

Braunford 1433(2)

THE
STANDARD
COLOR CHART.

LA
CARTE MODELE
DES COULEURS.

THE
STANDARD
COLOR CHART,

By J. W. SCOTT.

THE ADOPTED STANDARD OF THE
PRINCIPAL SOCIETIES, COLLECTORS AND DEALERS
THROUGHOUT THE WORLD.

SCOTT & COMPANY,
721 BROADWAY,
New York.

DIE NORMALE
FARBENKARTE.

CARTILLA MODELO
DE COLORES.



Entered according to Act of Congress, in the year 1884, by
SCOTT & COMPANY.



PREFACE.

THE SCIENCE of Philately has advanced with such rapid strides, that, although it is only forty-four years since the first adhesive postage stamp was issued, there is scarcely a fact connected with their issue or manufacture but is well known to the average collector. The designs are criticised, the perforations counted and measured, the paper weighed, the gum analysed, and the colors—but here collectors are at a loss. How can we name the colors when there has scarcely been a stamp printed during the last forty-four years, in one of the primitive colors; in fact it has been the aim of all manufacturers to mix their colors so that they could not be imitated, and so well have they succeeded, that the makers holding the original receipt, have, in the case of difficult colors, seldom been able to duplicate their own work. Such, then, has been the great difficulty of collectors, how to name the colors which have no name, and can only be approximately described by the aid of curious compound words. It is a fact that twelve catalogues give five different names for the color of the same stamp.

We saw that THE COLOR CHART was a necessity sixteen years ago, but the difficulty of preparing such a work at that time was insurmountable, and it is only now that the Messrs. Wade* have combined the profound learning of the chemist with the skill of the accomplished artist, that we find the fulfillment of our design possible.

In this Chart we have attempted to reproduce every shade in which any stamp has ever been printed, arranging them under seven heads, which are numbered from one to twenty or thirty as the case may be, so all that is necessary for the amateur in describing the color of a new stamp on ordering from any dealer a shade he may require, will be to write "Color Chart," giving class and number, which correspond with his specimen or wants, and as this work will be in the hands of every dealer in the world, it will show exactly that which is required to be made known.

*MESS. H. D. WADE & CO., 117 FULTON STREET, NEW YORK, the celebrated manufacturers of the Standard Inks with which this work is printed.

PRÉFACE.

LA SCIENCE de la Timbrologie a fait des progrès si rapides que, bien qu'il n'y ait que quarante-quatre ans que le premier timbre-poste gommé a fait son apparition, il n'y a guère de faits se rattachant à l'émission ou à la fabrication des timbres-poste qui ne soient bien connus du collectionneur ordinaire. On critique les dessins, on compte et on mesure les perforations, on pèse le papier, on analyse la gomme, et les couleurs — mais ici les collectionneurs sont embarrassés. Quels noms donner à ces couleurs, quand depuis quarante-quatre ans il y a à peine eu un timbre-poste imprimé dans une des couleurs primitives. Par le fait tous les fabricants ont visé à mélanger leurs couleurs de façon à ce qu'on ne puisse pas les imiter, et ils y ont si bien réussi que les fabricants possédant la recette originale ont rarement été capables, quand il s'agissait de couleurs difficiles, de reproduire leur propre travail. De là, grande difficulté pour les collectionneurs à propos de la question de savoir quels noms donner à des couleurs qui n'ont pas de noms, et qu'on ne peut décrire qu'approximativement à l'aide de mots composés bizarres.

Il est de fait que douze catalogues ont donné cinq noms différents à la couleur du même timbre-poste. Il y a seize ans déjà que nous avons compris la nécessité d'une CARTE DES COULEURS, mais la préparation d'un travail de ce genre présentait à cette époque des difficultés insurmontables, et c'est seulement aujourd'hui que MM. Wade,* en combinant la science approfondie du chimiste avec l'habileté de l'artiste accompli, ont rendu possible la réalisation de notre idée. Nous avons essayé de reproduire dans cette Carte toutes les nuances employées pour l'impression de tous les timbres-poste fabriqués jusqu'ici, et les avons classées en sept groupes dans chacun desquels elles sont numérotées de un à vingt ou trente, suivant les cas, de sorte que tout ce qu'il y aura à faire pour l'amateur qui décrira la couleur d'un nouveau timbre-poste ou commandera à un marchand quelconque une nuance dont il peut avoir besoin, sera de se référer à la CARTE DES COULEURS, en indiquant la classe et le numéro qui correspondent à la nuance du spécimen ou à la nuance désirée, et comme cette carte se trouvera entre les mains de tous les marchands du monde entier, elle fera voir exactement ce qu'on demande.

* MM. WADE & Co., 117, Fulton Street, New York, les célèbres fabricants des encres modèles qui ont servi à imprimer cet ouvrage.

Vorrede.

Die Philatelie-Wissenschaft ist mit so rapiden Schritten vorgerückt, daß es jetzt, obgleich erst vierundvierzig Jahre verstrichen sind, seitdem die erste adhesive Postmarke ihr Erscheinen machte, kaum ein mit ihrer Ausgabe oder Fabrikation in Verbindung stehendes Factum giebt, welches nicht den meisten Sammlern bekannt wäre. Die Zeichnungs-Entwürfe werden critisirt, die Zähnung gezählt und gemessen, das Papier gewogen, der Gummi analysirt und die Farben—ja, diesen stehen Sammler rathlos gegenüber. Wie können wir die Farben bezeichnen, wenn während der letzten vierundvierzig Jahre kaum eine Marke in einer der ursprünglichen Farben gedruckt worden ist, in Wahrheit es das Streben aller Fabrikanten derselben gewesen ist, ihre Farben derart zu mischen, daß sie nicht nachgeahmt werden konnten, und darin so guten Erfolg gehabt haben, daß die Anfertiger, welche das Original-Rezept besaßen, in Fällen schwierig herzustellender Farben selten im Stande gewesen sind, ihr eigenes Werk zu wiederholen? Die große Schwierigkeit, welche sich den Sammlern darbot, war daher, wie die Farben zu benennen, welche keinen Namen haben, und nur annähernd mit Hilfe merkwürdiger, zusammengesetzter Worte beschrieben werden können. Es ist eine Thatsache, daß zwölf Cataloge für die Farbe derselben Marke fünf verschiedene Namen angaben. Wir erkannten schon vor sechzehn Jahren die Nothwendigkeit einer Farben-Karte; die Schwierigkeit der Herstellung einer solchen war aber damals unüberwindlich, und erst jetzt, wo die Herren Wade*, die berühmten Fabrikanten mustergültiger Tinten, mit denen dies Werk gedruckt ist, die gründliche Wissenschaft des Chemikers mit der Fertigkeit des vollkommenen Künstlers vereint haben, finden wir die Erfüllung unseres Planes möglich. Auf dieser Karte versuchen wir jede Farben-Schattirung, in welcher irgend eine Marke jemals gedruckt worden ist, wiederzugeben, indem wir sie derart in sieben verschiedenen Abtheilungen arrangirt haben, die von 1 bis 20 oder 30, wie es gerade erforderlich, nummerirt sind, daß der Amateur bei Beschreibung der Farbe einer neuen Marke oder Bestellung einer Schattirung, die er haben will, bei irgend einem Händler nur nothwendig haben wird zu schreiben: „Farben-Karte, Abtheilung so und so, No. so und so,“ wie dies gerade seinem Specimen oder Bedarf entspricht. Da dies Werk sich im Besitze jedes Händlers der Welt befinden wird, so wird es genau zeigen, was gerade gewünscht wird.

* Anmerkung. Die Herren **Wade & Co.**, No. 117 Fulton Street, New York, sind die berühmten Fabrikanten der mustergültigen Tinten, mit denen dies Werk gedruckt ist.

PREFACIO.

LA CIENCIA de la Filotelia ha hecho progresos tan rápidos, que aunque sólo han trascurrido cuarenta y cuatro años desde que se emitió el primer sello adhesivo de correo, apénas hay un hecho que se relacione con su emision ó manufactura que no sea bien conocido de la generalidad de los coleccionadores. Se critican los diseños, se cuentan y se miden las perforaciones, se pesa el papel, se analizan la goma y los colores. Pero en este último particular es donde no están de acuerdo los coleccionadores. ¿Cómo podremos nombrar los colores, cuando apénas se ha impreso un sello durante los cuarenta y cuatro últimos años (en alguno de los colores primitivos? En realidad, no parece sino que el objeto de todos los fabricantes ha sido mezclar los colores de tal manera que no se puedan imitar; y con tan buen éxito lo han hecho, que los fabricantes que poseen la receta original, en los casos de colores difíciles, muy raras veces han podido hacer un duplicado de su propia obra. Ha sido, pues, la gran dificultad de los coleccionadores el saber cómo bautizar los colores que no tienen nombre y que sólo pueden describirse aproximadamente con el auxilio de voces compuestas de un modo curioso. Es un hecho que doce catálogos dan cinco nombres diferentes al color de un mismo sello. Vimos hace diez y seis años que la *CARTILLA DE COLORES* era una necesidad, pero las dificultades de preparar una obra de tal naturaleza en aquella época, eran casi insuperables; y solamente ahora cuando los *Srs. Wade*,* han combinado los profundos conocimientos del químico con la habilidad del perfecto artista, es que podemos llevar á cabo nuestro proyecto. En la presente *Cartilla* hemos intentado reproducir todos los matices en que se hayan impreso toda clase de sellos, ordenándolos bajo siete títulos que encierran desde una hasta veinte ó treinta, segun las circunstancias, de modo que todo lo que tiene que hacer un aficionado al describir el color de un sello nuevo ó pedir á un traficante el matiz que desea, será escribir "*CARTILLA DE COLORES*" especificando la clase y el número que corresponde con su muestra ó deseo, y como todos los traficantes en sellos y vendedores de los mismos en el mundo tendrán este librito, por su medio se hará conocer exactamente lo que se desea.

* *LOS SRS. WADE & Co.*, 117, Fulton Street, Nueva York, los célebres fabricantes de las tintas superiores con que se imprime esta obra.

CONTENTS.

CLASS 1,	ORANGE,	-	-	-	-	Page 9.
	Section A, ORANGE.	Sec. B, YELLOW.	Sec. C,	OCHRE.	Sec. D, BUFF.	
CLASS 2,	GREEN,	-	-	-	-	Page 19.
	Section A, GREEN.	Sec. B, BLUE-GREEN.	Sec. C, EMERALD-GREEN.	Sec. D, OLIVE-GREEN.	Sec. E, SLATE-GREEN.	
CLASS 3,	BLUE,	-	-	-	-	Page 29.
	Section A, BLUE.	Sec. B, PALE-BLUE.	Sec. C,	SLATE-BLUE.	Sec. D, ULTRAMARINE-BLUE.	
CLASS 4,	PURPLE,	-	-	-	-	Page 37.
	Section A, PURPLE.	Sec. B, LILAC.	Sec. C,	MAUVE.		
CLASS 5,	BROWN,	-	-	-	-	Page 47.
	Section A, BROWN.	Sec. B, RED-BROWN.	Sec. C, OLIVE BROWN.	Sec. D, PUCE-BROWN.	Sec. E, UMBER.	Sec. F, BISTRE.
CLASS 6,	SLATE,	-	-	-	-	Page 59.
	Section A, SLATE.					
CLASS 7,	RED,	-	-	-	-	Page 65.
	Section A, RED.	Sec. B, VERMILION.	Sec. C,	CARMINE.	Sec. D, LAKE.	Sec. E, PINK.

1-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 1. Orange.
No. 1. Orange.

Orange.
Orange.

Pomeranzengelb.
Pomeranzengelb.

Naranja.
Naranja.



No. 2. Orange.
No. 2. Orange.

Orange.
Orange.

Pomeranzengelb.
Pomeranzengelb.

Naranja.
Naranja.



No. 3. Orange.
No. 3. Orange.

Orange.
Orange.

Pomeranzengelb.
Pomeranzengelb.

Naranja.
Naranja.



No. 4. Orange.
No. 4. Orange.

Orange.
Orange.

Pomeranzengelb.
Pomeranzengelb.

Naranja.
Naranja.

1-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 5. Orange.

Orange

Pomeranzengelb.

Naranja.

No. 5. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.



No. 6. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.

No. 6. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.



No. 7. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.

No. 7. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.



No. 8. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.

No. 8. Orange.

Orange.

Pomeranzengelb.

Naranja.

1-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 9.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.

No. 9.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.



No. 10.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.

No. 10.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.



No. 11.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.

No. 11.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.

No. 12.

Yellow.

Jaune.

Gelb.

Amarillo.

1-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.
C
Section. Seccion.



No. 13.
No. 13.

Ochre.
Ochre.

Ocre.
Ocre.

Ocher.
Ocher.

Ocre.
Ocre.



No. 14.
No. 14.

Ochre.
Ochre.

Ocre.
Ocre.

Ocher.
Ocher.

Ocre.
Ocre.



No. 15.
No. 15.

Ochre.
Ochre.

Ocre.
Ocre.

Ocher.
Ocher.

Ocre.
Ocre.



No. 16.
No. 16.

Ochre.
Ochre.

Ocre.
Ocre.

Ocher.
Ocher.

Ocre.
Ocre.

1-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.
D
Section. Seccion.



No. 17. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.
No. 17. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.



No. 18. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.
No. 18. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.



No. 19. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.
No. 19. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.



No. 20. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.
No. 20. Buff. Chamois. Lederfarbe. Ante.

2-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 1.
No. 1.

Green.
Green.

Vert.
Vert.

Grün.
Grün.

Verde.
Verde.



No. 2.
No. 2.

Green.
Green.

Vert.
Vert.

Grün.
Grün.

Verde.
Verde.



No. 3.
No. 3.

Green.
Green.

Vert.
Vert.

Grün.
Grün.

Verde.
Verde.



No. 4.
No. 4.

Green.
Green.

Vert.
Vert.

Grün.
Grün.

Verde.
Verde.

2-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 5.

Green.

Vert.

Grün.

Verde

No. 5.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.



No. 6.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.

No. 6.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.



No. 7.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.

No. 7.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.



No. 8.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.

No. 8.

Green.

Vert.

Grün.

Verde.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 9. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.

No. 9. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.



No. 10. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.

No. 10. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.



No. 11. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.

No. 11. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.



No. 12. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.

No. 12. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 13. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.
No. 13. Blue-green. Vert-bleu. Blau-grün. Verde-azul.

Section. Section.

C

Section. Seccion.



No. 14. Emerald-green. Vert-émerande. Smaragd-grün. Verde-esmeralda.
No. 14. Emerald-green. Vert-émerande. Smaragd-grün. Verde-esmeralda.

No. 15. Emerald-green. Vert-émerande. Smaragd-grün. Verde-esmeralda.

No. 15. Emerald-green. Vert-émerande. Smaragd-grün. Verde-esmeralda.

Section. Section.

D

Section. Seccion.



No. 16. Olive-green. Vert-olive. Oliveu-grün. Verde-olivo.

No. 16. Olive-green. Vert-olive. Oliveu-grün. Verde-olivo.

Section. Section.

D

Section. Seccion.



No. 17. Olive-green. Vert-olive. Oliveu-grün. Verde-olivo.

No. 17. Olive-green. Vert-olive. Oliveu-grün. Verde-olivo.

Section. Section.

E

Section. Seccion.



No. 18. Slate-green. Vert-ardoise. Schiefer-grün. Verde-pizarra.

No. 18. Slate-green. Vert-ardoise. Schiefer-grün. Verde-pizarra.



No. 19. Slate-green. Vert-ardoise. Schiefer-grün. Verde-pizarra.

No. 19. Slate-green. Vert-ardoise. Schiefer-grün. Verde-pizarra.



No. 20. Slate-green. Vert-ardoise. Schiefer-grün. Verde-pizarra.

No. 20. Slate-green. Vert-ardoise. Schiefer-grün. Verde-pizarra.

3-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 1.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.

No. 1.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.



No. 2.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.

No. 2.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.



No. 3.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.

No. 3.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.



No. 4.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.

No. 4.

Blue.

Bleu.

Blau.

Azul.

3-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.
B
 Section. Seccion.



No. 5. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.
No. 5. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.



No. 6. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.
No. 6. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.



No. 7. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.
No. 7. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.



No. 8. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.
No. 8. Pale-blue. Bleu-pale. Hellblau. Azul-claro.

3-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 9. Pale-blue.

Bleu-pale.

Hellblau

Azul-claro.

No. 9. Pale-blue.

Bleu-pale.

Hellblau.

Azul-claro.

Section. Section.

C

Section. Seccion.



No. 10. Slate-blue.

Bleu-arloise.

Schieferblau.

Azul-pizarra.

No. 10. Slate-blue.

Bleu-arloise.

Schieferblau.

Azul-pizarra.



No. 11. Slate-blue.

Bleu-arloise.

Schieferblau.

Azul-pizarra.

No. 11. Slate-blue.

Bleu-arloise.

Schieferblau.

Azul-pizarra.



No. 12. Slate-blue.

Bleu-arloise.

Schieferblau.

Azul-pizarra.

No. 12. Slate-blue.

Bleu-arloise.

Schieferblau.

Azul-pizarra.

3-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

D

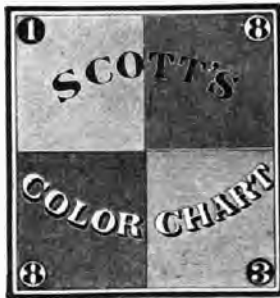
Section. Seccion.



No. 13. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.
No. 13. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.



No. 14. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.
No. 14. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.



No. 15. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.
No. 15. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.



No. 16. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.
No. 16. Ultramarine-blue. Bleu-d'outremer. Ultramarin-blau. Azul-ultramariano.

Section. Section.

A

Section. Seccion.

**No. 1.** Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

No. 1. Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

**No. 2.** Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

No. 2. Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

**No. 3.** Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

No. 3. Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

**No. 4.** Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

No. 4. Purple.

Violet-fonce.

Purpurfarbe.

Morado.

4-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 5.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 5.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.



No. 6.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 6.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.



No. 7.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 7.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.



No. 8.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 8.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 9.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 9.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.



No. 10.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 10.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.



No. 11.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 11.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.



No. 12.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

No. 12.

Lilac.

Lilas.

Lila.

Lila.

Section. Section.

C

Section. Seccion.

**No. 13.**

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

No. 13.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

**No. 14.**

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva

No. 14.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

**No. 15.**

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

No. 15.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

**No. 16.**

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

No. 16.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

4-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

C

Section. Seccion.



No. 17.

Mauve.

Mauve

Hellviolet.

Malva.

No. 17.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.



No. 18.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva

No. 18.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.



No. 19.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

No. 19.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.



No. 20.

Mauve.

Mauve

Hellviolet.

Malva.

No. 20.

Mauve.

Mauve.

Hellviolet.

Malva.

3-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



<i>No. 1.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.
<i>No. 1.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.



<i>No. 2.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.
<i>No. 2.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.



<i>No. 3.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.
<i>No. 3.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.



<i>No. 4.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.
<i>No. 4.</i>	Brown.	Brun.	Braun.	Moreno.

3-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.
 B
 Section. Seccion.



No. 5. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.
No. 5. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.



No. 6. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.
No. 6. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.



No. 7. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.
No. 7. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.



No. 8. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.
No. 8. Red-brown. Brun-rouge. Rothbraun. Moreno-rojo.

Section. Section.

C

Section. Seccion.



No. 9. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.

No. 9. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.



No. 10. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.

No. 10. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.



No. 11. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.

No. 11. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.



No. 12. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.

No. 12. Olive brown. Bistre. Olivenbraun. Moreno-olivo.

Section. Section.
 D
 Section. Seccion.



No. 13.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.
No. 13.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.



No. 14.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.
No. 14.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.



No. 15.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.
No. 15.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.



No. 16.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.
No. 16.	Puce brown.	Brun-puce.	Flohbraun.	Moreno-pulga.

Section. Section.

E

Section. Seccion.



No. 17.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.
No. 17.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.



No. 18.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.
No. 18.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.



No. 19.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.
No. 19.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.



No. 20.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.
No. 20.	Umber.	Terre d'ombre.	Bergbraun.	Tierra de sombra.

8-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

F

Section. Seccion.



No. 21. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.

No. 21. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.



No. 22. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.

No. 22. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.



No. 23. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.

No. 23. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.



No. 24. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.

No. 24. Bistre.

Bistre. Blassbraun.

Habano claro.

6-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 1.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.
No. 1.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.



No. 2.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.
No. 2.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.



No. 3.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.
No. 3.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.



No. 4.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.
No. 4.	Slate.	Ardoise.	Schieferfarbe.	Pizarra.

6-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 5.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 5.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.



No. 6.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 6.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.



No. 7.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 7.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.



No. 8.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 8.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

6—CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 9.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 9.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.



No. 10.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 10.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.



No. 11.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 11.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.



No. 12.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

No. 12.

Slate.

Ardoise.

Schieferfarbe.

Pizarra.

Section. Section.
 A
 Section. Seccion.



No. 1. Red. Rouge. Roth. Rojo.
No. 1. Red. Rouge. Roth. Rojo.



No. 2. Red. Rouge. Roth. Rojo.
No. 2. Red. Rouge. Roth. Rojo.



No. 3. Red. Rouge. Roth. Rojo.
No. 3. Red. Rouge. Roth. Rojo.



No. 4. Red. Rouge. Roth. Rojo.
No. 4. Red. Rouge. Roth. Rojo.

Section. Section.

A

Section. Seccion.



No. 5. Red. Rouge. Roth. Rojo.

No. 5. Red. Rouge. Roth. Rojo.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 6. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.

No. 6. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.



No. 7. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.

No. 7. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.



No. 8. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.

No. 8. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.

7-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



<i>No. 9.</i>	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.
No. 9.	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.



<i>No. 10.</i>	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.
No. 10.	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.



<i>No. 11.</i>	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.
No. 11.	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.



<i>No. 12.</i>	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.
No. 12.	Vermilion.	Vermillon.	Hochroth.	Bermillon.

7—CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

B

Section. Seccion.



No. 13. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.

No. 13. Vermilion. Vermillon. Hochroth. Bermellon.

Section. Section.

C

Section. Seccion.



No. 14. Carmine. Carmin. Karmin. Carmin.

No. 14. Carmine. Carmin. Karmin. Carmin.



No. 15. Carmine. Carmin. Karmin. Carmin.

No. 15. Carmine. Carmin. Karmin. Carmin.



No. 16. Carmine. Carmin. Karmin. Carmin.

No. 16. Carmine. Carmin. Karmin. Carmin.

7—CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.
 D
 Section. Seccion.



No. 17. Lake. Laque. Lack. Laca.
No. 17. Lake. Laque. Lack. Laca.



No. 18. Lake. Laque. Lack. Laca.
No. 18. Lake. Laque. Lack. Laca.



No. 19. Lake. Laque. Lack. Laca.
No. 19. Lake. Laque. Lack. Laca.



No. 20. Lake. Laque. Lack. Laca.
No. 20. Lake. Laque. Lack. Laca.

7-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

D

Section. Seccion.



No. 21.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.

No. 21.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.



No. 22.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.

No. 22.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.



No. 23.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.

No. 23.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.



No. 24.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.

No. 24.

Lake.

Laque.

Lack.

Laca.

7—CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.
E
Section. Seccion.



No. 25.
No. 25.

Pink.
Pink.

Rose.
Rose.

Blassroth.
Blassroth.

Rosado.
Rosado.



No. 26.
No. 26.

Pink.
Pink.

Rose.
Rose.

Blassroth
Blassroth.

Rosado.
Rosado.



No. 27.
No. 27.

Pink.
Pink.

Rose.
Rose.

Blassroth
Blassroth.

Rosado.
Rosado.



No. 28.
No. 28.

Pink.
Pink.

Rose.
Rose.

Blassroth
Blassroth.

Rosado.
Rosado.

7-CLASS.

CLASSE.

KLASSE.

CLASE.

Section. Section.

E

Section. Seccion.



No. 29.

Pink.

Rose.

Blassroth

Rosado

No. 29.

Pink.

Rose.

Blassroth.

Rosado.



No. 30.

Pink.

Rose.

Blassroth

Rosado

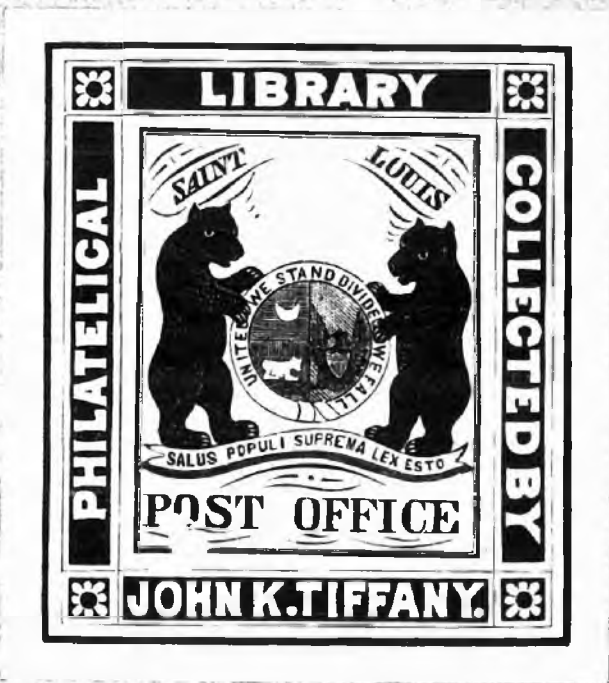
No. 30.

Pink.

Rose.

Blassroth.

Rosado.



LIBRARY

PHILATELICAL

COLLECTED BY



POST OFFICE

JOHN K. TIFFANY.