



## LE COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

**ABONNEMENT :**  
 FRANCE. — Un an . . . . 1 25  
 Italie, Belgique, Suisse. 2 »  
 Grande-Bretagne, Espagne,  
 Rome, Portugal,  
 Malte . . . . . 2 25

Adresser toutes les communications et demandes d'Abonnement

à **M. A. MAURY**

92, rue Saint-Lazare, à Paris.

**ABONNEMENT :**  
 FRANCE. — Un an . . . . 1 25  
 Allemagne, Russie, Grèce,  
 Suède et Norvège . . . 2 50  
 Egypte, Brésil, Pays d'Ou-  
 tre-Mer. . . . . 3 »

Toute personne qui nous achètera au moins pour 10 francs de timbres-poste en une seule fois, sera abonnée gratuitement au présent journal pendant une année. — Nos abonnés pourront toujours disposer de cette prime en faveur d'autres collectionneurs. Pour l'étranger on devra nous adresser la différence du port d'après le tarif ci-dessus.

Avis. — Pour cause d'agrandissement, les Magasins et bureaux du *Collectionneur de Timbres-poste* sont transférés, 92, rue Saint-Lazare. Le bureau de la rue Lepeletier, 23, reste comme succursale.

### CHRONIQUE

Nous ne passerons pas en revue les timbres parus depuis notre n° 37, leurs descriptions et gravures se trouvant dans notre nouveau catalogue ; voici cependant plusieurs gravures qui n'y



figurent pas, par suite d'erreur de mise en page. Ce sont les timbres nouveaux de Cuba, Hambourg,

*Nouvelle-Galles du Sud, Nouvelle-Grenade, Etat d'Orange et Jamaïque timbre de commerce.*



**Açores et Madère.**—Ces possessions portugaises, en Afrique, ont été dotées de timbres-poste particuliers; pour ce faire, on a simplement imprimé en noir le mot AÇORES ou MADEIRA sur les timbres actuels du Portugal; cette inscription ne ressortant pas beaucoup sur les timbres noirs de 5 reis, on décida bientôt de l'imprimer en carmin plus ou moins foncé. — Nous l'avons vue vermillon sur quelques exemplaires. Sur les premiers timbres que nous avons reçus, les caractères étaient aussi légèrement différents de ceux employés actuellement. La série pour chacun des pays est de huit timbres comme au Portugal; jusqu'à présent les 20, 30, 80 et 100 reis sont non dentelés.

Les timbres de commerce sont aussi les mêmes pour la métropole et les colonies, seulement la couleur est lilas pour le Portugal, bleue pour les Açores et jaune orange pour Madère.

**Allemagne du Nord (confédération).** — Tous les timbres ont paru non dentelés, sauf peut-être les 7 et 18 kreuzer.

On annonce que de même qu'en Angleterre, le public sera admis à faire timbrer des enveloppes à 1 et 2 gros.

**Bolivie.** — Après les informes vignettes de l'année passée, qui en quelques mois ont pu changer deux fois de couleur, la Bolivie a fait les frais d'une série flamboyante, commandée ni plus ni moins à l'*American Bank-Note Company*. Ces timbres avec le déploiement de drapeaux, d'étoiles et d'ornements que les collectionneurs commencent à connaître par cœur, ont au centre, dans un petit ovale, les armes de la Bolivie, qui semblent le déballage d'une *bergère* à treize sous. Vraiment, l'essai de M. Riestra avait meilleure tournure avec son fier bonnet phrygien. Néanmoins, ces timbres sont *jolis*, et leurs couleurs franches et vives; ils sont piqués 12.

5 cent., vert.		50 cent., bleu.
10 — vermillon.		100 — un peso, jaune.

**Canada.** — Adieu au petit castor, à Jacques



Cartier, au prince Albert, *the Dominion of Canada* a changé tout cela et l'effigie de plus en plus juvénile de la reine Victoria triomphe sur toute la ligne. — Ces timbres, pastiche réussi de ceux de la Nouvelle-Ecosse, ont été gravés et imprimés par la *British American Bank-Note Company*, de Montréal et Ottawa, qui s'établit en concurrence à l'*American Bank-*

*Note Company* de New-York; la série se compose de sept timbres; tous diffèrent légèrement par leur encadrement, imprimés en couleur sur papier blanc et piqués 12.

1/2 cent., noir.		6 cent., brun.
1 — orange.		12 1/2 — bleu.
2 — vert.		15 — violet.
3 — rouge.		

Nous avons vu un timbre de commerce de ce pays, représentant la reine, d'après sa photographie, coiffée d'un *bonnet de veuve*.

**Colombie britannique.** — L'unique timbre de *three pence* bleu vient d'être imprimé en bistre et porte en surcharge noire la nouvelle valeur two (deux) cents à l'instar des St-Hélène.

**Compagnie russe de navigation du Levant.** — Les petits timbres connus sont remplacés par une série portant l'indication des valeurs figurées par un grand chiffre orné dans un ovale circonscrit par une légende russe qui signifie : *Correspondance de l'Ouest*; ces timbres, d'aspect attrayant, sont imprimés en couleur sur papier blanc burelé de la couleur du timbre et piqués 12 :

1 kop, brun.		5 kop, indigo.
3 — vert.		10 — carmin bur. vert

**Finlande.** — Le timbre d'*Helsingfors* est, paraît-il, changé de couleur : il était vert avec bande rouge, l'actuel est bistre avec bande bleue.

**Etats-Unis.** — On annonce comme prochaine une émission complète de timbres et d'enveloppes, en remplacement des actuels. — Depuis quelque temps les timbres (neufs) des Etats-Unis sont frappés à sec d'une sorte de petit grillage de 13 centimètres sur 11, formé d'une multitude de points rentrants qui donnent à toutes les vénérables têtes de présidents, l'aspect de malheureux qui ont totalement ignoré les bienfaits de la vaccine. — Singulière invention, destinée à empêcher le lavage des timbres lorsqu'ils auront été oblitérés. — Qui donc pense à laver les vieux timbres, excepté les collectionneurs?

**Turquie.** — Nous allons très-probablement avoir une nouvelle émission, un incendie terrible ayant consumé l'hôtel des postes à Constantinople, où depuis peu on avait transporté le matériel, clichés, etc., servant à l'impression des timbres, qui se tiraient avant chez M. Poitevin, à Paris.

A propos, cela a-t-il été signalé : On trouve quelquefois dans la feuille complète du 10 pa-

ras (\*) vert un timbre de 1 piastre (?) qui se trouve là par erreur.

**Etats romains.** — Pour commencer, le 40 c. rouge et le 20 c. carmin foncé sont piqués 13 1/2.

**Trinité.** — On nous soumet un timbre de 6 pence, vert, avec les mots : TOO LATE, imprimés en rouge, répétés deux fois; ces mots se croisent, partant en diagonale des angles du timbre.

**Canal maritime de Suez.** — La Compagnie du canal maritime de Suez vient d'expédier en Egypte une grosse provision de timbres-poste spéciaux, qui vont être émis.

L'usage de ces timbres sera limité aux villes de création nouvelle qui se sont groupées aux environs du fameux canal qui doit relier la Méditerranée à la mer Rouge et à la mer des Indes, évitant à la navigation l'immense détour de tout le continent africain, entreprise de géant, qui sera une des merveilles de ce siècle et dont la gloire reviendra à la France, en la personne de M. de Lesseps, le courageux et infatigable instigateur de cette grande idée.

Un système postal *gratuit* existait depuis longtemps, aux frais de la Compagnie, pour la population de travailleurs de toutes sortes employés au percement de l'Isthme, mais à présent que cette population s'accroît tous les jours, et forme des villes là où il n'y avait que du sable, la Compagnie a décidé de percevoir une taxe postale, comme partout ailleurs.

Les timbres ne sont pas beaux, l'impression lithographique leur donne l'aspect des imitations de Hambourg; ils sont oblongs, du format des timbres d'Egypte, au centre est un steamer voguant à droite, autour, dans une bordure ovale, on lit en haut : CANAL MARITIME, en bas : DE SUEZ, et au-dessous, se trouve le mot *postes*, la valeur en chiffre est répétée aux quatre angles. Imprimés en couleur sur papier blanc sans filigrane; non dentelés.

1 cent., noir.	20 cent., lilas.
5 — vert.	40 — carmin.

**Danemark.** — Le timbre de 8 *skill*, au type de 1864, est enfin paru et complète la série; il est *bistre*.

**Norvège.** — Type de 1867 :

1 <i>skill</i> , gris-noir.	3 <i>skill</i> , lilas.
-----------------------------	-------------------------

**Serbie.** — Depuis peu les timbres à l'effigie du prince Michel, 1 et 2 paras, sont non dentelés, les couleurs sont plus franches et plus foncées qu'aux

timbres dentelés; on épuise probablement tout ce qui en reste à l'effigie du prince, si misérablement assassiné, et prochainement, sans doute, nous verrons les traits de son jeune successeur qui, il y a quelques jours à peine, échangeait des timbres entre deux parties de billes, avec ses camarades de Paris.

Mentionnons une singularité : nous avons reçu quelques timbres du 2 paras, aux armes, imprimés en vert sur papier ayant une couche *lilas*, plus ou moins clair.



**Malta.**

— Il faut ajouter un 6 cent. *lilas*, type du 12 c., à la série déjà an-



noncée.

**Saxe. — Dresde.** — L'*Express Compagnie* de Dresde nous paraît emboîter le pas à la suite des différents offices de Hambourg.



Voici d'abord une bande pour journal; le timbre est rond, de la valeur de 2 pfennings et imprimé en relief sur fond *b'eu vif*. — Puis toute une émission au type de 1865, avec la valeur en *groschens*, — elle était avant en *neugroschens*. — Ce changement était nécessaire, nous dit-on, pour mettre ces timbres à l'unisson avec les nouveaux de la Confédération qui ont remplacé les saxons; la série se compose de six timbres, percés en ligne :

1/4 groschen, vert.	1 groschen, carmin.
1/3 — violet.	2 — bleu.
1/2 — orange.	3 — bistre.

Des enveloppes accompagnent ces timbres, mais nous n'en avons encore vu qu'une valeur :

1/4 groschen, vert.

Les autres ne tarderont pas à égaler le nombre des timbres; ces enveloppes sont de papier vergé blanc, l'estampille pour laquelle on s'est mis en frais est carrée, au milieu sont les armes de la ville, la valeur est en bas et répétée par un chiffre sur les côtés; en haut, dans une banderole : *s. express*. Timbrage, avec un relief très-saillant sur fond de couleur, à l'angle droit des enveloppes.

**Wurtemberg.** — En attendant une nouvelle émission (il faudra attendre jusqu'à l'année prochain-), voici une valeur inédite au type actuel :

7 kreuzer, bleu ardoise.



**Victoria.** — Timbre de forte valeur :

5 shillings, bleu sur papier jaune, avec couronne en filigrane, piqué 13.

Nous recevons à l'instant le même timbre ainsi modifié : la légende VICTORIA.

FIVE SHILLINGS et la couronne sont imprimées en rouge, tout le reste est bleu, papier blanc.



**Grande-Bretagne.**

— Les offices particuliers haïent le fer, quoiqu'il commence à se refroidir : Aberdeen, Birmingham, Liverpool, Manchester sont parus aux dessins ci-joints, avec les valeurs et les couleurs suivantes, qui sont les mêmes pour tous les quatre :

- 1 farthing, vert.
- 3 — lilas.
- 1/2 penny, bleu.
- 1 — rouge.



Une circulaire du directeur général de l'enregistrement, des domaines et du timbre, signalait dernièrement aux directeurs des départements un projet de timbres mobiles pour journaux, dont nous extrayons ces lignes :

« Le timbre serait collé avant le tirage, de manière à être placé en haut de la dernière colonne de droite du journal, et oblitéré par l'impression de l'article contenu dans cette colonne..... »

« L'administration fera fabriquer des timbres mobiles correspondant aux timbres aujourd'hui en usage, savoir :

- « 1<sup>o</sup> Timbre sans affranchissement postal (couleur violette) ;
- « 2<sup>o</sup> Timbre avec affranchissement à destination du département (couleur bleue) ;
- « 3<sup>o</sup> Timbre avec affranchissement à destination de tout autre point de la France et de l'Algérie (couleur rouge). »

Des machines à coller les timbres, au fur et à mesure du tirage, ont été expérimentées ; on nous a même signalé des départements ce fait que des journaux portent des timbres-poste à 1 cent., oblitérés par l'impression. Ce sont des essais probablement.

\* \* \*

Aux chercheurs de petites curiosités, nous signalons la suivante :

On sait que les timbres à chiffres de Hawaï sont composés de caractères typographiques et non clichés ; nous avons découvert (et nous ne demandons rien pour cela) que, sur un de ces timbres, un 1 cent. noir sur blanc vergé, l'inscription HAWAIIAN POSTAGE manque presque entièrement : on n'y voit que HA ; c'est une exclamation poussée par ce malheureux timbre, en se voyant ainsi estropié.

\* \* \*

Avez-vous jamais réfléchi que pour coller un timbre-poste, vous êtes forcé de commettre une... gaminerie de lèse-majesté ? Vous tirez la langue à votre souverain ; il est vrai que c'est par derrière...

Peut-être, est-ce la raison qui a fait plusieurs fois remplacer sur les timbres-poste les augustes effigies par des armories.

LA HAUSSE ET LA BAISSÉ

	Neufs.	Oblit.
Bergedorf 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4, la série.	1	» » »
Canada, nouveaux, 1/2 c., noir.....	» 10	» » »
— — 1 c., orange.....	» 15	» » »
— — la série de 7 tim.	» 4	» » »
Colombie britannique, 2 c., brun..	» 30	» » »
N <sup>o</sup> 19. Oldenbourg, 1 g., rose.....	» » »	» 05
27. — envel., 1 g., rose... »	» » »	» 10
15. Queensland, 1 p., rouge... »	» » »	» 10
16. — 2 p., bleu.... »	» » »	» 15