



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS: Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

*Paraîtra, dans quelques jours, la 20<sup>e</sup> édition, complètement refondue, du Catalogue descriptif de tous les Timbres-Poste parus jusqu'en 1889, prix : 1 fr. 75, port 25 c.*

## PETITE CAUSERIE

Depuis le commencement de janvier, la direction des postes et télégraphes de France a été détachée du ministère des Finances pour passer à celui du Commerce et de l'Industrie; le ministre du Commerce se signale, dès le premier jour, à l'attention du public, en autorisant la fabrication d'enveloppes timbrées à 5 centimes, de grand format, qui pourront servir pour l'envoi d'imprimés et de papiers d'affaires; ces nouvelles enveloppes, croyons-nous, seront en papier bulle.

A plusieurs reprises, nous avons exprimé, dans ce journal, le désir de voir célébrer dignement en cette année 1889, la double solennité de l'Exposition universelle et du Centenaire, et nous avons espéré que le souvenir en resterait dans les collections sous la forme d'une série de timbres spéciaux, mais pour le moment le gouvernement a bien d'autres chiens à fouetter. Il serait à désirer qu'une trêve politique se fasse, et comme en somme l'exposition n'ouvrira pas avant trois mois, il reste le temps nécessaire pour créer une œuvre que tous les amateurs demandent et qui frappe l'imagination des jeunes collectionneurs en leur rappelant l'une des grandes dates de notre histoire.

En attendant que ce vœu se réalise, les émissions nouvelles font presque défaut et notre nomenclature de ce mois-ci sera fort courte.

Le 700 reis du Brésil, dont nous avons annoncé l'apparition, est actuellement en cours; au centre la valeur, des inscriptions dans un cercle et quelques ornements dans les angles; c'est tout ce que nous présente le nouveau timbre qui ne marquera pas un progrès

dans la fabrication nationale ; il est imprimé de cette couleur lilas qui, avec le bleu et un peu de rose, composent à peu près toute la palette des artistes du pays.

Les 5 cents des **États-Unis**, à l'effigie du général *Grant*, que nous avons annoncé sur la foi d'un confrère anglais, n'est pas encore mis en cours ; en revanche, le 4 cents vert, effigie de *Jackson*, a pris la couleur carmin de l'enveloppe correspondante parue depuis 1887. La distribution des lettres *express* ayant été étendue à tous les bureaux de poste, le timbre spécial de 10 cents bleu a eu son inscription modifiée ainsi : SECURES IMMEDIATE DELIVERY, AT ANY, POST OFFICE.

Nous avons reçu du **Guatemala**, au type de la série en cours, un nouveau 5 centavos violet avec chiffre refait, plus large, plus épais et moins carré ; on raconte que ces timbres sont fabriqués par une autre compagnie qui aurait également livré des timbres de un centavo, mais sur ces derniers, les différences. — s'il en existe, — échappent à l'œil nu.

Quand la plupart des pays suppriment leurs timbres-télégraphe, la **Belgique** en fait éclore un nouveau de 25 francs, imprimé en deux couleurs, cadre vert et fond rouge ; nous ne comprenons guère cette valeur de 25 francs qui ne correspond à aucune monnaie du pays ; pourquoi pas 20 francs puisqu'il existe des timbres de 5 et de 1 franc ? Il nous semble d'autre part que l'administration des postes belges tombe un peu dans la fantaisie ; sans parler des timbres de un centime gris redevenus réséda, à propos desquels notre innocente critique a eu le don de faire *monter* notre ami Jean-Baptiste, il survient à chaque instant des changements de couleur qui ne nous semblent guère justifiés ; c'est ainsi que les cartes-lettres de 10 centimes, carmin sur carton azuré et blanc, sont parvenues sur carton entièrement azuré le mois dernier, puis aujourd'hui sur carton rose et l'on nous dit que demain le carton redeviendra azuré, tout cela, paraît-il, pour épuiser un lot de carton rose inutile en magasin. Enfin, pour continuer la série des petites économies, le timbre de 2 centimes qui était bleu passe au brun et cela tout bonnement parce que le bleu d'outremer coûte trop cher.

Nous recevons de la Cochinchine une enveloppe timbrée de 5 centimes, vert sur blanc, au type du timbre des **Colonies françaises**, déesse assise ; cela nous confirme ce qui nous avait été dit concernant l'émission d'enveloppes coloniales, et d'autre part on nous apprend qu'il va être également créé des bandes de 1, 4 et 5 centimes par toutes les colonies.

Continuation des surcharges aux **Philippines** ; c'est toujours le 2 4/8 centavo qui manque et cette fois on l'applique sur le 1/8 centavo *impresos* ; puis une annonce officielle dit qu'il paraîtra également sur le 10 centimos et même sur le timbre de passeport de 20 c. ; enfin quand toutes les valeurs auront été ainsi épuisées, on les fera reparaitre en surcharge sur le 2 4/8 c., c'est une vraie toile de Pénélope.

Le **Zoulouland** qui d'abord avait employé le 1/2 penny vert de Natal avec surcharge tandis que les autres valeurs étaient de la Grande-Bretagne, s'est ravisé et a demandé à la métropole de compléter sa série avec son 1/2 p. rouge brun surchargé du nom du pays.

De même le dernier courrier nous apporte le timbre 3 p. **British Béchuanaland**, surcharge *one half penny*. Il y a eu, nous dit-on, une très petite quantité de ces timbres, remplacés presque aussitôt par le 1/2 p. Cap de Bonne-Espérance, avec surcharge verte : **British Béchuanaland**. Ces émissions provisoires vont très probablement faire place, eu mars ou avril, à une série définitive.

Le timbre de **Natal** de 4 shill., carmin sur 1 penny violet annoncé en novembre est fiscal ; donc nous le rayons du catalogue.

Il est question, aux **Indes Néerlandaises**, de la création d'une enveloppe de 30 cents de cartes-lettres.

Depuis bientôt un an que des gens trop pressés nous avaient fait voir sur des timbres apocryphes de **Bulgarie** l'effigie du prince Ferdinand, avec un superbe bonnet à aigrette, il n'avait plus guère été question du changement de type des timbres de ce pays ; aujourd'hui notre correspondant nous avise qu'une nouvelle émission est en préparation ; le type reste à peu près le même, c'est-à-dire le lion bulgare dans un ovale qui serait rouge pour tous les timbres, avec un cadre de couleur différente pour chaque valeur.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

JANVIER 1889

## ARGENTINE

Type du timbre de 1 cent, gravé, annoncé en décembre.



## BÉCHUANALAND Britannique

Timbre de 1887 avec valeur en lettres en surcharge.

1/2 p. sur 3 p. lilas.

Timbre du Cap de Bonne-Espérance, même surcharge qu'en 1886, imprimée en vert.

1/2 p. noir gris.

## BELGIQUE

Timbre, type en cours, chiffre, dentelé.

2 centimes rouge.

Timbre-télégraphe, type en cours, dentelé.

25 francs rouge et vert.

Carte-lettre, timbre de 1884 à droite, carton rose.

10 centimes carmin.

## BRÉSIL

Timbre, type en cours, chiffre, dentelé.  
700 reis lilas.



## COTE-D'OR

Timbre, type en cours, dentelé.  
2 pence brun.

## CEYLAN

Timbres-télégraphe en cours avec valeur en surcharge noire.

12 c. sur 50 c. bleu.

80 c. sur 1 rup. 50 c. gris bleu.

## CHILI

Carte de 1883, carton vert.

1 centavo carmin.

Carte de 1882, en plus : CARTE POSTALE, carton bleu gris.

2 centavos carmin.

## COLONIES FRANÇAISES

Enveloppes, timbre des colonies à droite.

5 centimes vert sur blanc.

15 — bleu sur azuré.

## ÉTATS-UNIS

Timbre, type en cours, dentelé.

4 cents carmin.

Timbre pour lettres express de 1885, légende refaite : SECURES IMMEDIATE DELIVERY AT ANY OFFICE, dentelé.

10 cents bleu.

## FARIDKOT

Type des timbres bien imprimés, annoncés en octobre dernier.



## GUATÉMALA

Timbre de 1886 refait, le chiffre est plus large, dentelé.

5 centavos violet.

## PAYS-BAS

Timbres, type en cours, effigie, dentelés.

7 1/2 cents brun rouge.

22 1/2 — vert bleu.

1 florin lilas.

**JUMMO-CACHEMIRE**

Timbres-télégraphe, armes comme sur la carte de 1883, inscriptions sur les côtés, rectangle.

- 1 anna vert.
- 2 — brun.
- 4 — bleu.
- 1 rupee rouge.

Idem, pour service officiel.

- 1 anna noir.
- 2 — noir.
- 4 — noir.
- 1 rupee noir.

**NATAL**

Annuler au catalogue de 1887 le timbre de 4 shill. carmin sur 1 penny violet (fiscal).

**PHILIPPINES**

Timbre en cours avec surcharge carmin HABILITADO PARA COMUNICACIONES.

2 4/8 c. sur 1/8 c. vert.

**SAINT-VINCENT**

Timbre, type en cours, dentelé.

6 pence lilas.

**SIERRA-LEONE**

Timbre, type en cours, dentelé.

1 shill. brun rouge.

**ZOULOULAND**

Timbre de la Grande-Bretagne avec ZULULAND en surcharge noire.

1/2 penny rouge brun.

M. le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts nous a informé que, par arrêté en date du 29 décembre 1888, il nous a nommé Officier d'Académie, et qu'en nous conférant cette distinction universitaire, il a voulu reconnaître les services que nous avons rendus à l'Instruction publique (géographie).

Nous prions M. le Ministre de vouloir bien recevoir l'expression de toute notre gratitude.

Et nous prenons l'engagement de continuer de notre mieux l'œuvre commencée, c'est-à-dire d'intéresser nos lecteurs, non seulement à la collection des timbres-poste, mais encore à tout ce qu'elle peut suggérer d'études attrayantes et instructives dont le fonds est presque inépuisable.

**INDES ANGLAISES (1)****Faridkot.**

État Sikh dans le Pendjab, se trouve situé par 30° 40' - 30° 56' de latitude N. et 74° 22' - 75° 9' de longitude E. Superficie 604 milles carrés et population, 75.000 habitants. L'État



se compose du Faridkot proprement dit et du Ket-Kapoura; il est presque entièrement enclavé dans le district anglais de Ferozpour. Le rajah actuel, Bikram Singh est né en 1842, il monta sur le trône en 1874 et entretient un petit corps de troupes de 800 hommes.

La capitale porte le même nom que l'État.

**Nabha.**

ou *Narba*. — État Sikh au pied de l'Himalaya, se trouve situé entre 26°-30' de latitude N. et 80°-88' de longitude E.; il se compose de plusieurs portions séparées; la



partie la plus grande est une étroite bande

(1) Voir les nos 90, 96 et 97 du *Collectionneur de timbres-poste*.

au N. de l'État de Puttialla. Superficie totale, 863 milles carrés et population, 227.000 habitants.

Le rajah actuel se nomme Hira Singh.

**Jhind.**

État Sikh dans le Sutledj, se compose de plusieurs petits territoires détachés, dont les principaux sont enclavés près de la frontière nord de Puttialla. Il se trouve situé par environ 29° de latitude N. et 76° de longitude E. Sa superficie totale est de 2.351 milles carrés et sa population de 190.000 habitants.



La lettre R qui figure sur les timbres des premières émissions de ce pays, est l'initiale du nom du rajah actuel, Raghbir Singh. Durant la révolte des Cipayes, le rajah fut un des premiers à marcher contre les rebelles de Delhi; il reçut, pour ses services, un considérable accroissement de territoire.

Jhind, la capitale, est une ville importante avec un beau palais et un grand bazar, mais le pays environnant est couvert de jungles.

Le Radjpoutana comprend dix-huit principautés parmi lesquelles nous trouvons les trois États de Bikanir, Jhalawar et Alwar qui nous envoient des timbres. Cette province mesure 460 milles du nord au sud et 530 milles de large, sa population est de plus de 10 millions d'habitants.

Les dynasties radjpoutes sont très anciennes; tous ces princes offrirent la résistance la plus obstinée à l'invasion musulmane, mais furent finalement vaincus par le sultan Baber à la bataille de Sikri, près d'Agra, en 1527.

L'agent du gouverneur général, dont la résidence est à Ajmeer, a sous ses ordres un état-major de vingt officiers qui sont répartis parmi les États pour surveiller l'administration et donner leur avis. Les forces militaires de ces États s'élèvent à 70.000 hommes.

**Bikanir.**

Cette principauté se trouve située au nord-ouest du Radjpoutana par 28° 50' de latitude N. et 73° de longitude E. Superficie. 17.676 milles carrés; population: 540.000 habitants.



Bikanir, la capitale, se trouve situé au milieu d'une plaine désolée; elle a l'apparence d'une grande et magnifique ville et possède, en effet, quelques temples, mais la plupart de ses habitations sont des cabanes de boue peintes en rouge.

L'Etat est gouverné par un rajah.

**Alwar.**

ou *Uluur*. Situé entre 27°-28' de latitude N. et 76°-77' de longitude E.; superficie: 3.000 milles carrés; population: 780.000 habitants. C'est la principauté des *Bats* ou ménestrels errants. L'Etat se compose de nombreux petits chefs et a une armée de 3.500 hommes. Il ne paye pas de tribut, mais il doit fournir un contingent militaire.



Alwar, la capitale, est une ville mal bâtie entourée par un misérable rempart de boue; elle contient le palais du rajah et un élégant pavillon de marbre blanc.

Le rajah actuel fut placé tout enfant sur le trône par les Anglais à la place de son parent éloigné qui fut obligé d'abdiquer. Son haras renferme plus de 350 chevaux et il possède une belle bibliothèque orientale.

**Jhalawar.**

A la notice publiée dans le numéro 85 du *Collectionneur de timbres-poste*, il convient d'ajouter ce qui suit:

Cet Etat fut reconnu indépendant en 1838, lors du démembrement de la principauté de

Kotan; Minadam Singh fut installé à Jhalawar avec le concours des Anglais et reçut



le titre de Maharajah Rana. Durant la révolte des Cipayes, son successeur, Pitrec Singh rendit de grands services aux Anglais, qui trouvèrent un refuge dans ses possessions. Zalim Singh est le maharajah actuel; il paye au gouvernement indien un tribut annuel de 8.000 rupees.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Le capitaine Cook.** — Le hardi navigateur de l'hémisphère austral, dont les explorations et les découvertes furent le point de départ des établissements anglais en Océanie, méritait à bon droit de figurer sur les timbres de quelqu'une des colonies, et c'est la Nouvelle-Galles du Sud qui vient de le faire entrer dans sa série du Centenaire.



James Cook naquit en 1728 à Marton dans le Yorkshire, il était le neuvième enfant de cultivateurs pauvres qui lui firent apprendre à lire et à écrire. De bonne heure il s'embarqua comme novice sur un bâtiment pour le transport du charbon, puis en 1755 entra dans la marine de l'Etat, étudia la géométrie et l'astronomie, fit la campagne du Canada, et dressa des cartes très exactes du fleuve Saint-Laurent et de l'île de Terre-Neuve.

A force de travail et de persévérance, Cook était parvenu à attirer sur lui l'attention, lorsqu'en 1768, la Société royale de Londres lui confia le commandement d'une expédition dans les mers du sud pour observer le

passage de Vénus sur le soleil; il était alors lieutenant, Cook doubla le cap Horn, explora les îles de la Société, Taïti, la Nouvelle-Zélande, et releva les côtes de l'Australie sur un espace de plus de 600 lieues; il revint en Europe par Batavia.

En 1772 il reçut une nouvelle mission pour se rapprocher le plus près possible du pôle sud. Après avoir reconnu qu'il n'existait aucun continent austral, il fit voile pour la Nouvelle-Zélande, découvrit la Nouvelle-Calédonie, revint au cap Horn, explora la Terre-de-Feu et se convainquit que de ce côté également il n'existait aucun continent austral, puis rentra en Angleterre où il fut comblé d'honneurs, nommé capitaine de vaisseau, administrateur de l'hôpital de Greenwich, etc.

En 1776, il entreprit son troisième voyage, avec la *Résolution* et la *Découverte*, visita tout l'archipel de Van Diémen, les îles de la Société, découvrit les îles Sandwich, puis remonta dans le nord par le détroit de Behring; les glaces l'ayant arrêté, il revint alors aux îles Sandwich pour compléter ses études et découvrit ainsi Moiwée et Owhihée. Cook semblait vivre en bonne intelligence avec les indigènes lorsque le 13 février 1779 un des canots de la *Découverte* fut enlevé par les naturels. Cook descendit à terre pour le reprendre, les insulaires prirent l'alarme et assaillirent les Anglais; dans la retraite Cook reçut dans le dos un coup de lance qui le fit tomber, et son corps resta au pouvoir des meurtriers; on ne put retrouver que les ossements de l'infortuné navigateur, sa chair ayant été dévorée par les Owhihéens.

Cook avait l'âme aussi vigoureusement trompée que le corps, un sang-froid admirable, un courage intrépide et calme, mais il fut inflexible et dur pour les insulaires, quoi qu'en aient dit ses panégyristes.

**Le Quetzal.** — Le Guatemala nous a fait connaître sur ses beaux timbres en deux couleurs, l'oiseau merveilleux, affectant la forme d'un perroquet, appelé vulgairement



quetzal et que les savants désignent sous le nom de *Trogon pavoninus*.

Le quetzal se distingue par la disposition

et la magnificence de son plumage à teinte vert-émeraude, qui a le chatolement des plus belles pierreries; le dessous du ventre est rouge-feu. Il est de la grosseur du coucou et surtout remarquable par sa queue d'une longueur extraordinaire.

Lorsque nous avons été chargé de la fabrication des timbres du Guatemala au type de l'indienne, nous avons reçu de ce pays un quetzal pour modèle; la queue de ce superbe oiseau se compose de quatre plumes vertes dont les deux maîtresses atteignent quatre-vingts centimètres de long.

Le quetzal construit son nid sur des arbres toujours placés au bord de ravins profonds et le suspend en manière de pendule. Ce nid a deux orifices, l'un pour rentrer l'autre pour sortir, de telle façon que la queue de l'oiseau ne soit pas endommagée. Au dire des Indiens, le quetzal est tellement vain de cette parure, que, s'il lui arrive d'en rompre une seule plume, il meurt de chagrin.

Il était autrefois l'oiseau sacré des nations qui habitaient le sud du Mexique et le Guatemala; il est aujourd'hui particulier non au Guatemala en général, mais seulement à la province de Verapas, située dans la partie nord de la République.

Le quetzal ne peut pas vivre en captivité plus de quelques heures; c'est donc bien le véritable oiseau de la Liberté, et c'est à ce titre qu'il a remplacé comme emblème les anciennes armes du Guatemala sur les monnaies et sur les timbres de ce pays.

## DIVERS

**Cachet turc.** — Nous avons déjà dit dans le journal que depuis la révolution de Philippopoli, la Turquie taxait toutes les lettres venant de Bulgarie, affranchies avec le lion bulgare; un correspondant nous informe qu'un accord est depuis intervenu entre les deux pays, les lettres de Bulgarie ne sont plus taxées, mais la Turquie appose sur chaque enveloppe, un cachet à main portant des caractères tures trop brouillés, sur l'exemplaire qui nous est communiqué, pour pouvoir les déchiffrer, et le destinataire reçoit sa lettre sans avoir rien à déboursier. Il nous semble que ce cachet n'est qu'un permis de circulation que la Poste peut à tout moment supprimer, puisqu'elle ne veut pas reconnaître l'état de choses établi en Bulgarie, et, au collectionneur qui nous demande si ce cachet doit figurer dans les albums de timbres-poste, nous répondrons que les timbres à main de toutes sortes, FRANCO, TAXE A PERCEVOIR, PORT PAYÉ, etc., n'offrent d'intérêt qu'autant qu'on les con-

serve avec leurs enveloppes; c'est une collection à part, un peu monotone, car le nombre de ces cachets est infini et leurs diverses variétés sont considérables.

**Dossier des surcharges.** — Nous pensions en avoir fini avec le timbre de **Cochinchine** de 30 centimes brun, déesse, surchargé à deux des angles 15 et 15 avec une barre transversale pour indiquer qu'il devrait être coupé. Ce timbre, avons-nous dit, avait été préparé, mais ne fut pas mis en cours, l'approvisionnement étant arrivé en temps utile. Des personnes probablement intéressées, nous disent que ces timbres eurent cours pendant quelques jours, non pour leur ancienne valeur 30 centimes, mais pour 15 c. seulement, le timbre n'étant pas coupé, et à l'appui elles nous ont montré de ces timbres collés sur enveloppes et oblitérés. Comme nous savons que ces oblitérations s'obtiennent facilement, nous voudrions quelque chose de plus affirmatif, et nous n'inscrirons ce timbre à notre catalogue que lorsqu'un document officiel quelconque sera venu nous prouver que réellement il a été mis en cours.

**Jamais trop tard.** — La *Gazette de France* publiait dernièrement la petite nouvelle suivante qui peut parfaitement être authentique, étant connues les routines administratives :

« Un fait bien extraordinaire vient de se produire à la poste de Genève. On a retrouvé, dans un lot de vieux papiers, un numéro de la *Gazette Universelle* de 1791 portant encore sa double bande avec une adresse très lisible et la mention : AFFRANCHI. La poste a envoyé le journal à son adresse, où il a été reçu par.... le petit-fils du destinataire ».

C'est égal, un siècle pour arriver à destination!

**Timbre privé.** — Un de nos correspondants nous envoie le fac-simile d'un timbre dont voici la description. Dans un ovale, un bateau à vapeur et au-dessous, Po Po (*porto pagate*) avec un espace blanc à la suite pour inscrire la valeur; comme légende : EFFIGIO POSTALE VAPORI AMIRAGLIATO; aux angles, des ornements, et le tout dans un rectangle allongé, non dentelé. Il fut, paraît-il, émis vers 1858 par la Compagnie italienne alors chargée du service de l'Amirauté ottomane; l'exemplaire de notre correspondant porte au crayon le chiffre 3, indication de la valeur en piastres.

Ce timbre n'a rien de bien intéressant, et nous croyons qu'il doit rentrer dans la ca-

tégorie des timbres des Compagnies particulières, fort nombreuses en Turquie, et que d'ailleurs nous avons supprimés de notre catalogue.

## CORRESPONDANCE

A. M. D., à Paris. — Vous nous demandez d'indiquer le prix pour tous les timbres portés au catalogue, que nous les ayons ou non, et cela pour renseigner les collectionneurs qui veulent faire entre eux des échanges. Il est bien difficile de coter des timbres qu'on ne possède pas en magasin, et la principale raison est que la valeur des timbres rares est inégalement variable. Il y a quelques années, à la suite de l'achat d'une collection importante, nous avons publié un prix-courant de timbres rares que nous possédions à ce moment-là; ces prix ne sont plus d'accord avec ceux d'aujourd'hui, quelques-uns ont même baissé, mais le plus grand nombre a considérablement haussé, si bien que notre prix-courant, qui devait être tout éphémère, soulève encore beaucoup de réclamations, les collectionneurs ne voulant pas payer 30 francs et même davantage, ce que nous avons coté autrefois 20 francs.

A. M. P. L., à Lille. — Le nouveau catalogue de timbres-poste aura la même numérotation que l'ancien, sauf quelques rares exceptions dans les derniers timbres parus.

Réponse à divers. — De plusieurs parts on nous demande si on peut faire entrer, dans une collection sérieuse des *fac-simile* de timbres, ceux pour imprimés des Etats-Unis, par exemple. Notre avis est que, lorsqu'il est impossible de se procurer certains timbres devenus très rares, on peut accepter des imitations, mais à la condition que la collection soit déjà très avancée; nous voulons dire par là, qu'une petite collection pouvant facilement encore trouver des timbres authentiques à prix doux, doit tout à fait rejeter les imitations. Il faut ensuite que ces *fac-simile* soient bien exécutés — nous repoussons donc les grossières imitations qu'on vend partout chez les papetiers, marchands de tabac, etc., — et qu'enfin le mot *FAC-SIMILE* soit imprimé sur chaque timbre pour que toute idée de tromperie puisse être écartée, aussi bien au point de vue du commerce — qui dans ce cas deviendrait un véritable vol — que de la bonne foi entre collectionneurs qui se montrent leurs albums.

Nos correspondants nous demandent de leur donner une liste des timbres que l'on

pourrait accepter en imitation, question embarrasante puisqu'elle dépend de l'importance des collections; nous essaierons cependant de l'établir pour le mois prochain.

A. M. F., à Cherbourg. — Nous répondrons le mois prochain à vos questions; celle relative aux timbres de France, émission de Bordeaux, 20 centimes bleu, trois types, a déjà été donnée dans le *Collectionneur*.

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit.
<b>Belgique,</b>		
2 c. brun, .....	» 05	» »
<b>Idem, carte-lettre,</b>		
10 c. carmin sur rose. ....	» 25	» »
<b>Guatemala,</b>		
5 c. violet, <i>refuit</i> , .....	» 50	» »
<b>Philippines,</b>		
2 4/8 s. 1/8 c. vert ...	» 75	» »
<b>Saint-Vincent,</b>		
6 p. lilas, .....	1 <sup>fr</sup> 50	» »
<b>Zoulouland,</b>		
1/2 p. rouge, .....	» 20	» »

## OCCASION

Collection de 52 timbres du **Portugal** neufs (réimpression), savoir : 1853 *donna Maria* série complète, 5 t.; 1855 *don Pedro*, id., 4 t.; 1856-57, id., 3 t.; 1862 *don Luis*, id., 5 t.; 1866, id. 8 t.; 1867-68, dentelés, id., 10 t.; 1871-76, id., 12 t., 1880-81, sans relief, id., 5 t.

Collection des 38 timbres des **Açores** neufs (réimpression), savoir : 1868 *don Luis*, série complète, 7 t., 1868-69, dentelés, id., 10 t., 1871-76, id., 12 t., 1879-80, id., 3 t., 1876-80-81, chiffre et effigie sans relief, id., 6 t.

Collection de 38 timbres de **Madère** neufs (réimpression), savoir : 1868, *don Luis*, série complète, 7 t., 1868-69, dentelés, id., 11 t., 1871-76, id., 12 t., 1879-80, id., 3 t., 1876-80, chiffre et effigie, id., 5 t.

Les trois collections se composant ensemble de 128 timbres neufs réimprimés : CENT CINQUANTE FRANCS.

Le gérant : A. MAURY.

Paris. — Charles UNSINGER, imprimeur, 83, rue du Bac.



# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

**ABONNEMENTS :** Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Quoi qu'on en ait dit, les bandes timbrées des **Colonies françaises** qui nous parviennent au type du timbre, désesse, sont de mêmes valeurs et de mêmes couleurs que celles de France, c'est-à-dire 1, 2 et 3 centimes. Cette dernière valeur de 3 centimes nous surprend d'autant plus que le timbre correspondant n'existe pas dans la série coloniale, son usage ne pourra donc être fréquent; il nous semble qu'une bande timbrée de 5 centimes, aussi bien pour la métropole que pour ses colonies, répondrait à des besoins plus urgents, puisque cette taxe de 5 centimes est le minimum d'affranchissement pour les imprimés et échantillons envoyés à l'étranger.

Cependant la **Guadeloupe** ne paraît pas être de notre avis quant à l'emploi des timbres de 3 centimes puisqu'elle en émet provisoirement en surcharge. L'arrêté du gouverneur, en date du 31 décembre 1888, dit : « attendu que l'approvisionnement des timbres-poste, en coupure de 3, 15 et 25 centimes, est complètement épuisé, etc. »; nous ignorons complètement que cette valeur de 3 centimes fut en cours à la Guadeloupe, mais il faut bien nous rendre à l'évidence, et en plus des 3, nous avons des 15 et des 25 centimes, toujours sur le 20 c. bistre et vert.

La composition a été faite par fragments de feuilles de 25 timbres, les amateurs de variétés seront bien servis, car il y a presque autant de types que de timbres; les différences sont surtout dans le mot « centimes » plus ou moins serré, imprimé en caractères divers, c ouvert ou fermé, s final renversé, etc.

Malgré qu'on nous eût promis que nos colonies ne feraient plus de surcharges, on nous apprend très confidentiellement, qu'après la Guadeloupe viendra le tour de l'**Annam et Tonkin**, qui va manquer de certaines valeurs si l'approvisionnement réclamé en France n'arrive à temps. C'est toujours un peu le même procédé.

Tandis que nous nous inquiétons de ce qui va nous arriver de l'Extrême-Orient, le **Gabon**, sans crier gare, nous tombe avec un timbre de 25 cent. en surcharge sur le 5 cent. vert, déesse ; point d'accessoires ni de nom de pays comme à la première émission ; un gros chiffre noir seul, comme firent autrefois le *Sénégal* et la *Cochinchine*. Notre correspondant de Libreville affranchit sa lettre avec les nouveaux timbres, mais ne nous dit pas en quoi consiste l'émission, ni si d'autres valeurs ont été surchargées ; un mauvais point pour lui.

La **France** va avoir ses cartes postales de service ; le décret paru au *Journal officiel* du 6 janvier dernier, autorise en effet les fonctionnaires à se servir de cartes postales pour expédier leur correspondance en franchise ; ces cartes seront fournies par les différents ministères ou fabriquées par les fonctionnaires eux-mêmes ; le règlement administratif n'a pas encore paru.

Nous venons de recevoir d'**Égypte** une émission de bandes et d'enveloppes ; les bandes fabriquées en Angleterre sont du format de celles de ce pays ; elles portent les timbres en cours de 1 et 2 millièmes, mais n'ont pas de notice ; les enveloppes sont de la valeur de 1 et 2 piastres, celle de 1 piastre, au type de 1888, est sur papier azuré au lieu de blanc, celle de 2 piastres porte un timbre orange, ne différant du précédent que par le cadre. En plus, un nouveau timbre de 10 piastres, violet, vient compléter la série de l'année dernière ; ce pays ne nous avait pas donné de valeur aussi forte dans ses marques d'affranchissement depuis la première émission de 1886.

Ce n'est pas tout ; au dernier moment il nous parvient encore des timbres-taxe ; le type 1888 avec inscription française en bas et à droite, est légèrement modifié en ce sens, que les inscriptions du milieu dans le rectangle sont, en plus, renfermées dans un ovale en largeur. Le 5 millièmes est remplacé par un timbre-taxe de 4 millièmes brun carminé, et le 5 piastres ne figure pas dans la nouvelle série, mais il se pourrait qu'il fût émis plus tard.

La série du Centenaire de la **Nouvelle-Galles du Sud** s'augmente d'un nouveau timbre, le 6 pence carmin. Les esprits chagrins qui voyaient dans les types du Centenaire, une tendance à l'émancipation, vont se rassurer, car le nouveau-né nous apporte l'effigie de la reine Victoria qu'on semblait un peu oublier. La souveraine est reléguée au coin supérieur gauche ; elle n'a plus cette jeunesse éternelle que nous montrent tous les timbres et la tête a été copiée sur les monnaies du Jubilé de son cinquantième ; elle se détache sur un médaillon à fond uni. En bas à droite se trouvent les armes de la colonie, puis, entre l'effigie et l'écusson, les deux banderoles de rigueur portant le nom du pays et l'indication du Centenaire ; à droite du médaillon on aperçoit, dans un petit espace, la constellation de la Croix du Sud, en bas, la valeur dans un rectangle, et le tout est entremêlé de fleurs et de fruits indigènes. C'est trop chargé, et les artistes australiens pèchent par l'abondance des détails ; une bonne gravure rachèterait peut-être ces défauts, mais nous avons déjà formulé nos critiques quant à l'impression, et le nouveau 6 pence n'apporte pas un progrès sur ses devanciers de la même série.

On nous apprend que les colonies australiennes vont émettre des cartes pour la Grande-Bretagne, dont le prix sera de 2 pence par la voie de mer, et de 3 pence par la maille des Indes, via Brindisi ; celles du **Queensland** seraient prêtes les premières.

Un prince qui, depuis 1874, n'avait pas fait parler de lui, est chose rare dans les annales timbriologiques ; ce cas est celui du rajah de **Sarawak**, qui nous arrive avec une série de timbres en deux couleurs, sortant toute fraîche des presses de la maison de La Rue de Londres. Le rajah *Charles Brooke* est représenté de trois quarts à droite sur fond ligné dans un ovale ; il est habillé à l'euro péenne et porte sur la poitrine une grande tablette de couleur différente de celle du timbre, et sur laquelle ressort, en blanc, le chiffre de la valeur. L'inscription sur l'ovale porte POSTAGE SARAWAK AND REVENUE. Le type est le même pour tous les timbres qui sont, évidemment, frères de ceux fabriqués par la même maison pour le roi de Siam, il y a environ deux ans ; ce sont les mêmes encres fugitives et les mêmes nuances pâles de violet et de vert, avec la tablette de couleur veuant jeter sa note gaie sur ces teintes uniformes.

Le nouveau rajah d'**Holkar**, *Shivaji Rao Holkar*, nous envoie également son effigie sur un timbre d'un 1/2 anna violet foncé. Il est, de face, comme son prédécesseur Tukaji, et porte, pour coiffure, une sorte de béret relevé par des galons, le cou est orné d'un collier

de perles à triple rang. Le cadre est le même que le précédent, mais le format est réduit aux proportions d'un timbre-poste ordinaire. Ajoutons qu'il est fort bien gravé et d'un aspect agréable.

Nous n'en dirons pas autant du timbre d'**Odeypour**, dont nous avons annoncé l'apparition, qui est parvenu à un confrère allemand sous la forme d'un grand carré fort mal imprimé à la main et recouvert de caractères sanscrits, à peu près intraduisibles; notre confrère, en le reproduisant, fait appel aux lumières des savants orientalistes pour trouver la clef de ce rébus. On en trouvera le dessin plus loin.

Nous avons reçu, d'un de nos correspondants, le type du nouveau timbre de **Bulgarie**, dont nous parlions le mois dernier. Ce timbre, fabriqué à Paris, est fort bien fait, mais, à notre avis, n'éclipsera pas l'ancien type. Le lion, un peu petit, est sur fond rouge, dans un ovale à la partie supérieure, le reste du timbre est rempli par des ornements et la valeur, en bas, dans un cartouche; nous possédons ainsi un essai non dentelé du 5 stotinki, dont la couleur est gris bleu. Nous ne savons rien des autres valeurs, mais, des renseignements parvenus depuis, nous disent que cette émission pourrait bien rester à titre d'essai, et, qu'en Bulgarie, on est décidé à conserver l'ancien type avec tirage en trois couleurs, un de plus que les fameux timbres de la maison de La Rue. Le centre serait d'une couleur, l'ovale et les chiffres de valeur d'une autre, et tout le reste d'une troisième couleur. C'est beaucoup de travail, et ce pays nous a si souvent promis de belles choses que nous craignons bien d'être déçu une fois de plus.

Depuis quelques mois, les timbres de **Roumanie** sont imprimés sur des papiers de toutes couleurs; c'est ainsi que le 1 1/2 banu est sur bleu foncé, sur azuré et sur rose, le 25 bani sur rose, sur bleu et sur chamois. Les autres valeurs empruntent également toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. C'est, paraît-il, pour suivre l'exemple de la Belgique et utiliser tout le vieux stock de papiers en magasin avant de faire place à une émission nouvelle qui aura probablement lieu en avril prochain.

Changement prochain en **Perse**; les enveloppes surchargées et les timbres avec OFFICIEL sont supprimés; de nouvelles enveloppes vont être mises en cours, et l'on parle d'une émission prochaine de timbres à un type nouveau.

Les journaux américains annoncent la création prochaine, aux **États-Unis**, d'une seconde feuille-lettre du prix de 1 cent. Le timbre de 2 cents, vert clair, de 1887, effigie de *Washington*, est d'une couleur qui ne plaît pas, disent nos confrères; aussi, il est question de lui donner la couleur vert foncé que vient de quitter le 4 cents pour passer au carmin; c'est changer son cheval borgne pour un aveugle.

De même que Surinam, **Guraçao** prépare quatre nouvelles valeurs de 16 cents olive, 30 cent. gris, 60 cent. jaune et 1 florin 50 cent. bleu et gris.

Dernière minute. C'était écrit, les timbres devaient manquer tout là-bas, dans l'Extrême-Orient; mais ce n'est pas l'*Annam et Tonkin*, comme on nous l'avait dit, ni même la *Cochinchine*, c'est le protectorat entier, c'est-à-dire l'**Indo-Chine** française qui met son nom sur les nouveaux provisoires. La surcharge comporte un gros chiffre 5 dans le milieu, en haut INDO-CHINE, suivi du millésime : 89, et en bas les lettres : R. D. qui, pour nous, sont un mystère. La surcharge est faite sur le 35 centimes, noir sur jaune, désesse, qui était appelé à disparaître après épuisement de l'approvisionnement, c'est une manière comme une autre de le faire disparaître plus vite.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

FÉVRIER 1889

## AUTRICHE

Enveloppe de la poste pneumatique, type en cours avec timbre à droite en haut.

15 kreuzer gris sur rose.

## ÉGYPTE

Timbre, type en cours, dentelé.  
10 piastres violet.

Timbres-taxe, genre de 1888 avec inscription du milieu dans un ovale, dentelés.

2	millièmes	vert.
4	—	brun carminé.
1	piastre	bleu.
2	—	orange.

Enveloppes, timbre rond de 1888, papier azuré.



1 piastre bleu.  
2 — orange.

Bandes, timbre de 1888, papier chamois.

1 millième brun.  
2 — vert.

### BELGIQUE

Type du timbre-télégraphe annoncé le mois dernier.



### COLONIES FRANÇAISES

Bandes, timbre en cours, papier chamois.

1 centime noir.  
2 — brun.  
3 — rouge orange.

### GABON

Timbre des Colonies françaises en cours, avec gros chiffre en surcharge noire.

25 sur 3 cent. vert.

### MEXIQUE

Timbre en cours dentelé.  
6 centavos carmin.

### GUADELOUPE

Timbre en cours avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire.



3 cent sur 20 c. bistre et vert.  
15 — sur 20 c. bistre et vert.  
25 — sur 20 c. bistre et vert.

### HOLKAR

Timbre, effigie de face (Shivaji Rao Holkar), dentelé.

1/2 anna violet foncé.

### INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie, Sud-Orient

Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE 89 et valeur en surcharge noire.

3 sur 35 c. noir sur jaune.

### NICARAGUA

Carte en cours avec TARJETA POSTAL PARA EL INTERIOR, au lieu de TARJETA POSTAL.

2 centavos brun rouge.  
2 et 2 c. id. réponse.

### NOUVELLE-GALLES DU SUD

Timbre, suite de la série du Centenaire, dentelé.



6 pence carmin, Victoria.

### TASMANIE

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

Halfpenny sur 1 p. rose.

**ODEYPOUR**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

Timbre, inscriptions orientales.



noir.

**SARAWAK**

Timbres, effigie de trois quarts à droite, valeur sur des tablettes de couleur différente de celle du timbre, dentelés.



- 2 cents violet et rouge.
- 3 — violet et bleu.
- 4 — violet et jaune.
- 6 — violet et brun.
- 8 — vert et rouge.
- 12 — vert et bleu.

**TUNIS**

Types des timbres refaits et des



timbres-taxe annoncés l'année dernière.

**INDES ANGLAISES (1)**

La province du *Malwa* ou de l'*Inde centrale* est un tiers moins étendue que celle du *Radjpoutana*, quoique divisée en près de quatre fois plus d'Etats ; les deux plus importants sont *Gwalior* et *Holkar* qui comprennent entre eux la moitié de la superficie ; parmi les autres, nous trouvons encore *Bhopal* qui nous envoie des timbres.

**Gwalior.**

Les territoires formant l'Etat de *Gwalior*, sont les possessions de la famille *Scindiah*, d'où le nom de *Scindiah* donne quelquefois à ce pays ; ils ont un contour très irrégulier et consistent en plusieurs districts séparés. Les points extrêmes de ces territoires sont entre 21° 8' — 26° 50' de latitude N. et 74° 45' — 79° 21' de longitud E. ; superficie : 29.000 milles carrés et population en 1881 : 3.115.000 habitants, se composant, en grande partie, de brahmines et de mahrattes.



Le fondateur de la dynastie régnante de *Gwalior* fut *Ranoji Scindiah*, il appartenait à une tribu de cultivateurs et était porteur de pantoufles du *peishwa*, nom donné au souverain au commencement du siècle dernier. Il s'éleva de cette humble condition au rang de chef mahratte et son fils atteignit au plus grand pouvoir. En 1794, les possessions de la famille *Scindiah* comprenaient *Candéish* dans la présidence de *Bombay*, *Agra*, *Delhi* et les plus belles parties du *Doab*. Un de ses successeurs fut défait à *Assaye* par les Anglais, il perdit une grande partie de ses territoires et mourut sans enfants. Après quelque temps d'anarchie, une force anglaise marcha sur *Gwalior* en 1843, pour rétablir l'ordre. En 1853, les Anglais remirent sur le trône de *Gwalior*, le maharajah *Scindiah* qui mourut récemment.

(1) Voir les nos 90, 96, 97 et 99 du *Collectionneur de timbres-poste*.

Gwalior, la capitale, est une grande et vieille ville de 50.000 habitants, irrégulièrement bâtie, mais renfermant un magnifique mausolée. A quelque distance de la ville, sur une montagne, se trouve une forteresse formidable bâtie dans le roc et défendue par sept portes successives; 15.000 hommes peuvent y trouver refuge. Cette forteresse, bâtie dans le VIII<sup>e</sup> siècle, a été fréquemment assiégée et plus d'une fois prise par stratagème et par trahison; en 1779, les Anglais l'escaladèrent par surprise; ils s'en emparèrent de nouveau en 1858, pendant la rébellion et ne fut rendue au maharajah qu'en 1886.

Le maharajah Scindiah entretient une armée bien équipée de plus de 20.000 hommes; il paye un tribut annuel de 139.078 livres et le revenu total de l'Etat s'élève à 1.200.000 livres.

### Holkar.

Modifier et compléter comme suit la description faite dans le numéro 67 du *Collectionneur de timbres-poste*.

L'Etat d'Holkar est ainsi appelé du nom de la famille régnante, mais il est également connu sous le nom de territoire d'*Indore*; c'est l'Etat mahratte du Malwa le plus im-



portant après Gwalior. Il se compose de nombreux districts séparés les uns des autres, s'étendant par environ 22° 30' de latitude N. et 75° de longitude E. et couvrant ensemble une superficie de 8.318 mille carrés; la population, en 1881, était de 1.055.000 habitants.

La race mahratte domine dans Holkar; le district d'Indore est spécialement le pays des *Bheels* qui étaient autrefois les tribus les plus farouches et les plus sauvages des Indes, se nourrissant de végétaux et de gibier et pillant leurs voisins; ils ont été convertis en excellents soldats par les Anglais.

En 1857, les Anglais rétablirent sous leur vasselage un maharajah de la famille d'Holkar, et Shivaji Rao Holkar succéda, en 1886, à Tukaji Rao Holkar, qui nous montre son effigie sur le premier timbre que nous possédions de ce pays.

Indore, la capitale, est une petite ville de 15.000 habitants, sur la rivière Kuthi, irrégulièrement bâtie et ne renferme de remarquable que le palais du maharajah.

### Bhopal.

Le troisième Etat du Malwa, dont nous avons à nous occuper, est le plus important Etat mahométan des Indes, il est situé par 22° 32' — 23° 46' de latitude N. et 76° 25' — 78° 50' de longitude E.; superficie: 6.764 milles carrés et population en 1881: 955.000 habitants. Il est limité au nord par les monts Vindya et au sud par la rivière Nerbudda.



Cet Etat fut fondé, en 1725, par Aureng-Zeb qui lui donna pour chef un de ses officiers, Dost-Mohammed, aventurier afghan dont la mort jeta le Bhopal dans l'anarchie. Ses descendants se maintinrent cependant, et le vizir Mohammed, son petit-neveu, opposa, en 1812, une résistance formidable aux forces combinées des rajahs Scindiah et de Nagpou. Sa mort livra le Bhopal aux Pindaris en 1816, mais les Anglais remirent la couronne sur la tête de l'héritier du nabab et agrandirent considérablement ses Etats. Depuis trois générations, le Bhopal est sous le gouvernement des femmes et a grandement prospéré; la présente *begum*, Shah Jahan, succéda à sa mère en 1868.

L'armée comprend environ 2.900 hommes et 57 bouches à feu; le revenu de l'Etat est de 268.000 livres.

Bhopal, la capitale, a un aspect délabré et ses fortifications tombent en ruines, mais un quartier commercial s'est formé hors de la ville avec de larges rues droites. La résidence de la *begum* est à Futtegur, au sud-ouest de la capitale.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Dona Maria II.** — En octobre dernier nous donnions la biographie du roi don Luis de Portugal, nous publions aujourd'hui celle de sa mère, dona Maria, dont la vie politique fut des plus mouvementées.

Dona Maria II *da Gloria* naquit en 1819 à Rio-de-Janeiro; elle est petite fille du roi Jean VI de Portugal et fille de don Pedro I<sup>er</sup> qui, en 1824, monta sur le trône du Brésil. À la mort de Jean VI, don Pedro renonça à ses droits sur le Portugal en faveur de sa fille dona Maria, qu'il fiança à son oncle don Miguel (1826); celui-ci prêta serment comme régent, puis se fit proclamer roi, et la jeune reine, qui était en route pour l'Europe, fut forcée de chercher un refuge en Angleterre; elle retourna à Rio-de-Janeiro en 1830. Don Pedro I<sup>er</sup>, obligé d'abdiquer le trône du Brésil en faveur de son fils don Pedro II, résolut d'aller rétablir dona Maria sur le trône de Portugal; après une lutte de plus de deux années, don Miguel dut s'enfuir en Italie.

Dona Maria fut reconnue majeure en 1834; l'année suivante elle épousa le duc de Leuchtemberg, qui la laissa veuve au bout de deux mois, et en 1836, se remaria avec le prince Ferdinand de Saxe-Cobourg.



Pendant son règne, le Portugal fut en proie à des troubles incessants causés, soit par le parti révolutionnaire, soit par les partisans de don Miguel que le pape avait reconnu comme souverain légitime. Elle dut accorder une charte libérale en 1838, puis la retira en 1842. La politique du cabinet dirigé par le comte de Thomar, protégé de la reine, excita en 1846, une révolte formidable; il fallut l'intervention combinée de la France, de l'Angleterre et de l'Espagne pour conjurer la chute de dona Maria. Le maréchal Saldanha, qui avait aidé au rétablissement de la reine en 1832, dirigea les affaires, mais le comte de Thomar revint en 1849; Saldanha se mit à la tête d'une insurrection militaire, renversa le comte de Thomar et fit reviser la constitution qui devint très démocratique. A son tour Saldanha, craignant d'être entraîné trop loin, retourna au parti conservateur et recourut à un coup d'Etat pour se débarrasser des Chambres.

Sur ces entrefaites (1853), la reine mourut en couches, laissant à son époux Ferdinand, la régence au nom de son fils mineur, don Pedro V.

Outre don Pedro V et don Luis I<sup>er</sup> qui lui succédèrent, dona Maria laissait encore

trois fils et deux filles. Cette reine joignait à des vertus domestiques une grande bonté, mais elle n'avait aucune vue politique pour gouverner.

## DIVERS

A propos de l'exposition de timbres-poste qui doit avoir lieu prochainement à Amsterdam, *Caribert*, du *Paris*, raille agréablement les collectionneurs :

« Il n'y a pas de petits bonheurs; il n'y a que des gens qui ne savent pas se rendre heureux. La joie — cette joie égoïste qui vous prend tout entier, qui vous arrache à la réalité si triste du problème humain, n'est pas coûteuse. Elle est même la moins chère de toutes. Savez-vous des gens plus heureux que ces doux maniaques qui sont les collectionneurs de timbres-poste?

Nous autres, préoccupés gravement, courant essoufflés après l'ombre de la fortune, nous nous épuisons à la recherche d'une chimérique pierre philosophale. Eux, moins ambitieux et plus sages, achètent, non de ces timbres qui servent — ils sont mauvais ceux-là — mais des timbres qui ne servent plus.

Il n'est pas que des timbres communs se débitant en bloc, à bas prix. Il y a les timbres rares, ceux dont la possession cause les plus ineffables joies.

Le timbre rare n'a pas besoin d'être beau, bien gravé, de venir d'un pays lointain, de rappeler une curieuse circonstance de l'histoire d'un peuple; non, il suffit qu'il soit unique. Sa gloire, pour son possesseur, c'est que les autres ne l'ont pas.

Ce commerce des timbres-poste a pris tant d'extension qu'une bourse s'est créée à Paris. Elle a sur l'autre l'avantage que ses membres y apprennent la chronologie et la géographie, et qu'ils n'y risquent point le pain de leurs enfants. On n'a encore vu y exécuter personne; les cracks n'y sont pas à redouter.

La corporation de ces collectionneurs a, de plus, son journal qui est d'une agréable lecture. Il y mentionne tout ce qui peut intéresser ses abonnés. Il n'y parle ni de la paix ni de la guerre, ni des mariages, ni des débats des Chambres. Le bulletin officiel n'enregistre que les modifications apportées aux timbres-poste. Quand il salue la chute d'un ministère, c'est en ces termes : « Le précédent cabinet, très actif, avait décidé que les bleus désormais seraient rouges. »

Tous les collectionneurs sont un peu de la trempe de cet amateur qui n'affranchissait ses lettres qu'au même bureau de tabac,

risque à faire un grand détour. Et quand on lui demandait pourquoi cette préférence à acheter ses timbres plutôt là qu'ailleurs, il répondait : « Ils sont plus bleus! »

**La poste à Honolulu.** — Un confrère suisse raconte ainsi l'origine de la poste d'Hawai.

Au temps jadis, les lettres, arrivant dans l'île, étaient déposées sur une table dans l'un des magasins du quai, où chacun allait prendre connaissance des adresses et retirer lui-même les missives qui lui étaient destinées.

Or il arriva qu'un nouveau marié, attendant depuis plusieurs jours et en vain des nouvelles de sa femme absente, s'aperçut un beau jour qu'un individu, porteur du même nom, preuait régulièrement ses lettres et les lisait à sa place. Voulant remédier à ce déplorable état de choses et éviter à d'autres un désagrément semblable, l'époux supplanté sollicita du gouvernement l'autorisation d'établir un bureau de poste à ses frais.

La première poste fut ainsi fondée à Honolulu; ceci se passait en 1850.

## ANNONCES

*Vient de paraître :*

(20<sup>e</sup> ÉDITION)

Le CATALOGUE DESCRIPTIF de tous les timbres-poste et timbres-télégraphe parus depuis leur invention jusqu'en 1889, avec leurs dates d'émissions, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer.

Fort volume de 220 pages, renfermant 1,425 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs.

Prix : 1 fr. 75, port : 0 fr. 25.

Le nouveau catalogue est en vente, il a déjà été envoyé à tous les souscripteurs.

Par suite de retard dans la composition, le nouveau catalogue des enveloppes et des bandes, et celui des cartes postales ne seront prêts que dans le courant du mois prochain. Nous informerons nos lecteurs de leur apparition.

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit.
<b>Guadeloupe,</b>		
3 c. s. 20 c. bistre vert.	» 40	» »
15 c. s. 20 c. bistre vert.	» 75	» »
25 c. s. 20 c. bistre vert.	1 <sup>f</sup> »	» »
<b>Holkar,</b>		
1/2 a. violet foncé . . . .	» 30	» »
<b>Tasmanie,</b>		
1/2 p. s. 1 p. rose . . . .	» 35	» »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

<b>Grande-Bretagne, bande</b>		
n° 73, 1 p. vert, millés. . .	» 75	» »
<b>Italie,</b>		
n° 100, 2 l. rouge . . . .	» »	» 30
<b>Mexique,</b>		
n° 13, 1 réal rouge . . . .	» 75	» »
<b>Pays-Bas, taxe,</b>		
n° 55, 5 c. bleu . . . . .	» »	» 20
n° 56, 10 c. bleu . . . . .	» »	» 20
n° 58, 15 c. bleu . . . . .	» »	» 25
<b>Porto-Rico,</b>		
n° 263, 20 c. viol. gris. » »	» »	» 40
n° 264, 40 c. bleu . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »

## OCCASION

Suisse, 1862-78,



2 cent. gris, 5 c. brun, 10 c. rose, 15 c. jaune, 20 c. orange, 25 c. vert, 40 c. gris, 50 c. violet, 1 fr. doré.

La collection des neuf timbres neufs, SOIXANTE-QUINZE CENTIMES.

Le gérant : A. MAURY.

Paris. — Charles UNSTEN, imprimeur, 83, rue du Bac.



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS: Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Il y a longtemps que les émissions nouvelles n'avaient été aussi nombreuses que depuis la publication de notre dernier numéro. L'événement le plus important est la mise en pratique de la réforme postale du **Brsil** dont nous avons entretenu nos lecteurs l'année dernière. Cette réforme porte sur les points suivants : création d'une série interminable de timbres pour imprimés; rétablissement des enveloppes timbrées de 1867; création de bandes timbrées; suppression des cartes à 20 et à 50 reis, simples et doubles, des cartes-lettres de 50 et 100 reis, et leur remplacement par des cartes de 40 reis, simple et double, et d'une carte-lettre de 80 reis.

La série des timbres pour imprimés comprend neuf valeurs allant de 10 à 1000 reis; ces timbres ne sont pas séduisants; ils se composent d'une bande transversale portant le mot **JORNAS** avec la valeur répétée au-dessus et au-dessous; en haut **CORREIO** et en bas **BRAZIL**; c'est pauvre comme dessin et si nous ajoutons que ces timbres sont de grand format et tous jaune, on comprendra que notre enthousiasme pour eux ne soit pas très grand.

Les enveloppes sont les mêmes que celles de 1867; le timbre de celle de 100 reis est d'un vert un peu moins jaune, tandis qu'au 300 reis le timbre est franchement rose au lieu de rouge; nous ne cataloguerons donc que cette dernière. Les bandes sont de trois valeurs, 20 r. violet, 40 r. bleu et 60 r. brun; le type du timbre à relief rappelle celui des enveloppes; nous sommes tentés de croire que ces bandes ont été fabriquées par la Compagnie de billets de banque de Buénos-Ayres, car elles portent la valeur écrite en espagnol au lieu de portugais, c'est ainsi que **VINTE** reis est orthographié **VEINTE**, et **SESSENTA** se lit **SESENTA**. Les nouvelles cartes et la carte-lettre rappellent les types supprimés et portent un timbre avec effigie de face, à grande barbe blanche.

Les changements dans les timbres de **Perse** ne se sont pas fait attendre longtemps, il nous parvient trois timbres de petite valeur à un type nouveau et une surcharge; celle-ci comporte le mot **OFFICIEL** comme les précédentes et est de 8 chahis sur le 10 orange et

noir. Quant aux timbres, ils ne marquent pas un progrès sur la dernière série. Dans un ovale blanc se trouvent des caractères persans; au-dessous, le lion couché avec soleil issant; au-dessus une couronne et la banderole portant **POSTE PERSANE**, et aux angles inférieurs la valeur dans deux petits cercles; le cadre est rempli par deux branches de chêne. Comme autrefois les valeurs sont de 1, 2 et 5 chahis, mais les couleurs sont modifiées; attendons-nous à un nouveau type à effigie pour les valeurs supérieures.

Depuis que les timbres fiscaux étaient reçus à la **Jamaïque** pour l'affranchissement postal, il était à prévoir qu'une série unique pour les deux usages ne tarderait pas à paraître; il nous arrive les deux petites valeurs de 1 d. et 2 d. avec la légende sacramentelle : **POSTAGE AND REVENUE**, qui seront probablement les seules émises, si, comme cela se passe dans d'autres pays, l'usage fiscal est limité aux besoins les plus journaliers, quittances, factures, etc. Le type est celui des timbres de Sarawak annoncés le mois dernier, c'est-à-dire avec petite effigie de la reine Victoria, et au-dessous une tablette sur laquelle ressort en blanc le chiffre de la valeur. Le 1 d. est lilas et le 2 d. est vert, les couleurs préférées de la maison de La Rue qui, naturellement, a fabriqué les nouveaux timbres.

Les colonies hollandaises des Antilles nous envoient les compléments de série annoncés déjà depuis quelque temps; **Curaçao** a les valeurs de 15, 30, 60 cents et 1 gulden; **Surinam**, celles de 15, 20, 30, 40 cents et 1 gulden; ce dernier pays ajoute, en outre, deux timbres-taxe de 30 et 50 cents au type en cours, cadre lilas et chiffre noir, et enfin, des cartes de 2 1/2 et 5 cents, simples et doubles. Nous savons également, de bonne source, que Curaçao va émettre les petites valeurs de 1 et 2 cents et une série de timbres-taxe identiques à ceux des autres colonies.

Le 1 shilling noir et carmin des **Iles Vierges** nous parvient en une seule couleur brun clair; on annonce même le 1 penny, vierge aux lampes, de 1866, comme devant paraître en carmin; cette dernière nouvelle mérite confirmation, ce timbre étant supprimé depuis longtemps et remplacé par le type effigie de la reine dans un octogone.

L'enveloppe de 5 centavos de **San Salvador** vient d'avoir le type de son timbre changé, au lieu du profil de *Morazan*, nous apercevons maintenant un petit volcan isolé au milieu des eaux et dans le fond de hautes montagnes. La nouvelle, comme l'ancienne, porte le mot **PROVISIONAL** en noir au-dessus du timbre. Profitons de ce que nous nous occupons des enveloppes de San Salvador, pour constater que, depuis leur apparition, elles ont subi de nombreuses dégradations de nuances, notamment le 10 centavos qui, de violet, est devenu gris, en passant par le bleu.

Au type de 1887, effigie de trois quarts à droite, le **Congo** nous envoie un timbre de 25 centimes bleu; puis deux cartes dans le genre de celle de 1888, avec les armes à gauche, mais le timbre est changé; au lieu d'un palmier, il en porte deux abritant la fameuse étoile, au-dessous de laquelle la valeur est écrite en deux lignes; dans le bas du timbre, le nom du pays; les valeurs sont 10 centimes noir et 15 centimes rose. Mentionnons également que le timbre pour colis postaux de 3 fr. 50 sur le 5 fr. violet, a reçu un léger changement; la surcharge maintenant est enfermée dans un rectangle allongé.

Le 5 francs de **Tunis** au type refait, vient de paraître et complète la série. Contrairement à ce qu'ont annoncé plusieurs de nos confrères, disons qu'il existe bien, au premier type, les enveloppes et les cartes annoncées dans notre supplément de 1888; nous sommes en mesure de les fournir à nos clients aux prix indiqués.

Nous ne savons plus à quoi nous en tenir relativement aux bandes des **Colonies françaises**; le mois dernier nous annoncions, sur la foi d'un de nos correspondants, que les bandes en cours étaient les mêmes que pour la France, soit 1, 2 et 3 centimes; d'un autre côté, nous recevons les valeurs de 2, 4 et 5 centimes aux mêmes couleurs que les timbres coloniaux; donc aujourd'hui, nous cataloguons les bandes de 4 et 5 centimes, et nous prions des informations pour savoir si les valeurs déjà cataloguées de 1 et 3 centimes existent réellement.

En annonçant la surcharge en noir de l'**Indo-Chine**, nous avons oublié de dire qu'il en avait été fait une seconde en rouge, toujours de la valeur de 5 centimes sur le 35 c. noir et jaune; cette dernière surcharge est plus petite, la composition est plus ramassée, les lettres R D sont éloignées des angles inférieurs, et le millésime est au-dessous d'INDOCHINE; l'impression est plus défectueuse que pour les surcharges noires. L'émission totale se compose de 50.000 timbres pour les surcharges noires et 12.000 pour les surcharges rouges. Notre correspondant nous informe que les lettres R D sont les initiales de MM. *Richaud*, résident général d'Indo-Chine et *Demas*, Directeur des postes et télégraphes de Saïgon. La planche a été faite par tiers de feuille comprenant 50 timbres; il

n'existe de variété que pour le dernier timbre de chaque feuille qui n'a pas de millésime.

Nous devons quelques excuses à notre correspondant de Libreville sur son silence, au sujet de la surcharge du **Gabon** dont nous parlions le mois dernier; des avis, parvenus depuis, nous ont appris qu'il avait été surchargé seulement 4.000 timbres de 25 sur le 5 centimes vert, et que ces timbres n'étaient pas vendus au public; il sera donc fort difficile de s'en procurer.

En attendant le nouveau type de **Bulgarie** qui ne paraît jamais, on surcharge les timbres en cours; le 5 stot. est ainsi devenu 3 st. par la surcharge en lettres dans le milieu et en chiffres aux quatre angles; il paraîtrait qu'il y en a eu 4.000 seulement et qu'ils ont été fabriqués par les soins du Directeur des postes de Routschouk.

Il se passe, au **Béchuanaaland**, ce qui était facile à prévoir; l'émission étant dite provisoire, les petites valeurs ont été rapidement enlevées par les marchands des deux mondes et l'Administration coloniale a été obligée de recourir au moyen, toujours commode et surtout productif, des surcharges. Le 3 pence a d'abord servi pour faire des 1/2 penny, par le moyen des mots **ONE HALF PENNY** en trois lignes sur l'éffigie; ceux-ci n'ont eu que la durée d'un éclair, et il a fallu redemander au Cap ses timbres de 1/2 penny gris noir que l'on a accommodés au nouvel usage avec une surcharge verte **BRITISH BECHUANALAND** en haut et en bas, fort peu visible sur un timbre presque noir. Le **Protectorat** ne pouvait rester en retard, et lui aussi a ses timbres du Cap de 1/2 penny avec surcharge verte **BECHUANALAND PROTECTORATE**.

Les cartes abondent; signalons d'abord celle du **Cap de Bonne-Espérance**, dont nous annonçons l'apparition à la fin de l'année dernière; elle est de la valeur de 1/2 penny et porte le timbre de la bande de 1881.

Les colonies australiennes inaugurent également leurs cartes avec la métropole; le **Queensland** nous envoie celle de 3 pence pour la voie rapide, **BRINDISI OR NAPLES**; elle porte, à droite, les armes d'Angleterre, à gauche un timbre ovale à éffigie, des ornements et des inscriptions dans le milieu.

La **Nouvelle-Galles du Sud** nous fournit les cartes de 2 et 3 pence pour chacune des voies; non contente de fêter le centenaire de sa fondation, ce pays célèbre aujourd'hui le cinquantième de la première émission d'enveloppe timbrée dans la colonie. La carte porte, dans le haut, le timbre de l'enveloppe de 1838, entouré d'une double légende commémorative; sur les côtés des branches de chêne et d'eucalyptus et des cartouches aux angles portent les mots **JUBILEE STAMP**, les chiffres de valeur et les millésimes 1838-1888; e tout forme une large vignette d'un aspect assez lourd.

Il ne faudrait cependant pas se tromper sur l'importance de ce cinquantième; quand la question brûlante de l'inventeur des timbres-poste divise les philatélistes en deux camps, il survient une colonie australienne qui, comme dans les *Deux Plaideurs*, s'adjuge le mérite de l'invention, c'est ce que les légendes du nouveau timbre feraient supposer. L'enveloppe spéciale à Sydney de 1838 — et non de 1848, comme le porte notre catalogue — indiquait, sans doute, un affranchissement payé d'avance, quoique aucune valeur ne soit portée sur le timbre, mais ce n'était là que la mise en pratique de la grande question de la réforme postale qui depuis plusieurs années déjà préoccupait les esprits dans la métropole, et ce qui présentait des difficultés dans un grand pays comme l'Angleterre, devenait possible dans une ville naissante comme Sydney. Il ne peut donc y avoir qu'une simple question de priorité et si nous n'admettons pas que l'enveloppe de Sydney puisse être considérée comme le point de départ du timbre adhésif, nous savons gré à la Nouvelle-Galles du Sud d'avoir consacré, sur ses nouvelles cartes, cette date d'histoire de ses marques d'affranchissement.

Ne quittons pas ce pays sans dire quelques mots de ses timbres. La série du Centenaire subit un léger temps d'arrêt; le 8 pence, qui devait être mis en cours le 1<sup>er</sup> janvier dernier, ne nous est pas encore parvenu; il doit représenter l'oiseau-lyre et le 1 shilling qui suivra, nous montrera un kangourou, ce qui, avec l'émeu que nous connaissons, formera une galerie intéressante de la faune australienne.

Revenons aux cartes dont nous nous sommes un peu écartés. **Victoria** a aussi émis les deux cartes pour la métropole, mais sans beaucoup de frais d'imagination; à droite, le timbre-type en cours, et à gauche les armes d'Angleterre. En revanche, elle nous envoie



une carte-lettre avec toutes sortes d'attributs, déesse assise, paquebot, diligence, chemin de fer; le timbre, à l'angle droit, représente la reine Victoria en pied, vêtue d'habits somptueux, couronne sur la tête et sceptre à la main; la valeur de cette carte-lettre est de 1 1/2 pence.

Enfin c'est **Gibraltar** qui nous envoie des cartes doubles de 1/2 et 1 penny, et de 1 1/2 penny simples et doubles.

Nous recevons de la république **Argentine** les renseignements suivants : le 5 centavos lithographié de 1888 est épuisé; en attendant le nouveau timbre gravé, en préparation, on a chargé la Cie Sud-Américaine de billets de banque de surcharger le 8 centavos ancien, dont il reste un approvisionnement. Le nouveau 5 centavos, nous dit notre correspondant, gravé en taille-douce par la même compagnie, est moins joli que le 1 centavo, étant trop chargé d'inscriptions. Attendons de l'avoir vu pour en parler sagement.

En **Haiti**, les nordistes comme les sudistes continuent à se servir des timbres à l'effigie de Salomon; un journal américain, le *New-York Times*, raconte gravement à ses lecteurs que ces timbres ne sont reçus en affranchissement que s'ils sont collés la tête en bas; cette mesure ne doit pas être appliquée rigoureusement, car jusqu'à présent, les timbres se trouvent placés régulièrement sur toutes les lettres que nous recevons de ce pays.

On signale à l'horizon, l'apparition d'un grand timbre nouveau de **Rajpepla**, portant un croissant à la place du talwar, mais ne nous pressons pas trop, car ce pourrait bien être un fiscal.

Notre ami, Jean-Baptiste, donne le dessin du nouveau timbre de **Roumanie** dont, jusqu'à présent, il n'existe que des essais; le type est des plus simples et n'est pas sans beauté; l'effigie est toujours à gauche, dans un ovale portant, en haut, le nom du pays, et en bas, la valeur en lettres, répétée en chiffres aux quatre angles. Les valeurs seront les mêmes, mais les couleurs seront probablement changées, à l'exception du 5 bani vert et du 25 bani bleu qui sont celles de l'union postale.

L'abdication du roi Milan de **Serbie** va probablement avoir, pour effet, de nous gratifier de nouveaux timbres à l'effigie du jeune roi Alexandre I<sup>er</sup>, dont le portrait d'actualité figure à la première page de toutes les publications illustrées.

Terminons en annonçant l'émission prochaine de bandes timbrées en **Russie**, le remplacement du type à effigie des **Indes néerlandaises** par un nouveau type chiffre, et enfin pour juillet prochain, l'apparition d'une série de timbres d'**Italie** dans lesquels la croix de Savoie remplacera l'effigie du roi Humbert.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

MARS 1889

### AUSTRALIE DU SUD

Bande, timbre de 1875, papier chamois.

1 penny vert.

### BÉCHUANALAND Britannique

Timbre en cours avec ONE HALF PENNY en surcharge noire.

1/2 p. sur 3 pence lilas.

Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge verte.

1/2 penny gris noir.

### Protectorat

Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge verte.

1/2 penny gris noir.

### BRÉSIL

Timbres pour imprimés, inscriptions, dentelés.

10	reis	jaune.
20	—	jaune.
50	—	jaune.
100	—	jaune.
200	—	jaune.
300	—	jaune.
500	—	jaune.
700	—	jaune.
1000	—	jaune.

Enveloppes, type de 1867, relief et couleur.

300 reis rose.

Bandes, timbre du genre des enveloppes, relief et couleur, papier chamois.

20 reis violet.

40 — bleu.

60 — brun.

Cartes, type en cours, carton blanc.

40 reis bleu.

40 et 40 r. bleu, *réponse*.

Carte-lettre, *idem*.

80 reis rose.

**BULGARIE**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

3 st. sur 5 st. vert.

Carte, type en cours, inscriptions carmin, carton blanc (celle de 1880 avait le cadre carmin et les inscriptions noires).

10 stot. carmin.

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

Carte, timbre de la bande de 1881, carton blanc.

1/2 penny brun.

**CEYLAN**

Carte en cours avec valeur en surcharge noire.

5 cents sur 6 c. bleu.

**CHAMBA**



Types de l'enveloppe et de la carte annoncées l'année dernière.

**COLONIES FRANÇAISES**

Bandes, timbre des colonies, déesse.  
4 centimes violet brun sur bleu.  
5 — vert sur chamois.

**CONGO**

Timbre, type en cours, dentelé.  
25 centimes bleu.

Cartes, genre de 1888.  
10 centimes noir sur blanc.  
15 — rose sur chamois.

**CURAÇAO**

Timbres, type en cours, dentelés.  
15 cents gris vert.  
30 — lilas gris.  
60 — bistre jaune.  
1 gulden gris bleu et bl. pâle.

**ÉTATS-UNIS**

Timbre de retour, cadre, inscription :  
OPENED THROUGH MISTAKE BY, non dentelé.  
noir sur rosé.

**GIBRALTAR**

Bande, type en cours, papier chamois.  
1 penny carmin.  
Cartes, type de 1886.  
1/2 et 1/2 p. vert, *réponse*.  
1 et 1 p. carmin, *réponse*.  
1/2 penny brun.  
1 1/2 et 1 1/2 p. brun, *réponse*.

**HOLKAR**

Type du timbre annoncé le mois dernier.



**INDO-CHINE**

Timbre des colonies avec surcharge rouge dans le genre de celle annoncée le mois dernier.  
5 sur 35 c. noir sur jaune.



### JAMAÏQUE

Timbres, petite effigie à droite, inscription : POSTAGE AND REVENUE, dentelés.

1 d. lilas.  
2 d. vert.

Type de la bande annoncée l'année dernière.



### NOUVELLE-GALLES DU SUD

Enveloppe de service, timbre de 1888 à droite avec o. s. dans les angles.

1 penny violet.

Cartes, timbre de l'enveloppe de 1838, carton blanc.

2 pence bleu.  
3 — vert.

### PERSE

Timbre de 1882 avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire.

8 sur 10 orange et noir.

Timbres, petit lion, branches de chêne et inscription orientale, dentelés.



1 chahi rouge.  
2 — bleu.  
5 — lilas.

### QUEENSLAND

Carte, timbre à gauche, armes à droite, carton chamois.

2 pence bleu.  
3 — violet.

### SAN SALVADOR

Enveloppe, timbre à droite, volcan, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.

5 centavos bleu.

### SARAWAK

Timbre, type en cours, dentelé.  
25 cents vert et brun rouge.

### SURINAM

Timbres, type en cours, dentelés.

15 cents gris.  
20 — vert.  
30 — brun rouge.  
40 — brun foncé.

1 gulden gris et brun rouge.

Timbres-taxe, type en cours, dentelés.  
30 cents lilas.  
50 — lilas.

Cartes, type en cours.

2 1/2 cents carmin sur rose.  
2 1/2 et 2 1/2 c. id., réponse.

**VICTORIA**

Cartes, timbre en cours à droite, armés à gauche.

2 pence violet sur chamois.

3 — rose sur vert.

Carte-lettre, timbre à droite, attributs divers. carton gris.



1 1/2 pence bleu.

**TRAVANCORE**

Type des timbres annoncés l'année dernière.



Type de la carte.



**ILES TURQUES**

Timbre, type en cours, dentelé.  
6 pence brun jaune.

**TUNIS**

Timbre, type refait, dentelé.  
5 francs violet sur violet.

**ILES VIERGES**

Timbre en cours dentelé.  
1 shill. brun clair.

Timbres omis au Catalogue refondu (20<sup>e</sup> édition).

**PÉROU**

1883-84. Type en cours, dentelés.

- 129. 2 cent. carmin. . . . . 1<sup>f</sup> » » »
- 113 10 " violet noir. . . . . 1<sup>f</sup> » » 13

1886. Idem.

- 131. 1 cent. violet . . . . . » 15 » 10
- 132 2 " vert. . . . . » 25 » 15
- 133. 5 " orange. . . . . » 30 » 15
- 134. 20 " bleu. . . . . 2<sup>f</sup> » » »
- 135. 50 " rouge. . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50
- 136. 1 sol gris. . . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES**

**Don Pedro V.** — L'histoire du Portugal contiendra des règnes plus éclatants, mais, quoique éphémère, elle ne pourra passer sous silence celui de ce jeune roi qui ramena la tranquillité dans son pays et dont tous les efforts tendrent à y implanter la monarchie constitutionnelle.

Don Pedro V de Alcantara naquit à Lisbonne en 1837; il n'avait que seize ans quand la mort de sa mère dona Maria II l'appela au trône de Portugal; comme nous l'avons dit, son père, Ferdinand de Saxe-Cobourg



fut nommé régent pendant sa minorité. Pour compléter son instruction, le jeune roi visita une grande partie de l'Europe et, devenu majeur en 1855, prit la direction des affaires. Prince éclairé et libéral, don Pedro suivit les conseils de son père et s'attacha cons-

tamment à pousser le Portugal dans la voie du progrès.

Le duc de Saldanha qui avait présidé le ministère pendant la minorité, céda la place en 1856 au marquis de Loulé qui, en 1860, donna au gouvernement une marche essentiellement progressive. Pendant qu'on opérât de sages réformes, on créait des chemins de fer, et la presse pouvait discuter librement tous les actes du pouvoir.

En 1858, don Pedro V avait épousé la princesse Stéphanie de Hohenzollern-Sigmaringen qui mourut l'année suivante sans lui laisser d'enfants.

Le courage qu'il montra lors de l'épidémie qui ravagea Lisbonne en 1859 avait encore accru la popularité dont jouissait le jeune roi, lorsqu'il mourut, à l'âge de vingt-quatre ans, emporté par une fièvre typhoïde (1861), vivement regretté par tous les Portugais.

Son frère don Luis fut alors désigné pour lui succéder.

**Le Castor.** — A l'inverse de l'ornithorynque dont nous avons parlé, le castor est l'animal dont les mœurs nous sont le plus familières. Chacun, en effet, connaît l'art avec lequel il se construit des huttes solides en bois et en terre, sa prévoyance pour amasser, au fond de l'eau, des branches de bois vert qu'il ronge pendant l'hiver; mais où son ingéniosité devient surprenante, c'est lorsqu'il détourne des cours d'eau, ou qu'il construit des digues en travers des rivières, afin de maintenir en tout temps un niveau



constant. Deux lignes de pieux sont enfoncés dans la largeur, tous ces pieux sont reliés entre eux par des branchages, laissant entre les deux rangs un intervalle de 15 à 20 centimètres rempli par de la terre glaise: nos ingénieurs feraient-ils mieux?

Le castor vit généralement par grandes familles, loin des lieux habités; traqué par l'homme, tous les membres de l'association se dispersent et retombent à l'état sauvage. Cependant Toussnel, *l'ami des bêtes*, croit que l'isolement et la misère sont les seules causes de l'engourdissement intellectuel du castor, et qu'il suffirait peut-être d'une cir-

constance heureuse pour réveiller ses facultés endormies. Il cite ce fait curieux :

« Le Jardin des Plantes possédait un pauvre castor du Rhône, indolent et pacifique comme tous les représentants des nobles races déchues. On le nourrissait de carottes et on lui servait, pour entremets, des ramilles de saules. Chaque soir, quand était venu l'hiver, on avait l'habitude de palissader d'une cloison de sapin le devant de sa loge, pour le préserver de l'humidité et du froid pendant la nuit. Or, un soir que la douceur de la température promettait une nuit sereine, et que le gardien avait négligé de dresser la cloison, le temps changea tout à coup, et un ouragan survint qui remplit l'intérieur de la loge d'une épaisse couche de neige. Le gardien, réveillé aux premières lueurs du jour, n'a rien de plus pressé que de courir à la loge du malheureux amphibie. Mais le spectacle dont il est témoin dissipe bientôt ses craintes. La bête industrieuse a réparé la négligence de l'homme. Elle a rassemblé les ramilles, les a débitées en longueur pour en augmenter le nombre, puis les faisant passer à travers les grilles de la loge elle en a construit une claie. Enfin, elle a bouché les principaux interstices avec les pompons de carottes et elle a cimenté le tout avec de la neige qu'elle a battue et pétrie de sa queue, de manière à opposer à la furie de l'ouragan un obstacle invincible. »

Sait-on qu'au commencement de ce siècle, le castor était fort commun en Europe où on le rencontrait sur les bords du Danube, surtout en France, où on l'appelait *bièvre*, nom qu'il a donné à plusieurs rivières sur lesquelles il construisait ses maisons. Recherché pour sa fourrure estimée, brune généralement, plus rarement noire et même blanche, le castor a disparu de nos contrées et ne se rencontre plus guère qu'au Canada, qui a consacré dans un de ses timbres, le un cent, le souvenir de cet étonnant rongeur. Mais là aussi il tend à disparaître par la chasse cénérée qui lui est faite. Dans la seule année 1826, la Compagnie de l'Hudson a expédié en Europe 90,000 fourrures de cet animal.

Un détail, ignoré aujourd'hui, c'est que lorsque le castor était commun chez nous, il était permis dans les couvents d'en manger la queue les jours d'abstinence; mets, paraît-il, très recherché. Les théologiens avaient décidé que la queue de castor pouvait être considérée comme poisson, puisque... elle est recouverte d'écaillés.



DOCUMENTS OFFICIELS

FRANCE

*Décret autorisant les fonctionnaires publics à faire emploi pour leur correspondance officielle, expédiée en franchise, de cartes simples destinées à circuler à découvert.*

LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,  
Vu l'ordonnance du 17 novembre 1841, sur les franchises postales, et notamment l'article 21, relatif au mode d'envoi de la correspondance officielle des fonctionnaires publics;  
Sur le rapport du Ministre des finances,

DÉCRÈTE :

*Article 1<sup>er</sup>.* — Les fonctionnaires publics sont, à titre facultatif, autorisés à faire emploi pour leur correspondance officielle, expédiée en franchise, de cartes simples destinées à circuler à découvert, et fournies ou fabriquées par les divers départements ministériels ou par les fonctionnaires eux-mêmes.

*Art. 2.* — Ces cartes devront avoir, au minimum, neuf centimètres de longueur et six centimètres de hauteur, et, au maximum, quatorze centimètres de largeur et huit centimètres de hauteur.

Leur poids ne devra pas excéder cinq grammes, ni être inférieur à un gramme et demi.

*Art. 3.* — Le recto de ces cartes est réservé à l'adresse du destinataire et au contre-soin du fonctionnaire expéditeur et, au besoin, à la désignation du service ou de l'administration auxquels appartient le contresignataire.

Le verso est destiné à recevoir la correspondance officielle.

*Art. 4.* — Il est interdit de joindre, attacher ou coller à ces cartes, aucune pièce ou aucun objet quelconque.

*Art. 5.* — Toute carte expédiée en contravention aux dispositions des trois articles précédents, sera passible de la taxe des lettres ordinaires.

*Art. 6.* — Ces cartes sont d'ailleurs soumises à toutes les conditions imposées par l'ordonnance du 17 novembre 1841 qui ne sont pas contraires aux dispositions qui précèdent.

*Art. 7.* — Le Ministre des finances est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera inséré au *Bulletin des lois* et au *Journal officiel*.

Fait à Paris, le 1<sup>er</sup> décembre 1888.

CARNOT.

Pour le Président de la République :

Le Ministre des Finances,

P. PEYTRAL.

GUADELOUPE

*Arrêté transformant les timbres-poste de 20 centimes en timbres de 3, 15 et 25 centimes*

LE GOUVERNEUR DE LA GUADELOUPE  
ET DÉPENDANCES.

Attendu que l'approvisionnement des timbres-poste en coupure de 3, 15 et 25 centimes est complètement épuisé;

Vu l'approvisionnement important des timbres-poste à 20 centimes, dont l'emploi n'est pas usuel;

Vu la nécessité de faire face d'urgence aux besoins du public et de n'apporter aucune entrave dans l'expédition des correspondances;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur,

ARRÊTE :

*Article 1<sup>er</sup>.* — Jusqu'à la réception des timbres-poste de 3, 15 et 25 centimes, il sera délivré au public au prix de 3, 15 et 25 centimes des timbres de 20 centimes.

Ces timbres-poste porteront, frappés par l'imprimerie du Gouvernement à l'encre noire, les vignettes ci-dessous;



*Art. 2.* — Les timbres-poste à transformer seront remis par M. le trésorier-payeur à une commission composée de :

MM. le chef du service des contributions ou son délégué;

les chefs des 2<sup>o</sup> et 5<sup>o</sup> bureaux de la direction de l'intérieur ou leurs représentants;

le receveur-comptable des postes.

Cette commission sera chargée de suivre l'exécution des transformations des timbres-poste.

Elle dressera procès-verbal de ses opérations pour la décharge du trésorier-payeur et la prise en charge par le receveur-comptable du service des postes, des timbres-poste transformés.

*Art. 3.* — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera inséré au *Journal* et au *Bulletin* officiels de la colonie. Basse-Terre, le 31 décembre 1888.

A. LE BOUCHER.

Par le Gouverneur :

Le Directeur de l'intérieur,  
P. FEILLET.

GABON

*N<sup>o</sup> 1. Arrêté autorisant la transformation d'un stock de timbres-poste*

Not. Lieutenant-Gouverneur du Gabon.  
Officier de la Légion d'honneur,

Vu la perte, pour cause de force majeure, de deux envois de timbres-poste effectués consécutivement à destination de la colonie par les voiliers français le *Brave* et la *Violette*, et le retard apporté jusqu'à ce jour dans l'envoi de la nouvelle commande faite d'urgence au département par câblegramme, à la date du 23 septembre dernier;

Vu l'impossibilité de satisfaire, au moyen des timbres-poste restés disponibles, aux demandes d'affranchissement des correspondances à destination de la France, de l'étranger et des différentes postes de la colonie;

Considérant que si l'affranchissement en numé-

naire n'est pas admis dans les relations internationales, la facilité d'adopter cette mesure ne saurait plus être contestée à l'Administration lorsqu'il s'agit de l'affranchissement des correspondances circulant à l'intérieur de la colonie;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur p. i.

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS CE QUI SUIT :

Article 1<sup>er</sup>. — Il sera procédé, par les soins du Receveur des postes, à la transformation de :

4000 timbres de 0 fr. 05 cent. en timbres de 0 fr. 25 cent. au moyen d'un simple surcharge avec un timbre humide.

Art. 2. — Jusqu'à l'arrivée du stock de timbres-poste demandé à la Métropole, les affranchissements se feront au guichet en timbres-poste pour les correspondances à destination de l'extérieur, et au moyen du timbre P. D. pour les correspondances à destination de l'intérieur de la colonie.

Nulle vente de timbres-poste n'aura lieu que pour servir à un affranchissement immédiat.

Art. 3. — Le Directeur de l'Intérieur et le Receveur des postes sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera communiqué et enregistré partout où besoin sera.

Libreville, le 28 décembre 1888.

BALLAY.

Par le Gouverneur.

Le Directeur de l'intérieur p. i.,  
COUSTURIER.

## DIVERS

**Timbres fiscaux** servant, soi-disant, à l'affranchissement aux Colonies françaises. Plusieurs collectionneurs nous ont communiqué des timbres de quittance gris de 10 c., oblitérés de timbres à date postaux du Sénégal; ces timbres sont collés sur des fragments d'enveloppes de lettres, soit seuls, soit accompagnés de timbres-poste de 20, 25 ou 35 centimes des Colonies. Le tout est bien authentique, sauf les fragments d'enveloppes sur lesquels ces timbres ont certainement été recollés; la preuve est que la plupart ont, dans la gomme du verso, des traces d'impression noire provenant des papiers administratifs sur lesquels ils ont été primitivement appliqués.

Ces timbres fiscaux n'ont donc pas servi à l'usage postal, mais seulement comme impôt sur lettre de voiture ou quelque chose d'analogue.

Un de ces timbres, que nous recevons à l'instant, montre clairement qu'ils proviennent de formules de colis-postaux, où ils sont employés concurremment avec des timbres-poste.

## CORRESPONDANCE

*Réponse à divers.* — On nous pose fréquemment des questions qui ont été résolues dans le *Collectionneur*; beaucoup de numéros anciens étant complètement épuisés, nous répondrons à nouveau aux faits les plus intéressants et nous prévenons qu'à l'avenir, pour ne pas faire de double emploi, nous reverrons nos lecteurs au numéro du journal dans lequel la question aura été traitée. Notre tirage ayant été augmenté depuis le mois de janvier dernier, nous serons en mesure de fournir les numéros au prix fixé de 15 centimes.

A M. B., à Lille. — Les quatre lettres placées aux angles des timbres de Bhopal, dont nous donnions un cliché le mois dernier, signifient BHOPAL CENTRAL INDIA; la légende de l'ovale est inscrite comme dans les plus vieux manuscrits, tous les mots se tenant, mais elle devient compréhensible dès qu'on les sépare: H. H. NAWAB SHAH JAHAN BEGAM, c'est-à-dire les titres et le nom de la souveraine comme nous le disions dans notre notice de Bhopal; quant aux initiales H. H. nous croyons qu'elles signifient *Her Highness* (Sa Hautesse).

A M. S., à Montmédy. — 1<sup>o</sup> La distinction entre les timbres piqués ou percés en lignes nous entraînerait trop loin, nous ne les cataloguerons pas de nouveau, cependant — sur le désir exprimé plusieurs fois — nous mentionnerons dans la description sommaire des timbres, quand il existera deux séries distinctes. Si nous l'avons fait pour les timbres de France, percés par diverses administrations, c'est qu'avant tout nous devons être renseignés sur les choses de notre pays.

2<sup>o</sup> Les timbres de Haïti 1881, Liberté à gauche, ont eu leur type retouché ou plutôt refait en 1886, les ombres de la figure qui étaient primitivement en traits horizontaux, ont été faits en traits horizontaux et verticaux. Nous n'avons vu ainsi que le 1 cent. rouge et le 2 cent. violet. Cette variété n'étant pas très importante, nous ne l'avons pas cataloguée, nous indiquons cependant plus loin le prix de ces deux timbres.

A M. C., à Sienna. — 1<sup>o</sup> La manière de reconnaître les différents modes d'impression étant un peu étendue, fera l'objet d'un article spécial.

2<sup>o</sup> Le 24 centavos bleu d'Argentine, effigie de San Martino, n'existe pas non dentelé

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

que nous sachions; votre exemplaire aura été rogné, ou, ce qui est plus probable, est percé en lignes.

### COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

**N° 42.** Grand album en assez bon état, contenant une collection de 1060 timbres antérieurs à 1875 : France 90 t., Angleterre 49 t. et env., Allemagne, Tour et Taxis 46 t. et env., Allemagne Conf. 36 t., Bade, Brunswick, Lubeck, Mecklembourg env., Prusse 15 t. et env., Bavière 24 t., Autriche 39 t., Danube 2 t., Belgique 39 t., Espagne 43 t., Eglise, Modène, Romagne, Parme, Suède 20 t., Serbie 12 t., Haiderabad, Japon, Hong-Kong 14 t., Cap. 6 t., Orange, Egypte anciens, Maurice 6 t., Etats-Unis 58 t. et env., Antigua 4 t., Barbade 7 t., Bermudes, Canada 14 t., Jamaïque 8 t., Saint-Christophe, Guatemala 1871 4 t., Argentine 6 t., Chili 14 t., Australie cygne, Victoria 20 t., etc.

Prix : 55 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 70.** Album en assez bon état, contenant environ 1380 timbres plus offices particuliers et fiscaux : Grande-Bretagne 50 t. et env., Norwège 27 t., Suède 23 t., Russie, Finlande, Danemark, Hëlégoland, Schleswig 4 t., Prusse 33 t. et env., Oldenbourg 6 t., Mecklembourg 4 t. et env., Lubeck 12 t., Hanovre 19 t., Brunswick 13 t., Saxe 27 t., Allemagne, Tour et Taxis 53 t. et env., Bade 30 t., Bavière, Wurtemberg chiffre 3 t., Autriche 49 t., Lomb. Vénétie 24 t., Suisse anciens 6 t., Luxembourg 19 t., Belgique épauettes, Colonies aigles 4 t., Espagne 76 t., Portugal anciens 10 t., Parme 9 t., Modène 11 t., Toscane 21 t., Romagne 7 t., Deux-Siciles, 15 t., Eglise 1 scudo, Roumanie 35 t., Turquie signature 6 t., Grèce 20 t., Madère 5 t., Egypte ancien 15 t., Sierra-Léone, Cap triangle, Natal, Maurice 5 t., Jummo-Cachemire 2 t., Malacca 7 t., Hong-Kong 8 t., Indes néerl. 9 t., Shanghai surcharge, Sarawak, Japon 7 t., Queensland, Canada, 20 t., Nouveau-Brunswick, Terre-Neuve 4 t., Etats-Unis 57 t., An-

tilles danoises 4 t., Lagos, Bermudes, Saint-Vincent 2 t., Grenade, Barbade 7 t., Nicaragua 2 t., San-Salvador 2 t., Vénézuëla anc. 5 t., Guyane 6 t., Brésil chiffres 9 t., Pérou, Bolivie. 2 t., etc.

Prix : 140 fr. (port 0.85).

**N° 71.** Album Lœllier, contenant 320 timbres, la plupart antérieurs à 1863, beaucoup de neufs : France et Col. 22 t., Grande-Bretagne 19 t. et env., Malte, Autriche 22 t., Lombardo-Vénétie 11 t., Belgique épauettes, Allemagne, Tour et Taxis 11 t., Bade 13 t., Bavière 14 t., Brunswick, Lubeck, Luxembourg, Saxe 11 t., Wurtemberg 7 t., Danemark 5 t., Espagne 16 t., Grèce 5 t., Naples 4 t., Modène, Parme, Pays-Bas 8 t., Prusse 18 t., Suède 7 t., Norwège 3 t., Suisse anciens 9 t., Toscane, Moldavie 3 t., Indes anglaises 9 t. Cap. triangle, Maurice 3 t., Nouvelle-Galles 3 t., Brésil chiffres 4 t., Nouvelle-Ecosse, Etats-Unis 12 t., Mexique 4 t., Montévideo, Pérou 3 t., Barbade, etc.

Prix : 25 fr. (port. 0 fr. 85).

**N° 72.** Album universel, 3<sup>e</sup> édit., contenant 500 timbres en bon état, beaucoup de neufs : Suède 11 t., Norwège 7 t., Islande 3 t., Hëlégoland 14 t. et bandes, Lubeck 3 t., Hambourg 6 t., Mecklembourg, Brunswick 3 t., Prusse 3 t., Allemagne, Tour et Taxis 4 t., Bavière chiffre 3 t., Hongrie télégraphique 8 t. neufs, Suisse taxe 4 t., Luxembourg 7 t. neufs, France, tég. 2 t., Espagne 29 t., Deux-Siciles 2 t., Modène, Saint-Marin, Wenden 3 t., Monténégro, Turquie 9 t., Bulgarie 12 t., Grèce 6 t., Italie estero 4 t., Egypte 8 t., Açores, Gambie 4 t., Sierra-Léone 2 t., Côte-d'Or 3 t., Angola, Sainte-Hélène. Cap 7 t., Orange, Transvaal 3 t., Perse, Jummo-Cachemire 2 t., Alwar 2 t., Bhopal, Chine 3 t., Japon, Sarawak 2 t., Australie cygne 3 t., Australie sud 5 t., Hawaï 6 t., Terre-Neuve 2 t., Etats-Unis service 5 t., Mexique 3 t., Bermudes, Dominicaine 5 t., Nevis, Antigua, Barbade 6 t., Trinité 2 t., Honduras 3 t., Nicaragua, Brésil chiffres penchés, Equateur 3 t., Bolivie 3 t., etc.

Prix : 25 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 73.** Album contenant 177 timbres plus quelques fiscaux : Danemark 11 t., Bade, Hongrie 5 t., Suisse, Luxembourg, Pays-Bas 8 t., Belgique 9 t., Portugal 5 t., Deux-Siciles 2 t., Turquie, Egypte 2 t., Natal, Maurice 7 t., Ceylan, Nouvelle-Galles 4 t., Queensland 3 t., Canada 4 t., Etats-Unis 8 t., Guyane, Brésil, Pérou, Uruguay, etc.

Prix : 6 fr. (port 0 fr. 85).

PRIX-COURANT  
DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit.
Béchuaneland brit., 1/2 p. vert s. gris noir.	» 25	» »
Protectorat, 1/2 p. vert s. gris noir.	» 25	» »
Colonies franç., band. 2 c. br. rouge 4 c. viol. br., et 5 c. vert, enveloppes 5 c. vert et 15 c. bleu; la série des cinq.....	4 <sup>f</sup> 40	» »
Congo, 25 c. bleu.....	» 50	» »
Idem, cartes, 10 c. noir.....	» 30	» »
15 c. rose.....	» 40	» »
Haiti, 1881, refait, 1 c. rouge.....	» »	» 30
2 » violet.....	» »	» 50
Indo-Chine, 5 c. sur 35 c. noir....	» 30	» »
Iles Vierges, 1 sh. brun clair.....	2 <sup>f</sup> 50	» »

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

Argentine, n° 71, 30 c. brun.....	» »	» 75
Béchuaneland brit., n° 6, 6 p. violet.....	» »	» 75
n° 7, 1 sh. vert.....	» »	1 <sup>f</sup> »
n° 19, 6 p. violet.....	» »	» 75
n° 20, 1 sh. vert.....	» »	1 <sup>f</sup> »
Égypte, n° 49, 1 mil. brun.....	» 40	» »
n° 50, 2 » vert.....	» 15	» 10
n° 51, 5 » rose....	» 25	» 10
n° 55, 2 » vert.....	» 20	» 15
n° 56, 5 » rose.....	» 30	» 15
n° 57, 1 p. bleu....	» »	» 20
n° 58, 2 » jaune....	» »	» 20
États-Unis, n° 2, 5 cents gris.....	6 <sup>f</sup> »	» »
n° 135, vert.....	» »	1 <sup>f</sup> 25
n° 231, 1 c. rougeâtre.	» 25	» »

Faridkot,  
n° 21, 3 p. bleu..... » 35 » »  
Nouvelle-Galles du Sud,  
n° 83 c, 1 p. violet ... » 40 » »

OCCASIONS DU MOIS

HONGRIE

Enveloppes coupées de 1871



3 kreuzer vert neuve, 5 kr. carmin  
oblitérée et 10 kr. bleu neuve.  
La série des trois enveloppes : SOIXANTE-  
QUINZE centimes.

ÉGYPTE

Canal de Suez



5 c. vert, 20 c. bleu et 40 c. rouge.  
La série des trois timbres neufs : UN  
FRANC.

Le gérant : A. MAURY.

Paris. — Charles UNSINGER, imprimeur, 83, rue du Bac.

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

## VIENT DE PARAÎTRE

—  
(20<sup>e</sup> ÉDITION)

Le CATALOGUE DESCRIPTIF de tous les timbres-poste et timbres-télégraphe parus depuis leur invention jusqu'en 1889, avec leurs dates d'émissions, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer.

Fort volume de 220 pages, renfermant 1,425 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs.

Prix : 1 fr. 75, port : 0 fr. 25.

—

Nous prions nos clients de vouloir bien patienter un peu au sujet de nos catalogues d'enveloppes et de cartes que nous avons promis pour ce mois-ci, un détail matériel en a retardé l'impression qui ne pourra être prête que dans un temps que nous ne pouvons pas fixer exactement.

Nos clients ne perdront rien pour attendre, puisqu'il s'agit d'augmenter dans une grande proportion l'intérêt de ces catalogues et les rendre aussi complets que possible.

Nous les annoncerons de nouveau dans le journal.

## AVIS

Malgré toutes les précautions prises pour l'envoi régulier du Journal, il nous arrive constamment des réclamations sur la non réception de notre publication. Nos abonnés, ne voulant pas s'adresser au service des Postes qui pourrait faire une enquête sérieuse, trouvent plus commode de nous demander un

nouvel exemplaire; quelques-unes de ces demandes nous parviennent même si tardivement qu'il nous semble presque impossible que la perte du numéro ne soit du fait du collectionneur.

Nous prévenons nos abonnés que la réclamation d'un numéro du journal devra toujours être faite, pour la France dans la première quinzaine du mois qui suivra la publication, pour les colonies et l'étranger dans le courant du mois.

Passé ces délais, le demandeur devra joindre 15 centimes à sa lettre pour l'obtention d'un nouvel exemplaire.

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

—

Sous cette rubrique, nous avons publié dans le n° 100 du *Collectionneur* les premières modifications apportées à la refonte de notre catalogue de timbres-poste (20<sup>e</sup> édition); nous continuerons à donner très exactement tous les changements survenus dans le prix des timbres, et de temps à autre une liste des timbres dont le prix a disparu par suite de l'épuisement de notre approvisionnement.

De cette façon, les collectionneurs pourront, sans grand travail, tenir à jour leur catalogue, et tout en s'épargnant la dépense d'acheter nos éditions futures, s'éviter les déceptions causées soit par suite du manque d'un timbre, soit par une augmentation sensible du prix.

Cependant, nous conseillons toujours à nos correspondants de province et de l'étranger d'ajouter quelques timbres à leur liste de commande, pour le cas où certains timbres demandés seraient venus à manquer depuis la publication du dernier numéro du journal.

# Avis à nos Correspondants

Sur plus de cent lettres dont se compose en moyenne, notre correspondance de chaque jour, se trouvent, en plus des commandes, des offres d'achats et d'échanges et aussi des demandes de renseignements relatifs au commerce et à la science des Timbres.

Nous nous appliquons à donner satisfaction à tous, mais comme il est absolument nécessaire que nos réponses soient expédiées le jour même, sous peine d'encombrement, nous prions nos correspondants de vouloir bien faciliter notre tâche en simplifiant leurs questions et aussi de nous excuser de ne pas toujours répondre par lettres, lorsque les réponses se trouvent dans nos avis divers et prix-courant.

## Demandes de Renseignements

Toute demande de renseignements doit contenir 0,15 centimes pour notre réponse, soit que nous devions répondre par lettre ou par imprimés, ou par une note dans notre journal mensuel.

Si nos correspondants veulent nous autoriser à répondre en face de leurs questions, sur la marge même de leurs lettres, ils voudront bien laisser cette marge suffisamment grande, ou mieux n'écrire que sur la moitié de la feuille en la pliant en deux du haut en bas.

Pour ce qui touche à l'histoire des Timbres, etc. et qui, tout en intéressant la généralité des collectionneurs, demande une réponse étudiée ou développée, nous renverrons au suivant numéro de notre journal mensuel : « Le Collectionneur de Timbres-Poste » article CORRESPONDANCE. (Un numéro : 15 centimes.)

Si la réponse est déjà parue dans un précédent numéro du journal, nous adresserons ce numéro à notre correspondant en soulignant en bleu le passage qui l'intéresse.

## Commandes

Les commandes d'albums, imprimés, paquets, collections avec réduction de prix, enfin tous les articles qui sont prêts d'avance en magasin, sont expédiés par retour du courrier.

Les commandes de Timbres, par numéros d'après nos catalogues, demandent quelquefois plus de temps pour leur bonne exécution.

Nos clients ne devront donc pas s'inquiéter s'ils reçoivent en premier la partie toute prête de leur commande.

## Paiement

Toutes les commandes qui ne sont pas accompagnées de leur paiement, sont considérées comme nulles.

Il nous est absolument impossible d'aller aux renseignements et d'ouvrir des comptes pour des sommes souvent minimes, qu'il est si facile de nous payer immédiatement en mandats de poste ou timbres français neufs.

Nous n'expédions pas contre remboursement.

L'envoi contre remboursement postal n'existe pas en France.

### Envois à condition

Nous envoyons à un nombre restreint de clients des timbres rares ou nouveaux à condition, mais il est indispensable pour cela qu'ils nous remettent d'avance une certaine somme en garantie, somme dont le solde leur sera envoyé dès qu'ils le demanderont, ou qu'ils nous indiquent à Paris une adresse de Répondant.

Les références ordinaires sont généralement insuffisantes.

Les clients qui nous demandent des timbres à condition sont priés de vouloir bien nous indiquer les numéros de notre catalogue qui peuvent leur être utiles.

Nous n'envoyons pas de timbres collés au hasard sur feuilles.

### Offres de Timbres, Achats et Echanges

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 0,40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettre seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 0,15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

### Expertise et Classement

Nous recevons chaque jour des timbres à examiner, pour donner notre avis sur leur authenticité, leur pays d'origine ou leur date d'émission. Ce travail est souvent difficile, la pratique ne suffit pas toujours, il est quelquefois nécessaire de confronter attentivement les timbres douteux avec des exemplaires authentiques des grandes collections de Paris.

A l'avenir nous taxerons comme suit nos expertises :

De 1 à 5 timbres . . . . .	50 centimes.
Chaque timbre en plus . . . . .	5 —

Pour les timbres très rares et les timbres avec surcharges, notre prix d'expertise est différent.

(Joindre au prix de l'expertise la valeur de l'affranchissement de notre réponse et aussi de la recommandation si les timbres sont rares.)

Pour l'expertise ou le classement de grand nombre de timbres et de collections entières nous traiterons de gré à gré.

### Réclamations

Nous prions instamment nos clients de nous signaler les inexactitudes dont ils auraient à se plaindre et, dans ce cas, d'inscrire en haut de notre adresse, très visiblement, le mot réclamation.

Le mot PERSONNEL, mis sur une lettre d'affaire, peut en retarder l'ouverture, si nous sommes absent.

Nos BUREAUX et MAGASINS sont fermés les dimanches et jours fériés, les lettres arrivées le samedi soir ne sont ouvertes que le lundi matin.

Nos clients sont priés de vouloir bien répéter, à chaque nouvelle commande, leur nom et leur adresse complète, bien lisiblement; de mentionner au commencement de

## LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

---

leur lettre la somme totale qu'ils envoient, y compris les ports de retour, etc. et d'indiquer le nom et le prix de chacun des articles commandés, sans copier les détails. Les lettres et envois affranchis sont seuls reçus; les adresser à :

**M. Arthur Maury,**

*Hôtel des Timbres,*

*8, Cité Malesherbes,*

**PARIS.**

*Sauf notre ancien magasin de détail, 80, rue Saint-Lazare, nous n'avons aucun dépôt en France et à l'Étranger et n'autorisons personne à se dire notre représentant.*

---

## ARMES, CHIFFRES, MONOGRAMMES

---

Nous venons de faire l'acquisition d'un fort lot d'en-têtes de lettres, armes, chiffres, monogrammes, devises, châteaux, etc.; presque tous de provenance française, très artistiquement gravés et timbrés en couleur, complètement différents d'ailleurs de tout ce que nous avons eu jusqu'à ce jour.

Nous les avons divisés en 6 séries de 100 variétés.

Chaque série de 100 (n<sup>os</sup> 1 à 6) . . . 5 fr.  
Les 6 séries formant 600 variétés . . . 30 fr.

**ENVOI FRANCO**

---

Nous avons en plus, environ 800 autres variétés, mais en si petit nombre de chaque sorte qu'il a été impossible d'en faire des lots; nous les vendrons en détail au prix de 5 et 10 centimes.

---

## OCCASION RARE

---

A vendre également une très jolie collection de 1630 monogrammes, chiffres, armes, devises, dont la moitié environ est rehaussée en or, argent et diverses couleurs.

Tous ces en-têtes de lettres, très artistiques, sont soigneusement découpés en carré ou en rond et collés dans un grand album.

Prix de cette collection : **150 francs**  
(FRANCO)



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS: Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

Les deux timbres du Centenaire de la **Nouvelle-Galles du Sud**, dont nous parlions dans notre dernière causerie, nous sont parvenus; le 8 pence a bien paru le 1<sup>er</sup> janvier, comme il avait été annoncé, et le 1 shilling a été émis le 21 février dernier, jour même du départ du courrier; l'un représente, comme nous l'avons dit, l'oiseau-lyre, et l'autre le kangouroo. L'oiseau-lyre (*menura superba*) est dans un ovale de trois quarts à gauche, la queue superbement redressée; les angles sont remplis par des feuillages et des fleurs, parmi lesquelles nous reconnaissons au coin supérieur droit, l'*Hemicleidea baxteri*, la grosse fleur rouge à pompon, qui figure déjà sur les cartes de ce pays; la valeur EIGHT PENCE dans un rectangle en bas ressort en blanc, sur fond de couleur lilas, qui d'ailleurs, est celle du timbre. Le kangouroo se présente à droite, assis sur ses larges pattes d'arrière, et sa fine tête tournée à gauche; sa pose révèle l'anxiété, comme si derrière le feuillage, dont il est entouré, il percevait le bruit des pas de l'homme; l'indication du centenaire est en haut sur une arche, tandis que le nom du pays se lit sur les côtés; en bas la valeur ONE SHILLING, ce timbre est brun violet.

Assurément, ces deux types sont des plus originaux, la composition nous paraît meilleure, moins surchargée d'accessoires inutiles, comme à certains autres timbres, notamment au 6 pence; mais nous ne cessons de le répéter, il leur manque la finesse de gravure et d'impression, qui pourrait les faire marcher de pair avec les anciennes séries de Terre-Neuve et du Canada.

On nous signale un nouveau timbre du **Paraguay**, de la valeur de 15 centavos; il est oblong, comme les officiels de 1886, avec lesquels il n'est pas sans analogie; au centre, entre deux branches de feuillage, une étoile chargée d'un bonnet phrygien, et au-dessous le nom du pays en demi-cercle, la valeur en chiffre aux quatre angles, c'est tout ce qu'il y a de plus simple comme dessin. Nous nous demandons quelle peut être l'utilité de

changer le type de ce timbre, sans changer les autres; si c'est le début d'une nouvelle série, nous nous inclinons, mais par le temps de carottes qui court, il est prudent de se méfier.

C'est comme les derniers timbres de **Samos**, dont nous n'avons pas soufflé mot depuis quelques mois; ils ont été inventés par un certain Tallasinos, qui s'était mis en route pour placer sa marchandise de fantaisie, chez les principaux marchands d'Europe; rien que ce nom de Samos, pour lequel on a déjà été trompé une fois, donna l'éveil, et nous espérons bien que ce nouveau commis-voyageur en timbres en sera pour ses frais d'imagination et de fabrication.

La surprise ne pouvait d'ailleurs être de longue durée, il est plus facile d'aller à Samos que de faire une enquête à Bokhara, par exemple; mais ce qui est plus grave, c'est le scandale qui vient de se produire en **Roumanie**. Le capitaine Moroiu, de Bucharest, bien connu des marchands et des grands collectionneurs, vient d'être arrêté sous l'inculpation de faux; ce sont les derniers timbres de Roumanie, imprimés sur papier de couleur, timbres, pour la plupart désavoués par le Directeur des postes, qui firent procéder à une enquête. Les perquisitions faites au domicile du capitaine Moroiu, amenèrent la découverte de plus de deux cents clichés servant à fabriquer de faux timbres; il y en a même un, dit le rapport, pour la fabrication des timbres de Buénos-Ayres. Il serait heureux que cet incident fit la lumière sur les faux timbres moldaves de 27, 54, 81 et 108 paras, que nous avons si sévèrement jugés dans notre numéro de juin de l'année dernière.

Le nouveau 5 centavos gravé de la République **Argentine**, vient de nous parvenir; il est du même format, et a les mêmes inscriptions que le 1 centavo déjà paru, mais n'est pas en progrès sur ce dernier; l'effigie de *Rivadavia* de trois quarts à droite, comme aux derniers types parus, se détache mal du fond du cadre, et le tirage est un peu flou. La couleur du timbre est carmin.

Nous donnons plus loin le type des timbres pour journaux du **Brsil**, catalogués le mois dernier; un de nos correspondants nous écrit que ces timbres vont déjà changer de couleur — on se souvient que la série actuelle est toute jaune — ils sont spéciaux aux éditeurs de journaux et ne sont pas délivrés au public.

Les timbres du **Mexique** ont à peine tourné au rouge qu'il est déjà question de les changer. Notre correspondant de Mexico nous donne les renseignements suivants sur l'émission qui doit avoir lieu dans le courant de l'année. Le gouvernement américain vient de recevoir pour l'impression de ses timbres un papier filigrané des lettres *CORRESEM* répétées dix fois dans le sens de la largeur; chaque timbre portera une de ces lettres, soit en tout cent timbres à la feuille; les trois dernières lettres signifient *Estados Unidos Mexicanos*. On aurait employé ce papier de suite, mais comme il est fabriqué pour des timbres de 2 1/2 sur 2 centimètres et les timbres actuels étant trop grands, le gouvernement se trouve forcé ou de réduire son timbre, ou de faire graver un type nouveau qui aura la dimension des timbres français.

Les cartes postales vont être également changées, elles viennent d'Angleterre où elles ont été fabriquées.

Le 5 centavos vert gris, annoncé l'année dernière, n'est pas encore en cours, le gouvernement aurait, paraît-il, des scrupules à le mettre en vente, parce que, d'après la convention postale internationale, il doit être bleu. On peut se demander alors pourquoi il a été fabriqué.

Une enveloppe de 20 centavos, type du timbre en cours, vient de paraître; enfin celle de 5 centavos bleu ciel de 1886 n'est pas vendue par le gouvernement, elle n'existe qu'avec la vignette *Wells Fargo*.

L'île de la **Réunion** vient d'émettre des timbres-taxe d'un modèle spécial, formés de caractères typographiques, de petites vignettes très diverses: le tout encadré d'un double filet gras et maigre et imprimé en noir, reminiscence des anciens timbres de 1852. A ce titre, ces timbres amuseront certainement les collectionneurs, qui remarqueront que les caractères formant les mots: « centimes à percevoir » sont semblables, sauf quelques coquilles, à ceux de « Ile de la Réunion, timb. poste » des timbres rarissimes.

Les 4.000 timbres de 5 centimes du **Gabon**, transformés en 25 centimes, n'ont pas suffi pour la consommation, malgré les précautions prises pour ne point les laisser tomber entre les mains des spéculateurs. Un nouvel arrêté du gouverneur autorise la transformation de 1.000 timbres à 75 c. en timbres à 25 et de 1.200 à 1 franc qui deviendront des 15 centimes: ces petites quantités ne font pas espérer de pouvoir s'en procurer mieux que des premiers.

Nouvelles surcharges à la **Guadeloupe**; nous avons aujourd'hui le 10 c. sur le 20 c. bistre et vert, le 15 c. sur le 30 c. brun. et le 25 c. sur le 40 c. rouge; la surcharge est dans le genre des dernières, à la différence, que le cadre est formé d'une vignette typographique, au lieu d'un épais filet.

La carte de 10 centimes du **Congo**, cataloguée le mois dernier, a déjà son carton changé de couleur; c'est par erreur, nous dit notre correspondant, qu'elle a été imprimée sur blanc, elle paraît maintenant sur carton gris-perle; c'est cette dernière carte que nous livrons à nos clients au prix indiqué dans notre *prix-courant des nouveautés* de mars.

Les bandes des **Colonies françaises** de 1 et 3 centimes que nous avons annoncées sous réserve, existent bien; un de nos abonnés a bien voulu nous les communiquer. la série est donc complète jusqu'à 5 centimes.

Encore une surcharge des **Philippines** dans le même genre des dernières, de la valeur de 2  $\frac{4}{8}$  centimos sur le 10 c. de peso, seulement il a été fait préalablement en vert. un tirage de ce timbre que nous avons vu violet brun jusqu'alors.

Au sujet des nouveaux timbres des **Indes néerlandaises**, dont nous parlions dans notre dernier numéro, notre correspondant d'Ambarava nous envoie la décision que nous publions aux *documents officiels*. On remarquera que la date de l'émission n'est pas indiquée, ce ne sera probablement qu'après l'épuisement des timbres en cours.

Le timbre de 3 pies de **Faridkot** de 1882, grand, refait et dentelé en 1888, paraît refait encore une fois au premier type mal imprimé et non dentelé; le format est plus grand et la couleur est d'un bleu plus vif.

On trouvera aux documents officiels un avis de la Direction générale des postes et télégraphes de Russie, portant augmentation du tarif postal des lettres et des imprimés; le minimum d'affranchissement pour l'extérieur était porté à 10 kopecks, la création d'un nouveau timbre de cette valeur est décidée, ainsi que d'une carte à 4 kopecks. Cette réforme devait avoir lieu le 1/12 avril, mais jusqu'à présent, nous n'avons pas reçu les nouvelles valeurs. Quant aux bandes timbrées, dont nous avons parlé, il ne semble plus en être question pour le moment.

Enfin, on nous écrit de Routschouk, que le timbre de **Bulgarie** de 3 st. et sur 5 st. vert, est l'œuvre d'un faussaire; la direction des postes n'a rien émis, et cela pour la bonne raison qu'à l'époque où ont paru ces surcharges, elle manquait de timbres à 5 st., dont elle demandait d'urgence un approvisionnement à Sofia.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

AVRIL 1889

### ARGENTINE

Timbre, type en cours, gravé, dentelé.



3 centavos carmin, *Rivadavia*.

### BRÉSIL

Types des timbres pour journaux et de la carte-lettre, annoncés le mois dernier.



### BULGARIE

Annuler le timbre de 3 st. sur 5 st. vert, catalogué en mars.

**CONGO**

Carte, type en cours, carton blanc.



10 centimes noir.

**FARIDKOT**

Timbre, type de 1882, refait, plus grand, non dentelé.

3 pies bleu.

**GABON**

Timbres des colonies avec valeur en surcharge noire.

15 sur 1 franc vert olive.

25 sur 75 cent. rose.

**INDO-CHINE**

Type des timbres annoncés précédemment.

**GUADELOUPE**

Timbres des colonies avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire.

10 c. sur 20 c. bistre et vert.

15 c. sur 30 c. brun.

25 c. sur 40 c. rouge.

**MEXIQUE**

Enveloppe, type en cours.

20 centavos rouge.

**NICARAGUA**

Cartes, timbre de 1882 au milieu, carton chamois.

3 centavo bleu.

3 et 3 c. id. réponse.

**NORVÈGE**

Carte, type en cours, pas de cadre, carton blanc.

10 et 10 ore carmin, réponse.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Timbres, suite de la série du Centenaire, dentelés.



8 pence lilas, oiseau-lyre.

1 shill brun, kangaroo.

**PARAGUAY**

Timbre, étoile au centre, dentelé.

15 centavos violet.

**PHILIPPINES**

Timbre en cours avec HABILITADO PARA COMUNICACIONES et valeur en surcharge carmin.

2 4/8 c sur 10 c. vert.

2 4/8 c. sur 20 c. brun, derechos de firma.

2 4/8 c. sur 200 m. vert, id.

**RÉUNION**

Timbre-taxe, ornements typographiques, non dentelé.

5 c. noir sur blanc.

10 » noir sur blanc.

20 » noir sur blanc.

30 » noir sur blanc.

**SAN SALVADOR**

Type de l'enveloppe annoncée le mois dernier.

## SUÈDE

Carle, genre en cours avec VERLSPOST  
FORENINGEN, carton blanc.  
10 ore carmin.

## VICTORIA

Type des cartes annoncées le mois  
dernier.



## TIMBRES - MONNAIE

L'usage des timbres-poste pour le paiement de petites sommes est universellement répandu; ces figurines, garanties par les gouvernements respectifs, sont, en effet, une véritable monnaie fiduciaire, aussi facile à se procurer qu'à utiliser, peu encombrante et épargnant les longues stations dans les bureaux de poste pour l'obtention de mandats. En dehors de cet emploi journalier, le public sait peu que dans certains pays, aux Etats-Unis, au Brésil et dans la République de l'Uruguay, les timbres-poste furent réellement reçus comme argent, lors des crises financières et de la disparition du numéraire.

Nous trouvons, dans l'*American Journal of Philately*, les renseignements suivants :

L'histoire des timbres-poste des Etats-Unis ne saurait être complète sans parler des usages auxquels ils furent soumis pendant la guerre de sécession. En 1862, l'argent, et même la monnaie de billon, avaient entièrement disparus de la circulation et étaient remplacés, dans une grande mesure, par les timbres-poste. D'abord donnés et reçus tels qu'on les obtenait du post-office, — plus l'accumulation de crasse inséparable des nombreuses manipulations, — ils furent

ensuite mis dans de petites enveloppes, mentionnant le contenu avec nom et signature et avis imprimé sur la face.

Le 12 août 1862, un brevet fut accordé à J. Gault, pour une amélioration apportée à ce mode de paiement. Son procédé consistait à enfermer le timbre dans une boîte de cuivre mince ayant sur la face une feuille de mica, à travers laquelle on pouvait parfaitement voir le timbre; le tout était du diamètre et de l'épaisseur d'une pièce d'argent d'un quart de dollar. Ces monnaies improvisées constituaient un moyen d'échange commode, garanti par le gouvernement, et formaient un trait d'union entre l'argent et le papier-monnaie, réunissant aussi la philatélie et la numismatique dans un intérêt commun pour les collectionneurs. Le dos des boîtes métalliques était habituellement rempli par des annonces.

On connaît quarante modèles de boîtes, lesquelles, avec les différents timbres inclus font environ cent cinquante variétés, mais pour ne pas empiéter sur la numismatique, nous cataloguerons simplement les timbres.

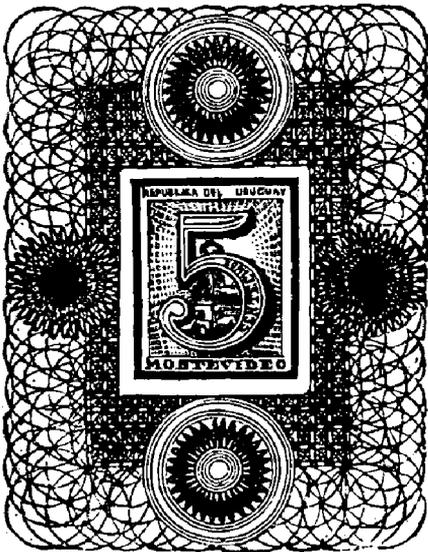
Timbres de l'émission de 1861 enfermés en boîtes métalliques de 25 millimètres de diamètre :

1	centime	bleu.
3	—	rose.
5	—	brun.
5	—	brun jaune.
10	—	vert.
12	—	noir.
24	—	violet.
30	—	jaune.
90	—	bleu.

Ce mode de paiement ne devait pas entièrement disparaître avec la guerre; les boîtes métalliques furent supprimées et remplacées par une émission du gouvernement, de timbres imprimés dans la forme de petits billets de banque et connus sous le nom de *postage currency*. Ce nouveau papier fiduciaire était de quatre valeurs différentes, 5, 10, 25 et 50 cents, mais avec deux types de timbres seulement : les 5 cents brun, et 10 cents, vert, de l'émission de 1861. Tandis que dans les billets de 5 et 10 cents le timbre occupe le milieu de la vignette; dans ceux de 25 et 50 cents, le même timbre est répété cinq fois dans le sens horizontal, c'est-à-dire que cinq timbres de 5 cents font un billet de 25 cents, et cinq de 10, celui de 50 cents; la vignette entière est de la couleur même du timbre, brun pour les 5 et 25 et vert pour les 10 et 50 cents.



Ces petits billets, très coquets et fort bien gravés par l'*American bank-note* étaient reçus dans tous les bureaux de poste pour leur valeur et au Trésor pour des sommes de cinq dollars et au-dessus. Ils ont eu cours jusqu'à ce jour, mais nous apprenons que le gouvernement est dans l'intention de les faire rentrer pour les remplacer par de petites coupures du Trésor.



Sur le modèle des *postage currency* des Etats-Unis, la République de l'Uruguay, vers 1869, encadra également dans

une vignette les deux timbres de 1 centesimo noir et de 3 centesimos bleu de l'émission de 1866, et les fit servir comme papier-monnaie.

Enfin, nous savons qu'au Brésil, le carton-récépissé pour télégrammes, 200 réis noir sur vert, représentant l'appa-



reil télégraphique Morse et portant le nom Kieffer sur le côté droit, eut également cours comme monnaie fiduciaire.

Mais ce sont là des exceptions ; nos petits timbres en cours ont une garantie suffisante, et point n'est besoin de leur donner les proportions d'un billet de banque pour les faire servir aux transactions de minime importance et leur consacrer une valeur que personne ne conteste.

### LES ROIS D'HAWAII

Chaque collectionneur de timbres-poste a certainement ses préférences ; cependant

lorsque l'on feuillette un catalogue, il est difficile de ne pas s'arrêter devant la série de Hawaï, pour accorder un instant d'attention aux noms baroques de ses souverains et à leurs types si accentués.

Ce côté tout particulier nous avait déjà séduit, lorsque la lecture attachante d'un article de M. de Varigny (*Revue des Deux-Mondes*, avril 1888), nous a donné l'idée de raconter nous-même, l'histoire intéressante de ce pays.

L'archipel Hawaïen ou de Sandwich est formé de sept îles principales : *Hawaï*, la plus grande, *Maouï*, *Lanaï*, *Molokai*, *Oahou*, *Kawaï* et *Nihoaou*. La géographie et l'ethnographie de ces îles mériteraient à elles seules un article à part; nous nous contenterons aujourd'hui, de faire le récit abrégé de son histoire moderne.

Les chants indigènes, sortes de rapsodies rythmiques transmises par les filles des chefs, comptent soixante-quatorze chefs avant Kaméhaméha 1<sup>er</sup>.

« C'était un chef sauvage, mais un sauvage de génie, guerrier intrépide, politique habile, administrateur et conquérant, parfois cruel et rusé, souvent noble et généreux. »



En 1780, étant alors âgé de vingt ans environ, il se vit convoiter son district de Kona, dans l'île de Hawaï, par son voisin Kiwalao, jeune chef de Kau. Sous prétexte de faire enterrer son père à Kailua, lieu consacré à la dépouille des chefs de Hawaï, Kiwalao y vint avec une troupe considérable et son rival le fit prévenir qu'il ne le laisserait passer dans son district qu'avec une escorte plus modeste. Sur le refus de Kiwalao, la bataille s'engage entre les troupes des deux chefs; Kaméhaméha fut vainqueur et son rival périt dans le combat. Ce fut le commencement de sa fortune. Mais il eut à se défendre contre tous les lieutenants de Kiwalao avant de demeurer le chef incontesté de Hawaï.

Maitre de son île, le héros hawaïen tourna ses forces contre Kahikili, chef de Maouï et de Oahou, qui avait secrètement soutenu ses adversaires. Le fils de Kahikili fut battu à Wailuku bien que ses forces fussent supérieures à celles de Kaméhaméha. Le carnage fut affreux. Mais le vainqueur fut rappelé en

toute hâte à Hawaï par la révolte de Kéaoua, ami de Kiwalao. L'armée qu'il avait laissée derrière lui, avait été battue dans une première rencontre; revenant alors à force de rames, il débarqua ses troupes victorieuses et défit si complètement Kéaoua qu'il le força à se rendre à discrétion.

En 1792 seulement, Kaméhaméha triompha définitivement de Kahikili alors allié au chef de Kawaï, après une lutte acharnée où les vaincus se firent tuer jusqu'au dernier. Maouï, Molokai et Oahou furent le prix de cette victoire. La conquête de Kawaï (1804), ne coûta qu'un acte de haute politique et de générosité d'une *sauvage* grandeur.

Politique adroit; Kaméhaméha s'était attaché deux matelots américains pour se faire initier à l'industrie civilisée : Isaac Davis et John Young. Administrateur habile, il établit des droits de douane sur les articles venant de l'étranger. Il avait voulu trafiquer et expédier du santal en Chine; l'affaire avait été onéreuse à cause des droits qu'il avait fallu acquitter dans les ports du Céleste empire. Il tira profit de la leçon en usant de représailles.

Kaméhaméha 1<sup>er</sup> mourut le 9 mai 1819, près de Honolulu, dont il avait fait la capitale des îles Hawaï, à cause de l'importance de son port déjà fréquenté par les navires étrangers.

Tel est le héros que nous retrouvons peints sur un timbre, la lance à la main, le casque en tête et drapé à l'antique\*

(A suivre.)

E. GRAVE.

## DIVERS

**Le 20 c. bleu de France.** — Pour répondre aux clients qui nous adressent des 20 c. bleu de France, tête de Liberté, soi-disant première émission, à expertiser, nous dirons que ce timbre n'a jamais existé. Nous nous proposons d'en faire l'historique avec pièces à l'appui; en attendant, voici à peu près ce qui s'est passé.

Lors de l'établissement des timbres-poste en France, il fut décrété que le 20 c. serait bleu; des feuilles furent donc tirées en cette couleur, mais au dernier moment on décida que le timbre serait noir; la fabrication des 20 c. noir fut activement poussée et les bureaux de poste purent être approvisionnés en temps utile; *tous les 20 c. bleus furent d'abord surchargés, puis détruits*. Ce timbre a été réimprimé en bleu sous l'Empire, en

\* Casque et manteau de plumes (Note de la Rédaction.)

même temps que toute la série de la République 1848.

Nous savons que les albums et catalogues allemands ont toujours mentionné ce timbre qu'ils classent même parmi les raretés; il est très demandé en Allemagne et il n'est pas étonnant qu'il ait prêté à la contrefaçon.

Nous ne parlerons que pour mémoire des réimpressions faites sous l'Empire, facilement reconnaissables à leur teinte claire et à leur papier. Jusqu'alors les 20 c. bleu que nous avions vus étaient d'une imitation si grossière, qu'ils ne supportaient pas l'examen; dernièrement, on nous en présentait de mieux faits, vingt-cinq environ, tous oblitérés avec la grille — disons que cette oblitération est fautive — et enfin aujourd'hui, on nous en envoie un à l'état de neuf, ayant tout l'aspect d'un vieux timbre, teinte bleu vert, gomme vieillie, etc. On nous dit qu'il provient des mises en train retrouvées depuis peu; cela nous étonne de la part d'une administration aussi minutieuse que l'était la Monnaie, surtout à cette époque où l'on exagérerait toute crainte de vol ou de contrefaçon.

Après un examen attentif, nous nous demandons si nous ne sommes pas en face d'une contrefaçon supérieurement exécutée; nous saurions gré aux collectionneurs qui voudraient bien nous communiquer les 20 c. bleu qu'ils pourraient posséder, cela nous permettrait de constater si certains *manques* se répètent aux mêmes places sur tous les exemplaires.

**Falsifications.** — Nous attirons l'attention de nos lecteurs sur deux timbres faux qu'on nous a présentés à plusieurs reprises, et qui circulent actuellement dans le commerce.

Le premier est le timbre de ONE POUND de **Trinité**, qui nous a si bien trompé, au premier examen, que nous l'avons catalogué; ce timbre est tout simplement un 1/2 penny vert, sur lequel on a gratté, avec art, le mot HALF et les trois lettres du mot PENNY, pour en faire POUND, puis la lettre a été fort habilement refaite. Les timbres ainsi retouchés sont toujours collés sur fragments d'enveloppes, mais, une fois trempés dans l'eau, le papier de ces timbres, quoique assez épais, laisse voir des transparences dénonciatrices de la falsification.

Le second est le 3 francs, télégraphe, doré de **Suisse**, qu'on offre couramment au quart de sa valeur. La baisse considérable des timbres-télégraphe suisses, a inspiré à un spéculateur peu délicat, l'idée de dorer au pinceau toutes les parties bistrées des 3 francs de la deuxième émission, qu'on

trouve actuellement presque pour rien. Ce petit travail de patience ne peut guère tromper que des novices, mais encore il est bon d'être prévenu.

Tout le monde a lu, dans les faits divers des journaux de ce mois, que l'Empereur de Russie avait fait acheter à Londres, dans une vente aux enchères publiques, deux timbres de la **Guinée anglaise** de 1886, dont un neuf au prix de 1,250 francs et un oblitéré pour 925 francs.

Et nos correspondants de nous demander quelles sont ces raretés inconnues dans les catalogues, quelle est l'importance de la collection du czar, et si on peut mettre à ses pieds tels ou tels timbres rares comptant sur sa haute générosité.

Nous répondrons que nous savons qu'une collection importante ayant appartenu à feu M. A. F. Sheppard, a été vendue à Londres aux enchères; dans cette collection, en effet, figuraient deux timbres de la **Guyane anglaise** — et non *Guinée* — 4 c. bleu de 1856, dont l'un oblitéré a été adjugé pour 37 livres, et l'autre neuf a atteint 50 livres; ajoutons que ces prix, pour être élevés, ne sont pas extraordinaires.

Et, profitant de l'occasion, nous indiquons d'autre part, aux annonces, ce que nous avons nous-même en vente de ces raretés.

## CORRESPONDANCE

A M. G., professeur à Pontarlier. — Naturellement à chaque émission nouvelle nous ne mettons en vente que les timbres neufs dont il nous est possible de faire de suite un approvisionnement, quant aux mêmes timbres oblitérés, c'est différent. Un timbre nouveau est toujours rare oblitéré, son prix, si nous le cataloguons, serait sensiblement supérieur à celui de neuf et les collectionneurs n'en voudraient pas; il faut parfois attendre longtemps pour que notre stock soit assez grand pour suffire aux besoins de notre clientèle et puisse nous permettre d'établir un prix qui sera rarement changé tant que le timbre sera en cours.

En suivant attentivement le *Collectionneur*, vous les trouverez cotés dans la hausse et la baisse au fur et à mesure qu'ils nous parviennent.

A M. H. G., à Paris. — Lors de la fièvre de surcharges qui sévit en 1885 et 1886 sur

**Saint-Pierre et Miquelon**, on annonça que quand les timbres viendraient à manquer on se servirait de timbres provisoires fabriqués dans la colonie au moyen d'une simple composition typographique, imprimée en noir sur papier blanc. Nous avions même annoncé les valeurs de 5, 10 et 15 centimes que nous avions vus collées sur des enveloppes de papier bleu et oblitérées à la date de février 1886. Mais tout cela ne fut que de la fantaisie à laquelle les employés de la poste prêtèrent un concours probablement intéressé.

La surcharge 25 sur 30 centimes brun, groupe, de **Nouvelle-Calédonie** est fautive.

A. M. D., à **Montpellier**. — Non seulement les militaires détachés aux colonies ne paient que 15 centimes pour leurs lettres à destination de France, mais il leur est encore permis d'utiliser, pour l'affranchissement de leur correspondance, les timbres français qu'ils reçoivent de leur famille. Il manque sur le fragment d'enveloppe que vous nous envoyez, le cachet ou timbre humide de l'autorité militaire coloniale donnant droit à la réduction de prix.

## DOCUMENTS OFFICIELS

### BRÉSIL

Direction générale des postes.

Par ordre de S. E. M. le Directeur général et conformément aux dispositions de l'art. 8 du règlement du 26 mai dernier, il est porté à la connaissance du public qu'au 1<sup>er</sup> février 1889, il sera mis en circulation les formules suivantes d'affranchissement :

#### ENVELOPPES TIMBRÉES

Le timbre fixé sur ces enveloppes est représenté par un dessin formé de deux ellipses au milieu desquelles se trouve l'effigie de sa Majesté l'Empereur en relief blanc, au-dessus de celui-ci, toujours en relief blanc, le mot *Brasil* et la valeur exprimée en reis, en toutes lettres, au-dessous et finalement aux extrémités de la partie inférieure, deux petits demi-cercles, avec la valeur indiquée plus haut, en caractères de fantaisie.

La couleur du fond de ces enveloppes est vert pour celles de 100 reis, brun pour celles de 200 reis et rouges pour celles de 300 reis.

#### CARTES-LETTRES

Le timbre fixé est de la valeur de 80 reis imprimé à l'angle supérieur de droite et est représenté par un rectangle formé d'arabesques rouges contenant dans une ellipse centrale, l'effigie de Sa Majesté l'Empereur surmontée du mot : *Bra-*

*zil* en lettres blanches et en bas de ce mot : 80 reis; au-dessus, en sens oblique, le chiffre 80 de chaque côté. À droite du timbre, on voit une ligne contenant les mots : *cartas-bilhete*, au-dessus desquels se trouvent une série de vingt étoiles sur fond rouge et au-dessous la destination : *Neste lado so se escreve o endereço* (sur ce côté s'écrit l'adresse); à l'angle inférieur droit on lit le mot *Brasil* en lettres rouges.

#### CARTES POSTALES

Le timbre fixé est de la valeur de 10 reis. Le dessin en est égal à celui des cartes-lettres, sauf que le fond est bleu et contient dans la ligne, à droite du timbre, les mots : *Bilhete postal* au lieu de *Cartas bilhete*.

#### BANDES TIMBRÉES.

Le timbre fixe est imprimé et dessiné comme celui des enveloppes avec la différence unique concernant l'indication des valeurs : rouge est le fond des timbres de celles à 20 reis, bleu les timbres à 40 reis, et havane celui à 60 reis.

#### TIMBRES POUR JOURNAUX

Les timbres sont plus grands que ceux des autres espèces de forme rectangulaire et sont de couleur orange. Au-dessus, en caractères blancs, les mots : *correcto*; au-dessous : *Brasil* sur une ligne diagonale on lit, de bas en haut, le mot : *Jornaes* ayant de chaque côté la valeur en chiffres et le mot *reis*.

Division centrale du directeur général des postes, le 15 décembre 1888.

Le Sous-Directeur,  
JOSÉ FRANCISCO SOARES

### GABON

N<sup>o</sup> 09, Arrêté portant transformation de 2.200 timbres-poste. (du 7 février 1889.)

Nous, Lieutenant-Gouverneur du Gabon,

Officier de la Légion d'honneur,

Vu notre arrêté en date du 28 décembre 1888 :

Vu le manque absolu de timbres-poste de 0 fr. 15 cent. et l'insuffisance des timbres-poste transformés ayant une valeur de 0 fr. 25 cent. :

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur :

#### AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Article 1<sup>er</sup>. — Il sera procédé, selon les moyens spécifiés en l'arrêté susvisé, à la transformation de :

1,200 timbres de 1 fr. en timbres de 0 fr. 15 cent.

1,000 timbres de 0 fr. 75 cent. en timbres de 0 fr. 25 cent.

Art. 2. — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera communiqué et enregistré partout où besoin sera.

Libreville, le 7 février 1889.

BALLY.

Par le Gouverneur :

Le Directeur de l'intérieur p. i.,

COUSTODIER.

### GAUELOUPE

Arrêté transformant les timbres-poste de 20, 30 et 40 centimes en timbres de 10, 15 et 25 centimes.

LE GOUVERNEUR DE LA GUADELOUPE  
ET DÉPENDANCES,

Attendu que l'approvisionnement des timbres-poste en coupure de 10, 15 et 25 centimes est complètement épuisé;

Vu l'approvisionnement des timbres-poste à 20, 30 et 40 centimes, dont l'emploi n'est pas usuel;

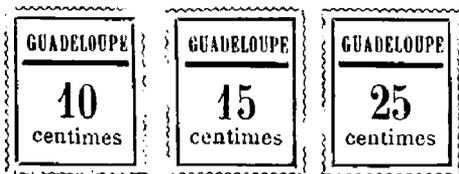
Vu la nécessité de faire face d'urgence aux besoins du public et de n'apporter aucune entrave dans l'expédition des correspondances;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur,

ARRÊTE :

Article 1<sup>er</sup>. — Jusqu'à la réception des timbres-poste de 10, 15 et 25 centimes, il sera délivré au public aux prix de 10, 15 et 25 centimes des timbres de 20, 30 et 40 centimes.

Ces timbres-poste porteront, frappés par l'Imprimerie du Gouvernement à l'encre noire, les vignettes ci-dessous :



Art. 2. — Les timbres-poste à transformer seront remis par M. le trésorier-payeur à une commission composée de :

MM. le chef du service des contributions ou son délégué ;

les chefs des 2<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> bureaux de la direction de l'intérieur ou leurs représentants ;

le receveur-comptable des postes.

Cette commission sera chargée de suivre l'opération des transformations des timbres-poste.

Elle dressera procès-verbal de ses opérations pour la décharge du trésorier-payeur et la prise en charge par le receveur-comptable du service des postes, des timbres-poste transformés.

Art. 3. — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera inséré au *Journal* et au *Bulletin* officiels de la colonie.

Basse-Terre, le 22 mars 1889.

A. LE BOUCHER.

Par le Gouverneur :

Le Directeur de l'intérieur,  
P. FEILLET.

### INDES NÉERLANDAISES

Extrait de la « *Locomotief* » journal de Semarang.

Par décision en date du 10 janvier 1889, les timbres de 10 cents et au-dessus, portant le buste du roi de Hollande. L'inscription NBU. INDI. en haut et l'indication de la valeur en bas du timbre, ceux de 5 cents et valeurs inférieures également, porteront à l'avenir, à la place de l'effigie, l'indi-

cation de la valeur en grands chiffres au milieu du timbre.

Les valeurs seront les suivantes :

1, 2, 2 1/2, 5, 10, 12 1/2, 15, 20, 25, 30, 50 cents et 2 gulden 50 c., les couleurs restant les mêmes.

Les timbres-taxe seront au nombre de neuf, savoir :

2 1/2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50 et 75 cents.

Les enveloppes timbrées seront au nombre de cinq, d'une valeur respective de 10, 12 1/2, 15, 20 et 25 cents.

Aussi longtemps qu'il y aura des timbres portant l'effigie du roi, ces timbres auront cours.

### RUSSIE

Avis de la Direction générale des Postes et des Télégraphes.

Conformément à un avis du conseil de l'Empire, sanctionné par S. M. l'Empereur le 24 janvier dernier, les nouvelles taxes ci-dessous mentionnées ont été établies pour la correspondance internationale et les colis et groupes d'argent, tant intérieurs qu'internationaux.

1. Taxes pour la correspondance internationale :

1. Pour chaque 15 grammes d'une lettre expédiée affranchie et d'une lettre avec valeur déclarée, lorsque cette dernière est adressée dans un pays ayant adhéré à l'arrangement concernant l'échange des lettres avec valeurs déclarées — 10 cop. (au lieu de 7 cop.).

2. Pour chaque 15 grammes d'une lettre reçue non affranchie — 20 cop. (au lieu de 14 cop.).

3. Pour une carte postale simple et pour chacune des deux parties d'une carte postale avec réponse payée — 4 cop. (au lieu de 3 cop.).

4. Pour chaque 50 grammes de tout envoi sous bande avec imprimés, papier d'affaires ou échantillons de marchandises — la taxe existante de 2 cop. ; cette taxe ne peut être inférieure à 10 cop. (au lieu de 7 cop.) pour les envois avec papiers d'affaires et à 4 cop. (au lieu de 3 cop.) pour les échantillons de marchandises.

5. Pour une lettre, une carte postale, ou un envoi sous bande ordinaires insuffisamment affranchis — le double de l'insuffisance d'affranchissement.

6. Pour la recommandation d'une correspondance — 10 cop. (au lieu de 7 cop.) et la même taxe pour la recommandation d'une lettre avec valeur déclarée adressée dans un pays ayant adhéré à l'arrangement mentionné ci-haut.

7. Pour la remise de l'avis de réception d'une correspondance recommandée ou assurée — 10 cop. (au lieu de 7 cop.).

11. Taxes pour les colis et les groupes (y compris les envois avec les objets de librairie).

1. Pour le transport des colis dans le rayon local et pour leur échange dans les limites du gouvernement ou de la province du lieu de dépôt — 5 cop. par livre (ou fraction de livre) :

2. Pour les colis adressés au delà des limites du gouvernement ou de la province du lieu de dépôt, par livre (ou fraction de livre) jusqu'à une distance de 500 verstes, 5 cop. par livre ; au delà de 500 jusqu'à 1,000 verstes, 10 cop. par livre ; de 1,000 à 2,000 verstes, 20 c. par livre, et ainsi de suite, en augmentant 10 c. par livre pour chaque distance jusqu'à 1,000 verstes.

Le minimum de la taxe pour un colis ou groupe est fixé à 20 cop.

Les distances mentionnées au § 2 sont calculées :  
 a) pour les colis (et groupes) intérieurs à partir du chef-lieu du gouvernement ou de la province du lieu de dépôt jusqu'au chef-lieu du gouvernement ou de la province du lieu de destination ;  
 b) pour les colis (et groupes) internationaux : à partir du chef-lieu du gouvernement ou de la province du lieu de dépôt ou de destination dans l'Empire jusqu'au chef-lieu du gouvernement ou de la province où se trouve le bureau-frontière russe par lequel le colis (ou groupe) à destination ou provenant de l'étranger, est transmis.

**FRANCE**

ESSAIS DE TIMBRES

1849. *Minerve à gauche, grand timbre non postal, a seulement servi pour les essais de couleurs des timbres-poste, faits à la Monnaie.*  
 bleu (diverses teintes) . . . 150 " "
1849. *Liberté à gauche, impression sur papier de Chine.*



25c. bleu. . . . . 5f " " "

1852. *Effigie à gauche (Louis-Napoléon). Imprimé sur papier de Chine.*



25 c. bleu. . . . . 3f " " "

1858. *Type de 1849 (Liberté) avec inscriptions changées : en haut ESSAIS 1858, en bas 00 POSTES 00 (les feuilles portaient sur la marge cette mention manuscrite : épreuves d'une planche de timbres-poste obtenue à l'aide du balancier monétaire 1858-59, Albert Barre).*  
 00 bleu. . . . . 2f " " "

Nous recommandons particulièrement à nos clients tous les essais de M. Barre, qui sont superbes d'exécution.

00 bistre. . . . . 2f " " "  
 00 vert. . . . . 2f " " "

1861. *Même type (Liberté) sur papier azuré, les timbres ont au revers le chiffre 10 des timbres grecs 1re émission (la marge de la feuille portait cette mention manuscrite : presse mécanique, essai 1861, Alb. Barre.*  
 00 bleu foncé. . . . . 2f " " "

1862. *Même type (Liberté), mais sans la lettre qui est bloquée, c'est-à-dire remplacé par un fond plein (la marge inférieure des feuilles porte cette mention imprimée : Epreuve d'une planche en acier, composée de cent timbres identiques frappés sous le balancier monétaire. Albert Barre, graveur général des monnaies, 1862.*  
 — bleu clair. . . . . 2f " " "  
 — bleu foncé. . . . . 2f " " "  
 — rose vil. . . . . 2f " " "

1852. *Copie du timbre de 1849 (Liberté), sauf que les inscriptions du haut et du bas sont inversées, et que l'effigie est tournée à droite, impression chimique altérable par l'eau, fond moiré.*  
 20 c. diverses couleurs, jaune, noir, rouge, etc., chaque. . . . . 250 " "

1852. *Effigie à gauche, légende : NAPOLEON BONAPARTE, impression chimique altérable par l'eau, fond moiré (essais dits de Cayenne).*  
 25 c. diverses couleurs : violet, jaune, noir, carmin, chaque. . . . . 4f " " "

*Petite effigie de l'Empereur, dentelure entre les deux parties du timbre (Voir le n° 86 du Collectionneur, page 175).*



20 c. bleu. . . . . 2f " " "

- Type des timbres de 1853, effigie non laurée, contrefait par report lithographique à la Monnaie de Paris, sous la surveillance de M. Hvlot, entrepreneur de la fabrication.*  
 1 et 20 c., diverses couleurs, chaque. . . . . 3f " " "

1863. *Timbre de 1863, imprimé à l'encre fugitive, non dentelé.*



2 c., marron. . . . . 2f » » »

1867. *Effigie laurée à gauche, légende : Napoléon III, empereur; le reste du timbre est copié sur le type 1863; ces essais étaient imprimés à la presse rotative, sur papier sans fin, ils ont figuré à l'Exposition Universelle de 1867 en grands rouleaux.*

rose. . . . . 1f 50 » »  
rouge. . . . . 1f 50 » »

1867. *Effigie de Napoléon, non laurée, copie du timbre de 1853; ces essais ont figuré à l'Exposition Universelle de 1867.*

0 c. bleu en taille-douce? . . . 2f » » »  
0 c. vert en typographie? . . . 2f » » »

1871. *Timbre de 1866, effigie laurée, avec chiffre 10 en surcharge bleue (ces timbres, préparés pour être mis en cours, ont été incinérés, cependant quelques exemplaires épargnés ont servi à l'affranchissement, ce qui ne veut pas dire que la surcharge en principe ait été adoptée.*

10 sur 10 c. bistre. . . . . 2f » » »

#### ESSAIS DE DENTELURES

1861. *Dentelure Suisse, grands trous. Feuille blanche, sans timbre, portant 50 cases dentelées.* . . . . . 5f » » »

1862. *Dentelure officielle, petits trous. Feuille teintée, sans timbre, portant 150 cases dentelées.* . . . . . 10f » » »

#### ESSAIS D'ENVELOPPES

1862. *Effigie à gauche (Napoléon III), relief et couleur, type gravé par M. Barre.*



*enveloppe de petit format, entière, timbre*

*frappé en haut au milieu, inscription de la main de M. Barre : essai 1862. A. U.*

vert. . . . . 40f » » »  
Nous n'en possédons que deux exemplaires.

1866. *Effigie à gauche (Napoléon III), grande couronne, relief et couleur, type proposé par M. Renard.*



*Diverses couleurs : lilas, brun, vert, bleu, chaque.* . . . . . » 50 » » »

1866. *Même effigie, petite couronne et armoiries, relief et couleur; proposé par M. Renard.*



*Diverses couleurs : rouge, vert, orange, bleu, brun, rose, or, chaque.* . . . . . » 50 » » »

1866. *Même type, sans relief, proposé par M. Renard.*

*Diverses couleurs : noir, violet, rose, bleu, brun, chaque.* . . . . . » 50 » » »

1866. *Même effigie, type rectangulaire (M. Renard), papier teinté.*



*Diverses couleurs : bleu, rose, vert, brun, chaque.* . . . . . » 50 » » »

## ESSAIS DE TIMBRES-TAXE



1859. Chiffre type connu, lithographié, moins plus grand (la marge portait à l'encre rouge : *Projet n° 1*).

10 c. noir. . . . . 5 f » »

1859. Même genre lithographié, moins grand, oblong (la marge portait à l'encre rouge : *Projet n° 3*).

10 c. noir. . . . . 5 f » »

## COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres authentiques sont seuls complétés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand **F** en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

**N° 74.** Album-catalogue, contenant environ 490 timbres plus 12 cartes entières : Grande-Bretagne 42 t. et 5 cartes, Suède 10 t., Danemark 9 t., Hambourg, Hanovre, Brunswick, Prusse 12 t., Saxe 12 t., Allemagne, Tour et Taxis 16 t., Bade 10 t., Wurtemberg 9 t., Bavière 12 t., Autriche 20 t., Suisse 21 t., Pays-Bas 10 t. neufs, Belgique 30 t. et carte, Luxembourg, France 51 t., Espagne 24 t., Portugal 18 t., Lomb.-Vénétie 9 t., Etats de l'Eglise 6 t., Russie 15 t., Malte 3 t., Egypte 5 t., Maurice, Indes anglaises, Hong-Kong 7 t., Japon 1 carte, Victoria, Canada 7 t., Etats-Unis 18 t., Mexique 3 t., Colonies franc. aigle 5 t., Brésil, chiffre 6 t., Pérou ancien 2 t., Argentine 4 t., Montévideo, etc.

Prix 14 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 75.** Album-catalogue, contenant environ 410 timbres plus quelques fiscaux : Grande-Bretagne 24 t., Suède 11 t., Héliogoland 3 t., Danemark 5 t., Bavière anciens 3 t., Bade envel., France 30 t., Gibraltar, Eglise 2 t., Turquie 3 t., Malte, 2 t., Sierra-

Leone, Côte-d'Or, Angola, Orange 2 t., Transvaal, Cap 8 t., Natal 4 t., Maurice 3 t., Chypre 3 t., Indes anglaises 7 t. et env., Ceylan 4 t., Malacca, Hong-Kong, Australie cygne 3 t., Australie-Sud 3 t., Victoria 13 t., Queensland, Tasmanie, Nouvelle-Galles sud, Nouvelle-Zélande 4 t., Terre-Neuve 2 t., Bermudes 2 t., Iles Turks, Jamaïques 6 t., Antilles espagnoles 19 t., Iles Vierges, Saint-Christophe 2 t., Montserrat, Dominique, Sainte-Lucie, Barbade 7 t., Saint-Vincent 2 t., Grenade 4 t., Trinité, Guyane anglaise 3 t., Brésil chiffre 3 t., Equateur, Argentine 5 t., etc.

Prix : 12 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 76.** Album universel à prix réduit, 4<sup>e</sup> édition, contenant 560 timbres environ et 70 fiscaux : Grande-Bretagne 33 t., Norvège 7 t., Héliogoland, Hambourg 14 t., Brunswick, Saxe anc. 3 t., Allemagne, Tour et Taxis 4 t., Bade 6 t., Wurtemberg télég., Autriche 32 t., Hongrie 10 t., Suisse, taxe bleue 9 t. complet, Luxembourg 13 t., France 74 t. et une page de fiscaux, Espagne don Carlos, Modène, Eglise 4 t., Russie 8 t., Bosnie, Roumèlie, Turquie 8 t., Cap, Maurice, Chypre 2 t., Perse 6 t., Alwar, Sirmoor 3 t., Indes anglaises 9 t., Hong-Kong 8 t., Japon 2 t., Tasmanie, Queensland, Nouvelle-Zélande, Samoa 8 t. complet, Hawaï, Siam 2 t., Terre-Neuve 2 t., Etats-Unis 24 t., Mexique, Antilles esp. 10 t., Haïti, Jamaïque, Colonies aigle 5 t., Dominique, Barbades 3 t., Saint-Vincent, Trinité, Guatémala perroquet 4 t., Nicaragua 4 t., Vénézuéla 5 t., Colombie, Brésil chiffre 2 t., Pérou 2 t., Argentine 5 t., Uruguay 4 t., etc.

Prix : 15 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 78.** Album Lallier 1870 contenant 600 timbres environ, quelques cartes entières et 40 fiscaux : France 63 t., Colonies aigle 6 t. complet, Allemagne, Tour et Taxis 20 t., Grande-Bretagne 32 t., Malte, Autriche 24 t., Bade 24 t., Bavière chiffre 8 t., Belgique épauettes, Brunswick, Danemark 6 t., Espagne 40 t., Eglise 9 t., Hanovre 4 t., Italie 19 t., Modène, Portugal 9 t., Prusse 16 t., Russie 15 t., Saxe 8 t., Norvège 12 t., Suisse 19 t., Toscane 2 t., Wurtemberg 19 t., Ceylan Hong-Kong, Indes anglaises 13 t., Egypte 4 t., Maurice 3 t., Hawaï, Nouvelle-Galles sud grands 2 t., Queensland, Victoria 3 t., Argentine 4 t., Brésil 12 t., Canada, Etats-Unis 39 t., Mexique, Pérou 3 t., Jamaïque, Alsace-Lorraine 5 t.

Prix : 30 fr. (port 0 fr. 85).

## AVIS

Un grand nombre de collectionneurs sollicités par des marchands ou courtiers qui leur promettent des timbres à des prix inférieurs aux nôtres, se décident à leur faire des achats, mais, par précaution, ils nous envoient ces timbres à expertiser; très souvent ils sont faux, mais lorsqu'ils sont bons, le collectionneur se réjouit; nous avons alors perdu notre temps, car ce n'est pas cinq centimes par timbre qui peut nous indemniser sérieusement et notre expérience n'a servi qu'à favoriser un concurrent.

A l'avenir, nous ne donnerons plus notre avis lorsque nous le croirons contraire à nos intérêts, ou bien nous demanderons pour l'expertise des timbres rares, dix pour cent de leur valeur marchande s'ils sont reconnus authentiques, minimum 1 franc; ou 1 franc par pièce s'ils sont faux.

Il est bien entendu que cet avis ne concerne que les timbres très rares et non les timbres ordinaires que nos clients nous envoient tous les jours à expertiser, au tarif fixé par notre prix-courant, soit 50 centimes par cinq timbres.

## BIBLIOGRAPHIE

Nous avons toujours en vente le *Catalogue de M. Potiquet*, le plus ancien des ouvrages publiés sur les timbres-poste. Paris, 1862, petite brochure de 48 pages (2<sup>e</sup> édition). Prix : 2 fr. 50 franco.

Un de nos abonnés désirerait se rendre acquéreur de la première édition, prière de faire des offres au bureau du Journal.

Franco-polka opgedragen aan de Nederlandsche Posterijen. Polka-brillante voor de piano-forte door Julius, Amsterdam. 4 pages, couverture illustrée de timbres-poste imprimés en couleurs rose, jaune, bleu, vert, violet, noir.

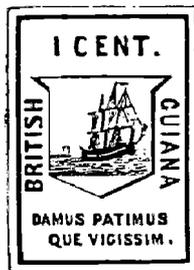
Cette composition doit dater de 1865, nous en possédons deux exemplaires, chaque..... 4 fr.

## GUYANE ANGLAISE

1850. Rond (n° 3 du catalogue), 12 cents bleu. Exemplaire découpé, un peu



déchiré à gauche, très oblitéré. 150 fr.  
1850. Navire.



(N° 4 du catalogue), 1 cent noir sur carmin foncé. Exemplaire en bon état, oblitéré..... 75 f.

(N° 5 du catalogue), 4 cent. noir sur bleu foncé. Exemplaire en bon état, plié à un angle, grandes marges, oblitéré ..... 100 f.  
1856. Navire.



(N° 10 du catalogue), 4 cents noir sur carmin. Bon exemplaire, plié à un angle, court de marges, oblitéré. 200 f.

# TICKETS - TÉLÉPHONE

## DE FRANCE



### 1885-86. 1<sup>re</sup> émission avec légende : MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

N <sup>os</sup> du Catalogue			Prix oblitérés.
N <sup>o</sup> 238.	25 centimes	bleu sur jaune . . . . .	» 15
N <sup>o</sup> 239.	50 —	rose sur lilas . . . . .	» 25
N <sup>o</sup> 240.	1 franc	rouge sur azuré . . . . .	» 40
N <sup>o</sup> 241.	3 —	noir sur verdâtre . . . . .	» 35

### 1888. 2<sup>me</sup> émission, les mêmes avec légende : POSTES ET TÉLÉGRAPHES

N <sup>o</sup> 245.	50 centimes	rose sur lilas . . . . .	» 25
N <sup>o</sup> 246.	1 franc	rouge sur azuré . . . . .	» 25
N <sup>o</sup> 247.	3 —	noir sur verdâtre . . . . .	» 40

### DOMINICAINE

Enveloppes coupées de 1881 sur papier blanc et de couleur.



N <sup>o</sup> 45 du cat.	5 centavos	bleu.
N <sup>o</sup> 46	10 —	carmin.
N <sup>o</sup> 47	15 —	jaune.
N <sup>o</sup> 48	20 —	bistre.
N <sup>o</sup> 49	30 —	carmin.
N <sup>o</sup> 50	40 —	brun.
N <sup>o</sup> 51	45 —	violet.

La série des sept envel. neuves 16 fr.  
— — — oblitérées 7 fr.

### COSTA-RICA

1883-87. Timbres de Service, OFFICIAL en surcharge noire.



1 centavo	vert, effigie de Fernandez.
2 —	rose, — —
5 —	violet, — —
10 —	orange, effigie de Fernandez ou Soto.

La série des quatre timbres neufs 1 f 75

PRIX-COURANT  
DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit.
<b>Argentine,</b>		
5 c. carmin.....	» 50	» »
<b>États-Unis,</b>		
4 c. carmin.....	» 40	» »
<b>Faridkot,</b>		
3 pies bleu.....	» 25	» »
<b>Mexique,</b>		
6 c. rouge.....	» 60	» »
<b>Nouvelle-Galles du Sud</b>		
6 p. carmin.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
8 p. lilas.....	1 <sup>f</sup> 75	» »
1 sh. brun violet.....	2 <sup>f</sup> 50	» »
<b>Sarawak,</b>		
2 c. viol. et rouge....	» 30	» »
3 c. viol. et bleu. ....	» 40	» »
4 c. viol. et jaune. ....	» 50	» »
6 c. viol. et brun.....	» 75	» »

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

<b>Angola,</b>		
n° 13, 20 r. rose... ..	» 75	» »
n° 14, 25 r. violet.....	1 <sup>f</sup> »	» »
<b>Australie occid.,</b>		
n° 33, 1 p. s. 2 p. jaune.	» »	» 50
n° 39 1/2 p. s. 1 p. bistre.	» »	» 50
<b>Cap Vert,</b>		
n° 13, 20 r. rose. ....	» 75	» »
<b>Ceylan,</b>		
n° 125, 15 c. olive.....	» »	» 35
<b>Colonies franç.,</b>		
n° 36, 2 c. br. rouge ..	» »	» 25
<b>Dominique,</b>		
n° 17, 4 p. gris.....	1 <sup>f</sup> »	» »
n° 23, 2 1/2 p. bleu... ..	» 60	» »
n° 24, 6 p. rouge.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
<b>Faridkot,</b>		
n° 20, 3 p. bleu. ....	» 35	» »
<b>Idem, service,</b>		
n° 22, 1/2 a. vert.....	» 35	» »
n° 22 a, 1 a. brun ....	» 60	» »

<b>Fernando-Po,</b>		
n° 7, 5 c. bleu.....	» »	» 40
<b>France, téléphone</b>		
n° 246, 1 rouge s. az..	1 <sup>f</sup> 50	» »
n° 247, 3 fr. noir s. vert	4 <sup>f</sup> »	» »
<b>Grande-Bretagne,</b>		
n° 116, 10 shill. gris...	» »	5 <sup>f</sup> »
n° 117, 1 pound lil. brun	» »	10 <sup>f</sup> »
<b>Indes angl., télégr.,</b>		
n° 37, 1 a. vert.....	» »	» 25
<b>Indes néerl.,</b>		
n° 17, 2 c. br. violet .	» »	» 15
n° 43, 5 c. vert.....	» »	» 10
n° 45, 30 c. vert.....	» »	» 35
<b>Indes portug.,</b>		
n° 60, 4 1/2 r. olive... ..	» »	» 60
<b>Jhind, service,</b>		
n° 25, 1/2 a. vert.....	» »	» 25
n° 25 a, 1 a. brun. ....	» »	» 40
<b>Macao,</b>		
n° 24, 25 r. violet.....	1 <sup>f</sup> »	» »
<b>Mexique,</b>		
n° 189, 20 c. rouge....	» »	» 50
<b>Nabha, service,</b>		
n° 10, 1/2 a. vert.....	» 25	» »
<b>Perse,</b>		
n° 67, 6 s. 10 orange..	» »	» 75
<b>Porto-Rico,</b>		
n° 232, 1/2 c. rose....	1 <sup>f</sup> 25	» »
<b>Roumanie,</b>		
n° 30, 5 b. jaune.....	» 25	» »
<b>Saint-Thomas et Prince</b>		
n° 13, 20 r. rose.....	» 75	» »
<b>San Salvador,</b>		
n° 25, 5 c. bleu.....	» »	» 25
<b>Surinam, taxe,</b>		
n° 19, 2 1/2 c. lilas....	» »	» 25
n° 20, 5 c. lilas. ....	» »	» 25
<b>Tolima,</b>		
n° 6, 10 c. bleu.....	» »	1 <sup>f</sup> »
n° 10, 5 c. brun.....	» »	» 60
n° 34, 10 c. bleu.....	» »	» 75
<b>Tonga,</b>		
n° 1, 1 p. carmin, n° 2,		
2 p. viol., n° 3, 6 p. bleu,		
n° 5, 1 sh. vert, la série		
des quatre.....	» »	3 <sup>f</sup> »

Le gérant : A. MAURY.



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

La carte-lettre de 1888, de la République **Argentine**, portant un timbre bleu à l'effigie du président *Uelman*, est déjà remplacée par une nouvelle, de couleur brun rouge, même effigie, mais cadre du timbre tout différent, avec les légendes nouvelles des timbres-poste. Cette carte a sans doute été fabriquée par la Compagnie de billets de banque de Buénos-Ayres qui ne nous semble pas tenir les promesses qu'on était en droit d'attendre d'elle, après le 1 centavo brun de la fin de l'année dernière; la composition n'est pas heureuse et le tirage typographique pourrait être mieux réussi.

La surcharge de 5 sur le 8 centavos qu'on nous avait fait prévoir, n'a pas eu lieu; on a tout simplement remis en cours le 5 centavos rouge de 1867, en attendant la livraison du nouveau type.

On nous signale de **Colombie** un nouveau timbre pour chargements, dans le genre de celui qui fut émis l'année dernière, pour le service spécial du canal de Panama, c'est-à-dire de forme oblongue, avec un grand R à gauche; en haut le nom du pays, et en bas la valeur.

Vers la fin de l'année dernière, dans un moment de pénurie, on avait émis des 5 centavos provisoires du **Canal de Panama**, sur le 10 centavos noir sur jaune; le nombre 10 disparaît sous un gros pâté surmonté d'un chiffre 5, le tout à l'encre violette; nous le cataloguons sous réserve.

Comme nous l'avions annoncé, le 2 cents des **États-Unis** vient de prendre la couleur vert foncé de l'ancien 4 cents, mais, dit notre confrère américain, il est question de rendre au 4 cents sa couleur vert foncé et de faire paraître le 2 cents en carmin, le vert n'étant décidément plus en faveur pour la valeur le plus en usage.

Nous recevons un nouveau timbre du **Congo** de la série en cours, le 5 centimes vert, et on nous annonce que le 10 centimes va paraître incessamment.

Les **Philippines** deviennent, de plus en plus, le pays du mystère ; on transforme les timbres-poste en timbres fiscaux, puis un décret les rend à leur destination primitive ; nous donnons, aux *documents officiels*, le plus récent de ces décrets qui, de timbres-poste de 2 4/8 cent. bleu, devenus timbres d'impôt pour le tabac, avec la surcharge RECARGO DE CONSUMOS. HABILITADO, les fait servir de nouveau pour l'usage postal, comme si aucune surcharge n'existait. Nous plaignons sincèrement celui qui, dans l'avenir, aura le courage de débrouiller l'histoire des émissions provisoires de ce pays.

Nous rayons, dans la partie officielle, le timbre d'**Odeypour** annoncé en février ; ce grand placard noir est, paraît-il, le sceau particulier du rajah, et n'a rien de commun avec les timbres-poste. Jusqu'à présent, on se sert exclusivement, dans cet État indigène, des timbres des Indes anglaises.

Le 1<sup>er</sup> avril dernier, le Gouvernement de la **Grande-Bretagne** prenait possession du réseau télégraphique de la *Submarine Company*, qui relie l'Angleterre à la France, et le premier acte d'entente entre les deux États a été la réduction du tarif télégraphique à 20 centimes par mot. Pour l'usage de la Bourse de Londres, une formule télégraphique fut émise pour des télégrammes à destination de la France, avec un minimum de 5 mots ; cette formule porte un timbre en relief de 10 pence bleu ; le type, dit notre confrère anglais, est celui préparé, il y a trente ans, par M. Ormond Hill, c'est-à-dire que la reine est représentée dans toute sa jeunesse. On croit même qu'un timbre-poste de 10 pence sera émis au même type ; mais qu'est-ce que ce timbre en relief viendrait faire au milieu de la série de 1887 ?

Nous donnons, plus loin, le type du 1 shilling de la **Nouvelle-Galles du Sud**, annoncé le mois dernier ; le 5 shillings est prêt à paraître et complètera la série du Centenaire.

Le **Gabon** qui, cependant, ne prodigue pas ses surcharges, se trouve réduit aux expédients, le manque de timbres-poste est tel, qu'on est obligé de faire servir les timbres-taxe pour l'affranchissement ordinaire ; un de nos abonnés nous communique l'enveloppe d'une lettre qu'il vient de recevoir de Libreville, affranchie au moyen d'un timbre-taxe des colonies de 20 centimes, auquel on a fait subir la transformation suivante : en haut, GABON, dans le milieu, le mot TIMBRE et en bas, à droite, le nombre 25, le tout en grosses majuscules et en chiffres gras appliqués en noir, probablement avec un timbre à main, comme les précédentes surcharges. Nous n'avons pas encore reçu le décret annonçant officiellement cette transformation nouvelle dans l'histoire des timbres. En dernier lieu, nous recevons également le 15 sur le 5 centimes.

Nous recevons le type définitif des nouveaux timbres de **Bulgarie** ; c'est bien celui dont nous parlions en février dernier, avec petit lion dans un ovale, à la différence que le timbre est imprimé en une seule couleur ; il est mesquin à côté des anciens : puisqu'on nous dit qu'il est imprimé à Paris, il ne portera pas beaucoup d'honneur à la fabrication française.

En nous envoyant le mois dernier le décret portant modification au tarif postal de **Russie**, notre correspondant nous faisait prévoir l'émission d'un timbre de 10 kopecks ; ce n'est pas un, mais cinq nouveaux timbres des valeurs de 4, 10, 20, 50 kop. et 1 rouble, qui viennent de voir le jour ; nous recevons à ce sujet les renseignements suivants :

Le timbre de 4 kopecks est rouge sur rose pâle, avec le chiffre 4 en rouge et les armoiries impériales ; celui de 10 kop. est bleu sur bleuâtre, avec le chiffre 10 en bleu et les armoiries ; celui de 20 kop. est bleu clair sur bleuâtre, avec un médaillon rouge, le chiffre 20 et les armoiries en relief blanc ; celui de 50 kop. est lilas sur lilas pâle avec un médaillon vert, le chiffre 40 et les armoiries en relief blanc. Enfin celui de 1 rouble est chocolat sur brun clair avec un médaillon orange, le chiffre 1 et les armoiries en relief blanc. La forme de ces timbres est également changée ; les quatre premiers sont octogones, tandis que celui d'un rouble est au type des grands timbres rectangulaires de 3 r. 50 k. et 7 roubles de l'émission de 1884.

Enfin, annonçons la création en **Tasmanie**, d'une nouvelle valeur au type en cours, le 1/2 penny orange.

Que dirons-nous des timbres du général **Boulanger** ? A la propagande sous toutes les formes, est venue s'ajouter celle des timbres-poste. Nous avons sous les yeux une circulaire d'un fabricant belge de timbres... en caoutchouc, qui a eu l'idée de mettre

en vente un cachet copiant le timbre français, où le général Boulanger remplace à lui tout seul le globe terrestre et la valeur; il y en a comme cela des rouges, des verts, des violets, des bleus, tout l'arc-en-ciel de l'aniline. Avec ces cachets, on timbre subrepticement, les journaux, les lettres, les affiches quelconques, etc.; ce moyen de réclame en vaut bien un autre.

On nous apprend aussi qu'une autre série de douze timbres boulangistes, avec valeur de 1 centime à 20 francs, ont été imprimés en Allemagne; les partisans du général n'auront donc que l'embarras du choix.

Enfin, on nous annonce la prochaine apparition d'une série de timbres à l'effigie de Marie I<sup>er</sup>, le fantaisiste roi des **Sédangs**.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

MAI 1889

### ARGENTINE

Carte-lettre, timbre à droite, effigie de Gelman, carton chamois, revers blanc.



2 centavos brun rouge

### BULGARIE

Timbre, petit lion dans un ovale, dentelé.

3 st. vert

### CHILI

Carte, type en cours, carton rouge.

3 et 3 c. réponse, bleu

### COLOMBIE

Timbre pour chargements, grand R, inscriptions, dentelé.

10 centavos rouge.

### Canal de Panama

Timbre en cours avec chiffre en surcharge violette.

3 sur 10 c. noir s. jaune.

### CONGO

Timbre, type en cours, dentelé.

5 centimes vert.

### COTE-D'OR

Timbres, type en cours dentelés.

1 shilling violet.

2 — brun.

### ÉGYPTE

Type des timbres-taxé annoncés en février.



### GABON

Timbres-taxé des Colonies en cours avec GABON-TIMBRE et valeur en surcharge noire (pour l'usage postal.)

13 sur 5 centimes noir.

25 sur 20 — noir.

### GRANDE-BRETAGNE

Formule télégraphique, timbre relief et couleur, papier blanc.

10 pence bleu ciel.

### PERSE

Timbre de 1880 avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire.

8 ch. sur 5 vert.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Type du timbre annoncé le mois dernier.

**ODEYPOUR**

Annuler le timbre annoncé en février.

**QUEENSLAND**

Type des cartes annoncées en mars.

**RÉUNION**

Type des timbres-taxé annoncés le mois dernier.

**ROUMANIE**

Timbre-taxé, type en cours, dentelé.  
2 bani vert.

**TASMANIE**

Timbre, type en cours, dentelé.  
1/2 penny orange.

**ZOULOULAND**

Timbre de la Grande-Bretagne en cours avec ZULULAND en surcharge noire.  
1 1/2 penny violet et vert.

**RUSSIE**

Timbres, armoiries et chiffre, papier teinté, octogones, dentelés.

4 kop. rouge.

10 — bleu.

20 — bleu clair et rouge.

50 — lilas et vert.

Idem, type de 1884, rectangulaire, grand, dentelé.

1 rouble chocolat et orange.

**NOTES SUR L'EXPOSITION**

En parcourant l'exposition universelle qui du jour au lendemain, débarrassée des échafaudages, des plâtras, des locomotives et des camions, est devenue le palais enchanté donnant asile à l'art et à l'industrie sous toutes leurs formes, nous nous sommes sentis tout fier de notre pays qui peut produire de telles merveilles, et si nous avions dû écrire ces quelques lignes sur le moment, elles eussent certainement été d'un lyrisme extravagant.

Tous les journaux français et étrangers ont constaté ce grand succès, et nous allons de tous les points du globe voir arriver les pèlerins du progrès, les curieux et même les indifférents bien forcés de faire comme tout le monde.

Cette grande manifestation du travail humain est du reste universelle, l'exposition est aujourd'hui la capitale du monde entier, chaque pays est là représenté coquettement et c'est pour nous, collectionneur, un plaisir particulier de voir tous ces noms, ces drapeaux, ces armoiries que nous savons par cœur, entourés des productions spéciales à chaque contrée : il nous semble pour un instant y être transporté.

Nous allons noter, sans ordre arrêté, tout ce qui nous semblera devoir intéresser les collectionneurs de timbres-poste, et comme au milieu de tant de magnificences on a bien voulu nous accorder une place — toute petite — nous ferons tout d'abord l'honneur de notre installation à nos lecteurs en les conduisant un instant devant la vitrine que nous avons arrangée à leur intention; ils y verront des choses intéressantes et suivant leurs goûts.

D'abord la table d'un collectionneur avec un beau désordre, un album universel ouvert montre une feuille complète de timbres de Perse — si tout l'album est aussi bien monté, il serait fort agréable de le feuilleter — le catalogue descriptif est à côté, et ça et là le

verre d'eau ou baignent les timbres, le pot à gomme, les pinces, les ciseaux, le carnet d'échange et des timbres un peu partout; au fond, un album à feuilles mobiles laisse voir une collection en préparation d'enveloppes entières et de cartes postales.

Un collectionneur, fourbu d'avoir trois jours durant visité l'exposition, nous disait : « Ouvrez votre vitrine et laissez-moi m'asseoir là quelques heures, je vais avec volupté vous classer tout cela. »

Mais notre exposition n'est pas seulement pour les véritables collectionneurs, elle est aussi pour tous ceux qui tirent un parti quelconque des vieux timbres-poste; nous avons donc accroché dans le haut une grande caisse en glaces, au travers de laquelle on peut contempler un million de timbres — compte garanti — le fameux million que tant de bonnes dames ont inutilement cherché à parfaire dans une intention charitable; il pèse 75 kilos, y compris le papier collé aux timbres, cube 255 décimètres cubes, représente en timbres neufs la somme de 135.000 francs, et cependant tel que, n'est à vendre que 400 francs : c'est pour rien.

Puis voici ce que l'on fait des vieux timbres lorsqu'on n'est pas collectionneur :

D'abord une grande tapisserie représentant une grecque compliquée et faite rien qu'en timbres français, travail de patience que nous retrouverons dans d'autres galeries de l'exposition et dont le résultat est aussi artistique que possible.

Ensuite voici des fleurs également découpées dans des timbres français, les verts ont fourni le feuillage de diverses teintes et des timbres roses, rouges, bleus, etc., est sortie toute une flore en miniature.

Ainsi comprise, notre exposition n'ayant d'autre prétention que d'amuser, a été classée dans les jouets instructifs et scientifiques; on la trouvera donc ayant à droite des appareils d'électricité et à gauche des moutons et des bûches.

Voici l'orientation pour y arriver facilement. Tournant le dos à la tour Eiffel, allez jusqu'au fond des jardins et entrez dans les galeries industrielles par la grande porte tout à fait à gauche, au-dessus de laquelle on lit : CAEN, CLERMONT.

C'est là, classe 40, on voit les jouets en entrant et la bijouterie est à côté; c'est donc un des points les plus visités de l'exposition.

Le pavillon des Postes et Télégraphes de France situé près des Colonies françaises (esplanade des Invalides), offre une collection magnifique de tous les appareils scientifiques, matériel portatif, etc., en usage dans l'administration; pas de vieilleries, rien de rétrospectif, à notre grand regret.

Nous y trouvons un tableau exposé par l'Atelier de la Fabrication des Timbres-Poste; il contient, en belles épreuves non dentelées, toute la collection actuelle des timbres-poste français, celle des Colonies, déesse, de Tunisie et de Monaco.

À côté, une vitrine horizontale renferme les coins en acier des timbres-poste français, puis des clichés cuivre en galvano, placés chacun par deux groupes de 25 timbres, de diverses valeurs de timbres français, Colonies, Tunis, Monaco; des empreintes en gutta de ces mêmes types, puis encore des clichés de cartes postales, bulletins téléphoniques, etc. Cette vitrine est très intéressante à étudier.

De l'autre côté de la galerie nous voyons des pellicules photographiques — dépêches par pigeon du siège de Paris — c'est la seule chose rétrospective de l'exposition.

Au fond de la salle un *ambulant*, wagon-poste muni de tous ses curieux accessoires que l'on peut visiter entièrement, ce que l'on ne peut faire quand il est en service, l'entrée en étant rigoureusement interdite.

Enfin, sur la muraille faisant face à ce wagon, le public s'arrête pour contempler une très grande tapisserie faite avec des timbres-poste de tous les pays, nous eussions préféré voir la collection des timbres en cours dans chaque pays appartenant à l'Union postale universelle, collection que possède la Direction générale des Postes.

Non loin du pavillon des Postes, nous remarquons sur un grand bâtiment non encore ouvert au public, le drapeau de la république Sud-Africaine : **Transvaal**; ce drapeau est formé de quatre bandes d'égale largeur, l'une verticale au long de la hampe, est de couleur verte, les trois autres horizontales sont à partir du haut : rouge, blanc, bleu; la bande blanche contient l'inscription : Z. AFR. RÉP. Ce drapeau figurera sur la prochaine édition de notre feuille complémentaire d'armoiries et drapeaux.

Dans la section des **Pays-Bas** nous remarquons toute la série des timbres de Hollande et des Colonies hollandaises : Indes, Surinam, Curaçao; puis les timbres actuels du Luxembourg et de la république du Transvaal, ainsi que des timbres fiscaux et des billets de banque de ces divers pays. Ces impressions, extrêmement soignées, sont exposées par la maison Jean Enschedé et fils de Harlem, qui depuis longtemps a la spécialité d'imprimer en Hollande les papiers-valeurs du gouvernement.

La république de **Saint-Marin**, dans son exposition très gentille, a réservé une place à sa collection de timbres, cartes, y compris les essais de M. Riester; dans le même tableau se trouvent les monnaies, croix d'ordre, armoiries, plaques de ceinturons et boutons militaires de la république.

Nous remarquons encore une fois et dans le pavillon même de la république de Saint-Marin, de nombreuses divergences dans les meubles et les couleurs de son écusson. D'une conversation avec l'un des commissaires de l'exposition, les armes officielles seraient définitivement: *d'azur à trois tours d'argent issant de trois rocs au naturel et surmontées de trois plumes recourbées d'argent* (voir l'étude que nous avons publiée dans le n° 79 du *Collectionneur* de 1887.)

Nous parlons d'autre part du manteau et du casque de plumes figurant à l'exposition du royaume de **Hawaï**. Dans le même pavillon, nous remarquons deux grands portraits du roi Kalakaua et de son épouse, la reine Kapiolani; le roi est en grand uniforme, comme sur les timbres, la reine, en toilette blanche décolletée, porte le grand cordon en sautoir. Enfin, dans une autre vitrine, nous trouvons dans un petit cadre en plumes de paon, une photographie de la reine Emma.

## DIFFÉRENTS MODES

### D'IMPRESSION DES TIMBRES

Pour faciliter aux collectionneurs le moyen de reconnaître les différents modes d'impression, lesquels aident souvent à classer les timbres, nous ne pouvons mieux faire que de reproduire les notes que M. Riester, graveur, nous donnait en 1865 pour le *Collectionneur*:

#### Taille-douce.

Une vignette imprimée en taille-douce est le résultat de la pression à laquelle est soumise une feuille de papier humide, placée entre un cylindre et une planche de cuivre, d'acier ou de tout autre métal, sur laquelle est gravée en creux l'image que l'on veut reproduire. Pour obtenir une épreuve, on remplit les tailles d'encre grasse, au moyen d'un tampon, puis on essuie la planche avec le plus grand soin, de manière à ce qu'il n'en reste pas la moindre trace sur la surface polie. Cet encrage étant fait à chaud, la pression vide les tailles de la gravure, et

l'image se trouve ainsi reproduite sur le papier. Il est à propos de faire remarquer, dans l'épreuve ainsi obtenue, l'encre, formant relief, permet de distinguer les hachures croisées et serrées dans les parties les plus noires.

C'est par la taille-douce que l'on arrive à cette délicatesse de travail qui a pour résultat la dégradation des teintes et les effets brillants dans les ombres.

Sont imprimés, de cette façon, les timbres de Sicile, de Naples, d'Argentine 1854, et parmi les timbres en cours, ceux du Mexique, chiffre, etc.

La taille-douce est, de tous les systèmes, le plus coûteux, à cause de la main-d'œuvre compliquée qu'exige chaque épreuve.

Il arrive parfois sur les timbres imprimés en taille-douce, que le papier a pris une légère nuance de la couleur du timbre, ce que chacun peut remarquer sur les timbres rouges actuels du Mexique; cela tient à ce qu'avant l'impression la planche n'a pas été suffisamment essuyée, il est resté une petite quantité d'encre, qui s'est attachée au papier sur les parties devant rester blanches, ce qui, pour les gravures d'art, constitue un effet, dont tirent grand parti les imprimeurs d'élite.

#### Typographie.

L'impression typographique est le résultat d'une pression exercée sur une feuille de papier, placée elle-même sur une planche gravée en relief, opération offrant la plus grande analogie, avec le système employé pour imprimer les livres. L'encrage se fait ici avec un rouleau qui, passant sur la planche, ne laisse de l'encre qu'aux parties saillantes sur lesquelles doit s'appuyer le papier. Quand la pression atteint un certain degré, l'empreinte de la gravure se reproduit en relief au verso de la feuille, ce qui explique les légères gaufrures des parties blanches du recto de la vignette que l'on remarque notamment sur les timbres de Bavière anciens, chiffre.

Par un foulage trop fort et un encrage trop liquide, les finesses deviennent grossières, les hachures serrées se confondent et s'empâtent. Faisons remarquer enfin, que, dans les timbres imprimés typographiquement, les ombres doivent toujours être faites avec simplicité et très rarement croisées.

Citons comme remarquables spécimens d'impression typographique, les timbres russes, les français de 1849, les grecs, émission de Paris, etc.

#### Lithographie.

Une vignette lithographiée est le décalque par un puissant frottage d'un dessin, fait

avec un corps gras, sur une pierre qui, mouillée, refuse l'encre (gras), excepté sur les parties dessinées.

Il serait trop long d'expliquer comment l'artiste prépare sa pierre avant de la donner à l'ouvrier imprimeur. Il suffit ici de savoir que le dessin sur pierre, offrant une saillie imperceptible, une épreuve lithographique n'aura jamais d'épaisseur d'encre, ni de trace de foulage au verso; au contraire, ce genre d'impression tend toujours à élargir les traits et à confondre les ombres serrées et croisées.

Une épreuve, fraîchement tirée d'une gravure en creux ou en relief peut se décalquer sur pierre pour être, ensuite, imprimée lithographiquement. Mais, dans la prévision de cette opération, elle doit être faite simplement pour éviter l'empatement dans les tailles croisées. Cette manière de reporter sur pierre l'œuvre du graveur, permet de multiplier à l'infini la reproduction d'une vignette, sans fatiguer la planche-mère, dont on prévient l'altération par l'aciérage. Entre autres avantages, le report ainsi fait a celui de la conservation de l'original, quand une pierre vient à casser.

D'après ce que nous venons de dire, il sera facile de distinguer un timbre imprimé en lithographie, d'un autre imprimé en taille-douce ou en typographie, mais où se présente la difficulté, c'est lorsqu'un timbre imprimé en taille-douce a été reporté sur pierre pour obtenir un tirage en lithographie; généralement le report est loin de valoir le type gravé, cependant une exception peut être faite pour les timbres de Guatemala, de la série actuelle, dont les premiers nous sont arrivés en report lithographique, tandis que les derniers sont gravés en taille-douce, il faut alors une certaine expérience pour en faire d'un coup d'œil la différence.

## LES ROIS D'HAWAÏ

(Suite)

Liholiho, fils de Kaméhaméha I<sup>er</sup>, lui succéda sous le nom de Kaméhaméha II; il n'a pas laissé de traces sur nos timbres. Kaméhaméha III, dont la figure nous a été conservée, régna sans plus d'éclat. Kaméhaméha IV, au contraire, appelé au trône en 1855, y ramena l'intelligence et le progrès.

Grand et beau garçon, à l'esprit vif et cultivé, aux idées larges et généreuses, développées encore par un séjour en Amérique avec son frère aîné, il avait tout ce qu'il fallait pour réaliser l'idéal du souverain. Mais, toutes ces belles qualités étaient parfois annihilées par la passion des liqueurs

fortes qui tue l'homme sous toutes les latitudes et encore plus chez les peuples primitifs que ne refrène pas le respect humain.

Accablé sous le poids des excès, il mourut le 20 novembre 1863.

Il avait épousé, par amour, Emma, la bonne reine, descendante du matelot John



Young, dont Kamehameha I<sup>er</sup> avait fait un chef hawaïen en 1792.

Son frère aîné lui succéda; c'est le Kaméhaméha V de nos timbres. C'était un colosse énergique et intelligent, qui réagit puissamment contre les menées annexionnistes des Etats-Unis. Il réforma dans ce sens autono-



miste, la constitution de Kaméhaméha III; il imprima une impulsion considérable à la culture de la canne à sucre, du coton et du café; il conclut des traités de commerce avantageux, favorisa la création de lignes de bateaux entre Honolulu, San-Francisco, le Japon, la Chine et l'Australie. Il accrut ainsi les recettes publiques et laissa les finances de l'Archipel dans l'état le plus florissant. Honolulu s'embellit et devint la Nice du Pacifique, où les boyards de San-Francisco venaient calmer leur fièvre commerciale. La mort enleva brusquement Kaméhaméha V, le 14 novembre 1872, à l'âge de 43 ans.

Le roi défunt mourant célibataire, son successeur, choisi par les Chambres, fut son cousin William Lunalilo. Comme il ne figure pas sur nos timbres, passons; d'autant plus que, treize mois après, il mourait aussi sans laisser d'héritier.

Deux prétendants se trouvaient en pré-

sence : la veuve de Kaméhaméha IV, la *bonne reine Emma*, adorée de toute la race canaque, et David Kalakaua. Celui-ci l'emporta par 39 voix contre 6 données à sa rivale. Cette élection déclencha une révolte réprimée seulement par l'intervention des équipages anglais et américains alors présents dans le port de Honolulu.

La reine Emma vient de mourir et Kalakaua est le souverain actuel des îles Hawaï.

La race canaque disparaît peu à peu dans les îles, victime de la civilisation. L'archipel de Hawaï est une proie assurée que guette l'Amérique du Nord, pour en faire un point de relâche dans l'Océan; elle doit fatalement lui échoir un jour.

M. de Varigny, dans l'article que nous résumons, ne parle ni de Kamamalu, ni de l'oncle Kékuanoa, ni de Leleiohoku, ni de Likelike, chère aux jeunes collectionneurs, ni enfin de Kapiolani. Il avait, sans doute, de bonnes raisons pour n'en point parler, mais nous en avons encore de meilleures pour n'en rien dire.

E. GRAVE.

Dans le prochain numéro, nous compléterons l'article de M. E. Grave de nos renseignements particuliers. Nous revenons aujourd'hui sur la note que nous avons ajoutée, concernant l'habillement du roi Kaméhaméha Ier, qui, sur le timbre, paraît vêtu et coiffé à l'antique, ce qui serait un anachronisme. En disant que le manteau et le casque étaient en plumes, nous nous souvenions avoir lu ce détail dans la *Relation des Voyages du capitaine Cook*; voici l'un des passages :



« Le cortège du roi avait de la grandeur  
« et une sorte de magnificence. La première  
« embarcation était montée par Tereohoo  
« et ses chefs, revêtus de leurs casques, de  
« leurs riches manteaux de plumes, et armés  
« de longues piques et de dagues, etc. »

Plus loin, nous lisons encore :

« Nous le conduisimes dans la tente; il y  
« fut à peine assis que le prince se leva,  
« jeta d'une manière gracieuse, sur les  
« épaules de notre commandant, le manteau

« qu'il portait; il mit, de plus, un casque de  
« plumes sur la tête et un éventail curieux  
« dans les mains de M. Cook, aux pieds  
« duquel il étendit ensuite cinq ou six man-  
« teaux très jolis et d'une grande valeur. »

Depuis, nous avons été agréablement surpris, en visitant l'Exposition Universelle, de découvrir, dans le pavillon du royaume hawaïen, le casque en question. Il est superbe, rappelle, par la forme, les casques romains, et est complètement couvert de menues plumes rouges, avec quelques dessins noirs sur le bord; le dessus du cimier est en plumes jaunes. Voici l'inscription qui l'accompagne :

CASQUE EN PLUMES D'OISEAUX RARES AYANT APPARTENU AU ROI KAUMUALII, DERNIER ROI DE L'ILE DE KAUAI, VAINCU, IL Y A UN SIÈCLE, PAR KAMÉHAMÉHA Ier.

Ce Kaumualiï est le roi de Kauai ou Kawaï, dont il a été question dans l'article de M. E. Grave, et qui fut plutôt vaincu par l'éloquence que par les armes de son adversaire.

Il y a aussi, au fond de la vitrine, un joli manteau également en plumes jaunes, avec de grands croissants rouges ou noirs; il porte l'inscription :

PETIT MANTEAU ROYAL TRÈS ANCIEN. EN PLUMES D'OISEAUX RARES.

La Rédaction.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**L'émou.** — La Nouvelle-Galles du Sud nous a fait connaître, dans sa série du Centenaire, ce grand oiseau particulier à l'Australie.

L'émou appartient à l'ordre des échassiers et à la famille des brévipennes; il tient le milieu entre l'autruche, dont il a le bec, et le casoar, qui a, comme lui, les ailes et la queue extrêmement courtes. Son nom lui



vient de sa ressemblance avec l'émou, terme par lequel on désigne souvent le casoar à casque. Le plumage de l'émou est d'un beau gris-brun, et ses plumes ont une valeur commerciale presque égale à celles de l'autruche.

Très commun autrefois, dans les forêts d'eucalyptus de la Nouvelle-Galles, il a été détruit ou refoulé vers le nord, à mesure que s'étendaient les établissements européens; on ne le trouve plus guère qu'au delà des montagnes Bleues. Il fréquente les vastes plaines et les rivages sablonneux; il est d'un naturel farouche et fort peu sensible au froid.

Sa chair est très appréciée des indigènes, et la chasse n'en est pas sans quelque difficulté, car, bien que privé, comme l'autruche, de la faculté de voler, l'émou n'en court pas moins avec une grande rapidité. Sa nourriture se compose d'herbes et de graines.

La ponte est ordinairement de sept ou huit œufs d'un vert foncé, à coquille épaisse, rugueuse et comme chagrinée; leur volume égale celui de douze œufs de poule. C'est le mâle qui couve et qui dirige ensuite l'éducation de sa progéniture; les jeunes émous, au sortir de l'œuf, sont couverts d'un duvet grisâtre, ils peuvent courir et chercher leur nourriture; ils sont très vifs et intelligents,

Les œufs de l'émou sont très délicats et d'un goût exquis; en outre, sa peau, recouverte d'une sorte de fourrure, sert à faire des tapis précieux.

Depuis qu'il tend à disparaître, on a cherché à acclimater l'émou en Europe, et les efforts sont aujourd'hui couronnés de succès.

## CORRESPONDANCE

*Réponse à divers.* — Le prix du catalogue refondu, 20<sup>e</sup> édition, est bien de 1 fr. 75 c.; vous n'avez qu'à consulter notre prix-courant et les diverses annonces faites dans le *Journal*. C'est par erreur que notre imprimeur avait maintenu le prix de 1 fr. 25 sur les nouvelles couvertures, nous avons dû les rectifier à la plume pour suffire aux premières demandes.

*A. M. S. à Bourges.* — Nous ne nous occupons pas du tout d'affaires de Bourse, écrivez à un agent de change à Paris, vous en trouverez la liste au *Bottin*.

*A. M. DE P. à Nice.* — Nous n'avons pas vu à l'Exposition de collections complètes de timbres-poste, nous ne croyons même pas qu'il en existe une. Le prêt d'une collection est une question délicate et l'installation en est fort difficile; sans compter toute la place qu'elle devrait occuper pour être faci-

lement vue, on peut craindre que les timbres ne se défraichissent à la lumière et en général le collectionneur de timbres-poste, comme la fourmi, n'est pas préteur.

*A. M. P. à Lille.* — Voici, par ordre alphabétique, la liste des directions supérieures des postes d'Allemagne faisant usage de timbres de retour :

AIX-LA-CHAPELLE (AA-CHEN)	GUMBINNEN
ARNSBERG	HALLE S/SAALE
BERLIN	HAMBURG
BRÈME	HANOVRE
BRESLAU	KIEL
BROMBERG	KÖNIGSBERG
BRUNSWICK	LEIPZIG
CARLSRUHE	LIEGNITZ
CASTEL	MAGDEBOURG
COBLENZ	MINDEN
COLOGNE (KÖLN)	METZ
CONSTANCE	MUNSTER
CESLIN	OLDENBOURG
DANTZIG	OPPELN
DARMSTADT	POSEN
DRESDE	POTSDAM
DUSSELDORF	SCHWÉRIN
ERFURT	STETTIN
FRANCFORT S/MEIN	STRASBOURG
FRANCFORT S/ODER	TRÈVES (TRIER)

La liste des bureaux égyptiens, ayant fait usage des timbres de service est beaucoup plus considérable et les variétés dans les légendes sont nombreuses, nous la donnerons une autre fois, mais vous pouvez hardiment réserver quatre feuilles de votre album mobile pour ces timbres de service.

*A. M. N. à Reims.* — Adressez-vous chez Delagrave, éditeur, 15, rue Soufflot.

*A. M. S. à Marseille.* — La gomme arabe se fait tout simplement dissoudre dans environ cinq fois son volume d'eau. Pour retarder la fermentation, nous avons essayé d'y ajouter divers produits, entre autres l'acide salicylique, mais la gomme s'est alors brunie ou formée en grumeaux; nous préférons la laisser pure; elle se conserve d'ailleurs longtemps ainsi, si on a le soin de boucher le flacon qui la contient.

*A. M. P. à Naples.* — Un article sur la manière de placer les enveloppes entières et les cartes postales paraîtra prochainement.

*Réponse à divers.* — Plusieurs de nos clients nous demandent des tickets d'entrée

pour l'Exposition universelle; nous ne supposons pas que ce soit la crainte d'en manquer lors de leur arrivée à Paris. Si c'est pour leur collection, nous devons les prévenir qu'il en existe de deux sortes :

1<sup>o</sup> Les tickets détachés des bons émis par le Crédit Foncier; ils sont bleu terne sur fond imprimé en rose et non dentelés, nous les fournirons au cours du jour soit environ 75 centimes.

2<sup>o</sup> Les tickets imprimés par l'atelier du Timbre, portant en filigrane une belle tête de République coiffée du bonnet phrygien et vendus au prix de 1 franc par les bureaux de poste, de tabac, etc.; ceux-ci sont bleu ciel et dentelés, nous les vendrons 1 fr. 25 c.

A. M. DE M. à Bergerac. — Nous publions aujourd'hui une de vos notes, les autres seront utilisées prochainement.

A. M. G. à Batavia. — Jusqu'à présent nous n'avons fait que des échanges de timbres contre timbres; ce n'est cependant pas une règle absolue, nous en reparlerons le mois prochain. Adressez-vous, pour cette fois, à M. Fouquet, 138, rue de Rivoli, un des principaux marchands de cafés en détail de la place, avec qui nous pourrions nous entendre.

A. M. D. à Dijon. — Nous avons reçu votre manuscrit, il est très intéressant; nous pourrions, si vous nous y autorisez, en publier un extrait; vous reconnaîtrez vous-même que plusieurs numéros du *Collectionneur* ne suffiraient pas pour le donner en entier.

## ERRATA

Au Catalogue descriptif des timbres-poste

(20<sup>e</sup> édition)

**Afganistan**, page 4, dans :

Nous avons en vente :

effacer entièrement les nos 39 et 40 qui n'ont pas de prix.

**Autriche**, les prix neufs des nos 7 et 8 doivent être précédés d'un astérique.

**Béchuanaaland britannique**, no 12, 5 shill. orange est à biffer complètement, ce timbre n'a pas été émis.

**Ceylan** page 44, la description des pre-

mières surcharges de 1885 doit être libellée ainsi :

1855. *Idem*, surcharge noire en lettres, le 5 c. a, en plus, les mots Postage et Revenue.

**Idem**, télégraphe, no 84, lire : 2 r. 50 c. et non : 2 r. 50 an.

**Tolima**, ajouter aux timbres de 1887 :  
43 a. 10 centavos bleu. . . » » » »

**Dominique**, supprimer le no 16 qui fait double emploi avec le no 5.

**Égypte**, timbres-taxe de 1888, rectifier description comme suit.

1888. *Idem*, dentelés.

**Équateur**, no 35, lire : 80 centavos olive, au lieu de gris.

**Espagne**, dans la description des timbres de 1873, effigie d'Amédée, effacer :

(pour imprimés).

**États-Unis**, no 314, dans certains exemplaires la valeur manque, rétablir ainsi :

314. 10 cents bleu.

**Faridkot**, no 20, lire :

20. 3 pies div. coul. *petit*.

**Finlande**, no 56, le prix oblitéré est : » 05 et non » 50.

**Grande-Bretagne**, no 76, valeur du timbre est : 3/2 pence, au lieu de 3 1/2.

**Hawaï**, no 39, 50 c. rouge lire, *Lunalilo* au lieu de *Kalahaua*.

**Nabha**, ajouter aux timbres de 1885 :

4. 2 annas bleu. . . . » 75 » »

**Nouvelle-Zélande**, le no 24 doit porter no 23 et réciproquement.

**Sainte-Lucie**, ajouter après les timbres de 1883-87 :

1887. *Idem*, dentelé.

30. 1 penny violet. . . . » 50 » »

**Suisse**, page 191, effacer comme sous-titre :

Administration fédérale.

et le reporter 192, 1<sup>re</sup> col., après les timbres de Genève, 1849.

**Travancore**, effacer la note : *sous réserve*.

**Trinité**, no 64, 1 pound vert, est à biffer complètement, ce timbre n'a pas été émis.

## DOCUMENTS OFFICIELS

## PHILIPPINES

Gouvernement général des Philippines.

## FINANCES

Manille, le 29 janvier 1889.

En conformité de la proposition faite par l'intendant général des finances et en vue d'assurer aux bureaux la distribution des timbres nécessaires à la consommation, en attendant l'arrivée de la Péninsule, de la commande faite au ministère d'Outremer, je viens d'ordonner que les timbres de 2 4/8 centimos qui furent habilités par décret de ce Gouvernement général, en date du 21 décembre 1887, pour la taxe de la consommation du tabac sur l'impôt des cédules personnelles, lesquels existent aujourd'hui dans les magasins généraux du Département, qu'ils soient mis en vente et rendus à leur application primitive, c'est-à-dire pour la poste et pour le prix indiqué de 2 4/8 centimos, devant, en conséquence, considérer sans valeur l'habilitation qui s'y trouve.

Publiez ce décret en le faisant connaître au ministère d'Outremer et aux autres effets, le retournant à l'intendance des finances.

WEYLER.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIFIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

**N° 77.** Album universel à prix réduit, 1<sup>re</sup> édition, contenant environ 1400 timbres plus quelques fiscaux : Grande-Bretagne 42 t., Suède, service et taxe 13 t., Norvège anciens 8 t., Danemark 24 t., Hélioland 2 t., Lubeck 3 t., Hambourg 11 t. et env., Mecklembourg, Hanovre 6 t., Brême, Oldenbourg 5 t., Brunswick 6 t., Prusse effigie 12 t. et env., Saxe anc. 11 t. et 5 autres neufs, Allemagne, Tour et Taxis 21 t., Bade 14 t., Wurtemberg 26 t., Bavière 35 t., Autriche 40 t., Hongrie 20 t., Suisse 42 t., Belgique épauettes, Luxembourg 15 t., France 93 t., Espagne 116 t., Portugal 32 t., Modène 2 t., Toscane 2 t., Eglise 13 t., Deux-Siciles 8 t., Malte, Russie 13 t. et env., Finlande anc. 3 t., Wenden 2 t., Roumanie anc. 11 t., Bulgarie, Bosnie, Serbie 8 t., Monténégro, Turquie 9 t., Roumélie, Le-

vant russe 6 t., Égypte 15 t., Açores 6 t., Madère 2 t., Sierre-Leone, Côte d'Or, Angola 2 t., Saint-Thomas et Prince 2 t., Sainte-Hélène, Cap triangle, Orange 4 t., Natal 2 t., Maurice 11 t. et env., Perse 7 t., Bhopal 2 t., Jhind, Nowauggur, Chypre 4 t., Haiderabad, Ceylan 4 t., Malacca 8 t., Hong-Kong 10 t., Japon 10 t., Siam, Philippines 2 t., Australie cygne 3 t., Australie sud 7 t., Victoria 13 t., Tasmanie anc. 2 t., Nouvelle-Galles sud grand, 1 t., Queensland 6 t., Nouvelle-Zélande 8 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 2 t., Prince-Edouard 3 t., Canada 19 t., Etats-Unis service 21 t., Mexique 20 t., Antilles espagn. 29 t., Haïti 9 t., Dominicaine 4 t., Antilles danoises 6 t., Colombie aigle 6 t. complet, Barbade 7 t., Grenade, Trinité, Curacao 3 t., Guatémala 3 t., Honduras, San Salvador, Nicaragua 4 t., Costa-Rica, Surinam 2 t., Guyane angl. 4 t., Colombie 11 t., Brésil 33 t., Equateur 5 t., Pérou 15 t., Bolivie 2 t., Argentine 17 t., Uruguay 11 t., etc.

Prix : 85 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 79.** Album anglais en 2 vol. contenant environ 1030 timbres plus 50 fiscaux et quelques cartes : Grande-Bretagne 14 t., Lombardo-Vénétie 4 t., Bade 12 t., Brunswick 3 t., Bosnie, Chypre, Danemark 20 t., Finlande 9 t., Allemagne, Tour et Taxis 5 t., Hambourg 25 t., Hanovre 4 t., Hélioland 14 t. et bandes, Pays-Bas 18 t., Hongrie 14 t., Islande 8 t., Italie *estero* 3 t., Lubeck 8 t., Luxembourg 5 t., Malte, Modène 4 t., Monténégro, Norvège 16 t., Eglise 12 t., Saxe 11 t., Schleswig-Holstein, Espagne 44 t., Suède 29 t., Suisse 28 t., Turquie 10 t., Toscane 3 t., Deux-Siciles 7 t., Wurtemberg 10 t., Hong-Kong 9 t., Indes anglaises 13 t., Bhopal 2 t., Jhind, Sirmoor, Japon, Perse 6 t., Philippines 5 t., Indes port., Labuan, Shanghai, Malacca 5 t., Açores 2 t., Cap 6 t., Égypte 12 t., Gambie 2 t., Côte d'Or 2 t., Libéria, Maurice 6 t., Natal 2 t., Orange, Sierra Leone, Argentine 23 t. et env., Bahamas 2 t., Barbade, Bermudes 3 t., Bolivie 7 t., Brésil 35 t., Guyane anglaise 3 t., Buenos-Ayres, Canada 9 t., Costa-Rica 3 t., Chili 20 t., Falkland, Curacao 3 t., Dominique, Equateur, Colombie 12 t., Bolivar, Grenade, Guatémala 11 t., Dominicaine 3 t. neufs, Honduras, La Guaira, Uruguay 3 t., Nicaragua, Paraguay 2 t., Pérou 26 t., Saint-Christophe 3 t., Indes danoises 4 t., Saint-Vincent 3 t., Etats-Unis 45 t., Nouvelle-Zélande 5 t., Queensland 3 t., Hawaï 5 t., Tasmanie 3 t., Australie cygne 3 t.

Prix : 60 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 80.** Album Lallier, 1863, contenant environ 840 timbres et 100 fiscaux : France 57 t. dont 12 empire neufs, Grande-Bre-

tagne 36 t., Autriche 40 t., Lombardo-Vénétie 13 t., Hongrie 12 t., Belgique 25 t., Allemagne, Tour et Taxis 26 t., Bade 24 t., Bavière 20 t., Hambourg 11 t., Bergedorf 2 t., Brunswick 6 t., Hanovre 7 t., Lubeck, 3 t., Luxembourg effigie 2 t., Mecklembourg, Saxe effigie 5 t., Schleswig-Holstein 2 t., Romagne 8 t., Modène 13 t., Naples et Sicile 19 t., Parme 13 t., Toscane 8 t., Helligoland 3 t., Hong-Kong 6 t., Japon. Maurice, Açores. Australie cygne 3 t., Indes néerl. 3 t., Hawaï 2 t., Queensland 3 t., Tasmanie 8 t., Victoria 10 t., Nouvelle-Zélande 9 t., Canada 10 t., Argentine, Brésil chiffre 9 t., Nouveau-Brunswick 2 t., Etats-Unis 32 t., Etats confédérés 2 t., Colombie 2 t., Guyane anglaise Montévideou, Pérou 6 t., Vénézuëla 3 t., Bahamas, Antigua 2 t., Bermudes, Nevis groupe, Sainte-Lucie, Prince-Edouard, Nicaragua 2 t. neufs, La Guaira, etc.

Prix : 50 fr. (port 0 fr. 85).

No 81. Album Lallier, 1862, contenant environ 150 timbres en très bon état, beaucoup de neufs : France 10 t., Colonies aigle 3 t., Grande-Bretagne 7 t., Autriche 12 t., Lombardo-Vénétie 3 t., Allemagne, Tour et Taxis 7 t., Bade 6 t., Bavière 5 t., Brunswick, Hanovre 3 t., Lubeck, 1<sup>re</sup> émission, 5 t. neufs, Luxembourg effigie, Saxe effigie 10 t., Wurtemberg 6 t., Modène 2 t., Pays-Bas, 1<sup>re</sup> émission 3 t. complet, Portugal 3 t., Suisse 8 t., Toscane 3 t., Indes anglaises 2 t., Nouvelle-Galles sud grands 2 t., Van Diémen, Etats-Unis 10 t., Mexique 3 t., etc.

Prix : 10 fr. (port 0 fr. 85).

No 82. Album Lellier, 1862, contenant environ 295 timbres et 20 fiscaux : France 14 t., Colonies aigle 3 t., Grande-Bretagne 12 t., Malte, Lombardo-Vénétie 9 t., Belgique épaulettes, Allemagne, Tour et Taxis, 24 t., Bade 13 t., Bavière 9 t., Bergedorf, Brunswick, Hanovre 9 t., Lubeck, Luxembourg effigie, Saxe effigie 8 t., Wurtemberg chiffre 2 t., Espagne Isabelle 16 t., Parme, Pays-Bas, 1<sup>re</sup> émiss. 3 t. complet, Prusse effigie 13 t., Norvège 2 t., Suisse anciens 9 t., Toscane 2 t., Ceylan, Hong-Kong, Cap triangle, Maurice 2 t., Canada castor, Brésil chiffre 7 t., Etats-Unis 10 t., Mexique 2 t., etc.

Prix : 12 fr. (port 0 fr. 85).

No 83. Album Lallier, 1862, contenant environ 175 timbres : France taxe 2 t., Grande-Bretagne 8 t., Autriche 14 t., Lombardo Vénétie 13 t., Belgique épaulettes, Allemagne, Tour et Taxis 14 t., Bade 10 t., Bergedorf, Brunswick 2 t., Hanovre 6 t., Lubeck, Saxe effigie 5 t., Toscane 3 t., Modène 2 t., Naples, Pays-Bas 3 t., Prusse effigie 10 t., Norvège 2 t., Suisse 5 t., Cap triangle, Nouvelle-Galles sud 4 t., Victoria,

Nouvelle-Zélande, Canada 2 t., Brésil chiffre, Jamaïque, etc.

Prix : 7 fr. (port 0 fr. 85).

No 84. Album Lallier 1863, contenant environ 400 timbres, plus quelques fiscaux : France et colonies 23 t., Grande-Bretagne 18 t., Malte, Autriche 20 t., Lombardo-Vénétie, Belgique épaulettes 2 t., Allemagne, Tour et Taxis 24 t. et env., Bade 19 t., Bavière chiffre 11 t., Hambourg 4 t., Brunswick 3 t., Hanovre 9 t., Luxembourg effigie, Saxe 12 t., Wurtemberg 10 t. et env., Espagne Isabelle 20 t., Modène 4 t., Deux-Siciles 6 t., Parme, Toscane, Prusse effigie 7 t., Suède 1858 4 t. neufs, Norvège 6 t., Suisse 16 t., Roumanie 1862 3 t., Ceylan env., Indes anglaises 11 t., Natal, Maurice 6 t., Nouvelle-Galles Sud grands 2 t., Tosmanie, Victoria 5 t., Canada 3 t., Brésil chiffre 5 t., Nouveau-Brunswick 3 t., Etats-Unis 18 t., Mexique 4 t., Montévideou, Pérou, Vénézuëla, La Guaira, Trinité déesse, etc.

Prix : 20 fr. (port 0 fr. 85).

No 85. Album universel à prix réduit, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1090 timbres presque tous en bon état, plus 40 fiscaux : Grande-Bretagne 41 t. et env., Suède 30 t., Norvège 20 t., Danemark 29 t. et env., Schleswig-Holstein, Helligoland 4 t., Lubeck, Hanovre 23 t. et env., Oldenbourg, Brunswick, 2 t., Prusse effigie 12 t., Saxe effigie 4 t., Allemagne, Tour et Taxis 11 t., Bade 13 t., Wurtemberg 17 t., Bavière 41 t., Hongrie effigie 5 t., Suisse anc. 5 t., Pays-Bas 31 t., Belgique 39 t., Luxembourg 13 t., France 108 t., Portugal 36 t., Deux-Siciles 10 t., Saint-Marin, Malte 3 t., Bulgarie, Serbie 6 t., Bosnie 3 t., Turquie 9 t., Italie *estero*, Égypte 10 t., Madère, Cap Vert, Gambie, Sierra Leone, Côte-d'Or, Fernando-Po, Angola, Saint-Thomas et Prince, Sainte-Hélène, 2 t., Cap Triangle 2 t., Orange 7 t., Transvaal 3 t., Natal 4 t., Mozambique, Chypre 4 t., Perse 14 t., Alwar, Judes portugaises 2 t., Malacca 2 t., Siam, Hong-Kong 15 t., Japon 4 t., Sarawak, Australie cygne 2 t., Nouvelle-Zélande 1 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 2 t., Canada 9 t., Mexique 10 t., Bermudes 2 t., Bahamas, Haïti, 4 t., Jamaïque 10 t., Iles Vierges, Antilles danoises 4 t. et env., Antigua, Dominique, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, 3 t., Grenade 1 t., Tabago, Curacao 2 t., Honduras, Nicaragua, Costa-Rica 2 t., Pérou 11 t., Bolivie, Uruguay 9 t., etc.

Prix : 80 fr. (port 0 fr. 85).

No 86. Album Lallier 1870, contenant environ 630 timbres, la plupart en bon état, un certain nombre de neufs, plus 30 fiscaux et 3 cartes : France 31 t., Colonies aigle, 6 t. complet, Allemagne, Tour et Taxis 29 t. et env., Grande-Bretagne 25 t. et env., Hongrie effigie 3 t., Lombardo-Vénétie, 10 t., Bade

21 t. et env., Bavière 19 t., Brunswick, 8 t. et env., Hélioland, Schleswig, Espagne 26 t., Eglise 21 t., Hambourg 7 t., Hanovre, 6 t., Lubeck 4 t., Luxembourg 8 t., Mecklembourg-Schwérin, Modène, 3 t., Oldenbourg 2 t., Portugal 8 t., Prusse effigie 11 t. et env., Saxe 13 t., Suède 8 t., Norvège 8 t., Suisse 26 t., Toscane, 3 t., Roumanie 8 t., Wurtemberg 14 t. et 1 env. entière, Ceylan 2 t., Hong-Kong 9 t., Malacca 3 t., Maurice 5 t., Natal 2 t., Australie cygne 2 t., Hawaï 2 t., Victoria 7 t., Nouvelle-Zélande 4 t., Brésil chiffre 7 t., Nouveau-Brunswick 2 t., Canada 10 t., États-Unis 24 t., Colombie, 7 t., Pérou, Terre-Neuve, Trinité 3 t., Bahamas 2 t., Barbade, Prince-Edouard, Bermudes, etc.

Prix : 40 fr. (port. 0 fr. 85).

N° 87. Album universel, 5<sup>e</sup> édit., contenant environ 2,000 timbres dont 80 fiscaux : Grande-Bretagne 73 t. et env., Suède 32 t., Norvège 26 t., Islande 2 t., Danemark 33 t., Schleswig-Holstein 2 t., Hélioland 8 t., Lubeck 6 t., Bergedorf 4 t., Mecklembourg 3 t., Hanovre 9 t., Brème 4 t., Oldenbourg Brunswick 9 t., Saxe 20 t., Allemagne, Tour et Taxis 27 t., Bade 23 t., Wurtemberg 30 t., Bavière 43 t., Vienne télégr. 2 t., Hongrie 24 t., Suisse anc. 13 t., Belgique 48 t., Luxembourg, 16 t., France 106 t., Monaco 4 t., Espagne 102 t., Portugal 35 t., Lombardo-Vénétie 14 t., Parme 6 t., Modène 2 t., l'Eglise 20 t., Deux-Siciles 8 t., Malte 3 t., Pologne, Bosnie 4 t., Serbie 12 t., Roumanie anc. 15 t., Bulgarie 13 t., Roumélie 5 t., Turquie 15 t., Levant autrich. 7 t. de 1867, Italie *estero* 3 t., Levant russe 6 t., Égypte 29 t., Açores 5 t., Cap Vert, Sierra-Leone 4 t., Côte-d'Or, Lagos, Angola 3 t., Sainte-Hélène 4 t., Cap Triangle, Orange 5 t., Natal 6 t., Mozambique, Maurice 18 t., Congo 4 t., Chypre 4 t., Perse 12 t., Bhopal Alwar, Soruth, Nowanuggur, Sirmoor 4 t., Rappcepla, Indes angl. 34 t., Indes portug. 3 t., Ceylan 10 t., Malacca 7 t., Siam 1<sup>re</sup> émiss. 5 t. complet, Chine 2 t., Shanghai 11 t., Japon 14 t., Bornéo, Philippines 3 t., Australie cygne 3 t., Victoria 18 t., Queensland 5 t., Nouvelle-Zélande 10 t., Hawaï 5 t., Terre-Neuve 5 t., Prince-Edouard 2 t., Nouvelle-Ecosse 2 t., Nouveau-Brunswick 2 t., Canada 22 t., États confédérés 3 t., États-Unis service 34 t., Bahamas, Iles Turks, Haïti 10 t., Antigua 2 t., Montserrat 2 t., Colonies franc. 34 t. et taxe, Guadeloupe 2 t., Dominique, Sainte-Lucie 3 t., Barbade 13 t., Saint-Vincent 2 t., Honduras brit. 3 t., Guatémala 11 t., Salvador 7 t., Nicaragua 2 t., Costa-Rica, 4 t., Surinam 2 t., Guyane angl. 8 t., Brésil chiffre 12 t., Equateur 3 t., Bolivie 4 t., Uruguay 12 t., Falkland, etc.

Prix 150 fr. (port 0 fr. 85).

## ACHAT DE COLLECTIONS

GRANDES ET PETITES

### ACHAT DE TIMBRES

RARES ET ORDINAIRES

Notre maison, la plus importante de France, ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possible.

Il est utile de nous envoyer préalablement à examiner, toute collection à vendre.

## TRINITÉ

COMPAGNIE DU STEAMER LADY MC LEOD  
DE TRINITÉ

Service entre Port d'Espagne et San-Fernando de Trinité.

Année 1847. Vaisseau, monogramme L. McL, sans valeur, bleu, **neuf. 75 fr.**

(Ce timbre, qui a été omis dans notre catalogue, est d'une authenticité prouvée.)

## CONGO

COLIS POSTAUX

1887. Timbre de 1887, effigie de trois quarts à droite, avec surcharge noire :

COLIS POSTAUX

Fr. 3.50

sur 5 francs, violet, **neuf. .... 8 fr.**

1889. Le même avec surcharge en caractères plus petits, renfermée dans un double rectangle, **neuf. .... 7 fr.**

## FRANCE

1864, *Timbres à l'effigie de Napoléon III, dentelés par la machine Suisse (larges trous : piqués 7.)* 1 c. olive, 3 c. vert, 10 c. bistre, 20 c. bleu, 40 c. rouge, 80 c. rose, chaque..... » » 50

Nous avons acheté à M. Susse, le grand papetier de la place de la Bourse, le curieux découpoir, au mécanisme compliqué, qu'il avait inventé en 1860, en vue du piquage officiel des timbres-poste, le modèle n'a pas été adopté, les trous ayant été trouvés trop larges; néanmoins, une grande quantité de ces timbres ont

été mis en cours, M. Susse les ayant tenus à la disposition du public, alors que les timbres du gouvernement étaient non dentelés.

Ces timbres étant très rares aujourd'hui, nous avons fait denteler avec la machine authentique ceux que nous offrons ci-dessus.

**ESPAGNE**

Télégraphe

1867. Effigie à gauche (Isabelle II), millésime, dentelés.



- N° 121 du cat. 10 cent. de esc. violet.
- N° 122 — 40 — bleu.
- N° 123 — 1 — vert.

La série des trois timbres **oblitérés**  
..... **1 fr. 25**

Les 40 c. bleu et 1 esc. 60 c. vert, la série des deux timb. **oblitér.** **0 fr. 65**

**BELGIQUE**

Télégraphe

1871-79. Chiffre ou effigie à gauche (Léopold II), octogones, dentelés.



- N° 57 du cat. 5 centimes gris.
- N° 49 — 10 — violet.
- N° 35 — 25 — vert.

- N° 36 — 50 — bistre.
- N° 37 — 1 franc rose.
- N° 38 — 5 — bleu.

La série des six timbres **oblitérés**  
..... **2 fr. 50**

**COLONIES FRANÇAISES**

1860-65. Aigle, non dentelés.



- N° 1 du cat. 1 centime olive.
- N° 2 — 5 — vert.
- N° 3 — 10 — bistre.
- N° 4 — 20 — bleu.
- N° 5 — 40 — rouge.
- N° 6 — 80 — rose.

La série des six timbr. **neufs** **2 fr. 50**

**GRÈCE**

1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.



- N° 2 du cat. 2 lepta bistre.
- 3 — 5 — vert.
- 4 — 10 — orange s. azuré.
- 5 — 20 — bleu.
- 6 — 40 — violet sur azuré.
- 7 — 80 — rose.

La série des six timb. **neufs** **16 fr.**  
N° 4, 10 lepta orange sur azuré, sans chiffre en dos, **neuf** ..... **2 fr.**  
(Cette variété, quoique non cataloguée par nous, a certainement eu cours).



# GRANDE-BRETAGNE

## ENVELOPPES MULREADY DE 1840

Par suite d'une heureuse trouvaille, nous possédons en ce moment un assortiment exceptionnel d'enveloppes anglaises de 1840, gravées par MULREADY; ces enveloppes deviennent chaque jour plus rares et nos clients peuvent en faire l'acquisition sans crainte d'en voir baisser les prix.

1840. — *Enveloppes Mulready, forme lettre (feuille), avec inscriptions sur les côtés : RATES OF POSTAGE — COLONIALS LETTERS — PRICES STAMPS, etc.*

	Neufs	Oblitérés
1 p. noir ( <i>parfait état</i> ) . . . . .	20 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
2 » bleu ( <i>parfait état</i> ) . . . . .	30 <sup>f</sup> »	» »
2 » bleu ( <i>quelques défauts</i> ) . . . . .	28 <sup>f</sup> »	» »

*Idem, avec annonces imprimées en bleu au verso, ces enveloppes étaient vendues 1/2 penny.*

1 p. noir . . . . .	20 <sup>f</sup> »	» »
---------------------	-------------------	-----

*Idem, annonces en rouge.*

1 p. noir . . . . .	20 <sup>f</sup> »	» »
---------------------	-------------------	-----

1840. *Enveloppes Mulready, forme enveloppe (avec pattes), sans avis sur les côtés.*

1 p. noir ( <i>parfait état</i> ) . . . . .	20 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
2 » bleu ( <i>parfait état</i> ) . . . . .	30 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
2 » bleu ( <i>quelques défauts</i> ) . . . . .	28 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

Ces dernières enveloppes oblitérées ont la suscription fortement barrée à l'encre, la face de l'enveloppe est intacte, mais les pattes sont plus ou moins coupées, on n'a laissé le papier qu'aux places de l'inscription POSTAGE et des timbres à date; nous en possédons ainsi une dizaine.

## A VENDRE

## TRÈS BELLE COLLECTION

DE TIMBRES TOUT NEUFS

Prix : **1,000 fr.**

La description de cette collection sera fournie sur demande sérieuse; on peut la visiter dans nos bureaux; le prix pourra être discuté.

## SOLDE

Album Universel (4<sup>e</sup> édition)(LA 5<sup>e</sup> ÉDITION EST EN VENTE)

- Maroquin plein, papier fort, tranche dorée, 2 fermoirs.. **15<sup>f</sup>** au lieu de 30<sup>f</sup>  
 Chagrin plein, reliure riche, pap. fort d'Angoulême, biseaux, etc..... **25<sup>f</sup>** au lieu de 50<sup>f</sup>  
 Maroquin du Levant, premier choix..... **30<sup>f</sup>** au lieu de 60<sup>f</sup>  
 Le même, fermoir à serrure, etc..... **35<sup>f</sup>** au lieu de 70<sup>f</sup>

Ces albums peuvent être mis au courant au moyen des suppléments, en papier gommé qui y sont joints; c'est donc une bonne occasion pour un collectionneur patient, ou pour faire un cadeau à une personne qui n'attache pas beaucoup d'importance aux nouveautés.

Nous n'avons que deux exemplaires de chacun de ces albums.

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

Neufs Oblit.

Argentine, carte-lettre,  
2 centavos brun..... » 35 » »

Brésil, journaux,		
10 r. jaune.....	» 35	» »
20 r. jaune.....	» 50	» »
50 r. jaune.....	» 50	» 35
100 r. jaune.....	» 75	» 25
200 r. jaune.....	1 <sup>f</sup> 30	» »
300 r. jaune.....	2 <sup>f</sup> »	» »
500 r. jaune.....	3 <sup>f</sup> »	» »
700 r. jaune.....	4 <sup>f</sup> 50	» »
1000 r. jaune.....	6 <sup>f</sup> »	» »
Idem, bandes,		
20 r. violet.....	» 25	» »
40 r. bleu.....	» 50	» »
60 r. brun.....	» 65	» »
Idem, enveloppe,		
300 r. rose.....	2 <sup>f</sup> 25	» »
Chili, carte,		
3 et 3 c. bl. s. rouge.	» 75	» »
Congo,		
5 cent. vert.....	» 15	» »
Jamaïque,		
1 d. violet.....	» 25	» »
2 d. vert.....	» 50	» »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

France,		
n° 3, 20 c. noir.....	» 75	» »
Indes angl., cartes de service,		
n° 62 c, 1/4 a. bleu....	» »	» 30
n° 63 c, 1/4 a. bleu....	» »	» 25
Indes néerl., envel.,		
n° 37, 10 c. br. rouge..	» »	» 25
Pérou, taxe,		
n° 27, 50 c. brun.....	» »	2 <sup>f</sup> »
Travancore,		
n° 1, 1 ch. bleu.....	» 35	» »
n° 2, 2 ch. rouge....	» 65	» »
n° 3, 4 ch. vert.....	1 <sup>f</sup> 25	» »
Idem, carte,		
n° 4 c, 8 cash. rouge..	» 25	» »

Le gérant : A. MAURY.

Paris. — Charles USSINGER, imprimeur. 83, rue du Bac.



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

La série du centenaire de la **Nouvelle-Galles du Sud** se termine par un timbre original, c'est le 5 shillings violet foncé; il représente dans un octogone la carte de l'Australie, à gauche sur le cadre les armes d'Angleterre et à droite celles de la colonie; l'inscription du centenaire est en toutes petites lettres au-dessous du continent sur le fond ligné simulant la mer; enfin les angles sont ornés de fleurons.

La mode est décidément aux cartes géographiques; la **Finlande** nous envoie une carte double dans le genre de la simple de l'année dernière avec armes, inscriptions en quatre langues, etc.; la partie destinée à la réponse porte une petite carte du format d'un timbre-poste sur lequel la Finlande est teinte en rose; cette portion de pays, dit plaisamment un confrère anglais, fait l'effet d'un quartier de bœuf accroché à l'étal d'un boucher.

Nous recevons du **Congo** un timbre, effigie de trois quarts, 10 c. rose, et des cartes doubles au même type que les cartes simples cataloguées dernièrement; mais par une bizarrerie que nous ne nous expliquons pas encore, la deuxième partie de la carte n'est pas de même valeur que la première; pour la correspondance à l'intérieur la carte principale porte un timbre brun de 5 centimes sur carton gris, tandis que sur la réponse il est de la valeur de 10 c.; pour l'union postale la première carte porte un timbre noir de 15 centimes sur carton vert et la réponse n'est également que de 10 c. La réponse est donc toujours de même valeur, mais pourquoi est-elle taxée 10 c. pour l'intérieur alors que la demande n'est que de 5 centimes?

Au type de la carte 10 ore de **Suède** annoncée en avril, il faut ajouter les doubles de 10 et 15 ore; on annonce aussi une émission de nouveaux timbres de 5 ore vert, 10 o. carmin et 20 o. bleu, à un type nouveau, et enfin des cartes-lettres.

Nous donnons plus loin les types des timbres de **Russie** annoncés le mois dernier;

notre description a un peu manqué de clarté; comme on le remarquera, le 1 rouble est d'un type analogue à celui des autres valeurs, il n'a que le format des anciens grands timbres de 1884. Le fond de ce timbre est d'un burelage très serré, tandis que pour les autres il se compose de losanges plus ou moins ouverts. Ces timbres sont superbement imprimés, les enveloppes de 10 et 20 kop. sont en préparation ainsi que les cartes de 4 et 8 kop. simple et double.

La réforme postale va également avoir pour effet quelques changements dans les timbres de la **Compagnie Russe** du Levant, le timbre de 7 kop. sera supprimé et remplacé par un de 10 kop.

Aux timbres-télégraphe de **Jummo-Cachemire** que nous avons annoncés en janvier dernier, il existerait quatre grosses valeurs de 2, 5, 10 et 20 rupees, mais les couleurs ne nous sont pas données.

Les timbres indigènes de **Jhind** sont supprimés définitivement pour faire place à ceux des **Indes Anglaises** surchargés; que n'en fait-on autant pour **Faridkot** qui depuis quelque temps nous envoie un type nouveau à chaque tirage.

Les timbres de **Shanghai** ayant été contrefaits en Angleterre, une série est en préparation à un type nouveau sur papier à filigrane. En attendant, on complique les surcharges probablement pour donner aux timbres un nouveau caractère d'authenticité comme on fit autrefois pendant la guerre du Pérou. Le 100 cash jaune avait été surchargé en noir 20 cash, puis au-dessous son équivalent en chinois, le tout renfermé dans un double rectangle; ces timbres ainsi transformés ne furent pas mis en cours et on les rendit à leur destination primitive en appliquant en travers une seconde surcharge rouge 100 cash. Il n'existerait que 1.500 de ces timbres, pensent les uns, à peine 200 disent les autres; nous, nous croyons que tout cela est un peu fantaisiste et nous nous abstiendrons de cataloguer cette double surcharge jusqu'à ce que son authenticité nous ait été suffisamment prouvée.

Les timbres de **Formose** avec dragon et cheval dont nous avons parlé l'année dernière, reviennent sur l'eau; on en montre partout d'oblitérés. Ces timbres fabriqués en Angleterre par ordre du consul anglais, seraient dit-on employés à Tamsui pour les correspondances du Consulat. Allons-nous voir se renouveler en Chine la grosse farce des timbres consulaires de Madagascar?

A propos de **Madagascar**, on nous montre un timbre français de 40 centimes rouge, oblitéré *Tamatave* et surchargé d'un gros chiffre 25. Le bureau de poste établi là-bas, aurait-il à son tour manqué de timbres pour avoir recours aux surcharges? A ce compte nous ne sommes pas au bout et bientôt nous aurons des surcharges de *Tanger*, *Shanghai*, etc., c'est-à-dire de toutes les villes à l'étranger où fonctionnent des bureaux de poste français.

Il nous faut revenir sur les timbres de la **Guadeloupe** catalogués le mois dernier! les surcharges annoncées d'après le décret que nous avons publié, ne sont pas celles qui nous parviennent; c'est ainsi que nous recevons le 10 centimes sur le 40 c. rouge, le 15 c. sur le 20 c. bistre et vert et le 25 c. sur le 30 c. brun; ces surcharges sont presque jolies et il existe de nombreuses variétés dans le mot « centimes » comme à la précédente émission. Les quantités de chaque valeur sont les suivantes: 14.000 timbres à 10 centimes; 30.000 à 15 c. et 18.000 à 25 c. Notre correspondant est assez aimable pour nous prévenir qu'on fera prochainement une nouvelle émission de timbres à 5, 10 et 15 c.; ce sera naturellement sur de nouvelles valeurs afin d'augmenter la collection déjà si riche des surcharges.

Les bandes du **Bésil** parues le 1<sup>er</sup> février dernier et que nous avons signalées avec la valeur écrite en espagnol sont déjà retirées de la circulation pour faire place à une nouvelle série, même type et mêmes couleurs, orthographiée correctement. Nous sommes avisés en outre qu'il va paraître incessamment une grande série de timbres-taxe.

Les timbres fiscaux de **Costa-Rica** nous parviennent l'un après l'autre comme affranchissement postal. Ce fut d'abord le 5 centavos brun rouge **TIMBRE PROPORTIONAL**, effigie de Soto, et maintenant c'est le 10 c. bleu au même type. Comme aucun décret n'a autorisé cet emploi, nous croyons que c'est le fait d'une simple tolérance et ne le signalons à nos lecteurs qu'à titre de curiosité.

Depuis longtemps les dégradations de nuances faisaient confondre les 1 penny bistre jaune et 2 pence jaune de l'**Australie occidentale**, type du cygne; s'est-on enfin aperçu de la confusion que ces couleurs presque identiques devaient forcément produire? Le 1 penny nous parvient imprimé en rose, et pour que le nouveau timbre ne soit pas confondu à son tour avec le 4 pence carmin, celui-ci passe au brun rouge.

Un confrère d'Honolulu nous annonce qu'il va être procédé à une émission nouvelle des enveloppes d'**Hawaï** de 1 et 2 cents; le même nous informe que les timbres de **Samoa**, type du palmier, vont être supprimés et que ce sont les timbres allemands qui auront cours exclusivement.

On nous rapporte de New-York que l'*American banknote Co* a été chargée par le post-office de lui fournir des essais de timbres en deux couleurs; ce serait donc une réforme complète dans la série des **États-Unis**.

On nous informe que les timbres du roi des **Sédangs**, tout fraîchement imprimés en lithographie à Paris, vont être lancés immédiatement dans le commerce des timbres pour collections. Mais il leur manque quelque chose d'indispensable dont ne semblent pas s'embarasser les intéressés : ils n'ont pas été mis en cours. Nous demanderons, avant de prendre ces timbres au sérieux, qu'on nous prouve qu'il y a des postes dans le pays des **Sédangs** et que des lettres munies desdits timbres y ont circulé. Nous savons d'autre part, que la demande d'entrée dans l'Union postale a été refusée à ce pays.

Signalons l'émission prochaine en **Serbie** d'une nouvelle série à l'effigie du jeune roi Alexandre.

Le général Hippolyte triomphe en **Haïti**; Légitime est en fuite; le nouveau président mettra-t-il son effigie sur les timbres comme le fit Salomon?

Enfin comme petites nouvelles intéressant les timbres, annonçons l'arrivée prochaine à Paris du shah de **Perse** et de *don Bernardo Soto*, président de la république de **Costa-Rica**, qui tous deux viennent visiter l'exposition universelle.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

JUIN 1889

## ARGENTINE

Bande, armes, inscriptions : CORREOS  
Y TELEGRAFOS, papier chamois.  
1/2 centavo brun.

## AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbres, type en cours, dentelés.  
1 penny rose.  
4 pence brun rouge.

## BRÉSIL

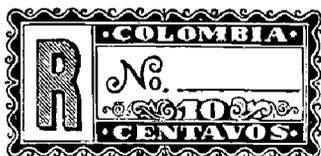
Bandes, type en cours, orthographiées  
correctement.  
20 reis violet.  
40 — bleu.  
60 — rouge.

## BULGARIE

Carte, type en cours, inscriptions  
carmin, carton blanc.  
10 et 10 st. réponse, carmin.

## COLOMBIE

Type du timbre pour chargements  
annoncé le mois dernier.



## CONGO

Timbre, type en cours, dentelé.  
10 centimes rose.  
Cartes doubles, type en cours  
5 et 10 c. brun sur gris.  
15 et 10 c. noir sur vert.

## COTE-D'OR

Timbre en cours avec valeur en sur-  
charge noire.  
ONE PENNY SUR 6 p. orange.

## CURAÇAO

Timbres-taxe, inscriptions, valeur en  
noir, cadre couleur, dentelés.  
2 1/2 cents vert.  
5 — vert.  
10 — vert.  
12 1/2 — vert.  
15 — vert.

20 cents. vert.  
 25 — vert.  
 30 — vert.  
 40 — vert.  
 50 — vert.

### FINLANDE

Carte double, genre de la carte simple de 1888; la réponse porte une petite carte de Finlande, carton chamois.  
 10 et 10 penny rose.

### GABON

Type des timbres surchargés annoncés le mois dernier.



### GUADELOUPE

Rectifier comme suit la nomenclature des surcharges annoncées le mois dernier.

10 cent. sur 40 c. rouge.  
 15 — sur 20 c. bistre et vert.  
 25 — sur 30 c. brun.

### JAMAÏQUE

Type des timbres annoncés en mars.



### PERSE

Timbre de 1885 avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire.  
 6 ch. sur 50 c. noir.

### SUÈDE

Cartes, type en cours, carton blanc.  
 10 et 10 ore, réponse, carmin.  
 15 et 15 ore, id. vert.

### NOUVELLE-GALLES DU SUD

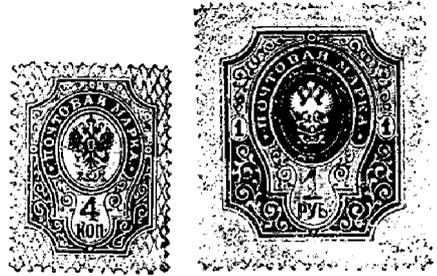
Timbre, suite de la série du Centenaire, dentelé.



5 shill. violet foncé, carte.

### RUSSIE

Type des timbres annoncés le mois dernier.



### NOTES SUR L'EXPOSITION

Un collectionneur de Honolulu a exposé un cadre contenant la série des timbres de **Hawaï** y compris les anciens de 1852 qui sont des raretés de premier ordre.



Nous engageons fort les amateurs à les contempler un instant, occasion qui ne se présentera pas souvent. Un 13 cents est sur

une lettre adressée à New-York; cette valeur était en effet destinée à l'affranchissement jusqu'aux États-Unis, ainsi que l'indique l'inscription H. I. U. S. (*Hawaiian island and United States*). Nous retrouvons cette même valeur à la série suivante 1853, effigie, avec la taxe détaillée: HAWAIIAN 5 CTS — UNITED STATES 8 CTS et en bas 13 CTS qui est le total.

Nous remarquons encore une sorte de grand plumeau que l'on vient d'installer au milieu de la salle; c'est l'un des deux sceptres ou signes de l'autorité royale dont le dessin se voit sur les cartes postales de 1 et 2 cents; nous y reviendrons après nous être exactement informés, l'occasion est bonne pour décrire *de visu* et d'après des documents aussi anciens que curieux, ce que l'on voit sur les timbres.

Nous voyons en passant, dans le pavillon du **Nicaragua**, un grand cadre contenant la série très brillante des essais de billets de banque, de timbres-poste et de timbres fiscaux de cette République; une note placée sur le tout ferait supposer que tous ces produits sortent de la maison Waterloo and Son de Londres, tandis que nous savons que les timbres-poste des deux émissions ont été fabriqués par l'*American bank-note Co.*

Au premier étage, côté des Arts Libéraux, dans l'exposition anglaise de M. Ch. Skipper et East, se trouvent des feuilles en diverses couleurs de timbres non dentelés de **Haïti** 1887, général Salomon; l'impression en taille-douce fort soignée montre l'infériorité de la gravure. À côté également un timbre rose inconnu, à l'effigie juvénile de la reine Victoria, profil à gauche, légende: POSTAGE — ONE PENNY, pas de nom de pays; ce timbre n'est probablement qu'un échantillon.

Au même étage, tout en face, près de la librairie française, nous découvrons un cadre de M. Mouchon, rempli de fort jolies choses, parmi lesquelles nous devons signaler les épreuves en noir, tirées par une sur papier de Chine, des timbres dont il est le graveur: France (groupe), France (télégraphe), Colonies françaises (désse), Tunis, Belgique (actuels) de 10 c., 25 c., 1 franc et 2 francs, Pays-Bas (lion), Luxembourg (groupe), Monaco, Portugal (effigie du roi sans cadre), et divers timbres fiscaux. M. Mouchon a gravé aussi le timbre de Guatémala (Indienne) mais il nous avait promis de n'en point tirer d'épreuve et nous voyons qu'il a tenu parole.

Tous ces types sont d'une parfaite correction de gravure en relief, ce qui est une qualité rare eu égard à la petite dimension du

cadre, malheureusement à l'impression typographique ils perdent de leur finesse par suite du tirage à grand nombre.

Si descendant l'escalier près duquel on se trouve alors on visite l'exposition rétrospective du Travail, nous prions qu'on veuille bien jeter un coup d'œil sur l'une des quatre vitrines-table qui sont juste au-dessous du grand ballon gonflé (section du Théâtre), on y verra une exposition de Marionnettes et d'Ombres Chinoises, et aussi d'affiches et de divers documents provenant de l'ancien Théâtre Séraphin. Cette collection qui nous appartient, nous a été demandée par le Ministère de l'Instruction publique.

Cela n'a aucun rapport avec les timbres, mais comme cette collection est notre *dada*, nos lecteurs nous pardonneront bien de les y avoir tout doucement conduits.

## INDES ANGLAISES (1)

Nous n'avons que peu de mots à dire des États indigènes compris dans la présidence de Bombay; ces États qui sont Nowanuggur, Soruth, Rajpeepla et Bhore, n'ont qu'une importance très secondaire.

### Rajpeepla.

C'est l'État le plus important du Rewa Kanta au N. O. de Bombay, qui compte en outre 5 autres États et 59 chefs sans importance. Il se trouve situé par 21°-22° de latitude N. et 73°-74° de longitude E. superficie 1514 milles carrés; la population, en 1881, était de 122.000 habitants.



Le sol est bien arrosé et l'agriculture y est florissante, mais le climat est très malsain; l'État comprend 591 villages et 2 villes dont Nandode est la capitale.

Rajpeepla renferme, en outre, les célèbres mines de cornaline dont les pierres étaient

(1) Voir les nos 90, 96, 97, 99 et 100 du *Collectionneur de timbres-poste*.

taillées à Cambay; ces mines ne sont plus exploitées actuellement.

L'Etat est gouverné par un rajah.

### Soruth.

Appelé aussi *Soauth* ou *Saunte*. Autre Etat du Rewa Kanta dans la péninsule du Kathywar. Superficie, 900 milles carrés et population, 32.000 habitants. C'est un pays boisé et d'un accès très difficile.



La capitale est Joonaghur; près de cette ville se trouve un fort couronnant un haut pic.

Le nabab actuel se nomme Mahabat Khani.

### Nowanuggur.

Etat de la presqu'île du Kathywar sur le golfe de Cutch. Il se trouva situé par environ 22° de latitude N. et 70° de longitude E.



Superficie, 3 395 milles carrés et population, 290.000 habitants.

Le souverain porte le nom de Shri-Vihaji et son titre est le *Jam*.

### Bhore

Ou *Bore*. — L'Etat est aussi appelé *Duflay*: il est le plus au nord des cinq Etats indigènes du Sattara Jaghires, situé au S. de Bombay.



Sa superficie est de 700 milles carrés et sa population d'environ 60.000 habitants.

Bhore est la capitale.

## LES PREMIÈRES

# CARTES POSTALES FRANÇAISES

Les premières cartes postales employées en France ne sont pas, comme on l'a cru jusqu'ici et bien à tort, les cartes émises en 1873, ni même les cartes confiées à des ballons pendant le siège de Paris. Les premières cartes ont été employées pendant le siège de Strasbourg et leur émission est du mois de septembre 1870.

Voici quelques détails inédits sur ce sujet: En septembre 1870, l'investissement de Strasbourg était complet et le bombardement régulier: mue par un sentiment de pitié pour les assiégés, la Société de Secours aux blessés (comité de Strasbourg) intervint auprès des autorités militaires allemandes du Corps d'armée assiégeant (3<sup>e</sup> armée, général Werder), et obtint d'elles l'autorisation de mettre à la disposition des habitants, et de faire librement sortir de la garnison, un certain nombre de cartes permettant aux assiégés de *correspondre* avec leurs familles: l'autorité allemande accorda l'autorisation, à la condition expresse que ces cartes ne contiendraient aucun renseignement se rattachant aux opérations de guerre.

La Société de secours ouvrit alors un local, rue de la Mésange, à Strasbourg, y créa un dépôt de cartes postales, et chacun fut admis à remplir une de ces cartes, cartes que la Société de Secours se chargea de faire parvenir à destination. — Nous croyons bien que l'expéditeur versait, au représentant de la Société, et s'il le pouvait, la somme constituant le montant du port.

Quoi qu'il en soit, ces cartes doivent être décrites comme il suit:

- « carton blanc;
- en haut, composition typographique noire avec croix rouge;
- en haut et à gauche, cachet rouge à main de la Société de Secours aux blessés;
- au-dessous:

à M. ....  
à.....»

Nous avons sous les yeux deux de ces cartes oblitérées: l'une, datée du 14 septembre 1870, porte au recto le cachet P. P., le cachet de la poste de Bade, 20 septembre, et, au crayon bleu, le chiffre 25; au verso, cachet de poste (localité illisible) avec la date 3 octobre, et enfin, cachet de poste de la ville destinataire, avec la date 4 octobre. Cette carte, passant par le duché de Bade et la Suisse, a donc mis 21 jours pour parvenir en France, à destination; l'autre, datée

du 24 septembre, 3 jours avant la capitulation, porte au recto le cachet de la poste de Bâle, 7 octobre, et le cachet SUISSE-PONTARLIER, 8 OCTOBRE : elle a dû arriver à destination en France le 9 : elle a donc voyagé 15 jours, en passant également par le duché Bade et la Suisse.

Ces cartes postales, émises à très petit nombre et à une date déjà ancienne, dans des circonstances exceptionnelles, sont, on le conçoit, rarissimes, particulièrement celles qui sont *oblitérées*. D'autre part, les possesseurs de ces précieuses cartes s'en dessaisissent très difficilement, car elles constituent pour eux un souvenir de la guerre et des parents ou amis qui ont subi le siège de Strasbourg, ces cartes sont en outre les dernières lettres parties de Strasbourg français ; elles représentent enfin le plus ancien spécimen de cartes postales françaises, admises régulièrement à circuler, comme l'indiquent les cachets des bureaux de poste, en France et à l'étranger.

V\*\*\*

Les cartes signalées par M. V\*\*\* sont évidemment une des curiosités postales qui figurent avec honneur dans une collection ; mais il ne faut rien y voir de plus. Elles ne peuvent être mentionnées dans un catalogue de cartes, parce qu'elles ne constituèrent aucune émission régulière, n'eurent pas de caractère officiel, et qu'enfin elles furent purement locales ; il n'y a là qu'une simple tolérance de l'assiégeant et le moyen le plus commode pour lui de vérifier les correspondances qu'il voulait bien laisser passer.

Nous avons sous les yeux un de ces spécimens ; le verso est en blanc et la correspondance est écrite au recto, au-dessous de l'adresse ; cette correspondance était toute laconique, elle ne contenait que deux lignes d'écriture, encore le contrôle allemand en avait-il biffé soigneusement les deux tiers ne laissant que ces quatre mots : *Je me porte bien*.

La Rédaction.

## NOUVELLE-CALÉDONIE

Nous trouvons dans un catalogue allemand une note bien extraordinaire relative aux timbres de la Nouvelle-Calédonie, 1<sup>re</sup> émission ; nous savions bien qu'en général on niait en Allemagne l'existence de ce timbre et nous ne sommes pas fâchés de trouver enfin quelqu'un qui se donne la peine de nous dire pourquoi. Ce quelqu'un est

le D<sup>r</sup> Moschkau qui fait autorité dans son pays en matière de timbres.

Ces timbres, dit la note en question, ont été le produit arbitraire d'un employé, le sergent français Triquera qui, chef d'un détachement était en même temps chargé du service postal (?). *Afin de pouvoir s'approprier le port des lettres*, Triquera fabriqua des timbres en gravant sur pierre, au moyen d'un clou pointu, cinquante types qu'il imprima ensuite. Pour sa propre sécurité, il n'employa les exemplaires que pour l'affranchissement des lettres destinées à l'Australie. Ce trafic ne dura cependant que peu de temps, Triquera fut arrêté et transporté à Paris avec ses timbres et sa planche.

Des exemplaires oblitérés de cette émission extravagante sont très rares. Des réimpressions qui furent faites plus tard et desquelles on rencontre encore par ci par là des feuilles entières, valent 5 à 6 marks.

Comme il existe aussi de cette réimpression des imitations en photogravure, je ne crois pas devoir le laisser ignorer en terminant.

Tout cela manque de netteté, sauf l'accusation portée contre le sergent Triquera ; à notre très grand regret nous n'avons pu découvrir immédiatement aux archives du ministère de la Marine et des Colonies rien de décisif sur les timbres de la Nouvelle-Calédonie, mais nous attendons de ce pays des renseignements officiels et nous espérons bien qu'ils mettront à néant l'assertion calomnieuse du D<sup>r</sup> Moschkau, qui peut s'expliquer par le fait de la traduction inexacte et embellie par la fantaisie de copies successives, d'une communication que nous avons faite en 1878 au Congrès des Timbrophiles et que nous demandons la permission de rééditer ici :

On sait que les timbres de la Nouvelle-Calédonie ont été dessinés sur pierre par un sergent d'infanterie de marine, nommé Triquera.

En 1863, ces timbres, quoique d'émission récente, étaient d'une grande rareté. Une feuille de 50 types ayant été vendue à Paris vers cette époque pour la somme ronde de 1000 fr., ce fait mérita les honneurs de la publicité et fut connu à la Nouvelle-Calédonie ainsi que l'indique la copie du fait divers suivant reproduit en lithographie par l'auteur des timbres, tout fier de ce succès inattendu.

« On trouve dans *le Voleur*, journal de Paris (n<sup>o</sup> 355, 27 août 1863) :

# FAC - SIMILE IDENTIQUE

DES 50 TYPES DIFFÉRENTS DES TIMBRES DE NOUVELLE-CALÉDONIE

Obtenu par le procédé de M. Gillot.



« Il s'est vendu chez un marchand de la rue des Canettes, une feuille de 50 timbres-poste ayant eu cours autrefois en Nouvelle-Calédonie au prix extraordinaire de *mille francs.* »

Le sergent Triquera eut alors la naïve idée de recommencer son œuvre si recherchée en Europe. Les cinquante timbres furent dessinés à nouveau ; mais lorsqu'il fallut obtenir l'autorisation nécessaire pour l'impression, on lui représenta que son travail était une véritable contrefaçon et le brave militaire abandonna aussitôt son projet.

Deux ou trois épreuves de cette feuille furent tirées. J'ai eu l'honneur d'en soumettre une au Congrès avec l'annonce lithographiée de la vente faite à Paris. (Cette épreuve se trouve aujourd'hui dans la collection de M. de Ferrari).

L'authenticité et la mise en usage des timbres de la Nouvelle-Calédonie sont indiscutables ; nous avons dès la naissance de la timbrologie vu maintes fois de ces timbres sur des lettres avec timbres à date, cachets du gouverneur, etc., et il en existe ainsi dans plusieurs collections. Il est vrai que la plupart du temps ces timbres n'étaient pas annulés et on sait qu'en Allemagne les timbres qui ne sont pas oblitérés et même *très oblitérés* ne sont pas vus d'un bon œil. Ces timbres servaient pour l'affranchissement intérieur, ce qui n'empêche pas qu'un certain nombre ne soit venu en France sur des lettres dont l'affranchissement était complété à Sydney par des timbres de la Nouvelle-Galles du Sud, généralement les grands six pence non dentelés ; dans ce cas le timbre de Nouvelle-Calédonie est oblitéré de la griffe anglaise en même temps que son compagnon.

On a objecté encore que ces timbres ne sont jamais gommés ; les timbres de l'île de la Réunion non plus n'étaient pas gommés, il en est du reste de même aujourd'hui pour les timbres de Cachemire et de divers Etats indiens, le public les colle comme il peut ; nous en avons vus de fixés aux lettres par des pains à cacheter, de la cire, des épingles même, ce qui explique les trous qui déprécient quelquefois certains timbres anciens rarissimes.

Pour en revenir au sergent Triquera, nous trouvons dans nos notes que son

temps de service terminé, il resta dans la colonie comme lithographe ; sa mauvaise santé l'obligea à rentrer en France en 1866, mais il mourut en route.

Enfin nous rapporterons encore l'anecdote que nous racontions dans le numéro de février 1866 du *Collectionneur* qui fut alors reproduite par toute la presse philatélique.

Il y a quelque temps, les employés de la poste d'Alger étaient en émoi : on venait de trouver sur une lettre un affreux timbre noir offrant en caricature le visage de l'empereur Napoléon III ; on put découvrir l'individu qui avait collé ce timbre scandaleux sur la lettre, et, avec beaucoup d'aplomb, il soutenait l'avoir acheté, avec d'autres semblables qu'il exhiba, dans une colonie française, où ces timbres avaient parfaitement cours. Le Directeur des Postes d'Alger fit mettre l'homme en lieu sûr, et envoya les timbres à Paris, à l'Administration générale. C'étaient des timbres de Nouvelle-Calédonie !

Pourquoi le Directeur des Postes d'Alger n'est-il pas collectionneur aussi !

---

## AMÉNITÉ ALLEMANDE

Un confrère allemand (1) publie *historique* raconté par le directeur des Postes d'Allemagne, M. Hermann, à l'occasion de la célébration de son cinquantième dans le service des Postes. Le *Postdirektor* a commencé par être simple facteur et cela se voit, témoin ce passage :

« Empire allemand ». C'est avec le sang de notre cœur, etc., etc., que sur les champs de bataille de France, nous avons acquis notre gloire allemande. Il n'y a pas eu d'hésitation. En avant dans la bataille, à la mort, la moindre existence tomba pour la plus

---

(1) Et le directeur de ce journal de Leipzig, qui a la prétention d'être international, est l'éditeur des albums allemands, texte français, avec des gravures noires dans les cases.

Peut-on se défendre d'un sentiment de révolte en pensant qu'il continuera à trouver des Français qui accepteront d'être ses agents et ses depositaires et qui prêteront leurs noms pour dissimuler le sien.

grande chose : à Woerth, à Spicheren, à Mars-la-Tour et autour de la formidable forteresse de Metz, enfin, à Sedan, nous avons rossé l'ennemi, partout nous avons souffleté son mufile fanfaron, etc., etc.

Si, en France, un fonctionnaire se laissait aller à pareille incartade, les journaux réclameraient, le lendemain, sa destitution.

Nous le demandons à nos lecteurs français et étrangers, là, franchement, de quel côté sont les *muftes*?

## Ouvrages en Timbres-Poste

**Tableaux faits entièrement en timbres-poste découpés.** — Un artiste original, M. Burger, nous a remis plusieurs tableaux dont il est l'auteur et qui prouvent bien ce que peut la patience lorsqu'une idée, même ultra-fantaisiste, est entrée dans un cerveau.

M. Burger s'est attaqué aux tableaux des maîtres modernes; il les a reproduits en se servant de timbres-poste de toutes nuances, exactement comme on fait de la tapisserie aux Gobelins, à ce détail près que les timbres sont découpés, superposés et collés. De tout près, c'est un massacre; à quatre pas cela change et prend un curieux aspect artistique avec des teintes — et des demi-teintes! — ce qui est encore possible pour les troncs d'arbres et les feuillages, mais devient fantastique lorsqu'il s'agit des ciels et des eaux miroitantes, comme dans les tableaux que nous avons sous les yeux.

Voici la liste des sujets reproduits par M. Burger :

1. — Les Cerfs.
2. — Les Hérons.

(Copie des deux panneaux peints par Daubigny au ministère d'Etat.)

3. — Vue des côtes de Madagascar.
4. — Effet de lune dans les Dardaanelles.
5. — Maisons de campagne au bord d'un lac.
6. — Étude sur la réflexion des objets dans l'eau (ferme au bord d'une rivière).
7. — Ruines du château de Vieilleville, Vendée.

M. Burger nous a remis en dépôt pour les vendre deux de ses tableaux, l'un est. 8, cité Malesherbes et l'autre, 80, rue Saint-Lazare, où tous nos clients pourront les voir; ses prétentions étant fort raisonnables, il est possible qu'un amateur soit tenté par l'idée originale de l'artiste et entre en pourparler

avec nous pour l'achat d'une ou de plusieurs de ces œuvres.

**Vide-poches.** — La mode étant à ces sortes d'ouvrages, nous extrayons du *Livret d'or* la manière de faire un joli vide-poches décoré en timbres-poste :

Prenez un verre bombé semblable à ceux que les horlogers emploient pour les cadrans de petites pendules. Collez sur la partie convexe des timbres de couleurs variées, la colle doit être posée sur la face du timbre de manière à ce qu'elle apparaisse du côté concave. Vous faites un dessin symétrique ou un fouillis de couleur à votre goût.

Le verre entièrement couvert et les timbres dépassant même les bords du verre, vous ébarbez tout ce qui excède, en vous servant d'une lame de couteau ou de canif, en tenant le verre de la main gauche et le canif de l'autre main et en rasant les bords par un mouvement de bas en haut. Tout ce qui dépasse tombera en laissant une coupe bien nette. Lorsque la colle sera bien sèche, vous enduirez le dessous du vide-poches, c'est-à-dire l'envers des timbres d'une couche de laque brune ou noire en ayant soin de la conduire avec soin sur les bords du verre de manière à cacher la coupe du verre. Vous pourriez aussi employer le vernis japon coloré avec une couleur en poudre, le rouge, par exemple. Le vide-poches sera dès lors terminé.

## CORRESPONDANCE

**Réponse à divers.** — Les timbres signalés comme manquant au catalogue refondu, 20<sup>e</sup> édition, ont été éliminés pour différentes raisons; les uns annoncés n'ont jamais paru, d'autres faisaient double emploi ou n'étaient que des variétés de nuances de timbres déjà catalogués; quant aux timbres des postes locales nous avons supprimé tous ceux dont l'emploi comme usage postal n'est pas suffisamment prouvé.

**A M. D. à Paris.** — Les timbres fiscaux de 10 et 20 stotinki de **Bulgarie** oblitérés à la poste, n'ont pas servi pour l'usage postal; ils proviennent, comme ceux de Bosnie dont nous avons déjà parlé, des récépissés de colis postaux, et comme tels restent purement fiscaux.

**A M. V. à Lyon.** — Comme nous le disions dans l'errata du catalogue, 20<sup>e</sup> édition, publié le mois dernier, la valeur du timbre

n° 76 et des enveloppes n° 80, 81, 88 et 89 de **Grande-Bretagne** n'est pas 3 1/2 pence, mais 3/2 pence, ou ce qui serait plus compréhensible 1 penny 1/2; l'album universel doit être rectifié de la même manière.

**A. M. P. à Lille.** — Un opuscule des principaux articles parus dans le journal ne renfermerait pas pour le moment assez d'intérêt pour la grande masse des collectionneurs; mais nous nous proposons d'éditer une brochure dans laquelle on trouvera tous les renseignements concernant les timbres et qui font l'objet des questions qui nous sont fréquemment posées; ces mêmes questions revenant régulièrement tous les deux ou trois ans, nous renverrons nos lecteurs à cette brochure, qui pour le moment est dans les choses que nous devons faire.

**A. M. W. à Dresde.** — Certainement que nous connaissons le mot *philatélie* et nous avons même le droit d'en réclamer la paternité, attendu que c'est nous, en collaboration avec M. Herpin, qui l'avons mis au monde (consultez les n°s 5 et 6 du *Collectionneur* de 1864). Il a grandi rapidement et a fait son chemin dans tous les pays du monde qui ne désignent plus autrement la science des timbres. Cependant si nous ne nous servons pas couramment de ce mot, c'est que — il faut bien l'avouer — nous ne nous sentons pas pour lui une affection qui cependant serait bien naturelle.

**A. M. F. à Brest.** — Les timbres des **Bermudes** de 1/2 penny vert, 2 pence brun violet et 1 shill. bistre n'existent pas sans surcharge dans les couleurs qui ont servi pour l'émission provisoire avec surcharge de Gibraltar de 1886. Plusieurs de nos confrères s'étaient hâtés de les annoncer à cette époque, mais ces timbres, fabriqués en Angleterre, avaient été tirés spécialement sur les planches des Bermudes, dans les couleurs qui devaient servir à l'émission définitive de Gibraltar, alors en préparation.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres **ATHÉNIQUES** sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont très rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancien-

neté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

**N° 88.** Album universel à prix réduit contenant environ 1420 timbres la plupart en bon état: Grande-Bretagne 37 t., Suède taxe 9 t. neufs, Norvège 22 t., Islande 3 t., Schleswig-Holstein 5 t., Hélioland 6 t. et bandes, Hambourg 26 t. et env., Mecklembourg 2 t., Brunswick 5 t., Saxe 6 t., Allemagne Tour et Taxis 4 t., Bade 3 t., Vienne télégr. 2 t., Hongrie 32 t., Suisse 48 t., Belgique 34 t., Luxembourg 18 t., France 88 t., Monaco 3 t., Espagne 56 t., Portugal 20 t., Sardaigne 7 t., Lombardo-Vénétie 3 t., Eglise 7 t., Deux-Siciles, Saint-Marin 2 t., Malte 3 t., Bulgarie 7 t., Bosnie 3 t., Monténégro 2 t. neufs, Roumélie 4 t., Italie *estero* 4 t., Levant Russe 2 t., Açores 7 t., Madère, Cap vert 3 t., Gambie, Sierra-Léone 7 t., Libérie, Côte-d'Or 3 t., Lagos, Angola, Saint-Thomas et Prince 2 t., Sainte-Hélène, Orange 5 t., Transvaal 4 t., Natal 6 t., Maurice 17 t., Perse 4 t., Haiderabad 2 t., Indes Port. 4 t., Malacca 10 t., Siam 3 t., Chine 3 t., Hong-Kong 12 t., Japon 10 t., Labuan, Australie cygne 4 t., Australie sud 10 t., Tasmanie octogones 2 t., Nouvelle-Galles 7 t., Queensland 4 t., Samoa 7 t., Fidji, Hawaï 7 t., Terre-Neuve 6 t., Nouveau-Brunswick 2 t., Colombie brit., Mexique Maximilien 2 t. neufs, Bermudes 3 t., Bahamas 2 t., Iles Turks, surch., Haïti 9 t., Dominicaine 7 t., Jamaïque 7 t., Iles Vierges 2 t., Antilles Danoises 2 t., Saint-Christophe 2 t., Nevis, Antigua 3 t., Sainte-Lucie 3 t., Barbade 6 t., Saint-Vincent 2 t., Grenade, Trinité 5 t., Tabago, Curaçao 2 t., Honduras 4 t., Guatémala 9 t., Salvador 3 anc. neufs, Nicaragua 7 t., Costa-Rica 7 t., La Guayra, Surinam 3 t., Guyane angl. 7 t., Pérou 22 t., Paraguay 3 t., Bolivie 6 t., Uruguay 14 t., etc.

Prix : 120 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 89.** Album Lallier 1870 contenant 660 timbres et 50 fiscaux: France et colonie 47 t., Allem. Tour et Taxis 12 t., Malte, Lombardo-Vénétie 6 t., Bade 6 t., Bavière 14 t., Belgique 12 t., Bergedorf, Brême 3 t., Brunswick 4 t., Espagne 37 t., Eglise 11 t., Hambourg 7 t. et env., Hanovre 9 t., Luxembourg effigie 2 t., Naples 2 t., Oldenbourg 2 t., Portugal 16 t., Prusse effigie 8 t., et env., Levant russe, Saxe effigie 4 t., Suisse 18 t., Turquie 4 t., Wurtemberg 8 t., Hong-Kong 7 t., Indes angl. 14 t., Indes néerl. effigie, Malacca 5 t., Cap 4 t., Egypte 7 t., Maurice 6 t., Natal 1864, 3 t., Orange, Hawaï 2 t., Nouvelle-Galles 11 t., Queensland 5 t., Van Diemen 7 t., N. Zélande 8 t., Salvador 3 t., Brésil chiffres 5 t., N. Bruns-

wick 2 t., Chili 6 t., Canada 12 t., Etats conféd. 3 t., Etats-Unis 34 t., et env., Colombie 4 t., Guyane angl. 2 t., Mexique 20 t., Pérou 10 t., Terre-Neuve, Trinité 2 t., La Guayra 2 t., Bahamas, Barbades 2 t., Grenade 2 t., Sainte-Lucie, Guatémala, Prince-Edouard 2 t., Iles Turks, Saint-Vincent 2 t., Bermudes.

Prix : 30 fr. (port 0 fr. 85).

N° 90. Album Lallier 1870 contenant 500 timbres environ et 90 fiscaux : France et colonies 58 t., Grande-Bretagne 19 t., Hongrie effigie 5 t., Bade 11 t. et env., Bavière 5 t., Belgique 20 t., Hëlîgoland, Espagne 20 t., Luxembourg 5 t., Portugal 9 t., Prusse 7 t., Bulgarie 2 t., Suède 6 t., Suisse anc. 8 t., Turquie 6 t., Roumanie 3 t., Wurtemberg 7 t., Ceylan, Hong-Kong 3 t., Indes angl. 9 t., Cap surch., Egypte 5 t., Maurice 2 t., Sainte-Hélène, Australie sud, Nouvelle-Galles 2 t., Queenstand 2 t., Victoria 6 t., Argentine 4 t., Brésil chiffres penchés 3 t., chiffres droits 10 t., Nouveau-Brunswick, Canada 5 t., Mexique 7 t., Pérou 3 t., Trinité, Uruguay 5 t., Barbade, Jamaïque 2 t. etc.

Prix : 20 fr. (port 0 fr. 85).

N° 91. Album Lallier 1863, contenant 270 timbres plus quelques fiscaux : France et colonies 17 t., Grande-Bretagne 15 t., Autriche 10 t., Belgique 10 t., Allemagne Tour et Taxis 13 t., Bade 8 t., Bavière 10 t., Hambourg, Brunswick, Hanovre, Lubœck, Saxe effigie 8 t., Wurtemberg 4 t., Danemark 8 t., Espagne 11 t., Pays-Bas 1<sup>re</sup> émission 3 t., Prusse effigie 10 t. et env., Suisse 11 t., Ceylan, Indes angl. 4 t., Hong-Kong 4 t., Maurice, Nouvelle-Zélande 2 t., Canada 2 t., Brésil chiffre 4 t., Argentine, Etats-Unis 12 t., Equateur, Guyane, Mexique 6 t., Uruguay, Bahamas, Colombie 2 t., La Guyara, Costa-Rica, etc.

Prix : 12 fr. (port 0 fr. 85).

N° 92. Album universel, maroquin rouge, dentelle, biseau, deux fermoirs, mais l'intérieur est fatigué et ne renferme que 500 timbres environ de petite valeur : Grande-Bretagne 30 t., Suède 10 t., Norvège 8 t., Danemark 12 t., Schleswig 3 t., Hanovre 2 t., Oldenbourg 2 t., Prusse 8 t., Bade 4 t., Wurtemberg 11 t., Bavière 15 t., Autriche 13 t., Hongrie 5 t., Suisse 24 t. et env., Pays-Bas 17 t., Belgique 27 t., Luxembourg 6 t., France 35 t., Espagne 15 t., Portugal 6 t., Lombardo-Vénétie 10 t., Eglise 7 t., Italie 17 t., Russie 16 t., Egypte, Tunis, Lagos, Cap, Maurice 2 t., Indes angl. 6 t., Hong-Kong, Japon, Australie Sud, 3 t., Victoria 5 t., Nouvelle-Zélande 4 t., Canada 3 t., Etats-Unis 28 t., Mexique 8 t., Jamaïque 3 t., Guatémala, Brésil 3 t., Equateur 2 t., Argentine 5 t., Uruguay, etc.

Prix : 20 fr. (port 0 fr. 45).

## TAHITI

### Bandes

1884. Bandes sans timbre, mais avec surcharge TAHITI et valeur.

N° 3 du cat. 3 c. noir.

N° 6 — 10 c. noir.

La série des deux bandes **coupées** et **oblitérées**..... 36 f. »

Outre ces bandes coupées, nous possédons deux bandes entières portant imprimées le nom du journal : LE MESSAGER DE TAHITI et l'adresse du destinataire à PAPEETE; ces deux bandes ont reçu à droite la surcharge TAHITI, l'une avec 3 c. et l'autre avec 10 c.; elles sont oblitérées.

Nous avons également à vendre une carte postale entière et oblitérée, portant au lieu du timbre la surcharge TAHITI 10 c.

Ne possédant cette carte et les deux bandes entières qu'à un seul exemplaire, nous n'indiquerons le prix qu'aux collectionneurs qui nous en feront la demande.

## ROUMÉLIE ORIENTALE

1885. Croissant, inscriptions en quatre langues, dentelé.



20 paras rose et rose pâle, **neuf** 2 f. »

Ces timbres étaient prêts à être mis en cours lorsque la révolution de Philippopoli les fit surcharger du lion bulgare; ceux que nous offrons aujourd'hui ont échappé à cette surcharge.

## LOMBARDO-VÉNÉTIE

1850. Armes (aigle).



- N° 2 du catal. 5 centes. jaune.  
 N° 3 — 10 — noir.  
 N° 4 — 15 — rouge.  
 N° 5 — 30 — brun.  
 N° 6 — 45 — bleu.

La série des 5 timbres **oblitérés**  
**1 f. 25**

## SUISSE

Télégraphe

1868-77. Croix, dentelés.



- N° 77 du cat. 3 c. carmin et noir.  
 N° 78 — 10 c. carmin.  
 N° 80 — 25 c. carmin et gris.  
 N° 81 — 50 c. carmin et bleu.  
 N° 82 — 1 fr. carmin et vert.  
 N° 83 — 3 fr. carmin et bistre.  
 N° 84 — 20 fr. carmin et rose.

La série des 5 timbres **neufs**. **1 f. »**

## MODÈNE

1852. Aigle, noir sur couleur.



- N° 1 du catal. 5 cent. vert.  
 N° 2 — 10 — rose.  
 N° 4 — 15 — jaune.  
 N° 5 — 25 — chamois clair.  
 N° 6 — 40 — bleu.

La série des 5 timbres **oblitérés**  
**1 f. 50**

## PARME

1832-57. Couronne, fleur de lis, noir sur couleur.



- N° 6 du catal. 5 cent. jaune.  
 N° 2 — 10 — blanc.  
 N° 7 — 15 — rose.

La série des 3 timbres **oblitérés**  
**1 f. 15**

Complément de la série précédente :

- N° 8 du catal. 25 cent. violet.  
 N° 5 — 40 — bleu.

La série des 2 timbres **oblitérés**  
**2 f. »**

## MEXIQUE

## COMPAGNIE WELLS FARGO

## Enveloppes

1885-87. Enveloppes entières, neuves ou oblitérées, composées :

1° D'un timbre du Mexique à droite.

2° D'une vignette verte à gauche.

3° D'une ligne, sous la vignette, en encre d'aniline (\*).



Para carta 12 oz. en la Republica Mexicana exclusivamente.

1. — Vignette verte 15 c.; timbre du Mexique de 10 c. vert de 1884 (effigie). Para cartas 1/2 o. Rep. Mexicana, en surcharge rose, **oblitérée** . . . . . 1 f. 50
2. — Même enveloppe avec le timbre du Mexique de 10 c. jaune foncé de 1885 (effigie), **oblitérée**..... 2 f. »
3. — Vignette verte 15 c. avec surcharge 20, timbre de 12 c. vert de 1884 (effigie) PRECIO para c. 1/2 o. Europa, 20 c., **neuve**..... 2 f. 50
4. — Vignette verte 25 c. avec surcharge 35, deux timbres de 12 c. vert de 1884 (effigie). PRECIO para c. 1 o. Europa 35, **neuve**..... 5 f. »  
**oblitérée**..... 3 f. »
5. — Vignette verte 15 c.; timbre de 5 c. bleu de 1886 (chiffre). Para c. 1/2 o. Estados Unidos en surcharge violette, **neuve**... 2 f. »
6. — Vignette verte 15 c.; timbre de 10 c. lilas brun de 1886 (chiffre). Para c. 1/2 o. Rep. Mexicana, surcharge rose ou violette, **oblitérée**.. 1 f. 50
7. — Vignette verte 25 c.; timbre de 10 c. lilas brun de 1886 (chiffre). Para c. 10. Estados Unidos surcharge violette, **neuve**..... 3 f. »
8. — Même enveloppe que le n° 6 avec timbre de 10 c. rouge de 1887 (chiffre). **neuve**..... 2 f. »  
**oblitérée**..... 1 f. 50
9. — Vignette verte 25 c.; timbre de 20 c. lilas brun de 1886 (chiffre). Para c. 1 o. Rep. Mexicana, surcharge violette, **neuve**..... 3 f. »  
**oblitérée** ..... 2 f. »
10. — Vignette verte 25 c. avec surcharge 50 c.; deux timbres de 20 c. lilas brun de 1886 (chiffre). Para c. 2 o. Rep. Mexicana, surcharge violette, **neuve** 6 f. »
11. — Même enveloppe que le n° 9, avec timbre de 20 c. rouge de 1887, **neuve** 3 f. »

Sauf du n° 8 nous n'avons qu'un nombre limité de ces enveloppes à mettre en vente.

(\*) Voir la nomenclature de ces enveloppes dans le n° 77 du *Collectionneur*.

## SOLDE

### Album Universel (4<sup>e</sup> édition)

(LA 5<sup>e</sup> ÉDITION EST EN VENTE)

Des albums annoncés le mois dernier il ne nous reste plus que des exemplaires à 60 francs.

Maroquin du Levant, reliure riche, papier fort d'Angoulême, biseaux, tranche dorée, deux fermoirs, etc., premier choix.

Prix : 30 fr.

Ces albums peuvent être mis au courant au moyen des suppléments en papier gommé qui y sont joints; c'est donc une bonne occasion pour un collectionneur patient, ou pour faire un cadeau à une personne qui n'attache pas beaucoup d'importance aux nouveautés.

## ENVELOPPES MULREADY

Les enveloppes MULREADY que nous avions annoncées le mois dernier, ont été rapidement enlevées; malgré notre assortiment nous n'avons, à notre grand regret, pu satisfaire aux trop nombreuses demandes qui nous ont été faites et qui nous arrivent encore journellement accompagnées de leur montant que nous sommes obligés de retourner. Nous prévenons nos clients qu'il ne nous reste plus que quelques exemplaires du 2 pence bleu, quelques défauts — c'est-à-dire avec les pattes plus ou moins coupées — au prix de. 25 fr.

*Vient de paraître :*

### NOMS DES PAYS

Série complète de 462 titres, y compris les nouveaux : Tunis, Zoulouland, etc., imprimés en rouge, bleu ou bistre, pour albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes poste, pour enveloppes de classification, etc.

Prix : 1 fr. (port, 0 fr. 05)

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Usés
Congo, cartes,		
5 et 10 c. brun s. gris	» 60	» »
10 et 15 c. noir s. vert.	» 90	» »
Guadeloupe,		
10 c. s. 40 c. rouge...	» 75	» »
15 c. s. 20 c. bist. vert.	» 75	» »
25 c. s. 30 c. brun....	1 <sup>f</sup> »	» »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

Canal de Panama, charg.		
n° 7, 10 c. noir s. gris..	» »	1 <sup>f</sup> 50
Espagne,		
n° 84, 2 r. lilas.....	» »	» 40
n° 85, 2 r. chair.....	» »	» 40
n° 94, 1 r. vert.....	» »	1 <sup>f</sup> 25
Japon,		
n° 31, 45 s. carmin...	» »	1 <sup>f</sup> 75
Mexique,		
n° 190, 25 c. rouge...	» »	» 60
Natal,		
n° 20, 1 shill. vert....	» »	» 75
Orange,		
n° 14, 1 sh. viol. brun.	» »	1 <sup>f</sup> 50
n° 21, 2 d. s. 3 p. bleu.	1 <sup>f</sup> »	» »
Parme,		
n° 10, 25 c. brun....	» »	» 60
Porto-Rico,		
n° 249, 20 c. bist. vert.	» »	» 75
Sainte-Lucie,		
n° 26, 1 p. viol. et noir.	» »	» 75
Saint-Vincent,		
n° 23, 5 sh. carminé...	12 <sup>f</sup> »	» »

Le gérant : A. MAURY.



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 frano 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Nous avons donné, en mars dernier, le décret par lequel le gouverneur du Gabon autorisait certaines surcharges par suite du manque de timbres à 15 et à 25 centimes; depuis nous avons reçu tous les décrets autorisant les nouvelles surcharges — nous les publierons le mois prochain — et des renseignements intéressants sur cette véritable crise de timbres dans la colonie.

Le premier envoi de la métropole, fait par le voilier le *Brave*, fut complètement perdu. on ne sut jamais ce qu'il était devenu; le deuxième, par la *Violette*, fut bien débarqué à terre, mais il disparut subitement et l'on suppose qu'il fut volé par quelque nègre employé au port qui, assurément, fut bien embarrassé du contenu du paquet, ou sans doute il espérait trouver d'autres valeurs plus sonnantes. C'est alors que commencèrent les surcharges en attendant le troisième envoi demandé d'urgence à la métropole, mais les premières surcharges furent rapidement épuisées malgré la précaution prise de n'en point laisser sortir des bureaux de poste. Dès le commencement de février, on obtenait des 15 et des 25 cent. sur les 1 fr. et 75 c.; en mars on se sert du 10 c., noir sur violet et les timbres-poste étant épuisés, on a recours aux timbres-taxe; 1.500 timbres-taxe à 5 c. devinrent 15 centimes et le même nombre à 20 c. forme des 25 c.; à ces derniers on ajoute encore 1.200 timbres-taxe de même valeur au mois d'avril; enfin le 1<sup>er</sup> mai, on transforme encore 1.500 timbres-taxe de 20 c. en timbres-poste de 25 c. et 250 timbres-taxe de 30 c. en timbres-poste de 15 c.

Nos documents s'arrêtent là, mais la pénurie devenant extrême on se trouva dans la nécessité de fabriquer de toutes pièces un timbre provisoire avec des caractères typographiques. Il est grand, oblong, porte en haut le nom GABON-CONGO, au-dessous POSTES; transversalement RÉPUBLIQUE FRANÇAISE et la valeur au coin inférieur gauche; on fit ainsi deux valeurs, le 15 centimes sur papier rose et le 25 c. sur papier vert; de plus chaque timbre porte à l'angle supérieur gauche la surcharge GAB, entourée de points, qui figurait sur les premiers timbres de 1886. On nous dit qu'un seul courrier a emporté de ces timbres, celui partant de Libreville le 20 mai.

Depuis quelque temps, les timbres de la **Guyane anglaise** servent pour les deux usages postaux et fiscaux; voici à ce sujet les détails que nous envoie notre correspondant de Demerara.

Dès octobre 1888, en vertu de la nouvelle loi sur les timbres d'effets, les timbres ont été rendus postaux et fiscaux tout ensemble, néanmoins on a créé quelques fortes valeurs, telles que le 72 cents violet et les 1, 2, 3 et 5 dollars vert; ils sont du même type que les timbres-poste, l'ancienne valeur est remplacée par le mot **REVENUE** en noir et au-dessus, la nouvelle valeur; en haut, **POSTAGE** est surchargé **INLAND** également en noir. Notre correspondant nous dit n'en avoir jamais vu sur lettres. Ensuite en mai dernier, on a décrété l'établissement sur les reçus d'un droit de timbre de 2 cents; dès lors on a créé des timbres fiscaux de cette valeur, mais on s'est vite aperçu qu'il était trop facile de transformer frauduleusement le 2 c. en 72 c. rien qu'en ajoutant un chiffre 7; on les supprima au bout de quelques jours, quelques-uns, cependant, ont servi à l'affranchissement. Pour utiliser le stock de ces timbres, on les a tout simplement remis en circulation après les avoir surchargés d'un gros 2 rouge dans le milieu; c'est avec ces derniers que sont affranchies nos lettres venant de Guyane. Nous poserons une simple question: pourquoi — puisque les timbres ont été décrétés postaux et fiscaux — a-t-on créé un fiscal spécial de 2 cents violet servant à l'affranchissement, tandis que le timbre-poste de 2 c. orange est toujours en cours?

On nous annonce, pour le 1<sup>er</sup> janvier 1890, une réforme complète et identique dans les marques d'affranchissement de diverses républiques de l'Amérique centrale. **Salvador** ouvre la marche et vient de commander à l'*Hamilton bank-note Co* de New-York une respectable série de timbres, d'enveloppes, de bandes et de cartes; les timbres comprennent sept valeurs, allant de 3 centavos à 1 peso; les petites valeurs de 1 et 2 c. seront toujours fournies par l'*American bank-note Co* jusqu'à l'expiration de son traité. Ces timbres seront tous d'un type analogue au 5 centavos actuel, c'est-à-dire une *Liberté* en pied, tenant un drapeau et un bouclier. Les enveloppes seront au nombre de cinq, savoir: 5, 10, 11, 20, et 22 centavos, les bandes auront les valeurs de 3, 6, 12 1/2 et 25 cent.; enfin, les cartes seront de 2 et 3 cent., simples et doubles. **Costa-Rica** et **Honduras** préparent des séries analogues.

Un confrère américain raconte que cette émission générale est le produit de la spéculation. Des marchands de New-York auraient fait des contrats avec ces Etats, pour leur fournir chaque année — pendant dix ans — une émission nouvelle de timbres, moyennant quoi ils deviendraient possesseurs des timbres non vendus à la fin de l'année et hériteraient des planches pour faire des réimpressions!

Les timbres d'**Espagne**, effigie d'Alphonse XII, sont à la veille de disparaître; la *Correspondencia de España* annonce que le 1<sup>er</sup> octobre prochain seront mis en circulation les nouveaux timbres à l'effigie du très jeune roi Alphonse XIII.

Le changement de type s'étendra aux colonies et de nouvelles séries paraîtront simultanément le 1<sup>er</sup> janvier 1890 à **Cuba**, à **Porto-Rico** et aux **Philippines**. En attendant, nous avons encore de nouveaux timbres, toujours à l'effigie du roi défunct; les Philippines nous donnent trois valeurs pour *impresos*, 1 mila rose, 2 mils bleu et 5 mils brun; Cuba nous promet aussi deux valeurs également pour *impresos* de 1/2 et 1 centavo noir.

Il n'est pas question dans ces changements de **Fernando-Po**; il est cependant probable que cette possession espagnole suivra l'exemple de la métropole et des autres colonies; pour le moment, elle complète la série de ses timbres en peso par l'émission d'un 10 c. brun, à l'effigie d'Alphonse XII.

**Bornéo** nous envoie quatre cartes portant à droite le timbre en cours, à gauche les armes du pays et des inscriptions dans le milieu; elles sont toutes sur carton blanc. La première de 1 cent. jaune, sert pour l'intérieur; celle de 3 c. violet brun pour l'Asie orientale, celle 6 c. bleue pour l'Europe et enfin celle de 8 c. verte pour l'Amérique.

Nous donnons plus loin le type du nouveau timbre de **Bulgarie**; au 5 stotinki déjà paru il faut ajouter une nouvelle valeur le 1 lev rouge.

Depuis la fin d'octobre de l'année dernière, on nous promettait les timbres de **Grèce** dentelés, mais, hélas! la belle machine envoyée à cet effet de Paris, fut mise hors de service dès les premiers jours par les ouvriers inexpérimentés qui en firent l'essai, si bien qu'on continuera, comme auparavant, à couper les timbres avec des ciseaux. Ces timbres qui étaient fabriqués en Belgique, s'impriment depuis quelque temps à Athènes, et comme nous y sommes habitués depuis les premières séries, les tirages d'Athènes se distinguent facilement par leur impression défectueuse.

ÉMISSIONS NOUVELLES

JUILLET 1889

**ARGENTINE**

Type de la bande annoncée le mois dernier.



**BORNÉO**

Cartes, timbre en cours à droite, armes à gauche, carton blanc.

- 1 cent jaune.
- 3 — violet brun.
- 6 — bleu.
- 8 — vert.

**BRÉSIL**

Timbres pour imprimés, type en cours, dentelés.

- 20 reis vert jaune.
- 50 — brun clair.

**BULGARIE**

Timbre, type en cours, dentelé.



1 lev rouge.

**FERNANDO-PO**

Timbre, type en cours, dentelé.  
10 c. de peso brun.

**GABON**

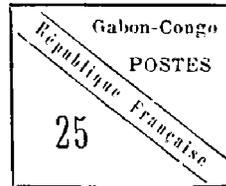
Timbre des Colonies avec valeur en surcharge noire.

- 15 sur 10 c. noir sur violet.
- 25 sur 10 c. noir sur violet.

Timbre-taxé des Colonies en cours, avec GABON-TIMBRE et valeur en surcharge noire (pour l'usage postal).

- 15 sur 30 centimes noir.

Timbres, composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.



- 15 centimes rose.
- 25 — vert.

**MEXIQUE**

Timbre, type en cours, dentelé.  
25 centavos rouge.

**NORVÈGE**

Timbre-taxe, chiffre, cor et inscriptions, dentelé.

1 ore olive.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Enveloppe, timbre en cours à droite.  
2 pence bleu.

**PHILIPPINES**

Timbres pour imprimés, type en cours, dentelés.

- 1 mila de peso rose.
- 2 — bleu.
- 5 — brun.

**TERRE-NEUVE**

Carte en cours avec valeur en surcharge noire.

2 cents sur 1 cent vert.

**ILES TURK**

Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

1 penny sur 2 1/2 p. brun rouge.

## VÉNÉZUELA

Timbre, suite de la série *escuelas*, dentelé.

20 bolivares lie de vin.

## ILES VIERGES

Timbre de 1866, vierge aux lampes, dentelé.

1 penny carmin.

## ZOULOULAND

Timbres de la Grande-Bretagne en cours, avec ZULULAND en surcharge noire.

2 1/2 pence lilas sur bleu.

5 — lilas et bleu.

## SAINT-PIERRE ET MIQUELON

D'une intéressante étude sur cette colonie, publiée par la *Petite Revue*, nous extrayons ce qui suit :

Situées à 10 milles de la côte S. de Terre-Neuve, les îles de Saint-Pierre et Miquelon ont été cédées à la France par le traité de Versailles en 1763 pour servir d'abri aux pêcheurs français, à la condition que la France ne pourrait les fortifier, qu'elle n'y aurait que des bâtiments civils pour la commodité de la pêche, et seulement une garde de 50 hommes pour la police. En 1778 les Anglais détruisirent les établissements français et s'emparèrent de la garde civile; mais ils les rendirent en 1783.

Formant pour la totalité une population de 7.800 âmes, les îles Saint-Pierre et Miquelon se divisent en trois parties distinctes : l'île Saint-Pierre, l'île Miquelon-Langlade, et le groupe des cinq îlots de l'île-aux-Chiens, le Grand-Colombier, l'île-aux-Vainqueurs, l'île-aux-Pigeons et l'île-Mas-sacre. Ces cinq îlots dépendent directement de Saint-Pierre. Séparée seulement de 5 kil. de Saint-Pierre, la petite île Miquelon-Langlade est administrée séparément par un maire et forme une deuxième commune, d'environ 900 âmes seulement.

La plus importante de ces îles est Saint-Pierre, chef-lieu de la colonie et principale station des navires français. Longue d'environ 1 kil. elle s'étend devant le port au pied d'une colline. La rade, préservée du côté du large, offre un excellent abri en presque toutes les saisons, principalement d'avril en octobre elle est couverte d'une

multitude de bateaux de tout tonnage venus de plusieurs ports de France, particulièrement de Granville, Saint-Servan et Paimpol, pour prendre part à la grande pêche de la morue; la petite population des îles, en grande partie composée de Bretons et de Basques, s'accroît alors de 4.000 marins français.

Outre la morue qui produit 28 millions de francs chaque année, on y pêche le hareng, le capelan et l'encornet; il s'y fait également un grand commerce de saumons et de turbots fumés; c'est à Saint-Pierre que se fabrique sur une grande échelle l'huile de foie de morue. Une nouvelle industrie commence à prospérer, c'est l'exploitation de la pêche du homard.

La saison morte s'étend de fin octobre aux premiers jours de mai, la terre se couvre de neige et le thermomètre ne marque plus que — 8° jusqu'à — 20°. C'est un pays généralement sain, sans fièvres caractéristiques.

A part quelques saules rabougris, le spruce, petit pin maritime avec les bourgeons duquel on fait une boisson domestique, compose à peu près la seule végétation; en vain a-t-on essayé d'acclimater certaines espèces d'arbres fruitiers.

En somme, ce n'est pas un trop vilain pays, et s'il a bien des ennuis et de rudes frimas, il a aussi ses charmes et ses beaux jours. En outre, c'est un pays éminemment français et tous les habitants sont fiers de leur petite colonie.

## NOTES SUR L'EXPOSITION

Poursuivant nos recherches de timbres-poste, nous découvrons dans l'exposition du **Portugal** (premier étage, près des photographes français) : 1° une *planche* galvanoplastique en cuivre, formée de 150 clichés du timbre de 10 reis; ces clichés sont maintenus par des coins spéciaux dans un châssis de fer poli, le tout, beaucoup plus luxueux que le matériel analogue employé couramment chez les imprimeurs typographes; 2° une série de clichés, également en cuivre, de différentes valeurs, de timbres portugais et de cartes postales.

Tous ces clichés sont prudemment annulés au moyen d'un trait ou d'une croix tracés au burin.

Au même étage (Imprimerie française), MM. Richard et Cie ont un cadre qui intéressera les collectionneurs : épreuves des timbres de Luxembourg actuels : 1, 2, 4, 5.

10, 12, 20, 25, 50 c., 1 et 5 fr. ; — épreuves des timbres de Roumanie actuels : 1 1/2, 3, 5, 10, 25, 50 bani, 1 leu, 15 bani ; — épreuves des timbres-poste d'Haïti, première émission, et des timbres fiscaux, exactement pareils, mais plus grands ; — épreuves encore de timbres-poste et timbres fiscaux de Perse. Puis des billets de banque et... les couvertures avec timbres en couleurs de nos catalogues.

La vitrine à côté est celle de M. Unsinger qui expose notre catalogue et un numéro du *Collectionneur de timbres-poste*, petit journal très connu.

Continuant notre promenade dans ces galeries du premier étage, remplies des merveilles de l'industrie de la librairie, de la gravure, de la papeterie, etc. ; mais où les visiteurs sont rares à cause de la chaleur et aussi parce qu'il y a vraiment trop à voir dans cette colossale Exposition, nous rencontrons à la vitrine de la papeterie du Marais des cartes postales françaises et des cartes et lettres-télégrammes dont cette importante fabrique a fourni papier et carton ; nous y voyons encore des filigranes remarquables.

Même remarque pour la papeterie Montgolfier qui approvisionne l'administration des Postes et Télégraphes du carton nécessaire à la carte-lettre de 15 centimes.

Vu dans le haut du pavillon de **Salvador**, un joli cadre contenant la collection des billets de banque de ce pays et les timbres-poste de la première émission ; chaque timbre est *monté* sur un bristol avec large biseau, c'est trop beau !

Au premier étage du curieux pavillon du **Mexique** se trouvent plusieurs cadres dorés, aux armes officielles, que nous aimerions à visiter de près, certain qu'ils renferment des choses fort intéressantes, mais ils sont accrochés si haut sur la muraille qu'il faut deviner leur contenu à moins d'être muni d'une lorgnette. Le premier en l'air est réservé à la collection des timbres-poste, classée par ordre chronologique ; nous y voyons la série 1864 (curé Hidalgo) dentelée, 1, 2, 4 reales et 1 peso, qu'on a prétendu n'être que des essais. Le 3 centavos, aigle, de 1864, est-il absent, ou est-ce lui qui, fortement oblitère, se trouve à la fin de la série ?

Suite de Guadalajara, sans doute excellente.

Voici qui est intéressant : nous apercevons les *porte de mar*, noir sur jaune, 10,

25, 35, 50, 60, 75, 85 et 100 centavos que, jusqu'à présent, nous supposions être de fantaisie. Plusieurs causes nous les ont fait repousser, entre autres celle-ci : toutes les fois qu'on nous a offert de ces timbres en feuilles, les dix valeurs étaient imprimées ensemble sur une même bande. Il est bien évident cependant que certaines valeurs servent plus que d'autres.

D'autres *porte de mar* gravés en taille-douce, petits, avec ornements formant des espèces de croissants aux angles, brillent par leur absence ; nous ne les avons jamais présentés à nos lecteurs ayant de bonnes raisons pour les croire apocryphes.

Un deuxième cadre, placé plus bas, contient une bonne collection de cartes postales, de bandes et d'enveloppes, y compris celles usitées exclusivement par la Compagnie Wells Fargo.

Enfin plus loin, un troisième cadre montre, — toujours de trop loin pour voir aucun détail, — la façade de l'Hôtel des Postes de Mexico, l'intérieur, des affiches postales, des réductions d'appareils, etc.

## INDES ANGLAISES (1)

### Haïderabad

Nous touchons au pays du rêve et de la plus pure mythologie hindoue ; les noms des villes résonnent agréablement à l'oreille et rappellent des souvenirs enchanteurs : c'est Ellora avec ses mystérieux temples souterrains. Haïderabad, Golconde qui fut capitale d'un royaume fameux, etc.



L'Etat indigène d'Haïderabad, qui porte actuellement le nom de sa capitale, fait partie de l'ancien Deccan : il est aussi appelé Dominion du Nizam. Il occupe le centre de la péninsule hindoue entre les 15°10' - 21°45' de latitude Nord et 74°40' - 81°32' de longitude Est, et est situé entre les rivières Wurda et

(1) Voir les nos 90, 96, 97, 99, 100 et 104 du *Collectionneur de timbres-poste*.

Godavery à l'est, la rivière Kistna au sud et le territoire de Bombay à l'ouest. Sa superficie est de 95,334 milles carrés, et sa population de 12 millions d'habitants dont les neuf dixièmes sont hindous, quoique le gouvernement soit mahométan. Le revenu de l'Etat s'élevait en 1881, à 3 millions de livres.

C'est en général un plateau, mais non sans ondulations ; le pays est couvert de forêts et le sol produit en abondance le coton, le blé et les graines oléagineuses ; toutes les végétations d'Europe y réussissent. Le climat est sain et la température est modérée pendant une grande partie de l'année.

Haiderabad est gouverné par un potentat appelé le *Nizam* ; c'est l'ancien titre donné au gouverneur du Deccan ; ainsi que beaucoup d'autres gouverneurs de provinces, il se constitua indépendant lors de la dissolution de l'empire Mogol après la mort d'Aurang-Zeb, vers le milieu du siècle dernier. A cette époque les Français étaient puissants dans les Indes ; après la mort du premier Nizam, quelques-uns des prétendants à la succession appelèrent les Français, d'autres les Anglais. Ceux-ci furent d'efficaces alliés et après les guerres avec Hyder et Tippoo, le nizam Ali fut assuré dans sa position. Mais il avait contracté une dette avec les Anglais pour leur assistance militaire et ne pouvant se liquider autrement, il leur céda en toute propriété certaines portions de son territoire, qui constituent actuellement le district de Bérar avec une superficie de 17,700 milles carrés et une population de 2,700,000 habitants. Le reste du Deccan demeura sous le contrôle politique des descendants d'Ali.

Le nizam actuel, Mir Mahbub-Ali-Khan, le neuvième de sa dynastie, fut installé par les Anglais à sa majorité en 1884. Il possède une armée de 30,000 hommes avec 700 pièces d'artillerie.

Haiderabad, la capitale, située sur la rivière Mussi, comprend une population de plus de 200,000 habitants. Les rues sont étroites, mal pavées, et les maisons généralement construites en bois ; mais le palais et les nombreuses mosquées dominant toutes les constructions lui donnent un air de grandeur ; les nombreux arbres et jardins enfermés dans ses murs, la font ressembler à une ville construite dans un immense parc.

### Travancore

L'Etat indigène de Travancore, le dernier venu dans les collections de timbres, et le plus au sud de l'Indoustan, s'étend par 8°4'–10°21' de latitude Nord et 76°14'–77°38' de longitude Est. Sa superficie est de 6,653 milles carrés et sa population de 1,250,000

habitants. C'est une importante bande de terre entre la chaîne des Ghats et la mer, jusqu'au sud de la péninsule au Cap Comorin ; quoique ayant une longueur de 155 milles de côtes, l'Etat de Travancore n'offre aucun abri sûr pour les navires de fort tonnage.



Malgré sa proximité de l'équateur, la température est modérée sur les plateaux et presque froide sur les côtes par suite des pluies abondantes et du voisinage de la mer et des hautes montagnes. Le climat est humide mais non absolument malsain.

La faune de ce pays est très riche ; on y trouve une très grande quantité de quadrupèdes, d'oiseaux et de reptiles, parmi lesquels des tigres de grandes dimensions, le léopard noir, des chauve-souris colossales, etc. ; les serpents d'un venin très dangereux et les alligators de forte taille sont aussi communs. Le poisson abonde sur les côtes et dans les lacs et rivières de l'intérieur.

Le sol, dans les bas terrains, est très favorable à la végétation ; on y cultive surtout le riz et le sagou.

La population se compose en grande partie de brahmines ; le pays est un des Etats indigènes des Indes les plus avancés dans la voie du progrès ; il possède des écoles, des hôpitaux et une police ; les missionnaires y sont librement admis. Il est gouverné par un rajah.

Trevandrum est la capitale ; elle est située près de la côte, au fond d'un petit golfe, non loin du cap Comorin ; c'est une laide ville, mal bâtie, d'une étendue considérable et se comportant de remarquable que le palais du rajah, construit à l'européenne.

### LE 12 PENCE DU CANADA

Le 12 pence du Canada, effigie de la reine Victoria, non dentelé, est peut-être aussi rare que le Connell du Nouveau-Brunswick dont nous avons entretenu nos lecteurs, et son émission reste comme celui-ci entourée

d'un certain mystère. Voici le résumé des renseignements fournis sur ce timbre par la presse philatélique américaine.

Les timbres de 12 pence furent commandés à la maison Rairdon, Wright, Hacht et Edson de New-York qui, en 1851, en livra 50.000 non dentelés, au post-office du Canada; 800 seulement furent distribués entre les divers bureaux de poste. Ce timbre répondait à la taxe de l'affranchissement pour l'Angleterre, mais le directeur général des postes canadiennes contesta son utilité et bien peu de ces timbres furent employés pendant la première année. La taxe pour l'Angleterre ayant été, l'année suivante, abaissée à 10 pence, les 12 pence furent retirés et l'on croit que le stock entier fut détruit.

Il est certain que l'usage de ce timbre fut très restreint et l'on dit même que le plus grand nombre du public canadien ignora jusqu'à son existence. Ajoutons qu'il était de couleur noire, ce qui lui donne encore plus l'apparence d'un essai.

Une particularité frappante de ce timbre consista dans l'énonciation de sa valeur : 12 pence au lieu d'un shilling; nos confrères américains expliquent ce fait par l'ignorance du graveur peu familier avec la monnaie anglaise, mais nous croyons plutôt qu'il était une conséquence des diverses monnaies en cours.



Le 12 pence est au même type que le 6 pence, dont nous donnons ci-dessus une reproduction et l'on remarque que sur ce dernier timbre la valeur est énoncée de deux manières différentes : 6 pence *sterling* et 7 1/2 p. *currency* (ou papier monnaie); le 10 pence, effigie de Jacques Cartier, porte aussi à ses deux angles supérieurs la valeur 8 d. *sterling*. Nous nous demandons pourquoi l'un de ses timbres porte la valeur la plus apparente en monnaie *sterling*, tandis que sur l'autre, c'est la monnaie *currency* qui domine.

Nos abonnés du Canada seraient bien aimables de nous expliquer pourquoi il existe une différence aussi sensible entre les deux sortes de monnaies, et pour quel usage spécial avaient été créés ces deux

timbres de 6 et 10 pence, la valeur sur les autres n'étant exprimée qu'une seule fois.

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

La Télégraphie et la Poste sont sœurs; si les moyens d'exécution diffèrent, toutes deux concourent au même but, c'est-à-dire transmettre la pensée, créer des relations dans tout l'univers, faciliter les échanges. Il était donc assez naturel que ces deux services fussent réunis dans la même main, et nous voyons aujourd'hui presque tous les gouvernements reprendre peu à peu les monopoles concédés à certaines compagnies privées pour ne former qu'une administration unifiée des postes et télégraphes.

Les compagnies et les gouvernements éminent, pour le paiement d'avance des télégrammes, des timbres spéciaux; ils furent nombreux et quelques-uns sont encore en usage; d'autres pays ont des timbres communs aux deux services, comme l'Espagne, le Portugal, la République Argentine; enfin la Grande-Bretagne et quelques-unes de ses colonies emploient indifféremment leurs timbres avec *postage and revenue*.

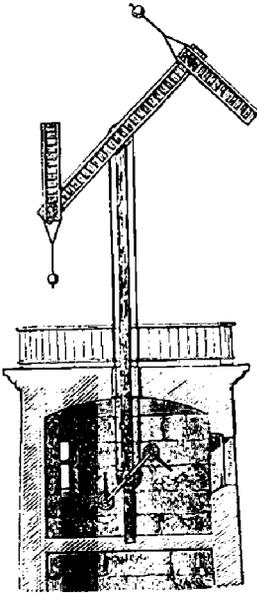


Sur la plupart des premiers timbres on voit les foudres, emblème de la télégraphie comme le cor est celui de la poste; elles dominent plus particulièrement sur les timbres de la Nouvelle-Galles du Sud — le Temps lançant des foudres —, sur ceux de Hongrie, des Pays-Bas, du Luxembourg, etc.

Aujourd'hui nous voulons plus particulièrement parler des emblèmes spéciaux qui figurent sur certains timbres, comme l'ap-

pareil Morse sur les timbres du Brésil et la pile sur le 15 sen du Japon. Cela nous amène à dire quelques mots du télégraphe, sans cependant entrer dans des détails techniques qui pourraient ennuyer le lecteur.

L'électricité est connue de temps immémorial, mais son emploi date d'hier; jusqu'à la fin du dernier siècle on ne connaissait guère que quelques machines de curiosité, qui servaient plutôt à frapper les esprits qu'à l'application d'une force inconnue. En 1800, Volta inventa la première pile; cette pile formée de rondelles de métal et de drap mouillé était cependant bien imparfaite; elle ne donnait qu'un courant faible et inconstant, mais elle fut le point de départ de toutes les découvertes futures: la source de l'électricité était enfin connue.



(Gravure extraite de *La Poste aux Lettres*)

Dans ce temps, le télégraphe de Chappe établi au sommet de tours sur les hauteurs ou les monuments, étendait ou repliait ses bras et continuait à transmettre les dépêches... quand l'état du ciel le permettait. Personne ne songeait à le détrôner et il fallut les belles expériences d'Ampère et d'Erstedt sur l'électro-magnétisme pour que vint la première idée d'utiliser l'électricité à la télégraphie. La découverte de l'action des courants électriques sur les aimants fut à la télégraphie ce que l'invention des chaudières tubulaires fut à la locomotive pour les longues distances. Dès lors le chemin fut rapide.

Tandis qu'en France des constructeurs de mérite, comme Bréguet et autres, fabriquaient des appareils compliqués actionnant des aiguilles sur des alphabets, ou même reproduisant les signaux de l'ancien télégraphe aérien, mais où toute trace de passage du courant était fugitive, un Américain de génie, M. Morse, inventait un appareil d'une grande simplicité et faisait écrire la correspondance par le courant lui-même.



Dans les loisirs de la traversée de l'Atlantique, M. Morse construisit son premier appareil en bois; il installa ses fils d'un bout à l'autre du bâtiment qui le portait, et les résultats furent satisfaisants.

Cet appareil que reproduit assez bien notre cliché, se compose d'un mouvement d'horlogerie renfermé dans une boîte métallique et faisant dérouler d'une vitesse uniforme une bande de papier, dont le rouleau préparé d'avance se voit au-dessus de l'appareil; à droite se trouve la partie électro-magnétique: deux bobines sur lesquelles est enroulé un fil de cuivre recouvert de soie; le courant électrique traverse ces bobines et aimante une petite plaque de fer qui est attirée; cette plaque de fer se termine par un levier ou couteau qui vient presser la bande de papier contre une petite roue garnie d'encre et laisse ainsi trace sur la bande. Suivant le temps plus ou moins long que dure le passage du courant, la bande porte des points ou des traits dont la combinaison forme des lettres; cet alphabet très simple, tel que l'a conçu M. Morse, se trouve dans tous les traités de physique; avec un peu d'habitude, les employés du télégraphe le lisent aussi couramment que l'écriture.

Depuis l'invention de Morse, les appareils télégraphiques se comptent par centaines, imprimeurs et même autographiques; on peut voir à l'exposition de l'esplanade des Invalides, pavillon des Postes et Télégraphes, des appareils multiples, d'un mécanisme très compliqué et produisant des résultats surprenants, mais aucun d'eux ne supplan-

tera le Morse, si simple, peu sensible aux perturbations atmosphériques et d'une étude si facile. Toutes les nations du globe l'ont adopté et s'en servent couramment.

Le Brésil vient de nous montrer l'appareil, le Japon à son tour va nous faire voir le moteur; ce moteur c'est la pile se composant d'une série d'éléments, comme nous le montre le cliché ci-dessous, groupés en plus ou moins grand nombre, selon la force à obtenir et la longueur de la ligne à desservir.



L'élément que nous avons sous les yeux est assez difficile à déterminer à cause de sa petitesse; nous croyons que c'est un Leclanché mais il se pourrait qu'il appartint à toute autre pile à charbon; dans la crainte de nous tromper nous dirons quelques mots des deux piles le plus en usage dans la télégraphie électrique, savoir: la pile Leclanché et la pile Callaud.

La pile Leclanché se compose d'un vase poreux dans lequel se trouve un amalgame de peroxyde de manganèse et de charbon de corne concassé, avec un prisme de charbon représentant le pôle positif; le négatif est formé par une tige ou crayon de zinc trempant dans une dissolution saturée de chlorhydrate d'ammoniaque; le tout renfermé dans un vase. Les réactions chimiques de cette pile sont très compliquées; elle produit dès le début un courant constant et est d'un entretien presque nul.

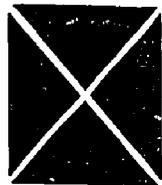
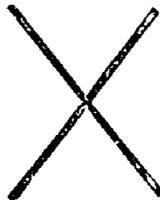
La pile Callaud repose sur la densité des liquides: dans un vase en verre rempli d'eau, se trouvent des cristaux de sulfate de cuivre, tandis que la dissolution saturée de sulfate de cuivre repose au fond du vase. L'eau monte à la partie supérieure et attaque un manchon de zinc retenu sur les bords: le zinc représente le pôle négatif tandis que le positif est formé par une lame de cuivre trempant jusqu'au fond du vase. Cette pile ne prend de force qu'au bout de quelques jours, mais elle est d'un entretien facile et dure longtemps (\*).

(\*) Voir aux annonces les petits appareils télégraphiques que nous mettons en vente.

## Timbres complémentaires

Un collectionneur nous envoie un rectangle de papier, format timbre-poste, régulièrement dentelé, portant comme dessin cinq bandes de couleur horizontales, lignées verticalement, dont trois vertes et deux brunes, le tout adhérent sur un fragment d'enveloppe de lettre et oblitéré: BATH avec la date. A côté se trouve également collé le 1/2 penny rouge brun anglais actuel, et notre correspondant nous demande quelle peut être la valeur de ce timbre, ou si c'est un timbre-taxe.

Nous pouvons hardiment répondre que ce petit rectangle n'a aucune espèce de valeur; on n'a qu'à le rapprocher du timbre de 4 pence en cours pour constater que les bandes horizontales reproduisent les deux couleurs vert et brun de ce timbre. Peut-être ces cases sont-elles ainsi remplies pour juger de l'intensité des couleurs lors du tirage, cependant nous pensons plutôt qu'elles servent à combler les espaces devant rester vides, comme autrefois les croix de Saint-André sur les feuilles de timbres d'Autriche, pour former un nombre rond ou une somme sans fraction. Nos abonnés anglais, qui sont à même de voir des feuilles entières, seraient bien aimables de nous renseigner exactement pour toutes les valeurs.



Rappelons que les croix de Saint-André d'Autriche, que certains collectionneurs s'obstinent à mettre dans leurs collections, en les considérant comme des *timbres de retour*, furent de deux sortes principales: la première émission eut la croix de couleur sur papier blanc, tandis que dans les suivantes, la croix était blanche sur fond de couleur; les timbres étaient au nombre de soixante à la feuille et les croix remplissaient les cases complémentaires.

Nous nous souvenons d'avoir vu de ces croix de Saint-André oblitérées à la poste. A cette époque où les enveloppes gommées étaient peu en usage, on avait l'habitude de clore ses correspondances avec un pain

à cacheter, de la cire ou toute autre matière adhésive, et les débitants de timbres mettaient dans une sébille, à la disposition de leurs clients, les rognures des feuilles gommées dont faisaient partie les timbres complémentaires; ceux-ci servirent souvent ainsi de fermeture aux lettres, et la poste n'eut pas de scrupule à mettre son timbre sur cette étiquette sans valeur, plutôt qu'à côté; c'est ce qui donna naissance à la fable des timbres de retour d'Australie.

### TIMBRES-TAXE DU JAPON

Au Japon il n'existe pas de timbres-taxe spéciaux. Un de nos correspondants de Shanghai, nous explique le fonctionnement de la poste japonaise en cas de non-affranchissement ou d'insuffisance, et nous communique quelques enveloppes de lettres à l'appui.

L'une d'elles de New-York pour Yokohama avait été affranchie 5 cents, la taxe entre les deux pays étant de 10 cents, le bureau de départ avait appliqué du côté de l'adresse deux timbres humides, l'un portant le nombre 25 au-dessus d'un grand T, l'autre de forme ronde avec le mot *POST* et au-dessous le nombre 10 au crayon, montant de la taxe à percevoir. A l'arrivée à Yokohama,



l'adresse est d'abord traduite en écriture japonaise au dos de la lettre, puis le bureau applique un timbre humide rond en écriture japonaise dont la traduction signifie : *port dû* ou *taxe à percevoir*, et colle lui-même des timbres-poste ordinaires pour la valeur taxée, soit 10 sen dans le cas qui nous occupe; enfin ces timbres sont oblitérés avec un cachet spécial, rectangulaire, arrondi aux angles et renfermant des caractères japonais dont la signification est également « port dû ». L'oblitération porte sur le timbre et sur l'enveloppe, ce n'est donc pas une surcharge.

Cette oblitération étant très caractéristique, nous la signalons à nos lecteurs qui vou-

draient ajouter dans leur album, à titre de curiosité, ces timbres-poste ayant servi comme timbres-taxe.

### CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Le Kangaroo.** — Après l'émou, nous allons dire quelques mots du kangaroo, cet animal étrange qui figure sur les timbres du Centenaire de la Nouvelle-Galles du Sud.



Le kangaroo géant (*macropus giganteus*) est le plus grand des marsupiaux. En effet, un mâle assis sur son train de derrière n'atteint pas moins de deux mètres de haut. Le kangaroo se distingue par ses dimensions et ses formes inusitées; la grosseur ridiculement exagérée de sa queue, la disproportion manifeste de ses membres antérieurs et postérieurs, sa tête exigüe à grandes oreilles de lièvre, son mode bizarre de station et de locomotion; tout concourt à le signaler à l'attention universelle. Son pied très long s'appuie tout entier sur le sol; le doigt du milieu plus allongé que les autres est terminé par un ongle en sabot.

La femelle est munie d'une poche abdominale dans laquelle les petits passent les premiers temps de leur vie. C'est un spectacle vraiment curieux de voir sortir d'une poche située au milieu du ventre la tête gracieuse et fine d'un petit qui regarde quelques moments, s'élance d'un saut de cette poche sur l'herbe gambade autour de la mère et se réfugie de nouveau, dès qu'on fait un mouvement qui l'effraye, dans cette poche où il saute la tête la première avec une adresse remarquable.

Les kangaroos sont confinés en Australie et en Nouvelle-Guinée; ils constituent le seul grand gibier à poil que l'on chasse avec avantage, mais leur chair ne possède pas grande saveur.

Il existe une autre espèce de kangaroo de taille moyenne du genre *halmaturus* qui se

distingue des kangourous géants par leur nez dépourvu de poils.

## TIMBRES DE SERVICE

### DES BUREAUX ÉGYPTIENS

Voici, par ordre alphabétique, la liste à peu près complète des bureaux de poste égyptiens ayant fait usage des timbres de service :



ABU EL SEKKAK	ESNEH
ABUHOMUS	FACHOUDA
ADAREF	FASCNE
ALEXANDRIE	FAYUM
ASSIOUT	FAZOGLOU
ASSOUAN	GALIOUB
ATFE	GALLIPOLI
BAIROUTH	GEDDA
BILBES	GHERGA
BENHA	GHIZEH
BENISOUEFF	GODABA
BIRKET EL SAB	IBAFI EL DAUAR
CAIRE	IBAFI ZAJAT
CAVALLA	ISMAILIA
CHAKA	JAFI
CHALAF EL TARABA	JOOK
CHERBINE	KAFR CHEIH
CHIBIN EL KOM	KAFR EL CHUAR
CONSTANTINOPOLI	KAFR EL DOUAR
DAMANHOUR	KAFR EL ZAYAT
DAMIFETTE	KALKAL
DARDANELLI	KANTARA
DESSOUK	KARTOUM
DONGOLA	KASSALA
ECONOMATO	KENGH
EL ABIAD	KILOMÈTRE 83
EL FACHER	KOROSKO
EL GISR	KOUTOUR
EL KALABAT	LUTACHIA
EL MESLEMIEH	LUXOR
EMBABE	MAGAGA

MANFALOUD	SCIBIN EL KOM
MANSURA	SCIO
MASSAOUAH	SENNAR
MEDINET EL FAIUM	SERAPOUM
MEHALLA	SMIRNE
MEHALLET ROH	SOKAY
MELLANI	SUAKIM
MERSINA	SUEZ
METELINO	TALAH
MICHALLA	TANTA
MINET EL GAM	TEH EL BARUD
MINIEH	TEL EL KIBIR
MINOUF	TENEDOS
PORT SAÏD	TOOK
RAMLEH	TRIPOLI
RAMSES	UASTA
RODES	VOLO
ROSETTA	WADI HALFA
SALONICO	ZAGAZIO
SAMANUD	ZEJLA
SCIBIN EL ANATER	ZIFTE

Tous ces noms sont écrits tantôt en français, tantôt en italien ; certains même ont, surtout en italien, trois et quatre orthographes différentes, sans compter les erreurs.

Les légendes en demi-cercle sont suivant l'ordre d'émission :

ADMINISTRAZIONE DELLA POSTA EUROPEA  
IN EGITTO.

POSTE VICE REALI EGIZIANE.

POSTE KREDEUIE EGIZIANE.

ADM GEN. DELLE POSTEKIHEDEUIE EGIZIANI.

DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE KHE-  
DEUIE EGYZIANE.

POSTES ÉGYPTIENNES.

Certains bureaux de poste, comme Alexandrie, par exemple, ont eu des timbres avec toutes ces légendes ; les autres plus ou moins.

Enfin si l'on tient compte des diverses nuances de papier, on arrive à un total de plus de 400 variétés et nous n'exagérons pas dernièrement, en conseillant de réserver quatre feuilles d'album mobile au collectionneur qui voudrait réunir seulement les principales.

## DIVERS

**Oblitération.** — Nous avons en France la machine Daguin qui frappe d'un coup deux timbres à date, l'un pour l'indication du bureau de départ et l'autre pour l'oblitération du timbre-poste ; les Américains croient faire mieux et se servent d'un cachet humide pouvant oblitérer cinq timbres à la fois, c'est-à-dire toute la largeur d'une enveloppe ordinaire. Ce timbre à oblitérer com-

prend six barres horizontales, dans le milieu desquelles se trouve un chiffre; sur la gauche est un timbre rond à date avec nom du bureau, mais les deux parties adhèrent ensemble et frappent simultanément sur l'enveloppe.

Les oblitérations produites sur les timbres par les barres horizontales, ne sont pas agréables à l'œil; ce qui est encore plus laid, c'est cette large maculature de l'enveloppe quand il n'y a qu'un timbre à oblitérer, ce qui est le cas général, et pouvant masquer l'écriture de la suscription.

**Timbres fiscaux.** servant soi-disant pour l'affranchissement. — A la suite de notre *divers* de mars dernier, nous recevons d'autres timbres fiscaux français, oblitérés à la poste, mais ceux-là, nous les connaissons. Ce sont des timbres de dimension de 20 c. de l'empire, idas, avec les



armes et le manteau; ils étaient employés comme timbres d'impôt sur les mandats, et étaient fournis à la poste par les receveurs de l'enregistrement; la poste les annulait, soit avec sa griffe (pointillé avec numéro d'ordre au milieu), soit avec son timbre à date. Ils furent en usage de 1868 à 1873 environ. Les variétés de ces timbres sont nombreuses: lorsque l'impôt sur les mandats fut élevé à 25 centimes, les mêmes timbres servirent; avant de les livrer à la poste, le receveur de l'enregistrement devait inscrire à la plume la nouvelle valeur: *vingt-cinq centimes*, et signer chaque timbre; cette surcharge manuscrite se rencontre placée de diverses manières, nous avons même vu des timbres où le chiffre de la valeur était simplement modifié, en faisant du zéro un 5; enfin vinrent les timbres avec la surcharge officielle imprimée en noir: 5<sup>cs</sup> EX S<sup>ts</sup>.

Nous ne croyons pas que ces timbres aient jamais servi à un autre usage que celui d'impôt sur les mandats-poste; ils restent donc purement fiscaux.

**Réclame originale.** — Une anecdote qui fait le tour de la presse étrangère, raconte qu'une maison de grand génie aurait offert une forte somme au gouvernement anglais pour obtenir le monopole de la réclame sur les timbres-poste. Les annonces seraient imprimées au dos de chaque timbre avant le gommage des feuilles; tous ceux qui se servent de timbres seraient forcés quand même de voir la réclame au moment d'humecter de salive la petite vignette. On ajoute que le Trésor anglais a fait jusqu'à présent la sourde oreille à cette proposition d'augmenter ses revenus.

**Timbres contre objets divers.** — Des collectionneurs nous offrent souvent, en échange de timbres, des produits de leurs récoltes (vins, fruits, etc.) ou de leur industrie, des curiosités et armes indigènes, des annonces dans les journaux, des livres, des bibelots, etc., etc.; nous accepterons autant que ces objets trouveront leur emploi chez nous exclusivement.

La mode est aux rapprochements de 1889 avec 1789.

Voici un aperçu du prix des lettres il y a cent ans :

de Paris	}	à Versailles... 0 fr. 25
		à Lyon..... 0 fr. 65
		à Marseille.... 0 fr. 75

Le monopole des postes rapportait à l'État 17 millions.

**Trop lourde!** — Un individu remet à son domestique une lettre pour la porter à la poste et lui recommande de s'informer si l'affranchissement est suffisant avec un timbre.

L'employé de la poste, après avoir pesé la lettre, lui dit :

« Elle est trop lourde pour être envoyée avec un seul timbre, il faut en mettre un second. »

— Comment, monsieur, répondit le domestique; si je mets encore un timbre, elle sera plus lourde qu'auparavant! »

## CORRESPONDANCE

A M. F. à Cherbourg. — Voici la manière de reconnaître les différents types du 20 c. bleu de France, émission de Bordeaux.

Le n° 77 a les ombres du cou formées de points, pas d'ombre sous l'œil, un millimètre d'espace entre le cercle de perles et la bordure supérieure, petites lettres.

Le n° 77 bis a les ombres du cou formées de lignes horizontales, ombres sous l'œil très accentuées, très peu d'espace entre le cercle de perles et la bordure supérieure; petites lettres.

Le n° 78 est semblable au précédent, à la différence que les lettres sont beaucoup plus allongées.

Ces trois timbres qui sont lithographiés ne peuvent pas être confondus avec le n° 12 des Colonies françaises, 20 c. bleu, non dentelé, qui, lui, est gravé.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres *auxen-tiques sont seuls complés*, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de *beaucoup* le moyen le plus économique de commencer une collection.

**N° 93.** Album catalogue, 15<sup>e</sup> édition, contenant 920 timbres, plus quelques fiscaux, une centaine de doubles (beaucoup de timbres déchirés ou écornés ne sont pas compris dans ce nombre), savoir : Grande-Bretagne 49 t., Suède 22 t., Norvège 16 t., Hëlîgoland 5 t. et bande, Danemark 14 t., Lubeck 2 t., Hambourg 3 t., Hanovre, Brunswick 3 t., Prusse 5 t., Saxe 2 t., Allemagne Tour et Taxis 4 t., Bade 7 t., Wurtemberg 8 t., Bavière 23 t., Autriche 35 t., Hongrie 19 t., Belgique 59 t., Luxembourg 20 t., Monaco 5 t., Alsace-Lorraine 4 t., France 75 t., Espagne 46 t., Portugal 13 t., Lomb.-Vénétie 6 t., Modène, Deux-Siciles 2 t., Etats de l'Eglise 10 t., Saint-Marin 2 t., Russie 19 t., Bosnie, Bulgarie 4 t., Monténégro 2 t. neufs, Serbie 5 t., Turquie 12 t., Levant russe 5 t., Egypte 10 t., Sierra-Leone, Angola, Orange 3 t., Sainte-Hélène 2 t., Transvaal, Cap 4 t., Natal, Maurice 9 t., Perse 4 t., Bhopal, Malacca 3 t., Siam 2 t., Hong-Kong 4 t., Chine, Japon 12 t., Philippines, Australie cygne 2 t., Victoria 7 t., Queensland 3 t., N.-Zélande 5 t., Hawaï, Terre-Neuve 2 t., Canada 10 t., Etats-Unis 41 t., Mexique 9 t., Bermudes, Antilles esp. 10 t., Névis, Dominique, Honduras 2 t., Salvador 4 t., Guatémala 3 t., Nicaragua, Costa-Rica 3 t., Guyane angl., Bolivar, Equateur, Pérou, surch. et taxe 6 t., Bolivie, Argentine 12 t., Uruguay 5 t., etc.

Prix : 38 (port 0 fr. 60).

**N° 94.** Petit album contenant environ 440 timbres (quelques doubles), savoir : Autriche-Hongrie 28 t., France 41 t., Colonies aigle 2 t., Grande-Bretagne 16 t., Luxembourg 9 t., Saxe 3 t., Bavière 12 t., Belgique 25 t., Brésil 15 t., Espagne 34 t., Eglise 5 t., Etats-Unis 25 t., Levant austr. 4 t., Suède et Norvège 15 t., Modène, Parme, Prusse 10 t., Alsace-Lorraine 2 t., Portugal 4 t., Russie 8 t., Suisse 27 t., Toscane, Mexique, Pérou 3 t., Colombie 3 t., Maurice 3 t., Queensland, Vénézuëla 3 t., Argentine 5 t., Trinité, Cap, Egypte surch., Antilles esp. 5 t., Orange, Monaco, Haïti, Nouvelle-Ecosse, Japon, Wurtemberg 6 t., Chili 3 t., Canada 6 t., Brunswick, Deux-Siciles 2 t., Jamaïque 7 t., Uruguay 2 t., Victoria 2 t., Tunisie, etc.

Prix : 16 fr. (port 0 fr. 60).

**N° 95.** Album Lallier 1870, contenant 220 timbres plus quelques fiscaux et locaux savoir : France 40 t., Colonies aigle 3 t., Alsace-Lorraine 3 t., Allemagne Tour et Taxis 5 t. et env., Grande-Bretagne 10 t., Autriche 10 t., Bade 6 t. et env., Bavière 6 t., Belgique 7 t., Espagne 12 t., Eglise 2 t., Hanovre, Italie 8 t., Luxembourg 2 t., Pays-Bas 10 t., Prusse 3 t., Russie 7 t., Saxe 5 t., Suède anc. 4 t., Suisse 14 t., Wurtemberg 5 t., Hong-Kong 2 t., Maurice 2 t., Brésil 2 t., Canada 4 t., Etats-Unis 15 t., Guyane angl. 2 t., Nouvelle-Ecosse, Trinité, Uruguay 3 t., Antigua, Jamaïque, Bermudes, etc.

Prix : 6 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 96.** Album universel à prix réduit, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 820 timbres plus quelques fiscaux, savoir : Grande-Bretagne 32 t., Suède 21 t., Norvège 15 t., Danemark 16 t., Hëlîgoland, Hambourg 4 t., Brunswick 2 t., Prusse eff. 2 t., Saxe 7 t., Allemagne Tour et Taxis 7 t., Bade 13 t. et env., Wurtemberg 9 t., Bavière 14 t., Suisse 37 t., Pays-Bas 26 t., France 81 t., Espagne 74 t., Portugal 21 t., Parme 3 t., Modène, Toscane 4 t., Eglise 15 t., Deux-Siciles 4 t., Finlande anc. 4 t., Serbie 3 t., Turquie 10 t., Levant austr. 6 t., Egypte 8 t., Libéria, Ste-Hélène 2 t., Cap 5 t., Natal, Maurice, Perse 3 t., Indes angl. 12 t., Ceylan 4 t., Malacca 4 t., Hong-Kong 4 t., Japon 6 t., Philippines, Australie cygne 3 t., Victoria 6 t., N.-Galles 5 t., Queensland, N.-Zélande 7 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve, Canada 21 t., Etats-Unis 28 t., Mexique 8 t., Antilles espagn., 17 t., Colonies franç. 8 t., Barbade 3 t., Trinité, Guatémala, Brésil 15 t., Pérou surch. 3 t., Chili 8 t., Argentine 6 t., Uruguay 2 t., etc.

Prix : 40 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 97.** Album universel, 4<sup>e</sup> édition, marroquin plein, tranche dorée, deux fermoirs, très bien conservé et pouvant facilement être

continué, contenant environ 1,530 timbres en bon état, savoir : Grande-Bretagne 37 t., Suède 35 t., Norvège 21 t., Islande 13 t., Danemark 24 t., Schleswig, Heligoland 20 t., bandes et env. neufs, Lubeck 4 t., Bergedorf 5 t., Hambourg 10 t., Mecklembourg 6 t., Hanovre 7 t. et env., Brème, Oldenbourg 5 t. neufs, Brunswick 5 t. neufs, Prusse 21 t., Saxe 13 t., Allemagne Tour et Taxis 19 t. et env., Bade 14 t., Wurtemberg 17 t. et env., Bavière 38 t., Allem. empire 25 t. et bandes neufs, Vienne télég. 3 t., Suisse 59 t., Belgique 33 t., Luxembourg 21 t., France 80 t., Espagne 78 t., Portugal 22 t., Lomb.-Vénétie 11 t., Modène 5 t., Toscane 6 t., Eglise 10 t., Deux-Siciles 13 t., Saint-Marin 5 t. neufs, complet, Malte 3 t., Wenden, Bosnie, Monténégro 7 t. neufs, complet, Serbie 10 t., Turquie 32 t., Danube 4 t. neufs compl., Italie *estero* 2 t., Levant russe 6 t., Egypte 22 t., Açores 6 t., Madère 2 t., Sierra-Leone, Libéria, Lagos, Angola 2 t., Ste-Hélène, Griqualand, Maurice 8 t., Perse 2 t., Jummo 2 t., Jhind. 2 t., Bhopal 4 t., Alwar 2 t., Haiderabad, Ceylan

8 t., Malacca 7 t., Siam 3 t. neufs, Chine 2 t., Hong-Kong 8 t., Japon 7 t., Labuan, Sarawak 2 t., Australie cygne 3 t., Queensland 4 t., Hawaï 5 t., Terre-Neuve 3 t., Prince-Edouard 6 t., N.-Ecosse, Canada 17 t., Etats-Unis 58 t., Mexique 22 t., Bermudes 2 t., Bahamas 2 t., Antilles esp. 25 t., Haïti 6 t., Dominicaine 3 t., Antilles Danoises 6 t., Saint-Christophe 2 t., Antigua, Montserrat, Colonies franc. 20 t. Sainte-Lucie, Barbade 7 t., Saint-Vincent 2 t., Grenade, Curaçao 4 t., Honduras brit., Honduras rép. 4 t., Guatémala 5 t., Salvador 4 t., Nicaragua 1<sup>re</sup> ém. 5 t. neufs, complet, Surinam 3 t., Colombie 13 t., Antioquia 3 t., Equateur 15 t., Pérou 13 t., Paraguay 5 t., Argentine 11 t., Uruguay 7 t., etc.

Prix : 170 fr. (port 0 fr. 85).

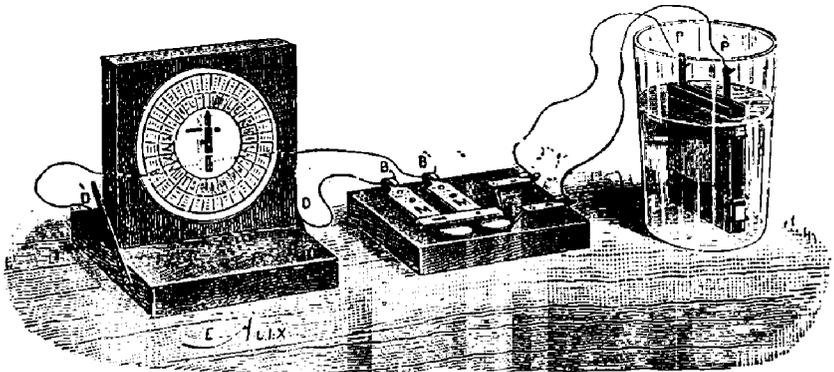
N<sup>o</sup> 98. Belle collection en deux albums universels de plus de 3,900 timbres en bon état, enveloppes et bandes coupées.

Nous donnerons des renseignements sur demande.

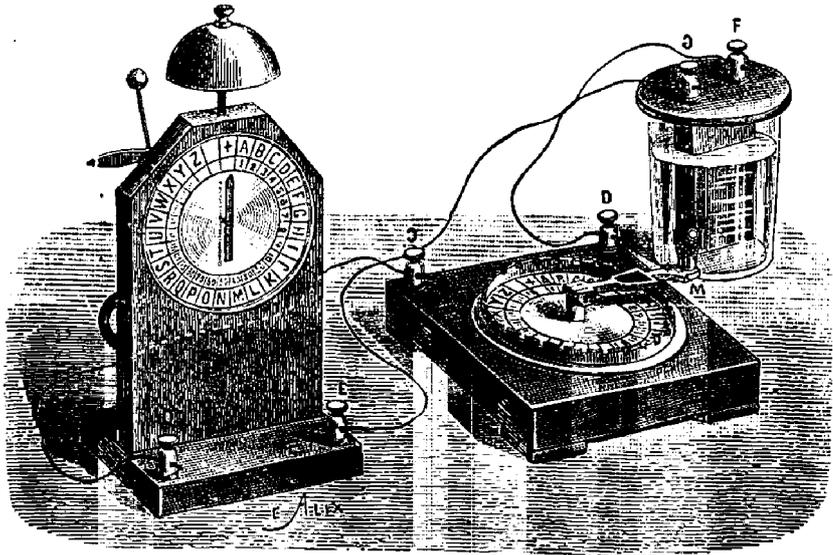
Cette collection que nous avons en commission est à vendre pour le prix de 500 fr.

## PETITS APPAREILS TÉLÉGRAPHIQUES

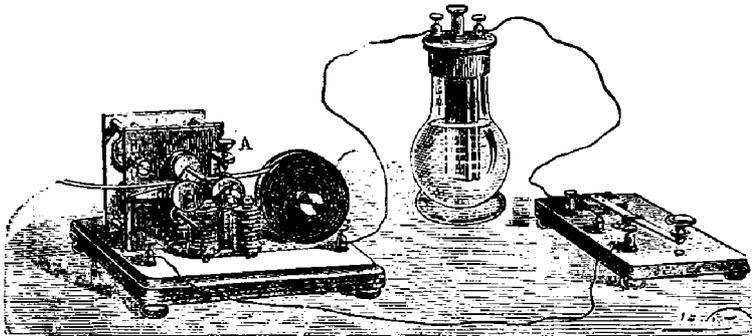
On trouvera dans le corps du journal la description que nous avons faite de l'appareil et de la pile figurant sur les timbres; nous mettons en vente aujourd'hui quelques petits appareils télégraphiques — à cadran ou reproduisant les signaux Morse — très simples, très élégants et qui intéresseront certainement une partie de notre clientèle. Chacun de ces appareils, ainsi que les accessoires nécessaires à son fonctionnement, sont disposés dans des boîtes à compartiments et façonnées avec luxe. Une notice explicative illustrée accompagne l'appareil.



1<sup>o</sup> Télégraphe miniature, à signaux Morse, avec pile au sel et fils conducteurs 3 fr. 25 (port 0 fr. 85).



2° **Télégraphe Breguet**, à sonnerie et à aiguille tournante, avec pile hermétique, sa charge et fils conducteurs, **25 francs** (port 0 fr. 85).



3° **Télégraphe imprimeur**, à mouvement d'horlogerie avec pile hermétique, sa charge et fils conducteurs, **32 francs** (port 0 fr. 85).

## AVIS

Nous prions instamment nos correspondants qui nous envoient des articles pour le journal, de n'écrire que sur le recto de chaque feuille.

## ON DEMANDE A ACHETER

des

Timbres de l'Empire français

**DE 5 FRANCS**

LILAS, DENTELÉS

## SUÈDE

## Timbres-taxe

1874. Chiffre, dentelés.



N° 47 du catal.	1	ore noir.
N° 48	—	3 — rose.
N° 49	—	5 — brun.
N° 50	—	6 — jaune.
N° 51	—	12 — rouge.
N° 52	—	20 — bleu.
N° 53	—	24 — violet.
N° 54	—	30 — vert.
N° 55	—	50 — bistre.
N° 56	—	1 kr. bleu et bistre.

La série des 10 timbres **neufs**, **1 f. 75**

## SOLDE

Album Universel (4<sup>e</sup> édition)(LA 5<sup>e</sup> ÉDITION EST EN VENTE)

Des albums annoncés le mois dernier il ne nous reste plus que des exemplaires à 60 francs.

Maroquin du Levant, reliure riche, papier fort d'Angoulême, biseaux, tranche dorée, deux fermoirs, etc., premier choix.

Prix réduit : **30 fr.**

Ces albums peuvent être mis au courant au moyen des suppléments en papier gommé qui y sont joints; c'est donc une bonne occasion pour un collectionneur patient, ou pour faire un cadeau à une personne qui n'attache pas beaucoup d'importance aux nouveautés.

Vient de paraître :  
NOMS DES PAYS

Série complète de 462 titres, y compris les nouveaux : Tunis, Zoulouland, etc., imprimés en rouge, bleu ou bistre, pour albums mobiles ou cahiers particuliers

de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes poste, pour enveloppes de classification, etc.

Prix : **1 fr.** (port, 0 fr. 05)

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit.
<b>Brésil, imprimés,</b>		
20 r. vert jaune.....	» 30	» »
<b>Brésil, carte-lettre,</b>		
80 r. rose.....	» 75	» »
<b>Bulgarie,</b>		
5 st. vert.....	» 15	» »
<b>Fernando-Po,</b>		
10 c. br. noir.....	2 <sup>f</sup>	» »
<b>Pays-Bas,</b>		
7 1/2 c. br. rouge....	» 30	» »
22 1/2 c. vert.....	1 <sup>f</sup>	» »
<b>Sarawak,</b>		
8 c. vert et rouge....	1 <sup>f</sup>	» »
12 c. vert et bleu....	1 <sup>f</sup> 50	» »
25 c. vert et br. rouge.	2 <sup>f</sup> 50	» »
<b>Tasmanie.</b>		
1/2 p. orange.....	» 20	» »
<b>Iles Vierges.</b>		
1 p. carmin.....	» 35	» »

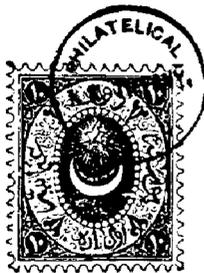
## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

<b>Deux-Siciles,</b>			
n° 1, 1/2 gr. rose....	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 75	
n° 29 a, 50 gr. bleu....	1 <sup>f</sup> 25	» »	
<b>États-Unis, justice,</b>			
n° 195, 1 c. violet....	» 75	» »	
n° 197, 3 c. violet....	» 75	» »	
n° 198, 6 c. violet....	1 <sup>f</sup>	» »	
n° 200, 12 c. violet....	2 <sup>f</sup> 50	» »	
<b>Grande-Bretagne, télég.</b>			
n° 94, 1 p. carminé..	» »	» 40	
n° 95, 3 p. carmin...	» »	» 50	
n° 101, 4 p. vert pâle..	» »	» 60	
n° 102, 6 p. gris.....	» »	» 75	
n° 103, 3 sh. bleuâtre..	» »	1 <sup>f</sup>	»
n° 136, 1 sh. rouge....	» »	» 50	
<b>Parme,</b>			
n° 18, 80 c. jaune br..	18 <sup>f</sup>	» »	

Le gérant : A. MAURY.

Paris. — Charles UNSTENGER, imprimeur, 83, rue du Bac.



# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Lorsqu'en juin dernier, nous annoncions que le post-office des **Etats-Unis** venait de commander une série de timbres en deux couleurs, nous pensions que cela voulait dire des timbres imprimés en deux couleurs dans le genre de ceux de la Grande-Bretagne; il paraît qu'il s'agit de deux séries de timbres de formats différents imprimés en diverses couleurs.

La première série, du format actuel, reprendrait les couleurs de 1870-71, tandis que la deuxième, plus petite d'un tiers, aurait des couleurs entièrement nouvelles, sauf pour le 1 cent qui resterait bleu ciel. Le gouvernement inclinerait à donner la préférence à cette dernière série, mais jusqu'à présent il ne s'agit que d'une sorte de concours pour la fourniture des timbres, le contrat actuel étant sur le point d'expirer.

Quoi qu'il en soit, il est à peu près certain que le 2 cents changera de couleur et passera au brun rouge ou au carmin. Les types resteront les mêmes, sauf pour le 5 cents qui recevrait quelques retouches.

Nous venons de lire le traité conclu entre le gouvernement de **Salvador** et **M. N. F. Seebeck**, secrétaire de l'*Hamilton bank-note Co* de New-York, pour la fourniture annuelle pendant dix ans d'une nouvelle série de timbres, enveloppes, bandes, etc., à la condition par le gouvernement de livrer au fournisseur le stock des timbres non vendus à la fin de l'année. Comme nous le disions dans notre dernier numéro, des traités analogues vont être signés avec les républiques de **Honduras** et de **Costa-Rica**.

Nos confrères américains crient à l'indignation et l'un d'eux propose de bannir ces timbres des catalogues. comme un fruit trop éhonté de la spéculation. Nous-mêmes sommes d'avis de fermer la porte à ces timbres — qui tueraient la collection, — comme nous l'avons fait aux trop nombreuses postes locales d'Allemagne et autres pays.

Le **Pérou** réédite ses surcharges avec triangle et autres enjolivures de 1880 à 1883. Dans la circulaire que nous publions plus loin, elle blâme l'*American bank-note Co* de ne pas lui avoir fourni les quantités de timbres nécessaires à ses besoins, et, en attendant une nouvelle livraison, met en circulation deux timbres provisoires, le 1 centavo vert et le 10 c. vert également, agrémentés des diverses griffes que nous connaissons. C'est d'abord pour tous deux la surcharge noire en fer à cheval portant UNION POSTAL UNIVERSAL, puis au 1 centavo on a ajouté une deuxième surcharge rouge triangle avec PERU et petit soleil dans le milieu; par contre le 10 c. a reçu la surcharge rouge en ovale UNION POSTAL UNIVERSAL PLATA-LIMA.

En dernière minute le mois dernier, nous avions reçu et catalogué les timbres pour journaux du **Bréil** de 20 reis vert clair et 50 r. brun clair; voici les coul urs annoncées pour les autres valeurs: 10 r. olive, 100 r. rouge, 200 r. noir, 300 r. rose pâle, 500 r. vert foncé, 700 r. bleu et 1000 r. brun.

Le 2 pence orange de **Gambie** annoncé depuis 1887 vient seulement de paraître; en même temps a été émis un 6 pence qui de vert olive passe au bleu.

Nous avons annoncé d'après plusieurs journaux le 10 centimes rose du **Congo** au type en cours; on annonce en outre qu'un timbre spécial de 3 fr. 50 pour colis postaux serait émis en remplacement du 5 fr. actuellement surchargé; nous avons pour ce pays un excellent correspondant qui nous avise que le 10 centimes ne paraîtra guère avant la fin de l'année; quant au timbre de 3 fr. 50, il n'en est pas encore question.

La petite île de **Nossi-Bé** sur la côte nord-ouest de Madagascar, vient d'éprouver à son tour le besoin de faire des surcharges; cette colonie qui compte 6,000 habitants, s'est trouvée prise au dépourvu et a fait des 25 centimes sur le 40 centimes rouge, groupe et déesse, au moyen d'un gros chiffre bleu appliqué à la main.

En même temps que l'on faisait des surcharges pour le **Béchuanaaland britannique** avec les timbres du Cap on surchargeait également pour le **Protectorat** l'enveloppe registration de 4 pence du Cap, avec BECHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre; elle fut imprimée en vert et en noir. Nous avons omis de la cataloguer à cette époque.

Nous pensions que le changement de couleur du 1 penny de l'**Australie occidentale** était dans le but d'éviter la confusion avec le 2 pence, mais voici qu'à son tour celui-ci quitte le jaune pour devenir bleu noir; il faut donc s'attendre à voir également les autres valeurs changer de couleur.

Nous n'avons pas l'habitude de tenir compte des différences de nuances dans notre catalogue, cependant dans les derniers timbres que nous avons reçus de **Natal**, nous trouvons des 1 penny qui n'ont absolument plus rien de rose et sont d'une couleur franchement brun carminé; c'est pourquoi nous l'inscrivons aujourd'hui.

Même chose pour le 5 centavos du **Canal de Panama** qui primitivement était bleu foncé, tandis que les derniers que nous recevons sont sur papier bleu terne presque gris.

Par la même occasion nous dirons un mot du timbre provisoire de **Ceylan** de 2 cents sur le 4 c. lilas rose; primitivement l'ancienne valeur était bilée d'un trait et surmontée de la nouvelle en toutes lettres, tandis qu'actuellement on s'est contenté d'imprimer en noir two sur FOUR, et CENTS restant intact. Ces variétés de surcharges n'intéressant qu'un nombre restreint de collectionneurs, nous ne mentionnons celle-ci qu'à titre de renseignement.

Ne quittons pas Ceylan sans enregistrer de nouvelles surcharges sur les timbres-télégraphe; le 25 cents vert est devenu 20 c. au moyen d'un gros chiffre noir sur l'effigie et la valeur primitive, barrée de deux traits; puis nous avons à signaler encore d'autres variétés du 60 cents sur le 1 rupee carminé et du 80 c. sur le 2 r. 50 c. gris bleu.

Nous recevons les premiers timbres de 20 cash gris de **Shanghai** sur papier à fils grane; chaque timbre porte deux mots chinois qui signifient « kung-hoo » — en français *conseil municipal*; — les autres valeurs vont être successivement imprimées sur le même papier, et notre correspondant nous informe que tous les timbres avec valeurs en cash seront supprimés au 1<sup>er</sup> janvier prochain et remplacés par des valeurs en cents.

Force nous est de revenir encore une fois sur les timbres de **Formose**, dragon et cheval, de 20 cash vert et rouge, et ce ne sera probablement pas la dernière. On nous écrit de Tamsui que ces timbres ne servent pas à la poste, mais comme tickets de chemin de fer; cependant cet usage n'est que provisoire et les timbres seront rendus à leur destination première dès que les tickets spéciaux qui ont été commandés seront arrivés. Drôle tout de même; sur quoi colle-t-on ces tickets-timbres pour les oblitérer, est-ce sur le voyageur?

Nous donnons plus loin le type de timbre-taxe de 1 ore olive de **Norvège** que nous avons annoncé le mois dernier; à cette valeur il faut en joindre deux nouvelles le 10 ore rose et le 50 o. brun rouge.

Comme dernière nouveauté nous recevons de **Gibraltar** trois timbres avec surcharge en monnaie espagnole; ce sont les 5 centimos sur le 1/2 penny vert, le 10 c. sur le 1 p. carmin et le 25 c. sur le 2 1/2 p. bleu. Nous n'avons malheureusement pas de renseignements sur l'usage de ces nouveaux timbres, mais nous croyons difficilement que toutes les valeurs anglaises soient ainsi converties en monnaies espagnoles, nos voisins d'Outre-Manche n'ayant l'habitude d'abandonner leurs coutumes que quand ils ne peuvent faire autrement. Jusqu'à preuve du contraire nous pensons donc que les timbres surchargés serviront exclusivement pour les correspondances postales entre Gibraltar et l'Espagne.

On nous envoie de Naples le texte complet de la nouvelle réforme postale d'**Italie**; ce qui nous intéresse c'est la création de deux cartes-lettres et de timbres-poste de 40, 50, 60 centesimi, 1 et 5 lire; par suite on supprime les timbres actuels de 30, 50 centesimi et 2 lire, ainsi que ceux de mêmes valeurs avec la légende *espresso* et tous les timbres encore un usage portant l'effigie du roi Victor-Emmanuel. Les timbres nouveaux seront à l'effigie du roi Humbert, le 5 centesimi seul change de type et prend la croix de Savoie. Au dernier moment nous recevons toutes les valeurs de timbres, sauf le 5 c., une carte et les deux cartes-lettres:

Il y a plus d'un an qu'on nous annonce une nouvelle émission des timbres d'**Allemagne**; aujourd'hui on nous dit que l'imprimerie impériale de Berlin est en train de fabriquer des timbres qui seront mis en cours le 1<sup>er</sup> octobre prochain. Il ne s'agit pas d'un modèle nouveau, mais de quelques modifications dans le type actuel, telles que la suppression du relief de l'aigle — par mesure d'économie — et quelques retouches dans la couronne.

Depuis quelque temps il est question de la création d'un timbre-poste international qui aurait cours dans tous les pays de l'Union; l'administration des postes de **France** aurait même reçu une pétition d'un certain nombre d'exposants français et étrangers. Le nouveau timbre serait vendu à un prix supérieur à sa valeur nominale et servirait pour le paiement par la poste de petites sommes. Ce timbre évidemment serait le rêve, comme le billet de banque unique et l'étalon monétaire universel qui supprimerait le change, mais nous croyons qu'il n'est pas réalisable; trop de difficultés empêchent son établissement, la fraude serait trop facile, le contrôle impossible, et quel État consentirait à ne pas émettre un timbre de plus que la Convention ne lui en aurait alloué? D'ailleurs, nous, collectionneurs, nous devons le redouter, car ce serait la fin de la collection.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

—  
AOUT 1889

### AUSTRALIE OCCIDENTALE

Timbre, type en cours, dentelé.  
2 pence bleu noir.

### BÉCHUANALAND britannique Protectorat

Enveloppe registration du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND

PROTECTORATE, en haut et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.  
4 pence bleu.

### CEYLAN

Timbre-télégraphe en cours avec valeur en surcharge noire.  
20 sur 25 cents vert.

### COLOMBIE Canal de Panama

Timbre, type en cours, noir sur couleur, dentelé.  
5 centavos gris bleu.

**GAMBIE**

Timbre, type en cours, dentelé.  
6 pence bleu.

**GIBRALTAR**

Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.

5 centimos sur 1/2 p. vert.  
10 — sur 1 p. carmin.  
25 — sur 2 1/2 p. bleu.

**ITALIE**

Timbres, types en cours, dentelés.  
40 cent. brun clair.  
45 — gris vert.  
60 — violet.  
1 lira brun et orange.  
5 — carmin et vert.

Carte, timbre à droite (armes), carton saumon. 5 c. vert.

Cartes-lettres, timbre à droite, armes pour le 5 c. et effigie pour le 20 c.

5 cent. vert sur gris.  
20 — orange sur jaune.

**MEXIQUE**

Carte, type en cours, carton chamois.  
3 centavos rouge.

**NATAL**

Timbre, type en cours, dentelé.  
4 penny brun carminé.

**NORVÈGE**

Timbres-taxe, suite de la série annoncée le mois dernier.



40 ore rose.  
50 — brun rouge.

**NOSSI-BÉ**

POSSESSION FRANÇAISE

**Afrique. — Sud Orient**

Timbres des colonies françaises de diverses émissions avec gros chiffre en surcharge bleu.

25 sur 40 c. rouge groupe.  
25 sur 40 c. rouge dresse.

**PÉROU**

Timbres, types en cours avec surcharge noire en fer à cheval UNION POSTAL UNIVERSAL.

1 c. vert, *surch. rouge triangle.*  
40 c. vert, *surch. rouge ovale.*

**RUSSIE**

Carte, timbre en cours à droite, armes à gauche, carton chamois.

4 kopeks rose.

**LES ROIS D'HAWAÏ**

(Suite)

**Kamehameha III**

Kamehameha III dont le nom a été à peine effleuré dans les précédents articles, mérite cependant quelques mots de biographie. Fils de Kamehameha Ier, il naquit en 1814 et fut élu roi en mars 1833, en remplacement de son frère, Kamehameha II, mort dans le cours d'un voyage qu'il fit en Angleterre.



En 1837, à l'instigation des Anglais, il bannit les missionnaires catholiques qui étaient venus aux îles Sandwich, mais il dut renoncer à cette mesure devant l'attitude menaçante de l'amiral Dupetit-Thouars. Craignant pour son indépendance, il fit appel à l'intervention du gouvernement anglais et en reçut des troupes qui occupèrent l'archipel.

En 1849, des difficultés s'élevèrent entre le gouvernement hawaïen et le consul français Dillon ; celui-ci fit débarquer des troupes qui s'emparèrent des forts et de plusieurs navires de l'Etat. Kamehameha III n'ayant pas trouvé chez les Anglais la protection sur laquelle il comptait, se tourna en 1851 du côté des Etats-Unis. Le missionnaire américain Allen exerça sur lui une influence considérable jusqu'à sa mort arrivée en 1854 et le poussa à entamer des négociations avec les Etats-Unis pour leur céder les îles Sandwich.

**Kamehameha IV**

Elu roi le 15 décembre 1854; il portait le nom d'Alexandre Liholiho et était fils adoptif et héritier de Kamehameha III. Né en 1834, il avait reçu une éducation euro-



péenne, parlait fort bien l'anglais et le français et avait fait en 1852 un voyage en Europe.

A son avènement, il rompit les négociations entamées par son prédécesseur avec les Etats-Unis et déclara qu'il maintiendrait intacte l'indépendance nationale. A l'instar de l'Angleterre, il établit un Parlement et voulut être un roi constitutionnel. Il mourut en novembre 1863 n'ayant que 30 ans.

**Kamehameha V**

Elu roi le 30 novembre 1863, était né en 1830 et frère aîné de Kamehameha IV. Parisan enthousiaste de la civilisation européenne, il appela aux affaires des Européens et des Américains établis dans les



elles et en fit ses ministres sans rencontrer d'opposition dans les chambres. C'est ainsi qu'au début de son règne, il prit au ministère de l'intérieur un Anglais, M. Hopkins; aux affaires étrangères un Ecossais, M. Wyllie; aux finances un Français, M. Crosnier de Varigny; à la justice un Américain, M. Harris. Il s'attira l'affection de son peuple qui à sa mort, le 11 décembre 1872, manifesta de vifs regrets.

Le principal fait de son règne fut la promulgation de la Constitution de 1864.

Il mourut sans nommer de successeur. La maison de Kamehameha n'était pas éteinte, mais comme il n'existait pas d'héritier direct, le principe électif fut pour la première fois mis en jeu pour établir la succession.

**Lunalilo**

William Lunalilo, né en 1835, était petit-fils de Kamehameha I<sup>er</sup> et cousin de Kamehameha V; à la mort de ce dernier, Lunalilo et Kalakaua dont nous aurons à parler,



posèrent leur candidature devant le peuple, qui fut appelé cette fois à élire son souverain, bien que la Constitution confère ce pouvoir au corps législatif. L'élection de Lunalilo qui fut préféré à son concurrent, fut du reste confirmée par l'Assemblée des représentants.

Il n'eut pas le temps de se distinguer et mourut le 3 février 1874.

**Kalakaua**

David Laamea Kalakaua est né le 16 novembre 1836 à Honolulu; il descend d'une des plus considérables familles d'Hawaï. Son père était le grand chef Kahamu Kapaa-kea, un des compagnons d'armes de Kamehameha I<sup>er</sup>, et sa mère Analea Keohokaloha, arrière-petite-fille de Keaweabeulu, guerrier renommé, conseiller intime et premier ministre de Kamehameha I<sup>er</sup>. En outre il était cousin du roi Kamehameha V.



A la mort de Lunalilo il posa de nouveau sa candidature au trône et l'emporta le 13 février 1874 par 36 voix contre 6 accordées à la reine Emma; son couronnement n'eut lieu que le 12 février 1883.

Kalakaua a reçu une éducation capable de faire rougir plus d'un prince souverain d'Europe; il possède plusieurs langues et parle notamment l'anglais avec une pureté irréprochable. Ceux qui le connaissent

vantent l'élégance parfaite de ses manières, et la régularité de ses mœurs; il a profité à la fois de sa supériorité intellectuelle et de l'indécision des lois qui régissent la succession au trône, pour établir dans sa famille l'hérédité du pouvoir souverain.

Nous aurons probablement occasion de reparler de lui, puisqu'on annonce que ce souverain est en route pour visiter notre Exposition universelle; ce ne sera pas d'ailleurs la première fois qu'il séjournera parminous, son dernier voyage date de 1831.

On peut dire dès maintenant que Kalakaua a parfaitement réuni à se faire aimer de ses sujets et qu'il porte toute son ambition à mettre en pratique la devise des Kamehameha inscrite sur les armoiries et les monnaies de ce souverain : UA MAU KE EA O KA AINA I KA PONO : la justice est la clé de voûte de l'Etat.



## DOCUMENTS OFFICIELS

### GABON

N° 17. — ARRÊTÉ portant transformation d'un stock de 1,200 timbres-poste. (Du 8 mars 1889.)

Nous, Lieutenant-Gouverneur du Gabon, Officier de la Légion d'honneur ;

Vu nos arrêtés en date des 28 décembre 1888 et 7 février 1889 ;

Vu l'insuffisance des timbres-poste transformés ;  
Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Art. 1<sup>er</sup>. — Il sera procédé, selon les moyens spécifiés dans les arrêtés susvisés, à la transformation de :

800 timb. p. de 0 fr. 10, en timb. p. de 0 fr. 25  
400 — 0 fr. 10 — 0 fr. 15

Art. 2. — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera communiqué et enregistré partout où besoin sera.

*Libreville, le 8 mars 1889.*

Par le Gouverneur :

*Le Directeur de l'Intérieur :*

L. WEBER.

BALLAY.

Nous, Lieutenant-Gouverneur du Gabon-Congo, Officier de la Légion d'honneur,

Vu nos arrêtés en date du 23 décembre 1888, 7 février et 8 mars 1889 ;

Vu l'insuffisance de timbres-poste transformés ayant une valeur de 0 fr. 25 cent. et de 0 fr. 15 cent. ;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Art. 1<sup>er</sup>. — Il sera procédé, selon les moyens spécifiés dans les arrêtés susvisés, à la formation de :

1,500 chif. taxe de 0,20 c. en timb.-p. de 0,25 c.  
1,500 chif. taxe de 0,05 c. en timb.-p. de 0,15 c.

Art. 2. — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera communiqué et enregistré partout où besoin sera.

*Libreville, le 27 mars 1889.*

BALLAY.

Par le Gouverneur :

*Le Directeur de l'Intérieur :*

L. WEBER.

N° 27. — ARRÊTÉ portant transformation de timbres-poste. (Du 16 avril 1889.)

Nous, Commissaire général p. i. du Gouvernement du Gabon-Congo, Officier de la Légion d'honneur.

Vu nos arrêtés en date des 28 décembre 1888, 7 février, 8 mars et 27 mars 1889 ;

Vu l'insuffisance des timbres-poste transformés ayant une valeur de 0 fr. 25 c. ;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur ;

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Art. 1<sup>er</sup>. — Il sera procédé selon les moyens spécifiés dans les arrêtés susvisés, à la transformation de :

1,200 chiffres-taxe de 0 fr. 20 c. en timbres-poste de 0 fr. 25 c.

Art. 2. — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera enregistré et communiqué partout où besoin sera.

*Libreville, le 16 avril 1889.*

BALLAY

Par le Commissaire général p. i. :

*Le Directeur de l'Intérieur,*

WEBER.

N° 29. — ARRÊTÉ portant transformation de timbres-poste dans la colonie. (Du 1<sup>er</sup> mai 1889.)

Nous, Commissaire général p. i. du Gouvernement de la République, au Gabon-Congo, Cavalier de la Légion d'honneur.

Vu nos arrêtés en date du 28 décembre 1888, 7 février, 8 mars, et 16 avril 1889 ;

Attendu que l'envoi de timbres annoncé par la métropole n'est point parvenu dans la colonie, et que, d'autre part, les timbres précédemment transformés sont épuisés ;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

Art. 1<sup>er</sup>. — Il sera procédé à la transformation par surcharge, au moyen d'un timbre humide, de : 1,500 chiffres-taxe de 0,20 c. en timbres de 0,25 c. 250 chiffres-taxe de 0,30 c. en timbres de 0,15 c.

Art. 2. — Le Directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera communiqué et enregistré partout où besoin sera.

*Libreville, le 1<sup>er</sup> mai 1889.*

DE CHAVANNES.

Par le Commissaire général p. i. :

*Le Directeur de l'Intérieur,*

WEBER.



## CORRESPONDANCE

A. M. C., à Reims. — Le 5 ore de Danemark, sur papier crème, non dentelé, provient d'une bande coupée un peu court.

C'est un usage dans ce pays de pouvoir découper les différentes marques d'affranchissement pour les faire servir à n'importe quel usage ; nous-mêmes avons reçu plusieurs fois ces timbres de bandes comme affranchissement de nos lettres.

A. M. V. à Bordeaux. — Les timbres de ce poud de **Grande-Bretagne** que l'on trouve avec l'oblitération T. M. B. — G. P. O. en deux lignes dans un rectangle ont servi pour l'affranchissement télégraphique ; ces lettres signifient *Telegraph Message Branch General Post-Office.*

### TIMBRES NEUFS

#### AVEC SURCHARGE "SPÉCIMEN"

Les timbres que nous offrons aujourd'hui sont ceux envoyés à titre gracieux par les Etats qui émettent les timbres, aux diverses administrations de toutes les nations. Ils portent le mot *specimen* ou son équivalent dans la langue du pays, en surcharge généralement noire appliquée horizontalement ou transversalement.

#### Barbade,

- N° 43 du cat. 6 pence brun verdâtre.  
N° 44 — 1 shill. orange.  
N° 45 — 5 — bistre.

La série des 3 timbres..... 6 fr. 50

#### États Unis,

- N° 99 du cat. 1 cent bleu.  
N° 101 — 3 — vert.  
N° 286 — 5 — brun foncé.  
N° 102 — 6 — carminé.  
N° 104 — 10 — brun.  
N° 106 — 15 — jaune.  
N° 108 — 30 — noir.  
N° 109 — 90 — carmin.

La série des 8 timbres..... 2 fr. 50

#### Idem, taxe,

- N° 278 du cat. 1 cent brun.  
N° 279 — 2 — brun.  
N° 280 — 3 — brun.  
N° 281 — 5 — brun.  
N° 282 — 10 — brun.  
N° 283 — 30 — brun.  
N° 284 — 50 — brun.

La série de 7 timbres..... 4 fr.

#### Grande-Bretagne,

- N° 116 du cat. 10 shill. gris.  
N° 117 — 1 pound lilas brun.

La série des deux timbres.. 20 fr.

#### Grande-Bretagne.

- N° 167 du cat. 2 sh. 6 p. lilas.  
N° 168 — 5 shill. rose.  
N° 169 — 10 — bleu.  
N° 170 — 1 pound brun violet.  
N° 141 — 5 — orange.

La série des 5 timbres..... 60 fr.

#### Gibraltar,

- N° 11 du cat. 1/2 penny vert.  
N° 12 — 1 — carmin.  
N° 13 — 2 pence brun.  
N° 14 — 2 1/2 — bleu.  
N° 15 — 4 — rouge brun.  
N° 16 — 6 — violet.  
N° 17 — 1 shill. bistre.

La série de 7 timbres..... 3 fr.

#### Guyane anglaise,

- N° 36 du cat. 1 cent gris bleu.  
N° 37 — 2 — orange.  
N° 38 — 4 — bleu.  
N° 39 — 6 — brun.  
N° 40 — 8 — carmin.  
N° 41 — 12 — lilas.  
N° 42 — 24 — vert.  
N° 43 — 48 — rouge.  
N° 44 — 96 — bistre jaune.

La série des 9 timbres..... 10 fr.

Nous n'avons qu'un nombre limité de ces séries ; quelques-unes même sont uniques. (A suivre.)

## DEUX-SICILES

### SICILE

1850. Effigie à gauche de Ferdinand II.



- N° 10 du cat. 1/2 grano orange.  
N° 13 — 2 — bleu clair.  
N° 16 — 5 — rouge.  
N° 17 — 10 — brun foncé.  
N° 18 — 20 — violet noir.  
N° 19 — 50 — chocolat.

La série des six timbr. neufs 6 fr. 50

MODÈNE

1852. Aigle, noir sur couleur.  
 N° 1 du cat. 5 cent. vert.  
 N° 2 — 10 — rose.  
 N° 3 — 10 — lilas.  
 N° 4 — 15 — jaune.  
 N° 5 — 25 — chamois clair.  
 N° 6 — 40 — bleu.  
 N° 7 — 1 lira blanc. 7  
 La série des sept timbres neufs 3 fr.



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Croix de Savoie, couleur sur blanc.  
 N° 11 du cat. 5 cent. vert.  
 N° 12 — 15 — brun.  
 N° 13 — 20 — violet.  
 N° 15 — 40 — carmin.  
 N° 16 — 80 — jaune.  
 La série des cinq timbr. neufs 2 fr. 25

AVIS

Malgré le conseil souvent donné à nos abonnés de ne pas attendre la fin de l'année pour renouveler leur abonnement, beaucoup de demandes nous parviennent tardivement; il en résulte au commencement de l'année un tâtonnement dans le tirage, et malgré nos précautions nous sommes encore une fois pris au dépourvu.

Notre numéro de janvier est complètement épuisé et nous ne le ferons pas réimprimer.

Nous prévenons les retardataires qui s'abonneront d'ici décembre qu'ils ne pourront recevoir ce numéro.

PETITS APPAREILS TÉLÉGRAPHIQUES

Le succès des petits appareils télégraphiques que nous avons mis en vente le mois dernier, a dépassé notre attente.

On peut les voir à notre magasin, 80, rue Saint-Lazare, où ils sont exposés.

Une erreur typographique s'est glissée dans le prix du n° 3 — appareil imprimeur; — c'est 42 francs qu'il faut lire et non 32 francs.

PRIX-COURANT

DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit
<b>Egypte, taxe,</b>		
2 mil. vert.....	» 20	» 15
4 » viol. brun.....	» 35	» 20
1 pi. bleu.....	» 60	» 15
2 » jaune.....	» »	» 15
<b>Natal,</b>		
1 p. brun carm.....	» »	» 20
<b>Norvège, taxe,</b>		
1 o. gris.....	» 10	» »
10 o. rose.....	» 50	» »
50 o. br. rouge.....	2 f »	» »
La série des 3 timbres.	2 f 50	» »

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

<b>Argentine, bandes,</b>			
n° 35, 1 c. carmin....	» »	» 10	
n° 36 a, 4 c. bleu....	» »	» 20	
n° 61, 1/2 c. br. rouge	» »	» 10	
<b>Idem, cartes,</b>			
n° 37, 4 c. gris.....	» »	» 25	
n° 39, 6 c. carmin....	» »	» 50	
n° 50, 2 c. noir s. vert.	» »	» 15	
n° 63, 2 et 2 c. noirs cham	» »	» 15	
<b>Philippines,</b>			
n° 2, 10 c. carm. fonc.	45 f	» 33 f	»

Le Gérant : A. MAURY.

IMPRIMERIE PAUL BOUSREZ. — TOURS.  
 Spécialité de publications périodiques.



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, **1 franc 50 c.**, pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

PETITE CAUSERIE

Chaque fois qu'une nouvelle surcharge nous arrive des Colonies, on nous promet toujours que ce sera la dernière et que l'approvisionnement demandé suffira pour tous les besoins; mais quand les employés de poste ne prêtent pas eux-mêmes la main à certains tripotages, n'y a-t-il pas dans chaque colonie des gens intéressés à ce que des catégories de timbres s'épuisent rapidement pour qu'on soit obligé de recourir aux surcharges? Le cas des dernières émissions du **Gabon** n'est-il pas scandaleux?

Sans revenir sur ces vols de paquets de timbres au débarquement, comment se fait-il que les étiquettes émises en dernier lieu et qu'un seul courrier a emportées, se trouvent à peu près toutes dans deux ou trois mains différentes?

Une seule personne nous a présenté environ 300 de ces timbres, tous collés sur enveloppes portant la même adresse, et oblitérés à la même date. L'envoi certes est régulier, mais était-ce la peine de crier sur les toits que la poste ne délivrerait les timbres que sur le vu des lettres qu'ils devaient affranchir? Chacune des enveloppes que nous avons vues porte une quantité de timbres représentant une somme supérieure à un franc; on peut alors se demander pourquoi la poste n'affranchissait pas les lettres qui lui étaient présentées avec des timbres de 75 centimes et de 1 franc dont l'approvisionnement n'était pas épuisé. Il est vrai que cela n'aurait pas fait l'affaire des intéressés et les employés de la poste coloniale sont si complaisants!

Autre chose: dernièrement nous nous adressions directement à un receveur des postes pour obtenir les surcharges qui venaient d'être émises; celui-ci nous répondit: « Les surcharges sont épuisées à la poste, mais si vous voulez vous adresser à M. X., à telle adresse, il pourra vous en fournir à 3 fr. pièce. » Il s'agissait de timbres à un sou!!!

Nous dénonçons ces faits qui, à quelques variantes près, se renouvellent à chaque

émission provisoire, pour tâcher d'enrayer cette exploitation toujours croissante et de goûter les amateurs sérieux de ces productions qui ne s'adressent qu'à leur bourse.

En attendant l'heureux moment où les collectionneurs reconnaîtront que nous prêchons dans leur intérêt, signalons la dernière création de la **Guadeloupe**. C'est le 1 centime qui vient de servir à faire des 5 cent., la surcharge copiée sur le dernier modèle est enfermée dans un cadre avec ornements typographiques.

Nous venons de voir la série complète des nouveaux timbres postaux et fiscaux qui vont être prochainement mis en cours à la **Guyane Anglaise** ; ces timbres, dans le goût de ceux fabriqués actuellement en Angleterre, ont tous le fond du cadre d'une couleur violette uniforme ; en bas se trouve une tablette avec une couleur variant pour chaque timbre, sur laquelle ressort en blanc le chiffre de la valeur ; en haut les mots **POSTAGE AND REVENUE** sont imprimés dans la même couleur que la tablette.

Le **Canal de Panama** n'a plus de timbres ; dans une circulaire adressée à tous les pays faisant partie de l'union postale, les agents de Colon et Panama informent que, par suite d'une révolution dans l'intérieur, les communications sont interrompues avec **Bogota** qui leur fournit les timbres ; en conséquence, toutes les correspondances seront payées en argent et frappées d'un cachet indiquant que la taxe a été perçue. Ces marques rentrent dans la série des cachets de poste et n'ont rien de commun avec la collection de timbres ; nous n'en parlons que pour devancer les collectionneurs qui pourraient nous poser des questions à ce sujet.

La carte-lettre de 2 centavos brun rouge de la République **Argentine** que nous avons annoncée en mai dernier, nous parvient déjà avec le timbre refait ; l'effigie du président **Celman** est plus courte, c'est-à-dire que la tête seule apparaît et non une portion du buste, le cadre a également reçu une modification dans les angles supérieurs.

Il nous arrive aussi le timbre de la nouvelle série gravée par la Compagnie Sud-Américaine de billets de banque de **Buenos-Ayres**, c'est le 1/2 centavo bleu, effigie d'**Urquiza** ; le buste — en uniforme de général cette fois — est dans un cercle entouré des nouvelles légendes, et au-dessous se trouve la valeur.

**Ceylan** continue à surcharger ses timbres-télégraphe et ses cartes ; la variété des timbres-télégraphe est innombrable, celle des cartes menace d'atteindre la même proportion. Il y a peu de temps on émettait une carte provisoire de 5 cents sur le 6 c. bleu, aujourd'hui c'est le 5 cents qui sert pour faire des 3 cents.

Voici encore un nouveau décret des **Philippines** rendant au service postal et au service télégraphique des timbres déjà surchargés pour d'autres usages fiscaux ; nous le publions à titre de simple curiosité pour montrer tout le gâchis qui règne dans cette administration. On nous écrit que les employés de la Poste aussi bien que ceux du Trésor, sont tellement embrouillés par la multiplicité des décrets changeant la destination des timbres qu'ils n'y comprennent plus rien et acceptent indifféremment pour leur dernière valeur, tous les timbres qui leur sont présentés. Cet état de choses va probablement avoir un terme, car on nous dit qu'un approvisionnement considérable venant d'arriver, tous les timbres surchargés ne seront plus acceptés en paiement à partir du 1<sup>er</sup> octobre prochain ; combien de temps cela durera-t-il ?

Du même pays, il nous parvient — sans la moindre surcharge — le 1 c. de p. vert pour la poste, et le 1 c. de p. bistre pour le télégraphe, annoncés et catalogués depuis l'année dernière.

Nous venons de recevoir le complément de la série des nouveaux timbres de **Persé** qui ne seront mis en cours que dans quelque temps ; ils sont tous à l'effigie du shah dans un ovale, comme sur les derniers timbres dont ils ne sont d'ailleurs qu'une mauvaise imitation ; le cadre de l'ovale porte les mots **POSTE PERSANE** en lettres presque microscopiques ; en haut la valeur et une inscription en langue persane ; en bas une tête de lion entre deux carouches où la valeur est répétée en caractères européens ; le reste du cadre est rempli par des branches de chêne et de laurier. Ces timbres ont été fabriqués à Paris ; nous ne connaissons pas le nom de la maison, mais il nous semble qu'il serait peu difficile de faire mieux.

Nous cataloguons le complément des cartes de **Russie** ; la double de 4 kopecks est semblable à la simple ; la carte de 3 kopecks est au type de l'ancienne, à la différence que ne servant plus pour l'union postale, son inscription a été réduite à une ligne.

On prépare en **Suède** une nouvelle émission de timbres portant tous l'effigie du roi **Oscar II** ; le type sera celui du 10 ore carmin de 1883 avec quelques retouches et le format sera un peu plus petit.

Le *Times* nous donnait dernièrement la description d'une nouvelle carte de 3 pence de **Grande-Bretagne**; cette carte spécialement destinée aux correspondances avec l'Australie a été mise en cours le 1<sup>er</sup> septembre. Le timbre est d'un dessin entièrement nouveau; à la tête juvénile que nous sommes habitués à voir sur les timbres, on a substitué un portrait en pied de la reine dans le costume de son jubilé, d'après le récent tableau du peintre Angeli; ce portrait est enfermé dans un ovale qui lui-même est dans un rectangle orné, le tout d'assez grandes dimensions. Cette carte de couleur rouge sort de la maison De La Rue, qui du reste a maintenant le monopole de la fabrication de toutes les marques d'affranchissement d'Angleterre.

Ce n'est pas seulement trois valeurs, mais toute la série de timbres, bande, enveloppe et cartes de **Gibraltar** qui a été surchargée en monnaie espagnole; les valeurs nouvelles correspondent avec les anciennes, sauf pour les trois timbres de 4, 6 pence et un shilling qui deviennent 40, 50 et 75 centimos. Nous en sommes toujours aux conjectures sur cette transformation et nos confrères anglais ne nous disent pas si on fera une émission définitive pour remplacer ces surcharges.

L'arrêté ministériel du 12 janvier dernier créant en **France** des enveloppes de grand format à 5 centimes vient seulement d'être mis en exécution et les bureaux de poste ont reçu un premier approvisionnement; ces enveloppes sont en papier bulle.

La réunion des téléphones aux postes et télégraphes, qui a eu lieu le 1<sup>er</sup> septembre, n'a encore amené aucun changement dans les tickets. Le *Petit Journal* fait une proposition originale, pratiquée, paraît-il, à l'étranger: chacun aurait le droit de se servir des téléphones privés en payant un ticket au propriétaire du téléphone et celui-ci s'en ferait rembourser la moitié par l'Etat; tous les bureaux de tabacs, les petits industriels, etc., pourraient ainsi posséder un téléphone et s'en faire des revenus.

On doit ajouter une nouvelle valeur à nos timbres employés dans les bureaux français du **Levant**; le 5 francs recevrait la surcharge 20 piastres.

Ajoutons quelques renseignements nouveaux sur les timbres d'**Allemagne** qui vont paraître le 1<sup>er</sup> octobre. Non-seulement le type sera modifié, mais les couleurs seront changées, sauf pour le 10 et le 20 pfennig qui resteront rouge et bleu; le 3 pf. deviendra brun, le 5 sera vert, le 23 orange et le 50 rouge brun; une émission d'enveloppes timbrées suivra aussitôt après, puis les bandes et cartes seront modifiées dans le sens des nouvelles couleurs; enfin toutes les inscriptions sur les cartes seront en caractères gothiques au lieu de caractères latins; c'est le progrès — en retournant au moyen âge.

Enfin on nous annonce pour le premier octobre une émission complète de timbres d'**Autriche** qui comprendrait les valeurs de 2, 3, 5, 10, 12, 15, 20, 30 et 50 kreuzers, 1 et 2 florins.

## ÉMISSIONS NOUVELLES

SEPTEMBRE 1889

### ARGENTINE

Timbre, type en cours, gravé, dentelé  
5 cent. bleu, *Urquiza*.

Carte-lettre de 1889, timbre refait,  
carton chamois.

2 centavos brun rouge.

### BÉCHUANALAND britannique

Enveloppe registration du Cap de  
Bonne-Espérance avec BRITISH BECHUANA-

LAND en surcharge verte en haut et en  
bas du timbre.



4 pence bleu.

### BRÉSIL

Timbres pour journaux, type en cours,  
dentelés.

10 reis olive.  
100 — rouge.

200 reis noir.  
 300 — rose pâle.  
 500 — vert foncé.  
 700 — bleu.  
 1000 — brun.

**CEYLAN**

Timbre - télégraphe en cours avec valeur en surcharge noire.

12 sur 25 c. vert jaune.

Carte en cours avec valeur en surcharge noire.

3 cents sur 5 c. bleu.

**CURAÇAO**

Timbres, type en cours, dentelés.

1 cent gris.

2 — violet.

**DOMINICAINE**

Timbres de service, timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire.

1 centavo vert.

2 — rouge.

etc., etc.

**FRANCE**

Enveloppe, timbre à droite, papier bulle.

5 centimes vert.

**GRANDE - BRETAGNE**

Carte, timbre à droite, armes au milieu, carton chamois.



3 pence rouge.

**GIBRALTAR**

Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.

20 centimos sur 2 p. brun.

40 — sur 4 p. rouge brun.

50 — sur 6 p. violet.

75 — sur 1 sh. bistre.

Enveloppe registration, idem.

20 centimos sur 2 p. rouge.

Bande, idem.

5 centimos sur 1/2 p. vert.

Cartes, idem.

5 centimos sur 1/2 p. vert.

5 et 5 c. sur 1/2 et 1/2 p. vert.

10 c. sur 1 p. carmin.

10 et 10 c. sur 1 et 1 p. carmin.

15 c. sur 1 1/2 p. brun.

15 et 15 c. sur 1 1/2 et 1 1/2 p. brun.

**GADELOUPE**

Timbre en cours, avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire.

5 cent. sur 1 c. noir sur azuré.

**GUYANE ANGLAISE**

Timbres, effigie à gauche, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.

1 cent violet et vert.

2 — violet et orange.

4 — violet et bleu.

6 — violet et brun.

8 — violet et rose.

12 — violet et violet.

24 — violet et vert.

48 — violet et rouge.

72 — violet et bistre.

96 — violet et carminé.

**ITALIE**

Types des timbres annoncés le mois dernier.



Type des cartes.

**NOSSI-BÉ**

Timbre des colonies en cours, avec chiffre en surcharge bleue.

5 sur 10 c. noir sur violet.

**PERSE**

Timbres, effigie de face dans un ovale, dentelés.



- 10 chahis noir.  
1 kran orange.  
2 — rose.  
5 — vert.

**RUSSIE**

Cartes, timbre à droite, carton chamois.

- 3 kop. rose  
3 et 3 k. id. *réponse*.  
4 et 4 k. id. *réponse*.

**SHANGHAI**

Timbres en cours avec valeur en surcharge rouge.

- 20 cash sur 80 c. vert.  
20 — sur 100 c. bleu.

**TABAGO**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

- 4 penny sur 2 1/2 p. bleu.

**NOSSI-BÉ**

Nossi-Bé qui appartient à la France depuis 1841, est située dans le canal de Mozambique sur la côte N.-O. de Madagascar, quelques heures de canot seulement l'en séparent. Elle est couverte de montagnes dont la plus haute n'atteint pas 500 mètres d'élévation; dans un grand nombre de cratères éteints se trouvent des lacs, sans communication avec les ruisseaux qui descendent dans la plaine et qui sont peuplés de caïmans de forte dimension.

L'île est arrosée par une foule de petits ruisseaux et par trois cours d'eau d'une certaine importance; il y a même près de la rivière de Pjhal une source thermale dont l'eau a 44° centigrades.

On rencontre à Nossi-Bé, beaucoup de marais qui rendent le climat insalubre.

Un grand nombre de petites îles entou-

rent Nossi-Bé et forment autant de dépendances de l'île principale.

Nossi-Bé ne possède qu'un port et qu'une rade à Bell-Ville, chef-lieu de la colonie, dont le nom vient de M. de Hell, ancien gouverneur de Bourbon. Cette baie est une des plus belles qu'on puisse voir.

L'île est couverte de nombreux villages et possède une population de près de 10,000 habitants, parmi lesquels on comptait en 1886 seulement 229 européens.

Nossi-Bé forme avec Diégo-Suarez et Sainte-Marie-de-Madagascar, un groupe de possessions françaises placées sous l'autorité du gouverneur de Diégo-Suarez.

Le mouvement commercial de Nossi-Bé seul atteint plus de 6 millions de francs par an.

**CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES**

**Le prince Charles III.** -- Le prince régnant de Monaco qui vient de mourir avait son portrait sur les timbres de la principauté depuis la première émission de 1885.



Charles III Honoré, né en 1818, appartient à la dynastie des Grimaldi qui règne depuis 968. Il reçut une instruction libérale et solide sur les bancs du collège Henri IV et devint licencié en droit. Son père Florestan I<sup>er</sup>, succédant en 1841 à Honoré V, le fit prince héréditaire de Monaco.

Il s'opposa de toutes ses forces à la politique d'annexion de la Sardaigne et lorsqu'en 1848, les villes de Menton et de Roquebrune se soulevèrent contre Monaco, il exposa sa personne pour aller faire appel aux partisans de sa famille et fut arrêté par les autorités sardes.

Charles III succéda à son père en 1856; en 1860, il accepta volontairement le protectorat français et consentit, moyennant une indemnité de quatre millions, à l'annexion à notre territoire des villes disputées par la Sardaigne.

L'acte le plus important du règne de Charles III est le décret rendu par lui à Monaco le 8 février 1869 et par lequel tous les impôts étaient abolis dans ses États. Il faut

ajouter que les ressources nécessaires au petit gouvernement de Monaco sont amplement fournies par l'établissement de jeux établi dans la principauté.

Charles III, depuis longtemps aveugle, habitait une grande partie de l'année le château de Marchais, près de Villers-Cotterets.

En 1846, il avait épousé Antoinette-Ghislainne, comtesse de Mérode, morte en 1864, en lui laissant un fils, le prince Albert-Honoré-Charles, appelé à lui succéder et très connu dans le monde savant pour ses recherches sur la faune et la flore des mers profondes.

## DIVERS

**Timbres faux.** — M. L. P. de Florence offre aux collectionneurs par l'intermédiaire des journaux-annonces, des timbres



de Toscane, 1 *quattr. noir*, qui ne sont que de dangereuses contrefaçons : les détails de gravure sont identiques sur les vrais et les faux, ceux-ci ont le filigrane *boucles*, ils sont diversement oblitérés.

Donnerons-nous les détails qui permettront de reconnaître les uns des autres ? Cela est assez difficile, pour qui n'est pas initié. Disons seulement que la gravure est *encore moins nette* aux faux qu'aux vrais, que le fond autour du lion est trop *noir cirage*, que le filigrane est formé de boucles dont le trait est plus large aux faux qu'aux vrais de n'importe quelle valeur, que le papier est trop uniformément jaune lorsqu'on voit *plusieurs de ces timbres à la fois*.

Cette valeur est évidemment lancée à titre d'essai de filouterie ; derrière elle il y a, n'en doutons pas, des 1 soldo jaune, 2 soldo brique, 60 crazie brique et aussi des 3 lire it. jaune aux armoiries, dont la vente a déjà tenté plus d'un contrefacteur. Les collectionneurs sont avertis.

**Falsifications.** — Une falsification bien curieuse nous a été offerte dernièrement ; on sait que le timbre de Suisse oblong de 1849, 4 c. noir au type ci-contre, est dix fois plus rare que son congénère le 5 c.



— le type, au chiffre près, est le même. Il a donc suffi à d'habiles maquilleurs de gratter

le 5 et de le remplacer par un 4.

Pour qui n'a pas le moyen de contrôler l'authenticité du chiffre 4, il y a un moyen simple de découvrir la fraude : décoller le timbre du fort papier sur lequel il est prudemment collé et le regarder par transparence : on verra immédiatement la place affaiblie par le grattage.

**Fabrication de faux timbres-poste.** — Il y a une huitaine de jours, un homme d'une cinquantaine d'années demandait à un graveur de la rue Rambuteau de lui retoucher une matrice en cuivre représentant la vignette des timbres-poste.

Cet individu voulait remplacer la mention : « Exposition universelle » gravée au-dessous de l'image par celle-ci : « République française. »

C'était, expliquait-il, pour tirer des épreuves devant servir à fabriquer des prospectus ayant complètement l'apparence de lettres envoyées par la poste.

Le graveur consentit d'abord à faire ce qu'on lui demandait, mais après réflexion, il craignit en exécutant ce travail de devenir le complice d'un faussaire.

En conséquence, il alla faire part à M. Marlin, commissaire de police du quartier Saint-Avoye de la commande qu'on venait de lui donner et il remit au magistrat la matrice de cuivre qui lui avait été confiée.

M. Martin se rendit au bureau de M. Goron, chef de la sûreté, et lui demanda des agents qui établissent une surveillance près de l'atelier du graveur.

Lorsque le client revint pour prendre livraison de la commande, l'inspecteur Harpillard le suivit.

Il le vit entrer dans une maison de la rue Saint-Sulpice et apprit que l'homme qu'il surveillait se nommait Emery et qu'il dirigeait une agence matrimoniale.

L'agent de police, muni d'un mandat d'amener de M. Couturier, juge d'instruction, revint avec un de ses collègues et procéda à l'arrestation d'Emery.

Une perquisition opérée au domicile de ce dernier a amené la saisie d'un grand nombre de timbres-poste faux, ainsi que d'un matériel de faussaire. Emery a été écroué au Dépôt.

## CORRESPONDANCE

A. M. T. à Barcelone. — Il y a quelque temps nous avons été à même de voir une feuille entière des timbres de 10 c. de peso bistro de Cuba de 1883 avec vignettes en surcharge.

La feuille est de 100 timbres, la vignette

n° 2 — grande étoile — occupe le rang vertical entier de gauche, soit dix timbres, et les deux dernières cases du rang vertical droit, en tout douze timbres; les vignettes n° 1, 3, 4 et 5 sont réparties par égales quantités sur le reste de la feuille, soit chacune vingt-deux timbres.

Nous supposons que les autres valeurs de 5 c. bleu et de 20 c. brun, ainsi que le timbre-télégraphe de 40 c. bleu, offrent la même disposition; c'est ce qui explique pourquoi les timbres avec la vignette grande étoile sont plus rares que les autres.

A M. F., à Orléans. — Les timbres de Prusse de 1867 avec valeur en kreuzer furent créés en adjonction de ceux en pennig et silbergroschen; voici à quelle occasion:



Lors de la guerre de la Prusse contre l'Autriche, en 1866, les états allemands du Sud — qui comptaient alors en kreuzer — prirent le parti de l'Autriche. Après la défaite de celle-ci, la Prusse s'annexa les états indépendants du Sud, savoir:

l'électorat de Hesse-Cassel, le duché de Nassau, la ville libre de Francfort et le landgraviat de Hesse-Hombourg, et pour l'usage de ces pays seulement elle émit les timbres portant la valeur en kreuzer. Ces timbres furent vendus par les bureaux prussiens établis dans ces pays annexés, mais ne furent jamais délivrés par les bureaux de la Prusse proprement dite.

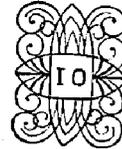
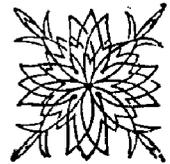
A M. B., à Pau. — L'Italie ne possède plus dans le Levant que quelques bureaux de poste à Tripoli et dans la régence de Tunis; encore les timbres *estero* ne servent guère que pour les correspondances avec l'Italie. La Turquie ne reconnaît pas ces timbres et à l'arrivée taxe les lettres comme non affranchies.

A M. F., à Cherbourg. — Le n° 11 des Indes anglaises, 8 aanas rose, est au même type que ceux de toute la série de 1858, c'est-à-dire avec la tête fine et les lettres maigres, tandis que dans le n° 51, la tête est beaucoup plus grosse et les lettres beaucoup plus épaisses; quoique les timbres des Indes soient fortement oblitérés de deux et quelquefois trois cachets, il ne faut cependant qu'un peu d'attention pour les distinguer facilement.

## CUBA

Un récent achat nous permet d'offrir à des conditions exceptionnelles les timbres suivants:

1883. Effigie à droite avec les vignettes ci-dessous en surcharge:



- N° 178 du cat. 5 c. bleu surch. rouge.
- N° 179 — 10 c. bistre surch. bleue.
- N° 180 — 20 c. brun surch. noire.
- N° 181 — 40 c. bleu surch. rouge. (télégraphe).

La série des quatre timbres avec les cinq variétés de surcharges, soit en tout vingt timbres neufs . . . . . 50 fr.

La série des quatre timbres différents avec quatre variétés de surcharges, mais sans la vignette n° 2 (grande étoile), les quatre timbres neufs. . . . . 12 fr.

Nous engageons vivement nos clients à profiter de cette bonne occasion, les prix indiqués précédemment pour ces timbres étant de beaucoup supérieurs à ceux que nous demandons aujourd'hui.

## MEXIQUE

1879-1882. Effigie de trois quarts à gauche (Diaz), dentelés.

- N° 98 du cat. 4 cent. brun.
- N° 99 — 2 — violet foncé.
- N° 100 — 5 — orange.
- N° 101 — 10 — bleu.
- N° 119 — 12 — brun.
- N° 120 — 18 — bistre jaune.
- N° 121 — 24 — violet.

N° 102	du cat.	25	cent.	rouge	carmin.
N° 103	—	50	—	vert	foncé.
N° 104	—	85	—	violet	vif.
N° 105	—	100	—	noir.	



La série des onze timb. neufs. 20 fr.  
Série se composant des 5, 10, 12, 18  
et 24 centavos, soit cinq timbres  
neufs. 3 fr.

Nous ferons remarquer que plusieurs  
timbres de cette série, notamment les 85 c.  
violet, et 100 c. noir manquent même dans  
de très bonnes collections.

## JAPON

### Timbres-taxé

A la suite de notre article du mois  
de juillet, nos clients nous demandent  
des timbres-taxé du Japon.



Dans tout notre stock nous n'avons  
pu découvrir qu'un certain nombre de  
timbres de 4 sen et quelques-uns de 2  
sen que nous mettons en vente aux prix  
ci-après :

2 sen carmin.	0 75
4 — vert bleu.	0 50

## PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	OLLit
Argentine, 1/2 c. bleu.	» 10	» »
Idem, carte-lettre.		
2 c. br. rouge.....	» 35	» »
Guadeloupe,		
5 c. sur 1 c. bleu.....	» 35	» »
Italie,		
40 c. brun cl. ....	» 75	» »
45 c. gris vert.....	» 85	» »
60 c. violet.....	1 f 20	» »
1 l. br. et orange ...	2 f »	» »
5 l. carm. et vert.....	8 f »	» »
Idem, carte,		
5 c. vert.....	» 15	» »
Idem, cartes-lettres,		
5 c. vert.....	» 15	» »
20 c. orange.....	» 50	» »
Nouvelles-Galles du Sud,		
1 shill. brun.....	» »	» 75
Perse,		
1 ch. rose, 2 ch. bleu,		
5 ch. lilas, 10 ch. noir,		
1 kr. orange, 2 kr.		
carmin, 5 kr. vert,		
la série des 7 timbres	10 f »	5 f »
Ce timbres sont annulés à l'encre ou au crayon gras.		
Philippines.		
1 mil. rose, 2 m. bleu,		
5 m. brun la série des		
3 timbres.....	» 50	» »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

### DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUES

Belgique, télégr.		
n° 80, 60 c. olive.....	» »	» 50
Cuba, télégr.		
n° 181, 40 c. bleu....	5 f »	» »
Indes anglaises,		
n° 55, 12 a. chocolat..	» »	» 75
n° 80, 12 a. br. s. rouge	» »	» 75
Modène,		
n° 10, 10 c. noir.....	1 f 25	» »
Philippines,		
n° 129, 1 c. vert.....	» 30	» »
n° 135, 1 c. bistre.....	» 30	» »

Le Gérant : A. MAURY.

IMPRIMERIE PAUL BOUSREZ. — TOURS.  
Spécialité de publications périodiques.



## LE COLLECTIONNEUR

DE

## TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Nous avons sous les yeux les types des nouveaux timbres de l'empire d'Allemagne qui devaient paraître le 1<sup>er</sup> octobre.

Les petites valeurs 3 et 5 pfennig ont comme précédemment le chiffre au centre et la couronne impériale au-dessus, des branches de laurier et de chêne forment l'encadrement, en bas reichspost; l'ensemble n'offre rien de remarquable et l'ornementation est un peu lourde.

Les valeurs supérieures 10, 20, 25 et 50 pfennig sont à l'aigle héraldique, tel qu'on le voit sur les billets de banque et les monnaies de l'empire; il meuble très bien le centre de la vignette, mais là encore nous trouvons trop mastocs les ornements d'entourage; la valeur est en bas représentée par un grand chiffre et *pf.* répété deux fois, en haut dans une banderole : reichspost. On remarquera que le mot *deutsches* a disparu : *postes impériales* suffira pour que le monde entier sache que ces timbres viennent du puissant empire allemand. Exagérons-nous en trouvant que par le temps d'*union postale* qui court, les pays qui ne se nomment pas sur leurs timbres manquent un peu à la courtoisie internationale; l'Angleterre a, la première, donné le mauvais exemple.

L'émission allemande comprend en outre une enveloppe de 10 pf. et une autre de 30 pf. pour la poste pneumatique; une bande de 3 pf., des cartes de 5 et 10 pf., simples et doubles, et de 25 pf. pour la poste pneumatique. Comme on nous l'avait promis, toutes les inscriptions allemandes sur les cartes sont en caractères gothiques.

Très amusante la nouvelle série allant de 2 centimos à 10 pesetas des timbres d'Espagne, à l'effigie du royal bébé, *Alphonse XIII*. Le buste de profil à droite est signé *Julia* sur la tranche du col; il est suffisamment enfantin, le front est bombé, l'œil grand ouvert, la bouche aussi; nous regrettons que le graveur ne l'ait pas fait ressortir davan-

tage du fond et ce défaut est accentué par l'impression typographique en couleur ; nous avons la collection sous les yeux et seuls les 15, 25 et 30 cent. rendent bien tous les détails.

L'inscription *COMMUNICACIONES* abandonnée depuis 1879 est reprise pour cette série ; l'Espagne est aussi un des trois ou quatre pays — nous en avons déjà nommé deux — qui ne mettent pas leur nom sur leurs timbres.

On nous montre une série de timbres à l'effigie d'Alphonse XII qui avait été préparée par le même graveur et que la mort du souverain a empêché de mettre en cours ; le cadre est semblable à ceux d'Alphonse XIII que nous venons de décrire.

Nous recevons une fort belle collection de nouveaux timbres de **Costa-Rica** à l'effigie du président *don Bernardo Soto* ; elle se compose de neuf timbres : 1 centavo à 5 pesos. Ces timbres nous font dresser l'oreille, serait-ce le commencement de la fameuse *affaire américaine* dont nous avons parlé dans nos dernières causeries ? Non ; heureusement il faut remonter plus haut. En novembre 1888, nous annonçons qu'une nouvelle série de 1 centavo à 10 pesos, pour les deux services postaux et télégraphiques, avait été commandée à Londres ; ce sont justement ceux-là et nous croyons qu'ils sortent de la maison *Waterloo and sons* à cause de la similitude des ornements avec ceux de Siam de 1883 et aussi du piquage. Il serait dommage de *boycotter* (mettre en quarantaine) ces timbres qui sont vraiment jolis ; nous reviendrons d'ailleurs sur cette question si la série nouvelle doit faire place à celle de l'*Hamilton bank-note Co* qui paraîtra simultanément avec celles de Salvador et de Honduras.

Pour le moment ne nous occupons que des timbres actuels que les amateurs vont être désireux de faire figurer rapidement dans leurs collections. La physionomie de M. Soto est énergique ; le cadre diffère pour chaque valeur ; les timbres sont imprimés en taille-douce et comme on l'avait annoncé ils ont la légende *CORREOS Y TELEGRAFOS* ; enfin nous remarquons que toutes les valeurs portent un monogramme qu'à première vue on prendrait pour des signes orientaux, c'est tout simplement le *U. P. U.* de l'*Union Postale Universelle*. Dans la série que nous possédons il manque le 10 pesos qui sans doute viendra plus tard.

Le retard apporté à l'émission de ces timbres peut s'expliquer par les événements politiques de ce pays ; au commencement de cette année le président Soto avait été obligé de résigner la présidence pour cause de mauvaise santé ; un nouveau président avait été élu, mais celui-ci à son tour vient de se démettre en faveur de don Bernardo Soto complètement rétabli.

Il y a quelques mois nous annonçons que nos lettres du même pays nous parvenaient affranchies avec des timbres fiscaux ; y a-t-il eu un décret autorisant cet usage ou était-ce simple tolérance ? Aujourd'hui les mêmes timbres servent pour la poste mais avec l'addition du mot *correos* en surcharge noire ; ils deviennent postaux par ce fait et nous les inscrivons au catalogue. Les valeurs ainsi reçues sont celles de 1, 2 et 5 centavos ; espérons que la série dont nous parlons plus haut va faire disparaître toutes ces fantaisies.

D'autres nouveautés nous arrivent de la république **Argentine** ; c'est d'abord le 12 centavos gravé de la série en cours ; il porte dans un cercle le buste de face de *Juan Bautista Alberdi* ; autour les nouvelles légendes et en bas la valeur : sa couleur est bleu foncé. Voici qu'elles sont les valeurs et les couleurs des autres timbres commandés à la *Cie* sud-américaine de billets de banque : 2 centavos violet, effigie du Docteur *Derqui* ; 6 c. bleu noir, effigie de *Sarmiento* ; 15 c. brun rouge, effigie de *San Martino* ; 24 c. rouge, effigie du général *Pueyrredon* ; 30 c. orange, effigie de *Dorrego* ; 40 c. olive, effigie de *Moreno*, et 50 c. jaune, effigie de *Mitre*. Le 6 centavos, lithographié, étant épuisé, il est probable que c'est le gravé de même valeur qui va maintenant nous arriver le premier.

En même temps que le 12 centavos gravé, nous recevons un timbre de 20 centavos vert, lithographié l'année dernière par M. Kidd, annoncé depuis longtemps mais qui n'avait pas encore été mis en cours ; il représente le buste de trois quarts à droite du général *Roca* et porte la légende *CORREOS ARGENTINOS* des timbres de 1888. Notre correspondant nous annonce également, comme devant paraître sous peu, un autre timbre lithographié de la même série, c'est le 25 centavos violet portant l'effigie de *Belgrano*. Espérons qu'avec celui-là, la série lithographiée sera définitivement close.

Enfin on nous apprend que l'enveloppe de 8 centavos surchargée 5 c. n'a pas encore été mise en cours, parce qu'il reste une grande quantité de l'enveloppe actuelle de 3 centavos.

Depuis que les *Etats-Unis de Colombie* étaient devenus une *République*, les grosses valeurs de 50 centavos à 10 pesos avaient continué à porter l'ancienne légende ; pour les mettre à l'unisson on a retouché les 50 c. et 1 peso, quant aux 5 et 10 p. ils ont été ramenés — à quelques variantes près — au type du 1 centavo de 1887.

De la même série, nous recevons un 20 centavos violet à l'effigie de *Narino*, complètement refait ; l'aspect du timbre est le même, mais les détails sont entièrement changés ; le col de l'uniforme a encore plus de raideur qu'auparavant et ne porte qu'une broderie au lieu de deux ; deux ovales l'un noir et l'autre blanc séparent la légende de l'effigie ; le chiffre de la valeur est sous un arc de cercle et se trouve répété avant et après le mot *CENTAVOS* ; la fameuse faute d'orthographe *REPUBLICA* a disparu et les angles du cadre sont modifiés.

Les timbres de la *Guyane anglaise* que nous avons catalogués le mois dernier sont déjà en cours ; un lapsus nous a fait dire dans la description des nouveaux timbres qu'ils portaient l'effigie de la reine *Victoria* ; il n'en est rien ; c'est toujours le vaisseau des armes de la colonie avec la belle légende : *DAMUS PETIMUSQUE VICISSIM* qui figurent sur toutes les émissions. Nos lecteurs nous pardonneront pour cette fois.

D'autres timbres en deux couleurs viennent encore de voir le jour ; c'est pour la *Côte d'Or* qu'on vient d'émettre trois fortes valeurs de 5, 10 et 20 shillings ; l'effigie de la reine est dans un octogone et au-dessous une tablette de couleur différente avec l'indication de la valeur. La même colonie vient d'ajouter à ses petites valeurs un timbre de 3 pence vert-jaune.

Nouvelle surcharge à *Saint-Vincent* ; cette fois le 1 penny a été imprimé en bleu pâle pour recevoir la surcharge 2 1/2 pence ; puisque cette valeur de 2 1/2 p. est utile pourquoi ne se décide-t-on pas à faire un timbre définitif au lieu de surcharger les autres valeurs comme on le fait depuis 1883.

Les enveloppes de *Guatemala* qu'on nous annonce depuis longtemps vont paraître incessamment, elles comprendront les valeurs de 5 et 10 centavos ; en même temps on émettra des cartes de 2 et 3 c., simples et doubles.

Non-seulement les timbres des *Etats-Unis* vont subir un changement, mais la carte de 1 cent va être modifiée ; le type n'est pas encore connu mais les divers cartons sont désignés ; il y en aura de trois formats, dont l'un dit de fantaisie, à l'usage des dames, sera plus petit que celui de la carte actuellement en circulation et d'un carton de meilleure qualité ; on n'est pas plus galant ! La fabrication de la nouvelle carte a été confiée à la maison *Albert Daggelt* de *Brooklyn*.

En conformité de ce que nous disions pour les *Philippines*, un avis officiel nous informe que les timbres surchargés n'ont plus cours depuis le 1<sup>er</sup> août, et que les lettres trouvées dans les boîtes avec lesdits timbres sont considérées comme non affranchies. Est-ce bien la fin des surcharges ?

*Bornéo* nous envoie deux fortes valeurs de 5 et 10 dollars, toujours au type des armes supportées par deux sauvages, seulement les timbres ont grandi en format en raison de leur valeur. Ils ont presque l'air de billets de banque ; cependant malgré leur légende *POSTAGE AND REVENUE* serviront-ils jamais pour la poste ? Si oui, les oblitérés seront très rares.

Tous nos confrères ont catalogué une série de timbres de la compagnie de navigation du *Danube* comprenant 6 valeurs allant de 10 à 60 kr. ; ces timbres ressemblent à ceux que nous connaissons, à la différence que le format est plus grand et que le rectangle est en hauteur au lieu d'être allongé ; l'ovale portant l'inscription repose sur quatre ancres. Nous en avons même vu d'oblitérés, mais pour ces timbres des entreprises particulières comme pour toutes les postes locales, nous demandons toujours qu'on nous fournisse des preuves certaines qu'ils ont d'autre but que la spéculation.

La *Suède* n'avait pas encore de cartes-lettres ; elle vient d'en émettre deux des valeurs de 5 et 10 ore ; ces cartes-lettres portent à gauche les armes et à droite un timbre très simple ayant dans le milieu un gros chiffre. De plus les timbres-poste et timbres de service de 12 et 24 ore viennent d'être réformés, ces valeurs n'étant plus depuis longtemps en rapport avec la taxe postale en vigueur. La surcharge des timbres est tout à fait originale : sur l'ancien chiffre 12 ou 24 est appliqué un cercle guilloché avec les trois couronnes des armes de Suède dans le milieu ; aux deux angles supérieurs le chiffre 10 et en bas la nouvelle valeur en lettres, le tout imprimé à l'encre bleue ; ce qui fait que l'aspect du timbre est complètement changé. Les timbres de service ont

les anciens chiffres complètement recouverts par une grosse couronne, une banderole au-dessus de l'écusson porte la nouvelle valeur en lettres et en chiffres. La surcharge de l'enveloppe consiste en un rectangle imprimé en bleu, avec inscription en lettres blanches, appliqué dans le bas de l'estampille d'enveloppe et masquant l'ancienne valeur **10 R** ; au-dessus un gros **10** sur les trois couronnes et en bas la valeur répétée en lettres.

Comme complément de la réforme timbro-postale de **Russie**, nous recevons les enveloppes de **10** et **20 kopecks** au type des timbres et de la carte que nous donnons plus loin ; la première a le papier crème et la seconde azuré ; ces teintes légères suffiront-elles à distinguer parfaitement ces enveloppes qui ont toutes deux le timbre imprimé en bleu ? Ce n'est que quand plusieurs erreurs auront été commises qu'on leur donnera des couleurs différentes, — il eût été préférable de commencer par là.

Le timbre de **5 centesimi d'Italie** qui complète la série est en cours actuellement, le type est le même que celui des cartes nouvelles, c'est-à-dire armée dans un ovale.

Nous recevons de **Gibraltar** le premier timbre en monnaie espagnole, sans surcharge ; c'est le **10 centimos carmin**, mais il n'est pas au type de l'ancien **1 penny** comme on aurait pu s'y attendre ; c'est le type du **2 pence** de la série précédente qui a servi, ce qui ferait supposer que toutes les autres valeurs seront copiées sur le même modèle.

Les émissions de timbres sont fort nombreuses ce mois-ci ; au moment de mettre sous presse nous en recevons encore, ce qui nous a obligé de les indiquer sans ordre arrêté. Rectifions d'abord ce que nous avons dit le mois dernier des nouveaux timbres de **Curaçao** ; ils ne sont pas à l'effigie du roi Guillaume III, mais au type chiffre adopté déjà pour les Indes néerlandaises, c'est-à-dire le **1 penché** et le **2 droit**.

Le **4 pence** du **Béchuanaaland** en cours pour le **Protectorat** est probablement épuisé, car nous en recevons un nouveau — provisoire sans doute — ; c'est le **1/2 penny rouge** de la Grande-Bretagne qui outre les surcharges ordinaires porte dans le milieu **FOURPENCE** en noir.

Il n'y a pas qu'aux Colonies françaises que l'on fait des surcharges, comme voudraient le faire croire les journaux allemands ; aujourd'hui nous en avons une de **Siam**. Les anciens timbres de **1883** ont toujours continué à avoir cours pour les correspondances de l'intérieur ; c'est le **1/4 uang** ou **2 atts rouge** de cette série qui nous parvient avec une coquette petite surcharge en caractères siamois, imprimée en noir en haut du timbre ; elle signifie : **1 att**.

Nous recevons de **Faridkot** des timbres indigènes des diverses émissions qui défient tout classement ; ils sont tous imprimés dans les quatre couleurs suivantes : rouge, bleu, noir et vert ; les uns, comme ceux de **1882** — mal imprimés — ont été dentelés, ou s'ils sont bien imprimés comme ceux de **1888**, ils manquent de perforation ; enfin ceux de **1877**, carrés, qu'ils soient bien ou mal imprimés, paraissent avec et sans la perforation ; c'est le gâchis ! Il semble que chacun ait le droit de commander telle ou telle émission à sa guise, de désigner la couleur, de vouloir qu'ils soient imprimés à la presse ou faits à la main, qu'ils soient dentelés ou non. A ce compte, il est impossible de suivre toutes les fantaisies qui peuvent éclore dans le cerveau des gens intéressés à vendre ces timbres, et puisque la couleur, l'impression et le piquage sont des quantités négligeables dans le pays, nous nous proposons de réduire ces timbres à leur plus simple expression et de n'en citer dans notre catalogue qu'un seul de chaque type et de chaque valeur.

L'état de **Bhopal** est un peu dans le même cas ; plus modeste cependant, il se contente de nous envoyer le **1/4 aana** noir de **1881**, perforé cette fois, mais il n'est pas douteux que les autres valeurs suivront sous peu.

Plusieurs collectionneurs nous adressent des timbres oblitérés, dits des **Sédangs** ; l'oblitération, nous écrit-on, est une preuve de leur authenticité — mais non — et d'ailleurs cette oblitération est toujours la même : **DEH SEDANG 1889 DELEI AGNA**. Son seul but est de permettre de vendre la série au rabais, car les timbres neufs avec leurs fortes valeurs qui promettaient des rentrées sérieuses, ne se placent guère, et le roi Mayréna, tou jours en Belgique — où à l'exemple de Napoléon I<sup>er</sup> il vient de faire une loi pour son propre divorce — songerait à doter les collections d'une émission bien plus jolie. Comme on le voit, cette majesté dont on nous a reproché de parler bien légèrement, est disposée à faire beaucoup pour nos collections.

Le **Portugal** vient d'être frappé douloureusement par la mort prématurée du roi **Dom Luiz I<sup>er</sup>** ; son fils lui succède sous le nom de **Dom Carlos I<sup>er</sup>**.

ÉMISSIONS NOUVELLES

OCTOBRE 1889

ALLEMAGNE

Timbres, chiffre ou aigle, sans relief, dentelés.



- 3 pfennig brun.
- 5 — vert.
- 10 — carmin.
- 20 — bleu.
- 25 — orange.
- 50 — brun rouge.

Enveloppe, même timbre à droite.  
10 pfennig carmin.

Enveloppe de la poste pneumatique, idem.

30 pfennig bleu.

Cartes, mêmes timbres à droite, inscriptions gothiques, carton crème.

- 5 pfennig vert.
- 5 et 5 pf. id., réponse.
- 10 pfennig carmin.
- 10 et 10 pf. id., réponse.

Cartes de la poste pneumatique, idem, carton rose.

- 25 pfennig orange.
- 25 et 25 id. réponse.

ARGENTINE

Timbre, suite de la série lithographiée de 1888, dentelé.

20 centavos vert, *Roca*.

Idem, suite de la série gravée en cours, dentelé.

12 centavos, bleu foncé, *Alberdi*.

BÉCHUANALAND  
Protectorat

Timbre de la Grande-Bretagne avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE et valeur en surcharge noire.

4 pence rouge.

BORNÉO

Timbres, type en cours, très grands, dentelés.

- 5 dollars violet.
- 10 — brun.

COLOMBIE

Timbres, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.



- 20 centavos, violet, *type refait*.
- 50 — bistre sur jaune, *armes*.
- 1 peso lilas, *id.*
- 5 — brun jaune, *id.*
- 10 — noir sur rose, *id.*

COSTA-RICA

Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.

- 1 centavo carmin.
- 2 — bleu.
- 5 — brun rouge.

Timbres, effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.

- 1 centavo brun.
- 2 — vert foncé.
- 5 — orange.
- 10 — brun rouge.
- 20 — vert jaune.
- 50 — rose.
- 1 peso bleu.
- 2 — violet.
- 5 — olive.

COTE D'OR

Timbre, type en cours, dentelé.

3 pence vert jaune.

Idem, effigie dans un octogone, dentelé.

- 5 shillings violet et bleu.
- 10 — violet et carmin.
- 20 — vert et carmin.

CURAÇAO

Rectifier comme suit la description des timbres annoncés le mois dernier :

Timbres, chiffre, dentelés.

- 1 cent olive.  
2 — violet.

### DANEMARK

Cartes-lettres, type en cours avec inscription au bas.

- 4 ore bleu.  
8 — carmin.

### DOMINICAINE

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

- 4 cent. sur 2 c. rouge.

### ESPAGNE

Timbres, effigie à droite, (Alphonse XIII) dentelés.



- 2 centimos vert bleu.  
5 — bleu ciel.  
10 — brun clair.  
15 — brun violet.  
20 — vert jaune.  
25 — bleu.  
30 — vert gris.  
40 — brun.  
50 — rose.  
75 — rouge.  
1 peseta viole. foncé.  
4 — carmin.  
10 — chair.

### GIBRALTAR



Types des timbres surchargés annoncés précédemment.

Types des bandes, cartes et enveloppes.



Timbre, type en cours, sans surcharge, dentelé.

- 10 centimos carmin.

### GUATÉMALA

Timbres de service, timbres en cours avec OFICIAL et millésime en surcharge noire.

- 1 centavo bleu.  
5 — violet.

### GUYANE ANGLAISE

Rectifier comme suit la description des timbres annoncés le mois dernier :

Timbres, navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.



### INDES NÉERLANDAISES

Carte, timbre à droite (effigie), carton azuré.

- 5 cent. bleu foncé.

### ITALIE

Timbre, armes, dentelé.

- 5 centesimi vert.

### NOSSI BÉ

Timbre des colonies, en cours avec valeur en surcharge bleue.

- 15 sur 20 c. bistre et vert.  
25 sur 30 c. brun.

### ORANGE

Carte, timbre-poste collé au milieu et surchargé des armes de l'État, cadre, carton blanc.

- 1 penny brun.

**PHILIPPINES**

Cartes, timbre en cours au milieu, carton chamôis.

2 c. de peso brun.

3 et 3 c. carmin, réponse.

**RUSSIE**

Type des cartes annoncées précédemment.



Enveloppes, même timbre à droite, papier teinté.

10 kopecks bleu sur crème,

20 — bleu sur azuré.

**SAINT-VINCENT**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

2 1/2 pence sur 1 p. bleu clair.

**SALVADOR**

Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.

1 centavo sur 3 c. brun.

**SIAM**

Timbre de 1883, avec surcharge noire en caractères siamois.

1 att sur 1/4 fuang rouge.

**SUÈDE**

Timbres en cours avec valeur en surcharge bleue.

10 ore sur 12 ore bleu.

10 — sur 24 ore jaune.

Timbres de service, idem.

10 ore sur 12 ore bleu.

10 — sur 24 ore jaune.

Enveloppe, idem.

10 ore sur 12 ore bleu.

Cartes-lettres, timbre à droite (chiffre), armés à gauche, carton azuré.

5 ore vert

10 — rouge.

**SURINAM**

Cartes, type en cours, carton azuré.

5 cents violet.

5 et 5 c. id. réponse.

**TURQUIE**

Carte, type en cours, carton blanc.  
20 paras rose.

**AFGANISTAN**

L'Afganistan touche de trop près aux Indes Anglaises pour ne pas en parler après la notice géographique sur ce pays.

Il s'étend des Indes à la Perse par 28°50' 36°30' de latitude N. et 62°-72°30' de longitude E. Sa superficie est de 225.000 milles carrés et sa population est estimée de 4 à 6 millions d'habitants.

C'est en général une région de rochers et de montagnes, entremêlés de fertiles vallées bien arrosées et de vastes plateaux élevés ne produisant que de maigres pâturages. Avec une surface aussi escarpée que la Suisse, il excède l'Espagne en étendue; toute la végétation tropicale réussit dans les plus basses parties. La vallée de Caboul est la plus importante partie du pays; au sud se trouve le fertile district de Logur, au nord le Koh-i-Daman très bien cultivé; enfin à l'est la belle et riche vallée de Jellalabad.

Les richesses minérales consistent en argent, mercure, cuivre, antimoine et zinc; on trouve l'or en plusieurs endroits; le fer est partout en extrême abondance.

Le climat d'Afganistan est caractérisé par les plus grands extrêmes de température. A Caboul, la neige demeure sur la terre pendant trois mois d'hiver, tandis que dans certaines parties la chaleur d'été est plus forte qu'au Bengale.

Parmi les animaux domestiques, il faut citer les chèvres et les moutons; les félins et les reptiles sont très rares.

Les Afgans sont mahométans de la race Sunni; ils tolèrent les chrétiens mais se querellent avec les mahométans de la race Shia. Ils parlent le *Belouchi* de la famille du sanscrit, quoique essentiellement distinct.

Le pays se divise en clans nombreux reconnaissant la suprématie de l'émir de Caboul; le gouvernement est très patriarcal le peuple hardi et indépendant est incliné à ne supporter aucun joug. Il n'y a pas de tribunaux réguliers et chaque tribu est à peu près libre sous son khan.

L'émir Abdurrahman Khan monta sur le trône en 1880; il réside à Caboul, la capitale, qui compte environ 75.000 habitants; les autres villes principales sont Guzni et Kandahar.

L'Afganistan communique avec l'Inde-

doustan par le fameux défilé de Kyber ; il est très difficile quoique élevé seulement de 3.373 pieds et a été obstinément contesté. Il commence près de Peshawar et s'étend jusqu'à 30 milles environ de Jellalabad. C'est là vraisemblablement que l'Angleterre et la Russie se rencontreront un jour et se disputeront l'Empire des Indes.

## NOTES SUR L'EXPOSITION

Dans la grande salle d'entrée du pavillon de la **Bolivie**, au milieu d'une vitrine de M. V. de Artola, consacrée presque entièrement à de la vaisselle d'argent et des objets d'art en filigrane, un cadre contient une collection de timbres-poste du pays, qui auraient gagnés à être moins serrés et un peu mieux en vue. La collection des timbres à l'aigle de 1867 est complète, avec des variétés que le montant de la vitrine nous empêche d'apprécier ; à droite nous voyons un ancien petit essai, noir sur blanc, montagnes et lama, très grossier, dont aurait souvenance les anciens collectionneurs. Cet essai, paru dix ans avant les premiers timbres et dont il existe des valeurs de 1/2, 1, 2 et 4 reales, a passé pour un timbre provisoire ayant circulé dans nous ne savons plus quelle ville ; à ce titre on en voit encore dans plusieurs bonnes collections.

À la gauche des timbres à l'aigle, autre essai très connu, présenté dans le temps à la Bolivie par M. Riester.

Les séries de 1868 et 1871 ont les 500 centavos noirs ; en dessous les fiscaux avec devise Justice, et puis des timbres non dentelés, qui ne sont autres que les estampilles des cartes et enveloppes, coupées ras.

Du côté de l'esplanade des Invalides, la république Sud-Africaine (**Transvaal**), dont nous avons déjà parlé au mois de mai, a depuis cette époque ouvert un grand pavillon fort intéressant. Dans l'un des angles, nous trouvons un cadre renfermant la collection des timbres du Transvaal de 1885 — 1/2 penny à 10 shillings — puis une autre collection des timbres de la **Nouvelle-République** (annexée à la république Sud-Africaine en 1888, ainsi que nous l'annonce une note de ce tableau) ; ces vignettes, imprimées sur papier jaune ou gris bleu à l'aniline violette, sont au grand complet. En voici la nomenclature :

1 penny sur bleu, 2 pence sur bleu et sur jaune, 3 p. sur jaune, 4 p. sur bleu, 6 p. sur jaune et sur bleu, 1 sh.

6 p. sur jaune, 2 sh. sur jaune, 2 sh. 6 p. sur bleu, 4 sh. sur bleu, 5 sh. sur jaune, 5 sh. 6 p. sur jaune, 7 sh. 6 p. sur jaune, 10 sh. sur jaune, 10 sh. 6 p. sur jaune, 1 pound sur jaune, 30 sh. sur bleu.

Toute cette série est neuve — une autre semblable, mais portant des mots à la plume est indiquée comme fiscale ? Enfin quatre timbres au milieu du cadre sont les raretés. Ils sont mentionnés comme timbres provisoires, nous ne les avions jamais vus et n'en avions pas entendu parler ; ils sont oblongs, de grande dimension, double filet formant ovale, avec ornement aux deux extrémités ; on y lit : *NEUWE REPUBL. VRIJHEID* ; le tout en impression violette sur papier gris bleu, dans le goût des timbres de 1886 ; les valeurs sont indiquées à la plume au centre de la vignette : 06 — 15/ — 20/ — 30/. rien que cela. Ce qui nous a refroidi à l'égard de ces raretés inconnues jusqu'alors, c'est qu'elles sont à vendre mille francs, les autres timbres et le cadre par-dessus le marché.

Pour ne rien oublier, signalons en haut de la galerie des machines des spécimens de timbres français, tunisiens et monégasques, et des cartes postales, dans la vitrine de M. Lefranc, de Paris, le grand fabricant de couleurs pour l'impression.

Nou loin de là, nous voyons chez M. Boudreaux, qui a la spécialité des clichés en nickel ou nickelés, des essais de la République française avec la valeur en chiffres aux quatre angles.

Les clichés en nickel sont employés pour l'impression de diverses couleurs — le vermillon principalement, — qui attaquent et mettent promptement hors d'usage les clichés ordinaires.

Nous remercions plusieurs correspondants qui nous ont signalé des armoiries inédites des Colonies françaises figurant tant dans la galerie des machines que sur les pavillons de ces Colonies. Nous les avions vu mettre en place avant l'ouverture de l'Exposition, et vivement intrigué, nous nous étions renseigné auprès de MM. Rubé, Chaperon et Jambon, les célèbres peintres décorateurs pour théâtres auxquels ces travaux avaient été commandés. Ils nous ont confessé que la place de ces écussons avait été indiquée sur le plan général, mais qu'il leur avait été impossible de découvrir ces armoiries attendu qu'elles n'existent pas ; au dernier moment ils ont été obligés de les composer de fantaisie en s'appuyant sur des documents très variables. Pour toutes les autres armoiries, ces messieurs nous ont dit s'être

servi exclusivement de nos feuilles d'*Armorial universel*, ce qui nous a flatté bien entendu.



Pour terminer ces notes sur l'Exposition universelle, qui dans quelques jours, — après un succès sans précédent — aura cessé d'être, mais dont le souvenir durera longtemps, nous voulons présenter à nos lecteurs le type des médailles dont vient d'être faite la distribution solennelle; notre vitrine de timbres-poste n'a du reste pas été oubliée par le jury qui lui a accordé une médaille de bronze.

ARTHUR MAURY.

## LA FAMILLE BENOITON

### LA BOURSE AUX TIMBRES

L'Odéon vient de reprendre la *Famille Benoiton*, une des pièces de Sardou qui eut le plus de succès en 1865. Pour nos jeunes lecteurs qui ne connaissent pas cette comédie et pour nos anciens abonnés qui l'ont oubliée, nous reproduisons la fameuse scène de la *Bourse aux Timbres*.

CHAMPROSÉ.

Et votre maman, cher monsieur Fanfan, où est-elle votre maman ?

FANFAN.

Maman... (*riant*) elle est sortie!

CHAMPROSÉ.

Ah! très bien! — Et pourquoi ne sortez-vous pas avec elle?

FANFAN, *avec importance*.

Oh! parce que je ne peux pas sortir à cette heure-ci.

CHAMPROSÉ.

A cause de... ?

FANFAN, *se rasant sur le pouf et croisant une de ses petites jambes sur l'autre en se prenant le pied*.

A cause de mes affaires...

CHAMPROSÉ.

Vos affaires ?

FANFAN.

Oui... Il faut que j'aille tout à l'heure à la Bourse!

CHAMPROSÉ, *ahuri*.

Il va à la Bourse! (*A Fanfan*.) Quelle Bourse ?

FANFAN, *montrant la fenêtre*.

Eh bien! dans le Parc!... Tu sais bien, là où il y a la marchande de gaufres! C'est la petite Bourse...

CHAMPROSÉ.

De quoi?...

FANFAN.

Mais de timbres-poste!... Il ne sait rien, donc? Tu ne sais rien, donc?... C'est le petit Musot, le grand Lasalle et moi qui avons organisé ça, comme aux Tuileries!...

CHAMPROSÉ, *ahuri à part*.

Stupéfiant, ce jeune être! — (*A Fanfan*.) Alors, vous vous rendez comme ça?... Le petit Musot, le grand... ?

FANFAN.

A deux heures, et c'est nous qui menons le marché... Vous comprenez... tu comprends? — Parce que nous en avons des timbres de partout, à cause de nos papas!... Alors nous nous entendons tous les trois, et les petits boursiers du pays... (*riant*) nous les roulons!...

CHAMPROSÉ.

Abrutissant!

FANFAN, *debout, l'attirant à l'avant-scène*.

Je viens de faire un joli mois... va, monsieur... à cause des affaires d'Amérique!...

CHAMPROSÉ.

Ah! ah! Comment ça ?

FANFAN.

Papa me dit un jour en arrivant : « Fanfan! les Fédéraux sont vainqueurs... Marche là-dessus!... » Moi, je vas à la Bourse, j'achète tous les Sud qui étaient sur la place, contre mes *Anglais* et mes *Italiens*... Bibi Lassalle, qui ne savait pas, disait : « Est-il jobard, ce Fanfan, d'accaparer comme ça tous les Sud!... » mais à quatre heures et demie, qui est-ce qui faisait une tête... quand on a su qu'il n'y aurait plus de timbres séparatistes!... J'ai revendu les miens avec un bénéfice!... Ils rageaient les autres! — Ah! ils ne sont pas de force!

Cette scène est une de celles que le public applaudit le plus; malheureusement pour nous, collectionneurs, elle pêche par la base. M. Sardou ne s'étant pas donné la peine de voir de près et d'étudier cinq minutes les collectionneurs de timbres-poste, a confondu peut-être exprès, pour arriver à un effet amusant, les cyniques tripoteurs d'affaires du temple grec situé rue Vivienne et un gamin qui échange des timbres sous la verdure des Tuileries ou des Champs-Élysées; il lui a prêté des allures et un langage qui n'ont pas ici le sens commun : on ne fait pas un coup de Bourse avec les timbres, en deux heures, comme avec du Rio-Tinto.

Nous ne voulons pas dire que les timbres

comme toutes choses de valeur, ne se prêtent à des combinaisons qui ne sont pas toujours bien nettes, et un observateur pourrait voir à la Bourse aux timbres, des petits Benoiton et même des gamins et gamines des meilleures maisons qui, l'œil allumé, trafiquent de leurs timbres vrais ou faux d'une écœurante façon, et c'est surtout parce que l'enfance y est mêlée que nous avons toujours été ennemi de ces marchés en plein air, — dans lesquels la vente est faite sans aucune garantie, à la mode orientale, où le bon marchand est celui qui enfonce les naïfs.

## DOCUMENTS OFFICIELS

### PÉROU

*Administration générale des postes du Pérou.*  
Lima, 14 mars 1889.

Au distributeur de timbres à...

Le gouvernement suprême a, par décret du 10 courant, autorisé mon département à employer les timbres de 4 et 10 centavos qui ont été retirés de la circulation et de les mettre en vente.

Le motif de cette autorisation est la non-réception jusqu'à ce jour des timbres ci-dessus mentionnés de l'*American Bank Note Co.*, qui est blâmable de ne nous avoir fourni qu'une petite quantité actuellement épuisée.

Comme suite aux pouvoirs qui m'ont été accordés mon département a fait le nécessaire pour avoir une provision suffisante de 4 et 10 cents en employant les anciens timbres. Sur le premier elle a fait imprimer un cachet triangulaire rouge, contenant le mot *Pe u*; sur le dernier elle a fait imprimer un cachet en ellipse contenant *Union postal universel Plata-Lima*.

Je vous avise que les timbres du même type qui, jusqu'à présent ont été en circulation et dont une petite quantité se trouve seulement pour le public, seront employés au même titre que les timbres provisoires pour le paiement de l'affranchissement des correspondances dans le but de rendre leur échange inutile.

Je ne crois pas inutile de déclarer que, l'émission ci-dessus a un caractère provisoire et est en stricte concordance avec les intérêts du Trésor et ceux du public, car les timbres de cette émission sont réduits au strict nécessaire pour pouvoir affranchir les correspondances de chaque courrier.

Dieu vous protège.

D. C. URREA.

### PHILIPPINES

GOVERNEMENT GÉNÉRAL DES PHILIPPINES

TRESOR.

*Manille, le 30 mars 1889*

Conformément à la proposition de l'Intendance générale du Trésor, et en vue de compléter l'existence des timbres-télégraphes dont aucun n'a été reçu de la Péninsule, de la commande supplémentaire des effets timbrés adressée au ministère d'Outre-mer.

Considérant que les timbres qui furent rendus valables pour l'impôt de consommation du tabac sur l'impôt des cédules personnelles et capitations de Chinois, correspondant au 1<sup>er</sup> semestre de 1888, n'ont pas été épuisés et qu'il en existe dans les magasins du Trésor.

Le Gouverneur général décrète ce qui suit :

1<sup>o</sup> Les timbres qui furent habilités pour l'impôt de consommation susdit des valeurs de pfs. 1,25; 1,00; 0,75; 0,40; 0,25; 0,174; 0,112; 0,10; 0,074; 0,05 s'utiliseront pour le télégraphe exclus vement, étant mis en vente dans ce but pour les prix indiqués qui figurent sur le timbre d'habilitation estampillés sur les mêmes.

2<sup>o</sup> De la même manière, les timbres rendus valables pour l'impôt indiqué de consommation avec le prix de pfs. 0,02 1/8 dont le prix figure sur le timbre d'habilitation, s'appliqueront aussi pour cette valeur comme télégraphe, sauf ceux qui furent mis en vente par la poste, par décret de ce gouverneur général du 29 janvier dernier, lesquels seront utilisés pour la poste uniquement.

3<sup>o</sup> L'Intendance générale du Trésor donnera les instructions nécessaires pour le complément de ce décret dont il sera rendu compte en temps utile à S. E. le ministre d'Outre-mer pour la sanction supérieure.

Publié et vu à la direction centrale du Trésor aux effets correspondants.

WEYLER.

### GAUDELouPE

*Arrêté transformant les timbres-poste de 1 centime en timbres de 5 centimes*

LE GOUVERNEUR DE LA GAUDELouPE ET DÉPENDANCES

Attendu que l'approvisionnement des timbres-poste en coupure de 5 centimes est complètement épuisé;

Vu l'approvisionnement des timbres-poste à 1 centime,

Vu la nécessité de faire face d'urgence aux besoins du public et de n'apporter aucune entrave dans l'expédition des correspondances;

Sur la proposition du Directeur de l'intérieur,

ARRÊTE :

Article 1<sup>er</sup>. Jusqu'à la réception des timbres-poste de 5 centimes, il sera délivré au public aux prix de 5 centimes des timbres de 1 centime.

Ces timbres-poste porteront, frappés par l'Imprimerie du Gouvernement à l'encre noire, la vignette ci-dessous :

*(Ici le dessin de la vignette.)*

Art. 2. Les timbres-poste à transformer seront remis par M. le trésorier-payeur à une commission composée de :

MM. le chef du service des contributions ou son délégué;

MM. les chefs des 2<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> bureaux de la direction de l'intérieur ou leurs représentants;

M. le receveur comptable des postes.

Cette commission sera chargée de suivre l'opération des transformations des timbres-poste.

Elle dressera procès-verbal de ses opérations pour la décharge du trésorier payeur et la prise en charge par le receveur comptable du service des postes, des timbres-poste transformés.

Art. 3. Le Directeur de l'intérieur est chargé de

l'exécution du présent arrêté, qui sera inséré au *Journal* et au *Bulletin* officiels de la colonie.  
Basse-Terre, le 25 juin 1889.

A. LE BOUCHER.  
Par le Gouverneur :  
Le Directeur de l'intérieur,  
P. FEILLET.

**NOSSI-BÉ**

ARRÊTÉ :

Nous, administrateur principal de Nossi-Bé,  
Vu l'article 51 de l'ordonnance organique du 7 septembre 1840;

Attendu que l'approvisionnement des timbres-poste en coupure de 0,05 et de 0,25 est complètement épuisé;

Vu l'approvisionnement des figurines de 0,10 c., 0,20 c. et 0,40 c. dont l'emploi n'est pas usuel;

Vu la nécessité de faire face d'urgence aux besoins du public et de n'apporter aucune entrave dans l'expédition des correspondances;

Sur la proposition du Chef des Bureaux de l'Intérieur,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

ART. I<sup>er</sup>. Jusqu'à réception dans la colonie des timbres-poste de cinq et de vingt-cinq centimes, il sera délivré au public au prix de cinq et de vingt-cinq centimes, des timbres de 10, 20, et 40 centimes.

Lesdits timbres porteront à l'encre bleu, les empreintes 5 ou 25, suivant le cas.

ART. II. Les timbres-poste à transformer seront remis à une commission composée de :

M. le Chef des Bureaux de l'Intérieur ou son délégué ;

M. le Trésorier-payeur, p. i. ou son délégué ;

M. le Receveur de la Poste.

Cette commission sera chargée de suivre l'opération des transformations à apporter aux timbres-poste au fur et à mesure des besoins du service.

Elle dressera procès-verbal de ses opérations pour la décharge du receveur des postes, et la prise en charge par le même employé des timbres-poste transformés.

ART. III. Le Chef des bureaux de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera inséré aux *Moniteur* et *Bulletin officiels* de la Colonie et communiqué où besoin sera.

Heil-Ville, le 5 juin 1889.

JOSEPH FRANÇOIS.

**DIVERS**

**La Réunion.** — Nous avons eu ces

jours derniers en communication un timbre de l'île de la Réunion 15 c. de 1852 offrant bien les caractères des anciens, c'est-à-dire filet très fort à l'extérieur, au lieu du filet moins fort des réimpressions ; il correspond comme type au troisième timbre de la feuille réimprimée, c'est-à-dire à celui qui se trouve le dernier à main droite.



Mais il diffère des timbres que nous avons pu voir (Collection de M. le docteur Legrand, collection de M. Donati) par l'impression.

Les timbres précieux et d'authenticité indiscutable des collections que nous venons de citer sont imprimés assez soigneusement ; les lettres et les ornements typographiques dont ils sont composés conservent leur finesse ; il a été fait certainement une mise en train avant le tirage. Au contraire le timbre qui nous a été soumis est imprimé lourdement et sans les soins qu'apporte toujours un imprimeur expérimenté.

Que conclure ? Doit-on supposer qu'il y a eu deux tirages ? ce n'est guère probable puisque ces timbres ont très peu servi — pendant les cinq années qu'ils furent en usage, il n'en a été vendu que pour un franc par le Directeur des postes de Saint-Denis, la ville la plus importante de l'île. Ou bien faut-il croire à une imitation par la photogravure qui expliquerait l'imperfection dont nous avons parlé ?

De façon ou d'autre, le cas est intéressant et nous serions fort obligé aux collectionneurs possédant des anciens Réunion et ceux auxquels on en aurait offert dernièrement, de vouloir bien se mettre en rapport avec nous à ce sujet.

**Fabrication de faux timbres-poste.**

— Emery, le faussaire dont nous parlions le mois dernier, avait loué, rue de Seine, une petite chambre au sixième étage, où se trouvaient une grande quantité d'épreuves de feuilles de timbres-poste à 15 centimes, ainsi qu'une presse, de l'encre bleue, des clichés et tout l'appareil nécessaire pour fabriquer des timbres-poste.

Il vient de comparaître devant la 11<sup>e</sup> chambre du tribunal correctionnel de la Seine, qui l'a condamné à six mois de prison.

**Timbres moldaves.** — Nous recevons une réclamation du capitaine Moroin de Bucharest qui proteste contre ce que nous avons dit de lui dans le journal et affirme que la descente de police opérée à son domicile n'a rien fait découvrir de délicieux ; de tous côtés on nous a dit le contraire et d'ailleurs nous n'avons fait que reproduire les articles des journaux roumains et de la presse philatélique. En tous cas, le capitaine Moroin ne nous a pas encore donné son avis sur les faux timbres moldaves que nous avons dénoncés l'année dernière dans le n<sup>o</sup> 92 de notre journal et que le capitaine avait envoyés lui-même, en les certifiant authentiques et en invoquant tous les saints du paradis, au

correspondant qui nous les a communiqués.

**Falsifications.** — Nous avons déjà parlé du timbre-télégraphe de **Suisse** de 3 fr. bistre, doré au pinceau par un artiste. Cette idée géniale a été perfectionnée et appliquée en grand : la dorure du cadre est à présent imprimée au moyen d'un cliché ou gravure, qui n'est pas tout à fait cela, et par-dessus on a frappé une oblitération noire polygonale : l'exemplaire que nous avons sous les yeux a la croix de Genève au centre et autour l'inscription **BULLE TÉLÉGR.**

Un journal — *peu sérieux* — rapporte l'anecdote suivante :

« Jusqu'où la manie de la collection peut-elle être poussée !

« L'autre soir, à l'Eden, une loge de face était occupée par deux Indiens *Sioux*. Ils s'étaient au premier rang de la loge, dans de riches costumes tout imprégnés de couleur locale.

« Dans la loge voisine, une bonne famille bourgeoise que la vue de ces costumes semblait émerveiller très fort...

« Tout à coup au milieu d'*Excelsior*, une dame de cette loge voisine, prenant son courage à deux mains, frappe sur l'épaule d'un des Indiens :

« — Seriez-vous assez bon, monsieur, lui dit-elle, pour me donner un timbre-poste de votre pays ?

« — ???!!! »

## CORRESPONDANCE

**A. M. A. B. au Petit-Quevilly.** — Le journal est coupé et cousu pour que les feuilles ne se détachent pas ; c'est sur la demande d'un grand nombre de nos abonnés que nous avons consenti à ce léger sacrifice. Malgré le prix très réduit de l'abonnement nous nous ferons toujours un plaisir d'être agréable à nos lecteurs, dans la mesure du possible.

**A. M. F. à Saint-Omer.** — Nous publierons prochainement une liste des timbres dont notre provision est complètement épuisée depuis l'apparition de la 20<sup>e</sup> édition du catalogue et que par conséquent nous ne pouvons plus fournir ; mais il ne s'agit que des timbres qui sont hors cours, dont il est impossible de se réapprovisionner. Quant aux timbres courants qui nous manquent momentanément, le prix doit être maintenu au cata-

logue puisqu'ils peuvent nous rentrer d'un jour à l'autre ; vous pourrez toujours redemander ces timbres au bout de quelque temps avec chance de les obtenir. La proportion des timbres manquant provisoirement est de cinq à dix pour cent ; c'est pourquoi nous ne cessons de recommander à nos clients de toujours ajouter à leur commande une liste supplémentaire.

**A. M. P. à Lille.** — Le 50 c. violet du **Chili** figure au catalogue sous le n<sup>o</sup> 27 ; ce fut le premier timbre qui parut en 1878 avec centavos sous le chiffre ; il n'est pas à sa place comme type, mais à la prochaine édition nous le rétablirons dans la série suivante qui portera : 1878-81, *CENTAVO sous le chiffre*. Nous serons toujours obligé lorsqu'on nous signalera les erreurs ou les omissions de notre catalogue afin de le rendre aussi parfait que possible.

**A. M. LE D<sup>r</sup> n. à Pilar.** — Les postes locales d'**Allemagne** n'ont jamais été bien sérieuses et leurs timbres furent émis surtout en vue des collections ; sauf en Allemagne où ils ont encore quelques partisans, ils sont à peu près complètement tombés dans l'oubli, ce ne sont pas ces timbres qui augmenteront beaucoup la valeur de votre collection si vous voulez les y faire figurer.

Autres sont les timbres ruraux de **Russie** ; les postes rurales complètent les postes impériales et leurs timbres ont été émis en vertu d'une autorisation régulière ; malgré cela, il n'y a guère que certains collectionneurs avancés qui recueillent ces timbres dont le nombre est déjà très grand.

Voyez dans le journal de cette année ce que nous avons dit à plusieurs reprises sur les timbres de service d'**Egypte**.

Nous répondrons une autre fois à vos autres questions.

**A. M. DE LA C. à Marseille.** — Le mot **OFFICIAL** ou **OFICIAL** sur les timbres est l'équivalent de *service* ; quand les états n'emploient pas des timbres particuliers pour les correspondances officielles expédiées en franchise, on se sert des timbres-poste ordinaires surchargés du mot **OFFICIAL**. Par le fait, cette surcharge annule la valeur du timbre qui ne peut être vendu et ne peut être employé qu'en fraude à affranchir les correspondances privées ; il ne sert plus que comme contrôle et pour répartir les diverses dépenses postales ; certains pays, comme **Costa-Rica**, ne se donnent même pas la peine de les oblitérer.

Les timbres officiels sont donc des timbres de franchise, exception doit être faite pour ceux de **Perse** ; les timbres surchar-

gés depuis 1885 l'ont été pour changer la valeur et le mot OFFICIAL indique ici que ce changement a été fait officiellement.

*Réponse à divers.* — Généralement, nous ne renvoyons pas les listes de commandes qui sont classées dans notre correspondance pour nous permettre de faire droit aux réclamations, s'il s'en produit; mais quand certains prix portés sur ces listes ont changé, nous inscrivons *toujours au crayon* le nouveau prix au dos du timbre pour que nos clients puissent facilement établir leur compte. C'est la première vérification à faire en recevant nos envois.

A. M. G. à Genève. — Avec le numéro de décembre de cette année nous donnerons un titre et une table des articles publiés dans le *Collectionneur* depuis 1885; une nouvelle pagination recommencera avec le numéro de janvier 1890.

## COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un grand F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 99. — Album universel, 4<sup>e</sup> édition, contenant 1620 timbres, plus 35 cartes entières, le tout en très bon état, savoir: Grande-Bretagne 45 t., Suède 31 t., Norvège 21 t., Islande 2 t., Danemark 34 t., Schleswig-Holstein 2 t., Hëlîgoland 8 t. et bades, Lubeck, Bergedorf, Hambourg, 12 t., Oldenbourg 2 t., Brunswick 4 t., Prusse, Saxe, 11 t., Allemagne, Tour et Taxis 21 t., Hongrie 35 t. et cartes, Suisse 48 t. et cartes, Pays-Bas 29 t., Belgique 35 t. et cartes, Luxembourg 18 t., France 114 t. et cartes, Espagne 99 t., Portugal 27 t., Parme, Modène 2 t., Romagne, Etats de l'Eglise 21 t., Deux-Siciles 9 t., Bosnie 3 t., Monténégro 3 t., Bulgarie 10 t., Roumèlie 6 t., Turquie 35 t., Levant 17 t., Egypte 22 t., Açores 4 t., Cap-Vert, Guinée, Gambie, Sierra-Leone, Côte-d'Or 2 t., Lagos, Angola 2 t., Sainte-Hélène, Orange 4 t., Natal 2 t., Maurice 13 t., Chypre 4 t., Perse 13 t., Bhopal 2 t., Alwar, Sirmoor, Rajpeepla, Haïderabad, Indes angl. 25 t., Indes port. 2 t., Malacca 5 t., Siam 3 t., Chine, Japon 11 t., Philippines 4 t., Australie cygne 3 t., Queensland 6 t., N.-Zé-

lande 11 t., N.-Calédonie surcharge, Fidji 2 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 4 t. et carte, Canada 14 t. et carte, Etats-Unis 46 t., Mexique 9 t., Bermudes 2 t., Bahamas, Iles Turk, Antilles espagn. 47 t., Haïti 4 t., Dominicaine 6 t., Antilles danoises 2 t., Saint-Christophe 3 t., Antigua 2 t., Nevis, Montserrat, Colonies franç. 29 t., Dominique 2 t., Sainte-Lucie, Saint-Vincent 3 t., Grenade, Tabago, Curaçao, Honduras 3 t., Guatémala 6 t., Salvador 4 t., Nicaragua 3 t., Costa-Rica 6 t., Surinam 2 t., Guyane angl. 4 t., Colombie 16 t., Equateur 5 t., Pérou 8 t., Paraguay 3 t., Uruguay 12 t., etc  
Prix : 140 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 100. — Album universel, 5<sup>e</sup> édition, contenant environ 1930 timbres presque tous en bon état, plus 48 cartes entières, savoir: Grande-Bretagne 62 t., Norvège 26 t., Islande 11 t., Schleswig-Holstein 4 t., Hëlîgoland 8 t., Lubeck 3 t., Mecklembourg 3 t., Hanovre 7 t., Oldenbourg 5 t., Brunswick 5 t., Bade 10 t., Hongrie 18 t., Suisse 47 t., France 106 t., Espagne 97 t., Portugal 36 t., Malte 6 t., Wenden, Bosnie 3 t., Serbie 10 t., Bulgarie 11 t., Roumèlie 3 t., Levant 24 t., Açores 4 t., Madère 5 t., Zoulouland, Cap-Vert 4 t., Gambie 2 t., Sierra-Leone 11 t., Côte-d'Or 5 t., Lagos 6 t., Sainte-Hélène 8 t., Griqualand, Orange 8 t., Transvaal 9 t., Natal 18 t., Maurice 31 t., Réunion surch., Chypre 11 t., Perse 18 t., Jummo-Cachemire 4 t., Soruth, Nowanugur, Sirmoor, Rajpeepla, Haïderabad, Ceylan 36 t., Malacca 22 t., Pérak, Siam 3 t., Chine 4 t., Hong-Kong 25 t., Shanghai 10 t., Japon 27 t., Australie Cygne 9 t., Fidji 3 t., Hawaï 8 t., Terre-Neuve 12 t., N.-Ecosse 2 t., N.-Brunswick 6 t., Etats-Unis 78 t., Mexique 28 t., Bermudes 7 t., Bahamas 5 t., Iles Turk 3 t., Haïti 8 t., Iles Vierges 2 t., Antilles danoises 5 t., Saint-Christophe 5 t., Nevis, Antigua 4 t., Montserrat 3 t., Col. françaises 30 t., Dominique 6 t., Sainte-Lucie 10 t., Barbade 21 t., Saint-Vincent 12 t., Grenade 10 t., Tabago, Curaçao 5 t., Honduras brit. 5 t., Guatémala 17 t., Nicaragua 9 t., Costa-Rica 8 t., Surinam 5 t., Guyane angl. 13 t., Pérou 24 t., Argentine 23 t., Uruguay 22 t., Falkland, etc.

Prix : 200 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 101. Album Lalier 1863, contenant environ 375 timbres anciens en bon état, savoir: France et colonies 27 t., Grande-Bretagne 18 t., Malte, Autriche 16 t., Belgique 8 t., Allemagne Tour et Taxis 19 t. et env., Bade 9 t. et env., Bavière 8 t., Brême, Hambourg, Bergedorf 3 t., Brunswick 4 t. et env., Hanovre 9 t. et env., Lubeck 5 t. neufs, Luxembourg 4 t., Mecklembourg

4 env., Saxe 12 t. et env., Wurtemberg 7 t. et env., Danemark 3 t., Espagne 14 t., Deux-Siciles 8 t., Modène 2 t., Parme 3 t., Prusse effig. 4 t., Suisse 17 t., Toscane 3 t., Indes angl. 6 t., Hong-Kong, Maurice 2 p. bleu de 1858 un peu coupé, N. — Galles 3 t., Canada 6 t., Argentine, Brésil chiffres 13 t., N.-Brunswick 4 t., N.-Ecosse 4 t., Colombie, Guyane angl. 2 t., Mexique, Uruguay, Bahamas, Antigua, Grenade, Saint-Vincent, Prince, Edouard, Nicaragua, etc.  
Prix : 55 fr. (port : 0 fr. 85).

## COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

Par suite d'importants achats de timbres, nous sommes à même d'offrir à nos clients de nouvelles collections à prix réduit.

La liste supplémentaire que nous publions ci-dessous vient d'être ajoutée à la dernière édition de notre prix courant :

**Antilles espagnoles**, 1864, 1/4 à 2 r.  
4 timbres neufs . . . . . 2f »  
— 1867, 5, 10, 20, 40 c. neuf 1f 60  
— 1869, télégraphe, 3 timb. 2f »  
**Argentine**, 1858, gr. chif. 5,  
1 timb. . . . . 5f »  
— 1858, petits chiffres 5,  
10, 15 c. . . . . 4f »  
— 1873 - 77, 20, 30, 60,  
90 c. 4 t. . . . . 2f »  
— 1888, envel. 5 et 10 c.  
neuves . . . . . 1f 60  
**Autriche**, 1863, aigle, 5 envel.  
neuves . . . . . 4f »  
**Bavière**, 1876, 10 timb. télé-  
graphes neufs, série  
complète . . . . . 12f »  
**Belgique**, 1871-76, 6 t. télég. 2f 50  
**Bulgarie**, 3 timb. -taxe dent. 3f »  
**Chili**, 2 timbres télégraphie . 1f 25  
**Colombie**. Antioquia, Panama  
Santander, Tolima, 5 t. 1f 75  
**Costa-Rica**, 1863, montagnes  
4 t. neufs. . . . . 3f 50  
— 1883-1887, 4 t. officiel,  
neufs. . . . . 1f 75  
— 1888, 2 envelop. neuves. 1f 75  
**Danube**, 4 timbres neufs . . 1f 50  
**Dominicaine**, 7 enveloppes  
oblit. . . . . 7f »  
**Espagne**, 1876. Alphonse, 5,

10, 20, 25, 50 c., 1, 4,  
10 p. 8 timb. neufs . 7f »  
— 1878, 2, 5, 10, 25, 50 c.  
1, 4, 10 p. 8 timb. neufs 7f »  
**Etats-Unis**, 1881, 16 timb.  
télégraphe . . . . . 5f »  
**France**, 1849-52-53. Liberté  
10, 15, 20, 25, 40 c et  
1 fr. — Présidence 10  
et 25 c. — Empire 25  
c., réimpression de  
1862, 9 timb. neufs. 15f »  
— téléphone, 7 tickets. . . 2f »  
**Grèce**, 1861, impression de  
Paris, 6 timb. neufs. 16f »  
**Guatemala**, 1871, soleil,  
armes, 4 timbres . . . 1f 75  
— 1886, Barrios, surch. 5  
timb. neufs . . . . . 5f »  
**Kasiderabad**, 1866-72, grand  
ancien et 2, 3 et 4 a. 4f 25  
— 1871-72, 1/2, 1/2 et 1 a,  
3 timbres. . . . . 1f 35  
**Hambourg**, 7 enveloppes  
réimp. . . . . 1f »  
**Hawaï**, 3 sortes de 10 c. . . 1f 25  
**Hongrie**, 1871, 3 enveloppes » 75  
**Italie**, taxe, 50 et 100 lire, 2 t. 30f »  
**Japon**, 10 timb. télégraphe. 3f »  
**Mexique**, 1864, 4 timb. gravés 6f »  
**Monténégro**, 7, 10, 15, 25,  
4 timb. . . . . 3f 50  
**Népal**, 2 timbres . . . . . 1f 35  
**Nowanuggur**, 1880, 3 t. pap.  
couleur. . . . . 1f »  
**Perse**, 1868, lion, 4 t. dent . 2f »  
— 177-78, 1 5 kran, 1  
toman, 6 timb. réimp. 5f »  
— 1881, service, 1, 2, 5 et  
10 sh. 4 timb. 1f 35  
**Romagne**, 1859. 1/2, 4, 6,  
20 baj. 4 t. . . . . 2f »  
**Saint Pierre et Miquelon**,  
surch. gothique 5, 10,  
15. . . . . 3f »  
**Transvaal**, 1869-70, armes,  
5 timb. . . . . 2f »  
**Wurtemberg**, 1875-76, 12  
timbres télégraphe . 12f »

CATALOGUE DES ENVELOPPES  
 CATALOGUE DES CARTES  
 CATALOGUE DES SURCHARGES

Nous allons pouvoir — dès que l'Exposition universelle sera terminée — nous occuper sérieusement de nos catalogues d'enveloppes, de cartes et de surcharges que nous avons annoncés depuis le mois de février dernier.

La composition typographique est du reste prête depuis longtemps; ce qui nous a principalement arrêté, c'est le désir que nous avions d'indiquer des prix de vente au plus grand nombre possible de numéros. Pour cela, il fallait compléter nos provisions, écrire dans les cinq parties du monde, recevoir nos commandes, etc.; toutes choses qui offrent des difficultés, et surtout qui demandent un temps infini.

Enfin nous prions nos clients de vouloir bien patienter encore un peu; ils savent que si la multiplicité de nos travaux nous empêche parfois d'être d'une exactitude exemplaire, nous nous arrangeons de manière qu'ils ne regrettent point pour avoir attendu.

EGYPTE

1888-89. — Enveloppes, pyramide et



sphinx, relief, entières et usées, avec adresse en arabe. (très original).

- 1 piastre bleu sur blanc..... » 50
- 1 — bleu sur azuré..... » 35
- 2 — jeune sur azuré..... » 50

PHILIPPINES

1854-55. — Effigie à droite (Isabelle II), gravés.



- |      |          |                 |            |
|------|----------|-----------------|------------|
|      |          | Noufs           | Oblit      |
| N° 2 | du cat., | 40 c. carmin    | 45 f.      |
| N° 3 | —        | 10 c. rose pâle | » » 30 f » |
| N° 4 | —        | 1 r. ardoise    | » » 25 f » |
| N° 5 | —        | 1 r. vert       | » » 25 f » |

ESSAIS DE FRANCE

Timbres de diverses émissions imprimés dans des couleurs différentes de celles qui ont été adoptées, sur papier ordinaire, sur papier pelure ou sur carton.



- 1° Types de 1849 (République): 20 cent. bleu sur azuré, 20 c. brun, 20 c. rouge.
  - 2° Type de 1853 (empereur non lauré): 10 cent. noir sur vert, 20 c. bistre, 20 c. brun clair, 25 c. violet gris, 25 c. vert, 25 c. orange foncé, 25 c. bleu violet, 25 c. rouge, 25 c. rose lilacé.
  - 3° Type de 1863 (empereur lauré): 4 cent. bleu, 30 c. bistre, 30 c. rose vit.
- Soit en tout, 15 timbres. 3 francs  
 Chaque essai séparément . . » 25

## FRANCE

- Timbre de 1854, effigie de Napoléon III non laurée, piqué Susse, ancien, oblitéré sur fragment de lettre.  
20 centimes bleu .... 2 f »  
**Idem**, percé en lignes.  
20 centimes bleu..... 1 f »

## PRIX-COURANT

## DES NOUVEAUTÉS

	Neufs	Oblit
<b>Argentine</b> , effigie du général Roca, lithographié, 20 cent. vert .....	2 f	» »
<b>Idem</b> , effigie de Alberdi gravé, 12 c. bleu foncé.....	1 f 25	» »
<b>Béchuanaaland</b> protectorat, timbre de la Grande-Bretagne avec surcharge noire, 4 pence sur 1/2 p. rouge.	2 f 50	» »
<b>Costa-Rica</b> , effigie de Soto, CORREOS Y TELEGRAFOS, 1 centavo brun.....	» 15	» »
2 c. vert foncé .....	» 25	» »
<b>Curaçao</b> , type chiffre, des Indes néerlandaises, 1 c. gris .....	» 15	» »
2 — violet vif.....	» 20	» »
<b>Egypte</b> , enveloppe pyramide et sphinx, relief, papier azuré, coupée, 1 piastre bleu .....	» »	» 20
<b>Espagne</b> , effigie d'Alphonse XIII, enfant. 2 cent. vert bleu ...	» 05	» »
5 — bleu ciel.....	» 10	» »
10 — brun clair....	» 20	» »
15 — violet brun...	» 25	» »
20 — vert jaune....	» 40	» »
25 — bleu.....	» 50	» »
30 — vert gris .....	» 60	» »
40 — brun noir.....	» 75	» »
50 — rose .....	1 f	» »
75 — chair .....	2 f 15	» »
1 peseta violet foncé..	1 f 75	» »
<b>Siam</b> , timbre de 1883 avec surcharge noire en ca-		

- ractères siamois en haut du timbre,  
1 att sur 1/4 fuang rouge 1 f 25 » »  
**Iles Turk**, effigie, surcharge noire en lettres.  
1 p. sur 2 1/2 p. br. rouge 1 f 25 » »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

## DES TIMBRES DÉJÀ CATALOGUÉS

	Neufs	Oblit.
<b>Açores</b> , surch. noire, n° 67, 2 reis gris.....	» 75	» »
<b>Angola</b> , n° 10, 10 r. vert .....	» 35	» »
n° 21, 25 r. violet.....	» »	» »
n° 23, 50 r. bleu .....	» »	» »
<b>Antilles espagnoles</b> , n° 21, 5 c. violet.....	10 f	» »
n° 77, 1 p. bistre.....	3 f	» »
<b>Cuba</b> , n° 88, 1 p. rose.....	6 f	» »
n° 96, 1 p. brun.....	8 f	» »
n° 115, 1 p. bistre.....	3 f	» »
u° 137, 10 c. rose.....	2 f	» »
n° 142, 1 p. brun cl..	3 f	» »
n° 151, 2 1/2 c. bis. g..	» »	» 33
n° 154, 20 c. brun n..	2 f 50	» »
n° 164, 2 1/2 c. brun...	» »	» 25
n° 167, 20 c. brun.....	4 f	» »
<b>Bhopal</b> , n° 7, 1/2 a. noir dentelé	» 50	» »
<b>Japon</b> , n° 50, 15 sen vert.....	» »	1 f »
<b>Pays-Bas</b> , n° 13, 2 1/2 c. violet...	» »	» 10
<b>Philippines</b> , n° 57, 50 mil. lilas.....	1 f 50	» »
n° 77 i, 1 peso rouge sur 2 4/8 c. bleu, télégr...	» »	4 f »

Le Gérant : A. MAURY.

PHILATELICAL

J. K. TIFFANY.



# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

## ARTHUR MAURY

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

## PETITE CAUSERIE

Une révolution militaire absolument imprévue vient de renverser l'Empire du Brésil qui formera désormais une république fédérative sous le nom de **Etats-Unis du Brésil**. L'empereur don Pedro II, qui a la sympathie universelle, n'a heureusement point couru de dangers; il avait succédé à son père, le premier empereur, en 1831, à l'âge de six ans; il y avait donc cinquante-huit ans qu'il était sur le trône.

Peu de jours avant cette révolution, un de nos correspondants nous avisait que les timbres actuels étaient sur le point de disparaître pour faire place à un type unique rappelant le 300 reis en cours, c'est-à-dire avec la Croix du Sud. Il est à remarquer que depuis quelques années l'effigie de l'empereur tendait à s'effacer sur les timbres, et était peu à peu remplacée par des emblèmes divers; la Croix du Sud aura-t-elle la faveur dans la jeune République?

Nos prévisions ne se sont pas réalisées; ce n'est pas le 6 centavos qui nous arrive le premier de la république **Argentine**, mais le 3 centavos de la série gravée en cours; comme son prédécesseur lithographié, il porte l'effigie de face du président *Celman*. Ce timbre est fort bien gravé, dans le goût des précédents, mais mal venu à l'impression; cela tient peut-être à sa couleur vert bleu très clair.

**L'Uruguay** nous envoie la série complète de ses timbres de service; ce sont tout simplement les timbres-poste en cours qui ont reçu le mot officiel en surcharge noire diagonale.

Commencement d'une nouvelle série à **Antioquia** avec la légende: REPUBLICA DE COLOMBIA en haut du timbre; les quatre valeurs qui nous parviennent, ont les armes au centre accommodées dans des cadres différents. Ces timbres sont lithographiés en noir sur papier

de couleur et dentelés ; c'est la première fois qu'on perfore les feuilles de timbres dans ce pays.

Nous recevons de **Salvador** un nouveau timbre de 1 centavo vert, au même type que le 3 centavos en cours — Liberté tenant un drapeau ; — au lieu de *SERVICIO POSTAL DEL SALVADOR*, il porte dans le haut les mots *UNION POSTAL*, qui font double emploi avec le *U. P. U.* placé dans le bas, et que l'on a biffés d'un large trait à l'encre noire. On n'a pas cru devoir refaire ce type qui n'aura que très peu d'usage, si d'après le traité conclu, il doit faire place au 1<sup>er</sup> janvier 1893, à la nouvelle série de l'*Hamilton bank-note Co.*

Nous donnons plus loin le type des nouveaux timbres de **Curaçao**, le 1 cent avec chiffre pincé ; on nous en signale deux autres au chiffre droit, le 2 1/2 c. vert et le 5 c. carmin.

Un de nos confrères allemands annonce un timbre de 1 pound vert de **Grenade** au type *GRENADE POSTAGE* ; celui de même valeur de la Trinité de l'année dernière, obtenu au moyen d'un habile grattage sur le 1/2 penny vert, nous a rendu méfiant, et nous cataloguerons ce nouveau quand nous nous serons assuré de visu qu'il ne décelé aucune fraude.

On nous signale du **Mexique** une série interminable de bandes comprenant les valeurs de 1, 2, 4, 5, 6 et 10 centavos, au type chiffre, sur papier blanc, jaune, gris brun, bleu gris, etc., et avec des tirages en différentes couleurs pour la plupart des valeurs ; c'est ainsi que le 10 centavos est imprimé en bleu et en brun sur blanc, en brun sur brunâtre et en noir sur gris bleu ; cette diversité dans une seule émission ne peut assurément avoir été faite que sur commande.

Du même pays nous cataloguons en août dernier une carte de 2 centavos au type en cours, c'est-à-dire au timbre chiffre, à droite et les armes au milieu ; les dernières cartes qui nous parviennent sont au type de celles de 1884, c'est-à-dire armes à gauche tout en portant le timbre des dernières émissions ; celle de 3 centavos est même de deux sortes : avec le timbre lilas brun de 1886 et le rouge de l'année dernière. En présence de ces anomalies nous pensons qu'il faut leur donner la même origine qu'aux bandes dont nous venons de parler.

Notre correspondant de New-York nous envoie les renseignements suivants sur les timbres des **Etats-Unis**. Le contrat avec l'*American bank-note Co* a été renouvelé pour quatre années à partir du 1<sup>er</sup> janvier prochain ; le format des timbres sera d'un huitième plus petit que ceux en cours, c'est-à-dire ramené aux dimensions ordinaires des timbres d'Europe ; le 1 cent continuera à être imprimé en bleu, le 2 cents qui était vert sera imprimé en carmin vif et des changements seront apportés dans quelques autres types.

Les enveloppes et les bandes de **Terre-Neuve** promises depuis longtemps viennent seulement de voir le jour ; toutes sont à l'effigie de la reine Victoria dans des cadres que nous connaissons déjà ; c'est ainsi que l'enveloppe de 3 cents est copiée sur celle de 4 cents de Bahamas avec la même couleur violette ; celle de 5 cents est identique à l'enveloppe de même valeur et même couleur de Ceylan ; enfin les trois bandes de 1, 2 et 3 cents ont emprunté les types en cours à la Barbade et à la Trinité.

Voici encore un nouvel Etat sud-africain : le **Swazieland** dont nous serions fort embarrassé pour le moment de donner les délimitations géographiques ; c'est le Transvaal qui sert de parrain au nouveau-né et lui prête ses timbres avec la surcharge de rigueur en ligne horizontale.

Après les immenses timbres de **Bornéo** annoncés le mois dernier et dont nous donnons plus loin la reproduction, nous recevons la petite valeur de 2 cents brun rouge portant la formule : *POSTAGE AND REVENUE* ; il est à prévoir que toutes les valeurs subiront cette modification. Pendant que nous tenons ce pays, rectifions ce que nous avons dit des cartes émises dernièrement ; les valeurs de 1 et 3 cents sont bien au type des timbres en cours, tandis que les deux autres de 6 et 8 c. sont à un type nouveau — gros chiffre — que nous donnerons prochainement.

En conséquence de la surcharge de 1 att de **Siam** annoncée le mois dernier, on nous apprend que cette valeur étant utile pour l'intérieur, un timbre nouveau va paraître incessamment ; il est probable qu'il sera à l'effigie de face comme les derniers, avec la tablette de couleur différente.

Un nouvel état indépendant de la presqu'île de Malacca, celui de **Pahang** vient d'être gratifié de timbres... anglais ou plutôt de ceux de Malacca avec le nom du pays en surcharge, comme cela a lieu pour Perak, Selangor, etc. Il paraîtrait même qu'il

existerait également des timbres de Malacca portant la surcharge KHEAN GUAN, ce qui pour nous n'a aucune signification ; nous allons aller aux renseignements.

Signalons encore une nouvelle forme dans la surcharge du timbre de 2 cents de **Ceylan** ; comme l'année dernière la valeur primitive est bifée d'un trait et la nouvelle inscrite au-dessus, mais cette fois en chiffre.

Un journal de **Turquie** nous apporte les renseignements suivants : il a été définitivement arrêté que l'impression des timbres de l'Empire ottoman, qui jusqu'ici était du ressort de l'administration de la Dette publique, sera faite, à l'avenir, à l'Hôtel des monnaies. En conséquence, une aile a été spécialement construite dans l'enceinte de Zarap-hané et l'impression commencera à partir du mois prochain. Les clichés des timbres, dont tous les modèles seront complètement changés, sont déjà gravés.

Les timbres de **Roumanie** ne changeront pas encore de type cette fois ; on vient de faire un nouveau tirage, sur papier blanc, avec les armes de Roumanie en gaufrage sur chaque timbre ; ce gaufrage est très net au dos du timbre, mais à peine visible sur la face à laquelle il donne un aspect rugueux ; ajoutons que les timbres que nous venons de recevoir ont l'impression aussi mauvaise que possible.

On nous communique un timbre de **Finlande** qui pourrait bien être le point de départ d'une nouvelle série ; il n'est qu'une modification de l'ancien dont il a d'ailleurs toute l'apparence ; son nom est en haut au lieu d'être à droite et se trouve remplacé par le nom du pays en russe ; les deux cercles supérieurs renferment toujours la valeur en chiffres ; elle se trouve répétée au-dessous des armes et ressort en blanc sur fond de couleur ; enfin les deux cercles des angles inférieurs renferment le mot *PEX* en caractères latins et slaves. La seule valeur que nous ayons vue, est le 25 penni bleu.

Nous donnons plus loin l'ordonnance qui a autorisé les surcharges sur les timbres et les enveloppes de **Suède** que nous avons annoncées le mois dernier. Dès le premier jour il était impossible de se procurer à la poste les nouveaux timbres ainsi que les enveloppes, le tout avait été accaparé par des marchands locaux qui détiennent ces produits et ne veulent les céder qu'à des prix exagérés. C'est toujours la même chanson, quelque précaution prise, les émissions provisoires favorisent la spéculation. Au dernier moment, grâce à un correspondant obligeant, nous recevons un assortiment de ces timbres que nous pouvons offrir à notre clientèle à des prix raisonnables.

La réforme postale d'**Italie** vient d'amener un changement dans les cartes en cours ; au lieu d'un timbre spécial sans valeur, les nouvelles cartes portent le type des timbres-poste ; nous avons ainsi la carte à 10 cent. rouge brun sur vert et l'ancienne carte-réponse de 15 c. pour l'intérieur, qui porte maintenant sur chaque partie un timbre de 7 1/2 c. en carmin sur carton rose. Cette dernière carte prête déjà à la fantaisie ; un de nos correspondants italiens nous a écrit sur cette carte en complétant l'affranchissement de chaque partie au moyen d'un timbre-poste de 5 c. coupé en deux diagonalement et collé à côté du premier. La poste italienne a parfaitement accepté la chose et nous ne doutons pas que notre réponse ne soit parvenue à notre correspondant qui l'attendait avec impatience pour la classer dans ses curiosités postales.

Le 5 centimos de **Gibraltar**, sans surcharge, nous parvient au même type que le 10 centimos déjà annoncé ; il n'y aura donc bien qu'un seul type pour toute la série.

Modifications dans les cartes d'**Espagne** ; non seulement on y fait figurer le timbre d'Alphonse XIII, mais on abandonne le dernier type pour retourner à celui de 1881 avec cadre ; nous avons reçu ainsi le 10 centimos brun, noir sur chamois.

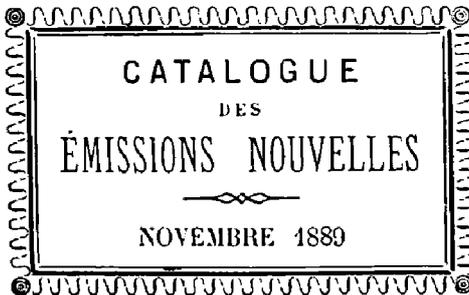
Dans une circulaire l'administration des postes de **France** recommande de ne plus faire usage de cachets en cire pour les lettres ordinaires qui doivent être expédiées au delà des mers ; il arrive souvent que la cire se ramollit et même se fond par la chaleur sous les tropiques, et par les fumigations auxquelles les correspondances sont soumises dans certains pays ; les lettres se collent ensemble et ne peuvent être séparées sans endommager l'adresse du destinataire, ce qui est parfois une cause de non remise. Les lettres ordinaires sont suffisamment scellées avec de la gomme ou des pains à cacheter ; quant aux lettres recommandées ou chargées pour lesquelles les cachets de cire sont de rigueur, les précautions sont prises pour qu'elles arrivent intactes à destination. Certains pays rapprochés de l'équateur ont depuis longtemps renoncé aux cachets de cire, et c'est pourquoi nous voyons en Colombie l'administration des postes se servir de grandes vignettes gommées recouvrant le dos de la lettre, pour les envois recommandés.

Le dernier courrier d'Australie nous apporte quelques nouveautés : le 2 shillings bleu, grand, de **Queensland**, effigie de face, ne serait plus en cours, puisque nous en rece-

vons un petit au type de 1882, profil à gauche; il est de couleur brun rouge. Puis voici une nouvelle carte portant le timbre de celles de cette année, effigie dans un ovale, mais sans indication de voie au-dessous du timbre, la nouvelle carte étant pour l'intérieur; elle est de 1 penny, rose sur chamois.

Egalement une carte double de la **Nouvelle-Galles du Sud** au type de celle de 1883, mais avec le timbre de 1 penny du Centenaire; la **Nouvelle-Zélande** se contente de changer le cadre des cartes en cours et nous envoie ainsi modifiée celle de 1 penny, simple et double, avec timbre et inscriptions en brun rouge au lieu de brun.

Enfin pour épuiser ce que nous avons à dire des cartes, signalons celles que nous avons reçues dernièrement du **Venezuela**; elles sont plus mal lithographiées que les précédentes, le type est le même, mais le carton des dernières est légèrement azuré, tandis qu'anparavant il était franchement bleu.



### ALLEMAGNE

Type des cartes annoncées le mois dernier :



Bande, timbre (chiffre), papier blanc.  
3 pfennig brun.

### ARGENTINE

Type des timbres gravés annoncés précédemment.



Timbre, suite de la série gravée, dentelé.  
3 centavos vert bleu.

### BORNEO

Timbre, type en cours, POSTAGE AND REVENUE, dentelé.

2 cents brun rouge.

Type des timbres annoncés le mois dernier.



### BULGARIE

Carte, type de la carte simple, sans inscription en lettres penchées, carton blanc.

5 et 5 st. vert, réponse.

### COLOMBIE Antioquia

Timbres, armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.



1 centavo rose.  
2 1/2 — bleu.

5 centavos jaune.  
10 — vert.

**CEYLAN**

Timbre en cours avec valeur en chiffres en surcharge noire.  
2 cents sur 4 c. rose.

**COSTA-RICA**

Type des timbres annoncés le mois dernier.



**CURAÇAO**

Timbres, type en cours (chiffre), dentelés.



2 1/2 cent. vert.  
5 — carmin.

**ESPAGNE**

Carte, type de 1881, timbre effigie de Alphonse XIII, carton chamois.  
10 cent. brun noir.

**FINLANDE**

Timbre, genre en cours, inscriptions finlandaises et russes, dentelé.  
25 penni bleu.

**GIBRALTAR**

Timbre, type en cours, sans surcharge, dentelé.  
5 centimos vert.

**ISLANDE**

Carte, genre en cours, inscription cintrée en un seul mot, carton blanc.  
10 aur carmin.

**ITALIE**

Cartes, timbre-poste à droite, armes au milieu.



7 1/2 c. et 7 1/2 c. carmin s. rose.  
10 c. rouge brun s. vert.

**LEVANT**

**Bureaux allemands**

Timbres nouveaux d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.

10 para sur 5 pf. vert.  
20 — sur 10 — carmin.  
1 piast. sur 20 — bleu.  
1 1/4 — sur 25 — orange.  
2 1/2 — sur 50 — brun rouge.

**MALACCA**

**Pahang**

Timbre de Malacca en cours avec PAHANG en surcharge noire.  
2 cents rose.

**MEXIQUE**

Bandes, timbre (chiffre).

1 cent. rouge sur blanc.  
2 — bleu sur blanc.  
2 — brun sur blanc.  
4 — noir sur chamois.  
5 — rouge sur blanc.  
5 — noir sur chamois.  
5 — brun sur chamois.  
6 — rouge sur blanc.  
6 — brun sur chamois.  
10 — bleu sur blanc.  
10 — brun sur blanc.  
10 — brun sur chamois.  
10 — noir sur chamois.

Cartes, type de 1884, armes à gauche, carton chamois.

2 centavos rouge.  
3 — lilas brun.  
3 — rouge.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Carte-réponse, type de 1883 avec le timbre du centenaire.  
1 et 1 penny violet.

vons un petit au type de 1882, profil à gauche; il est de couleur brun rouge. Puis voici une nouvelle carte portant le timbre de celles de cette année, effigie dans un ovale, mais sans indication de voie au-dessous du timbre, la nouvelle carte étant pour l'intérieur; elle est de 1 penny, rose sur chamois.

Egalement une carte double de la **Nouvelle-Galles du Sud** au type de celle de 1883, mais avec le timbre de 1 penny du Centenaire; la **Nouvelle-Zélande** se contente de changer le cadre des cartes en cours et nous envoie ainsi modifiée celle de 1 penny, simple et double, avec timbre et inscriptions en brun rouge au lieu de brun.

Enfin pour épuiser ce que nous avons à dire des cartes, signalons celles que nous avons reçues dernièrement du **Venezuela**; elles sont plus mal lithographiées que les précédentes, le type est le même, mais le carton des dernières est légèrement azuré, tandis qu'auparavant il était franchement bleu.



**ALLEMAGNE**

Type des cartes annoncées le mois dernier :



Bande, timbre (chiffre), papier blanc.  
3 pfennig brun.

**ARGENTINE**

Type des timbres gravés annoncés précédemment.



Timbre, suite de la série gravée, dentelé.  
3 centavos vert bleu.

**BORNEO**

Timbre, type en cours, POSTAGE AND REVENUE, dentelé.

2 cents brun rouge.

Type des timbres annoncés le mois dernier.



**BULGARIE**

Carte, type de la carte simple, sans inscription en lettres penchées, carton blanc.

5 et 5 st. vert, réponse.

**COLOMBIE**  
Antioquia

Timbres, armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.



1 centavo rose.  
2 1/2 — bleu.

5 centavos jaune.  
10 — vert.

**CEYLAN**

Timbre en cours avec valeur en chiffres en surcharge noire.  
2 cents sur 4 c. rose.

**COSTA-RICA**

Type des timbres annoncés le mois dernier.



**CURAÇAO**

Timbres, type en cours (chiffre), dentelés.



2 1/2 cent. vert.  
5 — carmin.

**ESPAGNE**

Carte, type de 1881, timbre effigie de Alphonse XIII, carton chamois.  
10 cent. brun noir.

**FINLANDE**

Timbre, genre en cours, inscriptions finlandaises et russes, dentelé.  
25 penni bleu.

**GIBRALTAR**

Timbre, type en cours, sans surcharge, dentelé.  
5 centimos vert.

**ISLANDE**

Carte, genre en cours, inscription centrée en un seul mot, carton blanc.  
10 aur carmin.

**ITALIE**

Cartes, timbre-poste à droite, armes au milieu.



7 1/2 c. et 7 1/2 c. carmin s. rose.  
10 c. rouge brun s. vert.

**LEVANT**

**Bureaux allemands**

Timbres nouveaux d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.  
10 para sur 5 pf. vert.  
20 — sur 10 — carmin.  
1 piast. sur 20 — bleu.  
1 1/4 — sur 25 — orange.  
2 1/2 — sur 50 — brun rouge.

**MALACCA**

**Pahang**

Timbre de Malacca en cours avec PAHANG en surcharge noire.  
2 cents rose.

**MEXIQUE**

Bandes, timbre (chiffre).

- 1 cent. rouge sur blanc.
- 2 — bleu sur blanc.
- 2 — brun sur blanc.
- 4 — noir sur chamois.
- 5 — rouge sur blanc.
- 5 — noir sur chamois.
- 5 — brun sur chamois.
- 6 — rouge sur blanc.
- 6 — brun sur chamois.
- 10 — bleu sur blanc.
- 10 — brun sur blanc.
- 10 — brun sur chamois.
- 10 — noir sur chamois.

Cartes, type de 1884, armes à gauche, carton chamois.

- 2 centavos rouge.
- 3 — lilas brun.
- 3 — rouge.

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

Carte-réponse, type de 1883 avec le timbre du centenaire.  
1 et 1 penny violet.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

Cartes, genre en cours, cadre différent, carton chamois.

1 penny brun rouge.  
1 et 1 P. id. réponse.

**PERSE**

Timbres de diverses émissions avec OFFICIEL et valeur en surcharge.

6 sur 5 ch. vert, *surcharge rouge*.  
6 sur 25 vert, *gravé, surcharge noire*.  
12 sur 50 c. noir, *surcharge rouge*.  
12 sur 10 ch orange et noir *surcharge noire*.  
18 sur 50 c. noir, *surcharge noire*.

**QUEENSLAND**

Timbre, type de 1882, petit, dentelé.  
2 shill. brun rouge.

Carte, timbre des cartes de 1889 à droite, carton chamois.

1 penny rose.

**ROUMANIE**

Carte, type en cours, inscriptions à gauche, carton rose.

5 et 5 bani noir, *réponse*.

**SALVADOR**

Timbre, type en cours, dentelé.  
1 centavo vert, *Liberté*.

**SUÈDE**

Type du timbre annoncé le mois dernier.



Type du timbre de service.



Type de l'enveloppe.



Type des cartes-lettres.

**SARAWAK**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

2 c. sur 8 c. vert et rouge.

**SUISSE**

Carte, type en cours, ligne d'avis en trois langues, carton chamois clair.

5 et 5 c. noir, *réponse*.

**SWAZIELAND**

Afrique-Sud.

Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.

1/2 penny gris.

1 — carmin.

2 — jaune bistre.

6 — bleu.

1 shill. violet.

**TABAGO**

Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

1/2 penny sur 6 p. orange.

**TERRE-NEUVE**

Enveloppes, timbre ovale à droite, effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, papier blanc.

3 cents violet.

5 — bleu.

Bandes, timbre, même effigie, papier  
chamois.

- 1 cent vert.  
2 — carmin.  
3 — brun.

### URUGUAY

Timbres de service, timbres en cours  
avec OFFICIAL en surcharge noire trans-  
versale.

Toute la série.

### CEYLAN

L'île de Ceylan, comme nous l'avons  
déjà dit, n'a jamais fait partie du gouver-  
nement des Indes, et a toujours été ra-  
chée directement à la couronne britannique.  
Elle se trouve située au sud de la Pénin-  
sule de l'Hindoustan, par 5°56'-9°46' de  
latitude N. et 79°36'-81°58' de longitude E.  
Sa superficie est de 24.600 milles carrés.

L'intérieur de Ceylan est montagneux;  
c'est pour ainsi dire un vaste plateau,  
élevé de 6.000 pieds, avec plusieurs pics,  
dont le plus haut, le mont Ellia, atteint  
8.260 pieds.

Les richesses minérales consistent prin-  
cipalement en fer et en manganèse; on y  
trouve aussi du plomb, du nitre, de l'alun  
et du sel. L'île est très riche en pierres  
précieuses: rubis, saphirs, diamants, œils-  
de-chat, améthystes, topazes, etc., et dans  
le golfe de Manar on pêche la perle.

Le climat est influencé par les moussons;  
la chaleur est moins forte et la tempéra-  
ture plus égale que dans les plaines de  
l'Inde; le climat est tempéré dans les mou-  
tagues. Le sol produit en abondance le riz  
et le café, on y cultive aussi la canne à  
sucre et le tabac.

Parmi les animaux domestiques les élé-  
phants sont les plus remarquables; ils sont  
très nombreux à l'état sauvage. Tous les  
autres animaux de l'Inde, excepté le tigre,  
se rencontrent dans l'île.

La population est d'environ 2.000.000  
d'habitants; elle consiste en race hindoue  
dans le nord et le nord-est; les Cingalais,  
ou natifs, habitent le centre et le sud. On  
trouve encore dans l'intérieur une race  
aborigène sauvage appelée Veddas. La reli-  
gion bouddhiste domine, mais le christia-  
nisme fait peu à peu des progrès.

Les habitants de Ceylan travaillent l'or  
et l'argent et font de merveilleux ouvrages  
en laque.

Colombo est le siège du gouvernement  
et la capitale de l'île.

### LES ROIS D'HAWAÏ

(Fin)

#### Kapiolani

Kapiolani, reine actuelle d'Hawaï et femme  
de Kalakaua est née le 31 décembre 1837;  
nous ne savons rien de particulier sur cette



princesse, sinon qu'elle fit récemment un  
voyage en Europe et assista en juin 1887  
au jubilé de la reine d'Angleterre.

#### Leleiohoku

William Pitt Leleiohoku était frère puîné  
de Kalakaua. En l'absence d'enfants, celui-  
ci désigna Leleiohoku pour son successeur  
présomptif au trône. Ce prince avait reçu



une éducation très soignée et avait acquis  
sous le gouvernement de son frère une  
grande popularité, lorsque la mort l'enleva  
en 1877.

Sa sœur Kamakaeha née en 1838, fut alors  
désignée comme héritière présomptive; son  
portrait figure sur la carte de 1 cent rouges  
de 1882.

#### Kekuanoa

Kekuanoa d'une famille distinguée d'Ha-  
wai épousa Kinan fille du roi Kamehame-  
ha 1<sup>er</sup>. Il est le père des rois Kamehame-  
ha IV et V de Kamamalu; il fut longtemps  
gouverneur d'Honolulu.

C'est à sa situation de membre des



familles régnantes qu'il doit de figurer sur les timbres.

#### Kamamalu

La princesse Victoria Kamamalu Kaahumanu, dont nous venons de parler, est



née en 1838. Elle fut instituée premier ministre en 1857 sous le gouvernement de son frère Kamehameha IV, et mourut en 1866.

#### Likelike

Mariam Likelike, sœur du roi Kalakaua, est née en 1851 ; elle épousa en 1870 l'hon. Archibald Scott Cleghorn et mourut au com-



mencement de 1887. A cette époque nous avons raconté dans ce journal, sur la mort de cette princesse, une fable inventée par quelque journaliste à court de nouvelles, et que dénie formellement M. le consul général d'Hawaï.

#### Emma

Emma, née en 1836, était — comme l'a dit M. E. Grace — fille d'un chef indigène, descendant de John Young, et d'une anglaise ; elle fut élevée par un médecin établi

à Honolulu, Rooke, qui l'adopta et lui fit donner une éducation tout anglaise. En 1856 le roi Kamehameha IV l'épousa par amour et la laissa veuve au bout de quelques années.



En 1874, après la mort de Lunalilo, elle posa sa candidature au trône et, comme nous l'avons vu, n'obtint que 6 voix contre 36 accordées à Kalakaua. Les partisans de la reine s'insurgeant contre ce vote, prirent les armes, pénétrèrent dans la salle du Congrès et auraient fait un mauvais parti aux électeurs de Kalakaua si les matelots anglais et américains présents dans l'île ne fussent accourus pour expulser les révoltés. Emma crut pouvoir compter sur l'appui du gouvernement britannique ; elle ne négligea rien pour faire valoir ses prétentions et reprit les armes aussitôt après le départ des équipages étrangers ; elle ne les déposa que lorsque la reine d'Angleterre eut officiellement reconnu le roi Kalakaua.

La reine Emma est morte en 1885.

Puisque le *Petit Benoît* de notre précédent numéro a amusé nos lecteurs, nous nous permettons de leur présenter aujourd'hui le *Petit Bob* transformé par nous en collectionneur. Que Gyp nous pardonne.

A. MAURY.

## BOB COLLECTIONNEUR

BOB, (8 ans).

L'ABBE, son précepteur.

LÉON, chien de Bob, personnage muet.

Il est 5 heures du matin ; les rideaux entr'ouverts laissent passer un peu de jour pâle d'octobre.

Bob en chemise de nuit, jambes et pieds nus, est à genoux devant une chaise où il a posé un grand album ; autour de lui sont éparpillés sur le tapis des papiers déchirés, des feuillets d'album, des timbres-poste, un pot de colle, tout l'attirail d'un collectionneur.

Léon, grand chien griffon, est assis tout auprès ; il est immobile, sa tête seule suit

attentivement tous les mouvements de son jeune maître.

Bob travaille fiévreusement et sans bruit, mais l'album glisse de la chaise et tombe sur les pattes de Léon qui fait un bond et renverse une carafe posée par terre : glou, glou de l'eau.

L'Abbé dans la chambre à côté. — Qu'y a-t-il ? est-ce vous, Bob ?

Bob. — Rien, M'sieu l'abbé, c'est la carafe qu'est renversée, n'vous dérangez pas, j'la ramasse et je m'rendors.... Bonsoir, M'sieu l'abbé.

Bob en effet redresse la carafe, il éponge l'eau répandue et essue en bisquant son album...

Il écoute, on entend le tic-tac de la montre de l'abbé ; reprenant peu à peu confiance, Bob s'installe tout doucement et se remet à coller des timbres ; Léon impassible a repris sa place et sa tête va et vient en même temps que les mains de Bob.

L'Abbé survenant à pas de loup. — Que faites-vous donc là, Bob ?

Bob, sau ant. — Ah ! qu'est bête de m'faire peur comm'ça.

L'Abbé. — C'est de la folie d'être là à moitié nu, vous êtes glacé, reconchez-vous d'abord et expliquez-moi ce que vous faites à pareille heure au lieu de dormir ?

Bob. — Tiens, j'colle mes timbres dans l'grand album que mon oncle m'a donné hier pour sa fête, vous n'avez pas voulu que j'm'y mette tout d'suite.

L'Abbé. — Mais évidemment, il faut garder cela pour vos récréations, pourquoi tant de hâte ?

Bob. — Pas'que ça m'amuse tout d'suite, j'me dépêche d'en profiter.

L'Abbé, examinant l'album. — Il est très beau cet album et c'est dommage que vous ayez déjà collé des timbres tout de travers... Vous avez mis ensemble dans les cases de la première émission des timbres de 1849 et des dentelés de la République... Ce 40 centimes n'est pas l'ancien non plus, c'est celui de l'émission de Bordeaux.

Bob. — Vous vous y connaissez donc, en timbres, M'sieu l'abbé.

L'Abbé. — Certainement, j'ai aidé un de mes élèves à classer sa collection qui était très belle, et nous y avons travaillé un peu tous les jours. Je vais décoller tous ceux de cette page avant que la gomme soit sèche... Vous ne la ménager pas, la gomme. Pendant ce temps, rendormez-vous.

Bob, après un silence. — M'sieu l'abbé, pendant qu'vous y êtes, classez-moi donc aussi les Colonies, j'y comprends rien, y en a d'tout pareils aux français.

L'Abbé. — C'est bien dommage que vous soyez si peu soigneux et que vous ayez si

peu de suite dans les idées, cette collection aura le sort des autres, j'ai essayé bien inutilement de vous donner le goût de l'histoire naturelle...

Bob. — Avec ça que j'ai pas attrapé des papillons et ramassé des coquillages à Cabourg. Qu'est-ce que vous en avez fait de mes coquillages, où que vous deviez y mettre des nouns d'sus ?

L'Abbé, qui continue toujours à coller des timbres. — Quel français ! Mais vous les avez tous brisés, pilés, vos coquillages, ainsi que vos papillons que j'avais si bien étalés ; vous avez même abimé mon herbier que j'ai eu l'imprudence de laisser à votre disposition.

Bob. — Oh ! M'sieu l'abbé, c'est pas moi, c'est Léon qu'a mis ses pattes dessus pendant que je r'gardais les fleurs avec précaution.

L'Abbé. — Et les albums de timbres, je vous en ai bien vu commencer une demi-douzaine.

Bob. — Oh ! mais pas des beaux comme ç'nilà, j'ai r'trouvé trois d'mes vieux, et j'vais à présent faire une collection chic. Vous m'aid'rez, hein, M'sieu l'abbé ?

L'Abbé. — Oui, si vous voulez bien parler plus convenablement et j'en profiterai pour vous faire à chaque pays une petite leçon de géographie.

Bob. — Ah ! pour ça, non, puisque c'est pour m'amuser.

L'Abbé. — Ce sera pourtant ma première condition.

Bob. — Alors, j'accepte. Dites donc, M'sieu l'abbé, j'vais r'demander des timbres à mon oncle, qu'est marin, y m'en a déjà envoyé des beaux... des pays où qui passait, et puis aux amis de papa, et puis....

L'Abbé. — Ne vous déconvez donc pas comme cela. Si vous êtes bien gentil, nous irons faire une visite à mon ancien élève qui m'avait offert de me donner tous ses doubles, et il en avait en quantité, même des rares.

Bob. — Oh ! M'sieu l'abbé, nous irons ce matin, et puis dites donc, j'vais demander rien que d'argent pour mon Noël et mes étrennes et je dépenserai tout en timbres.

L'Abbé. — Non, il faut faire une part raisonnable pour....

Bob. — Si, tout ! Nous allons rien nous amuser !

L'Abbé. — Parlez donc convenablement, c'est désolant, je ne devine pas où vous apprenez ces horribles tournures de phrases.

Bob. — J'les apprends pas, çà m'vient tout seul : c'est bien plus commode que d'chercher. M'sieu l'abbé, passez m'en des timbres que j'vous aide ; ça, c'est ceux

que j'ai achetés à la Bourse aux timbres, c'est tout des rares : y a des nouveaux du roi des Sédang et un du général Boulanger.... c'est y vrai que vous avez voté pour Boulanger ?

L'ABBÉ. — Je vous ai formellement défendu ces questions politiques qui sont absurdes à votre âge.... Tous les timbres que vous tenez là sont faux ou de fantaisie.

BOB. — Comment, faux ? j'les ai achetés douze francs, dimanche. (*Rageur*) : Oh ! mais je l'reconnaitrai le p'lit qui m' les a vendus et je lui en ficheraï une pile.

L'ABBÉ. — Bob ! je vous défends ces expressions ! Donnez-moi ces timbres, je vous ferai rendre votre argent.

BOB. (*suivant son idée*). — Après qu'il aura eu sa pile, j'revendrai ou j'échangerai mes timbres.

L'ABBÉ. — Mais ce serait un vol.

BOB. — Tiens, puisqu'on m'les a passés, à moi.

L'ABBÉ. — Ce n'est pas une raison, donnez-moi ces timbres et vous n'en achèterez plus sans me consulter.

BOB. — Hou, hou, hou.

L'ABBÉ. — Qu'avez-vous donc dans la bouche ?

BOB, *retirant un timbre*. — C'est un timbre que j'avais mis sur ma langue, à faire décoller.

L'ABBÉ. — Mais c'est très sale, on peut ainsi attraper du mal.

BOB. — Oh ! que non, je décolle tous mes timbres com' ça, c'est plus vite fait, parce que c'est chaud, et j'les fais sécher entre mes deux mains.

L'ABBÉ. — Vous deviendrez plus patient et mettez vos timbres dans l'eau, puis les sèchez dans du papier buvard.

BOB. — Oui, M'sieu l'abbé.

L'ABBÉ. — Dites Monsieur et non M'sieu, et ne répétez pas toujours l'abbé, c'est fatigant.

BOB. — Ça m'fatigue pas, j'vous jure.

On sonne une cloche.

L'ABBÉ. — Comment ! déjà le déjeuner, déjà huit heures, c'est incroyable.

BOB, *s'habillant*. — Vous voyez, M'sieu l'abbé, que le temps passe vite aux timbres, v'là deux heures que j'vous r'garde, avec vot'robe de chambre et tout dépeigné, que vous n'avez plus l'air d'un curé, et vos pieds, qui y en a un qu'est pas dans son chausson, même qui sont drôles, vos pieds sans souliers.

L'ABBÉ. — Bob, vos observations sont sottes et blessantes, vous avez mauvais cœur (*il ferme l'album*), et je regrette d'avoir eu la faiblesse de vous classer quelques timbres ; je ne recommencerais pas.

BOB. — Il lui saute au cou et s'y cram-

ponne. Oh ! M'sieu l'abbé, pardon, c'est moi qui ne r'commencerais plus à vous dire des affaires ; je serai gentil, je saurai mes leçons, mais vous m'aidez à faire ma collection.

L'ABBÉ *reste impassible*.

BOB. — M'sieu l'abbé, vous m'ferez de la géographie tout le temps en m'collant des timbres... et j'vous écouterai ! M'sieu l'abbé, nous irons chez Maury et vous causerez avec la dame de la caisse pendant que j'achèterai des timbres et je ne monterai pas sur les chaises et les comptoirs, et je ne dispenserai pas tout, j'p'garderai un peu pour nos pauvres que nous irons voir après.

L'ABBÉ, *se laissant attendre*. — Nous verrons, nous verrons.

BOB. — Si, dites que nous les arrangerons ensemble, mes timbres, et j'vous promets que j'tâcherai d'parler français.

L'ABBÉ, *désarmé*. — Oh ! alors, c'est convenu.

## LA CARTE POSTALE

Le 1<sup>er</sup> octobre dernier, les journaux autrichiens célébraient le 20<sup>e</sup> anniversaire de l'introduction de la carte postale comme moyen de correspondance. Nous trouvons dans *les Postes françaises*, le savant ouvrage de M. Alexis Belloc, un fonctionnaire de l'administration, l'historique suivant que nos abonnés liront avec plaisir.

La première idée de la carte postale est due au secrétaire d'Etat des postes de l'Empire germanique, M. le docteur Stephan, qui, en 1865, communiqua un mémoire à cet effet, à la cinquième conférence postale, ayant son siège à Carlsruhe. La carte postale imaginée par M. le docteur Stephan consistait en une *feuille-poste* ouverte destinée à recevoir au recto l'adresse du destinataire et au verso la communication manuscrite, et dont le port, abaissé autant que possible, serait d'environ un silbergros (15 centimes 1/2) sans égard à la distance.

Ce projet ne fut pas immédiatement adopté en Allemagne. Ce fut seulement en 1869 que de nouvelles tentatives furent faites à Vienne pour mettre l'idée en pratique. Le professeur docteur

Emmanuel Hermann y avait démontré qu'il circulait un grand nombre de lettres dont le contenu n'était pas en rapport avec la peine et les formalités dépensées à leur sujet et que l'on pourrait fort bien se dispenser de fermer. Il avait calculé que cent lettres occasionnaient une dépense de 12 florins 62 kr. (31 fr. 55), soit à peu près 12 kreuzer 6/10 (0 fr. 31 1/2) par lettre, alors qu'un tiers de toutes les lettres ne renfermaient que de simples informations.

Ce qu'il importait, dès lors, c'était de pouvoir expédier à prix réduit les lettres de l'espèce, ouvertes, sans formalités et sans enveloppe.

Le docteur Hermann soumit son idée à l'administration des postes autrichiennes qui accueillit favorablement son projet et le mit à exécution dès le 1<sup>er</sup> octobre 1869.

Les nouvelles cartes répondaient complètement à la pensée de leur premier inventeur M. Stephan; émises par l'administration, elles avaient le format spécial primitivement désigné; le recto portait la formule imprimée pour l'adresse, le verso était réservé aux communications manuscrites; quand au port, il fut fixé au taux réduit de 2 neu-kreuzer (4 cent. 44).

Le nouveau moyen de correspondance obtint immédiatement un succès énorme. Durant le premier trimestre d'essai, 2.926.402 cartes furent vendues.

Ce succès éveilla l'attention des autres Etats, et l'Allemagne suivit en 1870 l'exemple de l'Autriche. Le 1<sup>er</sup> juillet 1870, le service des cartes correspondance fut inauguré dans l'Allemagne du Nord.

Le port en fut fixé d'abord au prix de la lettre simple, 1 silbergros (15 centimes 1/2); l'on avait seulement en vue d'introduire un système plus court et plus facile de correspondance et non d'abaisser encore les taxes internes qui venaient d'être considérablement réduite dans le ressort postal de la confédération.

Le premier jour où les cartes correspondance furent mises en vente à Berlin il s'en vendit 45.468.

Les Etats de l'Allemagne du Sud adoptèrent les uns en même temps, les

autres un peu après, la carte correspondance qui fut aussi introduite dans le Luxembourg le 1<sup>er</sup> septembre 1870; dans ces divers pays comme dans l'Allemagne du Nord, cette innovation prit une extension nouvelle à la suite d'un arrangement que conclurent les administrations intéressées, en vue d'admettre les cartes correspondance dans leurs échanges réciproques.

Dans l'intervalle, la question de l'introduction de la carte postale était poursuivie avec activité dans d'autres pays.

En Angleterre, à l'occasion d'une interpellation qui fut adressée au Parlement à la fin de mai 1870, le Postmaster général fit connaître que le gouvernement avait décidé d'émettre au prix de 1/2 penny (0 fr. 05), correspondant à la taxe réduite des journaux et des imprimés, des cartes postales dont un côté pourrait servir à l'inscription de l'adresse et l'autre côté à recevoir les communications manuscrites ou imprimées.

Le 1<sup>er</sup> octobre 1870 eut lieu l'émission d'une carte de l'espèce pour les relations entre toutes les localités du Royaume-Uni.

En Belgique, la question fut également produite devant les Chambres et la loi du 15 mai 1870 portant abaissement du port interne des lettres à 10 centimes, donna à l'administration des postes le droit d'émettre les cartes postales à 0 fr. 05.

Dans ce dernier pays, la circulation des cartes fut d'abord limitée à la circonscription des bureaux. Ce n'est qu'à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1872 qu'elle fut étendue à toutes les localités du royaume.

En Suisse, la carte postale fut introduite à partir du 1<sup>er</sup> octobre 1870 au prix de 0 fr. 05.

L'année 1871 donna à la carte postale de nouveaux partisans. Le 1<sup>er</sup> janvier de cette année, les Pays-Bas adoptèrent la carte à 2 cents 1/2 (0 fr. 05).

Les royaumes scandinaves Danemark, Suède et Norvège, s'occupèrent également de la question et, après plusieurs délibérations, il fut émis par le Danemark, le 1<sup>er</sup> avril 1871, des cartes postales à 2 et 4 shillings (8 et 16 cen-

times), et le 1<sup>er</sup> janvier la Suède et la Norvège en émettaient à 6 et à 12 öre (7 et 14,4) ainsi qu'à 2 et 3 shillings (8 et 12) centimes.

L'empire de Russie en fut doté en 1872. La taxe des formulaires timbrés fut fixée à 3 kopecks (0 fr. 117).

Enfin en janvier 1873, la carte postale à 10 centimes fut introduite en France par la loi de finances du 20 décembre 1872.

## TIMBRES DE FIDJI

Vers 1854, les peuples des îles Fidji embrassèrent le christianisme, mais le fait d'avoir abandonné le paganisme n'améliora guère leur condition, et quand le dernier de leurs rois, en 1858, offrit de placer le gouvernement sous la protection de la Grande-Bretagne, chose étrange à dire, l'offre ne fut pas acceptée.



En 1871, un gouvernement constitutionnel sous le roi Cocambau, fut formé par les résidents anglais qui se trouvaient en nombre considérable. Un des premiers actes du nouveau gouvernement, fut l'émission de la série de timbres-poste consistant en trois valeurs et portant dans le centre une couronne sous laquelle sont les lettres C. R. (*Cocambau Rex*).

Cependant le Gouvernement constitutionnel, après une lutte de trois années, pendant lesquelles il s'enfonça de plus en plus dans les dettes, finit par faire faillite, et en 1874, les îles, le Gouvernement, les timbres-poste et le reste, furent cédés sans condition à la Grande-Bretagne, laquelle se sentit obligée, dans l'intérêt de toutes les parties, d'accepter l'offre et la responsabilité de l'état de choses. C'est à ce changement dans le gouvernement que nous devons la surcharge en noir V. R. (*Victoria Regina*) sur les lettres C. R. des timbres restant en approvisionnement.

En 1880, les lettres V. R. parurent gravées sur les timbres, mais pour ne pas faire les frais de nouvelles gravures entières, on avait enlevé la portion du timbre où se

trouvait le C. pour le remplacer par un V. la trace de ce changement est visible sur toutes les valeurs ; si bien qu'actuellement nous voyons le monogramme de la reine Victoria sous la couronne de l'ancien roi Cocambau.

## DOCUMENTS OFFICIELS

### SUÈDE

CIRCULAIRE N° XLI

65

*A tous les administrateurs de la poste, avec notification concernant la surcharge de certains timbres ordinaires, officiels et enveloppes.*

La direction générale de la poste royale a pour but, par la présente, de transmettre son ordonnance de ce jour à la connaissance de tous les administrateurs de la poste, relative à la surcharge d'un certain nombre de timbres ordinaires et officiels de la valeur de douze et de vingt-quatre öre, ainsi que des enveloppes avec la valeur de douze öre.

Stockholm, le 30 septembre 1889.

WILHEM ROOS,

e. f.

E. BECKSTRÖM,

66

*Ordonnance*

*concernant la surcharge de certains timbres ordinaires officiels et enveloppes.*

L'emploi de la valeur des timbres ordinaires de douze et de vingt-quatre öre, ainsi que des enveloppes de la valeur de douze öre ayant actuellement diminué, la direction générale de la poste royale a fait surcharger de la valeur dix öre, un nombre de ces timbres et enveloppes qui se trouvaient au dépôt de timbres de la poste aux lettres, lesquels se trouvent modifiés comme suit :

Sur les timbres ordinaires de la valeur de douze öre et de vingt-quatre öre, il a été appliqué en bleu foncé, sur le cercle, les armes « trois couronnes » qui couvrent les anciens chiffres de la valeur, ainsi qu'en haut et en bas les mots : *Frimärke* et *Tolf öre*, respectivement *Tjugofyra öre* ; en partie, sur le dessous, couvrant le mot : *Sverige* la nouvelle valeur *tio öre*, laquelle se retrouve aussi indiquée en chiffres dans les coins supérieurs du timbre.

Sur les timbres officiels de la valeur de douze et de vingt-quatre öre, il a été appliqué en impression de couleur bleu foncé, le mot : *Tjenstefrimärke* en-dessous du mot : *Sverige* et à droite et à gauche des armes du pays les ovales sont surchargés chacun par une couronne royale, lesquelles couronnes sont unies par un ruban sur lequel on lit la nouvelle valeur : *tio öre* ainsi qu'en chiffres.

Sur les enveloppes, au-dessus de la partie inférieure du timbre, il est imprimé en couleur bleu foncé, une bande rectangulaire se terminant des deux côtés en flèche sur laquelle on lit : *Kongl Postverket* ; sous la bande, la valeur : *tio öre* est imprimée dans la même couleur et aussi au milieu du timbre.

Fait à Stockholm, par la direction générale de la poste royale.

le 30 septembre 1889.

WILHEM ROOS,

e. f.

E. BECKSTRÖM.

Publié le 2 octobre 1889.

## LA HAUSSE DES TIMBRES

Nous recevons la lettre suivante :

MONSIEUR MAURY,

« Je crois que la campagne de hausse actuelle des timbres doit être signalée tout particulièrement aux collectionneurs.

« Il est incontestable que les timbres rares ont acquis une plus-value considérable mais qui n'est pas justifiée par tous, loin de là. Je comprends parfaitement des prix élevés pour les timbres comme les premiers de Maurice ou des Philippines, les vues de Sydney, les lithographiés du Cap, etc., qui non-seulement ont toujours été rares, mais encore sont intéressants par eux-mêmes et ne peuvent se multiplier avec les demandes; mais ce que je ne comprends pas, c'est que certains timbres d'une rareté douteuse aient décuplé depuis trois ou quatre ans.

« Ainsi je vois dans certains catalogues, les Roumèlie orientale 1883 cotés, le 1 piastre bleu, 25 francs, et le 5 piastres brun, 40 francs. Vous savez aussi bien que moi l'histoire de cette émission. Le 5 paras violet et le 10 paras vert ont seuls été mis en circulation; le 20 paras rose fut envoyé à Philippopoli, mais ne servit qu'à surcharger du lion bulgare; les deux fortes valeurs, restées pour compte à l'administration turque — la Roumanie orientale se trouvant réunie à la Bulgarie par le coup d'état du prince Alexandre — furent vendues à des marchands de timbres de Constantinople.

« Jusque-là rien que d'assez ordinaire, mais ce que je trouve scandaleux, c'est que certains timbres modernes, parce qu'ils se trouvent monopolisés entre les mains de quelques habiles, peuvent, quel que soit le chiffre du tirage — et dans le cas dont je parle, il est peut-être de 40 à 50 mille exemplaires — être offerts aux collectionneurs, l'un à cent fois, l'autre à trente-deux fois leur prix de neuf.

« Vous ferez part à vos lecteurs de ces quelques mots de réflexion, si vous le jugez utile.

« Recevez, etc.

« Dr X. SERVANTI. »

Le remède serait bien simple; il suffirait que les collectionneurs se refusent à payer des prix extravagants, pour les timbres surchargés et autres d'émission récente, décrétés rares dès leur naissance.

## DIVERS

**Sédangs.** -- Epilogue de l'affaire des Sédangs. Le gouvernement français, pour mettre fin aux agissements du soldisant roi Marie I<sup>er</sup>, vient tout simplement de placer ce pays et celui des Hamongs, sous son protectorat. Les indigènes réunis en assemblée furent invités à élire un des leurs pour chef, et tout ce qui émanait de l'ex-roi fut envoyé au résident général d'Indo-Chine; ainsi finit cette aventure.

Les timbres des Sédangs qui se vendaient 12 francs la série sont tombés à 20 centimes, ce qui est encore trop cher. Notre ami Jean-Baptiste dévoile un document pyramidal que nous ne pouvons résister au désir de publier; c'est une circulaire adressée aux diverses administrations des postes par un banquier-marchand de timbres parisien, dont nous avons déjà admiré la féconde imagination à propos de certaines surcharges, et que nous avions désigné sous le nom de *ah! c'truc* pour ne pas lui faire de réclame.

Paris, le 1889,

M

Sa Majesté Marie I<sup>er</sup>, roi de Sédang, dont j'ai l'honneur d'être l'agentacrédité, me charge de vous adresser les deux collections ci-jointes de timbres en service dans l'Administration des Postes de son Royaume.

Sa Majesté vous serait très reconnaissante si vous vouliez bien lui envoyer, à titre de réciprocité, un égal nombre de séries des timbres-poste de votre administration, tant de l'émission actuelle que des émissions anciennes.

Je vous prie d'agréer, M \_\_\_\_\_, l'assurance de ma haute considération,

Nous savons que plusieurs administrations des postes, notamment celle du Cap de Bonne-Espérance, ont écrit à l'administration française pour savoir quel cas elles devaient faire de cette circulaire.

**Nouvelle-Calédonie.** — Nous avions demandé à la Nouvelle-Calédonie des renseignements sur l'émission des timbres de 1860 à l'effigie de Napoléon III, timbres dont les auteurs allemands nient l'authenticité (voir notre n° 104 de juin dernier).

Malheureusement les recherches n'ont pas eu de succès: notre correspondant s'est adressé successivement, nous écrit-il, à M. Taut, directeur actuel des postes et au secrétariat du Gouvernement; il a fouillé lui-même minutieusement tous les actes officiels contenus dans les archives du gouvernement colonial et notamment ceux afférents à l'année 1860; il a compulsé les journaux et publications de l'époque

sans pouvoir découvrir trace d'un arrêté ou d'une décision relative aux timbres-poste en question.

Seulement M. Taut, ainsi que des collectionneurs et des anciens habitants de l'île, se rappellent parfaitement ces timbres, mais c'est tout.

D'autre part, continue notre correspondant, il n'y a aucune souvenance chez les personnes qui habitaient Nouméa en 1860 et qui y résident encore, d'un procès intenté à un sergent pour malversations comme chargé de la poste ; on ne trouve non plus aucune trace de poursuites exercées contre le militaire en question, soit aux archives des conseils de guerre, soit au parquet, ce qui prouverait la fausseté des assertions du journal allemand. Au surplus, un militaire ayant commis un délit en Nouvelle-Calédonie aurait été jugé par le conseil de guerre du pays, et par suite n'aurait pu être condamné à Paris.

A défaut d'acte officiel, nous signalons ces déclarations aux collectionneurs, quoique l'authenticité des timbres de Nouvelle-Calédonie ne fasse aucun doute, AUCUN ! Les écritures administratives étaient fort négligées à cette époque, mais cependant nous ne désespérons pas de trouver un jour la preuve que nous cherchons.

**Statistique.** — On vient de faire le recensement des lettres, cartes, etc., envoyées par la poste en 1886 dans le monde entier.

D'après des calculs, aussi approximatifs que possible, il a été expédié, en 1886, le chiffre énorme de 3 milliards 864 millions de lettres, d'un milliard 77 millions de cartes postales, de 4 milliards 610 millions d'imprimés et de 104 millions d'échantillons : soit au total 11 milliards 640 millions d'objets transportés.

C'est, on le pense bien, l'Europe qui vient en tête avec 7 milliards 249 millions ; puis vient l'Amérique avec un peu plus de la moitié (3 milliards 819 millions). On tombe ensuite au chiffre beaucoup moins élevé de 380 millions pour l'Asie, de 151 millions pour l'Australie et de 30 millions seulement pour l'Afrique.

C'est — le croirait-on ? — l'Australie qui a la moyenne la plus élevée : vingt-quatre lettres, cartes, imprimés, etc., par an pour chaque habitant.

En Europe, la même moyenne n'est que de quatorze.

Terminons en disant que les services des postes du globe occupent 490.000 employés répartis en 154.000 bureaux.

**Gomme.** — Pendant que nous nous occupons de statistique, veut-on savoir combien la fabrication des timbres français consomme de gomme arabique dans le courant de l'année ? Une petite affiche placardée en ce moment sur les murs de Paris nous l'apprendra : *Quarante mille kilogrammes*, rien que cela.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE ET DES COLONIES

DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES

FOURNITURE DE LA GOMME

NÉCESSAIRE A LA FABRICATION DES TIMBRES-POSTE.

Le 26 novembre 1889, à 11 heures du matin, il sera procédé, rue de Grenelle 103, à Paris, à l'adjudication publique sur soumission cachetée, de la fourniture de

40,000 KILOGRAMMES DE GOMME nécessaires à la fabrication des timbres-poste du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 1890.

S'adresser pour prendre connaissance du cahier des charges et examiner les échantillons types à l'atelier de fabrication des timbres-poste, rue d'Hauteville, n<sup>o</sup> 36, tous les jours, les dimanches et fête exceptés.

Si un de nos clients est embarrassé de quelques milliers de kilogrammes de gomme arabique, voici une occasion favorable pour les placer ; il n'a qu'à se dépêcher.

**Tapisseries en timbres-poste.** — La mode est de plus en plus à ces sortes d'ouvrages :

On vient de construire sur le Barfüsserplatz, à Bâle, un théâtre Eden, aménagé avec beaucoup de luxe et de confort.

La salle du restaurant attenant a été décorée au moyen de 800.000 timbres-poste authentiques de tous les pays, et fait un effet très original.

En ce moment se trouve exposée à Leipzig, une vaste tapisserie représentant en grandeur naturelle l'empereur Guillaume I<sup>er</sup>, l'empereur Frédéric, le roi Albert de Saxe, le prince Bismarck et la Germania de la *Wacht am Rhein*. L'auteur de ces tableaux, un vieillard de quatre-vingt-dix ans, a mis huit ans à les composer ; les ressemblances sont, dit-on, frappantes ? Il n'a pas fallu moins de 85.000 timbres de tous pays pour l'arrangement de cette mosaïque.

Enfin tous les Parisiens peuvent voir chez un marchand de vins de la rue Lafitte, une immense tour Eiffel, faite entièrement en timbres-poste.

Veut-on connaître le nom du Directeur général des postes de Siam ? Le voici : Soudetch Phra Chow Nong Ya Thor Chow Fa Bhamangsi Swaoguvusga Kooma Phra Bhaumbhaddaroongsee Vavadey. Merci !

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

PÉROU

1857-58. Cie de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique. Navire.



N<sup>os</sup> Neufs Oblit  
N<sup>o</sup> 1 à 9: 1 real bleu, 2r. carmin, 2r. bleu, 2r. brun, 1 r. carmin, 1 r. vert, 2 r. jaune, 1 r. jaune, 2 r. vert. La série indivisible de 9 timbres en très bon état et neufs. 150f " "

Emissions du Gouvernement

1858. Armes, fond ondulé.



1. 1 dinero bleu . . . . . » » 2f »  
2. 1 peseta brique . . . . . » » 5f »  
3. 1/2 peso jaune . . . . .

Nous possédons trois exemplaires de ce timbre RARE :

1/2 peso orange vif, oblitération noire très nette (points et 1 LIN). Le timbre est court de marges. . . . . » » 83f »

1/2 peso orange vif, oblitération noire un peu écrasée ce. RA grandes lettres, exemplaire court de marges en haut et à gauche, grandes marges à droite et en bas . . . . . » » 80f »

1/2 peso orange pâle, oblitération sur tout le timbre (points et inscriptions écrasées). Exemplaire à grandes marges. . . . . » » 90f »

1859. Même genre, lettres plus grandes.

4. 1 dinero bleu . . . . . » » 1f50

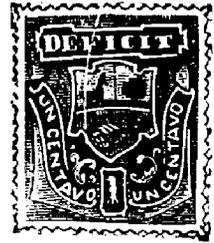
5. 1 peseta rouge . . . . . » » 3f »  
6. 1 " rose . . . . . » » 6f »



1860. Même genre, fond en zigzag.

7. 1 dinero bleu . . . . . 1f50 1f »  
8. 1 peseta rouge. . . . . 4f » 3f »  
9. 1 " rouge pâle . . . . . 2f50 2f »

1874-75. Timbres-taxe. Bateau lama, dentelés.



26. 20 centavos bleu . . . . . 2f50 1f25  
27. 50 " brun . . . . . 3f50 2f »

N<sup>os</sup> 23 à 27 et 42, 5 c. rouge, 10 c. jaune, 20 c. bleu. 50 c. brun et 1 c. brun, mêlés neufs et oblitérés, la série de cinq timbres. . . . . » » 4f50

MEXIQUE

Enveloppes

1874. Effigie de Hidalgo, relief.



81. 10 cent. vert . . . . . 1 f. 25 » 40  
82. 25 " bleu . . . . . 2 f. » » 30

1879. *Idem.*  
 96. 4 cent. rouge pâle . . » 60 » »  
 1882. Enveloppe de 1874 remise en cours avec adjonction d'une surcharge verte : HABILITADO sous le timbre.  
 98 a. 10 cent. vert . . . . . 2f. 50 » »  
 Cette dernière enveloppe était très rare jusqu'à ce jour. Les enveloppes neuves du Mexique sont entières, les oblitérées sont coupées avec marges.

**NOUVELLE-GRENADE  
 COLOMBIE**

1861. Armes.



- 16 a. 5 cent. bistre . . . 15f. » 12 f. »  
 17 10 » bleu . . . » » 15 f. »  
 Exemplaies superbes, plusieurs nuances.  
 1879. Armes. Couleur sur papier très blanc.



90. 25 cent. vert . . . . . 4 f. » » »

**PRIX-COURANT  
 DES NOUVEAUTÉS**

- |  |       |        |
|--|-------|--------|
|  | Neufs | Oblit. |
| <b>Allemagne, aigle, sans relief,</b>                                      |       |        |
| 10 pf. carmin . . . . .  | » 25  | » »    |
| <b>Antioquia, armes, REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, denielé.</b> |       |        |
| 1 cent. rose . . . . .   | » 20  | » »    |
| <b>Argentine, effigie du président Celman, gravé,</b>                      |       |        |
| 3 cent. vert . . . . .   | » 30  | » »    |

- Australie occidentale, cygne,**  
 1 penny rose . . . . . » 25 » 10  
**Ceylan, surcharge en chiffre.**  
 2 c. sur 4 c. rose . . . . » 25 » »  
**Gabon, timbres des colonies en surcharge noire.**  
 15 sur 4 fr. olive . . . . » » 8f »  
 25 sur 5 c. vert . . . . . 8f » 5f »  
**Idem, timbres-taxe en surcharge noire.**  
 15 sur 5 c. noir . . . . . 8f » 7f »  
 25 sur 20 c. noir . . . . » » 7f »  
**Idem, timbres provisoires, impression typographique noire sur papier de couleur.**  
 15 cent. rose . . . . . » » 3f »  
 25 cent. rose . . . . . » » 3f »  
**Gibraltar, valeur en monnaie espagnole en surcharge noire,**  
 5 c. sur 1/2 p. vert . . » 25 » »  
 10 c. sur 1 p. carmin . » 50 » »  
 25 c. sur 2 1/2 p. bleu . 1f » » »  
**Idem, sans surcharge.**  
 5 cent. vert . . . . . » 15 » »  
 10 » carmin . . . . . » 25 » »  
**Guadeloupe, surcharge encadrée dans un large filet noir,**  
 15 c. sur 20 c. bistre vert » » » 35  
 25 c. sur 20 c. bistre vert » » » 25  
**Italie, effigie de Humbert, deux couleurs,**  
 1 lira brun et orange . » » » 35  
**Suède, couronnes et valeur en surcharge bleue,**  
 10 o. sur 12 o. bleu . . » 50 » »  
 10 o. sur 24 o. jaune . » 75 » »  
**Idem, timbres de service, idem,**  
 10 o. sur 12 o. bleu . . 1f » » »  
 10 o. sur 24 o. jaune . 1f 25 » » »  
**Idem, enveloppe, inscription et chiffre en surcharge bleue,**  
 10 o. sur 12 o. bleu . . » 75 » »  
**Idem, carte-lettre, timbre chiffre, sur azuré,**  
 10 ore rose . . . . . » 40 » »

Le Gérant : A. MAURY.

IMPRIMERIE PAUL BOUSREZ. — TOURS.  
 Spécialité de publications périodiques.



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
BULLETIN MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes  
et communications à

**ARTHUR MAURY**

CITÉ MALESHERBES, 8  
PARIS

**Avis.** — Le catalogue descriptif illustré des timbres parus en 1889 (*prime gratuite*), ainsi que le titre et la table des matières du *Collectionneur* (n° 51 à 110), ne pourront être envoyés que dans quelques jours.

PETITE CAUSERIE

Nous avons reçu quelques renseignements intéressants sur l'émission des timbres de 1 centavo vert de **Salvador** que nous avons catalogués le mois dernier.

Le gouvernement avait commandé à l'*American bank-note*, Cie de New-York, des timbres de 1 centavo vert et 2 c. rouge au même type que le 3 c. brun en cours; ces timbres arrivèrent il y a quelque temps, mais au moment de les mettre en distribution, on s'aperçut qu'ils portaient par erreur, dans le haut, UNION POSTALE au lieu de SERVICIO POSTAL; c'est alors qu'on surchargea le 3 c. brun pour 1 centavo, mais comme le 3 c. aurait fini par manquer à son tour, on décida de se servir du 1 c. vert après avoir préalablement biffé l'erreur d'un large trait noir.

Comme il reste encore une assez grande quantité de 2 centavos carmin de l'émission de 1879, le nouveau timbre de cette valeur ne sera probablement pas mis en cours; d'ici là, la compagnie qui fournit les timbres aura eu le temps de réparer une erreur dont elle est responsable.

Le 10 pesos de **Costa-Rica** qui manquait dans la série annoncée en octobre, vient seulement de paraître; il est de couleur noire.

Notre correspondant du **Mexique** nous envoie deux enveloppes en cours, les 5 centavos bleu et 10 c. rouge, portant à droite les armes du pays de la même couleur que le timbre et également imprimées en taille-douce; au-dessous de l'aigle une bandelette porte : SERVICIO POSTAL MEXICANA qui est une faute d'orthographe, c'est MEXICANO qu'il faudrait. En même temps on nous annonce que la kyrielle de bandes que nous cataloguions dernièrement est de pure fantaisie; nous sommes heureux de cette nou-

velle qui nous permet de biffer du catalogue toutes ces variétés peu intéressantes. Enfin les cartes au type de 1884 avec le timbre en cours ne seraient connues jusqu'à présent que comme essais; si elles ne sont pas destinées à la circulation, nous leur feront subir le même sort qu'aux bandes ci-dessus.

Voici quelles seront les couleurs pour les timbres de petit format des **Etats-Unis**, qui paraîtront le 1<sup>er</sup> janvier 1890: 1 cent bleu, 2 c. carmin, 3 c. violet, 4 c. brun rouge, 5 c. brun clair, 6 c. rouge, 10 c. vert, 15 c. gris bleu, 30 c. noir et 90 c. orange; on remarquera que dans la nouvelle série, les valeurs de 7, 12 et 24 cents qui étaient relativement peu employées, ont complètement disparu.

Par suite de la réforme du tarif télégraphique de **Cuba**, notre correspondant nous informe que les valeurs de 5 et 10 c. de peso étant utiles pour l'affranchissement des dépêches et n'existant pas actuellement, on se sert provisoirement de timbres fiscaux en attendant la série qui doit paraître incessamment et qui comprendra ces nouvelles valeurs; il nous communique à l'appui deux décrets, l'un autorisant l'emploi des timbres fiscaux, l'autre permettant de couper diagonalement les timbre-télégraphe de 40 centavos en deux, pour les faire servir comme moitié de leur valeur par suite du manque de timbres à 20 centavos. Comme aucune surcharge n'indique la nouvelle valeur de ces timbres coupés, nous ne leur attribuerons pas un numéro particulier dans notre catalogue.

Le 5 pesos de **Colombie** que nous annoncions en octobre est déjà changé, non comme type, mais comme papier; il paraîtrait que sa couleur bistre le faisait confondre avec le 50 centavos qui est brun clair sur jaune; on a imprimé le 5 pesos en noir sur papier blanc, ce qui va le faire ressembler au 10 pesos qui est également noir sur papier teinté rose.

Le 6 centavos gravé d'**Argentine**, que nous attendions le mois dernier, nous est parvenu; comme le lithographié de la précédente série il porte l'effigie **Sarmiento** seulement elle est de trois quarts à gauche au lieu d'être à droite; cette effigie est dans un ovale qui lui-même est dans un rectangle portant les légendes, le tout très simple, très sobre de détails et pourtant fort joli. Le nouveau timbre est imprimé en bleu vert, mais nous en possédons déjà plusieurs nuances, dans l'une le vert a presque disparu et le timbre prend l'aspect d'un bleu ciel, dans l'autre le vert est très foncé et tourne au bleu noir.

Surcharge en **Uruguay**, mais sans changement de valeur: un simple **USABILITADO**. Le timbre de 1885, 5 centavos violet, type chiffre, est remis en cours avec une surcharge horizontale provisoire; nous donnons le décret autorisant la mise en cours de ces nouveaux timbres.

Toute petite surcharge à **Saint-Thomas et Prince** en chiffre et lettres maigres sur le relief de l'effigie du 10 reis vert en cours; la nouvelle valeur est de 5 reis.

Un de nos correspondants des **Indes néerlandaises** nous envoie le 5 cent en cours, type chiffre imprimé en bleu au lieu de vert; ce timbre est annulé du mot **SPÉCIMEN**; nous attendons d'autres renseignements.

L'enveloppe pneumatique de **France** de 60 centimes rose sur violet vient de paraître au type en cours, mais sans surcharge.

Toutes les nouvelles cartes d'**Espagne** nous parviennent au type en cours, c'est-à-dire avec le timbre d'Alphonse XIII à droite et sans cadre; il ne reste donc au type de 1881 avec cadre et timbre au milieu que la carte 10 centimes bruu cataloguée le mois dernier.

A **Gibraltar** les surcharges faites par suite du changement de monnaie disparaissent déjà; elles n'auront eu qu'un usage très éphémère. Toute la série définitive est en cours actuellement et comme nous le faisons prévoir à un type unique, celui de l'ancien 2 pence, que nous donnons plus loin. On a même ajouté à la série une forte valeur de 5 pesetas, qui n'avait pas d'équivalent précédemment. L'enveloppe registration, les bandes et les cartes sont également au type définitif.

Notre correspondant de **Lisbonne** nous informe qu'on travaille activement à la fabrication des clichés à l'effigie du nouveau roi **don Carlos 1<sup>er</sup>**, destinés à remplacer les timbres actuels du **Portugal** ainsi que ceux de toutes les colonies portugaises. Il nous promet en même temps des renseignements plus précis pour le mois prochain.

La carte d'**Italie** de 10 centesimi sur carton vert, annoncée le mois dernier était per-

Postero (pour l'extérieur); nous avons reçu depuis celle pour l'intérieur de même valeur sur carton blanc.

Le *Journal de Genève* nous apprend que l'administration des postes de Suisse émettra pour la mi-décembre un timbre de 15 centimes de couleur violette. Les nouveaux timbres ne seront fournis aux bureaux de poste qu'après l'épuisement des anciens jaunes. Au moment de mettre sous presse nous n'avons pas encore vu le timbre dont il est question.

Les enveloppes de 7 kopecks de Russie viennent d'avoir leur timbre légèrement modifié comme le fut celui de la carte à 3 kopecks; au lieu des deux cors fortement accentués sous l'aigle, il porte les deux petits cors entremêlés de foudres qui signifient la fusion des postes et des télégraphes. Du même pays il vient de paraître une carte sans timbre destinée pour l'intérieur, elle porte deux lignes d'inscription, une en haut, l'autre en bas, et à gauche les armes; le tout imprimé en brun. Enfin, on nous apprend que pour nos étrennes nous aurons les bandes de 1 kopeck jaune et 2 kopecks vert promises tant de fois, puis des cartes-lettres des valeurs de 5 kopecks violet, 7 et 10 kopecks bleu; cette dernière aurait le carton azuré pour la distinguer de celle de 7 kop. dont le carton sera blanc.

Les bureaux allemands du Levant ajoutent à leurs marques d'affranchissement les nouvelles cartes d'Allemagne de 10 pfennig, simple et double, avec la surcharge de rigueur 20 PARAS.

Au dernier moment nous recevons de Perse un timbre de 7 shahi brun clair que nous croyons n'avoir pas encore été catalogué; il est au premier type de émission de l'année courante, c'est-à-dire petit lion.

CATALOGUE

DES

ÉMISSIONS NOUVELLES

DÉCEMBRE 1889

ARGENTINE

Timbre, suite de la série gravée en cours.

6 c. bleu vert *Sarmiento*.

CUBA

Timbres-télégraphe, timbres fiscaux PAGO AL ESTADO servant provisoirement par décret.

5 c. de peso noir.

10 — bleu.

BORNEO

Timbres, type en cours, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.

8 cents vert.

10 — bleu.

COSTA-RICA

Timbre, suite de la série annoncée en octobre.

10 pesos noir.

COTE-D'OR

Carte, timbre en cours à droite, carton chamois.

1/2 penny vert.

ESPAGNE

Cartes, type en cours, timbre d'Alphonse XIII à droite, carton chamois.

5 cent. vert.

5 et 5c. id. réponse.

10 et 10 c. carmin, réponse.

15 cent. brun violet.

15 et 15c. id. réponse.

FINLANDE

Type du timbre annoncé le mois dernier.



FRANCE

Enveloppe pneumatique, type en cours, sans surcharge.

60 centimes rose sur violet.

GIBRALTAR

Timbre, type en cours, sans surcharge.



25 centimos bleu.  
 40 — orange.  
 50 — violet.  
 75 — olive.  
 1 peseta bistre.  
 5 — gris.

Enveloppe registration, sans surcharge.



10 centimos rouge.

Bande en cours, avec valeur en surcharge noire.

10 centimos sur 1 p. carmin.

Idem, sans surcharge, papier chamois.

5 centimos vert.

10 — carmin.

Cartes, type en cours, sans surcharge, carton chamois.



5 centimos vert.

5 et 5 c. id. réponse.

10 centimos carmin.

10 et 10 c. id. réponse.

15 centimos brun.

15 et 15 c. id. réponse.

### INDES NÉERLANDAISE

Timbre, type en cours, dentelé.

5 cent. bleu.

### ITALIE

Carte, timbre à droite, carton blanc.  
 10 cent. rouge brun.

### JUMMO-CACHEMIRE

Type des timbres-télégraphe annoncés au commencement de l'année.



### LEVANT

#### Bureaux allemands

Type des timbrés annoncés le mois dernier.



Carte nouvelle d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.



20 paras sur 10 pf. carmin.

20 et 20 p.s. 10 et 10 pf. id. réponse.

### PERSE

Timbre, type en cours, petit lion, dentelé.

7 sh. brun clair.

### RUSSIE

Enveloppe, genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.

7 kopecks bleu.

Carte sans timbre, armes à gauche.

ligne d'inscription en haut et en bas,  
carton chamôis clair.  
brun.

### SAINT-THOMAS et PRINCE

Timbre en cours avec valeur en sur-  
charge noire.

8 reis sur 10 reis vert.

### SIERRA LEONE

Timbre, type de 1872, dentelé.  
6 pence brun.

### SWAZIELAND

Type des timbres annoncés le mois  
dernier.



### TERRE-NEUVE

Type des enveloppes et des bandes  
annoncées le mois dernier.



### URUGUAY

Timbre de 1885, chiffre, avec proviso-  
ire en surcharge noire.

5 centavos violet.

### MALACCA

C'est improprement que le nom de  
Malacca est donné aux *Straits settlements*,  
— établissements du détroit; — les posses-  
sions anglaises ne comprennent qu'une  
très faible partie de la presqu'île malaie;  
le reste est divisé entre de nombreux états,

les uns indépendants, les autres sous le  
protectorat de l'Angleterre ou tributaires  
de Siam.

Les établissements anglais comprennent  
les îles de Singapore et de Penang, un  
territoire autour de Malacca et une étroite  
bande sur la côte ouest de la péninsule. Le  
gouverneur est nommé directement par la  
couronne et il y a un résident dans chaque  
établissement. La superficie totale est de  
1,600 milles carrés.

Malacca comprend un territoire d'en-  
viron 40 milles de long sur 25 de large  
avec une superficie de 1,000 milles carrés.  
Il produit le riz, le sagou, le poivre et quel-  
ques fruits et végétaux; les forêts donnent  
les bois de charpente. On y élève des bes-  
tiaux et des volailles et le poisson est en  
abondance. Le climat est très bon.

La ville de Malacca est bâtie à l'entrée  
d'une petite rivière, elle fut occupée pre-  
mièrement par les Portugais; ensuite par  
les Hollandais; elle tomba sous le pouvoir  
des Anglais en 1824.

Penang ou Poulo-Penang, appelé  
aussi Ile du Prince de Galles, est près  
de l'entrée nord des détroits, à l'ouest de  
la péninsule malaie; sa superficie est de  
160 milles carrés. Elle est bien abritée, et  
les navires y trouvent un bon ancrage.  
C'est une place de grand commerce.

L'île entière est couverte d'une végétation  
luxuriante et abonde en cocotiers. On y  
récolte le thé, le tabac, le riz, le café, la  
canne à sucre; la muscade et le vin de  
bétel font l'objet d'un commerce impor-  
tant.

George-Town est la capitale et le siège  
du gouvernement de toutes les possessions  
britanniques dans les détroits.

Singapore. — Cette île est à l'extrémité  
sud de la péninsule de laquelle elle n'est  
séparée que par un étroit canal; elle est  
située par 1° 16' de latitude N. et 103° 53'  
de longitude E.; sa superficie est d'environ  
275 milles carrés.

Le climat, quoique chaud, n'est pas mal-  
sain; le sol est riche, il produit le sucre,  
le coton, le café, la muscade et le poivre.

La ville de Singapore est bâtie sur les  
deux côtés d'une rivière navigable pour les  
petites embarcations.

La province Wellesley est une bande  
étroite de territoire sur la côte O. de la  
péninsule malaie, en face de l'île de Penang,  
de laquelle elle dépend. Superficie d'envi-  
ron 140 milles carrés. Les noix de cocos,  
le riz, la canne à sucre et l'indigo sont les  
principaux produits de ce pays.

## TOUR ET TAXIS

Nos lecteurs — les jeunes surtout — nous ont souvent posé des questions sur le sous-titre : *DESSERVIS PAR L'OFFICE DU PRINCE DE TOUR ET TAXIS*, placé dans notre catalogue après Allemagne, états du Nord ou du Sud. Une description des timbres que chacun connaît serait trop sommaire, et en donnant l'histoire de l'origine et des privilèges de cette maison, nous croyons être agréable à tous.

La maison de *Tour* — ou *della Torre*, *Thurn* en allemand — est originaire du Milanais. L'un des plus anciens membres de cette famille cité dans l'histoire fut Martin I<sup>er</sup>, mort en 1147 pendant les croisades, étant prisonnier des Sarrasins. Au moyen âge on ne comptait pas moins de huit seigneurs della Torre à Milan ; le dernier de leurs héritiers, Gui della Torre, fut défait et tué en 1311 par un membre de la puissante famille des Visconti. François, fils aîné de Gui, prit parti contre l'empereur Henri VII, ce qui fut cause de la perte totale des biens de cette maison.

Lamoral, frère puîné de François, se retira dans le Bergamasco, où il se plaisait à la chasse des taisonns (blaireaux) sur la montagne de Taz ou Tasso dans la vallée de Corneille ; il mit un taisonns dans ses armes, d'où le nom de *Tassis* — *Taxis*, en allemand — qui fut ajouté à celui de la famille. Torquato Tasso, le grand poète italien, descend de cette maison.

Le petit-fils de François, Roger I<sup>er</sup>, émigra en Allemagne, y organisa les premières postes, et fut chambellan et grand veneur de l'empereur Frédéric III qui le nomma chevalier.

Le comte François de Taxis établit en 1516 un service de poste entre Bruxelles et Vienne. Les titres qu'il s'était acquis joints à ceux de son père et de son oncle (ce dernier avait fondé un semblable service dans le Tyrol), déterminèrent l'empereur Maximilien, à confier à ce seigneur, par investiture féodale, la charge de *General der Posten* dans tous ses Etats, et non seulement dans ceux qu'il possédait alors, mais aussi dans tous les pays qu'il viendrait à acquérir. Ce privilège fut continué à

sa maison par lettres patentes de l'empereur Charles-Quint et de ses successeurs.

En 1522, Charles-Quint, peu après la guerre qu'il fit contre les Turcs, ordonna à Léonard, comte de Tour et Taxis, d'établir une poste permanente allant des Pays-Bas en Italie, par Trèves, Spire, le Wurtemberg, Augsbourg et le Tyrol.

Vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, par suite des troubles dans les Pays-Bas, la poste de Tour et Taxis étant tombée en désuétude, quelques Etats en profitèrent pour établir chez eux des postes qu'ils exploitèrent eux-mêmes, en refusant de reconnaître les droits du précédent office.

Parmi ces Etats se trouvèrent entre autres : le Palatinat, le Wurtemberg, la Saxe, le Brandebourg, le Mecklembourg, etc.

L'état précaire dans lequel étaient tombées les postes de Tour et Taxis, ne fut pourtant que momentané. Ce qui contribua beaucoup à leur rendre leur ancienne importance, ce fut la donation en fief de la poste impériale par l'empereur Mathias, au comte Lamoral de Tour et Taxis pour ses héritiers mâles, privilège qui fut étendu par l'empereur Ferdinand II, à la branche féminine de cette maison.

Le roi d'Espagne Charles II, en 1681, et l'empereur Léopold I<sup>er</sup>, en 1686, élevèrent à la dignité de prince le comte Eugène-Alexandre de Tour et Taxis, et son petit-fils, le prince Alexandre-Ferdinand obtint plus tard comme fief la charge de maître des postes de l'Empire.

En Belgique, comme dans une grande partie de l'Allemagne, l'administration féodale de la maison de Tour et Taxis, fut remplacée, pendant la république et l'empire, par l'administration française.

En 1803, pour l'indemniser de la perte des postes dans les Pays-Bas autrichiens et sur la rive gauche du Rhin, cette maison reçut d'autres seigneuries, et à la chute de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, les puissances alliées passèrent, le 16 janvier 1814, à Francfort, une convention avec le prince Charles-Alexandre de Tour et Taxis, pour céder à sa maison l'administration pro-

visoire des postes sur la rive gauche du Rhin.

Le 28 février 1814, le prince de Tour et Taxis fut réintégré dans la dignité et les privilèges de général héréditaire des postes de la Belgique, jusqu'au mois de mai 1815, époque à laquelle Guillaume de Nassau, souverain des Pays-Bas, fit prendre possession de toutes les postes de Belgique.

En 1819, la Prusse lui octroya trois domaines dans la province de Posen.

Depuis cette époque, plusieurs Etats ont méconnu les droits de cette maison, d'autres les ont rachetés : c'est ainsi qu'en 1852, date à laquelle parurent les premiers timbres de l'office de Tour et Taxis, la plupart des Etats de l'Allemagne avaient leurs postes particulières. Quant aux Etats du Nord et du Sud, desservis par cet office, ils percevaient un droit de fermage annuel du prince de Tour et Taxis, maître des postes héréditaire.

Ces états étaient :

1° Pour le Nord :

La Hesse Electorale ;

Les principautés de Lippe-Detmold et Schaumbourg-Lippe ;

Le grand-duché de Mecklembourg-Strélitz (ce n'est qu'en 1864 que cet Etat eut ses timbres particuliers) ;

Les principautés de Reuss-Greiz, Reuss - Schleiz et Lobenstein-Ebersdorf ;

Le grand-duché de Saxe-Weimar-Eisenach ;

Le duché de Saxe-Altenbourg ;

Les principautés de Schwarzbourg-Rudolstadt et Schwarzbourg-Sondershausen.

2° Pour le Sud :

La ville libre de Francfort ;

Le grand-duché de Hesse-Darmstadt ;

Le comté de Hesse-Hombourg ;

Les principautés de Hohenzollern-Hechingen et Hohenzollern-Sigmaringen ;

Le duché de Nassau ;

Les duchés de Saxe-Cobourg-Gotha

et Saxe-Meinigen-Hildburghausen.

L'administration générale avait son siège à Francfort-sur-le-Mein.

Lorsqu'en 1852, l'office de Tour et Taxis, pour suivre le courant venu d'Angleterre, résolut d'émettre des tim-

bres pour le payement d'avance des correspondances, la différence de monnaies dans les divers pays desservis, fut une difficulté. Tandis que dans le Nord on comptait par thaler de 30 groschen d'argent, soit 2 fr. 75 de France, dans le Sud la monnaie de compte était le florin du Rhin divisé en 60 kreuzer, soit 2 fr. 14 de France.



On dut donc émettre simultanément deux séries de timbres, l'une en silbergroschen pour les Etats du Nord et l'autre en kreuzer pour les Etats du Sud. Le type qui figure dans tous les catalogues, consiste en un gros chiffre enfermé dans un carré pour le premier rayon et dans un cercle pour le second ; ces timbres furent d'abord imprimés en noir sur papier de couleur, puis en couleur sur papier blanc, et ce n'est qu'en 1865, qu'ils furent dentelés. Ils portent tous à droite en lettres gothiques très petites, le nom de l'office : *Thurn und Taxis* et à gauche *Deutsch. Oestr. Postverein*, ce qui signifie : *Union postale d'Allemagne et d'Autriche*.



En 1861 cet office émit également des enveloppes en silbergroschen pour les Etats du Nord et en kreuzer pour ceux du Sud ; les premières eurent le timbre ovale et les secondes le timbre octogone ; elles portaient au-dessus du timbre et à gauche deux lignes parallèles imprimées diagonalement couleur lilas en lettres presque microscopiques ; en 1862 ces inscriptions furent de la couleur même du timbre ; elles comportent la phrase : *POST-COUVERT* et la valeur en lettres

SILBER GROSCHEN OU KREUZER répétée cinq ou six fois de suite.

Les enveloppes de la première émission avec inscription lilas ont toujours été très rares.

Le privilège des princes de Tour et Taxis cessa le 1<sup>er</sup> juillet 1867 et les timbres des Etats desservis par cet office furent remplacés par ceux de la Confédération de l'Allemagne du Nord.

La maison de Tour et Taxis n'est cependant point à plaindre ; par achat ou dotations, elle possède des domaines considérables disséminés en Bavière, en Wurtemberg, dans le grand-duché de Posen, en Bohême et en Belgique ; ils ont une superficie d'environ 34 lieues carrées renfermant près de 80,000 habitants.

Pour terminer, donnons à titre de curiosité le blason de cette famille :

*Écartelé : au 1 et 4 d'argent au château ou tour de gueules, crénelée de trois pièces de même, à la porte d'azur et accompagnée de trois sceptres de même, fleurdelisés d'or, passés en sautoir et mouvant en quatre endroits de la tour (armes parlantes de la maison della Torre) ; au 2 et 3 d'or au lion rampant de gueules, couronné, lampassé et membre d'azur. Sur le tout d'azur au blaireau ou taison courant d'argent.*

## UN MUSÉE POSTAL A PARIS

### PROJET

M. Coulon, Directeur Général des Postes se trouvant dernièrement à Berlin pour diverses études, nous avons pris la liberté d'attirer son attention sur le Musée Postal de cette ville, établissement dont les Allemands sont d'autant plus fiers qu'il n'en existe pas de semblable dans les autres capitales. Nous indiquons qu'il serait particulièrement facile au lendemain de notre Exposition universelle, de créer à Paris un Musée Postal en se servant comme premiers éléments d'une partie des objets qui figuraient au Pavillon des Postes à

l'esplanade des Invalides. Nous citerons comme ayant été remarqués surtout par le public, les jolies petites réductions de wagons-poste, les divers modèles de boîtes aux lettres et boîtes des facteurs, les costumes des agents des postes, les appareils télégraphiques, les câbles sous-marins, les plans des services urbains, des réseaux télégraphiques et téléphoniques, etc. On pourrait y joindre quelques-unes des charmantes réductions de paquebots-poste que renfermait les vitrines Maritimes de l'Exposition et enfin, la collection des timbres-poste de tous pays que possède l'Administration, collection à laquelle on pourrait bien ajouter celle qui se détériore au Musée de l'Hôtel des Monnaies.

A ces objets modernes, on ajouterait facilement de nombreuses reliques du passé : la sculpture, la peinture et l'imagerie anciennes, et à leur défaut de simples reproductions, montreraient les antiques courriers romains, les messagers du moyen âge, les malles-poste, les diligences avec leurs postillons à bottes énormes, et le télégraphe Chappe qui agitait ses grands bras dans les airs annonçant pour son début la victoire des armées de la République.

Il faudrait encore le premier édit sur les postes françaises (1464), la médaille commémorative que Louis XI fit frapper alors et qui représente, d'un côté, son effigie et, de l'autre, deux courriers porteurs de lettres avec une curieuse légende latine signifiant : « Ceux qui iront plus vite que le vent et les oiseaux », prophétie réalisée par le télégraphe et le téléphone ; puis la circulaire de M. de Velay qui inventa sous Louis XIV le billet de port payé précurseur du timbre-poste, etc.

Toutes ces choses éparses dans nos musées, auraient grand intérêt à former un ensemble qui montrerait, même aux indifférents, les immenses progrès réalisés de nos jours par le service des postes et des télégraphes, service qui, de tous, a certes le plus profité des modernes conquêtes scientifiques.

Les sciences, les arts et les métiers, la marine et la guerre possèdent de nombreux musées, où viennent plus qu'on ne croit s'inspirer l'artiste et

VIENT DE PARAÎTRE

# ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE

PAR ARTHUR MAURY

PARIS, 8, cité Malesherbes, 8, PARIS

---

Cet album est certainement appelé à un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré d'un nombre considérable de gravures de timbres-poste (1850) de tous les pays et de 134 armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique.

**3 francs 25 centimes** (port 0 fr. 60 pour la France et l'Étranger).

Certes, l'Album Universel et aussi l'album catalogue, depuis longtemps appréciés du public, sont préférables pour qui veut entreprendre une collection sérieuse, mais pour des enfants le nouvel album illustré a l'avantage de n'exiger aucune recherche pour coller les timbres, puisqu'il a des gravures partout; de plus il fait beaucoup d'effet et aucun autre album, *même étranger*, ne peut être vendu à un aussi bas prix.

**En vente dans toutes les librairies, papeteries, les bazars et les magasins de nouveautés.**

**Exiger absolument NOTRE NOM gravé sur la couverture.**

## COMMANDE

à **M. ARTHUR MAURY**, 8, cité Malesherbes, Paris.

*Je vous remets ci-joint la somme de 3 fr. 85 (port compris), en paiement de l'Album illustré de timbres-poste, qui devra m'être expédié par retour du courrier.*

(Signature et adresse)

---

---

# LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES - POSTE

(SUPPLÉMENT AU N° 110 DE DÉCEMBRE)

---

## A NOS LECTEURS

---

Le nombre de nos abonnés s'étant élevé à un chiffre important, nous avons pu améliorer beaucoup notre petit journal, doubler souvent son nombre de pages, etc., sans augmenter le prix très modique de l'abonnement : 1 fr. 50 par an.

Mais notre publication, partant du mois de janvier et ne paraissant qu'une fois par mois, un grand nombre de personnes oublient chaque année de renouveler leur abonnement et ne le font qu'à la fin pour recevoir le *Catalogue descriptif des timbres* parus pendant les douze mois, qui est donné en *prime* gratuite, mais non vendu séparément.

Il s'ensuit une hésitation pour le tirage, telle que nous avons dû faire recomposer et réimprimer plusieurs numéros, dépense inutile dont il eût été préférable de faire bénéficier les numéros futurs ; aussi prions-nous nos lecteurs de vouloir bien, à la réception de ce journal, nous retourner le bulletin ci-joint avec le montant de leur abonnement.

.....

(Date) : Le \_\_\_\_\_ 1889

A MONSIEUR ARTHUR MAURY

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES - POSTE

8, Cité Malesherbes

PARIS

---

*Je vous remets ci-joint la somme de 1 fr. 50 en timbres ou mandat, montant de mon abonnement au bulletin mensuel LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE à partir de janvier 189 (donnant droit au CATALOGUE PRIME à la fin de l'année).*

SIGNATURE ET ADRESSE :

Très lisiblement écrites. Ne pas oublier le nom du département

# QUESTIONNAIRE A NOS ABONNÉS

---

Pour être le plus possible en rapport d'idées avec nos abonnés, nous les prions de vouloir bien consigner sur la présente feuille leurs observations relatives au *Collectionneur de Timbres-poste*.

**Ce qu'ils trouvent bien ?**

**Ce qu'ils trouvent mal ?**

**Ce qui manque ?**

COLLECTIONS D'OCCASION

Sous ce titre, nous vendons les collections rachetées à des amateurs. Les timbres AUTHENTIQUES sont seuls comptés, les faux — il s'en trouve malheureusement trop souvent — sont arrachés ou marqués d'un F en bleu.

Les albums sont rarement en très bon état. A nombre égal, les prix varient suivant l'ancienneté, la rareté et la bonne conservation des timbres.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

N° 103. — Album universel à prix réduit, 1<sup>re</sup> édit., contenant environ 1475 timbres (un certain nombre écornés ne sont pas comptés) savoir : Grande-Bretagne 40 timbres, Suède 24 t., Schleswig-Holstein 8 t., Hélioland 3 t., Lubeck 7 t., Mecklembourg 2 t. et env., Hanovre 3 t., Brême Oldenbourg 2 t., Bavière 32 t., Hongrie 19 t., Luxembourg 14 t., France 93 t., et quelques variétés. Espagne 96 t., Portugal 22 t., Lombardo-Vénétie 9 t., Modène 2 t., Toscane 4 t., Romagne 6 t. oblitér., Deux-Siciles 9 t., Wenden, Serbie 6 t., Bulgarie 9 t., Monténégro 2 t., Turquie, signature 7 t., et autres 34 t., Levant 11 t., Egypte 26 t., Açores 2 t., Madère, Gambie, Sierra-Leone 6 t., Angola, Sainte-Hélène 4 t., Cap 6 t., Orange Transvaal 3 t., Natal 4 t., Perse 7 t., Jumo-Cachemire, Indes port. 4 t., Ceylan 12 t., Malacca 11 t., Hong-Kong 14 t., Japon 26 t., Philippines 3 t., Australie cygne 3 t., Victoria 21 t., Van Diémen 2 t., Queensland 7 t., Fidji, Hawaï 3 t., Terre-Neuve 3 t., Prince-Édouard 6 t., N.-Ecosse, Etats-Unis 46 t., Mexique 23 t., Bermudes, Antilles danoises 4 t., Saint-Christophe 2 t., Antigua, Col. françaises 2 t., Dominique, Grenade 2 t., Curaçao, Guatémala 5 t., Honduras 3 t., Nicaragua 2 t., Surinam 3 t., Guyane angl. 10 t., Brésil chiffres penchés 2 t., Pérou 12 t., Uruguay 12 t., etc.

Plus quelques cartes entières et des fiscaux  
 Prix : 40 fr. (port. 0 fr. 85).

N° 104. — Album universel à prix réduit, 4<sup>e</sup> édit., à l'état de neuf pouvant facilement être continué, contenant environ 180 timbres, savoir : Grande-Bretagne 14 t., Suède 6 t., Hélioland 2 t., Brunswick, Bade, Wurtemberg 6 t. et env., Bavière 7 t., France 34 t., Egypte 2 t., Maurice, Indes néerl., Victoria, Canada, Mexique, etc.

Prix : 6 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 105. — Album universel à prix réduit, 4<sup>e</sup> édit., très bien conservé et pouvant facilement être continué, contenant environ 360 timbres, presque tous en bon état,

savoir : Suède 7 t., Norvège 8 t., Hélioland 4 t., Brunswick 2 t., Bavière 8 t., Hongrie 6 t., Suisse 15 t., Luxembourg 5 t., France 35 t., Espagne 24 t., Lomb.-Vénétie 2 t., Saint-Marin, Malte, Montenegro, Bulgarie 3 t., Roumélie, Turquie 6 t., Levant russe, Egypte taxe, Cap vert, Gambie, Angola, Perse 2 t., Alwar, Indes port 2 t., Siam, Japon 4 t., Australie cygne, Queensland, Hawai 2 t., Terre-Neuve phoque, Bahamas 2 t., Haiti 2 t., Dominique, Grenade 2 t., Honduras, Guatemala 3 t., Uruguay 4 t., etc.

Prix : 12 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 106. — Collection à peu près identique à la précédente; l'album est également en bon état; il contient environ 420 timbres plus quelques fiscaux; les timbres sont plus nombreux, mais un peu moins bien choisis.

Prix : 12 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 107. — Autre collection du même genre: l'album de la 3<sup>e</sup> édition contient environ 460 timbres, plus quelque fiscaux et locaux.

Prix : 12 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 108. — Album universel à prix réduit, 4<sup>e</sup> édit., en bon état contenant environ 470 timbres, savoir : Grande-Bretagne 38 t., Hélioland 3 t. et bandes, Hanovre 2 t., Belgique 15 t., Monaco 2 t., France 53 t., Portugal 10 t., Malte, Bulgarie, Natal, Malacca 2 t., Hong-Kong 7 t., Japon 5 t., Philippines 4 t., Tasmanie 2 t., Queensland, Etats-Unis 59 t., plus 17 fiscaux, Bahamas, Antilles espagn. 10 t., Haiti 4 t., Jamaïque 7 t., Barbade 2 t., Guatemala, Costa-Rica, Colombie 6 t., Brésil 16 t., Equateur 3 t., Pérou 4 t., Argentine 7 t., etc.

Prix : 15 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 109. — Collection à peu près identique dans un album universel de la 2<sup>e</sup> édition renfermant environ 530 timbres et 30 cartes entières; l'album est en mauvais état.

Prix : 18 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 110. — Autre collection du même genre, dans un album universel de la 4<sup>e</sup> édition, en bon état, contenant environ 460 timbres, beaucoup de neufs, plus quelques locaux.

Prix : 20 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 111. — Autre album de la 4<sup>e</sup> édition, en bon état et pouvant être continué, con-

tenant environ 380 timbres très propres et presque tous irréprochables. Bonne occasion.

Prix : 20 fr. (port 0 fr. 85).

N° 112. — Album universel à prix réduit, 4<sup>e</sup> édit., contenant environ 660 timbres, savoir : Grande-Bretagne 28 t., Suède 20 t., Norvège 8 t., Hélioland 8 t., Hambourg 3 t., Brunswick, Bavière 13 t., Luxembourg 7 t., France 88 t., Espagne 35 t., Gibraltar 2 t., Portugal 17 t., S.-Marin, Bosnie, Bulgarie, Turquie 8 t., Italie *estero* 4 t., Levant russe 4 t., Açores, Perse, Indes angl., 15 t., Hong-Hong 3 t., Japon 6 t., Australie cygne, Queensland, 2 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 2 t., États-Unis 32 t., et env., Col. franc. 20 t., Tunis 2 t. et env., Honduras 1866, 2 t., Salvador, Equateur 3 t., Pérou 9 t., Paraguay, Uruguay 3 t., etc.

Prix : 18 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 113. — Autre album de la 2<sup>e</sup> édition, en mauvais état, contenant également 660 timbres, un peu mieux choisis que les précédents.

Prix : 20 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 114. — Autre album de la 1<sup>re</sup> édition, contenant environ 810 timbres, beaucoup de timbres en mauvais état n'ont pas été comptés.

Prix : 20 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 115. — Autre collection du même genre, contenant environ 890 timbres, plus un cahier de timbres fiscaux; les timbres quoique plus nombreux sont un peu plus communs.

Prix : 20 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 116. — Autre album universel de la 4<sup>e</sup> édit., bien conservé et pouvant être continué, contenant environ 730 timbres plus un certain nombre de fiscaux; les timbres sont bien choisis.

Prix : 20 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 117. — Autre album en bon état contenant une collection de 790 timbres, tous superbes; les séries d'Europe ont été particulièrement soignées.

Prix : 50 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 118. — Album universel à prix réduit, 3<sup>e</sup> édit., contenant environ 830 timbres, plus quelques fiscaux, savoir : Grande-Bretagne 29 t., Suède 24 t., Islande 3 t., Hélioland 6 t., Bergedorf, Hanovre 2 t., Brunswick 2 t., Saxe 12 t., Allem.

Tour et Taxis 9 t., Wurtemberg 17 t., Hongrie 13 t., Belgique 21 t., Luxembourg 13 t., France 73 t., Espagne 52 t., Portugal 10 t., S.-Marin, Malte, Finlande 9 t., Turquie 12 t., Levant russe, Açores 3 t., Madère, Angola, Sainte-Hélène, Cap triangle, Griqualand, Orange, Transvaal, Maurice 7 t., Haïderabad, Malacca 5 t., Hong-Kong 4 t., Japon 4 t., Australie cygne 4 t., Australie sud 1<sup>re</sup> émis. 4 t., Victoria 8 t., Van Diémen 7 t., N.-Galles, grand, Queensland 4 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve 4 t., Prince-Edouard, N.-Ecosse, Canada 18 t., Bermudes 2 t., S.-Christophe, Colonies aigle 4 t., Sainte-Lucie, S.-Vincent, Grenade 2 t., Honduras, Surinam, Pérou 6 t., Uruguay 3 t., etc.

Prix : 24 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 119. — Collection à peu près identique à la précédente dans un album universel de la 2<sup>e</sup> édit., contenant environ 860 timbres, quelques-uns de neufs.

Prix 25 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 120. — Autre album de la 5<sup>e</sup> édition, en bon état et pouvant être continué, contenant environ 950 timbres presque tous bien soignés.

Prix : 30 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 121. — Album universel, 1<sup>re</sup> édit., contenant environ 1350 timbres plus un certain nombre de fiscaux et quelques cartes entières, savoir : Grande-Bretagne 46 t. et cartes, Suède 29 t., Schleswig 2 t., Hélioland 7 t., Hambourg 6 t., Hanovre, Oldenbourg 6 t. et env., Brunswick 4 t., Allem. Tour et Taxis 21 t., Bade 10 t., Bavière 39 t., Allem. empire 38 t., beaucoup de neufs, Hongrie 23 t., Suisse 1850, 4 t., Luxembourg 9 t., France 89 t. plus 6 cartes et de nombreux fiscaux, Espagne 99 t., Portugal 30 t., Lomb.-Vénétie 14 t., Parme 3 t., Modène 4 t., Toscane 6 t., Romagne 2 t., Eglise 30 t., Deux-Siciles 11 t., Bulgarie 3 t., Turquie 22 t., Italie *estero*, Açores 7 t., Cap-Vert couronne 3 t., Transvaal 1869, 4 t. neufs, Hong-Kong 2 t., Japon 6 t., Philippines 7 t., Australie cygne, Hawaï, N.-Ecosse, Canada 14 t., États-Unis 38 t., Mexique 26 t., Bermudes, Antilles espagn. 28 t., Dominicaine 5 t., Antilles danoises, Trinité 6 t., Curaçao 3 t., Guatemala 4 t., Honduras brit., Honduras répub., Nicaragua 4 t., Equateur 5 t., Pérou 15 t., Argentine 30 t. et env. plus 3 cartes, Uruguay 22 t., etc.

Prix : 45 fr. (port : 0 fr. 85).

N° 122. — Autre album de la 2<sup>e</sup> édition, contenant environ 1,360 timbres plus

quelques fiscaux ; l'album est en mauvais état, mais les timbres sont bien conservés, mieux choisis et un peu plus rares que dans la collection précédente.

Prix : 60 fr. (port : 0 fr. 85).

**N° 123.** — Belle collection en deux albums universels de plus de 3,900 timbres en bon état, enveloppes et bandes coupées.

Nous donnerons des renseignements sur demande.

Cette collection, que nous avons en commission, est à vendre pour le prix de 500 fr.

**N° 124.** Album en assez bon état, contenant environ 1380 timbres plus offices particuliers et fiscaux : Grande-Bretagne 50 t. et env., Norvège 27 t., Suède 23 t., Russie, Finlande, Danemark, Hôligoland, Schleswig 4 t., Prusse 33 t. et env., Oldenbourg 6 t., Mecklembourg 4 t. et env., Lubeck 12 t., Hanovre 19 t., Brunswick 13 t., Saxe 27 t., Allemagne, Tour et Taxis 53 t. et env., Bade 30 t., Bavière, Wurtemberg chiffre 3 t., Autriche 49 t., Lomb.-Vénétie 24 t., Suisse anciens 6 t., Luxembourg 19 t., Belgique épaulettes, Colonies aigles 4 t., Espagne 76 t., Portugal anciens 19 t., Parme 9 t., Modène 11 t., Toscane 21 t., Romagne 7 t., Deux-Siciles 15 t., Eglise i scudo, Roumanie 35 t., Turquie signature 6 t., Grèce 20 t., Madère 5 t., Egypte ancien 15 t., Sierra-Léone, Cap Triangle, Natal, Maurice 5 t., Jummo-Cachemire 2 t., Malacca 7 t., Hong-Kong 8 t., Indes néerl. 9 t., Shanghai surcharge, Sarawak, Japon 7 t., Queensland, Canada 20 t., Nouveau-Brunswick, Terre-Neuve 4 t., Etats-Unis 57 t., Antilles danoises 4 t., Lagos, Bermudes, Saint-Vincent 2 t., Grenade, Barbade 7 t., Nicaragua 2 t., San-Salvador 2 t., Vénézuéla anc. 5 t., Guyane 6 t., Brésil chiffres 9 t., Pérou, Bolivie 2 t., etc.

Prix : 140 fr. (port 0.85).

**N° 125.** Album Lallier 1863, contenant environ 400 timbres, plus quelques fiscaux : France et colonies 23 t., Grande-Bretagne 18 t., Malte, Autriche 20 t., Lombardo-Vénétie, Belgique épaulettes 2 t., Allemagne, Tour et Taxis 24 t. et env., Bade 19 t., Bavière chiffre 11 t., Hambourg 4 t., Brunswick 3 t., Hanovre 9 t., Luxembourg effigie, Saxe 12 t., Wurtemberg 10 t. et env., Espagne Isabelle 20 t., Modène 4 t., Deux-Siciles 6 t., Parme, Toscane, Prusse effigie 7 t., Suède 1858 4 t. neufs, Norvège 6 t., Suisse 16 t., Roumanie 1862 3 t., Ceylan env., Indes anglaises 11 t., Natal, Maurice 6 t., Nouvelle-Galles Snd grands 2 t., Tasmanie, Victoria 5 t., Canada 3 t., Brésil

chiffre 5 t., Nouveau-Brunswick 3 t., Etats-Unis 18 t., Mexique 4 t., Montévidéo, Pérou, Vénézuéla, La Guaira, Trinité déesse, etc.

Prix : 20 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 126.** Album universel à prix réduit, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 1090 timbres presque tous en bon état, plus 40 fiscaux : Grande-Bretagne 41 t. et env., Suède 30 t., Norvège 20 t., Danemark 29 t. et env., Schleswig-Holstein, Hôligoland 4t., Lubeck, Hanovre 23 t. et env., Oldenbourg, Brunswick 2 t., Prusse effigie 12 t., Saxe effigie 3 t., Allemagne, Tour et Taxis 41 t., Bade 13 t., Wurtemberg 17 t., Bavière 41 t., Hongrie effigie 5 t., Suisse anc. 5 t., Pays-Bas 31 t., Belgique 39 t., Luxembourg 13 t., France 108 t., Portugal 36 t., Deux-Siciles 10 t., Saint-Marin, Malte 3 t., Bulgarie, Serbie 6 t., Bosnie 3 t., Turquie 9 t., Italie estero, Egypte 10 t., Madère, Cap-Vert, Gambie, Sierra-Léone, Côte-d'Or, Fernando-Po, Angola, Saint-Thomas et Prince, Sainte-Hélène 2 t., Cap Triangle 2 t., Orange 7 t., Transvaal 3 t., Natal 4 t., Mozambique, Chypre 4 t., Perse 14 t., Alwar, Indes portugaises 2 t., Malacca 2 t., Siam, Hong-Kong 15 t., Japon 4 t., Sarawak, Australie cygne 2 t., Nouvelle-Zélande 7 t., Hawaï 2 t., Terre-Neuve 2 t., Canada 9 t., Mexique 10 t., Bermudes 2 t., Bahamas, Haïti 4 t., Jamaïque 10 t., Iles Vierges, Antilles danoises 4 t. et env., Antigua, Dominique, Sainte-Lucie, Saint-Vincent 3 t., Grenade 4 t., Tabago, Curaçao 2 t., Honduras, Nicaragua, Costa-Rica 2 t., Pérou 11 t., Bolivie, Uruguay 9 t., etc.

Prix : 80 fr. (port 0 fr. 85).

**N° 127.** Album universel à prix réduit contenant environ 1420 timbres la plupart en bon état : Grande-Bretagne 37 t., Suède taxe 9 t. neufs, Norvège 22 t., Islande 3 t., Schleswig-Holstein 5 t., Hôligoland 6 t. et bandes, Hambourg 26 t. et env., Mecklembourg 2 t., Brunswick 5 t., Saxe 6 t., Allemagne Tour et Taxis 5 t., Bade 3 t., Vienne télégr. 2 t., Hongrie 32 t., Suisse 48 t., Belgique 34 t., Luxembourg 18 t., France 88 t., Monaco 3 t., Espagne 56 t., Portugal 29 t., Sardaigne 7 t., Lombardo-Vénétie 3 t., Eglise 7 t., Deux-Siciles, Saint-Marin 2 t., Malte 3 t., Bulgarie 7 t., Bosnie 3 t., Monténégro 2 t. neufs, Roumèlie 4 t., Italie estero 4 t., Levant russe 2 t., Açores 7 t., Madère, Cap-Vert 3 t., Gambie, Sierra-Léone 7 t., Libéria, Côte-d'Or 3 t., Lagos, Angola, Saint-Thomas et Prince 2 t., Sainte-Hélène, Orange 5 t., Transvaal 4 t., Natal 6 t., Maurice 17 t., Perse 4 t., Haïderabad 2 t., Indes Port. 4 t., Malacca 10 t., Siam 3 t., Chine 3 t., Hong-Kong 12 t., Japon 10 t., Labuan, Australie cygne 4 t., Austra-

lie sud 10 t., Tasmanie octogones 2 t., Nouvelle-Galles 7 t., Queensland 4 t., Samoa 7 t., Fidji, Hawaï 7 t., Terre-Neuve 6 t., Nouveau-Brunswick 2 t., Colombie brit., Mexique Maximilien 2 t. neufs, Bermudes 3 t., Bahamas 2 t., Iles Turks, surch., Haiti 9 t., Dominicaine 7 t., Jamaïque 7 t., Iles Vierges 2 t., Antilles Danoises 2 t., Saint-Christophe 2 t., Nevis, Antigua 3 t., Sainte-Lucie 3 t., Barbade 6 t., Saint-Vincent 2 t., Grenade, Trinité 5 t., Tabago, Curaçao 2 t., Honduras 4 t., Guatémala 9 t., Salvador 3 anc. neufs, Nicaragua 7 t., Costa-Rica 7 t., La Guyara, Surinam 3 t., Guyane angl. 7 t., Pérou 22 t., Paraguay 3 t., Bolivie 6 t., Uruguay 14 t., etc.

Prix 120 fr. (port 0 fr. 85).

N° 128. Album Lallier 1870, contenant 600 timbres et 50 fiscaux : France et colonies 47 t., Allem. Tour et Taxis 12 t., Malte, Lombardo-Vénétie 6 t., Bade 6 t., Bavière 14 t., Belgique 12 t., Bergedorf. Brème 3 t., Brunswick 4 t., Espagne 37 t., Eglise 11 t., Hombourg 7 t. et env., Hanovre 9 t., Luxembourg effigie 2 t., Naples 2 t., Oldenbourg 2 t., Portugal 16 t., Prusse effigie 8 t. et env., Levant russe. Saxe effigie 4 t., Suisse 18 t., Turquie 4 t., Wurtemberg 8 t., Hong-Kong 7 t., Indes angl. 14 t., Indes néerl. effigie, Malacca 5 t., Cap 4 t., Egypte 7 t., Maurice 6 t., Natal 1864, 3 t., Orange, Hawaï 2 t., Nouvelle-Galles 11 t., Queensland 5 t., Van Diémen 7 t., N.-Zélande 8 t., Salvador 3 t., Brésil chiffres 5 t., N.-Brunswick 2 t., Chili 6 t., Canada 12 t., Etats conféd. 3 t., Etats-Unis 34 t. et env., Colombie 4 t., Guyane angl. 2 t., Mexique 20 t., Pérou 10 t., Terre-Neuve, Trinité 2 t., La Guayra 2 t., Bahamas, Barbades 2 t., Grenade 2 t., Sainte-Lucie, Guatémala, Prince-Edouard 2 t., Iles Turks, Saint-Vincent 2 t., Bermudes.

Prix : 30 fr. (port 0 fr. 85).

N° 129. Album universel à prix réduit, 3<sup>e</sup> édition, contenant environ 820 timbres plus quelques fiscaux, savoir : Grande-Bretagne 32 t., Suède 21 t., Norwège 11 t., Danemark 16 t., Helligoland, Hambourg 4 t., Brunswick 2 t., Prusse ef. 2 t., Saxe 7 t., Allemagne Tour et Taxis 7 t., Bade 13 t. et env., Wurtemberg 9 t., Bavière 14 t., Suisse

37 t., Pays-Bas 26 t., France 81 t., Espagne 74 t., Portugal 21 t., Parme 3 t., Modène, Toscane 4 t., Eglise 15 t., Deux-Siciles 4 t., Finlande anc. 4 t., Serbie 3 t., Turquie 10 t., Levant autr. 6 t., Egypte 8 t., Libéria, Ste-Hélène 2 t., Cap 5 t., Natal, Maurice, Perse 3 t., Indes angl. 12 t., Ceylan 4 t., Malacca 4 t., Hong-Kong 4 t., Japon 6 t., Philippines, Australie cygne 3 t., Victoria 6 t., N.-Galles 5 t., Queensland, N.-Zélande 7 t., Hawaï 3 t., Terre-Neuve, Canada 21 t., Etats-Unis 28 t., Mexique 8 t., Antilles espagn. 17 t., Colonies franç. 8 t., Barbade 3 t., Trinité, Guatémala, Brésil 15 t., Pérou surch. 3 t., Chili 8 t., Argentine 6 t., Uruguay 2 t., etc.

Prix : 40 fr. (port 0 fr. 85).

N° 130. Album catalogue contenant environ 330 timbres, savoir : Russie 7 t., Suède 6 t., Mecklembourg-Schwérin, Hanovre, Allemagne Tour et Taxis 8 t., Bade 13 t., Wurtemberg 8 t., Belgique 20 t., France 24 t., Deux-Siciles 3 t., Etats de l'Eglise 9 t., Indes angl. 9 t., Ceylan ancien, Maurice 5 t., Mexique aigle 2 t., Colonies aigle 6 t., Trinité, La Guaira 2 t., Pérou anciens 5 t., Uruguay 2 t., Victoria 2 t.

Prix : 40 fr. (port 0 fr. 85).

N° 131. Collection de 832 timbres fiscaux en très bon état.

Grande-Bretagne 51 t., Danemark 17 t., Brème 9 t., Brunswick 13 t., Allemagne, 31 t., Autriche 52 t., Hongrie 12 t., Suisse 30 t., France 31 t., Espagne 32 t., Italie 94 t., Roumanie 11 t., Turquie 13 t., Maurice 7 t., Indes 13 t., Malacca 16 t., Hong-Kong 4 t., Japon 6 t., Nouvelle-Galles 12 t., Canada 67 t., Etats-Unis 111 t., Mexique 37 t., Antilles 7 t., Colonies franç. 10 t., Grenade 5 t., Brésil 17 t., Pérou 10 t., Uruguay 12 t., etc.

Prix : 85 fr. (port 0 fr. 85).

N° 132. Très jolie collection de 1630 monogrammes, chiffres, armes, devises, presque tous de provenance française, dont la moitié environ est rehaussée en or, argent et diverses couleurs. Tous ces en-têtes de lettres, très artistiques, sont soigneusement découpés en carrés ou en rond et collés dans un grand album.

Prix 150 fr. (franco).

Le Gérant : A. MAURY.

l'inventeur ; pourquoi n'en serait-il pas de même de la poste et du télégraphe dont les progrès nous touchent tous de si près ?

M. Coulon qui, à son retour, a bien voulu nous accorder une audience s'est montré très favorable à cette idée ; la difficulté principale serait, nous a-t-il dit, de trouver un emplacement convenable.

En effet, il serait nécessaire que le Musée Postal fût logé dans le grand hôtel des Postes même. Peut-être le meilleur moyen serait-il de scinder ce Musée en deux : une partie, composée des objets peu fragiles et intéressant le gros du public, comme les gravures, les plans, et même la collection des timbres français et étrangers actuellement en cours trouverait sa place dans la grande salle en face des guichets, sur les murailles destinées pour le moment à quelques affiches administratives. Dehors même, entre les grandes boîtes aux lettres, bien des places seraient utilisables pour des statuettes, maquettes, etc.

Pour les collections plus précieuses, une ou plusieurs salles pourraient sans doute être obtenues sur les côtés ou bien au premier étage.

Ce qui serait désirable, c'est que cette collection eût bientôt un commencement d'exécution, même modeste, c'est-à-dire l'utilisation, comme nous l'avons indiqué, des murs intérieurs de l'Hôtel des Postes.

Et si les grands journaux qui daignent assez souvent citer notre modeste feuille, voulaient bien nous venir en aide, certain que nous sommes de l'assentiment de M. le Directeur Général des Postes et de la bonne volonté des collectionneurs, le Musée Postal se ferait tout seul, sans frais sérieux d'installation, avec les éléments que l'on possède déjà, joints à ce que l'on pourrait toujours — croyons-nous — reprendre à d'autres Musées ; ce fonds s'enrichirait rapidement des dons des collectionneurs et dans quelques années le Musée Postal serait un attrait de plus pour notre beau Paris.

## CE QU'ON VOIT SUR LES TIMBRES

**Jefferson Davis.** — Il vient de mourir à la Nouvelle-Orléans un des hommes qui jouèrent le rôle le plus considérable dans l'histoire moderne des Etats-Unis.



Jefferson Davis, le célèbre esclavagiste et Président des Etats Confédérés, était fils d'un planteur du Kentucky, et naquit en 1808. En 1824, il entra à l'Académie militaire de West-Point, qu'il quitta en 1828, avec le grade de sous-lieutenant.

Il servit sept ans d'abord dans l'infanterie, puis dans l'état-major. En 1835, Jefferson Davis quitta l'armée et s'établit planteur de coton dans l'Etat du Mississippi.

Le véritable rôle de Jefferson Davis commença en 1861, où il se mit à la tête de la sécession des Etats du Sud et s'installa à Richmond en qualité de Président de la Confédération qui faisait tête aux Etats du Nord. Il tint dans Richmond jusqu'en 1865 et n'en sortit qu'après la célèbre bataille des « trois jours », livrée par Lee aux troupes fédérales et perdue par ce général, malgré des prodiges de valeur et de stratégie.

Après la capitulation de Lee (9 avril), tout était également perdu, la Confédération et son président. Le président vainqueur, Johnson, qui venait de succéder à Lincoln, assassiné, avait mis à prix (cent mille dollars) la tête de Jefferson Davis comme complice présumé de l'attentat de l'acteur Booth contre Lincoln et Steward.

Jefferson Davis échappa. Mais, le 13 mai, il fut fait prisonnier à Irwingsville (Géorgie) avec sa famille, plusieurs officiers de l'état-major confédéré et plusieurs ministres du gouvernement vaincu. Enfermé dans le fort Monroe, en Virginie, il attendit jusqu'en 1868 son procès qui fut commencé à Richmond et terminé au tribunal fédéral de Washington par une ordonnance de non-lieu, en vertu de l'amnistie générale du 25 décembre 1868.

De tous les hommes politiques qui avaient participé à la sécession, Jefferson Davis était le seul que l'amnistie si généreusement et si promptement votée par le

Nord eût exclu par décret exprès de toute fonction publique. Jefferson Davis avait récemment, bien qu'il eût maintenu une attitude longtemps hostile, fait acte d'adhésion explicite aux institutions des Etats-Unis.

Il était devenu complètement aveugle dans ces dernières années, et achevait pacifiquement, entouré des siens, une existence mouvementée.

**Oscar II.** — Au commencement de cette année, les peuples suédois et norvégien, dans des fêtes magnifiques, célébraient le soixantième anniversaire du souverain dont nous allons en quelques mots retracer la biographie.



Oscar II, deuxième fils du roi Oscar Ier et de la reine Joséphine, est né à Stockholm en 1829; il eut pour parrains les États-généraux suédois représentés à son baptême par une députation.

Après avoir reçu une éducation très soignée, le jeune prince se prépara pour la marine; il cédait en cela à un goût passionné qui lui faisait déjà préférer le vaisseau à la caserne. En 1842, il fit sa première expédition et en 1845 fut nommé officier. Pour ne point faire de jaloux, il sert à tour de rôle dans chacune des marines des deux Etats. Capitaine en 1850, il commande enfin, en chef, une escadre de vaisseaux suédois et norvégiens et parcourt ainsi tous les degrés de la hiérarchie.

Amiral en 1856, c'est en cette qualité qu'il dirige en 1860 les opérations des escadres réunies à Bronnheim à l'occasion du couronnement de son frère aîné le roi Charles XV.

A l'avènement de son frère, le prince Oscar devint héritier de la couronne; mais durant tout le règne de Charles XV il se tint volontairement à l'écart de la politique et ne s'occupa plus que de sciences, et donna l'impulsion aux expéditions arctiques, écrivit des *Etudes relatives à l'histoire de Suède pendant les années 1711-1712 et 1713* et s'adonna passionnément à la musique; déjà auparavant il avait publié des poésies, couronnées par l'Académie suédoise, et qui ont eu des éditions jusqu'à nos jours.

Les récompenses honorifiques ne lui ont pas manqué, mais celle dont il est peut-être le plus fier, c'est une médaille d'or au ruban tricolore qui lui fut décernée à Nice en 1862, pour avoir, au péril de sa vie, arrêté deux chevaux emportés attelés à une voiture dans laquelle se trouvaient une femme et deux enfants; le fait d'une telle médaille sur la poitrine d'un souverain est assez rare et méritait d'être signalé.

En 1872, il représenta le roi malade au millième anniversaire de la fondation du royaume de Norvège; quelques mois plus tard, Charles XV mourait et lui laissait le double sceptre suédois et norvégien.

Malgré certains tiraillements politiques, le règne d'Oscar II comptera, par le développement du commerce et de l'industrie et par l'amélioration de la situation économique, parmi les plus heureuses périodes de l'histoire scandinave.

Il a épousé en 1857 la princesse Sophie de Nassau.

**Les armes et couleurs de Belgique.** — La Belgique nous montre souvent sur ses timbres le lion de ses armes qui se blasonnent ainsi : *de sable au lion d'or armé et lampassé de gueules*. Ce sont les anciennes armes du duché de Brabant, dont les trois couleurs : noir pour le fond de l'écusson, or ou jaune pour le lion et rouge pour la couleur de la langue et des griffes, servirent à former le drapeau de l'indépendance belge.



Les ordonnances de juillet avaient en France renversé Charles X; cette révolution bâta le mouvement populaire qui couvrait sourdement à Bruxelles contre la domination de Guillaume Ier, roi des Pays-Bas. Les premiers troubles eurent lieu à Bruxelles les 25 et 26 août 1830; une populace effrénée et ivre envahit le ministère de la justice qu'elle saccagea et brûla ainsi que d'autres maisons particulières. La troupe impuissante s'était retirée; la bourgeoisie justement émue pour ses propriétés individuelles, courut à l'Hôtel-de-Ville et s'arma pour la défense de l'ordre.

Dans la journée du 26 août, tandis que

la garde bourgeoise s'organisait, et qu'une foule se pressait sur la grande place, deux jeunes gens de bonne famille se saisirent de l'échelle du réverbère placé au-dessus de l'hôtel-de-ville, et attachèrent à ce réverbère un drapeau aux trois couleurs rouge, jaune et noir. Ce fut là qu'elles virent le jour pour la première fois.

Le 28, on commença à prendre les couleurs brabançonnées. Des rubans, des drapeaux aux trois couleurs françaises avaient déjà paru. Cette démonstration, qui pouvait donner le change sur la tendance du grand mouvement qui s'opérait, fut désapprouvée, et sans qu'il y eut concert ni injonction, on adopta généralement dans cette journée les trois couleurs brabançonnées. Tout le monde s'en décora, même les femmes.

Le 30 août, le baron d'Hoogvorst, commandant en chef de la garde bourgeoise, en prescrivant à chaque officier la manière dont serait portée l'écharpe tricolore, lui donnait une consécration quasi-officielle; cependant le triomphe des couleurs belges était loin d'être assuré, mais elles devaient faire leur chemin malgré le dédain hautain du prince d'Orange — plus tard Guillaume II — qui, rentré à Bruxelles quelques jours après, disait aux autorités municipales et aux notabilités de la ville assises à sa table :

« Messieurs, soyez convaincus que je ne vois pas ces couleurs; si je les voyais, ceux qui les portent ne seraient pas dans mon Palais. »

## LA FABRICATION DES TIMBRES-POSTE

A la suite de l'adjudication de gomme dont nous parlions le mois dernier, les journaux politiques et les revues spéciales ont publié sur la fabrication des timbres-poste, différents articles que nous allons résumer.

Une intéressante adjudication a eu lieu à la direction des postes et télégraphes, rue de Grenelle. Il s'agissait de passer un marché pour la fourniture de 40,000 kilogrammes de gomme nécessaires à la fabrication des timbres-poste pour l'année 1890. Marché plein d'aléas, s'il en fut, pour les soumissionnaires, car le produit qu'ils se chargent de procurer passe par des alternatives très vives de hausse et de baisse: les 100 kilogrammes de gomme du Sénégal qu'ils sont tenus de fournir valent parfois 200 et 210 francs. Lors de la dernière adjudication, le soumissionnaire avait consenti à livrer les 100 kilogrammes pour 169 francs.

Ce chiffre de 40,000 kilogrammes de

gomme, qui semble tout d'abord exagéré, le paraîtra moins quand on saura qu'il sera utilisé à la fabrication de un milliard cinq cents millions de timbres. Dans ce nombre, figurent presque uniquement les treize sortes de timbres français; les timbres des colonies, de Monaco et de la Tunisie n'entrent dans ce total que pour le chiffre de sept millions cinq cent mille.

En 1876, lorsque l'administration des postes et télégraphes commença elle-même à fabriquer ses timbres, elle n'eut à en mettre en circulation que 700 millions. Ce chiffre s'éleva chaque année, et l'on voit qu'il aura plus que doublé en 1890.

L'imprimerie de la rue d'Hauteville a des ateliers de gravure, de galvanoplastie, d'encre, de pâte à rouleau, etc.; le papier est fabriqué dans un établissement spécial, à l'extérieur.

Les timbres sont tirés sur vingt-deux presses plates du même modèle; les clichés ne peuvent supporter un tirage au-dessus de deux cent cinquante mille timbres; ils sont ensuite brisés et refondus.

Environ deux cents hommes et quarante femmes sont employés à l'atelier de fabrication, tous travaillent à l'heure; l'échelle de leur gain sur la moyenne de douze heures de travail est de deux francs à quinze francs. Ce sont les femmes naturellement qui ont le plus faible salaire; les graveurs gagnent facilement leurs quinze francs.

Le travail du comptage des feuilles, qui contiennent chacune 300 timbres, est un des plus importants de l'imprimerie. Ce papier n'est pas compté moins de treize fois, ce qui rend les frais de comptage de beaucoup supérieurs à ceux de l'impression.

Le « gommage » est fait mécaniquement. Lorsque les feuilles sont imprimées, on les fait passer sous des cylindres enduits de gomme. Ce n'est qu'après, lorsqu'elles sont sèches, qu'a lieu l'opération dite du « perforage », par laquelle on entoure chaque timbre d'une ligne de points ajourés.

Un peu de statistique pour finir :

Si tous les timbres fabriqués cette année, étaient placés bout à bout, ils pourraient figurer un immense ruban, assez long pour enrouler le globe terrestre.

Placés côte à côte, ces mêmes timbres suffiraient à couvrir toute la surface du Champ-de-Mars et celle de la place de la Concorde.

Placés les uns sur les autres, ils attendraient une hauteur de 75 kilomètres, soit 250 tours Eiffel posées les unes sur les autres.

Enfin, le poids total de ces timbres ne

serait guère inférieur à 35,300 kilogrammes, c'est-à-dire à peu près le poids d'une locomotive.

## DOCUMENTS OFFICIELS

### URUGUAY

AVIS

Par disposition de la Direction générale des postes, le 14 courant sera mis en circulation une série provisoire de timbres-poste de cinq centesimos chacun, au même type que ceux émis le 1<sup>er</sup> décembre 1886 et ayant pour impression en surcharge noire le mot « Provisorio »

Montevideo, le 12 octobre 1889.

*Le Secréariat.*

### CUBA

Administration centrale du Trésor

EFFETS TIMBRÉS

S. E. le Gouverneur général, d'accord avec l'Intendance générale du domaine et sur la proposition de cette administration centrale, a permis de diviser diagonalement les timbres-télégraphe de 40 centavos pour remplacer ceux de 20 de la même espèce.

Havane, le 2 septembre 1889.

A. MARQUIS DE GAVIRIA.

Administration centrale du Trésor et loterie

EFFETS TIMBRÉS

S. E. le Gouverneur général, d'accord avec la proposition de l'Intendance générale du Domaine, sur l'information de l'Administration centrale, a permis, attendu qu'il n'existe pas de timbres-télégraphe à 5 et 10 centavos dont l'emploi est devenu nécessaire en vertu de la réforme du tarif des dépêches télégraphiques, introduites par décret du Gouvernement général de cette île en date du 13 août dernier, a permis l'emploi des timbres « pagos del estado » des mêmes valeurs. Il est entendu que, comme ces timbres sont doubles, c'est-à-dire se divisent en deux parties, que chacun des 5 ou 10 centavos qui sont les valeurs susdites, doivent adhéser l'un et l'autre au télégramme, de manière qu'aucune partie ne soit séparée bien que l'expriment les timbres cités.

Publié pour la connaissance générale.

Havane, le 7 septembre 1889.

A. MARQUIS DE GAVIRIA.

### ITALIE

AVIS AU PUBLIC

TIMBRES-POSTE ET CARTES POSTALES SUPPRIMÉS.

Au 31 décembre 1889 cesseront d'avoir cours les timbres-poste et les cartes postales indiquées ci-dessous, mais continueront à être admis à l'échange jusqu'au 31 décembre 1890 :

Tous les timbres et toutes les cartes portant l'effigie du feu roi Victor-Emmanuel ;

Les mêmes timbres avec la légende : ESTERO ;

Les timbres-poste de 30 cent., 50 cent. et 2 lire ;  
Les timbres de 5 cent. actuellement en usage portant l'effigie de S. M. Humbert I<sup>er</sup>, qui sont remplacés par ceux aux armoiries de Savoie.

Les cartes postales à l'effigie de Victor-Emmanuel mises à la poste au 1<sup>er</sup> janvier 1890 et après, seront soumises aux taxes des lettres non affranchies ; et les correspondances affranchies avec des timbres-poste hors cours seront taxées.

Les détenteurs pourront, toutefois, présenter aux bureaux de poste les timbres ou les cartes, démontés pour être échangés contre des cartes ou des timbres-poste en vigueur.

## DIVERS

**Filigranes.** — M. de H. de Zurich, nous communique le procédé suivant pour distinguer les filigranes.

« Afin de distinguer de suite les filigranes je mets les timbres sur une surface noire lisse, par exemple du papier noir glacé, et les imbibe de quelques gouttes de benzine, ce qui fait ressortir de suite les filigranes. La benzine ne nuit pas du tout aux couleurs et s'évapore très vite »

Les collectionneurs ici se contentent de mouiller leurs timbres et de les regarder sur du drap noir ou simplement sur la manche de leur habit.

La benzine doit rendre le papier bien plus transparent, c'est le procédé employé par les dessinateurs pour pouvoir calquer un dessin sur du papier ordinaire ; mais à côté de cet avantage il nous semble apercevoir quelques inconvénients, tels que l'odeur de la benzine et le petit danger d'incendier ses timbres si par hasard on les approche d'une lumière.

**Réclames originales.** — Sous ce titre, dernièrement, nous disions qu'un industriel anglais avait offert une forte somme pour obtenir le monopole de la réclame sur le dos des timbres-poste ; voici une autre proposition non moins originale que nous décomposons dans un journal parisien :

« Où la réclame, s'arrêtera-t-elle ? Les timbres-poste sont oblitérés au moyen de plusieurs lignes noires ; un industriel entreprenant a proposé au directeur général des postes de la Grande-Bretagne, de remplacer une de ces lignes par le nom d'un savon, et en revanche, il offre de fournir à l'administration tous les timbres et de verser annuellement la bagatelle de 1,500,000 fr. Parions que le gouvernement de Sa Majesté n'acceptera pas. Parions même qu'il ne se trouvera pas un ministre pour comprendre l'avenir réservé à la réclame au point de vue de la suppression de l'impôt. Personne ne niera qu'elle soit universelle, progressive et assommante. La démonstration n'en est plus à faire. Elle se glisse partout : dans un article de critique musicale, elle intervient

en faveur de M<sup>lle</sup> XXX ; sous le titre de faits divers, elle nous recommande les pastilles ZZ ; etc., etc. »

## CORRESPONDANCE

Réponse à plusieurs nouveaux correspondants qui nous écrivent à peu près ceci :

« Vous demandez que nous vous adressions l'argent d'avance pour les commandes que nous vous faisons ; mais pourquoi aurions-nous confiance en vous, plus que vous en nous ? Les marchands étrangers nous ouvrent un crédit illimité, nous n'avons jamais trompé personne, etc., etc. »

Nous répondons :

Notre nom est universellement connu, nous sommes établi depuis 1860 ; il est facile au collectionneur de se renseigner avant de nous confier son argent, tandis que nous ne pouvons — souvent pour des sommes de quelques francs — prendre des références sur tous les points du globe ; ce n'est du reste qu'après avoir perdu des sommes importantes pour avoir eu parfois confiance, et après avoir échangé des correspondances interminables, que nous avons pris le parti de ne jamais envoyer de marchandise qu'après en avoir reçu le montant.

Les collectionneurs qui désirent faire des achats importants, peuvent toujours commencer par de moindres pour s'assurer la bonne exécution de leurs ordres ; s'ils nous indiquent un correspondant à Paris, nous pourrions alors leur ouvrir un crédit dont celui-ci répondra.

C'est d'ailleurs un usage universellement répandu dans le commerce de la librairie et nous ne dérogerons pas à cette règle qui — en nous évitant des pertes d'argent, — assure la stabilité de notre maison et nous permet de vendre les timbres à des prix inférieurs à ceux de tous les marchands étrangers.

A. M. D., à Constantinople. — *Porte de mer* sur les timbres du Mexique signifie *port de mer*. Ils servaient non précisément comme timbres-taxes, mais comme timbres-surtaxe pour les lettres déjà affranchies de la taxe intérieure, qui devaient être dirigées d'un port de mer du Mexique à un autre par lignes de paquebots seulement. Ils furent en général peu employés et l'on ne trouve guère oblitéré que le 10 centavos noir de la première série.

A. M. M., à La Rochelle. — Le timbre de 1870 de l'île du Prince-Edouard est le seul portant la valeur dans les deux monnaies

sterling et currency: 3 d. stg et 4 1/2 d. cy. 6 deniers sterling équivalaient à 9 deniers currency, ce qui fait que le papier-monnaie était d'un tiers moins fort que l'argent-monnaie. Le shilling du Prince Edouard était égal à 2/3 seulement du shilling anglais et 3/4 du shilling de Nouvelle-Ecosse. Nouveau-Brunswick et autres provinces britanniques d'Amérique. En 1872, l'île adopta le dollar pour unité monétaire, mais elle en profita peu et entra dans le Dominion du Canada en 1874.

## TIMBRES NEUFS AVEC SURCHARGE "SPÉCIMEN"

Les timbres que nous offrons aujourd'hui sont ceux envoyés à titre gracieux par les Etats qui émettent les timbres, aux diverses administrations de toutes les nations. Ils portent le mot *specimen* ou son équivalent dans la langue du pays, en surcharge généralement noire appliquée horizontalement ou transversalement.

### Honduras britannique.

- N° 10 du cat. 2 cents sur 1 p. rose.  
N° 11 — 3 — sur 3 p. brun.  
N° 12 — 10 — sur 4 p. violet.  
N° 13 — 50 — sur 1 sh. gris.

La série des 4 timbres..... 3 fr.

### Indes anglaises, légende : EAST INDIA

POSTAGE,

- N° 56 du cat. 9 pies violet.  
N° 8 — 1 anna brun.  
N° 14 — 2 — jaune orange.  
N° 20 — 4 — vert.  
N° 54 — 6 — bistre.

La série des 5 timbres..... 2 fr.

### Idem, légende : INDIA POSTAGE

- N° 70 du cat. 9 pies carmin.  
N° 71 — 1/2 anna vert.  
N° 66 — 1 — brun rouge.  
N° 67 — 1 a: 6 p. bistre gris.  
N° 72 — 2 annas bleu.  
N° 68 — 3 — orange.  
N° 73 — 8 — violet.  
N° 74 — 1 rupee gris.

La série des 8 timbres..... 4 fr.

### Japon.

- N° 1 du cat. 48 mons brun.  
N° 2 — 100 — bleu.  
N° 3 — 200 — rouge.  
N° 4 — 500 — vert.

La série des 4 timbres... 3 fr. 50

### Idem.

- N° 10 du cat. 1/2 sen brun.

N° 11 du cat. 1 sen bleu.  
 N° 12 — 2 — chair.  
 N° 13 — 4 — rose.  
 N° 14 — 10 — vert.  
 N° 15 — 20 — violet.  
 N° 16 — 30 — gris.  
 La série des 7 timbres..... 7 fr.

**Idem.**

N° 18 du cat. 6 sen brun violet.  
 N° 29 — 10 — chair.  
 N° 30 — 15 — violet.  
 N° 31 — 45 — carmin.  
 La série des 4 timbres..... 6 fr.

**Idem.**

N° 32 du cat. 1/2 sen gris.  
 N° 33 — 1 — brun.  
 N° 34 — 2 — jaune clair.  
 N° 35 — 4 — vert.  
 N° 40 — 5 — vert clair.  
 N° 36 — 6 — orange.  
 N° 37 — 10 — bleu.  
 N° 38 — 20 — carmin.  
 N° 39 — 30 — violet.  
 La série des 9 timbres..... 5 fr.

**Idem.**

N° 41 du cat. 5 rin gris.  
 N° 42 — 1 sen noir.  
 N° 43 — 2 — gris bistre.  
 N° 44 — 4 — vert bleu.  
 N° 45 — 5 — brun.  
 N° 46 — 6 — orange.  
 N° 47 — 8 — brun violet.  
 N° 48 — 10 — bleu clair.  
 N° 49 — 12 — rose.  
 N° 50 — 15 — vert.  
 N° 51 — 20 — bleu foncé.  
 N° 52 — 30 — violet.  
 N° 53 — 45 — carmin.  
 La série des 13 timbres..... 12 fr.

La même série, moins les nos 46 et 50  
 soit 11 timbres..... 10 fr.

**Idem.**

N° 58 du cat. 1 sen brun rouge.  
 N° 59 — 2 — violet.  
 N° 60 — 3 — jaune.  
 N° 61 — 50 — carmin.  
 La série des 4 timbres..... 3 fr.

**Idem.**

N° 63 du cat. 1 sen vert.  
 N° 64 — 2 — carmin.  
 N° 84 — 4 — bistre.  
 N° 65 — 5 — bleu ciel.  
 N° 85 — 8 — lilas.

N° 86 du cat. 10 sen orange.  
 N° 87 — 15 — violet.  
 N° 88 — 20 — rouge.  
 N° 89 — 25 — vert clair.  
 N° 90 — 50 — brun.  
 N° 91 — 1 yen carmin.  
 La série des 11 timbres..... 14 fr.

**Lagos,**

N° 16 du cat. 2 pence violet et bleu.  
 N° 17 — 4 — violet et noir.  
 N° 18 — 6 — violet et lilas.  
 N° 19 — 1 shill., vert et noir.  
 N° 20 — 2 s. 6 p. vert et carmin.  
 N° 21 — 5 shill. vert et bleu.  
 N° 22 — 10 — vert et brun.  
 La série des 7 timbres..... 16 fr.

**Nouvelle-Galles du Sud,**

N° 39 du cat. 3 pence vert.  
 N° 41 — 5 — vert foncé.  
 N° 48 — 6 — violet.  
 N° 44a — 8 — jaune.  
 N° 49 — 1 shill. carmin.  
 N° 46 — 5 — violet.  
 La série des 6 timbres..... 5 fr.

**Idem,**

N° 52 du cat. 1 penny rouge.  
 N° 50 — 2 pence bleu.  
 N° 55 — 4 — brun rouge.  
 N° 58 — 6 — violet.  
 N° 57 — 9 — brun rouge.  
 N° 56 — 10 — violet.  
 N° 69 — 1 shill. noir.  
 La série des 7 timbres..... 3 fr.

**Idem,**

N° 75 du cat. 5 shill. violet et vert.  
 N° 76 — 10 — violet et carmin.  
 N° 77 — 1 pound violet et carmin.  
 La série des 3 timbres..... 25 fr.

**Paraguay, service,**

N° 33 du cat. 1 cent vert.  
 N° 34 — 2 — rouge.  
 N° 35 — 5 — bleu.  
 N° 36 — 7 — orange.  
 N° 36 — 40 — carminé.  
 N° 38 — 15 — brun.  
 N° 39 — 20 — bleu.  
 La série des 7 timbres..... 15 fr.

**Queensland,**

N° 10 du cat. jaune registered.  
 N° 14 — 4 pence lilas.  
 N° 16 — 1 shill. gris.  
 N° 17 — 5 — rose.  
 N° 19 — 4 pence jaune.

- N° 20 du cat. 6 pence vertclair.  
 N° 21 — 1 shill. carminé.  
 N° 22a — 1 — violet vif.  
 La série des 8 timbres..... 8 fr.

Nous n'avons qu'un nombre limité de ces séries; quelques-unes même sont uniques.

Des timbres annoncés en août dernier il ne nous reste plus qu'une seule série des pays suivants :

- Grande-Bretagne, 2 timbres. 20 fr. »  
 Idem — 5 timbres. 60 fr. »  
 Guyane anglaise, 9 timbres. 10 fr. »

## LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

DES TIMBRES DÉJA CATALOGUÉS

### ANTIGUA

Neufs Oblit.

- 1880-87. Effigie à gauche dans un octogone, dentelés.  
 9. 1 shill. lilas . . . . . 2 f 50 » »  
 10. 2 1/2 pence bleu . . . . . » 60 » »  
 11. 4 » brun . . . . . » 1 f » »

### INDES ANGLAISES

1858. Effigie à gauche dans un ovale, dentelé.



9. 2 annas vert . . . . . 100 f » » »

Ce timbre est rarissime, bien peu de collectionneurs le possèdent. Nous en avons aujourd'hui quatre magnifiques exemplaires neufs qui se tiennent, nous les vendrons séparément.

### MADÈRE

1868. Effigie à gauche, relief et couleur, MADEIRA en surcharge noire.

11. 80 reis orange. . . . . » » 15 f »

Tous les timbres de cette émission sont rares, mais surtout le 50 et le 80 reis.

### NATAL

1885. Effigie à gauche avec valeur en surcharge noire One Half Penny.  
 45. 1/2 p. sur 1 p. rose . . . » 35 »

### PÉROU

1886. Enveloppes de 1874 avec surcharge bleue imprimée à gauche du timbre.



137. 2 cent. bleu.  
 138. 10 » rouge.  
 139. 20 » violet.  
 140. 50 » carmin.  
 La série des quatre. . . 20 f » »  
 Ces enveloppes sont entières.

### SAINT-CRISTOPHE

1887. Effigie à gauche, dentelé.  
 20. 1 shill. violet . . . . . 2 f 50 » »

### TURQUIE

1862. Timbres-taxe, signature du Sultan bord bleu, papier pelure.



9. 2 piastres brun . . . . . » » 2 f 50  
 13. 2 » rougeâtre . . . » » 2 f 50  
 14. 5 » rougeâtre . . . » » 3 f »

### URUGUAY

- 1877 et 1884. Timbres de service avec OFFICIAL en surcharge transversale noire.

- 50 cent. noir.  
 1 peso bleu.  
 1 cent. vert olive.  
 2 » rouge.  
 5 » bleu.  
 7 » brun.  
 10 » brun.  
 20 » lilas.  
 25 » violet.  
 La série des 9 timbres. . . 20 f » »

PRIX-COURANT  
DES NOUVEAUTÉS

	Nenfs	Oblit.
<b>Argentine, effigie du général Roca, lithographié.</b>		
20 cent. vert.....	» »	» 50
<b>Idem, effigie de Sarmiento, gravé. 6 c. bleu vert.</b>	» 60	» »
<b>Idem, bandes, armes, CORREOS Y TELEGRAFOS.</b>		
1/2 cent. brun.....	» 15	» »
<b>Brésil, bandes, effigie à gauche, relief et couleur, valeur orthographiée en espagnol.</b>		
20 reis violet.		
40 » bleu.		
60 » rouge.		
La série des trois....	3f »	» »
<b>Idem, avec la valeur orthographiée correctement.</b>		
20 reis violet.		
40 » bleu.		
60 » rouge.		
La série des trois....	1f50	» »
<b>Colombie, effigie de Narino, type refait avec REPUBLICA.</b>		
20 cent. violet.....	2f »	» »
<b>Idem, armes, légende, REPUBLICA DE COLOMBIA.</b>		
50 cent. bistre.....	5f »	» »
1 peso lilas.....	10f »	» »
<b>Italie, cartes, type des timbres-poste.</b>		
7 1/2 et 7 1/2 c. carmin.	» 40	» »
10 c. rouge s. vert.....	» 30	» »
10 c. rouge s. blanc.....	» 30	» »
<b>Congo, effigie de 3/4 à droite de Léopold II.</b>		
10 cent. rose.....	» 25	» »
<b>France, enveloppe pneumatique sans surcharge.</b>		
60 c. rose s. violet....	1f25	» »
<b>Nouvelle-Galles du Sud, enveloppes, timbres du Centenaire, papier blanc ou bleu pour le 1 penny.</b>		
1 p. violet.....	» 35	» »
2 p. bleu.....	» 60	» »
<b>Idem, cartes, grand timbre de l'enveloppe de 1838 au milieu.</b>		
2 pence bleu.....	» 70	» »
3 » vert.....	1f »	» »
<b>Pérou, surcharge noire en fer à cheval UNION POSTAL UNIVERSAL et deuxième surcharge rouge triangle.</b>		
2 cent. vert.....	» 25	» »
<b>Queensland, cartes, timbre ovale à droite, armes à gauche.</b>		
2 pence bleu.....	» 70	» »
3 » violet.....	1f »	» »
<b>Sarawak, effigie de 3/4, surcharge noire sur le chiffre.</b>		
2 c. sur 8 c. vert et r.	1f50	» »
<b>Shanghai, dragon, valeur en surcharge noire.</b>		
20 c. sur 80 c. vert...	1f 25	» »
20 c. sur 100 c. bleu.	1f 25	» »
<b>Sierra-Leone, effigie à gauche.</b>		
1 sh. brun rouge...	2f 50	» »
<b>Iles Turks, type de 1863, effigie gauche.</b>		
6 p. brun jaune.....	1f 50	» »
<b>Victoria, carte-lettre, timbre effigie en pied, rignettes, carton gris glacé.</b>		
1 1/2 p. bleu.....	» 50	» »

## TÉLÉPHONE

8, cité Malesherbes.

Nous possédons le téléphone depuis quelques jours déjà ; nos clients de Paris pourront donc nous transmettre par ce moyen leurs communications et aus-i leurs commandes, s'ils ont un compte ouvert chez nous.

Nos clients de province et de l'étranger, de passage à Paris, trouveront le téléphone dans presque tous les hôtels et dans les bureaux de poste; ils pourront nous annoncer leur visite et prendre rendez-vous.

Le Gérant : A. MAURY.