

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS. Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

## SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE

du " COLLECTIONNEUR de TIMBRES-POSTE "

6, Boulevard Montmartre, 6

Notre salle d'Exposition est ouverte depuis le 1<sup>er</sup> janvier et attire la foule des curieux.

Ce qu'on y voit :

Des lettres de toutes les époques, avant l'invention du timbre-poste, et en même temps une gravure ancienne représentant un bureau-poste sous Louis XV; au-dessus, un facteur du moyen-âge, sculpture ancienne dont l'original est à Bâle; puis des documents sur l'invention du timbre, à Paris en 1653, et en Angleterre en 1840, avec un portrait de Rowland Hill.

Et puis des collections de timbres de tous pays avec un cadre spécial pour les *actualités*, contenant les timbres nouveaux; on y remarque le portrait en photographie de la gentille petite reine de Hollande, juste celui qui a servi de modèle au dessinateur des timbres. Aussi le portrait de M. Tapling, le grand collectionneur anglais, mort l'an dernier en léguant sa collection estimée à plus d'un million, au British Museum qui vient de l'accepter. Encore un cadre pour les états indiens et un autre pour la poste en France en 1870-71.

Une exposition très remarquée est celle des tapisseries et tableaux en timbres-poste, ainsi que des dessins coloriés qui nous sont envoyés pour le concours.

Au fond, suspendue dans une caisse vitrée, le fameux million de timbres dont on parle si souvent.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres authentiques sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 75. — Cahier contenant environ 775 timbres en très bon état, savoir: Espagne 58 t., Antilles Esp. 46 t., Philippines 7 t., Pérou 12 t., Chili 17 t., Uruguay 5 t., Colombie 18 t., Argentine 6 t., Nicaragua 5 t., Mexique 11 t., France et Colonies 54 t., Angleterre 39 t., N.-Zélande 9 t., Queensland 7 t., N.-Galles du Sud 8 t., Jamaïque 3 t., Indes angl. 13 t., Etats-Unis 29 t., et env., Allemagne Nord 25 t., Portugal 14 t., Italie 23 t., Belgique 17 t., Luxembourg 6 t., Brésil 23 t., Russie et Levant 14 t., Turquie 20 t., Bulgarie 7 t., Wurtemberg 18 t., Suisse 30 t. et env.; Hollande 12 t., Bavière 28 t., Vénézuëla 8 t., Natal 2 t., Antigua 2 t., Maurice 9 t., Ceylan 7 t., Cap 7 t., Orange 3 t., Roumèlie 6 t., Norvège 9 t., Roumanie 18 t., Japon 8 t., Hong-Kong 7 t., Salvador 4 t., Barbade 2 t., Trinité 4 t., Chine 2 t., Perse 3 t., Victoria 2 t., etc.

Prix : 50 fr. (port : 0 fr. 35.)

N° 76. — Album contenant environ 360 timbres anciens (plusieurs sont défectueux), savoir: France 23 t., Colonies Aigle 5 t., Angleterre 12 t., Indes Angl. 10 t., Prince-Edouard 9 t., Ceylan, N.-Galles du Sud 3 t., N.-Ecosse, Nevis, Autriche 21 t., Belgique 9 t., Allemagne 28 t., Wurtemberg 10 t., Bade 8 t., Bavière 12 t., Hanovre 7 t., Saxe 11 t., Danemark 7 t., Eglise 10 t., Suède 10 t., Italie 15 t., Naples 5 t., Prusse 20 t., Suisse 15 t., Brésil 9 t., Argentine 2 t., Chili 2 t., Mexique 2 t., Etats-Unis 21 t., Hong-Kong 5 t., etc.

Prix : 20 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 77. — Album Universel, 4<sup>e</sup> Edition, contenant environ 880 timbres, plus un grand nombre de déchirés, savoir: Angleterre 46 t., Suède 23 t., Norvège 8 t., Danemark 23 t., Hôlégoland 6 t., Hambourg 7 t., Saxe 8 t., Allemagne 22 t., Bade 7 t., Wurtemberg 13 t., Bavière 24 t., Autriche 24 t., Hongrie 19 t., Suisse 28 t., Pays-Bas 26 t., Belgique 33 t., Luxembourg 11 t., France 87 t., Espagne 50 t., Portugal 23 t., Eglise 15 t., Naples, Italie 29 t., Russie 16 t., Finlande 5 t., Bosnie 3 t., Serbie 6 t., Roumanie 19 t., Grèce 13 t., Levant 10 t., Egypte 7 t., Cap 6 t., Maurice 9 t., Indes Angl. 16 t., Ceylan 4 t., Malacca 4 t., Hong-Hong 7 t., Victoria 7 t., N.-Zélande 5 t., Siam 3 t., Canada 16 t., Etats-Unis 21 t., Mexique 13 t., Haïti 4 t., Colonies franç. 5 t., Salvador 4 t., Colombie 9 t., Brésil 23 t., Chili 12 t., Argentine 12 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

L'*Hamilton bank-note* C° fait déjà parler d'elle et commence ses séries de 1892 par celle de sa nouvelle conquête, l'*Equateur*.

Dans nos causeries de mai et d'août de l'année dernière, nous avons raconté comment un certain Etheridge avait passé un contrat avec le gouvernement de l'*Equateur* pour la fourniture annuelle pendant dix ans des timbres, enveloppes, cartes, etc.; puis que ne trouvant aucune maison de gravure sérieuse qui voulût traiter avec lui, il n'avait eu d'autre ressource que de se jeter dans les bras de Seebeck et de lui transférer son obligation.

Celui-ci n'a pas perdu de temps et la série qu'il offre à l'*Equateur* comprend 8 timbres-poste, 7 timbres de service, 2 enveloppes, 2 bandes et 2 cartes, soit 21 pièces en tout; c'est peu relativement à l'émission de Nicaragua de 1891 qui en comprend 41, mais pour un début il ne faut pas être trop exigeant; soyons sûrs d'ailleurs qu'il se rattrapera l'année prochaine.

Un journal américain a eu la primauté de ces nouveautés: tous les timbres sont au même type; ils portent le buste de face d'un général très peu chevelu, mais en revanche chamarré de décorations et ceint d'un grand cordon; c'est le portrait de *Juan Jose Florès*, fondateur de la république et père du président actuel Antonio Florès; en haut CORREOS Y TELEGRAFOS et le nom du pays; au-dessous du buste: U. P. U. 1892 et en bas la valeur en lettres. Ces valeurs sont 1 à 50 centavos, 1 et 5 sucres; le sucre équivalant au peso des autres républiques hispano-américaines.

Les timbres de service comprennent les mêmes valeurs sauf le 5 sucres; ils

sont tous imprimés en bleu clair et portent dans le haut la surcharge rouge **FRANQUEO OFICIAL** en lettres allongées aux extrémités et rétrécies dans le milieu pour suivre le dessin du cadre.

Les enveloppes portent en relief l'effigie à gauche du maréchal *Sucre* le libérateur de l'Équateur et de la Bolivie (voir la biographie que nous en avons donnée dans le n° 88 de Février 1888); cette effigie est dans un ovale qui lui-même est posé sur un rectangle allongé. Les bandes n'ont qu'un gros chiffre dans le milieu.

Enfin les cartes portent le timbre-poste à droite, un autre timbre de valeur à gauche, des vignettes et des inscriptions; le 2 centavos brun clair sur azuré est pour l'intérieur et le 3 c. bleu sur chamois est pour l'union postale. Ces cartes sont bien faites, mais les timbres, les enveloppes et les bandes laissent beaucoup à désirer sous le rapport de la gravure et de l'exécution, et ne peuvent pas être comparés aux autres produits similaires de la même compagnie.

Toutes ces marques d'affranchissement doivent être en usage actuellement; le gouvernement équatorien s'était bien réservé le droit d'acceptation, mais pour nous autant vaut cette série qu'une autre, puisque nous serons forcés de l'avaler quand même.

Le journal auquel nous faisons ces emprunts, dit que le sieur Seebeck continuant à étendre ses affaires, vient de gagner la Bolivie à son système et qu'il ne s'arrêtera pas là. Tant mieux! le jour où il faudra un album spécial pour collectionner tous les produits de l'agence Seebeck, ils tomberont à leur juste valeur et personne ne s'en souciera plus que des postes privées d'Allemagne.

La série télégraphique de **Nicaragua** de l'année dernière, comprend aussi le 1 centavo bistre avec surcharge bleue **TELEGRAFOS**; il semble être venu après les autres.

Divers journaux donnent le type d'un timbre de 5 centavos rouge, spécial à la province de **Cauca**, république de Colombie. Ce timbre porte au milieu les armes de Colombie avec des ornements en feuillage; il a bonne apparence, mais après les diverses carottes que ce pays nous a envoyées, nous attendrons pour le cataloguer des renseignements précis de nos correspondants.

Il paraît que la C<sup>ie</sup> qui imprime les timbres d'**Argentine** a été sévèrement réprimandée par la Direction générale des Postes pour avoir sans autorisation préalable, retouché la gravure de 1 centavo dont nous avons parlé le mois dernier. Les timbres étant la propriété exclusive de l'Administration des Postes, celle-ci a promis de prendre des mesures énergiques pour que de tels faits ne se renouvellent pas à l'avenir. Voilà qui est d'un bon exemple à suivre; mais on nous dit que déjà d'autres valeurs avaient été retouchées avant cette décision.

Après avoir annoncé puis démenti que la colonie de **Curacao** avait surchargé le 50 cent. violet pour 25 c., comme il avait été fait sur le 30 c., on nous informe de nouveau que cette surcharge existe réellement; nous ne la cataloguons cependant que sous réserves.

**Surinam** continue à émettre des timbres-taxe au type de la métropole, c'est à-dire avec **CENT** au-dessous du chiffre, il existe depuis le mois dernier, les valeurs de 2 1/2 et 5 c.

Nouvelle surcharge à la **Grenade** de 2 1/2 pence sur le 8 pence bistre gris de la série en cours; la valeur est énoncée « 2 1/2 d. » en noir dans le milieu du timbre.

La **Martinique** aurait fait une nouvelle surcharge de 1 c. sur le 2 c. brun rouge, différente de celle de l'année dernière en ce que les mots **TIMBRE-POSTE** ont disparu. Tout cela n'est pas bien intéressant, quand cela finira-t-il?

Le 1½ penny vert de **Bermudes** que nous avons catalogué en novembre, est inconnu dans cette colonie; ce n'est pas d'ailleurs la première fois qu'on l'annonce comme étant en cours, depuis le tirage qui en avait été fait dans cette couleur pour servir à Gibraltar.

Nous avons reçu les deux nouvelles cartes de 1 cent des **Etats-Unis** dont on parlait depuis longtemps; elles portent à droite un médaillon ovale avec le portrait du général Grant; la valeur est indiquée en haut de la carte. Les deux cartes sont à peu près identiques, l'une de grand format est imprimée en noir sur carte chamois, l'autre de format plus petit — *pour dames* — est en bleu sur blanc; par coquetterie sans doute, on a ajouté à celle-ci, les armes des Etats-Unis qui manquent à l'autre. Notre correspondant ne nous dit pas s'il y aura contravention et amende quand le sexe fort sera pris en flagrant délit de se servir des cartes réservées aux dames.

**Nossi-Bé** vient encore d'émettre des timbres-taxé de trois valeurs; celle carotte n'a plus de nom; l'*abus évident* que nous signalions dans notre catalogue de 1891 devient *criant*. M. le sous-secrétaire d'Etat des Colonies va-t-il enfin se décider à donner sur les doigts à tous ces farceurs? Ces nouvelles productions sont naturellement légitimées par un décret où nous retrouvons toujours les mêmes noms dans la commission chargée de veiller à la transformation des timbres. Comme la dernière fois, les valeurs émises sont de 10, 15 et 25 centimes sur les 5, 20 et 75 c., mais vous pensez bien que le 5 c. qui avait servi pour les derniers 25 c. a reçu une nouvelle valeur le 10 c; sans cela c'eût été une variété de moins; il est bon de ne pas se répéter pour empocher de plus forts *benefices*! Les quantités émises sont les suivantes: 5.000 de 10 sur 5 c.; 4.500 de 15 sur 20 c. et 500 de 25 sur 75 c.

De même à **Diego-Suarez**. L'horrible timbre provisoire de 5 centimes, dénigré par tout le monde, n'est pas d'un placement facile et il faut en revenir à la surcharge ordinaire qui se fait aujourd'hui sur le 10 c. noir sur violet. Soyons logique! Puisqu'il y avait encore des timbres pour recevoir des surcharges, pourquoi a-t-on créé un provisoire?

La nouvelle surcharge est rouge et appliquée transversalement en trois lignes: 1891 — **DIEGO-SUAREZ** — 5 c.

D'ailleurs la rage des surcharges ne s'est jamais tant fait sentir dans nos colonies, aussi bien au nord de l'Amérique qu'au sud de l'Afrique. Le baptême de tous les timbres du stock au nom de **Saint-Pierre et Miquelon** ne lui a pas suffi; on s'aperçoit que les demandes épuisent rapidement les basses valeurs et pour n'avoir rien à refuser on se hâte d'en fabriquer. Trois timbres, les 5, 10 et 20 c. qui avaient déjà reçu la surcharge transversale viennent de servir pour faire des 1, 2 et 4 c. Il en a été émis 23.000 de chaque valeur. Quels sont donc les imprimés que l'on compte affranchir avec ces soixante-neuf mille timbres!

On comprend très bien qu'ayant la facilité de rançonner les collectionneurs par toutes ces fantaisies, on ne se dépêche pas dans les Colonies de commander des timbres au nouveau type qui doit, dit-on, mettre un terme à cette exploitation.

Une note qui a fait le tour de la grande presse dit que les timbres spéciaux des **Colonies françaises**, nouveau type, sont en cours dans chacune d'elles, et les commandes de nous arriver dru comme grêle. Informations prises, aucun des nouveaux timbres n'a même été demandé par une seule colonie. En attendant les timbres, la carte de 10 centimes vient de prendre le carton chamois comme celle de la métropole.

Le 1½ anna brun de l'**Afrique orientale** est déjà épuisé; on surcharge d'abord cette valeur sur le 3 annas noir sur rouge, puis on procède à un autre

tirage sans surcharge, rien de plus naturel; mais alors pourquoi le nouveau 1½ anna n'est-il plus brun mais imprimé en noir sur jaune? Si l'on veut nous donner une explication plausible de ce changement nous la mentionnerons, mais jusqu'alors nous pouvons croire qu'on a simplement voulu créer quelques variétés de plus pour ne pas se faire oublier du collectionneur.

L'**Afrique du sud** va émettre une enveloppe registration qui, nous dit-on, servira aussi pour l'*Afrique centrale*. Attendons de plus amples renseignements.

Deux nouveaux timbres provisoires nous viennent du **Béchuana-land britannique**, ce sont les 1 penny carmin et ½ pence bistre du Cap qui ont reçu la surcharge « British Bechuana-land », mais cette fois dans le sens vertical.

**Malacca** vient de réduire à 2 cents ses cartes de 3 cents; il y a deux variétés de surcharges: l'une en lettres noires dans le milieu du timbre, sur l'autre on a simplement appliqué un 2 en rouge ou en noir sur l'ancien 3; la première servirait pour Singapore et la seconde pour Penang. On nous signale aussi une surcharge de 30 c. sur le 32 c. rouge; nous ne l'avons pas vue.

Nous nous étonnions le mois dernier de ne pas voir figurer **Johore** parmi les états indigènes malais qui ont adopté les timbres au type du tigre furieux et notre étonnement a cessé en recevant une belle série de timbres, spéciale à ce pays et portant l'effigie du sultan. Ce que les autres principautés malaises vont être jalouses! Le sultan de Johore, *Abu Bakar*, dont nous annonçons la visite à Paris dans notre causerie d'avril dernier — c'est peut-être ce voyage qui l'a décidé à se faire pourtraiturer! — est représenté de trois quarts à droite; il ne porte pas la longue barbe blanche que nous lui avons vue, mais une petite moustache blanche — évidemment le portrait est flatté —; les cheveux sont également blancs sous le bonnet garni d'une aigrette. Il n'a pas moins de trois colliers d'ordres suspendus au cou et un manteau ou burnous blanc est négligemment jeté sur ses épaules. L'ensemble du timbre rappelle celui de Siam et comme lui est imprimé en deux couleurs. Les valeurs reçues sont de 2, 4, 5 et 6 cents et 1 dollar.

Le 4 annas gris vert des **Indes anglaises** aurait été surchargé 2 1½ As de même que le 4 a. 6 pies de l'année dernière; nous n'avons pas vu ce timbre qu'annonce un confrère allemand.

On trouvera aux faits-divers, l'odyssée des timbres de **Perse**, dernière émission; ces timbres fabriqués à Paris étaient volés en partie au moment de l'envoi puis revendus dans le pays, sans bénéfice naturellement pour le trésor persan. Quand on s'aperçut de ces vols, l'émission fut condamnée et une nouvelle série commandée à Vienne; c'est celle-ci que nous venons de recevoir. Comme dans les émissions précédentes, la série comprend deux types, le lion pour les valeurs en chahis et l'effigie du shah pour les valeurs en krans; ces derniers timbres sont d'un format plus grand que les premiers. On a cherché à leur donner un cachet oriental en ornementant le cadre de volutes et d'arabesques d'un goût douteux. Les inscriptions sont répétées en français et en persan. Comme ensemble, ils ne sont pas en progrès sur les deux dernières émissions et ne rappellent en rien les anciens grands timbres qui avaient été fabriqués dans la même ville. Aux valeurs anciennes, on a ajouté le 14 chahis qui n'existait pas encore; toutes les couleurs sont changées.

Les nouvelles cartes de 3 millièmes d'**Egypte** sont prêtes, mais elles ne seront mises en cours qu'après l'épuisement des cartes provisoires en surcharge qui ont déjà une année d'existence. Il est aussi question de créer un timbre de 3 millièmes pour l'intérieur des villes; il sera probablement imprimé en

violet. Signalons du même pays une petite modification dans l'enveloppe-lettre de 1 piastre bleu sur bleu; l'inscription arabe en tête est plus longue et signifie : *communication écrite fermée*, tandis qu'auparavant elle se contentait de dire : *communication écrite*. Au dernier moment nous recevons le timbre de 3 millièmes imprimé en lilas.

Nos correspondants d'Italie nous annoncent que n'ont plus cours depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les 30 et 50 c. surchargés 20 c., le 5 c. surchargé 2 c., ainsi que tous les timbres de paquets postaux ayant reçu la même valeur, et enfin la carte de 15 c. simple et double, transformée 10 c.

Notre correspondant de Suisse nous informe qu'on va émettre prochainement un timbre de 30 centimes au type déesse, mais on n'en connaît pas encore la couleur. Ce timbre est destiné spécialement à l'affranchissement des nouvelles enveloppes de recouvrements postaux; ces enveloppes remplaceront celles avec timbres-taxe de 5) c. mises hors cours et seront distribuées gratuitement au public.

Le 1 ore de Norvège change de couleur; de bistre gris il passe au brun foncé. Nous attendons toujours du même pays le 2 ore bistre sans surcharge qui nous est promis depuis deux ans.

La Suède vient d'émettre une nouvelle enveloppe de 2 ore jaune; elle est au type ovale avec les trois couronnes en relief et porte autour du timbre une inscription suédoise. Cette enveloppe de petit format est pour les cartes de visite ou imprimés distribuables dans la même ville ou la même circonscription de bureau de poste.

Les timbres à 15 centimes de France paraîtront bientôt avec une sorte de fonds de sûreté en couleur, destiné à empêcher le lavage ou le report des timbres, dit-on. L'opération est tenue secrète jusqu'à présent.

Un timbre taxe de 50 c. noir, au type en cours, va être mis en circulation; par contre les anciens noirs de 1, 2 et 5 francs ont été retirés il y a environ deux mois et brûlés; il y en avait pour plus de 300.000 francs; le 2 francs brun est supprimé également, comme n'ayant pas d'emploi.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES JANVIER 1892

### AFRIQUE ORIENTALE

*Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.*

1/2 a. sur 3 a. noir sur rouge.

*Idem, sans surcharge.*

1/2 anna noir sur jaune.

### BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

*Timbre du Cap, avec British Bechuanaland en surcharge verticale noire.*

1 penny carmin.

2 pence bistre.

### COLONIES FRANÇAISES

*Carte, type en cours, carton chamois.*  
10 centimes noir.]

### CURACAO

*Timbre de 1873 avec valeur en surcharge noire.*  
25 sur 50 c. violet.

### DIÉGO-SUAREZ

*Timbre des Colonies avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge rouge.*

5 c. sur 10 c. noir sur violet.

*Types des timbres-taxes provisoires  
annoncés en novembre.*



### EGYPTE

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
3 millièmes lilas.

### ÉQUATEUR

*Timbres, effigie de face du général  
Florès, millésime, dentelés.*

- 1 centavo orange.
- 2 » brun noir.
- 5 » rouge.
- 10 » vert clair.
- 20 » brun clair.
- 50 » carminé.
- 1 sucre bleu.
- 5 » violet.

*Timbres de service, idem avec sur-  
charge rouge FRANQUEO OFICIAL,  
dentelés.*

- 1 centavo bleu.
- 2 » bleu.
- 5 » bleu.
- 10 » bleu.
- 20 » bleu.
- 50 » bleu.
- 1 sucre bleu.

*Enveloppes, effigie à gauche du ma-  
rchal Sucre, relief et couleur.*

- 5 c. carmin sur blanc.
- 10 » vert sur chamois.

*Bandes, chiffre, papier bleu.*

- 1 centavo brun jaune.
- 2 » brun rouge.

*Cartes, timbre-poste à droite, vignet-  
tes et inscriptions.*

- 2 c. brun clair sur azuré.
- 3 » bleu sur chamois.

### ÉTATS-UNIS

*Cartes, effigie du général Grant  
dans un médaillon, inscriptions.*



- 1 cent noir sur chamois.
- 1 » bleu sur blanc.

### GRENADE

*Timbre de 1833 avec valeur en sur-  
charge noire.* 1  
2 1/2 d. sur 8 p. bistre gris.

### HAWAI

*Type du timbre annoncé en décembre.*



### INDES ANGLAISES

*Timbre en cours avec valeur en  
surcharge noire.*

- 2 1/2 annas sur 4 a. gris vert.  
(sous réserves)

### JOHORE

*Timbres, effigie de 3/4 à droite du*



*sultan Abu-Bakar, dentelés.*

- 2 c. lilas et jaune,
- 4 » lilas et noir.
- 5 » lilas et vert.
- 6 » lilas et bleu.
- 1 dol. vert et rouge.

**LEEWARD ISLANDS**

Type des bandes annoncées l'année dernière.



**MALACCA**

Timbre de 1867 avec valeur en surcharge noire.

30 c. sur 32 c. rouge.

Carte en cours avec valeur ou surcharge rouge ou noire (deux variétés).

2. c. sur 3 cents bleu.

**NICARAGUA**

Timbre-télégraphe, suite de la série de 1890.

1 centavo bistre.

**NORVÈGE**

Timbre, type 1877, dentelé.

1 ore brun foncé.

**NOSSI-BÉ**

Timbres-taxe, timbres des Colonies avec nom du pays. valeur et à percevoir en surcharge noire.

10 c. sur 5 c. vert.

15 » sur 20 c. bistre sur vert.

25 » sur 75 c. rose.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Type des cartes annoncées en décembre.



**PAYS-BAS**

Timbre, suite de la série en cours.

7 1/2 cents brun.

**PERSE**

Timbres, deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du shah pour les valeurs en krans.



- 1 chahi noir.
- 2 » bistre.
- 5 » bleu foncé.
- 7 » gris bleu.
- 10 » carmin.
- 14 » orange.
- 1 kran vert.
- 2 » orange.
- 5 » jaune.

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Timbres des Colonies avec valeur et nom du pays en surcharge noire.

1 c. sur 5 c. vert.

2 » sur 10 c. noir sur violet.

4 » sur 20 c. bistre sur vert.

**SUÈDE**

Enveloppe, type en cours.

2 ore jaune.

**SURINAM**

Timbres-taxe, genre 1888 avec CENT au-dessous du chiffre, dentelés.

2 1/2 cent. lilas.

5 » lilas.

**LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS**

(Suite, voir les nos 111 à 131)

**1868. Timbres-Télégraphe**

L'usage des timbres-télégraphe en France est dû à M. de Bosredon, Conseiller d'Etat, qui à cette époque était l'un des principaux collectionneurs de timbres-poste. L'exposé des motifs, présenté au Corps législatif le 14 mars 1866 par MM. de Bosredon

*Types des timbres-taxes provisoires  
annoncés en novembre.*



### EGYPTE

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
3 millièmes lilas.

### ÉQUATEUR

*Timbres, effigie de face du général  
Florès, millésime, dentelés.*

- 1 centavo orange.
- 2 » brun noir.
- 5 » rouge.
- 10 » vert clair.
- 20 » brun clair.
- 50 » carminé.
- 1 sucre bleu.
- 5 » violet.

*Timbres de service, idem avec sur-  
charge rouge FRANQUEO OFICIAL,  
dentelés.*

- 1 centavo bleu.
- 2 » bleu.
- 5 » bleu.
- 10 » bleu.
- 20 » bleu.
- 50 » bleu.
- 1 sucre bleu.

*Enveloppes, effigie à gauche du ma-  
rîchal Sucre, relief et couleur.*

- 5 c. carmin sur blanc.
- 10 » vert sur chamois.

*Bandes, chiffre, papier bleu.*

- 1 centavo brun jaune.
- 2 » brun rouge.

*Cartes, timbre-poste à droite, rignet-  
tes et inscriptions.*

- 2 c. brun clair sur azuré.
- 3 » bleu sur chamois.

### ÉTATS UNIS

*Cartes, effigie du général Grant  
dans un médaillon, inscriptions.*



- 1 cent noir sur chamois.
- 1 » bleu sur blanc.

### GRENADE

*Timbre de 1833 avec valeur en sur-  
charge noire.*  
2 1/2 d. sur 8 p. bistre gris.

### HAWAÏ

*Type du timbre annoncé en décembre.*



### INDES ANGLAISES

*Timbre en cours avec valeur en  
surcharge noire.*

- 2 1/2 annas sur 4 a. gris vert.
- (sous réserves)

### JOHORE

*Timbres, effigie de 3/4 à droite du*



*sultan Abu-Bakar, dentelés.*

- 2 c. lilas et jaune,
- 4 » lilas et noir.
- 5 » lilas et vert.
- 6 » lilas et bleu.
- 1 dol. vert et rouge.

**LEEWARD ISLANDS**

Type des bandes annoncées l'année dernière.



**MALACCA**

Timbre de 1867 avec valeur en surcharge noire.

30 c. sur 32 c. rouge.

Carte en cours avec valeur ou surcharge rouge ou noire (deux variétés).

2. c. sur 3 cents bleu.

**NICARAGUA**

Timbre-télégraphe, suite de la série de 1890.

1 centavo bistre.

**NORVÈGE**

Timbre, type 1877, dentelé.

1 ore brun foncé.

**NOSSI-BÉ**

Timbres-taxe, timbres des Colonies avec nom du pays. valeur et à percevoir en surcharge noire.

10 c. sur 5 c. vert.

15 » sur 20 c. bistre sur vert.

25 » sur 75 c. rose.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Type des cartes annoncées en décembre.



**PAYS-BAS**

Timbre, suite de la série en cours.

7 1/2 cents brun.

**PERSE**

Timbres, deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du shah pour les valeurs en krans.



- 1 chahi noir.
- 2 » bistre.
- 5 » bleu foncé.
- 7 » gris bleu.
- 10 » carmin.
- 14 » orange.
- 1 kran vert.
- 2 » orange.
- 5 » jaune.

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Timbres des Colonies avec valeur et nom du pays en surcharge noire.

1 c. sur 5 c. vert.

2 » sur 10 c. noir sur violet.

4 » sur 20 c. bistre sur vert.

**SUÈDE**

Enveloppe, type en cours.

2 ore jaune.

**SURINAM**

Timbres-taxe, genre 1888 avec cent au-dessous du chiffre, dentelés.

2 1/2 cent. lilas.

5 » lilas.

**LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS**

(Suite, voir les nos 111 à 134)

**1868. Timbres-Télégraphe**

L'usage des timbres-télégraphe en France est dû à M. de Bosredon, Conseiller d'Etat, qui à cette époque était l'un des principaux collectionneurs de timbres-poste. L'exposé des motifs, présenté au Corps législatif le 14 mars 1866 par MM. de Bosredon

et Cuvier, Commissaires du Gouvernement, contient les passages suivants :

« L'article 7 a pour objet une innovation introduite dans le double intérêt du service et du public. L'usage de plus en plus fréquent des communications télégraphiques amène à la fois aux guichets des bureaux, surtout à certaines heures de la journée, un grand nombre d'expéditeurs; de là pour le public l'obligation d'attendre, quelquefois assez longtemps, pour pouvoir payer au préposé la taxe de la dépêche. La création de timbres spéciaux, appelés timbres-dépêches donnera aux personnes familiarisées avec le calcul des dépêches télégraphiques, le moyen d'éviter cet inconvénient. En affranchissant leurs dépêches, elles s'épargneront les délais d'attente, et d'un autre côté le service public s'en trouvera accéléré, sans dommage pour personne, car il est bien entendu que les particuliers, conserveront toujours le droit de payer directement la taxe, après avoir fait vérifier par l'agent de l'administration le nombre de mots de leur dépêche. Les nouveaux timbres auront encore une réelle utilité pour les personnes qui, habitant à la campagne, loin du bureau télégraphique, seraient dans le cas d'y faire porter une dépêche. Celle-ci, préalablement affranchie et mise sous enveloppe, pourra être remise au voiturier ou au conducteur de la diligence qui passe près le bureau, et la réponse pourra être reçue par la même voie et avec la même facilité.

« On peut espérer de mettre par ce moyen le télégraphe électrique à la portée d'un grand nombre de personnes pour qui son emploi a été jusqu'à présent trop difficile ou trop onéreux...

« L'emploi des timbres-dépêches paraît être déjà autorisé en Belgique, en Espagne et en Prusse. Nous aurions désiré vous faire connaître les résultats qu'on a obtenus; mais l'expérience est encore trop récente, et les informations recueillies par l'administration des télégraphes sont encore trop incomplètes pour pouvoir éclairer votre dé-

cision. D'ailleurs le service est chez nous assez bien et assez complètement organisé pour que l'expérience que nous tentons se fasse dans les conditions les plus favorables, et sans craindre les écueils qui auraient pu se présenter ailleurs. »

La loi relative à ces timbres fut votée le 13 Juin 1866 et leur modèle, déterminé par un décret impérial, rendu seulement le 8 mai 1867. Leur émission eut lieu le 1<sup>er</sup> Janvier 1868; c'est ce que l'on peut appeler une sage lenteur.

*Essais.* Nous connaissons dans la collection de M. Monnerot une épreuve d'artiste tirée en noir; plusieurs collectionneurs ont pu obtenir des essais dans les couleurs adoptées.

*1<sup>er</sup> Janvier 1868. Emission des timbres-télégraphe non dentelés.*

Le type, plus grand que celui des timbres-poste, représente l'aigle impériale bien campée, signée OUDINÉ. Cette aigle avait



déjà servi, notamment pour des timbres fiscaux *récepissés* et *valeurs cotées* où elle est de dimension un peu moindre, mais de dessin identique.

Les abeilles des angles supérieurs sont de convention, elles sont ainsi généralement mal faites et celles-ci tout particulièrement.

La gravure est en taille de relief et l'impression en typographie médiocre, de couleur sur papier blanc; la feuille de tim-

bres comprend dix rangées de dix, total cent.

25 centimes rose  
 50 » vert  
 1 franc jaune orange  
 2 » violet

Variétés :

25 centimes rose foncé  
 25 » rose pâle  
 50 » vert  
 50 » vert jaune  
 1 franc jaune orange foncé  
 1 » jaune orange clair  
 2 » violet foncé  
 2 » violet clair

L'administration s'aperçut bientôt aux réclamations qui se produisirent, de l'oubli qu'elle avait commis, en négligeant d'apporter aux timbres-télégraphe, le perfectionnement désormais indispensable qui permettait de séparer les timbres-poste sans le secours des ciseaux.

Elle y fit remédier; cependant les timbres non dentelés déjà fournis ne furent point échangés, ils durèrent donc jusqu'à épuisement, et ce fut assez long pour les bureaux télégraphiques d'importance secondaire.

14 Janvier 1868. Mêmes timbres piqués 12 1/2.

25 centimes rose  
 50 » vert  
 1 franc jaune orange  
 2 » violet

Les variétés de nuances sont peu importantes; certains de ces timbres paraissent sur papier azuré, lorsqu'ils ont pour voisins des timbres semblables, mais dont le papier a légèrement jauni:

25 centimes rose foncé  
 25 » rose pâle  
 50 » vert  
 50 » vert clair  
 50 » vert jaune

1 franc jaune orange  
 1 » jaune orange clair  
 2 » violet  
 2 » violet pâle  
 2 » violet lilas

Nous ne trouvons pas parmi les timbres dentelés le 2 fr. violet foncé des non dentelés.

Ces timbres sont collés tantôt sur la formule de dépêche que l'on trouve dans les bureaux, tantôt sur des dépêches écrites sur le papier quelconque de l'envoyeur.

Les timbres-télégraphe ne durèrent pas longtemps en France, l'expérience leur fut défavorable; leur principal inconvénient était celui-ci: le public affranchissait s'il le voulait, d'avance, sa dépêche et la jetait à la boîte au lieu de la remettre à l'employé du guichet qui compte les mots; mais il arrivait souvent que des télégrammes se trouvaient insuffisamment affranchis, d'où l'obligation de retourner la dépêche à l'envoyeur, complication et retard dont ne s'accommode guère le service télégraphique. Nous verrons bientôt quels événements les firent mettre hors d'usage.

*Oblitération.* L'oblitération des timbres-télégraphe se fit avec le timbre spécial dont étaient pourvus les bureaux télégraphiques,



il différait de celui des bureaux de poste en ce que son cadre était formé d'un filet ondulé; il porte la date du dépôt de la dépêche et le nom du bureau, imprimés

généralement en noir, parfois en bleu aux 25 et 50.

L'oblitération consiste quelquefois simplement en une croix à la plume.

(A suivre)

A. MAURY.

## DIVERS

Nous adressons nos vifs remerciements à S. A. le bey de Tunis et à notre résident M. Massicault, qui ont bien voulu nous accorder la décoration d'officier de l'Ordre du Nichan Iftikar.

On nous affirme que Tunis aura bientôt une collection publique de timbres-poste étrangers, formée de timbres, enveloppes et cartes que les Etats faisant partie de l'Union postale échangeront entre eux par l'intermédiaire du bureau international de Berne. A ces timbres s'en ajouteraient d'autres, offerts par des collectionneurs qui sont nombreux en Tunisie. Si cette nouvelle se confirme, nous demanderons à être mis à contribution.

Nous lisons dans le *Timbrofilul* de Bucharest :

« M. le Colonel Gorjan vient d'installer dans les bureaux de la Direction des Postes, un musée postal qui renferme la collection complète de tous les timbres postaux et télégraphiques, et divers imprimés employés par les postes roumaines, depuis les temps antérieurs à l'union de la Roumanie jusqu'aujourd'hui, ainsi qu'une section des costumes de postillons, inscriptions et divers objets qui ont été en usage dans les postes roumaines..... »

« M. Gorjan organisera aussi une exposition des timbres étrangers, avec les timbres que la Direction des Postes roumaines amasse depuis des années, et qui ont été tenus jusqu'à ce jour au fond des coffres de la poste. »

A dessein nous passons plusieurs lignes sonnante moins bien et que l'on retrouvera d'autre part sous le titre : *Les timbres de Moldavie et leurs imitations.*

## LES TIMBRES DE MOLDAVIE ET LEURS IMITATIONS

La note que nous avons publiée plus haut relativement au *Musée postal de Bucharest* contenait en outre les lignes suivantes :

« Nous adressons nos félicitations « sincères, dit le journal Roumain à « M. Gorjan, car grâce à son musée, « nous pourrions constater ici même « les timbres qui paraîtront douteux « sans avoir recours à des experts « étrangers de Belgique, Allemagne « ou France, qui ont intérêt à cacher « la vérité dans leur propre intérêt, « la plupart de ces soi-disants ex- « perts étant en même temps mar- « chands et les plus grands spécula- « teurs. »

Ces lignes étant écrites en partie pour nous, nous sommes forcé d'y répondre, regrettant bien la place que cela tiendra.

Disons d'abord qu'en fait de grandes spéculations, nous n'avons pas vendu un seul moldave rond depuis plus d'un



an, n'en n'ayant pas en magasin, hélas mais que nous avons refusé d'en acheter plusieurs douzaines, les uns sur lettres, les autres accompagnés d'attestations d'authenticité, signatures et paraphes mirobolants, et tous faux bien entendu.

Pour le reste, laissons parler encore, le journal du capitaine Moroin sans modifier un mot de son français :

« Dernièrement vient de mourir en « Boucovine M-r Joan de Manovarla « ancien employé des postes Autri- « chiens, et organisateur des postes de « Moldavie ; après sa mort on a trouvé « chez lui un grand dépôt de timbres « de Moldavie de 27, 54, 81, 108 paras « ronds, et 5, 40, 80, rectangulaires, ces

« timbres ont été vendus par la famille  
« à divers marchands et collectionneurs.

« Nos lecteurs et les principaux mar-  
« chands et collectionneurs savent qu'a-  
« propos des timbres de Moldavie,  
« existent différents types dont les uns  
« passent seulement pour authentiques  
« et les autres pour faux ou imitation  
« faite par la poste autrichienne ect.  
« Voilà ce que nous savions déjà de-  
« puis longtemps sur ces soit disant  
« timbres faux ou imitations, et que  
« la mort de M-r de Manovarda met  
« maintenant en évidence.

« Le gouvernement de Moldavie  
« ayant appelé en 1859, M-r J de Mano-  
« varda pour reorganiser les postes du  
« pays, d'après le modèle des postes  
« autrichiennes, ce M-r a trouvé dans  
« les dépôts de la poste de Jassy, une  
« quantité suffisante de timbres émis  
« par les Russes en 1854, (1) type  
« rond, de 27, 51, 81 et 108 par. et par  
« le gouvernement de Moldavie en  
« Juin 1858, le même type rond, mais  
« mieux gravé et les mêmes valeurs  
« ainsi que les rectangulaires émis  
« le 1 Nov. 1858, de 5, 40, 80 par. sur  
« azur, et en 1859 sur papier blanc.  
« L'atelier des timbres de Jassy ne  
« pouvant après l'union de la Moldavie  
« avec la Valachie produire assez de  
« timbres que la consommation deman-  
« dait vu qu'il n'avait que 3 ou 4 cli-  
« ches pour chaque valeur, et qui était  
« imprimés à la main comme nous a-  
« déclaré M-rs Ranglé ancien officier  
« supérieur à Jassy et R. doviei, (qui  
« était employé en 1857-78 à Jassy.

« M-r de Manovarda a fait encore  
« d'autres clichés, dont pour les 40 et  
« 83 paras un peu plus grands dont  
« nous ferons la description exacte  
« dans notre prochain numéro, une  
« petite quantité de ces timbres ont été  
« envoyés à diverses offices et ont cir-  
« culés, mais la plus part, n'ayant pas  
« pu être employés, cars le 1 Juin  
« 1852, les timbres ayant été unifiés  
« pour toute la Roumanie (aigle et tête  
« de bœuf) sont restés dans la pos-  
« session de M-r Manovarda qui les  
« vendait aux collectionneurs, soit di-  
« rectement, soit par l'entremise de

« quelques juifs, qui se pretaient à ce  
« trafic.

« Ainsi les types de timbres Moldavie  
« 1859-5, 40, 80 dits émises par la  
« poste autrichienne, n'ont pas été émis  
« par la poste autrichienne de Jassy,  
« mais par le fonctionnaire des postes  
« autrichiens, qui était venu organiser  
« les postes Moldaves, et qui à cette  
« occasion a cherché à profiter et avec  
« les timbres dans la haute position  
« qu'il occupait.

« Nous concluons donc, que du mo-  
« ment que ces timbres, ont circulé par  
« la poste, qu'elle ont été oblitérés par  
« la poste, elles ne sont pas faux, soit  
« qu'elles étaient émises, par le chef des  
« postes qui avait le pouvoir et l'auto-  
« rité de changer les types à sa volonté,  
« ayant liberté absolue, d'agir comme  
« il jugera nécessaire.

Eh bien ! nous répondrons que tout  
cet embellissement n'a pas le sens com-  
mun ; cette histoire d'un employé supé-  
rieur des postes qui a cherché à pro-  
fiter avec les timbres, c'est-à-dire qui  
a émis de faux timbres à son profit,  
timbres qui *auraient circulé*, n'est  
pas vraie ; les documents officiels que  
nous avons déjà produits (voir notre  
journal de juin 1888) prouvent qu'il y  
avait de l'ordre dans l'administration  
moldave, et qu'il n'a été gravé qu'un  
*sceau* ou type pour chaque valeur.  
Tous les timbres qui ne sont pas à ce  
type *sont faux*, sortiraient-ils de la  
collection du Grand Turc ou feraient-  
ils partie de l'Exposition de la poste  
roumaine.

D'ailleurs tout le monde est d'accord  
sur ce point, sauf le capitaine Moroin,  
trop intéressé dans la question ; ses  
*preuves* et ses déclamations n'y feront  
rien. Nous pouvons cependant le satis-  
faire sur un point ; il nous demande  
dans une lettre furibonde :

« En vertu de quel droit vous êtes-vous  
« posé en expert universel ? — Quelles  
« sont les autorités qui vous ont reconnu  
« cette qualité ? — Devant qui avez-  
« vous prêté serment de dire seu-  
« lement la vérité ? — etc. etc. »

Nous répondrons au capitaine et en  
même temps à divers autres, que nous  
nous sommes posé en expert ès-tim-

(1) Absolument inexact.

bres-poste, parce que nous sommes suffisamment sûr de notre science, acquise par 32 années de pratique loyale; parce que nous avons chez nous ou chez les collectionneurs parisiens des timbres authentiques pour comparer au besoin ce qui serait douteux, et parce qu'enfin nous avons la confiance entière de ceux qui s'adressent à nous qui ne les avons jamais trompés.

Quant au titre, n'ayez crainte, nous avons été nommé expert par le tribunal de 1<sup>re</sup> Instance de la Seine et avons prêté serment; nous serions même enchanté d'avoir l'occasion de l'être tout exprès, si un collectionneur portait plainte à Paris, après s'être laissé vendre mille à quinze cents francs la jolie série de quatre timbres ronds de Moldavie que nous connaissons, avec ses certificats d'authenticité portant le timbre de la Société philatélique roumaine.

## CORRESPONDANCE

*A plusieurs correspondants.* — Oui, j'ai l'intention de faire un catalogue avec les prix marqués de tous les timbres — prix approximatif bien entendu et à titre de simple renseignement —; cependant je ne le ferai que forcé par les demandes, considérant ces sortes de catalogues comme plus nuisibles qu'utiles en poussant les collectionneurs dans la voie du trafic.

« Tous marchands ! » me disait l'autre jour un amateur en parlant des collectionneurs allemands; il en sera bientôt de même en France où les petits accapareurs deviennent légion et sont d'une apreté inouïe. De là la hausse ridicule de certains timbres existant en quantité chez quelques amateurs-traficqueurs qui, après avoir acheté à 50 centimes ce qui existait chez les marchands sérieux, disent :

« J'en veux dix francs; d'ailleurs je ne suis pas marchand, moi, et je ne suis pas pressé de vendre ! »

A. M. W. M. à Paris. — Relisez la réponse que nous avons déjà faite à un de nos abonnés, en octobre dernier,

au sujet des bureaux de poste français établis à l'étranger. Tripoli de Barbarie est dans le même cas que Zanzibar, Shanghai et autres bureaux qui utilisent les timbres de France sans aucune surcharge.

A. M. AD. NCE. — Quels sont les caractères distinctifs permettant de reconnaître qu'un timbre neuf de la Réunion, 15 c. 1852, est authentique ou réimprimé ?

C'est absolument impossible à expliquer clairement, attendu qu'il y a plusieurs types des anciens et plusieurs types aussi des réimprimés, la différence est surtout dans le filet extérieur, plus épais dans les timbres anciens.

A. M. D'A. à B. — Sur les taxes de Trinité et autres timbres d'origine anglaise, 1 d. signifie 1 denier ou 1 penny, et 1/ —, chiffre suivi d'une barre légèrement penchée à droite, signifie 1 shilling; ce sont les abréviations pour l'usage courant. La livre ou pound se représente également par un L majuscule anglaise, barré deux fois transversalement; de même l'ancienne livre française se représentait par un L barré une fois. Enfin le dollar des Etats-Unis (timbres fiscaux de Californie et autres) et le peso des républiques de l'Amérique du sud s'indiquent par un S barré deux fois verticalement.

Sedang ou Shedang; timbres de fantaisie du fameux aventurier Mayrèna, qui s'était intitulé roi sous le nom de Marie 1<sup>er</sup>. Cette histoire est morte et enterrée depuis longtemps.

Un grand nombre de nos lecteurs, répondant aux questions posées au dos de notre bulletin de réabonnement, trouvent que notre *Correspondance* n'est ni assez longue, ni assez variée.

C'est bien simple: qu'on nous pose des questions d'intérêt général et nous y répondrons. Nous prions seulement d'être un peu patient si la réponse désirée n'est pas toujours insérée dans le numéro suivant la demande, soit que des recherches un peu longues, ou la nécessité de notre mise en pages, nous obligent à la remettre au mois suivant.

## CONCOURS DE TAPISSERIES EN TIMBRES-POSTE

Le Concours de tapisseries en timbres-poste que nous avons ouvert, commence à donner des résultats. Nous avons reçu des coloriages représentant surtout des grecques et quelques-uns des dessins fantaisistes très réussis, parmi lesquels nous citerons : un drapeau français avec ses plis, sa cravate et ses franges ; une branche de roses ; un grand paysage avec des maisons et des arbres — les arbres sont étonnants dans leurs zigzags. Puis une bordure russe envoyée de Moscou et copiée sur la lingerie du pays ; elle est curieuse avec ses coqs bizarres, nous la reproduirons ainsi que ce que nous aurons de plus intéressant.

Nous ne comptons nous occuper que des franches mosaïques faites avec des timbres entiers, mais il se découvre une autre école qui, par des découpages, arrive à imiter la peinture. Si l'on ne prétend pas atteindre à la perfection, c'est moins difficile que la mosaïque des timbres carrés ; cependant deux véritables artistes nous ont envoyé leurs productions dans ce genre, qui décorent notre exposition. D'abord une dame qui, avec des timbres français presque exclusivement, décore des assiettes d'une façon merveilleuse ; une que nous possédons représente un bouquet de bluets et des abeilles absolument réussies. Ensuite un artiste, malade et très digne d'intérêt, a fait de grands tableaux — paysages et chasses — qui sont admirés sans restriction ; il nous demande de l'aider à les vendre, ce qui serait déjà fait si la somme demandée n'était un peu élevée.

Donc les prix secondaires se partagent entre les divers concurrents, quelle que soit la façon dont ils tirent parti de leurs timbres, pourvu qu'elle soit artistique ; mais le 1<sup>er</sup> prix de

**Cent mille timbres-poste**  
sera réservé à un dessin de tapisserie en timbres non découpsés.

Nous tenons toujours à la disposi-

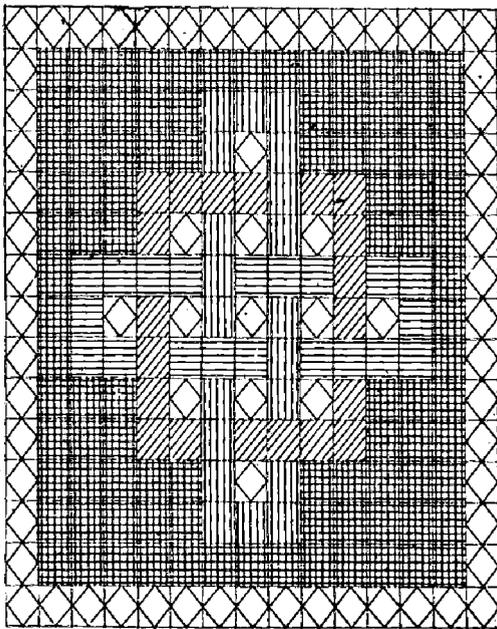
tion des amateurs du papier *caneras* au prix coûtant, soit 5 feuilles pour 0 fr. 35 c. franco.

On nous fait remarquer que pour tracer au crayon de couleur, notre papier est un peu glacé ; on peut y remédier en passant dessus avec de la ouate, de la poudre de pierre ponce ou de la sandaraque.

Les personnes qui voudraient concourir et qui n'ont pas lu nos indications, peuvent nous demander notre numéro de décembre 1891.

Nous préparons un petit mémoire sur l'art de confectionner des tapisseries en timbres-poste ; il trouvera place dans notre journal.

Nous prions nos lecteurs de vouloir bien nous signaler avec des détails, les tapisseries remarquables qu'ils aient vues, cela documentera notre travail.



Le petit motif ci-dessus, qui est réduit linéairement au 1/4, fait très-bien en mosaïque timbres-poste d'après cette légende :  
 • carrés losange : timbres bleus  
 • rayés en haut et en large : timbres foncés  
 • rayés en large : timbres jaunes  
 • rayés en biais : timbres rouges  
 ou telle autre combinaison de couleurs, d'après les timbres qu'on possède.

**LA HAUSSE & LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

**ANTILLES ESPAGNOLES**

1886. *Effigie d'Isabelle II à gauche.*

22.	10 cent.	bleu.....	» 50	»	»
23.	20	» vert.....	» 50	»	»
24.	40	» rose.....	2 <sup>f</sup> 50	»	»

La série des trois timbres ..... 3<sup>f</sup> » » »

**CUBA**

1876. *Effigie d'Alphonse XII à droite, millésime.*



102.	12 1/2 c. p.	vert...	» 75	»	»
103.	25	» violet.	» 75	»	»
104.	50	» bleu...	» 75	»	»
105.	1 peseta	noir..	2 <sup>f</sup> »	»	»

La série des quatre timbres..... 3<sup>f</sup> 25 » »

1880. *Même effigie (grosse tête), millésime.*



136. 5 cent. p. vert .... » 25 » »  
1881. *Idem.*

150.	1 cent. p.	vert.....	» 25	»	»
151.	2 1/2	» bistre gris	» 35	»	»
152.	5	» bleu.....	» 50	»	»
153.	10	» brun.....	» 50	»	»
154.	20	» brun noir	1 <sup>f</sup> 50	»	»

La série des cinq timbres ..... 2<sup>f</sup> 50 » »

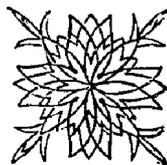
1883. *Idem, avec vignettes en surcharge.*



178.	5 c.	bleu.....	» 50	»	»
179.	10	» bistre....	1 <sup>f</sup> »	»	»
180.	20	» brun.....	4 <sup>f</sup> »	»	»

La série des trois timbres..... 5<sup>f</sup> » » »

NOTA. — La vignette étoile sans va



leur indiquée est à un prix plus élevé dans toutes les séries.

**CEYLAN**

1881. *Timbres-télégraphe. Effigie de Victoria à gauche, cadres divers (partie supérieure seulement).*

82.	50 cents	bleu...	»	»	» 40
83.	1 rupee	carminé	»	»	1 <sup>f</sup> »
84.	2 r. 50 c.	gris bl.	»	»	» 50
85.	5 rupee	orange.	»	»	» 50
86.	10	» violet..	»	»	2 <sup>f</sup> »
87.	25	» rose...	»	»	1 <sup>f</sup> 50
94 a.	25 cents	vert jau.	»	»	» 40
95.	1 rupee	brun...	»	»	» 50
96.	10	» lilas...	»	»	» 60

Série des n<sup>os</sup> 80, 82, 84, 95 et 96. Ensemble six timbres ..... » » 2<sup>f</sup> 25

**COSTA-RICA**

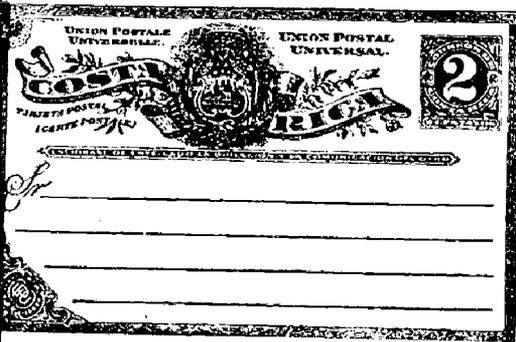
1890. Envelopp s. Armes, relief et couleur.



40. 5 cent. rouge... E » 75 » »  
 41. 10 » brun... E 1<sup>er</sup> 50 » »  
 1890. Bande. Gros chiffre.



42. 2 cent. vert... E » 40 » »  
 1890. Cartes. Timbre et vignettes.



43c. 2 cent. vert ..... » 40 » »  
 44c. 3 » rouge .... » 60 » »

**CURACAO**

1889. Timbres-tax. Valeur en noir, cadre couleur.

22. 2 1/2 cents vert.... » 20 » »  
 23. 5 » vert.... » 35 » »

**EQUATEUR**

1891. Enveloppe de 1887 avec valeur en surcharge noire.

39. 5 c. sur 10 c. orange E 2<sup>e</sup> » » »

**GRÈCE**

1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.  
 2. 2 lepta bistre.

3. 5 » vert.  
 5. 20 » bleu.  
 6. 40 » violet.  
 7. 80 » rose

La série des cinq timbres ..... 11 f. » » »  
 Effacer le prix du n° 4, 10 lepta orange.

**GUATEMALA**

1886. Quetzal et charte.



35. 1 cent. bleu,  
 36. 2 » brun.  
 37. 5 » violet.  
 38. 10 » rouge.

La série des 4 timbres » » » 55  
 1886. Idem.  
 39. 20 cent. vert bleu.. » » » 50

**ITALIE**

1884. Timbre de paquets postaux. Effigie de Humbert à droite.



114. 20 cent. bleu.... » 40 » »

**NOUVELLE GALLES DU SUD**

Timbre de service. Effigie de Victoria à gauche, grand, O S en surcharge noire.

44a. 8 pence jaune..... » » 1 f. »  
 Idem Types du centenaire, O S en surcharge noire.  
 79. 1 penny violet.

80. 2 pence bleu.  
 84. 4 » brun rouge.  
 83. 6 » carmin.  
 88. 1 shill brun.

La série des cinq timbres » » 1<sup>f</sup> 25

### ORANGE

1835-88. *Timbres-télégraphe. Timbres-poste ou fiscaux avec T F ou telegraf en surcharge.*



18. 6 pence rose..... 21. » 1 f. »  
 20. 1 shill violet brun » » » 75  
 23. 6 pence rose..... » » » 75  
 24. 1 shill. s. 9sh. bistre. » » 1<sup>f</sup> 25

### PARAGUAY

1884. *Petit lion.*

21. 1 cent. vert.  
 22. 2 » rouge.  
 23. 5 » bleu.

La série des trois timb. » 75 » »

1887. *Chiffre, lion.*

40. 1 cent. vert.  
 41. 2 » carmin.  
 42. 5 » bleu.  
 La sér. des trois timb. » » » 45  
 1887. *Idem.*

42. 5 cent. bleu..... » » » 20  
 43. 7 » brun..... » » » 50  
 44. 10 » violet..... » » » 35  
 46. 20 » rose..... » » » 75

### PAYS-BAS

1891. *Effigie à droite de la reine Wilhelmine.*  
 76. 20 cent. vert..... » 80 » »

### PHILIPPINES

1887. *Effigie à droite d'Alphonse XII.*

62. 250 m. de p. brun clair » » » 75  
 Ce timbre remplace celui annoncé le mois dernier sous le même numéro, et dont la description était fausse.

### RUSSIE

1884. *Arges.*

44. 35 kop lilas et vert.. » » » 50

### SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1891. *Timbres des Colonies avec SAINT-PIERREMON en surcharge transversale.*

14. 1 c. noir sur bleu.. » » » 25  
 15. 2 » brun rouge.... » » » 35  
 16. 4 » violet brun.... » » » 50  
 17. 5 » vert..... » » » 25  
 18. 10 » noir sur violet.. » » » 35  
 19. 15 » bleu..... » » » 40  
 20. 20 » bistre sur vert. » » » 50  
 21. 25 » noir sur rose... » » » 65  
 22. 30 » brun..... » » 1<sup>f</sup> 25  
 24. 40 » rouge..... » » 1<sup>f</sup> 50  
 25. 75 » rose..... » » 2<sup>f</sup> 50  
 26. 1 fr. olive..... » » 2<sup>f</sup> 50

### PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

*Béchuanaaland britannique, timbre du Cap avec British Bechuanaaland en surcharge noire verticale.*

- 1 penny carmin..... » 40 » »  
 2 pence bistre..... » 75 » »

*Grenade, timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

- 2 1/2 d. sur 8p. bistre gris 2<sup>f</sup> 50 » »

*Nossi-Bé, timbres-taxe, timbres-poste avec nom du pays, valeur et à percevoir en surcharge noire.*

- 10 c. sur 5 c. vert..... 2<sup>f</sup> 50 » »  
 15 » sur 20 c. bistres. vert 3<sup>f</sup> » »

*Réunion timbre des Colonies avec RÉUNION et 2 en surcharge noire (la précédente surcharge avait 0.02).*

- 2 sur 20 c. bistres. vert. » 25 » »

*Saint-Pierre et Miquelon, timbres des Colonies avec nom du pays et valeur en surcharge noire.*

- 1 c. sur 5 c. vert.  
 2 » sur 10 c. noir sur violet.  
 4 » sur 20 c. bistre sur vert.  
 La série des trois timb. » 75 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
 15-17, rue des martyrs.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### *Suite des Collections d'occasion*

N° 78. — Album Universel, 3<sup>e</sup> Edition, contenant environ 1120 timbres bon état, savoir : Grande Bretagne 23 t., Suède 23 t., Norvège, 12 t., Danemark 16 t., Hélioland 6 t., Ham-  
bourg 10 t., Prusse 7 t., Saxe 4 t.,  
Bavière 14 t., Bade 6 t., Bavière  
t., Allemagne Empire 23 t., Autriche-  
Hongrie 51 t., Suisse 38 t., Belgique  
t., France 85 t., Espagne 72 t., Por-  
tugal 20 t., Modène 3 t., Eglise 6 t.,  
Malte 42 t., Malte 2 t., Roumanie 30 t.,  
Turquie 23 t., Grèce 21 t., Levant 16 t.,  
Égypte 14 t., Ste-Hélène, Cap 6 t.,  
Orange 4 t., Natal 4 t., Maurice 11 t.,  
Perse 4 t., Indes Angl. 18 t., Hong-  
Kong 5 t., Japon 17 t., Indes Néerl.  
t., Australie 6 t., Victoria 11 t., Van  
Diemen 5 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve  
t., Canada 11 t., Etats-Unis 34 t.,  
Mexique 22 t., Jamaïque 7 t., Colonies  
Angl. 16 t., Barbade 5 t., Guatemala  
t., Nicaragua 5 t., Vénézuéla 6 t.,  
Colombie 13 t., Brésil 20 t., Equateur  
t., Pérou 11 t., Chili 9 t., Argentine  
t., etc.

Prix : 75 fr. (port : 0 fr. 85.)

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

### HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

PUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

### COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de  
chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de  
chasse.

Exposition de modèles pour Hommes et Enfants

COMMISSION — EXPORTATION

## AVIS

Nous demandons à acheter ou à échanger pour des articles de nos catalogues, des **timbres très communs, MÉLÉS.**

ANGLAIS  
ALLEMANDS  
AUTRICHIENS  
AMÉRICAINS  
BELGES  
ESPAGNOLS  
FRANÇAIS  
HOLLANDAIS  
PORTUGAIS  
SUISSES

et autres.

*Ces timbres communs sont destinés à faire des tapisseries, nous sommes preneur de 1 à 100 kilos de chaque pays.*

Nous remettrons une poignée, en échantillon de la sorte disponible et nous dire combien de kilos on peut vendre, ainsi que le prix demandé. Inutile de classer ni de compter.

LA

## Revue Diplomatique

*Politique, Littérature  
Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

France et Étranger, un an : **30 fr.**  
Administration et rédaction :

**1, rue Lafayette — Paris**

## VIEUX NUMÉROS

du *Collectionneur*

Nous demandons à racheter au prix de 0 fr. 20 pièce argent, le n° 128 du *Collectionneur de timbres-poste* de Janvier 1891, et au prix de 0 fr. 15 pièce les autres numéros suivants de 1891 :

128, 130, 131 et 132.

80. 2 pence bleu.  
84. 4 » brun rouge.  
83. 6 » carmin.  
88. 1 shill brun.

La série des cinq timbres » » 1<sup>fr</sup> 25

### ORANGE

1835-88. *Timbres-télégraphe. Timbres-poste ou fiscaux avec T F ou telegraaf en surcharge.*



18. 6 pence rose..... 21. » 1 f. »  
20. 1 shill violet brun » » » 75  
23. 6 pence rose..... » » » 75  
24. 1 shill. s. 9 sh. bistre. » » 1<sup>fr</sup> 25

### PARAGUAY

1884. *Petit lion.*

21. 1 cent. vert.  
22. 2 » rouge.  
23. 5 » bleu.

La série des trois timb. » 75 » »

1887. *Chiffre, lion.*

40. 1 cent. vert.  
41. 2 » carmin.  
42. 5 » bleu.  
La sér. des trois timb. » » » 45

1887. *Idem.*

42. 5 cent. bleu..... » » » 20  
43. 7 » brun..... » » » 50  
44. 10 » violet..... » » » 85  
46. 20 » rose..... » » » 75

### PAYS-BAS

1891. *Effigie à droite de la reine Wilhelmine.*

76. 20 cent. vert..... » 80 » »

### PHILIPPINES

1887. *Effigie à droite d'Alphonse XII.*

62. 250 m. dep. brun clair » » » 75

Ce timbre remplace celui annoncé le mois dernier sous le même numéro, et dont la description était fautive.

### RUSSIE

1884. *Arçes.*

44. 35 kop lilas et vert.. » » » 50

### SAINT-PIERRE ET MIQUELON

1891. *Timbres des Colonies avec SAINT-PIERRE-MON en surcharge transversale.*

14. 1 c. noir sur bleu.. » » » 25  
15. 2 » brun rouge.... » » » 35  
16. 4 » violet brun.... » » » 50  
17. 5 » vert..... » » » 25  
18. 10 » noir sur violet.. » » » 35  
19. 15 » bleu..... » » » 40  
20. 20 » bistre sur vert. » » » 50  
21. 25 » noir sur rose... » » » 60  
22. 30 » brun..... » » 1<sup>fr</sup> 25  
24. 40 » rouge..... » » 1<sup>fr</sup> 50  
25. 75 » rose..... » » 2<sup>fr</sup> 50  
26. 1 fr. olive..... » » 2<sup>fr</sup> 50

### PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

Béchuana-land britannique, *timbre du Cap avec British Bechuana-land en surcharge noire verticale.*

- 1 penny carmin..... » 40 » »  
2 pence bistre..... » 75 » »

Grenade, *timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

- 2 1/2 d. sur 8 p. bistre gris 2<sup>fr</sup> 50 » »

Nossi-Bé, *timbres-taxe, timbres-poste avec nom du pays. valeur et à percevoir en surcharge noire.*

- 10 c. sur 5 c. vert..... 2<sup>fr</sup> 50 » »  
15 » sur 20 c. bistres. vert 3<sup>fr</sup> » »

Réunion *timbre des Colonies avec RÉUNION et 2 en surcharge noire (la précédente surcharge avait 0.02).*

- 2 sur 20 c. bistres. vert. » 25 » »

Saint-Pierre et Miquelon, *timbres des Colonies avec nom du pays et valeur en surcharge noire.*

- 1 c. sur 5 c. vert.  
2 » sur 10 c. noir sur violet.  
4 » sur 20 c. bistre sur vert.

La série des trois timb. » 75 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et Cie  
15-17, rue des martyrs.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

*Suite des Collections d'occasion*

N° 78. — Album Universel, 3<sup>e</sup> Edition, contenant environ 1120 timbres par bon État, savoir : Grande Bretagne 1 t., Suède 23 t., Norvège, 12 t., Danemark 16 t., Hôligoland 6 t., Hambourg 10 t., Prusse 7 t., Saxe 4 t., Allemagne 14 t., Bade 6 t., Bavière 7 t., Allemagne Empire 23 t., Autriche-Hongrie 51 t., Suisse 38 t., Belgique 7 t., France 85 t., Espagne 72 t., Portugal 20 t., Modène 3 t., Eglise 6 t., Italie 42 t., Malte 2 t., Roumanie 30 t., Turquie 23 t., Grèce 21 t., Levant 16 t., Egypte 14 t., Ste-Hélène, Cap 6 t., Orange 4 t., Natal 4 t., Maurice 11 t., Perse 4 t., Indes Angl. 18 t., Hongkong 5 t., Japon 17 t., Indes Néerl. 1 t., Australie 6 t., Victoria 11 t., Van Diemen 5 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 1 t., Canada 11 t., États-Unis 34 t., Mexique 22 t., Jamaïque 7 t., Colonies angl. 16 t., Barbade 5 t., Guatemala 1 t., Nicaragua 5 t., Vénézuéla 6 t., Ombie 13 t., Brésil 20 t., Equateur 1 t., Pérou 11 t., Chili 9 t., Argentine 6 t., etc.

Prix : 75 fr. (port : 0 fr. 85.)

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

PUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

Exposition de modèles pour Hommes et Enfants

COMMISSION — EXPORTATION

## AVIS

Nous demandons à acheter ou à échanger pour des articles de nos catalogues, des **timbres très communs**, MÉLÉS.

ANGLAIS  
ALLEMANDS  
AUTRICHIENS  
AMÉRICAINS  
BELGES  
ESPAGNOLS  
FRANÇAIS  
HOLLANDAIS  
PORTUGAIS  
SUISSES

et autres.

*Ces timbres communs sont destinés à faire des tapisseries, nous sommes preneur de 1 à 100 kilos de chaque pays.*

Nous remettre une poignée, en échantillon de la sorte disponible et nous dire combien de kilogs on peut vendre, ainsi que le prix demandé. Inutile de classer ni de compter.

LA

## Revue Diplomatique

*Politique, Littérature  
Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :  
France et Étranger, un an : 30 fr.  
Administration et rédaction :

1, rue Lafayette — Paris

## VIEUX NUMÉROS

du *Collectionneur*

Nous demandons à racheter au prix de 0 fr. 20 pièce argent, le n° 123 du *Collectionneur de timbres-poste* de Janvier 1891, et au prix de 0 fr. 15 pièce les autres numéros suivants de 1891 :

128, 130, 131 et 132.

Nouvelle Édition de nos trois Feuilles :



**ARMORIAL**  
**UNIVERSEL**  
**Drapeaux Nationaux**  
 SUPPLÉMENT  
**ARMOIRIES ET DRAPEAUX**



**Corrigées et tenues au courant des changements survenus depuis ces dernières années**

Nous avons ajouté les armoiries de Tunis, Brésil République, Leeward Islands, Nouvelle-Galles du Sud et Victoria actuels, les drapeaux d'Orange, République d'Afrique, Tonga, Brésil République, etc.

La disposition actuelle de nos trois feuilles a été modifiée ainsi :

Les deux premières feuilles ne contiennent plus, l'une que les armoiries, l'autre que les drapeaux absolument modernes et à ce titre peuvent être acquis par tout le monde par les musées scolaires, etc.

Tandis que la troisième feuille, dite *complémentaire*, s'adresse surtout aux collectionneurs de timbres, en ce sens qu'elle donne à la fois les armoiries et les drapeaux *seulement* des pays secondaires, des colonies, ou ceux de pays ou de régimes disparus mais qui ont leur place dans nos albums, comme Parme, Toscane, Pologne, etc.

Le prix est comme précédemment :

1<sup>re</sup> feuille, **92 Armoiries** modernes formant une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent, se rapportant aux indications de l'Album Universel.  
 La Feuille..... 1 fr. 75 (port compris)  
 2<sup>e</sup> feuille, **54 drapeaux** modernes formant une magnifique feuille en couleurs.  
 Prix..... 1 fr. 50 (port compris)  
 3<sup>e</sup> feuille (supplément), **50 armoiries et 28 drapeaux** anciens et modernes formant une magnifique feuille en couleurs, or et argent. Prix.. 1 fr. 75 (port compris)



*En commandant le même jour les trois feuilles*

LE PRIX SERA RÉDUIT À

**4 fr. 50**

(Port compris)



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS. Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

## SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE

du " COLLECTIONNEUR de TIMBRES-POSTE "

6, Boulevard Montmartre, 6

Notre salle d'Exposition est ouverte depuis le 1<sup>er</sup> janvier et attire la foule des curieux.

Ce qu'on y voit :

Des lettres de toutes les époques, avant l'invention du timbre-poste, et en même temps une gravure ancienne représentant un bureau-poste sous Louis XV; au-dessus, un facteur du moyen-âge, sculpture ancienne dont l'original est à Bâle; puis des documents sur l'invention du timbre, à Paris en 1653, et en Angleterre en 1840, avec un portrait de Rowland Hill.

Et puis des collections de timbres de tous pays avec un cadre spécial pour les *actualités*, contenant les timbres nouveaux; on y remarque le portrait en photographie de la gentille petite reine de Hollande, juste celui qui a servi de modèle au dessinateur des timbres. Aussi le portrait de M. Tapling, le grand collectionneur anglais, mort l'an dernier en léguant sa collection estimée à plus d'un million, au British Museum qui vient de l'accepter. Encore un cadre pour les états indiens et un autre pour la poste en France en 1870-71.

Une exposition très remarquée est celle des tapisseries et tableaux en timbres-poste, ainsi que des dessins coloriés qui nous sont envoyés pour le concours.

Au fond, suspendu dans une caisse vitrée, le fameux million de timbres dont on parle si souvent.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUES sont seuls comptés**, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de **beaucoup** le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 80. — Album Universel, 5<sup>e</sup> Edition, en bon état, contenant environ 1230 timbres, savoir: Angleterre 54 t., Suède 22 t., Danemark 11 t., Hëlïgoland 8 t., Bade 5 t., Wurtemberg 22 t., Bavière 23 t., Allemagne emp. 30 t., Autriche 40 t., Hongrie 17 t., Suisse 26 t., Pays-Bas 15 t., Belgique 32 t., France 98 t., Espagne 54 t., Portugal 33 t., Eglise 17 t., Italie 35 t., Malte 4 t., Russie 17 t., Bosnie 3 t., Roumanie 19 t., Roumèlie 3 t., Turquie 22 t., Levant 7 t., Egypte 17 t., Açores 14 t., Macao 18 t., Cap Vert 15 t., Guinée 11 t., Sierra-Leone 3 t., Angola 12 t., Saint-Thomas 11 t., Orange 4 t., Mozambique 12 t., Mauricie 7 t., Réunion 1 t., Chypre 3 t., Indes angl. 22 t., Indes Portugaises 12 t., Chine 2 t., Hong-Kong 4 t., Japon 13 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 12 t., Etats-Unis 39 t., Mexique 9 t., Haïti 8 t., Colonies 39 t., Trinité 5 t., Guatemala 6 t., Nicaragua 5 t., Brésil 33 t.,

Equateur 5 t., Chili 12 t., Bolivie 5 t., Argentine 10 t., etc.

Prix: 80 (port: 0 fr. 85.)

N° 81. — Album Lallier contenant environ 400 timbres, plus quelques fiscaux, savoir: France 55 t., Allemagne 26 t., Angleterre 27 t., Autriche 30 t., Belgique 19 t., Danemark 5 t., Espagne 30 t., Eglise 10 t., Grèce 13 t., Hambourg 6 t., Italie 16 t., Modène 3 t., Naples, Pays-Bas 9 t., Portugal 14 t., Prusse 14 t., Russie 9 t., Saxe 6 t., Suède Norvège 7 t., Suisse 15 t., Toscane 4 t., Wurtemberg 8 t., Ceylan 2 t., Indes 9 t., Egypte 4 t., Queensland 2 t., Argentine 3 t., Brésil 7 t., Canada 4 t., Etats-Unis 15 t., Uruguay 2 t., Antigua, Grenade, Jamaïque 3 t., Nicaragua 2 t. etc.

Prix: 16 fr. (port: 0 fr. 85.)

N° 82. — Album contenant environ 700 timbres savoir: France 31 t., Bavière 5 t., Belgique 28 t., Naples 3 t., Espagne 104 t., Angleterre 20 t., Italie 14 t., Malte 4 t., Norvège 20 t., Portugal 4 t., Chypre 2 t., Japon 4 t., Nowanuggur 3 t., Perse 9 t., Philippines 7 t., Cap 6 t., Côte-d'Or 2 t., Natal 3 t., Sierra-Leone 3 t., Antilles Esp. 7 t., Argentine 26 t. et envcl., Barbade 5 t., Brésil 18 t., Canada 4 t., Chili 20 t., Colombie 17 t., Costa-Rica 5 t., Cuba 21 t., Dominicaine 5 t., Equateur 10 t., Etats-Unis 29 t., Guatemala 10 t., Haïti 7 t., Mexique 42 t., Nicaragua 8 t., Pérou 10 t., Antilles Esp. 31 t., Surinam 2 t., Terre-Neuve 5 t., Uruguay 14 t., etc.

Les timbres et l'album en parfait état.

Prix: 50 fr. (port: 1 fr. 45.)



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

M. Seebeck, le secrétaire de l'*Hamilton bank-note Co* nous a gratifié des primeurs de 1892 pour trois des états qu'il doit fournir annuellement aux conditions connues; le quatrième viendra plus tard.

C'est tout d'abord les valeurs décrites le mois dernier pour l'*Equateur*; nous n'avons rien à changer à la description qui en a été faite.

Viennent ensuite les séries extraordinairement soignées — comme quantités — de *Nicaragua* avec 43 pièces — deux de plus que l'année dernière! — et de *Salvador* avec 25 pièces, soit en tout 89 pièces à ajouter d'un bloc aux collections, quelle dérision! Et tout cela sera à recommencer l'année prochaine.

Les valeurs sont les mêmes qu'en 1891, seule la série télégraphe de *Nicaragua* s'est enrichie en prenant toutes les valeurs postales et en y ajoutant même celle de 25 centavos qui n'existe pas dans les autres séries.

Les types sont d'actualité; l'Amérique entière se prépare à fêter dignement le quatrième centenaire de la découverte du Nouveau-Monde par Christophe Colomb; les timbres vont nous rappeler des épisodes de cette époque mémorable. Nous eussions aimé à voir les grands états de l'Amérique perpétuer le souvenir de cet événement par de belles séries spéciales; l'*Hamilton bank-note Co* ne pouvait laisser échapper une aussi belle occasion et les a devancés; que feront-ils maintenant?

Le sujet des timbres de *Nicaragua* est très joli; il nous montre Christophe Colomb sur son navire, tête nue, le cœur débordant d'émotion, en apercevant

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES *sont seuls comptés*, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 80. — Album Universel, 5<sup>e</sup> Edition, en bon état, contenant environ 1230 timbres, savoir: Angleterre 54 t., Suède 22 t., Danemark 11 t., Heligoland 8 t., Bade 5 t., Wurtemberg 22 t., Bavière 23 t., Allemagne emp. 39 t., Autriche 40 t., Hongrie 17 t., Suisse 26 t., Pays-Bas 15 t., Belgique 32 t., France 98 t., Espagne 54 t., Portugal 33 t., Eglise 17 t., Italie 35 t., Malte 4 t., Russie 17 t., Bosnie 3 t., Roumanie 19 t., Roumélie 3 t., Turquie 22 t., Levant 7 t., Egypte 17 t., Açores 14 t., Macao 18 t., Cap Vert 15 t., Guinée 11 t., Sierra-Leone 3 t., Angola 12 t., Saint-Thomas 11 t., Orange 4 t., Mozambique 12 t., Maurice 7 t., Réunion 1 t., Chypre 3 t., Indes angl. 22 t., Indes Portugaises 12 t., Chine 2 t., Hong-Kong 4 t., Japon 13 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 12 t., Etats-Unis 39 t., Mexique 9 t., Haïti 8 t., Colonies 39 t., Trinité 5 t., Guatemala 6 t., Nicaragua 5 t., Brésil 33 t.,

Equateur 5 t., Chili 12 t., Bolivie 5 t., Argentine 10 t., etc.

Prix: 80 (port: 0 fr. 85.)

N° 81. — Album Lallier contenant environ 400 timbres, plus quelques fiscaux, savoir: France 55 t., Allemagne 26 t., Angleterre 27 t., Autriche 30 t., Belgique 19 t., Danemark 5 t., Espagne 30 t., Eglise 10 t., Grèce 13 t., Hambourg 6 t., Italie 16 t., Modène 3 t., Naples, Pays-Bas 9 t., Portugal 14 t., Prusse 14 t., Russie 9 t., Saxe 6 t., Suède Norvège 7 t., Suisse 15 t., Toscane 4 t., Wurtemberg 8 t., Ceylan 2 t., Indes 9 t., Egypte 4 t., Queensland 2 t., Argentine 3 t., Brésil 7 t., Canada 4 t., Etats-Unis 15 t., Uruguay 2 t., Antigua, Grenade, Jamaïque 3 t., Nicaragua 2 t. etc.

Prix: 16 fr. (port: 0 fr. 85.)

N° 82. — Album contenant environ 700 timbres savoir: France 31 t., Bavière 5 t., Belgique 28 t., Naples 3 t., Espagne 104 t., Angleterre 20 t., Italie 14 t., Malte 4 t., Norvège 20 t., Portugal 4 t., Chypre 2 t., Japon 4 t., Nowanuggur 3 t., Perse 9 t., Philippines 7 t., Cap 6 t., Côte d'Or 2 t., Natal 3 t., Sierra-Leone 3 t., Antilles Esp. 7 t., Argentine 26 t. et envel., Barbade 5 t., Brésil 18 t., Canada 4 t., Chili 20 t., Colombie 17 t., Costa-Rica 5 t., Cuba 21 t., Dominicaine 5 t., Equateur 10 t., Etats-Unis 29 t., Guatemala 10 t., Haïti 7 t., Mexique 42 t., Nicaragua 8 t., Pérou 10 t., Antilles Esp. 31 t., Surinam 2 t., Terre-Neuve 5 t., Uruguay 14 t., etc.

Les timbres et l'album en parfait état.

Prix: 50 fr. (port: 1 fr. 45.)



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

M. Seebeck, le secrétaire de l'*Hamilton bank-note Co* nous a gratifié des primeurs de 1892 pour trois des états qu'il doit fournir annuellement aux conditions connues; le quatrième viendra plus tard.

C'est tout d'abord les valeurs décrites le mois dernier pour l'*Equateur*; nous n'avons rien à changer à la description qui en a été faite.

Viennent ensuite les séries extraordinairement soignées — comme quantités — de *Nicaragua* avec 43 pièces — deux de plus que l'année dernière! — et de *Salvador* avec 25 pièces, soit en tout 89 pièces à ajouter d'un bloc aux collections, quelle dérision! Et tout cela sera à recommencer l'année prochaine.

Les valeurs sont les mêmes qu'en 1891, seule la série télégraphe de *Nicaragua* s'est enrichie en prenant toutes les valeurs postales et en y ajoutant même celle de 25 centavos qui n'existe pas dans les autres séries.

Les types sont d'actualité; l'Amérique entière se prépare à fêter dignement le quatrième centenaire de la découverte du Nouveau-Monde par Christophe Colomb; les timbres vont nous rappeler des épisodes de cette époque mémorable. Nous eussions aimé à voir les grands états de l'Amérique perpétuer le souvenir de cet événement par de belles séries spéciales; l'*Hamilton bank-note Co* ne pouvait laisser échapper une aussi belle occasion et les a devancés; que feront-ils maintenant?

Le sujet des timbres de *Nicaragua* est très joli; il nous montre Christophe Colomb sur son navire, tête nue, le cœur débordant d'émotion, en apercevant

enfin cette terre qu'il avait devinée et qu'il cherchait depuis si longtemps avec la tenacité du savant et la foi du croyant; un de ses officiers, un genou en terre semble implorer le pardon du grand homme d'avoir douté de lui; un moine joint les mains, puis l'équipage regarde ou tend les bras vers cette terre promise. C'est d'un très bon effet.

Le sujet des timbres du *Salvador* donne la suite du voyage. Colomb a mis pied à terre: d'une main il tient le drapeau espagnol, de l'autre il abaisse son épée pour prendre possession de ce pays au nom de sa souveraine, la reine Isabelle la Catholique; un de ses suivants ramasse la terre qu'il rapportera dans sa patrie pour attester de la grande découverte; adossé à un arbre, un peau-rouge contemple ces hommes pâles qui demain seront ses oppresseurs. Le dessin est plus petit que le précédent et les sujets secondaires sont un peu perdus dans la vague; c'est toujours le même défaut de l'*Hamilton bank-note Co* qui travaille plutôt pour charmer l'œil que pour le grand art; elle a cependant fait pour le mieux cette fois et les deux séries qu'elle nous offre valent assurément mieux que les précédentes.

A Nicaragua les timbres de service sont uniformément imprimés en brun jaune avec la même surcharge noire *FRANQUEO OFICIAL* en lettres raccourcies dans le milieu qui a déjà servi à l'Équateur.

Les timbres-télégraphe ont des couleurs différentes pour chaque valeur avec le mot *TELEGRAFOS*, imprimé en haut, rouge ou noir.

Les enveloppes et bandes portent le sujet des timbres sans relief dans un cadre à gros festons; enfin les cartes ont comme d'habitude le timbre à droite, une grande vignette en haut et un cadre guilloché.

A Salvador les enveloppes et bandes portent le sujet des timbres en relief dans un cadre similaire à celles de Nicaragua; le relief est aussi mauvais que d'habitude. Les cartes ont en plus des vignettes, un dessin en demi-teinte représentant le tracé du premier voyage de Christophe Colomb, entre le port de Palos en Espagne et l'île de San Salvador dans l'archipel de Bahamas, la première découverte par le hardi navigateur. Dans le bas on voit sur la mer les trois caravelles qui composaient toute la flotte de Colomb dans cette expédition; un étendard à droite porte cette inscription: « *Primero viaje de Cristobal Colon Agosto 3 de 1492* » (premier voyage de Christophe Colomb, 3 août 1492).

Dans la notice qui accompagne l'envoi de M. Seebeck, il est dit que les enveloppes de Salvador seront imprimées sur une seule sorte de papier de couleur; pour les autres il n'est question de rien, ce qui veut dire qu'on pourra créer toutes les variétés de nuances qu'il plaira à l'honorable secrétaire; nous le savions déjà.

La **Colombie** vient de changer encore une fois la série de ses vignettes pour lettres enregistrées; ces nouvelles *cubiertas* ressemblent assez aux dernières; le principal changement consiste en ce que la légende *REPUBLICA DE COLOMBIA* est tout en haut sur une seule ligne et ressort en blanc sur des banderoles pleines. Nous ne possédons encore que les 10 et 20 centavos lithographiés en noir sur papier de couleur.

Le 5 centavos de **Cauca** dont nous parlions le mois dernier a quelques chances d'être authentique; nous n'en répondons pas cependant. En attendant que son existence ait été officiellement certifiée nous allons en donner le type en le cataloguant sous réserves. Il est lithographié en rouge sur papier rose.

Un de nos correspondants nous écrit que les États-Unis du **Brésil** nous ménagent une véritable surprise. La constitution octroie à chaque état le droit d'émettre des timbres spéciaux pour ses usages postaux, télégraphiques et fiscaux; or ces états sont au nombre de vingt; c'est donc vingt nouvelles séries de timbres que nous avons en perspective. Ces timbres, il est vrai, n'auront cours que dans l'intérieur de l'état; les timbres fédéraux serviront seuls pour les rela-

tions entre les divers états et avec l'étranger; si le fait se réalise, faudra-t-il les bannir de nos albums, tandis que nous acceptons ceux des départements de Colombie, des états indigènes des Indes, etc? L'état de Para a déjà commencé à émettre des timbres fiscaux; à quand les autres?

Au sujet des émissions fédérales, on nous annonce que le 20 reis vert, pour journaux, est actuellement imprimé sur papier jaune comme l'avait été le 10 r. Il nous semble qu'il y a un peu trop de laisser-aller dans la fabrication locale, témoin la carte-lettre de 80 reis qui en est actuellement à sa huitième couleur du carton. Les timbres-télégraphe sont à l'impression et verront le jour très prochainement.

En attendant, ce pays nous gratifie d'une enveloppe de 100 reis avec timbre rouge et relief à l'angle droit. Ce timbre est loin d'être beau; il représente une tête de Liberté à gauche, coiffée d'un énorme bonnet phrygien qui a plutôt l'aspect d'un casque de pompier. Le cadre figure un portique portant sur le cintre le nom du pays; en bas la valeur 100 avec le mot REIS de chaque côté.

Le timbre est frappé après la fabrication de l'enveloppe, ce qui fait qu'il y a deux timbres, un sur chaque face de la feuille pliée, mais celui de l'intérieur est simplement en relief sans couleur.

En **Bolivie**, la carte de 1 cent vient de prendre le timbre en cours, neuf étoiles; au-dessous du timbre: « American Bank Note Co New-York »; le reste sans changement.

Les Colonies françaises font à peu près grève ce mois-ci; une fois n'est pas coutume. Il nous vient cependant du **Congo français** une troisième variété du 5 centimes, imprimé maintenant sur le 25 c. noir sur rose, à 2000 exemplaires seulement: une bouchée quoi! Ce qui nous amène à supposer que le mois ne s'écoulera pas avant que nous recevions une nouvelle surcharge ou un provisoire. L'habile faussaire de Marseille qui a créé les quatre types que nous avons montrés à nos lecteurs en décembre dernier, s'est tout simplement trop hâté; en cherchant à écouler ses produits en France, il s'est fait mettre en prison, tandis que s'il les avait expédiés au gouvernement local, il avait chance de tomber en temps opportun. Tout arrive maintenant dans nos colonies et son idée géniale valait tout autant que d'autres conceptions du même genre, de grotesque mémoire.

De **Diego-Suarez** nous ne connaissons le mois dernier qu'un 5 c. tandis qu'il existait aussi la même valeur sur 20 c. bistre sur vert. Celle-ci a la surcharge transversale comme le précédent, mais en noir et renversée par rapport à la première.

Nos lecteurs ont pu remarquer que le mois dernier nous avons mis en vente un 2 c. de la **Réunion** en surcharge sur le 20 c. bistre sur vert, identique à celui de l'année dernière, mais avec chiffre plus gros. Il paraît qu'il forme une émission spéciale, le premier chiffre étant trop peu visible; mais les 2 de même type manquant pour tirer une feuille, on s'est servi de trois sortes de caractères, qui donnent lieu à autant de variétés, sans compter les erreurs dans le mot **RÉUNION** qui sont nombreuses.

Les 69.000 timbres de 1, 2 et 4 c. de **Saint-Pierre-et-Miquelon** que nous annonçons le mois dernier, ont déjà servi probablement à affranchir autant d'imprimés, car le besoin de nouveaux timbres s'est déjà fait sentir, et l'avalanche de surcharges continue de plus belle. Jamais nous n'aurions cru que cette petite Colonie fit une consommation si effrayante, mais il faut bien se rendre à la raison, car nous recevons encore, le 1 c. sur 10 c. violet sur noir; le 2 c. sur le 15 c. bleu (pourquoi pas sur le 10 c. comme les derniers?) et le 4 c. sur les 30 c. brun et 40 c. rouge. Nous ne connaissons pas les quantités émises; mais à raison d'une dépense de 69.000 de ces timbres dans le courant d'un mois, nous verrons bien d'autres choses encore.

C'est tout pour cette fois, ce qui déjà est respectable; les receveurs coloniaux se tiendraient-ils la réserve dans la crainte d'un châtement? Un journal étranger nous apprend que M. le sous-secrétaire d'Etat aux Colonies a déplacé trois de ces receveurs convaincus d'avoir spéculé sur les timbres provisoires de leurs colonies; nous ne sommes pas en mesure de confirmer cette nouvelle. Le même journal demande si les Chambres françaises n'édicteront pas bientôt une loi condamnant à la guillotine tout receveur colonial qui émettrait des timbres surchargés. La peine serait un peu dure; nous demandrions seulement qu'on leur fit rendre l'argent, car on peut être convaincu que le jour où la plupart d'entre eux n'auront plus d'intérêt dans la question, il n'y aura plus de surcharge.

Ce que nous reprochons aux Colonies françaises peut aussi bien s'appliquer aux Colonies anglaises qui, elles non plus, ne ménagent pas les surcharges; mais là aussi on semble s'émouvoir d'un abus toujours croissant et si nous en croyons certaine correspondance, le *post master* du **Honduras britannique** aurait reçu sur les doigts pour avoir émis les dernières surcharges de 5 et 15 cents, sans l'autorisation du gouverneur de la colonie, qui a interdit d'en faire de nouvelles: nous verrons bien.

**Sainte-Lucie** surcharge aussi; le 4 pence brun en cours a reçu les mots ONE PENNY en deux lignes, très mal imprimés, ce qui certainement tentera les contrefacteurs. On dit aussi que la valeur 1½ penny aurait été appliquée sur le 3 pence (?) probablement fiscal; nous en reparlerons si la nouvelle se confirme.

Au type des colonies anglaises des Antilles, **Bermudes** vient de faire paraître une carte de 1 penny carmin avec réponse, destinée à l'Union postale qui, au dernier congrès de Vienne, a admis la circulation de ces cartes doubles entre tous les états contractants.

Pour la même raison, la **Barbade** vient de surcharger ONE PENNY à l'encre d'anilinae chacun des timbres de la carte double de 1½ penny violet de 1883.

Aux **Etats-Unis** le déficit causé par la réduction du port d'une lettre simple à 2 cents, diminue d'année en année: les rapports du *Post-office* font espérer que 1892 se soldera par une augmentation de bénéfices. En gens pratiques, les Américains ne veulent pas s'en tenir là, et le Congrès a reçu le dépôt d'un *bill* demandant la réduction du port d'une lettre simple à 1 cent! Gageons qu'ils l'auront avant que nos gouvernants aient songé à nous donner la lettre à deux sous, depuis si longtemps réclamée par l'opinion publique.

Rapportons un écho à propos des dernières cartes postales de ce pays. Le *Times* de New-York annonçant leur mise en circulation, prévient gravement ses lectrices que « les cartes *for ladies*, de format restreint, ne seront pas parfumées, contrairement au bruit qui en avait couru ». Quel dommage!

La carte de **Canada** de 1 cent bleu a le timbre légèrement retouché; la tête est un peu plus petite et il n'y a plus d'ornement au-dessus et au-dessous des petits cercles contenant le chiffre de valeur.

Les cartes de 1 cent d'**Hawai**, simple et double, à l'effigie de la reine actuelle, sont maintenant imprimées en orange foncé, tandis qu'autrefois la simple était en rouge et la double en violet.

Le **Queensland** vient à son tour de nous envoyer sa carte de 1 1½ d. pour l'union postale; à droite un timbre avec une petite effigie de la reine Victoria dans un cercle; au milieu une banderole avec ornements et inscriptions et sur la gauche les armes britanniques; la couleur est brun violet sur chamois.

Les Colonies hollandaises commencent à avoir leurs timbres au type de la jeune reine Wilhelmine; de même que dans la métropole, le changement se fait sans frais et tout simplement on substitue la jeune effigie à celle du vieux monar-

que, sans changer le cadre qui semble être immuable. De **Curaçao** nous connaissons déjà trois valeurs, les 12 1/2, 15 et 25 cents, les couleurs paraissent devoir être changées, car le premier nous parvient en vert au lieu de jaune, et le deuxième en rose au lieu de gris vert; le troisième reste brun.

Des **Indes néerlandaises** il y a les 20, 25 et 50 c. dans les couleurs anciennes: la même colonie, ainsi qu'à Surinam, commence à utiliser les timbres-taxe au type de la métropole, c'est-à-dire avec CENT au-dessous du chiffre: le 10 c. carmin est le seul que nous ayons vu. Enfin il est question de créer une carte de 7 1/2 c. rose.

Le 6 cents de **Bornéo** que nous avons reçu en surcharge l'année dernière sur le 10 c. bleu, nous parvient maintenant sur le 8 c. vert; cette valeur de 6 c. est celle qui sert actuellement pour l'union postale, attendons-nous donc à recevoir un timbre définitif au type en cours.

La plus petite valeur de **Malacca** était le 2 cents: nous avons maintenant le 1 cent... provisoire, bien entendu. Il a été imprimé sur le 8 c. orange, en petites majuscules noires ONE CENT sur deux lignes.

Le 2 1/2 annas en surcharge noire sur le 4 a. gris vert des **Indes Anglaises**, existe bien, au dire de nos confrères anglais. Le timbre définitif de même valeur vient de paraître; il est au type de l'ancien 4 a. 6 pies avec quelques changements insignifiants: sa couleur est également verte, mais d'un vert moins jaune.

Toujours à la suite de la réduction des taxes, la carte de 1 1/2 anna bleu, simple et double, a été convertie en 1 anna au moyen d'une surcharge.

L'état indigène d'**Holkar**, qui ne possède qu'un seul timbre, le 1/2 anna violet, va prochainement émettre des valeurs de 1/4 a. jaune, 1 a. vert et 2 a. rouge, probablement au type en cours, c'est ce qu'on oublie de nous dire.

Nous annonçons le mois dernier que le **Béchualand britannique** avait emprunté deux timbres au Cap; voici maintenant une nouvelle série provisoire sur les timbres de Grande-Bretagne comprenant les valeurs de 1, 2, 4 et 6 pence, surchargées BRITISH BECHUANALAND en deux lignes dans le milieu du timbre. Nous n'y comprenons plus rien; depuis 1888 on nous dit qu'on s'occupe d'une nouvelle série et nous en sommes toujours aux provisoires.

Une nouvelle colonie anglaise vient de surgir... pour les collectionneurs; l'île de **Sokotra** à l'extrémité du golfe d'Aden, en face du cap Gardafui, sur la côte orientale d'Afrique, vient d'émettre deux timbres et une carte provisoires. Cette île qui compte à peu près dix mille habitants a emprunté les timbres de Chypre pour son usage en les surchargeant en haut de son nom, puis dédaignant la monnaie turque dont elle n'a que faire, elle a converti la valeur en monnaie indienne par une deuxième surcharge dans le bas du timbre. Nous avons ainsi le 1/2 anna sur 1 piastre rose pour la correspondance locale et le 1 anna sur 2 p. bleu pour la correspondance avec Aden. La carte est de la valeur de 1/2 anna sur 1 p. rose. Attendons-nous à voir paraître bientôt une belle série bien complète dans le goût des Seychelles.

Le bureau français de **Tanger** recevra prochainement une nouvelle valeur, le 15 c. bleu préalablement surchargé 15 CENTIMOS, et les bureaux du **Levant** vont être approvisionnés du nouveau 75 c. brun sur jaune, surchargé 3 PIASTRES, qui sera mis en cours dès que le rose sera épuisé.

On nous remet un timbre (?) du **Maroc** de 25 centimes rouge, dentelé, portant dans le milieu un gros chiffre 25; en haut: SERVICE DE COURRIERS, et en bas: MAZAGAN A MAROC. Ce timbre, nous dit-on, aurait été créé par le fils du vice-

consul de France à Mazagan qui a établi un service postal entre cette ville et Maroc, desservi par des courriers arabes. Ce ne serait donc qu'une poste privée ; nous attendons de plus amples renseignements.

Nous recevons une surcharge de la **Bulgarie** de 15 sur 30 stotinki ; un petit 15 a été appliqué en noir sur l'ancien chiffre 3). On nous dit en même temps qu'il ne sera plus fourni de 15 st. bistre jaune, dont l'approvisionnement est épuisé, parce qu'une nouvelle série va paraître très prochainement.

Notre correspondant de **Suisse** nous envoie les renseignements suivants :

« Des timbres d'un nouveau modèle viennent d'être adoptés pour les cartes postales suisses et seront dorénavant uniquement employés ; d'abord pour les cartes à 5 cent. puis, dans le courant de cette année, successivement pour les autres espèces (cartes postales simples à 10 c. et doubles à 5 et 10 c.)

« Les cartes postales actuelles frappées des anciens timbres continuent cependant à pouvoir être utilisées.

« Les nouveaux timbres diffèrent peu des anciens. Seul le petit écusson a été modifié, de manière à mettre la croix qu'il renferme en harmonie avec l'arrêté fédéral du 12 novembre 1889 concernant les armoiries de la Confédération. »

Cet arrêté a été publié dans notre n° 124 de février 1891 en décrivant les armoiries suisses.

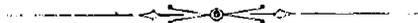
Après les fraudes du 10 pfennig rose d'**Allemagne**, ce pays a décidé de changer le type de ses timbres ; on prépare actuellement une nouvelle série qui ne sera pas encore cette fois à l'effigie de l'empereur, mais représentera la *Germania* d'après le monument du Niederwald. Ces timbres seront de forme hexagonale et on croit qu'ils seront prêts pour le 1<sup>er</sup> Avril prochain.

Deux nouveautés nous parviennent de la **Grande-Bretagne**, savoir ; l'enveloppe à 2 1/2 pence qui était anciennement en carminé et qui nous parvient maintenant en bleu, et une carte-lettre de 1 penny rouge sur azaré dont nous reparlerons le mois prochain.

La principauté de **Monaco** possède un réseau téléphonique ; aussi a-t-elle eu devoir commander à l'atelier la fabrication des timbres-poste à Paris, des tickets à 50 centimes qui seront du modèle de ceux de France, à l'exception du timbre qui portera l'effigie du prince Albert.

Il est probable que les cartes de **France** vont être modifiées, quant au carton, celui qui est actuellement soumis à l'administration des postes est, à prix égal, d'une qualité plus belle que le chamois actuel ; il est souple, bien glacé et légèrement teinté de vert.

Au dernier moment nous recevons encore de nouvelles surcharges des Colonies françaises ; cette fois c'est la **Nouvelle-Calédonie** qui en fait les frais. Dans un cadre typographique ondulé, une inscription en trois lignes : N C E 10 CENTIMES ; nous connaissons ainsi surchargés le 40 c. rouge, groupe, dont il a été fait 11.000 exemplaires et le 40 c. déesse, tiré à 49.400. On nous dit qu'il y a encore la même valeur sur le 75 c. rose et sur le 1 franc olive. La suite au prochain numéro.



## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

### FÉVRIER 1892

#### BARBADE

Carte de 1883 avec valeur en surcharge d'aniline.

1 et 1 p. sur 1 1/2 et 1 1/2 p. violet

#### BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Timbres de Grande-Bretagne avec  
BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.

1 penny violet.  
2 pence vert et rouge.  
4 » vert et brun.  
6 » brun sur rouge.

#### BERMUDES

Carte, type en cours, carte chamois.

1 et 1 p. réponse, carmin.

#### BOLIVIE

Carte, timbre de 1891 à droite, carte verte.

1 centavo brun.

#### BORNEO

Timbre de 1889 avec valeur en surcharge noire.

6 c. sur 8 c. vert.

#### BRÉSIL

Enveloppe, timbre effigie de Liberté, relief et couleur.

100 reis rouge.

#### BULGARIE

Timbre de 1890 avec valeur en surcharge noire.

15 sur 30 st. brun.

#### CANADA

Carte, genre 1882, timbre refait, carte chamois.

1 cent bleu.

#### COLOMBIE

Grandes vignettes pour sceller les

lettres recommandées, genre 1889



10 c. noir sur rose.  
20 » noir sur jaune.

#### Cauca

Timbre, armes.



5 c. rouge sur rose.

#### CONGO FRANÇAIS

Timbre des Colonies en cours avec  
Congo français et valeur en surcharge noire.

5 c. sur 25 c. noir sur rose.

#### CURAÇAO

Timbres, effigie à droite de la reine  
Wilhelmine, dentelés.



12 1/2 cent. vert.  
15 » rose.  
25 » brun.

**DIÉGO-SUAREZ**

*Timbre des Colonies 1891, avec nom du pays et valeur en surcharge noire.*

5 c. sur 20 c. histre sur vert.

**ÉQUATEUR**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



*Type des enveloppes.*



*Type des bandes.*



*Type des cartes.*

**GRANDE-BRETAGNE**

*Enveloppe, type en cours, relief et couleur.*

2 1,2 pence bleu.

*Carte-lettre, timbre effigie de Victoria, carte azurée.*

1 penny rouge.

**HAWAÏ**

*Cartes, types de 1882-84, carte chaque mois.*

1 cent. orange foncé.

1 et 1 c. id. réponse.

**INDES ANGLAISES**

*Timbre, genre en cours, dentelé.*

2 a. 6 pies vert.

*Cartes en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 anna sur 1 1/2 a. bleu.

1 et 1 a sur 1 1/2 et 1 1/2 a. bleu.

**INDES NÉERLANDAISES**

*Timbres, effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.*



20 cent. bleu.

25 » violet.

50 » carmin.

*Timbre-taxe, type en cours avec CENT au-dessous du chiffre.*

10 c. carmin et noir.

**MALACCA**

*Timbre avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 8 c. orange.

**NICARAGUA**

*Timbres, sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.*

1 centavo brun jaune.

2 » rouge.

5 » bleu.

10 » gris.

- 20 centavos carmin.
- 50 » violet.



- 1 peso brun.
- 2 » vert.
- 5 » carmin foncé.
- 10 » orange.

*Timbres de service, idem avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge noire, dentelés.*

- 1 centavo brun jaune.
- 2 » brun jaune.
- 5 » brun jaune.
- 10 » brun jaune.
- 20 » brun jaune.
- 50 » brun jaune.
- 1 peso brun jaune.
- 2 » brun jaune.
- 5 » brun jaune.
- 10 » brun jaune.

*Timbres-télégraphe, idem avec TELEGRAPOS en surcharge rouge ou noire, dentelés.*

- 1 centavo bleu ciel.
- 2 » brun.
- 5 » vert.
- 10 » orange.
- 20 » gris.
- 25 » jaune.
- 50 » carmin.
- 1 peso bleu.
- 2 » rouge.
- 5 » violet.
- 10 » carmin.

*Enveloppes, même sujet, papier de*



*différentes couleurs.*

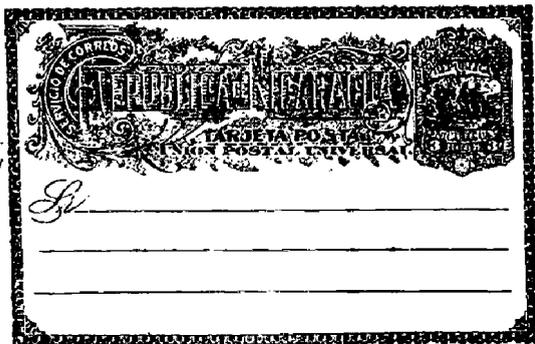
- 5 centavos bleu.
- 10 » gris.
- 20 » rouge.
- 30 » brun.
- 50 » violet.

*Bandes, idem.*



- 1 centavo bleu.
- 2 » bleu.
- 4 » bleu.

*Cartes, même sujet à droite, vignette et cadre, carte chamois.*



- 2 centavos bleu.
- 2 et 2 c. id. réponse.
- 3 centavos rouge.
- 3 et 3 c. id. réponse.

**NORVÈGE**

*Timbre, type 1877, dentelé.*

- 10 ore vert gris.

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

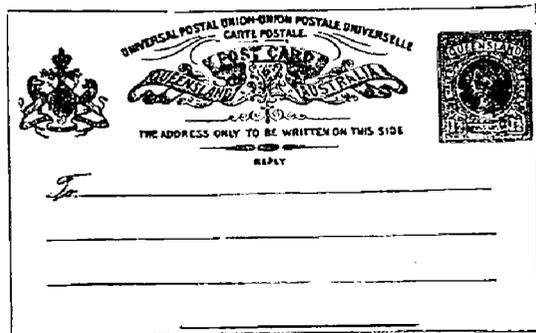
*Timbres des Colonies avec N C E et valeur en surcharge noire.*

- 10 c. sur 40 c. rouge groupe.
- 10 » sur 49 c. rouge désse.

**QUEENSLAND**

*Cartes, timbre à droite, armes à gau-*

*che, banderole et inscriptions, carte  
chamois.*



1 1/2 d. brun violet.  
1 1/2 et 1 1/2 d. id. réponse.

### SAINTE-LUCIE

*Timbre de 1883 avec valeur en sur-  
charge noire.*

1 penny sur 4 p. brun.

### SAINT PIERRE ET MIQUELON

*Timbres des Colonies avec nom du  
pays et valeur en surcharge trans-  
versale noire.*



1 c. sur 10 c. noir sur violet.  
2 » sur 15 c. bleu.  
4 » sur 30 c. brun  
4 » sur 40 c. rouge.

### SALVADOR

*Timbres, sujet allégorique (Christo-  
phe Colomb débarquant en Améri-  
que), dentelés.*



1 centavo vert.

2 centavos brun jaune.  
3 » bleu ciel.  
5 » gris.  
10 » rouge.  
11 » brun.  
20 » orange.  
25 » carminé foncé.  
50 » jaune.  
1 peso carmin.

*Enveloppes, idem, relief et couleur.*



1 c. vert sur blanc.  
5 » bleu sur bleu.  
10 » carmin sur chamois.  
11 » brun sur saumon.  
20 » orange sur chamois.  
22 » bleu foncé sur saumon.

*Bandes, idem, papier bleu.*

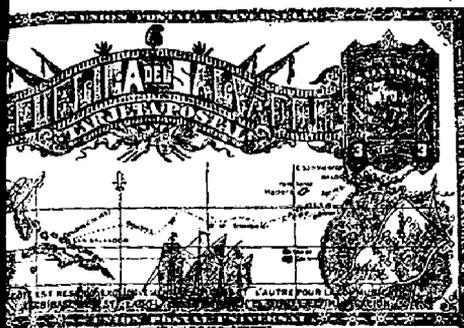


2 centavos brun.  
3 » brun.  
6 » brun.  
12 1/2 » brun.

*Cartes, même sujet d droite, vignettes.*

1 c. bleu sur chamois.  
2 c. brun sur bleu.  
2 et 2 c. id. réponse.

3 c. vert sur blanc.



3 et 3 c. id. réponse.

## SOKOTRA

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique-Orient

*Timbres de Chypre avec SOKOTRA et  
valeur en surcharge noire.*

1/2 anna sur 1 piastre rose.

1 » sur 2 piastres bleu.

*Carte de Chypre, avec SOKOTRA IS-  
LAND et valeur en surcharge  
noire.*

1/2 anna sur 1 piastre rose.

## LES TIMBRES DE COLIS POSTAUX

*De Paris pour Paris*

### LE SERVICE

Le service des colis postaux de Paris pour Paris a été créé le 1<sup>er</sup> septembre 1891 par l'Administration des Postes, qui en a concédé l'exécution à une Compagnie privée, comme elle avait concédé aux Compagnies de chemins de fer l'exécution du service des colis postaux pour la province et l'étranger.

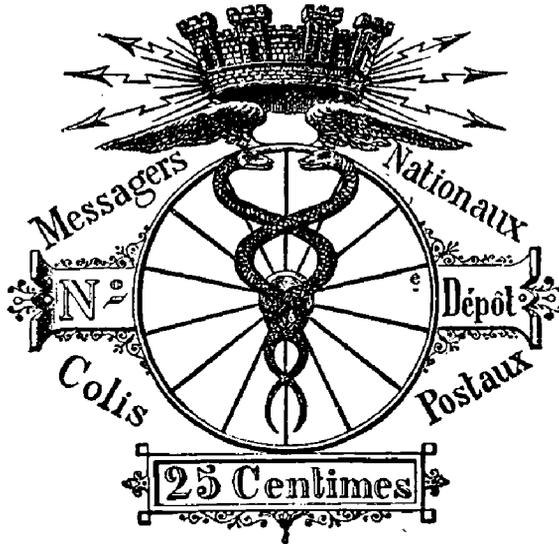
L'Administration des Postes s'est, toutefois, réservé le contrôle et la surveillance de ce service, qu'elle a réglementé: elle a fixé à 25 centimes la taxe des colis simples, à 60 et 85 centimes la taxe des colis expédiés contre remboursement.

Il n'a été créé, au début, qu'un seul timbre représentant, entre autres attri-

buts, une roue de vélocipède, parce que le service fonctionna alors à l'aide de tricycles spéciaux, munis derrière le siège du facteur d'une boîte où les colis étaient enfoncés. Ces engins ne réussirent pas; beaucoup de raisons les firent abandonner: fatigants pour leurs conducteurs, onéreux comme prix d'achat et nécessitant des réparations incessantes, circulation difficile dans les voies actives, abandon des colis dans la rue pendant la délivrance dans les maisons, etc. Ils furent remplacés le 1<sup>er</sup> janvier 1891, par d'excellentes voitures à un cheval, où deux hommes, cocher et facteur, assurent la sécurité des colis.

Le service se ressentit de ces tâtonnements, et les concessionnaires avaient en plus à lutter contre le peu d'empressement du public, malgré l'active propagande faite et la protection accordée par l'Administration des Postes. Il était à craindre que cette utile annexe du service postal ne réussisse pas mieux cette fois que les tentatives analogues dues à l'initiative privée; mais peu à peu le commerce a compris le parti qu'il peut tirer des colis de Paris en faisant effectuer ses livraisons moyennant 25 centimes. Utilisé d'abord par les nombreux commerçants qui n'ont point de voitures pour leurs livraisons, le service des colis postaux de Paris a été employé peu à peu par les autres maisons de commerce qui ont trouvé ainsi le moyen de renoncer à des attelages coûteux ou d'en réduire le nombre. Et pour ne citer qu'un exemple, les Grands Magasins du Louvre ont remis au service des colis postaux de Paris un grand nombre de paquets. En un an le trafic des colis postaux de Paris a triplé.

Ici se place une anecdote qui nous est racontée et qui a toute l'apparence de la réalité. Un commerçant du quartier du Marais, paye 60 centimes d'omnibus à son gargon de magasin pour aller porter un paquet à Grenelle: le gargon porte consciencieusement le paquet au prochain débit de tabac, coût 25 centimes, puis il emploie les 35 centimes qui lui restent à se rafraîchir à la santé de son patron. Quand il juge que le temps déceint nécessaire



pour une bonne livraison est écoulé, il rentre au magasin.

Les colis postaux pour Paris sont reçus dans 330 bureaux de dépôt établis principalement chez les débitants de tabac, où le public est déjà habitué à acheter les timbres-poste. Le Bureau central et l'Administration sont 36, rue du Louvre.

Les levées et les distributions ont lieu trois fois par jour. La responsabilité en cas de perte est de 15 fr. par colis.

#### LES TIMBRES

1<sup>er</sup> septembre 1890. Le premier timbre émis est de grande dimension ; il représente les deux serpents du caducée dans une roue de vélocipède ; la roue est accolée de deux ailes, puis surmontée d'une couronne murale d'où partent des foudres. Deux numéros mis au composteur sont ceux : 1<sup>o</sup> du carnet ; 2<sup>o</sup> du dépôt. Le timbre se colle sur le colis.

Imprimé en typographie :

25 centimes noir sur blanc, piqué à gauche.

Les timbres sont détachés de carnets qui comprennent, séparés par un piquage, outre un timbre tout semblable qui a le mot *récépissé* et est remis à l'expéditeur, une souche avec place

pour les numéros d'ordre, la date et le timbre décharge du messenger.

Août 1891. Timbre provisoire imprimé en lithographie : double triangle dans un cercle, caducée et couronne

#### COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

Service concessionnaire de l'Administration des Postes

Direction et Bureau central : 36, Rue du Louvre

N<sup>o</sup> d'ordre

2



N<sup>o</sup> du dépôt

#### ÉTIQUETTE

300 bureaux de dépôt chez les débitants de tabac et papetiers dont la liste est affichée dans les bureaux de poste

Prix : 25 centimes.

murale au centre, diverses inscriptions — ÉTIQUETTE — Prix : 25 centimes, etc. Numéros en surcharge, dentelure à gauche.

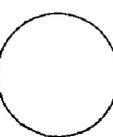
25 centimes noir sur blanc.

Le récépissé a la même vignette ; les inscriptions diffèrent : *récépissé* — pas de prix indiqué.

Le talon est comme aux premiers timbres.

Ce timbre a servi en attendant l'achèvement des suivants :

Septembre 1891. Série de trois tim-

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS</b></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">N° d'Ordre</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">N° du Dépôt</p>  <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">N° d'Ordre</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">300 Bureaux d'Expéditions - Liste dans les B. aux Postes</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS</b></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SERVICE COCCOT DE LAUX DES POSTES</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Direction 36 Rue du Louvre</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">N° d'Ordre</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">N° du Dépôt</p>  <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>RECÉPISSÉ</b></p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Date</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Destinataire</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Indications à remplir facultativement par l'Expéditeur</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DATE</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">N° d'Ordre</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Nombre du Message</p>		

bres. Armes de la ville de Paris, valeur au centre. Imprimés en noir (report de gravure) sur fond de sûreté de couleur ayant l'inscription : BUREAU CENTRAL, 36, RUE DU LOUVRE ; dentelés de trois côtés :

- 35 c. noir, fond orange.
- 60 » noir » bleu.
- 85 » noir » vert.

25 c. est le port simple ; 60 c. la taxe du colis expédié contre remboursement payable au bureau d'expédition ; 85 c. la taxe du colis contre remboursement payable au domicile de l'expéditeur.

Les récépissés sont à un autre type : caducée dans un double triangle, récépissé, etc. ; le talon comme aux précédents.

Doit-on collectionner ces timbres ? — Oui, si l'on fait une collection tant soit peu étendue ou que l'on s'intéresse particulièrement aux timbres français.

Détail intéressant : on obtient la collection complète à très bon marché.

## DIVERS

**Décolleur de timbres-poste.** — Faut-il que l'art soit dans le marasme pour qu'un dessinateur en arrive à se faire décolleur de timbres-poste !

C'est pourtant à quoi s'était résolu Louis Durand, dessinateur sans emploi ; il entra dans les bureaux de poste, fouillait à pleines mains dans les corbeilles où, à l'époque du jour de l'an, on jette par brassées les cartes de visite, et une fois chez lui, dans un misérable garni de la rue Saint-Victor, il en décollait adroitement les timbres à cinq centimes. Ces timbres, il les revendait chez les marchands de tabac. C'est ainsi que bouillait sa marmite.

Le pauvre artiste a été pincé en flagrant délit par un agent de la sûreté dans le bureau de poste du boulevard Saint-Germain. On l'a conduit chez M. Goron, à qui il a tout avoué. Il lui eût été difficile d'ailleurs de faire autrement, ses poches étaient bourrées de cartes de visite. Il a eu cependant une explication ingénieuse : « Oui c'est vrai, a-t-il dit, je décolle les timbres d'un son, mais je ne fais pas de tort, je porte les cartes à domicile. »

Durand a même poussé la complaisance jusqu'à montrer au chef de la sûreté comment il s'y prenait pour opérer. Après l'avoir félicité ainsi qu'il convenait de son adresse, M. Goron, avec mille regrets, l'a fait écrouer au Dépôt.

Durand vient d'être condamné à quinze jours de prison.

**Détournements de timbres-poste.**  
En vertu d'un mandat d'amener décerné par M. Doppfer, juge d'instruction, les agents ont arrêté hier un emballer nommé H..., demeurant rue d'Argenteuil, sous l'inculpation d'abus de confiance.

H..., était chargé d'expédier en Perse des timbres-poste à l'effigie du shah Nassar-ed-Din.

Toutes les expéditions devaient être faites en caisses plombées. L'emballer, à chaque envoi, détournait des timbres qu'il revendait ensuite aux collectionneurs.

C'est sur la plainte de M. Nazar Aga, ministre de Perse, que H..., a été amené au Dépôt.

Les timbres persans de cette émission, détournés depuis la première expédition, après avoir été vendus à certains marchands de timbres, étaient expédiés par l'un d'eux en Perse, où ils étaient tout simplement mis en circulation. La perte du gouvernement serait très considérable, aussi les recherches de la police ont-elles été actives.

Il est d'ailleurs inouï que ces vols n'aient pas été découverts du premier coup; ils prouvent que les timbres n'étaient pas comptés à l'arrivée, ce qui est bien oriental.

*La Philatelic Protection Association* vient de faire arrêter à Londres les faussaires auteurs de presque tous les timbres faux, bien faits, que nous avons signalés ces temps derniers: Ceylan, Nouvelle-Galles du Sud, Sydney, Van-Diemen etc. On a saisi les gravures, machines à denteler, et griffes à faire les surcharges.

Mais à Londres comme à Paris, cela ne servira à rien, tant que des collectionneurs lésés n'auront pas porté plainte sérieusement. Ce qui fait la force des filous, fabricants ou vendeurs de timbres faux, c'est que les plaintes ont toujours l'air de provenir de concurrents, les collectionneurs n'aiment pas à se mettre en évidence; les filous

alors jurent qu'ils sont de bonne foi, qu'ils vendent leurs timbres faux pour ce qu'ils sont et tout s'arrange. Nous en reparlerons.

**Timbres-taxe de Suisse.** — La *Tribune de Genève* publie ce qui suit:

L'administration des postes suisses se voit dans l'obligation d'édicter les dispositions suivantes au sujet de la livraison au public des timbres-taxe pour collections:

1° Les timbres-taxe ne seront remis au public qu'oblitérés. Dans la règle, l'oblitération se fait par l'impression du mot *SPÉCIMEN*. Sur la demande spéciale, les timbres-taxe peuvent cependant être oblitérés au moyen d'un timbre à date. L'administration se réserve main libre en ce qui concerne le choix du timbre à employer.

2° La direction générale des postes s'occupe seule de la livraison des timbres-taxe au public. Il est par conséquent expressément interdit aux directions d'arrondissement et aux offices de poste de vendre de ces timbres. L'expédition ne se fait que contre remboursement ou envoi préalable du montant.

3° Les timbres-taxe oblitérés ne sont vendus qu'à leur valeur nominale. Cependant, lorsqu'il s'agit de ventes d'au moins 1000 pièces d'une même espèce de timbres-taxe d'une valeur supérieure à 5 centimes, le prix est exceptionnellement et uniformément réduit à 50 fr. le mille.

Dans le cas où l'acquéreur demande que les timbres qu'il achète à ce prix réduit soient oblitérés au moyen d'un timbre à date (et non par l'impression du mot *SPÉCIMEN*), l'administration se réserve un délai de livraison, afin de pouvoir faire procéder à l'oblitération des timbres sans entraver le service.

Nos domestiques:

« Vous n'avez donc pas affranchi ma lettre hier, Eugénie?

« — Si, Monsieur; à preuve que v'la le petit reçu qu'ils m'ont donné pour mes trois sous! »

CORRESPONDANCE

A. M. JAMES R. à Paris. — Les 1, 2 et 5 centavos fiscaux de Costa-Rica, effigie de don Bernardo Soto, ont été surchargés CORREOS en 1889 pour servir à l'usage postal. Ces timbres ont été annoncés dans le journal et figurent à notre catalogue de 1889.

A. M. DE F. à Biarritz. Nous ne sommes pas d'accord avec vous pour ce qui concerne les armes d'Espagne ; une polémique sur ce sujet nous entraînerait un peu loin et n'intéresserait pas la plus grande partie de nos lecteurs, mais relisez la note inscrite en bas de notre feuille d'armoiries. Dans la feuille complémentaire, vous trouverez les armes de tous les anciens états qui ont émis des timbres. Enfin pour ce qui concerne les armes de France, nous rappelons que notre but est seulement de décrire, ce qu'on voit sur les timbres, l'aigle impériale en faisait partie ; si nous nous occupions des fiscaux, les lys des Bourbons y eussent aussi trouvé leur place.

Il nous rentre quelquefois des numéros d'anciens abonnés ; si nous pouvons compléter une année 1890, nous vous en informerons.

LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Neufs. Oblit.

CUBA

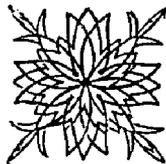
1883. Grosse effigie d'Alphonse XII à droite avec vignettes en surcharge.



173. 5 c. bleu ..... » 50 » »  
 179. 10 » bistre..... 1<sup>r</sup> » » »  
 180. 20 » brun..... 4<sup>r</sup> » » »

La série des trois timbres avec vignettes variées, mais sans celle à étoile..... 5<sup>r</sup> » » »

1883. Idem, avec la vignette étoile sans valeur indiquée.



178. 5 c. bleu..... » » 1<sup>r</sup> »  
 189. 20 » brun..... 10<sup>r</sup> » » »

COLOMBIE

1891. Timbres-télégraphe, armes, types divers.

133. 10 cent. jaune..... » » » 35  
 184. 20 » bleu..... » » » 25

DEUX-SICILES

1861. Effigie à droite de Victor-Emmanuel, relief et couleur.



20. 1/2 tornese vert.  
 21. 1/2 grano brun.  
 22. 1 noir.  
 23. 2 bleu.  
 25 5 rouge.  
 26. 10 jaune.  
 27. 20 citron.  
 28. 50 gris.

La série des huit timbres..... 1<sup>r</sup> 25 » »

MAURICE

1891. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge notée.

93. 2 c. sur 33 c. violet.. 2<sup>r</sup> » » »  
 94. 2 » sur 9 p. violet  
 déjà surchargé 33 c..... 1<sup>r</sup> 50 » »

MONACO

1891. Carte, effigie du prince Albert, carte chamois.  
 38 c. 10 cent. brun.... » 30 » »

## SARDAIGNE

1854. Effigie à droite de Victor-Emmanuel, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.

15. 5 cent. vert.

17. 20 » bleu clair.

19. 40 » carmin.

La série des trois timbres ..... 5f » » »

## COLIS POSTAUX

## PARIS

Compagnie des Transports parisiens  
1878. Omnibus.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
20. 25 c. brun noir.....	» »	» 50
21. 50 » bleu.....	2f » »	» »
22. 75 » vert.....	5f » »	» »
23. 1 fr. rose.....	» »	» »

Service concessionnaire de l'Administration des Postes.

1890. Caducée et roue (de vélocipède), grand timbre dentelé.

1. 25 c. noir..... » 25 » »

1a. 25 » avec récépissé... » 50 » »

1891. Caducée dans un double triangle, moins grand, lithographie (provisoire), dentelé.

2. 25 c. noir..... » 50 » »

1891. Armes de Paris, noir sur fond burelé de couleur, dentelés.

3. 25 c. noir et rose. ... » » » 10

4. 60 » noir et bleu... » » » 35

5. 85 » noir et vert... » » » 50

La collection des 5 timb. » » 1f 25

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

Béchuanaaland britannique, timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.

1 penny violet..... » 40 » »

2 pence vert et rouge... » 75 » »

4 » vert et brun... 1f 50 » »

6 » brun s. rouge.. 2f » »

Bulgarie, timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.

15 sur 30 c. brun..... » 60 » »

Equateur, effigie de face du général Florès.

1 cent. orange..... » 15 » »

2 » brun noir..... » 25 » »

5 » rouge..... » 50 » »

10 » vert clair..... 1f » »

Grande-Bretagne, enveloppe type 1876.

2 1/2 pence bleu..... E » 60 » »

Idem, carte-lettre, timbre à droite

1 penny rouge..... » 35 » »

Malacca, timbre de 1867 avec valeur en surcharge noire.

1 c. sur 8 c. orange..... » 50 » »

Nouvelle-Calédonie, timbre des Colonies, diverses émissions, avec valeurs en surcharge noire.

10 c. s. 40 c. rouge groupe 1f 50 » »

10 » s. 40 c. rouge déesse » » »

Saint-Pierre et Miquelon, timbres des Colonies avec valeur en surcharge noire.

1 c. sur 10c. noir s. violet.

2 » sur 15c. bleu.

4 » sur 30c. brun.

La série des trois timbres 1f 25 » »

Idem, même surcharge

4 c. sur 40 c. rouge... » 75 » »

Le grand nombre des émissions nouvelles nous oblige à remettre au mois prochain la suite des *Timbres-poste français* et le *Concours de tapisseries en timbres-poste*.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

N° 83. — Album Universel, 5<sup>e</sup> Edition, contenant environ 1780 timbres savoir : Grande-Bretagne 50 t., Suède 38 t., Norvège 25 t., Danemark 30 t., Schleswig 6 t., Hëlîgoland 13 t. et bandes, Lubeck et Bergedorf 11 t., Hanovre, Brunswick 13 t., Prusse 21 t., Saxe 9 t., Allemagne Nord et Sud 22 t., Bade et Wurtemberg 38 t., Bavière 34 t., Suisse 53 t., Pays-Bas 24 t., Belgique 42 t., France 65 t., Espagne 94 t., Parme et Modène 8 t., Monténégro et Bosnie 5 t., Roumanie 25 t. dont 1862 4 t., Bulgarie 15 t., Levant 15 t., Cap Vert 6 t., Cap et Orange 12 t., Transvaal 8 t., Maurice 13 t., Perse 16 t., Alwar et Bhore 3 t., Indes angl. 19 t. dont 2 de 1854, Chine 3 t., Japon 17 t. et 3 cartes, Australie 8 t., Victoria 12 t., N.-Galles du Sud 13 t., N.-Zélande 9 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 15 t., Etats-Unis 40 t., Mexique 21 t., Antilles esp. 27 t., Haïti 10 t., Dominicaine 9 t., Jamaïque 12 t., Curaçao 8 t., Honduras 10 t., Guatemala 15 t., et envel., Salvador 12 t., Vénézuëla 15 t., Brésil 36 t., Equateur 9 t., Pérou 16 t., Chili 18 t., Bolivie 7 t., Argentine 34 t., etc.

Prix : 100 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 84. — Album Universel, 5<sup>e</sup> Edition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 22 t., Autriche 36 t., Hongrie 13 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelque fiscaux, Espagne 38 t., Italie 32 t., Molte 2 t., Russie 30 t., Roumanie 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alwar, Indes angl. 16 t., Japon 11 t., Indes Néerl. 6 t., Australie 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 86. — Cahier contenant environ 850 timbres en bon état, plus quelques fiscaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angle-

terre 56 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suissé 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 26 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haïti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Vénézuëla 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 7 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie Occ. 3 t., Nouvelles-Galles du-Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

## VIEUX NUMÉROS

DU

### Collectionneur

Nous demandons à racheter les numéros suivants du *Collectionneur de timbres-poste* au prix de 15 à 30 centimes pièce, argent ou échange :

1885	Nos	51	52	53
1886	»	65	74	
1887	»	75	78	84
1888	»	97	98	
1889	»	108	110	
1890	»	111	112	113 114
1891	»	123	131	132

Prière de faire des offres au bureau du Journal en indiquant les numéros dont on peut disposer.

## ON DEMANDE

A

### ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

## SARDAIGNE

1854. Effigie à droite de Victor-Emmanuel, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.

15. 5 cent. vert.  
17. 20 » bleu clair.  
19. 40 » carmin.

La série des trois timbres ..... 5<sup>f</sup> » » »

## COLIS POSTAUX

### PARIS

Compagnie des Transports parisiens  
1878. Omnibus.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
20. 25 c. brun noir.....	» » »	50
21. 50 » bleu.....	2 <sup>f</sup> » » »	»
22. 75 » vert.....	5 <sup>f</sup> » » »	»
23. 1 fr. rose.....	» » »	»

Service concessionnaire de l'Administration des Postes.

1890. Caducée et roue (de vélocipède), grand timbre dentelé.

1. 25 c. noir..... » 25 » »  
1a. 25 » avec récépissé... » 50 » »

1891. Caducée dans un double triangle, moins grand, lithographie (provisoire), dentelé.

2. 25 c. noir..... » 50 » »

1891. Armes de Paris, noir sur fond burelé de couleur, dentelés.

3. 25 c. noir et rose. ... » » » 10  
4. 60 » noir et bleu... » » » 35  
5. 85 » noir et vert... » » » 50  
La collection des 5 timb. » » 1<sup>f</sup> 25

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

Béchuanaland britannique, timbres de Grande-Bretagne avec NA-TISH BECHUANALAND en surcharge noire.

- 1 penny violet..... » 40 » »  
2 pence vert et rouge... » 75 » »  
4 » vert et brun... 1<sup>f</sup> 50 » »  
6 » brun s. rouge.. 2<sup>f</sup> » » »

Bulgarie, timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.

15 sur 30 c. brun..... » 60 » »  
Equateur, effigie de face du général Florès.

- 1 cent. orange..... » 15 » »  
2 » brun noir..... » 25 » »  
5 » rouge..... » 50 » »  
10 » vert clair..... 1<sup>f</sup> » » »

Grande-Bretagne, enveloppe type 1876.

- 2 1/2 pence bleu..... » 60 » »

Idem, carte-lettre, timbre à droite

- 1 penny rouge..... » 35 » »

Malacca, timbre de 1867 avec valeur en surcharge noire.

- 1 c. sur 8 c. orange..... » 50 » »

Nouvelle-Calédonie, timbre des Colonies, diverses émissions, avec valeurs en surcharge noire.

- 10 c. s. 40 c. rouge groupe 1<sup>f</sup> 50 » »  
10 » s. 40 c. rouge déesse » » » »

Saint-Pierre et Miquelon, timbres des Colonies avec valeur en surcharge noire.

- 1 c. sur 10 c. noir s. violet.

- 2 » sur 15 c. bleu.

- 4 » sur 30 c. brun.

La série des trois timbres 1<sup>f</sup> 25 » »

Idem, même surcharge

- 4 c. sur 40 c. rouge... » 75 » »

Le grand nombre des émissions nouvelles nous oblige à remettre au mois prochain la suite des *Timbres-poste français* et le *Concours de lapisseries en timbres-poste*.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs.

*Suite des Collections d'occasion*

N° 83. — Album Universel, 5<sup>e</sup> Edition, contenant environ 1780 timbres savoir : Grande-Bretagne 50 t., Suède 38 t., Norvège 25 t., Danemark 30 t., Schleswig 6 t., Hëlîgoland 13 t. et bandes, Lubeck et Bergedorf 11 t., Hanovre, Brunswick 13 t., Prusse 21 t., Saxe 9 t., Allemagne Nord et Sud 22 t., Bade et Wurtemberg 38 t., Bavière 34 t., Suisse 53 t., Pays-Bas 24 t., Belgique 42 t., France 65 t., Espagne 94 t., Parme et Modène 8 t., Monténégro et Bosnie 5 t., Roumanie 25 t. dont 1862 4 t., Bulgarie 15 t., Levant 15 t., Cap Vert 6 t., Cap et Orange 12 t., Transvaal 8 t., Maurice 13 t., Perse 16 t., Alwar et Bhoze 3 t., Indes angl. 19 t. dont 2 de 1854, Chine 3 t., Japon 17 t. et 3 cartes, Australie 8 t., Victoria 12 t., N.-Galles du Sud 13 t., N.-Zélande 9 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 6 t., Canada 15 t., Etats-Unis 40 t., Mexique 21 t., Antilles esp. 27 t., Haïti 10 t., Dominicaine 9 t., Jamaïque 12 t., Curaçao 8 t., Honduras 10 t., Guatemala 15 t., et envel., Salvador 12 t., Vénézuéla 15 t., Brésil 36 t., Equateur 9 t., Pérou 16 t., Chili 18 t., Bolivie 7 t., Argentine 34 t., etc.

Prix : 100 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 84. — Album Universel, 5<sup>e</sup> Edition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 29 t., Autriche 36 t., Hongrie 13 t., Suisse 30 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelques fiscaux, Espagne 38 t., Italie 32 t., Molte 2 t., Russie 20 t., Roumanie 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alwar, Indes angl. 16 t., Japon 11 t., Indes Néerl. 6 t., Australie 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 86. — Cahier contenant environ 850 timbres en bon état, plus quelques fiscaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angle-

terre 56 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suisse 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 26 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haïti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Vénézuéla 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 7 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie Occ. 3 t., Nouvelles-Galles du Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

VIEUX NUMÉROS

DU

*Collectionneur*

Nous demandons à racheter les numéros suivants du *Collectionneur de timbres-poste* au prix de 15 à 30 centimes pièce, argent ou échange :

1885	Nos	51	52	53
1886	»	65	74	
1887	»	75	78	84
1888	»	97	98	
1889	»	108	110	
1890	»	111	112	113 114
1891	»	123	131	132

Prière de faire des offres au bureau du Journal en indiquant les numéros dont on peut disposer.

ON DEMANDE

A

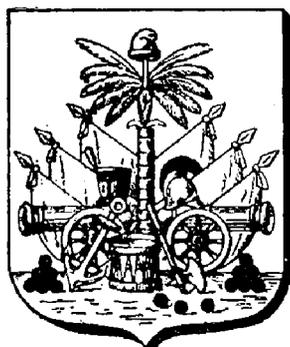
ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

Nouvelle Édition de nos trois Feuilles :



**ARMORIAL**  
**UNIVERSEL**  
**Drapeaux Nationaux**  
**SUPPLÉMENT**  
**ARMOIRIES ET DRAPEAUX**



**Corrigées et tenues au courant des changements survenus depuis ces dernières années**

Nous avons ajouté les armoiries actuelles de Tunis, Brésil République, Leeward Islands, Nouvelle-Galles du Sud et Victoria les drapeaux d'Orange, République du Sud-Afrique, Tonga, Brésil République, etc.

La disposition de nos trois feuilles a été modifiée ainsi :

Les deux premières feuilles ne contiennent plus, l'une que les armoiries, l'autre que les drapeaux absolument modernes et à ce titre peuvent être acquises par tout le monde, par les musées scolaires, etc.

Tandis que la troisième feuille, dite *complémentaire*, s'adresse surtout aux collectionneurs de timbres, en ce sens qu'elle donne à la fois les armoiries et les drapeaux des pays secondaires, des colonies, ou ceux de pays ou de régimes disparus, mais qui ont leur place dans nos albums, comme Parme, Toscane, Pologne, etc.

Le prix est comme précédemment :

1<sup>re</sup> feuille, 92 Armoiries modernes formant une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent, se rapportant aux indications de l'Album Universel. La Feuille..... 1 fr. 75 (port 5 c.).

2<sup>e</sup> feuille, 54 drapeaux modernes formant une magnifique feuille en couleurs. Prix..... 1 fr. 50 (port 5 c.).

3<sup>e</sup> feuille (supplément), 50 armoiries et 28 drapeaux anciens et modernes, formant une magnifique feuille en couleurs, or et argent. Prix.. 1 fr. 75 (port 5 c.).

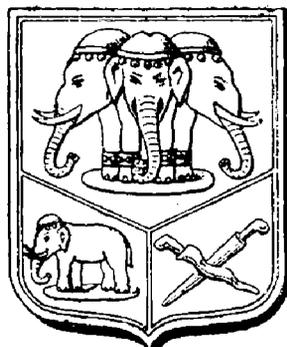


*En commandant le même  
 jour les trois feuilles*

LE PRIX SERA RÉDUIT A

**4 fr. 50**

(Port compris)



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

---

ABONNEMENTS. Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

---

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

---

**SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE**

du " COLLECTIONNEUR de TIMBRES-POSTE "

6, Boulevard Montmartre, 6

Notre salle d'Exposition est ouverte depuis le 1<sup>er</sup> janvier et attire la foule des curieux.

Ce qu'on y voit :

Des lettres de toutes les époques, avant l'invention du timbre-poste, et en même temps une gravure ancienne représentant un bureau-poste sous Louis XV; au-dessus, un facteur du moyen-âge, sculpture ancienne dont l'original est à Bâle; puis des documents sur l'invention du timbre, à Paris en 1653, et en Angleterre en 1840, avec un portrait de Rowland Hill.

Et puis des collections de timbres de tous pays avec un cadre spécial pour les *actualités*, contenant les timbres nouveaux; on y remarque le portrait en photographie de la gentille petite reine de Hollande, juste celui qui a servi de modèle au dessinateur des timbres. Aussi le portrait de M. Tapling, le grand collectionneur anglais, mort l'an dernier en léguant sa collection estimée à plus d'un million, au British Museum qui vient de l'accepter. Encore un cadre pour les états indiens et un autre pour la poste en France en 1870-71.

Une exposition très remarquée est celle des tapisseries et tableaux en timbres-poste, ainsi que des dessins coloriés qui nous sont envoyés pour le concours.

Au fond, suspendu dans une caisse vitrée, le fameux million de timbres dont on parle si souvent.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUES sont seuls comptés**, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

**N° 79.** — Petit Album contenant 280 timbres savoir: Açores 2 t., Allemagne 25 t., Argentine 11 t., Autriche 14 t., Bade 4 t., Bavière 7 t., Belgique 25 t., Canada 10 t., Chili 14 t., Panama 3 t., Colonies fr. 2 t., Danemark 3 t., Haïti 2 t., Egypte 8 t., Eglise 2 t., Espagne 5 t., Etats-Unis 9 t., France 40 t., Grande-Bretagne 26 t., Grèce 2 t., Hongrie 2 t., Italie 7 t., Malte 1 t., Nouvelle-Zélande 2 t., Pays-Bas 8 t., Pérou 4 t., Russie 18 t., Suède 3 t., Suisse 14 t., Terre-Neuve 4 t., Wurtemberg 2 t., etc.

Prix: 4 fr. (port: 0 fr. 25.)

**N° 85.** — Album Lallier contenant environ 275 timbres anciens, savoir: France 14 t., Colonies aigle 4 t., Allemagne 5 t., Grande-Bretagne 15 t., Autriche 17 t., Bavière 4 t., Belgique 11 t., Espagne 31 t., Eglise 9 t., Grèce 4 t., Hanovre 4 t., Italie 20 t., Parme 2 t., Naples. Portugal 6 t., Saxe 8 t., Suède 5 t., Toscane 7 t., Turquie 3 t.,

Ceylan, Hong-Kong 3 t., Cap 3 t., Canada 2 t., Etats-Unis 7 t., Pérou 3 t., Trinité 2 t., etc.

Prix: 20 fr. (port: 0 fr. 85.)

**N° 89.** — Carnet contenant environ 195 timbres anciens, savoir: Grande-Bretagne 10 t., N.-Galles du Sud 4 t., Jamaïque, Canada 5 t., Guyane, Maurice, France et Colonies 28 t., Suisse 6 t., Espagne 6 t., Portugal 2 t., Bade 8 t., Allemagne 15 t., Belgique 4 t., Hanovre 4 t., Bavière 3 t., Italie et Naples 16 t., Eglise 4 t., Pérou, Mecklembourg 2 envel., Etats-Unis 5 t., etc.

Prix: 10 fr. (port: 0 fr. 20.)

**N° 90.** — Album Lallier contenant environ 175 timbres dont plusieurs en mauvais état, savoir: France 12 t., Allemagne 8 t., Angleterre 12 t., Autriche 13 t., Bade 7 t., Belgique 8 t., Espagne 7 t., Italie 6 t., Luxembourg 5 t., Pays-Bas 5 t., Prusse 11 t., Russie 7 t., Saxe 4 t., Suède 4 t., Suisse 8 t., Hong-Kong 4 t., Brésil 3 t., Canada 5 t., Etats-Unis 6 t., etc.

Prix: 5 fr. (port: 0 fr. 85.)

**N° 91.** — Album Universel, 3<sup>e</sup> Edition, contenant environ 1120 timbres en bon état, savoir: Grande-Bretagne 50 t., Suède 23 t., Norvège, 12 t., Danemark 16 t., Hëlégoland 6 t., Hambourg 10 t., Prusse 7 t., Saxe 4 t., Allemagne 14 t., Bade 6 t., Bavière 29 t., Allemagne Empire 23 t., Autriche-Hongrie 51 t., Suisse 38 t., Belgique 37 t., France 85 t., Espagne 72 t., Por-



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Les nouvelles de France sont nombreuses ce mois-ci. Le timbre-taxe de 50 centimes au type en cours, dont nous avons déjà parlé, est en usage depuis le 1<sup>er</sup> mars.

L'atelier de fabrication des timbres devait commencer à livrer aux bureaux de poste les nouveaux 15 centimes bleu, avec fond bleu clair quadrillé au lieu d'être uni; nous en avons vu quelques exemplaires, mais nous ne croyons pas qu'il en ait encore été mis en circulation, pour la raison qu'il est recommandé aux agents des postes de ne vendre les nouveaux timbres qu'après avoir épuisé complètement le stock des anciens.

Il faut être prévenu pour s'apercevoir de la modification nouvelle, le quadrillé est serré (4 à 5 millimètres) et la couleur très pâle.

Une petite modification a été apportée aux bandes timbrées qui ne porteront plus en haut et en bas les filets de même couleur que le timbre.

Enfin le *Bulletin des Postes et Télégraphes* nous apprend que le service des lettres par *express* commencera le 25 mars. La taxe est fixée à 50 centimes pour tout objet distribuable dans toute l'étendue de la commune siège du bureau, et à 2 francs par objet distribuable dans une commune rurale.

L'affranchissement aura lieu en timbres-poste, mais il n'y aura pas de timbres spéciaux. L'enveloppe devra seulement porter en caractères apparents « *par express* ». Les correspondances ainsi affranchies seront portées au domicile des destinataires par des porteurs spéciaux, dès l'arrivée du courrier. Ces distributions auront lieu de 6 heures ou 7 heures du matin jusqu'à 8 heures ou 9 heures du soir.

Le timbre de 2 francs de **Belgique** va disparaître de la circulation après épuisement du stock ; par contre celui de 5 francs réapparaîtra probablement à un nouveau type.

Il paraîtra prochainement en **Grande-Bretagne** une nouvelle valeur de 4 1/2 pence qui sera principalement employée pour l'affranchissement des colis postaux ; par contre le timbre de 4 pence pourrait bien être supprimé comme n'étant pas d'un usage courant.

Une toute petite valeur de 1 ore vient de voir le jour en **Suède** au type en cours effigie, sa couleur est brun verdâtre. Les 2, 3 et 40 ore sont actuellement sous presse ainsi qu'une valeur de 1 krone, qui, paraît-il, aura le même format que les timbres de service.

Il y aura également cette année un nouveau timbre de 15 ore, en prévision de la réduction de la taxe pour les mandats-poste.

Les timbres-taxe sont définitivement retirés du service.

Des **Pays-Bas** nous recevons, au nouveau type, la carte double de 5 cents ; le timbre de 3 cents ne sera mis en cours que le 1<sup>er</sup> avril prochain, mais nous savons qu'il sera au type effigie et non au type chiffre ; sa couleur est jaune.

Nous n'aurons pas encore cette fois des timbres d'**Allemagne** au type de la **Germania** de Niederwald ; les essais qui en ont été faits à l'imprimerie de l'Etat à Berlin, sont allés rejoindre ceux à l'effigie de l'empereur. On cherche autre chose.

Comme en Allemagne, les enveloppes et bandes de **Bavière** ont cessé d'avoir cours depuis le 1<sup>er</sup> janvier.

La carte postale de 5 centesimi d'**Italie** vient de paraître au type du nouveau timbre-poste.

La carte-lettre télégramme de **Hongrie** a subi une modification : la valeur est réduite de 35 à 31 Kreuzers. Le timbre imprimé en brun à droite avec chiffre de valeur bleu est au type des enveloppes de 1887 : les inscriptions sont aussi en bleu.

La **Bosnie-Herzégovine** entrera dans l'Union postale le 1<sup>er</sup> juillet prochain : la taxe des lettres sera comme en Autriche de 10 Kreuzer et 3 Kreuzer pour les imprimés. Il serait possible que de nouveaux timbres avec nom du pays et valeur indiquée fussent mis en cours à cette occasion.

Les nouveaux timbres de **Turquie** vont être connus de tout le monde avant d'avoir été mis en cours ; en plus du 10 paras annoncé à la fin de l'année dernière il existe les 20 paras, 1, 2 et 5 piastres : les timbres-taxe seront au même type mais uniformément imprimés en noir ; on ne nous annonce encore que les 20 paras, 1 et 2 piastres.

Au moment de mettre sous presse, nous recevons les 1 et 2 piastres : qu'ils sont vilains ! Les dessins et les inscriptions sont microscopiques et de plus l'impression est très défectueuse ; la dentelure aussi coupe les timbres à tort et à travers. La Turquie n'aura pas le premier prix si l'on fait un jour un concours de timbres-poste.

Il est de nouveau question en **Grèce** d'une prochaine émission d'enveloppes, bandes et cartes-lettres, mais il y a plus d'un an qu'on nous promet la même chose et nous ne voyons toujours rien venir. C'est d'ailleurs comme les timbres du **Portugal** à l'effigie du roi don Carlos, auxquels on travaille depuis bientôt deux ans ; s'ils ne sont pas parfaits, ce n'est pas le temps qui aura manqué pour leur donner tous les soins. On dit que tous les clichés sont prêts actuellement et que l'impression va commencer, nous les verrons d'ici peu.

Au type de la carte simple d'**Espagne**, 10 centimos de 1890, pour l'intérieur, vient de paraître la double de même valeur; timbre à gauche et armés au milieu, elle est imprimée en bleu sur chamois.

Les colonies espagnoles de **Cuba**, **Porto-Rico** et **Philippines** nous envoient tous leurs timbres dans des couleurs nouvelles, l'effigie du jeune roi Alphonse XIII et le cadre restent les mêmes: les timbres que nous avons catalogués l'année dernière n'étaient que le prélude d'un changement général. Va-t-on en revenir aux émissions annuelles? Les Philippines ajoutent aux timbres deux cartes que nous ne connaissions pas encore avec l'effigie du jeune roi. Par contre les timbres des valeurs de 2 4/8, 12 4/8 et 25 c. de p. qui ont été reconnues n'être d'aucune utilité, n'ont pas été réimprimés.

Les **Indes néerlandaises** nous envoient une carte de 7 1/2 cents, au type chiffre qui ne s'explique guère au moment où l'on met tous les anciens timbres à l'effigie de la jeune reine: le carton est rose et l'impression carmin. Les timbres-taxe au type de la métropole sont prêts également.

Le 6 cents de **Bornéo** vient de paraître au type en cours POSTAGE AND REVENUE, il est de couleur rose.

L'enveloppe registration définitive de la **Nouvelle-Galles du Sud** vient de paraître au même type que l'ancienne de 4 p. et de même couleur rose. Le même pays nous envoie également une bande de 1/2 penny au type du timbre provisoire de même valeur, c'est-à-dire impression grise et surcharge noire.

La colonie de **Queensland** nous gratifie d'une bande de 1/2 penny vert sur chamois; au type du timbre de l'année dernière, rectangle allongé.

Les îles **Tonga** viennent de nous envoyer une feuille-lettre de 1 penny rouge sur papier rose. La patte de fermeture porte un grand timbre ovale avec relief; dans le centre les armes du royaume, compliquées et fort peu héraldiques, accolées de deux drapeaux et surmontées d'une couronne royale entre deux branches de laurier; au pied de l'écusson une banderole portant une devise en canaque (?); les légendes de l'ovale sont en anglais. Une inscription en trois lignes sur le côté gauche nous apprend que cette feuille-lettre n'a cours que dans l'intérieur du royaume et ne doit contenir aucun autre papier.

Les timbres-taxe manquaient à **Shanghai**. L'omission est réparée. Tous les timbres-pestes en cours ont reçu l'inscription *postage due* en lettres gothiques sur deux lignes, appliquée en rouge ou en noir. Cette émission est provisoire naturellement, et une série spéciale sera émise très prochainement ainsi que des enveloppes de 2 et 5 cents, des bandes de 1 et 2 cents, et une carte postale de 1 cent. On ne peut se montrer plus généreux envers les collectionneurs.

**Malacca** qui n'avait pas encore de timbres de 1 cent nous envoie un provisoire sur le 12 c. violet de 1883, au moyen d'une inscription en deux lignes en noir: ONE CENT, dans le milieu du timbre.

Les timbres d'**Holkar** dont nous parlions le mois dernier sont prêts maintenant; ils sont au type du 1/2 anna et ont été gravés par la maison Waterlow and Sons de Londres.

La petite colonie d'**Obock** sur la côte orientale d'Afrique n'a pas eu la patience d'attendre les timbres spéciaux qui lui sont destinés et fait son apparition dans nos albums en surchargeant tous les timbres des Colonies; le mot Obock est en arc dans le milieu du timbre. Il manque à la série les 20 et 30 centimes que nous n'avons pas encore vus.

Les timbres spéciaux des **Colonies françaises** commencent à se faire dési-

rer; aux Colonies déjà annoncées il faudra ajouter encore trois nouvelles séries pour les établissements suivants détachés du Sénégal, savoir : *Guinée française, Côte d'Ivoire, Golfe de Bénin.*

La colonie portugaise de **Saint-Thomas et Prince** vient de procéder à une surcharge de 50 reis sur le 40 reis brun; elle consiste dans l'inscription R. 50 enfermée dans un rectangle et appliquée transversalement sur le timbre. Nous n'avons pas encore vu cette surcharge qui nous est annoncée et que nous cataloguons sous réserves.

Nouvelles d'**Argentine** d'après l'*Annuaire timbrologique* : L'affranchissement des lettres pour le service urbain de Btenos-Ayres va être fixé à la moitié de celui des lettres à destination de la province, soit à 2 1/2 centavos. La carte-lettre de 2 centavos est donc destinée à être remplacée par une autre de 2 1/2 centavos et celles de 4 centavos par une nouvelle de 5 centavos qui sera probablement à l'effigie de Rivadavia. A la suite des réclamations incessantes de la presse on est décidé à faire des cartes pour l'extérieur à 6 centavos, simples et doubles; elles paraîtront sous peu.

Depuis le 1er janvier, le timbre de 1/4 centavo vert a vécu: aucun journal ne peut plus circuler qu'affranchi de 1/2 centavo.

Enfin voici un curieux exemple de l'utilité des timbres-poste :

Les administrations de tramways manquant de monnaies de cuivre comme appoint, rendent, au lieu de 2 sous, un timbre de 2 centavos. Ceci a donné lieu à une falsification de ce timbre, obtenue au moyen d'un transport lithographique. Sa couleur est un peu plus foncée que celle du timbre qu'on distribue à la poste. L'impression est aussi moins nette; enfin ce timbre faux est très peu connu.

L'émission de l'**Uruguay** de 1890 est condamnée, la maison Waterlow and Sons de Londres, fournisseur habituel de cette république, prépare une nouvelle série qui est jusqu'à présent tenue dans le plus grand secret quant aux types; le format sera un peu plus petit et les couleurs sont désignées pour les valeurs suivantes : 1 centesimo vert, 2 c. rose, 5 c. bleu et 10 c. rouge. L'approvisionnement n'étant plus renouvelé les surcharges commencent à nous arriver. Voici tout d'abord le 1 centesimo vert de 1883 qui est remis en cours avec la surcharge habituelle : « Provisorio » et le millésime; puis le 7 cent. brun de la série en cours devient 5 c. par quatre lignes d'impression en rouge : « CINCO-CENTESIMOS-PROVISORIO-1892 »

Les timbres d'**Antioquia** de 1889 sont sur de nouvelles couleurs de papiers; on nous annonce le 1 centavo sur jaune, le 2 1/2 c. sur vert et le 10 c. sur rose, il manque le 5 c. qui probablement a pris le bleu laissé disponible par le 2 1/2 centavo. Ces timbres paraissent d'ailleurs être provisoires, car une nouvelle série a déjà vu le jour; le type rappelle celui des derniers **Santander** avec quelques variantes; on nous annonce les valeurs de 1, 2 1/2 et 5 c. imprimés en couleur sur papier teinté.

L'île de **Curacao** a suivi l'exemple des autres colonies hollandaises et possède maintenant toute la série des timbres-faxe au type de la métropole, c'est-à-dire avec deux au-dessous du chiffre. Un confrère hollandais nous apprend en outre que la carte de 5 cent. simple et double, porte actuellement le timbre à l'effigie de la jeune reine Wilhelmine.

On nous assure que la surcharge ONE HALF PENNY en trois lignes sur le 3 pence de **Sainte-Lucie** existe bien, c'est le 3 pence violet et vert de la dernière série des timbres fiscaux servant en même temps pour la poste. La même surcharge aurait été faite également sur le 6 pence violet et bleu, enfin ce même timbre préalablement coupé en deux dans le sens vertical a reçu sur chaque

moitié la surcharge 1½ en noir. Voilà bien du mal pour arriver à faire un timbre d'un sou.

Une nouvelle série est en préparation pour la **Barbade** probablement en deux couleurs.

La paix étant complète entre les cinq républiques de l'**Amérique centrale**, un congrès doit se tenir prochainement à San-Salvador pour discuter la question, toujours posée, de la confédération des cinq républiques. Nous souhaitons grandement que l'accord se fasse pour nous débarrasser à tout jamais de Seebeck et de ses émissions annuelles.

Pour terminer signalons une nuée de cartes postales doubles nous venant des pays, et principalement des colonies anglaises qui ont adhéré aux dernières conventions de l'Union postale universelle; c'est ainsi que nous avons à en cataloguer de **Ceylan**, de **Chypre**, du **Honduras britannique**, de **Hong-Kong** de **Malacca**, etc.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

### MARS 1892

#### ANTILLES ESPAGNOLES

##### Cuba

*Timbres, type 1890, dentelés.*



- 1 c. de p. vert gris.
- 2 » brun violet.
- 2 1/2 » orange.
- 20 » bleu.

*Idem (pour imprimés).*

- 1/2 m. de p. violet foncé.
- 1 » violet foncé.
- 2 » violet foncé.
- 3 » violet foncé.
- 4 » violet foncé.
- 8 » violet foncé.

*Timbres-télégraphique, idem.*

- 5 c. de p. bleu.
- 10 » orange.
- 20 » rose.
- 40 » vert bleu.

#### Porto-Rico

*Timbres, type 1890, dentelés,*



- 1/2 m. de p. vert gris.
- 1 » violet foncé.
- 2 » brun clair.
- 4 » bleu ciel.
- 6 » rose.
- 2 c. de p. brun.
- 3 » orange rouge.
- 5 » bleu vert.
- 8 » brun noir.
- 20 » lilas.
- 80 » orange.

#### BERMUDES

*Enveloppe pour lettres enregistrées,  
timbre rond festonné.*

2 pence bleu.

#### BORNÉO

*Timbre, type en cours, dentelé.*

6 cent. rose.

**BRESIL**

Type de l'enveloppe annoncée le mois dernier.

**CEYLAN**

Cartes, type 1886, carte chamois.  
5 et 5 c. rép., bleu.

**CHYPRE**

Cartes, type en cours.  
1/2 et 1/2 p. vert sur lilas.  
1 p. et 1 p. rose sur chamois.  
1 1/2 et 1 1/2 p. brun sur chamois.

**COLOMBIE****Antioquia**

Timbres, type 1889, noir sur couleur, dentelés.

1 centavo jaune.  
2 1/2 » vert.  
10 » rose.

(sous réserves)

Idem, même genre, dentelés.

1 c. brun sur brun clair  
2 1/2 » violet sur lilas.  
5 » noir sur gris.

**CURAÇAO**

Timbres-taxe, genre de 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.



2 1/2 cent vert.  
5 » vert.  
10 » vert.  
12 1/2 » vert.  
15 » vert.  
20 » vert.

25 » vert.

30 » vert.

40 » vert.

50 » vert.

Cartes, type en cours avec timbre à l'effigie de la reine Wilhelmine, carte chamois.

5 cents carmin.

5 et 5 c. id, réponse.

**ESPAGNE**

Carte, type 1890, carton chamois.  
10 et 10 c. réponse, bleu.

**FRANCE**

Timbre, type en cours avec fond quadrillé au lieu de teinté.  
15 cent. bleu et bleu pâle.

Timbre-taxe, type en cours, dentelé.  
50 centimes noir.

**HOLKAR**

Timbres, type en cours, dentelés.



1/4 anna orange.

1 » vert foncé.

2 » rouge.

**HONDURAS BRITANNIQUE**

Carte, type 1891.

3 et 3 c. rép. rose.

**HONG-KONG**

Carte, type 1880, carte chamois.

3 et 3 c. rép. brun.

**HONGRIE**

Carte-lettre-télégramme, type des enveloppes de 1887, carte blanche.



31 kreuzer brun et bleu.

**INDES NÉERLANDAISES**

*Timbres-taxe, genre 1884 avec CENT au-dessous du chiffre.*

- 2 1/2 cent carmin.
- 5 » carmin.
- 15 » carmin.
- 20 » carmin.
- 30 » carmin.
- 40 » carmin.
- 50 » carmin.
- 75 » carmin.

*Carte, type en cours, timbre (chiffre) à droite, carte rose.*

7 1/2 cents carmin.

**ITALIE**

*Carte, timbre de 1890, carte grise.*  
5 centesimi vert.

**MALACCA**

*Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 12 c. violet.

*Cartes, timbre à droite, inscriptions droites.*

2 cents rose.

2 et 2 c. id. réponse.

**MONACO**

*Carte-lettre, timbre effigie du prince Albert, carte rose.*

25 centimes vert.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

*Enveloppe registration, type 1880.*  
3 pence rose.

*Bande, timbre provisoire de 1891.*

1/2 p. sur 1 p. gris.

**OBOCK**

COLONIE FRANÇAISE

**Afrique Orient**

*Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire.*

- 1 cent. noir sur bleu.
- 2 » brun rouge.
- 4 » violet brun.
- 5 » vert.
- 10 » noir sur violet.
- 15 » bleu.
- 25 » noir sur rose.
- 35 » noir sur jaune.
- 40 » rouge.
- 75 » rose.
- 1 franc olive.

**PAYS-BAS**

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

3 cent jaune.

*Carte, type en cours, timbre à l'effigie de la reine Wilhelmine, carte bleue.*

5 et 5 c. rép., bleu.

**PHILIPPINES**

*Timbres, type 1890, dentelés.*



2 c. de p. violet gris.

5 » vert.

8 » bleu clair.

10 » rose.

20 » brun clair.

*Idem (pour imprimés).*

1/8 c. de p. vert.

1 m. de p. vert.

2 » vert.

5 » vert.

*Cartes, timbre de 1890, carte cha-mois.*

2 c. de p. brun.

3 » orange.

**QUEENSLAND**

*Bande, timbre de 1891, papier cha-mois.*

1/2 penny vert.

**ROUMANIE**

*Timbre-taxe, type en cours, dentelé.*  
50 bani vert.

**SAINTE-LUCIE**

*Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.*

1/2 p. sur 3 p. violet et vert.

1/2 » sur 6 p. violet et bleu.

1/2 d. s. moitié de 6 p. violet et bleu.

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

50 r. sur 40 r. brun.

**SHANGHAI**

*Timbres-taxe, timbres-poste de 1890*

avec Postage Due (en gothique)  
en surcharge rouge ou noire.

- 2 cents brun.
- 5 » rose.
- 10 » noir.
- 15 » bleu.
- 20 » violet.

### SUÈDE

Timbre, type en cours, dentelé.

1 ore brun verdâtre.

### TONGA

Fenille-lettre, timbre-ovale à la patte,  
inscriptions, papier rose.



1 penny rouge.

### TURQUIE

Timbres, type 1891, dentelés.



- 20 paras rose.
- 1 piastre bleu.
- 2 » brun.
- 5 » violet.

Timbres-taxe, même type, dentelés.

- 20 paras noir.
- 1 piastre noir.
- 2 » noir.

### URUGUAY

Timbre de 1888 avec Provisorio et  
millésime en surcharge rouge.

1 cent. vert.

Timbre de 1890 avec valeur, Provi-  
sorio et millésime en surcharge  
rouge.

5 c. sur 7 c. brun.

## LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

(Suite, voir les nos 141 à 134)

**1850-1868. Timbres de Journaux**  
à la fois fiscaux et postaux.

Pour comprendre l'emploi de ces timbres mixtes il nous faut remonter à l'année 1850, alors que les amis du prince Louis-Napoléon préparaient le coup d'État.

Il s'agissait d'entraver la Presse en établissant un cautionnement et un droit de timbre sur les journaux politiques; le projet de loi de M. Rouhier ne cache pas ces intentions :

« Ces mesures atteignent un double résultat : d'abord elles ajoutent à notre budget des recettes, un revenu qu'on ne peut évaluer à moins de 6 millions; ensuite elles sauvegardent la société contre de détestables doctrines, en pesant surtout sur ces mauvais imprimés que l'on répand à bas prix dans les villes et dans les campagnes, où ils propagent les préjugés, entretiennent les erreurs, excitent les passions et corrompent la conscience publique. »

La loi fut votée le 16 juillet 1850, elle contient ce principe curieux que le timbre fiscal affranchira le journal à la poste.

« Art. 12. — A partir du 1<sup>er</sup> août prochain, les journaux ou écrits périodiques, ou les recueils périodiques de gravure ou lithographie politique de moins de dix feuilles de 25 à 32 décimètres carrés, ou de moins de cinq feuilles de 50 à 72 décimètres carrés, seront soumis à un droit de timbre.

Ce droit sera de 5 centimes par feuille de 72 décimètres carrés et au-dessous, dans les départements de la Seine et de Seine-et-Oise, et de 2 centimes, pour les journaux, gravures ou écrits périodiques publiés partout ailleurs.

Art. 15. — Le timbre servira d'affranchissement au profit des éditeurs de journaux et écrits, savoir :

Celui de 5 centimes pour le transport et la distribution sur tout le territoire de la République.

Celui de 2 centimes pour le transport des journaux et écrits périodiques dans l'intérieur du département (autre que ceux de la Seine et Seine-et-Oise) où ils sont publiés et des départements limitrophes.

Les journaux ou écrits seront transportés et distribués par le service ordinaire de l'administration des Postes.

D'autres articles indiquent toute une gamme de taxes, il y a un *droit* de 1 c. sur les journaux qui publient des romans, feuilletons, etc. L'article suivant est à retenir :

Art. 20. — Il sera fait une remise de 1 centime par feuille de journal qui sera transporté et distribué aux frais de l'éditeur dans l'intérieur de la ville et en outre à Paris dans l'intérieur de la petite banlieue.

Pour l'exécution de la loi du 16 juillet 1850 il fut établi (Décret du 27 juillet 1850) une série de timbres de 1, 2, 2 1/2, 4, 5 et 6 centimes au type national, mais en attendant la confection de ces timbres, l'Administration en employa à titre provisoire, divers autres, parmi lesquels nous trouvons ceux des affiches, de la poste, etc.

Ces timbres étaient apposés à l'encre *noire*, cependant ceux destinés à constater qu'il a été fait aux éditeurs la remise de 1 centime autorisée par l'article 20 ci-dessus, devaient être frappés à l'encre rouge.

Le timbre des journaux opérant l'affranchissement devait être appliqué à droite, à l'angle supérieur de la feuille déployée, il ne devait pas être couvert par l'impression et le journal devait être plié de façon que le timbre et la date de la publication soient en évidence.

Pour cette étude un peu diffuse, nous avons élagué tous les articles des décrets qui ne nous intéressaient pas directement et il nous semble qu'en résumé les seuls timbres de l'enregistrement qui doivent être considérés comme ayant *affranchi* les journaux à la poste sont les 2 et 5 c. quoique toutes les valeurs indiquées plus haut, aient pu *concourir* à cet affranchissement (1).

1850 Timbres provisoires, type des annonces pour le 2 c, et des affiches pour le 5 c.

Départements 2 c. noir  
Seine 5 c. noir

1850 Timbre national, justice de face.



Départements 2 c. noir  
Seine 5 c. noir

Mais bientôt le timbre fiscal noir des journaux perd la vertu d'affranchir.

Le décret du 17 février 1852 rétablit les droits de poste sur les journaux et autres écrits soumis au droit de timbre, ce droit de timbre seul est pour les périodiques: Départements 3 c, Seine et Seine-et-Oise 6 c. Pour les non périodiques 5 c.

Cependant les éditeurs avaient trouvé une économie de temps à ce que les feuilles de papier blanc qu'ils portaient au fise

(1) Nous serons reconnaissants aux collectionneurs qui pourront nous communiquer de ces anciens timbres avec la date des journaux.

avant l'impression des journaux fussent du même coup affranchies, de façon que les journaux pussent être remis à la poste aux dernières limites d'heures sans avoir besoin d'être comptés.

En conséquence, un Arrêté ministériel (25 nov. 1854) régla que l'apposition sur les journaux du timbre de l'enregistrement pourrait comporter l'affranchissement dans les conditions suivantes :

Le timbre imprimé à l'encre noire est seulement fiscal.

Le même timbre, imprimé à l'encre bleue, paye 2 c. en plus pour la poste (la valeur inscrite restant la même) et affranchit pour les lieux situés dans le département où les journaux sont publiés.

Le même timbre, imprimé à l'encre rouge, paye 4 c. en plus pour la poste (la valeur inscrite restant la même) et affranchit pour toute la France et l'Algérie.

Il a dû exister :

1854 Timbre impérial. Justice de côté



#### Départements

3 c. (seulement fiscal) noir  
3 c. (plus 2 c. pour la poste) bleu.  
3 c. (plus 4 c. pour la poste) rouge.

#### Seine

6 c. (seulement fiscal) noir.  
6 c. (plus 2 c. pour la poste) bleu.  
6 c. (plus 4 c. pour la poste) rouge.

1868 Même type.

#### Départements

2 c. (seulement fiscal) noir.  
2 c. (plus 2 c. pour la poste) bleu.  
2 c. (plus 4 c. pour la poste) rouge.

#### Seine

5 c. (seulement fiscal) noir.  
5 c. (plus 2 c. pour la poste) bleu.  
5 c. (plus 4 c. pour la poste) rouge.

Nous employons la forme dubitative pour décrire ces timbres journaux, parce que nous n'avons pas trouvé toutes les sortes que nous indiquons; leur emploi étant facultatif, il est probable que certains n'ont jamais été imprimés; d'autre part, quoique ces timbres représentant la taxe fiscale et l'affranchissement constituent de véritables timbres-poste, les collectionneurs ne se sont pas souciés, bien à tort, de les conserver, à cause évidemment de leur apparence purement fiscale, à cause aussi de la grossièreté de leur impression.

1868. — *Mêmes timbres, mobiles.*

Il en fut tout autrement des timbres créés dans le but de suppléer à ces timbres fixes dans les conditions qu'explique le projet de loi présenté le 28 mai 1865 :

« Dans l'état actuel de la législation, les papiers destinés au tirage des journaux et autres écrits périodiques sujets au timbre doivent être timbrés à l'extraordinaire avant l'impression, et cette formalité n'est donnée qu'au chef-lieu de chaque département. Il en résulte que les éditeurs de publications imprimées hors de ces chefs-lieux, ont à supporter des frais de transport et quelquefois des pertes. A raison de ces inconvénients, diverses pétitions avaient demandé que l'application du timbre extraordinaire fût faite aux journaux dans les chefs-lieux d'arrondissement. Ces vœux ont dû être écartés à cause des frais considérables et des conditions onéreuses de surveillance que leur accomplissement eût imposés à

l'Etat. Il a paru au gouvernement que le but souhaité pouvait être atteint par l'emploi facultatif de timbres mobiles qui seraient vendus par les préposés de l'enregistrement aux imprimeurs de journaux et autres écrits périodiques, et que ceux-ci apposeraient eux-mêmes sous des conditions combinées de manière à prévenir les abus. Cette proposition a été accueillie avec empressement par le comité de la presse des départements. Elle forme l'objet de l'article additionnel que nous avons l'honneur de vous présenter. »

L'autorisation d'employer ces timbres mobiles fut votée le 31 juillet 1867. Les droits fixés par la loi sur la Presse du 11 mai 1868 étaient de 5 c. pour les journaux publiés à Paris, Seine et Seine-et-Oise et de 2 c. pour les départements.

Il fut créé une série de timbres pour chacune de ces catégories.

L'émission eut lieu le 19 décembre 1868, d'abord en timbres non dentelés :



#### Départements

- 2 c. (seulement fiscal) violet.
- 2 c. (plus 2 c. pour la poste) bleu.
- 2 c. (plus 4 c. pour la poste) rose.

#### Seine

- 5 c. (seulement fiscal) violet.
- 5 c. (plus 2 c. pour la poste) bleu.
- 5 c. (plus 4 c. pour la poste) rose.

Puis vinrent immédiatement les mêmes timbres dentelés (piqués 12) :

#### Dép. Seine

- 2 c. violet. 5 c. violet.
- 2 c. bleu. 5 c. bleu.
- 2 c. rose. 5 c. rose.

Ces timbres étaient vendus aux éditeurs de journaux par 101, comptés par 100, soit une remise de 1 pour 100 pour « déchets de maculature ».

Le timbre non dentelé 2 c. bleu est rare, le 2 c. rose est très rare.

Quant au 5 c. nous n'en avons vu que quelques exemplaires neufs; nous sommes porté à croire qu'ils n'ont pas servi, sauf le 5 c. violet, très rare oblitéré.

**Oblitérations.** — L'article 72 du règlement du 19 décembre 1868 sur l'emploi des timbres mobiles pour journaux, déterminait de quelle façon ces timbres devaient être employés :

« Les timbres seront apposés par les soins des éditeurs des journaux et écrits périodiques, et collés à droite et à l'angle supérieur de la dernière colonne de la première page du journal, de manière qu'ils soient oblitérés par l'impression de quatre lignes au moins de l'article inséré dans cette colonne. La feuille devra être imprimée et pliée de façon que le timbre mobile se trouve sur le pli extérieur, ou tout au moins sur le revers de ce pli, de telle sorte que ce timbre puisse être vu sans déplier le journal ni enlever la bande. »

Nous possédons plusieurs de ces timbres oblitérés au moyen d'un timbre à date, nous en parlerons plus tard.

(A suivre).

A. MAURY.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Armes d'Allemagne.** — Les armes du nouvel empire d'Allemagne, régies par les décrets des 16 mars et 11 avril

1872, se composent ainsi qu'il suit : Une aigle de sable, membrée, becquée et



lampassée de gueules, surmontée de la couronne d'or de Charlemagne, enrichie de pierres précieuses aux rubans flottants d'azur frangés d'or ; elle porte sur la poitrine un écu de Prusse charge lui-même d'un petit écu écartelé d'argent et de sable, qui est de Hohenzollern, et entouré du collier de l'Aigle noir, l'ordre de chevalerie le plus élevé en Allemagne.

Lorsque cette aigle impériale est placée dans un écusson on lui donne un champ d'or.

L'ordre de l'Aigle noir a été fondé en 1701 par Frédéric 1<sup>er</sup>, roi de Prusse : la décoration consiste en une croix d'or à huit pointes, émaillée d'azur, à quatre aigles de sable dans les angles ; au centre, le chiffre du roi ; le collier est formé de médaillons reliés par des aigles.

**Armes de Prusse.** — D'argent à l'aigle de sable, membré, becqué, lam-



passé et couronné d'or, aux ailes liées de même, portant sur la poitrine un monogramme FR en lettres entrelacées d'or, tenant de la patte dextre un sceptre de même et de la senestre un monde d'azur cintré et croiseté d'or.

FR (*Fredericus Rex*) sont les initiales de Frédéric III, électeur de Brandebourg et duc de Prusse, qui se proclama lui-même roi de Prusse à Königs-

berg, le 18 janvier 1701, sous le nom de Frédéric 1<sup>er</sup>.

**Armes de Hambourg.** — La ville libre de Hambourg portait : *De gueu-*



les à un château donjonné de trois tours d'argent, maçonné de sable, la tour du milieu supportant une croix pattée d'argent et les deux autres accompagnées en chef d'une étoile de même.

**Armes de Bergedorf.** — Cette ville



dépendant de Lubeck et de Hambourg portait : un demi-aigle de Lubeck et un demi château de Hambourg (voir ces deux noms).

**Armes de Brême.** — La ville libre de Brême portait : *de gueules à la clef*



antique d'argent posée en bande. L'écu est sommé d'une couronne ducale.

**DIVERS**

**Nécrologie.** — M. Hulot, ancien directeur de la fabrication des timbres-poste à la Monnaie de Paris, a succombé dernièrement, en sa propriété de Bellevue (Seine-et-Oise), à l'âge de 82 ans.

Il a été souvent question de lui dans notre étude des timbres-poste français. Vient également de mourir M. Etienne Arago, qui fut Directeur des Postes sous la république de 1848. C'est à lui que revient l'honneur d'avoir proposé en France le port uniforme des lettres et l'adoption du timbre-poste.

M. Arago avait publié sur son séjour à la tête de l'Administration des Postes, une brochure des plus intéressantes.

**Confetti timbres-poste.** — Une mascarade splendide vient de ressusciter le Carnaval à Paris où, pour la première fois, les confetti en papier ont fait merveille. Les principaux collectionneurs parisiens ou leurs enfants, assistaient de nos fenêtres au défilé des chars. Ils se sont amusés à lancer sur la foule de pleines corbeilles de timbres communs mêlés à des papiers multicolores, coupés en petits carrés — on aurait dit des nuages de papillons — et en bas des amateurs improvisés se housaïent pour récolter une collection pas chère.

**Timbres pneumatiques sous-marins.** — M. Barboza de Sousa vient d'inventer à Rio-de-Janeiro un appareil pour la transmission sous-marine des lettres. Cette invention est appelée à produire une grande sensation dans le monde, tant par l'économie de temps qu'elle apportera aux opérations commerciales que par les facilités de communications qu'elle créera entre les peuples. Ce système consiste à transmettre les lettres au moyen de tubes pneumatiques.

Une lettre placée à Rio-de-Janeiro, dans un de ces tubes, arrivera dans la même journée en Europe, parcourant une vitesse de 60 lieues par heure.

Il y a deux mois environ une expérience a été tentée sur un grand lac: on invita à écrire une carte, qui, placée dans

un cylindre de métal déposé dans le tube conducteur, est arrivée à la rive opposée à la suite d'un mouvement de la machine, avec la vitesse d'une balle de fusil.

**Statistique.** — Voici une curieuse statistique des différentes marques d'affranchissement employées pendant l'année 1890 par trois des principaux états d'Europe :

<b>France</b>	
Timbres-poste.....	1.483.000.500
Cartes.....	49.613.038
Enveloppes.....	11.709.022
Bandes.....	16.794.550
Cartes-lettres.....	8.436.000

Total. 1.569.553.110

<b>Allemagne</b>	
Timbres-poste.....	1.253.391.500
Cartes.....	219.345.803
Enveloppes.....	2.504.052
Bandes.....	5.773.657

Total. 1.481.015.012

<b>Grande-Bretagne</b>	
Timbres-poste.....	2.166.955.630
Cartes.....	214.111.482
Enveloppes.....	34.296.964
Bandes.....	166.698.60

Total. 2.582.062.636

De ces chiffres il résulte que la poste anglaise transporte annuellement plus d'un milliard de correspondances que celles de France ou d'Allemagne.

Un domestique se présente dans un bureau de poste et demande à l'employé du guichet :

« Avez-vous une lettre poste restante pour M. X..., mon maître ?

— Êtes-vous muni de l'autorisation nécessaire pour retirer la lettre ?

— Non.

— Eh bien, allez la chercher.

Le domestique part en courant et revient, cinq minutes plus tard, avec la pièce demandée.

L'employé la prend, l'examine, cherche dans le casier et, finalement, dit du ton le plus tranquille :

Il n'y a pas de lettre pour M. X...

## CORRESPONDANCE

A L. O. F. J. Z. à Paris. — Les grandes maisons de banque et de commerce piquent leurs timbres de leurs initiales pour se garantir contre les vols; une feuille de timbres neufs ainsi perforés devient d'un placement difficile. Il n'y a aucun intérêt à les collectionner, leur nombre d'ailleurs peut varier à l'infini, puisque chacun peut en faire à sa guise.

A M. L. E. à Paris. — Nous nous faisons un plaisir de relater dans nos petites causeries mensuelles, tous les renseignements qui nous parviennent sur les émissions en perspective; celle d'Argentino est décidée en principe depuis longtemps, mais nous ignorons quand elle verra le jour.

Votre timbre d'Équateur doit être décoloré par un acide; ne l'ayant pas vu nous ne pouvons nous prononcer avec certitude.

A un collectionneur à Paris. — Voyez les réponses déjà faites à d'autres abonnés, en octobre 1891 et janvier de cette année, au sujet des bureaux de poste français établis à l'étranger. L'oblitération avec ces noms de villes orientales ne donne nulle valeur aux timbres; quant à les collectionner, c'est affaire de goût.

---

## CONCOURS

### DE TAPISSERIES EN TIMBRES-POSTE

Notre concours est clos et voici les noms des lauréats :

#### TAPISSERIES

##### PREMIER PRIX

(Cent mille timbres-poste)

M. Redo (Paris).

##### DEUXIÈME PRIX

(Cinquante mille timbres-poste)

M. Perea (Montevideo).

#### DEUX TROISIÈME PRIX

(Vingt-cinq mille timbres-poste)

1<sup>o</sup> M. Grandjean (Paris).

2<sup>o</sup> M. Bols (Louvain).

#### MENTIONS

M. Jocaveil (Paris); M. Reiter (Ver-nouillet); M. Mabily (La Seyne); M. Douville (La Barre); M. Rousset (Paris); M. Pohu (Rueil). N'ont pu concourir, quoique les dessins soient intéressants (exécution difficile ou échelle trop petite) : M. Lionel (Caen); M. Viart ( ); Mlle Pépido (Levallois).

#### DÉCOUPURES

##### PRIX SPÉCIAL

(Vingt-cinq mille timbres-poste)

1<sup>o</sup> M. Burger, à Levallois-Perret, auteur de tableaux faits en timbres découpés : *La Chasse à courre* (figurant dans notre exposition).

##### PRIX SPÉCIAL

(Vingt-cinq mille timbres-poste)

2<sup>o</sup> M. Dessaignes, à Paris, auteur d'imitations de peinture sur porcelaine : *Assiettes* figurant à notre exposition).

Les ouvrages qui ont obtenu des prix seront exposés dans notre salle publique, 6, boulevard Montmartre, un mois durant, ensuite ils pourront nous être réclamés par les auteurs (retour franco *par poste* — nous remettre seulement le supplément de port si on veut faire recommander ou envoyer comme colis).

Une partie des ouvrages primés, sera gravée et publiée peu à peu dans notre journal.

Cette question de tapisserie a vivement intéressé bon nombre de nos lecteurs et lectrices qui nous demandent des renseignements sur la façon de s'y prendre pour choisir les timbres, les préparer, les coller, les venir, disposer les panneaux, etc.

Certes nous leur répondrons, quand nous serons nous-même un peu plus ferré sur la question, c'est-à-dire quand nous aurons pu faire exécuter sous notre direction, les dessins aujourd'hui primés.

Hélas, ce qui nous manque toujours, c'est le temps — avec ces brigands de timbres, quel que soit le détail dont on s'occupe, et Dieu sait s'il y en a, le temps file d'une façon inconcevable; si c'est un charme pour les amateurs c'est une calamité pour nous et nous avons cent beaux projets qui attendent leur tour, faute de temps — ou de collaborateurs dévoués — pour les mettre à exécution.

Quoi qu'il en soit, il se pourrait que nous fassions un jour appel encore aux amateurs de tapisseries et mosaïques en timbres-poste.

Nous leur demandons en conséquence de réserver dans leurs œuvres, quelques parties importantes, sur panneaux ou rouleaux, faciles à démonter pour le transport, car il s'agirait alors, non de dessins, mais d'une exposition grandiose de travaux finis.

## LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Neufs. Oblit.

### FRANCE

1868. *Timbres pour journaux. Aigle dans un écusson.*

41. 2 cent. violet..... » » 3<sup>f</sup> »

### GRÈCE

1886. *Petite tête de Mercure à droite.*

47. 2 lepta bistre. » » » 15

### GWALIOR

1885-91. *Timbres des Indes anglaises avec GWALIOR en surcharge noire.*

3. 1 a. 6 p. bistre.. » 60 » »

17. 12 a. brun s. rouge 4<sup>f</sup> » » »

### HAWAÏ

1891. *Effigie de la reine Liliuokalani.*



49. 2 cents violet..... » 30 » »

## INDES ANGLAISES

1891. *Timbres-télégraphe. Chiffre en haut et effigie en bas.*



91. 1 anna vert..... » 40 » »  
 92. 2 » carminé... » 75 » »  
 93. 4 » bleu..... 1<sup>f</sup> 50 » »

### LABUAN

1891. *Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.*

16. 6 c. sur 8 c. violet.. 3<sup>f</sup> » » »

### NATAL

1891. *Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.*

56. 2 1/2 p. sur 4 p. brun 2<sup>f</sup> 50 » »

### PAYS-BAS

1891. *Effigie de la reine Wilhelmine.*

77. 22 1/2 c. vert bleu.. 1<sup>f</sup> » » »

### RÉUNION

1891. *Timbres des Colonies françaises, Liberté de 1872 avec RÉUNION en surcharge transversale noire.*

17. 80 c. rose..... 2<sup>f</sup> 50 » »

19. 40 c. rouge..... 1<sup>f</sup> 25 » »

21. 1 fr. olive..... 3<sup>f</sup> » » »

1891. *Idem, groupe allégorique de 1877.*

1891. *Idem, déesse de 1881.*

23. 2 c. brun rouge.. » 25 » »

24. 4 » violet brun.. » 25 » »

28. 20 » bistre s. vert » 50 » »

29. 25 » noir sur rose » » » 15

30. 35 » noir sur jaune 1<sup>r</sup> 50 » »**SUÈDE**1891. *Timbres de service, armes, oblongs.*

93. 2 ore orange..... » » » 10

94. 20 » bleu..... » » » 10

**SURINAM**1891. *Chiffre.*

33. 5 cent bleu..... » 30 » »

1891. *Timbre-taxe avec CENT au-dessous du chiffre.*

39. 10 cent lilas..... » 60 » »

**TABAGO**1891. *Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*25. 2 1/2 p. s. 4 p. gris  
bleu..... 2<sup>r</sup> 50 » »**PRIX-COURANT****DES NOUVEAUTÉS****Brésil.** *enveloppe, effigie de Liberté à droite, relief et couleur.*

100 reis rouge..... E » 60 » »

**Etats-Unis.** *cartes, effigie du général Grant.*

1 c. noir sur chamois... » 25 » »

1 » bleu sur blanc.... » 25 » »

**Malacca.** *timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 12 c. violet.... » 35 » »

**Pays-Bas.** *effigie de la reine Wilhelmine.*

3 c. jaune..... » 15 » »

7 1/2 c. brun rouge.... » 35 » »

*Idem, carte, même effigie.*

5 et 5 c. rép. bleu.... » 60 » »

Perse, *petit lion.*

1 chahi noir..... » 15 » »

2 » brun clair..... » 25 » »

5 » bleu..... » 60 » »

7 » gris bleu..... » 75 » »

**Surinam.** *timbre-taxe, avec CENT au-dessous du chiffre.*

5 cent lilas..... » 35 » »

**SOLDE****ALBUM UNIVERSEL**(5<sup>e</sup> EDITION)**Premier Volume***(La 6<sup>e</sup> édition est en vente)*

Chagrin plein, reliure riche, papier fort d'Angoulême, biseaux, etc..... 25 fr. au lieu de 50 fr.

Maroquin du Levant premier choix 30 » — 60 »

Maroquin du Levant papier extra fermoir à serrure etc. .... 40 » — 70 »

Il ne nous reste que quelques exemplaires de cette édition qui n'a en moins de la 6<sup>e</sup> que fort peu de cases dans les pages où il restait de la place pour les timbres nouveaux.

C'est donc une bonne occasion pour le collectionneur qui voudra tracer lui-même ces cases

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

Portugal 20 t., Modène 3 t., Eglise 6 t., Italie 42 t., Malte 2 t., Roumanie 30 t., Turquie 23 t., Grèce 21 t., Levant 16 t., Egypte 14 t., Ste-Hélène, Cap 6 t., Orange 4 t., Natal 4 t., Maurice 11 t., Perse 4 t., Indes Angl. 18 t., Hong-Kong 5 t., Japon 17 t., Indes Néerl. 8 t., Australie 6 t., Victoria 11 t., Van Diémen 5 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 5 t., Canada 11 t., Etats-Unis 34 t., Mexique 22 t., Jamaïque 7 t., Colonies franç. 16 t., Barbade 5 t., Guatemala 8 t., Nicaragua 5 t., Vénézuéla 6 t., Colombie 13 t., Brésil 20 t., Equateur 7 t., Pérou 11 t., Chili 9 t., Argentine 16 t., etc.

Prix : 75 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 87. — Album universel à prix réduit, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 1160 timbres, tous en très bon état, savoir: Grande-Bretagne 39 t., Suède 46 t., Norvège 22 t., Danemark 29 t., Hélioland 14 t., Bade 18 t., Allemagne empire 57 t., Autriche-Hongrie 69 t., Suisse 53 t., Belgique 34 t., France 100 t., Espagne 85 t., Portugal 25 t., Sardaigne 6 t., Eglise 7 t., Italie 48 t., Malte 4 t., Bosnie 3 t., Bulgarie 9 t., Turquie 33 t., Levant 8 t., Egypte 32 t., Cap 4 t., Indes angl. 14 t., Japon 21 t., Australie 4 t., Nouvelle-Galles du Sud 7 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 9 t., Etats-Unis 30 t., Haïti 10 t., Jamaïque 6 t., Colonies franç. 17 t., Barbade 3 t., Trinité 3 t., Honduras 2 t., Guatemala 4 t., Guyane 2 t., Colombie 6 t., Brésil 25 t., Equateur 5 t., Pérou 4 t., Chili 7 t., Bolivie 4 t., Argentine 11 t., Uruguay 9 t., etc.

Prix : 65 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 88. — Album universel, 4<sup>e</sup> édition contenant environ 1.340 timbres, savoir: Grande-Bretagne 50 t., Norvège 19 t., Islande 3 t., Hélioland 4 t., Hambourg 5 t., Hanovre 3 t., Brunswick 4 t., Allemagne Tour et Taxis 11 t., Bade 10 t. et env., Bavière 26 t., Hongrie 25 t., Suisse 41 t., Belgique 40 t., Luxembourg 18 t., France 102 t. et env., Espagne 193 t., Portugal 19 t., Modène 2 t., Toscane 2 t., Eglise 8 t., Deux-Siciles 6 t., Malte, Bosnie, Monténégro, Serbie 6 t., Bulgarie 5 t.,

Roumélie, Turquie 15 t., Italie estero 3 t., Levant russe, Egypte 24 t., Açores 5 t., Sierra-Leone, Côte-d'Or 3 t., Lagos, Angola, S.-Thomas et Prince, S.-Hélène 2 t., Cap. 8 t., Orange 5 t., Natal 3 t., Maurice 5 t., Chypre 2 t., Perse 4 t., Bhopal, Alwar, Sirmoor, Haïderabad, Ceylan 5 t., Malacca 13 t., Siam 2 t., Chine 2 t., Hong-Kong 5 t., Japon 7 t., Philippines 2 t., Australie cygne 2 t., Australie sud 4 t., Tasmanie 2 t., N.-Galles 6 t., Queensland 5 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 4 t., Prince-Edouard, N.-Ecosse, N.-Brunswick 2 t., Etats-Unis 93 t. et env., Mexique 17 t., Iles Turk 2 t., Antilles espagn. 21 t., Haïti 3 t., Dominicaine 2 t., Jamaïque 6 t., Antilles danoises, Névis, Antigua, Montserrat, Dominique, Barbade 4 t., Grenade 2 t., Trinité 4 t., Curaçao, Honduras 3 t., Guatemala 10 t., Salvador 6 t., Nicaragua 5 t., Costa-Rica 6 t., La Guaira, Surinam, Guyane angl. 4 t., Equateur 3 t., Pérou 18 t., Paraguay 2 t., Bolivie, Argentine 23 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : 70 fr. (port : 0 fr. 85.)

## ON DEMANDE

A

## ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

# Journal de la Santé

CRÉÉ EN 1884, PARAÎT tous les DIMANCHES, EN 32 PAGES AVEC GRAVURES DANS LE TEXTE LE PLUS INTÉRESSANT, LE PLUS INSTRUCTIF, LE PLUS UTILE et LE PLUS RÉPANDU DES JOURNAUX DE MÉDECINE POPULAIRE.

Chaque numéro contient 20 à 25 articles variés. Les abonnés ont droit à 52 Consultations gratuites par an que donne, par la voie du journal, un Comité formé uniquement de spécialistes de Paris. — Prime gratuite: Le D. CTIONNAIRE DES MALADIES, par le Dr J.-B. Dubois. Beau volume relié.

ABONNEMENTS: France . fr. par an. Union postale: 3 fr. Administration: 16, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, PARIS. SPÉCIMENS GRATIS SUR DEMANDE

29. 25 » noir sur rose » » » 15

30. 35 » noir sur jaune 1<sup>r</sup> 50 » »**SUÈDE**1891. *Timbres de service, armes, oblongs.*

93. 2 ore orange..... » » » 10

94. 20 » bleu..... » » » 10

**SURINAM**1891. *Chiffre.*

34. 5 cent bleu..... » 30 » »

1891. *Timbre-taxe avec CENT au-dessous du chiffre.*

39. 10 cent lilas..... » 60 » »

**TABAGO**1891. *Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*25. 2 1/2 p. s. 4 p. gris  
bleu..... 2<sup>r</sup> 50 » »**PRIX-COURANT****DES NOUVEAUTÉS****Brésil.** *enveloppe, effigie de Liberté à droite, relief et couleur.*

100 reis rouge..... E » 60 » »

**Etats-Unis.** *cartes, effigie du général Grant.*

1 c. noir sur chamois... » 25 » »

1 » bleu sur blanc... » 25 » »

**Malacca.** *timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 12 c. violet.... » 35 » »

**Pays-Bas.** *effigie de la reine Wilhelmine.*

3 c. jaune..... » 15 » »

7 1/2 c. brun rouge... » 35 » »

*Idem, carte, même effigie.*

5 et 5 c. rép. bleu.... » 60 » »

**Perse.** *petit lion.*

1 chahli noir..... » 15 » »

2 » brun clair..... » 25 » »

5 » bleu..... » 60 » »

7 » gris bleu..... » 75 » »

**Surinam.** *timbre-taxe, avec CENT au-dessous du chiffre.*

5 cent lilas..... » 35 » »

**SOLDE**  
**ALBUM UNIVERSEL**(5<sup>e</sup> EDITION)**Premier Volume***(La 6<sup>e</sup> édition est en vente)*

Chagrin plein, reliure riche, papier fort d'Angoulême, biseaux, etc..... 25 fr. au lieu de 50 fr.

Maroquin du Levant premier choix 30 » — 60 »

Maroquin du Levant papier extra fermoir à serrure etc. .... 40 » — 70 »

Il ne nous reste que quelques exemplaires de cette édition qui n'a en moins de la 6<sup>e</sup> que fort peu de cases dans les pages où il restait de la place pour les timbres nouveaux.

C'est donc une bonne occasion pour le collectionneur qui voudra tracer lui-même ces cases

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et Cie  
15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

lugal 20 t., Modène 3 t., Eglise 6 t., Italie 42 t., Malte 2 t., Roumanie 30 t., Turquie 23 t., Grèce 21 t., Levant 16 t., Egypte 14 t., Ste-Hélène, Cap 6 t., Orange 4 t., Natal 4 t., Maurice 11 t., Perse 4 t., Indes Angl. 18 t., Hong-Kong 5 t., Japon 17 t., Indes Néerl. 8 t., Australie 6 t., Victoria 11 t., Van Dièmen 5 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 5 t., Canada 11 t., Etats-Unis 34 t., Mexique 22 t., Jamaïque 7 t., Colonies franç. 16 t., Barbade 5 t., Guatemala 8 t., Nicaragua 5 t., Vénézuëla 6 t., Colombie 13 t., Brésil 20 t., Equateur 7 t., Pérou 11 t., Chili 9 t., Argentine 16 t., etc.

Prix : 75 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 87. — Album universel à prix réduit, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 1160 timbres, tous en très bon état, savoir: Grande-Bretagne 39 t., Suède 46 t., Norvège 22 t., Danemark 29 t., Hélioland 14 t., Bade 18 t., Allemagne empire 57 t., Autriche-Hongrie 69 t., Suisse 53 t., Belgique 34 t., France 100 t., Espagne 85 t., Portugal 25 t., Sardaigne 6 t., Eglise 7 t., Italie 48 t., Malte 4 t., Bosnie 3 t., Bulgarie 9 t., Turquie 33 t., Levant 8 t., Egypte 32 t., Cap 4 t., Indes angl. 14 t., Japon 21 t., Australie 4 t., Nouvelle-Galles du Sud 7 t., Terre-Neuve 7 t., Canada 9 t., Etats-Unis 30 t., Haïti 10 t., Jamaïque 6 t., Colonies franç. 17 t., Barbade 3 t., Trinité 3 t., Honduras 2 t., Guatemala 4 t., Guyane 2 t., Colombie 6 t., Brésil 25 t., Equateur 5 t., Pérou 4 t., Chili 7 t., Bolivie 4 t., Argentine 11 t., Uruguay 9 t., etc.

Prix : 65 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 88. — Album universel, 4<sup>e</sup> édition contenant environ 1.340 timbres, savoir : Grande-Bretagne 50 t., Norvège 19 t., Islande 3 t. Hélioland 4 t., Hambourg 5 t., Hanovre 3 t., Brunswick 4 t., Allemagne Tour et Taxis 11 t., Bade 10 t. et env., Bavière 26 t., Hongrie 25 t., Suisse 41 t., Belgique 40 t., Luxembourg 18 t., France 102 t. et env., Espagne 193 t., Portugal 19 t., Modène 2 t., Toscane 2 t., Eglise 8 t., Deux-Siciles 6 t., Malte, Bosnie, Monténégro, Serbie 6 t., Bulgarie 5 t.,

Roumélie, Turquie 15 t., Italie estero 3 t., Levant russe, Egypte 24 t., Açores 5 t., Sierra-Leone, Côte-d'Or 3 t., Lagos, Angola, S.-Thomas et Prince, S.-Hélène 2 t., Cap. 8 t., Orange 5 t., Natal 3 t., Maurice 5 t., Chypre 2 t., Perse 4 t., Bhopal, Alwar, Sirmoor, Haïderabad, Ceylan 5 t., Malacca 13 t., Siam 2 t., Chine 2 t., Hong-Kong 5 t., Japon 7 t., Philippines 2 t., Australie cygne 2 t., Australie sud 4 t., Tasmanie 2 t., N.-Galles 6 t., Queensland 5 t., Hawaï 4 t., Terre-Neuve 4 t., Prince-Edouard, N.-Ecosse, N.-Brunswick 2 t., Etats-Unis 93 t. et env., Mexique 17 t., Iles Turk 2 t., Antilles espagn. 21 t., Haïti 3 t., Dominicaine 2 t., Jamaïque 6 t., Antilles danoises, Névis, Antigua, Montserrat, Dominique, Barbade 4 t., Grenade 2 t., Trinité 4 t., Curaçao, Honduras 3 t. Guatemala 10 t., Salvador 6 t., Nicaragua 5 t., Costa-Rica 6 t., La Guaira, Surinam, Guyane angl. 4 t., Equateur 3 t., Pérou 18 t., Paraguay 2 t., Bolivie, Argentine 23 t., Uruguay 6 t., etc.

Prix : 70 fr. (port : 0 fr. 85.)

### ON DEMANDE A ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

## Journal de la Santé

CRÉÉ EN 1881, PARAIT tous les DIMANCHES, EN 32 PAGES AVEC GRAVURES DANS LE TEXTE  
LE PLUS INTÉRESSANT, LE PLUS INSTRUCTIF, LE PLUS UTILE et LE PLUS RÉPANDU DES JOURNAUX DE MÉDECINE POPULAIRE.  
Chaque numéro contient 20 à 25 articles variés. Les abonnés ont droit à 52 Consultations gratuites par an que donne, par la voie du journal, un Comité formé uniquement de spécialistes de Paris. — Prime gratuite: Le **DICTIONNAIRE DES MALADIES**, par le Dr J.-H. DUBOIS. Beau volume relié. — ABONNEMENTS: France . fr. par an. Union postale: 3 fr. Administration: 16, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE, PARIS.  
SPECIMENS GRATUITS SUR DEMANDE

Nouvelle Édition de nos trois Feuilles :



**ARMORIAL**  
**UNIVERSEL**  
**Drapeaux Nationaux**  
 SUPPLÉMENT  
**ARMOIRIES ET DRAPEAUX**



Corrigées et tenues au courant des changements survenus depuis ces dernières années

Nous avons ajouté les armoiries actuelles de Tunis, Brésil République, Leeward Islands, Nouvelle-Galles du Sud et Victoria les drapeaux d'Orange, République de Sud-Afrique, Tonga, Brésil République, etc.

La disposition de nos trois feuilles a été modifiée ainsi :

Les deux premières feuilles ne contiennent plus, l'une que les armoiries, l'autre que les drapeaux absolument modernes et à ce titre peuvent être acquises par tout le monde par les musées scolaires, etc.

Tandis que la troisième feuille, dite *complémentaire*, s'adresse surtout aux collectionneurs de timbres, en ce sens qu'elle donne à la fois les armoiries et les drapeaux des pays secondaires, des colonies, ou ceux de pays ou de régimes disparus, mais qui ont leur place dans nos albums, comme Parme, Toscane, Pologne, etc.

Le prix est comme précédemment :

1 <sup>re</sup> feuille, 92 Armoiries modernes formant une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent, se rapportant aux indications de l'Album Universel.	La Feuille.....	1 fr. 75 (port 5 c.)
2 <sup>e</sup> feuille, 54 drapeaux modernes formant une magnifique feuille en couleurs.	Prix.....	1 fr. 50 (port 5 c.)
3 <sup>e</sup> feuille (supplément), 50 armoiries et 28 drapeaux anciens et modernes, formant une magnifique feuille en couleurs, or et argent.	Prix..	1 fr. 75 (port 5 c.)

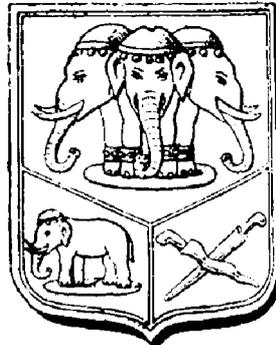


*En commandant le même  
 jour les trois feuilles*

LE PRIX SERA RÉDUIT A

**4 fr. 50**

(Port compris)



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS. Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

## SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE

du " COLLECTIONNEUR de TIMBRES-POSTE "   
6, Boulevard Montmartre, 6

Notre salle d'Exposition est ouverte depuis le 1<sup>er</sup> janvier et attire la foule des curieux.

Ce qu'on y voit :

Des lettres de toutes les époques, avant l'invention du timbre-poste, et en même temps une gravure ancienne représentant un bureau-poste sous Louis XV; au-dessus, un facteur du moyen-âge, sculpture ancienne dont l'original est à Bâle; puis des documents sur l'invention du timbre, à Paris en 1653, et en Angleterre en 1840, avec un portrait de Rowland Hill.

Et puis des collections de timbres de tous pays avec un cadre spécial pour les *actualités*, contenant les timbres nouveaux; on y remarque le portrait en photographie de la gentille petite reine de Hollande, juste celui qui a servi de modèle au dessinateur des timbres. Aussi le portrait de M. Tapling, le grand collectionneur anglais, mort l'an dernier en léguant sa collection estimée à plus d'un million, au British Museum qui vient de l'accepter. Encore un cadre pour les états indiens et un autre pour la poste en France en 1870-71.

Une exposition très remarquée est celle des tapisseries et tableaux en timbres-poste, ainsi que des dessins coloriés qui nous sont envoyés pour le concours.

Au fond, suspendu dans une caisse vitrée, le fameux million de timbres dont on parle si souvent.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUES sont seuls comptés**, les faux -- il s'en trouve malheureusement trop souvent -- sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 92. — Album universel. 2<sup>e</sup> édition contenant environ 1,500 timbres, savoir: Angleterre 49 l., Suède 29 l., Hëlignoland 6 l., Prusse 12 l., Saxe 10 l., Allemagne 29 l., Bade 8 l., Wurtemberg 15 l., Bavière 29 l., Allemagne Empire 36 l., Autriche 42 l., Pays-Bas 25 l., Belgique 33 l., Luxembourg 16 l., France 86 l., Espagne 90 l., Portugal 24 l., Malte 2 l., Finlande 12 l., Levant 9 l., Egypte 16 l., Orange, Transvaal, Natal 4 l., Maurice 16 l., Indes Angl., 25 l., Hong-Kong 5 l., Japon 7 l., Australie 4 l., Quesnland 6 l., Hawaï 6 l., Terre-Neuve 5 l., Canada 14 l., Etats-Unis 32 l., Mexique 11 l., Bahamas 2 l., Antilles Espagnoles 412 l., Jamaïque 5 l., Colonies fr. 26 l., Dominique 8 l., Trinité 6 l., Salvador 5 l., Costa-Rica 5 l., Guyane 5 l., Colombie 12 l., Brésil 21 l., Equateur 6 l., Pérou 9 l., Chili 10 l., Bolivie 6 l., Argentine 14 l., Haïti 5 l., etc.

Prix : 55 fr. (port 0,85).

N° 93. — Album Lallier contenant environ 230 timbres anciens, savoir: France 20 l., Angleterre 11 l., Autriche-Lombardie 21 l., Belgique 4 l., Allemagne 21 l., Bade 10 l., Bavière 6 l., Hanovre 6 l., Luxembourg 4 l., Saxe 4 l., Wurtemberg 4 l., Espagne 9 l., Eglise 10 l., Grèce 6 l., Italie 8 l., Pays-Bas 3 l., Portugal 8 l., Prusse 17 l., Suède 6 l., Toscane 3 l., Indes-Angl. 9 l., Nouvelle-Galles du Sud 4 l., Victoria 7 l., Canada 4 l., Brésil 3 l., Etats-Unis 16 l., Venezuela 2 l., etc.

Prix 20 fr. (port 0,85).

N° 94. — Cahier contenant environ 447 timbres en bon état, savoir: Allemagne 26 l., Australie Occid. 3 l., Bade 10 l., Bavière 9 l., Belgique 14 l., Brésil 14 l., Canada 2 l., Ceylan 2 l., Chili 2 l., Colombie 12 l., Colonies aigle 5 l., Danemark 5 l., Deux-Siciles 5 l., Egypte 7 l., Suez 3 l., Espagne 22 l., Etats-Unis 19 l., France 44 l., Angleterre 20 l., Grèce 6 l., Hanovre 5 l., Hong-Kong 3 l., Indes Angl. 12 l., Italie 23 l., Malte, Mexique, Nouvelle-Galles du Sud 4 l., Pays-Bas 8 l., Portugal 9 l., Prusse 13 l., Saxe 7 l., Suisse 2 l.,

Prix : 35 fr. (port 0,35).

N° 95. — Album-catalogue contenant environ 296 timbres, plus un certain nombre en mauvais état, savoir: Russie 5 l., Suède 5 l., Brunswick 3 l., Bade 9 l., Bavière 10 l., Pays-Bas 14 l., Luxembourg 5 l., Belgique 12 l., Grande-Bretagne 15 l., France 21 l., Suisse 12 l., Autriche 17 l., Italie 18 l., Eglise 4 l., Portugal 5 l., Espagne



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

### PETITE CAUSERIE

Les timbres de **France**, 15 centimes avec quadrillé, sont en cours dans quelques villes.

Pourquoi ce quadrillé, nous demande-t-on ? Pour remédier à un défaut capital des timbres-poste français, que, seul, nous avons signalé dans un petit mémoire adressé dans le temps à M. Cochery, et dont nous avons fait imprimer un abrégé sous le titre : « *La vérité sur le tarage des timbres-poste* » alors qu'il s'agissait de défendre la corporation. En voici un passage :

\* Nous avons signalé à M. Cochery, outre des fraudes réelles, dont nous avons eu la preuve, mais qu'il serait dangereux de publier, nous avons signalé les imperfections du timbre français, dont la principale est l'impression uniforme lithographique, qui lui sert de fond et qui rendant le papier imperméable empêche l'encre oblitérante de pénétrer : on peut s'en rendre compte en frottant avec un peu de salive un timbre oblitéré de la veille, la partie du cachet noir qui macule le timbre s'élève presque complètement tandis que l'autre partie, frappée sur l'enveloppe, résistera à toutes les épreuves ».

Donc le nouveau quadrillé laissant une partie du papier sans impression, lui permettra de prendre mieux l'encre d'oblitération : nous avions certes indiqué un meilleur procédé, mais M. Cochery, sévère, nous avait dit : « Comment, dans quel intérêt, vous êtes-vous occupé de toutes ces choses qui ne sont pas votre affaire ? » et nous nous sommes estimé heureux que le Ministre des Postes n'ait pas eu de lettres de cachet à sa disposition. Enfin, nous constatons avec plaisir que notre petite idée n'a pas été perdue pour tout le monde.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux -- il s'en trouve malheureusement trop souvent -- sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 92. — Album universel, 2<sup>e</sup> édition contenant environ 1,500 timbres, savoir: Angleterre 49 t., Suède 29 t., Hôligoland 6 t., Prusse 12 t., Saxe 10 t., Allemagne 29 t., Bade 8 t., Wurtemberg 15 t., Bavière 29 t., Allemagne Empire 36 t., Autriche 42 t., Pays-Bas 25 t., Belgique 33 t., Luxembourg 16 t., France 86 t., Espagne 90 t., Portugal 24 t., Malte 2 t., Finlande 12 t., Levant 9 t., Egypte 16 t., Orange, Transvaal, Natal 4 t., Maurice 16 t., Indes Angl. 25 t., Hong-Kong 5 t., Japon 7 t., Australie 4 t., Quesusland 6 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 5 t., Canada 14 t., Etats-Unis 382., Mexique 11 t., Bahamas 2 t., Antilles Espagnoles 412., Jamaïque 5 t., Colonies fr. 26 t., Dominique 8 t., Trinité 6 t., Salvador 5 t., Costa-Rica 5 t., Guyane 5 t., Colombie 12 t., Brésil 21 t., Equateur 6 t., Pérou 9 t., Chili 10 t., Bolivie 6., Argentine 14 t., Haïti 5 t., etc.

Prix: 55 fr. (port 0,85).

N° 93. — Album Lallier contenant environ 230 timbres anciens, savoir: France 20 t., Angleterre 11 t., Autriche-Lombardie 21 t., Belgique 4 t., Allemagne 21 t., Bade 10 t., Bavière 6 t., Hanovre 6 t., Luxembourg 4 t., Saxe 4 t., Wurtemberg 4 t., Espagne 9 t., Eglise 10 t., Grèce 6 t., Italie 8 t., Pays-Bas 3 t., Portugal 8 t., Prusse 17 t., Suède 6., Toscane 3 t., Indes-Angl. 9 t., Nouvelle-Galles du Sud 4 t., Victoria 7 t., Canada 4 t., Brésil 3 t., Etats-Unis 16 t., Venezuela 2 t., etc.

Prix 20 fr. (port 0,85).

N° 94. — Cahier contenant environ 447 timbres en bon état, savoir: Allemagne 26 t., Australie Occid. 3 t., Bade 10 t., Bavière 9 t., Belgique 14 t., Brésil 14 t., Canada 2 t., Ceylan 2 t., Chili 2 t., Colombie 12 t., Colonies aigle 5 t., Danemark 5 t., Deux-Siciles, Eglise 11 t., Egypte 7 t., Suez 3 t., Espagne 22 t., Etats-Unis, 19 t., France 44 t., Angleterre 20 t., Grèce 6 t., Hanovre 5 t., Hong-Kong 3 t., Indes Angl. 12 t., Italie 23 t., Malte, Mexique, Nouvelle-Galle du Sud 4 t., Pays-Bas 8 t., Portugal 9 t., Prusse 13 t., Saxe 7 t., Suisse 2 t.,

Prix: 35 fr. (port 0,35).

N° 95. — Album-catalogue contenant environ 296 timbres, plus un certain nombre en mauvais état, savoir: Russie 5 t., Suède 5 t., Brunswick 3 t., Bade 9 t., Bavière 10 t., Pays-Bas 14 t., Luxembourg 5 t., Belgique 12 t., Grande-Bretagne 15 t., France 21 t., Suisse 12 t., Autriche 17 t., Italie 18 t., Eglise 4 t., Portugal 5 t., Espagne



## LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Les timbres de France, 15 centimes avec quadrillé, sont en cours dans quelques villes.

Pourquoi ce quadrillé, nous demande-t-on ? Pour remédier à un défaut capital des timbres-poste français, que, seul, nous avons signalé dans un petit mémoire adressé dans le temps à M. Cochery, et dont nous avons fait imprimer un abrégé sous le titre : « *La vérité sur le lavage des timbres-poste* » alors qu'il s'agissait de défendre la corporation. En voici un passage :

« Nous avons signalé à M. Cochery, outre des fraudes réelles, dont nous avons eu la preuve, mais qu'il serait dangereux de publier, nous avons signalé les imperfections du timbre français, dont la principale est l'impression uniforme lithographique, qui lui sert de fond et qui rendant le papier imperméable empêche l'encre oblitérante de pénétrer; on peut s'en rendre compte en frottant avec un peu de salive un timbre oblitéré de la veille, la partie du cachet noir qui maule le timbre s'enlèvera presque complètement tandis que l'autre partie, frappée sur l'enveloppe, résistera à toutes les épreuves ».

Donc le nouveau quadrillé laissant une partie du papier sans impression, lui permettra de prendre mieux l'encre d'oblitération; nous avions certes indiqué un meilleur procédé, mais M. Cochery, sévère, nous avait dit : « Comment, dans quel intérêt, vous êtes-vous occupé de toutes ces choses qui ne sont pas votre affaire ? » et nous nous sommes estimé heureux que le Ministre des Postes n'ait pas eu de lettres de cachet à sa disposition. Enfin, nous constatons avec plaisir que notre petite idée n'a pas été perdue pour tout le monde.

Nous connaissons maintenant l'enveloppe registration de l'**Afrique du Sud** dont il a déjà été question : la patte de fermeture porte un grand timbre oblong contenant les armes de la compagnie, supportées par les deux antilopes, comme sur les timbres, le tout renfermé dans un ovale avec inscription : THE BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY ; au-dessous dans un rectangle, en lettres blanches sur fond plein : BRITISH CENTRAL AFRICA, et enfin en bas une banderole avec l'inscription : REGISTRATION TWO PENCE. Nous en concluons d'après les légendes, que la même enveloppe sera employée par les deux compagnies du centre et du sud. Le timbre est bleu et la face porte le croisé et les inscriptions similaires aux enveloppes anglaises.

Les cartes du **Monténégro** ont leurs timbres changés de couleur depuis le commencement de l'année ; le 2 novtch est jaune au lieu de rouge et le 3 n. vert au lieu de noir ; les couleurs des cartons restent les mêmes. On signale sur les cartes doubles des transpositions d'inscriptions, c'est ainsi que sur la réponse on lit : *La carte ci-jointe est destinée à la réponse.*

En plus des timbres-poste, **Obock** a également surchargé les timbres-taxe : on connaît ainsi les 5, 10, 30 et 60 centimes et il est possible qu'il y en ait d'autres. Les petites valeurs avec obock en surcharge étaient à peine connues que les demandes arrivaient nombreuses, et les timbres provisoires qui étaient inconnus jusqu'alors dans cette petite colonie, commencent à pousser avec une rapidité que n'explique pas suffisamment le soleil de ce pays chaud. De méchantes langues prétendent qu'il n'y a rien d'étonnant et que nous en verrons bien d'autres d'ici peu, sous prétexte qu'Obock est une escale de la ligne des paquebots se rendant à Diégo-Suarez et à la Réunion. Quoi qu'il en soit, résignons-nous à annoncer sans enthousiasme les nouveaux venus ; la surcharge consiste en obock sur une ligne horizontale au lieu d'être en arc (il y avait donc une réserve pour les cas imprévus ?) et le nouveau chiffre de valeur sur l'ancien ; il y a ainsi 1, 4, 5, 35 sur 25 c. noir sur rose 2 sur 15 c. bleu, 29 et 30 sur 10 cent. violet, 75 et 5 fr. sur 1 franc olive.

Voici de nouveaux détails sur les timbres de **Portugal** qui vont paraître incessamment. L'effigie du roi don Carlos est de trois quarts à droite : en haut la valeur ; sur les côtés : PORTUGAL et CORREOS et en bas : CONTINENTE. Ce dernier mot sera remplacé sur les timbres devant servir aux **Açores** par les noms des districts qui sont au nombre de quatre, savoir : *Angra, Horta, Ponte Delgada* et *Funchal* ; ce qui à vrai dire nous fera quatre séries nouvelles. Ils vont bien les Portugais, si maintenant ils s'amuse à diviser chacune de leurs colonies en districts, nous sommes bien loin du bout du rouleau et nos dix-sept séries futures de timbres coloniaux vont paraître bien maigres à côté. Pour en revenir aux timbres on nous annonce qu'ils seront de seize valeurs différentes allant de 2 à 1000 reis : les timbres de 100 à 1000 reis seront imprimés sur papier de couleur.

Plusieurs nouveautés nous viennent du **Queensland** : une bande de 1 penny rouge sur blanc ; une enveloppe de même valeur et couleur sur blanc, azuré ou chamois. Un journal local nous apprend en outre qu'une nouvelle émission est en préparation : elle comprendra les valeurs de 1/2 et 1 penny, 2, 3 et 6 pence, 1 et 5 shillings : les grosses valeurs de 2 sh., 2 sh. 6 p., 10 sh. et 1 pound continueront à être fournies par le Trésor et serviront également pour les deux services postaux et fiscaux. Il est à remarquer que le 4 pence ne figure pas dans la nouvelle série, mais que par contre le 3 p. supprimé depuis 1878, est rétabli.

Nouvelle surcharge à **Sarawak** : le 3 pence violet et bleu a été surchargé dans le bas du timbre, d'une inscription noire en une ligne : « One Cent » en lettres minuscules.

En plus de la feuille-lettre de **Tonga** cataloguée le mois dernier, il existe

aussi une enveloppe registration portant à la patte de fermeture de grandes armes de ce pays avec le chiffre de valeur 5 d. de chaque côté : au-dessus une couronne et **TONGA REGISTRATION** en arc de cercle ; le tout imprimé en rouge sur azuré. Sur la face les inscriptions comme aux enveloppes anglaises. Il a aussi été créé deux nouveaux timbres provisoires des valeurs de 4 et 8 pence qui n'existaient pas encore ; le 1 p. carmin a fourni le 4 p. au moyen d'une surcharge noire et le 2 p. violet le 8 p. ; cela nous promet bientôt des timbres définitifs.

En cataloguant le mois dernier les nouveaux timbres de **Turquie**, nous avons omis de mentionner que chaque valeur avait un cadre différent ; ce n'est pas ce qui les embellit beaucoup. Nous avons reçu depuis la carte de 20 paras, simple et double, avec le nouveau timbre à droite, sans autre changement pour le reste.

On nous annonce que les timbres de **Travancore** ont changé de couleurs ; le 1 chukram qui était rouge est devenu vert et réciproquement le 4 chukram de vert est passé au rouge. Nous les cataloguons sous réserves.

Nous ne nous trompons pas le mois dernier en prédisant que l'**Uruguay** nous enverrait bientôt de nouveaux provisoires ; le plus récent est encore un timbre de 1 centesimo sur le 10 c. orange, avec inscription en quatre lignes comme sur le 7 c. Ce sera peut-être le dernier, car la maison *Waterlow and sons* de Londres vient de livrer les premières valeurs des nouveaux timbres dont nous parlions le mois dernier. Ce qui les distingue c'est qu'ils sont d'un format plus petit que les précédents ; ceux que nous connaissons sont tous aux armes dans des cadres différents et sont bien gravés en taille douce.

De **Nouvelle-Galles du Sud**, il nous faut ajouter à la série des timbres-taxe de l'année dernière, la petite valeur de 1/2 penny vert qui vient seulement de voir le jour.

**Samoa** aussi entre dans l'Union postale et nous gratifie d'un timbre de 2 1/2 pence : le nouveau timbre porte la tête du roi *Malitau* dans un cercle perlé, au-dessus le nom du pays et en bas la valeur répétée en lettres et en chiffres, dans le genre du timbre de même valeur de Fidji ; la couleur est rose.

De **Tasmanie** nous recevons deux nouveaux timbres ; le 2 1/2 pence définitif, imprimé en lilas et le 5 pence, qui n'existait pas encore, imprimé en bleu avec petit cartouche renfermant le chiffre de valeur en brun ; ces timbres ont quelque analogie avec les derniers timbres de la Jamaïque. Ils sont tirés par feuilles de 20 comprenant deux divisions de 10 chacune. Les nouvelles enveloppes-registration dont nous parlions en septembre dernier, sont en cours actuellement ; elles portent en haut le nom du pays et en bas **REGISTRATION FEE**, sans valeur indiquée ; la couleur est rouge.

Ajouter à la série des **Philippines** décrite le mois dernier, une nouvelle valeur de 15 c. de peso qui n'existait pas encore ; le tirage est brun rouge d'une teinte assez claire.

**Brésil**, apparition d'un 1000 reis bistre au type constellation en cours.

Après la carte de 5 centesimi d'**Italie** dont il a été question le mois dernier, la carte-lettre de même valeur prend le type du nouveau timbre ; c'est chose naturelle.

Quoique ne faisant pas encore partie de la combinaison Seebeck, la république de **Costa-Rica** n'est pas moins prodigue de ses émissions que ses sœurs de l'Amérique centrale. L'émission de 1889 à l'effigie de don Bernardo Soto est retirée de la circulation et remplacée par une série portant les armes dans le milieu avec des cadres différents pour chaque valeur ; ces valeurs, au nombre de dix, vont comme en 1889 de 1 centavo à 10 pesos ; les timbres en centavos, sont

imprimés sur papier blanc, tandis que ceux en pesos sont sur papier teinté; la légende porte: correos y telegrafos. Les timbres sortent de la maison *Waterlow and sons* de Londres, fournisseur habituel de cette république. Il n'est pas encore question d'enveloppes, cartes, etc., mais ça viendra.

Au type du tigre, **Pérak** ajoute une nouvelle valeur de 8 cents orange; il n'y a pas de raison pour que les autres états malais n'en fassent bien vite autant.

#### Renseignements sur le Chili d'après l'*Echo*:

« Un décret du 21 janvier a autorisé l'emploi des timbres fiscaux de 1, 2 et » 5 c. pour la correspondance à l'intérieur et avec la République Argentine et la » Bolivie (pour ces deux pays, par voie terrestre), les nouveaux timbres n'étant » pas encore arrivés. On a employé aussi des 2 c. rouge, coupés verticalement » en deux pour faire des 1 c.; de même des 10 c. pour en faire des 5 c. (mais » pas par décret).

» Dans les nouveaux timbres, il n'y aura que des différences légères de » nuances, mais il y aura trois nouvelles valeurs: 15 c. et 1 peso. Il y » aura aussi des cartes postales avec réponse payée, 3 -|- 3 c., bleu sur rose, » pour l'étranger, et 2 -|- 2 c. rouge sur vert-bleu (comme la carte de 2 c. pour » l'intérieur). On a remis également en vente un vieux stock d'enveloppes de » 10 c. et 20 c. (bleues), de 10 et 15 c. (blanches), mais elles sont déjà à peu près » épuisées. »

Deux timbres de **Falkland** ont leurs couleurs modifiées; le 1 penny qui était carminé devient orange brun et le 6 pence du vert passe au jaune orange.

Enfin nous recevons de **Grande-Bretagne** la carte à 1 penny avec le timbre « reine en pied » de défunte la carte à 3 pence, il est également rouge — la carte double existe aussi, nous dit-on.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

### AVRIL 1892

#### AFRIQUE DU SUD

*Enveloppe registration, armes.*  
2 pence bleu.

#### ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

*Timbre, suite de la série annoncée*  
*le mois dernier.*

8 m. de p. vert jaune.

#### BERMUDES

*Type de l'enveloppe annoncé le*



*mois dernier.*

#### BRÉSIL

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
1000 reis bistre.

#### CANADA

*Carte, type 1892.*  
1 et 1 c. réponse, bleu.

#### COLOMBIE

Antioquia

*Type des timbres annoncés le mois*



*dernier.*

**COSTA-RICA**

*Timbres, armes, cadre divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.*

- 1 centavo bleu pâle.
- 2 » orange.
- 5 » violet.
- 10 » vert.
- 25 » rouge.
- 50 » bleu.
- 1 peso vert olive.
- 2 » rouge.
- 5 » bleu foncé.
- 10 » brun.

**FALKLAND**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

- 1 penny orange brun.
- 6 pence jaune orange.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Carte-poste. Type de la carte n° 185 de 1889.*



1 p. rouge sur chamois.

**GUADELOUPE**

*Timbre, type en cours, déesse.*

30 c. brun.

**INDES ANGLAISES**

*Type du timbre déjà catalogué n° 90 au Supplément de 1891.*



**ITALIE**

*Carte-lettre, timbre de 1890, carte grise.*

5 centesimi vert.

**MALACCA**

Par suite d'une erreur d'impression nous avons annoncé le mois dernier le 1 c. sur 12 c. au lieu de 6 cents.

**MONTÉNÈGRO**

*Cartes, type 1888.*

- 2 nov. jaune s. chamois.
- 2 et 2 n. id. réponse.
- 3 nov. vert sur vert clair.
- 3 et 3 n. id. réponse.

**NOUVELLE GALLES DU SUD**

*Timbre-taxe, type 1891, dentelé.*  
1/2 penny vert.

**OBOCK**

*Timbres des Colonies avec obock et valeur en surcharge rouge ou noire.*



- 1 c. sur 25 c. noir sur rose.
- 2 » 15 c. bleu.
- 4 » 15 c. bleu.
- 4 » 25 c. noir sur rose.
- 5 » 25 c. noir sur rose.
- 20 » 10 c. noir sur violet.
- 30 » 10 c. noir sur violet.
- 35 » 25 c. noir sur rose.
- 75 » 1<sup>f</sup> olive.
- 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> olive.

*Timbres-taxe avec obock en surcharge noire.*

- 5 c. noir.
- 10 c. noir.
- 30 c. noir.
- 60 c. noir.

*Cartes-poste avec obock en surcharge noire.*

- 19 c. noir sur violet.
- 10 c. et 10 noir sur bleu.

**PÉRAK**

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
8 cents orange.

**PHILIPPINES**

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
15 c. de p. brun rouge.

**QUENNSLAND**

*Enveloppe, timbre en cours à droite, papier blanc ou teinté.*

1 penny rouge.

*Bande, même timbre, papier blanc.*

1 penny rouge.

**SAMOA**

*Timbre, effigie du roi Malitua, dentelé.*

2 1/2 pence rose.

**SARAWAK**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 3 c. violet et bleu.

**TASMANIE**

*Timbres, genre en cours, dentelés.*



2 1/2 pence lilas.

5 » bleu et brun.

*Enveloppe registration, type en cours sans valeur indiquée.*  
rouge.

**TONGA**

*Timbres de 1887 avec valeur en surcharge noire.*

4 p. sur 1 p. carmin.

8 » sur 2 p. violet.

*Enveloppe registration, timbre à la patte, armoiries, papier azuré.*



6 pence rouge.

**TRAVANCORE**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

1 chukram vert.

4 » rouge.

(sous réserves)

**TURQUIE**

*Cartes, type en cours avec timbre de 1892 à droite.*

20 paras rouge.

20 et 20 p. id. réponse.

**URUGUAY**

*Timbre de 1890 avec valeur. Provisorio et millésime en surcharge noire.*

1 c. sur 20 c. orange.

*Timbres, armes, cadres divers, dentelés.*

1 cent. vert.

2 » rose.

5 » bleu.

10 » orange.

**LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS**

(Suite, voir les nos 111 à 137)

**1870. Chute de l'Empire****3<sup>me</sup> RÉPUBLIQUE**

Après des fautes sans nombre où se dévoilent toutes les misères de sa politique, l'Empire est gravement compromis; l'opposition avec Thiers, Gambetta, Rochefort etc., devient redoutable. Napoléon III malade et plus que jamais indécis, laisse l'Impératrice travailler à l'avènement de son fils.

Le luxe, une apparente prospérité, cachent le gaspillage et l'incurie, ce désarroi est mis à profit par Bismark: l'Empereur mal renseigné par son entourage, tombe dans le piège qui lui est tendu et déclare la guerre à la Prusse le 19 juillet.

M. Ollivier, chef du ministère, répond qu'on entreprend cette

guerre d'un « cœur léger ». Le Ministre de la Guerre déclare que nous sommes « prêts, archi-prêts » et que « l'armée prussienne n'existe pas ». Des bandes de gens payés parcourent les rues de Paris en criant « à Berlin, vive la guerre ! »

Hélas rien n'était organisé chez nous tandis que nos ennemis préparaient depuis longtemps cette guerre; dès les premiers jours nos soldats sont sans vivres, sans munitions, parfois sans commandement.

Wissembourg, Wœrth, Froeschwiller, Reichssoffen commencent nos désastres; le 2 septembre 1870 l'Empereur capitule à Sedan et livre à l'ennemi 86.000 hommes.

Cette nouvelle terrible, eut pour conséquence à Paris, la déchéance de l'Empire et la proclamation de la République.

Les négociations avec les vainqueurs furent inutiles; ils voulaient l'Alsace et la Lorraine, la guerre dut continuer.

Tous les services publics étaient désorganisés, la Poste principalement; à l'approche de l'ennemi les receveurs brûlaient les timbres-poste qu'ils ne pouvaient écouler.

Les Allemands prenaient possession des bureaux de poste et de télégraphe et les mettaient en correspondance immédiate avec leur administration, les dépêches officielles de même que les lettres et les cartes *feld-post* dont chaque soldat était réglementairement muni, ne subissaient aucun retard pour porter en Allemagne les nouvelles de nos désastres successifs.

Avant l'investissement de Paris, que l'on n'avait pas plus prévu que le reste, l'Adminis-

tration envoya en hâte presque tout son stock de timbres-poste dans les départements et l'on s'occupa à la Monnaie de l'impression des timbres à l'effigie de la République, sur les planches clichées de 1849-50 qui avaient été conservées.

Un journal annonça que les timbres à l'effigie impériale allaient être démonétisés mais cette nouvelle fut aussitôt démentie, puisque ces timbres formaient tout l'approvisionnement et il fut même recommandé aux receveurs des petits bureaux, d'opérer l'affranchissement sans timbre, autant que cela se pourrait; nous avons vu diverses lettres de Paris et des Départements, portant de ce fait la marque P P (port payé) en noir ou en rouge.

#### Siège de Paris

Le 18 septembre 1870 Paris était investi par les armées allemandes.

Le lendemain les fourgons de la Poste durent rentrer à Paris avec leurs sacs de dépêches; plusieurs facteurs porteurs de paquets de lettres tentèrent vainement de passer à travers les lignes ennemies, un seul réussit à l'allée et au retour, mais on dut renoncer à ce moyen par trop dangereux.

Paris, le cœur de la France, sans communications! cela était impossible, on chercha et l'idée vint d'avoir recours aux ballons (1). La première tentative

(1) Depuis plusieurs jours déjà, l'armée bloquée dans Metz s'était servie de petits ballons Montgolfière en papier de soie pour expédier, à la grâce de Dieu, sa correspondance. Nous possédons une de ces lettres consistant en un petit feuillet de papier pelure 9 sur 5 centimètres, contenant d'un côté la cor-

fut faite le 23 septembre par l'aéronaute Durouf, qui emporta de Paris un chargement de lettres et de dépêches, elle réussit parfaitement et le ballon atterrit près d'Évreux. Immédiatement M. Rampon, directeur des Postes dans ces moments difficiles, organisa des ateliers pour la construction des ballons et le 26 septembre furent rendus les deux décrets suivants :

#### 1<sup>er</sup> DÉCRET

Article. 1. — L'Administration des Postes est autorisée à expédier par la voie d'aérostats montés les lettres ordinaires à destination de la France, de l'Algérie et de l'étranger.

Art. 2. — Le poids des lettres expédiées par les aérostats ne devra pas dépasser 4 grammes.

La taxe à percevoir pour le transport de ces lettres reste fixée à 20 centimes.

L'affranchissement en est obligatoire

Art. 3. — Le ministre des finances est chargé du présent décret.

#### 2<sup>e</sup> DÉCRET

Art. 1. — L'Administration des Postes est autorisée à transporter, par la voie d'aérostats libres et non montés, des cartes-postes portant sur l'une des faces l'adresse du destinataire et sur l'autre la correspondance du public.

Art. 2. — Les cartes-postes sont en carton vélin du poids de 3 grammes au maximum, et de 11 centimètres de long sur 7 centimètres de large.

Art. 3. — L'affranchissement des cartes-postes est obligatoire.

La taxe à percevoir est de 10 centimes pour la France et l'Algérie.

Le tarif des lettres ordinaires est applicable aux cartes-postes à destination de l'étranger.

Art. 4. — Le gouvernement se réserve la faculté de retenir toute carte-poste

responsance de l'autre la suscription suivante :

*Armée du Rhin Poste aérostatique*

*Monsieur Paul T. ....*

*Rue de Chabrol,*

*Paris.*

Cette lettre partie de Metz avait dû tomber aux environs de Neufchâteau (Vosges) car elle porte le timbre de cette ville avec la date 17 sept. 1870.

qui contiendrait des renseignements de nature à être utilisés par l'ennemi.

Art. 5. — Le ministre des finances est chargé de l'exécution du présent décret.

Un avis de l'administration des Postes dit en outre :

« En exécution des décrets qui précèdent, le directeur général des Postes a l'honneur d'informer le public que l'ascension des *ballons montés* ne pouvant avoir lieu qu'à des époques indéterminées, des ballons libres seront lancés à partir de demain 28 septembre, si le temps le permet.

Les correspondances que le public voudrait tenter de faire parvenir par ce moyen devront être écrites sur carton-velin etc. (suit la description donnée plus haut).

Les lettres fermées que le public entendra réserver pour être acheminées par les ballons montés devront porter sur l'adresse la mention expresse : *par ballons montés*.

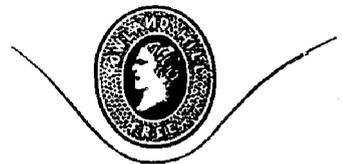
Dans le cas où toutes les lettres recueillies ne pourraient être expédiées par le ballon monté en partance, la préférence sera donnée aux lettres les plus légères.

ARTHUR MAGRY.

(A suivre)

### ENVELOPPE ROWLAND-HILL

Un de nos correspondants de Pondichéry nous remet une enveloppe ancienne dont nous n'avons jamais entendu parler et sur laquelle nous serions heureux d'obtenir des renseignements ; elle est de papier blanc légèrement azuré et porte à la patte



le petit timbre ci-dessus en relief et couleur rose : la légende ROWLAND HILL FREE semble indiquer un affranchissement, cependant il est écrit dessous à la plume *Payé 6 annas*. Les timbres à date (anglais ?) peu visibles

ssnt : PONDICHERY.... 54..... puis  
 IN... ERAM 7, 5, 54.....

La suscription de la lettre :

*Bearneg Law's paper*

*Monsieur Henry Blin*

*Greffier notaire*

*Yanaon*

*de M. Brün*

Yanaon est une ville de l'Inde et un comptoir français. La date : avril 1854, est antérieure à la première émission des timbres des Indes anglaises qui est d'octobre 1854.

Cette enveloppe a-t-elle eu une valeur postale aux Indes anglaises? c'est peu probable, en tout cas, elle donne l'effigie de l'inventeur des timbres-poste et à ce titre seul, elle mériterait d'être signalée.

---

## PROJET D'EXPOSITION DE TIMBRES-POSTE

---

Il est question d'organiser une exposition de timbres-poste cette année au Champ-de-Mars, Palais des Arts libéraux.

Notre avis a été que cette exposition n'avait pas de chances de réussir et voici pourquoi :

Le Palais des Arts libéraux est immense et la collection des timbres-poste semblerait n'en occuper qu'un petit coin.

La lumière et la chaleur, quoi qu'on fasse, y seront intense et personne ne commettra la folie de prêter des timbres de quelque valeur, qui, exposés sous verre se tortilleraient s'ils sont gommés et se faneraient plus ou moins — des roses et des violets il ne resterait rien.

La saison est mal choisie : la campagne, les vacances, les bains de mer, la chasse, attirent les collectionneurs hors de Paris.

Le Champ de Mars est trop loin, c'est même un voyage... assez onéreux, nous nous souvenons de l'année 1889.

Qui exposera? ni M. de Ferrari ni aucun grand collectionneur ou marchand parisien. M. Legrand a promis ses timbres du Japon et c'est tout.

En supposant que les envois affluent,

nous ne voyons pas qui les recevra, les classera avec autorité, en aura la responsabilité. Il faudra faire un grand nombre de cadres fort chers, payer les assurances contre le vol et l'incendie et finalement procéder au remballage et au retour. Et s'il se perd ces soins non seulement beaucoup de dévouement, mais encore considérablement de temps.

Les seuls intéressés que nous voyons sont les organisateurs, jusque là complètement inconnus et les marchands étrangers qui n'ayant rien à faire chez eux à cette époque, viendront à Paris faire un petit déballage. Or, n'y a-t-il pas déjà bien assez de marchands de timbres-poste à Paris? Ceux qui paient patente ont des concurrents jusque dans la noblesse, le clergé et la magistrature! c'est flatteur, mais agaçant, d'autant plus que les spéculateurs amateurs accaparent des quantités de timbres dont ils n'ont nul besoin et provoquent cette hausse sans limite qui entrave le véritable commerce et qui finira par un krac salutaire.

Une exposition de timbres-poste, pour réussir, devrait avoir lieu en bonne saison, au centre de Paris et *durer huit jours*. Il faudrait la préparer six mois d'avance au moins, être certain du concours des grands collectionneurs et s'attendre à perdre pas mal d'argent. Or, on croit aujourd'hui faire une spéculation en demandant 1 fr. d'entrée. Des entrées, il n'y en aura guère, des exposants pas beaucoup — qui paiera le déficit?

---

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

---

### Les inscriptions en espagnol.

Nous négligeons tous les mots ou les inscriptions dont la traduction est trop facile en français, et donnons les autres par ordre alphabétique :

ANOTACION. — *Annote* (pour lettres enregistrées).

CAJA. — *Caisse*.

CERTIFICADO. — *Certifié ou enregistré*.

CIERRO. — *Fermé*.

COMUNICACIONES. — *Communications* (postales).  
 CONTRA SELLO. — *Contre-seing*.  
 CORREOS. — *Courrier, poste*.  
 CORREOS BOLIVIA CONTRATOS. — *Bolivie poste et fisc.*  
 CUARTO. — *Monnaie*.  
 DERECHO JUDICIAL. — *Droit judiciaire*.  
 DEVOLUCION DE CORRESPONDANCIA SOB-  
 BRANTE. — *Retour de correspon-*  
*dance non placée.*  
 DILIGENCIA. — *Diligence*.  
 ESCUELAS. — *Ecoles* (partie du revenu  
 des postes au Venezuela est attribué  
 aux écoles).  
 ESTADO SOBERANO. — *Etat souverain*.  
 ESTADOS UNIDOS, OU E. U., OU EE. UU.  
 — *Etats-Unis*.  
 FAJILLA. — *Bande*.  
 FERRO CARRIL DEL NORTE. — *Chemin*  
*de fer du Nord*.  
 FRANQUEO. — *Affranchissement*.  
 GOBIERNO. — *Gouvernement*.  
 HABILITADO. — *Habilité* (rendu habile,  
 utile par).  
 IMPRESOS. — *Imprimés*.  
 IMPUESTO, IMPUESTO DE GUERRA. — *Im-*  
*pôt, impôt de guerre*.  
 LIBRA. — *Livre de poids*.  
 MILS DE ESCUDO. — *Monnaie*.  
 MS VII. — *Muravédis de vellon* (*ma-*  
*ravédis de cuivre*). *Monnaie*.  
 ONZA OU OZ. — *Once de poids*.  
 PAQUETE. — *Paquebot*.  
 PORTE. — *Port*.  
 PORTE DE MAR. — *Port, taxe de mer*.  
 PORTE FRANCO. — *Port franc, affran-*  
*chi*.  
 PROVISIONAL. — *Provisoire*.  
 REAL. — *Monnaie*.  
 REAL M. C. — *Real monnaie courante*  
*(c'est-à-dire papier?)*  
 REAL PLATA F (VERTA). — *Real d'ar-*  
*gent fort* (c'est-à-dire en numéraire  
 et non en billet qui n'a pas le même  
 cours).  
 RECOMENDADA. — *Recommandé*.  
 REGISTRO OU R. — *Enregistré*.  
 REMITE. — *Remet*.  
 RETARDO. — *Retard* (lettre en)  
 SALIO DE. — *Parti de*.  
 SOBRE PORTE. — *En sus du port ou*  
*taxe*.  
 TARJETA POSTAL. — *Carte postale*.  
 ULTRAMAR. — *Outremer* (colonie d').  
 U. P. U. — *Union postale universelle*.

**Armes de Grande-Bretagne.** —  
*Ecartelé : 1 et 4 de gueules à trois*  
*leopards d'or l'un sur l'autre, qui*  
*est d'Angleterre : ce sont les armes du*  
*duché de Normandie (de gueules*  
*à deux leopards d'or) auxquelles*  
*Henri II de Plantagenet, descendant*



de Guillaume-le-Conquérant, ajouta le  
 léopard du duché de Guienne qu'il  
 tenait de sa femme, Eléonore d'Aqui-  
 taine; au 2 d'or, au lion de gueules  
 renfermé dans un double trescheur  
 fleurdelisé de même, qui est d'Ecosse;  
 au 3 d'azur à la harpe d'or, cordée  
 d'argent, qui est d'Irlande.

L'éca est entouré d'une jarrettière  
 portant la devise HONNI SOIT QUI MAL  
 Y PENSE; supports un léopard et une  
 licorne; couronne royale.

L'ordre de la Jarrettière, l'un des  
 plus recherché de ceux qui s'accordent  
 en Europe, n'a ni une date ni une  
 origine certaine; on fait remonter  
 son institution à l'année 1344 et voici  
 les circonstances qui engagèrent  
 Edouard III à le fonder :

« Dans un bal de la cour, la com-  
 tesse de Salisbury laissa tomber sa  
 jarrettière; le galant monarque la ra-  
 massa en prononçant les paroles qui  
 devinrent la devise de l'ordre, et l'on  
 dit que c'est par passion pour la belle  
 comtesse, qu'il métamorphosa ce futile  
 accessoire de toilette en un insigne  
 d'honneur. »

Le chevalier ne doit jamais quitter  
 sa jarrettière, qui peut être enrichie à  
 volonté de perles, de rubis, etc. L'in-  
 signe extérieur consiste en un nœud  
 bleu foncé placé sur l'épaule gauche.

En principe, tout *gentleman* peut-  
 être chevalier de la Jarrettière, mais en  
 pratique, cet ordre, sauf quelques ra-  
 res exceptions, est réservé à la pairie.

On voit sur les cartes et enveloppes  
 du jubilé, sur certains timbres des co-

lonies anglaises : Terre-Neuve, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Ecosse, etc.;



trois fleurs : la rose, le chardon et le trèfle, séparées ou réunies en bouquet



et appelées à tort : fleurs héraldiques; ce sont des emblèmes symbolisant les trois royaumes :

La rose appartient à l'Angleterre; son origine est ancienne; pendant la guerre civile qui desola ce pays au XV<sup>e</sup> siècle, les partisans de la maison d'York portèrent une rose blanche et ceux de Lancastrre une rose rouge.

Le chardon représente l'Ecosse; les premiers rois de la race des Stuarts avaient institué un ordre du Chardon qui fut depuis reconstitué plusieurs fois; l'insigne porte la fameuse devise : *Nemo une impue lacessit*.

Enfin le trèfle symbolise l'Irlande; Georges III instituant en 1783 un ordre irlandais de Saint-Patrick, plaça sur l'étoile un trèfle en email vert et la devise : *Quis separabit ?*

**Armes de Londres.** — La carte du Jubilé de 1890 porte les armes de



Londres qui sont : *d'argent à la croix de gueules accompagnée au canton dextre d'une épée de même posée en pal, la pointe haute.*

L'écu est supporté par deux griffons empiétant une banderole portant : **DOMINE DIRIGE NOS.** Petite couronne royale.

**Armes de Hanovre et de Brunswick.** — Les timbres de Hanovre de



1850 nous montrent dans un petit écusson ovale, des armes un peu compliquées qui sont : *de Grande-Bretagne à quatre quartier, comme il a été décrit plus haut, brisées en chef d'un lambel d'argent à trois pendants chargé dans le milieu d'une fleur de lis accostée de deux croix de St-Georges, qui est de Cumberland.* A l'avènement de la reine Victoria, en 1837, le Hanovre qui était fief masculin, fut séparé de la couronne d'Angleterre et échut à Ernest-Auguste, duc Cumberland, cinquième fils du roi Georges III.

Sur cet écu sont posées en cœur les armes propres du Hanovre qui sont : *Tiercé en pairle renversé au 1, de gueules à deux léopards d'or l'un sur l'autre, pour le duché de Brunswick (Richard, roi d'Angleterre, ôta ces deux léopards de ses armes et en fit présent au duc Henri, surnommé le Lion et gendre de ce roi); au 2, d'or semé de cœurs de gueules, au lion d'azur, pour le duché de Lünebourg; au 3, de gueules au cheval gai et effaré d'argent, pour le duché de Basse-Saxe (ce sont les armes propres d'Othon l'Enfant, premier duc de Brunswick et héritier de Henri le Superbe, duc de Saxe et de Bavière); sur le tout de gueules à la couronne impériale d'or, pour la dignité de grand-trésorier de l'empire qui fut conférée, en 1692, à Ernest-Auguste, pre-*

mier électeur de Brunswick-Hanovre. Couronne royale ; supports : un lion couronné et une licorne mouvant des flancs de l'écu et empiétant une banderole avec la devise : *SUSCIPERE ET FINIRE*.

Les enveloppes de la poste locale nous montrent un trèfle qui appartient



aux armes de la ville de Hanovre : elles se blasonnent ainsi : *de gueules au château d'argent, donjonné de deux tours et au lion d'or passant sur les créneaux entre les deux tours ; en pointe, mouvant de la porte du château, un écu d'or à un trèfle de sinople.*

**Urquiza.** — Don Juste José de Urquiza naquit dans la province d'Entre-Rios, en 1800. Il se fit connaître sous Rosas, dans la lutte des fédéraux contre les unitaires, devint gouverneur de l'Entre-Rios, en 1842, et resta six ans attaché à la fortune du dictateur.



Se déclarant nettement contre ce dernier en 1851, il marcha contre lui à la tête de 28,000 hommes, et le vainquit à Santos-Lugares (1852).

Nommé gouverneur provisoire de la république Argentine, il vit Buenos-Ayres se révolter, tenta vainement d'emporter cette ville par force et accepta la direction des treize autres états de l'Union, que lui conféra le congrès définitif, de Santa Fé (1853). Urquiza usa de son pouvoir pour réta-

blir les relations de commerce détruites par le gouvernement de Rosas et déclara la navigation libre, tant pour les Etats de l'Union que pour l'étranger, sur le Parana, le Paraguay et la Plata.

En 1861, Urquiza fut nommé général en chef de la Confédération Argentine et déclara la guerre à l'état de Buenos-Ayres ; il fut battu par Mitre, signa la paix avec ce dernier et se retira dans son gouvernement d'Entre-Rios.

En 1868, il se porta candidat à la présidence contre Sarmiento qui fut élu. Deux ans plus tard (1870) il fut assassiné à la Conception par le général Jordan, qui se fit proclamer gouverneur de l'Entre-Rios et s'insurgea contre le gouvernement.

## DIVERS

M. Alexis Vollon fils dont le tableau : *Tout pour Colombine* a eu beaucoup de succès au dernier Salon et a été reproduit par tous les journaux d'art et d'illustrations, nous a fait, une agréable surprise, en nous offrant notre portrait au crayon noir,  $\frac{3}{4}$  grandeur nature, au milieu d'un cadre forme timbre poste, avec cette étiquette : *Projet de timbre*. Nous avons donné à cet essai la plus belle place dans notre magasin, et tous nos clients nous en font des compliments.

Ajoutons que M. Vollon est un fin collectionneur de timbres-poste qui possède des exemplaires neufs, choisis avec un soin extrême. M. Paul Eudel prétendait que les peintres ne sont pas amateurs de timbres-poste ; nous en connaissons bien un demi-douzaine : peintres, verriers, céramistes, et des sculpteurs aussi.

**Timbre électrique.** — *L'American Register* signale une nouvelle application de l'électricité :

L'administration des postes de New-York a expérimenté avec succès un timbre humide dont les caractères mobiles sont chargés électriquement de minute en minute. Grâce à ce système, on pourra connaître d'une façon certaine le moment précis où les lettres auront passé

par les mains des employés chargés de les timbrer.

De plus on parviendra, paraît-il, à timbrer 30,000 lettres à l'heure, au lieu des 3,000 que l'employé le plus expérimenté peut estampiller à la main dans le même laps de temps.

**La poste centrale à Londres.** — A six heures se ferme à Londres le guichet pour l'extérieur ou le *foreign mail*. C'est également à cette heure que se ferment automatiquement toutes les boîtes postales. Il est très curieux de voir, au coup de six heures, accourir les retardataires. L'ouverture des boîtes à lettres est tellement grande qu'un corps humain pourrait y être introduit.

Six heures sonnent, un... deux... la file des porteurs de lettres s'accroît... trois... les curieux stationnent pour voir arriver les retardataires... quatre... en voici un qui arrive, hors d'haleine, jette son paquet, mais vise mal; un des curieux, assez complaisant, ramasse le paquet et le lance adroitement dans l'orifice de la boîte... cinq, « *Time is money* », s'écrie un gros papa en arrivant à la boîte tout essoufflé et, tout en lançant son paquet de journaux dans la boîte, commet la maladresse d'attraper le chapeau d'un curieux qui vole avec les dépêches dans la boîte... six... c'est fermé... le chapeau est parti!

**Inviolabilité des lettres** — Le *Cosmos* indique le moyen suivant pour garantir ses correspondances de toute indiscrétion :

« Humecter les bords de l'enveloppe avec une solution d'ammoniaque, d'acide sulfurique, de sulfate de cuivre et de cellulose. La partie ainsi collée adhère très fortement et forme un composé insoluble dans les vapeurs d'eau et d'acides. »

**Colleurs de timbres.** — On nous signale une jeune Américaine qui est en train d'atteindre à la célébrité. Nous ignorons s'il sera ouvert un concours, mais pour l'instant nous la croyons sans rivale.

Miss Ada M. Crawford, contremaitresse dans une maison de publications de Philadelphie, a la gloire d'être le

« champion des colleurs de timbres du monde ».

Lorsqu'elle a commencé à timbrer des enveloppes, elle collait quinze cents timbres à l'heure, aujourd'hui elle en colle trois mille et peut continuer ainsi pendant plusieurs jours consécutifs. Miss Crawford ne se sert pas d'une éponge pour son travail!

On la dit de plus fort jolie.

## CORRESPONDANCE

**M. M. H. à La Rochelle.** — MQE sur les timbres coloniaux était une oblitération et non une surcharge et indiquait que la provenance de la correspondance était la Martinique. Il sera question de ces différentes abréviations de noms quand nous traiterons le chapitre des timbres coloniaux.

**M. S. L. à Reggio-Emilia.** — Les timbres-poste du Canal maritime de Suez ont été créés par la C<sup>ie</sup> de M. de Lesseps pour le service de ses nombreux ouvriers et employés, ils ont été remplacés par les timbres égyptiens dès que l'organisation a été complète.

Les timbres du Canal de Panama sont, croyons-nous, une émission officielle, comme les timbres d'Antioquia, Bolivar, Tolima, etc.

**M. G. G., à la Chaux-de-Fonds,** nous demande pourquoi les 2 reales d'Espagne 1851, 1852 et 1853 sont si rares alors que les 2 reales de 1864 est commun? Nous avons trouvé sur les lettres de 1851 à 53 des 6 cuartos souvent par vingt à la fois et rarement d'autres valeurs, même sur les lettres chargées auxquelles étaient destinés spécialement les 2 reales. Les 19 cuartos étaient spécialement destinés à l'affranchissement des lettres pour la Belgique et étaient également remplacés presque toujours par les valeurs d'usage courant en Espagne.

**M. S., à Marseille.** — Les sortes de découpures de votre ancien timbre de Maurice ne sont pas deux C à l'emporte pièce, elles sont simplement produites par les vers ou les insectes qui mangent le papier — ce fait se rencontre assez souvent et sur les plus anciens timbres, malheureusement.

Deux collectionneurs autrefois amis (sic) nous font juge du différent suivant :

Ces Messieurs faisaient habituellement des échanges, mais leur dernier a été parait-il désastreux pour M. X., qui a donné à M. Z., un timbre ancien valant 15 francs et n'en a reçu qu'un nouveau de 3 francs environ, il vient de s'apercevoir de la différence et demande l'annulation de l'affaire qui date de un mois.

M. Z. ne veut pas rendre le timbre et est prêt à demander des dommages et intérêts parce que M. X. l'a appelé... *filou* devant deux collectionneurs !

*Jugement* : Attendu que l'affaire, si affaire il y a, a été consentie librement, que le timbre de M. X., d'après sa déclaration, ne lui a coûté que la peine de le décoller d'une lettre, que celui de M. Z. lui revenait juste au même prix, renvoie les parties dos à dos et leur conseille de se retourner vivement pour se donner la main.

*Réponse à diverses observations.* — Notre journal ne reçoit pas d'annonces timbrologiques, nous travaillons pour nous exclusivement et certes notre clientèle y gagne.

On nous reproche de donner des annonces étrangères à notre sujet, mais toutes les revues scientifiques le font et nous comptons bien étendre cette affaire.

Nous améliorerons *Le Collectionneur* à mesure qu'augmentera le nombre de nos abonnés de cette façon, malgré un réel succès, nous avons toujours été en perte de ce côté.

La *couverture seule* contiendra des annonces, destinées à protéger le journal à la Poste, elle peut être enlevée si on fait reliaer. Financièrement elle permettra de faire des frais nouveaux dont nos abonnés auront tout le profit.

## LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

### BECHUANALAND

1887. *Effigie à gauche (Victoria I)*

15. 1 penny lilas	» »	» 20
16. 2 » »	» »	» 20
25. 1/2 rouge-brun	» »	» 20

### BRÉSIL

1889-90. *Timbres pour journaux.*



99. 50 reis jaune.	» »	» 50
108. 50 » orange	» »	» 15
109. 100 » violet	» »	» 35

1890. *Timbres-taxe.*



122. 10 reis rouge	» 25	» »
123. 20 »	» 35	» »
124. 50 »	» 50	» »
125. 100 »	1 <sup>fr</sup> »	» »
131. 10 orange	» 20	» »
135. 200 lilas	1 <sup>fr</sup> 50	» (50)

*Supprimer au Catalogue toutes et enveloppes le prix de la série n° 116, 117, 118 (épuisée).*

### CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1882. *Déesse assise.*

30. 1/2 p. sur 3 p. carminé	» »	» 40
-----------------------------	-----	------

### DOMINICAINE

1879. *Armes.*



24. 1/2 real violet	1 <sup>fr</sup> »	» »
---------------------	-------------------	-----



sieurs sont rares, car nous n'avons en vente que



les suivants et pas en grand nombre :

Non dentelés	
41. 2 c. violet.....	Vente * » 3 f. »
Dentelés	
44. 2 c. violet.....	» 25 » 25
45. 2 c. bleu.....	» » 1 f. »
46. 2 c. rose.....	» » 1 f. 50

PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

Cuba. timbres, effigie Alphonse XIII.



1/2 mil. de p. violet foncé	» 10 » »
1 » » »	» 10 » »
2 » » »	» 10 » »
3 » » »	» 15 » »
4 » » »	» 15 » »
8 » » »	» 20 » »
1 c. de p. vert gris	» 20 » »
2 c. violet	» 30 » »
2 1/2 c. chair.	» 35 » »

France. type en cours, papier quadrillé.

15 c. bleu. » 20 » »

Guadeloupe. Timbre en cours (déesse) avec surcharge noire Guadeloupe.

30 c. brun. 1 f » »

Malacca. Timbre 1883 avec valeur en surcharge noire.

1 c. sur 6 c. violet » 35 » »

Monaco. Carte lettre.

25 c. vert sur rose. » 60 » »

Obock. Timbres des Colonies, déesse, avec obock en surcharge noire, droite ou cintrée.



10 c. noir s. violet (droite) » 40 » »

15 c. bleu (cintrée) » 60 » »

25 c. noir s. rouge (dit.) » 75 » »

40 c. rouge (droite) 1 f 50 » »

1 f olive (droite) 3 f » »

Idem. Mêmes timbres avec valeurs en surcharge.

1 rouge sur 25 c. » 25 » »

4 noir sur 25 c. » 50 » »

5 rouge sur 25 c. » 50 » »

20 » sur 10 c. 3 f » »

30 » sur 10 c. 3 f » »

35 » sur 25 c. 2 f » »

70 » sur 1 f. 3 f 50 » »

Turquie. Timbres thougra et armes.



10 paras vert. » 15 » »

20 » rose. » 25 » »

1 piastre bleu. » 50 » »

2 » bistre. 1 f » »

5 » violet. 2 f 50 » »

Uruguay. timbres. armes, cadres divers, dentelés.

1 cent. vert. » 15 » »

2 » rose » 25 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>

15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

21. Indes Angl. 7 t., Japon, Egypte  
1. Cap 4 t., Canada 4 t., Etats-Unis  
31. Mexique 10 t., Jamaïque 3 t.,  
Trinité 2 t., Brésil 9 t., Pérou 3 t.,  
etc.

Prix : 8 fr. (port 0,50).

N° 96. — Album Lallier contenant  
environ 500 timbres anciens un peu  
défectueux, savoir : France 22 t., An-  
gleterre 12 t., Autriche 25 t., Allema-  
gne 23 t., Bade 15 t., Brunswick 4 t.,  
Hanovre 4 t., Saxe 8 t., Danemark  
3 t., Espagne 26 t., Eglise 8 t., Grèce  
3 t., Italie 21 t., Prusse 20 t., Suède  
3 t., Suisse 9 t. neufs, Toscane Léon  
3 t., Egypte 4 t., Indes Angl. 6 t.,  
Cap 3 t., Argentine 3 t.,  
Brésil 4 t., Buenos-Ayres, Etats-Unis  
2 t., Guyane 2 t., Jamaïque 4 t.,  
Trinité 3 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0,85).

N° 97. — Cahier contenant environ  
75 timbres en très bon état, savoir :  
Espagne 58 t., Antilles Esp. 46 t., Phi-  
lippines 7 t., Pérou 12 t., Chili 17 t.,  
Uruguay 5 t., Colombie 18 t., Argen-  
tine 6 t., Nicaragua 5 t., Mexique 11 t.,  
France et Colonies 54 t., Angleterre  
31 t., N.-Zélande 9 t., Queensland 7 t.,  
N.-Galles du Sud 8 t., Jamaïque 3 t.,  
Indes angl. 13 t., Etats-Unis 29 t., et  
env., Allemagne Nord 25 t., Portugal  
14 t., Italie 28 t., Belgique 17 t., Luxem-  
bourg 6 t., Brésil 23 t., Russie et Le-  
vant 14 t., Turquie 20 t., Bulgarie 7 t.,  
Wurtemberg 18 t., Suisse 30 t. et env.,  
Hollande 12 t., Bavière 28 t., Venezuela  
3 t., Natal 2 t., Antigua 2 t., Maurice  
3 t., Ceylan 7 t., Cap 7 t., Orange 3 t.,  
Roumèlie 6 t., Norvège 9 t., Roumanie  
18 t., Japon 8 t., Hong-Kong 7 t., Sal-  
vador 4 t., Barbade 2 t., Trinité 4 t.,  
Chine 2 t., Perse 3 t., Victoria 2 t.,  
etc.

Prix : 50 fr. (port : 0 fr. 35.)

### ON DEMANDE A ACHETER

une collection complète de l'an-  
cien journal *Le Collectionneur*  
de timbres-poste

du n° 1 au n° 50 inclus.

Prière de faire des offres au  
bureau du Journal.

LA

## Revue Diplomatique

*Politique, Littérature*  
*Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :  
France et Étranger, un an : 30 fr.  
Administration et rédaction :

1, rue Lafayette — Paris

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

### HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

### COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de  
chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de  
chasse.

*Exposition de modèles pour Hommes et Enfants*

COMMISSION — EXPORTATION

## LA POSTE

*le Télégraphe, le Téléphone*

notions usuelle à la portée de tous  
Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
*de l'Administration des Postes*  
*et Télégraphes*

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES

Nous recommandons ce petit livre dont la lecture  
attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en  
apercevoir, aux principales opérations postales  
et télégraphiques que cha- un aujourd'hui a  
besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :

Cartonné : 0 fr. 70 (port 20 cent.).

EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL

siens sont rares, car nous n'avons en vente que



les suivants et pas en grand nombre :

Non dentelés	
41. 2 c. violet.....	Vente » » 3 f. »
Dentelés	
44. 2 c. violet.....	» 25 » 25
45. 2 c. bleu.....	» » 1 f. »
46. 2 c. rose.....	» » 1 f. 50

### PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

**Cuba, timbres, effigie Alphonse XIII.**



1, 2 mil. de p. violet foncé	» 10 » »
1 » » » » » » » »	» 10 » »
2 » » » » » » » »	» 10 » »
3 » » » » » » » »	» 15 » »
4 » » » » » » » »	» 15 » »
8 » » » » » » » »	» 20 » »
1 c. de p. vert gris	» 20 » »
2 c. violet	» 30 » »
2 1/2 c. chair.	» 35 » »

**France, type en cours, papier quadrillé.**

15 c. bleu.	» 20 » »
-------------	----------

**Guadeloupe, Timbre en cours (dièsse) avec surcharge noire Guadeloupe.**

30 c. brun.	1 f » » »
-------------	-----------

**Malacca, Timbre 1883 avec valeur en surcharge noire.**

1 c. sur 6 c. violet	» 35 » »
----------------------	----------

**Monaco, Carte lettre.**

25 c. vert sur rose.	» 60 » »
----------------------	----------

**Obock, Timbres des Colonies, dièsse, avec obock en surcharge noire, droite ou entrée.**



10 c. noir s. violet (droite)	» 60 » »
15 c. bleu (entrée)	» 60 » »
25 c. noir s. rouge (id.)	» 75 » »
40 c. rouge (droite)	1 f 50 » »
1 f olive (droite)	3 f » » »

*Idem. Mêmes timbres avec valeurs en surcharge.*

1 rouge sur 25 c.	» 25 » »
4 noir sur 25 c.	» 50 » »
5 rouge sur 25 c.	» 50 » »
20 » sur 10 c.	3 f » » »
30 » sur 10 c.	3 f » » »
35 » sur 25 c.	2 f » » »
75 » sur 1 f.	3 f 50 » » »

**Turquie, Timbres thoura et armes.**



10 paras vert.	» 15 » »
20 » rose.	» 25 » »
1 piastre bleu.	» 50 » »
2 » bistre.	1 f » » »
5 » violet.	2 f 50 » » »

**Uruguay, timbres, armes, cadres dièsses, dentelés.**

1 cent. vert.	» 15 » »
2 » rose	» 25 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>

15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

2 l., Indes Angl. 7 l., Japon, Égypte  
4 l., Cap 4 l., Canada 4 l., États-Unis  
3 l., Mexique 10 l., Jamaïque 3 l.,  
Trinité 2 l., Brésil 9 l., Pérou 3 l.,  
etc.  
Prix : 8 fr. (port 0,50).

N° 96. — Album Lallier contenant  
environ 500 timbres anciens un peu  
défectueux, savoir : France 22 l., An-  
gleterre 12 l., Autriche 25 l., Allema-  
gne 25 l., Bade 16 l., Brunswick 4 l.,  
Hanovre 4 l., Saxe 8 l., Danemark  
5 l., Espagne 26 l., Eglise 8 l., Grèce  
8 l., Italie 21 l., Prusse 20 l., Suède  
8 l., Suisse 9 l. neufs, Toscane Léon  
4 l., Égypte 4 l., Indes Angl. 6 l.,  
Cap triangles 2 l., Argentine 3 l.,  
Brésil 4 l., Buenos-Ayres, États-Unis  
12 l., Guyane 2 l., Jamaïque 4 l.,  
Trinité 3 l., etc.

Prix : 25 fr. (port 0,85).

N° 97. — Cahier contenant environ  
75 timbres en très bon état, savoir :  
Espagne 58 l., Antilles Esp. 46 l., Phi-  
lippines 7 l., Pérou 12 l., Chili 17 l.,  
Uruguay 5 l., Colombie 18 l., Argenti-  
ne 6 l., Nicaragua 5 l., Mexique 11 l.,  
France et Colonies 54 l., Angleterre  
31 l., N.-Zélande 9 l., Queensland 7 l.,  
N.-Galles du Sud 8 l., Jamaïque 3 l.,  
Indes angl. 13 l., États-Unis 29 l., et  
env., Allemagne Nord 25 l., Portugal  
14 l., Italie 28 l., Belgique 17 l., Luxem-  
bourg 6 l., Brésil 23 l., Russie et Le-  
vant 14 l., Turquie 20 l., Bulgarie 7 l.,  
Wurtemberg 18 l., Suisse 30 l. et env.;  
Hollande 12 l., Bavière 28 l., Vénézuéla  
8 l., Natal 2 l., Antigua 2 l., Maurice  
3 l., Ceylan 7 l., Cap 7 l., Orange 3 l.,  
Roumélie 6 l., Norvège 9 l., Roumanie  
18 l., Japon 8 l., Hong-Kong 7 l., Sal-  
vador 4 l., Barbade 2 l., Trinité 4 l.,  
Chine 2 l., Perse 3 l., Victoria 2 l.,  
etc.

Prix : 50 fr. (port : 0 fr. 35.)

### ON DEMANDE À ACHETER

une collection complète de l'an-  
cien journal *Le Collectionneur  
de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Prière de faire des offres au  
bureau du Journal.

LA

## Revue Diplomatique

*Politique, Littérature  
Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

France et Étranger, un an : 30 fr.  
Administration et rédaction :

1, rue Lafayette — Paris

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

## HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

## COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de  
chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de  
chasse.

*Exposition le modèles pour Hommes et Enfants*

COMMISSION — EXPORTATION

## LA POSTE

*le Télégraphe, le Téléphone*

notions usuelle à la portée de tous

Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
*de l'Administration des Postes  
et Télégraphes*

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES

Nous recommandons ce petit livre dont la lecture  
attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en  
apercevoir, aux principales opérations postales  
et télégraphiques que cha- un aujourd'hui a  
besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :

Cartonné : 0 fr. 70 (port 20 cent.).

EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL

Nouvelle Édition de nos trois Feuilles :



**ARMORIAL**  
**UNIVERSEL**  
**Drapeaux Nationaux**  
 SUPPLÉMENT  
**ARMOIRIES ET DRAPEAUX**



**Corrigées et tenues au courant des changements survenus depuis ces dernières années**

Nous avons ajouté les armoiries actuelles de Tunis, Brésil République, Leeward Islands, Nouvelle-Galles du Sud et Victoria les drapeaux d'Orange, République de Sud-Afrique, Tonga, Brésil République, etc.

La disposition de nos trois feuilles a été modifiée ainsi :

Les deux premières feuilles ne contiennent plus, l'une que les armoiries, l'autre que les drapeaux absolument modernes et à ce titre peuvent être acquises par tout le monde par les musées scolaires, etc.

Tandis que la troisième feuille, dite *complémentaire*, s'adresse surtout aux collectionneurs de timbres, en ce sens qu'elle donne à la fois les armoiries et les drapeaux des pays secondaires, des colonies, ou ceux de pays ou de régions disparus, mais qui ont leur place dans nos albums, comme Parme, Toscane, Pologne, etc.

Le prix est comme précédemment :

- 1<sup>re</sup> feuille, **92 Armoiries** modernes formant une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent, se rapportant aux indications de l'Album Universel. La Feuille..... 1 fr. 75 (port 5 c.)
- 2<sup>e</sup> feuille, **54 drapeaux** modernes formant une magnifique feuille en couleurs. Prix..... 1 fr. 50 (port 5 c.)
- 3<sup>e</sup> feuille (supplément), **50 armoiries et 28 drapeaux** anciens et modernes, formant une magnifique feuille en couleurs, or et argent. Prix.. 1 fr. 75 (port 5 c.)

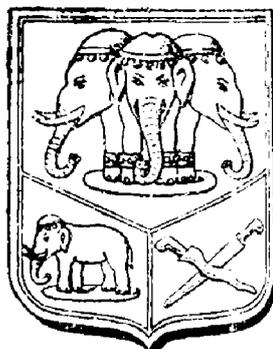


*En commandant le même jour les trois feuilles*

LE PRIX SERA RÉDUIT A

**4 fr. 50**

(Port compris)



---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

---

ABONNEMENTS. Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

---

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

---

## SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE

du " COLLECTIONNEUR de TIMBRES-POSTE "

6, Boulevard Montmartre, 6

---

Notre salle d'Exposition est ouverte depuis le 1<sup>er</sup> janvier et attire la foule des curieux.

Ce qu'on y voit :

Des lettres de toutes les époques, avant l'invention du timbre-poste, et en même temps une gravure ancienne représentant un bureau-poste sous Louis XV; au-dessus, un facteur du moyen-âge, sculpture ancienne dont l'original est à Bâle; puis des documents sur l'invention du timbre, à Paris en 1653, et en Angleterre en 1840, avec un portrait de Rowland Hill.

Et puis des collections de timbres de tous pays avec un cadre spécial pour les *actualités*, contenant les timbres nouveaux; on y remarque le portrait en photographie de la gentille petite reine de Hollande, juste celui qui a servi de modèle au dessinateur des timbres. Aussi le portrait de M. Tapling, le grand collectionneur anglais, mort l'an dernier en léguant sa collection estimée à plus d'un million, au British Museum qui vient de l'accepter. Encore un cadre pour les états indiens et un autre pour la poste en France en 1870-71.

Une exposition très remarquée est celle des tapisseries et tableaux en timbres-poste, ainsi que des dessins coloriés qui nous sont envoyés pour le concours.

Au fond, suspendu dans une caisse vitrée, le fameux million de timbres dont on parle si souvent.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

L'Exposition est ouverte le soir jusqu'à dix heures et éclairée par deux puissantes lampes électriques; c'est le moment où le public est le plus nombreux et il est parfois nécessaire de prier de *circuler*, afin que chacun puisse approcher à son tour.

Rien de curieux comme d'entendre les réflexions du gros public non collectionneur, qui, à notre étonnement, s'intéresse franchement à tout cela, ne plaisante pas et lit consciencieusement les explications pour les commenter ensuite avec son voisin.

Détail bien typique: tous les facteurs des postes de Paris se succèdent pour venir voir notre facteur Moyen-âge!

Notre idée était bonne et nous sommes enchanté de l'avoir mise à exécution. Que serait-ce si nous avions davantage de place?

### PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUES** sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de **beaucoup** le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

**N° 98.** — Album contenant environ 1670 timbres en bon état, savoir: Grande-Bretagne 40 t., Norvège 21 t., Suède 36 t., Russie 15 t., Finlande 15 t., Danemark 30 t., Hélioland 9 t., Prusse 17 t., Hambourg 8 t., Monaco 6 t., Bulgarie 12 t., Lubeck 4 t., Tunisie 6 t., Saxe 9 t., Allemagne 83 t., Bade 12 t., Bavière 27 t., Autriche 47 t., Hongrie 31 t., Lombardie 16 t., Suisse 46 t., Luxembourg 26 t., Pays-Bas, 28 t., Belgique 40 t., France 97 t., Espagne 116 t., Serbie 12 t., Malte 3 t., Egypte 21 t., Levant 16 t., Orange 4 t., Cap 8 t., Perse 8 t., Hong-Kong, 13 t., Indes Néerl. 13 t., Japon 26 t., Nouvelle-Galles du Sud 9 t., Victoria 15 t., Queensland 9 t., Haïti 4 t., Canada 17 t., Etats-Unis 62 t., Mexique 36 t., Jamaïque 12 t., Antigua, Bermudes, St-Vincent, Guatemala, 11 t., Surinam,

Brésil 36 t., Chili 12 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 125 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 99.** — Album Universel, contenant 730 timbres, savoir: Grande-Bretagne 20 t., Suède 12 t., Norvège 4 t., Danemark 10 t., Prusse 17 t., Allemagne 30 t., Bade 16 t., Bavière 17 t., Autriche 26 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 26 t., France 70 t., Espagne 55 t., Toscane 3 t., Finlande 3 t., Roumanie 14 t., Turquie 12 t., Egypte 4 t., Cap 3 t., Indes Anglaises 10 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 6 t., Australie Occidentale 4 t., Victoria 13 t., Terre-Neuve 2 t., Nouvelle-Ecosse, Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Mexique 14 t., Brésil 16 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 100.** — Album contenant environ 810 timbres dont un certain nombre en mauvais état, savoir: Grande-Bretagne 23 t., Norvège 9 t., Russie 10 t., Prusse 11 t., Brunswick 3 t., Bade 13 t., Bavière 17 t., Suisse 23 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 24 t., Portugal 12 t., Italie 25 t., Toscane 5 t., Eglise 12 t., Roumanie 12 t., Turquie 9 t., Cap 5 t., Maurice 5 t., Hong-Kong 5 t., Victoria 10 t., Queensland, Canada 10 t., Etats-Unis 17 t., Mexique 3 t., Jamaïque 3 t., Guatemala, Brésil 13 t., Pérou 8 t., Chili 6 t., Argentine 8 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 101.** — Album Universel, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1089 timbres, savoir: Angleterre 44 t., Suède 13 t., Norvège 14 t., Prusse 9 t., Wurtem-



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

L'événement du mois est l'émission nouvelle de la République de Libéria. Il y a longtemps que nous n'avons eu le plaisir de recevoir des timbres aussi intéressants et notre satisfaction sera partagée par le plus grand nombre des collectionneurs, tant à cause de la diversité des types que de la bonne exécution des dessins et de l'impression. C'est la maison *Waterlow and Sons* de Londres qui a fourni cette curieuse série.

La gravure de ces timbres n'atteint pas la finesse délicate de la plupart des types sortis de l'*American Bank Note Co*; il est vrai qu'elle doit coûter beaucoup moins cher, mais l'ensemble est bon et d'une netteté irréprochable.

Ces timbres sont au nombre de douze, allant de 1 cent à 5 dollars; nous allons nous attarder quelque peu à examiner chaque valeur en détail; nos lecteurs pourront d'ailleurs nous suivre à l'inspection des gravures que nous reproduisons plus loin aux *émissions nouvelles*.

Les 1 et 2 cents sont au même type, très simple comme il convient à de petites valeurs: dans un cadre une étoile à cinq branches — l'étoile qui figure dans le yacht du drapeau de la république — cette étoile est blanche sur un fond de couleur qui va en se dégradant vers le bas et produit un très joli effet, surtout dans le 2 c. qui est bleu: au centre de l'étoile le chiffre de valeur. Sur le cadre les inscriptions, qui sont les mêmes pour chaque timbre et que nous ne répéterons qu'une fois, savoir: REPUBLIC LIBERIA POSTAGE et la valeur en lettres.

Le 4 cents est oblong; dans un cadre ovale nous voyons un éléphant au

milieu d'un paysage; l'énorme pachyderme arrive presque de face; il est aux aguets, la trompe flairant de côté, mais somme toute l'air assez bonasse avec ses yeux clignotants et malgré deux énormes défenses. Le paysage est un peu triste, c'est la prairie uniforme avec ses hautes herbes, égayée seulement par quelques palmiers que l'on voit au second plan. Tout ce petit sujet est imprimé en noir tandis que le cadre est vert.

Le 6 cents est d'une seule teinte verte; il nous montre un palmier et n'a rien autre chose de particulier à signaler.

Le 8 cents dans un cadre brun porte une effigie en noir de trois quarts à gauche; c'est celle du dernier président *Johnson* qui, élu pour la première fois en 1882, pour deux ans, fut successivement réélu trois fois de suite. Les dates 1884-1892 qui sont sur le cadre indiquent la durée de sa magistrature. Le président *Johnson* s'est retiré il y a quelques mois et a été remplacé par J.-J. *Cheesman*. Le président *Johnson* de race noire comme tous ses sujets, est habillé à l'euro péenne: chemise à plastron, redingote et cravate noire; il porte une barbiche assez courte et fort peu de moustache; c'est bien le même portrait que nous avons vu, en plus laid, sur la carte de 3 c. de l'année dernière, et nous ne sommes plus surpris maintenant du grattage qui avait été opéré avant sa mise en circulation.

Le 12 cents représente dans un cadre en forme de portique, une négresse de face, la pose un peu étudiée comme si elle était devant un objectif de photographie, le bras gauche appuyé sur un piédestal. Sa toilette très sommaire, consiste en une étoffe nouée à la taille et retombant jusqu'au bas des jambes: tout le haut du buste est nu; par contre elle possède un bracelet à chaque bras, des pendants d'oreilles et sur la tête une sorte de diadème? Cette belle dame nous est tout-à-fait inconnue: jusqu'à preuve du contraire nous penchons à croire qu'elle est là uniquement comme type ethnographique.

Le 16 cents est aux armes comme nous les avait déjà montrées le 32 c. de 1885, c'est-à-dire en commençant par le bas une charrue ayant à droite un palmier, un vaisseau, un soleil levant sur la mer et au-dessus une colombe: nous n'en connaissons pas la description héraldique. Ces armes sont accollées de deux drapeaux aux bandes rouges sur fond blanc et au yacht bleu avec une étoile blanche: pour sommet des armes un petit éléphant. Au-dessous sur une bande rouge ou lil cette devise: *THE LOVE OF LIBERTY BROUGHT US HERE*, c'est-à-dire: *L'amour de la Liberté nous amena ici*.

Le 24 cents est au type de l'étoile sur un fond et dans un cadre guillochés; il est vert sur papier jaune clair: le 32 c. est aux armes comme le 16 c. avec de légères différences dans le cadre, sa couleur est bleu gris.

Le 1 dollar est oblong et de même que le 4 c. va enrichir notre collection d'histoire naturelle; le sujet est un hippopotame sortant du fleuve et s'avancant vers la gauche avec la démarche lourde qui caractérise cet amphibie; il est encore tout dégouttant d'eau. Le paysage autour de lui est très limité et se borne à quelques arbrisseaux et plantes aquatiques. Le sujet est tiré en noir tandis que le cadre est en bleu ciel dégradé vers le bas.

Le 2 dollars est au type étoile du 24 c. avec quelques petites variétés dans le cadre et d'un format un peu plus grand, comme d'ailleurs toutes les valeurs en dollars. Enfin le 5 doll. en deux couleurs nous montre de nouveau l'effigie en noir du président *Johnson*, comme au 8 c., mais avec un cadre carmin absolument différent.

Notre revue des timbres de Libéria a été un peu longue, mais nos lecteurs conviendront eux-mêmes que ces nouveautés sont autrement intéressantes que les surcharges insipides ou les caricatures grossières, dénommées timbres provisoires à *Diégo-Suarez* et ailleurs.

Le premier timbre de la série du **Portugal** nous est parvenu, c'est le 25 reis

vert. Il nous a causé une désillusion. Les types de 1882-87 encore en circulation étaient certainement des plus réussis et comme timbres en typographie, pouvaient être cités parmi les meilleurs. Le matériel de luxe, servant à leur impression, que nous avons vu à l'Exposition de 1889, prouvait toute la coquetterie du Gouvernement Portugais pour ses timbres.

Dans le nouveau type, le roi Don Carlos est en buste très court, de trois quarts à gauche; la tête est trop grosse pour les proportions du cadre extérieur très large avec des lettres maigres d'un mauvais effet. La pose de la tête et l'interprétation en gravure des ombres du cou, donnent au menton des proportions disgracieuses et inexacts d'ailleurs.

Cette effigie est dans un ovale avec quelques ornements aux angles et les inscriptions sont sur les quatre côtés; en haut la valeur, à droite et à gauche CORREIOS-PORTUGAL et en bas CONTINENTE. Il a été mis en cours le 1<sup>er</sup> mai et le sera le 1<sup>er</sup> juin aux Açores et à Madère, après le remplacement du mot CONTINENTE par le nom du district de ces possessions; car nous sommes condamnés à voir ce type se reproduire vingt fois de suite dans nos albums avec une monotonie désespérante; le gouvernement portugais ayant résolu de diviser ses colonies par cercles ou districts dont voici la liste :

1 <sup>o</sup> Angra.....	} Açores	
2 <sup>o</sup> Horta.....		
3 <sup>o</sup> Ponta Delgada.....		
4 <sup>o</sup> Funchal.....	} Madère	
5 <sup>o</sup> Mossamedes.....		
6 <sup>o</sup> Joanda.....	} Angola	
7 <sup>o</sup> Benguella.....		
8 <sup>o</sup> Congo portugais.....		
9 <sup>o</sup> Cap vert.....		
10 <sup>o</sup> Goa.....	} Indes portugaises	
11 <sup>o</sup> Damao.....		
12 <sup>o</sup> Diu.....		
13 <sup>o</sup> Guinée.....	} Mozambique	
14 <sup>o</sup> Macao.....		
15 <sup>o</sup> Timor.....		
16 <sup>o</sup> Lorenzo-Marques.....		
17 <sup>o</sup> Quilimane.....		
18 <sup>o</sup> Ivo.....		
19 <sup>o</sup> St-Thomas.....		} St-Thomas et Prince
20 <sup>o</sup> Prince.....		

A seize timbres par série, cela fait 320 nouvelles cases de plus dans l'album; où s'arrêtera-t-on si au lieu d'unification on se met maintenant à faire de pareilles multiplications inutiles? Il n'y aura plus de raison pour que chaque circonscription postale n'ait des timbres spéciaux marqués à son nom. Nous reviendrons sur cette question quand paraîtront ces variétés.

La carte de 5 centimes de Suisse, nous parvient avec le timbre refait conformément à ce que nous disions en février dernier. La modification porte surtout sur le petit écusson du haut, reclassé d'après l'arrêté fédéral déjà cité et qui dit que les branches de la croix, égales entre elles, seront d'un sixième plus longues que larges.

Une bonne nouvelle pour l'Union Monétaire latine. L'Autriche et la Hongrie, qui déjà, depuis longtemps frappaient des pièces d'or de 8 florins au titre et poids de nos pièces de 20 francs, viennent de décider le changement de leur système monétaire et ont adopté le franc pour unité. Espérons que ce ne sera pas seulement pour inonder la France de pièces d'argent comme le fait actuellement l'Italie en empochant un bénéfice considérable à notre détriment, vu la baisse du métal argent. Cette réforme qui s'étendra également à la Bosnie-

**Herzégovine** aura lieu au commencement de l'année prochaine. C'est dire que toutes les marques d'affranchissement seront transformées en monnaie nouvelle à cette date.

En attendant signalons une modification dans l'enveloppe et les cartes de la poste pneumatique de Vienne qui toutes ont reçu une inscription complémentaire en deux lignes indiquant les heures de levées des boîtes.

Il est question en **Bulgarie** de créer des enveloppes bandes et cartes-lettres, et l'on discute pour savoir s'il serait opportun de placer sur ces marques d'affranchissement l'effigie du prince Ferdinand. Se souvient-on seulement de l'essai dont nous avons parlé en mars et avril 1888 et sur lequel le prince était représenté de face, chamarré de décorations et coiffé d'un bonnet de fourrure surmonté d'une aigrette? Au dernier moment ce malheureux timbre ne fut pas adopté parce qu'on craignit que le bureau de l'Union postale refusât de le reconnaître, curieux moyen timbro-diplomatique employé pour contester au Prince sa souveraineté improvisée. Mais si le proverbe est juste : *possession vaut titre*, le prince Ferdinand ne doit plus avoir les mêmes appréhensions et bientôt sans doute nous pourrions contempler son auguste effigie.

Les nouveaux timbres de **Turquie** reçoivent déjà la surcharge IMPRIMÉ (toujours sans s) dans un cadre; nous n'avons cependant reçu jusqu'alors que le 20 paras rose.

L'enveloppe de 2 piastres orange d'**Egypte** vient d'être surchargée 3 millièmes en rouge pour l'affranchissement des correspondances d'une même ville.

Le *Daily Telegraph* de Sydney annonce l'apparition du timbre définitif de 1½ penny de la **Nouvelle-Galles-du-Sud** : il représente la reine Victoria dans un ovale avec cadre orné et les légendes habituelles; sa couleur est gris comme le provisoire qui aura encore cours jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet prochain. Il n'est pas encore question de rendre définitifs les 7 1/2 et 12 1/2 pence.

Deux nouveaux timbres sont en préparation pour l'**Australie occidentale** au type cygne des derniers 4 pence et 1 shilling; ce sont les 2 1/2 pence bleu et 5 p. bistre.

Trois bandes viennent de paraître en **Tasmanie**, des valeurs de 1½ penny, 1 p. et 2 pence: les deux premières portent un timbre ovale avec effigie de la reine tandis que la dernière rappelle par son type les fiseaux; le timbre est oblong et porte dans un ovale un ornithorynque en relief, puis la légende *STAMP DUTY* qui n'a que faire ici. Pour toutes ces bandes l'impression est rouge sur papier blanc. Une enveloppe de 1 penny, rouge aussi, vient également de paraître sur des papiers de différentes teintes.

On nous annonce que **Fidji** aurait émis un timbre provisoire de 1½ penny en surcharge noire sur 1 p. bleu: puis que le timbre définitif de même valeur serait à la veille de paraître; nous cataloguerons le premier sous réserves, quant au second nous avons le temps de le voir venir.

Nous trouvons dans un journal anglais l'annonce de l'apparition d'une série de timbres et d'une carte pour la *fédération* des îles de l'archipel de **Cook**. Ces timbres auraient été imprimés à Wellington (Nouvelle-Zélande) par ordre du résident britannique à Rarotonga qui est l'île la plus importante du groupe. Le type représente sept étoiles dans le centre, avec cadre et inscriptions; les valeurs sont de 1 penny, 1 1/2 p., 2 1/2 p. et 10 p.: la carte est de 1 p.; les quantités imprimées ne dépassent pas 2800 pour chacune des trois premières valeurs et 500 pour la dernière. Nous flairons un piège et si ces timbres existent, tout nous porte à croire qu'ils ne serviront guère que pour les petits profits du résident anglais. Jusqu'à preuve du contraire nous nous abstenons de les cataloguer.

Une conférence postale des **Colonies australiennes** vient de s'ouvrir à Hobart (Tasmanie). Parmi les propositions figure celle d'un système uniforme de timbres-poste pour toutes les colonies, servant exclusivement pour le service postal et non pour le fisc. Le produit de la vente des timbres-poste serait partagé entre chaque état, proportionnellement à sa population. Si cette proposition aboutit, c'est la perte d'un assez grand nombre de séries, mais chaque année ne voit-elle pas éclore de nouveaux pays ? Pour un de perdu pour le collectionneur, dix de retrouvés : voyez plutôt ce qui se prépare au Portugal et dans nos colonies.

Le 1 cent de **Malacca** de plus en plus provisoire, sera bientôt connu sur tous les timbres de ce pays ; nous l'avons déjà catalogué sur les 6 et 8 c. ; depuis il nous est parvenu : 1<sup>o</sup> sur le 24 c. vert ; 2<sup>o</sup> sur le 2 c. rose ; 3<sup>o</sup> sur le 4 c. brun et 4<sup>o</sup> sur le 8 c. encore, mais cette fois tiré en vert préalablement ; s'arrêtera-t-il à cette dernière valeur en attendant le timbre définitif ? Par un vrai miracle, cette même colonie nous fournit d'emblée deux timbres définitifs sans avoir épuisé auparavant une catégorie de provisoires : les 25 et 50 cents que nous recevons sont en deux couleurs, dans le goût du jour, petite effigie et tablette de couleur. Nous remarquons que nous n'avons pas encore catalogué la carte double de 3 cents avec surcharge 2 c. en rouge ou en noir, en chiffres ou en lettres ; enfin les cartes définitives viennent de paraître ; elles sont au type en cours et de couleur carmin.

La série des timbres-télégraphe des **Indes anglaises** se continue tout doucement ; les nouvelles valeurs au-dessus de 1 rupee que nous avons vues ne portent plus le chiffre dans la partie supérieure, occupée anciennement par l'effigie et contenant maintenant l'inscription : GOVT - OF - INDIA en trois lignes : la valeur est reportée dans le rectangle tout en haut du cadre. Nous connaissons ainsi 2 rupee 8 a. orange, 5 r. brun jaune et 10 r. vert.

Du **Congo français**, il nous est venu une nouvelle surcharge sur le 15 c. noir sur rose comme précédemment, mais cette fois de la valeur de 10 c. Cette dernière a été appliquée renversée, probablement pour ne pas la confondre avec celle de 5 c.

Le **Congo indépendant** nous fournit deux nouvelles cartes simples au type en cours, mais avec le carton différent, savoir : 10 c. noir sur chamois et 15 c. noir sur blanc.

Depuis longtemps nous n'avions eu de nouvelles du **Sénégal** qui se rappelle à notre souvenir par un provisoire de 75 centimes sur le 15 c. bleu ; c'est une bien grosse valeur sur un petit timbre. La surcharge consiste dans le chiffre 75 appliqué perpendiculairement sur la valeur primitive, et au-dessus le mot SÉNÉGAL en petites lettres majuscules, imprimé transversalement.

La **Guyane française** suit le mouvement des autres colonies et marque à son nom toutes les valeurs existantes ; la surcharge consiste dans le mot GUYANE en petites lettres majuscules appliqué transversalement. Toutes les émissions de timbres depuis le type Liberté sont représentées dans cette émission provisoire qui comprend aussi les cartes et cartes-lettres.

Encore une série nouvelle en perspective. La Junte du **Paraguay** siégeant à Asuncion, vient de décider par décret du 18 février dernier que le lion debout ou assis, qui depuis 1870 est le plus bel ornement des timbres de ce pays, avait fait son temps et qu'il serait remplacé à bref délai par une galerie des grands hommes qui ont occupé la présidence de la République. Une commande de trois millions de timbres-poste a été faite immédiatement, nous taillons en attendant notre plume d'historien.

Un décret du président de la République du **Chili** en date du 21 janvier

dernier, autorise l'emploi des timbres fiscaux de 1, 2, 5 et 10 centavos pour l'affranchissement des correspondances dans l'intérieur et avec la République Argentine; pour toutes les autres destinations les timbres-poste restent obligatoires. Tout cela ne nous apprend pas quand verra le jour la série nouvelle qui nous est annoncée depuis longtemps.

Les timbres de **Panama** avec la carte de l'isthme sont sur le point d'être épuisés; une nouvelle série à un autre type a été commandée à New-York et est attendue prochainement.

La **Grenade** vient d'émettre des timbres-taxe ayant quelque analogie avec ceux de Trinité; dans un cercle le chiffre de valeur; en haut GRENADA et en bas SURCHARGE POSTAGE en ligne droite au lieu de centre comme à la Trinité; les valeurs connues jusqu'à présent sont : 1, 2 et 3 pence toutes en noir sur blanc.

Le 4 pence bleu gris de **Tabago** qui a déjà servi l'année dernière à faire des 2 1/2 pence est de nouveau employé pour faire des 1/2 penny; nous cataloguons sous réserves cette surcharge qui nous est annoncée, mais que nous n'avons pas encore vue.

La surcharge de 1 penny sur la carte de 1 1/2 p. double de **Barbadé** vient maintenant sur la simple de 1887, même couleur. Voici de nouveaux détails sur la prochaine émission de cette île qui aura lieu le 1<sup>er</sup> juin prochain; les timbres comprendront huit valeurs allant de 1/2 penny à 2 shillings 6 pence et le portrait de la reine Victoria sera remplacé par les armes de la Colonie; si elles sont telles que les donne notre armorial: une déesse des mers conduisant deux chevaux marins, ce sera amusant.

Les cartes de **Bahamas** 1 1/2 penny simple de 1881 et double de 1883 viennent également de recevoir la surcharge ONE PENNY en noir.

Une carte double de 2 cents vient de paraître à **Terre-Neuve**; c'est la carte du Cap de Bonne-Espérance de 1830 qui a servi de modèle pour le timbre, c'est-à-dire effigie de la reine à gauche entre deux arcs portant les légendes; les inscriptions sont les mêmes que pour toutes les cartes des colonies anglaises.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES

MAI 1892

### AFRIQUE DU SUD

*Type de l'enveloppe annoncée le*



*mois dernier.*

### ANTILLES ESPAGNOLES Porto-Rico

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

1 c. de p. rouge brun.

### AUTRICHE Poste pneumatique de Vienne

*Enveloppe, genre 1890, inscriptions modifiées, papier rose.*

15 kreuzer violet.

*Cartes, idem, carte bleue.*

10 kr. bleu foncé.

10 et 10 kr. id. réponse.

*Carte-lettre, idem, carte rose.*

15 kreuzer carmin.

### BAHAMAS

*Cartes en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 p. sur 1,2 p. rose.

1 et 1 p. sur 1 1/2 et 1 1/2 p. rose.

### BARBADE

*Carte de 1887 avec valeur en surcharge d'aniline.*

1 p. sur 1 1/2 p. violet.

### CHILI

*Timbre fiscal servant par décret comme timbres-poste.*

1 centavo rouge.

2 » brun.

### CONGO INDÉPENDANT

*Carte, type en cours.*

10 c. noir sur chamais.

15 » noir sur blanc.

### CONGO FRANÇAIS

*Timbre des Colonies en cours avec valeur en surcharge noire renversée.*

10 c. sur 25 c. noir sur rose.

### EGYPTE

*Enveloppe de 1889 avec valeur en surcharge rouge.*

3 mill. sur 2 piastres orange.

### ESPAGNE

*Carte, timbre au milieu, cadre, carte chamais.*

15 et 15 c. rép. bleu.

### FIDJI

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

1/2 p. sur 1 p. bleu.

### GRANDE-BRETAGNE

*Enveloppes, types en cours.*

3/2 pence jaune.

2 » carmin foncé.

10 » brun rouge.

*Carte, type de la carte annoncée le mois dernier.*

1 et 1 p. rép. rouge.

### GRENADE

*Timbres-taxe, chiffre et inscriptions, dentelés.*

1 penny noir.

2 pence noir.

3 » noir.

### GUYANE FRANÇAISE

*Timbre des Colonies, Liberté de 1872 avec valeur en surcharge transversale noire.*

30 cent. brun.

*Idem, groupe allégorique 1877, même surcharge.*

35 c. noir sur jaune.

40 » rouge.

75 » rose.

1 fr. olive.

*Idem, déesse de 1881. même surcharge.*



1 c. noir sur bleu.

2 » brun rouge.

4 » violet brun.

5 » vert.

10 » noir sur violet.

15 » bleu.

20 » bistre sur vert.

25 » noir sur rose.

30 » brun.

35 » noir sur jaune.

40 » rouge.

75 » rose.

1 fr. olive.

*Cartes des Colonies, même surcharge.*

10 cent. noir sur violet.

10 et 10 c. rép., noir sur bleu.

*Cartes-lettres, même surcharge.*

15 cent. bleu sur gris.

25 » noir sur rose.

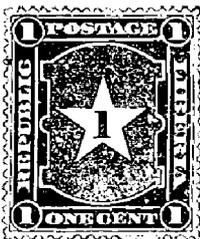
## INDES ANGLAISES

*Timbres-télégraphe, suite de la série en cours, dentelés.*

- 2 rupees 8 annas orange.  
5 » brun jaune.  
10 » vert.

## LIBÉRIA

*Timbres, types divers, dentelés.*



- 1 cent rouge, étoile.  
2 » bleu, étoile.  
4 » noir et vert, éléphant.



- 6 cent vert, palmier.  
8 » noir et brun, Johnson.



- 12 cent carmin, négresse.  
16 » lilas, armes.



- 24 cent vert sur jaune, étoile.  
32 » bleu vert, armes.  
1 peso noir et bleu ciel, hippopotame.  
2 » brun sur jaune, étoile.



- 5 pesos noir et carmin, Johnson.

## MALACCA

*Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*

- 1 c. sur 24 c. vert.  
1 » sur 2 c. rose.  
1 » sur 4 c. brun.  
1 » sur 8 c. vert.

*Idem, même genre, petite effigie, sans surcharge.*



- 25 c. violet et vert.  
50 » olive et rose.

*Carte en cours avec valeur en surcharge rouge ou noire (deux variétés).*

- 2 et 2 c. sur 3 et 3 c. bleu.  
*Idem, sans surcharge, carte charmois.*

- 2 cents carmin.  
2 et 2 c. id. réponse.

## NABHA

*Timbre des Indes anglaises avec NABHA STATE en surcharge noire.*

- 1 anna 6 p. bistre gris.

## NOUVELLE-GALLES DU SUD

*Timbre, effigie de Victoria à gauche, dentelé.*

- 1 2 penny gris.

**PORTUGAL**

*Timbre, effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de trois quarts à gauche, dentelé.*



25 reis vert.

**SÉNÉGAL**

*Timbre des Colonies en cours avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*

75 c. sur 15 c. bleu.

**SEYCHELLES**

*Cartes, type en cours, carte chamois.*

4 et 4 c. rép., rose.

8 et 8 c. rép. brun foncé.

**SUISSE**

*Carte, genre en cours, timbre modifié, carte chamois.*

5 centimes noir.

**TABAGO**

*Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

1/2 p. sur 5 p. bleu gris.  
(sous réserves)

**TASMANIE**

*Enveloppe, timbre rond, effigie de Victoria, papier blanc ou de couleur.*

1 penny rouge.

*Bandes, types divers, papier blanc.*

1/2 penny rouge, effigie.

1 » rouge, effigie.

2 pence rouge, ornithorynque.

**TURQUIE**

*Timbre pour imprimés, timbre en cours avec surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre.*

20 paras rose.

**TERRE-NEUVE**

*Carte, timbre effigie de Victoria à gauche, carte chamois.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
NEWFOUNDLAND (TERRE-NEUVE)

POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



2 et 2 c. rép., carmin.

**URUGUAY**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



**CLAUDE CHAPPE**

L'Administration des Postes et Télégraphes française se prépare à célébrer un centenaire. Un comité composé de fonctionnaires de cette administration, adressait il y a quelques mois, à tous les membres des deux services postaux et télégraphiques une circulaire commençant ainsi :

« L'année 1792 est une date glorieuse  
« pour la Télégraphie française. Le  
« 22 mars 1792, un jeune homme était  
« admis à la barre de l'Assemblée  
« législative et offrait, en ces termes,  
« aux Représentants du pays, le résultat  
« de ses travaux et de ses expériences.  
« Je viens offrir à l'Assemblée nationale  
« l'hommage d'une découverte  
« que je crois utile à la chose publique.  
« Cette découverte présente un moyen  
« facile de communiquer à de grandes  
« distances tout ce qui peut être l'objet  
« d'une correspondance. »

« Cet homme c'était Claude Chappe,  
« l'illustre inventeur du télégraphe

« aérien et le créateur de l'Adminis-  
« tration des télégraphes. »

Ce Comité du centenaire, sous l'impulsion de son président M. Boussac, inspecteur général, et de son secrétaire M. Jacquez, bibliothécaire, réunit tout ce qui dans les archives administratives se rapportait à l'inventeur du télégraphe aérien, se mit en rapport avec les descendants de la famille de Chappe et en obtint des documents précieux ; puis, finalement, retrouva au cimetière du Père-Lachaise la modeste dalle où le temps avait rongé jusqu'au nom de l'illustre oublié. La première idée du Comité fut de relever cette tombe, et la circulaire dont nous parlons plus haut, était un appel à la grande famille postale, télégraphique et téléphonique, pour obtenir les fonds devant permettre d'élever un monument au créateur de l'une des branches de l'Administration.

« Le monument, dit la circulaire  
« précitée, dont l'importance dépendra  
« de la somme recueillie, sera élevé  
« aux frais de tous les agents des  
« Postes et des Télégraphes : il restera  
« sous la garde des services de Paris,  
« et constituera le symbole de la recon-  
« naissance du personnel pour l'homme  
« d'étoile qui fut le créateur de l'Admi-  
« nistration à laquelle il appartient.  
« Nous espérons qu'aucun motif n'em-  
« pêchera nos collègues de s'associer  
« à cette souscription qui revêtira le  
« caractère d'une manifestation collec-  
« tive et grandiose. Montrons à la  
« France et à l'étranger comment nous  
« savons honorer nos morts, lorsqu'ils  
« ont bien mérité de la patrie ! »

Le succès de la souscription dépassa toute attente : les fonds recueillis par le Comité s'élèvent aujourd'hui à plus de 34.000 francs ; Claude Chappe aura son tombeau au Père-Lachaise, restauré modestement il est vrai, puis sa statue sur une des places de Paris.

Nous comprenons mal les raisons qui ont limité cette souscription aux seuls membres des Postes et des Télégraphes ; il ne manque certes pas de Français, qui, sans s'occuper des questions techniques, ne sont indifférents à aucune de nos gloires nationales,

quelles qu'elles fussent, et dont l'ap-  
point n'aurait pas été à dédaigner.

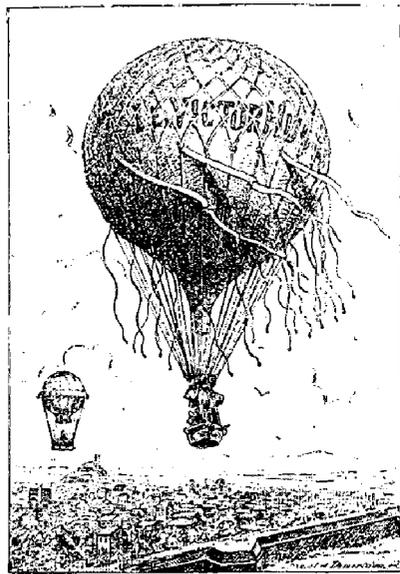
Sans perdre de temps, le Comité convia les artistes à un concours qui a été clos ces derniers jours et le jury vient de décider que l'exécution de la statue de Claude Chappe serait confiée à MM. Damié, statuaire, et Farcy architecte.

Il nous reste à parler de Chappe, de son invention et des formules de dépêches en usage depuis la première République, formules dont nous possédons une collection bien ancienne et que nous avons fait reproduire en gravure pour illustrer l'article de notre prochain numéro.

## LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

(Suite, voir les nos 111 à 138)

### Les Ballons-Poste



Le service des ballons montés, fonctionna pendant toute la durée du siège : du 23 septembre 1870 au 28 janvier 1871, 65 ascensions eurent lieu et voici par ordre chronologique les plus intéressantes.

23 Sept. *Le Neptune*, appartenant à M. Nadar emporte 203 kilog. de lettres dirigé; par l'aéronaute Duuof.

26 Sept. *La Citta di Firenze*, monté par M. Mangin, emporte les premiers pigeons voyageurs.

30 Sept. *Le Céleste* monté par MM. Tissandier, 80 kilog. de lettres.

7 Oct. *L'Armand Barbès* dirigé par M. Trichet, emporte Gambetta et Spuller et 10 kilog. de lettres.

12 Oct. *Le Washington*, 300 kilog. de lettres.

18 Oct. *Le Victor Hugo*, 440 kilog. de lettres.

22 Oct. *Le Garibaldi*, 550 kilog. de lettres (c'est le plus fort chargement).

28 Oct. *Le Colonel Charras* 460 kilog. de lettres.

4 Nov. *Le Galilée* atterrit à Orléans le jour de la reprise de cette ville par les Prussiens, les passagers: Husson, matelot et Vidal ingénieur sont faits prisonniers, M. Vidal parvient à s'évader.

6 Nov. *La Ville de Chateaudun* 455 kilog. de lettres; les deux aéronautes essuient longtemps la fusillade des Prussiens.

12 Nov. *Le Daguerre* atterrit à Ferrières, les passagers sont faits prisonniers, mais les dépêches sont sauvées par le matelot Buffet.

12 Nov. *Le Nicpce*, emporte MM. Dagron, Fernique, Boisot et Guocchi, et des appareils photographiques pour les dépêches par pigeons; descente auprès des lignes prussiennes, perte des appareils.

Les Prussiens poursuivant les ballons de leurs projectiles, les dépôts n'eurent lieu depuis le 18 nov. que la nuit et sans être annoncés.

21 Nov. *L'Archimède*, 220 kilog. de lettres, atterrit en Hollande.

24 Nov. *La Ville d'Orléans*, avec 250 kilog. de lettres, atterrit en Norvège.

28 Nov. *Le Jacquard* avec 250 kilog. de lettres, monté par Price, matelot, se perd en mer, corps et biens.

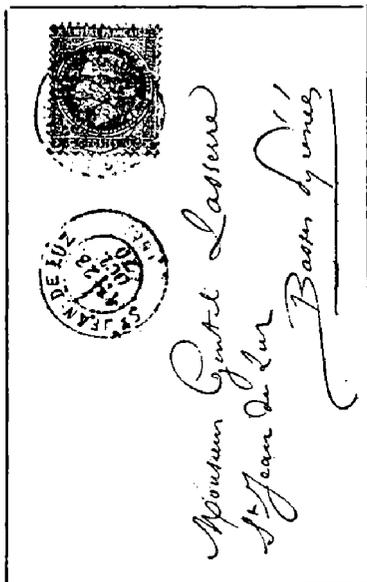
15 Déc. *La Ville de Paris*, avec 65 kilog. de lettres et des pigeons atterrit dans le grand duché de Nassau; les trois aéronautes sont faits prisonniers, Delamarre matelot, parvient à s'évader et à rentrer dans Paris.

27 Janv. *Le Richard Wallace* monté par Lacaze perdu en mer, corps et biens.

Disons que le prix de revient des ballons, tout gonflés, varia de 5 à 6.000 francs, mais le nombre considérable de lettres qu'ils emportèrent constitua un bénéfice important pour l'Administration des Postes. En effet, chaque lettre ou lettre-journal ne pesait guère plus de 2 grammes en moyenne et payait 20 centimes d'affranchissement, soit un produit d'environ 10.000 francs pour 100 kilog. de lettres et plusieurs ballons en emportèrent jusqu'à 400 et 550 kilog.

Les petits ballons *non-montés* destinés à emporter les cartes-lettres devaient être construits en papier huilé d'un diamètre de 6 mètres environ et gonflés au gaz hydrogène, M. Godard avait traité pour fournir au prix de 150 francs l'un. Un seul départ

eut lieu le 30 septembre, emportant 4 kilog. de cartes.



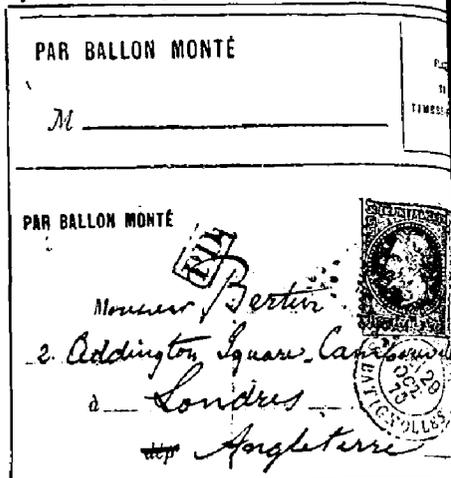
Nous possédons une de ces cartes que nous considérons à juste titre comme une rareté, elle est sans formule, la griffe qui oblitère le timbre, porte: PARIS R. ST. DOM. ST. GN. 56. 6<sup>e</sup> 29 SEPT. 70.

Quelles péripéties firent qu'elle n'arriva à destination que près d'un mois plus tard, d'après la griffe visible sur la réduction ci-dessus? SAINT-JEAN-DE-LUZ 1<sup>e</sup> 23 OCT. 70, nous l'ignorons, le ballon dégonflé et son paquet de cartes furent sans doute trouvés par hasard dans un champ ou pendus à un arbre.

L'Administration des Postes, débordée de tous côtés, laissa à l'initiative privée, la fabrication des cartes et lettres-ballon qui du reste pouvaient, comme celle ci-dessus, être expédiées sans formules, mais les débits de tabac, papeteries et librairies eurent bientôt en vente divers

types imprimés dont voici les principaux:

Cartes par ballon non monté  
Formules diverses, en lithographie ou en typographie, cadre pour placer le timbre, inscriptions simples:



noir sur blanc

Formule avec emblèmes, dra-

Non ein Krieg ist gerecht und heilig: das Unabthörlige, Paris dède l'économie, France précipite-toi tout entière, Mort aux carabasseurs!

PAR BALLON NON MONTÉ

de 35 septembre 1870

FRANSES

10 centimes

M

Ann. 4. Le Gouvernement se réserve la faculté de retirer toute carte-poste qui contiendrait des renseignements de nature à être utilisés par l'ennemi.

Paris recit tout den Feindt Bass. Frankreich erhebe sich Tod den Eindringlingent

Les autres pures et jointe le sacre: celle de l'indépendance.

Franklin D. Roosevelt, werden wir mit feindlichen Händen. Du das Vorgehen und das Stort der Kontinental, was die gegenwärtigen: noch einmal für die Plauer und L'orgueil des rois?

peaux et devises en français et en allemand :

- noir sur blanc
- noir sur jaune
- noir sur gris
- noir sur bleu

L'emploi des cartes a été pres- nul.

*Lettres par ballon monté*

Formules diverses en litho- graphie ou en typographie, cadre pour placer le timbre

ancien receveur général du Bas- Rhin.

Les devises semblent aujour- d'hui un peu bien emphatiques, mais en 1870 elles résumaient, selon nous, ce que la majorité des parisiens pensaient et vou- laient dire à ses amis de l'autre côté du cercle d'investissement et aux allemands, si par mau- vaise chance l'aérostas et son chargement tombaient entre leurs mains.

Il fut vendu dans les premiers jours du siège trente mille de nos let- tres-ballon.

Disons en passant que le commerce des timbres-poste pour col- lections fut à Paris pendant le siège et pen- dant la commune abso-

Mettre les timbres-poste.

Affranchissement France et Algérie, 10 centimes. Étranger, taxe ordinaire.

M \_\_\_\_\_

à \_\_\_\_\_

par \_\_\_\_\_

accp. \_\_\_\_\_

inscriptions simples :  
noir sur blanc  
noir sur azuré  
Formule avec emblèmes et drapeaux, devises au verso :

lument nul, mais reprit bril- lamment immédiatement après.

Les lettres-ballon eurent bien- tôt une concurrence qui en arrêta complètement la vente, nous voulons parler des let- tres-journaux.

**PAR BALLON**

MONTE

Destin du 26 septembre 1870



AFFRANCHISSEMENT OBLIGATOIRE

FRANCE-ALGERIE 20 CENTIMES

ÉTRANGER Taxe ordinaire

M \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

N.B. Le poids des lettres expédiées par les aérostats ne devra pas dépasser 5 grammes.

(A suivre)  
**ARTHUR MAURY**

**DIVERS**

**La Poste en vélocipède**  
L'administration des postes vient d'organiser un service de vélocipédistes qui portent les derniers courriers jus-

- noir sur azuré
- noir sur vert
- noir sur rose
- noir sur lilas

Les cartes et lettres avec em- blèmes sont de nous, en colla- boration avec M. Durrieu, grand collecticnneur, alsacien,

qu'aux gares, aux extrêmes limites de départ, c'est-à-dire que depuis hier, on peut mettre ses lettres à la poste jus- qu'à 7 heures 15 minutes et être as- suré qu'elles partiront le soir même, moyennant une surtaxe uniforme de 15 centimes.

Le service par vélocipède a com- mencé hier place de la Bourse.

Mais l'administration, voulant généraliser ce service, vient d'envoyer dans tous les bureaux de Paris une circulaire par laquelle elle prie les receveurs de vouloir bien lui faire connaître :

1° Quels sont les agents ou sous-agents qui connaissent la vélocipédie ;

2° Si le service des bureaux permettrait à ces agents de faire le service direct entre le bureau et les différentes gares ;

3° Si ces agents ou sous-agents possèdent des machines.

Quand ce service sera organisé, les lettres avec surtaxe, au lieu de passer par la recette principale, seront directement portées à la gare de départ par l'agent ou sous-agent vélocipédiste.

Cette amélioration sera réalisée partout avant deux mois.

## CORRESPONDANCE

*Divers correspondants* nous signalent d'après les journaux une carte-postale de France, à 80 centimes, qui comporte un imprimé pour la demande de mémoires descriptifs d'un brevet quelconque. Il suffirait d'ajouter le numéro et le millésime du brevet pour recevoir, par la poste et franco, la copie demandée, sans avoir à faire aucune démarche ou aucun frais.

Nous avons inutilement cherché : aucune carte de ce genre n'est en cours, ni même à l'état de projet.

A. J. F. O. *Loiret*. — Nos armoiries de Siam sont exactes, nous les avons copiées sur l'écrasé officiel de la légation à Paris. Si les couleurs ne sont pas héraldiques il faut en accuser l'indifférence ou la fantaisie des artistes orientaux.

M. T., *au collège de Sedan*. — Album universel. Les nos 1 et 2 de Grande-Bretagne sont des *enveloppes*, c'est pourquoi vous ne les trouvez pas au catalogue des *timbres* ; le n° 5 est un timbre de service, il est classé au catalogue après les *timbres* proprement dits.

Les nos d'ordre, principalement aux timbres nouveaux, ne peuvent dans notre catalogue et notre album universel se suivre exactement, parce que chaque timbre étant matriculé au catalogue supplémentaire d'une année celui ou ceux qui surviennent de la

même série ont au catalogue suivant des numéros plus élevés, même s'ils sont de plus petites valeurs.

A ce propos, nous voulons répondre à un grand nombre de lettres et aussi à des articles de journaux, relatifs à nos ouvrages bien connus :

**Le Catalogue descriptif de timbres-poste.**  
**L'Album Universel de timbres-poste.**

On nous signale des défauts qui sont inhérents à de semblables livres qui devraient être sur fiches, puisqu'ils sont les répertoires d'une collection sans cesse en marche et qui s'augmente chaque année dans des proportions énormes.

On nous dit : pourquoi publiez-vous des suppléments au lieu de donner chaque année un nouveau catalogue complet ?

— Mais cela coûterait un prix fou.

Pourquoi deux volumes de l'album ?

— Parce qu'un seul serait trop gros et encore d'un prix trop élevé (ici nous tenons le remède).

Pourquoi ne pas faire l'album universel à reliure mobile ? — C'est difficile, il faut un tirage spécial à cause des onglets, cependant cela se fera un jour ou l'autre.

Proposition plus grave : pourquoi mettez-vous votre nom sur chaque page et jusque dans la pique des catalogues ? cela empêche les marchands de timbres et beaucoup de collectionneurs *échangistes*, dans la crainte de votre redoutable concurrence de les prendre pour base et de les répandre autour d'eux.

Idem pour l'album universel, il lui faut comme complément votre catalogue et pour ne pas vous envoyer leurs clients, les marchands de timbres préfèrent vendre, quoique à contre-cœur, les albums allemands : ayez des titres à votre nom pour vous, mais autorisez les autres à les enlever et à mettre leur propre adresse, si bon leur semble, et vous rendrez un véritable service au commerce français des timbres-poste dont vous êtes le doyen, etc. — Suivent des compliments qui désarment la réplique. — Accepté, s'il y a vraiment des adhérents.

On nous indique aussi des plans presque tous irréalisables, des corrections, des améliorations de diverses sortes, nous collectionnons le tout, même les critiques injustes, ne jetant au panier que les basses injures des jaloux et des imbéciles.

Et nous venons aujourd'hui solliciter

vivement de notre clientèle les avis de toutes sortes relatifs au catalogue et à l'album ; nous ne pourrions y répondre, mais nous les étudierons très soigneusement pendant les vacances avec nos notes personnelles, et il en sortira peut-être un jour quelque chose de bien.

OCCASION

HONDURAS  
RÉPUBLIQUE

1866. Pyramide, armes, noir sur couleur.



2 reales v r, 2 reales rose, neufs, au lieu de 2 fr., les deux pour... » 50

1878. Effigie à gauche de Morazan, cadres divers, dentelés.



1 c. violet. 2 c. brun, 1/2 r. noir. 1 r. vert, 2 r. bl.-n. 4 r. rouge et 1 peso jaune.

La collect. de 7 timb. neufs 2 fr. 50

1890. Armes (pyramide), dentelés.



1 cent. vert jaune, 2 c. rouge, 5 c.

bleu, 1) c. orange, 20 c. brun jaune, 25 c. rose, 30 c. violet. 40 c. bleu, 50 c. brun, 75 c. bleu vert et 1 peso rose.

La collect. de 11 timb. neufs 3 fr. »

PRIX-COURANT  
DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

Antioquia, armes, dentelés.



1 c. brun sur brun clair. » 20 » »  
2 1/2 c. violet sur lilas... » 35 » »  
5 c. noir sur gris..... » 60 » »

Chili. timbres fiscaux servant par décret comme timbres-poste.



1 centavo rouge..... » » » 50  
2 » brun..... » » » 50

Equateur, effigie du général Flores, millésime.



20 centavos brun clair... 1 fr 75 » »

**Holkar, effigie de face.**



- 1 1/2 anna orange..... » 15 » »
- 1 » vert..... » 40 » »
- 2 » orange foncé.. » 75 » »

**Indes anglaises, effigie de Victoria à gauche.**

- 2 a. 6 piéces vert..... 1f » » »

**Libéria, types divers.**

- 1 c rouge..... » 20 » »
- 2 » bleu..... » 35 » »
- 4 » noir et vert..... » 60 » »
- 6 » vert..... » 75 » »
- 8 » noir et brun..... 1f » » »
- 12 » carmin..... 1f 25 » »
- 16 » lilas..... 1f 75 » »
- 24 » vert sur jaune..... 2f 50 » »
- 32 » bleu vert..... 3f 25 » »
- 1 p. noir et bleu ciel... 10f » » »
- 2 » brun sur jaune... 18f » » »
- 5 » noir et carmin.... 45f » » »

**Monténégro, cartes, timbre à droite, armes à gauche.**

- 2 nov. jaune s. chamois. » 20 » »
- 2 et 2 n. id., réponse... » 40 » »
- 3 nov. vert sur gris.... » 30 » »
- 2 et 3 n. id., réponse... » 60 » »

**Nouvelle-Galles du Sud, effigie de Victoria à gauche.**

- 1/2 penny gris..... » 15 » »

**Pahang, tigre.**



- 2 cents rose..... » 25 » »

**Turquie, thoughta et armes.**



- 1 piastre bleu..... » » » 05
- 2 » bistre..... » » » 25
- 5 » violet..... » » » 50

**Uruguay, Provisorio et valeur en surcharge rouge.**

- 5 c. sur 7 c. brun..... » » » 50

**TOMBOLA**

L'Association amicale des Postes et des Télégraphes vient d'être autorisée par M. le Ministre de l'Intérieur à émettre douze mille billets de tombola à cinquante centimes le billet, en faveur des veuves et des orphelins de ses sociétaires.

Un grand nombre de nos lecteurs s'intéressant au service des postes, nous ne saurions trop les engager à contribuer au succès de cette bonne œuvre en prenant quelques billets. S'adresser à M. Hugo, commis principal au bureau de poste de la Bourse.

Une matinée-concert aura lieu le lundi 6 juin prochain au Casino de Paris ; le programme en est très attrayant et le prix des places peu élevé. On trouvera des cartes au même bureau de poste pour cette matinée.

Ajoutons que parmi les lots de la tombola figureront des albums et collections de timbres-poste.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### *Suite des Collections d'occasion*

berg 10 t., Autriche 32 t., Belgique 32 t., Luxembourg 16 t., France 100 t., Espagne 67 t., Italie 23 t., Malie 2 t., Serbie 6 t., Grèce 15 t., Levant 8 t., Egypte 9 t., Perse 6 t., Indes Anglaises 17 t., Hong-Kong 7 t., Australie 7 t., Victoria 9 t., Nouvelle-Galles du Sud 5 t., Nouvelle-Zelande 6 t., Hawaï 4 t., Canada 14 t., Etats-Unis 50 t., Mexique 16 t., Antilles espagnoles 31 t., Haïti 4 t., Jamaïque 4 t., Colonies Françaises 13 t., Curaçao 4 t., Salvador 6 t., Venezuela, 19 t., Brésil 27 t., Pérou 9 t., Argentine 18 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 0 fr. 85).

N° 102. — Album Universel, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 22 t., Autriche 33 t., Hongrie 13 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelques fileaux, Espagne 33 t., Italie 32 t., Malie 2 t., Russie 30 t., Roumanie 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alwar, Indes angl. 16 t., Japon 11 t., Indes Néerl. 6 t., Australie 8 t., Hawaï 8 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 25 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 103. — Cahier contenant environ 850 timbres en bon état, plus quelques fileaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angleterre 53 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suisse 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 23 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haïti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Vénézuéla 1 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 7 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie

Occ. 3 t., Nouvelle-Galles du Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 104. — Petit album contenant environ 320 timbres en bon état, savoir : France 45 t., Allemagne 16 t., Autriche 15 t., Bavière 8 t., Belgique 17 t., Brunswick 3 t., Danemark 11 t., Espagne 21 t., Grande-Bretagne 15 t., Italie 18 t., Roumanie 9 t., Pays-Bas 13 t., Portugal 4 t., Eglise 6 t., Hong-Kong 5 t., Cap 5 t., Maurice 3 t., Canada 3 t., Chili 3 t., Etats-Unis 10 t., Pérou, Trinité 2 t., N.-Galles du Sud 2 t., Queensland, etc.

Prix : 15 fr. (port : 0 fr. 25.)

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

**PARIS**

### HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

### COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

*Exposition de modèles pour Hommes et Enfants*

COMMISSION — EXPORTATION

## ON DEMANDE A ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Ou les numéros suivants séparés :

Nos 38, 40, 41, 43, 48, 49.

*Pour lesquels nous offrons un franc la pièce.*

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

# LA POSTE

*le Télégraphe, le Téléphone*

notions usuelle à la portée de tous  
Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
de l'Administration des Postes  
et Télégraphes

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES  
Nous recommandons ce petit livre dont la lecture  
attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en  
apercevoir, aux principales opérations postales  
et télégraphiques que chacun aujourd'hui a  
besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :  
Catonné : 0 fr. 70 (port 20 cent.).  
EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL

LA

# Revue Diplomatique

*Politique, Littérature  
Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :  
France et Étranger, un an : 30 fr.  
Administration et rédaction :

1, rue Lafayette — Paris

## PARIS PENDANT LE SIÈGE

**1870-71. Lettres par ballon monté.**

*Lettres sans formules, ayant servi, avec timbre-poste oblitéré et timbre à date.....* » » 5 fr.

*Lettres avec formule imprimée PAR BALLON MONTÉ, etc., timbre-poste et timbre à date.....* » » 8 fr.

*Idem avec formule PAR BALLON MONTÉ, neuve et réimpr. » 05 » »*

*Lettre avec inscriptions, emblèmes et drapeaux ayant servi, avec timbre-poste oblitéré et timbre à date, noir sur azuré.....* » » 20 fr.

*La même noir sur azuré, neuve et ancienne.....* » 15 » »

*Idem, réimprimées.*

*noir sur rose.....* » 15 » »

*noir sur vert.....* » » » »

*noir sur lilas.....* » 15 » »

*Lettres avec journaux-ballon, diverses sortes, timbre oblitéré et timbre à date.....* 6 fr. » »

*Idem, lettre-journal, neuve, chaque.....* » 50 » »

*Lettre-journal, ballon LA GLOCHE, en caractères microscopiques.....* 1 fr. » »

*Collection complète de la lettre-journal : LE BALLON-POSTE, 22 nos sur papier rose, plus une affiche.....* 12 fr. » »

**1870. Cartes par ballon non monté.**

*Formules diverses, inscriptions simples en typographie, réimpression, noir sur blanc... » 05 » »*

*Formule avec inscriptions, emblèmes, drapeaux et devises, noir sur blanc, jaune, gris ou bleu, chaque.....* » 15 » »

### Carte-dépêche-réponse

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les acrostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

*Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.*

Noir sur blanc :

*1<sup>er</sup> type.....* » » » »

*2<sup>e</sup> type.....* » 75 » »

*3<sup>e</sup> type.....* » 75 » »

*Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale.....* 1 fr. 25

### AVIS

Nous demandons à acheter des lettres et cartes du Siège de Paris, ayant passé par la Poste.

LE COLLECTIONNEUR  
DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

## A V I S

Nous remercions les correspondants qui ont bien voulu, d'après notre demande du mois dernier, nous donner leurs conseils sur les modifications et les améliorations susceptibles d'être apportées à nos ouvrages :

**Le Catalogue descriptif de Timbres-poste.**

**L'Album Universel de Timbres-poste.**

Nous sollicitons vivement ces critiques et ces avis, désirant en recevoir le plus grand nombre possible.

Il a été convenu que nous ne ferions pas à chacun une *réponse immédiate*.

Les lettres seront classées et étudiées par nous au grand profit, nous l'espérons, de la science philatélique et nous répondrons plus tard, par catégories, dans le journal.

On nous dit de proposer des prix pour les meilleures idées, mais un pareil concours est bien difficile.

Nous avons reçu des spécimens de feuilles d'albums, véritables œuvres de patience, exécutées à la main, mais qui seraient impossible à faire composer pour l'impression, ce que nous seul, auteur-éditeur, pouvons apprécier. Les tracés de feuilles d'albums n'ont pas besoin d'être soignés, ils peuvent être au crayon; l'idée est tout, l'imprimeur fait le reste.

A V I S

NOS PAQUETS DE TIMBRES-POSTE

viennent d'être remaniés, ce qui nous a permis d'y ajouter de très bons timbres; en conséquence ils ne se trouvent plus tout-à-fait conformes aux descriptions de nos prix-courants.

Une description nouvelle sera donnée prochainement.

PÉTITES

COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 98. — Album contenant environ 1670 timbres en bon état, savoir : Grande-Bretagne 40 t., Norvège 21 t., Suède 36 t., Russie 15 t., Finlande 15 t., Danemark 30 t., Hélioland 9 t., Prusse 17 t., Hambourg 8 t., Monaco 6 t., Bulgarie 12 t., Lubeck 4 t., Tunisie 6 t., Saxe 9 t., Allemagne 83 t., Bade 12 t., Bavière 27 t., Autriche 47 t., Hongrie 31 t., Lombardo 16 t., Suisse 46 t., Luxembourg 26 t., Pays-Bas, 28 t., Belgique 40 t., France 97 t., Espagne 116 t., Serbie 12 t., Malte 3 t., Egypte 21 t., Levant 16 t., Orange 4 t., Cap 3 t., Perse 8 t., Hong-Kong. 13 t., Indes Néerl. 13 t., Japon 26 t., Nouvelle-Galles du Sud 9 t., Victoria 15 t., Queensland 9 t., Haïti 4 t., Canada 17 t., Etats-Unis 62 t., Mexique 36 t., Jamaïque 12 t., Antigua, Bermudes St-Vincent, Guatemala, 11 t., Surinam,

Brésil 36 t., Chili 12 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 125 fr. (port 0 fr. 85).

N° 99. — Album Universel, contenant 730 timbres, savoir : Grande-Bretagne 20 t., Suède 12 t., Norvège 4 t., Daremark 10 t., Prusse 17 t., Allemagne 30 t., Bade 16 t., Bavière 17 t., Autriche 26 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 26 t., France 70 t., Espagne 55 t., Toscane 3 t., Finlande 3 t., Roumanie 14 t., Turquie 12 t., Egypte 4 t., Cap 3 t., Indes Anglaises 10 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 6 t., Australie Occidentale 4 t., Victoria 13 t., Terre-Neuve 2 t., Nouvelle-Ecosse, Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Mexique 14 t., Brésil 16 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 0 fr. 85).

N° 100. — Album contenant environ 810 timbres dont un certain nombre en mauvais état, savoir : Grande-Bretagne 23 t., Norvège 9 t., Russie 10 t., Prusse 11 t., Brunswick 3 t., Bade 13 t., Bavière 17 t., Suisse 23 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 24 t., Portugal 12 t., Italie 25 t., Toscane 5 t., Eglise 12 t., Roumanie 12 t., Turquie 9 t., Cap 5 t., Maurice 5 t., Hong-Kong 5 t., Victoria 10 t., Queensland. Canada 10 t., Etats-Unis 17 t., Mexique 3 t., Jamaïque 3 t., Guatemala, Brésil 13 t., Pérou 8 t., Chili 6 t., Argentine 8 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0 fr. 85).

N° 101. — Album Universel, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1080 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 13 t., Norvège 14 t., Prusse 9 t., Wurtem-



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Les nouveaux timbres du **Portugal** commencent à nous arriver; nous avons reçu les valeurs de 5, 10 et 50 reis, au même type que le 25 reis catalogué le mois dernier, mais avec une petite modification dans l'inscription de la valeur en haut: le chiffre est plus gras et les deux R de chaque côté sont plus larges et plus allongés; dans le 5 reis cette inscription est disposée inversement, c'est-à-dire que c'est reis qui occupe le milieu avec un 5 de chaque côté.

Notre correspondant de Lisbonne nous donne les intéressants détails suivants: « Une forte discussion s'est élevée dans la presse du pays, à propos des nouveaux timbres. On déplore que le ministre ait sanctionné le choix, fait par le directeur de la Monnaie, du nouveau type de timbre. Le fait est que deux artistes se sont occupés de faire des essais pour la nouvelle émission, M. Molarinho, de Porto, et un graveur de l'hôtel de la Monnaie. Celui-ci a eu la préférence, quoique le travail de M. Molarinho soit le plus beau. M. Molarinho, justement fâché de la décision ministérielle, vient de protester contre cette décision, et a fait exposer ses essais à Lisbonne, pour que le public puisse juger de son œuvre. »

Si nous pouvions nous procurer un de ces essais, nous le ferons graver pour le soumettre à nos lecteurs.

La carte de 10 reis au type du nouveau timbre nous est également parvenue: elle est imprimée en lilas pâle.

Les timbres des **Açores** ont aussi fait leur apparition pour les circonscriptions de **Angra** et **Horta**, avec le 50 reis bleu ciel. Il n'y a, comme nous

AVIS

NOS PAQUETS DE TIMBRES-POSTE

viennent d'être remaniés, ce qui nous a permis d'y ajouter de très bons timbres; en conséquence ils ne se trouvent plus tout-à-fait conformes aux descriptions de nos prix-courants.

Une description nouvelle sera donnée prochainement.

PETITES  
COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 98. — Album contenant environ 1670 timbres en bon état, savoir : Grande-Bretagne 40 t., Norvège 21 t., Suède 36 t., Russie 15 t., Finlande 15 t., Danemark 30 t., Hélioland 9 t., Prusse 17 t., Hambourg 8 t., Monaco 6 t., Bulgarie 12 t., Lubeck 4 t., Tunisie 6 t., Saxe 9 t., Allemagne 83 t., Bade 12 t., Bavière 27 t., Autriche 47 t., Hongrie 31 t., Lombardé 16 t., Suisse 46 t., Luxembourg 26 t., Pays-Bas, 28 t., Belgique 40 t., France 97 t., Espagne 116 t., Serbie 12 t., Malte 3 t., Egypte 21 t., Levant 16 t., Orange 4 t., Cap 8 t., Perse 8 t., Hong-Kong. 13 t., Indes Néerl. 13 t., Japon 26 t., Nouvelle-Galles du Sud 9 t., Victoria 15 t., Queensland 9 t., Haïti 4 t., Canada 17 t., Etats-Unis 62 t., Mexique 36 t., Jamaïque 12 t., Antigua. Bermudes St-Vincent, Guatemala, 11 t., Surinam,

Brésil 36 t., Chili 12 t., Argentine 20 t., etc.

Prix : 125 fr. (port 0 fr. 85).

N° 99. — Album Universel, contenant 730 timbres, savoir : Grande-Bretagne 20 t., Suède 12 t., Norvège 4 t., Danemark 10 t., Prusse 17 t., Allemagne 30 t., Bade 16 t., Bavière 17 t., Autriche 26 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 26 t., France 70 t., Espagne 55 t., Toscane 3 t., Finlande 3 t., Roumanie 14 t., Turquie 12 t., Egypte 4 t., Cap 3 t., Indes Anglaises 10 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 6 t., Australie Occidentale 4 t., Victoria 13 t., Terre-Neuve 2 t., Nouvelle-Ecosse, Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Mexique 14 t., Brésil 16 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 0 fr. 85).

N° 100. — Album contenant environ 810 timbres dont un certain nombre en mauvais état, savoir : Grande-Bretagne 23 t., Norvège 9 t., Russie 10 t., Prusse 11 t., Brunswick 3 t., Bade 13 t., Bavière 17 t., Suisse 23 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 24 t., Portugal 12 t., Italie 25 t., Toscane 5 t., Eglise 12 t., Roumanie 12 t., Turquie 9 t., Cap 5 t., Maurice 5 t., Hong-Kong 5 t., Victoria 10 t., Queensland. Canada 10 t., Etats-Unis 17 t., Mexique 31 t., Jamaïque 3 t., Guatemala. Brésil 13 t., Pérou 8 t., Chili 6 t., Argentine 8 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0 fr. 85).

N° 101. — Album Universel, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1080 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 13 t., Norvège 14 t., Prusse 9 t., Wurtem-



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, Paris

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

Les nouveaux timbres du Portugal commencent à nous arriver: nous avons reçu les valeurs de 5, 10 et 50 reis, au même type que le 25 reis catalogué le mois dernier, mais avec une petite modification dans l'inscription de la valeur en haut: le chiffre est plus gras et les deux R de chaque côté sont plus larges et plus allongés; dans le 5 reis cette inscription est disposée inversement, c'est-à-dire que c'est REIS qui occupe le milieu avec un 5 de chaque côté.

Notre correspondant de Lisbonne nous donne les intéressants détails suivants: « Une forte discussion s'est élevée dans la presse du pays, à propos des nouveaux timbres. On déplore que le ministre ait sanctionné le choix, fait par le directeur de la Monnaie, du nouveau type de timbre. Le fait est que deux artistes se sont occupés de faire des essais pour la nouvelle émission, M. Molarinho, de Porto, et un graveur de l'Hôtel de la Monnaie. Celui-ci a eu la préférence, quoique le travail de M. Molarinho soit le plus beau. M. Molarinho, justement fâché de la décision ministérielle, vient de protester contre cette décision, et a fait exposer ses essais à Lisbonne, pour que le public puisse juger de son œuvre. »

Si nous pouvons nous procurer un de ces essais, nous le ferons graver pour le soumettre à nos lecteurs.

La carte de 10 reis au type du nouveau timbre nous est également parvenue: elle est imprimée en lilas pâle.

Les timbres des Açores ont aussi fait leur apparition pour les circonscriptions de Angra et Horta, avec le 50 reis bleu ciel. Il n'y a, comme nous

l'avons dit, de changé dans le type de la métropole que le nom de la subdivision qui remplace le mot CONTINENTE.

Quant aux Colonies, l'émission vient d'en être réglée par un décret du 2 courant. L'énumération des Colonies portugaises que nous avons faite le mois dernier, se trouve réduite à dix, soit six colonies supprimées; celles qui restent sont : *Angola, Cap-Vert, Congo, Guinée, Indes, Lorenzo-Marqués, Macao, Mozambique, Saint-Thomas et Prince et Timor*; il n'y aura donc de nouveau dans nos albums que le Congo et Lorenzo-Marqués. Tous les timbres de la métropole seront employés dans chaque colonie depuis le 2 1/2 reis jusqu'au 1.000 r., soit en tout treize valeurs; ce qui, avec Açores, Madère et la série du Portugal fait un total assez coquet de 195 timbres nouveaux. Le type des colonies sera celui de la métropole avec les modifications suivantes: il portera en haut: PORTUGAL, sur les côtés: CORRETO, en bas les noms de la colonie et aux angles la valeur en monnaie du pays. Chaque colonie pourra ultérieurement se subdiviser en d'autres districts ou territoires et émettre des timbres spéciaux avec l'autorisation du ministre de la marine et des colonies.

Si encore c'était tout, mais nous voici menacés de provisoires. Un arrêté du Ministre des travaux publics en date du 7 mai disait que les timbres retirés seraient surchargés 2 1/2 reis, mais il paraît que tout cela est déjà modifié. Notre correspondant nous annonce que les timbres à l'effigie du roi don Luis, à mesure qu'ils vont être remplacés par les nouveaux de don Carlos, recevront la surcharge provisoire pour continuer à avoir cours jusqu'à épuisement. Heureusement il n'est question de cette surcharge que pour les timbres du Portugal, et c'est bien assez.

Enfin — car nous ne sommes pas au bout — il y aura encore une surcharge à Mozambique pour la *Companhia de Moçambique* qui aura des timbres spéciaux faits avec ceux de cette colonie; notre correspondant oublie de nous dire si ce sera sur les timbres qui vont être retirés ou sur les nouveaux.

Mentionnons une petite variété dans la carte d'Italie de 10 cent. pour les *Députés*: les armes placées à gauche ont été refaites, l'écu de Savoie est plus grand et les lions des supports ne tiennent plus de petits drapeaux, le reste est sans changement.

On nous annonce que les plus hautes valeurs du Luxembourg à l'effigie du grand-duc sont prêtes et paraîtront prochainement; par contre le 10 centimes actuel sera remplacé par un type aux armes.

Lors de l'émission des cartes des Pays-Bas à l'effigie de la jeune reine Wilhelmine, il nous avait été dit que le timbre de ces cartes avait été placé à droite, comme sur celles du roi Guillaume; mais au moment de les mettre en circulation, on s'aperçut que la reine tournait le dos à la suscription, ce qui était peu convenable; 200.000 cartes ainsi fabriquées furent, dit-on, brûlées, et le timbre fut reporté à gauche de la carte.

Aujourd'hui nous recevons ces cartes avec timbre à droite, de correspondants obligés; l'un nous dit que c'est la carte-erreur, ce qui nous fait croire que le premier tirage n'aurait pas été complètement brûlé; un autre nous donne à entendre que c'est un nouveau tirage et que la carte est actuellement en cours. Lequel croire!

Toute une catégorie de timbres-taxe de France vient encore d'être supprimée comme n'ayant plus d'emploi depuis les dernières conventions postales: ces timbres-taxe sont les 2, 3 et 4 centimes et le 5 francs. Il ne reste donc plus en cours actuellement que les valeurs suivantes: 1, 5, 10, 15, 30, 50, 60 cent. et 1 franc.

Le timbre provisoire du Sénégal que nous avons annoncé le mois dernier.

avait un frère que nous ne connaissions pas, le 1 franc sur le 5 cent. vert ; n'est-ce pas tenter les faussaires que leur offrir pareil appât ?

Suite des surcharges au **Congo français** : 5 sur 20 c. bistre sur vert et 10 sur 40 c. rouge ; cela devient tellement insipide que nous ne trouvons plus rien à en dire. Que les collectionneurs cessent de rechercher ces timbres fabriqués spécialement à leur intention et nous serons des premiers à les passer sous silence ; mais nos conseils finiront-ils par être entendus ?

Il existe au **Béchuanaaland** une troisième valeur avec surcharge verticale en deux lignes sur les timbres du Cap ; c'est le 4 pence bleu. Nous l'annonçons sur la foi d'un de nos correspondants.

Il est question pour le **Zoulouland** de nouvelles valeurs à 5 et 9 pence, 1 et 5 shillings ; elles seront en surcharge sur les timbres de Grande-Bretagne. A quand une émission définitive pour ce pays !

D'une correspondance de la *South Africa Company*, il résulte qu'il n'y a pas de Compagnie de l'**Afrique centrale** : les pays au Nord du Zambèze qui se servent des timbres portant l'abréviation B. C. A., sont administrés par la Compagnie de l'**Afrique du Sud** ; ce qui explique maintenant les deux légendes portées sur l'enveloppe dont nous avons reproduit le type le mois dernier.

Du **Cap de Bonne-Espérance**, la valeur définitive 2 1/2 pence nous est parvenue : pour elle le type a été retouché ou gravé à nouveau, la décasse est encore plus *marionnette* que précédemment. Pour faire figurer sur ce timbre le chiffre de la valeur, l'artiste s'est emparé du seul coin libre d'ornements à droite et y a simplement tracé un carré, cela fait l'effet d'une étiquette chez le marchand d'habits.

Les timbres de **Sokotra** que nous avons annoncés dernièrement sont l'œuvre d'un faussaire ; non-seulement les timbres n'existent pas, mais il n'y a actuellement aucun service postal organisé avec cette île. Toutes les lettres adressées au Directeur des postes pour l'obtention des timbres de cette île, ont été retournées à leurs auteurs avec la mention : *Inconnu ou no postal communication*.

Probablement comme suite à l'émission récente, la république de **Libéria** nous envoie au type de 1882, une enveloppe-registration lilas rose au lieu de bleu.

La **Colombie** vient de faire paraître un nouveau 2 centavos rouge sur papier rosé : le dernier ressemblait au 10 centavos, tandis que celui-ci a pris le type du 5 cent., à la différence que dans le bas, la valeur cinco est remplacée par le chiffre 2. Est-ce déjà le commencement d'une nouvelle série ?

On nous avait fait dire que le type des timbres de **Panama** allait être changé ; il n'est que modifié, mais du tout au tout. Les valeurs que nous recevons, 1 et 2 centavos, représentent toujours l'isthme, mais se détachant mal sur une mer uniformément liguée jusqu'aux bords du cadre. Celui-ci, très étroit, manque un peu de la coquette des anciens ; par contre ils sont superbement gravés, comme tout ce qui sort de l'*American bank note Co.*, et imprimés en taille-douce. Malgré cela, les anciens, quoique plus rustiques, nous plaisaient mieux. Les valeurs que nous connaissons sont imprimées en couleur sur papier blanc, et n'ont de différence que dans les ornements du petit cartouche qui renferme le chiffre de valeur.

La bande de **Canada** de 1 cent., a eu le timbre refait comme aux cartes de 1 c., simple et double.

Nous avons encore à signaler ce mois-ci quelques cartes des Colonies an-

glaises. Le **Nord-Bornéo** surcharge la carte de 8 cents vert, avec 1 CENT en grandes capitales; la **Guyane** surcharge celle de 3 cents carmin avec 2 CENTS en deux lignes; enfin **Bermudes** émet une carte double de 1 1/2 penny, au type de la simple de 1886.

Voici les quantités des dernières surcharges émises à **Sainte-Lucie**: 1 penny sur 4 p. brun, 4.300; 1/2 p. sur 3 p. violet et vert, 6.700; 1/2 p. sur moitié de 6 p. violet et bleu, 9.600.

Une erreur d'impression nous a fait dire le mois dernier dans les *émissions nouvelles* que le 5 p. bleu gris de **Tabago** avait été surchargé 1/2 p.; c'est 1 p. qu'il faut lire. Cette surcharge est bien officielle et il en a été imprimé 3.000 seulement.

De la série en cours de l'**Uruguay**, nous avons reçu le 5 centesimos bleu, qui diffère un peu des précédents: les armes sont dans un écu en haut à droite, et à l'angle inférieur gauche est un soleil naissant dont les rayons divergent sur tout le timbre et sont traversés par deux banderoles portant les inscriptions. Les nouvelles cartes sont attendues prochainement à Montevideo.

Les nouveaux timbres d'**Argentine** devaient paraître le 25 mai dernier, jour de la fête nationale, ils ne nous sont point encore parvenus. Un de nos correspondants qui a vu plusieurs essais, trouve les types originaux et de bon goût tout en étant très simples; nous attendrons pour les juger. Quant à la *Compañia sud-americana de billetes de banco*, elle avoue modestement que les timbres ne sont pas inférieurs à ceux livrés auparavant par l'*American bank-note Co* de New-York; il faudra qu'elle ait joliment fait des progrès depuis ses dernières fournitures pour mériter ce compliment flatteur.

Un nouvel État indigène indien vient de faire son entrée dans nos collections: c'est celui de **Cochin** dans l'Inde du Sud; nous en donnerons une petite notice le mois prochain. Cet État nous fournit trois timbres et trois enveloppes qui ne manquent pas d'originalité. Les timbres ont un fond de couleur plein et tout le reste: inscriptions, cadre et sujets principaux, ressort en blanc. Le type d'un dessin très primitif est enfermé dans un ovale; il se compose d'une couronne ayant l'apparence d'une mitre d'évêque; au-dessous une conque semblable à celle de Travancore, entre un parasol et un ornement qui n'a pour nous aucune signification; en haut cocon, sur les côtés des inscriptions orientales, et en bas la valeur en lettres désignée en PUTTAN, équivalent à 2 chuekrams de Travancore. Les enveloppes ont un timbre rond avec une petite bordure festonnée intérieurement: les ornements: couronne, conque, etc., sont reproduits dans une étoile à six branches, formée de deux triangles renversés, qui se rencontre fréquemment sur les monnaies orientales; des inscriptions indigènes en haut et en bas. Les valeurs sont les mêmes qu'aux timbres, c'est-à-dire 1/2, 1 et 2 puttan.

Notre correspondant chinois nous annonce que dans quelques mois aura lieu le cinquantième anniversaire de l'ouverture du port de **Shanghai** et qu'il a été décidé, à cette occasion, de faire une série *jubilatoire* de timbres, lesquels remplaceraient probablement les local-post actuels, qui du reste avaient été bien mal accueillis du public il y a moins de deux ans.

Nous n'avons pas encore donné le changement de couleurs des timbres-télégraphique des **Philippines** qui sont en cours depuis le 1<sup>er</sup> janvier pour les années 1892 et 1893; on les trouvera aux émissions nouvelles.

Nous annonçons en avril dernier la création d'un timbre de 3 pence au **Queensland**: il vient de paraître au type de 1882 et est de couleur brun clair.

Les bandes de **Tasmanie** que nous cataloguions le mois dernier nous sont

parvenues sur une variété infinie de papiers de couleurs; nous n'en comptons pas moins de dix pour le 1 penny : orange, jaune, bleu foncé, azuré, rose, rouge, chamois, saumon, vert et violet. On nous informe que les timbres fiscaux *stamp duty* sont actuellement imprimés, par ordre, sur des enveloppes et bandes, depuis 2 pence jusqu'à 10 livres; ça a tout l'air d'une plaisanterie, car nous nous demandons vraiment ce que l'on pourrait bien affranchir avec une bande de 25) francs.

La conférence postale des Colonies australiennes, tenue à Hobart, a terminé ses travaux; la proposition d'un timbre uniforme pour toutes les colonies a été rejetée. Nous n'entrerons pas dans le détail des considérations locales qui ont motivé ce rejet, mais de la discussion il semble résulter que les membres de la conférence ont reconnu les avantages d'un tel système, et tout fait espérer que si la proposition est reprise dans deux ans, elle a beaucoup de chances d'aboutir. D'ici deux ans, nous aurons le temps d'ajouter plusieurs pages à nos albums pour ces colonies.

Cela nous amène à dire deux mots du membre du parlement anglais, M. Henniker Heaton, qui, depuis de longues années, poursuit avec une si louable constance sa réforme pour l'*Ocean penny postage*, c'est-à-dire la poste à deux sous entre tous les pays de langue anglaise : Grande-Bretagne et ses Colonies, et les Etats-Unis. M. Heaton, avec deux de ses amis, un capitaliste anglais et un Australien millionnaire, offre au gouvernement anglais de lui garantir la perte résultant de l'adoption de l'*Ocean penny postage*. Le *General Post-Office* estime que cette perte serait d'environ 75,000 livres par an, soit 1,825,000 francs; M. Heaton maintient que cette somme est exagérée, mais qu'en tous cas elle sera nulle après trois années d'exercices, la quatrième devant commencer avec des bénéfices. Quoi qu'il en soit, le gouvernement n'a pas cru, pour diverses raisons, devoir accepter l'offre de M. Heaton qui se propose de soumettre la question à la Chambre des Communes.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES  
JUN 1892

ANTILLES ESPAGNOLES  
Porto-Rico

Timbres, suite de la série en cours, dentelé.

10 c. de p. carminé.  
40 » » bleu foncé.

AÇORES  
Angra

Timbre, effigie de 3/1 à gauche de don Carlos, dentelé.



50 reis bleu ciel.

Horta

Timbre, effigie de 3/1 à gauche de don Carlos, dentelé.



50 reis bleu foncé.

BÉCHUANALAND  
Britannique

Timbre du Cap avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge verticale noire.

4 pence bleu.

**BERMUDES**

*Carte, type 1885, carte chamois.*  
1 1/2 p. et 1 1/2 p. r.ôp. carmin.

**BORNÉO**

*Carte de 1889 avec valeur en surcharge noire.*  
2 cents sur 8 c. vert.

**CANADA**

*Bande, timbre refait, papier chamois.*  
1 cent bleu.

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
2 1/2 pence verdâtre.

**COCHIN**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

*Timbres, couronne, conque, etc., dentelés.*



1/2 puttan orange.  
1 » lilas rose.  
2 » violet.

*Enveloppes, même type dans une étoile, timbre rond.*



1/2 puttan orange.  
1 » lilas rose.  
2 » violet.

**COLOMBIE**

*Timbre, genre du 5 centavos, papier teinté, dentelé.*  
2 centavos rouge.

**Panama**

*Timbres, carte de l'isthme, gravés, dentelés.*  
1 centavo vert.  
2 » rose.  
5 » bleu.  
10 » jaune.

**CONGO FRANÇAIS**

*Timbres des Colonies en cours avec valeur en surcharge noire.*  
5 sur 20 c. bistre sur vert.  
10 » 40 c. rouge.

**CURAÇAO**

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*  
50 c. rouge.

**GRENADE**

*Type des timbres-taxe annoncés le mois dernier.*

**GUYANE ANGLAISE**

*Carte de 1887 avec valeur en surcharge noire.*  
2 cents sur 3 c. carmin.

**GWALIOR**

*Timbre des Indes anglaises avec GWALIOR en surcharge noire.*  
1 a. 6 pies bistre gris.

**INDES NÉERLANDAISES**

*Cartes, type en cours.*  
5 et 5 c. bleu sur bleu.  
7 1/2 et 7 1/2 c. carmin s. rose.

**LIBÉRIA**

*Enveloppe registration, type 1882.*  
10 cents lilas rose.

**OBOCK**

*Cartes-lettres des Colonies avec OBOCK en surcharge noire.*  
15 c. bleu sur gris.  
25 » noir » rose.

**PAYS-BAS**

*Carte, type en cours avec timbre à droite.*  
5 cents bleu.

**PHILIPPINES**

*Timbres-télégraphe, type en cours; dentelés.*

- 1 c. de p. rouge.
- 2 4/8 » bleu.
- 5 » olive.
- 10 » vert clair.
- 12 4/8 » brun noir.
- 20 » brun rouge.
- 25 » vert foncé.
- 1 peso orange.
- 2 » brun clair.
- 5 » violet brun.
- 10 » carminé.

**PORTUGAL**

*Timbres, suite de la série en cours.*

- 5 reis orange.
- 10 — lilacé.
- 50 — bleu ciel.

*Carte, même timbre à gauche, carte chinoise.*

1/2 p. sur 4 p. bleu gris.

(Annuler la description faite le mois dernier).

**TURQUIE**

*Timbres pour imprimés, timbres en cours avec surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre.*

- 10 paras vert.
- 1 piastre bleu.
- 2 » brun.
- 5 » violet.

**URUGUAY**

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

5 centesimos bleu.

**LIBÉRIA (1)**

La république de Libéria à l'ouest de l'Afrique, s'étend sur la partie nord de la côte de Guinée entre les rivières Manna et de San Pedro sur une longueur de côtes de 830 kilomètres environ; la superficie peut être évaluée à 20,000 kilomètres carrés. L'autorité de de la république s'étend à environ 150 kilomètres dans les terres et touche à la zone, non bien déterminée encore, de la France dans le Haut-Niger. Elle a pour voisins, au nord, la colonie anglaise de Sierra-Leone et à l'est, celle de la Côte-d'Or. La population et c'est son originalité, consiste en 18,000 nègres affranchis et civilisés et plus d'un million d'indigènes. Les principaux articles d'exportation sont : le café, le cacao, le sucre, l'huile de palme, l'ivoire, etc. La capitale Monrovia possède à peu près 6,000 habitants.

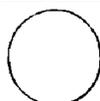
Cette colonie noire fut fondée en 1820 par les philanthropiques efforts de la société de colonisation américaine qui acquit, des chefs nègres de la côte occidentale d'Afrique, cette portion de côtes pour y installer les esclaves affranchis, devenus encombrants et même dangereux dans la

(1) Un intéressant article sur Libéria, paru récemment dans le *Times*, nous permet de compléter très heureusement notre notice sur ce pays que ses nouveaux timbres désignent à l'attention des collectionneurs.

**BILHETE POSTAL**

10 REIS

PORTUGAL E RESIANHA  
DEZ REIS



10 REIS

Divulga-se no exterior a directorio.

10 reis lilas pale.

**QUEENSLAND**

*Timbre, type 1882, dentelé.*

3 pence brun clair.

**SÉNÉGAL**

*Timbre des Colonies en cours avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*

1 franc sur 5 c. vert.

**TABAGO**

*Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

ibre Amérique; ils étaient choisis parmi les plus intelligents, les plus actifs et possédant quelque instruction; elle prit le nom significatif de *Libéria*. Elle prospéra rapidement, fonda en 1824, la petite ville qui devint la capitale et la baptisa *Monrovia* du nom du président des Etats-Unis alors en fonctions.

En 1828, la Société de colonisation lui donna une constitution très libérale, et ne laissa qu'un de ses agents à la tête du gouvernement élu par la colonie; cet agent fut remplacé en 1839 par un gouverneur.

D'autres colonies de Pensylvanie et du Maryland étaient venues s'ajouter à la première et dès 1832, le pays se divisait en deux provinces. Montserrat avec la capitale et Grand Bassam.

La prospérité allait croissant, l'abolition de l'esclavage amenait à la colonie les indigènes des pays qu'elle occupait et les chefs noirs, quelquefois par raison, mais souvent par la force, reconnaissaient la suprématie de cette nouvelle aristocratie de couleur; ces résultats ont surtout été dus au gouverneur Roberts, illustre dans l'histoire de Libéria. Mais malgré tous ses efforts, Roberts ne parvenait pas à faire reconnaître l'indépendance de la colonie par les nations étrangères qui considéraient toujours cette côte comme un pays sauvage. Au sujet d'un droit d'entrée que ne voulait pas payer un navire anglais, ce navire fut saisi, mais restitué par force dès que les Anglais eurent envoyé un vaisseau de guerre dans les eaux de Libéria.

Le gouvernement de Washington semblait se désintéresser de sa protégée noire et ne voulait l'appuyer ni moralement, ni efficacement. C'est alors que la société de colonisation fit abandon de tous ses privilèges et invita la colonie à se gouverner elle-même. Une constitution fut élaborée et le 27 août 1847, la république de Libéria fut proclamée; Roberts en fut le premier président.

Devant le fait accompli, l'Angleterre s'empressa d'envoyer un vaisseau à Monrovia pour saluer le nouveau dra-

peau de vingt-et-un coups de canon et bientôt tous les états reconnurent l'indépendance du jeune état, à l'exception des Etats-Unis qui n'envoyèrent leur adhésion qu'en 1862, à l'ouverture de la guerre de sécession.

Roberts prit une part active à la répression de l'esclavage en 1849 et 1850; une nouvelle ville fondée en cette dernière année, Robertstown, reçut son nom en commémoration des grands services qu'il avait rendus.

Benjamin Andersen agrandit le territoire de la République dans le Nord jusqu'aux sources du Niger; une portion est maintenant dans la sphère française limitée par les montagnes Kong.

Depuis 1871, la situation de Libéria a été moins prospère; une révolution intérieure, suivie d'une débâcle financière, des démêlés avec l'Angleterre pour la délimitation de la frontière de Sierra-Leone, lui ont causé beaucoup de pertes; mais déjà la jeune république noire se relève et prospère de nouveau.

Le climat de Libéria est le plus chaud du monde? mais il est tempéré par des brises venant de la mer et des montagnes; sa situation est 6°50' au-dessus de l'équateur.

Le gouvernement entretient d'excellentes écoles et nomme un évêque du rite anglican.

## QUI EST L'INVENTEUR

DU

## TIMBRE-POSTE

*L'Etoile Belge* a publié un article curieux dont nous donnons les principaux passages, il serait peut-être facile à l'un de nos correspondants de demander au Rédacteur de ce journal où il a puisé ses renseignements afin de les examiner à fond.

Parlant du Congrès Postal universel de Vienne, il dit :

C'est l'occasion de faire connaître cette particularité historique peu cou-

que le système de l'affranchissement des lettres par le timbre-poste, dont l'invention a été attribuée, il y a cinquante ans environ, à un Anglais, Rowland Hill, a en réalité été imaginé, il y a plus de cent ans, à Bruxelles. *Cela résulte de documents absolument certains conservés dans nos archives communales.* En 1776, un Français de nom bizarre, le chevalier Paris de l'Épinard, présenté au gouvernement autrichien de Bruxelles un projet complet de distribution postale, restreint, il est vrai, à la ville seule. Il proposait diverses mesures très complètes dont voici le résumé : (a) Etablissement au centre de Bruxelles, d'un bureau postal général où toutes les lettres seraient concentrées et qui serait ouvert au public tous les jours de 7 h. du matin à midi et de 2 h. à 8 h. du soir ; (b) Distribution de ces lettres d'heure en heure, par les soins de deux facteurs pour chaque quartier de la ville. Ces facteurs devaient également recueillir les lettres déposées dans les boîtes placées dans les principaux endroits de leurs tournées. Ils devaient être munis d'un sac en cuir pour renfermer leur correspondance et annoncer leur passage au moyen de sons de trompe ; (c) Distribution des lettres, deux fois par jour, aux endroits situés dans un rayon de deux lieues en dehors de la ville, et ne jouissant pas, soit d'un service de messageries, soit du passage de la poste royale ; (d) *Faculté donnée au public de pouvoir affranchir d'avance les lettres au moyen de marques à ce destinées* ; (e) Timbrage indiquant sur chaque lettre l'heure et la date de la mise à la boîte ; (f) Invitation au public de contresigner les lettres afin qu'on puisse les renvoyer aux expéditeurs en cas de non-distribution ; (g) Acceptation comme lettre simple de tout paquet de papiers ne dépassant pas le poids d'une demi-livre. Enfin le chevalier de l'Épinard faisait payer un sol par lettre à distribuer en ville et deux sols à l'extérieur : il demandait 18 sols seulement pour 25 lettres expédiées par une même personne ; 30 sols pour 50 lettres ; 2 florins 5 sols pour 100 lettres et accordait de plus fortes

réductions encore pour un plus grand nombre de lettres. Enfin, il admettait à un prix très restreint l'expédition de lettres-circulaires s'envoyant en grande quantités.

On voit par cet exposé que toutes les idées, tous les principes aujourd'hui appliqués dans le service postal étaient déjà proposés à Bruxelles plus de soixante années avant que Rowland Hill les eut soumis au Parlement anglais. En 1776, notre inventeur eut le sort de tous les innovateurs. Le gouverneur autrichien de Bruxelles l'envoya promener en lui disant qu'un service postal était inutile dans une ville comme Bruxelles, où les habitants pouvaient très facilement envoyer leurs lettres par leurs domestiques : que cette invention ne servirait, du reste, qu'à mettre en circulation des « libelles, des pasquinades ou autres écrits de même nature qui pourraient être envoyés sans courir le risque d'être découverts, chose qu'il importe de favoriser. » On croirait retrouver, dans ce dernier attendu du gouverneur autrichien de 1776, un considérant d'un arrêté de M. V... etc.

Suivent des allusions politiques qui ne sont pas notre affaire.

---

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos lecteurs le mariage de Mlle Jeanne Maury, notre fille aînée, avec M. Emile Morel.

La cérémonie religieuse aura lieu le 28 juin, à midi précis, en l'église Notre-Dame-de-Lorette.

Nous prions ceux de nos amis que nous aurions oubliés, de vouloir bien considérer cet avis comme une invitation.

M. Emile Morel est un jeune collectionneur, instruit et vaillant, qui sous notre direction va se consacrer aux timbres-poste.

---

# TABLEAU DE LA NUMÉRATION EN CHIFFRES <sup>(1)</sup>

*Usités pour les timbres-poste*

Antique romain	Européen	Arabe Turc, etc.	Devanagari	Telinga	Malealam	Birman	Chinois et Japonais	
							Kiai-Chou	Kou-wen
I	1	۱	१ १	౧	𑌀	၆	一	壹
II	2	۲	२ २	౨	𑌁	၇	二	貳
III	3	۳	३ ३	౩	𑌂	၈	三	參
IV	4	۴	४ ४	౪	𑌃	၉	四	肆
V	5	۵ ۵ ۵	५ ५	౫	𑌄	၉	五	伍
VI	6	۶	६ ६	౬	𑌅	၁၀	六	陸
VII	7	۷	७ ७	౭	𑌆	၁၁	七	柒
VIII	8	۸	८ ८	౮	𑌇	၁၂	八	捌
IX	9	۹	९ ९	౯	𑌈	၁၃	九	久
X	10	۱۰	१० १०	౧౦	𑌉	၁၄	十	拾
C	100	۱۰۰	१००	౧౦౦	𑌊	၁၅	百	首
M	1000	۱۰۰۰	१०००	౧౦౦౦	𑌋	၁၆	千	阡

OBSERVATIONS. — Il faut ajouter aux *antiques romains* : L valeur 50, D valeur 500.

Le chiffre *arabe* 5 a presque la forme d'un o, on le trouve aussi avec la forme d'un cœur ou d'un triangle, en Perse par exemple. Les chiffres *devanagari*, *telinga*, *malealam* <sup>(2)</sup> se trouvent

(1) Voir notre *Tableau de la Numération en lettres chez les peuples qui écrivent en caractères latins* (N° 115 de Mai 1890).

Les valeurs en lettres des timbres orientaux trouveront leur traduction en même temps que celle des lettres de ces timbres.

(2 et 3). Nous sommes redevables à M. Léon de Rosny des chiffres chinois et à M. J. Vinson, professeur à l'École Nationale des langues orientales, des chiffres usités dans l'Inde.

sur les timbres de l'Inde. Nous avons donné une double série des chiffres *devanagari*, sauf pour les 100 et 1000; il est entendu que pour ces nombres le 1 peut affecter les deux formes.

Des caractères identiques sont employés par la *Chine* et le *Japon* <sup>(3)</sup> qui leur donnent cependant des noms différents, ce ne sont pas exactement des chiffres, mais des signes *idéographiques* ou figuratifs; les premiers *kiai-chou* servent pour l'usage courant, les seconds *Kou-wen*, antiques et solennels pour les monuments, les médailles, etc.

Pour faire comprendre, brièvement, la construction des nom-

bres, nous donnons ci-dessous une date comme exemple :

Européen. . . . . 1 6 3 4

Antique. . . . . MDCXXXIV

Arabe. . . . . ١٦٣٤

Devanagari. . . . . १६३४

Télinga. . . . . ౧౬౩౪

Maléalam. . . . . ൧൬൩൪

Birman. . . . . ၆၆၃၄

L'arabe, le devanagari, le télinga, etc., emploient le système décimal comme en Europe, les chiffres arabes s'écrivent de droite à gauche quoique l'écriture ordinaire aille de gauche à droite.

Chinois et Japonais (Kiai-chou)	}	一	1
		千	1000
		六	6
		百	100
		三	3
	十	10	
	四	4	

L'écriture chinoise est verticale et commence par la droite; les nombres sont régis aussi par le système décimal mais leur construction rappelle notre numération en lettres, puisque les signes ne sont pas des chiffres; la date ci-dessus s'écrit donc: un mille, six cents, trois fois dix et quatre.

fait faire, de certains numéros importants, des réductions photographiques ordinaires sur papier albuminé, destinées à être expédiées dans les lettres-ballons.

Mais nous croyons que c'est M. Jouaust, l'éditeur connu, qui eut le premier l'idée de rédiger, au jour le jour, un abrégé des événements du Siège, et d'en faire une sorte de journal formant un feuillet d'une lettre, dont le deuxième feuillet était laissé blanc pour la correspondance et la suscription; la place de cette dernière était indiquée par une formule ayant un cadre pour le timbre-poste et la mention PAR BALLON-MONTÉ.

M. Jouaust intitula exactement sa feuille la *Lettre-Journal de Paris, Gazette des Absents*.

Ce nouveau genre de publication, qui évitait aux Parisiens d'écrire eux-mêmes les faits du Siège, se multiplia et nous en connaissons pour les bibliophiles, une nomenclature chronologique aussi complète que possible.

*Lettre-Journal* de Jouaust, imprimée en typographie sur papier chamois, 40 n<sup>os</sup> du 22 octobre au 22 février, 8 n<sup>os</sup> complémentaires 4 gravures et plan de Paris sur papier pelure.

*Dépêche-Ballon*, autographie sur blanc, 28 n<sup>os</sup> du 28 octobre au 31 janvier.

*Le Ballon-Poste*, typographie sur papier chamois. Publié par le journal *La Vérité* 28 octobre.

*Le même*, grand format, sur papier rose pelure, 22 n<sup>os</sup> du 31 octobre au 29 janvier.

*Correspondance Havas*, autographie sur papier pelure, spécialement pour les journaux des départements et de l'étranger.

*Journal-Poste*, de Jules Lesage

LES TIMBRES-POSTE FRANÇAIS

(Suite, voir les n<sup>os</sup> 111 à 139)

*Lettres-journaux par ballon*

Plusieurs journaux, le *Petit Journal* entre autres, avaient déjà

autographie sur blanc, 17 n<sup>os</sup> et 2 suppléments, du 3 au 25 novembre.

*Journal-Ballon*, de Arbaud, 3 n<sup>os</sup> (1, 2, et 5) du 9 au 23 novembre.

*L'Echo des Etrangers*, 5 n<sup>os</sup>, du 13 novembre au 11 décembre.

*Le Montgolfier*, 1 seul n<sup>o</sup>, 15 novembre.

*Le Petit Journal* 43 n<sup>os</sup> du 17 novembre au 30 décembre.

*Journal d'Outre-Mer*, 2 n<sup>os</sup>, 24 novembre et 11 décembre.

*Le Moniteur Aérien* sur papier jaune, 2 n<sup>os</sup>, 28 novembre.

*La Cloche*, réduction photolithographique Dujardin, donnant des caractères microscopiques, 2 n<sup>os</sup>, 29 et 30 novembre.

*Le Soir*, 17 n<sup>os</sup>, du 29 novembre au 15 décembre.

*L'Electeur Libre*, 1 seul n<sup>o</sup>, 29 novembre.

*Les Nouvelles*, réduction photolithographique Dujardin, 1 seul n<sup>o</sup>, 2 décembre.

*L'Enveloppe Gazette*, de Bachy et Cie, 13 n<sup>os</sup>, du 7 décembre au

*L'Ami de la France*, 1 seul n<sup>o</sup> 13 décembre.

*La Chronique illustrée*, 1 seul n<sup>o</sup>, 25 décembre.

#### *Timbre-poste du Siège*

La Monnaie de Paris livra à partir du 11 octobre la nouvelle émission de timbres à l'effigie de la République, imprimés sur les planches qui avaient servi en 1849-50; ces timbres furent dentelés comme ceux de l'Empire: pique 13 1/2 horizontalement et 14 verticalement.

Trois valeurs furent imprimées pendant le Siège :

10 c. bistre jaune.



20 c. bleu

40 » orange.

Ces timbres qui durèrent plusieurs années ont présenté, l'orange surtout, des variétés de nuances :

10 c. bistre jaune

10 » bistre

20 » bleu clair, très net.

20 » bleu clair, pas net.

20 » bleu foncé

40 » orange

40 » orange pâle

40 » orange très pâle

40 » rouge pâle

Les valeurs 10 et 20 c. existent tête-bêche.

Les amateurs de variétés minuscules, pourront rechercher parmi les 40 c. la suivante qui est assez rare.

Les timbres ordinaires ont les chiffres 40 exactement semblables à ceux des émissions anciennes, puisqu'on s'est servi des mêmes clichés, mais il y eut sur une planche refaite (?) une retouche au 40 du côté gauche et elle se reconnaît en ce que le chiffre 4 a la barre oblique plus couchée et formant avec la barre horizontale un angle aigu très

40.

40.

Chiffre  
ordinaire

Chiffre  
retouché

appréciable, que le grossissement

ci-dessus fera très bien comprendre. On trouve ainsi deux nuances :

40 c. orange

40 « orange pâle.

ARTHUR MAURY

(A suivre).

*Errata.* — Dans notre dernier numéro, page 76, 2<sup>e</sup> colonne, la gravure des deux lettres par BALLON MONTÉ, a été mise par erreur à la place de la carte qui est la première de la page 77.

## DIVERS

**Curiosité postale.** — Une lettre singulière dit le *Manchester Times* a passé dernièrement au bureau de poste de Madrid, laquelle, malgré toutes difficultés, fut déchiffrée et remise au destinataire.

L'adresse constituait un parfait rebus. En commençant par la gauche on voyait d'abord une tête de femme, le sexe du destinataire ne faisait pas de doute; au-dessus de cette tête était un soleil levant, d'où le petit nom fut supposé être *Aurora*. En suivant on trouvait une montagne avec un château au pied, ce qui donna : *Montes y Castillo*; ensuite venait la ville représentée par un plan sur lequel un monument portait le nom d'Alhambra, il s'agissait alors de *Grenade*, et afin de ne laisser aucun doute une grenade était dessinée à côté du plan. Enfin pour compléter l'adresse, un numéro était indiqué dans une des rues tracées sur le plan. ¶

Les autorités postales mirent trois jours à étudier cette curiosité et triomphalement remirent la lettre à « *Señorita Aurora Montes y Castillo, Azacayaz nº 20, Grenada* », et loin d'adresser un blâme à l'expéditeur, elles photographièrent l'enveloppe et envoyèrent une copie aux journaux de Madrid comme une preuve de la perspicacité des agents de ce département.

Nous ne conseillerons pas d'user de ce moyen pour les affaires pressées; le Poste pourrait bien ne plus être

aussi complaisante et envoyer aux *rebuts* tous les *faiseurs de rebuts*.

**Autre curiosité.** — Nous avons reçu il y a quelques jours une lettre de Manasi (Porto-Rico) affranchie avec un timbre de 3 c. de peso; ce timbre est oblitéré à la plume : *Ambulancia de Manasi*. La lettre porte au dos le cachet de : ADMON CENTRAL PUERTO-RICO, puis du côté de la suscription celui du Havre. Nous supposons que cette lettre affranchie seulement pour l'intérieur de Porto-Rico a fait partie d'un envoi adressé au consul qui l'a remise à la poste française, et celle-ci non mise en garde par le timbre « à taxer » nous l'a délivrée franco.

**Petites manies :**

Nos grands confrères politiques ne dédaignent pas de s'occuper parfois de timbres; l'un d'eux nous cite le cas d'un individu qui n'aurait pas, « pour un boulet de canon, acheté un timbre-poste ailleurs qu'à la Civette, du Théâtre-Français. Il prétendait qu'en s'adressant à cette boutique, il réalisait des économies considérables de ports de lettres, les timbres de la Civette étant plus secs, par conséquent plus légers et moins idoines à surcharger la correspondance. »

Cela rappelle le doux maniaque dont parlait *Montorquell* du *Paris* qui lui aussi achetait toujours ses timbres dans le même bureau de tabac, mais pour une autre raison... c'est qu'ils étaient plus biens !

**Une lettre en retard.** — Le 29 décembre 1850, M. Mac-Nabb, habitant de Mobile (Alabama), envoyait une lettre à son frère, M. James Mac-Nabb, domicilié à Kalamazoo (Michigan). A cette époque les timbres-poste n'étaient pas en usage aux Etats-Unis, et le destinataire avait à acquitter le prix du port qui était de vingt-cinq cents.

La lettre a été remise ces jours derniers à M. James Mac-Nabb, dont le frère depuis longtemps ne songe plus à écrire et qui a invoqué la prescription. On va donc le tenir quitte des vingt-cinq cents de port.

## LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Neufs. Oblit.

### BOLIVAR

187<sup>1</sup>. Armes, inscriptions.



9. 5 cent. bleu..... 2<sup>c</sup> » 2<sup>c</sup> »

### BRESIL

1890. Croix du Sud.

147. 1,500 reis jaune.... 4<sup>f</sup> 50 » »

### BUENOS AYRES

1888. Timbres-télégraphe. Armes, lithographiés.



17. 10 centavos bistre.... » » » 75

18. 40 » orange.... » » » 75

### COLOMBIE

1890. Grandes vignettes pour lettres recommandées. Armes à gauche.

161. 60 cent bleu..... » » 3<sup>f</sup> »

1890. Idem, armes au milieu.

171. 10c. noir s. rose... » » » 75

172. 20 » noir s. jaune.. » » » 75

173. 30 » noir s. orange. » » 1<sup>f</sup> 50

174. 40 » noir s. bleu... » » 2<sup>f</sup> »

180. 1 peso rouge sur blanc..... » » 3<sup>f</sup> »

### CHAMBA

1890. Timbres des Indes anglaises

avec CHAMBA STATE en surcharge noire.

12. 6 annas bistre..... 2<sup>c</sup> » » »

13. 12 » brun..... s. rouge..... 4<sup>f</sup> » » »

1886-88. Enveloppes. Idem.

5. 1/2 anna vert.... E » 35 » »

10. 1 » brun..... E » 60 » »

11. 2 » bleu..... E 1<sup>f</sup> 25 » »

1886-88. Cartes, Idem.



6c. 1/4 anna brun..... » 25 » »

12c. 1/4 et 1/4 id. rép.. » 50 » »

### FINLANDE

1866. Armes, valeur en penni.

15. 5 p. lie de vins. lilas.. » » » 25



1890. Inscriptions finlandaises et russes.

75. 1 mark rose et gris.. » » » 75

### GUINÉE

1886. Effigie de don Luis I, de 3 l à droite.

25. 40 reis brun rouge... » » » »

28. 100 » brun..... » » » »

29. 200 » lilas..... » » » »

30. 300 » orange..... » » » »

La série des 4 timbres... 6<sup>f</sup> 50 » »

### GWALIOR

1885. Cartes. Timbres des Indes an-

glaises avec GWALIOR en surcharge.



- 13c. 1/4 anna brun. .... » 25 » »  
 14c. 1/4 et 1/4 a. id. rép. . . » 50 » »

**NABHA**

1890. *Timbres des Indes anglaises avec NABHA STATE en surcharge.*

15. 3 annas orange. .... 1<sup>f</sup> » » »  
 16. 6 » bistre. .... 2<sup>f</sup> » » »  
 17. 12 » brun rouge 4<sup>f</sup> » » »

1890. *Enveloppe. Idem.*

18. 2 annas bleu E. .... 1<sup>f</sup> 25 » »

1885. *Carte. Idem.*



- 13c. 1/4 anna brun. .... » 25 » »  
 14c. 1/4 et 1/4 a. id. .... » 50 » »  
 rép. .... » 50 » »

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

1860. *Effigie de Victoria à gauche, grand, dentelé.*

47. 5 pence vert clair. .... » » 1<sup>f</sup> »

1889. *Enveloppe. Timbre du cinquantenaire avec O S dans les angles.*

91. 1 penny violet. .... » » » 25

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

1891. *Petite effigie de Victoria à gauche.*

55. 5 pence gris vert. .... » » » 40

**PÉRAK**

1891. *Tigre.*

10. 1 cent vert. .... » 15 » »

**PUTTIALLA**

1891. *Enveloppe des Indes anglaises avec PATIALA STATE en surcharge.*

13. 2 annas bleu. E. .... 1<sup>f</sup> 25 » »

1885. *Cartes. Idem.*

- 11c. 1/4 anna brun. .... » 25 » »

- 12c. 1/4 et 1/4 a. id. rép. .... » 50 » »

**SALVADOR**

1890. *Liberté en pied, millésime.*



35. 1 centavo vert. .... » » » 15  
 36. 2 » bistre. .... » » » 15  
 37. 3 » jaune. .... » » » 25  
 38. 5 » bleu. .... » » » 15  
 39. 10 » violet. .... » » » 35

**SAXE**

1850. *Effigie à droite de Frédéric-Auguste II, noir sur couleur.*



4. 2 neigr, bleu foncé. .... » » 1<sup>f</sup> »

**SELANGOR**

1891. *Tigre.*

5. 2 cents rose. .... » » » 25

**SERBIE**

1890. Effigie à gauche d'Alexandre I<sup>er</sup>.  
48. 1 dinar violet..... » » » 50

**SUÈDE**

1891. Effigie à gauche d'Oscar II, gravé.  
98. 30 ore brun..... » » » 15  
1891. *Idem*.  
95. 5 ore vert foncé.... » » » »  
96. 10 » carmin..... » » » »  
97. 20 » bleu..... » » » »  
93. 30 » brun..... » » » »  
La série des 4 timbres... » » » 25

**VICTORIA**

- 1885-91. Timbres de diverses émissions.  
87. 3 pence bistre..... » » » 35  
116. 4 » rose..... » » » 20  
140. 5 » brun..... » » » 30

**PRIX-COURANT****DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

- Bornéo, armes avec surcharge noire.**  
6 c. sur 8 c. vert..... » » 1<sup>50</sup>
- Cap, déesse assise, bélier, etc.**  
2 1/2 pence vert olive.... » 60 » »
- Grande-Bretagne, Cartes, Victoria à gauche.**  
1 penny rouge..... » 30 » »  
1 et 1 p. id. rép..... » 60 » »
- Guyane française, timbre des Colonies Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale.**  
30 cent brun..... 1<sup>50</sup> » »
- Idem, déesse de 1881, même surcharge.**  
1 cent. noir s. bleu..... » » » »  
2 » brun rouge..... » » » »  
4 » violet brun..... » » » »  
5 » vert..... » » » »  
La série des 4 timbres... » 75 » »
- Gwalior, timbre des Indes anglaises avec GWALIOR en surcharge.**  
1 a. 6 pies bistre gris... » 60 » »

**Japon, type en cours.**

- 3 sen lilas..... » 40 » »

**Johore, effigie de 3/1 à droite du sultan Abu-Bakar.**

- 2 c. lilas et jaune..... » 25 » »  
4 » lilas et noir..... » 50 » »  
5 » lilas et vert..... » 60 » »  
6 » lilas et bleu..... » 75 » »

**Malacca, timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

- 1 c. sur 2 c. rose..... » 25 » »  
1 » sur 4c. brun..... » 40 » »  
30 » sur 32c. rouge.... 5<sup>f</sup> » » »

**Nabha, timbre des Indes anglaises avec NABHA STATE en surcharge.**

- 1 a. 6 pies bistre gris... » 60 » »

**Obock, timbre des Colonies avec OBOCK et valeur en surcharge noire.**

- 5 fr. sur 1 fr. olive.... 15<sup>f</sup> » » »

**Idem, cartes, obock en surcharge.**

- 10c. noir sur violet.... » 50 » »  
10 et 10c. noir s. bleu... 1<sup>f</sup> » » »

**Panama, Carte de l'isthme, gravé.**

- 1 cent. vert..... » 15 » »  
2 » rose..... » 25 » »

**Pays-Bas, carte, effigie de la reine Wilhelmine, timbre à droite.**

- 5 cent bleu..... » 30 » »

**Perse, deux types, lion et effigie au shah.**

- 5 chahi bleu foncé.... » » » 20  
7 » gris bleu..... » » » 30  
10 » carmin..... » » » 35  
14 » orange..... » » » 50  
1 kran vert..... » » » 50  
2 » orange..... » » » 75  
5 » jaune..... » » » 1<sup>25</sup>

**Salvador, Christophe Colomb débarquant en Amérique.**

- 1 centavo vert..... » » » 15  
3 » bleu ciel..... » » » 20  
5 » gris..... » » » 15

**Sarawak, effigie de Charles Brooke avec valeur en surcharge noire.**

- 1 c. s. 3 c. violet et bleu... » 40 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

*Suite des Collections d'occasion*  
berg 10 t., Autriche 32 t., Belgique 32 t., Luxembourg 16 t., France 109 t., Espagne 67 t., Italie 23 t., Malte 2 t., Serbie 6 t., Grèce 15 t., Levant 8 t., Egypte 9 t., Perse 6 t., Indes Anglaises 17 t., Hong-Kong 7 t., Australio 7 t., Victoria 9 t., Nouvelle-Galles, du Sud 5 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Hawaï 4 t., Canada 14 t., Etats-Unis 50 t., Mexique 16 t., Antilles espagnoles 31 t., Haïti 4 t., Jamaïque 4 t., Colonies Françaises 13 t., Curaçao 4 t., Salvador 6 t., Venezuela, 19 t., Brésil 27 t., Pérou 9 t., Argentine 18 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 0 fr. 85)

N° 102. — Album Universel, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 22 t., Autriche 36 t., Hongrie 13 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelque fiscaux, Espagne 38 t., Italie 32 t., Malte 2 t., Russie 30 t., Roumanie 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alwar, Indes angl. 15 t., Japon 11 t., Indes Néerl. 6 t., Australie 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 103. — Cahier contenant environ 850 timbres en bon état, plus quelques fiscaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angleterre 56 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suisse 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 26 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haïti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Venezuela 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 7 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie Occ. 3 t., Nouvelle-Galles du Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

## MUSÉE GRÉVIN

L'ESCADRE DU NORD

A CRONSTADT

ARRESTATION DE RAVACHOL

LES COULISSES DE L'OPÉRA

*Le Cabinet Fantastique*

Orchestre Hongrois

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

*Exposition de modèles pour Hommes et Enfants*

COMMISSION — EXPORTATION

ON DEMANDE  
A ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Où les numéros suivants séparés :

Nos 38, 40, 41, 43, 48, 49.

*Pour lesquels nous offrons un franc  
ld pièce.*

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

**SERBIE**

1890. Effigie à gauche d'Alexandre I<sup>er</sup>.

48. 1 dinar violet..... » » » 50

**SUÈDE**

1891. Effigie à gauche d'Oscar II, gravé.

98. 30 ore brun..... » » » 15

1891. *Idem*.

95. 5 ore vert foncé..... » » » »

96. 10 » carmin..... » » » »

97. 20 » bleu..... » » » »

98. 30 » brun..... » » » »

La série des 4 timbres... » » » 25

**VICTORIA**

1885-91. Timbres de diverses émissions.

87. 3 pence bistre..... » » » 35

116. 4 » rose..... » » » 20

140. 5 » brun..... » » » 30

**PRIX-COURANT****DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

**Bornéo, armes avec surcharge noire.**

6 c. sur 8 c. vert..... » » 1<sup>fr</sup> 50

**Cap, déesse assise, bœuf, etc.**

2 1/2 pence vert olive..... » 60 » »

**Grande-Bretagne, Cartes, Victoria à gauche.**

1 penny rouge..... » 30 » »

1 et 1 p. id. rép..... » 60 » »

**Guyane française, timbre des Colonies Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale.**

30 cent brun..... 1<sup>fr</sup> 50 » »

**Idem, déesse de 1881, même surcharge.**

1 cent. noir s. bleu..... » » » »

2 » brun rouge..... » » » »

4 » violet brun..... » » » »

5 » vert..... » » » »

La série des 4 timbres... » 75 » »

**Gwalior, timbre des Indes anglaises avec GWALIOR en surcharge.**

1 a. 6 pies bistre gris... » 60 » »

**Japon, type en cours.**

3 sen lilas..... » 40 » »

**Johore, effigie de 3/1 à droite du sultan Abu-Bakar.**

2 c. lilas et jaune..... » 25 » »

4 » lilas et noir..... » 50 » »

5 » lilas et vert..... » 60 » »

6 » lilas et bleu..... » 75 » »

**Malacca, timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

1 c. sur 2 c. rose..... » 25 » »

1 » sur 4c. brun..... » 40 » »

30 » sur 32c. rouge..... 5<sup>fr</sup> » » »

**Nabha, timbre des Indes anglaises avec NABHA STATE en surcharge.**

1 a. 6 pies bistre gris... » 60 » »

**Obock, timbre des Colonies avec OBOCK et valeur en surcharge noire.**

5 fr. sur 1 fr. olive... 15<sup>fr</sup> » » »

**Idem, cartes, obock en surcharge.**

10c. noir sur violet..... » 50 » »

10 et 10c. noir s. bleu... 1<sup>fr</sup> » » »

**Panama, Carte de l'isthme, gravés.**

1 cent. vert..... » 15 » »

2 » rose..... » 25 » »

**Pays-Bas, carte, effigie de la reine Wilhelmine, timbre à droite.**

5 cent bleu..... » 30 » »

**Perse, deux types, lion et effigie du shah.**

5 chahi bleu foncé..... » » » 20

7 » gris bleu..... » » » 30

10 » carmin..... » » » 35

14 » orange..... » » » 50

1 kran vert..... » » » 50

2 » orange..... » » » 75

5 » jaun..... » » » 1<sup>fr</sup> 25

**Salvador, Christophe Colomb débarquant en Amérique.**

1 centavo vert..... » » » 15

3 » bleu ciel..... » » » 20

5 » gris..... » » » 15

**Sarawak, effigie de Charles Brooke avec valeur en surcharge noire.**

1 c. s. 3c. violet et bleu... » 40 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et Cie  
15-17, rue des martyrs, Paris

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

*Suite des Collections d'occasion*  
berg 10 t., Autriche 32 t., Belgique 32 t., Luxembourg 16 t., France 100 t., Espagne 67 t., Italie 23 t., Malte 2 t., Serbie 6 t., Grèce 15 t., Levant 8 t., Egypte 9 t., Perse 6 t., Indes Anglaises 17 t., Hong-Kong 7 t., Australie 7 t., Victoria 9 t., Nouvelle-Galles, du Sud 5 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Hawaï 4 t., Canada 14 t., Etats-Unis 50 t., Mexique 16 t., Antilles espagnoles 31 t., Haïti 4 t., Jamaïque 4 t., Colonies Françaises 13 t., Curaçao 4 t., Salvador 6 t., Venezuela, 19 t., Brésil 27 t., Pérou 9 t., Argentine 18 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 0 fr. 85)

N° 102. — Album Universel, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 22 t., Autriche 36 t., Hongrie 13 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelque fiscaux, Espagne 38 t., Italie 32 t., Malte 2 t., Russie 30 t., Roumanie 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alwar, Indes angl. 15 t., Japon 11 t., Indes Néerl. 6 t., Australie 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 103. — Cahier contenant environ 850 timbres en bon état, plus quelques fiscaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angleterre 56 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suisse 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 26 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haïti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Venezuela 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 7 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie Occ. 3 t., Nouvelle-Galles du Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

## MUSÉE GRÉVIN

L'ESCADRE DU NORD

A CRONSTADT

ARRESTATION DE RAVACHOL

LES COULISSES DE L'OPÉRA

*Le Cabinet Fantastique*

Orchestre Hongrois

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

*Exposition de modèles pour Hommes et Enfants*

COMMISSION — EXPORTATION

## ON DEMANDE A ACHETER

une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de timbres-poste*

du n° 1 au n° 50 inclus.

Où les numéros suivants séparés :

Nos 38, 40, 41, 43, 48, 49.

Pour lesquels nous offrons un franc la pièce.

Prière de faire des offres au bureau du Journal.

PARIS PENDANT LE SIÈGE

**1870. Timbres. Type 1849 (Liberté) dentelés.**

N<sup>os</sup> 55 » 10<sup>c</sup> bistre » 35<sup>c</sup> » »  
 » 56 » 20<sup>c</sup> bleu » 50<sup>c</sup> » 05<sup>c</sup>  
 » 57 » 40<sup>c</sup> orange » 75<sup>c</sup> » 05<sup>c</sup>

*Idem, variété du 0,40 c. ayant le 4 un peu différent. (Voir l'article: Les Timbres-poste Français d'aujourd'hui, page 92).*

N<sup>os</sup> 57 a. » 40<sup>c</sup> orange..... 5 fr.  
 » 57 b. » 40<sup>c</sup> orange clair. 5 fr.

**1870-71. Lettres par ballon monté.**

*Lettres sans formules, ayant servi, avec timbre-poste oblitéré et timbre à date..... » » 5 fr.*

*Lettres avec formule imprimée PAR BALLON MONTÉ, etc. timbre-poste et timbre à date..... » » 8 fr.*

*Idem avec formule PAR BALLON MONTÉ, neuve et réimpr. » 05<sup>c</sup> » »*

*Lettre avec inscriptions, emblèmes et drapeaux, noir sur azuré, neuve et ancienne..... » 15<sup>c</sup> » »*

*Idem, reimprimées.*  
 noir sur rose..... » 15<sup>c</sup> » »  
 noir sur vert..... » » » »  
 noir sur lilas..... » 15<sup>c</sup> » »

*Lettres avec journaux-ballon, diverses sortes, timbre oblitéré et timbre à date.... 6 fr. » » »*

*Idem, lettre-journal, neuve, chaque..... » 50<sup>c</sup> » »*

*Lettre-journal, ballon LA GLOCHE, en caractères microscopiques..... 1 fr. » » »*

*Collection complète de la lettre-journal : LE BALLON-POSTE, 22 n<sup>os</sup> sur papier rose, plus une affiche..... 12 fr. » » »*

**1870. Cartes par ballon non monté.**

*Formules diverses, inscriptions*

*simples en typographie, réimpression, noir sur blanc... » 05<sup>c</sup> » »*

*Formule avec inscriptions, emblèmes, drapeaux et devises, noir sur blanc, jaune, gris ou bleu, chaque..... » 15<sup>c</sup> » »*

**Carte-dépêche-réponse**

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les acrostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

*Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.*

Noir sur blanc :

1<sup>re</sup> type..... » » » »  
 2<sup>e</sup> type..... » 75 » »  
 3<sup>e</sup> type..... » 75 » »

*Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale..... 1 fr. 25*

AVIS

Nous demandons à acheter des lettres et cartes du Siège de Paris, ayant passé par la Poste.

Nous demandons également à acheter les timbres suivants :

**1870. Type 1849, Liberté, dentelé, n<sup>o</sup> 55 du Catalogue, 10 c. bistre oblitéré.**

**1870. Idem, lithographiés à Bordeaux, non dentelé.**

N<sup>os</sup> 72 2 c. marron  
 » 73 4 c. gris

**1870. Alsace-Lorraine, chiffre, dentelé.**

N<sup>os</sup> 96 à 102. Toutes les valeurs.

## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS . Un an, 1 franc 50 c. , pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

## A V I S

Nous remercions les correspondants qui ont bien voulu, d'après notre demande de mai dernier, nous donner leurs conseils sur les modifications et les améliorations susceptibles d'être apportées à nos ouvrages :

**Le Catalogue descriptif de Timbres-poste.**

**L'Album Universel de Timbres-poste.**

Nous sollicitons vivement ces critiques et ces avis, désirant en recevoir le plus grand nombre possible.

Il a été convenu que nous ne ferions pas à chacun une *réponse immédiate*.

Les lettres seront classées et étudiées par nous au grand profit, nous l'espérons, de la science philatélique et nous répondrons plus tard, par catégories, dans le journal.

On nous dit de proposer des prix pour les meilleures idées, mais un pareil concours est bien difficile.

Nous avons reçu des spécimens de feuilles d'albums, véritables œuvres de patience, exécutées à la main, mais qui seraient impossibles à faire composer pour l'impression, ce que nous seul, auteur-éditeur, pouvons apprécier. Les tracés de feuilles d'albums n'ont pas besoin d'être soignés, ils peuvent être au crayon; l'idée est tout, l'imprimeur fait le reste.

AVIS

NOS PAQUETS DE TIMBRES-POSTE

viennent d'être remaniés, ce qui nous a permis d'y ajouter de très bons timbres; en conséquence ils ne se trouvent plus tout-à-fait conformes aux descriptions de nos prix-courants.

Une description nouvelle sera donnée prochainement.

PETITES  
COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 105. — Cahier contenant environ 447 timbres en bon état, savoir : Allemagne 26 t., Australie Occid. 3 t., Bade 10 t., Bavière 9 t., Belgique 14 t., Brésil 14 t., Canada 2 t., Ceylan 2 t., Chili 2 t., Colombie 12 t., Colonies aigle 5 t., Danemark 5 t., Deux-Siciles, Eglise 11 t., Egypte 7 t., Suez 3 t., Espagne 22 t., Etats-Unis, 19 t., France 44 t., Angleterre 20 t., Grèce 6 t., Hanovre 5 t., Hong-Kong 3 t., Indes Angl. 12 t., Italie 23 t., Malte, Mexique, Nouvelle-Galles du Sud 4 t., Pays-Bas 8 t., Portugal 9 t., Prusse 13 t., Saxe 7 t., Suisse 20 t.,

Prix : 35 fr. (port 0,35).

N° 106. — Album-catalogue contenant environ 296 timbres, plus un certain nombre en mauvais état, savoir : Russie 5 t., Suède 5 t., Brunswick 3 t., Bade 9 t., Bavière 10 t., Pays-Bas

14 t., Luxembourg 5 t., Belgique 12 t., Grande-Bretagne 15 t., France 21 t., Suisse 12 t., Autriche 17 t., Italie 18 t., Eglise 4 t., Portugal 5 t., Espagne 12 t., Indes Angl. 7 t., Japon, Egypte 4 t., Cap 4 t., Canada 4 t., Etats-Unis 13 t., Mexique 10 t., Jamaïque 3 t., Trinité 2 t., Brésil 9 t., Pérou 3 t., etc.

Prix : 8 fr. (port 0,50).

N° 107. — Cahier contenant environ 775 timbres en très bon état, savoir : Espagne 58 t., Antilles Esp. 46 t., Philippines 7 t., Pérou 12 t., Chili 17 t., Uruguay 5 t., Colombie 18 t., Argentine 6 t., Nicaragua 5 t., Mexique 11 t., France et Colonies 54 t., Angleterre 39 t., N.-Zélande 9 t., Queensland 7 t., N.-Galles du Sud 8 t., Jamaïque 3 t., Indes angl. 13 t., Etats-Unis 29 t., et env., Allemagne Nord 25 t., Portugal 14 t., Italie 28 t., Belgique 17 t., Luxembourg 6 t., Brésil 23 t., Russie et Levant 14 t., Turquie 20 t., Bulgarie 7 t., Wurtemberg 18 t., Suisse 30 t. et env.; Hollande 12 t., Bavière 28 t., Venezuela 8 t., Natal 2 t., Antigua 2 t., Maurice 9 t., Ceylan 7 t., Cap 7 t., Orange 3 t., Roumélie 6 t., Norvège 9 t., Roumanie 18 t., Japon 8 t., Hong-Kong 7 t., Salvador 4 t., Barbade 2 t., Trinité 4 t., Chine 2 t., Perse 3 t., Victoria 2 t., etc.

Prix : 50 fr. (port : 0 fr. 35.)

N° 108. — Album contenant environ 1670 timbres en bon état, savoir : Grande-Bretagne 40 t., Norvège 21 t., Suède 36 t., Russie 15 t., Finlande 15 t., Danemark 30 t., Héligoland 9 t., Prusse 17 t., Hambourg 8 t., Monaco 6 t., Bulgarie 12 t., Lubeck 4 t., Tu-



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

En février dernier nous signalions une première tentative de poste privée entre Mazagan et Maroc par le moyen de courriers à pied. Cette poste ne nous a pas semblé bien sérieuse et les renseignements nous manquant, nous n'avons pas catalogué le timbre de 25 centimes qu'elle avait émis. Aujourd'hui nous avons à parler d'un nouvel essai fait entre Tanger et Fez. Notre correspondant nous écrit à la date du 1<sup>er</sup> juillet :

« Je vous adresse ci-inclus la série des nouveaux timbres qui ont fait leur apparition aujourd'hui, jour de l'inauguration d'un service postal français au Maroc. Ce service qui fera retour à l'administration des Postes de France au 1<sup>er</sup> janvier prochain a été créé par une compagnie avec l'approbation du Directeur Général des Postes et Télégraphes de France. Les timbres sont vendus au bureau de poste français de Tanger où je les ai achetés. »

Il s'agit donc bien encore cette fois d'une poste privée, mais qui exploite un service postal dans un pays qui en est encore totalement dépourvu ; ses timbres peuvent donc entrer dans les collections au même titre que les timbres indigènes de l'Inde ou de la presqu'île malaie, ou bien encore que ceux des compagnies anglaises africaines. Voyons maintenant ces timbres qui sont loin d'être beaux.

Dans un portique arabe, genre des timbres de Tunis, une vue de la côte marocaine avec deux palmiers au premier plan : un cartouche comme aux timbres français, renferme le chiffre de valeur ; en haut : postes ressort en blanc sur fond plein et la valeur est répétée aux deux angles supérieurs ; en bas : TANGER-FEZ. Les valeurs sont de 5, 10, 15, 25 et 50 centimes, 1 et 5 pesetas.

AVIS

NOS PAQUETS DE TIMBRES-POSTE

viennent d'être remaniés, ce qui nous a permis d'y ajouter de très bons timbres; en conséquence ils ne se trouvent plus tout-à-fait conformes aux descriptions de nos prix-courants.

Une description nouvelle sera donnée prochainement.

PETITES  
COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES *sont seuls comptés*, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 105. — Cahier contenant environ 447 timbres en bon état, savoir : Allemagne 26 t., Australie Occid. 3 t., Bade 10 t., Bavière 9 t., Belgique 14 t., Brésil 14 t., Canada 2 t., Ceylan 2 t., Chili 2 t., Colombie 12 t., Colonies aigle 5 t., Danemark 5 t., Deux-Siciles, Eglise 11 t., Egypte 7 t., Suez 3 t., Espagne 22 t., Etats-Unis, 19 t., France 44 t., Angleterre 20 t., Grèce 6 t., Hanovre 5 t., Hong-Kong 3 t., Indes Angl. 12 t., Italie 23 t., Malte, Mexique, Nouvelle-Galles du Sud 4 t., Pays-Bas 8 t., Portugal 9 t., Prusse 13 t., Saxe 7 t., Suisse 20.,

Prix : 35 fr. (port 0,35).

N° 106. — Album-catalogue contenant environ 296 timbres, plus un certain nombre en mauvais état, savoir : Russie 5 t., Suède 5 t., Brunswick 3 t., Bade 9 t., Bavière 10 t., Pays-Bas

14 t., Luxembourg 5 t., Belgique 12 t., Grande-Bretagne 15 t., France 21 t., Suisse 12 t., Autriche 17 t., Italie 18 t., Eglise 4 t., Portugal 5 t., Espagne 12 t., Indes Angl. 7 t., Japon, Egypte 4 t., Cap 4 t., Canada 4 t., Etats-Unis 13 t., Mexique 10 t., Jamaïque 3 t., Trinité 2 t., Brésil 9 t., Pérou 3 t., etc.

Prix : 8 fr. (port 0,50).

N° 107. — Cahier contenant environ 775 timbres en très bon état, savoir : Espagne 58 t., Antilles Esp. 46 t., Philippines 7 t., Pérou 12 t., Chili 17 t., Uruguay 5 t., Colombie 18 t., Argentine 6 t., Nicaragua 5 t., Mexique 11 t., France et Colonies 54 t., Angleterre 39 t., N.-Zélande 9 t., Queensland 7 t., N.-Galles du Sud 8 t., Jamaïque 3 t., Indes angl. 13 t., Etats-Unis 20 t., et env., Allemagne Nord 25 t., Portugal 14 t., Italie 28 t., Belgique 17 t., Luxembourg 6 t., Brésil 23 t., Russie et Levant 14 t., Turquie 20 t., Bulgarie 7 t., Wurtemberg 18 t., Suisse 30 t. et env.; Hollande 12 t., Bavière 28 t., Vénézuëla 8 t., Natal 2 t., Antigua 2 t., Maurice 9 t., Ceylan 7 t., Cap 7 t., Orange 3 t., Roumèlie 6 t., Norvège 9 t., Roumanie 18 t., Japon 8 t., Hong-Kong 7 t., Salvador 4 t., Barbade 2 t., Trinité 4 t., Chine 2 t., Perse 3 t., Victoria 2 t., etc.

Prix : 50 fr. (port : 0 fr. 35.)

N° 108. — Album contenant environ 1670 timbres en bon état, savoir : Grande-Bretagne 40 t., Norvège 21 t., Suède 36 t., Russie 15 t., Finlande 15 t., Danemark 30 t., Hélioland 9 t., Prusse 17 t., Hambourg 8 t., Monaco 6 t., Bulgarie 12 t., Lubeck 4 t., Tu-



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

En février dernier nous signalions une première tentative de poste privée entre Mazagan et Maroc par le moyen de courriers à pied. Cette poste ne nous a pas semblé bien sérieuse et les renseignements nous manquant, nous n'avons pas catalogué le timbre de 25 centimes qu'elle avait émis Aujourd'hui nous avons à parler d'un nouvel essai fait entre Tanger et Fez. Notre correspondant nous écrit à la date du 1<sup>er</sup> juillet :

« Je vous adresse ci-inclus la série des nouveaux timbres qui ont fait leur apparition aujourd'hui, jour de l'inauguration d'un service postal français au Maroc. Ce service qui fera retour à l'administration des Postes de France au 1<sup>er</sup> janvier prochain a été créé par une compagnie avec l'approbation du Directeur Général des Postes et Télégraphes de France. Les timbres sont vendus au bureau de poste français de Tanger où je les ai achetés. »

Il s'agit donc bien encore cette fois d'une poste privée, mais qui exploite un service postal dans un pays qui en est encore totalement dépourvu ; ses timbres peuvent donc entrer dans les collections au même titre que les timbres indigènes de l'Inde ou de la presqu'île malaie, ou bien encore que ceux des compagnies anglaises africaines. Voyons maintenant ces timbres qui sont loin d'être beaux.

Dans un portique arabe, genre des timbres de Tunis, une vue de la côte marocaine avec deux palmiers au premier plan ; un cartouche comme aux timbres français, renferme le chiffre de valeur ; en haut : postes ressort en blanc sur fond plein et la valeur est répétée aux deux angles supérieurs ; en bas : TANGER-FEZ. Les valeurs sont de 5, 10, 15, 25 et 50 centimes, 1 et 5 pesetas,

imprimés en mauvaise lithographie dans des couleurs rappelant celle des timbres français.

Le troisième district des **Açores** vient de faire son apparition avec **Ponta-Delgada** qui nous envoie les deux valeurs de 25 et 50 reis : **Madère** également avec l'inscription **Funchal** dans le bas, sur les deux mêmes timbres. Enfin **Angra** et **Horta** déjà connus, augmentent leur commencement de série des 5, 10 et 25 reis.

Continuation des surcharges du **Congo français**, savoir : 5 c. sur 20 c. bistre sur vert et 10 c. sur 40 c. rouge, elles offrent cette particularité que les deux premières lettres CO du mot Congo sont en majuscules au lieu du C seulement. Les quantités sont : 1200 à 5 c. et 1000 à 10 c. : une bouclée, quoi !

Notre correspondant nous donne des détails sur le **Congo indépendant**. Les deux cartes annoncées en mai n'étaient que provisoires, elles ont été fabriquées en hâte à Bruxelles et expédiées au pays, on dit qu'elles seront rares. D'autres cartes sont en préparation et porteront l'effigie du roi Léopold.

Le timbre de 5 francs est complètement épuisé : un nouveau doit paraître le 20 de ce mois : il est gris au lieu de violet : les grosses valeurs de 25 et 50 francs promises depuis longtemps sont prêtes également, on croit que leur émission est très prochaine. Enfin il vient d'être procédé à un tirage de 55.350 timbres à 50 cent. ; notre correspondant nous laisse à entendre qu'ils sont dans une couleur nouvelle.

Le **Zoulouland** s'adjuge quelques nouvelles valeurs après emprunt à la métropole et surcharge noire comme auparavant ; savoir : les 5 et 9 pence, les 1 et 5 shillings.

Nous donnons aux émissions nouvelles les reproductions de deux étiquettes ou, si l'on préfère, de deux timbres du pays des **Souahélis** : ce pays situé sur la côte orientale d'Afrique et appelé communément **Wituland** fut cédé en 1890 par l'Allemagne à l'Angleterre en échange de l'île d'Héligoland. Ces timbres sur lesquels nous appelons l'attention des orientalistes, ne nous disent rien qui vaille ; ils se présentent fort mal d'ailleurs, envoyés — en photographie seulement — par des marchands du Transvaal, et émis d'après eux avant la domination anglaise, par le Sultan l'umô Bakari. Dans ce cas, il nous semble bien surprenant que nos voisins les Allemands ne nous aient pas fait connaître en leur temps ces timbres indigènes. C'est donc en faisant toutes nos réserves que nous allons les cataloguer ; les valeurs sont de 1, 2, 3, 4, 5 pesa et 1 rupee, tous imprimés en noir sur papier de couleur.

L'enveloppe de 2 piastres d'**Egypte** a été retirée de la circulation, puis remise presque aussitôt en cours avec la surcharge 5 MILLIÈMES en noir, et au-dessous son équivalent en caractères turcs.

On annonce de **Perse** une nouvelle émission complète d'enveloppes et cartes, qui comprendra des enveloppes de 5 et 10 chahis pour l'intérieur, de 7 et 14 ca pour l'Union postale ; puis des cartes de 2, 3 et 4 chahis, simples et doubles.

La **Madras Mail** annonce que l'émir d'**Afganistan** se propose d'émettre des cartes et des enveloppes : voilà une idée qui a dû lui être soufflée par quelque collectionneur des Indes.

Les États indigènes qui emploient les timbres des Indes anglaises avec surcharge, finissent par accaparer toute la série ; dans ce cas sont **Jhind** et **Puttialla**, ce dernier s'écrivit maintenant **Putiata**, nous ne savons pour quelles raisons ; on trouvera aux émissions nouvelles, les compléments de série pour ces États.

Au type de la carte simple de 1890, 8 cash carmin sur crème, l'Etat indigène de **Travancore** vient d'émettre une carte double même type et même valeur.

**Sarawak** continue ses surcharges de 1 cent.; les dernières reçues sur le 3 cents violet et bleu portaient : « one cent » sans lettre majuscule à chaque mot ; voici maintenant que nous recevons la même surcharge sur le 3 c. brun sur jaune de 1871.

Au type du 4 pence de l'**Australie occidentale** viennent de paraître les timbres prévus en mai : 2 1/2 pence bleu et 5 p. bistre.

Le timbre de l'enveloppe-registration de **Tonga** est déjà modifié ; les armes sont maintenant toutes petites au lieu du grand placard que nous avons donné en avril : la valeur et l'inscription sont placées comme auparavant.

Les timbres de l'émission actuelle du **Paraguay** parviennent maintenant avec le millésime 1892 en surcharge noire ; nous n'en connaissons pas les raisons, mais cela nous laisse croire que la nouvelle émission avec portraits des grands hommes de la République verra le jour très prochainement.

Au type chiffre, **Curaçao** vient d'émettre une carte de 2 1/2 cents simple et double, de couleur verte sur carton vert clair.

**Tabago** a aussi surchargé des cartes de 1 1/2 penny pour leur donner les valeurs de 1/2 et 1 penny ; cette surcharge est appliquée verticalement en lettres minuscules ; il n'y aurait eu, paraît-il, que 500 cartes de chaque valeur et le plus grand nombre est tombé entre les mains des collectionneurs ou marchands de la colonie.

On nous envoie la *Feuille officielle des îles Saint-Pierre et Miquelon* contenant un arrêté n° 111 qui nous apprend que les timbres de 1, 2 et 4 centimes étant épuisés il sera procédé à une surcharge de ces valeurs sur le 25 c. noir sur rose. Pauvre colonie ! il y aura bientôt six mois qu'elle ne nous avait pas offert la moindre surcharge, ça ne pouvait vraiment pas durer. Parions qu'après cette opération, le 25 centimes sera épuisé et qu'il faudra prendre les 1, 2 et 4 c. pour en faire des 25 c.

Les petites valeurs de 1 à 4 ore de **Suède** ne seront pas au type effigie mais à un type chiffre en deux couleurs : le chiffre placé dans le milieu ressortira en blanc sur un fond rayonnant ; autour les inscriptions dans un ovale et sur les côtés le mot ore ; le cadre, de couleur différente de l'ovale, portera une étoile à chaque angle. Nous ne connaissons encore que les valeurs de 1 et 4 ore ; les autres paraîtront au fur et à mesure de l'épuisement du stock au type actuel.

Le 1 florin des **Pays-Bas** vient de paraître à l'effigie de la jeune reine Wilhelmine, c'est le dernier de la série des timbres de petit format ; il ne manque plus maintenant que le grand de 2 gld. 50 c. On annonce aussi l'apparition de cartes de service avec impression noire sur diverses couleurs de cartons et sans timbre.

Un de nos correspondants de ce pays nous écrit à nouveau au sujet de la carte de 2 cents bleu ; d'après lui, c'est celle portant le timbre à gauche qui serait la plus rare ; elle n'a eu cours que quelques mois et est remplacée définitivement par la carte avec timbre à droite.

Au sujet de ce que nous avons dit le mois dernier du changement probable du type du 10 centimes de **Luxembourg**, un de nos correspondants nous écrit :

« Je viens d'avoir une entrevue avec notre Directeur des Postes et Télégraphes au sujet du changement du timbre de 10 c., actuellement à l'effigie du grand-duc, pour un timbre aux armes ; le Directeur m'autorise à démentir ce bruit et m'a communiqué en outre que sous peu paraîtront les autres valeurs

avec — identiquement — la même effigie. On avait espéré pouvoir les mettre en vente le 23 juillet, anniversaire du grand-duc, mais des difficultés matérielles de l'imprimerie en retardent la livraison ».

Remerciements à notre aimable correspondant.

Il nous parvient des nouveautés de la république de **Saint-Marin**. Les 5, 10, 30 et 40 centesimi sont épuisés et remis en cours dans des couleurs nouvelles, savoir : le 5 c. vert olive au lieu de jaune foncé, le 30 c. orange au lieu de brun, et le 40 c. brun au lieu de violet : nous ne connaissons pas encore la couleur du 10 c. qui n'est pas encore paru. A cette émission, on a ajouté deux nouvelles valeurs : 45 c. vert jaune et 1 lira carmin sur jaune. Préalablement à cette émission on a surchargé 70,000 anciens timbres ainsi répartis : 20,000 de 5 sur 10 c., 10,000 de 5 sur 30 c. et 40,000 de 10 sur 20 c. Quoique ces quantités soient fort respectables, ces timbres surchargés sont introuvables à San-Marino ; nous nous doutons bien qu'ils n'ont pas été perdus pour tout le monde et qu'on ne les cache que pour mieux amorcer le collectionneur.

La *Carte postale* nous donne d'intéressants renseignements sur l'émission en **Autriche** d'une carte de 2 kreuzer.

A l'exposition internationale de Musique et de Théâtre qui a lieu en ce moment à Vienne, on a ouvert, entre le portail ouest et la Tonhalle (salle des Concerts) un pavillon dans lequel on met en vente des cartes postales spéciales à l'exposition. A l'angle supérieur droit, le timbre en cours à effigie dans un cadre, en tête CORRESPONDENZ-CARTE en arc : pas de cadre. Au verso de la carte sont tirées en marron des vues de l'Exposition ; nous connaissons : le vieux Vienne ; le théâtre de l'exposition ; le théâtre chinois ; l'avenue ; la Tonhalle. Il y en aura certainement d'autres et on nous offre même de nous en faire sur commande avec le dessin que nous voudrions : il n'y a donc pas de limite au nombre des variétés.

Ces cartes, créées par un arrêté ministériel, ont été concédées à un industriel qui a érigé le pavillon dont il est question plus haut et qui les fait mettre, en outre, en vente dans 132 autres endroits au prix de 10 kreuzer pièce.

Nous apprenons au dernier moment que l'imprimerie royale impériale, trouvant le carton chamois trop mince pour la double impression, va faire des tirages sur carton blanc plus fort.

Il est question pour ce même pays d'une nouvelle émission de cartes postales officielles, de bandes et de timbres-taxé.

Les bureaux du **Levant** viennent d'émettre un nouveau timbre de 2 kreuzer avec surcharge **8 paras** destiné à affranchir les échantillons ; puis après la plus petite valeur viendra la plus grosse, c'est-à-dire le 2 florins avec surcharge 20 PIASTRES, qui doit paraître très prochainement.

La **Bosnie-Herzégovine** dont nous avons annoncé l'entrée dans l'Union postale universelle à la date du 1<sup>er</sup> juillet n'avait qu'une carte de 2 kreuzer, elle vient d'en émettre une de 5 kr., même type, simple et double, destinée à circuler dans l'Union.



CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES  
JUILLET 1892

**AÇORES**

**Angra**

*Timbres, suite de la série en cours.*  
5 reis jaune.  
10 » lilas.  
25 » vert.

**Horta**

*Timbres, suite de la série en cours.*  
5 reis jaune.  
10 » lilas.  
25 » vert.

**Ponta Delgada**

*Timbres, effigie de 3/4 à gauche de don Carlos, dentelés.*  
25 reis vert.  
50 » bleu.

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

*Timbres, type 1890, dentelés.*  
2 1/2 pence bleu.  
5 pence bistre.

**AUTRICHE**

*Carte, timbre des cartes en cours, pas de cadre, carte chamois (spéciale à l'Exposition de Musique et de Théâtre).*  
2 kreuzer brun.

**BAHAMAS**

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
6 pence violet.

**BOSNIE-HERZÉGOVINE**

*Cartes, type en cours, carte chamois.*  
5 kreuzer rose.  
5 et 5 k. id. réponse.

**CONGO FRANÇAIS**

*Timbres des Colonies en cours avec Congo français et valeur en surcharge noire.*  
5 c. sur 20 c. bistre sur vert.  
10 c. » 40 c. rouge.

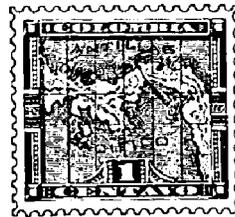
**CONGO INDÉPENDANT**

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
5 francs gris.

**COLOMBIE**

**Panama**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



**CURAÇAO**

*Cartes, timbre (chiffre) à droite, carte vert clair.*  
2 1/2 cents vert.  
2 1/2 et 2 1/2 c. id. rép.

**EGYPTE**

*Enveloppe en cours avec valeur en surcharge noire.*  
5 mill. sur 2 pi. orange.

**GUYANE ANGLAISE**

*Carte en cours avec valeur en surcharge noire.*  
2 et 2 c. sur 3 et 3 c. carmin.

**JHIND**

*Timbres des Indes anglaises avec JHIND STATE en surcharge noire.*  
1 a. 6 p. bistre gris.  
3 annas orange.  
6 » bistre.  
12 » brun sur rouge.

**LEVANT**

**Bureaux autrichiens**

*Timbre d'Autriche avec valeur en surcharge noire.*  
8 pa. sur 2 kr. brun.

**MADÈRE**

**Funchal**

*Timbres, effigie de 3/4 à gauche de don Carlos, dentelés.*  
25 reis vert.  
50 » bleu.

**MAROC****Tanger-Fez**

*Timbres, portique et paysage, lithographiés, dentelés.*

- 5 centimos vert.
- 10 » noir sur violet.
- 15 » bleu.
- 25 » noir sur rose.
- 50 » rose.
- 1 pesela olive.
- 5 » violet.

**NORVÈGE**

*Cartes, type 1891, Brevkort en un seul mot et pas de cadre, carte blanche.*

- 5 ore vert.
- 5 et 5 o. id. rép.

**PARAGUAY**

*Timbres en cours avec millésime en surcharge noire.*

- 1 centavo vert.
- 2 » carmin.
- 5 » bleu.

**PAYS-BAS**

*Timbre, suite de la série en cours.*

- 1 florin violet noir.

*Cartes de service. Inscriptions, pas de timbre.*

- noir sur rose.
- noir sur bleu.

**PUTTIALLA**

*Timbres des Indes anglaises avec PATIALA STATE en surcharge noire.*

- 9 pies carmin.
- 1 a. 6 p. bistre gris.
- 3 annas orange.
- 6 » bistre.
- 12 » brun sur rouge.

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

*Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*

- 1 c. sur 25 c. noir sur rose.
- 2 » sur 25 c. noir sur rose
- 4 » sur 25 c. noir sur rose.

**SARAWAK**

*Timbre de 1871 avec valeur en surcharge noire.*

- 1 c. sur 3 c. brun sur jaune.

**SOUAHÉLIS**

ÉTAT INDIGÈNE

Afrique Orient

*Timbres, caractères arabes, noir sur papier de couleur.*



- 1 pesa vert.
  - 2 » jaune.
  - 3 » carmin.
  - 4 » rose.
  - 5 » rouge.
  - 1 rupce brun clair.
- (sous réserves).

**SUÈDE**

*Timbres, chiffre, cadre de couleur différente.*

- 1 ore brun et bleu.
- 2 » bleu et jaune.
- 3 » brun et jaune.
- 4 » rouge et bleu.

**SUISSE**

*Timbre, type en cours, déesse, dentelé.*

- 30 centimes brun rouge.

**TABAGO**

*Cartes en cours avec valeur en surcharge noire.*

- 1/2 p. sur 1 1/2 p. brun.
- 1 » sur 1 1/2 p. brun.

**TONGA**

*Enveloppe-registration, genre en cours, petites armes.*

- 6 pence rouge

**TRAVANCORE**

*Carte, type 1890, carte crème.*

- 8 et 8 c. rép. carmin.

**TURQUIE**

Type des timbres pour imprimés  
annoncés précédemment.



**ZOULOULAND**

Timbres de Grande-Bretagne, avec  
ZULOULAND en surcharge noire.

- 5 pence violet et bleu.
- 9 » violet et bleu.
- 1 shill. vert.
- 5 » rose.

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES**

**Le tigre royal.** — Les états indigènes malais ont pris pour type de leurs timbres, le tigre royal bondissant de la jungle pour saisir une proie.



Ce terrible quadrupède (*félis tigris*) a le poil ras, la robe rayée de bandes irrégulières noires sur un fond fauve doré. Sa tête est moins grosse que celle du lion, son corps plus allongé et peut-être plus souple; quant à sa force prodigieuse, à la vigueur de ses mâchoires, à l'étendue et à l'impétuosité de ses bonds, il ne le cède à aucun de ses congénères.

Par ses appétits sanguinaires, il est la terreur des contrées qu'il habite; aucun animal, si ce n'est l'éléphant, ne peut lui résister. Il éventre un bœuf d'un coup de griffe et l'emporte en

fuyant. On le voit poursuivre sa proie jusque sur les arbres, où il grimpe facilement, et il ne craint pas de s'attaquer à l'homme lui-même. Impitoyable quand il est poussé par la faim, il redevient calme et paisible quand il est repu et passe alors son temps à dormir.

Le tigre rugit comme le lion: quand il menace, il jette un cri bref et fort: si, au contraire, il s'approche de quelqu'un avec un sentiment paisible, il fait entendre un soufflement qui ressemble au bruit que l'on produit en éternuant.

Pour faire la chasse aux tigres, on se met à l'affût dans une fosse, près des endroits où ils viennent boire; ou bien on s'avance dans une charrette traînée par des bœufs et, dès qu'on aperçoit l'animal on l'ajuste au front de manière à l'abattre d'un seul coup: il est très dangereux de le manquer, car s'il n'est pas tué raide, il s'élance sur le chasseur et le met en pièces.

La peau du tigre est très estimée et fournit une des plus belles fourrures.

**LA HAUSSE & LA BAISSÉ**

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Neufs. Oblit.

**FARIDKOT**

1886. Timbres des Indes anglaises  
avec FARIDKOT STATE en surcharge.

- 12. 6 annas bistre..... 3<sup>f</sup> » » »
- 13. 1 rupee gris..... 5<sup>f</sup> » » »

**FRANCE**

1884. Timbre-taxe, ornements.

- 224. 2 fr. brun rouge..... 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25
- 225. 5 » brun rouge... 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50

**JHIND**

1885-86. Timbres des Indes anglaise avec JHIND STATE en surcharge.

- 22. 4 annas vert..... 1<sup>f</sup>50 » »
- 23. 8 » violet..... 3<sup>f</sup> » » »
- 24. 1 rupee gris..... 5<sup>f</sup> » » »

**PAYS-BAS**

1891. Effigie à droite de la reine  
Wilhelmine.

- 72. 5 cent. bleu..... » » » 05
- 73. 10 » rose..... » » » 05
- 73. 25 » violet..... » » » 15

**PÉRAK**

1891. *Tigre*.  
 11. 2 cents rose..... » 25 » »  
 12. 5 » bleu..... » 60 » »

**PHILIPPINES**

1882. *Effigie d'Alphonse XII à droite*.  
 87. 5 c. de p. bleu..... » » » 35  
 1887. *Idem avec surcharge HABILITADO U. POSTAL en vert noir*.  
 123. 10 c. sur 24/8 c. bleu 1'25 » »  
 1888. *Idem, surcharge violette HABILITADO PARA COMUNICACIONES*.  
 142. 2 4/8 c. sur 50 m. bistre..... » 75 » »

**SAINT-MARIN**

- 1877-90. *Armes*.  
 2. 10 cent. bleu..... » 40 » »  
 4. 30 » brun..... 1' » » »  
 5. 40 » violet..... 1'25 » » »  
 8. 5 » jaune foncé.. » 25 » »

**SALVADOR**

1867. *Volcan*.



1. 1/2 real bleu.  
 2. 1 » rouge.  
 3. 2 » vert.  
 4. 4 » bistre.  
 La série des 4 timbres. 2'50 » »  
 1891. *Volcan, navire et chemin de fer*.



57. 1 cent. rouge.  
 58. 2 » vert jaune.  
 59. 3 » violet clair.  
 60. 5 » carmin.  
 61. 10 » bleu.  
 62. 11 » violet.  
 63. 20 » vert.

64. 25 cent. brun clair.  
 65. 50 » bleu foncé.  
 66. 1 peso brun rouge.  
 La série des 10 timbres. 3' » » »

**SELANGOR**

1891. *Tigre*.  
 6. 5 cents bleu..... » 60 » »

**SIERRA-LEONE**

1891. *Effigie à gauche de Victoria*.  
 20. 2 1/2 pence bleu.... » » » 25

**SUNJEI-UJONG**

1891. *Tigre*.  
 12. 2 cents rose..... » 25 » »

**PRIX-COURANT**

**DES NOUVEAUTÉS**

Neufs. Oblit.

- Angra, effigie de don Carlos*.  
 5 reis jaune..... » 15 » »  
 10 » lilas..... » 25 » »  
 25 » vert..... » 35 » »

- Australie occidentale, cygne*.  
 2 1/2 pence bleu..... » 60 » »

- Horta, effigie de don Carlos*.  
 5 reis jaune..... » 15 » »  
 10 » lilas..... » 25 » »  
 25 » vert..... » 35 » »

- Malacca, effigie de Victoria à gauche avec valeur en surcharge noire*.  
 1 c. sur 8 c. vert..... » 25 » »

- Ponta Delgada, effigie de don Carlos*.  
 25 reis vert..... » 35 » »

- Saint-Marin, armes*.  
 5 cent. vert olive..... » 15 » »  
 30 » orange..... » 60 » »  
 40 » brun..... » 80 » »  
 45 » vert jaune..... » 90 » »  
 1 lira carmin sur jaune. 2' » » »

- Sarawak, effigie à gauche de Charles Brooke*.  
 1 c. sur 3 c. brun sur jaune..... 1' » » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
 15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

nisie 6 t., Saxe 9 t., Allemagne 83 t.,  
Bade 12 t., Bavière 27 t., Autriche 47  
t., Hongrie 31 t., Lombardo 16 t.,  
Suisse 46 t., Luxembourg 26 t., Pays-  
Bas, 28 t., Belgique 40 t., France 97 t.,  
Espagne 116 t., Serbie 12 t., Malte 3 t.,  
Egypte 21 t., Levant 16 t., Orange 4  
t., Cap 3 t., Perse 8 t., Hong-Kong,  
13 t., Indes Néerl. 13 t., Japon 26 t.,  
Nouvelle-Galles du Sud 9 t., Victoria  
15 t., Queensland 9 t., Haïti 4 t., Ca-  
nada 17 t., Etats-Unis 62 t., Mexique 36  
t., Jamaïque 12 t., Antigua, Bermudes,  
St-Vincent, Guatemala, 11 t., Surinam,  
Brésil 36 t., Chili 12 t., Argentine 20  
t., etc.

Prix : 125 fr. (port 0 fr. 85).

N°109. — Petit album contenant en-  
viron 320 timbres en bon état, savoir :  
France 45 t., Allemagne 16 t., Autriche  
15 t., Bavière 8 t., Belgique 17 t.,  
Brunswick 3 t., Danemark 11 t., Es-  
pagne 21 t., Grande-Bretagne 15 t.,  
Italie 18 t., Roumanie 9 t., Pays-Bas  
13 t., Portugal 4 t., Eglise 6 t., Hong-  
kong 5 t., Cap 5 t., Maurice 3 t., Ca-  
nada 3 t., Chili 3 t., Etats-Unis 10 t.,  
Pérou, Trinite 2 t., N.-Galles du Sud  
21, Queensland, etc.

Prix : 15 fr. (port : 0 fr. 25.)

## MUSÉE GRÉVIN

L'ESCADRE DU NORD

A CRONSTADT

ARRESTATION DE RAVACHOL

LES COULISSES DE L'OPÉRA

Le Cabinet Fantastique

Orchestre Hongrois

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

### HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

### COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Liviées, Administrations, Robes de  
chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de  
chasse.

Exposition de modèles pour Hommes et Enfants

COMMISSION — EXPORTATION

LA

## Revue Diplomatique

*Politique, Littérature  
Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :  
France et Étranger, un an : **30** fr.  
Administration et rédaction :

**1, rue Lafayette — Paris**

## LA POSTE

*le Télégraphe, le Téléphone*

notions usuelle à la portée de tous

Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
*de l'Administration des Postes  
et Télégraphes*

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES

Nous recommandons ce petit livre dont la lecture  
attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en  
apercevoir, aux principales opérations postales  
et télégraphiques que chacun aujourd'hui a  
besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :  
Cartonné : **0 fr. 70** (port 20 cent.).

EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL.

PARIS PENDANT LE SIÈGE

**1870. Timbres. Type 1849 (Liberté) dentelés.**

N<sup>o</sup> 55 » 10<sup>c</sup> bistre » 35<sup>c</sup> » »  
 » 56 » 20<sup>c</sup> bleu » 50<sup>c</sup> » 05<sup>c</sup>  
 » 57 » 40<sup>c</sup> orange » 75<sup>c</sup> » 05<sup>c</sup>

*Idem, variété du 0,40 c. ayant le 4 un peu différent. (Voir l'article: Les Timbres-poste Français d'aujourd'hui, page 92).*

N<sup>o</sup> 57 a. » 40<sup>c</sup> orange..... 5 fr.  
 » 57 b. » 40<sup>c</sup> orange clair. 5 fr.

**1870-71. Lettres par ballon monté.**

*Lettres sans formules, ayant servi, avec timbre-poste oblitéré et timbre à date..... » » » »*

*Lettres avec formule imprimée PAR BALLON MONTÉ, etc., timbre-poste et timbre à date..... » » » »*

*Idem avec formule PAR BALLON MONTÉ, neuve et réimpr. » 05<sup>c</sup> » »*

*Lettre avec inscriptions, emblèmes et drapeaux, noir sur azuré, neuve et ancienne..... » 15<sup>c</sup> » »*

*Idem, réimprimées.*  
 noir sur rose..... » 15<sup>c</sup> » »  
 noir sur vert..... » » » »  
 noir sur lilas..... » 15<sup>c</sup> » »

*Lettres avec journaux-ballon, diverses sortes, timbre oblitéré et timbre à date... » » » »*

*Idem, lettre-journal, neuve, chaque..... » 50<sup>c</sup> » »*

*Lettre-journal, ballon LA CLOCHE, en caractères microscopiques..... 1 fr. » » »*

*Collection complète de la lettre-journal : LE BALLON-POSTE, 22 n<sup>os</sup> sur papier rose, plus une affiche..... » » » »*

**1870. Cartes par ballon non monté.**

*Formules diverses, inscriptions*

*simples en typographie, réimpression, noir sur blanc... » 05<sup>c</sup> » »*

*Formule avec inscriptions, emblèmes, drapeaux et devises, noir sur blanc, jaune, gris ou bleu, chaque..... » 15<sup>c</sup> » »*

**Carte-dépêche-réponse**

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

*Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.*

Noir sur blanc :

1<sup>er</sup> type ..... » » » »  
 2<sup>e</sup> type ..... » 75 » »  
 3<sup>e</sup> type ..... » 75 » »

*Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagon, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale..... 1 fr. 25*

AVIS

Nous demandons à acheter des lettres et cartes du Siège de Paris, ayant passé par la Poste.

Nous demandons également à acheter les timbres suivants :

**1870. Type 1849, Liberté, dentelé, n<sup>o</sup> 55 du Catalogue, 10 c. bistre oblitéré.**

**1870. Idem, lithographiés à deux couleurs, non dentelé.**

N<sup>o</sup> 72 2 c. marron  
 » 73 4 c. gris

**1870. Alsace-Lorraine, chiffre, dentelé.**

N<sup>os</sup> 96 à 102. Toutes les valeurs.

---

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

---

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

---

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

---

## A V I S

Nous remercions les correspondants qui ont bien voulu, d'après notre demande de mai dernier, nous donner leurs conseils sur les modifications et les améliorations susceptibles d'être apportées à nos ouvrages :

**Le Catalogue descriptif de Timbres-poste.**

**L'Album Universel de Timbres-poste.**

Nous sollicitons vivement ces critiques et ces avis, désirant en recevoir le plus grand nombre possible.

Il a été convenu que nous ne ferions pas à chacun une *réponse immédiate*.

Les lettres seront classées et étudiées par nous au grand profit, nous l'espérons, de la science philatélique et nous répondrons plus tard, par catégories, dans le journal.

On nous dit de proposer des prix pour les meilleures idées, mais un pareil concours est bien difficile.

Nous avons reçu des spécimens de feuilles d'albums, véritables œuvres de patience, exécutées à la main, mais qui seraient impossibles à faire composer pour l'impression, ce que nous seul, auteur-éditeur, pouvons apprécier. Les tracés de feuilles d'albums n'ont pas besoin d'être soignés, ils peuvent être au crayon; l'idée est tout, l'imprimeur fait le reste.

AVIS

NOS PAQUETS DE TIMBRES-POSTE

viennent d'être remaniés, ce qui nous a permis d'y ajouter de très bons timbres; en conséquence ils ne se trouvent plus tout-à-fait conformes aux descriptions de nos prix-courants.

Une description nouvelle sera donnée prochainement.

PETITES  
COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 110. — Album Universel, contenant 730 timbres, savoir : Grande-Bretagne 20 t., Suède 12 t., Norvège 4 t., Danemark 10 t., Prusse 17 t., Allemagne 30 t., Bade 16 t., Bavière 17 t., Autriche 26 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 26 t., France 70 t., Espagne 55 t., Toscane 3 t., Finlande 3 t., Roumanie 14 t., Turquie 12 t., Egypte 4 t., Cap 3 t., Indes Anglaises 10 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 6 t., Australie Occidentale 4 t., Victoria 13 t., Terre-Neuve 2 t., Nouvelle-Ecosse, Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Mexique 14 t., Brésil 16 t., etc.

Prix : 35 fr. (port 0 fr. 85).

N° 111. — Album contenant environ 810 timbres dont un certain nombre en mauvais état, savoir : Grande-Bretagne 23 t., Norvège 9 t., Russie

10 t., Prusse 11 t., Brunswick 3 t., Bade 13 t., Bavière 17 t., Suisse 23 t., Pays-Bas 18 t., Belgique 24 t., Portugal 12 t., Italie 25 t., Toscane 5 t., Eglise 12 t., Roumanie 12 t., Turquie 9 t., Cap 5 t., Maurice 5 t., Hong-Kong 5 t., Victoria 10 t., Queensland, Canada 10 t., Etats-Unis 17 t., Mexique 31 t., Jamaïque 3 t., Guatemala, Brésil 13 t., Pérou 8 t., Chili 6 t., Argentine 8 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0 fr. 85).

N° 112. — Album Universel, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1080 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 13 t., Norvège 14 t., Prusse 9 t., Wurtemberg 10 t., Autriche 32 t., Belgique 32 t., Luxembourg 16 t., France 109 t., Espagne 67 t., Italie 23 t., Malte 2 t., Serbie 6 t., Grèce 15 t., Levant 8 t., Egypte 9 t., Perse 6 t., Indes Anglaises 17 t., Hong-Kong 7 t., Australie 7 t., Victoria 9 t., Nouvelle-Galles du Sud 5 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Hawaï 4 t., Canada 14 t., Etats-Unis 50 t., Mexique 16 t., Antilles espagnoles 31 t., Haïti 4 t., Jamaïque 4 t., Colonies Françaises 13 t., Curaçao 4 t., Salvador 6 t., Venezuela, 19 t., Brésil 27 t., Pérou 9 t., Argentine 18 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 0 fr. 85).

N° 113. — Album Universel, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 22 t., Autriche 36 t., Hongrie 13 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelques fileaux, Espagne 38 t., Italie 32 t.,



# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

## BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

### PETITE CAUSERIE

Nous avons reçu des renseignements complémentaires sur les timbres locaux du Maroc que nous avons catalogués le mois dernier. Notre correspondant nous écrit :

« Les timbres portant la suscription TANGER-FEZ dans le bas et TANJA-FASS (en arabe) sur les côtés, sont affectés au réseau des bureaux français secondaires établis au Maroc. Ces bureaux sont en ce moment : Alcazar, Fez, Méquinez, Larache et Tanger; il sera créé sous peu d'autres bureaux à Tétuan, Robat, Casablanca, Mazaghan, Mogador et Saffi. Les timbres n'ont été émis que pour le service intérieur, en attendant un décret qui a été demandé. Pour la France et l'étranger on devra se servir des timbres français surchargés en centimos. »

Nous donnons aux émissions nouvelles le type de ces timbres spéciaux; on remarquera que le cartouche comme sur les timbres français, ne porte que le chiffre de la valeur, sans l'indication de cette valeur nous l'avions interprétée en centimos et pesetas monnaie courante du pays, mais les grosses valeurs de 1 et 5 francs portent un petit r qui nous fait dire que nous nous sommes trompés; c'est peut-être d'ailleurs avec intention pour avoir l'occasion d'ici peu de procéder à une surcharge en monnaie espagnole.

Pendant que nous parlons de Tanger rectifions une erreur qui a déjà fait le tour du monde : le 15 centimes bleu de France avec surcharge 15 centimos n'existe pas et n'existera pas, car il serait inutile. Le bruit de l'émission de cette valeur qui a couru il y a quelques mois et dont nous nous sommes fait l'écho dans notre causerie de février, avait cependant quelque chose de fondé. A cette époque deux navires de guerre français, le *Bayard* et le *Cosmos* se trouvaient dans les eaux

de Tanger où ils comptaient stationner un temps indéterminé. On sait probablement que les matelots ou soldats en mer ne paient que 15 centimes d'affranchissement pour leurs correspondances avec la mère patrie, or, dès leur arrivée à Tanger les officiers avaient réclamé au bureau de poste français des timbres de 15 centimes ou centimos qu'on ne put leur fournir; mais les cuirassés étaient déjà partis avant que la demande ait pu être faite à l'Administration.

Encore une carte d'Espagne qui vient d'être modifiée, c'est celle de 5 centimos vert, qui a maintenant les inscriptions en lettres majuscules au lieu de caractères gothiques.

Le Portugal va revenir invariablement dans chacune de nos causeries. Ce mois nous avons reçu un timbre de la métropole, quelques timbres pour Funchal, la carte de 10 reis pour le même, ainsi que pour les trois districts des Açores; cette carte, du même type que celle du continent est cependant de couleur verte au lieu de lilas pâle. Puis voici le commencement des surcharges, le 5 reis noir et le 10 r. vert à l'effigie de dom Luis nous sont parvenus avec la surcharge horizontale noire : PROVISORIO, et notre correspondant ajoute que tous les timbres actuels des colonies seront surchargés du même mot pour servir jusqu'à épuisement. Mais alors à quoi bon ce mot PROVISORIO sur des timbres en cours, si ce n'est pour rançonner le collectionneur.

Il paraît enfin qu'il n'y aura pas de second type pour la Société de la Croix-Rouge; ce sont les timbres-poste actuels qui serviraient comme franchise après avoir été pourvus d'une surcharge spéciale. Nous contrôlerons ce dernier renseignement et le rectifierons s'il y a lieu.

Nous étions bien renseigné lorsqu'en février dernier nous annoncions que le carton des cartes postales de France allait être changé et de chamois devenir vert clair; nous avions entre les mains un échantillon de la carte qui a été définitivement adoptée; le *Bulletin des Postes* nous apprend que la mise en cours des nouvelles cartes a eu lieu le 16 courant.

Nos renseignements nous permettent d'annoncer à nos lecteurs qu'à l'atelier de la rue d'Hauteville, on s'occupe activement de la fabrication des nouveaux timbres-poste coloniaux, attendus avec une légitime impatience par le public collectionneur comme devant clore la liste des surcharges dont nous sommes inondés depuis quelques années. C'est, paraît-il, la série de l'Indo-Chine qui sera prête la première. En attendant la liste s'allonge, et le *Journal officiel* de la Nouvelle-Calédonie nous apporte une décision du 25 mai autorisant encore une nouvelle surcharge de 10 c. sur 30 c. brun; on a mis cette fois beaucoup de coquetterie, la surcharge consiste en K-C-E dans le haut, un gros chiffre 10 dans le milieu, et en bas « centimes » en toutes petites lettres, le tout enfermé dans un cadre formé de vignettes typographiques. Il y a des surcharges renversées, cela va sans dire, mais elles ne nous intéressent pas autrement.

Le timbre définitif de Fidji vient de paraître; il est au type en cours, monogramme, avec quelques différences dans le cadre et le chiffre de valeur répété aux angles; il est gris.

Nous donnons aux émissions nouvelles le type du 2 1/2 pence de Samoa annoncé depuis quelques mois; il nous montre l'effigie de face du roi Malietoa et pour que nul n'en ignore, son nom est écrit sur le buste. Si nous en croyons les nouvelles politiques, ce pauvre roi n'est guère solide sur son trône, la guerre civile s'est rallumée dans l'archipel entre ses partisans et ceux de son concurrent Matalaafa, et l'on n'en prévoit pas le dénouement. Est-ce que Matalaafa aurait été jaloux de ce que son rival puisse ainsi faire contempler son auguste face aux yeux de tout l'univers?

Les récentes surcharges de **Tonga**, 4 et 8 pence, ayant fortement augmenté la valeur primitive des timbres qui ont servi à faire les surcharges, on vient d'ajouter aux timbres de 1 et 2 pence qui restent en cours, deux étoiles noires aux angles supérieurs, afin, dit-on, d'empêcher la fraude qui pourrait se faire. Ces timbres ne seront d'ailleurs que fort peu de temps en usage, car une nouvelle série est en préparation et paraîtra sous peu; elle comprendra les valeurs de 1, 2, 4, 8 pence et 1 shilling. Nous nous demandons maintenant si ce n'est pas l'étoile qu'on imitera sur les anciens timbres oblitérés, et si le remède ne sera pas pire que le mal.

Comme complément à sa série de timbres-taxe le **Nouvelle-Galles du Sud** vient de faire paraître une nouvelle valeur de 1 shilling, vert, au type connu.

La bande définitive de 1/2 penny vient de paraître au type du timbre-poste de même valeur sans surcharge; cependant comme on s'est servi d'un papier filigrané: ONE PENNY, on nous donne à entendre que ce papier pourra être modifié d'ici peu. Avis donc aux amateurs de filigranes.

**L'Australie du Sud** régularise aussi ses émissions provisoires de l'année dernière et fait paraître deux timbres définitifs de 2 1/2 et 5 pence dans le genre du 4 pence actuel; le 2 1/2 p. est bleu et le 5 p. bistre.

L'île de **Labuan** surcharge encore, donc elle existe; nous qui avions cru qu'elle allait être englobée par la colonie anglaise de Nord-Bornéo. Le Directeur des Postes de Labuan, interviewé par un de nos confrères anglais, déclare qu'il n'a jamais voulu renoncer au bénéfice des surcharges et que s'il se sert provisoirement des timbres du Nord-Bornéo, c'est en attendant la réception de la commande de nouveaux types qu'il a faite à Londres. La dernière création est un 6 cents sur le 16 c gris bleu, tiré à quelques feuilles seulement et que quelques initiés seuls ont pu voir. Le fait d'avoir utilisé une demi-douzaine de ces timbres sur lettres ne nous suffit pas pour l'inscrire à notre catalogue.

Les surcharges de **Sarawak** sont finies pour cette fois; le 1 cent nous parvient définitif, au type en cours en deux couleurs, fond lilas et tablette noire.

On nous annonce que le **Japon** doit émettre très prochainement une nouvelle série de timbres qui seront à la fois postaux et fiscaux; les derniers ne servaient que pour la poste et le télégraphe et chacun sait à quel prix ils sont tombés. Un débouché de plus n'est pas pour faire remonter leur valeur, à moins qu'on n'en change tous les six mois; mais ne craignons rien, ce pays ne semble pas encore avoir fait connaissance avec Seebeck et il ignore l'art des surcharges.

Le 28 cents gris bleu de **Ceylan** ne paraît pas être d'un grand emploi; en tous cas il sert pour faire des surcharges comme autrefois le 20 centimes des colonies françaises, qu'on accommodait à toutes les sauces. Ce 28 c. après être devenu 15 c. l'année dernière, tombe maintenant à « 3 cents » imprimé en noir au-dessus de l'ancienne valeur biffée d'un trait.

Il y a longtemps qu'il n'a été question des nouveaux timbres de **Maurice**; un avis parvenu de cette île nous fait connaître qu'il est maintenant question de créer des valeurs de 10, 21, 30, 40, 60, 70, 80, 90 cents et 1 rupee; rien que cela! mais voilà où percé le bout de l'oreille: les timbres de 4 cents étant sur le point d'être épuisés, il va être procédé à de nouvelles surcharges pour parer au manque de cette valeur. Cela ne nous surprend nullement.

Le **Transvaal** qui n'avait pas de représentant au congrès de Vienne, vient cependant d'envoyer son adhésion à la Convention de l'Union postale; on s'attend en conséquence à la prochaine émission d'un timbre de 2 1/2 pence.

An type de la carte de 1 1/2 penny de 1886. **Natal** vient de faire paraître une carte double de 1 penny, carmin sur chamois.

Nous ne connaissons encore qu'une enveloppe du **Cap de Bonne-Espérance**, le 4 pence bleu ; cette colonie vient d'en émettre une seconde : 1 penny rose sur papier blanc, avec cadre ovale et effigie en relief, le tout dans le goût des enveloppes anglaises.

Le timbre de 5 fr. gris du **Congo indépendant** a été aussi converti en 3.50 pour colis postaux, même surcharge que précédemment.

Le timbre de 8 paras en surcharge sur le 2 kr. brun pour les bureaux autrichiens du **Levant** que nous avons catalogué le mois dernier, n'a pas été mis en cours ; les avis sont partagés : les uns disent qu'au dernier moment on s'aperçut qu'il n'y avait pas de monnaie divisionnaire turque pour permettre de vendre ces timbres à la pièce : d'autres que la nouvelle taxe n'était pas en conformité avec la convention de Berne. Quoi qu'il en soit ces timbres ne sont pas perdus pour tout le monde et l'on nous en a déjà offert dûment oblitérés.

D'après nos informations d'**Egypte**, le timbre-poste de 2 piastres serait retiré de la circulation comme l'a été l'enveloppe de même valeur, et recevrait la surcharge 1 piastre. Le 10 piastres qui n'a guère plus de trois années d'existence, est aussi demonétisé et tout le stock aurait été brûlé.

La **Roumanie** vient d'émettre une bande 1 1/2 banu, noir sur blanc et une carte-lettre de 15 h. brun sur gris au type chiffre des cartes de 1890.

Le même pays va émettre deux nouvelles valeurs de timbres-poste, de 1 et 2 lei ; à la suite d'un concours ouvert par la Direction des postes, le type proposé par M. Fester, graveur de la fabrique de timbres, a été adopté. Il sera en trois couleurs : enfoncés, messieurs les Anglais ! L'ovale contenant l'effigie du roi, semblable à celle des timbres actuels, sera d'une couleur, le cadre d'une seconde et la valeur en noir. Si cela continue, les timbres auront bientôt l'aspect d'un habit d'Arlequin. Les timbres en cours recevront aussi une petite modification et la valeur sera imprimée en noir.

Les timbres-taxe changeront aussi de type et de format ; on commence seulement à trouver qu'ils sont un peu trop grands et bien gênants quand il faut en coller plusieurs sur la même enveloppe.

Ce n'est pas encore cette fois que nous aurons l'effigie du prince Ferdinand de **Bulgarie** ; les cartes-lettres dont nous annonçons la prochaine apparition dans notre numéro de mai, sont actuellement imprimées à Sofia et portent le timbre en cours à droite ; elles seront de deux valeurs : 5 stotinki pour les correspondances locales et 15 st. pour celles d'une ville à l'autre ; nous n'en connaissons pas encore les couleurs.

La grande nouvelle nous vient des **Etats-Unis** ; à l'occasion du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, la grande république va émettre une série commémorative de timbres-poste. Les dessins viennent d'être approuvés par le *Postmaster général* et l'*American bank-note Co* est déjà à l'œuvre. Rien de précis n'a encore transpiré quant aux types, mais on dit que chaque timbre représentera un épisode de la vie de Christophe Colomb. On croit que l'émission pourra être prête pour le 1<sup>er</sup> janvier prochain. Nous ne doutons pas que l'*American bank-note Co* fasse grand, et les collectionneurs peuvent se réjouir à l'avance de cette nouvelle série qui fera pendant à celle de 1870.

Le congrès de Vienne ayant admis l'échange des cartes postale avec réponse dans toute l'étendue de l'Union postale, les États Unis font procéder à une fabrication de ces cartes dont ils étaient entièrement dépourvus jusqu'alors ; nous aurons très prochainement des cartes doubles à 1 et 2 cents.

La **Barbade** vient de convertir le timbre de 4 pence brun en timbre de 1/2 p. au moyen de la surcharge HALF PENNY en noir. Il en a été imprimé 120,000. Au dernier moment nous recevons la série complète des timbres aux armes dont nous parlerons plus longuement le mois prochain.

Comme conséquence des dernières cartes surchargées de **Tabago**, six nouvelles cartes sont en préparation et paraîtront prochainement; elles sont des valeurs de 1 1/2 et 2 pence, simples et doubles. Six cartes pour cet îlot, c'est respectable !

Notre correspondant de Medellin nous met en garde contre de soi-disant erreurs des nouveaux timbres d'**Antioquia**, tirés dans d'autres couleurs que celles qui leur sont assignées; ces timbres, nous dit-il, ont été obtenus par complaisance et ne peuvent même pas être compris comme essais; dont acte.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES  
AOUT 1892

**AÇORES**

Angra

Carte, type du Portugal, carte chamois.

10 reis vert.

Horta

Carte, type du Portugal, carte chamois.

10 reis vert.

Ponta Delgada

Carte, type du Portugal, carte chamois.

10 reis vert.

**AUSTRALIE DU SUD**

Timbres, genre en cours, dentelés.

2 1/2 pence bleu.

5 » bistre.

**BARBADE**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

1/2 p. sur 4 p. brun.

Timbres, armés (dessé sur un chat traîné par deux chevaux marins), dentelés.

1/2 p. vert.

1 » carmin.

2 1/2 » bleu.

5 » olive.

6 » lilas et carmin.

8 » orange et bleu.

10 » vert et carmin.

2sh. 6 p. violet noir et carmin.

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

Enveloppe, effigie à gauche de la reine Victoria, relief et couleur.



1 penny rose.

**CEYLAN**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

3 c. sur 28 c. gris bleu.

**CONGO INDÉPENDANT**

Timbre en cours avec surcharge noire COLIS POSTAUX et valeur.

3,50 sur 5 fr. gris.

**COSTA-RICA**

Types des timbres annoncés précédemment.



demment.

**ESPAGNE**

*Carte, timbre en cours, inscriptions en lettres majuscules au lieu de gothiques, carte chamois.*

5 centimos vert.

**FIDJI**

*Timbre, genre en cours, dentelé.*

1½ penny gris.

**FRANCE**

*Carte, type en cours, carte vert clair*

10 centimes noir.

**MADÈRE**

**Funchal**

*Timbres, suite de la série en cours.*

5 reis jaune.

10 » lilas.

**MAROC**

**Tanger-Fez**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



Rectifier la valeur en centimes et francs au lieu de centimos et pesetas.

**NATAL**

*Carte, type en cours, carte chamois.*

1 p. et 1 p. rép. carmin.

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

*Timbre des Colonies en cours avec N. C. E., valeur et cadre en surcharge noire.*

10 c. sur 30 c. brun.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

*Timbre-taxe, type 1891, dentelé.*

1 shilling vert.

*Bande, timbre en cours, papier blanc.*

1½ penny gris.

**PORTUGAL**

*Timbre, type en cours, dentelé.*

80 reis vert clair.

**ROUMANIE**

*Bande. timbre-chiffre des cartes de 1890.*

1 1/2 bani noir.

*Carte-lettre, même timbre, carte grise.*

15 bani brun.

**SAINT-MARIN**

*Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*

5 c. sur 10 c. bleu.

5 » sur 30 c. brun.

10 » sur 20 c. rouge.

*Idem., sans surcharge.*

5 cent. vert olive.

30 » orange.

40 » brun.

45 » vert jaune.

1 lira carmin sur jaune.

**SAMOA**

*Type du timbre annoncé précédemment.*



**SARAWAK**

*Timbre, type en cours, dentelé.*

1 cent violet et noir.

**SHANGHAI**

*Type des timbres-taxe annoncés précédemment.*



**TONGA**

*Timbres en cours avec étoile en surcharge noire aux angles supérieurs.*

1 penny carmin.

2 pence violet.

**ILES TURKS**

*Cartes en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 p. sur 1 1/2 p. brun.

1 et 1 p. sur 1 1/2 et 1/2 p. id. r<sup>ép.</sup>

**URUGUAY**

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

10 centesimos orange

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES**

**Christophe Colomb.** — L'actualité est à Christophe Colomb, à l'occasion du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique. L'Espagne vient de fêter grandiosément l'anniversaire du 3 août, date du départ de Colomb, en attendant que les peuples américains fêtent celui du 12 octobre, date de l'atterrissement à San-Salvador.

Le moment est donc bien choisi pour donner une biographie du grand navigateur que le Chili a toujours fait figurer sur ses timbres-poste.



La date de sa naissance, admise entre 1435 et 1441, est aussi entourée de mystère que le lieu même où il vit le jour. On croit généralement que ce fut à Gênes, mais d'autres villes italiennes : Savone, Finale, Oneglia, Boggiasco se disputent cet honneur, et tout dernièrement la Corse le revendiquait également.

Son véritable nom italien était Colombo, qui latinisé devint Columbus, les espagnols l'ont nommé Cristoval Colon.

Colomb fils d'un fabricant de drap étudia le latin et les mathématiques à l'université de Pavie. Le culte des lettres et des sciences ne suffisant point

à son ardente nature, dès l'âge de quatorze ans il s'embarqua sur un navire génois. La vie rude et aventureuse du marin devait développer dans son âme l'amour des entreprises et la force de volonté.

Il partit pour Lisbonne (1470); Henri le Navigateur était mort, mais son esprit lui survivait. Les récits des voyageurs qui avaient visité les côtes d'Afrique remplirent Colomb d'enthousiasme et d'émulation. Il résolut d'explorer à son tour cet océan sans limite qui l'attirait par une fascination irrésistible.

Son plan était simple : comptant sur la forme sphérique de la terre encore discutée, il voulait aller aux *Indes orientales* c'est-à-dire en Asie non plus par les routes terrestres de l'Orient mais au contraire par l'Occident, à travers l'Océan.

Il prévoyait des rivages inconnus, et selon les croyances et le mysticisme de son temps, il comptait nouer des alliances avec des princes chrétiens supposés et convertir à sa foi des peuples d'infidèles — aux marins il promettait des richesses incalculables, et aux savants comme lui, l'établissement d'une grande carte de l'Océan avec ses îles, « il importe, dit-il, que j'oublie le sommeil et que j'étudie avec persévérance ma navigation pour remplir toutes les obligations qui me sont imposées, et qui sont un grand travail. »

La moquerie l'accueillit à Lisbonne, à Gênes, partout ailleurs. Mais le génie, c'est la patience; tandis que son frère se rend à Londres, le fou que l'on raille en tous lieux va tenter fortune en Espagne.

Dans un couvent, à la Robida près de Palos, il trouve un prêtre intelligent, secourable, qui le recommande au confesseur d'Isabelle, reine de Castille. La cour, préoccupée de la croisade contre les Maures, prête à ses discours une oreille distraite. De par la Bible, les moines et les savants déclarent le pauvre rêveur atteint et convaincu d'absurdité: les juges de Colomb ne croyaient pas à la sphéricité de la terre.

Enfin, après quatre ans d'attente, Isabelle, encouragée par l'exemple de

B. Diaz, qui avait doublé le cap de Bonne-Espérance (1486), jalouse de la gloire et des trésors que promettait aux Portugais le succès inespéré de leurs entreprises ; entraînée par l'ardeur de son prosélytisme et par l'ambition d'ajouter au royaume du Christ les empires dont la voix de Dieu semblait révéler l'existence, nomma Colomb amiral et vice-roi des pays qu'il découvrirait.

Cette reine Isabelle avait le mysticisme de la foi : n'avait-elle pas juré déjà de ne point changer de chemise avant que Grenade tombât au pouvoir de son époux, Ferdinand V, le Catholique, et quoique le siège trainât en longueur, l'histoire rapporte qu'elle tint son serment. Pour ce qui nous occupe, elle eut le mérite incontesté d'avoir contribué à la découverte du Nouveau-Monde, et, pauvre, vendit ses parures et ses bijoux, pour donner l'ordre au port de Palos d'équiper et armer deux caravelles pour cette expédition. Des pilotes du port, les frères Pinzon, offrirent un mauvais navire et le montèrent eux-mêmes. L'Espagne ne fournit point à Colomb d'autres ressources ; trois grandes barques, dont une seule pontée, voilà la flotte qui découvrit l'Amérique !



Partie le 3 août 1492, elle arriva le 12 octobre à l'une des îles de l'archipel de Bahamas, appelée Guanahani dans la langue indigène et que Colomb baptisa San-Salvador ; le 28, à l'île de Cuba ; le 6 décembre à Hispaniola (Haïti).

Durant cette aventureuse navigation, le temps avait presque constamment été splendide et il semble que l'on ait exagéré les terreurs et l'insubordination de l'équipage. Colomb se croyait par-

venu à l'extrémité de l'Inde, au Japon (*île Cipango*) et cela était conforme aux cartes géographiques d'alors qui étendaient à la surface entière de la terre les continents connus.

Ainsi, non seulement Christophe Colomb ignore toujours qu'il avait découvert l'Amérique, mais il éprouva une déception mal dissimulée en trouvant cette barrière qui entravait ses projets.



Il avait pris possession du sol au nom de l'Espagne, mais pour entreprendre des conquêtes, il manquait de soldats. La fuite de Pinzon et le naufrage d'une caravelle l'obligèrent de retourner en Europe pour chercher des renforts. Il rentra dans le port de Palos le 15 mars 1493. Son voyage à travers l'Espagne et sa réception à Barcelone furent un véritable triomphe. L'enivrement des honneurs ne lui fit pas oublier son œuvre ; il repartit le 25 septembre avec 1,500 hommes.

Son second voyage ne fut pas heureux ; l'insubordination, les violences et l'insurrection des indigènes causèrent la ruine de la colonie d'Hispaniola. Des plaintes arrivèrent à la cour de Castille, et Colomb dut venir répondre aux accusations de ses calomnieux (1495) ; il n'eut pas de peine à se justifier. Mais dans sa troisième expédition (1498), la haine croissante de ses ennemis obtint une honteuse victoire. Ferdinand envoya un commissaire, Bobadilla, pour faire une enquête. (1500). Par les ordres de ce magistrat, Colomb et ses deux frères furent ramenés chargés de fers en Espagne. Ferdinand leur rendit la liberté ; mais le Génois, dont l'autorité blessait l'orgueil castillan, perdit son titre de vice-roi.

Il obtint encore, en 1502, le commandement de quatre caravelles. Cette

quatrième expédition ne fut qu'une suite de désastres. Repoussé d'Hispaniola par Ovando, jeté par la tempête sur les côtes de la Jamaïque, enfermé dans cette île après le naufrage de ses navires, Colomb revint, malade, désespéré. Il mourut à Valladolid le 8 mai 1506.

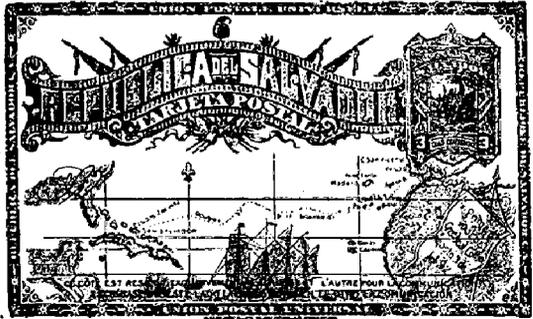
Homme d'action, de science et de foi Christophe Colomb fut véritablement un très grand homme, un initiateur de génie, dont la découverte allait changer le courant des idées, émanciper l'esprit humain et pousser les peuples d'Europe à la colonisation. Le chemin qu'il avait montré, d'autres en nombre, avec la soif de l'or pour seul mobile, allaient le suivre et malheureusement souiller la conquête par d'horribles massacres d'êtres inoffensifs, et il est étrange qu'une injustice consacrée par les siècles donna le nom d'un inconnu, celui d'Amérigo Vesputce au nouveau continent.

Ferdinand V en anoblissant Colomb lui avait donné les armes suivantes que nous trouvons dans un vieil armorial : *écartelé : au 1 de Castille, au 2 de Leon, au 3 une mer d'azur semée d'îles d'argent, la moitié de la circonférence environnée de la terre ferme, des grains d'or répandus partout, les terres et les îles couvertes d'arbres toujours verts ; au 4 d'azur à quatre ancre d'or ; pour cimier un globe surmonté d'une croix, avec cette devise :*

POR CASTILLA, Y POR LEON,  
NVEVO MUNDO HALLO COLON.

Nous avons donné plus haut la reproduction des timbres ayant trait à Christophe Colomb ; les Etats-Unis en 1890 et le Salvador cette année nous donnent l'épisode du débarquement : le dernier avec son Indien adossé à un arbre, donne lieu à critique si nous nous en rapportons au récit du premier voyage de Colomb :

« Les insulaires effrayés à la vue des bâtiments, avaient déjà gagné les montagnes avec tant de vitesse que les Espagnols ne purent prendre qu'une femme à qui Colomb fit donner du pain, du vin, des confitures et quelques bijoux. »



La carte de Salvador nous montre le chemin suivi par la caravelle historique.

Notre article a été un peu long, mais nous devons bien cet honneur au grand navigateur ; avec un peu de naïveté on pourrait dire : que de timbres n'existeraient pas, si l'Amérique n'était pas encore découverte !

## PROJET D'EXPOSITION DE TIMBRES-POSTE

Plusieurs correspondants nous demandent des nouvelles de l'Exposition de Timbres-poste.

A notre grand regret nous devons dire que notre conviction est toujours la même ; cette exposition ne peut réussir pour les raisons que nous avons énumérées dans notre n° d'avril. A vrai dire, les organisateurs se sont appliqués à atténuer les défauts que nous signalions, que ne sont-ils allés jusqu'à remettre l'Exposition elle-même à l'année prochaine, alors peut-être aurions-nous pu nous entendre.

Nous l'avons dit, l'époque est mal choisie, le Champ-de-Mars est trop loin, le Palais des Arts Libéraux trop grand.

Nous y avons fait une excursion il y a 15 jours, et malgré les attraits du nouveau Salon d'été, réunion importante de tableaux dans laquelle l'Exposition des timbres serait intercalée, il n'y avait qu'une douzaine de visiteurs, là où il pourrait en tenir douze mille à l'aise, et c'était un dimanche, jour d'en-

trée à 50 centimes, à 5 heures de l'après-midi. — Absolument navrant. Un journal nous disait spirituellement il y a deux mois : « Pourquoi vous inquiéter puisque ce n'est pas pour vous que le four chauffe ? » Quelle admirable prophétie !

On nous a taxé d'étroitesse d'esprit, prétendant que nous repoussions toute idée d'Exposition, alors que nous en réclamons une depuis six ans, et que nous nous en sommes entretenus personnellement l'année passée avec M. Jules Roche, ministre du commerce, et avec M. de Selves, directeur général des Postes.

Ce que nous n'aimons pas, c'est que sous prétexte d'exposition on attire chez nous les marchands étrangers par lesquels le public ne serait pas mieux servi que par les marchands français, bien au contraire.

Lorsque nous sommes allés voir, en amateur, l'Exposition de Londres, les marchands anglais nous ont fait un accueil des plus froids. M. S. de W. ayant eu, il y a deux ans l'idée de promener son stock de timbres en Allemagne, fut prévenu par les autorités, que, bien que n'étant pas Français, il devait sous peine d'emprisonnement se munir d'une licence très chère et à renouveler dans chaque ville : il fit sa demande régulière et il lui fut répondu que les marchands de timbres étant assez nombreux en Allemagne, on ne voyait pas l'utilité de son intervention.

Aux Etats-Unis, on sait qu'il est impossible de faire pénétrer des timbres sans payer 33 0/0 de leur valeur de collection ; quant aux albums, c'est inutile d'y penser.

Notre conclusion est qu'en France nous sommes bien... bons; nous avons crié gare en plusieurs occasions et avons semblé ridicule.

Revenons aux Expositions de timbres-poste et disons franchement qu'elles intéressent médiocrement le public :

En 1878, n'ayant qu'une place restreinte à l'Exposition Universelle, l'idée nous était venue d'organiser une exposition chez nous, 80, rue Saint-Lazare. Pour cela nous avions fait dé-

molir les cloisons de notre arrière-magasin et installer une très bonne collection dans de nombreux cadres, fait de la publicité et envoyé six mille invitations gratuites aux collectionneurs français et étrangers, aux journalistes, artistes et autres. Eh bien, il ne nous a pas été présenté plus de cinquante de nos invitations.

Nous avons vu et décrit ici la splendide exposition qui eut lieu à Londres en 1890, rien n'avait été négligé et pareille solennité en l'honneur des timbres ne se reverra pas de sitôt. Le duc d'Edimbourg pré-idaït en personne à l'ouverture, et avait prêté une partie de sa collection — cela nous rappelle même que son premier timbre du Danemark 2 rigsb. bleu de 1851 nous a paru faux, il est vrai que les vitrines ne permettaient pas de voir de près, mais l'illustre collectionneur fera bien de donner son timbre à expertiser. — La famille royale visitant l'Exposition le premier jour, la foule s'y porta, mais les autres jours, très peu, très peu d'entrées payantes. — Les organisateurs eurent une jolie carte à payer, d'après les confidences que nous fit l'un d'eux.

Cela n'empêche pas, ainsi que Nous l'avons dit, que nous serions heureux d'aider à organiser une Exposition de Timbres, absolument scientifique, préparée de longue date et devant avoir lieu en hiver, au centre de Paris, avec le concours assuré et non payant, des principaux collectionneurs et marchands. Mais à la condition qu'on travaille pour la gloire et non au profit de quelqu'un.

Quant à l'Exposition du Champ-de-Mars, nous n'y participerons d'aucune sorte, et ne tenons nullement à disputer ses médailles qui feront trop bien sur les prospectus allemands.

MAURY.

---

## UNION POSTALE UNIVERSELLE

---

Au moment où les dernières conventions du congrès de Vienne viennent de prendre force de loi, il nous a paru intéressant de rechercher les origines

de l'Union postale et de donner quelques renseignements sur les développements considérables qu'elle a pris.

C'est en 1863, dans une conférence tenue à Paris, que fut reconnue, pour la première fois, la nécessité d'établir des règles uniformes dans les relations postales internationales. En 1874, le congrès postal de Berne eut lieu et dans la convention de l'Union générale des postes, détermina l'adoption des taxes internationales communes.

L'Union comprenait alors une superficie de 40 millions de kilomètres carrés et 350 millions d'habitants.

La situation financière de la France était encore en ce moment trop critique pour lui permettre d'accepter immédiatement les sacrifices que comportait son adhésion complète aux résolutions de l'Union. Nous avions précédemment appliqué les principes adoptés par le congrès de Berne avec les postes d'Allemagne, d'Italie et des Etats-Unis d'Amérique. Les bases de ces conventions se rapprochaient en effet du régime étendu par le traité de Berne à tous les Etats contractants.

Si le congrès de Berne avait été le congrès constituant, on peut dire que ce fut au congrès ouvert à Paris le 1<sup>er</sup> mai 1878 que l'on établit les véritables lois organiques de l'Union postale universelle. A Berne, les Etats adhérents étaient au nombre de 22 et représentaient, comme nous le disons plus haut, une population de 350 millions d'habitants ; à Paris, les plénipotentiaires de 33 Etats siégèrent, ils représentaient une population de 653 millions d'habitants.

L'Union générale des postes était devenue l'Union postale universelle.

Par la convention principale du congrès de Paris les droits de transit ont été sensiblement réduits, grâce aux sacrifices des Etats maritimes. On a pu rendre ainsi possible une uniformité de tarif très appréciée par le public. Ce fut également à ce congrès que la taxe de l'Union pour les lettres a été uniformément fixée à 25 centimes, celle des cartes postales a été abaissée à 10 centimes, et le droit nor-

mal de recommandation a été réduit à 25 centimes.

En 1885, le congrès postal de Lisbonne a amendé ou complété, au moyen d'actes additionnels, la convention principale de l'Union postale, les arrangements relatifs aux valeurs déclarées et aux mandats-poste, et la convention des colis postaux qui avait été précédemment conclue à Paris.

Le même congrès a, en outre, produit deux nouveaux arrangements, l'un les services de recouvrement et l'autre les livrets d'identité.

Nous arrivons au congrès de Vienne.

Le congrès tenu en juillet 1891, réunissait dans la capitale de l'Autriche les représentants de 130 Etats et si l'on admet que la nouvelle convention soit ratifiée, elle comprendra une étendue de plus de 96 millions de kilomètres carrés et près d'un million d'habitants. Tous les pays du monde (la Chine, le gouvernement du Cap et l'Etat libre d'Orange exceptés) sont entrés dans l'Union postale universelle, et on peut dire en ce qui concerne le gouvernement du Cap et l'Etat d'Orange, que c'est la grande distance qui les sépare de Vienne qui est la seule cause de leur non-adhésion. L'Angleterre s'est d'ailleurs chargée de continuer les négociations du congrès en ce qui concerne les deux pays.

Quant à la Chine, il n'y a rien à espérer du Fils du Ciel. Jaloux de ses traditions politiques, ne voulant pas les abandonner, l'Empire céleste n'établit pas de relations postales; cependant par la voie diplomatique les gouvernements européens sont arrivés à y établir des bureaux.

A l'heure actuelle, l'importance de l'Union postale universelle est telle qu'elle compte 172,000 bureaux de poste et que le nombre des fonctionnaires et employés atteint le chiffre considérable de 750,009. Plus de 40 millions d'envois postaux y sont manipulés par jour et l'on peut chiffrer au-delà de 15 milliards le trafic d'une année.

DIVERS

**Naïveté.** — Un gentleman, dont la correspondance est plus que limitée, reçoit une lettre sur l'enveloppe de laquelle se trouve la mention habituelle aux commerçants américains: *Après 5 jours, retourner la lettre à...*

Se conformant à l'observation, notre homme garde précieusement la missive, sans l'ouvrir, pendant les 5 jours prescrits, et, le délai expiré, la renvoie gravement à l'expéditeur...

Les gaietés du guichet, à la poste :  
 — Ce sont des papiers d'affaires, Madame, demande l'employé.  
 — Oui, Monsieur.  
 — Sans valeur ?  
 — Sans valeur aucune, c'est mon contrat de mariage...

PRIX-COURANT  
 DES NOUVEAUTÉS

Neufs. Oblit.

**Australie occidentale, cygne.**  
 5 pence bistre..... 175 » »  
**Cochin, couronne, conque, etc.**



1/2 puttan orange..... » 20 » »  
 1 » lilas rose.... » 40 » »  
 2 » violet..... » 75 » »

*Idem, enveloppes, même genre, rond.*



1 2 puttan orange... E » 25 » »  
 1 » lilas rose. E » 50 » »  
 2 » violet... E 1<sup>r</sup> » » »

**Congo français, timbres des Colonies avec Congo français et valeur en surcharge noire.**

5 c. sur 20 c. bistre s.  
 vert..... » » 3<sup>r</sup> »  
 5 c. sur 25 c. noir s.  
 rose..... » » 3<sup>r</sup> »  
 10 c. sur 25 c. noir s.  
 rose..... » » 3<sup>r</sup> »  
 10 c. sur 40 c. rouge.... » » 3<sup>r</sup> »

**Costa-Rica, armes.**  
 1 centavo bleu pale.... » 15 » »  
 2 » orange..... » 25 » »

**Equateur, bande, chiffre.**



2 c. brun sur bleu... E » 35 » »

**Porto-Rico, effigie d'Alphonse XIII.**  
 1/2 m. de p. vert gris.  
 1 » violet foncé.  
 2 » brun clair.  
 4 » bleu ciel.  
 6 » rose.  
 6 » vert jaune.

La série des 6 timbres.. » 75 » »

**Portugal, effigie de don Luis avec PROVISORIO en surcharge noire.**  
 5 reis noir..... » 15 » »  
 10 » vert..... » 2. » »

**Saint-Pierre et Miquelon, timbres des Colonies avec ST PIERRE MON ET valeur en surcharge noire.**

1 c. sur 25 c. noir s. rose.  
 2 » sur 25 c. noir s. rose.  
 4 » sur 25 c. noir s. rose.  
 La série des 3 timbres.. » 50 » »

**Sarawak, effigie du rajah Charles Brooke.**

1 c. lilas et noir... » 20 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
 15-17, rue des martyrs, Paris.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### Suite des Collections d'occasion

Malte 2 t., Russie 20 t., Roumanie, 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alvar, Indes angl. 16 t., Japon 11 t., Indes Néerl. 6 t., Australie 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 25 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 114. — Cahier contenant environ 650 timbres en bon état, plus quelques fiscaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angleterre 56 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suisse 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 26 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haïti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Vénézuëla 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 1 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie, Occ. 3 t., Nouvelle-Galles du Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

## MUSÉE GRÉVIN

L'ESCADRE DU NORD  
A CRONSTADT

ARRESTATION DE RAVACHOL

LES COULISSES DE L'OPÉRA

Le Cabinet Fantastique

Orchestre Hongrois

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6  
**PARIS**

### HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

### COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

Exposition de modèles pour Hommes et Enfants

COMMISSION — EXPORTATION

LA

## Revue Diplomatique

*Politique, Littérature  
Finances, Commerce international*

PRIX DE L'ABONNEMENT :  
France et Étranger, un an : **30 fr.**  
Administration et rédaction :

**1, rue Lafayette — Paris**

## LA POSTE

*le Télégraphe, le Téléphone*

notions usuelle à la portée de tous

Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
*de l'Administration des Postes  
et Télégraphes*

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES

Nous recommandons ce petit livre dont la lecture attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en apercevoir, aux principales opérations postales et télégraphiques que chacun aujourd'hui a besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :  
Cartonné : **0 fr. 70 (port 20 cent.)**.

EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL

PARIS PENDANT LE SIÈGE

**1870. Timbres. Type 1849 (Liberté) dentelés.**

N <sup>os</sup> 55 »	10 <sup>c</sup> bistre	» 35 <sup>c</sup>	» »
» 56 »	20 <sup>c</sup> bleu	» 50 <sup>c</sup>	» 05 <sup>c</sup>
» 57 »	40 <sup>c</sup> orange	» 75 <sup>c</sup>	» 05 <sup>c</sup>

*Idem, variété du 0, 10 c. ayant le 4 un peu différent.* (Voir l'article: Les Timbres-poste Français d'aujourd'hui, page 92).

N <sup>os</sup> 57 a. »	40 <sup>c</sup> orange.....	5 fr.
» 57 b. »	40 <sup>c</sup> orange clair.	5 fr.

**1870-71. Lettres par ballon monté.**

*Lettres sans formules, ayant servi, avec timbre-poste oblitéré et timbre à date.....* » » » »

*Lettres avec formule imprimée PAR BALLON MONTÉ, etc., timbre-poste et timbre à date.....* » » » »

*Idem avec formule PAR BALLON MONTÉ neuve et réimpr.* » 05<sup>c</sup> » »

*Lettre avec inscriptions, emblèmes et drapeaux, noir sur azuré, neuve et ancienne.....* » 15<sup>c</sup> » »

*Idem, réimprimées.*

noir sur rose.....	» 15 <sup>c</sup>	» »
noir sur vert.....	» »	» »
noir sur lilas.....	» 15 <sup>c</sup>	» »

*Lettres avec journaux-ballon, diverses sortes, timbre oblitéré et timbre à date.....* » » » »

*Idem, lettre-journal, neuve, chaque.....* » 50<sup>c</sup> » »

*Lettre-journal, ballon LA GLOCHE, en caractères microscopiques.....* 1 fr. » » »

*Collection complète de la lettre-journal : LE BALLON-POSTE, 22 n<sup>os</sup> sur papier rose, plus une affiche.....* » » » »

**1870. Cartes par ballon non monté.**

*Formules diverses, inscriptions*

*simples en typographie, réimpression, noir sur blanc... » 05<sup>c</sup> » »*

*Formule avec inscriptions, emblèmes, drapeaux et devises, noir sur blanc, jaune, gris ou bleu, chaque..... » 15<sup>c</sup> » »*

**Carte-dépêche-réponse**

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

*Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.*

Noir sur blanc :

1 <sup>re</sup> type.....	» » » »
2 <sup>e</sup> type.....	» 75 » »
3 <sup>e</sup> type.....	» 75 » »

*Spécimen identique d'une des pelticulus (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale.....* 1 fr. 25

**A VIS**

Nous demandons à acheter des lettres et cartes du Siège de Paris, ayant passé par la Po-te.

Nous demandons également à acheter les timbres suivants :

**1870. Type 1849, Liberté, dentelé, n<sup>o</sup> 55 du Catalogue, 10 c. bistre oblitéré.**

**1870. Idem, lithographiés à Bordeaux, non dentelé.**

N <sup>os</sup> 72	2 c. marron
» 73	4 c. gris

**1870. Alsace-Lorraine, chiffre, dentelé.**

N<sup>os</sup> 96 à 102. Toutes les valeurs.

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS . Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

## EXPERTISE & CLASSEMENT

### CONDITIONS NOUVELLES

Nous recevons chaque jour des timbres à examiner, pour donner notre avis sur leur authenticité, leur pays d'origine ou leur date d'émission. Ce travail est souvent difficile, la pratique ne suffit pas toujours, il est quelquefois nécessaire de confronter attentivement les timbres douteux avec des exemplaires authentiques des grandes collections de Paris.

Nous taxons comme suit nos expertises :

1<sup>o</sup> **Timbres ordinaires ou faciles à expertiser, timbres faux ordinaires :**

De 1 à 5 timbres . . . . .	»	50
Chaque timbre en plus. . . . .	»	05

2<sup>o</sup> **Timbres difficiles à expertiser, timbres faux très bien imités, timbres rares, surcharges, etc.**

Nous fixerons le prix de l'expertise après avoir vu les timbres ou les avoir séparés des timbres ci-dessus; ce prix sera environ de 5% de la valeur marchande.

Les timbres doivent nous être envoyés en lettres **recommandées**, avec la valeur minimum d'expertise (0 fr. 50 c. pour 1 à 5 timbres), plus l'affranchissement de notre réponse et 0 fr. 25 c. pour recommander le retour.

PETITES

COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUE**s sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 115. — Album contenant environ 1370 timbres, savoir : Açores 3 t., Antigua 2 t., Antilles danoises 4 t., Antilles Esp. 26 t., Argentine 37 t., Australie 18 t., Autriche 60 t., Barbade 7 t., Bermudes 2 t., Bolivie 8 t., Brésil 45 t., Bulgarie 8 t., Canada 26 t., Chili 22 t., Suez 3 t., Levant russe 4 t., Curaçao 2 t., Egypte 18 t., Equateur, 8 t., Espagne 111 t., Etats-Unis 80 t., Finlande 18 t., Guatemala 18 t., Surinam 4 t., Haïti 10 t., Hawaï 10 t., Japon 16 t., Luxembourg 19 t., Mexique 54 t., Roumanie 26 t., Nicaragua 12 t., Nouvelle-Zélande 12 t., Panama 5 t., Pays-Bas 23 t., Pérou 32 t., Perse 10 t., Portugal 34 t., Queensland 11 t., Russie 22 t., Serbie 13 t., Siam 4 t., Suède 39 t., Vénézuéla 17 t., Victoria 21 t.

Prix : 80 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 116. — Cahier contenant environ 547 timbres anciens et propres, savoir : France 36 t., Angleterre 19 t., Autriche 35 t., Belgique 23 t., Bade 14 t., Hambourg 5 t., Saxe 19 t., Wurtemberg 18 t., Danemark 7 t., Espagne 32 t., Eglise 12 t., Grèce 7 t., Italie 26 t., Pays-Bas 12 t., Prusse 32 t., Suisse 20 t., Toscane 2 t., Turquie 5 t., Roumanie 10 t., Brésil 18 t., Etats-Unis 19 t., Sainte-Hélène 3 t., Maurice 6 t., Australie 3 t., Victoria 5 t.

Prix : 35 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 117. — Album-catalogue contenant environ 760 timbres plus quelques fiscaux, savoir : Russie 8 t., Finlande 4 t., Suède 18 t., Norvège 11 t., Danemark 18 t., Belgique 12 t., Prusse 22 t., Brunswick 5 t., Alsace-Lorraine 5 t., Saxe 6 t., Bavière 15 t., Bade 11 t., Pays-Bas 18 t., Wurtemberg 14 t., Angleterre 40 t., France 64 t., Suisse 27 t., Italie 25 t., Eglise 8 t., Egypte 5 t., Cap 3 t., Canada 8 t., Etats-Unis 31 t., Colonies 10 t., Argentine 10 t., Queensland 4 t., Victoria 11 t., etc.

Prix : 25 fr. (port : 0 fr. 50).

N° 118. — Album Universel, 4<sup>e</sup> édition, contenant environ 1370 timbres, savoir : Grande-Bretagne 56 t., Suède 35 t., Islande 6 t., Hêligoland 13 t., Prusse 13 t., Saxe 8 t., Bade 10 t., Wurtemberg, 28 t., Bavière 22 t., Suisse 49 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 31 t., Luxembourg 24 t., France 80 t., Espagne 70 t., Portugal 25 t., Lombardie 10 t., Modène 5 t., Italie 50 t., Saint-Marin 3 t., Malte 2 t., Monaco 12 t., Finlande 12 t., Wenden 3 t., Bosnie 5 t., Turquie 27 t., Levant 22 t., Orange 4 t., Maurice 8 t., Nowannggur 3 t., Siam 2 t., Hong-Kong 7 t., Japon 8 t., Australie 6 t., Victoria 8 t., Queensland 6 t., Hawaï 5 t., Canada 9 t., Etats-Unis 39 t., Mexique 15 t., Bermudes 2 t., Antilles Esp. 32 t., Haïti 6 t., Jamaïque 6 t., Tabago 3 t., Salvador 10 t., Vénézuéla 5 t., Brésil 23 t., Chili 16 t., Argentine 12 t., etc.

Prix : 75 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 119. — Album Universel, 2<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 37 t., Suède 21 t., Norvège 9 t., Autriche 29 t., Pays-Bas 21 t., France 54 t., Espagne 58 t., Italie 25 t., Sierra-Léone 2 t., Côte d'Or 2 t., Cap, 9 t., Transvaal 6 t., Perse 6 t., Indes Angl. 11 t., Ceylan 7 t., Hong Kong 8 t., Australie 8 t., Victoria 11 t., Queensland 5 t., Hawaï 2 t., Canada 11 t., Etats-Unis 26 t., Antilles Esp. 21 t., Jamaïque 9 t., Brésil 18 t., Chili 9 t., Argentine 15 t., Uruguay 5 t., etc.

Prix : 35 fr. (port : 0 fr. 85).



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier : ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre,  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Nous avons reçu trop tard, le mois dernier, la nouvelle série de **Barbade** et, nous nous sommes contentés de l'inscrire aux *émissions nouvelles*, nous réservant d'en causer plus longuement aujourd'hui.

En mai nous disions : « le portrait de la reine Victoria sera remplacé par les armes de la Colonie : si elles sont telles que les donne notre armorial : une déesse des mers conduisant deux chevaux marins, ce sera amusant ».

La reproduction que nous donnons plus loin montrera que les renseignements de notre correspondant étaient exacts. Les nouveaux timbres sont très jolis et le type est très original : la déesse debout sur une conque, le manteau flottant, la tête coiffée d'une couronne royale, tient un monde et un trident, deux chevaux marins, l'un blanc et l'autre noir, traînent le char nautique (et non le *chat* comme nous l'a fait dire notre imprimeur le mois dernier) : le tout est dans une gloire sortant des eaux. En haut le nom du pays ressort en blanc sur fond plein et la valeur est inscrite dans un rectangle en bas : cette valeur est de même couleur que le timbre pour les timbres de 1/2 penny à 5 p., mais elle diffère à partir du 6 pence.

Nous signalons ces timbres avec plaisir, cela change un peu de l'éternelle jeunesse de la reine Victoria, et si les nombreuses colonies anglaises suivaient cet exemple, la collection gagnerait de diversité et d'intérêt, au lieu de cet insipide timbre passe-partout dont semblaient s'être fait une spécialité nos voisins d'Outre-Manche.

Aux timbres il nous faut ajouter une carte double de 1 penny portant à droite le nouveau timbre, le carton est chamois.

PETITES

COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUES sont seuls complés**, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de **beaucoup** le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 115. — Album contenant environ 1370 timbres, savoir : Açores 3 t., Antigua 2 t., Antilles danoises 4 t., Antilles Esp. 26 t., Argentine 37 t., Australie 18 t., Autriche 60 t., Barbade 7 t., Bermudes 2 t., Bolivie 8 t., Brésil 45 t., Bulgarie 8 t., Canada 26 t., Chili 22 t., Suez 3 t., Levant russe 4 t., Curaçao 2 t., Egypte 18 t., Equateur, 8 t., Espagne 111 t., Etats-Unis 80 t., Finlande 18 t., Guatemala 18 t., Surinam 4 t., Haïti 10 t., Hawaï 10 t., Japon 16 t., Luxembourg 19 t., Mexique 54 t., Roumanie 26 t., Nicaragua 12 t., Nouvelle-Zélande 12 t., Panama 5 t., Pays-Bas 23 t., Pérou 32 t., Perse 10 t., Portugal 34 t., Queensland 11 t., Russie 22 t., Servie 13 t., Siam 4 t., Suède 39 t., Vénézuéla 17 t., Victoria 21 t.

Prix : 80 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 116. — Cahier contenant environ 547 timbres anciens et propres, savoir : France 36 t., Angleterre 19 t., Autriche 35 t., Belgique 23 t., Bade 14 t., Hambourg 5 t., Saxe 19 t., Wurtemberg 18 t., Danemark 7 t., Espagne 32 t., Eglise 12 t., Grèce 7 t., Italie 26 t., Pays-Bas 12 t., Prusse 32 t., Suisse 20 t., Toscane 2 t., Turquie 5 t., Roumanie 10 t., Brésil 18 t., Etats-Unis 19 t., Sainte-Hélène 3 t., Maurice 6 t., Australie 3 t., Victoria 5 t.

Prix : 35 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 117. — Album-catalogue contenant environ 760 timbres plus quelques fiscaux, savoir : Russie 8 t., Finlande 4 t., Suède 18 t., Norvège 11 t., Danemark 18 t., Belgique 12 t., Prusse 22 t., Brunswick 5 t., Alsace-Lorraine 5 t., Saxe 6 t., Bavière 15 t., Bade 11 t., Pays-Bas 18 t., Wurtemberg 14 t., Angleterre 40 t., France 64 t., Suisse 27 t., Italie 25 t., Eglise 8 t., Egypte 5 t., Cap 3 t., Canada 8 t., Etats-Unis 31 t., Colonies 10 t., Argentine 10 t., Queensland 4 t., Victoria 11 t., etc.

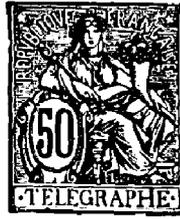
Prix : 25 fr. (port : 0 fr. 50).

N° 118. — Album Universel, 4<sup>e</sup> édition, contenant environ 1370 timbres, savoir : Grande-Bretagne 56 t., Suède 35 t., Islande 6 t., Hélioland 13 t., Prusse 13 t., Saxe 8 t., Bade 10 t., Wurtemberg, 28 t., Bavière 22 t., Suisse 49 t., Pays-Bas 20 t., Belgique 31 t., Luxembourg 24 t., France 80 t., Espagne 70 t., Portugal 25 t., Lombardie 10 t., Modène 5 t., Italie 50 t., Saint-Marin 3 t., Malte 2 t., Monaco 12 t., Finlande 12 t., Wenden 3 t., Bosnie 5 t., Turquie 27 t., Levant 22 t., Orange 4 t., Maurice 8 t., Nowannggur 3 t., Siam 2 t., Hong-Kong 7 t., Japon 8 t., Australie 6 t., Victoria 8 t., Queensland 6 t., Hawaï 5 t., Canada 9 t., Etats-Unis 39 t., Mexique 15 t., Bermudes 2 t., Antilles Esp. 32 t., Haïti 6 t., Jamaïque 6 t., Tabago 3 t., Salvador 10 t., Vénézuéla 5 t., Brésil 23 t., Chili 16 t., Argentine 12 t., etc.

Prix : 75 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 119. — Album Universel, 2<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 37 t., Suède 21 t., Norvège 9 t., Autriche 29 t., Pays-Bas 21 t., France 54 t., Espagne 58 t., Italie 25 t., Sierra-Léone 2 t., Côte d'Or 2 t., Cap. 9 t., Transvaal 6 t., Perse 6 t., Indes Angl. 11 t., Ceylan 7 t., Hong Kong 8 t., Australie 8 t., Victoria 11 t., Queensland 5 t., Hawaï 2 t., Canada 11 t., Etats-Unis 26 t., Antilles Esp. 21 t., Jamaïque 9 t., Brésil 18 t., Chili 9 t., Argentine 15 t., Uruguay 5 t., etc.

Prix : 35 fr. (port : 0 fr. 85).



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartré, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

Nous avons reçu trop tard, le mois dernier, la nouvelle série de **Barbado** et, nous nous sommes contentés de l'inscrire aux *émissions nouvelles*, nous réservant d'en causer plus longuement aujourd'hui.

En mai nous disions : « le portrait de la reine Victoria sera remplacé par les armes de la Colonie ; si elles sont telles que les donne notre armorial : une déesse des mers conduisant deux chevaux marins, ce sera amusant ».

La reproduction que nous donnons plus loin montrera que les renseignements de notre correspondant étaient exacts. Les nouveaux timbres sont très jolis et le type est très original : la déesse debout sur une conque, le manteau flottant, la tête coiffée d'une couronne royale, tient un monde et un trident, deux chevaux marins, l'un blanc et l'autre noir, traînent le char nautique (et non le *chat* comme nous l'a fait dire notre imprimeur le mois dernier) ; le tout est dans une gloire sortant des eaux. En haut le nom du pays ressort en blanc sur fond plein et la valeur est inscrite dans un rectangle en bas : cette valeur est de même couleur que le timbre pour les timbres de 1/2 penny à 5 p., mais elle diffère à partir du 6 pence.

Nous signalons ces timbres avec plaisir, cela change un peu de l'éternelle jeunesse de la reine Victoria, et si les nombreuses colonies anglaises suivaient cet exemple, la collection gagnerait de diversité et d'intérêt, au lieu de cet insipide timbre passe-partout dont semblaient s'être fait une spécialité nos voisins d'Outre-Manche.

Aux timbres il nous faut ajouter une carte double de 1 penny portant à droite le nouveau timbre, le carton est chamois.

L'enveloppe provisoire de **Bahamas** de 2 1/2 pence de l'année dernière vient d'être remplacée par une définitive de même valeur, elle est bien pâle.

La série annuelle de **Honduras** vient de paraître; elle est en décroissance sur celle de l'année dernière et ne comprend que dix timbres au lieu de quatorze; le 50 centavos est supprimé ainsi que les valeurs au-dessus de 1 peso. Par contre il y a la même abondance d'enveloppes, de bandes et de cartes. Toutes ces marques d'affranchissement sont au même type central qui nous montre de nouveau le débarquement de Christophe Colomb sur la terre américaine, suivi de son lieutenant Pinzon; en bas est inscrite la date : OCTOBRE 12, 1492. Nous n'avons pas vu ces timbres dont nous reparlerons s'il y a lieu.

A propos du Honduras nous cueillons chez un confrère américain une anecdote amusante. Nos lecteurs ont vu par les journaux politiques, que ce pays n'avait pas échappé dernièrement à la petite révolution qui revient périodiquement dans la plupart des républiques centro et sud-américaines. Un employé du parti insurrectionnel, crut devoir, pour se payer des services qu'il avait rendus, faire main basse sur un assez joli lot de timbres des fortes valeurs en pesos, et peu après, obligé de fuir, passa aux États-Unis où il essaya de négocier ses timbres; ceci se passait quelques jours après le 1<sup>er</sup> août, date à laquelle l'*Hamilton bank note Co* avait effectué sa livraison annuelle au gouvernement de Honduras et les timbres volés se trouvant de ce fait démonétisés, personne ne voulut s'en rendre acquéreur à aucun prix.

Les colonies hollandaises probablement jalouses des colonies françaises glissent insensiblement sur la voie des surcharges. Curaçao avait débuté par une surcharge, **Surinam** fait déjà mieux et après deux surcharges consécutives crée une provisoire. Le timbre de 2 1/2 cent a d'abord été surchargé 1 CENT, mais cette opération ayant probablement épuisé cette valeur de 2 1/2 et le navire qui devait renouveler l'approvisionnement étant en retard par suite de grosse mer, on a d'abord émis une surcharge de cette valeur sur le 50 c. : le tirage a été de 23,700, mais ce chiffre respectable n'a duré que 3 jours, le plus grand nombre a été enlevé pour la spéculation, naturellement. Ce timbre correspondant à la taxe d'une lettre pour l'intérieur, les expéditeurs qui se présentèrent aux guichets de la poste reçurent des timbres de 3 c. pour 2 1/2 c. Pendant ce temps un imprimeur local ingénieux, présentait un timbre provisoire qui fut accepté d'emblée. Il consiste en une composition typographique ayant dans le milieu « 2 1/2 cent » en deux lignes dans un rectangle orné; en haut SURINAME et en bas, FRANKKERZEGEL en deux lignes : tout ceci imprimé en noir, puis on a cherché à obtenir un surcharge avec le même mot FRANKKERZEGEL imprimé en jaune, en haut et en bas du timbre et cinq fois en travers, la première et la dernière ligne étant en caractères gothiques. Ces timbres n'ont pas été vendus au public, les employés des postes les apposaient eux-mêmes sur les lettres qui leur étaient remises; il ne peut donc y en avoir que d'oblitérés, le nombre des timbres ainsi délités nous est inconnu.

Aurons-nous des timbres de la République **Transandine**? C'est le nom nouveau que se donne la province de Matto Grosso insurgée contre le gouvernement fédéral du Brésil et visant à son autonomie. En tous cas le fait n'est pas encore accompli, et le bruit qui nous vient d'Allemagne d'un timbre de 200 reis du Brésil qui aurait été surchargé RÉP. TRANSANDINA, nous paraît être prématuré. Nous attendons des renseignements plus certains pour faire entrer ce nouveau pays dans nos collections.

Nous avons déjà parlé de la série commémorative de timbres que préparent les États-Unis pour l'année prochaine. Voici une nouvelle d'un autre genre qui intéressera certainement les collectionneurs. Le *postmaster general* a adressé à tous les pays de l'Union postale une circulaire les invitant à faire une exposition collective de tout ce qui intéresse les postes, pour figurer à l'exposition

universelle de Chicago. Nul doute qu'un grand nombre de pays acceptent cette proposition et que les timbres y seront largement représentés.

La **Colombie** émet une nouvelle série, mais sans se mettre beaucoup en frais. Cette série se compose des 5 et 10 centavos de 1890, du 1 c. de 1891 et du 2 c. de 1892 qui ont tout simplement changé de couleur, puis d'un type nouveau pour le 20 c. : ce dernier timbre avec les armes entre deux branches de feuillage est d'un effet assez gracieux. La série se continue avec le 50 c. de 1883 qui de brun passe au violet ; enfin le timbre oblong pour chargements change aussi de couleur.

Au mois de février dernier nous avons catalogué un timbre de 5 centavos rouge sur rose de **Cauca**, état de Colombie. Ce timbre a soulevé bien des polémiques : le titre de *PROVINCIA*, fut discuté, Cauca formant actuellement un département comme tous les anciens états souverains de Colombie : finalement ce timbre fut déclaré faux. Un journal américain revient aujourd'hui à la charge et déclare que son authenticité est indiscutablement établie, il se charge de fournir des documents à l'appui, et au 5 centavos ajoute un 10 c. vert, tous les deux sur papier azuré. Ce changement de couleur est ainsi expliqué : les feuilles primitivement gommées ont été lavées et c'est l'ancienne gomme qui a produit cette décoloration.



Tout ceci est bien extraordinaire, mais le plus surprenant encore, c'est que le dit timbre de 5 cent. existe depuis 1879 et a eu cinq tirages successifs ; mais alors la légende *REPUBLICA DE COLOMBIA* est fautive, car en 1879 ce pays formait des états-unis, *estados unidos* et ce n'est que sous le président Núñez en 1886 que pour la première fois nous avons vu paraître le titre de *republica*. Quelqu'un cherche assurément à tromper les collectionneurs et nous croyons prudent de s'abstenir d'acheter ces timbres avant que cet imbroglio ne soit tiré au clair.

Il y a longtemps qu'il n'a plus été question des nouveaux timbres d'ARGENTINE qui devaient paraître le 29 mai dernier et dont l'émission est reculée, nous écrit-on, jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier prochain. On dit que les nouveaux timbres sont déjà livrés à la poste, mais que celle-ci ne les mettra en cours qu'après l'épuisement des anciens : en ce cas la date serait incertaine et tout dépendrait de l'approvisionnement existant.

En attendant la Direction générale des Postes a décidé qu'un timbre spécial, dit du *Centenaire*, serait mis en cours pendant la journée du 12 octobre prochain : le type présenté par M. de Martino, célèbre peintre de marines, représente une des caravelles historiques en pleine mer. Les essais sont paraît-il des plus satisfaisants.

Le grand timbre de 10 pesos a été falsifié et des exemplaires du faux timbre ont été mis en vente dans différents bureaux de poste. Un avis de la Direction des postes a mis le public en garde contre ces falsifications, c'est bien ; mais comme le public n'a généralement pas le moyen de reconnaître un bon timbre d'un faux, le mieux eût été de le supprimer radicalement.

Les îles **Fidji** viennent de nous envoyer un provisoire de 5 pence sur le 4 p. violet : après le 2 1/2 de l'année dernière, cette surcharge est logique, mais il nous semble qu'on a pris le temps de la réflexion. Elle consiste tout simplement en un chiffre 5 surmonté d'un petit « d », dans le bas du timbre.

La **Nouvelle-Calédonie** suit l'exemple déjà donné trop de fois par les Colonies françaises ; elle surcharge à son nom tout le stock des timbres existants, c'est un arrêté du 24 juin dernier qui nous l'apprend. La série est complète du 5 c. au 1 fr. et pour la circonstance on a retrouvé quelques feuilles du 35 c. et du 1 fr. de 1877, au type groupé, non dentelés.

La surcharge consiste dans le nom NOUVELLE-CALÉDONIE en petites majuscules en deux lignes dans le sens vertical.

Nous ne connaissons pas encore de timbres de service de la **Nouvelle-Zélande**, celle lacune vient d'être comblée; les 1 et 2 pence nous ont été communiqués avec quatre lettres en surcharge transversale violette O. P. S. O. qui signifient *on public service only*, c'est-à-dire *pour service public seulement*.

Une nouvelle valeur vient de s'ajouter à la série des **Philippines**, c'est le 6 c. de peso, brun clair.

L'émission de **Labuan** que nous faisons prévoir le mois dernier est une désillusion. Les timbres sont prêts et sont les mêmes que ceux de 1885 avec de très légères différences de teintes; cependant on y a ajouté deux anciennes valeurs imprimées dans des couleurs nouvelles, savoir: le 6 cents vert et le 12 c. bleu.

La colonie portugaise de **Macao** émet un timbre pour journaux de la valeur de 2 1/2 reis. Ce timbre est provisoire et appliqué en surcharge sur les deux valeurs de 40 reis brun et 80 reis gris de la série en cours à l'effigie de don Luis. En haut le mot JORNALS et aux deux angles inférieurs le chiffre 2 1/2.

La surcharge de 3 cents de **Ceylan** n'a pas seulement été appliquée sur le 28 c., mais aussi sur le 4 c. lilas rose; s'arrêtera-t-on à ces deux valeurs?

Notre correspondant d'Alexandrie nous informe qu'il va être émis prochainement en **Egypte** un timbre de 100 piastres ou une livre; malgré sa valeur respectable, il ne sera pas fait de frais pour lui et sera tout simplement au type en cours. La couleur n'est pas encore connue.

La Cie de l'**Afrique orientale** va enrichir sa collection de marques postales, par l'émission d'une enveloppe de 2 1/2 pence, d'une carte de 1/2 penny pour l'intérieur et d'une autre de 1 p. pour l'étranger.

Emission au **Cap de Bonne-Espérance** d'une carte double de 1 penny, au type en cours avec timbre ovale, puis changement de couleur de la carte simple de 1/2 p. qui du brun passe au vert.

Du **Congo français**, une nouvelle surcharge de 15 c. sur le 25 c. noir sur rose, dans le même genre que les précédentes. Elle n'a rien d'autrement intéressant.

Encore une nouvelle page à ouvrir à l'album. Il nous est montré un timbre de 2 1/2 pence de Grande-Bretagne surchargé BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en trois lignes et on nous dit qu'il existe ainsi toute une série. Le territoire d'**Oil rivers** est situé dans l'Afrique occidentale; nous reviendrons sur ce pays et sur l'authenticité de ses timbres dès que des renseignements précis nous seront parvenus.

Après les timbres, **Libéria** nous envoie des cartes, savoir: une carte simple et une double pour l'union postale, et une carte-lettre pour l'intérieur, toutes de la valeur de 3 cents mais à des types très différents. La carte simple est au type de l'ancienne carte de ce pays; bordure grecque et filets du cadre de couleur différente; le timbre porte une effigie à droite avec ces dates sous le buste: 1882-1884-9; ce portrait est celui de M. *Wilkes* qui fut Directeur des Postes de Libéria. La carte double est sans cadre, les armes à droite, à gauche un timbre avec une effigie de trois quarts à droite; au coin inférieur gauche est placée l'inscription habituelle des cartes anglaises, ainsi traduite en français: LE CARTE CI-JOINTE EST DESTINÉE A LA RÉPONSE! Enfin la carte-lettre, très simple, a dans un timbre à droite une effigie de face qui nous est aussi inconnue que la précédente. Ces cartes sont amusantes; elles continuent la galerie des grands hommes de

chaque pays que nous ferons défiler dans notre revue de : *Ce qu'on voit dans les timbres* dès que nous aurons pu nous procurer sur eux quelques renseignements biographiques.

Le contingent mensuel du **Portugal** se compose cette fois de deux timbres, les 15 reis brun rouge et 20 r. violet clair, et d'une carte double de 10 reis. Cette carte a ceci de particulier, qu'au lieu de s'ouvrir dans le sens de la largeur comme toutes les autres cartes, elle s'ouvre dans le sens de la hauteur. **FRENCHAL**, qui d'abord avait été en retard sur les districts des Açores, prend la tête avec le 80 reis vert clair. C'est tout; pas le moindre *provisorio* à ajouter; se serait-on aperçu qu'on faisait une sottise en surchargeant des timbres qui n'avaient en rien perdu de leur valeur?

Les cartes de **Suisse** nous parviennent au type du timbre refait, comme à la carte de 5 c. cataloguée précédemment; nous avons ainsi le 5 c. noir avec réponse, et le 10 c. carminé, simple et double. Le correspondant qui nous envoie ces nouveautés nous fait remarquer que le dernier timbre paru, le 30 centimes, n'est pas tout à fait au même type que les précédents : les branches de la croix sont plus allongées, le bout de la lance est mieux dessiné, enfin les chiffres du bas sont plus petits et n'entament pas l'ovale; ces deux dernières modifications étaient déjà visibles sur le 3 francs de l'année dernière.

Une exposition de produits nationaux vient d'être ouverte à Philippopoli, le sultan s'y est fait représenter par un commissaire impérial. La **Bulgarie** est un pays essentiellement agricole; elle possède une petite industrie dans les villes, la grande industrie y est à peu près inconnue. De telle sorte qu'à cette exposition, on voit figurer surtout les échantillons des produits du sol, et à côté, les objets ouvragés en métal, cuir ou étoffes, dans lesquels les populations orientales se sont acquises une juste réputation. A cette occasion, la Bulgarie a émis une carte spéciale qui rappellera aux collectionneurs le souvenir de cet événement dans la principauté. Cette carte est au type en cours, mais elle porte dans le haut, en demi-teinte verte, la façade du bâtiment de l'exposition ayant au milieu un grand pavillon qui ne manque pas d'élégance, et flanqué à ses extrémités de deux autres pavillons plus petits. Dans le bas une inscription également en demi-teinte qui signifie : PREMIÈRE EXPOSITION NATIONALE DE PHILIPPPOPOLI.

Le timbre dominical de **Belgique** est à la veille de paraître; les deux valeurs les plus usuelles, 10 et 25 centimes, sont munies d'un talon de même couleur que le timbre et séparé de celui-ci par une piqure, permettant à volonté de le détacher; il porte deux inscriptions, l'une en français et l'autre en flamand, savoir : NE PAS LIVRER LE DIMANCHE — NIET BESTELLEN OP ZONDAG. Toute la presse belge s'est fait des gorges chaudes de cette idée bouffonne du ministre des postes et chemins de fer, qui pourrait bien courir à un insuccès. La caricature même s'en est mêlée et la *Chronique* expose un projet de timbre dominical qui, au lieu de l'effigie du roi, donne celle du ministre, M. Van den Peereboom, avec cette inscription : POSTES DOMINICALES. Espérons qu'avant l'émission définitive, il y a encore du temps pour la réflexion.

Au dernier moment, les journaux belges nous annoncent que le ministre Van den Peereboom va donner sa démission; si la nouvelle se confirme, le timbre dominical nous paraît bien compromis.

L'annonce d'un 4 1/2 pence de **Grande-Bretagne** dont nous parlions en mars dernier a surtout été démentie par nos confrères anglais qui demandaient à quel usage pourrait servir un timbre de telle valeur. Retardé pour des raisons que nous ne connaissons pas, il vient enfin de paraître. Il ressemble quelque peu au 9 pence et est imprimé en deux couleurs, centre vert et cadre rouge.

CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES  
SEPTEMBRE 1892

**BAHAMAS**

*Enveloppe, genre en cours.*  
2 1/2 pence bleu pâle.

**BARBADE**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



*Carte, timbre en cours à droite, carte chamois.*

1 et 1 p. rép. carmin.

**BULGARIE**

*Carte, type en cours, façade de monument en demi-teinte (spéciale à l'exposition de Philippopolis).*

5 stot. vert.

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

*Cartes, type en cours, carte chamois.*

1/2 penny vert.

1 et 1 p. rép. brun.

**CEYLAN**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

3 c. sur 4 c. lilas rose.

**COLOMBIE**

*Timbres antérieurs, type nouveau pour le 20 centavos, dentelés.*



1 c. orange sur jaune.



2 c. vert.

5 » noir sur chamois.

10 » brun sur rose.

20 » bleu sur bleu.

50 » violet.

*Idem pour chargements, timbre oblong de 1889, dentelé.*

10 c. brun sur brun clair.

**CONGO FRANÇAIS**

*Timbre des Colonies en cours avec valeur en surcharge noire.*

15 c. sur 25 c. noir sur rose.

**ESPAGNE**

*Carte, timbre à droite, inscriptions en lettres majuscules au lieu de guillemets, carte chamois.*

15 centimos bleu.

*Idem, type de la carte annoncée le mois dernier.*

5 et 5 c. rép. vert.

**FIDJI**

*Type du timbre annoncé le mois dernier.*



*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

5 p. sur 4 p. violet.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Timbre, genre de la série en cours, dentelé.*

4 1,2 pence vert et rouge.

**HONDURAS**

*Timbres, sujet allégorique (débarquement de Christophe Colomb), dentelés.*

1 centavo gris.

2 » bleu foncé.

- 5 centavos vert clair.
- 10 » vert foncé.
- 20 » rouge.
- 25 » brun.
- 30 » bleu clair.
- 40 » orange.
- 75 » carmin.

1 peso violet.

*Enveloppes, même sujet, relief et couleur, papier chamois.*

- 5 centavos vert.
- 10 » bleu.
- 20 » rouge.
- 25 » brun.

*Bandes, idem, papier brun.*

- 1 centavo gris vert.
- 2 » rouge.
- 5 » vert.
- 10 » bleu.

*Cartes, timbre à droite, rignette.*

- 2 centavos vert.
- 2 et 2 c. id. rép.
- 3 centavos bleu.
- 3 et 3 c. id. rép.

**LABUAN**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

- 6 cents vert.
- 12 » bleu.

**LIBÉRIA**

*Carte, timbre à droite, cadre grec-que, carte crème.*



3 c. brun et bleu, *Wilches.*

*Idem, armes à droite, timbre à gauche.*



3 et 3 c. rép. bleu.

*Carte-lettre, timbre à droite, carte chamois.*



3 cents noir.

**MACAO**

*Timbres en cours avec JORNAES et valeur en surcharge noire.*

- 2 1/2 reis sur 40 r. brun.
- 2 1/2 » sur 80 r. gris.

**MADÈRE**

**Funchal**

*Carte, type du Portugal, carte chamois.*

- 10 reis vert.
- Timbre, type en cours, dentelé.*
- 80 reis vert clair.

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

*Timbres des Colonies de 1877, groupe allégorique, avec NOUVELLE CALÉDONIE en surcharge verticale.*

- 35 cent. noir sur jaune.
- 1 franc olive.

*Idem, déesse de 1881, même surcharge.*

- 5 cent. vert.
- 10 » noir sur violet.
- 15 » bleu.
- 20 » bistre sur vert.
- 25 » noir sur rose.
- 30 » brun.
- 35 » noir sur jaune.
- 40 » orange.
- 75 » rose.

1 franc olive.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

*Timbres de service, timbres en cours avec surcharge transversale violette o. p. s. o.*

- 1 penny carmin.
- 2 pence violet.

**PHILIPPINES**

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
6 c. de p. brun clair.

**PORTUGAL**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

15 reis brun rouge.

20 » violet clair.

*Carte, type en cours, carte chamois.*

10 et 10 r. rép. lilas pâle.

**SELANGOR**

*Timbre, type en cours, dentelé.*

8 cents orange.

**SUÈDE**

*Type des timbres annoncés précédemment.*

**SUISSE**

*Cartes, type en cours, timbre modifié, carte chamois clair.*

5 et 5 c. rép. noir.

10 cent. carminé.

10 et 10 c. id. rép.

**SURINAM**

*Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 2 1/2 c. carmin.

2 1/2 » sur 50 c. brun jaune.

*Timbre provisoire, composition typographique, dentelé.*

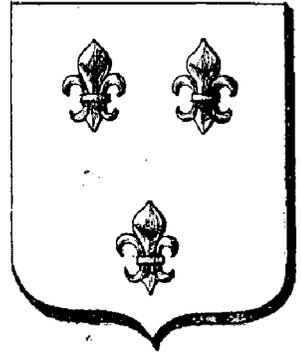
2 1/2 cent. noir et jaune.

**LES****ARMOIRIES FRANÇAISES****I**

Il est bien singulier que la République Française n'ait pas d'armoiries officielles comme en ont toutes les nations du monde, sans exception : em-

pires, royaumes ou républiques, et comme en ont aussi toutes les villes.

Le vieil écu de France d'azur fleurdelisé d'or qui remonte aux premiers Capétiens, renferma d'abord des fleurs de lis sans nombre, réduites à trois



depuis Charles V, et fut remplacé en 1790 et 1793 par des emblèmes romains très divers mais dont aucun n'a été adopté officiellement; celui qui se présente le plus souvent est le faisceau des licteurs, avec une hache ou une pique au centre, couverte du bonnet phrygien.

L'Empire eut son aigle glorieux.



Les fleurs de lis revinrent avec les émigrés; le roi Louis-Philippe les conserva, mais surmontées d'un lambel d'argent selon ses armes propres et parties d'azur aux tables de la charte d'or, emblème de la monarchie constitutionnelle.

La révolution de 1848 n'eut pas le temps de penser aux armoiries, le



sceau de l'Etat en tint lieu au besoin.

Le second Empire reprit bien entendu l'aigle de Napoléon 1<sup>er</sup>.

Après nos désastres, hélas ! on oublia les armoiries.

Cependant un décret du 25 septembre 1870 avait déterminé « les nouveaux types et légendes pour le sceau de l'Etat, timbres et cachets des cours, tribunaux, justices de paix et notaires. » Mais ces nouveaux types consistaient tout simplement dans la reprise du sceau de l'Etat de 1848 sans autre modification que celle de la légende. Ce sceau représente, comme l'indique notre gravure une déesse assise tenant un faisceau des licteurs où la hache est remplacée par une pique, elle s'appuie sur un gouvernail orné d'un coq.

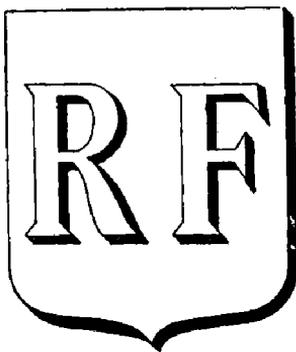
Autour d'elles, sont divers attributs d'agriculture et d'industrie, de sciences et d'art : puis une charte et l'urne du Suffrage Universel marquée d'un S et d'un U afin qu'on n'en ignore (\*).

La Commune de Paris abusa du faisceau des licteurs, de la hache et du bonnet phrygien.

Lorsque vint l'apaisement, on s'aperçut qu'il fallait absolument un signe symbolique pour représenter la France et comme alors tout était provisoire, on vit apparaître, sans décret ni trompettes,

(\* Ce type se voit, avec quelques modifications de détails sur les monnaies frappées depuis une dizaine d'années pour la Cochinchine d'abord et depuis 1886 pour l'Indo-Chine française.

un timide écusson provisoire formé des lettres R F, d'or, sur fond d'azur (\*).



Nous nous souvenons des quolibets qui l'accueillirent dans les journaux réactionnaires : R F cela signifiait à volonté : République Française ou Royaume Français, ou encore Rien de Fait, République F...ichue, etc.

Or, ce même écusson vague, né pendant le Septennat, est après seize ans le seul dont on dispose pour les drapeaux de l'armée, les ambassades et les consulats, la décoration des Expositions et des Fêtes nationales !

Il nous semble que le moment serait bien choisi pour adopter les armoiries définitives de la France, au lendemain des grandes fêtes populaires qui viennent de célébrer la proclamation centenaire de la République, et alors que son triomphe est complet.

Ces armoiries qui doivent, en une

(\*) Le R F, se voit sur les chiffres-taxe



français actuels, sur les bons de Poste aussi.

De nouveaux timbres-poste français sont à l'étude, la série comporterait probablement trois types et si nous avions des armoiries nationales, elles figureraient certainement sur l'un d'eux.

figure très simple, symboliser la France du passé, et, s'il se peut, la France de l'avenir aussi, pourraient être mises au concours.

Les emblèmes de 1793 et de 1848 devraient, nous semble-t-il, être écartés, ils portent trop leur date.

Le faisceau des licteurs avec sa hache, effarouche les timides ; il faut se rappeler que les licteurs, étaient à Rome les gardes du dictateur, des consuls, et des juges ; ils les précédaient par files de 6, 12 ou 24 selon le grade du magistrat et portaient un faisceau de verges entourant une hache et retenues par des cordes : ils étaient chargés de lier les coupables, de les battre de verges, ou de leur trancher la tête selon les sentences. Le faisceau des licteurs représentait la France armée, une et indivisible, mais ne représentait-il que cela en 1793, il est au moins permis d'en douter.

La déesse de 1848, avec ses attributs, est trop compliquée pour constituer un écusson armorié, qui doit être extrêmement simple pour se distinguer de loin comme les couleurs du drapeau.

Il existe cependant un emblème qui après réflexion pourrait parfaitement réunir tous les suffrages : c'est le coq gaulois.

Franklin regrettait que les Etats-Unis eussent choisi pour leur écusson l'aigle *chauve*, oiseau de meurtre et de rapines, alors qu'il avait proposé le dindon sauvage, originaire de l'Amérique septentrionale, et que l'on trouve encore en troupes nombreuses dans les grandes plaines, bête superbe au plumage bronzé, dont l'espèce domestique, abâtardie ne donne qu'une faible idée. Le coq conviendrait parfaitement à notre démocratie, il est rustique et fier, dévoué aux siens jusqu'à l'abnégation, beau, galant et toujours prêt à se défendre jusqu'à la mort.

C'était l'oiseau des enseignes gauloises qui ont fait trembler Rome, il est intimement lié à l'histoire de nos ancêtres qui lui ont donné leur nom, et dans leur mythologie le font contemporain de l'origine du monde.

Dans nos musées, on le voit figurer sur les casques, les poignées de sa-

bres, les plaques de ceinturons, les médailles aussi bien de l'antiquité que des temps plus modernes. Sur les jetons du XVII<sup>e</sup> siècle — ces petits monuments métalliques si intéressants par leurs sujets allégoriques — on voit fréquemment le coq représentant la France, comme le léopard représentait l'Angleterre, l'aigle le Saint-Empire, etc.

On retrouve encore le coq parmi les emblèmes de 1793. Le roi Louis-Philippe ordonna qu'il remplacerait les piques des drapeaux ; il orne le piédestal de la colonne de Juillet, et les artistes de nos jours s'en servent couramment dans leurs compositions patriotiques : un superbe coq est à l'avant du groupe (fontaines lumineuses) le Triomphe de la République, qui existe encore au Champ-de-Mars au centre des jardins ; enfin nous le trouvons sur nos pièces de 20 francs actuelles au type du génie.

Oui, nous voudrions voir au milieu d'un écusson *d'azur, un beau coq d'or crêté et barbé de rouge, becqué et éperonné d'argent, les ailes soulevées au moment où il lance son clair corico.*

Cet écu serait posé sur des drapeaux aux couleurs nationales, passés en sautoir ; pour sommet une étoile entourée de rayons et enfin au-dessous, sur une banderole, la devise consacrée : LIBERTÉ EGALITÉ FRATERNITÉ. (1)

Cela serait vraiment français et trancherait avec la banalité des aigles et des lions héraldiques.

A. MAURY.

---

## AFRIQUE DU SUD

ET

## AFRIQUE CENTRALE

---

L'intérieur du continent noir n'aura bientôt plus de secrets ; chacun des

(1) Et si l'on craignait, bien à tort, que le coq gaulois rappelle trop la monarchie constitutionnelle, on pourrait donner à l'écu, pour supports, brochant sur les drapeaux, le faisceau des licteurs ayant la hache remplacée par une main de justice, modification que l'on voit sur diverses pièces d'or françaises de 1819 et actuelles.

États influents de l'Europe a cherché à s'y établir, mais l'Angleterre s'y est taillé la plus large part.

Nous voulons aujourd'hui dire quelques mots de la *British South-Africa Company* qui n'a pas encore trois années d'existence, mais qui déjà est puissante et étend son influence sur un territoire plus vaste que la France et l'Allemagne réunies, compris entre l'Etat indépendant du Congo, l'Afrique allemande, les possessions portugaises de l'est, le fleuve Limpopo, le Bechuanaland et les colonies portugaises de l'ouest.

Dès le commencement de 1858, l'attention de l'Angleterre se porta sur la partie méridionale de cette région, c'est-à-dire sur le Matabeleland, qu'elle considère comme une terre propice aux entreprises britanniques. En conséquence, un traité de paix et d'amitié fut conclu avec le roi de cette contrée, Lobengula, qui s'engagea à n'entrer en relations avec aucune autre puissance étrangère sans l'avis et le consentement préalables du haut commissaire de Sa Majesté britannique dans l'Afrique méridionale.

Après ce traité politique vinrent immédiatement les traités d'un caractère commercial. Moyennant une rente perpétuelle de 1,200 livres sterling, mille fusils Martini, 100,000 cartouches et un bateau armé de canons à remettre sur les eaux du Zambéze, Lobengula céda à MM. Rudd, Rochefort Maguire et Thompson, représentants de puissants syndicats, toutes les richesses minérales comprises dans les territoires soumis à sa puissance.

C'est à ce moment qu'apparut le germe de la *British South-Africa Company*; ses fondateurs reçoivent tous pouvoirs pour exploiter les concessions accordées par Lobengula, fournissent un capital de 25 millions et demandent au gouvernement britannique une charte qui leur est octroyée le 29 octobre 1859.

La compagnie ne perd pas de temps; elle prolonge le chemin de fer de Kimberley jusqu'à Vryburg et Mafeking; plus de 200 kilomètres sont construits en moins d'une année. Puis le télé-

graphe s'avance rapidement vers le nord et atteint Fort-Salisbury, la capitale du Mashonaland et siège de l'administration de la Compagnie.

Une police de 300 hommes armés garantit les colons contre les tribus hostiles.

De nombreuses routes rayonnent de Fort-Salisbury qui possède un hôtel à côté duquel on en élève de nouveaux. Une publication hebdomadaire y paraît sous le nom de *Mashonaland Herald and Zambesia News*. La population blanche est d'environ 3.000 individus.

Les Boërs du Transvaal, qui ont manifesté à plusieurs reprises l'intention de s'annexer le Matabeleland, ont dû, en présence de la puissance de la *British South-Africa Company*, renoncer à leurs espérances. Mais ils n'en paraissent pas moins décidés à aller exploiter en fermiers le sol fertile du Mashonaland, qui ne manquerait pas de prospérer sous l'action de ces habiles agriculteurs.

Lewanika, roi des Barotse et Gunguhana, roi du Gazaland, ayant témoigné le désir de se mettre sous le protectorat britannique, la compagnie s'empressa de leur envoyer des agents qui conclurent avec eux des traités d'amitié et en obtinrent des concessions minières et autres.

Le pays des Barotse, d'une superficie de 225,000 milles carrés, s'étend au nord du Bechuanaland et est traversé par le cours supérieur du Zambéze. Le sol est fertile et abonde en richesses minérales.

Le Gazaland comprend les territoires situés à l'est et au sud-est du Mashonaland.

Malgré la grande fertilité du Mashonaland, c'est surtout des richesses minérales de cette région que la compagnie compte retirer le plus de profits. Les quelques travaux préliminaires qu'on y a pu exécuter ont révélé l'existence de filons d'or plus ou moins riches sur tous les points du territoire.

Au commencement de 1861 le gouvernement britannique a étendu le champ d'action de la compagnie de façon à y comprendre toute la partie de la sphère

d'influence anglaise située au nord du Zambèze soumise à l'action de la compagnie ; c'est ce que l'on désigne sous le nom de *British central Africa*.

M. Johnston a établi sa résidence à Zomba. Déjà il a une force armée composée d'Indiens, il a organisé un service postal régulier (1) et provoqué l'exploitation des richesses du pays confié à son administration au point qu'il en retire déjà des revenus. Il nourrit les meilleures espérances au sujet des ressources de ces régions. Les richesses minérales abondent au nord du Zambèze. L'ivoire et le caoutchouc s'y rencontrent en beaucoup d'endroits. Les montagnes du Shiré sont propices à la culture du café.

Telle est l'œuvre de la *British South-Africa Company* qui deviendra peut-être aussi puissante et aussi riche que l'était la C<sup>ie</sup> des Indes, mais qui finira par être englobée par l'Angleterre dès que le fruit sera assez mûr pour en faire une colonie relevant directement de la couronne.

---

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

---

**Le cygne noir.** — Le cygne est sans contredit le plus beau et le plus élégant de tous les oiseaux d'eau ; mais ce n'est qu'un oiseau de parade, peu intelligent et non susceptible d'éducation. Les anciens ont beaucoup exagéré ses qualités, et, par esprit d'imitation, nous lui avons conservé son prestige poétique.

Le cygne est un oiseau essentiellement nageur ; son allure, facile et gra-

---

(1) Les timbres qu'emploie la *British central Africa* sont ceux de la *South Africa company*, agrémentés de la surcharge B. C. A. En moins de deux ans, cette Compagnie ne nous a pas fourni moins de 34 timbres, y compris des surcharges et des valeurs énormes de 1, 2, 5 et 10 livres sterling ; c'est son droit évidemment, mais si elle cherche, par ce moyen, à augmenter ses revenus, nous serons bien obligés, sur un prochain catalogue, de signaler ces productions tropicales et trop luxuriantes, comme étant d'un abus évident.

cieuse dans l'eau, devient gauche et embarrassée à terre ; son vol est lourd.



mais vigoureux et élevé. Le cri du cygne est loin d'être harmonieux ; il ressemble un peu à celui du paon ; quant au chant du cygne à sa mort, ce n'est qu'une des nombreuses fictions de la Grèce.

Les cygnes se nourrissent de racines et d'herbes, auxquelles ils joignent des vers, des insectes et même des grenouilles. La femelle construit un nid très large, composé d'herbes de roseaux, et pond vers la fin de l'hiver six à huit œufs verdâtres, qu'elle couve avec ardeur. Les petits en sortent au bout de six semaines ; ils sont couverts de duvet et vont aussitôt à l'eau.

On chasse le cygne pour ses plumes et son duvet ; car sa chair est peu délicate, et on le servait anciennement sur les tables opulentes, plutôt par ostentation que par goût.

Le cygne noir (*chenopsis atratus*) qui nous intéresse spécialement, était, dit le *Naturaliste* (\*), si abondant dans l'Australie occidentale que les Anglais nommèrent cette colonie *Black swan River* (rivière des cygnes noirs).

Malheureusement on fait à ces oiseaux une guerre sans pitié : on enlève leurs œufs, on les tue pour le plaisir de les tuer. Gould raconte que les canots d'un baleinier remontèrent un fleuve et devinrent remplis jusqu'au bord des cadavres des cygnes noirs.

L'arrivée des Européens a été la perte de ces oiseaux ; partout où ils se sont établis, ceux-ci ont dû disparaître. Aujourd'hui déjà les cygnes noirs sont complètement détruits dans des endroits où on les trouvait autrefois par milliers et nous ne pouvons espérer de voir la fin de cette destruction.

---

(\*) Le *Naturaliste* (Deyrolle, éditeur) vient de publier une série d'articles sur les timbres-poste au point de vue de l'histoire naturelle.

DIVERS

**Nécrologie.** — Le directeur du bureau international de l'Union postale, M. Eugène Borel, est décédé dernièrement d'une attaque d'apoplexie.

Né en 1835 à Neuchâtel (Suisse), M. Borel s'établit avocat dans sa ville natale ; il prit une part active aux affaires politiques de son pays et en 1872 fut nommé membre du Conseil fédéral et placé à la tête du département des Postes.

C'est lui qui en 1874, dirigea à Berne le premier congrès de l'Union postale, et pour le récompenser, le gouvernement suisse lui offrit la direction du bureau international des postes dont la création avait été décidée par le Congrès.

M. Borel a depuis assisté à tous les Congrès et conférences postaux internationaux ; il a pris une grande part aux travaux de ces assemblées et contribué considérablement au développement et au perfectionnement de l'Union postale. Son nom restera inoubliable dans l'histoire de cette Union.

**Allemagne.** — Notre correspondant de Berlin nous signale quelques particularités sur les cartes et timbres d'Allemagne. Les chiffres et la lettre de l'alphabet qui se trouvent dans le coin inférieur droit des cartes postales, font connaître aux initiés la date d'émission de la carte ; par exemple : 1290 il signifie que cette carte a été livrée dans le 12<sup>e</sup> mois, c'est-à-dire en décembre, de l'année 1890, et qu'elle appartient à la 9<sup>e</sup> émission faite dans ce mois. En effet, le premier ou les deux premiers chiffres du nombre correspondant au mois, les deux derniers désignent l'année, et la lettre indique d'après son rang dans l'alphabet le numéro de l'émission.

En regardant avec attention la ligne pointillée réservée à l'inscription de la rue et du numéro (c'est la dernière de l'adresse en Allemagne), on remarque qu'il y manque toujours un point. La place de ce vide, selon qu'il est placé plus à droite ou à gauche, sert de critérium aux employés de l'administration des Postes ou de l'imprimerie impé-

riale pour reconnaître aussitôt le nom du fabricant du carton, ce qui offre de l'intérêt lorsque les cartes sont defectueuses.

Au sujet des derniers timbres-poste, voici un moyen d'en constater l'authenticité. Si l'on trempe le timbre dans de l'ammoniaque concentré, on voit apparaître des lignes transversales rouge pâle, qui disparaissent presque aussitôt. Comme c'est le gommage qui permet d'appliquer sur les timbres la solution chimique qui réagit de la façon ci-dessus décrite, les cartes postales ne possèdent pas cette particularité.

**Swazieland.** — Voici les dates des diverses émissions de ces timbres — avec « Swazieland » en surcharge noire sur les timbres du Transvaal — ainsi que les quantités émises :

18 octobre 1889 :	
1/2 penny gris	30.000
1 » carmin	30.000
2 pence jaune bistre	30.000
6 » bleu	30.000
1 shill vert	30.000
20 octobre 1890 :	
2 sh. 6 p. jaune	1.500
5 shill. vert bleu	600
10 » brun	300
30 janvier 1891 :	
2 pence jaune bistre	30.000
2 sh. 6 d. jaune	3.000
10 août 1891 :	
5 shill. vert bleu	1.200

LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Neufs. Oblit.

AFRIQUE ORIENTALE

1891. Enveloppe, soleil et couronne  
(pour lettres enregistrees).



18. 2 annas bleu. . . . . E 1<sup>e</sup> » » «

**CONGO FRANÇAIS**

1891. *Timbre des Colonies avec valeur en surcharge noire.*

16. 5 c. s. 1 c. noirs, bleu 3<sup>f</sup> » » »

**GUINÉE**

1879-85. *Timbre du Cap vert avec GUINÉ en petits caractères.*

(Ce timbre est rare)

18. 100 reis violet..... 20<sup>f</sup> » » »

**ITALIE**

1890-91. *Timbre-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.*

140. 10 c. sur 2 c. jaune.

132. 20 c. » 1 c. jaune.

141. 30 c. » 2 c. jaune.

La Collection complète de trois timbres oblitérés. » » » 40

**ROUMANIE**

1890. *Effigie à gauche du roi Charles.*

129. 50 bani orange..... » » » 25

1891. *Même genre (pour le jubilé de 25 ans de règne).*



132. 1 1/2 bani carminé » » » 10

136. 15 bani brun noir.. » » » 50

**SUISSE**

1890. *Timbre-taxe. Chiffre.*

117. 3 c. vert et carmin.. » » » 10

**SALVADOR**

1891. *Timbres. Volcan, navire et chemin de fer.*



57. 1 centavo rouge.

58. 2 centavos vert jaune.

59. 3 » violet clair.

60. 5 » carmin.

La collection de quatre timbres neufs..... » 35 » »

*Les mêmes :*

57. 1 centavo rouge.

58. 2 » vert jaune.

59. 3 » violet clair.

60. 5 » carmin.

61. 10 » bleu.

62. 11 » violet.

63. 20 » vert.

64. 25 » brun clair.

65. 50 » bleu foncé.

66. 1 peso brun rouge.

La Collection complète de dix timbres neufs..... 3<sup>f</sup> » » »

1891. *Enveloppes. Volcan, navire et chemin de fer.*



69. 1 centavo violet.

70. 2 » rouge.

71. 5 » brun.

72. 10 » vert.

73. 11 » orange.

74. 20 » carmin.

75. 22 » brun.

La Collection complète de dix enveloppes, coupées 3<sup>f</sup> » » »

Les mêmes entières..... 6<sup>f</sup> » » »

1891. *Bandes, même type.*

76. 2 centavos rouge.

77. 3 » bleu.

78. 6 » vert.

79. 12 1/2 » brun.

La Collection complète de quatre bandes, coupées 1<sup>f</sup> 30 » »

Les mêmes, entières.... 3<sup>f</sup> » » »

1891. Cartes. Vignette.

Equateur, enveloppe; pes, effigie à gauche du maréchal Sucre.



1 centavo noir sur vert.  
 2 » noir sur jaune.  
 2 et 2 c. id. *réponse*.  
 3 centavos noir sur rose.  
 3 et 3 c. id. *réponse*.  
 Collection de cinq cartes  
 neuves et entières. 250 » »

5 c. carmin s. blanc... E » 60 » »  
 10 » vert s. chamois... E 125 » »  
 Idem, bande, *chiffre*.  
 2 c. brun sur bleu... E » 35 » »  
 Idem, cartes, *timbre effigie de général Flores*.

PRIX-COURANT  
 DES NOUVEAUTÉS

Bahamas, enveloppe, effigie de Victoria à gauche.  
 2 pence bleu clair... E » 75 » »  
 Idem, cartes en cours, avec valeur en surcharge noire.  
 1 p. sur 1 1/2 et 1 1/2  
 p. rose..... 150 » »  
 Barbade, effigie de Victoria à gauche avec valeur en surcharge noire.



2 c. brun s. azuré... » 35 » »  
 3 » bleu sur chamois. » 50 » »  
 Fidji, monogramme.



2 p. sur 4 p. brun... 125 » »  
 Idem, *décès des mers*.  
 2 penny vert... » 15 » »  
 1 » carmin... » 25 » »  
 Egypte, enveloppe en cours, avec valeur en surcharge noire.  
 5 mil. sur 2 pi. jaune. E » 60 » »

1/2 penny gris... » 15 » »  
 Grande-Bretagne, effigie de Victoria à gauche.  
 4 1 2 p. vert et rouge... » 80 » »  
 Guyane anglaise, carte en cours avec valeur en surcharge noire.  
 2 c. sur 3 c. carmin... » 75 » »

**Indes anglaises, cartes en cours avec valeur en surcharge noire.**

- 1 a. sur 1 1/2 a. bleu... » 50 » »
- 1 et 1 a. sur 1 1/2 et
- 1 1/2 a. id..... 1<sup>r</sup> » » »

**Libéria, carte, effigie de 3/4 à droite.**



3 c. bleu sur crème 1<sup>r</sup> » » »

**Idem, carte-lettre, effigie de face.**



3 c. noir sur chamois. » 60 » »

**Nouvelle-Galles du sud, bande, effigie de Victoria à gauche.**

1/2 penny gris..... » 25 » »

**Queensland, bande, effigie de Victoria à gauche.**

1/2 penny vert..... » 25 » »

**Shanghai, timbres-taxe, timbres en cours avec postage due en surcharge.**



- 2 cents brun..... » 30 » »
- 5 » rose..... » 75 » »
- 10 » noir..... 1<sup>r</sup> 25 » »
- 15 » bleu..... 1<sup>r</sup> 75 » »
- 20 » violet..... 2<sup>r</sup> 25 » »

**Tanger-Fez, palmier.**



- 5 cent. vert..... » 15 » »
- 10 » noir s. violet.. » 20 » »
- 15 » bleu..... » 30 » »
- 25 » noir s. rose... » 50 » »
- 50 » rose..... 1<sup>r</sup> » » »
- 5 fr. violet..... 8<sup>r</sup> » » »

**VIEUX NUMÉROS**

du

**COLLECTIONNEUR**

Nous demandons à racheter des numéros du *Collectionneur de Timbres-postes* aux prix suivants, argent ou échange :

**1885, Nos 51, 52, 53 à 30 centimes pièce.**

**1886, No 65 — 1890, Nos 111, 112, 113, 114 à 15 centimes pièce.**

Nous achèterions aussi une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de Timbres-Poste*.

DU N° 1 AU N° 50 INCLUS

Ou les numéros suivants séparés : Nos 38, 40, 41, 43, 48, 49, pour lesquels nous offrons un franc la pièce.

Prière de faire des offres au bureau du journal.

**AVIS**

Nous demandons à acheter des lettres et cartes du Siège de Paris, ayant passé par la Poste.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs, Paris.

## PAQUETS

La composition de nos PAQUETS de timbres-poste vient d'être modifiée en partie, nous y avons fait entrer beaucoup de bons timbres qui n'y avaient jamais été employés.

Le grand succès de nos paquets (vente : plus de vingt mille par an) est dû au bon choix des timbres, à leur AUTHENTICITÉ GARANTIE, à la rareté et à la beauté d'un grand nombre, et enfin à leur variété ; en achetant plusieurs paquets de prix différents, on n'aura jamais le même timbre.

le paquet à 75 centimes contient 30 timbres :

Japon, Equateur, Monaco, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Allemagne télégraphe, Porto-Rico, Autriche mercuriale, Bulgarie, Canada, Colonies françaises, Danemark, Eglise, Egypte, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Grèce, Hélioland, Hongrie, Italie, Mexique Roumanie, Norvège, Russie, Suède, Turquie, Victoria.

le paquet à 1 franc contient 40 timbres :

Hawaï, Colombie, Argentine, Australie du Sud, Barbade, Antilles espagnoles, Bavière, Belgique chemin de fer, Brésil, Bulgarie, Canada, Danemark, Grèce, Hambourg, Hongrie, Indes surchargé, Italie chiffre, Japon, Luxembourg, Mexique, Roumanie, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Suisse télégraphe, Turquie, Wurtemberg.

le paquet à 1 fr. 50 contient 50 timbres :

Honduras, Siam 1<sup>re</sup> Em., Vénézuëla, Porto-Rico, Autriche ancien, Bade land-post, Brésil, Bulgarie, Ceylan, Chili, Colonies françaises, Danemark, Egypte, Espagne 1867, 1873 1 p., Finlande, Indes télégraphe, Italie 1857 et taxe, Japon, Luxembourg 1871, Roumanie, Norvège, Portugal, Prusse, Turquie, Suisse, Suède service grand, Serbie.

le paquet à 1 fr. 75 contient 60 timbres :

Monténégro, Maurice, Nouvelle-Galles du Sud, Allemagne, Porto-Rico, Autriche ancien, Bavière, Belgique ancien, Brésil, Canada registered, Chili,

Colonies françaises, Egypte, Espagne Amédée, Etats de l'église, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hambourg, Indes néerlandaises, Italie service, Jamaïque, Japon, Lombardo-Vénétie, 1850, Luxembourg, Mexique, Portugal Queensland, Roumanie, Suède taxe, Turquie, Uruguay.

le paquet à 2 fr. contient 70 timbres :

Philippines, Nouvelle-Zélande, Mexique, Alwar, Cuba, Argentine, Autriche 1850, Bavière, Belgique paquets, Brésil, Bulgarie, Colonies françaises, Danemark, Egypte, Espagne 1857, Etats-Unis, Finlande, France rép. 1849, Grèce, Hélioland, Hongrie, Indes, Indes néerlandaises, Italie chiffre relief et surch, Japon, Nouvelle-Galles du Sud, Roumanie, Turquie, Serbie noir, Suède, Trinité, Tunis Turquie, Tasmanie, Victoria, Wurtemberg, Portugal.

le paquet à 2 fr. 25 contient 40 timbres :

Bornéo, Guatemala, Nicaragua, Monaco, Antilles espagnoles, Bavière télégr, Brésil, Ceylan, Chili, Argentine, Egypte, France taxe, Grèce, Hongrie télégr., Italie taxe, Japon, Maurice, Mexique, Orange, Roumanie, Suède grand, Vénézuëla, Turquie.

le paquet à 2 fr. 50 contient 20 timbres :

Bahamas, Chypre, Gambie relief, Brésil, Porto-Rico, Espagne 1851, idem officiel, Indes néerlandaises, Levant, C<sup>ie</sup> russe, Mexique, Philippines, Réunion surcharge, Siam, Terre-Neuve, Turquie, Gibraltar.

le paquet à 3 francs contient 50 timbres :

**Indes anglaises. cartes en cours avec valeur en surcharge noire.**

1 a. sur 1 1/2 a. bleu..	» 50	»	»
1 et 1 a. sur 1 1/2 et			
1 1/2 a. id.....	1 <sup>f</sup>	»	»

**Libéria. carte, effigie de 3; 1 à droite.**



3 et 3 c. bleu sur crème 1<sup>f</sup> » » »

**Idem, carte-lettre, effigie de face.**



3 c. noir sur chamois. » 60 » »

**Nouvelle-Galles du sud. bande, effigie de Victoria à gauche.**

1/2 penny gris..... » 25 » »

**Queensland, bande, effigie de Victoria à gauche.**

1/2 penny vert..... » 25 » »

**Shanghai, timbres-taxe, timbres en cours avec postage due en surcharge.**



2 cents brun.....	» 30	»	»
5 » rose.....	» 75	»	»
10 » noir.....	1 <sup>f</sup> 25	»	»
15 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 75	»	»
20 » violet.....	2 <sup>f</sup> 25	»	»

**Tanger-Fez, palmier.**



5 cent. vert.....	» 15	»	»
10 » noir s. violet..	» 20	»	»
15 » bleu.....	» 30	»	»
25 » noir s. rose ...	» 50	»	»
50 » rose.....	1 <sup>f</sup>	»	»
5 fr. violet.....	8 <sup>f</sup>	»	»

## VIEUX NUMÉROS

du

## COLLECTIONNEUR

Nous demandons à racheter des numéros du *Collectionneur de Timbres-postes* aux prix suivants, argent ou échange :

**1885.** N<sup>os</sup> 51, 52, 53 à **30 centimes pièce.**

**1886.** N<sup>o</sup> 65 — **1890.** N<sup>os</sup> 111, 112, 113, 114 à **15 centimes pièce.**

Nous achèterions aussi une collection complète de l'ancien journal *Le Collectionneur de Timbres-Poste.*

DE N<sup>o</sup> 1 AU N<sup>o</sup> 50 INCLUS

On les numéros suivants séparés : N<sup>os</sup> 38, 40, 41, 43, 48, 49, pour lesquels nous offrons un **franc** la pièce.

Prière de faire des offres au bureau du journal.

## AVIS

Nous demandons à acheter des lettres et cartes du Siège de Paris, ayant passé par la Poste.

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des martyrs, Paris.

## PAQUETS

La *composition* de nos PAQUETS de timbres-poste vient d'être modifiée en partie, nous y avons fait entrer beaucoup de bons timbres qui n'y avaient jamais été employés.

Le grand succès de nos paquets (*vente : plus de vingt mille par an*) est dû au bon choix des timbres, à leur AUTHENTICITÉ GARANTIE, à la rareté et à la beauté d'un grand nombre, et enfin à leur variété ; en achetant plusieurs paquets de prix différents, on n'aura jamais le même timbre.

le paquet à 75 centimes contient 30 timbres :

Japon, Equateur, Monaco, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Allemagne télégraphe, Porto-Rico, Autriche mercure, Bulgarie, Canada, Colonies françaises, Danemark, Eglise, Egypte, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Grèce, Hëlîgoland, Hongrie, Italie, Mexique Roumanie, Norvège, Russie, Suède, Turquie, Victoria.

le paquet à 1 franc contient 40 timbres :

Hawaï, Colombie, Argentine, Australie du Sud, Barbade, Antilles espagnoles, Bavière, Belgique chemin de fer, Brésil, Bulgarie, Canada, Danemark, Grèce, Hambourg, Hongrie, Indes surchargé, Italie chiffre, Japon, Luxembourg, Mexique, Roumanie, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Suisse télégraphe, Turquie, Wurtemberg.

le paquet à 1 fr. 50 contient 50 timbres :

Honduras, Siam 1<sup>re</sup> Em., Vénézuëla, Porto-Rico, Autriche ancien, Bade land-post, Brésil, Bulgarie, Ceylan, Chili, Colonies françaises, Danemark, Egypte, Espagne 1867, 1873 1 p., Finlande, Indes télégraphe, Italie 1857 et taxe, Japon, Luxembourg 1871, Roumanie, Norvège, Portugal, Prusse, Turquie, Suisse, Suède service grand, Serbie.

le paquet à 1 fr. 75 contient 60 timbres :

Mont-négro, Maurice, Nouvelle-Galles du Sud, Allemagne, Porto-Rico, Autriche ancien, Bavière, Belgique ancien, Brésil, Canada registered, Chili,

Colonies françaises, Egypte, Espagne Amédée, Etats de l'église, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hambourg, Indes néerlandaises, Italie service, Jamaïque, Japon, Lombardo-Vénétie, 1850, Luxembourg, Mexique, Portugal Queensland, Roumanie, Suède taxe, Turquie, Uruguay.

le paquet à 2 fr. contient 70 timbres :

Philippines, Nouvelle-Zélande, Mexique, Alvar, Cuba, Argentine, Autriche 1850, Bavière, Belgique paquets, Brésil, Bulgarie, Colonies françaises, Danemark, Egypte, Espagne 1857, Etats-Unis, Finlande, France rép. 1849, Grèce, Hëlîgoland, Hongrie, Indes, Indes néerlandaises, Italie chiffre relief et surch., Japon, Nouvelle-Galles du Sud, Roumanie, Turquie, Serbie noir, Suède, Trinité, Tunis Turquie, Tasmanie, Victoria, Wurtemberg, Portugal.

le paquet à 2 fr. 25 contient 40 timbres :

Bornéo, Guatemala, Nicaragua, Monaco, Antilles espagnoles, Bavière télégr., Brésil, Ceylan, Chili, Argentine, Egypte, France taxe, Grèce, Hongrie télégr., Italie taxe, Japon, Maurice, Mexique, Orange, Roumanie, Suède grand, Vénézuëla, Turquie.

le paquet à 2 fr. 50 contient 20 timbres :

Bahamas, Chypre, Gambie relief, Brésil, Porto-Rico, Espagne 1851, idem officiel, Indes néerlandaises, Levant, C<sup>ie</sup> russe, Mexique, Philippines, Réunion surcharge, Siam, Terre-Neuve, Turquie, Gibraltar.

le paquet à 3 francs contient 50 timbres :

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Açores surcharge, Bermudes, Bhopal, Congo, Antilles espagnoles, Argentine, Autriche aigle journaux, Bade ancien sur couleur, Barbade, Brésil chiffre, Bulgarie, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Costa-Rica, Egypte, Espagne, États-Unis post, Finlande, Guyane, Hambourg, Hélioland armes, Honduras, Jamaïque, Mexique, Monaco bande, Nicaragua, Norvège 1856, Queensland, Salvador, Suisse Envelop, et Taxe, Tunis, Turquie, Vénézuëla Escuelas, Haïti.

le paquet à **3 fr. 50** contient **50** timbres :

Hong-Kong, Nicaragua, Perse, Antilles Danoises, Antilles espagnoles, Bolivie, Bulgarie, Canada registered vert, Equateur, Espagne 1853, Hélioland bande, Luxembourg ancien, Co lombie télégr., Pérou, Siam ancien, Suisse 1 fr. doré, Turquie, Victoria-Australie occidentale.

le paquet à **4 francs** contient **50** timbres :

Monténégro, Mexique, Ste-Hélène, Salvador, Sierra-Leone, Açores, Angola couronne, Bosnie et Herzégovine Brésil, Chili, Costa-Rica, Danemark 1863, Egypte, États-Unis enveloppe, France présidence 1852, Grèce, Guatemala oiseau, Guinée portugaise, Haïti, Hambourg relief, Hélioland 1<sup>er</sup> Em. Jamaïque, Japon, Malte, Maurice, Natal, Nouvelle-Zélande, Portugal, Serbie, Suisse taxe, Terre-Neuve, Turquie ancien.

le paquet à **5 francs** contient **100** timbres :

Indes portugaises, St-Vincent petit, Australie cygne, Australie du Sud, Guatemala indienne, Guyane anglaise, Açores, Antilles espagnoles, Argentine, Autriche télégr., Bade, Bavière 1852, Brésil, Bulgarie, Canada très petit, Canal de Suez, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, États romains, Égypte, Espagne officiel, États-Unis taxe, envelop., Finlande, France, Grèce taxe, Hambourg, Hélioland envelop., Honduras, Hong-Kong, Hongrie, Indes anglaises, surchargé, envelop., télégr., Indes néerlandaises, Japon, Mexique, Natal, Nouvelle-Galles du Sud, Pérou, Tunisie, Roumanie, Monaco bande, Nouvelle-Zélande, Perse, Portugal 1862, Suri-

nam, Trinité, Turquie, Van Diémen, Victoria.

le paquet à **5 fr. 25** contient **25** timbres :

Holkar, Moldo-Valachie aigle et bœuf, Sirmoor, Chine, Transvaal, Bolivie aigle 1<sup>er</sup> Em., Brésil chiffre, Chili enveloppe, Equateur 1873, Hambourg enveloppe, Nicaragua 1<sup>er</sup> Em. Bolivar, Orange, Perse soleil, Pérou surcharge, Italie 3 lire doré, Haïti surcharge, Cap-Vert, Cuba télégraphe, Indes portugaises, Malacca.

le paquet à **5 fr. 50** contient **30** timbres :

Faridkot, États confédérés d'Amérique, Bolivie montagne, Curaçao, Espagne 1850, Côte-d'Or, Naples relief, Paraguay, Costa-Rica 1<sup>re</sup> émission, Rép. de Honduras, Indes, Maurice surcharge, Roumanie, Serbie 1868, Suisse taxe 500, Terre-Neuve, Kustendje Czernawoda.

le paquet à **5 fr. 75** contient **45** timbres :

Mozambique, Hawaï, Samoa, Bavière 2 m. Cie Danubienne, Costa-Rica 1<sup>er</sup> Em., Egypte taxe, Equateur, Chili, 20 c., Cap de Bonne-Espérance, Dominicaine, Espagne 1852, Haïti, Nicaragua service, Seychelles, Suisse télégraphe 20 fr. neuf, Surinam, Uruguay, Guatemala, Honduras, Mexique aigle, Pérou envelop., Russie envelop., Salvador, Vénézuëla armes, Turquie poste locale.

le paquet à **6 francs** contient **60** timbres :

Rajpeepla, Nicaragua, Indes portugaises couronne, Est Afrique, Angola, Espagne Don Carlos, France 1849, La Grenade, Honduras, Paraguay, Uruguay, Libéria, Argentine, Chili, Clypre Danemark enveloppe, Haïderabad, États-Unis, Hambourg, Hélioland bande, Hong-Kong, Indes néerlandaises, Malacca, Malte ancien, Maurice, Mexique, Borneo, Moldo-Valachie aigle et bœuf, Pérou, Queensland, Terre-Neuve, Turquie, Les turques.

PORT : 15 c. PAR 150 TIMBRES ENVIRON

—  
La série complète des **15** paquets contenant ensemble **700** timbres-postes, tous différents, prix réduits : **48** FRANCS (Port et recommandation, 1 fr.).

---

**LE COLLECTIONNEUR**  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

---

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

---

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

---

## EXPERTISE & CLASSEMENT

---

### CONDITIONS NOUVELLES

---

Nous recevons chaque jour des timbres à examiner, pour donner notre avis sur leur authenticité, leur pays d'origine ou leur date d'émission. Ce travail est souvent difficile, la pratique ne suffit pas toujours, il est quelquefois nécessaire de confronter attentivement les timbres douteux avec des exemplaires authentiques des grandes collections de Paris.

Nous taxons comme suit nos expertises :

1<sup>o</sup> **Timbres ordinaires ou faciles à expertiser, timbres faux ordinaires :**

De 1 à 5 timbres . . . . .	» 50
Chaque timbre en plus. . . . .	» 05

2<sup>o</sup> **Timbres difficiles à expertiser, timbres faux très bien imités, timbres rares, surcharges, etc.**

Nous fixerons le prix de l'expertise après avoir vu les timbres ou les avoir séparés des timbres ci-dessus; ce prix sera environ de 5 % de la valeur marchande.

Les timbres doivent nous être envoyés en lettres recommandées, avec la valeur minimum d'expertise (0 fr. 50 c. pour 1 à 5 timbres), plus l'affranchissement de notre réponse et 0 fr. 25 c. pour recommander le retour.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Açores surcharge, Bermudes, Bhopal, Congo, Antilles espagnoles, Argentine, Autriche aigle journaux, Bade ancien sur couleur, Barbade, Brésil chiffre, Bulgarie, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Costa-Rica, Egypte, Espagne, États-Unis post, Finlande, Guvane, Hambourg, Hélioland armes, Honduras, Jamaïque, Mexique, Monaco bande, Nicaragua, Norvège 1856, Queensland, Salvador, Suisse Envelop, et Taxe, Tunis, Turquie, Vénézuëla Escuelas, Haïti.

le paquet à 3 fr. 50 contient 50 timbres :

Hong-Kong, Nicaragua, Perse, Antilles Danoises, Antilles espagnoles, Bolivie, Bulgarie, Canada registered vert, Equateur, Espagne 1833, Hélioland bande, Luxembourg ancien, Co, lombie télégr., Pérou, Siam ancien, Suisse 1 fr. doré, Turquie, Victoria-Australie occidentale.

le paquet à 4 francs contient 50 timbres :

Monténégro, Mexique, Ste-Hélène, Salvador, Sierra-Leone, Açores, Angola couronne, Bosnie et Herzégovine Brésil, Chili, Costa-Rica, Danemark 1863, Egypte, États-Unis enveloppe, France présidence 1832, Grèce, Guatémala oiseau, Guinée portugaise, Haïti, Hambourg relief, Hélioland 1<sup>er</sup> Em. Jamaïque, Japon, Malte, Maurice, Natal, Nouvelle-Zélande, Portugal, Serbie, Suisse taxe, Terre-Neuve, Turquie ancien.

le paquet à 5 francs contient 100 timbres :

Indes portugaises, St-Vincent petit, Australie cygne, Australie du Sud, Guatémala indienne, Guyane anglaise, Açores, Antilles espagnoles, Argentine, Autriche télégr., Bade, Bavière 1852, Brésil, Bulgarie, Canada très petit, Canal de Suez, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, États romains, Égypte, Espagne officiel, États-Unis taxe, envelop., Finlande, France, Grèce taxe, Hambourg, Hélioland envelop., Honduras, Hong-Kong, Hongrie, Indes anglaises, surchargé, envelop., télégr., Indes néerlandaises, Japon, Mexique, Natal, Nouvelle-Galles du Sud, Pérou, Tunisie, Roumanie, Monaco bande, Nouvelle-Zélande, Perse, Portugal 1862, Suri-

nam, Trinité, Turquie, Van Diémen, Victoria.

le paquet à 5 fr. 25 contient 25 timbres :

Holkar, Moldo-Valachie aigle et bœuf, Sirmoor, Chine, Transvaal, Bolivie aigle 1<sup>er</sup> Em., Brésil chiffre, Chili enveloppe, Equateur 1873, Hambourg enveloppe, Nicaragua 1<sup>er</sup> Em. Bolivar, Orange, Perse soleil, Pérou surcharge, Italie 3 lire doré, Haïti surcharge, Cap-Vert, Cuba télégraphe, Indes portugaises, Malacca.

le paquet à 5 fr. 50 contient 30 timbres :

Faridkot, États confédérés d'Amérique, Bolivie montagne, Curaçao, Espagne 1850, Côte-d'Or, Naples relief, Paraguay, Costa-Rica 1<sup>re</sup> emission, Rép. de Honduras, Indes, Maurice surcharge, Roumanie, Serbie 1868, Suisse taxe 500, Terre-Neuve, Kustendje Czernawoda.

le paquet à 5 fr. 75 contient 45 timbres :

Mozambique, Hawaï, Samoa, Bavière 2 m. Cie Danubienne, Costa-Rica 1<sup>re</sup> Em., Égypte taxe, Equateur, Chili, 20 c., Cap de Bonne-Espérance, Dominicaine, Espagne 1852, Haïti, Nicaragua service, Seychelles, Suisse télégraphe 20 fr. neuf, Surinam, Uruguay, Guatémala, Honduras, Mexique aigle, Pérou envelop., Russie envelop., Salvador, Vénézuëla armes, Turquie poste locale.

le paquet à 6 francs contient 60 timbres :

Rajpcepla, Nicaragua, Indes portugaises couronne, Est Afrique, Angola, Espagne Don Carlos, France 1849, La Grenade, Honduras, Paraguay, Uruguay, Libéria, Argentine, Chili, Chypre Danemark enveloppe, Haïderabad, États-Unis, Hambourg, Hélioland bande, Hong-Kong, Indes néerlandaises, Malacca, Malte ancien, Maurice, Mexique, Bornéo, Moldo-Valachie aigle et bœuf, Pérou, Queensland, Terre-Neuve, Turquie, Iles turques.

PORT : 15 c. PAR 150 TIMBRES ENVIRON

LA SÉRIE COMPLÈTE des 15 PAQUETS contenant ensemble 700 timbres-postes, TOUS DIFFÉRENTS, prix réduits : 48 FRANCS (Port et recommandation, 1 fr.).

---

**LE COLLECTIONNEUR**  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

---

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

---

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

---

## EXPERTISE & CLASSEMENT

---

### CONDITIONS NOUVELLES

---

Nous recevons chaque jour des timbres à examiner, pour donner notre avis sur leur authenticité, leur pays d'origine ou leur date d'émission. Ce travail est souvent difficile, la pratique ne suffit pas toujours, il est quelquefois nécessaire de confronter attentivement les timbres douteux avec des exemplaires authentiques des grandes collections de Paris.

Nous taxons comme suit nos expertises :

1<sup>o</sup> **Timbres ordinaires ou faciles à expertiser, timbres faux ordinaires :**

De 1 à 5 timbres . . . . .	» 50
Chaque timbre en plus. . . . .	» 05

2<sup>o</sup> **Timbres difficiles à expertiser, timbres faux très bien imités, timbres rares, surcharges, etc.**

Nous fixerons le prix de l'expertise après avoir vu les timbres ou les avoir séparés des timbres ci-dessus; ce prix sera environ de 5 % de la valeur marchande.

Les timbres doivent nous être envoyés en lettres recommandées, avec la valeur minimum d'expertise (0 fr. 50 c. pour 1 à 5 timbres), plus l'affranchissement de notre réponse et 0 fr. 25 c. pour recommander le retour.

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

### PETITES

### COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 120. — Album Lallier contenant environ 570 timbres anciens dont plusieurs défectueux, savoir : France 29 t., Angleterre 19 t., Belgique 14 t., Bade 15 t., Bavière 10 t., Hanovre 7 t., Saxe 14 t., Wurtemberg 9 t., Danemark 8 t., Espagne 32 t., Eglise 9 t., Italie 27 t., Naples 3 t., Pays-Bas 10 t., Portugal 8 t., Prusse 25 t., Suisse 16 t., Indes Anglaises 9 t., Cap de Bonne Espérance 3 t., N.-Galles du Sud 6 t., Victoria 7 t., Brésil 9 t., Chili 4 t., Etats-Unis 30 t., Pérou 4 t., Jamaïque 13 t.,

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 121. — Album Lallier contenant environ 245 timbres très propres, antérieurs à 1863, savoir : Angleterre 54 t., Autriche 18 t., Belgique 8 t., Bade 11 t., Bavière 6 t., Saxe 9 t., Wurtemberg 10 t., Eglise 9 t., Pays-Bas 5 t., Prusse 20 t., Suisse 12 t., Australie 6 t., Victoria 12 t., Brésil 6 t., Chili 3 t., Etats-Unis 9 t.

Prix : 15 fr. (port 0 fr. 85).

N° 122. — Album contenant environ 1525 timbres savoir : France 93 t., Allemagne 49 t., Prusse 10 t., Saxe 11 t., Bade 6 t., Bavière 17 t., Wurtemberg 16 t., Pays-Bas 21 t., Belgique 37 t., Suisse 50 t., Autriche 48 t., Hongrie 17 t., Levant 17 t., Italie 42 t., Monaco 16 t., Espagne 69 t., Portugal 18 t., Angleterre 61 timbres et envelop., Da-

nemark 20 t., Suède 42 t., Norvège 14 t., Finlande 10 t., Russie 21 t., Roumanie 33 t., Serbie 11 t., Grèce 27 t., Japon 21 t., Chine 5 t., Indes Néerl. 9 t., Indes Angl. 21 t., Chypre 3 t., Egypte 34 t., Mauricie 12 t., Transvaal 6 t., Cap de B.-Esp. 6 t., Côte-d'Or 2 t., Sierra Leone 2 t., Açores 7 t., Colonies Fr. 17 t., Canada 12 t., Terre-Neuve 8 t., Etats-Unis 51 t., Mexique 27 t., Guatemala 12 t., Salvador 14 t., Nicaragua 9 t., Costa-Rica 21 t., Antilles Esp. 36 t., Jamaïque 8 t., Haïti 13 t., Antilles Danoises 4 t., Ste-Lucie 3 t., Venezuela 12 t., Brésil 36 t., Argentine 58 t., Chili 15 t., Pérou 14 t., N<sup>lle</sup>-G. du Sud 10 t., Victoria 19 t.

Prix : 120 fr. (port : 1 fr. 05.)

N° 123. — Album Universel, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1080 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 13 t., Norvège 14 t., Prusse 9 t., Wurtemberg 10 t., Autriche 32 t., Belgique 32 t., Luxembourg 16 t., France 100 t., Espagne 67 t., Italie 23 t., Malte 2 t., Serbie 6 t., Grèce 15 t., Levant 8 t., Egypte 9 t., Perse 6 t., Indes Anglaises 17 t., Hong-Kong 7 t., Australie 7 t., Victoria 9 t., Nouvelle-Galles du Sud 5 t., Nouvelle-Zélande 6 t., Hawaï 4 t., Canada 14 t., Etats-Unis 50 t., Mexique 16 t., Antilles espagnoles 31 t., Haïti 4 t., Jamaïque 4 t., Colonies Françaises 13 t., Curaçao 4 t., Salvador 6 t., Venezuela, 19 t., Brésil 27 t., Pérou 9 t., Argentine 18 t., Uruguay 16 t., etc.

Prix : 65 fr. (port 0 fr. 85).

## EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

PARIS 1892

MEMBRE DU JURY

## APPAREIL GUITON

Tout le monde Photographe

par un nouveau procédé

**GUITON, Constructeur**

18, Passage Jouffroy, PARIS



# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Nous avons déjà parlé incidemment dans notre dernier numéro, page 125, du changement probable des timbres de **France**. La question va être portée à la Chambre par la Commission du budget de 1893, sur l'initiative de M. Mesureur rapporteur du budget des Postes et Télégraphes; cette commission a en effet décidé que les deux figures attributives qui se trouvent en ce moment sur les timbres-poste, seraient remplacées par un sujet allégorique de la République. Un concours serait ouvert à cet effet et la dépense exigée pour cette transformation ne dépasserait pas 4 ou 5,000 francs.

Une note qui a fait le tour de la grande presse annonce la prochaine mise en cours des nouveaux timbres des **Colonies Françaises**, avec le nom de chacune d'elles; cette note se termine régulièrement par l'aperçu suivant :

« On s'est flatté, non sans raison d'ailleurs, de développer momentanément la vente des timbres-poste en provoquant chez les collectionneurs de figurines — ils sont aujourd'hui légion — le désir de se procurer les nouveaux timbres coloniaux. On a même parlé d'une recette supplémentaire pouvant s'élever de deux à trois millions ».

Dans notre causerie de mai dernier nous annonçons l'apparition d'une série de timbres pour l'archipel des îles de **Cook**, et nous émettions des doutes sur leur authenticité. Notre correspondant de Tahiti nous écrit :

« Les timbres de Rarotonga existent parfaitement et je les ai dans ma collection depuis le mois de mai. Les îles de Cook ne sont guère reliées au reste du monde que par des goélettes qui font le service de Tahiti aux îles voisines, et par

un vapeur d'Auckland allant toutes les six semaines environ faire une tournée des îles. Ce vapeur faisait si peu d'affaires que l'on parlait, il y a deux mois, de le supprimer. C'est vous dire le petit nombre de correspondants qu'il peut y avoir là et le peu d'usage que l'on fera des timbres. Je dois cependant vous dire qu'à Tahiti, chez plusieurs commerçants, j'ai trouvé des lettres affranchies avec ces nouveaux timbres. Le bateau qui fait le service de Rarotonga est le *Richemond*. D'après les renseignements que j'ai pu me procurer, voici les quantités émises : 1 penny, 2,760 timbres ; 1 1/2 p., 2,580 ; 2 1/2 p., 2,820 ; 10 p., 480 et cartes 543. Les cartes sont un peu plus grandes que dans les autres pays, etc.»

Les timbres aussi sont d'une dimension respectable : ils portent dans le centre une étoile entourée de six autres plus petites : en haut et en bas des inscriptions, le tout renfermé dans une grecque pour cadre : ils sont dentelés.

D'après un autre correspondant anglais, ces timbres ne sont que provisoires et seront bientôt remplacés par une série définitive que l'on fabrique actuellement à Londres.

Nous recevons quelques renseignements sur les futurs timbres de **Tonga** qui sont actuellement en fabrication dans la Nouvelle-Zélande. Ces timbres gravés par M. Actuels comprennent deux types, les 1 et 4 pence sont aux armes ; les 2, 8 pence et 1 shilling sont à l'effigie du roi Georges que nous connaissons déjà ; la valeur en lettres est imprimée en langue indigène qui est une variété du canaque employé à Hawaï. Cette série ne tardera pas à paraître.

La **Tasmanie** vient de faire paraître une carte double de 1 1/2 penny brun sur chamois, avec effigie à gauche dans un cercle, du type communément employé dans les Antilles.

Encore une surcharge de **Bornéo** de la valeur de 1 cent ; elle est imprimée en rouge sur le 5 c. gris. Tous les grands timbres de 25 cents à 2 dollars présentent actuellement une variété sur les premières émissions, soit comme dessin, soit comme format ; on dit que les planches primitives ont été détruites par un incendie chez l'imprimeur, et qu'elles ont dû être gravées à nouveau.

En juin nous annonçons d'après notre correspondant de **Shanghai** qu'une émission jubilaire aurait lieu prochainement à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'ouverture du port chinois. Les timbres avaient en effet été commandés à Londres, et ils viennent d'arriver à Shanghai ; le type est le même que dans la série actuelle, un peu mieux fait, voilà tout ; nous y reviendrons le mois prochain.

En attendant, vu le manque de timbres à 2 cents, il a été procédé à une surcharge en bleu de cette valeur sur le 5 cents rose ; elle consiste dans les mots : « 2 Cts » et l'équivalent en chinois au-dessous. Il n'en a été émis que 1,500 qui furent épuisés en deux jours ; malgré cela, le Directeur des Postes se défend de toute idée de spéculation et assure qu'il n'a cédé qu'à l'extrême nécessité pour confectionner ces timbres.

Comme complément aux timbres-télégraphe des **Indes anglaises** annonçons les grosses valeurs de 25 et 50 rupees qui ferment la série ; comme les autres timbres en rupees, ils ont, dans des cadres différents, la valeur en haut et le nom du pays dans le cartouche supérieur.

Au type en cours, le **Transvaal** a émis une énorme valeur de 5 pounds : elle est destinée à affranchir plus spécialement les envois de petits colis d'or transmis par la poste : la valeur est exprimée : VIVE EXP STRG (cinq livres sterling).

Toute la nouvelle série de **Libéria** a reçu pour le service officiel, la surcharge OFFICIAL en tous petits caractères, rouge sur les 4, 8 cents et 5 dollars et noire sur les autres valeurs. Ce mot OFFICIAL est placé de diverses manières, suivant les types, et l'on voit que toutes précautions ont été prises pour ne pas trop défigurer les timbres primitifs. On nous annonce que l'émission de ce pays

va se compléter par des enveloppes de 2, 5 et 10 cents et par une bande de 1 c., qui sont actuellement préparées en Angleterre, mais les types n'en sont pas encore connus.

Plusieurs correspondants nous affirment que les timbres d'**Oil Rivers** (territoire des *Rivières d'Huiles*) sont authentiques, il ne nous reste donc plus qu'à nous exécuter : la série empruntée à la Grande-Bretagne comprend pour le moment les valeurs de 1/2, 1, 2, 2 1/2, 5 pence et 1 shilling, l'enveloppe-registation de 2 p. bleu et la carte de 1 penny rouge. La surcharge sur les timbres comprend **BRITISH-PROTECTORATE** en deux lignes dans le haut et **OIL RIVERS** dans le bas.

En mars dernier nous annoncions que trois territoires détachés du Sénégal : **Guinée**, **Côte d'Ivoire** et **Bénin** auraient aussi leur série coloniale distincte ; la dernière n'a pas voulu attendre ; et pensant sans doute que l'occasion était bonne par le temps de surcharges qui court, a fait brusquement son entrée dans les collections par des timbres coloniaux baptisés à son nom, et par des provisoires. La série en usage n'était pas bien méchante, car elle ne comprenait que quatre valeurs : 5, 10, 15 et 25 centimes, c'était peu vraiment à offrir aux collectionneurs et Obock qui avait créé des timbres jusqu'à 5 francs en aurait bien ri cependant ce pays plus bénin... pour nos bourses, s'est contenté de deux valeurs seulement à ajouter à la série en cours, savoir les 40 et 75 c. en surcharge sur 15 c. bleu, mais à des quantités si minimes qu'ils pourront certainement rivaliser avec les Obock dont nous venons de parler. La surcharge **BÉNIN** est en noir horizontalement, et les chiffres 40 et 75 sont en rouge, à l'exception d'une certaine d'exemplaires du 75 c. qui ont été tirés en noir. Cela se passe de commentaires.

D'ailleurs nos avis sont loin d'être toujours écoutés. Un de nos correspondants nous fait remarquer au sujet d'**Obock** que nous n'avons pas fait de distinction entre les timbres en surcharge cintrée et ceux en surcharge horizontale, puis — oh honte ! — que nous n'avons catalogué que quatre timbres-taxe sur dix qui existent ! Notre correspondant ne peut être soupçonné de spéculation, aussi nous nous demandons, sans le comprendre, quel charme il peut trouver à réunir ces vignettes barbouillées qui, pour ce seul petit coin de terre, remplissent déjà plus de deux pages d'album, dans un espace de six mois.

Le **Portugal** n'a que des surcharges à nous offrir, encore sur les trois que nous avons reçues, deux sont des variantes de celles que nous connaissons : les 5 et 10 reis ont maintenant le mot **PROVISORIO** transversalement, imprimé en rouge ; le 20 reis rose a une surcharge analogue en noir.

Des trois districts des Açores : **Angra**, **Horta** et **Ponta-Delgada** nous recevons le 80 reis vert clair.

Il nous avait été dit que tous les timbres des colonies portugaises seraient au type de la métropole, le nom seul devait être changé. La **Guinée** fait exception, paraît-il, et comme dans la dernière émission de don Luis a son type spécial ; nous ignorons pourquoi cette préférence. Empressons-nous de dire que comme composition les nouveaux timbres de Guinée sont de beaucoup supérieurs à ceux du Portugal. L'effigie de don Carlos est la même, renfermée dans un cercle au lieu d'un ovale ; le cadre très sobre d'inscriptions porte seulement en haut dans un arc : **GUINÉ PORTUGUEZA** et en bas la valeur. Nous ne connaissons encore que le 5 reis noir.

Deux grosses valeurs viennent d'être ajoutées à la série d'**Islande**. ce pays ne nous avait rien donné depuis 1882 ; ces timbres au type de 1876 sont en deux couleurs ; le 50 aur a le centre bleu et le cadre rouge. le 100 aur a le centre brun et le cadre violet.

Les cartes doubles des **Etats-Unis** devaient être prêtes pour le 15 octobre ; nous ne les avons pas encore reçues. D'après les renseignements parvenus, celle de 1 cent pour l'intérieur porterait l'effigie du général *Grant* comme la carte simple, avec les mots MESSAGE CARD au-dessus ; celle de 2 cents pour l'union postale aurait une tête de *Liberté*. Les deux cartes seront imprimées en noir sur chamois.

Les cartes définitives de **Bahamas**, 1 penny simple et double, viennent de paraître ; elles portent un timbre ovale à l'effigie de la reine Victoria, semblable à celui du timbre de 1 1/2 penny de la carte double précédente.

Nous n'avons pas catalogué le mois dernier la carte simple de 1 penny de **Barbade** avec le nouveau timbre aux armes, qui a dû paraître en même temps que la double.

A propos de ces armes, les avis sont partagés, et nos voisins les Anglais ne paraissent pas fixés sur leur origine. On croit qu'elles furent accordées à l'île de Barbade sous le règne de Charles II, mais le Collège Héraldique n'a pas connaissance de ces armes, ni de l'autorisation de les porter, et dit avec raison que ce sujet, d'ailleurs fort peu héraldique, a dû être pris par le gouverneur envoyé par Charles II pour remplacer le régime du Parlement, et fut copié sans doute sur la figure emblématique de la *Britannia* qui fut adoptée vers le même temps, et pour laquelle une favorite de Charles II posa comme modèle. Nous recevrons avec plaisir les avis qui pourraient nous fixer sur ce point.

Les timbres-taxe de **Grenade**, catalogués il y a cinq mois, sont déjà épuisés et il faut avoir recours aux surcharges pour faire des 1 et 2 pence ; c'est le timbre-poste de 8 pence bistre gris qui a reçu un gros chiffre de valeur et au-dessous SURCHARGE POSTAGE qui indique qu'il est devenu timbre-taxe. Ce cas est nouveau, quoique l'inverse, faire servir des timbres-taxe comme timbres-poste, se soit déjà vu, notamment au Gabon et à la Martinique.

Notre description sommaire des nouveaux types du **Honduras** manquait de clarté le mois dernier ; nous disions d'ailleurs n'avoir pas encore vu les timbres. Nous donnons aujourd'hui les reproductions qui nous dispenseront d'entrer dans de longs détails ; la scène principale n'est pas un débarquement, mais la représentation d'un monument ou d'un projet de monument, à moins que le tout n'ait été enfanté dans le cerveau fécond de l'illustre secrétaire de l'*Hamilton bank-note Co.* Sur un socle semblant émerger de la mer, un groupe de deux hommes, l'un est Christophe Colomb le bras tendu, le corps penché, indiquant à son lieutenant Pinzon, la terre si longtemps cherchée, visible enfin à l'horizon. Ce sujet est perdu dans un cadre trop grand et l'ensemble est loin d'être gracieux ; le timbre des enveloppes et bandes est encore plus laid. Les cartes portent en demi-teinte une autre statue de Colomb, seul cette fois, de face, le corps penché en arrière pour changer, et le bras gauche levé au ciel ; dans le fond une gloire et autour de la statue cette inscription circulaire : DON CRISTOBAL COLON DESCUBRIBOR DE LA AMERICA PRIMERA ALMIRANTE.

La série de **Colombie** du mois dernier se complète par les valeurs en pesos ; les 1 et 10 pesos sont à des types nouveaux, le 5 p. change seulement de couleur. A cette série mixte il faut ajouter encore un timbre RETARDO, un peu copié sur le nouveau timbre de 1 peso, ainsi qu'on pourra s'en convaincre aux reproductions que nous donnons aux *émissions nouvelles*, il est bleu sur chamois.

Les départements vont sans doute suivre l'exemple ; **Santander** remplace déjà le 5 centavos de 1890 par un nouveau type qui est sans doute le précurseur d'une nouvelle série ; les armes dans un cercle portent les légendes, la valeur en bas, et en haut au-dessus du cadre REPUBLICA DE COLOMBIA en toutes petites lettres. Il est rouge sur teinté.

Nous recevons, assez tôt pour en parler, les nouveaux timbres d'Argentine qui nous sont promis depuis plus d'un an. La série que nous avons sous les yeux n'est pas complète, et nous ne possédons que deux types sur les trois qui doivent exister ; les timbres en pesos ne sont pas prêts et ne paraîtront que plus tard ; ceux que nous possédons sont les 1/2, 1, 2 et 5 centavos à l'effigie de *Rivadavia* et les 10, 12, 16, 24 et 50 c. à celle de *Belgrano*. Ces timbres sont très beaux et la *Compania sud-americana de billetes de banco* de Buenos-Aires s'est de beaucoup surpassée sur tout ce qu'elle nous avait envoyé jusqu'à ce jour : nous ne lui ménagons pas nos compliments.

Les timbres simples, un peu sévères même, se distinguent des précédents en ce qu'ils sont débarrassés d'une partie des légendes qui les encombraient : le nom du pays et la valeur, c'est tout. Les portraits, bien exécutés, ont eux-mêmes un cachet original ; nous sommes en pleine mode de Louis-Philippe avec col de chemise évasé montant jusqu'aux oreilles, large cravate à plusieurs tours et collet d'habit dépassant la nuque.

Le portrait de Rivadavia nous plaît mieux ; il fait l'effet d'un tableau sans cadre auquel on aurait ajouté dans le bas quelques inscriptions pour lui donner un caractère postal, c'est-à-dire le nom du pays sur une banderole ondulée et au-dessous CENTAVOS avec le chiffre de valeur aux angles inférieurs. Celui de Belgrano placé entre deux palmes se détache moins bien ; en haut le nom du pays en arc très ouvert et en bas le chiffre de valeur dans un petit écusson ayant de chaque côté le mot CENTAVOS. Notre correspondant nous dit : « vous ne reconnaitrez pas le portrait de Belgrano, c'est pourtant le vrai ; celui que vous connaissiez était de fantaisie. » Ajoutons que ces timbres sont très joliment imprimés en taille-douce.

En même temps nous avons reçu : 1° une enveloppe de 5 centavos en deux formats ; 2° des bandes de 1/2, 1, 2 et 4 c. ; des cartes pour l'intérieur de 2 et 4 c. et de 6 c. simple et double par l'union postale ; 3° enfin deux cartes-lettres de 2 et 4 c. pour l'intérieur ; sur toutes le type est celui des timbres-poste de basse valeur à l'effigie de Rivadavia, mais nous nous demandons pourquoi ce timbre a été réduit alors qu'il y avait toute la place nécessaire pour l'étendre ; l'effet n'est pas gracieux. Ces trois cartes sont lithographiées et ne supportent pas la comparaison avec les timbres qui sont gravés.

La valeur de la carte postale est de 6 centavos, ce qui peut paraître cher, et nous savons que le coût d'une lettre simple d'Argentine pour l'étranger est actuellement de 12 c. Malgré ces taxes élevées, la poste argentine est en déficit et on parle rien moins que de les majorer de 50 0/0 en se retirant de l'Union. Nous convenons, par les derniers timbres que nous venons de recevoir, que l'administration postale doit dépenser beaucoup pour ses timbres et qu'un change onéreux doit sensiblement diminuer leur valeur faciale, mais cette même administration qui naguère (voir notre causerie de juin 1891) mettait en vente des timbres de 1/4 centavo qui lui coûtaient plus de fabrication qu'elle n'en retirait par la vente, n'est-elle pas aussi un peu cause de ce gâchis ? Si les finances argentines ont besoin d'être équilibrées, il y a mieux à trouver que de toucher à la poste.

Tout cela nous fait oublier les deux timbres jubilaires qui doivent paraître le 12 octobre et avoir cours seulement dans cette journée ; notre correspondant nous dit qu'il n'y aura qu'un seul type pour les 2 et 5 centavos, représentant les trois caravelles de Christophe Colomb au moment de découvrir la terre américaine.

Le 10 centesimos d'Uruguay de la série en cours vient de paraître ; il représente un génie de face, à peu près uniquement vêtu d'une banderole qu'il tient en étendant les bras ; cette banderole porte le nom du pays ; en bas à droite les armes de la République et à gauche le chiffre de valeur ; le nouveau timbre est orange.

Notre correspondant du **Paraguay** nous écrit :

« J'ai vu avec surprise dans votre journal de juillet que vous annoncez de prétendus timbres du Paraguay surchargés 1892. Vous avez été victime d'une fumisterie, et je ne serais pas étonné que ce fût un employé des postes qui vous ait envoyé ces timbres qui n'existent pas à l'état officiel. A la poste de l'Assomption, l'unique bureau de poste de toute la république, il ne s'est jamais vendu un timbre surchargé 1892, et l'on continue tranquillement la vente des timbres de 1, 2 et 5 centavos sans surcharge. »

Les timbres en question nous avaient été montrés par un collectionneur parisien qui pourra dire de qui il les tient.

Par la même occasion, notre correspondant d'Ascuncion eût été bien gentil de nous renseigner sur les timbres-télégraphe de son pays dont nous entendons parler, et dont la série comprendrait des valeurs de 2 centavos à 25 pesos ; ces timbres seraient aux armes de la république (Lion ou étoile ?) et imprimés en trois couleurs. Nous attendons les renseignements de notre aimable correspondant, craignant un nouveau piège, car l'utilité de timbres-télégraphe ne nous paraît pas absolument démontrée, surtout s'il n'existe pas plus de bureaux de télégraphe que de poste.

Le **Chili** vient d'émettre des cartes de service lithographiées en noir sur diverses couleurs de carton ; elles portent à droite un timbre sans valeur aux armes, surmontées d'un buste de Christophe Colomb, et à gauche une locomotive dans un cercle, entourée de l'inscription : ADMINISTRACION PPAI DE CORREOS-SANTIAGO : au milieu de la carte en haut : TARJETA DE SERVICIO.

Les timbres de 15, 25 centavos et 1 peso, fabriqués par l'American bank-note Co de New-York ont été expédiés au Chili et verront le jour très prochainement.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES OCTOBRE 1892

### ÀÇORES

#### Angra

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
80 reis vert clair.

#### Horta

*Timbre, type en cours, dentelé.*  
80 reis vert clair.

#### Ponta Delgada

*Timbre, type en cours, dentelé.*



80 reis vert clair.

### ANTILLES ESPAGNOLES

#### Porto Rico

*Carte, type en cours, carte chamois.*  
3 et 3 c. de p. rép. bleu.

#### ARGENTINE

*Timbres, effigie de Rivadavia jusqu'au 5 c. et de Belgrano au-dessus, dentelés.*

- 1/2 centavo bleu ciel.
- 1 » brun.
- 2 » vert.
- 5 » carmin.
- 10 » rose.
- 12 » bleu.
- 16 » violet.
- 24 » brun noir.
- 50 » vert foncé.

*Enveloppe, timbre à droite, effigie de Rivadavia, papier chamois.*  
5 centavos carmin.

*Bandes, même timbre, papier chamois.*

- 1/2 centavo bleu ciel.
- 1 » brun clair.
- 2 » vert.
- 4 » vert gris.

*Cartes, même timbre, carte chamois.*

- 2 centavos vert.
- 4 » vert gris.
- 6 » brun rouge.
- Get 6 c. id. réponse.

*Cartes-lettres, même timbre, carte chamois.*

- 2 centavos vert.
- 4 » vert gris.

**BAHAMAS**

*Type de l'enveloppe annoncée le mois dernier.*



*Cartes, timbre ovale à droite, carte chamois.*

- 1 penny carmin.
- 1 et 1 p. id. réponse.

**BARBADE**

*Carte, timbre en cours à droite, carte chamois.*

- 1 penny carmin.

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident

*Timbres des Colonies françaises avec BENIN en surcharge noire.*

- 5 centimes vert.
- 10 » noir sur violet.
- 15 » bleu.
- 25 » noir sur rose.

*Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

- 40 sur 15 c. bleu.
- 75 sur 15 c. bleu.

**BORNEO**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge rouge.*

- 1 cent sur 5 c. gris.

**CHILI**

*Carte de service, timbre à droite (armes), locomotive à gauche, carte de diverses couleurs.*  
sans valeur, noir.

**COLOMBIE**

*Timbres, suite de la série en cours, dentelés.*



- 1 peso bleu sur vert.
- 5 » rouge sur lilas clair, n° 153.
- 10 » bleu.

*Idem, armes. RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).*



- 2 1/2 c. bleu sur chamois.
- Santander**

*Timbre, armes, papier teinté, dentelé.*

- 5 centavos rouge.

**ILES DE COOK**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Polinésie

*Timbres, sept étoiles, inscriptions et cadre grecque, dentelés.*



- 1 penny noir.
- 1 1/2 » lilas.

2 1/2 pence bleu.  
 10 » carmin.  
 Carte, même timbre, inscriptions,  
 carte blanche.  
 1 penny noir.

### GRANDE-BRETAGNE

Type du timbre annoncé le mois  
 dernier.



### GRENADE

Timbres-taxe, timbre-poste en cours  
 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en  
 surcharge noire.

1 d. sur 8 p. bistre gris.  
 2 » sur 8 p. bistre gris.

### GUINÉE

Timbre, effigie de don Carlos I<sup>er</sup>  
 de trois quarts à gauche, dentelé.



5 reis noir.

### HONDURAS

Type des enveloppes et bandes



annoncées le mois dernier.

Type des timbres.



Type des cartes.



### INDES ANGLAISES

Timbres-télégraphe, suite de la sé-  
 rie en cours.

25 rupees violet vif.  
 50 » carmin.

### ISLANDE

Timbres, type 1876, dentelés.

50 aur bleu et rouge.  
 100 » brun et violet.

### LIBERIA

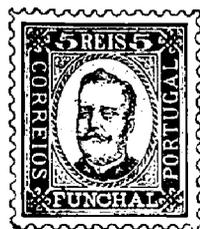
Timbres de service, timbres en  
 cours avec OFFICIAL en surcharge  
 noire ou rouge.

1 cent rouge.  
 2 » bleu.  
 etc., etc.

### MADÈRE

#### Funchal

Type des timbres annoncés précé-



demment.

**OBOCK**

*Timbres-taxe des Colonies avec  
OBOCK en surcharge noire.*

- 15 centimes noir.
- 20 » noir.
- 40 » noir.
- 1 franc brun rouge.
- 2 » brun rouge.
- 5 » brun rouge.

**OIL RIVERS**

(Rivières d'Huiles)

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique Occident

*Timbres de Grande-Bretagne, avec  
BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en  
surcharge noire.*

- 1/2 penny rouge.
- 1 » violet.
- 2 pence vert et rouge.
- 2 1/2 » violet sur bleu.
- 5 » violet et bleu.
- 1 shilling vert.

*Enveloppe-registration de Grande-  
Bretagne, même surcharge.*

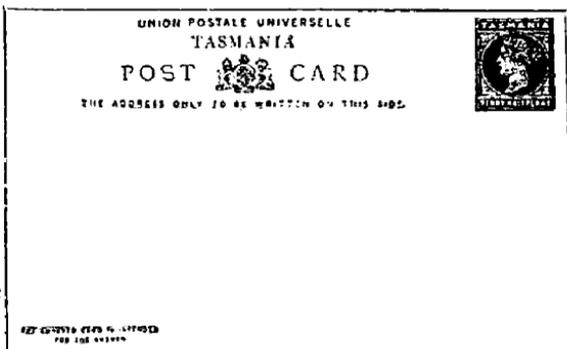
2 pence bleu.

*Carte de Grande-Bretagne, même  
surcharge.*

- 10 reis vert.
- 20 » rose.

**TASMANIE**

*Carte, timbre à droite, effigie dans  
un cercle, carte chamois.*



1 1/2 et 1 1/2 p. rép., brun.

**SHANGHAI**

*Timbre en cours avec valeur en  
surcharge bleue.*

2 cts sur 5 c. rose.

**SURINAM**

*Type du timbre provisoire annoncé  
le mois dernier.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND  
BRITISH PROTECTORATE  
OIL RIVERS  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



**TRANSVAAL**

*Timbre, type en cours, dentelé.*

1 penny rouge.

**PORTUGAL**

*Timbres, effigie de Don Luis 1<sup>er</sup>,  
avec surcharge PROVISORIO, horizon-  
tale ou transversale, noire ou rouge.*

5 reis noir.

5 pounds vert.

**URUGUAY**

*Timbre, suite de la série en cours,  
dentelé.*

10 centesimos orange.

## ARMOIRIES FRANÇAISES

(Suite)

Notre campagne en faveur des armoiries de la République Française a obtenu un véritable succès et il est probable qu'elle aura bientôt un résultat pratique.

La presse a bien accueilli notre article, qui a été reproduit intégralement ou en grande partie dans les journaux suivants : la *Paix*, le *Petit Parisien*, la *Libre Parole*, la *Petite République Française*, la *Gironde*, le *Sud-Ouest*, le *Progrès de Lyon*, le *Havre*, le *Petit Havre*, l'*Indépendant Rémois*, la *Petite République de Nîmes*, la *République du Midi*, etc.

Le *Petit Journal*, quinze jours après a repris notre idée pour son compte et a cité notre texte, mais pas notre journal ; enfin, il conclut comme nous, en demandant un concours. Cinquante journaux ont repris ce thème en des articles parfois de trois colonnes, citons : l'*Eclair*, le *Matin*, le *Télégraphe*, le *Parti National*, l'*Echo de Lyon*, le *Réveil du Nord*, le *Stéphanois*, le *Petit Rennais*, la *Vie d'Alger*, le *Réveil Breton*, etc.

Nous remercions nos grands confrères et aussi nos correspondants, savants, artistes, diplomates qui nous ont encouragé dans notre entreprise. Nous regrettons beaucoup que le défaut de place nous prive de publier leurs intéressantes communications.

Nous avons été obligé de répondre par circulaires aux demandes de renseignements qui nous sont parvenues de toutes parts, nous donnons ici un résumé des réponses que nous avons faites aux diverses objections.

Avant tout, il importe de détruire ce préjugé que les blasons sont exclusivement d'essence monarchique. Oui, pour les particuliers, non, pour les pays et les villes, toutes les Républiques actuelles en ont, la Suisse par exemple, et chacun de ses cantons, et aussi toutes les villes de France.

A ce sujet, Bouillet dit : *Armoiries de villes*, que les Cités en adoptèrent pour la plupart lors de l'affranchissement des communes.

Demandez à quelle époque remonte le vaisseau de la Ville de Paris qui timbre en relief les lettres de nos conseillers municipaux.

A propos du coq gaulois on nous dit qu'il est trop 1830. Nous répondrons qu'on le voit partout pendant la première révolution : citons les assignats de 1792 ; celui de vingt-cinq sols a un coq tenant une banderole avec cette devise : « *La Liberté ou la mort* ». On trouve des coqs sur quantité de médailles de l'époque, sur les assiettes patriotiques où, parfois ils tiennent une pique avec un bonnet phrygien, ou des devises, etc., etc.

De nos jours, on a fait figurer le coq gaulois sur le billet de banque de mille francs (en bas entre la Loi et la Justice). Enfin, nous avons remarqué sur le monument de Gambetta, place du Carrousel, un superbe coq gaulois de plus d'un mètre de haut et qui est tout à fait le type que nous rêvions.

Ce monument offre d'ailleurs la collection complète et consciencieuse des emblèmes de la première République.

Une personne dont la haute compétence nous oblige à nous incliner, nous conseille, dans l'intérêt de la campagne que nous avons entreprise, de renoncer au coq gaulois qui aurait, paraît-il, peu de chance d'être adopté.

On nous dit qu'il faudrait, sous peine de ne rien obtenir, trouver le moyen d'employer les emblèmes actuels.

Mais pour en tirer parti, il est nécessaire de les mettre en ordre avant qu'un décret leur donne une forme définitive et spécifie leur emploi.

Nous allons en essayer la classification :

La déesse assise de 1848 se voit ainsi que nous l'avons dit, sur les cachets des divers ministères, des tribunaux et aussi sur ceux des ambassades, des consulats, etc.

La même figure, avec moins d'attributs, a servi également pour les monnaies de nos possessions.

Le faisceau avec pique de 1790 (la pique est l'emblème de la Liberté) est employé couramment, il existe notamment sur les ornements des équipements militaires, souvent cache en partie par des drapeaux.

Le faisceau avec une hache de 1793

est reproduit sur les monuments publics et sur les écussons des fêtes. Il affecte diverses formes : tantôt la hache sort du haut du faisceau, tantôt de l'un des côtés et elle se présente tournée à gauche ou à droite, ce dernier cas constitue, croyons-nous, une faute héraldique. C'est cependant ainsi qu'on voit la hache, accompagnée des lettres R F, sur le timbre sec des enveloppes dont se servent les Députés à la Chambre.

Le faisceau surmonté d'un bonnet phrygien est encore employé quelquefois.

Enfin on le voit aussi avec une main de justice remplaçant la hache ou la pique, par exemple sur les pièces de 20 fr. type génie, de Dupré et au type Cérés, d'Oudinot.

R F seul ou diversement encadré est le plus employé de tous les symboles républicains ; il figure sur les monuments, sur les écussons des fêtes et les drapeaux, et encore dans les compositions gravées des papiers officiels, des diplômes, etc., où l'on voit du reste en même temps le timbre en relief au type déesse.

R F en monogramme, c'est-à-dire entrelacé, au milieu d'un écusson entouré de drapeaux et surmonté d'ornements d'architecture, vient d'être sculpté sur la porte d'honneur de l'Élysée en remplacement des anciens emblèmes effacés, et faute d'une armoirie qui eût été indispensable ici.

Après ce rapide examen voici nous semble-t-il ce que l'on pourrait adopter.

La déesse de 1818 resterait l'allégorie personnifiant la République Française, pour le sceau de l'État, les timbres des ministères et des ambassades, etc. Il serait inutile par conséquent de lui assigner des couleurs.

Presque tous les pays ont une semblable allégorie qui n'exclut pas l'écusson national.

R F constituerait les *initiales* de la République Française : de même les États-Unis d'Amérique ont leur U S (*United States*) indépendamment de leurs armoiries.

Enfin les *armoiries* de la République Française seraient d'azur comme autrefois, ayant au centre le faisceau avec pique de 1790 et de chaque côté les

lettres R F actuelles ; on les blasonnerait ainsi :

*D'azur à un faisceau d'or, lié de gueules, enserrant une pique d'argent et accompagné sur les flancs des lettres majuscules R F d'or.*

L'écu serait posé sur des drapeaux aux couleurs nationales, passés en sautoir : pour sommet une étoile entourée de rayons et enfin au-dessous sur une banderole la devise consacrée : LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ.

Cet arrangement aurait l'avantage de ne changer que peu de choses à ce qui existe actuellement, et les peintres, sculpteurs, graveurs et architectes ne seraient plus obligés de créer, lorsque l'occasion se présente, des armoiries de fantaisie.

Mais il serait bien préférable qu'un grand concours soit provoqué par la presse et l'opinion publique, concours où les artistes et les savants rivaliseraient certainement d'ingéniosité et de patriotisme, pour doter la France républicaine d'un emblème qui lui deviendrait bientôt aussi familier et aussi cher que son drapeau.

## LES FUTURS TIMBRES-POSTE

### M. Mesureur. — Le Concours

M. Mesureur, député de la Seine, a eu l'excellente idée de proposer à la commission du budget de faire réparer sur nos timbres-poste l'estigie de la République. Un concours l'avait enlevé, un concours la restituerait, si comme nous l'espérons la Chambre ratifie la proposition.

Le concours de 1875 disait :

« Le nouveau type de timbre-poste, dans la composition duquel doivent figurer les mots « Poste » et « République Française » comportera soit une ou plusieurs figures, soit une ou plusieurs fêtes emblématiques.

Ces figures ou ces fêtes pourront être empruntées à la personnification de la France, du commerce, de l'industrie, de l'agriculture, de la loi, de la justice, des arts, etc., etc. ; mais ne devront pas avoir de caractère politique ».

On était sous le gouvernement du

24 mai, le choix du type adopté s'en ressentit fortement ; rien en effet de plus banal que l'allégorie représentée par les deux petits personnages que nous voyons depuis dix-sept ans sur nos timbres-poste.

Heureusement, les temps sont changés, la troisième République française n'est plus un gouvernement de lendemain de révolution, elle marche ferme et tranquille vers l'avenir qu'elle a le droit de regarder en face.

C'est la figure qui résumerait le mieux cette pensée que nous voudrions voir adopter, non-seulement pour des raisons de sentiment, mais aussi afin d'entraver la contrefaçon.

### Les Contrefaçons

Car on imite facilement les timbres-poste.

Dès l'année de leur création, le *Moniteur* (4 mai 1849) nous apprend que les nouveaux timbres ont tenté un contrefacteur.

Depuis 1886, quatre fabriques clandestines ont été découvertes : deux à Paris, une à Châlons et une à la frontière Suisse ; les complices des faussaires, ont été trouvés nantis de sommes importantes : 2850 fr., 3000 fr. etc., prouvant que cette industrie est assez lucrative.

Aujourd'hui encore nous venons de découvrir un timbre faux de 15 c. affranchissant une lettre de Paris qui porte la griffe 15 DÉCEMBRE 1890 et son dessin est différent des précédentes.

Les procédés employés pour ces contrefaçons ont été : 1° la copie par dessin à la main, qui se ressent du peu de talent des graveurs ; 2° la photographie, cent fois plus dangereuse, mais maladroitement employée ici.

### Les Fraudes

La fraude la plus ordinaire consiste à faire servir une seconde fois un timbre très peu oblitéré. Les fraudeurs ont trouvé des procédés curieux : les uns ont refait un timbre neuf en découpant et recollant les parties épargnées de deux timbres annulés ; d'autres ont enduit de gomme les timbres affranchissant leur correspondance avec un complice, de sorte que l'oblitération

frappait sur l'enduit et s'enlevait par un simple passage dans l'eau.

Ces fraudes sont relativement anodines. Mais le lavage en grand dont tous les journaux ont parlé du temps de M. Cochery ? Pure fantaisie. Il en est de même pour les expériences des chimistes qui prétendaient pouvoir remettre à neuf tous les vieux timbres.

Il est très facile de dire : « Vous voyez ce timbre immaculé, eh bien je l'ai déjà fait passer dix fois par la poste. »

Autre chose serait de prendre cent timbres au hasard et d'enlever leurs oblitérations en présence de gens compétents. Ce défi n'a pas été accepté.

Jusqu'à preuve du contraire, nous soutiendrons qu'on ne peut sérieusement laver les timbres-poste.

Mais il est une fraude dont nous avons eu plusieurs fois la preuve sur des timbres français et étrangers, et que nous avons déjà signalée. Quelques employés infidèles de l'Administration des Postes, à l'abri du guichet, collent sur des chargements, des timbres de fortes valeurs, ayant déjà servi, sur lesquels ils appliquent avec soin une seconde oblitération recouvrant exactement la première.

### Ce qui a été fait pour empêcher les Contrefaçons et les Fraudes

Les moyens employés par l'Administration française depuis 1849 pour défendre ses timbres-poste n'ont pas été très variés.

M. Hulot donna aux timbres en 1850 un fond à plat lithographique, pour empêcher la contrefaçon, par *déracage* dont on parla beaucoup à cette époque. En 1881, nous avons eu l'occasion de démontrer à M. Cochery personnellement, que ce fond était nuisible en ce que, formant un vernis, il empêchait l'encre d'oblitération de pénétrer le papier. M. Cochery convoqua l'élite des chimistes qui composèrent une encre tenace spéciale, laquelle ne servit jamais sérieusement.

L'encre d'impression des timbres fut aussi rendue légèrement délébile.

Enfin depuis quelques mois, on essaie sur les timbres à 15 c. un fond quadrillé qui a fort intrigué le public.

Ce fond, laissant une partie du papier sans impression, permet à l'encre oblitérante de s'y attacher; on dit aussi que ce quadrillé servirait à l'occasion à faire reconnaître les contrefaçons, parce que, contenant du blanc de zinc, il noircit lorsqu'on le frotte avec une pièce d'argent. Singulière idée, puisque le contrefacteur peut imprimer facilement un pareil fond de sûreté, connu depuis longtemps.

Cependant M. Schlumberger, dont on se rappelle les déboires lorsqu'il a offert d'imiter les billets de la Banque de France, a revendiqué cette idée et intenté une action à l'Administration des Postes.

Nous avons prouvé que le fond à plat des timbres-poste, de même que le nouveau quadrillé, n'ont, tels qu'ils ont été compris, aucune utilité, et que c'est en pure perte que l'on fait cette impression onéreuse depuis 1850. Ces fonds n'empêcheraient pas d'obtenir un décalque du type, et d'ailleurs cette crainte d'un décalque lithographique est absolument chimérique: il n'a jamais été tenté sur les timbres-poste d'aucun pays, et aucun pays n'a cependant pris la précaution d'une impression à plat.

Il y eut, et il y a encore, des sous-impresions secrètes dont quelques-unes ont été découvertes, par exemple celle des timbres de Prusse de 1856 qui consiste en un réseau serré de petites lignes ondées, invisibles, mais que nous avons fait apparaître en trempant les timbres dans du sulfhydrate d'ammoniaque; et celle des timbres allemands actuels, formée de trois ou quatre grosses lignes horizontales que l'on aperçoit si l'on met le côté gommé en contact avec de l'ammoniaque concentré: elles viennent rose pâle et disparaissent au bout de deux minutes. Nous supposons que c'est de l'*atropéoline*, sorte d'aniline, tracée au tire-ligne comme les reglures des papiers d'écoliers.

### Ce qu'on pourrait faire pour empêcher les Fraudes et les Contrefaçons

Cette question sera de première importance lorsque s'élaborera le programme qui devra indiquer aux con-

currents les conditions du concours, et la description sommaire du, ou des nouveaux types, car selon nous il en faudrait trois:

1° Pour les valeurs de 1 à 10 c. utilisées pour les imprimés et les échantillons et qui ne tenteront jamais les contrefacteurs, on aurait un type peu cherché, par exemple le chiffre de la valeur très apparent, entouré des emblèmes de la République française. Le tirage serait en typographie de couleur sur papier blanc ou plus simplement noir sur papier de couleurs claires, on pourrait ici réaliser des économies.

2° Pour les timbres à 15 c. et au-dessus, nous avons dit que nous préferions une tête de face.

Les peintres et les graveurs n'aiment pas à faire les portraits de face, non qu'ils soient moins artistiques ni moins vrais, puisque c'est ainsi qu'on voit généralement la personne qui vous parle, mais tout simplement parce que c'est plus difficile; le moindre défaut de conformité dans les yeux s'aperçoit immédiatement, et c'est justement pour cela que nous réclamons pour les timbres une figure de femme, très caractérisée, absolument de face et aussi grande que le comporte le cadre.

Bien gravée une telle effigie est fort difficile à imiter: un profil est dix fois plus facile; quant aux petits sujets allégoriques et aux ornements, un ouvrier même médiocre les copiera sans difficulté.

Le fond de ces timbres devrait offrir le plus possible de garanties. Celui que nous avons indiqué à M. Cochery était formé de hachures en couleur anti-photogénique et débile, qui s'harmonisaient avec le dessin du timbre, et tout en empêchant la contrefaçon improbable par décalque, le garantissait contre tout lavage et entravait la photogravure.

Le fond des timbres de 75 centimes 1 franc et 5 francs serait étudié de plus près encore, pour empêcher de les décoller des lettres et de les faire servir deux fois comme nous l'avons indiqué.

Les timbres à partir de 15 centimes seraient imprimés en taille-douce qui est plus artistique, et peut, à l'aide de

quelques précautions, devenir plus difficile à photographier que la typographie. Mais on n'imprime pas la taille-douce en France à grand tirage, comme cela se fait couramment en Angleterre, en Autriche, en Allemagne et surtout en Amérique, et, chose inouïe, une partie des presses utilisées dans ces pays viennent de Paris !

Un perfectionnement que nous avons proposé aussi, serait celui de la dentelure des timbres, obtenue par une légère modification de l'outillage actuel, qui donnerait quatre trons différents des autres, à l'angle de chaque timbre : cela seul constituerait un embarras considérable pour les contrefacteurs, qui se servent des *perforeuses* ordinaires ne donnant qu'une ligne continue de points.

Lorsque nous expertisons un timbre français ou étranger, nous commençons toujours par examiner sa dentelure.

3° Pour les enveloppes et cartes-lettres un troisième type serait absolument nécessaire, attendu qu'il est puéril de faire comme aujourd'hui les frais d'un fond de sûreté aux timbres-poste, alors qu'il n'existe pas aux enveloppes, d'où l'on pourrait à l'aise décalquer le type ou le photographier. Un fond de sûreté serait trop onéreux sur les enveloppes et cartes-lettres.

Peut-être même pourrait-on supprimer sans inconvénient les enveloppes et bandes timbrées.

### Unification des Timbres-poste et des Timbres fiscaux

Puisqu'on semble disposé aux réformes, ne pourrait-on reprendre aussi la proposition de M. Fernand Faure, votée par la Commission du budget en 1887, et qui aurait pour effet d'unifier en une seule série, ainsi que cela se pratique en Angleterre, les timbres-poste, les timbres de quittance et d'effets de commerce, ceux d'affiches etc. M. Cochery a seul combattu et fait échouer cette réforme, qui selon lui privait la statistique des impôts d'un élément précieux.

La statistique est une belle chose, mais le public ne comprend pas qu'il faille un timbre d'un dessin différent pour une quittance, une affiche à la

main, une traite, un chèque ou un affranchissement ; il préférerait mettre un timbre de 15 centimes au lieu d'un de 10 c. plutôt que de courir à la recherche des bureaux de l'enregistrement. Pourvu que le Trésor encaisse qu'importe l'inscription de la vignette.

Le timbre-poste deviendrait ainsi le TIMBRE. Il devrait dans ce cas être ét dié encore de plus près, pour être mis à l'abri des lavages des encres maigres qui l'annuleraient à la plume sur les quittances et les effets.

### Conclusion

On le voit la question des timbres-poste est complexe et mérite une étude préalable approfondie.

Les indications que nous donnons ici, nous ont été suggérées par une longue pratique des timbres de tous les pays.

Nous serions très heureux si elles pouvaient contribuer à réaliser en France, ce que nous appellerons le *timbre parfait*.

Un tel timbre n'existe encore dans aucun pays ; il devrait, selon nous, réunir ces trois conditions : être un petit chef-d'œuvre de gravure, être fabriqué à un prix modique, et offrir toutes garanties au point de vue de la fraude et de la contrefaçon, qui pourraient un jour, dans des mains habiles, coûter cher au Trésor.

ARTHUR MAURY.

## L'EXPOSITION DES TIMBRES-POSTE

L'exposition des Timbres-poste au Palais des Arts Libéraux a été close le 10 octobre.

Nous regrettons que l'abondance des matières nous oblige à remettre au prochain numéro le résumé de nos impressions.

Disons cependant que ce que nous avons prévu dans nos nos d'Avril et d'Août, s'est réalisé de point en point.

Malgré une distribution énorme d'entrées gratuites, l'immense nef était presque toujours vide.

A part une dizaine de pays, la France et ses colonies, la Suisse, le Luxembourg, le Japon etc., on ne voyait au-

une collection suivie, par exemple, rien de Belgique, d'Allemagne, d'Autriche, de Russie, de Chine, des États-Unis, des Indes etc. Singulière façon de montrer au public, dont on exigeait un prix d'entrée de 1 fr. ou de 50 c., ce qu'est UNE COLLECTION DE TIMBRES-POSTE.

La raison est que les collectionneurs s'étaient abstenus et que les marchands avaient envoyé des méli-mélos parmi lesquels il y avait certes des timbres rares mais est-ce là le but que l'on devait se proposer ?

Presque tous les cadres portaient l'inscription piteuse : « Ces timbres sont à vendre ».

Enfin comme les Français exposants étaient membres du Jury, ce sont les marchands étrangers qui ont bénéficié de la distribution des médailles ; cette plaisanterie se renouvelle d'ailleurs à toutes les expositions.

## QUESTIONS

### DES COLLECTIONNEURS

Les réponses satisfaisantes que nos correspondants voudront bien nous adresser seront publiées soit avec leurs noms, soit avec leurs initiales.

?

A quelle année remonte la naissance de la Philatélie ou de la Timbrologie ? Il serait curieux de savoir à quelle date on a commencé à collectionner les timbres dans divers pays : la France, l'Angleterre, la Belgique, l'Allemagne, les États-Unis, etc. (M. S.S. à Paris).

?

Quel est le mot le plus usité pour désigner la science des Timbres-poste et lequel faut-il préférer : Timbrologie ou Philatélie ? (M. S. S. à Paris).

?

Beaucoup de négociants, les marchands de tabac entre autres, coupent et clouent sur leur comptoir les pièces fausses qu'on cherche à leur passer.

Pourquoi n'aurait-on pas le droit de

marquer de l'inscription FAUX à l'encre aussi indélébile que possible, si ce n'est même de lacérer, les timbres notoirement faux qui vous sont offerts avec la marque « *garantis authentiques* » (Cap. N. à Rouen).

?

On commence à entendre en France et en Belgique, dans le langage spécial des amateurs de timbres : « Je collectionne les entiers » pour dire les enveloppes et cartes non découpées — Ce terme, d'importation allemande sonne mal à l'oreille. Qu'en pensez-on ? (A. M.).

?

Les facteurs des postes ont-ils le droit de décroquer des lettres, les timbres étrangers qui les affranchissent. J'ai de nombreuses relations dans toute l'Amérique du Sud et presque toute la correspondance que j'en reçois m'arrive maintenant sans timbres, les bandes sont déchirées, etc. (M. G. à Angoulême).

?

Quelqu'un possède-t-il le timbre de journaux de France 1868, vraiment non dentelé, c'est-à-dire avec marges indiscutables, ce timbre est-il dans la collection Ferrari ? Vous-même M. Maury, avez répondu qu'il n'a probablement jamais servi. Il me semble que les Français devraient tenir à élucider de semblables questions. (Un grincheux).

?

Peut-on sans être taxé d'amateur peu difficile — j'adoncis — admettre dans son album des timbres défectueux, je veux dire déchirés ; doit-on dans ce cas les laisser tels ou tenter de les raccommoquer ? (Un économiste).

## RÉPONSES

### AUX QUESTIONS

Chiffre 5 arabe. — Dans le tableau paru dans le numéro 140 de Juin dernier je remarque que le chiffre 5 arabe est écrit en trois formes différentes ; je m'empresse de vous faire savoir

que le 5 arabe ne s'écrit qu'ainsi (sorte d'O) ; les autres formes sont simplement mal faites. (*Ay. à Alexandrie*).

Réponse : le 5 a la forme d'un cœur sur les timbres de Perse, etc. (*A. M.*).

*Armoiries de Siam.* — Pourquoi dans les nouvelles armoiries du Royaume de Siam, de votre armorial universel, le champ de l'écu en chef est-il jaune ? Le jaune n'est pas une couleur héraldique. Et en pointe, à dextre, chair ce qui est peu vraisemblable. (*A. J. F. O. Loiret Z.*)

Réponse. Nous avons copié ces armoiries sur une magnifique peinture originale et officielle qui nous a été confiée par M. le Consul général de Siam à Paris. Les Pays d'Orient ne tiennent guère compte des règles héraldiques suivies en Europe. (*A. M.*)

*Timbres Empire français, oblitérés: Paris, Corps Législatif.* — Ces timbres rentrent-ils dans la catégorie des timbres officiels ? (*M. P. à Rome*).

Réponse : non, c'est simplement le timbre à date d'un bureau de poste. Il n'y a pas de timbres mobiles de franchise en France : la franchise s'indique par un timbre, formé d'une simple inscription à l'encre grasse comme par exemple :

*Le Directeur Général  
des Postes & des Télégraphes*

(2)

G. Pr. O.  
N. S. W.  
*Etiquette imprimée en brun, dentelée autour et oblitérée d'une griffe anglaise (S. S. à Londres).*

Réponse : C'est une marque signifiant peut-être *General Printer Office, New South Wales* (Office de l'Imprimeur Général. N<sup>o</sup>-Galles du Sud??) que l'on voit sur la marge des timbres de ce pays. De telles questions pourraient être très embarrassantes et ne valent pas qu'on s'en occupe. (*A. M.*)

*Autriche. Timbres-taxe journaux* sont-ils des timbres-poste ? (*M. G. B. de U.*)

Réponse : Ce sont des timbres fiscaux, mais la valeur étant perçue par les facteurs au moment où ils remettent le journal au destinataire, on les a conservés parmi les timbres-poste. Nous traiterons cette question à fond et publierons les règlements administratifs. (*A. M.*)

## DIVERS

Nous reprendrons incessamment la suite de notre étude : « *Les Timbres-poste Français* ».

(*Note à ajouter page 161, N<sup>o</sup> 121.*)

M. Kunkel, dans *der Philatelist*, indique deux types du timbre de 1854 (empire, non lauré) 20 c. bleu, la différence est visible surtout dans l'angle droit supérieur des timbres :

1<sup>er</sup> type. Les perles adhèrent au cercle blanc du cadre, les lignes ondulées ont entre elles des points légers, elles aboutissent sur une ligne droite, de couleur, bordant la ligne blanche.

2<sup>e</sup> type. Les perles ne touchent pas au cercle blanc du cadre, les lignes ondulées sont grossières, leurs points sont larges et souvent les réunissent, les lettres sont plus maigres etc.

Muni d'une loupe et fouillant dans une grande quantité de ces timbres, neufs et oblitérés, nous avons en effet trouvé ces variétés, puis d'autres d'autant plus nombreuses, que l'œil se fatiguait, enfin nous croyions être en face de timbres imités par report.

Mais le lendemain, nous n'eûmes pas de peine à revenir à une appréciation plus raisonnable : c'est qu'il n'y a qu'un seul type, peut-être très légèrement retouché au cou sur certaines planches, quant aux autres différences, elles proviennent de l'empâtement de la couleur ou de l'usure des clichés.

Nous devons mettre le public collectionneur en garde contre un album allemand, imprimé à Leipzig, qui est mis en vente sous le titre de :

## ALBUM INIVERSEL

### DE TIMBRES-POSTE

or, ce titre nous appartient depuis longtemps et est assez connu pour que

l'auteur allemand lui-même ne l'ignore pas.

Nous prévenons donc MM. les Papetiers et Libraires que nous ferions, sans aucune hésitation, saisir cet album s'ils en avaient en dépôt, nous poursuivrions également les journaux qui continueraient à l'annoncer malgré l'avertissement que nous leur avons donné.

Entendu dans notre magasin :

Une dame très âgée, toujours accompagnée d'un grand domestique à l'aspect décoratif, fait installer devant elle sa collection, sa pince, sa loupe, etc...

A chacune de ses visites, elle nous fait demander pour nous rappeler qu'elle nous a connu rue Richelieu dans un tout petit magasin, et qu'on trouvait alors des raretés à bien meilleur compte qu'à présent.

Pendant qu'elle choisit des timbres nouveaux, la demoiselle de magasin, qui pousse à la vente, lui fait observer que sa collection, avec tous ses feuillets rajoutés, gagnerait beaucoup à être installée dans un album neuf. « Ah ! oui, reprend la bonne dame, mon album est comme moi, bien vieux, bien détraqué. — Montrez-m'en donc un. — Celui-ci est bien joli, bien joli, mais je vais mourir bientôt et je n'aurai jamais le temps de décoller et de recoller mes timbres — surtout que moi je n'aime pas votre nouveau système de petits papiers gommés ; je colle mes timbres en plein ; comme cela quand je les montre à des petits amis, ils ne peuvent pas m'en prendre. — Vous n'auriez pas dû me tenter avec votre album. — J'ai bien envie de celui-ci, mais 25 francs pour un album quand on est si près de mourir... — enfin je me décide ».

La vieille dame fait envelopper minutieusement l'album, sans ficelle pour ne pas abîmer la reliure.

L'instant après elle se ravise. « Décidément non je n'achèterai pas l'album. — Combien coûte-t-il déjà ? 25 fr., eh ! bien, je prendrai encore des timbres pour ces 25 fr. mais pas l'album. »

On déballe l'album, la dame le regarde encore, hésite, puis dit : « Il est bien joli, mais c'est de la folie à mon âge... si je ne suis pas morte l'année prochaine, je verrai. »

## LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Neufs. Oblit.

### ALLEMAGNE DU NORD

1868. *Chiffre.*



11. 18 kr. bistre..... » » 1f »

1869. *Idem (pour contrôle).*



20. 10 gr. gris..... » » 1f »

### ANTIGUA

1886. *Effigie à gauche de Victoria.*



7. 1/2 penny vert..... » » » 20

### ANTILLES ESPAGNOLES

Porto-Rico

1878. *Effigie à droite d'Alphonse XII, millésime.*



210. 1 peseta bistre..... » » 1f »

**Cuba**

1890. Effigie à droite d'Alphonse XIII.  
209. 20 c. violet foncé. » » 1<sup>r</sup> »

**AUTRICHE**

1891. Timbre-taxe pour journaux. Armes.



177. 2 kreuzer vert . . . . » » » 10

**BRÉSIL**

1890. Croix du Sud.



144. 300 reis bleu foncé » » » 25  
147. 1000 » jaune. . . . » » 1<sup>r</sup> »

1889. Taxe. Chiffre et inscriptions.



124. 50 reis rouge. . . . » 50 » 35  
125. 100 » rouge. . . . 1<sup>r</sup> » » 40

**COLOMBIE**

1889. Effigie à gauche de Narino, refait.  
150. 20 cent. violet. . . . » » » 75

**CANAL DE PANAMA**

1887. Carte de l'isthme, noir sur couleur.  
1. 1 cent. vert. . . . . » » » 15  
3. 5 » bleu. . . . . » » » 20

**BOLIVAR**

1891. Effigie de Bolivar à gauche.



28. 5 cent. orange. . . . » » » 20

**HAITI**

1881. Effigie de Liberté à gauche.



1. 1 cent. rouge. . . . . » » » 25

**ITALIE**

1884. Taxe. Chiffre, grands.  
107. 50 lire vert  
108. 100 » rouge  
Les deux timbres. . . . » » 150

**MEXIQUE**

1867. Effigie à gauche de Maximilien 1<sup>er</sup>, gravé.



33. 7 cents violet. . . . . 2<sup>r</sup> » » »

**WENDEN**

1878. Bras armé, cadre vert, fond blanc.  
9. 2 kop. vert et rouge. » » » 50

**FRANCE**

- Timbres de journaux à la fois fiscaux et postaux.  
(Voir le n<sup>o</sup> 137 du Collectionneur de timbres-poste, page 10.)

1850. *Timbre national, Justice de face.*



- 1 j. 2 c. noir *Dép.*..... » 25
- 2 j. 5 » noir *Seine.*..... » 50

1854. *Timbre impérial, Justice de côté.*



- 3 j. 3 c. noir *Dép.*..... » 15
- 4 j. 3 » bleu » ..... » 10
- 5 j. 3 » rouge » ..... » 75
- 6 j. 6 » noir *Seine.*..... » 10
- 7 j. 6 » bleu » ..... » »
- 8 j. 6 » rouge » ..... » 15

1868. *Même type.*

- 9 j. 2 c. noir *Dép.*..... » 15
- 10 j. 2 » bleu » ..... » 10
- 11 j. 2 » rouge » ..... » 35
- 12 j. 5 » noir *Seine.*..... » 50
- 13 j. 5 » bleu » ..... » »
- 14 j. 5 » rouge » ..... » 15

1870. *Même type sans valeur ni légende.*

- 15 j. » » rouge..... » »

Nous demandons à acheter ou à échan-  
ger :

Timbre impérial, 2 c. rouge, 3 c. rouge, 5 c. noir, 5 c. bleu, 6 c. bleu et rouge sans valeur.

OCCASIONS

NICARAGUA



1891. *Déesse, millésime.*

- 56. 1 centavo brun.
- 57. 2 » rouge.
- 58. 5 » bleu.
- 59. 10 » gris.
- 60. 20 » carminé.
- 61. 50 » violet.
- 62. 1 peso brun.
- 63. 2 » vert.
- 64. 5 » carmin.
- 65. 10 » orange.

La collection complète de dix timbres neufs..... 3 fr.

1891. *Idem, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge rouge (pour service.)*

- 66. 1 centavo vert.
- 67. 2 » vert.
- 68. 5 » vert.
- 69. 10 » vert.
- 70. 20 » vert.
- 71. 50 » vert.
- 72. 1 peso vert.
- 73. 2 » vert.
- 74. 5 » vert.
- 75. 10 » vert.

La collection complète de dix timbres neufs..... 2 fr. 75

1891. *Enveloppes. Même timbres*

- 84. 5 cent. bleu sur jaune.
- 84. 5 » bleu sur blanc.
- 85. 10 » gris sur blanc.
- 86. 20 » carmin sur blanc.
- 87. 30 » brun sur blanc.
- 88. 50 » violet sur blanc.

La collection complète de six enveloppes coupées..... 1 fr. 50

Les mêmes entières..... 2 fr. 25

**1891. Bandes. Même timbre.**

- 89. 1 centavo vert.
- 90. 2 » vert.
- 91. 4 » vert.

La collection complète des trois bandes coupées..... » fr. 60  
 Les mêmes, entières..... » fr. 90

**1891. Cartes. Même timbre. Vignettes.**



- 92. c. 2 c. vert sur rougeâtre.
- 93. c. 2 et 2 c. id. réponse.
- 94. c. 3 c. bleu sur jaune.
- 95. c. 3 et 3 c. id. réponse.

La collection complète des quatre cartes..... 1 fr. 50  
 La carte de 2 cent. seule... » fr. 25

**PRIX-COURANT  
 DES NOUVEAUTÉS**

**Argentine, effigie de Rivadavia.**

- 1/2 cent bleu ciel..... » 10 » »
- 1 » brun..... » 10 » »
- 2 » vert..... » 20 » »
- 5 » carmin..... » 40 » »

**Bulgarie, carte de l'exposition de Philoppopoli, vue du bâtiment en demi-teinte.**

- 5 stot. vert..... » 15 » »

**Colombie, types divers.**



- 1 c. rouge sur jaune... » 15 » »
- 2 » vert..... » 25 » »
- 5 » noir sur chamois... » 50 » »
- 10 » brun sur rose..... 1<sup>r</sup> » »
- 20 » bistre sur bleu... 2<sup>r</sup> » »

**Idem, armes (pour lettres en retard).**  
 2 1/2 c. bleu sur rose... » 35 » »

**Equateur, effigie de face du général Florès.**



- 50 cent. carminé..... » » 1<sup>r</sup> 50
- 1 sucre bleu..... » » 1<sup>r</sup> 75

**France, carte, timbre à droite, carte vert clair.**

- 10 centimes noir..... » 20 » »

**Honduras, Christophe Colomb en vue de l'Amérique.**



- 2 cent. bleu..... » 25 » »

**Macao, effigie de don Luis, surcharge noire JOURNAES et valeur.**

- 2 1/2 r. sur 40 r. brun. » 40 » »
- 2 1/2 » sur 8) » gris. » 60 » »

**Portugal, effigie de don Luis surcharge transversale PROVISORIO rouge ou noire.**

- 5 reis noir..... » 15 » »
- 10 » vert..... » 25 » »
- 20 » rose..... » 40 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imp. Lambert et C<sup>ie</sup>  
 15-17, rue des martyrs, Paris.

## PAQUETS

La composition de nos PAQUETS de timbres-poste vient d'être modifiée en partie, nous y avons fait entrer beaucoup de bons timbres qui n'y avaient jamais été employés.

Le grand succès de nos paquets (*vente : plus de vingt mille par an*) est dû au bon choix des timbres, à leur AUTHENTICITÉ GARANTIE, à la rareté et à la beauté d'un grand nombre, et enfin à leur variété ; en achetant plusieurs paquets de prix différents, on n'aura jamais le même timbre.

le paquet à **75 centimes** contient **30** timbres :

Japon, Equateur, Monaco, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Allemagne télégraphe, Porto-Rico, Autriche mercure, Bulgarie, Canada, Colonies françaises, Danemark, Eglise, Egypte, Espagne, Etats-Unis, Finlande, Grèce, Hélioland, Hongrie, Italie, Mexique Roumanie, Norvège, Russie, Suède, Turquie, Victoria.

le paquet à **1 franc** contient **40** timbres :

Hawaï, Colombie, Argentine, Australie du Sud, Barbade, Antilles espagnoles, Bavière, Belgique chemin de fer, Brésil, Bulgarie, Canada, Danemark, Grèce, Hambourg, Hongrie, Indes surchargé, Italie chiffre, Japon, Luxembourg, Mexique, Roumanie, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Suisse télégraphe, Turquie, Wurtemberg.

le paquet à **1 fr. 50** contient **50** timbres :

Honduras, Siam 1<sup>re</sup> Em., Vénézuëla, Porto-Rico, Autriche ancien, Bade land-post, Brésil, Bulgarie, Ceylan, Chili, Colonies françaises, Danemark, Egypte, Espagne 1867, 1873 1 p., Finlande, Indes télégraphe, Italie 1857 et taxe, Japon, Luxembourg 1871, Roumanie, Norvège, Portugal, Prusse, Turquie, Suisse, Suède service grand, Serbie.

le paquet à **1 fr. 75** contient **60** timbres :

Monténégro, Maurice, Nouvelle-Galles du Sud, Allemagne, Porto-Rico, Autriche ancien, Bavière, Belgique ancien, Brésil, Canada registered, Chili,

Colonies françaises, Egypte, Espagne Amédée, Etats de l'église, Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hambourg, Indes néerlandaises, Italie service, Jamaïque, Japon, Lombardo-Vénétie, 1850, Luxembourg, Mexique, Portugal Queensland, Roumanie, Suède taxe, Turquie, Uruguay.

le paquet à **2 fr.** contient **70** timbres :

Philippines, Nouvelle-Zélande, Mexique, Alwar, Cuba, Argentine, Autriche 1850, Bavière, Belgique paquets, Brésil, Bulgarie, Colonies françaises, Danemark, Egypte, Espagne 1857, Etats-Unis, Finlande, France rép. 1849, Grèce, Hélioland, Hongrie, Indes, Indes néerlandaises, Italie chiffre relief et surch, Japon, Nouvelle-Galles du Sud, Roumanie, Turquie, Serbie noir, Suède, Trinité, Tunis Turquie, Tasmanie, Victoria, Wurtemberg, Portugal.

le paquet à **2 fr. 25** contient **40** timbres :

Bornéo, Guatemala, Nicaragua, Monaco, Antilles espagnoles, Bavière télégr, Brésil, Ceylan, Chili, Argentine, Egypte, France taxe, Grèce, Hongrie télégr., Italie taxe, Japon, Maurice, Mexique, Orange, Roumanie, Suède grand, Vénézuëla, Turquie.

le paquet à **2 fr. 50** contient **20** timbres :

Bahamas, Chypre, Gambie relief, Brésil, Porto-Rico, Espagne 1851, idem officiel, Indes néerlandaises, Levant, C<sup>ie</sup> russe, Mexique, Philippines, Réunion surcharge, Siam, Terre-Neuve, Turquie, Gibraltar.

le paquet à **3 francs** contient **50** timbres :

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Açores surcharge, Bermudes, Bhopal, Congo, An. des espagnoles, Argentine, Autriche aigle journaux, Bade ancien sur couleur, Barbade, Brésil chiffre, Bulgarie, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Costa-Rica, Egypte, Espagne, Etats-Unis post, Finlande, Guyane, Hambourg, Hélioland armes, Honduras, Jamaïque, Mexique, Monaco bande, Nicaragua, Norvège 1856, Queensland, Salvador, Suisse Envelop, et Taxe, Tunis, Turquie, Vénézuëla Escuelas, Haïti.

le paquet à 3 fr. 50 contient 50 timbres :

Hong-Kong, Nicaragua, Perse, Antilles Danoises, Antilles espagnoles, Bolivie, Bulgarie, Canada registered vert, Equateur, Espagne 1853, Hélioland bande, Luxembourg ancien, Co, lombie télégr., Pérou, Siam ancien, Suisse 1 fr. doré, Turquie, Victoria-Australie occidentale.

le paquet à 4 francs contient 50 timbres :

Monténégro, Mexique, Ste-Hélène, Salvador, Sierra-Leone, Açores, Angola couronne, Bosnie et Herzégovine Brésil, Chili, Costa-Rica, Danemark 1863, Egypte, Etats-Unis enveloppe, France présidence 1852, Grèce, Guatémala oiseau, Guinée portugaise, Haïti, Hambourg relief, Hélioland 1<sup>er</sup> Em. Jamaïque, Japon, Malte, Maurice, Natal, Nouvelle-Zélande, Portugal, Serbie, Suisse taxe, Terre-Neuve, Turquie ancien.

le paquet à 5 francs contient 100 timbres :

Indes portugaises, St-Vincent petit, Australie cygne, Australie du Sud, Guatémala indienne, Guyane anglaise, Açores, Antilles espagnoles, Argentine, Autriche télégr., Bade, Bavière 1852, Brésil, Bulgarie, Canada très petit, Canal de Suez, Cap de Bonne-Espérance, Chili, Colonies françaises, Etats romains, Egypte, Espagne officiel, Etats-Unis taxe, envelopp., Finlande, France, Grèce taxe, Hambourg, Hélioland envelopp., Honduras, Hong-Kong, Hongrie, Indes anglaises, surchargé, envelopp., télégr., Indes néerlandaises, Japon, Mexique, Natal, Nouvelle-Galles du Sud, Pérou, Tunisie, Roumanie, Monaco bande, Nouvelle-Zélande, Perse, Portugal 1862, Suri-

nam, Trinité, Turquie, Van Diémen, Victoria.

le paquet à 5 fr. 25 contient 25 timbres :

Holkar, Moldo-Valachie aigle et bœuf, Sirmoor, Chine, Transvaal, Bolivie aigle 1<sup>er</sup> Em., Brésil chiffre, Chili enveloppe, Equateur 1873, Hambourg enveloppe, Nicaragua 1<sup>er</sup> Em. Bolivar, Orange, Perse soleil, Pérou surcharge, Italie 3 lire doré, Haïti surcharge, Cap-Vert, Cuba télégraphe, Indes portugaises, Malacca.

le paquet à 5 fr. 50 contient 30 timbres :

Faridkot, Etats confédérés d'Amérique, Bolivie montagne, Curaçao, Espagne 1850, Côte-d'Or, Naples relief, Paraguay, Costa-Rica 1<sup>re</sup> émission, Rép. de Honduras, Indes, Maurice surcharge, Roumanie, Serbie 1868, Suisse taxe 500, Terre-Neuve, Kuslendje Czernawoda.

le paquet à 5 fr. 75 contient 45 timbres :

Mozambique, Hawaï, Samoa, Bavière 2 m. Cie Danubienne, Costa-Rica 1<sup>er</sup> Em., Egypte taxe, Equateur, Chili, 20 c., Cap de Bonne-Espérance, Dominicaine, Espagne 1852, Haïti, Nicaragua service, Seychelles. Suisse télégraphe 20 fr. neuf, Surinam, Uruguay, Guatémala, Honduras, Mexique aigle, Pérou envelopp., Russie envelopp., Salvador, Vénézuëla armes, Turquie poste locale.

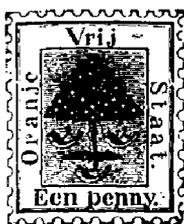
le paquet à 6 francs contient 60 timbres :

Rajpcepla, Nicaragua, Indes portugaises couronne, Est Afrique, Angola, Espagne Don Carlos, France 1849, La Grenade, Honduras, Paraguay, Uruguay, Libéria, Argentine, Chili, Chypre Danemark enveloppe, Haïderabad, Etats-Unis, Hambourg, Hélioland bande, Hong-Kong, Indes néerlandaises, Malacca, Malte ancien, Maurice, Mexique, Bornéo, Moldo-Valachie aigle et bœuf, Pérou, Queensland, Terre-Neuve, Turquie, Hes turques.

PORT : 15 c. PAR 150 TIMBRES ENVIRON.

LA SÉRIE COMPLÈTE des 15 PAQUETS contenant ensemble 700 timbres-postes, TOUS DIFFÉRENTS, prix réduits : 48 FRANCS (Port et recommandation, 1 fr.).

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL



ABONNEMENTS : Un an. 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**, 6, boulevard Montmartre  
PARIS

# Salle des Dépêches

ET

## EXPOSITION PERMANENTE

DU

### COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre, 6



Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plein-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est éclairée jusqu'à dix heures par de puissantes lampes électriques. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.

## NOUS ACHETONS TRÈS CHER

LES

### TIMBRES RARES

ET LES

### ANCIENNES COLLECTIONS



Nous achetons également les timbres ordinaires et les petites collections, au Bureau du Journal, 6, Boulevard Montmartre, 6

de 9 heures du matin à 7 heures du soir, sauf dimanches et jours de fêtes.

PETITES

COLLECTIONS D'OCCASION

— 0 —

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 124. — Album contenant environ 560 timbres savoir : Grande-Bretagne 50 t., Suède 24 t., Allemagne 22 t., Bavière 9 t., Suisse 29 t., France 41 t., Espagne 30 t., Italie 20 t., Russie 23 t., Turquie 23 t., Egypte 16 t., Canada 6 t., Etats-Unis 24 t., Brésil 12 t., Chili 8 t., Argentine 14 t., etc.

Prix : 10 fr. (port : 0 fr. 60).

N° 125. — Album contenant environ 490 timbres plus un certain nombre de fiscaux et de cartes entières, savoir : France 68 t., Angleterre 41 t., Suisse 16 t., Indes Angl. 8 t., Bavière 10 t., Belgique 20 t., Pays-Bas 18 t., Espagne 24 t., Etats-Unis 20 t., Autriche 12 t., Portugal 10 t., Norvège 8 t., Brésil 7 t., Canada 5 t., Cap 5 t., Danemark 5 t., Jamaïque, Victoria 4 t., Egypte 7 t., Antigua, Queensland, etc.

Prix : 25 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 126. — Album contenant environ 925 timbres dont un certain nombre en mauvais état, savoir : Russie 15 t., Finlande 9 t., Suède 22 t., Norvège 20 t., Allemagne 42 t., Bavière 15 t., Pays-Bas 19 t., Belgique 18 t., Grande-Bretagne 45 t., France, 56 t., Suisse 25 t., Autriche 32 t., Italie 26 t., Portugal 16 t., Espagne 50 t., Levant 4 t., Egypte 12 t., Canada 10 t., Etats-Unis 37 t., Jamaïque 3 t., Barbade 6 t., Brésil 17 t.,

Pérou 9 t., Chili 8 t., Argentine 16 t., Victoria 7 t., Queensland 6 t., Nouvelle-Galles 10 t., etc.

Prix : 30 fr. (port : 0 fr. 50).

N° 128. — Album Universel, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 920 timbres, savoir : Angleterre 44 t., Suède 20 t., Danemark 14 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 22 t., Autriche 36 t., Hongrie 13 t., Suisse 39 t., Pays-Bas 27 t., Belgique 51 t., France 100 t. et quelques fiscaux, Espagne 38 t., Italie 32 t., Malte 2 t., Russie 20 t., Roumanie 17 t., Turquie 9 t., Grèce 13 t., Egypte 11 t., Alwar, Indes angl. 16 t., Japon 11 t., Indes Néerl 6 t., Australie 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Canada 9 t., Etats-Unis 26 t., Haïti 5 t., Colonies fr. 15 t., Brésil 14 t., Chili 11 t., Argentine 17 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 129. — Album universel contenant 730 timbres, savoir : Grande-Bretagne 20 t., Suède 12 t., Norvège 4 t., Danemark 10 t., Prusse 17 t., Allemagne 30 t., Bade 16 t., Bavière 17 t., Autriche 26 t., Suisse 20 t., Pays-Bas 17 t., Belgique 26 t., France 70 t., Espagne 55 t., Toscane 3 t., Finlande 3 t., Roumanie 14 t., Turquie 12 t., Egypte 4 t., Cap 3 t., Indes Anglaises 10 t., Ceylan 3 t., Hong-Kong 6 t., Australie Occidentale 4 t., Victoria 13 t., Terre-Neuve 2 t., Nouvelle-Ecosse, Canada 8 t., Etats-Unis 24 t., Mexique 14 t., Brésil 16 t., etc.

Prix : 35 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 130. — Petit album contenant environ 320 timbres en bon état, savoir : France 45 t., Allemagne 16 t., Autriche 15 t., Bavière 8 t., Belgique 17 t., Brunswick 3 t., Danemark 11 t., Espagne 21 t., Grande-Bretagne 15 t., Italie 10 t., Roumanie 9 t., Pays-Bas 13 t., Portugal 4 t., Eglise 6 t., Hong-Kong 5 t., Cap 5 t., Maurice 3 t., Canada 3 t., Chili 3 t., Etats-Unis 10 t., Pérou, Trinité 2 t., N.-Galles du Sud 2 t., Queensland, etc.

Prix : 15 fr. (port : 0 fr. 25).

N° 131. — Album Universel, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volume contenant ensemble environ

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

1468 timbres, savoir : Grande-Bretagne 48 t., Suède 23 t., Norwège 13 t., Islande 4 t., Danemark 17 t., Prusse 10 t., Bade 12 t., Wurtemberg 17 t., Bavière 26 t., Allemagne Empire 47 t., Autriche 38 t., Hongrie 18 t., Suisse 30 t., Pays-Bas 25 t., Belgique 26 t., Luxembourg 15 t., France 70 t., Espagne 62 t., Portugal 24 t., Eglise 11 t., Italie 35 t., Malte 3 t., Russie 23 t., Finlande 18 t., Bosnie 5 t., Serbie 8 t., Roumanie 21 t., Bulgarie 11 t., Turquie 24 t., Grèce 17 t., Egypte 23 t., Crp 8 t., Orange 3 t., Maurice 9 t., Perse 8 t., Indes Angl. 12 t., Siam 4 t., Chine 5 t., Japon 19 t., Indes Néerl. 10 t., Victoria 12 t., Vandiemen 6 t., Terre-Neuve 9 t., Canada 18 t., Etats-Unis 39 t., Mexique 16 t., Haïti 6 t., Jamaïque 8 t., Trinité 5 t., Nicaragua 5 t., Vénézuéla 11 t., Colombie 15 t., Brésil 25 t., Pérou 18 t., Chili 20 t., Argentine 18 t., Uruguay 15 t., Levant 10 t., Tunisie 7 t., Perse 7 t., etc.

Prix : 80 fr. (port : 1 fr. 05).

N° 132. — Album contenant 565 timbres anciens dont un certain nombre de neufs, savoir : Russie 9 t., Suède 11 t., Norwège 9 t., Danemark 9 t., Prusse 19 t., Hanovre 8 t., Allemagne 28 t., Saye 11 t., Bavière 13 t., Bade 15 t., Wurtemberg 8 t., Autriche 10 t., Suisse 20 t., Belgique 23 t., Pays-Bas 20 t., France 41 t., Grande-Bretagne 24 t., Italie 22 t., Lombardie 1 a t., Toscane 6 t., Eglise 14 t., Espagne 46 t., Portugal 13 t., Grèce 5 t., Heng-Kong, 6 t., Etats-Unis 31 t., Colonies 19 t., Brésil 18 t., etc.

Prix : 50 fr. (port ; 0 fr. 35).

N° 133. — Album contenant environ

1119 timbres, savoir : Bade 21 t., Bavière 27 t., Belgique 28 t., Danemark 29 t., Allemagne Empire 33 t., Finlande 8 t., France 68 t., Colonies 9 t., Grèce 13 t., Angleterre 43 t., Italie 53 t., Luxembourg, Pays-Bas 21 t., Norwège 12 t., Portugal 34 t., Russie 14 t., Saxe, 12 t., Suède 17 t., Suisse 36 t., Espagne 60 t., Chine 2 t., Hong-Kong 12 t., Alwar 2 t., Bhopal 6 t., Haidenbad 4 t., Nowanuggar 3 t., Perse 15 t., Siam t., Egypte 13 t., Etats-Unis 36 t., Argentine 19 t., Brésil 49 t., Canada 14 t., Chili 13 t., Cu-

raço 2 t., Guatemala 8 t., Haïti 3 t., Nicaragua 3 t., Salvador 6 t., Nouvelle G. du Sud 15 t., etc.

Prix : 60 fr. (port : 1 fr. 05.)

## LA POSTE

### le Télégraphe, le Téléphone

notions usuelle à la portée de tous  
Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
*de l'Administration des Postes  
et Télégraphes*

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES

Nous recommandons ce petit livre dont la lecture attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en apercevoir, aux principales opérations postales et télégraphiques que chacun aujourd'hui a besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :  
Cartonné : 0 fr. 70 (port 20 cent.).

EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

## HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

## COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

Exposition de modèles pour Hommes et Enfants

COMMISSION — EXPORTATION

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

de tous les **Timbres-Poste**, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention jusqu'en 1889, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer. (27<sup>e</sup> édition.)

Fort volume de 220 pages, renfermant 1.425 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs.

Prix. . . . . 1 fr. 75 port 25 c.

2<sup>o</sup> **Catalogue des Enveloppes** et bandes timbrées. — Prix. . . . . 1 fr. port 10 c.

**Catalogue spécial** de tous les timbres-poste, enveloppes, bandes, cartes-poste, timbres-télégraphe et Essais de France, avec leurs prix pour les collections, illustré de 65 gravures. Prix. . . . . 10 c. franco.

*Pour paraître prochainement*

3<sup>o</sup> **Catalogue des cartes-poste**, cartes-lettres, etc. — Prix. . . . . 1 fr. Port 10 c.

**Suppléments** à nos *Catalogues descriptifs* de timbres-poste, enveloppes et cartes

Année 1889 . . . . » 50 c. franco.  
Année 1890. . . . » 50 c. franco.  
Année 1891. . . . » 1 fr. » franco.

**TIMBRES COMMUNS PAR MILLE**

De France, Suisse, Italie, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, États-Unis, etc. mêlés, pour tapisseries de timbres-poste, bonnes œuvres, etc.

Un mille. 0 fr. 75 | Cent mille. 50 fr.  
Dix mille. 6 fr. » | Un million. 400 fr.

NOTA. Après une récente révision de nos provisions, un grand nombre de timbres de toutes sortes, même assez rares, mais trop oblitérés ou déchirés, ont été mêlés aux timbres à 75 cent. le mille.

Affranchissement d'un mille, 0 fr. 10 c. — Les quantités sont expédiées par messageries.

*Les timbres communs par mille ne peuvent être expédiés par poste à l'étranger.*

**Curieux document** du siècle de Louis XIV. Instruction en quatre pages, avec ornements du temps, annonçant au public la création de la Poste de Paris (1683) et l'invention des fameux timbres-poste nommés *billets de port payé*. Fac-similé identique sur vieux papier vergé. 0.50 c. franco.

**LA POSTE AUX LETTRES**, par LOUIS PAULLAN beau volume de 250 pages grand in-8, papier fort; 62 gravures sur les chapitres : *La Poste dans l'Antiquité et les temps modernes; diligence, postillon, chemin de fer; l'hôtel des Postes de Paris; bureaux de départ, Vambulant, la maille des Indes; franchise; rebuts; secret des lettres; la Poste en temps de guerre; personnel et matériel, service maritime; les timbres poste, 2 fr., port 85 c. (colis postal).*

Nous avons fait l'acquisition de plusieurs millions de ce timbre dont l'origine est encore à trouver. Nous l'offrons gratuitement à nos abonnés à titre de curiosité.

**ACHAT DE COLLECTIONS**

GRANDES ET PETITES

**ACHAT ET ÉCHANGE DE TIMBRES**

RARES ET ORDINAIRES

*Notre maison, la plus importante de France ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possible.*

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettrons seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

NOTA. Les timbres courants d'Europe et des États-Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne comporte notre vente pour collections; nous les vendons nous-mêmes le mille à 0 fr. 75 c. et moins (voir l'annonce des *timbres communs*).

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

**ARMES, CHIFFRES, MONOGRAMMES**

**Paquet de 100** en-têtes de lettres, timbrés en relief et couleur. Prix du **PAQUET**, 3 fr (port 5 cent.).

**Autre Paquet de 100** variétés plus artistiques. 5 fr. (port 5 c.)

**Petit Album pour monogrammes**, places pour plus de 1.500 monogrammes, jolie reliure percaline de couleur, titre doré. Prix : 1 fr. 25 (port 0.25 c.)

**Grand Album pour monogrammes**, 80 feuillets, 4.200 cases, jolie reliure percaline de couleur, titre doré. Prix. . . . . 3 fr. 75 (port 0.60 c.)

Le même, double. 160 feuillets. . . . . 7 fr.  
Le même, relié maroquin plein, doré sur tranche. . . . . 14 fr.

Port de ces deux derniers albums 0.85 c. pour la France.



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

Le mois écoulé aura été particulièrement fertile en émissions nouvelles.

Ce sont d'abord les Colonies Françaises, avec le nom de chacune d'elles imprimé définitivement, e pérons-le, et pour lesquelles nous avons dû faire un article spécial. Il y a dix-sept colonies, chacune à 13 timbres, 2 cartes, 2 cartes-lettres et 2 enveloppes ce qui fait le respectable total de 323 numéros nouveaux; exactement 321, les deux enveloppes de la Guinée Française n'ayant pas été faites, probablement par erreur.

Bénin manque à la série, ce qui nous paraît inexplicable.

Viennent ensuite les émissions en l'honneur de Colomb : Argentine, Uruguay, Paraguay, Etats-Unis également, renvoyées à un chapitre particulier, attendu qu'elles dépassent les limites de la causerie.

De même pour la France dont le futur timbre-poste et le timbre militaire ont été discutés par toute la Presse.

La série de timbres à l'effigie des grands hommes du Paraguay, dont nous avons déjà parlé, est arrivée d'Allemagne, où elle a été fabriquée, à Asuncion où elle va être prochainement mise en cours; nous ne connaissons pas encore les couleurs, mais voici en attendant la liste des personnages représentés : 1 centavo, *Viriarte Cirilo Ricardola*; 2 c. *Salvador Jovellano*; 4 c. *Juan Bautista Gill*; 5 c. *Higinio*; 10 c. *Candido Bareiro*; 14 c. *Bernardino Caballero*; 20 c. *Patricio Escobar*; 30 c. *Juan González*. Dans cette galerie de présidents aussi obscurs les uns que les autres, il ne nous aurait pas déplu d'en voir figurer un, le

seul qui fut vraiment illustre, qui aima sa patrie à sa manière, jusqu'à s'ensevelir dans ses ruines, et qui ne succomba qu'au bout de cinq années de luttes homériques, sous les efforts combinés du Brésil, de l'Uruguay et de l'Argentine : nous avons nommé *Lopez*.

En attendant ces nouveaux timbres, nous avons vu quelques valeurs des timbres-télégraphe dont nous parlions le mois dernier : dans un immense cadre oblong de toutes petites armes au lion assis, accolées des foudres de rigueur ; en haut le nom du pays ; en bas TELEGRAFO NACIONAL ; tout au-dessous des armes un cartouche pour recevoir le chiffre de valeur, imprimé en noir avec le mot CENTAVOS de chaque côté. Ces timbres sont lithographiés en couleur sur un fond gris uni.

Un avis de la Direction générale des Postes qui nous est communiqué, annonce l'émission de timbres officiels, des valeurs de 1 à 50 centavos. « Tous ces timbres, dit l'avis en question, sont perforés et lithographiés sur papier blanc de fil fin, contenant l'écusson national dans la partie supérieure et à l'intérieur la valeur en grands chiffres, et en outre l'inscription : UNION POSTAL UNIVERSAL PARAGUAY. Nous pourrions en reparler quand nous les aurons vus.

Nous avons reçu de l'**Uruguay** six cartes-poste et une carte-lettre ; toutes ces cartes portent à droite un timbre identique aux armes, mais le reste diffère par les vignettes et le cadre ; il y en a pour l'intérieur et pour l'union postale, les doubles ne sont pas au même type que les simples, etc. Les cartons sont tous de couleurs différentes et, disposition qui devient à la mode pour les cartes doubles, les deux parties se tiennent par le côté gauche. C'est évidemment pour flatter les collectionneurs que la maison *Watertow and sons* de Londres a apporté cette diversité de types dans sa fourniture, mais il nous semble que cette maison se dépense beaucoup depuis quelque temps ; cette année même, elle nous a fourni les émissions de Libéria, dont il n'y a rien à dire, puis coup sur coup les émissions de Costa-Rica et d'Uruguay dont les anciennes avaient l'une trois ans et l'autre deux ans seulement d'existence ; les lauriers ou plutôt les bénéfices de Seebeck l'empêcheraient-ils de dormir ?

La **Bolivie**, en même temps que son premier chemin de fer vient d'inaugurer des timbres pour imprimés qui sont bien laids, et dont la série comprends dix valeurs allant de 1/2 centavo à 10 bolivianos (190 francs) ; quel luxe pour affranchir des journaux ! Transversalement court un petit chemin de fer pas bien méchant, un article de bazar à treize sous ; les inscriptions sont aussi transversales avec le mot IMPRESOS, le nom du pays et la valeur en lettres : aux quatre angles la même valeur répétée en chiffres. Tous ces timbres sont lithographiés sur papier de couleur. Les 10 et 20 bolivianos ne nous sont point encore parvenus.

La série de timbres-télégraphe de **Colombie** de l'année dernière, se complète par la valeur de 1 peso portant en haut à gauche de petites armes, des inscriptions sur le côté droit et en bas ; ce timbre est imprimé en vert sur papier vert, et non dentelé comme tous les autres.

L'émission annuelle de **Salvador** ne suffisant plus, il faut y ajouter des provisoires : c'est une habitude que prend petit à petit le fournisseur de ces républiques. Le 5 centavos gris a reçu la surcharge UN CENTAVO en noir ; il en a été émis 50,000. Seebeck fait déjà annoncer que la série pour 1893 sera à l'effigie du président actuel le général don Carlos *Ezeta*.

Signalons des quantités de cartes poste, simples et doubles, au type de celles des Antilles (effigie dans un cercle), savoir : de 1 penny pour **Lagos** et les **Falkland** et de 1/2 et 1 p. pour **Tabago**.

Pour la dixième fois au moins on nous annonce que le 1/2 penny des **Bermudes** est paru en vert; notre correspondant nous dit que la nouvelle est certaine cette fois, mais oublie de nous en envoyer un exemplaire.

La carte double de 1 cent des **Etats-Unis** nous est parvenue; elle porte à droite l'effigie du général *Grant* de trois quarts à gauche, dans un ovale ayant en bas la valeur : ONE CENT, tandis qu'en haut la première partie porte MESSAGE CARD et la seconde REPLY CARD. Elle est noire sur chamois et sert pour l'intérieur; nous ne possédons pas encore celle pour l'union postale qui doit porter une effigie de Liberté.

Pour faire suite aux deux timbres d'**Islande** catalogués le mois dernier, ajoutons que la carte réponse de 10 aur a été modifiée en ce sens que les inscriptions danoises ont maintenant leur équivalent en français.

Au type de la carte de commande de 1/2 penny de **Grande-Bretagne** de 1872, effigie en relief dans un timbre ovale, on obtient maintenant des enveloppes de même valeur sur toutes les sortes et couleurs de papiers désirables. Ces enveloppes ont surtout pour objet l'envoi d'imprimés.

Un complément de la série de **Luxembourg** à l'effigie du grand-duc verra le jour le 1<sup>er</sup> janvier prochain et comprendra sept valeurs de 12 1/2 centimes à 5 francs. On nous laisse à supposer que le type serait modifié; quant aux petites valeurs on n'en parle pas encore.

Encore un pays qui s'éclipse; la **Bavière** va cesser d'avoir des types spéciaux pour se servir désormais des timbres de l'empire allemand. Un avis de la Direction générale des Postes nous apprend que tous les timbres, cartes et bandes en cours seront retirés de la circulation le 1<sup>er</sup> février prochain et perdront toute leur valeur à partir de cette date.

Une innovation en **Espagne**; ce pays n'ayant pas eu jusqu'alors de timbres-taxe, vient d'en créer en surchargeant les timbres en cours des mots FRANQUEO RECLAMADO sur deux lignes; nous avons vu les 2 et 10 centimos et le 1 peseta, mais il est probable qu'il en existe bien d'autres.

Du **Portugal** nous n'avons rien reçu ce mois-ci, mais on nous promet le timbre à 75 reis et la carte-lettre à 25 r.; nous les attendons.

Pour les districts des **Açores** et de **Madère** il a été émis ce mois-ci les timbres de 15 reis brun rouge et 20 r. violet clair, ainsi que la carte double de 20 reis vert sur chamois.

Nous avons reçu l'arrêté qui a autorisé la surcharge des timbres pour nos établissements du **Bénin**; il est daté de Porto-Nuovo le 16 août 1892 et porte la signature du colonel Dodds. Outre les 40 et 75 c. surchargés sur le 15 c. bleu, cet arrêté dit que 1000 timbres à 5 c. seront aussi surchargés 1 centime; nous n'avons pas vu ce dernier et il est probable que son émission n'a pas eu lieu.

La **Côte-d'Or** vient de faire paraître une carte de 1 penny, simple et double, au type du timbre-poste en cours.

Au **Congo français** toutes les valeurs des timbres-poste étant épuisées, on s'en prend aux timbres-taxe pour faire des surcharges; on peut prévoir que le mois prochain nous aurons des provisoires si les fameux timbres coloniaux n'arrivent à temps. Pour le moment, c'est le 1 franc brun rouge qui a été converti en 10 cent. par une surcharge verticale en trois lignes : CONGO FRANÇAIS TIMBRE-POSTE. — 10 c.

L'état libre d'**Orange** émet une carte de 1 1/2 d. probablement pour l'union postale, à la suite de son adhésion au congrès de Vienne. Dans le milieu est

collé un timbre de 3 pence bleu surchargé dans le haut de « 1 1/2 d. » et au-dessous des armes de l'Etat; de chaque côté deux lignes d'inscriptions et pas de cadre.

La compagnie de l'**Afrique du Sud** prépare une enveloppe de 4 pence.

Pour le 1<sup>er</sup> janvier l'île **Maurice** fera paraître deux timbres de 1 et 15 cents, ce dernier représentera la taxe simple pour l'union postale, c'est-à-dire 25 centimes, ce qui met la rupee à 1 fr. 25 au cours du change; c'est peu.

Où nous dit qu'avant de recevoir la série spéciale, **Diego-Suarez** a surchargé à son nom les timbres en cours et six timbres-taxé; la surcharge serait transversale de haut en bas; nous n'avons pas vu ces timbres et attendons pour les cataloguer. Hélas! nous n'avions qu'un seul correspondant dans cette colonie et nous l'avons perdu pour n'avoir pas accepté aux prix insensés qu'il nous demandait, ses placements de père de famille; nous ne lui chercherons pas noise de les avoir portés ailleurs.

On nous avait promis (voir notre causerie de Juin) que les timbres démonétisés de la colonie de **Mozambique** seraient surchargés pour l'usage de la *Companhia de Moçambique*; or voici que nous parviennent ces derniers et nous ne savons rien sur la mise en cours des nouveaux timbres. Toute la dernière série de don Luis a reçu une surcharge, rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs, en deux lignes dans le haut du timbre. Nous ne savons pas au juste quel est le territoire administré par cette compagnie; des renseignements sur ce sujet nous feraient bien plaisir.

Les avis de nos correspondants d'**Egypte** sont contradictoires; le 10 piastres violet ne sera pas supprimé, mais comme il se confond assez facilement comme couleur avec le 3 millièmes lilas brun de cette année, celui-ci après épuisement sera imprimé en jaune. D'un autre côté on nous dit que le 2 piastres ne sera pas surchargé 1 piastre, mais qu'il paraîtra en brun rouge; n'est-ce pas alors ce dernier qui se confondra avec le 10 piastres?

De nouveaux timbres sont annoncés d'**Afganistan**: ils sont rectangulaires et portent seulement des inscriptions orientales; comme leur authenticité est suspectée nous attendrons de plus amples renseignements pour en reparler.

On nous annonce que l'état de **Cachemire** aurait, comme certains états indigènes, emprunté les timbres des Indes anglaises pour son usage; la surcharge serait écrite KASHMIR: mais là encore rien de précis. Même chose pour **Jodhpur** et **Kishengarh**; nous y reviendrons s'il y a lieu.

**Ceylan** vient d'émettre des timbres-télégraphe provisoires formés d'inscriptions et d'un cadre différent pour chaque valeur; ils portent un numéro d'ordre et la date 1-4-92 (1<sup>er</sup> avril 1892). Ces timbres provisoires sont de la dimension des autres timbres-télégraphe et en deux parties, celle du bas répétant les inscriptions du haut, et au milieu GOVERNMENT OF CEYLON. Les valeurs connues sont 20, 40, 60 et 80 cents.

Préalablement à ces provisoires, le 25 rupees rose avait reçu la surcharge FIVE RUPEES, l'ancienne valeur étant biffée de deux traits noirs.

Au type des timbres annoncés en mai, petite effigie dans un cercle, mais en une seule couleur, **Malacca** vient enfin de faire paraître un timbre définitif de 1 cent vert; nous ne verrons plus cette insipide surcharge sur toutes les valeurs en cours et hors cours, même sur des tirages spéciaux.

La colonie de **Macao** se trouve bien des surcharges et elle continue; après les JOURNAES de septembre dont l'emploi est problématique, voici une nouvelle

valeur de 30 reis en surcharge noire sur le 200 r. violet; nous nous demandons à quoi peut bien servir cette valeur qui jusqu'à présent n'a été employée dans aucune colonie portugaise, pas plus que dans la métropole. On nous dit que ce provisoire, tiré à 24,000, a été épuisé presque aussitôt paru, c'est le sort commun à beaucoup, mais nous savons par expérience que si la Poste n'en a plus à vendre, elle peut indiquer M. un tel qui en possède quelques pièces dont il consentira à se défaire dans les grands prix.

Non satisfaite de surcharger pour son compte, elle prête encore trois valeurs à **Timor** pour en faire des 2 1/2 reis; pour journaux? on ne le dit pas; la surcharge consiste dans le mot **TIMOR** et la valeur appliqués transversalement sur les 20, 40 et 80 reis: il y en a 20.000 de chaque. Tout cela manque de sérieux et sans excuser les colonies françaises, montre du moins qu'elles n'ont pas le monopole de la carotte; il est facile de se rendre compte que partout en Asie, en Afrique, en Amérique et en Océanie, voir même en Europe, on travaille ferme pour les collectionneurs.

D'ailleurs sans quitter l'Extrême-Orient nous en avons encore un exemple à **Shanghai**. A propos du 5 cents surchargé 2 cts, nous disions le mois dernier: « il n'en a été émis que 1.500 qui furent épuisés en deux jours, malgré cela le Directeur des Postes se défend de toute idée de spéculation, etc. » Ce renseignement nous avait été communiqué de Londres; or voici ce que nous écrit notre fidèle correspondant de Shanghai:

« Il y a eu au commencement du mois (septembre) une surcharge de 2 cents sur le timbre local de 5 cents; le *postmaster* a tenu cette émission secrète et pas un collectionneur n'a pu s'en procurer. Nous savons que ce monsieur spéculait sur les timbres et nous supposons qu'il a gardé pour lui ce qu'il lui a été possible de garder. Il avait été décidé antérieurement par le *Municipal Council* que la Poste n'émettrait plus de surcharges, et à cause de cette affirmation que l'on croyait sérieuse, tout le monde ici a été pris au dépourvu. »

Le même correspondant nous annonce d'après le *Shanghai Mercury* du 20 septembre, que nous aurons prochainement des timbres de **Chine**: le plan, nous dit-il, pour un *Imperial Chinese Post-office* est si avancé que les types des timbres-poste, cartes, etc., ont déjà été soumis à Pékin et acceptés. Les trois petits timbres au dragon vont donc disparaître; nous espérons qu'ils seront remplacés par quelque chose d'original.

Les timbres de **Labuan** que nous annonçons en septembre sont déjà épuisés. Il en avait été fabriqué 5.000 séries dont moitié est restée entre les mains d'un marchand de Londres; l'autre moitié a disparu comme par enchantement, et la pauvre colonie a repris l'emploi des timbres du Nord-Bornéo en attendant une nouvelle fabrication et un nouvel envoi.

De la **Nouvelle-Galles du Sud** on nous signale une enveloppe (pour imprimés probablement) obtenue sur commande avec le type du timbre-poste actuel de 1/2 penny gris; il n'y en a encore que sur papier blanc, mais il est certain qu'on en verra bientôt de toutes les couleurs.

La série de la **Nouvelle-Calédonie**, déesse assise, avec surcharge transversale, comprend aussi le 25 centimes jaune qui n'est plus en cours depuis longtemps. C'est partout le même système; on retrouve toujours à point quelques feuilles égarées quand on veut créer des raretés.

Au lieu de la nouvelle série promise pour **Tonga**, on nous apprend que le 6 pence bleu qui devait disparaître est maintenant imprimé en orange. Nous n'avons pas vu ce timbre que nous cataloguons sous réserves.

Du **Congo indépendant** nous recevons deux nouvelles cartes différant des précédentes en ce que le timbre au palmier est remplacé par le timbre-poste en cours: la carte de 10 c. est carmin sur jaune et celle de 15 c. est bleu sur azuré.

**Haïti** renouvelle la surcharge de 1890, 2 cents rouge, mais cette fois sur le 3 cent type en cours, gris violet, aux armes; l'émission est du 30 octobre dernier.

Les valeurs complémentaires du **Chili**, promises depuis longtemps, viennent enfin de voir le jour; nous avons reçu le 15 centavos vert gris et le 25 c. brun clair au type en cours, puis un grand timbre de la valeur de 1 peso imprimé en deux couleurs. Dans le haut du timbre le buste de Colomb, en noir dans un cercle, tout le reste du cadre est brun; au-dessous du buste un énorme chiffre 1 accompagné sur les côtés du mot PESO sur des listels; en bas le nom du pays; sur les côtés: 100-CORREOS-100, PORTE FRANCO; en haut COLON. Toutes ces inscriptions, à l'exception du mot peso, sont en lettres blanches sur fond plein. Ces timbres ont été fournis par l'*American bank-note Co.*, c'est dire qu'ils sont fort bien exécutés.

Un de nos correspondants de **Belgique** nous a communiqué le *Courrier de l'Escout* dans lequel il est dit que le gouvernement a arrêté la fabrication des timbres-poste actuels pour faire place à une nouvelle émission qui aura lieu le premier avril prochain. Notre correspondant croit que les timbres seront refaits dans le genre du 35 cent., c'est-à-dire avec inscriptions françaises et flamandes.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES NOVEMBRE 1892

### AÇORES

#### Angra

*Timbres, type en cours, dentelés.*

15 reis brun rouge.

10 » violet clair.

*Carte, type en cours, carte chamois.*

10 et 10 reis, rép. vert.

#### Horta

*Timbres, type en cours, dentelés.*

15 reis brun rouge.

20 » violet clair.

#### Ponta Delgada

*Carte, type en cours, carte chamois.*

10 et 10 reis, rép. vert.

*Timbres, type en cours, dentelés.*

15 reis brun rouge.

20 » violet clair.

*Carte, type en cours, carte chamois.*

10 et 10 reis rép. vert.

### ANJOUAN

#### SULTANAT

#### Afrique, Sud Orient

*Timbres, groupe allégorique, nom*

*du pays en rouge ou en bleu, dentelés.*

1 cent. noir sur bleu.

2 » brun rouge.

4 » brun violet.

5 » vert.

10 » noir sur violet.

15 » bleu.

20 » bistre sur vert.

25 » noir sur rose.

30 » brun.

40 » rouge.

50 » rose.

75 » noir sur jaune.

1 franc olive.

*Enveloppes, même timbre à droite.*

5 c. vert sur blanc.

15 » bleu sur azuré.

*Cartes, idem.*

10 c. noir sur vert pâle.

10 et 10 c. id. réponse.

*Cartes-lettres, idem.*

15 c. bleu sur gris.

25 » noir sur rose.

**ARGENTINE**

*Types des timbres annoncés le mois dernier.*



*Type des enveloppes et bandes.*



*Type des cartes et cartes-lettres.*



*Timbre du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, marine, dentelés.*

2 centavos bleu clair.  
5 » bleu.

(Voir le cliché page 163).

**BAHAMAS**



*Type des cartes annoncées le mois dernier.*

**BÉNIN**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



**BERMUDES**

*Timbre, type en cours, dentelé.*

1/2 penny vert.

**BOLIVIE**

*Timbres, chemin de fer, inscriptions transversales, dentelés (pour imprimés).*

1/2 cent. rouge sur jaune.

1 » rose sur chair.

2 » violet sur bleu.

10 » jaune sur jaune.

20 » vert sur vert.

50 » rouge sur rose.

1 bol. jaune sur jaune.

2 » brun sur lilas.

5 » noir sur blanc.

**CEYLAN**

*Timbre-télégraphe en cours avec valeur en surcharge noir.*

5 r. sur 10 r. rose.

*Timbres-télégraphe provisoires, inscriptions, cadres divers, dentelés.*

20 cent. bleu vert.

40 » bleu foncé.

60 » brun noir.

80 » olive,

**CHILI**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

15 cent. vert gris.

25 » brun clair.

*Idem, même genre, plus grand, dentelé.*

1 peso noir et brun.

**COLOMBIE**

*Timbre-télégraphe, armes et inscriptions.*

1 peso vert sur vert.

**CONGO FRANÇAIS**

*Timbre, timbre-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire.*



10 c. sur 1 fr. brun rouge.

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés. La même série qu'à Anjouan.*

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**CONGO INDÉPENDANT**

*Cartes, timbre en cours à droite, armes à gauche.*

10 c. carmin sur jaune.

15 » bleu sur azuré.

**COTE D'IVOIRE**

COLONIE FRANÇAISE

**Afrique Occident**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**COTE D'OR**

*Cartes, timbre en cours à droite, carte chamois.*

1 penny carmin.

1 et 1 p. id. réponse.

**DIÉGO-SUAREZ**

*Timbres, groupe allégorique, DIÉGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**ESPAGNE**

*Timbres-taxe, timbres en cours avec FRANQUO RECLAMADO en surcharge noire.*

2 cent. vert bleu.

10 » brun clair.

1 peseta violet foncé.

**ÉTATS-UNIS**

*Carte, effigie du général Grant dans un ovale, carte chamois.*

1 et 1 c. rép. noir.

**FALKLAND**

*Cartes, effigie dans un cercle, carte chamois.*

1 penny carmin.

1 et 1 p. id. réponse.

**GRANDE-BRETAGNE**

*Enveloppe de commande, timbre de la carte de commande de 1872, effigie en relief dans un ovale, papier de diverses couleurs.*

1/2 penny rouge.

**GUADELOUPE**

*Timbres, groupe allégorique, GUADELOUPE ET DÉPENDANCES en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**GUINÉE FRANÇAISE****Afrique Occident**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Cartes et cartes-lettres.*

Idem.

(Les enveloppes manquent).

**GUYANE FRANÇAISE**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**HAITI**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge rouge.*

2 c. sur 3 c. gris violet.

**INDES FRANÇAISES**

ÉTABLISSEMENTS

**Asie Sud**

*Timbres, groupe allégorique, ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**INDO-CHINE**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés. La même série qu'à Anjouan. Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**ISLANDE**

*Carte, genre de 1883, inscriptions danoises et françaises, carte blanche. 10 et 10 aur rép. carmin.*

**LAGOS**

*Cartes, effigie dans un cercle, carte chamois.*

1 penny carmin.  
1 et 1 p. id. réponse.

**MACAO**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

30 r. sur 200 r. violet.  
(sous réserves)

**MADÈRE**

**Funchal**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

15 reis brun rouge.  
20 » violet clair.

*Carte, type en cours, carte chamois. 10 et 10 reis rép. vert.*

**MALACCA**

*Timbre, type en cours, dentelé. 1 cent vert.*

**MARTINIQUE**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés. La même série qu'à Anjouan. Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**MAYOTTE**

COLONIE FRANÇAISE

**Afrique Sud Orient**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés. La même série qu'à Anjouan. Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**MOZAMBIQUE**

*Timbres en cours avec COMPA DE MOZAMBIQUE ou surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.*

5 reis noir.  
10 » vert.

20 reis rose.  
25 » lilas.  
40 » chocolat.  
50 » bleu.  
100 » brun clair.  
200 » violet.  
300 » orange.

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

*Timbre des Colonies françaises, dresse de 1881, avec nom du pays en surcharge transversale.*

25 centimes jaune.

*Timbres, groupe allégorique, NOUVELLE-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.  
*Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**NOUVELLES-GALLES du SUD**

*Enveloppe de commande, type du timbre-poste en cours. 1/2 penny gris.*

**OBOCK**

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés. La même série qu'à Anjouan. Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**Océanie**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

**Polinésie**

*Timbres, groupe allégorique, ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rouge ou en bleu, dentelés. La même série qu'à Anjouan. Enveloppes, cartes et cartes-lettres. Idem.*

**OIL RIVERS**

*Type des timbres annoncés le mois dernier.*



**ORANGE**

*Carte, timbre au milieu, surchargé en noir des armes de l'Etat et d'une*

*nouvelle valeur, pas de cadre, carte blanche.*

1 1/2 d. sur 3 p. bleu.

### PARAGUAY

*Timbres-télégraphe, petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.*

2 centavos brun.

4 » » jaune.

30 » » vert.

*Timbre du Centenaire, effigie de Bareiro, surcharge orale violette, dentelé.*

20 centavos bleu

*Enveloppe du Centenaire, type en cours avec timbre noir à gauche portant une effigie de Colomb et la valeur.*

5 et 15 c. bleu et noir.

### RÉUNION

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres.*

Idem.

### SAINT-PIERRE et MIQUELON

*Timbres, groupe allégorique, nom du pays en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres.*

Idem.

### SALVADOR

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 5 c. gris.

### SÉNÉGAL

*Timbres, groupe allégorique, SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rouge ou en bleu, dentelés.*

La même série qu'à Anjouan.

*Enveloppes, cartes et cartes-lettres.*

Idem.

### TABAGO

*Cartes, effigie dans un cercle, carte chamois.*

1/2 penny vert.

1/2 et 1/2 p. id. réponse.

1 penny carmin.

1 et 1 p. id. réponse.

### TIMOR

*Timbres de Macao en cours avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.*

2 1/2 r. sur 20 r. rose.

2 1/2 r. sur 40 r. brun.

2 1/2 » sur 80 r. gris.

(sous réserves)

### TONGA

*Timbre, type en cours, dentelé.*

6 pence orange.

### URUGUAY

*Cartes, timbre à droite, types divers (pour l'intérieur).*



2 cent. vert sur vert clair.

2 et 2 c. rép. bleu sur azuré.

Idem, (pour l'union postale).

2 cent. orange sur chamois.

2 et 2 c. rép. bleu sur jaune clair.

3 cent. rouge sur jaune.

3 et 3 c. rép. brun sur rouge.

*Carte-lettre, même timbre à droite, carte grise.*



3 cent. violet.

## LES TIMBRES-POSTE et le 4<sup>e</sup> Centenaire (1)

DE LA

### Découverte de l'Amérique

Nous connaissons déjà les séries de timbres-poste, d'enveloppes et de cartes

(1) Voir notre numéro 142 (coût) page 111 l'article sur Christophe Colomb

ARTHUR MAURY, 6, Boulevard Montmartre. Paris.

# COLONIES FRANÇAISES

Émission de 1892



Tous les Timbres, Enveloppes et Cartes, sont au type ci-dessus. Le nom de la Colonie est inscrit en 2<sup>e</sup> impression dans le cartouche inférieur; cette inscription est rose aux 1, 5, 15, 25, 75 centimes et 1 franc, et bleue aux 2, 4, 10, 20, 30, 40 et 50 centimes.

## TIMBRES-POSTE

### ANJOUAN

SULTANAT

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
2.	2 » brun rouge.	» 05	» »
3.	4 » brun violet.	» 10	» »
4.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
5.	10 » noir sur violet	» 15	» »
6.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
7.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
8.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
9.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
11.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
12.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

La Collection complète des 13 timbres. . . . . 5<sup>f</sup> » »

### CONGO FRANÇAIS

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
24.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
25.	2 » brun rouge . . .	» 05	» »
26.	4 » brun violet . . .	» 10	» »
27.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
28.	10 » noir sur violet	» 15	» »
29.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
30.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
31.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
32.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
33.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
34.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
35.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
36.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

La Collection complète des 13 timbres. . . . . 5<sup>f</sup> » »

**COTE D'IVOIRE**

## Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent noir sur bleu .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge . .	» 05 » »
3.	4 » brun violet . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet .	» 15 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
7.	20 » rouge sur vert .	» 30 » »
8.	25 » noir sur rose .	» 35 » »
9.	30 » brun . . . . .	» 45 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
11.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
12.	75 » noir sur jaune 1 <sup>f</sup>	» » » »
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
<i>La collection complète des 13 timbres . . . . .</i>		
<i>5<sup>f</sup> » » »</i>		

**DIÉGO-SUAREZ**

## ET DÉPENDANCES

## Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIÉGO SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.**

15.	1 cent. noir sur bleu .	» 05 » »
16.	2 » brun rouge . .	» 05 » »
17.	4 » brun violet . .	» 10 » »
18.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
19.	10 » noir sur violet .	» 15 » »
20.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
21.	20 » rouge sur vert .	» 30 » »
22.	25 » noir sur rose .	» 35 » »
23.	30 » brun . . . . .	» 45 » »
24.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
25.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
26.	75 » noir sur jaune 1 <sup>f</sup>	» » » »
27.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
<i>La collection complète des 13 timbres . . . . .</i>		
<i>5<sup>f</sup> » » »</i>		

**GUADELOUPE**

## ET DÉPENDANCES

## Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**

40.	1 cent. noir sur bleu .	» 05 » »
41.	2 » brun rouge . .	» 05 » »
42.	4 » brun violet . .	» 10 » »
43.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
44.	10 » noir sur violet .	» 15 » »
45.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
46.	20 » rouge sur vert .	» 30 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
47.	25 » noir sur rose .	» 35 » »
48.	30 » brun . . . . .	» 45 » »
49.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
50.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
51.	75 » noir sur jaune 1 <sup>f</sup>	» » » »
52.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

*La Collection complète*

*des 13 timbres . . . . . 5<sup>f</sup> » » »*

**GUINÉE FRANÇAISE**

## Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.**

1.	1 cent. noir sur bleu .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge . .	» 05 » »
3.	4 » brun violet . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet .	» 15 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
7.	20 » rouge sur vert .	» 30 » »
8.	25 » noir sur rose .	» 35 » »
9.	30 » brun . . . . .	» 45 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
11.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
12.	75 » noir sur jaune 1 <sup>f</sup>	» » » »
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

*La Collection complète*

*des 13 timbres . . . . . 5<sup>f</sup> » » »*

**GUYANE**

## Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE, en rose ou en bleu, dentelés.**

26.	1 cent. noir sur bleu .	» 05 » »
27.	2 » brun rouge . .	» 05 » »
28.	4 » brun violet . .	» 10 » »
29.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
30.	10 » noir sur violet .	» 15 » »
31.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
32.	20 » rouge sur vert .	» 30 » »
33.	25 » noir sur rose .	» 35 » »
34.	30 » brun . . . . .	» 45 » »
35.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
36.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
37.	75 » noir sur jaune 1 <sup>f</sup>	» » » »
38.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

*La Collection complète*

*des 13 timbres . . . . . 5<sup>f</sup> » » »*

**INDE**

## ÉTABLISSEMENTS

## Asie

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
2.	2 » brun rouge.	» 05	» »
3.	4 » brun violet.	» 10	» »
4.	3 » vert . . . . .	» 10	» »
5.	10 » noir sur violet	» 15	» »
6.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
7.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
8.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
9.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
11.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
12.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
13.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i> 5 <sup>f</sup> » »			

**INDO-CHINE**

Asie

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.*

3.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
4.	2 » brun rouge.	» 05	» »
5.	4 » brun violet.	» 10	» »
6.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
7.	10 » noir sur violet	» 15	» »
8.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
9.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
10.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
11.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
12.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
13.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
14.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
15.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i> 5 <sup>f</sup> » »			

**MARTINIQUE**

Amérique

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE, en rose ou en bleu, dentelés.*

27.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
28.	2 » brun rouge.	» 05	» »
29.	4 » brun violet.	» 10	» »
30.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
31.	10 » noir sur violet	» 15	» »
32.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
33.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
34.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
35.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
36.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
37.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
38.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
39.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i> 5 <sup>f</sup> » »			

**MAYOTTE**

Afrique

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE, en rose ou en bleu, dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
2.	2 » brun rouge.	» 05	» »
3.	4 » brun violet.	» 10	» »
4.	3 » vert . . . . .	» 10	» »
5.	10 » noir sur violet	» 15	» »
6.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
7.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
8.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
9.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
11.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
12.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
13.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i> 5 <sup>f</sup> » »			

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

Océanie

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>lle</sup>-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.*

25.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
26.	2 » brun rouge.	» 05	» »
27.	4 » brun violet.	» 10	» »
28.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
29.	10 » noir sur violet	» 15	» »
30.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
31.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
32.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
33.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
34.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
35.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
36.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» »
37.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i> 5 <sup>f</sup> » »			

**OBOCK**

Afrique

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), OBOCK, en rose ou en bleu, dentelés.*

35.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
36.	2 » brun rouge.	» 05	» »
37.	4 » brun violet.	» 10	» »
38.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
39.	10 » noir sur violet	» 15	» »
40.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
41.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
42.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
43.	30 » brun . . . . .	» 45	» »

Nos	Neufs. Oblitérés.	Nos	Neufs. Oblitérés.
44. 40	rouge . . . . . » 50	»	»
45. 50	rose . . . . . » 63	»	»
46. 75	noir sur jaune 1f	»	»
47. 1 franc olive. . . . .	4f 25	»	»
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i>		5f	»

## Océanie

### ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie, en rose ou en bleu, dentelés.**

1. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05	»	»
2. 2 » brun rouge. . . . .	» 05	»	»
3. 4 » brun violet. . . . .	» 10	»	»
4. 5 » vert . . . . .	» 10	»	»
5. 10 » noir sur violet . . . . .	» 15	»	»
6. 15 » bleu . . . . .	» 25	»	»
7. 20 » rouge sur vert . . . . .	» 30	»	»
8. 25 » noir sur rose. . . . .	» 35	»	»
9. 30 » brun . . . . .	» 45	»	»
10. 40 » rouge . . . . .	» 50	»	»
11. 50 » rose . . . . .	» 65	»	»
12. 75 » noir sur jaune 1f	»	»	»
13. 1 franc olive. . . . .	1f 25	»	»
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i>		5f	»

## Réunion

### Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION, en rose ou en bleu, dentelés.**

36. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05	»	»
37. 2 » brun rouge. . . . .	» 05	»	»
38. 4 » brun violet. . . . .	» 10	»	»
39. 5 » vert . . . . .	» 10	»	»
40. 10 » noir sur violet. . . . .	» 15	»	»
41. 15 » bleu . . . . .	» 25	»	»
42. 20 » rouge sur vert . . . . .	» 30	»	»
43. 25 » noir sur rose. . . . .	» 35	»	»
44. 30 » brun . . . . .	» 45	»	»
45. 40 » rouge . . . . .	» 50	»	»
46. 50 » rose . . . . .	» 65	»	»
47. 75 » noir sur jaune 1f	»	»	»

48. 1 franc olive. . . . .	1f 25	»	»
<i>La collection complète des 13 timbres. . . . .</i>			
	5f	»	»

## St-Pierre et Miquelon

### Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.**

37. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05	»	»
38. 2 » brun rouge. . . . .	» 05	»	»
39. 4 » brun violet. . . . .	» 10	»	»
40. 5 » vert . . . . .	» 10	»	»
41. 10 » noir sur violet . . . . .	» 15	»	»
42. 15 » bleu . . . . .	» 25	»	»
43. 20 » rouge sur vert . . . . .	» 30	»	»
44. 25 » noir sur rose. . . . .	» 35	»	»
45. 30 » brun . . . . .	» 45	»	»
46. 40 » rouge . . . . .	» 50	»	»
47. 50 » rose . . . . .	» 65	»	»
48. 75 » noir sur jaune 1f	»	»	»
49. 1 franc olive. . . . .	1f 25	»	»
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i>		5f	»

## Sénégal

### Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.**

8. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05	»	»
9. 2 » brun rouge. . . . .	» 05	»	»
10. 4 » brun violet. . . . .	» 10	»	»
11. 5 » vert . . . . .	» 10	»	»
12. 10 » noir sur violet . . . . .	» 15	»	»
13. 15 » bleu . . . . .	» 25	»	»
14. 20 » rouge sur vert . . . . .	» 30	»	»
15. 25 » noir sur rose. . . . .	» 35	»	»
16. 30 » brun . . . . .	» 45	»	»
17. 40 » rouge . . . . .	» 50	»	»
18. 50 » rose . . . . .	» 65	»	»
19. 75 » noir sur jaune 1f	»	»	»
20. 1 franc olive. . . . .	1f 25	»	»
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i>		5f	»

La colonie de **BÉNIN** doit aussi avoir des timbres semblables, sous peu, les prix seront les mêmes.



## ENVELOPPES

## ANJOUAN

SULTANAT

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## CONGO FRANÇAIS

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

37.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
38.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## COTE D'IVOIRE

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

11.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## DIÉGO-SUAREZ

ET DÉPENDANCES

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

28.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
29.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## GUADELOUPE

Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

53.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
51.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## GUYANE

Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

39.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
40.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## INDE

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Asie

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## INDO-CHINE

Asie

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

16.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
17.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## MARTINIQUE

Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

40.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
41.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## MAYOTTE

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

14.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## NOUVELLE-CALÉDONIE

Océanie

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

38.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
39.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

## OBOCK

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

48.	5 cent. vert sur blanc	ε » 15 » »
49.	15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »

**Océanie**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 cent. vert sur blanc	» 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré	» 35 » »

**Réunion**

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

49.	5 cent. vert sur blanc	» 15 » »
59.	15 » bleu sur azuré	» 35 » »

**St-Pierre et Miquelon**

Amérique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	5 cent. vert sur blanc	» 15 » »
51.	15 » bleu sur azuré	» 35 » »

**Sénégal**

Afrique

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).**

21.	5 cent. vert sur blanc	» 15 » »
22.	15 » bleu sur azuré	» 35 » »

**CARTES ET CARTES-LETTRES****ANJOUAN**

SULTANAT

Afrique

**Cartes-lettres****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
17c.	25 » noir sur rose.	» 50 » »

**Cartes****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.**

18c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
19c.	10 & 10 c. (réponse)	noir sur bleu pâle
		» 40 » »

**CONGO FRANÇAIS**

Afrique

**Cartes-lettres****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.**

39c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
49c.	25 » noir sur rose.	» 50 » »

**Cartes****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.**

11c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
12c.	10 & 10 c. (réponse)	noir sur bleu pâle
		» 40 » »

**COTE D'IVOIRE**

Afrique

**Cartes-lettres****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
17c.	25 » noir sur rose.	» 50 » »

**Cartes****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.**

18c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
19c.	10 & 10 c. (réponse)	noir sur bleu pâle
		» 40 » »

**DIÉGO-SUAREZ**

ET DÉPENDANCES

Afrique

**Cartes-lettres****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.**

39c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
31c.	25 cent. noir sur rose.	» 50 » »

**Cartes****1892. Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.**

32c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
33c.	10 & 10 c. (réponse)	noir sur bleu pâle
		» 40 » »

**GUADELOUPE**

Amérique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 55c. 15 cent. bleu sur gris. " 30 " "  
 56c. 25 " noir sur rose. " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

57c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 58c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**GUINÉE FRANÇAISE**

Afrique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

16c. 15 cent. bleu sur gris. " 50 " "  
 17c. 25 " noir sur rose. " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

18c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 19c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**GUYANE**

Amérique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

11c. 45 cent. bleu sur gris. " 30 " "  
 12c. 25 " noir sur rose. " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

13c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 14c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**INDE**

ETABLISSEMENTS FRANÇAIS

Asie

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

16c. 15 cent. bleu sur gris. " 30 " "  
 17c. 25 " noir sur rose. " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 18c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 19c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**INDO-CHINE**

Asie

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

18c. 15 cent. bleu sur gris. " 30 " "  
 19c. 25 " noir sur rose " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

20c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 21c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**MARTINIQUE**

Amérique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

42c. 45 cent. bleu sur gris. " 30 " "  
 43c. 25 " noir sur rose. " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

44c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 45c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**MAYOTTE**

Afrique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

16c. 15 cent. bleu sur gris. " 30 " "  
 17c. 25 " noir sur rose " 50 " "

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

18c. 10 c. noir sur vert pâle " 20 " "  
 19c. 10 & 10 c. (réponse)  
 noir sur bleu pâle " 40 " "

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

Océanie

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
40c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
41c.	25 » noir sur rose	» 50 » »

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

42c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
43c.	10 & 10 c. (réponse)	
	noir sur bleu pâle	» 40 » »

**OBOCK**

Afrique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

50c.	15 cent. bleu sur gris	» 30 » »
51c.	25 » noir sur rose	» 50 » »

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

52c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
53c.	10 & 10 c. (réponse)	
	noir sur bleu pâle	» 40 » »

**OCÉANIE**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

16c.	15 cent. bleu sur gris	» 30 » »
17c.	25 » noir sur rose	» 50 » »

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

18c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
19c.	10 & 10 c. (réponse)	
	noir sur bleu pâle.	» 40 » »

**RÉUNION**

Afrique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
51c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
52c.	25 » noir sur rose	» 50 » »

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

53c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
54c.	10 & 10 c. (réponse)	
	noir sur bleu pâle.	» 40 » »

**St-PIERRE ET MIQUELON**

Amérique

**Cartes-lettres**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

52c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
53c.	25 » noir sur rose	» 50 » »

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

54c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
55c.	10 & 10 c. (réponse)	
	noir sur bleu pâle.	» 40 » »

**SÉNÉGAL**

Afrique

**Cartes-lettres**

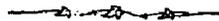
**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur, dentelée autour.*

23c.	15 cent. bleu sur gris.	» 30 » »
24c.	25 » noir sur rose	» 50 » »

**Cartes**

**1892.** *Timbre à droite (Navigation et Commerce) carte de couleur.*

25c.	10 c. noir sur vert pâle	» 20 » »
26c.	10 & 10 c. (réponse)	
	noir sur bleu pâle.	» 40 » »



de Salvador, de Nicaragua et du Honduras, émises en l'honneur du 4<sup>me</sup> Centenaire de la découverte de l'Amérique; mais la République Argentine vient de faire événement, en mettant en vente pendant la seule journée du 12 octobre, deux charmants timbres gravés de 2 et de 5 centavos, qui représentent la flottille historique composée de 3 caravelles, dont la *Santa-Maria* portait Christophe Colomb.



L'effet est très joli, le dessin bien étudié, la gravure et le tirage particulièrement soignés par la Cie Sud Américaine de Billets de Banque à Buenos-Ayres; nous envoyons nos félicitations à M. Ed. de Martino qui a su faire une œuvre artistique dans un petit carré de papier. Parmi les inscriptions on lit: 12 OCTUBRE 1492. 12 OCTUBRE 1892. Le 2 c. est bleu ciel et le 5 c bleu de Prusse.

Notre correspondant de Buenos-Ayres nous a écrit à ce propos une lettre trop intéressante pour en rien retrancher.

« Les timbres du quatrième Centenaire ont été ici un événement; personne n'aurait pu s'imaginer l'effet qu'ils produiraient. Tout Buenos-Ayres est devenu collectionneur ce jour-là, et, dès l'aube, la Poste était assiégée par la foule qui n'a pas voulu attendre l'ouverture des portes; elle en a brisé une et a fait irruption au bureau d'affranchissement une demi-heure avant l'heure réglementaire. Alors la vente a commencé aussitôt par les quatorze guichets du bureau.

« Il paraît que la foule formait une masse si compacte qu'il était impossible de remuer; ceux qui avaient la chance d'approcher des guichets passaient les timbres à ceux qui étaient derrière, tout cela au milieu des cris et des protestations; les voleurs même ne manquaient pas, et il y eut des

personnes qui sortaient victorieuses avec une paire de feuilles à la main, s'aperçurent qu'elles avaient été allégées de leurs montres.

« Enfin les sergents de ville arrivèrent en nombre suffisant, à pied et à cheval, et réussirent à mettre un peu d'ordre et à faire évacuer la salle. Depuis ce moment les timbres furent vendus par dix pièces et même par cinq, ce qui donnait lieu à d'autres réclamations.

« Comme vous le comprenez la plupart de ces milliers de personnes n'étaient ni collectionneurs, ni marchands. La Poste, afin d'éviter l'accaparement, avait décidé de ne vendre que 100 timbres à une personne, 50 de chaque valeur; alors tous ceux qui voulaient avoir des timbres en quantités, envoyèrent des domestiques, des portefaix, etc., toutes personnes enfin dont on pouvait disposer.

« On organisa d'autres bureaux pour la vente, car c'était impossible d'approcher, même au bureau d'affranchissement. Beaucoup de personnes achetaient les timbres dans la rue, aux gamins qui les vendaient 50 cents et 1 piastre chaque.

« Avant trois heures du soir, les timbres étaient épuisés.

« La poste avait fait imprimer 200.000 timbres de chaque valeur, elle croyait que ce chiffre était largement suffisant, et en effet, elle ne pouvait pas compter sur une pareille demande qui n'a pas de précédent, je crois, dans aucun pays du monde. »

Un autre correspondant nous écrit : « La chasse aux timbres jubilaires, le 12 octobre, a dépassé tout ce que l'on peut imaginer; il me suffira de vous dire qu'il m'a été impossible, dans toute la journée, de pouvoir pénétrer dans la Poste. »

Nous relevons encore dans une autre lettre, que le même timbre a été tiré sur papier fort de 27 cm sur 21 cm on même temps que le décret ordonnant l'émission; les épreuves ont été émises au nombre de 5.000 exemplaires de chaque valeur et ont été distribuées aux Autorités, au Corps diplomatique, etc.

Environ cinquante lettres nous ont offert de ces timbres à des prix variant entre 25 et 100 fr. la pièce! C'est de la folie

pure : puisqu'il y a eu 200.000 timbres de chaque sorte mis en vente, il y en aura pour tout le monde et nous ne saurions trop engager nos clients à avoir un peu de patience.

Le **Paraguay** a également émis à la même date un timbre et une enveloppe du centenaire : le timbre, de la valeur de 10 centavos, est à l'effigie de l'ancien Président **Bareiro** ; on lit sur les côtés UNION POSTAL UNIVERSAL ; il est bleu et surchargé d'un timbre humide violet, de forme ovale et portant en trois lignes : 1492 — 12 DE-OCTOB. — 1892.

L'enveloppe est celle de 5 c. bleu en cours dont le timbre est accompagné à gauche d'un second timbre rectangulaire, portant au milieu le buste grossièrement dessiné de Colomb et les



inscriptions : REPUBLICA DEL PARAGUAY 12 OCTUBRE 1492-1892, 15 CENTAVOS et COLON sur la tranche du buste.

Le timbre et l'enveloppe n'ont servi que pour des affranchissements immédiats et n'ont pas été vendus neufs au public ; ils deviendront donc plus rares que les deux timbres d'Argentine.

Un correspondant nous écrit :

« Le 12 octobre, les guichets de la Poste ont été ouverts de 5 heures du matin à 7 h. du soir. On ne délivrait que 10 enveloppes au plus à la fois, mais des timbres ce que l'on demandait. Un guichet servait spécialement à oblitérer les enveloppes et les timbres pour ceux qui y trouvaient un supplément de garantie. Le 13 au matin, tout ce qui restait de l'émission a été brûlé. »

L'**Uruguay** a été encore plus économique et n'a créé pour la circonstance qu'une grande oblitération contenant les inscriptions : CORREOS Y TELEGRAFOS — R. O. DEL URUGUAY — 12 OCTUBRE 1892

— 4° CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO



DE AMERICA — MONTEVIDEO.

Voilà pour le présent, voici maintenant pour l'avenir.

Les journaux des **Etats-Unis** sont remplis de détails sur la future émission de la série commémorative du Centenaire, qui selon toutes probabilités paraîtra le 1<sup>er</sup> janvier prochain ; les valeurs ne sont pas encore connues, mais sept types différents sont arrêtés jusqu'alors, représentant tous des épisodes de la vie du grand navigateur, savoir : 1° Colomb voyant pour la première fois la terre d'Amérique ; 2° la flotte de Colomb sur mer, d'après une gravure de la *Revista de la Marina* ; 3° le débarquement de Colomb d'après un tableau de van der Lyn qui se trouve à Washington ; 4° Colomb réclamant des secours à la reine Isabelle ; 5° le vaisseau de Colomb, la *Santa-Maria* d'après Alfred L'arrisse ; 6° Colomb faisant le récit de son voyage à Ferdinand et Isabelle, après son premier voyage ; 7° enfin un portrait authentique de Colomb ; tous ceux présentés jusqu'à ce jour, disent les journaux américains, étant de la pure fantaisie. On pense aussi donner une vue du couvent de La Rabida et du port de Palos. Les timbres jubilaires auront la même hauteur que les timbres actuels mais seront doubles de largeur pour que les sujets représentés n'y soient pas réduits à l'état microscopique. La série aura cours pendant toute l'année 1893, mais on ne sait pas encore si ce sera en remplacement de la série actuelle, ou concurremment avec elle.

## LES NOUVEAUX TIMBRES COLONIAUX

### Les nouveaux timbres; 17 séries.

Les timbres-poste spéciaux à chaque colonie, promis depuis longtemps, viennent enfin de paraître, ils forment 17 séries réparties ainsi sur les continents :

*Afrique* : Congo Français, Côte d'Ivoire, Diego-Suarez et dépendances, Guinée française, Mayotte, Obock, Réunion, Sénégal et dépendances, Sultanat d'Anjouan.

*Amérique* : Guadeloupe et dépendances, Guyane, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon.

*Asie* : Etablissements de l'Inde, Indo-Chine.

*Océanie* : Etablissements de l'Océanie, Nouvelle-Calédonie et dépendances.



Le type dessiné et gravé par M. Mouchon est uniforme pour toute la série ; imitant, en plus petit encore, le groupe allégorique des timbres français actuels, il représente deux personnages assis sur la proue d'un bateau et tenant ensemble un drapeau dont la hampe divise le timbre en deux. A droite, c'est la Navigation, reconnaissable à son gouvernail, et à gauche, le Commerce sous les traits de Mercure, avec une corne d'abondance et un caducée.

L'ensemble serait bon si la Navigation n'avait pas le bras si long, si le drapeau ne semblait être une voile et si la pose du Mercure n'était forcée, par l'obligation qui lui est imposée de tenir lui aussi le drapeau ; un seul porte-drapeau su fit d'ordinaire.

C'est une erreur de plusieurs artistes modernes de vouloir faire entrer trop de choses dans le petit cadre d'un timbre-poste. Ils dessinent un timbre gigantesque qu'ils réduisent ensuite photographiquement, ils retrouvent leur

idée dans cette image serrée que le public, lui, ne démêle pas toujours.

Cela est surtout vrai pour le timbre colonial sur lequel les inscriptions : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, COLONIES, POSTES, le nom de la Colonie et le chiffre très gros de la valeur, tiennent déjà beaucoup de place.

Ces timbres sont fabriqués à l'atelier de l'Administration des Postes ; ils sont imprimés dans les couleurs des timbres français, mais un cartouche vide est laissé dans le bas pour recevoir en seconde impression de couleur rose ou bleue, le nom de la Colonie, lorsqu'elle fera une demande.

Cela permet d'avoir en magasin de grandes quantités de timbres presque terminés, afin de parer aux éventualités.

Chaque série est composée de 13 timbres : 1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50, 75 c. et 1 franc, plus 2 enveloppes timbrées de 5 et 15 c., 2 cartes-lettres de 15 et 25 c. et 2 cartes postales 10 c. puis 10 et 10 c. (réponse payée), total 323 nouveaux numéros à ajouter d'un coup à la collection.

### Pourquoi cette quantité de timbres ?

Les causes de cette émission sont multiples, pour en donner l'explication il faut remonter loin, et le plus simple sera de tracer à grandes lignes l'histoire des timbres-poste coloniaux français.

#### Historique

Avant 1859, nos Colonies affranchissaient leurs lettres le plus souvent en numéraire, mais aussi avec des timbres métropolitains, notamment à la Guadeloupe, à la Réunion, et en Cochinchine : il existe des arrêtés à ce sujet.

Cependant, en 1852, le directeur des Postes de la Réunion fit composer en



ornements typographiques deux timbres, l'un de 15 c. l'autre de 30 c. pour le service local ou à peu près ; ils

furent imprimés en noir sur papier à lettre azuré.

Ces timbres furent peu employés, ils sont des plus rares et se vendent de 1000 à 2000 fr. la pièce, selon leur état. Également à la Nouvelle-Calédonie en 1860, la Poste se servit pour l'affranchissement intérieur d'un timbre spécial dessiné sur pierre par un sergent d'infanterie de marine. Ce timbre, imitation grossière du timbre français



d'alors, fut imprimé en noir sur papier jaunâtre; il est curieux, assez rare et se vend une dizaine de francs.

En 1859 et 1860, les Possessions françaises furent pourvues d'un tim-



bre spécial à l'aigle impériale : 1, 5, 10, 20, 40, et 80 c.

En 1872 on remplaça les timbres à l'aigle par des timbres 1, 5, 3 et 80 c. à l'effigie de l'empereur! ce qui était une manière de les écouler: on y joignit, comme complément de série, les timbres républicains de 10, 20, et 40 c., seulement pour les distinguer des timbres utilisés en France, on les expédia aux colonies, non dentelés. Voilà un trait de génie.

De 1873 à 1877, on employa les timbres à l'effigie de la République, 1 c. à 80 c, mais toujours non dentelés.

Également les timbres au type groupe allégorique, servirent non dentelés de 1877 à 1881.

Les réclamations des colons et des employés des postes qui ne comprennent pas pourquoi ils devaient continuer à diviser leurs timbres avec des ciseaux, alors que partout, depuis vingt

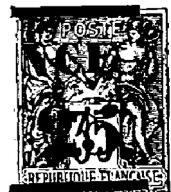
ans, on jouissait des bienfaits de la dentelure, furent enfin entendues, et en 1881 parurent les timbres dentelés, au type déesse assise tenant un drapeau, valeurs 1 c. à 1 fr.



### Les surcharges

Il était souvent arrivé dans les colonies que les timbres de certaines valeurs venant à manquer, pour des causes diverses, comme l'imprévoyance des préposés aux guichets, la lenteur des envois de l'Administration, les naufrages de navires portant les timbres, l'arrivée inopinée de troupes, etc..., des lettres avaient dû être affranchies sans timbres, en numéraire.

Un jour de pénurie, en 1881, le directeur de Poste de la Nouvelle-Calédonie se fit autoriser par son Gouverneur, à prendre des timbres peu employés et à marquer dessus, au compteur, le chiffre de la valeur qui lui était utile.



L'année suivante, la même opération se fit à Tahiti.

Ces timbres surchargés eurent toujours du succès auprès des collectionneurs, parce que, étant essentiellement provisoires, ils constituaient immédiatement des sortes de rarotés. Les demandes accompagnées de mandats et de billets de banque affluèrent donc aux bureaux de poste coloniaux qui n'en pouvaient mais, les timbres étant épuisés: les Tahiti se vendirent jusqu'à 75 francs la pièce.

Rien n'était si facile que d'imiter ces impressions grossières sur des timbres

coloniaux ordinaires, et on vit bientôt à Paris des jeunes gens se donner la vie douce, rien qu'avec cette singulière industrie; ils inventèrent même des émissions, tels les timbres surchargés: LA RÉUNION 5 c. dont ils vendirent des



centaines, avant qu'on ne découvrit la supercherie.

L'année passée un marchand allemand installé à Paris fut arrêté pour la même cause et un Marseillais fabriqua des Congo qui n'eurent qu'un succès éphémère.

Du reste les surcharges authentiques abondèrent bientôt sur le marché, l'appât d'un gain facile monta toutes les imaginations, et il n'en est pas besoin de beaucoup pour composer des inscriptions telles que: NCF pour Nouvelle-Calédonie; SPM pour Saint-Pierre et

commande, elle peut atteindre cent francs et plus (1).

Dans ces conditions on comprend que les émissions provisoires ne chômeraient pas.

La Martinique en fournit 23, Obock, 34, La Nouvelle-Calédonie, 24, St-Pierre et Miquelon, 36, la Réunion, 35, Madagascar, 13, Diego, 14, Nossi-Bé, 22, Gabon-Congo, 20, etc., etc. Sans compter la multitude infinie des variétés.

A plusieurs reprises, les timbres surchargés ayant épuisé tous les vrais



timbres-poste, on fit, par exemple à Diégo-Suarez, au Gabon et à Madagascar des timbres provisoires de toutes pièces.



Miquelon; GAB pour Gabon, etc., accompagnées du chiffre de la valeur. On alla jusqu'à mettre le nom entier de la colonie, parfois même entouré d'un cadre, on varia les caractères d'imprimerie, on inventa des fautes typographiques, on imprima les surcharges en noir, en bleu, en rouge, on les mit en travers, ou la tête en bas, ou encore on les imprima deux fois, etc., Chacune de ces variétés, trouva preneur, parfois à grand prix, lorsque le vendeur put affirmer qu'il n'y en avait eu que très peu d'imprimées; quand la variété est unique, eût-elle été faite sur

Les directeurs de poste étaient assaillis de demandes, on leur envoyait de grosses sommes d'avance pour le jour où ils feraient des surcharges, on les tentait par des primes, des combinaisons de partage.

(1) Les collectionneurs n'ont pas écouté nos objurgations relatives aux surcharges; cependant ils se sont bien refroidis devant la production incessante de ces timbres, intéressants à l'égal des vraies.

Tous ces timbres factices, créés exprès pour la vente, de même que pour les émissions annuelles des républiques Sud-Américaines, seraient capables d'étouffer un jour la véritable collection.

Forcés cependant de les cataloguer, puisqu'ils sont officiels et ont servi, nous les avons signalés par ces mots: *abus probable, abus évident.*

### Exploitation intensive de ce nouveau produit colonial

Deux marchands parisiens mirent à ce trafic une ardeur sans pareille, l'un israélite, qui apportait malheureusement au commerce des timbres ses aptitudes de boursier, l'autre, b'en apparemment, faisait feu de toutes ses relations.

Tant et si bien que les abus devinrent criants. Nous avons fait dans notre journal une campagne en règle contre les surcharges, aussi bien d'ailleurs contre les français que les anglaises, portugaises, espagnoles, sud-américaines, etc., car nous n'avons pas en France le monopole de ces carottes, comme de vertueux étrangers voudraient le faire croire.

Nous avons expliqué comment cela s'obtenait trop souvent. Un Monsieur, qui est l'ami du directeur des postes, achète peu à peu, presque tous les timbres sur lesquels il a jeté son dévolu, mettons les 1, 5 et 15 c. Le départ du paquebot-poste approche, d'ici là on ne recevra pas l'approvisionnement de timbres de la métropole, que faire? On court chez le Gouverneur qui autorise, pour l'affranchissement du courrier, la transformation à nombre limité de timbres à 50, 75 c. et 1 fr. en valeurs de 1, 5 et 15 par l'apposition d'une impression déterminée. Le Gouverneur signe sans défiance l'arrêté bien en règle, qui paraîtra au *Journal officiel* pour l'édification des collectionneurs.

Les amateurs du pays se précipitent au guichet et veulent acheter tous les provisoires, refus des employés qui ont l'ordre, pour assurer le service, d'affranchir eux-mêmes les lettres présentées — quelques douzaines des timbres convoités servent ainsi à l'affranchissement pour la forme, attendu que le Monsieur en question retrouve les timbres ordinaires qu'il avait accaparés, et ce sont ceux-là qui serviront au gros du public.

Cependant la malle emportera cinquante lettres chargées privilégiées, les unes contenant une provision des nouveaux timbres, les autres absolument vides, mais toutes couvertes de ces timbres, principalement des espèces rares dont le public n'a pas vu un seul,

Partiront aussi cent lettres ordinaires, vides et deux ou trois cents feuillets du Bottin sans oublier des journaux, portant le décret, tous ces objets affranchis un à un, à l'aide des mêmes timbres, variétés moins rares, puisqu'il peut s'en perdre en route.

Le tout est adressé au même correspondant à Paris, à Londres ou à Berlin qui est chargé d'en tirer bon parti.

Le Monsieur se trouve finalement être possesseur du reste de l'émission et on pourra chez lui se procurer des timbres soit neufs, soit oblitérés en feuilles, si l'on est disposé à les payer dix ou vingt fois leur valeur.

Nous ne disons pas que ce tour se soit joué partout où l'on a fait des surebarges. Dieu merci, il y a encore des fonctionnaires inaccessibles à ces tripotages; mais enfin, avec plus ou moins de gravité, il a été constaté trop de fois; l'Administration s'en est émue et a donné des ordres pour y mettre empêchement. — Peine perdue du reste.

Alors l'idée lui vint de faire un timbre spécial pour chaque colonie, ainsi que nous l'avions indiqué plusieurs fois.

### Le Change

Cette mesure était d'autant plus nécessaire qu'elle coupait court à une spéculation de change, qui s'opérait au détriment de certaines colonies, où l'on envoyait des sommes importantes en timbres-poste achetés dans une autre colonie, où le cours de la monnaie est beaucoup plus bas, et fait une différence parfois de 25 0/0.

### Trente millions

Sur ces entrefaites, un grand article parut dans *le Temps* où il était démontré, avec beaucoup d'exagération, que la vente aux collectionneurs des timbres coloniaux pourrait procurer au Trésor, dès la première année, une recette assurée de plusieurs millions. Cet argument eut un plein succès: on ouvrit une enquête et nous eûmes même l'honneur d'être consulté: la création d'une série complète de timbres coloniaux fut décidée.

### Pour en finir?

En attendant, ordre fut donné de sur-

charger tous les timbres existants du nom de chaque colonie; cette mesure visant les fraudes par le change, ne fut exécutée qu'en partie.



Lors de l'enquête, nous avons fait remarquer à M. l'Ingénieur conseil de la fabrication des timbres, que puisque l'on comptait sur le concours pécunier des collectionneurs, on devrait chercher à leur être agréable en créant un type spécial pour chaque colonie.

Nous disions que d'ingénieuses compositions seraient facilement fournies à nos artistes par l'ethnographie, la faune et la flore de chaque pays, par les portraits des grands navigateurs et explorateurs français etc., et que cela pouvait se faire sans frais excessifs, attendu que pour ces tirages restreints la gravure sur acier n'est pas nécessaire.

Nous avions une idée qui eût peut-être produit son effet : au lieu d'une allégorie mythologique, le timbre colonial le plus employé eût représenté un marin, un soldat ou un colon, plantant fièrement notre drapeau, et par une combinaison facile des couleurs, le drapeau eût été bleu, blanc, rouge, ce qui peut s'obtenir au prix des timbres actuels qui ont trois impressions.

Nous n'avions pas l'oubliance de croire qu'on pourrait tenir compte de nos avis, cependant cela aurait parfois son utilité.

Les nouveaux timbres ont fait leur apparition, il est convenu qu'ils ont été créés principalement pour empêcher le trafic des surcharges; nous le souhaitons sans l'espérer, car dès le début, plusieurs valeurs de ces timbres sont accaparées systématiquement et manquent avant leur mise en cours!

A. MAURY.

## TIMBRE MILITAIRE

D'après un article de M. Léon Bigot, M. Jules Jaluzot a proposé à la Chambre de voter la création d'un timbre-poste spécial, dit *timbre-militaire*, pour le service postal en franchise de la correspondance personnelle des sous-officiers, caporaux, soldats et assimilés des armées de terre et de mer présents sous les drapeaux.

Le militaire qui voudrait bénéficier de cette franchise postale, serait tenu de faire appliquer le timbre militaire sur sa lettre par le vaguemestre de son corps, ou par le militaire en faisant fonction.

Les Ministres de la Guerre et de la Marine détermineraient par des circulaires spéciales, les conditions dans lesquelles les militaires pourraient profiter de cet avantage.

*L'Exposé des motifs dit :*

« Quand le soldat a laissé à l'ordinaire les sommes nécessaires à sa subsistance, il lui reste à peine quelques centimes par jour. C'est précisément à raison de la modicité de cette solde nette, de ce « sou de poche », comme on l'appelle, que les lois et règlements en vigueur accordent aux militaires des allocations en nature, telles que; indemnités de vin, d'eau-de-vie, bons de tabac, etc., mais ces allocations ne sauraient compenser la faiblesse de la somme accordée en numéraire. Comment dans ces conditions, serait-il possible aux jeunes soldats, à ces enfants de nos milliers de paysans et d'ouvriers, d'écrire à leur famille quand un simple timbre de 0 fr. 15 leur prend presque trois jours de solde nette? »

« Quant au préjudice que le Trésor pourrait éprouver de cette mesure, il n'existe pas : bien au contraire le Trésor ne peut qu'y trouver une augmentation de recettes par suite de l'augmentation considérable de la correspondance des parents avec leurs enfants. »

Nous craignons bien que cette proposition généreuse rencontre beaucoup d'opposition, parce que l'usage des franchises a toujours entraîné des abus considérables et que leur répression serait dans le cas présent bien difficile. (Voir le *Collectionneur* n° 85).

L'abondance des matières nous empêche de reprendre aujourd'hui la suite de notre étude : *Les Timbres-Poste Français*. Il nous faut remettre également notre campagne en faveur des *Armoiries françaises*. Disons seulement qu'après des recherches multiples, nous sommes revenus à notre idée première: l'emblème national de la France, c'est le coq gaulois, inutile d'en chercher d'autres; il a toujours existé, mais au second plan, éclipsé par les emblèmes royaux, impériaux ou républicains; il s'agit de lui faire prendre le premier rang.

Nous serions très reconnaissant à ceux de nos lecteurs qui pourraient nous signaler des coqs gaulois antérieurs à 1792. Nous en avons déjà quelques précieux exemples.

*Nous désirons acheter ou échanger très avantageusement pour des timbres, d'anciens drapeaux et des piques, aigles ou coqs qui terminaient la hampe. Ces objets ne sortiraient pas de notre propre collection.*

Nous remettons également au prochain numéro, les *Questions et réponses des Collectionneurs*.

## LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

### ALLEMAGNE

#### États du Sud

1865. *Chiffre, dentelés.*



24. 1 kr. vert.....	» 25	» 30
25. 3 » rose.....	» 25	» 27
26. 6 » bleu.....	» 25	» 20
27. 9 » bistre.....	» 25	» 30

#### Confédération du Nord

1868. *Chiffre.*

8. 2 kr. orange.....	» 50	» 75
----------------------	------	------

### Empire

1871. *Chiffre (pour contrôle).*



16. 10 gr. gris.....	» 25	» »
17. 30 » bleu.....	» 35	» »

### ALSACE-LORRAINE

1870-71. *Chiffre, burelage renversé.*

100. 10 cent. bistre.....	» »	» 75
101. 20 » bleu.....	» »	6 <sup>f</sup> »

### ANGOLA

1886. *Effigie de don Luis 1<sup>er</sup>.*

23. 50 reis bleu.....	» 75	» 25
-----------------------	------	------

### ANNAM ET TONKIN

1888. *Timbres des Colonies françaises avec P. A. et valeur en surcharge noire.*

1. 1 sur 2 c. brun rouge.	» 60	» »
1. 1 sur 4 c. brun violet.	» 75	» »
3. 5 sur 10 c. noir sur vio-	» 60	» »

### ANTIGUA

1880. *Effigie à gauche de Victoria.*

4. 2 1/2 p. brun rouge..	2 <sup>f</sup> 50	» »
9. 1 shill. lilas.....		

### ANTILLES DANOISES

1887. *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

22. 1 c. sur 7 c. jaune et lilas....	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
--------------------------------------	------------------	------------------

### ANTILLES ESPAGNOLES

#### Cuba

1883. *Effigie d'Alphonse XII avec vignette en surcharge noire.*

180. 20 c. brun.....	4 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
----------------------	------------------	------------------

#### Porto-Rico

1880. *Effigie d'Alphonse XII, millésime.*

232. 1/2 c. p. rose....	2 <sup>f</sup> »	» »
234. 2 » gris viol.	2 <sup>f</sup> »	» »
235. 3 » jaune....	2 <sup>f</sup> »	» »
236. 4 » noir....	2 <sup>f</sup> »	» »

### ARGENTINE

1867-85. *Timbres de service. OFICIAL.*

*en lettres penchées (les n<sup>os</sup> sont ceux des timbres-poste).*

46.	1 c. rouge.....	» 35	» »
27.	2 » vert.....	» »	» 25
19.	4 » brun.....	» »	» 30
28.	8 » carmin.....	» »	» 25
29.	16 » vert.....	» »	» 50
30.	20 » bleu.....	2 <sup>f</sup> »	» 75
31.	24 » bleu foncé....	» »	» 50
47.	12 » bleu.....	» »	» 25
62.	12 » bleu.....	» »	» 50

**AUSTRALIE DU SUD**

**1882-90.** *Timbres de service, O. S. en surcharge noire (les n<sup>os</sup> sont ceux des timbres-poste).*

40.	1/2 p. vert.....	» »	» 35
45.	6 » bleu pâle....	» »	» 30
61.	4 » violet.....	» »	» »

**BÉCHUANALAND**

Protectorat

**1889.** *Enveloppe-registration du Cap avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre.*

15.	4 pence bleu.....	E 2 <sup>f</sup> »	» »
-----	-------------------	--------------------	-----

**BELGIQUE**

N<sup>os</sup> 7 et 8, supprimer les prix oblitérés.

**BOLIVIE**

**1867.** *Aigle.*



5.	10 cent. brun.....	60 <sup>f</sup> »	» »
----	--------------------	-------------------	-----

**1879.** *Armes, lièvre.*

20.	20 cen tvert.....	» »	» 40
-----	-------------------	-----	------

**1887.** *Enveloppes, armes.*

26.	5 cent. bleu.....	» »	» 40
-----	-------------------	-----	------

27.	10 » orange.....	» »	» 40
-----	------------------	-----	------

**BRUNSWICK**

**1853.** *Cherub.*

6.	1 silb. noir s. orange.	» »	1 <sup>f</sup> 50
----	-------------------------	-----	-------------------

**1866.** *Idem, relief et couleur.*

26.	3 gros. brun.....	» 20	» »
-----	-------------------	------	-----

**BULGARIE**

**1890.** *Petit lion.*

50.	30 stot. brun.....	» »	» 40
-----	--------------------	-----	------

**CAP VERT**

**1886.** *Effigie de don Luis I<sup>er</sup>.*  
23. 50 reis bleu..... » 75 » 30

**CEYLAN**

**1857-61.** *Effigie de Victoria, cadres*



*divers.*

2.	1/2 p. lilas sur blanc	10 <sup>f</sup> »	» »
5.	5 » roux.....	» »	10 <sup>f</sup> »
7.	6 » brun s. blanc	» »	10 <sup>f</sup> »

**COLOMBIE**

Antioquia

**1889.** *Armes, noir sur couleur.*

57	2 1/2 cent bleu.....	» »	» 25
58	5 » jaune.....	» »	» 20
59	10 » vert.....	» »	» 40

**Canal de Panama**

**1887.** *Carte de l'isthme, noir sur couleur.*

1.	1 cent. vert.....	» 15	» 15
3.	5 » bleu.....	» 50	» 20

**COTE D'OR**

**1875-88.** *Effigie de Victoria.*

3.	6 pence orange.....	» »	» 75
12.	2 shill. brun.....	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

**ETATS DE L'ÉGLISE**

**1867.** *Tiara et clefs, noir sur papier glacé de couleur.*

24.	10 cent. rouge.....	1 <sup>f</sup> »	» 25
-----	---------------------	------------------	------

**FINLANDE**

**1866.** *Armes.*



15.	5 penni lie de vin...	» 25	» 25
-----	-----------------------	------	------

## FRANCE

1871. *Timbre-taxe. Chiffre.*  
125. 25 cent. noir..... » 75 » 35

## GIBRALTAR

1889. *Effigie de Victoria avec valeur en surcharge noire.*  
21. 25 c. sur 2 1/2 p. bleu » » » 60

## GUYANE ANGLAISE

1889. *Narine, POSTAGE AND REVENUE.*  
69. 8 c. violet et chair... » » » 25  
70. 12 » violet et violet.. » » » 40  
71. 24 » violet et vert... » » » 35

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

Argentine, *effigie de Belgrano.*



10 c. rose..... » 80 » »  
12 » bleu..... 1<sup>f</sup> » » »  
15 » violet..... 1<sup>f</sup>5 » » »  
24 » brun noir..... 2<sup>f</sup> » » »  
50 » vert foncé..... 4<sup>f</sup> » » »

Idem, *enveloppe, effigie de Rivadavia.*



5 c. carmin..... E » 50 » »

Idem, *bandes, même effigie.*

1/2 c. bleu..... E » 10 » »  
1 » brun clair..... E » 15 » »  
2 » vert..... E » 25 » »  
4 » vert gris..... E » 40 » »

Idem, *cartes, même effigie.*

2 c. vert clair..... » 25 » »  
4 » vert gris..... » 50 » »  
6 » brun rouge..... » 70 » »  
6 et 6 c. id. rép..... 1<sup>f</sup>25 » »

Idem, *cartes-lettres, même effigie.*

2 c. vert clair..... » 30 » »  
4 » vert gris..... » 60 » »

Australie occidentale, *cygne.*

2 1/2 p. bleu..... » » » 35

Barbade, *carte, surcharge d'aniline.*

1 et 1 p. sur 1 1/2 et 1 1/2  
p. violet..... 1<sup>f</sup>50 » »

Bornéo, *armes avec valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 5 c. gris..... » 35 » »

Idem, *carte, valeur en surcharge noire.*

1 c. sur 8 c. vert..... 1<sup>f</sup> » » »

Ceylan, *effigie de Victoria avec valeur en surcharge noire.*

2 c. sur 4 c. lilas rose... » 25 » »

3 » sur 28 c. gris bleu. » 35 » »

Congo indépendant, *effigie de Léopold II de trois quarts à droite.*

5 francs gris..... 10<sup>f</sup> » » »

Idem, *surcharge noire (pour colis postaux).*

3,50 sur 5 fr. gris..... 7<sup>f</sup> » » »

Idem, *cartes même effigie.*

10 c. carmin s. jaune... » 30 » »

15 » bleu s. azuré... » 40 » »

Madacca, *carte, surcharge noire.*

two c. sur 3 c. bleu... » 75 » »

Surinam, *chiffre (provisoire).*

2 1/2 c. noir et jaune... » 60 » »

Iles Turks, *cartes, surcharge noire.*

1 p. sur 1 1/2 p. brun.

1 et 1 p. sur 1 1/2 et 1/2

p. id. réponse.

Les deux cartes ensemble. 2<sup>f</sup>50 » »

Uruguay, *armes.*



1 cent. vert..... » » » 10

2 » carmin..... » » » 15

5 » bleu..... » » » 10

Le Gérant : A. MAURY.

Imprimerie Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des Martyrs, Paris.

Nous avons fait l'acquisition de plusieurs millions de ce timbre et l'origine est encore à trouver. Nous offrons gratuitement à nos abonnés à titre de curiosité.

**Noms des Pays.** Série complète de 482 titres y compris les nouveaux : Tunis, Zoulouland, etc., imprimés en rouge, bleu ou bistre, pour albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes-poste, enveloppes de classification, etc. Prix ... 1 fr. (port 0.05 c.)

## CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Prix Reliure percaline fermoir..... 2 fr. 50  
 Demi-reliure, dos maroquin..... 3 fr. 50  
 Chagrin plein, doré sur tranches 4 fr. 50  
 (Port 0.15 c.)

## PORTRAITS DES SOUVERAINS



Nouvelle édition très soignée, 50 portraits en photographie, avec noms et dates de naissance, format timbres-poste, pour illustrer les Albums.

La collection..... 3 fr. franco

## LOUPES

Nouveau modèle très soigné, monture nickelée  
 N° 1. Lentille de 40 millimètres ..... 1 fr.  
 N° 2. Lentille de 20 millimètres ..... » 75  
 Les loupes sont envoyées franco dans toute la France — Elles ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

## ARMORIAL UNIVERSEL



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOIX ARMOIRIES ou emblèmes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets; chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées un regard de chaque pays dans les albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel. Prix : 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

## DRAPEAUX NATIONAUX



Drapeaux nationaux modernes de tous les pays; grande feuille en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix..... 1 fr. 50 (port 0.05 c.)

### 50 Armoiries et 28 Drapeaux anciens et modernes

3<sup>e</sup> feuille complémentaire ensemble

Prix..... 1 fr. 75 (port 0.05 c.)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armoiries et drapeaux.

Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées Provinciaux et de Villes.

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

**ARTHUR MAURY**  
6, Boulevard Montmartre  
PARIS

Succursale : 80, Rue Saint-Lazare.

Avis. — Nos bureaux et magasins sont ouverts de 9 heures du matin à 7 heures du soir et fermés les dimanches et jours fériés.

## PETIT ALBUM



Petit Album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long cases pour 1,800 timbres, noms des pays, renseignements, 800 gravures de timbres, titre doré. jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs rouge, noir, violet, vert foncé ou brun.

Prix . . . . . 1 fr. 25 (port 0,20 c.)

## ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 1,125 gravures; forme livre, 14 c. sur 22, places pour 2,600 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix . . . . . 3 fr. (port 0,50 c.)

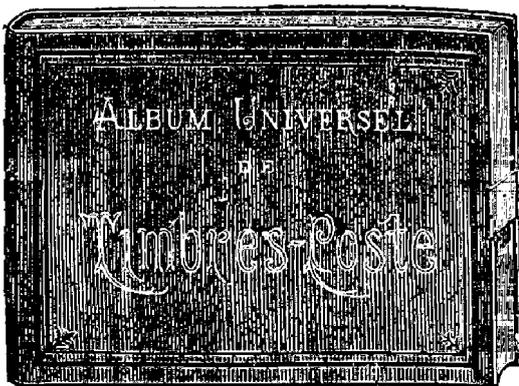


Album-Catalogue. Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs . . . . . 2 fr. 25 (port 0,50 c.)

Préparation et montage des timbres. Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'album universel de timbres-poste. Prix . . . . . 0,05 c. (franco.)

## ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (✽ o. ✽ o. ✽)



(7<sup>e</sup> ÉDITION 1892.)

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long, la dimension des feuillets est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

### PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

- Reliure percaline titre doré, 1 fermoir. . . . . 13 fr.
- Revue-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. . . . . 16 fr.
- Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs. . . . . 25 fr.
- Le même, dorure riche (dentelle). . . . . 30 fr.
- Relevures riches, beau papier fort, d'Angoulême, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée. Chagrin plein, premier choix. . . . . 50 fr.
- Maroquin du Levant, premier choix. . . . . 60 fr.
- Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal. fermoir à serrure, etc. . . . . 100 fr.

Album Universel à prix réduit. Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles simples, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré. . . . . 6 fr.

Album universel non relié. Nous mettons en vente des albums en feuilles qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés, dans tous les pays.

- Tirage de l'alb. à 6<sup>e</sup> 256 feuil. simples. . . . . 4 fr. 75
- Tirage de l'alb. à 13<sup>e</sup> 256 feuil. doubles. . . . . 11 fr.
- Tirage de l'alb. à 25<sup>e</sup> id. papier fort. . . . . 15 fr.

Une feuille spécimen et une notice spéciale seront envoyées GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

Port des Albums Universels pour la France, 0,85 c. (plus 0,50 c. pour emballage).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

## 2<sup>e</sup> Volume de L'ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Contenant la suite des pays portés dans le 1<sup>er</sup> volume et les pays qui ont nouvellement émis des timbres-poste, plus beaucoup de feuillets blancs pour les émissions futures. Un volume de 226 pages recto seul, avec une carte géographique des Indes anglaises et une carte de l'Afrique du Sud, gravées spécialement pour l'Album Universel.

Les prix du 2<sup>e</sup> volume sont ceux du 1<sup>er</sup> volume (le port également) 13 fr., 16 fr., 25 fr., 30 fr., 50 fr., 60 fr., 100 fr.

Il existe du 2<sup>e</sup> volume une édition à prix réduit, avec moitié moins de papier, impression des cases des deux côtés de la page. Prix relié, . . . . . 5 fr. »  
Album 2<sup>e</sup> volume, non relié, . . . . . 3 75  
Port : Colis postal. 0,85 c. pour la France.

## ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Par ARTHUR MAURY

Cet album est certainement appelé à un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille huit cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-quatre armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique.

**3 francs 25 centimes**

(port 0 fr. 60 pour la France et l'Étranger).

Même album, édition en espagnol, même prix.  
Même album, édition en italien, même prix.

## ALBUM A FEUILLES MOBILES

pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes entières, de cartes-poste, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de fleurs, etc.

Les feuillets sont blancs, encadrés d'une grecque, mais sans indications pour classer les timbres; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'album se compose de cent dix feuilles (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle-guide, de deux grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuilles; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuillets et les titres sont, au choix : rouge, bleu ou bistre.

Prix de l'album mobile complet, feuilles, titres, reliure etc. . . . . 20 fr.

Le même, reliure riche, maroquin plein. 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuillets supplémentaires, par 25. . . . . 2 fr.

Couverture 1/2 reliure. 12 fr.; couverture maroquin plein, 30 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemin de fer ou messageries, aux frais du destinataire.

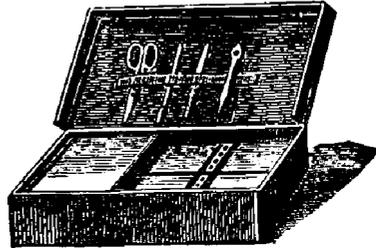
(Emballage en sus 0,50 c.)

ÉCHANTILLON de feuille mobile et titres de trois couleurs, 0,10 c. (franco).

## NÉCESSAIRE

du Collectionneur de Timbres.

Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Prix du nécessaire complet : 3 fr. Port, pour la France, 0,30 c.

Le nécessaire ne peut être envoyé par la poste à l'étranger.

## PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums.

Cahier de 8 feuilles réglées spécialement et gommées d'un seul côté; format du papier à lettre.

Prix : 0,30 c. (port 0,05 c.)

Charnières en papier gommé. Toutes



pliées et découpées pour fixer les timbres dans les albums. 500 petites charnières gommées.

Prix : 0,60 c. (port 0,05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix : 0,70 c. (port 0,05 c.)

## FLACON A GOMME



Avec bouchon conique en verre assez haut pour loger la hampe du pinceau qui est ainsi enfermé avec la gomme; une barre en cuivre permet d'essuyer le trop-plein du pinceau. Très commode et très propre.

Prix : 1 fr. 25; port 20 c.

Le flacon avec son pinceau est soigneusement emballé dans une boîte en carton; mais il sera expédié par poste aux risques du client. Il ne peut être envoyé par poste à l'étranger.

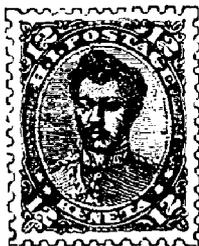
Tableau général des Monnaies étrangères comparées au franc. Page extraite de l'Album Universel. . . . . 15 c. franco.

# ÉTRENNES 1803

## ALBUMS

DE

# Timbres



# Poste

Par Arthur MAURY

- Petit Album** relié (*port 0 fr. 20*) ..... **1 fr. 25**
- Album Catalogue** cartonné (*port 0 fr. 50*)..... **2 fr. 25**
- Album Catalogue** relié (*port 0 fr. 50*)..... **3 fr. »**
- Album Universel** imprimé recto-verso, relié..... **6 fr. »**
- Album Universel** imprimé au recto seulement : **13 f., 16 fr., 25 f., 30 f., 50 f., 60 f., et 100 f.,** selon la qualité du papier et la reliure.



Le port des Albums Universels est de 0 fr. 85, plus 0 fr. 50 d'emballage.

*Voir la description des Albums aux pages précédentes*



NOTA. — Nous recommandons bien à nos lecteurs qui désirent acheter des Albums de ne pas attendre la veille du Jour de l'An, alors que nous sommes débordés par la vente et que les Compagnies de Chemins de fer sont encombrées de colis.

A NOS LECTEURS

---

Le nombre de nos abonnés s'étant élevé à un chiffre important, nous avons pu améliorer notre petit journal, doubler le plus souvent son nombre de pages, etc., sans augmenter le prix très modique de l'abonnement : 1 fr. 50 par an.

Mais notre publication, partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublie chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font qu'à la fin pour recevoir le *Catalogue des timbres* paru pendant les douze mois, qui est donné en prime gratuite, mais non vendu séparément.

Il s'ensuit une hésitation pour le tirage, telle que nous avons, cette année encore, été obligé de faire réimprimer plusieurs numéros; aussi prions-nous nos lecteurs de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le bulletin ci-joint avec le montant de leur abonnement.

.....

(Date) : Le .....

1892

A MONSIEUR ARTHUR MAURY

**Collectionneur de Timbres-poste**

6, Boulevard Montmartre, 6

**PARIS**

---

*Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel **Le Collectionneur de Timbres-poste** à partir de janvier 1893 (donnant droit au CATALOGUE PRIME à la fin de l'année.)*

**SIGNATURE ET ADRESSE :**

(Très lisiblement écrites. Ne pas oublier le nom du département.)



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL



ABONNEMENTS : Un an. 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**, 6, boulevard Montmartre  
PARIS

# Salle des Dépêches

ET

## EXPOSITION PERMANENTE

DU

### COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

6, boulevard Montmartre, 6

Les promeneurs, en grand nombre, entrent visiter notre salle d'Exposition, ouverte de plein-pied sur le Boulevard, tous les jours, fêtes comprises.

Le soir elle est éclairée jusqu'à dix heures par de puissantes lampes électriques. On y voit toutes sortes de curiosités postales et les timbres nouveaux à mesure qu'ils nous parviennent.



## NOUS ACHETONS TRÈS CHER

LES

### TIMBRES RARES

ET LES

### ANCIENNES COLLECTIONS

Nous achetons également les timbres ordinaires et les petites collections, au Bureau du Journal, 6, Boulevard Montmartre, 6

de 9 heures du matin à 7 heures du soir, sauf dimanches et jours de fêtes.



PETITES

COLLECTIONS D'OCCASION

—0—

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **AUTHENTIQUES sont seuls comptés**, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de **beaucoup** le moyen le plus économique de commencer une collection.

Toutes les collections d'occasion antérieurement annoncées sont vendues.

N° 134. — Album Lallier contenant environ 830 timbres antérieurs à 1872, plus un certain nombre de fleaux: France 34 t., Allemagne Nord 14 t., Allemagne Sud 25 t., Angleterre 28 t., Autriche 44 t., Bade 23 t., Bavière 19 t., Belgique 20 t., Brunswick 8 t., Danemark 9 t., Espagne 62 t., Eglise 13 t., Grèce 13 t., Hanovre 7 t., Italie 26 t., Lubeck 14 t., Luxembourg 7 t., Modène 6 t., Pays-Bas 14 t., Prusse 25 t. et envelop., Finlande 3 t., Suède, Norvège 23 t., Suisse 29 t., Wurtemberg 24 t., Hong-Kong 10 t., Maurice 6 t., Australie Sud 6 t., Queensland 3 t., Argentine 5 t., Brésil 14 t., Chili 3 t., Canada 6 t., Etats-Unis 8 t., etc.  
Prix: 50 fr. (port: 0 fr. 85.)

N° 135. — Album Universel, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> volumes, en très bon état, dernière édition, contenant environ 858 timbres savoir: Grande-Bretagne 56 t., Suède 19 t., Danemark 14 t., Prusse 6 t., Allemagne conf. 8 t., Bade 3 t., Bavière 20 t., Allemagne Empire 30 t., Suisse 23 t., Belgique 29 t., France 79 t., Italie 22 t., Russie 22 t., Finlande 12 t., Bosnie 3 t., Roumanie 12 t., Tunisie 4 t., Egypte 10 t., Cap 5 t., Indes angl. 14 t., Japon 16 t., Indes néerl. 6 t., Victoria 8 t., Queensland 2 t., Canada 9 t., Etats-Unis 30 t., Jamaïque 5 t., Colonies fr., 15 t., Mexique 14 t., Gua-

temala 6 t., Costa-Rica 5 t., Surinam 2 t., Brésil 31 t., Equateur 6 t., Chili 9 t., etc.

Prix: 45 fr. (port: 1 fr. 05.)

N° 136. — Album contenant environ 630 timbres pas en très bon état, savoir: France 52 t., Angleterre 25 t., Autriche 34 t., Bade 12 t., Bavière 15 t., Belgique 19 t., Danemark 6 t., Espagne 40 t., Eglise 10 t., Grèce 6 t., Hambourg 7 t., Italie 23 t., Luxembourg 6 t., Pays-Bas 10 t., Portugal 11 t., Prusse 39 t., Russie 8 t., Saxe 10 t., Suisse 16 t., Turquie 3 t., Indes Angl. 10 t., Egypte 9 t., Australie Occ. 4 t., Nouvelle-Galles du Sud 7 t., Queensland 6 t., Victoria 5 t., Brésil 18 t., Canada 9 t., Etats-Unis 15 t., Mexique 9 t., Pérou 5 t., Jamaïque 3 t.

Prix: 18 fr. (port: 0 fr. 85.)

N° 137. — Album-catalogue contenant 477 timbres en bon état savoir: Russie 15 t., Suède 9 t., Prusse 29 t., Saxe 17 t., Bade 4 t., Pays-Bas 20 t., Luxembourg 6 t., Belgique 26 t., Grande-Bretagne 39 t., France 80 t., Suisse 24 t., Autriche 21 t., Italie 15 t., Portugal 12 t., Egypte 5 t., Etats-Unis 19 t., etc.

Prix: 25 fr. (port: 0 fr. 50.)

N° 138. — Album contenant environ 1525 timbres savoir: France 93 t., Allemagne 49 t., Prusse 10 t., Saxe 11 t., Bade 6 t., Bavière 17 t., Wurtemberg 16 t., Pays-Bas 21 t., Belgique 37 t., Suisse 50 t., Autriche 48 t., Hongrie 17 t., Levant 17 t., Italie 42 t., Monaco 16 t., Espagne 69 t., Portugal 18 t., Angleterre 61 timbres et envelop., Danemark 20 t., Suède 42 t., Norvège 14 t., Finlande 10 t., Russie 21 t., Roumanie 38 t., Serbie 11 t., Grèce 27 t., Japon 21 t., Chine 5 t., Indes Néerl. 9 t., Indes Angl. 21 t., Chypre 3 t., Egypte 34 t., Maurice 12 t., Transvaal 6 t., Cap de B.-Esp. 6 t., Côte-d'Or 2 t., Sierra Leone 2 t., Açores 7 t., Colonies Fr. 17 t., Canada 12 t., Terre-Neuve 8 t., Etats-Unis 51 t., Mexique 27 t., Guatemala 12 t., Salvador 14 t., Nicaragua 9 t., Costa-Rica 21 t., Antilles Esp. 36 t., Jamaïque 8 t., Haïti 13 t., Antilles Danoises 4 t., Ste-Lucie 3 t., Vénézuëla 12 t., Brésil

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

36 t., Argentine 58 t., Chili 15 t., Pérou 14 t., Nlle-G. du Sud 10 t., Victoria 19 t.

Prix : 120 fr. (port : 1 fr. 05).

N° 139. — Cahier contenant environ 850 timbres en bon état, plus quelques fiscaux savoir : France 111 t., Alsace-Lorraine 2 t., Allemagne 35 t., Autriche 20 t., Belgique 32 t., Bavière 10 t., Levant 11 t., Espagne 62 t., Angleterre 56 t., Grèce 15 t., Italie 41 t., Naples, Monaco 2 t., Norvège 7 t., Pays-Bas 15 t., Portugal 18 t., Suède 9 t., Suisse 29 t., Turquie 15 t., Argentine 25 t., Curaçao 2 t., Bolivie 5 t., Brésil 26 t., Chili 10 t., Colombie 14 t., Costa-Rica 5 t., Equateur 7 t., Etats-Unis 29 t., Haiti 8 t., Pérou 7 t., Mexique 20 t., Salvador 4 t., Uruguay 8 t., Vénézuëla 4 t., Cap de Bonne-Esp. 5 t., Egypte 9 t., Maurice 7 t., Tunisie 2 t., Ceylan 5 t., Indes angl. 16 t., Hong-Kong 3 t., Japon 4 t., Malacca 4 t., Perse 4 t., Australie, Occ. 3 t., Nouvelle-Galles du Sud 4 t., etc.

Prix : 40 fr. (port : 0 fr. 85.)

N° 140. — Album Universel, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1143 timbres, savoir : Gde-Bretagne 36 t., Suède 30 t., Norvège 13 t., Hélioland 6 t., Prusse 6 t., Saxe 8 t., Bade 5 t., Bavière 20 t., Allemagne Emp. 36 t., Autriche 40 t., Hongrie 30 t., Suisse 40 t., Pays-Bas 19 t., Belgique 36 t., Luxembourg 15 t., France 72 t., Monaco 6 t., Espagne 70 t., Portugal 18 t., Modène 3 t., Eglise 5 t., St-Marin 2 t., Malte 4 t., Wenden 2 t., Roumanie 48 t., Serbie 5 t., Bosnie 5 t., Monténégro 4 t., Grèce 31 t., Egypte 29 t., Cap 6 t., Maurice 14 t., Perse 24 t., Alwar, Indes Angl. 18 t., Siam 4 t., Chine 2 t., Hong-Kong 5 t., Japon 18 t., Indes Néerl. 17 t., Australie Sud 5 t., Victoria 8 t., Nouvelle-Galles du Sud 8 t., Hawaï 5 t., Terre-Neuve 3 t., Canada 10 t., Etats-Unis 34 t., Haiti 9 t., Jamaïque 7 t., Colonies Fr. 22 t., Tunis 8 t., Barbade 5 t., Trinité 6 t., Honduras 8 t., Guatemala 7 t., Nicaragua 6 t., Vénézuëla 11 t., Brésil 42 t., Pérou 18 t., Chili 20 t., Argentine 34 t., etc.

Prix : 75 fr. (port 1 fr. 05).

## EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

PARIS 1892

MEMBRE DU JURY

## APPAREIL GUITON

Tout le monde Photographe

par un nouveau procédé

**GUITON, Constructeur**

18, Passage Jouffroy, PARIS

## LA POSTE

### le Télégraphe, le Téléphone

notions usuelle à la portée de tous

Par MM. J. ROLLAND et MABYRE,  
*de l'Administration des Postes  
et Télégraphes*

OUVRAGE ORNÉ DE 141 GRAVURES

Nous recommandons ce petit livre dont la lecture attrayante initie, pour ainsi dire sans s'en apercevoir, aux principales opérations postales et télégraphiques que chacun aujourd'hui a besoin de connaître.

Le prix est des plus modiques :

Cartonné : 0 fr. 70 (port 20 cent.).

EN VENTE AUX BUREAUX DU JOURNAL

## Maison COUTARD

Fondée en 1827

Fournisseur de S. M. le roi d'Espagne

4 & 6, BOULEVARD MONTMARTRE, 4 & 6

PARIS

## HABILLEMENTS TOUT FAITS

ET SUR MESURE

POUR HOMMES, JEUNES GENS & ENFANTS

Grande Spécialité de

## COSTUMES DE CÉRÉMONIES

Amazones, Livrées, Administrations, Robes de chambre, Uniformes civils et militaires, Vêtements de chasse.

*Exposition de modèles pour Hommes et Enfants*

COMMISSION — EXPORTATION

CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les Timbres-Poste, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention jusqu'en 1889, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer. (27<sup>e</sup> édition.)

Fort volume de 220 pages, renfermant 1.425 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs.

Prix. . . . . 1 fr. 75 port 25 c,

2<sup>e</sup> Catalogue des Enveloppes et bandes timbrées. — Prix. . . . . 1 fr. port 10 c.

Catalogue spécial de tous les timbres-poste, enveloppes, bandes, cartes-poste, timbres-télégraphe et Essais de France, avec leurs prix pour les collections, illustré de 55 gravures. Prix. . . . . 10 c. franco.

— — — — —  
Pour paraître prochainement

3<sup>e</sup> Catalogue des cartes-poste, cartes-lettres, etc. — Prix. . . . . 1 fr. Port 10 c

— — — — —  
Suppléments à nos Catalogues descriptifs de timbres-poste, enveloppes et cartes

Année 1889 . . . . . » 50 c. franco.  
Année 1890 . . . . . » 50 franco.  
Année 1891 . . . . . 1 fr. » franco.

TIMBRES COMMUNS PAR MILLE

De France, Suisse, Italie, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne, Belgique, Etats-Unis, etc. mâles, pour tapisseries de timbres-poste, bonnes œuvres, etc.

Un mille. 0 fr. 75 | Cent mille. 50 fr.  
Dix mille. 6 fr. » | Un million 400 fr.

Nota. Après une récente révision de nos provisions, un grand nombre de timbres de toutes sortes, même assez rares, mais trop obliérés ou déchirés, ont été mêlés aux timbres à 75 cent.le mille.

Afranchissement d'un mille, 0 fr. 10 c. — Les quantités sont expédiées par messageries.

Les timbres communs par mille ne peuvent être expédiés par poste à l'étranger.

— — — — —  
Curieux document du siècle de Louis XIV. Instruction en quatre pages, avec ornements du temps, annonçant au public la création de la Poste de Paris (1653) et l'invention des fameux timbres-poste nommés *billets de port payé*. Fac-simile identique sur vieux papier vergé. 0.50 c. franco.

— — — — —  
LA POSTE AUX LETTRES, par LOUIS PAULIAN beau volume de 250 pages grand in-8, papier fort, 82 gravures sur les chapitres : La Poste dans l'Antiquité et les temps modernes; diligence, postillons, chemin de fer; l'Hotel des Postes de Paris; bureaux de départ, l'ambulanc, la maille des Indes; franchise; rebuts; secret des lettres; la Poste en temps de guerre; personnel et matériel, service maritime, les timbres-poste, 2 fr. port 85 c. (colis-postal).



Nous offrons à tous nos acheteurs, à titre de curiosité, ce timbre imprimé en BRUN, en nombre proportionné à l'achat.

Beaucoup d'abonnés nous ont écrit la signification du rebus.

Avis. — Il ne faut pas coller ce timbre sur des lettres à côté des timbres d'affranchissement, l'envoyeur s'exposerait à des désagréments.

— — — — —  
ACHAT DE COLLECTIONS

GRANDES ET PETITES

ACHAT ET ÉCHANGE DE TIMBRES

RARES ET ORDINAIRES

Notre maison, la plus importante de France ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possible.

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres et lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettrons seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

Nota. Les timbres courants d'Europe et des États-Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne comporte notre vente pour collections; nous ne les vendons nous-mêmes le mille à 0 r. 75 c. et moins (voir l'annonce des timbres communs).

Les collections devront nous être adressées franco à domicile.



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à **ARTHUR MAURY** 6, boul. Montmartre, PARIS

**Avis.** — Tous nos abonnés recevront avec ce numéro le *Catalogue descriptif des timbres, cartes et enveloppes parus en 1892* (*prime gratuite*).

### PETITE CAUSERIE

Il est question d'un changement prochain dans les timbres-taxe de France; le nombre en serait considérablement réduit, certaines valeurs étant devenues inutiles depuis l'application des dispositions du dernier congrès de Vienne; l'administration des Postes étudie en ce moment si les valeurs qui resteront, seront imprimées dans les couleurs des timbres correspondants ou sur des papiers de couleurs différentes. Il n'est pas question du changement de type.

Il nous reste certains comptes à liquider avec les surcharges des Colonies françaises, antérieurs à la mise en cours des timbres spéciaux. Le 1 cent. de **Bénin** surchargé sur 5 c. vert, nous a été montré; cette surcharge est rouge.

Comme nous le disions le mois dernier, **Diégo-Suarez** avait surchargé à son nom toute la série déesse, sauf le 40 c., les timbres-taxe de 10, 15, 20, 30, 60 c. et 1 fr., les cartes et les cartes-lettres: certaines valeurs, nous dit-on, deviendront rares parce qu'elles ne serviront que peu de temps; nous nous en étions bien douté.

**Saint-Pierre et Miquelon** a recommencé à surcharger les petites valeurs de 1, 2 et 4 centimes sur les 5 et 25 c.; les nouvelles ne ressemblent naturellement pas aux anciennes, les chiffres sont pleins ou à filets, et les erreurs ne manquent pas. Puis on s'est aperçu que la carte et les cartes-lettres étaient encore vierges de toute maculation et vite on y a ajouté le S P M de rigueur.

Et de trois; on nous écrit du **Congo français** que les nouveaux timbres coloriaux se sont perdus dans le voyage; des recherches actives (?) sont faites pour les retrouver; en attendant, on va faire une ribambelle de surcharges.

On le voit, la comédie n'est pas finie.

La série du centenaire des **Etats-Unis** sera prête, selon toutes probabilités, pour la date indiquée 1<sup>er</sup> janvier; actuellement les planches sont terminées pour les 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15 et 30 cents; les autres valeurs: 50 c., 1, 2, 3, 4 et 5 dollars sont en préparation. Jamais les Etats-Unis ne nous avaient donné d'aussi grosses valeurs; le gouvernement compte sans doute se rattraper de ses dépenses sur les collectionneurs, car un de nos confrères américains nous dit que les planches seulement coûteront la bagatelle de 180,000 dollars (900,000 fr.) mais aussi rien de semblable n'aura été fait jusqu'alors, sous le rapport artistique.

**Tabago** n'avait pas encore d'enveloppe; cette colonie anglaise débute par une enveloppe registration de 2 pence bleu, ovale, avec effigie en relief de la reine Victoria.

**Saint-Vincent** a émis un provisoire de 5 pence sur le 4 p. brun violet; l'émission a été épuisée en une heure. A-t-il fallu déranger la police pour empêcher l'envahissement du bureau de poste comme à Buenos-Aires le 12 octobre? ou le même individu a-t-il fourré toute l'émission dans sa poche, comme à Saint-X... (nous ne citons personne pour ne pas nous créer de nouveaux ennemis, mais chacun nous comprendra).

Comme il fallait s'y attendre, **Costa-Rica** a surchargé toute la série en cours pour l'usage officiel, au moyen du mot OFFICIAL en grandes lettres majuscules maigres.

Après sa révolution, le **Vénézuëla** manque de timbres; on nous apprend que diverses valeurs, *escudus* et pour l'extérieur, ont été surchargées 25 CENTIMOS avec la mention RESOLUCION DE 1<sup>er</sup> DE OCTUBRE DE 1892, ce qui voudrait dire qu'il y a eu un décret pour autoriser cette transformation; nous attendrons de nouveaux renseignements pour cataloguer ces timbres, mais préparons-nous à voir bientôt paraître une double série pour remplacer celles en cours. Les nouveaux timbres seront imprimés en deux couleurs et comme pour chaque émission en perspective, on nous promet qu'aucun de leurs devanciers ne les dépassera en beauté; les promesses coûtent si peu.

Le 70 reis du **Brésil** qui vient de paraître complète la série au type de la Croix du Sud; il est brun rouge au lieu de violet comme il avait été annoncé autrefois; le 500 r. olive de cette année nous parvient maintenant dans des nuances étranges qui se rapprochent du bistre jaune avec un peu de noir pour lui donner un ton sale. Les produits de la fabrication nationale ne sont décidément pas en progrès, et les bruits qui courent qu'une nouvelle émission aurait été commandée à New-York, ne nous surprennent pas du tout. Au début de la jeune république il y eut certes de beaux projets, mais autant en emporte le vent! Où en est la série au type Liberté? l'accueil fait au 100 reis n'est pas pour encourager; et les timbres pour journaux, les timbres-taxe, les timbres-télégraphe enfin dont on nous promettait des merveilles à grand renfort de trompettes?

Nous avons reçu du **Paraguay** le timbre de 50 centavos gris, de la série en cours, surchargé OFFICIAL transversalement pour service; ce timbre n'a jamais été émis comme timbre-poste et ne le sera probablement pas.

Au dernier moment nous recevons une grande série mixte, qui a vu le jour le 25 novembre et qui comprend, outre les timbres à effigies dont nous parlions le mois dernier, des fortes valeurs au type en cours actuellement: ces dernières

sont : 40 centavos bleu foncé, 60 c. jaune, 80 c. bleu clair et 1 peso olive; celui-ci est indiqué par le chiffre 1 suivi d'un petit trait et au-dessous : PESO FUERTE.

Les timbres à effigies, parus à la date indiquée, sont : 1 centavo gris *Rivarola*, 4 c. carmin, *Gill*, 14 c. brun clair, *Caballero* et 30 c. vert, *Gonzalez*; le cadre est le même pour tous; en haut PARAGUAY sur une banderole, sur les côtés : UNION POSTAL UNIVERSAL, sous le buste un petit cartouche pour le chiffre de valeur et CENTAVOS; le 1 c. porte la faute centavos avec un s qui nécessitera probablement une rectification d'ici peu. Les autres timbres : 2 c. vert *Jorellanos*, 5 c. violet *Uriarte*, 10 c. bleu *Boreiro* et 20 c. carmin *Escobar*, paraîtront au fur et à mesure de l'épuisement des anciennes valeurs. Comme le 10 c. bleu a servi pour fêter le centenaire de Christophe Colomb, le Directeur des Postes, afin d'en éviter la falsification ? a fait denteler au milieu tout ce qui restait de cette valeur. A ce propos, notre correspondant nous dit que les mauvaises langues prétendent qu'un haut fonctionnaire d'Asuncion a acquis les trois quarts de l'émission du 12 octobre.

Nous n'avons rien à dire des portraits qui se présentent de trois quarts à gauche ou à droite; nous avons demandé quelques notes biographiques que nous publierons en temps et lieu. Ces timbres, fabriqués en Allemagne, sont jolis; ils sont lithographiés, mais au lieu d'être dessinés sur pierre sont obtenus par report de gravure.

Le 10 bolivianos pour imprimés de **Bolivie** est lilas sur lilas; il manque encore le 20 bol. pour compléter cette série mirobolante.

L'enveloppe registration de 6 pence de **Tonga** n'est plus en cours et est remplacée par une autre identique mais réduite à 4 pence; pas d'autre changement. C'est la troisième enveloppe émise par ce pays dans le courant de l'année.

Les timbres de service de la **Nouvelle-Zélande** avec surcharge violette transversale O. P. S. O que nous suspicions un peu, sont, paraît-il, des plus authentiques, et aux deux valeurs annoncées, il faut ajouter le 6 pence bistre; c'est ce que nous nous empressons de faire.

Les enveloppes de **Victoria** font leur réapparition avec timbre en relief; on annonce ainsi les 1 et 2 pence, rouge sur blanc. Une nouvelle carte-lettre est en préparation et paraîtra prochainement.

L'**Australie occidentale** réduit la carte de 3 pence vert à 1 1/2 d. au moyen d'un surcharge violette sur le timbre.

Surcharge à **Sarawak** de 2 c. noir sur le 8 c. vert et rouge, dans le genre des précédentes; elle n'a rien d'autrement intéressant.

Les timbres de **Shanghai** nous parviennent dans de nouvelles couleurs; notre correspondant nous dit que craignant de manquer de timbres en attendant que la nouvelle série soit prête, la poste en avait fait une commande à Londres et qu'elle n'est pour rien dans le changement des couleurs survenu à son insu. Faut-il le croire? Naturellement on s'est empressé de faire des timbres-taxe avec ces nouveaux timbres par la surcharge connue POSTAGE DUE.

Le timbre provisoire de **Macao**, 30 reis sur 200 r. violet, que nous cataloguons sous réserves le mois dernier, a maintenant son explication; il servira à affranchir des formules doubles pour cartes-reponses, destinées à circuler dans l'union postale. Ces cartes provisoires contiennent des inscriptions en portugais et en français, et un carré en haut à droite pour le timbre de 30 reis qui sera collé d'avance sur chaque partie; le tout entoure d'un cadre et imprimé en rouge sur crème.

Encore une surcharge finie à **Ceylan**: le 3 cents définitif vient de paraître au type des 15, 25 et 28 c. de 1886, mais en deux couleurs: le chiffre de valeur res-

sort en blanc dans le cartouche ligné vert, tandis que le reste du timbre est brun.

Les timbres d'**Afganistan** dont nous parlions le mois dernier sont bien authentiques ; ils sont oblongs et portent dans le fond des inscriptions arabes avec des lignes en zigs-zags pour tout ornement, c'est maigre. Ils nous feront certainement regretter les têtes de tigre, voire même le dernier timbre rond qui cependant n'avait rien de bien extraordinaire. Nous connaissons trois valeurs : les 1 et 2 abassi et le rupee ; tous sont imprimés en bleu plus ou moins foncé sur papier pelure rose pâle.

Les deux grands laids timbres de **Nandgaon** de l'année dernière, imités de ceux d'**Holkar**, viennent d'être remplacés par des timbres de format ordinaire, mais sur lesquels ont disparu toutes les inscriptions anglaises. Il n'y a plus que du sanscrit dans l'ovale pour l'indication de la valeur et sur le tour pour le nom du pays, avec quelques dessins de remplissage dans les angles. Les couleurs ne sont plus les mêmes ; le 1/2 anna est vert et le 2 a. rouge.

Deux grosses valeurs encore inconnues dans les *Bureaux autrichiens* du **Levant** viennent d'y voir le jour ; ce sont les 1 florin bleu et 2 fl. carmin d'Autriche qui ont été respectivement surchargés 10 et 20 PIASTER. ☺

Les timbres de 1 et 2 lei de **Roumanie** dont nous avons déjà parlé, ne sont pas encore à la veille de paraître ; la Direction des Postes qui les veut en trois couleurs n'est pas d'accord avec le ministère qui, par raison d'économie, veut qu'ils soient imprimés en une seule couleur. Lequel des deux aura raison ?

Nouvelles mensuelles du **Portugal**. Comme émission courante un timbre de 75 reis carmin et une carte-lettre de 25 r. vert sur chamois : comme émission provisoire le timbre de 25 r. à l'effigie de don Luis, surchargé transversalement du mot *provisorio*.

Les trois districts des **Açores** émettent aussi le timbre à 75 reis et la carte-lettre à 25 r.

Après Macao et Timor, **Saint-Thomas et Prince** fabrique à son tour des 2 1/2 reis pour journaux. Notre correspondant de Lisbonne nous dit que c'est à la suite d'un décret ramenant les taxes coloniales au taux de celles de la métropole, que les colonies se crurent obligées de créer ces provisoires ; on pensait pouvoir leur envoyer à temps la nouvelle série à l'effigie de don Carlos qui comprend la valeur de 2 1/2 reis, mais ces timbres sont loin d'être prêts ; le type métropolitain a eu si peu de succès que l'on va probablement créer un timbre spécial pour chaque colonie, contrairement à ce qui avait été décidé de prime-abord.

On s'est hâté, un peu tard, de suspendre la réduction des taxes jusqu'à ce qu'on puisse fournir les timbres nécessaires, mais les colonies qui ont tâté des surcharges, le feront-elles ?

Les timbres de St-Thomas et Prince pour journaux portent la nouvelle valeur 2 1/2 R. imprimée en vert sur le 5 reis noir et en noir sur le 10 r. vert et le 20 r. rose.

**Angola** a fait mieux en négligeant de faire des surcharges et en créant du premier coup des provisoires sans frais bien lourds ; des petits carrés de papier blanc portent imprimés transversalement : **JORNAES 2 1/2 ou 2.5 REIS** ; ils sont collés sur les journaux et on applique par dessus un cachet portant : **DIRECCAO DOS CORREIOS-PROVINCIA DE ANGOA** et une date au milieu ; c'est l'enfance de l'art ; mais qu'on nous apprenne que ces timbres sont bien authentiques et nous ne tarderons pas à voir les collectionneurs se les disputer à coup de billets de banque.

Nous avons déjà fait connaître le type adopté pour la **Guinée Portugaise**.

le 5 reis noir qui nous avait été communiqué n'était qu'un essai, la couleur définitive est orange ; les couleurs seront d'ailleurs les mêmes qu'en Portugal.

Voici ensuite le type du **Congo Portugais** qui est loin de valoir celui de la Guinée auquel nous n'avons pas ménagé les compliments ; l'effigie est toujours la même, mais le cadre est lourd et disgracieux ; les inscriptions de l'ovale sont au trait sur fond blanc et se détachent mal ; aux quatre angles des cartouches pour le chiffre de la valeur font un effet déplorable. De même que pour la Guinée, nous ne connaissons que le 5 reis orange.

Autrefois les gouvernements vendaient à l'encan leurs timbres démonétisés ; les temps sont bien changés : l'Italie en fait des 2 centesimi, le Portugal les remet en cours pour leur valeur avec la surcharge **PROVISORIO** et **LIBERIA** en fait des timbres-taxe ! Comme cela rien n'est perdu. De ce dernier pays, on nous communique en effet les 3 c. violet et 6 c. gris lilas de 1885 portant dans un carré oblong la surcharge **POSTAGE DUE** ; il doit y en avoir certainement d'autres.

La carte de 1 1/2 penny vert de **Gambie** est réduite à 1 penny par une surcharge consistant en « 1 d. » au-dessus du timbre, et l'ancienne valeur biffée d'un trait.

Emission d'une carte double de 1 penny au **Béchuanaaland britannique** après emprunt du Cap de Bonne-Espérance ; le nom de ce dernier pays a été biffé et remplacé sur le timbre et la formule par **BRITISH BECHUANALAND** en noir.

Le **Cap de Bonne-Espérance** émet une bande 1 1/2 penny, au type de celle de 1 p., timbre ovale ; l'impression est gris vert sur papier blanc.

Toujours à la suite de son entrée dans l'Union postale, l'état libre d'**Orange** vient de créer un timbre provisoire de la valeur de 2 1/2 pence en noir sur le 3 p. bleu.

L'Italie va, nous écrit-on, émettre des timbres pour sa colonie de **Massouah** ils porteraient comme légende : **COLONIA ERETREA** ; au mois d'août 1891, nous décrivions les monnaies émises pour ce pays et nous disions : « des timbres au même type auraient assurément du succès auprès des collectionneurs. » Revoir cette *causerie*.

## CATALOGUE DES ÉMISSIONS NOUVELLES DÉCEMBRE 1892

### Açores

#### Angra

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

75 reis carmin.

#### Horta

*Timbre, suite la série en cours, dentelé.*

75 reis carmin.

#### Ponta Delgada

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

75 reis carmin.

### Afganistan

*Timbres, caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.*

1 abassi bleu foncé.

2 » bleu foncé.

1 rupee bleu foncé.

### Australie Occidentale

*Carte en cours avec valeur en surcharge violette.*

1/2 d. sur 3 p. vert.

### Béchuanaaland Britannique

*Carte du Cap de Bonne-Espérance*

avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire, carte chamois.

1 et 1 p. rép., brun.

### BÉNIN

Timbre des Colonies françaises, (déesse) avec valeur en surcharge rouge.

1 c. sur 5 c. vert.

### BOLIVIE

Timbre pour imprimés, suite de la série annoncée le mois dernier.



10 hol. lilas sur lilas.

### CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

Bande, type du 1 penny, timbre ovale, papier blanc.

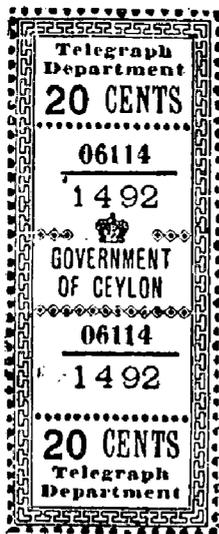
1 1/2 p. gris vert.

### CEYLAN

Timbre, genre en cours, dentelé.

3 cents brun et vert.

Type des timbres-télégraphe annon-



cés le mois dernier.

### CHILI

Type du timbre annoncé le mois dernier.



### COLOMBIE

Type du timbre-télégraphe annoncé le mois dernier.



Santander

Type du timbre annoncé précédemment.



### CONGO PORTUGAIS

Timbre, effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de trois quarts à gauche, dentelé.



5 reis orange.

### COSTA-RICA

Timbres de service, timbres en

*cours avec OFICIAL en surcharge noire.*

- 1 cent. vert bleu.
- 2 » orange.
- etc., etc.

**DIÉGO-SUAREZ**

*Timbres des Colonies (déesse) avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.*

- 1 cent. noir sur bleu.
- 2 » brun rouge.
- 4 » brun violet.
- 5 » vert.
- 10 » noir sur violet.
- 15 » bleu.
- 20 » bistre sur vert.
- 25 » noir sur rose.
- 30 » brun.
- 35 » noir sur jaune.
- 75 » rose.

1 franc olive.

*Timbres-taxe, idem.*

- 10 cent. noir.
- 15 » noir.
- 20 » noir.
- 30 » noir.
- 60 » noir.

1 franc brun rouge.

*Cartes, idem.*

- 10 c. noir sur violet.
- 10 et 10 c. noir sur bleu.

*Cartes-lettres, idem.*

- 15 cent. bleu sur gris.
- 25 » noir sur rose.

**ETATS-UNIS**

*Type de la carte annoncée le mois dernier.*



**GAMBIE**

*Carte en cours avec valeur en surcharge noire.*

1 d. sur 1 1/2 p. gris.

**GADELOUPE, GUYANE FRANÇAISE**

*Type des timbres, enveloppes, cartes et cartes-lettres, annoncés le mois dernier.*



(Nous ne donnons pas les autres Colonies françaises qui tiendraient trop de place; on trouvera tous les types à notre *Supplément*).

**LEVANT**

**Bureaux autrichiens**

*Timbres d'Autriche en cours avec valeur en surcharge noire.*

- 10 pi. sur 1 florin bleu.
- 20 » sur 2 florins carmin.

**LIBÉRIA**

*Timbres-taxe, timbres de 1885 avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.*

- 3 cents. violet.
- 6 » gris lilas.

**MACAO**

*Carte, inscriptions en portugais et en français, timbre provisoire de 1892 collé à droite, carte crème.*

30 et 30 r. rouge et violet.

**MEXIQUE**

*Carte, timbre à droite, armes et inscriptions à gauche, cadre, carte blanche (pour l'intérieur).*

5 c. bleu et carmin.

**NANDGAON**

*Timbres, inscriptions orientales, petits.*

- 1 anna vert.
- 2 » rouge.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

*Timbre de service, timbre en cours avec surcharge transversale violette*  
O. P. S. O.

6 pence bistre.

**ORANGE**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

2 1/2 d. sur 3 p. bleu.

**PARAGUAY**

*Timbres, effigies diverses, dentelés.*

1 c. gris *Rivarola*.

2 » vert *Jovellanes*.

4 » carmin *Gill*.

5 » violet *Uriarte*.

10 » bleu *Bareiro*, dentelé au milieu.

14 » brun clair *Caballero*.

20 » carmin *Escobar*.

30 » vert jaune *Gonzalez*.

*Idem, type 1887, dentelés.*

40 c. bleu foncé.

60 » jaune.

80 » bleu clair.

1 peso olive.

*Type des timbres-télégraphe annoncés le mois dernier.*



*Timbre de service, type des timbres-poste en cours avec OFICIAL en surcharge noire.*

50 centavos gris.

**PORTUGAL**

*Timbre, suite de la série en cours, dentelé.*

75 reis carmin.

*Timbre, effigie de don Luis 1<sup>er</sup>, PROVISORIO en surcharge noire.*

25 reis lilas.

*Carte-lettre, timbre en cours à gauche, carte chamóis.*

25 reis vert.

**SAINT-PIERRE et MIQUELON**

*Timbre des Colonies, déesse, avec nom du pays et valeur en surcharge transversale noire.*

2 c. sur 5 c. vert.

4 » sur 5 c. vert.

*Carte des Colonies, avec S P M en surcharge noire.*

10 c. noir sur violet,

*Cartes-lettres, idem.*

15 c. bleu sur gris.

25 » noir sur rose.

**SAINT-THOMAS et PRINCE**

*Timbres en cours avec valeur en surcharge noire ou verte.*

2 1/2 reis sur 5 r. noir.

2 1/2 » sur 10 r. vert.

2 1/2 » sur 20 r. rose.

**SAINT-VINCENT**

*Timbre de 1885 avec valeur en surcharge violette.*

5 d. sur 4 p. brun violet.

**SARAWAK**

*Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

2 sur 8 c. vert et rouge.

**SHANGHAI**

*Timbres, type en cours, dentelés.*

2 cents vert.

5 » rouge orange.

10 » orange.

15 » violet.

20 » brun.

*Timbres-taxe, les mêmes avec POSTAGE DUE en surcharge.*

2 cents vert.

5 » rouge orange.

10 » orange.

15 » violet.

20 » brun.

**TABAGO**

*Enveloppe registration, effigie à gauche de la reine Victoria, relief et couleur.*



2 pence bleu.

**TONGA**

*Enveloppe registration, type en cours, petites armes.*

4 pence rouge.

**VICTORIA**

*Enveloppes, effigie de Victoria à gauche, relief et couleur.*

1 penny rouge.

2 pence rouge.

**LES FUTURS TIMBRES-POSTE**

(Suite)

Jamais la grande Presse ne s'est occupée des timbres-poste autant qu'en ces derniers mois : l'Exposition du Champ-de-Mars, le Projet Mesureur, le timbre militaire de M. Bigot, ont fourni une ample moisson de copie à MM. les novellistes, et chaque jour, l'*Argus*, nous apporte un paquet de coupures des journaux les plus divers.

Ces journaux ont presque tous reproduit ou commenté nos articles sur : *Les Armoiries françaises, les futurs Timbres-poste et les Timbres coloniaux* ; à notre tour nous faisons, à coups de ciseaux, un article où brillent les noms les plus connus, que c'est comme un bouquet de fleurs !

**Le Rapport**

Voici d'abord un extrait du Rapport fait au nom de la commission du budget par M. Mesureur :

« Dans tous les pays, dit l'honorable député de Paris, le timbre-poste porte l'empreinte du caractère national ou du régime politique régnant ; partout il y a une relation logique entre le sujet de l'image et le pays d'origine. Le timbre français, lui, ne se distingue, toute appréciation artistique mis à part, que par sa banalité : c'est une marque de fabrique que pourraient s'approprier toutes les maisons de commerce et tous les industriels, et non pas l'emblème d'un grand Etat républicain comme la France.

L'image que les Français contemplent depuis plus de dix-sept ans, sous toutes les couleurs, a pour devise : Minerve et Mercure dominant le monde. Par suite des corrections successives Mercure a seul conservé ses attributs, mais Minerve s'est transformée en agriculture ou en Paix, ad libitum. Quoi qu'il en soit, cette réminiscence mythologique n'a rien à voir avec nos idées

modernes, et ces allégories surannée ; commencent à être proscrites même des décorations picturales de nos monuments publics.

Nous vous proposons de donner votre approbation à l'ouverture d'un concours soit public, soit restreint, entre artistes français, pour le choix d'une vignette qui donnera à notre timbre-poste les caractères qu'il doit avoir : *moderne, républicain et français*, tout en laissant aux artistes la plus grande liberté pour réaliser ce programme, sous réserve des conditions de dimension du timbre et de la grandeur des chiffres indicatifs de sa valeur.

Les dépenses de ce concours seraient peu importantes : 3,500 fr. si on accorde 2,000 fr. à la vignette choisie, et deux primes, l'une de 1000 fr. et l'autre de 500 fr. aux projets classés 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.

Nous devons déclarer que l'Administration se montre assez réfractaire à ce changement ; nous ne voulons pas voir dans ce fait un symptôme de l'esprit rétrograde dont on l'accuse d'être trop souvent animée, nous sommes convaincus qu'après le vote du Parlement, elle trouvera aisément dans ses crédits la somme de 3,500 fr. la seule qui soit nécessaire en 1893.

A dater du moment où le graveur recevrait l'ordre d'exécuter le nouveau poinçon, il faudrait compter sur un délai de quinze mois pour la mise en circulation des timbres nouveaux, soit neuf mois pour la fabrication des poinçons, types et clichés, et six mois pour la confection des valeurs nécessaires à un premier approvisionnement dans les bureaux.

Le stock existant des figurines actuelles serait épuisé huit mois après la date où commencerait la fabrication des nouveaux timbres-poste.

En plus des frais du concours, il faut compter 4000 fr. pour le poinçon de la vignette gravée sur acier.

Les prototypes, types de service et clichés sont estimés par l'Administration à 18,000 fr. Mais il y a sur ce point quelques réserves à faire, car pour les types de service et les clichés, on peut attendre qu'ils soient hors de service pour les remplacer.

En résumé, le changement que nous vous proposons n'entraînerait pour les exercices ultérieurs qu'une dépense peu importante qui serait compensée par un surcroît de vente, par suite des achats que font les collectionneurs du monde entier, lorsque apparaît un nouveau timbre-poste ».

#### Revue de la Presse

Nous avons ici traité la question au point de vue technique, visant surtout la fabrication, les fraudes, et les contrefaçons.

M. Roger Marx, inspecteur des Beaux-Arts, a cherché le côté esthétique, dans un article justement remarqué du *Rapide* :

« En sus d'un moyen d'affranchissement, qu'est, par lui-même, le timbre ? Rien moins qu'une estampe officielle et nationale, qu'une estampe à laquelle on ne saurait dénier la portée eshétique, la valeur documentaire. De l'Art, il relève par la composition du sujet, par la technique de la gravure ; à l'Histoire, il appartient comme un témoin révélateur de l'époque, du pays, du régime. Aussi bien, est-ce pour ne point trouver définis, époque, le pays, le régime sur l'image actuelle, que M. M. Mesureur supplie qu'on y veuille renoncer.

Faut-il rappeler que rien ne subsiste plus des hiérarchies, des distinctions entre le « beau pur » et le « beau utile » : que le format d'expression ne saurait entrer en considération ; que, au même titre qu'un tableau, le timbre est une œuvre d'art — et qu'il n'en est aucune de plus grande conséquence que celle-là qui, éditée à des exemplaires sans nombre, sous la responsabilité du gouvernement, prend l'autorité d'un exemple, par l'officialité de son caractère, par la force de l'habitude, par l'obsession inconsciente du « toujours vu ».

C'est lui qui portera à travers le pays, à l'étranger, autour du monde, le souvenir de la France ; c'est lui qui attestera, à tous les regards la suprématie de notre génie ; c'est lui qui évoquera la mère-patrie, aux yeux, à la

mémoire de ceux qui souffrent et tombent pour elle là-bas, au loin, bien loin...

Le *Petit Journal*, sous la signature de Thomas Grimm, propose le Timbre-poste historique :

« A tout prendre, nous ne voyons qu'un seul timbre qui puisse satisfaire à la fois l'art et le goût modernes, et c'est le timbre à effigies. Nous allons essayer de faire partager cette opinion.

La France est, à coup sûr, la nation qui sait le mieux honorer ses grands hommes, et pour elle une sorte de culte est acquis aux fils du génie ou de la vaillance qui firent sa force et sa grandeur...

Dès lors, pourquoi ne glorifierait-on pas tous nos grands hommes, depuis le début de notre histoire jusqu'aux jours présents, en faisant de telle sorte que leurs traits vénérés soient à tout instant sous nos yeux, en créant, pour tout dire, une sorte de panthéon populaire du timbre-poste ?

Ne serait-ce pas un juste hommage, et le public n'accueillerait-il pas favorablement une telle innovation ?

Cela laisserait bien loin, on le reconnaîtra, les ennuyeuses conceptions allégoriques.

Mais nous entendons déjà l'objection : Quels grands hommes, quels noms célèbres choisirait-on ? La liste n'en serait-elle pas difficile à établir ? Des compétitions fâcheuses ne se produiraient-elles pas ?

Non, répliquerons-nous. Une liste de grands hommes, une liste vraiment populaire, serait très simple à former. Un bon élève d'école primaire pourrait la dresser lui-même.

On la diviserait en cinq catégories, comprenant les écrivains et artistes, les savants, les grands capitaines, les hommes d'État, les inventeurs et les bienfaiteurs de l'humanité. Et quel est le Français qui ne ratifierait pas avec joie une liste qui réunirait Vercingétorix, Bayard et Jeanne d'Arc ; Turanne, Hoche et Marceau ; Colbert et Vauban ; Duguay-Trouin et Suffren ; Jacques Cartier et Dupleix ; Pascal et Denis Papin ; Molière, Racine, Montesquieu, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Diderot, Lamartine et Hugo, sans parler des autres ?...

On objectera aussi la dépense qu'entraînerait un si grand nombre de figurines. Mais à cela nous répondrons que le timbre tel que nous le proposons devenant une véritable œuvre d'art, le ministère des beaux-arts, qui ne recule devant aucun sacrifice, serait heureux d'une occasion qui lui permettrait de produire au grand jour les merveilles de la gravure française.

En un mot, et pour nous résumer : le timbre allégorique est vieillot ; seul le timbre à effigies est vraiment moderne. Son adoption serait une excellente mesure d'éducation publique. Leçon de choses sans cesse présente à l'esprit, il permettrait de synthétiser en quelques dates et quelques portraits l'histoire nationale ; il constituerait enfin, comme nous le disions plus haut, un véritable panthéon populaire, où toutes nos gloires seraient représentées. »

M. Guy Tomel, dans le *Journal des Débats* plaisante agréablement cette idée :

« Il est certain que beaucoup de ces portraits de famille, de la grande famille française, gagneraient à être connus. Sans parler du profil de Vercingétorix sur lequel on n'a que des données très vagues, on peut, sans confusion, avouer que les traits de Duguay-Trouin ne nous sont pas absolument familiers. Mais notre confrère est-il bien sûr de l'unanimité des adhésions en faveur de sa liste ?

Croit-il que les communautés religieuses affranchiraient volontiers leurs correspondances avec un Voltaire vu de face, même sans son « hideux sourire », que les anglais seraient flattés de recevoir sur les cartes de jour de l'an l'image de Dupleix et de Duguay-Trouin, qu'enfin les poètes symbolistes consentiraient à faire voyager leurs revues sous les auspices de Victor Hugo ?

Voici venir les projets pour rire ; M. Ch. Joly dit :

« Si le vieux Bugeaud était encore de ce monde, je sais bien ce qu'il nous conseillerait. Un de nos petits soldats, avec son Chel, au lieu de Minerve, et un robuste laboureur remplacerait

Mercur, un particulier de race britannique.

*Ense et aratro* : l'épée et la charrue. Gardons cette devise et mettons-là sur nos timbres,

Moi, j'en ai une autre ; mais je n'ose pas l'offrir. Une belle bouteille avec ces deux mots : *Chambertin-France*.

Voilà ce qui serait suggestif ! »

Au tour de M. Pierre Véron dans le *Monde Illustré* :

« Si j'osais donner mon avis à messieurs nos honorables qui vont être saisis du projet, je leur soufflerais l'idée d'apporter dans la fabrication des timbres une variété qui fera l'agrément du regard.

Pourquoi ne chargerait-on pas des artistes habiles de composer toute une gamme de timbres allégoriques correspondant aux diverses espèces de lettres qui s'expédient tous les jours ?

Pour une invitation à dîner, quelque aimable composition représentant une jeune personne versant rasade. Pour une invitation à un bal, une jolie femme exécutant la danse serpentine. Pour une lettre d'amour, soit un bouquet symbolique de myosotis et de pensées, soit une allégorique figure envoyant un baiser dans l'espace.

Pour les correspondances entre hommes politiques, une scène de boxe. Et ainsi de suite.

L'ennui naquit un jour de l'uniformité. Par conséquent de cette diversité naîtrait un incontestable agrément. »

Grosclaude dans l'*Eclair*, a la même idée, qu'il accompagne d'une demi-douzaine de grands timbres, très amusants, dessinés par Steinlein ; nous en donnons deux spécimens réduits.

« Je reconnais, cependant, qu'il vaudrait peut-être mieux encore écarter du timbre-poste toute préoccupation politique, et j'aimerais qu'on s'attachât plutôt à donner un caractère pratique et utilitaire aux images qu'il présentera.

Ne croyez-vous pas que, dans cet ordre d'idées, on pourrait varier l'effigie des timbres-poste, selon la nature spéciale des correspondances auxquelles ils sont appelés à servir de papillon.

La lettre d'amour s'annoncerait, je

suppose, par un couple de colombes



en train de se bécoter; la lettre d'injures présenterait une gifle ou un coup de pied quelque part, selon le tempérament du signataire et le degré de son irritation; les balances du papier timbré offriraient le meilleur symbole pour une lettre d'affaires; quant à l'invitation à dîner, je crois qu'on ne saurait mieux la caractériser que par une bonne fourchette d'argent sur champ de guéules.

De la sorte, on serait tout de suite fixé et préparé convenablement à la communication que précisera le contenu de l'enveloppe. Rien n'est fâcheux pour la santé comme le brutal imprévu. Je ne vous ai rien dit de la lettre anonyme ayant accoutumé de n'en tenir aucun compte; une tête de Méduse sous le masque, tel est, me semble-t-il, le timbre qui convient à cette forme si répandue de l'art épistolaire, dans laquelle la calomnie et la lâcheté se combinent harmonieusement.

Vous me direz que ces timbres à dif-  
famation ne se vendraient pas au grand



jour; mais il y a bien de gens qui achètent des...

Et puis, il y a les collectionneurs

qui ne reculent devant rien pour satisfaire la *timbromanie*, une des passions les plus irrésistibles parmi toutes celles qui ravagent notre humanité souffrante.»

### Suez et Panama

Le timbre-poste de fantaisie qui termine notre revue nous ramène à la triste actualité.

Hélas, la *question des timbres* est remise à plus tard, avec le budget, avec les traités de commerce, avec les affaires.

Les serpents sifflent pour vendre leurs journaux, et sous le masque se cachent d'effroyables combinaisons politiques prêtes à tout et se moquant bien des pauvres petits capitalistes. Ceux-là, beaux joueurs, qui avaient rêvé Canal de Suez, ne pensaient déjà plus au Panama.



On leur démontre qu'il a été plus aisé de faire sauter certaines consciences qu'une montagne de roches, que le génie de M. de Lesseps s'entendait à ces choses, peut-être indispensables pour des œuvres surhumaines; mais que chargé de gloire et d'années, il n'a trouvé que de tristes continuateurs. Plus d'un milliard a été gaspillé, livré à toutes les convoitises et on a été bien longtemps à s'en apercevoir.

Hélas, hélas, la petite ligne noire que l'on voit sur le timbre-poste de Panama sera-t-elle jamais une réalité? Et en attendant, nos politiciens trouveront-ils le sang-froid nécessaire pour s'occuper des futurs timbres-poste?

## QUESTIONS

### DES COLLECTIONNEURS

Les réponses satisfaisantes que nos correspondants voudront bien nous adresser, seront publiées soit avec leurs noms, soit avec leurs initiales.

?

A quelle année remonte la naissance de la *Philatélie* dans les divers pays : Angleterre, Belgique, Allemagne, Etats-Unis, etc. (On n'a pas répondu à cette partie de la question.)

?

Quelqu'un possède-t-il le timbre de journaux de France 1868, 2 c. rose, n° 43 du catalogue Maury, vraiment *non dentelé*, c'est-à-dire avec marges indiscutables, ce timbre est-il dans la collection Ferrari? Vous-même M. Maury avez répondu qu'il n'a probablement jamais servi. Il me semble que les Français devraient tenir à élucider de semblables questions (*Un grincheux*). Cette question avait été estropiée par notre imprimeur et plusieurs réponses nous ont été faites relatives aux timbres *violet* et *bleus* qui ne sont pas très rares *non dentelés*.

## RÉPONSES

### AUX QUESTIONS

*Philatélie ou timbrologie?* — C'est *philatélie* qui l'emporte, ce mot est adopté partout à l'étranger; nous, son parrain, n'avons plus qu'à exprimer tous nos regrets pour l'avoir abandonné si longtemps. Sur mon cœur *philatélie!*

Nous reviendrons sur ce sujet qui nous a valu 50 lettres intéressantes. *A. Maury.*

A quelle année remonte la naissance de la *philatélie*? Ce sont les enfants qui semblent avoir en les premiers l'idée de collectionner les timbres-poste, à Paris, en 1859 et 1860; cependant bien avant cette époque, quelques rares amateurs, des numismates principalement, parmi lesquels nous citerons M. Legras, avaient déjà eu l'idée de recueillir des timbres car nous en avons trouvé dans de vieux cahiers, mêlés à des assignats, à des estampilles découpées, des papiers timbrés et le plus souvent à la suite de *généralités* (anciens timbres d'impôts des actes sur parchemin). *A. M.*

*Armoiries françaises.* — Pourquoi le *Collectionneur* s'occupe-t-il des armoiries françaises, alors qu'elles ne figurent sur aucun timbre?

Réponse. Nous travaillons pour le timbre de l'avenir. *A. M.*

*Les facteurs des postes ont-ils le droit de décoller les timbres étrangers des lettres?*

Réponse. Ah! mais non, une circulaire très sévère le leur défend formellement sous peine de renvoi. En cas d'infraction il suffit de porter plainte à M. le Directeur général des Postes.

*Timbres de journaux français mobiles de 1868 avec valeur 5 c.* — Pourquoi ne figurent-ils pas dans le catalogue Maury?

Réponse. Parce que nous sommes portés à croire qu'ils n'ont pas servi; sauf le 5 c. violet, très rare oblitéré et qui n'est que fiscal. (Voir le *Collectionneur* n° 127 page 43. *A. M.*)

*Timbres défectueux, doit-on les raccommoquer?*

Réponse. Les avis sont partagés, il faudra tout un article pour étudier cette question. Nous pensons que faite de mieux on doit prendre un timbre même en mauvais état, et le réparer s'il est déchiré. *A. M.*

*Entiers, pour dire enveloppes et cartes non découpées.*

Réponse. Certes le mot n'est guère français, les Allemands disent *ganzsachen* ce qui signifie *chose entière*, mais quel autre terme pourrait-on employer, *entiers* a le grand avantage d'être clair et concis. *G. P.*

2<sup>e</sup> Rép. Nous ne voyons pas que ce mot soit indispensable au vocabulaire philatélique il ne pourrait être utile que pour les enveloppes car il n'est pas permis de couper les cartes-poste et les cartes-lettres: les albums qui les donnent ainsi sont ridicules.

Il est plus simple de dire: « je collectionne les enveloppes entières et les enveloppes coupées » que de dire: je

collectionne les *entiers* et les *coups* » car ce dernier mot s'imposerait aussi.

De plus, si on collectionne les timbres sur lettres, on ne peut appeler cela des *entiers*.

*Coq gaulois, aigles, piques.* Plusieurs offres nous ont été faites qui ne répondent pas à notre demande ; nous cherchons seulement des drapeaux ou leurs accessoires. Pour le coq gaulois nous le recherchons sur des documents quelconques antérieurs à 1789, c'est par erreur que nous avons dit 1793.

A. M.

## DIVERS

Nous venons d'assister, chez M. Robert, à de très intéressantes expériences de projections de timbres-poste présentées par MM. Charles de Thierry, secrétaire, et Beleurgey de Raymond, directeur des *Annales Photographiques*.

Ces Messieurs ont très ingénieusement approprié à cet emploi un magnifique appareil double, vivement éclairé par la lumière oxydrique. Les timbres placés directement dans le cône dit : projecteur des corps opaques, se dessinaient très nets, et avec leurs couleurs, sur un écran, grandis de 50 à 60 centimètres (1).

Ce spectacle est fort curieux pour le collectionneur, certains timbres prennent ainsi un caractère décoratif inattendu : les timbres suisses dits de Vaud, par exemple. La colombe de Bâle est aussi fort jolie, venant avec ses couleurs vives et tout son relief.

Les expériences avaient principale-

(1) Nous comprenons toutes les difficultés que ces messieurs ont eu à vaincre pour arriver à ce résultat, ayant nous-même fait des projections, aidé de M. Nadar, pour faire peindre trente immenses timbres que l'on verra bientôt sur la façade de notre établissement.

Nous avons pensé aussi à faire graver des grandissements moindres, reproduisant les timbres les plus rares et à les publier dans notre journal comme le type République, que nous donnons aujourd'hui, mais nous avons trouvé des inconvénients qui nous ont fait renoncer à ce projet.

ment pour but de comparer dans leur agrandissement, tels timbres rares et leurs imitations.

Ici le résultat n'a pas été concluant; d'abord, les timbres se présentent sur l'écran, avec leur dessin renversé, le côté droit se voyant à gauche et les inscriptions se lisant à l'envers, cela dérouta; puis, tels détails, familiers à l'expert, sont perdus par l'énormité du grossissement.

L'aspect des timbres vrais et des timbres faux sous le rayon violent de lumière est exactement le même. Il en est tout autrement lorsque l'on compare en plein jour, armé d'une simple loupe, un timbre authentique et une imitation : le papier, sa teinte, son épaisseur, sa nature et sa fabrication, *l'on ne sait quoi* qui différencie l'impression, sont les indices qui passent avant les détails d'identité de dessin, dont la photogravure a facilement raison aujourd'hui.

Puis on ne peut avoir continuellement à sa disposition, un très coûteux appareil de projections prêt à fonctionner, et d'ailleurs les timbres qu'on lui confie, s'ils ont de la gomme, se fendillent sous l'effet de l'intense chaleur.

Ces projections pourraient peut-être être employées utilement pour l'examen des timbres surchargés, et s'appliquer également à l'expertise légale des faux numéros d'actions et de coupons, qui embarrassent souvent MM. les juges d'instruction.

Quoiqu'il en advienne, la tentative de MM. Charles de Thierry et Beleurgey de Raymond est fort intéressante, et nous les remercions vivement, ainsi que l'aimable amphitryon, de nous y avoir convié.

## LA HAUSSE & LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

### BERMUDES

1873. *Effigie de Victoria à gauche.*  
7. 3 pence jaune..... 1<sup>fr</sup> 50 »

### BOLIVIE

1887. *Armes, on se étoiles.*  
22. 1 cent. rose  
23. 2 » violet  
24. 5 » bleu

25. 10 cent. orange  
 La série des quatre  
 timbres..... » » » 60

**CAP VERT**

1886. *Effigie à gauche de don Luis, relief et couleur.*  
 23. 50 reis bleu..... » 75 » 20  
 24. 100 » brun..... 1<sup>f</sup> 25 » 75

**CEYLAN**

1867-69. *Effigie de Victoria à gauche.*  
 47. 2 p. jaune..... 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
 48. 2 » bistre..... 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 75  
 49. 5 » vert jaune.... 3<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
 50. 3 » rose..... 2<sup>f</sup> 50 » »

1885. *Idem, surcharge noire en chiffres.*

124. 1 r. 12 c. sur 2 r.  
 brun rouge..... 15<sup>f</sup> » » »

**CHYPRE**

1881. *Timbre de Grande-Bretagne avec cyprus et valeur en surcharge noire.*

12. 1/2 p. s. 1 p. carminé. 1<sup>f</sup> 50 » »

1886. *Effigie de Victoria à gauche.*  
 29. 12 pi. orange..... 3<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

**DANEMARK**

1864. *Couronne, épée et sceptre.*  
 12. 2 s. bleu..... » 20 » 15  
 15. 8 » bistre..... » » » 50  
 16. 16 » olive..... » » » 50



1870. *Couronne et chiffre.*  
 21. 2 sk. gris et bleu. » 25 » 10  
 22. 3 » gris et lilas. » 25 » 20  
 25. 16 » gris et vert.. 1<sup>f</sup> » » 25

**EGYPTE**

1867. *Pyramide, sphinx au milieu.*  
 14. 5 piastres brun..... » » 5<sup>f</sup> »  
 Nos 56, 57, 58, supprimer prix oblitérés.

**EQUATEUR**

1873. *Armes.*  
 11. 1 peso carminé.... » 75 » »  
 1881-87. *Armes, types divers.*

13. 2 cent. carminé.. » 15 » 10  
 15. 10 » orange... » 15 » 20  
 16. 20 » violet.... » 25 » 30  
 17. 50 » vert..... » 50 2<sup>f</sup> »  
 35. 80 » olive..... 1<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**ESPAGNE**

1862. *Effigie d'Isabelle à gauche.*  
 67. 19 cuartos rose s. azuré 7<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1864. *Effigie d'Isabelle à gauche, mil-lésime.*

74. 1 r. brun s. vert.. » 75 » 35

1865. *Même effigie.*

83. 1 real vert..... 2<sup>f</sup> » » 75

84. 2 » lilas..... 3<sup>f</sup> » » 60

85. 2 » clair..... 3<sup>f</sup> » » 60

**GRANDE-BRETAGNE**

1862-67. *Effigie de Victoria à gau-che, types divers.*

59. 9 pence bistre.... 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

71. 5 shill. rose..... » » 1<sup>f</sup> »

**GUYANE ANGLAISE**

1860-63. *Navire à droite.*



12. 2 cents orange... » 75 » 35  
 13. 4 » bleu..... 1<sup>f</sup> 25 » »  
 14. 8 » chair.... 2<sup>f</sup> 50 » 75  
 15. 12 » gris lilas. 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 28. 1 » noir..... » 50 » 30  
 29. 12 » violet.... 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

1863. *Navire dans un cercle.*

30. 6 cents bleu.... » » 1<sup>f</sup> 50

31. 6 » bleu terne. 3<sup>f</sup> » » »

32. 24 » vert..... 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

33. 48 » rouge.... 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1875-76. *Timbres de service, OFFICIAL en surcharge.*

34. 1 cent noir..... » » 1<sup>f</sup> »

45. 2 » orange.... » » » 75

**HAITI**

1881. *Liberté.*

1. 1 cent. rouge..... » 30 » 25

2. 2 » violet..... » 60 » 50

3. 3 » brun..... » 75 » 60

**HONDURAS BRITANNIQUE**

1891. *Petite effigie de Victoria.*  
22. 6 c. bleu..... » » » 35

**HONG-KONG**

1890. *Effigie de Victoria.*  
46. 30 cents vert..... » » » 40

**HONGRIE**

1891. *Effigie de François-Joseph, lithographié.*  
9. 15 kr. brun..... » » » 75

1888. *Chiffre, lignes verticales de couleur.*  
66. 12 kr. brun et vert.. » » » 15  
67. 15 » rose et bleu.. » » » 15  
68. 24 » lilas et rose.. » » » 10  
69. 30 » olive et gris.. » » » 10  
70. 50 » rouge et brun.. » » » 10

1868. *Timbres-taxe pour journaux. Chiffre.*



1. 1 kr. bleu..... » » » 10  
2 2 » brun..... » » » 20

**INDES ANGLAISES**

1891. *Enveloppe, effigie de Victoria avec valeur en surcharge noire.*  
96. 2a. 6 p. sur 4 a. 6 p. orange..... » » » 50

**INDES NEERLANDAISES**

1888. *Effigie à droite de Guillaume III*  
45. 30 cent. vert..... 1<sup>1</sup> 50 » 59

**ITALIE**

1863. *Effigie à droite de Victor-Emmanuel II, relief.*  
38. 10 cent. bistre..... » 20 » »

**JAMAÏQUE**

1860-86. *Effigie de Victoria à gauche.*  
2. 2 pence rose..... » 60 » 10  
3. 3 » vert..... 1<sup>1</sup> » » 35  
22. 1/2 penny vert..... » 21 » 10  
23. 1 » carmin.. » 35 » 10  
24. 2 pence gris..... » 60 » 15  
25. 3 » olive.... » 75 » »

1891. *Effigie de Victoria.*  
89. 2 1/2 p. violet et bleu » » » 25

**JAPON**

1876-88. *Chrysanthème.*  
41. 5 rin gris..... » 15 » 10  
88. 20 sen orange..... » » » 25

**LAGOS**

1891. *Effigie de Victoria.*  
24. 2 1/2 pence bleu.... » » » 35

**LEEWARD ISLANDS**

1890. *Effigie de Victoria.*  
2. 1 p. violet et rouge. » » » 15  
3. 2 1/2 » violet et bleu.. » » » 25

**LEVANT**

**Bureaux autrichiens**

1888. *Timbre d'Autriche avec valeur en surcharge noire.*  
30. 2 pi. sur 20 kr. gris. » » » 25

**Bureaux italiens**

1874. *Timbre d'Italie, ESTERO en surcharge noire.*  
3. 5 c. gris vert..... 1<sup>1</sup> » » 75

**PRIX-COURANT**

**DES NOUVEAUTÉS**

Angra, *effigie de don Carlos.*  
15 reis brun..... » 25 » »  
20 » violet..... » 30 « »

Horta, *même effigie.*  
15 reis brun..... » 25 » »  
20 » violet..... » 30 » »

Martinique, *timbre des Colonies françaises avec valeur en surcharge noire.*  
15 sur 25 c. noir sur rose » 50 » »

Saint-Pierre et Miquelon, *idem.*  
1 cent. sur 5 c. vert.  
2 » sur 5 c. vert.  
4 » sur 5 c. vert.  
La série des trois timbres » 80 » »

1 c. sur 25 c. noir s. rose.  
2 » sur 25 c. noir s. rose.  
4 » sur 25 c. noir s. rose.  
La série des trois timbres » 45 » »

Shanghai, *dragons.*  
2 cents vert..... » 25 » »  
5 » rouge orange.. » 60 » »  
10 » orange..... 1<sup>1</sup> 25 » »

Le Gérant : A. MAURY.

Imprimerie Lambert et C<sup>ie</sup>  
15-17, rue des Martyrs, Paris.



Nous offrons à tous nos acheteurs, à titre de curiosité, ce timbre imprimé en brun, en nombre proportionné à l'achat.

Beaucoup d'abonnés nous ont écrit la signification du rebus.

**Avis.** — Il ne faut pas coller ce timbre sur des lettres à côté des timbres d'affranchissement, l'envoyeur s'exposerait à des désagréments.

### CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Prix	Releine percaline fermoir.....	2 fr. 50
	Demi-reliure, dos maroquin.....	3 fr. 50
	Chagrin plein, doré sur tranches	4 fr. 50
	(Port 0.15 c.)	

### PORTRAITS DES SOUVERAINS



Nouvelle édition très soignée, 50 portraits en photographie, avec noms et dates de naissance, format timbres-poste, pour illustrer les Albums.

La collection..... 3 fr. franco

### LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée

N° 1. Lentille de 40 millimètres..... 1 f »

N° 2. Lentille de 30 millimètres..... " 75

Les loupes sont envoyées franco dans toute la FRANCE. — Elles ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.

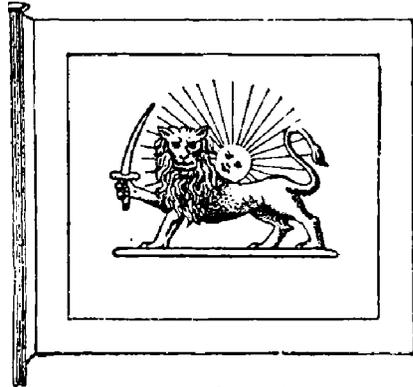
### ARMORIAL UNIVERSEL



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DEUX ARMOIRIES ou emblemes modernes des principaux pays du globe n'est pas, comme d'habitude une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé soigneusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel. Prix : 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

### DRAPEAUX NATIONAUX



Drapeaux nationaux modernes de tous les pays, grande feuille en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix..... 1 fr. 50 (port 0.05 c.)

### 50 Armoiries et 28 Drapeaux anciens et modernes

3<sup>e</sup> feuille complémentaire ensemble

Prix..... 1 fr. 75 (port 0.05 c.)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armoiries et drapeaux.

Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées Sociétaires et de Villes.

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

**ARTHUR MAURY**  
6, Boulevard Montmartre  
PARIS

Succursale: 80, Rue Saint-Lazare.

Avis. — Nos bureaux et magasins sont ouverts d' 9 heures du matin à 7 heures du soir et fermés les dimanches et jours fériés.

## PETIT ALBUM



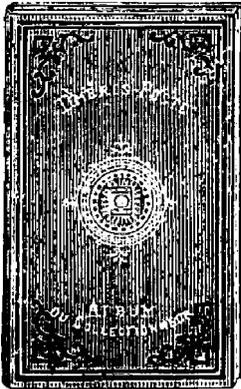
Petit Album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long casés pour 1,800 timbres, noms des pays, renseignements, 500 gravures de timbres, titre doré. Jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs rouge, noir, violet, vert foncé ou brun.

Prix. . . . . 1 fr. 25 (port 0.20 c.)

## ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 1,125 gravures; forme livre, 14 c. sur 22, places pour 2,600 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.

Prix. . . . . 3 fr. (port 0.50 c.)

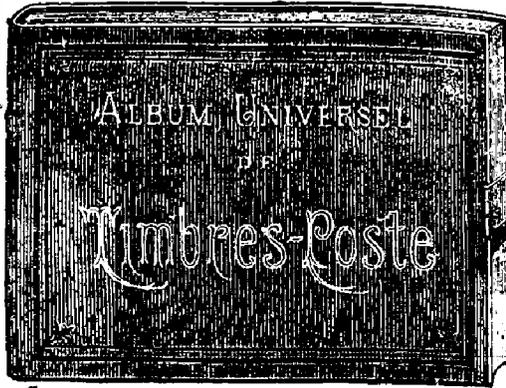


Album-Catalogue. Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamouis, illustrée de timbres en trois couleurs. . . . . 2 fr. 25 (port 0.50 c.)

Préparation et montage des timbres. Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'album universel de timbres-poste. Prix. . . . . 0.05 c. (franco.)

## ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (✱ o. ✱ o. ✱)



(7<sup>e</sup> ÉDITION 1892.)

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long, la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est complète par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

### PAIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

- Reliure percaline titre doré, 1 fermoir. . . . . 13 fr
- Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. . . . . 16 fr.
- Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs. . . . . 25 fr.
- Le même, dorure riche (dentelle). . . . . 30 fr.
- Reliures riches, beau papier fort, d'Angoulême, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée. Chagrin plein, premier choix. . . . . 50 fr.
- Maroquin du Levant, premier choix. . . . . 60 fr.
- Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. . . . . 100 fr.

Album Universel à prix réduit. Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles simples, c'est-à-dire avant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré. . . . . 6 fr.

Album universel non relié. Nous mettons en vente des albums en feuilles qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés, dans tous les pays.

- Tirage de l'alb. à 6<sup>f</sup> 256 feuil. simples. 4 fr. 75
- Tirage de l'alb. à 13<sup>f</sup> 256 feuil. doubles. 11 fr.
- Tirage de l'alb. à 25<sup>f</sup> id. papier fort. . . . . 15 fr.

Une feuille spécimen et une notice spéciale seront envoyés GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

Port des Albums Universels pour la France, 0.55 c. (plus 0.50 c. pour emballage).

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

2<sup>e</sup> Volume de

## L'ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Contenant la suite des pays portés dans le 1<sup>er</sup> volume et les pays qui ont nouvellement émis des timbres-poste, plus beaucoup de feuillets blancs pour les émissions futures. Un volume de 226 pages *recto seul*, avec une carte géographique des Indes anglaises et une carte de l'Afrique du Sud, gravées spécialement pour l'Album Universel.

Les prix du 2<sup>e</sup> volume sont ceux du 1<sup>er</sup> volume (le port également) 13 fr., 16 fr., 25 fr., 30 fr., 50 fr., 60 fr., 100 fr.

Il existe du 2<sup>e</sup> volume une édition à prix réduit, avec moitié moins de papier, impression des cases des deux côtés de la page. Prix relié . . . . . 5 fr. »  
Album 2<sup>e</sup> volume, non relié . . . . . 3 75  
Port : Colis postal. 0.85 c. pour la France.

## ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE

Par ARTHUR MAURY

Cet album est certainement appelé à un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel 28 centimètres sur 21; sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille huit cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-quatre armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique.

**3 francs 25 centimes**

(port 0 fr. 60 pour la France et l'Étranger).

Même album, édition en espagnol, même prix.

Même album, édition en italien, même prix.

## ALBUM A FEUILLES MOBILES

pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes entières, de cartes-poste, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de fleurs, etc.

Les feuillets sont blancs, encadrés d'une grecque, mais sans indications pour classer les timbres; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'album se compose de cent dix feuilles (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle-guide, de deux grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuilles; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuillets et les titres sont, au choix : rouge, bleu ou bistre.

Prix de l'album mobile complet, feuilles, titres, reliure etc. . . . . 20 fr.  
Le même, reliure riche, maroquin plein. 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuillets supplémentaires, par 25 . . . . . 2 fr.  
Couverture 1/2 reliure, 12 fr.; couverture maroquin plein, 30 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemin de fer ou messageries, aux frais du destinataire.

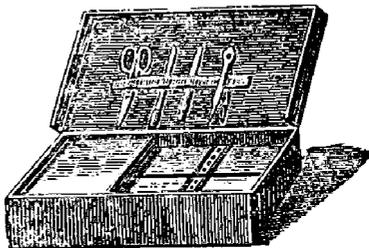
(Emballage en sus 0,50 c.)

ÉCHANTILLON de feuille mobile et titres de trois couleurs, 0,10 c. (franco).

## NÉCESSAIRE

du Collectionneur de Timbres.

Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles. Prix du nécessaire complet : 3 fr. Port, pour la France, 0.30 c.

Le nécessaire ne peut être envoyé par la poste à l'étranger.

## PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums.

Cahier de 8 feuilles réglées spécialement et gommées d'un seul côté; format du papier à lettre.

Prix : 0.30 c. (port 0.05 c.)

Charnières en papier gommé. Toutes



pliées et découpées pour fixer les timbres dans les albums. 500 petites charnières gommées.

Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix : 0.70 c. (port 0.05 c.)

## FLACON A GOMME



Avec bouchon conique en verre assez haut pour loger la hampe du pinceau qui est ainsi formé avec la gomme; une barre en cuivre permet d'essuyer le trop-plein du pinceau. Très commode et très propre.

Prix : 1 fr. 25; port 20 c.

Le flacon avec son pinceau est soigneusement emballé dans une boîte en carton; mais il sera expédié par poste aux risques du client. Il ne peut être envoyé par poste à l'étranger.

Tableau général des Monnaies étrangères comparées au franc. Page extraite de l'Album Universel. . . . . 15 c franco.



*Lire à la page 186 la note relative à ce timbre agrandi*

## Avis à nos Abonnés

Beaucoup de lecteurs nous encouragent vivement à *donner de plus en plus d'extension à notre Journal* ! Volontiers, s'il nous vient de plus en plus d'abonnés; c'est donc une question de propagande que nous recommandons au zèle des Collectionneurs.

Chaque Numéro de Décembre contient un bulletin de réabonnement, les personnes qui ont déjà payé l'abonnement de 1903. devront donc considérer ce bulletin comme nul.