

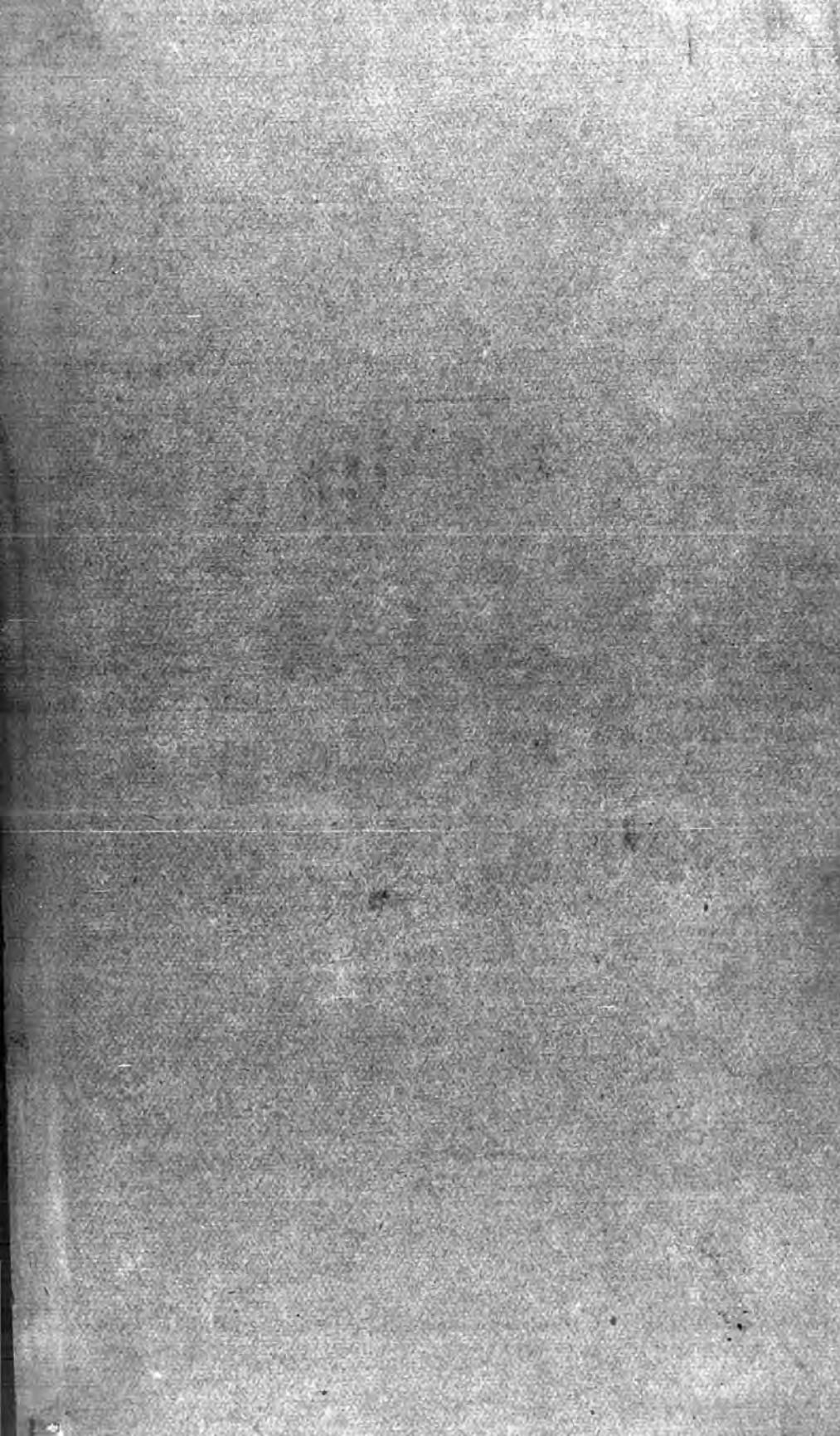
LIBRARY

PHILATELICAL



COLLECTED BY

JOHN K. TIFFANY.



Grawford 1430 (1-2)

Grawford 1430(1)



Sechster Nachtrag

zu

F. Meyer's

Handbuch

für

Postmarkensammler.

Die bis Ende 1887 herausgegebenen Postmarken enthaltend.

Nach dem von ihm für den „Philatelist“ bearbeiteten

„**Neues für den Sammler**“

zusammengestellt von

Dr. jur. P. Kloss in Leipzig,

Ehren- und Vorstandsmitglied
des Internationalen Philatelisten-Vereins zu Dresden.

Preis: M. 3.15

Nürnberg 1888.

G. Zechmeyer, Verlagsbuchhandlung.



J. N. Tiffany

Bochara.

Chanat in Turkistan.

Landesmünze: 1 Tenga = 65 Pul (= 25 Kop.) (1 Pul = $\frac{3}{4}$ Pfennig.)

1886. Hochrechteck; thürbogenartige Verzierung; daneben links und rechts oben: eine Lotosblume; indopersische Inschriften, lautend oben: Tscho Tscho Bachanko, unten: Bochara. F. D. w. P., ungez.

- 1. 11 Pul rot
- 2. 22 " grün
- 3. 65 " lila

MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT : [Illegible]

[Illegible text follows, including a date and possibly a reference number.]

Chamba.

Britischer Schutzstaat in Ostindien.

1886. Die Marken Ostindiens der Em. 1882, 1883/84 und 1885 mit dem zweizeiligen, wagrechten Aufdrucke: CHAMBA — STATE. F. D. w. P., gez. 14 (W.: Stern.)

1. Half ($\frac{1}{2}$) Anna grün-schwarz
(Ostindien No. 79)
2. One (1) Anna braun-schwarz
(Ostindien No. 73)
3. Two (2) Annas blau-schwarz
(Ostindien No. 81)
4. Four (4) Annas olivengrün-schwarz
(Ostindien No. 93)

1886. Dienstmarken. Die Marken No. 1, 2 und 4 mit dem wagrechten, schwarzen Aufdrucke SERVICE am oberen Rande.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 5. Half ($\frac{1}{2}$) Anna grün-schwarz | } Aufdruck
SERVICE
schwarz. |
| 6. One (1) Anna braun-schwarz | |
| 7. Four (4) Annas olivengrün-schwarz | |

SECRET

TO THE SECRETARY OF THE ARMY
WASHINGTON, D. C.
FROM THE CHIEF OF STAFF
SUBJECT: [Illegible]

[The remainder of the page contains several paragraphs of extremely faint, illegible text, likely a memorandum or report.]

Cochinchina.

Französische Colonie in Hinterindien.

1886. Provisorische Ausgabe. Diverse Marken der französischen Colonieen mit einem schwarzen Aufdrucke. F. D. w. P., gez. 13½.

1. „5“ auf 25c. braungelb auf gelblich
(Franz. Col. No. 53)
2. „5 — C. CH.“ zweizeilig auf 2c. rothbraun auf chamois
(Franz. Col. No. 47)
3. „5 — C. CH.“ zweizeilig auf 25c. braungelb auf gelblich
(Franz. Col. No. 53)

NB. Durch falsches Auflegen eines Bogens ist ein Fehldruck insofern entstanden als es die Marke No. 3 mit dem Aufdrucke „C. CH.“ am oberen Markenrande und dem Aufdrucke „5“ am unteren Markenrande gibt.

1887. Provisorische Ausgabe. Die Marke der französischen Colonieen (No. 76) zu 25c. schwarz auf rosa mit schwarzem Aufdrucke. F. D. w. P., gez. 13½.

1. „5 — C. CH.“ zweizeilig auf 25c. schwarz
auf rosa
5. „5 — C. CH.“ und „5“ auf 25c. schwarz
auf rosa
6. „5“ auf 25c. schwarz auf rosa

NB. Die Marke No. 6 gibt es in zwei Typen: a) mit grosser (9½ mm hoher) 5 und b) mit kleinerer 5; die Marke No. 5 auch mit doppeltem Aufdrucke.

1887. Provisorische Ausgabe. Diverse Nachportomarken der französischen Colonieen mit dem schwarzen Aufdrucke eines neuen Werthes. F. D. w. P., ungez.

7. „10 Centimes“ auf 20c. schwarz
(Franz. Col. No. 65)
8. „20 Centimes“ auf 30c. schwarz
(Franz. Col. No. 66)
9. „30 Centimes“ auf 20c. schwarz
(Franz. Col. No. 65)
10. „30 Centimes“ auf 1 fr. braun
(Franz. Col. No. 69)
11. „1 Franc“ auf 30c. schwarz
(Franz. Col. No. 66)

NB. Die Authenticität dieser von der „Union des Timbrophiles“ (No. 8, 10) und von „Timbre-Poste“ (No. 7, 9, 11) gemeldeten Marken ist noch nicht erwiesen; die gleichzeitige Ausgabe von No. 8 und 9 und von No. 10 und 11 ist mehr als unwahrscheinlich.

Dampfschiffahrts-Gesellschaft
von **Holbæk.**

(Dänemark.)

1880. Grosses Hochrechteck 32 : 43 mm; Umschrift im Thürbogen: DAMPBAADEN „HOLBAEK“; Inschrift: 10 (20) — ÖRE und darunter im Oval: for Pakker — indtil 20 (40) ₤, in den oberen Ecken: gefügelte Räder, in den unteren je eine „10“ (20). F. D. w. P., gez. 11½.

1. 10 Oere schwarz
2. 20 „ lila

Dampfschiffahrts-Gesellschaft

von **Odense.**

(Dänemark.)

1882. Juli. Hochrechteck; im innern Kreise: „5 (10) — ÖRE“, Umschrift: DAMPBAADENE PAA ODENSE AA; unten im Querrechteck: „for Pakker — indtil 5 (10) ⌘ Vaegt.“ F. D. w. P., gez. 11½.

1. 5 Oere schwarz
2. 10 „ violett

Dampfschiffahrts-Gesellschaft

von **Oben**.

1882

1882. Jahr. Die Gesellschaft hat in diesem Jahre
die Dampfschiffe "SARAWAK" und "SARAWAK"
in Dienst gestellt. Die "SARAWAK" hat
am 1. März 1882 ihren Dienst begonnen.
Die "SARAWAK" hat am 1. März 1882
ihren Dienst begonnen.

Dampfschiffahrts-Gesellschaft auf dem
Tyrifjord.

(Norwegen.)

1887. Hochrechteck in der Grösse 46 : 55 mm; in der Mitte im Oval „D. T. S.“ als Monogramm, darum vier Mal in den Ecken: „5 — ÖRE“, oben: „TRANSPORT MAERKE — gjældende“, unten: „for — TYRVI“. F. D. w. P., gez.
1. 5 Oere dunkelroth

NB. Die Marke wird zur Frankirung der mit dem Dampfschiffe Tyrvi zu befördernden Postsachen benutzt.

Französisch-Guiana.

Französische Colonie in Südamerika.

1886. Dezember. Diverse Marken der französischen Colonieen mit dem dreizeiligen, schwarzen Aufdrucke: „Déc. 1886 — GUY. FRANC. — O f. 05“. F. D. f. P.

1. „O f. 05“ etc. auf 2c. grün auf weiss, ungez.
(Franz. Col. No. 25)
2. „O f. 05“ etc. auf 2c. rothbraun auf chamois, ungez.
(Franz. Col. No. 37)
3. „O f. 05“ etc. auf 2c. rothbraun auf chamois, gez.
(Franz. Col. No. 47).

1887. April. Diverse Marken der französischen Colonieen mit dem dreizeiligen, schwarzen Aufdrucke: „Avril 1887 — GUY. FRANC. — (Werthangabe)“. F. D. f. P.

4. „O f. 05“ etc. auf 2c. grün auf weiss, ungez.
(Franz. Col. No. 25)
5. „O f. 20“ etc. auf 35c. schwarz auf honiggelb, ungez.
(Franz. Col. No. 42)
6. „O f. 25“ etc. auf 30c. dunkelbraun (Freiheitskopf mit grossen Ziffern) ungez.
(Franz. Col. No. 21)

NB. Die Marke No. 5 gibt es nur mit Druckfehler: „Avril.“

RESEARCH REPORT ON THE ...

The following table shows the results of the experiments conducted during the period from ... to ...

Series	Temperature	Pressure	Volume	Time
1	20°C	1.0 atm	100 ml	10 min
2	25°C	1.0 atm	100 ml	10 min
3	30°C	1.0 atm	100 ml	10 min
4	35°C	1.0 atm	100 ml	10 min
5	40°C	1.0 atm	100 ml	10 min

The results indicate that the rate of reaction increases with temperature, as expected from the Arrhenius equation. The data points are plotted in the graph below, showing a clear exponential relationship between the logarithm of the rate constant and the inverse of the absolute temperature.

Gabon.

Französische Kohlenstation in der Westküste von Afrika.

1886. 31. Juli. Diverse Marken der französischen Colonieen mit dem schwarzen Aufdrucke: GAB innerhalb von Punkten, und der neuen Werthzahl. F. D. f. P., gez.

1. „GAB — 5“ auf 20c. roth auf grün
(Franz. Col. No. 52)
2. „GAB — 10“ auf 20c. roth auf grün
(Franz. Col. No. 52)
3. „GAB — 25“ auf 20c. roth auf grün
(Franz. Col. No. 52)
4. „GAB — 50“ auf 15c. blau auf bläulich
(Franz. Col. No. 51)
5. „GAB — 75“ auf 15c. blau auf bläulich
(Franz. Col. No. 51)

NB. Der Aufdruck kommt in den mannigfachsten Verschiedenheiten vor. Ich will nur folgende erwähnen:

Die Marke No. 1 a) mit GAB rechts oben und 5 wagrecht auf der 20, b) mit 5 oben und GAB unten; die Marke No. 2 mit 10 links oben; die Marke No. 3 mit a) 25 rechts oben, b) 25 doppelt, c) GAB doppelt und d) Druckfehler GBB; die Marke No. 4 mit 50 links oben; die Marke No. 5 mit a) 75 rechts oben und b) fehlerhaftem Aufdruck 57 welcher durchstrichen worden und darüber 75 aufgeschrieben worden ist.

Von der Marke No. 1: sind 900, von der Marke No. 2: 900, von der Marke No. 3: 10500, von der Marke No. 4: 300 und von der Marke No. 5: 300 Exemplare hergestellt worden.

CONTENTS

CONTENTS

CHAPTER I. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1776 TO 1861. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER II. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1861 TO 1865. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER III. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1865 TO 1877. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER IV. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1877 TO 1899. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER V. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1899 TO 1914. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER VI. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1914 TO 1918. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER VII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1918 TO 1921. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER VIII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1921 TO 1929. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER IX. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1929 TO 1933. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER X. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1933 TO 1945. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XI. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1945 TO 1953. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1953 TO 1961. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XIII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1961 TO 1969. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XIV. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1969 TO 1977. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XV. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1977 TO 1981. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XVI. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1981 TO 1989. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XVII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1989 TO 1993. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XVIII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 1993 TO 2001. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XIX. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 2001 TO 2009. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XX. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 2009 TO 2017. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XXI. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 2017 TO 2021. BY J. W. FOSTER.

CHAPTER XXII. THE HISTORY OF THE UNITED STATES FROM 2021 TO 2025. BY J. W. FOSTER.

Grimstad.

Stadt in Norwegen.

1887. Hochrechteck. Dreimaster nach links segelnd im Kreise mit Umschrift: GRIMSTAD BYPOST, unten: Öre — Öre und dazwischen die Werthzahl im Schilde. F. D. w. P., gez. 11½.

- | | | | | | |
|----|----|------|----------------|-----------|---|
| 1. | 1 | Oere | rothbraun | | . |
| 2. | 2 | " | grün | | . |
| 3. | 5 | " | roth | | . |
| 4. | 7 | " | olivenbraun | | . |
| 5. | 10 | " | dunkelviolett. | | . |

NB. Die Marken von Grimstad sind „Privatpostmarken.“

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT
WASHINGTON, D. C. 20250

REPORT OF THE
COMMISSIONER OF LAND MANAGEMENT
FOR THE YEAR 1964

BY
JAMES H. HARRIS, JR.
COMMISSIONER

WASHINGTON, D. C. 1965

Jhalawar.

Britisch-ostindischer Schutzstaat auf dem Malva-Tafellande (bei Gwalior).

1887. Hochrechteck. Im innern Oval eine tanzende und springende Figur (indische Nymphe); in dem nach den Ecken zu durch Linien abgetheilten äussern Oval: links (in Devangari), rechts (in Tavlig): „Raj Jhálávár“; oben (in Devangari), unten (in Tavlig): „ek paisa.“ F. D. w. P. vergé, ungez.

1. 1 Pies ($\frac{1}{2}$ anna) grün

Commercial

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Kolding.

Dänische Hafenstadt an der Ostseite von Jütland.

1887. Hochrechteck. Im innern Rechteck: Wappen enthaltend Baum und Vogel, darunter ÖRE 2 ÖRE; Umschrift: REISEGODS BESORGES — KOLDING BYPOST — PAKKER BESÖRGES — ACCORD MAERKE; in den unteren Ecken je eine „2“. F. D. w. P., gez. 11½.

1. 2 Oere braun

Desgl. Verziertes Hochrechteck. Im innern Kreise: Schlossruine; darüber im Bogen: KOLDING BYPOST — OG PAKKE POST; darunter im Bande: BREVMAERKE, hierunter 3 öre; in den unteren Ecken in Ovalen je eine „3“. F. D. w. P., gez. 11½.

2. 3 Oere braun

NB. Die Marken von Kolding sind Privatpostmarken.

Kollidng.

Kollidng. Kollidng. Kollidng. Kollidng. Kollidng.

1887. Hochschuler. Im inneren Reichthum. Wappen. Schild.
Ist ein Baum mit 7 Ästen. Darunter. OB. OBER. LINDEN.
NITZSCH'S PATENT. — KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.
KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.
KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.
KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.

Das. Fortwährender. Hochschuler. Im inneren Reichthum. Wappen. Schild.
Ist ein Baum mit 7 Ästen. Darunter. OB. OBER. LINDEN.
NITZSCH'S PATENT. — KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.
KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.
KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.
KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG. KOLLIDNG.

Isidore IV.

1014-1043

Isidore IV, Emperor of the Byzantine Empire, reigned from 1014 to 1043. He was a member of the Komnenian dynasty and was known for his efforts to reform the church and the state. He was a pious and just ruler, but his reign was marked by internal strife and external threats.

Isidore IV
Emperor of the Byzantine Empire
1014-1043

Isidore IV, Emperor of the Byzantine Empire, reigned from 1014 to 1043.

Martinique.

Insel der kleinen Antillen; französische Colonie.

1886. Provisorische Ausgabe. Die Marke zu 20c. roth auf grün der französischen Colonieen (No. 52) mit verschiedenen schwarzen Aufdrucken. F. D. f. P., gez. 13½.

1. „MARTINIQUE — 5“ auf 20c. roth auf grün .
2. „MARTINIQUE — 05“ auf 20c. roth auf grün .
3. „MARTINIQUE — 5c.“ auf 20c. roth auf grün .

NB. Die Marke No. 1 gibt es in 2 Abarten: a) die 5 von Martinique 6½ mm, b) 9½ mm entfernt; auch kommt diese Marke mit dem zweifachen Aufdrucke einer „5“ vor.

1887. Provisorische Ausgabe. Die Marke zu 20c. roth auf grün der französischen Colonieen (No. 52) mit verschiedenen schwarzen Aufdrucken. F. D. f. P., gez. 13½.

4. „MARTINIQUE — 15“ auf 20c. roth auf grün .
5. „MARTINIQUE — 015“ auf 20c. roth auf grün .
6. „MQE (gross) — 15c.“ auf 20c. roth auf grün .
7. „MQE (klein) — 15c.“ auf 20c. roth auf grün .

1887. Nachportomarken. Die Nachportomarken der französischen Colonieen (1884—86) mit dem rothen von links oben schräg nach rechts unten laufenden Aufdrucke: MARTINIQUE. F. D. w. P., ungez.

8. 1 Centime schwarz-roth
(Franz. Col. No. 72)
9. 2 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 73)
10. 3 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 74)
11. 4 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 75)
12. 5 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 62)
13. 15 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 64)
14. 20 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 65)
15. 30 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 66)
16. 40 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 67)
17. 60 Centimes schwarz-roth
(Franz. Col. No. 68)

- 18. 1 Franc braun-roth
(Franz. Col. No. 69)
- 19. 2 Francs braun-roth
(Franz. Col. No. 70)
- 20. 5 Francs braun-roth
(Franz. Col. No. 71)

Die Marken No. 1—6 und 10 kommen auch ungezähnt vor, doch bilden sie keine besondere Ausgabe, sondern sie verdanken einer lächerlichen Anwendung der Zähnmachine ihr Dasein.

1887. Die Marken No. 1, 2, 4, 7 und 9 mit Datum, mit einem grossen, farblosen Reliefstempel durchprägt, welcher das Wappen der neuen Republik zwischen Fahnen, mit der Bogenüberschrift: NIEUWE REPUBLIEK ZUID AFRIKA, und der Bandinschrift: EINTRACHT MAAKT MAGT zeigt. F. D. f. P., gez. 12.

33. 1d.	lila auf gelb	}	mit Relief-Wappen.
34. 1d.	blaumelirt		
35. 2d.	blaumelirt		
36. 4d.	gelb		
37. 6d.	gelb		

NB. Diese Marken werden mit folgenden Daten angetroffen: No. 33 mit 17. MAR. 86 und 14. APR. 86; No. 34 mit 10. FEB. 86 und 2. DEZ. 86; No. 35—37 mit 2. DEZ. 86.

1887. Die früheren Marken, jedoch ohne Datum, mit eingepprägtem, farblosen Reliefwappen. F. D. f. P., gez. 12.

38. 1d.	lila auf blaumelirt	}	mit Relief-Wappen.
39. 2d.	" " "		
40. 3d.	" " "		
41. 3d.	gelb		
42. 4d.	blaumelirt		
43. 4d.	gelb		
44. 6d.	blaumelirt		
45. 6d.	gelb		
46. 9d.	" " "		
47. 1s.	" " "		
48. 1s.6d.	" " "		
49. 2s.	" " "		

NB. Das Reliefwappen ist oft verkehrt eingepprägt, oft auch so wenig und undeutlich, dass man die Marken für solche ohne eingepprägtes Wappen hält.

Banders.

Dänische Hafenstadt in Jütland.

1885. Hochrechteck, kleines Format. Zahl 5 im Oval mit Umschrift: RANDERS BYPOST. F. D. w. P., gez. 12.

- 1. 3 (Oere) blau
- 2. 5 " roth

1886. Hochrechteck. Im innern Oval: Stadt mit 3 Thürmen, darüber die Werthzahl und von dieser links und rechts: öre; Ovalumschrift: RANDERS BYPOST OG PAKKE EXPEDITION; am unteren Rande BUDE UDLEIES. F. D. w. P., gez. 12.

- 3. 3 öre blau
- 4. 5 " roth.

1887. Provisorische Ausgabe. Die Marken No. 3 und 4 mit einer "1" bz. "2" und zwar zunächst mittels Handstempels, dann lithographisch überdruckt und so als 1 bz. 2ö.-Marken verausgabt. F. D. w. P., gez. 12.

- 5. "1" (Handstempel) schwarz auf 3ö. blau.
- 6. "2" " " " 5ö. roth.
- 7. "1" (Lithographie) " " 3ö. blau.
- 8. "2" " " " 5ö. roth.

1887. Hochrechteck. Ritter im Thürbogen mit Umschrift: RANDERS BYPOST OG PAKKE-EXPEDITION; am unteren Rande die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

- 9. 1 Öre braun.
- 10. 2 " grün
- 11. 3 " blau
- 12. 5 " karmin
- 13. 8 " orange
- 14. 10 " violett

1887. Provisorische Ausgabe. Die Marken No. 11, 13, 12 und 14 mit verschiedenen, schwarzen Aufdrucken. F. D. w. P., gez. 12.

- 15. "1½" auf 3ö. blau.
- 16. "4 — Strömmen" auf 8ö. orange
- 17. "Randers — Mark" auf 5ö. roth
- 18. "Telefon — Mrk." auf 10ö. violett

1887. Neuer Typus. Hochrechteck, kleineres Format. Wappen mit Umschrift: RANDERS BYPOST OG PAKKE-EXPE-

- DITION, darüber: Bude udleies. F. D. w. P., gez. 12.
- 19. 1 Öre lila mit schwarzem Aufdruck „T—3“
 - 20. 2 „ dunkelgrün m. schwarz. Aufdruck „R“
 - 21. 3 „ blau (anderes Muster)
 - 22. 5 „ ziegelroth (anderes Muster)

NB. Die Marken von Randers sind „Privatpostmarken.“

Svendborg.

Dänische Hafenstadt auf Fünen.

1887. Hochrechteck. Wappen mit drei Thürmen und Krone darüber im Hochoval mit Umschrift: SVENDBORG BYPOST OG PAKKE-EXPEDITION; in den Ecken in Kreisen die Werthzahl, unter dem Oval im Bande: ÖRE. F. D. w. P., gez. 12.

1.	1	Öere	gelbgrün
2.	2	"	rothbraun
3.	3	"	roth
4.	5	"	blau
5.	10	"	roth, Mitte schwarz.

NB. Die Marken von Svendborg sind „Privatpostmarken.“

Handwritten Title

Handwritten Subtitle

Handwritten paragraph of text, likely a preface or introduction.

Handwritten text, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text, possibly a date or a reference.

Tonga-Inseln.

Königreich in Polynesien.

Geldwährung: die englische.

1887. Hochrechteck. Im Oval Kopf des Königs Georg I. von Vavao nach links mit Umschrift: TONGA POSTAGE and REVENUE und der Werthangabe. F. D. w. P. (W: NZ und Stern.), gez. 12½.

1. ONE (1) PENNY hellroth
2. TWO (2) PENCE lila
3. SIX (6) PENCE blau
4. ONE (1) SHILLING grün

Viborg.

Stadt in Dänemark.

1886. 6. September. Hochrechteck; kleines Format. Werthzahl im Hochoval mit Umschrift: VIBORG BYPOST. F. D. w. P., ungez.

- 1. 3 (Oere) blau
- 2. 5 " roth

1886. 20. September. Die Marken No. 1 und 2, jedoch in Linien durchstochen.

- 3. 3 (Oere) blau
- 4. 5 " roth

1887. 20. Februar. Hochrechteck. Wappen im Kreise mit Umschrift: VIBORG BYPOST OG PAKKE-EXPEDITION, darunter im Schilde: BREVMAERKE, hierunter 3 ÖRE 3; am unteren Rande im Bogen: Rejsegods besörges. F. D. w. P., gez. 11½.

- 5. 3 Oere grün

Desgl. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken. Wappen im Kreise mit Umschrift: EXPRESS-BREV-MAERKE, hierunter „5“ im Oval und daneben je ÖRE. Randumschrift: VIBORG BYPOST — 5 — OG PAKKE — 5 — EXPEDITION — Rejsegods besörges. F. D. w. P., gez. 11½.

- 6. 5 Oere braunroth

1887. 3. Juli. Hochrechteck. Wappen (Adam und Eva am Aepfelbaume) im Kreise mit Krone darüber im Thürbogen mit Inschrift: VIBORG BYPOST OG PAKKE-EXPEDITION, darunter ÖRE — ÖRE im Bande, am unteren Rande: CIRKULAIRE MAERKE bez. UDEN ADRESSE. F. D. w. P., gez. 11½.

- 7. 1 Oere braun
- 8. 2 " blau

NB. Die Marken von Viborg sind „Privatpostmarken.“

Aalborg.

1886. 1. April. Hochrechtecke von verschiedener Grösse mit Wappen (3 Thürme) in verschiedener Einfassung und mit verschiedenen Inschriften. F. D. w. P., gez. 11½.

7. 1 ÖRE braun, Inschrift: AALBORG BYPOSTS — CIRKULAIRE MAERKE im Oval
8. 2 öreblau, Inschrift: AALBORG BYPOST — ACCORD MAERKE im auf der Spitze stehenden verschobenen Quadrat
9. 5 öre braun und blau, Inschrift: AALBORG BYPOST OG PAKKE-EXPEDITION im Hufeisen, unten BUDE UDLEIES.
10. 10 Öre schwarz und braun, Umschrift: AALBORG BYPOST PAKKE-EXPEDITION im Hochoval
11. 20 Öre grün und schwarz (Typ. von No. 10)
12. 25 Öre schwarz und blau (" " " ")
13. 50 Öre blau und golden (" " " ")

1886. August und September. **Provisorische Ausgabe.** Die Marken No. 1 und 2 mit verschiedenen schwarzen Aufdrucken. F. D. w. P., gez. 12.

14. $\frac{18}{886}$ — 2" auf 3ö. blau.
15. $\frac{18}{886}$ — 2" auf 5ö. roth.
16. "2" auf 3ö. blau
17. "3" auf 5ö. roth

1887. Hochrechtecke von verschiedener Grösse mit Wappen (3 Thürme) in verschiedener Einfassung und mit verschiedenen Inschriften. F. D. w. P., ungez. und gez. 11½.

18. 1 Öre grün, Inschrift: Aalborg Bypost — CIRKULAIRE-MAERKE im Hoch-oval, ungez.
19. 1 " grün, wie No. 18, gez.
20. 2 " braun, Inschrift: Aalborg Bypost im Kreise — Accord Maerke — Bude udleies, gez.
21. 3 " karmin, Inschrift: Aalborg Bypost og Pakke-Expedition im Kreise — Bude udleies, gez.
22. 5 " roth und schwarz, Inschrift: Aalborg Bypost og Pakke-Expedition im Hochoval — BUDE UDLEIES, gez.

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

23. 10 ORE blau und braun, Inschrift: Aalborg
Bypost og Pakke-Expedition im
Kreise um die Werthangabe; oben
Posthörner und Wappen; gez.
24. 25 " roth und grün (Typ. von No. 23), gez.
25. 35 " silber und roth (Typ. von No. 23), gez.
26. 50 " schwarz, blau und golden; Inschrift:
AALBORG BYPOST—OG PAKKE
EXPEDITION im Hochoval; Wap-
pen und Posthorn darin, Werthangabe
in den Ecken und unten; gez.

1887. Provisorische Ausgabe. Die Marke No. 11 zu 20ö.
grün und schwarz mit dem Aufdruck einer grossen, rothen
„3“ auf dem Wappen, und kleiner, rother „3“ auf der
Werthangabe. F. D. w. P., gez. 11½.

27. „3—3“ roth auf 20ö. grün-schwarz

Aarhus.

NB. 1. Die Marken No. 3 und 4 tragen im innern Oval ausser der Werthangabe
noch die Inschrift Pakke darüber und Maerke darunter, auch sind dieselben grösser wie
No. 1 und 2.

- 1887. Hochrechteck.** Liegender Löwe mit hausartigem Auf-
bau im Kreise mit Umschrift: AARHUS TELEFON OG
BYPOST, darunter: Brief mit der Werthzahl; Band mit
ÖRE. F. D. w. P., gez. 12.
5. 1 Oere braun
6. 2 " grün
7. 3 " roth
8. 5 " blau

Aegypten.

NB. Die Nummern 8—21, 24, 26, 30—34 und 66 sind zu streichen.
Im Anhang zum 4. Nachtrag muss es im Eingange heissen: „An Stelle der Em.
1872 Jan. und 1875 ist nach Streichung der Nummern 35—56 folgende Aufstellung zu setzen.“

- 1886/87. Nachportomarken.** Die Marken No. 71—74, jedoch
auf Papier ohne Wasserzeichen gedruckt. F. D. w. P., gez. 14.
79. 20 PARAS TARIF ziegelroth
80. 1 PIASTRE " "
81. 2 PIASTRES " "
82. 5 " " "

1887. Ende. Nachportomarken. Typus der Nachportomarken
No. 70—74 bez. 79—82, jedoch lautet die Inschrift neben

der Werthzahl entweder: MILLIÈMES — MILLIÈMES bez. PIASTRE — PIASTRE oder PIASTRES — PIASTRES. F. D. w. P., gez. 14.

83.	2	MILLIÈMES	grün
84.	5	"	karminrosa
85.	1	PIASTRE	blau
86.	2	PIASTRES	orangegeb
87.	5	"	grau

NB. Während man in Aegypten früher 1 egypt. Pfund Gold=100 Piastres Tarif rechnete, gilt es jetzt 1000 Millièmes.

1887. Ende. Typus der Marken No. 61—63, jedoch geänderte Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Halbmond und Stern).

88.	UN	(1)	MILLIÈME	braun
89.	DEUX	(2)	MILLIÈMES	grün
90.	CINQ	(5)	"	roth

Afghanistan.

1886. Typus der Marken No. 90—92, jedoch alle braunroth (statt hochviolett) auf verschiedenfarbiges Papier gedruckt. F. D. w. P., ungez.

94.	1	abasy	rothbraun, gelb	P. uni
95.	1	"	"	rothorange	P. uni
96.	1	"	"	rosa	P. uni
97.	1	"	"	grün	P. vergé
98.	1	"	"	lila	P. vergé
99.	2	abasy	rothbraun, gelb	P. uni
100.	2	"	"	rothorange	P. uni
101.	2	"	"	rosa	P. uni
102.	2	"	"	grün	P. vergé
103.	2	"	"	lila	P. vergé
104.	1	Rupee	rothbraun, gelb	P. uni
105.	1	"	"	rothorange	P. uni
106.	1	"	"	rosa	P. uni
107.	1	"	"	grün	P. vergé
108.	1	"	"	lila	P. vergé

NB. Diese Ausgabe scheint mit den in NB. 2. erwähnten Speculationsmarken nichts zu thun zu haben. Die 5 verschiedenen Papierfarben dürften wie früher die Gebrauchsrichtung nach Kabul, Dschellalabad und Peschauer, Herat und Kandahar, Kulm, Lallpur angeben.

Alwar.

NB. Die Marko No. 4 ist zu streichen.

Angola.

NB. No. 10 und No. 11 sind erst 1885 zur Ausgabe gelangt.

1886. Relieftypus. Hochrechteck. Kopf des Königs von Portugal im Hochoval nach links mit Umschrift: PROVINCIA DE ANGOLA. F. D. w. P., gez. 13.

15.	5	REIS	5	schwarz
16.	10	"	10	grün
17.	20	"	20	karmin
18.	25	"	25	violett.
19.	40	"	40	braun
20.	50	"	50	blau.
21.	100	"	100	rothbraun
22.	200	"	200	lila
23.	300	"	300	orange.

Antigua.

NB. Die Nummern 4, 5, 7, 9, 11 sind zu streichen. No. 15 lautet auf „2½ PENNY“.

1863. Die Marke No. 6 zu 6d. grün mit WZ.: Stern ist ungezähnt, mit breitem Rande angetroffen worden.

1886. Die Marke No. 10 zu 6d. blaugrün, jedoch mit geändertem Wasserzeichen. (W.: Krone und CA.) F. D. w. P., gez. 14.

19. SIX (6) PENCE grün

1886/87. Typus der Marken No. 12—16. Königin Viktoria im Achteck nach links. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA).

20. 2½ PENNY blau

21. FOUR (4) PENCE braunroth

22. ONE (1) SHILLING violett.

Antioquia.

NB. Die Marke No. 7 ist statt lila oder violett, in blauem Druck (wie die 2½c.) angetroffen worden. (Probe?)

NB. 1. Die Nummern 10, 13 und 48 sind zu streichen.

1886. Typus der Marke No. 43/44. F. D. w. P., ungez.

50. UN (1) CENTAVO schwarz

1886. Neuer Typus. Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen mit Adler, darüber Sternenbogen, darunter die Werthangabe. Ovalumschrift: oben CENTAVO bez. CENTAVOS, unten:

CORREOS DE ANTIOQUIA; die Werthzahl in den oberen Ecken in Kreisen. F. D. f. P., ungez.

51.	1	CENTAVO	hellgrün auf rosa
52.	2½	"	schwarz auf gelb
53.	5	CENTAVOS	blau auf gelblich
54.	10	"	karmin auf gelblich
55.	20	"	dunkelviolet auf gelblich
56.	50	"	braunorange auf gelblich
57.	1	PESO	gelb auf bläulichgrün
58.	2	PESOS	grün auf lila

Desgl. Fehldruck. Die Marke No. 56 in den Farben der 10c. Marke No. 54 gedruckt. F. D. f. P., ungez.

59.	50	CENTAVOS	karmin auf gelblich
-----	----	----------	-------------------------------	---

NB. Dieser Fehldruck ist dadurch entstanden, dass sich in der Platte der 10c. Marken ein Galvano der 50c.-Marke befindet.

Argentinische Republik.

NB. 1. Bei Marke No. 74 ist im Texte der Passus: „der Kranz nicht wie früher aus einem Eichen- und einem Lorbeerzweige, sondern aus zwei Lorbeerzweigen gebildet“; zu streichen; der Text zu No. 76 und 77 muss lauten: „Typus der Marke No. 74 mit **breiteren Buchstaben** und **breiteren Zahlen** als bisher.“

NB. 2. Die Marken No. 61, 64, 70, 78, giebt es mit verkehrtem Aufdruck; die Marken No. 65 und 66 a) mit wagrecht und b) mit senkrecht Aufdruck von unten nach oben.

NB. 3. Die Marken No. 84 und 85 sind Schwindelprodukte und deshalb hier zu streichen.

1884. Die Marke No. 38 statt durchstochen: gez. 12. F. D. w. P., gez. 12.

48a.	20c.	hellblau.
------	------	-------------------	---

1886. Dienstmarken. Die Marken der Em. 1884, 1878, 1873. (No. 77, 39, 26, 27, 28) mit dem **schwarzen**, 14 mm langen und 5 mm hohen, schräg von links unten nach rechts oben gehenden Aufdrucke *OFICIAL*, in schrägstehenden egyptischen Lettern. F. D. w. P., gez. oder durchstochen.

86.	12c.	blau (No. 77) Aufdruck schwarz, gez.	.
87.	24c.	blau (No. 39) Aufdruck schwarz verkehrt, durchstochen
88.	30c.	orange (No. 26) Aufdruck schwarz, gez.	.
89.	60c.	schwarz (No. 27) Aufdruck schwarz verkehrt, gez.
90.	90c.	blau (No. 28) Aufdruck schwarz verkehrt, gez.

1887. Die Marke No. 39, jedoch statt durchstochen jetzt gez. 12. F. D. w. P., gez. 12.

91.	24c.	blau.
-----	------	---------------	---

1887. Dienstmarken. Die Marken der Em. 1887 und 1873 (No. 91 und 27) mit dem farbigen, 14 mm langen und 5 mm hohen, schräg von links unten nach rechts oben laufenden Aufdruck *OFICIAL*, in schrägstehenden egyptischen Lettern. F. D. w. P., gez. 12.

- 92. 24c. blau (No. 91) Aufdruck schwarz
- 93. 60c. schwarz (No. 27) „ roth

1886. Dienstmarke. Neuer Aufdrucktypus: *OFICIAL*, 27 mm lang, in niedrigen (2 mm hohen) aber breitgezogenen Lettern von links unten nach rechts oben auf die Marke der Em. 1880 zu 8c. kirschroth (No. 43) aufgedruckt. F. D. w. P., gez.

- 94. 8c. kirschroth (No. 43) Aufdruck schwarz

Azoren.

NB. Die Marken No. 4, 8a., 11b., 13a., 31a., 57 und 58 sind zu streichen; vorkommende Exemplare von No. 4 sind Neudruck.

NB. 1. Die Marke No. 43 gibt es auch mit verkehrtem Aufdruck.

NB. 2. Die Marke von Portugal (Relieftypus) [No. 58] 50r. blau mit **kleinem** schwarzen Aufdruck *AÇORES* ist **Neudruck**.

1887. Verschiedene Marken von Portugal mit dem kleinen farbigen Aufdruck *AÇORES* wie bei No. 40. F. D. w. P., gez. 13.

- 61. 5 Reis grau [Portugal No. 63], Aufdruck roth
- 62. 20 Réis karmin [Portugal No. 71], Aufdruck schwarz
- 63. 500 Reis lila [Portugal No. 73], Aufdruck schwarz

NB. Die Marke No. 51 ist schräg halbirt und jede Hälfte als 2½r.-Marke zur Frankatur von Zeitungen im Januar 1886 verwendet worden.

NB. 1. Im Jahre 1886 hat die Postverwaltung von Portugal einen Neudruck der Em. 1886 und 1888/70 veranstaltet. Bei diesem Neudruck ist bei der Em. 1868 die Marke 25r. rosa eingeschmuggelt worden; der Aufdruck ist nicht der alte, sondern der der Emissionen 1876 folgende d. h. mit breitem A, breiten halbrundem C, breiterem O und R und offenem S; die Farben sind bei 10r. mehr orange, bei 20r. ein helleres braun, bei 50r. ein matts grün, bei 80r. ein mehr gelbliches orange und bei 100r. mehr das violett der späteren 300r.-Marke.

Die Neudrucksorten setzen sich wie folgt zusammen:

Ungezähnt.	5r. schwarz, Aufdruck schwarz
	10r. gelborange, „ „
	20r. hellbraun, „ „
	25r. mattrosa, „ „
	50r. mattgrün, „ „
	80r. hellorange, „ „
	100r. hellviolett, „ „
Gezähnt.	5r. schwarz, Aufdruck roth
	10r. gelb, „ schwarz
	20r. dunkelbraun, „ „
	25r. hellrosa, „ „
	50r. mattgrün, „ „
	80r. hellorange, „ „
	100r. violett, „ „
	120r. blau, „ „
	240r. dunkelviolett, „ „

Baden.

NB. Die Marken No. 3 und 12 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marken No. 10–14, 23 und 23b. sind gez. 13½; die Marken No. 15–23 und No. 24–29, gez. 10.

Bahama-Inseln.

NB. Die Marken No. 9, 10, 19, 20 und 21 sind zu streichen.

Barbados.

NB. Die Nummern 4–6, 12–14 und 19 sind zu streichen. Die Marke No. 35 lautet auf „2½ PENNY.“

Bayern.

NB. Herr **Stapp**, Gernersheim, besitzt die Marke zu 6 Kreuzer blau mit Seidenfaden (No. 10) schräg halbirt als 3 Kreuzer-Marke verwendet auf Brief; abgestempelt: Münchweiler 29/3 67 und daneben die handschriftliche Bemerkung: „Aus Mangel an 3 Kr.-Marken. Kgl. Postex. Krefer.“

NB. 1. Die Verschlussetiquetten No. 15–20, 29–33, 42–46 und 46a. sind zu streichen; ebenso ist No. 76, da noch nicht zur Ausgabe gelangt, zu streichen.

NB. 2. No. 77 ist erst im Juli 1886, No. 78 erst im August 1887 zur Ausgabe gelangt.

1887. Ende. Typus der bisherigen Marken, jedoch gez. 15 (statt bisher 12). F. D. w. P., gez. 15. (W.: enge wagrechte Wellenlinien.)

80.	3	Pfennig	grün
81.	5	"	violett
82.	10	"	roth
83.	20	"	blau
84.	25	"	braun
85.	50	"	dunkelbraun

NB. Von diesen Marken sind 100 (statt bisher 60) auf einen Bogen gedruckt.

Belgien.

1886. Telegraphenmarken zur Expressbestellung von Briefen verwendet. Typus der Marke No. 37, mit Ausnahme von No. 60, welche statt des Kopfes des Königs Leopold II. in der Mitte die Werthangabe trägt. F. D. w. P., gez. 14.

60.	5	CENT.	schwarzgrau
61.	10	CENTIMES	violett
62.	50	"	gelbbraun
63.	1	Fr.	karmin

1886/87. Fahrpostmarken. Typus der Marken No. 44, 45. F. D. w. P., gez. 14½.

64.	10	CENTIMES	hellviolettbraun
-----	----	----------	------------------	---	---	---	---	---	---

65. 20 CENTIMES blau
66. 25 " hellgrün

NB. Bei der Em. 1883 Oktober, 1884 Juli, 1884 und 1885 muss es statt Leopold I. lauten: Leopold II.

Bergen.

1868. Typus der Marke No. 4 (Werthziffer im Rechteck), jedoch statt s. D. f. P.: f. D. w. P., ungez.
5a. 2 (Skilling) roth

Bermuda.

NB. Die Marken No. 12 und 13 sind zu streichen, ebenso No. 17—22, da letztere in diesen Farben nur zur Herstellung der provisorischen Marken von Gibraltar gedruckt worden sind.

1887. Typus der bisherigen Marken. F. D. w. P., gez. 14.
(W.: Krone und CA).
24. ONE (1) PENNY violett
25. TWO (2) PENCE blau

Bhopol.

1886. Die Marke No. 22, jedoch ungezähnt. F. D. w. P., ungez.
25. $\frac{1}{4}$ anna grün

Bolivar.

NB. Die Marken No. 19—26 sind zu streichen.

Bolivia.

1887. Typus der Emission 1871 mit 11 Sternen. F. D. w P., in Linien durchstoehen.
30. UN (1) CENTAVO karmin
31. DOS (2) CENTAVOS violett
32. CINCO (5) " blau
33. Diez (10) " orange

Bosnien und Herzegowina.

NB. 2. Die zur Zeitungsfrankatur verwendeten Finanzstempelmarken haben ihre Zeichnung und Farbe geändert: brauner Druck mit hellbraunem Unterdruck: im Bogen oben türkische und russische Inschriften, darunter 1 (bz. 2, 4) — NOVČICA (bz. NOVČICA) — ZEMALJSKA VLADA — ZA BOSNU — I HERCEGOVINU; gez. 11.

- 1 novčić braun
2 novčias braun
4 " braun

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the specific procedures and protocols that must be followed when recording transactions. This includes details on how to categorize expenses, how to handle receipts, and how to ensure that all entries are properly documented and reviewed.

3. The third part of the document addresses the role of the accounting department in maintaining these records. It highlights the need for regular audits and reconciliations to identify any discrepancies or errors in the data.

4. The fourth part of the document discusses the importance of data security and confidentiality. It stresses that all financial information must be protected from unauthorized access and that appropriate safeguards must be in place to prevent data breaches.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key points discussed and offers recommendations for how the organization can improve its record-keeping practices. It suggests implementing standardized procedures, providing training for staff, and using technology to streamline the process.

Brasilien.

1887. Verziertes Hochrechteck. Im innern Kreise: 50 — R.,
oben: BRAZIL, unten: CORREIO. F. D. w. P. vergé, gez. 14.
73. 50 R. blau

Desgl. Verziertes Hochrechteck. Im innern Kreise: 6 Sterne
(Sternbild des Kreuzes) mit Umschrift: IMPERIO DO BRA-
ZIL, oben: CORREIO; unten: BRAZIL. F. D. w. P. vergé, gez. 14.
74. 300 REIS blau

Desgl. Verziertes Hochrechteck. Im innern Kreise: Kaiser-
krone mit Umschrift: IMPERIO DO BRAZIL und „500“
darunter im Schilde; oben im Bogen: CORREIO, unten im
Bande: REIS — REIS. F. D. w. P. vergé, gez. 14.
75. 500 REIS graugrün

Britisch-Beschuanaland.

1886/87. Verschiedene Marken vom Cap der guten Hoffnung
mit dem farbigen Aufdrucke: „British — Bechuanaland“;
f. D. w. P., gez. 14. (W.: verschieden).

- 6. HALF ($\frac{1}{2}$) PENNY schwarz (Cap. No. 39), Auf-
druck schwarz (W.: Anker mit Tau)
- 7. THREE (3) PENCE dunkelroth (Cap. No. 35),
Aufdruck schwarz (W.: Krone und CA.)
- 8. FOUR (4) PENCE blau (Cap. No. 23), Auf-
druck schwarz (W.: Krone und CC.)
- 9. ONE (1) SHILLING grün (Cap. No. 43), Auf-
druck schwarz (W.: Anker mit Tau)
- 10. FIVE (5) SHILLINGS orange (Cap. No. 38),
Aufdruck schwarz (W.: Krone und CA.)

NB. Die Marke No. 4 ist Cap. No. 41a.

NB. 1. Die Marken No. 6 und 9 giebt es mit fehlerhaftem Aufdruck: ritish statt British.

NB. 2. Der Aufdruck Bechuanaland ist bei der Marke No. 4 16mm, bei der Marke

No. 7 : 17 mm lang.

1887. Die Marke zu $\frac{1}{2}$ d. rothbraun von Grossbritannien (No.
116) mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdrucke: BRITISH —
BECHUANALAND; f. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone).

- 11. ONE HALF ($\frac{1}{2}$) PENNY rothbraun (Grossbritannien
No. 117), Aufdruck schwarz

Desgl. Neuer Typus. Hochrechteck. Oben: Kopf der Königin
Victoria im Achteck nach links, daneben links und rechts
die Werthangabe; unten in schwarzem Druck: BRITISH —
BECHUANALAND — POSTAGE and REVENUE. F. D.
w. P., gez. 14. (W.: Reichsapfel).

- | | | | | |
|-----------|-----------|--------------|-----------|---|
| 12. ONE | (1) PENNY | lila-schwarz | | . |
| 13. TWO | (2) PENCE | lila-schwarz | | . |
| 14. THREE | (3) PENCE | lila-schwarz | | . |
| 15. FOUR | (4) PENCE | lila-schwarz | | . |
| 16. SIX | (6) PENCE | lila-schwarz | | . |

Desgl. Neuer Typus. Hochrechteck (31 : 16mm). Oben: Kopf der Königin Victoria im Hochoval nach links; darüber und darunter die Werthangabe; unten in schwarzem Druck: BRITISH — BECHUANALAND — POSTAGE and REVENUE. F. D. w. P., gez. 14. (W.: VR schräggehend).

- | | | | | |
|----------|--------------------------------|--------------|-----------|---|
| 17. ONE | (1) SHILLING | grün-schwarz | | . |
| 18. TWO | (2) SHILLINGS | | | . |
| 19. TWO | SHILLINGS (2sh.) and SIX PENCE | | | . |
| | (6d.) | grün-schwarz | | . |
| 20. FIVE | (5) SHILLINGS | grün-schwarz | | . |
| 21. TEN | (10) | | | . |
| 22. ONE | (1) POUND | " " | | . |
| 23. FIVE | (5) POUNDS | " " | | . |

Britisch-Gulana.

NB. Die Marke No. 18 ist zu streichen. Die Marke No. 106 muss lauten 4 (nicht 5) c. blau.

1881. 21. und 28. Dez. **Prov. Ausgabe.** Die Dienstmarke der Em. 1875 No. 56 zu XXIV Cents grün mit dem schwarzen Aufdrucke OFFICIAL in der Mitte der Marke und darüber eine schwarze 4 mm hohe „2“ aufgedruckt; die alte Werthangabe mit einem violettschwarzen 2 mm breiten Strich durchstrichen. F. D. w. P., grob gez. 10.

86b. „2“ schwarz auf XXIVc. grün OFFICIAL.

Britisch-Honduras.

1887. Die Marke No. 7 in anderer Farbe gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- | | | | | |
|---------|--------------|------|-----------|---|
| 13. ONE | (1) SHILLING | grau | | . |
|---------|--------------|------|-----------|---|

Britische Malayenstaaten auf Malacca.

b) Perak.

1886. Verschiedene Marken von Straits-Settlements mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes und des Wortes Perak. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 4h. „1 — CENT — PERAK“ dreizeilig auf 2c. karminrosa (Straits No. 40)
- 4i. „ONE CENT — PERAK“ zweizeilig von unten nach oben laufend, auf 2c. karminrosa (Straits No. 40)
- 4k. „One — CENT — PERAK“ dreizeilig auf 2c. karminrosa (Straits No. 40)

NB. Die Marke No. 4k. gibt es mit verkehrt stehendem Aufdruck des Wortes: euo.

1887. Die Marke zu 2c. karminrosa von Straits Settlements (No. 40) mit verschiedenfarbigem Aufdruck des neuen Werthes und des Wortes Perak. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 4l. „ONE CENT — PERAK“ blau zweizeilig senkrecht von unten nach oben laufend, auf 2c. karminrosa
- 4m. „One — CENT — PERAK“ schwarz dreizeilig (PERAK schräge Blocklettern) auf 2c. karminrosa
- 4n. 1 — CENT — PERAK dreizeilig auf 2c. karminrosa

d) Sungei-Ujong.

NB. Von der Marke No. 9 gibt es eine zweite Type. Bei derselben ist der schwarze Aufdruck SU $7\frac{1}{2}$ mm breit und $4\frac{1}{2}$ mm hoch (statt 10 : 5).

NB. 1. Die Marke No. 18 gibt es ebenfalls in zwei Typen. Bei der zweiten ist das Wort SUNGEI 16 mm lang 8 mm hoch (statt $11\frac{1}{4}$: $2\frac{1}{2}$) und UJONG 13 mm lang und 8 mm (das J 4 mm) hoch (statt $8\frac{1}{2}$: $2\frac{1}{2}$).

Bulgarien.

1886/87. Typus der bisherigen Marken, jedoch bei der 1 und 2st. sowie der 1 franc-Marke geänderte Werthangabe. F. D. w. P. vergé, gez. 15 (W.: Wellenlinien).

- 29. Edin (1) Stotink lila (bisher Edna Stotinka)
- 30. Dwa (2) Stotink dunkelgrün (bisher Dwe).
- 31. 5 Stotink grün auf gelblich.
- 32. 30 „ dunkellila auf hellgrün
- 33. Edin (1) Lev. schwarz und roth (bisher Edin Franc.)

NB. 2. In Bazardjik sollen die Marken zu 30st. blau und braungelb der Em. 1881 und 30st. violett auf hellgrün der Em. 1882 mit Genehmigung der Regierung halbirt als 15st-Marken verwendet worden sein.

NB. 1. Die Stempelmarke zu 10st. grau ist zur Brieffrankatur verwendet worden. Jedenfalls bei der Post durchgeschlüpft.

NB. 2. Von der Marke No. 13 zu 5st. gibt es einen Fehldruck roth mit rosa Untardruck, genau wie die 10st. Marke. Obgleich derselbe niemals zur Ausgabe gelangt ist, kommen gestempelte Exemplare sogar auf Originalbriefen vor. Dieselben verdanken dem Entgegenkommen irgend eines Postbeamten ihr Dasein.

1887. Nachportomarken. Die früheren Nachportomarken, jedoch statt sägezahnartig gez. 6 jetzt gez. $11\frac{1}{2}$. F. D. w. P.

- 34. 5 stotinki rothorange
- 35. 25 " dunkelroth
- 36. 50 " dunkelblau

Canada.

NB. 3. Die Marken No. 14, 18, 27 und 37 sind zu streichen.

Cap der guten Hoffnung.

NB. Die Marken No. 2, 4, 6, 8 sind zu streichen.

NB. 1. Es wurde ausser den nach No. 38 erwähnten Stempelmarken auch die Stempelmarke TWO SHILLINGS rosa THE STAMP ACT 1864 gross Format postalisch gebraucht angetroffen.

1887. Typus der coursirenden Marken, jedoch **abgeändertes Wasserzeichen**. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Anker mit Tau).
- 44. FIVE (5) SHILLINGS orange

Ceylon.

NB. Die Marken No. 101—107 sind alle in Cours gekommen.

1887. Neuer Typus. Hochrechteck. Kleiner Kopf der Königin Victoria nach links, darunter grosse Werthzahl; am oberen Rande: CEYLON POSTAGE. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)
- 110. 15c. olivengrün
 - 111. 25c. braun
 - 112. 28c. graublau

Desgl. Alter Typus: Die Marke No. 74 zu 4c. statt violett-rosa jetzt hellrosa gedruckt. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 113. FOUR (4) CENTS hellrosa

NB. Die Marken No. 2, 8, 43 sind zu streichen.

Chile.

NB. Die Marke No. 1 ist zu streichen.

Christiansund.

1887. Hochrechteck. Werthziffer im Oval und in den Ecken. Umschrift: CHRISTIANSUND BYPOST. F. D. w. P., gez.
- 17. 5 Oere grün
 - 18. 5 " blau
 - 19. 5 " roth

Conföderirte Staaten.

NB. 1. Zu den in der Anmerkung nach No. 44 erwähnten Marken treten noch folgende höchst zweifelhafte Objekte:

Greenwood, Va. (Ten Cents. — PAID — J. Bruce) schwarz.

Liberty, Va. (PAID — 5 cts.) schwarz.

Richmond, Va. (Schloss und Schlüssel mit Umschrift: LETTER — MAGIC — EXPRESS — 5 — CENTS) schwarz auf grau.

Congo-Staat.

1886. Typus der Marken No. 1—4. Inschrift oben: 5 FRANCS
5, unten: ÉTAT IND DU CONGO. F. D. w. P., gez. 15.
5. 5 Francs violett

1887. Neuer Typus. Hochrechteck. Kopf des Königs Leopold II. von Belgien halb nach rechts im Oval zwischen Palmen, darüber: ÉTAT INDEPENDANT — DU CONGO, darunter: CENTIMES bz. FRANCS, in den unteren Ecken die grosse Werthzahl. F. D. w. P., gez. 15.
6. 50 Centimes dunkelbraun
7. 5 Francs lila

Cordoba.

NB. 2. Die Marke No. 5 ist zu streichen.

Corrientes.

NB. 1. Die Marke No. 1 besitzt Herr von Wöllwarth, Stuttgart, gebraucht, mit durchstrichener Werthangabe. Vermuthlich ist dieselbe noch nach Ausgabe der Marke No. 2 zur Verwendung gekommen.

Costa Rica.

NB. 1. Die Marken No. 4a. und 4b. sind zu streichen.

1886. Dienstmarken. Die Marken No. 17—20 mit dem farbigen Aufdrucke des Wortes: OFICIAL wagrecht auf dem Markenstempel. F. D. w. P., gez. 12.
26. 1 Centavo grün, Aufdruck schwarz
27. 2 Centavos karmin, " schwarz
28. 5 " lila, " roth
29. 10 " orange, " schwarz

NB. Der Aufdruck kommt in zwei Typen und zwar auf demselben Bogen vor: a) dünnere Lettern 13 : 2³/₄mm, b) fette Lettern 16 : 8¹/₂mm.

1887. Typus der bisherigen Marken, jedoch der Kopf grösser und mit anderem Gesichtsausdruck. F. D. w. P., gez. 14.
30. 5 CENTAVOS lila
31. 10 " orange

1887. **Dienstmarken.** Die Marken No. 17, 30 und 31, mit dem Aufdrucke OFICIAL in einer neuen Type 15mm lang, 2½ mm hoch. F. D. w. P., gez.

32. 1 Centavo grün, Aufdruck schwarz, gez. 12 .

33. 5 Centavos lila, " " gez. 14 .

34. 10 " orange, " " gez. 14 .

NB. Es kommen Marken mit dem Aufdruck: „Muestra“ vor. Derselbe bedeutet: Muster, Specimen.

Cuba und Portorico.

NB. 1. Die Marken No. 13, 14, 18, 61, 81 und 93 sind zu streichen.

NB. 2. Die Marke No. 111 gibt es mit verkehrt stehendem Aufdruck.

1886. Die Marke No. 125 zu 2½ c. d. p. ohne Jahreszahl statt violett in blau gedruckt. F. D. w. P., gez. 14.

128. 2½ Cent de peso blau

NB. Die Stempelmarken „Documentos de Police“.

Em. 1873: 31c. d. p. blau.

50c. d. p. schwarz.

62c. d. p. blau.

Em. 1875: 50c. d. p. karmin.

sollen auch postalisch verwendet worden sein.

Cundinamarca.

NB. Die Marke No. 13 zu 5c. blau gibt es in zwei Typen a) dunkelblau, gute Ausführung, b) hellblau, schlechte Ausführung, besonders die Perlenreihen rechts und links vom Sterne anders, die obere deutlicher, die untere undeutlicher als bei a).

NB. 1. Die Marke No. 15 zu 10c. roth gibt es auch auf bläulichem Papier; die Marke No. 18 zu 1 p. in dunkelbrauner und rothbrauner Farbe.

1886. Kreis mit Verzierungen umgeben; im Innern: Wappen mit Fahnen und Adler, darunter REGISTRADO im Schilde; Umschrift: * DISTRITO FEDERAL * SEGUN D. E. No. 33 DE 1886. F. D. w. P., ungez.

19. (ohne Werthangabe) blau.

NB. Diese Marke ist nach der Revolution Anfang 1886 durch Decret No. 33 in Circulation gesetzt worden, aber nur bis August 1886 in Gebrauch gewesen.

Curaçao.

1886. Typus der bisherigen Marken mit Kopf des Königs Wilhelm III. der Niederlande nach links im Kreise. F. D. w. P., gez. 14.

8. 12½ Cent. gelb

Cypern.

1886. Die Marke No. 19 zu ½ Piastre grün mit schwarzem Aufdruck ½—½ jedoch statt bisher 7 jetzt 12mm hoch. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

26. „½—½“ schwarz aufHALF (½)PIASTREgrün .

Dänemark.

NB. Die Marken No. 3, 7a.—7d, 11 und 46 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marken No. 31 und 32 kommen ungezähnt und in diesem Zustande auch entwerthet vor, doch dürften dorartige Exemplare nur zufällig bei der Post durchgeschlüpfte Essais sein.

NB. 2. Die Dienstmarke No. 41 zu 86, rosa soll es mit dem blauen Aufdrucke „Service“ geben, doch sind Exemplare davon bisher nicht sichtbar geworden.

Dänisch-Westindien.

NB. 1. Die Marke No. 3 ist zu streichen.

1887. **Provisorische Ausgabe.** Die Marke No. 9 zu 7c. gelb mit lila Rand mit dem einzeiligen schwarzen Aufdrucke 1 Cent. F. D. w. P., gez. 13½. (W.: Krone)
15. „1 CENT“ schwarz auf 7c. gelb-lila

Dampfschiffahrts-Gesellschaft

zwischen

Helsingfors und Bobäck.

NB. 1. Die Marken No. 1—3 sind zu streichen.

1887. Neues Muster für die 10p.-Marke: Verziertes Hochrechteck; in den 4 Ecken und in der Mitte im Schilde die Werthzahl 10, über und unter letzterer PENNI; über dem Schilde im Bogen: ANGBÄTS POST — SKARGADS TRAFIK, darunter im Bogen: AKTIE BOLAGET, am unteren Rande: PENNI. Die 25 und 50p.-Marken im alten Muster. Doppelfarbiger Dr. w. P., gez. 12 (früher schlangelinienartig gezähnt.)
- | | |
|---------------------------------|---|
| 7. 10 PENNI blau-gelb | . |
| 8. 25 „ roth-blau | . |
| 9. 50 „ grün-blau | . |

Dampfschiffahrts-Gesellschaft

Russische.

(Russische Levante:)

NB. Die Marken No. 12, 13, 16 und 17 gibt es sowohl gez. 15 als gez. 11½.

NB. 1. Die Marke No. 16 gibt es in zwei Typen: a) die aufgedruckte „7“ 7½ mm hoch und oben 7 mm breit und b) 11½ mm hoch und oben 9 mm breit.

NB. 2. Die Marken No. 19—23 haben W.: Wellenlinien.

Dampfschiffahrts-Gesellschaft

des stillen Weltmeeres.

1886. Querrechteck 57 : 37 mm. Im innern Oval: nach links fahrendes Dampfschiff, darüber im Bogen: COMPANIA DE

1870

...

...

...

...

...

NAVEGACION, darunter ebenso: POR VAPOR EN EL PACIFICO. In den Ecken in Kreisen: P — S — N — Co. In der Umrandung links, oben und rechts: UN SOL, unten: Un 000 005 Sol. F. D. w. P., gez. 12½.

5. 1 Sol rothviolett

Dekhan.

NB. 1. Die Marke No. 88 ist zu streichen.

Deutsches Reich.

NB. 3. Die Marke No. 89 ist zu streichen. Die Marke No. 29 gehört nicht hierher sondern unter „Deutsche Privatmarken“.

Dominica.

1886. **Prov. Ausgabe.** Die Marken No. 2 und 3 mit schwarzem Strich durch die Werthangabe und zweizeiligem schwarzen Aufdruck: „One — Penny“ darüber. F. D. w. P., gez. 14. W.: Krone und CC.)

16. „One—Penny“ schwarz auf SIX PENCE grün

17. „One—Penny“ „ „ ONE SHILLING lilarosa

1886/87. Die Marken No. 12, 7 und 6; letztere beide mit geändertem Wasserzeichen, in anderen Farben gedruckt. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

18. HALF (½) PENNY grün

19. ONE (1) violett

20. FOUR (4) PENCE grau

Drammen.

NB. Die Marken No. 7 giebt es sowohl farbig als farblos durchstochen.

Nachtrag:

1868. Hochrechteck. Gitterartige Einfassung mit Inschrift: BYPOST — 1sk. — Drammen. Aufdruck eines blauen O. F. D. w. P., ungez. (Handstempel.)

5a. 1sk. blau.

1869. II. Ausg. ohne Controlmarke; durchstochen.

8a. 2 Skilling schwarz auf orangegelb (Fehlbruck)

1870. Typus der Marken No. 15—18. F. D. w. P., ungez.

18a. 2 Skilling roth.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is crucial for the company's financial health and for providing reliable information to stakeholders.

2. The second part of the document outlines the specific procedures for recording transactions. It details the steps from initial entry to final review, ensuring that all entries are properly categorized and supported by appropriate documentation.

3. The third part of the document addresses the role of the accounting department in ensuring the integrity of the financial data. It highlights the need for regular audits and the implementation of internal controls to prevent errors and fraud.

4. The fourth part of the document discusses the impact of accurate financial records on the company's overall performance. It notes that reliable data is essential for strategic decision-making and for maintaining the trust of investors and creditors.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key points discussed and offers recommendations for further improvement. It suggests that ongoing training and the use of modern accounting software can help enhance the accuracy and efficiency of the financial reporting process.

6. Finally, the document concludes by reiterating the commitment to transparency and accuracy in all financial reporting. It expresses confidence that the outlined procedures will ensure the highest quality of financial information for the company.

1886. Typus der Marken No. 38 und 39. F. D. f. P., durchstochen.

43. 3 Oere blau auf roth

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: Säule mit gekreuztem Schwert und Schlüssel; Umschrift: DRAMMENS BYPOST + 5 ÖRE +; in den oberen Ecken die Werthzahl, in den unteren je: B. Hagen. F. D. w. P., gez. 12.

44. 5 ÖRE karminroth

1887. Grosses Hochrechteck 32 : 39mm. Im innern Rechteck: Säule mit gekreuztem Schlüssel und Schwert und davor eine fliegende Brieftaube; hierunter im Bogen: JOH. ERIKSEN; Randumschrift: DRAMMENS BY und PAKKEPOST; unten die Werthangabe. S. D. f. P., durchstochen und bz. gez.

45. 3 ÖRE schwarz auf gelb, durchstochen

46. 5 " schwarz auf weiss, a) durchstochen, b) wagrecht, gez. senkrecht, durchst.

47. 10 " schwarz auf blau, farbig durchst.

48. 25 " schwarz auf roth, farbig durchst.

1887. Hochrechteck. Typus der Marken No. 45—48, jedoch viel kleineres Format. Die Werthzahl unten mittels Handstempels eingedruckt. S. D. f. P., ungez.

49. 5 ÖRE schwarz auf helllila

50. 10 " schwarz auf blau

Dronheim.

1887. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken. Im innern Kreise die grosse Werthzahl, am oberen Rande im Bogen: TRONDHJEMS, unten ebenso: BY-POST. F. D. w. P., gez. 12.

26. 2 (Oere) gelb

27. 4 " blau (1. Ausgabe)

28. 4 " orange (2. Ausgabe)

29. 8 " violett

30. 16 " braun.

Ecuador.

NB. 2. Ausser der im NB. 1 erwähnten Stempelmarke sind noch folgende der Em. 1886—87 postalisch gebraucht angetroffen worden: 1c. blau und schwarz, 2c. braun und schwarz, 5c. ziegelroth und schwarz, 10c. gelborange und schwarz, 50c. grün und schwarz und 1p. braun und schwarz, (letztere drei ursprünglich 1881—82 gedruckt).

NB. 3. Die Dienstmarken No. 21—26 sind offiziell nicht zur Ausgabe gelangt und verdanken vermutlich einer Speculation ihr Dasein. Dieselben sind deshalb zu streichen.

NB. 4. Die Marke No. 6 zu 4r. roth (Wappen im Ovale) ist beiderseitig bedruckt angetroffen worden.

1911

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1887. Hochrechteck. Neuer Typus. Wappen mit Fahnen und Adler im Ovale mit Umschrift: UNION POSTALE UNIVERSELLE EQUATEUR; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

- 21. 1 CENTAVO grün
- 22. 2 CENTAVOS karmin
- 23. 5 " blau.
- 24. 10 " orange.

Desgl. Wappen mit Fahnen und Adler im Thürbogen mit Bogenüberschrift: ECUADOR CORREOS; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

- 25. OCHENTA (80) CENTAVOS olivengrün

NB. Die Stempelmarken 1887-88 zu 1c. d. s. graugrün, 2c. d. s. violettroth, 4c. d. s. braun, 10c. d. s. orange und 1s. grün sind postalisch verwendet worden, obgleich die Postverwaltung bereits im Jahre 1886 eine Verordnung erlassen hat, dass Stempelmarken zur Brieffrankatur nicht mehr zugelassen werden sollen.

Falklands-Inseln.

NB. Die Marken No. 1-4 haben W.: Krone und CC., die Marken No. 5 und 6: W.: Krone und CA.

1887. Die Marke No. 2 in anderer Farbe gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 7. SIX (6) PENCE schwarz

Faridkote.

- 5. $\frac{1}{2}$ anna grün

1886. Dieselbe Marke wie No. 3, 4 und 5, jedoch wieder in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., ungez.

- 6. $\frac{1}{2}$ anna ziegelroth.

1886. Marken für den Auslandsverkehr. Verschiedene Marken von Ostindien mit dem zweizeiligen, schwarzen Aufdrucke: FARIDKOT — STATE. F. D. w. P., gez. 14. (W.: [mit Ausnahme von No. 12 welche: Elefantenkopf hat] Stern.)

- 7. $\frac{1}{2}$ a. grün (Ostindien No. 79) Aufdruck
schwarz
- 8. 1a. braun (Ostindien No. 73) Aufdruck
schwarz
- 9. 2a. blau (Ostindien No. 81) Aufdruck
schwarz
- 10. 3a. orange (Ostindien No. 71) Aufdruck
schwarz

1887. Hochrechteck. Neuer Typus. Wappen mit Fahnen und Adler im Ovale mit Umschrift: UNION POSTALE UNIVERSELLE EQUATEUR; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

- 21. 1 CENTAVO grün
- 22. 2 CENTAVOS karmin
- 23. 5 " blau.
- 24. 10 " orange.

Desgl. Wappen mit Fahnen und Adler im Thürbogen mit Bogenüberschrift: ECUADOR CORREOS; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

- 25. OCHENTA (80) CENTAVOS olivengrün

NB. Die Stempelmarken 1887-88 zu 1c. d. s. graugrün, 2c. d. s. violettroth, 4c. d. s. braun, 10c. d. s. orange und 1s. grün sind postalisch verwendet worden, obgleich die Postverwaltung bereits im Jahre 1886 eine Verordnung erlassen hat, dass Stempelmarken zur Brief frankatur nicht mehr zugelassen werden sollen.

Falklands-Inseln.

NB. Die Marken No. 1-4 haben W.: Krone und CC., die Marken No. 5 und 6: W.: Krone und CA.

1887. Die Marke No. 2 in anderer Farbe gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 7. SIX (6) PENCE schwarz

Faridkote.

- 5. $\frac{1}{2}$ anna grün

1886. Dieselbe Marke wie No. 3, 4 und 5, jedoch wieder in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., ungez.

- 6. $\frac{1}{2}$ anna ziegelroth.

1886. Marken für den Auslandsverkehr. Verschiedene Marken von Ostindien mit dem zweizeiligen, schwarzen Aufdrucke: FARIDKOT — STATE. F. D. w. P., gez. 14. (W.: [mit Ausnahme von No. 12 welche: Elephantenkopf hat] Stern.)

- 7. $\frac{1}{2}$ a. grün (Ostindien No. 79) Aufdruck
schwarz
- 8. 1a. braun (Ostindien No. 73) Aufdruck
schwarz
- 9. 2a. blau (Ostindien No. 81) Aufdruck
schwarz
- 10. 3a. orange (Ostindien No. 71) Aufdruck
schwarz

- 11. 4a. oliven (Ostindien No. 93) Aufdruck
schwarz
- 12. 6a. gelbbraun (Ostindien No. 55) Aufdruck
schwarz
- 13. 8a. violett (Ostindien No. 82) Aufdruck
schwarz
- 14. 1r. graublau (Ostindien No. 83) Aufdruck
schwarz

1886. Dienstmarken. Verschiedene Marken von Ostindien mit dem dreizeiligen, schwarzen Aufdrucke: SERVICE — FARIDKOT — STATE. F. D. w. P., gez. 14. (W.: [mit Ausnahme von No. 20, welche Elephantenkopf hat] Stern.)

- 15. ½a. grün (Ostindien No. 79) Aufdruck
schwarz
- 16. 1a. braun (Ostindien No. 73) Aufdruck
schwarz
- 17. 2a. blau (Ostindien No. 81) Aufdruck
schwarz
- 18. 3a. orange (Ostindien No. 71) Aufdruck
schwarz
- 19. 4a. oliven (Ostindien No. 93) Aufdruck
schwarz
- 20. 6a. gelbbraun (Ostindien No. 55) Aufdruck
schwarz
- 21. 8a. violett (Ostindien No. 82) Aufdruck
schwarz
- 22. 1r. graublau (Ostindien No. 83) Aufdruck
schwarz

1887. Marken für den inneren Verkehr. Typus der Marke No. 2 jedoch 21:26 mm gross. Die Ecken mit anderen Verzierungen. Inschriften dieselben wie bei Marke No. 2, die in dem zweiten NB. nach No. 2 angegeben sind. F. D. w. P., ungez.

- 23. 1 Païsa (¼ anna) schwarz
- 24. 1 " (" ") blau

Fernando Poo.

NB. Die Marke No. 2 ist zu streichen.

1886. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 8 zu 5c. d. p. blau mit dem blauen Aufdrucke der Marke No. 9. F. D. w. P., gez. 14.

- 10. „50 Cent Pta“ blau auf 5c. d. p. blau

Fidschi-Inseln.

NB. 1. Die Marken No. 44 zu 1d. blau und No. 45 zu 2d. grün giebt es senkrecht gez. 12½ und wagrecht gez. 10.

Finland.

NB. Ausser den bereits früher als zu streichen bezeichneten Marken No. 7 und 8 sind fernerweit noch zu streichen die Nummern 4, 6, 10, 13, 16, 17.

Frankreich.

NB. Die Marken No. 4, 9, 16, 17, 21, 24—29, 32, 60, 61, 71 und 102 sind zu streichen.

1886. Marke für die französischen Postämter in der Türkei.
Die Marke No. 133 mit dem **karminrothen** wagrechten Aufdrucke der türkischen Währung. F. D. mit farbigem Unterdruck, w. P., gez. 14.

134. „1 PIASTRE ½“ karminroth auf 25c. schwarz
mit rosa Unterdruck

Französische Colonieen.

NB. Die Marken No. 59—61 sind nicht zur Ausgabe gelangt und deshalb zu streichen. Vorkommende Exemplare sind entweder beschnittene oder vor der Zähnung auf die Seite gebrachte französische Nachportomarken.

1886. Typus der Marke No. 53 jedoch in anderen Farben gedruckt. F. D. farbiger Unterdruck, w. P., gez. 13½.

76. 25 Cent. schwarz auf rosa

NB. Die Marke No. 50 zu 10c. violett ist ungezähnt angetroffen worden.

Gambia.

1886/87. Typus der bisherigen Marken in Reliefprägung; zum Theil andere Farben; **geändertes Wasserzeichen** .F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 12. HALF (½) PENNY grün
- 13. ONE (1) „ rosa
- 14. TWO (2) PENCE orange
- 15. 2½ PENNY blau
- 16. THREE (3) PENCE grau
- 17. FOUR (4) „ braun
- 18. SIX (6) „ olivengrün
- 19. ONE (1) SHILLING dunkelviolet

Gibraltar.

1886/87. Definitive Marken. Hochrechteck. Königin Victoria nach links in verschiedener Umrandung; oben: GIBRALTAR,

Abstract

The purpose of this study was to investigate the effects of...

Method

A total of 30 participants were recruited from...

Results

The results of the study showed that there was a significant difference between the control group and the experimental group. The experimental group showed a higher level of...

Conclusion

In conclusion, the findings of this study suggest that the intervention had a positive effect on the dependent variable. Further research is needed to confirm these results.

References

- Smith, J. (2010). The effects of... *Journal of Psychology*, 145(3), 45-55.
- Johnson, A. (2012). A study on... *Research in Education*, 28(1), 12-20.
- Williams, B. (2008). The impact of... *Journal of Applied Behavior Analysis*, 41(2), 301-310.
- Miller, S. (2015). The role of... *Journal of Experimental Psychology*, 144(4), 567-578.
- Lee, C. (2009). The effects of... *Journal of Educational Psychology*, 101(1), 15-25.
- Kim, D. (2011). The influence of... *Journal of Personality and Social Psychology*, 100(3), 412-425.
- Chen, M. (2013). The relationship between... *Journal of Clinical Psychology*, 73(2), 234-245.
- White, R. (2007). The effects of... *Journal of Abnormal Psychology*, 116(1), 101-110.
- Green, E. (2014). The impact of... *Journal of Personality Assessment*, 84(3), 345-355.
- Brown, L. (2016). The role of... *Journal of Experimental Psychology: Applied*, 22(1), 15-25.

unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

- 8. HALFPENNY (½) grün
- 9. ONE (1) PENNY rosa
- 10. TWO (2) PENCE bräunlich
- 11. TWO (2) PENCE HALFPENNY (½) blau
- 12. FOUR (4) PENCE braunroth
- 13. SIX (6) PENCE lila
- 14. ONE (1) SHILLING braun

Grenada.

NB. Die Marke No. 6 ist zu streichen.

NB. 1. Die prov. Ausgabe 1885 ist nicht richtig beschrieben; dieselbe ist deshalb zu streichen und gilt nachstehende Aufstellung:

1885/86. Prov. Ausgabe. Verschiedene Stempelmarken in orange Farbe mit grüner Krone und grüner Werthangabe mit dem dreizeiligen schwarzen Aufdrucke d — 1 — POSTAGE als 1d.-Briefmarken verwendet. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern.)

- 20. „d — 1 — POSTAGE“ schwarz auf THREE HALF PENCE orange und grün
- 21. „d — 1 — POSTAGE“ schwarz auf FOUR PENCE orange und grün
- 22. „d — 1 — POSTAGE“ schwarz auf ONE SHILLING orange und grün
- 23. „d — 1 — POSTAGE“ schwarz auf TWO SHILLINGS orange und grün

NB. Die Marke No. 20 gibt es auch mit verkehrtem Aufdruck.

1887. Definitive Ausgabe. Typus der Marke No. 14 jedoch lautet die obere Inschrift zweizeilig: GRENADA — POSTAGE and REVENUE. F. D. w. P., gez. 15. (W.: Krone und CA.)

- 24. ONE (1) PENNY rosa

Griechenland.

NB. Die Marken No. 14, 16, 17, 36, 53, 57 und 58 sind zu streichen.

Griqualand.

NB. Die Marken No. 1, 4, 5, 11—16, 18—22 und 21a. sind wahrscheinlich die allein offiziell zur Ausgabe gelangten, während alle anderen also No. 2, 3, 6—10b. und 26—42 Produkte der Privatspeculation sind.

NB. 1. Nachstehende Stempelmarken sind postalisch entwerthet angetroffen worden:


- | | | |
|------------|------------------|---|
| Type 1878. | 1 shilling braun | } Inschrift: PROVINCE OF GRIQUALAND
WEST — REVENUE STAMP,
Porträt der Königin Victoria, f.
D. w. P., gez. 14½. |
| | 1 shilling grau | |
| | 2 shillings grün | |
| | 5 shillings blau | |

1879 vom Cap der guten Hoffnung mit schwarzem Aufdruck:

- 1 shilling schwarzgrau (auch mit verkehrtem Aufdruck).

Grossbritannien.

NB. Die Marken No. 1, 10, 12, 14, 16, 17 und 45 sind zu streichen.

NB. 1. Von der Marke No. 24 giebt es eine von Herrn R. Nolte in Döbeln entdeckte Abart, bei welcher die Quadrate mit den Buchstaben in den Ecken nach der Markenecke zu einen kleinen Querstrich zeigen z. B. rechts unten: 

NB. 2. Die Marke No. 52a. hat W.: Krone, nicht Anker.

1886. Dienstmarken. — „GOVT PARCELS“. — Die Marken No. 90 zu 1½d. lila und No. 96 zu 6d. hellgrün mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke: GOVT — PARCELS in grossen egyptischen Lettern. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone.)

114. THREEHALF (1½) PENCE lila, Aufdruck

schwarz

115. SIX (6) PENCE hellgrün, Aufdruck schwarz

1886. Dienstmarke. — „I. R. — OFFICIAL“. — Die Marke No. 99 zu 2sh. 6d. lila mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke: I. R. — OFFICIAL in grossen egyptischen Lettern. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Anker.)

116. 2 SHIL^S and 6 PENCE lila, Aufdruck

schwarz

1887. Neue Typen sog. Jubiläums-Ausgabe. Kopf der Königin Victoria nach links in verschiedenen Einfassungen; Inschrift: POSTAGE and REVENUE; die Werthangabe mit Ausnahme der ½d. und 1 shill.-Marke, welche ONE HALFPENNY bez. ONE SHILLING tragen, in Zahlen. F. D. f. P., gez. 14. (W.: Krone.)

117. ONE HALF (½) PENNY braunroth,
weisses P.

118. 1½d. violett und grün, weisses P.

119. 2d. grün und roth, weisses P.

120. 2½d. violett, graublaues P.

121. 3d. braun, gelbes P.

122. 4d. braun und grün, weisses P.

123. 5d. lila und blau, weisses P.

124. 6d. violett, dunkelrothes P.

125. 9d. blau und lila, weisses P.

126. ONE (1) SHILLING grün, weisses P.

1887. Marke für die englischen Postämter in der Türkei. Die Marke No. 120 zu 2½d. violett auf grünblau mit dem schwarzen Aufdruck der türkischen Währung. F. D. f. P., gez. 14. (W.: Krone.)

127. „40 PARAS“ schwarz auf 2½d. violett auf grünblau.

Guadeloupe.

NB. Die Marke No. 2 lautet auf 40 Centimes.

DECLARATION

I, the undersigned, do hereby certify that the following is a true and correct copy of the original as the same appears on the records of the County of ... State of ...

BOY PARCELS

... of the County of ... State of ...

OFFICIAL

... of the County of ... State of ...

... of the County of ... State of ...

... of the County of ... State of ...

... of the County of ... State of ...

... of the County of ... State of ...

...

Guatemala.

NB. Die Marke No. 29 ist Fälschung und deshalb zu streichen.

1881. Fehldrucke. Die Marken No. 25 zu 5c. grün und roth und No. 27 zu 20c. grün und gelb mit **verkehrt** eingedrucktem Mittelovale. F. D. w. P., gez. 12.

28a.	5 Centavos grün, Rand roth	} Papagei verkehrt.
28b.	20 " grün, " gelb	

1886. Fehldrucke. Diverse Marken der prov. Ausgabe 1886 mit fehlerhaftem Aufdrucke. F. D. w. P., gez. 12.

38.	25 centavos mit Carreos
39.	25 " mit „centoyos“
40.	25 " mit „cen avos“
41.	25 " mit „Corre cionales“
42.	50 " mit „centovos“
43.	50 " mit „Carreos“
44.	50 " mit „centanos“
45.	75 " mit „centovos“
46.	150 Ctavos mit „Guatemala“
47.	150 " mit „Guatemala“
48.	150 " mit verkehrter Verzierung unten

NB. Auf der Marke No. 83 zu 100 Ctavos kommt Guatemala in zwei Typen a) klein, b) grösser vor.

1886. Definitive Ausgabe. Hochrechteck. Im innern Oval Quezal (Papagei) auf einem Banner mit Inschrift: LIBERTAD — 15 de — Setiembre — 1821; Umschrift: UNION POSTAL — UNIVERSAL, unten im Bogen: GUATEMALA; in den oberen Ecken: links: Dampfwagen, rechts: Dampfer; am unteren Rande die Werthzahl und daneben links und rechts: CENTAVO bz. CENTAVOS. (Lithographie.) F. D. w. P., gez. 12.

49.	1 CENTAVO	blau
50.	2 CENTAVOS	braun
51.	5 "	violett
52.	10 "	rothbraun
53.	20 "	grün
54.	25 "	orange
55.	50 "	grün
56.	75 "	rosa
57.	100 "	braun
58.	150 "	blau
59.	200 "	gelborange

1886. 12. November. **Provisorische Ausgabe.** Die Marke No. 50 zu 2c. braun mit dem vierzeiligen, schwarzen Aufdrucke: „**PROVISIONAL**“ — 1886 — 1 — **UN CENTAVO**“ als 1c.-Marke verausgabt. F. D. w. P., gez. 12.

60. „**UN CENTAVO**“ schwarz auf 2c. braun.

NB. Diese Marke kommt auch mit verkehrtem Aufdruck vor.

1887. Die Marke No. 49 zu 1c. blau, statt auf weisses auf dunkelrosa Papier gedruckt. F. D. f. P., gez. 12.

61. 1 **CENTAVO** blau auf dunkelrosa

1887. Typus der Marken No. 49—59 jedoch statt Lithographie jetzt Kupferstich (feinere Ausführung). F. D. w. P., gez. 12.

62. 1 **CENTAVO** blau

63. 2 **CENTAVOS** braun

64. 5 „ violett

Guinea.

NB. Die Marken No 16 (zweite) —22 sind mit No. 17—23 zu bezeichnen.

1880. Oktober. Provisorische Ausgabe. Die Marke No. 2 der Capverdischen Inseln mit dem schwarzen **grossen** Aufdrucke des Wortes **GUINE**. F. D. w. P., gez. 13.

1b. 10 Reis gelbbraun, Aufdruck schwarz

1887. Definitive Ausgabe. Typus der Marken No. 18—23. F. D. w. P., gez. 13.

24. 40 Reis dunkelbraun

25. 200 „ blaulila

26. 300 „ orange

Gwallior.

NB. Die Marken No. 3, 5—9 sind nicht zur Ausgabe gelangt und deshalb zu streichen.

1887. Die Marke von Ostindien No. 81 zu 2a. blau mit dem **schwarzen** zweizeiligen Aufdrucke **GWALIOR** und indische Schriftzeichen dicht untereinander am unteren Rande der Marke. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern.)

19. **TWO (2) ANNAS** blau, Aufdruck schwarz

Hamburg.

NB. 1. Die Marke No. 8 ist zu streichen.

Hannover.

NB. 1. Bei Em. 1853 ist die Schlussnotiz: (W.: Eichenkranz) zu streichen.

NB. 2. Die Marke No. 17 ist zu streichen.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE
PROGRESS OF THE PHYSICAL SCIENCES
IN THE UNITED STATES OF AMERICA
FOR THE YEAR 1954

CHICAGO, ILLINOIS
UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1955

Published by the University of Chicago Press
in cooperation with the National Academy of Sciences
and the National Research Council of the National Academies

Copyright © 1955 by the University of Chicago Press
All rights reserved. No part of this publication
may be reproduced without the permission of the University of Chicago Press.

PRINTED IN THE UNITED STATES OF AMERICA
BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
CHICAGO, ILLINOIS

Hayti.

NB. 2. Die Marke No. 7 zu 1c. gibt es auch gez. 16; die Marke No. 12 zu 20c. nur gez. 16. Die Zählung der Marken No. 7—12 ist offiziell.

1887. Kopf des Präsidenten Salomon im Ovale, darüber im Bogen HAITI; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14.

13. UN	(1)	CENT	karminroth.
14. DEUX	(2)	CENT.	lila
15. TROIS	(3)	"	blau
16. CINQ	(5)	"	grün

Hongkong.

NB. 3. In NB. 2. sind die Nummern 21, 22 und 23 als zu streichende aufgeführt. Es ist dies ein Irrthum, da nach einer Bestätigung der britischen Postdirektion in China, d. d. Hongkong 1. April 1879 diese 3 Marken zu 2, 3 und 10 Dollars wirklich zur Frankirung von Postsendungen Verwendung gefunden haben.

NB. 4. Die Marke No. 12 ist zu streichen.

Horsens.

1884. Die Marke No. 1 zu 3ö. roth, jedoch mit dem Druckfehler BYBOST verausgabt. F. D. w. P., gez. und ungez.

2.	3	Oere	roth, BYBOST,	ungez.
3.	3	"	" , " ,	gez.	11½.

1884. Marken für Expressbriefe. Die im NB. erwähnten dergleichen Marken sind nicht Quittungsformulare. Inschriften in einem liegenden Rechteck: EXPRESS (10 Oere), bez. SVAR BETALD EXPRESS (15 Oere), mit einem ovalen Handstempel: HORSENS BYPOST bedruckt. F. D. w. P., ungez.

4.	EXPRESS	(10 Oere)	blau
5.	SVAR BETALD EXPRESS	(15 Oere)	blau

1886. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 1 zu 3ö. roth mit grosser, schwarzer 5 bz. 10 bedruckt. F. D. w. P., gez. 11½.

6.	"	5"	schwarz auf 3ö. roth
7.	"	10"	" " 3ö. "

Desgl. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 1 zu 3ö. roth mit grosser, grüner "1" bz. "3" im Ovale, sowie in den vier Ecken mit den Buchstaben: H — T — B — P bedruckt. F. D. w. P., gez. 11½.

7.	"	1"	grün auf 3ö. roth
8.	"	3"	" " 3ö. roth

1911
The following is a list of the names of the persons who have been elected to the office of Justice of the Peace for the year 1911.

Name	Residence
John A. Smith	123 Main St.
James B. Jones	456 Elm St.
William C. Brown	789 Oak St.
Robert D. White	1011 Pine St.
Thomas E. Green	1313 Maple St.
Charles F. Black	1615 Cedar St.
Edward G. Gray	1917 Birch St.
Frank H. Blue	2219 Spruce St.
George I. Red	2521 Willow St.
Henry J. Yellow	2823 Hickory St.
Isaac K. Purple	3125 Chestnut St.
Joseph L. Pink	3427 Walnut St.
Samuel M. Brown	3729 Elm St.
David N. Green	4031 Oak St.
John O. White	4333 Pine St.
Richard P. Black	4635 Maple St.
Thomas Q. Gray	4937 Cedar St.
Charles R. Blue	5239 Birch St.
Edward S. Red	5541 Spruce St.
Frank T. Yellow	5843 Willow St.
George U. Purple	6145 Hickory St.
Henry V. Pink	6447 Chestnut St.
Isaac W. Brown	6749 Walnut St.
Joseph X. Green	7051 Elm St.
Samuel Y. White	7353 Oak St.
David Z. Black	7655 Pine St.
John AA. Gray	7957 Maple St.
Richard BB. Blue	8259 Cedar St.
Thomas CC. Red	8561 Birch St.
Charles DD. Yellow	8863 Spruce St.
Edward EE. Purple	9165 Willow St.
Frank FF. Pink	9467 Hickory St.
George GG. Brown	9769 Chestnut St.
Henry HH. Green	10071 Walnut St.
Isaac II. White	10373 Elm St.
Joseph JJ. Black	10675 Oak St.
Samuel KK. Gray	10977 Pine St.
David LL. Blue	11279 Maple St.
John MM. Red	11581 Cedar St.
Richard NN. Yellow	11883 Birch St.
Thomas OO. Purple	12185 Spruce St.
Charles PP. Pink	12487 Willow St.
Edward QQ. Brown	12789 Hickory St.
Frank RR. Green	13091 Chestnut St.
George SS. White	13393 Walnut St.
Henry TT. Black	13695 Elm St.
Isaac UU. Gray	14097 Oak St.
Joseph VV. Blue	14399 Pine St.
Samuel WW. Red	14701 Maple St.
David XX. Yellow	15003 Cedar St.
John YY. Purple	15305 Birch St.
Richard ZZ. Pink	15607 Spruce St.
Thomas AAA. Brown	15909 Willow St.
Charles BBB. Green	16211 Hickory St.
Edward CCC. White	16513 Chestnut St.
Frank DDD. Black	16815 Walnut St.
George EEE. Gray	17117 Elm St.
Henry FFF. Blue	17419 Oak St.
Isaac GGG. Red	17721 Pine St.
Joseph HHH. Yellow	18023 Maple St.
Samuel III. Purple	18325 Cedar St.
David LLL. Pink	18627 Birch St.
John MMM. Brown	18929 Spruce St.
Richard NNN. Green	19231 Willow St.
Thomas OOO. White	19533 Hickory St.
Charles PPP. Black	19835 Chestnut St.
Edward QQQ. Gray	20137 Walnut St.
Frank RRR. Blue	20439 Elm St.
George SSS. Red	20741 Oak St.
Henry TTT. Yellow	21043 Pine St.
Isaac UUU. Purple	21345 Maple St.
Joseph VVV. Pink	21647 Cedar St.
Samuel WWW. Brown	21949 Birch St.
David XXX. Green	22251 Spruce St.
John YYY. White	22553 Willow St.
Richard ZZZ. Black	22855 Hickory St.
Thomas AAAA. Gray	23157 Chestnut St.
Charles BBBB. Blue	23459 Walnut St.
Edward CCCC. Red	23761 Elm St.
Frank DDDD. Yellow	24063 Oak St.
George EEEE. Purple	24365 Pine St.
Henry FFFF. Pink	24667 Maple St.
Isaac GGGG. Brown	24969 Cedar St.
Joseph HHHH. Green	25271 Birch St.
Samuel IIII. White	25573 Spruce St.
David JJJJ. Black	25875 Willow St.
John KKKK. Gray	26177 Hickory St.
Richard LLLL. Blue	26479 Chestnut St.
Thomas MMMM. Red	26781 Walnut St.
Charles NNNN. Yellow	27083 Elm St.
Edward OOOO. Purple	27385 Oak St.
Frank PPPP. Pink	27687 Pine St.
George QQQQ. Brown	27989 Maple St.
Henry RRRR. Green	28291 Cedar St.
Isaac SSSS. White	28593 Birch St.
Joseph TTTT. Black	28895 Spruce St.
Samuel UUUU. Gray	29197 Willow St.
David VVVV. Blue	29499 Hickory St.
John WWWW. Red	29801 Chestnut St.
Richard YYYYY. Yellow	30103 Walnut St.
Thomas ZZZZZ. Purple	30405 Elm St.
Charles AAAAA. Pink	30707 Oak St.
Edward BBBBB. Brown	31009 Pine St.
Frank CCCCC. Green	31311 Maple St.
George DDDDD. White	31613 Cedar St.
Henry EEEEE. Black	31915 Birch St.
Isaac FFFFF. Gray	32217 Spruce St.
Joseph GGGGG. Blue	32519 Willow St.
Samuel HHHHH. Red	32821 Hickory St.
David IIIII. Yellow	33123 Chestnut St.
John KKKKK. Purple	33425 Walnut St.
Richard LLLLL. Pink	33727 Elm St.
Thomas MLLLL. Brown	34029 Oak St.
Charles NLLLL. Green	34331 Pine St.
Edward OLLLL. White	34633 Maple St.
Frank PLLLL. Black	34935 Cedar St.
George QLLLL. Gray	35237 Birch St.
Henry RLLLL. Blue	35539 Willow St.
Isaac SLLLL. Red	35841 Hickory St.
Joseph TLLLL. Yellow	36143 Chestnut St.
Samuel ULLLL. Purple	36445 Walnut St.
David VLLLL. Pink	36747 Elm St.
John WLLLL. Brown	37049 Oak St.
Richard YLLLL. Green	37351 Pine St.
Thomas ZLLLL. White	37653 Maple St.
Charles ALLLL. Black	37955 Cedar St.
Edward BLLLL. Gray	38257 Birch St.
Frank CLLLL. Blue	38559 Willow St.
George DLLLL. Red	38861 Hickory St.
Henry ELLLL. Yellow	39163 Chestnut St.
Isaac FLLLL. Purple	39465 Walnut St.
Joseph GLLLL. Pink	39767 Elm St.
Samuel HLLLL. Brown	40069 Oak St.
David ILLLL. Green	40371 Pine St.
John JLLLL. White	40673 Maple St.
Richard KLLLL. Black	40975 Cedar St.
Thomas LLLLL. Gray	41277 Birch St.
Charles MLLLL. Blue	41579 Willow St.
Edward NLLLL. Red	41881 Hickory St.
Frank OLLLL. Yellow	42183 Chestnut St.
George PLLLL. Purple	42485 Walnut St.
Henry QLLLL. Pink	42787 Elm St.
Isaac RLLLL. Brown	43089 Oak St.
Joseph SLLLL. Green	43391 Pine St.
Samuel TLLLL. White	43693 Maple St.
David ULLLL. Black	43995 Cedar St.
John VLLLL. Gray	44297 Birch St.
Richard WLLLL. Blue	44599 Willow St.
Thomas XLLLL. Red	44901 Hickory St.
Charles YLLLL. Yellow	45203 Chestnut St.
Edward ZLLLL. Purple	45505 Walnut St.
Frank ALLLL. Pink	45807 Elm St.
George BLLLL. Brown	46109 Oak St.
Henry CLLLL. Green	46411 Pine St.
Isaac DLLLL. White	46713 Maple St.
Joseph ELLLL. Black	47015 Cedar St.
Samuel FLLLL. Gray	47317 Birch St.
David GLLLL. Blue	47619 Willow St.
John HLLLL. Red	47921 Hickory St.
Richard ILLLL. Yellow	48223 Chestnut St.
Thomas JLLLL. Purple	48525 Walnut St.
Charles KLLLL. Pink	48827 Elm St.
Edward LLLLL. Brown	49129 Oak St.
Frank MLLLL. Green	49431 Pine St.
George NLLLL. White	49733 Maple St.
Henry OLLLL. Black	50035 Cedar St.
Isaac PLLLL. Gray	50337 Birch St.
Joseph QLLLL. Blue	50639 Willow St.
Samuel RLLLL. Red	50941 Hickory St.
David SLLLL. Yellow	51243 Chestnut St.
John TLLLL. Purple	51545 Walnut St.
Richard ULLLL. Pink	51847 Elm St.
Thomas VLLLL. Brown	52149 Oak St.
Charles WLLLL. Green	52451 Pine St.
Edward XLLLL. White	52753 Maple St.
Frank YLLLL. Black	53055 Cedar St.
George ZLLLL. Gray	53357 Birch St.
Henry ALLLL. Blue	53659 Willow St.
Isaac BLLLL. Red	53961 Hickory St.
Joseph CLLLL. Yellow	54263 Chestnut St.
Samuel DLLLL. Purple	54565 Walnut St.
David ELLLL. Pink	54867 Elm St.
John FLLLL. Brown	55169 Oak St.
Richard GLLLL. Green	55471 Pine St.
Thomas HLLLL. White	55773 Maple St.
Charles ILLLL. Black	56075 Cedar St.
Edward JLLLL. Gray	56377 Birch St.
Frank KLLLL. Blue	56679 Willow St.
George LLLLL. Red	56981 Hickory St.
Henry MLLLL. Yellow	57283 Chestnut St.
Isaac NLLLL. Purple	57585 Walnut St.
Joseph OLLLL. Pink	57887 Elm St.
Samuel PLLLL. Brown	58189 Oak St.
David QLLLL. Green	58491 Pine St.
John RLLLL. White	58793 Maple St.
Richard SLLLL. Black	59095 Cedar St.
Thomas TLLLL. Gray	59397 Birch St.
Charles ULLLL. Blue	59699 Willow St.
Edward VLLLL. Red	60001 Hickory St.
Frank WLLLL. Yellow	60303 Chestnut St.
George XLLLL. Purple	60605 Walnut St.
Henry YLLLL. Pink	60907 Elm St.
Isaac ZLLLL. Brown	61209 Oak St.
Joseph ALLLL. Green	61511 Pine St.
Samuel BLLLL. White	61813 Maple St.
David CLLLL. Black	62115 Cedar St.
John DLLLL. Gray	62417 Birch St.
Richard ELLLL. Blue	62719 Willow St.
Thomas FLLLL. Red	63021 Hickory St.
Charles GLLLL. Yellow	63323 Chestnut St.
Edward HLLLL. Purple	63625 Walnut St.
Frank ILLLL. Pink	63927 Elm St.
George JLLLL. Brown	64229 Oak St.
Henry KLLLL. Green	64531 Pine St.
Isaac LLLLL. White	64833 Maple St.
Joseph MLLLL. Black	65135 Cedar St.
Samuel NLLLL. Gray	65437 Birch St.
David OLLLL. Blue	65739 Willow St.
John PLLLL. Red	66041 Hickory St.
Richard QLLLL. Yellow	66343 Chestnut St.
Thomas RLLLL. Purple	66645 Walnut St.
Charles SLLLL. Pink	66947 Elm St.
Edward TLLLL. Brown	67249 Oak St.
Frank ULLLL. Green	67551 Pine St.
George VLLLL. White	67853 Maple St.
Henry WLLLL. Black	68155 Cedar St.
Isaac XLLLL. Gray	68457 Birch St.
Joseph YLLLL. Blue	68759 Willow St.
Samuel ZLLLL. Red	69061 Hickory St.
David ALLLL. Yellow	69363 Chestnut St.
John BLLLL. Purple	69665 Walnut St.
Richard CLLLL. Pink	69967 Elm St.
Thomas DLLLL. Brown	70269 Oak St.
Charles ELLLL. Green	70571 Pine St.
Edward FLLLL. White	70873 Maple St.
Frank GLLLL. Black	71175 Cedar St.
George HLLLL. Gray	71477 Birch St.
Henry ILLLL. Blue	71779 Willow St.
Isaac JLLLL. Red	72081 Hickory St.
Joseph KLLLL. Yellow	72383 Chestnut St.
Samuel LLLLL. Purple	72685 Walnut St.
David MLLLL. Pink	72987 Elm St.
John NLLLL. Brown	73289 Oak St.
Richard OLLLL. Green	73591 Pine St.
Thomas PLLLL. White	73893 Maple St.
Charles QLLLL. Black	74195 Cedar St.
Edward RLLLL. Gray	74497 Birch St.
Frank SLLLL. Blue	74799 Willow St.
George TLLLL. Red	75101 Hickory St.
Henry ULLLL. Yellow	75403 Chestnut St.
Isaac VLLLL. Purple	75705 Walnut St.
Joseph WLLLL. Pink	76007 Elm St.
Samuel XLLLL. Brown	76309 Oak St.
David YLLLL. Green	76611 Pine St.
John ZLLLL. White	76913 Maple St.
Richard ALLLL. Black	77215 Cedar St.
Thomas BLLLL. Gray	77517 Birch St.
Charles CLLLL. Blue	77819 Willow St.
Edward DLLLL. Red	78121 Hickory St.
Frank ELLLL. Yellow	78423 Chestnut St.
George FLLLL. Purple	78725 Walnut St.
Henry GLLLL. Pink	79027 Elm St.
Isaac HLLLL. Brown	79329 Oak St.
Joseph ILLLL. Green	79631 Pine St.
Samuel JLLLL. White	79933 Maple St.
David KLLLL. Black	80235 Cedar St.
John LLLLL. Gray	80537 Birch St.
Richard MLLLL. Blue	80839 Willow St.
Thomas NLLLL. Red	81141 Hickory St.
Charles OLLLL. Yellow	81443 Chestnut St.
Edward PLLLL. Purple	81745 Walnut St.
Frank QLLLL. Pink	82047 Elm St.
George RLLLL. Brown	82349 Oak St.
Henry SLLLL. Green	82651 Pine St.
Isaac TLLLL. White	82953 Maple St.
Joseph ULLLL. Black	83255 Cedar St.
Samuel VLLLL. Gray	83557 Birch St.
David WLLLL. Blue	83859 Willow St.
John XLLLL. Red	84161 Hickory St.
Richard YLLLL. Yellow	84463 Chestnut St.
Thomas ZLLLL. Purple	84765 Walnut St.
Charles AAAAA. Pink	85067 Elm St.
Edward BBBBB. Brown	85369 Oak St.
Frank CCCCC. Green	85671 Pine St.
George DDDDD. White	85973 Maple St.
Henry EEEEE. Black	86275 Cedar St.
Isaac FFFFF. Gray	86577 Birch St.
Joseph GGGGG. Blue	86879 Willow St.
Samuel HHHHH. Red	87181 Hickory St.
David IIIII. Yellow	87483 Chestnut St.
John KKKKK. Purple	87785 Walnut St.
Richard LLLLL. Pink	88087 Elm St.
Thomas MLLLL. Brown	88389 Oak St.
Charles NLLLL. Green	88691 Pine St.
Edward OLLLL. White	88993 Maple St.
Frank PLLLL. Black	89295 Cedar St.
George QLLLL. Gray	89597 Birch St.
Henry RLLLL. Blue	89899 Willow St.
Isaac SLLLL. Red	90201 Hickory St.
Joseph TLLLL. Yellow	90503 Chestnut St.
Samuel ULLLL. Purple	90805 Walnut St.
David VLLLL. Pink	91107 Elm St.
John WLLLL. Brown	91409 Oak St.
Richard XLLLL. Green	91711 Pine St.
Thomas YLLLL. White	92013 Maple St.
Charles ZLLLL. Black	92315 Cedar St.
Edward AAAAA. Gray	92617 Birch St.
Frank BBBBB. Blue	92919 Willow St.
George CCCCC. Red	93221 Hickory St.
Henry DDDDD. Yellow	93523 Chestnut St.
Isaac EEEEE. Purple	93825 Walnut St.
Joseph FFFFF. Pink	94127 Elm St.
Samuel GGGGG. Brown	94429 Oak St.
David HHHHH. Green	94731 Pine St.
John ILLLL. White	95033 Maple St.
Richard JLLLL. Black	95335 Cedar St.
Thomas KLLLL. Gray	95637 Birch St.
Charles LLLLL. Blue	95939 Willow St.
Edward MLLLL. Red	96241 Hickory St.
Frank NLLLL. Yellow	96543 Chestnut St.
George OLLLL. Purple	96845 Walnut St.
Henry PLLLL. Pink	97147 Elm St.
Isaac QLLLL. Brown	97449 Oak St.
Joseph RLLLL. Green	97751 Pine St.
Samuel SLLLL. White	98053 Maple St.
David TLLLL. Black	98355 Cedar St.
John ULLLL. Gray	98657 Birch St.
Richard VLLLL. Blue	98959 Willow St.
Thomas WLLLL. Red	99261 Hickory St.
Charles XLLLL. Yellow	99563 Chestnut St.
Edward YLLLL. Purple	99865 Walnut St.
Frank ZLLLL. Pink	100167 Elm St.
George AAAAA. Brown	100469 Oak St.
Henry BBBBB. Green	100771 Pine St.
Isaac CCCCC. White	101073 Maple St.
Joseph DDDDD. Black	101375 Cedar St.
Samuel EEEEE. Gray	101677 Birch St.
David FFFFF. Blue	101979 Willow St.
John GGGGG. Red	102281 Hickory St.
Richard HHHHH. Yellow	102583 Chestnut St.
Thomas ILLLL. Purple	102885 Walnut St.
Charles JLLLL. Pink	103187 Elm St.
Edward KLLLL. Brown	103489 Oak St.
Frank LLLLL. Green	103791 Pine St.
George MLLLL. White	104093 Maple St.
Henry NLLLL. Black	104395 Cedar St.
Isaac OLLLL. Gray	104697 Birch St.
Joseph PLLLL. Blue	105000 Willow St.
Samuel QLLLL. Red	105302 Hickory St.
David RLLLL. Yellow	105604 Chestnut St.
John SLLLL. Purple	105906 Walnut St.
Richard TLLLL. Pink	106208 Elm St.
Thomas ULLLL. Brown	106510 Oak St.
Charles VLLLL. Green	106812 Pine St.
Edward WLLLL. White	107114 Maple St.
Frank XLLLL. Black	107416 Cedar St.
George YLLLL. Gray	107718 Birch St.
Henry ZLLLL. Blue	108020 Willow St.
Isaac AAAAA. Red	108322 Hickory St.
Joseph BBBBB. Yellow	108624 Chestnut St.
Samuel CCCCC. Purple	108926 Walnut St.
David DDDDD. Pink	109228 Elm St.
John EEEEE. Brown	109530 Oak St.
Richard FFFFF. Green	109832 Pine St.
Thomas GGGGG. White	110134 Maple St.
Charles HHHHH. Black	110436 Cedar St.
Edward ILLLL. Gray	110738 Birch St.
Frank JLLLL. Blue	111040 Willow St.
George KLLLL. Red	111342 Hickory St.
Henry LLLLL. Yellow	111644 Chestnut St.
Isaac MLLLL. Purple	111946 Walnut St.
Joseph NLLLL. Pink	112248 Elm St.
Samuel OLLLL. Brown	112550 Oak St.
David PLLLL. Green	112852 Pine St.
John QLLLL. White	113154 Maple St.
Richard RLLLL. Black	113456 Cedar St.
Thomas SLLLL. Gray	113758 Birch St.
Charles TLLLL. Blue	114060 Willow St.
Edward ULLLL. Red	114362 Hickory St.
Frank VLLLL. Yellow	114664 Chestnut St.
George WLLLL. Purple	114966 Walnut St.
Henry XLLLL. Pink	115268 Elm St.
Isaac YLLLL. Brown	115570 Oak St.
Joseph ZLLLL. Green	115872 Pine St.
Samuel AAAAA. White	116174 Maple St.
David BBBBB. Black	116476 Cedar St.
John CCCCC. Gray	116778 Birch St.
Richard DDDDD. Blue	117080 Willow St.
Thomas EEEEE. Red	117382 Hickory St.
Charles FFFFF. Yellow	117684 Chestnut St.
Edward GGGGG. Purple	117986 Walnut St.
Frank HHHHH. Pink	118288 Elm St.
George ILLLL. Brown	118590 Oak St.
Henry JLLLL. Green	118892 Pine St.
Isaac KLLLL. White	119194 Maple St.
Joseph LLLLL. Black	119496 Cedar St.
Samuel MLLLL. Gray	119798 Birch St.
David NLLLL. Blue	120100 Willow St.
John OLLLL. Red	120402 Hickory St.
Richard PLLLL. Yellow	120704 Chestnut St.
Thomas QLLLL. Purple	121006 Walnut St.
Charles RLLLL. Pink	121308 Elm St.
Edward SLLLL. Brown	121610 Oak St.
Frank TLLLL. Green	121912 Pine St.
George ULLLL. White	122214 Maple St.
Henry VLLLL. Black	122516 Cedar St.
Isaac WLLLL. Gray	122818 Birch St.
Joseph XLLLL. Blue	123120 Willow St.
Samuel YLLLL. Red	123422 Hickory St.
David ZLLLL. Yellow	123724 Chestnut St.
John AAAAA. Purple	124026 Walnut St.
Richard BBBBB. Pink	124328 Elm St.
Thomas CCCCC. Brown	124630 Oak St.
Charles DDDDD. Green	124932 Pine St.
Edward EEEEE. White	125234 Maple St.
Frank FFFFF. Black	125536 Cedar St.
George GGGGG. Gray	125838 Birch St.
Henry HHHHH. Blue	126140 Willow St.
Isaac ILLLL. Red	126442 Hickory St.
Joseph JLLLL. Yellow	126744 Chestnut St.
Samuel KLLLL. Purple	127046 Walnut St.
David LLLLL. Pink	127348 Elm St.
John MLLLL. Brown	127650 Oak St.
Richard NLLLL. Green	127952 Pine St.
Thomas OLLLL. White	128254 Maple St.
Charles PLLLL. Black	128556 Cedar St.
Edward QLLLL. Gray	128858 Birch St.
Frank RLLLL. Blue	129160 Willow St.
George SLLLL. Red	129462 Hickory St.
Henry TLLLL. Yellow	129764 Chestnut St.
Isaac ULLLL. Purple	130066 Walnut St.
Joseph VLLLL. Pink	130368 Elm St.
Samuel WLLLL. Brown	130670 Oak St.
David XLLLL. Green	130972 Pine St.
John YLLLL. White	131274 Maple St.
Richard ZLLLL. Black	131576 Cedar St.
Thomas AAAAA. Gray	131878 Birch St.
Charles BBBBB. Blue	132180 Willow St.
Edward CCCCC. Red	132482 Hickory St.
Frank DDDDD. Yellow	132784 Chestnut St.
George EEEEE. Purple	133086 Walnut St.
Henry FFFFF. Pink	133388 Elm St.
Isaac GGGGG. Brown	133690 Oak St.
Joseph HHHHH. Green	133992 Pine St.
Samuel ILLLL. White	134294 Maple St.
David JLLLL. Black	134596 Cedar St.
John KLLLL. Gray	134898 Birch St.
Richard LLLLL. Blue	135200 Willow St.
Thomas MLLLL. Red	135502 Hickory St.
Charles NLLLL. Yellow	135804 Chestnut St.
Edward OLLLL. Purple	136106 Walnut St.
Frank PLLLL. Pink	136408 Elm St.
George QLLLL. Brown	136710 Oak St.
Henry RLLLL. Green	137012 Pine St.
Isaac SLLLL. White	137314 Maple St.
Joseph TLLLL. Black	137616 Cedar St.
Samuel ULLLL. Gray	137918 Birch St.
David VLLLL. Blue	138220 Willow St.
John WLLLL. Red	138522 Hickory St.
Richard XLLLL. Yellow	138824 Chestnut St.
Thomas YLLLL. Purple	139126 Walnut St.
Charles ZLLLL. Pink	139428 Elm St.
Edward AAAAA. Brown	139730 Oak

1886/87. Hochrechteck. Im innern Oval die Werthzahl mit Umschrift: HORSENS TELEFON OG BYPOST. F. D. w. P., gez. 12.

- | | | | | | |
|-----|----|--------|---------|-----------|---|
| 9. | 1 | (Oer) | gelb | | . |
| 10. | 2 | (Oere) | grün | | . |
| 11. | 3 | (") | blau | | . |
| 12. | 5 | (") | violett | | . |
| 13. | 10 | (") | roth | | . |

Ind.

1885. Die Marke No. 6 zu $\frac{1}{2}$ a. blau auf dickem bläulichen P. vergé, gez. 12.

- | | | | | | |
|------|---------------|------|------|-----------|---|
| 17a. | $\frac{1}{2}$ | anna | blau | | . |
|------|---------------|------|------|-----------|---|

1886. Verschiedene Marken von Ostindien mit dem zwei-zeiligen, wagrechten, schwarzem Aufdrucke **JHIND — STATE**. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern.)

- | | | | | | |
|-----|------------------|-----------------------------|-----------|---|--|
| 40. | $\frac{1}{2}$ a. | grün (Ostindien No. 79), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |
| 41. | 1a. | braun (Ostindien No. 73), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |
| 42. | 2a. | blau (Ostindien No. 81), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |
| 43. | 8a. | violett (Ostindien No. 82), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |
| 44. | 1r. | grau (Ostindien No. 83), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |

1887. **Dienstmarken.** Verschiedene Marken von Ostindien mit dem dreizeiligen, wagrechten, schwarzen Aufdrucke: **SERVICE — JHIND — STATE**. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern.)

- | | | | | | |
|-----|------------------|--------------------------|-----------|---|--|
| 45. | $\frac{1}{2}$ a. | grün (Ostindien No. 79), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |
| 46. | 2a. | blau (Ostindien No. 81), | Aufdruck | | |
| | | schwarz | | . | |

Italien.

NB. Die Marken No. 83—86 haben W.: Krone. Bei No. 89 lautet die Inschrift: CINCUANTA.

Jamaika.

NB. Die Marke No. 7 ist zu streichen.

OLDFORD F. D. W.

88 078

...

...

...

...

...

...

...

...

1887. Die Marke No. 11 zu 3d. in anderer Farbe gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

28. THREE (3) PENCE olivenbraun

NB. Durch Decret vom 12. Oktober 1887 ist die Verwendung der Stempelmarken zur Brief frankatur zugelassen worden.

Japan.

NB. 2. Die Marke No. 6 ist zu streichen.

NB. 3. Die Ausgabe der Marken No. 14a. und 22 ist zweifelhaft.

Kaschmir.

1887. Die Marke No. 56 jedoch in abgeänderter Farbe gedruckt. F. D. w. P. vergé, gez.

85. $\frac{1}{2}$ anna blau.

1887. Hochrechteck. Doppeloval mit Eckenverzierungen. Inschrift des innern Ovals Hindostanisch: Mah isoûl drâk galamrav Jamûn Kashmir pâo ana (Einkunft der Post von Jummo und Kashmir, $\frac{1}{4}$ anna); dieselbe Umschrift zwischen den beiden Ovalen in Kashmir: Masol drâk Kalamrav Jamû Kaçmir. F. D. grauweisses P., ungez.

86. $\frac{1}{4}$ anna roth.

Kopenhagen.

1887. Prov. Ausgabe. Verschiedene Marken der Em. 1880 mit dem farbigen, zweizeiligen Aufdruck. „2 — ÖRE“. F. D. w. P., gez. 11.

21. „2 ÖRE“ roth auf 4 Oere grün (No. 4)

22. „2 „ „ schwarz auf 5 Oere braun (No. 5)

23. „2 „ „ „ 25 „ schwarz-blau-golden (No. 7)

1887. Typus der Em. 1884 (No. 17): Umschrift im Hufeisen: BUDE-BREV-OG PAKKE-EXPEDITION; darin KJOBENHAVNS — BYPOST, Hand mit Blitzstrahlen, Wappen (3 Thürme) mit grosser „2“ im Schilde darauf. Neben der Zahl links: TOLOKLA — RERING, rechts: SPEDI — TION. Am unteren Rande: BREV OG PAKKEPOST. F. D. w. P., gez. 12.

24. 2 (Oere) roth.

1887. Hochrechteck. Im Thürbogen Umschrift: KJOBENHAVNS BY-POST; am unteren Rande: BUDE UDLEIES.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK DURING THE YEAR 1911

1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

DURING THE YEAR 1911

REPORT OF THE COMMITTEE ON THE

PROGRESS OF THE WORK

CHICAGO

Im Thürbogen oben: CIRCULAIRE — MAERKE, hierunter Blitzstrahlen, dann das Wappen (3 Thürme), darauf im Schilde eine „2“, links und rechts daneben: ÖRE. F. D. w. P., gez. 11½.

25. 2 OERE blau.

Korea.

NB. 1. Die Marken zu 25, 50 und 100mun sind in Japan fertig gestellt, aber nicht nach Korea gebracht und deshalb auch nicht postalisch verwendet worden. Sie zeigen den Typus der 10mun-Marke d. h. am unteren Rande die Werthzahl, COREAN POST und MN. F. D. w. P., gez. 9.

25 Mn orange.
50 „ grün.
100 „ blau und rosa.

Vorkommende, auch auf Briefen befindliche, entwerthete Exemplare, sind nachdem die Vorräthe in Japan verkauft worden waren, nachträglich in Chemalpo abgestempelt worden.

NB. 2. 5 Mun = 1 Cent amerikanisch = 4,2 Pfennig.

Labuan.

NB. Der Aufdruck bei No. 21 lautet: 2 CENTS.

1886. Die Marke No. 11 zu 10c. jedoch mit **geändertem Wasserzeichen**. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

26. 10 Cents braun

1887. Die Marke No. 20 zu 16c. jedoch in **abgeänderter Farbe** gedruckt. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

27. 16 Cents blaugrau.

Lagos.

1886. Typus der bisherigen Marken. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

17. TWO (2) SHILLINGS and SIX (6) PENCE
 oliv braun

18. FIVE (5) SHILLINGS blau

19. TEN (10) SHILLINGS braunviolett

1887. Typus der bisherigen Marken, jedoch **zweifarbiger Druck**. Die Werthe bis zu 1sh. in lila mit andersfarbiger Werthangabe, die Werthe von 1 Shilling an aufwärts grün mit andersfarbiger Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

20. TWO (2) PENCE lila-blau

21. FOUR (4) „ lila-schwarz

22. SIX (6) „ lila-lila

23. ONE (1) SHILLING grün-schwarz

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
58 CHEMISTRY BUILDING
CHICAGO, ILLINOIS 60637

RECEIVED
MAY 15 1968

TO THE DIRECTOR
OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

FROM
DR. [Name]

RE: [Subject]

[Text]

[Text]

[Text]

3881

24. TWO (2) SHILLINGS and SIX (6) PENCE
 grün-karmin
25. FIVE (5) SHILLINGS grün-blau
26. TEN (10) „ grün-braun

Lombardei und Venetien.

NB. 1. Die Marken No. 2, 9, 23, 24 und 27 sind zu streichen.

NB. 2. Im Anfang der Bemerkung nach No. 13 sind die Worte: „Von No. 11 giebt es einen Fehlbruck mit K. F.“ zu streichen.

Luxemburg.

NB. 4. Die Marken No. 8, 22, 37, 45, 47 und 57 sind zu streichen.

NB. 5. Auch die Marke No. 96 zu 25c. blau giebt es auf dem Waarenballen mit fehlerhafter Jahreszahl „1832“.

NB. 6. Die Marken No. 90 zu 2c. grau und No. 94 zu 12 $\frac{1}{2}$ c. blaugrau sind neuerdings gez. 14 (statt bisher 13) angetroffen worden.

NB. 7. Eine neue „Aufstellung der Marken von Luxemburg“ von C. Rahr findet sich in No. 1 des „Philatelist 1887“.

Macau.

NB. Die Marke No. 13 ist offiziell nicht zur Ausgabe gelangt und deshalb zu streichen. Vorkommende auch abgestempelte bz. bei der Post durchgeschlüpfte Exemplare sind entweder Essais, oder zur Ausgabe bestimmt gewesen, aber nicht zur Ausgabe gelangt.

1886. Prov. Ausgabe. Verschiedene Marken früherer Emissionen mit schwarzem Strich durch die Werthangabe und zwei-zeiligem, schwarzen Aufdruck des neuen Werthes. F. D. w. P., gez. 13.

- | | | | | | |
|-----|-----------|-------------|--------------|----------|---|
| 26. | „5—Reis“ | schwarz auf | 80r. grau | (No. 14) | . |
| 27. | „5—Reis“ | „ | 100r. lila | (No. 7) | . |
| 28. | „10—Reis“ | „ | 80r. grau | (No. 14) | . |
| 29. | „10—Reis“ | „ | 200r. orange | (No. 8) | . |
| 30. | „20—Reis“ | „ | 80r. grau | (No. 14) | . |

1887. Prov. Ausgabe. Die grossen 10, 20 und 60r.-Stempelmarken (Wappen mit Umschrift: IMPOSTO DO SELLO—MACAO, der Werthangabe oben und unten) grün mit gelbem Unterdruck und schwarzer Werthangabe, durch Perforation so verkleinert, dass oben und unten die Werthangabe und an jeder Seite ein Stück des Randes wegfällt; mit dem rothen dreizeiligen Aufdruck: CORREIO — 5 (10,40) — REIS. Doppelfarbiger Dr., farbiger Unterdruck, w. P., gez. 13.

- | | | | | |
|-----|-----------|--------------------|---------------|---|
| 31. | „5 REIS“ | roth auf grün-gelb | (10 und 60r.) | . |
| 32. | „10 REIS“ | roth „ | (10 und 60r.) | . |
| 33. | „40 REIS“ | roth „ | (10 und 20r.) | . |

NB. Der Werth der Stempelmarke, welche zu dem betr. Provisorium verwendet worden ist, ist nur bei Exemplaren zu sehen, welche die obere und untere Umrandung noch tragen.

1887. Neuer Typus. Hochrechteck. Reliefprägung. Kopf des Königs Louis I. von Portugal nach links im Ovale mit

Umschrift: PROVINCIA DE MACAU — REIS; hiervon links und Rechts die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 13.

34.	5	REIS	schwarz
35.	10	"	grün
36.	20	"	karmin
37.	25	"	violett
38.	40	"	braunviolett
39.	50	"	blau
40.	80	"	grau
41.	100	"	rothbraun
42.	200	"	lila
43.	300	"	orange

Madagascar.

Neu-Aufstellung:

1887. Marken des britischen Viceconsulats in Antananarivo.

Hochrechteck 37 : 62. In doppelter Linienumrandung, Inschrift: B. C. M. (verziert.) — (Linie) — (Gewicht und Benutzungsart) — (Linie) — (Werthangabe). F. D. w. P., in farbigen Punkten durchstochen. Gummirung nur in der linken oder rechten oberen Ecke.

- 1oz. — POSTAL PACKET. — ONE PENNY.
dunkelviolett
- 2oz. — POSTAL PACKET. — TWOPENCE.
dunkelviolett
- 3oz. — POSTAL PACKET. — THREEPENCE.
dunkelviolett
- 1oz. — POSTAL PACKET. — FOUR PENCE.
dunkelviolett
- $\frac{1}{2}$ oz. — LETTER. — SIXPENCE. dunkelviolett
- 1oz. — LETTER. — ONE SHILLING. dunkelviolett
- $1\frac{1}{2}$ oz. — LETTER. — ONE SHILLING — AND SIXPENCE. dunkelviolet
- 2oz. — LETTER. — TWO SHILLINGS.
dunkelviolett

NB. Die Marke No. 4 wurde mit durchstrichener „1“ und darüber geschriebener „4“ veranagabt.

NB. 1. Die Marken wurden zur Frankirung von Briefen und Packeten von Antananarivo nach Mauritius und Réunion benutzt. Sie bezeugten, dass nicht sowohl das Porto bis nach Mauritius bez. Réunion sondern auch das weitere Porto bezahlt sei. In Mauritius bez. Réunion wurden die nur mit der oberen Ecke angeklebten Marken abgerissen und Briefmarken soweit nöthig aufgeklebt. Die abgerissenen Marken dienten sodann zur Verrechnung mit dem Viceconsulat in Antananarivo.

NB. 2. Sämmtliche Marken wurden vor ihrer Verwendung mit dem grossen blauen oder schwarzen Stempel des: BRITISH VICE-CONSULATE — ANTANANARIVO, später, nachdem dasselbe zum Consulat erhoben worden, mit dem schwarzen grossen Stempel: BRITISH — CONSULAR — MAIL — ANTANANARIVO bestempelt.

1886/87. Neuer Typus. Hochrechteck 44 : 67 mit verziertem rothen Rande und rother Zahl. Schwarze Inschriften oben: POSTAGE unten: Werthangabe. Zweifarbiger Dr. w. P., in Punkten durchstochen. Gummirung in der linken oder rechten oberen Ecke.

- 9. 1 — ONE PENNY schwarz-roth
- 10. 1½ — THREEHALF-PENCE schwarz-roth
- 11. 2 — TWO-PENCE schwarz-roth
- 12. 3 — THREE PENCE schwarz-roth
- 13. 4 — FOUR PENCE schwarz-roth
- 14. 4½ — FOUR - PENCE HALF - PENNY
schwarz-roth
- 15. 6 — SIXPENCE schwarz-roth
- 16. 8 — EIGHT-PENCE schwarz-roth
- 17. 9 — NINE-PENCE schwarz roth
- 18. 1s. — ONE SHILLING schwarz-roth
- 19. 1s6 — ONE SHILLING—AND SIXPENCE
schwarz-roth
- 20. 2s. — TWO SHILLINGS schwarz-roth

NB. Diese Marken kommen ebenfalls mit den in NB. 2 erwähnten Stempeln in lila und schwarz vor.

1887. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 6 zu 1sh. dunkelviolett als 1d. bz. 4½sh. Marke derart verwendet, dass ad 1) das Wort SHILLING roth ausgestrichen und „Penny“ darüber geschrieben, ad 2) eine grosse „4½“ roth auf die drei Buchstaben B. C. M. und loz. aufgedruckt worden ist. F. D. w. P., in Punkten durchstochen.

- 21. 1 „Penny“ roth auf 1sh. dunkelviolett
- 22. „4½“ Shilling roth auf 1sh. „

Madeira.

NB. Die Marken No. 2, 4, 8, 9a. und 38 sind zu streichen.

NB. 2. Im Jahre 1886 hat die Postverwaltung ebenso wie bei Azoren einen Neudruck der Em. 1868 und 1868/70 veranstaltet. Auch hier sind bei der Em. 1868 zwei s. Z. nicht verausgabte Werthe: 10r. gelb und 25r. rosa, bei der Em. 1868/70 aber ist der Werth zu 5r. schwarz mit schwarzem Aufdruck eingeschmuggelt worden. Der Aufdruck ist nicht der alte, sondern der der Em. 1875—76 folgende d. h. mit breitem D, breitem E und breitem R. Die Farben sind bei 20r. ein helleres braun, bei 50r. ein matteres grün, bei 80r. ein mehr gelbliches orange und bei 100r. mehr das violett der späteren 300r.-Marke.

Die Neudruckserien setzen sich wie folgt zusammen:

Ungezähnt:	5r. schwarz,	Aufdruck schwarz.
	10r. gelborange,	„ „
	20r. hellbraun,	„ „
	25r. rosa,	„ „
	50r. hellgrün,	„ „
	80r. gelborange,	„ „
	100r. violett,	„ „
Gezähnt:	5r. schwarz,	Aufdruck roth.
	5r. „	„ schwarz.
	10r. gelb,	„ „
	20r. braun,	„ „

25r. hellrosa,	Aufdruck schwarz.
50r. grün,	„ „
100r. violett,	„ „
120r. blau,	„ „
240r. dunkelviolet,	„ „

Malta.

NB Die Marken No. 2 und 4 sind zu streichen.

Mauritius.

NB. Die Marken No. 5, 6, 9, 10, 42, 44 und 54 sind zu streichen; No. 76 ist in No. 76 zu Ändern.

1886. Die Marke No. 71 zu 50c. in anderer Farbe gedruckt und mit abgeändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

83. FIFTY (50) CENTS orange

1887. Prov. Ausgabe. Die Marke zu 13c. grau (No. 67) mit dem einzeiligen, rothen Aufdrucke „2 CENTS“ am unteren Rande. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CC.)

84. „2 CENTS“ roth auf 13c. grau

NB. Von diesem Provisorium sind 2400 Stück hergestellt worden; jedoch nur 60 wurden am Postschalter verkauft und nur 2 wurden wirklich postalisch verwendet. Näheres siehe Philatelist No. 11 (1887) Seite 120.

Mecklenburg-Schwerin.

NB. 1. Die Marke No. 7 ist zu streichen.

Mecklenburg-Strelitz.

NB. 1. Die Marke No. 2 ist zu streichen.

Mexico.

NB. 1. Die erste Emission erfolgte 1856, nicht erst 1857.

NB. 2. Die Marken No. 20, 21, 24, 28, 144—148 sind zu streichen.

NB. 3. Die Marke No. 190 ist nicht grün, sondern olivenbraun gedruckt.

NB. 4. Nachstehende Stempelmarken wurden postalisch entwerthet angetroffen:
1885—86. 3c. orangegelb } Kopf nach links mit Umschrift:
10c. blau } „Timbre Mexico.“

1863. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 14 zu 1r. roth mit dem schwarzen Aufdrucke: SALTILLO an der linken Seite und „ $\frac{1}{2}$ “ auf der Mitte der Marke. F. D. w. P., gez. 12.

17a. „ $\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1r. roth

NB. Die Authenticität dieser Marke ist zwar sichergestellt; es ist aber bisher nicht nachzuweisen gewesen, ob sie wirklich zur Ausgabe gelangt ist.

1886. Hochoval. In der Mitte die Werthzahl. Umschrift oben: SERVICIO POSTAL MEXICANO, unten: Werthangabe. Am unteren Rande des Ovals in Miniaturschrift: MEXICO. OFICINA DEL GOBIERNO. F. D. f. P., gez. 12 $\frac{1}{4}$.

191. UN (1) CENTAVO grün, weiss P.

192. DOS (2) CENTAVOS karminroth, weiss P.

THE
LAW
OF
THE
STATE

THE
LAW
OF
THE
STATE
OF
NEW
YORK
AS
AMENDED
BY
THE
LEGISLATURE
IN
1892

ARTICLE

CHAPTER

SECTION

THE
LAW
OF
THE
STATE
OF
NEW
YORK
AS
AMENDED
BY
THE
LEGISLATURE
IN
1892

193.	TRES	(3)	CENTAVOS	lila, weiss	P.	.
194.	CUATRO	(4)	"	lila, weiss	P.	.
195.	CINCO	(5)	"	blau, weiss	P.	.
196.	SEIS	(6)	"	lila, weiss	P.	.
197.	DIEZ	(10)	"	lila, weiss	P.	.
198.	DOCE	(12)	"	lila, weiss	P.	.
199.	VEINTE	(20)	"	lila, weiss	P.	.
200.	VEINTICINCO	(25)	"	lila, weiss	P.	.
201.	CINCUENTA	(50)	"	lila, weiss	P.	.
202.	UN	(1)	PESO	karmin, chamois	P.	.
203.	DOS	(2)	PESOS	karmin, chamois	P.	.
204.	CINCO	(5)	"	karmin, chamois	P.	.
205.	DIEZ	(10)	"	karmin, chamois	P.	.

1887. Die Marken No. 193 zu 3c. und No. 197 zu 10c. jedoch in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{4}$.

206.	TRES	(3)	CENTAVOS	karmin.	.	.
207.	DIEZ	(10)	"	"	.	.

1887. Diverse Marken der Em. 1886, theilweis auf blaulinirtes Schreibpapier gedruckt und mit weiter Zählung. F. D. w. bz. blaulinirtes P., gez. 7.

208.	UN	(1)	CENTAVO	grün, weisses	P.	.
209.	UN	(1)	"	grün, blaulinirtes w.	P.	.
210.	CINCO	(5)	CENTAVOS	blau, weisses	P.	.
211.	CINCO	(5)	"	blau, blaulinirtes w.	P.	.
212.	DIEZ	(10)	"	lila, weisses	P.	.
213.	DIEZ	(10)	"	lila, blaulinirtes w.	P.	.

Modena.

NB. 1. Die Marke No. 10 ist zu streichen.

Nabha.

1886. Verschiedene Marken von Ostindien mit dem farbigen, zweizeiligen, wagrechten Aufdrucke: **NABHA — STATE**. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern, bei No. 13: Elephantenkopf.)

10.	1/2 a.	grün	(Ostindien No. 79),	Aufdruck	roth	.
11.	1 a.	braun	(" " 73),	"	schwarz	.
12.	2 a.	blau	(" " 81),	"	roth	.
13.	4 a.	grün	(" " 27),	"	roth	.
14.	8 a.	lila	(" " 82),	"	schwarz	.
15.	1 r.	gran	(" " 83),	"	roth	.

1886. Dienstmarken. Verschiedene Marken von Ostindien mit dem dreizeiligen, farbigen, wagrechten Aufdrucke: **SERVICE — NABHA — STATE.** F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern.)

- | | | | | |
|---------------------------|---------------------|---------------|---|---|
| 16. $\frac{1}{2}$ a. grün | (Ostindien No. 79), | Aufdruck roth | . | . |
| 17. 1a. braun | (" " 73), | " schwarz | . | . |
| 18. 2a. blau | (" " 81), | " roth | . | . |

Natal.

1887. Hochrechteck. Kopf der Königin Viktoria im Achteck nach links; oben: **NATAL POSTAGE**, unten: **TWO PENCE.** F. D. w. F., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

60. **TWO (2) PENCE** olivengrün

Nepal.

NB. 1. Die Marken No. 1—3 giebt es auch auf ganz dünnem, chinesischem Papier.

Neu-Braunschweig.

NB. 1. Die Marke No. 2 ist zu streichen.

NB. 2. Die Marke No. 1 zu 3d. roth soll schräg halbirt und jede Hälfte mit dem rothen Aufdruck „ $1\frac{1}{2}$ “ als $1\frac{1}{2}$ d.-Marke verwendet worden sein; doch ist die Authenticität dieses Aufdrucks, der 1867 eingeführt worden sein soll um das Porto nach England ($7\frac{1}{2}$ d.) herzustellen, nicht nachgewiesen.

Neu-Caledonien.

1886. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 58 der Französischen Colonieen zu 1 Franc bronze auf grünlich mit dem zweizeiligen, schwarzen, wagrechten Aufdrucke: **N. C. E.** (in verzierten Buchstaben) — 5c. F. D., farbiger Unterdruck, w. P., gez. $13\frac{1}{2}$.

8. „N. C. E. — 5c.“ schwarz auf 1 Frc. bronze auf grünlich

NB. Diese Marke giebt es auch mit verkehrtem Aufdruck.

1887. Prov. Ausgabe. Die Marken der Französischen Colonieen No. 35 zu 1 Franc olivengrün und No. 58 zu 1 Franc bronze auf grünlich, mit dem zweizeiligen, schwarzen, wagrechten Aufdrucke: „**N. C. E.** — 5c.“ F. D., farbiger Unterdruck, w. P.

9. „N. C. E. — 5c.“ schwarz auf 1 Frc. olivengrün, ungez.
10. „N. C. E. — 5c.“ schwarz auf 1 Frc. bronze auf grünlich, gez. $13\frac{1}{2}$

NB. Die Marke No. 10 giebt es mit verkehrtem Aufdruck; auch giebt es Exemplare auf denen derselbe schräg bz. von oben nach unten läuft.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
5800 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60637

RECEIVED
DATE: _____
BY: _____

TO: _____
FROM: _____
SUBJECT: _____

REFERENCE: _____

REMARKS: _____

APPROVED: _____
DATE: _____

RECEIVED: _____

REMARKS: _____

APPROVED: _____
DATE: _____

Neu-Fundland.

NB. Die Marken No. 2 und 4 sind zu streichen.

1887. Kleines Quadrat. Im innern Kreise: Kopf eines Neu-Fundländer Hundes; darüber: NEWFOUNDLAND; darunter: HALF — $\frac{1}{2}$ — CENT. F. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.
38. HALF — $\frac{1}{2}$ — CENT dunkelroth.

Desgl. Die Marke No. 33 zu 1c. jedoch in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.
39. ONE (1) CENT grün

Desgl. Die Marke No. 34 zu 2c. jedoch in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.
40. TWO (2) CENTS orange

Desgl. Die Marke No. 35 zu 3c. in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.
41. THREE (3) CENTS braun

Desgl. Querrechteck. Nach rechts segelnder Zweimaster; darüber im Bogen: NEWFOUNDLAND, daneben links und rechts je eine „10“ in Kreisen, darunter am Rande: TEN CENTS. S. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.
42. TEN (10) CENTS schwarz

NB. Die Marke No. 39 bz. 33 kommt neuerdings auch in graubrauner Farbe gedruckt vor. Derartige Exemplare werden als Fehldruck verkauft, ob aber wirklich ein Fehldruck vorliegt oder ob wir es nur mit einer Nuance von No. 33 zu thun haben, konnte bis jetzt noch nicht festgestellt werden.

Neu-Schottland.

NB. 1. Die Marken No. 2a., 3a. und 7 sind zu streichen.

NB. 2. Neuerdings sind hier angebliche Provisorien aufgetaucht über deren Authentizität und eventuell Verwendung bis jetzt noch nichts Definitives feststeht. Es ist die Marke zu 3d. blau (No. 2) mit dem schwarzen Aufdruck: „5c.“ im doppelten Linienovale und ferner ist es dieselbe Marke und die Marke zu 6d. grün (No. 3) mit dem schwarzen Aufdrucke „5 cents“ ohne Umrandung. Letztere beiden Marken befinden sich in der Sammlung des Herrn von Ferrary, Paris.

Neu-Seeland.

NB. 1. Die Marken No. 18a., 23a., 46 sind zu streichen.

1882. Prov. Ausgabe. Stempelmarken als Briefmarken verwendet.
I. Type, ungezähnt.
62Caa. Four (4) Pence grün, Aufdruck schwarz
I. Type, gezähnt.
62ab. One (1) Penny lila, Aufdruck grünblau

- 62ac. One (1) Penny rosa, Aufdruck grün
 62gab. Two (2) Shillings rosa, „ blau
 65ba. Eight (8) „ rothbraun, „ blau
 65ca. Nine (9) „ lila, „ roth
 65da. Ten (10) „ roth, „ blau

II. Type, gezähnt.

- 71b. Seven (7) Shillings blau

1877. **Dienstmarke.** Hochrechteck. Im innern Rechteck: Krone, darüber im Bogen: POSTAGE, darunter: FREE; in den vier innern Ecken: P — A — S — D. S. D. w. P., gez. 13.

79. (ohne Werthangabe) schwarz

NB. Diese erst im Jahre 1887 bekannt gewordene Dienstmarke soll es auch rothviolett und bläulich auf w. P. gedruckt geben.

Neu-Süd-Wales.

NB. Die Marken No. 15, 20, 38, 44, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 111, 112, 114, 115 und 116 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marke No. 117 ist roth und violett, die Marke No. 118 ebenfalls roth und violett gedruckt.

NB. 2. Die als Nachtrag (1867) gemeldete Marke One Penny ziegelroth ist mit No. 49 (nicht mit 76 A) zu bezeichnen.

Nachträge:

1883. **I. Type, ungez., ohne WZ., w. P.**

- 21a. Three (3) Pence grün

1883. **III. Type, ungez., ohne WZ., bläuliches P.**

- 25a. Three (3) Pence grün

1878—80. **Dienstmarken. Mit schwarzem Aufdruck „O. S.“**

F. D. w. P., gez.

a) Aufdruck schwarz.

- 88a. Three (3) Pence grün (Typ. v. 65)

1887. Die Marken No. 102 und 103 auf Papier der Stempelmarken (W.: N. S. W. ohne Krone) gedruckt. F. D. w. P., gez. 9½. (W.: N. S. W.)

119. One (1) Penny roth

120. Two (2) Pence blau

Niederlande.

NB. Das NB. 1 (4. Nachtrag) nach No. 48 ist zu streichen.

Niederländisch-Indien.

1846. **Nachportmarke.** Liegendes Rechteck mit Vignetteneinfassung 57 : 21 mm; Inschrift: Aangebragt per Land-Mail

(mit doppeltem l) — Te betalen port f. . . . koper —
BATAVIA. S. D. grün-blaues P., ungez.

1B. (ohne Werthangabe) schwarz auf grünblau .

1847. **Nachportomärke.** Liegendes Rechteck mit Vignetten-
einfassung 45 : 22 mm; Inschrift: Aangebragt per Land-Mail. —
Te betalen port duiten. — BATAVIA. S. D. grün-
lichblaues P., ungez.

1C. (ohne Werthangabe) schwarz auf grünblau .

NB. Diese Marken wurden durch Herrn Soesman, Samarang bekannt.

1887. Typus der Marken No. 26—28 (Zahl.) F. D. w. P.,
gez. 12½.

29. 5 Cent grün

NB. Bei No. 28 : 1c. graugrün, steht die Zahl nicht senkrecht sondern schräg.

Desgl. Typus der Marken No. 11—16 (Kopf). F. D. w. P.,
gez. 12½.

30. 12½ Cent. grau

Desgl. **Nachportomärke.** Typus der Marken No. 19 — 25;
karminroth mit schwarzer Zahl. F. D. w. P., gez. 12½.

31. 50 (Cents) karminroth und schwarz

Nord-Borneo.

1886. Typus der Marken No. 1—3 mit Inschrift POSTAGE —
NORTH BORNEO. F. D. w. P., gez. 14.

8. ½ CENT violettrosa

9. ONE (1) CENT orange

10. 10 CENTS blau

1887. **Prov. Ausgabe.** Die Marken No. 8 und 10 mit dem
schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke: „and — Revenue“ auf
der Mitte der Marke. F. D. w. P., gez. 14.

11. ½ CENT violettrosa, Aufdruck schwarz. .

12. 10 CENTS blau, „ „

1887. **Prov. Ausgabe.** Die Marken No. 2, 3 und 6 mit dem
zweizeiligen, schwarzen Aufdrucke des neuen Werthes. F.
D. w. P., gez. 14.

13. „ 3 — CENTS“ schwarz auf 4c. roth

14. „ 5 — CENTS“ „ „ 8c. grün

15. „ 10 — CENTS“ „ „ 50c. violett.

1887. Bisheriger Typus; jedoch lautet die Inschrift der Marke
oben: BRITISH — NORTH — BORNEO und POSTAGE
and REVENUE; F. D. w. P., gez. 14.

- 16. $\frac{1}{2}$ CENT violettrosa
- 17. ONE (1) CENT orange
- 18. 2 CENTS rothbraun
- 19. 3 " lila
- 20. 4 " rosa
- 21. 8 " grün
- 22. 10 " blau
- 23. 25 " blaugrau
- 24. 50 " violett
- 25. ONE (1) DOLLAR karmin
- 26. TWO (2) DOLLARS olivengrün

NB. Von der Marke No. 23 zu 25c. giebt es zwei Typen: a) oben und um das Wappen kleinere Buchstaben, b) etwas grössere Buchstaben.

1887. Fehldruck. Die Marke No. 17 zu 1c. statt in orange, in rosa Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 14.

- 27. ONE (1) CENT rosa

NB. Dieser Fehldruck ist dadurch entstanden, dass sich in der Platte der 4c.-Marke ein Galvano zu 1c. befindet. Man möchte fast annehmen, dass dasselbe nicht ganz unabsichtlich dahingelangt ist.

Norwegen.

NB. 1. Die Marke No. 5a. (3sk. in falscher Farbe gedruckt) soll es ausser in grün (statt lila) auch in orange Farbe gedruckt geben.

Ferner wird ein angeblicher Fehldruck der Marke No. 28 zu 10c. statt in rosa in violettroth, in neuerer Zeit häufiger angeboten. Derselbe ist ebenso wie ba. und obige 3sk. orange augenscheinlich nur chemische Fälschung.

Die Retourmarke No. 24 (ubesörget) ist aus Versehen statt auf rosa auf grünes Papier gedruckt worden; es sind jedoch nur 50 Exemplare zur Verwendung gekommen, die übrigen, ebenso wie 200000 Stück 20c. braun (No 43), sind verbrannt worden.

Die Marke No. 39 zu 5c. grün giebt es mit Druckfehler: POSTFRIM.

NB. 1. Nach einer Aufstellung des Herrn N. J. N. Fischer in Christiania, sind die Marken mit nicht schraffirtem Posthorn in folgender Reihenfolge emittirt worden:

- 1882. 20c. braun.
- 1883. 3c. orange, grosse „3“ unten.
- 5c. dunkelgrün, dicke „5“ unten.
- 10c. roth, grosse „10“ unten.
- 20c. blau, mit Punkt nach POSTFRIM. (100 Typen.)
- 1884. 12c. hellgrün.
- 12c. braun.
- 25c. lila.
- 1885. 10c. roth, kleine „10“ unten.
- 20c. blau, ohne Punkt hinter POSTFRIM (1 Type.)
- 1886. 3c. schmutziorange, kleine „8“ unten:
- 1887. 5c. hellgrün, kleine „5“ unten.
- 20c. blau, kleine „20“ unten, mit Punkt hinter POSTFRIM. (1 Type.)

Odense.

NB. Die Marke No. 5 zu 3c. blau giebt es tête-bêche gedruckt.

1887. Hochrechteck. Mann mit Fahne im Oval; darüber im Bogen: ODENSE BYPOST; darunter im Stern die Werthzahl; hiervon rechts und links: Ore. F. D. f. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$.

- 6. 1 Oere orange auf weiss

7.	2	Oere	grün auf rosa
8.	3	"	roth auf chamois
9.	3	"	ziegelroth auf citrongelb
10.	5	"	rothbraun auf gelb
11.	5	"	blau auf chamois
12.	10	"	braun auf gelb
13.	10	"	golden auf gelb

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: doppelte dreiblättrige Blume; darüber im Bogen: ODENSE BYPOST; darunter im Stern die Werthzahl, daneben links und rechts: Öre. F. D. w. P., gez. 11½.

14.	1½	Oere	grün
15.	4	"	dunkelroth
16.	15	"	roth und silbern

Oesterreich-Ungarn.

NB. 2. Die Marken No. 2, 8, 22, 36, 54 und 63 sind zu streichen.

1886. Ausgabe für die Postämter in der Türkei. Die Marke No. 80 zu 3soldi grün, mit dem schwarzen Aufdrucke: „10 PARA 10“ am unteren Rande der Marke. F. D. w. P., gez. 9. 87. „10PARA 10“schwarz auf 3soldi grün-schwarz .

NB. Der Aufdruck erfolgte auf Grund eines Dekrets des Handelsministeriums in Wien vom 20. August 1886, jedenfalls aus demselben Grunde wie der Aufdruck auf den deutschen Marken des Constantinopler Postamtes. (s. daselbst.)

Es giebt zwei Arten des Aufdrucks, der eine ist in Wien, der andere in Constantinopel hergestellt. Bei dem ersteren stehen die beiden „10“ und „PARA“ genau in einer Linie und der Aufdruck reicht nur bis an die innere Umrandungslinie der Marke; bei dem letzteren geht die „10“ bis an die unterste Linie und darüber hinaus und das Wort PARA steht ganz unregelmässig, also nicht in gleicher Linie mit der Ziffer „10“.

Näheres siehe im „Philatelist“ No. 1 (1887) Seite 13.

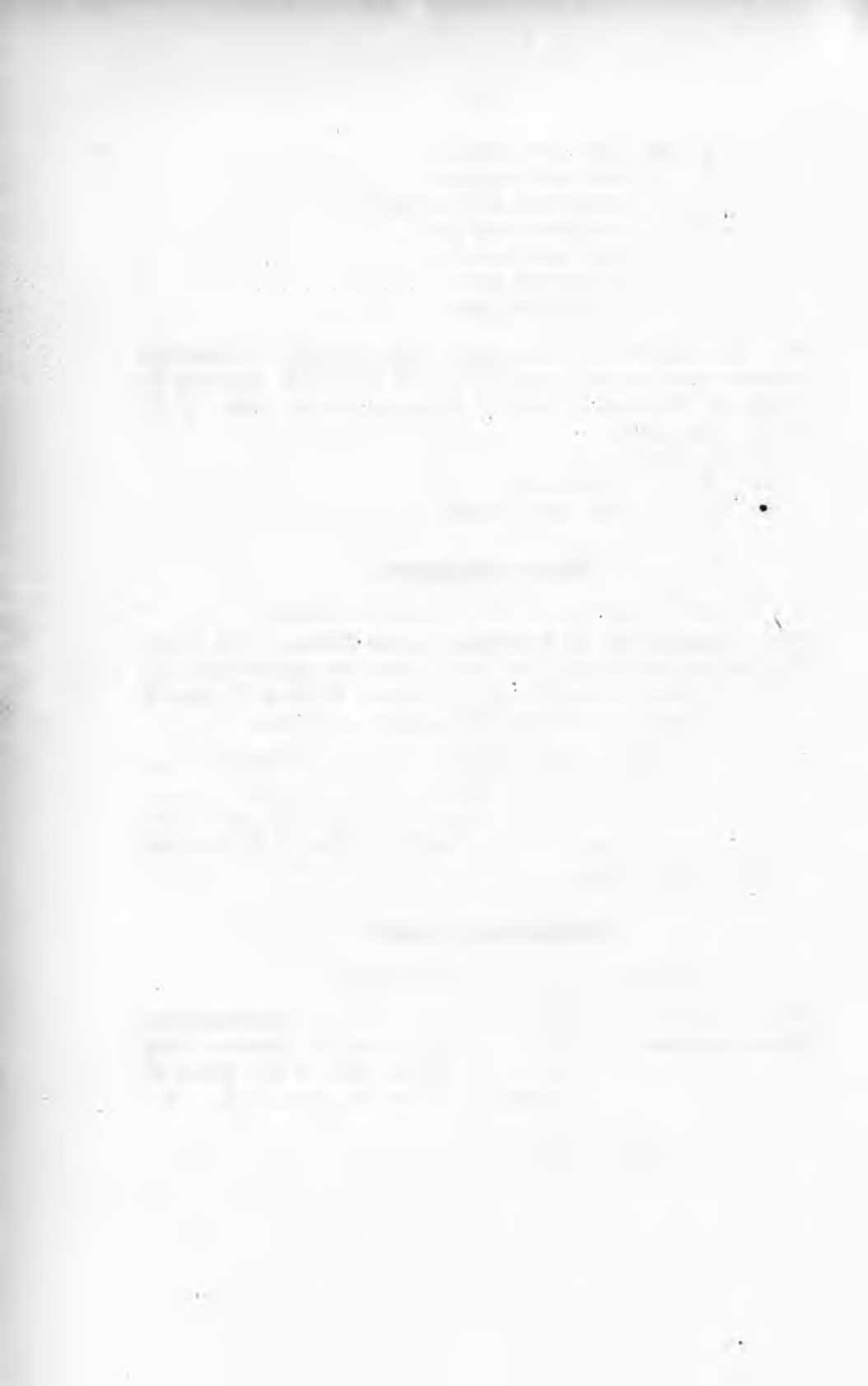
(Oesterreich-) Ungarn.

NB. Die Marken No. 11, 18, 20, 23, 24 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marke No. 34 hat WZ.: „K. P.“ im Kreise.

1887. Typus der bisherigen Marken jedoch abgeändertes Wasserzeichen. Statt Ringen von 35 mm Durchmesser sind es jetzt Querovale von 40 mm Breite und 32 mm Höhe in deren Mitte „K. P.“ steht. F. D. w. P., gez. 12½. (W.: „K. P.“ im Querovale.)

35.	2	Kreuzer	violett
36.	3	"	grün
37.	5	"	roth.
38.	10	"	blau
39.	20	"	gran



Orange Republik.

NB. 3. Die Stempelmarke zu 8 shillings orange mit dem schwarzen Aufdrucke: „Zes Pence“ (6d) wurde postalisch entwerthet angetroffen.

Ostindien.

NB. Die Marken No. 49, 50, 51, 52, 58, 63, 63a., 64, 65, 66, 69, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92 sind nicht Dienstmarken sondern die Aufdrucke: „Bengal Secretariat“, „On High Court“, „Municipal“, „BN — GD — WR“, „BN — WR“, „CW“, „ON — LF — S“, sind von den betreffenden Behörden lediglich zur Kennzeichnung ihrer Marken angebracht worden.

Eine besondere Katalogisirung verdienen dieselben demnach ebensowenig wie die neuerdings dergleichen gemeldeten:

¹/₂a. grün mit schwarzen CW.

¹/₂a. grün mit „ ON — LF — S und

1a. braun „ „

Die oben aufgeführten Nummern sind aus diesem Grunde zu streichen.

1886. Verziertes Hochrechteck. Kopf der Kaiserin Victoria nach links im Achteck. Inschrift oben: INDIA POSTAGE, unten FOUR (4) ANNAS SIX (6) PIES. F. D. w. P., gez.

14. (W.: Stern.)

94. FOUR ANNAS SIX PIES grün

Panama.

NB. 1. In Ermangelung von Marken wurde durch Dekret vom 7. März 1887 bestimmt, dass zwei Nachportostempel „T“ auf den Briefen das Zeichen dafür sein sollte, dass das Frankaturporto bezahlt worden war.

Paraguay.

BB. 2. Durch Dekret vom 23. Juni 1886 sind die Marken No. 1—12, 15, 18—20 und 24, die bis dahin noch Geltung hatten, ausser Course gesetzt worden.

1886. Dienstmarken. Verschiedenartiger Typus für jede Marke. F. D. w. P., ungez. Farbiger Rückseitenaufdruck aus blauen Wellenlinien mit schwarzem Aufdruck bestehend.

Hochrechteck. Typus der Marke No. 25 Vorderseitenaufdruck schwarz, schräg von links unten nach rechts oben: **OFICIAL**; Rückseitenaufdruck: „1886“ im Doppeloval mit Umschrift: ASUNCION; links unten: A.

28. 1 CENTAVO orange, Aufdruck schwarz

Hochrechteck. 2 im Kreise über einem Löwen mit Querschrift: CENTAVOS; oben im Bogen: REPUBLICA — DEL — PARAGUAY, unter dem Löwen: UNION POSTAL, am unteren Rande im Bogen: CORREOS. Vorderseitenaufdruck schwarz: Oficial (geschrieben) von links unten nach rechts oben; Rückseitenaufdruck: schräg von links oben nach rechts unten: Asuncion — 1886*; links unten: B.

29. 2 CENTAVOS violett, Aufdruck schwarz.

Hochrechteck. Strahlender Stern im Hochoval, mit Umschrift: REPUBLICA DEL PARAGUAY, darüber: Freiheitskopf im Kreise; hiervon links und rechts je: CENTAVOS und je eine „5“; unten CORREOS und hierunter im Bogen: UNION POSTAL; Vorderseitenaufdruck schwarz: **OFICIAL** schräg von links unten nach rechts oben; Rückseitenaufdruck: Stern im Kranze mit A darüber, darunter 1886; links unten: C.

30. 5 CENTAVOS roth, Aufdruck schwarz. . .

Hochrechteck. Im Kreise: Stern mit phrygischer Mütze und Kranz; Umschrift: REPUBLICA DEL PARAGUAY; am unteren Rande des Kreises: „7“ und über dieser im Bogen: UNION POSTAL; am oberen Rande im Schilde: CORREOS, am unteren ebenso: CENTAVOS. Vorderseitenaufdruck schwarz: **OFICIAL** schräg von links unten nach rechts oben; Rückseitenaufdruck: 1886 schräg von rechts nach links, darüber hinweg von links oben nach rechts unten: ASUNCION; links unten: D.

31. 7 CENTAVOS grün, Aufdruck schwarz . . .

Hochrechteck. Im Kreise: Stern mit Kranz, Umschrift: REPUBLICA DEL PARAGUAY, darüber CORREOS und hierüber ein Kopf; links und rechts in den oberen Ecken eine „10“ und darunter schräg CENTAVOS; unten: Merkurkopf und Anker, darüber im Bande: UNION POSTAL. Vorderseitenaufdruck schwarz: **OFICIAL** schräg von links unten nach rechts oben; Rückseitenaufdruck: Stern und 1886 im Doppeloale mit Umschrift: ASUNCION; links unten: E.

32. 10 CENTAVOS braun, Aufdruck schwarz . . .

Liegendes Rechteck. Quer von links oben nach rechts unten von einem Bande mit Inschrift: REPUBLICA DEL PARAGUAY durchzogen; darüber oben: Stern und hierüber: UNION POSTAL; darüber rechts: „15“ im Schilde und darüber im Bogen: CENTAVOS; links unten im Kreise: Eisenbahnzug; rechts unten: CORREOS. Vorderseitenaufdruck schwarz: **OFICIAL** schräg von links unten nach rechts oben. Rückseitenaufdruck: Sitzender Löwe und darunter „1886“; rechts unten: F.

33. 15 CENTAVOS blau, Aufdruck schwarz . . .

Liegendes Rechteck. Im Queroval über Brief und Anker nach

DEL PARAGUAY; in den Ecken in Querovalen je eine „20“, Randumschrift: links und rechts: CENTAVOS, oben CORREOS, unten UNION POSTAL. Vorderseitenaufdruck schwarz: **OFICIAL** schräg von links unten nach rechts oben; Rückseitenaufdruck: 1886 im Querovale mit Umschrift: ASUNCION; links unten: G.

34. 20 CENTAVOS karmin, Aufdruck schwarz .

NB. Ob diese Serie wirklich zur Verwendung ist, ist nicht sichergestellt. Die bisher aufgetauchten abgestempelten Exemplare erwecken den Anschein, als seien sie gleich im Bogen, vor der Verwendung mit dem Entwerthungsstempel bedruckt worden.

1887. **Dienstmarken.** Die Marken No. 28—34, jedoch in anderen Farben gedruckt und ohne Rückseitenaufdruck. Vorderseitenaufdruck schwarz auf allen Marken von links unten schräg nach rechts oben: **OFICIAL**. F. D. w. P., gez. 13.

35. 1 CENTAVO grün, Aufdruck schwarz .

36. 2 CENTAVOS dunkelroth, „ „ .

37. 5 „ blau, „ „ .

38. 7 „ orange, „ „ .

39. 10 „ karmin, „ „ .

40. 15 „ braun, „ „ .

41. 20 „ dunkelblau, „ „ .

1887. Neuer Typus. Grosse Werthzahl im Queroval mit Unterschrift: CENTAVOS; darüber im Hochovale das Wappen von Paraguay zwischen Zweigen. Randinschrift links und rechts: UNION POSTAL UNIVERSAL, unten: PARAGUAY. F. D. w. P., gez. 12.

42. 1 CENTAVO grün

43. 2 CENTAVOS karmin

44. 5 „ blau

45. 7 „ braun

46. 10 „ violett

47. 15 „ orange

48. 20 „ rosa

Persien.

NB. Die Marken No. 3, 7, 13, 19 sind zu streichen, ebenso die Marken No. 80—89, welche Schwindelprodukte sind.

NB. 1. Offiziell ausgegeben wurden die Marken No. 77—79 und 90—91 nur mit wagrechtm Aufdruck und ist danach das NB. nach No. 79 zu ändern.

NB. 2. Es wurde von angeblich im Jahre 1884 verwendeten Provisorien: a) „5“ in Strahlen auf 60c. schwarz-chamois-rothbraun (No. 61) und b) „5“ in Strahlen auf 1 Franc schwarz-lilablau-dunkelblau von den Fachjournalen berichtet, doch dürften dieselben wohl Phantasieprodukte gewesen sein, obgleich abgestempelte Exemplare auf Originalbriefen angefallen wurden. (Gefälligkeits-Annullirung?)

NB. 3. Die Marke No. 79 giebt es auch mit 17½ mm langem, 4½ mm hohen Aufdrucke.

NB. 4. Die Dienstmarken No. 77—79, 90 und 91 sind am 17. Oktober 1887 ausser Cours gesetzt worden.

Peru.

NB. Die Marken No. 3, 8, 10, 13, 15, 22, 26, 28, 30 sind zu streichen.

Nachträge:

Krieg mit Chile.

- 1) Aufdruck des Wortes **FRANCA** im verschobenen Quadrat.
85ab) 20 centavos karmin (39) Aufdruck schwarz .
- 6) Aufdruck eines **Dreiecks mit geschlossener äusserer Umrandungslinie.** (1. Type).
 - 119a. 1 centavo orange (40) mit rothem Kreis
AREQUIPA (167), Aufdruck schwarz .
 - 142A. 10 centavos [Np.-M.] orange (34) mit rothem
Kreis AREQUIPA, Aufdruck schwarz .
- 7) Aufdruck eines **Dreiecks mit unterbrochener Umrandungslinie.** (2. Type).
 - 143da. 1 centavo orange (40) mit schwarzem Quer-
oval CUZCO (173m), Aufdruck schwarz .
- 11) Aufdruck eines **Doppelkreises** mit Inschrift: **AREQUIPA.**
 - 170a. 10 centavos blau (71) mit schwarzem
Queroval CUZCO (176a.), Aufdruck roth .
 - 172a. 10 centavos schwarz (82), Aufdruck roth .
 - 172b. 10 centavos schwarz (82) mit schwarzem
Queroval CUZCO, Aufdruck roth
 - 173A. 20 centavos karmin (39), Aufdruck roth .
 - 173Aa. 25 centavos karminroth-schwarz (78),
Aufdruck blau
 - 173da. 1 centavo [Np.-M.] braun (41) Aufdruck
roth.
 - 173db. 10 centavos [Np.-M.] orange (34) Auf-
druck roth.
 - 173dc. 50 centavos [Np.-M.] braun (36), Auf-
druck roth
- 12ba) Aufdruck eines **Querovals** mit Inschrift **ILO** in recht-
eckiger Umrandung.
 - 177ba. 5 centavos blau (37) Aufdruckschwarzblau .
- 13b) Aufdruck eines **Querovals** mit Inschrift: **PISCO.**
 - 183AA. 1 centavo grün mit rothem Chile-Wappen,
Aufdruck schwarz.
 - 183BB. 10 centavos grün mit rothem Chile-Wap-
pen, Aufdruck schwarz
- 14) Aufdruck des Wortes **PIURA** ohne Umrandung.
 - 184A. 2 centavos karmin mit blauem Oval PLA-
TA-LIMA (157), Aufdruck schwarz .
- 16b) Aufdruck in vier Zeilen: SELLO — Provisorio — PAY-
TA — ANO 1886.

Section 2

Page 12

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records. It states that all transactions should be recorded in a timely manner and that the records should be kept for a minimum of seven years. This is to ensure that the information is available for future reference and to comply with legal requirements.

The second part of the document outlines the procedures for handling disputes. It emphasizes the need for open communication and the resolution of issues through mutual agreement. If a dispute arises, the parties should first attempt to resolve it through negotiation. If this fails, mediation or arbitration may be necessary.

The third part of the document provides information on the terms and conditions of the agreement. It includes details on the duration of the agreement, the responsibilities of each party, and the process for terminating the agreement. It is important for all parties to read and understand these terms before signing the document.

The final part of the document contains the signatures of the parties involved. It is a legal document and should be signed by all parties in the presence of witnesses. The signatures should be dated and the document should be kept in a safe place for future reference.

- 194aa. 10 centavos grün (38), Aufdruck roth.
 19a) Aufdruck des Wortes **YCA** im Queroval mit rechteckiger
 Umrandung.
 194e. 5 centavos blau (37), Aufdruck schwarz

D. Diverse Aufdrucke.

- 201a. 10 centavos roth (79), Aufdruck schwarz:
 DEFICIT—20—CENTAVOS im Schilde
 205a. 10 centavos [Np.-M.] orange, Aufdruck
 schwarz im Queroval „20 CENTAVOS“

Bürgerkrieg.

- 1) Aufdruck eines **Doppelkreises** mit Inschrift **AREQUIPA**.
 212a. 5 centavos olivenbraun (208) mit schwarzem
 Doppelkreis PUNO—M (222), Aufdruck
 roth.
 213a. 5 centavos blau (210), Aufdruck schwarz
 und Aufdruck roth

1886. Definitive Ausgabe. Die früheren Marken in anderen
 Farben, ohne jeden Aufdruck und ohne Gauffrage. F. D.
 w. P., gez. 12.

226. UN (1) CENTAVO (Typ. v. 40) dunkel-
 violett.
 227. DOS (2) CENTAVOS (Typ. v. 29) grün
 228. CINCO (5) „ (Typ. v. 37) orange
 229. DIEZ (10) „ (Typ. v. 38) grau-
 schwarz
 230. VEINTE (20) CENTAVOS (Typ. v. 39) blau
 231. CINCUENTA (50) „ (Typ. v. 31) ziegel-
 roth.
 232. UN (1) SOL (Typ. v. 32) braun

Philippinische Inseln.

1883. 4. Juni. Prov. Ausgabe.

- 107a. „HABILITADO — PA CORREOS — DE UN
 REAL roth auf der prov. Marke No. 92: „HABI-
 LITADO — PA CORREOS — 20 C^MOS“ schwarz
 auf der blauen TELEGRAFOS-Marke zu 250
 MILs. DE PESO (Em. 1882)

109a. HABILITADO — PA CORREOS — DE DOS REALES karmin auf der blauen „FILIPINAS — DERECHO — JUDICIAL“-Marke zu 2 REALES (Wappen) [Em. 1878] mit rosa Aufdruck: „HABILITADO — PAU. POSTAL — 8 CMOS.

1886. November. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 81 zu $2\frac{3}{8}$ C. DE PESO blau mit dem farbigen, kreisförmigen Aufdrucke des neuen Werthes. F. D. w. P., gez. 14.

132. „HABILITADO — U. POSTAL — UN CENTO“ karmin auf $2\frac{3}{8}$ C. D. P. blau

133. „HABILITADO — U. POSTAL — 10 CENTS“ schwarz auf $2\frac{3}{8}$ C. D. P. blau

Portorico.

NB. 1. Die Marken No. 74 und 75 sind bisher nicht erschienen und deshalb zu streichen; die Marke No. 12 ist ebenfalls zu streichen.

1886. Fehldruck. Die Marke No. 66 in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 14.

76. 8 Cents de Peso braun

NB. Dieser Fehldruck ist ebenso wie No. 70a. dadurch entstanden, dass auf der Platte der Marke zu 3 c. d. p. aus Versehen ein Galvano zu 8 c. d. p. eingesetzt worden ist. Das NB. zu 70a. ist danach richtig zu stellen.

Portugal.

NB. 1. Die Marken No. 2 und 12 sind zu streichen.

NB. 2. Die Marke No. 68 giebt es in zwei Typen REIS näher und weiter von den Ziffern abgehend.

1887. Die Marke No. 51 zu $2\frac{1}{2}$ r. jedoch in abgeänderter Farbe gedruckt und mit geänderter Zähnung. F. D. w. P., gez. $11\frac{1}{2}$.

69. $2\frac{1}{2}$ REIS blassbraun.

Desgl. Die Marke No. 63 zu 5r. grau mit abgeänderter Zähnung F. D. w. P., gez. $11\frac{1}{2}$.

70. 5 REIS schwarzgrau

Desgl. Hochrechteck. Kopf des Königs Louis I. im Bürgerrocke en face nach rechts im Oval mit Umschrift: oben PORTUGAL, unten VINTE REIS; am oberen und unteren Rande je eine „20“. F. D. w. P., gez. $12\frac{1}{2}$.

71. VINTE (20) REIS karmin

Desgl. Hochrechteck. Kopf des Königs Louis I. im Bürgerrocke en face nach rechts im Oval mit Umschrift: oben CORREIOS E TELEGRAPHOS — PORTUGAL, unten: 25 REIS 25. F. D. w. P., gez. $11\frac{1}{2}$.

72. 25 REIS violett

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including the name 'HABIB' and other illegible characters.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a set of instructions.

Papirico

Handwritten text block following the 'Papirico' header, containing several lines of text.

Papirico

Handwritten text block following the second 'Papirico' header, containing several lines of text.

Handwritten text block in the lower middle section, containing several lines of text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

Desgl. Die Marke No. 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt.

F. D. w. P., gez. 13½.

73. 500 REIS lila

NB. Portugal hat 1886 seine Marken durch Neudruck vervielfältigt, von welchem folgende Werthe existiren:

Em. 1853. Satinirtes weisses Papier, ungezähnt, ungummirt.
5r. braun.
25r. himmelblau.
50r. grün.
100r. lila.

Em. 1855. Satinirtes weisses Papier, ungezähnt, ungummirt.
5r. braun.
25r. blau (2. Type).
50r. grün.
100r. lila.

Em. 1856/57. Satinirtes weisses Papier, ungezähnt, ungummirt.
5r. braun.
25r. blau (2. Type).
25r. rosa.

Em. 1862/64. Satinirtes weisses Papier, ungezähnt, ungummirt.
5r. braun (2. Var.).
10r. gelborange.
25r. rosa.
50r. grün.
100r. lila.

Em. 1866. Satinirtes weisses Papier, ungezähnt, ungummirt.
5r. schwarz.
10r. gelb.
20r. braun.
25r. rosa.
50r. grün.
80r. orange.
100r. lila.
120r. himmelblau.

Em. 1867. Satinirtes weisses Papier, gezähnt, ungummirt.
5r. schwarz.
10r. gelb.
20r. braun.
25r. rosa.
50r. grün.
80r. orange.
100r. lila.
120r. blau.
240r. violett.

Em. 1870/76. Satinirtes weisses Papier, gezähnt, ungummirt.
5r. schwarz.
10r. gelb.
15r. braun.
20r. olivenbraun.
25r. rosa.
50r. grün.
80r. orange.
100r. lila.
120r. blau.
150r. blau.
240r. lila.
300r. violett.

Em. 1879. Satinirtes weisses Papier, gezähnt, ungummirt.
10r. grün.
50r. blau.
150r. gelb.

Em. 1879,81. Satinirtes weisses Papier, gezähnt, ungummirt, (nicht relief).
5r. schwarz.
25r. graublau.
25r. violett
50r. blau.

eg). Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt
P. O. No 181
No 600 Hils. III

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt
P. O. No 181
No 600 Hils. III

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Die Abgabe No 64 jedoch in anderer Farbe gedruckt

No 600
No 600
No 600
No 600

Portugiesisch Indien.

NB. Die Marke No. 23 ist zu streichen.

NB. 1. Die Marken No. 122—131 sind irrthümlich so numerirt, dieselben sind unter No. 118—127 zu placiren.

1882. **Prov. Ausgabe.** Die Marke No. 17 zu 200r. gelb mit dem schwarzen Aufdruck des neuen Werthes. F. D. w. P., durchstochen.

128. „6“ (Reis) schwarz auf 200r. gelb

Pountoh.

NB. Eine der Marke No. 1 ähnliche Marke zu $\frac{1}{4}$ anna, welche in rothem und blauem Dr. auf w. P., und in rothem Dr. auf blauem P. ungez. angetroffen worden ist, ist Stempelmarke.

NB. 1. Die Marke No. 9 zu 2a. roth giebt es auch auf dünnem und dickem weissen Vergépapier.

1886. Typus der Marken No. 3—6, jedoch abermals auf anderes Papier gedruckt. F. D. f. P. vergé, ungez.

11. $\frac{1}{2}$ Anna roth auf grün

12. 1 „ roth auf grün

13. 2 Annas roth auf grün

14. 4 „ roth auf grün

1887. Die Marken No. 3, 5 und 16 jedoch auf anderes Papier gedruckt. F. D. f. P. vergé, ungez.

15. $\frac{1}{2}$ Anna roth auf chamois

16. 2 Annas roth auf bläulich

17. 4 „ roth auf chamois

Preussen.

NB. Die Marken No. 9 und 20 sind zu streichen.

Puttlalla.

1887. **Dienstmarken.** Die Marken No. 12 und 14 mit dem weiteren, farbigen Aufdrucke: SERVICE am oberen Rande der Marke. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Stern.)

19. HALF ($\frac{1}{2}$) ANNA grün-roth (Ostindien No. 79)
Aufdruck SERVICE schwarz

20. TWO (2) ANNAS blau-roth (Ostindien No. 81)
Aufdruck SERVICE roth

NB. Die Marke No. 20 giebt es mit Druckfehler: PUTTILLA.

Queensland.

NB. 2. Die Marke No. 61 zu 1d. ziegelroth auf blaugestreiftem P. ohne WZ. giebt es mit Druckfehler: Queensland.

Nachtrag:

1880. Ende. Prov. Ausgabe. Stempelmarken der Em. 1873 mit Kopf der Königin Viktoria im gekrönten Ovale und Umschrift: „Queensland — Stamp Duty“ nebst Werthangabe.

F. Dr. w. P., gez. (W.: Krone und Q.)

44a. ONE (1) PENNY lila

45a. SIX (6) PENCE violett

46a. TWO (2) SHILLINGS braun

1887. Die Marke No. 68 zu 1 Pound in anderer Farbe gedruckt.

F. D. w. P., gez. 12. (W.: Krone und Q.), Stahlstich.

77. ONE (1) POUND blau

Rajpeepla.

NB. Die Marke No. 4 hat nicht einen Werth von 9, sondern von 8 annas.

NB. 1. Die Marken sind seit dem Jahre 1887 ausser Cours.

Réunion.

NB. 1. Die Marke No. 5 giebt es mit verkehrtem Aufdruck; die Marke No. 8 mit fehlerhaftem Aufdruck: „52c. — R.“

1886. 20. Mai. Prov. Ausgabe. Die Marke der französischen Colonieen No. 32 zu 30c. braun (allegor. Figuren) mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke des neuen Werthes und des Buchstaben R. F. D. w. P., ungez.

9. „5c. — R“ — schwarz auf 30c. braun (allegor. Figuren). (Franz. Col. No. 32)

10. „20c. — R“ schwarz auf 30c. braun (allegor. Figuren). (Franz. Col. No. 32)

Rumänien.

NB. Die Marken No. 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 26—29, 31, 33, 35, 37, 41, 45, 47, 49, 52, 65, 67, 69, 84 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marke No. 86 ist doch noch zur Ausgabe gelangt; No. 86: 25b. blau.

1887. Die Marke No. 96 zu 3 bani jedoch in anderer Farbe und auf farbiges Papier gedruckt. F. D. f. P., gez. 12.

102. 3 BANI violett auf bläulichgrün

1887. Nachportomarken. Die Marken No. 91 und No. 92 jedoch in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 11½.

103. 10 BANI grün

104. 30 " "

1887. Ende. Die Marke No. 102 jedoch statt auf farbiges auf weisses Papier gedruckt. F. D. w. P., gez. 12.

105. 3 BANI violett

Russland.

NB. 4. Die Em. 1858 ist gez. 15, die Em. 1859—64 gez. 12 $\frac{1}{2}$, die Em. 1865—1888 gez. 15.

NB. 5. Em. 1888. 1. März (No. 27—31) muss lauten: Aehnlicher Typus wie der der Em. 1864, nur abgeänderte Farben. Russischer Reichsadler und Posthörner im Ovale, Kronenmantel etc.

NB. 6. Em. 1888. 1. März (No. 32—34) muss lauten: Aehnlicher Typus wie 1868 etc. Dieselbe hat W : Wellenlinien; ebenso die Marken No. 35 und 36.

NB. 7. Während die Vergélinien des zu den russischen Marken verwendeten Papiers in der Regel wagrecht laufen, sind doch auch Exemplare mit senkrecht laufenden Vergélinien angetroffen worden. Herr Krewing, St. Petersburg, besitzt folgende davon:

1858.	No. 3.	20k.	blau-orange.
	No. 4.	30k.	karmin-grün.
1865—75.	No. 12.	1k.	schwarz-gelb.
	No. 19.	2k.	schwarz-roth.
	No. 18.	3k.	schwarz-grün.
	No. 14.	5k.	schwarz-lila.
	No. 20.	8k.	grau-roth.
1879.	No. 26.	7k.	grau-roth.

NB. 8. Auch die Marke No. 30 zu 5k. lila ist in ungezählten Exemplaren angetroffen worden.

Lokal-Postmarken Russlands.

Ananieff (Gouv. Cherson).

1886. Die Marke No. 13f., Hochrechteck: Wappen mit Krone von Eichenzweigen umgeben, in den Ecken die Werthzahl, Inschrift unter dem Wappen im Bogen: ANANIEWSKOI SEMSKOI POTSCHTII, am unteren Rande: PJAT KOP. jetzt in einfarbigem Drucke. F. D. w. P., gez. 13.

13g. 5 Kop. grün

Arsamass (Gouv. Nishnij Nowgorod).

1886. Hochrechteck. Im innern Oval Wappen (Hirsch und darunter zwei Winkel) mit Umschrift: Arsamas. ujesda — semskaja potschta, in den Ecken in Kreisen je eine „5“. F. D. w. P., ungez.

21b. 5 Kop. lila

Besetz (recte Bjesetzki) (Gouv. Twer).

1886. Hochrechteck mit starker Linienumrandung. In der Mitte: Krone, darunter 3k. und hierunter tri k. Umschrift oben: „Marka“, rechts oben beginnend, im Bogen am unteren Rande vorbei nach links oben: „Bjesetzkoj Semskoi Potschtü; in den Ecken je eine „3“. S. D. f. P., durchstochen.

39d. 3 Kop. schwarz auf grünblau

Bjelosersk (Gouv. Nowgorod).

1887. Quadrat. Umrandung aus Verzierungen gebildet; im innern, von Wellenlinien eingefasstem Quadrat: „2“; Umschrift: oben: BJELOSERSKAJA, rechts: SELBSKAJA, unten POTSCHTA, links: DWJE KOP. F. D. w. P., ungez.

36d. 2 Kop. orange

36e. 2 Kop. lila

36f. 2 Kop. blassrothlila

36g. 2 Kop. braun

1887. Derselbe Typus wie die vorstehenden Marken, jedoch geänderte Eckverzierungen. F. D. w. dünnes oder gelbliches dickes P., ungez.

36h. 2 Kop. lila

NB. Näheres über diese Marken s. in einem Artikel des Herrn J. Siewert, Moskau, im „Philatelist“ 1888 No. 1.

NB. 1. Auser der Marke No. 34 giebt es mit Inschrift im Hochrechteck auch eine Marke in schwarzem Drucke auf gelbem P. Dieselbe unterscheidet sich von No. 34 dadurch, dass die letzte Zeile bei dieser 2k., bei No. 34: 2 Kop. lautet. S. D. f. P., ungez.

34a. 2k. schwarz auf gelb.

Borowitschi (Gouv. Nowgorod).

1887. Hochrechteck. Innen im Kreise: Wappen (Sonne und Schlenesse) mit Umschrift: BOROWITSCHSKAJA SEMSKAJA POTSCHTOWAJA MARKA im auf der Spitze stehenden Quadrat; in den oberen Ecken und unten in der Mitte in Kreisen je eine „3“, neben letzterer: TRI — KOP. F. D. w. P., gez. 12.

75b. 3 Kop. rosa

NB. Diese Marke kommt entweder wagrecht, oder senkrecht gezähnt, oder ganz ungezähnt vor.

Gadjatsch (Gouv. Poltawa).

1887. Hochrechteck. In der Mitte im Hochoval: geflügelte Figur mit Speer und Drachen; in hochrechteckiger Umrandung darüber: TRI KOP, darunter: 3 Kop. 3; Umschrift: links: GADJATSCHSKOI, oben: SEMSKOI, rechts: POTSCHTÜ, unten MARKA; in den Ecken im Kreise je eine III. F. D. w. P., ungez.

113Aa. 3 Kop. grün und roth

Desgl. Hochrechteck. In der Mitte im Schild: geflügelte Figur mit Speer und Drachen; Schildumschrift: links unten beginnend: MARKA GADIATSCHSKOI SEMSKOI POTSCHTÜ; unter dem Schild im Bogen: VI KOP. VI; in den Ecken in Kreisen je eine „6“. F. D. w. P., ungez.

113Ab. 6 Kop. blau und roth

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: geflügelte Figur mit Speer und Drachen; Ovalumschrift: GADIATSCHSKOISEMSKOI POTSCHTÜ; am unteren Rande: 3 Kop. 3. F. D. w. P., ungez.

113Ac. 3 Kop. roth

113Ad 3 „ grün

Desgl. Hochrechteck. Im innern Oval in hochrechteckiger Umrandung: geflügelte Figur mit Speer und Drachen und darunter: 3 KOP.; Umschrift: links unten beginnend: MARKA GADIATSCHSKOI SEMSKOI POTSCHTÜ. F. D. w. P., ungez.

113Ae. 3 Kop. rosa mit blauem Mitteloval

Gdow (Gouv. St. Petersburg.)

1887. Hochrechteck. Im innern Hochrechteck vierzeilige Inschrift: Gdow — skago — Ujesda — 2 KOP.; Umschrift:

SEMSKAJA — POTSCHOW. — MARKA — DWJE K.;
in den Ecken in Kreisen je eine „2“. S. D. f. P., gez. 12.
114c. 2 Kop. schwarz auf rosa

Grjasowetz (Gouv. Wologda).

1886. Quadrat von 20 mm Seitenlänge. Inschrift des innern
Quadrats dreizeilig: POTSCHTOW. — MARKA — 4k.;
Umschrift: GRJASOWEJKOI — UJESDNOI — SEMSKOI —
UPRAWÜ. F. D. w. P., ungez.

119e. 4 Kop. violett.

1887. Grosses verziertes Hochrechteck. Im innern Hoch-
rechteck: dreizeilige Inschrift: POTSCHTOWAJA — MARKA
— (ein Strich) — 4 Kop.; äussere Umschrift: GRIASOWEZ-
KAGO — UJESDNAGO — SEMSTWA. F. D. w. P., ungez.

119f. 4 Kop. blau.

NB. Es giebt 2 Typen: a) am oberen Rande dünne Umrandungslinie, b) ebenda
dicke Umrandungslinie.

Jelez (Gouv. Orel).

1887. Die Marke No. 141f., jedoch nun gez. 12. F. D. f.
P., gez. 12.

141g. 2 Kop. blau auf gelb

Kolomna (Gouv. Moskau).

1887. Die Nachporto-Marke No. 171 zu 5k. in neuer Gravirung,
das Oval statt $23\frac{1}{2}$ nur 23 mm hoch; die Buchstaben der
Inschriften kleiner, „5k.“ in den Ecken ebenfalls kleiner.
F. D. w. P., gez. $11\frac{1}{2}$.

171a. 5 Kop. blau (Nachportomärke).

Lebedin (Gouv. Charkow).

1887. Hochrechteck. Im innern Rechteck: Wappen (Schwan)
mit Krone; Inschrift oben im Schilde: LEBEDINSKAJA —
SEMSKAJA POTSCHTA; unten ebenso: KOP und daneben
in Kreisen je eine „5“. F. D. mit hellblauem (bisher gelbem)
Unterdruck, w. P., gez. $13\frac{1}{2}$.

191Aa. 5 Kop. blau auf hellblau

Lgoff (Gouv. Kursk.)

1887. Die Marke No. 191B. jedoch statt mit chamois jetzt
mit schieferfarbenem Unterdruck. Vierfarbiger Dr. w. P., ungez.

191Ba. 5 Kop. schwarz-roth-grün-schieferfarben

Liebedjan (recte Lebedjan) (Gouv. Tamboff).

1887. Die Marke No. 119e., jedoch in abgeänderter Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. 10½.
191f. 5 Kop. rosa.

Lubny (Gouv. Poltawa).

1887. Typus der Marke No. 195Ba., jedoch lautet die Randumschrift oben jetzt: LUBENSK (bisher LUBENS) und die Schraffürung in der Mitte nach No. ist geändert. F. D. w. P., ungez.
195Bc. 5 Kop. karminrosa

1887. Typus der Marke No. 195Bc.; jedoch haben die 5en in den Ecken einen geraden, statt einen gebogenen oberen Endstrich; No hat nur einen kleinen Strich unter dem o (bisher 2); f. D. w. P., ungez.
195Bd. 5 Kop. rosa.

Luga (Gouv. St. Petersburg).

1886. Hochrechteck. Im innern, an den Ecken abgestumpften Rechteck im seitlich zugespitzten Schilde: MARKA, darunter eine „3“ zwischen 2 Sternen; über dem Schilde: POTSCHTO-WAJA, unter der „3“: KOP.; Randumschrift: LUJESKOI — UJESDNOI — SEMSKOI — UPRAWU; in den Ecken in Quadraten je eine „3“. F. D. w. P., gez. 12.
199c. 3 Kop. roth
NN. Diese Marke giebt es auch wagrecht ungezähnt.

Malmysch (Gouv. Wjatka).

1887. Die Marke No. 202a. mit kleinen Abänderungen in der Zeichnung auf andersfarbiges Papier gedruckt. S. D. f. P., ungez.
202b. 2 Kop. schwarz auf blau

Morschansk (Gouv. Tambow).

1879. (?) Typus der Marke No. 214. Hochrechteck mit dreifacher Linienumrandung. In der Mitte: Wappen (Bienenkorb und gekreuzte Anker) mit Überschrift: MARKA und Unterschrift ZJENA—5k.; Umschrift im Thürbogen: MORSCHANSK UJESDNOI SEMSKOI UPRAWÜ. S. D. w. P., ungez.
244a. 5k. schwarz auf weiss

1887. Breites Hochrechteck. Im innern Hochrechteck: Wappen (Bienenkorb und gekreuzte Anker) mit Krone; Umschrift: links: POTSCHTOWAJA MARKA, oben: MORSCHANSKOI, rechts: SEMSKOI UPRAWU, unten: PJAT KOP. Dreifarbiges Dr. w. P., gez. 12.

219k. 5 Kop. blau, roth und rosa.

Orgejew (Gouv. Bessarabien).

1887. Die Marke No. 251g. zu 3 Kop., jedoch in etwas abgeänderter Zeichnung: die Krone breiter, die Buchstaben, die Zahlen und das Oval grösser. F. D. w. P., gez. 13.

251i. 3 Kop. roth.

NB. Die Marke 251g. giebt es ohne Haken über dem letzten Buchstaben von ORGEJEWSKOI.

Oster (Gouv. Tschernigow).

1886. Hochoval mit vorspringenden Eckkreisen. Im innern Oval: Wappen (Burg mit drei Thürmen); Ovalumschrift; OSTERSKOI SEMSKOI POTSCHTÜ; unter dem Oval: TRI KOP., in den Eckkreisen je eine „3“. F. D. w. P., gez. 12.

252A. 3 Kop. braun

Oustaysolsk siehe Ustaysolsk.

Perejaslaw (Gouv. Poltawa).

NB. Die Marke No. 266b. giebt es auch in blauem Dr. auf bläulichem Papier.

Porchow (Gouv. Pskow.)

1887. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte: Wappenschild (Hand, Wolf und Burg); darüber im Bogen: SEMSKAJA POTSCHTA, darunter ebenso: PORCHOWSKAGO UJESDA; in den Ecken je eine „5“. F. D. w. P., gez. 11½.

278a. 5 Kop. blau

Priluki (Gouv. Poltawa).

NB. Von der Marke No. 278 giebt es einen späteren Druck, bei welchem sich kleine Abweichungen in der Type zeigen.

1887. Die Marke No. 279 zu 5 Kop., jedoch auf andersfarbiges Papier gedruckt. S. D. f. P.; ungez.

279a. 5 Kop. schwarz auf blau

Pskow (Gouv. Pskow).

1887. Die Marke No. 281a., jedoch jetzt gezähnt. S. D. w. P., gez. 12½.
281b. 3 Kop. schwarz auf weiss, gez.

Rjask (Gouv. Rjasan).

1887. Ähnlich wie Marke 299A.; jedoch die Eckverzerrungen anders; die äusserste Umrandungslinie keine Wellenlinie, die Umrandung des inneren Quadrats aus einer dünnen, einer dicken und einer dünnen Linie (bisher 3 dünnen Linien) gebildet. S. D. f. P., ungez.
299Aa. 3 Kop. schwarz auf rosa

Rjew (Gouv. Twer).

- 18... (?) Hochrechteck mit verziertem Rande; vierzeilige Inschrift: RJEWSKAJA (im Bogen) — (Verzierung) — SEMSKAJA — POTSCHTA —. 2. F. D. w. P., ungez.
303c. 2 Kop. blau
1887. **Prov. Ausgabe.** Kreis aus einer starken und einer schwachen Linie gebildet mit Inschrift: „Dwe Kop.“ und Umschrift: „Rjewskaja Semskaja Potschta“. S. D. w. P., ungez.
303d. 2 Kop. schwarz auf weiss

NB. Ueber diese Marke siehe den Artikel des Herrn J. Siewert, Moskau, im „Philatelist“ 1887 No. 8.

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen (Schemel mit Krone und aufrechtstehender Löwe) mit Umschrift: RJEWSKAJA SEMSKAJA POTSCHTA; darunter im Schilde: DWE KOP.; in den Ecken je eine „2“. F. D. w. P., gez. 13.
303e. 2 Kop. grün

Sadonsk (Gouv. Woronesch).

NB. Die Marke No. 306a. giebt es auch nur senkrecht gezähnt.

1887. Typus der bisherigen Marke mit Coupon; jedoch der Unterdruck statt grün, jetzt blau. F. D. w. P., ungez.
306c. 5 Kop. schwarz und blau
1887. Nener Typus. Hochrechteck. Im innern Oval: Werthziffer im Kreis mit Krone, zwischen Zweigen und Posthorn darunter; Umschrift: SADONSKAJA — SEMSKAJA

POTSCHTA; die Werthzahl in den Ecken in Kreisen. F. D. w. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$.

306d.	1	Kop.	karmin
306e.	3	"	gelbgrün
206f.	5	"	blau

Schadrinsk (Gouv. Perm.).

1886. Hochrechteck. Im innern Oval: Fuchs; Umschrift: SCHADRINSKOI SEMSKOI — POTSCHTU; unter dem Oval: TRI KOP.; in den Ecken in Kreisen je eine „3“. F. D. w. P., gez. 13.

319f.	3	Kop.	lila
-------	---	------	------	-----------	---

Solikamsk (Gouv. Perm.).

1887. Hochrechteck. In der Mitte: Ziehbrunnen; darüber: POTSCHTOWAJA — MARKA, darunter: 2 — KOPJEIKI; Randumschrift: SOLIKAMSKAGO — PERMSKOI — UJESDN. SEMSTWA — GUBERNII. S. D. f. P., ungez.

332A.	2	Kop.	schwarz auf roth.
-------	---	------	-------------------	-----------	---

Starobjelsk (Gouv. Charkow.).

1887. Hochrechteck. Nach rechts springendes Pferd im Ovale mit Krone darüber; hierunter TRI KOP.; Randumschrift: STAROBJELSKAJA — SEMSKAJA POTSCHTA; in der Umrandung rechts und links eine „3“ im Kreise. F. D. f. P., gez. 11 $\frac{1}{2}$.

338c.	3	Kop.	violett auf weiss
338d.	3	"	schwarz auf grau (Nachportomärke)

Tichwin (Gouv. Nowgorod).

1887. Hochrechteck. Im innern Wappenschild: Sonne, Band mit Zahl: 1773, Krone. Inschrift: Oben im Bande: POTSCHTOWAJA MARKA, unten im Bogen: TICHWIN. SEMSK. UPR.; hierunter 1887; links und rechts je: „5 KOP.“ S. D. f. P., gez. 12.

356f.	5	Kop.	schwarz auf rosa
-------	---	------	------------------	-----------	---

1887. Die Marke No. 356f., jedoch auf andersfarbiges Papier gedruckt. S. D. f. P., gez. 12.

356g.	5	Kop.	schwarz auf violett
-------	---	------	---------------------	-----------	---

Tschembar (Gouv. Pensa).

1886. Typus der Marke No. 360a., jedoch statt mit glattem grünen Unterdrucke, jetzt mit maschenartigem dergleichen. S. D. farbiger Unterdruck, w. P., gez. 13.

360b. 5 Kop. schwarz und grün

NB. Die Marke No. 360a. lautet auf 5, nicht auf 3 Kopoken.

Ustysolsk (Gouv. Wologda).

1886. Typus der bisherigen Marken, jedoch die Umrandung aus Kreisen mit Mittelstück gebildet. S. D. f. P., ungez.

259e. 2 Kop. schwarz auf grün.

1887. Neuer Typus. Hochrechteck. Im innern Kreise: Bär; Umschrift: USTISOLSKOI SEMSKOI — POTSCHTU; unter dem Kreise: DWE KOP.; in den Ecken in Rechtecken je eine „2“. F. D. w. P., gez. 12½.

259f. 2 Kop. weinroth.

Waldai (Gouv. Nowgorod).

1887. Prov. Ausgabe. Grosses Hochrechteck. Im innern Rechteck: Krone und Felsen. Umschrift: WALDAISKOI — UJESDNOI — SEMSK. UPRAWU — 2. K. S.; in den Ecken in Kreisen je eine „2“. S. D. f. P., ungez. (Schlechte Ausführung).

375a. 2 Kop. schwarz auf rosa

1887. Kleines Hochrechteck. Wappen und Inschriften genau wie bei No. 375a. S. D. f. P., gez. 12½. (Bessere Ausführung).

375b. 2 Kop. schwarz auf rosa

Sachsen.

NB. Die Marken No. 20 und 22 sind zu streichen.

Samoa.

1887. Neuer Typus. Hochrechteck. Im innern Kreise: Palmen; Ueberschrift im Bogen: SAMOA POSTAGE; unten die Werth-angabe. F. D. w. P., gez. 13.

- | | | | | |
|----------|-------------------|--------------|-----------------------------|---|
| 10. HALF | ($\frac{1}{2}$) | PENNY | braunviolett | . |
| 11. ONE | (1) | PENNY | grün | . |
| 12. TWO | (2) | PENCE | orange | . |
| 13. FOUR | (4) | PENCE | blau | . |
| 14. SIX | (6) | PENCE | hellbraun | . |
| 15. ONE | (1) | SHILLING | karminrosa | . |
| 16. TWO | (2) | SHILLS & SIX | (6) PENCE violett | . |

San Salvador.

NB. Nicht nur die im NB. 1 nach No. 17 angegebene Stempelmarke zu 25c. braungelb, sondern auch im gleichen Typus die Stempelmarken zu 50c. grün, 1p. schwarz und 4p. braungelb sind postalisch entwerthet angetroffen worden.

1887. Neuer Typus. Hochrechteck. Freiheitsgöttin mit Fahne im Oval; darüber: SERVICIO POSTAL DEL — SALVADOR, darunter: U. P. U. — TRES — CENTAVOS; in den Ecken über Weltkugeln die Namen: MORAZAN — BARRIOS — CABANAS — JEREZ; an den Seiten je eine „3“ im Schilde. F. D. w. P., gez. 13.

- | | | | | |
|----------|-----|----------|-----------------|---|
| 23. TRES | (3) | CENTAVOS | braun | . |
|----------|-----|----------|-----------------|---|

Desgl. Hochrechteck. Innen: Feuerspeiender Berg an der Meeresküste und aufgehende Sonne; darüber dreizeilig: SERVICIO — POSTAL DEL — SALVADOR, darunter zweizeilig: DIEZ — CENTAVOS; oben links: AMERICA, rechts: CENTRAL, unten links und rechts je eine „10“. F. D. w. P., gez. 13.

- | | | | | |
|----------|------|----------|------------------|---|
| 24. DIEZ | (10) | CENTAVOS | orange | . |
|----------|------|----------|------------------|---|

1887. Die Marke zu 1c. hellgrün (No. 9) mit dem Aufdrucke eines neuen Contrasello-Stempels in schwarz oder blau. Der neue Stempel zeigt ein breiteres Wappen, die Zweige umschliessen dasselbe mehr, unten ist statt der Rosette ein achtspitziger Stern. F. D. w. P., gez. 12 $\frac{1}{2}$.

- | | | | | |
|---------|-----------|----------|---------------------|---|
| 25. 1c. | hellgrün, | Aufdruck | CONTRASELLO | |
| | (3. Type) | schwarz | oder blau | . |

St. Christoph.

NB. Die Marke No. 2 ist zu streichen.

The first part of the document discusses the general principles of the system. It is a comprehensive study of the subject, covering all aspects of the problem. The author has conducted extensive research and has gathered a wealth of information. The results of this research are presented in a clear and concise manner, making it easy for the reader to understand the complex issues involved. The document is a valuable resource for anyone interested in the field.

The second part of the document provides a detailed analysis of the data. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the study. The data shows a clear trend, and the author has provided a thorough explanation of why this trend is occurring. The analysis is supported by a wealth of evidence, and the author has provided a detailed discussion of the implications of the findings. The document is a valuable resource for anyone interested in the field.

1886/87. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 3 zu 6d. grün mit dem schwarzen, $5\frac{1}{2}$ mm hohen, 6 mm breiten Aufdrucke „4d.“ und schwarzem Strich durch die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CC.)

17. „4d.“ schwarz auf SIX PENCE grün

Desgl. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 3 zu 6d. grün mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke: ONE — PENNY und schwarzem Strich durch die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CC.)

18. ONE(1)PENNYschwarz aufSIX PENCEgrün

Desgl. Prov. Ausgabe. Die Marke zu $\frac{1}{2}$ d. grün (No. 6) mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke ONE — PENNY und schwarzem Strich durch die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

19. ONE (1) PENNY schwarz auf HALF PENNY grün

NB. Dieses Provisorium soll einem Versehen seine Entstehung verdanken, da es nur beabsichtigt gewesen ist die prov. Marke No. 18 herzustellen.

1887. Hochrechteck. Portrait der Königin Viktoria nach links im Kreise mit Umschrift: SAINT CHRISTOPHER — POSTAGE; unten die Werthangabe farbig auf weissem Grunde. F. D. w. P., gez. 14. (W.: Krone und CA.)

20. ONE (1) SHILLING violett

St. Domingo.

NB. 1. Die Stempelmarke der Em. 1882: Timbre 5 Centavos schwarz auf grün wurde postalisch entwerthet angetroffen.

St. Helena.

NB. Die Zähnung der Em. 1871 ist theils 14, theils $12\frac{1}{2}$.

1887. Die Marke No. 1 in lila Farbe gedruckt, mit geändertem Wasserzeichen, schwarzem Strich durch die Werthangabe und darüber stehendem schwarzen Aufdrucke: **THREE PENCE** als 3d.-Marke verwendet. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA. Krone.)

19. THREE (3) PENCE schwarz auf 6d. lila

1887. Die Marke No. 1 in abgeänderter Farbe gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA. Krone.)

20. SIX (6) PENCE grau

St. Lucia.

NB. 1. Ausser den in NB. nach No. 31 erwähnten Stempelmarken wurden noch folgende postalisch entwerthet angetroffen:

- k) REVENUE schwarz auf ONE PENNY lila, gez. 13.
- l) TWO PENCE — REVENUE schwarz auf (2d.) hellblau.
- m) FOUR PENCE — Stamp schwarz auf (4d.) gelb.

Hinsichtlich derselben gilt auch das dort Gesagte.

1887/88. Typus der bisherigen Marken; Kopf der Königin Viktoria nach links im Achteck; oben ST. LUCIA, unten die Werthangabe; letztere bei den Marken No. 33, 35 und 36 in andersfarbigem Drucke. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA. Krone).

- | | | | |
|-----------|--------------|--------------------------|---|
| 32. ONE | (1) PENNY | helllila | . |
| 33. THREE | (3) PENCE | lila, Inschriften grün . | . |
| 34. SIX | (6) PENCE | helllila | . |
| 35. SIX | (6) PENCE | lila, Inschriften blau . | . |
| 36. ONE | (1) SHILLING | lila, „ karmin . | . |

St. Pierre-Miquelon.

NB. 8. Im NB. nach No. 12 muss es heissen: Die Marke No. 1 zu 5 auf 2c. braun auf chamois ungezähnt und die Marke No. 2 etc.

1886. Provisorische Ausgabe. Weisse Papierstückchen von Markengrösse, gummirt, mit dem schwarzen Aufdrucke in zwei Zeilen: P. D. — 5, bz. 10, 15, als Briefmarken verwendet. F. D. w. P., ungez.

- | | | |
|----------------|----------------------------|---|
| 13. „PD. — 5" | schwarz auf weiss. | . |
| 14. „PD. — 10" | „ „ „ | . |
| 15. „PD. — 15" | „ „ „ | . |

NB. Die oben in NB. 1 nach No. 12 ausgesprochenen Zweifel haben sich dadurch erledigt, dass derartige Stücke, abgestempelt 12. bz. 13. FEVR. 86 sich im Besitz des Herrn Rittmeister **Matsenauer** in Nikolsburg befinden.

Nachträge:

1885. Prov. Ausgabe. Die Marke der französischen Colonieen zu 2c. rothbraun auf chamois, gez. 13½ (No. 47) mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdrucke: 5 — S. P. M.

- 1b. „5" schwarz auf 2c. braun auf chamois, gez. 13½.
(Franz. Col. No. 47)

NB. Die Marke No. 3 giebt es auch mit fehlerhaftem Aufdruck so, dass S. P. M. oben und darunter $\frac{3}{4}$ quer steht.

1885. 27. Juli. Prov. Ausgabe. Die Marke der Em. 1877 40c. ziegelroth auf gelblich der französischen Colonieen, ungez. (Franz. Col. No. 33) mit dem schwarzen Aufdrucke

der Werthzahl, einem wagrechten Strich darunter und der Buchstaben g p m (gothisch).

4a. „5“ schwarz auf 40c. ziegelroth auf gelblich,
ungez.

St. Thomé and Principe.

1887. Neuer Typus. Reliefprägung. Kopf des Königs von Portugal nach links im Perlenovale mit Umschrift: S. THOME' E PRINCIPE oben, REIS unten, rechts und links unten die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 13.

15.	5	REIS	5	schwarz
16.	10	"	10	grün
17.	20	"	20	karmin
18.	25	"	25	violett
19.	40	"	40	braun
20.	50	"	50	blau
21.	100	"	100	rothbraun
22.	200	"	200	lila
23.	300	"	300	orange

NB. Die Essais zu 50r. schwarz (alte Type) ungez. und zu 10r. orange roth (alte Type) gez. sind auf Briefen gefunden worden. Spielereien!!

St. Vincent.

NB. Von der Marke No. 32 sind 12000 Stück hergestellt worden und zwar 6000 am 17. Mai und 6000 am 23. Mai 1885.

NB. Die Stempelmarke zu 1d. lilroth mit schwarzem Aufdruck REVENUE gez. 14, WZ.: CA. Krone ist postalisch entwerthet angetroffen worden.

Sandwich-Inseln.

NB. Die Marke No. 27 zu 2c. braun ist auf gelbes Papier gedruckt angetroffen worden und zwar auch entwerthet auf Briefen. Ob eine Neuausgabe in dieser Weise vorliegt, oder ob zufällig Probedrucke Verwendung gefunden haben, ist noch nicht festgestellt.

Santander.

1886. Geldbriefvignette. Liegendes Rechteck 126 : 72 mm, dessen untere Hälfte durch wagrechte Parallellinien schraffirt ist. Inschrift der oberen Hälfte: Estados Unidos de Colombia (in verziertem Schilde mit Unterdruck und Vignetten daneben) — SERVICIO DE CORREOS NACIONALES. — CERTIFICADO OFICIAL. — Peso. — Gramos Número — Sale de Bucaramanga en de de 188; Inschrift der unteren Hälfte: REMITE — El Administrador. Dreifarbiges Dr. w. P., ungez.

8. (Ohne Werthangabe) braun-violett-schwarz. .

1887. Geldbriefvignette. Dieselbe Vignette wie No. 8, jedoch in anderen Farben gedruckt. Dreifarbiges Dr. w. P., ungez. 9. (Ohne Werthangabe) braun-karmin-schwarz .

1887. Hochrechteck. Wappen mit Adler und Sternenbogen im Hochovale mit Umschrift: DEPARTAMENTO DE SANTANDER; darüber im Bogen: REPUBLICA DE COLOMBIA; rechts unten: CORREOS; links unten die Werthzahl im Hochoval mit Umschrift: CENTAVO bz. CENTAVOS. F. D. w. P., ungez.

- | | | | | |
|-----|------------|------------|----------------|---|
| 10. | 1 CENTAVO | blau | | . |
| 11. | 5 CENTAVOS | ziegelroth | | . |
| 12. | 10 | " | lila | . |

Sarawak.

NB. 2. Die Marken No. 8 und 9 sind zu streichen.

NB. 3. In NB. 1 muss es heissen: So. RECEIPT karmin ist zur Brief frankatur verwendet worden.

Schweden.

NB. Die Marken No. 10, 14, 18, 24, 38 und 46 sind zu streichen.

NB. 1. In der Beschreibung der Marke No. 54 muss es lauten: SVERIGE statt SERVICE.

1886/87. Die Marken No. 20—22, 54, 26, 28, 29 und 53 in den bisherigen Farben gedruckt, jedoch auf der Rückseite, unter der Gummirung mit einem blauen Posthorne bedruckt.

F. D. w. P., gez. 13.

- | | | | | | | |
|-----|--------|------|-----------|-----------------------|-----------|---|
| 56. | TRE | (3) | ORE | braun | | . |
| 57. | FYRA | (4) | " | grau | | . |
| 58. | FEM | (5) | " | grün | | . |
| 59. | 10 ORE | roth | | . | . | . |
| 60. | TJUGO | (20) | ÖRE | ziegelroth | | . |
| 61. | TRETIO | (30) | " | braun | | . |
| 62. | FEMTIO | (50) | " | rosa | | . |
| 63. | EN | (1) | KRONA | hellbraun, Mitte blau | | . |

NB. Die Marke No. 26 zu 125. blau der Em. 1872 giebt es in zwei Typen: a) mit weisser 1 und b) mit innen blau schraffirter 1.

NB. 1. Von der Marke No. 54 bz. 59 zu 100. karminroth giebt es je zwei verschiedene Ausgaben:

- dunkelkarmin (Januar — Mai 1886) [No. 54].
- karmin (Juni 1886 — Mai 1886) [No. 54].
- karmin mit blauem Posthorn auf der Rückseite (Mai 1886 — Ende 1887) [No. 59].
- karmin, mit sehr stark gravirtem und deshalb heller erscheinendem Kopfe und mit blauem Posthorn auf der Rückseite (seit Ende 1887) [No. 59].

Schweiz.

NB. 2 Die Marken No. 3, 19, 21, 25, 25a, 27, 38—43, 47, 59, 61 und das NB. 1 nach No. 73 sind zu streichen.

1882. Die Nachportomärke der Em. 1878 zu 100r. blau (No. 72) auf weisses blau und roth gefasertes Papier

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the work during the year.

The second part contains a detailed account of the work done in each of the various departments, and the results obtained.

Summary

The work done during the year has been of a most satisfactory nature, and the results obtained are of a high order.

Conclusions

The work done during the year has been of a most satisfactory nature, and the results obtained are of a high order.

References

The following references are given in the report: [List of references]

Appendix

The following tables are given in the report: [List of tables]

Index

The following index is given in the report: [List of index items]

Notes

The following notes are given in the report: [List of notes]

gedruckt. F. D. blau und roth melirtes P., gez. 12 (gepresstes W.: Kreuz im Ovale.)

101a. 100 (Rappen) blau.

NB. Seit Mitto 1887 wird den Marken nicht mehr das Kreuz eingepresst.

Schweizer Privatmarken.

1887. **Belalp.** Hochoval. Im innern Oval: Schweizer Landschaft mit Umschrift: *BELALP* — FRANCO; in der äusseren Umrandung vier „5“en. F. D. w. P., ungez.

22. (Ohne Werthangabe) violett

Sénégal.

1887. **Prov. Ausgabe.** Verschiedene Marken der französischen Colonieen mit dem schwarzen Aufdrucke des neuen Werthes. F. D. w. P., gez. 13½.

41. „5“ schwarz auf 20c. braunroth auf grünlich
[Franz. Col. No. 52]

42. „10“ schwarz auf 4c. violettbraun auf bläulich
[Franz. Col. No. 48]

43. „10“ schwarz auf 20c. braunroth auf grünlich
[Franz. Col. No. 52]

44. „15“ schwarz auf 20c. braunroth auf grünlich
[Franz. Col. No. 52]

NB. Von der Marke No. 41 giebt es hinsichtlich des Aufdruckes 3 Typen; auf dem Bogen von 150 Marken befinden sich von Type 1 : 100, von Type 2 : 45, von Type 3 : 5 Marken.

Von der Marke No. 42 giebt es hinsichtlich des Aufdruckes 2 Typen; auf dem Bogen von 150 Marken befinden sich von Type 1 : 49, von Type 2 : 1, von Type 3 : 21, von Type 4 : 60 und von Type 5 : 19 Marken.

Von der Marke No. 43 giebt es hinsichtlich des Aufdruckes 7 Typen; auf dem Bogen von 150 Marken befinden sich von Type 1 : 51, von Type 2 : 20, von Type 3 : 16, von Type 4 : 19, von Type 5 : 18, von Type 6 : 7 und von Type 7 : 19 Marken.

Von der Marke No. 44 giebt es zwei verschiedene Druckauflagen. — Die 1. Auflage hat hinsichtlich des Aufdruckes 7 Typen; auf dem Bogen von 150 Marken befinden sich von Type 1 : 5, von Type 2 : 10, von Type 3 : 16, von Type 4 : 19, von Type 5 : 20, von Type 6 : 30 und von Type 7 : 50 Marken. — Die 2. Auflage hat hinsichtlich des Aufdruckes ebenfalls 7 Typen; auf dem Bogen von 150 Marken befinden sich von Type 1 : 50, von Type 2 : 20, von Type 3 : 16, von Type 4 : 19, von Type 5 : 19, von Type 6 : 6 und von Type 7 : 20 Marken.

Serbien.

NB. Die Marke No. 13 ist zu streichen.

Shanghai.

NB. Die Marken No. 11, 13, 31, 51 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marke No. 79 giebt es in drei Abarten bezüglich des Aufdruckes: a) von links unten nach rechts oben, b) von links oben nach rechts unten und c) verkehrt von rechts unten nach links oben.

1886. Die Marken No. 64 zu 40cash. und No. 75 zu 60cash. in anderer Farbe gedruckt bz. mit anderer Zähmung. F. D. w. P., gez.

81. 40 CASH braun, gez. 15.
 82. 60 " lila, wagrecht gez. 11½, senkrecht
 gez. 15

Siam.

NB. 2. Das NB. 1 ist zu streichen. Die Authenticität der Marke No. 6 ist erwiesen. Es giebt nicht nur diese, sondern noch 3 weitere Provisorien von diesem Werthe.

1885. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 1 zu 1 Lot blau mit dem schwarzen Aufdrucke „1 Tical“ und dieser schwarze Aufdruck roth mit „1 Tical“ überdruckt. F. D. w. P., gez. 14.

7. „1 Tical“ schwarz und roth auf 1 Lot blau

Desgl. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 1 zu 1 Lot blau mit dem rothen Aufdrucke: „1 Tical“. F. D. w. P., gez. 14.

8. „1 Tical“ roth auf 1 Lot blau

Desgl. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 1 zu 1 Lot blau mit dem rothen Aufdrucke: „Tic.“ F. D. w. P., gez. 14.

9. „Tic.“ roth auf 1 Lot blau

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: Kopf des Königs von Siam en face mit siamesischer Umschrift; unter dem Oval dreizeilig: SIAM — POSTAGE — and REVENUE; in Achtecken unten links in siamesischer, rechts in lateinischer Schrift die Werthangabe. Doppelfarbiger Dr. w. P., gez. 14½. (W.: grosse Blume).

10. 2 ATTS grün und roth
 11. 3 " grün und blau
 12. 4 " grün und rothbraun
 13. 8 " grün und gelb
 14. 12 " violett und karminrosa
 15. 24 " violett und blau
 16. 64 " violett und rothbraun

Sicilien.

NB. 1. Die Marken No. 4 und 6 sind zu streichen.

Sierra Leone.

NB. 1. Die Marke No. 6 ist zu streichen; ebenso die Marke No. 19, da die letztere nicht Brief- sondern Stempelmarke ist.

NB. 2. Nachstehende Stempelmarken d. h. Briefmarken mit schwarzem Aufdrucke REVENUE und schwarzem Durchstrich des Wortes POSTAGE wurden zur Brieffrankatur verwendet:

- ONE PENNY lila und roth, Aufdruck schwarz.
 THREE PENCE lila und braun, Aufdruck schwarz.
 SIX PENCE lila, Aufdruck schwarz.
 ONE SHILING lila und blau, Aufdruck schwarz.

Ebenso die grosse hochrechteckige Stempelmarke mit Inschrift: SIERRA LEONE — STAMP DUTY:

- ONE PENNY lila, Werthangabe grün, gez. 14. (W.: CA. Krone).

Spanien.

- NB. Die Marken No. 27, 31, 35, 38, 47, 50, 69, 90, 100, 152-156, 158, 159, 176, 186, 189, 203a., 209, 213, 243, 246, 280 sind zu streichen.
NB. 1. Die Paranthese vor No. 4 muss lauten: (Die Inschriften sind bei No. 4 und 5 weiss auf farbig, bei No. 6 farbig auf weiss).
NB. 2. Bei Emission 1879 Mai, ist anzufügen: „gez. 14“.

Nachträge:

- 1884. Prov. Ausgabe.** Stempelmarke als Briefmarke verwendet. Typus der Marke No. 308 mit Oval-Umschrift: **TIMBRE MOVIL 1884.** F. D. w. P., gez. 14.
308a. 10 Centimos lila.
- 1885. Prov. Ausgabe.** Stempelmarke als Briefmarke verwendet. Typus der Marke No. 308 mit Oval-Umschrift: **TIMBRE MOVIL 1885.** F. D. w. P., gez. 14.
308b. 10 Centimos grün
- 1887. Prov. Ausgabe.** Stempelmarke als Briefmarke verwendet. Typus der Marke No. 308 mit Oval-Umschrift: **TIMBRE MOVIL 1887.** F. D. w. P., gez. 14.
309a. 10 Centimos braun

Straits Settlements.

- 1886. Prov. Ausgabe.** Die Marke No. 25 zu „10 Cents“ schwarz auf 12c. blau mit dem weiteren Aufdrucke einer **blauen „8“** als 8c.-Marke verwendet. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CC Krone).
53. „8“ blau auf 12c. blau mit schwarzem Aufdruck „10 Cents“
- Desgl. Prov. Ausgabe.** Die Marke No. 29 zu 5c. braunviolett mit dem schwarzen, wagrechten, zweizeiligen Aufdrucke: „3 — cents“ als 3c.-Marke verwendet. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CC Krone).
54. „3 — cents“ schwarz auf 5c. braunviolett
- Desgl. Prov. Ausgabe.** Die Marke zu 32c. (No. 16) in abgeänderter Farbe gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen, mit schwarzem Strich durch die Werthangabe und schwarzem, einzeiligen Aufdrucke: **THREE CENTS** als 3c.-Marke verwendet. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA Krone).
55. „THREE CENTS“ schwarz auf 32c. rothlila
- 1887.** Die Marke zu 32c. (No. 16) statt ziegelroth in orange gedruckt und mit geändertem Wasserzeichen. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA Krone).
56. 32 Cents orange

Desgl. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 42 zu 5c. blau mit dem schwarzen, einzeiligen Aufdrucke: „2 Cents“ als 2c.-Marke verwendet. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA Krone).
57. „2 Cents“ schwarz auf 5c. blau

Süd-Australien.

NB. 1. Die Marken No. 8, 5, 10, 12, 15, 18, 20, 31, 57, 72, 78 sind zu streichen.

1887. Hochrechteck mit verbrochenen Ecken. Kopf der Königin Viktoria nach links im Oval; Ovalumschrift: oben POSTAGE und REVENUE, unten THREE PENCE, links SOUTH, rechts AUSTRALIA. F. D. w. P., gez. 10. (W.: SA Krone).

77. THREE (3) PENCE olivengrün

Desgl. Hochrechteck mit verzierten Ecken. Kopf der Königin Viktoria nach links im an den Seiten abgeplatteten Kreise. Inschrift: oben: POSTAGE and REVENUE, unten SIX PENCE, links SOUTH, rechts AUSTRALIA. F. D. w. P., gez. 10. (W.: SA Krone).

78. SIX (6) PENCE blau

1887. Grosses Hochrechteck. Im innern Kreise: Königin Viktoria nach links; darum im zugespitzten Oval oben: SOUTH, unten AUSTRALIA; am oberen Rande: POSTAGE and REVENUE; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 10. (W.: SA Krone).

79. TWO (2) SHILLINGS — AND SIX

(6) PENCE violett

80. FIVE (5) SHILLINGS rosa

81. TEN (10) „ grün

82. FIFTEEN (15) „ braunorange

83. ONE (1) POUND blau

84. TWO (2) POUNDS braunroth

85. FIFTY (50) SHILLINGS dunkelroth

86. THREE (3) POUNDS olivengrün

87. FOUR (4) „ gelb

88. FIVE (5) „ grau

89. TEN (10) „ bronze

90. FIFTEEN (15) „ silbern

91. TWENTY (20) „ violett

NB. Die Farben der vorstehenden hochwerthigen Marken sind nach den Originalen festgestellt.

Süd-Bulgarien.

NB. 4. Näheres über die Marken von Süd-Bulgarien siehe im „Philatelist“ No. 2, 3, 4 (1887) woselbst eine Abhandlung des Herrn A. W. von Glass, Philippopol und im „Philatelist“ No. 12 (1887) woselbst ein Vortrag des Herrn Hans Naumann, Dresden, über dieselben abgedruckt ist.

Tabago.

NB. Die Marke zu „1/2 Penny“ schwarz auf 2 1/2 d. blau ist irrthümlich mit No. 19 bezeichnet worden. Es ist No. 24.

1886. **Ende.** Definitive Ausgabe. Typus der Marke No. 14, mit Inschrift TOBAGO — POSTAGE, jedoch **abgeänderte** Farbe. F. D. w. P., gez. 14 (W.: CA Krone).

25. HALF PENNY (1/2 d.) grün

1887. Typus der Marke No. 18 mit Inschrift TOBAGO — POSTAGE, jedoch **abgeänderte** Farbe. F. D. w. P., gez. 14. (W.: CA Krone).

26. SIX (6) PENCE braunorange

Tasmania.

NB. Die Marken No. 3, 12, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 25, 28, 29, 32, 34, 37, 38, 46, 47, 50, 54 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marke No. 40 zu 1d. karminrosa giebt es mit folgenden WZ.: a) nach rückwärts geneigte 10, b) nach vorwärts geneigte 10, c) das WZ. unter a) verkehrt und d) das WZ. unter b) verkehrt.

NB. 2. Die Marke No. 65 zu 2d. grün ist halbirt und jede Hälfte als 1d. Marke verwendet worden.

1882. **Stempelmarken** (Ritter Georg mit dem Drachen) als **Briefmarken verwendet; ungezähnt.**

67a. THREE PENCE grünbraun

Desgl: gez. 10.

74a. THREE PENCE grünbraun

74b. TWO SHILLINGS and SIX PENCE roth

74c. FIVE SHILLINGS braun

74d. TEN SHILLINGS orange

Timor.

1886. **Definitive Ausgabe.** Hochrechteck. Reliefprägung. Kopf des Königs Louis I. von Portugal nach links im Ovale mit Umschrift: CORREIO DE TIMOR — REIS, hiervon links und rechts die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 13.

11. 5 REIS 5 schwarz

12. 10 " 10 grün

13. 20 " 20 karmin

14. 25 " 25 violett

15. 40 " 40 braunviolett

16. 50 " 50 blau

17. 80 " 80 grau

18. 100 " 100 rothbraun

19. 200 " 200 lila

20. 300 " 300 orange

Tönsberg.

1886. Typus der Marken No. 1—11: Hochrechteck, Wappen mit drei Thürmen; darüber TÖNSBERG — BY POST; darunter im Thor die Werthzahl; in den vier Ecken: Segelschiff, Anker, Walfisch und Robbe. F. D. w. P., gez. 13.
13. 20 Oere blau

Tolima.

NB. Die Marke No. 6 ist zu streichen.

1886/87. Typus der Marken No. 42 und 43, welche zur Serie gehören: Hochrechteck. Wappenschild mit Adler, darüber im Hochovale mit Umschrift: ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA unten und neun Sternen oben; hierum Umschrift oben: CORREOS DEL ESTADO DEL TOLIMA; in den unteren Ecken in Ovalen oder in Achtecken die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 11.

47.	1	CENTAVO	graubraun
48.	2	CENTAVOS	violett.
49.	2½	"	ziegelroth
(42.)	5	"	braun).
(43.)	10	"	blau)
50.	20	"	gelb
51.	25	"	schwarz
52.	50	"	grün
53.	1	UN PESO	ziegelroth
54.	2	DOS PESOS	lila
55.	5	CINCO "	orange
56.	10	DIEZ "	rosa

NB. Die Marken No. 42 zu 50c. braun No. 43 zu 10c. blau und No. 52 zu 50c. grün sind auch in ungezählten Exemplaren angetroffen worden.

NB. 1. Die Marken No. 42 zu 50c. braun, No. 43 zu 10c. blau und No. 52 zu 50c. grün kommen in guter und sehr schlechter Ausführung vor. No. 42 giebt es in folgenden Nuancen: braunviolett, violett, dunkelbraun, braungelb und rothbraun.

NB. 2. Die Marken No. 48 zu 2c. violett und No. 50 zu 20c. gelb giebt es tästliche gedruckt.

1887. Die Marke No. 11 zu 5 Pesos, jedoch in abgeänderter Farbe gedruckt. F. D. w. P., ungez.

57. CINCO (5) PESOS orange

NB. Eine Erklärung für das Auftauchen dieser auch in sehr schlechtem Druck, bei welchem ganze Buchstaben der Inschriften fehlen, vorkommenden Marke zugleich mit der neuen 5 pesos-Marke No. 55 ist unaufgeklärt; ebenso deren späteres Erscheinen wieder in einer neuen Farbe. Sollten die vorkommenden Exemplare nicht jetzt erst verkaufte Probedrucke sein?

NB. 1. Die Marken No. 18 zu 5c. rothbraun, (deren Ausgabe sichergestellt ist), No. 16 zu 50c. grün und No. 17 zu 1p. ziegelroth werden auch auf bläulich gefärbtem Papier angetroffen.

NB. 2. Die Marke No. 26 zu 2c. wurde statt in violett in blau, die Marke No. 27 zu 2¼c. statt in hellbraunroth in ziegelroth und die Marke No. 33 zu 1p. statt roth in schwarz angetroffen. Es sind dies Probedrucke.

1887. Neuer Typus. Wappen mit Fahnen und Adler darüber im Hufeisen mit Umschrift: DEPARTAMENTO DEL TOLIMA; darüber im Bogen: REPUBLICA DE COLOMBIA, darunter ebenso: CORREOS und die Werthzahl darunter; am unteren Rande CENTAVOS im Schilde. F. D. w. P., ungez.

- 58. 5 CENTAVOS ziegelroth
- 59. 10 " grün
- 60. 50 " blau

1887. Die Marke No. 11 (bz. 57) zu 5 Pesos, jedoch wieder in **abgeänderter Farbe** gedruckt. F. D. w. P., ungez.

- 61. CINCO (5) PESOS rosa

NB. Siehe das NB. nach No. 57.

Toskana.

NB. Die Marken No. 4, 6, 9, 16, 18, 20, 26, 27, 29, 31, 33, 36 sind zu streichen.

Transvaal-Land.

NB. 1. Die Marken No. 3, 6, 8, 11, 16, 19, 33, 33, sind zu streichen.

1887. Prov. Ausgabe. Die Marke No. 85 zu 3d. violett mit schwarzem Aufdruck: „2d.“ auf der Mitte der Marke und zwei schwarzen Querstrichen unten durch Werthangabe und Werthzahlen. F. D. w. P., gez. 12.

- 97. „2d.“ schwarz auf 3d. violett

NB. Der Aufdruck kommt in zwei Abarten vor: a) 2d. d. h. mit geschwungenem Fusse der 2 und b) 2d. d. h. mit geradem Fusse der 2.

1887. Definitive Ausgabe. Die Marke No. 84 zu 2 Pence in **abgeänderter Farbe** gedruckt. F. D. w. P., gez. 12.

- 98. TWEE (2) PENCE gelbbraun

NB. Die Marke No. 56 zu Zes Pence blau mit rothem Aufdruck v. R. giebt es tästebéche und kommen deshalb auch Exemplare mit verkehrt stehendem Aufdruck vor.

1887. Lokalpostmarken. Quadrat mit Inschrift in der Mitte, in den Ecken in Quadraten die Werthzahl; Randumschrift: links F. H. B., rechts: Z. A. R., oben: EXPRESS-, unten: COMPANY. S. D. f. P., ungez.

- 99. $\frac{1}{2}$ (Penny) schwarz auf blau; innere Inschrift: VRY — TOT POSTK: — NYLSTROOM
- 100. $\frac{1}{2}$ (Penny) schwarz auf weiss; innere Inschrift: TE — BETALEN.
- 101. 1 (Penny) schwarz auf rosa; innere Inschrift: VRY — TOT POSTK: — PRETORIA

Lehrbücher

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

1887. Die deutsche Literatur des Jahres 1887.

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

102. 1 (Penny) schwarz auf grün; innere Inschrift: VRY — TOT POSTK: — MARABASTAD.

NB. Diese Marken dienen zum Frankiren der Briefe nach bz. von den betreffenden Städten nach bz. von dem einzigen Postamte im Waterbergdistrikt.

Trinidad.

NB. 1. Die Marken No. 2, 7, 12, 14, 17, 30, 32, 34, 40—55, 56 sind zu streichen.
NB. 2. Die Marke No. 16 hat den Werth von 1 Shilling.

Tromsö.

1887. Hochrechteck. Rennthier im Kreise, darunter im Bogen: TROMSÖ BYPOST, darüber die Werthangabe, in den oberen Ecken die Werthzahl. Doppelfarbiger Dr. w. P., gez. 12.

8. TO	(2)	ÖRE blau,	Mitte roth
9. FEM	(5)	" braunroth,	" blau
10. OTTE	(8)	" grün,	" braunrosa

Türkei.

NB. 3. Die Marken No. 3, 5, 7, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 22, 24, 74, 76, 79, 81, 90, 91, 162, 178—213, 223—260 sind zu streichen.

Nachträge:

1875. Januar. „Cheir“. Die Marken No. 84 und 85 mit dem rothen oder blauen Aufdrucke: „Cheir“ im Perlenkreise. (Vollkreis.) F. D. w. P., gez. 7, 8, 9, 10.

b) Aufdruck roth.

130b. 20 Paras hellbraun (Typ. von 84)

130c. 1 Piastre hellbraun (Typ. von 85)

c) Aufdruck blau.

130d. 20 Paras hellbraun (Typ. von 84)

130e. 1 Piastre hellbraun (Typ. von 85)

NB. Die Marke No. 143 (eigentlich eine Stempelmarke) giebt es auch gez. 11 $\frac{1}{2}$.

1881. August. „Cheir — LOCAL.“ Die Marke No. 217 zu 2 piastres röthlichbraun mit dem zweizeiligen blauen Aufdrucke: „Cheir — LOCAL“ im Achtecke. F. D. w. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$.
222a. 2 Piastres röthlichbraun (Typ. von 217)

NB. Die Marke No. 262 zu 10 paras dunkelgrün mit hellgrünen Unterdruck giebt es auch gez. 14.

NB. 1. Im Jahre 1887 wurde wiederholt die Verwendung provisorischer Marken gemeldet und zwar:

a) 20 paras karmin mit rosa Unterdruck (No. 263), schräg halbirt und jede Hälfte mit blauer „10“ bedruckt.

b) 20 paras karmin mit rosa Unterdruck (No. 263) schräg halbirt und jede Hälfte mit „10 Paras“ beschrieben.

c) 1 piastre blau mit hellblauem Unterdruck (No. 264) schräg halbirt und jede Hälfte mit „20 Paras“ beschrieben.

- d) 2 piastres ziegelroth und blau (No. 270) schräg halbirt und jede Hälfte mit „1 Piastro“ beschrieben.
- e) 5 piastres grün und blau (No. 271) schräg halbirt und jede Hälfte mit „2 Piastres“ beschrieben.
- f) 5 piastres grün und blau (No. 271) schräg halbirt und jede Hälfte mit einer rothen „2“ bedruckt.

Angescheinlich haben wir es da nur mit Spielereien zu thun und wenn wirklich abgestempelte Exemplare oder Briefe pp. mit solchen Marken angetroffen werden, so liegen Gefälligkeits-Abstempelungen vor oder die Sachen sind absichtlich oder unabsichtlich bei der Post durchgeschlüpft.

Turks-Inseln.

1887. Typus der bisherigen Marken nur **abgeänderte Farben** bz. **abgeändertes Wasserzeichen**. F. D. w. P., gez. (W.: CA Krone).

- 27. ONE (1) PENNY karmin, gez. 12.
- 28. SIX (6) PENCE olivenbraun, gez. 14
- 29. ONE (1) SHILLING braun, gez. 14

Uruguay.

NB. 1. Die Marken No. 2, 4, 11, 14—16, 19, 21, 23, 28, 35, 41, 42, 44, 49 sind zu streichen.

1886. 27. November. Die Marke No. 101 jedoch in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P. in Linien durchstochen. (Stahlstich.)

- 102. 5 CENTESIMOS lila

NB. Dieser im NB. nach No. 101 erwähnte Fehldruck wurde durch Dekret vom 27. November 1886 in Cours gesetzt.

1887. Dienstmarke. Die Marke No. 76 zu 5 Cent. blau der Em. 1883 mit schwarzem (statt bisher rothem) schräg von links oben nach rechts unten laufenden Aufdrucke: **OFICIAL**. F. D. w. P., gez. 13.

- 103. CINCO (5) CENTESIMOS blau-schwarz.

1887. 17. Oktober. Hochrechteck. Im innern Kreise die Zahl „10“, vier Mal von dem Worte DIEZ umgeben; darüber im Bogen: **REPUBLICA ORIENTAL**, darunter ebenso: **CENTESIMOS**; hierunter im gebogenen Schilde: **DEL URUGUAY**. F. D. w. P., durchstochen. (Lithographie.)

- 104. DIEZ (10) CENTESIMOS lila

Venezuela.

- 62ea. „Correos de Coro á la Vela — i vice versa — **VALE I REAL** schwarz auf weiss

NB. Die Marken No. 2, 4, 6, 15, 17, 37, 39 sind zu streichen.

NB. 1. Die Marke No. 59 zu 5 Bolivares ist nicht grün, sondern blau.

Nachtrag:

1887. **August.** Schulsteuermarken. Typus der Marken No. 54—60; ohne Überdruck. F. D. w. P., gez. (Lithographie.)

59a. 10 Bolivares karmin
60a. 25 " karmin

NB. Diese Marken gehören zur Serie 1880, sind aber thatsächlich erst 1887 verwendet worden.

NB. 1. Die Marke No. 64 zu 10c. ist nicht grau, sondern braun.

1887. **Escuelas.** Typus der Marken No. 63—71, mit geringen Abweichungen. F. D. w. P., gez. 12. (Lithographie, Lokaldruck).

79. 5 CENTIMOS mattgrün
80. 25 " braun
81. 1 BOLÍVAR hochroth

1887. **Correos.** Typus der Marke No. 74 mit geringen Abweichungen. F. D. w. P., gez. 12. (Lithographie, Lokaldruck).

82. 25 CENTIMOS hochroth

1887. **Ende. Escuelas.** Verschiedene Marken der Em. 1882 (14. April), jedoch statt gez. 12 jetzt mit doppeltem, 1 mm von einander stehenden Durchstich in Linien versehen, durch welchen, da die zwischenliegenden Papierstückchen herausgefallen sind, eine rechteckige Zähnung entsteht. F. D. w. P., doppelt durchstoichen 8½. (Stahlstich).

83. 5 CENTIMOS dunkelgrün
84. 25 " gelborange

1887. **Ende. Correos.** Verschiedene Marken der Em. 1882 (15. August) bz. in anderer Farbe gedruckt mit doppeltem Durchstich 8½ wie No. 83 und 84. F. D. w. P., doppelt durchstoichen 8½. (Stahlstich).

85. 5 CFNTIMOS dunkelblau
86. 10 " braunroth

Vereinigte Staaten von Columbia.

IV. Republik.

1886. Hochrechteck. Typus der Marke No. 165; jedoch lautet die Ovalumschrift: CORREOS DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. F. D. farbiger Unterdruck, w. P., gez. 11.

181. 1 CENTAVO grün auf hellgrün

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or report.

Desgl. Hochrechteck. Im innern Oval: Kopf des Marschall Siare halb nach links; Ovalumschrift: REPUBLICA DE COLOMBIA — DOS CENTAVOS; in den vier Ecken die Werthzahl. F. D. f. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$.

182. DOS (2) CENTAVOS roth auf rosa

Desgl. Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen mit Fahnen und Adler darüber mit Umschrift oben: REPUBLICA DE COLOMBIA; darüber hinweg im Bande: RETARDO; am oberen Rande: CORREOS, am unteren Rande: 2 $\frac{1}{2}$ — CENTAVOS. S. D. f. P., gez. 11.

183. 2 $\frac{1}{2}$ CENTAVOS schwarz auf lilagrau

NB. Diese Marke wird zur Frankirung für nach Postschluss aufgebene Briefe benutzt.

Desgl. Hochrechteck. Kopf des General Bolivar nach links im Hochoval mit Umschrift: CORREOS DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA und grosser 5 unten; am unteren Rande: CENTAVOS. F. D. f. P., gez. 11 und ungez.

184. 5 CENTAVOS dunkelblau auf hellblau,
ungez.

185. 5 CENTAVOS dunkelblau auf hellblau,
gez. 11

Desgl. Hochrechteck. Im innern Oval: Kopf des General Nacinos nach links mit „20“ im Schilde auf der Schulter; Ovalumschrift: REPUBLICA DE COLOMBIA — CENTAVOS. F. D. f. P., gez. 13 $\frac{1}{2}$.

186. 20 CENTAVOS violett auf lila.

NB. Diese Marke giebt es nur mit Druckfehler: REPUBLICA statt REPUBLICA.

1886. Dienstvignette für Geldbriefe. Liegendes Rechteck 126 : 72 mm. Die untere Hälfte durch wagrechte Parallel-
linien schraffirt. Obere Inschrift: Zwischen zwei Rosetten
im Schilde: Republica de Colombia. — SERVICIO DE
CORREOS NACIONALES. — CERTIFICADO OFICIAL. —
Peso. - Gramos Número — Sale de
. en de de 188; untere Inschrift:
Remite — El Administrador. Dreifarbiges Dr. w. P., ungez.

187. (Ohne Werthangabe) schwarz-karmin-braun

Nachträge:

NB. Die Marken No. 1, 2, 5, 7, 9, 11—14, 16, 17, 19, 21, 25, 30, 36, 50, 56, 58, 62, 63, 77, 79, 82, 84, 85, 90, 94, 100, 101, 109, 112, 117, 119—121, 123, 129 sind zu streichen.

III. Vereinigte Staaten von Columbia.

1877—79. Derselbe Typus wie No. 92 und 94, mit kleinen Abweichungen im Drucke, der Farbe und dem Papier. F. D. w. P., ungez.

123A. 10 Centavos violett (schlechter Druck)

124a. 20 " blau

NB 1. Die Vignette No. 74 giebt es auch auf weissem Papier un^t, die Vignette No. 75 mit kleinerem „O“ in CERTIFICADO, und mit heruntergefallenem „d“ in Administrador.

NB 2. Die Vignette No. 115a. giebt es mit WZ.: Wappen von Columbia; die Vignette von 115b. ist 1882 ausgegeben worden; von ihr giebt es 2 Varietäten: a) 2. Aufdruckzelle 110 mm lang, b) 83 mm lang. Von Var. a) giebt es auch eine Abart mit reichverzierter Randumfassung.

NB 3. Die Marken No. 132—132r. sind von Cali während No. 132s. von Cauca (dessen Hauptstadt Popayan ist) stammt.

NB 4. Die Marke No. 132s. hat hochrechteckiges Format, einfache Linienumrandung und die Inschrift lautet: POPAYAN. — FRANCA 10 CENTAVOS — No hai estampillas etc.

NB 5. Von der Marke No. 145 zu 10c. violett giebt es drei Typen:

- a) die untere Werthziffer 10 mit gleich grossen Zahlen.
- b) die untere Werthziffer 10 hat die 1 viel kleiner als die 0.
- c) in der Ovalumschrift hat das U des Worts „Universal“ vorn am oberen Ende des ersten Querstriches einen Haken.

NB 6. Von No. 165, 166 und 167 giebt es drei Ausgaben:

- a) 1c. gelbgrün auf gelbgrün mit vierstrahliger Rosette schräg über Centavos.
- b) 1c. blaugrün auf blaugrün wie a).
- c) 1c. graugrün auf graugrün wie a).
- d) 2c. gelbroth auf gelbroth mit vierstrahliger Rosette schräg über Centavos, Adler mit erhobenem Kopfe.
- e) 2c. roth auf matthroth mit fünfstrahliger Rosette schräg über Centavos, Adler mit erhobenem Kopfe.
- f) 2c. gelbroth auf matthroth mit fünfstrahliger Rosette schräg über Centavos, Adler mit gesenktem Kopfe, kleine Ovalumschrift.
- g) 5c. blau auf weiss s. No. 166a.
- h) 5c. blau auf mattblau s. No. 167.
- i) 5c. blau auf dunkelblau s. No. 167a.

NB 7. Die Marken No. 166 zu 2c. roth auf rosa und No. 168 10c. orange auf gelb giebt es senkrecht gez. 13, wagrecht ungez.

NB 8. Von der Vignette No. 172 (dieselbe ist irrhümlich mit No. 182 bezeichnet) giebt es zwei Typen:

- a) die eine, auf dünnem Papier ohne Wasserzeichen zeigt die oberen Eckzahlen „50“ und das Wort „Remite“ ohne durchgehende Parallellinien;
- b) die andere Type, auf starkem Papier mit WZ.: Estado Soberano de Cundinamarca (die im Handbuch katalogisirte) zeigt die Werthziffer „50“ und das Wort „Remite“ mit durchgehenden Parallellinien.

NB 9. Die Vignette No. 175 zu 50c. roth giebt es in drei Farbennuancen: a) roth, b) rosa, c) karmin.

1887. Diverse Marken der früheren Emissionen statt ungezähnt: gez. 12, theilweise auch in anderen Farben gedruckt.

188. 1C. blaugrün auf weiss (No. 142) Em. 1881

189. UN (1) CENTAVO schwarz auf hellgrün (No. 147) Em. 1881

190. 2C. ziegelroth auf weiss (No. 143) Em. 1881

191. 2C. karmin auf weiss (Typ. v. No. 143)

192. 2 CENTAVOS roth auf gelb (Typ. v. No. 166)

193. CINCO (5) PESOS braungelb auf weiss (Typ. v. No. 97a.)

NB. Die Zähnung der Marken 188—193 ist möglicher Weise privater Natur.

1887. Typus und Format der Marken No. 165—171 und zu der Serie 1883 gehörig. S. D. farbiges Glanzpapier, gez. 11.

194. 10 PESOS schwarz auf rosa

IV. Republik.

1887. Marken für den Distrikt am Panama-Canal. Liegendes Rechteck. Im innern Rechteck: Landkarte von Mittel-Amerika

mit der Landenge von Panama und unten die grosse Werthzahl. In der Umrandung oben: COLOMBIA, unten: CENTAVO bz. CENTAVOS. S. D. f. P., gez. 13½.

- 195. 1 CENTAVO schwarz auf grün
- 196. 5 CENTAVOS " " blau
- 197. 10 " " " gelb

1887. Dienstvignette für Geldbriefe. Liegendes Rechteck 126 : 72 mm. Die untere (kleinere) Hälfte mit wagrechten Parallellinien schraffirt. In der oberen Hälfte: Zwei Rosetten und dazwischen eine mit Flechtwerk ausgefüllte Verzierung in welcher: Estados Unidos de Colombia steht; hierunter steht in der oberen Hälfte weiter: SERVICIO DE CORREOS NACIONALES. — CERTIFICADO OFICIAL. — Peso. — Gramos, — Número — Sale de en de 188. In der unteren schraffirten Hälfte steht: Remite — El Administrador. Dreifarbiges Dr. w. P., ungez.

- 198. (Ohne Werthangabe) schwarz-karmin-braun

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

NB. Die Marken No. 3, 9, 19, 21, 23, 25, 27, 31, 44, 45, 47, 52, 80, 88, 90, 104, 223 sind zu streichen.

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: Büste Benjamin Franklins (nach dem Original von Caracci) nach links; Ovalüberschrift: UNITED STATES POSTAGE; unter dem Oval ONE 1 CENT. F. D. w. P., gez. 12.

- 236. ONE (1) CENT blau

Desgl. Hochrechteck. Die Marke No. 232 zu 2c. jedoch in **abgeänderter Farbe** gedruckt. F. D. w. P., gez. 12.

- 237. TWO (2) CENTS grün

Desgl. Hochrechteck. Die Marke No. 95 zu 3c. jedoch in **abgeänderter Farbe** gedruckt. F. D. w. P., gez. 12.

- 238. THREE (3) CENTS hochroth

Victoria.

NB. 1. Die Marken No. 1, 8, 5, 14, 15, 86, 87, 190, 191, 194, 198, 142 sind zu streichen.

1883/84. Stempelmarken als Briefmarken verwendet. F. D. f. P., gez. 12. (W.: Krone und V.)

- 165a. ONE (1) SHILLING „Stamp Duty“ (1880) blau auf hellgelb
- 167a. 3 SHILLINGS „Stamp Duty“ (1880) hellbraun auf weiss

0702

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third block of faint, illegible text at the bottom of the page.

170Aa. 10 SHILLINGS „Stamp Duty“ (1880) grün
auf weiss

170Ca. ONE (1) POUND „Stamp Duty“ (1881)
dunkelgelb auf hellgelb

1886. Typus der Marke No. 187 zu 8d. Inschrift TWO SHILLINGS oben „STAMP“ unten „DUTY“ und an den Seiten je eine „2“. F. D. f. P., gez. 13. (W.: V Krone).

191. TWO (2) SHILLINGS braun auf grün

1886/87. Neue Typen.

Liegendes Rechteck. Kopf der Königin Victoria nach links im Kreise; darüber im Bogen: VICTORIA, daneben links und rechts in Schildern: STAMP — DUTY, und hierunter je im Thürbogen „ $\frac{1}{2}$ “; am unteren Rande: HALF-PENNY F. D. w. P., gez. 13. (W.: V Krone).

192. HALF- ($\frac{1}{2}$) PENNY lila

Hochrechteck. Kopf der Königin Victoria nach links im Thürbogen; links und rechts neben dem Halse: STAMP — DUTY; oben am Rande: VICTORIA, unten im Bogen: ONE PENNY F. D. w. P., gez. 13. (W.: V Krone).

193. ONE (1) PENNY grün

Hochrechteck. Typus der Marke No. 183 bz. 190 zu 2d., jedoch der Kopf im verzierten Kreise statt auf glattem, jetzt auf wagrecht linirtem Grunde. F. D. w. P., gez. 13. (W.: V Krone).

194. TWO (2) PENCE lila

Hochrechteck. Typus der Marke No. 185 zu 4d., jedoch der Kopf im Kreise statt auf glattem, jetzt auf wagrecht linirtem Grunde. F. D. w. P., gez. 13. (W.: V Krone).

195. FOUR (4) PENCE karminrosa

Hochrechteck. Kopf der Königin Victoria im unten abgeplatteten Kreise nach links; an der abgeplatteten Stelle: STAMP DUTY; über dem Kreise im Bogen: VICTORIA und hierüber eine Krone; unten: SIX PENCE. F. D. w. P., gez. 13. (W.: V Krone).

196. SIX (6) PENCE blau

Liegendes Rechteck. Im innern Rechteck: Kopf der Königin Victoria nach links; daneben rechts und links je 18; oben:

VICTORIA, unten ONE SHILLING. F. D. w. P., gez. 13.
(W.: V Krone).

117. ONE (1) SHILLING hellviolett

1887. Die Marke No. 192 zu $\frac{1}{2}$ d. in **abgeänderter Farbe**
gedruckt. F. D. w. P., gez. 13. (W.: V Krone).

198. HALF — ($\frac{1}{2}$) PENNY rosa

Virginische Inseln.

1887. Die Marke No. 5 zu 4d. in **anderer Farbe** auf **weisses**
(statt fleischfarben gefärbtes) Papier gedruckt. F. D. w.
P., gez. 14. (W.: CA Krone).

15. FOUR (4) PENCE roth

Westaustralien.

NB. Die Marken No. 7, 20, 29, 37, 38 sind zu streichen.

Württemberg.

NB. Die Marken No. 3, 8, 13, 14, 16, 22, 32, 36, 50, 53, 54, 66 sind zu streichen.



Office

Mr. J. H. [Name] [Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

[Address]

Anhang.

Marken der amerikanischen Express-Compagnieen.

Bajonne City Dispatch Co.

1883. Hochrechteck. Nach links fahrender, vierspänniger Wagen; darüber: Bajonne City. — DISPATCH, darunter: POST — ONE CENT. S. D. w. P., ungez.

8A. ONE (1) CENT schwarz auf weiss

The Rapid Delivery Co; Milwaukee, Wisc.

1887. Grosses liegendes Rechteck. Rother Unterdruck im verschobenen Quadrat: RAPID — DELIVERY Co.; schwarzer Aufdruck: 10 CTS. — 410 Broadway. — PREPAID PARCEL STAMP. — This Stamp prepays parcels of 10 lbs. and under — to any point within limits fixed by the Company. — Over 10 and under 20, 5 Cents Extra. — For heavier weights see our tarif. — Ino D. Mc Leod — Prset. F. D. w. P., ungez.

275A. 10 Cts. schwarz und roth auf weiss



Deutsche Privatmarken.

Berliner Packetfahrt-Gesellschaft.

1884. 15. Dezember. Typus der Marke No. 1 jedoch unten statt „Doppel-Packet“ eine Verzierung. F. D. f. P., gez. 12½.
1a. 15 Pf. „ rothbraun auf bräunlich, Werth-
angabe schwarz.
1886. 15. Januar. Typus der Marken No. 8—10. F. D. w. P., gez. 12½.
11. 10 Pfennig violett.

Neue Berliner Omnibus- und Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft.

1886. 18. Juni. Hochrechteck. Im innern Oval: Werthzahl mit Umschrift der Firma. F. D. w. P., gez. 13.
12. 2 (Pfennig) hellbraun
13. 3 „ dunkelblau
1886. Juli. Hochrechteck. Typus der Marken No. 12 und 13 aber Inschrift am oberen Rande: DRUCHSACHEN, am unteren: VERKEHR. F. D. w. P., gez. 13.
14. 2 (Pfennig) blau
15. 3 „ schwarz
- Desgl. Hochrechteck. Typus der Marken No. 8—10 bz. 11, nur neue Firmeninschrift. F. D. w. P., gez. 13.
16. 10 (Pfennig) violett
17. 20 „ rothbraun.
1886. August. Typus der Marken No. 12 und 13, jedoch feinere Ausführung, andere Farben. F. D. w. P., gez. 13.
18. 2 (Pfennig) rothbraun
19. 3 „ blau.
1886. August. Hochrechteck. Werthziffer im Kreise mit neuer Firma-Umschrift; darüber und darunter: EXPRESS-VERKEHR. F. D. w. P., gez. 13.
20. 5 (Pfennig) grün
21. 10 „ blau
22. 30 „ karminroth
23. 50 „ orangegeb
1887. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken. Kleines Format. Typus der bisherigen Marken. Oben: STADTBRIEF, unten VERKEHR. F. D. w. P., gez. 12½.

- 24. 2 (Pfennig) hellbraun (auch ungez.)
- 25. 3 " blau (auch ungez.)
- 26. 10 " lila

**1887. Rechnungs-Incasso-Marke. Liegendes Rechteck mit
Inscript: R. J. No. F. D. w. P., gez. 12½.**

- 27. (Ohne Werthangabe) roth

NB. Die Nummern laufen von 1-400.

**1887. December. Verschluss-Franko-Marke. Typus der deutschen
Reichs-Telegraphen-Verschluss-Marken mit Firma-Inscript;
in der Mitte: Pferdekopf mit Flügeln und Blitze; sowie
Monogramm. F. D. w. P., gez. 12½.**

- 28. (Ohne Werthangabe) blau

Apolda.

**1886. Hochrechteck. Werthzahl im Kreise; mit Umschrift:
EXPRESS-PACKET-VERKEHR; darunter: J. W. HARRIS,
APOLDA.**

- 1. 5 (Pfennig) hellgrün
- 2. 10 " blau
- 3. 20 " hellbraun
- 4. 30 " roth.
- 5. 50 " gelb

**1887. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken. In der Mitte
ein Baum mit Umschrift: EXPRESS PACKET-VERKEHR —
APOLDA; darüber: J. W. HARRIS; am oberen und unteren
Rande: PFENNIG bz. MARK, in den Ecken die Werthzahl
in Kreisen. F. D. w. P., gez. 10.**

- 6. 5 Pfennig grün
- 7. 10 " violett
- 8. 20 " braun
- 9. 30 " gelb.
- 10. 50 " blau.
- 11. 1 Mark rosa

Auerbach i./Voigtl.

a) Express-Packet-Verkehr.

**1886. Kleines Hochrechteck. In der Mitte: Werthzahl im
Kreise; darüber: EXPRESS-PACKET, darunter: VERKEHR,
daneben links und rechts: Pfg.; oben: RICHARD MÜLLER,
unten: AUERBACH i./V. F. D. w. P., gez. 12.**

1.	5	Pfennig	grün
2.	10	"	ziegelroth
3.	20	"	blau
4.	30	"	braun
5.	50	"	dunkelgrau

1887. 15. December. Hochrechteck. Typus der vorstehenden Marken No. 1—5, nur in der Mitte statt der Werthzahl: weiss relief geprägtes Wappen, und die Werthzahl links daneben. F. D. w. P., gez. 12.

6.	5	Pfennig	dunkelgrün
7.	10	"	hochroth
8.	20	"	blau
9.	25	"	hellbraun
10.	30	"	dunkelbraun
11.	40	"	lila
12.	50	"	grau
13.	80	"	mattroth
14.	100	"	gelb
15.	200	"	orange

1887. 24. December. Nachportomarken. Hochrechteck. Im innern Rechteck: Wappen weiss relief; darum im Hufeisen die Inschrift: MÜLLER'S EXPRESS-PACKET-VERKEHR AUERBACH i./V.; an den unteren Enden des Hufeisens in Kreisen: links die Werthzahl, rechts: Pfg.; Randumschrift: links ABFERTIGUNG-, oben PACKET-, rechts BESTEL- LUNG, unten NACHPORTO. F. D. w. P., gez. 12.

16.	5	Pfennig	braungelb
17.	10	"	orange
18.	15	"	dunkelgrün
19.	20	"	lila
20.	30	"	mattroth
21.	40	"	blau
22.	50	"	gelb
23.	80	"	braun
24.	100	"	grau
25.	200	"	hochroth

b) Privat-Brief-Verkehr.

1887. 15. December. Liegendes Rechteck. In der Mitte weiss relief: Wappen; darüber die Werthzahl, darunter Pfg.; daneben: links RICHARD, rechts MÜLLER; strahlenförmig aus den Ecken nach der Mitte: links unten

19.	20	Pfennig	blau
20.	30	"	mattroth
21.	50	"	grau
22.	100	"	braun
23.	200	"	gelb

Desgl. Grosses liegendes Rechteck. Im gekreuzten Bande die Inschrift: ANWEISUNG — RICHARD MÜLLER — AUERBACH i./V. No.; in der rechten oberen Ecke: Wappen weiss relief; darunter im schrägen Schilde die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

24.	10	Pfennig	karminroth
25.	15	"	braungelb
26.	20	"	blau

Desgl. Grosses liegendes Rechteck. Im geschwungenen Bande quer über die Marke: Eingeschrieben, darüber rechts oben in der Ecke: Wappen weiss relief und daneben in zwei Zeilen: Privat-Verkehr — RICHARD MÜLLER; unten im Schilde: AUERBACH i./V. und daneben links in zwei Kreisen die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

27.	5	Pfennig	dunkelgrün
28.	10	"	karminroth
29.	12	"	gelb
30.	15	"	grau
31.	20	"	blau

Desgl. Grosses liegendes Rechteck. Im geschwungenen Bande quer über die Marke: Auftrag. In der rechten oberen Ecke: Wappen weiss relief; in der linken Ecke: fliegende Schwalbe. Unter dem Bande: RICHARD MULLER; in der rechten Ecke: AUERBACH i./V. Ueber und unter dem Bande in Kreisen die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 12.

32.	10	Pfennig	karminroth
33.	15	"	braun
34.	20	"	blau
35.	25	"	braungelb

Desgl. Grosses, auf der Spitze stehendes Quadrat. In der Mitte: Wappen weiss relief. Hierum Oval mit Umschrift: RICHARD MÜLLER, PRIVAT-VERKEHR, AUERBACH & FALKENSTEIN; hiervon links: CONTROLL-, rechts: MARKE; in Kreisen oben und unten die Werthangabe in Pfg., links und rechts in Mk. F. D. w. P., gez. 11.

36.	1	Mark	(100 Pfennig) braun
37.	1½	"	(150 ") braungelb

38.	2	Mark (200 Pfennig)	lila
39.	5	" (500 ") gelb
40.	10	" (1000 ") roth

• Barmen.

1887. 12. April. Hochrechteck. Oben: Oval und darin 2 und PFENNIG (im Bogen); Ovalumschrift: WUPPERTHALER PRIVAT-BRIEFVERKEHR. Unten rechts und links in Hochovalen schräg stehende Löwen. F. D. w. P., gez. 12.

1. 2 PFENNIG ziegelroth
2. 3 " "

1887. 19. April. Hochrechteck. Oben: Lorbeerkranz mit Inschrift: 2 — PFENNIG; darüber im Bogen: WUPPERTHALER PRIVAT-BRIEFVERKEHR. Unten rechts und links in Kreisen senkrecht stehende Löwen. F. D. w. P., gez. 12.

3. 2 PFENNIG ziegelroth
4. 3 " "

Bergedorf.

1887. 12. December. Dreieck. In der Mitte: Vierländerin. Dreieckumschrift: Brief-Beförd.-Ges. — 2 Pfennig — BERGEDORF. Zweifarbiges Dr. w. P., gez. 11½.

1. 2 Pfennig grün und roth

Berlin.

a) Allgemeine Fleischer-Zeitung.

1887. December. Grosses liegendes Rechteck. In der Mitte: fliegender Adler. Darüber im Bogen: „Eigene Briefbeförderung“, darunter ebenso: „Allgemeine Fleischer-Zeitung — Berlin S. W., Kommandanten-Str. 12.“ F. D. w. P., gez. 13.

1. (Ohne Werthangabe) dunkelroth

b) Berliner Packetfahrt-Gesellschaft.
(Siehe oben vor Apolda.)

c) Hansa (I), Berliner Verkehrs-Anstalt.

1886. Hochrechteck. Inschrift: oben im Bogen: HANSA, darunter in Schildern: Berliner — Verkehrs — Anstalt. Rechts und links in Ovalen: Anker; unten im Oval die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

- 1. 2 (Pfennig) blau
- 2. 3 „ roth

1886. **November.** Hochrechteck. Typus der vorstehenden Marken, jedoch in den Ovalen links und rechts die Werthzahl und im unteren Oval: Anker. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

- 3. 2 (Pfennig) gelb
- 4. 3 „ grün

d) Hansa (II), Berliner Verkehrs-Anstalt.

1886. **November.** Hochrechteck. In der Mitte: Merkur mit Waarenballen und Schiff, sowie die Werthzahl. Umschrift: oben: HANSA, links: BERLINER, rechts: VERKEHRS-, unten: ANSTALT. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

- 1. 2 (Pfennig) blau
- 2. 3 „ roth.
- 3. 10 „ grün

e) **Lloyd**, Deutsche Privat-Post.

1886. **18. August.** Hochrechteck. In der Mitte: Brief und Posthorn im Lorbeerkränze. Darüber im Bogen: „Lloyd“, darunter ebenso: „Deutsche Privat-Post“. Die Werthzahl auf dem Briefe. F. D. w. P., gez. 12½.

- 1. 2 (Pfennig) roth.
- 2. 3 „ grün
- 3. 10 „ braun

f) Neue Berliner Omnibus- und Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft.

(Siehe oben vor Apolda unter: Berliner Packetfahrt-Gesellschaft.)

g) Schreiber's Brief- und Druckschriften-Expedition.

1873. **Mai.** Hochrechteck. Im innern Oval: „2 — Pfennige“; Ovalumschrift: Druckschriften-Expedition — BERLIN. S D. w. P., ungez.

- 1. 2 Pfennige schwarz.

1874. Hochrechteck. Die Marke No. 1 aber auf farbiges Papier gedruckt. F. D. f. P., gez. 10.

- 2. 2 Pfennige schwarz auf rosa.

Bochum.

a) Express-Packet-Verkehr.

1886. Achteck (ähnlich der jetzigen Württemberger Couvertmarke.) In der Mitte im Kreise die Werthzahl, daneben

rechts und links: Schilder. Kreisumschrift; oben: EXPRESS
 PACKET-VERKEHR — CHR. MENNE, BOCHUM; unten:
 18—86. F. D. w. P., gez. 12½.

- 1. 20 (Pfennig) hellblau
- 2. 25 " grün
- 3. 30 " roth
- 4. 50 " braun

b) Privat-Brief-Verkehr.

1887. 1. Januar. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval:
 Buch; Ovalumschrift: PRIVAT - BRIEF - VERKEHR —
 BOCHUM; unten: PFENNIG, daneben in Ovalen rechts und
 links eine „2“. F. D. w. P., gez. 12½.

- 1. 2 PFENNIG blau

1887. 1. Februar. Auf der Spitze stehendes Quadrat. In
 der Mitte: 2 — PFENNIG und darunter: geflügeltes Rad.
 Randinschrift: links PRIVAT BRIEF-, rechts: VERKEHR
 BOCHUM. F. D. w. P., gez. 11½.

- 2. 2 PFENNIG gelborange

1887. 1. April. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte im
 Schilde: Buch. Daneben und darüber im Bogen: PRIVAT
 — BRIEF-VERKEHR—BOCHUM, darunter: 2 — PFENNIG.
 Doppelfarbiger Dr. w. P., gez. 12½.

- 3. 2 PFENNIG rosa und blau

1887. 15. April. Verziertes Hochrechteck. Im Oval: grosse
 Werthzahl. Ovalumschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR —
 BOCHUM, unten links und rechts im Hochovale die Werth-
 zahl, dazwischen: PFENNIG. F. D. w. P., gez. 12½.

- 4. 1 PFENNIG karminrosa
- 5. 3 " "
- 6. 5 " "

1887. 8. Mai. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte im
 verzierten Schild: Buch mit Krone darüber und Werthzahl
 darunter. In den Ecken Rosetten. Randumschrift: links:
 PRIVAT BRIEF-, oben: VERKEHR, rechts: BOCHUM, unten:
 PFENNIG. F. D. w. P., gez. 12½.

- 7. 1 PFENNIG violett
- 8. 2 " grün
- 9. 3 " blau
- 10. 5 " dunkelroth

1887. 1. Juni. Achteck. Im innern Hochrechteck: die
 Werthzahl in der Mitte und oben links und rechts, darunter:
 Pfennig. Randumschrift: links: Privat-, oben: Brief-, rechts:
 Verkehr, unten: Bochum. F. D. w. P., gez. 12½. (Typensatz.)

- | | | | |
|-----|---|---------|------------------|
| 11. | 1 | Pfennig | grün |
| 12. | 2 | " | roth |
| 13. | 3 | " | blau |
| 14. | 5 | " | karmin |
- 1887. 15. Juni.** Hochrechteck mit abgerundeten Ecken. In der Mitte „Buch“ mit Unterschrift: STADTBRIEF und Bogenüberschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR und hierüber: BOCHUM; in den Ecken in Kreisen die Werthzahl; oben und unten: PFENNIG. F. D. w. P., gez. 12½.
- | | | | |
|-----|---|---------|-------------------|
| 15. | 1 | PFENNIG | blau |
| 16. | 2 | " | roth |
| 17. | 3 | " | grün |
| 18. | 5 | " | violett |
- 1887. 21. Juli.** Hochrechteck mit abgestumpften Ecken. Im innern Oval: Merkur mit Brief und Merkurstab; oben: BOCHUM, unten: PFENNIG, links und rechts: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR. F. D. w. P., gez. 12½ und ungez.
- | | | | |
|-----|---|---------|----------------------|
| 19. | 1 | PFENNIG | grün |
| 20. | 2 | " | lila |
| 21. | 3 | " | karminroth |
| 22. | 5 | " | blau |
- 1887. 8. August.** Auf der Spitze stehendes, verschobenes Quadrat. In der Mitte Merkurkopf im Kreise nach links; darüber: Posthorn, darunter: PRIVAT-BRIEF — VERKEHR und hierunter: Brief mit Werthzahl; links und rechts: BOCHUM. Zweifarbiger Dr. w. P., gez. 12½ und ungez.
- | | | | |
|-----|---|-----------|------------------------------------|
| 23. | 1 | (Pfennig) | blau-roth |
| 24. | 2 | " | grün-roth |
| 25. | 2 | " | violett-roth (Fehldruck) |
| 26. | 3 | " | violett-roth |
| 27. | 3 | " | grün-roth (Fehldruck) |
| 28. | 5 | " | braunroth |
- 1887. 15. August.** Hochrechteck. Im innern, unten eingebogenen Oval: Briefftaube. Randumschrift: links: PRIVAT, oben: STADTPOST, rechts: BOCHUM, unten: PFENNIG. Die Werthzahl unten in der Mitte und in den vier Ecken in Kreisen. F. D. w. P., gez. 12½.
- | | | | |
|-----|----|---------|-------------------|
| 29. | 1 | PFENNIG | grün |
| 30. | 2 | " | violett |
| 31. | 5 | " | blau |
| 32. | 10 | " | roth |
- 1887. 28. August.** Verziertes Hochrechteck. In der Mitte im Achteck: Velocipedfahrer; Randumschrift: oben: BOCHUM,

unten PFENNIG, links und rechts: PRIVAT-STADT-POST, in den unteren Ecken in Kreisen die Werthzahl. Ein- und zweifarbiger Dr. w. P., gez. 12½ und ungez.

- | | | | | |
|-----|----|---------|----------------------|-----------|
| 33. | 1 | PFENNIG | grün (1. Oktober) | |
| 34. | 2 | " | schwarz und gelb. | |
| 35. | 3 | " | karmin (1. Oktober.) | |
| 36. | 5 | " | braun und blau | |
| 37. | 10 | " | violett und blau | |
| 38. | 20 | " | roth und hellgrün | |

1887. 8. September. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte im Schilde: Merkur auf der Erdkugel. Randinschrift: oben: BOCHUM, unten: PFENNIG, rechts und links: PRIVAT-STADT-POST; in den unteren Ecken in Schildern die Werthzahl. Zweifarbiger Dr. w. P., gez. 12½ und ungez.

- | | | | | |
|-----|-----|---------|-----------------------|-----------|
| 39. | 2 | PFENNIG | violett und blau | |
| 40. | 5 | " | dunkelbraun und gelb. | |
| 41. | 10 | " | hellroth und grün | |
| 42. | 20. | " | braun und blau | |

1887. 1. November. Auf der Spitze stehendes, verschobenes Quadrat. Nach links springendes Pferd und Posthorn darüber; hierunter: PRIVAT-STADT — POST, und darunter: Brief mit Werthzahl. Links und rechts: BOCHUM. Ein- und zweifarbiger Dr. w. P., gez. 12½ und ungez.

- | | | | | |
|-----|----|-----------|-----------------------|-----------|
| 43. | 1 | (Pfennig) | dunkelroth | |
| 44. | 2 | " | dunkelblau | |
| 45. | 3 | " | grün und hellroth | |
| 46. | 5 | " | orange und schwarz | |
| 47. | 10 | " | dunkelblau und golden | |
| 48. | 20 | " | schwarz und golden | |

Bonn.

1887. Hochrechteck. Werthzahl im Kreise mit Umschrift: EXPRESS-PACKET-VERKEHR; darunter: C. NORRENBURG, BONN. F. D. w. P., gez.

- | | | | | |
|----|----|-----------|----------|-----------|
| 1. | 5 | (Pfennig) | hellgrün | |
| 2. | 10 | " | roth. | |
| 3. | 20 | " | blau. | |
| 4. | 30 | " | lila | |
| 5. | 50 | " | braun | |

Braunschweig.

1886. 3. December. Hochrechteck. Löwe im Schild im Kreise mit Umschrift: PRIVAT-STADT-BRIEF-BEFÖRDERUNG; darunter im Hochoval die Werthzahl; daneben links und

rechts im Bande: „Pfg.“. F. D. w. P., ungez., durch-
stochen und gez.

1. 2½ Pfennig karmin

1887. Januar. Die Marke No. 1 mit dem schwarzen Aufdruck
einer „2“. F. D. w. P., ungez. und gez.

2. „2“ (Pfennig) schwarz auf 2½ Pfennig karmin

NB. Hier wurden auch die Marken der Hamburger Hammonia verwendet. Dieselben
tragen, ebenso wie die Marken No. 1 und 2 den farbigen Aufdruck des Monogramms HD.
(H. Düwel.)

1887. März. Verschiedene Marken der Hamburger Hammonia
und auch die Marke No. 1 mit dem Aufdrucke einer grossen
farbigen Zahl von verschiedener Grösse. F. D. w. P., gez.
und ungez.

3. „3“ (Pfennig)roth auf 2 Pfennig blau (sitzende
Figur)

4. „3“ „ roth auf 2 Pfennig grün (sitzende
Figur)

5. „3“ „ roth auf 2 Pfennig blau (Kopf)

6. „3“ „ roth auf 2 Pfennig graugrün (Kopf)

7. „3“ „ schwarz auf 2 Pfennig blau (sitz-
ende Figur)

8. „3“ „ schwarz auf 2 Pfennig grün (sitz-
ende Figur)

9. „3“ „ schwarz auf 2½ Pfennig karmin
(No. 1)

10. „3“ „ schwarz auf 2 Pfennig blau (Kopf)

11. „3“ „ schwarz auf 2 Pfennig graugrün
(Kopf)

12. „3“ „ violett auf 2 Pfennig blau (sitz-
ende Figur)

13. „3“ „ violett auf 2 Pfennig blau (Kopf)

14. „3“ „ stahlblau auf 2 Pfennig graugrün
(Kopf)

1887. 30. April. Die Marke der Hamburger Hammonia zu
2 Pfennig graugrün mit Aufdruck von vier 3en (in jeder
Ecke eine). F. D. w. P., gez.

15. „3“ (Pfennig) stahlblau vier Mal auf 2 Pfennig
graugrün (Kopf)

Bremen.

1887. Die Marke der Hamburger Hammonia zu 2 Pfennig
graugrün, mit farbigem Aufdruck des neuen Werthes. F.
D. w. P., gez.

1. „3“ (Pfennig) blau auf der Mitte der Marke
2. „3“ „ blau vier Mal in jeder Ecke der Marke.

Breslau.

a) Briefbeförderung Hammonia.

1886. Die Marke der Hamburger Hammonia zu 2 Pfg. (ältester Typus) mit STADTBRIEF unten (Figur), statt blau in grün gedruckt. F. D. w. P., gez.

1. 2 PFENNIG grün

b) Express-Packet-Beförderung.

1886. Hochrechteck. Im Kreis: Werthzahl mit Umschrift: „Neue Breslauer Express-Packet-Beförderung“; oben: SPEDITIONS-GESCHAFT, unten: ARNOLD FREUND. F. D. w. P., gez. 11½.

1. 5 (Pfennig) grün
2. 10 „ dunkelblau
3. 30 „ roth
4. 50 „ braungelb

Chemnitz.

1887. April. Hochrechteck. Im innern Oval: Werthzahl; ebenso in den vier Ecken. Randumschrift: oben: HAMMONIA, unten: CHEMNITZ, links und rechts: BRIEF-BEFÖRDERUNG. F. D. f. P., gez.

1. 2 (Pfennig) blau auf weiss
2. 2 „ grün auf weiss
3. 2 „ roth auf weiss.
4. 2 „ braun auf gelb

NB. Diese Marken giebt es mit folgenden Aufdrucken:

- a) geflügelter Pfeil schwarz.
- b) geflügelter Pfeil roth.
- c) Stadtwappen und Umschrift: HAMMONIA CHEMNITZ schwarz.
- d) derselbe Stempel blau.
- e) derselbe Stempel roth.

NB. 1. Auch Marken der Hamburger Hammonia kommen mit diesem Aufdrucke vor und zwar: 2 Pfennig blau, 2 Pfennig grün und 10 Pfennig roth (sitzende Figur); 2 Pfennig blau und 2 Pfennig graugrün (Kopf) und 1 Mark grün.

1887. Mai. Hochrechteck. Kopf im Ovale nach links mit Unterschrift: CHEMNITZ und Umschrift: BRIEFVERKEHR HAMMONIA; unten in den Ecken die Werthzahl und dazwischen: „Pfennige“. Zweifarbiges Dr. w. P., gez.

5. 2 Pfennige blau und gelb
6. 10 „ grün und roth

- 7. 12 Pfennige roth und grün
- 8. 20 " blau und braunlila
- 9. 50 " schwarz und silbern
- 10. 1 Mark golden und schwarz

1887. Juni — September. Hochrechteck. Im Kreise die Werthzahl; Umschrift oben: BRIEFBEFÖRDERUNG, unten: HAMMONIA; hierunter: CHEMNITZ. F. D. f. P., gez.

- 11. 2 (Pfennig) roth auf weiss
- 12. 3 " roth auf gelb
- 13. 3 " grün auf weiss
- 14. 10 " grün auf weiss
- 15. 12 " grau und roth auf weiss
- 16. 15 " braunroth und grün auf weiss

Cöln a./Rh.

a) Express-Packet-Verkehr.

1886. Hochrechteck. Im Kreise die Werthzahl mit Umschrift: EXPRESS-PACKET-VERKEHR; unten im Bande: ARTHUR VRANCKEN, CÖLN. F. D. w. P., gez. 11½.

- 1. 5 (Pfennig) hellgrün
- 2. 10 " roth
- 3. 20 " dunkelblau
- 4. 30 " violett
- 5. 50 " braun

b) Privat-Brief-Verkehr.

1886. 11. November. Verziertes Hochrechteck. Wappen im Oval mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — KOELN a./Rh.; in den unteren Ecken in Ovalen die Werthzahl; dazwischen PFENNIG. F. D. w. P., gez.

- 1. 2 PFENNIG dunkelblau

1886. Die Marke No. 1 mit dem grossen Aufdruck einer rothen 2. F. D. w. P., gez.

- 2. „2“ (Pfennig) roth auf 2 Pfennig dunkelblau

1886. December. Hochrechteck. Wappen im Kreise mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — COELN a./Rh. oben und unten PFENNIG, in den vier Ecken in Kreisen die Werthzahl. F. D. w. P., gez.

- 3. 2 PFENNIG ziegelroth

1887. Die Marke No. 3 in anderen Farben gedruckt. F. D. w. P., gez.

4. 2 PFENNIG gelb (21. Februar)
5. 2 " braun (Juni)
1887. Grosses Hochrechteck. Im innern Hochrechteck: „1“
im Schilde und MARK darunter. Ovalumschrift: PRIVAT-
BRIEF-VERKEHR; unten: CONTROL. S. D. w. P., gez.
6. 1 MARK schwarz
1887. Hochrechteck. Kopf der Colonia mit Mauerkrone im
Hochoval mit Unterschrift: COLONIA. Randumschrift: links:
PRIVAT, oben: KÖLNER, rechts: BRIEF, unten: VERKEHR;
in den vier Ecken in Kreisen die Werthzahl. F. D. w. P., gez.
7. 2 (Pfennig) orangegelb

Crefeld.

a) Express-Compagnie.

1886. **Oktober.** Hochrechteck. Im Ovale: geflügelter Brief
mit Werthzahl und darüber: Wappen mit Krone. Ovalum-
schrift: EXPRESS-COMPAGNIE — CREFELD. F. D. w. P.,
in Linien oder Punkten durchstochen, gez. und ungez.
1. 2 (Pfennig) blau
2. 3 " roth

b) Express-Compagnie H. V. (Herm. Voy & Co.)

1886. **November.** Hochoval. In der Mitte Brieftaube und
darauf die Werthzahl; darüber „H. V.“; Randumschrift:
CREFELDER — EXPRESS-COMPAGNIE. S. D. f. P.,
gez. 12 und ungez.
1. 2 (Pfennig) schwarz auf weiss
2. 2 " schwarz auf gelblich

1887. Hochrechteck. Im innern Oval: Brieftaube und darauf
die Werthzahl; darüber: H. V.; Randumschrift: CREFELDER
— EXPRESS-COMPAGNIE. F. D. w. P., gez.
3. 1 (Pfennig) grün
4. 2 " schwarz

- Desgl. Hochrechteck. Typus der Marke No. 3, jedoch mit
grösseren Buchstaben der Randumschrift. F. D. w. P., gez.
5. 1 (Pfennig) grün

c) Express-Brief Beförderung.

1886. **December.** Verziertes Hochrechteck. Im innern, ge-
musterten Oval: Brief; in den Ecken in Kreisen die Werth-

zahl; Ovalumschrift: EXPRESS — BRIEF — BEFÖRDERUNG — CREFELD. F. D. w. P., in Linien durchstochen (13 und 10), und gez.

1. 2 (Pfennig) hell und dunkelgrün

1887. Verziertes Hochrechteck. Typus der vorstehenden Marke, jedoch abgeänderte Ziffern in den Eckkreisen. F. D. w. P., durchstochen und gez.

2. 2 (Pfennig) grün

Danzig.

1886. September. Hochrechteck mit Inschrift: HANSA (im Bogen) — Danziger — Privat-Stadtpost — Verkehrs-Anst. — C. 2 bz. 10 G. Zweifarbiger Dr. w. P., durchstochen und ungez.

1. 2 (Pfennig) blan mit gelbem Unterdruck

2. 10 „ roth mit grünem Unterdruck

1886. December. Grosses Quadrat mit Umschrift: „Danziger Privat Stadtpost — Hansa — und Verkehrsanstalt — Comm. Gesellsch.; Inschrift: „5 — Pfennig — für — fehlende Frankatur 2½ fach Porto“. S. D. f. P., ungez.

3. 5 Pfennig schwarz auf grün

1887. März. Hochrechteck. Typus der Marke No. 1 jedoch am linken Rande ausserhalb der Umrandung mit dem Aufdrucke: Nur für Drucksachen. Zweifarbiger Dr. w. P., durchstochen.

4. 2 (Pfennig) dunkelviolett mit gelbem Unterdruck

Desgl. Hochrechteck. Werthzahl im Oval mit Umschrift: HANSA. — DANZ. PRIVAT-STADTPOST U. VERKEHRS-ANST. C. G. In den Ecken in Kreisen die Werthzahl. Zweifarbiger Dr. w. P., durchstochen.

5. 2½ (Pfennig) blau mit grauem Unterdruck

1887. November. Hochrechteck. Typus der Marke No. 5 jedoch mit Inschrift: „PRIVAT-STADTBRIEF“ und in abgeänderter Farbe. F. D. w. P., durchstochen.

6. 2½ (Pfennig) ziegelroth

Dresden.

a) Express-Verkehr.

1886. 1. Februar. Hochrechteck. In der Mitte: Dreieck mit Werthzahl und Umschrift: LEIPZIG — BERLIN — DRESDEN.

Oben im Bogen: EXPRESS-VERKEHR; unten ebenso: E. GEUCKE & Co. F. D. w. P., gez. 11½ und ungez.

1. 5 (Pfennig) lila
2. 10 " roth
3. 30 " braun
4. 50 " grau

1887. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte: Dreieck und Werthzahl und drei Mal „Pf.“ darum, daneben in Kreisen geflügelte Räder. Inschriften: Oben im Bogen: EXPRESS — PACKET-VERKEHR, unten ebenso: E. GEUCKE & Co.; am unteren Rande: DRESDEN. F. D. w. P., gez.

5. 5 Pfennig lila
6. 10 " rosa
7. 20 " blau
8. 25 " hellbraun
9. 50 " graugrün

Desgl. Liegendes Rechteck. Typus der vorstehenden Marken No. 5—9. F. D. w. P., gez.

10. 100 Pfennig violett

b) Privat-Brief-Verkehr Hansa.

1887. Hochrechteck mit abgerundeten Ecken. In der Mitte: Freiheitskopf nach links mit Unterschrift: STADTBRIEF und Bogen-Ueberschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR und hierüber HANSA. Oben und unten: PFENNIG, in den Ecken in Kreisen die Werthzahl. F. D. w. P., gez. und ungez.

1. 1 PFENNIG blau
2. 1½ " grün
3. 2 " ziegelroth und dunkelroth

Desgl. Hochrechteck. Aehnlicher Typus wie die vorstehenden Marken, jedoch mit Kopf des Direktors Eckhoff (mit Brille). F. D. w. P., gez.

4. 10 PFENNIG lila

1887. Mai. Die Marke No. 4 mit dem Aufdruck einer grossen, karminrothen „2“ als 2 Pfennig-Marke verwendet. F. D. w. P., gez.

5. „2“ (Pfennig) karmin auf 10 PFENNIG lila

Desgl. Hochrechteck. Typus der Marken No. 1—3. F. D. w. P., gez. und ungez.

6. 2 PFENNIG orange oder gelb.
 7. 3 " braun.

1887. 28. Mai. Die Marke No. 7 in verschiedenen Farben gedruckt. F. D. f. P., gez. und ungez.

8. 3 PFENNIG schwarz auf gelb
 9. 3 " " " grün
 10. 3 " " " rosa
 11. 3 " grün auf gelb
 12. 3 " " " rosa

1887. Oktober. Die Marke No. 4 zu 10 Pfennig lila mit farbigem Aufdruck eines neuen Werthes. F. D. w. P., gez.

13. "1½ — Pfennig" grün auf 10 Pfennig lila .
 14. "2 — Pfennig" karminroth " " " "

1887. Hochrechteck. Die Marke No. 3 zu 2 Pfennig jedoch mit grösserem Kopfe. F. D. w. P., gez. und ungez.

15. 2 PFENNIG roth

1887. November. Verschiedene der vorstehend katalogisirten Marken mit dem farbigem Aufdrucke eines neuen Werthes. F. D. w. P., gez. und ungez.

16. "1½" (Pfennig) schwarz auf 1 Pfennig blau (No. 1) .
 17. "1½" " " " 2 Pfennig roth (No. 3) .
 18. "1½" " " " 2 Pfennig gelb (No. 6) .
 19. "1½" " " " 10 Pfennig lila (No. 4) .
 20. "2" " roth " 1½ Pfennig grün (No. 2) .
 21. "2" " violett " " " " .
 22. "2" " schwarz " " " " .
 23. "3" " blau auf 2 Pfennig roth (No. 3) .
 24. "3" " schwarz " 1 Pfennig blau (No. 1) .
 25. "3" " " " 1½ Pfennig grün (No. 2) .
 26. "3" " " " 2 Pfennig roth (No. 3) .
 27. "3" " " " 2 Pfennig roth (No. 15) .
 28. "3" " " " 10 Pfennig lila (No. 4) .
 29. "3" " violett " prov. 2 Pfennig roth-grün (No. 20)

Eiberfeld.

1886. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval: Löwe; Ovalumschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — ELBERFELD; unten: PFENNIG, in den unteren Ecken in Ovalen je eine "2". F. D. w. P., gez. 11½.

1. 2 PFENNIG blau

Desgl. Die Marke No. 1 mit dem Aufdrucke einer grossen rothen „2“. F. D. w. P., gez. 11½.

2. „2“ (Pfennig) roth auf 2 Pfennig blau

1887. Mai. Hochrechteck. In der Mitte im Kreise: Löwe mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — ELBERFELD; oben und unten: PFENNIG, in den Ecken in Kreisen je eine „2“. F. D. w. P., gez.

3. 2 PFENNIG ziegelroth

Desgl. Die Marke No. 3 mit dem schwarzen Aufdrucke: „1½“. F. D. w. P., gez.

4. „1½“ (Pfennig) schwarz auf 2 Pfennig ziegelroth

Essen a. d. R.

1887. Oktober. Hochrechteck mit abgerundeten Ecken. In der Mitte im Achteck: Postillon auf einer Wespe reitend. Randumschrift: oben: ESSEN, unten: PFENNIG, rechts und links: PRIVAT-STADT-POST; in den Ecken in Kreisen die Werthzahl. Zweifarbiges Dr. w. P., gez.

1. 2 PFENNIG schwarz und grün

2. 3 " " " blau

3. 5 " " " roth

4. 10 " " " violett

Desgl. Die Marken No. 3 und 4 rechts und links mit einem schwarzen Strich, in der Mitte mit grosser Werthzahl schwarz überdruckt. F. D. w. P., gez.

5. „2“ (Pfennig) schwarz auf 5 Pfennig schwarz-roth

6. „3“ " schwarz auf 10 Pfennig schwarzviolett

Falkenstein.

1887. 15. Juli. Die Marken von Auerbach der Em. 1886 (No. 1—5). [Werthzahl im Kreise, darüber EXPRESS-PACKET darunter: VERKEHR, daneben rechts und links: Pfg; oben: RICHARD MÜLLER, unten: AUERBACH i./V.] mit dem blauen Aufdruck eines „M“. F. D. w. P., gez. 12.

1. 5 Pfennig grün, Aufdruck blau

2. 10 " ziegelroth " "

3. 20 " blau " "

4. 30 " braun " "

5. 50 " grau " "

1887. 13. December. Typus von Auerbach. Unten: Falkenstein. F. D. w. P., gez. 11½.

6.	5	Pfennig	gelbbraun
7.	10	"	braungelb
8.	20	"	lila
9.	25	"	grün
10.	30	"	blassrosa
11.	40	"	blau
12.	50	"	gelb
13.	80	"	braun
14.	100	"	grau
15.	200	"	karmin

1887. 24. December. Nachportomarken. Typus v. Auerbach. Inschrift: Müller's Express-Packet-Verkehr Falkenstein. F. D. w. P., gez. 11½.

16.	5	Pfennig	grün
17.	10	"	karmin
18.	20	"	blau
19.	25	"	gelbbraun
20.	30	"	braun
21.	40	"	lila
22.	50	"	grau
23.	80	"	blassrosa
24.	100	"	braungelb

Frankfurt a./M.

a) Privat-Brief-Verkehr.

1886. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval: Adler mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — FRANKFURT a./M.; in den unteren Ecken in Ovalen die Werthzahl; dazwischen: PFENNIG. F. D. w. P., gez. 11½.

1. 2 PFENNIG schwarz (15. Oktober)
2. 2 " blau (15. December)

Desgl. Die Marken No. 1 und No. 2 mit dem Aufdruck einer grossen farbigen „2“. F. D. w. P., gez. 11½.

3. „2“ (Pfennig) grün auf 2 Pfg. schwarz
4. „2“ " violett " 2 " "
5. „2“ " roth " 2 " "
6. „2“ " roth " 2 " blau

1887. Hochrechteck. In der Mitte im Kreise: Adler mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — FRANKFURT a./M. Oben und unten: PFENNIG, in den Ecken in Kreisen die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 11½.

- 7. 2 PFENNIG ziegelroth (April).
- 8. 2 " gelb (Mai).
- 9. 2 " dunkelbraun (Juni)

1887. Schützenfest-Marken. Hochrechteck. In der Mitte im Schilde ein Schütze mit Wappen und Thürmen von Frankfurt. Kreisumschrift: IX. DEUTSCHES BUNDES- & JUBILÄUMS-SCHIESSEN FRANKFURT a./M.; oben: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR, unten Scheibe mit Werthzahl und PFENNIG; daneben 1862—1887. F. D. w. P., gez. 11½.

- 10. 2 PFENNIG grün
- 11. 2 " roth

b) Circular-Beförderung.

1886. December. Hochrechteck mit Inschrift: „1 Pfg. — P. C. B. — Frankfurt — am Main.“ S. D. f. P., gez. 11½.

- 1. 1 Pfg. schwarz auf gelb

1887. Liegendes Rechteck. Ansicht von Frankfurt im Quer-oval. In den Ecken in Kreisen je „1 Pf.“; Randumschrift: DRUCKSACHEN — & CIRCULAR — BEFÖRDERUNG — FRANKFURT a./M. F. D. f. P., gez. 11½ und ungez.

- 2. 1 Pfg. braun auf blau

Desgl. Liegendes Rechteck. Ansicht von Frankfurt im liegenden Rechteck. In den Ecken rechts oben und links unten: „1“, links oben und rechts unten: „Pf.“. Randumschrift: DRUCKSACHEN — & CIRCULAR — BEFÖRDERUNG — FRANKFURT a./M. F. D. f. P., gez. 11½.

- 3. 1 Pfg. violett auf blau

1887. 8. März. Die Marke No. 2 auf rosa Glanzpapier gedruckt, mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes. F. D. f. P., gez. 11½.

- 4. „1 M.“ schwarz auf 1 Pfg. blau auf rosa
- 5. „5 M.“ " " 1 " " " "
- 6. „10 M.“ " " 1 " " " "

1887. 1. April. Hochrechteck. Kopf der Frankofurtia nach rechts im Kreise mit Ueberschrift: DRUCKSACHEN — & CIRCULARBEFÖRDERUNG (im Bogen); darunter: FRANKFURT a./M.; in den Ecken in auf der Spitze stehenden Quadraten: die Werthzahl links, „Pf.“ oder „M.“ rechts. F. D. w. P., gez. 11½ und ungez.

- 7. 1 Pfg. roth oder rosa
- 8. 2 " blau
- 9. 1 M. bronze

- 10. 5 M. silbern
- 11. 10 „ golden

NB. Die vorstehenden Marken kommen auch mit dem farbigen Aufdruck: „Noth-Curs“ im Kreise vor.

1887. Mai. Hochrechteck. Im innern Rechteck: „1 — Pfennig“; Randumschrift: CIRCULAR & — DRUCKSACHEN — BEFÖRDERUNG — FRANKFURT a./M. F. D. w. P., gez. 11½ und ungez.

- 12. 1 Pfennig blau

Desgl. Die Marke No. 12 mit dem schwarzen Aufdruck des neuen Werthes. F. D. w. P., gez. 11½ und ungez.

- 13. „1 Mk.“ schwarz auf 1 Pfg. blau
- 14. „5 Mk.“ „ „ 1 „ „
- 15. „10 Mk.“ „ „ 1 „ „

1887. Radfahrer-Festmarke. Hochrechteck. Im Kreise: Radfahrer und dahinter Ansicht von Frankfurt. Kreisumschrift: IV. BUNDESFEST D. DEUTSCHEN RADFAHRERBUNDES. Oben im Bände: CIRCULAR POST. Unter dem Kreise im Thürbogen: „1—Pfg.“, daneben links ein Bicycle, rechts ein Tricycle, unten: FRANKFURT a./M., daneben in Kreisen links: 18, rechts: 87. Zweifarbiges Dr. w. P., gez. 11½ und ungez.

- 16. 1 Pfg. blau mit rothem Mittelstück

1887. 25. November. Dreieck. In der Mitte: Ariadne auf dem Löwen, auf dem Sockel die Werthangabe; Randumschrift: FRANKFURT a./M. — FRIEDENSSTR. 5 — PRIVAT-CIRCULAR-POST. F. D. w. P., gez. 11½ und ungez.

- 17. 1 PFENNIG blau
- 18. 2 „ grün
- 19. 3 „ roth
- 20. 5 „ gelb
- 21. 10 „ rosa
- 22. 20 „ dunkelbraun
- 23. 50 „ lila
- 24. 1 MARK bronce
- 25. 5 „ silbern
- 26. 10 „ golden

Freiburg i. B.

1886. 15. November. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen (3 Thürme) mit Umschrift: PRIVAT-BRIEFVERKEHR — FREIBURG I. B.; unten die Werthangabe. S. D. f. P., gez. 12, durchstochen und ungez.

- 1. 1 PFENNIG schwarz auf weiss

- 2. 2 PFENNIG schwarz auf weiss
- 3. 2 " schwarz auf rosa
- 1887. Typus der Marken No. 1 und 2, jedoch bei 1 Pfg. grössere Werthziffern unten und bei 2 Pfg. dickere Werthziffern unten. S. D. f. P., gez. 12.
- 4. 1 PFENNIG schwarz auf weiss
- 5. 2 " schwarz auf rosa

Giessen.

1887. Hochrechteck. Die Marke von Hamburg zu 3 Pfennig roth mit Wappen und Inschrift: STADT-BRIEFBEFÖRDERUNG mit farbigem Aufdruck „Giessen“ und bz. des neuen Werthes. F. D. w. P., gez. 12½.

- 1. „2“ (Pfennig) und „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 2. (3 Pfennig) „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 3. (3 Pfennig) „Giessen“ schwarz auf 3 Pfennig roth
- 4. „5“ (Pfennig) und „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 5. „10“ " und „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 6. „15“ " und „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 7. „15“ " und „Giessen“ schwarz auf 3 Pfennig roth
- 8. „20“ " und „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 9. „100“ " und „Giessen“ lila auf 3 Pfennig roth
- 10. „100“ " und „Giessen“ schwarz auf 3 Pfennig roth

Desgl. Die Marke von Hamburg zu 3 Pfennig roth mit Wappen (wie oben) mit farbigem Aufdruck des Giessener Wappens mit Krone. F. D. w. P., gez. 12½.

- 11. (3 Pfennig) „Wappen“ lila auf 3 Pfennig roth

München-Gladbach.

1886. Hochrechteck. Werthziffer im Kreise mit Umschrift: EXPRESS — PACKET — VERKEHR; darunter im Bande: M. GLADBACH. F. D. w. P., gez. 12½.

- 1. 5 (Pfennig) grün
- 2. 10 " ziegelroth
- 3. 20 " dunkelblau

- 4. 30 (Pfennig) violett
- 5. 50 " dunkelbraun

Görlitz.

1886. Hochrechteck. Zahl im Kreise mit Umschrift: EXPRESS-PACKET-VERKEHR; oben: H. KIENITZ, unten: GOERLITZ. F. D. w. P., gez. 12.

- 1. 5 (Pfennig) grün
- 2. 10 " karmin
- 3. 20 " blau
- 4. 30 " braun
- 5. 50 " grau
- 6. 100 " violett

1886. Die Marken der (eingegangenen) „Neuen Breslauer Express-Packet-Beförderung“ mit dem zweizeiligen, schwarzen, von oben nach unten laufenden Aufdrucke: H. KIENITZ — GÖRLITZ. F. D. w. P., gez. 11½.

- 7. 5 (Pfennig) grün, Aufdruck schwarz
- 8. 10 " dunkelblau, " "
- 9. 30 " roth, " "
- 10. 50 " braun, " "

Hamburg.

a) Brief-Beförderung.

1868. Quadrat. In der Mitte oben: die Werthzahl und darunter: SCHILLING im Bogen im Kranze; darunter: H. MAACK. — Steinwiete 25". Randumschrift: oben: BRIEF-BEFÖRDERUNG bz. PACKETBEFÖRDERUNG, unten: HAMBURG. ALTONA; rechts und links die Werthangabe. F. D. w. P., ungez.

- 1. EIN SCHILLING roth
- 2. ZWEI " blau

b) Brief-Beförderung Hammonia.

1886. Hochrechteck. Im innern Oval: Weibliche Figur sich auf einem Schild stützend; auf letzterem die Werthzahl; daneben die Werthangabe. Ovalumschrift: BRIEFBEFÖRDERUNG; unten im Bande: HAMMONIA und darunter: HAMBURG. F. D. w. P., gez. 12¼.

- 1. 2 PFENNIG blau
- 2. 10 " roth

Desgl. Typus der Marke No. 1, jedoch am unteren Rande statt: Hamburg hier: STADTBRIEF. F. D. w. P., gez. 12½.

- 3. 2 PFENNIG blau

Desgl. Hochrechteck. Typus der Marke No. 1, jedoch im Oval statt der weiblichen Figur die Inschrift: DRUCKSACHEN (im Bogen) — 100 St. — 1 Mark 1. F. D. w. P., gez. 12½.

4. 1 MARK grün

1887. Hochrechteck. Weiblicher Kopf mit Mauerkrone nach links im Kreise mit Bogenüberschrift: BRIEFBEFÖRDERUNG; oben: Pfennige; unten HAMBURG; in den Ecken die Werthzahl in Hochrechtecken. F. D. w. P., gez. 12½.

5. 2 Pfennige blau

Desgl. Derselbe Typus, nur lautet die Inschrift oben: Pfennig (ohne e). F. D. w. P., gez. 12½.

6. 2 Pfennig graugrün

7. 3 " dunkelviolet

c) Stadtbriefbeförderung.

1887. 9. Mai. Hochrechteck. Wappen mit Mantel und Stern darüber in der Mitte: Bogenüberschrift: STADT-BRIEFBEFÖRDERUNG; unten: Pfennig; in den Ecken die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 12½.

1. 3 Pfennig karminroth

1887. August. Hochrechteck. Im innern Kreise: Hafen mit Schiffen. Umschrift oben: STADTBRIEFBEFÖRDERUNG, unten: HAMBURG, am unteren Rande: PFENNIG; in den Ecken die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 12½ und ungez.

2. 2 PFENNIGE grün

3. 3 " dunkelblau

4. 5 " violett

5. 10 " roth

6. 15 " gelb

7. 20 " ziegelroth

1887. Oktober. Die Marken No. 5, 6 und 7 mit dem Aufdruck des neuen Werthes in den vier Ecken und auch in der Mitte, theils senkrecht, theils wagrecht, theils richtig und verkehrt stehend auf einer Marke. F. D. w. P., gez. 12½ und ungez.

8. "2" (Pfennig) schwarz auf 10 Pf. roth

9. "2" " schwarz auf 20 Pf. ziegelroth

10. "3" " schwarz auf 15 Pf. gelb.

Hannover.

1886. Hochrechteck. Merkurkopf im Kreise nach links mit Umschrift: PRIVAT - STADT - BRIEF - EXPEDITION, darunter die grosse Werthzahl im Kreise. Randumschrift links, oben und rechts: MERCUR. F. D. w. P., gez. 13 und ungez.

1. 1 (Pfennig) grün
2. 2 " braun
3. 2½ " blau
4. 15 " schwarz

Desgl. Die Marke No. 1 mit dem violetten Aufdrucke: „1½“.
F. D. w. P., gez. 13 und ungez.

5. „1½“ (Pfennig) violett auf 1 Pf. grün

1886. December. Typus der Marken No. 1—4. F. D. w. P., gez. 13 und ungez.

6. 1½ (Pfennig) dunkelgrün

1887. September. Typus der Marken No. 1—4, nur lautet die Randinschrift links und rechts statt: Mercur jetzt HANNOVER. F. D. w. P., gez. 13.

7. 2½ (Pfennig) blau

Heidelberg.

a) Privat-Brief-Verkehr.

1886. 29. Juli. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval: Löwe mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — HEIDELBERG, unten PFENNIG und daneben in Ovalen die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.

1. 1 PFENNIG schwarz

Desgl. Hochrechteck. Typus der Marke No. 1, jedoch im Oval statt des Löwen: grosse Zahl 2. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.

2. 2 PFENNIG schwarz

1887. 15. März. Verziertes Hochrechteck. Im innern Quer-oval: Ansicht von Heidelberg; darüber: GEGR. 29. JULI 1886 — PRIVAT-STADT-POST, darunter: C. ARNOLD. — HEIDELBERG — PFENNIG; in den unteren Ecken in Kreisen die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.

3. 1 PFENNIG blau
4. 2 " orangeroth
5. 3 " violett
6. 5 " grün
7. 10 " gelb

1887.. Die vorstehenden Marken No. 3—7 mit dem farbigen Aufdrucke: „Privat-Brief-Verkehr“. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.

- | | | |
|-------------------|---|---|
| 8. 1 PFENNIG blau | } | mit Aufdruck:
Privat-Brief-Verkehr
in roth, violett und
schwarz. |
| 9. 2 " orangeroth | | |
| 10. 3 " violett | | |
| 11. 5 " grün | | |
| 12. 10 " gelb | | |

1887. 1. Juni. Verziertes Hochrechteck. Typus der Marken No. 3—7, jedoch lautet die Inschrift über dem Oval statt „Privat-Stadt-Post“ jetzt: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.

13.	1	PFENNIG	blau
14.	2	"	ziegelroth
15.	3	"	violett
16.	5	"	grün
17.	10	"	gelb

b) Privatbrief-Beförderungsanstalt Mercur.

1886. 1. November. Hochrechteck mit verbrochenen Ecken. Im innern Oval die Werthzahl mit Umschrift: PRIVAT-BRIEFBEFORDERUNGSANSTALT — MERCUR. F. D. w. P., gez. 11.

1.	1	(Pfennig)	dunkelblau
2.	2	"	dunkelroth
3.	3	"	roth
4.	5	"	grün
5.	10	"	dunkelorange

1887. 10. Februar. Die vorstehenden Marken mit dem farbigen Aufdrucke: C. ARNOLD. F. D. w. P., gez. 11.

6.	1	(Pfennig)	dunkelblau	mit Aufdruck: C. ARNOLD in schwarz, violett und roth.
7.	2	"	dunkelroth	
8.	3	"	roth	
9.	5	"	grün	
10.	10	"	dunkelorange	

Karlsruhe.

1886. 15. Oktober. Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen mit Querschrift: FIDELITAS; Ovalumschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — KARLSRUHE; am unteren Rande: PFENNIG, daneben die Werthzahl in Ovalen. F. D. w. P., gez. 14½, durchstochen in Punkten und in Strichen, ungez.

1.	1	PFENNIG	braun
----	---	---------	-------	-----------	---

Desgl. Hochrechteck. Im innern Rechteck: Schild mit „2“ und PFENNIG darunter. Ovalumschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR; unten: KARLSRUHE. F. D. w. P., gez. 14½, durchstochen in Punkten und in Strichen, ungez.

2.	2	PFENNIG	blau
----	---	---------	------	-----------	---

1886. Oktober. Hochrechteck. Die Marke zu 2 PFENNIG im Typus der Marke No. 2, die Marke zu 3 Pfennig im Typus der Marke No. 1, nur hat letztere die Werthzahl in allen vier Ecken und auch oben: PFENNIG. F. D. w. P., gez. 14½.

3. 2 PFENNIG violett
4. 3 " roth
1887. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte: Pyramide.
Darüber: PRIVAT — BRIEFBEFÖRDERUNG; darunter
„2“ im Schilde und PFENNIG links und rechts; unten:
KARLSRUHE. F. D. w. P., gez. 14½ und ungez.
5. 2 PFENNIG orange (nur gez.)
6. 3 " grün (nur gez.)
7. 6 " roth (nur ungez.)

Desgl. Typus der vorstehenden Marken, nur lautet die obere
zweite Zeile: PACKET-BEFÖRDERUNG. F. D. w. P., ungez.

8. 5 PFENNIG braun
9. 10 " blau
1887. **Oktober.** Die Marken No. 5—7 und No. 8 und 9,
mit verschiedenen schwarzen Aufdrucken. F. D. w. P.

10. „1 (Pfennig) — Drucksachen“ auf 2 Pfennig
gelb, gez.
11. „1 " — Drucksachen“ auf 3 Pfennig
grün, gez.
12. „1 " — Drucksachen“ auf 6 Pfennig
roth, ungez.
13. „15“ " auf 5 Pfennig braun, ungez.
14. „15“ " " 10 " blau, ungez.
15. „15 " — Incasso“ auf 2 Pfennig
gelb, gez.
16. „15 " — Incasso“ auf 3 Pfennig
grün, gez.
17. „15 " — Incasso“ auf 6 Pfennig
roth, ungez.
18. „15 " — Eilboten“ auf 2 Pfennig
gelb, gez.
19. „15 " — Eilboten“ auf 3 Pfennig
grün, gez.
20. „15 " — Eilboten“ auf 6 Pfennig
roth, ungez.
21. „20“ " auf 5 Pfennig braun, ungez.
22. „20“ " " 10 " blau, ungez.

Leipzig.

a) Express-Packet-Verkehr.

1886. Hochrechteck. Im innern Kreis die Werthzahl mit
Umschrift: EXPRESS-PACKET-VERKEHR; oben: ALBERT
MEYER, unten: LEIPZIG. F. D. w. P., gez. 12.
1. 5 (Pfennig) grün

2.	10	(Pfennig)	roth
3.	20	"	blau
4.	30	"	braun
5.	50	"	grau

b) Privatbriefverkehr.

1886. Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR LEIPZIG; unten PFENNIG und daneben die Werthzahl in Ovalen. Zweifarbiges Dr. f. P., gez. 14½.

1.	2	PFENNIG	blau und gelb auf weiss
2.	2	"	blau und orange auf braungelb
3.	3	"	blau und gelb auf weiss

1886. 15. Dezember. Verziertes Hochrechteck. In der Mitte die grosse Werthzahl in verschiedener Umrandung mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR LEIPZIG; unten PFENNIG. S. D. w. P., gez. 14½ und ungez.

4.	2	PFENNIG	schwarz
5.	3	"	schwarz
6.	5	"	schwarz
7.	10	"	schwarz

Magdeburg.

1886. 28. December. Hochrechteck. In der Mitte: Merkurstab und 2 Briefe; oben in den Ecken die Werthzahl in Ovalen, dazwischen: Pfennig. Unten: COURIER, links: Privat Stadtbef., rechts: Beförderung. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

1.	1½	Pfennig	blau
2.	2	"	dunkelblau
3.	2½	"	grün

1887. 29. April. Hochrechteck. Im innern Kreise die Werthzahl mit Umschrift: PRIVAT STADTBREF. — BEFÖRDERUNG; oben: COURIER, unten: 1½ PFENNIG. F. D. w. P., gez. 12.

4.	1½	PFENNIG	blau
----	----	---------	------	-----------	---

Desgl. Hochrechteck. Im Kreise Wappen mit Umschrift: COURIER. — PRIVATSTADTBREF. — BEFÖRDERUNG; unten: 2½ PFENNIG. F. D. w. P., gez. 12.

5.	2½	PFENNIG	grün
----	----	---------	------	-----------	---

1887. 5. Juli. Hochrechteck. In der Mitte: Merkurstab mit 2 Briefen. Darüber: COURIER; darunter: Pfennig und daneben die Werthzahlen in Hochovalen; links: PRIVAT

STADTBRF., rechts: BEFÖRDERUNG. F. D. w. P.,
gez. 12 und ungez.

6. 2 Pfennig braun

Desgl. Hochrechteck. In der Mitte: Merkur auf der Welt-
kugel, auf letzterer die Werthzahl. Oben: COURIER, unten:
Pfennig, links: PRIVAT STADTBRF., rechts: BEFÖR-
DERUNG. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

7. 2 Pfennig ziegelroth oder karminroth

1887. August. Hochrechteck. In der Mitte der Magde-
burger Dom; Randschriften wie oben; Werthziffern in
den Ecken. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

8. 12 Pfennig lila

9. 14 „ graugrün

1887. 16. December. Hochrechteck. Im inneren Kreise:
Wappen im Schilde mit Umschrift: COURIER — PRIVAT-
STADTBRF.-BEFÖRDERUNG; unten die Werthangabe.
F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

10. 2½ PFENNIG grün.

Mainz.

a) Express-, Eilgut- und Packet-Verkehr.

1886. 10. November. Hochrechteck. Inschrift: „K. Müller
& Stroh — MAINZ — (Werthzahl) — Express-, Eilgut-
und — Packet-Verkehr.“ F. D. w. P., gez. 12½ und ungez.

1. 2 (Pfennig) schwarz

2. 10 „ schwarz

b) Privat-Brief-Beförderung.

1886. 12. November. Liegendes Rechteck. In der Mitte:
Wappen von 2 Löwen gehalten, daneben rechts und links
die Werthzahl; oben: Privat-Brief-, unten: Beförderung.
F. D. f. P., durchstochen.

1. 2 (Pfennig) braun auf bläulich

1886. 15. Dezember. Liegendes Rechteck. In der Mitte:
Briefftaube; oben: MAINZER PRIVAT BRIEF-, unten:
BEFÖRDERUNG; links und rechts die Werthzahl in
Hochovalen. F. D. w. P., gez. 12½ und ungez.

2. 2 (Pfennig) roth

Desgl. Liegendes Rechteck. In der Mitte die Werthzahl;
oben: Mainzer Privatbrief-, unten: Beförderung. F. D. w.
P., gez. 12½ und ungez.

3. 3 (Pfennig) blau

1886. Die Marke No. 2 mit dem Aufdrucke einer grossen
schwarzen „3“ rechts und links. F. D. w. P. gez. 12½ und ungez.

4. „3“ (Pfennig) schwarz auf 2 Pfennig roth

1887. Hochrechteck. In der Mitte im Quadrat die Werthzahl; darüber: Mainzer Privatbrief-, darunter: und — Packet-Beförderung. S. D. f. P., gez. 12½.

- | | | | | | | |
|----|----|-----------|---------|-----|-------------------|---|
| 5. | 2 | (Pfennig) | schwarz | auf | grün | . |
| 6. | 3 | " | " | " | rosa | . |
| 7. | 6 | " | " | " | chamois | . |
| 8. | 10 | " | " | " | lila | . |
| 9. | 20 | " | " | " | gelb | . |

Desgl. Die Marke No. 5 mit dem rothen Aufdrucke einer grossen „3“. S. D. f. P., gez. 12½.

- | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|------|-----|-----------|---------|-----|----------------|---|
| 10. | „3“ | (Pfennig) | roth | auf | 2 Pfennig | schwarz | auf | grün | . |
|-----|-----|-----------|------|-----|-----------|---------|-----|----------------|---|

1887. Oktober. Hochrechteck. Im innern Oval: weibliche Figur. Ovalumschrift: MAINZER PRIVAT-BRIEF- u. PACKET-BEFÖRDERUNG; unten: PFENNIG; in den vier Ecken die Werthzahl. F. D. w. P. gez. 12½ und ungez.

- | | | | | |
|-----|---|---------|---------------------|---|
| 11. | 2 | PFENNIG | lila | . |
| 12. | 3 | " | braungelb | . |

c) Privat-Brief-Verkehr.

1886. November. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — MAINZ; unten: PFENNIG, daneben in Ovalen die Werthzahl. F. D. w. P. gez. 12½.

- | | | | | |
|----|---|---------|----------------|---|
| 1. | 2 | PFENNIG | blau | . |
|----|---|---------|----------------|---|

Desgl. Die Marke No. 1 mit dem grossen Aufdruck einer rothen „2“. F. D. w. P., gez. 12½.

- | | | | | | | |
|----|-----|-----------|------|-----|-----------|----------------|
| 2. | „2“ | (Pfennig) | roth | auf | 2 Pfennig | blau |
|----|-----|-----------|------|-----|-----------|----------------|

Mannheim.

a) Privat-Brief-Verkehr.

1886. 23. Oktober. Verziertes Hochrechteck. Im innern Oval: Wappen mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — MANNHEIM; unten: PFENNIG und daneben in Hochovalen die Werthzahl. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.

- | | | | | | |
|----|---|---------|---------|-------------------------|---|
| 1. | 2 | PFENNIG | schwarz | (1. November) | . |
| 2. | 2 | " | blau | (December) | . |

Desgl. Die Marke No. 2 mit dem grossen Aufdruck einer farbigen „2“. F. D. w. P. gez. 11.

- | | | | | | | | | |
|----|-----|-----------|---------|-----|-----------|----------------|-------------------------|---|
| 3. | „2“ | (Pfennig) | roth | auf | 2 Pfennig | blau | (Januar 1887) | . |
| 4. | „2“ | " | violett | auf | 2 Pfennig | blau | . | |

1887. 1. Februar. Hochrechteck. Im innern Kreise: Wappen mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — MANN-

- | | | | | |
|-----|----|---------|----------------------|---|
| 14. | 5 | PFENNIG | lila | . |
| 15. | 10 | " | orangeroth | . |
| 16. | 15 | " | braun | . |
| 17. | 20 | " | karmirosa | . |
1887. Typus der Marken No. 11—17 mit breitem weissen Rande und Randumschrift und 4 Sternen an den Ecken. F. D. w. P. gez. 12, durchstochen und ungez.
- | | | | | |
|-----|----|----------------------------|----------------------------|---|
| 18. | 5 | Mark silbern, Randumschr.: | 400 DRUCK- | |
| | | | SACHEN — FRANCO — 400 IM- | |
| | | | PRIMÉS — FRANCO | . |
| 19. | 10 | Mark golden, Randumschr.: | 1000 DRUCK- | |
| | | | SACHEN — FRANCO — 1000 IM- | |
| | | | PRIMÉS — FRANCO | . |
1887. 15. September. Grosses Hochrechteck. In der Mitte im liegenden Rechteck: die Werthangabe; darunter: Vom Empfänger — zahlbar, darunter: A percevoir — du destinataire; oben und unten: METZ, links: Privat-Briefverkehr, rechts: Expon de lettres privée. F. D. w. P., gez. 12, durchstochen und ungez.
- | | | | | |
|-----|----|---------|----------------|---|
| 20. | 3 | Pfennig | blau | . |
| 21. | 5 | " | roth | . |
| 22. | 15 | " | lila | . |

Moresnet.

1886. Hochrechteck. In der Mitte: Stern mit Werthzahl: darüber im Bogen: KERMISER — VERKEHRSANSTALT — NEUTRALES GEBIET — VON MORESNET; darunter ebenso: PFENNIG — POSTE INTÉRIEURE — TERRITOIRE NEUTRE — DE MORESNET. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.
- | | | | | |
|----|----|---------|----------------------|---|
| 1. | 1 | PFENNIG | grün | . |
| 2. | 2 | " | blau | . |
| 3. | 3 | " | violett | . |
| 4. | 4 | " | orange | . |
| 5. | 5 | " | braun | . |
| 6. | 10 | " | dunkelroth | . |
| 7. | 20 | " | grau | . |
| 8. | 50 | " | ziegelroth | . |

Neuenheim-Heidelberg.

1887. 20. November. Hochrechteck. Löwe mit Schild, auf welchem die Werthzahl steht; darüber im Bogen: NEUENHEIM-HEIDELBERG, darunter: BRIEF & PACKET-VERKEHR. F. D. w. P., gez. 11 und ungez.
- | | | | | |
|----|---|--------|--------------------|---|
| 1. | 2 | (Pfg.) | gelbgrün | . |
|----|---|--------|--------------------|---|

- 2. 3 (Pfg.) rosa
- 3. 5 " blau
- 4. 10 " roth
- 5. 20 " orange

Schwerte.

1887. 1. November. Hochrechteck. In der Mitte: Wappen; in den Ecken in Kreisen die Werthzahl; Umschrift: oben PFENNIG, unten SCHWERTE, rechts und links PRIVAT-BRIEF-VERKEHR. F. D. w. P., gez. 12.

- 1. 1 PFENNIG roth
- 2. 2 " blau
- 3. 3 " grün
- 4. 5 " lila
- 5. 10 " braun
- 6. 20 " orange

Stettin.

1887. 18. Mai. Die Marke der Hamburger Hammonia zu 2 Pf. graugrün (Kopf) mit verschiedenen farbigen Aufdrucken. F. D. w. P., gez. 12½.

- 1. 2 (Pfennig) graugrün, „Stettin“ schwarz unten
- 2. „3“ „ blau links unten, „Stettin“ schwarz unten
- 3. „3“ „ i. d. Mitte, unten rothes Gitterwerk, „Stettin“ schwarz oben
- 4. „3“ „ roth in der Mitte, unten rothes Gitterwerk, „Stettin“ roth oben
- 5. „10“ „ roth in der Mitte, „Stettin“ roth oben und unten

1887. 20. Juli. Dieselbe Marke mit verschiedenen farbigen Aufdrucken. F. D. w. P., gez. 12½.

- 6. „3“ (Pfennig) lila rechts und links oben, „Stettin“ schwarz unten
- 7. „10“ „ karmin in der Mitte, „Stettin“ unten schwarz
- 8. „20“ „ lila in der Mitte „Stettin“ unten schwarz
- 9. „100“ „ karmin in der Mitte, „Stettin“ unten schwarz

1887. 6. August. Dieselbe Marke mit verschiedenen farbigen Aufdrucken. F. Dr. w. P., gez. 12½.

- | | | |
|-----|---------------|---|
| 10. | „2“ (Pfennig) | lila in der Mitte, „Stettin“ unten schwarz |
| 11. | „3“ | „ lila in der Mitte und in jeder oberen Ecke, „Stettin“ unten schwarz |
| 12. | „3“ | „ roth in der Mitte, „Stadtbrief“ darüber karmin, Gitterwerk darunter roth, „Stettin“ unten braun |
| 13. | „20“ | „ lila in der Mitte, „Packetfahrt“ lila oben, „Stettin“ schwarz unten |
| 14. | „100“ | „ karmin in der Mitte, „Controll-Märke“ oben lila, „Stettin“ unten schwarz |
| 15. | „100“ | „ karmin in der Mitte, „Controll-Märke“ oben lila, „Stettin“ unten lila |

1887. 16. August. Dieselbe Marke mit verschiedenen farbigen Aufdrucken. F. D. w. P., gez. 12½.

- | | | |
|-----|---------------|--|
| 16. | „2“ (Pfennig) | karmin in der Mitte, „Drucksache“ oben lila, „Stettin“ unten schwarz |
| 17. | „10“ | „ karmin in der Mitte, „10 Pfennig 10“ oben lila, „Stettin“ unten lila |
| 18. | „10“ | „ karmin in der Mitte, „Eilbrief“ oben lila, „Stettin“ unten schwarz |
| 19. | „13“ | „ karmin in der Mitte, „Einschreiben“ lila oben, „Stettin“ unten schwarz |
| 20. | „100“ | „ karmin in der Mitte, „Controll-Märke“ oben lila, „Stettin“ unten schwarz |

1887. 8. Oktober. Dieselbe Marke mit verschiedenen farbigen Aufdrucken. F. D. w. P., gez. 12½ und ungez.

- | | | |
|-----|---------------|---|
| 21. | „2“ (Pfennig) | karmin in der Mitte, oben „Drucksache“ lila, „Stettin“ unten lila, ungez. |
| 22. | „3“ | „ lila in der Mitte, hierüber „Stadtbrief“ karmin und da- |

- | | | | |
|-----|---------------|---|--|
| | | rüber „Stettin“ lila, rothes
Gitterwerk unten, gez. | |
| 23. | „3“ (Pfennig) | karmin in der Mitte, hierüber
„Stadtbrief“ karmin und da-
rüber „Stettin“ braun, rothes
Gitterwerk unten, gez. | |
| 24. | „3“ | karmin in der Mitte, hierüber
„Stadtbrief“ lila und darüber
„Stettin“ braun, rothes Git-
terwerk unten, gez. | |
| 25. | „3“ | karmin in der Mitte, „Stadt-
brief“ lila oben, „Stettin“
lila unten, ungez. | |
| 26. | „10“ | karmin in der Mitte, „10
Pfennig 10“ lila oben, „Stet-
tin“ unten schwarz, gez. | |
| 27. | „10“ | karmin in der Mitte, „Ein-
schreiben“ lila oben, „Stet-
tin“ unten lila, ungez. | |
| 28. | „13“ | karmin in der Mitte, „Ein-
schreiben“ oben lila, „Stet-
tin“ unten lila, ungez. | |

1887. 15. Oktober. Hochrechteck. Im innern Kreise: Wappen mit Umschrift: STADTBRIEFBEFÖRDERUNG-STETTIN; in der Mitte grosse Werthzahl lila aufgedruckt. F. D. w. P., gez. 12½.

- | | | | |
|-----|-----------|---|--|
| 29. | 2 (Pfg.) | blau-lila | |
| 30. | 3 | „ „ | |
| 31. | 10 | „ „ „10 Pfennig 10“ lila.
am oberen Rande | |
| 32. | 10 (Pfg.) | blau-lila, „Eilbrief“ lila am
oberen Rande | |
| 33. | 20 (Pfg.) | blau-lila | |
| 34. | 100 | „ „ | |

1887. November. Typus der Marken No. 29—34; jedoch die Werthziffer roth aufgedruckt. F. D. w. P., gez. und ungez.

- | | | | |
|-----|----------|---------------------|--|
| 35. | 2 (Pfg.) | blau-roth | |
| 36. | 3 | „ „ „ | |
| 37. | 5 | „ „ „ | |
| 38. | 13 | „ „ „ | |
| 39. | 50 | „ „ „ | |

1887. December. Typus der Marken No. 29—39; jedoch in anderer Farbe gedruckt und mit lila Aufdruck der Werthziffer. F. D. w. P., gez. und ungez.

40.	2	(Pfg.)	roth-lila
41.	3	"	"	"	.
42.	5	"	"	"	.
43.	10	"	"	"	.
44.	13	"	"	"	.
45.	20	"	"	"	.
46.	50	"	"	"	.
47.	100	"	"	"	.

Strassburg i. Els.

1886. 1. November. Hochrechteck mit abgerundeten Ecken. In einem Oval: Wappen mit 2 Löwen mit Umschrift: PRIVAT-BRIEF-VERKEHR — STRASSBURG; darunter: PFENNIG; daneben in Hochovalen die Werthzahl. F. D. w. P., ungez.

1.	1	PFENNIG	dunkelroth.
2.	2	"	blau

1886. 15. December. Die Marken No. 1 und 2 in anderen Farben gedruckt. F. D. w. P., ungez.

3.	1	PFENNIG	dunkelgrün
4.	2	"	orange

1887. 17. December. Verziertes Hochrechteck. Im innern Rechteck der Strassburger Dom; darüber und darunter die Werthzahl. Randinschrift: rechts: PRIVATPOST, links: STRASSBURG. F. D. w. P., gez. 12.

5.	1	(Pfennig)	orange
6.	2	"	grün

1887. Januar. Die vorstehenden Marken No. 5 und 6 mit farbigen Aufdrucken des neuen Werthes. F. D. w. P., gez. 12.

7.	"1½"	(Pfennig)	schwarz oben und unten auf 1 Pfennig orange.
8.	"3"	"	roth oben und unten auf 1 Pfennig orange.
9.	"3"	"	schwarz oben und unten auf 1 Pfennig orange.
10.	"3"	"	schwarz oben und unten auf 2 Pfennig grün.

1887. Typus der Marken No. 5 und 6. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

11.	3	(Pfennig)	orange
12.	5	"	dunkelroth

13. 10 (Pfennig) lila
 14. 10 " dunkelbraun.
 1887. Die Marken No. 1—4 mit dem farbigen Aufdruck des neuen Werthes. F. D. w. P., ungez.
 15. " 3" (Pfennig) dunkelblau auf 1 Pfennig roth
 16. " 3" " schwarz auf 2 Pfennig blau
 17. " 3" " roth auf 2 Pfennig blau
 18. " 3" " schwarz auf 1 Pfennig grün
 19. " 3" " roth auf 1 Pfennig grün.
 20. " 3" " schwarz auf 2 Pfennig gelb

1887. 28. December. Hochrechteck. Typus der Marken No. 5 und 6, jedoch **kleineres Format** und kleinere Inschriften. F. D. w. P., gez. 12.

21. 2 (Pfennig) grün
 22. 3 " gelborange

Stuttgart.

1886. 11. November. Hochrechteck. Im Kreise: Wappenschild mit Pferd; Kreisumschrift: PRIVAT-STADT-POST — STUTTGART, in den 4 Ecken die Werthzahl; unten die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 13½.

1. 1 PFENNIG gelb
 2. 2 " braun
 3. 3 " blau
 4. 10 " roth

1887. 15. März. Derselbe Typus wie die Marken No. 1—4. F. D. w. P., gez. 13½.

5. 1½ PFENNIG dunkelviolett
 6. 5 " grün.

1887. Nachportomarken. Quadrat. Wappen mit Umschrift: PRIVAT-STADT-POST STUTTGART — unfrankirt; Werthzahl in den Ecken. F. D. w. P., ungez.

7. 1 (Pfennig) dunkelblau
 8. 6 " hellgrün

Wiesbaden.

1886. 15. August. Hochrechteck. Im innern Oval: Die Werthzahl und "Pfennig" darunter; Randumschrift: links: TRANSPORT, oben: ANSTALT, rechts: WIESBADEN, unten: LOCAL-VERKEHR, in den Ecken die Werthzahl. S. D. f. P., gez. 12.

1. 1½ Pfennig schwarz auf rosa
 2. 2 " gelb

Desgl. Die vorstehenden Marken No. 1 und 2, jedoch in anderen Farben gedruckt. F. D. f. P., gez. 12.

3. 1½ Pfennig braun auf rosa
4. 2 " hellbraun auf gelb
1887. Typus der vorstehenden Marken No. 1—4, jedoch lautet die Inschrift unten statt: Local-Verkehr jetzt: PRIVAT-POST. F. D. f. P., gez. 12 und ungez.
5. 1½ Pfennig braun auf rosa
6. 2 " roth auf gelb
7. 3 " dunkelbraun auf gelb
8. 5 " roth auf weiss
9. 10 " braun auf weiss
10. 20 " blau auf weiss
1887. Die Marken No. 5 und 6 mit dem farbigen Aufdrucke des neuen Werthes. F. D. f. P., gez. 12 und ungez.
11. „2“ (Pfennig) schwarzblau auf 1½ Pfennig braun auf rosa
12. „3“ " schwarz auf 1½ Pfennig braun auf rosa
13. „3“ " schwarz auf 2 Pfennig roth auf gelb
1887. Die Marke No. 6 in anderer Farbe gedruckt. F. D. w. P., gez. und ungez.
14. 2 Pfennig grün
1887. Die Marken No. 14, 8, 9 und 10 mit dem schwarzen Aufdruck „A. Ludwig“ und „3“ im Kreise. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.
15. „3“ (Pfennig) schwarz auf 2 Pfennig grün.
16. „3“ " " " 5 " roth
17. „3“ " " " 10 " braun
18. „3“ " " " 20 " blau
1887. 17. September. Hochrechteck. Im innern Oval: Palme mit Schlangen und drei Blüten. Ovalumschrift: 60. Vers. deut. Naturforscher — und Aerzte — PRIVAT-POST WIESBADEN; in den Ecken in Kreisen die Werthzahl. F. D. w. P., durchst. in Punkten und Strichen und gez. 12.
19. 3 (Pfennig) hell und dunkelviolett
20. 3 " golden.
1887. Hochrechteck. In der Mitte im verzierten Schild die Werthzahl; oben: Privat, unten: Packet-Beförderung. S. D. f. P., gez. 12.
21. 5 (Pfennig) schwarz auf weiss
22. 10 " " " hellgelb
23. 15 " " " grün
24. 20 " " " rosa

1887. November. Hochrechteck. Grosse Ziffer „2“ das ganze Rechteck einnehmend. Inschrift der Ziffer: TRANSPORT — ANSTALT — WIESBADEN — PRIVAT-POST. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

25. 2 (Pfennig) dunkelviolett

1887. Hochrechteck. Drei Lilien im Kreise mit Umschrift: TRANSPORT-ANSTALT; oben in Bogen: 3 PFENNIG 3, unten ebenso: WIESBADEN und hierunter: PRIVAT-POST. F. D. w. P., gez. 12 und ungez.

26. 3 PFENNIG roth

Zittau.

1887. August. Hochrechteck. In der Mitte im Kreise die Werthzahl mit Umschrift: EXPRESS — PACKET — BEFÖRDERUNG; oben im Bogen: Theodor Wuensch; unten ebenso: ZITTAU. F. D., f. P., gez.

- | | | | | | | | |
|----|-----|-----------|---------|-----|------|-----------|---|
| 1. | 5 | (Pfennig) | schwarz | auf | grün | | . |
| 2. | 10 | " | " | " | rosa | | . |
| 3. | 20 | " | " | " | blau | | . |
| 4. | 30 | " | " | " | gelb | | . |
| 5. | 50 | " | " | " | grau | | . |
| 6. | 100 | " | " | " | lila | | . |

NB. Von den verschiedenen Provisorien der Privatpostmarken giebt es Fehldrucke etc. in Hülle und Fülle, auch sind halbirte Marken häufig verwendet worden. Die Marken der einen Stadt sind auch in anderen zur Verwendung gekommen. Diese Punkte einzeln aufzuführen, würde zu weit führen, besonders da der Stoff schon an und für sich ein höchst umfangreicher ist.

Anhang.

Speculations- und Schwindelmarken.

Argentinische Republik.

Die provisorischen Marken: $\frac{1}{2}$ PROVISORIO schwarz auf 5c. ziegelroth und: CUATRO Centavos 1884 schwarz auf 5c. ziegelroth (Argent. Rep. No. 45 und 75) mit dem schwarzen schrägen Aufdrucke: OFICIAL. F. D. w. P., gez. 12.

$\frac{1}{2}$ c. schwarz-roth	} Aufdruck schwarz.
4 c. " "	

Britisch-Honduras.

Die Marke zu ONE (1) PENNY blau (Em. 1872), am untern Rande rechts und links mit dem schwarzen Aufdrucke: 2^d — 2^d.

2^d schwarz auf 1^d blau.

Hongkong.

Die Marke zu 18 c. violett der Em. 1861 mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdrucke: 28 — cents:

28 c. schwarz auf 18 c. violett.

Persien.

Nachportomarken. Hochrechteck. Im Bande quer von links unten nach rechts oben: A PERCEVOIR, am oberen Rande PERSE, in der rechten unteren Ecke im Kreise die Werthangabe. F. D. w. P., gez. 14 (Pariser Erzeugnisse).

1 ch (ahi) dunkelblau
2 " "
5 " "
6 " "
10 " "
15 " "
1 k (ran)
2 " "
5 " "
1 t (oman)

Die Marke der Em. 1885 zu 2 shahi roth (No. 72) mit dem schwarzen Aufdruck „10 — Para“. F. D. w. P., gez.

„10 Para“ schwarz auf 2 sh. roth

Samoa.

Die Serie 1877/82 (No. 2—9) ist in ziemlich guter Fälschung in Massen von Paris aus in den Handel gebracht worden. Die Fälschungen unterscheiden sich von den Originalen wie folgt: Die drei Punkte über POSTAGE sind bei den Originalen von verschiedener Grösse, bei den Fälschungen gleich gross; unter dem M von SAMOA sind drei Punkte bei den Originalen näher zusammengerückt, bei den Fälschungen ist vor diesen 3 Punkten keine Lücke. Die Fälschungen sind gez. $11\frac{1}{2}$ (statt 13 bei den Originalen).

Schweden.

Die 1. Emission Marken wird in guten Fälschungen von Kopenhagen aus vertrieben. Die Fälschungen zeigen frischen Druck und rein weisses Papier und sind gez. 13— $13\frac{1}{2}$ (während die Originale 14 gez. sind).

Die Fälschungen sind auch auf altes Briefpapier geklebt und mit nachgemachten Entwerthungsstempeln entwerthet, die uncorrekte Buchstaben und Zahlen aufweisen.

Stellaland.

Die ganze Serie Stellaland-Marken wird in ziemlich guten Fälschungen von Capstadt aus vertrieben. Die Fälsifikate sind auf gelbliches Papier gedruckt, während die Originale mehr bläuliches Papier haben.

Die Zähnung der Fälsifikate ist $11\frac{1}{2}$, die der Originale 12.

Näheres über diese Fälsifikate siehe im „Philatelist“ 1887 S. 83 flgde.

Tahiti.

Die Marken zu 4c. violett auf bläulich und 35c. schwarz auf gelb der Französischen Colonieen (No. 48 und No 55) mit dem schwarzen Aufdrucke: TAHITI — 5c zwischen zwei Querbalken.

5c. schwarz auf 1c. violett auf bläulich

5c. „ „ 35c. schwarz auf gelb

Timor.

Die Marke von Mozambique (statt Macau) zu 10 r. grün mit dem schwarzen Aufdrucke TIMOR.

10 r. grün Mozambique, Aufdruck TIMOR.

