

FREYSE'S
Europa-Katalog

1911



GUSTAV FREYSE
HANNOVER.

Ein Rat

Für Anfänger und Besitzer kleinerer Sammlungen

Der fromme Wunsch eines jeden Sammlers ist sicher, seine Sammlung zunächst mit den billigen Wertstufen zu kompletieren, um dann später nach und nach auch die höheren Wertstufen zu erklimmen. Diese Sammel-Methode ist für den weniger vorgeschrittenen Sammler wohl die richtige, die ich habe es mir angelegen sein lassen, diesem Wunsche Rechnung zu tragen und den Sammlern, deren Sammlung keine 8000 Stück enthält, eine Auswahlkollektion zusammenstellen lassen, die aus 6000 verschiedenen Marken ländersweise geordnet besteht. Diese Auswahl kurz benannt

Freyses Favorit-Kollektion

enthält die preiswertesten 6000 Marken aller Erdteile, die ganz gewöhnlichen 3000 sind, weil doch nur Ballast, weil gelassen. (Diese kaufen die Sammler am besten und billigsten in Paketen). Die Erhaltung der in dieser Kollektion zum Versand kommenden Marken ist einwandfrei, fehlerhafte Stücke sind nicht darin enthalten. Trotzdem sind die Preise nach Höhe der Entnahme aus der ganzen Kollektion, durch Gewährung hoher Rabatte, äußerst niedrig.

Enthält Ihre Sammlung noch keine 8000 Stück, dann lassen Sie sich sofort „Freyses Favorit-Kollektion“ kommen. Der Versand geschieht serienweise und zwar 3 Hefte à 400 Stück als Doppelbrief (oder auch eine große Anzahl Hefte als Postpaket). Ein Versuch wird Sie von der Fülle des Gebotenen überraschen.

Unbekannte Bestellen belieben Referenzen aufzugeben.

Gustav Freyse, Hannover.

Zur Beachtung!

Freyse's Europa-Katalog einschließlich **deutsche Schutzgebiete und Auslands-Postämter** erscheint **hiermit zum sechsten Male** und zwar zum **ersten Male reich illustriert**. In der Hauptsache sind auch diesmal nur Preise für gebrauchte Stücke aufgesetzt. Nur da, wo ungebrauchte billiger sind oder sich in ungefähr gleicher Preislage bewegen, auch für solche.

Die Preise sind der tatsächlichen Marktlage entsprechend festgestellte Nettopreise, unter genauester Berücksichtigung aller Angebote der ernst zu nehmenden Konkurrenz, des Einkaufes und der Lagervorräte.

Durch das gewiß lobenswerte Bestreben der Katalogherausgeber, Sent und Kohl, Nettopreise zu schaffen, wird es natürlich immer schwieriger, diesen gegenüber so große ins Auge springende Preisermäßigungen zu bieten, wie dieses noch vor einigen Jahren der Fall war. Von den ganz unzweifelhaft im Vordergrund der Interessen stehenden europäischen Marken ist dieses ganz besonders zu sagen. Trotz alledem biete ich meinen Abnehmern noch recht nennenswerte Vorteile. Natürlich auf Kosten meines Verdienstes; denn ich bin mit der Preisansetzung an den Grenzen der Möglichkeit angelangt. Der immer scharfer werdende Konkurrenzkampf im Briefmarkenhandel zwingt den Händler, sich heute mit einem Nutzen zu begnügen, der nicht mehr im Verhältnis zu dem Risiko und den großen Unkosten etc. steht.

Das spärliche Angebot guter Marken in guter Erhaltung steht wieder in gar keinem Verhältnis zu der starken Nachfrage, der Händler ist daher gezwungen Preise anzulegen, die man früher in das Bereich der Fabel verwiesen hätte! Zahle ich doch beispielsweise für alle mir am Lager fehlenden oder knapp werdenden Marken bis zu 85% meiner eigenen Listenpreise! Sie ersieht daraus, daß niemand etwas Gutes zu verschenken braucht und daß allen verlockenden „billigen Angeboten“ mit einem hohen allgemeinen Rabattsatz auf die Katalogpreise mit dem größten Mißtrauen zu begegnen ist. Meistens halten diese Angebote dem kritischen Auge des Kenners nicht stand.

Die Erhaltung der Marken spielt natürlich bei der Preisbemessung eine Hauptrolle. Ich liefere nur **fehlerfreie und guterhaltene** brauchbare Stücke, sogenannte gute Durchschnittsware; wofür ganz besonders hohe Ansprüche an die Beschaffenheit gestellt, so erhöhen sich die Preise zum Teil je nach Schönheit, weniger schöne Stücke dagegen, hierzu gehören verzahnte, durchlochte oder verstempelte Stücke, liefere ich natürlich wesentlich unter diesen Listenpreisen.

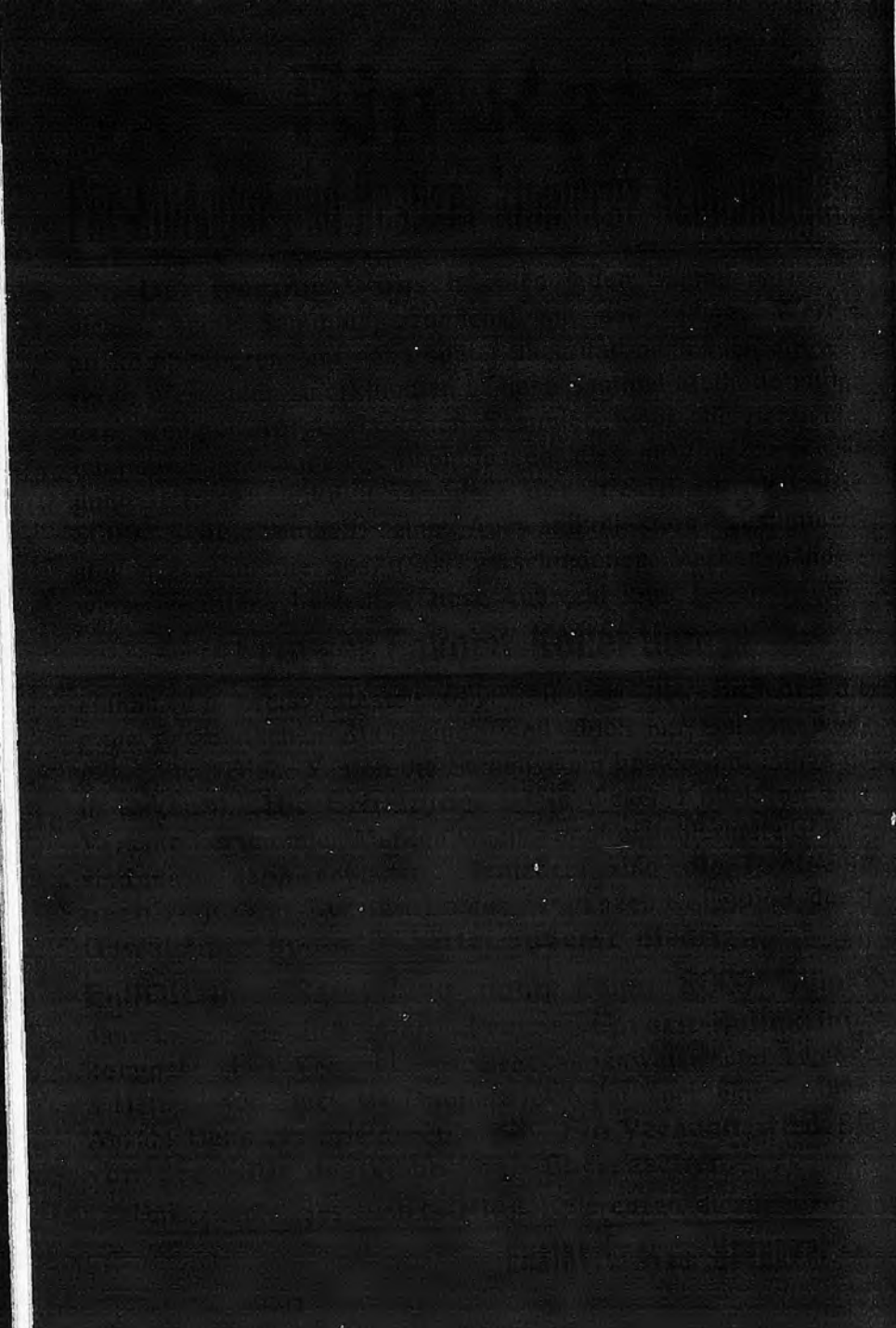
Die Einteilung und Nummerierung dieser Liste geschah wie bislang in Anpassung an den neuesten Sentkatalog.

Ich gebe mich der angenehmen Hoffnung hin, daß auch die vorliegende Liste dieselbe freundliche Beachtung wie ihre Vorgängerin findet.

Indem ich Ihren Aufträgen gern entgegen sehe, zeichne ich

hochachtungsvoll

Gustav Freyse.



Zur Beachtung!

Freyse's Europa-Katalog einschließlich **deutsche Schutzgebiete und Auslands-Postämter** erscheint hiermit zum sechsten Male und zwar zum ersten Male reich illustriert. In der Hauptsache sind auch diesmal nur Preise für gebrauchte Stücke angesetzt. Nur da, wo ungebrauchte billiger sind oder sich in ungefähr gleicher Preislage bewegen, auch für solche.

Die Preise sind der tatsächlichen Marktlage entsprechend festgestellte Nettopreise, unter genauester Berücksichtigung aller Angebote der ernst zu nehmenden Konkurrenz, des Einkaufes und der Lagervorräte.

Durch das gewiß lobenswerte Bestreben der Katalogherausgeber, Senf und Kohl, Nettopreise zu schaffen, wird es natürlich immer schwieriger, diesen gegenüber so große in's Auge springende Preisermäßigungen zu bieten, wie dieses noch vor einigen Jahren der Fall war. Von den ganz unzweifelhaft im Vordergrund der Interessen stehenden europäischen Marken ist dieses ganz besonders zu sagen. Trotz alledem biete ich meinen Abnehmern noch recht nennenswerte Vorteile. Natürlich auf Kosten meines Verdienstes; denn ich bin mit der Preisanzusatzung an den Grenzen der Möglichkeit angelangt. Der immer schärfer werdende Konkurrenzkampf im Briefmarkenhandel zwingt den Händler, sich heute mit einem Nutzen zu begnügen, der nicht mehr im Verhältnis zu dem Risiko und den großen Unkosten etc. steht.

Das spärliche Angebot guter Marken in guter Erhaltung steht wieder in gar keinem Verhältnis zu der starken Nachfrage; der Händler ist daher gezwungen Preise anzulegen, die man früher in das Bereich der Fabel verwiesen hätte! Zahle ich doch beispielsweise für alle mir am Lager fehlenden oder knapp werdenden Marken bis zu 85% meiner eigenen Listenpreise! Sie ersehen daraus, daß niemand etwas Gutes zu verschenken braucht und daß allen verlockenden „billigen Angeboten“ mit einem hohen allgemeinen Rabattsatz auf die Katalogpreise mit dem größten Mißtrauen zu begegnen ist. Meistens halten diese Angebote dem kritischen Auge des Kenners nicht stand.

Die Erhaltung der Marken spielt natürlich bei der Preisbemessung eine Hauptrolle. Ich liefere nur fehlerfreie und guterhaltene brauchbare Stücke, sogenannte gute Durchschnittsware; werden ganz besonders hohe Ansprüche an die Beschaffenheit gestellt, so erhöhen sich die Preise zum Teil je nach Schönheit, weniger schöne Stücke dagegen, hierzu gehören verzähnte, durchlochte oder verstemelte Stücke, liefere ich natürlich wesentlich unter diesen Listenpreisen.

Die Einteilung und Nummerierung dieser Liste geschah wie bislang in Anpassung an den neuesten Senfkatalog.

Ich gebe mich der angenehmen Hoffnung hin, daß auch die vorliegende Liste dieselbe freundliche Beachtung wie ihre Vorgängerin findet.

Indem ich Ihren Aufträgen gern entgegen sehe, zeichne ich

hochachtungsvoll

Gustav Freyse.



Lieferungsbedingungen.



1. **Bestellungen** wolle man tunlichst auf meine vorgedruckten Bestellzettel, die ich kostenlos liefere, machen; es genügt die Angabe des Landes, der Nummer und des Preises.

(Bei größeren Aufträgen ist es ratsam, die verlangten Marken gleich in dieser Liste anzustreichen, eine neue Ersatzliste folgt sofort).

2. **Ersatzaufträge** bei jeder Bestellung erbeten.
3. **Zahlungen** durch Postanweisung, Chek oder Banknoten erbeten, bis zum Betrage von M. 5,— nehme ich auch ungebrauchte kursierende Marken in Zahlung.
Aufträge unter M. 10,— müssen mit Cassa begleitet sein.
4. **Grössere Aufträge**, denen Cassa nicht beiliegt, oder Wünsche nach **Auswahlendungen** werden nur dann erledigt, wenn der Besteller mir bekannt ist oder genügende Referenzen oder Depot beifügt. Ev. genügt auch Angabe des Standes.
5. **Teilzahlungen** gewähre ich auf Wunsch bei größeren Einkäufen nach vorheriger Uebereinkunft.

6. **Preise** sind rein netto und ohne Verbindlichkeit für die Stabilität, sie sind der Marktlage und meinem Einkaufe entsprechend meistens unter den bekannten Katalogpreisen notiert. Nur wenige Stücke erreichen annähernd die Katalogpreise, in letzterem Falle handelt es sich aber stets um solche Marken, die sehr selten vorkommen und vielfach begehrt sind.

Bei Aufträgen von über M. 100,— gewähre ich 5% Sconto, wenn der Betrag sofort gezahlt wird.

7. **Garantie** leiste ich für jede von mir gekaufte Marke (auch für die Abstempelung) dem Käufer gegenüber mit dem bezahlten Betrage für die Dauer eines Jahres. Für Stücke, die innerhalb dieser Frist mit stichhaltiger Begründung retourniert werden, leiste ich Ersatz oder behalte mir vor, den dafür bezahlten Betrag zurück zu erstatten.
8. **Versand** erfolgt nach der Reihe des Eingangs bei Aufträgen über Mk. 20,— franko auf meine Gefahr, dagegen haftet der Absender seinerseits für die Sicherheit der Rücksendung.
9. **Sicherungsrecht.** An allen von mir gelieferten Marken behalte ich mir das Eigentumsrecht vor, bis zur völligen Bezahlung.

Anfragen bedingen Rückporto.

Correspondenzen: Deutsch, Französisch, Englisch.

Adreßänderungen bitte ich ergebenst, mir immer sogleich anzuzeigen damit Ihnen meine Preislisten, Prospekte, Gelegenheits-Offerten und Probenummer meiner Zeitung „Der Deutsche Philatelist“, die ich gratis verschicke, prompt zugehen können.

Telephon 7698.

Gustav Freyse, Hannover.

Bahnhofstr. 9 (Handelshof).

P. P.

Vielfachen Anfragen zufolge benachrichtige ich meine werthe Kundschaft, daß ich

Preislisten über Außer-Europäische Marken

nicht führe. Nichtsdestoweniger bin ich aber in der Lage, meiner Kundschaft **schöne reichhaltige Auswahlendungen** in Außer-Europäischen Marken vorzulegen. Aus aufgelösten General-Sammlungen, die ich fortwährend kaufe, sind immer ca. 800 derartige Auswahlhefte (jedes ca. 160 Marken enthaltend), versandfertig und stehen ernsten Käufern gern zur Besichtigung ohne Kaufzwang zu Diensten.

Meine Preise sind äußerst niedrig.

Durchschnittlich verkaufe ich zu folgenden Prozentsätzen unter Katalog

Engl. u. franz. Kolonialmarken	mit ca. 40—50 %/o
Vereinigte Staaten v. Amerika	unter Senf
Portug. holländ. span. Kolonien	mit ca. 45—50 %/o
Amerikanische Staaten	unter Senf
Asien u. sonstige Länder	mit ca. 50—60 %/o
(sogn. Seebeck-Marken etc. etc.)	unter Senf

Bei guter Erhaltung der Marken! Echtheit verbürgt!

Ausnahmen von der Regel machen die ungebr. neueren Ausgaben, bei denen der Nominal-Wert natürlich mit in Betracht kommt.

Bitte machen Sie einen Versuch und Sie werden von der Gedicgenheit und Preiswürdigkeit meiner Auswahlendungen überrascht sein.

Damit Sie auch für Ihre Sammlung wirklich brauchbare Sendungen erhalten, wollen Sie gefl. bei Bestellung von Auswahlendungen beiliegenden Fragebogen genau ausfüllen.

(Jede Sendung enthält gewöhnlich 4—5 Hefte à 160 Marken und geht als Einschreibe-Doppelbrief. Abrechnungsformulare und passendes Couvert an meine Adresse liegen jeder Sendung bei).



„Der Deutsche Philatelist“

illustrierte Zeitung für die gesamte Postwertzeichenkunde
Herausgeber: Hans Müller.

Bestes und billigstes deutsches Fachblatt

 **Man beachte die Vorteile!** 

Kostenlose Markenbeigaben (12 mal jährlich).
Kostenlose Aufnahme einer 6 zeiligen Anzeige für Abonnenten.

Auf die im nationalen Interesse freudig aufgenommene
kostenlose Beilage:

„Zeitschrift für deutsche Kolonialmarken-Kunde“

und die zur Unterstützung der philatelistischen Wissenschaften
hochwichtige Beilage:

„Deutsche Stempel-Zeitung“

Herausgeber: Hauptmann Ohrt.

sei besonders hingewiesen.

„Der Deutsche Philatelist“ samt seinen kostenlosen
Beiblättern bringt nur Original-Abhandlungen bekannter
ernster Philatelisten. Die Ausstattung ist erstklassig.

 **Bestes Anzeigen-Fachblatt** 

für Sammler und Händler.

Erscheint am 20. jeden Monats.

Jahres-Abonnement Mk. 2,— fr. (Ausland Mk. 2,50.)

Probenummer gratis!

„Der Deutsche Philatelist“, Hannover, Postschließfach.

Baden.

1851 Zifferzeichnung.



1	1 Kr.	bräunlich	4,50
1a	1 "	säm. gelb	5,76
2	3 "	gelb	—,25
2a	3 "	dunkelgelb	—,26
3	6 "	grün	—,60
3a	6 "	blaugrün, dklgrün	—,70
4	9 "	violettrosa	—,35

1853

5	1 Kr.	weiß	—,55
6	3 "	grün	—,10
7	6 "	gelb	—,40
8	3 "	blau (1858)	—,50

1860 Wappenschraff. Grund.
(eng gezähnt 13¹/₂)



9	1 Kr.	schwarz	—,40
10	3 "	ultramarin	—,55
10a	3 "	preußischblau	—,56
11	6 "	orange	1,75
11a	6 "	lachsfarben	1,76
12	9 "	karmिनrosa	5,—

1862 Desgl., groß gez. 10.

13	1 Kr.	schwarz	1,15
14	6 "	dunkelblau	2,75
15	9 "	braun	2,45
15a	9 "	fahlbraun	2,76

Wappen; weiß. Grund.

16	3 Kr.	rosa (eng gez. 13 ¹ / ₂)	3,85
----	-------	---	------

Desgl. groß gez. 10

17	1 Kr.	schwarz	—,25
18	3 "	rosa	—,06
19	6 "	ultramarin	—,25 —,40
19a	6 "	preußischblau	—,60
20	9 "	braun	—,25 —,80
20a	9 "	fahlbraun	—,70
21	18 "	grün	24,— 25,—
22	30 "	orange	—,50 19,—



1868 Desgl. fette Inscr.

Wertangabe abgekürzt.

23	1 Kr.	hellgrün	—,10 —,12
24	3 "	rosa	—,06 —,06
25	7 "	blau	—,25 —,70
25a	7 "	himmelblau	—,85 1,80

Landpostmarken.



		dünn. P.	dick. Pp.
1	1 Kr.	gelb —,12 5,—	1,50 7,50
2	3 "	—,10 3,50	—,50 6,25
3	12 "	—,55 —	

Zählmarken siehe Deutsches Reich.

Bayern.

1849 Ziffer im Quadrat.

1	1 Kr.	schwarz	18,— 25,—
2	1 "	hellrosa (1850)	—,40
3	3 "	blau (1857)	—,06
3a	3 "	fahlblau (1849)	—,20
4	6 "	mattbraun I. Type (1849)	2,75
4b	6 "	braun II. " (1850)	—,06



I

II

5	9 "	h'grün	—,25
5a	9 "	blaugrün (1850)	—,60
6	12 "	rot (1858)	4,25 5,25
7	18 "	gelb (1854)	6,50 7,25

1862 Desgl.: geänd. Farben.

8	1 Kr.	orange, gelb	1,40 —,45
9	3 "	karmिनrosa	—,05
10	6 "	blau	—,12
11	9 "	graubraun	—,40
12	12 "	h'grün	2,50
13	18 "	zinnoberrot	4,75
13a	18 "	bläbrot	8,50

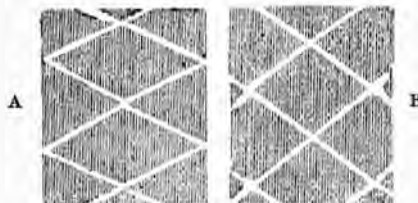
1867 Wappen, ungez.



14	1 Kr.	hellgrün	—,15
14a	1	blaugrün	—,35
15	3	rosa	—,05
16	6	lilablau	—,80
17	9	hellbraun	3,25
18	12	lila	6,—
19	18	ziegelrot	8,50
20	6	braun (1868)	2,—
21	7	blau	—,35

1870 Desgl. gezähnt

(Wz. gekrzt. Lin.) A 14 mm. B 17 mm.

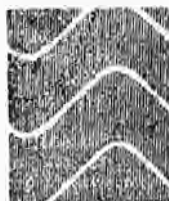


22	1 Kr.	h'grün	1,—	—,08
23	3	rosa	—,60	—,03
24	6	braun	2,—	1,20
25	7	blau	1,75	—,20
26	12	lila	20,—	32,—
27	18	ziegelrot	1,20	—,55

1873 Desgl. A14mm. B17mm.

28	9 Kr.	rötlichbr.	2,—	—,10	—,15
29	10	gelb	12,—	—,30	—,75
30	1 Mark	violett		5,—	
31	1 Mark	violett		—,90	

1875 Wz. horiz. Wellenlinien.



32	1 Kr.	h'grün	—,04	—,55
33	3	rosa	—,04	—,15
34	7	blau	—,08	2,50
35	10 Kr.	gelb	—,20	2,50
36	18	ziegelrot	—,25	1,40



1876 Wert in Pfennig.

37	3 Pfennig	h'grün	—,06
38	5	blaugrün	—,40
39	10	karminrosa	—,03
40	20	blau	—,03
41	25	hellbraun	—,20
42	50	ziegelrot	—,20

1879 Desgl.

43	5 Pfennig	hellviolett	—,25
44	50	dunkelbraun	—,15
45	1 Mark	rötl'violett (gr. Form)	1,50
46	2	orangerot	—,35

1881 (Wz. vertik. Wellenlinien.)

47	3 Pfennig	hellgrün	—,03
48	5	lila	—,08
49	10	karm'rosa	—,03
50	20	blau	—,03
51	25	h'braun	—,12
52	50	dunkelbraun	—,05
53	1 Mark	rotlila (gr. Form)	—,04

Jeder Sammler lese für nur 2,— jährlich

die interessanteste
Fachzeitung

„Der Deutsche Philatelist“

mit den lehrreichen Beiblättern

„Deutsche Stempel-Zeitung“ von P. Ohrt, Düsseldorf und

„Jl. Zeitschrift für Deutsche Kolonialmarken-Kunde“

von Hans Müller, Hannover.

1888 (Wz. enge wagerechte Well.)



54	3	Pfennig	h'grün	—,06
55	5	"	lila	—,12
56	10	"	karm'rosa	—,03
57	20	"	blau	—,03
58	25	"	hellbraun	—,08
59	50	"	dunkelbraun	—,06

1890 Veränderte Farben.

60	3	Pfennig	dunkelbraun	—,03
61	5	"	dunkelgrün	—,03
61a	Abart, senkr. Wellenlin. (1902)			10,—
62	25	Pfennig	orange, gelb	—,03
63	50	"	braunviolett	—,03

1891 Wasserz. senkr. Wellenl.

64	2	Mark	gelborange	—,08
----	---	------	------------	------

1900 Desgl.

65	2	Pfennig	grau	—,03
66	30	"	olivgrün	—,03
67	40	"	olivgelb	—,03
68	80	"	lila	—,04
69	3	Mark	braunoliv (gr. Form)	—,90
70	5	"	hellgrün	2,25

Porto-Marken.

1862 Gr. Wertz. m. Seidenfaden.



1	3	Kr.	schwarz	6,50	12,—
2	1	Kr.	schwarz	—,25	16,—
3	3	"	"	—,30	13,—

**1876 (Wz. horiz. Wellenlin.)
weit gez. 11 1/2.**

4	3	Pfg.	grau, grünl'gr	—,45	—,90
5	5	"	" " "	—,45	—,60
6	10	"	" " "	—,08	

1883 Desgl.

(Wz. vertik. Wellenl.)

7	3	Pfg.	grau, grünl'gr	2,25	3,—
8	5	"	" " "	1,40	2,—
9	10	"	" " "	—,60	—,08

**1888 (Wz. enge wäger. Wellenl.
gez. 14 1/2).**

10	3	Pfg.	grau, grünl'gr	—,08	
11	5	"	" " "	—,10	
12	10	"	" " "	—,03	
13	2	"	" " "	(1895)	—,08

Eisenbahn-Dienstmarken.

1908 Freimarken mit Aufdr. E.

1	3	Pf.	braun Aufdr. karmin	—,30
2	5	"	grün " "	—,08
3	10	"	rosa " grün	—,03
4	20	"	blau " karmin	—,03
5	50	"	braunviol " grün	—,60
Satz	1-5			—,80

Belgien.

1849 Kopf, ungez.

1	10	C.	dkl'braun	1,35
2	20	"	blau	—,50
2a	20	"	milchblau	—,90

**1850 Desgl. Kopf im Oval
m. Wz.**

A mit Einfassung.



3A	10	C.	dkl'braun	1,10
4A	20	"	dkl'blau	—,70
5A	40	"	karminrot	2,75

B Ohne Einfassung.

3B	10	C.	dkl'braun	—,10
4B	20	"	dkl'blau	—,10
5B	40	"	karminrot	—,75

1861 ohne Wasserzeichen.



6	1	C.	grün	3,—	3,25
7	10	"	dkl'braun	—,06	

8	20	"	dkl'blau	—,04	
9	40	"	rot	—,40	
		1863	Desgl. gezähnt.		
10	1	C.	grün	1,10	1,25
10a	1	"	blaugrün		1,30
11	10	"	dkl'braun	—,08	
12	20	"	dkl'blau	—,05	
13	40	"	rot	—,40	
		1865	Kopf in div. Einfassung.		



14	10	C.	grauschwarz	—,05	
14a	10	"	grau	—,06	
15	20	"	hellblau	—,08	
15a	20	"	ultramarin	—,10	
16	30	"	braun	—,30	
17	40	"	rosa	—,45	
18a	1	Fr.	lila Brüsseler Druck.	5,25	
18b	1	"	" Londoner Druck.	4,75	
		1866	Zeitungsmarken. Wappen.		



19	1	C.	grauschw., ungez.	6,75	7,50
20	1	"	grau, gez.	—,40	
21	2	"	h'blau	4,75	4,20
21a	2	"	ultramarin	4,75	4,50
22	5	"	schokol'braun	2,50	2,50
		1869	Ziffer im Oval.		



23	1	C.	grün	—,03	
24	2	"	blau	—,03	
25	5	"	gelbbraun	—,03	
25a	5	"	braunorange	—,06	
26	8	"	lila	2,25	2,25
		1869	Kopf (Vollbart).		



27	10	C.	grün	—,03	
28	20	"	h'blau, ultramarin	—,03	
28a	20	"	preußischblau	—,26	

29	25	"	olivgelb (1875)	—,03	
30	30	"	braunorange	—,25	
31	40	"	rosa	—,30	
32	50	"	grau	—,35	
32a	50	"	grauschwarz	1,25	
33	1	Fr.	h'violett	—,50	
33a	1	"	dunkellila	—,80	
33b	1	"	rotlila	—,06	
34	5	"	hellrotbraun	32,—	30,—
34a	5	"	dunkelrotbraun	17,50	30,—
34		mit Rollstempel entwertet			15,—
34a		"			12,50

1883 neue Ausführung.

35	10	C.	karminrosa	—,03	
36	20	"	blaugrau	—,15	
37	25	"	blau	—,65	
38	50	"	h'violett	—,80	
38		mit Rollstempel entwertet			—,30

1884 Zeitungsmarken.

39	1	C.	bronzegrün	—,03	
40	1	"	grau	—,03	
41	5	"	grün	—,03	

1884 Getöntes Papier.

42	10	C.	karminrosa, bläul.	—,03	
42a	10	"	" weiß	1,75	
43	20	"	oliv	—,04	
44	25	"	blau, rosa	—,03	
45	50	"	braungelb	—,06	
46	1	Fr.	braunrot, grünl.	—,25	
46a		mit Rollstempel entwertet			—,15
47	2	Fr.	violett	—,50	
47a		mit Rollstempel entwertet			—,15
48	2	C.	braun (1889)	—,03	
49	35	"	braun (1891)	—,15	

Sonntags-Briefmarken

1893 (mit Coupon).

50	1	C.	grau	—,03	
51	2	"	gelb	—,06	
52	5	"	h'grün	—,03	
53	10	"	braunrot	—,03	
54	20	"	gr'oliv	—,04	
55	25	"	blau	—,03	
56	35	"	braun	—,10	
57	50	"	braungelb	—,40	
58	1	Fr.	karmin a. grünl.	—,40	
59	2	"	lila a. blaßrosa	—,75	

1894 Marke No.51, geänd.Farbe.

60 2 C. braun —,03

Antwerp. Ausstellung.



61 5 C. grün a. blaßrosa —,10 —,15
 62 10 „ karmin a. blau —,15 —,08
 63 25 „ blau a. rosa —,40 —,55

1896 Brüsseler Ausstellung



64 5 C. violett —,10 —,08
 65 10 „ rötlichbraun —,15 —,08
 66 10 „ lilabraun —,15 —,06

1898 Neue Farbe.

67 10 C. karmin —,03
 68 50 „ grau (1898) —,12
 69 1 Fr. orange —,35
 70 2 „ hellviolett —,75

1905 Neue Zeichnung.



71 10 C. rot —,03
 72 20 „ olivgrün —,04
 73 25 „ h'blau —,03
 74 35 „ lilabraun —,08
 75 50 „ grau —,10
 76 1 Fr. orangegelb —,30
 77 2 „ violett 1,—

1907/08 ohne Verbindungsleiste.

78 1 C. grau —,03
 79 2 „ schokoladenbraun —,03
 80 5 „ hellgrün —,03

1910 Wohltätigkeitsmarken.



81 1 C. grau —,05 —,05
 81a 1 „ dklolivgrün —,05 —,05
 82 2 „ braunviolett —,08 —,08
 82a 2 „ „ —,08 —,08
 83 5 „ blaugrün —,15 —,15
 83a 5 „ „ —,15 —,15
 84 10 „ karmin —,25 —,25
 84a 10 „ rotbraun —,25 —,25

Porto-Marken.

1870 Ziffer im Kreise.



1 10 C. grün —,35 —,40
 1a desgl. halbiert auf Briefst. —,40
 2 20 C. blau —,40 —,40

1895 Desgl. Querformat.



3 5 C. grün —,05
 4 10 „ rotbraun —,15
 5 20 „ oliv —,03
 6 50 „ gelbbraun —,80 —,70
 7 1 Fr. karminrosa 2,25 2,25

1900 Desgl.

8 10 C. karmin —,04
 9 50 „ grau —,20
 10 1 Fr. orange —,25

1909

11 30 C. ultramarin —,25

Fahrpost-Marken.

1879 Querf., Wappen im Oval.

A.Bahnst. B.Postst

1 10 C. rotbraun —,18 —,30
 2 20 „ blau —,30 —,50
 3 25 „ grün —,25 —,40
 4 50 „ karmin —,60 1,25

5	80	"	gelb	—,60	1,25
6	1 Fr.	grau	—,15	—,30	

1882-94 Ziffer im Kreise.



7	10 C.	braunrot	—,10	—,15	
8	15 "	grau	1,—	1,10	1,75
9	20 "	blau	—,20	—,30	
10	25 "	grün	—,80	—,50	
11	50 "	rosa	—,04	—,15	
12	80 "	braungelb	—,12	—,30	
12b	80	schwefelgelb	—,30	—,60	
13	1 Fr.	braunviol.	—,10	—,25	
14	2 "	braungelb	1,35	1,75	

1895 Ziffer schw. eingedr.



15	10 C.	rotbraun	—,03	—,12	
16	15 "	grau	—,25	—,25	—,45
17	20 "	ultramarin	—,04	—,15	
18	25 "	grün	—,12	—,20	
19	50 "	karmin	—,03	—,15	
20	60 "	lila	—,04	—,15	
21	80 "	gelb	—,04	—,15	
22	1 Fr.	schok.-br.	—,03	—,15	
23	2 "	braungelb	—,12	—,50	

1902 Desgl.

24	30 C.	lachsfarben	—,08	—,30	
25	40 "	blaugrün	—,08	—,30	
26	70 "	blau	—,06	—,60	
27	90 "	rot	—,08	1,25	

1903/6 Mittelst. andersfarbig.

28	10 C.	braun/grau	—,03	—,10	
29	15 "	grau/violett	—,35	—,40	
30	20 "	blau/braun	—,03	—,15	
31	25 "	grün/rot	—,12	—,20	
32	30 "	orang./grün	—,06	—,30	
33	40 "	blgrün/viol.	—,06	—,30	
34	50 "	rosa/lila	—,03	—,12	
35	60 "	lila/rot	—,03	—,20	
36	70 "	blau/rot	—,03	—,03	
37	80 "	gelb/braun	—,03	—,20	
38	90 "	rot/grün	—,05		

39	1 Fr.	br./lachsfr.	—,03	
40	1,10	"	schw./rot	—,06
41	2 "	gelbbr./blgrün	—,08	
42	3 "	schw./ultram.	—,25	

Bergedorf.

Probdrucke Neudr. Orig.

I.	1/2 Sh.	schwarz/lila	10,—	500,—
II.	3 "	"	weinrot	16,—
III.	1 1/2 "	schwarz/gelb		—,—



1861 Originale

1	1/2 S.	schw. a. blau	2,75	50,—
1a	S.	schw. a. dkbl.	4,—	80,—
2	1 S.	schw. a. weiß	2,75	50,—
3	1 1/2 "	schw. a. gelb	—,80	70,—
4	3 "	blau a. rosa	—,70	90,—
5	4 "	schw. a. brn	—,70	125,—

Briefstücke oder ganze Briefe kosten das doppelte bis 5fache der gewöhnlichen Preise.

Bosnien.

1879 Wappen gez.

1	1 Kr.	grau	—,20	
2	2 "	gelb	—,15	
3	3 "	grün	—,12	
4	5 "	karmin	—,03	
4a	5 "	holzigelrot	—,70	
5	10 "	blau	—,04	
6	15 "	braun	—,15	
7	25 "	violett	—,40	
7a	25 "	hochviolett	—,70	
8	20 "	gelbgrün (1892)	—,15	
9	1/2 "	schwarz (1894)	—,40	



1900 Desgl Wertz. unten.

10	1 H.	schwarz	—,03	
11	2 "	grau	—,03	
12	3 "	gelb	—,03	
13	5 "	grün	—,03	
14	6 "	braun	—,03	
15	10 "	rot	—,03	

16	20	H. rosa	—,08
17	25	" blau	—,12
18	30	" braun	—,18
19	40	" gelb	—,30
20	50	" lila	—,15
21	1 Kr.	d'rosa	—,25
22	2 "	ultramarin	1,—
23	5 "	d'blaugrün	3,25
1901/04 Wertz. sch w.			
24	20	H. rosa	—,06
25	30	" braun	—,18
26	35	" blau	—,15
27	40	" gelb	—,15
28	45	" blaugrün	—,30

1906 neue Zeichnung.



29	1	H. grauschwarz	—,03
30	2	" violett	—,03
31	3	" bronzegelb	—,04
32	5	" dkgrün	—,03
33	6	" braun	—,07
34	10	" karminrot	—,03
35	20	" braunschwarz	—,08
36	25	" blau	—,18
37	30	" moosgrün	—,15
38	35	" blaugrün	—,12
39	40	" orange	—,20
40	45	" zinnoberrot	—,25
41	50	" braunviolett	—,20
42	1 Kr.	braunrot	—,40
43	2 "	olivgrün	1,20
44	5 "	dunkelblau	3,25

Von dieser Ausgabe gibt es: Ungezähnt klein gez. 12; groß gez. 9, u. gemischt gez. in den verschied. Zusammenstellungen alle Werte. Gezähnt 6 1/2: 30, 45 H., 1, 2. 5 Kr.

Preise auf Anfrage.

1910 Kaiser-Geburtstags-Ausg.

— desgl. mit Inschrift 1830—1910.			
45	1	H. grauschwarz	—,20 —,20
46	2	" violett	—,15 —,15
47	3	" bronzegelb	—,10 —,10
48	5	" d'grün	—,10 —,10
49	6	" braun	—,12 —,12
50	10	" karminrot	—,15 —,15

51	20	H. braunschwarz	—,25 —,25
52	25	" blau	—,30 —,30
53	30	" moosgrün	—,35 —,35
54	35	" blaugrün	—,45 —,45
55	40	" orange	—,50 —,50
56	45	" zinnoberrot	—,55 —,55
57	50	" braunviolett	—,60 —,60
58	1 Kr.	braunrot	1,10 1,10
59	2 "	olivgrün	2,20 2,20
60	5 "	dunkelblau	5,40 5,40

Porto-Marken.



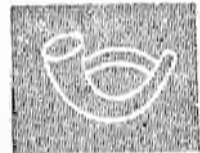
1904 Querformat. Wert rot.

1	1	H. schwarz-gelb	—,03
2	2	" " "	—,03
3	3	" " "	—,04
4	4	" " "	—,05
5	5	" " "	—,05
6	6	" " "	—,06
7	7	" " "	—,08
8	8	" " "	—,10
9	10	" " "	—,06
10	15	" " "	—,10
11	20	" " "	—,12
12	50	" " "	—,25
13	200	" " grün	0,90
Satzpreis 1—13			1,60

Braunschweig.

1852 Wappen, f. Dr. w. P.

1	1	Sgr. rosa	23,50
2	2	" blau	11,—
3	3	" ziegelrot	15,—



1853 Desgl. schw. D. f. P.

4	1/4	Sgr. braun (1856)	11,—
5	1/3	" weiß	14,— 16,—
6	1	" sämisch-gelb	2,10
6a	1	" dottorgelb	2,10

7	2	Sgr. blau	1,50	
8	3	" rosa	3,50	
9	4/4	Gutegr. schwbraun	1,60	3,25
9A	gebr. Bruchteile 1/4 Gra.			—,60

1863 Desgl.

10	1/2	Gr. schwarz/grün	1,15	4,80
11	1	Sgr. schwarz/hellgelb		1,85
12	3	" rosa a. weiß. Pap.		6,25

1864 Desgl. durchstochen.

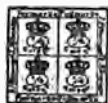
13	1/3	Gr. schwz/weiß	42,—	60,—
14	1/2	" schwz/grün	200,—	350,—

15	1	" "	/hellgelb	
	a.	bogenf. Durchstich.		300,—
	b.	linief.	"	400,—

16	1	Sgr. gelb a. weiß		
	a.	bogenf. Durchstich		6,50
	b.	linief.	"	9,—

17	2	Sgr. schwarz a. blau		20,—
----	---	----------------------	--	------

18	3	" rosa a. weiß		
	a.	bogenf. Durchstich		24,—
	b.	linief.	"	300,—

1865 Wappen im Hochoval.

19	1/3	Gr. schwarz	1,30	10,—
20	1	" rosa	—,05	1,20
21	2	" blau	1,—	5,—
22	3	" hellbraun	—,15	4,25

Bremen.**1851-61** geschnitten.

1	3	Gr. schwz/graubl.		
	a.	wagrecht gestr. P.	18,—	22,—
	b.	senkrecht "	22,50	26,—
2	5	Gr. schwz/rosa	10,—	20,—
2a	5	" Fehldruck	—,70	—
3	7	" schwz/gelb	14,50	42,50
4	5	Sgr. grün	5,—	30,—
4a	5	" gelbgrün	16,—	20,—
4b	5	" moosgrün	30,—	22,—



1 11 111

Typen der 3 Grote-Marke.

1861-63 durchstochen.

5	2	Gr. gelb	35,—	100,—
6	3	" schwz/graubl.		
	a.	wagrecht gestr. P.	60,—	100,—
	b.	senkrecht "	40,—	42,—

7	5	Gr. rosa/schwz.	22,—	15,—
---	---	-----------------	------	------

8	10	" weiß/schwz.	50,—	55,—
---	----	---------------	------	------

9	5	Sgr. gelbgrün	—,—	17,—
---	---	---------------	-----	------

9a	5	" grasgrün		18,00
----	---	------------	--	-------

1867 gezähnt.

10	2	Gr. orange	13,50	24,—
----	---	------------	-------	------

11	3	" graubl.	12,—	28,—
----	---	-----------	------	------

12	5	" rosa	16,—	19,—
----	---	--------	------	------

13	7	" gelb	10,—	190,—
----	---	--------	------	-------

14	10	" weiß	20,—	62,—
----	----	--------	------	------

15	5	Sgr. grün	15,—	80,—
----	---	-----------	------	------

15a	5	" gelbgrün	55,—	16,50
-----	---	------------	------	-------

Bulgarien.**1879** Zweif. Druck gez.

1	5	CAHT schw. u. orange	2,50	2,50
---	---	----------------------	------	------

1a	5	" " u. blaßorange	3,50	2,50
----	---	-------------------	------	------

2	10	" schw. u. grün	7,25	7,25
---	----	-----------------	------	------

3	25	" " violett	2,10	2,25
---	----	-------------	------	------

4	50	" " blau	4,—	4,50
---	----	----------	-----	------

5	1	Frank " " rot	3,—	2,25
---	---	---------------	-----	------

1881 Wertänderung.

6	3	Ctot. rot u. grau	—,30	—,40
---	---	-------------------	------	------

7	5	" schw. u. gelb	—,45	—,40
---	---	-----------------	------	------

7a	5	" " u. d'gelb	—,50	—,40
----	---	---------------	------	------

8	10	" " u. grün		1,30
---	----	-------------	--	------

9	15	" rot u. grün		1,20
---	----	---------------	--	------

10	25	" schw. u. violett		2,80
----	----	--------------------	--	------

11	30	" blau u. braun		1,—
----	----	-----------------	--	-----

1882 Farbenwechsel.

12	1	St. viol. u. sämisch	—,20	—,20
----	---	----------------------	------	------

13	2	" grün u. sämisch	—,10	—,12
----	---	-------------------	------	------

14	3	" orange u. gelb	—,10	—,10
----	---	------------------	------	------

15	5	" grün u. hellgrün	—,15	—,06
----	---	--------------------	------	------

15a	5	" grün u. graugrün		—,10
-----	---	--------------------	--	------

15b	5	" rosa u. fleischf.		—,10
-----	---	---------------------	--	------

16	10	" "		—,08
----	----	-----	--	------

17	15	" violett u. helllila		—,04
----	----	-----------------------	--	------

18	25	" blau u. bläulich		—,12
----	----	--------------------	--	------

19	30	" violett u. h'grün		—,20
----	----	---------------------	--	------

20	50	" d'blau u. fleischartb.		—,20
----	----	--------------------------	--	------

1884 (Aufdruck, Buchdr.)

- 21A 3 St. rot, Aufdr. schw. 10,— 7,50
 22A 5 " blau " kirschr. 5,— 5,25
 23A 15 " " " " 7,— 6,—

15

(Aufdruck Steindr.)

- 21B 3 St. rot, Aufdr. schw. 4,— 4,50
 22B 5 " blau " hochr. 3,50 4,50
 23B 15 " " " " 3,25 4,—
 24B 50 " rot " schw. 9,— 12,—
 Gebr. Stücke sind Gefälligkeitsentw.

1886 Berichtigte Wertang.

- 25 1 St. lila u. sämisch —,03 —,03
 26 2 " d'grün u. " —,06 —,05
 27 1 Lewa schw. u. rot 1.65

1889 Ziffer unter dem Löwen.



- 28 1 St. violett —,03 —,03
 29 2 " grau —,06 —,06
 30 3 " braun —,08 —,08
 31 5 " h'grün —,03 —,03
 31B 6 " (weit gez.) —,20
 32 10 " fleischrot —,03 —,03
 32B 10 " (weit gez.) —,06
 33 15 " ockergelb —,03 —,03
 33B 15 " (weit gez.) —,04
 34 25 " h'blau —,03 —,03
 34B 26 " (weit gez.) —,03
 35 30 " dunkelbraun —,04 —,04
 36 50 " dunkelgrün —,10 —,10
 37 1 Lewa ziegelrot —,28

1892 M 35 mit Aufdruck.

- 38 15 C. braun auf 30 St. —,08

Klebe-Falze das beste was es gibt

- 1000 St. einseit. gumm. Mk. 0,35
 1000 " wechsels. " " 0,75
 Porto 10 Pfg.

1895 Marke 26 mit Aufdruck.

- 39 01 St. grün auf 2 St. —,03 —,03
 39a 01 " mit kopfst. Aufdr. 1,— 1,—
 1896 Wappen (Boris-Marken)



- 40 1 St. grün —,03 —,04
 41 5 " blau —,15 —,10
 42 15 " violett —,25 —,06
 43 25 " rot —,40 —,25
 Wie No. 37.

- 44 2 Lewa rosa u. lachsf. 4,— 5,—
 45 3 " schw. u. cham. 6,— 7,—
 1901 Marke 30 u. 36 mit Aufdr.
 46 5 St. auf 3 St. braun —,15 —,20
 47 10 " a. 50 St. dklgr. —,25 —,30
 Desgl., Jubil.-Marken (Kanone)
 48 5 St. karminrosa —,18 —,25
 49 15 " grün —,40 —,50



Nene Zeichnung (Kopf), zweifarb. Druck.

- 50 1 St. lila —,03
 51 2 " olivgrau —,03
 52 3 " orange —,05
 53 5 " grün —,03
 54 10 " rosa, rot —,03
 55 15 " lilaret —,04
 56 25 " hellblau —,04
 57 30 " hellbraun —,10
 58 50 " dunkelblau —,15
 59¹ 1 Lewa ziegelrot —,40
 59² Neugrav. Platte 1,25
 60 2 Lewa rot-blauschwarz 15,—
 60a 2 " rosaschwarz 2,—
 61 3 " grau 3,50 4,—

1902 Schipkafeier. Hochrechteck.

- 62 5 St. weinrot —,25 —,40
 63 10 " grün —,30 —,50
 64 15 " blau —,40 —,45

1903 (M 55 mit Aufdr.)

- 65 10 a. 15 St. Aufdr. schwarz —,04
 65B Aufdr. blaueschw. (1909) —,15 —,10

Jubiläum 1907 Querrechteck.



66	5 C.	grün	—,15	—,15
67	10 "	rothbraun	—,20	—,25
68	25 "	d'ultramarin	—,50	—,55
		Satzpreis	—,80	—,90

1909 Nr. 28, 31 mit schwarzem Aufdruck 1909.

69	1 St.	lila	—,04	—,05
70	5 "	grün	—,12	—,15

Nr. 35, 33, 36 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.

71	5 a.	30 St.	braun	—,15	—,15
72	10 "	15 "	gelb	—,15	—,20
73	10 "	50 "	dklgrün		
		Aufdruck rot		—,20	—,20

1909 Freimarken Nr. 55 u. 57 mit Aufdruck des neuen Wertes.

74	5 a.	15 St.	lilarot u. grünschw.		
		Aufdr. schw.		—,15	—,12
75	25 "	30 St.	olivbr. u. grünschw.		
		Aufdr. rot		—,40	—,25

Nr. 52 u. 55 mit schw. Aufdruck 1910 und Wertangabe.

76	1 a.	3 St.	orange	—,15	—,15
77	5 "	15 "	lilarot	—,20	—,20

Porto-Marken.

1884 Ziffer. Wellendurchst.



1	5 St.	orange	1,40	1,35
2	25 "	violettrot	1,40	1,40
3a	50 "	blau	2,75	3,25
3b	50 "	hellblau	2,25	3,—

1886 ungezähnt.

4	5 St.	orange	—,35	—,40
5	25 "	violettrot	—,55	—,50
6	50 "	blau	—,90	—,95

1887 Desgl., eng gez.

7	5 St.	orange	—,25
8	25 "	weinrot Type I	—,20
8a	25 "	" " " II	—,35



I II

9	50 "	blau	—,75	—,80
---	------	------	------	------

1893 Neue Type, dünn. Pp.

10	5 St.	orange	—,25
----	-------	--------	------

1895 № 6 u. 9 mit rot. Aufdr.

11	30 St.	blau, ungez.	—,60	—,80
12	30 "	blau, gez.	—,60	—,80

1896 Neue Zeichn., kl. Form.

13	5 St.	orange	—,10	—,15
14	10 "	lila	—,15	—,18
15	30 "	grün	—,40	—,15

1901 Wappenzeichnung.



16	5 St.	rosa	—,06
17	10 "	h'grün	—,10
18	20 "	blau	—,20
19	30 "	rotlila	—,30
20	50 "	orange	—,75

1909 Nr. 17 mit Aufdr. 1909.

21	10 St.	blaugrün	—,25	—,35
		b. dunkelbrün	—,40	—,45

Dänemark.

1851 Wappen.



1a	4 R.	B. S. dunkelbraun	—,10
1b	4 "	goldlichbr.	—,15
1c	4 "	kastanienbr.	1,35
2	2 R.	B. blau (Ziffer)	14,25

1853 Punktierter Grund.

3	2 Sk.	blau	—,40
4	4 "	braun, hellbr.	—,04

5	8	"	h,grün	—,80
6	16	"	lila, graulila	3,75

1858 Gewellter Grund.



7	4	Sk.	braun,	—,04
8	8	"	grün	1,50
9	4	"	braun durchst.	—,08
10	16	"	violett	20,—

1864 Wappen im Oval.



11	2	Sk.	blau	—,25
12	3	"	lila	—,60
13	4	"	rot	—,03
14	8	"	gelbbraun	1,35
15	16	"	grauoliv	1,75

1870 Ziffern im Kreise.

16	2	Sk.	ultramarin u. grau	—,08
16a	2	"	preussischblau	—,10
16A	2	"	blau (gez. 12 1/2)	20,—
17	3	"	violett	—,55
18	4	"	karmin	—,03
19	8	"	braun	—,18
20	16	"	grün	1,10
21	48	"	braun und lila	10,—

1875 Wert in Oere.



22	3	Oere	grau,	Rand blau	—,03
23	4	"	blau	" grau	—,03
24	5	"	blau	" rosa	—,55
25	8	"	karmin	" grau	—,03
26	12	"	lila, rot	" "	—,03
27	16	"	braun	" "	—,03
28	20	"	grau	" karm.	—,12
29	25	"	grün	" grau	—,04
30	50	"	violett	" braun	—,05
30a	50	"	trübviol.	" "	—,60
31	100	"	orange	" grau	—,06

1882 Kleine Wertziffern in den 4 Ecken.



32	5	Oere	grün	—,30
33	20	"	blau	—,08

1885 große Eckziffer.

34	5	Oere	grün	—,03
35	10	"	karmin	—,03
36	20	"	h'blau	—,03

1902

37	1	Oere	orange	—,03
38	15	"	lila	—,03
39	24	"	braun (1901)	—,10

1904 № 28b u. 46 m. Aufdruck.



40	4	Oerea.	8 grau/rot	—,10	—,08
40a		Abart Type II		3,—	2,—
41	15	Oere a.	24 braun	—,30	—,25
41a		mit kurzer 16 rechts		6,—	5,60

1905 Zifferzeichnung.



42	1	Oere	orange	—,03
43	2	"	rot	—,03
44	3	"	grau	—,03
45	4	"	h'blau	—,03
46	15	"	violett	—,03

1905 Kopfzeichnung.



47	10	Oere	scharlachrot	—,03
48	20	"	blau (1904)	—,03
48a			schwarzblau	—,30
49	25	Oere	braun	—,08

50	50	Oere schwarzlila	—,35
50a		rotviolett	—,65
51	100	" olivgelb	—,70
Feine Ausführung.			
52	5	Oere d'grün	—,03
53	10	" h'rot	—,03

1907 Kopf König Friedrich.



54	5	Oere dklgrün	—,03
55	10	" karminrot	—,03
56	20	" dkblau	—,03
57	25	" dklepia, braun	—,03
58	50	" rotviolett	—,03
59	100	" olivbraun	—,03

Dienst-Marken.

1871 Wappen im Oval.

1	2	Sk. blau	1,80
1a	2	" ultramarin	1,80
2	4	" rosa	—,25
3	16	" grün	4,—

1876

4	3	Oere violett	—,06	—,08
5	4	" hellblau	—,03	
6	8	" rosa	—,03	
7	32	" gelbgrün	—,45	

1903 Neue Werte.

8	1	Oere orange	—,03
9	5	" h'grün	—,03
10	10	" rosa	—,06

Verrechnungsmarken.



1907

1	1	Ö grauoliv	—,03
2	5	" blau	—,03
3	7	" rot	—,03
4	10	" lila	—,04
5	20	" grün	—,06
6	38	" braunorange	—,12
7	68	" braun	—,30
8	1	Kr. blgrün u. braunrot	—,20

9	5	Kr. rosa u. gelbgrün	2,25
10	10	" gelbbraun u. blau	5,—
			Satzpreis 1 Ö—10 Kr. 6,—

Deutsches Reich.

1871 Kleines Brustschild.



1	1/4	Gr. violett	1,60	—,95
2	1/3	" h'grün	2,85	—,25
3	1/2	" ziegelrot	4,50	—,35
4	1	" rosa	7,—	—,03
5	2	" blau	17,—	—,15
6	5	" graubraun	4,75	—,75
7	1	Kr. grün	3,25	—,40
8	2	" ziegelrot	4,75	2,20
9	3	" rosa	7,75	—,10
10	7	" blau	22,—	—,60
11	18	" graubraun	3,25	4,—
12	1/2	Gr. orange	10,—	—,25
13	2	Kr. orange	—,20	1,35



(Querformat, mit gr. Ziffer).

14	10	Gr. grau	1 Tute-	—,20	—,45
15	30	" blau	1 Entw.	—,45	1,35

1872 Großes Brustschild.



16	1/4	Gr. violett	—,35	—,45
17	1/3	" h'grün	—,10	—,10
18	1/2	" orangegelb	—,15	—,06
19	1	" rosa	—,15	—,03
20	2	" blau	—,10	—,06
20a	2	" preuß. blau	3,50	—,31
21	2 1/2	" rotbraun	30,—	—,65
21a	2 1/2	" schokoladenbr.	250,—	2,—
22	5	" graubraun	—,25	—,16

23	1 Kr.	h'grün	—,15	—,15
24	2 "	orangegebl	6,—	13,—
25	3 "	rosa	—,10	—,04
26	7 "	blau	—,20	—,35
27	9 "	rotbraun	2,—	2,20
27a	9 "	schokoladenbraun	6,—	2,25
28	18 "	graubraun	—,35	6,50

1874 Mit Aufdruck.

29	2 1/2 Gr.	rotbraun	—,20	—,25
30	9 Kr.	rotbraun	—,55	3,25



1875 „Pfennige“.

31	3 Pfe.	grün	1,10	—,03
32	5 "	violett, lila	1,30	—,03
33	10 "	rosa	1,35	—,03
34	20 "	blau	6,—	—,03
35	25 "	rotbraun	16,50	—,06
35a	25 "	dunkelbraun	19,—	—,08
36	50 "	grau	25,—	—,05
37	2 M.	d'viol. Tint-Entw.	30,—	—,40
37b	2 "	rotlila	5,—	—,12
37c	2 "	lilarosa	3,—	—,05
38	50 Pfe.	graunoliv	24,—	—,08
38a	50 "	dunkelolivgrün	38,—	—,26

1880 Desgl. jedoch „Pfennig“.

39	3 Pf.	grün	—,08	—,03
40	5 "	violett, lila	—,10	—,03
41	10 "	rosa	—,50	—,03
42	20 "	blau	—,25	—,03
43	25 "	orangebraun	—,30	—,03
43a	25 "	dkl'braun	6,—	—,03
44	50 "	graunoliv	3,—	—,03
44a	50 "	schwzgrün.	70,—	—,03

1889 Neue Zeichnung, Adler.



45	3 Pf.	brn. (□ 60,—)	—,06	—,03
46	5 "	grün	—,15	—,03
47	10 "	rosa	—,20	—,03
48	20 "	blau	—,30	—,03
49	25 "	orange (□ 60,—)	—,40	—,03
50	50 "	rotbrn. (□ 60,—)	17,50	—,25
51	50 "	schokol'braun	—,70	—,03
52	2 "	grau (Zahl)	—,08	—,05
52a	Druckf.:	REICHSPOST	2,—	2,16

1900 Inschrift „Reichspost“.



53	2 Pf.	grau	—,05	—,03
54	3 "	braun	—,06	—,03
55	5 "	grün	—,10	—,03
56	10 "	rot	—,15	—,03
57	20 "	blau	—,35	—,03
58	25 "	rot a. gelb	—,45	—,03
59	30 "	orang.a.fleischf.	—,55	—,03
60	40 "	viol.rot.a.weiß	—,65	—,03
61	50 "	viol.a.fleischf.	—,75	—,03
62	80 "	carmin a. rosa	1,10	—,05
63	1 Mark	karmin	1,50	—,04
64	2 "	dklblau	2,85	—,20
65	3 "	dklviolett	4,20	1,30
66	5 "	karmin u. schwarz.		
a	1. Type	stumpfe 5	14,—	6,50
b	II. "	splitze 5	7,50	6,50



I

II

67 3 Pf. a. 5 Pf. halbiert
 „Vineta“ 200,— 165,—
 eine erschöpfende Abhandlung über dieses
 Provisorium bringt „Der D. Philatelist“ No.
 4-9 1907. Besondere Lichtdrucktafeln hierzu
 M. —,50

1902 Inschrift „Deutsches Reich“.



68	2 Pf.	grau	—,05	—,03
69	3 "	braun	—,06	—,03
69a	3 "	„ Dfutsches R.	—,65	—,90
70	5 "	grün	—,08	—,03
71	10 "	rosa	—,15	—,03
72	20 "	blau	—,30	—,03
73	25 "	gelb	—,40	—,03
74	30 "	fleischfarben	—,50	—,03

75	40 Pf.	karm. schwz	—,55	—,03
76	50 "	" fleischf.	—,70	—,03
77	80 "	" rosa	1,—	—,03
78	1 Mark	rot	1,40	—,03
79	2 "	" blau (got. Inschr.)	3,25	1,10
80	3 "	" violett	3,30	—,15
81	5 "	" schw. rot	8,—	—,60
82	2 "	" blau (lat. Schrift)	2,70	—,05

1906 Mit Wasserzeichen.

83	2 Pf.	grau	—,04	—,03
84	3 "	" braun	—,03	—,03
85	5 "	" grün	—,03	—,03
86	10 "	" rot	—,03	—,03
87	20 "	" blau	—,03	—,03
88	25 "	" gelb	—,03	—,03
89	30 "	" fleischfarben	—,03	—,03
90	40 "	" karm. schwarz	—,03	—,03
91	50 "	" " fleischf.	—,03	—,03
92	80 "	" rosa	—,03	—,03
93	1 Mark	rot	—,03	—,03
94	2 "	" blau	—,05	—,03
95	3 "	" violett	—,—	—,03
96	5 "	" schwarzrot	—,50	—,03

Zählmarken.

1903 Für Preußen.

(frei lt. Abbildung No. 21.)

1	2	grau	—,04	—,12
2	3	" braun	—,05	—,15
3	5	" grün	—,03	—,03
4	10	" rosa	—,03	—,03
5	20	" blau	—,03	—,03
6	25	" orange/schw.	—,03	—,04
7	40	" karmin/ "	—,03	—,08
8	50	" violett/ "	—,05	—,15
			No. 1-8 Satzpreis	—,20 —,60



1905 Für Baden (No. 16).

9	2 Pfennig	grau	—,50	—,70
10	3 "	" braun	—,10	—,20
11	5 "	" grün	—,06	—,10
12	10 "	" rosa	—,03	—,03
13	20 "	" blau	—,03	—,06
14	25 "	" orang./schwz.	—,65	—,95
			No. 9-14 Satzpreis	1,30 1,76

Wer deutsche Kolonial-Marken sammelt

der liest auch die

Illustr. Zeitschrift für Deutsche Kolonialmarken-Kunde

eine sehr interessante, kostenlose Literatur-Beilage zu der
sehr verbreiteten Zeitschrift

„Der Deutsche Philatelist“

Jahresbezugspreis nur Mk. 2,—. (Ausland Mk. 2,50).

Deutsche Kolonien.

und Auslands Postämter.



Die Marken mit Wasserzeichen kommen erst nach Aufbrauch der Marken ohne Wasserzeichen zur Ausgabe.

Die Preise der sogenannten Colonial-Vorläufer (in Kleindruck) verstehen sich für Briefstücke mit deutlicher voller Abstempelung.

Deutsche Post in China.

Marken d. D. Reichs mit Abstempelung d. D. Postanstalten in China.
1886. Ausg. 1880.

2 M.	dunkelviolet	4,—
2 "	lilarosa, lilafrot	—,30
5 Pf.	violet	1,40
10 "	rosa	1,—
20 "	blau	—,35
50 "	granoliv	1,—

1890. Ausg. 1889.

3 Pf.	braun	1,—
5 "	grün	1,—
10 "	rosa	—,50
20 "	blau	—,25
25 "	orange	3,—
50 "	a) schokoladen	5,—
	b) rotbraun	—,75

1897/98 Adler-Ausgabe m. Aufdr.
China „schräger Aufdruck.“

1A 3	Pfennig braun	9,—	—,—
1Ab 3	" rötlichbraun	90,—	—,—
2A 5	" grün	3,50	—,75
3A 10	" rosa	1,50	—,55
4A 20	" blau	1,—	—,50
5A 25	" orange	4,25	3,—
6A 50	" rotbraun	3,25	1,—

China „steiler Aufdruck.“

1	3 Pfennig	braun	—,15	—,30
1a	3	" gelbbraun	4,—	—,60
1b	3	" rötlichbraun	—,25	—,45
2	5	" grün	—,15	—,25
3	10	" rosa	—,25	—,35
4	20	" blau	—,60	—,70
5	25	" orange	1,15	2,25
6	50	" braunrot	1,—	—,85
Nr. 1-6	Satzpreis		2,75	4,25

Die Tsingtau-Prov. 5 Pfg. u. 5 Pf.
stehen jetzt bei Kiautschou.

Futschau-Provisorium.

7	5 pf. a. 10 Pfg. rosa	Handst.
	A. Aufdr. schräg	40,— 30,—
	B. Aufdr. steil	32,— 28,—

Tientsin-Ausgabe.

1900/01. Während der ostasiatischen Expedition sind als Aushilfsmarken verwendet worden:

I. Deutsche Reichspostmarken, Germania- und Bilderzeichnung, Ausgabe 1900 ohne Aufdruck.

5 Pf.	grün	3,—
10 "	rosa	2,—
20 "	blau	1,75
25 "	orange u. schwarz auch gelb	7,50
30 "	" " " " lachsf.	3,—
40 "	karmün und schwarz	3,—
50 "	violet " " auch lachsf.	3,—
50 "	karmün " " " rosa	3,—
1 M.	rot	3,50
2 "	stahlblau	3,50
3 "	violett-schwarz	5,—

II. Kiautschou-Marken von 1900, Mai-Juli 1901 in Peking.

3 Pf.	braun	4,—
5 "	grün	4,—
10 "	rosa	4,—
20 "	blau	4,—
25 "	orange u. schwarz auch gelb	5,50
30 "	" " " " lachsf.	6,—
40 "	karmün und " " " lachsf.	6,—
50 "	violet " " " lachsf.	6,—
80 "	karmün " " " rosa	5,—
1 M.	rot	12,—
2 "	dunkelblau	15,—
3 "	violett-schwarz	20,—
5 "	schwarz und rot	60,—

1901 Aushilfsausgabe des Postamtes in Tientsin. Germania-Markun mit schrägem, schwarzem Aufdruck China mittels Handstempels.

8	3 Pfg.	braun	30,—	22,—
9	5	" grün	18,—	15,—
10	10	" rosa	40,—	25,—

11	20 (Pfg.)	blau	50,—	35,—
12	30	or./sch.	225,—	185,—
13	50	viol.	—,—	300,—
13a	Aufdr.	vorkehrt	—,—	400,—
14	80	kar./rot	—,—	135,—

1901 „Reichspost“ mit Aufdruck
China.

15	3 (Pfennig)		—,8	—,12
16	5	„	—,8	—,12
17	10	„	—,15	—,20
18	20	„	—,30	—,25
19	25	„	—,40	1,20
20	30	„	—,45	1,20
21	40	„	—,60	—,80
22	50	„	—,70	1,—
23	80	„	1,10	1,50
24	1 Mark		1,50	2,95
25	2	„	2,70	2,50
26	3	„	4,—	7,—
27	5	„ Type I	8,50	18,—
27a	5	„ Type II.	12,—	35,—
Nr. 15-27	Satzpreis		20,—	
	kl. Satz 3-80 Pfg.		3,50	

1905 „Deutsches Reich“

mit Währungsangabe in Cent
u. Dollar, ohne Wz.



10 Cents 10
China

28	1 Cent.	a. 3 (Pf.)	—,12	—,12
29	2	„ „ 5	—,07	—,06
30	4	„ „ 10	—,15	—,10
31	10	„ „ 20	—,25	—,15
32	20	„ „ 40	—,60	—,45
33	40	„ „ 80	1,—	1,—
34	1/2 Dollar	„ 1 Mark	2,—	2,—
34a	Type, Sternspitze	u. oben	16,—	8,50
35	1	„ „ 2	3,—	3,—
36	1 1/2	„ „ 3	3,65	3,75
37	2 1/2	„ „ 5	14,—	12,50

1906 dieselb. Marken m. Wasserz.

38	1 Cent.	a. 3 (Pf.)	—,05	—,06
39	2	„ „ 5		
40	4	„ „ 10	—,12	—,12
41	10	„ „ 20		

42	20 Cent.	a. 40 (Pf.)	—,50	—,40
43	40	„ „ 80		
44	1/2 Dollar	„ 1 Mark	1,25	1,40
45	1	„ „ 2	2,50	2,50
46	1 1/2	„ „ 3		
47	2 1/2	„ „ 5	6,—	6,—
47a	Type, Sternspitze	n. oben	20,—	15,—

Deutsche Post in Marocco.

1899 Adlerzeichnung m. Aufdr.

Marocco u. d. span. Währung.

1	3 Cent.	a. 3 Pf. br.	—,10	—,25
2	5	„ „ 5 „ gr.	—,40	—,25
3	10	„ „ 10 „ ros.	—,25	—,40
4	25	„ „ 20 „ bl.	—,40	—,85
5	30	„ „ 25 „ or.	—,90	2,—
6	60	„ „ 50 „ scho.	—,90	2,—
	1-6 Satzpreis		2,50	5,—

— Desgl. ohne Wertaufdruck.

1	3 Pfennig	braun	—,—	—,—
II	5	„ grün	—,—	—,—
III	10	„ rosa	—,—	—,—
IV	20	„ blau	—,—	—,—
V	25	„ orange	—,—	—,—
VI	50	„ schok./braun	—,—	—,—
	1-VI Satzpreis		45,—	—,—

(nicht zur Ausgabe gelangt.)

1900 „Reichspost“ mit Aufdruck

Marocco u. span. Währung.

7	3 Centimos	a. 3 Pf.	—,06	—,10
8	5	„ „ 5	—,08	—,10
9	10	„ „ 10	—,15	—,08
10	25	„ „ 20	—,25	—,25
11	30	„ „ 25	—,45	1,40
12	35	„ „ 30	—,50	1,25
13	50	„ „ 40	—,60	—,55
14	60	„ „ 50	—,75	2,25
15	1 Pes.	a. 80 Pf.	1,10	2,—
16	1 Pes.	25 Cts. a. 1 M.	1,35	3,—
17	2	„ 50 „ „ 2	2,75	3,50
18	3	„ 75 „ „ 3	3,75	6,50
19	6	„ 25 „ „ 5	9,—	18,—
	19b. Type II		10,—	18,—
	7-19 Satzpreis		19,50	—,—
	kl. Satz 3-80 Pf.		3,75	—,—

1904 Etwas veränderter felter
Aufdruck.

8b	5 c a.	5 Pf.	20,—	—,15
16b	1.25 P.	a. 1 M.	35,—	4,—
17b	2.50	„ „ 2	—,—	5,—
18b	3.75	„ „ 3	—,—	12,50

1905 Reichspost m. goth. Aufdr.

(nur am 30. Sept. in Tanger vorausgabt.)

Marocco
5 Centimos

20	5 Cent. a. 5 (Pf.)	1,—	2,50
	Briefst. gest. 30./9 06	—,—	5,50

1905 „Deutsches Reich“ mit goth. Aufdr. ohne Wz.

21	3 Cent. a. 3 Pf.	—,05	—,08
22	5 " " 5 "	—,10	—,10
23	10 " " 10 "	—,15	—,20
24	25 " " 20 "	—,30	—,25
25	30 " " 25 "	—,35	—,35
26	35 " " 30 "	—,45	—,45
27	50 " " 40 "	—,50	—,50
28	60 " " 50 "	—,55	—,60
29	1 Pes. " 80 "	—,90	—,90
30	1 " 25 Cts. a. 1 M.	1,80	1,80
31	2 " 50 " " 2 " 3,—	3,—	3,—
32	3 " 75 " " 3 " 3,30	3,—	3,—
33	6 " 25 " " 5 " 10,—	11,—	11,—

1906 — desgl. m. Rauten-Wz.

34	3 Centimos a. 3 Pf.	—,05	—,05
35	5 " " 5 "	—,06	—,06
36	10 " " 10 "	—,12	—,05
37	25 " " 20 "	—,25	—,15
38	30 " " 25 "	—,30	—,35
39	35 " " 30 "	—,30	—,30
40	50 " " 40 "	—,40	—,45
41	60 " " 50 "	—,—	—,—
42	1 Pes. " 80 "	—,—	—,—
43	1 Pes. 25 Cts. a. 1 M.	1,—	1,10
44	2 " 50 " " 2 " 2,—	2,—	2,20
45	3 " 75 " " 3 " —,—	—,—	—,—
46	6 " 25 " " 5 " 5,—	5,—	5,50

Deutsche Post i. d. Türkei.

a) Marken des Norddeutschen Postbezirks:

1870. Marken Nr. 13—18, 26 und 26.

1/4	Groschen violett	—,—
1/2	" grün	20,—
1/2	" orange	15,—
1	" karmilrosa	10,—
2	" blau	10,—
5	" hellhüaun	20,—
10	" grau	—,—
30	" blau	—,—

b) Marken der Deutschen Reichspost ohne Aufdruck:

1872. Kleines Brustschild. Nr. 1—6, 12.

1/4	Groschen violett	—,—
1/3	" hellgrün	—,—
1/2	" ziegelrot	—,—
1	" rosa	5,—
2	" blau	7,50
5	" graubraun	—,—
1/2	" orange	—,—

1872. Großes Brustschild. Nr. 16—22, 29, 14—15.

1/4	Groschen violett	10,—
1/3	" hellgrün	15,—
1/2	" gelb	3,50
1	" rosa	2,50
2	" blau	2,50
2 1/2	" rotbraun	3,—
5	" graubraun	5,50
2 1/2 auf 2 1/2	Groschen rotbraun	3,—
10	Groschen grau	—,—
30	" blau	—,—

1875. Marken mit Inschrift „Pfennige“.

5	Pfennige lila	4,—
10	" rosa	2,50
20	" blau	—,80
25	" braun	5,50
50	" grau	4,50
50	" grauliv	4,—

2 M. dunkelviolett (nur mit handschriftl. Entwertung vorkommend)

2 M. lilafarbig (erst handschriftl., später 2 " lilafarbig) Stempel-Entwertung

1880. Ausgabe mit Inschrift „Pfennig“.

5	Pfennig violett	2,50
10	" rosa	1,25
20	" blau	—,45
25	" hellbraun	5,—
50	" grauliv	3,—

1884 Reichspost-Ausgabe 1880 mit Aufdruck.

1	10 PARA a. 5 Pf. viol.	7,50	3,75
	Nachdruck	1,—	—,—
2	20 PARA a. 10 Pf. rosa	10,—	5,50
	Nachdruck	1,15	—,—
3	1 Piaster a. 20 Pf.	7,50	—,45
	Nachdruck	—,50	—,—
3a	1 Piaster bl. Aufdr.	50,—	8,50
4	1 1/4 Piast. a. 25 Pf. br.	18,—	20,—
	Nachdruck	2,50	—,—
5	2 1/2 Piast. a. 50 Pf. gr.	21,—	21,—
	Nachdruck	2,50	—,—
	Satz 1-5 Nachdruck	7,50	—,—

Von dieser Ausgabe gibt es viele Typen- und Farben-Abarten. Interessenten stehen Spezialauswahlen zu Diensten.

1889 Adlerzeichnung mit Aufdr.

6	10 Para a 5 Pf. grün	—,10	—,15
7	20 " " 10 " rosa	—,20	—,25

8	1 Piast. a. 20 Pf. bl.	—,25	—,05
9	1 ¹ / ₄ " " 25 " or'g.	—,95	1,60
10	2 ¹ / ₂ " " 50 rotbr.	22,—	7,—
11	2 ¹ / ₂ " " 50 "scho.	—,75	—,90
	6-10 Satzpreis	1,75	2,75

1900 Reichspost mit Aufdr.

12	10 Para a. 5 Pf.	—,10	—,10
13	20 " " 10 "	—,15	—,15
14	1 Piaster a. 20 Pf.	—,25	—,12
15	1 ¹ / ₄ " " 25 " "	—,35	—,85
16	1 ¹ / ₂ " " 30 " "	—,45	—,80
17	2 " " 40 " "	—,55	—,50
18	2 ¹ / ₂ " " 50 " "	—,85	1,60
19	4 " " 80 " "	1,25	1,50
20	5 " " 1 Mark	1,50	2,10
21	10 " " 2 "	2,75	2,40
22	15 " " 3 "		

a. karminrosa	4,—	8,50
b. kirschrot	10,—	7,50

23	25 Piaster a 5 "		
	a. Type I	9,—	18,—
	b. " II	12,—	38,—
	12-23 Satzpreis	19,60	—
	kl. Satz 5-80 Pf.	4,—	5,25

1903 — desgl. (Type II).Aufdr. **A** mit Dach.

12B	10 Para a. 5 Pf.	—,30	—,50
13B	20 " " 10 "	—,50	—,75
14B	1 Piast. " 20 "	—,30	—,20
20B	5 " " 1 Mark	1,75	2,50
21B	10 " " 2 "	3,50	4,50
23B	25 " " 5 "	10,—	27,50
12-23B	Satzpreis	15,60	—

1905 auf „Deutsches Reich.“

goth. Aufdr. ohne Wz.

24	10 Para a. 5 Pf.	—,10	—,10
25	20 " " 10 "	—,18	—,20
26	1 Piaster a. 20 Pf.	—,35	—,25
27	1 ¹ / ₄ " " 25 " "	—,50	—,50
28	1 ¹ / ₂ " " 30 " "	—,50	—,50
28a	l'bart. abgebr. 1	5,—	7,60
29	2 " " 40 " "	—,80	—,80
30	2 ¹ / ₂ " " 50 " "	—,80	—,90
31	4 " " 80 " "	1,15	1,20

32	5 Piaster a. 1 Mark	1,50	1,55
33	10 " " 2 "	2,80	3,—
34	15 " " 3 "	3,30	3,25
35	25 " " 5 "	16,—	16,—

1906 — desgl. mit Rauten-Wz.

36	10 Para a. 5 Pf.	—,07	—,08
37	20 " " 10 "	—,12	—,08
38	1 Piaster a. 20 Pf.	—,25	—,10
39	1 ¹ / ₄ " " 25 " "	—,30	—,30
40	1 ¹ / ₂ " " 30 " "	—,35	—,35
41	2 " " 40 " "	—,45	—,30
42	2 ¹ / ₂ " " 50 " "	—,55	—,55
43	4 " " 80 " "	—,90	—,90
44	5 " " 1 Mark	1,10	1,20
45	10 " " 2 "	2,20	1,20
46	15 " " 3 "	—	—
47	25 " " 5 "	5,50	5,25

1908 mit schräg. Aufdruck.

„Centimes.“

48	5 C. a. 5 Pf.	—,07	—,08
49	10 " " 10 "	—,12	—,10
50	25 " " 20 "	—,25	—,20
51	50 " " 40 "	—,45	—,50
52	100 " " 80 "	—,90	1,05

Deutsch-Neu-Guinea.**1888 Marken d. D. Reichs.**

Ausg. 1880.

2 M.	bilarsosa, bilarot	1,25
3 Pf.	grün	50,—
5 "	violett	25,—
10 "	rosa	15,—
20 "	blau	10,—
50 "	granoliv	3,75

1890 Ausg. 1889 d. D. Reichs.

3 Pf.	braun	1,30
5 "	grün	1,75
10 "	rosa	1,20
20 "	blau	—,86
25 "	orange	—
50 "	schokoladen	1,50
50 "	rotbraun	3,—

Reichhaltige Auswahlendungen

in Deutschen Kolonialmarken, Abstempelungen, Farbenabarten
Aufdruckverschiedenheiten stehen ernstest Liebhabern gern zu
 Diensten.

**1897-99 Adlerausgabe m. zwei-
zeil. Aufdruck Deutsch-
Neu-Guinea.**

1	3	Pfennig	braun	—,15	—,20
1 a	3	"	hellgelbbr.	1,75	—,60
1 b	3	"	rötlichbr.	1,60	—,75
2	5	"	grün	—,18	—,30
3	10	"	rosa	—,25	—,35
4	20	"	blau	—,40	—,50
5	25	"	orange	1,25	2,75
6	50	"	schokolbr.	1,10	3,20
		1-6 Satzpreis		2,75	6,75

1900 Schiffszeichnung.



7	3	Pfennig		—,05	—,05
8	5	"		—,07	—,08
9	10	"		—,12	—,15
10	20	"		—,25	—,28
11	25	"		—,30	—,35
12	30	"		—,35	—,40
13	40	"		—,45	—,55
14	50	"		—,55	—,65
15	80	Pfennig		—,90	1,05
16	1	Mark		1,10	1,30
17	2	"		2,20	2,60
18	3	"		3,30	3,90
19	5	"		5,50	6,50
		7-19, Satzpreis		15,—	17,75

Deutsch-Ostafrika.

**1888 Für Wituiland (Entw. Lamu)
D. Reich, Ausg. 1880.**

2	M.	dunkelviolet	40,—
5	Pf.	violet	15,—
10	"	rosa	12,—
20	"	blau	12,—
50	"	graublau	40,—

1890 — Ausgabe 1889.

5	Pf.	grün	—,—
10	"	rosa	10,—
20	"	blau	10,—
50	"	schokoladen	—,—

1890 Entw. Zansibar. Ausg. 1880.

10	Pf.	rosa	12,—
10	"	blau	12,—

— Ausgabe 1889.

2	M.	lilarot	—,—
5	Pf.	grün	2,—
10	"	rosa	2,25
20	"	blau	2,—
50	"	schokoladen	1,50
50	"	rotbraun	2,—

Deutsch-Ostafrika. Ausg. 1889.

2	M.	lilarosa, lilarot	—,40
3	Pf.	braun	2,—
5	"	grün	2,25
10	"	rosa	2,—
20	"	blau	1,50
50	"	schokoladen	2,—
50	"	rotbraun	6,50

**1893 Adler-Ausgabe mit Wert-
Aufdruck in Pesa.**

1	2	Pesa a.	3	Pf. br.	2,25	4,75
2	3	"	"	5 " gr.	2,50	4,75
3	5	"	"	10 " rosa	1,50	2,—
4	10	"	"	20 " blau	1,30	—,75
5	25	"	"	50 " schok.	1,50	1,75
5a	Ahart, Aufdr. 17 ¹ / ₂ mm. lg.		17,60	1,30		
		1-6 Satzpreis	8,—	12,50		

1896 Desgl. mit dreizeil. Aufdr.

Deutsch-Ostafrika u. Pesa-Wertang.

6	2	Pesa a.	3	Pf. br.	—,15	—,40
6a	2	"	gelbbraun	—,35	—,60	
6b	2	"	graubraun	—,45	—,65	
7	3	"	5 Pf. gr.	—,20	—,35	
8	5	"	10 " rosa	—,25	—,40	
9	10	"	20 " blau	—,40	—,45	
10	25	"	50 " schok.	1,—	1,35	
		6-10 Satzpreis		1,80	2,60	

1900 Schiffszeichnung.



11	2	Pesa	braun	—,30	—,35
12	3	"	grün	—,30	—,35
13	5	"	rosa	—,20	—,25
14	10	"	blau	—,35	—,35
15	15	"	or./sch./lachs.	—,60	—,80
16	20	"	karm./schw.	—,80	—,95
17	25	"	v., sch., lehsf.	1,50	2,50
18	40	"	kar./sch., rosa	1,50	1,75
19	1	Rupie	weinrot	1,50	1,75
20	2	"	hellgrün	2,95	3,50
21	3	"	rot/schw.	6,—	5,—
		Satzpreis 2-40 P.		5,—	7,—

1905 Währung in „Heller.“



22	2 1/2	H. braun,	—,10	—,15
23	4	" grün	—,20	—,20
24	7 1/2	" rosa	—,25	—,20
25	15	" blau	—,50	—,50
26	20	" orange/schw.	—,30	—,35
27	30	" karmin./schw.	—,50	—,60
28	45	" lila/schwarz	1,50	1,75
29	60	" kar./sch.,rosa	1,90	1,80

1906-07 — desgl. m. Rauten-Wasserz.

30	2 1/2	H.	—,05	—,08
31	4	"	—,08	—,08
32	7 1/2	"	—,12	—,08
33	15	"	—,25	—,20
35	30	"	—,45	—,55
36	45	"	—,70	—,80
37	60	"	—,90	1,05
40	3	Rupien	4,40	5,20

Deutsch-Südwestafrika.

1888. Ausg. 1880 d. D. Reichs.

2	M.	bilarosa, lilarot	—,30	
5	Pf.	violett	—, —	
10	"	rosa	15,—	
20	"	blau	15,—	
50	"	graunoliv	—, —	

1891. Ausg. 1889 d. D. Reichs.

3	Pf.	braun	1,50	
5	"	grün	1,20	
10	"	rosa	—,90	
20	"	blau	—,55	
25	"	orange	5,—	
50	"	schokoladen	—,85	

1897 mit zweizeil. Aufdruck
Deutsch-Südwest-Afrika.

1	3	Pfennig braun	—,35	—,45
1 a	3	" hellbraun	—,50	—, —
2	5	" grün	—,40	—,50
3	10	" rosa	1,75	3,—

4	20	Pfennig blau	—,70	1,—
I	25	" orange	10,—	50,—
II	50	" schokol'br.	10,—	50,—
1-4 Satzpreis			3,—	1,25

Nr. I u. II sind in d. Kolonie nicht verausgabt. gest. Stücke tragen Gefälligkeitsentwertung.

1898-99 Aufdr. in zwei Worten:
Deutsch-Südwestafrika.

5	3	Pfennig braun	—,12	—,25
5 a	3	" hellbraun	—,30	—,35
6	5	" grün	—,15	—,25
7	10	" rosa	—,30	—,30
8	20	" blau	1,10	1,75
9	25	" orange	32,50	35,—
10	50	" schokol'br.	1,50	2,25
No. 5-8 u. 10 Satzpreis			2,75	4,25

1900 Schiffzeichnung.



11	3	Pfennig	—,10	—,10
12	5	"	—,15	—,15
13	10	"	—,15	—,10
14	20	"	—,25	—,20
15	25	"	—,30	—,35
16	30	"	—,35	—,30
17	40	"	—,45	—,40
18	50	"	—,55	—,50
19	80	"	—,90	—,90
20	1	Mark	1,10	—,80
21	2	"	2,20	1,75
22	3	"	3,30	2,80
23	5	"	12,—	9,—

1906/07 — desgl. m. Rauten-wasserz.

24	3	Pfg.	—,05	—,05
25	5	"	—,07	—,06
26	10	"	—,12	—,08
36	5	Mark	5,50	5,50

Deutsche Kolonial-Ganzsachen.

☞ Preise billigst. ☞

Mankolisten erbeten.

Kamerun.

1887 Ausg. 1880.

2 M. lilrosa, lilrot	—,46	7,50
5 Pf. violett	4,—	3,—
10 " rosa	3,—	—
20 " blau	—	—
25 " braun	—	—
50 " grauoliv	4,—	—

1890 Ausg. 1889.

3 Pf. braun	1,30	—
5 " grün	1,35	—
10 " rosa	1,—	—
20 " blau	—,75	—
25 " orange	3,—	—
50 " schokoladen	1,—	—
50 " rotbraun	—	—

1897 Adlerzeichnung mit Aufdr.
Kamerun.

1 3 Pfennig gelbbraun	—,15	—,40
1a 3 " rötli'braun	—,40	—,55
1b 3 " dkl'braun	—,45	—,70
2 5 " grün	—,45	—,50
3 10 " rosa	—,30	1,25
4 20 " blau	—,35	1,10
4a kommt halbfort vor	75,—	—
5 25 " orange	1,40	4,50
6 50 " schokol'br.	—,90	4,25
1-6 Satzpreis	3,50	11,—

Spezialisten unterscheiden noch feiner,
mittleren oder dicken Aufdruck.

1900 Schiffzeichnung.



7 3 Pfennig	—,05	—,05
8 5 " "	—,20	—,15
9 10 " "	—,20	—,12
10 20 " "	—,25	—,20
11 25 " "	—,30	—,35
12 30 " "	—,35	—,35
13 40 " "	—,45	—,50
14 50 " "	—,55	—,65
15 80 " "	—,90	1,05
16 1 Mark	1,10	1,30
17 2 " "	2,20	2,60
18 3 " "	3,30	3,90
19 5 " "	5,50	6,50

1905/06 — desgl. m. Rauten-Wz.

21 5 Pfennig	—,07	—,08
22 10 " "	—,12	—,12

Die 3- und 5Mk.-Marken werden in Kamerun
nicht mehr vorausgabt.

Karolinen.

1899 Adler-Ausgabe mit Aufdr.
— steiler Aufdruck. —

1 3 Pfennig braun	—,50	—,75
2 5 " grün	1,10	1,45
3 10 " rosa	—,75	1,10
4 20 " blau	1,—	1,50
5 25 " orange	2,75	3,50
6 50 " schokol'br.	2,50	4,25
1-6 Satzpreis	7,50	11,50

— desgl. schräger Aufdruck.

1A 3 Pfennig braun	6,75	6,75
2A 5 " grün	10,—	9,—
3A 10 " rosa	1,30	2,20
4A 20 " blau	—,90	1,75
5A 25 " orange	25,—	26,—
6A 50 " braun	23,—	22,50

1900 Schiffzeichnung.



7 3 Pfennig braun	—,05	—,10
8 5 " grün	—,07	—,10
9 10 " rosa	—,12	—,15
10 20 " blau	—,25	—,30
11 25 " or./sch., gelb	—,30	—,35
12 30 " or./sch.flschf.	—,35	—,40
13 40 " karm./schw.	—,45	—,55
14 50 " v./sch.flschf.	—,55	—,65
15 80 " kar./sch.rosa	—,90	1,05
16 1 Mark rot	1,10	1,30
17 2 " stahlblau	2,20	2,60
18 3 " violettchw.	3,30	4,—
19 5 " schwarz/rot	5,50	6,75
Nr. 7-19 Satzpreis	15,—	17,75

Kiautschou.

1897

2 M. lilrosa, lilrot	—,50	—
3 Pf. braun	1,25	—
5 " grün	1,25	—
10 " rosa	1,25	—
20 " blau	1,—	—
25 " orange	5,—	—
50 " schokoladen	2,50	—

1900 Aushilfsausgaben. Marke v. China Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes. Erste Tsingtau-Ausgabe.

schräger Aufdr.

1A	5 Pfg. a. 10 Pfg.	10,—	8,—
1A a	5 " ohne Blaustich	70,—	60,—
1Ab	5 " m. violett. Strich	10,50	8,50

steiler Aufdruck.

1B	5 Pfg. a. 10 Pfg.	5,—	5,50
1Ba	5 " ohne Blaustich	9,—	—,—
1Bb	5 " mit violett. Strich	6,—	6,—

Zweite Tsingtau-Ausgabe.

2	5 Pf. a. 10 Pfg. rosa	70,—	80,—
	mit weiterem Ergänzungs-Aufdruck		
3	5 (Handstempel)	500,—	475,—
4	5 Pf. "	350,—	350,—

Nr. 7 u. 8 gibt es in vielen Typen, die durch Verwendung verschiedener Schriftarten entstanden. (Interessenten werden auf die Broschüre: „Die Aushilfsmarken v. China etc. aufmerksam gemacht). Preis 1.20.

1900 Schiffzeichnung.



5	3 Pfennig braun	—,08	—,15
6	5 " grün	—,10	—,15
7	10 " rosa	—,15	—,20
8	20 " blau	—,30	—,50
9	25 " or./sch., gelb	—,45	1,35
10	30 " " fleischf.	—,50	1,30
11	40 " karm./schw.	—,60	1,60
12	50 " v./schw.	—,70	2,—
13	80 " k. schw. rosa	1,—	2,75
14	1 Mark rot	1,60	4,—
15	2 " stahlblau	3,—	7,50
16	3 " violettschw.	4,50	11,50
17	5 " schwarz/rot	10,—	45,—
	1-13 Satzpreis	20,—	—,—
	kl. Satz 3-80 Pf.	4,—	—,—

1905 Währung in Cent u. Dollar.

18	1 Cent. braun	—,12	—,12
19	2 " grün	—,10	—,10
20	4 " rosa	—,18	—,20
21	10 " blau	—,28	—,30
22	20 " rot/schw.	—,60	—,70
23	40 " rot/sch./rosa	1,75	2,—
24	1/2 Dollar rot	2,—	2,50
25	1 " blau	8,50	8,50
26	1 1/2 " violett	35,—	35,—
27	2 1/2 " schw./rot	80,—	85,—

1906 desgl. m. Rauten-Wasserz.



28	1 Cent. braun	—,05	—,06
29	2 " grün	—,07	—,10
30	4 " rosa	—,15	—,18
32	20 " karm.,schw.	—,50	—,60
33	40 " "	1,—	1,20
34	1/2 Dollar	1,25	1,40
35	1 " "	2,45	2,85
36	1 1/2 " "	3,65	4,30
37	2 1/2 " "	6,—	7,20

Marianen.

1899 Adlerzeichnung.

— Aufdruck: steil. —

1	3 Pfennig braun	1,10	10,—
2	5 " grün	1,55	10,—
3	10 " rosa	—,85	8,—
4	20 " blau	—,95	25,—
5	25 " orange	2,50	30,—
6	50 " schokol.	2,75	75,—

1-6 vollständ. Reihe 8,25
(Seepost oder nicht während der Kurszeit abgest. Stücke sind wesentlich billiger.)

Preis auf Anfrage.

— desgl. schräger Aufdr.

1A	3 Pfennig	80,—	60,—
2A	5 " "	—,—	45,—
3A	10 " "	14,—	6,—
4A	20 " "	3,—	6,50
5A	25 " "	110,—	55,—
6A	50 " "	125,—	70,—

1900 Schiffzeichnung.



7	3 Pfennig	—,05	—,10
8	5 " "	—,08	—,10
9	10 " "	—,12	—,15
10	20 " "	—,25	—,30
11	25 " "	—,30	—,40
12	30 " "	—,35	—,45
13	40 " "	—,45	—,60
14	50 " "	—,55	—,75
15	80 " "	—,90	1,20

16	1	Mark	1,10	1,50
17	2	"	2,20	3,—
18	3	"	3,30	4,50
19	5	"	5,50	7,50
	7-19	Satz	15,—	20,—

Marshall-Inseln.

1889 Ausg. 1880.

2	M.	lilarosa, lilarot	—,—	—,—
5	Pf.	violett	—,—	—,—
10	"	rosa	25,—	—,—
20	"	blau	15,—	—,—
50	"	granoliv	—,—	—,—

1891 Ausg. 1889.

3	Pf.	braun	9,—	—,—
5	"	grün	10,—	—,—
10	"	rosa	10,—	—,—
20	"	blau	5,—	—,—
50	"	rotbraun	12,50	—,—

1897 Adlerm. m. Aufdruck
Marshall-Inseln.

Schalterausgabe.

1	3	Pf. röt'l'braun	500,—	100,—
2	5	" grün	35,—	35,—
3	10	" rosa	5,—	9,—
3a	10	" halbiert	—,—	15,—
4	20	" blau	5,—	8,50

Berliner Ausgabe (Neudruck) Nov. 99.

Zur Frankatur zulässig.

1A	3	Pf. hellbraun	25,—	25,—
1Ab	3	" braun	20,—	25,—
2A	5	" grün	15,—	20,—
3A	10	" rosa	4,—	5,—
4A	20	" blau	4,—	5,—
l.	25	" orange	9,—	25,—
ll.	50	" rotbraun	9,—	25,—

1899 mit Aufdr. Marshall-Inseln.

5	3	Pfennig braun	—,50	—,40
5a	3	" hellbraun	15,—	20,—
6	5	" grün	—,50	—,50
7	10	" rosa	1,50	1,65
8	20	" blau	2,—	1,60
9	25	" or.'gelb.	1,35	1,65
10	50	" schok'br.	1,90	2,50
	5-10	Satzpreis	7,—	8,—

1900 Schiffzeichnung.



11	3	Pfennig braun	—,05	—,08
12	5	" grün	—,07	—,10

13	10	Pfennig rosa	—,12	—,15
14	20	" blau	—,25	—,28
15	25	" or./sch.gelb	—,30	—,35
16	30	" fleischf.	—,35	—,40
17	40	" karm. schw.	—,45	—,55
18	50	" v./schw., fl'f.	—,55	—,65
19	80	" k./sch., rosa	—,90	1,05
20	1	Mark rot	1,10	1,30
21	2	" stabilblau	2,20	2,60
22	3	" violettschw.	3,30	3,90
23	5	" schwarz/rot	5,50	6,50

11-23 Satzpreis 15,— 17,76

Die Kennzeichen der Neudrucke der I. Aufl. Marshall-Inseln siehe „Der Deutsche Philatelist“, No. 7 1907.

Samoa.

„Die illustr. Zeitschrift für Kolonialmarkenkunde“ No. 4 u. folg. 1907 bringt eine erschöpfende Abhandlung über die Post auf Samoa.

1886 Ausg. 1880.

2	M.	dunkelviolett	—,—	—,—
2	"	lilarot, lilarosa	—,—	2,50
5	Pf.	violett	10,—	—,—
10	"	rosa	—,—	6,50
20	"	blau	3,—	—,—
50	"	granoliv	—,—	4,—

1892 Ausg. 1889.

5	Pf.	grün	3,—	—,—
10	"	rosa	3,—	—,—
20	"	blau	—,80	—,—
25	"	orange	3,50	—,—
50	"	schokoladen	1,25	—,—
50	"	rotbraun	4,—	—,—

1900 Adlerzeichnung m. Aufdr.

1	3	Pfennig braun	—,55	—,70
2	5	" grün	1,15	1,15
3	10	" rosa	—,50	1,—
4	20	" blau	—,75	5,—
5	25	" orange	2,—	3,—
6	50	" schok'br.	2,25	5,25
	1-6	Satzpreis	0,76	15,—

1900 Schiffzeichnung ohne Wz.



7	3	Pfennig	—,05	—,08
8	5	"	—,07	—,10
9	10	"	—,12	—,15
10	20	"	—,25	—,28
11	25	"	—,30	—,35

12	30 Pfennig	—,35	—,40
13	40 " "	—,45	—,55
14	50 " "	—,55	—,65
15	80 " "	—,90	1,05
16	1 Mark	1,10	1,30
17	2 " "	2,20	2,60
18	3 " "	3,30	3,90
19	5 " "	5,50	6,50
7-19 Satzpreis		15,—	17,75

Togo.

1888 Ausg. 1880.

5	Pf. violett	—	—
10	" rosa	—	15,—
20	" blau	—	—
50	" granuliv	—	—
2	M. lilrosa	—	—,45

1890 Ausg. 1889.

3	Pf. braun	1,50	—
5	" grün	1,25	—
10	" rosa	1,—	—
20	" blau	—,60	—
50	" schokoladen	1,10	—
50	" rotbraun	4,75	—

1897 Adlerzeichnung m. Aufdr.

1	3 Pfennig braun	—,60	—,60
1a	hellrotbraun	4,—	3,—
1b	gelbbraun	1,25	1,25
2	5 Pfennig grün	—,50	—,75
3	10 " rosa	—,30	—,90
4	20 " blau	—,50	1,10
5	25 " orange	2,—	4,50
6	50 " schok. br.	3,—	6,75
1-6 Satzpreis		6,50	13,50

1900 Schiffzeichnung.



7	3 Pfennig	—,05	—,08
8	5 " "	—,10	—,10
9	10 " "	—,12	—,12
10	20 " "	—,25	—,25
11	25 " "	—,30	—,35
12	30 " "	—,35	—,40
13	40 " "	—,45	—,55
14	50 " "	—,55	—,65
15	80 " "	—,90	1,05
16	1 Mark	1,10	1,30
17	2 " "	2,20	2,60
18	3 " "	3,30	3,90
19	5 " "	5,50	6,50
7-19 Satzpreis		15,—	17,75

1909	Desgl. mit Wasserzeichen	—,08	—,10
21	5 Pf. grün	—,08	—,10

Finnland.

1856 Queral.

1	5 Kop. blau	50,—
1a	6 " blau, Federstr. Entw.	28,—
2	10 " rosa	9,—
2a	10 " rosa, Federstr. Entw.	6,—



1860 Hochrechteck, gez.

3	5 Kop. blau	5,—
4	10 " rosa	1,—

1866 Wert in Penni.

5	5 P. braunlila a. lila	2,—
6	8 " schwarz a. grün	2,—
7	10 " " " gelb	2,10
8	20 " blau a. hellblau	—,30
9	40 " karmin a. rosa	—,40
10	1 Mk. gelbbraun	25,—

1875 Ziffern in den Ecken.

A gez. 11



11	32 P. rot (gez. 14)	8,75
12	2 " grau	—,25
13	5 " orange	—,15
13a	5 " lachsfarben	—,60
14	8 " dunkelgrün	3,—
14a	8 " gelbgrün	3,50
15a	20 " preußischblau	1,50
15b	20 " ultramarin	—,05
16	32 " karmin	—,50
16a	32 blaßrot	—,70
17	1 Mk. violett (1877)	1,10
18	25 P. karmin	—,10
18a	25 " antiliorot	—,25
19	10 " braun	—,45

B Desgl. gez. 12 1/2

12	2 P. grau	—,20
13a	5 " lachsfarben	—,10
15b	20 " ultramarin	—,03
17	1 M. violett	—,40

18	25	P. karmin	—,30
18a	25	" anilinrot	—,08
19	10	" braun	—,40
19a	10	" gelbbraun	—,30

1885 Farbenänderung.

20	5	P. grün	—,04
21	10	" anilinrosa	—,06
22	20	" orange	—,03
23	25	" ultramarin	—,04
24	1	Mk. grau u. rosa	—,25
25	5	" grün/rosa	16,— 16,50
26	10	" braunrosa	22,— 22,—

1889 Mit russischer Schrift.



27	2	P. grau	—,06
28	5	" grün	—,03
29	10	" karmin	—,03
30	20	" orange	—,03
31	25	" ultramarin	—,03
32	1	M. grau/rosa	—,15
33	5	" grün/rosa	3,75
34	10	" braun/rosa	4,—

} * 10,—

1891 Wertstempel der russ. Marken mit kleinen Kreisen. ○



35	1	Kop. orange	—,10	—,10
36	2	" grün	—,15	—,15
37	3	" karmin	—,25	—,25
38	4	" rot	—,30	—,35
39	7	" blau	—,40	—,06
40	10	" " "	—,60	—,25
41	14	" blau u. rosa	—,90	—,75
42	20	" " "	1,—	—,40
43	35	" viol. u. grün	1,75	1,50
44	50	" " "	2,—	1,50
45	1	R. braun u. orange	4,—	2,80
46	3 1/2	" schw. u. grau	15,—	18,—
47	7	" gelb u. schw.	25,—	13,50

1901 Neue Ausführung in Stein-
druck (Kreidepapier).



48	2	P. gelb	—,15
49	5	" grün	—,04
50	10	" karmin	—,05
51	20	" dunkelblau	—,03
52	1	M. lila, Oval bl'grün	—,65
52a	1	" " gelbgrün	—,70
53	10	" grau u. schwarz	12,50

1902 Degl. in Buchdruck
gewöhnl. Papier.

54	2	P. orange	—,03
55	5	" gelbgrün	—,03
56	10	" rot	—,03
57	20	" blau	—,03
58	1	M. lila/smaragdgrün	—,10
59	10	" grau u. schwarz	6,75

Frankreich.

1849 Freiheitskopf.



1	10	C. braun	3,25
1a	10	" gelbbraun	3,25
2	15	" grün	10,75
3	20	" schwarz/weiß	—,20
3b	20	" " /gelb	—,20
4	25	" blau	—,12
1a	25	" schwarzblau	—,15
5	40	" orange	3,75
6	1	Fr. rotorange	200,—
6a	1	" fehlrot	100,—
7	1	" braunkarm.	6,50

1852 Präsident Napoleon.

8	10	C. braun	6,75
9	25	" blau	—,20

1853 Desgl., Inschrift „Empire“



10	1	C.	olivgrün, grnl., bl.	—,35
11	5	"	grün	—,35
12	10	"	gelbbraun	—,05
12a	10	"	gelb	—,30
13	20	"	blau	—,03
13a	20	"	schwarzblau	—,05
13b	20	"	mattblau	—,10
13c	20	"	blau a. grünlich	3,—
13d	20	"	" a. lilablau	1,25
14	25	"	mattblau	2,90
15	40	"	orange	—,08
16a	80	"	karminrosa, blaßrosa	—,25
16b	80	"	dunkelkarmin gelbl.	—,35
17	1	Fr.	dklkarmin	24,—

1862 Desgl. gez. 14.

18	1	C.	olivgrün, grnl., bl.	—,10
19	5	"	grün	—,06
19a	5	"	grün, bläul. (1872)	—,25
20	10	"	braun	—,05
21	20	"	blau	—,03
22	40	"	orange	—,03
23	80	"	rosa	—,15

1862 Desgl., mit Lorbeerkranz



24	1	C.	olivengrün	—,12
25	2	"	braun	—,15
26	4	"	grau	—,40
27	10	"	braun	—,03
28	20	"	blau	—,03
29	30	"	braun	—,06
30	40	"	orange	—,04
31	80	"	rosa	—,10
32	5	Fr.	lila (Querform).	7,—
32	5	"	lila Hte Wahl	4,—
I	10	C.	blau a. 10 C. gelbbr.	1,35

1870 Freiheitskopf in Buchdr. gezähnt.

33	10	C.	gelbbraun	—,50
34	20	"	blau	—,05
35	40	"	rotorange	—,03
35a	40	"	orangegebl	—,20

Desgl. in Steindruck, geschnitt.



36	1	C.	olivgrünl.blau	—,60	—,70
37	2	"	braun	2,50	2,85
38	4	"	grau	2,50	2,85
39	5	"	hellgrün		—,75
40	10	"	braun, ocker		—,50
41	20	"	blau (magere Inschrift)	3,—	
41a	20	"	" (kleine " "	—,10	
41b	20	"	" (große " "	—,05	
42	30	"	dunkelbraun		1,20
43	40	"	orange		0,75
43a	40	"	ziegelrot		5,—
44	80	"	karmin		2,20

1871-75 Buchdr. gez.

45	1	C.	oliv, grünl. blau	—,04
46	2	"	braun	—,06
47	4	"	grau	—,18
48	5	"	grün	—,03
49	10	"	braun a. rosa	—,03
50	15	"	gelbbraun	—,06
51	25	"	blau	—,03

Desgl. dicke Wertziffer.

52	10	C.	braun/rosa	—,06
53	15	"	gelbbbr.	—,05
54	30	"	dunkelbr.	—,03
55	80	"	karmin	—,08

1876-78 Allegorische Figuren, gez.



		Type I	II	
56	1	C. grün	—,70	
57	2	" "	—,90	—,10
58	4	" "	—,55	
59	5	" "	—,60	—,03
60	10	" "	—,15	—,60
61	15	" graulila	—,06	—,03
62	20	" rotbraun	—,15	
63a	25	" ultramarin	—,90	—,03
63b	25	" tieblau, bläul.		—,03
64	30	" braun	—,06	—,03
65	40	" ziegelrot, säm.	—,06	—,03
66	75	" rosa	—,10	—,10
67	1	Fr. oliv	—,05	—,03

1877-90 Farbenwechsel.

68	1	C.	schwarz a. bläul.	—,03
69	2	"	rotbraun	—,03
70	3	"	braungelb	—,25
71	4	"	rotbraun	—,03
72	10	"	schwarz a. lila	—,03
72b	10	"	" Type I	—,06
73	15	"	blau	—,03
74	25	"	schwarz a. rot	—,10
75	35	"	braun a. gelb	—,15
76a	5	Fr.	violett	—,85
76b	5	"	rotlila	1,—
77	25	C.	braungelb	—,03
78	3	"	grau (1880)	—,03
79	20	"	braunrot a. grün	—,03
80	25	"	schwarz a. lila	—,03
81	50	"	karmin Type II	—,03
81	50	"	" I (1900)	—,05
82	75	"	dkl. lila orange	—,12
83	15	"	blau (karr. Papier)	—,03
84	5	"	hellgrün (1899)	—,03

1900 Desgl.

85	2	Fr.	blau a. bläulich	—,30
----	---	-----	------------------	------

1901 Neue Zeichnungen.



86	1	C.	grau	—,03
87	2	"	rotlila	—,03
88	3	"	orange	—,03
88a	3	"	rot	—,03
89	4	"	h'braun	—,03
90	5	"	grün	—,03
91	10	"	rot	—,03
92	15	"	orange	—,03
93	20	"	braunlila	—,15
94	25	"	blau	—,03
95	30	"	h'violett	—,10
96	40	"	ziegelrot u. h'blau	—,03
97	50	"	braun	—,03
98	1	Fr.	weinrot u. grün	—,05
99	2	"	violett u. gelb	—,20
100	5	"	stahlblau u. sämisch	—,75
101	15	C.	orange No. 92m. F. M.	—,10

1902 Wertangabe im Schilde.



102	10	C.	rot	—,03
103	15	"	hellrot	—,03
104	20	"	braunlila	—,08
105	25	"	blau	—,03
106	30	"	violett	—,05
107	15	"	No. 103 mit F. M.	—,12
1903 Säerin.				
108	10	C.	rot	—,03
109	15	"	grünlich	—,03
110	20	"	lilabraun	—,03
111	25	"	blau	—,03
112	30	"	violett	—,03
113	15	"	109 mit F. M.	—,10
1906 Ohne Sonne.				
114	10	C.	rot m. Sockel	—,20
115	10	"	No. 108 mit F. M.	—,10



1906-07 Ohne Sockel.

116	5	C.	dunkelgrün	—,03
117	10	"	brl. ziegelrot	—,03
118	20	"	lilabraun	—,03
119	25	"	blau	—,03
120	30	"	orange	—,04
121	35	"	violett (II Typen)	—,03
122	45	"	grün, blau	—,04
123	10	"	Nr. 117 mit F. M.	—,10

Porto-Marken.

1859 Ziffer i. Viereck.



1	10	C.	schwarz (Steindr.)	8,50
2	10	"	" (Buchdr.)	—,25

3 15 C. schw. (Buchdr.) —,35 —,40



Buchdruck

Steindruck

4 15 C. schw. (Steindr.) 2,75 8,—

5 25 " " —,60

6 40 " blau 7,— 15,—

7 60 " gelb 10,— 60,—

1878 Desgl.

8 30 C. schwarz —,95

9 60 " blau 1,—

1882 Neue Zeichnung, gez.



10 1 C. schwarz —,04 —,04

11 2 " " —,15 —,18

12 3 " " —,15 —,25

13 4 " " —,15 —,25

14 5 " " —,15 —,15

15 10 " " —,04

16 15 " " —,05

17 20 " " —,75

18 30 " " —,04

19 40 " " —,75

20 60 " " —,75

21 1 Fr. " 3,25 3,50

22 2 " " 3,75 4,—

23 5 " " 16,75 18,—

1884 Farbenwechsel.

24 1 Fr. rotbraun —,75

25 2 " " 2,—

26 5 " " 7,—

27 50 C. schwarz —,60

1894 Desgl.

28 5 C. hellblau —,04

29 10 " braun —,03

30 15 " heligrün —,04

31 30 " karmin —,03

32 30 " ziegelrot —,25

33 50 " lila —,06

34 1 Fr. rosa a. gelbl. 4,—

35 20 C. grünoliv —,05

1908 Wechselfortomarken.



1 1 C. olivgrün —,03 —,03

2 10 " violett —,15 —,03

3 30 " gelbbraun —,35 —,35

4 50 " rot —,50 —,50

Allgemeine Ausgabe
Französische Kolonien.

1859 Adlerzeichnung.



1 1 C. oliv, grl. blau —,35 —,45

2 5 " hellgrün —,40

3 10 " gelbbraun —,15

4 20 " blau —,10

5 40 " rotorange —,30

6 80 " karminrosa 1,50 1,80

1871-72 Napoleon mit Lorbeerkrantz ungez.

7 1 C. olivgrün 1,75

8 30 " braun 1,40

9 80 " karminrosa 6,50

Ohne Lorbeerkrantz.

10 5 C. trübgrün 15,—

1871 Freiheitskopf in Buchdr.

Halschattierung i. Punkten.

11 10 C. hellbraun 4,50

12 20 " blau 3,40

13 40 " orange —,50

1872-77 Desgl.



14 1 C. olivgrün —,30

15 2 " rotbraun 26,—

16 4 " grau 45,—

17 5 " grün —,12

18 15 " gelbbr. (kl. Wertz.) —,30

19 25 " blau —,25

		1876-77 mit dick. Wertziffern.	55	40	C. ziegelrot	—,70	—,75
20	10	C. braun a. rosa	—,30	56	75 " rosa	1,40	1,60
21	15	" gelbbraun	4,50	57	1 Franc oliv	—,75	
22	30	" braun	1,20	58	25 C. schwarz/rosa (1886)	—,05	
23	80	" karminrosa	3,50				
		1877 Neue Zeichnung ungez.					



24	1	C. grün	2,—	2,75
25	2	" "	—,95	1,—
26	4	" "	—,95	1,10
27	5	" "	—,15	
28	10	" "	—,40	
29	15	" " lilagr.	13,—	
30	25	" rotbraun	—,25	
31 a	25	" ultramarin	—,65	
31 b	25	" blau a. bläulich	5,—	
32	30	" braun	2,—	2,—
33	40	" ziegelrot	—,60	—,65
34 a	75	" karmin	7,—	7,50
34 b	75	" anilinrosa	4,50	5,—
35	1	Franc oliv	2,—	1,50

1879 andere Farben.

36	1	C. schw. a. bläul.	1,—	1,10
37	2	" rotbraun	1,—	1,50
38	4	" violettbraun	2,—	2,—
39	10	" schwarz a. lila	4,—	3,—
40	15	" blau	—,25	1,50
41	20	" rot a. grün	—,70	
42	25	" schwarz a. rot	40,—	
43	25	" gelbbraun	3,50	
44	35	" schwarzbr./gelb	2,25	2,65

1881. Sitzende Republik.



45	1	C. schwarz a. blau	—,05	—,05
46	2	" rotbraun	—,06	
47	4	" violettbraun	—,15	—,15
48	5	" grün	—,03	
49	10	" schwarz a. lila	—,06	
50	15	" hellblau	—,03	
51	20	" rot a. grün	—,15	
52	25	" gelbbraun	—,15	
53	30	" braun	—,50	
54	35	" schwarzbr./gelb	1,—	1,10
54 a	36	" " a. hellgelb	4,25	

Porto-Marken



1884

1	1	C. schwarz	—,12	—,20
2	2	" "	—,15	—,20
3	3	" "	—,15	—,20
4	4	" "	—,15	—,30
5	5	" "	—,10	—,18
6	10	" "	—,20	—,20
7	15	" "	—,25	—,25
8	20	" "	—,30	—,30
9	30	" "	—,40	—,25
10	40	" "	—,80	—,95
11	60	" "	1,—	1,25
12	1	Franc rotbraun	2,—	2,25
13	2	Francs "	1,85	2,40
14	5	" " "	7,50	8,75

I	1	Franc schwarz	6,—
II	2	Francs "	10,—
III	5	" " "	14,—

1893 Farbenänderung.

15	5	C. hellblau	—,08	—,08
16	10	" schwarzbraun	—,12	—,10
17	15	" hellgrün	—,20	—,25
18	30	" karmin	—,40	—,30
19	50	" lila	—,65	—,65
20	60	" braun	—,75	—,80
21	1	Fr. rosa a. bräunl.	1,30	1,50
22	20	C. olive (1906)	—,25	—,20

Französische Post in Kreta.

1902-03 Freim. v. Frankreich mit Inschrift CRETE.



1	1	c(entimes) grau	—,03	—,03
2	2	c(entimes) rotlila	—,04	—,05
3	3	" rotorange	—,05	—,06
4	4	" hellbraun	—,06	—,08
5	5	" grün	—,08	—,08
6	10	" rot	—,12	—,15

7	15 C.	mattziegelrot	—,18	—,20
8	20 "	braunlila	—,25	—,30
9	25 "	blau	—,30	—,20
10	30 "	hellviolett	—,35	—,40
11	40 "	ziegelr./hellbl.	—,45	—,50
12	50 "	braun/hellbl.	—,50	—,60
13	1 Fr.	weinrot/gelbgrün	1,10	1,10
14	2 "	d'lila u. gelb	2,20	2,25
15	5 "	d'blau u. säm.	5,—	5,—
Noch mit zweizeil. schwarz. Aufdr.				
16	1	PIASTRE a. 25 C.	2,—	2,50
17	2	PIASTRES a. 50 C.	2,75	3,50
18	4	" a. 1 Fr.	4,50	5,50
19	8	" a. 2 "	7,50	10,—
20	20	" a 5 "	20,—	24,—

Französische Post in Marocco.

1891-92 Freim. von Frankreich m.				
Aufdruck in spanisch. Währung.				
1a	5 Centimos	rot a. 5 C.	grün	—,15
1b	Aufdr.	ziegelrot		—,50
2a	10 Centimos	rot a 10 C	schw.	—,05
2b	ziegelrot			—,50
3	20 Centimos	schw. a. 20 C.	rot,	
			grün	—,28
4a	25 "	rot a 25 C.	schw.	—,12
4b	ziegelrot			1,25
5	50 "	schw. a. 50 C.	k'rosa	
			(I/II)	—,65
6	1 Peseta	schw. a. 1 Fr.	oliv	1,45
Aushilfsausgabe. Nachportom.				
mit rotem Aufdruck TIMBRE				
(dickem kurzem Strich) POSTE.				
7	5 Centimes	schwarz		28,—
8	10 "	"		16,75
1900 "Farbenänderung.				
9	5 C.	rot a. 5 C.	h'gelbgr.	—,08
Type II —,75				
10	2 Pesetas	schw. a. 2 F(rances)	braun, bläul.	4,50
1903 Freim. von Frankreich mit				
Inschrift MAROC u. Wertaufdruck				
in spanischer Währung.				
11	5 Centimos	rot a. 5 C.	grün	—,03
12	10 "	schw. " 10 "	rot	—,04
13	20 "	" " " 20 "	br'lil.	—,18
14	25 "	" " " 25 "	blau	—,05
15	50 "	" " " 50 "	braun	
			und hellblau	—,30
16	1 Peseta	schw. a. 1 Fr.	weinrot	
			und gelbgrün	—,70

17	2 Pesetas	schw. a. 2 Francs	d'lila und gelb	1,60
Aushilfsausgabe. Portom.				
mit schw. Aufdr. [P.P.]				
18	5 Centimos	a. 5 C.	bl. 18,—	—, —
19	10 "	" 10 "	br. 12,50	—, —
1908 wie Frankreich mit In-				
schrift: MAROC				
20	1 C.	karm. a. 1 C.	grau	—,03—,03
21	2 "	schw. " 2 "	lila	—,04—,04
22	3 "	" " 3 "	orange	—,05—,05
23	4 "	" " 4 "	h'br.	—,50—,50

Portomarken.

1896 Nachpm. v. Frankreich m.
Aufdr. in spanischer Währung.

1	5 Centimos	rot a. 5 C.	h'blau	—,10
2	10 "	rota.	10 C. braun	—,15
3	30 "	schw. " 30 "	karm.	—,40
4	50 "	" " 50 "	lila	—,60
5	1 Peseta	schw. a. 1 Fr.	rotbraun	6,50 7,50

Wechselportomarken.

1909-10 Wechselportomarken von
Frankreich mit Wertaufdruck.

1	10 a.	10 C.	violett	—,15 —,20
2	30 "	30 "	gelbbraun	—,30 —,30
3	50 "	50 "	rot	—,50 —,55

Französische Post in der Türkei.

1885-1900 Aufdr. a. Marken
von Frankreich.



1	1 Piastre	a. 25 C.	gelb	—,70
2	3 Piastres	" 75 "	rosa	—,80
3	4 "	" " 1 Fr.	oliv	—,40
4a	1 Piastre	a. 25 C.	dklrot	—,20
4b	1 "	" 25 "	karmin	—,03
5a	2 P.	a. 50 C.	rosa (Aufdr. Mitte)	—,15
5b	2 "	" 50 "	(" unten)	1,25
6	20 Piastres	a. 5 Fr.	lila	7,50
7	8 "	" a. 2 "	braun	3,80
1903. Neue Zeichnung.				
8	1 C.	grau		—,03 —,03
9	2 "	weinrot		—,03 —,04
10	3 "	orange		—,05 —,05
11	4 "	braun		—,20 —,20

12	5 C.	grün	—,08	—,05
13	10 "	karminrot	—,12	—,08
14	15 "	blaßrot	—,20	—,20
15	20 "	violettbraun	—,25	—,20
16	1 Piaster a.	25 C. blau	—,03	
17	30 C.	lila	—,35	—,35
18	40 "	rot und blau	—,40	
19	2 Piaster a.	50 C.	—,10	
20	4 "	à 1 Fr.	—,35	
21	8 "	" 2 "		1,20
22	20 "	" 5 "		3,—

1905 № 14 m. Aufdr. „Beyrouth“.

23	1 Piaster a.	15 C. hellrot	18,50	
23a	1 Piastte	Fehlbruck	140,—	

Französische Kolonialmarken
in großer Auswahl vorrätig.

Französische Postdampfer-Agenturen
in der Türkei.

Cavalle.

1893 mit Aufdr.: Cavalle.

1	5 C.	grün a. a) karmin	—,75	
		b) ziegelrot	1,50	
2	10 "	schwz., lila, Aufdr.: blau		
		Type II	—,40	
		Type I	2,—	
3	15 "	hellblau a) karmin	—,60	
		b) ziegelrot	—,85	
4	1 P. a.	25 C.	—,40	
5	2 "	" 50 "	1,05	
6	4 "	" 1 Fr. oliv		
		Aufdr.: a) karmin	3,80	
		b) ziegelrot	2,—	
7	5 C.	h'gelbgrün	—,20	
8	8 P. a.	2 Fr.	6,50	7,50
1903	wie	Frankreich Inschr. Cavalle.		
9	5 C.	grün	—,08	
10	10 "	rot	—,15	
11	15 "	hellrot	—,20	
12	1 P. a.	25 C. blau	—,25	
13	2 "	" 50 " braun	—,50	
14	4 "	" 1 Fr. karmin	1,10	
15	8 "	" 2 " stumpflila	2,25	

Dedeagh.

1892 mit Aufdr.: Dédéagh.

1	5 C.	grün a) karmin	1,—	
		b) ziegelrot	1,25	

2	10 C.	a) Type II	1,—	
		b) Type I	—,70	
3	15 "	a) karmin	1,80	
		b) ziegelrot	1,—	
4	1 P. a.	25 C.	—,60	
5	2 "	" 50 "	1,15	
6	4 "	" 1 Fr.	2,50	
1900				
7	5 C.	hellgelbgrün	—,25	
8	8 P. a.	2 Fr.	7,50	9,—

1903 wie Frankreich, Inschrift:
DÉDÉAGH.



9	5 C.	grün	—,08	
10	10 "	rot	—,12	
11	15 "	hellrot	—,20	
12	1 P. a.	25 C.	—,30	
13	2 "	" 50 "	—,60	
14	4 "	" 1 Fr.	1,10	
15	8 "	" 2 "	2,20	

Port Lagos.

1893 mit Aufdr.: Port-Lagos.

1	5 C.	grün	—,55	
2	10 "	schwz., lila	1,10	
3	15 "	a) karmin	3,25	
		b) ziegelrot	3,75	
4	1 P. a.	25 C.	1,20	
5	2 "	" 50 "	2,90	
6	4 "	" 1 Fr.	6,—	

Vathy (auf Samos).

1892 mit Aufdr.: Vathy.

1	5 C.	grün	—,60	
2	10 "	lila Type II	1,—	
		" I	—,65	
3	15 "	hellblau	—,55	
4	1 P. a.	25 C.	—,60	
5	2 "	" 50 "	1,35	
6	4 "	" 1 Fr.	2,50	

1900

7	5 C.	h'gelbgrün Type II	1,90	
		" I	—,25	
8	8 P. a.	2 Fr.	6,—	7,50
9	20 "	" 5 "	10,—	12,—

Gibraltar.**1886 Kopf mit Aufdruck.**

1	1/2 P.	grün	—,35	1,—
2	1 "	karmin	1,50	1,50
3	2 "	violettbraun	11,—	11,50
4	2 1/2 "	blau		1,50
5	4 "	braunorange	12,75	14,—
6	6 "	lila	21,—	24,—
7	1 Sh.	gelbbraun	55,—	65,—

**1887 Neue Zeichnung.**

8	1/2 P.	grün	—,10	—,10
9	1 "	karmin		—,10
10	2 "	violettbr.	1,25	1,50
11	2 1/2 "	blau		—,25
12	4 "	braunrot	12,50	13,25
13	6 "	lila	17,—	16,—
14	1 Sh.	gelbbraun	25,—	27,50

1889 mit Aufdruck „Centimos“.

15	5 C.	grün	1,—	1,50
16	10 "	karmin	—,45	—,70
17	25 "	violettbr.	1,50	2,—
18	25 "	blau	—,70	—,75
19	40 "	braunrot	2,95	3,75
20	50 "	lila	2,50	4,25
21	75 "	gelbbraun	3,50	4,75

1889 ohne Aufdr.

22	5 C.	grün		—,05
23	10 "	karmin		—,04
24	25 "	blau		—,18
25	40 "	orange	—,40	—,65
26	50 "	lila	—,60	—,75
27	75 "	olivgrün	3,—	4,—
28	1 Pes.	braun	5,25	4,50
29	5 "	grau	4,70	7,—

1895/96 Desgl.

30	20 C.	reseda	—,30	—,40
31	1 Pes.	hellbr. u. bl.	1,45	1,80
32	2 Pes.	schw. u. rot	2,60	3,25

1898 Wert in Pence. Doppelfarbig.

33	2 P.	violettbr. u. bl.	—,50	—,50
34	4 "	rötlichbr. u. gr.	—,80	—,95
35	6 "	violett u. rot	1,20	1,40
36	1 Sh.	braun u. rot	2,25	2,50

1903 König-Kopf, Wasserz. einfach.

37	1/2 P.	grün		—,35
38	1 "	lila a. rot		—,30
39	2 "	grün u. rot		—,65
40	2 1/2 "	lila a. hellblau		—,25
41	6 "	lila u. violett		1,20
42	1 Sh.	schw. u. karmin		2,25
43	2 "	grün u. bl.	8,—	12,—
44	4 "	lila, grün	7,—	7,50
45	8 "	lila, schwarz	10,—	12,50
46	1 Pound	lila, oliv, rot	30,—	35,—

1905 Desgl. mit mehrfach. Wz.

47a	1/2 P.	grün, seegrün		—,10
47b	1/3 "	grün		—,07
48	1 "	lila, rot		—,08
49	2 "	grün u. rot		—,40
50	2 1/2 "	lila, blau		1,—
51	6 "	lila, violett		—,70
52	1 Sh.	grau u. karmin		1,30
53	2 "	grün u. blau		4,25
54	4 "	lila u. grün		6,25
55	1 Pound	lila u. rot		28,—

1907 Einfarbiger Druck.

56	1 P.	rosa		—,05
57	2 "	grau		—,25
58	2 1/2 "	ultramarin		—,20
61	2 Sh.	violett u. ultramar.		3,—

Griechenland.**1861 Feiner (Pariser) Druck. leichtgetönt. Pap. ohne Controllz.**

1	1 L.	dunkelbraun		20,—
2	2 "	olivbraun	3,—	3,75
3	5 "	grün		5,—
4	10 "	orange (m. gr. Controllz.)		15,—
5	20 "	blau		2,75

- 6 40 L. violett
7 80 „ karmin

4,50
5,—



Pariser Athener Druck

1861 Athener Druck mit
Controllziffer.



5

5

geschlossen offen

- | | | | | |
|--|----|-----------------------------|------|------|
| 8 | 2 | L. gelbr. (oh. Controllz.) | 2.40 | 3,50 |
| 9 | 5 | „ grün (geschl. „) | | 2,25 |
| 10 | 1 | „ braun (ohne „) | 1.— | 1,25 |
| 11 | 2 | „ gelbbr. „ „ | 0.30 | 0,55 |
| 12 | 5 | „ grün (offene „) | | —,12 |
| 12a | 5 | „ dünnes Papier | | —,30 |
| 13 | 10 | „ orange | | —,12 |
| 13b | 10 | „ (dünnes Papier) | | 2,— |
| 14 | 20 | „ blau | | —,05 |
| 14a | 20 | „ pariserblau | | 3,25 |
| 141 | 20 | „ blau (mit weißen Ecken) | | —,35 |
| 14II | 20 | „ (dünnes Papier) | | —,25 |
| 15 | 40 | „ violett a. hellblau | | —,35 |
| 15a | 40 | „ rotviolett. dünnes Papier | | —,65 |
| 15b | 40 | „ rotbraun „ „ | | —,70 |
| 15c | 40 | „ mißfarben „ „ | | 2,75 |
| 16 | 80 | „ karmin | | —,35 |
| 17 | 10 | „ orange | | —,30 |
| 18 | 20 | „ blau a. grünlich | | —,75 |
| 19 | 40 | „ bräunl./hila a. bl'grau | | —,80 |
| 20 | 40 | „ fleischfarbe a. grünl. | | 2,25 |
| 21 | 20 | „ dunkelblau | | 1,40 |
| 1875 Feine Ausföhr. (Paris. Druck) | | | | |
| 22 | 30 | L. braun | | 6,50 |
| 23 | 60 | „ dkgrün a. grün | 2,— | 6,75 |
| 1876-85 gelblich Papier mit Controllziffer. | | | | |
| 24 | 5 | L. grün | | 1,15 |
| 25 | 10 | „ orange | | —,15 |
| 26 | 20 | „ blau | | —,12 |
| 26a | 20 | „ schwarzblau | | —,10 |
| 26b | 20 | „ pariserblau | | —,60 |
| 27 | 40 | „ fleischfarben | 1,25 | 2,20 |

Ohne Controllziffer.

- | | | | | | |
|---|----|-------------------|------|----|------|
| 28a | 1 | L. dunkelbraun | 1.— | 25 | —,30 |
| 28b | 1 | „ tiefrotbraun | | | 1,20 |
| 29a | 30 | „ dunkelolivbraun | | | —,25 |
| 29b | 30 | „ tiefrotbraun | | | —,25 |
| 30 | 60 | „ dunkelgrün | | | 9,50 |
| 31 | 1 | „ rotbraun | —,20 | | —,20 |
| 32 | 5 | „ grün | | | —,06 |
| 33a | 10 | „ ziegelrot | | | —,75 |
| 33i | 10 | „ orangegelb | | | —,06 |
| 34 | 20 | „ ultramarin | | | 4,— |
| 35 | 40 | „ violett | | | 1.10 |
| 36 | 2 | „ fahlbraun | —,80 | | 1,25 |
| 37a | 20 | „ dunkelkarmin | | | —,35 |
| 37b | 20 | „ anilinrosa | | | —,05 |
| 38 | 30 | „ ultramarin | | | 1,75 |
| 1886 Neue Zeichnung. (Belgischer Druck.) | | | | | |



- | | | | | | |
|---|----|--------------|------|------|------|
| 39 | 1 | L. braun | —,10 | | —,15 |
| 40 | 2 | „ hellbraun | 1,40 | | 2,50 |
| 41 | 5 | „ grün | | | —,10 |
| 42 | 10 | „ gelb | | | —,25 |
| 43 | 20 | „ rot | | | —,10 |
| 44 | 25 | „ blau | | | —,15 |
| 45 | 40 | „ violett | | | 2,25 |
| 46 | 50 | „ graugrün | | | —,18 |
| 47 | 1 | D. grau | | | —,15 |
| 1889 Athener Druck. | | | | | |
| 48 | 1 | L. braun | | | —,03 |
| 48a | 1 | „ olivbraun | | | —,04 |
| 49 | 2 | „ fahlbraun | | | —,12 |
| 50 | 5 | „ grün | | | —,03 |
| 51 | 10 | „ orangegelb | | | —,03 |
| 52 | 20 | „ karminrot | | | —,03 |
| 52a | 20 | „ anilinrosa | | | —,10 |
| 53a | 25 | „ blau | | | —,08 |
| 53b | 25 | „ ultramarin | | | —,18 |
| 54 | 40 | „ violett | | | 4,— |
| 1891 Desgl. A gez. 13 1/2, B gez. 11 1/2 | | | | | |
| 55 | 1 | L. braun | 7.— | 12.— | —,03 |
| 56 | 2 | „ fahlbraun | —,20 | —,30 | —,15 |
| 57 | 5 | „ grün | | | —,03 |
| 58 | 10 | „ orange | | | —,06 |
| 59 | 20 | „ karmin | —,90 | | —,03 |
| 60 | 25 | „ blau | | | —,40 |
| 61 | 40 | „ violett | | 5.50 | 5.50 |

Belgischer Druck.

62	50 L. graugrün	—,30
63	1 Dr. grau	—,18

1893 Farbenänderung.
(Athen.-Druck.)

64	25 L. rotviolett geschnitten	—,04
65	40 „ blau „	—,18
66	25 „ rotviolett gezähnt	—,04
67	40 „ blau „	—,35
68	1 Dr. grau geschnitten	—,20
69	1 „ „ gez.	—,35

1896 Olympische Spiele



70	1 L. gelbbraun	—,05
71	2 „ rosa	—,05
72	5 „ lila	—,08
73	10 „ graugrün	—,08
74	20 „ rotbraun	—,04
75	25 „ lachsfarben	—,15
76	40 „ hochviolett	—,40
77	60 „ blauschwarz	—,85 —,90
78	1 Dr. ultramarin	—,25
79	2 „ grauoliv	1,50
80	5 „ grün	8,50
81	10 „ braun	15,—

1900 Aushilfsausgabe (Marken
von 1862/82.)

A. ungezähnt.

82A	30 a. 40 L. violett	—,40 —,45
83A	40 a. 2 „ fahlbr.	—,50 —,50
84A	50 a. 40 „ fleischf.	—,55 —,25
85A	3 a. 10 „ orange	5.— 5,25
86A	5 a. 40 „ lila h'blau	7,50 7,50

B. gezähnt.

82B	30 a. 40 L. violett	—,55 —,80
83B	40 a. 2 „ fahlbr.	—,80 —,80
84B	50 a. 40 „ fleischf.	—,65 —,40
85B	3 a. 10 „ orange	6,50 6,50
86B	5 a. 40 „ lila h'blau	9,25 11.—

Marken der Ausgabe 1889/92.

87	20 a. 25 L. bl. geschnitten	—,12
----	-----------------------------	------

87a 20 a. 25 L. ultramarin

A. geschnitten	2,75	3,25
B. gezähnt	3,—	4,50

88	20 a. 25 L. blau gez.	—,25
----	-----------------------	------

89	1 a. 40 „ violett geschn.	—,50
----	---------------------------	------

90	1 a. 40 „ „ gez.	1,10
----	------------------	------

91	2 a. 40 „ „ „	2,50
----	---------------	------

Noch m. Aufdr. A. M. Ausgab. 1862/80

A. geschnitten. B. gezähnt.

92A	1 a. 40 L. braunrot	3,50 4,25
-----	---------------------	-----------

92B	1 a. 40 „ braunrot	5.— 6,25
-----	--------------------	----------

93A	2 a. 5 „ hellgrün	3,50 4,75
-----	-------------------	-----------

93B	2 a. 5 „ „	5,75 6,50
-----	------------	-----------

Auf. Ausgabe 1886/88.

94A	25 a. 40 L. violett	—,70 —,95
-----	---------------------	-----------

94B	25 a. 40 „ „	—,95 1,50
-----	--------------	-----------

95A	50 a. 25 „ blau	1,60 2.—
-----	-----------------	----------

95B	50 a. 25 „ „	2,50 3,25
-----	--------------	-----------

Jubiläumsmarken mit Aufdr. „A M“

96	5 L. a. 1 Dr. blau	—,50 —,60
----	--------------------	-----------

97	25 „ „ 40 L. viol.	—,75 —,75
----	--------------------	-----------

98	50 „ „ 2 Dr. gr.ol.	1,40 1,50
----	---------------------	-----------

99	1 Dr. a. 5 „ grün	2,25 3,50
----	-------------------	-----------

100	2 „ „ 10 „ braun	4.— 4,75
-----	------------------	----------

1901 fliegender Merkur, gez.



101	1 L. braun	—,03
-----	------------	------

102	2 „ grau	—,03
-----	----------	------

103	3 „ orange	—,03
-----	------------	------

104	5 „ grün	—,03
-----	----------	------

105	10 „ rosa	—,03
-----	-----------	------

106	20 „ rotviolett	—,03
-----	-----------------	------

107	25 „ ultramarin	—,03
-----	-----------------	------

108	30 „ blaulila	—,15
-----	---------------	------

109	40 „ dklbraun	—,18
-----	---------------	------

110	50 „ braunrot	—,06
-----	---------------	------

111	1 Dr. schwarz	—,25
-----	---------------	------

112	2 „ kupferbronze	—,75
-----	------------------	------

113	3 „ silber	3,25
-----	------------	------

114	5 „ gold	6,—
-----	----------	-----

1902 Kopf mit A M oben.



115	5 L. orange	—,08 —,10
-----	-------------	-----------

116	25	L. hellgrün	—,30
117	50	„ ultramarin	—,55
118	1	Dr. scharlachrot	1,10
119	2	„ braun	2,—

1906 Olympische Spiele.



120	1	L. braun	—,03
121	2	„ grau	—,05
122	3	„ orange	—,05
123	5	„ grün	—,05
124	10	„ rot	—,05
125	20	„ rotlila	—,05
126	25	„ blau	—,08
127	30	„ violett	—,20
128	40	„ sepia	—,20
129	50	„ braunrot	—,10
130	1	Dr. grauschwz.	—,50
131	2	„ rosa	1,20
132	3	„ gelbolive	3,35
133	5	„ dunkelblau	4,75



Porto-Marken.

1875 Inscr. u. Ziffern klein.



1	1	Lepton grün	—,12	—,40
2	2	Lepta	—,10	—,50
3	5	„	—,10	—,15
4	10	„		—,35
5	20	„		1,—
6	40	„		—,80
7	60	„		1,80
8	70	„	1,40	2,25
9	80	„	1,50	2,75
10	90	„	1,70	2,75
11	1	Drachme	1,60	3,75
12	2	„	2,50	4,75

1876 Gröss. Inschrift.

13	1	Lepton, grün	—,06	—,10
14	2	Lepta	—,08	—,20
15	5	„	—,15	—,15
16	10	„	—,18	—,18
17	20	„	—,30	—,45
18	40	„	—,50	—,60
19	60	„	—,75	—,55
20	70	„	8,—	8,—
21	80	„	4,—	4,50
22	90	„	2,25	2,25
23	100	„	1,40	1,50
24	200	„	3,—	3,50

1901 Neue Zeichnung.



25	1	L. braun	—,03
26	2	„ grau	—,03
27	3	„ orange	—,05
28	5	„ grün	—,08
29	10	„ rot	—,10
30	20	„ lila	—,15
31	25	„ ultramarin	—,10
32	30	„ violett	—,30
33	40	„ braun	—,30
34	50	„ braunrot	—,18
35	1	Dr. schwarz	—,85
36	2	„ kupferbronze	1,85
37	3	„ silberbronze	3,25
38	5	„ goldbronze	5,—

Griechenland - Spezialsammlern

stehen besondere Auswahlsendungen zu Diensten!

Großbritannien.

1840 Kopf der Königin.

1	1	P. schwarz	1,—
2	2	„ blau	5,—
3	1	„ rotbr. a. bläulich	—,05
4	2	„ blau mit Strich	—,30



1847 Achteck geschnitten:

		4eckig	8eckig	
5	6 P. violett	5,50	1,10	
6	10 " rotbraun	12,75	3,50	
7	1 Sh. grün	5,75	1,—	

1854 Wz. kleine Krone.

		gez. 16	gez. 14	
8	1 P. rotbraun	—,20	1,30	
9	2 " blau	1,10	2,—	

Wz. große Krone. gez. 16 14

10	1 P. braunrot	3,50	—,10
10b	1 " dunkelrosa	1,35	—,05
11	2 " blau	8,50	—,25
12	4 " rosa Glanzpapier.		

a. kleines Hosensband 4,25
b. mittl. " 6,—

13	4 P. rosa a. weiß		
	a. mittl. Hosensband	4,—	
	b. groß. " "	—,25	



14	6 P. lila	—,25	
15	1 Sh. grün	1,40	

1858 Kl. Buchstaben i. Ecken.

16	1 P. weinrot	—,03	
17	2 " blau	—,06	
18	3 " rosa	3,30	
19	4 " ziegelrot	—,30	
20	6 " lila	—,25	
201	Abart mit weißen Linien i. d. Ecken	—,60	
21	9 P. gelbbraun	5,50	
22	1 Sh. grün	1,70	

1865 Desgl. gr. weiße Buchst.



23	3 P. rosa	—,70	
24	4 " ziegelrot	—,15	
25	6 " lila	—,20	
26	9 " gelbbraun	13,50	
27	1 Sh. grün	—,70	

1867 Wz. Rose.

28	3 P. rosa	—,15	
29	6 " lila	—,25	
30.	6 " violett (ohne —)	—,13	
31	9 " gelbbraun	4,—	
32	10 " rotbraun	4,75	

33	1 Sh. grün	—,40
34	2 " blau	2,20
35	5 " rosa (gr. Form.)	5,75
36	1/2 P. weinrot	—,05



37	1 1/2 P. weinrot	—,30
38	6 " hellbraun	1,—
38a	6 " dunkelbraun	1,20
39	6 " grauschwarz	1,45

1873 Desgl., farb. Buchst.



40	2 1/2 P. lilarosa (Anker)	—,25
41	3 " rosa (Rose)	—,15
42	4 " ziegelrot (Hosensband)	3,80
43	6 " hellbraun (Rose)	—,—
44	6 " grauschwarz (Rose)	—,20
45	8 " orange (Hosensband)	3,25
46	1 Sh. grün (Rose)	1,30
47	2 1/2 P. lilarosa (Reichsapfel)	—,06
48	4 " helloliv (Hosensband)	1,75

1878 Gr. Format, Wz. Kreuz.

49	10 Sh. graugrün	26,—
50	1 Pound braunviolett	45,—

1880 Farbenänderung.

51	2 1/2 P. blau (Wz. Reichsapf.)	—,10
52	4 " graubrn. (w Hosensbd.)	8,—
53	1 Sh. ziegelrot (Rose)	7,50
54	2 " braunorange (Rose)	60,—

1881 Wz. neue gr. Krone.



55	1/2 P. grün	—,03
56	1 " braunrosa	—,03
57	1 1/2 " "	—,20
58	2 " lilarot	—,30
59	2 1/2 " blau	—,03
60	3 " rosa	1,75
61	4 " graubraun	—,60
62	5 " bläulichschwarz	—,40
63	6 " grauschwarz	1,25
64	1 Sh. braunorange	1,30

1881 Königin im Eirund.



65 1 P. a. 14 Perlen —,10
b. 16 " —,03

1882 Gr. Querformat.

66 5 Pounds orange 45,—
66a 5 " " a. bl. Pap. 150,—

Gr. Hochformat (W. Anker).

67 5 Sh. rosa 18,—
67a 5 " " a. bl. Papier 17,50
68 10 " schiefergrau 40,—
68a 10 " bläul. Pap. 30,—
69 1 Pound braunviolett 75,—
69a 1 " " bläul. Pap. 70,—

1883 Mit rotem Aufdruck.

70 3 P. lila 1,20
71 6 " " 1,10

1883 Neue Zeichnung.



72 1/2 P. blauschwarz —,06
73 1 1/2 " lila —,30
74 2 " " —,50
75 2 1/2 " " —,05
76 3 " " —,35
77 4 " seegrün —,70
78 5 " " —,50
79 6 " " —,35
80 9 " " 7,50
81 1 Sh. " 1,—

Gr. Format.

82 2 Sh. 6 P. lila —,60
82a Abart, bläul. Papier 18,—
83 5 " karminrosa 1,—
84 10 " ultramarin 4,50
85 1 Pound violettbraun 24,—

1887 Wz.: Krone.
„Jubiläumsmarken“.



86 1/2 P. rot, orange —,03
87 1 1/2 " lila/grün —,03

88 2 P. seegrün/karmin —,03
89 2 1/2 " violett/blau —,03
90 3 " gelb/dklbraun —,03
91 4 " braun/grün —,06
92 4 1/2 " karmin/seegrün —,15
93 5 " lila/blau —,05
94 6 " lila/rot —,03
95 9 " blau/lila —,12
96 10 " lila/karmin —,20
97 1 Sh. seegrün —,12

1890 Wz. Reichsapfel.

98 1 Pound br'violett 32,—

1891 Wz. Kronen.

99 1 Pound grün 10,—

1897 Wohltätigkeitsmarken.



1/— blauschwarz * 1,—
2/6 zinnberrot * 2,—

1900 Farbenänderung.

100 1/2 P. blaugrün —,03
101 1 Sh. karmin/seegrün —,30

1902 König Eduard.



102 1/2 P. blaugrün —,03
103 1 " rot —,03
104 1 1/2 " lila und grün —,03
105 2 " grün und karmin —,03
106 2 1/2 " ultramarin —,03
107 3 " dklbraun a. gelb —,03
108 4 " braun und grün —,03
109 5 " lila und blau —,03
110 6 " dunkellila —,03
111 9 " blau und lila —,08
112 10 " karmin und lila —,15
113 1 Sh. karmin und grün —,08
114 2 " 6 P. lila —,30
115 5 " karmin —,60
116 10 " ultramarin 3,75
117 1 Pound grün 10,—

	1904 wie Freimarke No. 102.	
118	1/2 P. blaßgrün	—,03
	1909 Nr. 108 in geänd. Farbe	
119	4 P. orange	—,10
120	7 „ schiefergrau	—,70 —,50



Dienstmarken.

Aufdr.: „ADMIRALITY OFFICIAL“

1902/04 Kopf König Eduard.

1	1/2 P. blaugrün	—,65
2	1 „ rot	—,15
3	1 1/2 „ lila u. grün	10,—
4	2 „ grün u. rot	6,50
5	2 1/2 „ ultramarin	12,—
6	3 „ dkl. braun u. gelb	12,—

Aufdr.: „ARMY OFFICIAL“

1896

7	1/2 P. rotorange	—,04
8	1 „ lila	—,03
9	2 1/2 „ lilablau	—,50

1900

10	1/2 P. blaugrün	—,06
11	6 „ lilarot	2,25

1902 Kopf König Eduard.

12	1/2 P. bl'grün	—,03
13	1 „ rot	—,04
14	6 „ lila	1,65

Aufdr.: BOARD OF EDUCATION.

1902

15	5 P. lilablau	20,—
16	1 Sh. karmin, grün	115,—

1902-04 Kopf König Eduard.

17	1/2 P. blaugrün	—,85
18	1 „ karmin	—,40
19	2 1/2 „ ultramarin	13,—
20	5 „ lila u. blau	120,—
21	1 Sh. karmin seegrün	—,—

Aufdr.: GOVT. PARCELS.

1883/84

22	1 1/2 P. lila	4,25
23	6 „ seegrün	14,—
24	9 „ „	9,—
25	1 Sh. br'orange	7,—

1888/92

26	1 1/2 P. lila/grün	—,30
27	2 „ seegrün/karmin	—,30
28	4 1/2 „ karmin/seegrün	3,75
29	6 „ lila/rot	—,30
30	9 „ blau/lila	—,70
31	1 Sh. seegrün	1,75
32	1 P. lila 1897	—,20
33	1 Sh. rot/grün 1901	6,75

1902 Kopf König Eduard.

34	1 Penny rot	—,80
35	2 „ grün u. karmin	—,95
36	6 „ dunkellila	1,10
37	9 „ blau und lila	3,25
38	1 Sh. karmin u. grün	7,—

Aufdr.: I. R. OFFICIAL.

1882/83

39	1/2 P. grün	—,40
40	1 „ lila	—,03
41	6 „ grauschwarz	1,—

1885

42	1/2 P. blauschwarz	—,25
43	2 1/2 „ lila	25,—
44	1 Sh. seegrün	50,—
45	5 „ karminrosa	115,—
46	10 „ ultramarin	120,—
47	1 Pound br'violett	1350,—

1888/92

48	1/2 P. rotorange	—,03
49	2 1/2 „ lila/blau	—,65
50	1 Sh. seegrün	4,50

1891/92

51	1 Pound br'violett	1050,—
52	1 „ grün	48,—
53	1/2 Penny blaugrün	—,25
54	6 „ lila/rot	3,50
55	1 Sh. karmin/grün	42,50

1902 Kopf König Eduard.

56	1/2 Penny graugrün	—,15
57	1 „ karmin	—,05
58	2 1/2 „ ultramarin	9,—
59	1 Sh. karmin u. grün	26,—
60	5 „ karminrosa	410,—
61	10 „ ultramarin	—,—
62	1 Pound grün	—,—

Aufdr.: O. W. OFFICIAL.

1896

63	1/2 P. rotorange	5,—
64	1 „ lila	1,50

1901

65	1/2 P.	blau/grün	11,—
66	5 "	lila/blau	33,—
67	10 "	karmin/lila	90,—

1902

68	1/2 P.	bl'grün	1,65
69	1 "	rot	1,—
70	2 "	grün/karmin	3,75
71	2 1/2 "	blau	12,—
72	10 "	rot/lila	120,—

Aufdr.: „R. H. OFFICIAL“

73	1/2 Penny	grün	25,—
74	1 "	rot	14,—

Brit. Post in Heraklea. (Kreta.)

1898 Hochrechteck Handstempel-
druck; geschnitten.

1	20	Parades violett a. weiß	28,—
---	----	-------------------------	------

1899 Zifferzeichnung, gez.



2	10	Parades blau	—,30	—,40
3	20	" grün	—,50	—,75
4	10	" hellbr.	—,20	—,25
5	20	" karminrosa	—,40	—,40

Britische Post in Marocco.

1898 Freimarken von
Gibraltar mit Aufdruck
„Morocco Agencies“.

1	5 Centimos	grün	—,08
2	10 "	karminrosa	—,10
3	20 "	reseda	—,35
4	25 "	ultramarin	—,25
5	40 "	braunorange	—,55
6	50 "	violett	—,65
6a	Abart m. schwarzblauem Aufdr.		—,75
7	1 Peseta	h'braun u. blau	1,35
8	2 Pesetas	schw. u. karmin	2,70

1903 Desgleichen mit Kopf
König Eduards.

9	5 Centimos	seegrün	—,15
10	10 "	lila, rot	—,18
11	20 "	seegr. u. karm.	—,60

12	25 Centimos	lila u. oliv h'bl.	—,30
13	50 "	lila u. violett	10,— 20,—
14	1 Peseta	grauschw. u. karm.	5,—
15	2 "	u. blau	10,— 15,—

1905-06 Mehrfaches Wz.

16	5 Centimos	seegrün	—,30
17	10 "	lila rot	—,30
18	20 "	seegr. u. karm.	1,—
19	25 "	lila u. oliv	1,25
20	50 "	lila u. violett	1,30
21	1 Peseta	grauschw. u. karm.	1,60
22	2 "	u. blau	2,90

**1907 Aufdruck auf Marken von
Großbritannien.**

23	5 Centimos a. 1/2 P.	grün	—,05	—,05
24	10 "	1 " rot	—,10	—,08
25	15 "	1 1/2 " lil'gr.	—,15	—,18
26	20 "	2 " gr'rot	—,25	—,25
27	25 "	2 1/2 " blau	—,30	—,15
28	50 "	5 " lil'bl.	—,55	—,55
29	1 Peseta a. 10 P.	rot/lil.	1,—	1,10
30	3 "	2/6 Sh. lila	2,90	2,90
31	6 "	5/— " rosa	5,75	5,85
32	12 "	10/- " blau	11,—	11,—

**-- Paketmarken ohne Währungs-
aufdruck.**

33	1/2 P.	grün	—,08	—,08
34	1 "	rot	—,12	—,12
35	2 "	grün u. rot	—,25	—,25
36	4 "	braun u. grün	—,50	—,60
37	6 "	lila	—,70	—,85
38	1 Sh.	rot grün	1,30	1,45
39	2/6 "	lila	3,35	3,75

1908 wie 1907 neuer Wert.



40	40 Cntms. a. 4 P.	brgr.	—,60	—,60
41	40 "	a. 4 P. orange	—,40	—,45

Britische Post in der Türkei.

1885 Marken v. Großbritannien
mit Aufdr.

1	40 Paras a. 2 1/2 P.	lila	1,20
2	80 "	5 " grün	2,50

3	12	Piastres a. 2 $\frac{1}{2}$ Sh. lila	6.50	7,—
3a	auf	bläul. Pap.		36,—
4	40	Paras a. 2 $\frac{1}{2}$ P. l 1887/89	—,06	
5	80	" " 5 " "	—,35	
6	40	" " 1 $\frac{1}{2}$ " orange	10,—	
7	4	Piast. a. 10 P. 1896	2.25	3,50

1902 Kopf König

8	40	Paras a. 2 $\frac{1}{2}$ P.	—,08	
9	80	" " 5 " "	—,85	
10	4	Piastres a. 10 P.	1,10	
11	12	" " 2/6 Sh. lila	3,—	
12	24	" " 5/— " rot	6,50	

1905 Aufdruck Levant.

13	1 $\frac{1}{2}$	P. grün	—,08	—,08
14	1	" rot	—,15	—,10
15	1 $\frac{1}{2}$	" rot/grün	—,30	—,35
16	2	" grün/rot	—,35	—,40
17	2 $\frac{1}{2}$	" blau	—,65	—,75
18	3	" braun/gelb	—,70	—,90
19	4	" grün/braun	1.25	1,50
20	5	" rot/blau	1.25	1,50
21	6	" lila	1.30	1,50
22	1/—	" grün/karmin	2.—	2,25

1906

23	1	P. a. 2 $\frac{1}{2}$ blau	—,06	
24	2	" " 5 rot/blau	—,35	
		Beirut. Prov,		
25	1	Piaster a. 2 P.	160,—	

1909 Mit Wertaufdruck.

1 PIASTRE
10 PARAS

26	30	Pa. a. 1 $\frac{1}{2}$ P.	—,18	—,20
27	1	Pi. 10 Pa. a. 3 P.	7.50	8.—
28	1	" 30 " " 4 "	10.—	10.—
29	1	" 30 " " 4 "	13.50	14.50
30	2	" 20 " " 6 "	10.—	11.—
31	5	" a. 1 Sh.	1.30	1.40

1910 Mit veränd. Wertaufdr.

1 $\frac{3}{4}$

PIASTRE

32	1 $\frac{1}{4}$	Pi. a. 3 P.	—,35	—,40
33	1 $\frac{3}{4}$	" " 4 "	—,45	—,50
34	2 $\frac{1}{2}$	" " 6 "	—,65	—,75

Hamburg.

1859 Wappen, ungez.



1	1 $\frac{1}{2}$	Sch. schwarz o. G.	5,—	25,—
2	1	" braun	6,—	6,75
3	2	" rot	8.—	8,50
4	3	" mattblau	8.—	10,75
5	4	" grün	4,50	50,—
5a	4	" blaugrün	5,75	60,—
6	7	" orange		3,—
7	9	" zitroneng.	12,50	110,—

1864 Inschr. im Bogen.

8	1 $\frac{1}{4}$	Sch. violett		3,50
8a	1 $\frac{1}{4}$	" graue Abtön.		4,25
8b	1 $\frac{1}{4}$	" grünliche Abtön.		5,25
8c	1 $\frac{1}{4}$	" blaue Abtön.	40,—	46,—
8d	1 $\frac{1}{4}$	" tiefviolett		12,—
9	2 $\frac{1}{2}$	" dunkelgrün		7,—

1864-65 gez.

10	1 $\frac{1}{2}$	Sch. schwarz	—,65	1,—
11	1	" braun	1,40	2,—
12	1 $\frac{1}{4}$	" lila		—,60
13	2	" rot	1,40	2,—
14	2 $\frac{1}{2}$	" grün		1,25
14a	2 $\frac{1}{2}$	" blaugrün		7,75
15a	3	" preuß. blau		7,75
15b	3	" ultramarin	3.—	4,50
15c	3	" ungez.	3.25	—,—
16	4	" grün	—,95	2,10
17	7	" orange	20.—	17,50
18	9	" gelb	—,95	50,—
19	7	" violett	1,—	2,—



1866 Prägedruck, durchstochen.

20	1 $\frac{1}{4}$	Sch. violett	1,10	2,25
21	1 $\frac{1}{2}$	" rosa	—,40	8,—

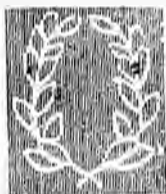
1867 Typus 1859, gez.

22	2 $\frac{1}{2}$	Sch. dklgrün	—,35	3,—
----	-----------------	--------------	------	-----

Die Kennzeichen der Hamburger Steindruckmarken (Neudrucke) siehe: „Der Deutsche Philatelist“ No. 9. 10. 1907 mit 2 Kunstdrucktafeln.

Hannover.

1850 Wappen.



1	1	Ggr. graublau	2,80
2	1	" grgrün	—,25
3a	1/30	Thl. fleischrot (1851)	3,50
3b	1/30	" dunkelrot (1855)	3,25
4	1/15	" graublau	3,75
5	1/10	" gelb	3,75
5b	1/10	" dunkelgelb	3,85
6	3	Pf. rosa mit Wz. (1853)	15,—
6a	3	" dkrosa	25,—



1855 Genetzter Grund.			
7	1/10	Th. orange eng genetzt	5,25
7a	1/10	" zitronengelb	18,—
8a	3	Pf. schwarz genetzt	14,—
8b	3	" grau genetzt	18,—
9	1	Ggr. grün, weit genetzt	—,60
10	1/30	Th. rosa	1,30
11	1/15	" blau	4,—
12	1/10	" orange	3,25
13	3	Pf. rosa ohne Wz.	4,85

1859 Kopf Georg V.

14	1	Groschen rosa	—,20
14a	1	" violettrot	—,80
14b	1	" dunkelrot	—,25
15	2	" blau	1,45
16	3	" gelb	3,75
16a	3	" zitronengelb	4,50



— Posthorn mit Krone.

17	1/2	Gr. schwarz	
a.		roter Gummi	20,—
b.		weißer	10,75

18	3	Gr. braun	2,80
19	10	" grün	35,— bis 60,—
1863 Zeichnung No. 6. geschnitten			
20	3	Pfg. grün,	23,50 42,—
1864 durchstoichen.			
A. Roter Gummi.			

21a	3	Pfg. grün	6,50
22a	1/2	Gr. schwarz	25,—
23a	1	" rosa	—,55
25a	3	" braun	30,—
B. Weißer Gummi.			

21b	3	Pfg. grün	5,50
21bc	3	" grün, dünn. Papier	15,—
22b	1/2	Gr. schwarz	20.— 25,—
23b	1	" rosa	—,25
24b	2	" blau	3,25
25b	3	" braun	3,75

Neudrucke.

a) Amtliche.

1 N	1	Ggr. graublau	3,50
6 N	3	Pfg. rosa	—,—
8 N	3	" schw. genetzt	16,—
9 N	1	Ggr. grün	3,75
10 N	1/30	Th. rosa	5,—
11 N	1/15	" blau	10,—
12 N	1/10	" gelb, weit genetzt	5,—

b) Private.

5 N	1/10	Th. gelb	—,50
12 N	1/10	" weit genetzt	—,50
13 N	3	Pf. rosa	—,20
16 N	3	Gr. gelb	—,10
17 N	1/2	" schwarz	—,40
17 N	tête-bêche		2,50
18 N	3	Gr. braun	—,10
20 N	3	Pf. grün	—,—
25 N	3	Gr. braun	—,10

Abstempelungs-Sammiern von Hannover stehen stets reichhaltige Auswahlen zu Diensten.

Ich kaufe oder tausche jederzeit saubere Abstempelungen auf den billigeren Marken zu hohen Preisen.

Ansichtsendungen immer angenehm.

➡ Probedrucke u. amtliche Neudrucke einzeln und in Blöcken, große Auswahl vorrätig. ➡

Hannover-Spezialisten seien hingewiesen auf: „Der Deutsche Philatelist“ No. 10, 1907 Abhandlung über Essais. No. 8, 9, 11, 12 usw. Abhandlung über Abstempelungen.

Helgoland.

1867 Kopf im Prägedr., durchst.



1	1/2	Sch. blaigr. u. rot	30,—	46,—
1 A		Type II (veränd. Kopff.)	60,—	100,—
2	1	Sch. rot u. blaigr.	25,—	16,—
3	2	" gelbgrün/rot	—,15	5,—
4	6	" rot/grün	—,30	28,—

1869-71 Desgleichen gezähnt.

5	1/2	Sch. grün/rot	2,—	8,—
		a blaigrün und karmin	6,—	8,—
		b bronze grün u. karmin	5,—	8,—
6	1	Sch. rot/hellgrün		
		dickes Papier	9,—	16,50
		a dünn. Papier	13,50	16,50

1873 Desgl., inn. Ecken weiß



7	1/4	Sch. grün/rot	1,50	85,—
		a maigr./karm. 1. Aufl.	7,50	120,—
8	1/4	Sch. Eirund rot		
		Rahmengr./grün (Fehldr.)	2,75	135,—
9	3/4	Sh. rot/grün	—,85	110,—
10	1 1/2	" rot/grün	3,25	18,—

1875 Wert in engl. u. deutscher Währung.



11	1	Farth. = 1 ♂ d'rot/d'gr.	—,45	30,—
12	2	" = 2 ♂ d'gr./d'rot	—,50	38,—
13	3	" = 5 ♂ rot/grün	—,40	2,—
		a stumpfr./h'grün	3,50	2,—
		b d'rot tiefgrün	—,95	2,50
14	1 1/2	P. = 10 ♂	—,25	1,50
		a d'grün/d'rot	3,—	1,60
		b grün/rot	4,60	2,50
		c hellgrün/rot	8,—	1,90
		d h'grün/lebh./rot	7,60	1,75
		e blaigrün/rot	—,25	1,60
15	3	Pence = 25 ♂ d'gr./rot	—,50	2,—
16	6	" = 50 ♂ d'rot/gr.	2,—	3,—

1876 Dreifarb. Landeswapp.



17	2 1/2	Farth. = 3 ♂ grün	2,75	40,—
18	2 1/2	P. = 20 ♂ rot	—,45	1,50
		a violett bl'gr. gelb	12,—	5,—
		b anil'rosa d'grün gelbbr.	30,—	12,60
		c rosarot d'grün gelb	20,—	3,75
		d ziegelrot grün hellgelb	—,65	1,30
		e trübbrot h'grün hellgelb	—,40	3,—

1879 Wertziffer i. d. Mitte.

19	1	Mark grün	8,—	15,—
		a d'grün/rosa	65,—	25,—
		b grün ziegelrot		15,—
		c grün/hochrot	7,50	—
20	5	M. grün rosa gelb	11,—	50,—

Jonische Inseln.

1859 Kopf der Königin.



1	1/2	Penny orange	8,—	70,—
2	1	" dklblau	4,25	75,—
3	2	Pence karmin	2,—	45,—

Island.

1873 Wertz. im Kreise.

			A. gez. 14:13 1/2 B. gez. 12 1/2	
1	2	Sk. blau	10,—	18,—
2	3	" grau		4,— 20,—
3	4	" ros.	—,70 1,50	7,— 8,—
4	8	" br.	4,—	6,—
5	16	" gelb	7,50 13,—	3,— 5,—



1875-76 Wertangabe in Aur.

			A. gez. 14:13 1/2 B. gez. 12 1/2	
6	5	Aur mttbl.	5,—	5,50
7	6	" grau	—,20	—,15
8	10	" rosa	—,08	—,06
9	16	" braun	—,35	—,45
10	20	" viol.	1,—	2,—
10 a	20	" lilä	5,—	2,75
11	40	" grün	2,—	3,85

1882 Desgleichen.

A gez. 14: 13 1/2 B. gez. 12 1/2

12	3	Aur gelb, ockg.	—,15	—,15
13	5	" grün	—,08	—,08
14	20	" blau	—,20	—,20
15	40	" lila, lilarosa	—,40	

1892 Desgleichen.

A gez. 14: 13 1/2 B. gez. 12 1/2

16	50	Aurh. ros.	1,25	1,75	4,50	5,50
17	100	" brn/lila	3,25	3,50		

1898 Aushilfsausg.

18	Prir (3)	schw. über 3 rot a. 5 Aur grün				
		a 3 mit Punkt	22,—	15,—		
		b 3 ohne "	20,—	12,—		

19	Prir (3)	schw. a. 5 Aur grün (#2 1/2 98z.)				
		a prir groß	8,—	10,—		
		b " klein	7,—	8,50		

1898-1900 Neue Wertstufen.

20	4	Aur rosa/grau	—,30			
21	25	" braun/blau	1,—	1,10		
22	3	Aur ockergelb	—,45	—,40		

1902-03 Aufbrauchsausgabe mit I Gildi '02-'03.

23	3	Aur gelb gez. 12 1/2	2,—	3,25		
23a	3	" " " 14: 13 1/2	5,—	6,75		
24	3	" gelb Type 1882	—,50	—,75		
25	4	" rosa/grau	1,10	1,40		
26a	5	" grün, Aufdr. rot	—,40	—,60		
26b	5	" grün, Aufdr. schw.	20,—	20,—		
27	6	" grau, Aufdr. rot	—,20	—,20		
28	10	" karmin	—,25	—,25		
29	16	" braun	1,20	1,35		
30	20	" blau	—,50	—,60		
31	25	" braun/blau	—,65	—,75		
32	40	" lila				
		B gez. 12 1/2	1,10	1,30		
		A " 14: 13 1/2	1,80	2,50		
33	50	" hellblau/rosa				
		B gez. 12 1/2	1,25	1,40		
		A " 14: 13 1/2	2,—	2,60		

34	100	Aur braun/lila	1,60	2,75		
----	-----	----------------	------	------	--	--

1903 Mit Königkopf.



35	3	Aur orange	—,08			
36	4	" grau/rosa	—,10			
37	5	" grün	—,08			
38	6	" graubraun	—,15			
39	10	" rosa	—,10			

40	16	Aur schokoladbr.	—,30			
41	20	" blau	—,20			
41 I	20	" Fehldr. Pjonnsta	18,—	20,—		
42	25	" d'braun/grün	—,50			
43	40	" violett	—,65			
44	50	" grau/violett	1,—			
45	1	Kr. graublau/h'braun	2,—			
46	2	" graubraun/blau	4,—			
47	5	" rötl.braun/dklgrau	9,25			

1907 Neue Zeichn. Doppelbuste.



48	3	Aur br'gelb u. ol'gelb	—,08	—,08		
49	4	" grau, karmin	—,10	—,10		
50	5	" grün, gelbgrün	—,10	—,08		
51	6	" grau, braun/grau	—,12	—,12		
52	10	" scharlach, karm.	—,15	—,08		
53	16	" braun, schwbrn.	—,25	—,30		
54	20	" blau, schieferbl.	—,30	—,20		
55	25	" olivbr., gelbgrün	—,40	—,40		
56	40	" weinr., brviolett	—,60	—,60		
57	50	" grau, brviolett	—,75	—,85		
58	1	Krone h'blau, dklbrn.	1,50	1,50		
59	2	" sepiabrn, schw.grn.	3,—	3,10		
60	5	" h'braun, schw.blau	7,50	7,50		

1908

61	1	Eyr. glbgr'zinno.	—,03	—,03		
62	15	Aur zinnoberrot/grün	—,25			

1873 Dienstmarken.

A gez. 14: 13 1/2 B 12 1/2

1	4	Sk. gr. 35,—	30,—	1,15	2,40
2	8	" lila	12,—	13,50	

1876-82 Wertz. i. Schild. gez. 14: 13 1/2



3	3	Aur ockergelb				
	A.	"	—,25	—,30		
	B.	" 12 1/2 [1898]	—,25	—,30		
4	5	" braun (1878)	—,25	—,20		
5	10	" dklbl.	—,40	—,30		
5b	10	" ultramarin				
	A.	"	1,20	1,—		
	B.	" 12 1/2	—,90	1,10		
6	16	" karmin	1,—	1,25		
7	20	" grün	—,55	—,45		

1895

8 50 Aur rotlil. gez. 14: 13¹/₂ 1,75 2,—1901 gez. 12¹/₂

9 4 Aur grau —,30 —,30

1902/03 Aufdr.: JGILDI '02-'03

10 3 Aur gelb gez. 12¹/₂ —,30 —,30b gez. 14: 13¹/₂ 1,75 2,—11 4 Aur grau, gez. 12¹/₂ —,35 —,3512 5 " braun " 12¹/₂ —,20 —,20b gez. 14: 13¹/₂ 1,50 2,—

13 10 Aur dunkelblau 3,— 3,25

13b 10 " ultramarin —,30 —,30

14 16 " karmin 1,20 1,35

15 20 " grün gez. 14 —,85 —,95

gez. 12¹/₂ 1,— 1,—

16 50 Aur rotlila 1,30 1,45

1903/04

Brustbild König Christian.



17 3 Aur gelb, schwarzbr. —,10

18 4 " schwarzgrün " —,12

19 5 " orangebraun " —,12

20 10 " ultramarin " —,20

21 16 " rot " —,45

22 20 " hellgrün " —,40

23 50 " violett " 1,10

1907 Doppelbüste wie Freimarke.



24 3 Aur gelb dklgrau —,08 —,08

25 4 " grün —,08 —,08

26 5 " br'orange —,10 —,10

27 10 " blau —,18 —,18

28 16 " karmin —,25 —,30

29 20 " gelbgrün —,35 —,35

30 50 " violett —,75 —,90

1908

31 15 Aur h'blau, braungrau —,25

Italien.

1861 Kopf Prägedruck;
Inschriften farbig
Ausgabe für Neapel.

1 1/2 Torneseo grün —,30 3,—

2 1/2 Grano braun —,40 4,—

3 1 " schwarz —,75 —,75

4 2 Grana blau —,15 —,30

5 5 " (a rot —,30 —,80

(b lilarosa 6,75 8,—

6 10 " orange —,60 4,—

7 20 " zitrongelb —,70 9,75

8 50 " (a grau 1,50 70,—

(b stahlblau 2,60 66,—

1862 Kopf Prägedr.; Rahmen
farbig, gezähnt 11¹/₂—12)
Ausgabe für Italien.

9 10 C. gelbbraun —,55 1,—

9a dunkelrotbraun 1,— 1,25

10 20 C. blau —,10 —,30

11 40 " karmin —,65 1,75

12 80 " gelb —,25 7,—

I 5 " grün } Privat —,40

II 3 L. bronze } gez. 2,25

Prägedruck, geschnitten.

13 2 Cent. braungelb —,15 1,—

1863 Marke wie Nr. 10 geschn.

14 15 Cent. blau —,08 —,10

Flachdruck, geschnitten.



15 15 Cent. blau —,03 —,05

Neue Kopfzeichnung.

16 5 Cent. grauoliv —,05 —,05

17 10 " braunorange —,05 —,05

18	15 Cent.	mattblau	—,04
19	30 "	dunkelbraun	—,08
20	40 "	rosa	—,08
21	60 "	violett	—,10
22	2 Lire	rotorange	—,40



1863-65 Zeitungsmarken.

23	1 Cent	grauoliv	—,03
24	2 "	braunrot	—,03

1865 Nr. 18 mit Aufdr.

25	20 C.	schwarzbr. a. mattbl.	—,03
----	-------	-----------------------	------

1867 rechteckiger Rahmen.

26	20 Cent.	blau	—,03
----	----------	------	------

1877 Marke Nr. 17 u. 26 in geänd. Farben.

27	10 Cent.	blau	—,06
28	20 "	braunorange	—,03

1878 Aushilfsausgabe.

29	2 C. a.	0,02 (Lire) d'weintr.	—,10
30	" "	0,05 " "	—,18
31	" "	0,20 " "	—,08
32	" "	0,30 " "	—,10
33	" "	1,— " "	—,08
34	" "	2,— " "	—,10
35	" "	5,— " "	—,10
36	" "	10,— " "	—,12

1879-88 Brustbild im Eirund



37	5 Cent.	grün	—,03
38	10 "	dunkelkarmin	—,03
39	20 "	braunorange	—,03
40	25 "	blau	—,03
41	30 "	dunkelbraun 1,45	12,50
41a	Gefälligkeitsentw.		1,75
42	50 Cent.	violett	—,04

Paketmarken.

1884-86 Großes Hochrechteck.



43	10 Cent.	graugrün	—,30	—,35
44	20 "	blau	—,35	—,40
45	50 "	braunrosa	—,04	
46	75 "	dunkelgrün	—,08	
47	1,25 Lire	braunorange	—,20	
48	1,75 "	dunkelbr.	—,75	1,—
1888 Freimarke wie Ausg. 1879.				
49	2 Lire	rotorange	2,35	3,25
1889 in den Ecken die Wertziff.				
50	40 Cent.	braun	—,03	
51	45 "	grauoliv	—,03	
52	60 "	violett	—,08	
53	1 Lira	braun u. gelb	—,04	
54	5 Lire	grün u. karm.	3,—	7,—
54a	Gefälligkeitsentw.			3,50

Wappenzeichnung.

Umschrift weiß auf farbig. Grund.

55	5 Cent.	dunkelgrün	—,03	
----	---------	------------	------	--

1890 Aushilfsausgabe.

Marke Nr. 49 und 50 mit Aufdruck.

56	20 Cmi. a.	30 C. d'braun	—,05	
57	20 "	" 50 " violett	—,18	

1891 Marke Nr. 37 mit Aufdr.

58	2 C. a.	5 C. grün	—,08	—,15
Kopf des Königs im Kreise.				

59	5 Lire	kirschrot u. blau	1,20	
----	--------	-------------------	------	--

1892 Marke Nr. 55, Umschrift farbig auf weißem Grund.

60	5 Centesimi	grün	—,03	
----	-------------	------	------	--

1891 Paketmarken m. Aufdruck.

61	2 C. a.	10 C. graugr.	—,08	—,08
62	2 "	" 20 " blau	—,08	—,08
63	2 "	" 50 " d'karm.	—,08	—,12
64	2 "	" 75 " d'grün	—,08	—,06
65	2 "	" 1,25 Lire oran.	—,10	—,10
66	2 "	" 1,75 " d'br.	—,12	—,20

1893-96 Neue Zeichnungen, geänderte Umrahmungen.

67	10 C.	lilakarmin	—,03	
68	20 "	braunorange	—,03	
69	25 "	hellblau	—,03	
70	45 "	graugrün	—,03	

1896 Vermählungsmarke.

III 20 C. br'orange —,70 —,—

1896 Zeitungsm. Wappenzeichn.

71 1 C. dunkelbraun —,03

72 2 " orangebraun —,03

73 5 " grün —,03

1901 Neue Wappenzeichnung.

74 1 Cent. dunkelbraun —,03

75 2 " orangebraun —,03

76 5 " grün —,03

Brustbild König Emanuel III.

77 10 Cent. lilakarmin —,03

78 20 " braunorange —,03

79 25 " hellblau —,03

80 40 " dunkelbraun —,04

81 45 " olivgrün —,03

82 50 " hellviolett —,05

83 1 Lira d'braun u. hellgrün —,05

84 5 Lire blau u. rosa 1,—

84a durchlocht —,45

Eilbriefmarke.**1903 Querrechteck m. Brustbild.**

85 25 Centesimi rosa —,30 —,10

1905 Nr. 78 mit Aufdruck.

86 15 C. a. 20 orange —,20 —,03

1906 Neue Zeichnung.

87 15 C. schwarz/schiefer —,03

1906-07 Neue Kopfzeichnung.

88 5 C. grün —,03

89 10 " braunrosa —,03

90 25 " blau (1908) —,03

91 40 " braun —,04

92 50 " violett —,04

Eilbriefmarke.

93 30 " blau/rot —,30 —,35

1909 No. 87, Buchdruck

94 15c schw./schiefer —,03

1910 Garibaldi-Gedenkmarken.

95 5 C. tiefgrau —.15 —.20

96 15 " karmin —.25 —.30

Dienstmarken.**1875 Lieg. Rechteck im Eirund.**

1 0,02 (Lire) d'weinrot —,06 —,10

2 0,05 " " —,08 —,10

3 0,20 " " —,05 —,05

4 0,30 " " —,06 —,08

5 1,00 " " —,12 —,18

6 2,00 " " —,25 —,35

7 5,00 " " —,70 1,10

8 10,00 " " —,90 1,50

Portomarken.**1863 Liegendes Eirund,**

Wertangabe weiß.

1 10 C. gelb 1,— 6,—

**1869 Gemusterter Grund.**

2 0,10 (Lire) braunorange 1,20

1870-74 Farb. Wertz., w. Grund.

3 1 C. orange/karmin —,12 —,15

4 2 " " " —,10 —,10

5 5 " " " —,03

6 10 " " " —,03

7 30 " " " —,03

8 40 " " " —,06

9 50 " " " —,04

10 60 " " " —,20

11 1 Lire blau, tiefbraun —,06

12 2 " " " —,12

13 5 " " " —,10

14 10 " " " —,08

1891 Nachportomarken Nr. 3 u. 4
mit schwz. Aufdruck.



15	10 (C.) a. 2 C. orange/karm.	—,20	
16	20 " " 1 " " " "	—,12	
17	30 " " 2 " " " "	—,10	
	1892 Nr. 11—14 mit karminroter Wertziffer.		
18	1 Lire blau/karmin	—,08	
19	2 " " " " " "	—,10	
20	5 " " " " " "	—,25	
21	10 " " " " " "	—,06	
	1894 Muster wie 1870-74.		
22	20 Cent gelb/karmin	—,08	

Verrechnungsmarken.

1875 Rekognitionsmarke.

Großes Hochrechteck. Emanuel im
Kreise.

1 10 Cent braungelb —,80 1,25

1884 Großes Hochrechteck.



2 50 Lire grün 1,25
3 100 " braunrosa —,85

1904 Farbenänderung.

4 50 Lire gelb 1,20
5 100 " blau 0,35

Italienische Post-Anstalten im Auslande.

Freimarken von Italien mit schwarz.
Aufdruck ESTERO (Ausland).

1874 Freimarken der Ausgabe
1863/65 überdruckt.

1 1 Cent. grauoliv —,10 —,40
2 2 " braunrot —,20 —,40
3 5 " grauoliv 1,70 1,75
4 10 " braunorange 4,35

5 20 Cent. hellblau 3,90
6 30 " dunkelbr. —,60 1,—
7 40 " karminrosa —,70 —,90
8 60 " violett —,60 — 90
9 2 Lire rotorange 3,50 3,50

1878 Ausgabe 1877 überdruckt.

10 10 Cent. blau 2,—
11 20 " braunorange 1,60

1881-88 Ausgabe 1879-88 über-
druckt.

12 5 Cent. grün —,20 —,35
13 10 " dklkarm. —,70 —,90
14 20 " braunoran. —,70 —,30
15 25 " blau —,70 —,85
16 50 " violett 0,80 1,25
17 2 Lire rotorange 2,50 3,—

No. 1, 2, 6, 7, 8, 9, 16 u. 17 kommen meist mit
Gefälligkeits-Abstempelungen vor. Wirklich
postalisch gestempelte Stücke zur Kurszeit
gebraucht, stellen sich wesentlich teurer.

Italienische Post i. Canea (Kreta).

Marken von Italien mit Aufdruck.

1900

1 1 Piaster a. 25 C. blau
Aufdr. rot —,90 2,—

1901 Marke Nr. 87 mit schwz.
Aufdr. „La Canea“.

2 1 Piaster a. 25 C. bl. —,75 1,35

1906 Marken von Italien mit
Aufdr. „La Canea“.

3 1 C. braun —,04
4 2 " gelbbraun —,05
5 5 " grün —,30 —,40
6 10 " rosa 7,— 8,—
7 15 " a. 20 C. orange —,25
8 25 " blau —,70
9 40 " braun —,70
10 45 " olivgrün —,65
11 50 " violett 1,—
12 1 L. braun u. grün 1,30
13 5 " blau/rosa 5,50
14 25 C. rot Eilbriefmarke —,40
1907 Neue Zeichnung.
15 5 C. grün —,10
16 10 " rot —,15
17 25 " blau —,30
18 40 " braun —,50
19 50 " violett —,65

Italien. Post in Tripolis.

	1901 Italien № 79 mit Aufdr. Bengasi.		
1	1 Piaster a. 25 C. bl.	—,45	—,60
	1909 Marken von Italien mit Aufdruck.		
	Tripoli di Barberia		
2	1 C. braun	—,03	—,03
3	2 " braunrot	—,04	—,04
4	5 " grün	—,08	—,08
5	10 " rosa	—,15	—,15
6	15 " schwarz	—,20	—,25
7	25 " blau	—,30	—,35
8	40 " braun	—,50	—,60
9	50 " lila	—,60	—,65

TRIPOLI**DI BARBERIA**

10	1 L. grün u. braun	1.20	1.25
11	5 " blau u. rosa	5.50	6.50
	1909 Eilbriefmarken.		
12	25 C. rosa	—,30	—,40
13	30 " blau u. rot	—,35	—,45

**Für die italienischen Postämter
in der Türkei.**

	1902 Aufdr. ALBANIA und der türk. Wertangabe.		
1	10 Para a. 5 Cent. grün	—,15	
2	10 " " 5 " (1907)	—, —	
3	20 " " 10 " br'rosa	—,30	
4	35 " " 20 " br'or.	—,40	
5	40 " " 25 " blau	—,50	
6	80 " " 50 " violett	1,20	
	1909 Aushilfsausg. für Janina.		
7	30 Para viol. a. 15 C.	—,30	—,30
	1903/08 ohne Ortsaufdruck.		
8	10 Para a. 5 Cent. grün	—,20	
9	35 " " 20 " br'or.	—,40	
10	40 " " 25 " hellbl.	—,80	
10 ^I	Aufdr. i. d. Mitte	3,—	3,25
11	80 Para a. 50 Cent. violett	3,—	
	1908 auf Ausg. 1906/08.		
12	10 Para a. 5 C. grün	—,10	
13	20 " " 10 " br'rosa	—,20	
14	40 " " 25 " hellblau	—,40	
15	80 " " 50 " violett	—,80	

Aushilfsausgaben I. Lokaldruck.

16	10 Para a. 5 C. grün	—, —
17	20 " " 10 " braunrosa	—, —
18	30 " " 15 " schiefer	—, —
19	1 Piastra " 25 " blau	—, —
20	2 Piastre " 50 " violett	—, —
21	4 " " 1 L. br. u. gr.	—, —
22	20 " " 5 " bl. u. rosa	—, —

II. Lokalaufdruck.

23	10 para a. 5 C.	—,35
24	20 " " 10 "	—,40
25	30 " " 15 "	—,60
26	1 Piastra a. 25 C.	—,85
27	2 Piastre " 50 "	4,—
28	4 " " 1 L.	60,—
29	20 " " 5 "	100,—

III. Lokalaufdruck (unten).

30	30 Para rot a. 15 C.	—,25
31	4 Piastre schw. a. 1 L.	3,—
32	20 " " 5 "	11,—

IV. Lokalaufdruck (unten).

33	4 Piastre a. 1 L.	1,40
34	20 " " 5 "	7,—

Eilbriefmarke, Aufdr. LEVANTE.

35	1 Piastre 1 a. 25 C. rosa	—,35
----	---------------------------	------

Sonderausgaben für die Levante-**Postämter:**

**Durazzo,
Janina,
Jerusalem,
Konstantinopel,
Saloniki,
Skutari,
Smyrna,
Valona.**

1909

Kurs. Freim. v. Ital. m. Aufdr. der
Ortsnamen u. türk. Währung.

1	10 Para a. 5 C.	—,10
2	20 " " 10 "	—,15
3	30 " " 15 "	—,25
4	1 Piastra a. 25 C.	—,30
5	2 Piastre " 50 "	—,65
6	4 " " 1 L.	1,15
7	20 " " 5 "	5,50

Kirchenstaat.

1852/60 Wertangabe in Bajocchi.



- | | | | |
|---|------------------------|------|------|
| 1 | 1 Mezzo (1/2 Bajocco) | | |
| | (a d'viol., braunviol. | —,65 | —,80 |
| | b. lilagrau, blaugrau | 1,60 | —,90 |
| 2 | 1 Bajoc. meergr. blgr. | —,35 | —,15 |
| | a. blgrl. | —,20 | —,15 |
| 3 | 2 Bajocchi | | |
| | b. gelbgrün | —,40 | —,15 |
| 4 | 3 Bajocchi | | |
| | (a. hellbraun | —,30 | |
| | (b. sämischgelb | —,45 | |
| 5 | 4 " | | |
| | (a. gelb rahmgelb | —,50 | |
| | (b. bräunlich | —,55 | |
| 6 | 5 " | | |
| | rosa | —,10 | |
| 7 | 6 " | | |
| | (a. lila | 1,50 | |
| | (b. grau | —,60 | |
| 8 | 7 " | | |
| | blau | 1,10 | |
| 9 | 8 " | | |
| | weiss | —,20 | |

farb. Druck auf weiss. P.

- | | | | |
|----|------------------|------|--|
| 10 | 50 Bajocchi blau | 25,— | |
|----|------------------|------|--|

^{10a} sog. II. Type, dunkel-ultram., mangelh. Druck

- | | | | |
|----|-------------|------|--------------|
| 11 | 1 Scudo rot | 11,— | 26,—
40,— |
|----|-------------|------|--------------|

1867 Wertangabe in Centesimi;
farb. Glanzpapier, geschnitten.

- | | | | |
|----------------|-------------------|------|-------|
| 12 | 2 Cent. hellgrün | 1,— | 1,65 |
| 13 | 3 " rötlichgrau | 5,— | 16,— |
| ^{13a} | bläulichgrau | 4,— | 17,50 |
| 14 | 5 Cent. hellblau | 1,10 | 1,60 |
| 15 | 10 " hochrot | —,20 | |
| 16 | 20 " braunrosa | —,60 | —,65 |
| ^{16a} | 20 " braun karmin | —,25 | |
| ^{16b} | 20 " violettrot | —,15 | |
| 17 | 40 " gelb | 1,50 | 2,— |
| 18 | 80 " rosa | 1,50 | 7,50 |

1868 Desgleichen gezähnt

- | | | | |
|----------------|---------------------|------|------|
| 19 | 2 Cent. hellgrün | —,30 | —,80 |
| 20 | 3 " bläulichgrau | 1,75 | 21,— |
| ^{20a} | rötlichgrau | 13,— | 28,— |
| 21 | 5 Cent. hellblau | —,50 | —,95 |
| 22 | 10 " hochrot | | |
| | a Glanzpapier | —,15 | —,10 |
| | b glanzl. Papier | —,10 | —,10 |
| 23 | 20 Cent violett rot | | |
| | a Glanzpapier | —,20 | —,40 |
| | b glanzl. Papier | —,20 | —,35 |

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 23A | 20 Cent. braunrosa | | |
| | glanzloses P. | —,35 | |
| 24 | 40 " gelb, schwefelg. | —,40 | 1,40 |
| 25 | 80 " rosa | 1,20 | 8,75 |

Kreta.

1900



- | | | | |
|---|------------------------------|------|--|
| 1 | 1 1/2 Lepton rotbr. (Hermes) | —,03 | |
| 2 | 5 Lepta grün (Hera) | —,05 | |
| 3 | 10 " scharlachrot | —,06 | |
| 4 | 20 " karminrosa (Hera) | —,30 | |
- Desgleichen mit Aufdruck



- | | | | |
|----|---------------------------------|--------|----------|
| | | A. rot | B. schw. |
| 5 | 25 Lepta d'blau | —,45 | —,35 |
| 6 | 50 " lila (Hermes) | 1,20 | 1,— |
| 7 | 1 Drachme violett | 4,— | 2,25 |
| 8 | 2 Drachmen braun | 5,50 | 4,— |
| 9 | 5 " grün/schw. | 26,— | 11,50 |
| | 1902 Nr. 5 mit grossem Aufdr. | | |
| 10 | 25 L. dunkelbl. | —,25 | |
| | 1901 Farbenänderung ohne Aufdr. | | |
| 11 | 20 Lepta orange | —,25 | |
| 12 | 50 " hellblau | 1,30 | |
| | 1901/02 Ausg. 1900 ohne Aufdr. | | |



- | | | | |
|----|--------------------|------|------|
| 13 | 25 Lepta dunkelbl. | —,25 | |
| 14 | 50 " lila | 1,40 | |
| 15 | 1 Drachme violett | 1,85 | |
| 16 | 2 Drachmen braun | 3,75 | |
| 17 | 5 " gr./schw. | 8,50 | 9,50 |
| I | 1 L. olivgelb | —,10 | —,10 |

1905 Nr. 11 mit Aufdr.
18 5 a 20 L. orange —,15 —,15

Neue Zeichnung



19 2 L. violett —,05
20 5 " grün —,05
21 10 " scharlach —,06
22 20 " blaugrün —,28
23 25 " ultramarin —,30
24 50 " braun —,85
25 1 Dr. rot/schwzbraun 2,25
26 3 " orange/schwz. 4,75
27 5 " olivgrün/schw. 10,—

1907 Gedenkausgabe.

28 25 L. blau u. schwarz —,35
29 1 Dr. grün u. schwarz 2,10

1908 Aushilfsausgabe.

— desgl. mit schwarzem Aufdr.
Hellas (Buchdr.)

30 1 Lept. rotbr. (N. 1) —,08
31 2 " dklviol. (N. 19) —,10
32 5 " grün (N. 20) —,12
33 10 " scharl.rot (N. 3) 1,10 1,35
34 20 " bl. grün (N. 22) —,40
35 25 " bl. schw. (" 28) —,40
36 50 " braun (" 24) —,90

37 1 Dr. karm. ros., schw. br.
(N. 25) 3,75

38 2 " braun (N. 16) 3,75
39 3 " orange schw. (N. 26) 4,75
40 5 " olivgrn schw. (" 27) 13,50

Neue Zeichnung (Hermes).



41 10 Lept. rot —,15
41a ohne Aufdr. 6,25 —,—

1909

Porto-Marke No. 4, Aufdr.
schwarz, zweizeilig.

42 2 a 20 Lept. rot —,65

Schwarzer Aufdruck in
Lithographie.

43 1 Lept. olivgelb (No. 017I) —,25
44 1 " rot (Ptm. No. 1) —,25
45 2 a. 20 Lept. rot (" " 4) —,25
46 55 " 20 " orange (No. 11) —,25
— Neue Ausgabe m. Ar^{dr}.
47 1 Lept. rotbraun (No. 1) —,03
48 2 " dklviolett (" 19) —,05
49 5 " grün (" 20) —,08
50 10 " rot (" 41) —,12
51 20 " bl. grün (" 22) —,35
52 25 " bl. schw. (" 28) —,50
53 50 " braun (" 24) —,75
54 1 Dr. grünschw. (" 29) 1,35
55 2 " braun (" 16) 2,50
56 3 " orangeschw. (" 26) 4,25
57 5 " olivgrn schw. (" 27) 7,—

1910 Londoner Aufdruck, teils
rot, teils schwarz.

58 10 L. karmin (Nr. 41) —,12
59 20 " grün'blau (" 22) —,30
60 25 " ultramarin (" 23) —,30
61 50 " braun (" 24) —,60
62 1 Dr. rosa u. dklbr. (" 25) 1,20
63 3 " orang./schw. (" 26) 4,—
64 5 " oliv u. schw. (" 27) 6,—

Porto-Marken

1900 Posthorn mit Wertziffer.



1 1 L. rot —,15
2 5 " " —,10
3 10 " " —,18
4 20 " " —,30
5 40 " " —,60
6 50 " " —,75
7 1 Drachme rot 3,—
8 2 Drachmen rot 3,25

Nr. 7 mit Aufdruck.

9 1 APAXMH a. 1 Dr. rot 1,80

1908

Marken 1—6, 8, 9 m. schw. Aufdr.

10 1 Lept. rot —,15
11 5 " " —,10
12 10 " " —,15

13	20	Lept. rot	—,30
14	40	" "	—,70
15	50	" "	—,75
16	1	ΑΡΑΧΜΗ a. 1 Dr. rot	1,50
17	2	Drachmen rot	3,—
1910 Mit schw. Aufdr.			
18	1	L. rot	—,08
19	5	" "	—,08
20	10	" "	—,15
21	20	" "	—,25
22	40	" "	—,50
23	50	" "	—,60
24	1	Dr. "	1,15
25	2	" "	2 30
1908 Dienstmarken.			



1	10	L. rotbraun	—,15
2	30	" blau	—,25
1908 Desgl. m. Aufdr. ΕΛΛΑΣ			
3	10	L. rotbraun	—,15
4	30	" blau	—,25
1910 Londoner Aufdruck.			
5	10	L. rotbraun	—,15
6	30	" blau	—,30

Post der Aufständischen

in Therison

Revolutionsmarken.

1905 Freiheitsgöttin im Kreise
Prov. Regiern. geschn.

1	5	L. grün/rot	
2	10	" rot/grün	
3	20	" rot/blau	
4	50	" violett/grün	
5	1	Dr. blau/rot	
			Satzpreis 6,50

Trauernde Göttin und Prinz
Georg.



6	5	L. orange	—,15
7	10	" grau	—,20

8	20	L. violett	—,35
9	50	" blau	—,60
10	1	Dr. violett/rot	1,—
11	2	" braun/grün	1,50
			Satzpreis 6—11 2,25

Lübeck.

1859 Wappen, mit Wasserz.



1	1/2	Sch. lila	44,—	52,—
2	1	" gelborange	42,50	45,—
3	2	" braun	1,—	15,—
			Fehlbruck	40,— 200,—
4	2 1/2	" rosa	2,75	32,—
5	4	" grün	—,70	25,—
5a	4	" gelbgrün	1,20	35,—
1862 desgl., ohne Wasserz.				
6	1/2	Sch. lila	1,25	30,—
7	1	" gelb	3,—	85,—
1863 Wappen (en relief) durchst.				
8	1/2	Sch. grün	2,50	5,75
9	1	" orange	9,—	11,—
10	2	" rosa	1,70	4,75
11	2 1/2	" blau	4,50	25,—
12	4	" hellbraun	4,25	9,25



1864 Flachdruck.

13	1 1/4	Sch. röt'l'braun	3,10	4,25
13a		dunkelbr.	5,—	4,60

1865 Achteck.

14	1 1/2	Sch. violett	1,25	4,50
----	-------	--------------	------	------

Knapp beschnittene Lübeck-Marken
sind billiger zu haben.

Luxemburg.

1852 Kopf Wilhelm III.

1	10	Centimes schwarz	1,10
2a	1	Sbgr. braunrot	3,20
2b	1	" karminrosa	3,50

1859 Wappenz. geschnitten.



3	1	Centime	hellbraun	2,75	4,25
4	2	Centimes	schwarz	3,—	4,25
5	4	"	gelb	6,75	7,—
6	10	"	hellblau		—,50
6a			dunkelblau		—,80
7	12 $\frac{1}{2}$	Centimes	rosa		2,70
8	25	"	braun	9,—	9,—
9	30	"	rotviol.	5.75	6,25
10	37 $\frac{1}{2}$	"	grün		6,25
11	40	"	rotorange		6,75

1865/71 Farblos durchstoch.

12	1	Centime	rotbraun		6,75
13	2	Centimes	schwarz	1,50	1,75
14	4	"	zitrongelb		9,25
15	4	"	grün	2.90	3,25

— farbig durchstochen

16	1	Centime	orange		1,80
17a	10	Centimes	rotlila		—,20
17b	10	"	blaulila		—,20
17c	10	"	stumpflila		—,25
18	12 $\frac{1}{2}$	"	rosa		—,75
19a	20	"	braun		1,10
19b	20	"	graubraun		—,70
20a	25	"	ultramar.		1,—
20b	25	"	hellblau		—,80
21	30	"	violettrot		2,60
22	37 $\frac{1}{2}$	"	gelbbr.	25,—	26,—
23a	40	"	orange		2,50
23b	40	"	mattorange	2.50	3,—
24	1	Centime	rotbraun	—,30	—,40
25	Un Franc	schw. a. 37 $\frac{1}{2}$ C.	gelbbraun		6,25

1874 Marke Nr. 15 geschnitten.

26	4	Centimes	blaugrün	2,75	4,50
----	---	----------	----------	------	------

1875 Luxemburger Druck (knapp an den Rändern); gezähnt.

27	1	Centime	braun		—,20
28	2	Centimes	schwarz	1,—	—,65
29	4	"	bl'grün	—,25	—,50
30	5	"	zitrongelb		1,—
30a			dunkelgelb		7,50
30A			Abart 5 C. gelb ungez.		8,—
31	10	Cent	lila		—,15
31 A	10	"	matlila ungez.		12,—
32a	12 $\frac{1}{2}$	Centimes	viol'rosa		1,80

32b	12 $\frac{1}{2}$	Centimes	karminrosa		1,80
33	25	"	blau		—,40
34	30	"	weinrot		3,—
35	40	"	goldgelb		—,90
36	Un Franc	schw. a. 37 $\frac{1}{2}$ C.	braun	2,50	4,—

36 I	Abart. un Franc			50,—	—
36 II	Nicht z. Ausg. gelangt 37 $\frac{1}{2}$ C				—
	(ohne Aufdr.)			12,—	—

1880/82 Harlemer Druck (mit breiten weiss. Rändern); gezähnt.

37	1	Centime	braun	—,15	—,25
38	2	Centimes	schwarz	—,15	—,15
39	5	"	gelb	2,—	3,75
40	10	"	graulila	1,—	—,30
41	12 $\frac{1}{2}$	"	rosa	3,—	4,75
42	20	"	graubrn.	1,80	2,—
43	25	"	blau	—,80	—,40
44	30	"	weinrot	1,25	2,10

1882 Zeichnung: Ackerbau und Gewerbe).



45	1	Centime	graulila	—,05	—,05
46	2	Centimes	grünol.	—,05	—,05
46a	2	"	olivbrn.	—,08	—,08
47	4	"	olivglb.	—,15	—,20
48	5	"	h'grün	—,08	—,03
49	10	"	k'rosa	—,20	—,05
50	12 $\frac{1}{2}$	"	schf'bl.	—,40	—,40
51	20	"	or'gelb.	—,45	—,35
52	25	"	ultram.	—,40	—,15
53	30	"	ol'grün	—,60	—,95
54	50	"	h'braun	—,30	—,30
55	1	Franc	violett	—,90	1,30
56	5	Francs	brnorange	3,—	4,75

1891/93 Brustbild d. Großherzogs.



57	10	Cent	karmin		—,03
58	12 $\frac{1}{2}$	"	schwarzschief.		—,06
59	20	"	orange		—,06
60a	20	"	d'braun, ungebr.		6,60
60	25	"	blau		—,03

61	30 Cent	olivgrün	—,25
62	37 1/2 "	grün	—,15
63	50 "	dunkelbraun	—,15
64	1 Franc	dunkelviol.	—,45
65	2 1/2 Francs	grauschw.	3,—
66	5 "	rotviolett	6,—

1895 Kopf des Grossherzogs.

67	1 Cent	graulila	—,03
68	2 "	graubraun	—,03
69	4 "	olivgelb	—,04
70	5 "	hellgrün	—,03
71	10 "	karminrosa	—,03



1906/8 Wappen im Kreise.

72	1 C.	lilagrau	—,03
73	2 "	braun	—,03
74	4 "	oliv	—,04
75	5 "	h'grün	—,03
76	6 "	violett	—,06

1906 Bildnis des Großherzogs
Wilhelm.



77	10 C.	scharlachrot	—,03
77a	10 "	Bogen von 5 × 2 St.	2,75
78	12 1/2 "	dunkelgrau	—,06
79	15 "	rotbraun	—,10
80	20 "	orange	—,05
81	25 "	ultramarin	—,06
82	30 "	h'olivgrün	—,25
83	37 1/2 "	grün	—,15
84	50 "	dklbraun	—,15
85	87 1/2 "	blauschiefer	—,75
86	1 Fr.	d'lila	—,45
87	2 1/2 "	orangerot	2,40
88	5 "	rotviolett	4,50

Dienst-Marken.

1875 Ausgabe 1865/72 mit Aufdruck in 2 Typen;

I. Offiziell (25 mm) II. Offiziell (24 mm) durchstochen.

		Type: I	II
1	1 C. rotbr.(Nr.24)	1.10	2,—
2	2 " schw.		4,50
3	10 " blaulila		10,—
4	12 1/2 " rosa		8,—
5	20 " graubr.		4,—
6a	25 " ultram.		17,—
6b	25 " blau		7,—
7	30 " violettrot		5,50
8a	40 " orange		12,50
8b	40 " matter.	13,50	7,—
9	Un Franc schw. a. 37 1/2 C. hellbrn.		8,50

1875/81 Desgl. gez ähnt.

		"Offiziell" A	Type: I	
10	1 C. braun		—,80	1,35
11	2 " schwarz		—,80	1,—
12	4 " grün		1,50	1,90
13	5 " gelb		2,25	3,20
13a	d'gelb		8,50	10,—
14	10 C. graulila		2,50	3,—
15a	12 1/2 " violettrosa			20,—
15b	12 1/2 " karminr.		6,50	9,—
16	25 " blau		2,40	2,50
17	Un Franc schw. a. 37 1/2 C. braun		5,50	7,—

1875/81 Desgl. gez ähnt.

		"Offiziell" B	Type: II	
10	1 C. braun		1,10	1,60
11	2 " schwarz		1,75	2,—
12	4 " grün		1,50	2,25
13	5 " gelb		10,50	12,—
14	10 " graulila		3,—	4,25
15b	12 1/2 C. karminrosa		4,—	5,50
16	25 C. blau		6,50	7,—
1880/82 Freimarke Nr. 39, 40, 43.				
18	5 C. gelb			—,—
19	10 " lila			—,—
20	25 " blau		1,10	1,75
1882 Aufdr. S. P.				
			Type I	
21	40 C. matteran. (Nr.23)		3,75	6,—
— Ausgabe 1875 mit Aufdr., gez.				
22	1 C. braun		4,—	7,—
23	4 " grün		1,10	1,25

24	5 C. gelb	15,—	15,—
26	Un Franc a. braun	5,—	6,—

Mit Aufdr. S. P. Type II

21a	40 C. matorange	4,—	—,—
23a	4 „ grün	—,95	—,—
25a	12 $\frac{1}{2}$ „ karminrosa	7,50	—,—
26a	1 Franc a braun	5,75	—,—

— Ausgabe 1880 (Harlemer Dr.)
überdruckt.

		Type I ung.	Type II gebr.	Type II ungebr.
27	1 C. braun	—,65	—,85	—,60
28	2 „ schwarz	—,65	—,80	—,60
29	5 „ gelb	2,85	3,50	2,50
30	10 „ graulila	2,—	2,20	1,75
31	12 $\frac{1}{2}$ „ rosa	5,75	9,—	6,—
32	20 „ graubr.	2,75	3,—	3,—
33	25 „ blau	2,50	3,75	—,—
34	30 „ lilarosa	2,25	4,50	6,—

1882 desgl. mit Aufdr. S. P.

35	1 Cent graulila	—,05	—,08
36	2 „ grün'oliv	—,06	—,10
37	4 „ olivgelb	—,15	—,20
38	5 „ hellgrün	—,10	—,10
39	10 „ karminrosa	—,50	—,70
40	12 $\frac{1}{2}$ „ schieferblau	—,35	—,40
41	20 „ orangegelb	—,40	—,45
42	25 „ ultramarin	—,55	—,55
43	30 „ olivgrn	—,55	—,80
44	50 „ h'brn.	—,55	—,90
45	1 Franc violett	1,—	1,40
46	5 „ brnorange	4,25	6,—

1891 desgl. mit Aufdr. S. P.

47	10 Centimes karm.	—,15	—,20
48	12 $\frac{1}{2}$ „ grnl'schw.	—,30	—,40
49	20 „ orange	—,40	—,40
50	25 „ blau	—,35	—,35
51	30 „ olivgrün	—,75	1,—
52	37 $\frac{1}{2}$ „ grün	—,80	1,—
53	50 „ dunkelbrn.	—,80	1,—
54	1 Franc dnklviolett	1,25	1,60
55	2 $\frac{1}{2}$ Francs grauschw.	3,—	4,—
56	5 „ rotviolett	5,50	6,50

1895 mit Aufdr. S. P.

57	1 Cent graulila	—,10	—,15
58	2 „ graubraun	—,15	—,20
59	4 „ olivgelb	—,20	—,20
60	5 „ hellgrün	—,20	—,20
61	10 „ karminrosa	—,35	—,40

1895 Marken No. 67—71 und
58—66 mit schräger Durchlochung.

„Officiel“

62	1 Cent graulila	—,05
63	2 „ graubraun	—,06
64	4 „ olivgelb	—,10
65	5 „ hellgrün	—,08
66	10 „ karminrosa	—,15
67	12 $\frac{1}{2}$ „ schiefer schwarz	—,18
68	20 „ orange	—,25
69	25 „ blau	—,20
70	30 „ olivgrün	—,45
71	37 $\frac{1}{2}$ „ grün	—,50
72	50 „ dunkelbraun	—,55
73	1 Franc dunkelviolett	1,—
74	2 $\frac{1}{2}$ Francs grauschw.	2,65
75	5 „ rotviolett	5,25

1908 Freimarke No. 72-88
mit Aufdr.:

Officiel

76	1 C. lilagrau	—,03
77	2 „ olivbraun	—,04
78	4 „ olivgelb	—,08
79	5 „ hellgrün	—,06
80	6 „ violett	—,10
81	10 „ scharlachrot	—,15
82	12 $\frac{1}{2}$ „ schwarzgrau	—,18
83	15 „ rostbraun	—,20
84	20 „ orange	—,25
85	25 „ ultramarin	—,30
86	30 „ h'olivgrün	—,35
87	37 $\frac{1}{2}$ „ grün	—,45
88	50 „ d'braun	—,55
89	87 $\frac{1}{2}$ „ blauschiefer	1,—
90	1 Fr. d'hila	1,05
91	2 $\frac{1}{2}$ „ or. rot	2,75
92	5 „ rotviolett	5,25

Porto-Marken 1907.



1	5 C. h'grün	—,08
2	10 „ „	—,08
3	12 $\frac{1}{2}$ „ „	—,15

4	20 C. h'grün	—,20
5	25 " "	—,25
6	50 " "	—,55
7	1 Fr. "	1,—

Malta.

1860 Kopf der Königin.

1 1/2 Penny fahlbraun ohne Wz.



(a weiß Pap. 28,— 35,—
(b bläulich Pap. 40,— 60,—

1862/75 Desgl. Wz. C. C. O

gezähnt: A. 12 1/2 B. 14

a.	1/2 Penny brnl.	4,—	6,—	12,50
b.	1/2 " brnlong.	16,—	20,—	3,—
c.	1/2 " orang.			10,—
2	C. 1/2 P. br/orange	gez. 14:12 1/2		3,50

1881 Wz. C. A.

3 1/2 P. orange 1,— 1,40

1885 Kopf in verschd. Einfassung.



4	1/2 Penny grün	—,05
5	1 " karmin	—,08
6	2 Pence grau	—,35 —,40
7	2 1/2 " ultramarin	—,10
8	4 " braun	—,60 —,75
9	1 Shilling violett	1,35

1886

10 5 Sh. karminrosa 6,50 6,75

1899 Neue Wertstufen in neuen Zeichnungen: Wz. einfach C. A.



11	1 Farthing. d'rotbraun (1901)	—,08
12	4 1/2 P. d'brn.	1,30
13	5 " brn'l'rot	1,30

Wasserz. Krone CC.



14	2 Shill. 6 P. grauoliv	3,25
15	10 " blauschwz.	13,50

1902 Aushilfsausgabe Nr. 7 mit zweizeil. schwarz. Aufdr.

16	One P. a. 2 1/2 P. blau	—,15 —,20
16a	Abart m. Druckf. Penny	4,— 4,50

1903 Kopf König Eduard VII Wz. C. A.



17	1/2 Penny grün	—,08
18	1 P. scharlachr./schw.	—,10
19	2 Pence grau/rotviol.	—,75
20	2 1/2 " ultram./brnviol.	—,50
21	3 " d'rotviol. grau	—,40
22	4 " h'brn/grauschw.	—,90
23	1 Shilling violett/grau	1,60

1905 desgl. Wz. mehrfach. CA.

24	1 Farthing d'rotbr.	—,03
25	1/2 P. grün	—,04
26	1 " scharlach/schwarz	—,12
27	2 " grau/rotviol.	—,25
28	2 1/2 " ultram/brnviolett	—,15
29	3 " d'rot/violett/grau	—,—
30	4 " h'braun/schwarz	—,40
31	4 1/2 " d'braun	—,40
32	5 " braun/rot	—,40
33	1 Sh. violett/grau	—,50

1907 einfarbiger Druck.

34	1 P. scharlachrot	—,05
35	2 1/2 " blau	—,30 —,—

Liebhabern von engl.

Colonialmarken

mache ich **erstklassige** Auswahl- sendungen bis zu den größten Rari- täten zu **wirklich billigen Preisen.**

Mecklenburg-Schwerin.

1856 Wappen, punkt. Grund.

- 1 1/4 Sch. rot 8,25
Bruchteile hiervon je 1/4 Sch. 1,20

Wappen im Quadrat.

- 2 3 Sch. gelb 4,20
3 5 " blau 16,50



1864 durchst.

- 4 1/4 Sch. rot 150,—
Bruchteile hiervon je 1/4 Sch. 10,—
2 x 1/4 zusammenhgd. 36,—

1865 weiß Grund.

- 5 1/4 Sch. ziegelrot 2,70 3,50
Bruchteile hiervon je 1/4 Sch. —,50

Wie Marke 2, durchst.

- 6 2 Sch. violettrot 22,50 18,—
6a 2 " graulila 12,75 75,—
7a 3 " gelb m. schmal. w. Rand 7,50
7b 3 " gelb m. br. w. Rand 3,50 13,—
8 5 " braun 16,— 18,—
8a dickes Papier 18,— 24,—

Mecklenburg-Strelitz.

1864 Wappen, rechteckig.

- 1 1/4 Sgr. rotorange 8,50 100,—
1a 1/4 " gelborange 30,— 150,—
2 1/3 " grün 5,25 90,—
3 1 Sch. violett 18,— 125,—



Wappen achteckig.

- 4 1 Sgr. rosa 7,— 22,—
5 2 " blau 1,60 35,—
6 3 " h'braun 1,10 48,—

Im Durchstech beschädigte Marken von Mecklenburg sind viel billiger erhältlich.

Modena

1852 Adler mit Krone.



Punkt hinter den Ziffern: A mit Bohde

- 1 5 C. schw. grn. —,65 —,80 —,90
2 10 " " rosa 1,55 1,80 1,80
3 15 " " gelb —,70
4 25 " " bräunl. —,75
5 40 " " blau 1,20 1,65 1,65
6a FA.: himmelbl. 12,—
6 1 Lira schwz. 1,50 —,—

1859 Wappenzeichnung Kreuz.



- 7 5 Cent grün 4,50 13,—
8 15 " braun 2,25 32,—
9 20 " lila 1,75 5,75
10 40 " rot 2,75 45,—
11 80 " bräunlichgelb 3,— —,—

1853 Zeitungs-(Stempel-)Marken.
Geschnitten.

- I 9 C. viol. mitgr., B.G. 35,—
II 9 " " mitkl., B.G. 1,50
III 9 " viol. (ohne „B.G.“) —,10
IV 10 C. lila (ohne „B.G.“) 1,— 3,50

1859 Adler m. Krone i. Doppelkreise.

- V 10 Cent schwarz 3,50 25,—

Monaco

1855 Kopf des Fürsten Karl III.

- 1 1 Cent. oliv —,10 —,15
2 2 " dunkellila —,15 —,20
3 5 " blau —,35 —,45
4 10 " braunr. säm. —,80 —,80
5 15 " karminrosa —,65
6 25 " grün —,75
7 40 " stahlbl. blßros. 1,75 2,10
8 75 " schw., " 2,40 3,50

- 9 1 Franc schwz., gelb 11,— 11,75
 10 5F(rancs)karm. bläul'grn. 60,— 62,50



1891 Kopf des Fürsten Albert.

- 11 1 C. oliv —,03
 12 2 " dunkellila —,04
 13 5 " blau —,15
 14 10 " braunrot sämisch —,25
 15 15 " rosa —,15
 16 25 " grün —,25
 17 40 " stahlbl., blassrosa —,35
 18 50 " dklila, orange —,40
 19 75 " braunlila, sämisch —,70
 20 1 Fr. schwz., gelb —,90
 21 5 " rosa, grün. 5,—

1901 Farbenänderung.

- 22 5 C. hellgelbgrün —,05
 23 10 " rot —,08
 24 15 " braunlila, sämisch —,10
 25 25 " blau —,20

Portomarken.

1905 Zifferzeichnung.



- 1 1 C. grauoliv —,03
 2 5 " h'grün —,07
 3 10 " rot —,30
 4 15 " braun sämisch —,20
 5 30 " blau —,40
 6 50 " braun, ockergelb —,60
 7 10 " braun —,10

Montenegro

1874-94 Kopf des Fürsten nach rechts.



- a. gezähnt: 10¹/₂, b. 10—13¹/₂
- | | | | | | |
|---|----|------------------|------|-----|------|
| 1 | 2 | Nkr. gelb | 3,— | 8,— | 1,80 |
| 2 | 3 | " grün | 4,50 | 8,— | 2,75 |
| 3 | 5 | " rot | 5,— | 5,— | 2,40 |
| 4 | 7 | " { a. bl'lil. | 4,75 | | 17,— |
| | | " { b. lilarosa | | | 2,— |
| 5 | 10 | " blau | 11,— | | 4,50 |
| 6 | 15 | " hellbr. | 16,— | | 4,25 |
| 7 | 25 | " { a. gr'viol. | 28,— | | 3,50 |
| | | " { b. viol.brn. | | | 3,75 |

III. Ausg., gez. 10¹/₂ od. 11¹/₂

- | | | | | |
|----|----|-----------------|------|------|
| 1c | 2 | Nkr gelb | —,50 | —,60 |
| 2c | 3 | " grün | —,30 | —,60 |
| 3c | 5 | " rot | —,25 | —,35 |
| 4c | 7 | " { b. lilarosa | —,25 | 1,— |
| | | " { c. rosa | —,30 | —,95 |
| 5c | 10 | " blau | —,30 | —,40 |
| 6c | 15 | " hellbr. | —,25 | 1,10 |
| 7c | 25 | " b. violbrn | —,30 | 1,55 |

1893/98 Jubiläumsausgabe mit schwarzem bezw. rotem Aufdruck: 1493—1893.

Прослава

1493 1893

Штампарне

- | gezähnt: | A. 11 ¹ / ₂ | B. 10 ¹ / ₂ | |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 8 | 2Nkr. gelb | 1,30 | 1,75 2,— |
| 9 | 3 " grün | —,25 —,90 | —,25 —,90 |
| 10 | 5 " rot | —,25 1,10 | —,25 1,10 |
| 11 | 7 " a.rtl'lil. | 2,— | |
| | " b. rosa | | —,20 1,20 |
| 12 | 10 " blau | | |
| | a) Aufdr. rot | 1,10 3,25 | —,60 3,50 |
| | b) " schw. | —,70 3,50 | —,65 3,75 |

Klebe-Falze das beste was es gibt

- 1000 St. einseitig gumm. Mk. 0,35
 1000 " wechsels. " " 0,75
 in eleg. Blechdose 10 Pf. mehr.
 Porto 10 Pfg.

gezähnt:		A. 11 ¹ / ₂	B. 10 ¹ / ₂
13	15 Nkr. h'br.	—,35 1,80	—,30 1,75
14	25 " viol'br.		
	a) Aufdr. zieg'r.	—,70 3,25	—,45 3,25
	b) " schwz.	—,75 3,80	—,50 3,80

1894 Ergänzungswerte.

15	1 Nkr. blaßbl., graubl.	—,12 —,30
16	20 " rötlichbraun	—,15 —,40
17	30 " schokol'brn.	—,30 —,70
18	50 " ultramarin	—,30 1,10
19	1 Gulden dklgrün	—,60 3,25
20	2 " braunlila	1,30 8,—
	Gefälligkeitsentw.	— 2,—

Die Marken No. 1—20 u. 34—40 kommen auch mit Gefälligkeitsstempel vor. Preise wie ungebr. Vorsicht vor falschen Abstempelungen.

1895 Rückscheinmarke. Hochrechteck mit Kopf des Fürsten.

21	10 Nkr. ultram. u. rot	—,10 1,20
----	------------------------	-----------

1897 Jubiläumsausg. Querrechteck mit Ansicht.



22	1 Nkr. d. blau braun	—,08 —,75
23	2 " viol'rot gelb	—,10 —,75
24	3 " brn. hellgrn.	—,10 —,75
25	5 " bl'grn. blaßbr.	—,15 —,90
26	10 " gelb ultrmar.	—,20 —,90
27	15 " dklblau h'grn	—,20 1,—
28	20 " bl'grn. ultrm.	—,25 1,15
29	25 " dklblau gelb	—,25 1,50
30	30 " violrot brn.	—,25 2,—
31	50 " dklkar. dklbl.	—,30 2,50
32	1 Gulden rosa schwbl.	1,— 4,25
33	2 " dklbrn. grnl'schw.	1,50 8,—
	Satz 22—33	* 4,25

1898 Farbenänderung.

34	2 Nkr. smaragdgrün	—,10 —,25
35	3 " rot	—,10 —,40
36	5 " orange	—,10 —,30
37	7 " lilagrau	—,10 —,55
38	10 " violettrot	—,10 —,40
39	15 " lilabraun	—,20 —,85
40	25 " schieferblau	—,40 1,20

1902 Brustbild des Fürsten; geänderte Münzwährung.



41	1 Heller ultramarin	—,10 —,12
42	2 " rothlila	—,15 —,25
43	5 " grün	—,20 —,12
44	10 " rosa	—,25 —,12
45	25 " dunkelblau	—,10 —,20
46	50 " grnschiefer	—,10 —,45
47	1 Krone scholdbrn.	—,50 1,—
48	2 Kronen braun	—,90 2,25
49	5 " ockergelb	2,20 7,—
	Satz 41—49	3,50 —

— Rückscheinmarke kl. Brustbild

50	25 Heller orange rot	—,20 1,—
----	----------------------	----------

1905

Mit Aufdr. „Constitution 1905“.

УСТАВ

Constitution

УСТАВ

1905

51	1 H. ultram. Aufdr. rot	—,15 —,20
52	2 " rothlila " schwz.	—,15 —,20
52a	Aufdr. braunrot	50,—
53	5 " grün Aufdr. rot	—,20 —,20
54	10 " rosa " " schw.	—,25 —,25
55	25 " blau " " rot	—,20 —,40
56	50 " schiefer Aufdr. rot	—,12 —,80
57	1 Kr. braun " " rot	—,70 1,75
58	2 " " " rot	1,10 3,—
59	5 " ockergelb " schwz.	2,10 7,50
	Satz 51—59	5,— —

60 25 H. Rückschein " —,35 —,90
 Von dieser Ausgabe gibt es eine 2te Auflage in verschiedenen Typen und unzählige Aufdr.-Verschiedenheiten.

1907 Neues Brustbild d. Fürsten.



61	1 Para olivgelb	—,08
62	2 " schwarz	—,08

63	5	Para	h'grün	—,05
64	10	"	rot	—,08
65	15	"	ultramarin	—,18
66	20	"	orange	—,20
67	25	"	dklblau	—,15
68	35	"	olivbraun	—,30
69	50	"	violett	—,40
70	1	Kr.	rosa	1,—
71	2	"	dklgrün	2,—
72	5	"	rotbraun	5,—
73	25	Para	oliv, Rücksch.	—,30

Porto-Marken.

1894 Zifferzeichnung, gez.



1	1	Nkr.	rot	—,25	—,40
2	2	"	gelbgrün	—,10	—,25
3	3	"	orange	—,10	—,40
4	5	"	olivgrün	—,10	—,50
5	10	"	violett	—,15	—,50
6	20	"	blau	—,20	—,75
7	30	"	blaugrün	—,30	—,95
8	50	"	grünlichgrau	—,60	1,75
8a	gez. 11 : 11			2,—	—
				Satz 1,70	

1902 Desgl., Wertang. i. Heller.



9	5	Heller	orange	—,10	—,20
10	10	"	olivgrün	—,10	—,25
11	25	"	lila	—,18	—,45
12	50	"	smaragdgrn	—,30	1,—
13	1	Krone	grnlichgrau	—,60	1,75
				Satz 1,20	

1905 Gedenkausgabe mit Aufdr.

14	5	H.	orange	—,15	—,25
15	10	"	olivgrün	—,20	—,30
16	25	"	lila	—,30	—,45
17	50	"	smaragd-grün	—,45	—,75
18	1	Kr.	grünl.-grau	—,75	1,10
				Satz 1,50	

1907 Wertziffer i. Schild.



19	5	Para	orangebrn.	—,08
20	10	"	blaulila	—,12
21	25	"	rot	—,30
22	50	"	grün	—,60

„Ueber montenegrinische Abstempelungen siehe: Der Deutsche Philatelist No. 8, 1907. „Die Montenegro-Marke von 1905“, „Der Deutsche Philatelist“ No. 4, 1907.

Neapel.

1858 Wappen in verschiedenen Einfassungen.

1	1/2	G(rano)	weinrot	7,—
2	1	G(rana)	"	—,65
3	2	"	"	—,15
4	5	"	"	1,75
5	10	"	"	2,75
6	20	"	"	10,—
7	50	"	"	60,—



1860 Nr. 1 mit geänd. Wertang.

8	1/2	T(ornese)	blau	300,—
				Weißes Kreuz als Mittelstück.
9	1/2	T(ornese)	blau	90,—

Niederlande.

1852 Kopf Wilhelm III. nach rechts.



1	5	C(ent)	blau, dunkelbl.	—,30
1a	F. A.: wasserbl.			—,70
2	10	C(ent)	karminrot	—,12
3	15	"	orange, gelb	1,75

1864 Brustbild nach rechts;
gezähnt.



4	5 Cent	blau dunkelbl.	—,30
5	10 "	karminrot	—,12
6	15 "	orange gelb	1,95

1867 Kopf nach links.



7	5 C.	blau	—,03
8	10 "	dunkelkarmin	—,05
9	15 "	rötlichbraun	1,10
10	20 "	dunkelgrün	—,70
11	25 "	dunkelviolet	2,75
12	50 "	goldbronze	4,25

1868/70 Wappenzeichnung.



13	1/2 Cent	lilabraun	—,05
14	1 "	schwarz	1,85
15	1 "	grün	—,03
16	1 1/2 "	rosa	—,70
17	2 "	gelb, braungelb	—,20
18	2 1/2 "	violet, bl. viol.	1,30

1872/88 Kleinerer Kopf des
Königs nach links.



19	5 Cent	blau, ultramarin	—,03
20	7 1/2 "	lilabraun	—,10
21	10 "	rosa	—,03
22	12 1/2 "	grau	—,03
23	15 "	braunorange	—,05

24	20 Cent	hellgrün	—,05
25	22 1/2 "	dunkelgrün	—,90
26	25 "	violet	—,06
27	50 "	olivbraun	—,06
28	1 Gulden	dunkellila	—,40
29	2 "	50 Cent rosa-bl.	2,80

1876-94 Zifferzeichnung.



30	1/2 Cent	(a. stumpfrosa b. lebh.rosa)	—,03 —,03
31	1 "	(a. hellgrün, grün b. blaugr.)	—,03 —,03
32	2 "	(a. bräun'gelb b. grün'gelb)	—,03 —,03
33	2 1/2 "	(a. hellviolet b. dklviol.)	—,03 —,03

1891-96 Brustbild der jungen
Königin.



34	3 Cent	orange	—,03
35	5 "	(a. dunkelblau b. ultramarin)	—,03 —,03
36	7 1/2 "	(a. lilabraun b. dunkelbraun)	—,10 —,05
		(a. rosa, weinrot b. ziegelrot)	—,03 —,12
37	10 "	(c. anilinrosa a. grau)	—,03 —,03
38	12 1/2 Cent	(b. bläulichgrau a. braunorange)	—,03 —,20
39	15 "	(b. hellbraun a. hellgrün)	—,03 —,03
40	20 "	hellgrün	—,15
41	22 1/2 "	d'blaugrün (a. d'violet)	—,06 —,06
42	25 "	(b. blauviolet)	—,05
43	50 "	olivbraun	—,08
44	1 Gulden	dunkellila	—,60
45	2 Gulden	50 Cent (a. weinrot-blau b. anilinrosa-blau)	1,75 1,30

1896 Neue Werte; zweifarbig.
Druck, gross. Form.



46	50 Cent	grün-braun	—,08
47	1 Gulden	d'braun-olivgrün	—,30
48	5 "	grünbronze br'rot	7,50

1898-99 Neue Ziffernzeichnung.



49	1/2 Cent	lila	—,03
50	1 "	rot	—,03
51	2 "	hellbraun	—,03
52	2 1/2 "	dunkelgrün	—,03

— Bild der Königin nach links.



53	3 Cent	orange	—,03
54	5 "	karminrosa	—,03
55	7 1/2 "	braun	—,03
56	10 "	lilagrau	—,03
57	12 1/2 "	blau	—,03
58	15 "	hellbraun	—,03
59	20 "	hellgrün	—,03
60	22 1/2 "	braunolivgrün	—,04
61	25 "	rosa-blau	—,03
62	50 "	grünbronze-brnrot	—,03
63	1 Gulden	dunkelblaugrün	—,05
64	2 1/2 "	dunkelviolet	—,50
65	5 "	lilarot	1,50



1901 Farbenänderung.

66	3 Cent	olivgrün	—,03
67	10 Gulden	orange	12,—
68	17 1/2 C.	lilaviolett	—,18

1906 Wohltätigkeitsmarken.

69	1 C.	rot	—,08	—,10
70	3 C.	olivgrün	—,40	—,25
71	5 "	lilagrau	—,45	—,40



1907 Gedenkmarke „De Ruyter“

72	1/2 C.	blau	—,03	—,05
73	1 "	rotviolett	—,06	—,06
74	2 1/2 "	zinnoberrot	—,10	—,10

1908 Ziffernzeichnung, gez. 12 1/2.

75	1 1/2 C.	ultram.	—,03
Farbenänderung gez. 12 1/2—13.			
76	15 C.	d'bl./rosa	—,04
77	20 "	h'olivgrn./grau	—,03
78	17 1/2 "	blauschwarz	—,35 —,30

Porto-Marken

1870 Grosse Wertziffer im Kreise.

1	5 C(ent)	br'rot, bräunl'or.	—,40
1a	5 "	braunrot, gelb	6,—
2	10 "	violett, blau	—,35

1881-87 Ziffernzeichnung; Wertangabe im Kreise.



3	1 C(ent)	hellblau	—,30
4	1 1/2 "	"	—,35
5	2 1/2 "	"	—,10
6	5 "	"	—,10
7	10 "	"	—,12
8	12 1/2 "	"	1,—
9	15 "	"	—,10
10	20 "	"	—,15
11	25 "	"	—,10
12	1 Gulden	"	—,80

1894-96 Farbenänderung.

13	1 Cent	lebhafterultram.	—,03
14	1 1/2 "	"	—,03
15	2 1/2 "	"	—,03

16	5 Cent lebhaftultramarin	—,03	
17	10 " "	—,03	
18	12 ¹ / ₂ " "	—,15	
19	15 " "	—,08	
20	20 " "	—,30	
21	25 " "	—,10	

1901-04

22	1/3 C. ultram. schw.	—,03	
23	7 ¹ / ₂ " "	—,10	

1906 Nr. 12 mit Aufdr.

24	50 a. 1 Gulden	1,40	1,60
----	----------------	------	------

1907 Neue Wertstufe.

25	6 ¹ / ₂ a 20 C. ult./schw.	—,25	—,25
26	6 ¹ / ₂ C. ultram./schw.	—,60	—,70

— Die de Ruyter m. schwz. Aufdr.



27	1/2 C. a. 1 C.	—,20	—,20
28	1 " " 1 "	—,08	—,08
29	1 ¹ / ₂ " " 1 "	—,10	—,12
29a	II. Type	—,30	—,40
30	2 ¹ / ₂ " " 1 "	—,15	—,15
30a	II. Type	—,40	—,50
31	5 C. " 2 ¹ / ₂ "	—,10	—,12
32	6 ¹ / ₂ " " 2 ¹ / ₂ "	—,60	—,75
32a	II. Type	—,25	—,25
33	7 ¹ / ₂ " a. 1/2 "	—,20	—,20
34	10 " " 1/3 "	—,25	—,25
35	12 ¹ / ₂ " a. 1/2 "	—,50	—,65
35a	II. Type	—,30	—,35
36	15 " " 2 ¹ / ₂ "	—,35	—,35
37	25 " " 1/2 "	—,55	—,60
38	50 " " 1/2 "	1,25	1,30
39	1 Gl. " 1/2 "	2,40	2,75

1909 Aushilfsausg.

40	4 a. 6 ¹ / ₂ Cent ultram	—,20	—,25
----	--	------	------

Endgültige Ausgab.

41	4 C. ultram. schw.	—,10	—,12
----	--------------------	------	------

1910 Nr. 12 m. schräg. Aufdr.

42	3 C. a. 1 Gulden	2.—	2.—
43	3 " ultram./schw.	—,08	—,10

Nordd. Postbezirk.

1868 Wertz., durchst.

1	1/4 Gr. lila	—,40	
2	1/3 " grün	—,18	
3	1/2 " orange	—,12	
4	1 " karm. rosa	—,03	
5	2 " ultramarin	—,06	
6	5 " h'braun	—,30	
7	1 Kr. grün	1,—	
8	2 " orange	1,60	
9	3 " rosa	—,08	
10	7 " blau	—,95	
11	18 " gelbbraun	1,40	2,50



Marken für Hamburg.

12	(1/2 Sch.) schok. brn, durchst.	2,25	
----	---------------------------------	------	--

1869 Desgl., gezähnt.

13	1/4 Gr. violett	—,60	—,95
13a	1/4 " rotilla		1,35
14	1/3 " grün	—,10	—,10
15	1/2 " orange	—,08	—,08
16	1 " rosa	—,03	—,03
17	2 " blau	—,03	—,03
18	5 " gelbbraun	—,30	—,30
19	1 Kr. grün	—,35	—,25
20	2 " orange	1,60	4,50
21	3 " rosa	—,05	—,05
22	7 " blau	—,30	—,30
23	18 " h'braun	7,75	30.—

— Für Hamburg, gez.



24	(1/2 Sch.) schokol./br.	—,10	—,15
24	(1/2 " braunlila		—,30

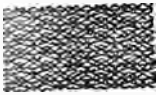
Anfänger

und weniger vorgeschrittene Sammler werden ganz besonders auf den Inhalt der 2. Umschlagseite hingewiesen. □ □ □ □ □ □ □ □

	1869	Querformat, gez.		
25	10	Gr. grau (Federst.)	1,40	
26	30	" blau	2,25	

6	1	Kr. schw./grau	1,40	14,50
7	2	" " "	2,75	50,—
8	3	" " "	1,20	4,50
9	7	" " "	1,40	20,—

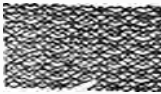
Marken für Elsass-Lothringen.



1870 Netzspitzen nach oben.

27A	1	C. olivgrün	1,30	7,—
28	2	" rotbraun	5,40	9,—
29	4	" grau	3,—	4,50
30	5	" grün	1,10	—,95
31	10	" braun		—,30
31a	10	Netzwerk gelb		—,40
32	20	" blau		1,—
33	25	" braun	2,50	3,25

1870-71 Untergrund verkehrt.



(Spitzen nach unten).

27B	1	C. olivgrün	35,—	48,—
28	2	" rotbraun	8,—	32,—
29	4	" grau		7,—
30	5	" grün		32,—
31	10	" braun		—,65
31a	10	Netzwerk gelb		1,55
32	20	" blau		13,—
33	25	" braun		22,—

Dienst-Marken.



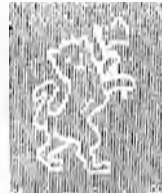
1870 Querformat.

1	1/2	Gr. schw./bräunl.	1,35	2,10
2	1/3	" " "	—,50	1,35
3	1/3	" " "	—,20	—,25
4	1	" " "	—,15	—,06
5	2	" " "	—,20	—,28

Norwegen.

1855 Wappen im Kreise.

1	4	Skilling blau		—,60
---	---	---------------	--	------



1856-57 Kopf Oscar I. nach links; gezähnt.

2	2	Skilling gelb		1,60
3	3	" lila		—,75
4	4	" blau		—,05
5	8	" karmin		—,35

1863-66 Wappenzeichnung;



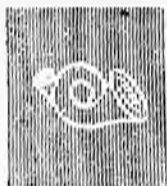
Wertangabe in fetten Buchstaben.

6	2	Skill. gelb		3,45
7	3	" lila		7,—
8	4	" blau		—,06
9	8	" blaßrosa		—,50
10	24	" braun		1,30

1867-68 Desgl., magere Buchst., Wertziffer zu beiden Seiten.

11	1	Skill. schwarz		—,35
12	2	" orange	—,20	—,20
13	3	" lila		1,50
14	4	" blau		—,06
15	8	" rosa		—,60

1872-76 Wertziffer im Posthorn.



16	1	Skil.	grün	—,10
16a		dunkelgrün		—,25
17	2	Skil.	ultram. blau	—,15
18	3	"	karminrosa	—,04
19	4	"	violett	—,30 —,35
19a	4	"	hochviolett	—,45
20	6	"	rötlichbraun	—,90
21	7	"	dunkelbraun	—,40

1877-78 Wertangabe in Oere.



22	1	Oere	braungrau	,05
23	3	"	orange	,15
24	5	"	ultramarinblau	,05
25	10	"	karminrosa	,03
26	12	"	gelbgrün	,15
27	20	"	rötlichbraun	,08
28	25	"	hellviolett	1,10
29	35	"	blaugrün	,15
30	50	"	lilarotbraun	,05
31	60	"	dunkelblau	,08

1878 Brustbild des Königs.

32	1	Kr.(one)	grün-d'grün	,25
33	1 1/2	Kr.(onen)	blau-d'blau	,95
34	2	Kr.(")	rosa'rotbrn.	,60

1882-84 Ausgabe 1877/78,

Posthorn nicht schattiert.

Type I: Markenbildhöhe 21 mm

" II: " 20 "

I. II. Type

35	3	Oere	orange, gelb	—,10	,05
36a	5	"	blaugrün	—,03	,03
36b	5	"	grün		,03
36c	5	"	smaragdgrün		,15
37	10	"	karmin, rosa	—,03	,03

38	12	Oere	mattgrün	4,—
39	12	"	braun, rötli.br.	—,85
40	20	"	rötlichbraun	—,15
41	20	"	blau	—,10 —,03
42	25	"	violett	—,15 —,06

1888 Nr. 39 mit Aufdr.

43	2	Oere a. 12 Oere	brn, rötli.br.	—,04
----	---	-----------------	----------------	------

1890-92 wie Ausgabe 1883/84.

44	1	Oere	dunkelolivbrn	—,60 —,70
44a		Abart mit kleinerem N.		8,—
45	1	Oere	olivgrau	—,15 —,15
46	2	"	rötli. braun	—,04

1894-98 Inschr. in geänd. Buchst.



47	1	Oere	olivgrau	—,03
48	2	"	orangebraun, braun	—,03
49	3	"	orange	—,03
50	5	"	hellgrün	—,03
51	10	"	karmin	,03
52	20	"	ultramarin, blau	,03
53	25	"	lila	,03
54	35	"	dunkelgrün	,06
55	50	"	lilarotbraun	,03
56	60	"	dunkelblau	,06

1905 Nr. 12 mit Aufdr.

57	1	Kr. a. 2 Sk.	orange	1,—
58	1,50	" " 2 " "	"	2,25
59	2	" " 2 " "	"	1.80

1906 Nr. 21 mit Aufdr.

60	30	Oere a. 7 Sk.		—,50 —,18
----	----	---------------	--	-----------

1907 Endgültige Ausgabe.

61	30	Oere	dklgrau	—,06
----	----	------	---------	------

— Kopf des Königs Haakon.



62	1	Kr.	h'grün	—,40
63	1,50	"	ultramarin	1,25
64	2	"	rot	—,70

1908 Nr. 19 mit schwarz. Aufdr.
65 15 Oere a 4 Skill. violett —,25 —,20

1909

66 15 Oere dkl. braun —,08

1909/10 Nr. 62—64, größeres
Format und abgeänd. Zeichnung.

67 1 Kr. grün —,70

68 1 1/2 " ultramarin 1.60

69 2 " rosa —,80

1910 nachgrav. Type.

70 3 Ö. orange —,03

71 5 " grün —,03

72 30 " grau —,06

Porto-Marken

1889 Zifferzeichnung.



1 1 Oere olivgrau —,03 —,03

2 4 " rotviol. —,08 —,08

3 10 " hellkarm. weinr. —,05

4 20 " ultramarin —,05

5 50 " lilarotbraun —,50

Oldenburg.

1852 Wert im Schilde.



1 1/3 Sgr. schw./grün 50.— 46,—

2 1/30 Thlr. blau 1,30

2I " kurze Einbuchtung 4,25

3II " dicke Querstriche 1,30

3 1/15 " schw. rosa 5,—

3I 1/15 Thlr. kurze Einbuchtung 7,—

3II " Hermeln unterhalb des Wappens schattiert 7,—

4 1/10 Thlr. schw. blaßgelb 6,25

1859 Wappen im Oval.



5 1/8 Gr. schw. a. grün 150.— 185,—

6 1 " " " blau 2,60

7 2 " " " rosa 42,—

8 3 " " " gelb 40,—

1861 Desgl., f. Dr. w. P.

9 1/4 Gr. orange 24,— 125,—

10 1/3 " grün 50.— 62,—

10a 1/3 " moosgrün 90,—

11 1/2 " hellrot-braun 36,50

11a 1/2 " dunkelbraun 45,—

12 1 " blau 9,50

12a 1 " trübblau 11,—

13 2 " rot 28,—

14 3 " zitronengelb 32,—

1862 Wappen weiß, en relief.



15 1/8 Gr. h'grün 1,45 13,25

16 1/2 " orangerot 1,40 8,50

17 1 " rosa —,65 —,85

18 2 " blau 1,— 3,50

19 3 " braun 3,50 4,50

Besonders breitrandige Marken von

Oldenburg der II. u. III. Emission bedingen

einen Preiszuschlag, schlecht geschnittene

Stücke sind wesentlich billiger.

Ich kaufe immer
alle Altdeutschen Marken

in tadelloser Erhaltung, jedes Quantum, auch Spezialsammlungen
dieser Art.

Ich zahle etwa 10 — 40% unter diesen Katalogpreisen.

Ansichtsendung mit Preisforderung erforderlich.

„Europa-Katalog“ Gustav Freyse, Hannover.

Oesterreich.

1850 Wappen im Rechteck.



Papier: A. dünnes B. dickes

		A.	B.
1	1 Kreuzer gelb	1,10	—,95
	1 I doppelseit. Druck	1,40	
2	2 Kreuzer schwarz	—,55	—,55
3	3 " rot	—,03	—,03
	C. geripptes Papier	2,25	
4	6 Kreuzer braun	—,08	—,06
5	9 " blau	—,05	—,05

— Desgl. Für Lombardei und Venetien.



Papier.	A. dünnes.	B. dickes	A.	B.
6	5 Centes. orange		1,40	
6 I	doppels. Druck		5,—	
7	10 Centes. schwarz		1,10	1,50
8	15 " rot		—,08	—,06
9	30 " braun		—,08	—,08
	C. geripptes Papier		—,70	
10	45 Centes blau		—,18	—,15
	C. geripptes Papier		—,70	

Zeitungsmarken.

1851 Viereck mit Merkurkopf.



11	(0.6 Kreuzer) blau a. Type I	1,—
	b. " II	—,80
11a.	Abart a. geripptem Papier	3,—
12	(6 Kreuzer) gelb	180,—
13	(30 ") rosa	225,—
14	(6 Kr.) zinnoberr. (1856)	—,—

1858-59 Kopf Franz Josef I nach links.



Type I.

Type II.

Type: I II

15	2 Kr.	a. gelb	1,06	
		b. orange	8,—	
16	3 "	schwarz	4,25	4,25
17	3 "	grün (1859)		3,25
18	5 "	rot	—,05	—,06
19	10 "	braun	—,15	—,12
20	15 "	blau	—,15	—,06

— Desgl. f. Lombardei u. Venetien

Type: I II

21	2 Soldi	gelb	9,—	2,25
22	3 "	schwarz	3,75	3,50
23	3 "	grün		3,—
24	5 "	rot	—,08	—,06
25	10 "	braun	—,25	—,20
26	15 "	blau	—,30	—,30

— Zeitungsm. Kopf n. links.



27	(1 Kr.) blau	Type I	6,—
28	(1 ") lila. graulila	" II	2,75

1861 Kopf Franz Josef I. nach rechts im Eirund.



29	2 Kr.	gelb	—,95
30	3 "	grün	—,40
31	5 "	rot	—,06
32	10 "	braun	—,06
33	15 "	blau	—,06

— Für Venetien.

34	5 Soldi	rot	—,18
35	10 "	braun	—,85

— Zeitungsmarke.

1861	Kopf nach rechts.		
(1 Kr.)	graulila		2,50
36	" lila		2,75

1863 Doppeladler im Eirund
gezähnt (14).

37	2 Kr.	gelb	1,90
38	3 "	grün	1,25
39	5 "	rot	—,05
40	10 "	blau	—,15
41	15 "	hellbraun	—,15



— Für Venetien.

42	2 Soldi	gelb	1,—	2,—
43	3 "	gelbgrün	1,75	
44	5 "	rosa	—,08	
45	10 "	blau	1,—	
46	15 "	braun	1,65	

— Zeitungsmarken.

1863 Achteck mit Doppeladler.



47	(1 Kreuzer)	graulila	—,20
----	-------------	----------	------

1864 Desgl. weitere Zähnung
(9¹/₂).

48	2 Kr.	gelb	—,30
49	3 "	grün	—,25
50	5 "	rosa	—,08
51	10 "	blau	—,06
52	15 "	hellbraun	—,05

— Für Venetien.

53	2 Soldi	gelb	1,10	4,25
54	3 "	grün	—,35	—,75
55	5 "	rosa	—,05	
56	10 "	blau	—,15	
57	15 "	braun	—,35	

1867 Kopf nach rechts im Kreise.



58	2 kr.	gelb	—,03
59	3 "	grün	—,03

60	5 kr.	rot	—,03
61	10 "	blau	—,03
62	15 "	braun	—,06
63	25 "	lila	—,40
64	50 "	braun	1,75
64a	50 "	br'rosa	3,20

— Zeitungsmarke.

1867-80 Merkurkopf im Kreise.

65	(1 Kr.)	lila	—,03
66	1/2 "	blaugrün	—,03

1883 Doppeladler; Wertziffer im
Brustschild.



67	2 kr.	braun	—,03
68	3 "	grün	—,03
69	5 "	rot	—,03
70	10 "	blau	—,03
71	20 "	grau	—,06
72	50 "	rotlila	—,90
72a	50 "	bräunlichlila	1,—

1890 Kopf im Eirund; Wert-
ziffern in den Ecken.



73	1 Kr.	lilagrau	—,03
74	2 "	h'braun	—,03
75	3 "	d'grün	—,03
76	5 "	rot	—,03
77	10 "	blau	—,03
78	12 "	rosa	—,03
79	15 "	lila	—,03
80	20 "	olivgrün	—,15
81	24 "	graublau	—,10
82	30 "	d'braun	—,03
83	50 "	violett	—,35
84	1 Gulden	d'blau	—,10
85	2 "	d'karmin	1,10

1891 Kopf nach links im Achteck.

86	20 Kr.	olivgrün	—,03
87	24 "	graublau	—,03
88	30 "	d'braun	—,03
89	50 "	violett	—,06

1896 Nr.51/52 in geändert. Farbe.

90	1	Gulden helllila	—,08
91	2	" seegrün	—,80

1900-02 Wertangabe in Hellern;



		mit Lackstreifen.		A. ohne, B. mit	
92	1	Heller lila	—,03	—,03	
93	2	" grau, lilagr.	—,03	—,03	
94	3	" hellbraun	—,03	—,03	
95	5	" d'grünblau	—,03	—,03	
96	6	" orange	—,03	—,03	
97	10	" rosa	—,03	—,03	
98	20	" braun	—,03	—,03	
99	25	" ultram.	—,03	—,03	
100	30	" rotlila	—,03	—,03	
101	35	" grn(1902)	—,03	—,03	
102	40	" olivgrün	—,05	—,05	
103	50	" graublau	—,05	—,05	
104	60	" braun	—,03	—,03	
105	1	Krone karm'rosa	—,03		
106	2	Kronen graulila	—,04		
107	4	" graugrn	—,25		

Zeitungsmarke.

1899 Neue Merkurzeichg.



108	2	(Heller) blau	—,03	—,03
109	6	(") orange	—,05	—,05
110	10	(") hellbraun	—,05	—,05
111	20	(") rosa	—,05	—,06

1904-05 Wertziffer a. weissem Grunde.



		Lackstreifen: A. mit B. ohne	
112	1	H. lila	—,03 —,03
113	2	" viol. schw.	—,03 —,03

114	3	H. braun	—,03	—,08
115	5	" dklgrünblau	—,03	—,08
116	6	" orange	—,03	—,08
117	10	" rosa	—,03	—,08
118	20	" braun	—,05	—,05
119	25	" blau	—,04	—,05
120	30	" rotlila	—,05	—,06

— Wertz. weiß auf farbig. Grund.

		Lackstreifen: A. mit B ohne	
121	35	H. grün	—,04 —,08
122	40	" dklviolett	—,06 —,08
123	50	" schieferblau	—,06 —,10
124	60	" braun	—,05 —,06
125	72	" kirschrot	—,06 —,35

1906 f.Wertz. i. w. Ecken.

126	10	H. rosa	—,08
127	12	" hellviolett	—,15
128	20	" braun	—,08
129	25	" ultramarin	—,08
130	30	" rotlila	—,06
131	5	" grasgrün	—,08

1908 Kaiser-Jubil.-Ausgabe



132	1	H. schwarz	—,08
133	2	" violett	—,08
134	3	" rotlila	—,08
135	5	" grün	—,08
136	6	" olivgelb	—,08
137	10	" lilarosa	—,08
138	12	" zinnoberrot	—,06
139	20	" d'braun	—,03
140	25	" blau	—,03
141	30	" olivgrün	—,06
142	35	" schieferblau	—,03
		" I Abart Plattenfehler ERANC	2.50



143	50	H. d'oliv	—,06
144	60	" karmin	—,06

145	1	Kr.	d'violett	—,05
146	2	"	rot/oliv	—,12
147	5	"	olivbraun	1,10
148	10	"	d'blau/oliv/schw. brn	7,50



Zeitungs-marke.



149	2	H.	blau	—,03
150	6	"	orange	—,05
151	10	"	rot	—,04
152	20	"	schokoladenbraun	—,06

1910 Kaiser-Geburtstags-Ausg.
dieselbe Zeichn. u. 1830—1910



153	1	H.	schwarz	—,65
154	2	"	violett	—, —
155	3	"	rotlila	—, —
156	5	"	grün	—,10
157	6	"	olivgelb	—, —
158	10	"	lilarosa	—,15
159	12	"	ziunoberrot	—, —
160	20	"	d'braun	—, —
161	25	"	blau	—,45
162	30	"	olivgrün	—, —
163	35	"	schieferblau	—, —
164	50	"	d'oliv	—, —

165	60	H.	karmin	—, —
166	1	Kr.	d'violett	—, —
167	2	"	rot/oliv	—, —
168	5	"	olivbraun	—, —
169	10	"	d'bl./oliv/schw./br.	—, —
Satz 153—166				6,50 7,60
" 163—169				33,— 38,—

Porto-Marken

1894-95 Wertangabe in liegendem Eirund, gezähnt.



1	1	Kreuzer	braun	—,03
2	2	"	"	—,04
3	3	"	"	—,03
4	5	"	"	—,03
5	6	"	"	—,15
6	7	"	"	—,25
7	10	"	"	—,03
8	20	"	"	—,25
9	50	"	"	—,90

1899-00 Wert in Heller, geschn.



10	1	Heller	braun	—,03
11	2	"	"	—,03
12	3	"	"	—,03
13	4	"	"	—,06
14	5	"	"	—,03
15	6	"	"	—,08
16	10	"	"	—,03
17	12	"	"	—,18
18	15	"	"	—,18
19	20	"	"	—,08
20	40	"	"	—,12
21	100	"	"	—,20

— Desgleichen gezähnt.

22	1	Heller	braun	—,03
23	2	"	"	—,03
24	3	"	"	—,03
25	4	"	"	—,05

26	5	Heller	braun	—,03
27	6	"	"	—,03
28	10	"	"	—,03
29	12	"	"	—,15
30	15	"	"	—,08
31	20	"	"	—,03
32	40	"	"	—,20
33	100	"	"	—,18

1908 Viereck mit groß. Wertz.



34	1	H.	hellkarmin	—,03
35	2	"	"	—,03
36	4	"	"	—,04
37	6	"	"	—,04
38	10	"	"	—,03
39	20	"	"	—,10
40	30	"	"	—,20
41	50	"	"	—,40
42	100	"	"	—,75

1910

43	25	H.	"	—,30	—,20
----	----	----	---	------	------

Oesterreichische Post in Kreta.

Oesterreich mit schwarz. Aufdruck
in franz. Währung, ursprüngliche
Münzbezeichnung durchstrichen.

1903

1	5	Cent.	a. 5 Heller	d'grün	—,10
2	10	"	a. 10 "	rosa	—,18
3	25	"	a. 25 "	ultr.	—,35
4	50	"	a. 50 "	gr'blau	—,65
5	1	Fr.	a. 1 Kr.	karm'rosa	1,10

1904

6	2	Fr.	a. 2 "	graulila	2,25
7	4	"	a. 4 "	graugrün	4,75

1905 Neue Ausgabe überdruckt.



8	5	C.	a. 5 Heller	dklgrün	—,08
9	10	"	a. 10 "	rosa	—,18
10	25	"	a. 25 "	ultram.	—,28
11	50	"	a. 50 "	schieferblau	—,65

1906 Wertz. gleichfarbig.

12	5	C.	a. 5 H.	grasgrün	—,08
13	10	"	"	10 " rosa	—,15
14	15	"	"	15 " violett	—,30

1908 Jubiläumsausgabe.



15	5	C.	grün/gelb	—,10
16	10	"	rot/rosa	—,15
17	15	"	br./sämisch	—,22
18	25	"	ultra/h'blau	—,30
19	50	"	rot/gelb	—,60
20	1	Fr.	sepiabrn/grau	1,20

Oesterreichische Post i. d. Türkei.

wie die österr. Postwertzeichen mit entsprech.
Wertangabe, gezähnt.

1867 Kopf des Kaisers nach rechts.



1	2	sld.	gelb	—,08	—,40
2	3	"	hellgrün	—,08	—,35
3	5	"	rot	—,12	—,30
4	10	"	blau	—,08	—,08
5	15	"	braun	—,28	—,28
6	25	"	lila	—,90	1,40
7	50	"	braun (gr. Form.)		
			a. gez. 10 ¹ / ₂	1,25	2,70
			b. gez. 12		3,60

1883 Adlerz. mit schwarz. Wertz.



8	2	sld.	braun	—,10	—,65
9	3	"	grün	—,12	—,45
10	5	"	rot	—,15	—,45
11	10	"	blau	—,18	—,05
12	20	"	grau	—,65	—,70
13	50	"	rotlila	1,25	2,—

1886 Nr. 9 mit schwarz. Aufdr.

- 14 10 PARA a. 3 sld. grün
 a. Wiener Aufdr. —,08 —,35
 b. Konstantinopl. „ 18,— 20,—

1888 wie Oesterr. 1888 m. Aufdr.

- 15 10 Para a. 3 kr. grn —,08 —,22
 16 20 „ „ 5 „ rot —,15 —,35
 17 1 Piaster „ 10 „ blau —,18 —,04
 18 2 „ „ 20 „ grau —,45 —,40
 19 5 „ „ 50 „ br'lil. 1,15 1,95

1890 Kopfz. mit Aufdruck.

- 20 10 Para a. 3 kr. d'grn —,06 —,08
 21 20 „ „ 5 „ rot —,10 —,12
 22 1 Piast. a. 10 kr. blau —,20 —,03
 23 2 „ a. 20 „ olvgr. —,50 —,90
 24 5 „ a. 50 „ violett 1,25 2,—

1891-92

- 25 8 Para a. 2 Kr. braun
 gez. 10 1/2 —,06 —,10
 26 10 Piast. a. 1 Guld. d'bl. 2,25 3,50
 27 20 „ „ 2 „ d'karm. 4,— 5,50

Kopf im Achteck mit Aufdr.

- 28 2 Piast. a. 20 Kr. olivgrn. —,10
 29 5 „ „ 50 „ violett —,40

1896 Farbenänderung.

- 30 10 Piast. a. 1 Gl. h'lila 1,45
 31 20 „ „ 2 „ seegrün 3,—

1900 Kronenwährung m. Aufdr.



Schutzaufdr. A. Ohne B. Mit

- 32 10 Para a. 5 H. d'grün —,10 —,08
 33 20 „ „ 10 „ rosa —,18 —,18
 34 1 Piast. „ 25 „ ultram. —,03 —,03
 35 2 „ „ 50 „ gr'bl. —,20 —,20
 36 5 „ „ 1 Kr. k'rosa —,20
 37 10 „ „ 2 „ gr'lil. —,85
 38 20 „ „ 4 „ graugr. 1,65

1903 türk. Aufdr. unten u. oben.

- 39 10 Para a. 5 H. d'gr. —,08 —,08
 40 20 „ „ 10 „ rosa —,15 —,15
 41 1 Piast. „ 25 „ ultram. —,03 —,03
 42 2 „ „ 50 „ graubl. —,18 —,18

1907



- 43 10 Para a. grasgrün —,10
 44 30 „ „ hellviolett —,25

1908 Jubiläumsausgabe.



- 45 10 Pa. grün/gelb —,06
 46 20 „ rot/rosa —,08
 47 30 „ dklbrn/säm. —,15
 48 60 „ violett/grblau —,30
 49 1 Pi. ultram./blau —,03
 50 2 „ rot/gelb —,25
 51 5 „ sepiabraun/grau —,65
 52 10 „ grün/gelb 1,50
 53 20 „ dklblau/grau 2,75

Porto-Marken



1902 Portom. von Oesterreich mit Aufdruck.

- 1 10 Para a. 5 H. grün —,12
 2 20 „ „ 10 „ „ —,15
 3 1 Piast. „ 20 „ „ —,30
 4 2 „ „ 40 „ „ —,45
 5 5 „ „ 100 „ „ 1,10

1908 wie Oesterreich.

Wertangabe in türk. Währung.



- 6 1/4 Pi. hellgrün —,08
 7 1/2 „ „ —,15
 8 1 „ „ —,25
 9 1 1/2 „ „ —,30
 10 2 „ „ —,40
 11 5 „ „ 1,10
 12 10 „ „ 2,30
 13 20 „ „ 4,50
 14 30 „ „ 6,75

Ostrumelien.**(Südbulgarien.)**

1880 Türkische Marken v. 1876
mit großem blauem Aufdruck R. O.

1	1/2	Piastre a. 20 P. grün	3,80
2	20	Par. viol. u. grün	5,75
3	2	Piast. schw. u. gelbbr.	20,—
4	5	" rot u. hellbl.	70,—

— Senkrechter blauer Aufdruck
„Roumélie Orientale.“

5 10 Par. schwarz a. lila 4,25 4,75

1881 von 1876 mit Umschrift
„Ost-Rumelien“ in vier Sprachen.



6	5	Paraschw. u. olivgelb	—,25
7	10	" schw. u. grün	—,25
8	20	" schw. u. rosa	—,18
9	1	Piast. schw. u. blau	—,50
10	5	Piasts. rot u. hellbl.	6,25 22,—

1884 Geänderte Farben;

gezähnt: A. 11 1/2 B. 18 1/2

11	5	P. blau u. blaßlila	—,18 —,35 —,08 2,—
12	10	" grün u. blaßgr.	—,15 —,30 2,75 3,—
IV	20	Pa. rosa u. rot	—,40
V	1	Pl. blau u. blaßl.	1,50
VI	5	" br. u. blaßbr.	—,—

IV, V, VI für **Südbulgarien** nicht
zur Ausgabe gelangt.

Marken von Ostrumelien m. farbigem
Löwen-Aufdruck.

**1885**

Aufdr.: A. blau B. schwarz.

13	A.	5	Parasschw. u. olivgelb	*60,—
14	A.	5	" lila u. mattlila	* 2,50
14	B.	5	" " " "	4,50 14,—
15	A.	10	" schw. u. gr.	—,—
16	A.	10	" grün u. m.gr.	2,50 5,—
16	B.	10	" " " "	14,— —,—
17	B.	20	" schw. u. d'rosa	70,— —,—

17	A.	20	Parasschw./d'rosa	70,— —,—
18	A.	20	" ros. u. m. rosa	67,50 —,—
18	B.	20	" " " "	11,— —,—
19	A.	1	Piast. sch. u. h'bl.	5,50 13,—
19	B.	1	" " " "	7,50 7,50
20	A.	5	" rot u. h'bl.	120,— —,—
20	B.	5	" " " "	70,— 100,—

Löwe im Achteck: Aufdr. schw.



21	5	Par. schw. u. olivglb	—,— —,—
22	5	" lila u. m'lila	2,50 —,—
22A	5	" Aufdr. blau	16,— —,—
23	10	" schw. u. grün	—,— —,—
24	10	" grün u. m'grün	4,— 5,50
24A	10	" Aufdr. blau	16,— —,—
25	20	" schw. u. d'rosa	10,— 15,—
26	20	" ros. u. m'rosa	5,— 8,50
27	1	Piast. schw. u. h'blau	6,— 10,—
28	5	" rot u. milchbl.	75,— 100,—

Parma.

1852 Wappen (Lilie) im Kreise,
schw. Dr., farb. P.



1	5	Centes. schwarz, gelb	2,50 2,50
2	10	" " weiß	1,75 1,80
3	15	" " rosa	1,20
4	25	" " violett	4,35
5	40	" " blau	6,75

1854 farb. Dr., weiß P.

6	5	Centes. gelb	15,—
7	15	" rot	4,25
8	25	" rotbraun	8,—

1857-59 Lilie im Eirund; farb.
Dr., weiß. P.



9	15	Cent. ziegelrot	2,25 12,—
10	25	" schokol'brn.	2,40 3,50
11	40	" blau	2,35 9,75

1859 Achteck mit Inscr.
„Stati Parmensi“.



12	5 Centesimi gelbgrün	5,—	38,—
12a	„ blassgrün	6,—	33,—
13	10 „ dunkelbraun	4,50	14,—
14	20 „ blau	4,25	6,—
15	40 „ ziegelrot	5,25	50,—
16	80 „ gelb	60,—	—,—

1853 Zeitungs-(Steinpel-)Marken

I	9 C. schwarz, blau	—,55	35,—
II	6 „ „ rosa	—,75	9,50

Polen.

1860 Wappenmantel mit Adler
gez.



1a	10 Kop. blau u. rosa	7,25
1b	10 „ d'blau u. karmin	10,50

Portugal.

1853 Königin Maria II. nach
links.

1	5 Reis hellbraun	13,50
2	25 „ blau	—,35
3	50 „ grün	13,75
4	100 „ lila	44,—

1855 Pedro V. mit glattem Haar
nach rechts.



5	5 Reis rothbraun	13,50
6	25 „ blau	—,65
6a.	II. Type m. kl. Ziffer	—,80
7	50 Reis grün	2,70
8	100 „ lila	4,75

1856 gelocktes Haar.



		(a. rotbraun	2,75
		(b. hellbraun	1,85
9	5 Reis	(c. schwarzbr.	2,65
		(d. dunkelsepia	4,—,—
10	25 Reis blau	(a. feines Netzwerk	—,90
		(b. grobes	—,40
11	25 Reis rosa (1857)	„	—,08

1862-64 Louis I. nach links.



12I	5 Reis d'braun	—,30
12II	Abart	—,45
13	10 Reis orangegelb	3,— 3,25
14	25 „ rosa	—,08
15	50 „ grün	3,45
16	100 „ lila	4,50

1866-67 mit Stecherzeichen „CW“
unter dem Kopfe.



17	5 Reis schwarz	1,—
18	10 „ gelb	6,25
19	20 „ olivbraun	4,75
20	25 „ rosa	—,15
21	50 „ grün	5,—
22	80 „ orange	4,20
23	100 „ lila	5,—
24	120 „ blau	3,25

1867-70 gezähnt.

25	5 Reis schwarz	1,05
26	10 „ gelb	5,50
27	20 „ olivbraun	8,—
28	25 „ rosa	—,05
29	50 „ grün	5,—
30	80 „ rotorange	3,85

31	100	Reis lila	5,25
32	120	" blau	2,10
33	240	" violett	12,—

1870/73 ohne Stecherzeichen;
gezähnt.



34	5	Reis schwarz	—,15
35	10	" gelb	1,85
36	20	" h'olivbraun	—,25
37	25	" rosa	—,03
38	50	" grün	—,45
39	80	" (a. orange	—,30
		" (b. gelb	—,20
40	100	" blasslila (bis lilagrau)	—,08
41	120	" blau	2,45
42	240	" hellviol.	21,—

1875/76.

43	15	Reis a. schokoladenbr.	—,30
		b. gelbbraun	—,30
44	150	" blau	5,50
45	300	" violett	—,70
		a blassviolett	1,25

1876 Zeitungsmarke. Zifferzeichg.

46	2 1/2	Reis olivgrün	—,03
----	-------	---------------	------

1879/80 Nr. 35, 38 und 44 in
geänd. Farben.

47	10	Reis (a. blaugrün	4,—
		(b. gelbgrün	—,60
48	50	" blau	1,75
49	150	" zitronengelb	—,30

1879 Flachdruck. Louis I. nach
links.



50	25	Reis graublau	—,30
51	5	" schwarz	—,06
52	25	" lila	—,03
53	50	" blau	1,35

1882/84 Louis I. nach rechts.



54	5	Reis (a. grau	—,03
		(b. schwarz	—,03
55	10	" grün	—,06
56	25	" (a. sepiabraun	—,03
		(b. schokoladenbr.	—,03
57	50	" blau	—,15
58	500	" schwarz	7,25

1884 Geänderte Zifferzeichnung.



59	2	Reis schwarz	—,05
		1884/85 Prägedruck wie Ausg.	—,06
		1870.	

60	20	Reis karmin	1,10
		60a Abart: (II. Type)	1,10
61	1000	Reis schwarz	3,25

1887 Louis I. geänderte Um-
rahmungen; Kreidepapier.

62	20	Reis karmin	—,06
63	25	" (a. violett	—,03
		(b. rotlila	—,03
64	500	" violett	—,90
		Zeitungsm.	
65	2 1/2	" br'oliv, gelbbr.	—,03

1892 Karl I. im Eirund. Flachdr.



66	5	Reis gelb	—,03
67	10	" rotlila	—,05
68	15	" schokoladenbraun	—,25
69	20	" lila	—,20
70	25	" grün	—,03
71	50	" hellblau	—,10
72	75	" rosa	—,40
73	80	" hellgrün	1,70
74	100	" braun, sämisch	—,15
75	150	" rosa, blassrosa	2,25
76	200	" blau, hellblau	1,—
77	300	" blau, lachsfarben	2,—

Aushilfsausgabe mit wäger. schwrz. Aufdruck Provisorio.

78	5	Reisgr./schw.	(Nr. 54)	—,08	—,08
79	10	" grün	(Nr. 55)	—,10	—,12

1892/93 mit schräg. Aufdr. Provisorio

80	5	R. grauschw.	(Nr. 54)	—,06	
81	10	" grün	(Nr. 55)	—,15	
82	15	" br. (2 Typ.)	(Nr. 43)	—,40	
83	20	" karmin	(" 62)	—,20	
84	25	" lila	(" 63)	—,15	
85	50	" blau	(" 57)	3,30	
86	80	" gelb	(" 39)	2,75	

1893 noch m. Jahreszahl links oben.



87	5	Reis schwarz		—,20	—,20
88	10	" grün		—,35	—,35
89	20	" karmin		—,40	—,45
90	25	" rotlila		—,75	—,70
91	50	" blau		3,—	3,25
92	80	" gelb		2,60	2,50

Noch mit Aufdr. d. neuen Wertes.

93	20	rs. a. 25 R. lila		—,65	—,70
94	50	" " 80 " gelb		3,75	5,—
95	75	" " 80 " gelb		2,—	2,20

1894 Jubiläumsausgabe

(Heinrich der Seefahrer in 3 verschiedenen Darstellungen).



96	5	Reis orange		—,12	—,15
97	10	" lilarot		—,20	—,25
98	15	" schok./br.		—,40	—,40
99	20	" dunkelviol.		—,45	—,50
100	25	" grün		—,35	—,20
101	50	" blau		—,55	—,55
102	75	" karminrosa		1,10	1,10
103	80	" gelbgrün		1,50	1,40

104	100	Reis braun		1,10	1,—
105	150	" rosa		2,80	2,25
106	300	" d'bl., lachsf.		2,75	2,75
107	500	" d'lila, blaßl.		4,—	4,20
108	1000	" sch., rahmf.		6,—	5,—

1895 St. Antonius Jubiläums-Ausgabe.



109	2 1/2	R. schwarz		—,15	—,20
110	5	" ockergelb		—,28	—,35
111	10	" rotlila		—,70	—,70
112	15	" schokol./br.		1,50	1,50
113	20	" d'lila		1,75	1,50
114	25	" grün/violett		—,50	—,40
115	50	" blau/d'braun		2,—	1,90
116	75	" rosa/d'braun		4,—	3,50
117	80	" h'grün/d'br.		6,—	6,—
118	100	" d'br./d'grau		4,—	4,—
119	150	" karm. u. h'brn.		9,50	10,—
120	200	" ultram.		9,—	8,50
121	300	" d'graulil.		15,—	15,—
122	500	" schwzbrn. u. bläul.		20,—	—
123	1000	" dklila u. bläul.		25,—	—

1895/96 Neue Zeichn. m. Karl I.



124	2 1/2	Reis grau		—,03	
125	5	" lachsfarben		—,03	
126	10	" hellgrün		—,03	
127	15	" schokoladenbrn.		—,12	
128	20	" lila		—,05	
129	25	" blaugrün		—,03	
130	50	" blau		—,03	
131	75	" rosa		—,08	
132	80	" hellviolett		—,20	
133	100	" blau, hellblau		—,04	
134	150	" braun, sämisch		—,60	
135	200	" rotlila, blaßrosa		—,10	
136	300	" blau, hellrosa		—,15	
137	500	" schwarz, hellblau		—,40	

1898 Vasco da Gama-Jubiläumsausgabe.



138	2 1/2	Reis	blaugrün	—,04
139	5	"	zinnoberrot	—,06
140	10	"	violett	—,12
141	25	"	grün	—,05
142	50	"	dunkelblau	—,30
143	75	"	schokoladenbrn.	—,65
144	100	"	d'braun	—,55
145	150	"	hellbraun	1,30

Neue Wertstufen wie 1895/96.

146	65	Reis	schieferblau	—,10
147	115	"	rötl'braun, rosa	—,80
148	130	"	graubraun, säm.	—,30
149	180	"	d'lila, blaßrosa	1,50
150	15	"	hellgrün	—,03
151	25	"	rosa	—,03
152	50	"	h'ultramarin	—,05
153	75	"	gr. braun, sämisch	—,12

1910 König Manuel



154	2 1/2	R.	violett	—, —
155	5	"	schwarz	—, —
156	10	"	graugrün	—, —
157	15	"	hellbraunlila	—, —
158	20	"	karmin	—, —
159	25	"	schok'braun	—, —
160	50	"	dunkelblau	—, —
161	75	"	hellbraun	—, —
162	80	"	lilagrau	—, —
163	100	"	braun hellgrün	—, —
164	200	"	olivgr. lachsf.	—, —
165	300	"	schwarz hblau	—, —
166	500	"	olivbr. schok'braun	—, —
167	1000	"	blau u. schwarz	—, —

Satz 154—167

15,— 20,—

Porto-Marken

1898 Jubiläums-Vasco da Gama-Ausgabe. Wertz. schwarz eingedr.

1	5	Reis	grauschwarz	—,25	—,25
2	10	"	hellviolett	—,30	—,40
3	20	"	lachsfarben	—,35	—,40
4	50	"	grauschiefer	—,75	—,90
5	100	"	rosa, hellrosa	1,25	1,25
6	200	"	braun, d'säm.	2,25	2,50

1904 Zifferzeichnung.



7	5	Reis	dunkelbraun	—,06
8	10	"	rötlichorange	—,08
9	20	"	rötlichlila	—,12
10	30	"	blaugrün	—,18
11	40	"	lila	—,18
12	50	"	rosa	—,15
13	100	"	dunkelblau	—,50

Empfehle meine reichhaltigen Spezial-Auswahlsendungen der Portugiesischen Kolonien.

Preußen.

1850 Kopfz. (m. Wasserz.)

1	4	Pfe.	grün	3,20
1a	4	"	dunkelgrün	3,75
2	6	"	rotorange	1,—
3	1	Sgr.	schw. rosa	—,15
4	2	"	blau	—,30
5	3	"	gelb	—,30
5a	3	"	maigelb	—,60

1857 Desgl., glatter Grund.



6	1	Sgr	rosa	—,55
7	2	"	blau	3,—
7a	2	"	dunkelblau	3,75
8	3	"	orange gelb	1,20
8a	3	"	eltronengelb	1,20

1858 Desgl., schraff. Grund.

9	4 Pf grün	2,25	
10	1 Sgr. rosa	—,10	
11	2 " blau	—,40	
12	3 " orangegelb, gelb	—,40	
13	6 Pf. rotorange ohne Wz.	3,35	

1861 Adler, durchst.



14	3 Pf. violett	1,25	1,50
15	4 " grün	—,40	—,30
16	6 " orangerot	—,40	—,35
17	1 Sgr. rosa	—,03	
18	2 " ultramarin	—,08	
18a	2 " preuß. blau	2,50	
19	3 " h'braun	—,06	

1866 Querformat.

20	10 Sgr. rosa	3,—	4,—
21	30 " dunkelblau	6,—	15,—

1867 Für Thurn und Taxis.



22	1 Kr. grün	2,25	2,25
23	2 " orange	4,—	5,—
24	3 " karm. rosa	1,40	—,90
25	6 " blau	1,20	1,40
26	9 " h'braun	1,30	1,45

Romagna.

1859 Wertangabe im Doppelrechteck; schw. Dr., f. P. ungez.



1	1/2 Baj.strohglb., säm.	—,80	5,—
2	1 " brngrau, lilagr.	—,70	4,—
3	2 " braungelb	—,80	3,80
4	3 " dunkelblaugrn	—,80	6,25

5	4 Baj. rotbraun	2,25	4,75
6	5 " violett	—,55	11,—
7	6 " gelbgrün	2,—	150,—
8	8 " rosa, fleischrosa	2,20	40,—
9	20 " graugrün	5,85	100,—

Rumänien.

Moldau

1858 Runder Handstempel mit Ochsenkopf u. Posthorn.



1	27 (Parale) schw., matr.	850,—	
2	54 " blau, blassgr.	350,—	
3	81 " blau, bläul.	5500,—	
4	108 " blau, blassr.	800,—	

Abgerundetes Rechteck m. Ochsenkopf u. Posthorn; Handstempeldr.



Papier: A. blau. B. weiss

5A	5 Par. schw.	—,—	
5B	5 " "	400,—	
6A	40 " blau	22,—	18,—
6B	40 " " "	7,—	11,—
6Bb	40 " gr'lichbl.	12,—	11,—
7A	80 " rot		75,—
7B	80 " " "	18,50	20,—

Moldau-Walachei.

1862 Achteck m. Adler, Ochsenkopf u. Posthorn; einfach P.



8	3 Parale gelb	2,75	25,—
8a	orange	6,—	35,—
9	6 Parale		
	[a. ziegelrot	2,50	23,—
	[b. weichselrot	6,50	23,—
	[c. lilakarm. (n. kurs.)	—,15	
10	30 Parale blau	—,20	—,80
10B	30 P. gestreiftes Papier	6,50	5,—

1865 Fürst Cuza nach rechts.



		A. einf. P.	B. gestr. P.
11	2 P. (a. gelb 4,— 18,— (b. or. 1,50 10,—	1,—	10,—
12	5 „ blau —,20 14,—	2,75	30,—
13	20 „ rot —,15—,55		

1866-67 Karl I. mit Backenbart nach links; sch. Dr. f. Pap.



		Gow. P.	
14	2 Par. gelb	—,20	1,50
15	5 „ blau	3,25	22,—
16	20 „ rosa	—,18	—,60

1868-70 Wertangabe in „Bani“ f. Dr., w. P.



17	2 Bani orange	1,50
17a.	2 „ gelb	1,75
18	3 „ viol. lila	1,95
19	4 „ blau, dunkelblau	4,—
19a	„ hellblau	5,—
20	18 „ ja. ziegelr.	—,60
	„ (b. karminrosa	—,70

1869 Karl I. m. Backenbart.

21	5 Bani orange, gelb	3,90
22	10 „ blau	1,20
22a	10 „ lebhaftutr.	1,40
22b	10 „ indigoblau	1,75
23	15 „ zinnoberrot	1,50
23a	15 „ blutrot	1,75
24	25 „ orange/blau	1,65
25	50 „ blau/rot	3,—
26a	50 „ indigobl./rot	4,—

1871 Karl I. mit Vollbart.

26	5 Bani (a zinnoberrot	2,—
	(b karm., blutr.	2,—

27	10 Bani gelb orangegelb	1,80
28	15 „ blutrot	14,— 16,75
29	25 „ dunkelolivbraun	3,—
	(a. blau	3,75
30	10 „ (b. schmutzigblau	4,25
	(c. trübult. 4.—	4,25
31	50 „ hellblau/rot	21,— 35,—

1872 Desgleichen, gezähnt.

32	5 Bani a. zinoberrot	—,75
	b. karmin, blutrot	5,—
33	10 „ ultramarin	3,20
34	25 „ dunkelbr.,	3,— 3,35

Karl I. nach links im Kreise, f. Dr. getöntes P. Pariser Dr.



35	1 1/2 B(anu) dunkelolivgrün	—,15
36	3 Bani hellgrün	—,35
37	5 „ gelbbraun	—,10
38	10 „ blau	—,06
39	15 „ rotbraun	—,35
40	25 „ orange, blassor.	—,15
41	50 „ rosa	—,80

1876/78 Bukarester Druck (in schlechter Ausführung).

		A. eng get.	
42	1 1/2 B(anu) olivgr.	—,25	
43	5 B „ olivgelb	—,20	
45	15 B „ rotbraun	—,15	
		B. weit get.	
42	1 1/2 B(anu) olivgr.	—,10	
43	5 B „ olivgelb	—,08	
44	10 B „ blau	—,08	
	44 b. schwarzblau	—,35	
	44 c. ultramarin	—,25	
45	15 B(ani) rotbraun	—,15	
46	30 „ ziegelrot	1,—	

1879 Geänderte Farben.

		A. eng get.	
47	1 1/2 B(ani) schwarz	—,80	
50	10 „ fleischfarbig	—,55	

1879 Geänderte Farben.

		B. weit get.	
47	1 1/2 B(ani) schwarz	—,04	
48	3 „ mattolivgrün	—,30	

49	5	B(ani) grün	—,04
49a	FA.	gelbgrün	—,30
49b		Fehlbruck karmin (rosa)	* 120,—
50	10	B(ani) a. fleischfarbig	—,15
		b. rosa bis karm.	—,06
		{ a. ziegelrot	—,70
51	15	" { b. fleischrot	—,65
52	25	" blau (gr'bl. d'bl.)	—,40
53	50	" olivgelb	—,45
53a	FA.	braun	—,50

1880 Geänderte Kopfzeichnung.



B. weit gez.

54	15	Bani schokoladen	—,03
55	25	" blau	—,05

1885/86 Kopf. Oben schwebend.
Adler.

56	1 1/2	Banu schwarz, weiß	—,04
57	3	Bani h'olivgr., bl.	—,15
58	5	" h'grün, grl.	—,03
59	10	" rot, gelbl.	—,06
60	15	" rotbraun, weiß	—,03
61	25	" blau, weiß	—,08
62	50	" braung., gelbl.	—,15
63	3	" violett, grünl.	—,08

1888/89 geänderte Papierfarben.

64	1 1/2	Banu schwarz, bläulich	—,10
65	3	Bani violett, weiß	—,06
66	5	" grün, weiß	—,45
67	15	" rotbrn., bräunl.	—,03
68	25	" blau, gelbl.	—,20

1889 mit (rückseitig.) Wappen-
Einpressung.

69	1 1/2	Banu schwarz	—,18
70	3	Bani violett	—,15
71	5	" hellgrün	—,12
72	10	" mattrot	—,15
73	15	" rotbraun	—,18
74	25	" blau	—,40

1890 Wertziff. in den 4 Ecken,
Wasserz., Wappen.

75	1 1/2	Bani lilar., d'karmin	—,08
76	3	" violett	—,15
77	5	" grün	—,15
		(a. d'ziegelrot	—,35
78	10	" (b. lebhaftkarmin	—,40
79	15	" olivbraun	—,05
80	25	" ultramarin	—,15
81	50	" orange	1,—

1891 ohne Wasserz.

82	1 1/2	Bani lilarot	—,03
83	3	" violett	—,03
84	5	" grün	—,03
85	10	" fleischrot	—,04
86	15	" olivbraun	—,03
87	25	" ultramarin	—,04
88	50	" orange	—,06

1891 Jubiläumsausg., ähnl. 1890.



89	1 1/2	Bani lilarot	—,40	—,45
90	3	" violett	—,60	—,65
91	5	" grün	1,20	1,80
92	10	" ziegelrot	1,60	1,90
93	15	" olivbraun	1,10	1,30

1894 No. 83-88 mit Wz. P. R.

94	3	Bani violett	—,50	—,40
95	5	" grün	—,50	—,40
96	25	" ultramarin	—,80	—,20
97	50	" orange	2,25	1,20

Paketfreimarken.

1895/96 Gross. Querrechteck m.
Wertziff. Wz. Wappen.

98	25	B. rotbraun	—,40
----	----	-------------	------

1896 Farbenänderung.

99 25 B. ziegelrot —,25

1893-98 Kopfzeichnung Wz. P. R.



100 1 Bani hellbraun —,03
 101 1 1/2 " schwarz —,05
 102 3 " braun —,03
 103 5 " blau —,03
 104 10 " grün —,08
 105 15 " rosa —,03
 106 25 " violett —,03
 106a Fehldr., 25 Bani blau * 12,50
 107 40 Bani dunkelgrün —,08
 108 50 " orange —,03
 109 1 Leu h'braun/rosa —,05
 110 2 Lei orange/br. —,12

1899 Farbenänderung.

111 5 Bani hellgrün —,05
 112 10 " rosa —,03
 113 15 " schwz. (2 Typen) —,03
 114 25 " blau —,04

— Paketmarke No. 99 Wz. P. R.

115 25 B. ziegelrot —,20

1900-02 rosa gummiert.
Wasserz. Wappen.

116 1 Bani hellbraun —,15
 117 3 " rotbraun —,25
 118 5 " hellgrün —,40
 119 10 " rosa —,40
 120 15 " schwarz —,55
 121 25 " blau —,50
 122 40 " dunkelgrn. —,35
 123 50 " orange —,30
 124 1 Leu grau/rosa —,35
 125 2 Lei orange/brn. 0,80

1900-02 Desgl. ohne Wz.

126 1 Bani hellbraun —,03
 127 3 " rotbraun —,03
 128 5 " hellgrün —,03
 129 10 " rosa —,03
 130 15 " schwarz —,03
 131 25 " blau —,03
 132 40 " dunkelgrün —,06

133 50 Bani orange —,03
 134 1 Leu gr.br./rosa —,08
 135 2 Lei orange/brn. —,25

— Farbenänderung.

136 15 Bani graulila —,03
 137 1 Ban hellbraun —,03

1903 Jubiläumsausgabe, Quer-
rechteck mit Postwagen.

138 1 Ban braun —,12 —,12
 139 3 Bani lilabraun —,25 —,30
 140 5 " hellgrün —,18 —,20
 141 10 " rosa —,25 —,20
 142 15 " grauschw. —,25 —,20
 143 25 " blau —,70 —,70
 144 40 " dunkelgrün —,70 —,70
 145 50 " orange 1,— —,75

Hochrechteck.



146 15 Bani olivschw. —,40 —,45
 147 25 " blau 1,20 1,50
 148 40 " grün 1,— 1,—
 149 50 " orange 1,— 1,—
 150 1 Leu d'olivbraun 1,60 1,40
 151 2 " rotorange 2,60 2,10
 152 5 " dunkellila 6,— 6,—

1903-06 Farbenänderungen.

153 1 Ban schwarz —,03
 154 5 Bani h'gelbgrün —,03
 155 10 " lebhaft/rosa —,03
 156 15 " violett —,03
 157 1 Leu blaugrün/schwz. —,65
 158 2 " dklbraunrot 2,80

1905 Paketmarke ohne Wz.

159 25 B. ziegelrot —,25

Wohltätigkeitsmarken.

1906 I. (Königin als Spinnerin.)



160	3 B.	r. braun	—,25
161	5 "	gelbgrün	—,30
162	10 "	rot	—,40
163	15 "	lila	—,50
			Satz 1,16

II. (Königin als Weberin.)



164	3 B.	rötl. braun	—,25
165	5 "	bl. grün	—,30
166	10 "	rot	—,40
167	15 "	violett	—,50
			Satz 1,16

— III. (Königin als Samariterin.)



168	3 B.	rötl. braun	—,25
169	5 "	bl. grün	—,30
170	10 "	k. rosa	—,40
171	15 "	violett	—,50
			Satz 1,16

— IV. Hochrechteck mit Engel.

172	3 B.	braun u. or.	—,20
173	5 "	grün./rosa	—,20
174	10 "	karmin/or.	—,20
175	15 "	violett	—,20
			Satz —,76

Regierungs-Jub.-Ausg. Hochrechteck.



176	1 B.	olivgelb	—,05
177	3 "	braun	—,20
178	5 "	grün	—,08
179	10 "	dklrot	—,10
180	15 "	blaulila	—,20
181	25 "	blau	—,70
182	40 "	braun	—,40
183	50 "	gelbbraun	—,40
184	1 Leu	zinnberrot	—,55
185	2 "	orange	1,—
			Satz 3,—

— II. Ausg. Querrechteck.



186	1 B.	gelboliv	—,05
187	3 "	braun	—,06
188	5 "	grün	—,08
189	10 "	rot	—,08
190	15 "	violett	—,15
191	25 "	blau	—,30
191a		Fehldr. olivgrün	—,35
192	40 "	dkl. sepia braun	—,35
193	50 "	gelbbraun	—,40
194	1 Leu	lachsrot	—,60
195	2 "	orange	—,90
			Satz 2,50

— Ausstellungsmarken.



196	5 B.	grün, Mitte schwz.	—,15
197	10 "	rosa	—,15
198	15 "	violett	—,20

199	25	B. blau	"	—,25
200	30	" rot	"	—,30
201	40	" blaugrün	"	—,40
202	50	" orange	"	—,50
203	75	" braun	"	—,75
204	1,50	Leu lila Mitte	schwz.	1,50
205	2,50	" gelb	"	2,25
206	3,—	" orangegelb	"	3,25
				Satzpreis 5,— 8,50



1907 Wohltätigkeitsm. Gabenverteilung.



207	3	B. braun	Mitte dklbrn	—,10
208	5	"	" " " "	—,10
209	10	"	" " " "	—,12
210	15	"	" " " "	—,12
				Satzpreis —,40

1908 Brustbild König Carols.



211	5	B. maigrün		—,08
212	10	" karmin		—,03
213	15	" violett		—,04
214	25	" d'blau		—,04
215	40	" blaugrün		—,10
216	50	" orange		—,10
217	1	Leu septibraun		—,45
218	2	" zinnoberrrot		1,30

1909 (größerer Kopf) Buchdruck



219	1	B. schwarz		—,03
220	3	" braunrot		—,03
221	5	" gelbgrün		—,03
222	10	" karmin		—,03
223	15	" violett	—,75	—,80
224	15	" grauoliv		—,03

Porto-Marken.

1881 Gross. Querrechteck mit Wertziffer.



1	2	Bani kastanienbraun		—,25
2	5	" " "		1,15
3	10	" " "		—,25
4	30	" " "		—,15
5	50	" " "		—,60
6	60	" " "		1,—

1885 Farbenänderung.

7	10	B. rotbraun		—,10
8	30	" " "		—,18

1887-88 Farbenänderung.

9	2	Bani grün	—,25	—,50
10	5	" " "		—,60
11	10	" " "		—,15
12	30	" " "		—,08

1888-89 Farbiges Papier.

13	2	Bani grün, hellgelb		—,30
14	5	" " "		—,35
15	10	" " "		1,15
16	30	" " "		—,15

1890-96 Wappeneinpressung.

17	2	Bani grün, smaragdgr.		—,15
18	5	" " "		—,25
19	10	" " "		—,10
20	30	" " "		—,08
21	50	" " "		—,50
22	60	" " "		1,20

1898 m. Wasserzeichen P. R.

23	2 Bani smaragdgrün	—,10
24	5 " "	—,05
25	10 " "	—,03
26	30 " "	—,03
27	50 " "	—,40
28	60 " "	—,60

1902 Desgl. rosa gummiert.

29	2 Bani grün	—,05
30	5 " "	—,05
31	10 " "	—,03
32	30 " "	—,03
33	50 " "	—,35
34	90 " "	—,60

**Für die rumänischen Postdampfer
in der Türkei.**

1896 mit schwarz. Aufdruck:

1A	10 Paras a. 5 B. blau	2,75	2,75
2A	20 " a. 10 B. grün	2,75	2,75
3A	1 Piastre a. 25 B. viol.	3,—	3,25

Mit violett. Aufdruck:

1B	10 Paras a. 5. B. blau	2,50	2,50
2B	20 " a. 10 B. grün	3,50	3,50
3B	1 Piastre a. 25 B. viol.	2,60	2,75

Russland.

**1858 Wappen im Prägedruck.
Wz. "1".**

Federz. Postst.

I	10 Kop. braun blau	6,25	14.—
---	--------------------	------	------

**1858 Desgl., eng (15) gezähnt,
mit Wasserzeichen: Ziffer.
(1, 2, 3).**



2	10 Kop	braun-blau	1,80
3	20 "	blau-orange	30,—
4	30 "	rosa-grün	55,—

Desgl. weit (12 1/2) gez. ohne Wasserz.

5	10 Kop.	braun-blau	—,08
6	20 "	blau-orange	1,50
7	30 "	rosa-grün	2,20

**1863 Zeitungsmarke für den
Levanteverkehr.**

Großes Viereck mit Adler.

8	6 Kop.	blau	60,—	160,—
8a	6 "	hellblau	65,—	160,—



1863 Stadtpostmarke.

9	5 Kop.	schw. u. blau	2,10	13,50
---	--------	---------------	------	-------

**1864 Wappenschw. a. f. Untergrd.;
weit (12 1/2) gezähnt.**



10	1 Kop.	gelb u. schw.	1,80
11	3 "	grün " "	7,—
12	5 "	lila " "	4,—

1865 desgl. enge Zähnung.

13	1 Kop.	gelb u. schwarz	—,50
14	3 "	grün " "	—,75
15	5 "	lila " "	—,65
16	10 "	braun-blau	—,50
17	20 "	blau-orange	1,30
18	30 "	rosa-grün	1,40

**1866 m. Wasserz. Wellenlinien,
gestreiftes Papier.**

A. wägr. B. senkr. A. B.

19	1 Kop.	gelb u. schw.	—,04	1,30
20	3 "	grün u. schw.	—,06	1,—
201	Fehlär.: 3 K. grün mit Unterdr. der 5 Kop.		1,—	
21	5 Kop.	lila u. schw.	—,05	1,80
22	10 "	braun-blau	—,03	0,50
23	20 "	blau-orange	—,40	1,40
24	30 "	rosa-grün	1,—	1,—

1875
25 2 Kop. rot u. schw. —,04 | 1,75



Untere Inschrift gradlinig.
26 8 K. grau-rosa —,03 | 7,—
27 10 „ braun-blau —,70
28 20 „ blau-orange —,30
29 7 „ grau-rosa(1879) —,03 | 3,—

1883 Rahmen u. Unterdr. gleichf.



30 1 Kop. orange, gelb —,03
31 2 „ russischgrün —,03
32 3 „ karmin —,03
33 5 „ d'lila, violettbr. —,03
34 7 „ blau —,03
35 14 „ blau-rosa —,03
36 35 „ d'lila-grün —,30
37 70 „ braun-orange —,35
— Aushilfsausgabe Marke No. 35
halbiert.

38 7 a. 14 Kop. blau/rosa —,—

1884 Grosses Format.

39 3 Rub. 50 K. sch. u. grau 50,—
40 7 „ schw. u. gelb 50,—

1888 Marke Nr. 31 in geänd.
Farbe.

41 2 Kop. hellgrün —,03

1889-05 Posthörner mit Blitz-
strahlen.



Papierstreifung: A. wäger. B. senkr.

42 1 Kop. gelb, orange —,03 —,03
43 2 „ hellgrün —,03 —,03
44 3 „ karmin —,03 —,03
45 5 „ d'lila —,03 —,03
46 7 „ blau —,03 —,03
47 14 „ blau-rosa —,03 —,03

48 35 Kop. d'lila-grün —,06 —,06

49 70 „ braun-orange —,10

50 3 Rub. 50 K. sch. u. gr. 1,25 —,96

51 7 „ schw. u. gelb —,75 —,55

52 4 Kop. karmin —,03 —,03

53 10 „ dunkelblau —,03 —,03

54 20 „ blaukarmin —,03 —,03

55 50 „ lila-grün —,10 —,05

56 1 Rubel braun-or. —,12 —,08

56A 1 „ gez. 11 1/2 10,—

57 15 Kop. br. lila-h'blau —,06

58 25 „ olivgrün-lila —,06

1905 Kriegswohltätigkeits-
marken (3farbig).



59 3 Kop. brn, rot, grün —,40 —,50

60 5 „ lila, gelb —,45 —,70

61 7 „ blau, rosa —,70 —,70

62 10 „ blau, gelb —,85 1,10

1906 Neue Wertstufe.



63 5 Rubel blau, hellblau 2,50

64 10 „ rot u. grau —,85

1908/10 neue Zeichnungen



65 1 K. dklgelb —,03

66 2 „ grün —,03

67 3 „ rot —,03

68	4	K. rosa	—,03
69	7	" hellblau	—,03
70	10	" blau	—,03
Marken voriger Ausgaben auf einf. Papier m. Rauten Wz.			
71	14	K. blau u. rosa	—,03
72	15	" blau u. weinrot	—,12
73	20	" blau/karmin	—,08
74	25	" lila u. olivgrün	—,12
75	35	" lila u. grün	—,10
76	50	" lila u. gelbgrün	—,15
77	70	" braun u. orange	—,25
78	1	R. orange u. braun	—,30

Desgl. mit Sternen im Oval.			
8	1	Metallik	a. rosa 1,50 3,—
			b. blau 1,50
			c. grün 1,50
			d. lilarot 1,50
9	2	Metallik	a. rosa 1,50
			b. blau 1,25
			c. grün 1,50
			d. lilarot 1,30
10	1	Grosian	a. rosa 1,50
			b. blau 1,50
			c. grün 1,50
			d. lilarot 1,50

**Russische Post in Kreta
in der Provinz Rethymnos.**

1899 Hochrechteck mit russisch.
Doppeladler, ungez.

1	1	Metallik ultramarin	4,—
2a	2	" blassrötlich	16,50
2b	2	" ziegelrot	70,—
3	1	" grün	1,75
4	2	" schwarz	1,75



Hochrechteck mit Dreizack.

5	1	Metallik	a. rot 5,—
			b. blau 5,—
			c. grün 5,—
			d. lilarot 5,—
			e. orange 5,—
			f. gelb 6,—
6	2	Metallik	a. rot 5,—
			b. blau 5,—
			c. grün 5,—
			d. lilarot 5,—
			e. orange 6,—
			f. gelb 6,50
7	1	Grosion	a. rot 6,—
			b. blau 6,—
			c. grün 5,—
			d. lilarot 6,—
			e. orange 6,—
			f. gelb 6,50

Russische Post.

Marken der Gesellschaft für Dampf-
schiffahrt und Handel.

1865 Hochrechteck mit Dampf-
schiff.



II	(10 Para)	blau u. braun	150,—
II	(2 Piaster)	rot u. blau	185,—
Desgl., auf wäger. genetzt. Untergr.			
III	(10 Para)	rot, bl. gen.	3,25 14,—
IIIa	Abart		6,50 18,—
IV	(2 Piast.)	bl. rot genetzt	14,50
IVa	Abart		16,—

1867 M. senkr. gen. Untergrd.

V	(10 Para)	rot bl. gen.	14,— 35,—
VI	(2 Piast.)	bl. rot gen.	50,— 60,—

1868 Zifferz., f. genetzt. Grund;
weit gez.



1	1	Kop. braun	2,75
2	3	" grün	2,75
3	5	" bl.(m. Fedrz. 1,25)	2,50
4	10	" karm. u. grünl.	3,25

1872 Eng gezähnt.

Papier gestreift, A. wäger. B. senkr.			
		A.	B.
5	1	Kop. braun	—,80 7,50
6	3	" grün	1,20 5,50

7	5	Kop. blau	—,25	5,—
8	10	" kar. u. gr.	—,15	12,50

1876 Marke Nr. 8 mit Aufdr.

9	8 a.	10 Kop. karmin und grünl.		
	(a.)	Aufdr. schwarz	7,—	7,—
	(b.)	" blau	7,—	7,—
10	7 a.	10 Kop. karmin u. grünl.		
	A fette Ziff.	(a.) Aufdr. schw.	8,75	8,75
		(b.) " blau	12,50	12,50
	B.mag.Ziff.	(a.) Aufdr.schw.	25,—	25,—
		(b.) " blau	25,—	28,—

1879/80 wie Ausgabe 1868 gez.

		Papier gestr.:	A. wäger.	B. senkr.
11	1	Kop. schw. u. gelb	—,25	1,15
12	2	" " rosa	—,60	3,—
13	7	" kr. u. grünl. sch.	—,25	3,75
1884 Desgl. geänderte Farben.				
14	1	Kop. gelb	—,08	—,10
15	2	" russischgrün	—,15	—,20
16	5	" violett	—,80	—,40
17	7	" blau		—,10

1900/04 Mit Aufdruck in türk. Währung.

			Papier gestr.: A. wäger. B. senkr.	
18	4	Para a. 1 Kop. orange		
		Aufdr. (a.) blau	—,20	
		(b.) schw.	—,15	
19	10	P. a. 2Kop. gr./rot	—,15	—,10
20	20	" " 4 "		—,15
21	1	" " 10 "	—,15	—,08
22	2	" " 20 "		—,35
23	7	" " 50 "		1,10
24	7	" " 70 "		1,75
25	10	" " 1 Rubel		2,40
26	35	" " 3 1/2 "	8,50	10,—
27	70	" " 7 Rubel	17,50	21,—

1907/9

Gedenk Ausgabe (1857—1907).

Schwarzer Aufdr. in türk. Währung.



28	5	Para a. 1 Kop. orange	Unterdr.	
		grau	—,08	—,10

29	10	Para " 2 "	grün	Unterdr.
			br. rot	—,10 —,15
30	20	" " 4 "	rosa	Unterdr.
			dkl.lila	—,15 —,20
31	1	Piastre a. 10 Kop. ultram.		
		Unterdr. blau	—,30	—,30
32	5	Piastre a. 50 Kop. lila h'grün		
		Unterdr. lila rosa	1,25	1,40
33	7	Piastre a. 70 Kop. braunor.		
		Unterdr. g. br.	1,65	1,80
34	10	Piastres a. 1 R. dkl.br. dkl.or.		
		Unterdr. h'br.	2,60	3,—
35	35	Piastres a. 3 1/2 R. rotbr. u.		
		bl. grün	8,25	9,—
36	70	Piastres a. 7 R. dkl. gr. u. rosa		
			18,—	18,50

1909 Vorstehende Ausgabe mit Aufdruck der Städtenamen:

1	Constantinopel			
2	Jaffa			
3	Jerusalem			
4	Kerassunde			
5	Metelyn			
6	Mont Athos			
7	Rizeh			
8	Salonique			
9	Smyrne			
10	Trebizonde			
28	5	Pa. a. 1 K. orange	—,05	—,08
29	10	" " 2 " grün	—,08	—,12
30	20	" " 4 " rosa	—,15	—,20
31	1	Pf. " 10 " blau	—,30	—,35
32	5	" " 50 " lila/grün		1,25 1,40
33	7	" " 70 " braun/orange		1,75 2,—
34	10	" " 1 R. dklbr/orange		2,50 2,75
35	35	" " 3 1/2 " lilabraun		8.— 9.—
		hellgrün		
36	70	" " 7 " rosa/grün		16,50 18.—

Kreidepapier-Griffel

z. Erkennung d. Kreidepap. 60 Pf. fr.

Sachsen.

1850 Große Wertziffer.



1 3 Pf. rot 100.— bis 200.—

1851 Wappen im Oval.

2 3 Pf. grün, bläul. grün 2,75

2a 3 " golbgrün 3,75

Kopf nach rechts.



3 1/2 Ngr. grau —,70

4 1 " schw. rosa —,35

5 2 " " hellblau 2,20

6 3 " " gelb —,80

7 2 " " dunkelblau 1,60

1855 Kopf nach links.



8 1/2 Ngr. schw. grau —,15

9 1 " " rosa —,15

10 2 " " blau —,55 —,70

10a " " dktblau —,60

11 3 " " gelb —,25

12 5 " " rot 2,—

12a 5 " rostbraun (Fehlbruck) 9,50

13 10 " blau 27,—

1863 Wappen, gezähnt.



4 3 Pf. grün, gelbgrün —,10 —,90

4a " blaugrün 1,30

5 1/2 Ngr. orange —,05 —,10

6 1 " rosa, lilarosa —,03 —,06

7 2 " blau,ultram. —,15 —,35

8 3 " rötl. braun —,15 —,35

19a	5	Ngr. lilaviolett	2,50	2,60
19b	5	" grünlichblau	1,60	1,90
19c	5	" bräunlichlila	1,25	3,25
19d	5	" lilagrau	1,80	5,—
19e	5	" grau	2,75	7,60

San Marino.

1877-90



1 2 C. d'grün (Zifferz.) —,18 —,25

2 10 Centes. blau (Wppz.) 2,80 2,80

a ultramarin " 3,50

3 20 Centes. z'rot " —,65 —,65

4 30 " brn. (Wppz.) 5,50 5,50

5 40 " violett " 4,— 4,25

6 5 " orange " 1,— 1,—

7 25 " viol rot " —,85 1,05

1892 Aushilfsausgabe m. Aufdr.

8 5 Cmi a 10 C. blau 2,60 2,80

8a FA.: ultramar. 7,—

9 5 Cmi a. 30 C. brn. 8,— 8,—

10 10 " " 20 " zinn. 1,35 1,35

11 10—10 " 20 C. " 1,15 —,50

1892-94 Farbenänderung.

12 2 Centesimi blau —,30 —,35

13 5 " grauoliv —,20 —,30

14 10 " d'blaugr. —,30 —,35

15 15 " d'karmn 2,50 3,—

16 30 " orangegelb —,50 —,65

17 40 " d'braun —,65 —,95

18 45 " olivgrün —,75 1,40

19 65 " rotbraun 1,— 1,60

20 1 Lire karm. u. gelb 26,— 28,—

21 2 " br. u. sämisch 4,— 7,25

22 5 " viol.br./grünl. 8,— 13,50

1894 Jubiläumsausgabe.



23 25 C. braun u. blau —,20 —,30

24 50 " " " rot —,40 —,60

25 1 Lira " " grün —,65 —,95

1895-99 Farbenänderung.

26	2 Centesimi weinr.	—,06	—,10
27	20 " lila	—,35	—,40
28	1 Lira " blau	13,—	14,50
29	5 Centesimi blau, grn	—,15	—,20
30	10 " d'karm.	—,20	—,35
31	25 " blau	—,80	—,90

1899 Inlandsmarken; Freiheitsgöttin.



32	2 Centesimi d'braun	—,03	—,06
33	5 " brnor.	—,08	—,12

1903 Rechteck m. verz. Wertziff.

34	2 Centesimi lila	—,04	—,04
----	------------------	------	------

— desgl. m. dem Monte Titano.



35	5 Centesimi grün	—,08	
36	10 " lilakarm.	—,15	
37	20 " brnor.	2,60	3,—
38	25 " blau	—,30	
39	30 " karmin	—,35	
40	40 " ziegelrot	—,50	
41	45 " gelb	—,60	
42	65 " d'braun	—,85	
43	1 Lire olivgrün	1,10	
44	2 " hellviolett	2,25	
45	5 " d'schiefer	5,50	

1905 Nr. 37 mit Aufdr.

46	15 a 20 C. orange	—,30	—,40
46a	Fehldr.	2,50	2,75

1907 Neue Zeichnung.

47	1 C. sepiabraun	—,03	
48	15 " grau	—,20	



— Filbriefmarke.

49	25 C. karmin	—,35	
----	--------------	------	--

Porto-Marken

1897 Querrechteck.



1	5 Centesimi grün	—,10
2	10 " "	—,10
3	30 " "	—,40
4	50 " "	—,60
5	60 " "	—,80
6	1 Lire bräunlichrot	1,20
7	5 " "	5,50
8	10 " "	10,50

Sardinien.

1851 Flachdruck.



1	5 C. schwarz	23,—
2	20 " blau	2,75
3	40 " rosa	32,— 37,50
1853 Prägedruck a. farb. Papier		
4	5 C. blaugrün	20,— 22,—
5	20 " blau	3,25
6	40 " rosa	13,50 20,—
1854 desgl. a. w. P., Inscr. in f. Rahmen.		



7	5 C. grün	7,50	13,50
8	20 " blau, d'blau	3,—	3,—
9	40 " rosa	8,50	32,50
1855/61 Kopf und Inscr. weiß auf farb. Grunde.			



10	5 C. grün	—,05	—,10
a	blaugrün	—,30	
b	olivgrün	—,40	

11	10 C.	gelbbraun	—,04	—,08
11 b.	10 "	olivbr. u. schwzbr.		—,10
11 c.	10 "	braungrau		—,20
12	20 "	blau	—,05	—,05
13	40 "	ziegelr. b. hochr.	—,08	—,25
a	FA.:	karmin	—,45	—,50
14	80 C.	gelb	—,12	1,30
15	3 Lire	k'bronze	1,—	25,—

1861 Zeitungsmarken. Wertziff.



16	1 C.	schwarz	—,04	—,12
17	2 "	"	—,12	—,60

Schleswig-Holstein.

1850 Wappen weiß en relief.



1	1 Sch.	blau	21,—	80,—
2	2 "	rosa	42,—	140,—

Schleswig.

1864 Wertz. im Doppeloval.



3	4 Sch.	karminrosa	4,50	10,50
4	1 1/4 "	grün	3,20	1,—

Holstein.

Quadratformat, kl. Inschrift.

5	1 1/4 Sch.	blau I. Type	4,—	
II	Type 1 1/4	Sch. weitgewellt. Grund	60,—	

Desgl., größere Inschrift.
(Ohne Punkte.)



6	1 1/4 Sch.	blau f. Unterdr., durchst.	3,—	
7	1 1/4 Sch.	blau	2,75	1,—

Schleswig-Holstein.

1865 Wertz. i. Oval, durchst.



8	1 1/2 Sch.	rosa	3,50	4,—
9	1 1/4 "	grün	2,25	—,70
10	1 1/3 "	lila	5,50	10,—
11	2 "	blau	6,25	11,—
12	4 "	braun	8,—	40,—

Schleswig.

1865 Desgl. durchst.

13	1 1/2 Sch.	hellgrün	2,75	3,50
14	1 1/4 "	lila	2,90	—,60
15	1 1/3 "	rosa	3,25	3,75
16	2 "	blau	2,50	2,75
17	4 "	hellbraun	2,75	3,50
18	1 1/4 "	graulila (Div. Töne)	2,20	
18 a	1 1/4 "	grau	2,35	

Holstein.

1865 Desgl. Perlenoval.

19	1 1/2 Sch.	grün	9.—	8,75
20	1 1/4 "	lila	6.—	2,75
21	2 "	hellblau	3.—	4,—

Desgl., größ. Inschrift.

22	1 1/4 Sch.	violett	10.—	1,45
23	1 1/3 "	karm. rosa	3,50	4,—
24	2 "	h'blau	8,75	7,20
25	4 "	h'braun	3,50	5,50

Schweden.

1855 Wappen im Rechteck.



1	3 Skill.	Beo. grün	60,—	
2	4 "	blau	—,30	
3	6 "	grau, graubr.	13,50	
4	8 "	gelb, orange	6,—	
5	24 "	ziegelrot	37,50	

1856 Stadtpost Stockholm.

6	1 Skill.	Beo., schwarz	3,—	
---	----------	---------------	-----	--

1858 Wertangabe in Oere.

7	5 Oere grün	—,20
8	9 " violett	3,25
9	12 " blau	—,03
9a	FA.: ultramarin	—,10
10	24 Oere gelb	—,30
11	30 " rotbraun	—,30
12	50 " karminrosa	—,70
12a	dunkelkarmin	1,50

1862 Stadtpost Stockholm.



13	3 Oere gelbbr., olivbr.	7,—
14	3 " hellbraun	—,18
15	17 " (a. rotviolett	2,15
	(b. grau	10,50
16	20 " ziegelrot	—,18

1872 Zifferzeichnung.



gezähnt: A. 14. B. 13.

17	3 Oere hellbraun	—,08	—,03
18	4 " grau	—,55	—,03
19	5 " grün	—,10	—,03
20	6 " (a. viol., lila	—,18	—,04
	(b. grau	1,50	
21	12 " blau	—,03	—,03
22	20 " ziegelrot	—,08	—,03
23	24 " gelb	—,10	—,08
24	30 " braun	—,06	—,03
25	50 " karminrosa	—,10	—,04
26	1 Riksd. braun/blau	—,80	3,—

1878 Geänderte Wertangabe.

27	1 Krona braun/blau	—,10
----	--------------------	------

1885 Kopf König Oskars.

28	10 Oere (a. trübkarmin	—,03
	(b. karminrosa	—,03

1886-87 rückseit. mit blauem Posthorn.

29	3 Oere hellbraun	—,10
30	4 " grau	—,03
31	5 " grün	—,03
32	6 " violett	—,25

33	10 Oere karminrosa Kopf	—,08
34	20 " ziegelrot	—,08
35	30 " braun	—,08
36	50 " karmin	—,08
37	1 Krona braun/blau	—,08

1889 Nr. 21 u. 23 mit Wertaufd.



38	10 Oere a. 12 Oere bl.	—,20	—,08
39	10 " a. 24 " gelb	—,55	—,08

1891 Neue Kopfzeichnung.

40	5 Oere (a. dunkelgrün	—,08
	(b. hellgelbgrün	—,08
41	10 " karmin	—,08
42	20 " blau	—,08
43	30 " gelbbraun	—,08
44	50 " (a. dunkelgrau	—,08
	(b. schwarzoliv	—,08



Ziffer-Zeichnung.

45	2 Oere orange	—,18
1892	Zifferzeichn., zweifarbig	—,08
46	1 Oere braun u. blau	—,08
47	2 " blau u. gelb	—,08
48	3 " braun u. gelb	—,08
49	4 " karmin u. blau	—,08

1897-03 Neue Wertstufe.

50	8 Oere rotlila	—,08
51	15 " rotbraun	—,08
52	25 " orange	—,08

1900 Neue Kopfzeichnung.

53	1 Kr. karm. u. grau	—,08
----	---------------------	------

1903 Hochrechteck.

54	5 Kr. blau	1,75
----	------------	------

1910 Wappen



55	4 Oere lila	—,08
----	-------------	------

Dienst-Marken.

1874-93 Querrechteck m. Wapp.



gezähnt: A. 14 B. 18

		A.	B.
1	3 Oere hellbraun	—,18	—,06
2a	4 " grau	—,30	—,03
2b	4 " grauschwarz	—,03	
3	5 " grün	—,40	—,03
	(a. viol., lila	—,40	—,40
4	6 " (b.gr., gr'gr.	4,—	
5	10 " rosa		—,03
6	12 " blau	—,08	—,10
7	20 " lachsrot	—,45	—,05
8	24 " gelb	—,15	—,15
9	30 " dunkelbr.	—,10	—,03
10	50 " rosa/karm.	—,20	—,15
11	1 Kr. blau u. br.	—,20	—,08

1889 Nr. 6 u. 8 m. d'bl Aufdr.

12	10 Oere a. 12 Oere bl.	—,40	—,50
13	10 " a. 24 " gelb	—,70	—,80
14	2 " orange (1891)	—,05	

1893-94

15	20 Oere blau	—,03	
16	50 " grau	—,05	

Porto-Marken.

1874 Zifferzeichnung.



gezähnt: A. 14, B. 13.

		A	B
1	1 Oere schw.	—,12	—,05
2	3 " rosa	—,20	—,08
3	5 " dklbr.	—,18	—,05
4	6 " gelb	—,30	—,12
5	12 " lachsrot	—,12	—,12
6	20 " blau	—,20	—,08
7	24 " (a. viol.	2,50	—,40
	(b. lilagrau	—,50	—,60
8	30 " grün	—,20	—,08
9	50 " hellbr.	—,25	—,12
10	1 Kr. bl.u.br.	—,45	—,40

Schweiz.

Basel, Kanton.

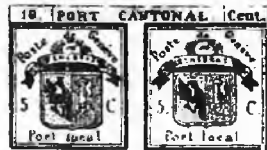
1845 Taube mit Brief.



- 1 2 1/2 Rp. schw., bl. u. krm. 80,— 125,—
- I 2 1/2 schw., grün und karm. Essai 35,—

Genf, Kanton.

1843 Wappen.



- 1 5 u. 5 C. gelbgr. Doppelm. 500,—
- 2 5 C. gelbgr. (halbe Nr. 1) 80,—
- desgl. grösseres Format.



- 3 5 C. gelbgrün 35,—
- 4 5 " gelbgrün, grösserer m. dem Flügel a. der Einfassung anstossend. Adler 30,—
- 5 5 C. dunkelgrün 40,—

Zürich, Kanton.

1843 Grosse Wertziffer.

- Rote Unterdrucklinien: A. senkr., B. wagr.
- 1 4 (Rappen) schw. 235,— 265,—
 - 2 6 " " 28,— 25,—

Postkreis Genf.

1849 Schweizer Wappen; weisses Kreuz in rotem Felde.



- 1 4 C. schwarz/rot 500,—
- 2 5 C. schwarz/rot 30,—
- 3 5 C. schw./r. Neuenburg 55,—

Postkreis Zürich.

1850 Schweizer Wappen. Wert-
angabe in den 4 Ecken.

4 2½ R(appen) schwarz/rot 70,—

Allgemeine Ausgabe für die ganzeSchweiz.

1850 Hochrechteck.



Kreuzelfassung: A. mit B. ohne

5	2½	Rp. schwarzrot	16,50	26,—
6	2½	" schw./rot	13,50	225,—
„Poste locale“.				
7	5	" schz./rot/hl.	7,50	4,50
		a FA.: graublau		5,50
8	10	Rp. schz./r./glb.	350,—	—,75
9	5	" blaurot	65,—	—,95

1852 einfarbiger Druck.

10	15	Rp. rot (gr. Wertz.)		1,25
11	15	" " (kl. ")		6,—
12	15	Cts. rot		11,50

1854-57 Sitz. Helvetia, Prägedr.
mit Seidenfaden.



Papier: A. dünn B. dick

13	5	R. brn.	a. grüner Sdf.	—,55	—,15
			b. gelber "	—,60	
			c. schwz. "		—,20
13a		hellrotbr., grün.		7,50	
14	10	R. bl.	a. grüner Sdf.	—,30	—,12
			b. karmr. "	—,35	—,20
15	15	" ros.	a. grüner "	—,30	—,20
			b. hellbl. "		—,40
16	20	" orange	grün.	—,60	—,60
17	40	" gr.	a. grüner "	—,80	—,35
			b. dklbrn. "	—,45	—,45
			d. gelbgrün, grüner		4,75
18	1	Franken	grautila		
			a. schwarzer Sdf.		4,75
			b. gelber "		4,75
19	2	Rapp. grau, grün.	Sdf.	4,75	

1862-77 mit Wasserz. gez.



20	2	(Cent) grau		—,10
21	3	" schwarz	—,20	—,40
22	5	" (a. gelbrn., dunkelbrn.		—,03
		" (b. schokoladenbraun		—,03
23	10	" blau		—,03
24	20	" orange		—,08
25	30	" zinnober		—,35
26	40	" grün		—,40
27	60	" kupferbronze		1,90
28	1	Fr(anken)	(a. rötlichgolden	2,60
			(b. hellgolden	—,25

1867-68 Desgleichen.

29	10	(Cent.) rosa		—,03
30	25	" grün		—,03
31	30	" ultramarin		—,15
32	50	" violett		—,25

1874-78 Desgleichen.

33	2	(Cent.)	(a. rotbraun	2,25
			(b. goldbraun	—,03
34	15	" citrongelb	—,35	—,45
35	40	" grau	—,25	—,30

1881 blau u. rosa gefasert. P.

36	2	(Cent.) gelbbraun	—,03	—,45
37	5	" schoklbraun	—,03	—,25
37 I		Fehldr. m. dopp. gepr. Wertz.	1,40	10,—
38	10	(Cent.) rosa	—,03	—,15
39	15	" gelb	—,03	2,75
40	20	" orange	—,03	—,25
41	25	" grün	—,03	—,90
42	40	" grau	—,03	3,50
43	50	" violett	—,06	2,75
43a.		Fehldr. m. dopp. gepr. Wertz.	2,50	32,—
44	1	Fr(anken) golden	—,06	2,75

1882 Kreuz und Wertziffer.



Papier: weiß				
45	2	(C.) olivbraun		1,70
46	5	" violettbraun		—,75
47	10	" rosa		—,70
48	12	" ultramarin		—,40
49	15	" gelb		1,35

— Desgl. Papier gefasert.

50	2	C. olivbraun	—,03
51	3	" grau	—,03
52	5	" violettbraun	—,03
53	10	" rosa	—,03
54	12	" hellblau	—,03
55	15	" gelb	—,20

Stehende Helvetia:

gezähnt		A. 9 ¹ / ₂	B. 11 ¹ / ₂	—12.
56	20	(C.) orange	—,15	—,03
57	25	" grün	—,15	—,03
58	40	" grau	2,—	—,03
59	50	" blau	—,60	—,05
60	1	Fr(anken) rotlila	—,15	—,03

1889 Marke 55 in anderer Farbe.

61	15	C. lila	—,05
----	----	---------	------

1891-92 Neue Werte.

62	30	C. rötlichbraun	—,03
63	3	Fr. gelbbraun	—,06

1898 Farbenänder. Faserpap.

64	5	(Cent.) grün	—,03
65	10	" scharlachrot	—,03
66	15	" rotviolett	—,03
67	25	" blau	—,03
68	50	" grün	—,03

1900 Weltpostverein-Jubiläums-Marken.



		Type: I	II
69	5	C. grün	—,05 —,08
70	10	" karmin	—,05 —,40
71	25	" blau	—,20 100,—

1903 Nr. 60 in geänderter Farbe.

72	1	Fr(anken) karmin	—,03
73	40	C. grau kl. Wertz.)	—,25

1905-07 Wz. ohn. Eirund. Ziffernzeichnung.



74	2	C. olivbraun	—,03
75	3	" grau	—,05
76	5	" grün	—,03
77	10	" scharlachrot	—,03
78	12	" blau	—,05
79	15	" rotviolett	—,12

— Desgl. Helvetiamuster.

80	20	C. orange	—,03
80 a		nachgravierte Type	—,30
81	25	" blau	—,15
81 a		nachgravierte Type	—,03
82	30	" rötli. braun	—,06
83	40	" schw. grau	—,06
84	50	" grün	—,05
85	1	Fr. karmin	—,05
86	3	" gelbbraun	—,30

1908 neue Zeichnung



87	2	C. olivgelb	—,03
88	3	" fahlbraun	—,15
89	5	" grün	—,03
90	10	" rot	—,03
91	12	" ockergelb	—,10
92	15	" violett	—,08

Nr. 80—86 a. Faserpapier

93	20	C. orange	—,03
	I 20	" nachgravierte Type	18,—
94	25	" blau	—,03
95	30	" rotbraun	—,08
96	40	" grau	—,08
97	50	" grün	—,08
98	1	Fr. karmin	—,06
99	3	" gelbbraun	—,30

— Neue Zeichnung gez. 11 $\frac{1}{2}$.100 40 C. violett a. ockergelb —,18
— desgl.

101 20 C. hochrot a. ockergelb —,03
 102 25 " blau a. blaßblau —,03
 103 30 " braun a. blaßgrün —,05
 104 35 " grün a. gelb —,12
 105 40 " rotviolett a. gelb —,05
 106 50 " dklgrün a. hellgrün —,03
 107 70 " br. a. ockergelb —,10
 108 1 Fr. dkl.rot a. hellgrün —,06
 109 3 " gelboliv a. blaßgelb —,20

1909 Geänderte Zeichnung

Tellknabe.

Type I



Type 1909

110 2 C. gelboliv —,03
 111 3 " blaulila —,03
 112 5 " hellgrün —,03

desgl. geänd. Zeichnung.



Type 1910

Type II

110 2 C. gelboliv —,03
 111 5 " blaulila —,03
 112 5 " hellgrün —,03
 113 10 " rot —,03
 114 12 " hellbraun —,04
 115 15 " violett —,05

Portomarken.

1878-80 Wertz. dunkelblau ein-
gedruckt.
Papier: weiss.

1	1	C(ent)*blau	—,06
2	2	" "	—,06
3	3	" "	—,25
4	5	" "	—,12
5	10	" "	—,12
6	20	" "	—,15
7	50	" "	—,70
8	100	" "	—,50
9	500	" "	—,60
1882 Papier gefasert.			
10	10	C. blau	—,50
11	20	" "	—,85
12	50	" "	3,50
13	100	" "	2,50
14	500	" "	1,50

1883 Wertziffer karminrot.



15	5	Cent blaugrün	1,50
16	10	" "	1,20
17	20	" "	1,—
18	50	" "	4,75
19	100	" "	12,50
20	500	" "	6,25

1884/97 Desgleichen.

		A. gelbgrün	B. olivgr.
21	1	Cent.	—,03
22	3	" "	—,20
23	5	" "	—,15
24	10	" "	—,12
25	20	" "	—,12
26	50	" "	—,70
27	100	" "	—,50
28	500	" "	—,70

1908 m. Wz., Wertziffer hellrot.

29	1	C. hellolivgrün	—,03
30	5	" "	—,05
31	10	" "	—,05
32	20	" "	—,05
33	50	" "	—,06
34	100	" "	—,06

1910 Neue Zeichnung



35	1	C.	blaugrün/rot	—,03
36	3	"	"	—,05
37	5	"	"	—,05
38	10	"	"	—,05
39	15	"	"	—,12
40	20	"	"	—,08
41	25	"	"	—,15
42	50	"	"	—,10

Serbien.

1866 Kopf des Fürsten Michael.
Wiener Druck, eng gezähnt.



1	10	Para	orange	48,—
2	20	"	rosa	1,85
3	40	"	blau	8,—

Belgrader Druck, weit gezähnt 9 1/2.

Papier; A. gew		st. dünn	A	B
4	10	Para	orange	14,—
5	20	"	rosa	—,85 —,85 —,80
6a	Abart	gelbl.	2,20	5,—
6	40	P.	ultram.	4,50 5,— 2,10
7	1	"	ol'grün	2,25 —,—
8	2	"	ol'brn.	5,50 —,—

1868 desgl. ungezähnt.

9	1	P.	grün	3,50 —,—
10	2	"	d'braun	6,— —,—

1869 Kopf Milan IV. eng, weit od. verschied. gez.



Zählung: A. eng.		C. versch.
11	1 P. gelb	4,25 10,— —,70 5,50
12a	10 "	braun 1,15 1,10
12b	10 "	rötl'brn. 1,15

Zählung: A. eng.		C. versch.
13	15 P.	orange 18,— 7,50
14	20 "	blau —,08 —,15 —,30
15	25 "	rosa —,70 4,— —,35 —,80
16	35 "	bl.'grün 7,50 —,30 —,75
17	40 "	viol. —,20 —,30 —,35
18	50 "	bl.gr. —,25 —,55 —,80

— desgl. B. weit 9—9 1/2 gez.

12a	10	P.	braun	1,80
12b	10	"	rotbraun	1,75
13	15	"	orange	8,—
14	20	"	blau, ultramarin	—,90
15	25	"	rosa	—,20 —,50
16	35	"	blaugrün	13,50
17	40	"	violett	1,20
18	50	"	grün	1,20

1872 Desgleichen; ungezähnt.

19	1	P.	gelb (Nr. 7)	—,45 1,60
20	2	"	sch. a. w. (a.T.I)	—,50 1,90

1878 (b. „ II) —,03—,05

21	10	P.	or., breitrand.	—,20—,45
----	----	----	-----------------	----------

1880 Brustb. Milan IV. i. Eirund.



22	5	P.	d'gr., blaugr.	—,06 —,06
23	10	"	rosa, anilinrot	—,04 —,04
24	20	"	or., lachsgelb	—,05 —,05
25	25	"	bl., ultramar.	—,05 —,06
26	50	"	braun	—,08 —,40
26b	50	"	braunviolett	—,30 —,40
27	1	Dinar	violett	—,30 —,40

1890 Brustbild Alexander I.



28	5	P.	grün	—,03 —,04
29	10	"	rot, rosa	—,03 —,03
30	15	"	violett	—,05 —,10
31	20	"	orange	—,05 —,06
32	25	"	blau	—,04 —,10
33	50	"	dunkelbraun	—,20
34	1	Dinar	lila	1,10 1,20

1894 Geändertes Brustbild, rosa gefasert. P.



35	5	Para grün	—,03
36	10	" rosa	—,03
37	15	" violett	—,05
38	20	" orange	—,06
39	25	" blau	—,08
40	50	" braun	—,35
41	1	Dinar d'blaugrün	—,10 —,15
42	1	" rostbr., hellbl.	1,—
43	1	P. fleischfarben	—,06 —,08

1898 Desgl. ungefasertes Papier.

44	1	P. rostbraun	—,06 —,08
45	5	" grün	—,04
46	10	" rosa	—,03
47	15	" violett	—,06
48	20	" orange	—,08
49	25	" (a hellblau	—,20
		(b ultramarin	—,20
50	50	" (a dunkelbraun	—,55
		(b rotbraun	—,60

1900 Mit schwarzem Aufdruck.

51	10 P. a. 20 P.	rosa	—,05
----	----------------	------	------

1901 Nr. 42 mit schw. Aufdruck.

52	15 P. a. 1 Dinar	—,50 —,50
----	------------------	-----------

1901/03 Brustbild Alex I.



53	5	Para grün	—,04
54	10	" rosa	—,05
55	15	" lila	—,20
56	20	" orange	—,40
57	25	" ultramarin	—,35
58	50	" ockergelb	—,70
59	1	Dinar braun	—,45 1,25
60	3	" lilarosa	2,25 3,—
61	5	" d'violett	2,50

1903 desgl. m. serbischem Wapp. überdruckt.



62	1	Para röt'lila/blau	—,65 —,90
63	5	" hellgelbgrün-/blau	—,05
64	10	" rot schwarz	—,05
65	15	" olivgrau "	—,10
66	20	" orangegelb "	—,15 —,20
67	25	" blau, schw.	—,20 —,25
68	50	" grau, ziegelrot	—,50 —,50
69	1	Dinar d'grün/schwzbr.	1,— 1,20
70	3	" violett/rotbraun	3,— 3,50
71	5	" braun/blau	3,50 3,50
72	1	Para a. 5 D. braun	—,80 1,10

1904 Lokaldr. d. Ausg. 1903.

73	5	Para grün	—,15 —,30
74	50	" m. grau	—,45 1,35
75	1	Dinar blaugrün	—,80 2,50

— Jubiläumsausgabe.



76	5	Para maigrün	—,08 —,08
77	10	" rot	—,12 —,12
78	15	" rotlila	—,18 —,25
79	25	" blau	—,25 —,35
80	50	" braun	—,40 —,80
81	1	Dinar bräunl. gelb	1,10 1,30
82	3	" amaragdgrün	3,20 4,—
83	5	" violett	4,— 5,50

1905 Kopf König Peter.



84	1	Para grau	—,03
85	5	" h'grün	—,03
86	10	" rot	—,03

87	15	Para	rotlila	—,05
88	20	"	gelb	—,05
89	25	"	ultramarin	—,06
90	30	"	schw. grün	—,06
91	50	"	dklbraun	—,12
92	1	Dinar	br. gelb	—,30
93	3	"	bl. grün	1,80
94	5	"	violett	1,35

Porto-Marken.

1866 Wappenzeichnung;
Rückseite weiß.

		(a bronzegrn/ros.	* 17,—
1	1	Para (b dklgrün/lilaros.	—,—
		(c dklgrün/lilaros.	* 7,50
		auch Rückseite.	
		(a violettbraun	* 16,—
2	2	Para (b kupferrot,	* 7,50
		(c schokol'braun	* 8,—

1895 Doppeladler m. Wertziffer.



3	5	Para	rotlila	—,20
4	10	"	blau	—,18
5	20	"	braunorange	—,45
6	30	"	grün	—,40
7	50	"	rosa	—,70

1898/09 weißes ungefaser. Papier

8	5	Para	rotviolett	—,10
9	10	"	blau	—,12
10	20	"	a) rotbraun	—,30
		"	b) braun	—,20
11	30	"	grün	—,—
12	50	"	rosa	—,—

Sizilien.

1859 Kupferdruck, Geschn.



1	1/2	Grano	goldgelb	12,50	17,50
2	1	Grano	olivgrün	5,50	6,—
2a		braun			9,75

3	2	Grana	hellblau	2,25	1,70
3a		d'blau			3,25
4a	5	Gr.	karminrot	20,—	14,50
4b	5	"	ziegelrot	10,—	55,—
5	10	"	tiefblau	12,50	13,—
6	20	"	schw.-schief.	16,—	23,—
7	50	"	rotbraun	25,—	100,—

Spanien.

(Preise in Klammern gelten für Strich- oder Lochentwertungen.)

1850 Isabella mit Krone im Rechteck.



1	6	Cuartos	schwarz	—,18
2	12	"	lila	13,—
3	5	Reales	ziegelrot	11,—
4	6	"	blau	32,—
5	10	"	bläul'grün	70,—

1851 Isabella mit Perlenädiem im Eirund nach rechts.



6	5	Cuartos	schw.	—,15
7	12	"	lila	8,50
8	2	Reales	ziegelrot	400,—
9	5	"	rosa	9,—
10	6	"	blau	38,—
11	10	"	grün	22,—

1852 Isabella im Kreise n. links.



12	6	Cs.	fleischrot	—,08
13	12	"	lila in versch. Tön.	5,—
13a			granlila	6,—
14	2	Rs.	blassrot	200,—
15	5	"	hellgrün	4,50
16	6	"	hellblau,gründ'blau	19,—

1853 Isabella im Kreise n. rechts.



17	6 Cs.	rosa	—,08
18	12 "	violett	6,50
19	2 Rs.	ziegelrot	110,—
20	5 "	hellgrün	4,50
21	6 "	blau	20,—

1853-55 Stadtpostm. d. Wappenz.



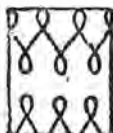
22	1 Cuarto	bronze	37,—
23	3 Cuartos	"	300,—



24	6 "	rosa	—,08
25	2 Rs.	(a. ziegelrot (-,65) (b. br'rot. bläul. (2,25)	4,25 50,—
26	5 "	grün (1,50)	4,—
27	6 "	blau (3,20)	12,50
28	2 Cs.	grün (a. weiß. Pap. (b. bläulich	32,— 50,—
29	4 "	k'rosa (a. weiß (b. bläulich	—,10 —,15
30a	1 Rl.	schwarzblau (2,—)	14,—
30b	1 "	hellblau (9,75)	250,—

1855 Isabella mit Lorbeerkranz.

Wz.. Schlingen.



31	2 Cuartos	grün	4,—
32	4 "	(a. weinrot (b. braunrot	—,06 —,03

33	1 Real	grünlichbl.	(15) —,85
34	2 "	braunviol.	—,45
Fehlbr.: 2 Rs. grün'blau			400,—
1856 desgl. Wz.: gekreuzte Linien.			



35	2 Cuartos	hellgrün	4,25
36	4 "	rot	—,05
37	1 Real	grünlichblau (-,60)	2,80
38	2 Rs.	trübblau (-,30)	—,85

1856/60 ohne Wasserzeichen.

39	2 Cs.	h'gr., gelbgr.	1,10
40	4 "	rot	—,03
40a	weinrot		—,30
41	1 Rl.	bl., grün'blau	—,90 1,—
42	2 Rls.	trübl., bräunlichl.	1,—
Nicht zur Ausgabe gelangt.			
I	12 Cs.	orange (-,20)	

1860/62 Isabella nach links.



43	2 Cuartos	gr., grünl.	—,55
44	4 "	orange	—,03
45	12 "	karm., gelbl.	—,35
46	19 "	braun, lachsf.	45,—
47	1 Real	blau, grünl. (-,20)	—,45
48	2 Rls.	viol., blassl. (-,10)	—,35

1862/63 Isabella i. Perlencirund.



49	2 Cuartos	blau/gelb—,80	—,85
50	4 "	rotbr., lachsf.	—,03
51	12 "	blau, blassr.	—,35
52	19 "	karm., blassl. 4,50	9,—
53	1 Rl.	braun, gelb (-,25)	—,70
54	2 Reales	grün, blassr.	—,40

1864 Isabella m. Inschrift „1864“.



55	2 Cts.	blau, blassl.	1,50
56	4 "	rot, fleischf.	—,03
57	12 "	grün, blassr.	—,55
58	19 "	lila, blassrosa	8,50
59	1 Rl.	br., grün	(—,50) 2,25
60	2 Rs.	bl., blassr.	(—,15) —,55

1865 in den oberen Ecken Löwe (links) u. Turm (rechts) ungez.



61	2 Cs.	karminr., rosa	2,70
62	12 "	blau Mitte rosa	—,65
62	Fehldr. m. kopfst. Rahmen		140,—
63	19 Cs.	braun, Mitte rosa	35,—
64	1 Rl.	grün	(1,30) 3,—
66	2 Rs.	a. lila—lilarosa	(—,65) 2,70
		b. fleischfarben	(—,65) 4,25

— Desgl., gezähnt.

66	2 Cs.	rosa, karmin	4,50
67	4 "	blau	—,05
68	12 "	blau, Mitte rosa	2,75
68	Fehldr. m. kopfsteh. Rahmen		400,—
69	19 Cs.	braun, Mitte rosa	75,—
70	1 Rl.	grün	(2,25) 13,—
71	2 Rl.	(a. lila i. versch. Tön.)	5,75
		(b. fleischfarben) (2.—)	8,50

1866 Isabella im Kreise; in den ober. Ecken Wapp. gez.



72	2 Cuartos	rosa, karmin	2,—
73	4 "	blau	—,03
74	12 "	d'orange	(—,20) —,40
75	19 "	braun (5,—)	14,—
76	10 Cent d. Esco.	grün	(—,40) 2,—
77	20 "	lila	(—,35) 1,40

— mit Jahreszahl „1866“, gezähnt.

78	20 Cmos.	lila	(—,60) 2,15
1867 Isabella n. links u. Eckzieraten.			
79	2 Cuartos	hellbraun	3.— 2,75
80	4 "	blau	—,05
81	12 "	orange gelb	—,20
82	19 "	rosa (6,50)	13,—
83	10 Cent de Esco.	grün	—,90
84	20 "	lila	—,80

1867/68 mit farbiger Umschrift gezähnt.

85	25 Mils de Esco.	bl./rosa	1,—
86	50 "	braun	—,03

1868/69 desgl. Umschriften weiß.

87	12 Cuartos	rotorange	3,—
88	19 "	braun	36,—
89	25 Mils de Esco.	blau	—,80
90	50 "	lila	—,03
91	100 "	braun	1,15
92	200 "	grün	—,50
Zeitungsmarken. Zifferzeichn.; gez.			
93	5 Mils de Esco.	grün	—,65
94	10 "	braun	—,60



1870 Frauenkopf mit Mauerkrone gez.

			durchl. gest. o. m. Str.
95	1 M. d. Eo.	(a. lchsf. violett (b. säm.)	—,08 —,40 —,12 1,25
96	2 M. d. Eo.	(a. lsf. schwz. (b. säm.)	—,20 1,25 —,08 1,40 2,—
97	4 M. d. Eo.	hellbr.	—,40 —,45
98	10 "	rosa. viol.	—,35 —,35
99	25 M. d. Eo.	v'lila	—,18
100	50 "	ultr.	—,03
101	100 "	rotbr.	—,40 —,08
102	200 "	dklbr.	—,25 —,06
103	400 "	blaugr.	2,80 —,20
104	1 E. 600 M.	lil.	16,— 23,— 1,50
105	2 Escu.	bl.	14,— 19,— 1,90
106	12 Cent.	rotbr.	—,15 —,06
107	19 "	gelbgr.	12,50 13,—

Königreich unter Amadeus.

1872 Brustb. Amadeus I.; gez.



108	6 C.	hellblau	3,25	—,18
109	10 "	dkllila	7,—	
110	12 "	ml., graul.	—,10	
111	25 "	br., d'br.	—,65	—,90 —,06
112	40 "	rötlbr.	—,40	—,50 —,06
113	50 "	grün	—,50	—,06

— Kopf nach rechts; gez.

114	1 Peseta lil.	—,70	2,—	—,06
115	4 " rötlbr.	4,75	13,50	—,15
116	10 " grün	17,50	33,—	2,10

1873 Brustbild wie 108-113.

117	5 C.	rosa	—,50	—,06
118	10 "	ultram.	—,03	
119	20 "	lil., grlil.	2,80	4,25 —,75

1872/73 Zeitungsmarken. Vier-
teilige Marke m. Königskrone.

120	$\frac{1}{4}$ de C.	d. P. ultr.	—,55	2,—
120a	Bruchteil $\frac{1}{4}$		—,06	—,25

— Zeitungsm. wie Nr. 93. 94.

121	2 Cents d. P.	lila	—,20	—,95
122	5 " " "	grün	3,—	4,75

Republik.

1873 Sitzende Hispania n. links



123	2 C.	d. P. rotor.	—,45	
124	5 "	lilarosa	—,45	
125	10 "	grün	—,03	
126	20 "	schw.	3,75	—,95
127	25 "	braun	—,45	—,15
128	40 "	brviol.	—,45	—,15
129	50 "	ultr.	—,45	—,10

* gest. durchl.

130	1 Peseta lila	1,50	3,50	—,15
131	4 " rotbr.	9,50	16,—	—,20
132	10 " violbr.	40,—	55,—	1,75
— Zeitungsmarke wie Nr.		1,20		
		mit Mauerkrone.		



133	$\frac{1}{4}$ de c. de p. gr.	—,35	1,50	
Bruchteil hiervon $\frac{1}{4}$		—,04	—,06	

1874 Sinnbild der Gerechtigkeit;
gezähnt.

ungebr. gest. durchl.



134	2 C. d. P.	h gelb	—,30	
135	5 "	violett	—,30	
136	10 "	ultr.	—,05	
137	20 "	d'grün	3,—	—,90
138	25 "	braun	—,45	—,15
139	40 "	violett	—,35	
140	50 "	orange	—,30	—,15
141	1 Peseta grün	1,30	1,50	—,10
142	4 " karm.	5,25	10,—	—,20
143	10 " sch.	27,—	40,—	2,—
— Wappenschild im Rechteck.				



144	10 C. P.	braun gez.	—,03	—,03
-----	----------	------------	------	------

Königreich.

1875 Kopf Alphons XII.,
rückseit., blauer Kontrollaufdruck.

145	2 Cs. Pes.	braun	—,30	
146	5 "	lila	1,15	

* gebr. Strich

						* gebr. Strich
147	10 Cs.	Pes. blau				—,03
148	20 "	brnor.	6,25	1,60		
149	25 "	karm.	—,45	—,15		
150	40 "	d'brn.	2,—	—,40		
151	50 "	lila	—,90	—,10		
152	1 Pes.	schw.	1,35	2,90	—,15	
153	4 "	d'gr.	4,75	8,75	—,35	
154	10 "	hlbl.	10,50	30,—	1,75	

1876 Brustbild Alphons XII.,
Wasserzeichen (Turm).



155	5 Cs.	Pes. h'braun	—,15			
156	10 "	" blau	—,03			
157	20 "	" d'olgr.	0,95	1,50	—,45	
158	25 "	" d'brn.	—,12			
159	40 "	" schbr.	2,—	3,—	—,60	
160	50 "	" grün	—,30	—,35	—,08	
161	1 Pes.	d'blau	—,80	—,95	—,10	
162	4 "	b'viol.	1,—	2,75	—,25	
163	10 "	zinn.	2,50	8,—	—,75	

1877 Zeitungsmarke. Marke 120.

164	1/4 de c.	de P. gr.	—,08	—,08		
164a	Bruchteil hiervon	1/4	—,03	—,03		

1878 Kopf Alphons XII. n. rechts.



165	2 C.	Pes. lila	—,55	—,70		
166	5 "	gelb	—,55			
167	10 "	d'braun	—,03			
168	20 "	schw.	5,—	7,50	1,50	
169	25 "	bräun'oliv	—,20			
170	40 "	braun	9,—	16,—	1,60	
171	50 "	d'grün	—,50	—,15		
172	1 Peset.	grau	—,90	—,14		
173	4 "	viol.	5,—	9,—	—,80	
174	10 "	blau	10,—	17,—	2,20	

1879 Kopf Alphons XII. n. links.



175	2 Cent.	grauschw.	—,05			
176	5 "	graugrün	—,03			
177	10 "	lilakarmin	—,03			
178	20 "	braun	—,45	—,10		
179	25 "	lilablau	—,03			
180	40 "	dunkelbr.	—,25	—,10		
181	50 "	brn'gelb	—,15	—,03		
182	1 Pes.	karminrosa	—,10	—,03		
183	4 "	lilagrau	1,20	—,15		
184	10 "	olivbraun	4,—	—,25		

1882 Obere Inschrift im Bogen.

185	15 Cent.	rotorange	—,03			
186	30 "	violett	—,06			
187	75 "	blaulila	—,25			

1889 Kopf Alphons XIII. n. rechts.



188	2 Cent.	blaugrün	—,03			
189	5 "	ultramarin	—,03			
190	10 "	rötlichbraun	—,03			
191	15 "	violettbraun	—,03			
192	20 "	gelbgrün	—,12			
193	25 "	dunkelblau	—,03			
194	30 "	grauoliv	—,03			
195	40 "	dunkelbraun	—,12			
196	50 "	lilarosa	—,03			
197	75 "	lachsfarben	—,04			
198	1 Pesetas	d'violett	—,03			
199	4 "	karmin (—,10)	—,40			
200	10 "	ziegelrot (—,15)	1,65			

1900 Farbenänderung.

201	2 Centimos	schwz	—,15			
202	5 "	blaugrün	—,03			
203	10 "	lachsrot	—,03			

1901-05 Brustbild des Königs.



204	2	Cent(imos)	olivbraun	—,03
205	5	"	dunkelgr.	—,03
206	10	"	zinnoberr.	—,03
207	15	"	(a. schwgrau	—,03
		"	(b. blauschw.	—,03
208	20	"	grünlichschw.	—,06
209	25	"	blau	—,03
210	30	"	blaugrün	—,03
211	40	"	h'olivgrün	—,12
212	50	"	d'grün schiefer	—,03
213	1	Peseta	weinrot	—,03
214	4	"	dunkelviolet	—,60
215	10	"	orange	4,25
216	15	Cent.	lila	—,03
217	15	"	hochviolet	—,03
218	40	"	rosa	—,10

1905 Cervantes Jubiläumsausg.



219	5	Cent.	blaugrün	—,10	—,10
220	10	"	h'rot	—,15	—,20
221	15	"	violet	—,25	—,35
222	25	"	dklblau	—,35	—,45
223	30	"	schiefer	—,50	—,60
224	40	"	anilinrosa	—,70	—,80
225	50	"	schw. grau	—,85	1,—
226	1	Peseta	h'rot	1,50	1,75
227	4	"	lila	6,25	7,—
228	10	"	ockerglb.	14,50	15,—

Expressmarke.

1905 Geflügeltes Pferd.



229	20	Cent.	rot	—,25	—,25
-----	----	-------	-----	------	------

1907 Ausstellungsmarken.

Porträt des Königs u. der Königin

0229	I	10	C. rot	—,12
	II	15	" violett	—,20
	III	25	" blau	—,30
	IV	50	" grün	—,60
	V	1	Peseta viol. rot	1,10
	VI	4	" olivbrän	4,50

1909/10 Neue Zeichnung.



230	2	C.	dunkelbraun	—,03
231	5	"	grün	—,03
232	10	"	scharlachrot	—,03
233	15	"	violet	—,03
234	20	"	graugrün	—,12
235	25	"	blau	—
236	30	"	blaugrün	—,03
237	40	"	karmin	—,15
238	50	"	dunkelblau	—,03
239	1	P.	weinrot	—
240	4	"	braunlila	—
241	10	"	braunorange	—

Dienstmarken.

1854 Wappenschild im Rechteck unter Gewichtsangabe.

1	1/2	Onza	gelb	—,06	1,4
2	1	"	rosa	—,06	2,4
3	4	Onzas	grün	—,12	2,70
4	1	Libra	lilablau	—,55	5,—



1855 Wappen im Rund.

5	1/2	Onza	gelb, blassgelb	—,06	—,12
6	1	"	rosa, fleischfarb.	—,10	—,14
7	4	Onzas	grün, bläulgrn.	—,12	—,31
8	1	Libra	l'blau, graubl.	—,15	—,41

— Kriegsteuermarken. Wappenz., Inschrift „Imp. de Guerra“; gezähnt.

1874	I	5	C. Pes. schw.	—,03
	II	10	C. blau	—,10
	III	5	C. grün	—,03
	IV	10	C. violett	—,10

Kopfzeichn. mit Inschrift „Imp. Guerra“ gez.

1876/77	V. 5 Cent. Peseta gr.	—,03
	VII. 10 " " blau	—,04
	VIII. 25 " " schw.	1,26
	IX. 15 " " rot	—,03
	X. 50 " " orange	1,50

1898	XI. 5 Cent. schwarz Ziffer	—,05	—,03
	II. 5 Cent. schwarz Kopf		—,03

Für das Carlistische Aufstandsgebiet.

1873 Don Carlos n. links ungez.
Original ungebr. gebr.

1	1 rl.bl.	(a. o. Accent	2,50	—, —
		(b. mit "	2,25	4,50

1874/75 nach rechts.



2	1 Rl. violett	4, —	6,75
3	50 C. grün	—,15	3, —
4	1 R. braun	—,20	6,50

— Don Carlos im Eirund n. rechts.

5	16 M(aravedi)srosa	—,20	10, —
6	1/2 Real weinrot	2,50	14,50

Spanische Post in Marocco.

1903 Freimarken von Spanien
mit Aufdruck.



5	Cent. dunkelgrün, karm.	—,08
10	" lachsfarb., bl'schw.	—,10
25	" blau, karmin	—,30

Zeitungsmarke.

1/4	de cent de peseta grün, kar.	—,08
Bruchteil hiervon:	1/4	—,03

1909

Kursierende Marken von Spanien
mit Aufdruck wie Ausgabe 1903.

2	C. h'braun	Aufdr. rot	—,15
15	" violett	" "	—,25

7	20 C. gr./schw.	Aufdr. rot	—,30
8	30 " bl./grün	" "	—,40
9	40 " rosa	" blau	—,50
10	50 " sch./blau	" rot	—,70
11	1 Pta. weinrot	" blau	1,20
12	4 " d.'violett	" rot	4,75
13	10 " brl'orange	" blau	11, —

1909/10

Kurs. Marken von Spanien mit
schräg. Aufdr. **Tetuan** nach abwärts.

		Aufdr. a) schwarz b) violett	
14	1/4 c. d. peseta grün	—, —	—, —
15	5 C grün	—, —	—, —
16	10 " rot	—, —	—, —
17	15 " violett	—, —	—, —
18	25 " blau	—, —	—, —

— desgl. Marken Nr. 1—3 mit
schwarz. Aufdr. **Tetuan**.

19	5 C. d'grün	Aufdr. karmin	—, —
20	10 " lachsfarb.	" bl'schw.	—, —
21	25 " blau	" karmin	—, —

1910 Kurs. Marken v. Spanien
mit Aufdr. wie 1903.

22	2 C. braun	Aufdr. karmin	—,04
23	5 " d'grün	" "	—, —
24	10 " rosa	" blau	—, —
25	15 " violett	" rot	—, —
26	20 " olivgrün	" "	—, —
27	25 " blau	" "	—, —
28	30 " blaigrün	" "	—, —
29	40 " karmin	" blau	—, —
30	50 " d'blau	" rot	—, —
31	1 Pta. weinrot	" blau	—, —
32	4 " br./lila	" rot	—, —
33	10 " br./orang.	" blau	—, —

Thurn und Taxis.

1852 Ziffer, schw. Dr. f. P.

1	1/4 Sgr. rotbraun	1,30
2	1/3 " gr. braun	4,50 4,75
3	1/2 " grangrün	—,50
4	1 " dunkelblau	1,80

5	2	Sgr. rosa	—,75
6	3	" gelb	—,40



7	1	Kr. graugrün	—,30
8	3	" dunkelblau	—,50
9	6	" rosa	—,45
10	9	" gelb	—,35
11	1	Sgr. hellblau	—,50
12	3	Kr. "	—,45

1859 Desgl., f. Dr. weiß P.

13	1/4	Sgr. h'rot	1,40
14	1/2	" grün	1,75
15	1	" hellblau	—,75
16	2	" rosa	2,—
17	3	" braunrot	1,—
18	5	" lila	—,15 3,50
19	10	" orange	—,25 22,—



20	1	Kr. grün	—,20
21	3	" hellblau	—,60
22	6	" rosa	2,50
23	9	" gelb	2,10
24	15	" violett	—,35 2,35
25	30	" orange	—,25 16,50

1862 Desgl.

26	1/4	Sgr. schwarz	—,85 1,45
27	1/3	" grün	—,95 4,50
28	1/2	" orange	—,65
29	1	" rosa	—,55
30	2	" h'blau	3,20
31	3	" braun, gelbbraun	1,—
32	3	Kr. rosa	—,20
33	6	" blau	—,55
34	9	" braun	—,60

1865 Desgl., farblos, durchst.

35	1/4	Sgr. schwarz	—,30 9,50
36	1/3	" grün	—,25 4,10
37	1/2	" gelb	—,70 1,50

38	1	Sgr. rosa	1,40	—,80
39	2	" blau	—,08	2,40
40	3	" braun	—,25	1,45
41	1	Kr. grün	—,40	—,50
42	3	" rosa	—,90	—,40
43	6	" blau	—,08	—,65
44	9	" gelbbraun	—,18	1,—

1866 Desgl., farbig, durchst.

45	1/4	Sgr. schwarz	—,18	22,50
46	1/3	" grün	—,20	11,75
47	1/2	" orange	—,15	2,85
48	1	" rosa	—,08	1,—
49	2	" h'blau	—,12	12,—
50	3	" gelbbraun	—,20	4,75
51	1	Kr. h'grün	—,08	—,40
52	3	" rosa	—,08	—,70
53	6	" blau	—,15	1,90
54	9	" braun	—,25	2,45

Toskana.

1851-52 Löwe mit Wappenschild.

Wasserz. 12 Kronen u. Linien.



			Papier A. bläul. B. grauv.
1	1	Quatt. schwz.	19,— 19,—
2	1	Soldo gelb	24,— 24,—
3	2	Soldo braunrot	145,—
4	1	Grazia rot, br'r.	1,60 1,35
5	2	Grazie bl., grünbl.	1,— —,60
6	4	" grün	2,20 1,50
7	6	" dunkelbl.	2,10 2,10
8	9	" braunlila	3,75 3,75
9	60	" braunrot	320,—

1857 Wasserz. gekreuzte Wellenlinien: weißes Papier.

10	1	Quatt. schwarz	12,—
11	1	Soldo gelb	45,—
12	1	Grazia blutrot	4,75
13	2	Grazie blau, grünbl.	—,05
14	4	" grün	1,40
15	6	" dunkelblau	2,10
16	9	" lila	80,—

1860 Wappen mit Kreuz-Wz.



17	1	Centesimo violett	6,75
18	5	Centesimi grün, olivgr.	4,—
19	10	" dunkelbraun	—,35
20	20	" dunkelblau	1,75
21	40	" rot	3,20
22	80	" trübfl. schrot	12,—
23	3 Lire	dunkelgelb	1200,—

1854 Zeitungs-(Stempel)marke.

I	2 Soldi	schwarz	2,75 —,—
---	---------	---------	----------

Türkei.

1863 Grosses Hochrechteck. Schwarz. Druck m. Kontrollborte; geschnitten.



Papier: A. dünn B. dick

IA	20 P.	gelb, Borte rot	3,—	3,25
IB	20 "	" " " "	3,—	3,25
2A	1 Piast.	lila " "	3,—	3,25
2B	1 "	" " " "	3,—	3,—
3A	2 "	h.bl. " "	4,—	3,75
4A	5 "	rot " blau	7,50	5,—

1865 Stern u. Halbmond im Eirund; m. schw. Umschr. gez.



5	10 Para	olivgrün	1,60	3,25
6	20 "	gelb		—,30
7	1 Piast.	lila		—,35
8	2 "	blau		—,35
9	5 "	karm.rosa		—,70
10	25 "	ziegelrot	12,—	16,—

1867 (II. Type).

11	2 Piaster	blau	—,15	—,70
12	5 "	rosa	—,25	1,50
— Nicht zur Ausgabe gelangt.				
I	10 Para	grün	—,12	—,—
II	20 "	gelb	—,30	—,—
III	1 Pi.	lila	—,30	—,—
IV	25 "	ziegelrot	75,—	—,—

1869 Nochmals geänderter Aufdruck (III Type).

13	10 Para	gezähnt A. eng, B. weit		
	(a)	lila	—,15	3,50
	(b)	schmutzigbr.	—,65	—,90
	(c)	rötlichlila	—,50	—,—
	(d)	schmutz'oliv	—,45	—,—
14	20 Para	grün	—,10	—,10
14a	bronze	grün	1,20	1,40
15	1 Piast.	gelb	—,15	—,15
16	2 "	ziegelrot	—,20	—,20
17	5 "	blau	—,70	—,60
17a	grau	"	2,75	2,50
18	25 "	trübröt	20,—	13,75

1875 Desgl. gez. 13¹/₂ (IV. Type).

19	10 Para	lila	—,08	—,08
20	20 "	grün	—,08	—,08
21	1 Piaster	gelb	—,15	—,15

1876 schw. Aufdr. d. neuen Wertangabe.

22	1/4	Pre a. 10 Para	lila	—,25	—,50
23	1/2	" " 20 "	grün	—,60	—,60
24	1 1/4	" " 50 "	rosa	—,30	1,50
25	2 Pres	" 2 Piast.	br.	—,55	—,55
26	5 "	" 5 "	milchbl.	5,—	—,—

— Ohne Wertaufdr.

27	10 Para	lila	—,06	—,06
28	20 "	grün	—,06	—,06
29	1 Piaster	gelb	—,06	—,06

1876-77 Geänderte Zeichnung.



30	10 Paras	schw., lila	—,30	—,30
31	20 "	viol. grün	—,40	—,40

32	50	Paras blau, gelb	1,—
33	2	Piastres sch. gelbbbr.	—,50
34	5	" rot, h'bl.	3,75
35	25	" br'violett/rosa	11,50

Zeitungsmarken.

1879 Nr. 30 mit Aufdruck:
Imprimés.

36	10	Parasschw. u. lila	—, —	12,—
V—VIII nicht zur Ausgabe gelangt.				
V	20	Paras violett u. grün	4,—	
VI	50	" blau u. gelb	5,50	
VII	2	Piastres schwarz u. gelb	6,50	
VIII	5	" blau u. rot	12,75	

Freimarke wie Ausg. 1876-77.

37	20	Paras schw. rosa	—,08
38	1	Piastres schw., bl.	—,22
39	5	Paras schw. olivglb.	—,18
40	1	Piastre schw., blau	—,10

1881-82 Marken in Muster 1876.

41	20	Para grau	—,30
42	2	Piaster fahlrot	—,15

1884 Zeichnung wie 1876/77.

43	10	Para schw. grün	—,25
----	----	-----------------	------

1884-86 Desgl.

gezähnt: A. 13 ¹ / ₂ B. 11 ¹ / ₂				
44	5	Par. lila blaßlil.	7,50	10,—
45	10	" gr., blaßgr.	—,04	—,05
46	20	" krm., blaßros.	—,03	—,04
47	1	Piast. bl. blaßbl.	—,03	—,03
48	2	" olivbr. gelb	—, —	—,08
49	5	" röt'br., brnl.	2,75	—,65
49a		olivbr., gelb		16,—
50	25	Pstr. schw./gr.	58,—	50,—

1886 Farbenänderung.

51	5	Paras schw. weiß	—,08
52	2	Piastres orang., h'bl.	—,06
53	5	" blaugrün, bläul.	—,50
54	25	" brn. graubr.	9,25

1887 Halbierte Marken m. Aufdr.

55	10	a. 20 Paras		
		Aufdr. a. schwarz	6,—	12,—
		b. blau	5,50	7,—
56	2	a. 5 Pstr., Aufdr. rot	12,—	—, —

1888 Zeichnung wie 1884/86.

57	5	Par. grün, gelb	—,08
58	2	Piast. lila, blau	—,06

59	5	Piast. d'br. brl'gr.	—,50	
60	25	" karm. gelb	6,50	10,—

1889 Halbierte Marke Nr. 58 m.
schwarzem Aufdr.

61	P I a.	2 Pstr. lila/blau	12,—
			Aufdr. kreisrund.

62	(1 Piast.) a.	2 P. lila, bl.	18,—
			Aufdr. dreieckig.

1890 oliger Druck.

gezähnt: A. 13 ¹ / ₂ B. 11 ¹ / ₂				
63	10	Paras blassgrün	—,08	—,15
64	20	" blassrosa	—,05	—,05
65	1	Piastr. graublau	—,03	—,05
66	2	" grnl'glb., glb.	—,30	—,35
67	5	" mattrotgelb	2,40	—, —
67 a	5	" gelb		40,—

Zeitungsmarken.

1891 Nr. 63/67 mit Aufdr.
Imprimé i. rechteck. Rahm.

Aufdruck: A. schwarz, B. blau, C. r.					
68	10	Par. bl'grn.	—,20	—,35	1,—
69	20	" bl'rosa	—,30	—,60	1,10
70	1	Pstr. gr'bl.	—,30	—,75	1,50
71	2	" gr'glb.	—,60	1,50	3,—
72	5	" m'rotgb.	4,—	6,25	7,30

1892 Halbierte Marke Nr. 6
m. Aufdruck im Dreieck

73	1	P. a. 2 Ps. gruglb.	16,—
----	---	---------------------	------

1892 Hochrechteck mit Wappen



74	10	Para grün	—,08
75	20	" rosa, weinrot	—,06
76	1	Piast graublau	—,05
77	2	" orangebraun	—,08
78	5	" lila	—,30

— Zeitungsmarke mit Aufdruck
„Imprime“.

79	10	Paras grün	—,08
80	20	" rosa, weinrot	—,06
81	1	Piastre graublau	—,05
82	2	" orangebraun	—,08
83	5	" lila	—,30

1894 Ausg. 1892 mit türkischem Aufdr.: „Drucksache“, ohne Einfeldung.

84	10 Paras graugrün	—,04
85	20 „ rosa, weinrot	—,08
86	1 Piastre graublau	—,15
87	2 Piastres orangebraun	—,35
88	5 „ violett	—,80

1897 Marke Nr. 74 mit rotem Aufdruck.

89	5 Cinq. a. 10 Para	—,05
89a	5 Cinq. Fehldr.	2,— 2,—

Zeitungs-marke, schwz. Aufdr.

90	5 Cinq. a. 10 Para	—,06
90I	5 Cinq. a. 10 Para	2,— 2,—

1898 Okkupations-Freimarken für Thessalien. Achteck.



91	10 Paras grün	—,10	—,20
92	20 „ rosa	—,15	—,35
93	1 Piastre blau	—,40	—,70
94	2 Piastres ockergelb	—,12	1,10
95	5 „ lila	—,20	2,—
	Satzpreis 91—95.	—,86	3,76
	„ 91—95 Gefälligkeitsabst.	1,—	

1901 Schmäleres Hochrechteck.

Fürs Inland (kreisförm. Mittelstück).



96	5 Paras violett	—,04
97	10 „ hellgrün	—,03
98	20 „ karminrosa	—,03
99	1 Piastre blau	—,03
100	2 Piastres orange	—,05
101	5 „ rotlila	—,25
102	25 „ schokol'br.	3,25
103	50 „ hellbraun	6,75

Zeitungs-marken.

104	5 Paras violett	—,05
105	10 „ hellgrün	—,05
106	20 „ rosa	—,08
107	1 Piaster blau	—,10
108	2 „ orange	—,25
109	5 „ rotlila	—,95

Fürs Ausland Freimarke.



110	5 Paras olivgelb	—,10
111	10 „ gelbgrün	—,06
112	20 „ lilarot	—,08
113	1 Piaster violettblau	—,05
114	2 „ ultramarin	—,25
115	5 „ briglb.	—,60
116	25 „ blaugrün	6,25
117	50 „ schwefelgelb	19,—

Desgl. m. Aufdr.

118	5 Paras olivgelb	—,12
119	10 „ gelbgrün	—,15
120	20 „ lilarot	—,18
121	1 Piastre violettblau	—,28
122	2 Piastres ultramarin	—,60
123	5 „ bräunlichgelb	1,60

1905 Neue Zeichnung.



124	5 Para ockergelb	—,03
125	10 „ grün	—,03
126	20 „ rosa	—,03
127	1 Pias. blau	—,03
128	2 „ schiefer	—,08
129	2 1/2 „ lilarot	—,45
130	5 „ braun	—,30
131	10 „ rotbraun	—,75
132	25 „ olive	2,20
133	50 „ violett	6,—

Zeitungs-marke Desgl. m. Aufdr.

134	5	Para	ockergelb	—,08
135	10	"	grün	—,08
136	20	"	rosa	—,10
137	1	Piaster	blau	—,08
138	2	"	schiefer	—,40
139	5	"	braun	—,85

1906 Marke No. 125—128
mit Aufdr. (türkisches B.)

140	10	Para	grün	—,15
141	20	"	rosa	—,25
142	1	Piaster	blau	—,20
143	2	"	schiefer	—,35

1908 Tugra u. türk. Inschrift
im Kreise.

144	5	Pa.	ockergelb	—,03
145	10	"	bl'grün	—,03
146	20	"	rosa	—,03
147	1	Pi.	ultramarin	—,03
148	2	"	schiefer	—,08
149	2 ¹ / ₂	"	dklsepia	—,40
150	5	"	d'lila	—,30
151	10	"	ziegelrot	—,65
152	25	"	russischgrün	2,40
153	50	"	orangebraun	9,—

Zeitungs-marken.

154	5	Pa.	ockergelb	—,06
155	10	"	bl'grün	—,08
156	20	"	rosa	—,10
157	1	Pi.	ultram.	—,08
158	2	"	schiefer	—,30
159	5	"	d'lila	—,75

fürs Ausland mit Aufdr.

160	10	Pa.	bl'grün	—,10
161	20	"	rosa	—,15
162	1	Pi.	ultram.	—,12
163	2	"	schiefer	—,40

1908

Gedenkausgabe (No. 144—148
mit Anhängsel).

164	5	Paras	ockergelb	—,20	—,20
165	10	"	bläul. grün	—,20	—,20
166	20	"	rosa	—,15	—,15
167	1	Piastre	ultramarin	—,30	—,30
168	2	Piastres	schw.schief.	1,70	1,80

1909 Tugra des neuen Sultans



169	5	Pa.	gelbbraun	—,06
170	10	"	grün	—,06
171	20	"	rosa	—,06
172	1	Pi.	ultramarin	—,03
173	2	"	grauschwarz	—,10
174	2 ¹ / ₂	"	dklsepia	—,40
175	5	"	d'lila	—,30
176	10	"	braunorange	—,60
177	25	"	schwarzgrün	2,50
178	50	"	braun	8,75

1909 Zeitungs-marken.

179	5	Pa.	ockergelb	Aufdr. blau	—,06
180	10	"	grün	" rot	—,08
181	20	"	karmin	" blau	—,10
182	1	Pi.	ultramarin	" rot	—,08
183	2	"	grauschw.	" "	—,30
184	5	"	d'lila	" "	—,75

1909

185	10	Pa.	grün	" rot	—,10
186	20	"	rosa	" blau	—,15
187	1	Pi.	ultramarin	" rot	—,12
188	2	"	blauschw.	" "	—,30
189	2	Pa. a. 5	Pa. gelbbraun	—,04	—,04

Portomarken.

1863 wie Freimarken

		A bellod. dunkelbr.	Brötl. braun
1	20 Para braun	3,25	2,80
2	1 Piaster "	2,50	2,80
3	2 " "	4,25	4,25
4	5 " "	5,—	4,80

1865 wie Freimarken (Type I).

5	20 Para d'braun	1,—	
6	1 Piaster d'braun	—,20	
7	2 " "	—,60	
8	5 " "	1,50	
9	25 " "	3,60	7,—

1867 Desgl. (Type II).

10	20 Para braun		3,—
I	1 Piaster "	—,10	
II	2 " "	—,30	
III	4 " "	—,30	
IV	25 " "	400,—	

1869-71 desgl. m. brauner

Umrahmung.

		A. eng gez. 13 ¹ / ₂	B. weit gez. 7-11 schwbr.
	Rand: rotbrn.		
11	20 Paras braun	—,20	—,20
11a	Abart mit rotbr. Rand	—,75	1,—
12	1 Piaster braun	—,75	—,18
13	2 " "	—,80	—,35
14	5 " "	3,25	—,80
14a	Abart mit rotbr. Rand	—,75	2,75
15	25 Piaster	18,—	18,—

1888 wie Freimarken:

16	20 Paras schwarz	—,25	
17	1 Piastre "	—,50	
18	2 Piastres "	1,40	

1892 wie die Freimarken.

19	20 Paras schwarz, br. schw.	—,15	
20	1 Piastre "	—,15	
21	2 Piastres "	—,60	

1901 Nachpm. Nr. 19 a. farb. P.

22	20 Paras schwarz, rosa	—,15	—,25
----	------------------------	------	------

— desgl. wie Freimarke.

23	10 Paras schwarz rosa	—,20
24	20 " " "	—,20
25	1 Piastre " "	—,20
26	2 " " "	—,65

1905 wie Freimarke.

27	1 Piaster schwz., rosa	—,25
28	2 " " "	—,70

1908.

29	1 Pi. schwarz, rosa	—,30
30	2 " " "	—,50

1909/10 desgl.

31	1 Piaster schwarz rosa	—,20
32	2 " " "	—,—

Ungarn.

1871 Hochrechteck mit Kopf;
Steindruck



1	2 kr. (Kreuzer) orange	8,50
1a	gelb	16,—
2	3 kr. " grün	28,—
3	5 " " rosa, z ¹ rot	—,50
4	10 " " blau	3,75
5	15 " " braun	7,—
6	25 " " hellviolett	5,—

— Zeitungsmarke Posthorn
nach rechts.

7	(1 Kr.) ziegelrot	—,70
---	-------------------	------

1872 Stahlstich.

8	2 kr. orange	—,40
8a	kanariengelb	1,10
9	3 kr. grün, blaugrün	1,15
10	5 " rosa, karmin, rot	—,03
11	10 " blau	—,25
12	15 " dunkelbraun	—,70
12a	schwarzbr.	3,—
12b	rötlichbraun a. gelbl. P.	—,—
13	25 kr. violett	—,85

— Zeitungsmarke Posthorn
nach links.

14	(1 Kr.) rot	—,06
----	-------------	------

1874-76 Wertz. in einem Briefe.

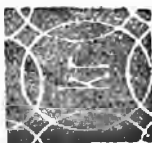


gezähnt:		A. weit	B. eng
15	2 (Kr.) violett	1,25	—,15
16	3 " grün	1,50	—,12
17	5 " rosa, anilinr.	—,25	—,03
17a	5 " ziegelrot		—,03
18	10 " blau	1,20	—,03
19	20 " grauschwarz	2,50	—,20

Zeitungsmarke

20	1 (Kr.) orange	—,03
20a	1 " kanariengelb	9,—

1881 Wasserz. Kr. i. Quereirund.



gezähnt:		A. weit	B. eng
21	2 (Kr.) violett lila	—,03	3,—
21a	2 " schieferblau	—,03	4,—
22	3 " grün	—,03	2,10
23	5 " anilinrosa	—,03	—,60
24	10 " blau	—,03	—,60
25	20 " grauschw.	—,03	2,—

— Zeitungsmarke M 20 m. Wz.

26	1 (Kr.) a) gelb, orange	—,03
	b) ziegelrot	—,03

1888 Aehn. Zeichn., Steindruck.



27	1 (Kr.) grauschw.	
	(a. Wertz. eingraviert	—,03
	(b. " bes. eingedr.	—,08
28	8 (Kr.) orange, gelb	—,08
29	12 " braun, grün	—,06
30	15 " viol'rot, blau	—,03

31	24 (Kr.) br'violett, rosa	—,06
32	30 " grün, braun	—,03
33	50 " ziegelrot, rot	—,03
34	1 fl. (Gulden) grau, silb.	—,06
35	3 " " lila, golden	—,35

1891-98 schwarze Wertziff.

36	2 (Kr.) viol., lila, blaßlila	—,03
37	3 " grün, blaßgrün	—,03
38	5 " rot, (1891) blaßrosa	—,03
39	10 " blau, blaßblau	—,03
40	20 " grau, blaßgrau	—,12

1898 Wasserz. Krone im Quereirund, schwarze Wertziffer.



41	1 (Kr.) grauschwarz	—,03
42	2 " violettlila, bl. lila	—,03
43	3 " grün	—,03
44	5 " rot	—,03
45	8 " orangegelb	—,06
46	10 " blau	—,03
47	12 " braungrün	—,10
48	15 " violettrot	—,06
49	20 " grau	—,06
50	24 " braunviolett	—,20
51	30 " grün	—,12
52	50 " ziegelrot	—,15

— Zeitungsmarke desgl.

53	1 (Kr.) ziegelrot	—,03
----	-------------------	------

1900-01 Neue Zeichn. Turulvogel.



54	1 Filler grau, grauviolett	—,03
55	2 " olivgelb	—,03

56	3	Filler orange	—,03
57	4	" violett	—,06
58	5	" hellgrün	—,03
59	6	" braunlila	—,08
60	10	" karminrosa	—,03
61	20	" braun	—,04
62	25	" hellblau	—,03
63	30	" braunorange	—,03
64	35	" rotviolett	—,03
65	50	" lilakarmin	—,08
66	60	" olivgrün	—,08

— mit Brustbild Franz Josefs.

67	1	Korona braunrot	—,05
68	2	" graublau	—,25
69	3	" blaugrün	—,20
70	5	" braunlila	—,50

— Zeitungsmarke Neue Zeichn.



71	2	(Filler) mennigrot	—,03
----	---	--------------------	------

1901-04 Farbenänderung.

72	6	Filler olivgelb	—,03
73	12	" violett	—,20

1905 desgl. Wz. neue Krone.



74	1	Filler grauviol.	—,03
75	2	" olivgelb	—,03
76	3	" orange	—,03
77	5	" h'grün	—,03
78	6	" olivgelb	—,03
79	10	" karmin	—,03
80	12	" violett	—,03
80a	12	" " gez. 12:11 1/2	—,56
81	20	" braun	—,03
82	25	" hellblau	—,03
83	30	" br. orange	—,03
84	35	" rotviolett	—,03

85	50	Filler lilarot	—,05
85a	Fehldr.	lilabraun	2,40 24,0
86	60	Filler olivgrün	—,03
87	1	Korona braun/rot	—,04
88	2	" graublau	—,08
89	5	" braunlila	—,08

— Zeitungsmarke wie M 71.

90	2	Fil. mennigrot	—,03
----	---	----------------	------

1908.

Ausg. 1905/06 mit neuem Wz.



91	1	Filler grauviolett	—,03
92	2	" olivgelb	—,03
93	3	" orange	—,03
94	5	" h'grün	—,03
95	6	" olivgelb	—,03
96	10	" karminrosa	—,03
97	12	" violett	—,03
98	20	" braun	—,03
99	25	" h'blau	—,03
100	30	" braunorange	—,03
101	35	" rotviolett	—,03
102	50	" lilarot	—,04
103	60	" olivgrün	—,03
104	1	Korona braunrot	—,04
105	2	" graublau	—,10
106	3	" braunlila	—, —

Zeitungsmarke.

107	2	Filler mennigrot geschn.	—,03
-----	---	--------------------------	------

Porto-Marken.

1903 Querrechteck mit Wertz.



1	1	Filler d'grün u. schw.	—,03
2	2	" " " "	—,08

3	5	Filler d'grün u. schw.	—,08
4	6	" " " "	—,15
5	10	" " " "	—,06
6	12	" " " "	—,25
7	20	" " " "	—,08
8	50	" " " "	—,25
9	100	" " " "	1,30

1907 Desgl. neues Wz.

10	1	Filler d'grün u. schw.	—, —
11	2	" " " "	—,04
12	5	" " " "	—,12
13	6	" " " "	—,15
14	10	" " " "	—,10
15	12	" " " "	—,18
16	20	" " " "	—,10
17	50	" " " "	—,20
18	100	" " " "	—, —

1909 Wz. Krone, gez. 15.

19	1	Fill. d'grün u. schwarz	—, —
20	2	" " " "	—, —
21	5	" " " "	—,06
22	6	" " " "	—,08
23	10	" " " "	—,08
24	12	" " " "	—, —
25	20	" " " "	—,12
26	50	" " " "	—, —
27	100	" " " "	—, —

Zeitungs-(Stempel)-Marken.

1868/78 Viereck mit Wertziffer

		im ○	
I.	1	kr. blau	—,10
II.	2	" (a. braun	—,75
		(b. rotbraun	1,—

— Desgl. Krone unt. (Kroatien.)

III.	1	Kr. blau	
IV.	2	" braun	—, —

1881-98 mit Wasserz. „Kr.“

V.	1	Kr. blau	—,03
VI.	2	" braun	—,06

1898 Wasserz. Krone.

VII.	1	Kr. blau	—,06
------	---	----------	------

Wenden.

1862 Doppelkreis.

I.	(2 Kopeken)	blau	—,30
----	-------------	------	------

1863 Querrechteck mit vierzeil. schw. Inschrift.



		* Stemp. Federn	
1	(2 Kop.)	rosa 80,—	80,— 65,—
2	(4 " "	grün 25,—	—, —

1863 Hochrechteck mit grünem Eirund.

3	(2 K.)	kar./gr. 42,—	70,— 40,—
---	--------	---------------	-----------

1864 mit weißem Greif.

4	(2 K.)	kar./gr. 34,—	75,— 34,—
---	--------	---------------	-----------

1866-70 Nr. 3 ohne grüne Einfassungslinie des Eirunds.

5	(2 K.)	rosa/gr. 10,—	12,— 6.50
---	--------	---------------	-----------

1871 Nr. 3 das gr. Eirund vor ineinander greifenden Halbbogen umgeben.

6	(2 K.)	rosa/gr. 4,—	4,— 2.86
---	--------	--------------	----------

1872 grün. geharnischter Arm, gez.

7	2 Kop.	a. r. u. bl'gr. 10,—	12,50 10,—
		b. rotgrasgr. 8,—	12,— 7,—

1875 Desgl. mit gr. Rahmen, in den Ecken kleine Wertz. gezähnt.



8	2 Kop.	(a. blgr. u. r. 0,75	3,25 1,75
		(b. glbgr. „ 0,55	2,75 1,50

1878 Zeichn. wie russ. Marken, gezähnt. * Stemp. Federn

9	2 K.	gr./rot	—,75 1,— —,75
10	2	" gr., r./gr.	—,35 —,60 —,30
11	2	" schwarz, rot/grün	

	(a. dickes Papier	—,45	1,20 —,30
	(b. durchs Hanfp.	6,—	5,— 3,75
	(c. gew. weiß. P.	—,35	—,60 —,30

1901 Querrechteck mit Ruine.

12	2 Kop.	a. rußgr., braun	-,30	1,50	-,35
		b. " rothbrn	-,80	1,60	-,85
		c. " viol'rot	-,	-,	-,

Württemberg.

1851 Ziffer, schw. Dr. f. P.



1	1	Kr. sämisch	1,75
1a	1	" hellsämisch	1,75
2	3	" h'gelb	—,10
2a	3	" dunkelgelb	—,30
3	6	" grün	—,50
3a	6	" blaugrün	—,60
4	9	" rosa, mattrosa	—,65
5	18	" violett	30,—

1857 Wappen mit Seidenfaden.



6	1	Kr. braun	2,80
7	3	" orangegelb	—,18
8	6	" grün	1,30
9	9	" karminrosa	1,75
10	18	" blau	45,—

1858 Desgl. ohne Seidenf.

11	1	Kr. braun	2,—
12	3	" gelb	—,15
13	6	" grün	2,20
14	9	" karminrosa	1,70
15	18	" blau	40,—

1859 Desgl., eng gezähnt.

A Dickes Papier.

16	1	Kr. braun	2,85
17	3	" orangegelb	—,25
18	6	" grün	1,65
19	9	" karmin	3,65

B Dünnes Papier.

16	1	Kr. braun	2,60
16a	1	" schwarzbraun	3,25
17	3	" orangegelb	—,20
18	6	" grün	1,45
19	9	" karmin	3,35
19a	9	" weinrot	3,50
20	18	" blau	42,—

1862 Desgl., weit gezähnt.

21	1	Kr. schwarzbraun	4,75
22	3	" orangegelb	—,30
23	6	" grün	3,—
24	9	" weinrot	14,50

1863 Desgl.

25	1	Kr. hellgrün	—,50
25a	1	" dunkelgrün	—,75
26	3	" rosa	—,12
26a	3	" weinrot	3,—
27	6	" blau	2,10
28a	9	" rötl'braun'	1,20
28b	9	" schwarzbraun	4,—
29	18	" orange	16,—

1866 Desgl., durchstochen.

30	1	Kr. h'grün	—,20
31	3	" rosa	—,12
32	6	" blau	1,—
33	9	" braun, h'rötl. br.	3,10
33a	9	" fahlbraun	3,25
34	18	" gelb	35,—
35	7	" dunkelblau	6,75

1869 Ziffer im Oval.



36	1	Kr. grün, gelbgrün	—,10
37	2	" rotorange	3,15
38	3	" rosa	—,08
39	7	" blau	—,65
40	9	" braun	—,75
41	14	" gelborange	2,—
41a	14	" hellgelb	2,75

1873 Groß Format, ungez.

42a	70	Kr. violett	85.—	80,—
42b	70	" rotviolett	75,—	80,—

1874 gezähnt.

43 1 Kr. hgrün, gelbgr. —,65

1875 Wertz. im Kreise, gez



44 3 Pfg. grün —,06
 45 5 " violett —,03
 46 10 " rosa —,03
 47 20 " blau —,03
 48 25 " rötl. braun —,20
 49 50 " grau —,45
 50 2 Mark goldgelb 19,—

1878-79 Freimarke.

51 50 Pfg. bronzegrün —,06
 52 2 M. rot a. gelbl. 13,50

1883 Nr. 50. Wertz. schwz.

gebr.: postl. telegr.

53 2 Mark orange —,30 —,15
 53a 2 M. gelb —,60 —,40
 54 5 Mark hellblau 9,50 14,— 9,75

1890 Geänderte Farben.

55 3 $\frac{1}{2}$ braun —,03
 56 5 " grün —,03
 56b 5 " dunkl. grün —,15
 57 25 " orange —,04
 58 50 " rotbraun — 35
 59 50 " schokoladenbraun —,03

1894 Freimarke, neuer Wert.

60 2 Pfg. grau —,04

1900 Neue Werte, Freimarken.



61 30 Pfg. orange —,10
 62 40 " karmin —,10

Dienstmarken.

I. Für Gemeindebehörden.

1875 „Portopflichtige Dienstsache“



1 5 Pfg. violett —,20
 1a blauviolett 3,66
 2 10 " rosa, karmin —,03
 3a 5 " grün —,03
 3b 5 " d'blaugrün (1890) —,16

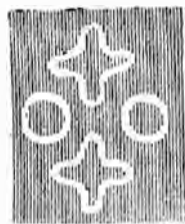
1896-00

4 2 Pfg. grünl. grau —,05
 5 3 " braun —,03
 6 25 " orange —,12

1906 Gedenkausgabe.

7 2 $\frac{1}{2}$ grau 1,— 1,—
 8 5 " braun —,50 —,45
 9 5 " grün —,40 —,30
 10 10 " rosa —,60 —,30
 11 25 " orange 1,25 1,10

1906-07 Ausgabe 1896 mit Wasserz.



12 2 $\frac{1}{2}$ grau —,12
 13 3 " braun —,04
 14 5 " grün —,03
 15 10 " rosa —,03
 16 25 " orange —,12

Beachten Sie!

Seite 120

Einkauf!

Tausch!

II. Für Staatsbehörden.
1881 „Amtl. Verkehr“.



1	3	♂	grün	—,45
2	5	"	violett	—,04
3	10	"	rosa	—,03
4	20	"	blau	—,03
5	25	"	rotbraun	—,35
6	50	"	graugrün	—,50
7	1 M		gelb	6.50 7.—

1890

8	3	♂	braun	—,03
9	5	"	dunkelgrün	—,03
10	25	"	orange	—,03
11	50	"	rotbraun	7,25
12	1	Mark	violett	—,60

1891.

13	50	Pfg.	schokoladenbraun	—,45
----	----	------	------------------	------

1900.

14	2	♂	grau	—,05
----	---	---	------	------

1902.

15	30	Pfg.	orangerot	—,08
16	40	"	lilakarmin	—,08

1905. Gedenkausgabe.



17	2	♂	grau	—,90 —,90
18	3	"	braun	—,45 —,45
19	5	"	grün	—,45 —,18
20	10	"	rosa	—,45 —,20
21	20	"	blau	—,70 —,65
22	25	"	orange	—,75 —,75
23	30	"	orang., rot u. schw.	—,90 —,90
24	40	"	karmin u. schw.	1,20 1,20
25	50	"	braunlila	2,50 2,50
26	1	M	violett	3,— 3,—

1906/7 cours. Ausg. m. Wsz.

27	2	♂	grau	—,08
28	3	"	braun	—,03
29	5	"	grün	—,03
30	10	"	rosa	—,03
31	20	"	blau	—,03
32	25	"	orange	—,03
33	30	"	orange, rot u. schw.	—,12
34	40	"	karminlila u. schw.	—,10
35	50	"	braunlila	—,50
36	1	M	violett	—,45

Einkaufs-Bedingungen.

Zur Ergänzung meines Lagers kaufe ich mit Vorliebe alle **europäischen Marken** und **ganze Sammlungen**, aber auch sauber gepflegte **Generalsammlungen** jeder Größe.

Lösen Sie Ihre Sammlung auf?

so versäumen Sie nicht mir Erstsending zur Einzelentnahme zu machen, für alle mir am Lager fehlenden oder knapp gewordenen Marken in tadelloser Erhaltung lege ich hohe Preise an (**bis zu 85%** meiner Listenpreise!)

Haben Sie Dubletten?

die Sie gegen bar oder Tausch verwerten wollen, stehen Sie sich am besten, wenn Sie mir diese mit Preisen versehen zur Ansicht senden.

Spez. altdeutsche Marken kaufe ich jede Sorte und jedes Quantum sonst nur Einzelstücke von Europa von 50 Pfg. Katalogwert und darüber.

= Beachten Sie die nächste Seite. =

Bedingungen für Einkauf und Tausch

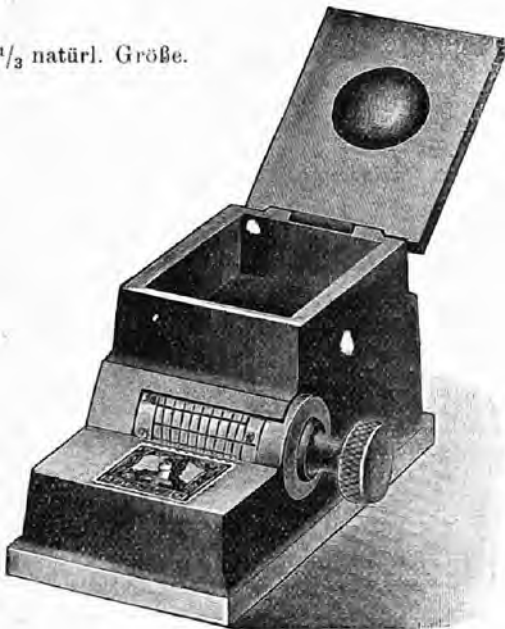
1. Die meisten der **für mich verwendbaren** Marken erwerbe ich gegen **bare Kasse**. Auf Wunsch kann der Verkäufer statt dessen auch Marken meines Lagers nach eigener Wahl im Tausch beziehen; in letzterem Falle vergüte ich 10—25 Prozent mehr.

2. Die mir angebotenen Postwertzeichen müssen **unbedingt** (postfrei) **zur Ansicht eingesandt** werden, Ganzsachen kaufe ich nicht. — Genügendes Rückporto ist auf alle Fälle (sowohl Sendungen als auch Anfragen) beizufügen.

3. Die Angabe des geforderten Preises ist erwünscht. Einsendungen ohne bestimmte Preisangabe werden als **Abschätzungen** behandelt und der Eigentümer hat in diesem Falle eine Taxationsgebühr von 5% (mindestens aber 50 Pfennig zu bezahlen). Die Berechnung von Taxationsgebühr und Arbeitslohn kommt in Wegfall, sobald mir die betr. Marken auf Grund meines Gebotes überlassen werden.

Preisbestimmungen von Marken, welche mir nicht zur Ansicht eingesandt werden, finden unter keinen Umständen statt.

1/3 natürl. Größe.



Der Sammlerfreund vereinigt

Wasserzeichensucher, Lupe,
Zählungsschlüssel und
Briefbeschwerer.

Das den Arbeitstisch des Sammlers zur Zierde gerührende Gerät ist bis auf Deckel und Walze in einem Stück gegossen und in seinem oberen Teil zu einer Benzinschale als **Wasserzeichensucher** ausgebildet. Der vernickelte Deckel trägt eine **Lupe**, die in vielen Fällen ausreichende Dienste leisten wird. Neu ist die Art des **Zählungsschlüssels**, der auf einer drehbaren Walze angebracht ist. Der Gebrauch

desselben ist auf der Abbildung klar ersichtlich.

Praktisches Geschenk für jeden Sammler.

Preis nur M. 3,50 (und Paketporto.)

FREYSE'S

beliebte Spezial-Pakete und Sammlungen

sind sehr sorgfältig ausgeführt und daher zur Neuanlage einer Sammlung, zu **Geschenkwzwecken** etc. ganz besonders geeignet.

Die Pakete enthalten **nur staatlich** verausgabte **echte** Marken.

Keine Neudrucke. :: :: :: :: Keine Ausschnitte.

Keine Privatpostmarken. Keine Stempelmarken.



— Alle Marken sind unter sich durchaus verschieden. —



Marken aller Länder.

100	Verschiedene	M.	—,20	8000	gebr. u. ungebr.	M.	1500.—
150	gebr. u. ungebr.	"	—,35	9000	"	"	2000.—
200	"	"	—,55	10000	"	"	2800.—
250	"	"	1,—	500	nur gebraucht	"	4,50
300	"	"	1,20	600	"	"	6,25
350	"	"	1,75	1000	"	"	15,—
400	"	"	2,25	1500	"	"	32,—
500	"	"	3,—	2000	"	"	55,—
600	"	"	4,—	2500	"	"	90,—
700	"	"	5,50	3000	"	"	145.—
800	"	"	6,75	4000	"	"	350,—
1000	"	"	10,—	5000	"	"	550,—
1500	"	"	25,—	6000	"	"	875,—
2000	"	"	40,—				
2500	"	"	75,—				
3000	"	"	110,—				
4000	"	"	250,—				
5000	"	"	400,—				
6000	"	"	600,—				
7000	"	"	900,—				

Die Preise für Pakete sind stets rein netto.

Porto unter M. 20,— extra.

 Pakete von 1000 Stück aufwärts sind ländersweise und alphabetisch auf Bogen geklebt, wodurch dem Käufer das Einkleben in ein Album sehr vereinfacht wird. 

 Solventen Käufern gewähre ich auf Wunsch bei Bezug eines größeren Paketes Zahlungserleichterung durch Teilzahlungen. 

Nur Europa.

a) **gebr. u. ungebr.**

500	Verschiedene	M.	5,55
600	"	"	7,—
750	"	"	12,—
1000	"	"	20,—
1250	"	"	40,—
1500	"	"	65,—
1750	"	"	125,—
2000	"	"	175,—
2250	"	"	250,—
2500	"	"	400,—
2750	"	"	600,—

b) **nur gebrauchte**

500	Verschiedene	M.	5,75
600	"	"	7,50
750	"	"	13,—
1000	"	"	25,—
1250	"	"	50,—
1500	"	"	85,—
1750	"	"	150,—
2000	"	"	220,—
2250	"	"	300,—
2500	"	"	500,—

Türkei (ohne Levante)

50	verschiedene echte	M.	2,—
75	"	"	5,—
100	"	"	8,50

Portugal.

50	nur gebrauchte	M.	3,—
75	"	"	6,50
100	"	"	15,—
120	"	"	33,—

Nur Übersee

gebraucht und ungebraucht.

50	Asien	1,25
100	"	2,50
135	"	4,50
200	"	6,50
300	"	13,50
500	"	36,—
800	"	90,—
1000	"	130,—
1200	"	215,—
1800	"	625,—

30	Persien	1,50
50	"	3,50
75	"	5,75
100	"	10,—

50	Afrika	1,25
100	"	2,85
150	"	5,—
200	"	7,50
300	"	16,—
400	"	26,—
500	"	39,—
600	"	56,—
800	"	96,—
1000	"	155,—
1200	"	235,—
1500	"	425,—
1800	"	650,—

135	Afrika nur gebraucht	5,—
200	"	8,—
300	"	17,50
500	"	45,—
800	"	140,—
1000	"	210,—

50	Südamerika	1,15
100	"	2,50
145	"	4,75
200	"	6,75

50	Nordamerika	1,25
100	"	3,—

165	Amerika	3,25
220	"	4,75
275	"	7,25
400	"	11,—

50	Australien	1,35
100	"	6,—
150	"	9,—
400	"	95,—

75	Übersee	—,80
100	"	1,25
150	"	2,—
200	"	3,50
400	"	8,25
500	"	12,50
350	" (125 Länder)	9,—

Englische Kolonien.

100	verschiedene echte M.	1,50
150	(gebr. u ungebr.) " "	3,—
200	" " " "	4,50
250	" " " "	8,—
300	" " " "	11,—
400	" " " "	18,—
500	" " " "	30,—
750	" " " "	65,—
1000	" " " "	125,—
1200	" " " "	175,—

nur **Eduard VII.**

50	(gebr. u. ungebr.)	1,60
100	"	5,—
150	"	12,50
200	"	20,—
300	"	75,—

Französische Kolonials.

Nur **gebrauchte** echte Marken, viele Provisorien und Neuheiten incl. der letzten Ausgaben 1906/7 enthaltend.

50	verschiedene	M.	1,35
75	"	"	2,15
100	"	"	3,25
125	"	"	4,—
50	"	"	6,25
100	"	"	8,—
150	"	"	17,50
200	"	"	31,50
300	"	"	57,50

Portugiesische Kolonien.

50	gebr. u. ungebr.	M.	2,50
100	"	"	6,—

150	gebr. u. ungebr.	M.	7,50
200	"	"	12,—
300	"	"	18,50
400	"	"	40,—
500	"	"	70,—

Spanische Kolonien.

50	verschiedene	M.	1,—
100	"	"	3,—
150	"	"	8,—
200	"	"	14,—

Levante

Deutsche, französ., engl., österr. und russ. Postanstalten

50 verschiedene nur **M. 5,—.**

Deutsche Kolonien.

40 verschiedene ungebrauchte nur **Adler-Ausgabe** nur **M. 12,50**

nur **Adler-Ausgabe** ungebraucht, die Sammlung enthält

15 Sätze = 83 Stück

hoher Katalogwert!
nur **M. 75,—.**

50 nur Schiff und Germania **alle gebraucht** nur **4,50**

60 Adler, Schiff und Germania **alle gebraucht** nur **6,25**

80 verschiedene **Deutsche Kolonialmarken**



Adler-, Schiff- und Germania-Zeichnung

ungebr. **M** 13,— **gebr. M** 15,—

Anfänger und weniger vorgeschrittene Sammler werden ganz besonders auf

„Freyse's Favorit-Auswahlen“

aufmerksam gemacht.

 Ausführliche Beschreibung, was diese Kollektion enthält, ersehen Sie aus dem Inserat auf der **2. Umschlagseite** 

Sammler-Bedarfsartikel.

Freyse's Tauschhefte

- A** Größe 11 mal 14 $\frac{1}{2}$ = 16 Blätter-Raum für 160 Marken
 1 Dtzd. Mk. 0.60, 50 St. Mk. 2.—, 100 St. Mk. 3.—
- B** do. neutral, für Vereine, Händler usw.
 100 St. Mk. 4.50, 500 St. Mk. 20.—
- C** Größe 14 $\frac{1}{2}$ mal 22 cm (Oktav), Raum für 400 Marken
 a Mk. —.25, Dtzd. Mk. 2.—

Je 1 Muster für 25 Pf. franko.

Klebefälze

greifen die Marken nicht an und lassen sich leicht wieder entfernen.

Das Beste was es gibt!

- A** Größe 15 mal 21 mm, lose im Kouvert

St.	1000	5000	10000
Mk.	0.35	1.50	2.50

- do. in eleganter Blechdose

St.	1000	5000	10000
Mk.	0.45	2.—	3.75

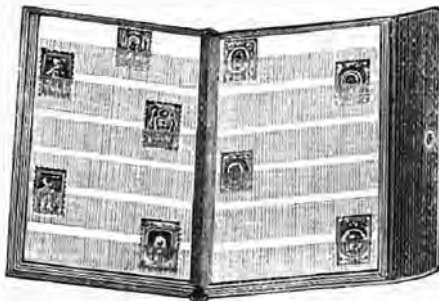
- B** 16 mal 22 mm, wechselseitig gummiert, in eleg. Blechdose

St.	1000	5000	10000
Mk.	—.75	3.25	6.—

Dublekten-Aufbewahrungsbücher (Taschenformat)

Einstecksystem. — Streifen aus Pausleinen (durchsichtig).

= Kein Einkleben mehr nötig! =



- A** eleg. solid. Kaliko-Einb. (Raum für 200—500 Marken) M. 0.75

- B** eleg. Leder, imit., abwaschbar mit Klappe u. Schloß (Raum für 400—1000 Marken) und Tasche M. 1.75

- C** hocheleg. Briefftasche ganz aus la Safflanleder gearbeitet (2 Taschen, 1 auswechselbarer Notizblock), Raum für 500 bis 1200 Marken mit Schloß

M. 5.—

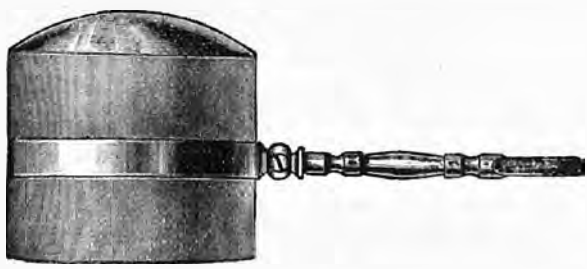
Zuverlässiger

Zählungs-Schlüssel

mit Millimetermaß. Zur genauen Feststellung der Zähnung unentbehrlich.

Preis 25 Pfg. franko!

Vorzügliche Lupen!



A Größe des vorzüglich geschliffenen Rathenower Glases 65 mm Durchmesser. **Bedeutend vergrößerungsfähig.** Nickelfassung mit Metallgriff. Dieses große Gesichtsfeld gestattet, 2—4 Marken nebeneinander zu legen und zu prüfen. **Concurrenzlos! M. 1,75**

B Größe 75 mm, zugleich als Briefbeschwerer zu benutzen. **Concurrenzlos! M. 3,—**

C Glaszylinder-Lupe mit eingelegter Nickelfassung, außerordentlich scharf vergrößernd (für Prüfungen). **Preis 5,—**

Kataloge! Für jeden Sammler ist ein guter Katalog unentbehrlich! Ich empfehle als zuverlässig folgende:

Senf-Katalog	1911	Markenteil	...	M. 3,50
	1911	Ganzsachenteil	...	2,—
Normal-Katalog	1911	von Kohl	...	3,—
	Kohl	1910	gr. Katalog u. Briefmarken-Handbuch	7,50

Porto: Inland franko, Ausland 50 Pfg. extra.

Ia durchsichtige Schutzcouverts

aus vorzüglichem transparenten Krystall-Pergament.

Größe	A	mm	50	100	Größe	E	mm	50	100
	A	125 × 180	—,75	1,20		E	50 × 85	—,35	—,65
	B	125 × 160	—,60	1,—		F	57 × 75	—,30	—,55
	C	100 × 155	—,50	—,90		G	50 × 50	—,30	—,50
	D	60 × 95	—,35	—,65		H	95 × 120	—,40	—,70

Porto 10 Pfg., für 500 = 30 Pfg.

Wasserzeichen-Sucher.

Vorzügliches — nie versagendes — für jeden Sammler unentbehrliches **Hilfsmittel zur Feststellung des Wasserzeichens** und damit zur Erkennung der Echtheit vieler Marken.

Dauernder Benzinbehälter! — Luftdichter Verschuß!

„Das Wasserzeichen, mit bloßem Auge oft gar nicht oder nur für besonders geübte Augen erkennbar, tritt bei Verwendung dieses Wasserzeichensuchers

in plastischer Klarheit

hervor. Jeder Irrtum, der beim Einkauf oft kostspielige Folgen haben kann, ist dabei ausgeschlossen, sodaß sich der geringe Anschaffungspreis rasch vielfach bezahlt macht.



(Verkleinerte Abbildung.)

Die Anwendung ist verblüffend einfach und absolut unschädlich für die Marke.

Gebrauchs-Anweisung wird beigegeben.

Preis Mk. 2,—

Inland Porto und Packung „—20 extra.

Ausland „ „ „ —40 „



Neu!

Neu!

Wasserzeichen-Sucher.

Specialmarke G. F.

Nur M. —,75



Greifpincetten prima Qualität aus feinstem Stahl vernickelt, saubere Ausführung

leicht und bequem zu handhaben.

Nur M. 1,—

5 äüßerst preiswerte Alben ohne Vordruck für Spezialsammler kleinerer Sammelgebiete.

Das Sammeln von Marken gewisser Spezialgebiete dringt in immer weitere Kreise der Sammlerwelt, und deshalb erachten wir es für angebracht, auch hierfür passende Alben zu schaffen, die infolge ihrer mäßigen Preise der Allgemeinheit leichter zugänglich sind. Da an teuren und Luxusausgaben für Spezialsammler auf dem Albummarkt kein Mangel ist, beschränken wir uns nur auf zwei wohlfeile Ausgaben, die trotz erstklassiger Ausstattung und Verwendung von nur prima Material **in bezug auf Preis und Ausstattung ohne Konkurrenz** dastehen

1. Favorit-Album (Format 26×30 cm)
eleg. **Selbstbinder** (Klemmfederrücken) Kunstleder-Einband in rot oder grüner Farbe (Blindprägung). Inhalt 80 Blätter, mit zartem Karree-Vordruck und moderner Umrandung. Feinstes starkes Velinpapier.
Preis nur M. 5,50 und Porto.

2. Simplex-Album (Format 32×26 cm)
Album bestehend aus **100 Blatt** mit zartem Karree-Vordruck und moderner Umrandung, feinst. starkes Velinpapier, in eleg. dauerhaften Selbstbinder mit Klemmfederrücken, Einband modernes Künstlerleinen mit feingestochener Vignette in Gold und Folie. Bi- zu 150 Bl. fassend. Album vom hochapartem Geschmack. **Preis M. 7,50 und Porto.**

3. Exzelsior-Album (Format 32×26 cm)
Album bestehend aus 100 Bl. wie oben, jedoch stärkstes Kartonpapier, jedes Blatt dreifach genetet. Einband hochelegant, Liebhaberband mit Goldtitel — Künstlervorsatzpapier, runden Ecken und Kanten. Selbstbinder mit Klemmfeder-Rücken, bis zu 150 Blatt fassend. Äußerst elegantes Sammelbuch. **Preis M. 9.— und Porto.**

4. Optimus-Album (Format 25×30¹/₂ cm)
Album bestehend aus 100 Blatt wie „Exzelsior“, jedoch im Querformat, so daß die meisten Markensätze auf eine Zeile gehen. Einband hochelegant, imit. Halbfranzband mit diskretem Goldaufdruck. Künstlervorsatzpapier, Selbstbinder mit Klemmfederrücken, bis zu ca. 180 Blatt fassend. **Preis M. 10.— und Porto.**



5. Superior-Album (Format 25×30¹/₂ cm)
Querformat-Album bestehend in 100 Blatt wie „Optimus“. Einband von vornehmstem Geschmack in russisch-grün, echt Ganzleder mit Blindprägung und Vignetten, Prägung in echt Gold und abgetönter Folie. Künstlervorsatzpapier. Selbstbinder mit Klemmfederrücken bis zu 180 Blatt fassend. Ein wirkliches Liebhaber-Album von größter Eleganz. **Preis M. 12.— und Porto.**

Preise der Selbstbinder allein:

Simplex-Binder	M. 5.— und Porto	Optimus-Binder	M. 7.— und Porto
Exzelsior-Binder	„ 6.— „ „	Superior-Binder	„ 9.— „ „

Preise der Einlageblätter allein:

Simplex-Blätter	per 10 St.	M. 0,60 und Porto	
do.	„ 50 „ „	2,50 „	
do.	„ 100 „ „	4,— „	
Exzelsior-, Optimus- und Superior-Blätter	per 10 St.	M. 0,75 und Porto	
do.	do.	do.	„ 50 „ „ 3,25 „ „
do.	do.	do.	„ 100 „ „ 6,— „ „

Billigstes und bestes
 **Ganzsachen-Album** 

Ausführliche
Prospekte
auf Verlangen
kostenlos.

 **Schonen Sie Ihre Ganzsachen!** 

Hocheleganter Einband, Kunstlederrücken und abwaschbaren Leder.
Größe 30 × 25 cm. Raum für 360 Ganzsachen.

Einstecksystem. 30 Manilla Cartonblätter. Aufbauen des Buches selbst
im vollgefüllten Zustande ausgeschlossen. Preis nur M. 6,50 (Porto extra)

Wenn Sie die Anschaffung eines

neuen Briefmarken-Albums

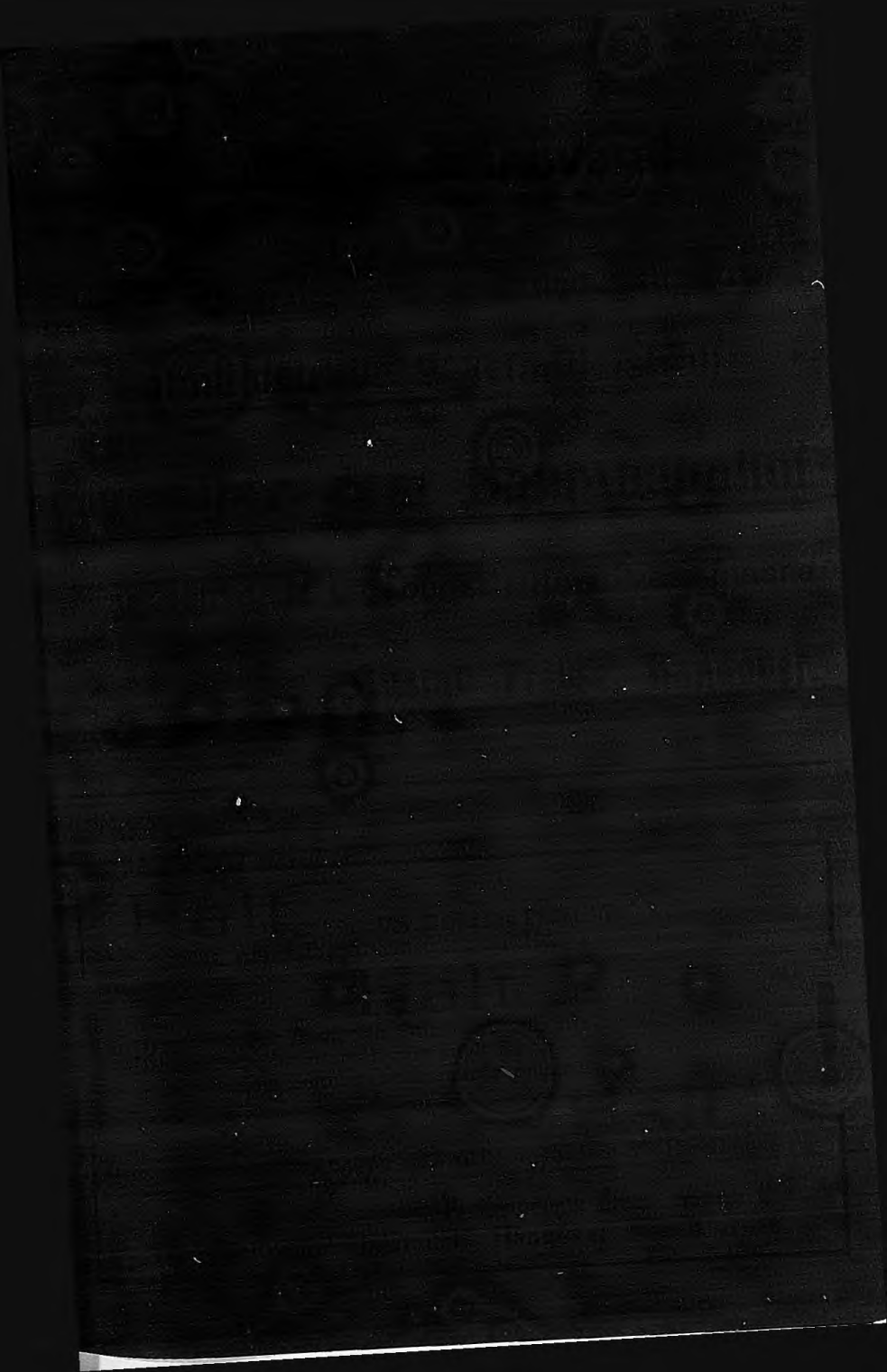
beabsichtigen, dann verlangen Sie gefl. kostenlos

ausführliche Prospekte!

Ich liefere alle bekannten Sammelbücher, **nur neueste
Auflagen zu Original-Verleger-Preisen!**

Auf Grund meiner langjährigen Erfahrungen gebe ich
bei der oft schwierigen Wahl eines geeigneten Albums
gern sachverständigen Rat.

Gustav Freyse, Hannover.



Billigstes und bestes

 **Ganzsachen-Album** 

Ausführliche
Prospekte
auf Verlangen
kostenlos.

 **Schonen Sie Ihre Ganzsachen!** 

Hocheleganter Einband, Kunstlederrücken und abwaschbaren Leder.
Größe 30 x 35 cm. Raum für 360 Ganzsachen.

Einstecksystem. 30 Manilla Cartonblätter Aufbauschen des Buches selbst
im vollgefüllten Zustande ausgeschlossen Preis nur M. 6,50 (Porto extra)

Wenn Sie die Anschaffung eines

neuen Briefmarken-Albums

beabsichtigen, dann verlangen Sie gefl. kostenlos
ausführliche Prospekte!

Ich liefere alle bekannten Sammelbücher, **nur neueste
Auflagen zu Original-Verleger-Preisen!**

Auf Grund meiner langjährigen Erfahrungen gelte ich
bei der oft schwierigen Wahl eines geeigneten Albums
gern sachverständigen Rat

Gustav Freyse, Hannover.

Besucher Hannovers!

Meine Geschäftsraume befinden sich jetzt:

Bahnhofstraße 9 (Handelshof)

gegenüber dem Hauptbahnhof

worauf ich ganz ergebenst aufmerksam mache

Gustav Freyse, Hannover.

Halt

Wenn Sie „Der Deutsche Philatelist“ so vergessen
Sie nicht, sofort Ihr Abonnement für 1911 zu erneuern!

Halt

Wenn schon jetzt alle Inter-
essenten „Der Deutsche Philatelist“ für die beste Fachzeitung
Deutschlands, so werden wir auch ferner bemüht bleiben, den
Inhalt unserer Zeitung noch immer reichhaltiger zu gestalten!

Halt

Wenn Sie sich daher nicht unnötig auf, sondern erneuern Sie Ihr Abonne-
ment sofort. Inland Mk. 2,— Ausland Mk. 2,6

— Probenummer gratis! —

„Der Deutsche Philatelist“, Hannover, Postschiefelack.





ON APPROVAL.



*We take the liberty of submitting on approval
an early copy of our Catalogue of Current
Issues, just published, price 7d.*

EWEN'S COLONIAL STAMP MARKET, LTD.,
32, PALACE SQUARE, NORWOOD, LONDON, S.E.