

FREYSE'S Europa-Katalog

1910



GUSTAV FREYSE
HANNOVER.

Ein Rat

Für Anfänger und Besitzer kleinerer Sammlungen.

Der fromme Wunsch eines jeden Sammlers ist es sicher, seine Sammlung zunächst mit den billigen Werten zu kompletieren, um dann später nach und nach auch die teureren Wertstufen zu erklimmen. Diese Sammel-Methode ist für den weniger vorgeschrittenen Sammler wohl die richtigste. Ich habe es mir angelegen sein lassen, diesem Wunsche Rechnung zu tragen und den Sammlern, deren deren Sammlung keine 8000 Stück enthält, eine Auswahlkollektion zusammenstellen lassen, die aus 6000 verschiedenen Marken landerweise geordnet, besteht. Diese Auswahl kurz benannt

„Freyses Favorit-Kollektion“

enthält die preiswertesten 6000 Marken aller Erdteile, die ganz gewöhnlichen 3000 sind, weil doch nur Ballast, weggelassen. (Diese kaufen die Sammler am besten und billigsten in Paketen). Die Erhaltung der in dieser Kollektion zum Versand kommenden Marken ist einwandfrei, fehlerhafte Stücke sind nicht darin enthalten. Trotzdem sind die Preise je nach Höhe der Entnahme aus der ganzen Kollektion, durch Gewährung hoher Rabatte, äußerst niedrig.

Enthält Ihre Sammlung noch keine 8000 Stück? dann lassen Sie sich sofort „Freyses Favorit-Kollektion“ kommen. Der Versand geschieht serienweise und zwar je 3 Hefte à 400 Stück als Doppelbrief (oder auch eine größere Anzahl Hefte als Postpaket). Ein Versuch wird Sie von der Fülle des Gebotenen überraschen.

Unbekannte Besteller begeben Referenzen aufzugeben.

Gustav Freyse, Hannover.

Zur Beachtung!

Freyse's Europa-Katalog einschließlich **deutsche Schutzgebiete und Auslands-Postämter** erscheint hiermit zum fünften Male. In der Hauptsache sind auch diesmal nur Preise für gebrauchte Stücke angesetzt. Nur da, wo ungebrauchte billiger sind, auch für solche.

Die Preise sind der tatsächlichen Marktlage entsprechend festgestellte Nettopreise, unter genauester Berücksichtigung aller Angebote der ernst zu nehmenden Konkurrenz, des Einkaufes und der Lagervorräte.

Durch das gewiß lobenswerte Bestreben der Katalogherausgeber, ebenfalls Nettopreise zu schaffen, wird es natürlich immer schwieriger, diesen gegenüber so große ins Auge springende Preisermäßigungen zu bieten, wie dieses noch vor einigen Jahren der Fall war. Von den ganz unzweifelhaft im Vordergrund der Interessen stehenden europäischen Marken ist dieses ganz besonders zu sagen. Trotz alledem biete ich meinen Abnehmern noch recht nennenswerte Vorteile. Natürlich auf Kosten meines Verdienstes; denn ich bin mit der Preisansetzung an den Grenzen der Möglichkeit angeknüpft. Der immer schärfer werdende Konkurrenzkampf im Briefmarkenhandel zwingt den Händler, sich heute mit einem Nutzen zu begnügen, der nicht mehr im Verhältnis zu dem Risiko und den großen Unkosten etc. steht.

Das spärliche Angebot guter Marken in guter Erhaltung steht wieder in gar keinem Verhältnis zu der starken Nachfrage; der Händler ist daher gezwungen, Preise anzulegen, die man früher in das Bereich der Fabel verwiesen hätte! Zahle ich doch beispielsweise für alle mir am Lager fehlenden oder knapp werdenden Marken bis zu 85% meiner eigenen Listenpreise! Sie ersieht daraus, daß niemand etwas Gutes zu verschenken braucht und daß allen verlockenden „billigen Angeboten“ mit einem hohen allgemeinen Rabattsatz auf die Katalogpreise mit dem größten Mißtrauen zu begegnen ist. Meistens halten diese Angebote dem kritischen Auge des Kenners nicht stand.

Die Erhaltung der Marken spielt natürlich bei der Preisbemessung eine Hauptrolle. Ich liefere nur **fehlerfreie und guterhaltene** brauchbare Stücke, sogenannte gute Durchschnittsware; werden besonders hohe Ansprüche an die Beschaffenheit gestellt, so erhöhen sich die Preise zum Teil je nach Schönheit — Ganz besonders bei den alten geschnittenen Ausgaben.

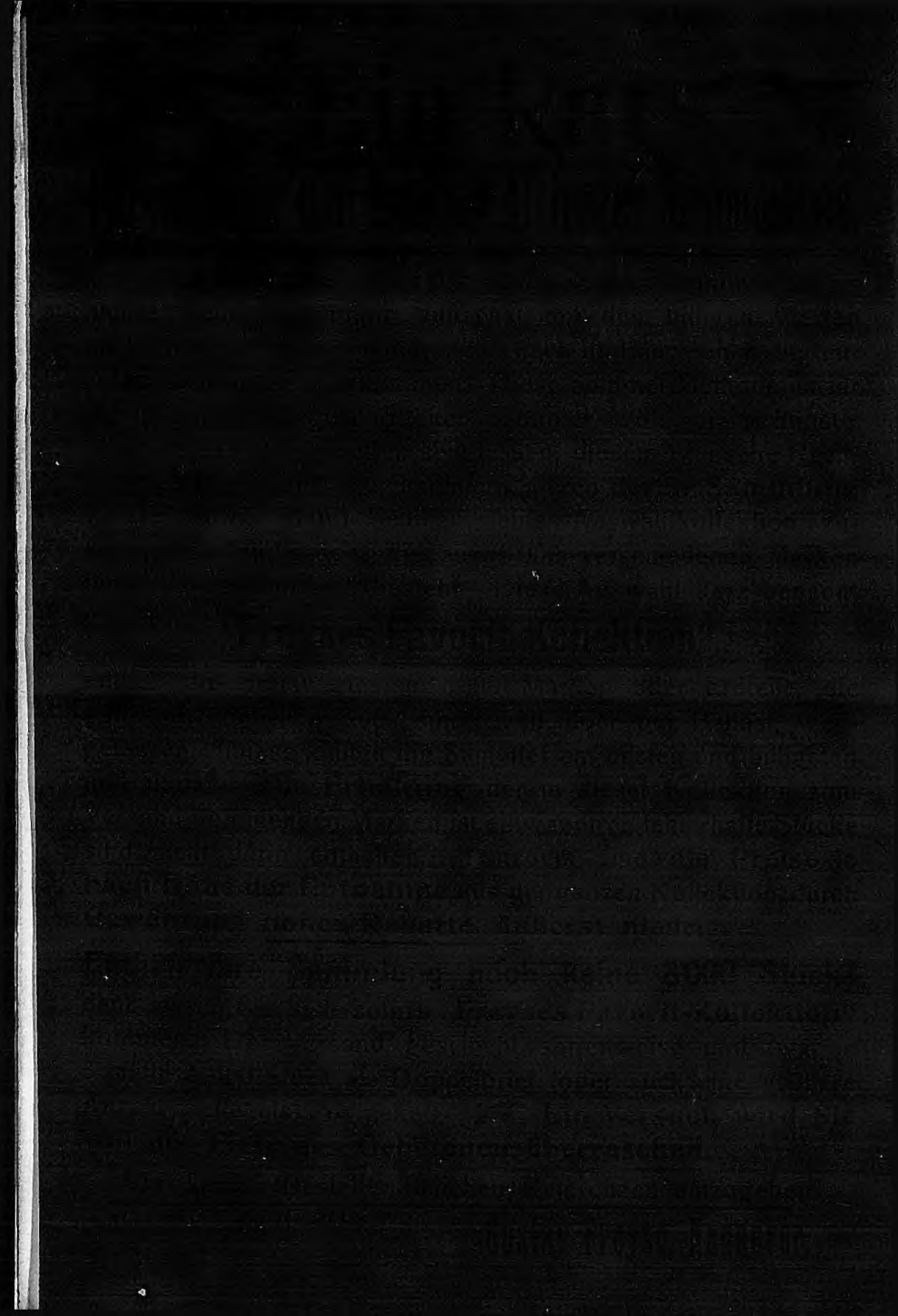
Die Einteilung und Nummerierung dieser Liste geschah wie bislang in Anpassung an den neuesten Senfkatalog.

Ich gehe mich der angenehmen Hoffnung hin, daß auch die vorliegende Liste dieselbe freundliche Beachtung wie ihre Vorgängerin findet.

Indem ich Ihren Aufträgen gern entgegen sehe, zeichne ich

hochachtungsvoll

Gustav Freyse.



Zur Beachtung!

Freyse's Europa-Katalog einschließlich **deutsche Schutzgebiete und Auslands-Postämter** erscheint hiermit zum fünften Male. In der Hauptsache sind auch diesmal nur Preise für **gebrauchte Stücke** angesetzt. Nur da, wo ungebrauchte billiger sind, auch für solche.

Die Preise sind der tatsächlichen Marktlage entsprechend festgestellte Nettopreise, unter genauester Berücksichtigung aller Angebote der ernst zu nehmenden Konkurrenz, des Einkaufes und der Lagervorräte.

Durch das gewiß lobenswerte Bestreben der Katalogherausgeber, ebenfalls Nettopreise zu schaffen, wird es natürlich immer schwieriger, diesen gegenüber so große in's Auge springende Preisermäßigungen zu bieten, wie dieses noch vor einigen Jahren der Fall war. Von den ganz unzweifelhaft im Vordergrund der Interessen stehenden europäischen Marken ist dieses ganz besonders zu sagen. Trotz alledem biete ich meinen Abnehmern noch recht nennenswerte Vorteile. Natürlich auf Kosten meines Verdienstes; denn ich bin mit der Preisansetzung an den Grenzen der Möglichkeit angelangt. Der immer scharfer werdende Konkurrenzkampf im Brietmarkenhandel zwingt den Händler, sich heute mit einem Nutzen zu begnügen, der nicht mehr im Verhältnis zu dem Risiko und den großen Unkosten etc. steht.

Das spärliche Angebot guter Marken in guter Erhaltung steht wieder in gar keinem Verhältnis zu der starken Nachfrage; der Händler ist daher gezwungen Preise anzulegen, die man früher in das Bereich der Fabel verwiesen hätte! Zahle ich doch beispielsweise für alle mir am Lager fehlenden oder knapp werdenden Marken bis zu 85% meiner eigenen Listenpreise! Sie ersehen daraus, daß niemand etwas Gutes zu verschenken braucht und daß allen verlockenden „billigen Angeboten“ mit einem hohen allgemeinen Rabattsatz auf die Katalogpreise mit dem größten Mißtrauen zu begegnen ist. Meistens halten diese Angebote dem kritischen Auge des Kenners nicht stand.

Die Erhaltung der Marken spielt natürlich bei der Preisbemessung eine Hauptrolle. Ich liefere nur **fehlerfreie und guterhaltene** brauchbare Stücke, sogenannte gute Durchschnittsware; werden besonders hohe Ansprüche an die Beschaffenheit gestellt, so erhöhen sich die Preise zum Teil je nach Schönheit. — Ganz besonders bei den alten geschnittenen Ausgaben.

Die Einteilung und Nummerierung dieser Liste geschah wie bislang in Anpassung an den neuesten Senfkatalog.

Ich gehe mich der angenehmen Hoffnung hin, daß auch die vorliegende Liste dieselbe freundliche Beachtung wie ihre Vorgängerin findet.

Indem ich Ihren Aufträgen gern entgegen sehe, zeichne ich

hochachtungsvoll

Gustav Freyse.



Lieferungsbedingungen.



1. **Bestellungen** wolle man tunlichst auf meinen vorgedruckten Bestellzetteln, die ich kostenlos liefere, machen; es genügt die Angabe des Landes, der Nummer und des Preises.
(Bei größeren Aufträgen ist es ratsam, die verlangten Marken gleich in dieser Liste anzustreichen, eine neue Ersatzliste folgt sofort).
2. **Ersatzaufträge** bei jeder Bestellung erbeten.
3. **Zahlungen** durch Postanweisung, Chek oder Banknoten erbeten, bis zum Betrage von M.5,— nehme ich auch ungebrauchte kursierende Marken in Zahlung.
- 3a. **Aufträge** unter M. 10,— müssen mit Cassa begleitet sein.
4. **Grössere Aufträge**, denen Cassa nicht beiliegt, oder Wünsche nach **Auswahlendungen** werden nur dann erledigt, wenn der Besteller mir bekannt ist oder genügende Referenzen oder Depot beifügt. Ev. genügt auch Angabe des Standes.
5. **Teilzahlungen** gewähre ich auf Wunsch bei größeren Einkäufen nach vorheriger Uebereinkunft.
6. **Preise** sind rein netto und ohne Verbindlichkeit für die Stabilität, sie sind der Marktlage und meinem Einkaufe entsprechend meistens unter den bekannten Katalogpreisen notiert. Nur wenige Stücke erreichen annähernd die Katalogpreise, in letzterem Falle handelt es sich aber stets um solche Marken, die sehr selten vorkommen und vielfach begehrt sind.
Bei Aufträgen von über 100,— gewähre ich 5% Sconto, wenn der Betrag sofort gezahlt wird.
7. **Garantie** leiste ich für jede von mir gekaufte Marke (auch für die Abstempelung) dem Käufer gegenüber mit dem bezahlten Betrage für die Dauer eines Jahres. Für Stücke, die innerhalb dieser Frist mit stichhaltiger Begründung retourniert werden, leiste ich Ersatz oder behalte mir vor, den dafür bezahlten Betrag zurück zu erstatten.
8. **Versand** erfolgt nach der Reihe des Eingangs bei Aufträgen über Mk. 20,— franko auf meine Gefahr, dagegen haftet der Absender seinerseits für die Sicherheit der Rücksendung.
9. **Sicherungsrecht.** An allen von mir gelieferten Marken behalte ich mir das Eigentumsrecht vor, bis zur völligen Bezahlung.
10. **Anfragen** bedingen Rückporto.
11. **Correspondenzen:** Deutsch, Französisch, Englisch.

Adreßänderungen bitte ich ergebenst, mir immer sogleich anzuzeigen damit Ihnen meine Preislisten, Prospekte, Gelegenheits-Offerten und Probenummer meiner Zeitung „Der Deutsche Philatelist“, die ich gratis verschicke, prompt zugehen können.

Telephon 7698.

Gustav Freyse, Hannover.

Ernst Augustplatz 8 (gegenüber d. Hauptbahnhof).

P. P.

Vielfachen Anfragen zufolge benachrichtige ich meine werte Kundschaft, daß ich

Preislisten über Außer-Europäische Marken

nicht führe. Nichtsdestoweniger bin ich aber in der Lage, meiner Kundschaft **schöne reichhaltige Auswahlendungen** in Außer-Europäischen Marken vorzulegen. Aus aufgelösten General-Sammlungen, die ich fortwährend kaufe, sind immer ca. 800 derartige Auswahlhefte (jedes ca. 160 Marken enthaltend), versandfertig und stehen ernsten Käufern gern zur Besichtigung ohne Kaufzwang zu Diensten.

 **Meine Preise sind äußerst niedrig.** 



Durchschnittlich verkaufe ich zu folgenden Prozentsätzen unter Katalog

Engl. u. franz. Kolonialmarken	mit ca. 40—50 %
Vereinigte Staaten v. Amerika	unter Seuf
Portug. holländ. span. Kolonien	mit ca. 45—50 %
Amerikanische Staaten	unter Seuf
Asien u. sonstige Länder	mit ca. 50—60 %
(sogn. Seebeck-Marken etc. etc.)	unter Seuf

Bei guter Erhaltung der Marken! Echtheit verbürgt!

Ausnahmen von der Regel machen die ungebr. neueren Ausgaben, bei denen der Nominal-Wert natürlich mit in Betracht kommt.

Bitte machen Sie einen Versuch und Sie werden von der Gedicgenheit und Preiswürdigkeit meiner Auswahlendungen überrascht sein.

 Damit Sie auch für Ihre Sammlung wirklich brauchbare Sendungen erhalten, wollen Sie gefl. bei Bestellung von Auswahlendungen recht genaue Angaben der gewünschten Länder machen. 

(Jede Sendung enthält gewöhnlich 4—5 Hefte à 160 Marken und geht als Einschreibe-Doppelbrief. Abrechnungsformulare und passendes Couvert an meine Adresse liegen jeder Sendung bei).



„Der Deutsche Philatelist“

Illustrierte Zeitung für die gesamte Postwertzeichenkunde

Herausgeber: Hans Müller.

Bestes und billigstes deutsches Fachblatt



Man beachte die Vorteile!



Kostenlose Markenbeigaben (12 mal jährlich).

Kostenlose Aufnahme einer 6zeiligen Anzeige für Abonnenten.

Auf die im nationalen Interesse freudig aufgenommene kostenlose Beilage:

„Zeitschrift für deutsche Kolonialmarken-Kunde“

und die zur Unterstützung der philatelistischen Wissenschaften hochwichtige Beilage:

„Deutsche Stempel-Zeitung“

Herausgeber: Hauptmann Ohrt.

sei besonders hingewiesen.

„Der Deutsche Philatelist“ samt seinen kostenlosen Beiblättern bringt nur Original-Abhandlungen bekannter ernster Philatelisten. Die Ausstattung ist erstklassig.



Bestes Anzeigen-Fachblatt



für Sammler und Händler.

Erscheint am 20. jeden Monats.

Jahres-Abonnement Mk. 2,— fr. (Ausland Mk. 2,50.)

Probenummer gratis!

„Der Deutsche Philatelist“, Hannover, Postschließfach.

Baden.**1851 Wertziffer.**

1	1 Kr.	bräunlich	4,—
1a	1	säm. gelb	5,—
2	3	gelb	—,25
2a	3	dunkelgelb	—,25
3	6	grün	—,50
3a	6	blaugrün, dklgrün	—,60
4	9	violettrosa	—,35
1853			
5	1 Kr.	weiß	—,45
6	3	grün	—,10
7	6	gelb	—,35
8	3	blau (1858)	—,45

1860 Wappenschraff. Grund.
(eng gezähnt 13 $\frac{1}{2}$)

9	1 Kr.	schwarz	—,35
10	3	ultramarin	—,50
10a	3	preußischblau	—,50
11	6	orange	1,45
11a	6	lachsfarben	1,45
12	9	karminrosa	4,—
1862 Desgl., groß gez. 10.			
13	1 Kr.	schwarz	—,90
14	6	dunkelblau	2,50
15	9	braun	2,—
15a	9	fahlbraun	2,25

Wappen; weiß. Grund.

16	3 Kr.	rosa (eng gez. 13 $\frac{1}{2}$)	3,20
Desgl. groß gez. 10			
17	1 Kr.	schwarz	—,20
18	3	rosa	—,05
19	6	ultramarin	—,35
19a	6	preußischblau	—,50
20	9	braun	—,75
20a	9	fahlbraun	—,65
21	18	grün * 19,—	20,—
22	30	orange * —,40	18,—

1868 Desgl. fette Inschr.

Wertangabe abgekürzt.

23	1 Kr.	hellgrün	* —,10	—,10
24	3	rosa	—,05	—,05
25	7	blau	* —,25	—,60
25a	7	himmelblau	—,85	1,50

Landpostmarken.

dünn. P. dick. Pp.

1	1 Kr.	gelb	—,10	4,50	1,50	7,50
2	3	"	—,06	3,—	—,40	5,50
3	12	"	—,30	—	—	—

Zählmarken siehe Deutsches Reich.**Bayern.****1849 Ziffer im Quadrat.**

1	1 Kr.	schwarz	* 16,—	21,—
2	1	hellrosa (1850)	—,40	—,40
3	3	blau (1857)	—,05	—,05
3a	3	fahlblau (1849)	—,20	—,20
4	6	mattbraun I. Type (1849)	2,50	2,50
4b	6	braun II. " (1860)	—,06	—,06
5	9	h'grün	—,25	—,25
5a	9	blaugrün (1850)	—,50	—,50
6	12	rot (1858)	4,50	4,50
7	18	gelb (1854)	6,50	6,50

1862 Desgl.

8	1 Kr.	orange, gelb	—,45	—,45
9	3	karminrosa	—,05	—,05
10	6	blau	—,10	—,10
11	9	graubraun	—,30	—,30
12	12	h'grün	2,25	2,25
13	18	zinnoberrot	4,25	4,25
13a	18	blaurot	7,—	7,—

1867 Wappen, ungez.

14	1 Kr.	hellgrün	—,15	—,15
14a	1	blaugrün	—,30	—,30
15	3	rosa	—,05	—,05
16	6	lilablau	—,70	—,70
17	9	hellbraun	2,90	2,90
18	12	lila	4,75	4,75
19	18	ziegelrot	7,50	7,50
20	6	braun (1868)	1,70	1,70
21	7	blau	—,30	—,30

1870 Desgl. gezähnt(Wz. gekrzt. Lin.) **A 14 mm. B 17 mm.**

22	1 Kr.	h'grün	1,—	—,06
23	3	rosa	—,50	—,03
24	6	braun	1,50	1,—
25	7	blau	1,50	—,15
26	12	lila *20,—	28,50	—,—
27	18	ziegelrot—,65	—,65	—,45

1873 Desgl. A14mm. B17mm.

28	9 Kr.	röthlichbraun	1,75	—,15
29	10	gelb	12,—	—,65

1874 gr. Format, ungez.

30	1 Mark	violett	4,—	—
----	--------	---------	-----	---

1875 Desgl. gez.

31	1 Mark	violett	—,65	—
----	--------	---------	------	---

1875 Wz. horiz. Wellenlinien.

32	1 Kr.	h'grün	* —,04	—,50
33	3	rosa	* —,04	—,15
34	7	blau	* —,08	2,10

35	10 Kr.	gelb	* —,20	2,10
36	18 "	ziegelrot	* —,25	1,20
1876 Wert in Pfennig.				
37	3 Pfennig	h'grün		—,05
38	5 "	blaugrün		—,25
39	10 "	karminrosa		—,03
40	20 "	blau		—,03
41	25 "	hellbraun		—,20
42	50 "	ziegelrot		—,20
1879 Desgl.				
43	5 Pfennig	hellviolett		—,25
44	50 "	dunkelbraun		—,15
45	1 Mark	rötl'violett(gr.Form)		1,25
46	2 "	orangerot		—,30
1881 (Wz. vertik. Wellenlinien.)				
47	3 Pfennig	hellgrün		—,03
48	5 "	lila		—,06
49	10 "	karm'rosa		—,03
50	20 "	blau		—,03
51	25 "	h'braun		—,12
52	50 "	dunkelbraun		—,05
53	1 Mark	rotlila (gr.Form)		—,04
1888 (Wz. enge wagerechte Well.)				
54	3 Pfennig	h'grün		—,05
55	5 "	lila		—,12
56	10 "	karm'rosa		—,03
57	20 "	blau		—,03
58	25 "	hellbraun		—,08
59	50 "	dunkelbraun		—,05
1890 Veränderte Farben.				
60	3 Pfennig	dunkelbraun		—,03
61	5 "	dunkelgrün		—,03
61a	Abart, senkr. Wellenlin. (1902)			10,—
62	25 Pfennig	orange, gelb		—,03
63	50 "	braunviolett		—,03
1891 Wasserz. senkr. Wellenl.				
64	2 Mark	gelborange		—,08

1900 Desgl.				
65	2 Pfennig	grau		—,03
66	30 "	olivgrün		—,03
67	40 "	olivgelb		—,03
68	80 "	lila		—,04
69	3 Mark	braunoliv(gr.Form)		1,—
70	5 "	hellgrün		2,—

Porto-Marken.

1862 Gr. Wertz. m. Seidenfaden.				
1	3 Kr.	schwarz	* 6,—	10,—
1870 gezähnt o. Seidenf.				
2	1 Kr.	schwarz	* —,20	14,50
3	3 "	"	* —,30	12,—
1876 (Wz. horiz. Wellenlin.)				
weit gez. 11 $\frac{1}{2}$.				
4	3 Pfg.	grau, grünl'gr*	—,40	—,80
5	5 "	" " "	* —,40	—,55
6	10 "	" " "		—,08
1883 Desgl.				
(Wz. vertik. Wellenl.)				
7	3 Pfg.	grau, grünl'gr	1,70	2,50
8	5 "	" " "	1,10	1,50
9	10 "	" " "		—,08
1888 klein gez. 14$\frac{1}{2}$.				
10	3 Pfg.	grau, grünl'gr		—,08
11	5 "	" " "		—,12
12	10 "	" " "		—,03
13	2 "	" " "	(1895)	—,08

Eisenbahn-Dienstmarken.

1908 Freimarken mit Aufdr. E.				
1	3 Pf.	braun Aufdr. karmin		—,50
2	5 "	grün " "		—,15
3	10 "	rosa " grün		—,08
4	20 "	blau " karmin		—,03
5	50 "	braunviol " grün		1,25

Jeder Sammler lese für nur 2,— jährlich

die interessanteste Fachzeitung „Der Deutsche Philatelist“

mit den lehrreichen Beiblättern

„Deutsche Stempel-Zeitung“ von P. Ohrt, Düsseldorf und

„Jll. Zeitschrift für Deutsche Kolonialmarken-Kunde“

von Haus Müller, Hannover.

Belgien.

	1849	Kopf, ungez.	
1	10 C.	dkl'braun	1,25
2	20 "	blau	—,50
2a	20 "	milchblau	—,75
	1850	Desgl. Kopf im Oval m. Wz.	
	<u>A mit Einfassung.</u>		
3A	10 C.	dkl'braun	1,50
4A	20 "	dkl'blau	—,80
5A	40 "	karminrot	2,75
	<u>B Ohne Einfassung.</u>		
3B	10 C.	dkl'braun	—,10
4B	20 "	dkl'blau	—,10
5B	40 "	karminrot	—,75
	1861	ohne Wasserzeichen.	
6	1 C.	grün	2,75
7	10 "	dkl'braun	—,06
8	20 "	dkl'blau	—,04
9	40 "	rot	—,35
	1863	Desgl. gezähnt.	
10	1 C.	grün	1,25
10a	1 "	blaugrün	1,25
11	10 "	dkl'braun	—,08
12	20 "	dkl'blau	—,05
13	40 "	rot	—,35
	1865	Kopf in div. Einfassung.	
14	10 C.	grauschwarz	—,05
14a	10 "	grau	—,05
15	20 "	hellblau	—,05
15a	20 "	ultramarin	—,10
16	30 "	braun	—,30
17	40 "	rosa	—,45
18a	1 Fr.	lila Brüsseler Druck.	4,50
18b	1 "	" " Londoner Druck.	4,50
	1866	Zeitungsmarken. Wappen.	
19	1 C.	grauschw., ungez. *6.50	7,—
20	1 "	grau, gez.	—,30
21	2 "	h'blau	3,75
21a	2 "	ultramarin	4,50
22	5 "	schokol'braun	2,50
	1869	Ziffer im Oval.	
23	1 C.	grün	—,03
24	2 "	blau	—,03
25	5 "	gelbbraun	—,03
25a	5 "	braunorange	—,10
26	8 "	lila	1,75

	1869	Kopf (Vollbart).	
27	10 C.	grün	—,03
28	20 "	h'blau, ultramarin	—,03
28a	20 "	preußischblau	—,25
29	25 "	olivgelb (1875)	—,03
30	30 "	braunorange	—,20
31	40 "	rosa	—,30
32	50 "	grau	—,30
32a	50 "	grauschwarz	1,—
33	1 Fr.	h'violett	—,50
33a	1 "	dunkellila	—,60
33b	1 "	rotlila	1,40
34	5 "	hellrotbraun	28,—
34a	5 "	dunkelrotbraun	* 15,— 28,—
34	mit Rollstempel entwertet		15,—
34a	" "		12,50
	1883	neue Ausführung.	
35	10 C.	karminrosa	—,03
36	20 "	blaugrau	—,12
37	25 "	blau	—,60
38	50 "	h'violett	—,80
38	mit Rollstempel entwertet		—,30
	1884	Zeitungsmarken.	
39	1 C.	bronzegrün	—,03
40	1 "	grau	—,03
41	5 "	grün	—,03
	1884	Getöntes Papier.	
42	10 C.	karminrosa, bläul.	—,03
42a	10 "	" " weiß	1,50
43	20 "	oliv	—,04
44	25 "	blau, rosa	—,03
45	50 "	braungelb	—,05
46	1 Fr.	braunrot, grünl.	—,25
46a	mit Rollstempel entwertet		—,15
47	2 Fr.	violett	—,50
47a	mit Rollstempel entwertet		—,15
48	2 C.	braun (1889)	—,03
49	35 "	braun (1891)	—,15
	<u>Sonntags-Briefmarken</u>		
	1893	(mit Coupon).	
50	1 C.	grau	—,03
51	2 "	gelb	—,08
52	5 "	h'grün	—,03
53	10 "	braunrot	—,03
54	20 "	gr'oliv	—,04
55	25 "	blau	—,03
56	35 "	braun	—,10
57	50 "	braungelb	—,40
58	1 Fr.	karmin a. grünl.	—,30
59	2 "	lila a. blaßrosa	—,60
	1894	Marke No. 51, geändert. Farbe.	
60	2 C.	braun	—,03

Antwerp. Ausstellung.

61	5 C.	grün a. blaßrosa	—,15	
62	10 "	karmin a. blau	—,08	
63	25 "	blau a. rosa	—,55	
1896 Brüsseler Ausstellung.				
64	5 C.	violett	—,08	
65	10 "	rötlichbraun	—,08	
66	10 "	lilabraun	—,05	
1898 Neue Farbe.				
67	10 C.	karmin	—,03	
68	50 "	grau (1898)	—,12	
69	1 Fr.	orange	—,35	
70	2 "	hellviolett	—,65	
1905 Neue Zeichnung.				
71	10 C.	rot	—,03	
72	20 "	olivgrün	—,03	
73	25 "	h'blau	—,03	
74	35 "	lilabraun	—,08	
75	50 "	grau	—,10	
76	1 Fr.	orange gelb	—,30	
77	2 "	violett	—,70	
1907/08 ohne Verbindungsleiste.				
78	1 C.	grau	—,03	
79	2 "	schokoladenbraun	—,03	
80	5 "	hellgrün	—,03	

Porto-Marken.

1870 Ziffer im Kreise.

1	10 C.	grün	—,35	
1a	desgl. halbiert auf Briefst.			—,40
2	20 C.	blau	—,35	
1895 Desgl. Querformat.				
3	5 C.	grün	—,05	
4	10 "	rotbraun	—,15	
5	20 "	oliv	—,05	
6	50 "	gelbbraun	—,65	
7	1 Fr.	karminrosa	2,25	2,25
1900 Desgl.				
8	10 C.	karmin	—,04	
9	50 "	grau	—,20	
10	1 Fr.	orange	—,25	
1909				
11	30 C.	ultramarin	—,30	

Fahrpost-Marken.

1879 Querf., Wappen im Oval.

A.Bahnst. B.Postst.

1	10 C.	rotbraun	—,18	—,30
2	20 "	blau	—,30	—,50
3	25 "	grün	—,25	—,40
4	50 "	karmin	—,60	1,25
5	80 "	gelb	—,60	1,25

A.Bahnst. B.Postst.

6	1 Fr.	grau	—,10	—,20
1882-94 Ziffer im Kreise.				
7	10 C.	braunrot	—,10	—,15
8	15 "	grau	1,10	1,75
9	20 "	blau	—,20	—,30
10	25 "	grün	—,80	—,50
11	50 "	rosa	—,05	—,15
12	80 "	braungelb	—,10	—,30
12b	80 "	schwefelgelb	—,30	—,60
13	1 Fr.	braunviol.	—,10	—,25
14	2 "	braungelb	1,—	1,75
1895 Desgl.				
Ziffer schw. eingedr.				
15	10 C.	rotbraun	—,05	—,12
16	15 "	grau	—,35	—,45
17	20 "	ultramarin	—,04	—,15
18	25 "	grün	—,10	—,20
19	50 "	karmin	—,03	—,15
20	60 "	lila	—,04	—,15
21	80 "	gelb	—,04	—,15
22	1 Fr.	schok.-br.	—,03	—,15
23	2 "	braungelb	—,12	—,50
1902 Desgl.				
24	30 C.	lachsfarben	—,08	—,30
25	40 "	blaugrün	—,08	—,30
26	70 "	blau	—,04	—,60
27	90 "	rot	—,08	1,25
1903/6 Mittelst. andersfarbig.				
28	10 C.	braun/grau	—,03	—,10
29	15 "	grau/violett	—,35	—,40
30	20 "	blau/braun	—,03	—,15
31	25 "	grün/rot	—,12	—,20
32	30 "	orang./grün	—,08	—,30
33	40 "	blgrün/viol.	—,08	—,30
34	50 "	rosa/lila	—,03	—,12
35	60 "	lila/rot	—,03	—,20
36	70 "	blau/rot	—,03	—,20
37	80 "	gelb/braun	—,04	—,20
38	90 "	rot/grün	—,05	—,20
39	1 Fr.	br./lachs f.	—,03	—,20
40	1,10 "	schw./rot	—,10	—,20
41	2 "	gelbb./blgrün	—,12	—,20
42	3 "	schw./ultram.	—,25	—,20

Bergedorf.

		Probdrucke	Neudr. * Orig	
I.	1/2 Sh.	schwarz/lila	10,—	500,—
II.	3 "	"	weinrot	15,— 750,—
III.	1 1/2 "	"	schwarz/gelb	—,—

1861		Originale	
1	1/2 S.	schw. a. blau	* 2,50 50,—
1a		S. schw. a. dklbl.	3,75 75,—
2	1 S.	schw. a. weiß	2,50 50,—
3	1 1/2 "	schw. a. gelb	*—,80 70,—
4	3 "	blau a. rosa	*—,70 90,—
5	4 "	schw. a. brn	*—,70 125,—

Briefstücke oder ganze Briefe kosten das doppelte bis 5fache der gewöhnlichen Preise.

Bosnien.

1879		Wappen gez.	
1	1 Kr.	grau	—,15
2	2 "	gelb	—,12
3	3 "	grün	—,10
4	5 "	karmin	—,03
4a	5 "	hellzigelrot	—,30
5	10 "	blau	—,04
6	15 "	braun	—,12
7	25 "	violett	—,35
7a	25 "	hochviolett	—,70
8	20 "	gelbgrün (1892)	—,12
9	1/2 "	schwarz (1894)	—,40

1900		Desgl Wertz. unten.	
0	1 H.	schwarz	—,03
1	2 "	grau	—,03
2	3 "	gelb	—,03
3	5 "	grün	—,03
4	6 "	braun	—,08
5	10 "	rot	—,03
6	20 "	rosa	—,08
7	25 "	blau	—,10
8	30 "	braun	—,18
9	40 "	gelb	—,25
0	50 "	lila	—,15
1	1 Kr.	d'rosa	—,25
2	2 "	ultramarin	1,—
3	5 "	d'blaugrün	3,25

Desgl. B gestreiftes Papier.

11b bis 23b.		Preis auf Anfrage!	
1901/04		Wertz. schw.	
24	20 H.	rosa	—,06
25	30 "	braun	—,18
26	35 "	blau	—,12
27	40 "	gelb	—,15
28	45 "	blaugrün	—,30
1906		neue Zeichnung.	
29	1 H.	grauschwarz	—,03
30	2 "	violett	—,03
31	3 "	bronzegelb	—,04

32	5 H.	dklgrün	—,03
33	6 "	braun	—,05
34	10 "	karminrot	—,03
35	20 "	braunschwarz	—,08
36	25 "	blau	—,15
37	30 "	moosgrün	—,20
38	35 "	blaugrün	—,15
39	40 "	orange	—,20
40	45 "	zinnoberrot	—,25
41	50 "	braunviolett	—,20
42	1 Kr.	braunrot	—,40
43	2 "	olivgrün	1,20
44	5 "	dunkelblau	3,50

Von dieser Ausgabe gibt es: Ungezähnt klein gez. 12; groß gez. 9, u. gemischt gez. in den verschied. Zusammenstellungen alle Werte. Gezähnt 6 1/2: 30, 45 H., 1, 2, 5 Kr.

Preise auf Anfrage.

Porto-Marken.

1904 Querformat. Wert rot.

1	1 H.	schwarz-gelb	—,03
2	2 "	" "	—,03
3	3 "	" "	—,04
4	4 "	" "	—,05
5	5 "	" "	—,05
6	6 "	" "	—,07
7	7 "	" "	—,08
8	8 "	" "	—,10
9	10 "	" "	—,06
10	15 "	" "	—,15
11	20 "	" "	—,15
12	50 "	" "	—,25
13	200 "	" grün	1,10

Satzpreis 1—13 1,80

Braunschweig.

1852 Wappen, f. Dr. w. P.

1	1 Sgr.	rosa	22,—
2	2 "	blau	10,—
3	3 "	ziegelrot	13,50

1853 Desgl. schw. D. f. P.

4	1/4 Sgr.	braun (1856)	10,—
5	1/3 "	weiß	14,— 14,—
6	1 "	sämisch-gelb	1,75
7	2 "	blau	1,40
8	3 "	rosa	3,20
9	1/4	Gutegr. schwbraun	1,40 3,—
9A	gebr.	Bruchteile 1/4 Grs.	—,60

1863 Desgl.

10	1/2 Gr. schwarz/grün	1,15	4,25
11	1 Sgr. schwarz/hellgelb	1,60	
12	3 " rosa a. weiß. Pap.	5,25	

1864 Desgl. durchstochen.

13	1/3 Gr. schwz/weiß	42,—	60,—
14	1/2 " schwz/grün	200,—	350,—
15	1 " " /hellgelb		
	a. bogenf. Durchstich.	260,—	
	b. linienf.	350,—	
16	1 Sgr. gelb a. weiß		
	a. bogenf. Durchstich	5,75	
	b. linienf.	7,—	
17	2 Sgr. schwarz a. blau	17,50	
18	3 " rosa a. weiß		
	a. bogenf. Durchstich	22,60	
	b. linienf.	125,—	

1865 Wappen im Hochoval.

19	1/3 Gr. schwarz	1,30	9,—
20	1 " rosa	—,05	1,10
21	2 " blau	1,—	4,75
22	3 " hellbraun	—,15	4,—

Bremen.

1851-61 geschnitten.

1	3 Gr. schwz/graubl.		
	a. wagrecht gestr. P.	18,—	20,—
	b. senkrecht	20,—	25,—
2	5 Gr. schwz/rosa	9,—	20,—
2a	5 " Fehldruck	—,70	—
3	7 " schwz/gelb	13,50	42,50
4	5 Sgr. grün	4,—	28,—
4a	5 " gelbgrün	16,—	18,50
4b	5 " moosgrün	30,—	22,—

1861-63 durchstochen.

5	2 Gr. gelb	35,—	85,—
6	3 " schwz/graubl.		
	a. wagrecht gestr. P.	60,—	100,—
	b. senkrecht	38,—	40,—
7	5 Gr. rosa/schwz.	20,—	15,—
8	10 " weiß/schwz.	50,—	55,—
9	5 Sgr. gelbgrün	—,—	16,—

1867 gezähnt.

10	2 Gr. orange	12,50	24,—
11	3 " graubl.	12,—	28,—
12	5 " rosa	16,—	19,—
13	7 " gelb	10,—	190,—
14	10 " weiß	20,—	62,—
15	5 Sgr. grün	14,—	80,—
16a	5 " gelbgrün	52,—	16,—

Bulgarien.

1879 Zweif. Druck gez.

1	5 CAHT schw. u. orange	2,25
1a	5 " " u. blaßorange	2,25
2	10 " schw. u. grün	6,50
3	25 " " " violett	2,10
4	50 " " " blau	4,—
5	1 Frank " " rot	1,90

1881 Wertänderung.

6	3 Ctot. rot u. grau	—,30	—,40
7	5 " schw. u. gelb	—,40	—,40
7a	5 " " u. d'gelb	—,40	—,40
8	10 " " u. grün	1,30	1,30
9	15 " rot u. grün	1,20	1,20
10	25 " schw. u. violett	2,60	2,60
11	30 " blau u. braun	1,—	1,—

1882 Farbenwechsel.

12	1 St. viol. u. sämisch	—,20	—,20
13	2 " grün u. sämisch	—,12	—,12
14	3 " orange u. gelb	—,10	—,10
15	5 " grün u. hellgrün	—,06	—,06
15a	5 " grün u. graugrün	—,10	—,10
15b	5 " rosa u. fleischf.	—,—	—,—
16	10 " " " "	—,08	—,08
17	15 " violett u. hellila	—,04	—,04
18	25 " blau u. bläulich	—,10	—,10
19	30 " violett u. h'grün	—,15	—,15
20	50 " d'blau u. fleischfarb.	—,20	—,20

1884 (Aufdruck, Buchdr.)

21A	3 St. rot, Aufdr. schw.	7,—	7,—
22A	5 " blau " kirschrot	4,—	4,—
23A	15 " " " "	5,—	5,—
	(Aufdruck "Steindr.)		
21B	3 St. rot, Aufdr. schw.	*4,—	*4,—
22B	5 " blau " hochrot	*3,50	*3,50
23B	15 " " " "	*3,—	*3,—
24B	50 " rot " schw.	6,50	8,—

1886 Berichtigte Wertang.

25	1 St. lila u. sämisch	—,03	—,03
26	2 " d'grün u. "	—,05	—,05
27	1 Lewa schw. u. rot	1,40	1,40

1889 Ziffer unter dem Löwen.

28	1 St. violett	—,03	—,03
29	2 " grau	—,06	—,06
30	3 " braun	—,08	—,08
31	5 " h'grün	—,03	—,03
31B	5 " (weit gez.)	—,30	—,30
32	10 " fleischrot	—,03	—,03
32B	10 " (weit gez.)	—,04	—,04
33	15 " ockergelb	—,03	—,03
33B	15 " (weit gez.)	—,04	—,04

34	25 St. h'blau	—,03
34B	25 " (weit gez.)	—,03
35	30 " dunkelbraun	—,04
36	50 " dunkelgrün	—,10
37	1 Lewa ziegelrot	—,25
	1892 № 35 mit Aufdruck.	
38	15 C. braun auf 30 St.	—,06
	1895 Marke 26 mit Aufdruck.	
39	01 St. grün auf 2 St.	—,03
39a	01 " mit kopfst. Aufdruck	1,—
	1896 Wappen (Boris-Marken)	
40	1 St. grün	—,03
41	5 " blau	—,10
42	15 " violett	—,10
43	25 " rot	—,20
	Wie No. 37.	
44	2 Lewa rosa u. lachsf.	4,—
45	3 " schw. u. chamois	5,50
	1901 Marke 30 u. 36 mit Aufdr.	
46	5 St. auf 3 St. braun	—,15
47	10 " a. 50 St. dunkelgrün	—,25
	Desgl., Jubil.-Marken (Kanone)	
48	5 St. karminrosa	—,25
49	15 " grün	—,45
	Neue Zeichnung (Kopf), zweifarb. Druck.	
50	1 St. lila	—,03
51	2 " olivgrau	—,03
52	3 " orange	—,04
53	5 " grün	—,03
54	10 " rosa, rot	—,03
55	15 " lilaret	—,03
56	25 " hellblau	—,04
57	30 " hellbraun	—,08
58	50 " dunkelblau	—,15
59	1 Lewa ziegelrot	—,35
60	2 " " "	8,50
60b	2 " stumpfrosa	1,90
61	3 " grau	3,—
	1902 Schipkafeier.	
62	5 St. weinrot	—,30
63	10 " grün	—,35
64	15 " blau	—,40
	1903 (№ 55 mit Aufdr.)	
65	10 a. 15 St. lilaret	—,04
	Jubiläum 1907 Querrechteck.	
66	5 C. grün	* —,15 —,15
67	10 " rotbraun	* —,20 —,25
68	25 " d'ultramarin	* —,50 —,55
	Satzpreis	* —,80 —,90

Porto-Marken.

	1884 Ziffer. Wellendurchst.	
1	5 St. orange	—,95
2	25 " violettrot	1,40
3b	50 " hblau	2,50
3a	50 " dklblau	3,—
	1886 ungezähnt.	
4	5 St. orange	—,30
5	25 " violettrot	—,50
6	50 " blau	—,85
	1887 Desgl., eng gez.	
7	5 St. orange	—,20
8	25 " weinrot Type I	—,20
8a	25 " " " II	—,35
9	50 " blau	—,85
	1893 Neue Type, dünn. Pp.	
10	5 St. orange	—,25
	1895 № 6 u. 9 mit rot. Aufdr.	
11	30 St. blau, ungez.	—,60
12	30 " blau, gez.	—,60
	1896 Neue Zeichn., kl. Form.	
13	5 St. orange	—,10
14	10 " lila	—,15
15	30 " grün	—,15
	1901 Wappenzeichnung.	
16	5 St. rosa	—,06
17	10 " h'grün	—,10
18	20 " blau	—,20
19	30 " rotlila	—,30
20	50 " orange	—,75

Dänemark.

	1851 Wappen.	
1a	4 R. B. S. dunkelbraun	—,10
1b	4 " gelblichbr.	—,15
1c	4 " kastanienbr.	1,35
2	2 R. B. blau (Ziffer)	13,50
	1853 Punktiertes Grund.	
3	2 Sk. blau	—,40
4	4 " braun, hellbr.	—,04
5	8 " h.grün	—,75
6	16 " lila, graulila	3,60
	1858 Gewellter Grund.	
7	4 Sk. braun,	—,05
8	8 " grün	1,50
9	4 " braun durchst.	—,08
10	16 " violett	20,—

1864 Wappen im Oval.

11	2	Sk. blau	—,25
12	3	" lila	—,55
13	4	" rot	—,03
14	8	" gelbbraun	1,30
15	16	" graunoliv	1,75

1870 Ziffern im Kreise.

16	2	Sk. ultramarin u. grau	—,08
16a	2	preußischblau	—,10
16A	2	" blau (gez. 12 $\frac{1}{2}$)	20,—
17	3	" violett	—,55
18	4	" karmin	—,03
19	8	" braun	—,18
20	16	" grün	1,10
21	48	" braun und lila	10,—

1875 Wert in Oere.

22	3	Oere grau, Rand blau	—,03
23	4	" blau " grau	—,03
24	5	" blau " rosa	—,55
25	8	" karmin " grau	—,03
26	12	" lila, rot " "	—,03
27	16	" braun " "	—,03
28	20	" grau " karm.	—,12
29	25	" grün " grau	—,04
30	50	" violett " braun	—,05
31	100	" orange " grau	—,06

1882 Kleine Wertziffern in den 4 Ecken.

32	5	Oere grün	—,30
33	20	" blau	—,08

1885 große Eckziffer.

34	5	Oere grün	—,03
35	10	" karmin	—,03
36	20	" h'blau	—,03

1902

37	1	Oere orange	—,03
38	15	" lila	—,04
39	24	" braun (1901)	—,10

1904 № 28b u. 46 m. Aufdruck.

40	4	Oerea. 8 grau/rot*	—,10
40a		Abart Type II	2,— 1,80
41	15	Oere a. 24 braun	—,30 —,25
41a		mit kurzer 16 rechts	6,— 6,50

1905 Zifferzeichnung.

42	1	Oere orange	—,03
43	2	" rot	—,03
44	3	" grau	—,03
45	4	" h'blau	—,03
46	15	" violett	—,03

1905 Kopfzeichnung.

47	10	Oere scharlachrot	—,03
48	20	" blau (1904)	—,03
48a		schwarzblau	—,30
49	25	Oere braun	—,10
50	50	Oere schwarzlila	—,35
50a		rotviolett	—,75
51	100	" olivgelb	—,75

Feine Ausführung.

52	5	Oere d'grün	—,03
53	10	" h'rot	—,03

1907 Kopf König Friedrich.

54	5	Oere dklgrün	—,03
55	10	" karminrot	—,03
56	20	" dklblau	—,03
57	25	" dklsepia, braun	—,03
58	50	" rotviolett	—,10
59	100	" olivbraun	—,10

Dienst-Marken.

1871 Wappen im Oval.

1	2	Sk. blau	1,80
1a	2	" ultramarin	1,80
2	4	" rosa	—,20
3	16	" grün	4,—

1876

4	3	Oere violett	—,08
5	4	" hellblau	—,04
6	8	" rosa	—,03
7	32	" gelbgrün	—,45

1903 Neue Werte.

8	1	Oere orange	—,03
9	5	" h'grün	—,04
10	10	" rosa	—,06

Verrechnungsmarken.

1907

1	1	Ö grauoliv	—,03
2	5	" blau	—,03
3	7	" rot	—,03
4	10	" lila	—,06
5	20	" grün	—,06
6	38	" braunorange	—,15
7	68	" braun	—,30
8	1	Kr. hlgrün u. braunrot	—,25
9	5	" rosa u. gelbgrün	2,25
10	10	" gelbbraun u. blau	6,—

Deutsches Reich.

1871 Kleiner Adler.

1	1/4	Gr. violett	1,60	—,85
2	1/3	" h'grün	2,85	—,20
3	1/2	" ziegel/rot	4,50	—,35
4	1	" rosa	6,50	—,03
5	2	" blau	16,—	—,15
6	5	" graubraun	4,75	—,60
7	1	Kr. grün	3,25	—,35
8	2	" ziegelrot	4,75	2,—
9	3	" rosa	6,75	—,10
10	7	" blau	18,50	—,45
11	18	" graubraun	3,25	3,75
12	1/2	Gr. orange	10,—	—,25
13	2	Kr. orange	—,20	1,10

(Querformat, mit gr. Ziffer).

14	10	Gr. grau Tinte-	—,20	—,45
15	30	" blau Entw.	—,40	1,25

1872 Großer Adler.

16	1/4	Gr. violett	—,35	—,40
17	1/3	" h'grün	—,12	—,10
18	1/2	" orangegelb	—,15	—,06
19	1	" rosa	—,15	—,03
20	2	" blau	—,10	—,06
20a	2	" preuß. blau	—	—,20
21	2 1/2	" rotbraun	30,—	—,60
21a	2 1/2	" schokoladenbr.	250,—	2,25
22	5	" graubraun	—,25	—,12
23	1	Kr. h'grün	—,15	—,12
24	2	" orangegelb	6,—	12,—
25	3	" rosa	—,10	—,04
26	7	" blau	—,20	—,30
27	9	" rotbraun	1,85	1,75
27a	9	" schokoladenbraun	6,—	2,—
28	18	" graubraun	—,35	6,50

1874 Mit Aufdruck.

29	2 1/2	Gr. rotbraun	—,20	—,25
30	9	Kr. rotbraun	—,50	2,65

1875 „Pfennige“.

31	3	Pfe. grün	1,10	—,03
32	5	" violett/lila	1,30	—,03
33	10	" rosa	1,40	—,03
34	20	" blau	5,—	—,03
35	25	" rotbraun	15,—	—,05
36	50	" grau	25,—	—,05
37	2	M. d'viol. Tint-Entw.	32,—	—,30
37b	2	" rotlila	3,50	—,12
37c	2	" lilarsosa	2,50	—,05
37d	2	" d'karmin	3,75	—
38	50	Pfe. grauliv	23,50	—,06
39	50	" dunkelolivgrün	36,—	—,25

1880 Desgl. jedoch „Pfennig“.

39	3	Pf. grün	—,10	—,03
40	5	" violett, lila	—,10	—,03
41	10	" rosa	—,50	—,03
42	20	" blau	—,25	—,03
43	25	" orangebraun	—,30	—,03
43a	25	" dkl'braun	6,—	—,03
44	50	" grauliv	3,—	—,03
44a	50	" schwzgrün.	1,—	—,03

1889 Neue Zeichnung, Adler.

45	3	Pf. brn. (□ 60,—)	—,06	—,03
46	5	" grün	—,15	—,03
47	10	" rosa	—,20	—,03
48	20	" blau	—,35	—,03
49	25	" orange (□ 60,—)	—,40	—,03
50	50	" rotbrn. (□ 60,—)	17,50	—,20
51	50	" schokol'braun	—,75	—,03
52	2	" grau (Zahl)	—,08	—,05

1900 Inschrift „Reichspost“.

53	2	Pf. grau	—,06	—,03
54	3	" braun	—,06	—,03
55	5	" grün	—,10	—,03
56	10	" rot	—,18	—,03
57	20	" blau	—,35	—,03
58	25	" rot a. gelb	—,45	—,03
59	30	" orang.a.fleischf.	—,50	—,03
60	40	" viol'rot.a.weiß	—,65	—,03
61	50	" viol.a.fleischf.	—,70	—,03
62	80	" carmin a. rosa	1,10	—,05
63	1	Mark karmin	1,50	—,05
64	2	" dklblau	2,75	—,20
65	3	" dklviolett	4,—	1,40
66	5	" karmin u. schwarz.		
	a	I. Type stumpfe 5	14,—	6,50
	b	II. " spitze 5	7,60	6,50

67 3 Pf. a. 5 Pf. halbiert

		"Vineta" 200,—	165,—	
		eine erschöpfende Abhandlung über dieses		
		Provisorium bringt „Der D. Philatelist“ No.		
		4-9 1907. Besondere Lichtdrucktafeln hierzu		
		M. —,50		

1902 Inschrift

„Deutsches Reich“.

68	2	Pf. grau	—,05	—,03
69	3	" braun	—,06	—,03
69a	3	" „Dfutsches R.“	—,65	—,85
70	5	" grün	—,08	—,03
71	10	" rosa	—,15	—,03
72	20	" blau	—,30	—,03
73	25	" gelb	—,40	—,03
74	30	" fleischfarbe	—,50	—,03

75	40 Pfg.	karm. schwz	—,55	—,03
76	50 "	" fleischf.	—,70	—,03
77	80 "	" rosa	1,—	—,03
78	1 Mark	rot	1,35	—,04
79	2 "	blau (got. Inschr.)	3,—	—,85
80	3 "	violett	3,75	—,20
81	5 "	schw. rot	8,—	—,60
82	2 "	blau	2,70	—,06
1906 Mit Wasserzeichen.				
83	2 Pf.	grau	—,04	—,03
84	3 "	braun		—,03
85	5 "	grün		—,03
86	10 "	rot		—,03
87	20 "	blau		—,03
88	25 "	gelb		—,03
89	30 "	fleischfarbe		—,03
90	40 "	karm. schwarz		—,03
91	50 "	" fleischf.		—,03
92	80 "	rosa		—,03
93	1 Mark	rot		—,05
94	2 "	blau		—,10
95	3 "	violett		—,—
96	5 "	schwarzrot		—,50

Zählmarken.**1903 Für Preußen.**

(frei lt. Ablösung No. 21.)

1	2	d/ grau		—,12
2	3	" braun		—,18
3	5	" grün		—,03
4	10	" rosa		—,03
5	20	" blau		—,03
6	25	" orange/schw.		—,05
7	40	" karmin/ "		—,08
8	50	" violett/ "		—,18
			No. 1—8 Satzpreis	—,25 —,65

1905 Für Baden (No. 16).

9	2 Pfennig	grau	—,60	—,60
10	3 "	braun	—,15	—,20
11	5 "	grün	—,06	—,08
12	10 "	rosa	—,03	—,03
13	20 "	blau	—,04	—,06
14	25 "	orang./schwz.	—,70	1,20
			No. 9—14 Satzpreis	1,30 1,85

Wer deutsche Kolonial-Marken sammelt

der liest auch die

Illustr. Zeitschrift für Deutsche Kolonialmarken-Kunde

eine sehr interessante, kostenlose Literatur-Beilage zu der
sehr verbreiteten Zeitschrift

„Der Deutsche Philatelist“

Jahresbezugspreis nur Mk. 2,—. (Ausland Mk. 2,50).



Deutsche Kolonien. und Auslands Postämter.



Die Marken mit Wasserzeichen kommen erst nach Aufbrauch der Marken ohne Wasserzeichen zur Ausgabe.

Deutsche Post in China.

1897/98 Adler-Ausgabe m. Aufdr.
China „steiler Aufdruck“.

1	3 Pfennig	braun	—,15	—,30
1a	3	„ gelbbirn	4,—	—,60
1b	3	„ hellbrn	—,20	—,35
2	5	„ grün	—,15	—,25
3	10	„ rosa	—,20	—,35
4	20	„ blau	—,50	—,65
5	25	„ orange	1,15	2,25
6	50	„ braunrot	1,—	—,85
Nr. 1-6 Satzpreis			2,75	4,—
— desgl. „schräger Aufdruck.“				
1A	3 Pfennig	braun	10,—	—,—
1Ab	3	„ rötli'braun	90,—	—,—
2A	5	„	3,50	—,75
3A	10	„	1,75	—,55
4A	20	„	1,15	—,50
5A	25	„	4,25	2,50
6A	50	„	3,25	1,—

Die Tsingtau-Prov. 5 Pfg. u. 5 Pf. stehen jetzt bei Kiautschou.

Futschau-Provisorium.

7	5 pf. a. 10 Pfg.	rosa	Handst.
		A. Aufdr. schräg	40,— 30,—
		B. Aufdr. steil	30,— 25,—

Tientsin-Ausgabe.

1901 Aushilfsausgabe des Postamtes in Tientsin. Germania-Marken mit schrägem, schwarzem Aufdruck **China** mittels Handstempels.

8	3 (Pfg.)	br.	30,—	22,—
9	5	„ gr.	20,—	15,—
10	10	„ rosa	40,—	25,—
11	20	„ blau	50,—	35,—
12	30	„ or./sch.	—,—	185,—
13	50	„ viol.	—,—	300,—
13a	Aufdr. verkehrt		—,—	400,—
14	80	„ kar./r.	—,—	135,—

1901 „Reichspost“ mit Aufdruck China.

15	3 (Pfennig)		—,8	—,12
16	5	„	—,8	—,12
17	10	„	—,15	—,20
18	20	„	—,35	—,25
19	25	„	—,40	1,10
20	30	„	—,45	1,10
21	40	„	—,60	—,80
22	50	„	—,70	1,—
23	80	„	1,10	1,50
24	1 Mark		1,50	2,95
25	2	Mark	2,60	2,50
26	3	Mark	4,—	7,—
		a karmintrot	—,—	7,50
		b kirschrot	4,—	7,—
27	5	„ Type I	8,50	20,—
27a	5	„ Type II.	12,—	35,—
Nr. 15-27 Satzpreis			20,—	
kl. Satz 3-80 Pfg.			3,50	

1905 „Deutsches Reich“

mit Währungsangabe in Cent u. Dollar, ohne Wz.

28	1 Cent.	a. 3 (Pf.)	—,12	—,12
29	2	„ 5	—,07	—,06
30	4	„ 10	—,12	—,10
31	10	„ 20	—,30	—,15
32	20	„ 40	—,60	—,45
33	40	„ 80	1,—	1,05
34	1/2 Dollar	„ 1 Mark	2,—	2,—
35	1	„ 2	3,—	3,25
36	1 1/3	„ 3	3,65	4,—
37	2 1/2	„ 5	14,—	14,50

1906 dieselb. Marken m. Wasserz.

38	1 Cent.	a. 3 (Pf.)	—,05	—,05
39	2	„ 5		
40	4	„ 10		
41	10	„ 20		
42	20	„ 40	—,50	—,40
43	40	„ 80		
44	1/2 Dollar	„ 1 Mark	1,25	1,45
45	1	„ 2	2,50	2,75
46	1 1/2	„ 3		
47	2 1/2	„ 5	6,05	7,—

Deutsche Post in Marocco.

1899 Adlerzeichnung m. Aufdr.
Marocco u. d. span. Währung.

1	3 Cent. a.	3 Pf. br.	—,08	—,20
2	5 " "	5 " gr.	—,40	—,25
3	10 " "	10 " ros.	—,18	—,25
4	25 " "	20 " bl.	—,40	—,75
5	30 " "	25 " or.	—,85	2,—
6	60 " "	50 " schlo.	—,90	1,75
1-6 Satzpreis			2,25	4,50

— Desgl. ohne Wertaufdruck.				
I	3 Pfennig	braun	—,—	—,—
II	6 " "	grün	—,—	—,—
III	10 " "	rosa	—,—	—,—
IV	20 " "	blau	—,—	—,—
V	25 " "	orange	—,—	—,—
VI	50 " "	schok./braun	—,—	—,—
1-VI Satzpreis			45,—	—,—
(nicht zur Ausgabe gelangt.)				

1900 „Reichspost“ mit Aufdruck
Marocco u. span. Währung.

7	3 Centimos a.	3 Pf.	—,08	—,10
8	5 " "	5 " "	—,08	—,10
9	10 " "	10 " "	—,15	—,08
10	25 " "	20 " "	—,25	—,25
11	30 " "	25 " "	—,50	1,25
12	35 " "	30 " "	—,50	—,95
13	50 " "	40 " "	—,60	—,50
14	60 " "	50 " "	—,75	2,—
15	1 Pes. a.	80 Pf.	1,10	2,—
16	1 Pes. 25 Cts. a.	1 M.	1,35	3,—
17	2 " 50 " "	2 " "	2,75	3,—
18	3 " 75 " "	3 " "	3,75	6,50
19	6 " 25 " "	5 " "	9,50	18,—
10b. Type II			10,—	20,—
1-19 Satzpreis			19,50	—,—
kl. Satz 3-50 Pf.			3,75	—,—

1904 Etwas veränderter fetter
Aufdruck.

8b	5 c a.	5 Pf.	—,—	—,25
16b	1,25 P. a.	1 M	—,—	4,—
17b	2,50 " "	2 " "	—,—	5,—
18b	3,75 " "	3 " "	—,—	12,50

1905 Reichspost m. goth. Aufdr.

(nur am 30. Sept. in Tangor verausgabt.)				
20	5 Cent. a.	5 (Pf.)	1,25	4,—
Briefst. gest. 30/9 05			—,—	5,50

1905 „Deutsches Reich“ mit
goth. Aufdr. ohne Wz.

21	3 Cent. a.	3 Pf.	—,05	—,08
22	5 " "	5 " "	—,10	—,10
23	10 " "	10 " "	—,15	—,20
24	25 " "	20 " "	—,30	—,30
25	30 " "	25 " "	—,28	—,30
26	35 " "	30 " "	—,45	—,45
27	50 " "	40 " "	—,50	—,50
28	60 " "	50 " "	—,55	—,60
29	1 Pes.	80 " "	—,90	1,—
30	1 " 25 Cts. a.	1 M.	1,80	1,80
31	2 " 50 " "	2 " "	3,—	3,—
32	3 " 75 " "	3 " "	3,30	3,25
33	6 " 25 " "	5 " "	10,—	10,—

1906 — desgl. m. Rauten-Wz.

34	3 Centimos a.	3 Pf.	—,05	—,05
35	5 " "	5 " "	—,06	—,06
36	10 " "	10 " "	—,12	—,08
37	25 " "	20 " "	—,22	—,15
38	30 " "	25 " "	—,—	—,—
39	35 " "	30 " "	—,30	—,30
40	50 " "	40 " "	—,40	—,45
41	60 " "	50 " "	—,—	—,—
42	1 Pes.	80 " "	—,—	—,—
43	1 Pes. 25 Cts. a.	1 M.	1,—	1,10
44	2 " 50 " "	2 " "	2,—	2,20
45	3 " 75 " "	3 " "	—,—	—,—
46	6 " 25 " "	5 " "	5,—	5,50

Deutsche Post i. d. Türkei.

1884 Reichspost-Ausgabe 1880

1	10 PARA a.	5 Pf. viol.	7,50	3,75
Nachdruck			1,—	—,—
2	20 PARA a.	10 Pf. rosa	10,—	5,—
Nachdruck			1,15	—,—
3	1 Piaster a.	20 Pf.	7,50	—,45
Nachdruck			—,50	—,—
3a	1 Piaster blauer Aufdr.		50,—	6,50
4	1 1/4 Piast. a.	25 Pf. br.	15,—	18,—
Nachdruck			2,75	—,—
5	2 1/2 Piast. a.	50 Pf. gr.	22,—	24,—
Nachdruck			3,—	—,—
Satz 1-5 Nachdruck			7,75	—,—

Von dieser Ausgabe gibt es
viere Typen- und Farben-Abarten. In-
teressenten stehen Spezialauswahlen
zu Diensten.

1889 Adlerzeichnung mit Aufdr.

6	10 Para a	5 Pf. grün	—,10	—,15
7	20 " "	10 " rosa	—,20	—,25

8	1 Piast. a. 20 Pf. bl.	—,25	—,05
9	1 1/4 " " 25 " or'g.	—,95	1,45
10	2 1/2 " " 50 rotbr.	22,—	4,—
11	2 1/2 " " 50 "scho.	—,75	—,85
	6-10 Satzpreis	1,75	2,50

1900 Reichspost mit Aufdr.

12	10 Para a. 5 Pf.	—,10	—,10
13	20 " " 10 " "	—,15	—,15
14	1 Piaster a. 20 Pf.	—,25	—,10
15	1 1/4 " " 25 " "	—,40	—,85
16	1 1/2 " " 30 " "	—,45	—,60
17	2 " " 40 " "	—,55	—,50
18	2 1/2 " " 50 " "	—,85	1,50
19	4 " " 80 " "	1,25	1,40
20	5 " " 1 Mark	1,50	2,—
21	10 " " 2 " "	2,75	2,40
22	15 " " 3 " "		
	a. karminrosa	4,50	8,50
	b. kirschrot	10,—	7,50
23	25 " " 5 " "		
	a. Type I	9,—	18,—
	b. " II	12,—	38,—
12-23	Satzpreis	19,50	—,—
	kl. Satz 5-80 Pf.	4,—	4,50

1903 — desgl. (Type II).

Aufdr. A mit Dach.

12B	10 Para a. 5 Pf.	—,30	—,45
13B	20 " " 10 " "	—,40	—,65
14B	1 Piast. " 20 " "	—,30	—,15
20B	5 " " 1 Mark	1,75	2,25
21B	10 " " 2 " "	3,50	4,50
23B	25 " " 5 " "	10,—	27,50
12-23B	Satzpreis	15,—	—,—

1905 auf „Deutsches Reich.“
goth. Aufdr. ohne Wz.

24	10 Para a. 5 Pf.	—,10	—,10
25	20 " " 10 " "	—,15	—,20
26	1 Piaster a. 20 Pf.	—,35	—,25
27	1 1/4 " " 25 " "	—,50	—,50
28	1 1/2 " " 30 " "	—,50	—,50
29	2 " " 40 " "	—,80	—,80
30	2 1/2 " " 50 " "	—,80	—,80
31	4 " " 80 " "	1,10	1,20
32	5 Piaster a. 1 Mark	1,50	1,55
33	10 " " 2 " "	2,80	3,—
34	15 " " 3 " "	3,30	3,75
35	25 " " 5 " "	16,—	16,—
	1906 — desgl. mit Rauten-Wz.		
36	10 Para a. 5 Pf.	—,07	—,08
37	20 " " 10 " "	—,12	—,10

38	1 Piaster a. 20 Pf.	—,25	—,10
39	1 1/4 " " 25 " "	—,30	—,35
40	1 1/2 " " 30 " "	—,35	—,40
41	2 " " 40 " "	—,45	—,35
42	2 1/2 " " 50 " "	—,55	—,60
43	4 " " 80 " "	—,90	—,95
44	5 " " 1 Mark	1,10	1,20
45	10 " " 2 " "	2,20	1,50
46	15 " " 3 " "	—,—	—,—
47	25 " " 5 " "	5,50	5,35

1908 mit schräg. Aufdruck.
Centimes.

48	5 C. a. 5 Pf.	—,07	—,10
49	10 " " 10 " "	—,12	—,15
50	25 " " 20 " "	—,25	—,25
51	50 " " 40 " "	—,45	—,55
52	100 " " 80 " "	—,90	1,05

Deutsch-Neu-Guinea.

1897-99 Adlerausgabe m. zwei-
zeil. Aufdruck Deutsch-
Neu-Guinea.

1	3 Pfennig braun	—,15	—,20
1 a	3 " hellgelbbr.	1,75	1,—
1 b	3 " hellbraun	1,—	—,50
2	5 " grün	—,18	—,30
3	10 " rosa	—,25	—,35
4	20 " blau	—,40	—,50
5	25 " orange	1,25	2,50
6	50 " schokolbr.	1,10	3,—
	1-6 Satzpreis	2,75	6,—

1900 Schiffzeichnung.

7	3 Pfennig	—,05	—,05
8	5 " "	—,07	—,08
9	10 " "	—,12	—,15
10	20 " "	—,25	—,28
11	25 " "	—,30	—,35
12	30 " "	—,35	—,40
13	40 " "	—,45	—,55
14	50 " "	—,55	—,65
15	80 Pfennig	—,90	1,05
16	1 Mark	1,10	1,30
17	2 " "	2,20	2,60
18	3 " "	3,30	3,90
19	5 " "	5,50	6,50
	7-19, Satzpreis	15,—	17,75

Deutsch-Ostafrika.**1893 Adler-Ausgabe mit Wert-Aufdruck in Pesa.**

1	2	Pesa a.	3	Pf. br.	2,25	4,75
2	3	"	5	gr.	2,50	4,75
3	5	"	10	rosa	1,50	2,—
4	10	"	20	blau	1,30	—,75
5	25	"	50	schok.	1,30	1,75
6a	Abart, Aufdr. 17 ¹ / ₂ mm. lg.		17,50		1,30	
	1-5 Satzpreis		8,—		12,50	

1896 Desgl. mit dreizeil. Aufdr.**Deutsch-Ostafrika u. Pesa-Wertang.**

6	2	Pesa a.	3	Pf. br.	—,15	—,40
6a	2	"	gelbbraun		—,30	—,60
6b	2	"	graubraun		—,45	1,—
7	3	"	5	gr.	—,20	—,35
8	5	"	10	rosa	—,25	—,40
9	10	"	20	blau	—,40	—,45
10	25	"	50	schok.	1,—	1,25
	6-10 Satzpreis				1,80	2,50

1900 Schiffzeichnung.

11	2	Pesa braun	—,30	—,35
12	3	" grün	—,30	—,35
13	5	" rosa	—,20	—,25
14	10	" blau	—,35	—,35
15	15	" or./sch./lachsfl.	—,60	—,80
16	20	" karm./schw.	—,80	—,95
17	25	" v., sch., lehsf.	1,50	2,50
18	40	" kar./sch., rosa	1,50	1,75
19	1	Rupie weinrot	1,50	1,75
20	2	" hellgrün	2,95	3,50
21	3	" rot/schw.	6,—	7,—
	Satzpreis 2-40 P.		5,—	7,—

1905 Währung in „Heller.“

22	2 ¹ / ₂	H. braun,	—,10	—,15
23	4	" grün	—,20	—,20
24	7 ¹ / ₂	" rosa	—,25	—,15
25	15	" blau	—,50	—,50
26	20	" orange/schw.	—,30	—,35
27	30	" karm./schw.	—,50	—,60
28	45	" lila/schwarz	1,50	1,75
29	60	" kar./sch.,rosa	2,—	2,—

1906-07 — desgl. m. Rauten-Wasserz.

30	2 ¹ / ₂	H.	—,05	—,08
31	4	"	—,08	—,08
32	7 ¹ / ₂	"	—,12	—,08
33	15	"	—,25	—,25
35	30	"	—,45	—,55
36	45	"	—,70	—,80
37	60	"	—,90	1,05
40	3	Rupien	4,40	5,20

Deutsch-Südwestafrika.**1897 mit zweizeil. Aufdruck Deutsch-Südwest-Afrika.**

1	3	Pfennig braun	—,35	—,45
1a	3	" hellbraun	—,50	—,—
2	5	" grün	—,40	—,50
3	10	" rosa	1,75	2,75
4	20	" blau	—,70	1,—
I	25	" orange	10,—	50,—
II	50	" schokol'br.	10,—	50,—
	1-4 Satzpreis		3,—	4,—

Nr. I u. II sind in d. Kolonie nicht verausgabt. gest. Stücke tragen Gefälligkeitswertung.

1898-99 Anfr. in zwei Worten: Deutsch-Südwestafrika.

5	3	Pfennig braun	—,12	—,25
5a	3	" hellbraun	—,20	—,35
6	5	" grün	—,15	—,25
7	10	Pfennig rosa	—,30	—,30
8	20	" blau	1,10	1,75
9	25	" orange	32,50	35,—
10	50	" schokol'br.	1,50	2,—
	No. 5, 8 u. 10 Satzpreis		2,75	4,—

1900 Schiffzeichnung.

11	3	Pfennig	—,10	—,10
12	5	"	—,15	—,15
13	10	"	—,15	—,10
14	20	"	—,25	—,20
15	25	"	—,30	—,35
16	30	"	—,35	—,30
17	40	"	—,45	—,40
18	50	"	—,55	—,55
19	80	"	—,90	—,90

Reichhaltige Auswahlendungen

in Deutschen Kolonialmarken, Abstempelungen, Farbenabarten
Aufdruckverschiedenheiten stehen ernstest Liebhabern gern zu
Diensten.

Das neueste Spezialalbum

„Unsere deutschen Kolonialmarken“.

Dieses besteht z. Zeit aus etwa 40 einzelnen Sammelblättern, die unsere sämtlichen Kolonien und Auslandsposten umfassen. Das sehr starke weiße Kartonblatt mit äußerst einfach, aber klar gehaltenem Druck, ohne Verzierungen und Randleisten wird in seiner Einfachheit die Marken wirken lassen.

Die gewählte quereckige Form des Blattes hat es ermöglicht, stets schöne abgeschlossene Reihen der einzelnen Ausgaben anzuordnen, so daß jede Seite einen übersichtlichen, gleichmäßig schönen Eindruck auf den Beschauer — auch



wenn er nicht Sammler ist — machen wird.

Die 40 Textblätter sind einschließlich eines schönen geprägten Titelblattes auf eine seidene Schnur gereiht, so daß jeder Zeit ihre Zahl vermehrt oder verringert werden kann oder auch stets die Reihenfolge zu ändern möglich ist. Das ganze Sammelbuch ruht in einem sauber gearbeiteten starken Pappkasten, der ganz mit Stoff überzogen ist und in Golddruck den oben angeführten Titel trägt. Die Anordnung der Markenfelder ist von einem begeisterten Kolonialmarken-Sammler sehr dem Zweck entsprechend getroffen.

Blätter ohne Vordruck, nur den Landesnamen tragend, sind in Vorbereitung, damit auch jeder eingehende Spezialsammler sich Raum für alle Zwischenarten und Stempel schaffen kann.

- Einzelne Blätter, starker Karton das Stück M. —,30
- Vollständiges Album mit Titelblatt auf Seidenschnur gereiht „ 11,50
- Dasselbe in solidem Leinen-Kasten mit Goldtitel „ 14,—

Probefläter auf gewöhnlichem Papier kostenlos.

20	1 Mark	1,10	—,90
21	2 "	2,20	2,—
22	3 "	3,30	3,—
23	5 "	12,—	11,50
1906/07 — desgl. m. Rauten-			
wasserz.			
24	3 Pfg.	—,05	—,05
25	5 "	—,07	—,06
26	10 "	—,12	—,08
36	5 Mark	5,50	6,50

Kamerun.**1897 Adlerzeichnung mit Aufdr.
Kamerun.**

1	3 Pfennig gelbbirn	—,15	—,40
1a	3 " rötli'braun	—,40	—,55
1b	3 " dk'l'braun	—,45	—,70
2	5 " grün	—,45	—,45
3	10 " rosa	—,30	1,25
4	20 " blau	—,35	1,10
4a	kommt halbiert vor	—,—	75,—
5	25 " orange	1,40	4,25
6	50 " schokol'br.	—,90	4,—
1-6 Satzpreis		3,50	10,—
Spezialisten unterschulden noch feinen, mittleren oder dicken Aufdruck.			

1900 Schiffzeichnung.

7	3 Pfennig	—,05	—,05
8	5 "	—,20	—,15
9	10 "	—,20	—,12
10	20 "	—,25	—,20
11	25 "	—,30	—,35
12	30 "	—,35	—,35
13	40 "	—,45	—,50
14	50 "	—,55	—,65
15	80 "	—,90	1,05
16	1 Mark	1,10	1,30
17	2 "	2,20	2,60
18	3 "	3,30	3,90
19	5 "	5,50	6,50

1905/06 — desgl. m. Rauten-Wz.

21	5 Pfennig	—,07	—,08
22	10 "	—,12	—,12

Die 3- und 5Mk.-Marken werden in Kamerun nicht mehr voransgab.

Karolinen.**1899 Adler-Ausgabe mit Aufdr.
steiler Aufdruck.**

1	3 Pfennig braun	—,50	—,75
2	5 " grün	1,—	1,45
3	10 " rosa	—,75	1,—

4	20 Pfennig blau	1,—	1,40
5	25 " orange	2,75	3,50
6	50 " schokol'br.	2,50	4,25
1-6 Satzpreis		7,50	11,50
— desgl. schräger Aufdruck.			
1A	3 Pfennig braun	6,75	6,—
2A	5 " grün	10,—	8,50
3A	10 " rosa	1,20	2,—
4A	20 " blau	—,90	1,75
5A	25 " orange	22,—	22,—
6A	50 " braun	20,—	20,—

1900 Schiffzeichnung.

7	3 Pfennig braun	—,05	—,10
8	5 " grün	—,07	—,10
9	10 Pfennig rosa	—,12	—,15
10	20 " blau	—,25	—,30
11	25 " or./sch., gelb	—,30	—,35
12	30 " or./sch.flschf.	—,35	—,40
13	40 " karm./schw.	—,45	—,55
14	50 " v./sch., flschf.	—,55	—,65
15	80 " kar./sch. rosa	—,90	1,05
16	1 Mark rot	1,10	1,30
17	2 " stahlblau	2,20	2,60
18	3 " violettchw.	3,30	4,—
19	5 " schwarz/rot	5,50	6,75
Nr. 7-19 Satzpreis		15,—	17,75

Kiautschou.**1900 Aushilfsausgaben. Marke v.
China Nr. 3 mit schwarzem
Aufdruck des neuen Wertes.****Erste Tsingtau-Ausgabe.**

schräger Aufdr.

1A	5 Pfg. a. 10 Pfg.	9,—	8,—
1Aa	5 " ohne Blaustrich	70,—	60,—
1Ab	5 " m. violett. Strich	9,50	8,50
steiler Aufdruck.			
1B	5 Pfg. a. 10 Pfg.	5,—	5,50
1Ba	5 " ohne Blaustich	9,—	—
1Bb	5 " mit violett. Strich	6,—	6,—

Zweite Tsingtau-Ausgabe.

2	5 Pf. a. 10Pfg. rosa	65,—	80,—
mit weiterem Ergänzungs-Aufdruck			
3	5 (Handstempel)	500,—	475,—
4	5 Pf.	350,—	350,—

Nr. 7 u. 8 gibt es in vielen Typen, die durch Verwendung verschiedener Schriftarten entstanden. (Interessenten werden auf die Broschüre: „Die Aushilfsmarken v. China etc. aufmerksam gemacht). Preis 1,20.

1900 Schiffzeichnung.

5	3 Pfennig braun	—,08	—,15
6	5 " grün	—,10	—,15

7	10 Pfennig	rosa	—,15	—,20
8	20 "	blau	—,30	—,50
9	25 "	or./sch., gelb	—,45	1,25
10	30 "	" fleischf.	—,50	1,30
11	40 "	karm./schw.	—,60	1,60
12	50 "	v./schw.	—,70	1,85
13	80 "	k./schw. rosa	1,—	2,50
14	1 Mark	rot	1,60	4,—
15	2 "	stahlblau	3,—	7,50
16	3 "	violettschw.	4,50	11,50
17	5 "	schwarz/rot	10,—	45,—
	1-13 Satzpreis		20,—	—
	kl. Satz 3-80 Pf.		4,—	—
1905 Währung in Cent u. Dollar.				
18	1 Cent.	braun	—,12	—,12
19	2 "	grün	—,10	—,10
20	4 "	rosa	—,12	—,15
21	10 "	blau	—,25	—,30
22	20 "	rot/schw.	—,60	—,70
23	40 "	rot/sch./rosa	1,75	1,75
24	1/2 Dollar	rot	2,—	2,50
25	1 "	blau	8,50	8,50
26	1 1/2 "	violett	35,—	35,—
27	2 1/2 "	schw./rot	85,—	85,—
1906 desgl. m. Rauten-Wasserz.				
28	1 Cent.	braun	—,05	—,05
29	2 "	grün	—,07	—,08
32	20 "	karm.,schw.	—,50	—,60
33	40 "		1,—	1,20
34	1/2 Dollar		1,25	1,40
35	1 "		2,45	2,85
36	1 1/2 "		3,65	4,30
37	2 1/2 "		6,—	7,20

Marianen.

1899 Adlerzeichnung.
— Aufdruck: steil. —

1	3 Pfennig	braun	1,10	5,—
2	5 "	grün	1,55	5,—
3	10 "	rosa	—,85	3,50
4	20 "	blau	—,95	5,—
5	25 "	orange	2,50	12,50
6	50 "	schokol.	2,75	16,—
	1-6 vollständ. Reihe		8,25	42,—
	(Seepost abgest. Stücke sind 25% billiger.)			

— desgl. schräger Aufdr.				
1A	3 Pfennig		75,—	40,—
2A	5 "		300,—	30,—
3A	10 "		14,—	4,25
4A	20 "		3,—	4,50
5A	25 "		100,—	50,—
6A	50 "		100,—	70,—
1900 Schiffzeichnung.				
7	3 Pfennig		—,05	—,10
8	5 "		—,08	—,10
9	10 "		—,12	—,15
10	20 "		—,25	—,30
11	25 "		—,30	—,40
12	30 "		—,35	—,45
13	40 "		—,45	—,60
14	50 "		—,55	—,75
15	80 "		—,90	1,20
16	1 Mark		2,10	1,50
17	2 "		1,20	3,—
18	3 "		3,30	4,50
19	5 "		5,50	7,50
	7-19 Satz		15,—	20,—

Marshall - Inseln.

1897 Adlern. m. Aufdruck
Marshall-Inseln.

Schalterausgabe.

1	3 Pf.	rötl'braun	—,—	86,—
2	5 "	grün	35,—	35,—
3	10 "	rosa	5,—	9,—
3a	10 "	halbiert	—,—	15,—
4	20 "	blau	5,—	8,50

Berliner Ausgabe (Neudruck) Nov. 99.

Zur Frankatur zulässig.

1A	3 Pf.	hellbraun	25,—	25,—
1Ab	3 "	braun	20,—	25,—
2A	5 "	grün	16,—	20,—
3A	10 "	rosa	4,—	5,—
4A	20 "	blau	4,—	5,—
I.	25 "	orange	9,—	25,—
II.	50 "	rotbraun	9,—	25,—

1899 mit Aufdr. Marshall-Inseln.

5	3 Pfennig	braun	—,50	—,35
5a	3 "	hellbraun	15,—	80,—
6	5 "	grün	—,50	—,50

Deutsche Kolonial-Ganzsachen.

Preise billigst.

Mankolisten erbeten.

7	10	Pfennig	rosa	1,50	1,65
8	20	"	blau	2,—	1,60
9	25	"	or.'gelb.	1,35	1,65
10	50	"	schok'br.	1,90	2,50
5-10 Satzpreis				7,—	8,—

1900 Schiffzeichnung.

11	3	Pfennig	braun	—,05	—,08
12	5	"	grün	—,07	—,10
13	10	"	rosa	—,12	—,15
14	20	"	blau	—,25	—,28
15	25	"	or./sch.gelb	—,30	—,35
16	30	"	" fleischf.	—,35	—,40
17	40	"	karm. schw.	—,45	—,55
18	50	"	v./schw.,flf.	—,55	—,65
19	80	"	k./sch., rosa	—,90	1,05
20	1	Mark	rot	1,10	1,30
21	2	"	stahlblau	2,20	2,60
22	3	"	violettschw.	3,30	3,90
23	5	"	schwarz/rot	5,50	6,50

11-23 Satzpreis

15,— 17,75

Die Kennzeichen der Neudrucke der I. Aufl. Marshall-Inseln siehe „Der Deutsche Philatelist“ No. 7 1907.

Samoa.

„Die illustr. Zeitschrift für Kolonialmarkenkunde“ No. 4 u. folg. 1907 bringt eine erschöpfende Abhandlung über die Post auf Samoa.

1900 Adlerzeichnung m. Aufdr.

1	3	Pfennig	braun	—,55	—,70
2	5	"	grün	1,15	1,15
3	10	"	rosa	—,35	—,80
4	20	"	blau	—,65	3,50
5	25	"	orange	2,—	3,—
6	50	"	schok'br.	2,25	4,75

1-6 Satzpreis

6,50 12,—

1900 Schiffzeichnung ohne Wz.

7	3	Pfennig		—,05	—,08
8	5	"		—,07	—,10
9	10	"		—,12	—,15
10	20	"		—,25	—,28
11	25	"		—,30	—,35
12	30	"		—,35	—,40
13	40	"		—,45	—,55
14	50	"		—,55	—,65
15	80	"		—,90	1,05
16	1	Mark		1,10	1,30
17	2	"		2,20	2,60
18	3	"		3,30	3,90
19	5	"		5,50	6,50

7-19 Satzpreis

15,— 17,75

Togo.**1897 Adlerzeichnung m. Aufdr.**

1	3	Pfennig	braun	—,50	—,50
1a			hellrotbraun	4,—	2,75
1b			gelbbraun	1,25	—,90
2	5	"	grün	—,40	—,60
3	10	"	rosa	—,30	—,90
4	20	"	blau	—,50	1,10
5	25	"	orange	2,—	4,25
6	50	"	schok.'br.	3,—	6,25

1-6 Satzpreis

6,— 12,50

1900 Schiffzeichnung.

7	3	Pfennig		—,05	—,08
8	5	"		—,07	—,10
9	10	"		—,12	—,12
10	20	"		—,25	—,25
11	25	"		—,30	—,35
12	30	"		—,35	—,40
13	40	"		—,45	—,55
14	50	"		—,55	—,65
15	80	"		—,90	—,105
16	1	Mark		1,10	1,30
17	2	"		2,20	2,60
18	3	"		3,30	3,90
19	5	"		5,50	6,50

7-19 Satzpreis

15,— 17,75

Finnland.**1856 Queralval.**

1	5	Kop.	blau	45,—	
1a	6	"	blau, Federstr. Entw.	24,—	
2	10	"	rosa	7,50	
2a	10	"	rosa, Federstr. Entw.	4,50	

1860 Hochrechteck, gez.

3	5	Kop.	blau	4,75	
4	10	"	rosa	—,80	

1866 Wert in Penni.

5	5	P.	braunlila a. lila	2,—	
6	8	"	schwarz a. grün	2,—	
7	10	"	" " gelb	2,10	
8	20	"	blau a. hellblau	—,25	
9	40	"	karmin a. rosa	—,40	
10	1	Mk.	gelbbraun	25,—	

1875 Ziffern in den Ecken**A gez. 11**

11	32	P.	rot (gez. 14)	8,75	
12	2	"	grau	—,25	
13	5	"	orange	—,15	
13a	6	"	lachsfarben	—,20	

14	8 P.	dunkelgrün	2,50
14a	8 "	gelbgrün	3,—
15a	20 "	preußischblau	1,75
15b	20 "	ultramarin	—,05
16	32 "	karmin	—,50
16a	32 "	blaurot	—,05
17	1 Mk.	violett (1877)	1,10
18	25 P.	karmin	—,08
18a	25 "	anilinrot	—,25
19	10 "	braun	—,45

B Desgl. gez. 12¹/₂

12	2 P.	grau	—,20
13a	5 "	lachsfarben	—,10
15b	20 "	ultramarin	—,04
17	1 M.	violett	—,40
18	25 P.	karmin	—,25
18a	25 "	anilinrot	—,08
19	10 "	braun	—,35
19a	10 "	gelbbraun	—,30

1885 Farbenänderung.

20	5 P.	grün	—,04
21	10 "	anilinosä	—,06
22	20 "	orange	—,03
23	25 "	ultramarin	—,04
24	1 Mk.	grau u. rosa	—,20
25	5 "	grün/rosa	15,50
26	10 "	braunrosa	22,—

1889 Mit russischer Schrift.

27	2 P.	grau	—,08
28	5 "	grün	—,03
29	10 "	karmin	—,03
30	20 "	orange	—,03
31	25 "	ultramarin	—,03
32	1 M.	grau/rosa	—,15
33	5 "	grün/rosa	4,50
34	10 "	braun/rosa	5,50

1891 Wertstempel der russ. Marken mit kleinen Kreisen. O

35	1 Kop.	orange	—,12
36	2 "	grün	—,15
37	3 "	karmin	—,25
38	4 "	rot	—,35
39	7 "	blau	—,10
40	10 "	"	—,28
41	14 "	blau u. rosa	—,75
42	20 "	"	—,40
43	35 "	viol. u. grün	1,80
44	50 "	"	1,80

45	1 R.	braun u. orange	3,25
46	3 ¹ / ₂ "	schw. u. grau	18,— 18,—
47	7 "	gelb u. schw.	25,— 17,—

1901 Neue Ausführung in Stein- druck (Kreidepapier).

48	2 P.	gelb	—,15
49	5 "	grün	—,08
50	10 "	karmin	—,10
51	20 "	dunkelblau	—,05
52	1 M.	lila, Oval bl'grün	—,70
52a	1 "	" " gelbgrün	—,70
53	10 "	grau u. schwarz	10,—
53a	10 "	gelbl.grau	10,—

1902 Desgl. in Buchdruck gewöhnl. Papier.

54	2 P.	orange	—,03
55	5 "	gelbgrün	—,03
56	10 "	rot	—,03
57	20 "	blau	—,03
58	1 M.	lila/smaragdgrün	—,12
59	10 "	grau u. schwarz	6,75

Frankreich.

1849 Freiheitskopf.

1	10 C.	braun	3,—
1a	10 "	gelbbraun	2,80
2	15 "	grün	10,—
3	20 "	schwarz/weiß	—,20
3b	20 "	" /gelb	—,20
4	25 "	blau	—,12
4a	25 "	schwarzblau	—,15
5	40 "	orange	3,50
6	1 Fr.	rotorange	200,—
6a	1 "	fahlrot	100,—
7	1 "	braunkarm.	5,50

1852 Präsident Napoleon.

8	10 C.	braun	6,75
9	25 "	blau	—,20

1853 Desgl., Inschrift „Empire“

10	1 C.	olivgrün, grün., bl.	—,35
11	5 "	grün	—,30
12	10 "	gelbbraun	—,05
12a	10 "	gelb	—,30

Klebe-Falze das beste was es gibt

1000	St.	einseit. gumm. Mk.	0,40
1000	"	wechsels. " "	1,—

Porto 10 Pfg.

13	20	C.	blau	—,03	47	4	C.	grau	—,18	
13a	20	"	schwarzblau	—,06	48	5	"	grün	—,03	
13b	20	"	mattblau	—,10	49	10	"	braun a. rosa	—,03	
13c	20	"	blau a. grünlich	3,50	50	15	"	gelbbraun	—,04	
13d	20	"	" a. lilablau	1,25	51	25	"	blau	—,03	
14	25	"	mattblau	2,75				Desgl. dicke Wertziffer.		
15	40	"	orange	—,08	52	10	C.	braun/rosa	—,06	
16a	80	"	karminrosa, blaßrosa	—,25	53	15	"	gelbbr.	—,03	
16b	80	"	dunkelkarmin gelbl.	—,25	54	30	"	dunkelbr.	—,03	
17	1	Fr.	dklkarmin	22,—	55	80	"	karmin	—,08	
			1862 Desgl. gez. 14.					1876-78 Allegorische Figuren, gez.		
18	1	C.	olivgrün, grnl., bl.	—,10				Type I	II	
19	5	"	grün	—,06	56	1	C.	grün	—,55	—,—
19a	5	"	grün, bläul. (1872)	—,25	57	2	"	"	—,90	—,10
20	10	"	braun	—,05	58	4	"	"	—,55	—,—
21	20	"	blau	—,03	59	5	"	"	—,60	—,03
22	40	"	orange	—,03	60	10	"	"	—,15	—,60
23	80	"	rosa	—,15	61	15	"	graulila	—,06	—,03
			1862 Desgl., mit Lorbeerkranz		62	20	"	rotbraun	—,15	—,—
24	1	C.	olivgrün	—,12	63a	25	"	ultramarin	1,—	—,03
25	2	"	braun	—,15	63b	25	"	tiefblau, bläul.	—,—	—,03
26	4	"	grau	—,40	64	30	"	braun	—,06	—,03
27	10	"	braun	—,03	65	40	"	ziegelrot, säm.	—,06	—,03
28	20	"	blau	—,03	66	75	"	rosa	—,10	—,10
29	30	"	braun	—,06	67	1	Fr.	oliv	—,06	—,03
30	40	"	orange	—,04				1877-90 Farbenwechsel.		
31	80	"	rosa	—,10	68	1	C.	schwarz a. bläul.	—,03	
32	5	Fr.	lila (Querform).	7,—	69	2	"	rotbraun	—,03	
32	5	"	lila lites Wahl	4,—	70	3	"	braungelb	—,25	
II	10	C.	blau a. 10 C. gelbbr.	1,35	71	4	"	rotbraun	—,03	
			1870 Freiheitskopf in Buchdr.		72	10	"	schwarz a. lila	—,03	
			gezähnt.		72b	10	"	" Type I	—,06	
33	10	C.	gelbbraun	—,50	73	15	"	blau	—,03	
34	20	"	blau	—,05	74	25	"	schwarz a. rot	—,10	
35	40	C.	rotorange	—,03	75	35	"	braun a, gelb	—,15	
35a	40	"	orange gelb	—,20	76a	5	Fr.	violett	—,85	
			Desgl. in Steindruck, geschnitt.		76b	5	Fr.	rotlila	1,—	
36	1	C.	oliv, grünl. blau	—,50	77	25	C.	braungelb	—,03	
37	2	"	braun	2,85	78	3	"	grau (1880)	—,03	
38	4	"	grau	2,85	79	20	"	braunrot a. grün	—,03	
39	5	"	hellgrün	—,65	80	25	"	schwarz a. lila	—,03	
40	10	"	braun, ocker	—,50	81	50	"	karmin Type II	—,03	
41	20	"	blau (magere Inschrift)	3,—	81	50	"	" I (1900)	—,06	
41a	20	"	" (kleine "	—,10	82	75	"	dkl. lila orange	—,12	
41b	20	"	" (große "	—,08	83	15	"	blau (karr. Papier)	—,03	
42	30	"	dunkelbraun	1,20	84	5	"	hellgrün (1899)	—,03	
43	40	"	orange	0,75				1900 Desgl.		
43a	40	"	ziegelrot	5,—	85	2	Fr.	blau a. bläulich	—,30	
44	80	"	karmin	2,—						
			1871-75 Buchdr. gez.							
45	1	C.	oliv, grünl. blau	—,04						
46	2	"	braun	—,06						

1901 Neue Zeichnungen.

86	1 C.	grau	—,03
87	2 "	rotlila	—,03
88	3 "	orange	—,03
88a	3 "	rot	—,03
89	4 "	h'braun	—,03
90	5 "	grün	—,03
91	10 "	rot	—,03
92	15 "	orange	—,03
93	20 "	braunlila	—,15
94	25 "	blau	—,03
95	30 "	h'violett	—,10
96	40 "	ziegelrot u. h'blau	—,03
97	50 "	braun	—,03
98	1 Fr.	weinrot u. grün	—,05
99	2 "	violett u. gelb	—,20
100	5 "	stahlblau u. sämisch	—,75
101	15 C.	orange No. 92m. F. M.	—,10

1902 Wertangabe im Schilde.

102	10 C.	rot	—,03
103	15 "	hellrot	—,03
104	20 "	braunlila	—,12
105	25 "	blau	—,03
106	30 "	violett	—,08
107	15 "	No. 103 mit F. M.	—,15

1903 Säerin.

108	10 C.	rot	—,03
109	15 "	grünlich	—,03
110	20 "	lilabraun	—,03
111	25 "	blau	—,03
112	30 "	violett	—,03
113	15 "	109 mit F. M.	—,10

1906 Ohne Sonne.

114	10 C.	rot m. Sockel*	—,20 —,08
115	10 "	No. 108 mit F. M.	—,10

1906-07 Ohne Sockel.

116	5 C.	dunkelgrün	—,03
117b	10 "	brl. ziegelrot	—,03
118	20 C.	lilabraun	—,03
119	25 "	blau	—,03
120	30 "	orange	—,05
121	35 "	violett Type II	—,03
122	45 "	grün, blau <input type="checkbox"/>	—,04
123	10 "	Nr. 117 mit F. M.	—,10

Porto-Marken.

1859 Ziffer i. Viereck.

1	10 C.	schwarz (Steindr.)	8,50
2	10 "	" (Buchdr.)	—,25 —,35
3	15 "	" "	—,35 —,40

4	15 C.	" (Steindr.)	2,75 8,—
5	25 "	" "	—,50
6	40 "	blau	8,— 15,—
7	60 "	gelb	10,— 60,—

1878 Desgl.

8	30 C.	schwarz	—,95
9	60 "	blau	1,—

1882 Neue Zeichnung, gez.

10	1 C.	schwarz	—,04 —,05
11	2 "	" "	—,15 —,18
12	3 "	" "	—,15 —,25
13	4 "	" "	—,15 —,25
14	5 "	" "	—,15
15	10 "	" "	—,04
16	15 "	" "	—,05
17	20 "	" "	—,75
18	30 "	" "	—,04
19	40 "	" "	—,75
20	60 "	" "	—,75
21	1 Fr.	" "	3,25
22	2 "	" "	3,75
23	5 "	" "	15,—

1884 Farbenwechsel.

24	1 Fr.	rotbraun	—,75
25	2 "	" "	2,—
26	5 "	" "	7,—
27	50 C.	schwarz	—,60

1894 Desgl.

28	5 C.	hellblau	—,04
29	10 "	braun	—,03
30	15 "	hellgrün	—,04
31	30 "	karmin	—,03
32	30 "	ziegelrot	—,25
33	50 "	lila	—,06
34	1 Fr.	rosa a. gelbl.	4,—
35	20 C.	grünoliv	—,08

1908 Wechselpotomarken.

1	1 C.	olivgrün	—,05 —,05
2	10 "	violett	—,15 —,04

**Allgemeine Ausgabe
Französische Kolonien.**

1859 Adlerzeichnung.

1	1 C.	oliv, grl. blau	—,35 —,45
2	5 "	hellgrün	—,35
3	10 "	gelbbraun	—,15
4	20 "	blau	—,35
5	40 "	rotorange	—,25
6	80 "	karminrosa	1,50 1,80

1871-72 Napoleon mit Lorbeerkrantz ungez.		44	35	„	schwarzbr. a. gelb	2,35
7	1 C. olivgrün	1,75	1881 Sitzende Republik.			
8	30 „ braun	1,40	45	1 C.	schwarz a. blau	—,05
9	80 „ karminrosa	6,—	46	2 „	rotbraun	—,06
Ohne Lorbeerkrantz.			47	4 „	violettbraun	—,15
10	5 C. trübgrün	14,—	48	5 „	grün	—,03
1871 Freiheitskopf in Buchdr. Halsschattierung i. Punkten.			49	10 „	schwarz a. lila	—,06
11	10 C. hellbraun	4,—	50	15 „	hellblau	—,03
12	20 „ blau	2,85	51	20 „	rot a. grün	—,15
13	40 „ orange	—,50	52	25 „	gelbbraun	—,15
1872-77 Desgl.			53	30 „	braun	—,50
14	1 C. olivgrün	—,30	54	35 „	schwarzbr. a. gelb	1,10
15	2 „ rotbraun	26,—	54 a	35 „	a. hellgelb	4,25
16	4 „ grau	45,—	55	40 „	ziegelrot	—,75
17	5 „ grün	—,12	56	75 „	rosa	1,60
18	15 „ gelbbr. (kl. Wertz.)	—,30	57	1 Franc	oliv	—,75
19	25 „ blau	—,20	58	25 C.	schwarz/rosa (1886)	—,05
1876-77 mit dick. Wertziffern.			1884 Porto-Marken			
20	10 C. braun a. rosa	—,30	1	1 C.	schwarz	—,15 —,20
21	15 „ gelbbraun	4,—	2	2 „	„	—,15 —,20
22	30 „ braun	1,10	3	3 „	„	—,15 —,20
23	80 „ karminrosa	3,—	4	4 „	„	—,15 —,30
1877 Neue Zeichnung ungez.			5	5 „	„	—,15 —,18
24	1 C. grün	2,— 2,40	6	10 „	„	—,20 —,20
25	2 „ „	—,95 1,—	7	15 „	„	—,25 —,25
26	4 „ „	—,95 1,10	8	20 „	„	—,30 —,30
27	5 „ „	—,12	9	30 „	„	—,40 —,25
28	10 „ „	—,40	10	40 „	„	—,85 —,95
29	15 „ „ lilagr. (II. Type)	13,—	11	60 „	„	1,15 1,25
30	20 „ rotbraun	—,25	12	1 Franc	rotbraun	2,— 2,25
31 a	25 „ ultramarin	—,65	13	2 Francs	„	1,85 2,40
31 b	26 „ blau a. bläulich	5,—	14	5 „	„	7,50 8,75
32	30 „ braun	2,—	I 1 Franc schwarz		6,—	—
33	40 „ ziegelrot	—,80 —,65	II 2 Francs „		10,—	—
34 a	75 „ karmin	7,50	III 5 „		14,—	—
34 b	75 „ anilinrosa	5,—	1893 Farbenänderung.			
35	1 Franc oliv	1,60	15	5 C.	hellblau	—,10
1879 andere Farben.			16	10 „	schwarzbraun	—,15
36	1 C. schw. a. bläul.	1,— 1,10	17	15 „	hellgrün	—,25
37	2 „ rotbraun	1,20 1,50	18	30 „	karmin	—,30
38	4 „ violettbraun	2,— 2,—	19	50 „	lila	—,65
39	10 „ schwarz a. lila	2,75	20	60 „	braun	—,90
40	15 „ blau	1,50	21	1 Francs	rosa a. bräunl.	1,80
41	20 „ rot a. grün	—,65	22	20 C.	olive (1906)	—,20
42	25 „ schwarz a. rot	38,—	Französische Post in Kreta.			
43	25 „ gelbbraun	3,—	1902-03 Freim. v. Frankreich mit Inschrift CRETE.			
			1	1 c(entimes)	grau	—,03

Spezialisten für **Frankreich-Colonien** stehen meine reichhaltigen Auswahlendungen zur Verfügung.

2	2	c(entimes rotlila	—,05
3	3	" rotorange	—,06
4	4	" hellbraun	—,08
5	5	" grün	—,08
6	10	" rot	—,15
7	15	" mattziegelrot	—,20
8	20	" braunlila	—,30
9	25	" blau	—,25
10	30	" hellviolett	—,40
11	40	" ziegelr. u. hellbl.	—,50
12	50	" braun u. hellbl.	—,60
13	1 Fr.	weinrot/gelbgrün	1,—
14	2 "	d'lila u. gelb	2,25
15	5 "	d'blau u. säm.	5,—
Noch mit zweizeil. schwarz. Aufdr.			
16	1	PIASTRE a. 25 C. blau	2,50
17	2	PIASTRES a. 50 C. braun	
		u. hellbl.	4,—
18	4	" a. 1 Fr. weinrot	
		u. gelbgrün	5,50
19	8	" a. 2 Frances d'lila	
		u. gelb	10,—
20	20	" a. 5 Frances d'blau	
		u. sämisch	22,—

Französische Post in Marocco.

1891-92 Freim. von Frankreich m. Aufdruck in spanisch. Währung.

1a	5 Centimos rot a. 5 C. grün	—,15
1b	Aufdr. ziegelrot	—,50
2a	10 Centimos rot a 10 C schw.	—,05
2b	ziegelrot	—,50
3	20 Centimos schw. a. 20 C. rot,	
	grün	—,28
4a	25 " rot a 25 C. schw.	—,12
4b	ziegelrot	—,60
5	50 " schw. a. 50 C. k'rosa	
	(I/II)	—,65
6	1 Peseta schw. a. 1 Fr. oliv	1,45
Aushilfsausgabe. Nachportom. mit rotem Aufdruck TIMBRE — (dickem, kurzem Strich) — POSTE.		
7	5 Centimes schwarz	24,—
8	10 " "	16,—
1900 Farbenänderung.		
9	5 C. rot a. 5 C. h'gelbgr.	—,06
	Type II	—,75
10	2 Pesetas schw. a. 2 Frances	
	braun, bläul.	4,50
1903 Freim. von Frankreich mit Inschrift MAROC u. Wertaufdruck in spanischer Währung.		

11	5 Centimos rot a. 5 C. grün	—,03
12	10 " schw. " 10 " rot	—,04
13	20 " " " 20 " br'lil.	—,18
14	25 " " " 25 " blau	—,05
15	50 " " " 50 " braun	
	und hellblau	—,35
16	1 Peseta schw. a. 1 Fr. weinrot	
	und gelbgrün	—,80
17	2 Pesetas schw. a. 2 Frances	
	d'lila und gelb	1,60
Aushilfsausgabe. Portom. mit schwz. Aufdr. [P.P.]		
18	5 Centimos a. 5 C. bl.	18,—
19	10 " " 10 " br.	12,50
1908 wie Frankreich mit Inschrift: MAROC		
20	1 C. karm. a. 1 C. grau	—,03—,03
21	2 " schwz. " 2 " lila	—,04—,04
22	3 " " " 3 " orange	—,05—,05
23	4 " " " 4 " h'br.	—,50—,50

Portomarken.

1896 Nachpm. v. Frankreich m. Aufdr. in spanischer Währung.

1	5 Centimos rot a. 5 C. h'blau	—,10
2	10 Centimos rot a. 10 C. braun	—,15
3	30 " schw. " 30 " karm.	—,40
4	50 " " " 50 " lila	—,60
5	1 Peseta schw. a. 1 Fr. rotbraun	6,50 7,50

Französische Post in der Türkei.

1885-1900 Aufdr. a. Marken von Frankreich.

1	1 Piastre a. 25 C. gelb	—,70
2	3 Piastres " 75 " rosa	—,95
3	4 " " " 1 Fr. oliv	—,40
4a	1 Piastre a. 25 C. dklrot	—,20
4b	1 " " 25 " karm. u.	—,03
5a	2 P. a. 50 C. ROSA (Aufdr. Mitte)	—,15
5b	2 " " 50 " " (" unten)	1,25
6	20 Piastres a. 5 Fr. lila	7,50
7	8 " " a. 2 " braun	3,50
1903. Neue Zeichnung.		
8	1 C. grau	—,04
9	2 " weinrot	—,05
10	3 " orange	—,06
11	4 " braun	—,08
12	5 " grün	—,06
13	10 " karminrot	—,10
14	15 " blaßrot	—,20
15	20 " violettbraun	—,20

Ich kaufe stets gegen sofortige

Kasse zur Ergänzung meines
Lagers.

Alle **Altdeutschen Marken**

Europa u. Deutsche Kolonien
einzelnd und in Partien.





Sauber gepflegte Sammlungen



zu den höchsten Preisen

(weniger schöne Sammlungen auch,
wenn der Preis entsprechend).

Ich tausche nur auf Basis dieses

Kataloges.

-  Ich nehme alle mir zusagende Mar-
-  ken je nach Seltenheit und Er-
-  haltung mit 20—50% unter Freyses
-  Europa-Katalog in Zahlung.

 Ansichtssendungen mit
Preisforderung finden immer prompte
Erledigung. 

Anfragen bedingen Rückporto!

Gustav Freyse, Hannover (Postschließfach)

Ernst Augustplatz 8 (gegenüber d. Hptbahnhof).

16	1 Piaster a. 25 C. blau	—,03
17	30 C. lila	—,35
18	40 „ rot und blau	—,40
19	2 Piaster a. 50 C.	—,12
20	4 Piaster à 1 Fr.	—,35
21	8 „ „ 2 „	1,20
22	20 „ „ 5 „	3,—
	1905 № 14 m. Aufdr. „Beyrouth“.	
23	1 Piaster a. 15 C. hellrot	15,—
23a	1 Piaste Fohldruck	140,—

Französische Kolonialmarken
in großer Auswahl vorrätig.

Französische Postdampfer-Agenturen in der Türkei.

Cavalle.

1893 mit Aufdr.: Cavalle.

1	5 C. grün a.	a) karmin	—,75
		b) ziegelrot	1,50
2	10 „ schwz., lila, Aufdr.: blau		
		Type II	—,40
		Type I	2,—
3	15 C. hellblau a)	karmin	—,60
		b) ziegelrot	—,85
4	1 P. a. 25 C.		—,40
5	2 „ „ 50 „		1,05
6	4 „ „ 1 Fr. oliv		
	Aufdr.: a)	karmin	3,50
		b) ziegelrot	1,90
7	5 C. h'gelbgrün		—,20
8	8 P. a. 2 Fr.		7,50
1903	wie Frankreich Inschr. Cavalle.		
9	5 C. grün		—,08
10	10 „ rot		—,12
11	15 „ hellrot		—,20
12	1 P. a. 25 C. blau		—,25
13	2 „ „ 50 „ braun		—,50
14	4 „ „ 1 Fr. karmin		1,—
15	8 „ „ 2 „ stumpflila		2,—

Dedeagh.

1892 mit Aufdr.: Dédéagh.

1	5 C. grün a)	karmin	1,—
		b) ziegelrot	1,25
2	10 „ a)	Type II	1,—
		b) Type I	—,70
3	15 „ a)	karmin	1,80
		b) ziegelrot	1,—

4	1 P. a. 25 C.	—,60
5	2 „ „ 50 „	1,15
6	4 „ „ 1 Fr.	2,25

1900

7	5 C. hellgelbgrün	—,20
8	8 P. a. 2 Fr.	9,—

1903 wie Frankreich, Inschrift:
DÉDÉAGH.

9	5 C. grün	—,08
10	10 „ rot	—,12
11	15 „ hellrot	—,20
12	1 P. a. 25 C.	—,25
13	2 „ „ 50 „	—,50
14	4 „ „ 1 Fr.	1,—
15	8 „ „ 2 „	2,20

Port Lagos.

1893 mit Aufdr.: Port-Lagos.

1	5 C. grün	—,55	
2	10 „ schwz., lila	1,10	
3	15 „ a)	karmin	3,25
		b) ziegelrot	3,25
4	1 P. a. 25 C.		1,—
5	2 „ „ 50 „		2,90
6	4 „ „ 1 Fr.		6,—

Vathy (auf Samos).

1892 mit Aufdr.: Vathy.

1	5 C. grün	—,60	
2	10 „ lila Type II	1,—	
		I	—,65
3	15 „ hellblau	—,55	
4	1 P. a. 25 C.	—,60	
5	2 „ „ 50 „	1,35	
6	4 „ „ 1 Fr.	2,50	

1900

7	5 C. h'gelbgrün Type II	1,90	
		I	—,25
8	8 P. a. 2 Fr.		7,50
9	20 „ „ 5 „		12,—

Gibraltar.

1886 Kopf mit Aufdruck.

1	1/2 P. grün	—,35	1,—
2	1 „ karmin		1,50
3	2 „ violettbraun	11,—	11,50
4	2 1/2 „ blau		1,50

5	4	P. braunorange	13,—	
6	6	" lila	22,—	
7	1	Sh. gelbbraun	65,—	
		1887 Neue Zeichnung.		
8	1/2	P. grün	—,10	
9	1	" karmin	—,10	
10	2	" violettbr.	1,15 1,50	
11	2 1/2	" blau	—,25	
12	4	" braunrot	12,50	
13	6	" lila	15,—	
14	1	Sh. gelbbraun	25,— 26,—	
		1889 mit Aufdruck „Centimos“.		
15	5	C. grün	1,— 1,50	
16	10	" karmin	—,45 —,70	
17	25	" violettbr.	1,80 2,—	
18	25	" blau	—,60 —,70	
19	40	" braunrot	2,75 3,50	
20	50	" lila	2,50 4,—	
21	75	" gelbbraun	3,50 4,75	
		1889 ohne Aufdr.		
22	5	C. grün	—,05	
23	10	" karmin	—,04	
24	25	" blau	—,18	
25	40	" orange	—,50 —,65	
26	50	" lila	—,60 —,75	
27	75	" olivgrün	4,—	
28	1	Pes. braun	4,50	
29	5	" grau	5,50 7,—	
		1895/96 Desgl.		
30	20	C. reseda	—,30 —,40	
31	1	Pes. hellbr. u. bl.	1,45 1,80	
32	2	Pes. schw. u. rot	2,60 3,20	
		1898 Wert in Pence. Doppel-		
		farb.		
33	2	P. violettbr. u. bl.	—,45 —,50	
34	4	" rötlichbr. u. gr.	—,85 —,95	
35	6	P. violett u. rot	1,20 1,40	
36	1	Sh. braun u. rot	2,25 2,50	
		1903 König-Kopf, Wasserz.		
		einfach.		
37	1/2	P. grün	—,35	
38	1	" lila a. rot	—,30	
39	2	" grün u. rot	—,65	
40	2 1/2	" lila a. hellblau	—,35	
41	6	" lila u. violett	1,20	
42	1	Sh. schw. u. karmin	2,25	
43	2	" grün u. bl. gr. Form.	12,—	
44	4	" lila, grün " "	7,50	
45	8	" lila, schwz. " "	12,50	
46	1	Pound lila, oliv, rot	35,—	

		1905 Desgl. mit mehrfach. Wz.		
47	1/2	P. grün	—,10	
48	1	" lila, rot	—,08	
49	2	" grün u. rot	—,20	
50	2 1/2	" lila, blau	—,70	
51	6	" lila, violett	—,70	
52	1	Sh. grau u. karmin	1,30	
53	2	" grün u. blau	3,—	
54	4	" lila u. grün	6,—	
55	8	" lila u. schwz., blau	—,—	
56	1	Pound lila u. rot	26,—	
		1907 Einfarbiger Druck.		
57	1/2	P. grün	—,07	
58	1	" rosa	—,05	
59	2 1/2	" ultramarin	—,18	

Griechenland.

		1861 Feiner (Pariser) Druck.		
		leichtgetönt. Pap. ohne Controllz.		
1	1	L. dunkelbraun	20,—	
2	2	" olivenbraun	3,25	
3	5	" grün	5,—	
4	10	" orange (m. gr. Controllz.)	14,—	
5	20	" blau	2,75	
6	40	" violett	4,50	
7	80	" karmin	5,—	
		1861 Athener Druck mit		
		Controllziffer.		
8	2	L. gelbr. (oh. Controllz.)	2.10 3,50	
9	5	" grün (geschls. "	2,10	
10	1	" braun (ohne "	1,—	
11	2	" gelbbr. " "	—,40	
12	5	" grün (offene "	—,10	
12 a	5	" dünnes Papier	—,30	
13	10	L. orange	—,10	
13 a	10	" lebhaftblau	—,25	
13 b	10	" (dünnes Papier)	2,—	
14	20	" blau	—,05	
14 a	20	" pariserblau	3,25	
14 I	20	" blau (mit weißen Ecken)	—,35	
14 II	20	" (dünnes Papier)	—,10	
15	40	" violett a. hellblau	—,35	
15 a	40	" rotviolett. dünnes Papier	—,55	
15 b	40	" rotbraun	—,55	
15 c	40	" misfarben " "	2,75	
16	80	" karmin	—,35	
17	10	" orange	—,25	
18	20	" blau a. grünlich	—,60	
19	40	" bräunl./lila a. hl'grau	—,45	
20	40	" fleischfarbe a. grünl.	1,90	
21	20	" dunkelblau	1,40	

1875 Feine Ausführung.			1891 Desgl. gez. 11 1/2		
(Pariser Druck)					
22	30	L. braun 5,50	55	1	L. braun —,03
23	60	" dklgrün a. grün 2,— 5,50	56	2	" fahlbraun —,15
1876-85 gelblich Papier mit					
Controllziffer.					
24	5	L. grün 1,15	57	5	" grün —,03
25	10	" orange —,12	58	10	" orange —,06
26	20	" blau —,10	59	20	" karmin —,04
26 a	20	" schwarzblau —,40	60	25	" blau —,40
26 b	20	" pariserblau —,60	61A	40	" violett gez. 13 1/2 5,50
27	40	" fleischfarbe 1,50 2,20	61B	40	" " " 11 1/2 5,50
Ohne Controllziffer.			Belgischer Druck.		
28 a	1	L. dunkelbraun —,20	62	50	L. graugrün —,30
28 b	1	" tiefrotbraun 1,—	63	1	Dr. grau —,18
29 a	30	" dunkelolivbraun —,25	1893 Farbenänderung.		
29 b	30	" tiefrotbraun —,25	(Athen.-Druck.)		
30	60	" dunkelgrün 8,—	64	25	L. rotviolett geschnitten —,04
31	1	L. rotbraun —,18	65	40	" blau —,18
32	5	" grün —,06	66	25	" rotviolett gezähnt —,04
33 a	10	" ziegelrot —,75	67	40	" blau —,35
33 b	10	" orangegelb —,06	68	1	Dr. grau geschnitten —,20
34	20	" ultramarin 4,—	69	1	" " gez. —,35
35	40	" violett —,85	1896 Olympische Spiele		
36	2	" fahlbraun —,80 1,25	70	1	L. gelbbraun —,05
37 a	20	" dunkelkarmin —,35	71	2	" rosa —,05
37 b	20	" anilinrosa —,05	72	5	" lila —,08
38	30	" ultramarin 1,65	73	10	" graugrün —,08
1886 Neue Zeichnung.			74	20	" rotbraun —,04
(Belgischer Druck.)			75	25	" lachsfarben —,15
39	1	L. braun —,15	76	40	" hochviolett —,40
40	2	" hellbraun 1,40 2,40	77	60	" blauschwarz —,90
41	5	" grün —,10	78	1	Dr. ultramarin —,25
42	10	" gelb —,25	79	2	" grauoliv 1,50
43	20	" rot —,10	80	5	" grün 8,50
44	25	" blau —,15	81	10	" braun 14,50
45	40	" violett 2,—	1900 Aushilfsausgabe (Marke		
46	50	" graugrün —,15	von 1862/82.)		
47	1	D. grau —,15	A. ungezähnt.		
1889 Athener Druck			82A	30 a. 40	L. violett —,45
48	1	L. braun —,03	83A	40 a. 2	" fahlbr. —,45
48 a	1	" olivbraun —,04	84A	50 a. 40	" fleischf. —,25
49	2	" fahlbraun —,12	85A	3 a. 10	" orange 5,25
50	5	" grün —,03	86A	5 a. 40	" lila h'blau 7,—
51	10	" orangegelb —,03	B. gezähnt.		
52	20	" karminrot —,03	82B	30 a. 40	L. violett —,90
52 a	20	" anilinrosa —,10	83B	40 a. 2	" fahlbr. —,90
53 a	25	" blau —,08	84B	50 a. 40	" fleischf. —,40
53 b	25	" ultramarin —,18	85B	3 a. 10	" orange 6,—
54	40	" violett 4,—	86B	5 a. 40	" lila h'blau 9,— 10,—

Marken der Ausgabe 1889/92.

87	20 a.	25 L.	bl. geschnitten	—,18
87a	20 a.	25 "	ultramarin	
			A. geschnitten	3,25
			B. gezähnt	4,50
88	20 a.	25 L.	blau gez.	—,25
89	1 a.	40 "	violett geschn.	—,45
90	1 a.	40 "	" " gez.	1,—
91	2 a.	40 "	" " "	2,50

Noch m. Aufdr. A. M. Ausgab. 1862/80

			A. geschnitten.	B. gezähnt.
92A	1 a.	40 L.	braunrot	4,25
92B	1 a.	40 "	braunrot	5,75
93A	2 a.	5 "	hellgrün	4,50
93B	2 a.	5 "	" "	6,50

Auf. Ausgabe 1886/88.

94A	25 a.	40 L.	violett	—,95
94B	25 a.	40 "	" "	1,50
95A	50 a.	25 "	blau	2,—
95B	50 a.	25 "	" "	3,25

Jubiläumsmarken mit Aufdr. "A M"

96	5	L. a. 1	Dr. blau	—,50
97	25	L. a. 40	L. violett	—,65
98	50	" "	2 Dr. grauoliv	1,30
99	1	Dr. a. 5	Dr. grün	3,10
100	2	" "	10 " braun	4,25

1901 fliegender Merkur, gez.

101	1	L.	braun	—,08
102	2	"	grau	—,08
103	3	"	orange	—,08
104	5	"	grün	—,08
105	10	"	rosa	—,08
106	20	"	rotviolett	—,08
107	25	"	ultramarin	—,08
108	30	"	blaulila	—,15
109	40	"	dklbraun	—,15
110	50	"	braunrot	—,08
111	1	Dr.	schwarz	—,25
112	2	"	kupferbronze	—,75
113	3	"	silber	3,25
114	5	"	gold	4,75

1902 Kopf mit A M oben.

115	5	L.	orange	—,10
116	25	"	hellgrün	—,30
117	50	"	ultramarin	—,65
118	1	Dr.	scharlachrot	1,15
119	2	"	braun	2,—

1906 Olympische Spiele.

120	1	L.	braun	—,03
121	2	"	grau	—,05

122	3	L.	orange	—,05
123	5	"	grün	—,06
124	10	"	rot	—,06
125	20	"	rotlila	—,06
126	25	"	blau	—,08
127	30	"	violett	—,20
128	40	"	sepia	—,30
129	50	"	braunrot	—,12
130	1	Dr.	grauschwz.	—,55
131	2	"	rot	1,50
132	3	"	gelbolive	3,35
133	5	"	dunkelblau	5,—

Porto-Marken.

1875 Inschr. u. Ziffern klein

1	1	Lepton	grün	—,12	—,45
2	2	Lepta	"	—,10	—,50
3	5	"	"		—,15
4	10	"	"		—,35
5	20	"	"		1,—
6	40	"	"		—,80
7	60	"	"		1,80
8	70	"	"	1,40	2,10
9	80	"	"	1,50	2,75
10	90	"	"	1,50	2,75
11	1	Drachme	"	1,60	3,50
12	2	"	"	2,50	4,50

1876 Gröss. Inschrift.

13	1	Lepton		—,10
14	2	Lepta		—,20
15	5	"		—,15
16	10	"		—,18
17	20	"		—,45
18	40	"		—,60
19	60	"		—,55
20	70	"		7,50
21	80	"		4,50
22	90	"		2,25
23	100	"		1,50
24	200	"		3,50

1901 Neue Zeichnung.

25	1	L.	braun	—,08
26	2	"	grau	—,03
27	3	"	orange	—,05
28	5	"	grün	—,08
29	10	"	rot	—,10
30	20	"	lila	—,15
31	25	"	ultramarin	—,10
32	30	"	violett	—,30
33	40	"	braun	—,30

34	50 L. braunrot	—,15
35	1 Dr. schwarz	—,85
36	2 " kupferbronze	1,85
37	3 " silberbronze	3,25
38	5 " goldbronze	5,—

Griechenland - Spezialsammlern

stehen besondere Auswahlsendungen zu Diensten!

Großbritannien.

1840 Kopf der Königin.

1	1 P. schwarz	—,80
2	2 " blau	4,50
3	1 " rotbr. a. bläulich	—,05
4	2 " blau mit Strich	—,25

1847 Achteck geschnitten:

		4eckig	8eckig
5	6 P. violett	5,—	1,—
6	10 " rotbraun	11,—	3,—
7	1 Sh. grün	4,—	—,90

1854 Wz. kleine Krone.

		gez. 16	gez. 14
8	1 P. rotbraun	—,18	1,30
9	2 " blau	—,95	1,90

Wz. große Krone.

		gez. 16	14
10	1 P. braunrot	3,50	—,10
10b	1 " dunkelrosa	1,35	—,05
11	2 " blau	8,50	—,25
12	4 " rosa Glanzpapier.		

a. kleines Hosenband 4,—
b. mittl. " 6,—

13	4 P. rosa a. weiß	
	a. mittl. Hosenband	3,50
	b. groß.	—,25

14	6 P. lila	—,25
15	1 Sh. grün	1,25

1858 Kl. Buchstaben i. Ecken.

16	1 P. weinrot	—,03
17	2 " blau	—,08
18	3 " rosa	3,30
19	4 P. ziegelrot	—,25
20	6 " lila	—,25
201	Abart mit weißen Linien i. d. Ecken	—,60
21	9 P. gelbbraun	5,—
22	1 Sh. grün	1,70

1865 Desgl. gr. weiße Buchst.

23	3 P. rosa	—,70
24	4 " ziegelrot	—,15
25	6 " lila	—,20
26	9 " gelbbraun	13,—
27	1 Sh. grün	—,75

1867 Wz. Rose.

28	3 P. rosa	—,10
29	6 " lila	—,25
30	6 " violett (ohne —)	—,18
31	9 " gelbbraun	4,—
32	10 " rotbraun	4,75
33	1 Sh. grün	—,40
34	2 " blau	2,20
35	5 " rosa (gr. Form.)	5,75
36	1/2 P. weinrot	—,05
37	1 1/2 " "	—,30
38	6 " hellbraun	—,95
38a	6 " dunkelbraun	1,20
39	6 " grauschwarz	1,45

1873 Desgl., farb. Buchst.

40	2 1/2 P. lilarosa (Anker)	—,25
41	3 " rosa (Rose)	—,10
42	4 " ziegelrot (Hosenband)	3,35
43	6 " hellbraun (Rose)	—,—
44	6 " grauschwarz (Rose)	—,18
45	8 " orange (Hosenband)	3,25
46	1 Sh. grün (Rose)	1,30
47	2 1/2 P. lilarosa (Reichsapfel)	—,06
48	4 " helloliv (Hosenband)	1,75

1878 Gr. Format, Wz. Kreuz.

49	10 Sh. grau grün	26,—
50	1 P. braunviolett	40,—

1880 Farbenänderung.

51	2 1/2 P. blau (Wz. Reichsapfel)	—,10
52	4 " graubrn. (W.Hosenbd.)	8,—
53	1 Sh. ziegelrot (Rose)	7,50
54	2 " braunorange (Rose)	60,—

1881 Wz. neue gr. Krone.

55	1/2 P. grün	—,03
56	1 " braunrosa	—,03
57	1 1/2 " "	—,18
58	2 " lilarot	—,30
59	2 1/2 " blau	—,03
60	3 " rosa	1,75
61	4 " graubraun	—,55
62	5 P. bläulichschwarz	—,40
63	6 " grauschwarz	1,25
64	1 Sh. braunorange	1,30

1881 Königin im Eirund.

65	1 P. a. 14 Perlen	—,10
	b. 16 "	—,03

1882 Gr. Querformat.

66	5 Pounds orange	42,—
66a	5 " " " a. bl. Pap.	150,—

Gr. Hochformat (Wz. Anker).			
67	5 Sh. rosa	18,—	
67a	5 " " a. bl. Papier	17,50	
68	10 " schiefergrau	40,—	
68a	10 " bläul. Pap.	30,—	
69	1 Pound braunviolett	75,—	
69a	1 " " bläul. Pap.	70,—	
1883 Mit rotem Aufdruck.			
70	3 P. lila	1,20	
71	6 " "	1,10	
1883 Neue Zeichnung.			
74	1/2 P. blauschwarz	—,04	
37	1 1/2 " lila	—,25	
72	2 " "	—,45	
75	2 1/2 " "	—,05	
76	3 " "	—,35	
77	4 " seegrün	—,70	
78	5 " "	—,50	
79	6 " "	—,35	
80	9 " "	7,50	
81	1 Sh. "	1,—	
Gr. Format.			
82	2 Sh. 6 P. lila	—,60	
82a	Abart. bläul. Papier	15,—	
83	5 " karminrosa	—,95	
84	10 " ultramarin	4,50	
85	1 Pound violettbraun	22,—	
1887 Wz.: Krone.			
„Jubiläumsmarken“.			
86	1/2 P. rot orange	—,03	
87	1 1/2 " lila/grün	—,03	
88	2 " seegrün/karmin	—,03	
89	2 1/2 " violett/blau	—,03	
90	3 " gelb/dklbraun	—,03	
91	4 " braun/grün	—,06	
92	4 1/2 " karmin/seegrün	—,15	
93	5 " lila/blau	—,05	
94	6 " lila/rot	—,03	
95	9 " blau/lila	—,12	
96	10 " lila/karmin	—,20	
97	1 Sh. seegrün	—,12	
1890 Wz. Reichsapfel.			
98	1 Pound br'violett	30,—	
1891 Wz. Kronen.			
99	1 Pound grün	9,—	
1897 Wohltätigkeitsmarken.			
1/—.	blauschwarz	* 1,—	
2/6.	zinnoberrot	* 2,—	
			1900 Farbenänderung.
100	1/2 P. blaugrün	—,03	
101	1 Sh. karmin/seegrün	—,30	
			1902 König Eduard.
102	1/2 P. blaugrün	—,03	
103	1 " rot	—,03	
104	1 1/2 " lila und grün	—,03	
105	2 " grün und karmin	—,03	
106	2 1/2 " ultramarin	—,03	
107	3 " dklbraun a. gelb	—,03	
108	4 " braun und grün	—,04	
109	5 " lila und blau	—,04	
110	6 " dunkellila	—,04	
111	9 " blau und lila	—,08	
112	10 " karmin und lila	—,15	
113	1 Sh. karmin und grün	—,08	
114	2 " 6 P. lila	—,30	
115	5 " karmin	—,60	
116	10 " ultramarin	2,50	
117	1 Pound grün	7,—	
			1904 Freimarke No. 102.
118	1/2 P. blaßgrün	—,03	
			Dienstmarken.
Aufdr.: „ADMIRALITY OFFICIAL“			
			1902/04 Kopf König Eduard.
1	1/2 P. blaugrün	—,60	
2	1 " rot	—,15	
3	1 1/2 " lila u. grün	10,—	
4	2 " grün u. rot	6,50	
5	2 1/2 " ultramarin	12,—	
6	3 " dkl. braun u. gelb	10,—	
Aufdr.: „ARMY OFFICIAL“			
			1896
7	1/2 P. rotorange	—,04	
8	1 " lila	—,03	
9	2 1/2 " lilablau	—,50	
			1906
10	1/2 P. blaugrün	—,10	
11	6 " lilaret	2,25	
			1902 Kopf König Eduard.
12	1/2 P. bl'grün	—,05	
13	1 " rot	—,04	
14	6 " lila	1,65	

Kreidepapier-Griffel

z. Erkennung d. Kreidepap. 60 Pf. fr.

Aufdr.: BOARD OF EDUCATION.

1902

15	5 P. lilablau	20,—
16	1 Sh. karmin, grün	115,—
	1902-04 Kopf König Eduard.	
17	1/2 P. blaugrün	—,85
18	1 " karmin	—,40
19	2 1/2 " ultramarin	15,—
20	5 " lila u. blau	120,—
21	1 Sh. see/grün	—,—

Aufdr.: GOVT. PARCELS.

1883/84

22	1 1/2 P. lila	4,25
23	6 " seegrün	14,—
24	9 " "	9,—
25	1 Sh. br'orange	8,—

1888/92

26	1 1/2 P. lila/grün	—,30
27	2 " seegrün/karmin	—,30
28	4 1/2 " karmin/seegrün	3,75
29	6 " lila/rot	—,30
30	9 " blau/lila	—,70
31	1 Sh. seegrün	1,75
32	1 P. lila 1897	—,20
33	1 Sh. rot/grün 1901	6,75

1902 Kopf König Eduard.

34	1 Penny rot	—,80
35	2 " grün u. karmin	—,95
36	6 " dunkellila	1,10
37	9 " blau und lila	3,25
38	1 Sh. karmin u. grün	7,—

Aufdr.: I. R. OFFICIAL.

1882/83

39	1/2 P. grün	—,40
40	1 " lila	—,03
41	6 " grauschwarz	—,90

1885

42	1/2 P. blauschwarz	—,25
43	2 1/2 " lila	25,—
44	1 Sh. seegrün	50,—
45	5 " karminrosa	115,—
46	10 " ultramarin	110,—
47	1 Pound br'violett	—,—

1888/92

48	1/2 P. rotorange	—,03
49	2 1/2 " lila/blau	—,65
50	1 Sh. seegrün	4,50

1891/92

51	1 Pound br'violett	—,—
52	1 " grün	45,—
53	1/2 Penny blaugrün	—,30
54	6 " lila/rot	3,50
55	1 Sh. karmin/grün	42,50

1902 Kopf König Eduard.

56	1/2 Penny graugrün	—,15
57	1 " karmin	—,05
58	2 1/2 " ultramarin	9,—
59	1 Sh. karmin u. grün	26,—
60	5 " karminrosa	—,—
61	10 " ultramarin	—,—
62	1 Pound grün	—,—

Aufdr.: O. W. OFFICIAL.

1896

63	1/2 P. rotorange	5,—
64	1 " lila	1,50

1901

65	1/2 P. blau/grün	12,—
66	5 " lila/blau	33,—
67	10 " karmin/lila	90,—

1902

68	1/2 P. bl'grün	1,50
69	1 " rot	1,—
70	2 " grün/karmin	3,75
71	2 1/2 " blau	12,—
72	10 " rot/lila	115,—

Aufdr.: „R. H. OFFICIAL“

73	1/2 Penny grün	23,—
74	1 " rot	14,—

Brit. Post in Heraklea. (Kreta.)

1898 Hochrechteck Handstempel-
druck; geschnitten.

1	20 Parades violett a. weiß	28,—
	1899 Zifferzeichnung, gez.	
2	10 Parades blau	—,30 —,40
3	20 " grün	—,50 —,75
4	10 " hellbr.	—,20 —,30
5	20 " karminrosa	—,40 —,45

Liehabern von engl.

Colonialmarken

mache ich **erstklassige** Auswahl-
sendungen bis zu den größten Rari-
täten zu **wirklich billigen Preisen.**

Gr

Britische Post in Marocco.

1898 Freimarken von
Gibraltar mit Aufdruck
„Morocco Agencies“.

1	5 Centimos grün	—,08
2	10 „ karmirosa	—,10
3	20 „ reseda	—,35
4	25 Centimos ultramarin	—,25
5	40 „ braunorange	—,55
6	50 „ violett	—,65
6a	Abart m. schwarzblauem Aufdr.	1,—
7	1 Peseta h'braun u. blau	1,35
8	2 Pesetas schw. u. karmin	2,70

1903 Desgleichen mit Kopf
König Eduards.

9	5 Centimos seegrün	—,20
10	10 „ lila, rot	—,18
11	20 „ seegr. u. karm.	—,60
12	25 „ lila u. oliv h'bl.	—,30
13	50 „ lila u. violett	28,—
14	1 Peseta grauschw. u. karm.	5,—
15	2 Pesetas seegrün u. blau	17,—

1905-06 Mehrfaches Wz.

16	5 Centimos seegrün	—,30
17	10 „ lila rot	—,30
18	20 „ seegr. u. karm.	1,—
19	25 „ lila u. oliv	1,55
20	50 „ lila u. violett	1,30
21	1 Peseta grauschw. u. karm.	1,60
22	2 „ seegrün u. blau	2,90

1907 Aufdruck auf Marken von
Großbritannien.

23	5 Centimos a. 1/2 P. grün	—,05	—,05
24	10 „ „ 1 „ rot	—,10	—,08
25	15 „ „ 1 1/2 „ lil'gr.	—,15	—,18
26	20 „ „ 2 „ gr'rot	—,25	—,25
27	25 „ „ 2 1/2 „ blau	—,30	—,18
28	50 „ „ 5 „ lil'bl.	—,55	—,55
29	1 Peseta a. 10 P. rot/lil.	1,—	1,10
30	3 „ „ 2/6 Sh. lila	2,90	2,90
31	6 „ „ 5/— „ rosa	5,75	5,85
32	12 „ „ 10/— „ blau	11,—	11,50

-- Paketmarken ohne Währungs-
aufdruck.

33	1/2 P. grün	—,08	—,10
34	1 „ rot	—,12	—,12
35	2 „ grün u. rot	—,25	—,25
36	4 „ braun u. grün	—,50	—,60
37	6 „ lila	—,70	—,85
38	1 Sh. rot grün	1,30	1,45
39	2/6 „ lila	3,35	3,75

1908 wie 1907 neuer Wert.

40	40 Cntms. a. 4 P. brgr.	—,40	—,45
----	-------------------------	------	------



Britische Post in der Türkei.

1885 Marken v. Großbritannien
mit Aufdr.

1	40 Paras a. 2 1/2 P. lila	1,10
2	80 „ „ 5 „ grün	2,50
3	12 Piastres a. 2 1/2 Sh. lila	7,—
3a	auf bläul. Pap.	35,—
4	40 Paras a. 2 1/2 P. lila	1887/89 —,06
5	80 „ „ 5 „ „	—,35
6	40 „ „ 1/2 „ orange	9,—

Preisberichtigungen und Neuheiten= Nachträge etc.

erscheinen regelmäßig monatlich in der vorzüglich illustrierten Zeitschrift „Der Deutsche Philatelist“, Hannover, Jahresabonnement Mk. 2,— (Ausl. Mk. 2,50).

 Jeder Sammler sollte diese kleine Ausgabe nicht scheuen, denn darin, daß er laufend von allen Preisverschiebungen unterrichtet wird, liegt ein großer Gewinn. 

7	4	Piastres a. 10 P. 1896	3,50
		1902 Kopf König	
8	40	Paras a. 2 1/2 P.	—,09
9	80	" " 5 "	—,85
10	4	Piastres a. 10 P.	1,10
11	12	" " 2/6 Sh. lila	3,—
12	24	" " 5/— " rot	6,50
		1905 Aufdruck Levant.	
13	1/2	P. grün	—,08
14	1	" rot	—,10
15	1 1/2	" rot/grün	—,20
16	2	" grün/rot	—,22
17	2 1/2	" blau	—,30
18	3	" braun/gelb	—,40
19	4	" grün/braun	—,60
20	5	" rot/blau	—,60
21	6	" lila	—,75
22	1/—	" grün/karmin	1,30

1906

23	1	P. a. 2 1/2 blau	—,08
24	2	" " 5 rot/blau	—,35
		Beirut. Prov.	
25	1	Piaster a. 2 P. □	160,—

Hamburg.

1859 Wappen, ungez.

1	1/2	Sch. schwarz o. G.	4,50	24,—
2	1	" braun	6,—	6,—
3	2	" rot	8,—	8,—
4	3	" mattblau	10,—	10,—
5	4	" grün	4,50	48,—
5a	4	" blaugrün	5,—	48,—
6	7	" orange	3,—	3,—
7	9	" zitronengelb	12,50	95,—

1864 Inschr. im Bogen.

8	1 1/4	Sch. violett	3,—	3,—
8a	1 1/4	" grautilla	3,50	3,50
8b	1 1/4	" grünlich	4,—	4,—
9	2 1/2	" dunkelgrün	5,—	5,—

1864-65 gez.

10	1/2	Sch. schwarz	—,65	1,—
11	1	" braun	1,40	2,—
12	1 1/4	" lila	—,45	—,45
13	2	" rot	1,40	1,90
14	2 1/2	" grün	1,15	1,15
15a	3	" preuß. blau	7,75	7,75
15b	3	" ultramarin	3,—	4,—
16	4	" grün	—,95	1,90
17	7	" orange	16,—	16,—
18	9	" gelb	—,85	46,—
19	7	" violett	1,—	2,—

		1866 Prägedruck, durchstochen	
20	1 1/4	Sch. violett	—,85 2,—
21	1 1/2	" rosa	—,35 7,50
		1867 Typus 1859, gez.	
22	2 1/2	Sch. dkjgrün	—,35 2,80
		Die Kennzeichen der Hamburger	
		Steindruckmarken (Neudrucke) siehe:	
		"Der Deutsche Philatelist" No. 9. 10.	
		1907 mit 2 Kunstdrucktafeln.	

Hannover.

1850 Wappen.

1	1	Ggr. graublau	2,50
2	1	" grgrün	—,25
3a	1/30	Th. fleischrot (1851)	3,—
3b	1/30	" dunkelrot (1855)	2,90
4	1/15	" graublau	3,40
5	1/10	" gelb	3,—
5b	1/10	" dunkelgelb	3,60
6	3	Pf. rosa mit Wz. (1853)	15,—
6a	3	" dklrosa Wz.	18,—

1855 Genetzter Grund.

7	1/10	Th. eng genetzt orange	5,—
7a	1/10	" zitronengelb	12,—
8a	3	Pf. schwarz genetzt	13,50
8b	3	" grau genetzt	17,50
9	1	Ggr. grün, weit genetzt	—,60
10	1/30	Th. rosa	1,30
11	1/15	" blau	3,50
12	1/10	" orange	2,75
13	3	Pf. rosa ohne Wz.	4,50

Abstempelungs-Sammlern von

Hannover stehen stets reichhaltige Auswahlen zu Diensten.

Ich kaufe oder tausche jederzeit saubere Abstempelungen auf den billigeren Marken zu hohen Preisen.

Ansichtssendungen immer angenehm.

Probedrucke u. amtliche Neudrucke einzeln und in Blöcken, große Auswahl vorrätig.

Hannover-Spezialisten seien hingewiesen auf: „Der Deutsche Philatelist“ No. 10, 1907 Abhandlung über Essais. No. 8, 9, 11, 12 usw. Abhandlung über Abstempelungen.

1859 Kopf Georg V.		
14	1 Groschen rosa	—,20
14 a	1 violettrot	—,60
14 b	1 dunkelrot	—,25
15	2 blau	1,30
16	3 gelb	3,75
16 a	3 zitronengelb	4,50
— Posthorn mit Krone.		
17	1/2 Gr. schwarz	
	a. roter Gummi	20,—
	b. weißer "	11,—
18	3 braun	2,50
19	10 grün	35,— bis 60,—
1863 Zeichnung No. 6. geschnitten		
20	3 Pfg. grün,	23,— 42,—
1864 durchstoichen.		
A. Roter Gummi.		
21 a	3 Pfg. grün	6,50
22 a	1/2 Gr. schwarz	25,—
23 a	1 rosa	—,55
25 a	3 braun	30,—
B. Weißer Gummi.		
21 b	3 Pfg. grün	5,50
21 b c	3 grün, dünn. Papier	10,—
22 b	1/2 Gr. schwarz	25,—
23 b	1 rosa	—,25
24 b	2 blau	3,—
25 b	3 braun	3,50

Helgoland.

1867 Kopf im Prägedr., durchst.		
1	1/2 Sch. blaigr. u. rot	28,— 46,—
1 A	Type II (veränd. Kopf.)	60,— 100,—
2	1 Sch. rot u. blaigr.	25,— 16,—
3	2 gelbgrün/rot	—,20 4,50
4	6 rot/grün	—,35 26,—
1869-71 Desgleichen gezähnt.		
5	1/2 Sch. grün/rot	2,— 8,—
	a blaigrün und karmin	5,50 8,—
	b bronzegrün u. karmin	5,— 8,—
6	1 Sch. rot/hellgrün	9,— 16,50
	dickes Papier	9,— 15,—
	a dünn. Papier	13,50 15,—

1873 Desgl., inn. Ecken weiß		
7	1/4 Sch. grün/rot	1,50 85,—
	a maigr./karm. 1. Aufl.	7,50 120,—
8	1/4 Sch. (Eirund) rot	
	(Rahmen), gr. Fehldr.	2,50 130,—
9	3/4 Sh. rot/grün	—,85 110,—
10	1 1/2 " rot/grün	3,25 18,—

1875 Wert in engl. u. deutscher Währung.

11	1 Farth. = 1 d'rot/d'gr.	—,45 30,—
12	2 " = 2 d'gr./d'rot	—,35 38,—
13	" = 5 d'rot/grün	—,40 2,—
	a stumpf./h'grün	3,50 2,—
	b d'rot tiefgrün	—,95 2,60
14	1 1/2 P. = 10 d'	—,25 1,50
	a d'grün/d'rot	3,— 1,50
	b grün/rot	4,50 2,50
	c hellgrün/rot	8,— 1,00
	d h'grün/lebh./rot	8,— 1,75
	e blaigrün/rot	—,25 1,50
15	3 Pence = 25 d'gr./rot	—,50 2,—
16	6 " = 50 d'rot/gr.	2,— 3,—

1876 Dreifarb. Landeswapp.

17	2 1/2 Farth. = 3 d'grün	2,75 40,—
18	2 1/2 P. = 20 d'rot	—,45 1,30
	a violett bl'gr. gelb	12,— 6,—
	b anil'rosa d'grün gelbb.	30,— 12,50
	c rosarot d'grün gelb	20,— 3,75
	d ziegelrot grün hellgelb	—,65 1,30
	e trübröt h'grün hellgelb	—,40 3,—


1879 Wertziffer i. d. Mitte.

19	1 Mark grün	7,50 13,—
	a d'grün/rosa	15,— 25,—
	b grün ziegelrot	13,—
	c grün/hochrot	7,50 —,—
20	5 M. grün rosa gelb	9,75 50,—

Spezialisten von Helgolandmarken empfehlen wir die Broschüre von Wülbern Mk. 1,60 franko.

Freyse's
Tauschhefte

sind die besten

Muster gratis 

16 Seiten = 160 Felder

12 Stück 0,60 franco

50 Stck. 2,00 100 Stck. 3,00

Porto 30 bezw. 50 Pf.

Jonische Inseln.

1859 Kopf der Königin.

1	1/2 Penny orange	* 8,—	70,—
2	1 " dklblau	* 4,25	75,—
3	2 Pence karmin	* 1,80	45,—

Island.

1873 Wertz. im Kreise.

A. gez. 14:13 1/2 B. gez. 12 1/2

1	2 Sk. blau	9,50	16,—
2	3 " grau	4,—	15,—
3	4 " ros.	—,70	1,25 7,— 7,50
4	8 " br.	4,—	5,—
5	16 " gelb	7,50	13,— 3,50 5,—

1875-76 Wertangabe in Aur.

A. gez. 14:13 1/2 B. gez. 12 1/2

6	5 Aur mttbl.	4,75	5,—
7	6 " grau	—,20	—,15
8	10 " rosa	—,08	—,08
9	16 " braun	—,35	—,45
10	20 " viol.	1,10	2,—
10a	20 " lila	5,—	2,75
11	40 " grün	2,—	3,85

1882 Desgleichen.

A. gez. 14:13 1/2 B. gez. 12 1/2

12	3 Aur gelb, ockgr.	—,15	—,15
13	5 " grün	—,08	—,08
14	20 " blau	—,20	—,20
15	40 " lila, lilarosa	—,40	—,40

1892 Desgleichen.

A. gez. 14:13 1/2 B. gez. 12 1/2

16	50 Aur hbl/ros.	1,25	1,75 4,50 5,50
17	100 " brn lila	3,25	3,75

1898 Aushilfsausg.

18	Prir (3) schw. über 3 rot a. 5 Aur grün	22,—	15,—
	a 3 mit Punkt	18,—	12,—
	b 3 ohne "	8,—	10,—
19	Prir (3) schw. a. 5 Aur grün (12 1/2 gez.)	8,—	10,—
	a prir groß	7,50	8,50
	b " klein	7,50	8,50

1898-1900 Neue Wertstufen.

20	4 Aur rosa/grau	—,45	—,45
21	25 " braun/blau	1,—	1,40

1901 nachgravierte Type.

22	3 Aur ockergelb	—,45	—,45
----	-----------------	------	------

1902-03 Aufbrauchsausgabe mit J Gildi '02-'03.

23	3 Aur gelb gez. 12 1/2	2,25	3,25
23a	3 " " " 14:13 1/2	5,—	6,—
24	3 " gelb Type 1882	—,60	—,75

25	4 " rosa/grau	1,25	1,40
26a	5 " grün, Aufdr. rot	—,40	—,65
26b	5 " grün, Aufdr. schw.	20,—	20,—
27	6 " grau, Aufdr. rot	—,20	—,20
28	10 " karmin	—,25	—,30
29	16 " braun	1,40	1,60
30	20 " blau	—,50	—,60
31	25 " braun/blau	—,65	—,75
32	40 Aur lila	1,10	1,40
	B gez. 12 1/2	1,80	2,50
	A " 14:13 1/2	1,80	2,50
33	50 " hellblau/rosa	1,25	1,40
	B gez. 12 1/2	2,60	2,75
	A " 14:13 1/2	2,60	2,75
34	100 Aur braun/lila	2,25	4,—

1903 Mit Königkopf.

35	3 Aur orange	—,08	—,08
36	4 " grau/rosa	—,10	—,10
37	5 " grün	—,10	—,10
38	6 " graubraun	—,15	—,15
39	10 " rosa	—,15	—,15
40	16 " schokoladbr.	—,30	—,30
41	20 " blau	—,20	—,20
41I	20 " Fehldr. Pyjonusta	18,—	20,—
42	25 " d'braun/grün	—,60	—,60
43	40 " violett	—,65	—,65
44	50 " grau/violett	1,—	1,—
45	1 Kr. graublau/h'braun	2,—	2,—
46	2 " graubraun/blau	4,—	4,—
47	5 " rötl.braun/dklgrau	9,25	9,25

1907 Neue Zeichn. Doppelbüste.

48	3 Aur br'gelb n. ol'gelb	—,08	—,08
49	4 " grau, karmin	—,10	—,10
50	5 " grün, gelbgrün	—,10	—,08
51	6 " grau, braun/grau	—,12	—,15
52	10 " scharlach, karm.	—,15	—,10
53	16 " braun, schwzbrn.	—,25	—,30
54	20 " blau, schieferbl.	—,30	—,25
55	25 " olivbr., gelbgrün	—,40	—,45
56	40 " weinr., brviolett	—,60	—,60
57	50 " grau, brviolett	—,75	—,85
58	1 Krone h'blau, dklbrn.	1,50	1,60
59	2 " sepiabrn, schw.grn.	3,—	3,10
60	5 " h'braun, schw blau	7,50	8,—

1908

61	1 Eyr. glbgr'zinno.	—,03	—,04
62	15 Aur zinnoberrot/grün	—,25	—,25

1873 Dienstmarken.

		A. gez. 14:13 1/2	B 12 1/2
1	4 Sk. gr.	32,—	28,— 1,15 2,—
2	8 " lila	12,—	12,50

1876-82 Wertz. i. Schild. gez. 14:13¹/₂

3	3	Aur ockergelb		
	A.		—,25	—,25
	B.	12 ¹ / ₂ [1898]	—,25	—,25
4	5	Aur braun (1878)	—,25	—,25
5	10	" dklbl.	—,40	—,35
5b	10	" ultramarin		
	A.		1,20	1,—
	B.	12 ¹ / ₂	—,90	1,10
6	16	Aur karmin	1,—	1,25
7	20	" grün		—,45

1895

8	50	Aurrotlil. gez. 14:13 ¹ / ₂	1,75	2,—
---	----	---	------	-----

1901 gez. 12¹/₂

9	4	Aur grau	—,40	—,40
---	---	----------	------	------

1902/03 Aufdr.: JGILDI '02-'03

10	3	Aur gelb gez. 12 ¹ / ₂	—,30	—,35
	b	gez. 14:13 ¹ / ₂	1,90	2,—
11	4	Aur grau, gez. 12 ¹ / ₂	—,40	—,40
12	5	" braun " 12 ¹ / ₂	—,20	—,20
	b	gez. 14:13 ¹ / ₂	1,85	2,25
13	10	Aur dunkelblau	3,—	3,75
13b	10	" ultramarin	—,30	—,35
14	16	Aur karmin	1,20	1,45
15	20	" grün gez. 14	—,85	—,95
	gez. 12 ¹ / ₂		1,—	1,—
16	50	Aur rotlila	1,30	1,45

1903/04

Brustbild König Christian.

17	3	Aur gelb, schwarzbr.	—,10	
18	4	" schwarzgrün "	—,12	
19	5	" orangebraun "	—,12	
20	10	" ultramarin "	—,20	
21	16	" rot "	—,45	
22	20	" hellgrün "	—,40	
23	50	" violett "		1,20

1907 Doppelbüste wie Freimarke.

24	3	Aur gelb dklgrau	—,08	—,08
25	4	" grün	—,10	—,08
26	5	" br'orange	—,12	—,10
27	10	" blau	—,18	—,18
28	16	" karmin	—,25	—,30
29	20	" gelbgrün	—,35	—,35
30	50	" violett	—,75	—,95

1908

31	15	Aur h'blau, braungrau	—,25	
----	----	-----------------------	------	--

Italien.

1861 Kopf Prägedruck ;

Inschriften farbig

Ausgabe für Neapel.

1	1/2	Torneso grün	—,25	3,—
2	1/2	Grano braun	—,40	4,—
3	1	" schwarz	—,75	—,75
4	2	Grana blau	—,15	—,20
		(a rot	—,30	—,80
		(b lilrosa	6,75	8,—
5	5	" orange	—,50	4,—
6	10	" zitrongelb	—,65	9,75
7	20	"	1,—	60,—
8	50	" { b stahlblau	2,60	60,—

1862 Kopf Prägedr.; Rahmen farbig, gezähnt 11¹/₂—12)

Ausgabe für Italien.

9	10	C. gelbbraun	—,50	1,—
9a		dunkelolivbraun	—,90	1,20
10	20	C. blau	—,15	—,40
11	40	" karmin	—,55	1,70
12	80	" gelb	—,25	6,—
I	5	" grün { Privat	—,40	—,40
II	3 L.	bronze { gez.	2,25	—,40

Prägedruck, geschnitten.

13	2	Cent. braungelb	—,15	1,—
----	---	-----------------	------	-----

1863 Marke wie Nr. 10 geschn.

14	15	Cent. blau	—,10	—,12
		Flachdruck, geschnitten.		
15	15	Cent. blau	—,03	—,03

Neue Kopfzeichnung.

16	5	Cent. grauoliv	—,03	
17	10	" braunorange	—,05	
18	15	" mattblau	—,04	
19	30	" dunkelbraun	—,03	
20	40	" rosa	—,03	
21	60	" violett	—,10	
22	2	Lire rotorange	—,40	

1863-65 Zeitungsmarken.

23	1	Cent grauoliv	—,03	
24	2	" braunrot	—,03	

1865 Nr. 18 mit Aufdr.

25	20	C. schwarzbr. a. mattbl.	—,03	
----	----	--------------------------	------	--

1867 rechteckiger Rahmen.

26	20	Cent. blau	—,03	
----	----	------------	------	--

1877 Marke Nr. 17 u. 26 in
geänd. Farben.

27	10 Cent. blau	—,06
28	20 „ braunorange	—,03

1878 Aushilfsausgabe.

29	2 C. a. 0,02 (Lire) d'weinr.	—,10
30	„ „ 0,05 „ „	—,18
31	„ „ 0,20 „ „	—,08
32	„ „ 0,30 „ „	—,10
33	„ „ 1,— „ „	—,08
34	„ „ 2,— „ „	—,10
35	„ „ 5,— „ „	—,10
36	„ „ 10,— „ „	—,12

1879-88 Brustbild im Eirund.

37	5 Cent. grün	—,03
38	10 „ dunkelkarmin	—,03
39	20 „ braunorange	—,03
40	25 „ blau	—,03
41	30 „ dunkelbraun 1,75	6,—
42	50 „ violett	—,04

Paketmarken.

1884-86 Großes Hochrechteck.

43	10 Cent. graugrün	—,30	—,35
44	20 „ blau	—,35	—,40
45	50 „ braunrosa	—,04	
46	75 „ dunkelgrün	—,08	
47	1,25 Lire braunorange	—,15	
48	1,75 „ dunkelbr.	—,75	1,—

1888 Freimarke wie Ausg. 1879.

49	2 Lire rotorange	2,35	3,25
----	------------------	------	------

1889 in den Ecken die Wertziff.

50	40 Cent. braun	—,03
51	45 „ grauoliv	—,03
52	60 „ violett	—,08
53	1 Lira braun u. gelb	—,04
54	5 Lire grün u. karm. 3,—	4,50

Wappenzeichnung.

Umschrift weiß auf farbig. Grund.

55	5 Cent. dunkelgrün	—,03
----	--------------------	------

1890 Aushilfsausgabe.

Marke Nr. 49 und 50 mit Aufdruck.

56	20 Cmi. a. 30 C. d'braun	—,07
----	--------------------------	------

57	20 „ „ 50 „ violett	—,18
----	---------------------	------

1891 Marke Nr. 37 mit Aufdr.

58	2 C. a. 5 C. grün	—,08	—,15
----	-------------------	------	------

Kopf des Königs im Kreise.

59	5 Lire kirschrot u. blau	1,—
----	--------------------------	-----

1892 Marke Nr. 55, Umschrift
farbig auf weißem Grund.

60	5 Centesimi grün	—,03
----	------------------	------

1891 Paketmarken m. Aufdruck.

61	2 C. a. 10 C. graugr.	—,08	—,08
----	-----------------------	------	------

62	2 „ „ 20 „ blau	—,06	—,08
----	-----------------	------	------

63	2 „ „ 50 „ d'karm.	—,08	—,12
----	--------------------	------	------

64	2 „ „ 75 „ d'grün	—,06	—,05
----	-------------------	------	------

65	2 „ „ 1,25 Lire oran.	—,08	—,08
----	-----------------------	------	------

66	2 „ „ 1,75 „ d'br.	—,12	—,25
----	--------------------	------	------

1893-96 Neue Zeichnungen,
geänderte Umrahmungen.

67	10 C. lilakarmin	—,03
----	------------------	------

68	20 „ braunorange	—,03
----	------------------	------

69	25 C. hellblau	—,03
----	----------------	------

70	45 „ graugrün	—,03
----	---------------	------

1896 Vermählungsmarke.

III	20 C. br'orange	—,70	—,—
-----	-----------------	------	-----

1896 Zeitungsm. Wappenzeichn.

71	1 C. dunkelbraun	—,03
----	------------------	------

72	2 „ orangebraun	—,03
----	-----------------	------

73	5 „ grün	—,03
----	----------	------

1901 Neue Wappenzeichnung.

74	1 Cent. dunkelbraun	—,03
----	---------------------	------

75	2 „ orangebraun	—,03
----	-----------------	------

76	5 „ grün	—,03
----	----------	------

Brustbild König Emanuel III.

77	10 Cent. lilakarmin	—,03
----	---------------------	------

78	20 „ braunorange	—,03
----	------------------	------

79	25 „ hellblau	—,03
----	---------------	------

80	40 „ dunkelbraun	—,05
----	------------------	------

81	45 „ olivgrün	—,03
----	---------------	------

82	50 „ hellviolett	—,05
----	------------------	------

83	1 Lira d'braun u. hellgrün	—,08
----	----------------------------	------

84	5 Lire blau u. rosa	1,—
----	---------------------	-----

Eilbriefmarke.

1903 Querrechteck m. Brustbild.

85	25 Centesimi rosa	—,30	—,10
----	-------------------	------	------

1905 Nr. 78 mit Aufdruck.

86	15 C. a. 20 orange	—,20	—,03
----	--------------------	------	------

1906 Neue Zeichnung.

87	15 C. schwarz/schiefer	—,03
----	------------------------	------

1906-07 Neue Kopfzeichnung.

88	5 C. grün	—,03
----	-----------	------

89	10 „ braunrosa	—,03
----	----------------	------

90	25 „ blau (1908)	—,03
----	------------------	------

91	40 „ braun	—,04
----	------------	------

92	50 „ violett	—,04
----	--------------	------

Eilbriefmarke.

93	30 C. blau/rot	—,30	—,35
	1909 No. 87, Buchdruck		
94	15c schw./schiefer	* —,20	
95	1 L. d'braun u. grün		
96	5 L. blau u. rosa		

Dienstmarken.

1875 Lieg. Rechteck im Eirund.

1	0,02 (Lire) d'weinrot	—,06	—,10
2	0,05 " "	—,08	—,10
3	0,20 " "	—,05	—,05
4	0,30 " "	—,06	—,08
5	1,00 " "	—,12	—,18
6	2,00 " "	—,25	—,35
7	5,00 " "	—,70	1,10
8	10,00 " "	—,95	1,50

Portomarken.

1863 Liegendes Eirund,
Wertangabe weiß.

1	10 C. gelb	1,—	4,50
---	------------	-----	------

1869 Gemusterter Grund.

2	0,10 (Lire) braunorange	1,—	
---	-------------------------	-----	--

1870-74 Farb. Wertz., w. Grund.

3	1 C. orange/karmin	—,12	—,15
4	2 " " "	—,10	—,10
5	5 " " "		—,03
6	10 " " "		—,03
7	30 " " "		—,03
8	40 " " "		—,06
9	50 " " "		—,04
10	60 " " "		—,20
11	1 Lire blau, tiefbraun	—,06	
12	2 " " "		—,08
13	5 " " "		—,08
14	10 " " "		—,08

1891 Nachportomarken Nr. 3 u. 4
mit schw. Aufdruck.

15	10 (C.) a. 2 C. orange/karm.	—,20	
16	20 " " 1 " " "	—,12	
17	30 " " 2 " " "	—,10	

1892 Nr. 11—14 mit karminroter
Wertziffer.

18	1 Lire blau/karmin	—,05	
19	2 " " "	—,15	
20	5 " " "	—,40	
21	10 " " "	—,07	

1894 Muster wie 1870-74.

22	20 Cent gelb/karmin	—,03	
----	---------------------	------	--

Verrechnungsmarken.

1875 Rekognitionsmarke.

Großes Hochrechteck. Emanuel im
Kreise.

1	10 Cent braungelb	—,90	1,25
---	-------------------	------	------

1884 Großes Hochrechteck.

2	50 Lire grün		1,25
3	100 " braunrosa		—,85

1904 Farbenänderung.

4	50 Lire gelb		2,—
5	100 " blau		0,50

Italienische Post-Anstalten

im Auslande.

Freimarken von Italien mit schwarz.
Aufdruck ESTERO (Ausland).

1874 Freimarken der Ausgabe

1863/65 überdruckt.

1	1 Cent. grauoliv	—,10	—,40
2	2 " braunrot	—,20	—,40
3	5 " grauoliv	1,70	1,75
4	10 " braunorange		4,25
5	20 " hellblau		3,90
6	30 " dunkelbr.	—,60	1,—
7	40 " karminrosa	—,70	1,40
8	60 " violett	—,60	2,25
9	2 Lire rotorange		3,75

1878 Ausgabe 1877 überdruckt.

10	10 Cent. blau		2,—
11	20 " braunorange		1,00

1881-88 Ausgabe 1879-88 über-
druckt.

12	5 Cent. grün	—,25	—,35
13	10 " dklkarmin	—,75	—,90
14	20 " braunoran.	—,70	—,30
15	25 " blau	—,70	—,85
16	50 " violett	1,—	1,00
17	2 Lire rotorange	2,75	3,75

No. 1, 2, 8, 9, 16 u. 17 kommen meist
Gefälligkeits-Abstempelungen vor. Wirklich
postalisch gestempelte Stücke zur Kurze
gebraucht, stellen sich wesentlich teurer

italienische Post I. Canea (Kreta).

Marken von Italien mit Aufdruck.

1900

1 1 Piaster a. 25 C. blau
Aufdr. rot —,90 2,—

1901 Marke Nr. 87 mit schw.
Aufdr. „La Canea“.

1 Piaster a. 25 C. bl. —,50 —,85

1906 Marken von Italien mit
Aufdr. „La Canea“.

1 C. braun —,05

2 „ gelbbraun —,05

5 „ grün —,30 —,40

10 „ rosa 8,— 10,—

15 „ a. 20 C. orange —,25

25 „ blau —,55

40 „ braun —,50

10 45 „ olivgrün —,65

11 50 „ violett —,70

12 1 L. braun u. grün 1,30

18 5 „ blau/rosa 5,50

14 25 C. rot Eilbriefmarke —,35

1907 Neue Zeichnung.

15 5 C. grün —,10

16 10 „ rot —,15

italienische Post in der

Türkei.

1901 Italien № 79 mit Aufdr.
Bengasi (in Tripolis).

1 Piaster a. 25 C. bl. —,45 —,60

1902 Aufdr. **ALBANIA** und der
türk. Wertangabe.

2 10 Para a. 5 Cent. grün —,15

3 20 „ „ 10 „ brla'ros. —,30

4 35 „ „ 20 „ br'or. —,45

5 40 „ „ 25 „ blau —,50

6 80 „ „ 50 „ violett 1,20

1909 Aushilfsausg. für Janina.

7 30 Para viol. a. 15 C. —,30 —,30

Für die italienischen Postämter

in der Türkei.

1903/08 ohne Ortsaufdruck.

8 10 Para a. 5 Cent. grün —,18

9 35 „ „ 20 „ br'or. —,40

10 40 „ „ 25 „ hellbl. —,60

11 80 „ „ 50 „ violett 3,—

1908 auf Ausg. 1906/08.

12 10 Para a. 5 C. grün —,10

13 20 „ „ 10 „ brla'rosa —,20

14 40 „ „ 25 „ hellblau —,45

15 80 „ „ 50 „ violett —,80

Aushilfsausgaben I. Lokaldruck.

16 10 Para a. 5 C. grün —,—

17 20 „ „ 10 „ braunrosa —,—

18 30 „ „ 15 „ schiefer —,—

19 1 Piastra „ 25 „ blau —,—

20 2 Piastre „ 50 „ violett —,—

21 4 „ „ 1 L. br. u. gr. —,—

22 20 „ „ 5 „ bl. u. rosa —,—

II. Lokalaufdruck.

23 10 para a. 5 C. —,18

24 20 „ „ 10 „ —,30

25 30 „ „ 15 „ —,50

26 1 Piastra a. 25 C. —,70

27 2 „ „ 50 „ 3,—

28 4 Piastre „ 1 L.

29 20 „ „ 5 „

III. Lokalaufdruck (unten).

30 30 Para rot a. 15 C. —,25

31 4 Piastre schw. a. 1 L. 3,—

32 20 „ „ „ 5 „ 11,—

IV. Lokalaufdruck (unten).

33 4 Piastre a. 1 L. 1,40

34 20 „ „ 5 „ 7,—

Eilbriefmarke, Aufdr. **LEVANTE.**

35 1 Piastre 1 a. 25 C. rosa —,35

Sonderausgaben für die Levante-

Postämter.

Durazzo.

1909

Kurs. Freem. v. Ital. m. Aufdr.

u. türk. Währung.

1 10 Para a. 5 C. —,10

2 20 „ „ 10 „ —,15

3 30 „ „ 15 „ —,25

4 1 Piastra a. 25 C. —,28

5 2 Piastre „ 50 „ —,60

6 4 „ „ 1 L. 1,10

7 20 „ „ 5 „ 5,—

Janina.

1909 desgl.

1	10	Para	a.	5	C.	—,10
2	20	"	"	10	"	—,15
3	30	"	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	a.	25	C.	—,28
5	2	Piastre	"	50	"	—,60
6	4	"	"	1	L.	1,10
7	20	"	"	5	"	5,—

Jerusalem.

1909 desgl. Aufdr. Gerasalemme.

1	10	Para	a.	5	C.	—,10
2	20	"	"	10	"	—,15
3	30	"	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	a.	25	C.	—,28
5	2	Piastre	"	50	"	—,60
6	4	"	"	1	L.	1,10
7	20	"	"	5	"	5,—

Konstantinopel.

1909 desgl. Aufdruck Konstantinopoli.

1	10	Para	a.	5	C.	—,10
2	20	"	"	10	"	—,15
3	30	"	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	a.	25	C.	—,28
5	2	Piastre	"	50	"	—,60
6	4	"	"	1	L.	1,10
7	20	"	"	5	"	5,—

Saloniki.

1909 desgl. Aufdr. Salonico.

1	10	para	a.	5	C.	—,10
2	20	"	"	10	"	—,15
3	30	"	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	a.	25	"	—,28
5	2	Piastre	"	50	"	—,60
6	4	"	"	1	L.	1,10
7	20	"	"	5	"	5,—

Skutari.

1909 desgl. Aufdr. Skutari di Albania.

1	10	Para	5	C.	—,10
2	20	"	10	"	—,15
3	30	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	25	C.	—,28

5	2	Piastre	50	C.	—,60
6	4	"	1	L.	1,10
7	20	"	5	"	5,—

Smyrna.

1909 desgl. Aufdr. Smirne.

1	10	Para	a.	5	C.	—,10
2	20	"	"	10	"	—,15
3	30	"	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	a.	25	C.	—,28
5	2	Piastre	"	50	"	—,60
6	4	"	"	1	L.	1,10
7	20	"	"	5	"	5,—

Valona.

1909 desgl. Aufdr. Valona.

1	10	Para	a.	5	C.	—,10
2	20	"	"	10	"	—,15
3	30	"	"	15	"	—,25
4	1	Piastra	a.	25	C.	—,28
5	2	Piastre	"	50	"	—,60
6	4	"	"	1	L.	1,10
7	20	"	"	5	"	5,—

Kirchenstaat.

1852/60 Wertangabe in Bajocchi

1	1	Mezzo	($\frac{1}{2}$ Bajocco)			
		(a	d'viol., braunviol.	—,60	—,80	
		b.	lilagrau, blaugrau	1,60	—,90	
2	1	Bajoc.	meergr. blgr.	—,35	—,10	
3	2	Bajocchi	a. blgrl.	—,20	—,10	
		b.	gelbgrün	—,40	—,10	
4	3	Bojocchi	(a. heilbraun	—,30	—,30	
		(b.	sämischgelb	—,40	—,40	
5	4	"	(a. gelb rahmgelb	—,50	—,50	
		(b.	bräunlich	—,50	—,50	
6	5	"	rosa	—,00	—,00	
7	6	"	(a. lila	1,50	1,50	
		(b.	grau	—,00	—,00	
8	7	"	blau	1,—	1,—	
9	8	"	weiss	—,20	—,20	
		farb.	Druck auf weiss. P.			
10	50	"	blau	24,—	24,—	
10a		sog. II. Type, dunkel-				
		ultram., mangelh. Druck				26,—
11	1	Seudo	rot	11,—	35,—	
		1867 Wertangabe in Centesimi				
		farb. Glanzpapier, geschnitten				
12	2	Cent.	hellgrün	1,—	1,—	
13	3	"	röthlichgrau	5,—	16,—	
13a		bläulichgrau				4,—

14	5 Cent.	hellblau	1,10	1,60
15	10 "	hochrot	—, —	—,20
16	20 "	braunrosa	—,60	—,65
16a	20 "	braun karmin	—,35	—, —
16b	20 "	violettrot	—,20	—, —
17	40 "	gelb	1,40	1,85
18	80 "	rosa	1,50	3,65
1868 Desgleichen gezähnt				
19	2 Cent.	hellgrün	—,30	—,80
20	3 "	bläulichgrau	1,75	21, —
20a		rötlichgrau	18, —	28, —
21	5 Cent.	hellblau	—,50	—,95
22	10 "	hochrot		
22a		Glanzpapier	—,15	—,10
22b		glanzl. Papier	—,10	—,10
23	20 Cent	violett rot		
23a		Glanzpapier	—,20	—,40
23b		glanzl. Papier	—,20	—,35
23A	20 Cent.	braunrosa		
		glanzloses P.	—,35	
24	40 "	gelb, schwefelg.	—,40	1,40
25	80 "	rosa	1,20	7,50

Kreta.

1900

1	1 Lepton	rotbr. (Hermes)	—,03	
2	5 Lepta	grün Hera	—,05	
3	10 "	scharlachrot	—,06	
4	20 "	karminrosa (Hera)	—,30	
Desgleichen mit Aufdruck				

A. rot B. schw.

5	25 Lepta	d'blau	—,45	—,35
6	50 "	lila (Hermes)	1,20	1, —
7	1 Drachme	violett	4, —	2,25
8	2 Drachmen	braun	5,50	4,50
9	5 "	grün/schw.	22, —	11, —

1902 Nr. 5 mit grossem Aufdr.

10	25 L.	dunkelbl.	—,25	
----	-------	-----------	------	--

1901 Farbenänderung ohne Aufdr.

11	20 Lepta	orange	—,25	
12	50 "	hellblau	1,10	

1901/02 Aug. 1900, ohne Aufdr.

13	25 Lepta	dunkelbl.	—,25	
14	50 "	lila	1,40	
15	1 Drachme	violett	1,85	
16	2 Drachmen	braun	3,75	
17	5 "	gr./schw.	8,50	9,50
18	1 L.	olivgelb	—,25	—,25
1905 Nr. 11 mit Aufdr.				
18	5 a 20 L.	orange	—,15	—,18

Neue Zeichnung

19	2 L.	violett	—,04	
20	5 "	grün	—,05	
21	10 "	scharlach	—,06	
22	20 "	blaugrün	—,20	
23	25 "	ultramarin	—,20	
24	50 "	braun	—,60	
25	1 Dr.	rot/schwzbraun	1,30	
26	3 "	orange/schwz.	3,75	
27	5 "	olivgrün/schw.	8, —	

1907 Gedenk Ausgabe.

28	25 L.	blau u. schwarz	—,35	
29	1 Dr.	grün u. schwarz	1,75	

1908 Aushilfsausgabe.

— desgl. mit schwarzem Aufdr.
Hellas (Buchdr.)

30	1 Lept.	rotbr. (N. 1)	—,08	
31	2 "	dklviol. (N. 19)	—,10	
32	5 "	grün (N. 20)	—,12	
33	10 "	scharl.rot (N. 3)	1,10	1,35
34	20 "	bl. grün (N. 22)	—,28	
35	25 "	bl. schw. (" 28)	—,30	
36	50 "	braun (" 24)	—,75	
37	1 Dr.	karm. ros., schw. br. (N. 25)	2, —	

38	2 "	braun (N. 16)	2,75	
39	3 "	orange schw. (N. 26)	3,50	
40	5 "	olivgrn schw. (" 27)	13,50	

Neue Zeichnung (Hermes).

41	10 Lept.	rot	—,18	
----	----------	-----	------	--

1909

Porto-Marke No. 4, Aufdr.
schwarz, zweizeilig.

42	2 u. 20 Lept.	rot	—,65	
Schwarzer doppelter Aufdr. in Lithographie.				

43	1 Lept.	olivgelb (No. 0171)	—,30	
44	1 "	rot (Ptm. No. 1)	—,30	
45	2 a. 20 Lept.	rot (" 4)	—,45	
46	55 " 20 "	orange (No. 11)	—,45	
47	1 Lept.	rotbraun (" 1)	—,05	
48	2 "	dklviolett (" 19)	—,06	
49	5 "	grün (" 20)	—,08	
50	10 "	rot (" 41)	—,12	
51	20 "	bl. grün (" 22)	—,25	
52	25 "	bl. schw. (" 28)	—,25	
53	50 "	braun (" 24)	—,60	

54	1	Dr. grünschw. (" 29)	1,20
55	2	" braun (" 16)	2,50
56	3	" orangeschw. (" 26)	3,25
57	5	" olivgrenschw. (" 27)	6,—

Porto-Marken

1900 Posthorn mit Wertziffer.

1	1	L. rot	—,06
2	5	" "	—,10
3	10	" "	—,18
4	20	" "	—,30
5	40	" "	—,55
6	50	" "	—,65
7	1	Drachme rot	2,75
8	2	Drachmen rot	3,—

Nr. 7 mit Aufdruck.

9	1	APAXMH a. 1 Dr. rot	1,30
---	---	---------------------	------

1908

Marken 1—6, 8, 9 m. schw. Aufdr.

10	1	Lept. rot	—,08
11	5	" "	—,10
12	10	" "	—,15
13	20	" "	—,30
14	40	" "	—,55
15	50	" "	—,65
16	1	" "	1,25
17	2	Dr. "	2,50

Post der Aufständischen**in Therison****Revolutionsmarken.**1905 Freiheitsgöttin im Kreise
Prov. Regierg. geschn.

1	5	L. grün/rot	
2	10	" rot/grün	
3	20	" rot/blau	
4	50	" violett/grün	
5	1	Dr. blau/rot	
		Satzpreis	0,50

Trauernde Göttin und Prinz
Georg.

6	5	L. orange	—,20
7	10	" grau	—,30
8	20	" violett	—,50
9	50	" blau	—,80
10	1	Dr. violett/rot	1,20
11	2	" braun/grün	2,25
		Satzpreis 6—11	4,—

Lübeck.

1859 Wappen, mit Wasserz.

1	1/2	Sch. lila	* 42,— 50,—
2	1	" gelborange	40,— 45,—
3	2	" braun	—,75 14,—
		Fehlbruck	40,— 175,—
4	2 1/2	" rosa	2,60 30,—
5	4	" grün	—,60 22,50
6a	4	" gelbgrün	1,20 30,—

1862 desgl., ohne Wasserz.

6	1/2	Sch. lila	1,20 30,—
7	1	" gelb	2,75 30,—

1863 Wappen (en relief) durchst.

8	1/2	Sch. grün	2,50 5,—
9	1	" orange	8,— 11,—
10	2	Sch. rosa	1,50 4,—
11	2 1/2	" blau	4,50 25,—
12	4	" hellbraun	4,25 8,75

1864 Flachdruck.

13	1 1/4	Sch. röt'l'braun	2,75 4,—
----	-------	------------------	----------

1865 Achteck.

14	1 1/2	Sch. violett	1,20 3,75
----	-------	--------------	-----------

Knapp beschultene Lübeck-Marken
sind billiger zu haben.**Luxemburg.**

1852 Kopf Wilhelm III.

1	10	Centimes schwarz	1,—
2a	1	Sbgr. braunrot	3,—
2b	1	" karminrosa	3,—

1859 Wappenz. geschnitten.

3	1	Centime hellbraun	2,50 4,—
4	2	Centimes schwarz	3,— 4,—
5	4	" gelb	7,—
6	10	" hellblau	—,80
6a		dunkelblau	—,80
7	12 1/2	Centimes rosa	2,50
8	25	" braun	7,25
9	30	" rotviolett	5,—
10	37 1/2	" grün	6,25
11	40	" rotorange	6,50

1865/71 Farblos durchstochen

12	1	Centime rotbraun	6,—
13	2	Centimes schwarz	1,50 1,75
14	4	" zitrongelb	8,—
15	4	" grün	3,50
		— farbig durchstochen	
16	1	Centime orange	1,50

17a	10 Centimes	rotlila	—,20	46	2 Centimes	grünol.	—,05	—,05
17b	10 "	blaulila	—,20	46a	2 "	olivbrn.	—,08	—,08
17c	10 "	stumpflila	—,25	47	4 "	olivglb.	—,12	—,15
18	12 ¹ / ₂ "	rosa	—,75	48	5 "	h'grün	—,10	—,03
19a	20 "	braun	1,10	49	10 "	k'rosa	—,20	—,05
19b	20 "	graubraun	—,70	50	12 ¹ / ₂ "	schf'bl.	—,45	—,40
20a	25 "	ultramar.	1,—	51	20 "	or'gelb.	—,45	—,30
20b	25 "	hellblau	—,80	52	25 "	ultram.	—,40	—,15
21	30 "	violettrot	2,50	53	30 "	ol'grün	—,70	—,95
22	37 ¹ / ₂ "	gelbbraun	26,—	54	50 "	h'braun	—,30	—,40
23a	40 "	orange	2,50	55	1 Franc	violett	—,90	1,30
23b	40 "	mattorange	2,65	56	5 Francs	brnorange	3,—	4,75
24	1 Centime	rotbraun *	—,40					
25	Un Franc	schw. a. 37 ¹ / ₂ C. gelbbraun	6,—					
		1874 Marke Nr. 15 geschnitt.						
26	4 Centimes	blaugrün	2,75	4,50				
		1875 Luxemburger Druck (knapp an den Rändern); gezähnt.						
27	1 Centime	braun	—,20					
28	2 Centimes	schwarz *	1,—	—,65				
29	4 "	bl'grün	—,30	—,50				
30	5 "	zitrongelb	—,85					
30a	dunkelgelb		7,50					
30A	Abart 5 C. gelb ungez.		8,—					
31	10 Cent	lila	—,15					
31 A	10 "	mattlila ungez.	12,—					
32a	12 ¹ / ₂ Centimes	viol'rosa	1,80					
32b	12 ¹ / ₂ "	karminrosa	1,75					
33	25 "	blau	—,40					
34	30 "	weinrot	8,—					
35	40 "	goldgelb	—,90	3,—				
36	Un Franc	schw. a. 37 ¹ / ₂ C. braun	2,80	4,—				
36 I	Abart. un Franc		50,—					
36 II	Nicht z. Ausg. gelangt 37 ¹ / ₂ C (ohne Aufdr.)		12,—					
		1880/82 Harlemer Druck (mit breiten weiss. Rändern); gezähnt.						
37	1 Centime	braun	—,15	—,20				
38	2 Centimes	schwarz	—,12	—,15				
39	5 "	gelb	2,30	3,75				
40	10 "	graulila	1,10	—,30				
41	12 ¹ / ₂ "	rosa	3,50	4,75				
42	20 "	graubrn.	1,80	2,—				
43	25 "	blau	1,—	—,35				
44	30 "	weinrot	1,45	2,10				
		1882 Zeichnung: Ackerbau und Gewerbe).						
45	1 Centime	graulila	—,05	—,05				
		1891/93 Brustbild d. Großherzogs.						
		57 10 Cent	karmin	—,03				
		58 12 ¹ / ₂ "	schwarzschief.	—,06				
		59 20 "	orange	—,06				
		59a 20 "	d'braun, ungebr.	6,50				
		60 25 Cent	blau	—,03				
		61 30 "	olivgrün	—,20				
		62 37 ¹ / ₂ "	grün	—,18				
		63 50 "	dunkelbraun	—,15				
		64 1 Franc	dunkelviol.	—,40				
		65 2 ¹ / ₂ Francs	grauschw.	2,35				
		66 5 Francs	rotviolett	5,—				
		1895 Kopf des Grossherzogs.						
		67 1 Cent	graulila	—,03				
		68 2 "	graubraun	—,03				
		69 4 "	olivgelb	—,04				
		70 5 "	hellgrün	—,03				
		71 10 "	karminrosa	—,03				
		1906/8 Wappen im Kreise.						
		72 1 C.	lilagrau	—, —, —,03				
		73 2 "	braun	—, —, —,03				
		74 4 "	oliv	—, —, —,05				
		75 5 "	h'grün	—, —, —,03				
		76 6 "	violett	—, —, —,06				
		1906 Bildnis des Großherzogs Wilhelm.						
		77 10 C.	scharlachrot	—,03				
		77a 10 "	Bogen von 5×2 St.	2,75				
		78 12 ¹ / ₂ "	dunkelgrau	—,08				
		79 15 "	rotbraun	—,10				
		80 20 "	orange	—,08				
		81 25 "	ultramarin	—,08				
		82 30 "	h'olivgrün	—,25				
		83 37 ¹ / ₂ "	grün	—,25				
		84 50 "	dklbraun	—,25				
		85 87 ¹ / ₂ "	blauschiefer	—,75				

86	1 Fr. d'lila	—,50
87	2½ „ orangerot	2,50
88	5 „ rotviolett	4,50

Dienst-Marken.

1875 Ausgabe 1865/72 mit Aufdruck in 2 Typen;

I. Offiziell (26 mm) II. Offiziell (24 mm) durchstochen.

	Type: I	II
1	1 C. rotbraun (Nr. 24)	1,90 2,50
2	2 „ schw.	4,25 —
3	10 „ blaulila	7,— —
4	12½ rosa	6,75 —
5	20 „ graubr.	4,— 5,—
6a	25 „ ultram.	16,— —
6b	25 „ blau	6,50 —
	Type I	Type II
7	30 C. violett.	5,25 15,—
8a	40 „ orange	11,50 —
8b	40 „ mattor. *3,—	7,— *6,—
9	Un Franc schw. a. 37½ C. hellbrn.	8,— 12,—

1875/81 Desgl. gezähnt.

	„Offiziell“ A	Type: I
10	1 C. braun	—,80 1,25
11	2 C. schwarz	—,80 1,—
12	4 C. grün	1,65 1,90
13	5 C. gelb	2,— 2,90
13a	d'gelb	7,50 9,50
14	10 C. graulila	2,25 2,25
15a	12½ C. violettrosa	—, 18,50
15b	12½ C. karminr.	6,50 8,50
16	25 C. blau	2,25 2,25
17	Un Franc schw. a. 37½ C. braun	5,50 7,—

1875/81 Desgl. gezähnt.

	„Offiziell“ B	Type: II
10	1 C. braun	1,10 1,60
11	2 „ schwarz	1,75 2,—
12	4 „ grün	1,50 2,10
13	5 „ gelb	10,50 12,50
14	10 „ graulila	3,— 4,25
15b	12½ C. karminrosa	4,— 5,50
16	25 C. blau	6,25 6,75

1880/82 Freimarke

Nr. 39, 40, 43.

18	5 C. gelb	—,—
19	10 „ lila	—,—
20	25 „ blau	1,10 1,60

1882 Aufdr. „S. P.“

	Type I	Type II
21	40 C. mattoran. (Nr. 23)	4,50 5,—
	— Ausgabe 1875 mit Aufdr., gez.	—,—
22	1 C. braun *3,50	6,50 —
23	4 „ grün	1,15* —
24	5 „ gelb	15,— —
25	12½ „ karminrosa	—,— *7,—
26	Un Franc a. braun	6,— *6,—
	— Ausgabe 1880 (Harlemer Dr. überdruckt.	—,—

	Type I	Type II
27	1 C. braun	—,85 —
28	2 „ schwarz	—,80 —
29	5 „ gelb	3,50 2,50
30	10 „ graulila	2,20 2,50
31	12½ „ rosa	9,— 6,50
32	20 „ graubraun	3,25 3,50
33	25 „ blau	3,75 —
34	30 „ hilarosa	4,50 6,50

1882 desgl. mit Aufdr. S. P.

35	1 Cent graulila	—,04 —
36	2 „ grün'oliv	—,04 —
37	4 „ olivgelb	—,12 —
38	5 „ hellgrün	—,10 —
39	10 „ karminrosa	—,50 —
40	12½ Cent. schieferblau	—,35 —
41	20 „ orangegelb	—,40 —
42	25 „ ultramarin	—,40 —
43	30 „ olivgrn	—,50 —
44	50 „ h'brn.	—,55 —
45	1 Franc violett	1,— 1,—
46	5 „ brnorange	4,25 6,—

1891 desgl. mit Aufdr. S. P.

47	10 Centimes karm.	—,15 —
48	12½ „ grn'schw.	—,20 —
49	20 „ orange	—,35 —
50	25 „ blau	—,30 —
51	30 „ olivgrün	—,75 1,—
52	37½ „ grün	—,80 1,—
53	50 „ dunkelbrn.	—,80 1,—
54	1 Franc dunklviolett	1,20 1,—
55	2½ Francs grauschw.	2,75 4,—
56	5 „ rotviolett	5,50 6,—

1895 mit Aufdr. S. P.

57	1 Cent graulila	—,10 —
58	2 „ graubraun	—,12 —
59	4 „ olivgelb	—,20 —
60	5 „ hellgrün	—,20 —
61	10 „ karminrosa	—,40 —

58—66	1895 Marken No. 67—71 und mit schräger Durchlochung. „Officiel“	
62	1 Cent graulila	—,05
63	2 „ graubraun	—,06
64	4 „ olivgelb	—,10
65	5 „ hellgrün	—,08
66	10 „ karminrosa	—,15
67	12 ¹ / ₂ „ schieferschwarz	—,18
68	20 „ orange	—,25
69	25 „ blau	—,22
70	30 „ olivgrün	—,45
71	37 ¹ / ₂ „ grün	—,50
72	50 „ dunkelbraun	—,55
73	1 Franc dunkelviolet	1,—
74	2 ¹ / ₂ Francs grauschw.	2,65
75	5 „ rotviolett	5,25

1908 Freimarke No. 72-88		
schrag. schw. Aufdr.: Officiel.		
76	1 C. lilagrau	—,03
77	2 „ olivbraun	—,04
78	4 „ olivgelb	—,08
79	5 „ hellgrün	—,08
80	6 „ violett	—,10
81	10 C. scharlachrot	—,15
82	12 ¹ / ₂ „ schwarzgrau	—,20
83	15 „ rostbraun	—,20
84	20 „ orange	—,25
85	25 „ ultramarin	—,30
86	30 „ h'olivgrün	—,35
87	37 ¹ / ₂ „ grün	—,45
88	50 „ d'braun	—,55
89	87 ¹ / ₂ „ blanschiefer	1,—
90	1 Fr. d'lila	1,05
91	2 ¹ / ₂ „ or. rot	2,75
92	5 „ rotviolett	5,25

Porto-Marken 1907.

1	5 C. h'grün	—,08
2	10 „ „	—,12
3	12 ¹ / ₂ C. „	—,18

4	20 C. h'grün	—,25
5	25 „ „	—,30
6	50 „ „	—,60
7	1 Fr. „	1,—

Malta.

1860 Kopf der Königin.		
1	¹ / ₂ Penny fahlbraun ohne Wz.	
	(a weiß Pap.	28,— 35,—
	(b bläulich Pap.	45,— 60,—

1862/75 Desgl. Wz. C. C.		
	gezähnt: A. 12 ¹ / ₂	B. 14
2	a. ¹ / ₂ Penny brnl.	4,— 6,— 12,50
	b. ¹ / ₂ „ „ brnlorg.	16,— 20,— 3,—
	c. ¹ / ₂ Penny orang.	—,— —,— —,—
	2 C. ¹ / ₂ P. brl'orange	gez. 14: 12 ¹ / ₂ 3,50

1881 Wz. C. A.		
3	¹ / ₂ P. orange	1,— 1,40

1885 Kopf in vershd. Einfassung.		
4	¹ / ₂ Penny grün	—,05
5	1 „ karmin	—,08
6	2 Pence grau	—,45
7	2 ¹ / ₂ „ ultramarin	—,10
8	4 „ braun	—,75
9	1 Shilling violett	1,35

1886		
10	5 Sh. karminrosa	6,50 6,75

1899 Neue Wertstufen in neuen Zeichnungen: Wz. einfach C. A.

11	1 Farthing. d'rotbraun (1901)	—,08
12	4 ¹ / ₂ P. d'brn.	1,30
13	5 P. brnl'r	1,30

Wasserz. Krone CC.		
14	2 Shill. 6 P. grauoliv	3,25
15	10 „ blauschwz.	13,—

1902 Aushilfsausgabe Nr. 7 mit zweizeil. schwarz. Aufdr.

16	One P. a. 2 ¹ / ₂ P. blau	—,15 —,20
16a	Abart m. Druckf. Penny	4,— 4,60

Bei Anschaffung eines neuen Briefmarken-Albums

gebe ich Ihnen gern sachverständigen Rat und Auskunft, sagen Sie mir was Sie sammeln wollen und ich sende Ihnen geeignete Musterblätter und Prospekte.

1903 Kopf König Eduard VII Wz. C. A.

17	1/2 Penny grün	—,08
18	1 P. scharlachr./schw.	—,10
19	2 Pence grau/rotviol.	—,75
20	2 1/2 „ ultram./brnviol.	—,50
21	3 „ d'rotviol. grau	—,40
22	4 „ h'brn/grauschw.	1,—
23	1 Shilling violett/grau	1,80
1905 desgl. Wz. mehrfach. C.A.		
24	1 Farthing d'rotbr.	—,05
25	1/2 P. grün	—,05
26	1 „ scharlach/schwarz	—,12
27	2 „ grau/rotviol.	—,25
28	2 1/2 „ ultram./brnviolett	—,18
29	3 „ d'rot/violett/grau	—,—
30	4 „ h'braun/schwarz	—,45
31	4 1/2 „ d'braun	—,45
32	5 „ braun/rot	—,45
33	1 Sh. violett/grau	—,50
1907 einfarbiger Druck.		
34	1 P. scharlachrot	—,05

Mecklenburg-Schwerin.

1856 Wappen, punkt. Grund.		
1	3/4 Sch. rot	7,50
	Bruchteile hiervon je 1/4 Sch.	1,—
Wappen im Quadrat.		
2	3 Sch. gelb	3,75
3	5 „ blau	16,—
1864 durchst.		
4	3/4 Sch. rot	150,—
	Bruchteile hiervon je 1/4 Sch.	10,—
1865 weiß Grund.		
5	3/4 Sch. ziegelrot	2,50 3,—
	Bruchteile hiervon je 1/4 Sch.	—,50
Wie Marke 2, durchst.		
6	2 Sch. violettrot	22,50 17,—
6a	2 „ graullila	12,— 85,—
7a	3 „ gelb m. schmal. w. Rand	7,—
7b	3 „ gelb m. br. w. Rand * 3,—	12,—
8	5 „ braun	15,— 18,—
8a	„ dickes Papier	18,— 24,—

Mecklenburg-Strelitz.

1864 Wappen, rechteckig.		
1	1/4 Sgr. rotorange	7,50 100,—
1a	1/4 „ gelborange	30,— —,—
2	1/3 „ grün	5,— 100,—
3	1 Sch. violett	18,— 140,—

Wappen achteckig.

4	1 Sgr. rosa	6,50 19,50
5	2 „ blau	1,40 35,—
6	3 „ h'braun	1,— 48,—

Im Durchstich beschädigte Marken von Mecklenburg sind viel billiger erhältlich.

Modena

1852 Adler mit Krone.

Punkt hinter den Ziffern: A mit B ohne

1	5 C. schw. grn.	—,85 —,96
2	10 „ „ rosa	1,80 1,80
3	15 „ „ gelb	—,70
4	25 „ „ bräunl.	—,75
5	40 „ „ blau	1,65 1,65
5a	FA.: himmelbl.	—,— 12,—
6	1 Lira schw. * 1,75	—,—

1859 Wappenzeichnung Kreuz.

7	5 Cent grün	4,25 11,—
8	15 „ braun	2,25 30,—
9	20 „ lila	1,75 5,75
10	40 „ rot	2,50 45,—
11	80 „ bräunlichgelb	2,80 —,—

1853 Zeitungs-(Stempel-)Marken Geschnitten.

I	9 C. viol. mit gr. „B.G.“	35,—
II	9 „ „ mit kl. „B.G.“	1,50
III	9 „ viol. (ohne „B.G.“) *	—,15
IV	10 C. lila (ohne „B.G.“)	1,— 3,—

1859 Adler m. Krone i. Doppelkreise.

V	10 Cent schwarz	3,50 25,—
---	-----------------	-----------

Monaco

1885 Kopf des Fürsten Karl III

1	1 Cent. oliv	—,10 —,10
2	2 „ dunkellila	—,15 —,15
3	5 „ blau	—,35 —,35
4	10 „ braunr. säm.	—,75 —,75
5	15 „ karminrosa	—,— —,—
6	25 „ grün	—,— —,—
7	40 „ stahlbl. blBros.	1,75 2,—
8	75 „ schw., blassrosa	3,— 3,—
9	1 Franc schw., gelb	11,— 11,—
10	5F(rancs)karm. bläul'grn.	60,— 62,—

1898 Farbenänderung.

34	2	Nkr. smaragdgrün	—,12	—,25
35	3	" rot	—,12	—,35
36	5	" orange	—,12	—,30
37	7	" lilagrau	—,12	—,50
38	10	" violettrot	—,15	—,40
39	15	" lilabraun	—,25	—,75
40	25	" schieferblau	—,40	1,20

1902 Brustbild des Fürsten;
geänderte Münzwährung.

41	1	Heller ultramarin	—,10	—,12
42	2	" rotlila	—,10	—,15
43	5	" grün	—,10	—,12
44	10	" rosa	—,20	—,12
45	25	" dunkelblau	—,10	—,20
46	50	" grnschiefer	—,10	—,45
47	1	Krone schokoldbrn.	—,55	1,—
48	2	Kronen braun	—,90	2,25
49	5	" ockergelb	2,20	5,75
— Rückscheinmarke kl. Brustbild.				
50	25	Heller orange rot	—,20	1,—

1905

Mit Aufdr. „Constitution 1905“.

51	1	H. ultram. Aufdr. rot	—,15	—,20
52	2	" rotlila „ schwz.	—,15	—,20
52a	Aufdr. braunrot		50,—	
53	5	" grün (Aufdr. rot)	—,15	—,20
54	10	" rosa „ „ schw.	—,20	—,25
55	25	" blau (Aufdr. rot)	—,20	—,50
56	50	H. schiefer Aufdr. rot	—,12	1,—
57	1	Kr. braun „ rot	—,70	1,75
58	2	" „ „ rot	1,10	3,—
59	5	" ockergelb „ schwz.	2,10	7,50
60	25	H. Rückschein	—,35	—,75

Von dieser Ausgabe gibt es eine 2te Auflage in verschiedenen Typen und unzähligen Aufdr.-Verschiedenheiten.

1907 Neues Brustbild d. Fürsten.

61	1	Para olivgelb	—,03	
62	2	" schwarz	—,03	
63	5	" h'grün	—,05	
64	10	" rot	—,08	
65	15	" ultramarin	—,18	
66	20	" orange	—,18	
67	25	" dklblau	—,15	
68	35	" olivbraun	—,30	
69	50	" violett	—,40	
70	1	Kr. rosa	1,—	
71	2	" dklgrün	2,20	
72	5	" rotbraun	5,—	

73 25 Para oliv, Rücksch. —,30

Porto-Marken.

1894 Zifferzeichnung.

1	1	Nkr. rot	—,25	—,40
2	2	" gelbgrün	—,12	—,20
3	3	" orange	—,12	—,40
4	5	" olivgrün	—,12	—,50
5	10	" violett	—,18	—,50
6	20	" blau	—,35	—,85
7	30	" blaugrün	—,30	—,95
8	50	" grünlichgrau	—,60	1,75

Satz 1,70

1902 Desgl., Wertang. i. Heller.

9	5	Heller orange	—,10	—,20
10	10	" olivgrün	—,12	—,25
11	25	" lila	—,18	—,45
12	50	Heller smaragdgrn	—,30	1,—
13	1	Krone grünlichgrau	—,60	1,75

Satz 1,20

1905 Gedenkausgabe mit Aufdr.

14	5	H. orange	—,15	—,20
15	10	" olivgrün	—,20	—,30
16	25	" lila	—,30	—,45
17	50	" smaragd grün	—,45	—,75
18	1	Kr. grünl.-grau	—,75	1,10

Satz 1,50

1907 Wertziffer i. Schild.

19	5	Para orangebrn.	—,08	
20	10	" blaulila	—,12	
21	25	" rot	—,30	
22	50	" grün	—,60	

„Ueber montenegrinische Abstempelungen“ siehe: Der Deutsche Philatelist No. 8, 1907.
„Die Montenegro-Märke von 1905“, „Der Deutsche Philatelist“ No. 6, 1907.

Neapel.

1858 Wappen in verschiedenen
Einfassungen.

1	1/2	G(rano) weinrot	6,—	
2	1	G(rana) "	—,60	
3	2	" "	—,15	
4	5	" "	1,50	
5	10	" "	2,30	
6	20	" "	10,—	
7	50	" "	60,—	

	1860 Nr. 1 mit geänd. Wertang.	
8	1/2 T(ornes)E blau	300,—
	Weißes Kreuz als Mittelstück.	
9	1/2 T(ornese) blau	80,—

Niederlande.

1852 Kopf Wilhelm III. nach rechts.

1	5 C(ent) blau, dunkelbl.	—,22
1a	F. A.: wasserbl.	—,70
2	10 C(ent) karminrot	—,12
3	15 „ orange, gelb	1,75

1864 Brustbild nach rechts; gezähnt.

4	5 C(ent) blau dunkelbl.	—,30
5	10 „ karminrot	—,10
6	15 „ orange gelb	1,95

1867 Kopf nach links.

7	5 C. blau	—,03
8	10 „ dunkelkarmin	—,05
9	15 „ rötlichbraun	1,10
10	20 „ dunkelgrün	—,60
11	25 „ dunkelviolet	2,75
12	50 „ goldbronze	4,25

1868/70 Wappenzeichnung.

13	1/2 Cent lilabraun	—,05
14	1 „ schwarz	1,85
15	1 „ grün	—,03
16	1 1/2 „ rosa	—,65
17	2 „ gelb, braungelb	—,20
18	2 1/2 „ violett, bl. viol.	1,30

1872/88 Kleinerer Kopf des Königs nach links.

19	5 Cent blau, ultramarin	—,03
20	7 1/2 „ lilabraun	—,08
21	10 „ rosa	—,03
22	12 1/2 „ grau	—,03
23	15 „ braunorange	—,05
24	20 „ hellgrün	—,05
25	22 1/2 „ dunkelgrün	—,90
26	25 „ violett	—,06
27	50 „ olivbraun	—,06
28	1 Gulden dunkellila	—,35
29	2 „ 50 Cent rosa-bl.	2,80

1876-94 Zifferzeichnung.

30	1/2 Cent (a. stumpfrosa	—,03
	(b. lebh.rosa	—,03

31	1 Cent (a. hellgrün, grün	—,03
	(b. blaigr.	—,03
32	2 „ (a. bräunl'gelb	—,03
	(b. grünl'gelb	—,03
33	2 1/2 „ (a. hellviolett	—,03
	(b. dklviol.	—,03

1891-96 Brustbild der jungen Königin.

34	3 Cent orange	—,03
35	5 „ (a. dunkelblau	—,03
	(b. ultramarin	—,03
36	7 1/2 Cent (a. lilabraun	—,10
	(b. dunkelbraun	—,05
	(a. rosa, weinrot	—,03
37	10 „ (b. ziegelrot	—,12
	(c. anilinrosa	—,03
38	12 1/2 Cent (a. grau	—,03
	(b. bläulichgrau	—,03
	(a. braunorange	—,20
39	15 „ (b. hellbraun	—,03
40	20 „ hellgrün	—,03
41	22 1/2 „ d'blaugrün	—,15
42	25 „ (a. d'violett	—,06
	(b. blauviolett	—,05
43	50 „ olivbraun	—,08
44	1 Gulden dunkellila	—,40
45	2 Gulden 50 Cent (a. weinrot-blau	1,75
	(b. anilinrosa-blau	1,30

1896 Neue Werte; zweifarb.

Druck, gross. Form.

46	50 Cent grün-braun	—,06
47	1 Gulden d'braun-olivgrün	—,30
48	5 Gulden grünbronze br'rot	7,50

1898-99 Neue Zifferzeichnung.

49	1/2 Cent lila	—,03
50	1 „ rot	—,03
51	2 „ hellbraun	—,03
52	2 1/2 „ dunkelgrün	—,03

— Bild der Königin nach links.

53	3 Cent orange	—,03
54	5 „ karminrosa	—,03
55	7 1/2 „ braun	—,04
56	10 „ lilagrau	—,03
57	12 1/2 „ blau	—,03
58	15 „ hellbraun	—,03
59	20 „ hellgrün	—,03

60	22 $\frac{1}{2}$	C. braunolivgrün	—,04	8	12 $\frac{1}{2}$	C(ent) hellblau	1,—
61	25	" rosa-blau	—,03	9	15	" "	—,12
62	50	" grünbronz.-brunrot	—,03	10	20	" "	—,18
63	1	Gulden dunkelblaugrün	—,05	11	25	" "	—,10
64	2 $\frac{1}{2}$	" dunkelviolet	—,50	12	1	Gulden "	—,75
65	5	" lilarot	1,50	1894-96 Farbenänderung.			
1901 Farbenänderung.				13	1	Cent lebhaftultramarin	—,03
66	3	Cent olivgrün	—,03	14	1 $\frac{1}{2}$	" "	—,03
67	10	Gulden orange	12,—	15	2 $\frac{1}{2}$	" "	—,03
68	17 $\frac{1}{2}$	C. lilaviolett	—,12	16	5	" "	—,03
1906 Wohltätigkeitsmarken.				17	10	" "	—,03
69	1	C. rot	—,08	18	12 $\frac{1}{2}$	" "	—,15
70	3	" olivgrün	—,40	19	15	" "	—,08
71	5	" lilagrau	—,45	20	20	" "	—,30
1907 Gedenkmarke „De Ruyter“				21	25	" "	—,10
72	$\frac{1}{2}$	C. blau	—,03	1901-04			
73	1	" rotviolett	—,06	22	$\frac{1}{2}$	" ultram. schw.	—,04
74	2 $\frac{1}{2}$	" zinnoberrot	—,10	23	7 $\frac{1}{2}$	" "	—,10
1908 Zifferzeichnung, gez. 12 $\frac{1}{2}$.				1906 Nr. 12 mit Aufdr.			
75	1 $\frac{1}{2}$	C. ultram.	—,03	24	50	a. 1 Gulden	1,15 1,35
Farbenänderung gez. 12 $\frac{1}{2}$ —13.				1907 Neue Wertstufe.			
76	15	C. d'bl./rosa	—,06	25	6 $\frac{1}{2}$	a 20 C. ult./schw.	—,25 —,25
77	20	" h'olivgrn./grau	—,06	26	6 $\frac{1}{2}$	C. ultram/schw.	—,50 —,60
Porto-Marken				— Die de Ruyter m. schwz. Aufdr.			
1870 Grosse Wertziffer im Kreise.				27	$\frac{1}{2}$	C. a. 1 C.	—,20 —,30
1	5	C(ent) br'rot, bräunl'or.	—,40	28	1	" " 1 "	—,08 —,10
1a	5	" braunrot, gelb	6,—	29	1 $\frac{1}{2}$	" " 1 "	—,12 —,15
2	10	C(ent) violett, blau	—,35	29a	II. Type	" "	—,30 —,40
1881-87 Zifferzeichnung; Wert- angabe im Kreise.				30	2 $\frac{1}{2}$	" " 1 "	—,15 —,20
3	1	C(ent) hellblau	—,30	30a	II. Type	" "	—,40 —,50
4	1 $\frac{1}{2}$	" "	—,35	31	5	C. " 2 $\frac{1}{2}$ "	—,12 —,12
5	2 $\frac{1}{2}$	" "	—,10	32	6 $\frac{1}{2}$	" " 2 $\frac{1}{2}$ "	—,60 —,75
6	5	" "	—,08	32a	II. Type	" "	—,25 —,25
7	10	" "	—,10	33	7 $\frac{1}{2}$	" a. 1 $\frac{1}{2}$ "	—,20 —,20
				34	10	" " 1 $\frac{1}{2}$ "	—,25 —,25

**Ich kaufe immer
alle Altdeutschen Marken**

in tadelloser Erhaltung, jedes Quantum, auch Spezialsammlungen
dieser Art.

Ich zahle etwa 20 — 40% unter diesen Katalogpreisen.

Ansichtsendung mit Preisforderung erforderlich.

35	12 1/2 C. a. 1/2 C.	—,55	—,65
35a	II. Typo	—,30	—,35
36	15 " " 2 1/2 "	—,35	—,35
37	25 " " 1/2 "	—,55	—,65
38	50 " " 1/2 "	1,25	1,50
39	1 Gl. " 1/2 "	2,40	2,75

1909 Aushilfsausg.

40	4 a. 6 1/2 Cent ultram	—,20	—,20
Endgültige Ausgab.			
41	4 C. ultram. schw.	—,08	—,12

Nordd. Postbezirk.**1868 Wertz., durchst.**

1	1/4 Gr. lila	—,40	
2	1/3 " grün	—,15	
3	1/2 " orange	—,12	
4	1 " karm. rosa	—,03	
5	2 " ultramarin	—,06	
6	5 " h'braun	—,30	
7	1 Kr. grün	1,—	
8	2 " orange	1,50	
9	3 " rosa	—,08	
10	7 " blau	—,85	
11	18 " gelbbraun	1,40	2,40

Marken für Hamburg.

12	(1/2 Sch.) schok. brn, durchst.	2,20	
----	---------------------------------	------	--

1869 Desgl., gezähnt.

13	1/4 Gr. violett	—,60	—,80
13a	1/4 " rotlila		1,25
14	1/3 " grün	—,06	
15	1/2 " orange	—,08	
16	1 " rosa	—,03	
17	2 " blau	—,03	
18	5 " gelbbraun	—,30	
19	1 Kr. grün	—,25	
20	2 " orange	1,45	4,50
21	3 " rosa	—,04	
22	7 " blau	—,28	
23	18 " h'braun	7,—	30,—

— Für Hamburg.

24	(1/2 Sch.) braun gez.	—,10	—,15
24a	(1/2 " schwarzbraun	—,—	—,25

1869 Querformat, gez.

25	10 Gr. grau		1,25
26	30 " blau		2,—

Marken für Elsass-Lothringen.**1870 Netzspitzen nach oben.**

27A	1 C. olivgrün	1,20	6,50
28	2 " rotbraun	5,40	8,75
29	4 " grau	3,—	4,25

30A	5 C. grün	1,—	—,95
31	" 10 " braun		—,30
31a	" 10 " Netzwerk gelb		—,40
32	" 20 " blau		1,—
33	" 25 " braun		2,60

1870-71 Untergrund verkehrt.

(Spitzen nach unten).

27B	1 C. bronzegrün	35,—	48,—
28	" 2 " rotbraun	8,—	30,—
29	" 4 " grau		7,—
30	" 5 " grün		32,—
31	" 10 " braun		—,55
31a	" 10 " Netz. gelb		1,25
32	" 20 " blau		12,—
33	" 25 " braun		21,—

Dienst-Marken.**1870 Querformat.**

1	1/4 Gr. schw./bräunl.	1,35	2,—
2	1/3 " " "	—,50	1,25
3	1/2 " " "	—,20	—,25
4	1 " " "		—,06
5	2 " " "	—,20	—,28
6	1 Kr. " grau	1,25	13,50
7	2 " " "	2,50	50,—
8	3 " " "	1,—	4,25
9	7 " " "	1,30	20,—

Norwegen.**1855 Wappen im Kreise.**

1	4 Skilling blau		—,50
1856-57 Kopf Oscar I. nach links; gezähnt.			
2	2 Skilling gelb		1,50
3	3 Skilling lila		—,70
4	4 " blau		—,04
5	8 " karmin		—,35

1863-66 Wappenzeichnung;

Wertangabe in fetten Buchstaben.			
6	2 Skill. gelb		3,25
7	3 " lila		6,75
8	4 " blau		—,06
9	8 " blaßrosa		—,50
10	24 " braun		1,25
1867-68 Desgl., magere Buchst., Wertziffer zu beiden Seiten.			
11	1 Skill. schwarz		—,35
12	2 " orange		—,20
13	3 " lila		1,50
14	4 " blau		—,06
15	8 " rosa		—,60

	1872-76 Wertziffer im Posthorn.				
16	1 Skill. grün	—,10	50	5 Oere hellgrün	—,03
16a	dunkelgrün	—,25	51	10 " karmin	—,03
17	2 Skill. ultram. blau	—,15	52	20 " ultramarin, blau	—,03
18	3 " karminrosa	—,04	53	25 " lila	—,03
19	4 " violett	—,35	54	35 " dunkelgrün	—,05
19a	hochviolett	—,45	55	50 " lilarotbraun	—,03
20	6 Skill. rötlichbraun	—,90	56	60 " dunkelblau	—,06
21	7 " dunkelbraun	—,40		1905 Nr. 12 mit Aufdr.	
	1877-78 Wertangabe in Oere.		57	1 Kr. a. 2 Sk. orange	—,90
22	1 Oere braungrau	—,05	58	1,50 " " 2 " "	2,25
23	3 " orange	—,12	59	2 " " 2 " "	1,90
24	5 " ultramarinblau	—,05		1906 Nr. 21 mit Aufdr.	
25	10 " karminrosa	—,03	60	30 Oere a. 7 Sk.	—,50 —,18
26	12 " gelbgrün	—,15		1907 Endgültige Ausgabe.	
27	20 " rötlichbraun	—,08	61	30 Oere dklgrau	—,06
28	25 " hellviolett	—,90		— Kopf des Königs Haakon.	
29	35 Oere blaugrün	—,15	62	1 Kr. h'grün	—,40
30	50 " lilarotbraun	—,05	63	1,50 " ultramarin	1,25
31	60 " dunkelblau	—,08	64	2 " rot	—,70
	1878 Brustbild des Königs.			1908 Nr. 19 mit schwarz. Aufdr.	
32	1 Kr.(one) grün-d'grün	—,25	65	15 Oere a 4 Skill. violett	—,25 — 20
33	1½ Kr.(onen) blau-d'blau	—,90		1909	
34	2 Kr.(") rosa'rotbrn.	—,60	66	15 Oere dkl. braun	—,08
	1882-84 Ausgabe 1877/78, Posthorn nicht schattiert.			Porto-Marken	
	Type I: Markenbildhöhe 21 mm			1889 Zifferzeichnung.	
	" II: " 20 "		1	1 Oere olivgrau	—,03
			2	4 " rotviol. (1893)	—,08
			3	10 " hellkarmin. weinr.	—,05
			4	20 " ultramarin	—,05
			5	50 " lilarotbraun	—,50
				Oldenburg.	
				1852 Wert im Schilde.	
35	3 Oere orange, gelb	—,10 —,05	1	1/3 Sgr. schw./grün	40,—
36a	5 " blaugrün	—,03 —,03	2a	1/30 Thlr. blau	1,10
36b	5 " grün	—, —,03	2I	" " kurze Einbuchtung	3,50
36c	5 " smaragdgrün	—, —,15	2II	" " dicke Querstriche	1,10
37	10 " karmin, rosa	—,03 —,03	3a	1/15 " schw. rosa	4,50
38	12 " mattgrün	3,75 —, —	3I	" " kurze Einbuchtung	6,—
39	12 " braun, rötli.br.	—,85 —, —	3II	" " Hermelin unterhalb des Wappens schattiert	6,—
40	20 " rötlichbraun	—,15 —, —	4	1/10 " schw. blaßgelb	5,75
41	20 " blau	—,06 —,03		1859 Wappen im Oval.	
42	25 " violett	—,12 —,06	5	1/3 Gr. schwarz a. grün	185,—
	1888 Nr. 39 mit Aufdr.		6	1 " " " blau	2,25
43	2 Oere a. 12 Oere brn, rötli.br.	—,04	7	2 " " " rosa	38,—
	1890-92 wie Ausgabe 1883/84.		8	3 " " " gelb	36,—
44	1 Oere dunkelolivbrn	—,60 —,70		1861 Desgl.. f. Dr. w. P.	
44a	Abart mit kleinerem N.	7,—	9	1/4 Gr. orange	21,— 125,—
45	1 Oere olivgrau	—,12			
46	2 " rötli. braun	—,04			
	1894-98 Inscr. in geänd. Buchst.				
47	1 Oere olivgrau	—,03			
48	2 " orangebraun, braun	—,03			
49	3 " orange	—,03			

10	1/3	Gr. grün	56,—
10a	1/3	" moosgrün	75,—
11	1/2	" hellrot, braun	35,—
12	1	" blau	8,—
12a	1	" trübblau	9,50
13	2	" rot	25,—
14	3	" zitronengelb	27,50
1862 Wappen weiß, en relief.			
15	1/3	Gr. h'grün	1,45 12,—
16	1/2	" orangerot	1,40 7,75
17	1	" rosa	—,55 —,70
18	2	" blau	1,— 3,—
19	3	" braun	3,25 4,35

Besonders breitrandige Marken von Oldenburg der II. u. III. Emission bedingen einen Preisanschlag, schlecht geschnittene Stücke sind wesentlich billiger.

Oesterreich.

1850 Wappen im Rechteck.

Papier: A. dünnes B. dickes

		A.	B.
1	1 Kreuzer gelb	—,80	—,75
	II doppelseit. Druck	1,20	
		A	B
2	2 Kreuzer schwarz	—,45	—,50
3	3 " rot	—,03	—,03
	C. geripptes Papier	2,—	
4	6 Kreuzer braun	—,06	—,06
5	9 Kreuzer blau	—,05	—,05

— Desgl. Für Lombardei und Venetien.

Papier.	A. dünnes.	B. dickes	A.	B.
6	5 Centes. orange		1,35	
8 I	doppels. Druck		5,—	
7	10 Centes. schwarz		1,—	1,30
8	15 " rot		—,08	—,06
9	30 " braun		—,06	—,06
	C. geripptes Papier		—,70	
10	45 Centes blau		—,15	—,15
	C. geripptes Papier		—,70	

Zeitungsmarken.

1851 Viereck mit Merkurkopf.

11	(0.6 Kreuzer) blau (a. Type I	1,—
	(b. " II	—,80
11a.	Abart a. geripptem Papier	3,—
12	(6 Kreuzer) gelb	180,—
13	(30 ") rosa	225,—
14	(6 Kr.) zinnoberr. (1856)	—,—

1858-59 Kopf Franz Josef I. nach links.

		Type: I	II
15	2 Kr. a. gelb		—,80
	b. orange		7,50
16	3 " schwarz	4,—	4,—
17	3 " grün (1859)		3,—
18	5 Kr. rot	—,05	—,08
19	10 " braun	—,15	—,12
20	15 " blau	—,12	—,08
— Desgl. f. Lombardei u. Venetien.			
		Type: I.	II.
21	2 Soldi gelb	9,—	1,75
22	3 " schwarz	3,25	3,25
23	3 " grün		2,75
24	5 " rot	—,08	—,05
25	10 " braun	—,20	—,15
26	15 " blau	—,25	—,20

— Zeitungsm. Kopf n. links.

27	(1 Kr.) blau	Type I	5,—
28	(1 ") lila, graulila	" II	2,25

1861 Kopf Franz Josef I. nach rechts im Eirund.

29	2 Kr. gelb	—,80
30	3 " grün	—,35
31	5 " rot	—,03
32	10 " braun	—,06
33	15 " blau	—,06

— Für Venetien.

34	5 Soldi rot	—,18
35	10 " braun	—,75

— Zeitungsmarke.

1861 Kopf nach rechts.

36	(1 Kr.) graulila	1,90
36a	" lila	2,15

1863 Doppeladler im Eirund gezähnt (14).

37	2 Kr. gelb	1,40
38	3 " grün	1,10
39	5 " rot	—,05
40	10 " blau	—,15
41	15 " hellbraun	—,12

— Für Venetien.

42	2 Soldi gelb	—,80	1,40
43	3 " gelbgrün		1,50
44	5 " rosa		—,08
45	10 " blau		—,75
46	15 " braun		1,40

— Zeitungsmarken.		82	30 Kr. d'braun	—,03
1863 Achteck mit Doppeladler.		83	50 „ violett	—,35
47	(1 Kreuzer) graulila	84	1 Gulden d'blau	—,10
1864 Desgl. weitere Zähnung		85	2 „ d'karmin	—,90
(9 ¹ / ₂).		1891 Kopf nach links im Achteck.		
48	2 Kr. gelb	86	20 Kr. olivgrün	—,03
49	3 „ grün	87	24 „ graublau	—,03
50	5 „ rosa	88	30 „ d'braun	—,03
51	10 „ blau	89	50 „ violett	—,06
52	15 „ hellbraun	1896 Nr.51/52 in geändert. Farbe.		
— Für Venetien.		90	1 Gulden helllila	—,08
53	2 Soldi gelb	91	2 „ seegrün	—,65
54	3 „ grün	1900-02 Wertangabe in Hellern:		
55	5 „ rosa	mit Lackstreifen. A. ohne, B. mit		
56	10 „ blau	92	1 Heller lila	—,03 —,03
57	15 „ braun	93	2 „ grau, lilagr.	—,03 —,03
1867 Kopf nach rechts im Kreise.		94	3 „ hellbraun	—,03 —,03
58	2 kr. gelb	95	5 „ d'grünblau	—,03 —,03
59	3 „ grün	96	6 „ orange	—,03 —,03
60	5 „ rot	97	10 „ rosa	—,03 —,03
61	10 „ blau	98	20 „ braun	—,03 —,03
62	15 „ braun	99	25 „ ultram.	—,03 —,03
63	25 „ lila	100	30 „ rotlila	—,03 —,03
64	50 „ braun	101	35 „ grn(1902)	—, —,03
64I a	60 „ br'rosa	102	40 „ olivgrün	—,05 —,05
— Zeitungsmarke.		103	50 „ graublau	—,06 —,05
1867-80 Merkurkopf im Kreise.		104	60 „ braun	—,03 —,03
65	(1 Kr.) lila	105	1 Krone karm'rosa	—,03
66	1/2 Kr. blaugrün	106	2 Kronen graulila	—,03
1883 Doppeladler; Wertziffer im		107	4 „ graugrn	—,20
Brustschild.		Zeitungsmarke.		
67	2 kr. braun	1899 Neue Merkurzeichg.		
68	3 „ grün	108	2 (Heller) blau	—,03 —,03
69	5 „ rot	109	6 („) orange	—,05 —,06
70	10 „ blau	110	10 („) hellbraun	—,05 —,06
71	20 „ grau	111	20 („) rosa	—,05 —,06
72	50 „ rotlila	1904-05 Wertziffer a. weissen		
72a	50 „ bräunlichlila	Grunde.		
1890 Kopf im Eirund; Wert-		Lackstreifen: A. mit B. ohne		
ziffern in den Ecken.		112	1 H. lila	—,03 —,03
73	1 Kr. lilagräu	113	2 „ viol. schw.	—,03 —,03
74	2 „ h'braun	114	3 „ braun	—,03 —,03
75	3 „ d'grün	115	5 „ dkilgrünblau	—,03 —,03
76	5 „ rot	116	6 „ orange	—,03 —,03
77	10 „ blau	117	10 „ rosa	—,03 —,03
78	12 „ rosa	118	20 „ braun	—,05 —,05
79	15 „ lila	119	25 „ blau	—,05 —,05
80	20 „ olivgrün	120	30 „ rotlila	—,05 —,06
81	24 „ graublau			

— Wertz. weiß auf farbig. Gr.			
Lackstreifen: A. mit B ohne			
121	35 H. grün	—,04	—,03
122	40 " dklviolett	—,06	—,08
123	50 " schieferblau	—,06	—,10
124	60 " braun	—,06	—,06
125	72 " kirschrot	—,06	—,06
1906 f. Wertz. i. w. Ecken.			
126	10 H. rosa	—,03	
127	12 " hellviolett	—,20	
128	20 " braun	—,03	
129	25 " ultramarin	—,03	
130	30 " rotlila	—,06	
131	5 " grasgrün	—,03	
1908 Kaiser-Jubil.-Ausgabe			
132	1 H. schwarz	—,03	
133	2 " violett	—,03	
134	3 " rotlila	—,03	
135	5 " grün	—,03	
136	6 " olivgelb	—,03	
137	10 " lilarosa	—,03	
138	12 " zinnoberrot	—,08	
139	20 " d'braun	—,03	
140	25 " blau	—,03	
141	30 " olivgrün	—,08	
142	35 " schieferblau	—,03	
1	1 Abart Plattenfehler ERANC	2,50	
143	50 H. d'oliv	—,15	
144	60 " karmin	—,12	
145	1 Kr. d'violett	—,15	
146	2 " rot/oliv	—,60	
147	5 " olivbraun	2,—	
148	10 " d'blau/oliv/schw. brn	7,50	
Zeitungs-marke.			
149	2 H. blau	—,03	
150	6 " orange	—,06	
151	10 " rot	—,04	
152	20 " schokoladenbraun	—,10	
Porto-Marken			
1894-95 Wertangabe in liegendem Eirund, gezähnt.			
1	1 Kreuzer braun	—,03	
2	2 " " "	—,05	
3	3 " " "	—,03	
4	5 " " "	—,03	
5	6 " " "	—,15	
6	7 " " "	—,25	
7	10 " " "	—,03	
8	20 " " "	—,25	
9	50 " " "	—,90	

1899-00 Wert in Heller, geschn.			
10	1 Heller braun	—,03	
11	2 " "	—,04	
12	3 " "	—,03	
13	4 " "	—,06	
14	5 " "	—,03	
15	6 " "	—,08	
16	10 " "	—,03	
17	12 " "	—,18	
18	15 " "	—,18	
19	20 " "	—,08	
20	40 " "	—,12	
21	100 " "	—,20	
Desgleichen gezähnt.			
22	1 Heller braun	—,03	
23	2 " "	—,03	
24	3 " "	—,03	
25	4 " "	—,05	
26	5 " "	—,03	
27	6 " "	—,03	
28	10 " "	—,03	
29	12 " "	—,15	
30	15 " "	—,08	
31	20 " "	—,03	
32	40 " "	—,20	
33	100 " "	—,18	
1908 Viereck mit groß. Wertz.			
34	1 H. hellkarmin	—,03	
35	2 " "	—,03	
36	4 " "	—,04	
37	6 " "	—,04	
38	10 " "	—,03	
39	20 " "	—,10	
40	30 " "	—,20	
41	50 " "	—,40	
42	100 " "	—,75	

Oesterreichische Post in (Kreta).

Oesterreich mit schwarz. Aufdruck in franz. Währung, ursprüngliche Münzbezeichnung durchstrichen.

1903			
1	5 Cent. a. 5 Heller d'grün	—,10	
2	10 " a. 10 " rosa	—,18	
3	25 " a. 25 " ultr.	—,30	
4	50 " a. 50 " gr'blau	—,65	
5	1 Fr. a. 1 Kr. karmin'rosa	1,10	
1904			
6	2 Fr. a. 2 " graulila	2,25	
7	4 " a. 4 " graugrün	4,—	

	1905 Neue Ausgabe überdruckt.	22	1	Piast. a. 10 kr. blau	—,22 —,03
8	5 C. a. 5 Heller dklgrün	—,08	23	2 " a. 20 " olvgr.	—,50 1,—
9	10 " a. 10 " rosa	—,20	24	5 " a. 50 " violett	1,25 2,10
10	25 " a. 25 " ultram.	—,28	1891-92		
11	50 " a. 50 " schieferblau	—,65	25	8 Para a. 2 Kr. braun	
	1906 Wertz. gleichfarbig.			gez. 10 ¹ / ₂	—,06 —,10
12	5 C. a. 5 H. dklgrün	—,08	26	10 Piast. a. 1 Guld. d'bl.	2,25 3,50
13	10 " " 10 " rosa	—,15	27	20 " " 2 " d'karm.	4,50 5,50
14	15 " " 15 " violett	—,30	Kopf im Achteck mit Aufdr.		
	1908 Jubiläumsausgabe.		28	2 Piast. a. 20 Kr. olivgrn.	—,10
15	5 C. grün/gelb	—,10	29	5 " " 50 " violett	—,40
16	10 " rot/rosa	—,15	1896 Farbenänderung.		
17	15 " br./sämisch	—,22	30	10 Piast. a. 1 Gl. h'lila	1,45
18	25 " ultra/h'blau	—,35	31	20 " " 2 " seegrün	3,—
19	50 " rot/gelb	—,65	1900 Kronenwährung m. Aufdr.		
20	1 Fr. sepiabru/grau	1,20	Schutzaufdr. A. Ohne B. Mit		

Oesterreichische Post i. d. Türkei.

wie die österr. Postwertzeichen mit entsprech. Wertangabe, gezähnt.

	1867 Kopf des Kaisers nachrechts.				
1	2 sld. gelb	—,10 —,40	32	10 Para a. 5 H. d'grün	—,10 —,10
2	3 " hellgrün	—,10 —,35	33	20 " " 10 " rosa	—,18 —,18
3	5 " rot	—,12 —,30	34	1 Piast. " 25 " ultram.	—,03 —,03
4	10 " blau	—,08	35	2 " " 50 " gr'bl.	—,15 —,20
5	15 " braun	—,28	36	5 " " 1 Kr. k'rosa	—,15 —,—
6	25 " lila	1,40	37	10 " " 2 " gr'lil.	—,70 —,—
7	50 " braun (gr. Form.)		38	20 " " 4 " graubl.	1,45 —,—
	a. gez. 10 ¹ / ₂	2,50	1903 türk. Aufdr. unten u. oben.		
	b. gez. 12	3,50	39	10 Para a. 5 H. d'gr.	—,08 —,08
	1883 Adlerz. mit schwarz. Wertz.		40	20 " " 10 " rosa	—,15 —,15
8	2 sld. braun	—,12 —,65	41	1 Piast. " 25 " ultram.	—,03 —,03
9	3 " grün	—,12 —,45	42	2 " " 50 " graubl.	—,18 —,18
10	5 " rot	—,15 —,45	1907		
11	10 " blau	—,18 —,05	43	10 Para a. grasgrün	—,10
12	20 " grau	—,65 —,70	44	30 " " hellviolett	—,50
13	50 " rothila	1,25 2,—	1908 Jubiläumsausgabe.		
	1886 Nr. 9 mit schwarz. Aufdr.		45	10 Pa. grün/gelb	—,08
14	10 PARA a. 3 sld. grün		46	20 " rot/rosa	—,10
	a. Wiener Aufdr.	—,10 —,35	47	30 " dklbrn/säm.	—,20
	b. Konstantinopl. "	20,—	48	60 " violett/grblau	—,40
	1888 wie Oesterr. 1883 m. Aufdr.		49	1 Pi. ultram./blau	—,10
15	10 Para a. 3 kr. grn—,08 —,20		50	2 " rot/gelb	—,40
16	20 " " 5 " rot—,15 —,30		51	5 " sepiabraun/grau	—,90
17	1 Piaster " 10 " blau—,18 —,04		52	10 " grün/gelb	2,—
18	2 " " 20 " grau—,45 —,35		53	20 " dklblau/grau	4,—
19	5 " " 50 " br'lil. 1,15 1,95		Porto-Marken		
	1890 Kopfz. mit Aufdruck.		1902 Portom. von Oesterreich		
20	10 Para a. 3 kr. d'grn—,06 —,08		(grün) mit Aufdruck.		
21	20 " " 5 " rot—,10 —,15		1	10 Para a. 5 H. grün	—,12
			2	20 " " 10 " "	—,15
			3	1 Piast. " 20 " "	—,30
			4	2 " " 40 " "	—,45
			5	5 " " 100 " "	1,10

1908 wie Oesterreich.

Wertangabe in türk. Wahrung.

6	1/4	Pi. hellgrün	—,10
7	1/2	" "	—,18
8	1	" "	—,30
9	1 1/2	" "	—,45
10	2	" "	—,55
11	5	" "	1,30
12	10	" "	3,—
13	20	" "	5,—
14	30	" "	7,50

Ostrumelien.

(Südbulgarien.)

1880 Türkische Marken v. 1876 mit großem blauem Aufdruck R. O.

1	1/2	Piastre a. 20 P. grün	2,75
2	20	Par. viol. u. grün	5,—
3	2	Piast. schw. u. gelbbr.	18,—
4	5	" rot u. hellbl.	65,—

— Senkrechter blauer Aufdruck „Roumélie Orientale.“

5	10	Par. schwarz a. lila	4,— 4,50
---	----	----------------------	----------

1881 von 1876 mit Umschrift

„Ost-Rumelien“ in vier Sprachen.			
6	5	Paraschw. u. olivgelb	—,25
7	10	" schw. u. grün	—,25
8	20	" schw. u. rosa	—,18
9	1	Piast. schw. u. blau	—,50
10	5	Piasts. rot u. hellbl.	6,25 22,—

1884 Geänderte Farben;

gezähnt: A. 11 1/2 B. 13 1/2			
11	5	P. blau, blaßlila	—,18 —,35 —,08 2,—
12	10	" grün u. blaßgr.	—,15 —,25 2,75 3,—
Nicht z. IV 20 Pa. rosa u. rot —,75			
Ausgabe V 1 Pi. blau u. blaßl. 3,50			
gelangt VI 5 " br. u. blaßbr. —,—			

Marken von Ostrumelien m. farbigen Löwen-Aufdruck.

1885

Aufdr.: A. blau B. schwarz.			
13 A.	5	Paraschw. u. olivgelb	*60,—
14 A.	5	" lila u. mattlila	* 2,50
14 B.	5	" "	4,50 16,—
15 A.	10	" schw. u. gr.	—,—
16 A.	10	" grün u. m.gr.	2,50 5,—
16 B.	10	" "	20,—,—
17 A.	20	" schw. u. d'rosa	70,—,—
17 B.	20	" "	70,—,—
18 A.	20	" ros. u. m. rosa	67,50 —,—
18 B.	20	" "	15,—,—

19 A.	1	Piast. sch. u. h'bl.	5,50 —,—
19 B.	1	" "	7,50 —,—
20 A.	5	" rot u. h'bl.	—,—,—
20 B.	5	" "	70,—,—
Löwe im Achteck: Aufdr. schwz.			
21	5	Par. schw. u. olivglb	—,—,—
22	5	" lila u. m'lila	2,—,—
22A	5	" Aufdr. blau	16,—,—
23	10	" schw. u. grün	—,—,—
24	10	" grün u. m'grün	4,—,—
24A	10	" Aufdr. blau	16,—,—
25	20	" schw. u. d'rosa	10,—,—
26	20	" ros. u. m'rosa	5,—,—
27	1	Piast. schw. u. h'blau	5,—,—
28	5	" rot u. milchbl.	—,—,—

Parma.

1852 Wappen (Lilie) im Kreise, schw. Dr., farb. P.

1	5	Centes. schwarz, gelb	2,10
2	10	" " weiß	1,75
3	15	Centes. schwarz, rosa	1,15
4	25	" " violett	3,75
5	40	" " blau	6,—

1854 farb. Dr., weiß P.

6	5	Centes. gelb	14,—
7	15	" rot	4,—
8	25	" rothbraun	7,—

1857-59 Lilie im Eirund; farb. Dr., weiß P.

9	15	Cent. ziegelrot	2,25 9,—
10	25	" schokol'brn.	2,25 3,25
11	40	" blau	2,25 9,75

1859 Achteck mit Inschr.

„Stati Parmensi“.			
12	5	Centesimi gelbgrün	4,75 38,—
12a	"	" blaßgrün	5,25 —,—
13	10	" dunkelbraun	3,50 14,—
14	20	" blau	4,— 5,25
15	40	" ziegelrot	5,— 50,—
16	80	" gelb	60,—,—

1853 Zeitungs-(Stempel-)Marken

I	9	C. schwarz, blau	—,55
II	6	" rosa	—,75 9,50.

Polen.

1860 Wappenmantel mit Adler gez.

1a	10	Kop. blau u. rosa	7,25
1b	10	" d'blau u. karmin	10,50

Portugal.

1853 Königin Maria II. nach links.					
1	5 Reis hellbraun	12,50	34	5 Reis schwarz	—,12
2	25 „ blau	—,35	35	10 „ gelb	1,85
3	50 Reis grün	13,—	36	20 „ olivbraun	—,25
4	100 „ lila	42,50	37	25 „ rosa	—,03
1855 Pedro V. mit glattem Haar nach rechts.			38	50 „ grün	—,40
5	5 Reis rotbraun	12,50	39	80 „ (a. orange)	—,25
6	25 „ blau	—,60		„ (b. gelb)	—,15
6a.	II. Type m. kl. Ziffer	—,80	40	100 „ blasslila (bis lilagrau)	—,08
7	50 Reis grün	2,60	41	120 „ blau	2 25
8	100 „ lila	4,25	42	240 „ hellviol.	20.—
1856 gelockt. Haar.			1875/76.		
	(a. rotbraun	2,75	43	15 Reis	ja. schokoladenbr. —,25
	(b. hellbraun	1,70			„ b. gelbbraun —,25
9	5 Reis		44	150 Reis blau	5,50
	(c. schwarzbr.	2,65	45	300 „ violett	—,60
	(d. dunkelsepia 4,—			„ blassviolett	1,—
10	25 Reis blau		1876 Zeitungsmarke. Zifferzeichg.		
	(a. feines Netzwerk	—,90	46	2 1/2 Reis olivgrün	—,03
	(b. grobes „	—,40	1879/80 Nr. 35, 38 und 44 in geänd. Farben.		
11	25 Reis rosa (1857)	—,08	47	10 Reis	(a. blaugrün 4.—
1862-64 Louis I. nach links.					(b. gelbgrün —,45
12	5 Reis d'braun	—,30	48	50 „ blau	1,75
13	10 „ orangegelb	3,—	49	150 „ zitronengelb	—,30
14	25 „ rosa	—,08	1879 Flachdruck. Louis I. nach links.		
15	50 „ grün	3,30	50	25 Reis graublau	—,25
16	100 „ lila	4,—	51	5 „ schwarz	—,06
1866-67 mit Stecherzeichen „CW“ unter dem Kopfe.			52	25 „ lila	—,03
17	5 Reis schwarz	—,85	53	50 „ blau	1,30
18	10 „ gelb	6,—	1882/84 Louis I. nach rechts.		
19	20 „ olivbraun	4,75	54	5 Reis	(a. grau —,03
20	25 „ rosa	—,15			(b. schwarz —,03
21	50 „ grün	4,75	55	10 „ grün	—,05
22	80 „ orange	4,20	56	25 „	(a. sepiabraun —,03
23	100 „ lila	4,75			(b. schokoladenbr. —,03
24	120 „ blau	3.—	57	50 „ blau	—,15
1867-70 gezähnt.			58	500 „ schwarz	7,25
25	5 Reis schwarz	—,90	1884 Geänderte Zifferzeichnung		
26	10 „ gelb	5,50	59	2 Reis schwarz	—,06
27	20 „ olivbraun	7,—	1884/85 Prägedruck wie Ausg. 1870.		
28	25 „ rosa	—,05	60	20 Reis karmin	1,—
29	50 „ grün	4,50			60a Abart: (II. Type) —,15
30	80 „ rotorange	3,30	61	1000 Reis schwarz	3,25
31	100 „ lila	5,—	1887 Louis I. geänderte Umrahmungen; Kreidepapier.		
32	120 „ blau	2,—	62	20 Reis karmin	—,06
33	240 „ violett	12,—			

63	25	Reis	(a. violett	—,03	99	20	Reis	dunkelviolett	—,40
			(b. rotlila	—,03	100	25	"	grün	—,20
64	500	"	violett	—,80	101	50	"	blau	—,50
			Zeitungs-m.		102	75	"	karminrosa	1,10
65	2 1/2	R. br'oliv,	gelbbr.	—,03	103	80	"	gelbgrün	1,30
					104	100	"	braun	1,—
			1892 Karl I. im		105	150	"	rosa	2,25
			Eirund. Flachdr.		106	300	"	d'blau, lachsf.	2,75
66	5	Reis	gelb	—,03	107	500	"	d'lila, blaßlila	4,20
67	10	"	rotlila	—,05	108	1000	"	sch., rahmfarb.	4,75
68	15	"	schokoladenbraun	—,20					
69	20	"	lila	—,20					
70	25	"	grün	—,03					
71	50	"	hellblau	—,10					
72	75	"	rosa	—,30					
73	80	"	hellgrün	1,25					
74	100	"	braun, sämisch	—,15					
75	150	"	rosa, blassrosa	2,25					
76	200	"	blau, hellblau	1,—					
77	300	"	blau, lachsfarben	2,—					
			Aushilfsausgabe mit wäger. schwrz.						
			Aufdruck Provisorio.						
78	5	Reis	grauschw. (Nr. 54)	—,08					
79	10	"	grün (Nr. 55)	—,12					
			1892/93 mit schräg. Aufdr.						
			Provisorio						
80	5	R.	granschw. (Nr. 54)	—,06					
81	10	"	grün (Nr. 55)	—,15					
82	15	"	br. (2 Typ.) (Nr. 43)	—,40					
83	20	"	karmin (" 62)	—,20					
84	25	"	lila (" 63)	—,15					
85	50	"	blau (" 57)	3,—					
86	80	"	gelb (" 39)	2,75					
			1893 noch in Jahreszahl links						
			oben.						
87	5	Reis	schwarz (Nr. 54)	—,20					
88	10	"	grün (" 55)	—,35					
89	20	"	karmin (" 62)	—,45					
90	25	"	rotlila (" 63)	—,55					
91	50	"	blau (" 57)	2,75					
92	80	"	gelb (" 39)	2,50					
			Noch mit Aufdr. d. neuen Wertes.						
93	20	rs. sch. a. 25	R. rotlila	—,65					
94	50	"	" " 80 " gelb	5,—					
95	75	"	" " 80 " gelb	1,80					
			1894 Jubiläumsausgabe						
			Heinrich der Seefahrer in 3 verschiedenen						
			Darstellungen).						
96	5	Reis	orange	—,12					
97	10	"	hilarot	—,20					
98	15	"	schokoladenbr.	—,40					
			1895 St. Antonius Jubiläums-						
			Ausgabe.						
109	2 1/2	R.	schwarz	—,18					
110	5	"	ockergelb	—,30					
111	10	"	rotlila	—,60					
112	15	"	schokoladenbr.	1,50					
113	20	"	d'lila	1,—					
114	25	"	grün/violett	—,35					
115	50	"	blau/d'braun	1,90					
116	75	"	rosa/d'braun	3,30					
117	80	"	h'grün/d'braun	5,—					
118	100	"	d'braun/d'grau	3,10					
119	150	"	karminr. u. h'brn.	8,50					
120	200	"	ultram. " "	7,—					
121	300	"	d'graulil. " "	12,—					
122	500	"	schwzbrn. u. bläul.	16,—					
123	1000	"	dkllila u. bläul.	21,—					
			1895/96 Neue Zeichn. m. Karl I.						
124	2 1/2	Reis	grau	—,03					
125	5	"	lachsfarben	—,03					
126	10	"	hellgrün	—,03					
127	15	"	schokoladenbrn.	—,08					
128	20	"	lila	—,05					
129	25	"	blaugrün	—,03					
130	50	"	blau	—,03					
131	75	"	rosa	—,05					
132	80	"	hellviolett	—,20					
133	100	"	blau, hellblau	—,04					
134	150	"	braun, sämisch	—,45					
135	200	"	rotlila, blaßrosa	—,10					
136	300	"	blau, hellrosa	—,15					
137	500	"	schwarz, hellblau	—,30					
			1898 Vasco da Gama-Jubiläums-						
			ausgabe.						
138	2 1/2	Reis	blaugrün	—,04					
139	5	"	zinnoberrot	—,06					
140	10	"	violett	—,10					
141	25	"	grün	—,05					
142	50	"	dunkelblau	—,30					
143	75	"	schokoladenbrn.	—,60					

144	100	Reis d'braun	—,55
145	150	" hellbraun	1,20
		Neue Wertstufen wie 1895/96.	
146	65	Reis schieferblau	—,10
147	115	" rötli'braun, rosa	—,80
148	130	" graubraun, säm.	—,30
149	180	" d'lila, blaßrosa	1,40
150	15	" hellgrün	—,03
151	25	" rosa	—,03
152	50	" h'ultramarin	—,05
153	75	" gr. braun, sämisch	—,12



Porto-Marken

1898 Jubiläums-Vasco da Gama-Ausgabe. Wertz. schwarz eingedr.

1	5	Reis grauschwarz	—,20
2	10	" hellviolett	—,25
3	20	" lachsfarben	—,35
4	50	" grauschiefer	—,80
5	100	" rosa, hellrosa	1,20
6	200	" braun, d'säm.	2,40

1904 Zifferzeichnung.

7	5	Reis dunkelbraun	—,06
8	10	" rötlichorange	—,08
9	20	" rötlichlila	—,12
10	30	" blaugrün	—,18
11	40	" lila	—,18
12	50	" rosa	—,15
13	100	" dunkelblau	—,50

 Empfehle meine reichhaltigen Spezial-Auswahlsendungen der **Portugiesischen Kolonien.** 

Preußen.

1850 Kopfz. (m. Wasserz.)

1	4	Pfe. grün	3,—
1 a	4	" dunkelgrün	3,00
2	6	" rotorange	—,75
3	1	Sgr. schw. rosa	—,15
4	2	" " blau	—,30
5	3	" " gelb	—,25
5 a	3	" matsgelb	—,65

1857 Desgl., glatter Grund.

6	1	Sgr rosa	—,55
7	2	" blau	2,90
7 a	2	" dunkelblau	3,25
8	3	" orangegelb	1,—

1858 Desgl., schraff. Grund.

9	4	Pf. grün	2,25
10	1	Sgr. rosa	—,08
11	2	" blau	—,35
12	3	" orangegelb, gelb	—,30
13	6	Pf. rotorange ohne Wz.	3,25

1861 Adler, durchst.

14	3	Pf. violett	* 1,— 1,25
15	4	" grün	—,28
16	6	" orangerot	—,30
17	1	Sgr. rosa	—,03
18	2	" ultramarin	—,06
18 a	2	" preuß. blau	2,—
19	3	" h'braun	—,06

1866 Querformat.

20	10	Sgr. rosa	2,— 3,25
21	30	" dunkelblau	5,— 13,50

1867 Für Thurn und Taxis.

22	1	Kr. grün	2,— 2,—
23	2	" orange	4,— 5,—
24	3	" karm. rosa	1,20 —,85
25	6	" blau	1,10 1,20
26	9	" h'braun	1,30 1,40

Romagna.

1859 Wertangabe im Doppelrechteck; schw. Dr., f. P. ungez.

1	1/2	Baj.strohglb., säm.	—,80 4,25
2	1	" brngrau, lilagr.	—,70 3,50
3	2	" braungelb	—,80 3,60
4	3	" dunkelblaugrün	—,80 5,50
5	4	" rotbraun	1,85 4,—
6	5	" violett	—,55 8,50
7	6	" gelbgrün	2,— —,—
8	8	" rosa, fleischrosa	2,20 —,—
9	20	" graugrün	5,85 —,—

Rumänien.

Moldau

1858 Runder Handstempel mit Ochsenkopf u. Posthon.

1	27	(Parale) schw., matr.	800,—
2	54	" blau, blassgr.	350,—
3	81	" blau, bläul.	5500,—
4	108	" blau, blassr.	750,—

Abgerundetes Rechteck m. Ochsenkopf u. Posthorn; Handstempeldr.
Papier: A. bläul. B. weiss

5A	5	Par. schw.	—, —	—, —
5B	5	" "	—, —	—, —
6A	40	" blau	—, —	15, —
6B	40	" "	6, —	8, —
6Bb	40	" gr'lichbl.	14, —	9, —
7A	80	" rot	—, —	75, —
7B	80	" "	16, —	18,50

Moldau-Walachei.

1862 Achteck m. Adler, Ochsenkopf u. Posthorn; einfach P.

8	3	Parale gelb	2,25	25, —
8a		orange	6, —	35, —
9	6	Parale		
		a. ziegelrot	2,60	23, —
		b. weichselrot	0,60	18,60
		c. lilakarmin.(n.kurs.)	—,15	
10	30	Parale blau	—,20	—,65
10B	30	P. gestreiftes Papier	6,50	5, —

1865 Fürst Cuza nach rechts.
A. einf. P. | B. gestr. P.

11	2	P. (a. gelb	4, —	15, —
		(b. or.	1,50	9, —
			1, —	8,75
12	5	" blau	—,20	9, —
			2,75	28, —
13	20	" rot	—,15	—,50

1866-67 Karl I. mit Backenbart nach links; sch. Dr. f. Pap.
B. gew. P.

14	2	Par. gelb	—,20	1,50
15	5	" blau	3, —	20, —
16	20	" rosa	—,18	—,60

1868-70 Wertangabe in „Bani“ f. Dr., w. P.

17	2	Bani orange	1,25	
		17a. gelb	1,50	
18	3	" viol. lila	1,95	
19	4	" blau, dunkelblau	3,20	
		19a hellblau	4,50	
20	18	" (a. ziegelr.	—,50	
		(b. karminrosa	—,65	

1869 Karl I. m. Backenbart.

21	5	Bani orange, gelb	3,40	
22	10	" blau	1,10	
		22a lebhaftultr.	1,40	
		22b indigoblau	1,60	
23	15	" zinnoberrot	1,25	
		23a blutrot	1,60	
24	25	" orange/blau	1,45	
25	50	" blau/rot	2,75	
		25a indigobl./rot	3,85	

1871 Karl I. mit Vollbart.

26	5	Bani (a zinnoberrot	2, —	
		(b karm., blutr.	1,75	
27	10	" gelb orangegelb	1,50	
28	15	" blutrot	13, —	15, —
29	25	" dunkelolivbraun	3, —	
		(a. blau	3,25	
30	10	" (b. schmutzigblau	4,25	
		(c. trübultr.	4,25	
31	50	" hellblau/rot	19, —	27,50

1872 Desgleichen, gezähnt.

32	5	Bani (a. zinoberrot	30, —	
		(b. karmin, blutrot	4, —	
33	10	" ultramarin	2,60	
34	25	" dunkelbr., d'olivbr.	3, —	

Karl I. nach links in Kreise, f. Dr., getöntes P. Pariser Dr.

35	1 1/2	B(anu) dunkelolivgrün	—,15	
36	3	Bani hellgrün	—,35	
37	5	" gelbbraun	—,10	
38	10	" blau	—,06	
39	15	" rotbraun	—,30	
40	25	" orange, blassor.	—,15	
41	50	" rosa	—,80	

1876/78 Bukarester Druck (in schlechter Ausführung).

42	1 1/2	B(anu) olivgr.	—,20	A. eng gez.
43	5	B(ani) olivgelb	—,20	
45	15	B(ani) rotbraun	—,15	
				B. weit gez.
42	1 1/2	B(anu) olivgr.	—,10	
43	5	B(ani) olivgelb	—,06	
44	10	B(ani) blau	—,06	
		44 b. schwarzblau	—,30	
		44 c. ultramarin	—,20	
45	15	B(ani) rotbraun	—,15	
46	30	" ziegelrot	1, —	

1879 Geänderte Farben.

47	1 1/2	B(ani) schwarz	—,55	A. eng gez.
50	10	" a. fleischfarbig	—,55	

1879 Geänderte Farben.

47	1 1/2	B(ani) schwarz	—,04	B. weit gez.
48	3	" mattolivgrün	—,30	
49	5	" grün	—,04	
49a	FA.	gelbgrün	—,30	
49b		Fehlbruck „karmin“ (rosa)	* 120, —	
50	10	B(ani) a. fleischfarbig	—,12	
		b. rosa bis karm.	—,06	

51	15	B(ani)	{ a. ziegelrot —,70 b. fleischrot —,65	86	15	"	olivbraun —,03
52	25	"	blau (gr'bl. d'bl.) —,40	87	25	"	ultramarin —,03
53	50	"	olivgelb —,45	88	50	"	orange —,05
53a	F.A. : braun		—,45	1891 Jubiläumsausg., ähnl. 1890.			
1880 Geänderte Kopfzeichnung.				89	1 1/2	Bani	lilarot —,40 —,45
55	25	Bani	blau —,12	90	3	"	violett —,50 —,65
1880 Geänderte Kopfzeichnung.				91	5	"	grün 1,20 1,50
B. weit gez.				92	10	"	ziegelrot 1,50 1,90
54	15	Bani	schokoladen —,03	93	15	"	olivbraun 1,— 1,30
55	25	"	blau —,05	1894² No. 83-88 mit Wz. P. R.			
1885/86 Kopf. Oben schwebend.				94	3	Bani	violett —,50 —,40
Adler.				95	5	"	grün —,50 —,40
56	1 1/2	Banu	schwarz, weiß —,04	96	25	"	ultramarin —,80 —,25
57	3	Bani	h'olivgr., bl. —,15	97	50	"	orange 2,25 1,40
58	5	"	h'grün, grl. —,03	Paktfreimarken.			
59	10	"	rot, gelbl. —,05	1895/96 Gross. Querrechteck m. Wertziff. Wz. Wappen.			
60	15	"	rotbraun, weiß —,03	98	25	B.	rotbraun —,40
61	25	"	blau, weiß —,08	1896 Farbenänderung.			
62	50	"	braung., gelbl. —,15	99	25	B.	ziegelrot —,25
63	3	"	violett, grünl. —,08	1893-98 Kopfzeichnung Wz. P. R.			
1888/89 geänderte Papierfarben.				100	1	Bani	hellbraun —,03
64	1 1/2	Banu	schwarz, bläulich —,10	101	1 1/2	"	schwarz —,05
65	3	Bani	violett, weiß —,05	102	3	"	braun —,03
66	5	"	grün, weiß —,45	103	5	Bani	blau —,03
67	15	"	rotbrn., bräunl. —,03	104	10	"	grün —,03
68	25	"	blau, gelbl. —,20	105	15	"	rosa —,03
1889 mit (rückseitig.) Wappen-Einpessung.				106	25	"	violett —,03
69	1 1/2	Banu	schwarz —,18	106a	Fehldr., 25	Bani	blau * 12,50
70	3	Bani	violett —,20	107	40	Bani	dunkelgrün —,04
71	5	"	hellgrün —,12	108	50	"	orange —,03
72	10	"	mattrot —,20	109	1	Leu	h'braun/rosa —,05
73	15	"	rotbraun —,15	110	2	Lei	orange/br. —,12
74	25	"	blau —,40	1899 Farbenänderung.			
1890 Wertziff. in den 4 Ecken, Wasserz., Wappen.				111	5	Bani	hellgrün —,03
75	1 1/2	Bani	lilar., d'karmin —,08	112	10	"	rosa —,03
76	3	"	violett —,15	113	15	"	schwz. (2 Typen) —,03
77	5	"	grün —,12	114	25	"	blau —,03
78	10	"	(a. d'ziegelrot —,30 b. lebhaftkarmin —,35)	— Paketmarke No. 99 Wz. P. R.			
79	15	"	olivbraun —,05	115	25	B.	ziegelrot —,20
80	25	"	ultramarin —,15	1900-02 rosa gummiert. Wasserz. Wappen.			
81	50	"	orange —,90	116	1	Bani	hellbraun —,10
1891 ohne Wasserz.				117	3	"	rotbraun —,12
82	1 1/2	Bani	lilarot —,03	118	5	"	hellgrün —,30
83	3	"	violett —,03	119	10	"	rosa —,30
84	5	"	grün —,03	120	15	"	schwarz —,50
85	10	"	fleischrot —,04	121	25	"	blau —,40
				122	40	"	dunkelgrn. —,35
				123	50	"	orange —,40

124	1	Leu grau/rosa	—,45
125	2	Lei orange/brn.	0,90
1900-02 Desgl. ohne Wz.			
126	1	Bani hellbraun	—,03
127	3	" rotbraun	—,03
128	5	" hellgrün	—,03
129	10	" rosa	—,03
130	15	" schwarz	—,03
131	25	" blau	—,03
132	40	" dunkelgrün	—,06
133	50	" orange	—,03
134	1	Leu gr.br./rosa	—,08
135	2	Lei orange/brn.	—,25
— Farbenänderung.			
136	15	Bani graulila	—,03
137	1	Ban hellbraun	—,03
1903 Jubiläumsausgabe, Querrechteck mit Postwagen.			
138	1	Ban braun	—,10
139	3	Bani lilabraun	—,15
140	5	" hellgrün	—,15
141	10	" rosa	—,25
142	15	" grauschw.	—,25
143	25	" blau	—,65
144	40	" dunkelgrün	—,70
145	50	Bani orange	1,—
Hochrechteck.			
146	15	Bani olivschw.	—,40
147	25	" blau	1,20
148	40	" grün	1,—
149	50	" orange	1,—
150	1	Leu d'olivbraun	1,60
151	2	" rotorange	2,60
152	5	" dunkellila	6,—
1903-06 Farbenänderungen.			
153	1	Ban schwarz	—,03
154	5	Bani h'gelbgrün	—,03
155	10	" lebhaft/rosa	—,03
156	15	" violett	—,03
157	1	Leu blaugrün/schwz.	—,50
158	2	" dklbraunrot	—,—
1905 Paketmarke ohne Wz.			
159	25	B. ziegelrot	—,30
Wohltätigkeitsmarken.			
1906 I. (Königin als Spinnerin.)			
160	3	B. r. braun	—,25
161	5	" gelbgrün	—,30
162	10	" rot	—,40
163	15	" lila	—,50
Satz 1,—			

II. (Königin als Weberin.)			
164	3	B. rötl. braun	—,25
165	5	" bl. grün	—,30
166	10	" rot	—,40
167	15	" violett	—,50
Satz 1,—			
III. (Königin als Samariterin.)			
168	3	B. rötl. braun	—,25
169	5	" bl. grün	—,30
170	10	" k. rosa	—,40
171	15	" violett	—,50
Satz 1,—			
IV. Hochrechteck mit Engel.			
172	3	B. braun u. or.	—,20
173	5	" grün./rosa	—,20
174	10	" karmin/or.	—,20
175	15	" violett	—,20
Satz —,75			
Regierungs-Jub.-Ausg. Hochrechteck.			
176	1	B. olivgelb	—,05
177	3	" braun	—,20
178	5	" grün	—,08
179	10	" dklrot	—,10
180	15	" blaulila	—,20
181	25	" blau	—,70
182	40	" braun	—,40
183	50	B. gelbbraun	—,40
184	1	Leu zinnoberrot	—,70
185	2	" orange	1,—
— II. Ausg. Querrechteck.			
186	1	B. gelboliv	—,05
187	3	" braun	—,07
188	5	" grün	—,08
189	10	" rot	—,08
190	15	" violett	—,15
191	25	" blau	—,25
191a		Fehldr. olivgrün	—,40
192	40	" dkl. sepia braun	—,35
193	50	" gelbbraun	—,40
194	1	Leu lachsrot	—,70
195	2	" orange	1,—
— Ausstellungsmarken.			
196	5	B. grün, Mitte schwz.	—,10
197	10	" rosa	—,15
198	15	" violett	—,25
199	25	" blau	—,40
200	30	" rot	—,45
201	40	" blaugrün	—,60
202	50	" orange	—,75
203	75	" braun	1,—

204	1,50	Leu lila	Mitte schwz.	1,75
205	2,50	"	gelb "	3,50
206	3,—	"	orange gelb "	4,50
			Satzpreis *7,— 10,—	

1907 Wohltätigkeitsm. Gaben- verteilung.

207	3	B. braun	Mitte dklbrn	—,10
208	5	"	" "	—,10
209	10	"	" "	—,12
210	15	"	" "	—,12
			Satzpreis —,40	

1908 Brustbild König Carols.

211	5	B. maigrün		—,05
212	10	"	karmin	—,03
213	15	"	violett	—,04
214	25	"	d'blau	—,04
215	40	"	blaugrün	—,15
216	50	"	orange	—,15
217	1	Leu sepiabraun		* 1,—
218	2	"	zinnoberröt	* 2,—

Porto-Marken.

1881 Gross. Querrechteck mit Wertziffer.

1	2	Bani kastanienbraun		—,18
2	5	"	"	—,90
3	10	"	"	—,20
4	30	"	"	—,15
5	50	"	"	—,50
6	60	"	"	1,—

1885 Farbenänderung.

7	10	B. rotbraun		—,18
8	30	"	"	—,08

1887-88 Farbenänderung.

9	2	Bani grün		—,35
10	5	"	"	—,60
11	10	"	"	—,15
12	30	"	"	—,08

1888-89 Farbige Papier.

13	2	Bani grün, hellgelb		—,25
14	5	"	"	—,30
15	10	"	"	1,10
16	30	"	"	—,10

1890-96 Wappeneinprägung.

17	2	Bani grün, smaragdgr.		—,12
18	5	"	"	—,25
19	10	"	"	—,08
20	30	"	"	—,05
21	50	"	"	—,50
22	60	"	"	1,20

1898 m. Wasserzeichen P. R.

23	2	Bani smaragdgrün		—,98
24	5	"	"	—,05
25	10	"	"	—,03
26	30	"	"	—,03
27	50	"	"	—,40
28	60	"	"	—,50

1902 Desgl. rosa gummiert.

29	2	Bani grün		—,05
30	5	"	"	—,05
31	10	"	"	—,03
32	30	"	"	—,03
33	50	"	"	—,40

Für die rumänischen Postdampfer

in der Türkei.

1896 mit Aufdr.:

			A. schwz.	B. violett.
1A	10	Paras a. 5	B. blau	2,75 3,—
2A	20	" a. 10	B. grün	2,75 2,75
3A	1	Piastre a. 25	B. viol.	3,— 3,25
1B	10	Paras a. 5	B. blau	2,50 2,50
2B	20	" a. 10	B. grün	3,50 3,50
3B	1	Piastre a. 25	B. viol.	2,60 2,75

Russland.

1858 Wappen im Prägedruck. Wz. "1^a.

Feederz. Postst.

1	10	Kop. braun blau	5,—	12,—
				1858 Desgl., eng (15) gezähnt mit Wasserzeichen: Ziff. (1, 2, 3).
2	10	Kop. braun-blau		1,80
3	20	" blau-orange		28,—
4	30	" rosa-grün		50,—
		Desgl. weit (12 $\frac{1}{2}$) gez. ohne Wasserz.		
5	10	Kop. braun-blau		—,08
6	20	" blau-orange		1,35
7	30	" rosa-grün		2,—
		1863 Zeitungsmarke für den Levanteverkehr.		

Großes Viereck mit Adler.

8	6	Kop. blau	50,—	160,—
8a	6	" hellblau	55,—	160,—
		1863 Stadtpostmarke.		
9	5	Kop. schw. u. blau	2,—	13,50

1864 Wappenschw. a. f. Untergrd.;
weit (12¹/₂) gezähnt.

10	1	Kop. gelb u. schw.	1,80
11	3	" grün " "	4,25
12	5	" lila " "	3,50
1865 desgl. enge Zähmung.			
13	1	Kop. gelb u. schwarz	—,50
14	3	" grün " "	—,75
15	5	" lila " "	—,65
16	10	" braun-blau	—,50
17	20	" blau-orange	1,30
18	30	" rosa-grün	1,25

1866 m. Wasserz. Wellenlinien,
gestreiftes Papier.

A. wäger. B. senkr. A. B.			
19	1	Kop. gelb u. schw.	—,04 1,30
20	3	" grün u. schw.	—,06 1,—
201	Fehldr.: 3 K. grün		
mit Unterdr. der 5 Kop. 1,— —,—			
21	5	Kop. lila u. schw.	—,05 1,80
22	10	" braun-blau	—,03 0,50
23	20	" blau-orange	—,35 1,40
24	30	" rosa-grün	—,90 1,—

1875

25	2	" rot u. schw.	—,04 1,75
Untere Inschrift gradlinig.			
26	8	K. grau-rosa	—,03 7,—
27	10	" braun-blau	—,70
28	20	" blau-orange	—,25
29	7	" grau-rosa (1879)	—,03 3,—

1883 Rahmen u. Unterdr. gleichf.

30	1	Kop. orange, gelb	—,03
31	2	" russischgrün	—,03
32	3	" karmin	—,03
33	5	" d'lila, violettbr.	—,03
34	7	" blau	—,03
35	14	" blau-rosa	—,03
36	35	" d'lila-grün	—,28
37	70	" braun-orange	—,35
— Aushilfsausgabe Marke No. 35 halbiert.			

38	7 a.	14 Kop. blau/rosa	—,—
1884 Grosses Format.			
39	3	Rub. 50 K. sch. u. grau	45,—
40	7	" schw. u. gelb	48,—
1888 Marke Nr. 31 in geänd. Farbe.			
41	2	Kop. hellgrün	—,03

1889-05 Posthörner mit Blitzstrahlen.

Papierstufung: A. wäger. B. senkr.			
42	1	Kop. gelb, orange	—,03 —,03
43	2	" hellgrün	—,03 —,03
44	3	" karmin	—,03 —,03
45	5	" d'lila	—,03 —,03
46	7	" blau	—,03 —,03
47	14	" blau-rosa	—,03 —,03
48	35	" d'lila-grün	—,05 —,05
49	70	" braun-orange	—,10
50	3	Rub. 50 K. sch. u. gr.	—,90 —,75
51	7	" schw. u. gelb	—,70 —,50
52	4	Kop. karmin	—,03 —,03
53	10	" dunkelblau	—,03 —,03
54	20	" blaukarmin	—,03 —,03
55	50	" lila-grün	—,10 —,05
56	1	Rubel braun-or.	—,12 —,08
56A	1	gez. 11 ¹ / ₂	10,—
57	15	Kop. br. lila-h'blau	—,06
58	25	" olivgrün-lila	—,06

1905 Kriegswohltätigkeitsmarken (3farbig).

59	3	Kop. brn, rot, grün	—,40 —,40
60	5	" lila, gelb	—,45 —,60
61	7	" blau, rosa	—,50 —,60
62	10	" blau, gelb	—,75 —,90
1906 Neue Wertstufe.			
63	5	Rubel blau, hellblau	2,—
64	10	" rot u. grau	—,85

Russische Post in Kreta
in der Provinz Rethymnos.

1899 Hochrechteck mit russisch.
Doppeladler, ungez.

1	1	Metallik ultramarin	4,—
2a	2	" blassrötlich	15,—
2b	2	" ziegelrot	70,—
3	1	" grün	1,75
4	2	" schwarz	1,75

Hochrechteck mit Dreizack.

a. rot 5,—			
b. blau 5,—			
c. grün 5,—			
5	1	Metallik d. lilarot	5,—
e. orange 5,—			
f. gelb 6,—			

Beachten Sie die Lieferungsbedingungen.

	a. rot	5,—	6	3	"	grün	1,10	5,50
	b. blau	5,—	7	5	"	blau	—,25	5,—
6	2 Metallik	c. grün	5,—	8	10	"	kar. u. gr.	—,15 12,50
	d. lilaret	5,—						
	e. orange	6,—						
	f. gelb	6,50						
	a. rot	6,—						
	b. blau	6,—						
7	1 Grosion	c. grün	5,—	10	7 a.	10 Kop. karmin u. grünl.		
	d. lilaret	6,—						
	e. orange	6,—						
	f. gelb	6,50						
	Desgl. mit Sternen im Oval.							
	a. rosa	1,50 3,50						
8	1 Metallik	b. blau	1,50					
	c. grün	1,40						
	d. lilaret	1,40						
	a. rosa	1,40						
9	2 Metallik	b. blau	1,75 1,25					
	c. grün	1,50						
	d. lilaret	1,30						
	a. rosa	1,50						
10	1 Grosian	b. blau ²	2,—					
	c. grün	2,50 1,50						
	d. lilaret	1,25						

Russische Post.

Marken der Gesellschaft für Dampfschiffahrt und Handel.

1865 Hochrechteck mit Dampfschiff.

I (10 Para) blau u. braun 150,—

II (2 Piaster) rot u. blau 185,—

Desgl., auf wägr. genetzt. Untergr.

III (10 Para) rot, bl. gen. 3,— 14,—

III_a Abart 5,60 17,50

IV (2 Piast.) bl. rot genetzt 14,50

IV_a Abart 17,—

1867 M. senkr. gen. Untergrd.

V (10 Para) rot bl. gen. 10,75 30,—

VI (2 Piast.) bl. rot gen. 45,— 55,—

1868 Zifferz., f. genetzt. Grund; weit gez.

1 1 Kop. braun 2,50

2 3 " grün 2,60

3 5 " bl. (m. Fedrz. 1,25) 2,50

4 10 " karm. u. grünl. 3,—

1872 Eng gezähnt.

Papier gestreift, A. wägr. B. senkr.

5 1 Kop. braun —,75 7,50

6 3 " grün 1,10 5,50

7 5 " blau —,25 5,—

8 10 " kar. u. gr. —,15 12,50

1876 Marke Nr. 8 mit Aufdr.

9 8 a. 10 Kop. karmin und grünl.

(a. Aufdr. schwarz 5,—

(b. " blau 6,—

10 7 a. 10 Kop. karmin u. grünl.

A fette Ziff. (a. Aufdr. schw. 6,50 7,50

(b. " blau 8,50 9,50

B. mag. Ziff. (a. Aufdr. schw. 17,— 21,—

(b. " blau 21,— 25,—

1879/80 wie Ausgabe 1868 gez.

Papier gestr.: A. wägr. B. senkr.

11 1 Kop. schw. u. gelb —,20 —,90

12 2 " " rosa —,60 2,75

13 7 " kr. u. grünl. sch. —,15 3,25

1884 Desgl. geänderte Farben.

14 1 Kop. gelb —,10

15 2 " russischgrün —,15

16 5 " violett —,40

17 7 " blau —,10

1900/04 Mit Aufdruck in türk.

Währung.

Papier gestr.: A. wägr. B. senkr.

18 4 Para a. 1 Kop. orange

Aufdr. (a. blau —,15 —,—

(b. schw. —,15 —,—

19 10 P. a. 2 Kop. gr./rot —,15 —,10

20 20 " " 4 " —,15 —,15

21 1 " " 10 " —,15 —,08

22 2 " " 20 " —,35

23 5 " " 50 " 1,—

24 7 " " 70 " 1,75

25 10 " " 1 Rubel 2,40

26 35 " " 3¹/₂ " * 8,— 10,—

27 70 " " 7 Rubel * 17,— 20,—

1907/9

Gedenkausgabe (1857—1907).

Schwarzer Aufdr. in türk. Währung

28 5 Para a. 1 Kop. orange Unterdr.

grau —,08 —,10

29 10 " " 2 " grün Unterdr.

br. rot —,10 —,15

30 20 " " 4 " rosa Unterdr.

dkl. lila —,15 —,18

31 1 Piastre a. 10 Kop. ultram

Unterdr. blau —,25 —,30

32	5 Piastre a. 50 Kop. lila h'grün		
	Unterdr. lila rosa	1,25	1,40
33	7 Piastre a. 70 Kop. braunor.		
	Unterdr. g. br.	1,65	1,80
34	10 Piastres a. 1 R. dkl.br. dkl.or.		
	Unterdr. h'br.	2,40	2,65
35	35 Piastres a. 3 ¹ / ₂ R. rotbr. u.		
	bl. grün	8,25	8,80
36	70 Piastres a. 7 R. dkl. gr. u. rosa		
		16,50	17,50

Sachsen.

1850 Große Wertziffer.

1	3 Pf. rot	100,—	bis 160,—
---	-----------	-------	-----------

1851 Wappen im Oval.

2	3 Pf. grün, bläul. grün	2,50	
---	-------------------------	------	--

2a 3 " gelbgrün
Kopf nach rechts.

3	1/2 Ngr. grau	—,50	
---	---------------	------	--

4	1 " schw. rosa	—,30	
---	----------------	------	--

5	2 " " hellblau	2,20	
---	----------------	------	--

6	3 " " gelb	—,70	
---	------------	------	--

7	2 " " dunkelblau	1,60	
---	------------------	------	--

1855 Kopf nach links.

8	1/2 Ngr. schw. grau	—,15	
---	---------------------	------	--

9	1 " " rosa	—,15	
---	------------	------	--

10	2 " " blau	—,50	—,60
----	------------	------	------

11	3 " " gelb	—,25	
----	------------	------	--

12	5 " " rot	1,85	
----	-----------	------	--

12A	5 " rostrau (Fehlbruck)	9,50	
-----	-------------------------	------	--

13	10 " blau	25,—	
----	-----------	------	--

1863 Wappen, gezähnt.

14	3 Pfg. grün, gelbgrn	—,10	—,70
----	----------------------	------	------

14a	3 " blaugrün	—,85	
-----	--------------	------	--

15	1/2 Ngr. orange	—,05	—,08
----	-----------------	------	------

16	1 " rosa, lilarosa	—,03	—,05
----	--------------------	------	------

17	2 " blau,ultram.	—,12	—,28
----	------------------	------	------

18	3 " rötl. braun	—,15	—,22
----	-----------------	------	------

19a	5 " lilaviolett	2,50	2,60
-----	-----------------	------	------

19b	5 " grünlichblau	1,60	1,90
-----	------------------	------	------

19c	5 " bräunlichlila	1,10	3,25
-----	-------------------	------	------

19d	5 " lilagrau	1,80	4,—
-----	--------------	------	-----

19e	5 " grau	2,75	5,60
-----	----------	------	------

San Marino.

1877-90

1	2 C. d'grün (Zifferz.)	—,18	—,25
---	------------------------	------	------

2	10 Centes. blau (Wappenz.)	2,50	
---	----------------------------	------	--

a	ultramarin	3,50	
---	------------	------	--

3	20 Centes. z'rot	—,—	—,65
---	------------------	-----	------

4	30 Centes. brn.(Wppz.)	5,50	5,50
5	40 " violett	4,—	4,25
6	5 " orange	1,—	1,—
7	25 " viol'rot	—,85	1,05
1892 Aushilfsausgabe m. Aufdr.			
8	5 Cmi a 10 C. blau	2,75	2,90
Sa FA.: ultramar. 7,—			
9	5 Cmi a. 30 C. brn.	8,—	8,—
10	10 " " 20 " zimm.	1,35	1,35
11	10—10 " 20 C. "	1,35	—,60

1892-94 Farbenänderung.

12	2 Centesimi blau	—,35	
13	5 " grauoliv	—,20	—,30
14	10 " d'blaugr.	—,30	—,35
15	15 " d'karmin	2,50	3,15
16	30 " orangegelb	—,50	—,65
17	40 " d'braun	—,65	—,95
18	45 " olivgrün	—,75	1,40
19	65 " rotbraun	1,—	1,60
20	1 Lire karm.u.gelb	28,—	28,—
21	2 " br. u. sämisch	3,50	6,75
22	5 Lire viol.br./grünl.	7,50	13,50

1894 Jubiläumsausgabe.

23	25 C. braun u. blau	—,20	—,30
24	50 " " " rot	—,35	—,50
25	1 Lira " " grün	—,25	—,95

1895-99 Farbenänderung.

26	2 Centesimi weinr.	—,06	—,12
27	20 " lila	—,35	—,40
28	1 Lira blau	11,50	14,50
29	5 Centesimi blau.grn	—,15	—,20
30	10 " d'karm.	—,20	—,35
31	25 " blau	—,80	—,90

1899 Inlandsmarken: Freiheitsgöttin.

32	2 Centesimi d'braun	—,03	—,06
33	5 " brnor.	—,07	—,10

1903 Rechteck m. verz. Wertziff.

34	2 Centesimi lila	—,04	—,04
— desgl. m. dem Monte Titano.			
35	5 Centesimi grün	—,08	
36	10 " lilakarm.	—,15	
37	20 " brnor.	2,25	2,50
38	25 " blau	—,30	
39	30 " karmin	—,35	
40	40 " ziegelrot	—,50	
41	45 " gelb	—,60	
42	65 " d'braun	—,85	

43	1 Lire olivgrün	1,10
44	2 " hellviolett	2,25
45	5 " d'schiefer	5,50

1905 Nr. 37 mit Aufdr.

46	15 a 20 C. orange	—,30	—,35
46a	Fehldr.	2,50	2,50

1907 Neue Zeichnung.

47	1 C. sepiabraun	—,03
48	15 " grau	—,20
	— Eilbriefmarke.	
49	25 C. karmin	—,35

Porto-Marken**1897 Querrechteck.**

1	5 Centesimi grün	—,10
2	10 " "	—,15
3	30 " "	—,40
4	50 " "	—,60
5	60 " "	—,80
6	1 Lire bräunlichrot	1,25
7	5 " "	5,50
8	10 " "	10,50

Sardinien.**1851 Flachdruck.**

1	5 C. schwarz	21,—
2	20 " blau	2,50
3	40 " rosa	37,50

1853 Prägedruck a. farb. Papier.

4	5 C. blaugrün	22,—
5	20 " blau	3,—
6	40 " rosa	12,— 16,50

1854 desgl. a. w. P., Inschr. im f. Rahmen.

7	5 C. grün	7,— 12,—
8	20 " blau, d'blau	2,85
9	40 " rosa	8,50 32,50

1855/61 Kopf und Inschr. weiß, auf farb. Grunde.

10	5 C. grün	—,05	—,10
----	-----------	------	------

a blaugrün —,05

b olivgrün —,30

11	10 C. gelbbraun	—,04	—,08
----	-----------------	------	------

11b. 10 " olivbr. u. schwzbr. —,— —,10

11c. 10 " braungrau —,— —,20

12	20 " blau	—,05
----	-----------	------

13 40 " ziegelr. b. hochr. —,08 —,25

a F.A. karmin —,60

14	80 C. gelb	—,12	1,20
----	------------	------	------

15 3 Lire k'bronze 1,20 25,—

1861 Zeitungsmarken. Wertziff.

16	1 C. schwarz	—,04	—,10
----	--------------	------	------

17	2 " "	—,12	—,60
----	-------	------	------

Schleswig-Holstein.**1850 Wappen weiß en relief.**

1	1 Sch. blau	20,—	70,—
---	-------------	------	------

2	2 " rosa	42,—	140,—
---	----------	------	-------

Schleswig.**1864 Wertz. im Doppeloval.**

3	4 Sch. karminrosa	4,—	9,—
---	-------------------	-----	-----

4	1 1/4 " grün	2,50	—,90
---	--------------	------	------

Holstein.**Quadratformat, kl. Inschrift.**

5	1 1/4 Sch. blau I. Type	3,25
---	-------------------------	------

II. Type 1 1/4 Sch. weltgewellt. Grund 50,—

Desgl., größere Inschrift.

(Ohne Punkte.)

6	1 1/4 Sch. blau	2,65
---	-----------------	------

f. Unterdr., durchst.

7	1 1/4 Sch. blau	2,75	—,80
---	-----------------	------	------

Schleswig-Holstein.**1865 Wertz. i. Oval, durchst.**

8	1/2 Sch. rosa	3,50	3,75
---	---------------	------	------

9	1 1/4 " grün	2,—	—,55
---	--------------	-----	------

10	1 1/3 " lila	4,75	9,25
----	--------------	------	------

11	2 " blau	5,75	10,75
----	----------	------	-------

12	4 " braun	7,—	40,—
----	-----------	-----	------

Schleswig.**1865 Desgl. durchst.**

13	1/2 Sch. hellgrün	2,60	3,—
----	-------------------	------	-----

14	1 1/4 " lila	2,90	—,50
----	--------------	------	------

15	1 1/3 " rosa	2,90	3,60
----	--------------	------	------

16	2 " blau	2,25	2,50
----	----------	------	------

17	4 " hellbraun	2,50	3,25
----	---------------	------	------

18	1 1/4 " graulila (Div. Töne)	2,—
----	------------------------------	-----

18a	1 1/4 " grau	2,—
-----	--------------	-----

Holstein.**1865 Desgl. Perlenoval.**

19	1/2 Sch. grün	7,—
----	---------------	-----

20	1 1/4 " lila	2,75
----	--------------	------

21	2 " hellblau	3,—
----	--------------	-----

Desgl., größ. Inschrift.

22	1 1/4 Sch. violett	1,55
----	--------------------	------

23	1 1/3 " karm. rosa	3,—	3,50
----	--------------------	-----	------

24	2 " h'blau	6,—
----	------------	-----

25	4 " h'braun	3,20	5,90
----	-------------	------	------

Schweden.

1855 Wappen im Rechteck.			
1	3 Skill. Bco. grün	60,—	
2	4 " blau	—,25	
3	6 " grau, graubr.	11,—	
4	8 " gelb, orange	5,25	
5	24 " ziegelrot	37,50	
1856 Stadtpost Stockholm.			
6	1 Skill. Bco., schwarz	3,—	
1858 Wertangabe in Oere.			
7	5 Oere grün	—,20	
8	9 " violett	3,25	
9	12 " blau	—,03	
9a	F.A.: ultramarin	—,10	
10	24 Oere gelb	—,25	
11	30 " rotbraun	—,30	
12	50 " karminrosa	—,70	
12a	dunkelkarmin	1,50	
1862 Stadtpost Stockholm.			
13	3 Oere gelbb., olivbr.	6,25	
14	3 " hellbraun	—,18	
	(a. rotviolett	2,—	
15	" (b. grau	10,50	
16	20 " ziegelrot	—,18	
1872 Zifferzeichnung.			
gezähnt: A. 14. B. 13.			
17	3 Oere hellbraun	—,08	—,03
18	4 " grau	—,55	—,03
19	5 " grün	—,10	—,03
20	6 " (a. viol., lila	—,18	—,04
	(b. grau	1,50	
21	12 Oere blau	—,03	—,03
22	20 " ziegelrot	—,08	—,03
23	24 " gelb	—,10	—,06
24	30 " braun	—,06	—,03
25	50 " karminrosa	—,10	—,04
26	1 Riksd. braun/blau	—,70	2,80

1878 Geänderte Wertangabe.

27	1 Krona braun/blau	—,05
1885 Kopf König Oskars.		
28	10 Oere (a. trübkarmin	—,03
	(b. karminrosa	—,03
1886-87 rückseit. mit blauem Posthorn.		
29	3 Oere hellbraun	—,07
30	4 " grau	—,03
31	5 " grün	—,03
32	6 " violett	—,25
33	10 " karminrosa Kopf	—,03
34	20 " ziegelrot	—,03
35	30 " braun	—,03
36	50 Oere karmin	—,05
37	1 Krona braun/blau	—,05
1889 Nr. 21 u. 23 mit Wertaufdr.		
38	10 Oere a. 12 Oere bl.	—,20 —,08
39	10 " a. 24 " gelb	—,55 —,65
1891 Neue Kopfzeichnung.		
40	5 Oere (a. dunkelgrün	—,03
	(b. hellgelbgrün	—,03
41	10 " karmin	—,03
42	20 " blau	—,03
43	30 " gelbbraun	—,03
44	50 " (a. dunkelgrau	—,03
	(b. schwarzoliv	—,03
Ziffer-Zeichnung.		
45	2 Oere orange	—,12
1892 Zifferzeichn., zweifarbig.		
46	1 Oere braun u. blau	—,03
47	2 " blau u. gelb	—,03
48	3 " braun u. gelb	—,04
49	4 " karmin u. blau	—,03
1897-03 Neue Wertstufe.		
50	8 Oere rotlila	—,05
51	15 " rotbraun	—,03

Klebe-Fälze. Prima Qualität, greifen die Marken nicht an und lassen sich leicht von den Marken lösen ohne diese zu beschädigen.

Das Beste, was es gibt!

1000 Stck. 0,40 Mk.

5000 " 1,75 "

Ausführliches Verzeichnis über Sammler-Bedarfsartikel siehe Anhang.

dieselben, wechselseitig gummiert

der beste Falz für Sammlungen

hausehen nicht auf!

1000 Stck. in Schächteln 1,— Mk.

5000 " " " 4,75 "

Porto 10 Pfg.

Gustav Freyse, Hannover.

52	25 Oere orange	—,03
	1900 Neue Kopfzeichnung.	
53	1 Kr. karm. u. grau	—,08
	1903 Hochrechteck.	
54	5 Kr. blau	1,50

Dienst-Marken.**1874-93** Querrechteck m. Wapp.

gezähnt: A. 14 B. 13

		A.	B.
1	3 Oere hellbraun	—,18	—,08
2a	4 " grau	—,30	—,08
2b	4 " grauschwarz	—,08	—,08
3	5 " grün	—,40	—,08
4	6 " (a. viol., lila	—,35	—,35
	(b. gr., gr'gr. 4,		
5	10 " rosa	—,08	—,08
6	12 " blau	—,08	—,06
7	20 " lachsrot	—,45	—,05
8	24 " gelb	—,15	—,12
9	30 " dunkelbr.	—,10	—,08
10	50 " rosa/karm.	—,20	—,12
11	1 Kr. blau u. br.	—,20	—,08
	1889 Nr. 6 u. 8 m. d'bl Aufdr.		
12	10 Oere a. 12 Oere bl.	—,40	—,50
13	10 " a. 24 " gelb	—,70	—,80
14	2 " orange (1891)	—,05	

1893-94

15	20 Oere blau	—,08
16	50 " grau	—,05

Porto-Marken.**1874** Zifferzeichnung.

gezähnt: A. 14, B. 13.

		A	B
1	1 Oere schw.	—,10	—,05
2	3 " rosa	—,20	—,08
3	5 " dklbr.	—,15	—,05
4	6 " gelb	—,25	—,08
5	12 " lachsrot	—,12	—,12
6	20 " blau	—,20	—,08
7	24 " (a. viol.	2,50	—,40
	(b. lilagrau	—,50	—,50
8	30 " grün	—,20	—,08
9	50 " hellbr.	—,25	—,12
10	1 Kr. bl.u.br.	—,45	—,40

Schweiz.**Basel, Kanton.****1845** Taube mit Brief.

1	2 $\frac{1}{2}$ Rp. schw., bl. u. krm.	80,—	125,—
I	2 $\frac{1}{2}$ schw., grün und karm. Essal	36,—	

Genf, Kanton.**1843** Wappen.

1	5 u. 5 C. gelbgr. Doppelrn.	500,—
	m. Ueberschr.: 10 Port Cantonal, Cant.	
2	5 C. gelbgr. (halbe Nr. 1)	75,—
	— desgl. grösseres Format.	
3	5 C. gelbgrün	30,—
4	5 C. gelbgrün, grösserer	
	m. dem Flügel a. der Einfassung an-	
	stossend. Adler	25,50
5	5 C. dunkelgrün	35,—

Zürich, Kanton.**1843** Grosse Wertziffer.

Rote Unterdrucklinien: A. senkr., B. wagr.

1	4 (Rappen) schw.	225,—	240,—
2	6 " "	26,—	25,—

Postkreis Genf.**1849** Schweizer Wappen; weisses Kreuz in rotem Felde.

1	4 C. schwarz/rot	480,—
2	5 C. schwarz/rot	27,50
3	5 C. schw./r. Neuenburg	50,—

Postkreis Zürich.**1850** Schweizer Wappen. Wertangabe in den 4 Ecken.

4	2 $\frac{1}{2}$ R(appen) schwarz/rot	65,—
---	--------------------------------------	------

Allgemeine Ausgabe für die ganze**Schweiz.****1850** Hochrechteck.

Kronzeinfassung: A. mit B. ohne

5	2 $\frac{1}{2}$ Rp. schwarzrot	14,50	26,—
6	2 $\frac{1}{2}$ " schw./rot	11,50	22,5,—
	" "Poste locale"		
7	5 " schz./rot/bl. I	7,50	4,25
	" FA.: graublau		6,—
8	10 Rp. schz./r./glb. II	350,—	—,70
9	5 " blaurot I	60,—	—,85
	1852 einfarbiger Druck.		
10	15 Rp. rot (gr. Wertz.)		1,—
11	15 " " (kl. ")		5,50
12	15 Cts. rot		10,50

1854-57 Sitz. Helvetia, Prägedr. mit Seidenfaden.

Papier: A. dünn B. dick

13	5 R. brn.	{ a. grüner Sdf. —,45	—,12
		{ b. gelber " —,40	
		{ c. schw. " —,20	
13a	hellrotbr., grün.	"	7,50

14	10 R. bl.	{ a. grüner Sdf. —,25	—,12	49	15 (C.) gelb	1,35
		{ b. karmr. —,25	—,12		— Desgl. Papier gefasert.	
15	15 " ros.	{ a. grüner " —,25	—,20	50	2 C. olivbraun	—,03
		{ b. hellbl. " —,35	—,35	51	3 " grau	—,03
16	20 " orange grün.	" —,50	—,45	52	5 " violettbraun	—,03
17	40 " gr.	{ a. grüner " —,80	—,35	53	10 " rosa	—,03
		{ b. dkbrn. " —,45	—,45	54	12 " hellblau	—,03
	d. gelbgrün, grüner	" 4,75		55	15 " gelb	—,20
18	1 Franken graulila			Stehende Helvetia:		
	a. (schwarzer Sdf.	—, —	4,50	gezähnt	A. 9 ¹ / ₂ B. 11 ¹ / ₂ — 12.	
	b. (gelber " —, —	—, —	4,50	56	20 (C.) orange	—,20 —,03
19	2 Rapp. grau, grün. Sdf.	4,75		57	25 " grün	—,15 —,03
1862-77 mit Wasserz. gez.				58	40 " grau	2, — —,04
20	2 (Cent) grau	—,10		59	50 " blau	—,60 —,05
21	3 " schwarz	—,20	—,40	60	1 Fr(anken) rotlila	—,15 —,03
22	5 " (a. gelbrn., dunkelbrn.	—,03		1889 Marke 55 in anderer Farbe.		
	(b. schokoladenbraun	—,03		61	15 C. lila	—,05
23	10 " blau	—,03		1891-92 Neue Werte.		
24	20 " orange	—,08		62	30 C. rötlichbraun	—,03
25	30 " zinnober	—,35		63	3 Fr. gelbbraun	—,04
26	40 " grün	—,40		1898 Farbenänder. Faserpap.		
27	60 " kupferbronze	1,75		64	5 (Cent.) grün	—,03
28	1 Fr(anken) (a. rötlichgolden	2,60		65	10 " scharlachrot	—,03
	(b. hellgolden —,25	—,40		66	15 " rotviolett	—,03
1867-68 Desgleichen.				67	25 " blau	—,03
29	10 (Cent.) rosa	—,03		68	50 " grün	—,03
30	25 " grün	—,03		1900 Weltpostverein-Jubiläums-		
31	30 " ultramarin	—,15		Marken.		
32	50 " violett	—,25		Type: I II		
1874-78 Desgleichen.				69	5 C. grün	—,05 —,08
33	2 (Cent.) (a. rotbraun	3,25		70	10 " karmin	—,05 —,35
	(b. gelbbraun	—,03		71	25 " blau	—,20 100,—
34	15 " citrongelb	—,45		1903 Nr. 60 in geänderter Farbe.		
35	40 " grau	—,30		72	1 Fr(anken) karmin	—,03
1881 blau u. rosa gefasert. P.				73	40 (grau kl. Wertz.)	—,25
36	2 (Cent.) gelbbraun	—,03	—,45	1905-07 Wz. ohn. Eirund. Ziffern-		
37	5 " schoklbraun	—,03	—,30	zeichnung.		
37 I	Fehldr. m. dopp. gepr. Wertz.	1,40	10,—	74	2 C. olivbraun	—,03
38	10 (Cent.) rosa	—,03	—,20	75	3 " grau	—,05
39	15 " gelb	—,03	2,75	76	5 " grün	—,03
40	20 " orange	—,03	—,85	77	10 " scharlachrot	—,03
41	25 " grün	—,03	—,90	78	12 " blau	—,05
42	40 " grau	—,03	3,50	79	15 " rotviolett	—,08
43	50 " violett	—,08	3,75	— Desgl. Helvetiamuster.		
43a	Fehldr. m. dopp. gepr. Wertz.	2,50	22,—	80	20 C. orange	—,03
44	1 Fr(anken) golden	—,08	2,75	80 a	nachgravierte Type	—,40
1882 Kreuz und Wertziffer.				81	25 " blau	—,20
Papier: weiß				81 a	nachgravierte Type	—,06
45	2 (C.) olivbraun	1,70		82	30 " rötl. braun	—,05
46	5 " violettbraun	—,75		83	40 " schw. grau	—,06
47	10 " rosa	—,70		84	50 " grün	—,05
48	12 " ultramarin	—,40				

85	1 Fr.	karmin	—,05
86	3 "	gelbbraun	—,30
1908 neue Zeichnung			
87	2 C.	olivgelb	—,03
88	3 "	fahlbraun	—,15
89	5 "	grün	—,03
90	10 "	rot	—,03
91	12 "	ockergelb	—,10
92	15 "	violett	—,08
Nr. 80—86 a. Faserpapier			
93	20 C.	orange	—,03
94	25 "	nachgravierte Type blau	—,03
95	30 "	rotbraun	—,08
96	40 "	grau	—,08
97	50 "	grün	—,08
98	1 Fr.	karmin	—,10
99	3 "	gelbbraun	—,30
— Neue Zeichnung gez. 11 $\frac{1}{2}$.			
100	40 C.	violett a. ockergelb	—,25
— desgl.			
101	20 C.	hochrot a. ockergelb	—,03
102	25 "	blau a. blaßblau	—,03
103	30 "	braun a. blaßgrün	—,05
104	35 "	grün a. gelb	—,10
105	40 "	rotviolett a. gelb	—,06
106	50 "	dkl. grün a. hellgrün	—,05
107	70 "	br. a. ockergelb	—,10
108	1 Fr.	dkl. rot a. hellgrün	—,06
109	3 Frs.	gelboliv a. blaßgelb	—,25
1909 Geänderte Zeichnung			
Tellsnabe.			
110	2 C.	gelboliv	—,03
111	3 "	blaulila	—,03
112	5 "	hellgrün	—,03
desgl. geänd. Zeichnung.			
113	10 C.	rot	—,03
114	12 "	hellbraun	—,05
115	15 "	violett	—,05

Portomarken.

1878-80 Wertz. dunkelblau eingedruckt.

Papier: weiss.

1	1 C(ent)	blau	—,10
2	2 "	" "	—,10
3	3 "	" "	—,25
4	5 "	" "	—,12
5	10 "	" "	—,12
6	20 "	" "	—,15

7	50 C(ent)	blau	—,60
8	100 "	" "	—,40
9	500 "	" "	—,50
1882 Papier gefasert.			
10	10 C.	blau	—,50
11	20 "	" "	—,85
12	50 "	" "	3,50
13	100 "	" "	2,50
14	500 "	" "	1,50
1883 Wertziffer karminrot eingedruckt.			
15	5 Cent	blaugrün	1,45
16	10 "	" "	1,20
17	20 "	" "	1,—
18	50 "	" "	4,75
19	100 "	" "	9,—
20	500 "	" "	6,25

1884/97 Desgleichen.

		A. gelbgrün	B. oliv
21	1 Cent.		—,03
22	3 "		—,20
23	5 "		—,15
24	10 "		—,12
25	20 "		—,12
26	50 "		—,70
27	100 "		—,50
28	500 "		—,70
1908 m. Wz., Wertziffer hellrot.			
29	1 C.	hellolivgrün	—,04
30	5 "	" "	—,03
31	10 "	" "	—,03
32	20 "	" "	—,03
33	50 "	" "	—,06
34	100 "	" "	—,06

Serbien.

1866 Kopf des Fürsten Michael. Wiener Druck, eng gezähnt.

1	10 Para	orange	48,—
2	20 "	rosa	1,85
3	40 "	blau	8,—
Belgrader Druck, weit gezähnt			
		Papier: A. gew., B. dünn	A B
4	10 Para	orange	—, — 14,—
5	20 "	rosa	—,80 —,60
5a	Abart	gelbl.	2,— 5,—
6	40 P.	ultram.	5,— 2,—
		A B	
7	1 P.	ol'grün * 2,25	—, —
8	2 "	ol'brn. * 5,—	—, —

67	25	Para blau, schw.	—,20	—,25
68	50	" grau, ziegelrot	—,50	—,50
69	1	Dinar d'grün/schwzbr.	1,-	1,20
70	3	" violett/rotbraun	3,-	3,50
71	5	" braun/blau	3,50	3,50
72	1	Para a. 5 D. braun	—,10	—,10

1904 Lokaldr. d. Ausg. 1903.

73	5	Para grün	—,08	—,30
74	50	" m. grau	—,40	1,35
75	1	Dinar blaugrün	—,80	2,50

— Jubiläumsausgabe.

76	5	Para maigrün	—,08	—,08
77	10	" rot	—,12	—,12
78	15	" rotlila	—,18	—,25
79	25	" blau	—,25	—,35
80	50	" braun	—,40	—,80
81	1	Dinar bräunl. gelb	1,10	1,30
82	3	" amaragdgrün	3,—	4,—
83	5	" violett	4,—	5,50

1905 Kopf König Peter.

84	1	Para grau	—,03	—,03
85	5	" h'grün	—,03	—,03
86	10	" rot	—,03	—,03
87	15	" rotlila	—,05	—,05
88	20	" gelb	—,06	—,06
89	25	" ultramarin	—,08	—,08
90	30	" schw. grün	—,10	—,10
91	50	" dklbraun	—,15	—,15
92	1	Dinar br. gelb	—,40	—,40
93	3	" bl. grün	1,50	1,50
94	5	" violett	1,50	1,50

Porto-Marken.**1866 Wappenzeichnung;
Rückseite weiß.**

		(a bronzegrn/ros. * 17,—		
1	1	Para (b dklgrün/lilaros. —,—		
		(c dklgrün/lilaros. * 7,50		
		auch Rückseite.		
		(a violettbraun * 16,—		
2	2	Para (b kupferrot, * 7,50		
		(c schokol'braun * 8,—		

1895 Doppeladler m. Wertziffer.

3	5	Para rotlila	—,10	—,10
4	10	" blau	—,12	—,12
5	20	" braunorange	—,35	—,35
6	30	" grün	—,35	—,35
7	50	" rosa	—,60	—,60

		1898/09 weißes ungefaser. Papier.		
8	5	Para rotviolett	—,10	—,10
9	10	" blau	—,12	—,12
10	20	" a) rotbraun	—,20	—,20
		b) braun	—,20	—,20
11	30	" grün	—,30	—,30
12	50	" rosa	—,50	—,50

Sizilien.**1859 Kupferdruck, Geschn.**

1	1/2	Grano goldgelb	7,50	10,—
2	1	Grano olivgrün	3,50	3,25
2a		braun		4,50
3	2	Grana hellblau	1,60	—,85
3a		d'blau		2,25
4a	5	Gr. karminrot	18,—	9,50
4b	5	" ziegelrot	7,50	38,—
5	10	" tiefblau	9,50	10,—
6	20	" schw.-schief.	9,—	15,—
7	50	" rotbraun	16,—	95,—

Spanien.

(Preise in Klammern gelten für Strich- oder Lochentwertungen.)

1850 Isabella mit Krone im Rechteck.

1	6	Cuartos schwarz	—,18	—,18
2	12	" lila	12,50	12,50
3	5	Reales ziegelrot	10,—	10,—
4	6	" blau	32,—	32,—
5	10	" bläul'grün	65,—	65,—

1851 Isabella mit Perlendiadem im Eirund nach rechts.

6	6	Cuartos schw.	—,15	—,15
7	12	" lila	7,25	7,25
8	2	Reales ziegelrot	400,—	400,—
9	5	" rosa	8,50	8,50
10	6	" blau	38,—	38,—
11	10	" grün	22,—	22,—

1852 Isabella im Kreise n. links.

12	6	Cs. fleischrot	—,08	—,08
13	12	" lila in versch. Tön.	4,50	4,50
13a		graullila	5,—	5,—
14	2	Rs. blassrot	200,—	200,—
15	5	" hellgrün	4,25	4,25
16	6	" hellblau, grünl'blau	18,50	18,50

1853 Isabella im Kreise n. rechts.

17	6	Cs. rosa	—,08	—,08
18	12	" violett	6,—	6,—
19	2	Rs. ziegelrot	125,—	125,—

20	5 Rs. hellgrün	4,25	54	2 Reales grün, blassr.	—,40
21	6 " blau	20,—	1864	Isabella in. Inschrift „1864“.	
	1853-55 Stadtpostm. d. Wappenz.		55	2 Cts. blau, blassl.	1,35
22	1 Cuarto bronze	37,—	56	4 " rot, fleischf.	—,03
23	3 Cuartos bronze	300,—	57	12 " grün, blassr.	—,55
24	6 " rosa	—,08	58	19 " lila, blasserosa	10,50
25	2 Rs. (a. ziegelrot (-,65) 4,25 (b.br'rot,bläul. [2.25] 45,—)		59	1 Rl. br., grün (-,45)	2,10
26	5 " grün (1,40)	4,—	60	2 Rs. bl., blassr. (-,15)	—55
27	6 " blau (3,20)	12,50		1865 in den oberen Ecken Löwe (links u. Turm (rechts) ungez.)	
28	2 Cs. grün (a. weiß. Pap. 32,— (b. bläulich 50,—)		61	2 Cs. karminr., rosa	2,70
29	4 " k'rosa (a. weiß —,10 (b. bläulich —,15)		62	12 " blau Mitte rosa	—,65
30a	1 Rl. schwarzblau (2,—)	14,—	62I	Fehldr. m. kopfst. Rahmen	140,—
30b	1 " hellblau (9,75)	250,—	63	19 Cs. braun, Mitte rosa	32,—
	1855 Isabella mit Lorbeerkranz. Wz.. Schlingen.		64	1 Rl. grün (1,30)	3,—
31	2 Cuartos grün	3,75	65	2 Rs. a. lila—lilarosa (-,65) 2,70 b. fleischfarben (-,65) 4,25	
32	4 Quartos (a. weinrot —,06 (b. braunrot —,03)			— Desgl., gezähnt.	
33	1 Real grünlichbl. (15)	—,75	66	2 Cs. rosa, karmin	4,50
34	2 Rs. braunviol.	—,40	67	4 " blau	—,05
	Fehldr.: 2 Rs. grün/blau	400,—	68	12 Cs. blau, Mitte rosa	2,75
	1856 desgl. Wz.: gekreuzte Linien.		68I	Fehldr. m. kopfsteh. Rahmen	400,—
35	2 Cuartos hellgrün	4,25	69	19 Cs. braun, Mitte rosa	75,—
36	4 " rot	—,04	70	1 Rl. grün	12,—
37	1 Real grünlichblau (-,60)	2,80	71	2 Rl. (a. lila i. versch. Tön.) 5,75 (b. fleischfarben) 8,50	
38	2 Rs. trüblila (-,30)	—,80		1866 Isabella im Kreise; in den ober. Ecken Wapp. gez.	
	1856/60 ohne Wasserzeichen.		72	2 Cuartos rosa, karmin	2,—
39	2 Cs. h'gr., gelbgr.	—,95	73	4 " blau	—,03
40	4 " rot	—,03	74	12 " d'orange (-,20)	—,40
40a	weihnrot	—,25	75	19 " braun (5,—)	13,50
41	1 Rl. bl., grnl'blau *1,10	—,80	76	10 Cent d. Esco. grün (-,20)	1,90
42	2 Rls. trübl., bräunlich.	—,85	77	20 " " lila (-,35)	1,10
	Nicht zur Ausgabe gelangt.			— mit Jahreszahl „1866“, gezähnt.	
1	13 Cs. orange (-,20)		78	20 Cmos. lila (-,50)	1,90
	1860/62 Isabella nach links.			1867 Isabella n. links u. Eck- zieraten.	
43	2 Cuartos gr., grünl.	—,55	79	2 Cuartos hellbraun	2,60
44	4 " orange	—,03	80	4 " blau	—,05
45	12 " karm., gelbl.	—,35	81	12 " orangegelb	—,20
46	19 " braun, lachsf.	42,—	82	19 " rosa (7,—)	13,—
47	1 Real blau, grnl. (-,15)	—,40	83	10 Cent de Esco. grün	—,75
48	2 Rls. viol., blassl. (-,10)	—,35	84	20 " " lila	—,30
	1862/63 Isabella i. Perleneirund.			1867/68 mit farbiger Umschrift gezähnt.	
49	2 Cuartos blau/gelb	—,85	85	25 Mils de Esco. bl./rosa	—,85
50	4 " rothr., lachsf.	—,03	86	50 Mils de Esco. braun	—,03
51	12 " blau, blassr.	—,30			
52	19 " karm., blassl.	8,75			
53	1 Rl. braun, gelb (-,25)	—,70			

1868/69 desgl. Umschriften weiß.					
87	12 Cuartos	rotorange	2,80	121	2 Cents d. P. lila —,20 —,80
88	19 "	braun	36,—	122	5 Cts. de P. grün 3,— 4,—
89	25 Mils de Esco.	blau	—,75	<u>Republik.</u>	
90	50 "	lila	—,03	1873 Sitzende Hispania n. links	
91	100 "	braun	1,10		gest. durch
92	200 "	grün	—,50	123	2 C. d. P. rotor. —,45
Zeitungsmarken. Zifferzeichn.; gez.				124	5 C. d. P. lilarosa —,45
93	5 Mils de Esco.	grün	—,60	125	10 " grün —,05
94	10 "	braun	—,55	126	20 " schw. 3,75 —,70
1870 Frauenkopf mit Mauerkrone gez.				127	25 " braun —,40 —,10
				128	40 " brviol. —,45 —,15
				129	50 " ultr. —,45 —,10
				130	1 Peseta lila 1,65 3,25 —,15
				131	4 Pes. rotbr. 8,— 14,50 —,25
				132	10 " violbr. 36,— 55,— 1,25
				— Zeitungsmarke wie Nr. 120	
				mit Mauerkrone.	
				133	¼ de c. de p. gr. —,35 1,40
				Bruchteil hiervon ¼ —,03 —,03	
				1874 Sinnbild der Gerechtigkeit	
				gezähnt.	
				ungebr. gest. durch	
95	1 M.d.Eo.(a. lchsf.	—,08 —,30		134	2 C. d. P. h'gelb —,30
	violett (b. sãm.	—,12 1,25		135	5 " violett —,30
96	2 M.d.Eo.(a. lsf.	—,20 —,70 —,08		136	10 " ultr. —,04
	schwz. (b. sãm.	1,40 2,—		137	20 " d'grün 3,— —,40
97	4 M.d.Eo. hellbr.	—,35 —,45		138	25 " braun —,45 —,10
98	10 " rosa, viol.	—,30 —,35		139	40 " violett —,35
99	25 M.d.Eo. v'lila	—,18		140	50 " orange —,30 —,10
100	50 " ultr.	—,03		141	1 Peseta grün 1,35 —,10
101	100 " rotbr.	—,30 —,06		142	4 Pes. karm. 4,75 8,50 —,20
102	200 " dklbr.	—,25 —,06		143	10 " sch. 25,— 38,— 1,40
103	400 " blaugr.	2,80 —,20		— Wappenschild im Rechteck.	
104	1 E. 600 M. lil.	14,— 21,— 1,40		144	10 C. P. braun gez. —,03 —,03
105	2 Escu. bl.	13,50 18,— 1,90		<u>Königreich.</u>	
106	12 Quart. rotbr.	—,— —,15 —,06		1875 Kopf Alphons XII. mit	
107	19 " gelbgr.	12,50 13,—		rückseit., blauem Kontrollaufdruck	
<u>Königreich unter Amadeus.</u>					* gebr. Strich
1872 Brustb. Amadeus I.; gez.				145	2 Cs. Pes. braun —,30
108	6 C. hellblau	3,— —,18		146	5 " lila 1,10
109	10 " dklila	7,—		147	10 " blau —,03
110	12 " ml., graul.	—,10		148	20 " brnor. 5,50 1,—
111	25 " br., d'br.	—,45 —,80 —,06		149	25 " karm. —,45 —,05
112	40 " rötibr.	—,40 —,50 —,06		150	40 " d'brn. 2,— —,30
113	50 " grün	—,50 —,06		151	50 " lila —,65 —,10
— Kopf nach rechts; gez.				152	1 Pes. schw. 1,35 2,75 —,10
114	1 Peseta lil.	—,70 2,— —,06		153	4 " d'gr. 4,— 8,75 —,50
115	4 Pes. rötibr.	4,— 10,— —,15		154	10 " hllbl. 10,— 28,— 1,—
116	10 " grün	15,— 28,— 1,30			
1873 Brustbild wie 116-121.					
117	5 C. rosa	—,50 —,06			
118	10 " ultram.	—,03			
119	20 " lil., grlil.	2,80 4,25 —,30			
1872/73 Zeitungsmarken. Vier-					
teilige Marke m. Königskrone					
120	¼ de C. de P. ultr.	—,35 1,80			
120a	Bruchteil ¼	—,05 —,18			

1876 Brustbild Alphons XII., Wasserzeichen (Turm).		155	5 Cs. Pes. h'braun	—,15
		156	10 " " blau	—,03
		157	20 Cs. Pes. d'olgr.	0,95 —,150 —,35
		158	25 " " d'brn.	—,10
		159	40 " " schbr. 2,—	3,— —,50
		160	50 " " grün	—,30 —,35 —,08
		161	1 Pes. d'blau	—,80 —,95 —,10
		162	4 " b'viol.	1,— 2,75 —,25
		163	10 " zinn.	2,50 8,— —,75
1877 Zeitungsmarke. Marke 120.		164	1/4 de c. de P. gr.	—,08 —,08
		164a	Bruchteil hiervon 1/4	—,03 —,03
1878 Kopf Alphons XII. n. rechts.		165	2 C. Pes. lila	—,56 —,70
		166	5 " gelb	—,55
		167	10 " d'braun	—,03
		168	20 " schw. 5,—	7,50 1,50
		169	25 " bräun'oliv	—,18
		170	40 " braun	8,50 16,— 1,20
		171	50 " d'grün	—,50 —,10
		172	1 Peset. grau	—,80 —,14
		173	4 Pes. viol.	5,— 8,50 —,75
		174	10 " blau	10,— 14,75 2,—
1879 Kopf Alphons XII. n. links.		175	2 Cent. grauschw.	—,05
		176	5 " graugrün	—,04
		177	10 " lilakarmin	—,03
		178	20 " braun	—,45 —,10
		179	25 " lilablau	—,03
		180	40 " dunkelbr.	—,25 —,10
		181	50 " brn'gelb	—,15 —,03
		182	1 Pes. karminrosa	—,12 —,03
		183	4 " lilagrau	1,20 —,15
		184	10 " olivbraun	4,— —,25
1882 Obere Inschrift im Bogen.		185	15 Cent. rotorange	—,03
		186	30 " violett	—,06
		187	75 " blaulila	—,25
1889 Kopf Alphons XIII. n. rechts.		188	2 Cent. blaugrün	—,03
		189	5 " ultramarin	—,03
		190	10 " rötlichbraun	—,03
		191	15 " violettbraun	—,03
		192	20 " gelbgrün	—,12
		193	25 " dunkelblau	—,03
		194	30 " grauoliv	—,03
		195	40 " dunkelbraun	—,12

196	50 Cent. lilarosa	—,03
197	75 " lachsfarben	—,04
198	1 Pesetas d'violett	—,03
199	4 " karmin (—,10)	—,40
200	10 " ziegelrot (—,15)	1,65
1900 Farbenänderung.		
201	2 Centimos schwarz	—, —,15
202	5 " blaugrün	—,03
203	10 " lachsrot	—,03
1901-05 Brustbild des Königs.		
204	2 Cent(imos) olivbraun	—,03
205	5 " dunkelgr.	—,03
206	10 " zinnoberr.	—,03
		(a. schwgrau —,03
		(b. blauschw. —,03
207	15 " grünlichschw.	—,06
208	20 " blau	—,03
209	25 " blaugrün	—,03
210	30 " h'olivgrün	—,12
211	40 " d'grn'schiefer	—,03
212	50 " Peseta weinrot	—,04
213	1 Peseta dunkelviolett	—,50
214	4 Pes. orange	3,50
215	10 Cent. lila	—,03
216	15 " hochviolett	—,03
217	15 " rosa	—,08
218	40 " Cervantes Jubiläumsausg.	
219	5 Cent. blaugrün	—,10 —,10
220	10 " h'rot	—,18 —,20
221	15 " violett	—,25 —,35
222	25 " dklblau	—,35 —,45
223	30 " schiefer	—,50 —,60
224	40 " anilinrosa	—,70 —,80
225	50 " schw. grau	—,85 1,—
226	1 Peseta h'rot	1,50 1,75
227	4 " lila	6,25 7,—
228	10 " ockerglb.	14,50 15,—
Expressmarke.		
1905 Geflügeltes Pferd.		
229	20 Cent. rot	—,25 —,25
1907 Ausstellungsmarken.		
Porträt des Königs u. der Königin.		
IX	10 C. rot	—,15 —,15
X	15 " violett	—,25 —,25
XI	25 " blau	—,35 —,35
XII	50 " grün	—,60 —,60
XIII	1 Peseta viol. rot	1,10 1,20
XIV	4 " olivbraun	4,50 5,—

Dienstmarken.**1854** Wappenschild im Rechteck unten
Gewichtsangabe.

1	1/2 Onza	gelb	—,08	1,40
2	1	" rosa	—,08	2,40
3	4 Onzas	grün	—,15	2,75
4	1 Libra	blau	—,56	5,—

1855 Wappen im Eirund.

5	1/2 Onza	gelb, blassgelb	—,06	—,12
6	1	" rosa, fleischfarb.	—,10	—,15
7	4 Onzas	grün, bläul'grn.	—,12	—,36
8	1 Libra	blau, graubl.	—,15	—,56

— Kriegssteuermarken. Wappenz., Inscr.:
„Imp. de Guerra“; gezähnt.

1874	I	5 C. Pos.	schw.	—,03
	II	10 C.	blau	—,15
	III	5 C.	grün	—,03
	IV	10 C.	violett	—,15

Kopfzeichn. mit Inschrift „Imp. Guerra“ gez.

1876/77	V.	5 Cent.	Peseta gr.	—,03
	VII.	10	" blau	—,04
	VIII.	25	" schw.	1,25
	IX.	15	" rot	—,03
	X.	50	" orange	1,50

1898

XI.	5 Cent.	schwarz	Ziffer	—,08	—,05
XII.	5 Cent.	schwarz	Kopf	—,03	

Für das Carlistische Aufstandsgebiet.**1873** Don Carlos n. links ungez.
Original ungebr. gebr.

1	1 rl.bl.	(a. o. Accent	2,—	—,—
		(b. mit "	2,25	3,75

1874/75 nach rechts.

2	1 Rl.	violett	3,25	6,25
3	50 C.	grün	—,15	2,85
4	1 R.	braun	—,20	5,50

— Don Carlos im Eirund n. rechts.

5	16 M(aravedi)	rosa	—,20	10,—
6	1/2 Real	weinrot	2,20	14,50

Spanische Post in Marocco.**1903** Freimarken von Spanien
mit Aufdruck.

1	5 Cent.	dunkelgrün, karm.	—,07	
2	10	" lachsfarb., bl'schw.	—,08	
3	25	" blau, karm.	—,25	

Zeitungs-marke.

4	1/4 de cent de peseta	grün, kar.	—,08	
4 a	Bruchteil hiervon:	1/4	—,03	

1909

Aushilfsausgabe.

Kurs. M. m. schw. Aufdr.

Teluan.

5	1/4 de cent de peseta	grün	—,—	
6	5 centimos	grün	—,—	
7	10	" rot	—,—	
8	25	" blau	—,—	

Werte v. Spanien m. Aufdr. wie
Ausg. 1903.

9	2 C.	hellbraun	Aufdr. rot	—,03
10	15	" hoch viol.	" "	—,15
11	20	" gr. schw.	" "	—,20
12	30	" bl. gr.	" "	—,30
13	40	" rosa	" blau	—,40
14	50	" grl. schiefer	" rot	—,45
15	1 Pta.	weinrot	" blau	—,90
16	4	" dkl. viol.	" rot	3,60
17	10	" brl. orange	" blau	8,50

Thurn und Taxis.**1852** Ziffer, schw. Dr. f. P.

1	1/4 Sgr.	rotbraun	1,—	
2	1/3	" gr. braun	4,—	4,3
3	1/2	" graugrün		—,4
4	1	" dunkelblau		1,7
5	2	" rosa		—,7
6	3	" gelb		—,3
7	1 Kr.	graugrün		—,2
8	3	" dunkelblau		—,4
9	6	" rosa		—,3
10	9	" gelb		—,2
11	1 Sgr.	hellblau		—,3
12	3 Kr.	"		—,3

1859 Desgl., f. Dr. weiß P.

13	1/4 Sgr.	h'rot		1,1
14	1/2	" grün		1,4
15	1	" hellblau		—,6
16	2 Sgr.	rosa		1,7
17	3	" braunrot		—,5
18	5	" lila	—,15	3,2
19	10	" orange	—,25	18,5
20	1 Kr.	grün		—,1
21	3	" hellblau		—,3
22	6	" rosa		—,2
23	9	" gelb		1,5

24	15 Kr.	violett	—,25	2,10
25	30 "	orange	—,25	16,—
1862 Desgl.				
26	1/4 Sgr.	schwarz	—,85	1,30
27	1/3 "	grün	—,95	3,75
28	1/2 "	orange	—,50	
29	1 "	rosa	—,40	
30	2 "	h'blau	3,—	
31	3 "	braun, gelbbraun	—,85	
32	3 Kr.	rosa	—,15	
33	6 "	blau	—,40	
34	9 "	braun	—,50	

1865 Desgl., farblos, durchst.

35	1/4 Sgr.	schwarz	—,30	9,—
36	1/3 "	grün	—,20	4,—
37	1/2 "	gelb	—,65	1,40
38	1 "	rosa	1,40	—,65
39	2 "	blau	—,08	2,20
40	3 "	braun	—,25	1,30
41	1 Kr.	grün	—,40	—,45
42	3 "	rosa	—,80	—,30
43	6 "	blau	—,08	—,65
44	9 "	gelbbraun	—,15	—,95

1866 Desgl., farbig, durchst.

45	1/4 Sgr.	schwarz	—,18	21,—
46	1/3 "	grün	—,18	11,—
47	1/2 "	orange	—,10	2,60
48	1 "	rosa	—,08	1,—
49	2 "	h'blau	—,12	11,50
50	3 "	gelbbraun	—,18	4,75
51	1 Kr.	h'grün	—,08	—,35
52	3 "	rosa	—,08	—,60
53	6 "	blau	—,15	1,65
54	9 "	braun	—,22	2,25

Toskana.

1851-52 Löwe mit Wappenschild, Wasserz. 12 Kronen u. Linien.

Papier A. bläul., B. grauw.

1	1 Quatt.	schwz.	18,50	18,50
2	1 Soldo	gelb	22,—	22,—
3	2 Soldi	braunrot	130,—	
4	1 Grazia	rot, br'r.	1,60	1,35
5	2 Grazie	bl., grünbl.	—,90	—,75
6	4 "	grün	2,20	1,40
7	6 "	dunkelbl.	2,10	2,10
8	8 "	braunlila	3,75	3,50
9	10 "	braunrot 320,	—	—

1857 Wasserz. gekreuzte Wellenlinien: weißes Papier.

10	1 Quatt.	schwarz	11,50	
11	1 Soldo	gelb	40,—	
12	1 Grazia	blutrot	4,50	
13	2 Grazie	blau, grünbl.	—,55	
14	4 "	grün	1,35	
15	6 "	dunkelblau	2,10	
16	9 "	lila	75,—	

1860 Wappen mit Kreuz-Wz.

17	1 Centesimo	violett	6,50	
18	5 Centesimi	grün, olivgr.	4,—	
19	10 "	dunkelbraun	—,30	
20	20 "	dunkelblau	1,60	
21	40 "	rot	2,90	
22	80 "	trübfeischrot	12,—	
23	3 Lire	dunkelgelb	1200,—	

1854 Zeitungs-(Stempel)marke.

I	2 Soldi	schwarz	2,75	—,—
---	---------	---------	------	-----

Türkei.

1863 Grosses Hochrechteck. Schwarz. Druck m. Kontrollborte; geschnitten.

Papier: A. dünn B. dick

1A	20 P.	gelb, Borte rot	2,50	3,—
1B	20 "	" " " "	3,—	3,—
2A	1 Piast.	lila " " "	3,—	3,—
2B	1 "	" " " "	3,—	2,60
3A	2 "	h'bl. " " "	3,75	3,—
4A	5 "	rot " blau	7,50	4,25

1865 Stern u. Halbmond im Eirund; m. schw. Umschr. gez.

5	10 Para	olivgrün	1,60	3,—
6	20 "	gelb	—,25	—,25
7	1 Piast.	lila	—,35	—,35
8	2 "	blau	—,35	—,35
9	5 "	karminrosa	—,65	—,65
10	25 "	ziegelrot	12,—	15,—

1867 (II. Type).

11	2 Piaster	blau	—,15	—,65
12	5 "	rosa	—,25	1,50
— Nicht zur Ausgabe gelangt.				
I	10 Para	grün	—,10	—,—
II	20 "	gelb	—,25	—,—
III	1 Pi.	lila	—,25	—,—
IV	25 "	ziegelrot	—,—	—,—

1884-86 Desgl.

gezähnt:		A. 13 ¹ / ₂	B. 11 ¹ / ₂	74
44	5 Par. lila blaßlil.	6,—	10,—	75
45	10 „ gr., blaßgr.	—,04	—,04	76
46	20 Parakrm., blaßros.	—,03	—,04	77
47	1 Piast. bl. blaßbl.	—,03	—,04	78
48	2 „ olivbr. gelb	—,—	—,08	
49	5 „ röt'br., brnl.	2,75	—,65	
50a	olivbr., gelb		16,—	
50	25 Pstr. schw./gr.	50,—	45,—	

1886 Farbenänderung.

51	5 Paras schw. weiß	—,08	
52	2 Piastres orang., h'bl.	—,06	
53	5 „ blaugrün, bläul.	—,50	
54	25 „ brn. graubr.	8,50	

1887 Halbierte Marken m. Aufdr.

55	10 a. 20 Paras		
	a. schwarz	5,—	—,—
	b. blau	5,—	12,—
56	2 a. 5 Pstr., Aufdr. rot	12,—	—,—

1888 Zeichnung wie 1884/86.

57	5 Par. grün, gelb	—,08	
58	2 Piast. lila, blau	—,06	
59	5 „ d'br. brl'gr.	—,50	
60	25 „ karm. gelb	6,—	10,—

1889 Halbierte Marke Nr. 57 m. schwarzem Aufdr.

61	P I a. 2 Pstr. lila/blau	—,—	12,—
	Aufdr. kreisrund.		

62	(1 Piast.) a. 2 P. lila, bl.		
	Aufdr. dreieckig.	—,—	18,—

1890 öliger Druck.

gezähnt:		A. 13 ¹ / ₂	B. 11 ¹ / ₂
63	10 Paras blassgrün	—,08	—,15
64	20 „ blassrosa	—,05	—,08
65	1 Piastr. graublau	—,02	—,03
66	2 Pstr. grnl'glb., gelb.	—,20	—,25
67	5 „ inattrotgelb	2,40	—,—
67a	5 „ gelb		40,—

Zeitungsmarken.

1891 Nr. 63/67 mit Aufdr.: Imprimé i. rechteck. Rahm.

Aufdruck: A. schwarz, B. blau, C. rot			
68	10 Par. bl'grn.	—,18	—,35 1.—
69	20 „ bl'rosa	—,25	—,60 1,10
70	1 Pstr. gr'bl.	—,25	—,75 1,50
71	2 Pstr. gr'glb.	—,60	1,50 3,—
72	5 „ m'rotgh.	3,75	5,75 7,50

1892 Halbierte Marke Nr. 66 m. Aufdruck im Dreieck.

73	1 P. a. 2 Ps. grnglb.	—,—	16,—
----	-----------------------	-----	------

1892 Hochrechteck mit Wappen.

10	Para grün	—,03
20	„ rosa, weinrot	—,03
1	Piast graublau	—,03
2	„ orangebraun	—,03
5	„ lila	—,30

— Zeitungsmarke mit Aufdruck „Imprime“.

79	10 Paras grün	—,08
80	20 „ rosa, weinrot	—,15
81	1 Piastre graublau	—,18
82	2 Piastres orangebraun	—,30
83	5 „ lila	1,—

1894 Ausg. 1892 mit türkischem Aufdr.: „Drucksache“, ohne Einfassung.

84	10 Paras graugrün	—,04
85	20 „ rosa, weinrot	—,08
86	1 Piastre graublau	—,15
87	2 Piastres orangebraun	—,30
88	5 „ violett	—,60

1897 Marke Nr. 74 mit rotem Aufdruck.

89	5 Cinq. a. 10 Para	—,05
89a	5 Cniq. Fehldr.	2,— 2,—

Zeitungsmarke, schwz. Aufdr.

90	5 Cinq a. 10 Para	—,06
90I	5 Cniq a. 10 Para	2,— 2,—

1898 Okkupations-Freimarken für Thessalien. Achteck.

91	10 Paras grün	—,10'	—,20
92	20 „ rosa	—,25	—,35
93	1 Piastre blau	—,30	—,70
94	2 Piastres ockergelb	—,12	1,10
95	5 „ lila	—,20	2,50
Satzpreis 91—95.		—,75	3,75
„ 91—95 Gefälligkeitsabst.			1,25

1901 Schmäleres Hochrechteck. Fürs Inland (kreisförm. Mittelstück).

96	5 Paras violett	—,03
97	10 „ hellgrün	—,03
98	20 „ karminrosa	—,03
99	1 Piastre blau	—,03
100	2 Piastres orange	—,06
101	5 „ rotlila	—,20

102	25 Piastres	schokol'br.	2,75
103	50 "	hellbraun	6,75
Zeitungsmarken.			
104	5 Paras	violett	—,05
105	10 "	hellgrün	—,05
106	20 "	rosa	—,08
107	1 Piaster	blau	—,10
108	2 "	orange	—,20
109	5 "	rotlila	—,85

Fürs Ausland Freimarke.

110	5 Paras	olivgelb	—,06
111	10 "	gelbgrün	—,06
112	20 "	lilarot	—,08
113	1 Piaster	violettblau	—,05
114	2 "	ultramarin	—,25
115	5 "	br'glb.	—,35
116	25 "	blaugrün	5,50
117	50 "	schwefelgelb	15,—

Desgl. m. Aufdr.

118	5 Paras	olivgelb	—,12
119	10 "	gelbgrün	—,12
120	20 "	lilarot	—,15
121	1 Piastre	violettblau	—,25
122	2 Piastres	ultramarin	—,45
123	5 "	bräunlichgelb	1,20

1905 Neue Zeichnung.

124	5 Para	ockergelb	—,03
125	10 "	grün	—,03
126	20 "	rosa	—,03
127	1 "	blau	—,03
128	2 "	schiefer	—,06
129	2 1/2 "	lilarot	—,35
130	5 Pi.	braun	—,25
131	10 "	rotbraun	—,60
132	25 "	olive	1,75
133	50 "	violett	5,25

Zeitungsmarke Desgl. m. Aufdr.

134	5 Para	ockergelb	—,08
135	10 "	grün	—,08
136	20 "	rosa	—,10
137	1 Piaster	blau	—,08
138	2 "	schiefer	—,35
139	5 "	braun	—,85

1906 Marke No. 125—128 mit Aufdr. (türkisches B.)

140	10 Para	grün	—,15
141	20 "	rosa	—,25

142	1 Piaster	blau	—,20
143	2 "	schiefer	—,30

1908 Tugra u. türk. Inschrift im Kreise.

144	5 Pa.	ockergelb	—,09
145	10 "	bl'grün	—,09
146	20 "	rosa	—,08
147	1 Pi.	ultramarin	—,08
148	2 "	schiefer	—,06
149	2 1/2 "	dklsepia	—,30
150	5 "	d'lila	—,30
151	10 "	ziegelrot	—,60
152	25 "	russischgrün	2,—
153	50 "	orangebraun	9,—

Zeitungsmarken.

154	5 Pa.	ockergelb	—,04
155	10 "	bl'grün	—,05
156	20 "	rosa	—,08
157	1 Pi.	ultram.	—,08
158	2 "	schiefer	—,30
159	5 "	d'lila	—,60

fürs Ausland mit Aufdr.

160	10 Pa.	bl'grün	—,10
161	20 "	rosa	—,12
162	1 Pi.	ultram.	—,12
163	2 "	schiefer	—,35

1908

Gedenkausgabe (No. 144—148 mit Anhängsel).

164	5 Paras	ockergelb	—,20	—,20
165	10 "	bläul. grün	—,20	—,20
166	20 "	rosa	—,15	—,15
167	1 Piastre	ultramarin	—,30	—,30
168	2 Piastres	schw.schief.	1,70	2,—

Portomarken.

1863 wie Freimarken

		A hell od. dunkelbr.	Erstl. braun
1	20 Para	braun	3,— 2,50
2	1 Piaster	"	2,25 2,25
3	2 "	"	3,75 3,75
4	5 "	"	4,25 4,25

1865 wie Freimarken (Typ. I)

5	20 Para	d'braun	—,95
---	---------	---------	------

6	1	Piaster d'braun	—,18
7	2	" "	—,50
8	5	" "	1,50
9	25	" "	3,— 7,—

1867 Desgl. (Type II).

10	20	Para braun	2,75
I	1	Piaster	—,10
II	2	" "	—,30
III	5	" "	—,30
IV	25	" "	400,—

1869-71 desgl. m. brauner Umrahmung.

			A. eng	B. weit
			gez. 13 ¹ / ₂	gez. 7-11
			Rand: rotbrn.	schwbr.
11	20	Paras braun	—,18	—,18
11a		Abart mit rotbr. Rand	—,—	—,60
12	1	Piaster braun	—,75	—,18
13	2	" "	—,80	—,35
14	5	" "	3,25	—,70
14a		Abart mit rotbr. Rand	—,—	2,75
15	25	Piaster	17,—	17,—

1888 wie Freimarken:

16	20	Paras schwarz	—,20
17	1	Piastre "	—,50
18	2	Piastres "	1,35

1892 wie die Freimarken.

19	20	Paras schwarz, br. schw.	—,12
20	1	Piastre " "	—,12
21	2	Piastres " "	—,55

1901 Nachpm. Nr. 19 a. farb. P.

22	20	Paras schwarz, rosa	—,20 —,25
		— desgl. wie Freimarke.	
23	10	Paras schwarz rosa	—,20

24	20	" " "	—,20
25	1	Piastre " "	—,20
26	2	" " "	—,50

1905 wie Freimarke.

27	1	Piaster schwz., rosa	—,20
28	2	" " "	—,50

1908.

29	1	Pi. schwarz, rosa	—,20
30	2	" " "	—,45

Ungarn.

1871 Hochrechteck mit Kopf; Steindruck

1	2	kr. (Kreuzer) orange	8,50
1		gelb	12,—

2	3	kr. orange grün	26,—
3	5	" " rosa, z'rot	—,45
4	10	" " blau	3,—
5	15	" " braun	6,50
6	25	" " hellviolett	3,50

— Zeitungsmarke Posthorn nach rechts.

7	(1 Kr.)	ziegelrot	—,60
---	---------	-----------	------

1872 Stabstich.

8	2	kr. orange	—,40
8a		kanariengelb	1,10
9	3	kr. grün, blaugrün	1,10
10	5	" rosa, karmin, rot	—,03
11	10	Kr. blau	—,15
12	15	" dunkelbraun	—,60
12a		schwarzbr.	1,35
12b		rötlichbraun a. gelbl. P.	—,—
13	25	kr. violett	—,85

— Zeitungsmarke Posthorn nach links.

14	(1 Kr.)	rot	—,04
----	---------	-----	------

1874-76 Wertz. in einem Briefe.

			gezähnt:	A. weit	B. eng
15	2	(Kr.) violett	1,20	—,15	
16	3	" grün	1,50	—,12	
17	5	" rosa, anilinr.	—,25	—,03	
17a	5	" ziegelrot	—,03		
18	10	" blau	1,20	—,03	
19	20	" grauschwarz	2,50	—,15	

— Zeitungsmarke Wertziffer im Briefe.

20	1	(Kr.) orange	—,03
20a	1	" kanariengelb	6,—

1881 Wasserz. Kr. i. Quereirund.

			gezähnt:	A. weit	B. eng
21	2	(Kr.) violett lila	—,03	1,50	
21a	2	" schieferblau	—,03	4,—	
22	3	" grün	—,03	1,90	
23	5	" anilinrosa	—,03	—,60	
24	10	" blau	—,03	—,60	
25	20	" grauschw.	—,03	2,—	

— Zeitungsmarke № 20 m. Wz.

26	1	(Kr.) a) gelb, orange	—,03
		b) ziegelrot	—,03

1888 Aehn. Zeichn., Steindruck.

27	1	(Kr.) grauschw.	
		(a. Wertz. eingraviert	—,03
		(b. " bes. eingedr.	—,08

28	8 (Kr.)	orange, gelb	—,05
29	12	braun, grün	—,04
30	15	viol'rot, blau	—,03
31	24	br'violett, rosa	—,03
32	30	grün, braun	—,03
33	50	ziegelrot, rot	—,03
34	1 fl. (Gulden)	grau, silb.	—,06
35	3	lila, golden	—,30

1891-98 schwarze Wertziff.

36	2 (Kr.)	viol., lila, blaßlila	—,03
37	3 Kr.	grün, blaßgrün	—,03
38	5	rot, (1891) blaßrosa	—,03
39	10	blau, blaßblau	—,03
40	20	grau, blaßgrau	—,15

1898 Wasserz. Krone im Quer-
eirund, schwarze Wertziffer.

41	1 (Kr.)	grauschwarz	—,03
42	2	violettlila, bl. lila	—,03
43	3	grün	—,03
44	5	rot	—,03
45	8	orange gelb	—,08
46	10	blau	—,03
47	12	braungrün	—,10
48	15	violettrot	—,05
49	20	grau	—,08
50	24	braunviolett	—,20
51	30	grün	—,12
52	50	ziegelrot	—,12

— Zeitungsmarke desgl.

53	1 (Kr.)	ziegelrot	—,03
----	---------	-----------	------

1900-01 Neue Zeichn. m. Turul-
vogel.

54	1 Filler	grau, grau violett	—,03
55	2	olivgelb	—,03
56	3	orange	—,03
57	4	violett	—,05
58	5	hellgrün	—,03
59	6	braunlila	—,03
60	10	karminrosa	—,03
61	20	braun	—,06
62	25	hellblau	—,03
63	30	braunorange	—,03
64	35	rotviolett	—,03
65	50	lilakarmin	—,06
66	60	olivgrün	—,03

— mit Brustbild Franz Josefs.

67	1	Korona braunrot	—,05
68	2	graublau	—,25
69	3	blaugrün	—,20
70	5	braunlila	—,40

— Zeitungsmarke Neue Zeichn.

71	2 (Filler)	mennigrot	—,03
----	------------	-----------	------

1901-04 Farbenänderung.

72	6 Filler	olivgelb	—,03
73	12	violett	—,20

1905 desgl. Wz. neue Krone.

74	1 Filler	grauviol.	—,03
75	2	olivgelb	—,03
76	3	orange	—,03
77	5	h'grün	—,03
78	6	olivgelb	—,03
79	10	karmin	—,03
80	12	violett	—,03
80a	12	gez. 12:11 $\frac{1}{2}$	—,50
81	20 Filler	braun	—,03
82	25	hellblau	—,03
83	30	br. orange	—,03
84	35	rotviolett	—,03
85	50	lilarot	—,10
85a	Fehldr. lilabraun		3,— 2,50
86	60 Filler	olivgrün	—,04
87	1	Korona braun/rot	—,06
88	2	graublau	—,18
89	5	braunlila	

— Zeitungsmarke wie № 71.

90	2 Fil.	mennigrot	—,03
----	--------	-----------	------

1908.

Ausg. 1905/06 mit neuem Wz.

91	1 Filler	grauviolett	—,03
92	2	olivgelb	—,03
93	3	orange	—,03
94	5	h'grün	—,03
95	6	olivgelb	—,03
96	10	karminrosa	—,03
97	12	violett	—
98	20	braun	—,03
99	25	h'blau	—,03
100	30	braunorange	—,03
101	35	rotviolett	—,03
102	50	lilarot	—
103	60	olivgrün	—,03

104	1	Korona braunrot	—,06
105	2	" graublau	—, —
106	3	" braunlila	—, —
Zeitungsmarke.			
107	2	Filler mennigrot geschn.	—,03

Porto-Marken.

1903 Querrechteck mit Wertz.			
1	1	Filler d'grün u. schw.	—,03
2	2	" " " "	—,03
3	5	" " " "	—,08
4	6	" " " "	—,12
5	10	" " " "	—,06
6	12	" " " "	—,20
7	20	" " " "	—,08
8	50	" " " "	—,20
9	100	" " " "	1,30

1907 Desgl. neues Wz.			
10	1	Filler d'grün u. schw.	—, —
11	2	" " " "	—, —
12	5	" " " "	—,07
13	6	" " " "	—,10
14	10	" " " "	—,06
15	12	" " " "	—,18
16	20	" " " "	—,10
17	50	" " " "	—,20
18	100	" " " "	—, —

Zeitungs-(Stempel)-Marken.

1868/78 Viereck mit Wertziffer im O			
I.	1	kr. blau	—,10
II.	2	(a. braun b. rotbraun)	—,75 1, —
— Desgl. Krone unt. (Kroatien).			
III.	1	Kr. blau	—, —
IV.	2	" braun	—, —
1881-98 mit Wasserz. „Kr.“			
V.	1	Kr. blau	—,03
VI.	2	Kr. braun	—,06
1898 Wasserz. Krone.			
VII.	1	Kr. blau	—,06

Wenden.

1862 Doppelkreis.			
I.	2	(2 Kopeken) blau	—,30

1863 Querrechteck mit vierzeil. schw. Inschrift.

		* Stemp. Federz.
1	(2 Kop.)	rosa 80,— 70,— 60,—
2	(4 "	grün 25,— —,—

1863 Hochrechteck mit grünem Eirund.

3	(2 K.)	kar./gr. 42,— 70,— 40,—
---	--------	-------------------------

1864 mit weißem Greif.

4	(2 K.)	kar./gr. 34,— 75,— 34,—
---	--------	-------------------------

1866-70 Nr. 3 ohne grüne Einfassungslinie des Eirunds.

5	(2 K.)	rosa/gr. 10,— 12,— 6,50
---	--------	-------------------------

1871 Nr. 3 das gr. Eirund von ineinander greifenden Halbbogen umgeben.

6	(2 K.)	rosa/gr. 4,— 4,— 2,85
---	--------	-----------------------

1872 grün. geharnischter Arm, gez.

7	2	Kop.	
		a. r. u. bl'gr.	10,— 12,50 10,—
		b. rotgrasgr.	8,— 12,— 9,—

1875 Desgl. mit gr. Rahmen, in den Ecken kleine Wertz.; gezähnt.

8	2	Kop.	(a. bl'gr. u. r. 0,75 3,25 1,75 b. gl'gr. „ 0,55 2,75 1,50
---	---	------	---

1878 Zeichn. wie russ. Marken, gezähnt. * Stemp. Federz.

9	2	K. gr./rot	—,75 1,— —,75
10	2	K. gr., r./gr.	—,35 —,60 —,30
11	2	K. schwarz, rot/grün	

(a. dickes Papier —,46 1,20 —,80
b. durchs. Hanfp. 6,— 6,— 3,75
c. gew. weiß. P. —,36 —,46 —,25

1901 Querrechteck mit Ruine.

12	2	Kop.	{ a. rußgr., braun —,30 1,50 —,35 b. " rotbrn —,80 1,60 —,85 c. " viol'rot —, —, —, —
----	---	------	---

Württemberg.

1851 Ziffer, schw. Dr. f. P.

1	1	Kr. sämisch	1,40
1a	1	" hell sämisch	1,40
2	3	" h'gelb	—,08

2a	3	Kr.	dunkelgelb	—,30	32	6	Kr.	blau	—,60
3	6	"	grün	—,40	33	9	"	braun, h'rötl. br.	2,75
3a	8	"	blaugrün	—,50	33a	9	"	fahlbraun	3,—
4	9	"	rosa, mattrosa	—,55	34	18	"	gelb	33,50
5	18	"	violett	27,50	35	7	"	dunkelblau	5,50
1857 Wappen mit Seidenfaden.									
6	1	Kr.	braun	2,60					
7	3	"	orange gelb	—,15					
8	6	"	grün	1,20					
9	9	"	karminrosa	1,65					
10	18	"	blau	40,—					
1858 Desgl. ohne Seidenf.									
11	1	Kr.	braun	1,70					
12	3	"	gelb	—,12					
13	6	"	grün	1,70					
14	9	"	karminrosa	1,40					
15	18	"	blau	35,—					
1859 Desgl., eng gezähnt.									
<u>A Dickes Papier.</u>									
16	1	Kr.	braun	2,50					
17	3	"	orange gelb	—,20					
18	6	"	grün	1,30					
19	9	"	karmin	3,50					
<u>B Dünnes Papier.</u>									
16	1	Kr.	braun	2,20					
16a	1	"	schwarzbraun	3,—					
17	3	"	orange gelb	—,18					
18	6	"	grün	1,35					
19	9	"	karmin	3,—					
19a	9	"	weinrot	8,10					
20	18	"	blau	34,50					
1862 Desgl., weit gezähnt.									
21	1	Kr.	schwarzbraun	4,50					
22	3	"	orange gelb	—,25					
23	6	"	grün	2,80					
24	9	"	weinrot	11,—					
1863 Desgl.									
25	1	Kr.	hellgrün	—,40					
25a	1	"	dunkelgrün	—,85					
26	3	"	rosa	—,10					
26a	3	"	weinrot	1,75					
27	6	"	blau	2,—					
28a	9	"	rötl'braun	1,—					
28b	9	"	schwarzbraun	3,75					
29	18	"	orange	14,50					
1866 Desgl., durchstochen.									
30	1	Kr.	h'grün	—,18					
31	3	"	rosa	—,12					
1869 Ziffer im Oval.									
36	1	Kr.	grün, gelbgrün	—,08					
37	2	"	rotorange	2,75					
38	3	"	rosa	—,06					
39	7	"	blau	—,60					
40	9	"	braun	—,70					
41	14	"	gelborange	1,80					
41a	14	"	hellgelb	2,50					
1873 Groß Format, ungez.									
42a	70	Kr.	violett, d'violett	65,—					
42b	70	"	rotviolett	67,50					
1874 gezähnt.									
43	1	Kr.	h'grün, gelbgr.	—,60					
1875 Wertz. im Kreise, gez.									
44	3	Pf.	grün	—,06					
45	5	"	violett	—,03					
46	10	"	rosa	—,03					
47	20	"	blau	—,03					
48	25	"	rötl. braun	—,15					
49	50	"	grau	—,30					
50	2	Mark	goldgelb	17,50					
1878-79 Freimarke.									
51	50	Pf.	bronzegrün	—,06					
52	2	M.	rot a. gelbl.	11,—					
1883 Nr. 50. Wertz. schwz.									
gebr.: postl. telegr.									
53	2	Mark	orange	—,30	—,15				
53a	2	M.	gelb	—,45	—,30				
54	5	Mark	hellblau	9,—	11,50	8,50			
1890 Geänderte Farben.									
55	3	h'	braun	—,03					
56	5	"	grün	—,03					
56b	5	"	dkbl, grün	—,03					
57	25	"	orange	—,04					
58	50	"	rotbraun	—,18					
1891 wie Nr. 58.									
59	50	Pfg.	schokoladenbraun	—,03					
1894 Freimarke, neuer Wert									
60	2	Pfg.	grau	—,04					
1900 Neue Werte, Freimarke.									
61	30	Pfg.	orange	—,10					
62	40	"	karmin	—,12					

Dienstmarken.

I. Für Gemeindebehörden.

1875	„Portopflichtige Dienstsache“.		
1	5 Pfg. violett	—,20	
2	10 „ rosa, karmin	—,03	
3a	5 „ grün	—,03	
3b	5 „ d'blaugrün (1890)	—,12	

1896-00

4	2 Pfg. grünl. grau	—,05	
5	3 „ braun	—,03	
6	25 „ orange	—,12	

1906 Gedenkausgabe.

7	2 <i>♂</i> grau	1,—	1,—
8	3 „ braun	—,50	—,45
9	5 „ grün	—,40	—,30
10	10 „ rosa	—,60	—,30
11	25 „ orange	1,—	1,—

1906-07 Ausgabe 1896 mit Wasserz.

12	2 <i>♂</i> grau	—,12	
13	3 „ braun	—,05	
14	5 „ grün	—,03	
15	10 „ rosa	—,03	
16	25 „ orange	—,15	

II. Für Staatsbehörden.

1881 „Amtl. Verkehr“.

1	3 <i>♂</i> grün	—,45	
2	5 „ violett	—,04	
3	10 „ rosa	—,03	
4	20 „ blau	—,03	
5	25 „ rotbraun	—,25	
6	50 „ graugrün	—,35	
7	1 <i>M</i> gelb	6,50	

1890

8	3 <i>♂</i> braun	—,03	
9	5 „ dunkelgrün	—,03	
10	25 „ orange	—,03	
11	50 „ rotbraun	6,50	
12	1 Mark violett	—,60	

1891.

13	50 Pfg. schokoladenbraun	—,45	
----	--------------------------	------	--

1900.

14	2 <i>♂</i> grau	—,03	
----	-----------------	------	--

1902.

15	30 Pfg. orangerot	—,08	
16	40 „ lilakarmin	—,08	

1905. Gedenkausgabe.

17	2 <i>♂</i> grau	—,90	—,90
18	3 „ braun	—,45	—,45
19	5 <i>♂</i> grün	—,45	—,18
20	10 „ rosa	—,45	—,20
21	20 „ blau	—,70	—,65
22	25 „ orange	—,75	—,75
23	30 „ orang., rot u. schw.	—,90	—,90
24	40 „ karmin u. schw.	1,10	1,10
25	50 „ braunlila	2,50	2,50
26	1 <i>M</i> violett	2,85	3,—

1906/7 cours. Ausg. m. Wsz.

27	2 <i>♂</i> grau	—,06	
28	3 <i>♂</i> braun	—,03	
29	5 „ grün	—,03	
30	10 „ rosa	—,03	
31	20 „ blau	—,03	
32	25 „ orange	—,03	
33	30 „ orange. rot u. schw.	—,20	
34	40 „ karminlila u. schw.	—,12	
35	50 „ braunlila	—,50	
36	1 <i>M</i> violett	—,50	

Preisberichtigungen und Neuheiten-Nachträge etc.

erscheinen regelmäßig monatlich in der als vorzüglich anerkannten Fachzeitschrift „Der Deutsche Philatelist“, Hannover Jahresabonnement Mk. 2.— (Ausland Mk. 2,50).

Kein Sammler sollte diese geringe Ausgabe scheuen, denn darin, daß er laufend von allen Preisverschiebungen unterrichtet wird, liegt ein unschätzbare Gewinn.

Wer also von der täglichen Marktlage stets genau unterrichtet sein will, versäume nicht ein Abonnement auf „Der Deutsche Philatelist“ zu nehmen (die kleine Ausgabe macht sich durch die vielen Vorteile 100fach bezahlt).

Wie aus dem Vorwort dieses Kataloges hervorgeht, liefere ich im allgemeinen nur tadellose Exemplare. Da durch den verschiedenartigen Einkauf sich natürlich auch solche Marken ansammeln, die den heutigen hohen Ansprüchen auf I a Erhaltung nicht genügen, habe ich besondere Auswahlhefte zusammengestellt, kurz benannt

Auswahlen B

enthaltend die Marken sogenannter **II. Qualität**. In der Hauptsache handelt es sich um **mittlere und bessere Marken**, die teils **leicht beschädigt** sind, **kleine Risse**, oder sonstige kleine **Schönheitsfehler** aufweisen. Den weniger bemittelten Sammlern oder solchen, denen es darauf ankommt „**billig**“ zu kaufen, bietet sich eine **günstige Gelegenheit** manche Lücken im Album zu füllen die wohl sonst immer leer geblieben wäre.

Je nach Erhaltung der Stücke sind

die Preise enorm billig

auch als Tauschmaterial und zum Wiederverkauf sind derartige Auswahlen geeignet.

Gustav Freyse, Hannover.

Einkaufs-Bedingungen.

Zur Ergänzung meines Lagers kaufe ich mit Vorliebe alle **europäischen Marken** und **ganze Sammlungen**, aber auch sauber gepflegte **Generalsammlungen** jeder Größe.

Lösen Sie Ihre Sammlung auf?

so versäumen Sie nicht mir Erstsending zur Einzelentnahme zu machen, für alle mir am Lager fehlenden oder knapp gewordenen Marken in tadelloser Erhaltung lege ich hohe Preise an (**bis zu 85%** meiner Listenpreise!)

Haben Sie Dubletten?

die Sie gegen bar oder Tausch verwerten wollen, stehen Sie sich am besten, wenn Sie mir diese mit Preise versehen zur Ansicht senden.

Spez. altdeutsche Marken kaufe ich jede Sorte und jedes Quantum sonst nur Einzelstücke von Europa von 50 Pfg. Katalogwert und darüber.

Bedingungen für Einkauf und Tausch

1. Die meisten der **für mich verwendbaren** Marken erwerbe ich gegen **bare Kasse**. Auf Wunsch kann der Verkäufer statt dessen auch Marken meines Lagers nach eigener Wahl im Tausch beziehen; in letzterem Falle vergüte ich 10—25 Prozent mehr.

2. Die mir angebotenen Postwertzeichen müssen **unbedingt** (postfrei) **zur Ansicht eingesandt** werden, Ganzsachen kaufe ich nicht. — Genügendes Rückporto ist auf alle Fälle (sowohl Sendungen als auch Anfragen) beizufügen.

3. Die Angabe des geforderten Preises ist erwünscht. Einsendungen **ohne bestimmte Preisangabe** werden als **Abschätzungen** behandelt und der Eigentümer hat in diesem Falle eine Taxationsgebühr von 5% (mindestens aber 50 Pfennig zu bezahlen). Die Berechnung von Taxationsgebühr und Arbeitslohn kommt in Wegfall, sobald mir die betr. Marken auf Grund meines Gebotes überlassen werden.

Preisbestimmungen von Marken, welche mir nicht zur Ansicht eingesandt werden, finden unter keinen Umständen statt.

Gustav Freyse, Hannover.



FREYSE'S

beliebte Spezial-Pakete und Sammlungen

sind sehr sorgfältig ausgeführt und daher zur Neuanlage einer Sammlung, zu **Geschenkwzwecken** etc. ganz besonders geeignet.

Die Pakete enthalten **nur staatlich** verausgabte **echte** Marken.

Keine Neudrucke. :: :: :: :: Keine Ausschnitte.

Keine Privatpostmarken. Keine Stempelmarken.

—— Alle Marken sind unter sich durchaus verschieden. ——

—== Marken aller Länder. ==—

100	Verschiedene	M.	—,20	8000	gebr. u. ungebr.	M.	1500,—
150	gebr. u. ungebr.	"	—,35	9000	"	"	2000,—
200	"	"	—,55	10000	"	"	2800,—
250	"	"	1,—	500	nur gebraucht	"	4,50
300	"	"	1,20	600	"	"	6,25
350	"	"	1,75	1000	"	"	15,—
400	"	"	2,25	1500	"	"	32,—
500	"	"	3,—	2000	"	"	55,—
600	"	"	4,—	2500	"	"	90,—
700	"	"	5,50	3000	"	"	145,—
800	"	"	6,75	4000	"	"	350,—
1000	"	"	10,—	5000	"	"	550,—
1500	"	"	25,—	6000	"	"	875,—
2000	"	"	40,—				
2500	"	"	75,—				
3000	"	"	110,—				
4000	"	"	250,—				
5000	"	"	400,—				
6000	"	"	600,—				
7000	"	"	900,—				

Die Preise für Pakete sind stets rein netto.

Porto unter M. 20,— extra.

Pakete von 1000 Stück aufwärts sind ländersweise und alphabetisch auf Bogen geklebt, wodurch dem Käufer das Einkleben in ein Album sehr vereinfacht wird.

Solventen Käufern gewähre ich auf Wunsch bei Bezug eines größeren Paketes Zahlungserleichterung durch Teilzahlungen.

Nur Europa.

a) gebr. u. ungebr.

500	Verschiedene	M.	5,55
600	"	"	7,—
750	"	"	12,—
1000	"	"	20,—
1250	"	"	40,—
1500	"	"	65,—
1750	"	"	125,—
2000	"	"	175,—
2250	"	"	250,—
2500	"	"	400,—
2750	"	"	600,—

b) nur gebrauchte

500	Verschiedene	M.	5,75
600	"	"	7,50
750	"	"	13,—
1000	"	"	25,—
1250	"	"	50,—
1500	"	"	85,—
1750	"	"	150,—
2000	"	"	220,—
2250	"	"	300,—
2500	"	"	500,—

Türkei (ohne Levante)

50	verschiedene echte	M.	2,—
75	"	"	5,—
100	"	"	8,50

Portugal.

50	nur gebrauchte	M.	3,—
75	"	"	6,50
100	"	"	15,—
120	"	"	33,—

Nur Übersee

gebraucht und ungebraucht.

50	Asien	1,25
100	"	2,50
135	"	4,50
200	"	6,50
300	"	13,50
500	"	36,—
800	"	90,—
1000	"	130,—
1200	"	215,—
1800	"	625,—

30	Persien	1,50
50	"	3,50
75	"	5,75
100	"	10,—

50	Afrika	1,25
100	"	2,85
150	"	5,—
200	"	7,50
300	"	16,—
400	"	26,—
500	"	39,—
600	"	55,—
800	"	95,—
1000	"	155,—
1200	"	235,—
1500	"	425,—
1800	"	650,—

135	Afrika nur gebraucht	5,—
200	"	8,—
300	"	17,50
500	"	45,—
800	"	140,—
1000	"	210,—

50	Südamerika	1,15
100	"	2,50
145	"	4,75
200	"	6,75

50	Nordamerika	1,25
100	"	3,—

165	Amerika	3,25
220	"	4,75
275	"	7,25
400	"	11,—

50	Australien	1,35
100	"	5,—
150	"	9,—
400	"	95,—

75	Übersee	—80
100	} ohne England und U. S. A.	1,25
150		2,—
200		3,50
400		8,25
500		12,50
350	" (125 Länder)	9,—

Englische Kolonien.

100 verschiedene echte M.	1,50
150 (gebr. u. ungebr.) " "	3,—
200 " " " "	4,50
250 " " " "	8,—
300 " " " "	11,—
400 " " " "	18,—
500 " " " "	30,—
750 " " " "	65,—
1000 " " " "	125,—
1200 " " " "	175,—

nur **Eduard VII.**

50 (gebr. u. ungebr.)	1,60
100 " "	5,—
150 " "	12,50
200 " "	20,—
300 " "	75,—

Französische Kolonials.

Nur **gebrauchte** echte Marken, viele Provisorien und Neuheiten incl. der letzten Ausgaben 1906/7 enthaltend.

50 verschiedene M.	1,35
75 " "	2,15
100 " "	3,25
125 " "	4,—
150 " "	6,25
200 " "	8,—
300 " "	17,50
400 " "	31,50
500 " "	57,50

Portugiesische Kolonien.

50 gebr. u. ungebr. M.	2,50
100 " " "	4,—

150 gebr. u. ungebr. M.	7 50
200 " " "	12,—
300 " " "	18 50
400 " " "	40,—
500 " " "	76,—

Spanische Kolonien.

50 verschiedene M.	1,—
100 " "	3,—
150 " "	8,—
200 " "	14,—

Levante

Deutsche, französ., engl., österr. und russ. Postanstalten

50 verschiedene nur **M. 5,—.**

Deutsche Kolonien.

40 verschiedene ungebrauchte nur **Adler-Ausgabe** nur **M. 12,50**

nur **Adler-Ausgabe** ungebraucht, die Sammlung enthält

15 Sätze = 83 Stück

hoher Katalogwert!

nur **M. 75,—.**

50 nur Schiff und Germania **alle gebraucht** nur **4,50**

60 Adler, Schiff und Germania **alle gebraucht** nur **6,25**

80 verschiedene **Deutsche Kolonialmarken**



Adler-, Schiff- und Germania-Zeichnung

ungebr. M 13,— gebr. M 15,—

Anfänger und weniger vorgeschrittene Sammler werden ganz besonders auf

„Freyse's Favorit-Auswahlen“

aufmerksam gemacht.

 Ausführliche Beschreibung, was diese Kollektion enthält, ersehen Sie aus dem Inserat auf der **2. Umschlagseite** 

..... **Sammler-Bedarfsartikel.**



Freyse's Tauschhefte A

mit künstlerisch entworfener Deckelzeichnung (Größe: 11 mal 14 $\frac{1}{3}$ cm) eignen sich ganz vorzüglich zur Versendung oder Aufbewahrung von Dubletten.

Zweifarbiger starker Umschlag, 16 paginierte Blätter — (Raum für 160 Marken) 1 Schutzblatt, zähes und doch leichtes, nicht durchscheinendes, weißes Papier (Kein Florpost).

Unbestritten sind Freyse's Tauschhefte die schönsten und billigsten der Welt!

==== 12 Stück nur 60 Pfg. franko. ====

50 St. nur 2 M. 100 St. nur 3 M. und Paketporto.

Neutrale Tauschhefte B

für Vereine, Händler und Wiederverkauf.

Ausstattung: wie Heft A	100	500	1000 Stück
	4,50	20,—	35,— M.

beliebiger Firmen-Aufdruck bei 500 St. gratis. — Porto extra.

Muster gratis!

Klebefälze

A greifen die Marken nicht an und lassen sich leicht von der Marke ablösen, ohne dieselbe zu verletzen. Das beste, was es gibt! (Größe 15 mal 21 mm)
1000 Stück 40 Pfg., 5000 Stück 1,75.



B dieselben, wechselseitig gummiert, in eleg. Cartons, 1000 St. M. 1,—
5000 St. M. 4,50. Porto 10 Pfg. extra.

Umfalzen nicht mehr nötig!

== Dubletten- ==
Aufbewahrungs-Buch

(Einstecksystem)
durch durchsichtige Pausleinewand-Streifen festgehalten und können jederzeit beliebig umgeordnet werden. Raum für **200-600** Marken.

Taschenformat, Größe 100 mal 165 mm.
Kaliko-Einband, elegante, dauerhafte und solide Ausführung, — kein Einkleben der Marken mehr nötig — die Marken werden durch durchsichtige Pausleinewand-Streifen festgehalten und können jederzeit beliebig umgeordnet werden. Raum für **200-600** Marken.

 **Preis nur 1 Mk. franko!** 

Zuverlässiger
Zählungs-Schlüssel

mit Millimetermaß. Zur genauen Feststellung der Zähnung unentbehrlich.



———— **Preis 25 Pfg. franko!** ————

Vorzügliche Lupen!

- A** Größe des vorzüglich geschliffenen Rathenower Glases 65 mm Durchmesser. **Bedeutend vergrößerungsfähig.** Nickelfassung mit Metallgriff. Dieses große Gesichtsfeld gestattet, 2—4 Marken nebeneinander zu legen und zu prüfen. **Preis 3,25**
- B** Größe 75 mm, zugleich als Briefbeschwerer zu benutzen. **Preis 4,—**
- C** Glaszylinder-Lupe mit eingelegter Nickelfassung, außerordentlich scharf vergrößernd (für Prüfungen). **Preis 5,—**

Kataloge! Für jeden Sammler ist ein guter Katalog unentbehrlich! Ich empfehle als zuverlässig folgende:

Senf-Katalog	1910 Markenteil	M.	3,50
	1910 Ganzsachenteil	"	1,50
Normal-Katalog	1910 von Kohl	"	2,50
	Kohl 1910 gr. Katalog u. Briefmarken-Handbuch	"	7,50

 Porto: Inland 30 Pfg., Ausland 50 Pfg. extra. 

Kreidepapier-Griffel

zur Erkennung des Kreidepapiers mit Gebrauchsanweisung
Preis 60 Pfg. frei.

Gustav Freyse, Hannover.

Ia durchsichtige Schutzcouverts

aus vorzüglichem transparenten Krystall-Pergament.

		mm	50	100			mm	50	100
Größe	A	125 × 180	—,75	1,20	Größe	E	50 × 85	—,35	—,65
	B	125 × 160	—,60	1,—		F	57 × 75	—,30	—,55
	C	100 × 155	—,50	—,90		G	50 × 50	—,30	—,50
	D	60 × 95	—,35	—,65		H	95 × 120	—,40	—,70

Porto 10 Pfg., für 500 = 30 Pfg.



(Verkleinerte Abbildung.)

Wasserzeichen-Sucher

patentamtlich gesch. D. R. G.-M. No. 251 681.

Vorzügliches — nie versagendes — für jeden Sammler unentbehrliches Hilfsmittel zur Feststellung des Wasserzeichens u. damit zur Erkennung der Echtheit vieler Marken.

Das Wasserzeichen, mit bloßem Auge oft gar nicht oder nur für besonders geübte Augen erkennbar, tritt bei Verwendung dieses Wasserzeichensuchers

in plastischer Klarheit

hervor. Jeder Irrtum, der beim Einkauf oft kostspielige Folgen haben kann, ist dabei ausgeschlossen, so daß sich der geringe Anschaffungspreis rasch vielfach bezahlt macht.

Die Anwendung ist verblüffend einfach und absolut unschädlich für die Marke.

Gebrauchs-Anweisung wird beigegeben.

Preis Mk. 1,80

Inland Porto und Packung —,20 extra.

Ausland „ „ „ —,40 „

Greifpincetten

prima Qualität, aus feinstem Stahl, vernickelt, saubere Ausführung, leicht und bequem zu handhaben.

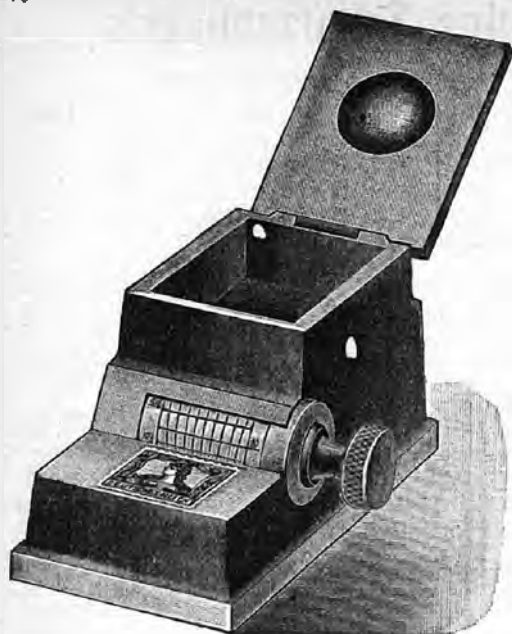


No. I gute Lederscheide No. II

1,50 —,25 1,—

Gustav Freyse, Hannover.

$\frac{1}{3}$ natürl. Größe.



Der Sammlerfreund

vereinigt

Wasserzeichensucher, Lupe,
Zählungsschlüssel und
Briefbeschwerer.

Das den Arbeitstisch des Sammlers zur Zierde gereichende Gerät ist bis auf Deckel und Walze in einem Stück gegossen und in seinem oberen Teil zu einer Benzinschale als **Wasserzeichensucher** ausgebildet. Der vernickelte Deckel trägt eine **Lupe**, die in vielen Fällen anreichende Dienste leisten wird. Neu ist die Art des **Zählungsschlüssels**, der auf einer drehbaren Walze angebracht ist. Der Gebrauch

desselben ist auf der Abbildung klar ersichtlich.

Praktisches Geschenk für jeden Sammler.

Preis nur M. 3,50 (und Paketporto.)

Wenn Sie die Anschaffung eines

neuen Briefmarken-Albums

beabsichtigen, dann verlangen Sie gefl. kostenlos

ausführliche Prospekte!

Ich liefere alle bekannten Sammelbücher, **nur neueste Auflagen zu Original-Verleger-Preisen!**

Auf Grund meiner langjährigen Erfahrungen gebe ich bei der oft schwierigen Wahl eines geeigneten Albums gern sachverständigen Rat.

Beachten Sie die nächsten Seiten.

Gustav Freyse, Hannover.

Die Neuauflage 1910 des Schwaneberger Album

ist soeben erschienen.

Bearbeitet auf Grund der 1910er Kataloge (Kohl, Senf, Normal-Katalog) wobei besonders zu beachten ist, daß in den Hauptzügen

die Neueinteilung der 3 Kataloge, sich
unserm Buche anschließt,

da im Schwaneberger Album von jeher

die Frei-, Dienst- u. Portomarken getrennt
waren.

Die Neuauflage 1910, die, um mehrere Druckbogen vermehrt,
die neuesten Marken bis in die allerletzte Zeit enthält, kann für die
Sammelerwelt, wie bisher, als

das vollständigste Album der Gegenwart

gelten. Besonders sei darauf hingewiesen, daß das Schwaneberger Album
das einzige ist, von dem 2 große komplette Ausgaben erscheinen (mit
und ohne Abarten), in denen die Thier'sche Bearbeitung alle sammel-
berechtigten

Farben-, Zähnungs- u. Wasserzeichen-Unterschiede

aufweist.

Diese Marken aber, die das Sammeln eigentlich erst interessant
machen, wird jeder vorgeschrittene Sammler unbedingt berücksichtigen.

Was nützt Ihnen ein Album, wenn Sie darin nicht
alle Ihre Marken unterbringen können? Nichts!

Also Vorsicht! Wenn Sie ein unvollständiges Buch kaufen, werden Sie
sehr bald bemerken, wieviele Marken Sie nicht unterbringen können, und
Sie geben unter Umständen verärgert das Sammeln ganz auf, wenn Sie,
durch den Schaden gewitzigt, sich nicht rechtzeitig davon überzeugen,
daß das

Schwaneberger Album ein wirklich vollständiges Buch

ist.

Näheres über die einzelnen Ausgaben siehe folgende Seiten.

Schwaneberger Album.

Ausgabe ohne Abarten an Wasserzeichen, Zähnung usw.

Inhalt fortlaufend von 1840 bis zur Neuzeit. — Anordnung des Textes: Europa — Asien — Afrika — Amerika — Australien. — **Reform-Ausgabe, nur Marke enthaltend.** — **Inhalt:** ca. 1500 Seiten, Raum gewährend für ca. 22000 Marken. Genaue Angabe der Wert- und Farbenbezeichnung jeder einzelnen Marke. Sämtliche Ausgaben sind einseitig bedruckt. — Eine Ausgabe, die ganz besonders geeignet ist, Sammlern zu dienen, die gewillt sind, ihre Sammlung in gewissen Grenzen zu halten, indem sie **keine Abarten sammeln**. Die Abarten unter den Marken sind meist die teuersten Färbungen, und derartige Stücke zu sammeln, ist nicht für jedermann geeignet. Die vorliegenden Ausgaben führen deshalb wohl alle sammelberechtigten Marken an, Unterschiede an Zähnung, Färbung und Wasserzeichen sind aber nicht berücksichtigt. —

Lager-Nr. P. 250: Preis M. 25.— Enthält auf ca. 1500 Seiten Raum für ca. 23000 Marken. ff. weißes Papier in 2 eleganten Bänden imitiert Halbfranz.

Lager-Nr. P. 350: Preis M. 35.— ff. weißes Papier in 3 Halbfranzbänden.

Lager-Nr. P. 450: Preis M. 45.— Holzfrees, extra starkes Papier. In 3 Ganzleinenbänden. Besonders reiche Ausstattung.

Lager-Nr. P. 750: Preis M. 75.— Auf holzfreiem Velinpapier. In 4 eleganten Halbfranzbänden.

Lager-Nr. P. 1200: Preis M. 120.— Auf holzfreiem Karton. In 4 eleganten Halbfranzbänden mit Original-Pressung.

In Selbstbindern mit Federrücken,

einseitig bedruckt mit auswechselbaren Blättern.

Lager-Nr. P. 600: Preis M. 60.— Auf extra starkem Velinpapier. In 3 eleganten Ganzleinen-Selbstbindern mit Goldtitel-Aufdruck.

Lager-Nr. P. 1000: Preis M. 150.— Auf holzfreiem Karton. In 5 eleganten Halbfranz-Selbstbindern. Titel in Goldanfrucht.

Ausgabe mit allen Abarten an Wasserzeichen, Zähnung usw.

Bearbeitet von **Max Chier**, Marken-Prüfungs-Kommissar, Charlottenburg.

Vorliegendes Buch ist „das Album der großen Sammler“. Diese Bezeichnung hat es sich im Laufe der Zeit erworben, denn es ist das vollständigste Buch der Gegenwart. In ihm sind außer allen postalisch vorausgabten Marken, die auch in anderen Alben verzeichnet sind, **alle sammelberechtigten Abarten an Wasserzeichen, Zähnung, Färbung usw.** mit angeführt, Marken, die der große Sammler unbedingt aufnimmt, da gerade sie das meiste Interesse bieten. — **Textanordnung:** Fortlaufend von 1840 bis zur Neuzeit. Einteilung des Textes erteilweise, und zwar Europa, Afrika, Asien, Australien, Amerika aufeinanderfolgend. Das Gesamt-Album enthält auf ca. 1000 Blätter oder 2000 Seiten ca. 26000 Markenfelder und bietet Raum für jede existierende Marke. **Reform-Ausgabe ohne Russchnitte. Einseitig bedruckt!**

In Buchform, fester Einband!

Lager-Nr. A: Preis M. 20.— ff. weißes Papier. In zwei eleganten Bänden imitiert Halbfranz.

Lager-Nr. B: Preis M. 35.— Auf holzfreiem, starkem Velinpapier. In drei eleganten Leinenbänden.

Lager-Nr. C: Preis M. 50.— Auf holzfreiem Kartonpapier. In 4 eleganten Halbfranzbänden.

Schwaneberger Album

Ausgabe mit allen Abarten an Wasserzeichen, Zahnungs- usw. Unterschieden ferner:

Permanent-Album (D. R. G. M.)

Mit auswechselbaren Blättern.

- | | |
|-----------------------------|--|
| Lager-Nr. D: Preis M. 25.— | Auf ff. weißem Papier. In zwei eleganten Permanent-Decken. Halbleinen. |
| Lager-Nr. E: Preis M. 30.— | Textlich dasselbe Album, jedoch in zwei Ganzleinendecken. |
| Lager-Nr. F: Preis M. 45.— | Auf holzfreiem, extra starkem Papier. In drei Permanent-Decken. Ganzleinen. |
| Lager-Nr. G: Preis M. 75.— | Auf feinst., holzfreiem Kartonpapier. In vier Permanent-Decken. Ganzleinen. |
| Lager-Nr. H: Preis M. 100.— | Textlich dasselbe Album. Jedoch in vier feinsten Halbfranz-Permanent-Decken. |
| Lager-Nr. J: Preis M. 180.— | Luxusausgabe. Text wie bei Nr. G. H. 4 Bände. Permanent-Decke in Kunstleder |

mit Originalbeschlägen in Altsilber.

Elegantestes Album der Gegenwart!

Als Selbstbinder-Album mit Federrücken.

- | | |
|------------------------------|---|
| Lager-Nr. FS: Preis M. 60.— | Textlich wie Ausgabe F. In vier Ganzleinen-Selbstbindern mit Sprungrücken. |
| Lager-Nr. GS: Preis M. 150.— | Textlich wie Ausgabe G. In 6 eleganten Halbfranz-Selbstbindern m. Sprungrücken. |

Schwanebergers Kaiser-Ausgaben 1910

mit Gratis-Markenkatalog.

- | | |
|------------------------------|---|
| Lager-Nr. 40: Preis M. 4.— | Dreifarbiger eleganter Halbleinenband. 430 Seiten, ca. 12000 Markenfelder, ca. 3600 Marken-Abbildungen. |
| Lager-Nr. 50: Preis M. 5.— | Eleganter Originalband, in drei Farben. 600 Seiten, ca. 14000 Markenfelder, ca. 3600 Marken-Abbildungen. |
| Lager-Nr. 60: Preis M. 6.— | Eleganter Originalband in drei Farben. 630 Seiten, ca. 14400 Markenfelder, ca. 4300 Marken-Abbildungen. |
| Lager-Nr. 80: Preis M. 8.— | Eleganter Ganzleinenband mit Prägung in drei Farben. 680 Seiten, ca. 17000 Markenfelder, ca. 4300 Marken-Abbildungen. |
| Lager-Nr. 100: Preis M. 10.— | Eleganter Halbleinenband mit Goldtitel. 800 Seiten, ca. 20000 Markenfelder, Marken-Abbildungen usw. |
| Lager-Nr. 120: Preis M. 12.— | Eleganter Ganzleinenband mit Goldtitel, ca. 800 Seiten, ca. 22000 Markenfelder, Marken-Abbildungen. |

Den vorstehenden Ausgaben ist der 100 Seiten starke Weltbriefmarken-Katalog beigegeben. Derselbe gibt den Marktwert aller bisher verausgabten Marken an.

3 einzig dastehende Permanent-Alben

Schwaneberger Volksausgaben.

Lager-Nr. P 12: **10.** — **Zweiseitig bedrucktes, hochelegant. Permanent-Album.** Reformausgabe, nur Marken, keine Quadratausschnitte enthaltend. ff. weißes Papier. Ca. 720 Folienseiten stark in Original-Permanent-Decke. Elegant Halbleinen mit Pressung. Permanent-Bindesystem zum Auswechseln der Blätter.

Lager-Nr. P 12: **12.** — Textlich dasselbe Album. Jedoch in dauerhaftester, eleganter **Ganzleinen-Decke.**

Lager-Nr. P 12: **15.** — **Einseitig bedrucktes Permanent-Album.** Jedes Blatt einzeln auswechselbar. Reformausgaben nur für Marken. Auf ff. weißem Papier gedruckt, ca. 1450 Seiten enthaltend. Alljährlich durch Nachträge mit Vordruck der neuerschiedenen Marken ergänzbar. Album auf Lebendauer. Elegante Permanent-Decke mit Originalreliefpressung.

Derartige Bücher werden Ihnen von keiner anderen Seite geboten. Sie sind ein Zeichen der Leistungsfähigkeit der Schwaneberger-Alben. Das erstmalige Erscheinen (Weihnachten 1907) des Album P 15 war ein Riesenerfolg, und da der gewaltige Absatz dieses Buches dem Verleger zeigte, daß er auf dem rechten Wege war, billige Permanentbücher — die Bücher der Zukunft! — zu schaffen, gab ihm dies Veranlassung, hierauf Permanentalben zu dem ungeahnten Preise von **10 Mk.** und **12 Mk.** auf den Markt zu bringen. — Trotz ihrer Billigkeit sind diese 3 Ausgaben genau so sorgfältig bearbeitet wie die großen, sich Weltrufes erfreuenden Schwaneberger Alben, die Ausstattung, innen wie außen, ist in jeder Beziehung erstklassig. Auch die Ergänzung der Bücher ist eine gesicherte durch genau passende Ergänzungsblätter (zu Ausgabe P 10 und P 12) resp. Nachträge mit Vordruck der neuerschiedenen Marken (zu Ausgabe P 15). Die zweiseitig bedruckte Ausgabe weist niemals 2 verschiedene ausgabefähige Länder auf ein und denselben Albumblatt auf, wodurch auch die Frage der Ergänzung **zweiseitig** bedruckter Permanent-Alben gelöst ist. — Der Verleger schaffte diese billige Volksausgabe nicht, um die Qualität der Permanentausgabe herabzudrücken, sondern nur in der Absicht, dem kleinen, über geringe Mittel verfügenden Sammler, der für seine 10 Mark oder 15 Mark, die er anlegen kann, bisher ein festgebundenes, unergänzbare Buch kaufen mußte, ein Permanent-Album in die Hand zu geben und ihm alle Vorteile, die diese Zukunfts-alben bieten, teilhaftig werden zu lassen.

Das Preiswürdigste, was der Markt bietet.

Beachtliche Bemerkungen

Die vorstehende Bemerkung ist

ist August 1842, 2. Heft, S. 100

Einmalig Louisa v. d. ...

senior dem Hauptmann

auf den ganz besonders zu merken

VERBODEN FÜR ...

Wichtig ist nicht zum Jahr ...

Der Deutsche Kaiser ...

... ..

... ..

3 einzig dastehende Permanent-Alben

Schwaneberger Volksausgaben.

- Lager-Nr. P 12: **10.** — **Zweiseitig bedrucktes, hochelegant, Permanent-Album.** Reformausgabe, nur Marken, keine Qualitätsauschneide enthaltend. H. weißes Papier. Ca. 120 Folioseiten stark in Original-Permanent-Decke. Elegant Halbleinen mit Pressung. Permanent-Bindesystem zum Auswechseln der Blätter.
- Lager-Nr. P 12: **12.** — Textlich dasselbe Album. Jedoch in dauerhaftester, eleganter **Ganzleinen-Decke.**
- Lager-Nr. P 12: **15.** — **Einseitig bedrucktes Permanent-Album.** Jedes Blatt einzeln auswechselbar. Reformausgaben nur für Marken. Auf H. weißem Papier gedruckt, ca. 150 Seiten enthaltend. Alljährlich durch Nachträge mit Vordruck der neuerscheinenden Marken ergänzbar. Album auf Lebendauer. Elegante Permanent-Decke mit Originalreliefpressung.

Derartige Bücher werden Ihnen von keiner anderen Seite geboten. Sie sind ein Zeichen der Leistungsfähigkeit der Schwaneberger-Alben. Das erstmalige Erscheinen (Weihnachten 1907) des Album P 15 war ein Riesenerfolg, und da der gewaltige Absatz dieses Buches dem Verleger zeigte, daß er auf dem rechten Wege war, billige Permanentbücher — die Bücher der Zukunft! — zu schaffen, gab ihm dies Veranlassung, hierauf Permanentalben zu dem ungeahnten Preise von **10 Mk.** und **12 Mk.** auf den Markt zu bringen. — Trotz ihrer Billigkeit sind diese 3 Ausgaben genau so sorgfältig bearbeitet wie die großen, sich Weltrufes erfreuenden Schwaneberger Alben, die Ausstattung, innen wie außen, ist in jeder Beziehung erstklassig. Auch die Ergänzung der Bücher ist eine gesicherte durch genau passende Ergänzungsblätter (zu Ausgabe P 10 und P 12) resp. Nachträge mit Vordruck der neuerscheinenden Marken (zu Ausgabe P 15). Die zweiseitig bedruckte Ausgabe weist niemals 2 verschiedene ausgabefähige Länder auf ein und denselben Albumblatt auf, wodurch auch die Frage der Ergänzbareit **zweiseitig** bedruckter Permanent-Alben gelöst ist. — Der Verleger schaffte diese billige Volksausgabe nicht, um die Qualität der Permanentausgabe herabzudrücken, sondern nur in der Absicht, den kleinen, über geringe Mittel verfügenden Sammler, der für seine 10 Mark oder 15 Mark, die er anlegen kann, bisher ein festgebundenes, unergänzbare Buch kaufen mußte, ein Permanent-Album in die Hand zu geben und ihm alle Vorteile, die diese Zukunftsalben bieten, teilhaftig werden zu lassen.

Das Preiswürdigste, was der Markt bietet.

Besucher Hannovers!

Meine Geschäftsräume befinden sich jetzt

am Augustplatz 8 (Hotel Royal)

☛ Eingang Louisenstraße (Laden) ☛

gegenüber dem Hauptbahnhof

Lauf ich ganz ergebenst aufmerksam mache

Gustav Freyse, Hannover.

Sammler! Es ist nicht ratsam, jährlich 2,— Mk. zu sparen
und dafür in Unkenntnis aller philatelistischen
Ereignisse zu leben.

Sichern Sie sich bei Zeiten den 4. Jahrgang von

„Der Deutsche Philatelist“, Hannover
(Herausgeber Hans Müller.)

Erscheint pünktlich am 20. jeden Monats.

Sammler- und Tauschanzeigen von großem Erfolg!

