

Crawford 869 (1-10)

1.

Ing. LEOPOLDO RIVOLTA

I timbri di annullamento

sui francobolli

del Regno Lombardo-Veneto

1850-1866

(con 78 illustrazioni)

Supplemento al N. 31-32 della *Gazzetta dei Filatelisti*

:: diretta da A. E. FIECCHI ::

Corso Buenos Aires, 64 - Milano



TIPOGRAFIA DELL'UNIONE COOPERATIVA
MILANO - CORSO SEMPIONE, 4 :: :: :: 1911

PER LEOPOLDO RIVOLTA

I timbri di annullamento

del Regno Lombardo-Veneto

di Leopoldo Rivolta

1850-1865

con 78 illustrazioni

Leopoldo Rivolta, 1850-1865
Leopoldo Rivolta, 1850-1865
Leopoldo Rivolta, 1850-1865

Ing. LEOPOLDO RIVOLTA

I timbri di annullamento

sui francobolli

del Regno Lombardo-Veneto

1850-1866

(con 78 illustrazioni)

Supplemento al N. 31-32 della *Gazzetta dei Filatelisti*

:: diretta da A. E. FIECCHI ::

Corso Buenos Aires, 64 - Milano



TIPOGRAFIA DELL'UNIONE COOPERATIVA
MILANO - CORSO SEMPIONE, 4 :: :: :: 1911

:: RISERVATO A TERMINE DI LEGGE ::
OGNI DIRITTO DI RIPRODUZIONE E TRADUZIONE



ERRATA - CORRIGE

Pag. 8 c) colla data ed anno aggiungere

Cremona 52

» 8 a) in carattere stampatello a bastoncino
diritto aggiungere

Busto Arsizio.

» 9 a) in carattere stampatello a bastoncino
diritto

Legnago	leggere	Legnago (B)
Massa (B)	»	Massa
Serravalle	»	Serravalle (B)

» 9 b) in stampatello inclinato

Bellano	leggere	Bellano **
Massa	»	Massa (B)
Mestre	»	Mestre (B)

» 10 a) senza ornati togliere **Paluzza** aggiun-
gere **Mogliano.**

» 12 b) filetto esterno grosso diviso in denti
aggiungere **Como 9 A.**

УТВЕРЖДАЮ: _____

1. Вводятся следующие изменения в состав

2. В состав _____

_____ (И)

_____ (И)

_____ (И)

3. В состав _____

_____ (И)

_____ (И)

_____ (И)

4. В состав _____

5. В состав _____

6. В состав _____

7. В состав _____

ЕРВАЛУ - СОВИСЕ

PREFAZIONE

L'amico Ing. Leopoldo Rivolta, Presidente della Società Filatelica Lombarda, mi offriva, colla modestia che gli è abituale, un articolo per la Gazzetta dei Filatelisti, articolo che avrebbe trattato delle timbrature del Lombardo-Veneto ed io ben lieto accettavo, sia per la simpatia speciale che ò avuto sempre per tale specie di argomento, sia per l'indiscussa competenza dell'amico Rivolta in tale materia.

Quando però il cortese offerente mi consegnò il manoscritto, mi trovai di fronte a poche chiacchiere, ma a molti fatti; in una parola, a una succosa monografia che integrava ottimamente l'opera del Kropff.

Allora, tanto in omaggio al colto autore, quanto - diciamolo pure - per le esigenze economiche sorte dalla pubblicazione dell'opera stessa, decisi di pubblicarlo non come articolo, ma come opuscolo supplemento alla Gazzetta.

Anche, talvolta, a detrimento della chiarezza, volli che le timbrature venissero riprodotte senza ritocchi, nè riportan-

dole col metodo dei lucidi, che alterano sempre più o meno la verità.

Se l'opera, come merita e come spero, avrà lieta accoglienza, nè pubblicherò presto altre, poichè mi auguro che l'esempio dell'amico Rivolta, al quale porgo qui i più sentiti ringraziamenti, troverà imitatori con grande beneficio della coltura filatelica italiana.

A. E. FIECCHI.



Per quanto le timbrature Lombardo-Venete siano state già, con grande competenza, studiate ed elencate dal noto collezionista austriaco sig. H. Kropf nel suo *Die Abstempelungen der Marken von Oesterreich-Ungarn und Lombardei-Venetien, Prag 1899*; pure e perchè quel libro non è fra noi molto diffuso e perchè vari annulli sfuggirono al compilatore, credo interessante riparlare qui, nella speranza di invogliare altri ad occuparsi di questo ramo della filatelia, purtroppo non molto coltivato in Italia. È mio dovere ringraziare pubblicamente i sigg. Prof. Castelfranco e Dr. Chiesa il primo autore anche di un interessante articolo sull'argomento che ci interessa (*Il Francobollo - Milano - Anni 5° e 6° N. 62, 64, 73, 75*) che posero gentilmente a mia disposizione le loro speciali raccolte.

*
* *

Come era naturale avvenisse, nei primi tempi della introduzione dei francobolli furono impiegati come annulli i vecchi timbri che servivano, prima del giugno 1850, per indicare la provenienza delle corrispondenze o le tasse percepite e da percepirsi. Alcuni di questi si riscontrano solo occasionalmente, altri, usati per mesi ed anni, vennero poi sostituiti con tipi più adatti, molti infine durarono per tutto il tempo della dominazione austriaca.

Io non elencherò che quelli che risultano veramente usati per annullo dei francobolli o quali segni, sulle corrispondenze, di controllo, di raccomandazione, di tassa ecc.

trascurando e i precedenti all'impiego dei francobolli e quelli esclusivamente adoperati per le marche da giornali.

I timbri colle denominazioni dei paesi (nei quali esistevano i rispettivi Uffici Postali) si possono dividere in 4 grandi gruppi comprendenti ciascuno varie categorie:

I. — *Timbri con riquadratura esterna.*

- a) Senza data,
- b) Colla data senza anno (su due righe),
- c) Colla data ed anno (su una sola riga).

II. — *Timbri senza riquadratura, con data senza anno.*

- a) In carattere stampatello a bastoncino diritto,
- b) In stampatello inclinato,
- c) In carattere corsivo colla iniziale maiuscola.

III. — *Timbri circolari con data senza anno.*

- a) Col solo filetto esternamente,
 - 1) senza ornati,
 - 2) con ornati,
- b) Con un filetto esternamente ed altro internamente concentrico e le diciture ed ornati tra i due,
- c) Con due filetti esternamente,
 - 1) Filetti semplici
 - 2) Filetto esterno grosso e disposto a denti,
- d) Con tre filetti esternamente,
- e) Con quattro filetti esternamente,
- f) Contorno circolare formato da linee orizzontali,
- g) Contorno circolare formato da linee orizzontali e verticali.

IV. — *Timbri ovali.*

Ai precedenti, e sempre per annullare i francobolli, debbonsi aggiungere i timbri senza indicazione alcuna che

per semplicità chiamerò muti. Questi però generalmente erano accompagnati sulle lettere da altro timbro appartenente ad una delle categorie già elencate.

Inoltre esistono annulli di Uffici specialissimi che debbonsi elencare a parte.

V. — *Timbri muti.*

VI. — *Timbri di navigazione (Uffici natanti).*

VII. — *Timbri Militari.*

Qualche volta anche sui francobolli, ma solo occasionalmente, e più comunemente invece sulle lettere, si riscontrano poi altri segni postali che elencherò nei seguenti gruppi:

VIII. — *Timbri di Raccomandazione; Segni di Controllo, Tassa, Distribuzione, ecc.*

IX. — *Timbri per giornali o di Uffici usati sui francobolli per corrispondenza.*

Segni convenzionali. — Distinguerò con due o più asterischi quei timbri che esistono in due o più tipi della stessa categoria.

(R) e (B) indicano che la timbratura elencata si conosce rispettivamente anche in rosso od in bleu.

I. — *Timbri con riquadratura.*

a) Senza data.

Este (fig. 1)

Primolano (fig. 2)

Sa-Ma-Maddalena

b) Colla data senza anno (su due righe).

Cas.-Mag. (Casal- maggiore) (R) (fig. 3)	Castelfranco Lodi	Milano (R) Sacile (fig. 4)
--	------------------------------------	---

c) Colla data ed anno (su una sola riga).

Belluno (fig. 5) 50	Mantova . . . 51	Pavia . . . 53
Bergamo . . . 51	„ . . . 52	„ . . . 54
„ . . . 52	„ . . . 53	„ . . . 55
Brescia . . . 50	Milano . . . 50	„ . . . 56
Cremona . . . 50	„ . . . 51	Rovigo . . . 50
„ . . . 51	„ . . . 52**	„ . . . 51
Como . . . 50	„ . . . 53	Treviso . . . 50
„ . . . 51	„ (senza anno)	Udine . . . 50
Lodi (fig. 6) . 50	Padova (fig. 7) 50	Venezia . . . 50
„ . . . 51	„ . . . 51	Verona . . . 50 (B)
„ . . . 52	Pavia . . . 50	„ . . . 51
„ . . . 53	„ . . . 51	Vicenza . . . 50
Mantova . . . 50	„ . . . 52	„ . . . 51

II. — *Timbri senza riquadratura; con data senza anno.*

a) In carattere stampatello a bastoncino diritto.

Agordo	Canonica	Codogno (B)
Angera	Capo di Ponte	Codroipo
Antignate	Caprino (Bergamasco)	Cologna
Arzignano	Caprino (Veronese)	Conegliano
Asiago	Carate	Conselve
Barlassina	Caravaggio	Corteolona (fig. 9)
Bassano	Carsaniga	Crema
Battaglia	Casalbuttano	Cremona
Bergamo	Casalmaggiore	Cuggiono
Bergamo (senza data)	Casalpusterlengo	Desenzano
Borgoforte	Castelfranco	Feltre
Bozzolo	Castelgoffredo	Fonzaso
Brescia	Cavarzere	Gallarate
Cadore	Chiavenna	Gandino
Camerlata (fig. 8)	Chioggia	Gargnano
Camisano	Cividale	Gazzaniga
Canneto	Clusone	Gemona (B)

Gorgonzola	Oderzo	Sesto Calende
Grossotto	Oggiono	Soncino
Guidizolo	Ospedaletto	Sondrio
Introbbo	Ostiglia	Soresina
Laveno	Padova	Sospiro
Legnago	Palma	Strà
Legnano	Piazzola	Tirano
Lendinara	Pizzighettone	Tonzanico
Lodi	Polesella (fig. 10)	Toscolano
Lonigo	Ponte in Valtellina	Tradate
Maniago	Pordenone (B)	Tregnago
Marcaria	Portogruaro	Trescorre **
Marostica	Recoaro	Treviso
Martinengo	Robecco	Udine
Massa (B)	Rovigo (B)	Valdagno
Melegnano	Sabbionetta	Valdobbiadene (B)
Melzo (?)	Sacile	Varese
Menaggio	S. Angelo (R)	Venezia
Mestre	S. Benedetto	Venezia (senza data)
Milano (R)	S. Donà	Verona
Moggio	S. M. Maddalena	Viadana
Monseice	S. Pietro Incariano	Viggiù
Montagnana	S. Vito	Villafranca
Montebello	Saronno	Villanova
Montechiari	Seregno (fig. 11)	Vimercate
Monza (B)	Sermide	Zogno (fig. 12)
Noale	Serravalle	

b) In stampatello inclinato.

Appiano	Cassano	Leno
Ariano (senza data)	Castiglione d'Intelvi	Lodi
Auronzo	Ceneda	Lonato
Aviano	Comeglians	Longarone
Barbarano	Como	Magenta (R)
Bellano	Conegliano	Massa
Belluno	Cremona	Mestre
Bovegno (fig. 13)	Cuvio	Mirano
Caldiero	Dongo	Missaglia
Campodolcino	Edolo	Moglia di Gonzaga
Campo Sampiero	Gavardo	Montebelluno
Canzo (fig. 14)	Latisana	Morbegno

Padova (B)	Revere	Valvasone
Tolmezzo	Roverbella	Venezia (R)
Paluzza	Rovigo	Verdello
Pandino	Teolo (senza data)	Vescovato (fig. 15)
Pavia	Treviglio	Vestone (fig. 16)
Perarolo	Treviso	Vicenza
Ponte di Brenta	Udine **	

c) In corsivo con iniziale maiuscola, data senza anno.

Adria	Dolo	Palazzolo
Almenno	Erba	Paullo (fig. 19)
Alzano	Este	Peschiera
Asola	Gavirate	Piadena
Asolo	Gonzaga (fig. 18)	Piove
Asso	Iseo	Pisogne
Badia	Isola della Scala	Ponte San Pietro (B)
Bardolino	Lecco	Porlezza
Beregardo	Lecco Notte	Preseglie
Binasco (fig. 17)	Loreo (B)	Salò ** (B)
Bormio	Lovere	San Daniele
Breno	Luino	S. M. Maddalena
Brescia	Malò	Sarnico
Cantù	Mantova	Schio
Chiari	Mel	Somma
Cittadella (B)	Mira	Suzzara (fig. 20)
Colico	Motta	Tiene
Desio	Orzinovi	Verolanova

III. — *Timbri circolari con data senza anno.*

A) Col solo filetto esternamente.

a) senza ornati.

Abbiategrasso	Bassano	Casalmaggiore
Adria	Bergamo	Casarsa
Agordo	Bollate	Cassano
Arcisate (fig. 21)	Brescia **	Castelfranco
Auronzo	Cadore	Cavarzere
Badia	Camposampiero	Chioggia
Bagnolo	Caprino (Bergamasco)	Cittadella
Bardolino	Casalbuttano	Coccaglio

Codogno	Montebelluna	S. Bonifacio
Cologna	Montechiari	S. Daniele
Como	Motta	S. Pietro Incariano
Conegliano	Noale	Sarnico ((fig. 25)
Corna	Oderzo	Saronno
Cremona	Padova ***	Schio
Este	Palma	Soresina
Feltre	Paluzza	Spilimbergo (B)
Ficarolo	Palazzuolo	S. Lucia in Vene-
Fonzaso (B)	Perarolo	zia ***
Gallarate	Piove	Thiene
Gemona	Pizzighettone	Treviso
Gonzaga	Polesella	Udine
Latisana	Ponte di Brenta	Valdagno
Legnago	Ponte S. M. Mad-	Venas
Magenta	dalena (fig. 23)	Venezia *** (R)
Manerbio	Ponte S. Pietro	Venzone
Maniago	Ponte Valtellina	Verdello
Mantova **	Portogruaro	Verona **
Marostica	Porto Valtravaglia	Viadana
Melegnano	Rovigo	Vicenza **
Melzo	Sale Marazzino	Villanova
Mestre Stazione (fi-	Salò	
Milano ***** [gura 22)	San Benedetto (fig. 24)	

b) Con ornati.

Adro	Iseo	Strà (fig. 28)
Ariano	Leno	S. Donà
Asolo	Loreo	Sondrio
Borghetto (fig. 26)	Menaggio	Tarcento
Borgoforte	Milano	Tradate
Cividale	Mira	Valdobbiadene
Como	Ostiglia	Venezia **
Cremona	Piadena	Verona **
Dolo	Piazza	
Goito (fig. 27)	Revere	

B) Con un filetto esternamente ed altro internamente concentrico, diciture ed ornati tra i due.

Abbiategrasso	Cremona	Monza
Bergamo	Desenzano	Pavia
Brescia **	Illasi	Sanguinetto (B) (figu-
Castiglione delle	Lodi	Tricessimo [ra 30)
Stiviere	Mantova	Udine (fig. 31)
Coccaglio	Massa	Verona ***
Como **	Milano (R) (fig. 29)	

C) Con due filetti esternamente.

a) filetti semplici.

Maccagno (fig. 32)

b) filetto esterno grosso diviso in denti. Ore sotto la data al centro.

Bergamo ----	Como. . . . 10 A	Como 8 P
" 8 A	" 12 A	" 12 P
" (fig. 33) 11 A	" 1 P	Venezia (fig. 34) 1 P
" 12 A	" 2 P	" 2 P
" 2 P	" 3 P	" 5 P
" 4 P	" 4 P	" 9 P
" 8 P	" 6 P	
" 12 P	" 7 P	

D) Con tre filetti esternamente.

Adria	Fino (fig. 36)	Ponteviso
Angera	Gravedona (fig. 37)	S. Angelo
Antignate	Lendinara	Schio
Barbarano (fig. 35)	Lonigo	Tonzanico
Canzo	Montagnana	Varenna
Carsaniga	Peschiera	Villafranca

E) Con quattro filetti esternamente.

Belgioioso	Gallarate	Milano	12- 1 A
Beregardo (fig. 38)	Gargnano	"	3- 4 A
Casorate	Gemona	"	8- 9 A
Corte Olona (fig. 39)	Melegnano	"	9-10 A

Milano (fig. 40)	10-11 A	Milano	6-7 P	Ponte di Valtellina
"	11-12 A	"	7-8 P	Primolano
"	12-1 P	Mirano		Roverbella
"	1-2 P	Monselice		Spilimbergo (fig. 41)
"	2-3 P	Monticello		Tolmezzo
"	3-4 P	Ospedaletto		Vescovato
"	4-5 P	Ostiglia		Vimercate
"	5-6 P	Pizzighettone		

F) Contorno circolare formato da linee orizzontali.

Ampezzo	Gardone	Suzzara	
Asola	Gavardo	Vestone	
Aviano (fig. 42)	Mestre	Vicenza	7-8 A
Bozzolo	Orzinovi	" (fig. 45)	10-11 A
Brescia 5-6 P	Sacile	"	1-2 P
Carate (fig. 43)	Seregno	"	3-4 P
Codroipo	Sermide	"	4-5 P
Colico	Somma (fig. 44)	Volta	

G) Contorno circolare formato da linee orizzontali e verticali.

Ariano (fig. 46)	Ceneda	Oggionno (fig. 47)
Bellaggio	Crema	Pisogne
Belluno	Gandino	Rho
Camerlata	Longarone	Romano
Capo di Ponte	Luino	Tregnago (fig. 48)
Caprino	Montebello	Zogno

IV. — *Timbri ovali.*

Pieve di Soligo (senza anno).	Pieve di Soligo 53 (fig. 49)
" " 52	Udine (fig. 50)

V. — *Timbri Muti.*

36 punti disposti in 6 ranghi di 6	Varese (?) (fig. 51)
9 grossi punti in 3 ranghi di 3	Edolo (?) (fig. 52)

- 11 linee parallele **Lecco** (fig. 53)
 7 losanghe concentriche **Bergamo** (fig. 54)
 3 cerchi concentrici dei quali l'esterno porta una grossa dentatura.
Verona (fig. 55).
 2 cerchi concentrici dei quali l'esterno porta una grossa dentatura.
Milano (?) (fig. 56).
 Cerchio a raggi **Milano** (fig. 57)
 Tre cerchi concentrici ed internamente lettera V **Venezia** (fig. 58)
 Grosso asterisco con 4 punti **Bassano (?)**

VI. — *Timbri di navigazione (Uffici natanti).*

- C. V. da Venezia.** Stampatello inclinato su una sola linea.
Da Venezia col vapore. In cartella ottagonale dicitura su due linee
 e data ** (fig. 59).
Col Lloyd da Trieste. Bastoncino maiuscolo senza data, su due
 righe (fig. 60).
I. R. Piroscapo
 sul In contorno ovale senza data, (fig. 61).
Lago Maggiore
Imp. Reg. In cartella ornata, (fig. 62).
Vapori
Riva In cartella ottagonale, (fig. 63).
Vapore

VII. — *Timbri Militari.*

- F. Post II.** Bastoncino maiuscolo su una riga, (fig. 64).
Feldpost N. 1. Circolare con un solo filetto esterno: ho sempre tro-
 vato questo timbro colla data capovolta. Lo conosco anche sul 1
 Baj della 1^a emissione degli Stati Pontifici, (fig. 65).
Feldpost N. 2. In tutto simile al precedente salvo il numero. Lo co-
 nosco anche su francobolli della prima emissione di Toscana (fig. 66).
I. R. Posta Milit. in I. N. 1.
I. R. Posta Milit. in I. N. 2. Circolari con un filetto esterno, (fig. 67).

VIII. — *Timbri di raccomandazione; Segni di controllo; Tasse; Distribuzione, ecc.*

Raccomandata. In cartella rettangolare ** (R), (fig. 68 e 69).

Raccomandata. Senza inquadatura **** (R), (fig. 70).

Raccom: » » (R).

Raccomandata. Curvo in corsivo **, (fig. 71 e 72).

Raccomand Con aggraffa sottostante (R), (fig. 73).

Raccomandata Padova in timbro rotondo (R), (fig. 74).

Raccomandata Verona in timbro rotondo.

C. (R)

D. come annullamento (Pordenone 1857), (fig. 75.)

T. R. in ellissi.

T. R. con e senza timbro lineare di paese, sempre senza data.

N. A.

N. D.

P. D. ** (R)

Dopo la partenza (R)

Bollo insufficiente. In contorno ellittico ** (R)

Bollo insufficiente. Senza contorno ** (R)

Affrancazione insufficiente. In tabella rettangolare.

Aff. insuff.

Deb. Aus. Sdi

Cred. Aus. Sdi

A. 1. ** (R)

A. 3.

Franca ** (R)

20

Milano T. R. con aggraffa (R).

Venezia T. R. » » (R).

Portalettere Distribuzione. In contorno ellittico e ramo ornamentale tra due cerchi concentrici: al centro numeri: 1, 2, 3, 4.

Portalettere I Distribuzione. In cartella rettangolare. Numeri: 1, 2, 3, 4 ** (R).

Distribuzione in timbro rotondo con un solo filetto; al centro numero: I, II, III, (fig. 76).

Milano 24-1. In timbro rotondo su tre righe, (fig. 77).

Milano 6-5. » » » » » (fig. 78).

IX. — *Timbri per giornali o di uffici usati su francobolli per corrispondenza.*

I. R. Spedizione Gazzette Venezia. In timbro rotondo con data al centro.

I. R. Ufficio postale in Lecco. Su quattro righe.

I. R. Direzione delle Poste. Con contorno ellittico.

*
* *

Sui timbri circolari essendo mobili le cifre indicanti la data, accadeva sovente che gli impiegati mettessero il giorno, il mese od entrambi capovolti.

Quando poi un ufficio si trovava momentaneamente senza timbro annullatore, provvedeva alla bisogna colla penna, sia col fare sul francobollo uno o più fregi, sia collo scrivere per intero luogo di provenienza e data, e qualche volta anche colla pretesa di imitare il timbro.

Si trovano francobolli con due o più timbri differenti. Si tratta di lettere che giunte alla primitiva destinazione vennero poi fatte proseguire.

*
* *

Oltre ai francobolli col valore in centesimi, ebbero corso, tollerati certamente, e forse anche permessi dalle autorità postali, quelli identici, col valore in kreuzer che con-

temporaneamente servivano per le provincie austriache. Ciò si verificò con una certa intensità specialmente nel 1851 e sono perciò i francobolli della I^a emissione che si trovano più comunemente impiegati. Conosco però anche il 5 e 10 Kreuzer di II^a emissione, il 5 Kreuzer della III^a e, quel che è più strano, non esistendo i correlativi valori nella serie Veneta, il 2 e 3 Kreuzer della stessa emissione del 1861. Conosco inoltre il 2 kreuzer del 1863.

Quasi a titolo di compenso si trovano poi i francobolli col valore in centesimi usati in paesi austriaci ed anche qui se più comuni sono quelli di I^a, non mancano però le altre emissioni.

Milano, 31 Agosto 1911.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





Fig. 1



Fig. 2

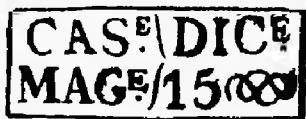


Fig. 3



Fig. 4

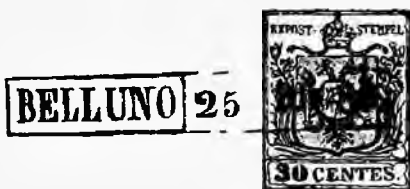


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11





Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23





Fig. 24

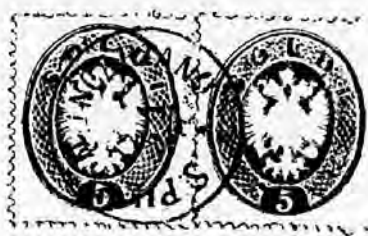


Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 28



Fig. 29



Fig. 30



Fig. 31



Fig. 32



Fig. 33



Fig. 34





Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37



Fig. 38



Fig. 39



Fig. 40



Fig. 41



Fig. 42



Fig. 43



Fig. 44



Fig. 45



Fig. 46





Fig. 47



Fig. 48



Fig. 49



Fig. 50



Fig. 51



Fig. 52



Fig. 53



Fig. 54



Fig. 55



Fig. 56



Fig. 57



Fig. 58





Fig. 59



Fig. 60

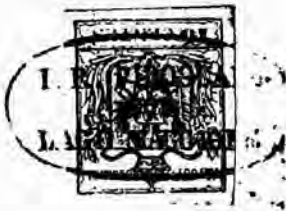


Fig. 61



Fig. 62



Fig. 63



Fig. 64



Fig. 65



Fig. 66



Fig. 67





Fig. 68



Fig. 70



Fig. 69

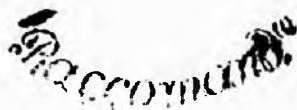


Fig. 71



Fig. 72



Fig. 73



Fig. 74



Fig. 75



Fig. 76

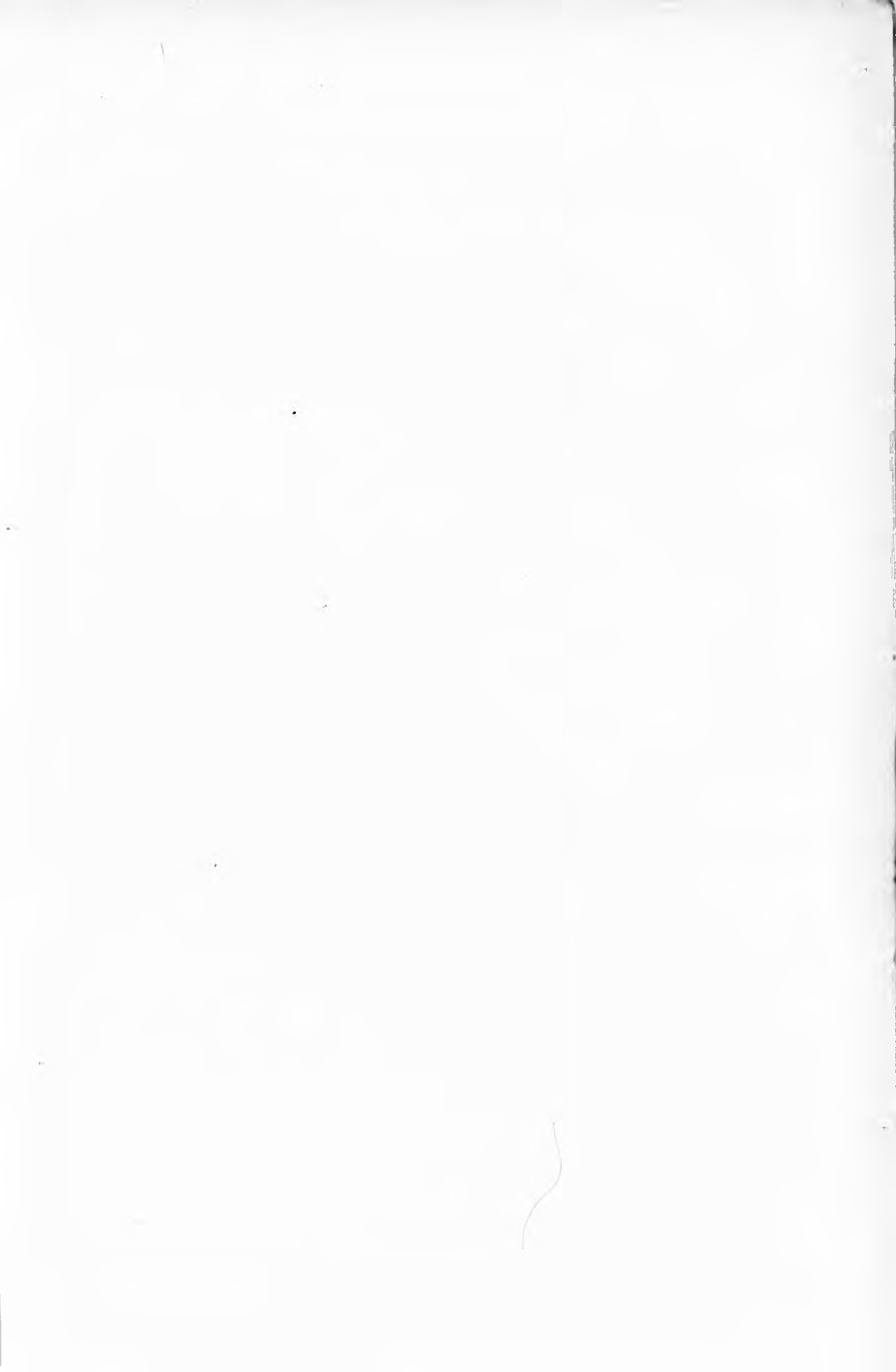


Fig. 77



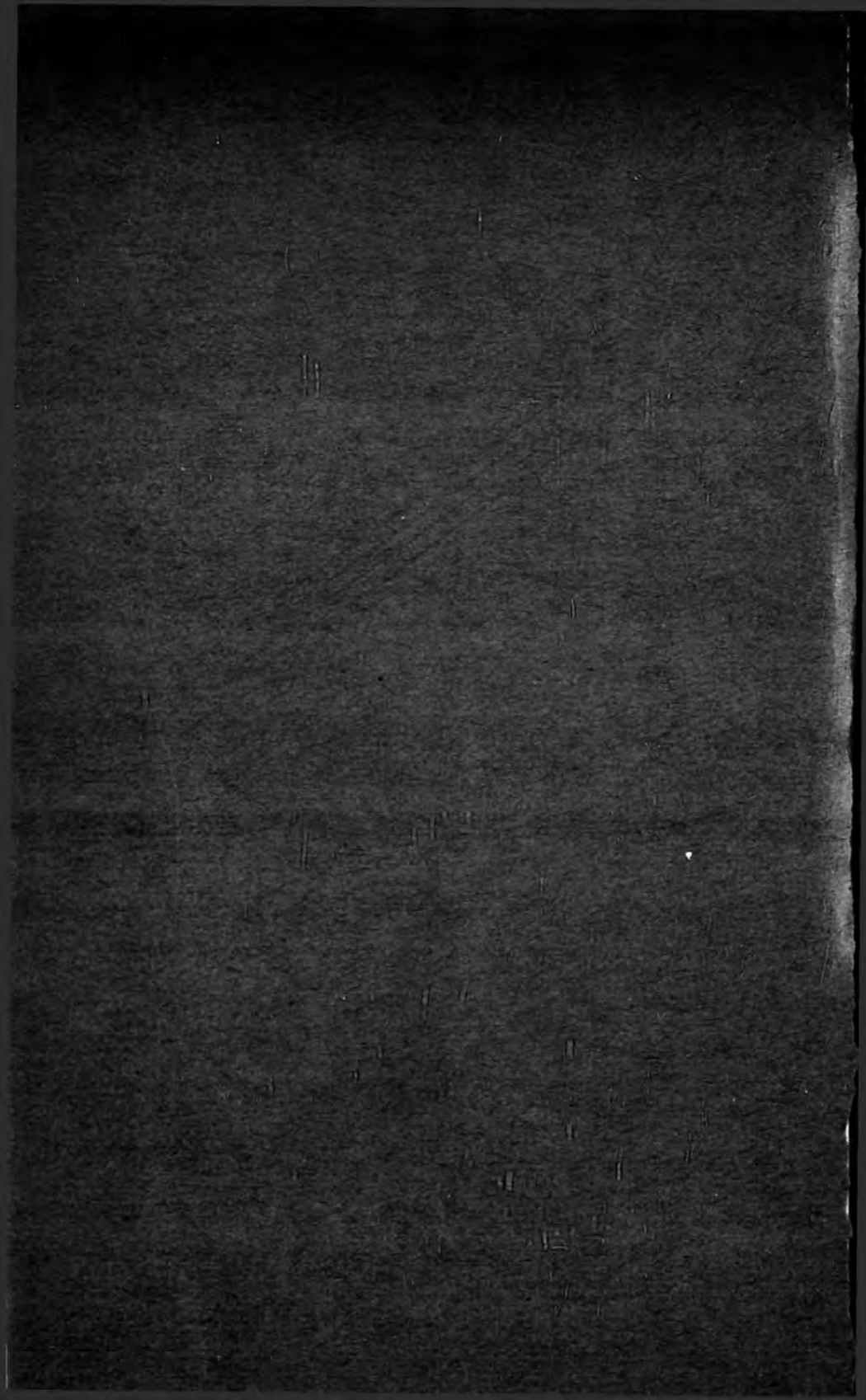
Fig. 78

1913



Prezzo L. 1.—





2.

EXPOSITION INTERNATIONALE

DU

LIVRE

ET DES

INDUSTRIES DU PAPIER

(Paris, Palais de l'Industrie)

SOLS LE PATRONAGE DE

M. LE MINISTRE DU COMMERCE, DE L'INDUSTRIE ET DES POSTES

M. LE MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS

M. LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES BEAUX-ARTS ET DES CULTES

M. LE MINISTRE DES COLONIES

ET DU CERCLE DE LA LIBRAIRIE

Catalogue spécial du Groupe XV

TIMBROLOGIE



PRIX :

50 centimes



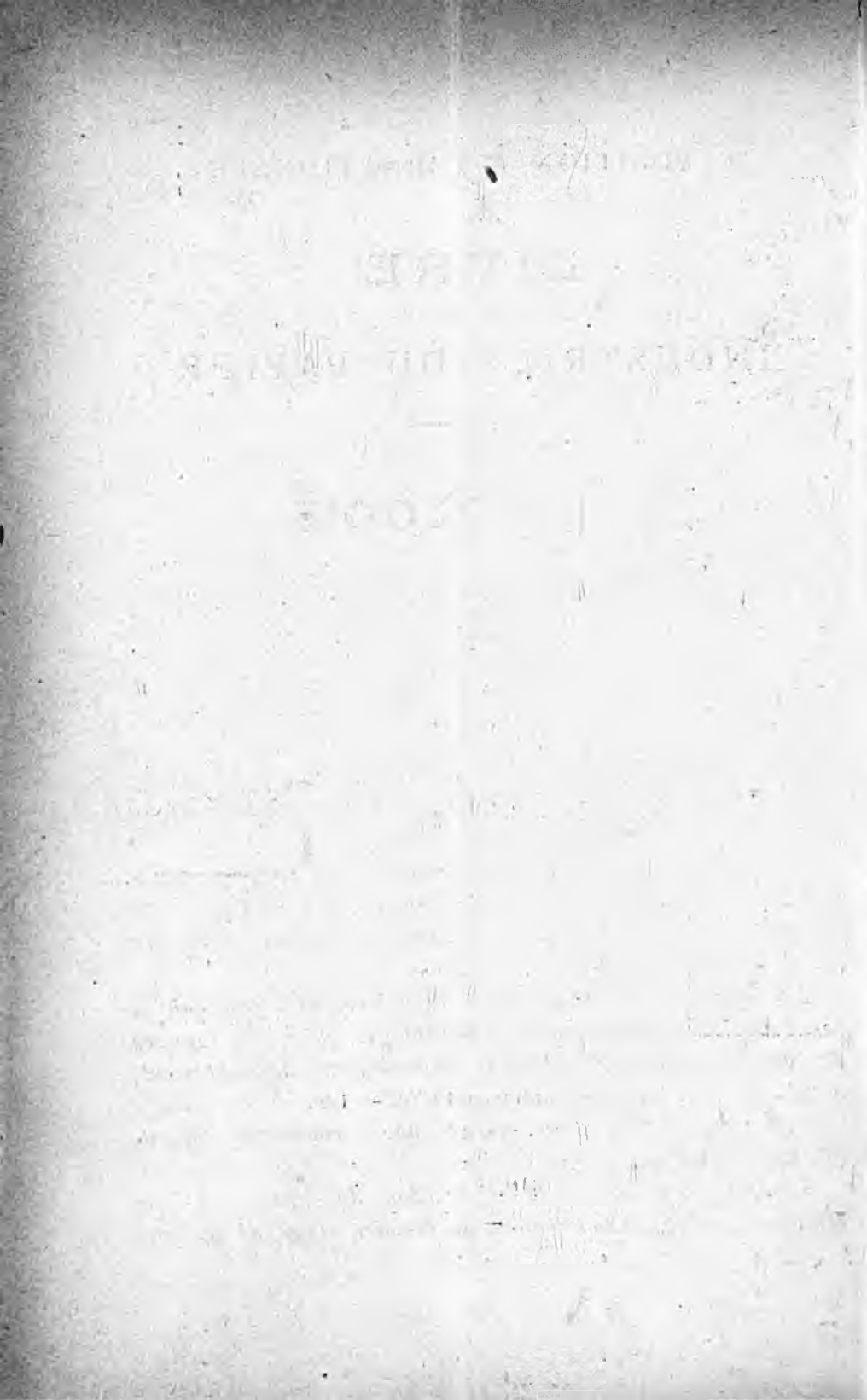
A. LAHURÉ, IMPRIMEUR-ÉDITEUR

CONCESSIONNAIRE

9, RUE DE FLEURUS, 9

PARIS

1894



EXPOSITION INTERNATIONALE
DU
LIVRE
ET DES
INDUSTRIES DU PAPIER

TIMBROLOGIE

MONSIEUR,

Nous avons l'honneur de vous informer qu'une exposition internationale du Livre et des Industries du Papier a lieu au Palais de l'Industrie, de Juillet à Décembre 1894, sous le haut patronage de M. le Ministre du Commerce, de l'Industrie et des Colonies, de M. le Ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes, de Monsieur le Ministre des Travaux Publics, et du Cercle de la Librairie.

Le Directeur de l'Exposition du Livre, M. Sénéchal, a pensé avec juste raison que la Timbrologie, qui a pris dans ces dernières années un si rapide et si prodigieux développement, devait y avoir sa place marquée et lui a réservé un groupe spécial (groupe XV). Il a chargé un Commissaire spécial, M. Raffalovich, de l'organisation.

L'emplacement mis à la disposition du groupe XV se compose de trois grands salons du premier étage, de 400 mè-



Actuellement le meilleur et le plus complet des Albums pour
TIMBRES-POSTE



EST

L'ALBUM

Grande
Edition
in-4°

Edition
moyenne
in-4°

Imprimée
seulement au
recto de chaque
feuille.

Imprimée
au recto et au
verso de chaque
feuille.

RICHARD

Contenant 4800 types de
timbres, 46 portraits de
chefs d'État et 95 ar-
moiries des prin-
cipaux États
du Globe

PRIX :

N° 1. Cartonné.	fr. 20. »
2. Demi-toile.	— 22. »
5. —	— 24. »
4. Toile.	— 25. »

PRIX :

N° 21. Cartonné.	fr. 12. »
22. Demi-toile.	— 13. »
23. —	— 14. »
24. Toile	— 15. »

1124 pages
sur beau papier blanc satiné

**NOMBREUSES
RÉCOMPENSES**

- N° 5. Toile, tranches dorées. 40. »
- N° 6. Toile, papier vélin. 50. »
- N° 7. Maroquin, papier vélin. 85. »
- N° 8. Edition de luxe, papier vélin. 2 v. 100. »
- N° 9. Grande édition d'amateur, papier de carton, 2 volumes. 125. »
- 10° Grande édition de luxe, papier de carton. 2 volumes. 150. »

- Petite Édition in-4°**
(82 pages)
- A. Demi-toile. . . fr. 4. »
 - B. Toile — 5. »

Édition in-8° Cavalier
fr. 2.50 et 3. »

Édition in-8°
fr. 1. », 1.50
et 1.75
etc., etc.



ÉDITEUR

C.-F. Lücke

LEIPZIG

Représentant pour
LA FRANCE

LOUIS WESTHAUSSER

PARIS

4 — rue de Lille — 4



tres carrés chacun, admirablement situés et entièrement protégés par des velums, de façon à atténuer l'effet de la lumière.

Un de ces salons est entièrement réservé aux expositions permanentes d'ouvrages, journaux et objets se rapportant à la Timbrologie et aux expositions temporaires et successives de timbres, cartes et enveloppes. Le second est entièrement réservé aux marchands qui désirent faire la vente pendant toute la durée de l'Exposition. Le troisième est réservé à l'Exposition rétrospective et à un salon de lecture Timbrologique.

Nous avons pensé réunir là tous les attraits désirables pour les amateurs, les marchands et les nombreux Timbrophiles, et nous espérons que vous voudrez bien, dans la partie qui vous concerne, nous donner dans les plus larges limites possible votre bienveillant concours et assurer ainsi le succès d'une œuvre qui jetera un nouvel éclat sur la Timbrologie.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

D^r LEGRAND

Président du Comité de patronage.

COMITÉ DE PATRONAGE

FRANCE

Président : M. **Legrand (D^r)**, président de la Société Nouvelle de Timbrologie, pour Paris.

MM. **Auscher (L.)**, président de la Société philatélique française, pour Paris.

La Renotière de Ferrary (Philippe), pour Paris.

Donatis (A.), président de la Société française de Timbrologie, pour Paris.

Langlois, ex-président de la Société philatélique française, pour Paris.

Lesourd (G.), pour Paris.

Mahé (Pierre), président d'honneur de la Société philatélique française, pour Paris.

Maury (Arthur), président d'honneur de la Société philatélique française, pour Paris.

Desmonts (M.), pour Rouen.

Dudezert (J.), pour Bordeaux.

Hubac (L.), pour Marseille.

Legendre, président de la Société philatélique lyonnaise, pour Lyon.

Léglise (G.), président d'honneur de la Société philatélique du Nord, pour Dunkerque.

Muller (M.), président de la Société philatélique française, pour Nancy.

Piet-Lataudrie (F.), pour Niort.

Poncin (J.), directeur de la Société timbrophile d'échanges, pour Goncelin.

COMITÉ DE PATRONAGE (SUITE)

ÉTRANGER

- MM. Breitfuss (F.)**, Président de la Société philatélique de Saint-Pétersbourg, pour la Russie.
- Diéna (D' E.)**, pour l'Italie.
- Mallmann (D')**, pour l'Autriche.
- Moens (J.-B.)**, président d'honneur de la Société philatélique belge, pour la Belgique.
- Philbrick (Fr.)**, président de la Société philatélique de Londres, pour la Grande-Bretagne.
- De Reuterskiold**, pour la Suisse.
- Riise (O.-V.)**, président de Kjobenhavns philatelistclub de Copenhague, pour la Scandinavie.
- Schoenig (A.)** président de la Société philatélique de Dresde, pour l'Allemagne.
- Tiffany (J.-K.)**, président de l'Association philatélique américaine, pour les États-Unis.
-

AGENCE DE L'AMATEUR DE TIMBRES

(FONDÉE EN 1862)

SPÉCIALITÉ

DE

TIMBRES RARES



ACHAT — VENTE

ÉCHANGE

Directeur : Pierre MAHÉ

EXPERT

Président d'honneur de la Société Philatélique française

Membre des Sociétés françaises de Timbrologie :

Ph. Belge. Ph. du Nord. Ph. de Mulhouse. Ph. Scandinave, etc., etc.

MEMBRE DU COMITÉ DE PATRONAGE

du groupe XV, Timbrologie à « l'Exposition du Livre » Palais de l'Industrie, à Paris

ENVOIS A CHOIX

après références de 1^{er} ordre sur Paris ou remise de valeurs à l'avance

DEMANDER LA CIRCULAIRE EXPLICATIVE DE NOTRE MODE D'OPÉRATIONS POUR LES

ACHATS — VENTES — ÉCHANGES

ET EXPERTISES

Le Questionneur Timbrophilique

(3^e Année)

Journal de Questions et Réponses

CONCERNANT LA TIMBROPHILIE POSTALE ET FISCALE

rédigé par tous et pour tous

SOUS LA DIRECTION

du **Timbrophile Pierre MAHÉ**

Abonnements : France 2 fr. -- Étranger 2 fr. 50

Numéro spécimen gratis et franco sur demande affranchie

PARIS * 24, rue de Varenne, 24 * PARIS

M.-B. — Les Timbres périodiquement exposés sont destinés à la vente. S'adresser :
24, rue de Varenne, ou au Commissariat du Groupe XV.

TIMBROLOGIE

SALLE I

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE.

Chevalier (H.), à *Vernon (Eure)*.

N° 1. Circulaire du Directeur des Postes du 1^{er} décembre 1849 concernant le changement de couleur du vermillon. —
A vendre.

N° 2. 2 dépêches papier pelure par pigeon voyageur. —
A vendre.

Maury (Arthur), 6, *boulevard Montmartre*.

Divers objets ayant trait à la poste.

Parrod (X.), 9, *boulevard Picpus*.

Suite de documents, décrets, affiches, etc., concernant la poste à partir de l'an X jusqu'en 1884.

Schwab (E.), 25, *rue de Trévise*.

N° 1. Objets anciens concernant la poste.

N° 2. La poste il y a cent ans (documents, décrets, etc.).

N° 3. Formules télégraphiques.

DIVERS

Bondreaux (L.), 8, *rue Hautefeuille*.

Clichés de timbre-poste.

Le Roy d'Étiolles (E.), 5, *avenue du Coq*.

Portrait du président Carnot en timbre-poste. (*A vendre*).

Schaupmeier (Ch.), 86, *rue d'Hauteville*.

Enfant et chat en timbres-postes.

Tissier (P.), 20, *rue de Dunkerque*.

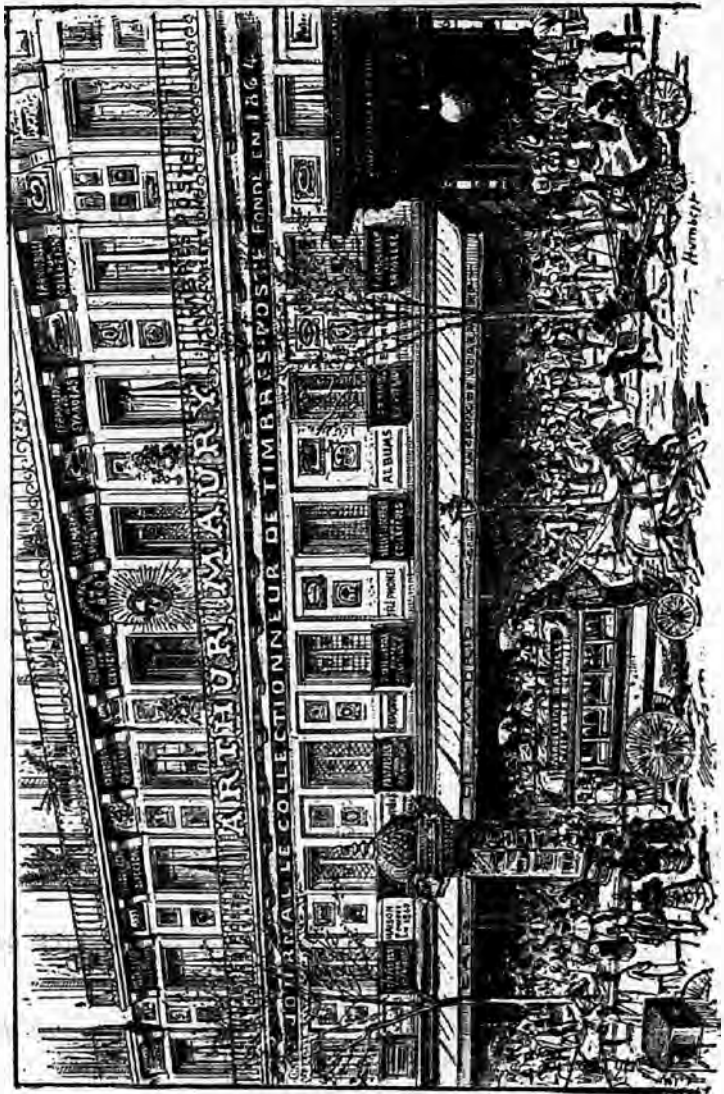
Ouvrages en timbres-poste.

Vroomans Leclercq (Mme), à *Nymwegen (Hollande)*.

Meubles ornés de fleurs en timbres-poste.

ARTHUR MAURY

6, boulevard Montmartre — PARIS



Maison fondée en 1860

PRIX-COURANT DES TIMBRES ET DES ALBUMS
envoyé gratuitement

SALON DE LECTURE

EXPOSITION DE JOURNAUX ET PUBLICATIONS RELATIFS A LA TIMBROLOGIE.

Belin (M.), 52, *rue de la Madeleine, à Bruxelles (Belgique)*.

“ Revue Philatélique Belge ”.

Bossakiewicz (S.), à *Saint-Étienne (Loire)*.

Le “ Courrier des timbres-poste ” et son manuel.

Gainsborg (E.), 30, *rue de Bondy*.

L’ “ Intermédiaire de la Timbrologie ”.

Legrand (D^r), 136 bis, *Avenue de Neuilly, à Neuilly*.

1 cadre contenant la liste de tous ses ouvrages timbrologiques.

Lemaire (Th.), 191, *faubourg Saint-Denis*.

Le “ Philatéliste Français ”.

1 cadre : Les falsifications de timbres français.

Mahé (P.), 24, *rue de Varenne*.

Le “ Questionneur Timbrophilique ”.


Mendel, 118, *rue d'Assas*.


La science en famille, etc.

Moens (J.-B.), 42, *rue de Florence, à Bruxelles (Belgique)*.

Exposition de sa bibliothèque timbrologique.

La décoration des murs a été faite avec des Timbres de
M. Th. Lemaire.

 *Nombreux journaux timbrologiques se trouvent déposés au salon de lecture et sont à la disposition des visiteurs.*

 *Pour tout achat des pièces mises en vente, pour les abonnements et annonces des journaux timbrologiques, s'adresser au Commissariat du groupe XV.*

F.-A HOFFMANN

Secrétaire général

DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE FRANÇAISE

31, Avenue de Labourdonnais, 31
PARIS

ENVOI DE PRIX-COURANTS

contre une carte postale avec réponse payée, dont le montant sera déduit sur la première commande

SPECIALITÉ DE TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES

Envois au choix, avec 25 à 30 % de remise sur les catalogues à toute personne offrant des garanties sérieuses

HEURES DE BUREAU

8 heures et demie à midi, 1 heure à 5 heures

DIMANCHES EXCEPTÉS

APERÇU DE QUELQUES PRIX (* neuf)

1859.	(Aigle). 1, 5, 10, 20, 40, 80	La série	1.50
1871.	(Napoléon). 1, 30, 80	La série	3.75
—	5 v, non lauré	La pièce	10. »
1872-77.	(Liberté). 1, 5, 10, 15, petit chiff., 15 c., gros chiff., 25, 30, 40, 80 c.	La série de 9 pièces	2.75
—	(Liberté), 10 et 20 c.	La paire	3.50
1877.	(Groupe) 1, 2, 4, 5, 10 verts, 20 brun, 25 bleu. La série de 7 p.		1.75
1878-79.	(Groupe) 1, 2, 4, 10, 15, 20.	La série de 5 pièces.	2.25
—	(Groupe) 30, 35, 40, 75 et 1 fr.	La série de 5 pièces.	5.75
1881.	30 c. brun, usés.		» .45
—	35 c. noir sur jaune, usés		» .65
—	40 c. brique.		» .40
—	75 c. rose, usé.		1. »
—	1 fr. olive		» .50
—	1, 2, 4, 5, 10, 15, 20, 25 jaune, 25, 30, 35, 40, 75, 1 fr. Série de 14 pièces		3.25

Timbres Taxe

1881.	1, 2, 3, 4, c., usés. 1 série	» .75	1881.	1 fr. brun rouge, usé . .	1.75
—	5 c. noir, usé	» .15	* —	2 fr. neuf	2.75
—	10 c. — —	» .20	—	2 fr. brun rouge, usé . .	3.25
—	15 c. — —	» .30	* —	5 fr. — —	7.50
—	20 c. — —	» .35	—	1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 c. 1 et 2 fr., la série de 13 pièces, usés.	7.50
—	30 c. — —	» .25	* —	Taxe en couleurs des Colonies, 5 c. à 1 fr. la série	3.50
—	40 c. — —	» .75			
—	60 c. — —	1. »			
* —	1 fr. brun rouge	1.50			

SALLE IV

SOUS CADRES :

Maury (Arthur), 6, *boulevard Montmartre*.

40 cadres. Exposition succincte de timbres-poste et télégraphes de tous les pays du monde.

Morley (W.), 186, *West Green Road, London (England)*.

60 cadres. Collection de timbres fiscaux de la Grande-Bretagne.

SOUS VITRINES :

Barbarin, 2, *rue Ménars*.

Catalogues complets de Timbres-poste.

Brendicke (Dr), à *Berlin*.

Deutsche Briefmarken Zeitung Briefumschlaege der Deutschen staaten von Lindenberg die Postwertzeichen Spaniens, etc., von Capitain Friederich.

Brown (W.), à *Salisbury (England)*.

"The Philatelic Journal of Great Britain".

Buhl (Th.) et C^e, 11, *Queen Victoria Street, London (England)*.

Catalogue, "Stamp News", "Phil. Record".

Cresto, à *Milan (Italie)*.

"La Nostra legislazione sui francobolli con cenni storici da 1818 ai nostri giorni".

Diena (Dr E.), à *Modène (Italie)*.

Monographie "Les Timbres du duché de Modène et des provinces Modenaises".

VIENT DE PARAITRE



3^e ÉDITION DU
CATALOGUE PRIX-COURANT

de **tous** les timbres-poste, timbres-taxe, timbres-télégraphe, timbres pour journaux, **timbres fiscaux**, cartes postales, cartes pneumatiques, cartes-lettres, cartes-lettres pneumatiques, enveloppes, enveloppes pneumatiques et bandes

DE LA FRANCE ET DE TOUTES SES COLONIES

Alsace-Lorraine, Levant Français, Maroc, Monaco et Tunisie

ÉMIS DEPUIS 1849 JUSQU'À JUILLET 1894

avec toutes leurs variétés de nuances, leurs erreurs, et les prix auxquels on peut se les procurer chez

Edmond FREMY

7, rue de l'Abbaye-des-Prés, 7, à Douai (Nord)

Cet important ouvrage, indispensable à tous les collectionneurs et marchands, imprimé sur papier de luxe, format in-8°, comprenant près de 125 pages, illustrées de 280 clichés, est en vente au prix de **1 fr. 25, franco.**

L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE (8^e année)

Organe spécial des Collectionneurs de Timbres-poste; 16 à 20 pages de texte, bi-hebdomadaire.

Abonnement d'un an : France, Algérie, Tunisie, Monaco et Tripolitaine **2 fr.** »
Union postale. **2 fr. 50**

Annonces : la page, **40 fr.**; la ligne **0 fr. 25**

Numéros spécimens : en distribution au Salon de lecture de la section de Timbrologie à l'Exposition du Livre.

Administration et Direction à Douai (Nord).

EN VENTE AU BUREAU DU JOURNAL :

- | | |
|---|---|
| 1°. L'Annuaire de la Timbrologie | } Pour les prix, voir sur
la couverture du journal
<i>l'Écho de la Timbrologie.</i> |
| 2°. Connaissances Philatéliques. | |
| 3°. Catalogues Maury, Robert, Belin, Planus,
Barbarin, Scott, Senf, Larisch, etc. | |
| 4°. Ouvrages timbrologiques divers | |
| 5°. Albums Richard, Moens, A. L. et C ^{ie} (à feuilles mobiles) (demander les prospectus). | |
| 6°. Album Yvert et Tellier (France et Colonies). Voir l'annonce dans le catalogue Frémy. | |
| 7°. Prix-courant Frémy : 0 fr. 50, franco. | |

Frémy (Ed.), à Douai (Nord).

- 1° L'Écho de la Timbrologie.
- 2° L'Annuaire de la Timbrologie.
- 3° Catalogue descriptif et prix courants de France et des colonies.
- 4° Prix courants des timbres étrangers par E. Frémy.
- 5° Connaissances Philatéliques, par V. Flandrin.

Legrand (Dr), 136 bis, Avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine,
Manuel de l'Amateur de timbres.

Alphabets et chiffres orientaux.

Les timbres de Moldavie et de Roumanie.

Les écritures et la légende des timbres du Japon.

Des filigranes dans les timbres-poste.

Collection d'anciens catalogues de timbres-poste.

Morley (W.), à Londres (Angleterre).

Handbook of the revenue stamps of Great Britain and Ireland.

Schaupmeier (Ch.), 86, rue d'Hauteville.

Catalogue d'oblitérations françaises et coloniales.

ÉCHANGE

J'offre **6000** variétés à choisir avec rabais de 10 % sur les principaux catalogues. En échange vous pourrez m'envoyer n'importe quels timbres-poste anciens valant au minimum 1 fr 25 pièce usés même plusieurs exemplaires semblables. La seule condition que j'impose est : que je prélève l'équivalent qui me sera dû, en choisissant un nombre de timbres ne dépassant pas la moitié du nombre des timbres que vous aurez choisis. — Correspondance seulement en Français ou Anglais. — Références exigées. — Je suis membre de la Société Timbrophile d'Échanges, de la Société Philatélique française etc.

FIGUET J. — 2, rue Madagascar — *Paris*

ACHAT de LOTS de Timbres anciens

EXPOSITION de RARETÉS A CÉDER, voir salle n° 6.

T. H. HINTON

MARCHAND DE TIMBRES-POSTE ET FISCAUX

5, Paultons Square, Chelsea, Londres S.W.

ÉTABLI 1868

Membre du "International Philatelic Union"
et du "American Philatelic Association"

TIMBRES-POSTE ET FISCAUX

ACHAT — VENTE — ÉCHANGE

Voir mon Exposition de Timbres et d'Albums

La plus haute récompense, Exposition de Chicago 1893

J. NALÈS

PARIS — 22, rue Biot, 22 — PARIS

Maison de confiance fondée en 1876

ACHAT — VENTE — ÉCHANGE

DE TIMBRES-POSTE ET FISCAUX POUR COLLECTIONS

ACHAT de Collections et Lots de Timbres au PLUS HAUT PRIX

Bonne Commission aux Intermédiaires amenant Affaires

ENVOI DE TIMBRES A CHOIX CONTRE RÉFÉRENCES SÉRIEUSES OU DÉPÔT D'ARGENT

PRIX TRÈS MODÉRÉS — STOCK CONSIDÉRABLE — AUTHENTICITÉ GARANTIE

CATALOGUE GÉNÉRAL avec prix de tous les Timbres émis de 1840 à 1894 par J. NALÈS

prix 5 fr., remboursés après un achat de 100 francs

SALLE V

SOUS CADRES :

Cantel (H.), *au Caire (Égypte)*.

19 cadres collection complète d'Égypte (*à vendre*).

Dive (R.), *à Baigneux-les-Juifs (Côte-d'Or)*.

1 cadre timbres divers.

Fignet (J.-J.), *2, rue de Madagascar*.

1 cadre timbres divers.

Hinton (T.-H.), *5, Paulton's Square, London (England)*.

1 cadre timbres divers, de Grande-Bretagne et ses colonies.
(*à vendre*).

Lemaire (Th.), *191, faubourg saint-Denis*.

11 cadres timbres et enveloppes de Saint-Domingue.

2 cadres timbres divers.

Lücke, *Johannisgasse, 4, Leipzig (Allemagne)*.

1 cadre couvertures d'albums.

Reuterskiold (baron A. de), *à Ouchy (Suisse)*.

4 cadres timbres-poste divers.

Schaupmeier (Ch.), *86, rue d'Hauteville*.

16 cadres, décrets, timbres-poste et fiscaux de Haïti.

SOUS VITRINES :

Bernard (E.), *53 ter, quai des Augustins*.

Albums à timbres mobiles.

Récompenses aux expositions d'Amsterdam (1889), d'Anvers (1889)
Vienne (1890), Magdebourg (1890), Zurich (1893)
Grande médaille d'or à Vienne (1894)

Ernest HEITMANN

A LEIPZIG

Dépôt à Paris : 32, rue de Paradis

chez JULES HEINRICH et C^{ie}

ALBUMS TIMBRES-POSTE

INTERNATIONAUX

IMPRIMÉS EN 3 LANGUES

par Louis MOENS fils et H. SCHWANEBERGER

Albums permanents, grand in-4°, tirage de luxe; reliés en un ou deux volumes; nombreuses illustrations, notes sur la timbrologie, etc., etc.

Albums de commerçants; différentes éditions en formats in-4° et in-8°; grand assortiment de modèles.

Albums de débutants ou d'échanges en in-8 et in-16.

*Éditions spéciales en anglais, allemand, espagnol,
italien, russe, grec, norvégien.*

ENVOI FRANCO SUR DEMANDE DU CATALOGUE DÉTAILLÉ

PUBLICATIONS EN LANGUE ALLEMANDE ÉDITÉES PAR LA MAISON :

Journal illustré des timbres-poste. — L'étude de la timbrologie, etc.

Buhl Th. and C^o, à *Londres*.

Albums pour collectionneurs avancés.

Girard (L.), 28, *rue Censier*.

Albums à feuilles mobiles et nouveau système de reliure breveté s. g. d. g.

Heitmann (E.), 7, *Gutenbergstrasse à Leipzig (Allemagne)*.

Albums pour timbres-poste et télégraphes.

Hinton (T.-H.), à *Londres*.

Albums pour commençants.

Lincoln (W.), 2, *Holles street, London*.

Albums pour timbres-poste et objets divers utiles aux collectionneurs.

Lücke, à *Leipzig*.

Albums pour timbres-poste (édition Richard).

Pietritz (E.), *Dresden striessen*.

Albums permanents pour enveloppes et cartes postales.

TIMBRES-POSTE

POUR

COLLECTIONS

La Maison J.-B. MOENS, 42, rue de Florence, à Bruxelles (Belgique), a créé le commerce de timbres-poste rares.

La Maison J.-B. MOENS, possède un assortiment considérable de cartes postales, bandes, enveloppes et timbres fiscaux.

La Maison J.-B. MOENS grâce à la réserve qu'elle s'est faite depuis sa création, est à même de fournir les amateurs à des conditions tout à fait exceptionnelles.

La Maison J.-B. MOENS est renommée principalement pour ses enveloppes entières des anciens Etats de l'Allemagne et ses timbres ruraux de Russie.

C'est également la Maison J.-B. MOENS qui possède la plus belle collection d'essais et d'épreuves de timbres.

La Maison J.-B. MOENS vient de réduire le prix du 3^e supplément (1883 à 1888) à son grand catalogue, au prix de 5 fr. franco.

Envoi franco de la notice des publications de la Maison J.-B. MOENS, 42, rue de Florence, à Bruxelles (Belgique).

EN VENTE CHEZ LE MÊME

J.-B. Moens Catalogue, prix-courant, 3 vol. 1300 pages, 4000 gravures. fr.	40 »	J.-B. Moens. Les timbres de Russie, fr.	2 50
— Atlas de planches de timbres, 1 vol.	15 »	— Les timbres-poste illustrés, 1 vol.	15 »
— Catalogue de timbres-poste locaux d'Allemagne, 1 vol.	» 75	Walker et Moens. Les timbres de Natal, 1 vol.	3 »
— Histoire des timbres d'Espagne, 1 volume.	20 »	L. Leroy. Histoire du timbre-poste français, 1 vol.	3 50
— Les timbres du Pérou, 1 vol.	6 »	Magnus. Timbres de Moldavie et de Roumanie, 1 vol.	1 50
— Timbres de Maurice, 1 vol.	4 »	P. Zaccone. La Poste anecdotique et pittoresque, 1 vol.	3 »
— Timbres du Grand Duché de Luxembourg, 1 vol.	15 »	X., Y., Z. Almanach du timbre-poste pour 1886, 1 vol.	2 »
— Timbres de Prusse, 1 vol.	4 »	Tiffany. Les timbres des Etats-Unis d'Amérique, 3 vol.	6 »
— Timbres de Toscane, Saint-Marin et Etats de l'Eglise.	6 »	Koprowski. Les timbres-poste ruraux de Russie, 1 vol.	2 50
— Timbres de Saxe, 1 vol.	4 »	Rothschild. La Poste à 1 penny, 1 vol.	1 50
— Timbres de Mecklembourg.	4 »	— Le prix uniforme de la taxe des lettres, 1 vol.	» 50
— Timbres de Tour et Taxis.	4 »	— Histoire de la poste aux lettres, 1 v.	3 50
— Timbres de Belgique. 2 vol.	8 »	— Idem, 2 ^e édition, 1 vol.	3 50
— Les timbres de Wurtemberg, 2 vol.	8 »	— Idem, 3 ^e édition, 2 vol.	7 »
— Timbres des Duchés de Schleswig, Holstein, Lauenbourg et de la ville de Bergedorf.	4 »	— Idem, 4 ^e édition, illustrée par Berthal, 1 vol.	20 »
— Timbres de la République Argentine, 2 vol.	8 »	Lesley. Timbres d'offices d'Amérique 1 vol.	» 50
— Manuel du collectionneur de timbres-poste, 1 vol.	1 »	Coster. Les Postes privées des Etats-Unis d'Amérique, 2 vol.	8 »
— On the Falsification of Postage- Stamps.	1 »		
D ^r Legrand. Alphabets et chiffres orientaux, suite au catal. Moens, 7 ^e édit., 1 vol.			2 »
Mongeri. Croissant Toughra de l'Empire Ottoman, 1 vol.			2 »
Emilio Diana. I Francobolli del Ducato di Modena, 1 vol.			5 »
Piet-Latandrie. Les réimpressions de timbres-poste, 1 vol.			2 »
Bossakiewicz. Manuel du collectionneur de timbres-poste. 1 vol.			3 50
Lévy. Timbrée, mazurka pour piano.			1 »
Le Timbre-Poste, journal du collectionneur. — Abonnement : 8 francs par année.			

SALLE VI

SOUS CADRES :

Astruc-Dorsan, 51, *rue de la Victoire*.

2 cadres essais.

Auscher (E.-S.), 22, *rue des Réservoirs, à Versailles*.

5 cadres timbres divers.

Auscher (Léon), 5, *rue Daru*.

5 cadres enveloppes diverses.

Bernichon (Jules), 10, *rue Buffault*

1 cadre timbres divers.

Grignard, 17, *rue Bergère*.

1 cadre timbres divers.

Guenot (E.), 5, *rue Bara*.

1 cadre timbres français.

Huet (A.), 11, *rue Benouville, à Passy*.

1 cadre timbres divers.

Legrand (Dr), 36, *avenue de Neuilly (Seine)*.

1 cadre timbres divers.

Lemaire (Th.), 191, *Faubourg Saint-Denis*.

1 cadre timbres divers.

1 cadre feuille entière du 0,20 noir de France 1849.

Le Roy d'Etiolles (E.)

1 cadre timbres divers.

Mahé (Pierre), 24, *rue de Varennes*.

1 cadre Colonies françaises.

1 cadre timbres divers sur lettres.

Marconnet, *Secrétaire de la Société Philatélique lorraine, 56, rue de Metz, à Nancy*.

5 cadres timbres divers.

E. FORMÉ

PARIS — 13, rue Vivienne, 13 — PARIS

Et Salon à l'Exposition du Livre, Groupe XV, Timbrologie

MEMBRE FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE FRANÇAISE
MEMBRE DES SOCIÉTÉS

DE LONDRES, DRESDE, COPENHAGUE, STOCKHOLM, FRANCFORT,
PRAGUE, ETC., ETC.

MEMBRE DU COMITÉ DE L'EXPOSITION DE 1892

MAISON FONDÉE EN 1870

ET

S'occupant spécialement du commerce des timbres rares

POSSEDE UN GRAND CHOIX DE RARETÉS

DE TOUS PAYS

à prix très modérés

Nouvel album de timbres-poste à feuilles mobiles, le plus pratique, le plus commode, feuilles souples et solides, quadrillées légèrement, permettant de classer les timbres sans le secours de règle ni compas.

Tous nos albums sont livrés avec 100 feuilles, aux prix suivants :

Reliure riche, plein maroquin.	35 fr.
— demi-riche, plat toile, dos et coins maroquin.	20 fr.
— pleine toile.	17 fr.
Le 100 de feuilles supplémentaires, prix.	12 fr.
Le demi-cent.	6 fr.
Titres spéciaux pour l'album, à feuilles mobiles, les deux feuilles, prix	1 fr.

M. FORMÉ prie Messieurs les Collectionneurs de passage à Paris de lui faire visite.

VISIBLE TOUS LES JOURS

DE 9 HEURES A MIDI ET DE 2 HEURES A 6 HEURES DU SOIR

VENTE — ACHAT — ÉCHANGE

Raffalovich, Bois-Colombes.

6 cadres timbres 1 penny rouge 1864 de Grande-Bretagne.

Schöller, 20, boulevard Magenta.

5 cadres cartes postales diverses.

Schwab, 25, rue de Trévise.

1 cadre cartes postales de France.

1 cadre, étude sur les timbres fiscaux de France.

Société française de Timbrologie, 36, rue des Mathurins.

1 cadre ses statuts, son journal, etc.

Société timbrophile d'échange, 105, rue du Cherche-Midi.

5 cadres ses statuts, son journal, etc.

Plusieurs cadres timbres exposés par ses membres.

Thumin (frères), 7 et 9, rue des Filles du Calvaire.

1 cadre timbres divers.

Vervelle (E.), 48, rue Jacob.

17 cadres timbres diverses.

Vincent, 69, rue de Courcelles, à Levallois-Perret.

1 cadre timbres divers.

SOUS VITRINES :

Aurnhammer (H.), à Weissenburg (Bavière).

Collection de timbres-poste, enveloppes et cartes postales.

Cantel (H.), au Caire (Égypte).

Album contenant la suite de sa collection d'Égypte (à vendre).

Guenot (E.), 5, rue Bara.

Album timbres de France et colonies, suite de sa collection.

Perrin (M^{me} G.), 48, rue Notre-Dame-de-Lorette.

2 Albums ornés de dessins, fusains, etc., originaux de
M. Marchetti (à vendre).

LA PLUS IMPORTANTE MAISON
d'Exportation de Timbres de France

Ch. SCHAUPMEIER



GROS

6, cité Trévise
61, rue d'Hauteville

PARIS



DÉTAIL

Envois à choix à prix de gros et facilités de paiement
à *marchands* pouvant fournir de bonnes références.

Envois à choix à *collectionneurs*, avec 33 0/0 de remise
sur prix marqués.

Achats aux plus hauts prix de toutes collections et
de tous lots de timbres de toute importance.

SALLE DE VENTE TIMBROLOGIQUE

BERNARD (E.), 53 *ter*, quai des Grands-Augustins.

FORMÉ (E.), 13, rue Vivienne.

LEMAIRE (A.), 191, faubourg Saint-Denis.

SCHAUPMEIER (Ch.), 86, rue Hauteville.

*La décoration des murs a été faite avec des timbres de
M. Lemaire :*

1 cadre représentant une école.

*4 cadres feuilles enveloppes marchandes de timbres
exposés par M. Lemaire Th.*

JULES BERNICHON

PARIS — 10, rue Buffault, 10 — PARIS

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE FRANÇAISE
DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE
ET DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES DE BRUXELLES, FRANCFORT-SUR-LE-MEIN
DRESDE, GENÈVE, COPENHAGUE, NEW-YORK, ETC., ETC.

Possède un **Stock considérable de Timbres rares neufs et usés de tous pays**, principalement de l'Europe et des États-Unis d'Amérique.

Ne publie ni Catalogue, ni Prix-courants, se bornant au système d'envois à **choix contre références de premier ordre ou dépôt d'argent**, lequel est le seul pouvant donner entière satisfaction.

Rapports sont désirés avec collectionneurs avancés, spéculateurs et marchands.

Engage les personnes de passage à Paris à lui rendre visite. Reçoit de 9 heures à 11 heures du matin et de 1 heure à 4 heures 1/2 de l'après-midi, dimanches exceptés.

Achète bon prix les grandes collections, les timbres rares d'Europe, Colonies anglaises, Etats-Unis d'Amérique. Références de premier ordre en tous pays.

Th. LAVEISSIÈRE

19, boulevard Barbès

PARIS

VENTE — ACHAT — ÉCHANGE

Achète au comptant, à la pièce ou au cent, les timbres de France,
États-Unis, Victoria, Monaco.

ACHAT DE LOTS DE TIMBRES ET DE COLLECTIONS

*Pour les échanges, je ne fais d'envoi qu'après réception de l'échange,
et tous mes envois étant recommandés je ne correspond et ne réponds
que sous ce mode d'envoi.*

Correspondance en toutes langues et réponse par retour du courrier à toute offre ou demande

DEMANDE CORRESPONDANTS DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE

NOUVEAUTÉS

OUTILS PHILATÉLIQUES

REPRODUCTION DE TIMBRES ORIGINAUX PAR LA PHOTOTYPIC

PINCETTE A PLIER LES CHARNIÈRES

ET POUR FIXER LES TIMBRES AVEC DES CHARNIÈRES

HUMECTEUR

EXCELLENTES CHARNIÈRES AVEC GOMME ARABIQUE PURE

sur papier blanc, ferme et mince

Catalogue illustré sur demande de

HUGO KRÖTZSCH — Leipzig

Lange Strasse, 22

(Changement d'adresse)

TUMIN Fils

18, Passage de l'Opéra — Paris

Achat — Vente — Échange

SPÉCIALITÉ
DE TIMBRES RARES

PHILATELIC JOURNAL

OF

GREAT BRITAIN

ET REVIEW OF REVIEWS

3 fr. 25 par an

Voir le numéro courant à la salle de lecture timbrologique

William Brown, Salisbury, England

Für Entomologen!



Für Briefmarken-Sammler!

Die **Insekten-Börse** und **Sammler-Börse** ist für „Entomologen“ und Briefmarken-„Sammler“ das hervorragendste Journal, welches wegen der belehrenden Artikel, sowie seiner grossen internationalen Verbreitung betreffs Ankauf, Verkauf und Umtausch aller Objekte die gewünschten Erfolge verspricht. *Probenummern* dieses Journals sind im Lese-Cabinet der gegenwärtigen Ausstellung niedergelegt. Zu beziehen durch die Verlagsbuchhandlung von

Frankenstein & Wagner in Leipzig,
sowie durch den Buchhandel. — *Abonnement* für Deutschland u. Oesterreich 1.20 Frcs. vierteljährl., i. Auslande 1.50 Frcs.

MAISON FONDÉE EN 1867



E. VERVELLE



Membre du Jury de l'Exposition Internationale de Timbrologie de 1892
(HORS CONCOURS)

MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE

DE LA SOCIÉTÉ DE DRESDE

MEMBRE FONDATEUR DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE FRANÇAISE

Grand choix de timbres de tous pays aux prix les plus modérés
SPÉCIALITÉ DE COLONIES FRANÇAISES

MAISON DE CONFIANCE — EXPERTISES

Achats de lots de timbres et de collections
48, RUE JACOB — PARIS

NEW EDITION JUST PUBLISHED

LINCOLN STAMP CATALOGUE

A descriptive and Illustrated Catalogue of Foreign, Colonial, and British Postage Stamps, with the Dates of Issue and Colours of every Stamp; also varieties of Perforations and Watermarks, and giving the prices, including the values of most of the very rare Stamps which will be found of great service to Collectors. The Catalogue is so arranged that the various Issues can be distinguished at a glance, and is the best by which to arrange a collection. The information respecting the Designs and Names of the Portraits on the Stamps, and the few Historical and Geographical Notes, will be found useful and of interest to Philatelists. Illustrated with Three Thousand Engravings of Stamps and Atlas of Sixteen Coloured Maps. price 3s. post



see 5s. 4d.

PLEASE NOTE NEW ADDRESS

W. S. LINCOLN
2, Holles Street, Oxford Street, LONDON

Les Collectionneurs ou Marchands de timbres-poste visitant Londres, devraient passer chez :

Mess^{rs} D. A. VINDIN & C^o, 58, Chancery Lane

La première Maison en Europe pour les timbres d'Australie — ayant à vue une grande variété de timbres et publications, à des prix très bas.

D. A. VINDIN & C^o

NÉGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE

LONDRES — 58, Chancery Lane — LONDRES

LE

QUESTIONNEUR TIMBROPHILIQUE

JOURNAL

DE

QUESTIONS ET RÉPONSES

Publie aussi les articles de fonds illustrés

3^{ME} ANNÉE

ABONNEMENTS : France, 2 fr.; Étranger, 2 fr. 50

(Voir l'annonce de Pierre Mahé)

On peut se procurer un numéro du journal au salon de lecture

1850. — Imprimerie LAHURE, rue de Fleurus, 9, à Paris.

THUMIN FRÈRES

7 et 9, rue des Filles-du-Calvaire, 7 et 9
PARIS

MAISON FONDÉE EN 1878, VENDANT TRÈS BON MARCHÉ

GROS ET DÉTAIL

Aperçu de quelques Prix

	fr. c.		fr. c.
Portugal 1884, 1000 reis noir, usé	1 »	Mexique 1874, série de 5 cou-	
République Argentine 1890,		leurs 5, 10, 25, 50,	
5 pesos, bleu usé	3 50	100 » centaine, la série.	1 »
République Argentine 1878,		10 séries 8 fr.	
20 centavos, bleu, usé	» 40	Rép. Dominicaine 1880, série	
République Argentine 1873,		complète 1 ^o à 1 peso, usés	
30 cent. jaune, usé	1 50	Burèlès et serie non	
République Argentine 1878,		Burèlès, la série	6 »
25 cent. carmin, usé	» 70	Rép. Dominicaine, envelop-	
République Argentine 1890,		pes coupées, série de 7 en-	
20 cent. vert, usé	» 30	veloppes, » 05, » 10, » 15,	
République Argentine 1890,		» 20, » 40, » 45, » 50, la série	3 50
30 cent. chocolat, usé	» 40	Honduras Britanique 1888,	
République Argentine 1890,		» 50 sur 1 shil. gris	5 »
40 cent. gris, usé	» 70	Honduras Britanique 1888,	
République Argentine 1890,		Two cent sur 1 shil., gris,	
50 cent. bleu, usé	» 75	déjà surchargé 50 cts	5 »
République Argentine 1890;		Venezuela 1882, série de 6	
25 cent. violet, usé	» 50	valeurs, 5, 10, 25, 50 cts	
Terre-Neuve 1862, 6 pence,		1 bolivar et 3 bolivars,	
carmin, neuf	1 75	la série	0 40
Terre-Neuve 1862, 1 shil.		100 séries 30 fr.	
carmin, neuf	2 »	Venezuela 1882, série de	
Turquie 1868, taxe, 25 piast-		7 couleurs, 5, 10, 25, 50 c.	
res, brun	16 »	1, 3 et 10 bolivars, la série	» 60
Turquie 1864, taxe, 25 piast-		100 séries 50 fr.	
res, brun clair	18 »	Venezuela 1882, série com-	
Turquie 1886, Poste, 25 piast-		plète 8 coul. 5, 10, 25, 50 cts,	
res, brun	7 »	1, 3, 10 et 20 bolivars,	
Russie 1890, 3 1/2 et 7 rou-		la série	1 75
bles, la paire	15 »	10 séries 15 fr.	
Mexique 1861, 4 reales noir		Venezuela 1893, Jubilé 25 cts	
sur jaune	8 »	violet, neuf	» 50
Mexique 1861, 8 reales, vert		100 pièces 40 fr.	
sur fauve	8 »		

Vente — (Tous nos timbres sont garantis authentiques) — **Achat**

ACHAT DE COLLECTIONS AUX PLUS HAUTS PRIX

MM. THUMIN Frères, prient les marchands et collectionneurs de passage à Paris de bien vouloir les honorer de leur visite (Visibles tous les jours l'après-midi).

Les Collectionneurs ou Marchands de timbres-poste visitant Londres, devraient passer chez :

Messrs D. A. VINDIN & Co, 58, Chancery Lane

La première Maison en Europe pour les timbres d'Australie — ayant à vue une grande variété de timbres et publications, à des prix très bas.

D. A. VINDIN & Co

NÉGOCIANTS EN TIMBRES-POSTE

LONDRES — 58, Chancery Lane — LONDRES

LE

QUESTIONNEUR TIMBROPHILIQUE

JOURNAL

DE

QUESTIONS ET RÉPONSES

Publie aussi les articles de fonds illustrés

3^{ME} ANNÉE

ABONNEMENTS : France, 2 fr.; Étranger, 2 fr. 50

(Voir l'annonce de Pierre Mahé)

On peut se procurer un numéro du journal au salon de lecture

ET SC. — Imprimerie LAURE, rue de Fleurus, 9, à Paris.

THUMIN FRÈRES

7 et 9, rue des Filles-du-Calvaire, 7 et 9
PARIS

MAISON FONDÉE EN 1878, VENDANT TRÈS BON MARCHÉ

GROS ET DÉTAIL

Aperçu de quelques Prix

	fr. c.		fr. c.
Portugal 1884, 1000 reis noir, usé	1 »	Mexique 1874, série de 5 couleurs 5, 10, 25, 50,	
République Argentine 1890, 5 pesos, bleu usé	3 50	100 » centaine, la série.	1 »
République Argentine 1878, 20 centavos, bleu, usé . .	» 40	10 séries 8 fr.	
République Argentine 1873, 30 cent. jaune, usé	1 50	Rép. Dominicaine 1880, série complète 1 ^e à 1 peso, usés	
République Argentine 1878, 25 cent. carmin, usé	» 70	Burèlès et serie non Burèlès, la série	6 »
République Argentine 1890, 20 cent. vert, usé	» 30	Rép. Dominicaine, enveloppes coupées, série de 7 enveloppes, » 05, » 10, » 15,	
République Argentine 1890, 30 cent. chocolat, usé	» 40	» 20, » 40, » 45, » 50, la série	3 50
République Argentine 1890, 40 cent. gris, usé	» 70	Honduras Britanique 1888, » 50 sur 1 shil. gris	5 »
République Argentine 1890, 50 cent. bleu, usé	» 75	Honduras Britanique 1888, Two cent sur 1 shil., gris, déjà surchargé 50 cts	5 »
République Argentine 1890; 25 cent. violet, usé	» 50	Venezuela 1882, série de 6 valeurs, 5, 10, 25, 50 cts	
Terre-Neuve 1862, 6 pence, carmin, neuf	1 75	1 bolivar et 3 bolivars, la série	0 40
Terre-Neuve 1862, 1 shil. carmin, neuf	2 »	100 séries 30 fr.	
Turquie 1868, taxe, 25 piastres, brun	16 »	Venezuela 1882, série de 7 couleurs, 5, 10, 25, 50 c.	
Turquie 1864, taxe, 25 piastres, brun clair	18 »	1, 3 et 10 bolivars, la série	» 60
Turquie 1886, Poste, 25 piastres, brun	7 »	100 séries 50 fr.	
Russie 1890, 3 1/2 et 7 roubles, la paire	15 »	Venezuela 1882, série complète 8 coul. 5, 10, 25, 50 cts,	
Mexique 1861, 4 reales noir sur jaune	8 »	1, 3, 10 et 20 bolivars, la série	1 75
Mexique 1861, 8 reales, vert sur fauve	8 »	10 séries 15 fr.	
		Venezuela 1893, Jubilé 25 cts violet, neuf	» 50
		100 pièces 40 fr.	

Vente — (Tous nos timbres sont garantis authentiques) — **Achat**

ACHAT DE COLLECTIONS AUX PLUS HAUTS PRIX

MM. THUMIN Frères, prient les marchands et collectionneurs de passage à Paris de bien vouloir les honorer de leur visite (Visibles tous les jours l'après-midi).

TOUS LES VISITEURS DE L'EXPOSITION
sont invités à examiner dans le Groupe XV, Timbrologie

LA VITRINE DE

Theodor BUHL & C^o

Marchands de timbres-poste et éditeurs timbrologiques

11, Queen Victoria street, E. C., à Londres

ILS Y TROUVERONT DES EXEMPLAIRES DE LEURS CÉLÈBRES JOURNAUX TIMBROLOGIQUES

" The Philatelic Record "

" The Stamp News "

" The Stamp News Annual "

Aussi des Albums pour Collectionneurs avancés, ainsi que leur Catalogue, prix courant de timbres-poste.

Le *" Philatelic Record "* a obtenu en 1892 la plus haute récompense pour Journaux timbrologiques, à l'Exposition internationale de timbres-poste à Paris, et est le premier organe timbrologique. Abonnement : 5 shillings (fr. 6.25) par an, franco.

" The Stamp News " (médaille de bronze, Paris 1892) est sûrement le plus grand et le meilleur journal philatélique pour toutes les classes de collectionneurs et pour les marchands. Abonnement : 3 shillings (fr. 3.75) par an, franco.

AVIS. — On peut se procurer des numéros spécimens du *Philatelic Record* et du *Stamp News*, au salon de lecture timbrologique, ou directement des éditeurs; les prix du *" Stamp News Annual "*; des catalogues pour collectionneurs avancés (mention honorable, Paris 1892); le catalogue prix courant de timbres-poste et d'autres publications timbrologiques, d'albums, etc.; et tous renseignements, gratis et franco, sur demande des éditeurs.

THEODOR BUHL and C^o possèdent un des plus grands et des plus beaux stocks de timbres au monde, et seront heureux d'envoyer des timbres au choix, des livres de timbres, ainsi que des collections avec prix marqués, à des collectionneurs responsables et aux marchands dans toutes les parties du monde, contre bonnes références ou dépôt d'argent.

Prix courant de gros et de détail sur demande.

Achat au comptant, aux plus hauts prix, pour n'importe quelle somme, de timbres de tous genres, en petites et grandes quantités, ainsi que de collections.

Theodor BUHL & C^o, 11, Queen Victoria street, E. C., Londres