



Crawford 1334
247

LES

TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par **J.-B. MOENS,**

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAER.

SOMMAIRE DE LA 1^{re} LIVRAISON :

Tous les différents types de l'Allemagne Nord et Sud, Autriche, Bade,
Bavière, Belgique, Bergedorf, Brême et Brunswick.

PARIS,

|| BAILLIEU, LIBRAIRE,
Quai des Grands-Augustins, 43.

|| F. R. GRUMEL,
3, rue Neuve Bourg-l'Abbé.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1863.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture)

ALLEMAGNE

(NORD)

1



2



3.



(SUD)

1



2



3.



AUTRICHE.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



ALLEMAGNE

(NORD)

1



2



3.



(SUD)

1



2



3.



AUTRICHE

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



BADE (Grand Duché de)

2



1.



3.



4.



BAVIÈRE (Royaume de)

1.



2.



BELGIQUE (Royaume de)

2



BERGEDORF (ville de)

Pl. 4.

2.



BRÈME (ville libre de)

1.

2.

3.

4.



5.



BRUNSWIK (Duché de)

1.

2.

3.



4.



- N° 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N° 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.
- N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.
-

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1865.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture)

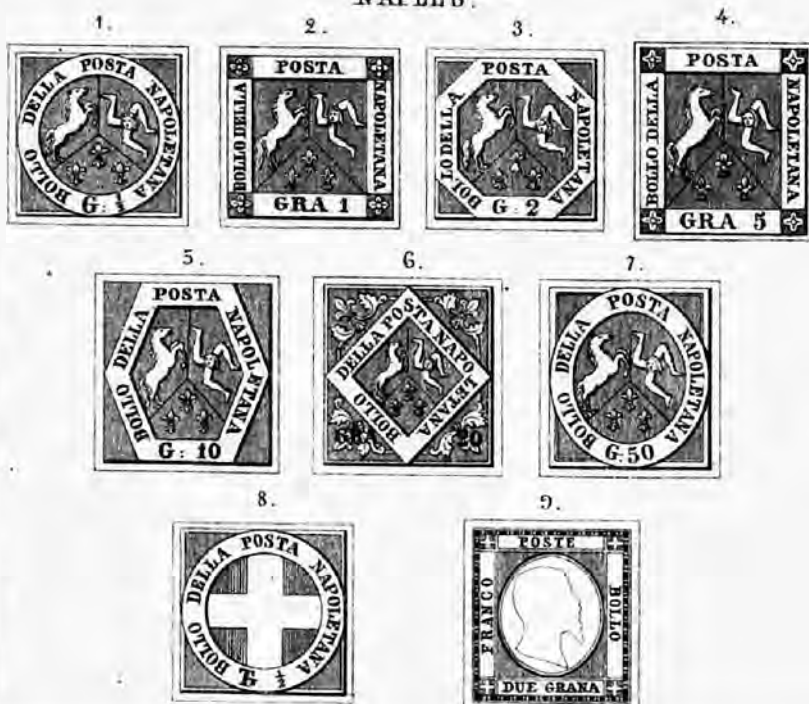
DANEMARK (Royaume de)



SCHLESWIG HOLSTEIN (Duchés de)



DEUX SICILES NAPLES.



SICILE

1.



ESPAGNE (Royaume de)

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



ESPAGNE (Suite)

10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.





ETATS DE L'ÉGLISE

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



- N° 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N° 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.
- N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeilungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.
- 

En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE

DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux États qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 13 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs.

LES TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAER.

SOMMAIRE DE LA 3^e LIVRAISON :

Tous les différents types de la France et de ses colonies, Grande Bretagne,
Grèce, Hambourg et Hanovre.

BRUXELLES,

J.-B. MOENS, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
7, Galerie Bortier, 7.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1865.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Ecosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture.)

GRANDE BRETAGNE (Royaume de la)

SUITE

12.

Pl. 10.



W. MULREADY & Co.

Lith. Pierre Schmitz

POSTAGE TWO PENCE.

J. B. Moens, Editeur.

JOHN THOMPSON

Imp. P. E. de Bruxelles

FRANCE.

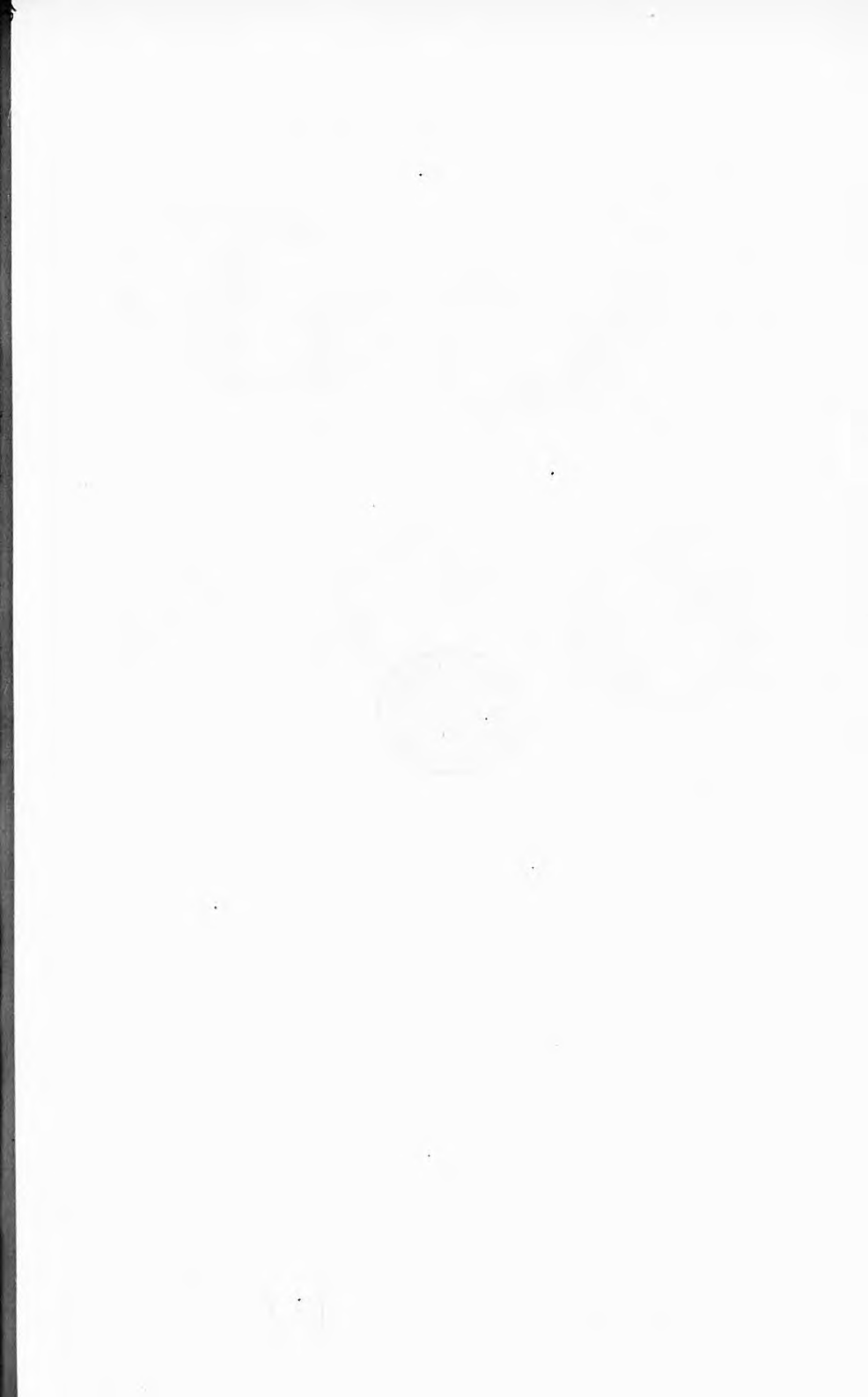


COLONIES, francaises



GRANDE BRETAGNE (Royaume de la)





GRANDE BRETAGNE

(SUITE)

13.



14.



15.



16.



17.



18.



GRECE (Royaume de)

1.



HAMBOURG (ville libre de)

3.

1.



2.



HANOVRE (Royaume de)

1.



2.



3.



4.



5.



9.



6.



7.



10.



8.



- N° 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N° 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Enigme.
- N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextérine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.
-

En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE
DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective ; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie ; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux États qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an ; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE

Grand in plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs

LES TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAERER.

SOMMAIRE DE LA 4^e ET 5^e LIVRAISON :

Tous les différents types des Iles Ioniennes, Italie, Lombardie et Vénétie, Lubeck, Luxembourg, Malte, Mecklembourg-Schwérin, Modène, Oldenbourg, Parme, Pays-Bas, Portugal, Principautés Danubiennes, Prusse, Roumagne, Russie, Finlande, Pologne, Saxe, Suède, Norwège et Suisse.

PARIS,

BAILLIEU, LIBRAIRE,
Quai des Grands Augustins, 43.

F. R. GRUMEL,
3, rue Neuve Bourg-l'Abbe.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1863.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture).

OLDENBOURG (Grand duché d')

Pl. 15.



PARME (Duché de)



PAYS BAS (Royaume des)



PORTUGAL (Royaume du)



PRINCIPAUTES DANUBIENNES.

PL. 16.

3.



4.



2.



4.



PRUSSE (Royaume de)

4.



1.



2.



3.



6.



5.



7.



ROMAGNE.

1.



2.



RUSSIE (empire de)

1.



3.





IONIENNES (République des îles)



ITALIE (Royaume d')



LOMBARDO-VÉNÉTIE



VÉNÉTIE



LUBECK (ville de)



LUXEMBOURG (Grand duché de)



MALTE (île de)



MECKLEMBOURG (Grand duché de)



MODENE (Duché de)



101

FINLANDE .

3.



1.



2.



POLOGNE

2.



1.



3.



SAXE (Royaume de)

2.



1.



3.



4.



5.



SUEDE (Royaume de)

1.



2.



3.



NORVEGE (Royaume de)

1.



2.



SUISSE

3.



1.



4.



2.



DEUXIÈME ANNÉE 1864.

- N^o 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N^o 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N^o 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N^o 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N^o 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.
- N^o 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N^o 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N^o 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.
-

En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE

DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux Etats qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs

LES TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAER.

SOMMAIRE DE LA 6^e ET 7^e LIVRAISON :

Tous les différents types de Suisse (*suite*), Toscane, Wurtemberg, Ceylan, Indes, Natal, Réunion, Sainte-Hélène, Sierra-Leone, Cap de Bonne-Espérance, Liberia, Maurice, Antilles danoises, Antigua, République Argentine, Bahamas, Barbade et Brésil.

BRUXELLES,

J.-B. MOENS, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
7, Galerie Bortier, 7.

TOUTS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1863.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

[Voir la suite à la troisième page de la couverture].

WURTEMBERG (Royaume de)

3



1.



2.



4



CEYLAN (île de)

1.



2.



3.



4.



6



5



7.



SUISSE (Suite)

5.



8.



7.



6.



10.



9.



13.



11.



14.



15.



12.



TOSCANE (Grand duché de)

1



2







CEYLAN (Suite)

8.



10.



9.



11.



12.



INDES ORIENTALES

1.



3.



2.



4.



6.



5.





CAP DE BONNE ESPÉRANCE



LIBÉRIA (République de)



MAURICE (île)







ANTILLES DANOISES

1.



ANTIGUA (île)

1.



ARGENTINE (République)

1.



3.



2.



BAHAMAS (îles)

1.



2.



BARBADE (île)

1.



2.



BRESIL (empire du)

1.



2.



3.



NATAL



RÉUNION (île de la)



Sté HÉLÈNE (île)



SIERRA-LEONE



- N° 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N° 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.
- N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.
-

En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE
DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux Etats qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries colorées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs

LES TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAER.

SOMMAIRE DE LA 8^e LIVRAISON :

Tous les différents types des Îles Ioniennes, Italie, Lombardie et Vénétie,
Lubeck, Luxembourg, Malte, Mecklembourg-Schwerin, Modène, Olden-
bourg, Parme, Pays-Bas, Portugal, Principautés Danubiennes, Prusse,
Romagne/Russie, Finlande, Pologne, Saxe, Suède, Norvège et Suisse.

PARIS,

BAILLIEU, LIBRAIRE,
Quai des Grands-Augustins, 43.

F. R. GRUMEL,
3, rue Neuve Bourg-l'Abbe.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1863.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture).

BUENOS AYRES.

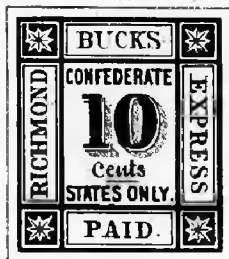


CHILI.





CONFEDERATE STATES OF AMERICA.



UNITED STATES OF AMERICA.





UNITED STATES (Foll.)

6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



UNITED STATES (Foll.)

Pl. 28

22.



20.



21.



23.



24.



PRIVATE POST OFFICES.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.







UNITED STATES OF AMERICA (fol.)

31.



33.



32.



35.



34.



36.



37.



38.



39.



40.



41.



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.



UNITED STATES OF AMERICA (Inll.)

49.



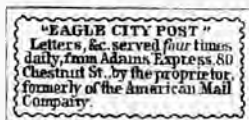
52.



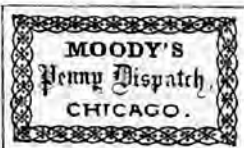
50.



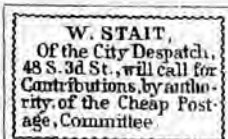
53.



54.



55.



57.



56.



58.



59.



60.



61.



62.



64.



63.



65.





11

66.



67.



68.



69.



70.



71.



73.



74.



72.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.



82.





DEUXIÈME ANNÉE 1864.

- N^o 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N^o 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N^o 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N^o 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N^o 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Enigme.
- N^o 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N^o 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N^o 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.

En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE

DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective ; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie ; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux Etats qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs

LES TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDENAEKER.

SOMMAIRE DE LA 12^e ET 13^e LIVRAISON :

Tous les différents types de la Nouvelle-Grenade, île de Grenade, Guyane anglaise, Jamaïque, Nevis, Nicaragua, Nouveau Brunswick, Nouvelle Ecosse, Océan Pacifique, Pérou, Prince Edouard, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, Terre-Neuve, Trinité, l'Uruguay et Venezuela.

PARIS,

BAILLIEU, LIBRAIRE,
Quai des Grands-Augustins, 43.

F. R. CRUMEL,
3, rue Neuve Bourg-l'Abbé.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1863.

- N° 1. -- But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture).

ETATS UNIS DE LA NOUVELLE GRENADE

1



2



4



3



5



GRENADE (île de)

1





GUYANE ANGLAISE

2



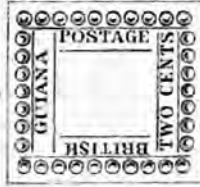
3



1



4



5



Lith. Pierre Schmitz.

J. B. Moens. Editeur

Imp. Em. Mauriame.

GUYANE ANGLAISE (Suite)

6



8



JAMAIQUE (île de la)

1



2



4



5



MEXIQUE

1



NEVIS (île)

2



3



4





NICARAGUA (Republique du)



NOUVEAU-BRUNSWICK



NOUVELLE-ECOSSE.



Océan pacifique (compagnie de l')



PÉROU (République du)





PRINCE EDOUARD (île du)



St LUCIE (île)

St VINCENT (île)



TERRE - NEUVE



TERRE NEUVE (Suite)

7.



3.



8.



TRINITÉ (île de la)

1.



3.



2.



URUGUAY (République de l')

2.



4.



3.



1.



VÉNÉZUELA (République de)

1.



2.



- N° 15. — Chronique. — Etude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N° 14. — Chronique. — Etude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.
- N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.



En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE
DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective ; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie ; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux Etats qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs

Brux. — Imp. de M.-J. Poor et Ce, Vieille-Halle-au-Blé, 31.

LES TIMBRES-POSTE

ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAER.

SOMMAIRE DE LA 14^e ET 15^e LIVRAISON :

Tous les différents types de l'Australie du Sud, Australie occidentale, Hawaïen, Luçon, Nouvelle Calédonie, Nouvelle Galles du Sud, Nouvelle Zélande, Queensland, Van Diemen et Victoria. (Timbres parus depuis la 1^{re} livraison) : Autriche, Bade, Bavière, Bergedorf, Brême, Brunswick, France et Grande-Bretagne.

BRUXELLES,

J.-B. MOENS, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
7, Galerie Bortier, 7.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1863.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture).

AUSTRALIE DU SUD



AUSTRALIE OCCIDENTALE



HAWAIIEN (Royaume)



LUÇON (île de) Philippines



N^{le} CALÉDONIE

1



2



3



4



5



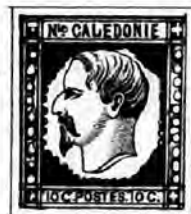
6



7



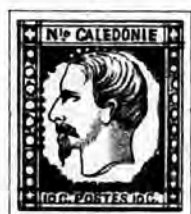
8



9



10





N^{LE} GALLES DU SUD.

1.



2.



3.



5.



4.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



17.



14.



15.



16.



QUEENSLAND.

1.



2.



VAN DIEMEN (Terre de)

2.



4.



5.







AUTRICHE (Empire d')

Pl. 46.

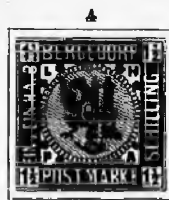


BADE (Grand duché de)

BAVIÈRE (Royaume de)



BERGEDORF (Ville de)



BREME (Ville de)

BRUNSWICK (Duché de)



FRANCE.

G^{DE} BRETAGNE (Royaume de la)



VICTORIA.

2



4



3



1



5



11



7



12



6



10



9



8







- N° 15. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.
- N° 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.
- N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.
- N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.
- N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.
- N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeitungs Stempel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.
- N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.
- N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.



En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE
DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux États qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres-poste. — Prix : 5 francs

LES TIMBRES-POSTE ILLUSTRÉS,

contenant la nomenclature générale de tous les timbres-poste
et la reproduction de tous les types
émis jusqu'à ce jour, dans les divers pays de l'univers.

(1840-1864)

Par J.-B. MOENS,

ILLUSTRATIONS

DE MM. P. SCHMITZ ET DE F. DERAEDEMAER.

SOMMAIRE DE LA 16^e ET 17^e LIVRAISON : *Fin.*

Tous les différents types des Iles Ioniques, Italie, Lombardie et Vénétie,
Lubeck, Luxembourg, Malte, Mecklenbourg-Schwérin, Modène, Olden-
bourg, Parme, Pays-Bas, Portugal, Principautés Danubiennes, Prusse,
Romagne, Russie, Finlande, Pologne, Saxe, Suède, Norwége et Suisse.

PARIS,

BAILLIEU, LIBRAIRE,
Quai des Grands-Augustins, 43.

F. R. GRUMEL,
3, rue Neuve Bourg-l'Abbé.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

LE TIMBRE-POSTE,

Journal du Collectionneur.

SOMMAIRE DES ARTICLES.

PREMIÈRE ANNÉE 1865.

- N° 1. — But de cette feuille. — Les timbres-poste envisagés au point de vue artistique. — Variétés.
- N° 2. — Chronique. — Un mot sur l'origine des timbres-poste.
- N° 3. — Chronique. — Les timbres d'Italie. — Un mot sur l'origine des timbres-poste (*Suite*). — Correspondance.
- N° 4. — Chronique. — Les timbres considérés au point de vue de l'histoire. — Variétés. — Correspondance.
- N° 5. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement. — Mémoires d'un timbre-poste de la Nouvelle-Écosse. — Correspondance.
- N° 6. — Chronique. — Hambourg et ses offices particuliers. — Quelques observations sur le service des postes en Belgique. — Correspondance.
- N° 7. — Chronique. — Les timbres et la direction des postes de France. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite*). — Correspondance.
- N° 8. — Chronique. — La grande presse et les timbres-poste. — Mesures d'hygiène recommandées aux collectionneurs. — Correspondance.
- N° 9. — Chronique. — De la timbromanie, son origine et son développement (*Suite et fin*). — Correspondance.
- N° 10. — Chronique. — Le correo oficial d'Espagne. — Les timbres-poste américains.
- N° 11. — Chronique. — Détails historiques sur la maison de Tour et Taxis. — L'administration des postes de Belgique.
- N° 12. — Avis aux lecteurs. — La bourse aux timbres à Paris. — L'administration des postes de Belgique (*Suite et fin*). — Correspondance.

(Voir la suite à la troisième page de la couverture).

HANOVER.

Pl. 47.

¹¹
Bestellgeld frei.

Bestellgeld frei.

Bestellgeld frei.



Bestellgeld frei.



Mitteltst dieser, auf der Vorderseite mit dem Stempel Bestellgeldfrei versehenen Couverts, gelangen Briefe in der Residenz-Stadt Hannover, in der Vorstadt Hannover (ausschließlich der Forsthäuser in der Eilenriede), in der Vorstadt Glocksee und in dem Vororte Linden frei vom Bestellgelde an die Adressaten. Bei dem königlichen Post-Amte Hannover werden diese Couverts zu 4 ggr. das Duzend verkauft.



[12 - 18 15]

ITALY.

7



8



9



10



11



12



13



14





HAMBURG.



ITALY.



VENETIA.



LUBECK.



LUXEMBURG.



PORTUGAL



RUSSIA.



POLAND.



SAXONY.



NORWAY.



TURKEY.



HONG KONG.



CEYLON.



DUTCH INDIA.





MAURITIUS

11



ST. HELENA.

2



ARGENTINA.

4



5



BAHAMAS.

3



BRAZIL

4



COSTA-RICA.

1



2



CONFEDERATE STATES OF AMERICA.

3



7



8



9



UNITED STATES OF AMERICA

Pl. 53.

25



26

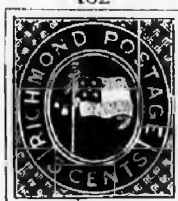


PRIVATE POST OFFICE OF AMERICA.

101



102



103



105



106



107



104



108



109



110



111



112



113



114



115



UNITED STATES (Following.)

Pl. 54.



GUIANA



JAMAICA.

NEW BRUNSWICK

VENEZUELA



LUZON.

VICTORIA



N° 13. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission. — La Nouvelle Calédonie. — Correspondance.

N° 14. — Chronique. — Étude sur les timbres suisses de première émission (*Suite et fin*). — La Nouvelle Calédonie (*Suite et fin*). — Timbres et contrefacteurs. — Les journaux de la Timbromanie. — Correspondance.

N° 15. — Chronique. — Timbres et contrefacteurs (*Suite et fin*). — Les colonies anglaises. — A propos de notre Album. — Correspondance.

N° 16. — Chronique. — Les anciens timbres d'Espagne. — Les futurs timbres de Belgique. — Réception des Corrientes à Paris. — L'administration des postes en Angleterre par Alphonse Esquiros. — Le timbre de Winterthur. — Les collectionneurs en Italie. — Correspondance.

N° 17. — Chronique. — Nouveaux détails sur les anciens timbres d'Espagne. — Les soi-disant timbres de retour d'Autriche. — Anciens timbres de Sicile et de Naples. — Les colonies anglaises (*Suite*). — Énigme.

N° 18. — Chronique. — La timbromanie de mon ami Galimar. — Le Zeilungs Stampel et sa contrefaçon. — L'Océan Penny Postage. — L'énigme. — La Dextrine substituée à la gomme arabique. — Correspondance.

N° 19. — Chronique. — A propos d'un essai de Belgique. — L'Océan Penny Postage (*Suite*). — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite*). — Le timbre-poste appliqué à la télégraphie. — Un enfant terrible. — Correspondance.

N° 20. — Chronique. — Toujours la contrefaçon. — La timbromanie de mon ami Galimar (*Suite et fin*). — L'administration des postes en Angleterre (*Suite et fin*). — Correspondance.

En vente chez le même éditeur :

ENCYCLOPÉDIE
DES COLLECTIONNEURS DE TIMBRES-POSTE.

ALBUM DE TIMBRES-POSTE,

Par J.-B. Moens.

TROISIÈME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.

Cet Album, auquel les plus grands soins ont été donnés, est disposé de la manière suivante : 1^o La désignation de tous les timbres existants, ainsi que leur place respective; 2^o Cinq charmantes cartes géographiques, pour faciliter à la jeunesse l'étude de la géographie; 3^o Il est enrichi en outre des armoiries, magnifiquement gravées en noir, des principaux Etats qui ont adopté les timbres-poste.

Reliure en pleine toile. 8 fr. | Maroquin plein . . . 12 fr.

LE TIMBRE-POSTE,

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR, PARAISSANT LE 15 DE CHAQUE MOIS.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. — Chronique de la timbromanie. — Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres. — Prix courant de tous les timbres connus.

3 francs l'an; pour l'étranger le port en sus.

MANUEL DU COLLECTIONNEUR,

OU NOMENCLATURE

de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers,

Par J.-B. Moens.

ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT. — PRIX : Fr. 1-25.

DE LA FALSIFICATION DES TIMBRES-POSTE,

OU NOMENCLATURE DE TOUTES LES IMITATIONS ET FALSIFICATIONS,

ainsi que des divers essais faits, dans les différents pays.

Prix : UN franc.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL,

ARMOIRIES DES PRINCIPAUX ÉTATS DU GLOBE.

Grand in-plano, contenant 96 armoiries coloriées et rehaussées d'or, pouvant servir à illustrer les albums de timbres poste. — Prix : 5 francs



PHILATELIC SECTION.

CEDRIC CHIVERS BATH

1957