



NUOVO ALBUM
DI FRANCOBOLLI, MARCHE
E CURIOSITÀ ICONOGRAFICHE ED ARTISTICHE

FIRENZE, PRESSO E. CARLO USIGLI

via Pietra Piana, N. 61
 via Ricasoli, N. 2



40 Lire Ital. del Gov. Prov. Lom.



Bibliotheca Lindesiana.

PHILATELIC SECTION.

Crawford 1637(1)

NUOVO ALBUM
DI FRANCOBOLLI, MARCHE
E CURIOSITÀ ICONOGRAFICHE ED ARTISTICHE

FIRENZE, PRESSO E. CARLO USIGLI
via Pietra Piana, N. 61 — via Ricasoli, N. 2

Questo Volume può servire di complemento a tutti gli Album di questo genere finora pubblicati.

1872

data in bank notes

Crawford 1637(1)

NUOVO ALBUM
DI FRANCOBOLLI, MARCHE
E CURIOSITÀ ICONOGRAFICHE ED ARTISTICHE

FIRENZE, PRESSO E. CARLO USIGLI
via Pietra Piana, N. 61 - via Ricasoli, N. 2

Questo Volume può servire di complemento a tutti gli Album di questo genere finora pubblicati.

1872

date on back cover

Il desio di raccogliere s manifesta in ogni tempo ed in ogni luogo; trovasi fra gli uomini di qualunque condizione, nel più erudito che passa quasi tutta la sua vita fra i libri e nei musei, come nel selvaggio che orna la sua persona e la sua capanna con le membra dei vinti nemici e con le ossa o le piume degli animali da lui uccisi. In conseguenza di questa passione, un celebre numismatico rischia la vita, ingoiando molte medaglie perchè non gli fosser tolte dai ladri, nelle cui mani era caduto; ed il dotto Trismegisto, mandato in pellegrinaggio scientifico da Cosimo dei Medici, mentre ritornava navigando dall'oriente in Italia, avendo veduto, a cagione di fiera burrasca, gettare in mare alcune casse di libri da lui raccolti con molta spesa e fatica, fu preso da tal dolore, che in una notte gli si incanutirono tutti i capelli.

Primo di tutti i collettori vuoi si fosse Noè, quando raccolse nell'arca scelti esemplari di tutti gli esseri viventi, senza escluderne certi, di cui veramente si potrebbe desiderare, se ne fosse spenta la razza nelle acque del diluvio. Altri risalgono a dirittura ad Adamo, il quale diede i primi saggi della scienza analitica e sintetica, da lui acquistata addentando il famoso pomo, passando in rivista tutti gli animali, e imponendo loro quei nomi che più gli parvero ad essi appropriati. Ma, lasciando le quistioni archeologiche, è certo che questa passione, o smania, o mania che voglia dirsi, esiste, e che in fatto di collezioni, nessuna si è tanto generalizzata ai dì nostri quanto questa che riguarda i francobolli. Ad alcuni questa cosa sembra affatto puerile, e non son pochi coloro che la deridono e le dan biasmo e mala voce; se non che a me pare che quando si è preso un'andazzo ed è seguito da molti, il meglio sarà sempre accettarlo come è, procurando di trarne qualche cosa di buono. Renzo, che nella sua semplicità, era fornito di sufficienti dose di buon senso, ragionava a un dipresso nello stesso modo, e vedendo che *questa birberia del leggere e dello scrivere la c'era*, volle che ne approfittassero anche i suoi figliuoli.

Mosso da queste considerazioni pubblico il primo *Album* per francobolli e marche, che veda la luce in Italia; sarà, se non altro un tributo di meno

che pagheremo all'estero, perchè non vi sarà più bisogno di farne venire da altre contrade d'Europa e d'America. Le modificazioni e le aggiunte che mi parvero opportune, si scorgono a prima vista svolgendone anche rapidamente le pagine, e non sta a me il farne l'apologia. Dovendo però dirne qualche parola, confesso non essermi sembrate inutili alcune letture dilettevoli e istruttive, e non spregevole una serie di ritratti che ho intitolato *LA VERA ARISTOCRAZIA*. Le sembianze di questi *Spiriti Magni*, di cui disse l'Allighieri

Che di vederli in me stesso n'esalto,

faran grata mostra di sè molto meglio che i soliti sovrani, i quali, salvo la pace dei buoni, non hanno in generale altro merito che d'aver

..... il naso,
La bocca e gli occhi come abbiamo noi
Fatti dalla natura e non dal caso.

Delle letture ho qui inserito soltanto il viaggio di Monsieur La Blague perchè non poteva andar disgiunto dai relativi disegni. Le altre si troveranno nel volume dedicato esclusivamente ai francobolli ed alle marche, essendo destinate a render meno monofona quella raccolta. Sebbene in questo mio *Nuovo Album* hanno posto principale i Saggi e le Curiosità postali, le modificazioni da me ideate sembreranno forse inopportune ad alcuni *puritani* che professano ex-cathedra la *scienza filatelica*, ma io non mi dispererò per così poco; sui boccali di Montelupo sta scritto che *chi a tutti vuol piacere fa la zuppa nel panier*. Se a questo primo saggio sarà fatta buona accoglienza, in nuove pubblicazioni seguirò a far tesoro di altre letture e di altri disegni riguardanti l'amena letteratura, la geografia, la storia e l'etnografia, perchè anche coloro che non vogliono o non possono dedicare un po' di tempo allo studio, trovino in questi fogli un passatempo piacevole non disgiunto da qualche utile insegnamento.

Aveva intenzione di comprendere in questo mio *Nuovo Album* anche gli Uffizii particolari, ma per non aumentar troppo il volume, vi posi solo quelli d'Amburgo, che in molti Album non sono indicati.

INDICE

<p>Monogrammi, cifre e sigilli Pag. 3</p> <p>Alfabeto dei sordo-muti 20</p> <p>Monete italiane moderne 21</p> <p style="padding-left: 20px;">— antiche, Piemonte 23</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Lombardia e Venezia 25</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Parma 27</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Modena 28</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Lucca ivi</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Toscana ivi</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Stato Pontificio 30</p> <p style="padding-left: 40px;">— — Napoli e Sicilia 31</p> <p>Monete e medaglie 33</p> <p>Stemmi di città italiane 41</p> <p style="padding-left: 20px;">— di famiglia 49</p> <p style="padding-left: 20px;">— vari 57</p> <p>Varietà. Numeri a complemento dell'alfabeto pei sordo- muti 65</p> <p>Varietà. Figure e vignette colorite ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— Vedute di Roma 73</p> <p style="padding-left: 20px;">— Capolavori di scultura 77</p> <p>Saggi e Curiosità postali. Annover 81</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Austria ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Belgio 82</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Czernawoda ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Danimarca ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Egitto 83</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Francia 84</p>	<p>Saggi e Curiosità postali. Grecia Pag. 86</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Germania 87</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Fac-simile dei bolli usati nella guerra contro la Francia 89</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Italia 91</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Messico (Guadalajara) 100</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Modena ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Napoli 102</p> <p style="padding-left: 40px;">— governo provvisorio ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Romagne 103</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Paesi bassi 107</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Serbia ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Sicilia ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Spagna ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Toscana ivi</p> <p style="padding-left: 20px;">— — Vienna, Telegrafi 109</p> <p>Varietà di bolli per stampati franchi 110</p> <p>Saggi di marche del Municipio di Livorno 112</p> <p>Bolli delle poste egiziane ivi</p> <p>Saggi di francobolli proposti dal Prof. Grazioli 113</p> <p>Uffizii particolari d'Amburgo 119</p> <p>I Re d'Italia 126</p> <p>Le antiche barriere 130</p> <p>Soccorso a Garibaldi 140</p> <p>La Vera Aristocrazia 141</p> <p>Celebrità contemporanee 159</p> <p>Viaggio di Monsieur La Blague 166</p>
--	---

TIPOGRAFIA DELLA GAZZETTA D'ITALIA

aa	ab	ac	ad	ae	af	ag	ah	ai
ak	al	am	an	ao	ap	aq	ar	as
at	au	av	ax	ay	az	bb	bc	bd
be	bf	bg	bh	bi	bk	bl	bm	bn
bo	bp	bq	br	bs	bt	bu	bv	bx
by	bz	cc	cd	ce	cf	cg	ch	ci

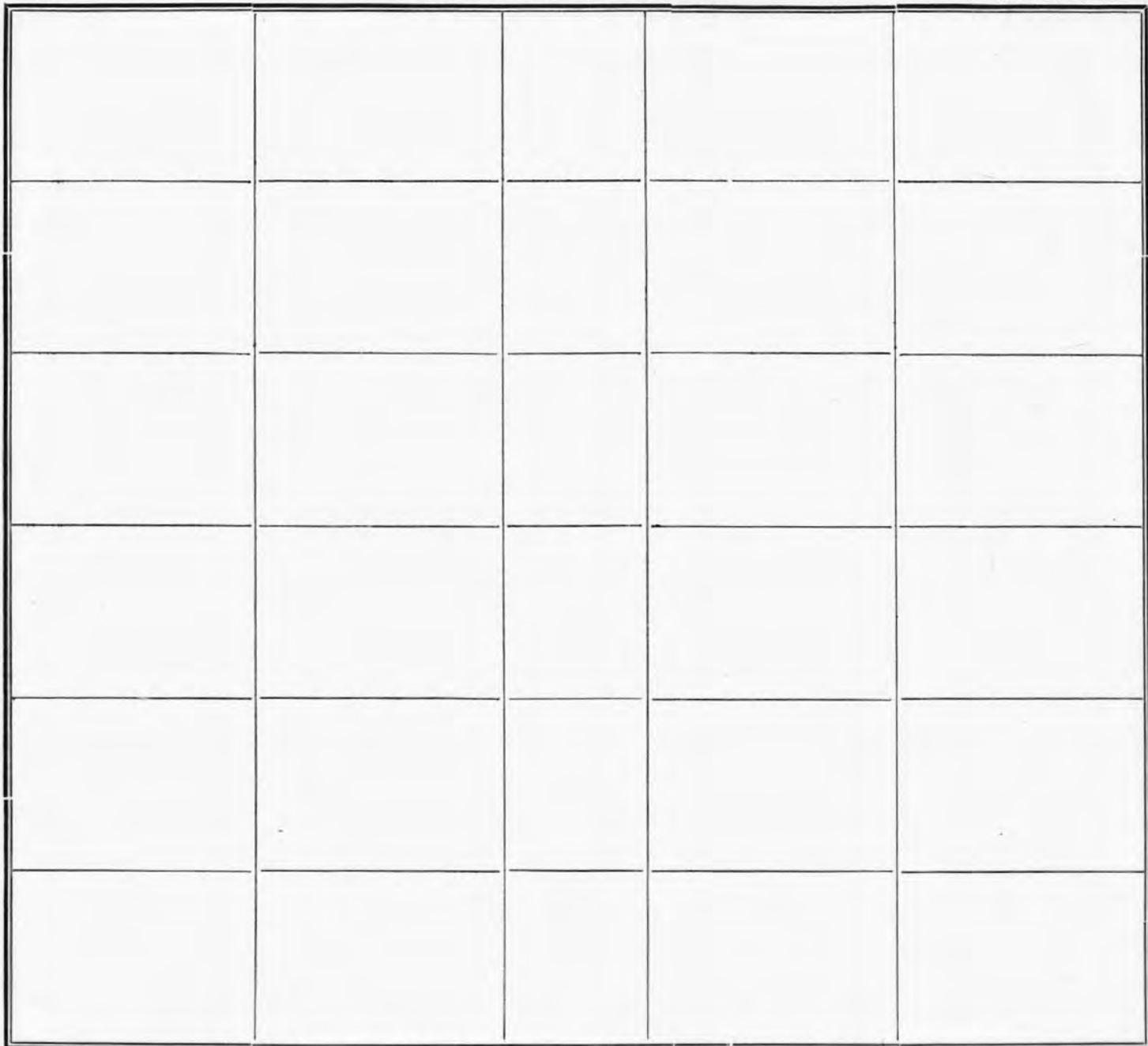
ck	cl	cm	cn	co	cp	cq	cr	cs
ct	cu	cv	cx	cy	cz	dd	de	df
dg	dh	di	dk	dl	dm	dn	do	dp
dq	dr	ds	dt	du	dv	dx	dy	dz
ee	ef	eg	eh	ei	ek	el	em	en
eo	ep	eq	er	es	et	eu	ev	ex

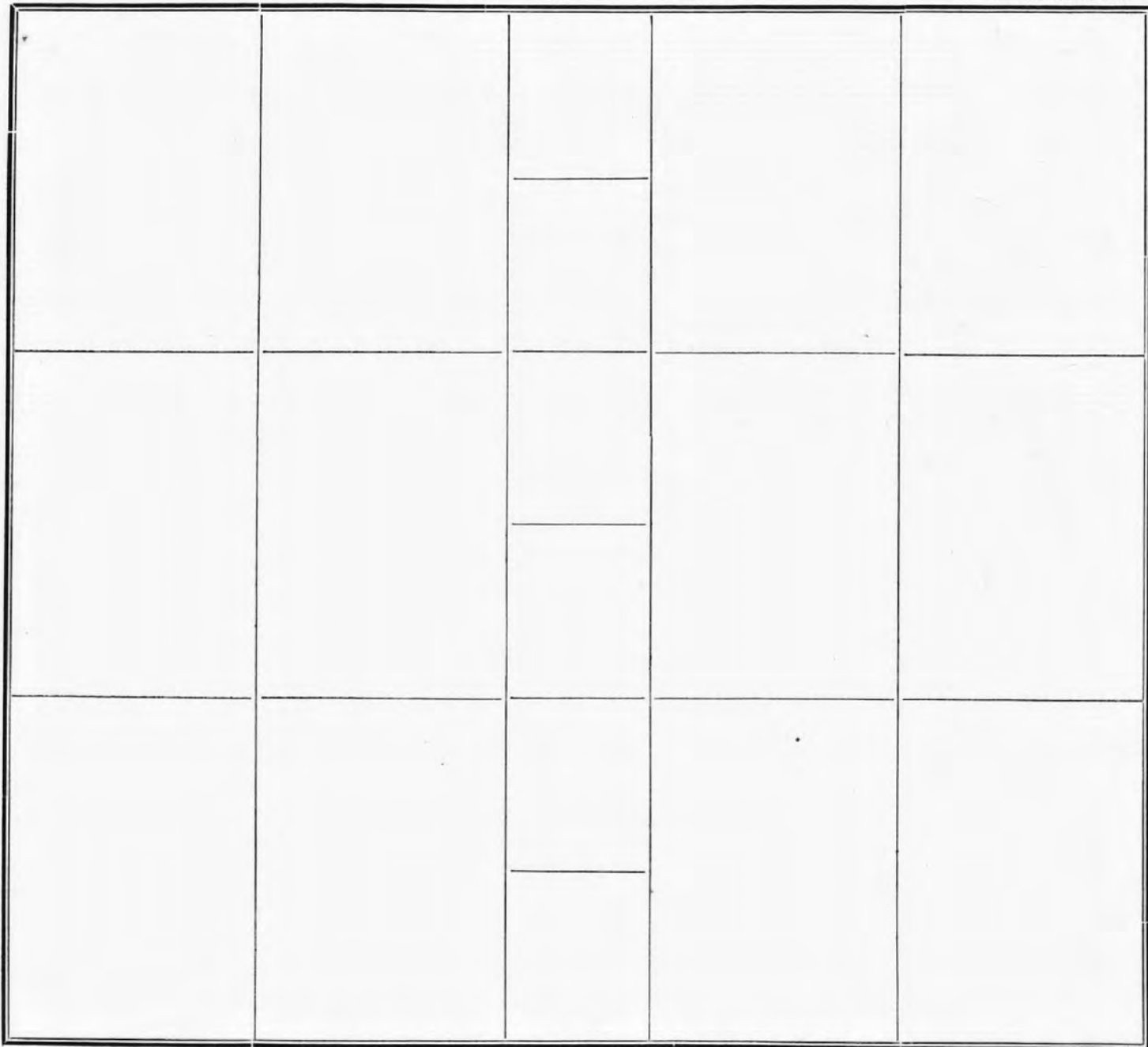
ey	ez	ff	fg	fh	fi	fk	fl	fm
fn	fo	fp	fq	fr	fs	ft	fu	fv
fx	fy	fz	gg	gh	gi	gk	gl	gm
gn	go	gp	gq	gr	gs	gt	gu	gv
gx	gy	gz	hh	hi	hk	hl	hm	hn
ho	hp	hq	hr	hs	ht	hu	hv	hx

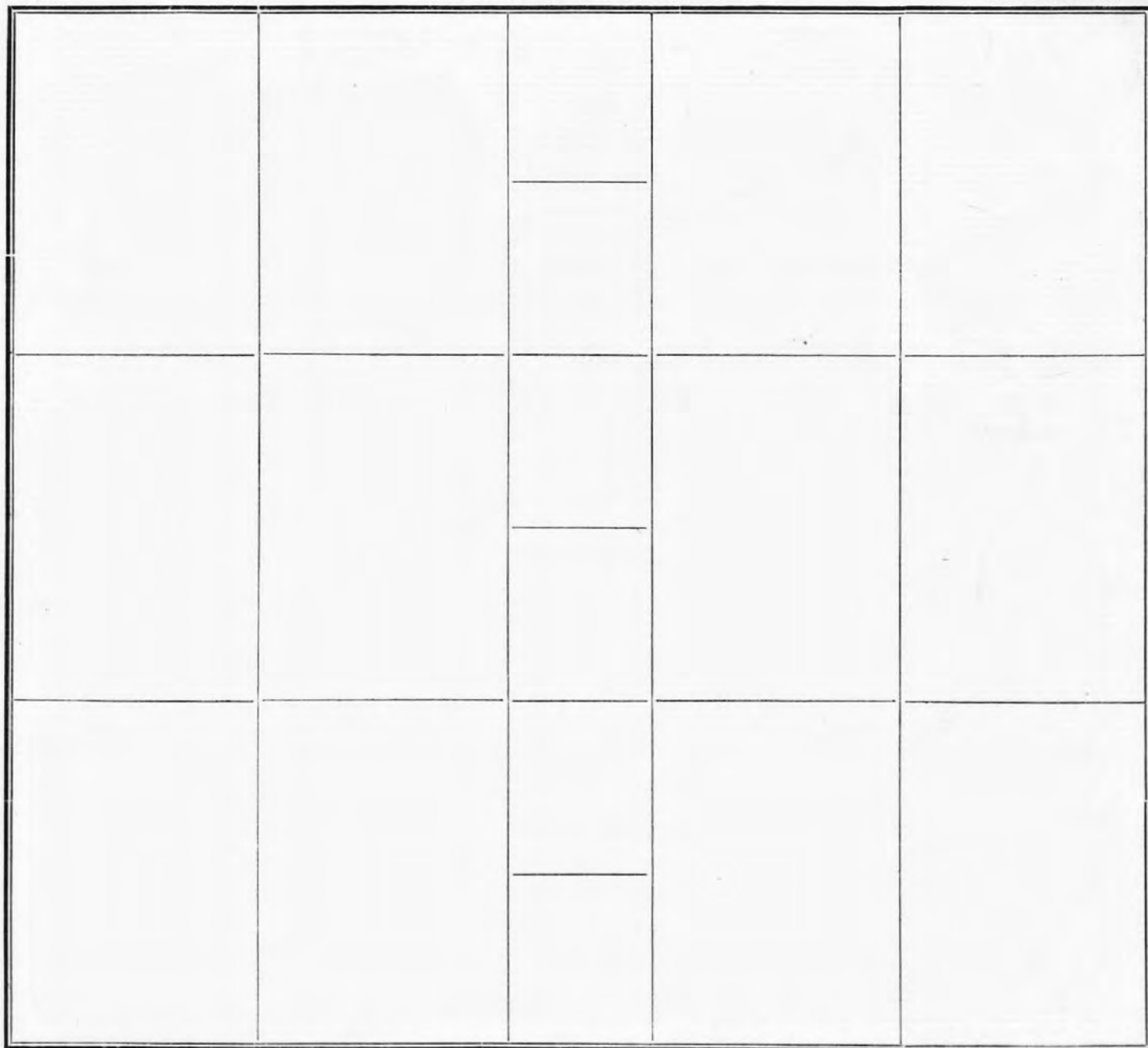
hy	hz	ii	ik	il	im	in	io	ip
iq	ir	is	it	iu	iv	ix	iy	iz
kk	kl	km	kn	ko	kp	kq	kr	ks
kt	ku	kv	kx	ky	kz	ll	lm	ln
lo	lp	lq	lr	ls	lt	lu	lv	lx
ly	lz	mm	mn	mo	mp	mq	mr	ms

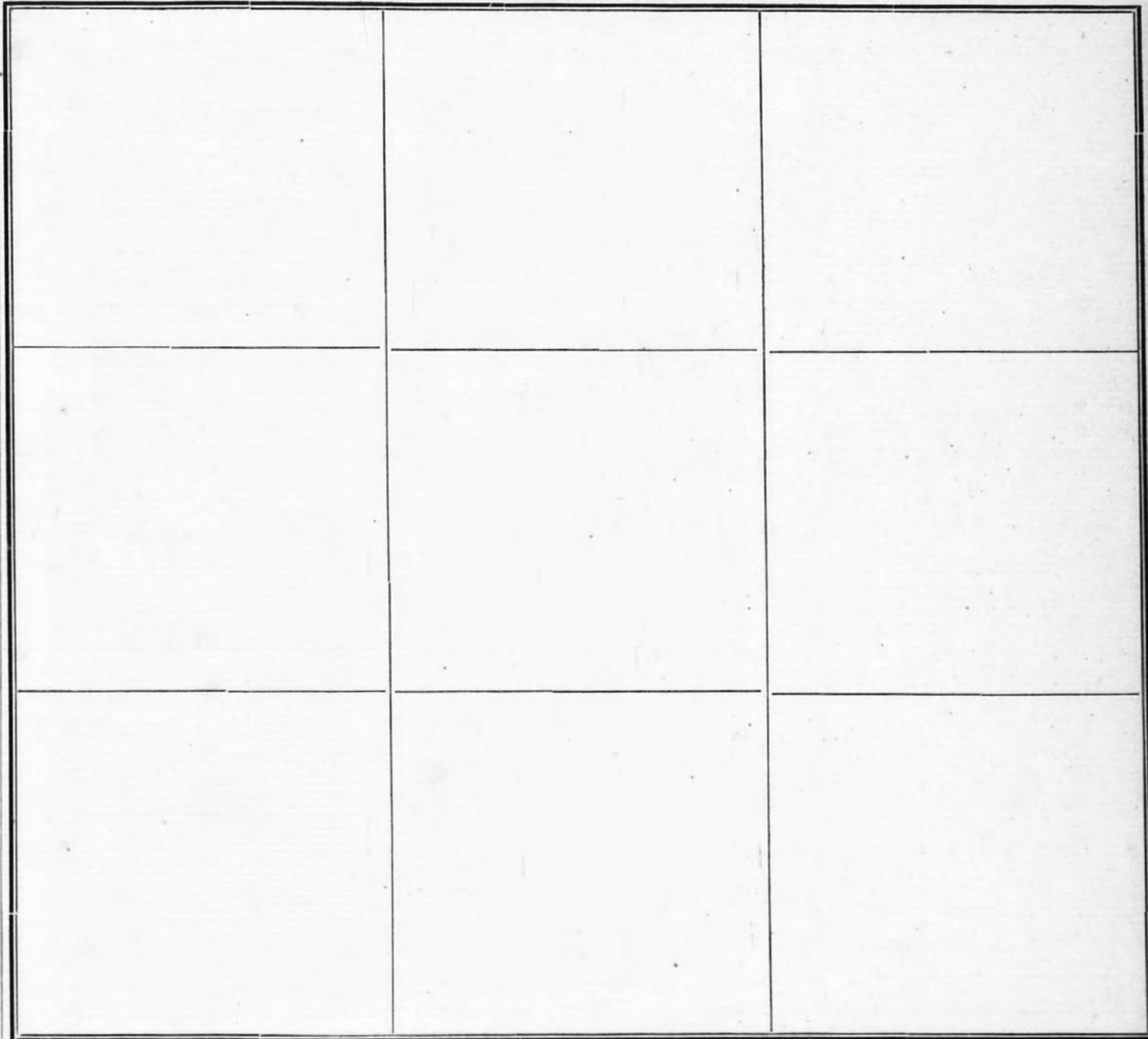
mt	mu	mv	mx	my	mz	nn	no	np
nq	nr	ns	nt	nu	nv	nx	ny	nz
oo	op	oq	or	os	ot	ou	ov	ox
oy	oz	pp	pq	pr	ps	pt	pu	pv
px	py	pz	qq	qr	qs	qt	qu	qv
qx	qy	qz	rr	rs	rt	ru	rv	rx

ry	rz	ss	st	su	sv	sx	sy	sz
tt	tu	tv	tx	ty	tz	uu	uv	ux
uy	uz	vv	vx	vy	vz	xx	xy	xz
yy	yz	zz	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗

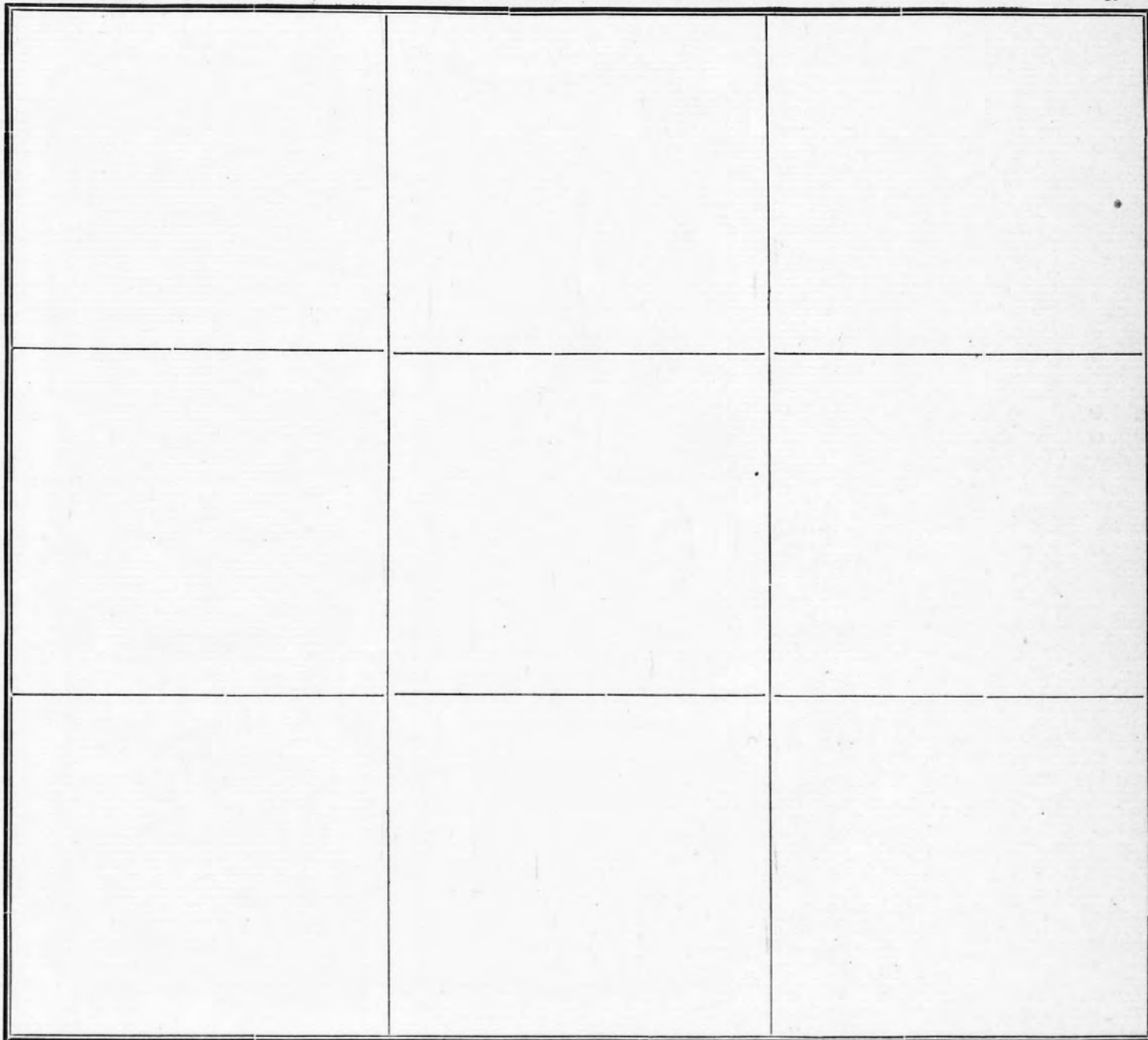












☉	A	B	C	D	E	☉
☉	F	G	H	I	J	☉
☉	K	L	M	N	O	☉
P	Q	R	S	T	U	
V	W	X	Y	Z	Ritratto dell'Abbate De l'Épée.	

ITALIA

Lire 5

oro

Stemma d'Italia

Il nostro governo nel coniare le monete seguì il sistema metrico decimale che è anche quello della Francia, del Belgio, Svizzera ecc. L'unità delle monete è quindi la Lira, già detta Lira nuova di Piemonte, che equivale precisamente al franco. La Lira italiana si divide in decimi, centesimi e millesimi. Il titolo delle monete del sistema metrico decimale è di 900 parti d'argento o d'oro unito a 100 parti di rame, facendo eccezione del titolo sugli spezzati minori dei 5 franchi i quali sono al titolo di 835, onde rimangono in circolazione mentre quelli al 900 conati nel 1861 e 1862 vengono ricercati per fonderli. Il valore legale di confronto fra l'oro e l'argento monetato, è che l'oro vale 15 volte e mezzo l'argento. Il titolo delle monete di bronzo è di 950 millesimi di rame e 50 millesimi di stagno.

Lire 10

oro

Lire 20

oro

Lire 50

oro

Lire 100

oro

Lire 5

argento

Lire 2
argento

Lira Una 1861-1862
argento

Lira Una del 1863
argento

Cent. 50
argento

Cent. 20
argento

Cent. 1
rame

Cent. 2
rame

Cent. 5
rame

Cent. 10
rame

<p>Piemonte</p> <hr/> <p>Zecchino di Genova</p>	<p>Zecchino di Piemonte</p> <p>Fr. 11.85 Gr. 3.4 $\frac{7}{10}$ T. 990</p>	<p>Doppia da Savoia</p> <p>Fr. 28.85 Gr. 9.1 $\frac{5}{10}$ T. 905</p>
<p>100 Lire</p>	<p>Doppia di Genova</p>	<p>40 Lire nuove</p> <p>Vecchio scudo di Piemonte</p>



Mutta

Scudo di Sardegna



Scudo di Genova

Pezzo da Lire 5
argento



Lombardia
e Venezia



Zecchino di Milano

Doppia di Milano

Zecchino
di Milano

Sovrano di Fiandra

Sovrano lombardo



Zecchino veneto





40 Lire italiane

Scudo di Milano



<p>5 Lire italiane di Napoleone</p> <p>Fr. 5. Gr. 25 T. 898.</p>		<p>Tallero</p> <p>Fr. 5.20. Gr. 28.1 T. 832.</p>	
<p>Lira o Zvanziga</p>	<p>Lira austriaca detta piccola</p>	<p>Fiorino</p>	<p>$\frac{1}{4}$ di Fiorino</p>
	<p>40 Lire del Governo provvisorio di Lombardia</p>	<p>5 Lire Governo provvisorio di Lombardia</p> <p>Fr. 5. Gr. 25. T. 900.</p>	

Scudo da 5 Lire della Repubblica Veneta argento		Pezzo da Lire 10 Venete argento	
Fr. 5.	Gr. 25 T. 900		
Parma	Doppia	40 Franchi di Maria Luigia	Lira vecchia di Parma
	Lire 6	Scudo di Parma	5 Lire di Maria Luigia

<p>Modena</p> <p>Scudo di Ercole III</p>	<p>Scudo di Francesco III</p>	<p>Lira</p> <p>Lira Una Bolognini 20</p>
<p>Lucca</p>  	<p>Una Lira</p> <p>Due Lire</p>	
<p>Toscana</p> <p>Pezzo da 80 Fiorini</p>	<p>Ruspone</p>	<p>Gigliato</p> <p>Gigliato</p>

Francescone



Franceschino

Paolo

Lira fiorentina

Dena
(Lire 10)

Fiorino toscano

 Stato Pontificio 	5 Scudi	Doppia
Zecchino	Scudo di Bologna	Scudo da 100 baiocchi
Scudo da 10 paoli	Paolo	Papetto



Testone

Mezzo scudo



Oncia

Carolina

Napoli e Sicilia

Oncia di Sicilia

Carolina o Oncia doppia

Fr. 12.75 - Gr. 4.3 $\frac{5}{10}$ - Tit. 885.Fr. 25.50 - Gr. 8.7 $\frac{6}{10}$ - Tit. 875.

Ducati 6

Ducati 30

40 Lire
di Gioachino Napoleone

Piastra di Gioachino (Murat)

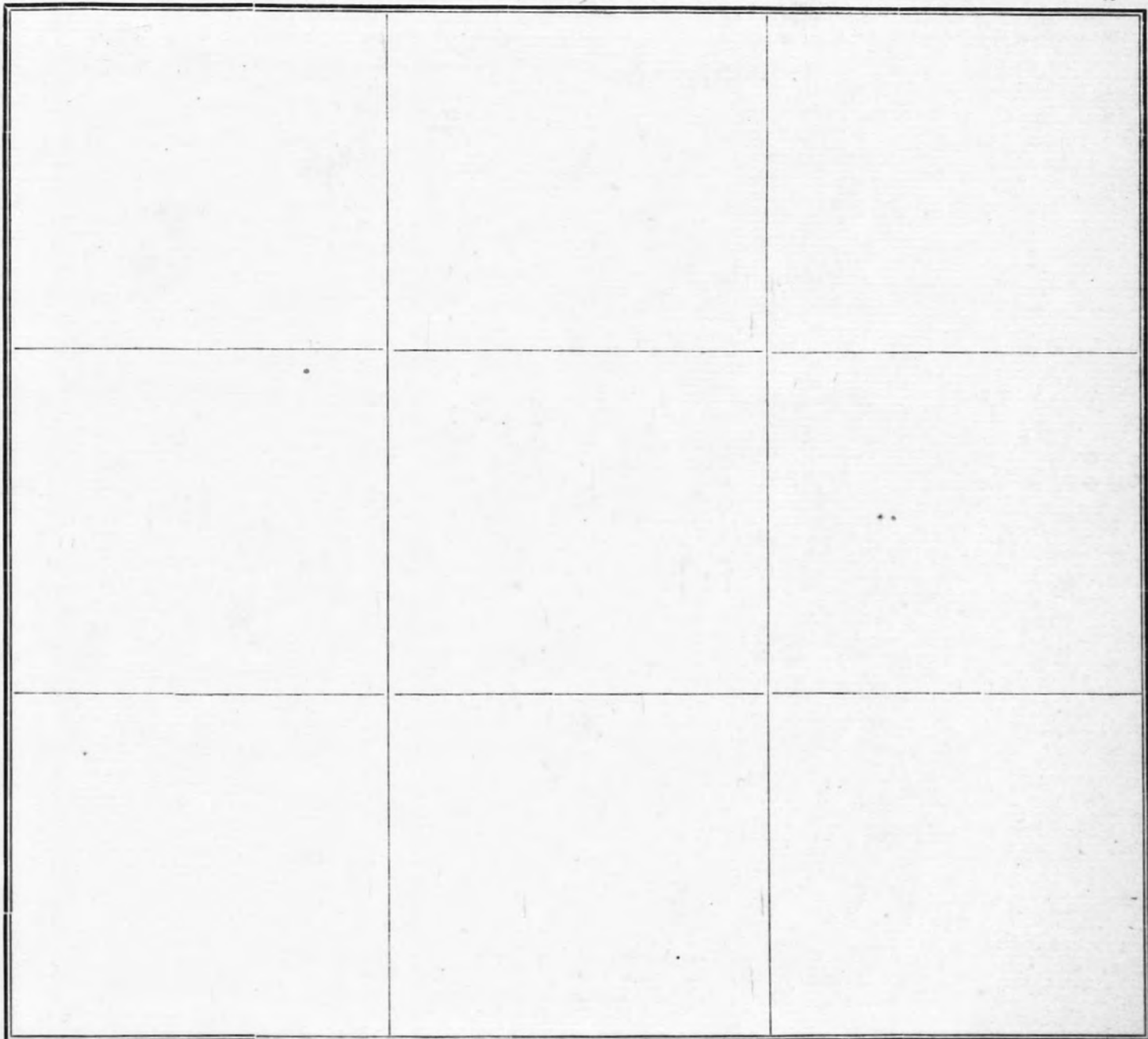
Piastra di Giuseppe Napoleone

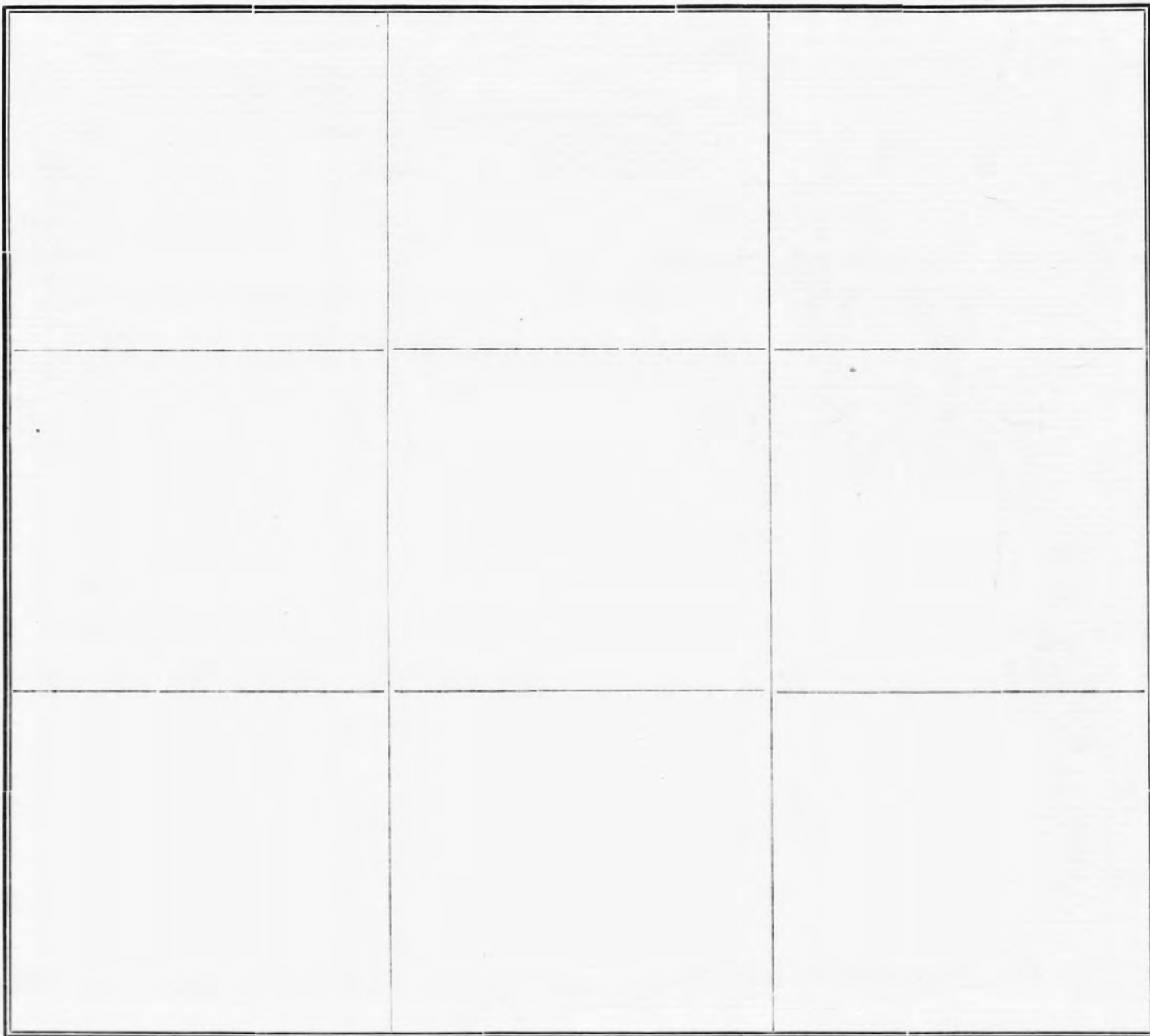
5 Franchi di Gioachino (Murat)

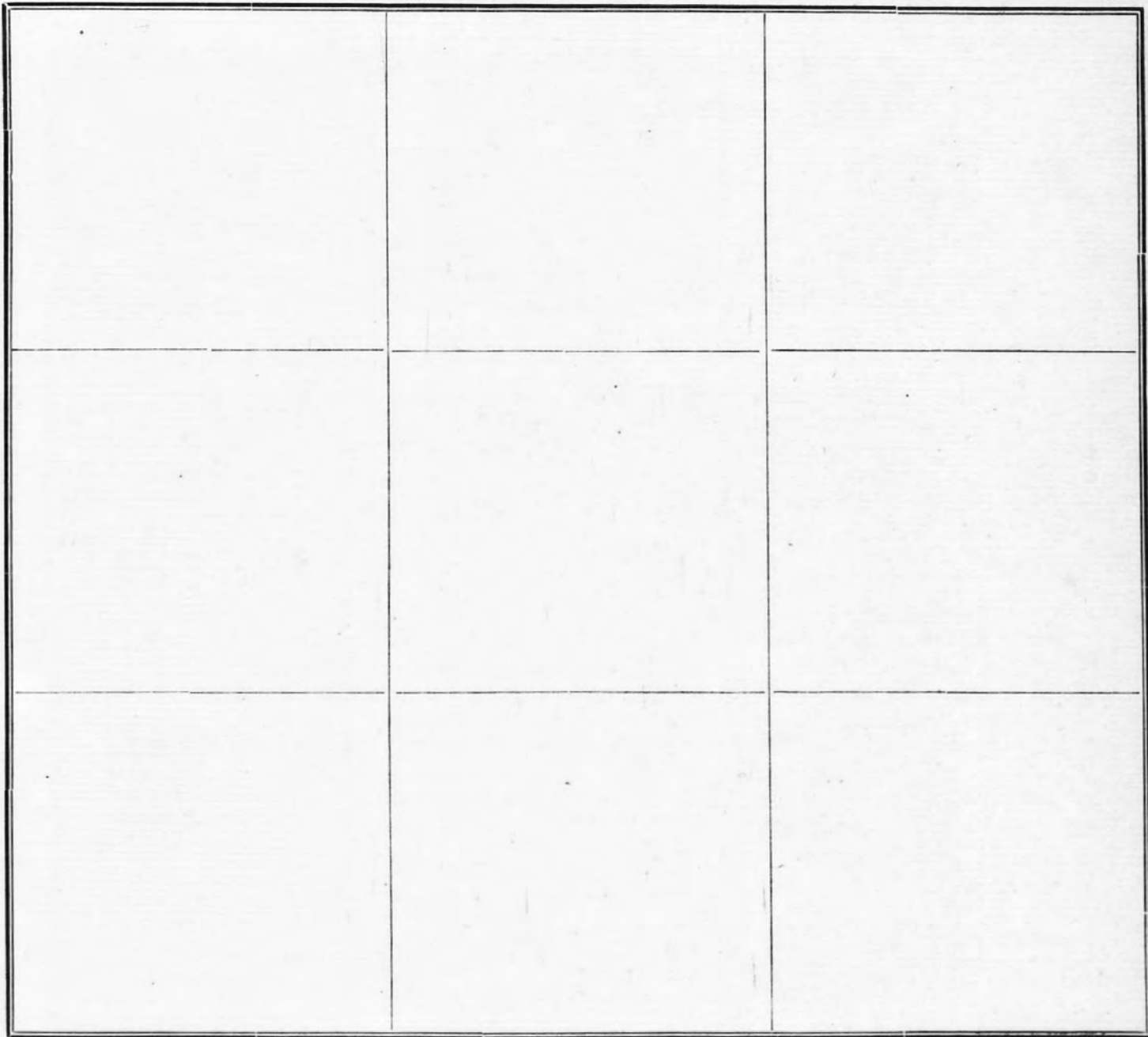
Piastra
(12 Carlini o 120 grana)

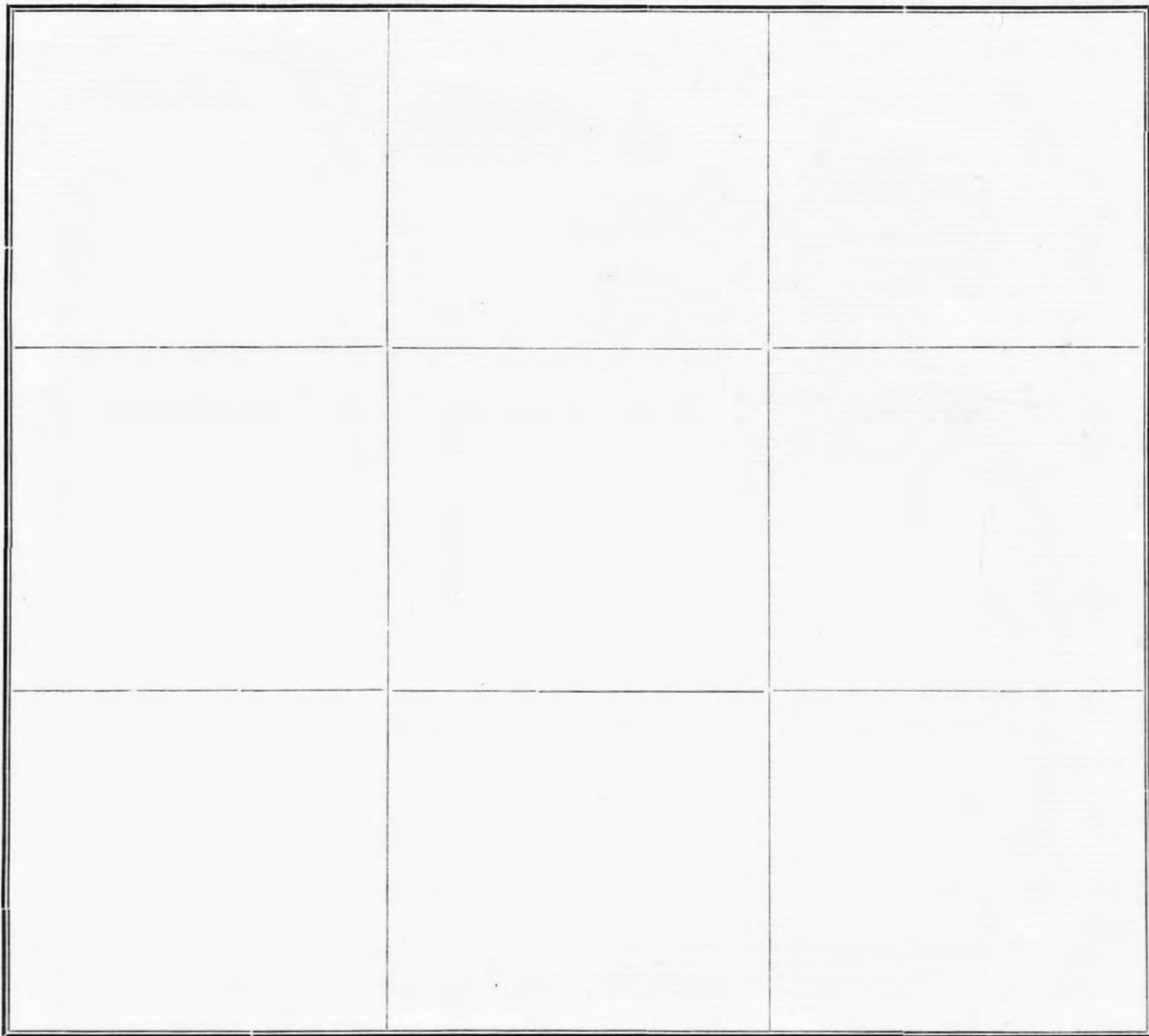
Ducato

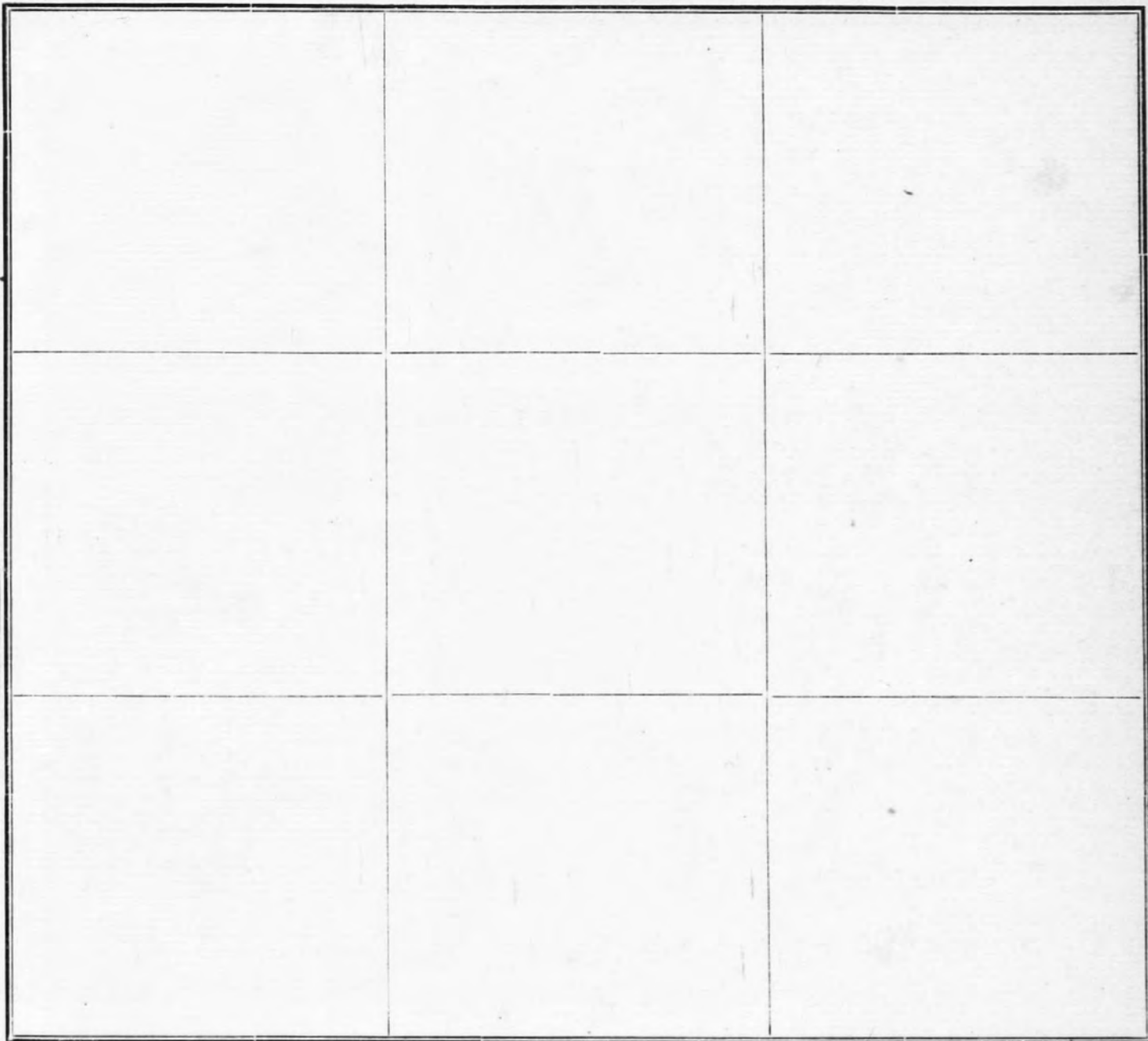
Due Carlini

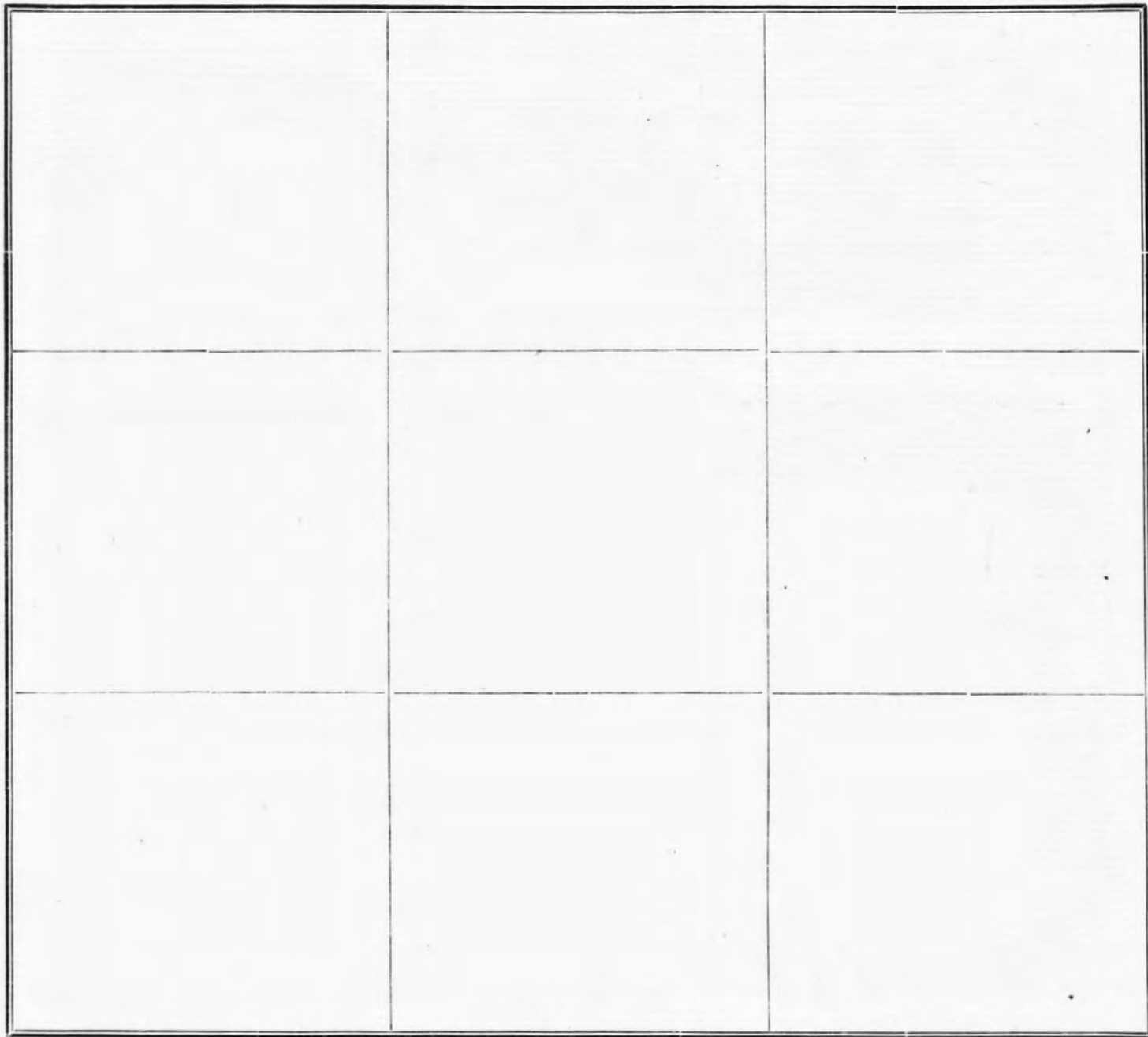


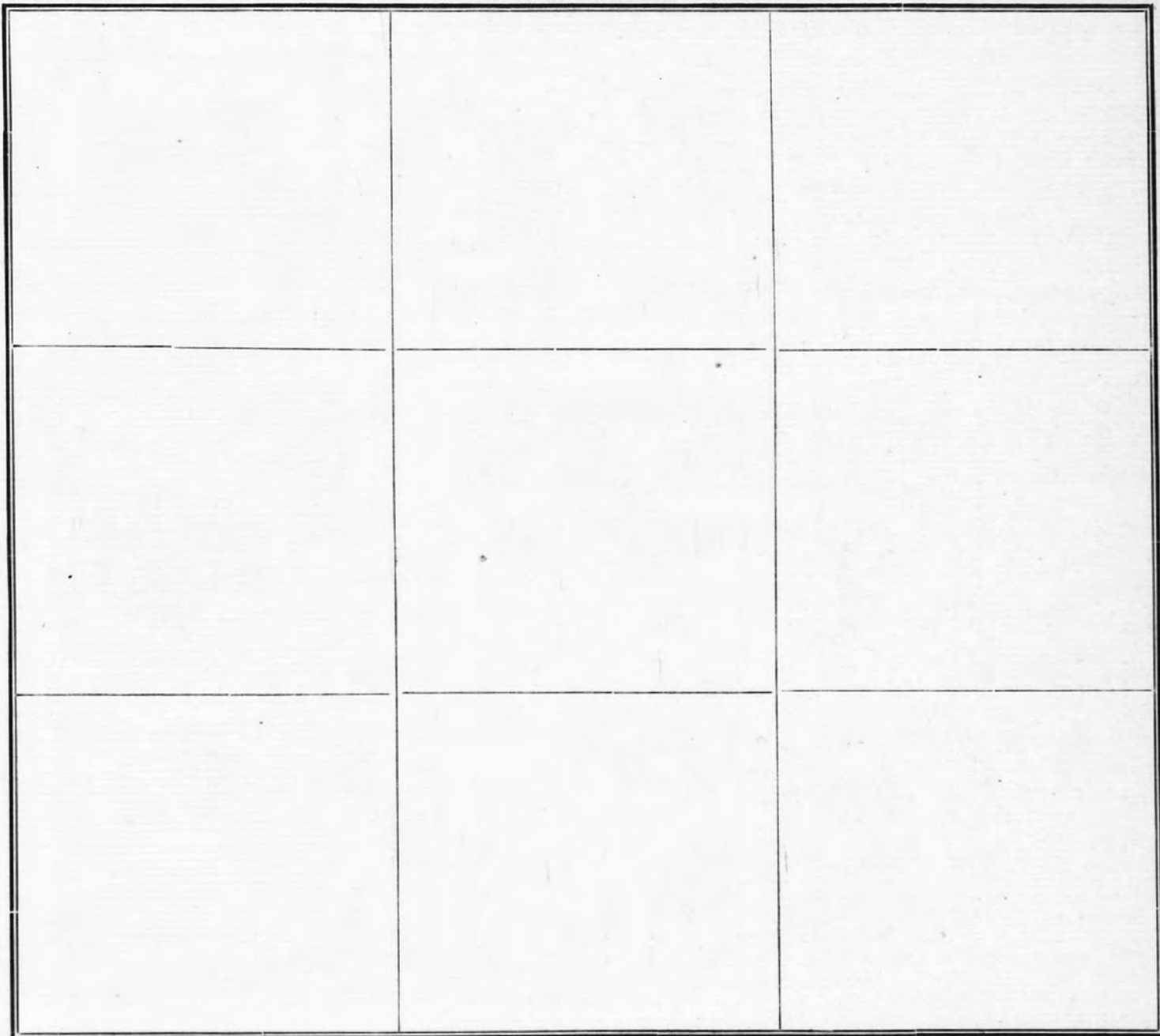














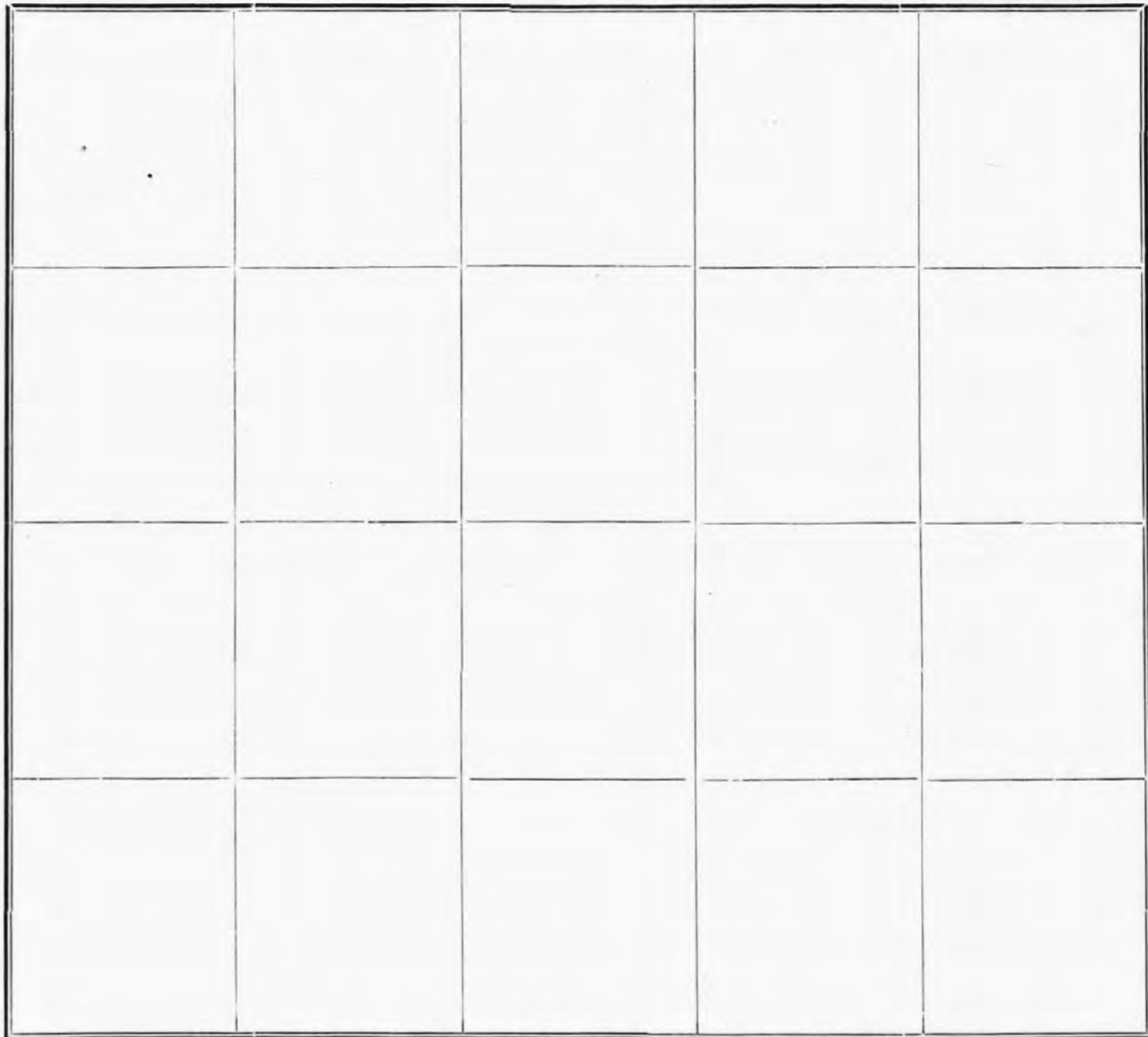
1 Acqui	2 Alba	3 Alessandria	4 Ancona	5 Aosta
6 Aquila	7 Arezzo	8 Ascoli	9 Asti	10 Avellino
11 Bari	12 Belluno	13 Benevento	14 Bergamo	15 Bologna
16 Brescia	17 Cagliari	18 Caltanissetta	19 Camerino	20 Campobasso

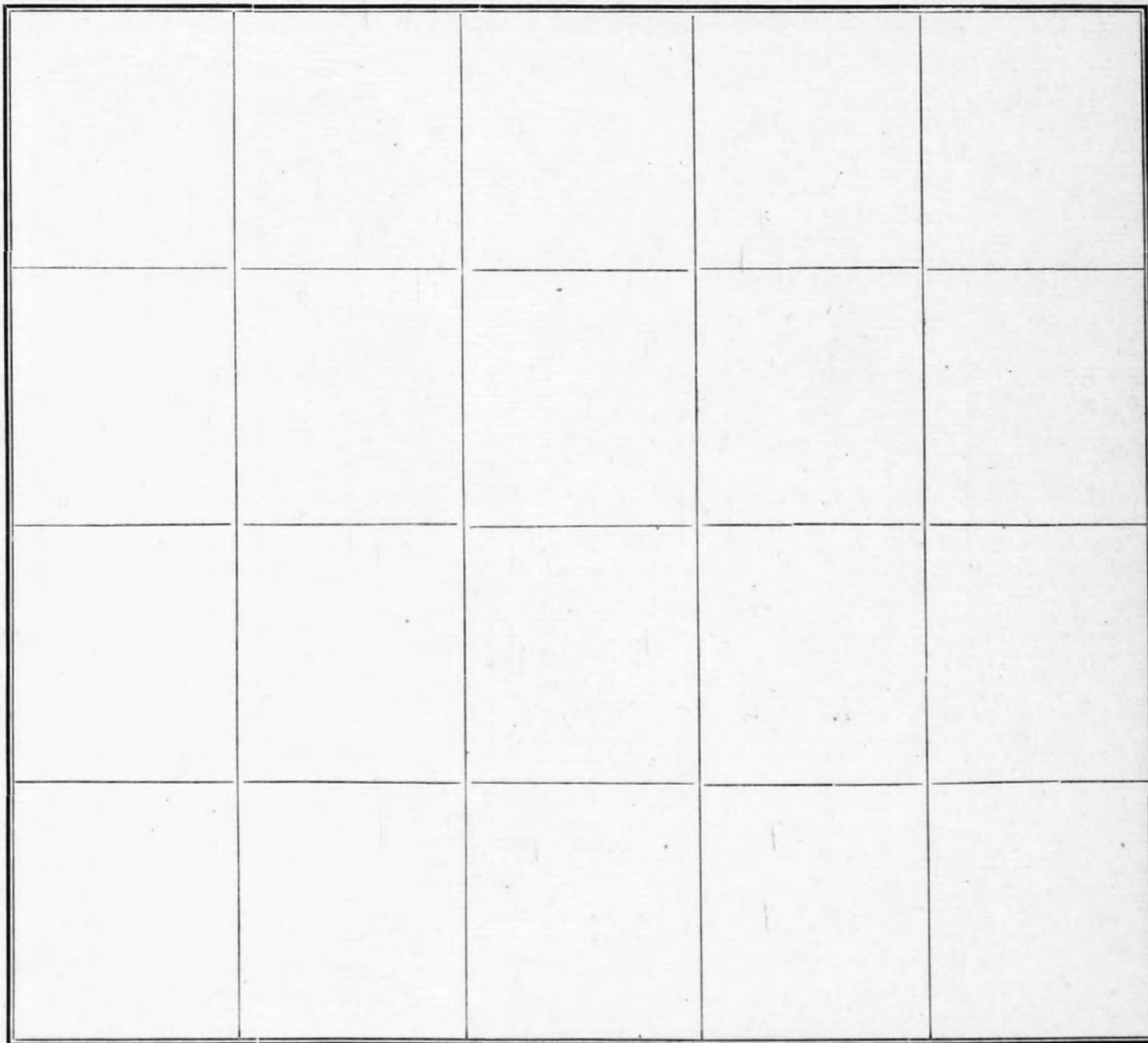
21 Capua	22 Carrara	23 Casale	24 Caserta	25 Catania
26 Catanzaro	27 Cesena	28 Chieti	29 Civitavecchia	30 Como
31 Cosenza	32 Crema	33 Cremona	34 Cuneo	35 Fano
36 Fermo	37 Ferrara	38 Firenze	39 Foggia	40 Foligno

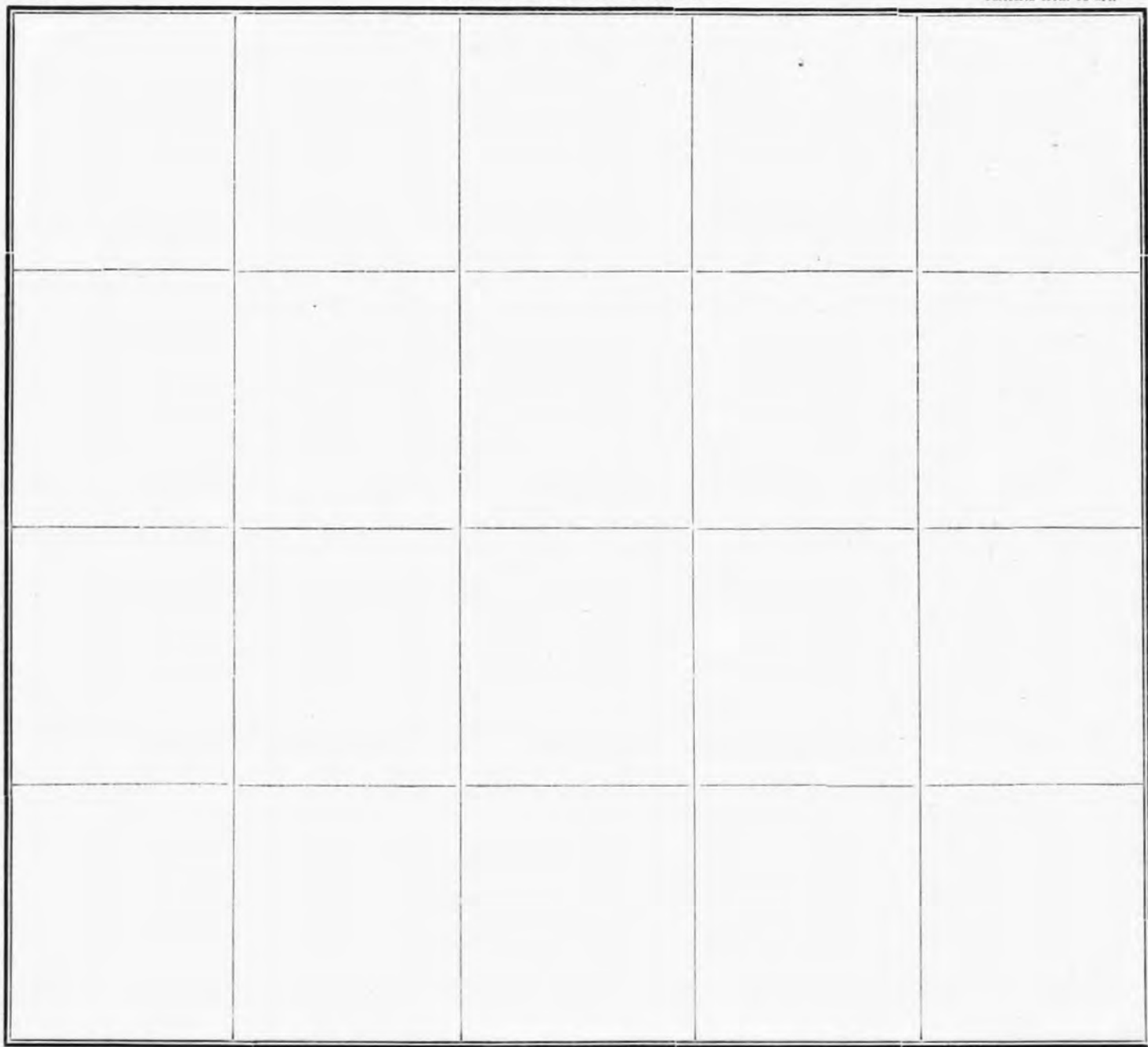
41 Forlì	42 Frosinone	43 Genova	44 Girgenti	45 Guastalla
46 Imola	47 Ivrea	48 Lecce	49 Livorno	50 Lodi
51 Lucca	52 Macerata	53 Mantova	54 Massa	55 Messina
56 Milano	57 Modena	58 Monza	59 Napoli	60 Noto

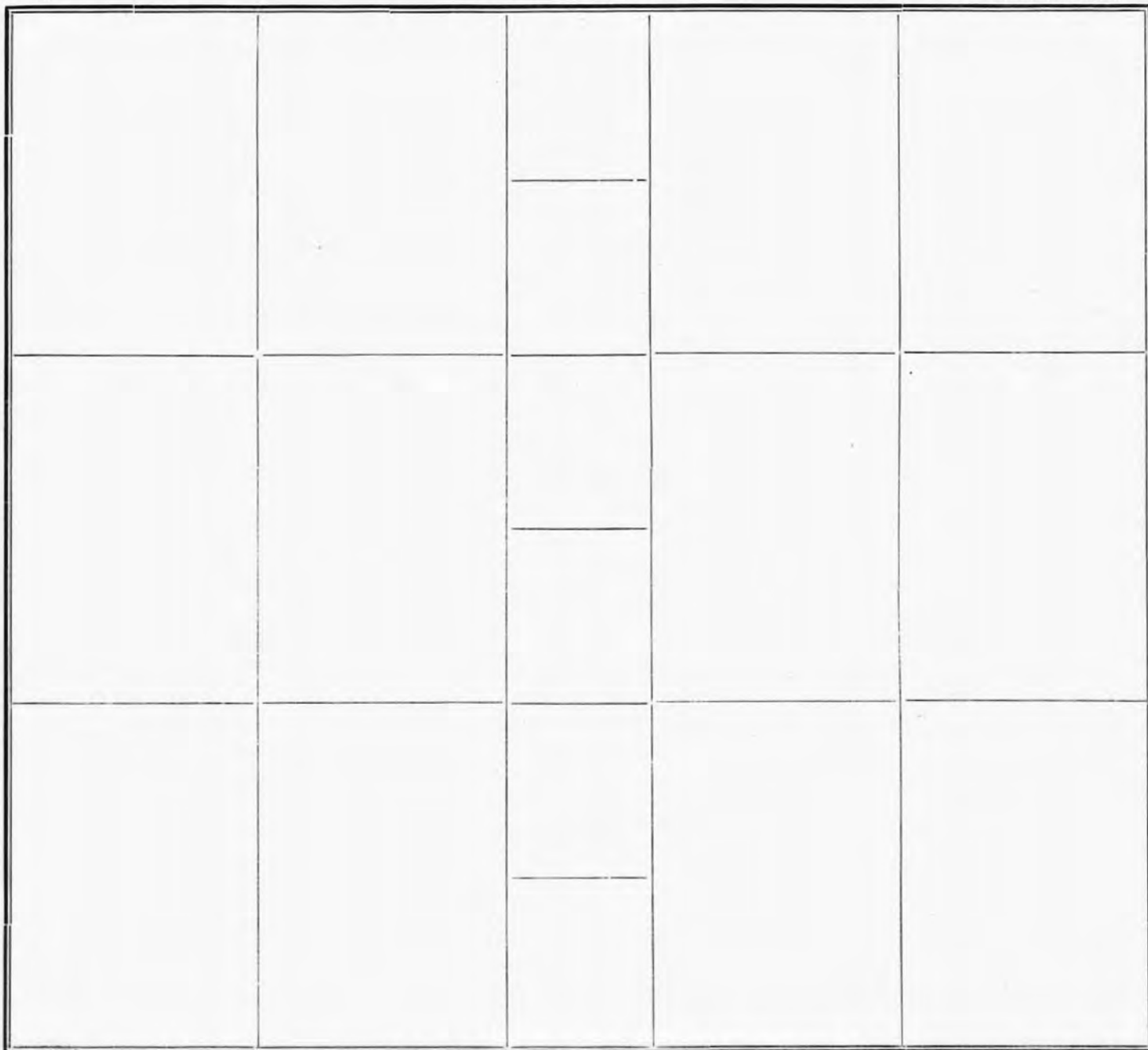
61 Novara	62 Orvieto	63 Padova	64 Palermo	65 Parma
66 Pavia	67 Perugia	68 Pesaro	69 Piacenza	70 Pisa
71 Pistoia	72 Porto Maurizio	73 Potenza	74 Prato	75 Ravenna
76 Reggio Calabria	77 Reggio Emilia	78 Rieti	79 Rimini	80 Roma

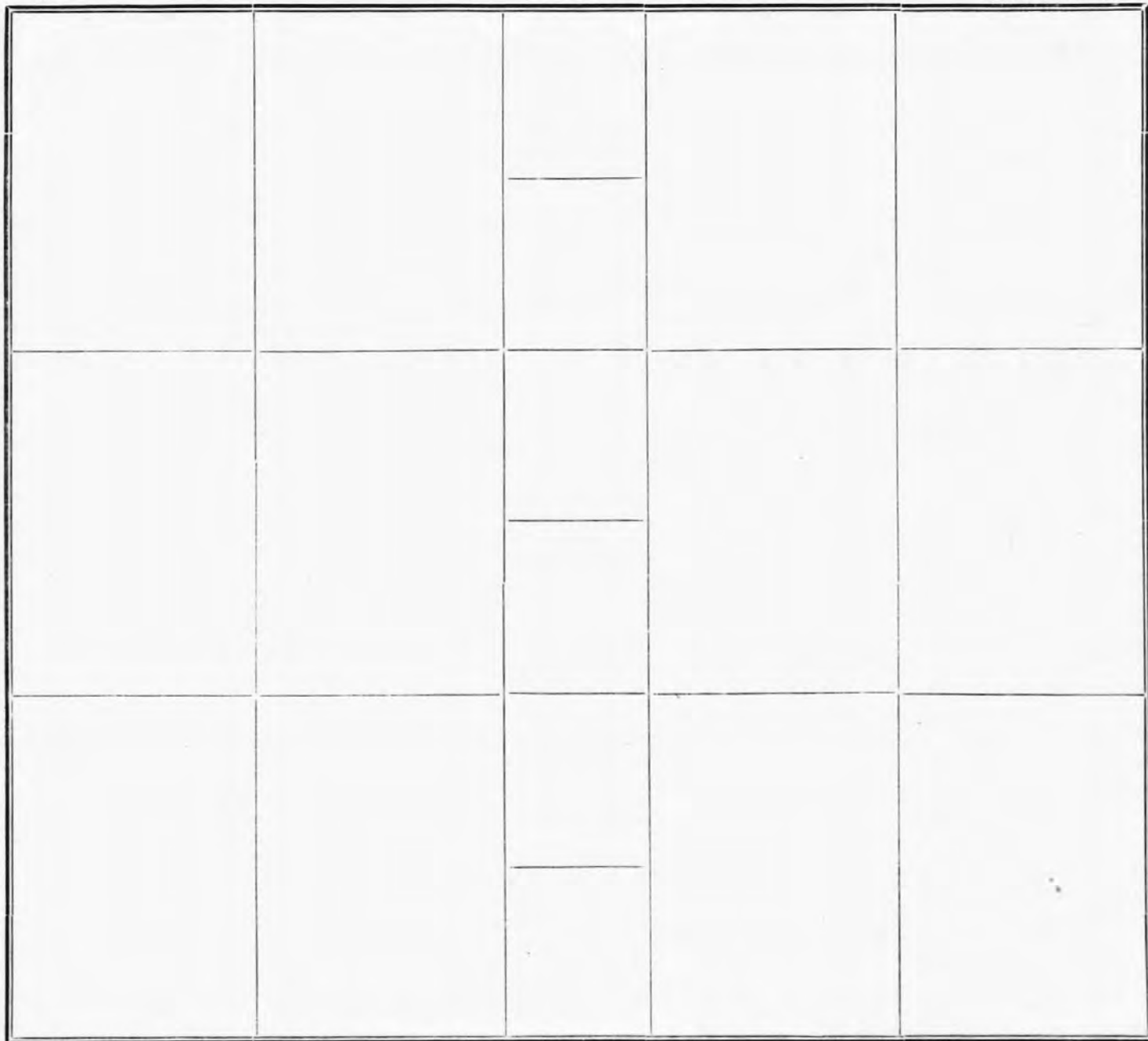
81 Rovigo	82 Salerno	83 Sassari	84 Siena	85 Sondrio
86 Spoleto	87 Susa	88 Teramo	89 Torino	90 Tortona
91 Trapani	92 Treviso	93 Udine	94 Urbino	95 Venezia
96 Vercelli	97 Verona	98 Vicenza	99 Vigevano	100 Viterbo

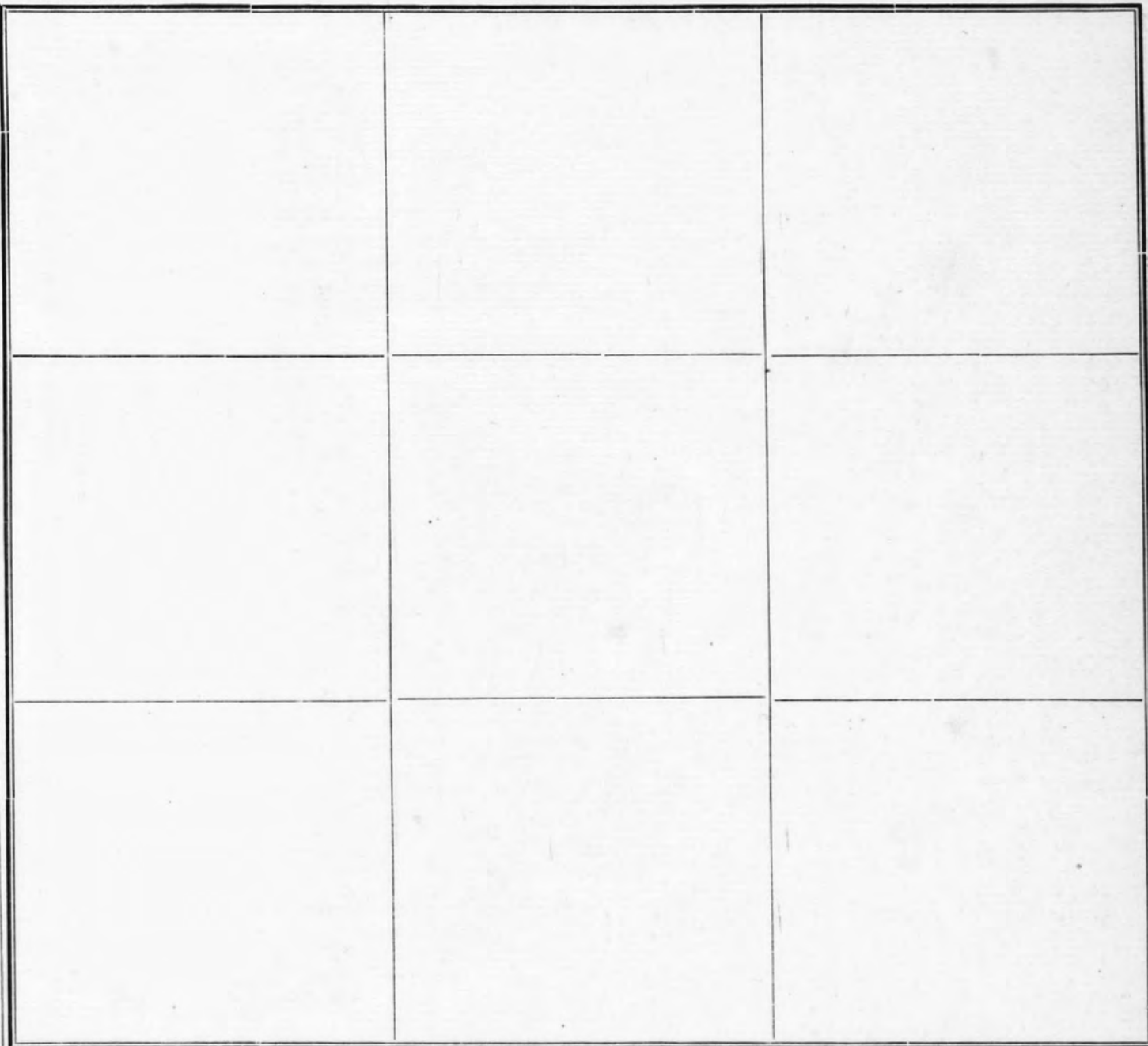


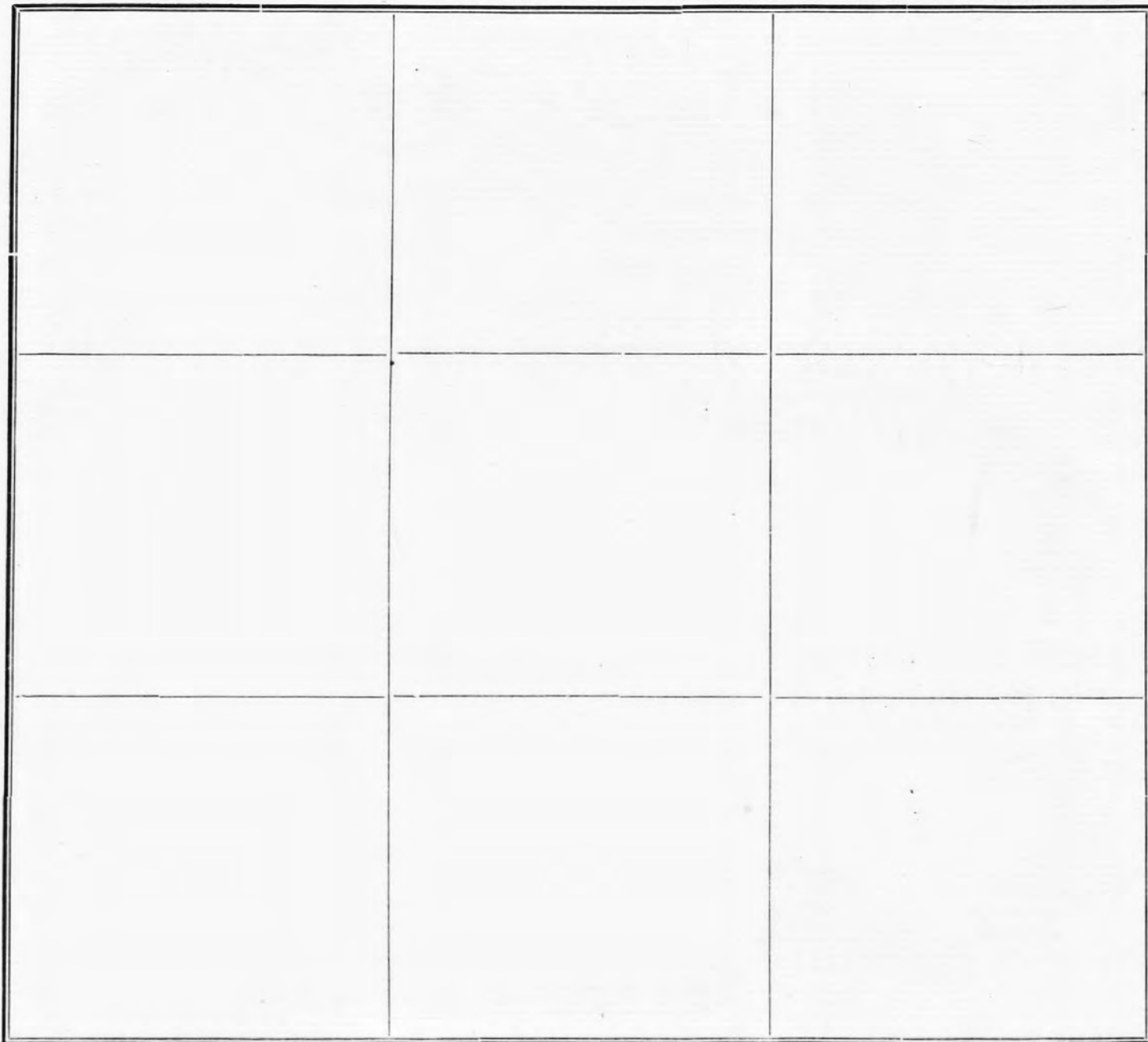


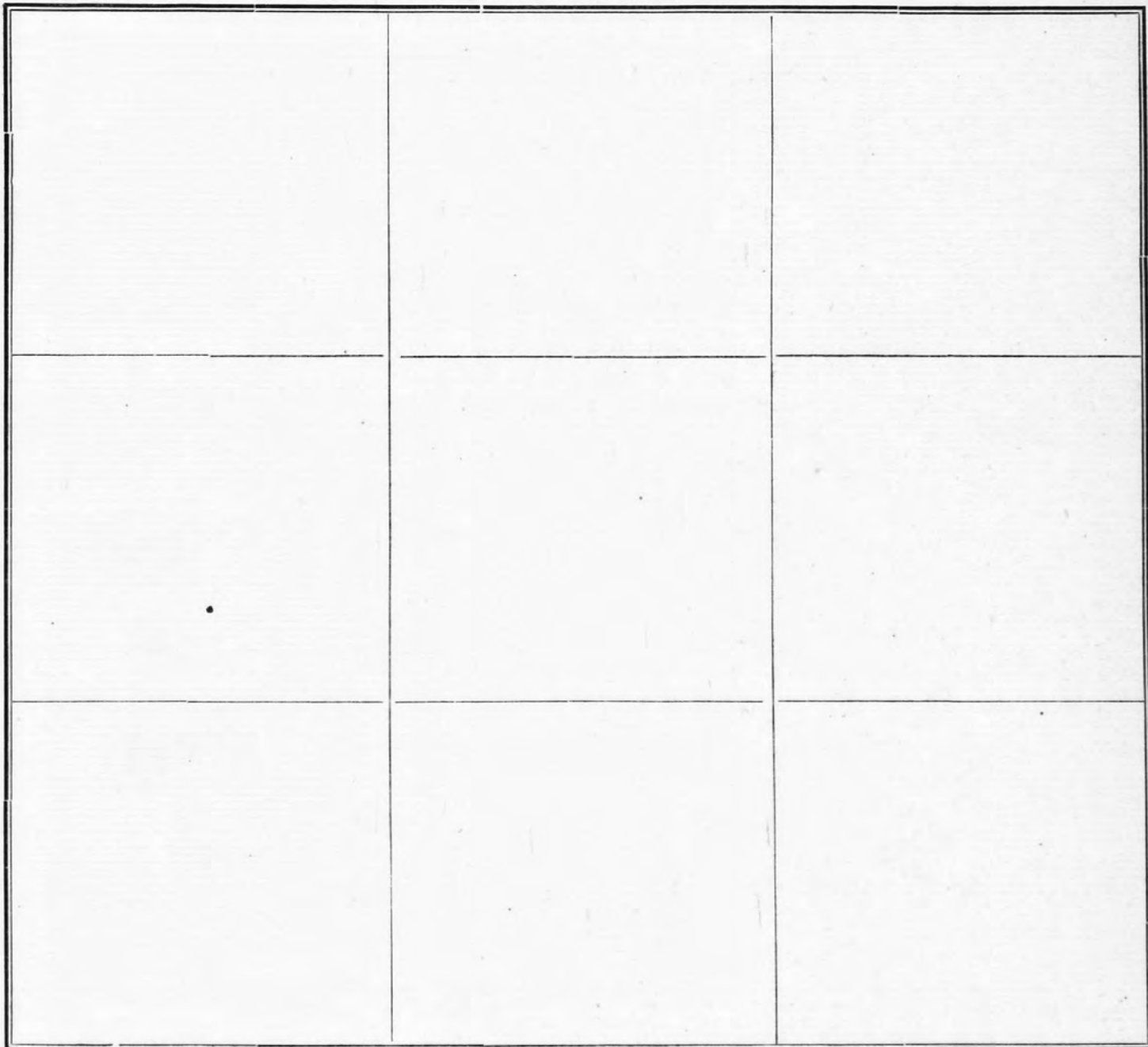


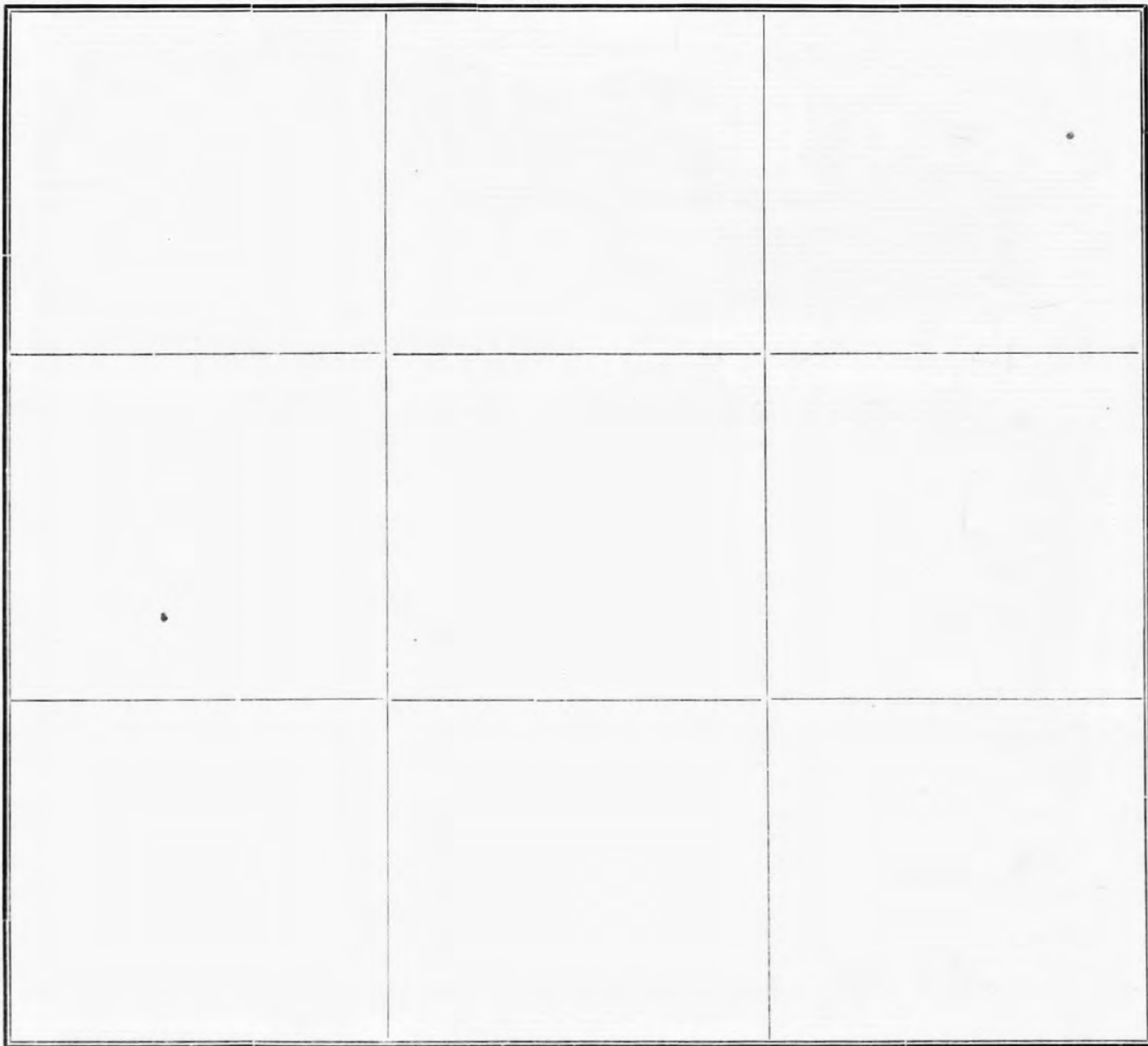


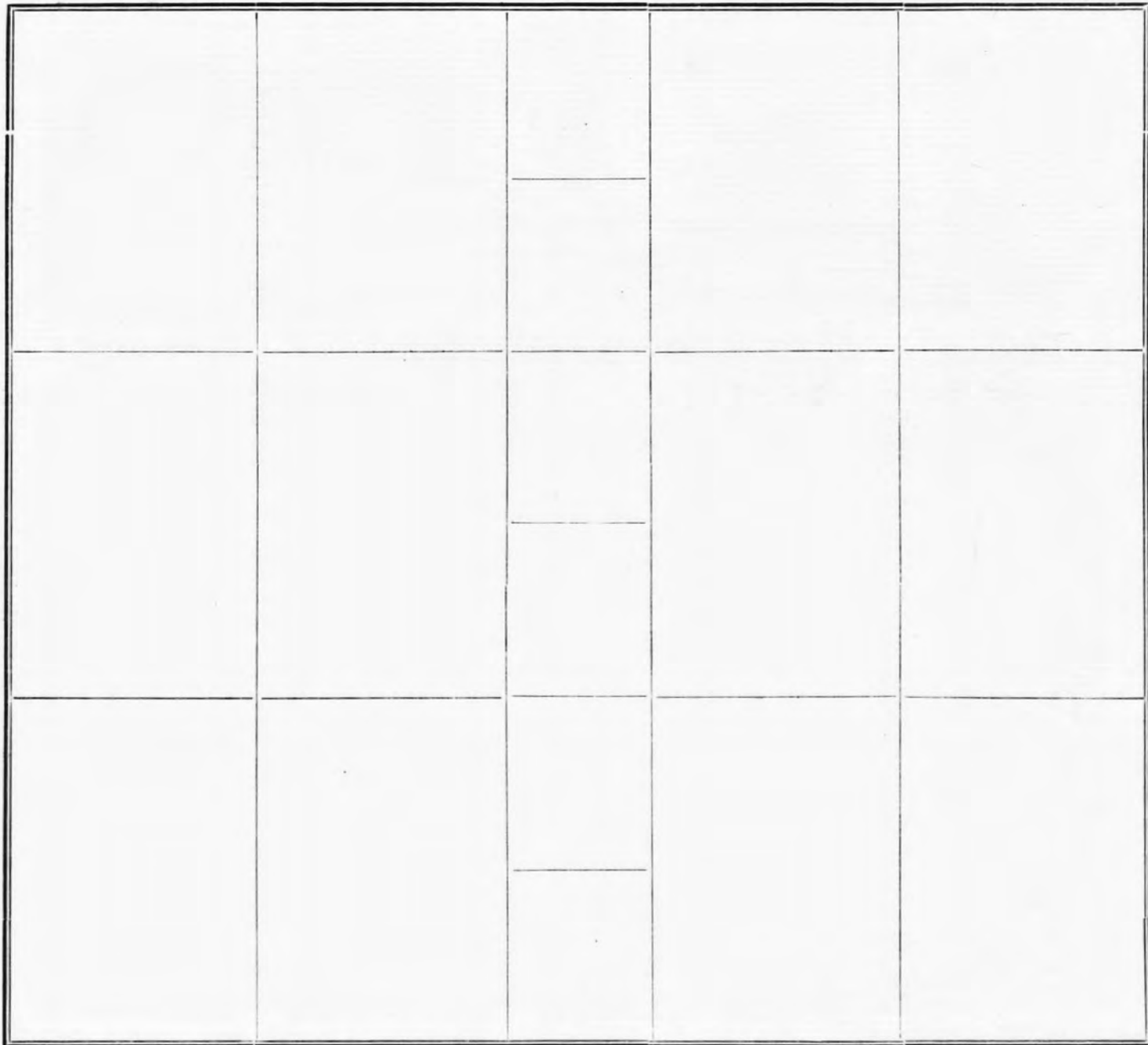


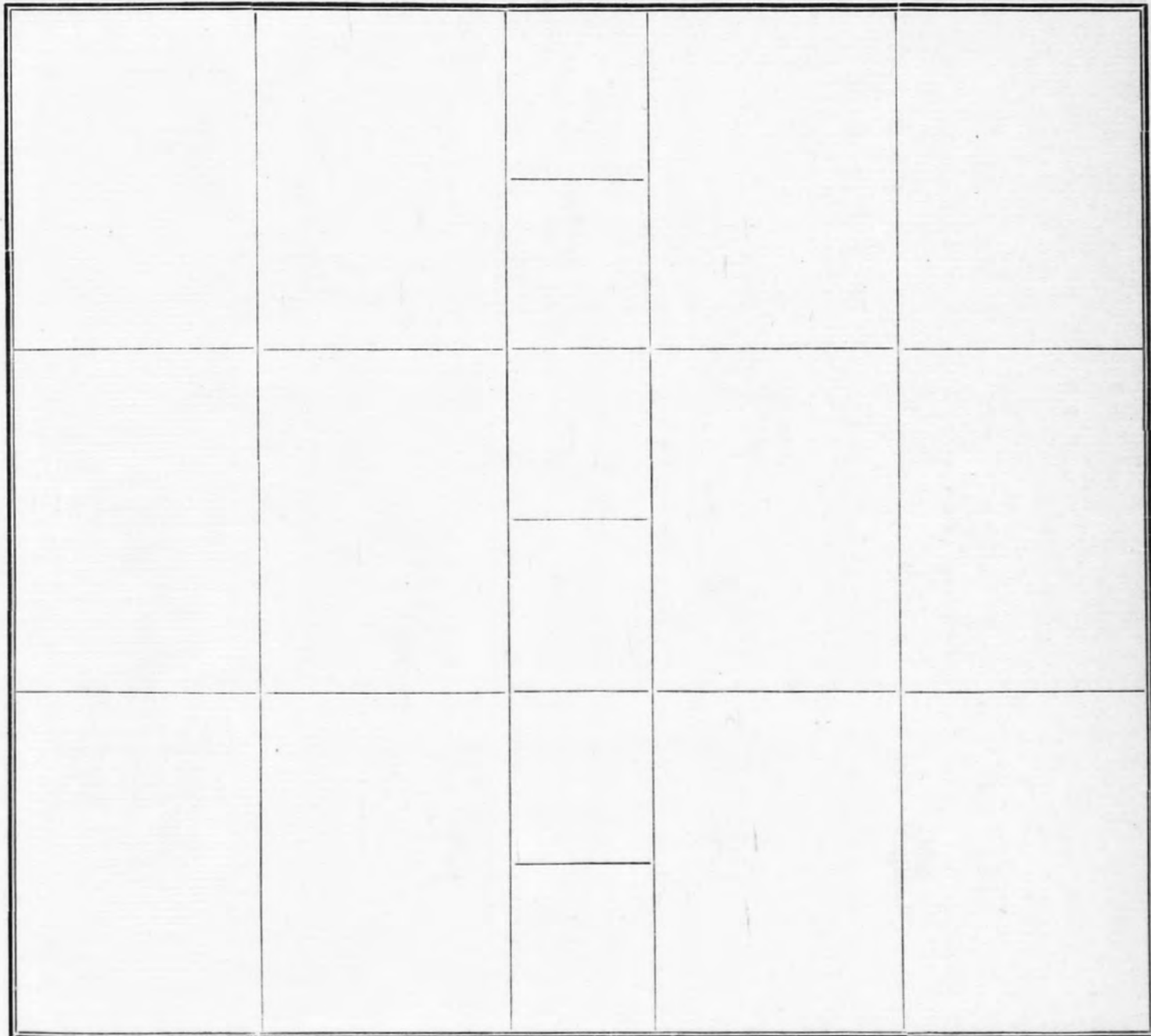


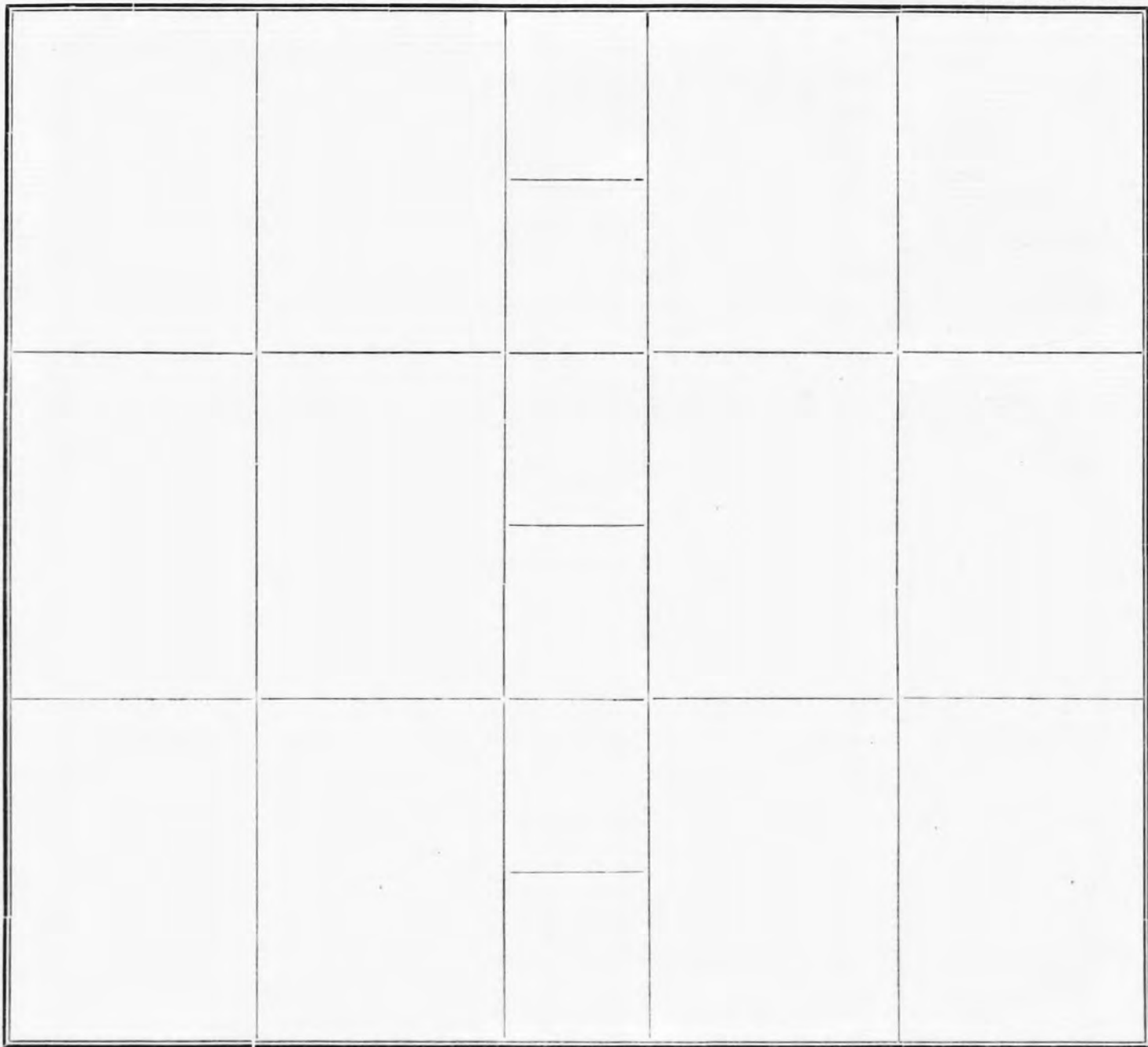


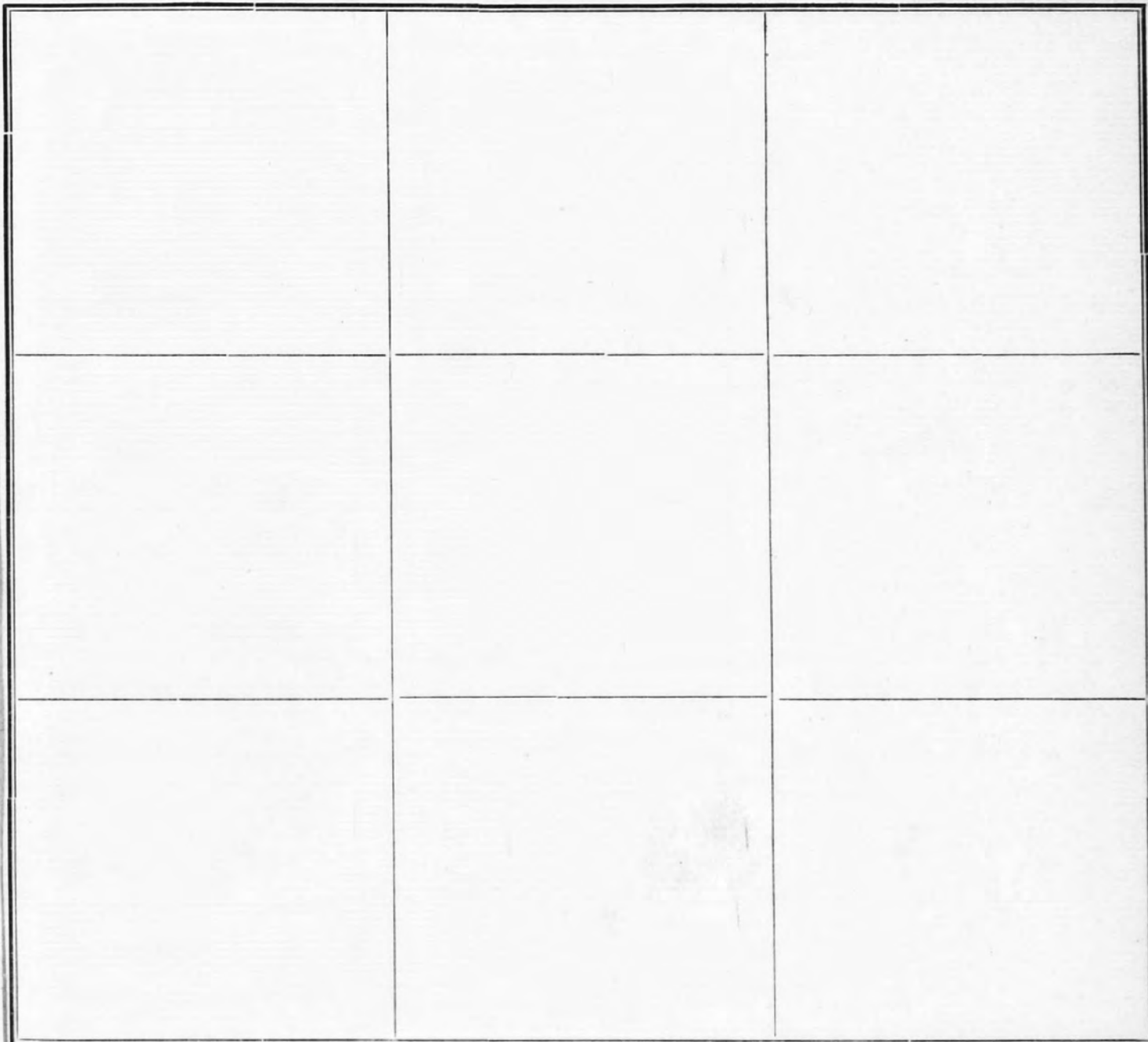


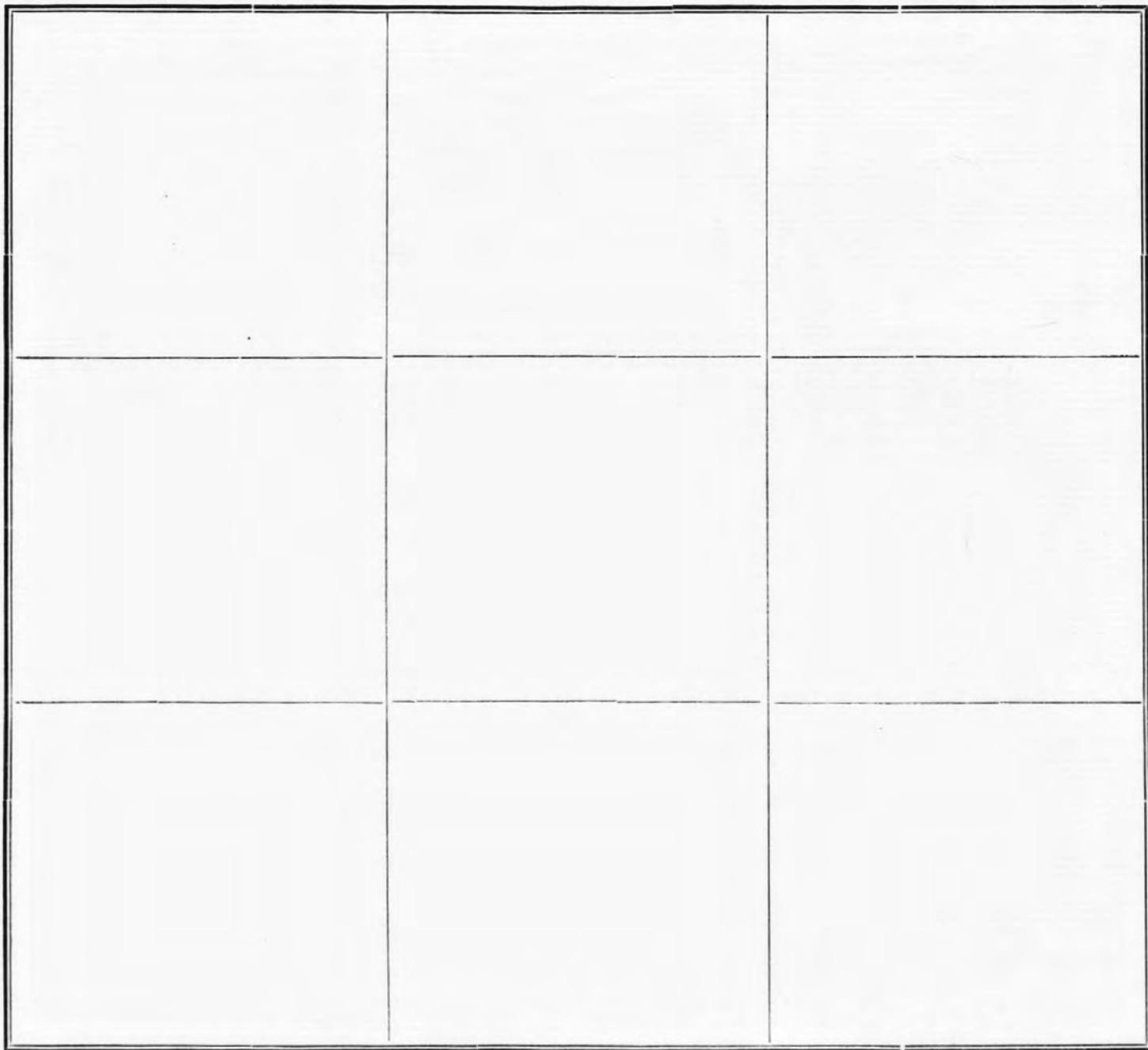


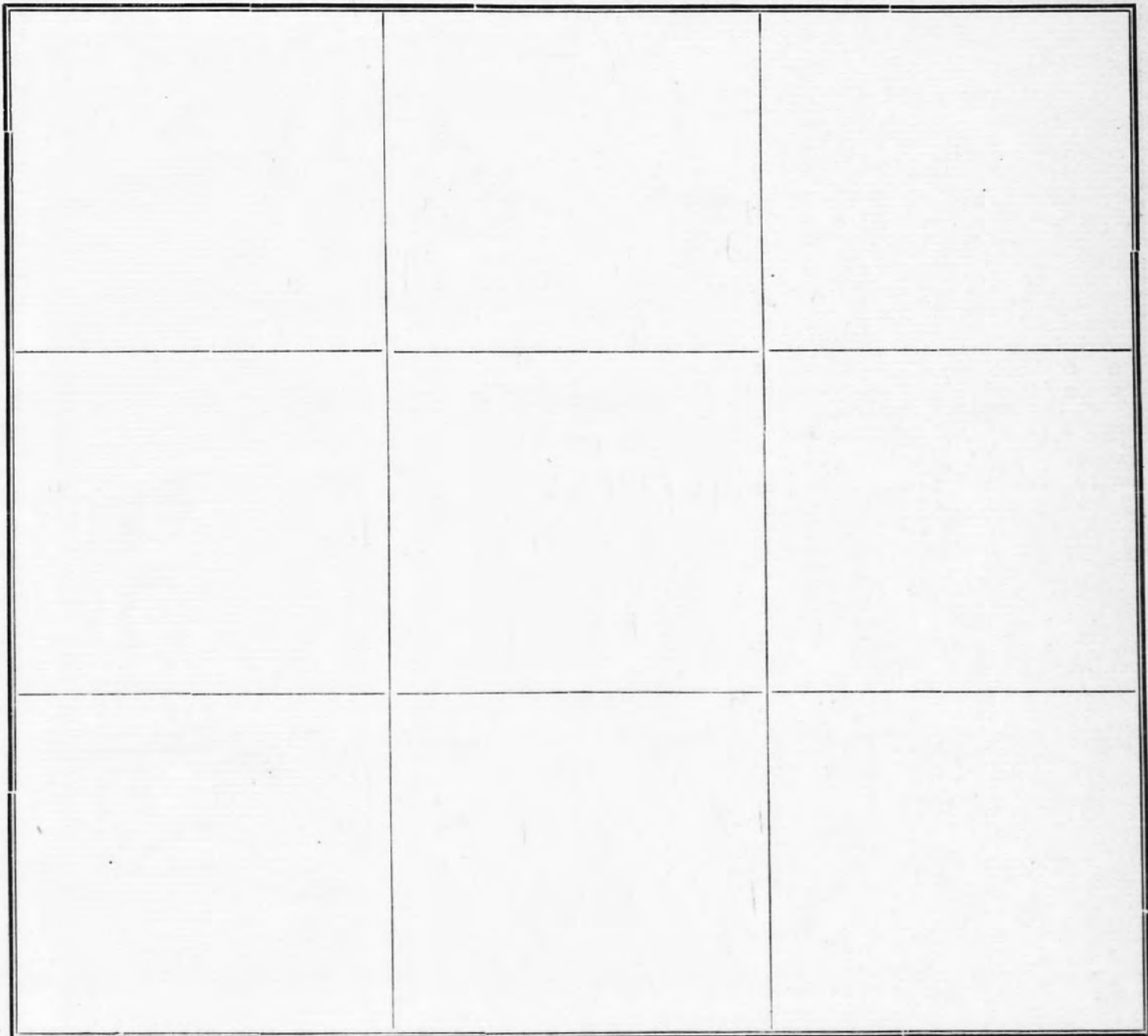


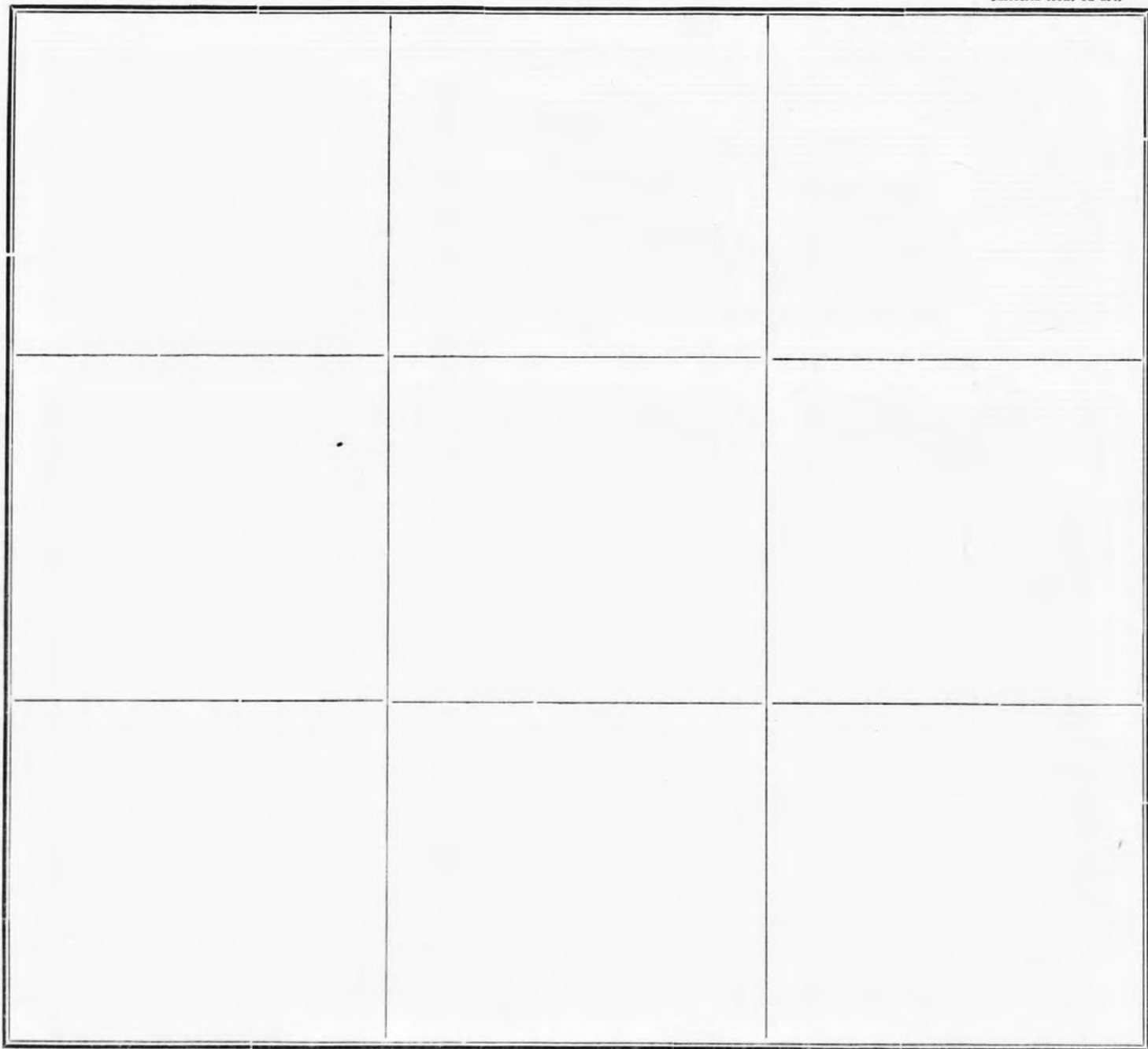




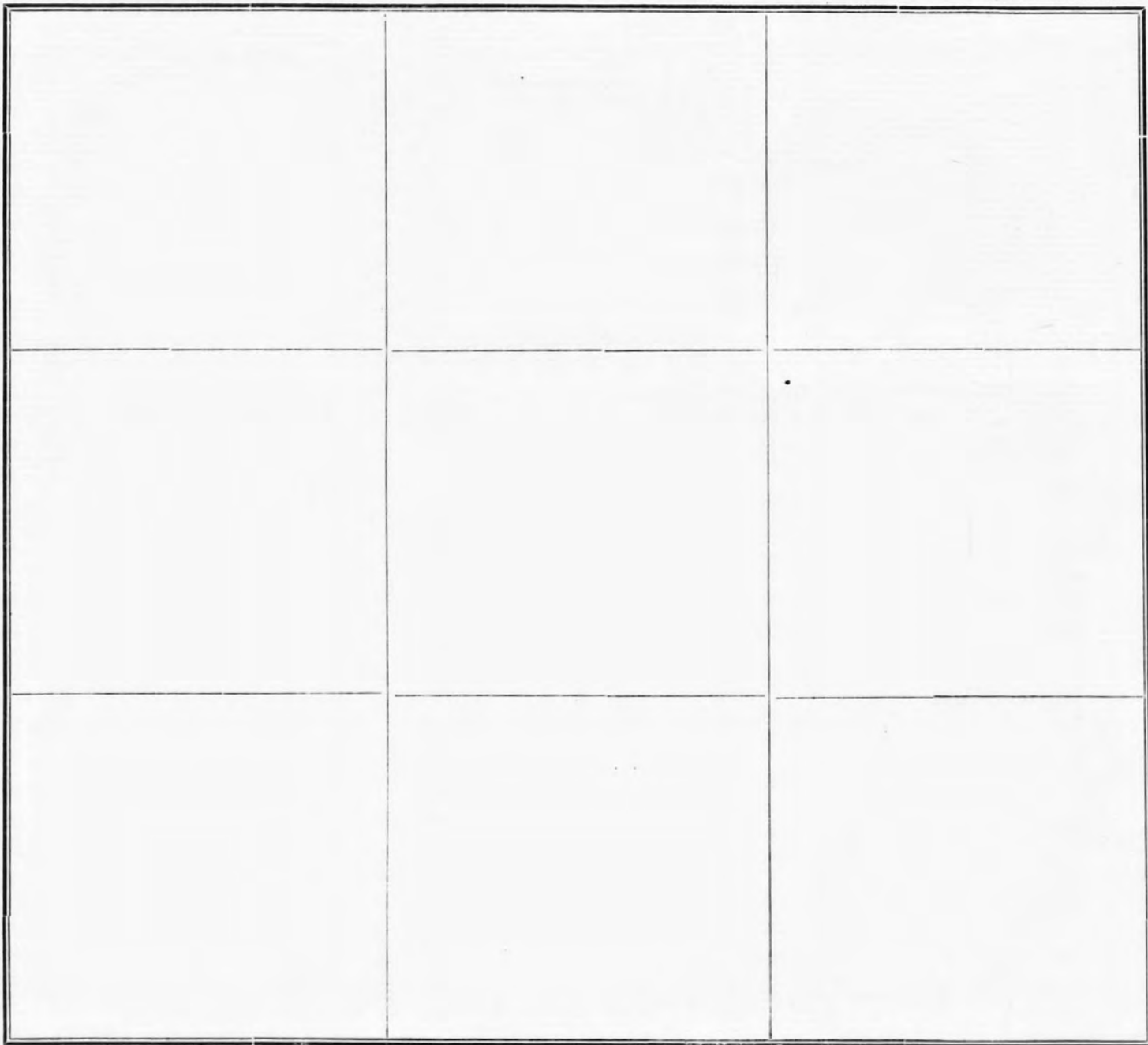


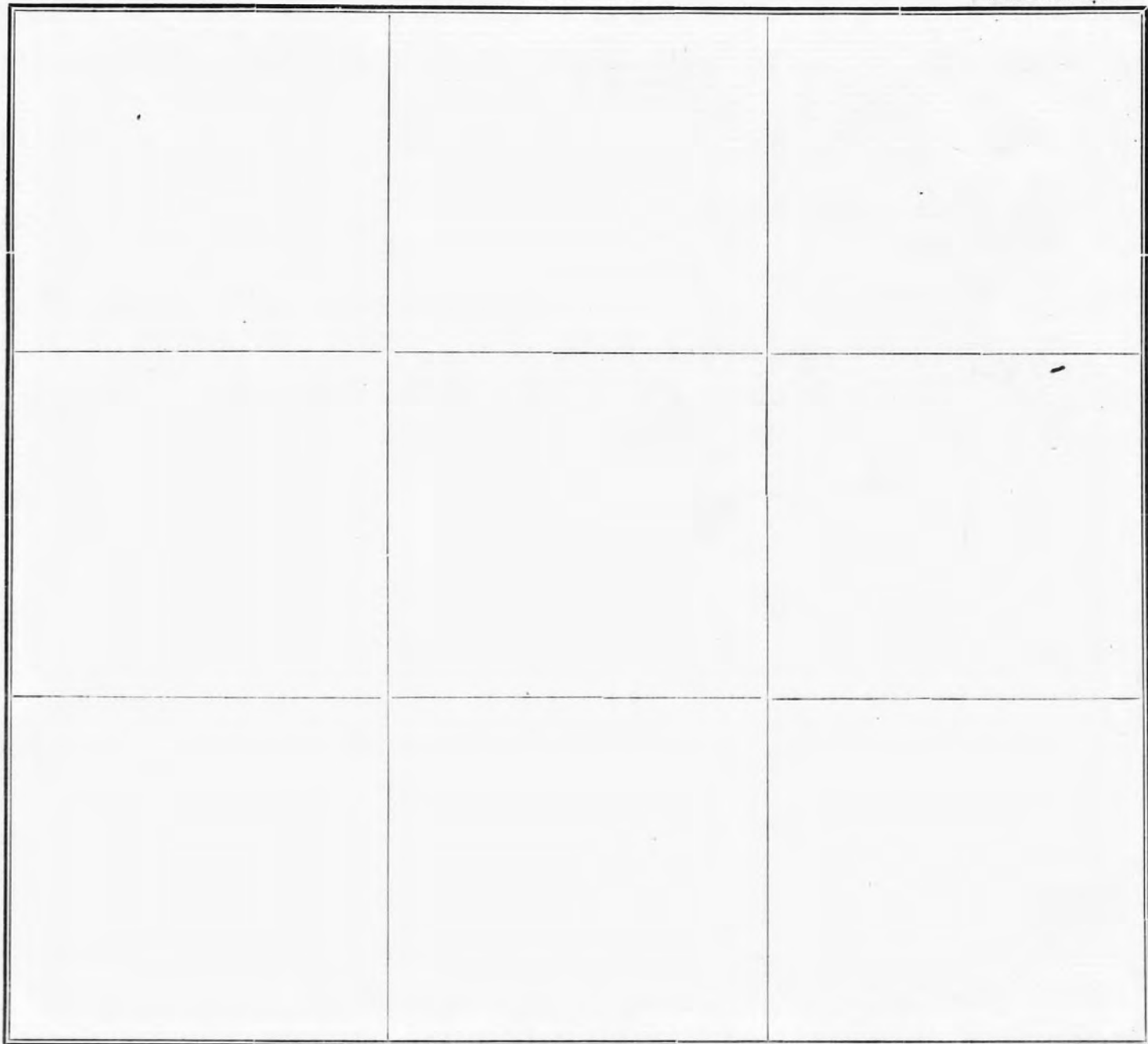






<p>I numeri: a complemento dall'Alfabeto dei Sordo-Muti Vedi pag. 20.</p>	1. 2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.





Colosseo

Interno
del Colosseo

Tempio
di Vesta

Tempio
della Pace

Foro romano I

Foro romano II

Arco Giano

Panteon

Colonna Traiana

Arco di Tito

Tempio di Vesta

Colonna Foca

Arco Settimio

Piramide
di Caio Cestio

Campidoglio

Monte Cavallo

Monte Pincio

Piazza del popolo

Fontana di Trevi

Acqua Paola

S. Gio. Laterano

Interno
di S. Giovanni

Obelisco S. Giovanni

Facciata
di S. M. Maggiore

Interno
di S. M. Maggiore

Tribuna
di S. M. Maggiore

Interno
di S. Paolo

Castello e Ponte I

Castello e Ponte II

Trinità dei Monti

Altare papale

S. Pietro Vaticano

Fontana S. Pietro

Interno S. Pietro

Museo
Braccio del Giove

Museo
Braccio Chiaramonti

Augusto Giovine	Naiade	Lucio Vero	Giove
Apollo Strigiatore	Biga Vaticana	Venere del Gabinetto	Pallade
Mosè	Fauno e Bacco	Discobolo	Laocoonte

Meleagro	Tiberio	Cesare Augusto	Paride
Ganimede	Gladiatore Moribondo	Nilo	Perseo
Pugillatore Greugante	Le Tre Grazie I	Le Tre Grazie II	Pugillatore Damossono

Venere Capitolina	Venere Anadiomene	Venere Gnidia	Venere de' Medici
Amazzone	Paolina Borghese	Arianna	Apollo
Antioo	Antinoo	Apollo Sanzotto	Pudicizia



Annover	Bestellgeld frei	3 pfennige	$\frac{1}{2}$ groschen	1 gutengr.	
	2 groschen	$\frac{1}{30}$ Thaler	$\frac{1}{15}$ Thaler	$\frac{1}{10}$ Thaler	
Austria	Saggio di Busta	5 kr.	2 sld.	5 sld.	10 sld.
		Mercurio	Aquila 1 Krentzer	segno delle lettere raccomandate	

<p>Segno delle lettere raccomandate</p> <p>Belgio</p> <p>Recommandé</p>			
<p>Czernawoda</p> <p>20 parà (sopra cartoncino)</p>	<p>20 parà limone</p>	<p>= giallo</p>	
	<p>= azzurro</p>	<p>= rosa</p>	
<p>Danimarca</p> <p>violetto e contorno rosa</p>	<p>rosa e contorno violetto</p>	<p>nero</p>	

Egitto		
Saggi della prima Emissione (1866) non smerlati		
5 parà	10 parà	Saggio di busta (senza prezzo)
20 parà	1 piastra	
2 piastre	5 piastre	Saggio di busta (10 parà)
10 piastre	Saggio senza prezzo	

Francia

Administration
général
des postes
de FranceBusta
(par ballon monté)Paris et l'Étranger
5 c.=
15 c.Carta di corrispondenza
(par ballon non monté)

Paris et l'Etranger

20 c.

Carta di corrispondenza

(Armée de l'Est)

Paris a Versailles

10 c.

Carta di corrispondenza

(Armée de la Loire)

Militaires internés

Carta di corrispondenza
(Armée du Nord)

Grecia

5
leptà

20
leptà

40
leptà

Germania

General postamt
des nord-deutschen
Bundes

Ober-Postamt
Hamburg

Stadt-post Amt.
Hamburg

Busta che ebbe corso con franchigia postale
nell'occasione della festa degli Orfeonisti cele-
brata in Dresda

Herz un Lied frisch, frei, gesund!
Wahr'dir's Gott, du Sängerbund!

<p>Stadt-postamt Lübeck</p>	<p>Segni delle lettere raccomandate</p> <p>Ein Brie recomm.</p>	
<p>Francatura insufficiente</p> <p>Unzureichend frankirt</p>	<p>Chargé</p> <p>Recomandirt</p>	
<p>Dalle cassette postali</p> <p>Aus dem Briefkasten</p>	<p>Recommandirt</p>	

Fac-simile dei bolli usati nella guerra contro la Francia

General Commando

Lazareth
zu Weissenfels

Res. Bataill.
armée infant.
N. 18

Garde Grenad
Regiment N. 1

Reserve Lazareth
in Neustadt

Oberstabs ecc.
Arzt von Berlin

1. Garde dragoner
Regiment

Königin
4 Bataillon

Feld telegraphie
Abth. N. 4

<p>3 Bataillon 2 Trier</p>	<p>Hannover</p>	<p>8 Mein Colonne</p>	<p>Brandenburg</p>
<p>Ersatz Bataillon</p>	<p>25 Landw. Reg.</p>	<p>Coele</p>	<p>N. 16</p>
<p>II Res. Armée corps</p>	<p>III Armée corps</p>	<p>Lettere dei soldati</p> <hr/> <p>1. R. 25: I. R.</p> <hr/> <p>2. B. 28: I. R.</p>	

Italia. - Senza aver la smania di trovare in Italia l'iniziamento ed il primato di tutto ciò che v'è al mondo di buono e di bello mostriamo con la prova dei fatti che la prima idea di porre un segno governativo alle lettere per evitar la noia di pagare nell'atto della consegna, con buona pace di Sir Rowland Hill e dell'ingegnosa Albione, apparve proprio fra noi. Nel 7 novembre 1818 fu ordinato dal Governo di S. M. il Re di Sardegna la preparazione di carta postale bollata da centesimi 15, 25 e 50. Questi bolli a secco furon posti sopra carta filigranata, la quale portava l'indicazione del prezzo, e la leggenda *Direzione generale delle regie poste. Corrispondenza autorizzata in corso particolare pei pedoni ed altre occasioni.* Ne diamo qui appresso i saggi:

15 c.

25 c.

50 c.

Amministrazione
delle regie poste

Amministrazione
delle regie poste italiane

Direzione
provinciale

Direzione compartimentale		Direzione locale		Direzione della posta		
Posta Stazione		Posta di ferrovia		Piemonte I ^a Emissione Saggio 40 cent.		
II ^a Emissione	5 cent. rosa	5 cent. azzurro	20 cent. verde	20 cent. rosa	20 cent. bianco	20 cent. verde

5 cent. azzurro	5 cent. olivastro	5 cent. rosso	20 cent. verde	20 cent. rosso	20 cent. olivastro
20 cent. nero sopra bianco	20 cent. nero sopra celeste	20 cent. bollo gemello; uno è stampato in senso opposto dell'altro		40 cent. bollo gemello; uno è stampato in senso opposto dell'altro	
40 cent. azzurro	40 cent. verde	40 cent. olivastro	40 cent. nero sopra celeste	Saggi - 1861	
				5 cent. oro	5 cent. argento
5 cent. rosso	5 cent. verde	40 cent. oro	40 cent. argento	40 cent. rosso	40 cent. verde

<p>Saggio senza stemma Passaporto lira 1</p>		<p>Saggio senza stemma Passaporto lire 10</p>		<p>Marca da bollo Saggio senza testa cent. 5</p>		<p>Marca da bollo Saggio senza testa cent. 50</p>	
<p>Marca da bollo Saggio senza testa lira 1</p>		<p>Marca da bollo Saggio senza testa lira 1. 20</p>		<p>Marca da bollo Saggio senza testa lire 2</p>		<p>Marca da bollo Saggio senza testa lire 4</p>	
<p>Marca da bollo, senza testa cent. 15</p>		<p>== cent. 25</p>		<p>== cent. 50</p>		<p>== lira 1</p>	
<p>==</p>		<p>==</p>		<p>== lira 1. 50</p>		<p>== lire 2</p>	
<p>==</p>		<p>==</p>		<p>==</p>		<p>== lire 2. 50</p>	

<p>Marca da bollo, senza testa lire 3</p>	<p>== lire 3. 50</p>	<p>== lire 4</p>	<p>== lire 4. 50</p>	<p>== lire 5</p>	<p>== lire 10</p>	<p>== lire 15</p>
<p>Marca di riscontro in nero cent. 50</p>	<p>== lire 1</p>	<p>== lire 2</p>	<p>== lire 3</p>	<p>== lire 4</p>		
<p>== lire 5</p>	<p>== lire 6</p>	<p>== lire 7</p>	<p>== lire 8</p>	<p>== lire 9</p>		

SAGGI E CURIOSITÀ POSTALI

Curiosità icon. ed art.

IV Emissione Saggio senza numero 1 cent.	= 2 cent. giallo	= 2 cent. nero	Saggio senza testa 5 cent. verde	= 5 cent. verde chiaro	= 10 cent. bruno	= 10 cent. bruno chiaro
= 15 cent. celesti	= 20 cent. celesti	= 20 cent. azzurro	= 40 cent. lacca	= 40 cent. carminio	= 80 cent. giallo	= 80 cent. giallo chiaro
= 3 lire bronzo	= 3 lire rosso	cent. 1 con testa	cent. 2 giallo con testa	cent. 2 nero con testa a rovescio	15 cent. lit. nero	15 cent. lit. azzurro
10 cent. nero	15 cent. nero	5 cent. con testa a rovescio	10 cent. bruno con testa a rovescio	10 cent. bruno chiaro con testa a rovescio	Francobollo che ebbe corso in Milano per pochi giorni	
15 cent. con testa a rovescio	20 cent. con testa a rovescio	40 cent. con testa a rovescio	80 cent. con testa a rovescio	3 lire con testa a rovescio	Garibaldi — Roma e Venezia	

<p>Pacchetto a vapore Stati d'Italia</p>	<p>Agenzia del Lloyd austriaco</p>	<p>Piroscafi postali italiani</p>	<p>P. P.</p>
<p>P. P. con nome di paese</p>	<p>Francobollo insufficiente</p>	<p>Francatura obbligatoria</p>	
<p>Raccomandata (Bollo rotondo)</p>	<p>Vaglia postali</p>	<p>Art. dan.</p>	<p>non richiesta</p> <hr/> <p>non domandata</p>
<p>Raccomandato (in forma di mezza luna)</p>	<p>Raccomandato (con contorno)</p>	<p>Assicurato</p>	
<p>come sopra (con ornato)</p>	<p>Assicurata</p>	<p>come sopra (carattere più grande)</p>	

Ricevuta
di lettera raccomandata
anteriore al 1870

Ricevuta
di lettera raccomandata
(1870 in poi)

Ufficio postale

Distribuzione

Franchigie postali

Messico Guadalajara	MODENA				
	Errori		Saggi		
1867 giallo	cent. (senza il 5) verde	5 CCNT verde	5 cent. bianco	5 cent. rosso	5 cent. giallo
== rosso	5 EENT verde	10 CNET rosa	10 cent. bianco	10 cent. verde	10 cent. giallo
	10 CZET rosa	10 CE6T rosa	15 cent. bianco	15 cent. verde	15 cent. rosso
== verde	15 CETN giallo	40 CENE azzurro	25 cent. bianco	25 cent. verde	25 cent. rosso
== azzurro	40 CE6T azzurro	49 CENT azzurro	40 cent. bianco	40 cent. verde	40 cent. rosso

Modena - Saggio

senza prezzo
nero sopra limone

senza prezzo
nero sopra giallo bruno

==
colore
sopra bianco
1•

==
2

==
3

==
senza prezzo
nero sopra vinato

==
senza prezzo
nero sopra verde

==
4

<p>Napoli Agenzia generale della posta</p>	<p>A. G. D. P.</p>			<p>Napoli Governo provvisorio</p>	<p>mezzo tornese senza testa</p>	<p>mezzo grano senza testa</p>	<p>un grano senza testa</p>
<p>due grana senza testa</p>	<p>cinque grana senza testa</p>	<p>dieci grana senza testa</p>	<p>venti grana senza testa</p>	<p>50 grana senza testa</p>	<p>$\frac{1}{2}$ torn. senza testa nero</p>		
<p>mezzo grano senza testa nero</p>	<p>Striscia di 5 bolli da $\frac{1}{2}$ tornese gommati a rovescio</p>					<p>mezzo tornese testa rovesciata</p>	
<p>mezzo grano testa rovesciata</p>	<p>un grano testa rovesciata</p>	<p>due grana testa rovesciata</p>	<p>cinque grana testa rovesciata</p>	<p>dieci grana testa rovesciata</p>	<p>venti grana testa rovesciata</p>	<p>50 grana testa rovesciata</p>	
<p>mezzo tornese nero</p>	<p>mezzo grano nero</p>	<p>due grana nero</p>	<p>dieci grana nero</p>	<p>mezzo tornese nero testa rovesciata</p>	<p>mezzo grano nero testa rovesciata</p>	<p>due grana nero testa rovesciata</p>	

Saggi
R o m a g n e
1/2 baiocco
azzurro
sopra bianco

==
1 baiocco
==

==
2 baiocchi
==

==
3 baiocchi
==

==
4 baiocchi
==

==
5 baiocchi
==

==
6 baiocchi
==

==
8 baiocchi
==

==
20 baiocchi
==

<p>Saggi R o m a g n e 1/2 baiocco giallo sopra bianco</p>	<p>== 1 baiocco ==</p>	<p>== 2 baiocchi ==</p>
<p>== 3 baiocchi ==</p>	<p>== 4 baiocchi ==</p>	<p>== 5 baiocchi ==</p>
<p>== 6 baiocchi ==</p>	<p>== 8 baiocchi ==</p>	<p>== 20 baiocchi ==</p>

Saggi
R o m a g n e
1½ baiocco
rosa
sopra bianco

==
1 baiocco
==

==
2 baiocchi
==

==
3 baiocchi
==

==
4 baiocchi
==

==
5 baiocchi
==

==
6 baiocchi
==

==
8 baiocchi
==

==
20 baiocchi
==

<p>Saggi R o m a g n e $\frac{1}{2}$ baiocco verde sopra bianco</p>	<p>== 1 baiocco ==</p>	<p>== 2 baiocchi ==</p>
<p>== 3 baiocchi ==</p>	<p>== 4 baiocchi ==</p>	<p>== 5 baiocchi ==</p>
<p>== 6 baiocchi ==</p>	<p>== 8 baiocchi ==</p>	<p>== 20 baiocchi ==</p>

Paesi bassi Segno delle lettere raccomandate Aangeteekend		Serbia - Saggi parale 2 par.		
Sicilia R. Posta di Sicilia	Bollo della posta di Sicilia senza prezzo		Spagna Segno delle lettere raccomandate	
Toscana Da esigere C. 2	3 nero	3 più grande nero	3 ancor più grande rosso	3 con contorno nero
Ufficio di città franca della strada F. C. R.	Uff. di città 3 della str. f. c. t.	S. F. L. — Franca	Da esigere 15 cent.	

(Locomotiva) Franca	Strada ferrata Franca Leopolda	Da esigere 3 crazie (con 2 stelle)	Da esigere 3 crazie (carattere grasso)
Da esigere 3 crazie (il 3 fra due fiori)	Da esigere 3 crazie (con doppio contorno)	Da esigere 3 crazie (il 3 fra due fiori allungati)	Da esigere 3 crazie (il 3 allungato)
Da esigere 3 crazie (la z somiglia una s)	Lo stesso più piccolo	Strada ferrata Stazione di Prato Maria Antonia	Lo stesso più piccolo
Da esigere 3 (il 3 fra 2 cifre)	Lo stesso più piccolo	SS. FF. LL. — Franca	Da esigere C. ^{mi} 15 S. F. C. T.
S. F. L. Franca	S. F. L. — Franca	Da esigere C. ^{mi} 15 (quasi rotondo)	Lo stesso (ovale)

Saggi dell'Emissione toscana con leone 1 Quattr.	== 1 Quattr.	== 1 Quattr.	== 1 soldo	== 1 soldo	== 1 soldo	== 1 crazia
== 1 crazia	== 2 soldi	== 4 crazie	== 4 crazie	== 6 crazie	== 6 crazie	== 9 crazie
2 crazie celeste sopra bianco	== nero sopra celeste	== nero sopra giallo	== nero sopra verde	== nero sopra azzurro	== nero sopra violetto	== nero sopra rosso
Vienna - Telegrafia 10 kr.	20 kr.	40 kr.	80 kr.	1 F. e 20 kr.		

cent. 1 azzurro sopra bianco	cent. 1 rosso sopra colore	cent. 1 azzurro sopra colore	cent. 1 nero sopra colore
cent. 5 azzurro sopra bianco	cent. 5 nero sopra bianco	cent. 5 rosso sopra colore	cent. 5 azzurro sopra colore
cent. 5 nero sopra colore	cent. 6 azzurro sopra bianco	cent. 6 nero sopra bianco	cent. 6 rosso sopra colore
cent. 6 azzurro sopra colore	cent. 6 nero sopra colore	cent. 7 azzurro sopra bianco	cent. 7 nero sopra bianco

cent. 7 rosso sopra colore	cent. 7 azzurro sopra colore	cent. 7 nero sopra colore	cent. 9 azzurro sopra bianco
cent. 9 nero sopra bianco	cent. 9 rosso sopra colore	cent. 9 azzurro sopra colore	cent. 9 nero sopra colore
cent. 10 azzurro sopra bianco	cent. 10 nero sopra bianco	cent. 10 rosso sopra colore	cent. 10 azzurro sopra colore
cent. 10 nero sopra colore	cent. 12 azzurro sopra bianco	cent. 12 nero sopra bianco	cent. 12 rosso sopra colore

cent. 12 azzurro sopra colore	cent. 12 nero sopra colore	15 cent. azzurro sopra bianco	15 cent. nero sopra bianco
15 cent. rosso sopra colore	15 cent. azzurro sopra colore	15 cent. nero sopra colore	R. Poste stampati franchi cent. 1 azzurro sopra bianco
R. Poste stampati franchi cent. 1 rosso sopra colore	R. Poste stampati franchi cent. 1 azzurro sopra colore	R. Poste stampati franchi cent. 1 nero sopra colore	R. Poste stampati franchi cent. 2 azzurro sopra bianco
R. Poste stampati franchi cent. 2 rosso sopra colore	R. Poste stampati franchi cent. 2 azzurro sopra colore	R. Poste stampati franchi cent. 2 nero sopra colore	C. 1 period. franchi nero sopra bianco

Saggio di Marche del Municipio di Livorno

20 cent.
nero
sopra bianco

50 cent.
==

60 cent.
==

20 cent.
verde
sopra bianco

50 cent.
==

60 cent.
==

Bolli delle poste egiziane

Atfe

Alessandria

Benha

Benisueff

Bilbes

Cairo

Chaluf el taraba

Costantinopoli

Damanhour

Damiata

Desuk

Eltelelkibir

Fasme

Galiub

Gedda

Ghisa

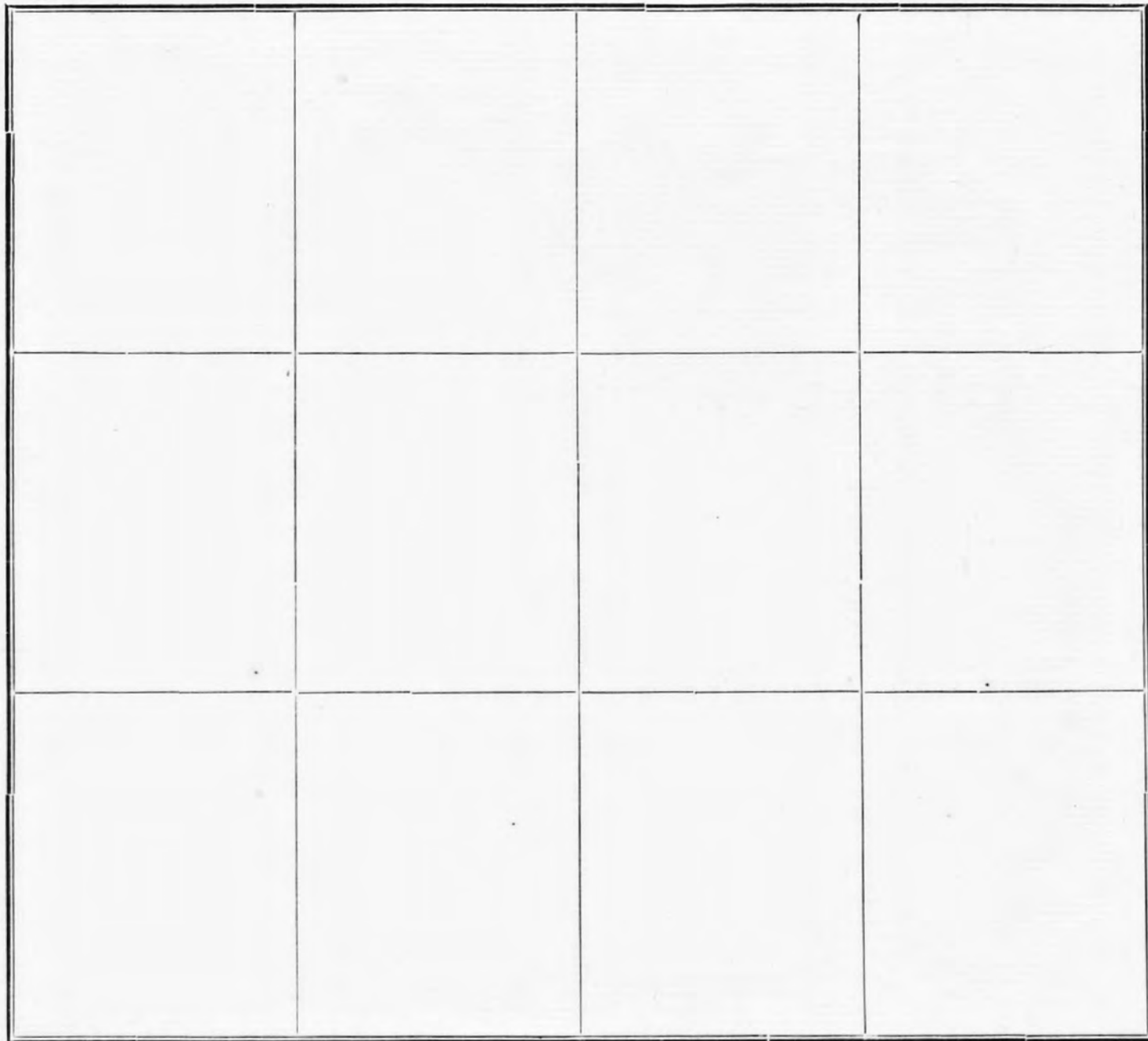
Ismailia

Kafr-el-zayat

Magaga

Mansura

Minet-el-gam	Minuf	Porto Said	Rosetta
Scibin-el-amater	Serapoun	Smirne	Suez
Tanta	Teh-el-barut	Zagazig	Zefte



1 cent. arancio	5 cent. arancio	10 cent. arancio	15 cent. arancio
30 cent. arancio	40 cent. arancio	60 cent. arancio	Lire 2 arancio
1 cent. bruno	5 cent. bruno	10 cent. bruno	15 cent. bruno
30 cent. bruno	40 cent. bruno	60 cent. bruno	Lire 2 bruno

1 cent. lacca	5 cent. lacca	10 cent. lacca	15 cent. lacca
30 cent. lacca	40 cent. lacca	60 cent. lacca	Lire 2 lacca
1 cent. azzurro	5 cent. azzurro	10 cent. azzurro	15 cent. azzurro
30 cent. azzurro	40 cent. azzurro	60 cent. azzurro	Lire 2 azzurro

1 cent. verde	5 cent. verde	10 cent. verde	15 cent. verde
30 cent. verde	40 cent. verde	60 cent. verde	Lire 2 verde
1 cent. carminio	5 cent. carminio	10 cent. carminio	15 cent. carminio
30 cent. carminio	40 cent. carminio	60 cent. carminio	Lire 2 carminio

1 cent. violetto	5 cent. violetto	10 cent. violetto	15 cent. violetto
30 cent. violetto	40 cent. violetto	60 cent. violetto	Lire 2 violetto
1 cent. limone	5 cent. limone	10 cent. limone	15 cent. limone
30 cent. limone	40 cent. limone	60 cent. limone	Lire 2 limone

1 cent. nero sopra giallo	5 cent. nero sopra giallo	10 cent. nero sopra giallo	15 cent. nero sopra giallo
30 cent. nero sopra giallo	40 cent. nero sopra giallo	60 cent. nero sopra giallo	Lire 2 nero sopra giallo
1 cent. nero sopra azzurro	5 cent. nero sopra azzurro	10 cent. nero sopra azzurro	15 cent. nero sopra azzurro
30 cent. nero sopra azzurro	40 cent. nero sopra azzurro	60 cent. nero sopra azzurro	Lire 2 nero sopra azzurro

1 cent. nero sopra rosso	5 cent. nero sopra rosso	10 cent. nero sopra rosso	15 cent. nero sopra rosso
30 cent. nero sopra rosso	40 cent. nero sopra rosso	60 cent. nero sopra rosso	Lire 2 nero sopra rosso
1 cent. nero sopra verde	5 cent. nero sopra verde	10 cent. nero sopra verde	15 cent. nero sopra verde
30 cent. nero sopra verde	40 cent. nero sopra verde	60 cent. nero sopra verde	Lire 2 nero sopra verde

C. Hamer e C., $\frac{1}{2}$ nel centro, nero sopra colore

limone

giallo

bruno chiaro

bruno

rosa

vinato

verde

azzurro

Busta, $\frac{1}{2}$ rosso sopra bianco

Busta, $\frac{1}{2}$ rosso sopra giallo

H. Scheerenbeck. Tre torri in ovale, nero sopra colore

Limone

Giallo

Bruno chiaro

Bruno

Arancio

Rosa

Rosso

Vinato

Verde

Azzurro

1/2 in ovale, nero sopra colore	Limone	Giallo	Bruno chiaro	Bruno	Rosa
	Rosso	Vinato	Verde	Celeste	Azzurro
1 in ovale, nero sopra colore	Limone	Giallo	Bruno chiaro	Bruno	Rosa
	Rosso	Vinato	Verde	Celeste	Azzurro

Fattorino in ovale, nero sopra colore					
Limone	Giallo	Bruno chiaro	Bruno	Rosa	
Rosso	Vinato	Verde	Celeste	Azzurro	
1		2		3	
Charles Van Diemen Brief packet und güter Expedition Colore sopra bianco					
4		6		8	

W. Krantz. Fattorino in ovale, cifra ai lati	Nero sopra colore	1/2 Limone	1/2 Rosa	1/2 Vinato	1/2 Verde	1/2 Azzurro
		1 Limone	1 Rosa	1 Vinato	1 Verde	1 Azzurro
	Colore sopra bianco	1/2 Limone	1/2 Verde	1/2 Azzurro	1/2 Rosso	1/2 Violetto
		1 Limone	1 Verde	1 Azzurro	1 Rosso	1 Violetto

W. Krautz. Hamonia, oro e argento	1 Oro sopra bianco	1 Oro verde sopra bianco	1 Oro rosso sopra bianco	1 Oro sopra verde	1 Oro sopra azzurro
	1 Oro sopra violaceo	1 Argento sopra nero	1 Argento sopra bianco	1 Argento sopra rosso	1 Argento sopra nero
	2 Oro sopra bianco	2 Oro verde sopra bianco	2 Oro rosso sopra bianco	2 Oro sopra verde	2 Oro sopra azzurro
	2 Oro sopra violaceo	2 Argento sopra nero	2 Argento sopra bianco	2 Argento sopra rosso	2 Argento sopra nero

Th. Lafrenz. Cifra, nero sopra colore

1/2
Limone1/2
Giallo1/2
Rosa1/2
Grigio1/2
Vinato1/2
Verde1/2
Celeste1/2
Azzurro1/2
Bruno scuro1/2
Cioccolatte1
Limone1
Giallo1
Rosa1
Grigio1
Vinato1
Verde1
Celeste1
Azzurro1
Bruno scuro1
Cioccolatte

Corona di Teodolinda	Corona di Agilulfo	Corona ferrea	1 Odoacre	2 Teodorico
3 Atalarico	4 Teodato	5 Vitige	6 Ildibaldo	7 Erarico
8 Totila	9 Teja	10 Alboino	11 Clefo	12 Autari
13 Agilulfo	14 Adaloaldo	15 Arioaldo	16 Rotari	17 Rodoaldo

18 Ariberto	19 Bertarido	20 Godeberto	21 Grimoaldo	22 Garibaldo
23 Cuniberto	24 Liutberto	25 Ragimberto	26 Ariberto II	27 Ansprando
28 Liutprando	29 Ildebrando	30 Rachis	31 Astolfo	32 Desiderio
33 Adelchi	34 Carlo Magno	35 Pipino	36 Bernardo	37 Lotario

38 Lodovico	39 Carlo Calvo	40 Carlo Manno	41 Carlo Grosso	42 Berengario
43 Guido	44 Arnolfo	45 Lamberto	46 Lodovico II	47 Rodolfo
48 Ugo	49 Lotario II	50 Berengario II	51 Adalberto	52 Ottone Magno
53 Ottone II	54 Ottone III	55 Ardoino	56 Enrico	57 Corrado Salico

58 Enrico II	59 Enrico III	60 Corrado II	61 Enrico IV	62 Lotario III
63 Corrado III	64 Federigo Barbarossa	65 Enrico V	66 Ottone IV	67 Federico II
68 Enrico VI	69 Lodovico il Bavaro	70 Carlo IV	71 Sigismondo	72 Federigo III
73 Massimiliano	74 Carlo V	75 Napoleone	76 Vittorio Emanuele	L'Italia non è più una espressione geografica soltanto; uniti e liberi dobbiam ora mostrare che non fu natural cosa l'esser noi rimasti più indietro di altri popoli nella via della civiltà, e che l'antico valore negl'ita- lici cor non è ancor morto.

Sette siri ci colman di mali
 Pari ai sette peccati mortali
 Pari ai capi dell'idra lernea
 Cui d'Alcide la clava mietè.
 Tristi capi d'un idra più rea
 Nuovo Alcide lontano non è!

ROSSETTI

E come quel, che con lena affannata
 Uscito fuor del pelago alla riva,
 Si volge all'acqua perigliosa e guata.

DANTE.

Supremo
 Comando
 generale militare

Dogana estense
 Capanaccia

Dominj
 estensi

Diocesi
 di Modena

Massa
 Dogana

Ispettorìa
 politica
 di Montignoso

Dominj
 estensi

Diocesi
 di Reggio

R. C. E.
 (Reale Censura estense)

K. K. Militair
 platz commando
 in Bologna

Bollo a secco decretato da Francesco V in
 sostituzione di quelli precedentemente usati.

Bolli della Censura religiosa e politica, senza i quali per decreto di Francesco IV nessun libro poteva, nei suoi ducali domini, esser prestato o venduto. I gialli si ponevano gratis; negli azzurri si pagava 4 centesimi di franco ognuno. Ogni volume ne doveva aver quattro, due in principio e due in fine.

Nunziatura
apostolica
di Firenze

Gendarmeria
pontificia

Convento
di S. Salvatore
di Spoleto

Dogana
di Fichille

Ufficio fiscale
Perugia

Picchetto
di finanza
Ravalle

Dog.
di Fichille
—
Lettere

Le iniziali R. C. A. significavano nella
mente del Governo *Reverenda Camera Apo-
stolica*, ma il popolo leggeva invece *Rubate
Cardinali Allegramente*.

Soprintenza
doganale
di Civitavecchia
e Viterbo

Dogana
di Città
della Pieve

Dogana
di Velletri

<p>I. R. Luogotenente della Lombardia</p>	<p>Comando Militare di città</p>	<p>I. R. Sezione tecnico-contabile luogotenenziale</p>	<p>Ricettoria in S. M. in punta</p>
<p>I. R. Commissariato di Polizia in Udine</p>	<p>= in Padova</p>	<p>I. R. Comando militare di piazza in Cremona</p>	<p>Bollo doganale</p>
<p>I. R. Commissariato di polizia in Mantova</p>	<p>I. R. Governo di Milano cent. 4 Gazzette</p>	<p>Gazzette cent. 5</p>	<p>Lo stesso con una stella</p>
			<p>Lo stesso con 2 stelle</p>

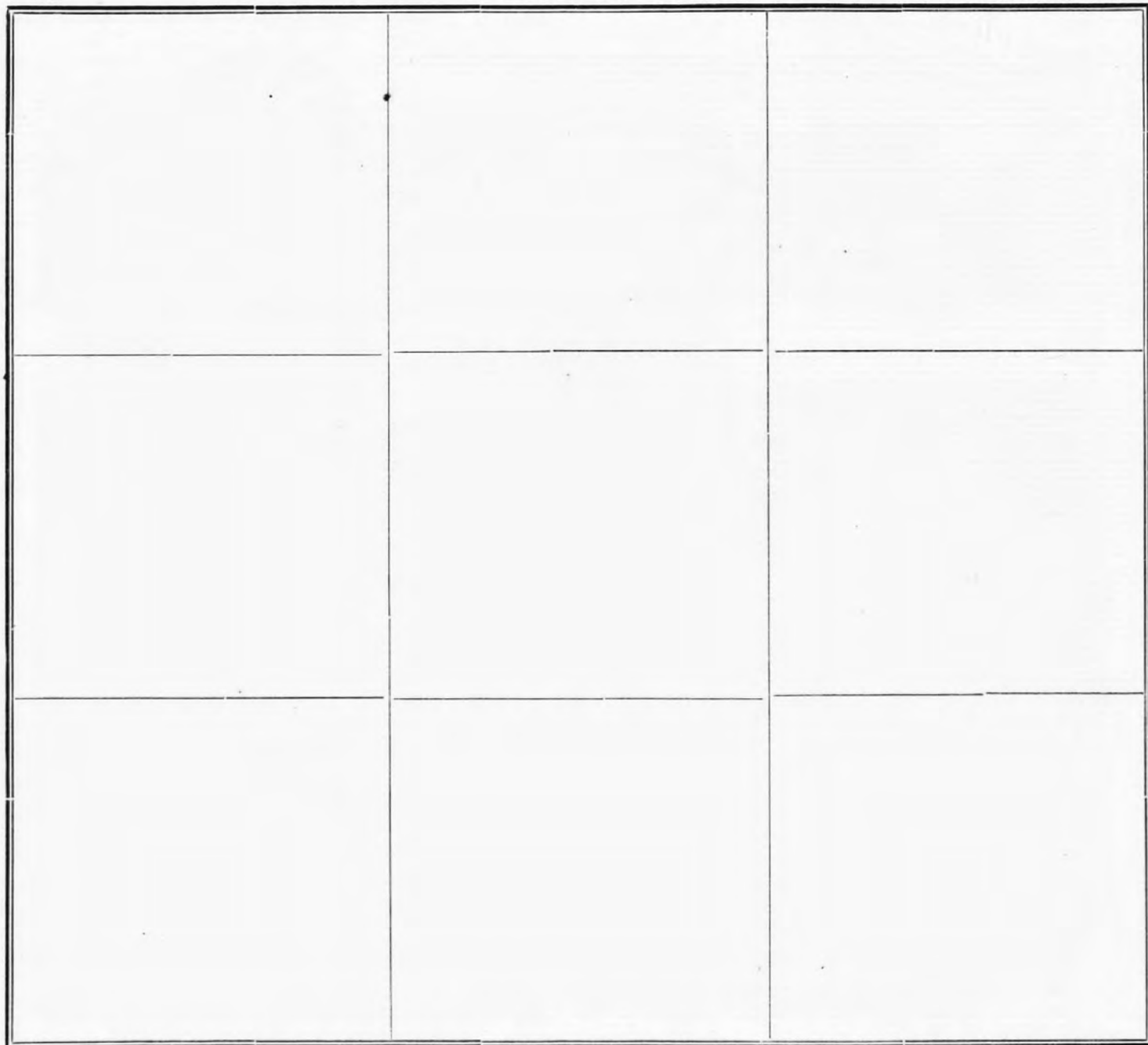
<p>Bollo straordinario — Parma</p>	<p>Ispezione della Reale Gendarmeria</p>	<p>Commissariato della polizia generale in Borgotaro</p>	<p>Delegazione di sicurezza pubblica in Piacenza</p>
<p>Tribunale civ. e crim. di Parma</p>	<p>Legazione di S. A. R. il Duca di Parma, Piacenza ecc. in Torino</p>	<p>Centesimi sessanta L. M.</p>	<p>Stati parmensi — Bollo doganale</p>
<p>Consolato g. parmense in Sardegna</p>	<p>Comando della città e provincia di Piacenza</p>	<p>I. R. Comando di Piazza in Piacenza</p>	

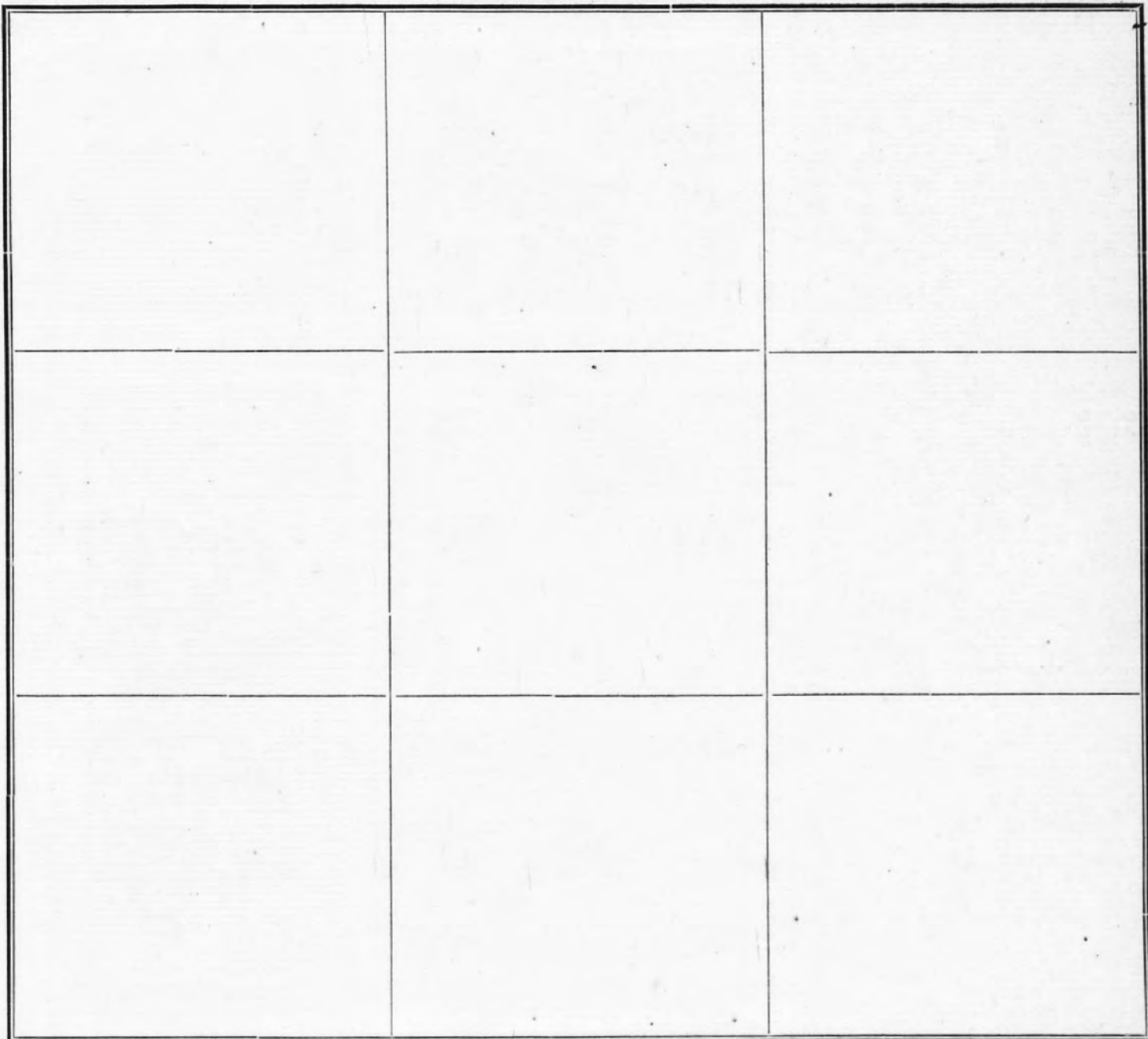
<p>Regno delle Due Sicilie</p> <p>—</p> <p>R. Capitania del porto di Napoli</p>	<p>==</p> <p>==</p> <p>di Palermo</p>	<p>==</p> <p>==</p> <p>di Marsala</p>	
<p>Regno delle Due Sicilie</p> <p>Ambasciata in Parigi</p>	<p>Reale Banco delle Due Sicilie</p>	<p>Regno delle Due Sicilie</p> <p>Ambasciata in Vienna</p>	

<p>Bollo straordinario Firenze</p>	<p>Amne genle pmo dipartim. Livorno</p>	<p>Livorno Sale</p>	<p>Pia casa di lavoro di Firenze</p>
<p>Real Dogana di Vada</p>	<p>Imp. e R. segr. degli affari esteri</p>	<p>Aziende riunite — Dogana di Livorno</p>	<p>Direzione della I. R. Dogana di Livorno</p>
<p>Vestiario militare</p>	<p>Inspez. doganale a Bar, Maremmana</p>	<p>Ufficio di revisione di I. R. Dogana di Livorno</p>	

Uffizio dell'auditore militare generale	I. R. Comandante la piazza di Siena	Dogana di Boccadarno	Soprasindaci di S. A. R.	Milizia toscana
Segreteria del Regio Diritto	I. R. Doga del puntone di Scarlino	RR. PP. Magazzini in Darsena di Livorno	Real Dogana di S. Vincenzo	
Ministero dell'Interno	Direzione della I. e R. Dogana di Livorno	Legazione di Toscana in Parigi	Censura di Firenze	

<p>Intendenza generale della Corona</p>	<p>Polizia di Genova</p>	<p>Commiss. di polizia nel quartiere Molo Genova</p>	<p>Gazz. piemontese</p>
<p>D. O. N. D. A. R. Oleggio</p>	<p>Procureur imp. tribunal 1^{re} inst. Livourne</p>	<p>Commissaire des guerres</p>	<p>Proc. gle imp. Cour de justice crim. de la Méditerranée</p>
<p>Cour de justice criminelle de la Méditerranée</p>			





SOCCORSO A GARIBALDI

Dopo la spedizione dei Mille in Sicilia, una egregia italiana, non meno illustre ma assai più fortunata della Cairoli, la signora Laura Mantegazza, emmise alcuni biglietti vendibili ad una lira l'uno, ed il cui ricavo fu destinato a sostenerne in parte le spese. Il Biglietto impresso in litografia portava sul diritto il ritratto di Garibaldi sopra uno scudo tricolore, e nel rovescio un bollo a mano colle parole: *soccorsi per la Sicilia*, e manoscritto il numero della serie e del biglietto. I biglietti erano divisi in serie di 1000 e se ne ricavò 26,000 lire. Ci siamo potuti procurare un sufficiente numero di quelli che non furono smerciati, ma è molto difficile trovar quelli che appartengono alle 26 serie vendute.

Maria Gaetana
Agnesi

Leon Battista
Alberti

Andrea
Alciati

Ulisse
Aldovrandi

Vittorio
Alfieri

Antonio
Allegri

Dante
Allighieri

Isabella
Andreini

Sofonisba
Anguissola

Andrea
Appiani

Archimede

Lodovico
Ariosto

Bonifazio Asioli	Ottavio Assarotti	Teresa Bandettini	Jacopo Barozzi
Cesare Beccaria	Giuseppa Bellini	Vincenzo Bellini	Giambattista Belzoni
Geremia Bentham	S. Bernardo Delle Alpi	Francesco Bertolozzi	Giovanni Boccaccio

S. Carlo
Borromeo

Giambattista
Borsieri

Giordano
Bruno

Michelangelo
Buonarroti

Tommaso
Campanella

Antonio
Canova

Veronica
Cantelli
Tagliazucchi

Domenico
Cassini

Benvenuto
Cellini

Andrea
Cesalpino

Giovanni
Cimabue

Domenico
Cimarosa

Domenico Cirillo	Leopoldo Cicognara	Gio. Dionigi Cochin	Pietro Colletta
Cristoforo Colombo	Vittoria Colonna	Nicola Copernico	Domenico Cotugno
Cuvier	Vittorino Da Feltre	Giambattista Dalla Porta	Tullia D'Aragona

Leonardo
Da Vinci

Carlo Michele
De l'Épée

Stefano
Delessert

Renato
Descartes

S. Vincenzo
Di Paolo

Andrea
Doria

Apollonia
Dumoulin

Guglielmo
Dupuytren

Fénélon

Gaetano
Filangeri

Domenico
Fontana

Ugo
Foscolo

Girolamo
Fracastoro

Beniamino
Franklin

Bernardino
Saint Pierre

Elisabetta
Fry

Roberto
Fulton

Galileo
Galilei

Antonio
Genovesi

Pietro
Giannone

Flavio
Gioja

Melchiorre
Gioja

Giovanna
di Navarra

Stefano
Girard

Carlo Goldoni	Rosa Govona	Gaspero Gozzi	Giovan Vincenzo Gravina
Giovanni Guttemberg	Giovanni Howard	Eduardo Jenner	Nicolò Jomelli
Giuseppe Luigi Lagrange	Bartolomeo Las Casas	Antonio Lorenzo Lavoisier	Carlo Linneo

Bernardino Luino	Nicolò Macchiavelli	Madama Elisabetta	Scipione Maffei
Aldo Manuzio	Paolo Manuzio	Benedetto Marcello	Masaccio
Lorenzo Mascheroni	Antonio Moutyon	Giambattista Morgagni	Lodovico Antonio Muratori

Isacco Newton	Gio. Federico Oberlin	Barnaba Oriani	Francesco M. Pagano
Giovanni Paisiello	Ancangela Paladini	Pierluigi Paletrina	Andrea Palladio
Pasquale Paoli	Agostino Paradisi	Giuseppe Parini	Antonio Augusto Parmentier

Giancarlo Passeroni	Giambattista Pergolesi	Enrico Pestalozzi	Francesco Petrarca
Giovanni Pico della Mirandola	Ippolito Pindemonte	Pitagora	Plutarco
Marco Polo	Giovanni Antonio Pordenone	Nicola Porpora	Marcantonio Raimondi

Giambattista Ramusio	Francesco Redi	Guido Reni	Giustina Renier Michiel
Giandomenico Romagnosi	Salvator Rosa	Properzia De' Rossi	Raffaele Sanzio
Paolo Sarpi	Girolamo Savonarola	Vincenzo Scamozzi	Antonio Scarpa

Lazzaro
Spallanzani

Jacopo
Stellini

Pietro
Tamburini

Nicolò
Tartaglia

Torquato
Tasso

Bernardino
Telesio

Alberto
Thaer

Evangelista
Torricelli

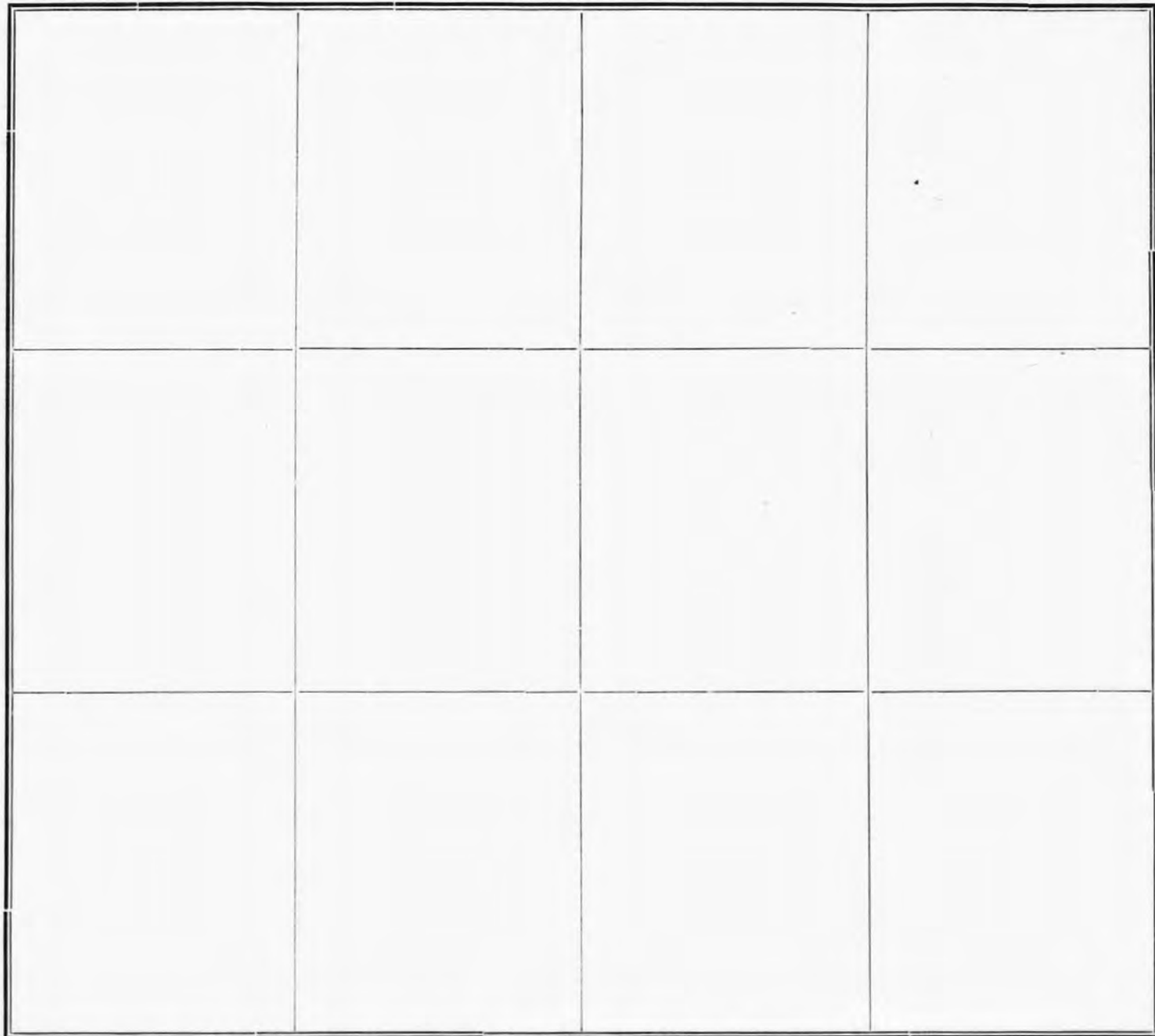
Antonio
Tolomeo
Trivulzi

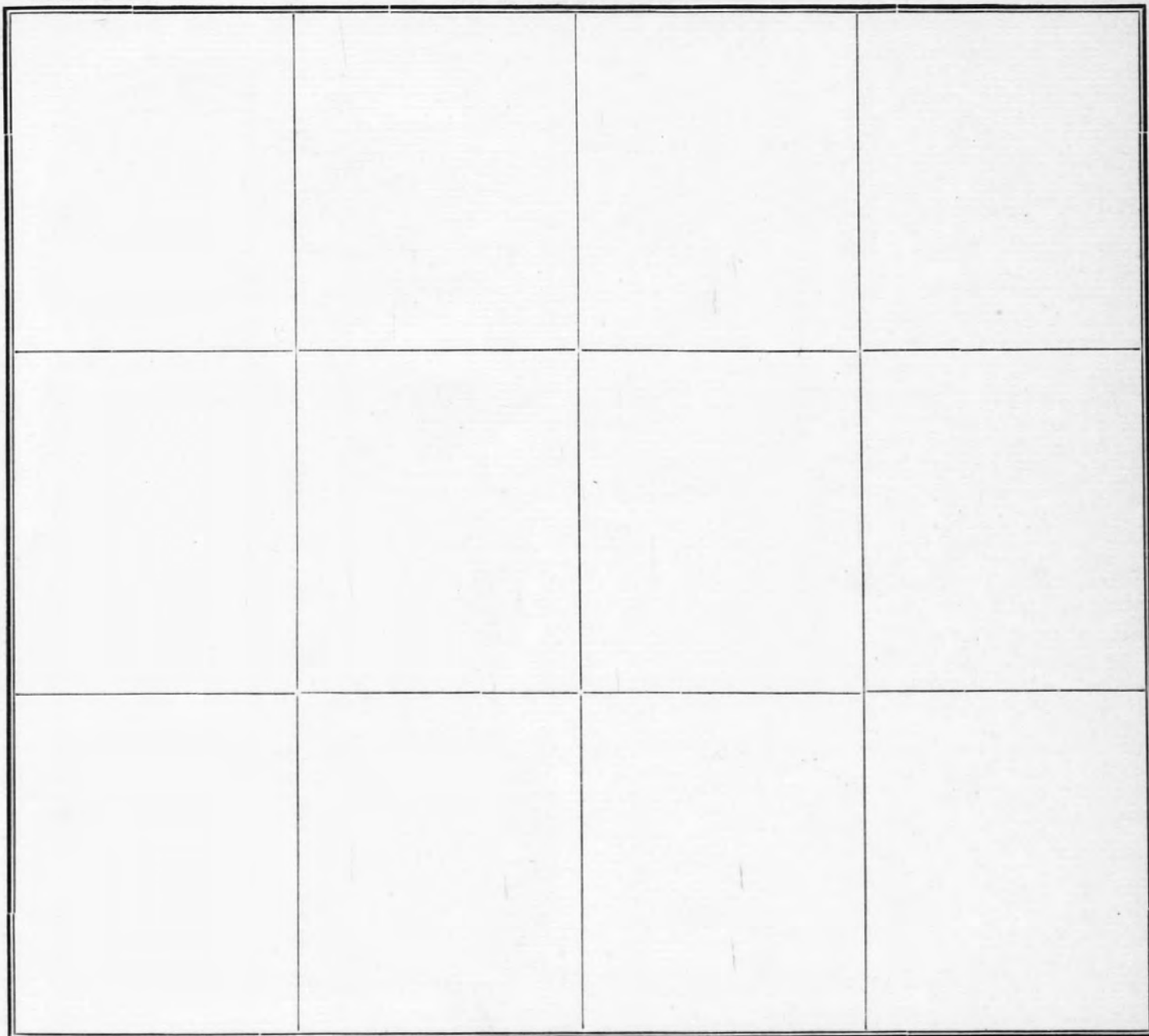
Tiziano
Vecelli

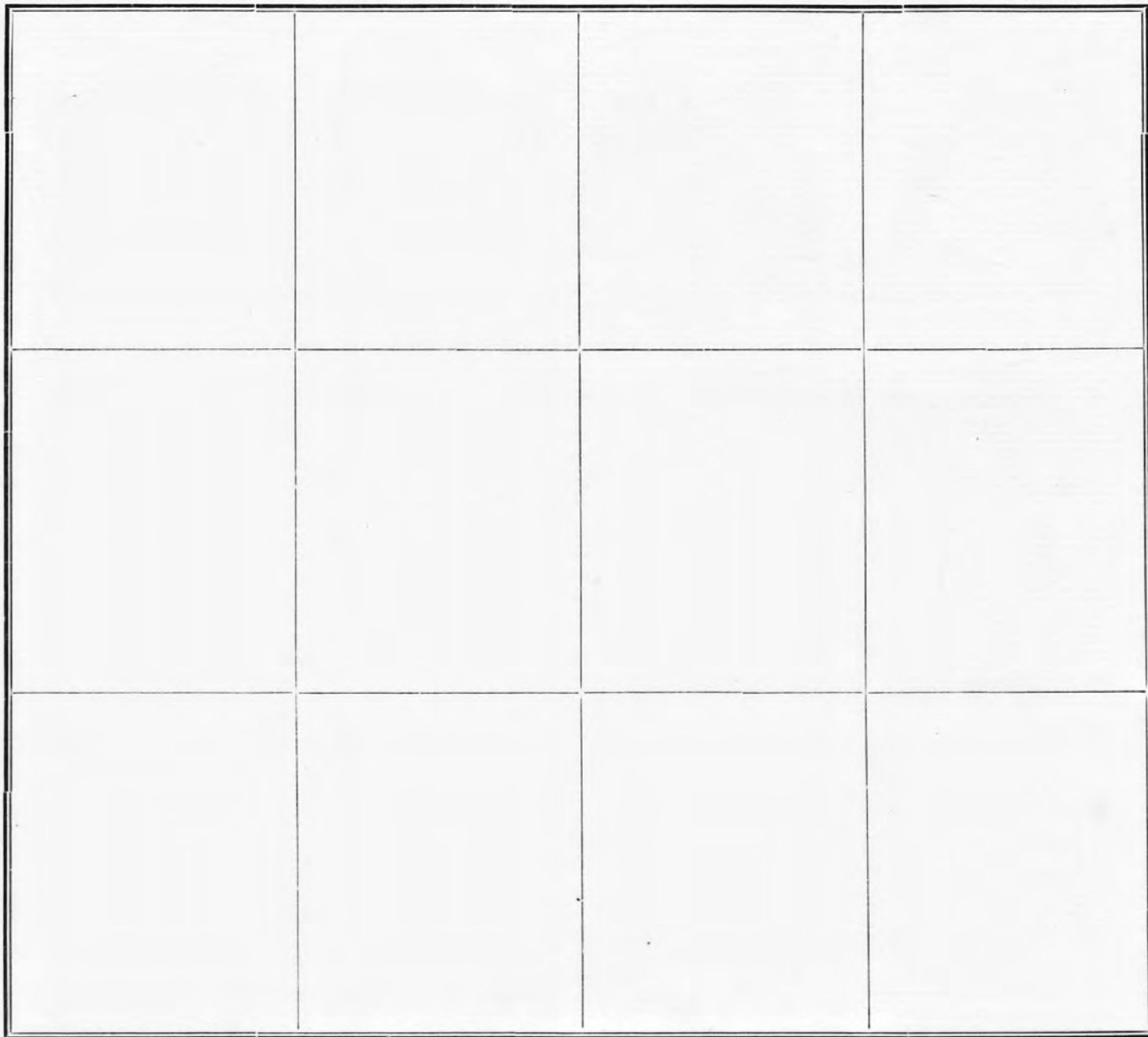
Pietro
Verri

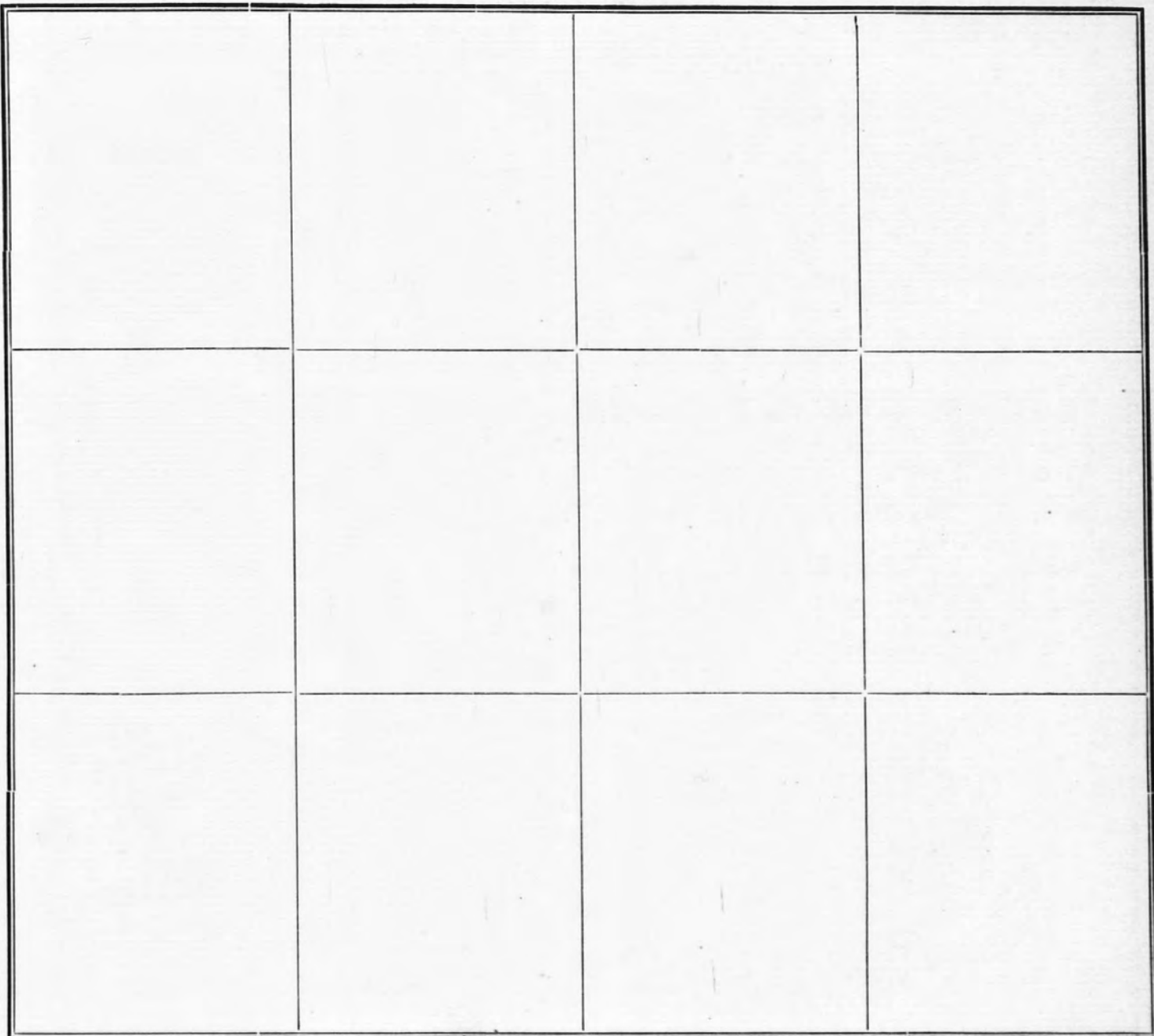
Amerigo
Vespucci

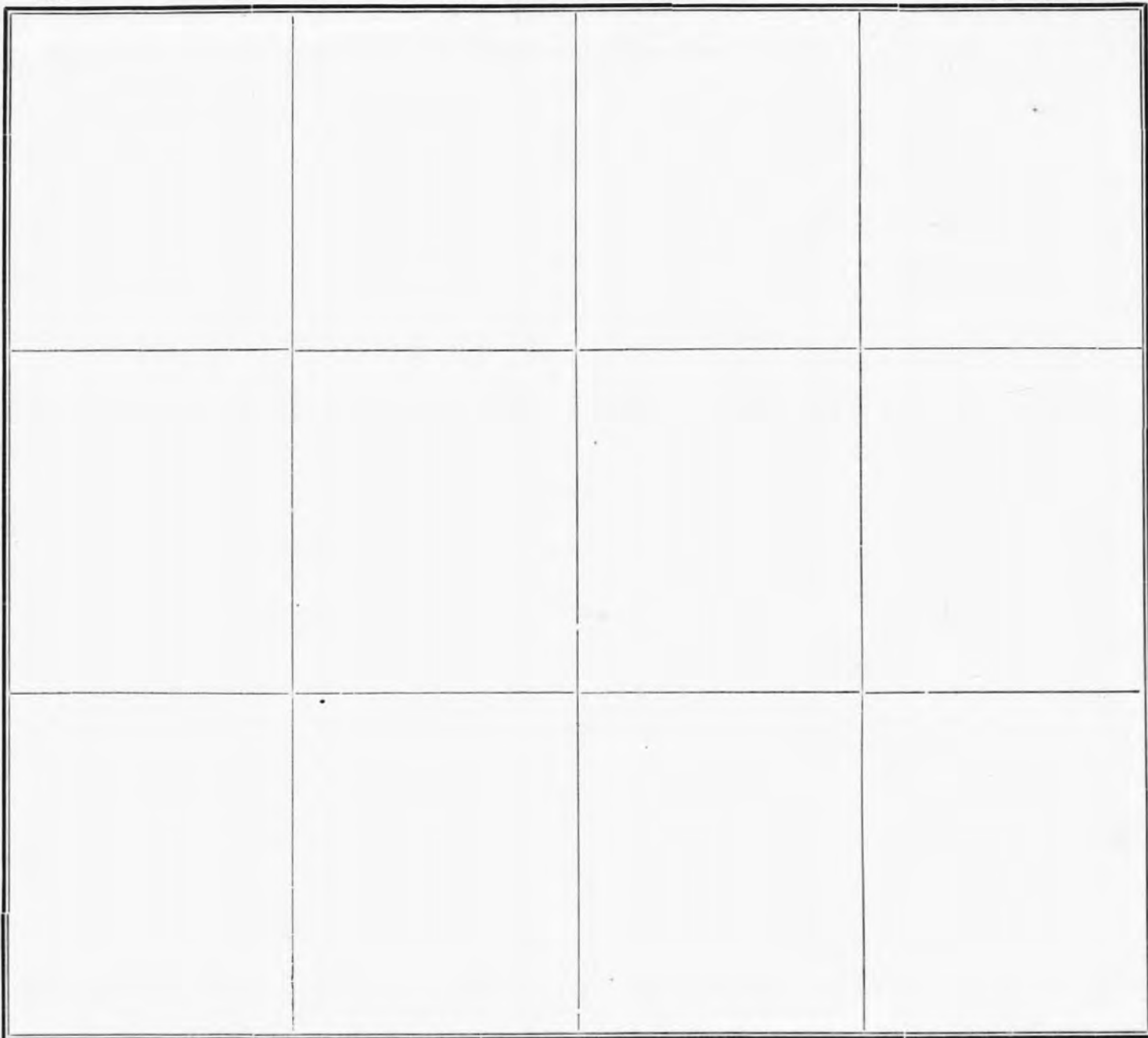
Giovan Battista Vico	Enrico Quirino Visconti	Giovanni Volpato	Alessandro Volta
Giorgio Washington	Domenico Zampieri		

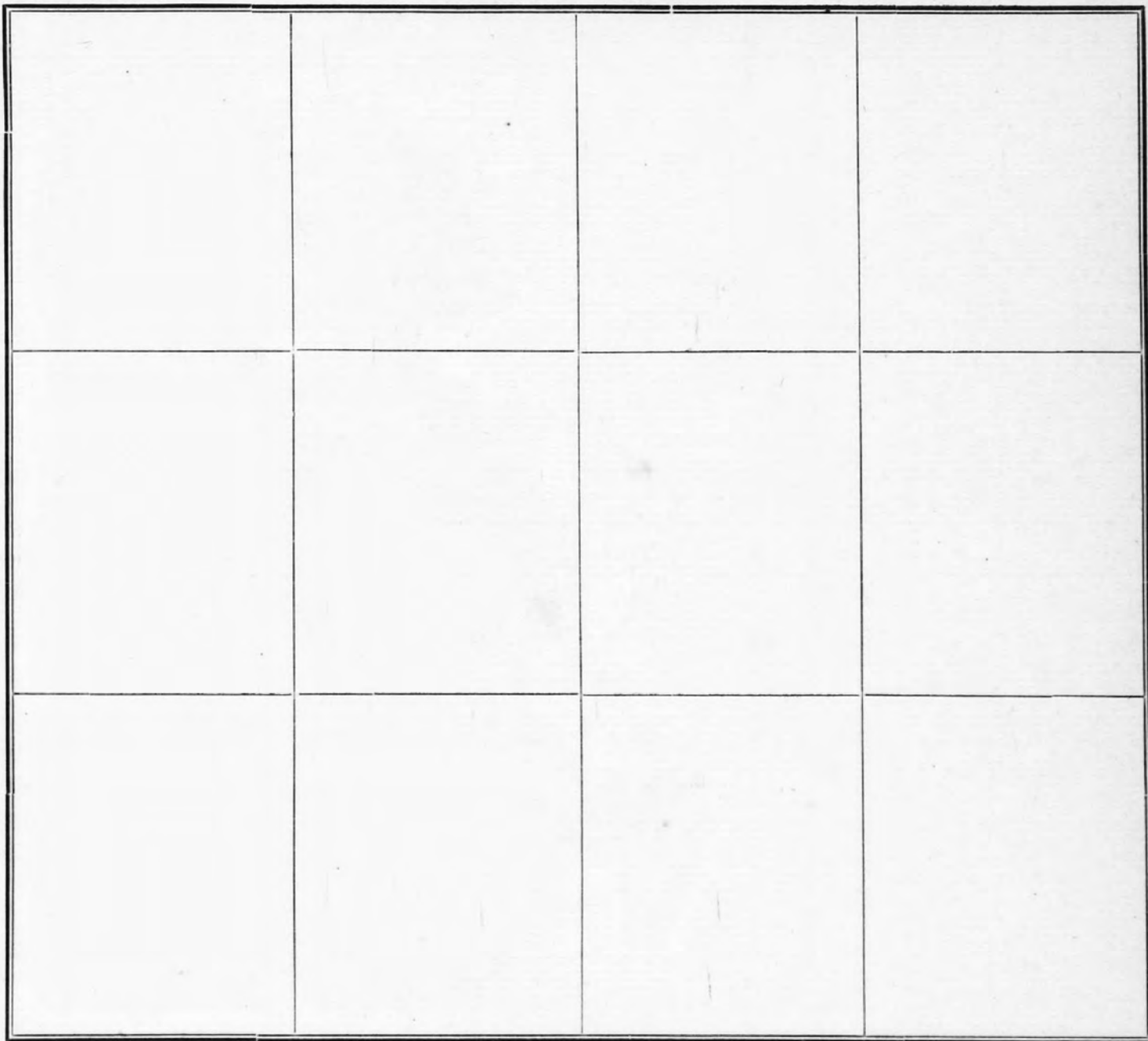


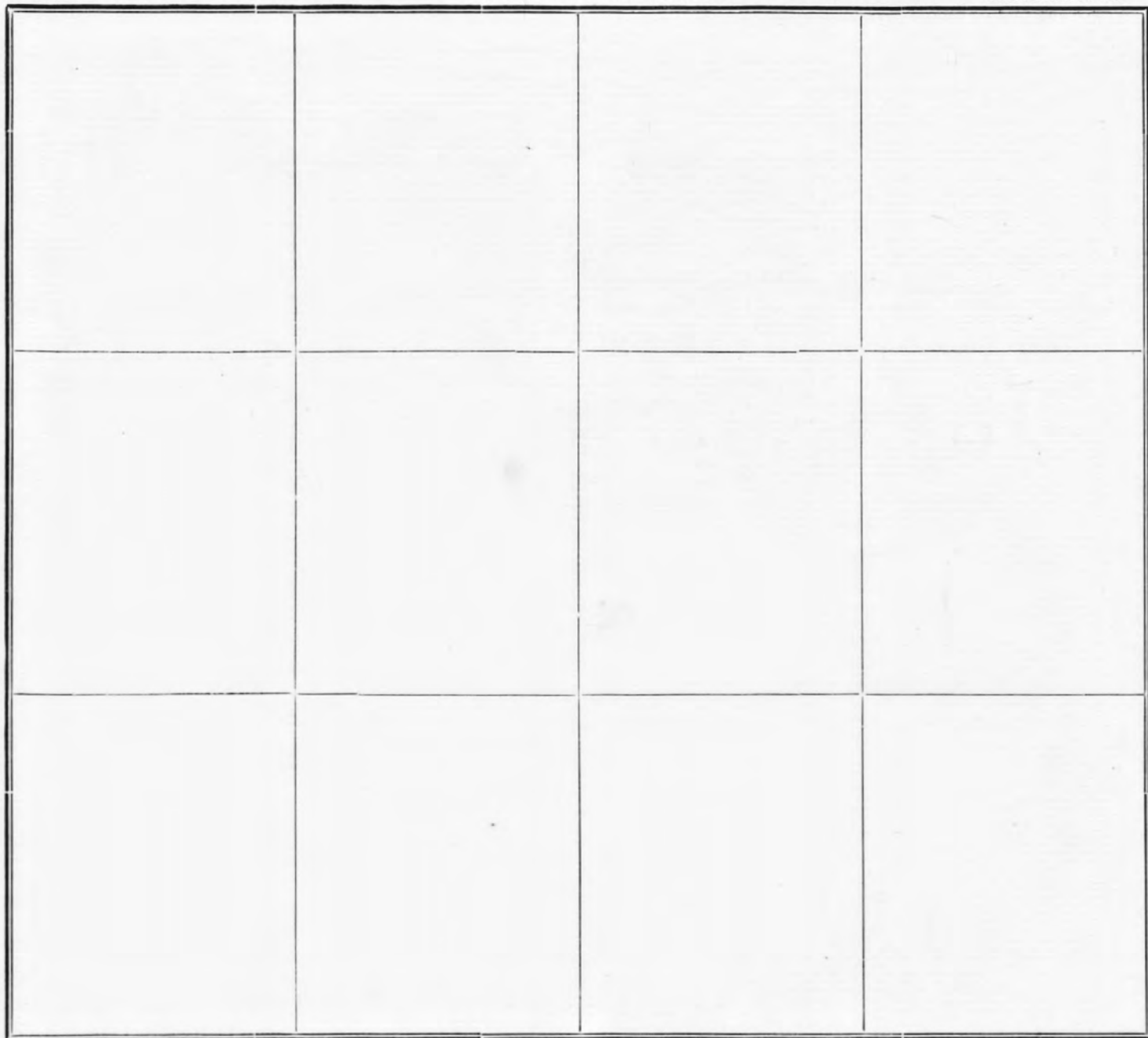


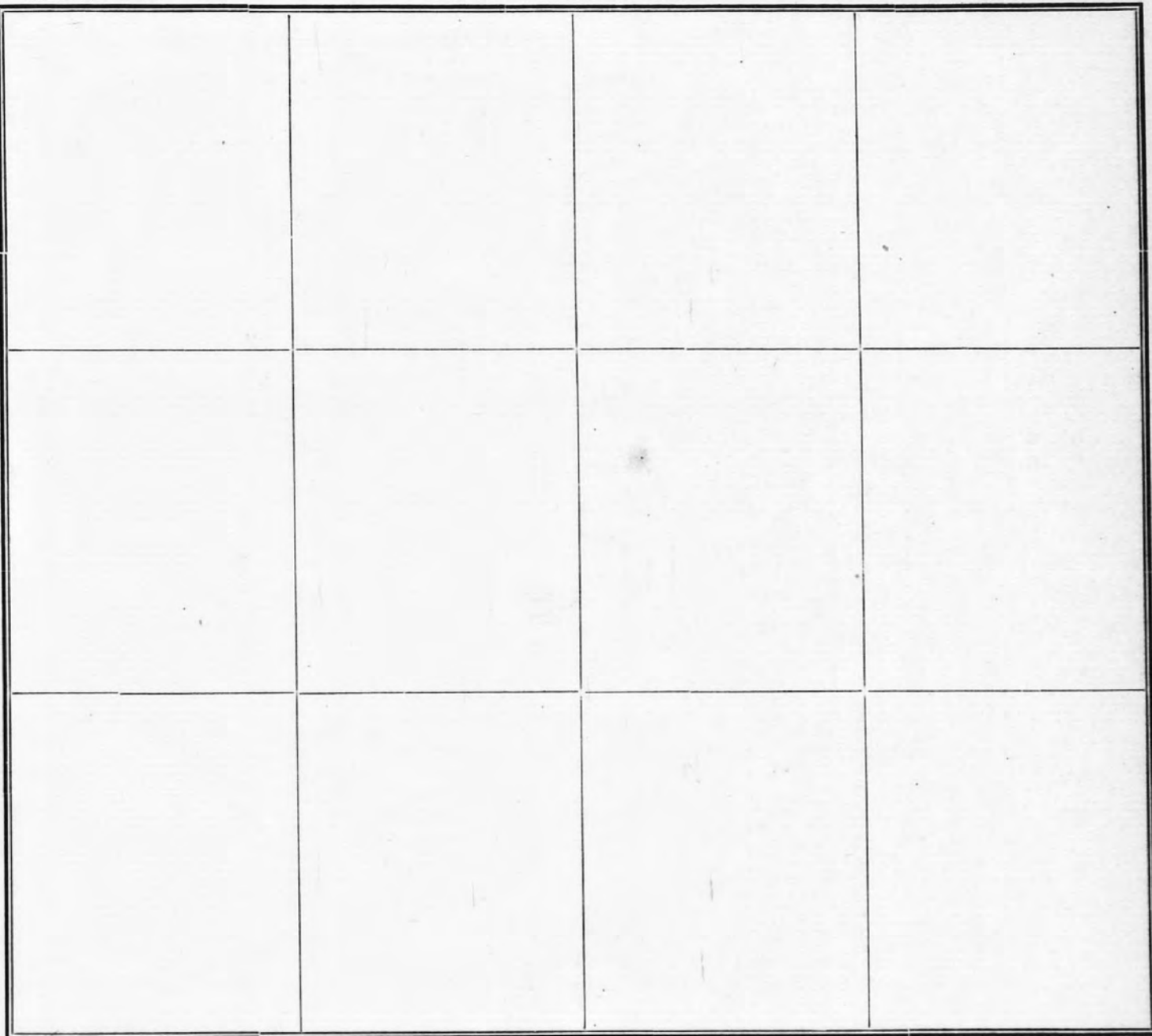


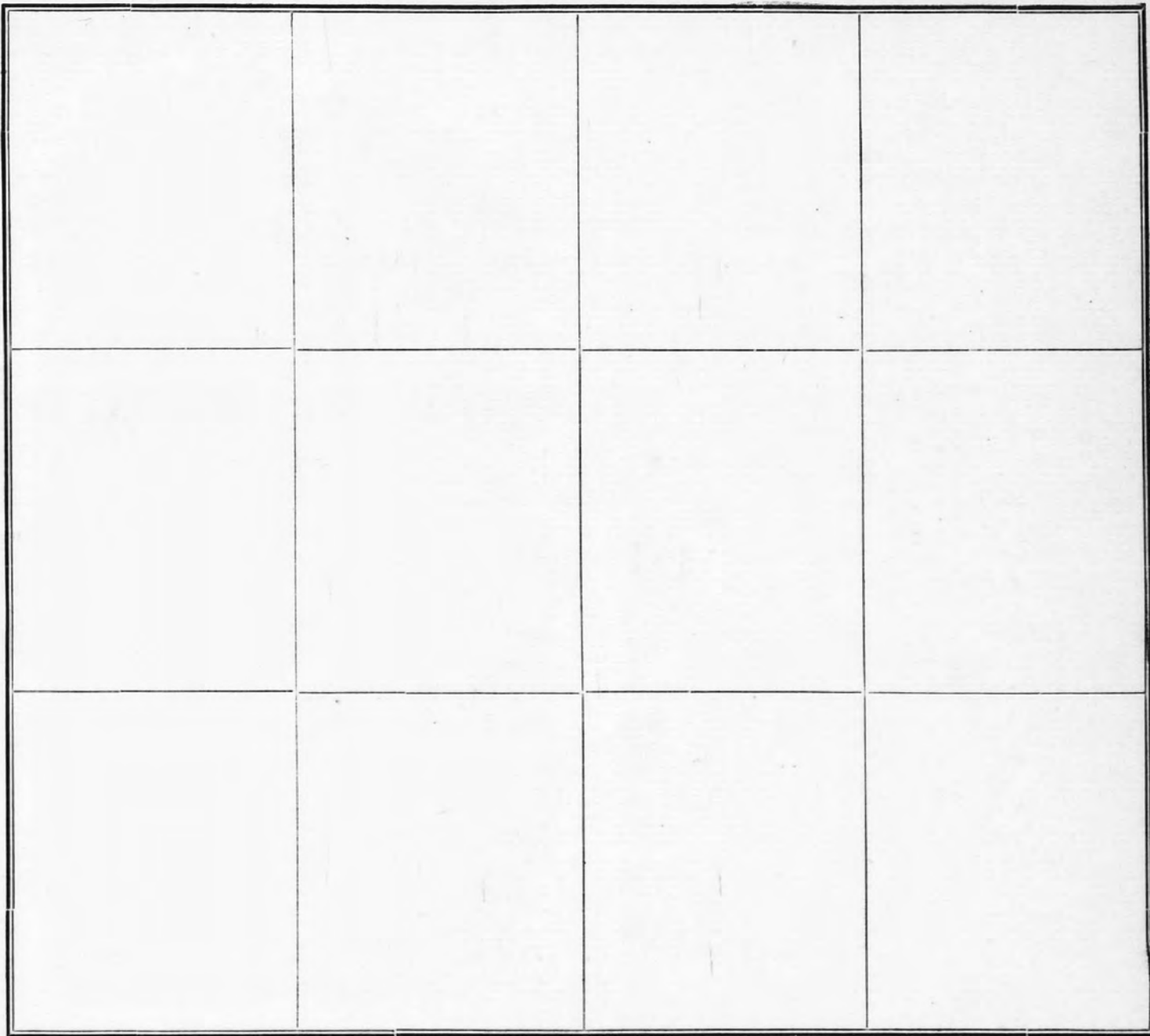


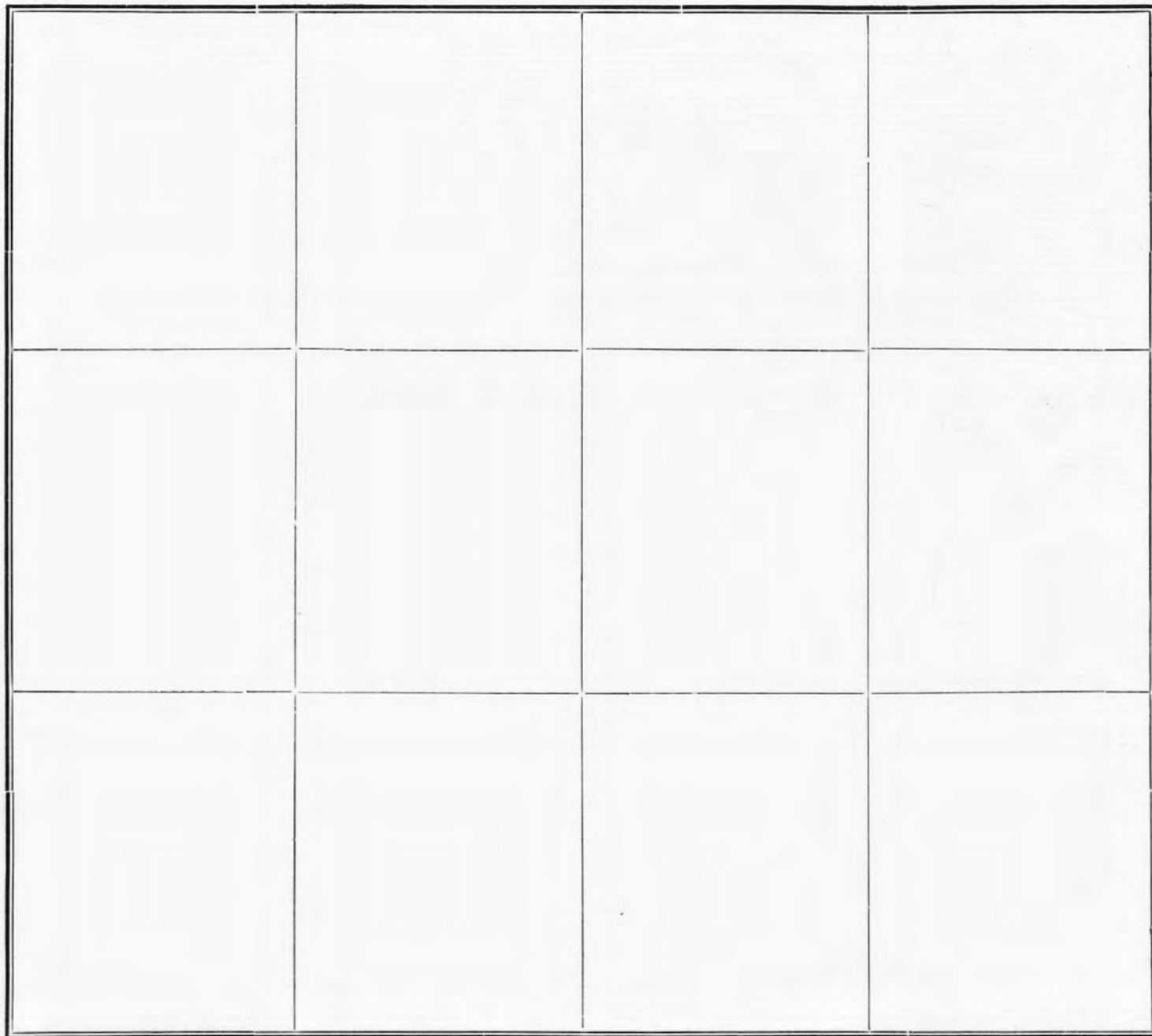


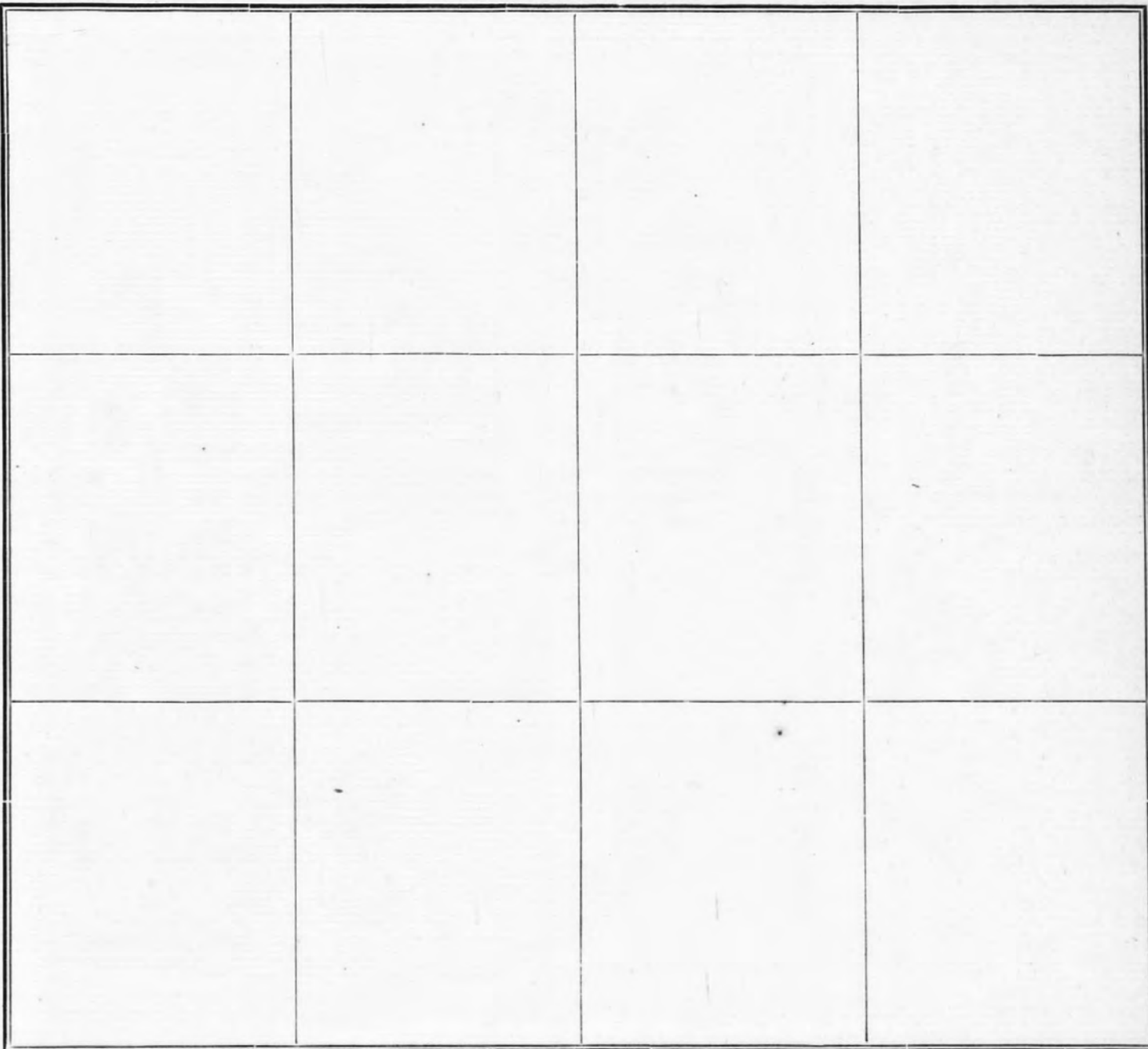












1

Monsiù si dispone a viaggiare.

2

Vede ventiquattro milioni d'Italiani che se ne vivono nel *dolce far niente*.

3

Fa noto qualmente l'arco romano sia stato innalzato da Trajano alla memoria di Napoleone I.

4

È avvelenato con una bottiglia di birra.

5

Prende i facchini per cavalieri.

6

Incontra molti briganti.

7

Tipo delle donne milanesi.

8

Un duomo che pare un'istrice.

9

Alessandro Manzoni ridotto a far l'oste.

10

Genova è la città dei Fieschi.

11

Il nostro eroe fugge dalle insidie fieschine.

12

Conquista il cuore di tutte le belle viaggiatrici.

13

È interpellato da un capo di banditi.

14

Un autografo o la vita!

15

Mr La Blague e Pasqualino fanno brindisi insieme.

16

Il Colosseo serve d'abbeveratoio ai bufali.

17

Roma veduta sommariamente.

18

Mirro e Cinira.

19

I lazzaroni in grande uniforme.

20

Rimedio contro la jettatura.

21

Non scese no, precipitò di sella.

22

Visita la grotta del Barone Cane.

23

Il corricolo.

24

Ippotrofia napoletana.

25

Un napoletano gran duellista.

26

Modo singolare per mangiare i maccheroni.

27

Il Vesuvio scoperto da un francese.

28

Monsiù La Blague traversa la lava del Vesuvio.

29

Salva un villaggio.

30

Ode suonare i vespri a Palermo.

31

Firenze è una città merlata.

32

Passatempo delle Signore fiorentine.

33

I cavalli trattati con carità fraterna.

34

I cocchi corrono sui carri.

35

Il terzo incomodo.

36

Le torri di Bologna.

37

Monsiù La Blague sfogge le insidie di un Bravo.

38

Modo singolare con cui i forestieri devono camminare nella singolarissima Venezia.

39

Venezia è infestata dai colombi.

40

Gli Italiani veduti da quei sagaci osservatori che rispondono ai nomi di La Blague e di Giorgio Moeller.

L'Italia, culla di tre civiltà, è stata la prima delle nazioni moderne e non cadde mai in quell'abietto stato, in cui la posero soltanto la fantasia di alcuni barbassori. Ridiamo dunque degli strafalcioni di certi critici, i quali, per passione o per ignoranza, sentenziano avventatamente e le sballano grosse; ma gioverà considerare che molte accuse hanno per base qualche parte di vero. Studiamo i nostri costumi e miglioriamoli: pensiamo non ad abbassare gli altri, ma ad innalzare noi stessi; l'avita gloria è un

. manto che tosto raccorce,
 Al qual se non s'appou di die in die
 Lo tempo va d'intorno con le force.