	5 c. brun. . . . N	» 25
10.	*id.*	» 30
11.	10 » bleu. . . . N	» 50
11.	*id.*	» 40
12.	50 » vert . . . . N	1f80
13.	1 p. rouge . . . N	3f75
13.	*id.*	3f75

1884. *Armes.*



N°°.

18.	1 c. gris. . N	
19.	2 » lilas. . N	
20.	2 1/2 » rouge . N	
21.	5 » brun. . N	
22 *a.*	10 » bl. ciel. N	
22 *a.*	*id.*	
26.	50 » vert . . N	
32.	10 » jaune . N	
37.	20 » lilas. . N	

1886-96. *Armes.*

34.	10 c. bleu. . . .	
49.	5 » rouge . . .	
50.	10 » vert. . . . N	
50.	*id.*	
52.	1 p. brun . . . N	
52.	*id.*	
56.	1 c. bleu. . . . N	
57.	2 » vert . . . . N	
58.	20 » bleu. . . . N	

ESPAGNE

1889. *Effigie à droite (Alphonse XIII).*

*N*os *281 à 292*, du 5 cent. au 10 pesetas.

La série des 12 timb.

Ces timbres ont servi pour le télégraphe et sont perforés d'un trou rond ou de lettres.

SUÈDE

1855. *Couronne, armes.*



2.	4 s. bleu . . . . N	10
2.	*id.*	
4.	6 » gris.	
5.	8 » jaune	
6.	24 » rouge. . . .	

1856. *Inscriptions pour* Stockholm.



7.	noir . . . . . N	

. Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

858. *Genre 1855.*



			Prix.
	5 o. vert jaune	N	1f15
	9 » violet		2f30
	12 » bleu	N	2f50
	id.		» 05
	24 » jaune f.		» 25
	30 » brun	N	4f50
	id.		» 15
	50 » carmin	N	9f50
	id.		» 60

862-66. *Lion et armes.*



	3 o. bistre	N	» 50
	id.		» 10
	17 » violet	N	9f »
	id.		1f75
	30 » rouge	N	4f50
	id.		» 15

872-78. *Chiffre.*



	3 o. bistre	N	» 15
	6 » violet		» 05
a.	6 » lilas	N	» 60
b.	6 » gris		1f50
	12 » bleu	N	1f »
	20 » rouge	N	1f »
	id.		» 05
	24 » jaune	N	1f50
a.	24 » orange		» 10
	50 » carmin		» 05

Idem, Armes au centre.



	1 kr. bl. et bistre		» 60
	1 kr. *id*	N	2f »
	id.		» 10

1889. *Timbres de 1872 surchargés.*

N°s.			Prix.
82.	10 o. sur 12 o.	N	» 25
82.	*id.*		» 10
83.	10 o. sur 24 o.	N	» 40

1891. *Type 1872.*

92.	2 o. orange	N	» 15
92.	*id.*		» 10

1891. *Effigie.*



95.	5 o. vert		» 05
96.	10 » carmin	N	» 20
110.	15 » rouge	N	» 30
110.	*id.*		» 05
97.	20 » bleu	N	» 40
97.	*id.*		» 05
111.	25 » orange	N	» 45
111.	*id.*		» 05
98.	30 » brun	N	» 50
98.	*id.*		» 05
99.	50 » gris	N	» 90
99.	*id.*		» 05

1892. *Chiffre.*



104.	1 o. br. et bleu.	N	» 05
105.	2 » bl. et jaune	N	» 05
106.	3 » br. et jaune.	N	» 10
106.	*id.*		» 05
107.	4 » rouge et bl.	N	» 10
107.	*id.*		» 05

1900. *Effigie.*



112.	1 kr. gris et carm.	N	1f75
112.	*id.*		» 10

Timbres-taxe

1874. *Chiffre.*



N°s.			Prix.
47.	1 o. noir	N	» 05
47.	*id.*		» 05
48.	3 » rose	N	» 10
48.	*id.*		» 05
49.	5 » brun		» 05
50.	6 » jaune	N	» 10
50.	*id.*		» 05
51.	12 » rouge		» 05
52.	20 » bleu	N	» 10
52.	*id.*		» 05
53.	24 » violet		» 35
54.	30 » vert	N	» 10
54.	*id.*		» 05
55.	50 » bistre	N	» 15
55.	*id.*		» 10
56.	1 kr. bl. et bistre.		» 15

Timbres de service

1874-93. *Armes, chiffre.*



36.	3 o. bistre	N	» 15
36.	*id.*		» 10
57.	4 » gris		» 05
37.	5 » vert		» 05
38.	6 » violet	N	» 35
38.	*id.*		» 35
72.	10 » carmin	N	» 25
72.	*id.*		» 05
39.	12 » bleu		» 05
41.	20 » rouge	N	2f »
41.	*id.*		» 05
42.	24 » jaune		» 10
43.	30 » brun		» 05
44.	50 » carmin	N	2f »
44.	*id.*		» 05
45.	1 kr. bl. et bistre		» 10
93.	2 o. orange		» 05
57 a.	4 » gris noir		» 05
94.	20 » bleu		» 05
109.	50 » gris	N	1f25
109.	*id.*		» 10

1889. *Idem, surchargés.*

84.	10 o. sur 12 o.	N	» 35
84.	*id.*		» 35
85.	10 » sur 24 o.	N	» 50

Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Les listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

—

N° 177. — Album universel 6e édition, 1er et 2e volumes contenant environ 2,331 timbres en assez bon état, savoir :

Gde-Bretagne 80 t., Suède 26 t., Norvège 26 t., Prusse 12 t., Saxe 9 t., Allemagne 46 t., Bade 15 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 25 t., Allemagne emp. 53 t., Autriche 29 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 29 t., Belgique 47 t., Suisse 113 t., Espagne 150 t., Eglise 10 t., Italie 60 t., Malte 5 t., Bosnie 7 t., Grèce 32 t., Levant 16 t., Cap de Bne-Espérance 8 t., Orange 3 t., Maurice 11 t., Perse 8 t., Indes ang. 38 t., Mallacca 4 t., Hong-Kong 8 t., Japon 25 t., Indes Néerl. 7 t., Australie Sud 5 t., Victoria 7 t., Tasmanie 4 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 8 t., Canada 22 t., E.-Unis 52 t., Mexique 10 t., Haïti 15 t., Antilles danoises 4 t., Colonies fr. 26 t., Ste-Lucie 3 t., Barbade 7 t., Curaçao 4 t., Brésil 20 t., Equateur 6 t.

2e Volume. — Nlle-Calédonie. Océanie, Inde, Anjouan, Côte d'Ivoire, Mayotte séries neuves 1892 du 1 c. au 1 fr. Hongrie 8 t., Monaco 10 t., Gibraltar 3 t., Levant 12 t., Tunisie 11 t., Sénégal série 1893, Guinée fr. 1892 neufs, Transvaal 20 t., Réunion 1892 neufs, Perse 33 t., Puttialla 7 t., Indo-Chine 1892 neufs, Japon 8 t., Etats-Unis 18 t., Martinique 1892 neufs, Saint-Vincent 3 t., Surinam 5 t., Guyane 1892 neufs, Argentine 17 t., etc.

Prix : 165 francs.

N° 178. — Album universel 12e édition, contenant environ 760 timbres, le tout en bon état, savoir :

Gde-Bretagne 18 t., Suède 14 t., Danemark 6 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 7 t., Allemagne Emp. 22 t., Autriche 23 t., Suisse 24 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 19 t., France 32 t., Monaco 4 t., Espagne 22 t., Gibraltar 2 t., Italie 22 t., Malte 2 t., Finlande 9 t., Roumanie 14 t., Grèce 12 t., Levant Autr. 7 t., Egypte 4 t., Tunisie 3 t., Sénégal 7 t., Sierra-Leone 4 t., Côte d'Or 2 t., Ste-Hélène 2 t., Cap de Bonne-Esp. 3 t., Natal 2 t., Transvaal 3 t., Maurice 6 t., Soudan Egyptien 3 t., Chypre 3 t., Puttialla 7 t., Gwalior 3 t., Indes Angl. 13 t., Malacca 6 t., Siam 4 t., Hong-Kong 4 t., Japon 12 t., Australie 3 t., Canada 16 t., Terre-Neuve 5 t., E.-Unis 26 t., Bermudes 2 t., Haïti 5 t., Jamaïque 4 t., Trinité 5 t., Brésil 15 t., Pérou 7 t., Chili 11 t., Argentine 15 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85c).

N° 179. — Cahiers contenant environ 1,323 timbres en bon état, savoir :

Allemagne Empire 25 t., Argentine 25 t., Australie Occ. 4 t., Autriche 34 t., Barbade 5 t., Bavière 19 t., Belgique 48 t., Bosnie 4 t., Brésil 33 t., Bulgarie 12 t., Canada 10 t., Cap de Bonne-Esp 5 t., Ceylan 6 t., Chypre 5 t., Chili 15 t., Cuba 16 t., Danemark 10 t., Egypte 20 t., Equateur 6 t., Espagne 52 t., E.-Unis 40 t., Finlande 11 t., France 68 t., Gde-Bretagne 31 t., Grèce 26 t., Guatemala 8 t., Indes Angl. 18 t., Indes Néerl. 12 t., Italie 41 t., Japon 22 t., Luxembourg 12 t., Malacca 12 t., Malte 4 t., Monaco 10 t., Natal 4 t., Norvège 10 t., Nlle-G. du Sud 13 t., Pays-Bas 27 t., Prusse 4 t., Queensland 9 t., Roumanie 31 t., Suède 15 t., Victoria 23 t., etc.

Prix : 60 francs.

Le directr-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris.

NOMS DES PAYS, Séries de 537 titres, semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.



Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1** FR. (franco)

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Série composée d'un feuillet (330 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898
1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898
1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899
1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899
1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900
1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900
1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901

Nota. — *Ces dates ne sont tirées qu'en* **noir** *et en* **bleu**.

PRIX { 5 feuilles de dates..... **0** fr. **50**
50 — — ..... **4** fr. **50**
100 — — ..... **8** fr. » »

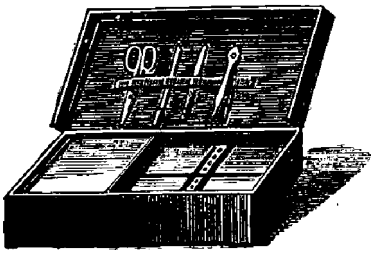
FEUILLES MOBILES avec petit quadrillé imprimé très légèrement en grisé, ce qui permet de placer les timbres avec symétrie sans le secours de règles.

1° Type de l'**Album universel**, oblong, 28×21 centimètres. Impression *noire*. 50 feuilles..... **3** fr. (port 0,50)
Les mêmes avec onglets en *toile perforée*.. **5** fr. (port 0,50)

2° Type du grand album à feuilles mobiles, en hauteur, 33×25 centimètres, encadrées d'une grecque, onglets *en toile perforée*. Impression *bleu seulement ;* par 25 feuilles : **2** francs. (port 0,50).

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — *Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.*



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du petit nécessaire : **3** fr. Port, *pour la France,* 0 fr. 30

Grand Nécessaire. — *Ce nécessaire renferme les divers objets désignés ci-dessus, mais ils sont de première qualité ; ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.*

Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, loupe, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

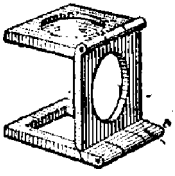
Prix du grand nécessaire : **12** fr. **75**
Port et emballage *pour la France,* **1** fr.

Nota. — *Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.*

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.
Lentille de 40 millimètres..... **0** fr. **75**
Port, pour la France, 0 fr. 10.
Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ETRANGER.



COMPTE-FILS — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : **4** fr. *(Port et emballage, 0 fr. 15).*

GODET en porcelaine *à fond noir* destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.
Prix : **0** fr. **50** *(Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).*

PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, *bouts plats non striés.* Prix : **1** fr. **50** *(port 0 fr. 05).*

15 c. le Numéro — N° 263 — Septembre 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

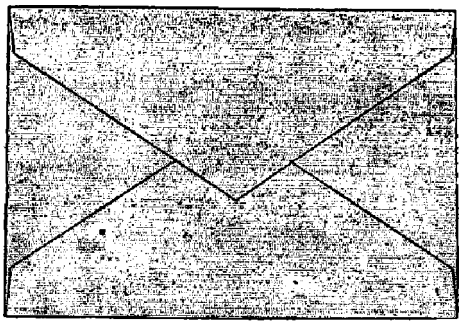
Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches
ET
EXPOSITION PERMANENTE
DU
COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



ENVELOPPES

EN PAPIER PELURE

TRÈS TRANSPARENTES

Format 0.055×0.038

Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, etc...

PRIX : **0 fr. 75 le cent** (port : 0,05)

RELIURE ÉLECTRIQUE

Format 0.30×0.22

Pouvant contenir 100 feuillets de l'Album universel

Cette reliure, qui maintient solidement les feuillets de l'Album, nous a été souvent demandée par nos clients ; elle permettra aux possesseurs de notre Album en feuilles de grouper à leur guise les pays qu'ils collectionnent de préférence et qui pourront être ainsi tenus à jour à chaque édition de notre ouvrage.

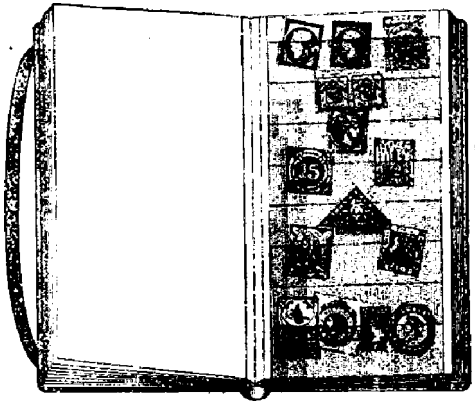
Une légère pression suffit pour retirer les feuillets. Couleurs : rouge ou verte.

PRIX : **1 fr. 75** *(port : 0 fr. 85)*

Prix des **6 couvertures** pouvant contenir l'album complet : **9 fr 50**

Port et emballage des 6 couvertures dans une caisse : 1 fr 55

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, *laissant voir la partie maintenue des timbres,* reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0m105 × 0m145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1** fr. **50** (Port : 0 fr. 10)

Format 0m102 × 0m180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2** fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0m160 × 0m195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . **6** fr. (Port : 0 fr. 45)

Numéro 263 Septembre 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)
Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Le sultan de Zanzibar. — Notes, questions et réponses. — La hausse et la baisse. — Nouveautés. — Occasions.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LA POSTE AUX GRANDES MANŒUVRES

Sous le titre : « *Les marques postales des armées françaises en campagne* », j'ai commencé, dans ma Causerie d'avril dernier, une étude des oblitérations et des timbres à date spéciaux, employés pour le service militaire à diverses époques ; j'ai indiqué comment la poste fonctionnait alors.



Timbres à date utilisés aux manœuvres du 17e Corps d'armée

Les grandes manœuvres de cette année vont nous fournir l'occasion d'examiner rapidement, et sans entrer dans des détails trop techniques, l'organisation actuelle.

Nous avons vu déjà que le service postal est lié à celui de la trésorerie et qu'un même personnel en assure le double fonctionnement.

La Trésorerie paie toutes les dépenses de l'armée en campagne : solde des troupes, des officiers, indemnités de route, etc... Elle paie aux vaguemestres les mandats et bons de poste adressés aux soldats, mais c'est de la Poste surtout que nous nous occuperons.

Voici comment fut organisé le service pendant les manœuvres d'automne qui eurent lieu cette année dans le midi de la France.

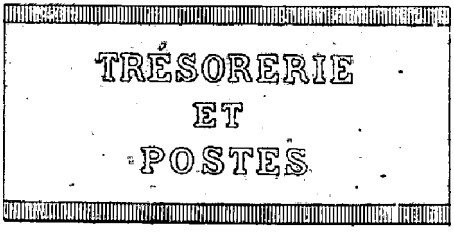
Sept bureaux de Trésorerie, ayant chacun son timbre à date spécial, opérèrent dans le 17e corps d'armée, sous la direction de M. Bouguet, payeur principal et chef de bureau de l'Administration centrale des Postes et Télégraphes :

1er au Quartier Général (État Major).
2e à la Direction des manœuvres.
3e à la 13e Brigade de Cavalerie.
4e à la 14e do
5e à la 17e Brigade de Cavalerie.
6e à la 33e Division d'Infanterie.
7e à la 34e do

La composition de ces bureaux était la suivante : un payeur particulier, un payeur adjoint, deux commis de trésorerie et un sous-agent; toutefois les bureaux de brigade de cavalerie ne comportaient qu'un seul commis.

Le costume des payeurs et de leurs agents est vert foncé avec galons argent. Une modification a été apportée, cette année, par M. le général André, Ministre de la guerre. Les feuilles de chêne, brodées, du képi ont été remplacées par des galons unis indiquant le grade.

Le personnel militaire attaché au bureau porte un brassard



avec les mots : TRÉSORERIE ET POSTES. Ces mots sont brodés en laine pour les hommes et en argent pour les sous-officiers.

Voici la correspondance des grades dans le service de la trésorerie et des postes : payeur général = général de brigade ; payeur principal = colonel ; payeur particulier = chef de ba-

taillon ; payeur adjoint = capitaine ; commis de trésorerie = sous-lieutenant ; sous-agents, dits courriers = sous-officiers.

Petite note gaie : des soldats naïfs tournent souvent, indécis, autour du bureau de poste improvisé, hésitant à parler aux agents dont le costume et les galons les intimident. Demander un renseignement ou un timbre de trois sous à un officier supérieur leur semble gros de conséquences.

Le personnel est divisé en deux catégories : les agents montés et les agents non montés. Ces derniers sont transportés, d'un point à un autre, au moyen d'une voiture omnibus à quatre roues, avec banquettes sur le côté ; elle est aménagée pour permettre, le cas échéant, d'y effectuer toute la partie du service postal, c'est-à-dire que le fond a des tablettes qui s'abaissent et des casiers pour trier les lettres.

Une voiture à deux roues, dite tilbury, semblable à celles de l'administration des Postes à Paris, sert au transport des sacs de lettres, elles circulent de la Trésorerie à la gare la plus proche pour les lettres à destination de l'armée ou au bureau de poste le plus voisin pour les lettres à expédier.

Enfin un fourgon, portant une boîte aux lettres mobile, en métal, comme celles des gares et quatre coffres à argent est utilisé pour le transport des bagages, tels que caisses à comptabilité, cantines, tables, etc. ; il renferme également, en outre du timbre à date, les timbres à main pour frapper les marques postales suivantes :



Lorsque les manœuvres ont une importance exceptionnelle, des bureaux ambulants militaires font communiquer entre eux les bureaux de division et le bureau du quartier général, et relient ceux-ci à la gare centrale appelée aussi gare régulatrice.

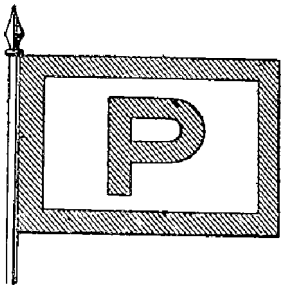


Pendant les marches, les équipages du Trésor suivent le convoi des troupes.

Dès l'arrivée au cantonnement, les bureaux sont installés de préférence dans les édifices publics, la mairie, les écoles, et le plus près possible des bureaux

de l'intendance. Ils peuvent également s'installer, faute de mieux, en rase campagne ; c'est d'ailleurs ce qui s'est produit plusieurs fois au cours des dernières grandes manœuvres.

Les payeurs font immédiatement placer, bien en évidence, le fanion postal qui est blanc avec lettre P vert olive au centre et



Fanion du service des Postes aux armées

bordure de même couleur ; le soir le bureau est signalé par une lanterne carrée reproduisant le fanion.

Dans les localités où il existe un bureau de poste civil, les payeurs affichent près de la boîte de ce bureau un avis indiquant à la troupe que le service de la Trésorerie fonctionne à l'école, à la mairie ou rue..... n°...

Chaque bureau reçoit directement ses *dépêches* au moins deux fois par jour ; il est entendu que dépêches, signifient ici les sacs ou les paquets qui renferment toute la correspondance, les chargements, etc., destinés aux chefs et aux hommes de chacune des brigades, division, etc., que dessert ce bureau.

Aux manœuvres dernières, les payeurs déterminaient chaque jour le bureau territorial où ils avaient avantage à recevoir leurs courriers et en avisaient par télégramme collectif les huit fonctionnaires désignés ci-après : le directeur des bureaux ambulants (ligne des Pyrénées à Bordeaux) ; l'entreposeur des dépêches en gare de Cette ; l'entreposeur des dépêches en gare de Limoges ; le chef du poste central des télégraphes à Paris ; les directeurs des postes de Toulouse, Montauban, Albi et Carcassonne.

Ainsi était évité l'emploi d'une gare centrale qui eut retardé la distribution des lettres de 12 à 24 heures.

Les correspondances préalablement triées par régiment, détachement isolé, etc., sont remises aux vaguemestres par les soins des agents de la Trésorerie. Il y a un vaguemestre pour

chaque corps de troupes et il opère la distribution des lettres par l'intermédiaire des sous-officiers de semaine.

Les mandats-poste doivent être remis aux vaguemestres qui les touchent à la caisse de la Trésorerie et les paient aux soldats.

Aux manœuvres, comme en temps ordinaire, les soldats ont droit à deux timbres de franchise par mois ; s'ils écrivent davantage, ils doivent acquitter eux-mêmes les frais de ports.

Les cachets à date des bureaux servent à annuler les timbres-poste.

Les lettres jetées à la boite militaire ou recueillies par les vaguemestres sont manipulées par les agents de la Trésorerie et portées au plus prochain bureau de poste civil ; le service des tilburys ou des estafettes est, au jour le jour, réglé en conséquence.

***

En cas de guerre, les choses seraient naturellement moins bien réglées, elles dépendraient des circonstances, des localités, etc.

Une gare régulatrice deviendrait alors nécessaire, gare située hors de portée de l'ennemi et autour de laquelle évolueraient tous les services de l'arrière : subsistance, munitions, évacuation des blessés, malades et prisonniers, réserve du Trésor, etc. C'est de là que partiraient tous les jours les trains de ravitaillement ; la correspondance postale serait acheminée sur cette ligne montante ou descendante, qui, bien entendu, serait instable et emprunterait le chemin de fer ou les routes jusqu'au point où opéreraient les armées.

En campagne, les militaires ont la franchise complète aussi bien pour les lettres simples qu'ils envoient que pour celles qui leur sont adressées.

L'initiative des Trésoriers payeurs jouerait alors un rôle important, de même que le courage des estafettes et des cyclistes militaires. Quant aux agents des postes, on a vu en 1870-71 de quel dévouement patriotique ils étaient capables : plusieurs payèrent de leur vie leurs périlleuses tentatives de porter des dépêches à travers les lignes ennemies.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE. — Une nouvelle série portant l'effigie du roi Édouard VII sera prête à la fin de décembre ou au commencement de janvier.

ALBANIE. — Cette province de Turquie va faire son entrée dans les albums. L'Italie va doter ses bureaux de trois timbres portant en surcharge : ALBANIA et l'équivalent de la valeur en monnaie turque. Ces timbres sont : 10 para sur 5 centesimi vert ; 35 p. sur 20 c. orange, et 40 p. sur 25 c. bleu. Ils devaient être mis en cours le 1er septembre, mais nous ne les avons pas encore reçus.

ANTILLES DANOISES. — De nouvelles surcharges de



2 sur 3 cents et de 8 sur 10 c. viennent d'être faites à Copenhague ; elles diffèrent des premières en ce que le mot « Cents » est en caractères minuscules et le millésime 1902 est plus gras. Le tirage de ces nouvelles surcharges a été le suivant : 2 c. sur 3 c., 32.500 ; 8 c. sur 10 c., 107.500 ; ils ne sont pas appelés à devenir rares.

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — On nous informe qu'une nouvelle valeur de 2 shillings 6 pence sera émise prochainement.

AUSTRALIE DU SUD. — Avant l'unification des timbres australiens, nous verrons encore bien des choses. Cette colonie émet des timbres-taxe, mais sans faire aucuns frais ; elle a emprunté à la Nouvelle-Galles du Sud ses planches et même son papier filigrané. Pour achever la ressemblance, les timbres sont également imprimés en vert. Ils ne se reconnaîtront que parce que les lettres N. S. W. au pied du timbre ont disparu avant l'impression. Les valeurs que nous connaissons sont : 1/2, 1 penny, 2, 4, 6 pence et 1 shilling.



BERMUDES. — Nous avons déjà constaté la tendance qu'ont les colonies anglaises à abandonner les effigies royales pour créer des types locaux, soit avec leurs sites ou monuments, soit avec leurs armoiries. Ce dernier cas qui est celui de Maurice et des Iles Turk devient aujourd'hui celui des Bermudes et sera demain celui de la Jamaïque.

La nouvelle série des Bermudes, dont nous ne connaissons encore que la valeur de 1 penny, reproduit exactement les armoiries que nous avons publiées, il y a plus de dix ans, sur la feuille complémentaire de notre *Armorial universel*. Elles se blasonnent ainsi : *D'azur à un navire sur une mer, se dirigeant vers une écluse en pointe et accosté de deux autres navires, celui de dextre voguant et celui de senestre sans voiles, le tout au naturel.* Ces armes sont placées dans un cercle posé lui-même sur un écusson, sorte de rosace à huit branches ; en haut : BERMUDA ; en bas un cartouche contenant la valeur en chiffre. Ce timbre a un très joli aspect.



BHOPAL. — Une nouvelle série vient de paraître, probablement à la suite du décès de la souveraine de cet état, que nous avons annoncé au mois d'août de l'année dernière. Le type est seulement modifié, l'inscription, renfermée dans un ovale, porte le mot : SULTAN à la place de : SHAH. Les lettres B. L. C. I. sont renfermées dans de petits cercles, reliés entre eux par des ornements. Les valeurs sont : 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8 annas et 1 rupee.

BORNÉO. — Il fallait s'y attendre ; les deux timbres de





1901, 10 et 16 cents, ont reçu la surcharge : BRITISH PROTECTORATE en rouge pour le premier et en noir pour le second.

CHILI. — De la série de 1900, vient de paraître le 20 centavos gris noir.

De la série en cours, quatre nouvelles valeurs nous sont parvenues, savoir : 10 centavos rose et noir, 20 c. gris et noir, 30 c. violet et noir et 50 c. rouge et noir. Ces timbres sont très jolis.

Ce cas de deux émissions pour un même but est assez rare, mais n'est pas sans inconvénient; le Chili vient de le reconnaître; pour éviter la fraude et ramener l'uniformité il vient de décider qu'il n'y aurait plus qu'une série unique et à cet effet ouvre un concours qui aura lieu le 15 novembre prochain. Il met pour condition que les timbres de 5, 10 et 20 centavos continueront à porter le buste de Colomb, mais toutes les autres valeurs, y compris les timbres-télégraphe pourront également représenter des personnages célèbres, des monuments ou édifices publics, des navires de la flotte, etc. Tous les projets acceptés par le gouvernement recevront une prime de 300 pesos. Les valeurs en timbres-poste seront : 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 50 centavos et 1 peso et en timbres-télégraphe : 1, 2, 5, 10, 20 centavos et 1 peso.

COLOMBIE. — Les timbres que nous cataloguions le mois dernier, type armes avec colonnes sur les côtés, étaient non dentelés; aujourd'hui nous recevons le 10 c. dentelé. Quand sortirons-nous de ce gâchis ?

Aux deux timbres provisoires émis par le bureau de Cartagène il faut ajouter une valeur de 5 centavos brun bistre toujours au type armes.

Nous avons parlé le mois dernier d'un contrat intervenu entre l'Agence postale nationale et M. Francisco Valiente F. pour la fabrication d'une nouvelle série de neuf timbres. Seul le 20 centavos nous est parvenu ; il représente, comme nous l'avons dit, une vue de la colline de « La Popa » à Cartagène. Le dessin est des plus primitifs ; on en verra un fac-similé aux émissions nouvelles.

CONGO INDÉPENDANT. — On nous informe que le type du 5 centimes va être changé ; il nous montrera une pirogue montée par deux marins. Mais ce qu'on ne nous dit pas, c'est pourquoi ce changement est devenu nécessaire.

COTE DES SOMALIS. — Les nouveaux timbres nous sont enfin parvenus, du moins le premier type comprenant les

valeurs de 1, 2 et 5 centimes. Faut-il s'en réjouir et ne vont-ils pas servir dès leur début à faire des provisoires, notamment des 10 c. dont la disette est si complète depuis quelque temps? Espérons que non.

Le type que nous avons sommairement décrit dans notre chronique de septembre 1901 représente une vue de la mosquée de Tadjourah; il est de format oblong, le sujet central est entouré sur trois côtés d'une banderole portant : CÔTE FRANÇAISE DES SOMALIS; en bas : POSTES; aux angles inférieurs deux cartouches, celui de gauche portant un monogramme R F et celui de droite le chiffre de valeur. Dans les ornements du bas, on voit deux signatures microscopiques qui sont d'un côté : P. MERWART INV., le nom du compositeur, et de l'autre : BEN DAMMAN, qui est celui du graveur.

Les timbres sont imprimés en taille-douce en deux couleurs: s'ils éclipsent facilement les Congo français, nous sommes loin encore cependant, comme gravure et comme impression, des produits des États-Unis.

Nous avons oublié de dire que les nouveaux timbres étaient du petit format ordinaire.

DANEMARK. — Contrairement à ce qui se passe dans les autres pays, le Danemark étudie en ce moment l'augmentation, dans une légère proportion, il est vrai, de ses tarifs postaux intérieurs. Cette réforme entrainera sans doute la création de nouvelles valeurs.

D'autre part, notre correspondant de Copenhague nous informe que l'Administration vient de mettre en circulation les marques d'affranchissement suivantes :

C'est sans doute en prévision de cette réforme que l'Administration vient de créer les nouvelles valeurs suivantes : timbres-poste : 1 ore orange et 15 ore violet ; timbres de service : 1 ore orange, 5 ore vert, 10 ore rouge ; enveloppes : 5 ore vert, 10 ore rouge ; cartes-postales : 5 ore vert, 10 ore rouge.

ÉQUATEUR. — Les timbres en cours nous parviennent avec une signature illisible en diagonale ; elle est noire et parait appliquée à la main. Nous demandons des explications.

FRANCE. — L'enveloppe pneumatique de 30 centimes rose sur azuré qui était provisoire depuis le commencement de

l'année, vient de paraître au type définitif. Les inscriptions du recto et du verso ont été modifiées ; on a ajouté à l'angle supérieur gauche une mention pour l'adresse de l'expéditeur, comme sur les cartes-poste à 10 centimes.

Verra-t-on bientôt les nouveaux timbres à 15 centimes? A cette question, qui nous est souvent posée depuis quelque temps, nous répondrons que plus de 70 millions de ces timbres sont déjà imprimés et qu'on attend, pour les mettre en cours, que l'immense provision à l'ancien type soit en partie épuisée. Cette provision peut suffire, paraît-il, à la consommation de trois mois, mais d'ici là un certain nombre de bureaux seront approvisionnés de nouvelles vignettes.

GRANDE-BRETAGNE. — La série des timbres de service ARMY OFFICIAL s'augmente du 6 pence violet.

GUATEMALA. — Deux timbres viennent de changer de couleur : le 20 centavos devient brun au lieu de violet, et le 25 c. passe du jaune au vert bleu. Le plus comique c'est que le gouvernement ignore lui-même pourquoi ce changement s'est fait, car il n'avait rien commandé. Irait-on maintenant jusqu'à soudoyer les ouvriers des imprimeries ; à moins cependant qu'ils ne soient collectionneurs eux-mêmes.

GUINÉE ESPAGNOLE. — Cette nouvelle colonie dont nous avons parlé dans notre chronique d'avril dernier, vient de recevoir une série identique à celle de Fernando-Po, mêmes valeurs et mêmes couleurs. Le nom du pays se lit en haut : GUINEA ESPAÑOLA, suivi du millésime 1902. Contrairement à ce que nous avions cru tout d'abord, les timbres de Fernando-Po ne paraissent pas devoir être supprimés pour le moment.

HAÏTI. — Les provisoires que nous avons catalogués le mois dernier changent de date ; au lieu de MAI, ils portent maintenant JUIN et même JUILLET ; si le gouvernement provisoire dure encore quelque temps, cela ferait une belle série ; nous ne le suivrons pas sur ce terrain là.

Avec la date de MAI, les timbres-taxe ont reçu la même surcharge que les timbres-poste.

INDE ANGLAISE. — Le 9 août dernier, le jour du couronnement du roi Édouard VII, ont paru : le 1/2 anna, que nous avons déjà annoncé, le 3 pies gris et le 1 a. carmin ; on y a







joint une enveloppe de 1/2 a. vert et la carte de 1/4 a. brun, simple et double. Comme le 1/2 anna, le 1 a. a les inscriptions transposées, c'est-à-dire que la valeur est en haut et le nom du pays en bas. Même chose pour l'enveloppe de 1/2 a. Le timbre de la carte de 1/4 anna est conforme à la description que nous en avions donnée en mai.

INDE NÉERLANDAISE. — Les derniers provisoires ont été tirés aux chiffres suivants : 1/2 cent sur 2 c., 2 millions, et 2 1/2 c. sur 3 c., 2 millions 1/2. Il est certain qu'avec ces quantités la spéculation ne s'en emparera pas et qu'on pourra attendre patiemment l'arrivée des timbres définitifs.

ISLANDE. — On nous informe de Copenhague qu'il serait question de doter l'Islande d'une nouvelle émission avec l'effigie du roi Christian IX.

Il est heureux que l'on songe à fixer pour la première fois dans nos collections les traits de ce souverain, qui est âgé de 84 ans.

JAMAÏQUE. — Cette colonie a l'intention de ne pas suivre l'exemple des autres qui adoptent l'effigie du roi ; d'après une information ce sont les armes qui figureront sur les prochains timbres-poste.

LEEWARD ISLANDS. — La pénurie des timbres à 1 penny doit être complète, car d'un seul coup on crée trois provisoires, savoir : sur 4 pence violet et orange, sur 6 p. violet et brun et sur 7 p. violet et vert. La surcharge est en lettres

minuscules sur deux lignes pour les deux premières valeurs et en une seule ligne pour la dernière.

Il a été émis environ 40,000 exemplaires qui ont été enlevés en une heure par des spéculateurs locaux. C'est donc à recommencer.

LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — La nouvelle enveloppe registration de Grande-Bretagne de 2 pence + 1 penny brun rouge, vient d'être surchargée 40 PARAS en noir.

MADAGASCAR. — Le dernier courrier nous apporte un nouveau provisoire, c'est le timbre de 30 centimes brun avec la surcharge 0,05.

MONTENEGRO. — Type de la carte-lettre annoncée



précédemment.

MAROC. — De l'*Écho de Paris :*

La fabrique nationale du timbre est en train de procéder au tirage de l'émission des nouveaux timbres qui vont être employés dans les bureaux de poste espagnols du Maroc.

Les timbres en question sont les mêmes que ceux en cours dans la péninsule, surchargés avec le mot *Marruecos*. Jusqu'ici, les timbres que lesdits bureaux employaient étaient ceux d'Espagne, sans surcharge.

La nouvelle émission sera mise en vente à Tanger, à Rabat et à Mazagan.

MAURICE. — Aux timbres avec POSTAGE ET REVENUE



que nous avons annoncés le mois dernier, il faut ajouter le 15 cents vert et orange de 1899. Les quantités des timbres surchargés ont été les suivantes : 4 cents, 540,000; 6 c., 180,000; 15 c., 256,500; 25 c., 73,560; 50 c., 54,540 et 2 r. 50 c. 8,400.

NATAL. — On nous annonce que le complément de la série a paru; il se compose des 2, 2 1/2, 4 pence, 4 shillings, 1 pound, 1 pound 10 sh., 5, 10 et 20 pounds. Il était dit que nous n'échapperions pas aux grosses valeurs, mais il est certain qu'elles seront très rares comme valeurs postales.

NICARAGUA. — Au type de 1900, timbre avec vue, viennent de paraître des cartes de 2 et 3 centavos, simples et doubles.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Cette colonie change son type de timbre-taxe; le nouveau est beaucoup plus soigné que n'était le premier; la valeur est en blanc dans un cercle à fond plein rouge; le cadre qui est vert porte au-dessus du cercle en arc : POSTAGE DUE et en bas sur une ligne horizontale : NEW ZEALAND. La seule valeur connue actuellement est le 1/2 penny.

ORANGE. — Le 6 pence bleu a reçu la surcharge E. R. I. en noir.

La première marque d'affranchissement définitive impliquant la domination anglaise est une enveloppe-registration de 4 pence bleu; elle est à l'effigie en relief d'Édouard VII; la légende se lit : ORANGE RIVER COLONY REGISTRATION; le timbre est rond avec cadre festonné.

PARAGUAY. — Encore un nouveau timbre refait et lithographié; c'est le 8 centavos brun gris.

Au moment de mettre sous presse, nous recevons un provisoire obtenu sur le 24 c. bleu, par l'addition de la surcharge rouge HABILITADO EN 20 CENTAVOS.

PERSE. — Du timbre provisoire avec monogramme émis à Mesched, il existe deux valeurs que nous n'avons pas encore cataloguées : 12 chahis bleu et 1 kran rose.

PORTUGAL. — La taxe des lettres simples entre le Portugal et ses colonies vient d'être abaissée de 50 à 25 reis. Le nouveau timbre de cette valeur pour toutes les colonies deviendra rose.

SAINTE-LUCIE. — Cette colonie vient d'être dotée de deux timbres à l'effigie du roi Édouard, savoir : 1/2 penny violet et vert et 1 p. violet et carmin ; les autres valeurs suivront sans doute bientôt. Le type adopté est celui de la Côte d'Or.

SAINT-VINCENT. — Deux valeurs sont à ajouter à la série en cours : 2 pence violet et noir et 2 shillings vert et violet. Une grosse valeur de 5 shill. complétera prochainement la série.

SERBIE. — Au type du nouveau timbre viennent de paraître deux cartes-lettres de 5 paras vert et 10 p. rose, les deux sur carton vert. Le 5 paras a l'inscription de même couleur que le timbre, mais elle est noire pour le 10 p.

SEYCHELLES. — Toujours des surcharges, mais c'est au tour des cartes cette fois. Les cartes de 4 cents, rose sur bulle, ont été converties en 3 c. par une surcharge : « 3 Cents » sur l'ancienne valeur ; en plus, au milieu de la carte est imprimé le mot : LOCAL au-dessous de : SEYCHELLES. Les cartes de 8 cents, brun sur bulle, ont également leur valeur diminuée : la surcharge est différente ; elle consiste dans les mots : SIX CENTS au-dessous du buste de la reine et la valeur primitive est biffée de deux traits, le tout en noir.

SUISSE. — On lit dans *la Tribune de Genève*, du 15 août :

« Les bandes timbrées de 5 centimes seront confectionnées à l'avenir avec un papier exceptionnellement fort, de couleur jaune clair. Le format en sera sensiblement plus large, mais un peu moins long (12 1/2 sur 33 cm. au lieu de 8 sur 36 cm.)

La remise des nouvelles bandes aux offices de poste et au public n'aura lieu que lorsque les approvisionnements de bandes de l'ancienne émission seront épuisés.

Une nouvelle émission de bandes timbrées de 2 centimes est aussi prévue pour l'année prochaine. »

Puis, dans le même journal, à la date du 15 septembre :

« Les timbres-poste à 1 franc seront émis prochainement en couleur rouge, au lieu de la couleur actuelle rouge-brun. Le contrôle commencera à livrer les nouveaux timbres dans le courant du mois ».

TUNIS. — La carte de 10 centimes vient de paraître en rouge sur crème.

L'explication qu'on nous a donnée de la surcharge 25 sur 15 c. bleu est que ce dernier se confondait avec le nouveau 25 centimes qui est également bleu.

L'enveloppe de 5 centimes a pris la couleur vert jaune en usage en France et dans ses colonies.

TURQUIE. — Les surcharges commencent déjà ; l'enveloppe de l'année dernière de 1 piastre violet bleu sur gris, pour l'extérieur, a reçu la surcharge : 20 PARAS, en bleu.

VICTORIA. — On nous informe qu'une nouvelle valeur de 2 shillings 6 pence sera émise prochainement.

WURTEMBERG. — Nous nous apercevons que nous n'avons jamais catalogué le timbre de service de 1900, 25 pfennig orange, au type chiffre de 1875. Nous réparons aujourd'hui cet oubli.

ÉMISSIONS NOUVELLES

SEPTEMBRE 1902

ANTILLES DANOISES

Type des timbres-taxe annoncés précédemment.



AUSTRALIE DU SUD

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.

1/2 penny vert.
1 » vert.
2 pence vert.
4 » vert.
6 » vert.
1 shilling vert.

BERMUDES

Timbre, armes, dentelé.



1 penny carmin et brun.

BHOPAL

Timbres, genre 1884.



1/4 anna noir.
1/2 » rouge.
1 » brun.
2 » bleu.
4 » orange.
8 » violet.
1 rupee rose.

BORNÉO

Timbres de 1901 avec BRITISH PROTECTORATE *en surcharge noire ou rouge.*

10 cents viol. gr. et br. foncé.
16 cents bistre et vert.

CHILI

Timbre, type 1900, dentelé.



20 centavos gris noir.

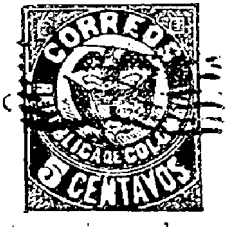
Idem, type en cours, dentelés.



10 centavos rose et noir.
20 » gris et noir.
30 » violet et noir.
50 » rouge et noir.

COLOMBIE

Timbre, genre en cours, dentelé, pour Cartagena.



5 centavos jaune brun.

Timbre, paysage, dentelé.



20 centavos violet.

Types des timbres annoncés





le mois dernier.

COTE DES SOMALIS

Timbres, mosquée, oblongs, dentelés.



1 centime violet et orange.
2 » brun et vert.
5 » vert et vert jaune.

FRANCE

Enveloppe pneumatique, type 1885, inscriptions modifiées.

30 centimes rose sur azuré.

HAÏTI

Timbres-taxe de 1898 avec surcharge noire : MAI Gt pre *1902 dans un rectangle.*

2 cent. gris noir.
5 » brun clair.
10 » orange.
50 » gris violet.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre de service, timbre en cours avec ARMY OFFICIAL *en surcharge noire.*

6 pence violet.

GUATEMALA

Timbres, types 1886, dentelés.

20 centavos brun noir.
25 » vert bleu.

GUINÉE ESPAGNOLE

Timbres, effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.

5 centimos vert.
10 centimos bleu.
25 » carmin.
50 » brun noir.
75 » lilas.
1 peseta rose.
2 » vert bronze.
5 » vermillon.

INDE ANGLAISE

Timbres, suite de la série en cours.

3 pies gris.
1 anna carmin.

Enveloppe, même effigie.

1/2 anna vert.

Cartes, même effigie.

1/4 anna brun sur chamois.
1/4 et 1/4 a. id.

INDE NÉERLANDAISE

Type du timbre provisoire



annoncé précédemment.

LEEWARD ISLANDS

Timbres de 1890 avec valeur en surcharge noire.

1 penny sur 4 p. violet et orange
1 » sur 6 p. violet et brun.
1 » sur 7 p. violet et vert.

LEVANT

Bureaux anglais

Enveloppe-registration de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.

40 paras sur 3 pence brun rouge.

MADAGASCAR

Timbre en cours avec nouvelle valeur en surcharge noire.

5 c. sur 30 c. brun.

NATAL

Timbres, suite de la série en cours.

2 pence olive et rouge.
2 1/2 » bleu.
4 » brun clair et rouge.
4 shill. jaune et rouge.
1 pound bleu et noir.
1 p. 10 sh. violet et vert.
5 pounds gris foncé et violet.
10 » orange et vert.
20 » vert et rouge.

NICARAGUA

Cartes, type 1900.

2 cent. bleu sur gris bleu.
2 & 2 c. id.
3 cent. rouge brun sur vert.
3 & 3 c. id.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Timbre-taxe, chiffre, dentelé.

1/2 penny vert et rouge.

ORANGE

Timbre, type 1868 avec E. R. I. *en surcharge noire.*

6 pence bleu.

Enveloppe-registration, effigie d'Edouard VII à gauche, relief.

4 pence bleu.

PARAGUAY

Timbre, suite de la série en cours.

8 centavos brun noir.

Timbre de 1900 avec HABILITADO EN 20 CENTAVOS *en surcharge rouge.*

20 c. sur 24 c. bleu.

PERSE

Timbres provisoires émis à Mesched, monogramme V. C., *non dentelés.*



12 chahis bleu.
1 kran rose.

SAINTE-LUCIE

Timbres, effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.

1/2 penny violet et vert.
1 » violet et carmin.

SAINT-VINCENT

Timbres, suite de la série en cours.

2 pence violet et noir.
2 shill. vert et violet.

SERBIE

Cartes-lettres, timbre du nouveau type.

5 paras vert sur vert.
10 » rose sur vert.

SEYCHELLES

Cartes de 1890 avec valeur en surcharge noire.

3 cents sur 4 c. rose sur bulle.
3 & 3 c. sur 4 & 4 c. id.
6 cents sur 8 c. brun sur bulle.
6 & 6 c. sur 8 & 8 c. id.

TUNIS

Enveloppe, type 1888.

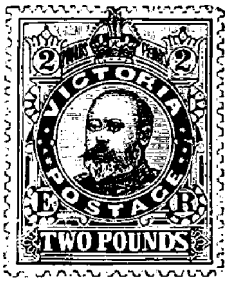
5 centimes vert jaune.

Carte, type en cours.

10 centimes rouge sur crème.

VICTORIA

Type du timbre annoncé le



mois dernier.

TURQUIE

Enveloppe de 1901 pour l'extérieur, avec valeur en surcharge bleue.

20 paras sur 1 pi. violet bleu sur gris.

WURTEMBERG

Timbre de service, type 1875, chiffre.

25 pfennig orange.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Le sultan de Zanzibar. — Nous avons annoncé la mort du sultan de Zanzibar, Hamoud ben Mouhamed ben Saïd, survenue le 18 juillet. Le gouvernement anglais vient de proclamer, comme successeur, son jeune fils, Saïd-Ali, qui se trouvait à Londres. Le premier ministre anglais, M. Rogers, exercera les fonctions de régent jusqu'à la majorité du prince.

Hamoud ben Mouhamed ben Saïd était né en 1853, trois ans avant que Zanzibar fut déclaré indépendant. Il était monté sur le trône en août 1896. Son règne aura été de courte durée. Les sultans paraissent d'ailleurs assez peu favorisés sous le rapport de la longévité. Hamid Ben Thwain, le dernier sultan, qui régna de 1893 à 1896, et ses deux prédécesseurs, les sultans Ali et Seyyid Khalifa n'ont occupé le trône que huit ans à eux trois.



Il n'existe pas de règle fixe à Zanzibar pour la succession au sultanat et l'aîné des descendants mâles n'est pas nécessairement l'héritier. Le sultan qui vient de mourir était un cousin de son prédécesseur, mais il y eut de sérieuses compétitions à sa mort. Le palais fut envahi par les partisans de Saïd Khalid, qui dut être expulsé par la force. C'était un jeune homme de 25 ans, très fanatique. Le gouvernement anglais, qui l'avait toujours tenu à l'écart, répondit à son coup d'État en faisant bombarder

le palais par trois navires de guerre. Khalid se réfugia au consulat d'Allemagne, puis dans les possessions allemandes de l'Afrique orientale. C'est alors qu'Hamoud fut proclamé sultan. Le *Times* de l'époque le représentait comme un homme « entre deux âges, de tempérament pacifique et bien disposé en faveur du gouvernement britannique ». Il a justifié la confiance qu'on avait mise en lui en rendant un décret, en 1897, qui mit fin à la reconnaissance légale de l'esclavage dans les îles de Zanzibar et de Pemba.

Hamoud ben Mouhamed eut à reconstruire son palais et n'en profita que six ans. Son fils, qui lui succède, débute sous de meilleurs auspices.

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

Ce n'est pas M. Hulot qui imprima les premiers timbres-poste français. — Nous avons fait, au cours de nos recherches pour l'histoire des timbres-poste français, une trouvaille bien imprévue. Tout le monde a cru jusqu'à présent que M. Hulot avait, dès le commencement, fabriqué de toutes pièces, à la Monnaie de Paris, les timbres-poste français ; rien dans ses écrits ou sa conversation ne pouvait faire supposer le contraire. Or, durant trois ans, c'est-à-dire jusqu'en 1851, ce fut un M. Tacquin qui fut chargé de l'impression et du gommage des timbres-poste, il fournit le personnel et les machines nécessaires. Tout ce travail s'accomplit dans les locaux situés au rez-de-chaussée de la Monnaie, qui avaient été affectés tant bien que mal à cet usage; on reprochait à ces ateliers d'être mal éclairés, surtout l'hiver.

C'était donc M. Tacquin qui exécutait, au fur et à mesure des besoins, les commandes de la Poste, qui lui étaient transmises par le contrôleur ; il était de plus sous la surveillance et les contrôles de M. Hulot pour la partie technique et artistique, et de M. Barthe pour la partie comptable et administrative ; son travail lui était payé directement par la Poste au prix de 7 francs par 100 feuilles. Les matières premières, couleurs et gomme restant à sa charge, ainsi que l'impression préventive du fond de sûreté exigé sur avis de M. Hulot ; cette impression lithographique était effectuée par M. Marie.

Le papier était fourni directement par l'Administration.

Le contrat de M. Tacquin ne prit fin qu'en 1851 lorsqu'il réclama une augmentation de prix pour imprimer en bleu au lieu de noir, le timbre de 20 c. A. MAURY.

***

24 ans après. — Un de nos correspondants nous signale le curieux fait suivant :

Une carte postale mise à la poste le *1er juin 1878* vient seulement de lui parvenir le *23 août dernier*. Y aurait-il parmi nos lecteurs quelqu'un que cette pièce pourrait intéresser ?

***

Encore les faussaires. — La police de Sofia a découvert tout un syndicat qui fabriquait en masse de faux timbres-poste et les mettait en circulation. Plusieurs arrestations ont été opérées. Le chef des faussaires est un nommé Boulowski, capitaine d'artillerie en réforme.

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

BECHUANALAND

1901. *Type 1898.*

	Neufs.	Oblit.
25. 1/2 p. vert.	» 10	» »

CAP DE BONNE ESPÉRANCE

1894-1900. *Timbres en cours.*

55. 1/2 p. vert.	» 10	» 05
56. 1 » carmin. . . .	» 15	» »
57. 2 » brun	» 30	» »
59. 1 sh. jaune.	1f60	» »

CHINE

1898. *Genre de 1897 bien gravés.*

45. 1/2 c. brun foncé . .	»	»	» 05
46. 1 » bistre orange .	»	»	» 05
47. 2 » vermillon . . .	»	»	» 05
48. 4 » brun.	»	»	» 10
La série des 4 timbres	»	»	» 20

CUBA

1899. *Cycliste, oblong (pour lettres express).*

19. 10 c. orange	»	»	» 40

COLONIES FRANÇAISES

Timbres-taxe

1884-86. *Timbres-taxe de France, non dentelés.* (*)



	Neufs.	Oblit.
66 a 1 fr. noir.		
66 b 2 » noir.		
66 c 5 » noir.		
La série des 3 timbres.	20f »	» »

DIEGO-SUAREZ

1890. *Timbres provisoires, lithographiés.*

6. 1 c. noir.			
7. 5 » noir.			
8. 15 » noir.			
9. 25 » noir.			
La série des 4 timbres.	»	»	4f25

(*) Les timbres non dentelés *66 a*, *66 b*, *66 c*, préparés pour le service des Colonies, n'ont pas été mis en cours.

ESPAGNE

1901. *Effigie de 3/4 à droite.*

	Neufs.	Oblit.
333. 10 p. orange *troué.*	»	» 60

Timbres-télégraphe

1901. *Armes, dentelés.*

334.	5 c. noir.		
335.	10 » bleu.		
336.	15 » orange.		
337.	30 » violet.		
338.	50 » rouge.		
339.	1 » bleu foncé.		
340.	4 p. lilas rose.		
341.	10 » vert.		
La série des 8 timbres non troués.		»	4f »

FRANCE

1870. *Emission de Bordeaux.*

71. 1 c. olive.	» 40	» »

Timbre de service

1901. *Timbre de 1900 avec F. M. en surcharge noire.*

296. 15 c. orange . . .	»	» » 15

GRÈCE

1882-83. *Mercure à droite.*

40. 40 l. violet.	6f	» » 15

1901. *Mercure en pied.*

95.	1 l. brun.		
96.	2 » gris.		
97.	3 » orange.		
98.	5 » vert.		
99.	10 » rose.		
100.	20 » lilas.		
La série des 6 timbres.		» 15	» »

INDE NÉERLANDAISE

1899. *Timbres des Pays-Bas surchargés.*

76. 10 c. gris violet . .	»	» » 05
78. 15 » brun clair . .	»	» » 10
79. 20 » vert.	»	» » 15

1898. **Enveloppes.** *Enveloppes de diverses émissions avec chiffre en surcharge.*

76. 10 c. sur 12 c. . E	» 50	» »	
78. 10 » sur 20 » . E	» 50	» »	
79. 10 » sur 25 » . E	» 50	» »	

LEVANT AUTRICHIEN

1896. *Timbre d'Autriche surchargé.*

	Neufs.	Oblit.
50. 20 pi sur 2 fl. vert .	5f »	» »

MADAGASCAR

1891. *Composition typographique.*

6.	5 c. noir sur vert.		
7.	10 » noir sur bleu.		
8.	15 » bleu sur bleu.		
9.	25 » brun sur chamois.		
La série des 4 timbres.		»	4f »

ILES MARSHALL

1897. *Timbres d'Allemagne avec* MARSCHALL INSELN *en surcharge.*

Nos *1 à 6* du 3 pf. au 50 pf.
La série des 6 timbres. 30f » » »

1900. *Idem, avec* MARSHALL. INSELN *en surcharge.*

Nos *7 à 12*, du 3 pf. au 50 pf.
La série des 6 timbres. 6f » » »

NORVÈGE

1901. *Type 1877 retouché.*

91. 60 o. bleu foncé . .	1f40	» »

NOUVELLE-GUINÉE ALLEMANDE

1897. *Timbres d'Allemagne surchargés* DEUTSCH-GUINEA.

Nos *1 à 6*, du 3 pf. au 50 pf.
La série des 6 timbres. 5f » » »

PARAGUAY

1900. *Timbres-télégraphe de 1892 surchargés pour l'usage postal.*

	Neufs.	Oblit.
83. 5 c. sur 30 c. vert.		
86. 10 » sur 50 » violet.		
Les 2 timbres	2f25	» »

PERSE

1901. *Timbre de 1894, avec valeur en surcharge violette*

178. 5 ch. sur 8 ch. b. cl.	»	» » 15

RÉUNION

1891. *Groupe allégorique, surchargé.*

20. 75 c. rose	7f	» »

1901. *Timbres de 1892 avec valeur en surcharge.*

	Neufs.	Oblit.
64. 5 c. sur 40 c. rose *oblit.*		
66. 15 » sur 75 » noir sur jaune *neuf.*		
Les deux timbres, surcharge renversée	11f50	

SIAM

1899-99. *Timbre de 1897 surcharge noire.*

28. 10 att. sur 24 a. . .	» 75	» 30

VÉNÉZUÉLA

Timbres-télégraphes

1897. *Armes, dentelés.*

110. 25 c. vert jaune.			
111. 50 » gris.			
112. 75 » violet vif.			
113. 1 b. jaune.			
114. 2 » bleu pâle.			
La série des 5 timbres.	» 70	»	»

VICTORIA

1901. *Type 1881.*

182. 2 p. lilas	»	»	» 10

PRIX-COURANT
DES NOUVEAUTÉS

BÉCHUANALAND. *Type 1898, dentelé.*

25. 1/2 p. vert.	» 10	»	»

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. *Déesse debout.*

3 p. lilas.	» 50	»	»

COLOMBIE. *Nouveaux types, non dentelés.*

2 c. noir sur rose . . .	» 05	»	»
4 » rouge sur verdâtre .	» 10	»	»
5 » vert sur azuré . . .	» 15	»	»
10 » noir sur rose . . .	» 25	»	»
10 » id. *dentelé* . . .	» 25	»	»
20 » bistre sur chair . .	» 50	»	»
10 » bleu *(acc. de récep.)*	» 25	»	»
5 » viol. s. rose *(retardo)*	» 15	»	»

	Neufs.	Oblit.
Armes, dentelé.		
5 c. bistre brun.	» 20	» »
Paysage, dentelé.		
20 c. violet.	» 50	» »

COTE DES SOMALIS. *Timbres de la Côte des Somalis ou d'Obock avec valeur en surcharge.*

5 c. s. 40 c. orange et bleu	»	»	» 50
10 » s. 25 » noir et bleu .	»	»	1f »
10 » s. 50 » carm. et bleu	»	»	1f »
5 » s. 30 » bistre et vert	»	»	» 60
5 » s. 25 fr. rose et bleu.	»	»	4f »
10 » s. 50 » lilas et vert .	»	»	5f »
10 » s. 2 » viol. et oran.	»	»	3f25
10 » s. 10 » rouge et lilas	»	»	3f50

HAÏTI. *Timbres en cours surchargés :* MAI G^de 1902 *dans un rectangle.*

1 c. vert jaune.	» 10	»	»
2 » rouge	» 15	»	»
3 » vert	» 20	»	»
4 » brun rouge	» 25	»	»
5 » bleu	» 30	»	»
7 » gris	» 40	»	»
8 » rose	» 45	»	»
10 » orange	» 50	»	»
15 » gris vert	» 60	»	»
20 » noir	» 80	»	»
50 » brun carmin	1f75	»	»
1 g. violet.	3f25	»	»

MAURICE. *Timbre en cours surcharge* POSTAGE ET REVENUE.

6 c. vert et rose	» 25	»	»

NIUE. *Timbres de la Nouvelle-Zélande surchargés.*

1/2 p. vert jaune . . .	» 10	»	»
1 » carmin.	» 20	»	»
2 1/2 » bleu ciel	» 50	»	»

PARAGUAY. *Type en cours, lithographié.*

8 c. brun gris	» 20	»	»

PENRHYN. *Timbres de la Nouvelle-Zélande surchargés.*

1/2 p. vert jaune . . .	» 10	»	»
1 » carmin.	» 20	»	»
2 1/2 » bleu ciel	» 50	»	»

SEYCHELLES. *Timbres en cours avec valeur en surcharge.*

30 c. sur 75 c. jaune et violet	1f	»	»

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

OCCASIONS

Baisse de Prix

d'un nombre considérable de Timbres-Poste

Dans le but d'entraver la concurrence extravagante qui est faite en ce moment au commerce sérieux des timbres-poste et en attendant la révision de notre *Catalogue*, nous avons décidé de baisser à l'extrême le prix des timbres dont nous avons des provisions.

En conséquence, nous publions chaque mois dans notre journal « *Le Collectionneur de Timbres-poste* », une importante liste des timbres authentiques et en bon état que nous pouvons réellement fournir, pendant plusieurs mois, à des conditions extrêmement avantageuses. Les nouveautés sont également annoncées à *très bas prix*.

5e LISTE

AÇORES

1868. *Timbres du Portugal surchargés.*



Nos.			Prix.
3.	20 r. bistre	N	25f »
4.	50 » vert	N	30f »
5.	80 » orange	N	30f »
5.	*id.*	O	28f »

1868-69. *Idem, dentelés.*

7.	5 r. noir	N	5f »
10.	25 » rose	N	3f »
10.	*id.*	O	» 85
11.	50 » vert	O	20f »

1871-80. *Même genre.*

17.	5 r. noir	N	» 75
18.	10 » jaune	N	1f 40
20.	25 » rose	O	» 30
23.	100 » violet	N	4f 25
23.	*id.*	O	1f 75
26.	15 » brun	N	» 75
28.	300 r. lilas	N	4f 80
28.	*id.*	O	5f »
29.	2 1/2 » verdâtre	N	» 15
43.	150 » jaune	N	14f »

1880-85. *Effigie, grande surcharge.*

45.	5 r. noir	O	1f »
40.	25 » bleu gris	N	4f »
40.	*id.*	O	1f 80
42.	25 » violet	N	3f »
42.	*id.*	O	» 30

1882-85. *Même genre, petite surcharge.*

51.	2 1/2 r. verdâtre	N	» 10
51.	*id.*	O	» 05
56.	15 » brun	N	» 30
60.	300 » lilas	N	3f »
59.	150 » jaune	N	2f »

1882. *Même genre, grande surcharge.*

48.	25 r. brun	N	2f 25

1882-85. *Timbres du Portugal, sans relief, petite surcharge noire.*

67.	2 r. gris	N	» 05
61.	5 » gris	N	» 30
62.	10 r. vert	N	» 20
62.	*id.*	O	» 20
49.	25 » brun	N	» 35
49.	*id.*	O	» 10
50.	50 » bleu	N	» 60
50.	*id.*	O	» 20

Idem, surcharge rouge.

67 a.	2 r. gris	N	» 15
61 a.	5 » gris	N	» 10

1894. *Commémoratifs (don Henri).*



80.	50 r. bleu	N	» 50
80.	*id.*	O	» 50
81.	75 » carmin	N	» 85
82.	80 » vert	N	» 85
83.	100 » brun	N	1f 25
84.	150 » rose	N	2f
84.	*id.*	O	2f
85.	300 » bleu	N	2f 40
85.	*id.*	O	2f 40
86.	500 » violet	N	4f

La lettre N signifie *Neuf* et la lettre O *Oblitéré*.

1895. *Commémoratifs (Saint-Antoine).*



N°s.			Prix.
89.	2 1/2 r. noir	N	» 10
89.	*id.*	O	» 10
90.	5 » jaune	O	» 15
N°s 89 à 103.	*la série des 15 timbres*	N	60f »
Dito		O	60f »

1898. *Commémoratifs (Vasco de Gama).*



106.	10 r. violet	O	» 10
107.	25 » vert	N	» 15
108.	50 » bleu	N	» 30
109.	75 » brun	N	» 50

Angra

1892-93. *Effigie, dentelés.*

1.	5 r. jaune	N	» 10
2.	25 » vert	N	» 30
2.	*id.*	O	» 05
6.	50 » bleu	N	» 50
11.	100 » brun	N	1f »
11.	*id.*	O	» 75
13.	200 » bleu	N	2f »

1897. *Même genre, nom du pays en noir.*

22.	25 r. vert	O	» 10

Horta

1892-93. *Effigie, dentelés.*



1.	5 r. jaune	N	» 10
2.	10 » lilas	N	» 15
3.	25 » vert	N	» 30
3.	*id.*	O	» 05
11.	100 » brun	N	1f »

Ponta-Delgada

1892-93. *Effigie, dentelés.*

1.	5 r. jaune	N	» 10
5.	25 r. vert	N	» 30
5.	*id.*	O	» 05
6.	50 » bleu	N	» 50
11.	100 » brun	N	1f »
13.	200 » bleu	N	2f »

1897. *Même genre avec nom du pays en noir.*

20.	15 r. brun	N	» 15
22.	25 » vert	N	» 20

AFRIQUE CENTRALE

1891-93. *Timbres de la Compagnie de l'Afrique du sud surchargés.*

1.	1 p. noir	N	» 30
3.	4 » brun et noir	N	» 60
4.	6 » bleu	N	1f »
5.	8 » carm. et bleu	N	1f25
6.	1 s. brun	N	1f75
7.	2 » rouge	N	3f50
8.	2 s. 6 p. violet	N	4f25
9.	5 s. jaune	N	8f »
15.	4 » gris	N	6f50

1894. *Timbre de 1891-93, avec valeur en surcharge.*

18.	4 s. sur 5 s. jaune	N	10f »

1894. *Timbre de l'Afrique du sud, surchargé.*

17.	3 s. brun et vert	N	3f »
17.	*id.*	O	4f »

1895-96. *Armes.*

20.	1 p. noir	O	» 50
21.	2 » vert et noir	N	1f »
22.	4 » orange	N	1f90
23.	6 » bleu	N	2f »
23.	*id.*	O	1f25

1896. *Timbre de 1891, surchargé.*

35.	1 p. sur 2 p. vert	N	4f »

1897. *Armes dans écusson.*





42.	2 p. jaune	N	» 35
43.	4 » carmin	N	» 75
46.	2 s. 6 p. bleu	N	5f »
48.	4 s. carmin	N	6f75

1898. *Timbre de 1897, surchargé.*

51.	1 p. sur 3 s. vert	N	» 75

1898. *Timbre provisoire.*

52.	1 p. rouge	O	4f »

1900. *Type 1897, dentelés.*

55.	1 p. carmin	N	» 20
56.	4 » olive	N	» 70
57.	6 » bistre	N	1f »

AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE

1893-96. *Timbres d'Allemagne surchargés.*

2.	3 p. sur 5 p. vert	N	» 50
6.	25 » » 50 » brun	N	1f75
6.	*id.*	O	1f »
14.	10 » » 20 » bleu	N	» 60
15.	25 » » 50 » brun	N	1f25

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE

1890-91. *Soleil et couronne.*



5.	1 a. vert	N	» 25
7.	4 » brun	N	» 60
15.	3 » noir s. rou.	N	» 60
16.	4 1/2 » brun	N	» 75
8.	8 » bleu	N	1f »

1896. *Timbres de l'Inde anglaise, surchargés.*

45.	1/2 a. vert	N	» 50
46.	1 » brun	N	» 75
47.	1 » 6 p. bistre	N	» 90
48.	2 » bleu	N	» 90
49.	2 » 6 p. vert	N	1f25
50.	3 » orange	N	3f75
51.	4 » gris	N	1f90
52.	6 » bistre	N	2f25
53.	8 » violet	N	3f75
54.	12 » brun	N	3f25
55.	1 r. gris	N	10f »
60.	1 » carm. et vert	N	7f »
56.	2 » brun et carm.	N	14f75
57.	3 » vert et brun	N	19f »
58.	5 » vert et bleu	N	23f50

1896. *Même genre, avec valeur en plus.*

N°s.			Prix.
59.	2 1/2 a. sur 1 a. 6 p. bistre gris	N	12f »

1896. *Petite effigie, dentelés.*

61.	1/2 a. vert	N	» 10
62.	1 » carmin	N	» 20
63.	2 » brun	N	» 35
64.	2 1/2 » bleu	N	» 40
65.	3 » gris	N	» 50
66.	4 » vert	N	» 60
66.	*id.*	O	» 60
67.	4 1/2 » orange	N	» 80
68.	5 » bistre	N	» 90
69.	7 1/2 » violet	N	1f »
70.	8 » gris	N	1f25
70.	*id.*	O	1f25
71.	1 r. bleu	N	3f50
71.	*id.*	O	2f40
72.	2 » rouge	N	5f »
72.	*id.*	O	4f50
73.	3 » violet	N	7f50
73.	*id.*	O	7f »
74.	4 » carmin	N	10f »
75.	5 » brun	N	12f50
75.	*id.*	O	9f50

1898. *Genre 1896, dentelés.*



95.	1 r. bleu	N	2f50
96.	2 » rouge	N	4f75
97.	3 » violet	N	7f25
100.	10 » brun	N	24f »
101.	20 » vert	N	45f »

BAVIÈRE

1849-62. *Chiffre dans un rond.*



2.	1 k. rose	N	1f60
3.	3 » bleu	N	1f75
4.	6 » brun	N	1f60
4.	*id.*	O	» 05
5.	9 » vert	N	4f75
5.	*id.*	O	» 10
6.	12 » rouge	N	9f »
7.	18 » jaune	N	9f50
7.	*id.*	O	3f75

N°s.			Prix.
9.	1 k. jaune	N	1f25
11.	6 » bleu	N	2f80
13.	12 » vert	N	9f »

1867-73. *Armes, relief.*

18.	1 k. vert	O	» 20
19.	1 » vert	O	» 10
20.	3 » rose	N	2f40
21.	6 » bleu	O	» 45
22.	9 » bistre	O	1f75
23.	12 » violet	O	1f75
24.	18 » rouge	O	4f50
25.	6 » brun	O	» 60
26.	7 » bleu	O	» 25
43.	1 » vert	N	» 05
45.	6 » bistre	N	» 70
45.	*id.*	O	» 40
46.	7 » bleu	N	» 15
50.	10 » jaune	O	» 20
47.	12 » violet	O	22f »
48.	18 » vermillon	N	» 50
48.	*id.*	O	» 20

1874-75. *Genre 1867, plus grand.*

68.	1 m. violet	O	2f25
69.	1 » violet	O	» 05

1876-1900. *Genre 1867, dentelés.*



74.	3 p. vert	N	» 60
76.	10 » rose	N	» 15
77.	20 » bleu	N	» 30
78.	25 » bistre	O	» 05
80.	2 m. rouge	N	3f25
80.	*id.*	O	» 15
102.	50 p. bistre	O	» 05
119.	5 » vert	N	» 10
120.	25 » orange	O	» 05
121.	50 » carminé	O	» 05
122.	2 » gris	O	» 05
123.	30 » vert	O	» 05

Timbres-taxe

1862. *Chiffre.*



8.	3 k. noir	N	5f75

1870. *Idem, dentelés.*

N°s.			Prix.
51.	1 k. noir	N	» 20
52.	3 » noir	N	» 35

1876-95. *Timbre de 1876, surchargé.*

85.	10 p. gris	N	» 35
85.	*id.*	O	» 05

BELGIQUE

1849. *Effigie.*



1.	10 c. brun	O	» 45
2.	20 » bleu	O	» 15

1850-61. *Idem dans un cadre ovale.*

3.	1 c. vert	N	2f »
4.	10 » brun	N	2f90
5.	20 » bleu	N	3f25
6.	40 » rouge	O	» 30

1863. *Idem, dentelés.*

8.	1 c. vert	N	» 70
9.	10 » brun	N	1f75
10.	20 » bleu	N	2f75
11.	40 » rouge	N	6f50
11.	*id.*	O	» 20

1865. *Effigie, dentelés.*

12.	10 c. gris	N	1f90
13.	20 » bleu	N	2f25
14.	20 » bleu	N	3f
14.	*id.*	O	» 05
15.	30 » brun	N	4f75
15.	*id.*	O	» 15
16.	40 » rose	N	5f75



17.	1 fr. violet	N	1f »
17.	*id.*	O	3f25

1866. *Lion, dentelés.*



21.	1 c. gris	N	» 35
22.	2 » bleu	N	2f40

N°.			Prix.
83.	2 c. bleu	N	3f »
	id.	O	2f »
84.	5 » brun	N	1f 75
	id.	O	» 80
85.	1 » gris	N	7f »
	id.	O	4f 50

1869-84. *Chiffre.*



33.	8 c. violet	N	1f 25
34.	*id.*	O	» 40
35.	1 » vert	N	» 05
65.	*id.*	O	» 05

1869-78. *Effigie.*





26.	10 c. vert	N	» 50
27.	20 » bleu	N	1f 20
66.	25 » jaune	N	1f »
28.	30 » orange	O	» 05
30.	1 fr. violet	N	3f 75

1883. *Effigie, dentelés.*





67.	10 c. rose	N	» 30
67.	*id.*	O	» 05
68.	20 » gris	N	1f 15
68.	*id.*	O	» 10
69.	25 » bleu	O	» 25

1884-86. *Effigie plus petite.*





71.	10 c. rose	N	» 20
75.	20 » gris	N	» 40
74.	25 » bleu	N	» 45
76.	50 » jaune	N	1f »
76.	*id.*	O	» 05

N°.			Prix.
72.	1 fr. rouge	O	» 15
77.	2 » violet	O	» 50

1891. *Genre 1884.*

89.	35 c. brun	N	» 60
89.	*id.*	O	» 10

1893. *Timbres dominicaux.*



98.	10 c. rouge	N	» 15
99.	20 » gris	N	» 25
100.	25 » bleu	O	» 05
101.	35 » brun	O	» 10
102.	50 » bistre	N	» 90
102.	*id.*	O	» 15
103.	1 fr. carmin	O	» 20
104.	2 » lilas	O	» 45

1894. *Armes d'Anvers.*

111.	10 c. carmin	O	» 10

1896-97. *Saint-Michel.*

124.	5 c. violet	O	» 05
125.	10 » rouge	N	» 20
126.	10 » lilas	N	» 15
126.	*id.*	O	» 05

1897. *Type 1893 dentelés.*

132.	50 c. gris	O	» 10

Timbres-taxe

1870. *Chiffre attributs.*



39.	10 c. vert	N	» 25
40.	20 » bleu	N	» 40
40.	*id.*	O	» 30

1895. *Chiffres oblongs.*



119.	5 c. vert	O	» 05
121.	20 » vert	N	» 30

Timbres-télégraphe

1871-88. *Effigie.*



N°.			Prix.
49.	10 c. violet	N	» 30
35.	25 » vert	N	» 45
35.	*id.*	O	» 10
36.	50 » bistre	N	» 90
36.	*id.*	O	» 10
80.	60 » olive	N	» 80
80.	*id.*	O	» 10
37.	1 f. rose	N	2f »
37.	*id.*	O	» 05
38.	5 » bleu	O	1f »

1891. *Type 1879, dentelé.*

90.	5 c. rouge	N	» 10

1897-99. *Genre 1871.*

133.	10 c. violet	N	» 15
133.	*id.*	O	» 05
134.	25 » vert	N	» 35
134.	*id.*	O	» 10
135.	50 » bistre	O	» 05
131.	80 » noir	O	» 10
136.	1 fr. rose	O	» 05
137.	5 » bleu	O	» 75

BOLIVIE

1867. *Aigle.*



1.	5 c. vert	N	» 15
2.	50 » jaune	N	1f 50
3.	100 » bleu	N	4f »
4.	5 » violet	N	20f »
5.	10 » brun	N	30f »

1868. *Armes. Neuf étoiles.*



10.	50 c. bleu	N	2f »
11.	100 » orange	N	5f »

1869. *Idem, onze étoiles.*

13.	5 c. vert	N	» 40
13.	*id.*	O	» 40
14.	10 » rouge	N	» 75
16.	100 » orange	N	1f 50

1878. *Armes, lion.*



N°s.				Prix.
18.	5 c. bleu. . . .	N		» 75
19.	10 » orange. . .	N		1f 25
19.	*id.*	O		» 15
20.	20 » vert. . . .	O		» 15
21.	50 » carmin. . .	O		1f 25

1887. *Type 1871, onze étoiles.*

22.	1 c. rose. . . .	N		» 15
22.	*id.*	O		» 10
23.	2 » violet . . .	N		» 20
23.	*id.*	O		» 10
24.	5 » bleu. . . .	O		» 10
25.	10 » orange. . .	O		» 10

1891. *Type 1868, neuf étoiles.*

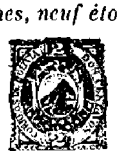
30.	1 c. carmin. . .	O		» 10
31.	2 » violet . . .	N		» 40
32.	5 » bleu. . . .	O		» 10
33.	10 » orange. . .	O		» 10
34.	20 » vert. . . .	O		» 30
35.	50 » rouge . . .	N		2f 80
35.	*id.*	O		1f 75
35 a.	100 c. jaune. .	N		4f 75

1893. *Timbres provisoires.*



48.	1 c. carmin. . .	N		» 15
48.	*id.*	O		» 15
49.	2 » lilas. . . .	N		» 20
49.	*id.*	O		» 20
50.	5 » bleu. . . .	N		» 70
50.	*id.*	O		» 20
51.	10 » orange. . .	N		» 90
51.	*id.*	O		» 20
52.	20 » vert. . . .	N		1f 50

1894. *Armes, neuf étoiles.*



57.	1 c. bistre . . .	N		» 05
58.	2 » rouge . . .	N		» 15
58.	*id.*	O		» 10
59.	5 » vert. . . .	N		» 20
59.	*id.*	O		» 15

N°s.				Prix.
60.	10 c. brun . . .	N		» 35
60.	*id.*	O		» 05
61.	20 » bleu. . . .	N		» 90

1897. *Effigies, types divers.*





64.	1 c. jaune . . .	N		» 10
64.	*id.*	O		» 10
65.	2 » rouge . . .	N		» 15
66.	5 » vert. . . .	N		» 30
66.	*id.*	O		» 10
67.	10 » lilas. . . .	N		» 50
67.	*id.*	O		» 10
68.	20 » lilas. . . .	N		1f »
68.	*id.*	O		» 20
69.	50 » orange . .	N		1f 50
70.	1 b. bleu. . . .	N		3f 50
71.	2 » noir. . . .	N		9f 80

1899. *Timbres de 1894, surchargés.*

72.	1 c. bistre . . .	N		» 10
73.	2 » rouge . . .	N		» 20
74.	5 » vert. . . .	N		» 35
75.	10 » brun . . .	N		» 75
76.	20 » bleu. . . .	N		1f 50

BORNÉO

1883-86. *Armoiries.*



1.	1/2 c. rose . . .	N		3f 50
3.	2 » brun. . . .	N		» 45
3.	*id.*	O		» 75
4.	4 » rose. . . .	N		» 75
5.	8 » vert. . . .	N		2f 90
5.	*id.*	O		2f 45

POSSESSION ANGLAISE

1886. *Mêmes types, inscription différente.*

14.	1/2 c. rose . . .	N		» 20
15.	1 » orange . .	N		» 25
16.	2 » brun . . .	N		» 40
Nos 20 à 23,	du 25 c. au 2 doll.			
La série des 4 timbres.		O		6f »

1887-90. *Idem, avec Postage et Revenue.*





N°s.				Prix.
37.	1/2 c. rose . . .	N		» 10
37.	*id.*	O		» 10
26.	3 » violet. . .	N		» 30
39.	4 » carmin . .	N		» 50
27.	5 » gris . . .	N		» 55
29.	8 » vert . . .	N		» 80
30.	10 » bleu . . .	N		1f »
Du n° 37 au n° 30.				
La série des 8 timbres.		O		» 80

1889. *Idem, très grands.*

31.	5 doll. violet.			
32.	10 » brun.			
La série des 2 timbres.		O		18f »

1890. *Idem, surcharge rouge.*

40.	2 c. sur 25 bleu	N		7f »

1891-93. *Timbres antérieurs surchargés.*

43.	1 c. sur 5 c. . .	N		» 30
42.	6 » sur 8 c. . .	N		2f »

1892. *Idem, sans surcharge.*

45.	6 c. rose	N		» 00

1894. *Types divers.*







48.	1 c. bistre . . .	N		» 10
49.	2 » carmin. . .	N		» 20
50.	3 » violet . . .	N		» 25
51.	5 » vermillon .	N		» 35
52.	6 » bistre . . .	N		» 50
53.	8 » violet . . .	N		» 75
54.	12 » bleu. . . .	N		1f 20





55.	18 » vert	N		1f 70
56.	24 » carmin . . .	N		2f »

1894. *Genre 1886 grands.*

N°.			Prix.
57.	25 c. gris	N	1f 50
57.	*id.*	O	» 70
58.	50 » violet	N	3f »
58.	*id.*	O	1f »
59.	1 d. rouge	N	4f »
59.	*id.*	O	1f 50
60.	2 » vert	O	2f 50
61.	5 » violet.		
62.	10 » brun.		
	Les 2 timbres (nos 61 et 62	O	18f »

1895. *Timbres de 1894, surchargés.*

65.	4 c. sur 1 d. rouge	N	» 30
66.	10 » sur 1 d. rouge	N	» 60
66.	*id.*	O	» 40
	Du n° 65 au n° 69.		
	La série des 5 timbres.	N	2f »

1897. *Types de 1894. Inscriptions anglaises et orientales.*




78.	1 c. bistre	N	» 05
78.	*id.*	O	» 05
79.	2 » violet	O	» 10
80.	3 » vermillon.	N	» 20
80.	*id.*	O	» 15
85.	18 » vert	N	1f 75
86.	24 » brun.	N	2f »

1897. *Id. Inscription rectifiée.*

87.	18 c. vert.	N	1f »
88.	24 » brun.	N	1f 25

1899. *Genre 1897.*



109.	4 c. vert	N	» 25

1900. *Types antérieurs.*

110.	2 c. vert.	N	» 10
110.	*id.*	O	» 10
111.	4 » carmin	N	» 20
111.	*id.*	O	» 10

1901. *Timbres en cours, surchargés en couleurs.*

N°.			Prix.
115.	3 c. lilas	N	» 25
116.	4 » carmin	N	» 30
117.	5 » orange	N	» 35
118.	6 » brun	N	» 45
119.	8 » brun	N	» 50
120.	12 » bleu	N	» 75

Timbres-taxe

1895. *Timbre de 1894 surchargé.*

71.	3 c. violet et vert	N	» 35

1898-99. *Timbre de 1897, surchargé.*

90.	2 c. carmin	N	» 15

NICARAGUA

1862-71. *Montagnes.*



1.	2 c. bleu	N	» 30
2.	5 » noir	N	» 30
2.	*id.*	O	» 50
3.	10 » rouge	N	» 30
3.	*id.*	O	» 75
4.	25 » vert	N	» 30
4.	*id.*	O	» 60

1882-88. *Triangle, montagnes.*

7.	1 c. vert	N	» 05
7.	*id.*	O	» 05
8.	2 » carmin	N	» 05
8.	*id.*	O	» 05
9.	5 » bleu	N	» 10
9.	*id.*	O	» 05
10.	10 » violet	N	» 10
10.	*id.*	O	» 20
11.	15 » jaune	N	» 35
12.	20 » gris	N	» 35
19.	50 » lilas	N	1f »




1890. *Armes, chemin de fer.*

32.	1 c. bistre	N	» 05
33.	2 » rouge	N	» 05
33.	*id.*	O	» 05

N°.			Prix
34.	5 c. bleu		» 05
35.	10 » gris		» 10
36.	20 » carmin		» 10

1891. *Déesse.*

56.	1 c. brun	N	» 05
56.	*id.*	O	» 05
57.	2 » rouge	N	» 05
57.	*id.*	O	» 05
58.	5 » bleu		» 10
59.	10 » gris		» 10

1892. *Sujet allégorique.*



97.	1 c. brun	N	» 05
98.	2 » rouge	N	» 05
98.	*id.*	O	» 05
99.	5 » bleu		» 05

1893. *Armes.*

140.	1 c. brun	N	» 05
140.	*id.*	O	» 05
141.	2 » rouge	N	» 05
141.	*id.*	O	» 05
142.	5 » bleu		» 05
143.	10 » gris		» 20

1894. *Déesse.*

173.	1 c. brun	N	» 05
173.	*id.*	O	» 05
174.	2 » vermillon.	N	» 05
174.	*id.*	O	» 05

1895. *Armes.*

218.	1 c. jaune	N	» 05
219.	2 » rouge	N	» 05
219.	*id.*	O	» 05
220.	5 » bleu		» 05
221.	10 » gris		» 15
222.	20 » rouge		» 15

1896. *Carte de géographie.*



261.	1 c. violet	N	» 05
262.	2 » vert	N	» 05
262.	*id.*	O	» 05
263.	5 » rose		» 05

1898. *Armes.*



N°°.			Prix.
313.	1 c. brun	N	» 05
313.	*id.*	O	» 05
314.	2 » gris	N	» 05
314.	»		» 05
315.	4 » brun rouge		» 15
316.	5 » olive		» 05
317.	10 » violet		» 10
	Les 5 valeurs oblit.		» 20

1899. *Déesse.*

347.	1 c. vert	N	» 05
347.	*id.*	O	» 05
348.	2 » brun	N	» 05
348.	*id.*	O	» 05
349.	4 » carminé		» 15
350.	5 » bleu		» 05
351.	10 » bistre		» 10
352.	15 » brun		» 15
353.	20 » vert		» 25

1900. *Volcan.*



366.	1 c. violet		» 05
367.	2 » rouge		» 05
368.	3 » vert		» 15
369.	4 » olive		» 15
370.	5 » bleu		» 05
372.	10 » violet		» 05
374.	20 » brun		» 25

Timbres de Service

1896-99 *Timbres-poste surchargés* FRANQUEO OFICIAL.

42.	1 c. bleu	N	» 05
43.	2 c. bleu	N	» 05
66.	1 » vert	N	» 05
67.	2 » vert	N	» 05
107.	1 » br. jaune	N	» 05
108.	2 *id.*	N	» 05
150.	1 » gris	N	» 05
151.	2 » gris	N	» 05
184.	1 » orange	N	» 05
185.	2 » orange	N	» 05
228.	1 » vert	N	» 05
229.	2 » vert	N	» 05
270.	1 » rouge	N	» 05
271.	2 » rouge	N	» 05
324.	1 » carminé	N	» 05
325.	1 » *id.*	N	» 05
358.	1 c. vert	N	» 05
359.	2 » vert	N	» 05

Timbres-taxe

1896-1899. *Chiffre.*





278.	1 c. orange	N	» 05
279.	2 » orange	N	» 05
300.	1 » violet	N	» 05
301.	2 » violet	N	» 05
335.	1 » vert	N	» 05
336.	2 » vert	N	» 05
360.	1 » carmin	N	» 05
361.	2 » carmin	N	» 05

Timbres-télégraphe

1891-93. *Timbres-poste surchargés* TELEGRAFOS.

76 a.	1 c. bistre		» 05
76.	5 » violet		» 10
77.	10 » bleu		» 10
78.	20 » jaune		» 10
119.	5 » vert		» 15
121.	20 » gris		» 30
122.	25 » jaune		» 40
142 a.	5 » vert		» 10
143 a.	10 » orange		» 10
144 a.	20 » gris		» 15
145 a.	25 » jaune		» 10

PERSE

1897. *Timbre de 1894 avec valeur en surcharge.*

110.	2 kr. sur 5 kr. violet et argent	N	1f 25

PHILIPPINES

1882. *Type 1880.*



85.	2 4/8 c. bleu	N	» 15
87.	5 » bleu	N	» 20
88.	6 2/8 » vert	N	» 40
89.	10 » violet	N	» 25
90.	12 4/8 » rose	N	» 15
91.	20 » bistre	N	» 40
92.	25 » brun	N	» 50

1885-89. *Idem, pour imprimés.*



N°°.			Prix.
113.	1/8 c. vert	N	» 05
147.	1 m. rose	N	» 10
148.	2 » bleu	N	» 10
149.	5 » brun	N	» 10

1887-88. *Type 1880.*

128.	50 m. bistre	N	» 50
129.	1 c. vert	N	» 10
130.	6 » brun	N	1f »

1890. *Effigie à droite (Alphonse XIII).*



152.	2 c. carminé	N	» 10
153.	2 4/8 » bleu	N	» 10
154.	5 » bleu	N	» 30
155.	5 » vert	N	» 60
156.	8 » vert	N	» 30
157.	10 » vert	N	1f »
158.	12 4/8 » vert	N	» 50
159.	20 » rose	N	1f »
160.	25 » brun	N	1f »

1890. *Idem (pour imprimés).*

161.	1/8 c. violet n.	N	» 10
162.	1 m. violet n.	N	» 10
163.	2 » violet n.	N	» 15
164.	5 » violet n.	N	» 30

1891. *Idem, dentelés.*

176.	5 c. vert	N	» 30
177.	10 » carminé	N	» 20
178.	25 » bleu	N	» 75

1892. *Idem, dentelés.*

201.	1 c. violet	N	» 75
179.	2 » violet	N	» 10
202.	2 4/8 » vert	N	» 10
203.	5 » violet	N	1f 50
180.	6 » violet	N	» 25
181.	8 » bleu	N	» 75
204.	12 4/8 » orange	N	» 25
182.	15 » br. rou.	N	» 50
183.	20 » gr. br.	N	» 75

1892. *Idem (pour imprimés).*

N°.			Prix.
184.	1/8 c. vert.	N	» 20
185.	1 m. vert	N	» 20
186.	2 » vert	N	» 75
187.	5 » vert	N	10f »

1894. *Idem.*

205.	1 c. rose	N	1f »
207.	2 » brun	N	» 15
209.	6 » rouge	N	» 60
210.	8 » brun	N	» 35
212.	15 » rose	N	» 75
213.	20 » violet n.	N	1f »

1894. *Idem (pour imprimés).*

215.	1/8 c. brun	N	» 05
216.	1 m. vert	N	» 10
217.	2 » vert	N	» 15
218.	5 » vert	N	» 15

1896. *Idem.*

237.	1 c. vert	N	» 75
238.	2 » bleu	N	» 15
239.	2 » brun	N	» 15
240.	5 » brun	N	» 50
243.	6 » rose	N	1f »
244.	10 » brun	N	» 25
245.	15 » vert	N	» 75
246.	20 » orange	N	» 75

1896. *Idem (pour imprimés).*

247.	1/8 c. gris	N	» 10
248.	1 m. bleu	N	» 10
249.	2 » brun	N	» 15
250.	5 » vert	N	» 15

Timbres-télégraphe

1866-88. *Type 1880.*



135.	1 c. bistre	N	» 10
137.	2 1/2 » brun	N	» 10
140.	10 » lilas	N	» 25
120.	25 » vert gr.	N	» 20
124.	5 pesos vert.	N	» 75

1890. *Armes.*



172.	1 peso vert.	N	» 50
174.	5 » vert.	N	» 75

1892. *Idem, inscription du bas* FILIPAS TELEGRAFOS

N°.			Prix.
188.	1 c. rose.	N	» 25
189.	2 1/2 » bleu.	N	» 10
192.	12 1/2 » brun.	N	» 30
193.	20 » brun.	N	» 50
194.	25 » vert.	N	» 30
195.	1 peso orange	N	» 75

PORTUGAL

1875. *Effigie.*

46.	15 r. brun	N	» 25
47.	150 » bleu		4f50
48.	300 » lilas	N	2f50
48.	*id.*	O	» 25

1879-80. *Type 1870.*

58.	10 r. vert	N	1f25
59.	50 » bleu		» 60
60.	150 » jaune		» 15

1880-82. *Effigie à gauche.*





62.	5 r. noir		» 05
61.	25 » bleu		» 10
63.	25 » violet		» 05

1882-84. *Chiffre ou effigie.*





71.	2 r. gris	N	» 10
71.	*id.*	O	» 10
70.	10 » vert	N	» 15
70.	*id.*	O	» 05
67.	25 » brun	N	» 30
68.	50 » bleu	N	» 50
68.	*id.*	O	» 05
75.	500 » noir		4f50

1884. *Type 1870.*

76.	1000 r. noir	N	7f »
76.	*id.*	O	1f25

1887. *Effigie de 3/4.*



77.	20 r. rose	N	» 20
77.	*id.*	O	» 05

N°.			Prix.
78.	25 r. violet.	N	» 25
79.	500 » violet.	N	3f50

1892-93. *Timbres antérieurs surchargés.*

85.	5 r. noir.	N	» 10
86.	10 » vert.	N	» 15
86.	*id.*	O	» 10
100.	15 » brun	N	» 30
100.	*id.*	O	» 25
87.	20 c. rose.	N	» 35
87.	*id.*	O	» 25
88.	25 » lilas.	N	» 40
88.	*id.*	O	» 10
107 a.	10 » vert.	N	» 25

1892-93. *Effigie de 3/4.*



91.	15 r. br. rouge	N	» 15
92.	20 » violet	N	» 20
92.	*id.*	O	» 05
93.	25 » vert.	N	» 25
94.	50 » bleu.	N	» 50
94.	*id.*	O	» 05
95.	75 » carmin.	N	» 70
95.	*id.*	O	» 15
101.	100 » br. s. j.	N	» 75
101.	*id.*	O	» 10
103.	200 » bl. s. bl.	N	1f50
104.	300 » bl. s. ch.	N	2f »

BULGARIE

1901. *Effigie du prince Ferdinand.*



74.	1 st.	violet et vert.	
75.	2 »	olive et bleu.	
76.	3 »	orange et noir.	
77.	5 »	vert et brun.	
78.	10 »	rose et brun.	
79.	15 »	carmin et olive.	
80.	25 »	bleu et noir.	
La série des 7 timbres		O	» 15

Ces listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° 180. — Album universel, 11e édition, contenant environ 4,279 timbres collés à charnières et en bon état :

Grande-Bretagne 80 t., Suède 66 t, Norvège 38 t., Danemark 36 t., Saxe 11 t., Allemagne T. et Taxis 21 t., Bade 20 t., Wurtemberg 44 t., Bavière 54 t., Allemagne Emp. 68 t., Autriche 77 t., Suisse 72 t., Pays-Bas 77 t.. Belgique 85 t., Luxembourg 33 t., France 130 t., Espagne 127 t., Portugal 94 t., Gibraltar 6 t., Lombardo 12 t., Italie 70 t., Saint-Marin 14 t., Malte 10 t., Russie 32 t., Finlande 31 t., Bosnie 14 t., Monténégro 40 t., Serbie 23 t., Bulgarie 37 t., Grèce 64 t.. Levant all. 8 t., Autr. 18 t., Russie 10 t., Egypte 34 t., Tunisie 20 t., Cap vert 17 t., Sénégal 10 t., Gambie 4 t., Sierra-Leone 3 t., Liberia 8 t., Côte-d'Or 3 t., Togo 3 t., Lagos 2 t., Cameroun 4 t., Saint-Thomas et Prince 16 t., Congo état 11 t, Angola 25 t., Cap de Bonne-Espérance 12 t., Natal 5 t., Orange 12 t., Transvaal 15 t., Réunion 16 t., Maurice 28 t., Afrique occidentale All. 4 t., Côte des Somalis 7 t., Obock 4 t., Abyssinie 4 t., Soudan Egyptien 12 t., Chypre 12 t., Perse 42 t., Sirmoor t., Holkar 4 t., Indes angl. 54 t., Indes portug. 23 t., Ceylan 25 t., Pérak 4 t., Selangor 3 t., Malacca 20 t., Siam 12 t.. Hong-Kong 16 t., Japon 62 t.. Philippines 21 t., Labuan 16 t., Bornéo 21 t., Indes Néerl. 40 t., Australie occ. 5 t., du Sud 15 t., Victoria 42 t., Nouvelle G. du Sud 19 t., Queensland 13 t., Tasmanie 12 t., Nouvelle-Zélande 21 t., Hawaï 13 t., Cook 2 t.. Canada 40 t., Terre-Neuve 7 t., E.-Unis 105 t., Mexique 69 t., Antilles Esp. 150 t., Haïti 27 t., Jamaïque 16 t., Antilles Danoises 4 t., Colonies fr. 33 t., Barbade 11 t., Saint-Vincent 2 t., Trinité 9 t., Curaçao 5 t., Guatemala 24 t., Vénézuela 47 t., Guyane angl. 11 t., Surinam 5 t., Colombie 27 t., Equateur 35 t., Brésil 66 t., Pérou 52 t., Chili 34 t., Bolivie 24 t., Paraguay 16 t., Argentine 62 t., Uruguay 59 t., etc.

Prix : **500** francs.

N° 181. — Album contenant environ 2,237 timbres en très bon état, savoir :

Grande-Bretagne 85 t., Islande 7 t., Danemark 24 t., Suède 56 t., Norvège 32 t.. Wurtemberg 7 t.. Saxe 4 t., Allemagne conf. 7 t., Allemagne emp. 50 t., Autriche 94 t., Hongrie 45 t., Bavière 15 t., Belgique 75 t., Pays-Bas 70 t., Suisse 60 t., Luxembourg 32 t., France 231 t., Monaco 24 t., Espagne 51 t., Portugal 48 t., Italie 41 t., Finlande 18 t., Russie 37 t., Roumanie 22 t., Grèce 38 t., Bosnie 11 t., Bulgarie 22 t., Monténégro 19 t., Egypte 6 t., Congo fr. 17 t., Diégo-Suarez 15 t , Indo-Chine 27 t., Inde fr. 5 t., Mayotte 6 t., Guadeloupe 20 t., Réunion 14 t., Martinique 9 t., Nossi-Bé 9 t., Obock 8 t., Sénégal 8 t., Saint-Pierre et Miquelon 6 t., Côte des Somalis 12 t., Madagascar 12 t., Tunis 23 t., Chine 9 t., Abyssinie 14 t., E.-Unis 96 t., Canada 32 t., Brésil 21 t., Chili 33 t., Guatemala 11 t., Haïti 16 t., Vénézuéla 17 t., Argentine 39 t., Panama 8 t., Uruguay 19 t., Japon 23 t , Mexique 30 t., Hawaï 6 t., Siam 5 t., Transvaal 18 t., Inde Néerl. 19 t., Cuba 14 t., Australie Occ. 3 t., Cap de Bne-Esp. 9 t., Falkland 3 t., Inde Angl. 11 t., Natal 3 t., Hong-Kong 6 t., Maurice 12 t., etc.

Prix : **100** francs.

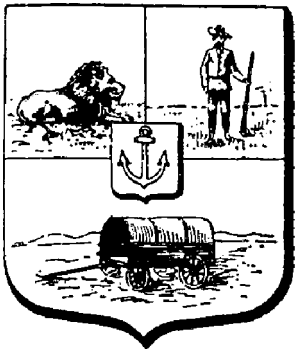
Le directr-gérant : A. MAURY.

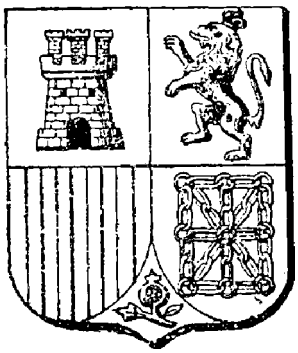
Pontoise. — Imp. Lucien Paris.

ARMORIAL UNIVERSEL

Par Arthur MAURY

6, Boulevard Montmartre, PARIS





8e ÉDITION

REVUE & CORRIGÉE

Presque tous les écussons ont été retouchés. L'impression polychrome a été particulièrement soignée, de nouvelles teintes ont été ajoutées qui donnent à cet ouvrage plus de netteté et de vivacité.

Nos feuilles d'armoiries et de drapeaux ne sont pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets.

Chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Elles ont été adoptées par la plupart des artistes décorateurs et graveurs ; elles figurent au Louvre, dans une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de villes.

Cette série de QUATRE-VINGT-DOUZE armoiries forme une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent ; elle peut être conservée telle que ou découpée et collée en regard de chaque pays dans les albums de timbres.

Prix..... **1 fr. 75**
(Port et emballage dans un tube en carton : 0.15)

2e Feuille de 54 Drapeaux..... **1 fr. 50** (port : 0.15)

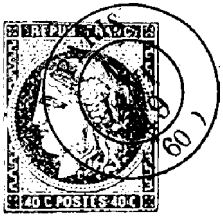
3e Feuille de 50 Armoiries et 28 Drapeaux 1 fr. 75
(Port : 0.15)

La Maison ARTHUR MAURY
possède un stock considérable
de timbres de tous pays



GRAND CHOIX DE TIMBRES RARES

Tous nos Timbres sont garantis authentiques



GRAND CHOIX
DE
TIMBRES FRANÇAIS
Neufs ou Oblitérés



Blocs de quatre — Variétés de nuances
Millésimes — Oblitérations — Essais

ALBUMS DE TIMBRES-POSTE
Depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

COLLECTIONS D'OCCASION

rachetées à des amateurs et vendues avec réduction de 50 à 75 % sur les prix de détail de notre Catalogue.

Nous envoyons sur demande une liste des collections disponibles

Paquets de Timbres-Poste et de Cartes

ACCESSOIRES DU COLLECTIONNEUR



PRIX COURANTS ILLUSTRÉS GRATIS ET FRANCO

15 c. le Numéro | N° 264 | Octobre 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e
Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

Salle des Dépêches
ET
EXPOSITION PERMANENTE
DU
COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
6, Boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plain-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est brillamment éclairée jusqu'à dix heures. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9e)

ENVOIS A CHOIX

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

France : *Neufs ou oblitérés ;* **Oblitérations françaises ; Alsace - Lorraine** : *oblitérations ;* **Colonies françaises ; Colonies anglaises ; Colonies espagnoles ; Colonies portugaises, etc...**

États allemands ; anciens États italiens ; Républiques ou États d'Amérique ; États indiens, etc...

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

1° Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
2° Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
3° Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
4° Timbres valant de **3** à **20** francs ;
5° Timbres en petites séries avec réduction de prix *(envoi franco du prix courant).*

NOTA.— *Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'***étranger** *devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.

Numéro 264 Octobre 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)
Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Ce qu'on voit sur les timbres : Un épisode du combat de la Schipka. — Les marques postales de la France. — Notes, questions et réponses. — Timbres rares. — La hausse et la baisse. — Nouveautés. — Occasions. — 13e édition de l'Album Universel.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LES RÉIMPRESSIONS DES TIMBRES DE LA FRANCE ET DE SES COLONIES

La première réimpression des timbres-poste français date de l'année 1862, et il est curieux de remarquer que c'est d'après une demande de M. Rowland Hill que l'Administration française consentit à remettre sous presse les anciens clichés conservés au Musée.

M. Rowland Hill, le promoteur de la réforme postale en Angleterre et l'inventeur du timbre-poste, avait été, après le



1862. Réimpression des timbres de 1849-1853.

triomphe de ses projets, non seulement récompensé par une souscription nationale, mais encore nommé Secrétaire général

des postes britanniques, la plus haute fonction de cette administration.

Homme pratique, il entreprit dès 1862 de former une collection de timbres-poste et il s'adressa dans ce but à tous les offices étrangers.

En France, on n'avait pas songé à conserver d'anciens timbres, cependant il restait en magasin, depuis l'inventaire du 4 mai 1854, quelques feuilles des premiers timbres impériaux provenant d'un excédent. Il fut donc décidé qu'on réimprimerait les timbres manquants.

Quelques jours après la demande de M. Rowland Hill, la lettre suivante était adressée par le Ministre des finances, à M. le Président de la Commission des Monnaies.

Paris, le 24 février 1862,

Monsieur le Président,

Par une lettre en date du 13 de ce mois, vous m'annoncez que M. le Directeur Général des Postes vous a communiqué une dépêche par laquelle M. Rowland Hill, Secrétaire Général des Postes Britanniques demande pour sa collection une série des timbres-poste de la République.

Je ne vois aucun inconvénient à satisfaire au désir exprimé par M. Hill et je vous autorise à faire tirer, avec les planches des timbres-poste de la République déposées au musée monétaire, des spécimens des timbres-poste que vous voudrez bien me transmettre.

Agréez, Monsieur le Président, l'assurance de mes sentiments très distingués de considération et d'attachement.

Le Ministre des Finances,
ACHILLE FOULD.

Cette demande eut pour résultat d'amener l'Administration à former elle-même une collection officielle de timbres-poste, ainsi qu'il résulte du procès-verbal suivant :

SÉANCE DU 12 FÉVRIER 1862

La Commission des Monnaies et Médailles,

Vu une lettre, en date du 8 février courant, par laquelle le Directeur Général de l'Administration des Postes demande une série des timbres-poste de la République pour le Secrétaire Général des Postes Britanniques,

Considérant qu'il serait utile de former pour l'Administration des Monnaies une collection des timbres-poste fabriqués en France tant pour la métropole que pour les colonies et que le tirage demandé par l'Administration des Postes serait une occasion pour commencer cette collection,

Décide :

Art. 1er. — Il sera tiré pour la Commission des Monnaies une feuille spécimen de chaque nature de timbres-poste dont les planches sont en cours de fabrication.

Art. 2. — Le conservateur du musée est autorisé à remettre au contrôleur de la fabrication des timbres-poste les planches de timbres hors de service qui existent au musée.

Il se conformera pour cette remise et pour leur réintégration au musée aux règles prescrites pour les coins des médailles.

Art. 3. — Il ne sera également tiré qu'une seule feuille spécimen avec les planches provenant du musée.

Art. 4. — Toutes les feuilles rebutées dans le cours de l'opération seront scrupuleusement conservées par le contrôleur pour être détruites plus tard sous les yeux d'un commissaire général. Il en sera dressé procès-verbal.

Art. 5. — A l'avenir le Directeur de la fabrication sera tenu, à chaque changement de type, de déposer deux feuilles spécimens à la Commission des Monnaies dont une sera remise comme type au contrôle qui en sera dépositaire.

Art. 6. — La collection des timbres-poste de l'Administration des Monnaies sera faite sous la forme d'un album et déposée au Musée monétaire.

Chaque feuillet sera coté et paraphé par un membre de la Commission.

Art. 7. — La présente délibération sera notifiée au Conservateur du Musée, au Directeur et au Contrôleur de la fabrication des timbres-poste.

M. Hulot, sous divers prétextes, retarda pendant six mois l'exécution de cette commande si simple. Enfin du 1er au 9 septembre, il fut tiré 20 feuilles (de 300 timbres) de chacune des valeurs suivantes :

République : 10 c. bistre, 15 c. vert, 20 c. noir, 20 c. bleu, 25 c. bleu, 40 c. rouge, 1 fr. carmin.

Présidence : 10 c. bistre, 25 c. bleu.

Empire : 25 c. bleu.

Le timbre de 1 fr. empire ne fut pas réimprimé à cette date parce qu'on en trouva en magasin 3 feuilles 1/2 soit 1,050 timbres.

M. Rowland Hill reçut une feuille de chacun des timbres de la république et du 25 c. empire, mais on omit de lui remettre des 1 fr. empire. Les timbres réimprimés furent distribués ainsi : 10 feuilles de chaque à l'Administration des Postes, 3 ou 4 à l'Administration de la Monnaie ; le reste se composant de 73 feuilles 1/2 fut incinéré quelques jours plus tard en présence d'une commission spéciale.

Le 23 février 1863, sur la demande de l'Administration des Postes, on réimprima le timbre de l'empire : 1 fr. carmin, dont il fut tiré 20 feuilles expédiées le 9 mars suivant au Directeur général des Postes.

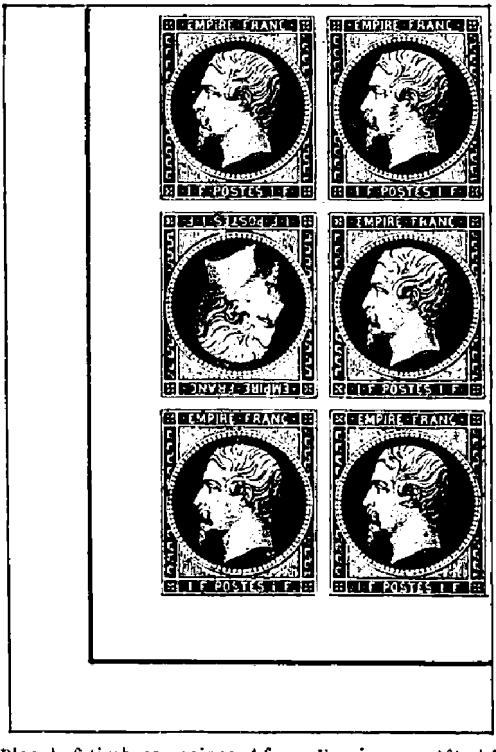
Les timbres réimprimés en 1862 se distinguent assez facilement des originaux, leur impression étant en général plus claire, plus uniforme ; aussi la gomme est plus blanche et plus également répartie qu'aux anciens.

On a dit que les timbres réimprimés de 15 c. verts provenaient d'une planche galvanoplastique donnant des épreuves un peu plus petites qu'à l'ordinaire, ce qui aurait pu s'expliquer par un retrait de la gutta-percha. Vérification faite, les réimpres-

sions du 15 c. ont la dimension des anciens timbres, je dirai même qu'elles peuvent être un peu plus grandes, car il arrive que certains exemplaires anciens, sans doute par l'effet de la gomme, ont dans un sens ou dans l'autre jusqu'à 1/2 millimètre de différence en moins.

On n'a trouvé des *tête-bêches* que dans les feuilles du 1 franc de l'empire. Pourquoi pas aux autres valeurs ? Mais parce que chacune ayant nécessité autrefois pour son tirage l'emploi de plusieurs planches, on aura choisi celles où la correction des *tête-bêches* avait été faite.

Nous venons de voir que les timbres de l'empire 1 fr. carmin, qui complétaient les premières séries livrées, étaient anciens, il n'est donc pas étonnant que l'on ait longtemps discuté sur ces timbres que l'on croyait réimprimés et où on voulait quand même trouver des différences. Ceux qui furent tirés en 1863 sont assez difficiles à distinguer des originaux: la teinte est à peu de chose près la même, nous les reconnaissons surtout aux petites lignes ondulées des angles qui sont plus nettes dans les réimpressions et aussi aux ombres du cou, qui aux anciens timbres sont un peu plus nombreuses sous l'oreille, effet d'une mise en train différente.



Bloc de 6 timbres anciens, 1 franc Empire avec tête-bêche (Collection Durrieu)

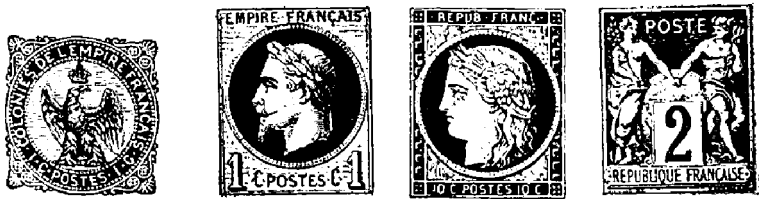
De plus, lorsqu'on possède des timbres 1 franc de l'empire avec marge extérieure, on peut à coup sûr voir si les timbres sont anciens; ceux-ci sont encadrés sur cette marge extérieure d'un filet plus ou moins épais que montre la gravure ci-dessus, la réimpression n'a pas ce filet. (Notre gravure porte

deux filets, le plus mince n'existe ici que pour indiquer où finit la marge).

Nous savons qu'en 1850 le timbre de 20 c. bleu, effigie de la Liberté, fut surchargé de la valeur 25 c. en rouge ; cet essai est extrêmement rare, nous croyons même qu'il n'en existe qu'un seul exemplaire, celui de la collection de M. P. la R.

Où, quand et par qui cette surcharge fut-elle imprimée, nous n'avons pu le découvrir ; les procès-verbaux de la fabrication n'en parlent pas. Cependant, chose étrange, on trouve dans quelques collections une imitation de cette même surcharge 25 c. rouge sur le timbre 20 c. bleu réimprimé ; pas plus que l'ancienne, elle ne provient de la Monnaie. Ce n'est qu'en 1868 que l'Administration des Monnaies commença réellement une collection ; elle avait reçu d'une trentaine de gouvernements étrangers des séries plus ou moins complètes de leurs timbres et pour répondre à ces gracieux envois, le Ministre des Finances autorisa, le 27 mai 1868, le Président de la Commission des Monnaies à faire tirer, en dehors des fabrications effectuées par l'Administration des Postes, 2 feuilles de chacun des timbres-poste français. S'agissait-il là des timbres en cours ou d'une nouvelle impression comprenant les timbres déjà faits en 1862, nous ne pouvons le deviner, cependant les timbres de la république et de l'empire réimprimés se présentent pour chaque valeur en deux teintes sensiblement différentes, et cela sur des blocs de dix à vingt timbres très frais et ayant encore leur gomme. Le papier du 20 c. noir, particulièrement, est tantôt presque blanc, tantôt imprimé d'une teinte jaunâtre assez forte. Ajoutons cependant que la mise en train semble la même, aux deux variétés, ce qui est difficile à admettre à 6 années de distance.

En 1887 eut lieu une réimpression d'une partie des timbres français qui avaient servi aux colonies c'est-à-dire ceux aux



1887. — Réimpression des timbres coloniaux

types aigle, effigie impériale, Liberté, et groupe allégorique, tous non dentelés et non gommés.

Il y manque au type effigie laurée de l'empereur les 5 c.,

30 c., 80 c. ; au type Liberté les 1 c., 2 c., 4 c., 5 c., 15 c., 30 c., 40 c., 80 c., plus les 10 c. et 15 c. variété gros chiffre ; les timbres au type groupe allégorique sont, au contraire, plus qu'au complet puisqu'on y trouve les 3 c. jaune, 3 c. gris, 15 c. jaune, 20 c. bleu, 25 c. noir sur rose et 5 francs lilas, qui n'ont jamais servi aux colonies.

Tous les timbres groupe allégorique réimprimés sont de la variété N sous U.

Pour tirer tous ces timbres on n'a pas cru devoir se servir des planches clichées qui existaient au musée de la Monnaie ; d'autres planches contenant moins de timbres ont été refaites spécialement. Celles au type aigle, effigie de la Liberté, effigie de l'empereur se composent chacune de 12 timbres disposés ainsi : 4 rangées horizontales sur 3 rangées verticales.

J'ai sous les yeux de tels groupes complets pour les timbres effigie de la Liberté, ceux à l'effigie de l'empereur et au type aigle ont été entamés, mais ils montrent 3 rangées verticales avec 3 larges marges qui font supposer que les planches pour les réimpressions étaient toutes semblables.

Les planches au type groupe allégorique sont composées de 25 timbres disposés ainsi : 5 rangées horizontales sur 5 rangées verticales exactement comme les groupes des timbres actuels.

La disposition de ces planches est indiscutable ; c'est probablement par erreur que plusieurs auteurs, copiant l'un sur l'autre, ont dit que les feuilles au type aigle sont imprimées par groupes de 16 ou 20 timbres, les autres par groupes de 50 exemplaires ; ou bien il faudrait tirer cette conséquence qu'il y aurait eu plus d'un tirage de cette réimpression, ce qui est peu probable, vu la rareté des exemplaires.

La plupart des timbres réimprimés en 1887 offrent des différences avec les timbres originaux ; voici les principales :

Type aigle. 1 c. La teinte du papier est d'un vert bronze, l'original est presque bleuté.

5 c. Le papier est trop blanc ; on a indiqué que les réimpressions de cette valeur ont le chiffre 5 de droite placé *entre parenthèses ;* en réalité, cette variété que l'on trouve du reste sur les timbres anciens résulte de ce que le poinçon type en acier étant à passe-partout pour la valeur, le fond qui entoure le chiffre en question et le point qui le suit n'est pas bien ajusté et un petit cercle blanc s'aperçoit autour.

10. 20. 40. 80 c. Le papier est plus teinté qu'aux originaux ; de plus au 20 c. la couleur bleue est trop foncée.

Type effigie de Napoléon lauré. Comme au type aigle, le papier est trop foncé, l'impression trop lourde.

Type république. La teinte du papier est là encore plus foncée qu'aux vrais timbres. L'impression du 10 c. est jaunâtre au lieu de bistre.

Type groupe allégorique. Les réimpressions des 1. 2. 4. 5. 10 c. ont la teinte du papier plus foncée ; à côté, le papier des originaux paraît blanc. Cette teinte est à peu près la même que celle des derniers timbres 5 c. verts dentelés. Du reste, on pourrait dire que toute la série des réimpressions à ce type diffère des timbres qui ont été employés aux colonies et que leurs teintes, qui paraissent en conséquence très mal imitées, sont tout simplement celles des mêmes valeurs dentelées, à l'époque où eut lieu la réimpression, nous nous en sommes assuré. (1)

Cette réimpression de 1887 donna lieu à un incident piquant :

Évidemment, M. Granet n'était pas collectionneur et il est probable qu'il a donné l'ordre de fabriquer d'anciens timbres-poste sans y attacher grande importance ; cependant, grâce à ce fait, son nom passera à la postérité philatélique : *Sic venit gloria mundi !*

Un jour quelques-uns de ces timbres furent, dit-on, collés par un farceur sur des lettres, comme affranchissement. Le fait s'est souvent produit soit avec des essais, soit avec des réimpressions ; cette fois, il ne passa pas inaperçu et les timbres suspects furent l'objet d'une enquête ; après examen, ils furent déclarés, très judicieusement, comme provenant de clichés authentiques mais en même temps de tirage soupçonné frauduleux.

L'affaire fut trouvée grave par M. Granet lui-même, un juge d'instruction fut nommé ; pour commencer, il appela à son cabinet M. Gaumel, chef de la fabrication au boulevard Brune : grande colère de celui-ci qui exhiba au magistrat stupéfait l'ordre d'imprimer signé du même ministre qui avait ordonné les poursuites. — Tableau.

1900 ? Réimpression des timbres dentelés, type groupe allégorique. — Nous possédons depuis quelques mois, en double exemplaire, le timbre de 25 c. noir sur rose clair, dentelé, au

(1) Nous décrivons, ainsi que nous l'avons dit, tous ces timbres *de visu*, il ne nous manque que ceux au type groupe allégorique : 3 c. jaune, 3 c. gris, 25 c. noir sur rouge et 5 francs lilas pour lesquels nous attendons des renseignements précis.

type N sous B. Cette variété bizarre, trouvée par nous dans une petite collection, est de celles qui n'ont jamais été mises en usage ; elle nous étonna d'autant plus que la gravure de son chiffre 25 diffère légèrement de celle des timbres connus. Nous nous demandions si nous n'étions pas en présence d'une imitation ? Mais on vient de nous affirmer que l'on a réimprimé en 1900 toutes les valeurs du timbre groupe allégorique N sous B et N sous U, jusque-là inconnues. Nous espérons en obtenir pour notre prochain numéro la nomenclature exacte. Ce tirage aurait été extrêmement restreint et on se demande quel peut être le philatéliste, amateur d'inédit, assez influent pour obtenir de telles réimpressions ?

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ALBANIE. — Les bureaux italiens établis en Albanie ont reçu, le 1er septembre, les timbres dont nous parlions le mois dernier. A ces trois timbres il faut ajouter la carte de 10 centesimi transformée en 20 paras. La surcharge consiste dans le mot ALBANIA et au-dessous la nouvelle valeur en paras ; sur la carte, ces inscriptions se trouvent au-dessus et au-dessous du timbre ovale.

Le décret royal qui a autorisé cette émission est du 2 juillet dernier. Le premier bureau de poste italien fut créé à Scutari le 1er novembre 1901, puis vinrent ceux de Durazzo le 25 juin et de Janino le 16 août derniers.

ALLEMAGNE. — Nous aurions l'année prochaine des timbres de service, si l'on en croit le *Berliner Local Anzeiger*. En effet, ce journal nous apprend que « les autorités du royaume de Prusse vont recevoir pendant un an des timbres de service pour l'affranchissement de leurs correspondances officielles. Jusqu'à présent l'État payait pour l'expédition en franchise de ces correspondances une somme fixe à l'Administration des Postes. Celle-ci, jugeant cette somme insuffisante, a décidé de fournir des timbres pendant un an aux diverses autorités prussiennes. On saura ainsi à la fin de l'année quel est le montant des affranchissements employés, et on fixera, d'après ce montant, la nouvelle somme à percevoir pour l'ensemble du service. L'expérience durera du 1er janvier au 31 décembre 1903;

les valeurs employées seront de 2, 3, 5, 10, 25 et 50 pf. Les timbres auront le même format et les mêmes couleurs que les timbres en cours, mais porteront la mention qu'ils sont des timbres de franchise. Ils seront oblitérés avec les mêmes cachets que les timbres ordinaires. »

Il reste à savoir si ce sont les timbres ordinaires qui seront surchargés, ou si l'on créera des timbres spéciaux.

ANGOLA. — La débauche des surcharges prédite dans notre chronique de mai vient de commencer. Voici le résultat : sur les timbres de l'émission de 1886 nous avons 65 reis sur 40 et 300 r. ; 115 reis sur 10 et 200 r. ; 130 reis sur 50 et 100 r. ; 400 reis sur 1, 20 et 25 r. Sur ceux de 1894 : 65 reis sur 5, 10, 20 et 25 r. ; 115 reis sur 80, 100 et 150 r. ; 130 reis sur 15, 75 et 300 r. ; 400 reis sur 50 et 200 r. Sur le timbre pour journaux de 1893, 400 reis. Enfin les 15 et 25 reis de l'émission en cours reçoivent la surcharge : PROVISORIO sans changement de valeur ; on peut se demander pourquoi. Soit au total vingt-quatre timbres provisoires pour une seule colonie ; voir les autres.

Toutes les surcharges sont noires, à l'exception du 400 reis sur 5 r. noir de 1886 qui est rouge.

ANTIGUA. — Cette île, la principale du groupe des Leeward Islands, va de nouveau avoir ses timbres spéciaux. Elle va suivre l'exemple déjà donné par plusieurs colonies anglaises des Antilles et aura pour type de ses timbres, dit un confrère américain, une vue de l'île empruntée au sceau de la Présidence ; l'effigie du roi Édouard VII sera réservée seulement pour la valeur de 5 shillings.

ANTILLES DANOISES. — En plus des cartes à 3 cents surchargées 1 cent, celle à 2 c. bleu de 1887 a reçu la même surcharge avec le millésime 1902.

AUSTRALIE. — Les timbres-taxe que nous avons attribués le mois dernier à l'Australie du Sud ont été imprimés à Sydney et envoyés non-seulement à cette colonie, mais aussi à l'Australie Occidentale et au Queensland ; ce sont donc bien les premiers timbres de la confédération australienne, quoique les autres colonies conservent leurs propres timbres-taxe. Nous les

rayerons donc de l'Australie du Sud pour les reporter à Australie (confédération). La série complète se compose des valeurs de 1/2, 1 penny, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 pence, 1, 2 et 5 shillings, tous verts.

AUSTRALIE OCCIDENTALE.— En même temps que le 2 1/2 pence de l'année dernière il avait été préparé deux autres valeurs de 6 pence et 1 shilling dont l'apparition avait été retardée pour permettre d'écouler l'ancien stock. On nous annonce que ces timbres paraîtront bientôt.

Une enveloppe de 2 pence jaune vient de paraître; elle a été préparée par l'État de Victoria et porte le timbre de même valeur en cours, sur lequel le mot : VICTORIA a été remplacé par ceux de : WESTERN AUSTRALIA.

BAHAMAS. — Un confrère anglais donne la reproduction d'une enveloppe de 2 1/2 pence ovale et d'une autre de 2 pence ronde, cette dernière pour registration ; l'effigie d'Édouard VII est en relief. Ces enveloppes vont être mises en cours prochainement, mais les couleurs n'en sont point données. Quant aux timbres, ils ne seront guère prêts avant la fin de l'année.

BULGARIE. — Ce pays fête le vingt-cinquième anniversaire de son indépendance et pour commémorer ce jubilé, vient d'émettre trois timbres destinés à l'affranchissement de la correspondance intérieure. Cependant des lettres affranchies avec ces vignettes nous sont parvenues sans être taxées. Ces timbres de grande dimension représentent un épisode des combats de la Schipka, où les Bulgares font pleuvoir des quartiers de roches sur la tête des Turcs (voir page 352) ; aux angles supérieurs les millésimes 1877-1902 et aux angles inférieurs le chiffre de valeur ; sur les quatre côtés des inscriptions en langue slave. Ces timbres sont médiocrement dessinés et imprimés en lithographie ; les valeurs sont : 5 stotinki rose, 10 st. vert et 15 st. bleu.

ILES CAÏMANES. — A ajouter à la série en cours, le 1/2 penny vert, effigie d'Édouard VII.

CAP VERT. — Vingt-trois surcharges pour cette colonie, une de moins qu'à Angola (voir ce nom) ; les valeurs provisoires ne sont pas toujours obtenues sur les mêmes timbres ; il faut bien varier un peu.

CHILI. — Comme suite à notre information du mois dernier, la Commission chargée de préparer les types de la future émission, a proposé au Ministère de l'Intérieur de nouvelles séries de timbres-poste, de timbres de service, de timbres-taxe, d'avis de réception, d'enveloppes, de cartes-poste, de cartes-lettres, avec les effigies suivantes :

Manuel Rodriguez, Benjamin Vicuna Mackenna, Arturo Prat, Diego Portales, Manuel Salas, Camilo Henriquez, José Miguel Carrera, José Ignacio Zenteno, Lord Cochrane, Manuel Blanco Encalada, Bernardo O'Higgins, Ramon Freire, Francisco Antonio Pinto, Joaquin Prieto, Manuel Bulnes, Manuel Montt, José Joaquin Pérez, Federico Errazuriz Zanartu, Anibal Pinto, Domingo Santa Maria, José Manuel Balmaceda, Federico Errazuriz Echaurren, Joaquin Tocornal, Mariano Egana, Rafael Sotomayor, Antonio Varas, Cornelio Saavedra, Pedro Lagos, Manuel Thompson, Carlos Condell, José Tomas Ovalle Bezanilla, Diego José Benavente, Claudio Gay, Rodulfo A. Phillipi, Andres Bello, Ignacio Domeyko, Juan Miguel Riesco, Francisco Solano Astaburuaga, Francisco Echaurren, Manuel Recabarren, José Manuel Borgono, Juan Gregorio de Las Heras, José Tomas Urmeneta, Manuel Baquedano, Matias Cousino, Miguel Luis Amunategui, Manuel Antonio Tocornal y Grez, Ignacio Molina y Mateo de Toro Zambrano.

Ouf ! c'est tout. Si après cela les collectionneurs ne sont pas flattés de faire connaissance avec tous ces braves gens, c'est qu'ils auront l'humeur grincheuse.

CHINE. — Depuis environ deux ans le 5 cents paraît dans une couleur orange bien tranchée de l'ancienne couleur chair de 1898. Nous n'avions pas encore donné place à ce timbre ; aujourd'hui nous réparons cette omission.

CHINE. BUREAUX FRANÇAIS. — *Le Bulletin mensuel des Postes* nous apprend que les recettes de distribution de Tientsin et d'Hankéou sont transformées en recettes de plein exercice. Un bureau est ouvert à Foutchéou, comme succursale d'Amoy.

COLOMBIE. — La dernière série, armes, se complète par deux valeurs de 50 centavos gris vert sur rose et 1 peso violet foncé, puis par un timbre pour lettres recommandées de 20

centavos imprimé en rouge sur bleu. Ce dernier est oblong ; il porte sur la gauche un grand R et des inscriptions avec la place pour inscrire à la main un numéro d'enregistrement.

COTE DES SOMALIS. — Au type mosquée vient de paraître le timbre de 10 centimes carmin et orange. L'effet produit par le rapprochement de ces deux couleurs n'est pas heureux.

CUBA. — La jeune république cubaine commence à faire paraître un provisoire ; y prendra-t-elle goût à l'égal des autres républiques américaines ? Le 3 centavos violet reçoit une surcharge compliquée ; dans le milieu un gros chiffre 1 ; en haut et en bas : HABILITADO ; sur le côté gauche : UN CENTAVO, et sur le droit : OCTUBRE 1902 ; le tout en carmin. Mais le plus curieux c'est que la marge du bas a reçu la même surcharge, faisant par conséquent un timbre provisoire complet, ainsi que nous l'avions déjà vu pour le bureau français de Zanzibar.



ÉTATS-UNIS. — La nouvelle série paraîtra avant la fin de l'année ; on dit qu'elle dépassera comme beauté de gravure et d'impression tout ce qui s'est fait jusqu'à présent. Sans attendre les autres, le 13 cents à l'effigie de Benjamin Harrison sera émis très prochainement. A ce propos, un journal américain fait remarquer qu'après Harrison, il ne restera plus que trois présidents de la grande République qui n'auront pas eu leurs traits reproduits sur les timbres : Johnson, Hayes et Arthur.

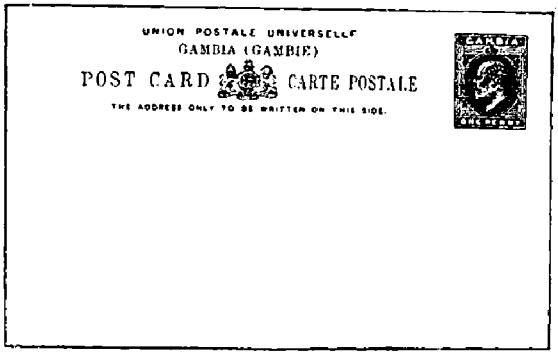
DANEMARK. — Toutes les marques d'affranchissement dont nous parlions le mois dernier sont en cours actuellement ; on en trouvera la description aux *Émissions nouvelles*.

FALKLAND. — Le 1 penny change de couleur ; de brun il devient orange ; c'est rouge qu'il devrait être pour se conformer aux prescriptions de l'Union postale.

FRANCE. — L'enveloppe de 1901, 15 centimes orange sur vert, type non refait, parait avec la formule pour l'adresse de l'expéditeur à l'angle supérieur gauche, identique à celle de la carte de 10 centimes.

La teinte du timbre de 40 centimes se confondant, parait-il, avec celle du timbre de 1 franc on étudie en ce moment la possibilité d'un changement de couleur.

GAMBIE. — Type de la carte de 1 penny annoncée en



juillet dernier.

GRANDE-BRETAGNE. — En plus des timbres de service annoncés précédemment la série BOARD OF EDUCATION comprend les valeurs de 5 pence violet et bleu et 1 shilling carmin et vert. Voici les quantités des timbres qui ont été livrées à ce service : 1/2 penny, 60,000 ; 1 p., 240,000 ; 2 1/2 pence, 60,000 ; 5 p., 60,000 et 1 shilling, 30,000.

GUATEMALA. — Les nouveaux timbres dont nous parlions en août dernier, nous sont parvenus. Ils sont de même format que ceux de la précédente série, mais oblongs ; les sujets représentés sont ceux que nous avons décrits ; ils portent en plus le millésime 1902. Ils sont très joliment gravés et imprimés en taille-douce en deux couleurs. Ces timbres ont été fournis par la maison Waterlow and Sons, de Londres, dont ils possèdent le petit piquage.

GUINÉE PORTUGAISE. — Cette colonie est plus favo-

risée que les autres puisqu'elle reçoit vingt-cinq timbres provisoires contre 24 à Angola et 23 au Cap-Vert.

HAÏTI. — Voici un avis officiel que nous découpons dans un journal haïtien :

« Les timbres-poste mis en vente par l'Administration » Générale des Postes, portent une estampille spéciale, » destinée à délimiter et à marquer l'Administration du » Gouvernement Provisoire qui dirige en ce moment, les » affaires publiques.

» Cette mesure est aussi provisoire et ces timbres seront, » par suite, retirés de la circulation dès l'élection du nouveau » Chef d'État et la formation du Gouvernement définitif. »

HONDURAS. — Cette république s'est adressée à l'*American bank-note C°*, de New-York, pour la fourniture d'une nouvelle série qui est prête actuellement et pourra être mise en vente vers la fin de ce mois ; nous aurons sans doute occasion d'en reparler le mois prochain.

HONDURAS BRITANNIQUE. — Les timbres à l'effigie d'Édouard VII sont prêts et ne tarderont pas à paraitre. Le type est le même qu'auparavant.

INDE PORTUGAISE. — Les séries de cette colonie sont toujours moins importantes comme nombre de timbres que les autres ; c'est probablement à ce fait que nous devons de n'avoir à cataloguer que dix-sept provisoires. Les nouvelles valeurs sont 1, 2, 2 1/2 et 3 reis, 2 1/2 et 5 tangas.

ISLANDE. — Une série de onze timbres vient de paraitre pour cette colonie danoise ; les valeurs sont : 3, 4, 5, 6, 10, 16, 20, 25, 40, 50 aur et 1 krona. Le type représente l'effigie à droite du roi Christian IX en uniforme militaire ; c'est la première fois que nous voyons son effigie sur les timbres. Il est dans un champ de forme bizarre entouré d'ornements *modern-style* ; ce cadre est loin d'être beau. Les inscriptions se lisent en haut : AUR précédé du chiffre de valeur ; sur les côtés : ISLAND et FRIMERKI ; en bas Chr. IX. R. D. Nous attendrons d'avoir reçu ces timbres pour en donner les couleurs.

LABUAN. — Nous venons de recevoir une série de dix timbres d'un type uniforme consistant en une couronne royale entourée de l'inscription LABUAN COLONY. Le cadre, d'une couleur différente, porte en haut : POSTAGE ET REVENUE, et en bas la valeur. A droite on voit des caractères arabes et à gauche des caractères chinois.

Ces timbres sont parfaitement gravés en taille-douce et malgré la simplicité du sujet, leur effet est très heureux.

LEEWARD ISLANDS.— Une partie de la série à l'effigie du roi Édouard VII vient de paraître ; elle comprend les valeurs de 1/2, 1 penny, 2 1/2, 6 pence, 1, 2 et 5 shillings. D'autres valeurs de 2 et 3 pence paraitront prochainement. Le type n'est pas changé.

LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Le 6 pence violet et bleu, effigie d'Édouard VII, vient de recevoir la surcharge : 80 PARAS en noir.

MADAGASCAR. — On continue à surcharger de plus belle. Le dernier courrier a apporté des provisoires de 1 centime sur 2 c., 5 c. sur 30 c., 10 c. sur 50 c. et 15 c. sur 75 c. et sur 1 franc. Tandis que le 5 c. catalogué le mois dernier avait été obtenu sur le 30 c. de Madagascar, le dernier venu est sur la même valeur de Diégo-Suarez.

Toutes les nouvelles surcharges ont leur valeur exprimée normalement, c'est-à-dire qu'on y voit figurer le zéro représentant les unités et la virgule qui doit le séparer des décimales : les surcharges annoncées en août se composent seulement du chiffre indiquant les centimes ; le premier zéro et la virgule manquent.





Ajoutons que ces zéros, tantôt étroits et hauts, tantôt arrondis, constituent un certain nombre de variétés que nous n'entreprendrons pas de cataloguer.

Le décret daté de Tananarive du 9 août 1902, dit que « vu le cablogramme ministériel n° 127, du 12 juillet 1902, faisant connaître que les figurines destinées au service postal de Madagascar ne pourront être expédiées qu'en septembre, etc. ». C'est donc le ministère des Colonies qui n'est pas en mesure de fournir l'approvisionnement et qui est cause des provisoires. Les quantités de timbres surchargés sont les suivantes : 1 cent. sur 2 c., 75,000 ; 5 c. sur 30 c., 100,000 ; 10 c. sur 50 c., 100,000 ; 15 c. sur 75 c., 100,000 et 15 c. sur 1 fr., 50,000.

MAROC. BUREAUX ESPAGNOLS. — Ces timbres dont on a déjà parlé, sont sur le point d'être mis en cours. D'après l'*Heraldo* de Madrid ce sont les timbres espagnols qui serviront avec la surcharge : MARRUECOS. Ils seront en vente dans les bureaux espagnols de Tanger, Rabat et Mazagan, et aussi à Madrid.

MAURICE. — Nous recevons le timbre jubilaire de 36 cents de 1898 surchargé 12 cents en noir.

NOUVELLE-GALLES DU SUD. — Les cartes de 1 1/2 penny bleu sont modifiées ; la simple diffère de celle de 1896 en ce que sur le timbre la valeur est en blanc sur fond plein ; la double porte le même timbre au lieu de celui de 1892 ; enfin sur les deux les inscriptions ont été complétées et l'aspect en est tout différent. Elles sont imprimées sur carton crème.

ORANGE. — Le 5 shilling vert surchargé V. R. I — 5 S. vient de recevoir une nouvelle surcharge : « One Shilling » sur deux lignes et un fleuron cache l'ancienne valeur 5 S. ; le tout en noir.

PARAGUAY. — Une nouvelle série est en préparation ; elle comprendra vingt-trois valeurs, savoir : 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 14, 15, 20, 24, 28, 30, 40, 50, 60, 80 centavos, 1, 2, 4, 5 et 10 pesos ; rien que cela. Il est certain que la plupart de ces valeurs n'auront pas d'usage postal, mais on a songé aux collectionneurs.

PÉROU. — Encore des timbres-taxe provisoires ; le 20

centavos bleu de 1874 a servi à faire des 1 et des 5 c.; la surcharge consiste dans le mot : DEFICIT et au-dessous la valeur en lettres, le tout sur trois lignes.

PERSE. — De même que les cartes à 5 chahis, que nous avons déjà cataloguées, celles à 2 chahis, simple et double, ont reçu la surcharge noire : PROVISORIO — 1319.

SAINT-VINCENT. — Le 5 shillings vert et bleu vient compléter la série en cours.

Nous recevons une carte qui nous paraît bien en retard, puisqu'elle est au type de 1884, effigie de la reine Victoria; si elle n'est pas récente, du moins nous ne l'avons pas encore cataloguée. Sa valeur est 1/2 penny vert sur carton chamois.

SERBIE.— Deux valeurs sont à ajouter à la série en cours, savoir : 25 paras bleu et 50 p. brun.

TRANSVAAL. — Nous n'avons pas encore mentionné les enveloppes de l'émission en cours; elles sont au nombre de trois : 1/2 penny vert, 1 p. carmin et 4 p. bleu, cette dernière pour *registration*. Elles portent l'effigie d'Édouard VII en relief; les deux premières sont le timbre ovale, la valeur sur le 1/2 p. est indiquée en haut, tandis qu'elle est en bas pour le 1 p. La troisième a le timbre rond et la valeur en haut.

TRINITÉ. — Le 1/2 penny, entièrement de couleur verte, que nous avons catalogué depuis l'année dernière, vient seulement de voir le jour.

Une enveloppe-registration de 2 pence, timbre rond festonné, effigie en relief d'Édouard VII, verra le jour très prochainement.

TUNIS. — Nous avons encore reçu ce mois-ci l'enveloppe de 10 centimes imprimée en rose sur papier bleu, ce qui donne au timbre l'aspect lilas.

VÉNÉZUELA. — Les révolutions règnent à l'état endémique dans les républiques d'Amérique; après la Colombie qui depuis

deux ans nous inonde de ses provisoires, Haïti qui change de gouvernement provisoire tous les mois, voici le Vénézuela qui se met de la partie. La ville de Carupano n'a plus de timbres et les remplace par des étiquettes typographiées sur lesquelles on lit : « Correos de VENEZUELA — *Carupano* 1902 — No hai estampillas — PROVISORIO — *Vale* B. 0.05 » ; le tout dans un cadre formé d'ornements. Le tirage a lieu par feuilles de dix timbres avec une presse à main. Le 5 centimos que nous venons de décrire est violet sur orange ; à ce type, mais avec des variantes dans la bordure, il y a encore 25 c. violet sur vert, 50 c. vert sur jaune et 100 c. bleu sur rose. D'un type plus petit est le 10 c. qui au lieu de : PROVISORIO porte : « Sello provisorio » ; il est noir sur orange.

ÉMISSIONS NOUVELLES

OCTOBRE 1902

ALBANIE

Bureaux italiens

Timbres d'Italie avec ALBANIA *et valeur en surcharge noire.*

10 para sur 5 cent. vert.
35 » sur 20 cent. orange.
40 » sur 25 cent. bleu.

Carte d'Italie de 1896, même surcharge.

20 para sur 10 cent. carmin.

ANGOLA

Timbres de 1886 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

65 reis sur 40 r. chocolat.
65 » sur 300 r. orange.
115 » sur 10 r. vert.
115 » sur 200 r. violet pâle.
130 » sur 50 r. bleu.
130 » sur 100 r. brun clair.
400 » sur 5 r. noir.
400 » sur 20 r. rose.
400 » sur 25 r. violet.

Timbres de 1894, idem.

65 reis sur 5 r. jaune.
65 » sur 10 r. lilas.
65 » sur 20 r. violet clair.
65 » sur 25 r. vert.
115 » sur 80 r. vert clair.
115 » sur 100 r. br. s. jaune.
115 » sur 150 r. carm. s. rose
130 » sur 15 r. brun rouge.
130 » sur 75 r. rose.
130 » sur 300 r. bl. s. cham.
400 » sur 50 r. bleu.
400 » sur 200 r. bleu sur bl.

Timbres pour journaux de 1893, idem.

400 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

ANTILLES DANOISES

Carte de 1887 avec millésime et valeur en surcharge noire.

1 cent sur 2 c. bleu.

AUSTRALIE
(Confédération)

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australie

Timbres-taxe, chiffre, dentelés.



1/2 penny vert.
1 » vert.
2 pence vert.
3 » vert.
4 » vert.
5 » vert.
6 » vert.
8 » vert.
10 » vert.
1 shilling vert.
2 » vert.
5 » vert.

BULGARIE

Timbres commémoratifs du 25e anniversaire de l'indépendance, combats de Schipka, dentelés.



5 stotinki rose.
10 » vert.
15 » bleu.

AUSTRALIE
OCCIDENTALE

Enveloppe, effigie de Victoria à gauche.

2 pence jaune.

ILES CAÏMANES

Timbre, suite de la série en cours.

1/2 penny vert.

CAP VERT

Timbres de 1886 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

65 reis sur 5 r. noir.
65 » sur 200 » viol. pâle.
65 » sur 300 » orange.
115 » sur 10 » vert.
115 » sur 20 » rose.
130 » sur 50 » bleu.
130 » sur 100 » brun clair.
400 » sur 25 » violet.
400 » sur 40 » chocolat.

Timbres de 1894, idem.

65 reis sur 10 r. lilas.
65 » sur 20 » violet clair.
65 » sur 100 » br. s. jaune.
115 » sur 5 » jaune.
115 » sur 25 » vert.
115 » sur 150 » car. s. rose.
130 » sur 75 » rose.
130 » sur 80 » vert clair.
130 » sur 200 » bleu s. bleu.
400 » sur 50 » bleu.
400 » sur 300 » bleu s. cham.

Timbre pour journaux de 1893, idem.

400 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

CHINE

Timbre, type 1898, dentelé.

5 cents orange.

COLOMBIE

Timbres, suite de la série en cours.

50 centavos gris vert sur rose.
1 peso violet foncé.

Timbre pour lettres recommandées, grand R, oblong, non dentelé.

20 centavos rouge sur bleu.

Types des timbres pour lettres en retard et accusés de





réception annoncés en août dernier.

COTE DES SOMALIS

Timbre, mosquée, oblong dentelé.



10 centimes carmin et orange.

CUBA

Timbre de 1899 avec HABILITADO, *date et valeur en surcharge carmin.*

1 centavo sur 3 c. violet.

Idem, marge du bas des feuilles, même surcharge, dentelé sauf en bas.

1 centavo carmin.

DANEMARK

Timbres, type 1882, dentelés.

1 ore orange.
15 » violet.

Timbres de service, type 1875, dentelés.

1 ore orange.
5 » vert.
10 » rouge.

Enveloppes, type 1866.

5 ore vert.
10 » rouge.

Cartes-lettres, type 1890.

5 ore vert sur crème.
10 » rouge id.

FALKLAND

Timbre, type en cours, dentelé.

1 penny orange.

FRANCE

Enveloppe, type 1901, formule à l'angle supérieur gauche.

15 centimes orange sur vert.

GRANDE-BRETAGNE

Timbres de service, timbres-poste en cours avec BOARD OF EDUCATION *en surcharge noire.*

5 pence violet et bleu.
1 shilling carmin et vert.

GUATEMALA

Timbres, types divers, dentelés.



1 centavo vert et violet.



2 centavos carmin et noir.



5 centavos bleu ciel et noir.



6 centavos olive et vert.



10 centavos orange et bleu.



20 centavos lilas et noir.



50 centavos brun rouge et bleu de Prusse.
75 » violet et noir.



1 peso brun rouge et noir.
2 » vermillon et noir.

GUINÉE PORTUGAISE

Timbres de 1886-89 avec

valeur en surcharge noire ou rouge.

65 reis sur 10 r. vert.
65 » sur 20 » rose.
65 » sur 25 » violet.
115 » sur 40 » br. rouge.
115 » sur 50 » bleu.
115 » sur 300 » orange.
130 » sur 80 » gris.
130 » sur 100 » brun.
400 » sur 5 » noir.
400 » sur 200 » lilas.

Timbres de 1894, idem.

65 reis sur 10 r. lilas.
65 » sur 15 » brun rouge
65 » sur 20 » violet clair.
65 » sur 50 » bleu pâle.
115 » sur 5 » jaune.
115 » sur 25 » vert.
130 » sur 150 » carm. s. rose
130 » sur 200 » bleu s. bleu
130 » sur 300 » bleu s. cha.
400 » sur 75 » rose.
400 » sur 80 » vert clair.
400 » sur 100 » br. s. jaune

Timbre pour journaux de 1893, idem.

115 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

INDE PORTUGAISE

Timbres de 1886 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

1 reis sur 2 tanga bleu.
2 » sur 4 1/2 reis bistre.
2 1/2 » sur 6 reis vert.
3 » sur 1 tanga rose.
2 1/2 tanga sur 1 1/2 reis noir.
2 1/2 » sur 4 tanga lilas.
5 » sur 8 tanga orange

Timbres de 1895-96, idem.

1 reis sur 6 reis vert.
2 » sur 8 tanga violet.
2 1/2 » sur 9 reis viol. clair.
3 » sur 4 1/2 reis jaune.
3 » sur 1 tanga bl. clair.
2 1/2 tanga sur 1 1/2 reis noir.
5 » sur 2 tanga rose.
5 » sur 4 tanga bleu.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

6 reis brun clair.
1 tanga bleu vert.

LABUAN

Timbres, couronne royale, dentelés



2 cents vert et noir.
4 » carmin et noir.
8 » vermillon et noir.
10 » bleu gris et brun.
12 » jaune et noir.
16 » brun bistre et vert.
18 » bistre et noir.
25 » vert bleu et vert foncé.
50 » viol. pâle et viol. foncé.
1 dollar orange et carmin.

LEEWARD ISLANDS

Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.

1/2 penny violet et vert.
1 » violet et carmin.

2 1/2 pence violet et bleu.
6 » violet et vert.
1 shilling vert et jaune.
2 » vert et bleu.
5 » vert et carmin.

LEVANT

Bureaux anglais

Timbre en cours de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.

80 paras sur 5 pence viol. et bl.

MADAGASCAR

Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.

0,01 cent. sur 2 c. br. rouge.
0,10 » sur 50 » br. s. azuré
0,15 » sur 75 » n. s. jaune.
0,15 » sur 1 fr. olive.

Timbre de Diégo-Suarez, idem.

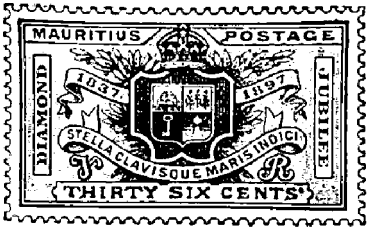
0,05 cent. sur 30 c. brun.

MAURICE

Timbre en cours avec POSTAGE ET REVENUE *en surcharge noire.*

15 cents vert et orange.

Timbre commémoratif de 1898 avec valeur en surcharge noire.



12 c. sur 36 c. orange et bleu.

NOUVELLE GALLES DU SUD

Cartes, genre 1896, timbre et inscriptions modifiés.

1 1/2 penny bleu sur crème.
1 1/2 et 1 1/2 p. id.

NOUVELLE-ZÉLANDE

Type du timbre-taxe de



1/2 p. annoncé le mois dernier.

ORANGE

Timbre de 1900 déjà surchargé avec nouvelle valeur en surcharge.

1 shilling sur 5 sh. vert.

PÉROU

Timbre-taxe de 1874 avec DEFICIT *et valeur en surcharge noire.*

1 centavo sur 20 c. bleu.
5 » sur 20 c. bleu.

PERSE

Cartes de 1898 avec PROVISORIO 1318 *en surcharge noire.*

2 chahis brun sur chamois.
2 et 2 ch. id.

SAINT-VINCENT

Timbre, suite de la série en cours.

5 shillings vert et bleu.

Carte, type 1884.

1/2 penny vert sur chamois.

SERBIE

Timbres, type en cours, dentelés.

25 paras bleu.
50 » brun.

TRANSVAAL

Enveloppes, effigie d'Édouard VII à gauche, relief.

1/2 penny vert.
1 » carmin.
4 pence bleu, *registration.*

TUNIS

Enveloppe, type 1888.

10 centimes rose sur bleu.

VÉNÉZUELA

Timbres provisoires pour Carupano, composition typographique, non dentelés.

5 centimos violet sur orange.
10 » noir sur orange.
25 » violet sur vert.
50 » vert sur jaune.
100 » bleu sur rose.

CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

Un épisode du combat de la Schipka. — La Bulgarie vient d'émettre, à l'occasion de l'anniversaire de la bataille de la Schipka, une série de timbres commémoratifs. Nous en reproduisons ci-contre un caractéristique exemplaire. Sur cette vignette de composition naïve on voit les Bulgares déversant des quartiers de roches sur les soldats turcs. Cette image est bien faite pour donner une idée de l'âpreté de la lutte qu'eut à soutenir un petit peuple révolté contre l'abominable régime turc. Le combat de la Schipka n'est qu'un incident de la guerre qui troubla les Balkans de 1876 à 1878, pour aboutir au traité de Stefano (3 mars 1878), première base d'un partage politique de la Turquie, révisé plus tard par le Congrès de Berlin.



Rappelons brièvement les faits. En avril 1877, les Russes profitant des massacres qui venaient d'avoir lieu en Bulgarie — 79 villages brûlés, 15,000 personnes égorgées, 80,000 sans asile, la Bulgarie transformée en charnier — se posent en face de l'Europe en protecteurs des chrétiens. Les premiers succès sont foudroyants. Les Turcs n'ont que 186.000 hommes en Bulgarie, 100.000 en Bosnie et Herzégovine, mais ils sont sous les ordres d'un très habile général, Osman Pacha. Le grand duc

Nicolas commande 750,000 hommes, renforcés par 60,000 roumains. C'est à Plevna que se décidera le sort des deux armées. Pour débloquer la ville assiégée par les Russes, les turcs doivent franchir la passe de Schipka. Mais ils ont affaire à une vaillante petite troupe qui défend héroïquement le défilé. Elle n'est composée que d'un régiment russe et de cinq bataillons de volontaires bulgares. Pendant cinq jours (21-26 août) Gourko, assailli par Suleiman, réussit à repousser ses attaques. Les deux adversaires épuisèrent tous les moyens de combats. Tandis que les soldats turcs emplissaient les fossés de leurs cadavres pour monter à l'assaut, les Russes les écrasaient avec des fragments de rochers. Les turcs ne purent passer : le 31 août Osman Pacha abandonnait Plevna; le 10 novembre, il mettait bas les armes. A la demande de la Turquie les hostilités cessèrent et les négociations aboutirent au traité de San Stefano que nous rappelions tout à l'heure.

Pour ne parler que de la Bulgarie, ce traité stipulait qu'elle formerait une principauté autonome, tributaire du Sultan, et comprendrait la Bulgarie propre, la Roumélie orientale et une grande partie de la Macédoine, soit 16,000 kilomètres carrés avec 4 millions d'habitants. La défense héroïque de la Schipka avait ainsi indirectement permis la constitution en Turquie d'un nouvel état chrétien.

Voilà en résumé ce qu'on lit sur les nouvelles vignettes bulgares. Cette fois encore les timbres ont bien mérité de l'histoire.

LES MARQUES POSTALES DE LA FRANCE

(Suite, voir nº 262)

Chap. 5. Marques de départ. — Nous avons indiqué, dans notre catalogue descriptif, quelques-unes des marques que les bureaux d'échange français devaient apposer, aux termes de conventions internationales, sur les correspondances destinées aux pays limitrophes.





Au nombre de ces marques nous avons mentionné l'inscription DEP. LIMIT. (départements limitrophes) que devaient porter les

lettres non affranchies destinées à l'office de Bavière et bénéficiant de la modération de port stipulée par la convention du 15 mai 1847.

Un autre timbre R. FRONT. (rayon frontière) était apposé sur

R. FRONT. R . FRONT.

certains plis à destination de la Prusse et de la Belgique.

A côté de ces marques dont on devine aisément la signification, il en est d'autres qui constituent de véritables rébus. Nous n'avons pu déchiffrer que les timbres portant l'indication



1 2 3

du rayon frontière (fig. 1 et 2) dont faisaient usage les bureaux d'échange d'Avesnes, Roubaix, Tourcoing, Maubeuge, etc., et le timbre T. F. (fig. 3) — initiales des mots *Transit Français* — apposé sur les correspondances des pays auxquels l'office de France servait d'intermédiaire et destinées au royaume de Bavière.

Les suivants sont pour nous autant d'énigmes, nous serons

A·T·F C·T·F E·T·F

reconnaissant à ceux de nos lecteurs qui pourront nous en donner la signification.

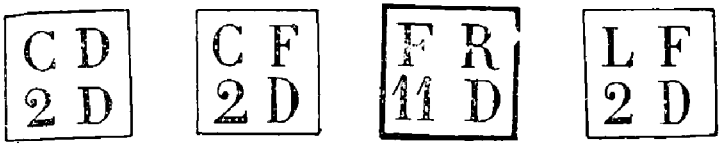
P·B·T·F L·F L·F·R·3

Les lettres C. F. suivies de R. N°... (rayon ou route n°...) que l'on rencontre assez fréquemment sur des lettres expédiées à l'étranger dès le commencement du siècle dernier veulent-

C·F·R·N°5 C.F.5.R.

elles dire *Correspondance Française*, comme nous l'écrivait récemment un collectionneur ? Nous ne le croyons pas puisque

sur des timbres analogues nous voyons plus tard ces mêmes lettres alternant avec les initiales C. D.? F. R.? L. F.? L. R.?



Le chiffre qui se trouve sur ces derniers timbres ne dépasse jamais 11. Les lettres L. F. sont parfois seules dans un petit cadre rectangulaire, parfois accompagnées seulement d'un



chiffre. Les marques que nous publions ici, bien qu'ayant une certaine analogie avec les timbres étrangers que l'on voit sur les lettres entrées en France ont toutes une origine française.

Chap. 6. Timbres des bureaux spéciaux. — Le séjour du roi Louis-Philippe, à Neuilly, avait nécessité en 1832 la création d'un bureau de poste spécial qui utilisait le timbre



reproduit ci-dessus. Il faut croire que ce bureau eut une durée éphémère car jusqu'ici ce timbre ne nous avait jamais été signalé.

Le palais des Tuileries avait aussi son bureau spécial si nous



en jugeons par ce timbre POSTES DU CARROUSEL frappé en rouge en 1830.

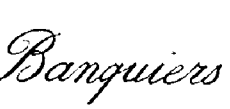
Il ne faut pas confondre ce bureau avec l'installation provisoire de l'administration des Postes que l'on a pu voir sur la place

du Carrousel pendant la reconstruction de l'hôtel de la rue Jean-Jacques-Rousseau. Ce fut dans ces baraquements que fonctionna, durant plusieurs années et infiniment mieux que dans la luxueuse construction qu'on édifiait alors, le service de la Recette principale et de la Direction de Paris.

Le bureau de poste des banquiers employa successivement les trois timbres suivants que nous trouvons, frappés en noir,







en 1833, 1850 et 1851.

Enfin voici quelques timbres à date à ajouter à la liste publiée dans notre Catalogue :

1871. BORDEAUX. ASSEMBLÉE NAT^LE.

1857. BAU DU PALAIS DE BIARRITS.





1858. BAU DU PALAIS DE FONTAINEBLEAU.

1867. EXPOSITION UNIVERSELLE POSTES.







1872. LYON EXPOSITION UNIVERSELLE.

1873. PALAIS DU GRAND TRIANON.

A. MAURY.

(A suivre).

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

Encore les faussaires. — Sous ce titre nous avons signalé le mois dernier la découverte à Sofia d'un syndicat fabricant en masse de faux timbres-poste. Un aimable correspondant de Trevna (Bulgarie) rectifie ainsi qu'il suit notre information :

« Ce syndicat fabriquait des *timbres mobiles* de 1 franc ; les » coupables ont été condamnés, selon leur degré de culpabilité, » jusqu'à 10 ans d'emprisonnement. Le chef de cette bande, » un homme d'une certaine importance politique, Diko Yoveff, » s'est empoisonné dans le commissariat de police, dès son » arrestation. Il ne serait pas superflu de bien préciser les faits » afin d'éviter la méfiance des collectionneurs pour les timbres- » poste de Bulgarie. »

***

Les nouvelles cartes-lettres-télégrammes. — Collectionneurs ouvrez l'œil ! Les cartes-lettres-télégrammes à 30 centimes qui vont bientôt être livrées au public parisien comprendront deux variétés : 1° avec les inscriptions imprimées en rouge ; 2° avec ces mêmes inscriptions imprimées en noir. Cette dernière variété sera de beaucoup la plus rare attendu qu'elle n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires, l'ordre ayant été donné au début de la fabrication de n'imprimer dorénavant les inscriptions qu'en rouge.

***

? **Tunis.** — *Les timbres de Tunis de l'émission de 1888, c'est-à-dire avec chiffres maigres, ont-ils été réimprimés ?*

L. T. à Sousse.

Il y a eu deux réimpressions des timbres de Tunis ; la première remonte à 1893. En plus de ces deux tirages connus nous savons qu'une valeur seulement de cette émission a été réimprimée tout dernièrement. Il n'en a été tiré qu'une seule feuille. N'ayant pas eu cette réimpression sous les yeux nous ne pouvons dire si une différence de nuance peut la faire distinguer des anciens timbres.

A. M.

La Poste et les rayons X.

De l'*Illustration* :

L'administration postale de Buenos-Ayres vient de faire une curieuse application des rayons X. Les joailliers avaient, paraît-il, pris l'habitude de se faire expédier d'Europe les bijoux et objets de valeurs dans des lettres recommandées sans déclaration du contenu. Ils trouvaient que ce procédé leur offrait une sécurité suffisante et il avait de plus l'énorme avantage de les exonérer du paiement des droits de douane. De son côté, le gouvernement argentin ne pouvait ouvrir les correspondances ainsi expédiées sans violer la loi.



Une boîte aux lettres en province

Il vient de tourner la difficulté par l'emploi des rayons X, qui ont promptement révélé la présence dans les lettres recommandées d'une quantité vraiment étonnante de pièces de monnaie, montres, chaînes, bagues et autres objets de valeur qui s'y trouvaient dissimulés.

La fraude étant alors établie en toute évidence, les tribunaux ont pu ordonner l'ouverture des lettres suspectes, et la confiscation des objets qu'elles contenaient. On en a saisi, assure-t-on, pour 100.000 francs en une seule semaine. Voici une application assez inattendue de la belle découverte du professeur Rœntgen.



Une boîte aux lettres à Paris

☞ Nous prions la personne qui nous a adressé des croquis humoristiques sur la Poste de vouloir bien se faire connaître.

TIMBRES RARES

Nous avons toujours en magasin un choix très important de timbres rares de tous pays. Ces timbres sont renfermés dans des albums spéciaux que nos clients peuvent venir examiner sur place.

Nous continuerons, comme par le passé, à publier chaque mois dans ce journal une liste de quelques-uns de ces timbres. Comme le nombre des exemplaires dont nous disposons est généralement très limité, les premières commandes seules pourront être exécutées. Prière en conséquence de ne pas nous envoyer la valeur des timbres avant d'être avisé qu'ils sont encore disponibles.

AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE



1896. *Timbres de l'Inde anglaise surchargés* British East Africa.

1. 2 rup. brun et carmin.
2. 3 » vert et brun.
3. 5 » violet et bleu.
Les 3 timbres . . N 57f

ALSACE-LORRAINE



1870. *Chiffre.*

1. 1 c. olive *bur. renversé* . . . . . N 40f
2. 2 c. marron, *bur. renversé, un peu aminci à droite* . . o 30f
102. 25 c. brun, *bur. renversé* . . . . . N 55f
102. 25 c. brun, *bur. renversé* . . . . . o 25f

ARGENTINE



1891. *Effigies diverses.*

110. 1 peso bleu foncé.
111. 5 pesos bleu ciel.
112. 20 » vert.
Les 3 timbres . . o 80f

CEYLAN



1854-61. *Effigie à gauche.*

13. 1 sh. 9 p. vert. . o 85f
14. 2 » bleu . . . . o 100f

1861. *Idem, dentelés.*

28. 4 p. carmin . . . N 50f
29. 5 » roux . . . . N 25f
35. 2 sh. bleu clair . . o 35f

1864. *Idem, filigrane* CC *et couronne.*

40. 5 p. chocolat. . . o 35f

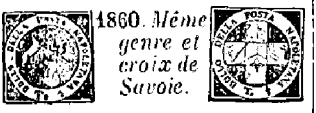
DEUX SICILES



1858. *Trinacrie.*

7. 50 gr. rose. . . . o 70f

GOUVERNEMENT PROVISOIRE



1860. *Même genre et croix de Savoie.*

8. 1/2 tornese bleu.
9. 1/2 » bleu.
Les 2 timbres, très beaux . . . . . o 450f

ESPAGNE



1850. *Effigie Isabelle II*

1. 6 cuart. noir, *gomme* . . . . . N 10f
2. 12 cuart. violet, *court de marges* . . . . N 40f
3. 5 reales rouge br. N 40f
4. 6 » bleu. o 30f
5. 10 » vert. o 65f



1851. *Même effigie à droite.*

7. 12 cuart. violet, *paire horizont.* . . o 14f
8. 2 reales rouge, *paire horizont.* . . . o 1200f
9. 5 reales rose, *paire horizont.* . . . . o 18f
10. 6 reales bleu, *paire horizont.* . . o 80f
11. 10 reales vert, *paire horizont.* . . o 40f



1852-53. *Ours montant à l'arbre pour Madrid.*

17. 1 cuarto bronzé, *bel exemplaire.* . . o 40f
18. 3 cuarto bronzé, 2 *marges courtes.* . o 180f

FRANCE



1849-50. *Liberté à gauche.*

4. 20 c. bleu, *paire tête-bêche, courts de marges* . . . . . o 100f
6. 40 c. rouge, *paire verticale avec chiffre 4 penché* . . . . . o 75f
7. 1 fr. vermillon, *court de marges fendu au bas* . . . . . o 80f
7. 1 fr. vermillon, *angle supérieur gauche un peu coupé* . . . . o 120f
7. 1 fr. rouge terne, *forte oblit.* . . . . o 130f
7. 1 fr. rouge. . . . o 150f
7. 1 fr. vermillon vif, *forte oblit.* . . . . o 175f
7. 1 fr. vermillon, *bel exemplaire sur enveloppe entière* . . o 200f



1854. *Effigie de Napoléon III.*

20. 20 c. bleu *sur vert*, **neuf** . . . . . N 450f



1877. *Groupe allégorique.*

159 a. 1 cent. noir sur **indigo**, *oblitération à peine visible* o 20f

Timbre-taxe



1859. *Chiffre .*

15. 10 c. noir, *lithographié* . . . . . o 10f

GRANDE BRETAGNE

1855. *Effigie à gauche, sans lettres aux angles, filigrane petite jarretière.*

16. 4 pence rose sur azuré, **neuf**, *sans gomme* . . . . . N 175f
Même timbre, **neuf**, *sans gomme, très bel exemplaire* . . N 300f



1880. *Effigie dans un ovale.*

132. 2 shil. brun bistre o 50f

PÉROU

Cie de l'Océan Pacifique



1857. *Navire.*

1. 1 real bleu **oblitéré** . . . . . o 150f



1857. *Armes.*

3. 1/2 p. jaune. . . . o 60f

1862-63. *Armes, relief.*

10. 1 dinero rouge, *armes couchées* . . N 25f
10. 1 dinero rouge, *armes couchées* . . o 7

1895. *Timbres de diverses émissions avec effigie en surcharge.*

157. 5 c. bleu.
161. 50 » rose, *plus fer à cheval.*
162. 1 sol bleu, *plus fer à cheval.*
Les 3 timbres . . N 40f
162. 1 sol bleu, *surcharge renversée.* . N 80f

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

ILES DE COOK

	Neufs.	Oblit.
1893. *Effigie de la reine Makea.*		
6. 1 p. brun	» 40	» »
8. 2 1/2 » rose	» 75	» »
1898. *Oiseau volant.*		
12. 2 p. brun foncé . . .	» 35	» »
13. 6 » violet	1f »	» »
14. 1 s. carmin.	2f »	» »
1900. *Type 1898, dentelé.*		
16. 1/2 p. bleu	» 25	» »

INDE ANGLAISE

1900. *Effigie de Victoria.*

131. 2 1/2 a. bleu . . . » 50 » 20

INDE NÉERLANDAISE

	Neufs.	Oblit.
1899. *Timbre des Pays-Bas surchargé*		
82. 2 1/2 gld. violet foncé	7f50	2f »

NOUVELLE ZÉLANDE

1901. *Déesse debout.*

101. 1 p. carmin . . . . » 15 » 05

PARAGUAY

Timbres-télégraphe

1901. *Petites armes, oblongs.*

106. 1 peso jaune et noir. 2f50 » »
107. 2 » rose et noir. 5f » » »

QUEENSLAND

1899-1900. *Effigie, chiffre aux quatre angles.*

71. 2 1/2 p. viol. s. vert. » 40 » 20

ROUMANIE

		Neufs.	Oblit.
	Timbre pour colis-postaux		
1895.	*Genre des timbres-taxe.*		
103.	25 b. brun rouge. .	» 50	» 30
	VICTORIA		
1901.	*Timbres avec effigie de Victoria et le mot* POSTAGE.		
192.	1/2 p. vert . . .	» 10	» 05
193.	2 1/2 » bleu . . .	» 40	» 15
200.	5 sh. bl. et rouge	10f »	5f »

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

BULGARIE. *Timbres commémoratifs de la bataille de Schipka.*

5	st. rose	» 10	» »
10	» vert	» 15	» »
15	» bleu	» 25	» »
	La série des 3 timbres	» 45	» »

CHILI. *Type 1901, petite effigie de Colomb.*

10	c. rouge et noir . . .	» 35	» »
30	» violet et noir . . .	1f »	» »
50	» orange et noir. . .	1f75	» »

CHINE. *Type en cours.*

5	c. orange	» »	» 15

COTE DES SOMALIS. *Timbre, mosquée, oblong.*

10	c. carmin et orange. .	» 15	» »

ILES DE COOK. *Effigie.*

1	p. carmin	» 20	» »
	Oiseau volant.		
1	2 p. vert	» 15	» »

FRANCE. *Enveloppe pneumatique.*

30	c. carmin s. azuré . .	» 50	» »

GRANDE-BRETAGNE. *Enveloppe, effigie du roi Édouard VII.*

1	p. carmin *coupée* . . .	» »	» 10

GUATEMALA. *Timbres commémoratifs, types divers, oblongs.*

1	c. vert	» 05	» »
2	» carmin et noir . . .	» 10	» »
5	» bleu et noir	» 15	» »
6	» olive et noir. . . .	» 20	» »
10	» orange et bleu . . .	» 30	» »
20	» lilas et noir	» 60	» »

GUYANE FRANÇAISE. *Type en cours.*

		Neufs.	Oblit.
2	f. violet et carm. s. chair	2f30	» »

LABUAN. *Couronne.*

2	c. vert et noir	» 15	» »
4	» carmin et noir . . .	» 20	» »
8	» orange et noir. . .	» 40	» »
10	» bleu sur brun. . . .	» 50	» »
12	» jaune et noir . . .	» 60	» »
16	» brun et vert. . . .	» 80	» »
18	» brun et noir. . . .	» 90	» »
25	» vert bleu et v. foncé	1f25	» »
50	» viol. bleu et v. foncé	2f50	» »
1	s rouge et brun carm.	4f50	» »

MAURICE. *Timbre jubilaire de 1898 avec valeur en surcharge noire.*

12	c. s. 36 c. orange et bl.	» 30	» »

NATAL. *Effigie du roi Édouard VII.*

1/2	p. vert.	» 10	» »
1	» rose.	» 15	» »
1 1/2	» vert n. et vert cl.	» 25	» »
3	» gris et lilas . .	» 50	» »
5	» orange et noir .	» 70	» »
6	» br. viol. et vert cl.	» 80	» »
1	sh. bleu pâle et carm.	1f60	» »
2	» viol. vif et vert cl.	3f25	» »
2	» 6 p. lilas foncé .	4f »	» »
5	» carmin et bleu. .	8f »	» »

PARAGUAY. *Type en cours lithographiés.*

28	c. orange.	» 50	» »
40	» bleu foncé.	» 60	» »
20	» sur 24 c. bleu. . .	» 50	» »

SAINT-VINCENT. *Effigie du roi Édouard VII.*

1	2 p. violet et vert . .	» 10	» »
1	» violet et carmin .	» 15	» »
2	1 2 » violet et bleu . .	» 40	» »
3	» violet et olive . .	» 50	» »
6	» violet et brun . .	» 80	» »
1	sh. vert et carmin .	1f60	» »

TUNIS. *Enveloppe, type en cours.*

10	c. carmin s. bleu. . .	» 20	» »
	Carte, idem.		
10	c. carmin s. crème . .	» 20	» »

OCCASION

BELLE COLLECTION DE 7,590 TIMBRES

en bon état dont beaucoup d'anciens, plus 400 timbres un peu défectueux et un grand nombre de fiscaux, postes locales, etc. Cette collection est faite sur des feuilles mobiles mises dans 4 couvertures et les timbres sont collés à charnières, savoir :

1er Volume. *Europe.* — Allemagne du Nord T. et T. 36 t., Sud 26 t., Conf. 33 t., Empire 90 t., Autriche 100 t., Bade 31 t., Bavière 73 t., Belgique 75 t., Brême 7 t., Brunswick 20 t., Bulgarie 49 t., Danemark 45 t., Espagne 266 t., Eglise 28 t., Finlande 34 t., Wenden 7 t., Gibraltar 20 t., Grande-Bretagne 121 t., Grèce 59 t., Hambourg 26 t., Hanovre 33 t. et envel., Héligoland 19 t., Hongrie 48 t., Islande 22 t., Sardaigne 20 t., Deux-Siciles, Naples 7 t., Iles Ioniennes 3 t., Levant Autrichien 25 t., Italien 14 t., Allemand 9 t., Russe 15 t., Lubeck 24 t. et envel., Luxembourg 89 t., Mecklembourg Schwerin 10 t., Strelitz 6 t., Monaco 14 t., Oldenbourg 8 t. et envel., Parme 17 t., Pays-Bas 72 t., Pologne 3 t. et envel., Portugal 80 t., etc.

2e Volume. *Afrique.* — Açores 10 t., Afrique Sud 10 t., Angola 16 t., Béchuanaland Britannique 25 t., Cap de Bonne-Esp. 32 t., Cap Vert 21 t., Congo 17 t., Côte d'Or 18 t., Egypte 64 t., Gambie 11 t., Griqualand 7 t., Lagos 11 t., Liberia 39 t., Maurice 58 t., Natal 25 t., Orange 14 t., Sainte-Hélène 12 t., Seychelles 9 t., Sierra-Leone 21 t., Transvaal 39 t., Tunisie 13 t., Zoulouland 14 t., Bornéo 36 t., Ceylan 90 t., Chypre 18 t., Haiderabad 16 t., Hong-Kong 25 t., Indes angl. 67 t., Gwalior 7 t., Jhind 13 t., Nabha 6 t., Puttialla 6 t., Selangor 8 t., Pérak 10 t., Indes Néerl. 28 t., Indes Portug. 36 t., Japon 54 t., Johore 12 t., Labuan 40 t., Macao 36 t., Malacca 31 t., Philippines 107 t., Sarawak 24 t., Shanghai 30 t., Siam 18 t., Sirmoor 18 t.

3e Volume. *Amérique.* — Antigua 6 t., Antilles Esp. 250 t., Argentine 86 t., Bahamas 10 t., Barbade 26 t., Bermudes 12 t., Bolivie 25 t., Brésil 102 t., Buenos-Ayres, 8 t., Canada 35 t, Chili 38 t., Colombie 170 t., Curaçao 22 t., Dominique 11 t., Dominicaine 35 t., E.-Unis 171 t., Falkland 5 t., Grenade 26 t, Guatemala 38 t., Guyane Anglaise 36 t., Haïti 30 t., Honduras britannique 17 t., Jamaïque 21 t., Mexique 105 t., Montserrat 4 t., Névis 4 t., N.-Brunswick 7 t., Nouv.-Ecosse 8 t., Prince Edouard 12 t., Saint-Christophe 7 t., Sainte-Lucie 13 t., Saint-Thomas la Guaira 11 t.

4e Volume. — France 150 t., Alsace-Lorraine 8 t., Colonies françaises 74 t., Maroc 6 t., Dédéagh 6 t., Guadeloupe 31 t., Madagascar 7 t., Martinique 28 t., Nouvelle Calédonie 13 t., Obock 12 t., Réunion 30 t., Saint-Pierre et Miquelon 33 t., Sénégal 18 t., Russie 39 t., Saint-Marin 17 t., Saxe 32 t. et envel., Schleswig 20 t., Serbie 42 t., Suède 76 t., Suisse 95 t., Toscane 19 t., Turquie 100 t., Wurtemberg 80 t., Australie Occidentale 32 t., du Sud 31 t., Fidji 14 t., Hawai 29 t., Nouvelle-Galles du Sud 51 t., Queensland 31 t., Nouvelle Zélande 35 t., Van-Diémen 23 t., Victoria 76 t., Saint-Vincent 14 t., Surinam 12 t., Tabago 8 t., Terre-Neuve 50 t., Trinité 29 t., Iles Turk 8 t., Uruguay 78 t., Vénézuéla 69 t., Iles Vierges 8 t., etc.

Prix : 4,000 francs.



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit



PAQUET UNIVERSEL



qui contient

200 Timbres-Poste

bien choisis, tous différents, tous authentiques

sans timbres fiscaux, ni enveloppes, ni cartes coupées



pour 1 franc



Valeur réelle d'après le Catalogue : 10 francs

PORT : 15 centimes (RECOMMANDATION : 0.25)

Pour paraître le 1er DÉCEMBRE PROCHAIN

13e ÉDITION

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

par **ARTHUR MAURY** I. ✠, O. ✠, O. ✠



ÉDITION 1902

entièrement mise à jour jusqu'en Octobre 1902

Plus de 1,850 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente

FORT VOLUME DE 688 PAGES

PRIX :

Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermoir. . . . . **12** fr. »»
avec fermoir. . . . . **12** fr. **75**

Même Album. relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir. . . . . **15** fr. »»
avec fermoir. . . . . **15** fr. **75**

Port et emballage dans une caisse : 1 fr. 35

Album Universel en deux volumes, impression recto seulement. *Prix de chaque volume :* 13 fr. ; 16 fr. ; 25 fr. ; 30 fr. ; 50 fr. ; 60 fr. ; 100 fr., selon la qualité du papier et la richesse de la reliure.

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

OCCASIONS

Baisse de Prix

d'un grand nombre de Timbres-Poste

6e LISTE

ARGENTINE

1888-91. *Effigies diverses, dentelés.*



N°.			Prix.
86.	20 c.	vert, *Roca* . N	» 80
96.	40 »	gr. v. *Moreno* N	1 f »

Timbres de service. 1901.

Effigie de la Liberté à gauche.



Nos 178 à 183. Du 1 au 50 c.

La série des 6 timbres O 3f »

ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

1891-92. *Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.*

289.	1/2 m.	vert gris.	
291.	2 »	brun violet.	
293.	4 »	bleu ciel.	
294.	8 »	vert jaune.	

La série des 4 timbres N » 20

N°.			Prix.
288.	5 c.	vert . . . N	» 15
288.		*id.* O	» 15
298.	10 »	carmin . . N	» 25
298.		*id.* O	» 25
299.	20 »	violet clair.	
300.	40 »	bleu foncé.	
301.	80 »	orange.	

La série des 5 timbres N 5f »

BORNÉO

1901. *Timbres en cours avec* BRITISH PROTECTORATE *en surcharge.*

Nos 113 à 119. Du 1 au 8 c.

La série des 7 timbres O » 80

Nos 120 à 122. Du 12 au 24 c

La série des 3 timbres O 1f20

DIEGO-SUAREZ



1894. *Type 1892.*

59.	25 c.	noir s. rose. O	» 10
60.	30 »	brun. . . . O	» 25
61.	40 »	rouge . . . O	» 25
62.	50 »	rose. . . . O	» 30
63.	75 »	n. s. jaune . O	» 50
64.	1 fr.	olive . . . O	» 50

GRANDE-BRETAGNE

1902. *Effigie d'Edouard VII, dentelés.*



N°.			Prix.
218.	1/2 p.	vert. . O	» 05
219.	1	» carmin. O	» 05
232.	1 1/2	» viol. & v. O	» 05
233	2	» v. et r. O	» 05
220.	2 1/2	» bleu. . O	» 05
234.	3	» br. s. j. O	» 05
235.	4	» v. et br. O	» 05

La série des 7 timbres O » 25

221. 6 p. lilas. . . . O » 10

Timbres de service

1902. *Timbre de 1902 avec* I. R. OFFICIAL *en surcharge.*

223. 1 p. carmin . . O » 05

Idem, avec ARMY OFFICIAL.

213 a.	1/2 p.	vert . . O	» 05
224.	1/2 »	vert . . O	» 10
225.	1 »	carmin . O	» 05

1887. *Timbre de 1887 surchargé* I. R. OFFICIAL.

146.	1/2 p.	rouge . . N	» 50
146.		*id.* O	» 05

La lettre N signifie *Neuf* et la lettre O *Oblitéré.*

HAITI

1896-97. *Types 1891, modifié.*

N°s.			Prix.
32.	1	c. bleu.	
33.	2	» br. rouge.	
34.	3	» lilas br.	
35.	5	» vert.	
36.	7	» gris.	
37.	20	» vermillon.	

La série des 6 timbres N » 90

MADAGASCAR

1891. *Timbres de France surchargés.*

18.	75	c. noir s. jaune	o	» 75
20.	5	fr. violet . . .	o	3f »

1896. *Groupe allégorique,* MADAGASCAR ET DÉPENDANCES *en rose ou en bleu.*

43.	25	c. noir s. rose.	o	» 10
45.	40	» rouge . . .	o	» 25
46.	50	» rose. . . .	o	» 30
47.	75	» n. s. jaune .	o	» 50
48.	1	fr. olive et bleu.	o	1f 75
49.	1	» olive et rose.	o	» 40

NOSSI-BÉ

1894. *Groupe allégorique avec* NOSSI-BÉ.

40.	50	c. rose. . . .	o	» 40

NYASSA

1898. *Timbres de Mozambique de 1893-94, avec* NYASSA *en surcharge noire*



1.	2 1/2	reis	brun.
2.	5	»	jaune.
3.	10	»	lilas.
4.	15	»	brun.
5.	20	»	violet.
6.	25	»	vert.
7.	50	»	bleu.
8.	75	»	rose.
9.	80	»	vert.
10.	100	»	brun.
11.	150	»	carmin.
12.	200	»	bleu.
13.	300	»	bleu.

La série des 13 timbres N 5f »

PÉROU

1857. *Armes, fond ondulé.*

N°s.			Prix.
1.	1	d. bleu.	o » 75

1858. *Id., lettres plus grandes.*



6.	1	p. rose.	o	4f »

1860. *Même genre. Fond en zigzag.*

7.	1	d. bleu.	N	1f 25
7.		*id.*	o	» 40
8.	1	p. rouge	o	» 90
9.	1	» rouge pâle. .	o	» 90

1862-63. *Armes, relief et couleur.*



10.	1	d. rouge . . .	o	» 15
11.	1	» rose. . . .	o	» 25
12.	1	p. brun. . . .	o	1f 25

1866. *Deux lamas, dentelés.*



13.	5	c. vert. . . .	N	» 75
13.		*id.*	o	» 35
14.	10	» rouge . . .	N	1f »
14.		*id.*	o	» 20
15.	20	» brun . . .	o	» 75

1868-72. *Type 1866, relief et couleur.*

16.	1	d. vert	N	1f »
16.		*id.*	o	» 10
17.	1	p. jaune. . . .	o	» 75

1871. *Chemin de fer et armes, relief et couleur.*



18.	5	c. rouge . . .	N	2f »
18.		*id.*	o	1f »

1873. *Lama, relief.*



N°s.			Prix.
19.	2	c. bleu	N 1f »

1874-79. *Types divers, dentelés.*



20.	2	c. violet . . .	N	» 25
21.	50	» vert. . . .	N	2f »
22.	1	s. carmin. . .	N	» 75
41.	1	c. orange . .	N	» 10
38.	5	» bleu. . . .	o	» 10
39.	10	» vert. . . .	N	» 05
39.		*id.*	o	» 05

1880-89. *Types 1874-77-79 avec diverses surcharges.*

43.	1	c. vert. . . .	N	» 05
61.	1	» jaune . . .	N	» 05
44.	2	» carmin. . .	N	» 05
49.	2	» violet . . .	N	» 05
48.	2	» rouge . . .	N	» 15
48.		*id.*	o	» 15
45.	5	» bleu. . . .	N	» 10
64.	10	» vert. . . .	N	» 05
68.	50	» carmin. . .	N	» 30
69.	1	s. bleu	N	» 30

1883-86. *Types antérieurs dentelés.*

113.	10	c. violet noir.	N	» 10
113.		*id.*	o	» 05
131.	1	» violet. . .	o	» 05
132.	2	» vert . . .	o	» 05
133.	5	» orange . .	N	» 05
133.		*id.*	o	» 05
134.	20	» bleu . . .	N	» 75
134.		*id.*	o	» 15
135.	50	» rouge. . .	o	» 40
136.	1	s. gris . . .	N	» 40
136.		*id.*	o	» 60

1895. *Timbres de diverses émissions avec effigie en surcharge*



152.	1	c. vert. . . .	N	» 10
152.		*id.*	o	» 10

N°.			Prix.
153.	1 c. jaune. . .	N	» 15
154.	2 » rouge *fer à cheval* UNION P. U..	N	» 05
154.	*id.*	O	» 10
155.	2 » carmin . .	N	» 05
155.	*id.*	O	» 20
156.	2 » violet. . .	N	» 05
156.	*id.*	O	» 15
157.	5 » bleu . . .	O	» 50
158.	5 » bleu *fer à cheval*. .	O	» 50
159.	10 » vert . . .	N	» 05
159.	*id.*	O	» 10
160.	50 » vert . . .	N	» 50

1895. *Commémoratifs. Liberté assise.*




165.	1 c. violet noir.	N	» 20
165.	*id.*	O	» 25
166.	2 » vert . . .	N	» 30
166.	*id.*	O	» 25
168.	10 » bleu ciel .	N	» 60
168.	*id.*	O	» 50
169.	20 » orange . .	N	1f25
170.	50 » bleu foncé.	N	2f50

1895-96. *Types antérieurs.*

172.	1 c. rouge . .	N	» 10
172.	*id.*	O	» 10
173.	2 » bleu . . .	N	» 05
173.	*id.*	O	» 10
163.	5 » carmin . .	O	» 10
174.	10 » orange . .	N	» 05
174.	*id.*	O	» 25
164.	20 » bleu . . .	O	» 50

1896-97. *Types divers, dentelés.*




175.	1 c. bleu ciel. .	N	» 10
175.	*id.*	O	» 05
176.	2 » bleu . . .	N	» 15
176.	*id.*	O	» 05

N°.			Prix.
177.	5 c. bleu foncé.	N	» 40
177.	*id.*	O	» 05
178.	10 » jaune. . .	N	» 75
178.	*id.*	O	» 05
179.	20 » orange . .	O	» 10
180.	50 » rose . . .	O	» 35
181.	1 s. rouge. . .	O	» 75
182.	2 » carmin . .	O	1f50
192.	5 c. vert . . .	O	» 05

1898. *Types divers.*




202.	2 c. brun. . . .	O	» 10
203.	5 » rose. . . .	O	» 10

1893-1900. *Type 1896.*

204.	1 c. vert . . .	O	» 05
208.	2 » vermillon .	O	» 05
209.	5 » bleu vert .	N	» 35
209.	*id.*	O	» 05
223.	10 » noir . . .	N	» 50
223.	*id.*	O	» 15

Timbres-taxe

1874. *Bateau, lama.*



23.	5 c. rouge . . .	N	» 50
25.	10 » jaune . . .	N	» 10

1879. *Armes.*



42.	1 c. brun	N	» 20

1881-83. *Les mêmes avec diverses surcharges.*

51 *d.*	10 c. jaune . .	N	3f »
51 *e.*	20 » bleu . . .	N	4f »

1897. *Timbre-taxe de 1874 avec* DEFICIT.

N°.			Prix.
195.	5 c. rouge . . .	N	» 40
195.	*id.*	O	» 25

Arequipa

1881. *Armes.*



101 *a.*	10 c. bleu . .	N	3f »
101 *b.*	25 » carmin .	N	2f50

Timbres-télégraphe

1876. *Armes.*



35.	5 c. violet . . .	N	» 30
36.	20 » vert	N	» 60
37.	50 » brun . . .	N	» 25

1893. *Types divers.*



205.	4 c vert bleu .	O	» 15
206.	10 » carmin . .	O	» 75

1899. *Types divers surchargés* TELEGRAFOS.

215.	2 c carmin . .	O	» 15
216.	10 » orange . .	O	» 15
221.	20 » bleu . . .	O	» 75

SÉNÉGAL

1892. *Timbres des colonies françaises avec* SÉNÉGAL *et valeur en surcharge.*

6. 75 c. sur 15 c. bleu.
7. 1 fr. sur 5 c. vert.

Les 2 timbres. . . O 8f »

Ces listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° **183.** — Album-catalogue contenant environ 603 timbres en très bon état, savoir :

Grande-Bretagne 22 t., Suède 12 t., Danemark 7 t., Allemagne Emp. 20 t., Bavière 11 t., Autriche 18 t., Hongrie 8 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 15 t., Belgique 24 t., Luxembourg 7 t., France 52 t., Espagne 23 t., Eglise 6 t., Italie 26 t., Russie 17 t., Grèce 6 t., Egypte 7 t., Tunisie 5 t., Natal 2 t., Transvaal 3 t., Maurice 4 t., Réunion 6 t., Indes angl. 8 t., Ceylan 3 t., Japon 11 t., Victoria 7 t., Nouv.-G. du Sud 5 t., Canada 11 t., Etats-Unis 30 t., Jamaïque 2 t., Trinité 2 t., Vénézuela 6 t., Brésil 11 t., Chili 9 t., Argentine 14 t., Uruguay 5 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 cent.)

N° **184.** — Album Lallier contenant environ 500 timbres antérieurs à 1863 mais pas en très bon état, savoir :

France 30 t., Grande-Bretagne 16 t., Autriche 32 t., Belgique 20 t., Allemagne nord T et Taxis 10 t., Sud 10 t., Bade 14 t., Bavière 10 t., Hambourg 4 t., Hanovre 12 t., Luxembourg 5 t., Saxe 10 t., Wurtemberg 10 t., Espagne 19 t., Eglise 6 t., Grèce 8 t., Italie 20 t., Pays-Bas 13 t., Portugal 5 t., Prusse 15 t., Russie 12 t., Suède 7 t., Suisse 12 t., Indes ang. 10 t., Maurice 3 t., Nlle-G. du Sud 4 t., Canada 7 t., Brésil 7 t., Nlle-Ecosse 1 t., Et.-Unis 18 t., etc.

Prix : 25 francs (port 85 cent.)

N° **185.** — Album contenant environ 715 timbres en très bon état, savoir :

Gde-Bretagne 40 t., Malte 3 t., Autriche 21 t., Belgique 22 t., Danemark 8 t., France 90 t., Bavière 11 t., Wurtemberg 9 t., Allemagne emp. 27 t., Pays-Bas 17 t., Italie 21 t., Monaco 3 t., Russie 12 t., Espagne 10 t., Suisse 20 t., Ceylan 4 t., Indes angl. 14 t., Bornéo 9 t., Indo-Chine 6 t., Siam 3 t., Afrique Sud 9 t., Cap de Bonne-Esp. 10 t., Maurice 6 t., Orange 5 t., Egypte 10 t., Transvaal 13 t., Canada 26 t., Argentine 10 t., Chili 7 t., Et.-Unis 48 t., Nlle-G. du Sud 7 t., Nlle-Zélande 12 t., Victoria 5 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 cent.)

N° **186.**— Album contenant environ 930 timbres en assez bon état, savoir :

France 61 t., Monaco 6 t., Belgique 40 t., Pays-Bas 23 t., Suisse 28 t., Allemagne 34 t., Prusse 7 t., Bade 6 t., Bavière 25 t., Autriche 36 t., Italie 32 t., Esp. 49 t., Gde-Bretagne 49 t., Danemark 14 t., Suède 25 t., Finlande 9 t., Russie 21 t., Grèce 18 t., Indes angl. 9 t., Japon 9 t., Egypte 11 t., Orange 2 t., Canada 8 t., Et.-Unis 34 t., Haïti 3 t., Colombie 5 t., Vénézuela 7 t., Brésil 24 t., Argentine 30 t., Chili 16 t., Victoria 9 t., Hawaï 3 t., etc.

Prix : 30 francs (port 85 cent.)

Le direct^r-gérant : A. MAURY.

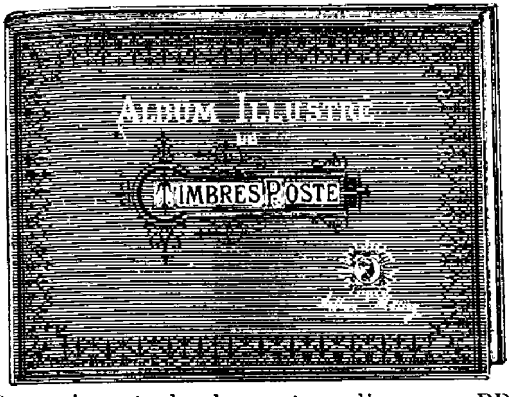
Pontoise. — Imp. Lucien Paris.

ALBUM ILLUSTRÉ
DE TIMBRES-POSTE

Édition 1901

Entièrement remaniée et mise complètement à jour

Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6.700** n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... **3 fr. 25**
(Port et emballage 1 fr. 10)

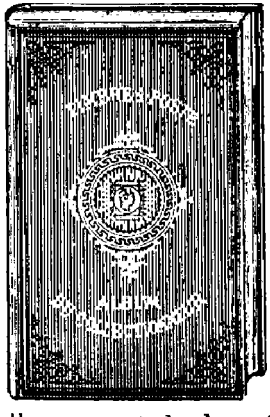
MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,900** cases au lieu de 6,700.

PRIX : **5** fr. *(Port et emballage 1 fr. 10)*

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,

Édition 1901



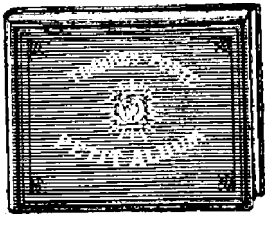
Ces albums sont de deux types:
1° **Couverture cartonnée**, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.
Prix.... **2 fr. 75** (port 0 fr. 70)

2° **Couverture en percaline chagrinée**, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.
Prix.... **3 fr. 50** (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,

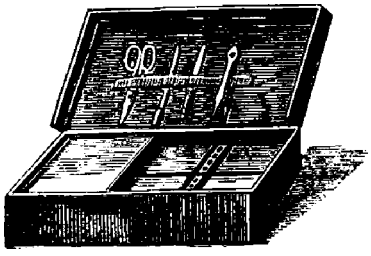
Édition 1901



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.
Prix.... **1 fr. 25** (port 0 fr. 25)

NÉCESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

Petit Nécessaire. — *Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.*



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du petit nécessaire : **3** fr. Port, *pour la France*, 0 fr. 30

Grand Nécessaire. — *Ce nécessaire renferme les divers objets désignés ci-dessus, mais ils sont de première qualité ; ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.*

Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, loupe, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : **12** fr. **75**

Port et emballage *pour la France*, **1** fr.

Nota. — *Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.*

LOUPES

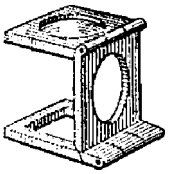


Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres..... ..... **0** fr. **75**

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ETRANGER.



COMPTE-FILS ssissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : **4** fr. *(Port et emballage, 0 fr. 15).*

GODET en porcelaine *à fond noir* destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.

Prix : **0** fr. **50** *(Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).*

PINCES A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, *bouts plats non striés.* Prix : **1** fr. **50** *(port 0 fr. 05).*

15 c. le Numéro | N° 265 | Novembre 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

Adresser les demandes et communications à

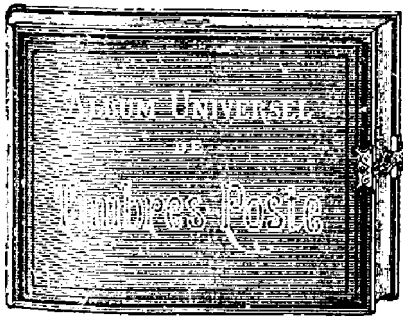
ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

VIENT DE PARAITRE



ÉDITION 1903

ALBUM UNIVERSEL

de Timbres-Poste

13e Edition contenant les cases de tous les nouveaux timbres parus jusqu'en OCTOBRE 1902, par exemple les timbres des Colonies anglaises à l'effigie d'Edouard VII.

PRIX : 12 fr., 13 fr., 15 fr., 25 fr., etc.

Une Notice très détaillée est envoyée franco sur demande

VOIR AUX ANNONCES

VIENT DE PARAITRE

CASES SUPPLÉMENTAIRES

ÉDITION 1903

Nouveaux placards contenant les cases des timbres parus depuis 1900, impression sur papier faible. Ces cases sont destinées à être collées sur l'édition précédente de l'album qui se trouve ainsi complétée jusqu'en 1903.

Prix des placards de 1900 à 1903 (1,850 cases nouvelles) **2 francs**
Série précédente : 1897 à 1900 (1,800 cases), prix : **1 franc**
(Port : 0 fr. 15)

NOMS DES PAYS

SÉRIE 1903

Nouvelle série de **700** titres semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.



Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1** FR. (port : 0.05 c.)

AUX POSSESSEURS DE NOTRE ALBUM UNIVERSEL

12e Édition

Nous prévenons nos clients que nous mettrons prochainement sous presse les pages de l'Album Universel contenant les cases des timbres parus depuis 1900. Ces pages supplémentaires, imprimées sur le même modèle que l'Album, formeront une série d'environ cent cinquante feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

Cette Série sera annoncée dans « Le Collectionneur » de Décembre ou de Janvier au plus tard.

RÉABONNEMENT

Notre publication, partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la *prime* gratuite qui est donnée en fin d'année.

Il s'ensuit une hésitation pour le tirage, telle que nous avons, cette année encore, manqué promptement des premiers numéros ; aussi prions-nous nos lecteurs de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

ARTHUR MAURY.

(*Voir au Verso*)

RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de **1903** qui devineront le rébus suivant :



oq ta



fière



blême de la



Voir les conditions du Concours à la fin de ce numéro.

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

FICHE DE RÉABONNEMENT

(Date) : *Le* *190*

A Monsieur Arthur Maury

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS (9e)

Je vous remets ci-joint la somme de **1** *fr.* **50** *en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel* ***Le Collectionneur de Timbres-poste*** *à partir de janvier 1903 (donnant droit au* CATALOGUE PRIME *à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).

.....

.....

.....

SOLUTION DU RÉBUS :

.....

Cette partie devant être détachée par nous de la fiche de réabonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leur nom et adresse.

NOM ET ADRESSE :

.....

.....

Numéro 265 Novembre 1902.

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864
PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)
Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes, questions et réponses. — Notre rébus. — Petite correspondance. — Timbres rares. — Nouveautés. — Occasions. — 13e édition de l'Album Universel.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

NOUVEAU TIMBRE FRANÇAIS. — LES AFFREUX TIMBRES COLONIAUX.

« Les philatélistes peuvent se réjouir... Que ne fait-on pas pour les philatélistes » etc., etc.... Voici, depuis quinze jours, l'antienne des grands journaux et des petits aussi, à propos du changement de type des timbres-poste français. Car il paraît que la chose a été décidée sans bruit, déjà depuis quelque temps ; c'est le *Figaro* qui a été chargé de lancer la nouvelle de cet « événement si artistique, si parisien : l'image qui embellira » nos futurs timbres-poste ne sera ni plus ni moins que l'admi- » rable Semeuse de Roty, l'exquise et noble figure qui donne » déjà une valeur d'art à nos pièces de monnaie ».

Et le *Figaro* continue :

« Est-ce assez simple, gracieux, élégant et joli ? On ne dira » pas, cette fois, que la France n'a pas le timbre enfin rêvé, » signé d'un artiste illustre, et constituant enfin le modèle » attendu !

» C'est vers le milieu de décembre que le « coin », gravé par

» M. Mouchon, sera livré aux ateliers du boulevard Brune, où, » sous une direction des plus compétentes, les ouvriers feront » diligence, et dans les premiers mois de l'an prochain sera mis » en circulation le nouveau timbre, — modèle idéal, œuvre » délicieuse et symbolique, qui répandra et vulgarisera au loin » le goût artistique de notre France. »

Un passage note le désintéressement de M. Roty qui a purement et simplement *donné* sa Semeuse à l'administration des Postes. Mais l'État a déjà payé cette œuvre pour les monnaies,



alors, il en pouvait disposer pour les timbres ; n'avons-nous pas vu les projets primés au concours de 1894, servir, par exemple, à illustrer les boites d'allumettes ?

Je regrette de ne pouvoir complètement me joindre au chœur des louanges, j'attendrai que le timbre soit gravé et imprimé en couleur, pour dire ce que j'en pense. Je suis un admirateur sincère du beau talent de M. Roty et je trouve que sa Semeuse, avec des reliefs un peu plus accusés serait charmante sur une plaquette d'argent ; les collectionneurs, que M. Roty m'a dit *ne pas pouvoir sentir*, s'en seraient disputé les épreuves. Ce sujet eût encore convenu à une médaille avec légende explicative,

mais je trouve que ce fut une faute d'en faire le type de nos monnaies d'argent. Je ne rechercherai pas toutes les critiques qui l'ont accueilli, je me contenterai de celles qui me viennent à l'idée et qui se rapportent aux timbres. Et d'abord trouverons-nous dans la Semeuse les caractères : *moderne, républicain* et *français* que réclamait M. Mesureur en 1892 ?

Certes l'artiste a gracieusement modelé la forme, mais demandez, comme je l'ai fait, à cinquante personnes prises au hasard, ce que signifie cette allégorie qui paraît si simple ? Presque toutes resteront bouche bée, quelques-unes diront des niaiseries, deux à peine auront compris : « C'est la République qui sème... des idées.

— Quelles idées ?

— Mais des idées dont le monde entier fera son profit. »

Voilà justement ce qui sera contesté, surtout à l'étranger où, ne l'oublions pas, nos timbres circulent et où l'on est toujours prêt à se froisser de cette prétention des Français à en remontrer à l'univers. Déjà le timbre actuel avec son écriteau des *Droits de l'homme* avait fortement déplu dans tels empires ou monarchies où cette propagande était inopportune.

Les autres pays travaillent chacun pour soi, organisant sans répit la guerre et la concurrence, les trusts sont leur dernier mot ; pendant ce temps les Français voient sans colère leurs ports de commerce désertés, leur exportation de plus en plus restreinte et l'audace toujours croissante de leurs rivaux, ils se laissent bercer par des formules humanitaires.

Les idées que sème la France ?... Mais, oublieux du passé, l'étranger feint de n'y voir qu'injustice et scandale et nos journaux politiques font tout ce qu'ils peuvent pour affirmer ces appréciations intéressées.

C'est tout autre chose qu'il faudrait pour personnifier notre gloire séculaire, notre génie. Point n'est besoin d'allégories entortillées, nébuleuses, comme la *Semeuse* des monnaies et encore la *Sagesse fixant la Fortune* de nos billets de cent francs ; ou bien alors il fallait conserver le groupe allégorique de Sage, distingué par Meissonier : le *Commerce et la Paix régnant sur le monde*, cela convenait du moins à des timbres-poste.

Ce qu'il faudrait, nous l'avons déjà dit, c'est une tête de république énergique et sévère : c'est le coq gaulois, c'est une série d'effigies des héros, des grands hommes qui, indiscutablement, sont l'orgueil de notre France.

***

Un article de journal, signé L. Saint-Martin, assure que les nouveaux timbres seront imprimés en *taille-douce*. Cela me rappelle une déconvenue personnelle que je demande la permission de raconter.

En France, plus peut-être qu'ailleurs, le favoritisme administratif annihile trop souvent les efforts individuels : des idées, des offres généreuses sont arrêtées au passage pour être tôt ou tard utilisées par des personnalités sans génie ; les timbres coloniaux vont en fournir la preuve.

Dès l'apparition des timbres du Congo le bruit se répandit qu'ils avaient été créés d'après mes plans. La vérité est que, soit dans ce journal, soit ailleurs, j'ai, depuis longtemps, bataillé passionnément pour que les timbres-poste français et coloniaux soient plus intéressants, plus jolis et mieux imprimés ; pour ce dernier détail, j'ai préconisé la gravure et le tirage en taille-douce, du moins lorsqu'il ne s'agit que de nombres restreints. On m'avait toujours opposé que la taille-douce, dont l'Angleterre et les États-Unis tirent un si merveilleux parti pour les papiers de valeur, ne se pouvait employer en France, dans l'impossibilité où l'on est de reproduire en planches le type original. J'ai



répondu, en faisant fabriquer, moi, simple particulier, des étiquettes artistiques qui peuvent soutenir la comparaison avec les timbres américains. Il faut dire que mon portrait a été peint par Vollon et qu'il a été gravé, ainsi que la tête de Mercure, par Lamotte, le premier buriniste français ; j'ai fait établir, comme j'ai pu, des planches de cent étiquettes, le tirage a été effectué au moyen d'une presse à vapeur, le tout à Paris.

Le résultat fut satisfaisant et apprécié en haut lieu, néanmoins on continua à imprimer les timbres, comme par le passé, en typographie médiocre.

Ces tentatives étaient faites à mes frais et sans arrière-pensée lucrative ; mes timbres servirent à amuser les philatélistes.

Un an avant l'Exposition Universelle, alors que toutes les cervelles bouillonnaient à la recherche de merveilles, j'écrivis à M. le Ministre des Colonies la lettre suivante :

« A diverses reprises, j'ai signalé les avantages qu'il y aurait à faire figurer sur les timbres les effigies de nos hommes illustres, au lieu d'allégories que les petites dimensions du cadre ne permettent pas de rendre intéressantes.

» Sur les timbres, comme sur les monnaies de petit module, il n'y a de possible que le portrait ou l'armoirie. Les timbres ont cet avantage de pouvoir présenter des effigies de face et de trois-quarts, tandis que sur les monnaies on ne peut vraiment reproduire que des profils. Les portraits de face sont, en gravure, ce qu'il y a de plus difficile à reproduire identiquement, c'est donc pour les timbres une garantie opposée à la contrefaçon.

» Par leurs tirages considérables, les timbres-poste peuvent devenir un moyen de diffusion instructive que les États-Unis d'Amérique ont saisi pour glorifier certains de leurs Présidents ou Généraux.

» Ce moyen est d'autant plus efficace que les jeunes collectionneurs récoltent la presque totalité des timbres annulés qu'ils échangent avec des collectionneurs étrangers, répandant ainsi, par le monde entier, ces petites figurines qui trouvent place dans des albums souvent examinés. De plus, des quantités considérables de timbres neufs sont achetées par les amateurs aisés, ce qui constitue un impôt volontaire et original.

» Les hommes illustres, les bienfaiteurs de l'humanité, que la France pourrait montrer, elle aussi, à l'univers, dans ce glorieux panthéon des timbres, sont si nombreux que l'embarras serait de choisir.

» L'Exposition Universelle est bien l'époque désignée pour réaliser ce projet. Je réponds que matériellement, on peut encore le faire, c'est-à-dire exécuter en un an les dessins, les gravures, les clichés et le tirage.

» Pour certaines de nos colonies, on choisirait, je suppose, les portraits des navigateurs et explorateurs qui s'y sont rendus célèbres, comme Dupleix dans l'Inde, Jacques Cartier et Champlain au Canada (Saint-Pierre et Miquelon), Faidherbe au Sénégal, Doudard de Lagrée, Francisque Garnier, etc... en Indo-Chine.

» J'ai parlé des armoiries et emblèmes qui pourraient également orner les timbres coloniaux ; ces armoiries n'existent pas. A chaque grande exposition, il faut en inventer ; comme preuve, je joins ici la copie d'une lettre que Messieurs Rubé, Chaperon et Jambon, les décorateurs bien connus, m'ont écrite après la dernière exposition. Ne serait-il pas plus simple d'en créer d'officielles, comme le fit l'Angleterre qui, ainsi que le montrent les spécimens ci-joints, ne s'est pas mise en grands frais artistiques, ni héraldiques ? On trouvera facilement des emblèmes plus simples et plus frappants pour nos colonies.

» Je viens vous proposer, Monsieur le Ministre, de me confier la mission suivante :

» De réunir les portraits qui pourraient figurer sur les timbres-poste de nos colonies ;

» De chercher quelles pourraient être les armoiries coloniales ;

» De faire graver, sans retard et économiquement, les timbres à emblèmes qui s'imprimeraient en typographie à l'atelier de l'administration des Postes ;

» Enfin de faire graver *en taille douce* les portraits, de les faire reproduire en planches et d'assurer leur parfaite impression, ceci malgré l'impossibilité qu'on ne manquera pas de m'opposer.

» Pour ces travaux très compliqués, très spéciaux, je ne demanderais que l'aide d'un ou deux employés du ministère. Les dépenses ne seraient pas considérables et les collectionneurs les couvriraient mille fois.

» On pourrait d'ailleurs ne faire immédiatement qu'un seul timbre à effigie, à titre d'essai, ce qui n'empêcherait pas le travail de recherches de se poursuivre.

» Veuillez recevoir, Monsieur le Ministre, l'expression, etc.....

*
* *

Mandé au Ministère des Colonies, j'appris avec joie que l'on entrait dans mes vues, sauf pour les portraits remis à plus tard, et je fus invité en conséquence à rechercher comment on pourrait mener vite et bien l'impression en taille-douce. Dans l'une des premières séances où se trouvaient M. le Chef du cabinet et M. Ballot, gouverneur du Dahomey, on commença à choisir parmi un grand nombre de photographies, celles qui pourraient servir de sujets pour les timbres ; j'indiquais alors que M. Paul Merwart, peintre du ministère, auquel personne n'avait songé, pourrait très bien être chargé de la composition, on verra plus loin pourquoi.

Je ne perdis pas un instant pour compléter les documents que je possédais déjà et j'eus bientôt en main : graveur, imprimeur, fabricant de papier. L'imprimeur, stylé par moi, n'attendait qu'un ordre pour faire l'acquisition de l'outillage spécial très onéreux.

Douze fois au moins je fus invité à venir rendre compte de mes pas et démarches, cependant, à la longue, je m'inquiétais qu'on ne passât pas plus vite à l'action : on me fit des réponses évasives et j'appris alors que non seulement les timbres avaient été dessinés à mon insu, mais encore qu'ils étaient confiés à un graveur, de moi inconnu, et que des essais de tirage avaient lieu chez mon imprimeur.

J'étais joué, mais mon dépit fut de courte durée car un de mes amis me montra des épreuves des timbres du Congo et ils étaient horribles. Une fois bien renseigné, on avait cru pouvoir se passer de moi et l'on s'était lancé dans le gâchis.

La fabrication des timbres coloniaux avait été confiée à un simple employé du ministère, lequel n'y connaissait que ce qu'il m'avait entendu dire et il choisit lui-même un graveur, qui n'avait jamais gravé au burin mais seulement à l'eau forte!

Aucun timbre connu n'a été obtenu par ce procédé élémen-

taire, qui consiste à tracer le dessin sur une planche de cuivre enduite de cire, que l'on fait mordre par un acide ; cela a l'avantage d'aller très vite, les collégiens inscrivent ainsi leurs noms sur leur couteau, leur plaque de ceinture, etc., ce qui n'empêche nullement des aquafortistes de créer ainsi des chefs-d'œuvre. Mais, de toute nécessité, les timbres-poste, pour être reproduits en nombre, doivent être gravés en taille-douce au burin : parcelle par parcelle, le métal est fouillé et il faut, à cet art difficile, une patience inouïe : telle gravure, grande quatre fois comme la main, a demandé plus d'un an de travail continu ; pour un timbre ordinaire, avec portrait, il faut de dix à quinze jours bien employés.

Les burinistes deviennent de plus en plus rares, la photogravure a tué leur art superbe et l'Etat est obligé de soutenir par des commandes ceux qu'une vocation impérieuse attache encore à leurs planches d'acier ou de cuivre ; les timbres artistiques pourraient donc leur être une ressource si on en fabriquait en France comme j'ai inutilement essayé de le faire comprendre aux imprimeurs parisiens. Notez que dans les grands ateliers de Londres et de New-York les meilleurs graveurs sont français.

La multiplication des gravures en taille-douce s'obtient généralement en enfonçant une empreinte du type dans une planche d'acier qu'on trempe ensuite ; cette opération demande pour les timbres-poste, un outillage spécial qui manquait en France mais qu'on possède aujourd'hui.







Les types des timbres congolais n'ont point passé par là, on les a obtenus par des procédés bizarres où la photogravure intervint et si mal à propos que chaque vignette est un peu

différente de ses voisines : les mêmes traits sont ici creusés à outrance, là baveux et embrouillés, ailleurs entièrement détruits; si de tels timbres étaient soupçonnés faux, qui donc pourrait s'y reconnaître ?

Avec ces planches incorrectes et les couleurs singulières qui furent assignées, l'imprimeur ne put tirer que des timbres affreux; on l'en rendit responsable, les commandes lui furent retirées et il resta en plan avec l'outillage très encombrant qu'il avait eu l'imprudence d'acheter.

D'après ce qui précède, on jugera si la paternité des timbres du Congo peut m'être attribuée autrement que par méchanceté pure.

***

Je croyais que cette tentative malheureuse avait découragé le Ministère des colonies, il n'en est rien : avec les mêmes procédés on vient de fabriquer les premières valeurs des timbres de la côte des Somalis; les traits y sont moins confus qu'aux Congo : par contre les détails, très gentils sur l'épreuve, se sont effacés presque complètement; on voit à leur place une infinité de petites retouches malhabiles. Les fortes valeurs qui vont être mises en cours sont de plus grand format, et représentent soit un chameau, soit des guerriers indigènes, sujets déjà rebattus.



Les timbres de la Guyane et de la Nouvelle-Calédonie sont également en préparation.

Ainsi la France, qui se pique d'être artiste, a pour ses colonies des timbres qui sont la risée du monde entier, et ceci par la simple raison que le cousin du rédacteur du sous-chef de tel bureau ne sait pas se servir du burin et que néanmoins c'est par lui que doit passer la confection des timbres !

Ceux-ci coûtent un prix fou, et comme ils sont horribles les collectionneurs en achètent fort peu, le but principal est donc manqué.

***

M. Paul Merwart avait du talent, comme on pourra s'en convaincre en examinant la réduction photographique d'une de ses maquettes des timbres du Congo, lesquelles étaient peintes à l'huile; on eut le soin de me les cacher, et cependant j'aurais



Réduction photographique d'une maquette peinte par M. Paul Merwart et représentant une femme de la tribu des Bakalois, sur les bords de l'Ogooué

pu donner à l'artiste quelques avis utiles, comme par exemple : de simplifier ses compositions; aussi je lui aurais déconseillé de mettre au centre des timbres de 1 fr., 2 fr. et 5 fr. une incompréhensible allée de cocotiers.

Je connaissais M. Merwart qui habitait cité Frochot, près de la cité Malesherbes, où j'eus longtemps mes bureaux, et si j'ai rappelé au Ministère l'existence du peintre officiel, c'est que j'avais eu l'occasion d'examiner, dans son atelier, les études consciencieuses de types ethnographiques, d'animaux, de

Vous recevrez aujourd'hui des photographies exécutées directement d'après mes maquettes que je vous prie de conserver à titre de souvenir personnel
Veuillez agréer Monsieur l'assurance de ma considération la plus distinguée

Paul Merwart

Fac-similé d'une lettre adressée par M. Paul Merwart à M. Maury

fleurs et de fruits exotiques, qu'il avait peints en vue d'un grand plafond auquel il travaillait; on peut voir cette œuvre en place à l'École Coloniale de Paris. Il consentit même, pour

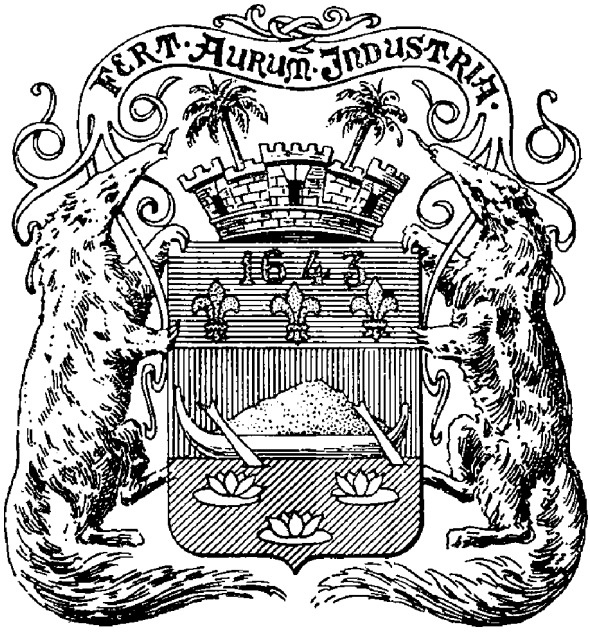
me faire plaisir, dit-il, à placer un grand coq gaulois près de la figure de femme qui personnifie la France.

Après un deuil récent, M. Merwart avait résolu de voyager, il parcourait nos colonies, s'adonnant à la peinture des sites les plus originaux lorsqu'une fatalité terrible l'emmena à la Martinique où il périt englouti par l'éruption du Mont-Pelée.

L'idée des timbres-poste et de leurs armoiries le suivait dans ses voyages ainsi que nous l'indique le fait suivant, relaté dans le *Journal officiel de la Guyane française*.

Dans la séance tenue le 18 septembre 1901 à Cayenne par le comité chargé de l'organisation d'un musée local, M. Paul Merwart prononça le discours suivant :

« Aux siècles passés, il était d'usage, qu'un invité, en saluant son hôte, lui offrit quelques fleurs. Cette jolie coutume n'a pas encore tout à fait disparu de nos mœurs, et puisque vous m'avez fait l'honneur de m'admettre à cette brillante assem-



ARMES DE CAYENNE
Composées par MM. Paul Merwart et de Saint-Quantin

blée, permettez-moi de l'évoquer à cette occasion, je le ferai avec d'autant plus de raison que le souvenir que je voudrais attacher à cette première réunion du Comité de patronage du musée local a justement trait à d'anciennes institutions.

» Vous n'ignorez pas qu'en France, chaque ville, même parmi les moindres, possède son blason et sa devise. Nos cités coloniales ont été jusqu'ici, moins bien partagées, pour la plupart en raison de leur réunion encore récente à la Mère-patrie. Il en est cependant qui comptent déjà des siècles d'existence bien française et qui ont à leur actif une histoire nourrie de faits importants, de passes d'armes glorieuses et d'actions d'éclat. Tel est le cas de la bonne ville de Cayenne.

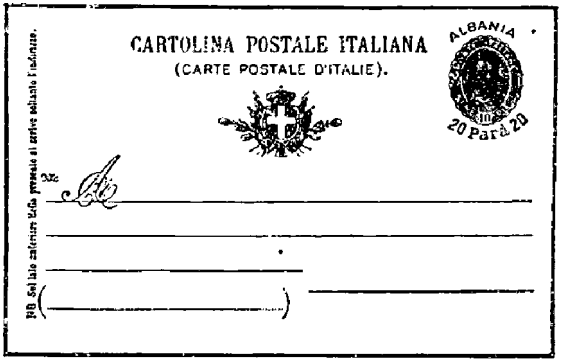
» Je suis persuadé que, dès l'époque de sa fondation, des recherches ont du être faites pour doter cette ville d'un écu armorié ; mais s'il n'a pu être retrouvé aucun vestige de ces tentatives passées, il est toujours permis d'en poursuivre de nouvelles. »

En terminant M. Merwart offrit à la municipalité de Cayenne un panneau en bois du pays sur lequel il avait peint les armoiries dont on peut voir ci-contre la reproduction et qui ont été acceptées. Nous avons annoncé dans un numéro précédent que ces armoiries doivent figurer sur les nouveaux timbres de la Guyane ; nous y reviendrons donc : en attendant, qu'il nous soit permis de dire qu'elles prêtent un peu à la critique héraldique.

ARTHUR MAURY.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

ALBANIE. — Type de la carte annoncée le mois dernier.



ALLEMAGNE. — Deux cartes viennent de paraître pour l'usage du Wurtemberg; ces cartes de prix réduit sont employées pour des circulaires ou des formules imprimées au verso; leurs valeurs sont de 2 pfennig gris et 3 pf. brun, les deux sur carton crème.

ALWAR. — Cet État indigène, qui n'a jamais été bien encombrant, n'aura plus de timbres ; ses postes ont été reprises par l'office anglo-indien.

ARGENTINE. — Il vient d'être émis, à l'occasion de l'inauguration du port de Rosario, un timbre très réussi de 5 c. bleu. Il est oblong, de grandes dimensions, et représente la rade de Rosario. On y distingue parfaitement, grâce à sa gravure en taille douce, le port avec ses quais, les navires et même au loin les monuments de la ville.

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — Sous prétexte d'unification des valeurs postales, tout commence à s'embrouiller et nous fait désirer la série unique pour toute l'Australie. Victoria vient de prêter deux de ses planches qui, avec quelques changements, vont servir pour l'Australie occidentale : le 2 1/2 pence devient un 5 shillings et prend la couleur verte ; le 2 pence sert à faire une carte-lettre de même valeur. Enfin nous avons encore une carte-lettre de 1 penny avec le timbre en cours ; ces deux dernières sont rouge brun.

AUSTRALIE DU SUD. — Une nouvelle valeur de 9 pence vient de paraître et elle est à l'effigie de la reine Victoria. On s'est servi du grand type rectangulaire des hautes valeurs de 1887 : en haut simplement le mot : POSTAGE et en bas la valeur en lettre. La couleur de ce timbre est rouge brun.

BAHAMAS. — Les enveloppes dont nous parlions le mois dernier avec l'effigie en relief d'Édouard VII, sont de 2 pence rouge, pour registration et de 2 1/2 p. bleu, timbre ovale.

BUNDI. — Encore un État indigène qui disparaît ; les horreurs de timbres qu'il nous a donnés ne nous le feront pas trop regretter.

CHINE. BUREAUX FRANÇAIS. — Les bureaux créés dernièrement en Chine et qui utilisaient les timbres d'Indo-Chine avec surcharge à leur nom, viennent de recevoir la série complète d'Indo-Chine portant en surcharge le mot : CHINE et au-dessous la valeur en monnaie indigène : sapèques, cents ou

piastres. Cette mesure s'étend aux bureaux établis à Canton, Hoï-Hao, Mongtzé, Thonghing et Packhoï.

Les autres bureaux de Chine ont reçu ou vont recevoir la nouvelle série spéciale aux types des timbres français avec nom du pays en passe-partout. Ce nom de pays remplace le mot : POSTES et l'inscription : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE fait place à celle de : POSTE FRANÇAISE.

La série comprend les timbres de 5, 40, 50 c., 1, 2 et 5 francs. Les valeurs intermédiaires, au type retouché des « droits de l'homme », sont en voie de fabrication.

CHYPRE. — L'émission à l'effigie d'Édouard VII débute par deux bandes de 10 paras carmin et 1/2 piastre vert et des cartes de 1/2 piastre vert et 1 pi. carmin, le tout du type adopté pour les colonies anglaises.

COLOMBIE. — Nous avons reçu la carte de 2 centavos noir sur chamois de 1891, agrémentée à l'angle inférieur gauche d'un gros chiffre 5 entouré d'autres petits chiffres 5, le tout sur fond guilloché dans un ovale festonné. Cette surcharge est rouge; elle a l'air de s'ajouter à la valeur primitive, tandis qu'elle ne fait que la transformer.

CONGO PORTUGAIS. — Le nombre des provisoires pour cette colonie se solde à quinze; c'est peu comparativement aux autres, mais c'est beaucoup si l'on considère que sa première émission remonte seulement à 1895.

COTE DES SOMALIS. — Au type mosquée vient de paraître le 15 centimes cadre brun bistre et centre bleu.

CRÈTE. BUREAUX FRANÇAIS. — Voir Chine. Les nouveaux timbres comprennent les valeurs de 1 à 5 c. et de 40 c. à 5 fr.

ÉGYPTE. BUREAUX FRANÇAIS. — Les bureaux d'Alexandrie et de Port-Saïd ont reçu les mêmes valeurs que la Crète.

ÉQUATEUR. — Un immense incendie ayant dévasté Guayaquil les 16 et 17 juillet dernier, de grandes quantités de timbres ont été détruites. Dans la crainte que des valeurs aient

été dérobées, on a prescrit aux gouverneurs des provinces d'apposer leur signature sur chacun des timbres restants. Ceux que nous avons reçus portent : *C. Benj. R.* qui est la signature de



M. *Carlos Benjamin Rosales*, gouverneur de la province de Guayas ; nous connaissons ainsi les timbres de 1, 2, 5, 10 et 20 centavos. La surcharge est noire, violette ou bleue. Il nous parviendra sans doute des timbres avec d'autres signatures.

ESPAGNE. — La carte de 1901 pour l'intérieur de 10 centimos brun rouge sur orange, s'imprime maintenant en brun sur carton crème.

GRANDE-BRETAGNE. — A ajouter à la série des timbres de service : O. W. OFFICIAL, le 10 pence violet et carmin.

GUYANE FRANÇAISE. — Cette colonie vient d'être dotée d'une nouvelle valeur de 2 francs et il est probable que les autres ne tarderont pas à la recevoir. Ce timbre, au type commerce et navigation des colonies, est imprimé en violet sur fond rose avec nom du pays en carmin.

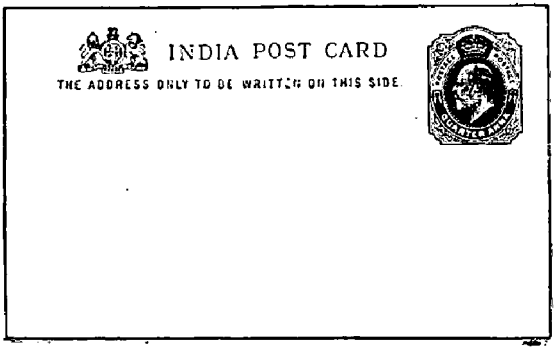
HONDURAS BRITANNIQUE. — Le premier timbre à l'effigie du roi d'Édouard VII vient de paraître ; c'est le 5 cents gris et bleu sur azuré. Le cadre est le même que précédemment.

HAÏDERABAD. — Le 1/4 anna qui était provisoire depuis 1900 vient de paraître au type définitif ; il est du même genre que les autres timbres de la même série quoique d'un format un peu plus grand. Deux valeurs changent de couleurs ; le 4 a. devient vert foncé au lieu de gris et le 12 a. passe du bleu pâle au gris vert.

ISLANDE. — Les timbres à l'effigie de Christian IX, dont nous parlions le mois dernier, sont en cours. L'effigie est presque de profil à droite ; le roi porte un costume militaire. Ces timbres imprimés en lithographie, d'après un report de taille-douce, ne sont pas jolis.

INDE ANGLAISE. — Le 1 anna carmin, type d'Édouard VII, a reçu la surcharge noire : ON H. S. M., pour être employé comme timbre de service.

Type de la carte annoncée en septembre dernier.



LEEWARD ISLANDS. — La série à l'effigie d'Édouard VII comprend trois valeurs en plus : 2 pence violet et bistre, 3 p. violet et noir.

LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — Le 10 pence en cours de Grande-Bretagne vient de recevoir la surcharge : 4 PIASTRES en noir.

LEVANT. BUREAUX FRANÇAIS. — Ces bureaux ont reçu les valeurs de 1 à 5 c. et de 40 c. à 5 francs.

A partir du 50 centimes et au-dessus l'équivalent en monnaie turque est indiqué en surcharge noire.

Les bureaux de Cavalle et Dédéagh n'ont reçu que quatre timbres, savoir : le 5 c. sans surcharge et les 50 c., 1 et 2 francs avec surcharge en monnaie turque.

LORENZO-MARQUES. — Quinze provisoires, comme au Congo Portugais. Voir ce nom.

MALTE. — A l'émission en cours il faut ajouter trois cartes : 1/2 penny vert simple et double et la double de 1 penny carmin.

MAROC. BUREAUX FRANÇAIS. — Ces bureaux n'ont reçu que quatre timbres, savoir : 5 et 50 centimes, 1 et 2 francs, portant tous en surcharge l'équivalent en monnaie espagnole.

MOZAMBIQUE. — Vingt-quatre surcharges pour cette colonie; elles sont toutes noires, à l'exception du 115 reis sur le 5 r. noir de 1886, qui est rouge.

NICARAGUA. — Deux provisoires de plus à enregistrer: le 2 centavos de 1900 est devenu 15 c. et le 1 c., 30 c.; en plus la surcharge comporte le millésime 1902. Ces valeurs relativement fortes obtenues sur les plus petites auraient évidemment chance de tenter les contrefacteurs, si depuis longtemps l'on n'était dégoûté des productions à jet continu de la petite république centro-américaine.

NIGER DU SUD.— Les timbres à l'effigie du roi Édouard VII ont paru: l'ancien type a été conservé, mais l'effigie a été beaucoup réduite pour que la couronne puisse trouver sa place au-dessus. La série comprend une grosse valeur de 1 pound; les couronnes sont restées les mêmes pour les autres.

ORANGE. — Après l'enveloppe registration à l'effigie d'Édouard VII viennent de paraître des bandes de 1/2 penny vert et 1 p. carmin et des cartes de 1/2 p. vert et 1 p. carmin, simples et doubles, le tout au type adopté pour les colonies anglaises.

PÉROU. — Timbre-taxe connu de 20 centavos bleu avec surcharge noire DEFICIT UN CENTAVO.

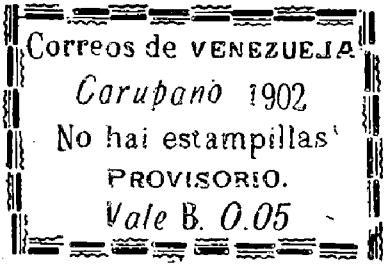
SAINT-THOMAS ET PRINCE. — Cette colonie tient le record avec vingt-six surcharges; on a été en chercher jusque sur le type couronne de 1870.

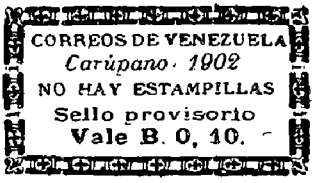
SUISSE. — Ainsi que nous l'avions fait prévoir, le timbre de 1 franc a pris la couleur rouge.

TRINITÉ. — Le 2 1/2 pence change de couleur; au lieu de violet et bleu sur blanc, il devient violet et bleu sur papier bleu.

Les enveloppes, les bandes et les cartes portent l'effigie d'Édouard VII; l'enveloppe de 2 pence pour registration a le timbre rond avec cannelures espacées et l'effigie en relief; les autres timbres sont au type commun des colonies.

VÉNÉZUÉLA. — Types des timbres provisoires annoncés





le mois dernier.

ZAMBÈZE. — Quinze surcharges comme au Congo Portugais et à Lorenzo-Marquès. Voir ces noms.

ZANZIBAR. BUREAU FRANÇAIS. — Ce bureau a reçu le timbre de 5 centimes et les valeurs du 40 c. au 5 fr. Tous ces timbres portent en surcharge noire l'équivalent de la valeur en annas.

ÉMISSIONS NOUVELLES

NOVEMBRE 1902

ALBANIE

Type des timbres annoncés



le mois dernier.

ALLEMAGNE

Cartes, type en cours.

2 pf. gris sur crème.
3 » brun sur crème.

ANGOLA

Types des surcharges des timbres provisoires annoncés



le mois dernier.

ARGENTINE

Timbre commémoratif, vue du port de Rosario.



5 centavos bleu.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbre, type du 2 1/2 pence de Victoria, dentelé.

5 shillings vert.

Cartes-lettres, types divers.

1 penny brun rouge.
2 pence brun rouge.

AUSTRALIE DU SUD

Timbre, genre 1887, grand, dentelé.

9 pence rouge brun.

BAHAMAS

Enveloppes, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.

2 pence rouge, *registration.*
2 1/2 » bleu.

BOLIVIE

Type du timbre annoncé



précédemment.

CHINE

Bureaux français

Timbres d'Indo-Chine avec CHINE *et valeur en caractères chinois en surcharge noire.*

1 cent. noir sur bleu.
2 » brun rouge.
4 » violet brun.
5 cent. vert jaune.
10 » rouge.
15 » gris rosé.



20 cent. bistre sur vert.
25 » noir sur rose.
30 » brun.
40 » rouge.
50 » rose.
75 » noir sur jaune.
1 franc olive.
5 » violet.

Timbres, genre des timbres de France, dentelés.

5 cent. vert.



40 cent. rouge et azuré.
50 » brun et azuré.
1 franc carmin foncé et vert jaune.
2 » lilas brun et jaune.
5 » bleu et jaune.

CHYPRE

Bandes, effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.

10 paras carmin.
1/2 piastre vert.

400 » sur 80 r. vert clair.
400 » sur 150 r. carm. s. rose.
400 » sur 200 r. bleu sur bleu.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

COTE DES SOMALIS

Timbre, type en cours, dentelé.

15 cent. brun bistre et bleu.

CRÈTE

Bureaux français

Timbres, genre des timbres de France, dentelés.

1 cent. gris.
2 » lilas.
3 » rouge.
4 » brun.
5 » vert.
40 » rouge et azuré.
50 » brun et azuré.
1 franc carmin foncé et vert jaune.
2 » lilas brun et jaune.
5 » bleu et jaune.

ÉGYPTE

Bureaux français

Alexandrie

Timbres, genre des timbres de France, dentelés.



1 cent. gris.
2 » lilas.

Cartes, idem, carte chamois.

1/2 piastre vert.
1 » carmin.

COLOMBIE

Carte de 1891 avec valeur en surcharge rouge.

5 cent. sur 2 c. noir s. chamois.

Types des timbres annoncés



précédemment.



CONGO PORTUGAIS

Timbre pour journaux de 1894 avec valeur en surcharge noire.

115 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1894, idem.

65 reis sur 15 r. brun rouge.
65 » sur 20 r. violet clair.
65 » sur 25 r. vert.
65 » sur 300 r. bleu s. cham.
115 » sur 10 r. lilas.
115 » sur 50 r. bleu ciel.
130 » sur 5 r. jaune.
130 » sur 75 r. rose.
130 » sur 100 r. brun s. jaune.

3 cent. rouge.
4 » brun.
5 » vert.
40 » rouge et azuré.
50 » brun et azuré.
1 franc carmin foncé et vert jaune.
2 » lilas brun et jaune.
5 » bleu et jaune.

Port-Saïd

Timbres, même genre.

1 cent. gris.
2 » lilas.
3 » rouge.
4 » brun.
5 » vert.
40 » rouge et azuré.
50 » brun et azuré.
1 franc carmin foncé et vert jaune.
2 » lilas brun et jaune.
5 » bleu et jaune.

ÉQUATEUR

Timbres de 1901 avec signature en surcharge transversale noire, violette ou bleue.

1 cent. rouge et noir.
2 » vert et noir.
5 » violet gris et noir.
10 » bleu foncé et noir.
20 » gris et noir.

ESPAGNE

Carte pour l'intérieur, type 1901.

10 centimos brun sur crème.

GRANDE-BRETAGNE

Timbre de service, timbre en cours avec O. W. OFFICIAL *en surcharge noire.*

10 pence violet et carmin.

GUATEMALA

Types des timbres de 75 cent.



et 2 pesos annoncés le mois



dernier.

GUINÉE ESPAGNOLE

Type des timbres annoncés



précédemment.

GUYANE FRANÇAISE

Timbre, type 1892, dentelé.

2 francs violet sur rose.

HAÏDERABAD

Timbres, type 1871, dentelés.

1/4 anna bleu.
4 » vert.
12 » gris vert.

INDE PORTUGAISE

Type de la surcharge des

timbres provisoires annoncés

2½

LANGAS

le mois dernier.

HONDURAS BRITANNIQUE

Timbre, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.

5 cents gris et bleu sur azuré

INDE ANGLAISE

Timbre de service, timbre en cours avec ON H. S. M. *en surcharge noire.*

1 anna carmin.

ISLANDE

Timbres, effigie à droite de Christian IX, dentelés.



3 aur orange.
4 » rose et gris.
5 » vert.
6 » gris brun.
10 » rouge.
16 » brun rouge.
20 » bleu.
25 » vert et brun.
40 » lilas.
50 » gris bleu et gris.
1 krona brun et bleu.

LEEWARD ISLANDS

Timbres, suite de la série en cours.

2 pence violet et bistre.
3 pence violet et noir.
2 sh. 6 p. vert et noir.

Corriger comme suit les couleurs des quatre derniers timbres catalogués le mois dernier.

6 pence violet et brun.
1 shilling vert et carmin.
2 » vert et noir.
5 » vert et bleu.

LEVANT

Bureaux anglais

Timbre de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.

4 piastre sur 10 p. violet et carmin.

Bureaux français

Timbres, genre des timbres de France, dentelés.

1 cent gris.
2 » lilas.
3 » rouge.
4 » brun.
5 » vert.
40 » rouge et azuré.
2 pi. sur 50 c. brun et azuré.
4 » sur 1 fr. carmin foncé et vert jaune.
8 » sur 2 fr. lilas br. et jaune
20 » sur 5 fr. bleu et jaune.

Cavalle

Timbres, même genre.

5 cent. vert.
2 pi. sur 50 c. brun et azuré.
4 » sur 1 fr. carmin foncé et vert jaune.
8 » sur 2 fr. lilas br. et jaune

Dédéagh

Timbres, même genre.

5 cent. vert.

2 pi. sur 50 c. brun et azuré.



4 pi. sur 1 fr. carmin foncé et vert jaune.
8 » sur 2 fr. lilas br. et jaune

LORENZO MARQUES

Timbre pour journaux de 1895 avec valeur en surcharge noire.

65 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1895, idem.

65 reis sur 5 r. orange.
65 » sur 15 r. brun rouge.
65 » sur 20 r. violet clair.
115 » sur 10 r. lilacé.
115 » sur 200 r. bleu s. bleu.
115 » sur 300 r. bleu s. cham.
130 » sur 25 r. vert.
130 » sur 80 r. vert clair.
130 » sur 150 r. rose s. rose.
400 » sur 50 r. bleu ciel.
400 » sur 75 r. carmin.
400 » sur 100 r. br. s. jaune.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

MALTE

Cartes, suite de l'émission en cours.

1/2 penny vert sur chamois.
1/2 et 1/2 p. id.
1 et 1 p. carmin sur chamois.

MAROC

Bureaux français

Timbres, genre des timbres de France, avec valeur en surcharge noire, dentelés.



5 centimos sur 5 c. vert.
50 » s. 50 c. brn et azuré.
1 peseta sur 1 fr. carmin foncé et vert jaune.
2 » sur 2 fr. lilas brun et jaune.

MAURICE

Type du timbre annoncé le



mois dernier.

MOZAMBIQUE

Timbres de 1886 avec valeur en surcharge noire pour toutes les valeurs, à l'exception du 5 r. qui est rouge.

65 reis sur 20 r. rose.
65 » sur 40 r. brun.
65 » sur 200 r. violet.
115 » sur 5 r. noir.
115 » sur 50 r. bleu.
130 » sur 25 r. lilas.

130 reis sur 300 r. orange.
400 » sur 10 r. vert.
400 » sur 100 r. brun clair.

Timbre pour journaux de 1893, idem.

115 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1894, idem.

65 reis sur 10 r. lilas.
65 » sur 15 r. brun rouge.
65 » sur 20 r. violet clair.
115 » sur 5 r. jaune.
115 » sur 25 r. vert.
130 » sur 75 r. rose.
130 » sur 100 r. brun s. jaune
130 » sur 150 r. carm. s. rose
130 » sur 200 r. bleu sur bleu
400 » sur 50 r. bleu.
400 » sur 80 r. vert clair.
400 » sur 300 r. bleu s. cham.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

NICARAGUA

Timbres de 1900 avec millésime et valeur en surcharge noire.

15 cent. sur 2 c. rouge.
30 » sur 1 c. violet brun.

NIGER DU SUD

Timbres, effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.



1/2 penny vert et noir.
1 » carmin et noir.
2 pence rouge brun et noir.
4 » vert pâle et noir.
6 » violet et noir.
1 shill. noir et vert.
2 sh. 6 p. brun et noir.
5 shill. orange et noir.
10 » carmin et noir sur jaune.
1 pound violet et vert.

ORANGE

Bandes, effigie d'Édouard VII à gauche, papier chamois.

1/2 penny vert.
1 » carmin.

Cartes, idem, carte chamois.

1/2 penny vert.
1/2 et 1/2 p. id.
1 penny carmin.
1 et 1 p. id.

PÉROU

Timbre-taxe de 1874 avec DEFICIT *et valeur en surcharge noire.*

1 centavo sur 20 c. bleu.

SAINT-THOMAS ET PRINCE

Timbres de 1870 avec valeur en surcharge noire.

115 reis sur 50 r. vert.
400 » sur 10 r. jaune.

Timbres de 1887, idem, sauf sur le 5 r. qui est rouge.

65 reis sur 20 r. rose.
65 » sur 25 r. lilas.
65 » sur 100 r. brun clair.
115 » sur 10 r. vert.
115 » sur 300 r. orange.
130 » sur 5 r. noir.
130 » sur 200 r. violet.
400 » sur 40 r. brun.
400 » sur 50 r. bleu.

Timbre pour journaux de 1893, idem.

400 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1895, idem.

65 reis sur 5 r. jaune.
65 » sur 10 r. lilas.
65 » sur 15 r. brun rouge.
65 » sur 20 r. violet clair.
115 » sur 25 r. vert.
115 » sur 150 r. rose s. rose.
115 » sur 200 r. bleu s. bleu.
130 » sur 75 r. carmin.
130 » sur 100 r. brun s. jaun.
130 » sur 300 r. bl. s. saum.
400 » sur 50 r. bleu ciel.
400 » sur 80 r. vert clair.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

SUISSE

Timbre, type 1882, dentelé.

1 franc rouge.

TRINITÉ

Timbre, type 1896, dentelé.

2 1/2 pence violet et bleu sur bleu.

Enveloppe registration, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.

2 pence bleu.

Bande, même effigie à gauche, papier chamois.

1/2 penny vert.

Cartes, idem.

1/2 penny vert sur blanc.
1 » carmin sur crème.

ZAMBÈZE

Timbre pour journaux de 1894, avec valeur en surcharge noire.

130 reis sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1894, idem.

65 reis sur 10 r. lilas.
65 » sur 15 r. brun rouge.
65 » sur 20 r. violet clair.
65 » sur 300 r. bleu s. cham.
115 » sur 5 r. jaune.
115 » sur 25 r. vert bleu.
115 » sur 80 r. vert clair.
130 » sur 75 r. rose.
130 » sur 150 r. carm. s. rose.
400 » sur 50 r. bleu.
400 » sur 100 r. br. s. jaune.
400 » sur 200 r. bleu s. bleu.

Timbres de 1898, avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

15 reis brun.
25 » vert bleu.

ZANZIBAR

Bureau français

Timbres, genre des timbres de France avec valeur en surcharge noire, dentelés.



1/2 anna sur 5 c. vert.
4 » sur 40 c. rouge et az.
5 » sur 50 c. br. et azuré.
10 » sur 1 fr. carmin foncé et vert jaune.
20 » sur 2 fr. lilas brun et jaune.
50 » sur 5 fr. br. et jaune.

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

Réimpressions des timbres français. — Nous continuerons le mois prochain notre étude sur les *réimpressions des timbres-poste français*. Nous remercions ceux de nos lecteurs qui nous ont adressé des communications à ce sujet.

***

? **Les îles Penrhyn.** — *Serait-il possible d'avoir quelques renseignements sur ces îles qui ne figurent sur aucun atlas ?*

L. C., à Paris.

L'annexion en octobre 1900 à la Nouvelle-Zélande des îles Cook ou Hervey devait être complétée par l'annexion sous-entendue de plusieurs groupes d'îles voisines : les Penrhyn ou Tongarewa et l'île Suvaroff. On ne sait encore que très peu de chose sur ces îles et cependant il paraîtrait — détail qui manque d'agrément — que le chiffre des naissances y est de beaucoup inférieur à celui des décès. On y cultive le cocotier, le caféier et l'oranger. Tout le commerce se fait avec la Nouvelle-Zélande.



A. M.

***

Colonies françaises. Timbres-taxe noirs de 1, 2 et 5 francs. — Il est absolument inexact que les timbres que nous avons mis en vente en juin 1902 proviennent d'un second tirage exécuté en 1891 : cette version a été inventée pour éviter les récriminations des collectionneurs qui avaient payé fort cher ces trois timbres.

***

Tarif postal international. — Du *Journal :*

Le rapport du secrétaire des Postes des États-Unis proposera au prochain Congrès international d'approuver des négociations en vue de conventions avec l'Angleterre, la France et l'Allemagne, et ayant pour but de fixer le prix du port des lettres à dix centimes.

***

? **Alsace-Lorraine.** — *Faut-il classer les timbres dit d'Alsace-Lorraine avec les timbres français ou les timbres allemands ou bien encore en faire une catégorie à part ?*

D. V. à P.

Chacun est absolument libre de classer sa collection à sa guise par ordre alphabétique, géographique, politique ou encore autrement. Les mots *il faut* ne semblent donc pas de mise ici. J'ai du reste déjà répondu ce qui suit à pareille question dans *le Collectionneur* d'août 1893 :

« On nous a demandé pourquoi nous avions, depuis l'année 1874, invariablement fait figurer ces timbres allemands au milieu des timbres français dans notre Album universel à la suite des timbres provisoires de Bordeaux et sous ce titre : 1870-71 — DÉPARTEMENTS ENVAHIS.

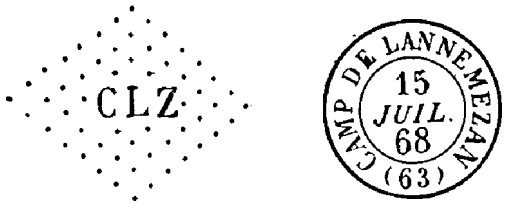
« La raison est que nous nous sommes imposé l'ordre historique absolu ; ces timbres ont circulé exclusivement en France, leur place est donc là. Et puis si les timbres, comme nous le croyons, sont une leçon des faits et des choses, il peut être bon que ceux-ci fassent songer : on dit qu'à Rome s'élevait, sur une place publique, en souvenir de l'invasion, la statue d'un barbare et sur le socle était gravé : *Souviens-toi.* » A. M.

***

? **France. Oblitération.** — *Que signifient les lettres* C L Z *que je trouve sur une oblitération losange de points. Cette oblitération a-t-elle quelque intérêt.*

E. B. à Paris.

Ces lettres signifient CAMP DE LANNEMEZAN. On n'en connaît qu'un très petit nombre d'exemplaires. Sur une lettre de 1868



affranchie d'un 20 c. empire lauré, que nous a communiquée M. Schwab, cette curieuse oblitération est complétée par le timbre à date reproduit ici. A. M.

PETITE CORRESPONDANCE

R. T. à N. — Noms des dessinateur et graveur.

D. B. 3. — Le nouveau timbre de Serbie dont nous avons parlé dans notre numéro d'août dernier a été dessiné et gravé par M. Mouchon. La gravure vient d'être renvoyée à l'artiste pour retoucher l'effigie du souverain qui a été trouvée un peu grande. D'après les renseignements qui nous ont été fournis, ces timbres seront terminés avant la fin de l'année.

L. de C. à Beni-M. — C'est une marque d'entrée en France frappée par le bureau d'échange de Marseille. Elle est sans intérêt.

G. L. St-Pétersbourg. — Oui ces variétés existent, mais elles ne sont pas officielles.

G. H. à D. — Nous ne connaissons pas ces timbres.

Un abonné. — Les timbres de Morcsnet sont des vignettes de fantaisie qui ne doivent pas entrer dans une collection sérieuse. Voir notre chronique page 382 (Equateur). Merci pour les renseignements relatifs aux cartes allemandes.

D. T. à B. (Tunisie). — Nous ne pouvons vous renseigner sans voir les timbres.

Paul B. à St-L. — Une formule, pour nettoyer les timbres, a été publiée dans le numéro de janvier 1901.

S. à Paris. — La 13e édition de l'album universel est en vente (voir aux annonces.)

Marguerite de M. — 1° Les quatre premiers timbres sont des timbres de postes locales privées ; 2° Nos catalogues vous donneront les prix demandés, il nous est en effet impossible de répondre dans le journal aux questions de ce genre.

Un lecteur. — Oui, le timbre n° 18 de Samoa porte bien une surcharge bleue.

Cte de G. — L'étoile en question, dont nous donnons ci-contre un fac-similé, est



en effet l'une des oblitérations que l'on voit sur les timbres carlistes. En attendant la fabrication de ces figurines les insurgés auraient, paraît-il, employé, pour l'affranchissement de leurs lettres, des timbres français portant cette même étoile en surcharge.

Sr M. — Les mandats-poste ne peuvent être assimilés aux marques postales. Toutefois beaucoup d'amateurs, principalement en Allemagne, ont collectionné les cartes-mandats surtout celles qui portent une vignette postale.

H. G. à Paris. — Ces postes locales n'existent plus. Le catalogue illustré des timbres, enveloppes et cartes parus en 1901 est vendu 0.25.

A. G. à Paris. — Ce n'est pas le mot *censure* qui figure sur l'oblitération colombienne signalée, mais bien l'inscription *departemento de Bolivar*. La lettre est sans intérêt pour nous.

Un abonné. — Oui nous pouvons vous procurer le timbre de franchise avec millésime.

A. M.

NOTRE RÉBUS

(Voir bulletin de réabonnement en tête de ce numéro)

CONDITIONS DU CONCOURS

Les solutions devront nous parvenir avant le 15 avril 1903.

Elles devront être inscrites au dos de la fiche de réabonnement ou sur une feuille ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

Ne participeront au tirage des prix que les personnes ayant acquitté le montant de l'abonnement pour 1903.

Les abonnés recevant le journal gratuitement (échanges de journaux, service à la presse, etc.), ne pourront y prendre part.

Ne sont pas considérées comme abonnées les personnes qui achètent le journal au numéro ou qui le prennent à nos distributeurs.

Le tirage aura lieu publiquement et sera fait avec toutes les garanties d'usage.

La liste des prix sera publiée dans le numéro de décembre 1902. Le premier prix consistera en un timbre français de 1849 : **1 franc vermillon** (valeur 200 francs).

LA BONNE PRISE



— Ouf ! Je viens de terminer le classement de mes timbres. J'en suis abruti.

— Cher ami, prenez donc une prise, cela vous rafraîchira les idées.



— At... at... tchoum ! ! ! . . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leurs plaisent pas.

ANTIGUA



1862-64. *Effigie.*

1. 1 p. carminé, *filigr.* étoile . . . . . N 6f
2. 1 p. *vermillon fil.* cc *pig. 12 1/2* . . N 12f
3. 6 p. vert *filigr. étoile.* . . . . . N 14f



1879-86. *Même genre*

4. 2 1/2 p. br. rouge *filigr.* cc . . . . . N 50f
5. 4 p. bleu *filigr.* cc. N 20f

ANTILLES DANOISES



1873-79. *Chiffre.*

9. 14 c. vert et lilas. N 33f

BAHAMAS

1859. *Effigie.*

2. 1 p. carminé *dentelé en haut seulement.* N 25f



1859-61.

Même genre.

3. 4 p. rose *sans fil.* N 75f

BARBADE



1852. *Déesse assise.*

2. bleu . . . . . o 7f
3. brun rouge . . . . o 15f

1861. *Idem.* BARBADOS *en haut.*

14. 6 p. carmin . . . N 40f

1873. *Même genre, grand.*

17. 5 sh. rosé, *bel exempl.* . . . . . o 50f

1887. *Effigie.*

45. 5 sh. bistre . . . N 25f

CANADA



1851-57.



Types divers

1. 1/2 p. rose . . . . N 25f
5. 6 et 7 1/2 p. vert *très beau.* . . . . o 75f
5. 6 et 7 1/2 p. vert *court de marges* . . o 60f
6. 10 p. bleu *très beau* o 35f
6. 10 » bleu . . . . o 30f

COLOMBIE ET VANCOUVER



1861. *Effigie à gauche.*

1. 2 1/2 p. chair. . . N 20f

Vancouver



1865. *Effigie.*

1. 5 c. rouge. . . . N 20f
2. 10 » bleu, *paire horizontale* . . . . N 40f

FALKLAND



1878-96. *Effigie.*

1. 1 p. carmin *sans filigr.* . . . . . N 10f
3. 4 p. gris *filigr. lettres* C A *couchées* N 12f

FRANCE

1854. *Effigie à gauche (Napoléon III)*

23. 80 c. rose, *paire horizontale tête bêche pliée en haut.* . o 250f

GRENADE



1861-65.

Effigie de 3/4.

1. 1 p. vert *sans filig.* N 10f
1. 1 p. vert *filigr. gr. étoile.* . . . . . N 15f
2. 6 p. rose *sans filig.* N 35f
3. 6 p. rouge *filigr. petite étoile.* . . . . N 30f

1875. *Même genre avec* POSTAGE *en surcharge.*

4. 1 sh. violet avec SHILLING. . . . . o 15f

Timbres-taxe

1892. *Timbres-poste de 1883 avec valeur et* SURCHARGE POSTAGE *en surcharge.*

40. 1 d. sur 6 p.
41. 2 » sur 6 p.
Les 2 timbres N 50f

GUYANE ANGLAISE



1860-63. *Navire.*

14. 8 c. chair *papier fort* . . . . . N 25f

17. 1c. br. rouge *beau* o 40f
29. 12 » violet . . . . x 15f
29. 12 » violet *pig. 15* o 15f

1862.



Timbre provisoire.

20. 2 c. jaune. . . . o 100f

HONDURAS BRITANNIQUE

1865-86. *Effigie.*



2. 6 p. rose *sans fil* . x 20f
2. 6 » rose *pig. 12 1/2* x 35f
3. 1 sh. vert *sans fil*. x 30f
3. 1 » vert *filig.* cc pig. 14 . . . . . x 30f
9. 1 sh. gris . . . . o 60f

MONTSERRAT

1876. *Timbre d'Antigua surchargé* MONTSERRAT.

1. 1 p. rouge *pig. 12* x 15f
1. 1 p. rouge *pig. 12* o 10f

1879. *Effigie.*



3. 2 1/2 p. br. rouge *filigr.* cc. . . . . x 30f
3. 2 1/2 p. br. rouge *filigr.* CA. . . . . x 35f
3. 2 1/2 p. br. rouge *filigr.* CA. . . . . o 25f
4. 4 p. bleu *filigr.* CA. x 160f
4. 4 p. bleu *filigr.* CA. o 60f

NÉVIS

1861-79. *Groupe.*



1. 1 p. carmin s. *azuré* x 20f
2. 4 » rose *pig. 13*. . x 80f
3. 6 » violet gris . . x 65f
4. 1 sh. vert . . . . x 80f
5. 1 p. rouge *gravé* . x 12f
6. 4 » jaune *gravé*, *gomme* . . . . . x 75f

NOUVEAU BRUNSWICK

1851. *Fleurs, couronne.*

1. 3 p. rouge brun. . o 20f
2. 6 » jaune *court de marges* . . . . . o 50f

NOUVELLE-ÉCOSSE

1851-57. *Fleurs, Couronne.*



3. 6 p. vert *bleu*. . . o 40f
4. 1 sh. violet, *court de marges* . . . . o 200f

1853. *Buste.*



1. 1 p. br. r. *gomme* x 55f
1. 1 » br. rouge *beau* o 40f

1860-63. *Effigie.*

7. 5 c. bleu. . . . . x 20f

PHILIPPINES

1875-77. *Effigie à droite.*



47. 2 c. de p. bleu. . x 50f

1877-79. *Même genre, valeur en mils de peso.*

56. 25 m. de p. vert *paire horizontale* . x 45f
57. 50 m. de p. lilas *paire horiz* . . . . x 16f

1880.



Effigie.

71. 10 c. de p. vert, *bloc de 4 timbres* x 300f

PRINCE ÉDOUARD

1861. *Effigie à gauche*



2. 2 p. rose
3. 3 » bleu.
4. 6 » vert.

Les 3 timbres pig. 9. x 45f

SAINT-CHRISTOPHE

1870-79. *Effigie.*



3. 2 1/2 p. br. rouge. *filigr.* cc x 45f
3. 2 1/2 » » cc o 35f
2. 6 p. vert *pig.* 12 1/2 x 30f

1887. *Idem.*

20. 1 sh. violet . . . x 30f
20. 1 » violet . . . o 30f

SAINTE-LUCIE

1859-65. *Effigie.*



1. carmin foncé. . . x 15f
2. bleu . . . . . x 75f
3. vert jaune . . . . x 90f
8. jaune *pig. 12 1 2* x 20f
9. violet *pig. 12 1 2* x 20f
10. orange . . . . . x 45f

1884. *Idem, valeur en surcharge.*

17. 1 sh. noir s. orange x 70f

SAINT-VINCENT

1861-31. *Effigie.*



3. 4 p. bleu *uni* . . x 40f
3. 4 » bleu *pig. 11-12* *filigr. étoile.* x 80f
11. 6 » v. pâle *filigr. étoile.* x 50f

1882. *Groupe.*

23. 5 shill. carminé, *filigr. étoile, gomme coin inférieur droit cassé, gomme* . . . N 200f

TABAGO



1879. *Effigie.*

4. 1 sh. vert *filigr.* cc N 40f

TERRE-NEUVE



1857. *Fleurs*

2. 2 p. *orange vif papier fort* . . . . . N 75f
2. 2 p. rouge . . . . N 40f
7. 6 1/2 p. rouge . . N 250f
8. 8 p. rouge *marge du haut un peu courte* o 40f

1862. *Idem.*

11. 2 p. carmin . . . N 25f

TRINITÉ



1851. *Déesse assise, papier bleu.*

1. brun rouge . . . . o 7f
2. brun violet . . . . o 20f
3. bleu . . . . . o 20f
4. brun noir. . . . . o 25f

Idem, papier blanc.

6. violet foncé . . . . o 25f

1856. *Idem, lithographié.*

9. bleu foncé, *court de marges* o 80f
9 a. bleu gris *sur fragment de lettre* o 80f

1858. *Idem, très mauvais report lithographique.*

11. bleu *bel exemplaire* o 80f
11. gris . . . . . o 75f

1859. *Même genre.*



13. 6 p. vert foncé. . o 65f
14. 1 sh. violet noir . o 30f

1860. *Idem, dentelés.*

15. 4 p. violet gris *piq. régulier 16* o 40f
15. 4 p. violet *piq. 12* N 50f
15. 4 » violet *piq. 12* o 20f
16. 6 » vert foncé *beau* o 20f

1863. *Type 1851.*

18. carminé *papier fort piq. 12* o 10f

1869. *Effigie à gauche, grand.*

26. 5 sh. carminé *paire horizontale piq. 12 12* N 75f
26. 5 sh. carminé *piq. 12 12* N 35f
26. 5 » carminé *piq. 12 12* o 25f

PRIX-COURANT

DES NOUVEAUTÉS

ALBANIE. Bureaux italiens. *Timbres d'Italie avec* ALBANIA *en surcharge noire.*

	Neufs.	Oblit.
10 para sur 5 c. vert . .	» 10	» »
35 » » 20 » orange .	» 30	» »
40 » » 25 » bleu . .	» 35	» »

Carte d'Italie de 1896, même surcharge.

20 para sur 10 c. rose. . » 20 » »

CHINE. Bureaux français. *Genre des timbres de France avec inscription* CHINE.

5 c. vert	» 10	»	»
40 » rouge et azuré. . .	» 50	»	»
50 » brun et azuré . . .	» 60	»	»
1 fr. carmin foncé et vert.	1f15	»	»
2 » lilas brun et jaune .	2f30	»	»
5 » bleu et jaune . . .	5f75	»	»

COTE DES SOMALIS. *Mosquée, oblong.*

	Neufs.	Oblit.
5 c. vert	» 10	» »
15 » brun clair et bleu .	» 20	» »

CRÈTE. Bureaux français. *Genre des timbres de France avec inscription* CRÈTE.

1 c. gris	» 05	»	»
2 » lilas	» 05	»	»
3 » rouge.	» 10	»	»
4 » brun	» 10	»	»
5 » vert	» 10	»	»
40 » rouge et azuré. . .	» 50	»	»
50 » brun et azuré . . .	» 60	»	»
1 fr. carmin foncé et vert.	1f15	»	»
2 » lilas brun et jaune .	2f30	»	»
5 » bleu et jaune . . .	5f75	»	»

ÉGYPTE. Bureaux français. Alexandrie. *Genre des timbres de France avec inscription* ALEXANDRIE.

1 c. gris	» 05	»	»
2 » lilas	» 05	»	»
3 » rouge.	» 10	»	»
4 » brun	» 10	»	»
5 » vert	» 10	»	»
40 » rouge et azuré. . .	» 50	»	»
50 » brun et azuré . . .	» 60	»	»

1 fr. carmin foncé et vert. 1f15 » »
2 » lilas brun et jaune . 2f30 » »
5 » bleu et jaune. . . . 5f75 » »

Port-Saïd. *Idem, avec inscription* PORT-SAÏD.

1 c. gris . . . . . » 05 » »
2 » lilas . . . . . » 05 » »
3 » rouge . . . . . » 10 » »
4 » brun . . . . . » 10 » »
5 » vert . . . . . » 10 » »
10 » rouge et azuré. . . » 50 » »
50 » brun et azuré . . . » 60 » »
1 fr. carmin foncé et vert. 1f15 » »
2 » lilas brun et jaune . 2f30 » »
5 » bleu et jaune . . . 5f75 » »

GRENADE. *Enveloppe registration avec effigie d'Edouard VII.*

2 p. bleu . . . . . E » 40 » »

Bandes. Effigie d'Edouard VII.

1/2 p. vert. . . . . E » 15 » »
1 » rose. . . . . E » 25 » »

Cartes. Idem.

1/2 p. vert. . . . . » 15 » »
1 » rose. . . . . » 25 » »

LEEWARD ISLANDS. *Timbres, effigie d'Edouard VII.*

1/2 p. violet et vert. . » 10 » »
1 » » et carmin. » 15 » »
2 » » et bistre . » 30 » »
2 1/2 » » et bleu. . » 40 » »
3 » » et noir. . » 50 » »
6 » » et brun . » 80 » »
1 s. vert et carmin. 1f60 » »
2 sh. 6 p. » et noir. . 4f » » »
5 » » et bleu. . 8f » » »

LEVANT
BUREAUX FRANÇAIS

1 c. gris . . . . . » 05 » »
2 » lilas . . . . . » 05 » »
3 » rouge. . . . . » 10 » »
4 » brun . . . . . » 10 » »
5 » vert . . . . . » 10 » »
10 » rouge et azuré. . . » 50 » »
2 p. sur 50 c. brun et az. » 60 » »
4 » sur 1 fr. c. et vert. 1f15 » »
8 » sur 2 » lilas et j. 2f30 » »
20 » sur 5 » bl. et jaune 5f75 » »

Cavalle. *Genre des timbres de France avec inscription* CAVALLE.

5 c. vert. . . . . » 10 » »
2 piastres sur 50 c. br. et az. » 60 » »
4 » sur 1 fr. c. et vert 1f15 » »
8 » sur 2 » lilas brun et jaune . . . . . 2f30 » »

Dédéagh. *Idem, inscription* DÉDÉAGH.

5 c. vert. . . . . » 10 » »
2 piastres sur 50 c. br. et az. » 60 » »
4 » sur 1 fr. c. et vert 1f15 » »
8 » sur 2 » lilas brun et jaune . . . . . 2f30 » »

MAROC. Bureaux français. *Genre des timbres de France avec inscription* MAROC.

5 c. sur 5 c. vert . . . » 10 » »
50 » sur 50 » br. et azuré » 60 » »
1 peseta sur 1 fr. c. et vert . 1f15 » »
2 » sur 2 » lilas brun et jaune . . . . . 2f30 » »

MAURICE. *Timbres provisoires, timbres antérieurs surchargés* POSTAGE ET REVENUE.

4 c. violet et carmin . . » 20 » »
6 » vert et carmin. . . » 25 » »
15 » vert et orange. . . » 50 » »
25 » bistre jaune . . . . » 90 » »
50 » vert . . . . . 1f75 » »
2 rup. 50 brun violet . . 7f50 » »

Type 1896, dentelés.

8 c. vert noir s. chamois. » 25 » »
12 » gris noir et carmin. » 35 » »
25 » vert et carm. s. vert » 75 » »
50 » vert et vert bleu s. j. 1f50 » »
1 rup. gris noir et carm. 3f » » »

PARAGUAY. *Timbre de service. Timbre de 1892, surchargé* OFFICIAL.

1 peso olive . . . . . 1f25 » »

SAINTE-LUCIE. *Timbres, effigie d'Edouard VII.*

1/2 p. violet et vert . . . » 10 » »
1 » violet et carmin. . » 15 » »

ZANZIBAR. *Genre des timbres de France avec inscription* ZANZIBAR.

1/2 anna sur 5 c. vert . . » 10 » »
1 » » 50 » br. et az. » 60 » »
10 » » 1 fr. c. et vert 1f15 » »
20 » » 2 » lilas et j. 2f30 » »
50 » » 5 » bleu et j. 5f75 » »

OCCASIONS

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

Baisse de Prix

d'un grand nombre de Timbres-Poste

7e LISTE

AFRIQUE DU SUD

1891. *Armes.*

N°°.			Prix.
1.	1 p. noir	O	» 40
3.	1 sh. br. noir	N	4f »

1891-93. *Même genre.*

17.	2 p. vert et r.	O	» 35
18.	3 » gris et vert	N	» 75
19.	4 » br. et noir.	N	1f »
20.	8 » carm. et bleu.	N	2f »
24.	3 sh. br. et vert.	N	7f »

1896. *Armes.*



27.	2 p. br. et lilas	N	» 50
28.	3 » br. et bleu	O	» 75
29.	4 » bleu et lilas	N	» 75
30.	6 » viol. et rose	N	1f25
31.	8 » vert et viol.	O	1f50
32.	1 sh. vert et bleu.	N	2f25
33.	2 » vert et bleu.	N	3f50
35.	3 » vert et lilas.	N	5f50
37.	5 » rouge et vert	N	10f »
38.	10 » gris et carm.	N	18f »

1898. *Type 1896 retouché.*

49.	1 p. rouge et vert	N	» 50
50.	2 » br. et lilas.	N	» 50
51.	3 » br. et bleu.	N	» 60
52.	4 » bleu et lilas	N	» 75
53.	6 » viol. et rose	N	1f »
54.	8 » vert et violet	N	1f25

1901. *Armes, grand.*

62.	1 pound violet	N	30f »

ANGOLA

1870-85. *Couronne.*

N°°.			Prix.
1.	5 r. noir	N	» 20
2.	10 » jaune	N	1f75
4.	25 » rose	N	» 60
7.	40 » bleu	N	4f »
11.	40 » jaune	N	» 60
11.	*id.*	O	2f »
12.	50 » bleu	N	» 75

1886. *Effigie.*



18.	5 r. noir	N	» 10
18.	*id.*	O	» 10
19.	10 » vert	N	» 20
19.	*id.*	O	» 20
20.	20 » rose	N	» 30
20.	*id.*	O	» 30
21.	25 » violet	N	» 40
22.	40 » chocolat	N	» 75
24.	100 » brun	N	1f »
26.	300 » orange	N	3f »

1893. *Inscriptions*



27.	2 1/2 r. brun	O	» 10

1894. *Effigie.*

37.	150 r. carmin	N	1f75
39.	300 » bleu	N	3f »

ANTIGUA

1862-86. *Effigie.*



N°°.			Prix.
1.	1 p. carminé	O	» 35
2.	1 » rouge	O	2f »
3.	6 » vert	N	5f »
3.	*id.*	O	2f50
7.	1/2 » vert	O	» 35
4.	2 1/2 » brun r.	O	2f50
9.	1 sh. lilas	O	25f »
10.	2 1/2 p. bleu	N	» 75
10.	*id.*	O	» 75
11.	4 » brun	N	1f »
11.	*id.*	O	1f25

ARGENTINE

1899. *Déesse assise, grand.*

169.	20 pesos rouge et noir.		
Ce timbre est annulé au moyen de grandes lettres le perforant.		O	3f50

BADE

1862-64. *Armes sur fond blanc.*

27.	18 kr. vert	O	10f »
28.	30 » jaune	O	12f »

COLONIES FRANÇAISES



1859-62. *Aigle.*

5.	40 c. rouge	N	» 50
6.	80 » rose	N	1f25

La lettre N signifie *Neuf* et la lettre O *Oblitéré.*

1871-76. *Timbres de France non dentelés.*




N°s.				Prix.
7.	1 c. olive	*emp.*	N	1f25
9.	30 » brun	*id.*	N	1f50
9.	*id.*		O	1f »
13.	40 » rouge	*rép.*	O	» 25
15.	5 » vert	*id.*	N	» 20
15.	*id.*		O	» 05
17.	25 » bleu		N	1f25

NOUVELLE-CALÉDONIE



1860. *Effigie (Napoléon III).*

1.	10 c. gris noir		N	12f »

NYASSA

1898. *Timbres de Mozambique surchargés* NYASSA.

11.	2 1/2 r.	gris.	
15.	5	»	chair.
16.	10	»	vert.
17.	15	»	brun.
18.	20	»	violet.
19.	25	»	vert.
20.	50	»	bleu.
21.	75	»	rose.
22.	80	»	violet.
23.	100	»	bleu.
24.	150	»	bleu.
25.	200	»	lilas.
26.	300	»	bleu.
La série des 13 timbres			N 1f65

OBOCK

1892. *Timbre des Colonies surchargé* OBOCK.

6.	15 c. bleu, *surch. cintrée*		N	1f50

PERSE

1902. *Ornements typographiques.*



1	ch.	gris.
2	»	brun rouge.
3	»	vert.
5	»	carmin br.
10	»	jaune vert.
12	»	bleu.
1	kr.	violet.
2	»	vert jaune
5	»	sur 5 kr. orange.
10	»	bleu foncé.

La série des 10 timbres O 6f »

PORTUGAL

1894. *Timbres commémoratifs (centenaire de don Henri).*



N°s.				Prix.
121.	5 r. orange		N	» 15
121.	*id.*		O	» 15
122.	10 » carminé		N	» 10
123.	15 » br. rouge		N	» 25
124.	20 » violet		N	» 25
125.	25 » vert		N	» 30
125.	*id.*		O	» 30

WURTEMBERG

1859-66. *Armes, relief.*

19.	18 kr.	bleu	O	25f »
27.	18 »	jaune	O	10f »
27 *a.*	18 »	jaune *perré en lignes*	O	28f »

CAP VERT

1886. *Effigie.*



N°s.				Prix.
23.	50 r. bleu		N	» 50
24.	100 » brun		N	» 75



1893-95 *Inscriptions ou effigie.*



27.	2 1/2 r.	brun	N	» 05
28.	5	» jaune	N	» 10
29.	10	» lilas	N	» 15
30.	15	» br. rouge	N	» 20
31.	20	» violet	N	» 25
32.	25	r. vert	N	» 30
36.	100	» brun	N	1f »
37.	150	» carmin	N	1f75
38.	200	» bleu	N	2f »

CEYLAN

1864-69. *Effigie, filigr.* CC *et couronne.*



36.	1/2 p.	lilas	N	3f50
36.	*id.*		O	4f »
37.	1 »	bleu	O	» 60
38.	2 »	vert	O	5f »
39.	4 »	carmin	N	10f »
41.	6 »	brun	N	7f »
42.	8 »	brun	N	12f »
43.	9 »	brun	N	10f »
47.	2 »	jaune	N	10f »

1869. *Effigie à gauche.*



51.	1 p.	bleu	N	» 75

1882-85. *Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge.*

88.	16 s. 24 c.	vert	O	1f50
89.	20 » 64 c.	brun	O	1f25
97.	5 » 4 c.	rose	O	» 25

1886. *Petite effigie.*



126.	25 c.	bistre	O	» 15

1888. *Idem, surchargé*

N°s.			Prix.
145.	5 c. s. 15 c. olive	o	» 50

1892. *Type 1872-1886.*

166.	30 c. viol. et br. r.	o	» 20

Timbres-télégraphe

1882-99. *Timbres doubles* (1) *effigie.*

87.	25 r. rose. . .	o	» 50
94 a.	25 c. vert. . .	o	» 05
95.	1 r. brun . .	o	» 05
96.	10 » lilas. . .	o	» 20
90.	40 c. sur 50 c.	o	» 15
154.	40 c. bleu, *inscriptions*. . .	o	» 10

CHAMBA

1886-1901. *Timbres de l'Inde anglaise surchargés.*

1.	1/2 a. vert . . .	N	» 10
2.	1 » brun . . .	N	» 20
3.	2 » bleu . . .	N	» 40
7.	3 » orange . .	N	» 60
4.	4 » gris v . .	N	» 75
12.	6 » bistre. . .	N	1f 25
8.	8 » violet. . .	N	1f 50
13.	12 » br s. rouge	N	2f 25
9.	1 rup. gris. . .	N	10f »
14.	1 a. 6 p. bistre.	N	» 50
16.	1 r. carm. et v.	N	2f 50
20.	3 pies rose. . .	N	» 30

Service

1886. *Idem surchargés* SERVICE

1 a.	1/2 a. vert . . .	N	» 10
2 a.	1 » brun . . .	N	» 20

CHILI



1852. *Effigie à gauche papier bleui.*

1.	5 c. brun. . . .	o	» 50

1852-62. *Idem papier blanc.*

2.	1 c. jaune. . . .	o	» 50
4.	5 » rouge. . . .	o	» 05
6.	10 » bleu	o	» 20

(1) La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé ; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

1867-68.



Même genre, dentelés.

N°s.			Prix.
8.	1 c. orange. . .	o	» 20
9.	2 » noir	o	» 30
10.	5 » rouge . . .	o	» 05
11.	10 » bleu. . . .	o	» 05
12.	20 » vert. . . .	o	» 10

1877-78.



Petite effigie

22.	1 c. gris. . . .	N	» 25
24.	5 » carminé . .	o	» 05
25.	10 » bleu. . . .	o	» 05
26.	20 » vert. . . .	o	» 10

1878-92.



Idem, CENTAVO *sous le chiffre.*

29.	1 c. vert. . . .	N	» 10
29.	*id.*	o	» 05
30.	2 » carmin. . .	N	» 10
30.	*id.*	o	» 05
31.	5 » carminé . .	o	» 05
27.	50 » violet . . .	N	1f 50
27.	*id.*	o	» 25
38.	5 » bleu. . . .	N	» 25
38.	*id.*	o	» 05
43.	10 » jaune . . .	N	» 40
43.	*id.*	o	» 05
53.	15 » vert. . . .	N	» 50
53.	*id.*	o	» 10
47.	20 » gris. . . .	N	» 75
47.	*id.*	o	» 05
54.	25 » brun. . . .	N	» 90
54.	*id.*	o	» 10



Même genre, grand.

55.	1 peso noir et br.	N	2f 50
55.	*id.*	o	» 75

1880-81. *Timbres fiscaux servant provisoirement de timbre-poste.*



N°s.			Prix.
28a.	1 c. rouge . . .	o	» 25
28b.	2 » brun. . . .	o	» 30
28.	5 » bleu	N	» 50
28.	*id.*	o	» 10

1894. *Type 1878 retouché.*

76.	1 c. vert	N	» 05
76.	*id.*	o	» 05
61.	2 » carmin . . .	N	» 10
61.	*id.*	o	» 05

1900-01.



Grosse effigie.

85.	1 c. vert. . . .	o	» 05
86.	2 » carmin . . .	o	» 05
87.	5 » bleu. . . .	o	» 05
88.	10 » violet . . .	o	» 10

1901. *Timbre de 1899 surchargé.*

98	5 sur 30 c. rose .	o	» 30

Timbres-taxe



1895. *Genre des timbres-poste*

64.	1 c. rouge . . .	o	» 15
65.	2 » rouge . . .	o	» 30

1898. *Chiffre.*

79.	1 c. rose. . . .	N	» 05
80.	2 » rose. . . .	N	» 10
81.	4 » rose. . . .	N	» 20
82.	10 » rose. . . .	N	» 50

Timbres-télégraphe



1883. *Armes*

39.	2 c. bistre . . .	N	» 15
39.	*id.*	o	» 05
42.	1 peso brun . . .	o	1f »

CHINE



1878. *Dragon.*

N°s.			Prix.
1.	1 c. vert	O	» 75
2.	3 » rouge	O	» 75
3.	5 » jaune	N	1f25

1885.



Idem, petits.

4.	1 c. vert jaune	N	» 15
4.	*id.*	O	» 15
5.	3 » violet	N	» 35
5.	*id.*	O	» 20
6.	5 » jaune	O	» 20

1897. *Timbres de 1894 surchargés.*



16.	1/2 c. sur 3 c.	N	» 10
17.	1 » sur 1 »	N	» 15
18.	2 » sur 2 »	N	» 35
18.	*id.*	O	» 25
19.	4 » sur 4 »	N	» 50
19.	*id.*	O	» 35
21.	8 » sur 6 »	N	» 75
22.	10 » sur 6 »	N	3f »

1897. *Timbres fiscaux surchargés.*

28.	one cent sur 3 c.	N	» 20
29.	2 c. sur 3 c.	N	» 25
29.	*id.*	O	» 30
30.	4 » sur 3 c.	N	» 50

1897. *Types divers.*



32.	1/2 c. lilas	N	» 05
33.	1 » jaune	N	» 10
34.	2 » vermillon	N	» 20
35.	4 » brun	N	» 40
36.	5 » rose	N	» 50



1898. *Même genre bien gravés.*

45.	1/2 c. brun	O	» 05
46.	1 » bistre	O	» 05
47.	2 » vermillon	O	» 05
53.	4 » brun	N	» 25
53.	*id.*	O	» 10
48.	5 » chair	N	» 25
48.	*id.*	O	» 15
49.	10 » vert	O	» 10
54.	20 » brun c.	O	» 25
55.	30 » rose	O	» 50
56.	50 » vert	O	» 80

CHINE

Bureaux français

1894. *Timbres de France surchargés* CHINE.

10.	1 fr. olive	O	» 40
11.	5 » violet	O	4f »

Bureaux russes

1899. *Timbre de Russie surchargés* KNTAN.

6.	10 kop. bleu	O	» 10

CHYPRE

1880-81. *Timbres de Gde-Bretagne surchargés.*

2.	1 p. carminé	N	» 30
3.	2 1/2 » carminé	N	» 20
12.	1/2 » s. 1 p. c.	N	1f50

1881-86.



Effigie à gauche.

14.	30 pa. violet	N	» 30
15.	1/2 pi. vert	N	» 20
15.	*id.*	O	» 05
16.	1 » rose	N	» 75
16.	*id.*	O	» 20
17.	2 » bleu	N	» 60
17.	*id.*	O	» 15
18.	4 » vert	N	1f50

COCHIN



1892. *Couronne, conque, dentelés.*

1.	1/2 p. orange	O	» 10
3.	2 » violet	O	» 40

1899. *Chiffre, dentelés.*

7.	3 pies bleu gris	O	» 10
8.	1/2 put. vert olive	O	» 10
9.	1 » rose	O	» 20
10.	2 » lilas	O	» 25

GRÈCE

1886-93. *Petite tête de Mercure*



N°s.			Prix.
53.	50 l. olive	O	» 10
65.	40 » bleu	O	» 15

1896. *Commémoratifs (jeux olympiques).*

76.	40 l. violet	O	» 25

1901. *Mercure en pied.*

101.	20 l. bleu ciel		» 05
103.	40 » brun noir		» 15
104.	50 » carmin		» 10

GUYANE FRANÇAISE

1892. *Groupe allégorique.*



35.	40 c. rouge	O	» 10
37.	75 » noir s. j.	O	» 20
38.	1 fr. olive	O	» 15

SOUDAN ÉGYPTIEN

1898. Télégraphe. *Timbres de 1897 surchargés* TEL *dans un ovale (télégraphe militaire).*

6 a.	2 pi. rouge br.	O	» 60
7 a.	5 » gris	O	1f50

SURINAM

1898-1900. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.*



60.	10 sur 12 1/2 c.	
	10 sur 15 »	
	10 sur 20 »	
	10 sur 25 »	
	10 sur 30 »	
La série des 5 timbres	N	4f25
Les mêmes, oblitérés.		4f25

COLONIES ALLEMANDES ET BUREAUX A L'ÉTRANGER



Timbres d'Allemagne de 1889
surchargés (types chiffre et aigle)

AFRIQUE ORIENTALE

1896

11. 2 pesa sur 3 pf.
12. 3 » sur 5 »
13. 5 » sur 10 »
14. 10 » sur 20 »
15. 25 » sur 50 »
La série des 5 timbres ✕ 2f 20

CAMEROUN

1897

1. 3 pf. brun.
2. 5 » vert.
3. 10 » carmin.
4. 20 » bleu.
5. 25 » orange.
6. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 3f 50

CAROLINES

1900

1. 3 pf. brun.
2. 5 » vert.
3. 10 » carmin.
4. 20 » bleu.
5. 25 » orange.
6. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 7f »

CHINE

BUREAUX ALLEMANDS

1897

1. 3 pf. brun.
2. 5 » vert.
3. 10 » carmin.
4. 20 » bleu.
5. 25 pf. orange.
6. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 2f 60

LEVANT

BUREAUX ALLEMANDS

1889

6. 10 par. sur 5 pf.
7. 20 » sur 10 »
8. 1 pi. sur 20 »
9. 1 1/4 » sur 25 »
10. 2 1/2 » sur 50 »
La série des 5 timbres ✕ 2f »

MARIANNES

1900

1. 3 pf. brun.
2. 5 » vert.
3. 10 » carmin.
4. 20 » bleu.
5. 25 » orange.
6. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 8f »

MAROC

BUREAUX ALLEMANDS

1900

1. 3 cent. sur 3 pf.
2. 5 » sur 5 »
3. 10 » sur 10 »
4. 25 » sur 20 »
5. 30 » sur 25 »
6. 60 » sur 50 »
La série des 6 timbres ✕ 1f 80

ILES MARSHALL

1900

7. 3 pf. brun.
8. 5 pf. vert.
9. 10 » carmin.
10. 20 » bleu.
11. 25 » orange.
12. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 5f »

Nlle GUINÉE

1897

1. 3 pf. brun.
2. 5 » vert.
3. 10 » carmin.
4. 20 » bleu.
5. 25 » orange.
6. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 3f 50

SAMOA

1900

34. 3 pf. brun.
35. 5 » vert.
36. 10 » carmin.
37. 20 » bleu.
38. 25 » orange.
39. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 4f »

TOGO

1897

1. 3 pf. brun.
2. 5 » vert.
3. 10 » carmin.
4. 20 » bleu.
5. 25 » orange.
6. 50 » br. rouge.
La série des 6 timbres ✕ 3f 50

Ces listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques collections offertes à des prix très avantageux

Nous avons un grand choix de collections d'occasion, rachetées à des amateurs, c'est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection. Le rabais est d'environ 50 à 75 0/0 sur les prix de détail de nos catalogues. Les timbres en trop mauvais état et les faux, s'il y en a, ne sont pas comptés ; ces derniers sont marqués d'un F au crayon bleu. *Nous enverrons sur demande une liste des collections disponibles.*

N° 187. — Collection de 3,740 timbres en très bon état, collés soigneusement à charnières et mis dans deux albums à feuilles mobiles, savoir :

Angra 15 t., Allemagne 107 t., Angola 27 t., Anjouan série 1892, Antigua 4 t., Antilles Danoises 7 t., Saint-Thomas-la-Guaira 5 t., Argentine 70 t., Autriche 52 t., Bade 23 t., Bahamas 7 t., Barbade 30 t., Bavière 42 t., Belgique 55 t., Bénin, séries 1892 et 1894 ; Bermudes 7 t., Bolivie 29 t., Brésil 67 t., Bulgarie 29 t., Canada 47 t., Cap de Bne-Espérance 15 t., Cap-Vert 25 t., Chili 24 t., Chine 14 t., Colonies fr. 41 t., Congo fr. série 1892, Côte de Niger 12 t., Côte-d'Or 11 t., Deux-Siciles 15 t., Eglise 25 t., Egypte 28 t., Equateur 31 t., Espagne 165 t., E.-Unis 83 t., France 81 t., Als.-Lor. 7 t., Gambie 19 t., Gibraltar 15 t., Gde-Bretagne 73 t., Grèce 48 t., Guatemala 39 t., Haïti 35 t., Indes Anglaises 36 t., Indes Néerl. 25 t., Islande 8 t., Johore 10 t., Levant 59 t., Luxembourg 45 t., Macau 30 t., Malacca 20 t., Mayotte, série 1892 ; Mexique 90 t., Monaco 18 t., Monténégro 39 t. neufs ; Norvège 39 t., Océanie, série 1892 ; Pays-Bas 46 t., Portugal 113 t., Prusse 23 t., St-Marin 18 t., Sénégal, série 1892 ; Serbie 32 t., Seychelles 12 t., Siam 13 t., Suède 37 t., Suisse 40 t., Surinam 17 t., Terre-Neuve 40 t., Tunisie 20 t., Turquie 50 t., Wurtemberg 33 t., etc.

Prix : 600 francs.

N° 188. — Album universel, 5e édition, contenant environ 768 timbres en assez bon état, savoir :

Grande-Bretagne 27 t., Suède 12 t., Wurtemberg 7 t., Bavière 8 t., Allemagne emp. 29 t., Autriche 23 t., Hongrie 14 t., Suisse 16 t., Pays-Bas 19 t., Belgique 40 t., France 58 t., Espagne 82 t., Italie 27 t., Russie 10 t., Finlande 5 t., Egypte 5 t., Cap de Bne-Espérance 3 t., Orange 2 t., Indes angl. 6 t., Japon 7 t., Philippines 9 t., Nouvelle G. du Sud, 3 t., Canada 10 t., E.-Unis 31 t., Mexique 27 t., Antilles Esp. 59 t., Guatemala 5 t., Colombie 9 t., Equateur 21 t., Pérou 20 t., Chili 6 t., Argentine 35 t., Uruguay 20 t., etc.

Prix : 20 francs (port 85 c.).

N° 189. — Album universel, 1er et 2e volumes, 12e édition, contenant environ 3,565 timbres, le tout étant en bon état, cette collection peut-être continuée, savoir :

1er vol. — Gde-Bret. 60 t., Suède 54 t., Norvège 33 t., Islande 10 t., Danemark 24 t., Lubeck 2 t., Hambourg 5 t., Hanovre 6 t., Brunswick 5 t., Saxe 7 t., Allemagne nord 9 t., Sud T. et T. 5 t., Confédération 13 t., Bade 9 t., Wurtemberg 35 t., Bavière 42 t., Autriche 73 t., Hongrie 58 t., Suisse 55 t., Pays-Bas 57 t. Belgique 83 t., Luxembourg 30 t., France 122 t., Monaco 7 t., Espagne 115 t., Portugal 65 t., Gibraltar 5 t., Lombardo 8 t., Eglise 24 t., Saint-Marin 7 t., Malte 4 t., Russie 28 t., Finlande 24 t., Bosnie 15 t., Serbie 26 t., Bulgarie 29 t., Grèce 52 t., Egypte 24 t., Tunisie 15 t., Angra 8 t., Cap Vert 16 t., Gambie 12 t., Guinée port. 17 t., Sierra-Léone 7 t., Libéria 4 t., Côte-d'Or 5 t., Lagos 2 t., Cameroun 2 t., Congo état 8 t., Angola 20 t., Cap de Bne-Espérance 14 t., Natal 3 t., Transvaal 11 t., Mozambique 27 t., Afrique Ole All. 4 t., Obock 6 t., Abyssinie 14 t.

2e volume. — Chypre 4 t., Perse 39 t., Pountch 5 t., Sirmoor 6 t., Alwar 3 t., Nowanuggur 4 t., Cochin 4 t., Inde angl. 34 t. Johore 5 t., Pérak 9 t., Selangor 5 t., Malacca 10 t., Siam 11 t., Hong-Kong 5 t., Macao 24 t., Japon 44 t., Labuan 24 t., Sarawak 11 t., Bornéo 26 t., Indes Néerl. 18 t., Iles Carolines 9 t., Australie Occ. 9 t., Victoria 18 t., Queensland 12 t., Nouvelle-Zélande 18 t., Fidji 4 t., Hawaï 7 t., Canada 26 t., N.-Brunswick 5 t., Terre-Neuve 28 t., E.-Unis 95 t., Mexique 31 t., Bermudes 4 t., Antillesesp. 96 t., Haïti 24 t., Iles Vierges 3 t., Antilles Dan. 3 t., Colonies fr. 24 t., Guadeloupe 15 t., Barbade 10 t., Trinité 8 t., Curaçao 4 t., Vénézuela 24 t., Guyane angl. 7 t., Surinam 7 t., Colombie 46 t., Brésil 57 t., Pérou 40 t., Chili 24 t., Bolivie 19 t., Argentine 50 t., Falkland 2 t., Uruguay 23 t., etc.

Prix : 350 francs.

N° 190. — Album universel, 8e édition, 1er et 2e volumes, contenant environ 1,550 timbres dont un tiers environ en mauvais état, savoir :

1er vol. — Gde-Bret. 45 t., Suède 39 t., Danemark 18 t., Prusse 9 t., Saxe 10 t. Bade 12 t., Bavière 24 t., Allemagne Emp. 48 t., Autriche 35 t., Hongrie 16 t., Suisse 42 t., Pays-Bas 22 t., Belgique 33 t., France 86 t., Espagne 41 t., Portugal 20 t., Eglise 4 t., Italie 42 t., Malte 3 t., Russie 15 t., Bosnie 3 t., Egypte 16 t., Côte d'Or 2 t., Cap de B. Esp. 8 t., Orange 4 t., Maurice 8 t., Bhopal 3 t., Indes Angl. 21 t., Hong-Kong 5 t., Japon 18 t., Indes Néerl. 8 t., Victoria 12 t., Tasmanie 3 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 3 t., Canada 16 t., Et.-Unis 37 t., Mexique 3 t., Iles Turk 2 t., Haïti 5 t., Jamaïque 5 t., Saint-Christophe 2 t., Colonies fr. 22 t., Curaçao 2 t., Brésil 23 t., Equateur 5 t., Bolivie 4 t., Uruguay 13 t., etc.

2e vol. — Suède 8 t., Monaco 7 t., Gibraltar 4 t., Pays-Bas 6 t., Levant All. 5 t., Autrichien 5 t., Tunisie 6 t., Congo 2 t., Transvaal 4 t., Philippines 3 t., Australie Occ. 2 t., Victoria 6 t., Nouv. G. du Sud 6 t., Et.-Unis 18 t., Mexique 10 t., Dominicaine 4 t., Costa-Rica 16 t., Brésil 13 t., Argentine 21 t., etc.

Prix : 50 francs (port 85 c.).

NOTA. — La collection de 4,000 francs annoncée en octobre nous ayant été demandée plusieurs fois, nous avertissons nos clients qu'elle est vendue, ainsi que les collections nos 149, 151, 152, 154, 158, 163, 167, 168, 169, 172, 178, 181 et 184 annoncées dans les numéros précédents.

On demande à acheter des collections contenant 1,000 timbres *au minimum*. Inutile de faire des offres si les timbres ne sont pas en bon état.

On demande à acheter ou à échanger contre des timbres, des **Cartes à jouer** anciennes en jeux complets ou non.

Nota. — On trouve des cartes intéressantes ayant été utilisées autrefois comme fiches de bibliothèque, etc.

S'adresser aux bureaux du Journal.

Le Directeur-Gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris.

VIENT DE PARAITRE

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1903)



EDITION 1903 *(entièrement mise à jour)*

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente

Cette 13e édition contient notamment les cases des derniers timbres français et des Colonies anglaises à l'effigie d'Édouard VII

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1° **Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir ..... **12** fr.
avec fermoir ..... **12** fr. **75**

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir ..... **15** fr.
avec fermoir ..... **15** fr. **75**

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : **10** fr.

Port et emballage ..... 1 fr.

2° **Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1er volume : Europe et Afrique.

2e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir ..... **13** fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, *article recommandé* ..... **16** fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir **25** fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix **50** fr.

Maroquin du Levant, 1er choix reliure splendide, sans dorure ..... **70** fr.

Le même, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. ..... **100** fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes : 2 fr.

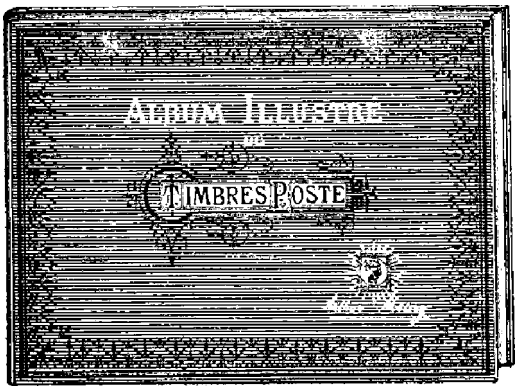
Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel **non relié,** *de l'Album universel* **à reliure mobile,** *et une nomenclature de tous les* **accessoires** *de l'Album Universel.*

ALBUM ILLUSTRÉ
DE TIMBRES-POSTE

Édition entièrement remaniée

Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21) ; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6,700 n'ont pas les descriptions.

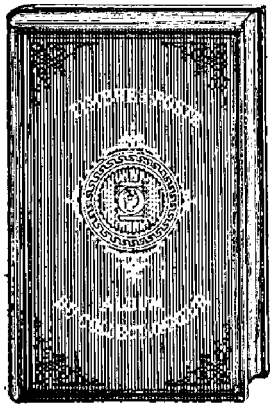
Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25
(Port et emballage 1 fr. 10)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,900** cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 fr. *(Port et emballage 1 fr. 10)*

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22 ; places pour 3,700 timbres,



Ces albums sont de deux types :

1° **Couverture cartonnée**, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

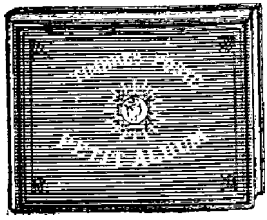
Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

2° **Couverture en percaline chagrinée**, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 25)

ÉTRENNES 1903



Albums

DE



TIMBRES  POSTE

par Arthur MAURY

Petit Album relié (*port 0 fr. 20*)..... **1** fr. **25**
Album Catalogue cartonné (*port 0 fr. 60*).. **2** fr. **75**
Album Catalogue relié (*port 0 fr. 60*)..... **3** fr. **50**
Album illustré relié (*port 1 fr. 10*)..... **3** fr. **25**
Album illustré relié *(port 1 fr. 10)*..... **5** fr. »
Album Universel complet en un seul volume, imprimé recto-verso, relié..... **12** fr. »
Album Universel en deux volumes, imprimé au recto seulement. *Prix de chaque volume* : **13** fr., **16** fr., **25** fr., **30** fr., **50** fr., **100** fr., selon la qualité du papier et la richesse de la reliure.

Édition 1903

Port et emballage dans une caisse des Albums universels :

Albums de 10, 13 et 16 fr. :	pour un volume.....	1 fr. 55
» »	pour deux volumes.....	2 fr. »
Albums de 25 fr. et au-dessus :	pour un volume.....	1 fr. 55
» »	pour deux volumes.....	2 fr. »

Voir la description des albums aux pages précédentes et sur notre prix-courant illustré qui est envoyé gratis sur demande.



NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de Chemins de fer sont encombrées de colis.



VÉRITABLE OCCASION

pour les Commençants



Nous mettons en vente un nouveau paquet dit

PAQUET UNIVERSEL

qui contient

200 Timbres-Poste

bien choisis, tous différents
tous authentiques, sans timbres fiscaux
ni enveloppes, ni cartes coupées

pour 1 franc

Valeur réelle d'après le Catalogue : 10 fr.

Port pour la France (échantillon recommandé) 0 fr. 15
Port pour l'Étranger (lettre simple) . . . . 0 fr. 25

Tous les types, sinon les valeurs, représentés autour de cette annonce, se trouvent parmi les 200 timbres du paquet à **1** *franc.*

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6 — PARIS

15 c. le Numéro — N° 266 — Décembre 1902



Le Collectionneur
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : **Un an, 1 franc 50 c.,** pour tous les pays faisant partie de l'Union postale.

Tous les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année *(prime gratuite)*, qui accompagne le douzième numéro.

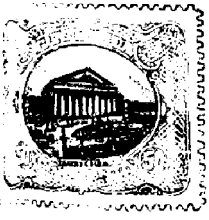
Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS, 9e

Téléphone N° 133-51

Avis. — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.



Demander le prix-courant général illustré qui est envoyé gratis

ÉTRENNES

ALBUMS DE TIMBRES-POSTE



VOIR AUX ANNONCES

Grand choix d'Albums depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

COUVERTURE POUR LE JOURNAL
COUVERTURE POUR LES CATALOGUES

Autorelieur Gorrilliot breveté s.g.d.g.

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute, les catalogues, brochures, journaux et tous documents formant cahiers

Avec ce système, les feuillets ne sont pas serrés au dos et *s'ouvrent bien à plat*, sans avoir l'inconvénient de se refermer.

On peut retirer l'un des cahiers sans déranger tous les autres.

On peut enlever l'ensemble des cahiers : par exemple, retirer l'année complète du journal afin de la donner au relieur et se servir à nouveau de la couverture pour l'année nouvelle.

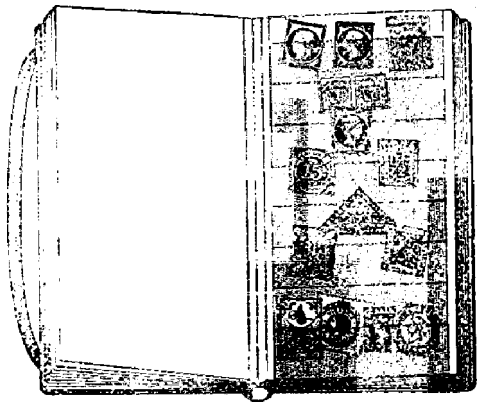
Les feuillets n'ont que deux petites piqûres dans le pli qui ne les détériorent aucunement.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ou *Catalogues*

PRIX : 1 FR. 75

Port : 0 fr. 25. — Recommandation (facultatif) : **0 fr. 25.**

CLASSEUR DE POCHE



Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, *laissant voir la partie maintenue des timbres*, reliure percaline, fermeture à élastique.

Format 0m105 × 0m145, 6 feuillets, pouvant contenir environ 150 timbres . . . . . **1** fr. **50** (Port : 0 fr. 10)

Format 0m102 × 0m180, 10 feuillets, pouvant contenir environ 300 timbres . . . . . **2** fr. (Port : 0 fr. 15)

Grand format 0m160 × 0m195, 20 feuillets, pouvant contenir environ 1,200 timbres . . . . . **6** fr. (Port : 0 fr. 45)

Nous envoyons *franco*, sur demande, notre prix-courant spécial des catalogues, albums, paquets de timbres, accessoires utiles aux Collectionneurs : loupes, charnières, odontomètre, feuilles à choix, carnets pour échanges, armoiries, nécessaires, etc.

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
(*Supplément au nº 266 de Décembre 1902*)

RÉABONNEMENT

Notre publication, partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font que tardivement pour recevoir la *prime* gratuite qui est donnée en fin d'année.

Il s'ensuit une hésitation pour le tirage, telle que nous avons, cette année encore, manqué promptement des premiers numéros ; aussi prions-nous nos lecteurs de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le présent bulletin avec le montant de leur abonnement.

ARTHUR MAURY.

(*Voir au Verso*)

RÉBUS

500 FRANCS DE PRIX

en timbres-poste seront tirés au sort entre ceux de nos abonnés de **1903** qui devineront le rébus suivant :



Il sera tiré au sort 50 prix, savoir :
Un timbre français de 1849 : **1 fr. vermillon** (valeur 200 fr.)
Un timbre français empire : 1 fr. carmin (valeur 20 fr.)
Un album universel en 2 volumes, **édition 1903** (valeur 26 fr.)
Deux albums universels, recto-verso, **édition 1903** (valeur 12 fr.)
Cinq lots de timbres d'une valeur de 10 francs. (*)
Quarante lots de timbres d'une valeur de 5 francs. (*)

Ne prendront part au tirage des prix que les solutions inscrites au dos de la présente fiche ou sur une feuille ne contenant que la solution du rébus et l'adresse de l'abonné.

(*) La composition de ces lots sera publiée ultérieurement.

FICHE DE RÉABONNEMENT

(Date) : *Le* *190*

A MONSIEUR ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS (9e)

Je vous remets ci-joint la somme de **1 fr. 50** *en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel* ***Le Collectionneur de Timbres-poste*** *à partir de janvier 1903 (donnant droit au* CATALOGUE PRIME *à la fin de l'année).*

NOM ET ADRESSE :

(Très lisiblement écrits. Ne pas oublier le nom du département).

.....

.....

.....

Une formule semblable accompagnait déjà le Numéro de Novembre. Prière de vouloir bien faire circuler celle qui fait double emploi parmi les collectionneurs de vos amis.

Une prime consistant en six timbres différents (valeur : 1 fr. 50 d'après notre catalogue) sera réservée à ceux de nos correspondants qui présenteront *deux nouveaux abonnés.*

SOLUTION DU RÉBUS :

.....

.....

Cette partie devant être détachée par nous de la fiche de réabonnement, nous prions nos lecteurs de vouloir bien répéter ici leur nom et adresse.

NOM ET ADRESSE :

.....

.....

Numéro 266 **Décembre 1902.**

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

JOURNAL FONDÉ EN 1864

PAR ARTHUR MAURY

BUREAUX : *6, Boulevard Montmartre, 6.* — PARIS (9e)

Téléphone N° 133-51

Sommaire. — Petite causerie philatélique. — Chronique universelle. — Emissions nouvelles. — Notes géographiques : les îles Niue et Penrhyn. Les Bermudes. — Notes, questions et réponses. — Petite correspondance. — Timbres rares. — Nouveautés. — Occasions. — 13e édition de l'Album Universel.

Nos abonnés trouveront encartés dans le présent numéro le catalogue-prime illustré des timbres, enveloppes et cartes parus en 1902 ainsi que la table des matières du journal.

PETITE CAUSERIE
PHILATÉLIQUE

LE PRIX DES TIMBRES

La question du prix des timbres préoccupe à juste titre les collectionneurs; des alarmistes cherchent à se donner de l'importance en colportant les bruits les plus variés : telles colonies vont vendre leurs timbres au kilo, tel spéculateur se décide à liquider son stock, telle maison étrangère est en faillite.... J'estime qu'il y a là des manœuvres déloyales destinées à pousser les philatélistes à se défaire de leurs collections, ceci du reste ne se réalise pas; jamais en effet on n'a si peu offert de collections importantes et cela s'explique puisque les prix sont en baisse et que les grands amateurs, en général, ne tirent pas le diable par la queue.

C'est autre chose pour les lots de timbres amassés par la spéculation, souvent contre tout bon sens.

Et cependant il ne se passe pas de semaine sans que des collectionneurs viennent me consulter relativement à cette baisse qui les inquiète. L'un d'eux me confiait l'autre jour que des revers de fortune et en dernier lieu des pertes considérables sur les mines d'or l'avaient presque réduit à la gêne, néanmoins il avait gardé intacte sa collection de timbres, très belle, et pour laquelle il fait encore de temps en temps ce qu'il appelle des folies. Cette collection où il retrouve maints souvenirs de jeunesse, il y voit encore un patrimoine à léguer à sa fille.

La hausse folle des timbres jusqu'à ces dernières années l'avait tellement réjoui qu'il ne pouvait à présent supporter l'idée d'une baisse quelconque et c'est les larmes aux yeux, et invoquant nos excellentes relations qui datent de plus de trente ans, qu'il m'adjurait de lui dire l'exacte vérité.

Moins dramatiquement, avec moins de confiance peut-être, d'autres collectionneurs m'ont écrit ou sont venus me questionner sur le même sujet.

En toute sincérité je les ai rassurés, j'ai affirmé que la baisse qui sévit en ce moment sur les timbres, surtout en France, est en grande partie factice et indépendamment du malaise commercial général, il est très facile d'en expliquer les causes :

Sous le couvert de noms jusqu'alors inconnus ou peu s'en faut, il s'est formé diverses associations de capitalistes qui d'abord se sont jetés sur les grandes collections et les ont achetées, en général, beaucoup trop cher; il est resté de ces collections des résidus considérables de timbres difficiles à vendre. D'autre part, plusieurs anciens marchands de timbres-poste s'étant retirés des affaires après fortune faite, liquidèrent le stock de leurs timbres ils y mirent le temps nécessaire, aussi leurs timbres rares et demi-rares furent-ils placés avantageusement ; mais, comme toujours, la masse des timbres courants boudait un peu lorsqu'elle fut achetée en partie par les spéculateurs dont j'ai parlé plus haut.

Alors germa cette idée géniale : avec ces stocks et ces débris, déclarer la guerre au commerce tranquille, pondéré, en ayant l'air de donner tout pour rien ; et cela prit, jusqu'à un certain point, grâce à une réclame enragée. Quand les prix des timbres avaient monté follement, je m'étais efforcé de les maintenir chez moi à des taux raisonnables, tous mes lecteurs s'en souviennent, on en avait conclu que je resterais neutre devant

la baisse si savamment organisée. Mais après mûre réflexion j'ai trouvé que le meilleur moyen de réduire cette manœuvre, c'était d'accepter la lutte. Ma maison qui possède, on s'en doute, de vrais stocks de timbres, laborieusement amassés, s'est donc décidée à de grands sacrifices, car ce serait bien inutilement qu'on tâcherait de retenir le public par de simples raisonnements : il court aveuglément aux OCCASIONS sans en regarder de bien près la qualité. J'ai donc baissé à l'extrême le prix des timbres dont j'ai des provisions, certains vont s'épuiser et c'est dommage car les collectionneurs de demain les paieront en conséquence. Que ceux d'aujourd'hui profitent donc du bon marché. J'ai l'air, moi aussi, de jouer de la grosse caisse, mais on sait bien que le puffisme n'est pas mon genre.

A nouveau, j'affirme que cette baisse, provoquée par des maladroits, ne peut se maintenir longtemps et que la hausse se manifestera bientôt aussi injustifiée ; du reste, les catalogues allemands, anglais, américains, viennent tous d'augmenter leurs prix.

***

Pour ceux que la philatélie intéresse autrement qu'au point de vue commercial et encore ceux qui, plus tard, voudront étudier les phases de son prodigieux succès, je décrirai un de ces jours ses dessous, ses mystères et tout le monde curieux de courtiers, de banquiers, de bailleurs de fonds qui gravite tout autour. Je n'aurai garde d'oublier les amateurs marchands de plus en plus nombreux qui fondent Sociétés sur Sociétés, d'abord pour augmenter par échanges leur collection, puis pour vendre carrément, sans contrôle, sans frein, plus âpres au gain que les vrais marchands qu'ils jalousent du reste et dénigrent de leur mieux. C'est eux qui ont fourni des fonds considérables pour faire dépecer les grandes collections françaises au profit des amateurs anglais et américains.

Pour finir sur une note plus gaie, on me permettra une petite anecdote puisée dans mes souvenirs.

Ce n'est pas d'hier que date la passion de brocante des amateurs de timbres-poste ; dès les premiers temps de la philatélie, alors que j'avais un tout petit magasin, rue Richelieu, en face le Théâtre-Français, je vis entrer un jour un des clients habituels de ma maison : M. X..., qui était à ce moment l'arbitre de la timbrologie. Homme du monde, très affable et accueillant, il me donnait, à moi, jeune débutant, des avis excellents que

j'ai mis souvent à profit ; ceci ne l'empêchait pas de soigner ses propres intérêts.

Donc, quand il entra dans mon magasin, j'étais bien occupé à examiner une vingtaine de timbres portugais neufs, de Dona Maria, que venait de m'envoyer mon vieil ami le Dr Sichel ; un ministre, qu'il avait opéré heureusement de la cataracte, les lui avait offerts, il en avait gardé un de chaque valeur pour sa collection et m'envoyait les autres à échanger.

C'étaient des raretés, je crois que jusqu'alors les 5 brun étaient inconnus et il y en avait une douzaine.

— Combien ? me demanda M. X... après avoir choisi minutieusement une collection complète.

— Dix francs.

— Dix francs la collection ?

— Non, chaque timbre.

— Vous n'y pensez pas, voyez, le relief du violet est un peu détaché, les 5 sont communs puisque vous en avez douze.....

Brusquement il dit : « Je prends tout !! » tandis que d'un revers de main il rejetait de l'autre côté du comptoir tous les timbres, qui tombèrent à mes pieds. C'est qu'il venait d'apercevoir le comte Primoli qui se disposait à entrer chez moi. Or, celui-ci était grand amateur de timbres neufs et quelques jours plus tard, comme je m'y attendais, il me montra une série de mes Dona Maria que lui avait cédée amiablement M. X... en disant qu'elle faisait partie d'un envoi à choix reçu le jour même d'Angleterre.

Un autre grand collectionneur, M. Herpin, eut, un peu plus tard, l'idée de fonder une société dans le but de réunir, de temps en temps dans son salon, l'élite des collectionneurs d'alors, sans président, ni secrétaire, ni trésorier. On prenait une tasse de thé et l'on causait timbres. Cependant on convint bientôt de faire venir de l'étranger les timbres neufs dès leur apparition et de se passer ainsi de l'intermédiaire des marchands. L'essai fut malheureux, les premiers timbres reçus, des Hong-Kong, étaient en partie mal dentelés, puis les associés n'avaient pas eu la patience de les attendre et en étaient tous pourvus lorsqu'ils arrivèrent. Je crois bien que c'est moi qui rachetai le lot de chinois.

Arthur Maury.

CHRONIQUE UNIVERSELLE

AFRIQUE DU SUD. — Au type en cours est parue une nouvelle valeur de 2 1/2 pence bleu.

ARGENTINE. — Le timbre commémoratif émis le 26 octobre dernier à l'occasion de l'inauguration du nouveau port de Rosario a été gravé par la Compagnie Sud-Américaine de billets de banque ; il a été tiré à 500.000 exemplaires et vendu dans tous les bureaux de poste de la République pendant la seule journée du 26 octobre.



Une nouvelle enveloppe de 5 centavos rouge a fait son apparition ; elle est du même genre que celles de 1899, mais l'effigie de la Liberté n'est plus en relief. Une bande de 1 centavo bleu à ce nouveau type a été également mise en service.

AUSTRALIE OCCIDENTALE. — Cette colonie continue à emprunter les types de Victoria pour en faire des timbres ; cette fois c'est le 2 shillings qui a eu le mot VICTORIA effacé et remplacé par WEST AUSTRALIA ; cette appellation est nouvelle, les timbres jusqu'ici ayant porté : WESTERN AUSTRALIA. Il est imprimé en rouge sur papier jaune et d'un aspect très laid.

AUSTRALIE DU SUD. — Le 2 shillings 6 pence violet vient de paraître au même type que le 9 pence catalogué le mois dernier, c'est-à-dire qu'il porte seulement : POSTAGE en haut, au lieu de : POSTAGE & REVENUE. C'est probablement pour la même raison que le 3 pence vert a été retiré de la circulation.

Comme nouveaux timbres, on nous annonce des valeurs de 1 1/2 penny, 8 et 10 pence et l'introduction des cartes-lettres dans cette colonie.

BAHAMAS. — La carte de 1 penny, simple et double, à l'effigie d'Édouard VII, est en cours actuellement. Elle est de couleur carmin sur carton crème.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — On espère que les timbres à l'effigie d'Édouard VII seront mis en cours vers la fin

de l'année. On n'a pas fait usage du type passe-partout adopté pour les colonies anglaises ; l'effigie du roi sera dans un ovale surmonté de la petite couronne et tous les cadres seront différents.

COLOMBIE. — Nous avons reçu le second timbre de la série avec vues ; il est non moins laid que le premier. Ce timbre également oblong est divisé en deux parties ; en haut le condor du cimier des armes de Colombie dans une gloire, est placé sous une arche ayant en haut : REPUBLICA DE COLOMBIA et au-dessous : CORREOS occupant toute la largeur du timbre. Sur la partie inférieure on voit une immense jetée, absolument nue et à gauche le chiffre 10 en blanc dans un cercle plein, en bas : CENTAVOS. Il est imprimé soit en rose, soit en lilas.

Nous recevons encore quatre nouveaux timbres dont deux de 2 centavos, l'un vert et l'autre bleu ; le paysage, d'après l'inscription qui l'accompagne, représente le *Rio Magdalena* ; les légendes sont sur les quatre côtés. Ces deux timbres ne sont pas dentelés. Les deux autres sont à l'éternel type armes : 10 centavos brun sur paille et 20 c. violet sur chair.

CONGO INDÉPENDANT. — Le 1 franc violet et noir de 1894 change de couleur, il est maintenant imprimé en carmin et noir.



CORÉE. — Ce pays nous envoie un timbre commémoratif de grand format, portant dans le milieu, la couronne impériale enfermée dans un losange ayant à chaque angle une fleur de prunier ; sur les côtés de ce triangle sont : en haut des inscriptions en langue orientale et en bas : XL ANN. JUBILÉ D'AVÈNEMENT : sur les côtés il y a encore des fleurs et des feuilles de prunier qui sont à la fois l'emblème et le nom de la famille impériale.



La bande supérieure porte en caractères chinois les mots : TIMBRE-POSTE DE L'EMPIRE DE CORÉE, ce qui n'est pas la traduction exacte de la bande du bas : POSTES DE CORÉE.

Il y a lieu de remarquer que ce timbre ne contient aucun caractère coréen, les caractères indiquant la valeur de 3 cheun ou cents n'étant que l'abréviation des caractères chinois.

Le timbre a été gravé par les ouvriers Japonais de la monnaie de Ryong-Sau, faubourg de Séoul. Il représente la tiare impériale. Ce motif de décoration a été adopté une première fois par le gouvernement coréen sur les médailles commémoratives qu'il a distribuées à ses fonctionnaires et aux membres du corps diplomatique consulaire de Séoul à l'occasion de son 50e anniversaire d'âge.

ÉQUATEUR. — Comme nous le faisions prévoir le mois dernier, chaque gouverneur de province utilisera une marque spéciale de contrôle sur les timbres; celle du gouverneur de l'Esmeralda a la forme d'une S traversée d'une barre; on connaît encore une autre surcharge D E, mais on ignore jusqu'à présent de quelle province elle émane. Il n'y a pas de raison pour cataloguer tous ces timbres, si l'on songe que l'Équateur possède treize provinces; ces provisoires n'auront qu'un intérêt de curiosité.

ÉTATS-UNIS. — Ainsi qu'on nous l'avait promis, le 13 cents a fait son apparition avant le reste de la série; on nous avait promis également que les nouveaux timbres surpasseraient comme gravure et comme impression tout ce qui s'est fait jusqu'à ce jour. Pour cette fois, la promesse est tenue; le 13 cents que nous avons sous les yeux est une petite merveille. Nous pensons que tous les timbres de cette série seront au même type, nous allons donc en faire une description. Dans le milieu un ovale portant pour le 13 c. le buste du président Harrison, de trois quarts à gauche; sur les côtés deux statues de femme sont appuyées sur l'ovale et les pieds reposent sur un piédestal portant le chiffre de valeur; ces femmes sont nues, les jambes seulement drapées; celle de gauche a un voile derrière la tête qu'elle relève d'une main, tandis que de l'autre elle tient un livre appuyé sur son genou; celle de droite tient sur son genou un buste de Minerve et de l'autre main un maillet. Derrière ces statues on voit l'extrémité de deux colonnes ioniques avec leurs chapiteaux soutenant un entablement sur lequel on lit : UNITED STATES OF — AMERICA, en deux lignes ondulées; entre ce dernier mot et le cadre de l'ovale on lit encore :

SERIES-1902. Au pied de l'ovale est écrit le nom : HARRISON, puis de chaque côté, sur de petites banderoles, se voient les millésimes : 1833-1901, qui sont les dates de la naissance et de la mort du Président. Il y a encore place entre l'ovale et les statues pour deux branches de laurier. Enfin en bas deux lignes d'inscription dont la première est : POSTAGE et la seconde la valeur en lettres. Toutes les inscriptions, sauf les millésimes, sont en blanc sur fond plein.

Avec les dernières séries nous étions habitué à voir les grands hommes des États-Unis représentés dans des cadres d'une simplicité extrême ; nous-même nous nous sommes fréquemment élevé contre les foules de choses qu'on voulait faire entrer dans la composition des timbres, mais quand on arrive à cette perfection, les timbres-poste deviennent de petits chefs-d'œuvre en miniature, et ceux qui méditent de changer encore une fois le type de nos timbres feront bien de s'inspirer de ce qui se fait aux États-Unis.

La couleur du 13 c. est d'un brun violet très foncé.

Au moment de mettre sous presse nous recevons un second timbre de cette émission dite « série 1902 ». C'est le 8 cents violet noir qui représente cette fois Martha Washington, la femme du grand homme d'État. Le public est déjà familiarisé avec cette effigie qui a été gravée sur les billets de banque américains. Le cadre est différent du précédent, ne se composant que d'ornements parmi lesquels deux branches de laurier entourant presque le médaillon.

FRANCE. — Le nouveau timbre de 15 centimes annoncé depuis si longtemps vient enfin de faire son apparition. Sa couleur est d'un rouge rosé comme nous l'avions annoncé en août dernier.

Le 40 centimes vient de paraître d'une seule couleur rouge ; il n'y a plus l'inutile petite tache bleue entre les branches de l'olivier. Toutes les autres valeurs vont être modifiées dans le même sens ; est-ce par mesure d'économie ?

La feuille pneumatique pour remboursements de la Caisse d'épargne, de 30 et 30 cent. noir sur chamois, porte maintenant l'inscription en tête : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

La carte-lettre de 15 centimes vient de paraître au type retouché ; elle porte à l'angle supérieur gauche la formule pour l'adresse de l'expéditeur, sa couleur est rouge sur carton gris.

GRANDE-BRETAGNE. — Aux enveloppes déjà catalogu'ées à l'effigie d'Édouard VII, il faut ajouter celles de 1 1/2 penny jaune, 2 1/2 pence bleu et 6 p. violet.

HONDURAS BRITANNIQUE. — Dans cette colonie les timbres à l'effigie d'Édouard VII arrivent un par un ; le second est le 2 cents violet et noir sur orange. On semble avoir adopté les papiers de couleur.

INDE ANGLAISE. — L'enveloppe-registration de 2 annas bleu, à l'effigie d'Édouard VII, est en cours ; le timbre est rond et l'effigie est en relief.

La carte de 2 annas, simple et double à l'effigie d'Édouard VII, nous est parvenue.

INDE NÉERLANDAISE. — Nous avons enfin le type des grosses valeurs qui sera probablement aussi celui des autres colonies avec le changement du nom. L'effigie de la reine Wilhelmine est à gauche dans un cercle, la tête est ceinte d'un diadème ; il n'y a plus de buste comme sur les timbres de la métropole, le col est coupé comme sur les monnaies. Au-dessus entre deux cercles : POSTZEGEL, et au-dessous : NEDERLANDSHE INDIE ; ces inscriptions sont de couleur sur blanc ; un fleuron à chaque angle complète le cadre. Enfin en bas, sur une tablette, la valeur ressort en blanc sur fond plein. Les valeurs sont : 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 30 et 50 cent.

ISLANDE. — L'apparition de la nouvelle série n'a pas fait supprimer les anciens timbres qui resteront en cours jusqu'à la fin de 1903, mais on les a dotés d'une surcharge : I GILDI — '02-'03 qui équivaut à l'*habilitado* des espagnols. Jusqu'à présent on ne connaît encore que le 6 aur gris qui porte cette surcharge en carmin.

L'émission nouvelle comporte sept timbres de service imprimés en deux couleurs et des cartes de 3, 5, 8 et 10 aur, simples et doubles.

JAMAIQUE. — Nous avons reçu la carte de 1/2 penny simple et double à l'effigie d'Édouard VII.

KISHENGAR. — Ainsi qu'Alwar et Bundi dont nous annoncions la disparition le mois dernier, les postes de cet état indigène sont reprises par l'office anglo-indien.

LAGOS. — Au type en cours des colonies anglaises avec l'effigie d'Édouard VII, vient de paraître la carte de 1 penny carmin sur crème, simple et double. Il n'est pas encore question des timbres.

LEEWARD ISLANDS. — Les cartes commencent à paraître au même type que celles des autres colonies anglaises: il y a 1/2 penny vert et 1 p. carmin, cette dernière simple et double.

On annonce également au même type la bande 1/2 penny vert sur chamois.

LEVANT. BUREAUX ANGLAIS. — L'enveloppe registration de Grande-Bretagne a reçu la surcharge REGN FEE 40 PARAS en bleu, sur deux lignes.

MACAO. — Cette colonie dépasse toutes les autres avec vingt-huit surcharges ; on a été rechercher jusqu'aux timbres de la première émission, de 1884. Il n'y a que deux valeurs obtenues : 6 et 18 avos ; quant aux *provisorio* de 1898, ils comprennent les valeurs de 2, 4, 8 et 12 avos.

MALTE. — Une enveloppe-registration vient de faire son apparition : elle porte l'effigie en relief d'Édouard VII ; le timbre est rond, la valeur 2 pence et la couleur bleue.

MAURICE. — Deux timbres changent de couleurs ; le 3 cents qui était lilas devient vert et carmin sur jaune et le 6 c. qui était vert et rose devient noir et carmin sur orange.

PARAGUAY. — Dans le même genre que le timbre provisoire catalogué en septembre, nous avons reçu le 8 centavos brun noir surchargé : « Habilitado — en — 5 cent. » sur trois lignes en noir.

PERSE. — Est-ce le précurseur d'une nouvelle avalanche de provisoires ?

Le timbre avec ornements typographiques émis il y a quelques mois, 2 chahis brun rouge, a reçu la surcharge PL TÉHÉRAN en noir. Nous attendrons des explications pour le cataloguer.

PORTUGAL. — Au type de 1896 vient de paraître une carte-lettre de 25 reis vert avec réponse payée dans le même genre que celle de France, mais d'un format plus petit ; le carton est chamois à l'extérieur et blanc à l'intérieur.

SAINTE-LUCIE. — L'émission à l'effigie d'Édouard VII se continue par le 2 pence violet et noir et le 2 shillings vert et lilas.

SAINT-VINCENT. — L'enveloppe-registration de cette colonie est sans relief, comme celle de Gambie, avec REGISTRATION-FEE au-dessus et au-dessous du timbre. Valeur 2 pence et couleur bleue.

SIERRA-LEONE. — Les cartes de 1/2 et 1 penny simples et doubles, à l'effigie d'Édouard VII, viennent de paraître.

SOUDAN ÉGYPTIEN. — Deux timbres changent de couleurs ; le 1 piastre est rouge et noir au lieu de rouge et bleu et le 10 pi. est violet et brun au lieu de violet et noir.

Une enveloppe de 5 millièmes, au type des timbres en cours, nous est parvenue ; elle est uniformément imprimée en rose.

SUISSE. — La bande de 5 centimes dont nous parlions dans notre chronique de septembre, nous est parvenue ; le papier est très résistant et d'un jaune très clair plutôt crème. Elle est coupée non en largeur mais en longueur comme les bandes anglaises.

TIMOR. — Cette colonie clot la série des surcharges avec vingt-trois provisoires ; les valeurs obtenues sont de 5, 6, 9, 15 et 22 avos ; les provisoires de 1898 comprennent les valeurs de 3 et 12 avos. Et c'est tout pour cette année en attendant les séries nouvelles qui nous sont promises pour le commencement de l'autre.

TRANSVAAL. — Deux nouvelles valeurs viennent compléter la série en cours, savoir : 3 pence olive et noir et 4 p. brun foncé et noir. Par suite des couleurs adoptées pour ces timbres, deux autres en changent déjà ; le 1 shilling devient rouge brun et noir et le 2 sh. jaune et noir.

TURQUIE. — Les autorités postales de Constantinople font connaître qu'aucune enveloppe de 1 piastre n'a été surchargée 20 paras. Celle que nous avons annoncée est donc à rayer du catalogue.

ÉMISSIONS NOUVELLES

DÉCEMBRE 1902

AFRIQUE DU SUD

Timbre, type en cours, dentelé.

2 1/2 pence bleu.

ARGENTINE

Enveloppe, genre 1899, sans relief.

5 centavos rouge.

Bande, idem.

1 centavo bleu.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbre, type de Victoria, dentelé.

2 shillings rouge sur jaune.

AUSTRALIE DU SUD

Timbre, genre 1887, avec POSTAGE *seulement, dentelé.*

2 sh. 6 p. violet.

BAHAMAS

Cartes, effigie à gauche d'Edouard VII.



1 penny carmin sur crème.
1 et 1 p. id.

COLOMBIE

Timbres, suite de la série en cours avec vues.



2 centavos vert.
2 » bleu.



10 centavos rose.
10 » lilas.

Timbres, armes, dentelés.

10 c. brun sur paille.
20 » violet sur chair.

CONGO INDÉPENDANT

Timbre, type 1894, dentelé.

1 franc carmin et noir.

CORÉE

Timbre commémoratif du quarantième anniversaire d'avènement, couronne et fleurs de prunier, dentelé.

3 cheun orange.

ÉTATS-UNIS

Timbres, effigies diverses, millésime, dentelés.





8 cents violet noir, *Martha Washington.*
13 cents br. violet, *Harrisson.*

FRANCE

Timbre, type 1900 retouché.



15 centimes rouge rosé.

Timbre, type 1900, dentelé.

40 centimes rouge.

Feuille pneumatique pour remboursements de la Caisse d'épargne, type 1891, avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

30 et 30 cent. noir.

Carte-lettre, genre 1901, timbre modifié.

15 cent. rouge brun sur gris

GRANDE-BRETAGNE

Enveloppes, effigie à gauche d'Edouard VII, types divers.

1 1/2 pence jaune.
2 1/2 » bleu.
6 » violet.

HONDURAS BRITANNIQUE

Timbre, suite de la série en cours.

2 c. violet et noir sur orange.

Cartes, effigie à gauche d'Édouard VII.



2 cents carmin sur crème.
2 et 2 cents *id.*

INDE ANGLAISE

Enveloppe-registration, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.

2 annas bleu.

INDE NÉERLANDAISE

Timbres, effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelés.



10 cent gris noir.
12 1/2 » bleu foncé.
15 » brun.
20 » vert foncé.
25 » violet.
30 » brun rouge.
50 » carmin brun.

ISLANDE

Timbres en cours de 1876 à 1901 avec : 1 GILDI '02-'03 *en surcharge carmin.*

Toutes les valeurs.

Type des timbres-poste



annoncés le mois dernier.

Timbres de service, effigie de Christian IX, dentelés.



3 a. jaune et brun.
4 » vert et brun,
5 a. orange et brun.
10 » bleu et brun.
16 » carmin et brun.
20 » vert et brun.
50 » violet et brun.

Cartes, même effigie.

3 a. orange.
3 et 3 a. orange.
5 a. vert.
5 et 5 a. vert.
8 a. violet.
8 et 8 a. violet.
10 a. carmin.
10 et 10 a. carmin.

JAMAÏQUE

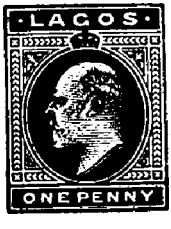
Cartes, effigies à gauche d'Édouard VII.



1/2 p. vert sur crème.
1/2 et 1/2 p. id.

LAGOS

Cartes, effigie à gauche d'Édouard VII.



1 penny carmin sur crème.
1 et 1 p. id.

LEEWARD ISLANDS

Bande, effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.

1/2 penny vert.

Cartes, même type.



1/2 penny vert sur crème.
1 carmin sur crème.
1 et 1 p. id.

LEVANT
Bureaux anglais

Enveloppe-registration de Grande-Bretagne avec REG^{N} FEE *et valeur en surcharge bleue.*

10 paras sur 3 p. br. rouge.

MACAO

Timbre de 1884, avec valeur en surcharge noire.

6 avos sur 10 r. jaune.

Timbre de 1885, idem.

6 avos sur 10 r. vert.

Timbres de 1888 avec valeur en surcharge noire sur toutes les valeurs, et rouge sur le 5 reis.

6 avos sur 5 r. noir.
6 » sur 10 r. vert.
6 » sur 40 r. brun.
18 » sur 20 r. rose.
18 » sur 25 r. lilas.
18 » sur 80 r. gris.
18 » sur 100 r. brun rouge
18 » sur 200 r. violet.
18 » sur 300 r. orange.

Timbre pour journaux de 1893, surcharge noire.

18 avos sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1894, idem.

6 avos sur 5 r. jaune.
6 » sur 10 r. lilas.
6 » sur 15 r. brun rouge.
6 » sur 25 r. vert.
6 » sur 80 r. vert clair.
6 » sur 100 r. brun s. jaune.
6 » sur 200 r. bleu sur bleu.
18 » sur 20 r. violet clair.
18 » sur 50 r. bleu.
18 » sur 75 r. rose.
18 » sur 150 carmin sur rose.
18 » sur 300 r. bleu s. cham.

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

2 avos vert.
4 » vert bleu.
8 » bleu.
12 » rose.

MALTE

Enveloppe-registration, effigie à gauche d'Edouard VII, relief.

2 pence bleu.

MAURICE

Timbres, type 1896.

3 cents vert et carmin s. jaune.
6 » noir et carmin s. orange

ORANGE

Type du timbre surchargé



annoncé en octobre dernier.

PARAGUAY

Timbre en cours avec Habilitado, *et valeur en surcharge noire.*

5 c. sur 8 c. brun noirs.

PORTUGAL

Carte-lettre, type 1896, carton chamois.

25 et 25 reis vert.

SAINTE-LUCIE

Timbres, suite de l'émission en cours.

2 pence violet et noir.
2 shill. vert et lilas.

SAINT-VINCENT

Enveloppe-registration, genre des timbres

2 pence bleu.

SIERRA-LEONE

Cartes, effigie à gauche d'Edouard VII.



1/2 p. vert sur crème.
1/2 et 1/2 p. id.
1 p. carmin sur crème.
1 p. et 1 p. id.

SOUDAN ÉGYPTIEN

Timbres, type 1898, dentelés.

1 pi. rouge et noir.
10 » violet et brun.

Enveloppe, même type.

5 mil. rose.

SUISSE

Bande, type 1897, papier crème.

5 centimes vert.

TIMOR

Timbres de 1887 avec valeur en surcharge noire.

5 avos sur 25 r. lilas.
5 » sur 200 r. violet.
6 » sur 10 r. vert.
6 » sur 300 r. orange.
9 » sur 40 r. brun.
9 » sur 100 r. br. rouge.
15 » sur 20 r. rose.
15 » sur 50 r. bleu.
22 » sur 80 r. gris.

Timbre pour journaux de 1893, idem.

6 avos sur 2 1/2 r. brun.

Timbres de 1894, idem.

5 avos sur 5 r. jaune.
5 » sur 25 r. vert.
5 » sur 50 r. bleu.
6 » sur 20 r. violet clair
9 » sur 15 r. br. rouge.
9 » sur 75 r. rose.
15 » sur 10 r. lilas.
15 » sur 100 r. br. s. jaune
15 » sur 300 r. bl. s. cham.
22 » sur 80 r. vert clair.
22 » sur 200 r. bleu s. bleu

Timbres de 1898 avec PROVISORIO *en surcharge noire.*

3 avos violet gris.
12 » rose.

TRANSVAAL

Timbres, type en cours, dentelés.

3 pence olive et noir.
4 » brun foncé et noir.
1 shilling rouge brun et noir.
2 » jaune et noir.

NOTES GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES

L'Angleterre et la Polynésie. Les îles Niue et Penrhyn. — L'Angleterre pratique depuis une vingtaine d'années, en Polynésie, ce qu'on pourrait appeler la politique de l'annexion continue. C'est, pour ne citer que les principales étapes de cette politique envahissante : en 1881, l'annexion de l'île Rotumah ; en 1883, une énorme portion de la Nouvelle-Guinée, île immense qui ne le cède en dimensions qu'à la Grande-Bretagne et à l'Australie ; en 1888 et 1889 quelque deux douzaines d'îles au nord-ouest des Etablissements français ; en 1893, une partie des Salomon et les autres îles de ce groupe en 1899.

Nous retiendrons seulement de cette liste, déjà réduite à l'essentiel, les noms de deux îles, que l'Angleterre, afin de donner à sa prise de possession un caractère officiel, vient de doter







de timbres, dont on trouvera ici les illustrations. La possession de ces îles n'est en effet échue à l'Angleterre que par des actes d'autorité qu'une diplomatie plus vigilante de la part d'autres pays — pour ne pas parler exclusivement du nôtre — aurait pu entraver.

De ces deux îles, la première, Penrhyn, fait partie des annexions de l'année 1888 ; la seconde, Niue ou Savage, n'a été annexée qu'en 1899.

Au point de vue géographique, l'île de Penrhyn fait partie du groupe dit des Mahiniki. Niue appartient au groupe polynésien des Tonga. Ces indications ne sont pas, croyons-nous, superflues, quand il s'agit de donner au lecteur quelques notions précises sur le monde polynésien, cette fourmillière d'îlots perdus dans l'Océan, dont les navigateurs n'ont pas encore relevé tous les noms, centre merveilleux où s'exerce plus librement encore qu'en Afrique l'arbitraire des nations conquérantes comme la Grande-Bretagne.

Au point de vue économique, de Penrhyn on ne connaît, pour ainsi dire, rien. L'île produit du copal, du café, des oranges. Ses échanges ont lieu uniquement avec la grande colonie de Nouvelle Zélande, dont elle est à environ huit jours de distance. La population aurait tendance à diminuer.

L'île de Niue ou, comme l'appellent plutôt les Anglais, « Savage Island », est moins inconnue. La proclamation officielle du protectorat anglais sur cette île date du 20 avril 1900. Les îles Tonga, dont elle dépend, jouissent d'une organisation développée. C'est un royaume dont le chef actuel est George II. La série des timbres parue en 1897 nous donne l'effigie de ce sou-







verain, ainsi que deux vues de l'archipel.

La monarchie est héréditaire. Il y a même une Assemblée législative, composée pour moitié de membres héréditaires, pour l'autre part de membres élus par tous les citoyens assujettis à l'impôt. Seulement les pouvoirs de cette Assemblée sont assez restreints. Elle ne se réunit que tous les trois ans. Ces îles sont très fertiles. Elles ont en outre une importante valeur stratégique. Leurs côtes offrent de nombreux ports d'accès facile et sûr et c'est la meilleure raison qu'ont eue les Anglais de s'en emparer.

*
* *

Les Bermudes. — La colonie anglaise des Bermudes se compose d'un groupe de 360 petites îles, dont 18 ou 20 sont habitées ; ces îles sont situées à 580 milles à l'est de la Caroline du Nord, et à 677 milles de New-York. Elles sont remarquables par la douceur du climat et la beauté des paysages. Les Américains y vont fréquemment en villégiature. La population est d'environ 17,500 habitants, dont 6,300 blancs. L'importance de ces îles est surtout stratégique. Les Anglais y entretiennent une force armée de 3,200 hommes.



Les écluses qu'on remarque sur le nouveau timbre trouvent leur explication toute naturelle dans ce fait que Bermude, dont nous venons de rappeler l'importance stratégique, constitue un des points d'appui les meilleurs de la flotte anglaise sur la route de l'Amérique du Nord et des Antilles. Le port a des bassins nombreux, des docks et de grands magasins d'approvisionnement.

NOTES
QUESTIONS & RÉPONSES

Tasmanie. — *Je viens de recevoir d'Australie un timbre-poste de Tasmanie perforé d'un* T. *Pouvez-vous me donner l'explication de cette annulation ?*

D. S. à N.

Les timbres-poste de Tasmanie sont, depuis peu, perforés d'un T pour servir de timbres de service. Jusqu'ici la correspondance officielle devait être timbrée d'un cachet spécial pour circuler en franchise ; dorénavant elle sera affranchie avec ces timbres.

A. M.

***

France. Marques postales. — *Sur une lettre de 1832 je trouve, frappé en rouge, le timbre hexagonal* DÉTAXÉ. *Dans quels cas ce timbre était-il employé ?*

Paul M. à P.

Ce timbre (fig. 2) était apposé sur des lettres ou paquets de service adressés à des fonctionnaires jouissant de la franchise, pour indiquer que la taxe était annulée. On le trouve aussi sur des plis destinés à des particuliers et taxés après avoir été affranchis.

Sur des lettres de 1828 et 1830 nous avons trouvé un timbre rond avec fleur de lis (fig. 1) servant au même usage, mais que



fig 1



fig. 2

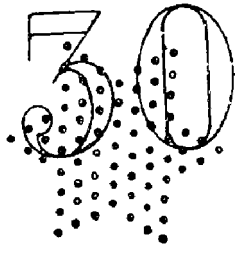


fig. 3

nous croyons de création plus ancienne. Cette marque est de beaucoup la plus rare.

Plus tard, pour se conformer aux instructions générales, ces empreintes furent remplacées par la simple mention manuscrite : *détaxé*, écrite à l'encre rouge sur la suscription ; souvent le paraf de l'employé qui opérait la détaxe accompagnait cette mention.

A défaut du mot *détaxé* on trouve encore le timbre à date des franchises ou contreseings (fig. 4).

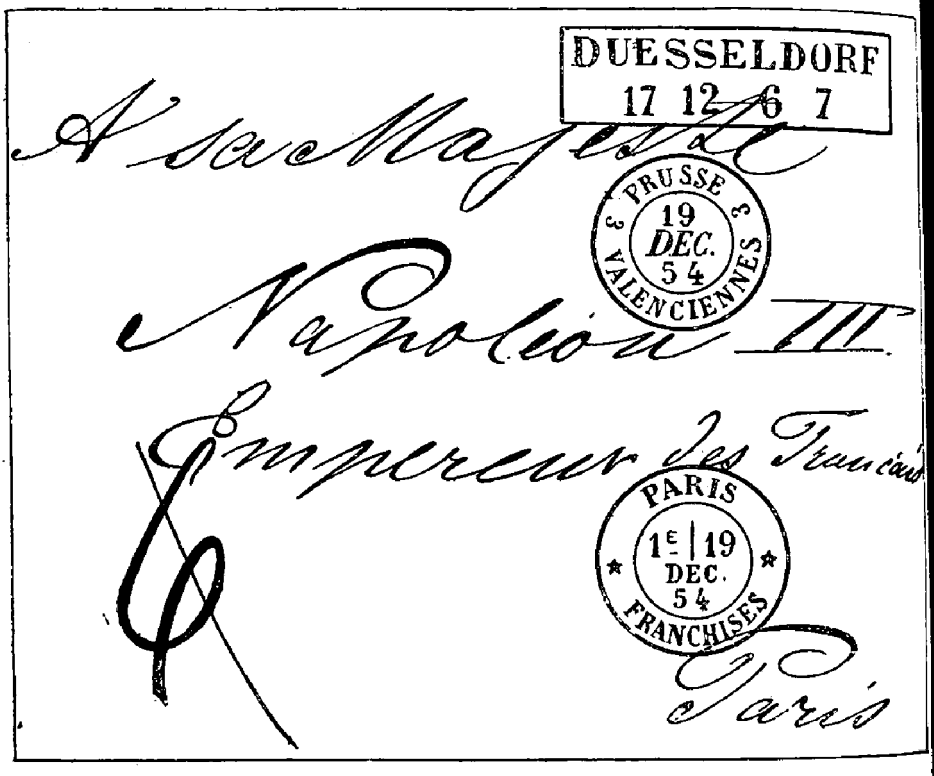


fig. 4 (Collection A. Maury)

La taxe à percevoir, exprimée tantôt par un chiffre, tantôt par un timbre à main, était alors ou annulée au moyen d'un timbre oblitérant (fig. 3), ou simplement barrée d'un trait de plume ainsi qu'on peut le voir sur le fac-similé ci-dessus d'une lettre adressée à l'empereur Napoléon III.

A. M.

OCCASION

Magnifique collection, presque complète pour toutes les émissions anciennes

DE

CARTES POSTALES ET DE CARTES-LETTRES

neuves en excellent état. Prix très avantageux (environ moitié des prix de notre Catalogue).

Cette collection ne peut être détaillée.

PETITE CORRESPONDANCE

Capitaine T. à St-O. — Connaissons ces variétés sauf Mon P. Prière de v. bien nous communiquer la lettre. La 3e édition n'est pas encore parue.

Cte de Va. 37. — 1° C'est sans doute le n° 97 décoloré. — 2° Le timbre de 1 p. rose de 1889 de l'Australie occidentale est au type de 1860 ; le 1 p. de 1890 est bien différent, il ne porte pas d'inscriptions à gauche ni à droite, du reste la gravure est reproduite dans notre catalogue. — 3° Affranchissement en numéraire.

Mme H. P. à Valence. — Ne connaissons pas ces surcharges qui ont probablement un caractère fiscal.

H. J. au C. — Notre tableau général des monnaies vous donnera les renseignements demandés (0.15 franco).

J. P. P. — C'est un essai d'Italie.

G. B. à Marans. — 1° Timbres dont la dentelure a été coupée. — 2° Ces taxes figurent dans notre catalogue de marques postales, page 51.

F. J. à Menton. — Cette oblitération a été faite à l'aide du timbre à cire. Tous nos remerciements pour votre active propagande en faveur du *Collectionneur*.

L. M. N. — Non, avons beaucoup.

H. W. N. — Ces lettres signifient *origine locale*.



Un bureau de poste à Paris.

GRAND CHOIX DE TIMBRES FRANÇAIS NEUFS

par blocs ou fractions de feuilles

Nous nous sommes rendu acquéreur d'un magnifique lot de timbres français **neufs** comprenant des variétés de nuances, des erreurs, essais, réimpressions et spécimens.

Ces timbres sont exposés sous vitrine dans nos magasins. Nous invitons tous les amateurs de beaux timbres français à venir voir cette exposition qui durera jusqu'à fin janvier.

Aperçu de quelques-unes des pièces exposées :



1849-50.

Liberté à gauche.

N°s.

1. 10 c. bistre, *bloc de 4.*

2. 15 c. vert.

3. 20 c. noir, avec gomme, *bloc de 12 timbres, bord de feuille inférieur gauche avec marges.*

8. 1 fr. carmin, *paire horizontale.*



1853-60.

Empire. Non dentelés.

11. 10 c. bistre, *bloc de 12 timbres.*

20. 20 c. bleu *sur vert.*

21. 20 c. bleu noir.

1862. *Idem, dentelés.*

28. 40 c. rouge, *bloc de 4 timbres.*

29. 80 c. rose, *bloc de 4 timbres.*



1866-70.

Idem, laurés.

37. 30 c. brun, *bloc de 6 timbres.*

39. 80 c. rose, *bloc de 24 timbres.*

39. Idem, bloc de 8 timbres.



40. 5 fr. lilas, *bloc de 4 timbres.*

Idem, bloc de 3 timbres.

Idem, paire verticale.

Timbres de l'Empire, laurés, non dentelés, dits « de Rothschild ».

2 c., 10 c., 30 c., 40 c., 80 c., *par blocs de 4.*

N°s.



1870

Liberté, lithographiés, non dentelés.

73. 4 c. gris, *bloc de 12 timbres.*

Id., bloc de 6 timbres.

74. 5 c. vert, *bloc de 20 timbres, bord de feuille inférieur droit avec marges.*

77 a. 10 c. bleu, 2e *type, bloc de 22 timbres avec marge de gauche.*

79. 30 c. brun, bloc de 4 timbres.

Id. bloc de 15 timbres *bord de feuille supérieur droit avec timbre de contrôle* T. P.

81. 40 c. orange, *bloc de 19 timbres avec marge de droite.*

Id. bloc de 4 timbres.

82. 80 c. rose, *bloc de 20 timbres, bord de feuille inférieur gauche avec marges, timbre de contrôle* T. P.

Id. bloc de 4 timbres.



1870-71.

Type 1849, dentelés.

56. 20 c. bleu, *bloc de 12 timbres sur papier vitreux (impression pendant la Commune).*

56. 20 c. bleu, *bloc de 20 timbres.*

57. 40 c. orange, *bloc de 12 timbres.*



1871-75.

Même genre.

123. 30 c. brun, *bloc de 4 timbres.*

Id. bloc de 12 timbres.

N°s.

124. 80 c. rose, *bloc de 12 tim*

145. 10 c. bistre s. rose, *bloc timbres.*



1876-78.

Groupe allégorique.

150. 5 c. vert, N sous E, *bloc de timbres.*

151. 10 c. vert, N sous T, *bloc timbres, bord de feuille gauche avec marges.*

152. 15 c. gris, *bloc de 16 bord de feuille inférieur avec timbre* T. P.

154. 25 c. bleu, *bloc de 15 bord de feuille inférieur avec marges.*

155. 25 c. bleu ciel. *bloc de 20 bres, bord de feuille gauche avec marges.*

157. 75 c. rose, *bloc de 4 tim*

164. 15 c. bleu sur bleu, *bloc timbres.*

165. 25 c. noir sur rouge, *bloc timbres, bord de feuille droit avec marges.*

165. id. bloc de 4 timbres.

Réimpressions

Réimpressions Granet, série timbres.

Groupe allégorique. 25 c. noir s. N sous E, *2 exemplaires nuance différente.*

TIMBRES RARES

Les timbres rares que nous annonçons, seront exposés sous vitrine dans nos magasins dès l'apparition du journal et pendant huit jours.

Notre seul but est que chacun puisse venir les voir.

Ces timbres pourront être retenus par les amateurs qui ne seront nullement forcés de les conserver si, après examen, ils ne leurs plaisent pas.

ALLEMAGNE

TOUR ET TAXIS



1852. *Chiffre*

2. 3 kr. bleu.
4. 6 » rose.
5. 9 » jaune.

Les 3 timbres, courts de marges. . . . . N 50f

ALSACE-LORRAINE



1870. *Chiffres.*

96. 1 c. olive, *bur. renversé* . . . . . N 40f
97. 2 c. marron, *bur. renversé* . . . . . N 10f
97. *id.*, *un peu aminci à droite* . . . . O 30f
98. 4 c. gris *bur. renversé*. . . . . N 10f
98. *idem* O 10f
99. 5 c. vert *bur. renversé.*
101. 20 c. bleu.

Les 2 timbres sur fragment de lettre . . O 45f

99. 5 c. vert *bur. renversé.*
100. 10 c. bistre *paire verticale.*

Les 3 timbres sur fragment de lettre . . O 40f

101. 20 c. bleu *bur. renversé* . . . . . O 10f
102. 25 c. brun *bur. renversé* . . . . . N 55f
102. *idem aminci* . . O 20f

ANTILLES ESPAGNOLES

Cuba

1883. *Type 1882 surchargé.*

180. 20 c. brun *double surcharge étoile.* . N 30f

LA BARBADE

1852.



Déesse papier bleui.

2. bleu. . . . . N 8f
3. brun rouge. . . . N 12f

1861. *Idem.* BARBADOS *en haut, dentelés*

14. 6 p. carmin . . . N 40f
15. 6 » rouge . . . N 30f
16. 1 sh. br. noir . . N 10f



1873-78. *Idem.*

18. 1/2 p. vert foncé. . N 10f
19. 1 » bleu foncé. . N 6f
20. 3 » lie de vin. . N 25f
20. 3 » id. O 15f
23. 4 » rouge. . . . N 17f
25. 1 sh. violet. . . . N 12f

1882. *Effigie à gauche.*

39. 4 p. gris . . . . N 20f

BAVIÈRE



1874. *Armes, non dentelé.*

68. 1 mark violet. . . N 50f

1870. *Télégraphe. Armes relief.*

31. 1/2 sgr. noir.
32. 1 » noir.
33. 7 kr. 25 c. violet.
34. 14 » 50 » bleu.

Les 4 timbres . . . . N 45f

CHINE



1897. *Oiseau.*

41. 1 d. carmin et rose.
42. 2 d. orange et j.
43. 5 » vert et rose.

Les 3 timbres. . . . . N 75f

COTE DES SOMALIS

Timbre d'Obock avec valeur en surcharge noire.

10 CENTIMES sur 50 fr.

1 paire dont dont un avec erreur : 01 au lieu de 10 . . . . O 55f

Id. avec DJIBOUTI *en plus*

10 c. sur 2 fr.

1 paire dont un avec le mot DJIBOUTI *renversé* . . . . . N 40f

ESPAGNE



1852-53. *Ours montant à l'arbre*

17. 1 cuarto bronzé.
18. 3 » bronzé.

Les 2 timbres . . O 375f

ETATS CONFÉDÉRÉS

Mobile

1861. *Etoile*



14. 5 c. bleu.
Fleuron du bas un peu déchiré . . . . . o 35f

GRANDE-BRETAGNE

1847. *Effigie à gauche, relief.*



10. 6 pence violet . . N 100f

GIBRALTAR

1886. *Timbres des Bermudes surchargés* GIBRALTAR.



5. 4 p. rouge br.
6. 6 » violet.
7. 1 sh. bistre.
Les 3 timbres . . . . N 110f

1886-98. *Effigie à gauche.*

15. 4 p. rouge br.
16. 6 » violet.
17. 1 sh. bistre.
Les 3 timbres . . . . N 45f

INDE ANGLAISE

Service

1865-68. **Service.** *Timbres fiscaux surchargés.*



31. 2 a. violet. . . . N 90f
33. 4 » violet. . . . o 100f

ILES IONIENNES

1859. *Effigie à gauche*



2. bleu . . . . . o 45f
3. carminé . . . . . o 35f

SERBIE

1868. *Effigie à gauche, non dentelé*



15. 2 para bistre. . . N 12f

ILES VIERGES

1866-1867. *Vierge aux lampes*



1. 1 p. vert, *gros piq. 12 1/2* . . . N 7f
1. 1 » vert *filigr.* c c N 15f
2. 6 » rose. . . . . N 20f
2. 6 » r. *piq. 12 1/2* o 25f
2. 6 » rose . . . . *petit piq. 15.* N 140f
3. 4 » carminé brun *madone* . . N 12f

ZANZIBAR

Bureau français

1897. **Taxe.** *Timbres-taxe de France surchargés.*

32. 1/2 a. sur 5 c.
33. 1 » sur 10 »
35. 1 1/2 » sur 15 »
36. 3 » sur 30 »
34. 5 » sur 50 »
La série des 5 timbres. N 35f

Idem, erreur de surcharge

34 a. 2 1/2 a. *(au lieu de 5)* sur 50 c. . . N 150f

AVIS

Les pages supplémentaires de l'album universel contenant les cases des timbres parus depuis 1900 sont sous presse. La série sera annoncée dans le prochain numéro du « *Collectionneur* ».

LA HAUSSE ET LA BAISSE

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

—o—

BAVIÈRE

	Neufs.	Oblit.
1900. *Genre 1867.*		
123. 30 p. vert jaune. .	»	» » 05
124. 40 » jaune . . .	»	» » 05

CHILI

1900-01. *Grosse effigie.*		
99. 30 c. orange	»	» » 35

Timbres-télégraphe

	Neufs.	Oblit.
1883. *Armes, grands timbres.*		
42 a. 5 p. rouge.		
42 b. 10 » vert.		
Les deux timbres oblitérés à l'encre	»	» 10f »
1894. *Même genre, petits.*		
57 a. 5 c. rouge	»	» » 25
60. 1 p. brun foncé . .	»	» 1f »

ESPAGNE

1901. *Timbres-télégraphe. Armes, dentelés.*

		Neufs.	Oblit.
334.	5 c. noir	»	» 10
335.	10 » bleu	»	» 05
337.	30 » violet	»	» 10
338.	50 » rouge (*)	»	» 10
339.	1 p. bleu foncé	»	» 05
341.	10 » vert (*)	»	» 25
La série des 6 timbres		»	» 60
La série complète (8 timbres)		»	2f50

1901. *Effigie de 3/4 à droite.*

333.	10 pes. orange (*)	»	» 25

ÉTATS-UNIS

1898. *Types divers.*

416.	1 c. vert.		
417.	2 » carmin.		
418.	4 » orange.		
419.	5 » bleu.		
420.	8 » lilas.		
421.	10 » violet noir.		
La série des 6 timbres		»	» 95

INDE NÉERLANDAISE

1859. *Timbres des Pays-Bas surchargés*

76.	10 c. gris violet.		
77.	12 1/2 » bleu.		
78.	15 » brun clair.		
79.	20 » vert.		
80.	25 » rose et bleu.		
81.	50 » bronze et brun.		
La série des 6 timbres		»	» 75

MAURICE

1900. *Armes.*

126.	2 c. bistre et lilas	» 10	» 10

NOUVELLE CALÉDONIE

1886. *Timbre des Colonies de 1881 avec* N C E *et valeur en surcharge*

5.	5 sur 1 fr. olive.		
5.	id. *surcharge renversée.*		
Les deux timbres		1f25	» »

PAYS-BAS

1899. *Effigie de la Reine Wilhelmine.*

104.	22 1/2 c. br. et vert	»	» » 10

Timbres-taxe

1881. *Chiffre.*

52.	1 c. bleu.		
53.	1 1/2 » »		
54.	2 1/2 c. bleu.		
55.	5 » »		
56.	10 » »		
58.	15 » »		
59.	20 » »		
60.	25 » »		
La série des 8 timbres		»	» » 70

(*) Les timbres de 50 c. et 10 p. sont perforés d'un trou rond.

PHILIPPINES

1896. *Effigie.*

237.	1 c. vert	» 50	» »
242.	6 » rose	» 50	» »

SALVADOR

1900. *Type 1889.*

387.	1 c. vert jaune	» 05	» »

VÉNÉZUÉLA

1900. *Timbres de 1899 avec rameau en surcharge.*

130.	5 c. vert.		
131.	10 » rouge.		
132.	25 » bleu.		
133.	50 » noir.		
134.	1 b. vert.		
135.	2 » jaune.		
La série complète		1f85	» »

WURTEMBERG

Timbres de service

1875-1900. *Chiffre.*

149.	2 pf. gris.		
151.	3 » brun.		
134.	5 » vert.		
78.	10 » rouge.		
Les 4 timbres		»	» » 40

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

AFRIQUE DU SUD. *Type en cours.*

2 1/2 p. bleu		» 40	» »

BERMUDES. *Armes.*

1 p. rose et brun clair		» 15	» »

BHOPAL. *Genre 1884.*

1/4 a. rouge		» 05	» »
1/2 » noir		» 10	» »

BORNÉO. *Timbres de 1894-1901 surchargés* BRITISH PROTECTORATE.

10 c. violet gris et br. foncé.			
16 » bistre et vert.			

	Neufs.	Oblit.
25 c. gris bleu.		
50 » violet.		
Les 4 timbres	»	» 2f »

ILES CAÏMANES. *Effigie d'Edouard VII.*

1/2 p. vert.	» 10	» »

COLONIES PORTUGAISES

Angola. — Cap Vert. — Congo portugais. — Guinée portugaise. — Inde portugaise. — Lorenzo-Marques. — Macao. — Mozambique. — Saint-Thomas et Prince. — Timor. — Zambèze.

Voir les prix de vente des timbres surchargés de ces différentes colonies dans notre supplément de 1902 que nos abonnés trouveront encarté dans le présent numéro.

CONGO INDÉPENDANT *Type 1894.*

1 fr. carmin et noir . . .	» »	» 40

DANEMARK. *Type 1882.*

1 ore orange	» 05	» »
15 » violet	» 30	» »

Service. *Type 1875.*

1 ore orange	» 05	» »
5 » vert.	» 15	» »
10 » carmin.	» 25	» »

Enveloppes. *Genre 1866.*

5 ore vert. . . . . E	» 15	» »
10 » rouge . . . . . E	» 25	» »

Cartes-lettres. *Type 1890.*

5 ore vert.	» 15	» »
10 » rouge	» 25	» »

ÉTATS-UNIS. *Effigie (Harrisson).*

13 c. violet noir.	» 90	» »

INDE ANGLAISE. *Effigie d'Edouard VII.*

3 pies gris	» 10	» »
1/2 a. vert	» 10	» »
1 » carmin	» 20	» »

ISLANDE. *Effigie de Christian IX.*

3 aur orange.	» 10	» »
4 » gris et rose. . .	» 10	» »
5 aur vert.	» 15	» »
6 » brun noir	» 15	» »
10 » carmin.	» 20	» »
16 » brun.	» 35	» »
20 » bleu.	» 40	» »
25 » brun et vert . . .	» 50	» »
40 » violet	» 80	» »
50 » gris et gris bleu. .	1f »	» »
1 kr. bleu gris et brun .	2f »	» »

Service. *Idem.*

3 a. jaune et brun . . .	» 10	» »
4 » vert et brun. . . .	» 10	» »
5 » orange et brun . .	» 15	» »
10 » bleu et brun. . . .	» 20	» »
16 » carmin et brun. . .	» 35	» »
20 » vert clair et brun. .	» 40	» »
50 » violet et brun . . .	1f »	» »

MALACCA. *Effigie d'Edouard VII.*

1 c. vert.	» 05	» »

MADAGASCAR. *Timbres en cours avec valeur en surcharge.*

05 sur 50 c. rose. . .	» 50	» »
15 sur 1 fr. olive. . .	» 60	» »
0.01 sur 2 c. brun rouge	» 25	» »
0.05 sur 30 c. brun . . .	» 50	» »
0.10 sur 50 c. br. s. rose.	» 75	» »
0.15 sur 75 c. noir s. jaune	» 60	» »
0.15 sur 1 fr. olive . . .	» 60	» »

PARAGUAY. *Timbre de 1900 avec* Habilitado *et valeur en surcharge.*

5 c. sur 8 c. brun. . . .	» 15	» »

PERSE. *Nouveaux types : Lion et effigie.*

Voir les prix au supplément de fin d'année.

SEYCHELLES. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge.*

30 c. sur 75 c. jaune et viol.	1f25	» »
30 » sur 1 r. viol. et carm.	1f50	» »
45 » sur 1 r. id.	2f25	» »

Enveloppe. *Idem.*

6 c. sur 8 c. rose. . . .	» 60	» »

Cartes. *Idem.*

3 c. sur 4 c. rose s. bulle	» 30	» »
3 & 3 c. sur 4 & 4 c. id.	» 60	» »
6 c. sur 8 c. br. s. bulle	» 60	» »
6 & 6 c. sur 8 & 8 c. id.	1f »	» »

Ces Timbres ne sont pas donnés en échange

OCCASIONS

Baisse de Prix

d'un grand nombre de Timbres-Poste

8e LISTE

COLOMBIE



1892. *Armes*

194. 1 peso bl. s. vert.
195. 5 » rouge s. lilas.
196. 10 » bleu.
Les 3 timbres . . . . N 10f »

CONGO FRANÇAIS



1886. *Timbre des Colonies avec valeur et* GAB *en surcharge.*

3. 25 c. sur 20 c. bistre vert . . N 2 50
3. *id.* . . . . . O 2 50

CONGO INDÉPENDANT



1894-95. *Types divers.*

37. 50 c. vert et n. O » 40
38. 1 fr. violet et n. O » 40
38. 10 c. bleu et n. . N » 20

COSTA-RICA



1863. *Mer, montagnes.*

1. 1/2 r. bleu . . . . N » 05
1. *id.* . . . . . O » 10
2. 2 » rouge . . . N » 15
3. 4 » vert . . . . N 1f 50
4. 1 p. orange . . . N 4f »
4. *id.* . . . . . O 4f »

1881-82. *Idem, surchargés.*

6. 1 c. sur 1/2 r. N » 25
5. 2 » sur 1/2 » N » 35



1889. *Effigie de 3/4 à gauche.*

28. 1 c. brun . . . N » 05
28. *id.* . . . . O » 05
29. 2 » vert . . . O » 05
30. 5 » orange . . O » 05
32. 20 » vert . . . O » 10



1892. *Armes.*

45. 1 c. vert. . . . N » 05
45. *id.* . . . . O » 05
46. 2 » orange. . . O » 05
47. 5 » violet . . . O » 05
48. 10 » vert. . . . O » 10
49. 20 » rouge . . . O » 10

COTE D'OR



1875-31. *Effigie à gauche.*

2. 4 p. carminé. O » 25
3. 6 » orange . O » 35
8. 1/2 » vert . . O » 10
9. 1 » rose . . O » 05
10. 2 » bleu . . O » 20
21. 2 » 1/2 bl. et or. O » 15
16. 3 » vert . . O » 10
11. 1 s. violet. . O » 50

DANEMARK



1851. *Couronne et armes.*

2. 4 R.B.S. brun . . O » 10



1864-65. *Couronne et armes.*

14. 4 s. rouge . . . N 2f 50
15. 8 » bistre . . . O 1f »
16. 16 » gris et vert. O » 75



1870-79. *Chiffre.*

24. 8 sk. gris et br. O » 15
26. 48 » br. et violet O 5f »
35. 12 » gr. et lilas. O » 05
36. 16 » gr. et brun O » 05
37. 25 » gr. et vert. O » 10
38. 50 » br. et violet O » 05
58. 100 » orang. et gr. O » 10

DEUX-SICILES



1858. *Trinacrie.*

2. 1 gr. rose . . . O » 60



1859. *Effigie*

13. 2 gr. bleu clair. N » 75

La lettre N signifie *Neuf* et la lettre O *Oblitéré.*

1861.

Effigie, relief.



21. 1/2 gr. brun . . N » 25
22. 1 » noir. . . N » 25
23. 2 » bleu. . . O » 25
26. 10 » jaune . . N » 35
27. 20 » citron . . N » 60
28. 50 » gris. . . N » 75
29. 50 » gris bleu. N 3f »

DOMINICAINE

1883.

Type 1880 surchargé.



55. 5 sur 1 c. vert . N » 35
57. 25 sur 5 » bleu . O » 75

1885-91.

Armes.



64. 1 c. vert . . . N » 15
64. *id.* O » 05
65. 2 » rouge . . . N » 25
65. *id.* O » 10
66. 5 » bleu. . . . O » 10
67. 10 » jaune . . . O » 05
68. 20 » brun. . . . O » 35

1895. *Même genre, chiffre aux quatre angles.*

116. 1 c. vert . . . O » 10
117. 2 » rouge . . O » 10

1900. *Carte de l'île.*

129. 1/4 c. bleu. . . N » 05
130. 1/2 » rouge . . N » 05
131. 1 » olive . . N » 10

LA DOMINIQUE

1874. *Effigie.*



4. 1/2 p. bistre vert . N 1f25

ÉTATS DE L'ÉGLISE

1852.

Tiare, clefs.



4. 1 b. vert . . . . O » 10
5. 2 » vert pâle . . O » 50
6. 2 b. vert jaune. . N » 25
6. *id.* O » 15
7. 3 » brun. . . . O » 20
9. 4 » paille . . . N » 75
12. 5 » rose. . . . N » 35
13. 6 » gris vert . . N » 50
14. 6 » gris perle . N » 50
16. 8 » blanc . . . N » 40
16. *id.* O » 15

ÉGYPTE

1867. *Pyramide, Sphinx.*



12. 1 piastre carm. . O » 10

1872-75. *Idem, Sphinx sur le côté.*

19. 1 pi. carmin. . . O » 05
24. 1 » rouge . . . O » 05

1879-84. *Genre 1872.*





29. 5 pa. brun. . . N » 05
29. *id.* O » 05
33. 2 pi. jaune . . . O » 05
34. 5 » vert . . . O » 50
37. 10 pa. gris . . . O » 05
38. 20 pa. sur 5 pi. . O » 20
45. 10 pa. vert . . . O » 05
46. 20 » rose. . . O » 05
48. 5 pi. gris . . . O » 05

1888-92. *Même genre.*

50. 2 m. brun . . . O » 05
63. 10 pi. violet. . . O » 10
81. 3 m. jaune . . . N » 15
81. *id.* O » 05
82. 2 pi. rouge br. . O » 05

Timbres-taxe

1869. *Chiffre.*



64. 2 m. vert. . . . N » 15
64. *id.* O » 10
65. 4 » violet br. . N » 25
66. 1 pi. bleu. . . . O » 05

Canal de SUEZ

1868. *Navire.*



2. 5 c. vert . . . . N » 35
3. 20 » bleu . . . . N » 10
4. 40 » carmin . . . N » 60

ÉQUATEUR

1866. *Armes.*



7. 4 r. carminé. . . O 0f

1872. *Armes.*



9. 1/2 r. bleu . . . O »
10. 1 r. orange . . O »
11. 1 peso carmin . N »

1881.

Même genre.



12. 1 c. bistre . . . N »
13. 2 » carminé . . N »
13. *id.* O »
14. 5 » bleu . . . O »
15. 10 » orange . . O »
16. 20 » violet . . . N »
16. *id.* O »
17. 50 » vert . . . N »

1887. *Même genre.*

31. 1 c. vert . . . . O »
33. 5 » bleu . . . . O »

1882. *Effigie.*



42. 1 c. orange . . N »
43. 2 » brun . . . N »
43. *id.* O »
44. 5 » rouge. . . O »
45. 10 » vert . . . O »
46. 20 » brun . . . O »
47. 50 » carminé . . O »
48. 1 s. bleu . . . O »

1893. *Idem, avec surcharge.*

71 a. 5 sur 1 s. bleu. O »
71 b. 5 sur 5 » violet O »

1894. *Effigie de face.*

80. 1 c. bleu. . . . N »
81. 2 » brun. . . . N »
82. 5 » vert. . . . O »
83. 10 » rouge . . . O »

1896. *Timbre commémoratif.*

138. 1 sucre orange . O »

Timbres de service

1892. *Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge* FRANQUEO OFICIAL.

50. 1 c. bleu . . . . N » 10
51. 2 c. bleu . . . . N » 10

1894. *Même genre.*

88. 1 c. noir . . . . N » 10
89. 2 » noir . . . . N » 10

1898. *Timbres de 1894, surch.* 1897-98.

88 *a*. 1 c. noir . . . N » 15
89 *a*. 2 » noir . . . N » 15

ESPAGNE



1850.

Effigie à gauche.

1. 6 c. noir. . . . . o » 10

1851. *Effigie à droite.*

6. 6 c. noir. . . . . o » 10

1852. *Effigie à gauche.*

12. 6 c. rose . . . . o » 05

1853. *Effigie à droite.*

19. 6 c. carmin . . . o » 05



1854.

Armes.

31. 6 c. carmin . . . o » 05
34. 2 r. rouge. . . . o 2f 50
36. 6 » bleu . . . . o 12f »



1855. *Effigie à droite, boucles en filigrane.*

43. 2 c. vert . . . . o 4f »
45. 4 » br. carm. . . o » 05
46. 1 r. bleu . . . . o » 75
47. 2 » brun . . . . o » 25

1856. *Idem, filigr. lignes droites croisées.*

49. 4 c. carmin . . . N » 30
49. *id.* o » 05
51. 2 r. brun . . . . o » 50

1857. *Idem, papier uni.*

52. 2 c. vert . . . . o » 50
53. 4 » carmin . . . o » 05
54. 4 c. rouge. . . . o » 05
55. 1 r. bleu . . . . o » 60
56. 2 » violet. . . . o » 60

1860. *Effigie à gauche.*

58. 2 c. vert. . . . o » 40
60. 12 » carmin. . . o » 15
62. 1 r. bleu. . . . o » 30
63. 2 » violet . . . o » 20



1862.

Même genre.

64. 2 c. bl. s. jaune. o » 35
66. 12 » bl. s. rose . o » 15
68. 1 r. br. s. jaune. o » 50
69. 2 » vert s. rosé. o » 20

1864. *Même genre, millésime.*

72. 12 c. vert s. rosé. o » 20
75. 2 r. bl. s. rosé . o » 25



1865.

Même effigie

80. 2 c. rose. . . . o 1f50
81. 12 » bl. et rose . o » 40
84. 2 r. lilas. . . . o 1f50

1865. *Idem, dentelés.*

92. 12 c. bl. et rose . o 1f25

1866. *Même genre.*

101. 2 c. rose . . . o » 60
103. 12 » orange . . o » 30
106. 10 » de c. vert. o » 75
107. 20 » lilas . . . o » 60

1867. *Même genre.*

115. 12 c. orange . . o » 05
117. 10 » vert . . . o » 60
118. 20 » violet. . . o » 15

1869. *Même genre.*

134. 50 m. violet. . o » 05
136. 200 » vert . . o » 40



1870-72.

Allégorie.

165. 50 m. bleu . . N » 15
168. 200 » brun . . o » 10
169. 400 » vert . . N 1f75
172. 12 c. chair . . o » 10



1872.

Effigie de 3/4.

179. 12 c. violet. . . N » 20
179. *id.* o » 05
180. 25 » brun . . . N » 40
181. 40 » bistre. . . N » 40
181. *id.* o » 30
182. 50 » vert . . . N » 60
182. *id.* o » 50

Idem, effigie à droite.

183. 1 p. violet. . . o » 05



1873.

Déesse assise.

191. 2 c. orange. . o » 10
192. 5 » carmin . . N » 25
193. 10 » vert . . . N » 10
196. 40 » violet. . . N » 60
196. *id.* o » 15
198. 1 p. lilas . . . o » 05

Biscaye et Navarre



1874-75.

Effigies.



203. 1 r. violet. . . N 1f »
204. 1 » brun . . . N » 20
205. 50 c. vert . . . N » 20



1889.

Effigie à droite.

286. 30 c. vert . . o » 05
287. 40 » brun . . o » 15
288. 50 » rose . . o » 05
289. 75 » rouge . . o » 05
290. 1 pes. violet . o » 05
291. 4 » carmin . o » 35
292. 10 » chair. . o » 60

Nos 281 à 292. Du 5 c. au 10 pes. *Les 12 timbres perforés d'un trou rond* . . . . o » 15

ÉTATS-UNIS



1847-51

Effigies diverses.

8. 5 c. brun. . . . o 3f50

Ces listes d'occasions seront continuées chaque mois dans « *Le Collectionneur* ».

PETITES SÉRIES DE TIMBRES
A PRIX RÉDUITS

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeur ou d'émission, et non de simples variétés de nuances *et on pourrait les prendre en totalité sans avoir deux fois le même timbre,* exception faite des collections suivies du signe *plus* +.

Les Collections sont préparées d'avance en grand nombre ; il est impossible d'y apporter des modifications au gré du client, par exemple de remplacer des timbres neufs par des oblitérés ou telle valeur par telle autre.

Lorsque les timbres ne sont pas désignés neufs, ils sont oblitérés ou mêlés neufs et oblitérés. Nous répétons que nous n'y pouvons rien changer.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

Abyssinie

1894. 2, 4, 8, 16 g. 4 t. obl. + » 35



Id. ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète. 7 timb. N 1 f 25



1896. Taxe, ¼, ½, 1, 2, 4, 8, 16 g. La série complète de 7 timb. N 1 f. 50

Açores



1882-87, 2, 2 ½, 25, 50 r. 4 timbres » 30



1894. Centenaire don Henri, 5, 10, 15, 20 r. 4 timb. N » 85

Id. du 25 r. au 1.000 r. 9 timbres compl. N 19 f »



1898, Vasco de Gama, 2 ½, 5, 10, 25 r. 4 timb. N » 35

Angra



1897, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timb. N » 60

Id. 50, 75, 80, 100 150, 200, 300 r. 7 t. compl N 6 f »

Horta



1897, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timb. N » 60

Id. 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r. 7 t. compl. N 6 f »

Ponta-Delgada



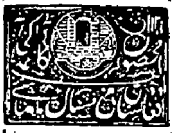
1897, 2 ½, 5, 10, 15, 20, 25 r. 6 timb. N » 60

Id. 50, 75, 80, 100, 150, 200, 300 r. 7 t. compl. N 6 f »

Afghanistan



1872, 1 shahi. timb. N 4 f »



1 timbres 7 f 50

Afrique Orientale allemande



1896, 2, 3, 5 p. 3 t. surch. N » 50



1900, 2, 3, 5, 10, 20 pf. 5 timb. N » 80

Id. 15, 20, 25, 40 p. 4 val. 5 timb. N 6 f »

Afrique Orientale anglaise



1896, ½, 1, 2 a. 3 timb. N » 55

Id. 2 ½, 3, 4, 4 ½, 5, 7 ½, 8 a. 7 timb. N 5 f 50

Afrique du Sud



1896. ½, 1, 2, 4 p. 4 timbres 1 f 25



1898-1901, ½, 1, 2 p. 3 timb. N » 55

Id. 4, 6 p., 1 sh. 3 timb. N 3 f 10

Afrique du Sud-Ouest



1900, 3, 5, 10, 20 pf. 4 timb. N » 65

Id. 25, 30, 40, 50 80 pf., 1 m. 6 timb. N 5 f »

Alexandrie



1899, 1, 2, 3, 4, 5, 10 c. 6 timbres N » 40

Id. 15, 20, 25, 30, 40, 50 c., 1 fr. 7 timb. N 3 f 45

Allemagne

ÉTATS DU NORD



1859-65, ¼, ½, 1, 2, 5, 10 sgr. 6 timb. N 1 f »

ÉTATS DU SUD



1859-65, 1, 3, 6, 9, 15, 30 kr. 6 timb. N 1 f »

CONFÉDÉRATION



1868, ½, 1, 2 gr. 3 kr. 4 timbres » 10

EMPIRE



1871-72. ¼, ½, ½, 1, 2 gr., 1, 2 kr. 7 timbres » 85



1875, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf., 2 m. 7 timbres » 15



1880, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf. 6 timbres » 10



1889, 3, 5, 10, 20, 25, 50 pf. 6 timbres » 05



1900, 3, 5, 10, 20, 30, 40, 80 pf. 7 timbres » 15



1873, télégraphe, 2 ½, 4, 5 gr. 3 timbres » 25

Id. 1875, 5, 10, 25, 50 pf., 1 m. 5 timbres » 20

Alsace-Lorraine



1870. 10, 20 c. 2 timbres 1 f »

Alwar



1877-1901, ¼, ½, ¾, 1, 1 ¼ a., 3 t. » 25

Angola



1870-77, 20, 100, 25 r. 3 timb. N » 30



1886, 25, 50 r. 2 timbres » 15



1891. 2 ½, 5, 10, 15, 20 25 r. 6 timb. N » 95

Ce prix-courant annule le précédent ; la publication en sera continuée chaque mois dans « LE COLLECTIONNEUR »

Angola



½, 5, 10.
25 r.
N » 60

50, 75, 80, 100.
300 r. 7 t
N 6 f »

Anjouan



1, 2, 4, 5
mb. N » 35

15, 20, 25, 30.
50, 75 c., 1 fr.
mb. N 4 f. 30

10, 15, 25.
N 1 f. 25

Antilles espagnoles



1855, ½, 1, 2 r.
3 timbres » 65

1856, ¼, 2 r.
2 timbres » 40

1857, ¼, 1, 2 r.
3 timbres » 40



1862-64, ¼, ½, 1 r.
3 timbres » 90



1866, 10, 20, 40 c.
3 timb. N 1 f. 75



1867-68, 10, 20, 40.
20, 10, 20 c.
6 timbres 2 f 25



1870-71, 10, 20, 25, 40 c.
4 timbres » 50

CUBA



1873-74, 25, 50, 25, 50 c.
4 timb. N » 60



1875, 12 ½, 25, 50 c. 1 p.
4 timb. N 1 f. »



1876, 25, 50 c. 1 p.
3 timb. N » 80

1877, 25, 50 c.
1878, 5, 25, 50 c.
5 timb. N » 20

1879, 5, 12 ½, 25, 50 c.
4 timb. N » 40



1880, 5, 12 ½, 25, 50 c. 1881, 1, 2 ½, 5, 10 c.
8 timb. N » 75



1882, 1, 2, 5, 10 c.
4 timbres » 40



1883, 5, 10 c. 2 t. surch. N » 60

1883-88, 2 ½, 2 ½, 10, 20, 10 c.
5 timbres 1 f 25



1888, ½, 1, 2, 3, 4, 8 m.
6 timb. N » 80



1890, 1, 5, 10 c.
1892, 1, 5, 10 c.
6 timbres » 50

1890, ½, 1, 2, 3, 4 m.
5 timb. N » 55

1892, ½, 1, 2, 3, 4, 8 m.
6 timb. N » 55

1894, ½ m., 1, 2 ½ c.
3 timb. N » 15

1896, ½, 1, 2, 3, 4, 8 m.
6 timb. N » 40

1896, 1, 2, 2 ½, 5, 10 c.
5 timb. N » 20



1868, télégr. 200 m. 1 c.
2 timb. N » 20



1870-72, télégr. 500 m., 2, 4, 8 p.
4 timbres 1 f. »



1875, télégr. 1, 2 p. 1876, 1, 2 p.
4 timb. N » 20

1877, télégr. 1, 1, 2, 4 p.
4 timb. N » 35

1878, télégr. 1, 2, 4 p.
3 timb. N » 25

1879-80, télégr. 1, 2, 4, 2, 4 p.
5 timb. N » 50

CUBA

télégr. 20.
40 c.
timb. N » 75

télég. 5, 10
40 c.
timb. N » 25

télégr. 5, 10. c.
timb. N » 20



1, 2, 2 ½ c.
surch. » 45



1, 2, 5, 10 c.
timbres » 35

PORTO-RICO



75, 25, 25.
3 timb. » 50



1876-78, 25, 25, 25, 25 c.
4 timbres » 60



1882, ½, 1, 2, 4 m., 1 c.
6 timbres » 50

1882, 2, 5, 8, 10 20 c. 1885, ½, 1 m. 3 c. 8 timb. » 60



1890, ½, 2 m. 1, 3, 5 c.
5 timbres » 70

1891-92, ½, 1, 2, 4, 6, 8 m. 2, 3, 5 c.
9 timbres » 65

1893-94, ½, 1, 2, 4 m. 1, 2, 3 c.
7 timbres » 65



1896, ½, 1, 2, 4 m. 1, 3, c.
6 timbres » 50

1898, 1, 2, 3, 5 m. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 10 c.
11 timb. N 1 f 50

Id. 15, 20, 40, 60 c
4 timb. N 2 f 50



1899, 1, 2 c. 1900, 1, 2 c.
4 t. surch. » 35

Argentine



1858, 5, 10, 15 c.
1861, 5 c. 4 timb. anciens (non r imprimés) N 2 f »



1867-77, 5, 1, 4, 2, 8 c.
5 timbres » 20

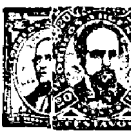


Id. 10, 60, 90, 16, 24 c
5 timbres 1 f 40

1882, ½ sur 5, ½ sur 5 c.
2 timb. N 1 f »

1882, ½, 1, 12 c.
3 timbres » 65

1884-85, ½, 1, 12 c.
3 timbres » 20



1888-90, ½, 5, 10, 15, 20, 30 c.
6 timbres » 70



1888-91, ½, 1, 2, 3, 5, 5, 8, 12, ½ c.
9 timbres » 50



Id. 6, 10, 40, 50 c.
4 timbres » 60



1892, 2, 5 c.
2 timb. N 1 f 50



1892-98, ½, 1, 2, 3, 5, 10, 12, 16 c
8 timbres » 25

Id. 24, 30, 50 c.
1 p. 4 timb. » 75



1899, ½, 1, 2, 5, 10, 20 c.
6 timbres » 20

Australie occidentale



1865, 1, 2 p. 1880, 1, 2 p.
4 timbres » 85



1885-1901, ½, 1, 1, 2, 2 ½, 2 p.
5 timbres » 35

COLLECTIONS D'OCCASION

Aperçu de quelques prix

N° **191**. — Cahier contenant environ 678 timbres en bon état, savoir :

Allemagne Conf. 17 t., Allemagne Emp. 26 t., Autriche 13 t., Belgique 40 t., Bavière 19 t., Espagne 36 t., Grande-Bretagne 25 t., France 63 t., Alsace 3 t., Italie 32 t., Pays-Bas 31 t., Portugal 30 t., Russie 28 t., Suisse 30 t., Roumanie 29 t., Luxembourg 10 t., Hongrie 14 t., Suède 22 t., Hong-Kong 5 t., Pérou 11 t., E.-Unis 46 t., Brésil 18 t., Argentine 20 t., Antilles Esp. 53 t., Colombie 17 t., Indes Angl. 18 t., Ceylan 6 t., Victoria 7 t., Maurice 4 t., Egypte 6 t., Chili 10 t., Mexique 13 t., Canada 6 t.

Prix : 30 francs (port 85 c.).

N° **192**. — Album universel, 1er et 2e volumes, 5e édition contenant environ 3.507 timbres en bon état et collés à charnières, savoir :

1er Volume. — Gde-Bretagne 81 t., Suède 49 t., Norvège 33 t., Islande 9., Danemark 33 t., Schleswig 3 t., Hambourg 17 t., Oldenbourg 3 t., Brunswick 8 t., Prusse 26 t., Saxe 17 t., Allemagne Nord T et Taxis 26 t., Sud 22 t., Confed. 20 t., Bade 26 t., Wurtemberg 46 t., Bavière 63 t., Allemagne emp. 71 t, Autriche 53 t., Hongrie 31 t., Suisse 55 t., Pays-Bas 42 t., Belgique 59 t., France 131 t., Espagne 124 t., Parme 6 t., Toscane 11 t., Deux-Siciles 17 t., Italie 76 t., Malte 6 t., Roumanie 45 t., Bulgarie 21 t., Levant Russe 12 t., Egypte 39 t., Sierra-Léone 6 t., Côte-d'Or 3 t., Cap de Bonne-Espérance 11 t., Orange 5 t., Maurice 29 t., Perse 18 t., Haiderabad 8 t., Inde Angl. 49 t., Ceylan 22 t., Malacca 11 t., Japon 43 t., Victoria 26 t., Nouvelle-Zélande 13 t., Hawai 14 t., Terre-Neuve 12 t., Nouvelle-Ecosse 3 t., Nouveau-Brunswick 7 t., Canada 24 t., Etats-Unis 106 t., Mexique 65 t., Antilles Esp. 67 t., Haïti 16 t., Jamaïque 10 t., Antilles Danoises 8 t., Colonies fr. 59 t., Vénézuéla 25 t., Brésil 43 t., Pérou 36 t., Chili 22 t., etc.

2e Volume. — Hongrie 10 t., Suisse 12 t., Monaco 14 t., Gibraltar 7 t., Tunisie 9 t., Congo 5 t., Transvaal 8 t., Réunion 14 t., Perse 22 t., Sirmoor 5 t., Nabha 6 t., Puttialla 6 t., Bornéo 12 t., Timor 6 t., Victoria 9 t., E.-Unis 18 t., Mexique 22 t., Jamaïque 2 t., Barbade 2 t., Saint-Vincent 2 t., Grenade 4 t., Costa-Rica 11 t., Colombie 16 t., Panama 3 t., Brésil 28 t., Argentine 36 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : 600 francs.

N° **193**. — Album universel 12e édition contenant environ 1,200 timbres en bon état, savoir :

Gde-Bretagne 76 t., Suède 32 t., Norvège 19 t., Saxe 3 t., Wurtemberg 12 t., Bavière 16 t., Allemagne Emp. 37 t., Suisse 28 t., Pays-Bas 34 t., Belgique 52 t., Luxembourg 14 t., France 106 t., Monaco 9 t., Espagne 52 t., Portugal 29 t., Italie 42 t., Russie 24 t., Serbie 8 t., Turquie 10 t., Grèce 20 t., Egypte 13 t., Tunisie 5 t., Sierra-Leone 2 t., Cap de Bne-Espérance 9 t., Transvaal 4 t., Réunion 20 t., Maurice 14 t., Madagascar 7 t., Perse 8 t., Indes Angl. 21 t., Malacca 3 t., Hong-Kong 6 t., Japon 21 t., Indes Néerl. 6 t., Australie Occ. 4 t., du Sud 2 t., Victoria 10 t., Nouv. G. du Sud 7 t., Canada 17 t., Etats-Unis 48 t., Mexique 14 t., Haïti 3 timbres, Jamaïque 4 t., Colonies Fr. 13 t., Guatemala 6 t., Guyane Fr. 4 t., Brésil 19 t., Pérou 9 t., Chili 17 t., Bolivie 4 t., Argentine 28 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : 40 francs (port 85 c.).

N° **194**. — Album universel 3e édition contenant environ 1,708 timbres dont un certain nombre sont anciens, mais tous ne sont pas en bon état.

Gde-Bretagne 65 t., Suède 27 t., Danemark 26 t., Schleswig 4 t., Lubeck 6 t., Mecklembourg 2 t., Brunswick 6 t., Prusse 22 t., Saxe 17 t., Allemagne nord T. et T. 13 t., du sud 10 t., Confédération 13 t., Bade 13 t., Wurtemberg 19 t., Bavière 31 t., Autriche 50 t., Hongrie 22 t., Suisse 41 t., Pays-Bas 34 t., Belgique 36 t., Luxembourg 15 t., France 113 t., Espagne 100 t., Portugal 24 t., Lombardo 18 t., Parme 7 t., Toscane 10 t., Eglise 19 t., Malte 2 t., Russie 21 t., Finlande 11 t., Roumanie 38 t., Turquie 24 t., Grèce 31 t., Levant Russe 5 t., Egypte 32 t., Sierra-Leone 2 t., Orange 2 t., Maurice 12 t., Indes Angl. 20 t., Ceylan 7 t., Malacca 5 t., Hong-Kong 12 t., Japon 20 t., Indes Néerl. 9 t., Victoria 11 t., Nouv. G. du Sud 8 t., Nouv. Zélande 7 t., Hawai 5 t., Canada 13 t., E.-Unis 83 t., Antilles Esp. 18 t., Jamaïque 5 t., Antilles Danoises 3 t., Colonies fr. 39 t., Barbade 4 t., Curaçao 2 t., Vénézuela 5 t., Brésil 29 t., Pérou 8 t., Chili 13 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 120 francs.

Le direct'r-gérant : A. MAURY.

Pontoise. — Imp. Lucien Paris.

OCCASION

ALBUMS EN SOLDE

Il nous reste un petit nombre d'ALBUMS UNIVERSELS (format 28 cent. × 21) de la 12e édition (fin 1900) que nous offrons pour moitié environ de leur valeur primitive. Ces albums ne sont nullement défraichis.

Prime gratuite aux acheteurs de ces albums

Nous mettrons gratuitement à la disposition des acheteurs de nos albums en solde la série complète des placards contenant les cases des timbres parus de 1900 à 1903 (1.800 cases nouvelles), ainsi qu'un cahier de douze feuillets supplémentaires portant le même encadrement que les pages de l'album. De cette façon ils pourront compléter eux-mêmes ces albums **jusqu'en 1903.**

ALBUMS UNIVERSELS RELIÉS

Album complet en deux volumes.— Impression d'un seul côté des pages ; 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1er *volume :* Europe et Afrique.— 2e *volume :* Asie, Océanie et Amérique.

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir, les deux volumes *(ouvrage complet)* . . . . . **13** fr. *au lieu de* **26** fr.

Même album, demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, papier ordinaire, les deux volumes *(ouvrage complet)* . . . . . **15** fr. *au lieu de* **32** fr.

Même album, chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir, un exemplaire seulement du 2e volume (rouge). . . . . **12** fr. *au lieu de* **25** fr.

Même ouvrage complet en un seul volume. Impression recto seulement, tranche marbrée *(ouvrage complet)* . . **15** fr. *au lieu de* **30** fr.

Même album, reliure percaline chagrinée, titre doré, sans fermoir et sans cartes géographiques, papier ordinaire, les deux volumes *(ouvrage complet).* . **11** francs.

Même album, papier très fort, les deux volumes *(ouvrage complet)* . . . . . **14** francs.

Port et emballage dans une caisse des albums universels (pour la France) : **2 fr.**

ALBUMS UNIVERSELS EN FEUILLES

Albums complets non reliés, impression recto seulement. Le collectionneur peut faire séparer ces feuilles afin de les classer à sa guise, par ordre alphabétique ou autrement, dans des boites, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires. Prix de *l'ouvrage complet* en feuilles (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie) :

Papier ordinaire . . . . . **8** fr. *au lieu de* **22** fr.

Port et emballage des albums en feuilles (pour la France) : **1 fr. 25**

VIENT DE PARAITRE

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (1903)



ÉDITION 1903 *(entièrement mise à jour)*

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente

Cette 13e édition contient notamment les cases des derniers timbres français et des Colonies anglaises à l'effigie d'Édouard VII

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

1° **Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir..... **12** fr.
avec fermoir..... **12** fr. **75**

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir..... **15** fr.
avec fermoir..... **15** fr. **75**

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : **10** fr.

Port et emballage..... 1 fr.

2° **Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1er volume : Europe et Afrique.

2e *volume :* Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir..... 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, *article recommandé*..... 16 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1er choix reliure splendide, sans dorure..... 70 fr.

Le même, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc..... 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes : 2 fr.

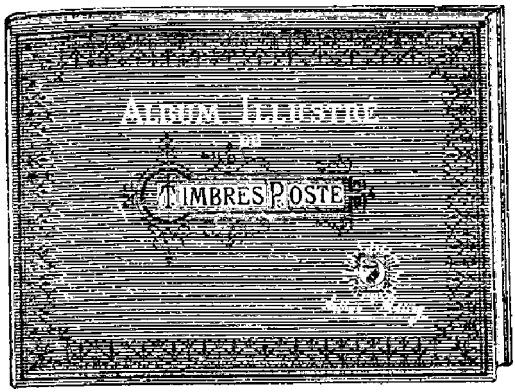
Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, *de l'Album universel* à reliure mobile, *et une nomenclature de tous les* accessoires *de l'Album Universel.*

ALBUM ILLUSTRÉ
DE TIMBRES-POSTE

Édition entièrement remaniée

Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



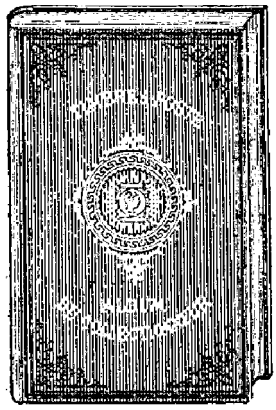
Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de **6,700** n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... **3 fr. 25**
(Port et emballage 1 fr. 10)

MÊME OUVRAGE, mais avec le double de pages et **13,900** cases au lieu de 6,700.
PRIX : **5** fr. *(Port et emballage 1 fr. 10)*

ALBUM CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures: forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3,700 timbres,

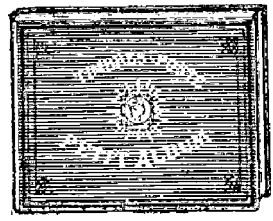


Ces albums sont de deux types:
1° **Couverture cartonnée**, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.
Prix.... **2 fr. 75** (port 0 fr. 70)

2° **Couverture en percaline chagrinée**, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.
Prix.... **3 fr. 50** (port 0 fr. 70)

PETIT ALBUM

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres,



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.
Prix.... **1 fr. 25** (port 0 fr. 25)

ETRENNES 1903

Albums

DE

TIMBRES POSTE





par Arthur MAURY

Petit Album relié *(port 0 fr. 20)*,..... **1** fr. **25**
Album Catalogue cartonné *(port 0 fr. 60)*... **2** fr. **75**
Album Catalogue relié *(port 0 fr. 60)*..... **3** fr. **50**
Album illustré relié *(port 1 fr. 10)*..... **3** fr. **25**
Album illustré relié *(port 1 fr. 10)*..... **5** fr. »»

Édition 1903

Album Universel complet en un seul volume, imprimé recto-verso, relié..... **12** fr.

Album Universel en deux volumes, imprimé au recto seulement. *Prix de chaque volume :* **13** fr., **16** fr., **25** fr., **30** fr., **50** fr., **100** fr,, selon la qualité du papier et la richesse de la reliure.

Port et emballage dans une caisse des Albums universels :

Albums de 12, 13 et 16 fr. :	pour un volume....	1 fr. 55
» »	pour deux volumes.	2 fr. »»
Albums de 25 fr. et au-dessus :	pour un volume....	1 fr. 55
» »	pour deux volumes.	2 fr. »»



Voir la description des Albums aux pages précédentes et sur notre prix-courant illustré qui est envoyé gratis sur demande

