

PHILATELIC SECTION.

Bibliotheca Indisiana.





Crawford 1076(1-6)



(9-1/201 auftrag



Berger-Levrault (7.50)
Timbres-Poste 1865

Brayford 1076

ABRÉVIATIONS.

- à d.** = A droite.
- à g.** = A gauche.
- C.** = Couleur (imprimé en couleur).
- CC.** = Crown colonials (colonies de la couronne) filigrane que l'on rencontre sur un certain nombre de timbres des colonies anglaises.
- D.** = Côté droit (indiquant la place de l'inscription en petits caractères de couleur qui se trouve sur la plupart des enveloppes allemandes).
- Dick.** = Papier Dickinson (présentant un ou deux fils de soie dans la pâte du papier).
- Fil** = Filigrane [marque (lettres ou figures) paraissant dans la pâte d'un certain nombre de papiers vergés].
- G.** = Côté gauche (indiquant la place de l'inscription en petits caractères de couleur qui se trouve sur la plupart des enveloppes allemandes).
- Inscription** = Petits caractères de couleur qui se trouvent sur la plupart des enveloppes allemandes.
- Li.** = Lithographié.
- N.** = Imprimé en noir.
- Oct.** = Octogone.
- pe.** = Percé.
- pi.** = Piqué (on appelle piqués les timbres dont les côtés sont percés de trous pour pouvoir les détacher plus facilement).
- PA.** = Papier azuré (ou bleuté).
- PB.** = Papier blanc.
- PC.** = Papier de couleur.
- PM.** = Papier mécanique (fabriqué à la machine).
- PMA.** = Papier mécanique azuré.
- PMB.** = Papier mécanique blanc.

PV. = Papier vergé (fabriqué à la main).

PVA. = Papier vergé azuré.

PVAA. = Papier vergé anglais azuré (papier vergé d'une fabrication spéciale, qui ressemble au papier mécanique, mais qui, étant fabriqué à la main, présente un filigrane).

PVAB. = Papier vergé anglais blanc.

PVB. = Papier vergé blanc.

PVC. = Papier vergé de couleur.

R. = Relief, en relief.

R. bl. = Relief blanc, en relief blanc.

Ty. = Typographié.

TD. = Taille-douce (imprimé en taille-douce sur acier ou sur cuivre).

□ = Carré.

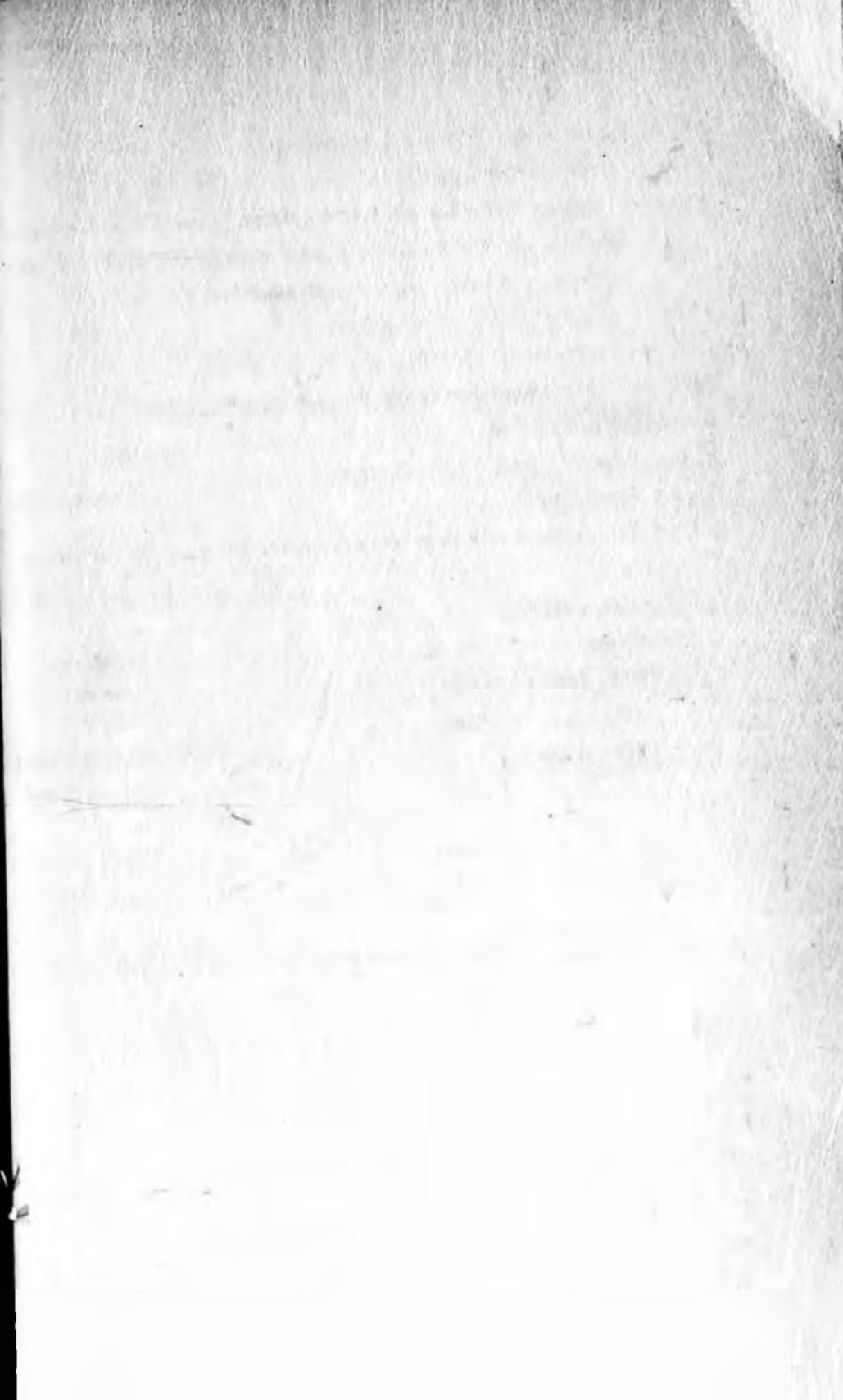
▭ = Rectangulaire.

▭ = Oblong.

○ = Rond, dans un cercle.

◊ = Ovale, dans un ovale.

◊ = Ovale couché.



1871-2

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

TIMBRES-POSTE.

EUROPE.

RUSSIE (Empire de),
excepté la Finlande et la Pologne.

TIMBRES.

1857. *Armoiries* en R. bl. (*aigle à deux têtes, couronnée*) sur fond ovale de couleur; la reste du timbre de couleur différente. — C. — PMB. — Ty. — □

10 kopecks bleu (fond) et brun.

NB. On rencontre des exemplaires non piqués des timbres de 20 kopecks et 30 kopecks, mais nous croyons que ce sont des timbres de l'émission de 1859, que quelques collectionneurs auront pu obtenir avant que les feuilles aient passé à la machine à percer.

1859. *Mêmes timbres*, pi.

10 kopecks bleu (fond) et brun; 20 kop. orange (fond) et bleu;
30 kop. vert (fond) et rose.

1863. *Armoiries*. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

5 kopecks noir et gris bleuâtre (poste locale de Saint-Petersbourg et (?) Moscou).

Juillet 1864. *Armoiries et inscriptions imprimées noir* sur fond de couleur. — C. — PMB. — Ty. — □

1 kopeck noir et vert; 3 kop. noir et jaune; 5 kop. noir et chair.

ENVELOPPES.

1848. *Armoiries (comme ci-dessus)*, R. bl. — C. — PVB. (Fil: aigle) — Ty. — ○ au revers des enveloppes.

10 + 1 kopecks noir, 20 + 1 kop. bleu, 30 + 1 kop. rose.

? *Armoiries (comme ci-dessus)*. — C. — PB. — Ty. — ○ — D.

5 + 1 kopeck bleu (poste locale de Saint-Petersbourg).

NOTA. Le kopeck ajouté à la taxe représente le prix de l'enveloppe.

FINLANDE.

TIMBRES.

1856. *Armoiries (lion couronné, tenant une épée).* — C. — PB. — Ty. — ○
5 kopecks blanc, 10 kop. rose.
1860. *Mêmes timbres.* — C. — PM. — légèrement coloré — Ty. — □ — pe.
5 kopecks bleu, 10 kop. rose.
1863. *Mêmes timbres, pe.*
50 kopecks bleu clair, 10 kop. rose clair.

ENVELOPPES.

1845. *Armoiries (comme ci-dessus), inscription: (Porto-tempel).* —
C. — PMB. — Ty. — ○ *au revers des enveloppes.*
10 kopecks rose, 20 kop. bleu très-foncé.
1856. *Armoiries (comme ci-dessus), même gravure que celle des*
timbres de même date. — C. — PB. — Ty. — ○ *au revers*
des enveloppes.
5 kopecks bleu, 10 kop. rose, 20 kop. noir.

NOTA. Les premières émissions sont sur papier vergé, les émissions postérieures sur papier mécanique.

1860. *Armoiries (comme ci-dessus).* — C. — PMB. — Ty. — □ — G.
5 kopecks bleu, 10 kop. rose.

Variétés.

1860. *Mêmes timbres.*
5 kopecks bleu, *au revers* le 5 kop. 1856; 5 kop. bleu, *au revers*
le 10 kop. 1856; 10 kop. rose, *au revers* le 10 kop.
1845; 10 kop. rose, *au revers* le 20 kop. 1845.

Réimpression de 1862 :

Enveloppes de 1845. 10 kopecks rose, 20 kop. noir.

Enveloppes de 1856. 5 kopecks bleu, 10 kop. rose, 20 kop. noir.

NOTA. En 1862, il fut fait un nouveau tirage de ces cinq sortes d'enveloppes; mais les timbres furent imprimés rapprochés l'un de l'autre, et non comme des enveloppes proprement dites. — On s'est servi par erreur, pour le type de 1845, des armoiries du type de 1856, qui est légèrement différent.

1870

Received of the Treasurer of the
County of ... the sum of ...
for ...

STATE OF ...

County of ...

Know all men by these presents that ...

for and to the use of ...

in full payment of ...

the sum of ...

...

...

...

...

...

Réimpression de 1864 :

Enveloppes de 1865. 10 kopecks rose, 20 kop. bleu foncé.

NOTA. Cette réimpression a été faite sur des enveloppes entières, et en prenant le véritable type.

WENDEN (Cercle de).

Inscription (Wenden'sche Kreis - Briefpost) en ○, vignettes au centre. — C. — PB. — Ty. — ○.

Bleu.

1862. *Inscription (Briefmarke des Wenden'schen Kreises)* en noir sur guillochage rose. — C. — PB. — Ty. — □

Blanc (2 kopecks).

1863. *Inscription (Briefmarke des wenden'schen Kreises)*, ovale vert, le reste du timbre rose. — C. — PB. — Ty. — □

Vert et rose (2 kopecks).

1864. *Même timbre, griffon en R. bl. dans l'ovale.*

Vert et rose (2 kopecks).

NOTA. L'authenticité de tous ces timbres nous paraît encore douteuse, malgré toutes les affirmations contraires; en effet, nous n'avons jamais réussi à obtenir un exemplaire oblitéré.

POLOGNE.

TIMBRES.

Armoiries (aigle à deux têtes) en R. bl. sur fond rose, le reste du timbre bleu. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

10 kopecks rose et bleu.

ENVELOPPES.

Armoiries (comme ci-dessus). — C. — PB. — ○ — Ty. — D.

10 kopecks noir.

21 janvier 1858 — 16 septembre 1861. *Armoiries (comme ci-dessus)*. — C. — PVB. — ○ — Impr. à la main. — (In-

scription: *Kassa glowna Pocztowa*, dans la partie supérieure du timbre.)— D.

Rouge (1½ kopecks) [poste locale de Varsovie]. Deux formats.

Enveloppe semblable. — (Inscription: *Kassa glowna Pocztowa*, dans la partie inférieure du timbre.)

Rouge (1½ kopecks).

Armoiries (comme ci-dessus). — C. — PB. — ○ — Ty. — D.

3 kopecks bleu. (Poste locale de Varsovie.)

1864. *Même enveloppe*. — Au revers.

3 kopecks bleu.

NOTA. Ce dernier tirage, ayant été fait après que le service de la poste locale de Varsovie a été supprimé, ne doit être considéré que comme une réimpression intéressante.

A partir du 13 février 1865, tous les timbres et enveloppes de royaume de Pologne sont remplacés par les timbres et enveloppes russes.

SUÈDE.

TIMBRES.

1855. *Nom (Sverige Frimärke)*, armoiries de Suède. — C. — PB. — Ty. — □ — pi.

3 skilling banco vert, 4 sk. b. bleu, 6 sk. b. gris, 6 sk. b. lilas gris, 8 sk. b. jaune, 8 sk. b. orange, 24 sk. b. orange.

? *Mêmes timbres, impression pâle*. C. — PB. — Ty. — □ — pi.

3 skilling banco vert, 4 sk. b. bleu, 6 sk. b. gris, 8 sk. b. orange.

1858. *Mêmes timbres*. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

5 öre vert, 9 öre lilas, 12 öre bleu, 12 öre bleu outremer, 24 öre jaune, 24 öre orange, 30 öre rouge brun, 50 öre carmin.

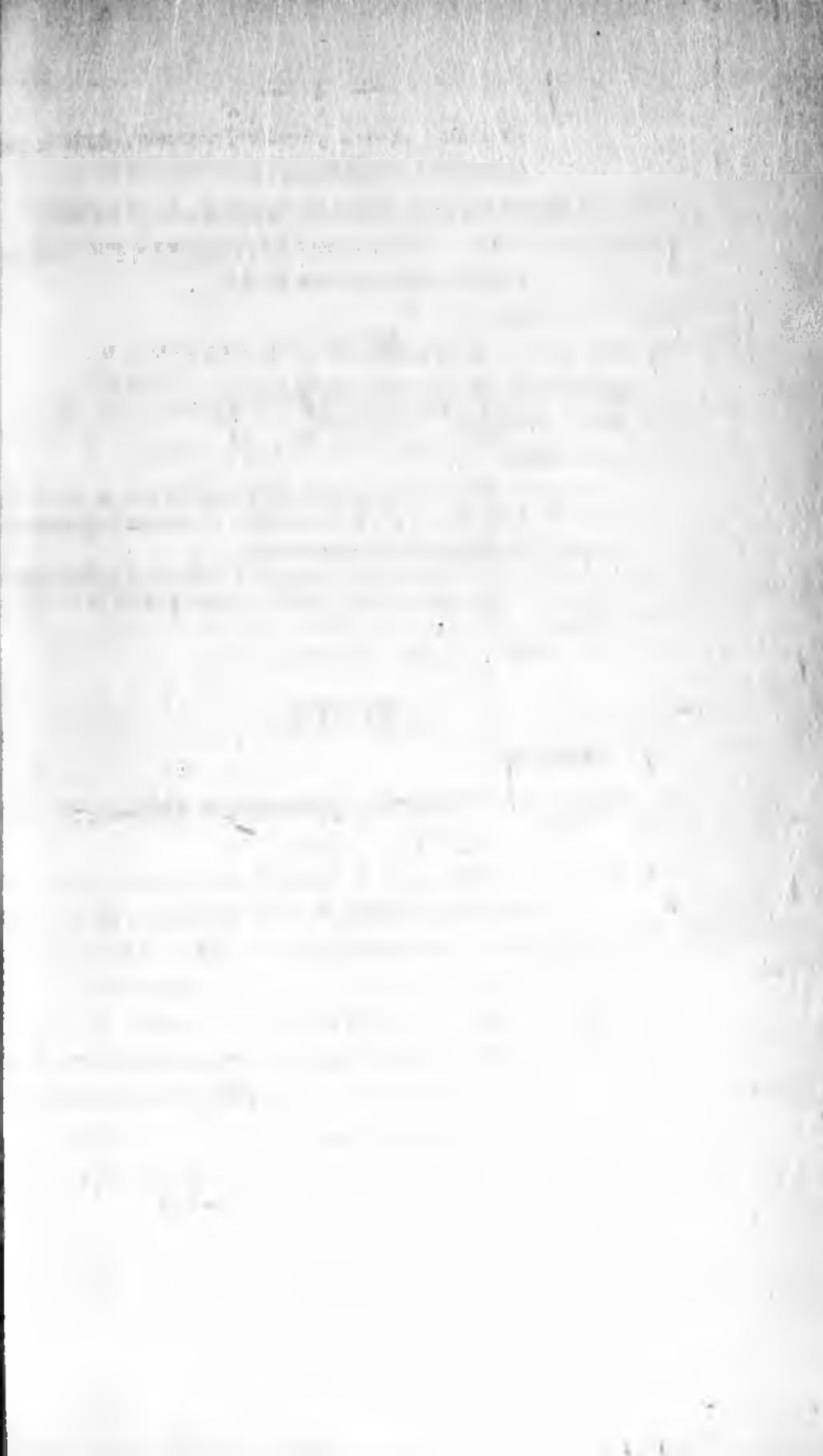
POSTE LOCALE de STOCKHOLM.

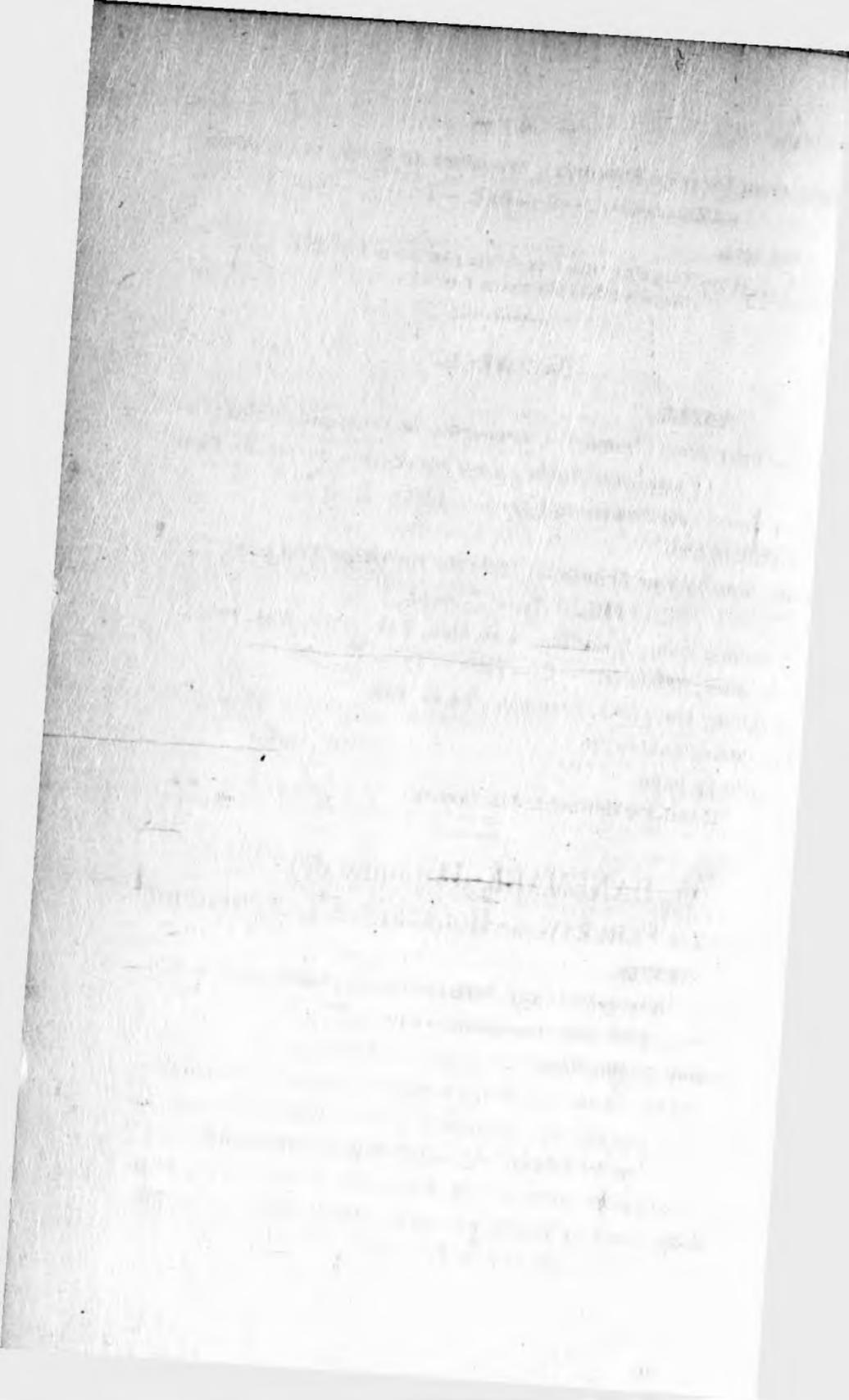
1855. *Inscription (Frimärke for Lokalbref)* en ○ — C. — PB. — Ty. — □ — pi.

Noir (1 skilling banco).

1862. *Même timbre*. — C. — PB. — Ty. — □ — pi.

Brun clair (3 öre).





1863. *Nom (Sverige Frimärke), armoiries de Suède, sur le devant un lion couché.* — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

3 öre brun.

NOTA. Jusqu'en 1856 : 48 skilling banco = 5 fr. 75 c.

Depuis 1856 : 100 öre = 1 fr. 43 c.

NORWÈGE.

TIMBRES.

1854. *Inscription (Frimärke), armoiries (lion couronné debout, tenant une hache, dans un écusson surmonté d'une couronne) en* ○ — C. — PVB. — Ty. — □

4 skilling bleu.

1856. *Nom (Norge Frimärke), tête du roi Oscar 1^{er} à g. en* ○ — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

2 skilling jaune, 3 sk. lilas, 4 sk. bleu, 8 sk. jaune, 8 sk. rose.

1863. *Nom, armoiries.* — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

4 skilling bleu, 8 sk. brun pâle, 24 sk. rose

1865. *Même timbre, pi.*

2 skilling jaune.

NOTA. 180 skilling = 5 fr. 72 c.

DANEMARK (Royaume de)

y compris SCHLESWIG - HOLSTEIN et LAUENBOURG.

TIMBRES.

1^{er} avril 1851. *Inscription (Kgl. Post Frimärke), valeur en* ○ — C. — PVB. (Fil: couronne). — Ty. — □

2 rigsbank skilling bleu.

Inscription (Kongeligt Post Frimärke), armes (épée et sceptre en sautoir, surmontés d'une couronne), valeur en toutes lettres. — C. — PVB. (Fil: couronne) — Ty. — □

4 rigsbank skilling brun, 4 rbsk. brun clair, 4 rbsk. carmin foncé.

1854. *Mêmes timbres, valeur en chiffres, fond sablé.* — C. — PVB. (Fil: couronne). — Ty. — □

4 skilling brun, 8 sk. vert.

? *Mêmes timbres, fond ondulé.* — C. — PVB. (Fil: couronne).

Ty. — □

2 skilling bleu, 4 sk. brun, 8 sk. vert, 16 sk. lilas.

Mêmes timbres, pe.

4 skilling brun, 16 sk. violet.

1864. *Inscription (Kgl. Post Frm.), mêmes armoiries.* — C. — PVB.

(Fil: couronne). — Ty. — □ — pi.

4 skilling rose, 16 sk. gris verdâtre.

NB. A partir du 1^{er} avril 1864, les timbres danois ne sont plus en usage que dans le Jutland et les îles. (Voir SCHLESWIG et HOLSTEIN.)

ENVELOPPES.

Inscription (Kgl. Post. Frm.), armes (épée et sceptre en sautoir surmontées d'une couronne en R. bl. — C. — PB.

— Ty. — O.

2 skilling bleu, 4 sk. rouge.

NOTA: 96 rigsbank skilling = 2 fr. 85 c.

SCHLESWIG-HOLSTEIN (Duché de).

TIMBRES.

15 novembre 1850 - 1 février 1851. *Aigle à deux têtes, au milieu les armoiries en R. bl.* — O — *Lettres S. H. dans les angles supérieurs.* — C. — PVB. (Dick.) — Ty. — □

1 schilling bleu, 2 sch. rose.

NB. Ces timbres ont été en usage pendant la guerre de Schleswig-Holstein (1848-1850); on s'est servi jusqu'en 1864 des timbres danois.

Mars 1865. *Nom, valeur en O en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — O. — pe.

1/2 schilling carmin, 1/4 sch. vert.

Notes on the ...

The ...

...

...

...

...

...

...

...

1875

[Redacted text block]

[Redacted text block]

— 7 —

SCHLESWIG.

TIMBRES.

avril 1864. *Inscription (Herzogth. Schleswig), valeur en R. bl. en*

○ — C. — PMB. — Ty. — ○ — pe.

4 schilling rose.

NOTA. Schilling de Danemark.

Avril 1864-Mars 1865. *Inscription (Herzogth. Schleswig), valeur*

en R. bl. — ○ — C. — PMB. — Ty. — ○ — pe.

1 $\frac{1}{4}$ schilling vert.

NOTA. Schilling de Hambourg.

NB. A partir de mars 1865, ces timbres ont été remplacés par ceux de Schleswig-Holstein.

HOLSTEIN.

TIMBRES.

Mars 1864. *Inscription (Hrzgl. Post Frm.), valeur (1 $\frac{1}{4}$ schilling crt.)*

en □ — C. — PMB. — Ty. — □ — pe.

1 $\frac{1}{4}$ schilling bleu de ciel (sur guillochage gris très-pâle).

NOTA. Schilling de Hambourg.

Mai 1864. *Même timbre (valeur en caractères plus maigres). — pe.*

1 $\frac{1}{4}$ schilling bleu de ciel.

Juillet 1864-Mars 1865. *Timbre semblable. Inscription (HRZGL Post*

FRMRK); en bas : 1 $\frac{1}{2}$ S. L. M. — C. — PMB. — pi.

1 $\frac{1}{4}$ schilling crt. bleu de ciel (avec guillochage rose pâle).

NB. A partir de mars 1865, ces timbres ont été remplacés par ceux de Schleswig-Holstein.

OLDENBOURG (Grand-duché de).

TIMBRES.

1852. *Nom (Oldenburg), valeur en chiffres dans un écusson surmonté des armoiries. — N. — PG. — ? Ty. — □*

$\frac{1}{2}$ silbergroschen vert, $\frac{1}{30}$ thaler bleu, $\frac{1}{15}$ thaler rose, $\frac{1}{10}$ thaler jaune.

1860. *Nom, armoiries dans un écusson surmonté d'une couronne en O, de chaque côté la valeur en chiffres.* — N. — PC. — ?Ty. — □

$\frac{1}{2}$ groschen vert, 1 gr. bleu, 2 gr. rose, 3 gr. jaune.

1861. *Mêmes timbres.* — G. — PMB. — Li. — □

$\frac{1}{4}$ groschen jaune, $\frac{1}{2}$ gr. vert, $\frac{1}{2}$ gr. vert clair, $\frac{1}{2}$ gr. brun, 1 gr. bleu, 2 gr. rose, 3 gr. jaune.

NB. Il existe des exemplaires du $\frac{1}{4}$ groschen vert clair qui ont : OLDEIBURG; d'autres dont les lettres soit O, soit G ont presque disparu.

1862. *Nom, armoiries en R. bl. en O — G. — PMB. — Ty. — O — pe.*

$\frac{1}{2}$ groschen vert, $\frac{1}{2}$ gr. rouge, 1 gr. rose, 2 gr. bleu, 3 gr. brun.

ENVELOPPES.

1861. *Nom, armoiries en R. bl. — G. — PMB. — O — G. — Inscription bleue.*

$\frac{1}{2}$ groschen brun, 1 gr. bleu, 2 gr. rose, 3 gr. jaune.

Février 1862. *Même timbre.* — D. — Inscription bleue.

$\frac{1}{2}$ gr. jaune orange, 1 gr. rouge, 2 gr. bleu, 3 gr. brun.

MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN (Grand-duché de).

TIMBRES.

1 juillet 1856. *Nom (Mecklenburg-Schwerin), armoiries (tête de bœuf).* — C. — PMB. — Ty. — □

$\frac{1}{4}$ schilling rouge (composé de 4 petits timbres de $\frac{1}{4}$ sch.), 3 sch. jaune, 5 sch. bleu.

Juin 1864. *Même timbre, pe.*

5 schilling brun.

Novembre 1864. *Mêmes timbres, pe.*

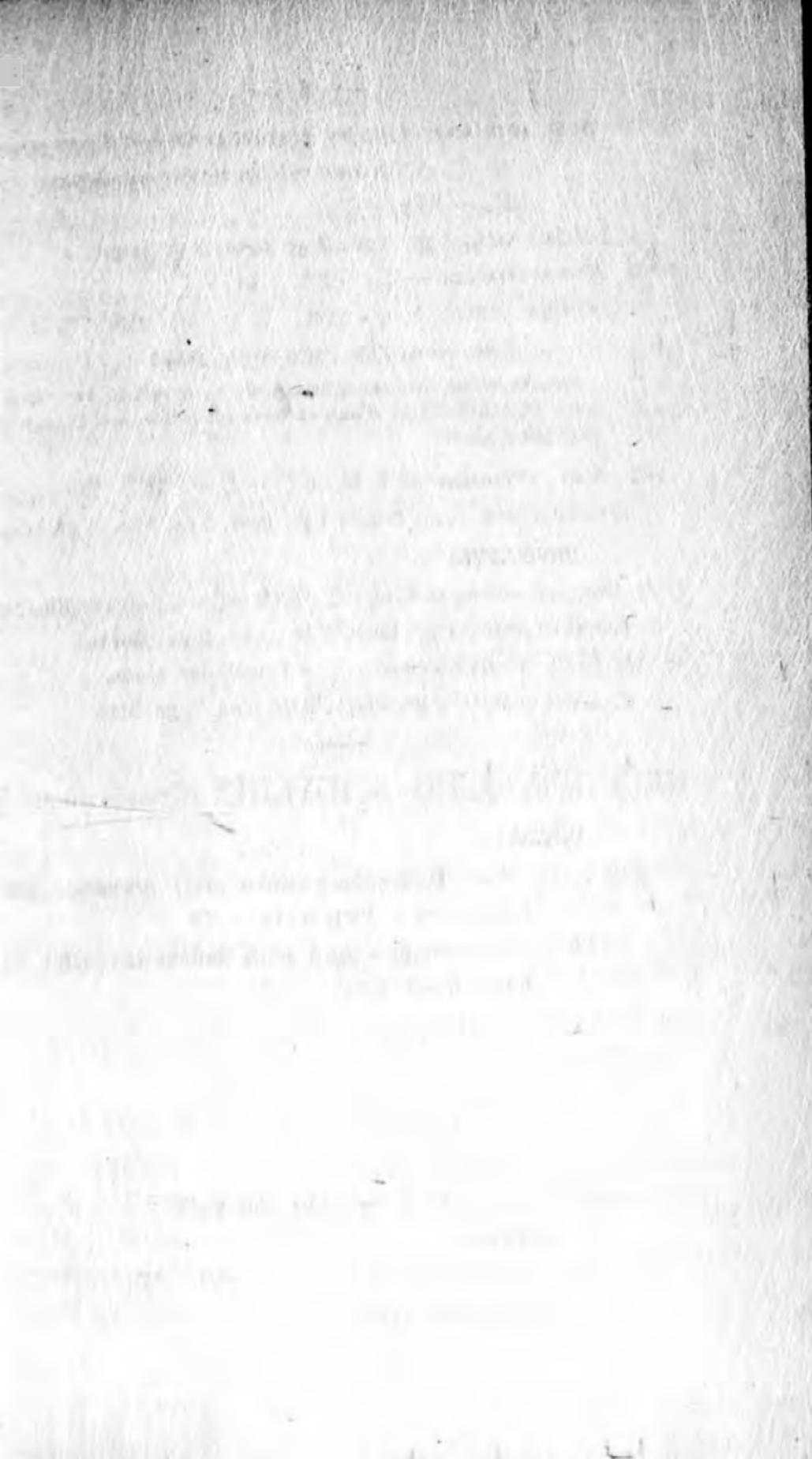
$\frac{1}{4}$ schilling rouge, 3 sch. jaune.

1865. *Timbre semblable, pi.*

$\frac{1}{4}$ schilling rouge (tête de bœuf sur fond uni).

ENVELOPPES.

? 1856. *Nom, armoiries en R. bl. — C. — PMB. — Ty. — O — G — Inscription rouge.*





1 schilling rouge, 1 $\frac{1}{2}$ sch. vert, 3 sch. jaune, 5 sch. bleu.

1864. *Même timbre.* — Inscription rouge.

5 schilling brun.

MECKLEMBOURG-STRELITZ (Grand-duché de).

1 octobre 1864. *Nom (Mecklenb.-Strelitz), armoiries en R. bl.*
en □ — C. — PB. — Ty. — □ — pe.

$\frac{1}{4}$ silbergroschen orangé, $\frac{1}{2}$ sgr. vert, 1 sgr. rose, 2 sgr. bleu,
3 sgr. bistre.

1 octobre 1864. *Même timbre.* — Oct. — pe.

1 schilling violet.

Juin 1865. *Même timbre,* pe.

$\frac{1}{4}$ silbergroschen vermillon.

ENVELOPPES.

1 octobre 1864. *Nom, armoiries en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — Oct. — D.
— Inscription brune.

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. bistre.

HAMBOURG (Ville libre de).

TIMBRES.

1 janvier 1859. *Nom (Hamburg), armoiries de Hambourg, au mi-*
lieu desquelles la valeur en chiffres. — C. — PVB. —
Ty. — □

$\frac{1}{2}$ schilling noir, 1 sch. brun, 2 sch. rouge, 3 sch. bleu, 4 sch. vert.
7 sch. orange, 9 sch. jaune.

Variété.

4 schilling gris.

Avril 1864. *Timbres semblables.* — C. — PMB. — Li. — □

1 $\frac{1}{4}$ schilling lilas pâle, 1 $\frac{1}{4}$ sch. violet pâle, 2 $\frac{1}{2}$ sch. vert.

1865. *Mêmes timbres,* pe.

$\frac{1}{2}$ schilling noir, 1 sch. brun, 2 sch. rouge, 3 sch. bleu, 4 sch.
vert, 7 sch. orange, 9 sch. jaune.

Mêmes timbres, pe.

3 schilling bleu outremer, 7 sch. violet.

Mêmes timbres, pe.

1 $\frac{1}{4}$ schilling lilas, 2 $\frac{1}{2}$ sch. vert.

Entreprises particulières.

HAMER & COMP.

ENVELOPPES.

Nom (C. Hamer & Comp. Hamburger Boten-Institut). Valeur en chiffres en R. bl. entourée d'un collier. — C. — P.M.B. — Ty. — Au revers des enveloppes.

$\frac{1}{2}$ schilling rouge, $\frac{1}{2}$ sch. rose.

Même timbre, papier jaune.

$\frac{1}{2}$ schilling rouge, $\frac{1}{2}$ sch. rose.

1865. *Timbre semblable. — C. (rouge) — Ty. — au revers des enveloppes.*

$\frac{1}{2}$ schilling blanc, $\frac{1}{2}$ sch. jaune.

NB. Cette émission, faite pour satisfaire aux demandes des collectionneurs, et non à un besoin sérieux, n'offre pas d'intérêt réel.

TIMBRES.

Nom (C. Hamer & Comp. Hamburger Boten-Institut). Valeur en chiffres en O — N. — PMC. — Li. — □

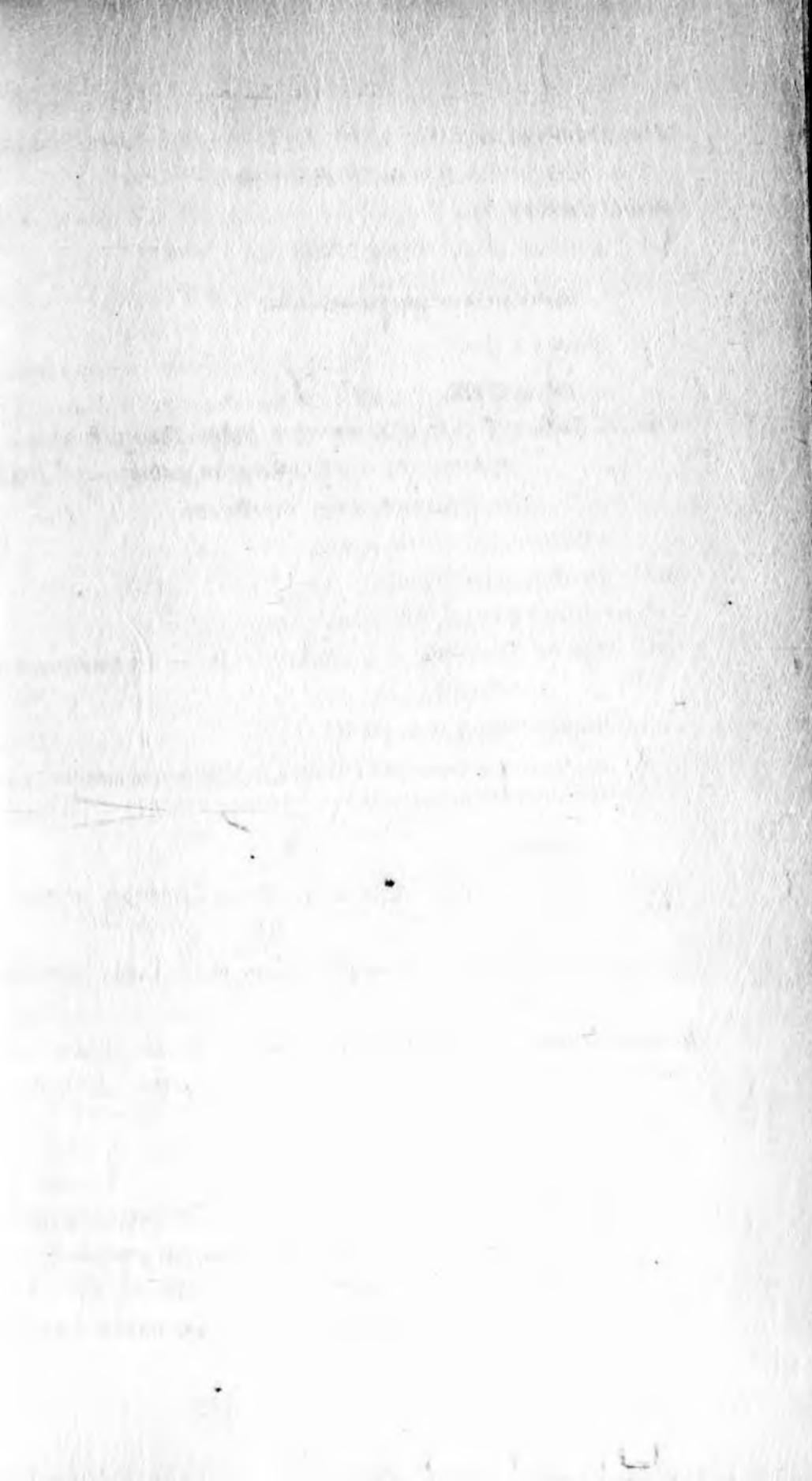
$\frac{1}{2}$ schilling bleu, chair, gris clair, jaune, jaune orangé, vert foncé, vert clair, rose.

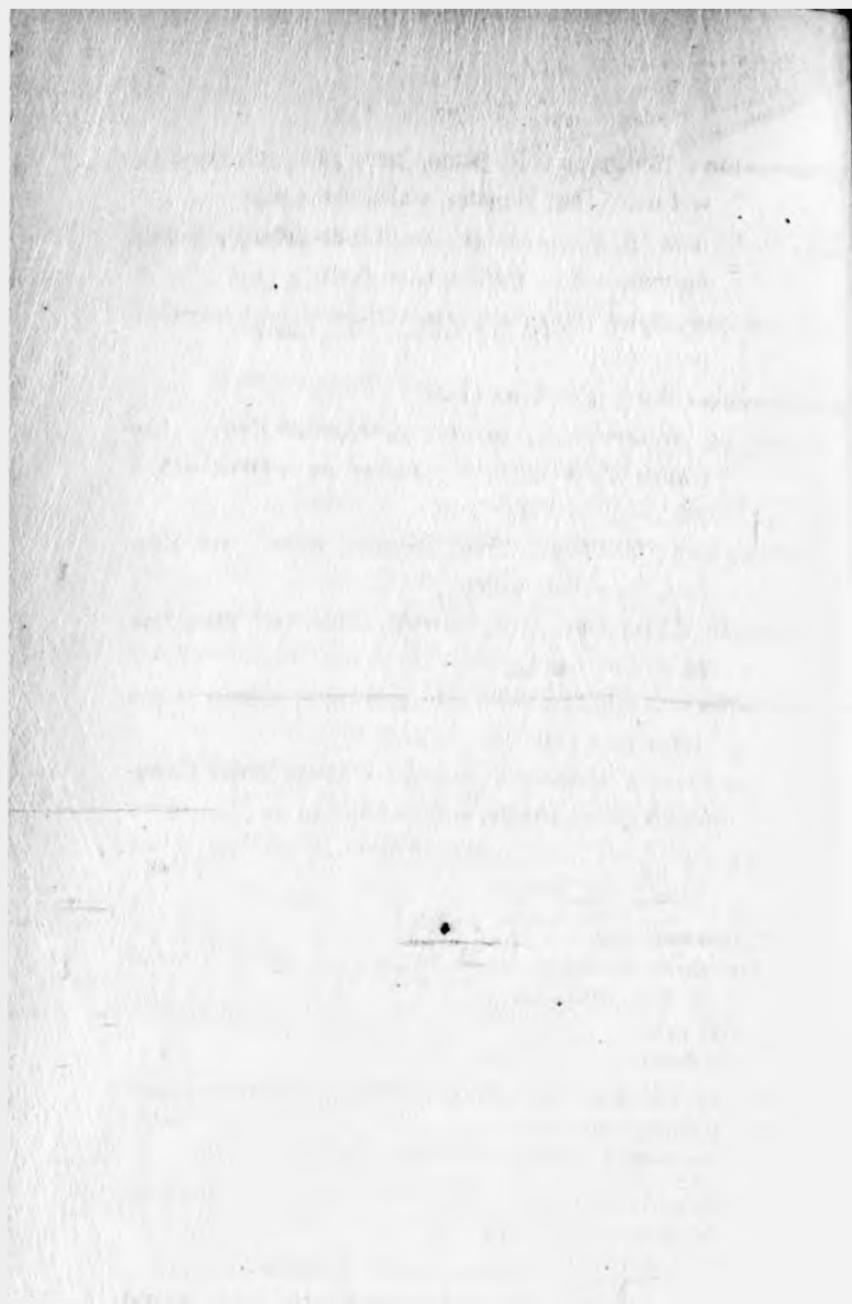
Réimpression : $\frac{1}{2}$ schilling bistre, bistre clair, brun, brun foncé, jaune pâle, orangé, vert, vert grisâtre, vert jaunâtre, violet.

H. SCHEERENBECK.

1862. *Nom (H. Scheerenbeck, Institut Hamburger Boten), armoiries de Hambourg, sans indication de valeur. — N. — PMC. — Li. — Grand □*

Bleu clair, bistre, bistre clair, brun, chair, jaune orangé, rose pâle, lilas, vert, vert grisâtre.





Reimpression : Bleu, brun pâle, jaune, jaune pâle, rose, rose vif, vert foncé, vert jaunâtre, violet, violet pâle.

Nom : 1863. *Nom* (H. Scheerenbeck, *Institut Hamburger Boten*), *facteur*. — N. — PMC. — Li. — Petit □

Bleu, bleu clair, jaune, jaune clair, gris, vert, brun, brun très-clair, rose, violet.

Reimpression : Bistre pâle, brun foncé.

863. *Nom* (H. Scheerenbeck, *Institut Hamburger Boten, Vereinigte Corporationen*). *Valeur en chiffres*. — N. — PMC. — Li. — Petit □

½ schilling bleu, bleu foncé, brun, incarnat, jaune, vert, lilas, rose, rose clair, violet.

1 schilling bleu, bleu foncé, brun, incarnat, jaune, vert, lilas, rose, rose clair, violet.

Reimpression : ½ schilling violet pâle, gris foncé, orangé; 1 sch. violet pâle, gris foncé, orangé.

Nom (C. van Diemen, *Hamburg*), *inscription* (*Brief Paket Güterexpedition*), *chiffre*. — C. — PB. — Li. — □ — pe.

1 schilling lilas, 2 sch. ocre, 3 sch. lie de vin, 4 sch. vert, 6 sch. bleu, 8 sch. brique.

TH. LAFRENZ.

1863. *Nom* (*Verein Hamburger Boten, Th. Lafrenz*). *Valeur en chiffres*. — N. — PC. — Li. — □

½ schilling (10 sortes).

1 schilling (10 sortes).

Nota. Un lithographe très-ingénieux de Hambourg a fait faire ces timbres pour les vendre aux collectionneurs; il n'existe pas d'entreprise de facteurs Lafrenz; ces timbres ne doivent donc pas faire partie des collections.

La même observation s'applique aux timbres de l'*Institut Hamburger Boten* de W. Krantz et Hamonia.

Il convient d'ajouter que les variétés infinies des timbres authentiques de Hamer et de Scheerenbeck n'ont aucune valeur sérieuse, puisqu'une seule nuance de chaque espèce aurait suffi pour l'usage auquel ils sont destinés.

LUBECK (Ville libre de).

TIMBRES.

1 janvier 1859. *Nom (Lübeck), armoiries de Lubeck (aigle à deux têtes), valeur en chiffres dans les 4 coins.* — C. — PMB. — Ty. — □

1/2 schilling violet, 1 sch. jaune orange, 2 sch. brun, 2 1/2 sch. laque rouge, 4 sch. noir, 4 sch. vert foncé.

1862. *Même timbre.*

1 schilling jaune.

Variété. 2 schilling brun (au côté gauche se trouve l'inscription: *Zwei und ein halber Schilling*).

1 juillet 1863. *Nom (Luebeck), aigle à deux têtes en R. bl.* — C. — PMB. — Ty. — ○ — pe.

1/2 schilling vert, 1 sch. orange, 2 sch. rose, 2 1/2 sch. bleu, 4 sch. brun.

Mai 1864. *Nom, armoiries.* — C. — PMB. — Ty. — ○

1 1/4 schilling brun.

ENVELOPPES.

1 juillet 1863. *Nom (Luebeck), aigle à deux têtes en R. bl.* — C. — PMB. — Ty. — ○ — G. — Inscription brune.

1/2 schilling, vert, 1 sch. orange, 2 sch. rose, 2 1/2 sch. bleu, 4 sch. brun.
Mêmes timbres. — D. — Inscription brune.

1/2 schilling vert, 1 sch. orange, 2 sch. rose, 2 1/2 sch. bleu, 4 sch. brun.

NOTA. Sur les feuilles de timbres-poste se trouve, comme marque de contrôle, une empreinte ronde aux armes de Lubeck, portant l'inscription: *Stadtpostamt Lübeck.* — Quelques collectionneurs ont pris cette empreinte pour un timbre d'enveloppe.

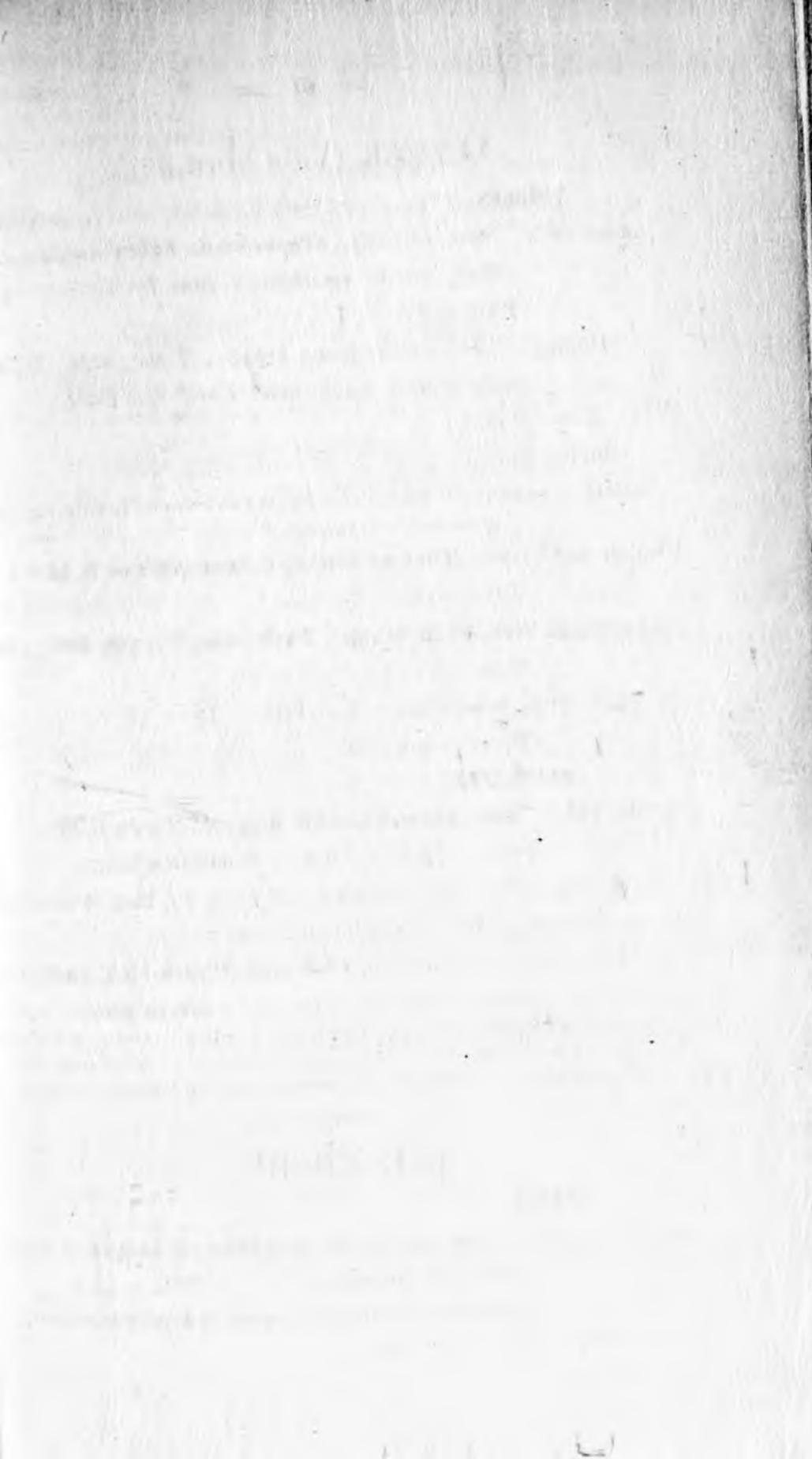
BERGEDORF.

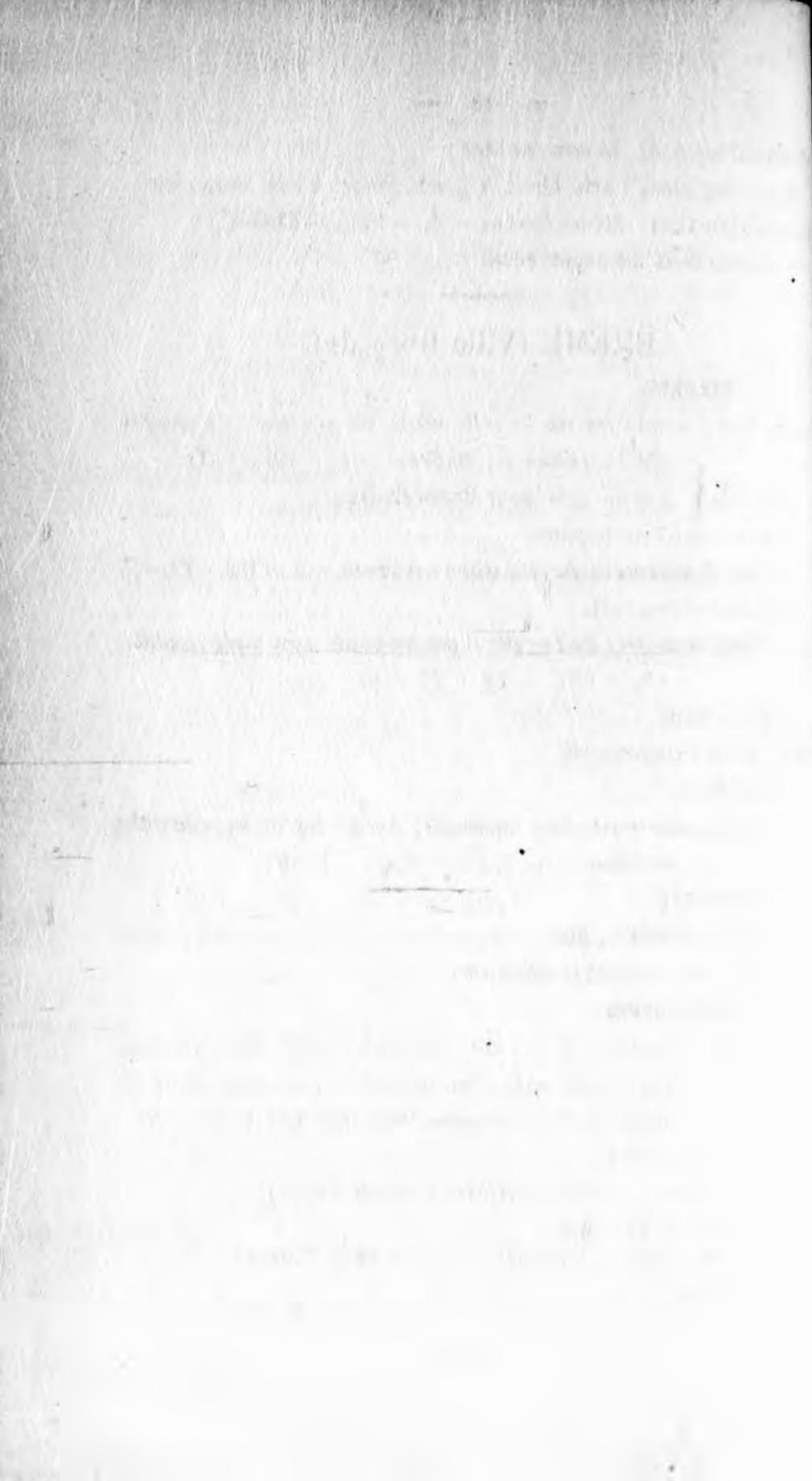
TIMBRES.

1 novembre 1861. *Nom, moitié des armoiries de Lubeck et moitié de celles de Hambourg.* — N. — PMC. — Li. — □

(La grandeur des timbres augmente avec leur valeur.)

1/2 schilling violet, 3 sch. rose.





10 novembre 1861. *Mêmes timbres.*

$\frac{1}{2}$ schilling bleu, 1 sch. blanc, $1\frac{1}{2}$ sch. jaune, 4 sch. brun clair.

10 novembre 1861. *Même timbre.* — G. — PMC. — Li. — □

3 schilling bleu sur papier rose.

BRÈME (Ville libre de).

TIMBRES.

1855. *Nom, armoiries de la ville dans un écusson; de chaque côté la valeur en chiffres.* — N. — PMC. — Ty. — □

Poste locale, 3 grote gris (pour Bremerhafen).

5 grote rose, 7 grote jaune.

Nom, armoiries de la ville dans un ovale. — G. — PMB. — Ty. — □

5 silbergroschen vert.

1861. *Nom, armoiries de la ville dans un ovale avec cadre ondulé*
— N. — PMB. — Ty. — □ — pi.

10 grote blanc.

1862. *Mêmes timbres, pi.*

5 grote rose.

1863. *Nom (Stadtpost-Amt Bremen), armoiries de la ville dans un ovale.* — G. — PB. — Ty. — □ — pe. .

2 grote orange.

1864. *Mêmes timbres, pe.*

3 grote gris, 5 silbergroschen vert.

ENVELOPPES.

1861. *Nom, armoiries de la ville (couronne et clef) dans un écusson, sans indication de valeur; au bas, dans un ovale, le mot: Franco, imprimé à la main.* — N. — □ — G.

Papier blanc. — Papier bleuâtre. — (Poste locale.)

(La valeur est de 1 grote.)

Même timbre, avec les armoiries, sans le mot: Franco.

Papier blanc.

NOTA. 72 grote = 4 fr. 12 c.

PRUSSE (Royaume de).

TIMBRES.

15 novembre 1850. *Tête du roi Frédéric-Guillaume IV, à d., champ burelé.* — N. — P.V.C. (Fil: *couronne de lauriers.*)

Ty. — □

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune paille, 3 sgr. jaune.

15 novembre 1850. *Même timbre.* — C. — P.B.V. (Même fil.)

Ty. — □

6 pfennige rouge.

1 mai 1856. *Même timbre.* — C. — P.V.B. (Même fil.)

4 pfennige vert foncé.

1 janvier 1857. *Même timbre, champ uni.* — C. — P.M.B. — Ty. — □

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune orange, 3 sgr. jaune.

1858. *Même timbre, champ burelé.* — C. — P.M.B.

4 pfennige vert clair, 6 pfennige vermillon, 1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune orange.

1 octobre 1861. *Nom (Preussen), armoiries (aigle prussienne)*

R. bl. — C. — P.B. — Ty. — Oct. — pe.

4 pfennige vert, 6 pf. minium.

Même timbre. — O — pe.

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. brun clair.

1 avril 1865. *Même timbre.* — Oct. — pe.

3 pfennige violet.

Variété.

Même timbre.

2 silbergroschen brun.

NOTA. En composant une planche de timbres de 3 sgr., l'imprimeur y aura fait entrer par erreur un cliché de 2 sgr.

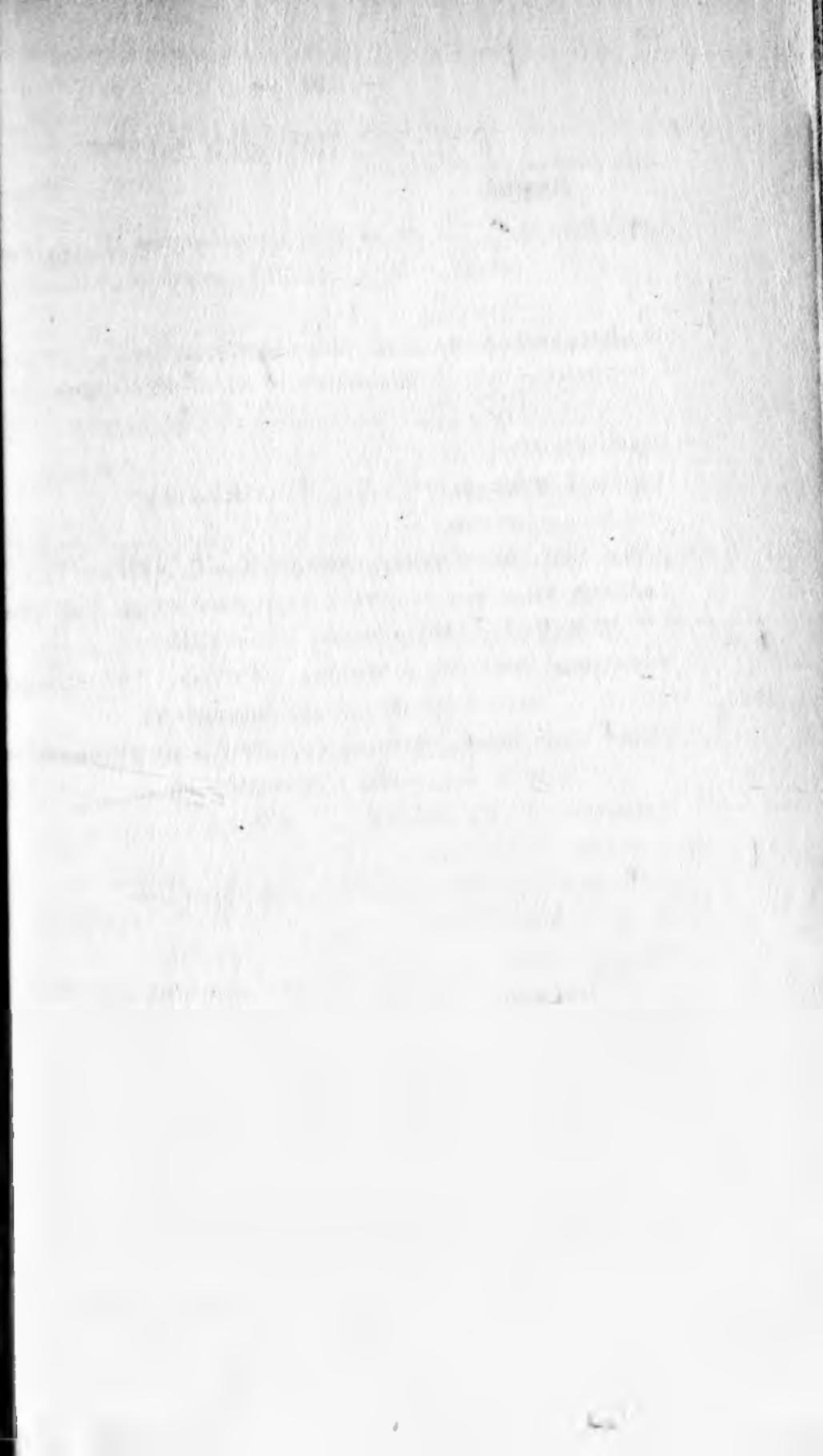
Réimpression de 1864.

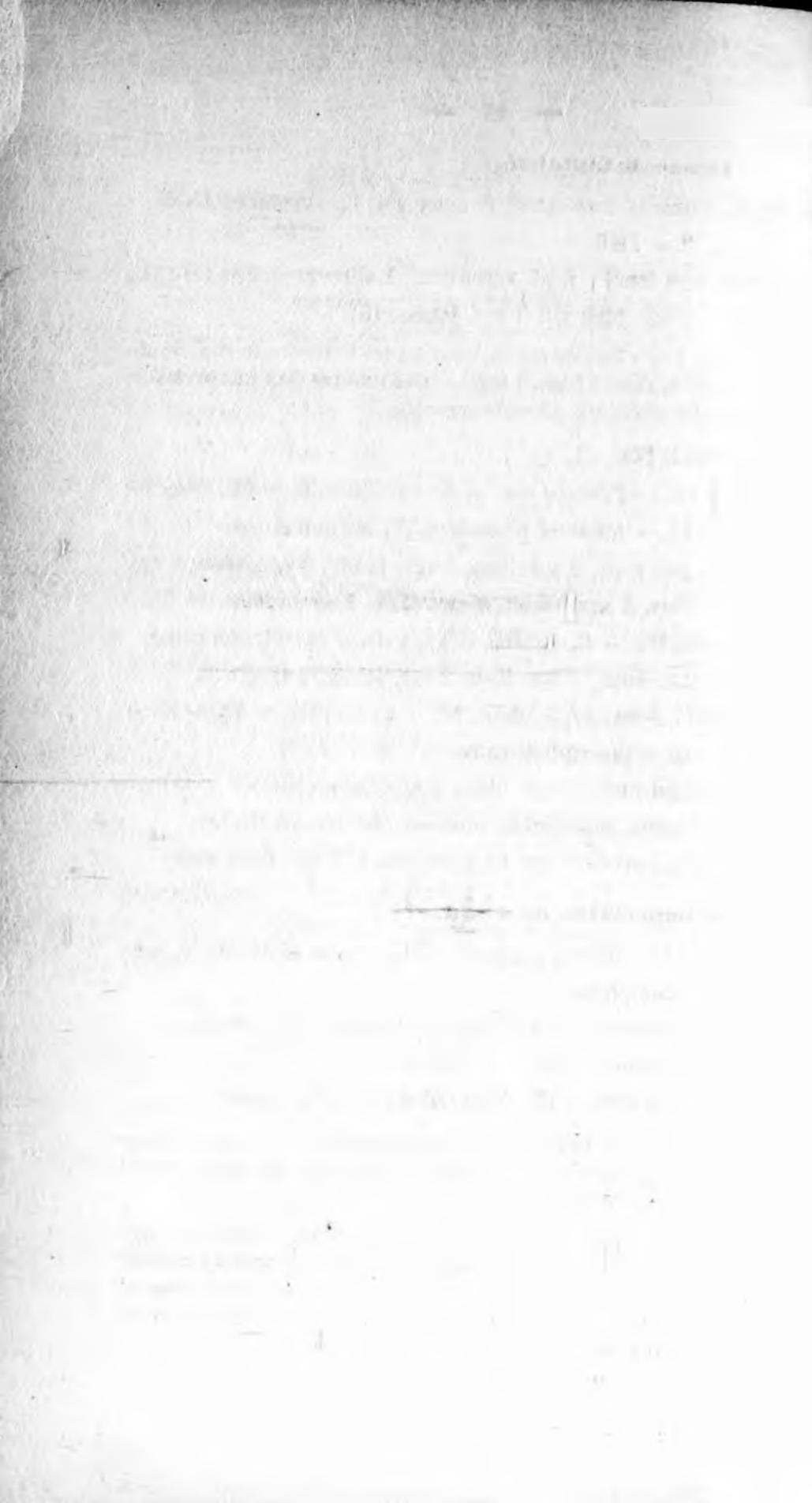
15 novembre 1850. *Mêmes timbres.* — P.M.

4 pfennige vert foncé, 6 pf. vermillon, 1 silbergroschen rose.

2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune.

NOTA. Il est facile de reconnaître cette réimpression par l'absence du filigrane. Ces timbres ont eu cours à la poste.





Tirage de fantaisie.

1864. *Timbres analogues à ceux du 15 novembre 1850.* —

C. — PMB.

4 pfennig vert foncé, 6 pf. vermillon, 1 silbergroschen rose vif,
2 sgr. bleu vif, 3 sgr. jaune vif.

NOTA. Il y a lieu de mentionner ici les timbres: Berlin, Stadt-
express: $\frac{1}{4}$ rose, 1 lilas, 2 vert. — Ces timbres sont une véritable
tromperie d'invention hambourgeoise.

ENVELOPPES.

6 septembre 1851. *Tête du roi, à d.* — R. bl. — C. — PB. (Dick.) —

Ty. — les trois premières \bigcirc , les autres oct. — G.

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune, 4 sgr. brun, 5 sgr.
lilas, 5 sgr. violet, 6 sgr. vert, 7 sgr. rouge.

1857. *Même timbre.* — C. — PMB. — Ty. — G. — Inscription noire

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune, 4 sgr. brun.

octobre 1861. *Nom, aigle en R.* bl. — C. — PMB. — Ty. — \bigcirc —

D. — Inscription noire.

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. brun clair.

1862. *Même timbre, inscription noire en travers du timbre.*

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu outremer, 3 sgr. brun clair.

Réimpression de 1864.

15 septembre 1851. *Mêmes timbres.* — PB. sans le fil de soie et sans
inscription.

4 silbergroschen brun, 5 sgr. lilas, 6 sgr. vert, 7 sgr. rouge.

1857. *Mêmes timbres.* — PB.

1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu outremer, 3 sgr. jaune.

Il est presque impossible de distinguer les enveloppes origi-
nales de 1 sgr. et 3 sgr., et celles réimprimées. La réimpression
a eu cours à la poste.

NOTA. Les duchés d'Anhalt-Dessau-Bornbourg, le district d'All-
städt (grand-duché de Saxe-Weimar), la principauté de Birken-
feld (grand-duché d'Oldenbourg), les districts de Frankenhäusen
et de Schlotheim (Schwarzbourg-Rudolstadt) et la principauté
de Waldeck se servent des timbres prussiens.

HANOVRE (Royaume de).

1 décembre 1850. *Nom (Hanover), valeur en chiffres dans écusson surmonté des armes du royaume.* — F. PVB. (Fil: couronne). — Ty. — □

1 guter groschen vert.

Août 1851. *Mêmes timbres.*

1 guter groschen bleu pâle (sans fil), $\frac{1}{30}$ thaler rouge pâle, thlr. rose. $\frac{1}{15}$ thlr. bleu, $\frac{1}{10}$ thlr. jaune.

NOTA. La direction générale des postes du Hanovre ne retrouve dans ses archives aucune mention d'avoir commandé un tirage du timbre de 1 guter groschen bleu, qui a cependant incontestablement existé et été en usage; il est probable qu'en choisissant le papier à la lumière, l'imprimeur aura, par erreur, pris, au lieu de papier vert, le papier bleu destiné aux timbres de $\frac{1}{15}$ thlr.

15 avril 1853. *Nom, valeur en chiffres dans un ovale surmonté d'une couronne.* — G. — PVB. (fil: couronne de lauriers.) — Ty. — □

3 pfennige rose brun.

? 1854. *Nom, valeur en chiffres dans un écusson.* — N. — PB. avec burelage en couleur. — Ty. — □

1 guter groschen vert, $\frac{1}{30}$ thlr. rose, $\frac{1}{15}$ thlr. bleu, $\frac{1}{10}$ thlr. jaune orange.

Mêmes timbres, burelage très-serré.

1 guter groschen vert, $\frac{1}{30}$ thaler rose, $\frac{1}{15}$ thlr. bleu, $\frac{1}{10}$ thlr. jaune orangé.

NOTA. Nous n'avons vu jusqu'ici d'exemplaires oblitérés de ce burelage très-serré que pour le $\frac{1}{10}$ thaler; les autres timbres pourraient donc bien être une réimpression.

? 1854. *Nom, valeur en chiffres dans un ovale surmonté d'une couronne.* — G. — PB. avec burelage noir. — Ty. — □

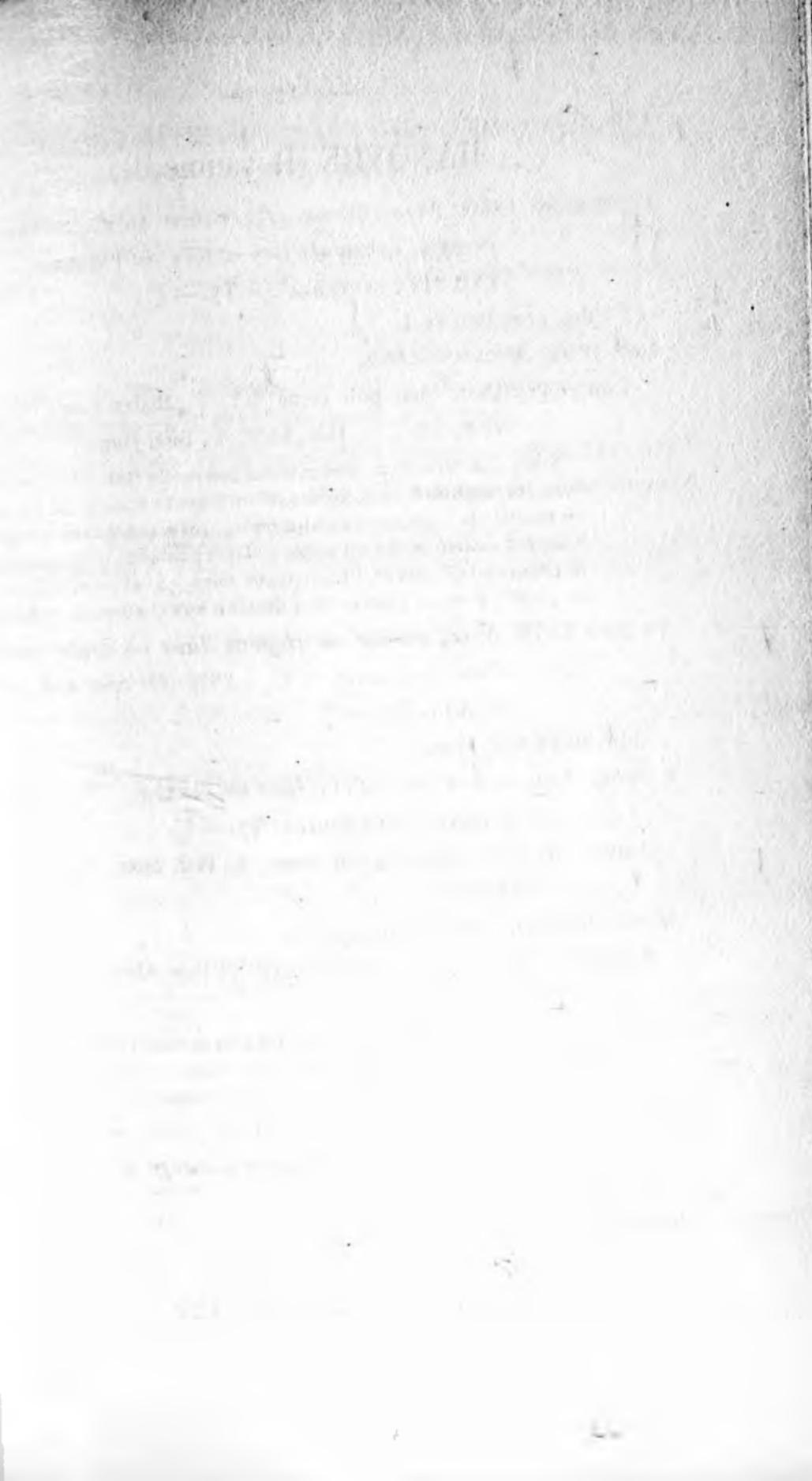
3 pfennige rose.

Même timbre, burelage très-serré.

3 pfennige rose.

1859. *Même timbre sans burelage.* — G. — PMB.

3 pfennige rose.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{3}{6} - \frac{2}{6} = \frac{1}{6}$$

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

59. *Nom, figurine (Georges V) à g. — C. — PMB. — Ty. — □*
1 groschen rose, 2 gr. bleu, 3 gr. jaune, 10 gr. vert.
59. *Même timbre que 1851.*
1 guter groschen vert.
- avril 1860. *Nom, cor de chasse surmonté d'une couronne. — N. —*
PMB. — Ty. — □
 $\frac{1}{2}$ groschen.
- novembre 1861. *Nom, figurine à g. — C. — PMB. — Ty. — □*
1 groschen rose clair, 2 gr. bleu foncé, 3 gr. brun.
- janvier 1864. *Nom, valeur en chiffres dans un ovale surmonté*
d'une couronne; en tête, l'inscription: Drei Zehntel
Groschen. — PMB.
3 pfennige vert.
- juin 1864. *Mêmes timbres, pe.*
3 pfennige vert, 1 groschen rose, 3 gr. brun.
1865. *Même timbre, pe.*
 $\frac{1}{2}$ groschen noir, 2 gr. bleu.

Réimpression de 1868.

- décembre 1858. *Inscription (Bestellgeld frei), cor de chasse sur-*
monté d'une feuille de trèfle en R. — sur papier
jaune. — C. — Ty. — ○
Vert.

NOTA. Nous supposons que ce timbre, qui reproduit exactement l'enveloppe originale de décembre 1858, aura été tiré en vue des collectionneurs, car nous ne savons à quoi il pourrait servir, en présence du timbre connu de $\frac{1}{2}$ groschen, émis en avril 1860.

ENVELOPPES.

- 15 mai 1849. *Inscription (Bestellgeld frei), en bleu; au revers*
inscriptions en noir. — PB. — Ty. — Grand □
Blanc (3 pfennige).
1850. *Inscription (Bestellgeld frei), encadrement rectangulaire*
de vignettes. — N. — PMC. — Ty. — Grand □
Jaune clair (4 pfennige).

1850. *Même timbre, avec une légère différence dans la vignette inférieure de gauche.*

Jaune clair (4 pfennige).

15 avril 1857. *Nom, tête du roi, à g., R. bl. — Au bas, la valeur en chiffres. — G. — PMB. — Ty. — O — G. — Inscription verte.*

1 guter groschen vert, 1 silbergroschen rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr. jaune.
Décembre 1858. *Inscription (Bestellgeld frei), cor de chasse surmonté d'une feuille de trèfle en R. sur papier jaune.*
— G. — Ty. — O — G.

Vert. ($\frac{1}{2}$ groschen.)

Poste locale de la ville de Hanovre.

? 1860. *Nom, tête du roi, en R. bl.; des deux côtés, la valeur en chiffres. — G. — Inscription verte.*

1 groschen rose, 2 gr. bleu, 3 gr. jaune.

1862. *Même timbre. — D. — Inscription verte.*

1 groschen rose, 2 gr. bleu, 3 gr. brun.

1862. *Inscription (Bestellgeld frei), cheval en R. sur papier jaune.*
— G. — Ty. — O — D.

Vert. ($\frac{1}{2}$ groschen.)

1864. *Même timbre (Bestellgeld frei), cheval en R. sur papier jaune. — G. — Ty. — O — G.*

Vert. ($\frac{1}{2}$ groschen.)

1864. *Noms, tête du roi, en R. bl. — G. — Inscription verte.*

1 groschen rose, 2 gr. outremer, 3 gr. brun.

NOTA. L'enveloppe de 1 groschen se distingue de celle correspondante de 1860 par une légère différence dans la nuance de l'inscription.

BRUNSWICK (Duché de).

TIMBRES.

1 janvier 1852. *Nom (Braunschweig), armoiries (cheval et couronne) en O — G. — PB. — Ty. — □*

1 silbergroschen rose, 1 sgr. brun clair, 2 sgr. bleu, 3 sgr. rouge.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

1870
The Commission of the United States
to the Conference of the
Treaty of Commerce and
Consular Rights between
the United States and
the Kingdom of Spain
at Madrid, Spain, on
the 25th day of August,
1870.

Whereas the Commission of the United States
to the Conference of the
Treaty of Commerce and
Consular Rights between
the United States and
the Kingdom of Spain
at Madrid, Spain, on
the 25th day of August,
1870, has the honor to
inform you that the
said Commission has
the pleasure to announce
to you that the said
Treaty has been signed
at Madrid, Spain, on
the 25th day of August,
1870, and that the
said Treaty will be
in force from the date
of its ratification.

1853. *Même timbre.* — N. — PVC. (Fil : *cor de poste*). — Ty. — □
silbergroschen orange, 1 sgr. jaune, 1 sgr. nankin, 2 sgr. bleu
foncé, 3 sgr. rose.

1856. *Mêmes timbres.*

silbergroschen brun, $\frac{1}{2}$ sgr. blanc.

1857. *Valeur en chiffres ($\frac{1}{4}$) surmontée d'une couronne.* —

○ — N. — PC. — Ty. — Petit □

4 guter groschen brun (divisible à volonté en 1 à 4 timbres).

1852. *Même timbre que ceux de 1852.* — C. — PVB. (Fil : *cor de
poste*). — Ty. — □

silbergroschen rose brunâtre.

1856. *Même timbre que ceux de 1856.* — N. — PVC. (Fil : *cor de
poste*). — Ty. — □

$\frac{1}{2}$ silbergroschen vert.

1853. *Mêmes timbres.* — C. — PVB. (Fil : *cor de poste*). — pe.

1 silbergroschen jaune, 3 sgr. rose.

Mêmes timbres, N. — PVC. (Fil : *cor de poste*). — pe.

$\frac{1}{2}$ silbergroschen blanc, $\frac{1}{2}$ sgr. vert, 2 sgr. bleu.

ENVELOPPES.

1855. *Armoiries en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — ○ — G. —
Inscription bleue.

1 silbergroschen jaune, 1 sgr. orange, 2 sgr. bleu, 3 sgr. rouge.

*Même timbre, avec enveloppe de format plus grand et impression
plus pâle.*

1 silbergroschen jaune, 2 sgr. bleu clair, 3 sgr. rose pâle.

*Inscription (St. P. Fr.) ○, frappée à la main, sans indication
de valeur, dans l'angle inférieur de gauche des enveloppes.* —

Impression à la main. — Papier de diverses couleurs.

Bran rouge (poste locale de la ville de Brunswick).

THURN et TAXIS (Administration des postes de

États de l'Allemagne du Nord (comptant par th

Hesse électorale; grand-duché de Saxe-Weimar-
senach; grand-duché de Saxe-Cobourg-Gotha; principauté
de Lippe-Detmold, Schaumbourg-Lippe, Reuss (branche
aînée), Reuss (branche cadette), Schwarzbourg-Sonder-
hausen; villes libres de Brême, Hambourg et Lubeck.

TIMBRES.

1852. *Nom, valeur en chiffres en* □ — N. — PG. — Ty. — □
1/4 silbergroschen chocolat clair, 1/3 sgr. chair, 1/2 sgr. vert clair,
1 sgr. bleu foncé, 1 sgr. bleu clair, 2 sgr. rose, 3 sgr. jaune
1860. *Mêmes timbres.* — C. — PB. — Ty. — □
1/4 silbergroschen brun rouge, 1/2 sgr. vert clair, 1 sgr. bleu clair,
2 sgr. rose, 3 sgr. brun, 5 sgr. lilas, 10 sgr. vermillon
1862. *Mêmes timbres.*
1/3 silbergroschen vert, 1/2 sgr. jaune orange, 1 sgr. rose.
1863. *Même timbre.*
3 silbergroschen bistre.
1864. *Même timbre.*
1/4 silbergroschen noir, 2 sgr. bleu clair.

ENVELOPPES.

1861. *Nom (Thurn und Taxis), valeur en chiffres en* R. bl. — C. —
PB. — Ty. — O — D. — Inscription lilas.
1/3 silbergroschen jaune orange, 1 sgr. rose, 2 sgr. bleu, 3 sgr.
brun clair.
1862. *Même timbre, avec inscription de la couleur du timbre.*
1/3 silbergroschen jaune orange, 1 sgr. rose, 2 sgr. bleu, 2 sgr.
bleu outremer, 3 sgr. bistre.

THE HISTORY OF THE

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second section of faint, illegible text, appearing as a separate paragraph or entry.

Final section of faint, illegible text at the bottom of the page.

États de l'Allemagne du Sud (comptant par florin).
Grand-duché de Hesse; principautés de Hohenzollern-
Sigmaringen et Hohenzollern-Sigmaringen (Prusse); grands-
duchés de Nassau, Saxe-Meiningen, Saxe-Cobourg-Gotha;
principauté de Schwarzbourg-Rudolstadt; landgraviat de
Hesse-Hombourg et ville libre de Francfort.

TIMBRES.

10. *Nom, valeur en chiffres en* ○ — N. — PC. — Ty. — □
1 kreuzer vert, 3 kr. bleu clair, 3 kr. bleu foncé, 6 kr. rose, 9 kr.
jaune.
10. *Mêmes timbres.* — C. — PB. — Ty. — □
1 kreuzer vert, 3 kr. bleu, 6 kr. rose, 9 kr. jaune, 15 kr. lilas, 30 kr.
minium.
12. *Même timbre.*
1 kreuzer rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun clair.
15. *Même timbre, pl.*
1 kreuzer vert.

ENVELOPPES.

61. *Nom, valeur en chiffres en* R. bl. — C. — PB. — Ty. — Oct. —
D. — *Inscription lilas.*
2 kreuzer jaune, 3 kr. rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun clair.
62. *Mêmes timbres, avec inscription de la couleur du timbre.*
2 kreuzer jaune, 3 kr. rose, 6 kr. bleu, 6 kr. bleu outremer, 9 kr.
brun clair.

NOTA. Nous trouvons dans un journal allemand la mention
d'une première émission de l'enveloppe de 3 kreuzer rose, im-
primée en ovale, qui aurait été retirée presque immédiatement,
pour éviter qu'elle soit confondue avec l'enveloppe de 1 groschen.

SAXE (Royaume de).

NOTA. Le duché de Saxe-Altenbourg se sert des timbres saxons.

TIMBRES.

150. *Nom (Sachsen), valeur en chiffres.* — C. — PB. — Ty. — □
3 pfennige rouge.

1850. *Nom, tête du roi Frédéric-Auguste IV, à d.* — N. — PC.

Ty. — □

$\frac{1}{2}$ neugroschen gris, 1 ngr. rose, 2 ngr. bleu clair, 2 ngr. bleu foncé, 3 ngr. jaune.

NOTA. Un journal allemand mentionne un 3 neugroschen gris qui aurait été trouvé sur d'anciennes lettres, mais nous serions disposé à admettre que ce timbre est le résultat d'une décoloration accidentelle, l'administration des postes ne reconnaissant pas l'existence de ce timbre, d'après les renseignements authentiques qui ont servi de base aux articles du *Magasin pittoresque*.

1854. *Nom, armoiries de Saxe.* — G. — PB. — Ty. — □

3 pfennige vert.

1854. *Nom, tête du roi Jean, à g.* — N. — PC. — Ty. — □

$\frac{1}{2}$ neugroschen gris, $\frac{1}{2}$ ngr. gris bienâtre, 1 ngr. rose, 2 ngr. bleu, 3 ngr. jaune verdâtre, 3 ngr. jaune.

Mêmes timbres. — C. — PB.

5 neugroschen brun rouge, 5 ngr. rouge, 10 ngr. bleu clair.

1 juillet 1863. *Nom, armoiries saxonnes.* — C. — PB. — Ty. — □ — pi.

3 pfennige vert, $\frac{1}{2}$ neugroschen orange.

Juillet 1863. *Nom, armoiries saxonnes en R. bl.* — C. — PB. — Ty. —

○ — pi.

1 neugroschen rose, 2 ngr. bleu, 3 ngr. brun, 5 ngr. lilas.

ENVELOPPES.

1859. *Nom, tête du roi Jean, à g., en R. bl.* — C. — PB. — Ty. —

○ — G. — Inscription verte.

1 neugroschen rose, 2 ngr. bleu outremer, 3 ngr. jaune, 5 ngr. lilas, 10 ngr. vert.

1862. *Mêmes timbres.* — D. — Inscription verte.

1 neugroschen rose, 2 ngr. bleu outremer, 3 ngr. jaune, 5 ngr. lilas.

1 juillet 1863. *Nom, armoiries saxonnes en R. bl.* — C. — PB. —

Ty. — ○ — D. — Inscription verte à gauche.

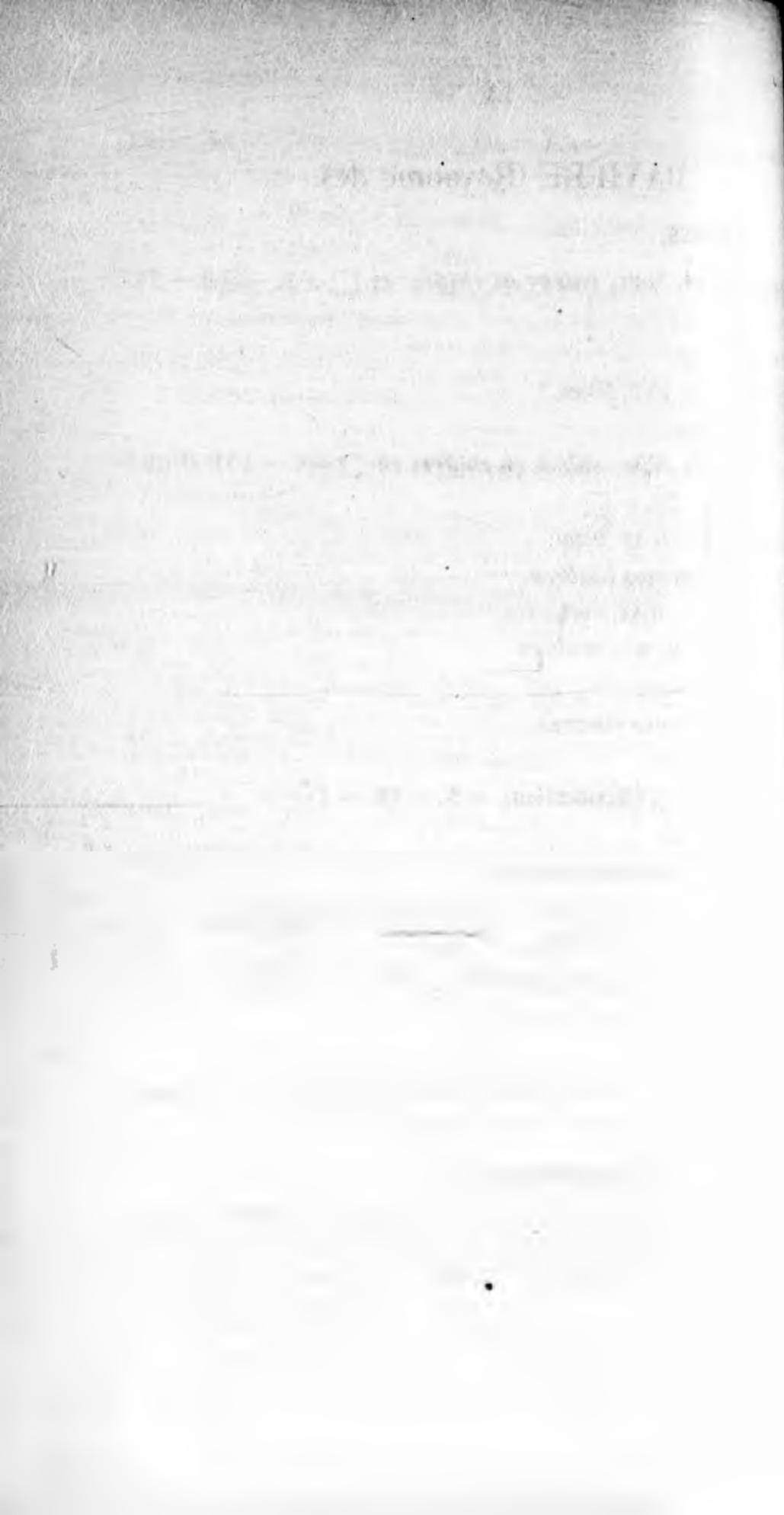
1 neugroschen rose, 2 ngr. bleu, 3 ngr. brun, 5 ngr. lilas.

1865. *Même timbre.* — D. — Inscription verte à gauche.

$\frac{1}{2}$ neugroschen orange.

[Illegible text]

[Illegible text]



BAVIÈRE (Royaume de).

TIMBRES.

1849. *Nom, valeur en chiffres en* □ — N. — PVB. — Ty.

— □

1 kreuzer blanc.

1849. *timbre.* — PVB. (Dick.).

1 kreuzer blanc.

1849. *Nom, valeur en chiffres en* ○ — C. — PVB. (Dick.)

— Ty. — □

1 kreuzer bleu, 6 kr. brun.

1850. *Mêmes timbres.*

1 kreuzer rose, 6 kr. vert.

1854. *Mêmes timbres.*

1 kreuzer jaune.

1858. *Mêmes timbres.*

2 kreuzer rouge.

Mêmes timbres (?? falsification). — N. — PB. — Ty.

2 kreuzer blanc.

1862. *Mêmes timbres.*

1 kreuzer jaune, 3 kr. rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun clair, 12 kr.

vert, 18 kr. rouge.

1863. *Inscription (Bayer. Posttaxe), valeur en chiffres.* — N. —

PVB. (Dick.) — Ty. — □

1 kreuzer.

NOTA. Ce timbre sert pour les lettres non affranchies qui restent dans la même circonscription postale.

CARTES DE TRANSMISSION.

NOTA. L'administration centrale des postes de Bavière emploie ces cartes pour envoyer à ses succursales les paquets de timbres de différentes valeurs. — Au milieu de la carte se trouve une reproduction des timbres contenus dans le paquet, avec l'inscription : *Franko-Marken. Im 50 Blättern = 4500 Stücke. Geldbetrag: Gulden.*

1850. *Mêmes timbres.* — N. — PC. — Ty. — □

1 kreuzer gris, 3 kr. bleu foncé, 6 kr. brun violet, 9 kr. vert, 12 kr. rose, 18 kr. jaune.

1862. *Mêmes timbres.*

1 kreuzer jaune, 3 kr. rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun clair, 12 kr. vert, 18 kr. gris.

1863. *Même timbre.*

3 kreuzer Bayer. Posttaxe, blanc.

BADE (Grand-duché de).

TIMBRES.

1 mai 1851. *Nom (Baden), valeur en chiffres.* — N. — PC. — Ty. — □

1 kreuzer brun clair, 3 kr. jaune, 3 kr. jaune clair, 6 kr. brun clair, 9 kr. rose.

1853. *Mêmes timbres.*

1 kreuzer blanc, 3 kr. vert, 6 kr. jaune.

1857. *Mêmes timbres.*

3 kreuzer bleu.

1860. *Nom, armoiries badoises.* — G. — PB. — Ty. — □ — pi.

1 kreuzer noir, 3 kr. bleu, 6 kr. jaune orange, 9 kr. rose.

1861. *Mêmes timbres.*

3 kreuzer bleu outremer, 6 kr. jaune.

1862. *Mêmes timbres.* — G. — PB. — Ty. — □ — pi.

3 kreuzer rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun, 9 kr. brun pâle.

1862. *Nom, armoiries badoises sur champ blanc.* — G. — PB.

Ty. — □ — pi. plus gros.

3 kreuzer rose, 18 kr. vert, 30 kr. jaune orange.

1864. *Mêmes timbres.*

1 kreuzer noir, 6 kr. bleu outremer, 9 kr. brun clair.

1862. *Valeur en chiffres; inscription (Landpost-Porto-Marken)*

N. — Papier jaune. — Ty. — □ — pi.

1 kreuzer, 3 kr., 12 kr.

NOTA. Ces timbres servent pour les lettres non affranchies et restent dans la même circonscription postale.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

MEMORANDUM FOR THE RECORD

Main body of faint, illegible text, likely containing the primary information or report.

Second section of faint, illegible text, possibly a continuation or a separate point.

Final section of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature area.



ENVELOPPES.

1858. *Tête du grand-duc Frédéric, à g., en R. bl. — C. —*
PB. — Ty. — O — G. — Inscription orange.
1 kreuzer bleu, 6 kr. jaune, 9 kr. rose, 12 kr. brun, 18 kr. rouge.
Mêmes timbres. — D. — Inscription orange.
1 kreuzer rose, 6 kr. bleu outremer, 9 kr. brun clair.
-

WURTEMBERG (Royaume de).

TIMBRES.

1. *Nom (Württemberg), valeur en chiffres dans un losange. —*
N. — PC. — Ty. — □
1 kreuzer mi-blanc, 3 kr. jaune, 3 kr. jaune orange, 6 kr. vert,
9 kr. rose, 18 kr. violet.

NOTA. Un journal allemand a annoncé au mois de juin 1864 qu'on a retrouvé en Wurtemberg sur un certain nombre d'anciennes lettres des exemplaires authentiques d'un 6 kreuzer bleu; nous sommes disposé à croire que ces timbres proviennent d'une décoloration accidentelle, puisque l'administration des postes ne reconnaît pas l'existence d'un timbre pareil.

2. *Armoiries (lion et cerf tenant un écusson). — C. —*
PVB. (Dick.) — Ty. — □
1 kreuzer brun, 3 kr. jaune orange, 6 kr. vert, 9 kr. rose,
18 kr. bleu.

3. *Mêmes timbres. — PVB.*

4. 1 kreuzer brun, 3 kr. jaune orange, 6 kr. vert, 9 kr. rose, 18 kr. bleu.

NOTA. En outre de l'absence du fil de soie dans la pâte, cette série se distingue par des nuances plus vives.

5. *Mêmes timbres, pi.*

6. 1 kreuzer brun, 3 kr. jaune orange, 6 kr. vert, 9 kr. rose, 18 kr. bleu.

7. *Mêmes timbres, pi.*

8. 9 kreuzer rose brun.

9. *Mêmes timbres, pi.*

10. 1 kreuzer vert, 3 kr. rose, 9 kr. brun, 9 kr. brun pâle.

1864. *Mêmes timbres*, pl.

6 kreuzer bleu, 18 kr. orange.

?? *Inscription (Commission für Retourbriefe)*, armoiries surmontées d'une couronne et entourées d'une bande. — N. — PB. — Ty. — □

Blanc.

NB. Ce timbre n'est pas un timbre-poste proprement dit, apposé sur les lettres dont on n'a pas trouvé le destinataire; on doit être ouvertes à la poste, pour les renvoyer à l'expéditeur.

Réimpression.

1864. *Mêmes timbres que 1861*, sauf une légère différence d'encadrement.

1 kreuzer mi-blanc, 3 kr. jaune, 6 kr. vert, 9 kr. rose, 18 kr. violet.

ENVELOPPES.

1862. *Nom, valeur en chiffres en R.* bl. — C. — PB. — Ty. — C. — D. — *Inscription verte.*

3 kreuzer rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun, 9 kr. brun foncé.

1863. *Mêmes timbres.* — PA. — *Inscription d'un vert plus foncé.*

3 kreuzer rose, 6 kr. bleu, 9 kr. brun.

1865. *Mêmes timbres.* — PA. — *Inscriptions de différentes couleurs.*

1 kreuzer vert (inscr. violette); 3 kr. rose (inscr. noire); 6 kr. bleu (inscr. jaune).

HOLLANDE (Royaume de).

TIMBRES.

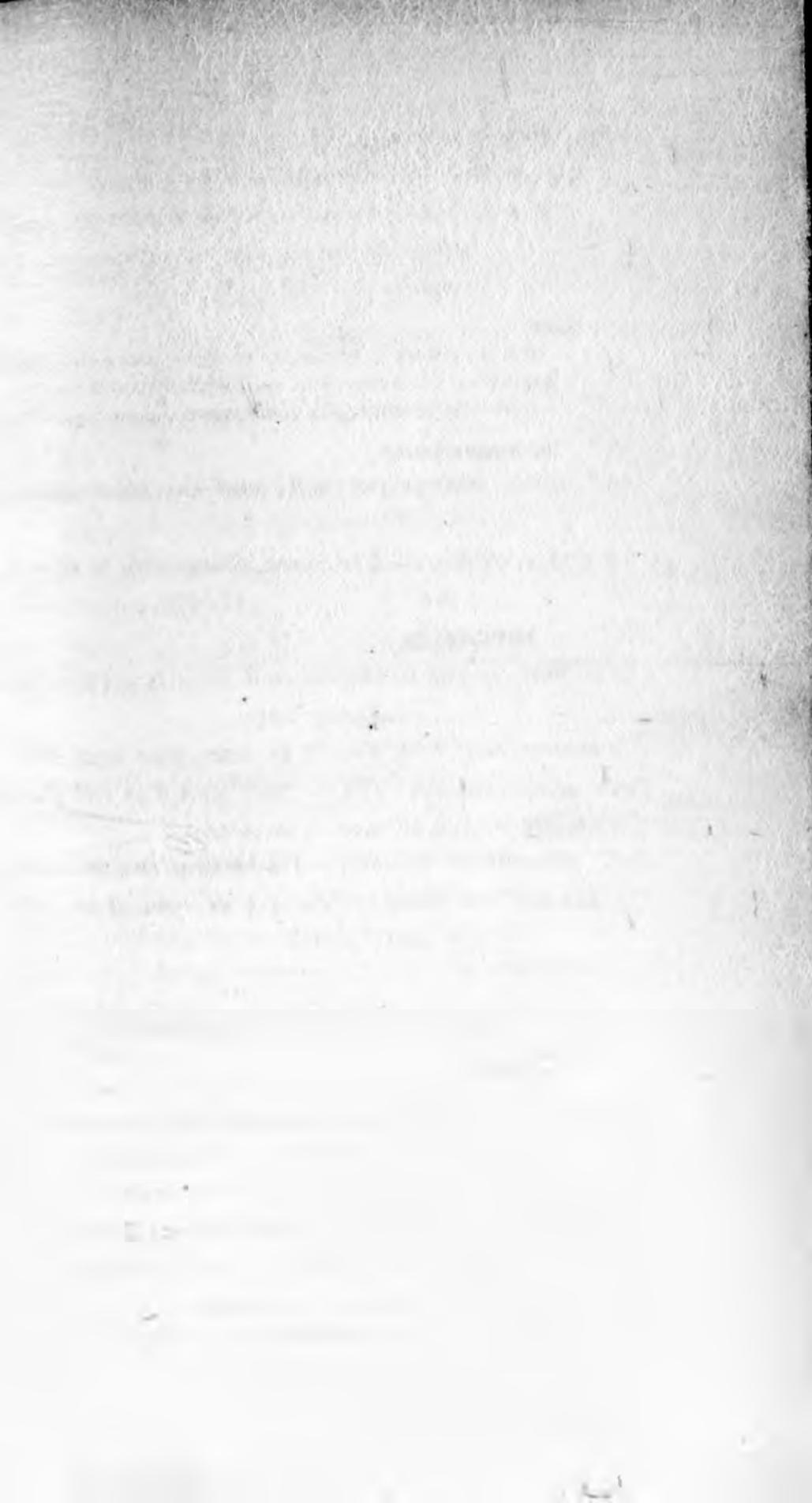
1 janvier 1852. *Inscription (Postzegel). Tête du roi Guillaume à d.* — C. — PVB. (Fil: *cor de poste.*) — Ty. — □

5 cents bleu foncé, 5 c. bleu clair, 10 c. carmin, 15 c. orange.

1864. *Inscription (Postzegel), figurine du roi, à d., dans un cadre ovale.* — C. — PB — Ty. — □ — pi.

5 cents bleu, 10 c. carmin, 15 c. orange.

NOTA. 100 cents = 2 fr. 10 c.



LUXEMBOURG (Grand-duché de).

TIMBRES.

- Janv. Tête du grand-duc Guillaume III, roi de Hollande, à g. —
○ — C. — PVB. (Fil: W). — TD. — □
centimes noir, 10 c. noir pâle, 1 silbergroschen rose, 1 sgr. rouge,
1 sgr. brun rouge.
- Janv. 1859. Nom, armoiries du Luxembourg. — C. — PMB. —
Ty. — □
centimes bleu, 12¹/₂ c. rose, 25 c. marron, 30 c. lilas, 37¹/₂ c.
vert, 40 c. vermillon.
- Janv. 1860. Nom, armoiries. — C. — PMB. — Ty. — □
centimes noir, 4 c. jaune.
2. Même timbre.
centime brun clair.
-

BELGIQUE (Royaume de).

TIMBRES.

- Janv. 1849. Portrait (Léopold I^{er}), valeur en lettres blanches. —
C. — PVB. (Fil: deux L entrelacés). — TD. — □
centimes brun foncé, 20 c. bleu.
- Janv. 1850. Portrait du roi, valeur en lettres colorées. — C. —
PVB (LL entrelacés) et PMB. — Ty. — □
centimes brun.
- Janv. 1850. Mêmes timbres.
centimes bleu, 40 c. rouge pâle.
- Janv. 1861. Même timbre.
centime vert.
1863. Même timbre, pi.
centime vert, 10 c. brun, 20 c. bleu, 40 c. carmin.

NOTA. Les nuances des timbres piqués sont généralement plus
vives qu'à l'émission précédente.

GRANDE-BRETAGNE (Royaume de la).

TIMBRES.

13 mai 1840. *Tête de la reine Victoria, à g., lettres dans les quatre angles inférieurs seulement.* — C. — PVB. (Fil: pour couronne). — Ty. — □

1 penny noir.

Mêmes timbres, lettres dans les quatre angles (dans les angles supérieurs: V. R.).

1 penny noir, V. R. (timbre officiel).

Mêmes timbres, lettres dans les angles inférieurs seulement.

1 penny rouge brun (janvier 1841), 2 pence bleu (juillet 1840).

Mêmes timbres. — PVA. (Fil: couronne pour le 1 p.)

1 penny rouge brun, 2 pence bleu.

NOTA. La nuance azurée du papier provient de la couleur de la gomme employée.

1841. *Mêmes timbres, lignes blanches au-dessous et au-dessus la tête de la reine.* — PVA. et PVB.

2 pence bleu.

Novembre 1854. *Mêmes timbres que ci-dessus, (Fil: couronne grande), pi.*

1 penny rouge brun, 2 pence bleu.

Mars 1854. *Tête de la reine, à g., en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — □
6 pence violet.

Tête de la reine, à g., en R. bl. — C. — PVB. (Dick.) — Ty. — Ucl.

10 pence brun (octobre 1848), 1 shilling vert (septembre 1848)

1855 et 1856. *Tête de la reine, à g.* — C. — PVAB. — Ty. — □

4 pence carmin (31 juillet 1855), 6 p. violet (21 octobre 1856)

1 shilling vert (1 novembre 1856).

1855. *Même timbre.* — PVAA.

4 pence rose.

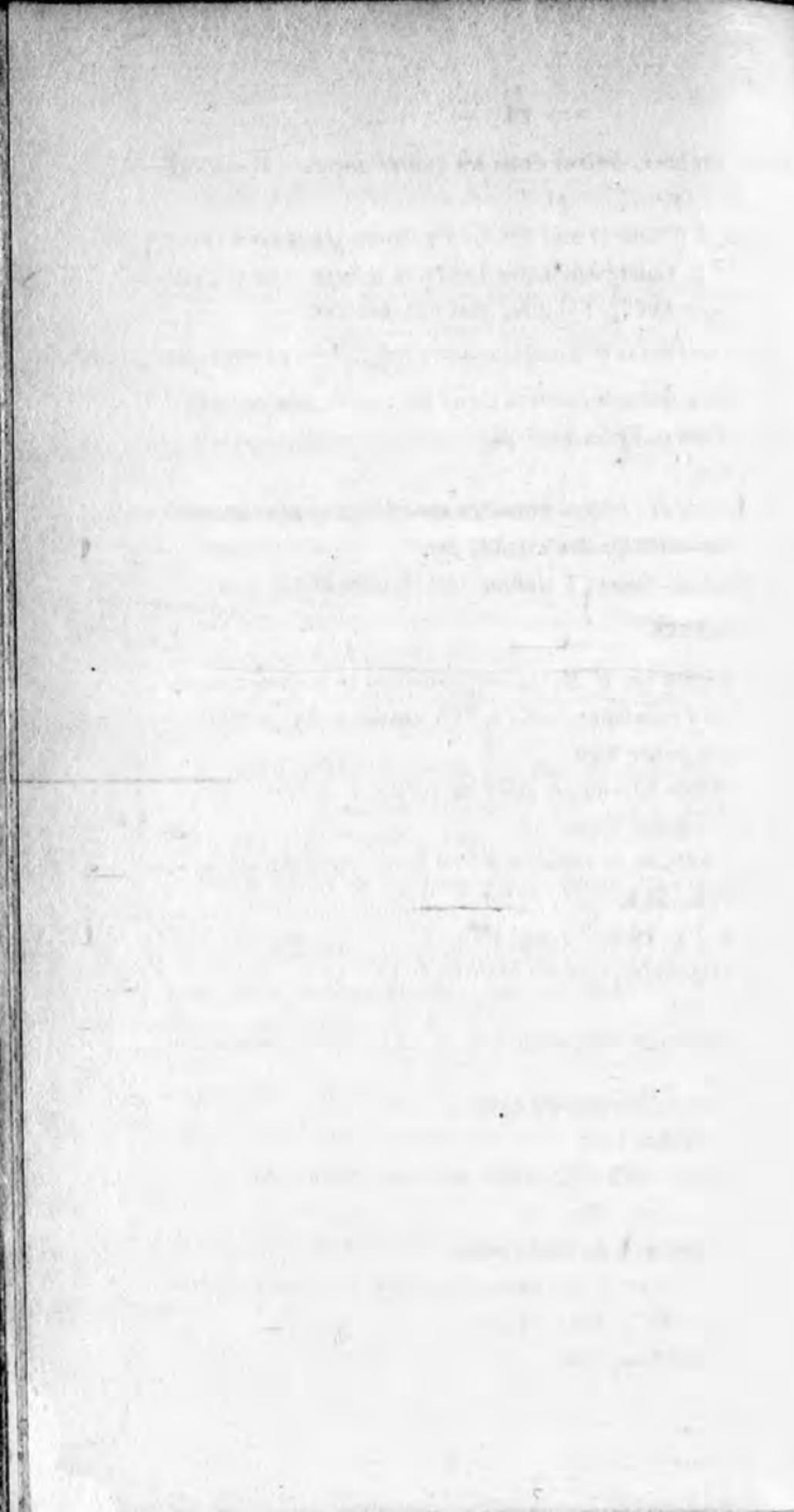
NOTA. Il a été tiré par erreur un petit nombre de feuilles de timbre de 4 pence sur papier azuré.

GRAND NATIONAL ASSOCIATION

OF THE

UNITED STATES

OF THE



Mêmes timbres, lettres dans les quatre angles. — C. — PVAB.

— Ty. — □ — pi.

1 pence bleu, 3 p. rose (1 mai 1862), 4 p. rouge (15 janvier 1862),
6 p. violet (septembre 1862), 9 p. brun clair (15 jan-
vier 1862), 1 shilling vert (octobre 1862).

NOTE. Le 2 pence bleu continue à être imprimé sur papier vergé.

1864. *Mêmes timbres, lettres dans les quatre angles.* — C. —

PVB. — Ty. — □ — pi.

1 penny carmin.

*Mêmes timbres, lettres blanches sensiblement plus grandes
dans les quatre angles,* pe.

1 pence rose, 6 p. violet, 1 shilling vert (février 1865).

ENVELOPPES.

Avril 1840. *Dessin (de W. MULREADY) couvrant la majeure partie
de l'enveloppe.* — C. — PVB. (Dick.) — Ty. — □

1 penny noir, 2 pence bleu.

Avril 1840. *Même enveloppe, pliée en forme de lettre.*

1 penny noir, 2 pence bleu.

Janvier 1841. *Tête de la reine, à g., en R. bl., sans date.* — C. —

PVB. (Dick.) — O — D.

1 penny brun, 1 p. rose, 2 pence bleu.

Le timbre, avec indication de la date. — PA.

1 penny rose.

NOTE. Cette enveloppe est la seule qui se vende dans les bureaux de
poste.

Le timbre, avec indication de la date. — PB.

1 penny rose, 2 pence bleu.

Tête de la reine, à g., en R. bl., avec indication de la date. — C. —

PB. — Ty. — D.

1 pence rose (ondulé), 4 p. rouge (rond).

Tête de la reine, à g., en R. bl., avec indication de la date. — C. —

PB. — Ty. — Oct. — D.

1 pence violet, 1 shilling vert.

Mêmes enveloppes, avec deux vignettes imprimées l'une à côté de l'autre, date indiquée. — G. — PB. — Ty. — D.

2 pence (1 + 1) rose, 5 p. (4 + 1) rouge et rose, 5 p. (3 + 2) rose et bleu, 7 p. (6 + 1) violet et rose, 7 p. (4 + 3) rouge et rose, 8 p. (4 + 4) rouge, 8 p. (4 + 4) violet et bleu, 9 p. (6 + 3) violet et rose, 10 p. (6 + 4) violet et rouge.

L'administration des postes de la Grande-Bretagne ne vend dans ses bureaux que des enveloppes de 1 penny; mais chacun est libre moyennant une légère rétribution (1 shilling par sorte), non-seulement de faire imprimer à Somersethouse (imprimerie du gouvernement) une quantité quelconque des enveloppes qui sont gravées, mais encore d'en commander des sortes *composées* de telle manière que le montant en réponde à une taxe usuelle; par exemple: à payer la taxe double d'une lettre pour la France. On est admis à faire imprimer ces enveloppes sur quatre nuances de papier seulement: blanc, azuré, jaune pâle, rose très-pâle.

Le seul exemplaire que nous connaissions de l'enveloppe de 2 pence composée de deux timbres de 1 penny porte la date au 11 février 1860.

FRANCE.

République.

TIMBRES.

Nom (République française), portrait de la République, à g. — C.

PMB. ¹ — Ty. — □

1 janvier 1849. 20 centimes noir, 1 franc vermillon.

Août 1849. 1 franc carmin.

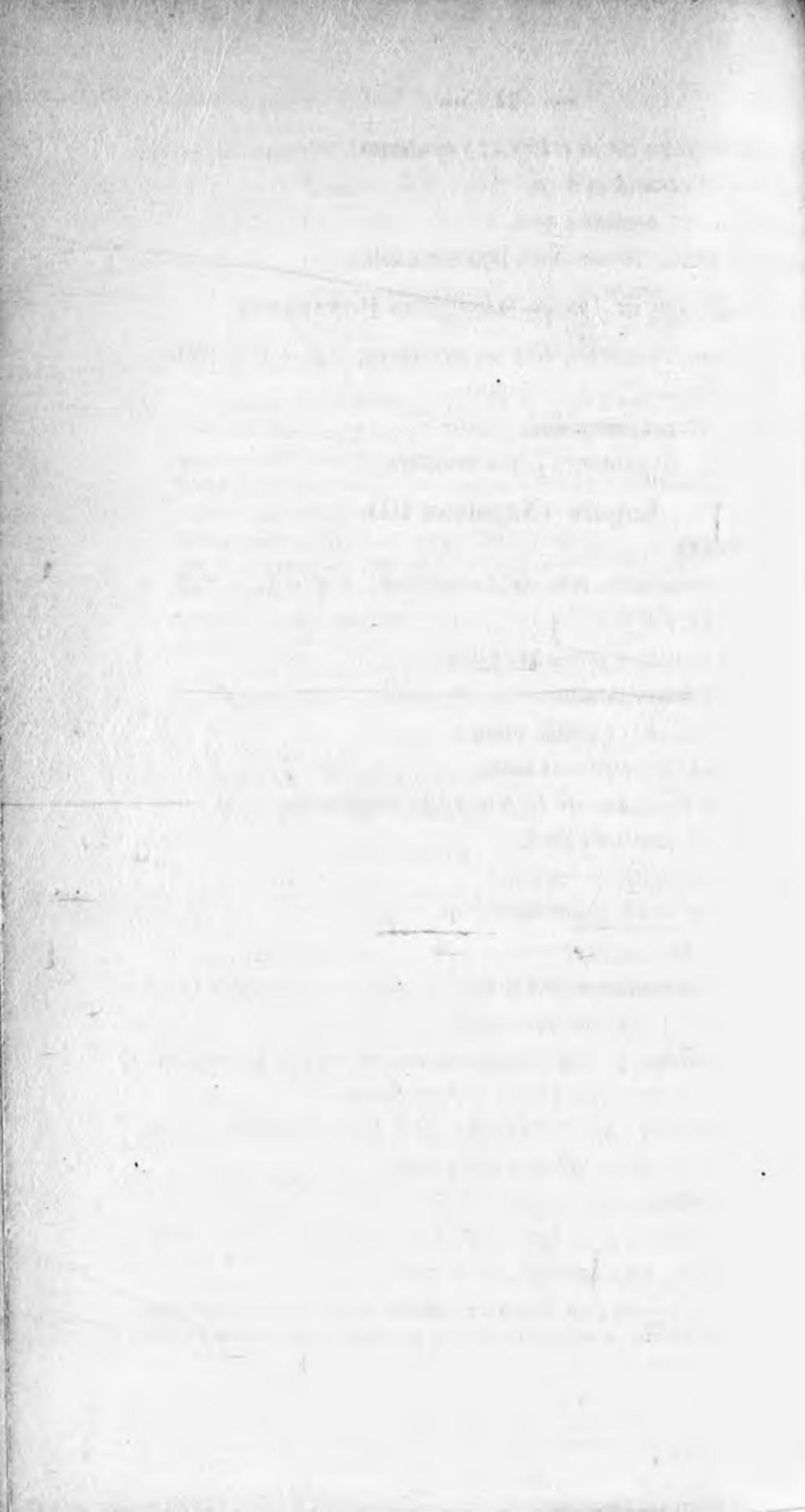
Décembre 1849. 40 centimes orange, 1 franc carmin foncé.

NOTA. Taxe d'une lettre simple: 20 centimes.

1. Tous les timbres français, à l'exception de ceux de 1 c. et de 2 c. sont imprimés sur papier blanc, que l'on nuance toutefois légèrement de la couleur du timbre avant l'impression.

Le timbre de 1 c. est imprimé sur papier vert-olive très-clair, celui de 2 c., sur papier brun très-clair.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]



es timbres (*taxe de la lettre: 25 centimes*).

illet 1850. 25 centimes bleu.

illet 1850. 15 centimes vert.

septembre 1850. 10 centimes jaune brunâtre.

Présidence de LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE.

(*République française*), tête du président, à g. — G. — PMB. —

Ty. — □

oot 1852. 25 centimes bleu.

embre 1852. 10 centimes jaune brunâtre.

Empire (Napoléon III).

TIMBRES.

(*Empire français*), tête de l'empereur, à g. — G. — PMB. —

Ty. — □

1853. 10 centimes jaune brunâtre.

oot 1853. 1 franc carmin.

septembre 1853. 40 centimes orange.

embre 1853. 25 centimes bleu.

Mêmes timbres (taxe de la lettre: 20 centimes).

illet 1854. 20 centimes bleu.

bre 1854. 80 centimes carmin.

ovembre 1854. 5 centimes vert.

embre 1860. 80 centimes rose.

— — 5 centimes vert d'eau.

ovembre 1860. 1 centime vert-olive.

61. *Mêmes timbres*, pi. (Ce piquage est une entreprise particulière de MM. Susse frères, les trous sont très-larges.)

1 centime vert-olive, 5 c. vert clair, 10 c. jaune brunâtre, 20 c. bleu, 40 c. orange, 80 c. rose.

61. *Mêmes timbres*, pe.

1 centime vert-olive, 5 c. vert clair, 10 c. jaune brunâtre, 20 c. bleu, 40 c. orange, 80 c. rose.

NOTA. A titre d'essai, on perça un certain nombre de feuilles des divers timbres, puis on se servit encore pendant quelque temps des timbres non percés.

1862. *Mêmes timbres*, pi.

1 centime vert-olive, 5 c. vert clair, 10 c. jaune brunâtre, 20 c. bleu, 40 c. orange, 80 c. rose.

1 janvier 1863. *Tête de l'empereur, à g., avec couronne de lauriers*

— C. — PM. (teinté) — Ty. — □ — pi.

2 centimes brun clair.

15 septembre 1863. *Même timbre*, pi.

4 centimes gris.

NOTA. Depuis 1860, les timbres-poste français sont en usage dans la principauté de Monaco.

Quelques places transmarines, qui se trouvent en correspondance directe avec la France par l'intermédiaire de compagnies françaises (Constantinople, Jérusalem, Rio de Janeiro, etc.), peuvent se servir des timbres français pour l'affranchissement des lettres à destination de ce pays.

Réimpression de 1869.

TIMBRES de la République.

10 centimes jaune brunâtre, 15 c. vert, 20 c. noir, 25 c. bleu, 40 c. orange, 1 franc rose.

20 centimes bleu.

TIMBRES de la Présidence.

10 centimes jaune brunâtre, 25 c. bleu.

TIMBRES de l'Empire.

25 centimes bleu, 1 franc carmin.

NOTA. Sur la demande du gouvernement anglais, on fit, en 1862, une réimpression à petit nombre des anciens timbres français, et à cette occasion on imprima par erreur un timbre bleu de 20 centimes qui n'a jamais existé.

CHIFFRES-TAXE.

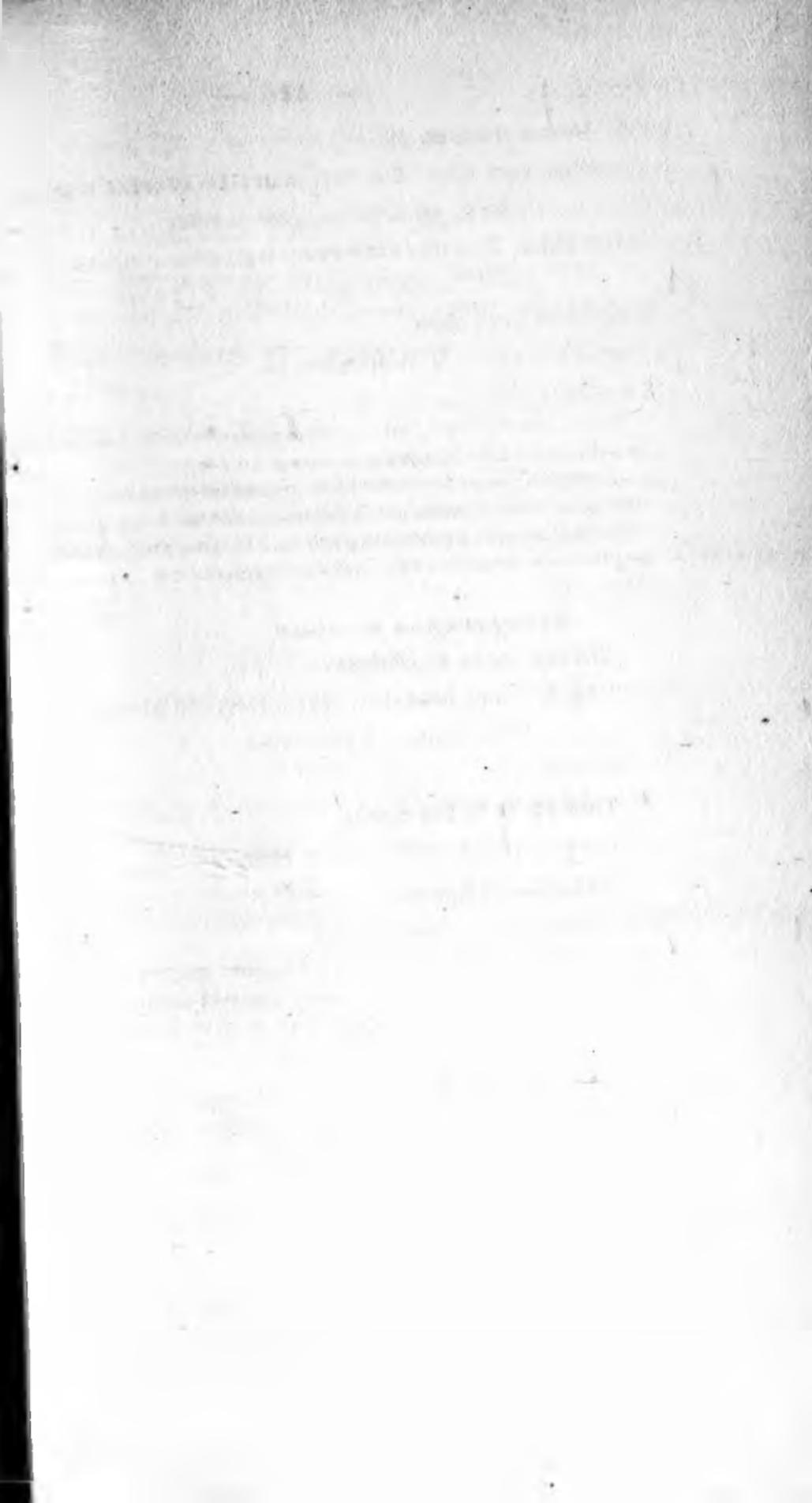
1 janvier 1859. *Inscription* (Postes. Chiffres - Taxe). *Valeur en chiffres.* — N. — PB. — Li. — □

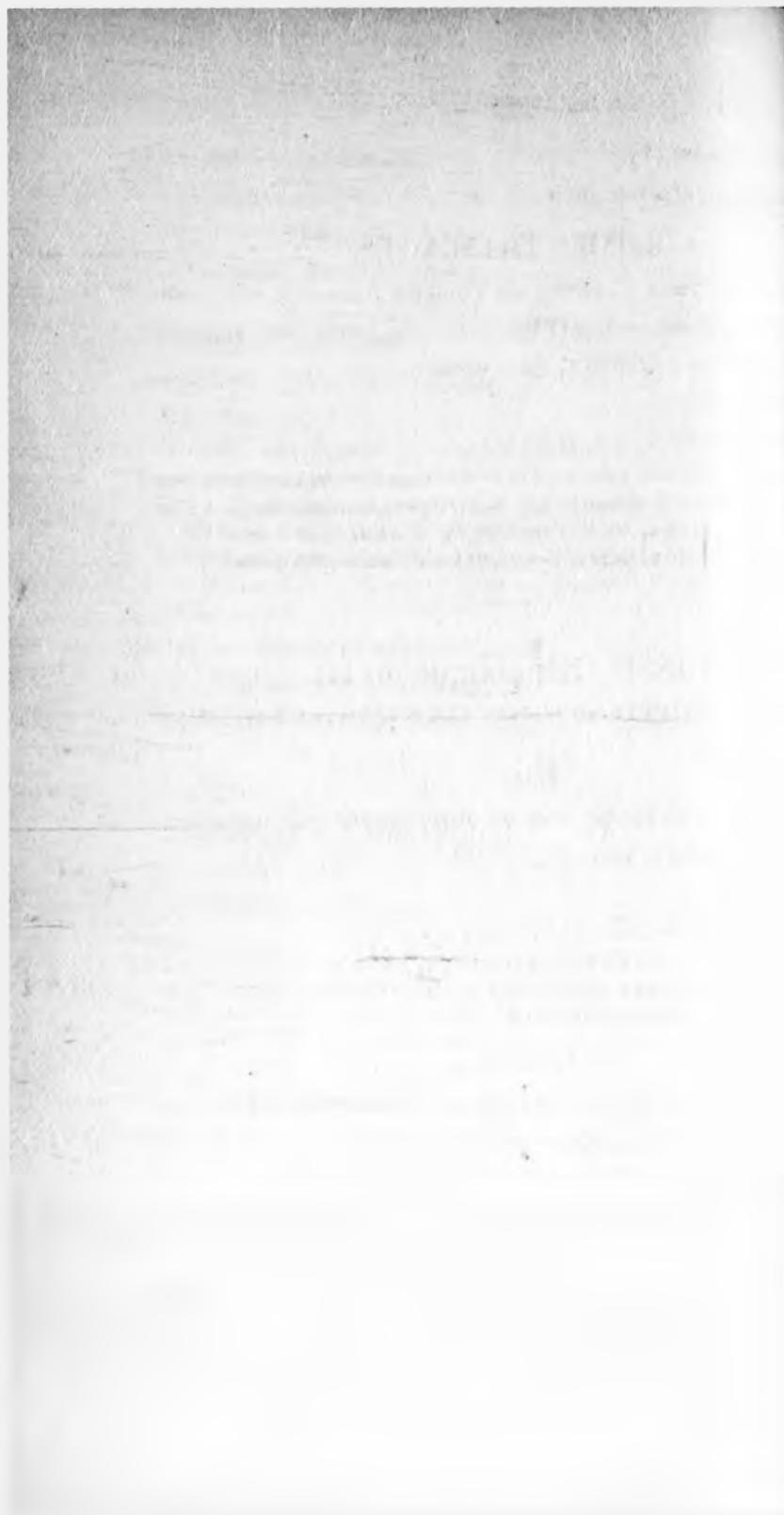
10 centimes à percevoir, noir.

1859. *Même timbre*, Ty.

10 centimes à percevoir, noir.

NOTA. Ces timbres servent à taxer les lettres non affranchies qui restent dans le même rayon postal. Le timbre lithographié ne fut employé que jusqu'à ce que la gravure du 10 centimes typographié eût été terminée.





Même timbre, Ty.

centimes à percevoir, noir.

COLONIES FRANÇAISES.

er 1860. Nom (Colonies de l'Empire français), aigle couronné. — C. — PMB. — Ty. — □ avec coins arrondis. centimes jaune brunâtre, 40 c. orange.

Mêmes timbres.

centime vert-olive, 5 c. vert clair.

NOTA. Ces timbres sont en usage dans les diverses colonies françaises (Pondichéry, Guadeloupe, Martinique, Sénégal, etc.), à l'exception de l'Algérie, où l'on se sert des timbres-poste français. — Ty. aussi RÉUNION (page 55) et NOUVELLE-CALÉDONIE (page 67).

SUISSE (République de la).

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

TIMBRES.

BÂLE.

colombe en R. bl. sur écusson rose. Impression noire, guillochage bleu clair. — PB. — C. — Ty. — □ rappen.

Contrefaçon : Mêmes timbres.

NOTA. Dans les premières contrefaçons, la couleur bleue forme un fond uni au lieu d'un guillochage. — Dans les contrefaçons postérieures, la fleur de lis est manquée.

GENÈVE.

cription (Poste de Genève, port cantonal), armoiries de Genève. —

N. — PC. — Ty. — □

centimes vert jaunâtre.

Contrefaçon : Mêmes timbres.

NOTA. Les timbres authentiques ont de grands rayons et du bec au

point de l'aile de l'aigle se trouvent 9 points, ainsi disposés :



Dans aucune des contrefaçons cette disposition des points n'est bien rendue.

Même timbre (légère différence dans le dessin). — C. — P.

Ty. — □

5 centimes vert.

Contrefaçon : *Même timbre.*

NOTA. Dans les timbres authentiques, la plume supérieure de l'écusson ne touche pas l'encadrement intérieur de l'écusson.

Essai. *Même timbre.* — N. — PB.

5 centimes (*port cantonal*) blanc.

Inscription (Poste de Genève, port local). — N. — PG. — Ty. — P.

5 centimes vert.

Contrefaçon : *Même timbre :* Vert, jaune.

NOTA. Les timbres authentiques ont dans la moitié droite de l'écusson 11 lignes verticales; les contrefaçons en ont 12 et 13, en comptant la ligne intérieure et les deux filets d'encadrement.

Même timbre, répété deux fois ; en tête l'inscription : Port cantonal

10 centimes.

10 (5 + 5) centimes vert.

Contrefaçon : *Même timbre.*

NOTA. Pour ces timbres, la différence entre les authentiques et les contrefaçons est la même que pour les timbres simples de *Port local*.

ENVELOPPE.

Inscription (Poste de Genève, port cantonal). — C. — PB. — Ty.

5 centimes vert (*comme les timbres correspondants*).

VAUD.

Inscription (Poste locale), *cor de postillon avec croix blanche*
champ rouge. — N. — PB. — Li. — □

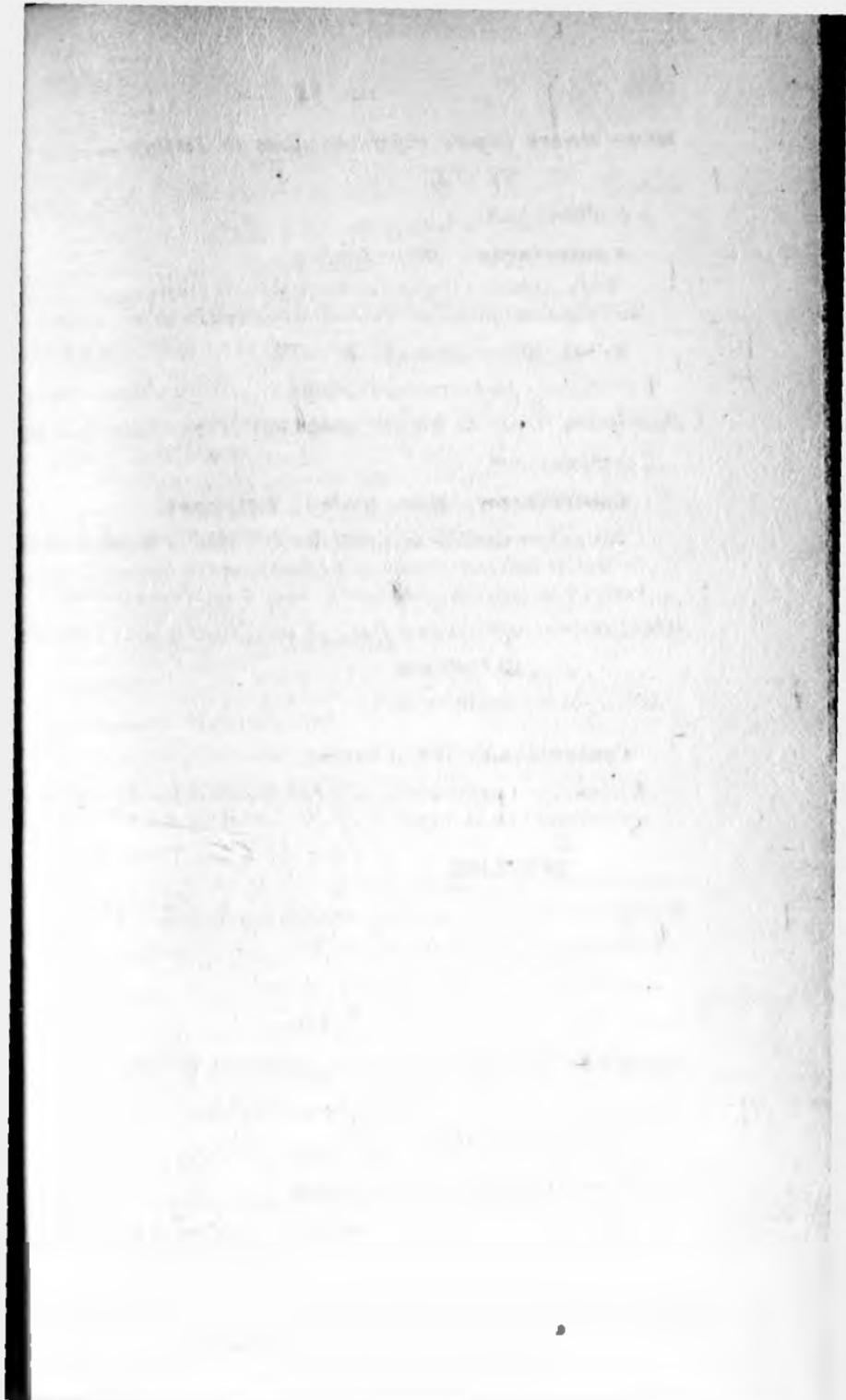
4 centimes noir, 5 c. noir.

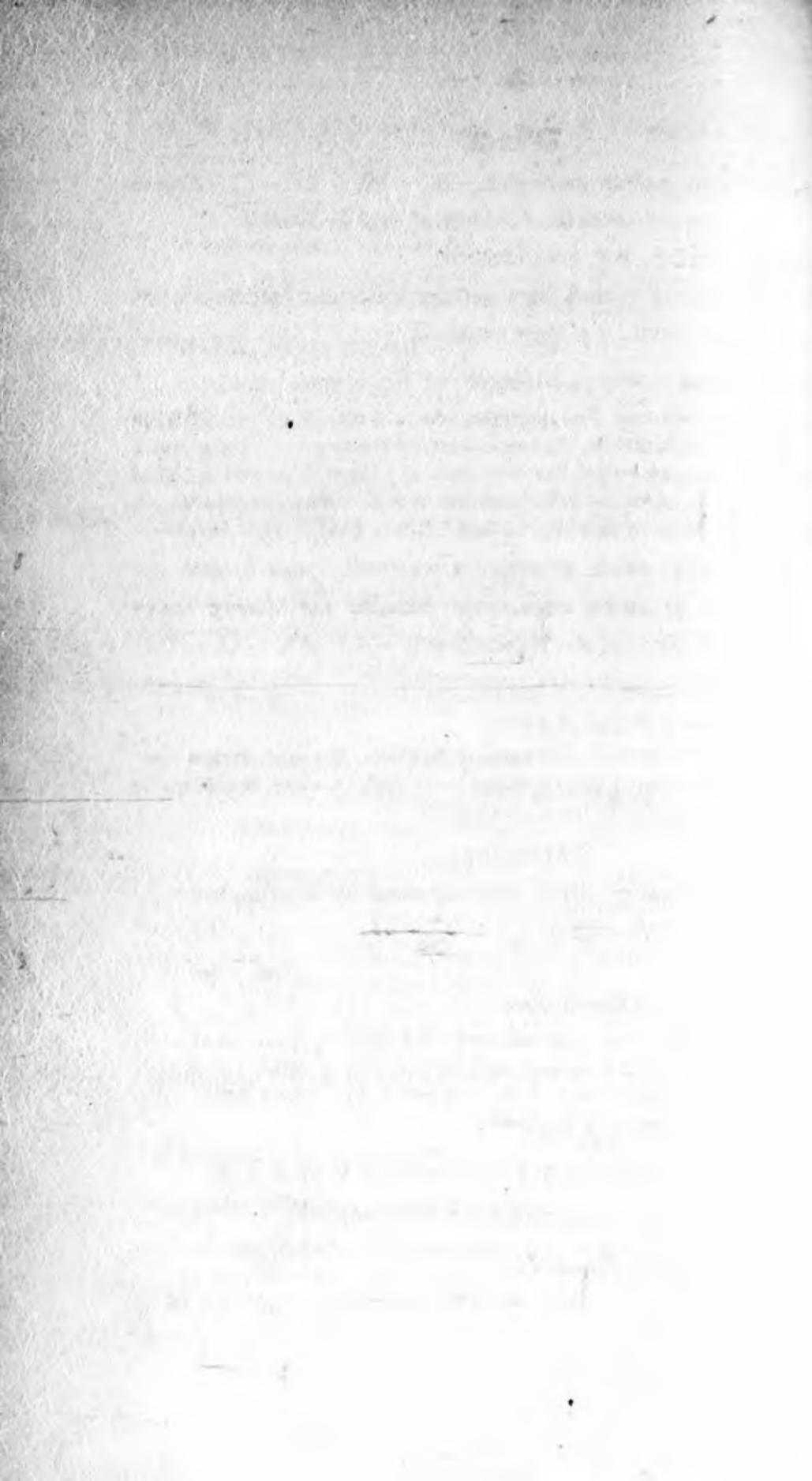
Contrefaçon : *Mêmes timbres.*

NOTA. Dans les timbres authentiques, le cordon fait 17 fois le tour du cor, dans les contrefaçons il ne le fait que 13 fois.

 Dans l'angle gauche supérieur des timbres authentiques se trouvent

3 chevrons complets, dans les contrefaçons il n'y en a que 2.





ZURICH.

1849. *Nom, valeur en chiffre.* — N. — PB. — Li. — □ — *Lignes rouges verticales couvrant tout le timbre.*

rappen port local, 6 r. port cantonal.

me timbre. Lignes rouges horizontales couvrant tout le timbre.

centimes port local, 6 c. port cantonal.

Contrefaçons : *Mêmes timbres.*

NOTA. Dans aucune des contrefaçons la lettre U du mot ZÜRICH n'est surmontée du tréma. En outre, les timbres authentiques portent, dans la bande supérieure (au mot Zürich) 7 lignes, dont 1 à peine visible, et dans la bande inférieure (au mot Localité) 10 lignes; les timbres authentiques de 6 rappen ont 8 lignes dans chaque bande.

1850. 29 - 30 septembre 1850. *Inscription (Ortspost, poste locale), cor de postillon avec croix blanche sur champ rouge (timbre dit de Winterthur).* — N. — PB. — Li. — □

1/2 rappen noir.

Contrefaçons : *Même timbre.*

NOTA. Dans le timbre authentique la lettre R a une forme irrégulière; de plus les cordons portant le cor ont 8 nœuds, tandis qu'ils n'en ont que 6 ou 7 dans les contrefaçons.

NEUCHÂTEL.

Inscription (Poste locale), croix blanche dans un écusson rouge. —

N. — PB. — Li. — □

centimes.

Contrefaçons : *Même timbre.*

NOTA. Le papier des contrefaçons est beaucoup plus blanc que celui des timbres authentiques, qui est presque mi-blanc; dans les timbres authentiques la lettre S du mot centimes penche à droite, elle n'est pas inclinée dans les contrefaçons.

ADMINISTRATION FÉDÉRALE.

Cantons allemands et français.

Pour les cantons allemands.

1850. 1 octobre 1850. *Armoiries (croix blanche sur champ rouge).* — N. —

PB. — Li. — □

Orts-Post, 2 1/2 rappen.

Même timbre, la croix blanche entourée d'un trait noir.

Orts-Post, 2½ rappen.

Contrefaçon : *Même timbre.*

NOTA. Le timbre authentique est imprimé sur papier blanc, la contrefaçon sur papier légèrement azuré. Dans la contrefaçon le mot *Orts-Post* n'a pas de trait d'union.

Pour les cantons français.

Poste locale, 2½ rappen.

Même timbre, la croix blanche entourée d'un trait noir.

Poste locale, 2½ rappen.

Contrefaçon : *Même timbre.*

NOTA. Dans le timbre authentique, la ligne noire encadrant les chiffres 2½, ne touche pas le cadre, et le filet qui forme le cadre blanc arrive au cadre au milieu de la lettre L du mot *Locale*, que dans les contrefaçons il y arrive entre les lettres A et L.

1 octobre 1850. *Armoiries (croix blanche sur champ rouge).*

PC. — Li. — □

5 rappen bleu (1^{er} rayon), 10 r. jaune orange (II^e rayon).

Même timbre, la croix blanche entourée d'un trait noir.

5 rappen bleu.

1 janvier 1852. *Même timbre.*

5 rappen bleu sur papier blanc, 10 r. noir sur papier bleu.

1 janvier 1852. *Armoiries.* — C. — PB. — Li. — □

15 centimes rouge (Rayon III pour les cantons français).

15 rappen rouge (Rayon III pour les cantons allemands).

NOTA. Il existe plusieurs gravures du timbre de 15 rappen, les chiffres 15 variant en hauteur de 1 à 3 millimètres.

1 octobre 1854. *Déesse de la Liberté, assise, avec un bouclier sur lequel se trouvent les armes de la Suisse.*

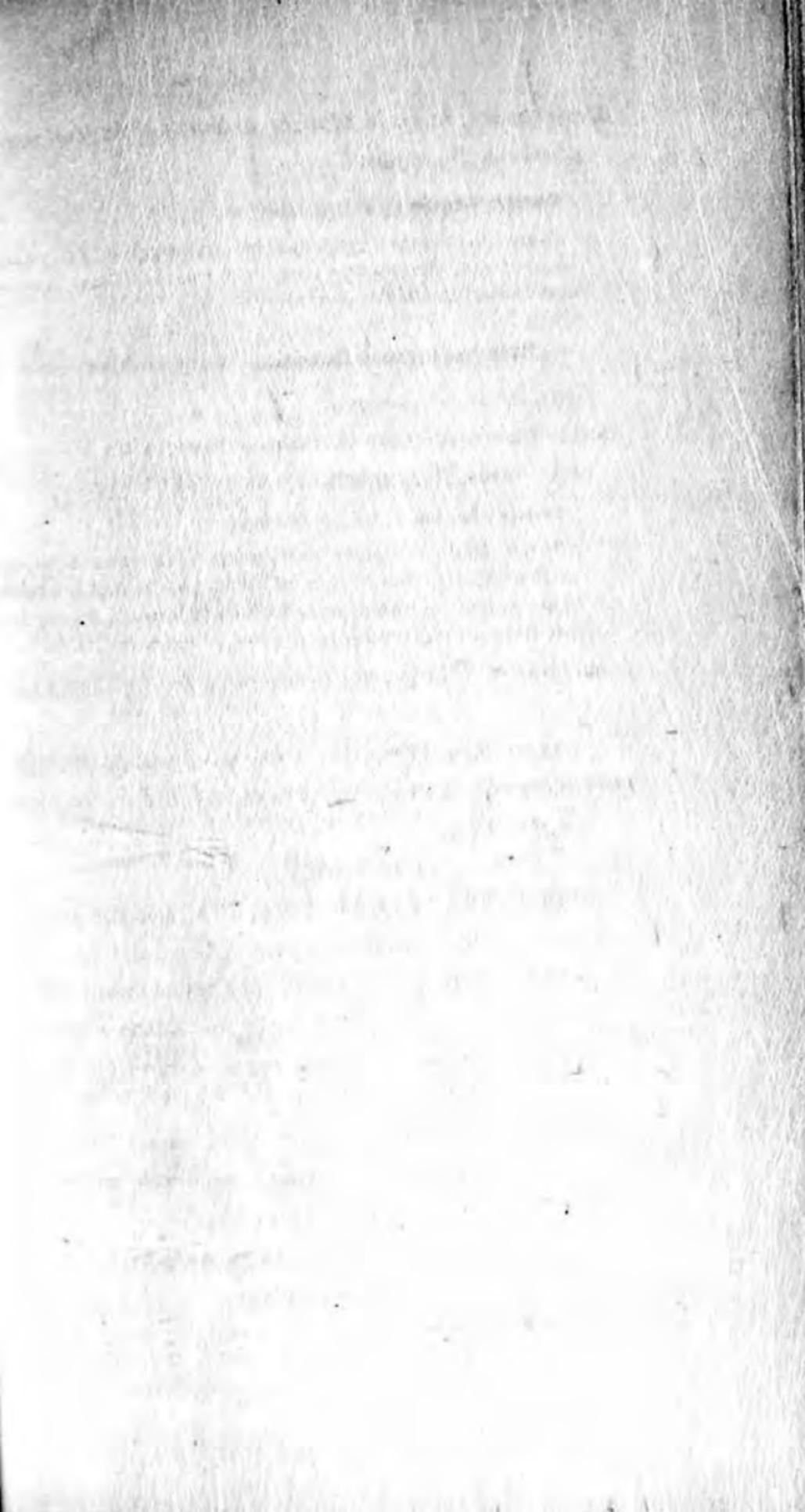
PB. (Dick.) — Ty. — □

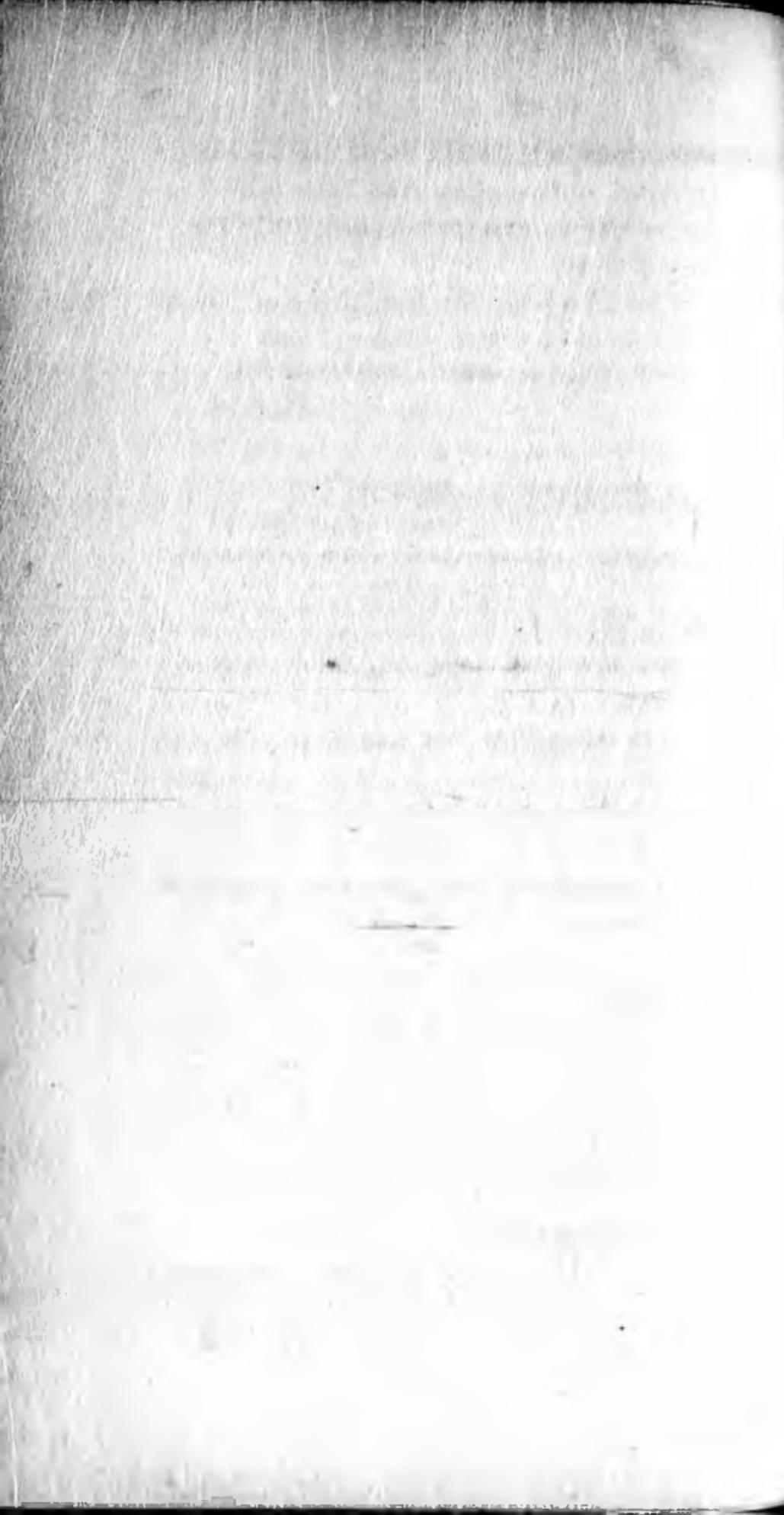
5 rappen brun, 10 r. bleu, 15 r. rose, 20 r. orange, 40 r.

1 franc gris de perle.

1862. *Même timbre.*

2 rappen gris.





Nom (Helvetia), déesse de la Liberté, assise, avec un bouclier sur lequel se trouvent les armes de la Suisse; valeur en chiffres dans les 4 angles. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

ppen gris, 3 r. noir, 5 r. brun, 10 r. bleu, 20 r. jaune orange, 30 r. rouge, 40 r. vert, 60 r. bronze, 1 franc or.

NOTA. Ces timbres portent au revers en O la croix imprimée en relief blanc.

AUTRICHE (Empire d').

NOTA. La principauté de Liechtenstein emploie les timbres autrichiens.

TIMBRES.

1850. *Armoiries (aigle à deux têtes, etc.), dans un écusson. —*

C. — PMB. — Ty. — □

kreuzer jaune, 1 kr. orange, 2 kr. noir, 3 kr. rouge, 6 kr. brun, 9 kr. bleu.

embre 1858. *Tête de l'empereur François-Joseph, à d. en R. bl. —*

C. — PMB. — Ty. — □ — pe.

kreuzer jaune, 3 kr. noir, 3 kr. vert, 5 kr. rouge, 10 kr. brun, 15 kr. bleu.

a. *Même timbre.*

kreuzer jaune orange.

nvier 1861. *Tête de l'empereur, à d., en R. bl. — C. — PMB. —*

Ty. — O — pi.

kreuzer jaune, 3 kr. vert, 5 kr. rouge, 10 kr. brun, 15 kr. bleu.

Met 1863. *Aigle à deux têtes en R. bl. — C. — PMB. — Ty. — O — pi.*

kreuzer jaune, 3 kr. vert, 5 kr. rose, 10 kr. brun, 15 kr. bleu.

TIMBRES COMPLÉMENTAIRES.

NOTA. Pour remplir les feuilles de timbres-poste, on imprimait 4 de ces timbres dans les rangs inférieurs, afin que la valeur de chaque feuille correspondit à un nombre rond de florins. Ils n'existent plus sur les feuilles récemment imprimées.

1 juin 1850. *Croix de Saint-André, en couleur sur fond blanc.*

C. — PVB. — Ty. — □

Jaune, noir, rouge, brun, bleu.

1 novembre 1858. *Croix de Saint-André, en R. bl. sur fond blanc.*

C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

Jaune, noir, vert, rouge, brun, bleu.

1 novembre 1858. *Mêmes timbres, cadre blanc.* — C. — PMB.

Ty. — □ — pi.

Jaune, orange, noir, vert, rouge, brun, bleu.

Croix de Saint-André, en couleur sur fond blanc. — C.

PMB. — Ty. — □ — pe.

Bleu.

TIMBRES DE JOURNAL.

1 nov. 1850 au 1 nov. 1858. *Inscription (K. K. Post. Zeitungsstempel). Tête de Mercure, à g.* — C. — PVB. — Ty.

Bleu pâle (1 journal), bleu (1 journal), jaune, rose, rouge.

3 déc. 1850 au 21 mars 1856. *Même timbre.*

Jaune (10 journaux).

3 déc. 1850 au 9 oct. 1852. *Même timbre.*

Rouge (50 journaux).

21 nov. 1856 au 1 nov. 1858. *Même timbre.*

Rose (10 journaux).

1 novembre 1858-1 mars 1859. *Inscription (K. K. Post. Zeitungsstempel). Tête de l'empereur, à g., R. bl.* — C.

PB. — Ty. — □

Bleu.

1 mars 1859-15 janvier 1861. *Même timbre.*

Lilas.

15 janvier 1861. *Inscription (K. K. Post. Zeitungsstempel). Tête de l'empereur, à d., R. bl.* — C. — PB. — Ty. — Oct.

arrondis.

Lilas, lilas clair.

1 juillet 1863. *Inscription (K. K. Post-Zeitungsstempel); deux têtes en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — Oct.

Lilas.

... ..

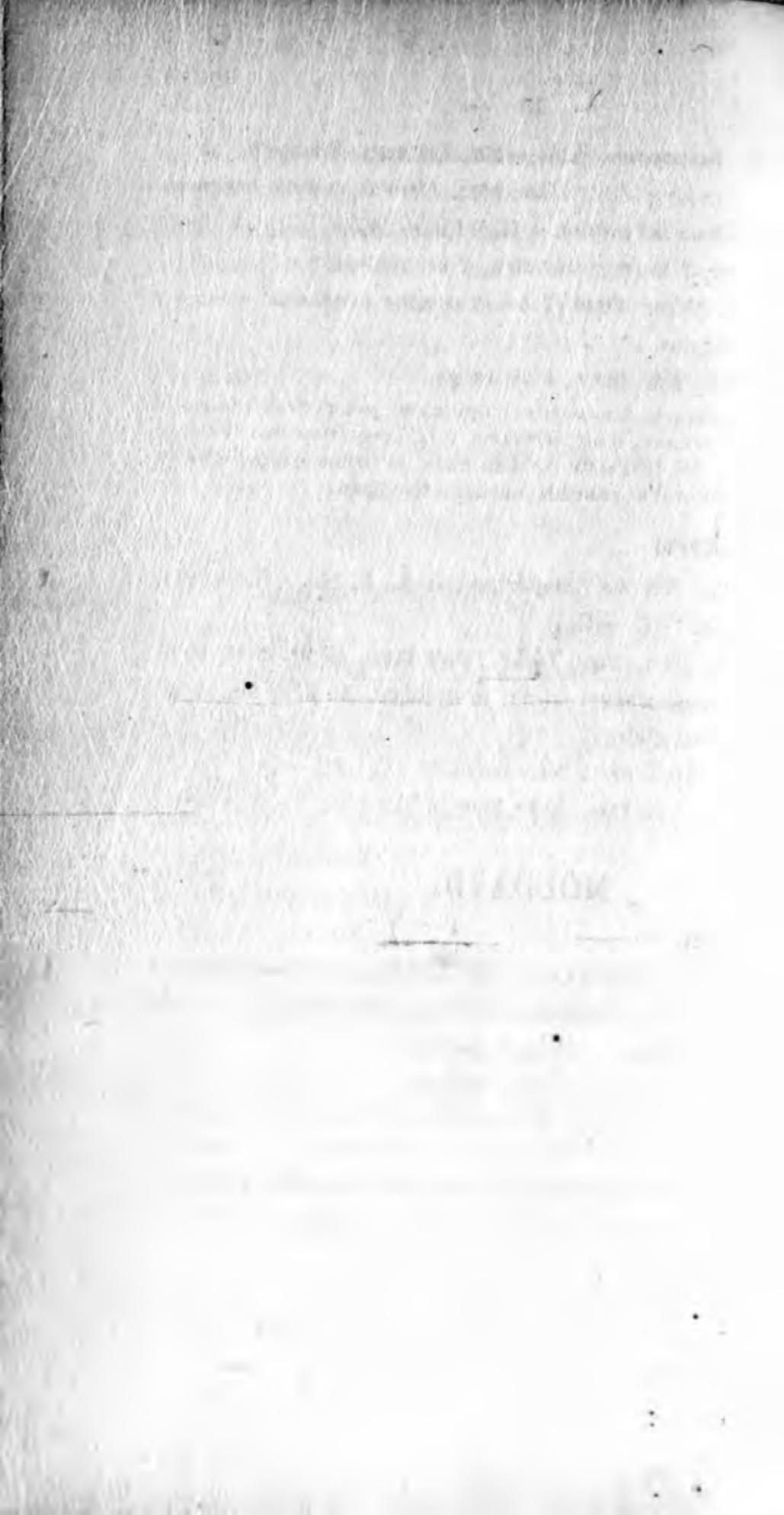
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



1853. *Inscription* (Kais.-Kön. Zeitungs-Stämpel), *armes* (aigle à deux têtes, etc.). *Fleuron comme ornement dans les angles.* — C. — PB. — Ty. — □

crozier vert, 2 kr. vert bleuâtre, 2 kr. vert-olive.

1858. *Même timbre, boule comme ornement dans les angles.*

crozier bleu, 2 kr. brun, 4 kr. rouge.

NOTA. Les timbres à armoiries n'opéraient pas l'affranchissement total des journaux, mais servaient à la perception des droits de timbres pour les journaux publiés dans les villes dépourvues de bureaux de timbres et pour les journaux étrangers.

ENVELOPPES.

1861. *Tête de l'empereur, à d.*, R. bl. — C. — PB. — Ty. — ○ — G.

crozier vert, 5 kr. rouge, 10 kr. rouge brun, 15 kr. bleu, 20 kr. jaune orange, 25 kr. brun foncé, 30 kr. lilas, 35 kr. brun clair.

1863. *Aigle à deux têtes en R.* bl. — C. — PB. — Ty. — ○ — D.

crozier vert, 5 kr. rose, 10 kr. brun, 15 kr. bleu, 25 kr. violet.

MOLDAVIE.

TIMBRES.

1. *Inscription* (ПОРТО СКРНОСОРН), *armoiries* (tête de taureau au-dessus d'un cor de postillon); *frappé à la main.* — Bleu. — PMC. — □

4 paras vert, 81 p. gris, 108 p. carmin.

NOTA. Il existe pour ces timbres diverses gravures présentant de légères différences, notamment pour le 108 paras.

1 - juin 1862. *Inscription* (Porto Scrisorei), *armoiries* (cor surmonté d'une tête de taureau); *frappé à la main.* — C. — PMB. — □

10 paras bleu, 80 p. rouge.

autres timbres. — PMA.

10 paras bleu, 80 p. rouge.

TIMBRE DE JOURNAL.

1861 - juin 1862. *Même timbre, inscription (Porto Gazete).* —
PMB. — □

5 paras noir.

PRINCIPAUTÉS DANUBIENNES.

25 juin 1862. *Inscription (Scrisorei franco), armoiries réunies
Moldavie (tête de taureau) et de Valachie la
au-dessus d'un cor de postillon. — Frappé
matn. — C. — PMB. — □*

3 paras jaune, 6 p. rouge, 30 p. bleu.

1863. *Mêmes timbres.*

3 paras jaune orange, 6 p. carmin.

1864. *Mêmes timbres. — Ty.*

3 paras jaune orange, 6 p. carmin, 30 p. bleu.

Mars 1865. *Inscription (Posta Romana), effigie du prince Co
en O, à d. — C. — PB. — Ty. — □*

2 paras jaune, 5 paras bleu, 20 paras bleu.

Nota. Il existe pour le 20 paras deux types d' . qui
placés régulièrement côte à côte sur la feuille. — C. se de l'ep
différences de nuance pour tous les trois timbres.

TURQUIE.

Janv. 1862. *Nom du sultan en écriture turque dans un cadre
drangulaire. — N. — PC. (très-mince) — Ty. — □*

20 paras jaune, 1 piastre violet, 2 p. bleu clair, 5 p. carmin.

On rencontre pour ces timbres des différences de nuances
sensibles, provenant de ce que le papier, originairement blanc
recovert avant l'impression d'une couche de couleur.

1864. *Mêmes timbres, papier plus fort.*

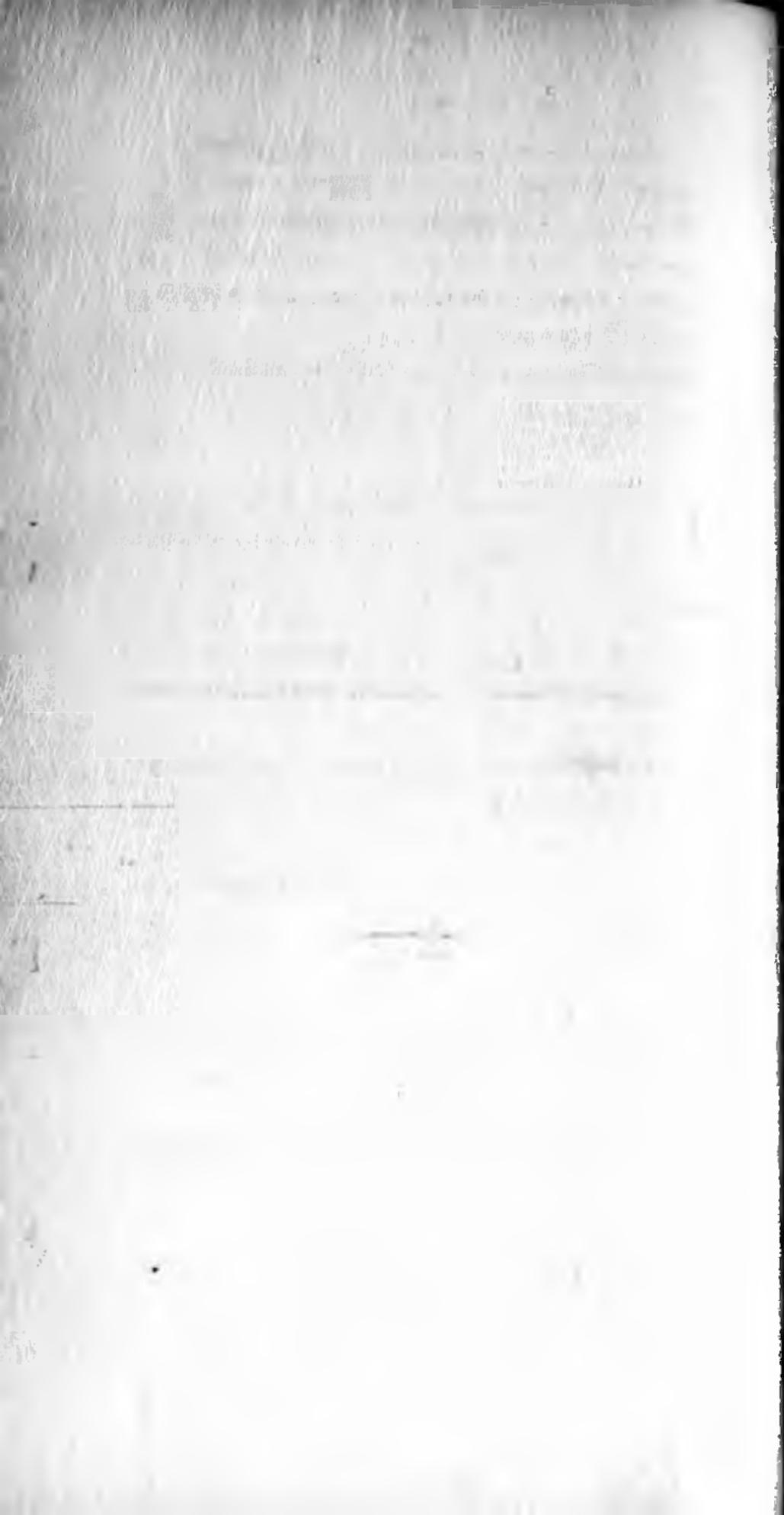
20 paras jaune, 1 piastre violet.

Janv. 1862. *Mêmes timbres (Timbres-taxe). — N. — PC. (très-
mince). — Ty. — □*

20 paras rouge, 1 piastre chair, 2 p. rouge, 5 p. rouge clair.

Ces timbres servent à constater l'affranchissement en argent
lettres remises aux courriers et facteurs dans les localités dépen
vues de bureaux de poste; ils doivent être apposés par e
lettres en présence des expéditeurs.





Crossant surmonté d'une étoile, en \bigcirc , entourée d'un 2^o \bigcirc , valeur dans les 4 angles en chiffres turcs. — C. — PB. — Ty. — Inscription en caractères noirs dans le second \bigcirc signifiant : Poste. Empire ottoman. — pi. paras vert, 20 p. jaune, 1 piastre lilas pâle, 2 p. bleu, 5 p. rouge 25 p. orangé.

Mêmes timbres (Timbres-taxe), tous imprimés en bistre. — pi. paras, 1 piastre, 2 piastres, 5 p., 25 p.

GRÈCE.

TIMBRES.

re 1861. Nom (ΕΛΛ. ΓΡΑΜΜ.). tête de Mercure, à d. — C. — PMB. (Le timbre de 40 lepta est imprimé sur papier azuré.) — Ty. — \square

lepton brun clair, 1 l. brun foncé, 2 l. jaune, 5 l. vert, 20 l. bleu, 40 l. violet, 80 l. rose.

Nota. Tirage fait à Paris.

re 1861. Même timbre. — PA. Valeur en chiffre imprimée au revers.

lepta rouge.

Nota. Tirage fait à Paris.

Mêmes timbres, au revers, la valeur en chiffres plus petits.

lepta vert, 10 l. rouge, 20 l. bleu, 40 l. violet, 80 l. rose.

Nota. Tirage fait à Athènes.

Même timbre, ne présentant pas au revers la valeur en chiffres.

lepton brun, 2 lepta bistre très-pâle.

Nota. Tirage fait à Athènes; on le reconnaît à ce que les traits sont bien plus grossiers qu'au tirage fait à Paris.

ILES IONIENNES.

(Jusqu'en 1864 sous la protection de l'Angleterre.)

TIMBRES.

15 mai 1859—1864. *Noms en caractères grecs (ΙΟΝΙΑ ΚΡΑΤΟΣ). Tête de la reine Victoria, à g., avec d'une jarrettière, sans indication de valeur.* — PVB. — TD. — □

Jaune (1 obole), bleu (2 ob.), rouge (4 ob.).

Les timbres de 4 oboles ont comme filigrane le chiffre 1. — Les timbres de 1 obole n'ont pas de chiffre en filigrane. — Une des émissions de timbre de 2 oboles a le chiffre 2 en filigrane; une autre paraît n'en pas l'avoir.

NOTA. 100 oboles = 5 fr. 25 c.

MALTE (Colonie anglaise).

1860. *Nom, tête de la reine, à g., avec couronne.* — C. — PVB. — Ty. — □ — pi.

1/2 penny bistre clair.

Même timbre. PVAB.

1/2 penny bistre clair.

1863. *Même timbre.* — PVAB. (Fil: lettres C. C. surmontées d'une couronne) — pi.

1/2 penny bistre clair.

NOTA. Ce timbre ne sert qu'à l'affranchissement des lettres restant dans la localité. Pour la correspondance extérieure on emploie les timbres anglais.

SARDAIGNE (Royaume de).

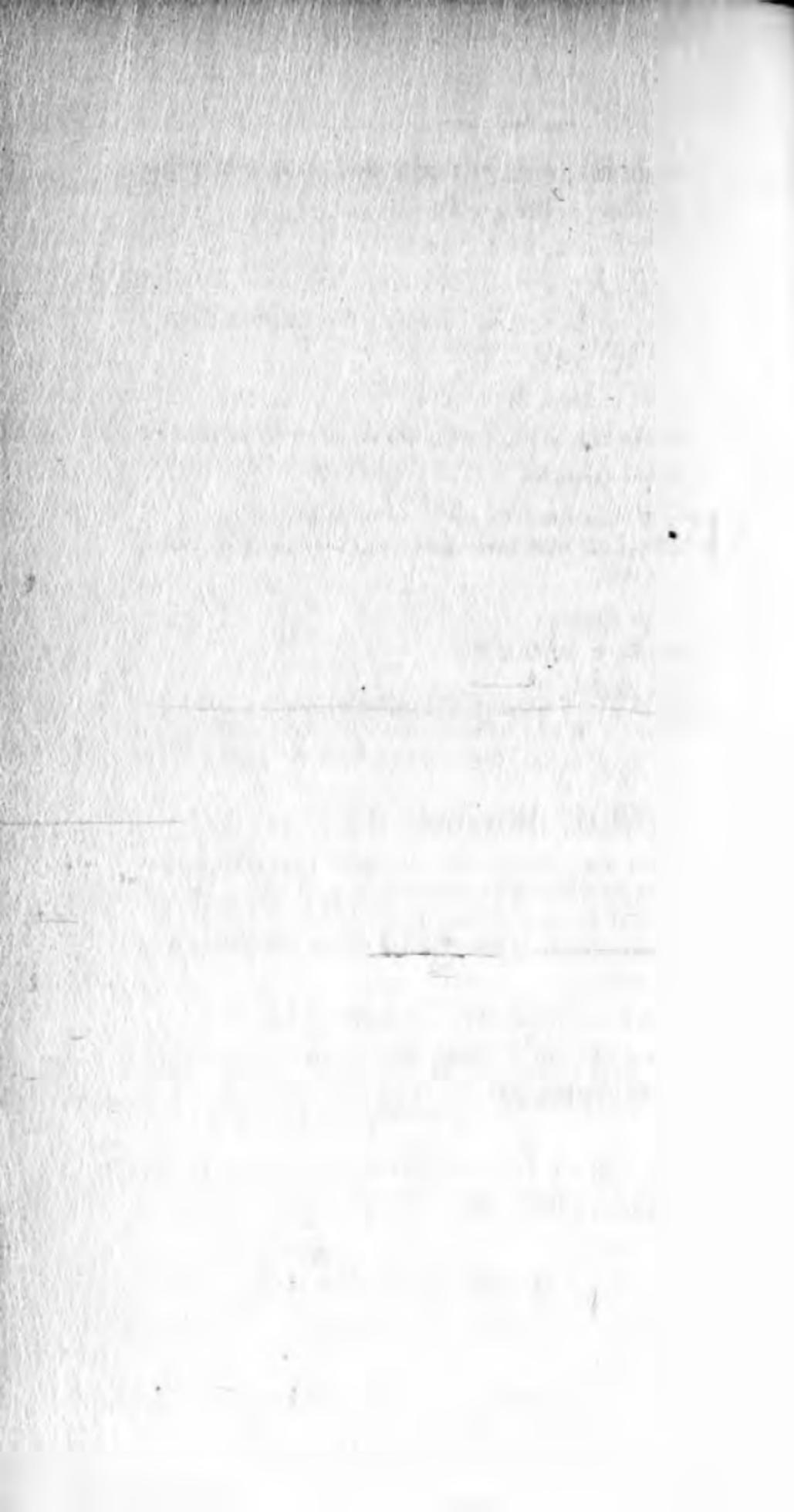
TIMBRES.

1 janvier 1851. *Tête du roi Victor-Emmanuel II, à d., blanc sur un ovale de couleur. Inscription blanche.* — C. —

— Li. — □

5 centesimi noir, 20 c. bleu, 40 c. rose.





et 1853. *Tête du roi, à d., et inscription en R. sur papier de couleur.* — PMG. — Ty. — □

centesimi vert, 20 c. bleu, 40 c. rose.

et 1855. *Tête du roi, à d., R. bl., dans un ovale blanc; le restant du timbre en couleur. Inscriptions en R.* —

C. — PMB. — Ty. — □

centesimi vert, 20 c. bleu, 40 c. rose.

et 1856. *Tête du roi, à d., R. bl., dans un ovale blanc, inscription blanche.* — C. — PMB. — Ty. — □

centesimi vert foncé, 20 c. bleu, 40 c. rouge, jaune.

NOTA. Les timbres de 1856 varient des nuances les plus claires jusqu'aux plus foncées.

et 1858. *Mêmes timbres.*

centesimi brun, 80 c. jaune d'or.

et 1860. *Même timbre.*

et bronze doré.

ITALIE (Royaume d').

NOTA. Les timbres employés depuis 1856 dans le royaume de Sardaigne furent aussi adoptés en Lombardie en juin 1860; dans les duchés de Parme et de Modène et dans la Romagne, le 18 mai 1860; en Toscane, le 17 mars 1861, et dans les provinces napolitaines au mois de novembre 1862.

Mêmes timbres que précédemment, mais pi.

centesimi brun clair, 20 c. bleu, 40 c. rose, 80 c. jaune.

et 1863. *Même timbre, pe.*

centesimi bleu.

et 1863. *Nom (Franco bollo postale italiano), tête du roi, à g.* — C. — PMB. — Ty. — □

centesimi bleu clair.

Inscription (Segna tassa), valeur en chiffres. — C. — PMB. — Ty. — ○

centesimi jaune d'ocre.

NOTA. Ce timbre sert à taxer les lettres non affranchies qui restent dans le même arrondissement.

Décembre 1863. *Nom* (Poste italienne), *tête du roi*, à g., en C. — PVAB. (Fil: couronne). — Ty. — □ — pi.

5 centesimi gris verdâtre, 10 c. orange, 15 c. bleu clair, 20 c. brun, 40 c. carmin, 60 c. violet, 2 lire écarlate.

Décembre 1863. *Nom*, *encadrement grec*, *valeur en chiffres*. — C. — PVAB. (Fil: couronne). — Ty. — □ — pi.

1 centesimo vert clair.

1 janvier 1865. *Nom* (Poste italienne), *tête du roi*, à g., en C. — PVAB. (Fil: couronne). — Ty. — □ — pi. Imprimée en brun.

20 centesimi bleu clair, 20 c. bleu foncé.

NOTA. Obtenu en effaçant sur les timbres de 15 centesimi l'indication de la valeur par une barre brune et en indiquant à l'angle des angles la valeur nouvelle: 20 c. Par suite d'un accident survenu à la matrice, il existe des exemplaires du 20 cent. portant deux points blancs des deux côtés de l'encadrement ovale, d'autres portant 8, d'autres enfin 12.

1 mars 1865. *Inscription* (Poste italienne), *encadrement grec*, *valeur en chiffres*. — C. — PVAB. (Fil: couronne). — □ — pi.

2 centesimi brun rouge.

TIMBRES DE JOURNAUX.

1 janvier 1861. *Inscription* (Giornale Stampe), *valeur en chiffres*. — R. bl. — N. — PMB. — Ty. — □

1 centesimo noir, 2 c. noir.

1862. *Mêmes timbres*.

1 centesimo gris noirâtre, 2 c. gris noirâtre.

1862-31 décembre 1863. *Même timbre*. — C. — PMB. — Ty. — □

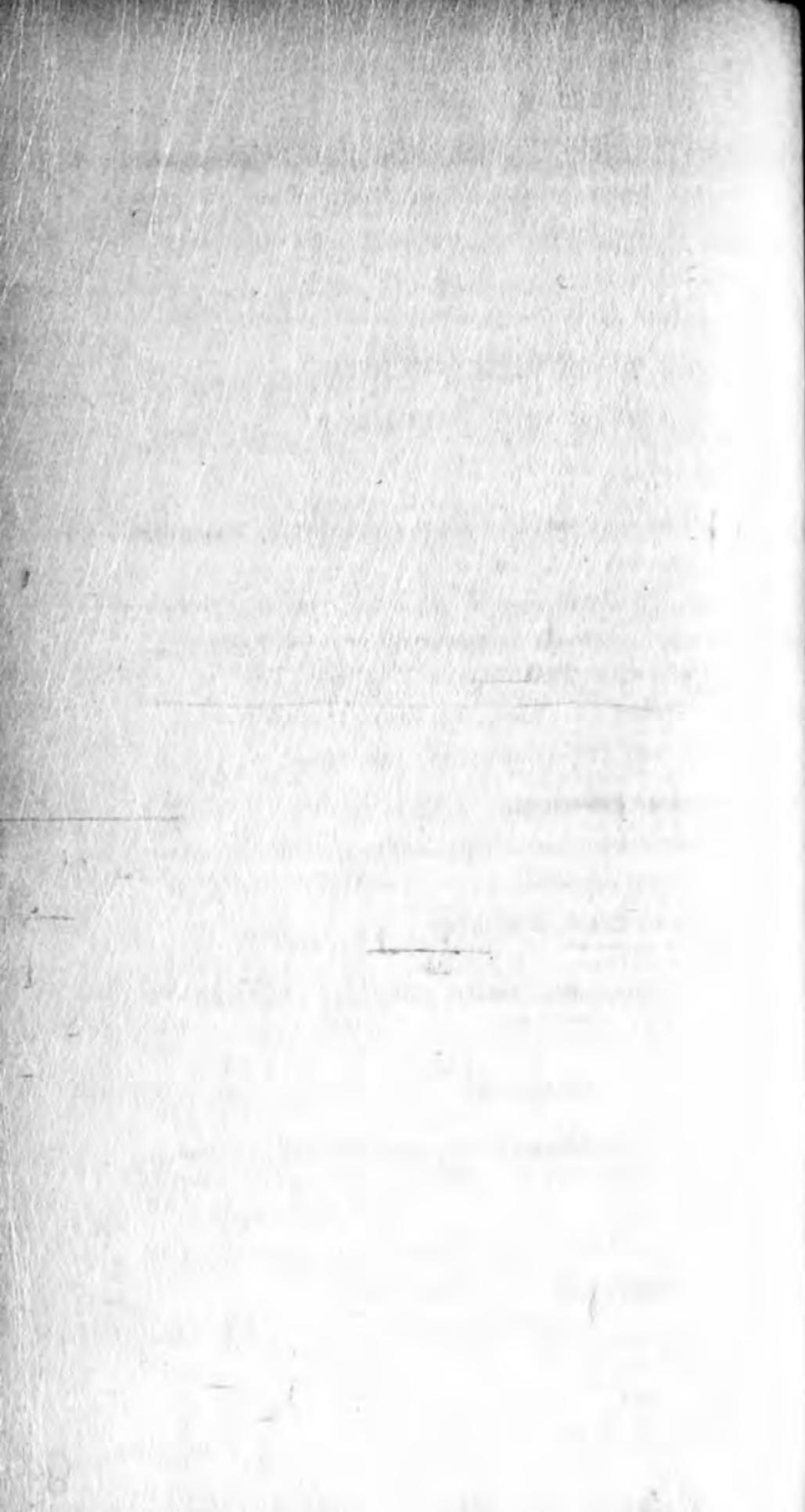
2 centesimi brun clair.

PROVINCES NAPOLITAINES.

1 avril 1861 - 31 décembre 1862. *Tête du roi Victor-Emmanuel*, R. bl. — C. — PMB. — Ty. — □

1/2 tornese vert jaunâtre, 1/2 torn. vert, 1/2 grano brun clair, 1





noir, 2 gr. bleu, 5 gr. rouge, 5 gr. lilas, 10 gr. orange,
10 gr. jaune verdâtre, 20 gr. jaune, 50 gr. lilas gris,
50 gr. lilas bleuâtre.

ROYAUME LOMBARD-VÉNITIEN.

(Faisant partie de l'Autriche.)

TIMBRES.

1850. *Armoiries (aigle [à deux têtes] autrichienne, etc.) dans un écusson.* — C. — PVB. — Ty. — □

centesimi jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. brun, 45 c. bleu.

Année 1858-1859. *Tête de l'empereur François-Joseph, à g.,*

R. bl. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

centesimi jaune, 3 s. noir, 5 s. rouge, 10 s. brun, 15 s. bleu.

NOTA. Jusqu'en 1858, 100 centesimi = 87 centimes.

Timbres de journaux.

Année 1858. *Inscription (Kais. Kön. Zeitungs-Stämpel), armes (aigle à deux têtes, etc.).* — C. — PB. — Ty. — □

centesimi noir, 2 kr. rouge, 4 kr. brun.

B. Ces timbres servaient à la perception des droits de timbres sur les journaux publiés dans les villes dépourvues de bureaux de timbres et les journaux étrangers.

VÉNÉTIE.

Après la réunion de la Lombardie au royaume d'Italie, les timbres du royaume lombard-vénitien restèrent en usage dans la Vénétie de 1861 à 1866.

Année 1861. *Tête de l'empereur François-Joseph, à d.,* R. bl. —

C. — PMB. — Ty. — ○ — pi.

centesimi rouge.

Mêmes timbres, pi.

centesimi jaune, 10 s. brun.

1862. *Mêmes timbres que ceux du royaume lombard-écossais de 1858, pi.*

3 soldi vert.

NOTA. Ces timbres ne furent employés qu'après l'épuisement de la provision des timbres de 3 soldi noir.

1863. *Aigle à deux têtes en R. bl. — C. — PMB. — Ty — C. — D.*
2 soldi jaune, 3 s. vert, 5 s. rouge, 10 s. brun, 15 s. bleu.

ENVELOPPES.

15 janvier 1861. *Tête de l'empereur, à d., en R. bl. — C. — PMB. — Ty. — O — D.*

3 soldi vert, 5 s. rouge, 10 s. brun, 15 s. bleu, 20 s. jaune clair,
25 s. brun foncé, 30 s. lilas, 35 s. brun clair.

1863. *Nom, aigle à deux têtes en R. bl. — C. — PB. — Ty. — C. — D.*
3 soldi vert, 5 s. rouge, 10 s. brun, 15 s. bleu, 25 s. violet.

MONACO (Principauté de).

(Voy. FRANCE, page 31.)

PARME.

TIMBRES.

1 avril 1852. *Nom (Stati Parm.), armoiries (fleur de lis dans un cercle avec couronne. — C. — PB. — Ty. — C. — D.)*

5 centesimi jaune, 15 c. rouge, 25 c. brun rouge.

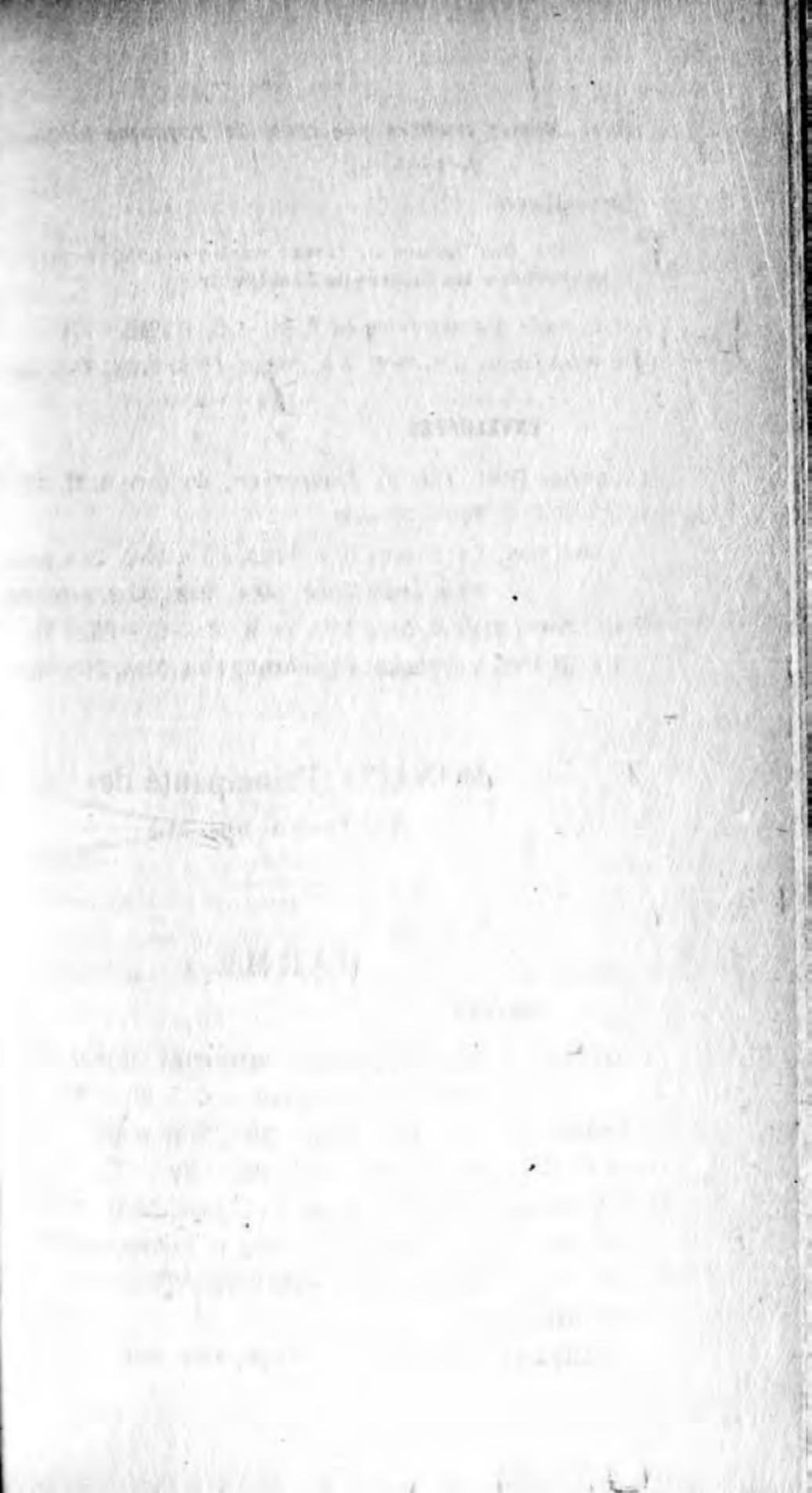
Avril 1857. *Même timbre. — N. — PC. — Ty. — C. — D.*

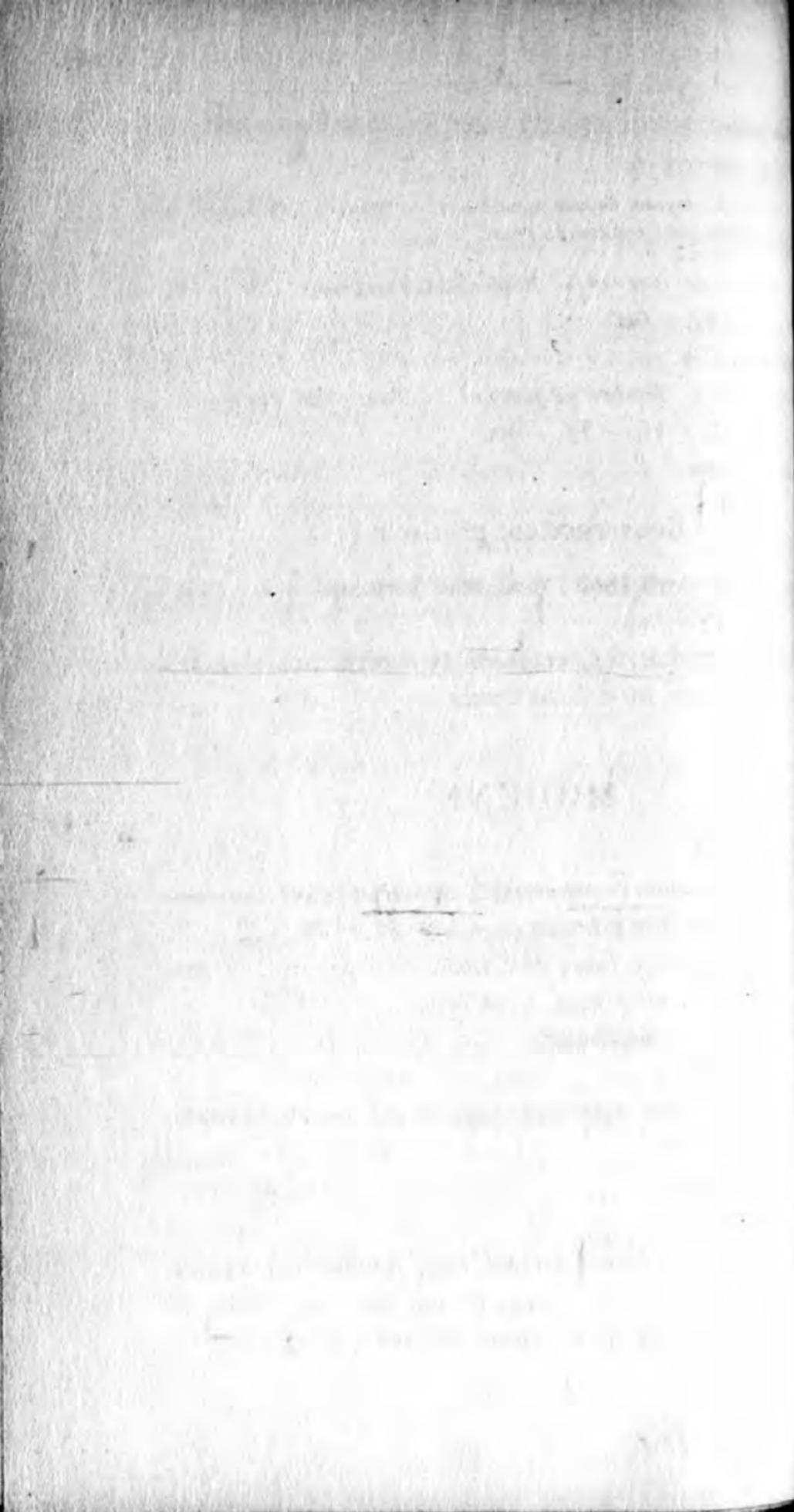
5 centesimi jaune, 10 c. blanc, 15 c. rose, 25 c. violet, 40 c. brun.

1858. *Nom (Duc. di Parma Piac. Ecc.), armoiries surmontées d'une couronne. — C. — PB. — Ty. — C. — D.*

1859. *Même timbre.*

15 centesimi vermillon, 25 c. brun, 40 c. bleu.





timbre.

centesimi vert (?).

B. Nous croyons devoir considérer ce timbre, soit comme une impression, soit comme un essai.

Timbre de journal. — Nom (Stati Parmensi). — N. — PC. — Ty. — Oct.

centesimi bleu.

mai 1854. Timbre de journal. — Nom (Stati Parmensi). — N. — PC. — Ty. — Oct.

centesimi rose.

Gouvernement provisoire.

mai 1859 - avril 1860. Nom (Stati Parmensi). — C. — PB. — Ty — Oct.

centesimi vert clair, 5 c. vert foncé, 10 c. brun, 20 c. bleu, 40 c. rouge, 80 c. jaune orange.

MODÈNE.

TIMBRES.

852. Inscription (Poste estensi), armoiries (aigle couronnée) entre deux branches. — N. — PC. — Ty. — □

centesimi vert, 10 c. rose, 10 c. violet, 15 c. jaune, 25 c. brun clair, 40 c. bleu, 1 lira blanc.

Timbres (pour journaux).

1. G. violet.

Timbres, légère différence dans la gravure de la tête de l'aigle.

centesimi jaune.

Même timbre.

1. vert, 10 cent. violet, 10 cnet. rose, 10 cene. rose, 15 cnet. jaune, 15 cetr. jaune, 40 cnet. bleu, 49 c. bleu. 4 c. cent. bleu, 40 cest bleu, 40 cene bleu.

NB. Les clichés de ces timbres paraissent avoir été d'un morceau, à l'exception de la ligne indiquant la valeur, qui sera composée en lettres mobiles; ces variétés s'expliquent d'ailleurs par des accidents de tirage.

TIMBRE DE JOURNAL.

Inscription (Tassa gazette), *armoiries* (atgle couronnée). —

PB. — Ty. — □

10 centesimi blanc.

Gouvernement provisoire.

Août 1859 - 18 mars 1860. *Inscription* (Provincia Modonese), *armoiries* (croix de Savoie dans un écusson surmonté d'une couronne, etc.) — C. — PB. — Ty. — □

5 centesimi vert, 15 c. chocolat, 20 c. azuré, 20 c. lilas, 40 c. brun, 80 c. jaune orange.

Ces timbres ont été réimprimés.

NOTA. Depuis 1860 on se sert des timbres du royaume d'Italie.

TOSCANE.

TIMBRES.

1 juillet 1849. *Nom* (Franco bollo toscano), *armoiries* (lion couronné, assis, avec écusson). — C. — PVA. (Fil: divers) — Ty. — □

1 quattrino noir, 1 soldo jaune, 2 soldi rouge, 1 crazia rose, 2 cr. bleu, 4 cr. vert foncé, 6 cr. bleu foncé, 9 cr. brun, 60 cr. brun rouge.

1851 ou 1852. *Même timbre*. — C. — PVB. (Fil: divers). — Ty.

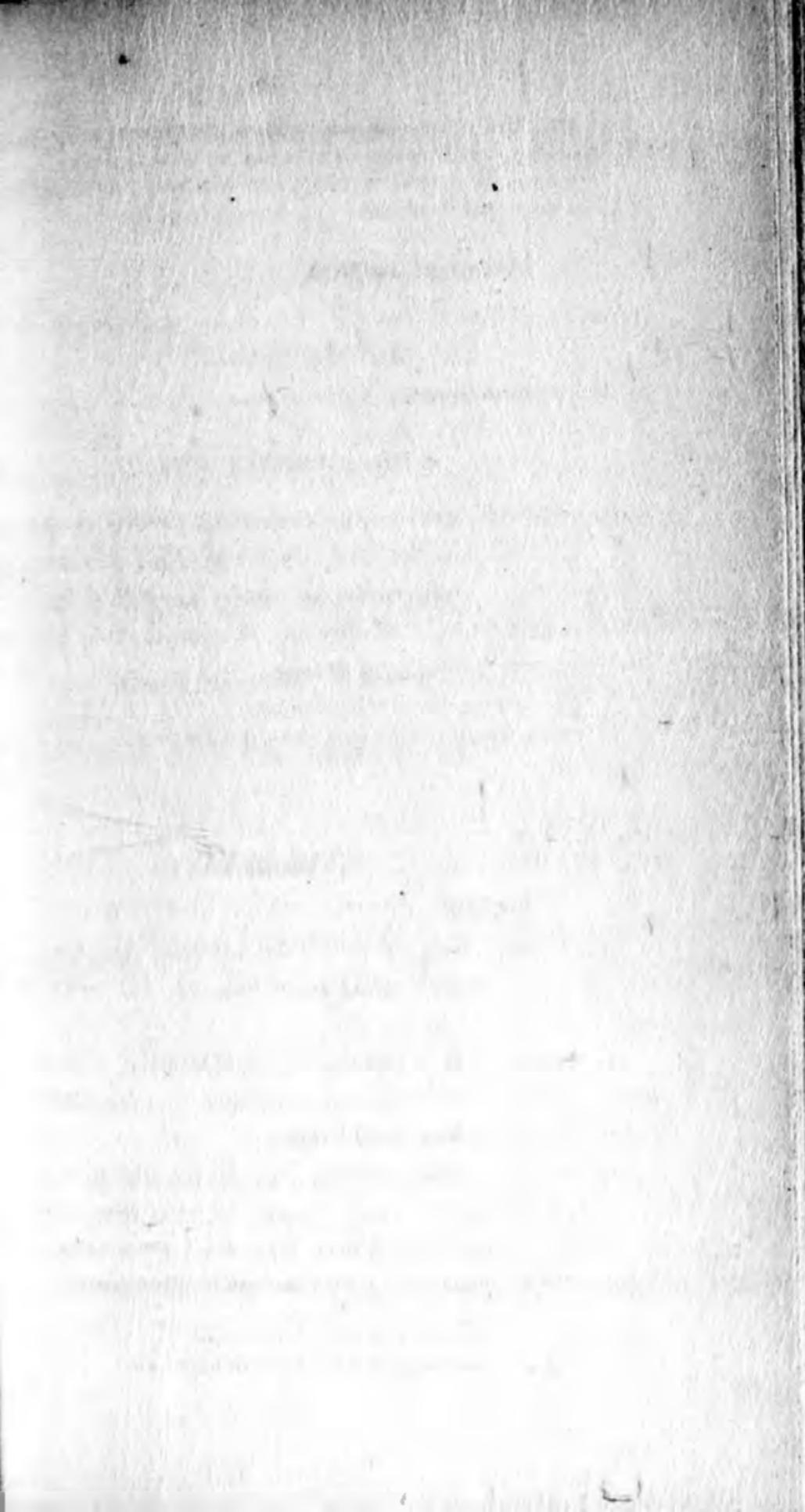
1 quattrino noir, 1 soldo jaune, 1 crazia rose, 2 cr. bleu, 4 cr. vert, 6 cr. bleu, 9 cr. violet brun.

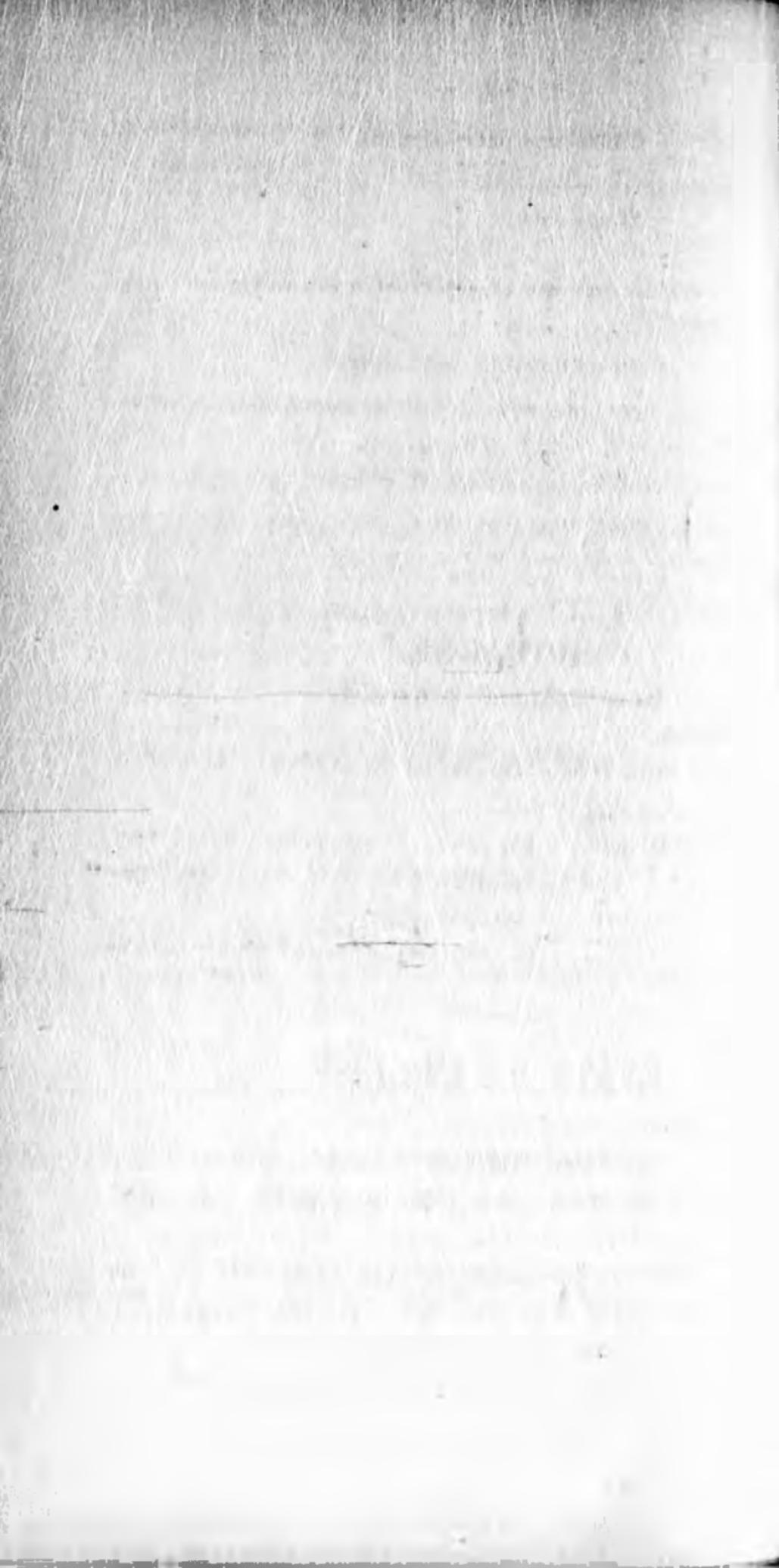
NOTA. 12 crazie = 1 lira toscana = 84 centimes.

20 soldi = 1 lira toscana.

100 centesimi = 1 lira toscana.

3 quattrini = 1 paolo = 56 centimes.





Chiffre-taxe pour journaux.

Inscription (Bollo straordinario per le poste) en ○, chiffre. —
N. — PB. (*peiture*). — ○.

oldi.

NOTA. Ce timbre était une espèce de chiffre-taxe apposé sur les journaux autrichiens.

Gouvernement provisoire.

1859-1861. *Nom, armoiries (croix de Savoie dans un écusson)*. — C. — PVB. (Fils divers). — Ty. — □

centesimo violet, 5 centesimi vert, 10 c. brun, 20 c. bleu, 20 c. bleu clair, 40 c. rose, 80 c. rouge pâle, 3 lire orange.

NOTA. Depuis le mois d'avril 1861 on se sert des timbres du royaume d'Italie.

ROMAGNE.

Gouvernement provisoire.

TIMBRES.

1859 - 18 mars 1860. *Nom, valeur en chiffres*. — N. — PC. — Ty. — □

bajocchi brun clair, 1 baj. gris, 2 baj. jaune, 3 baj. vert, 4 baj. rouge, 5 baj. lilas, 6 baj. vert, 6 baj. vert foncé, 8 baj. rose, 20 baj. bleu clair.

NOTA. Ces timbres ont été remplacés, en mars 1860, par ceux du royaume d'Italie.

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

TIMBRES.

1852. *Inscription* (Franco bollo postale), *armoiries (couronne papale, avec clefs en sautoir)*. — N. — PMC. — Ty.

bajocchi gris (○), $\frac{1}{2}$ baj. lilas pâle (○), 1 baj. vert (○), 2 baj. vert (□), 3 baj. brun clair (○), 4 baj. brun clair (○), 4 baj. jaune (○), 5 baj. rose (□), 6 baj. 7 baj. bleu (Oct.), 8 baj. blanc (Oct.).

Même timbre. — C. — PMB. — Ty. — □

50 bajocchi bleu, 1 scudo vermillon.

1862. *Même timbre.*

½ bajocchi violet.

1865. *Même timbre, avec légère différence de gravure.*

50 bajocchi bleu foncé.

DEUX - SICILES.

NAPLES (Continent).

TIMBRES.

1 janvier 1858. *Nom, armoiries avec encadrement spécial par chaque timbre.* — C. (laque rouge) — PVB (Fil: 4 vers). — TD.

½ grano (□), 1 gr. (□), 2 gr. (□), 5 gr. (□), 10 gr. (□),
20 gr. (□), 50 gr. (□).

Gouvernement provisoire.

Septembre 1860. *Même timbre,* □

½ tornese bleu.

Octobre 1860 - 1861. *Nom, armoiries (croix de Savoie).* — C.

PB. — TD. — □

½ tornese bleu.

SICILE (Ile).

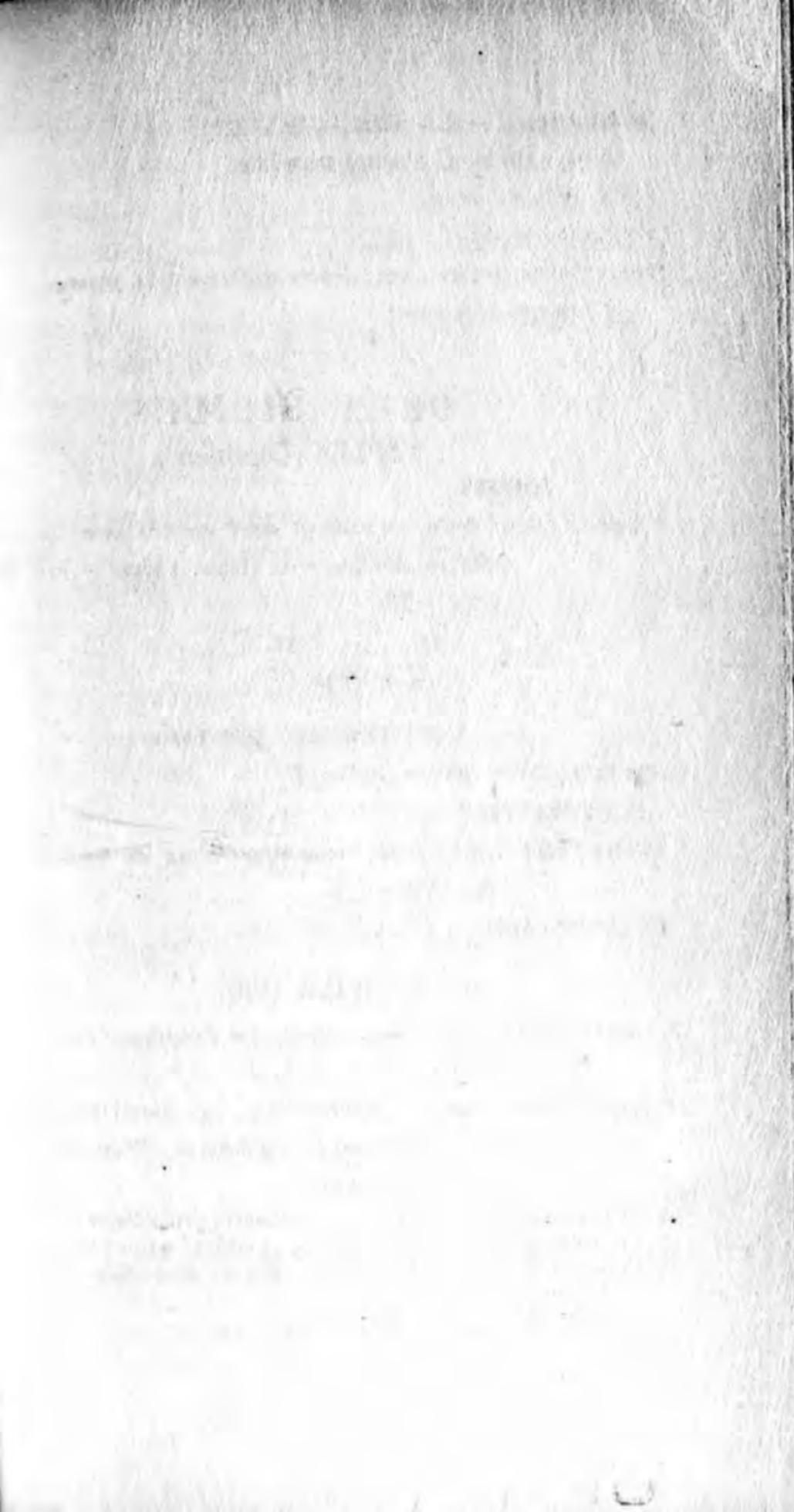
1 janvier 1859 - 1861. *Nom, tête du roi Ferdinand II, à g.* — C.

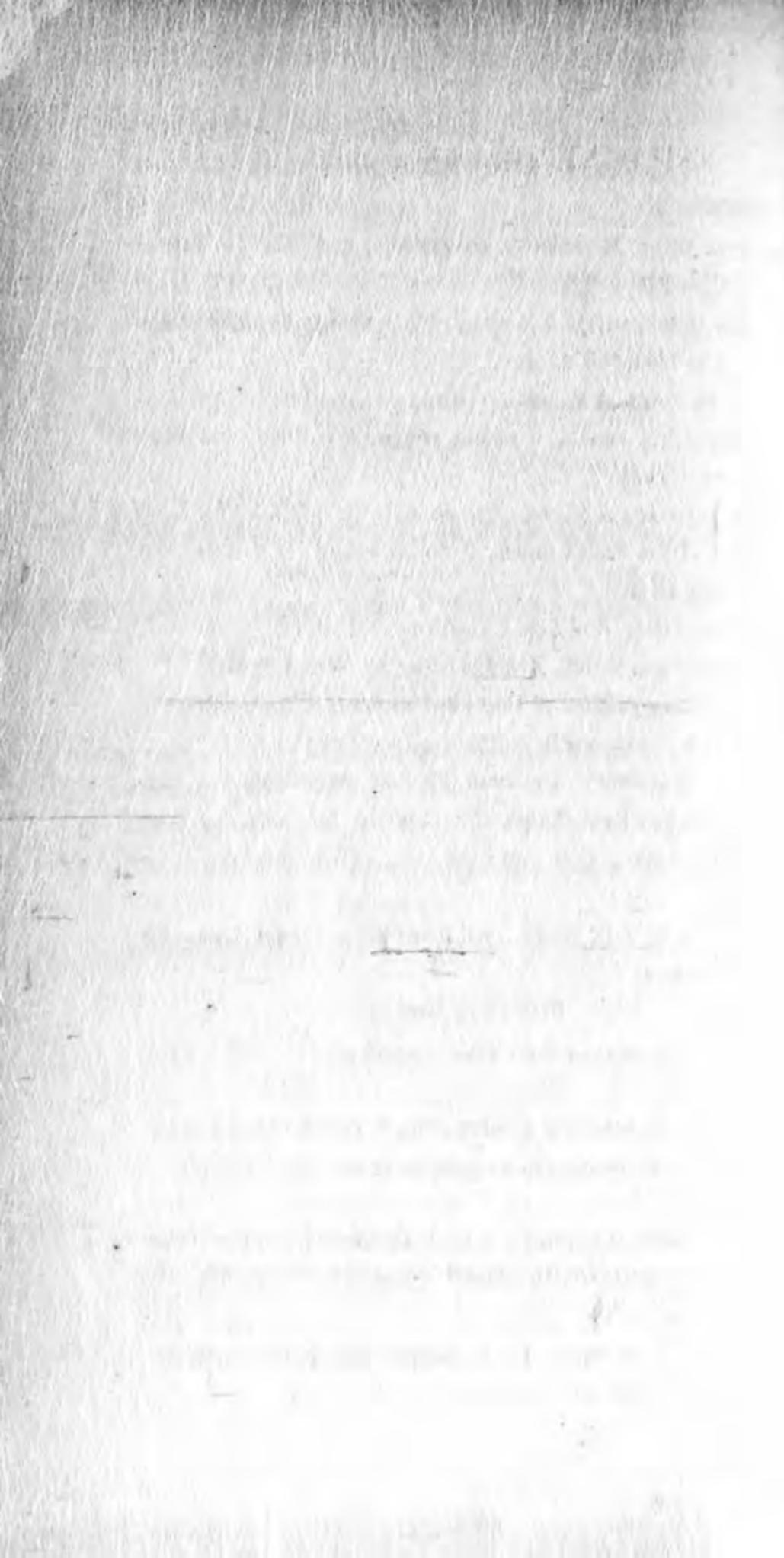
PB. — TD. — □

½ grano jaune orange, 1 gr. brun olive, 2 gr. bleu clair, 5 gr. rouge
5 gr. carmin, 10 gr. bleu foncé, 20 gr. noir blanchâtre
50 gr. brun rouge.

De 1861 au 1 janvier 1863 on s'est servi tant à Naples qu'en Sicile
des timbres italiens spéciaux aux provinces napolitaines (page 41).
Depuis 1863 ce sont les timbres italiens proprement dits qui ont
seuls cours.

NOTA. 100 grana = 1 ducato = 4 fr. 25 c.





ESPAGNE (Royaume de).

TIMBRES.

Tête de la reine Isabelle II, couronnée, à d., en □, date. —

C. — PB. — Ty. — □

cuartos noir (tête tournée à gauche), 12 c. violet, 5 reales rouge, 6 r. bleu, 10 r. vert.

Tête de la reine, à d., en ○, date. — C. — PB. — Ty. — □

cuartos noir, 12 c. violet, 2 reales rouge, 5 r. rose, 6 r. bleu, 10 r. vert.

Tête de la reine, à g., en ○, date. — C. — PB. — Ty. — □

cuartos rose, 12 c. violet foncé, 2 reales rouge, 5 r. vert, 6 r. bleu clair.

Tête de la reine, à d., en ○, date. — C. — PB. — Ty. — □

cuartos rouge, 12 c. violet, 2 reales rose, 5 r. vert, 6 r. bleu.

Armes d'Espagne (lion et tour) surmontées d'une couronne,

date. — C. — PB. — Ty. — □

cuartos vert (sans date), 4 c. rose (PB), 4c. rose (PA), 6 c. vermillon, 1 real indigo, 2 r. écarlate, 5 r. vert, 6 r. bleu.

Tête de la reine, à d., en ○ — C. — PVA. (Fil: ) —

Ty. — □

cuartos vert, 4 c. rose foncé, 4 c. rose pâle, 1 real bleu, 2 r. chocolat.

Même timbre. — C. — PVB. (Fil: losanges).

cuartos vert, 4 c. rose, 1 real bleu, 2 r. violet.

Même timbre. — C. — PMB.

cuartos vert, 4 c. rose, 12 c. vermillon, 1 real bleu, 2 r. brun.

NOTE. Il n'est pas certain que le timbre de 12 cuartos ait été mis en circulation.

Tête de la reine, à g., en ○ — C. — Papier légèrement teinté

de la couleur du timbre, sauf le 12 cuartos et le

1 real. — Ty. — □

cuartos vert, 4 c. orange, 12 c. carmin sur papier jaunâtre,

1 real bleu sur verdâtre, 2 r. lilas.

1861. *Même timbre.*

19 cuartos brun rouge.

1862. *Nom (España), tête de la reine, à g., en O — C. — Papier légèrement coloré. — Ty. — □*

2 cuartos bleu sur jaune, 4 c. brun sur brunâtre, 12 c. bleu sur rosé, 19 c. rose sur azuré, 1 real brun sur jaune, 2 r. vert sur rosé.

1 janvier 1864. *Inscription (Correos), tête de la reine, à g., en O — date. — C. — Papier légèrement teinté. — Ty. — □*

2 cuartos bleu sur lilas, 4 c. vermillon sur rougeâtre, 12 c. bleu sur rosé, 19 c. lilas sur rosé, 1 real brun sur brunâtre, 2 r. bleu sur rosé.

1 janvier 1865. *Nom (España), tête de la reine, à g., en O. — et tour dans les angles supérieurs, valeur dans les angles inférieurs. C. — PB. — Ty. — □*

2 cuartos rouge, 1 real vert, 2 r. rose pâle.

1 janvier 1865. *Même timbre, pi.*

4 cuartos bleu.

1 janvier 1865. *Même timbre, imprimé en deux couleurs.*

12 cuartos bleu, centre rose; 19 c. brun, centre rose.

Juin 1865. *Même timbre, pi.*

12 cuartos bleu, centre rose.

Ville de Madrid.

1853. *Inscription (Correo interior), armoiries (ours grimpat sur un arbre) en O, surmontées d'une couronne. — d'abord oct. — C. (bronze) — PB. — Ty. — □*

3 cuartos.

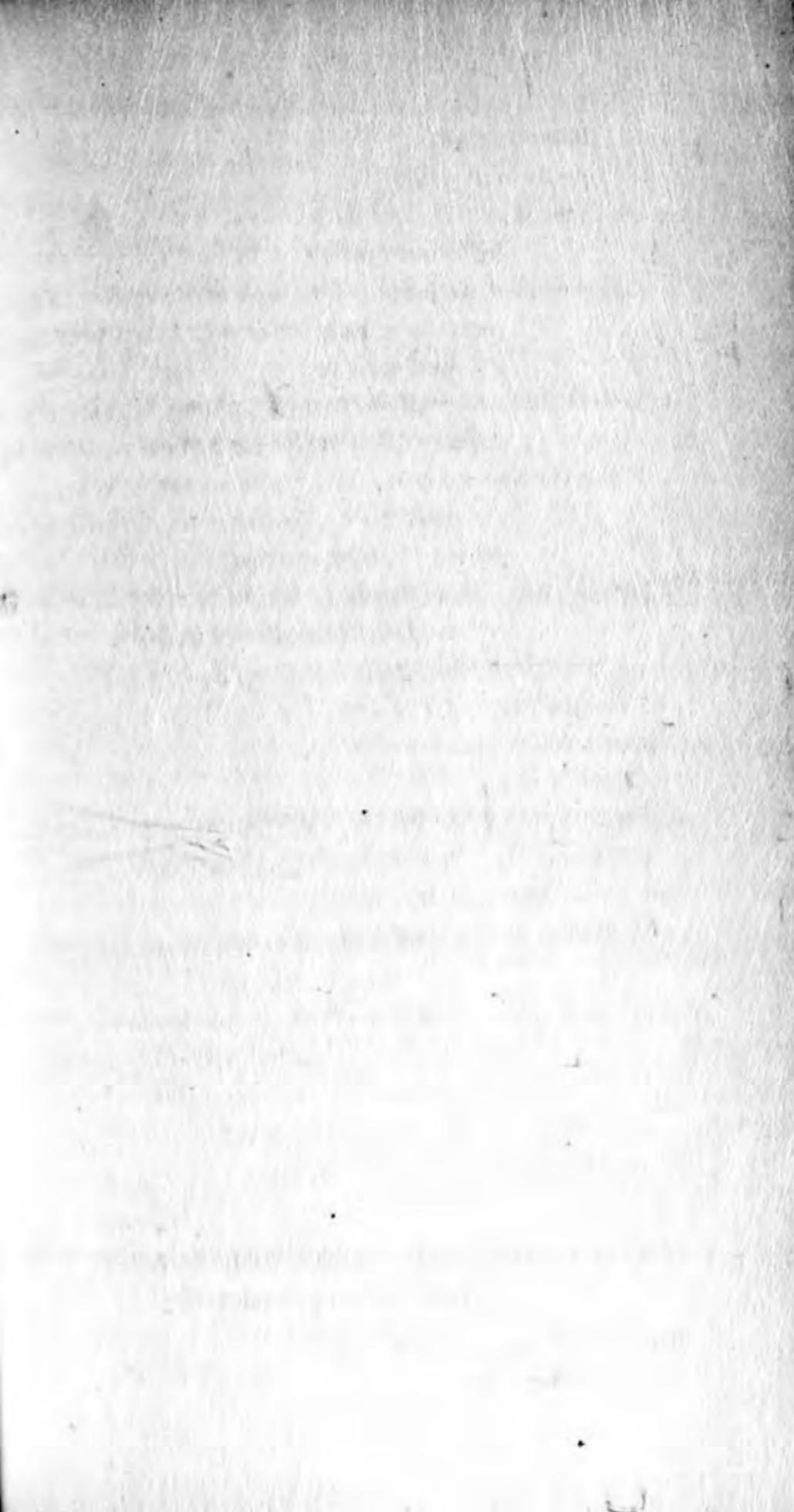
1854. *Même timbre.*

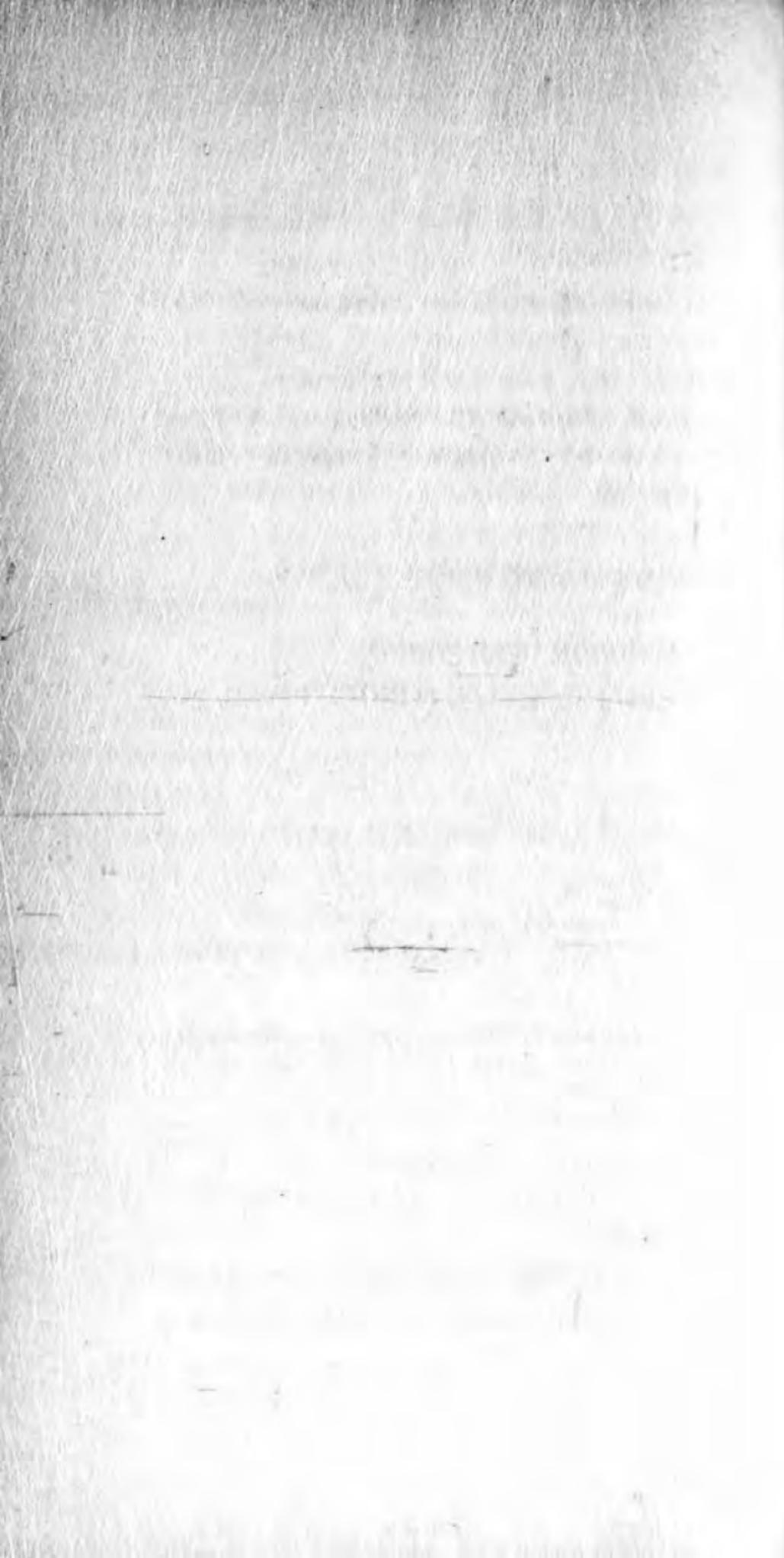
1 cuarto.

? Pour les lettres du gouvernement envoyées de Madrid aux colonies espagnoles.

Même timbre que celui de 1860.

$\frac{1}{4}$ real plata noir.





timbres que ceux de 1857.

1 real plata bleu vif, 1 real plata vert clair, 2 reales plata rose.

TIMBRES OFFICIELS.

Inscription (Correo oficial), *armes d'Espagne, date.* — N. —

PC. — Ty. — □

1 onza jaune, 1 onza rose, 4 onzas vert, 1 libra lilas.

Armes d'Espagne, sans indication de date. — PC. — Ty. — □

1 onza jaune, 1 onza rose, 4 onzas vert, 4 onzas vert bleuâtre,
1 libra lilas.

Même timbre.

1 onza jaune-paille, 1 libra gris clair.

Colonies espagnoles.

et PORTO-RICO (Amérique) et PHILIPPINES (Asie).

TIMBRES.

Tête de la reine, à d., en ○ — C. — PVA. (Fil: ) — Ty. — □

1 real plata vert bleu, 1 r. pl. vert foncé, 1 r. pl. vert, 2 r. pl. carmin.

L'émission de 1855 est restée en usage aux Philippines pour correspondance avec l'Espagne jusqu'en 1884; les émissions de 1856 et 1857 ne concernent donc que Cuba et Porto-Rico.

timbre, avec l'inscription en noir : Y 1/4.

1 real plata carmin.

Quelques personnes considèrent ce timbre comme valant 2/3 des reales, mais il paraît probable qu'on a employé, au moyen de cette addition, les timbres de 2 reales, qui servaient peu, en guise de timbres de 1/2 real plata.

Même timbre. — C. — PVB. (Fil: losanges) — Ty. — □

1 real plata bleu, 1/2 r. pl. vert foncé, 1 r. pl. vert clair, 2 r. pl. rouge foncé.

Même timbre. — C. — PMB. — Ty. — □

1 real plata bleu, 1 r. pl. vert, 2 r. pl. rose, 2 r. pl. rouge brun.

Même timbre, avec l'inscription noire : Y 1/4.

1 real plata rouge brun.

PORTUGAL (Royaume de).

Les mêmes timbres sont employés dans les colonies portugaises.

TIMBRES.

Juin 1853. *Inscription* (Correio), tête de la reine Maria II, en R. bl. — C. — PB. — Formes variées. — Ty.

5 reis brun, 25 r. bleu, 50 r. vert, 100 r. lilas.

1 février 1855. *Mêmes timbres, tête du roi Pedro V, à d., en L. cheveux plats.*

5 reis brun, 25 r. brun, 50 r. vert, 100 r. lilas.

Mêmes timbres, cheveux bouclés.

5 reis brun foncé, 5 reis brun, 25 reis bleu.

1858. *Même timbre.*

25 reis rose.

1862. *Mêmes timbres, tête du roi Luis I, à g., en R. bl.*

5 reis brun, 10 reis jaune, 25 reis rose, 50 reis vert, 100 reis

Réimpression de 1864.

Timbres à l'effigie de la reine Donna Maria.

5 reis brun, 25 reis bleu, 50 reis vert, 100 reis lilas.

NOTA. Il est assez facile de distinguer les timbres réimprimés de l'émission véritable, les nuances de couleur n'ayant pas été exactement reproduites.

1,000 reis = 1 milreis = 5 fr. 60 c.

AFRIQUE.

SIERRA-LEONE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom, tête de la reine Victoria, à g. — C. — PB. — Ty. — □

6 pence violet.

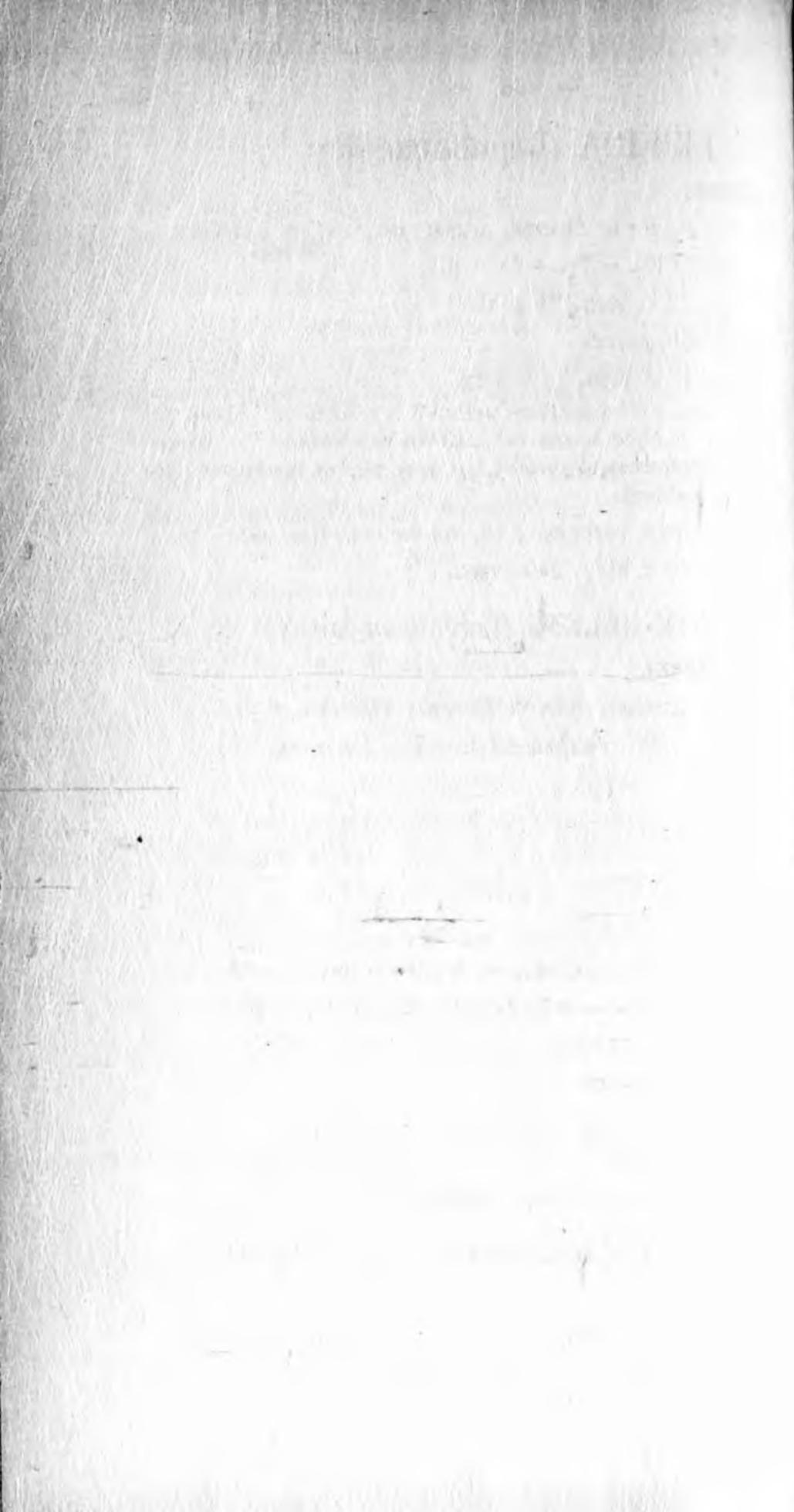
Même timbre, PA.

6 pence violet.

Même timbre, pi.

6 pence violet.





LIBÉRIA (République de).

TIMBRES.

Nom, *déesse de la Liberté, assise; au fond un vaisseau.* —

C. — PB. — Ty. — □ — pi.

cents rouge, 12 c. bleu, 24 c. vert.

es timbres, non piqués.

cents rouge, 12 c. bleu, 24 c. vert.

NOTA. Par suite d'un accident arrivé à la machine à piquer, on a vu pendant quelque temps des timbres non piqués. On trouve quelques exemplaires qui portent, par leur plique imparfaite, les traces de cet accident.

Mêmes timbres, entourés d'un double encadrement. — pi.

cents rouge, 12 c. bleu, 24 c. vert.

SAINTE-HÉLÈNE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (St. Helena), *tête de la reine Victoria, à g.* — G. —

PVB. (Fil: étoile). — TD. — □

ence bleu.

ne timbre, pi.

ence bleu.

Même timbre.

ence bleu azuré.

1863. Même timbre (planche du timbre: 6 pence; valeur imprimée en noir en travers du timbre). — PVAB.

penny carmin, 4 pence rose.

er 1864. Même timbre.

shilling vert.

Mêmes timbres, pi.

penny carmin, 4 pence rose, 1 shilling vert.

CAPE DE BONNE-ESPÉRANCE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Cape of good Hope), *déesse de l'Espérance et ancre.* —

G. — PVB. — Ty. — Triangulaire.

1860. *Mêmes timbres.* — C. — PVA.

1 penny carmin, 4 pence bleu, 6 pence lilas, 1 shilling vert.

NOTA. Il existe des timbres de 4 p. noir bleu, qui sont le produit d'une réaction chimique.

1 penny carmin, 1 penny brun rouge.

NB. La coloration du papier est due à la gomme bleuâtre, qui a été employée pendant quelque temps.

1860. *Variété. Mêmes timbres.* — C. — PVB. — Ty. — Exécuté grossièrement.

1 penny rouge, 1 p. rose, 1 p. bleu, 4 pence bleu clair, 4 p. foncé, 4 p. rouge.

NOTA. Imprimés au Cap même, par suite de retard dans les envois d'Angleterre.

1863. *Même timbre que ceux de 1860, couleurs plus vives.* — C. — PVA.

1 penny carmin, 6 pence violet, 1 shilling vert pâle.

1863. *Nom, déesse de l'Espérance, ancre, etc.* — C. — PVAB. (couronne, CC.) — Ty. — □ — pi.

1 shilling vert.

NATAL (Côte de). [Colonie anglaise.]

TIMBRES.

1857. *Nom, couronne et valeur en R.* — PG. — Ty. — □

1 penny rose, 1 p. bleu, 1 p. jaune orange, 3 pence rose, 6 p. clair, 9 p. bleu, 1 shilling orange pâle.

1862. *Nom, buste de la reine, couronné, en O* — C. — PVB. — Ty.

1 penny carmin, 3 pence bleu, 6 p. gris lilas.

1862. *Mêmes timbres, pe.*

1 penny carmin (fil: étoile), 3 p. bleu, 6 p. gris lilas.

1864. *Mêmes timbres.* — PVAB. (Fil: couronne, CC.) — pe

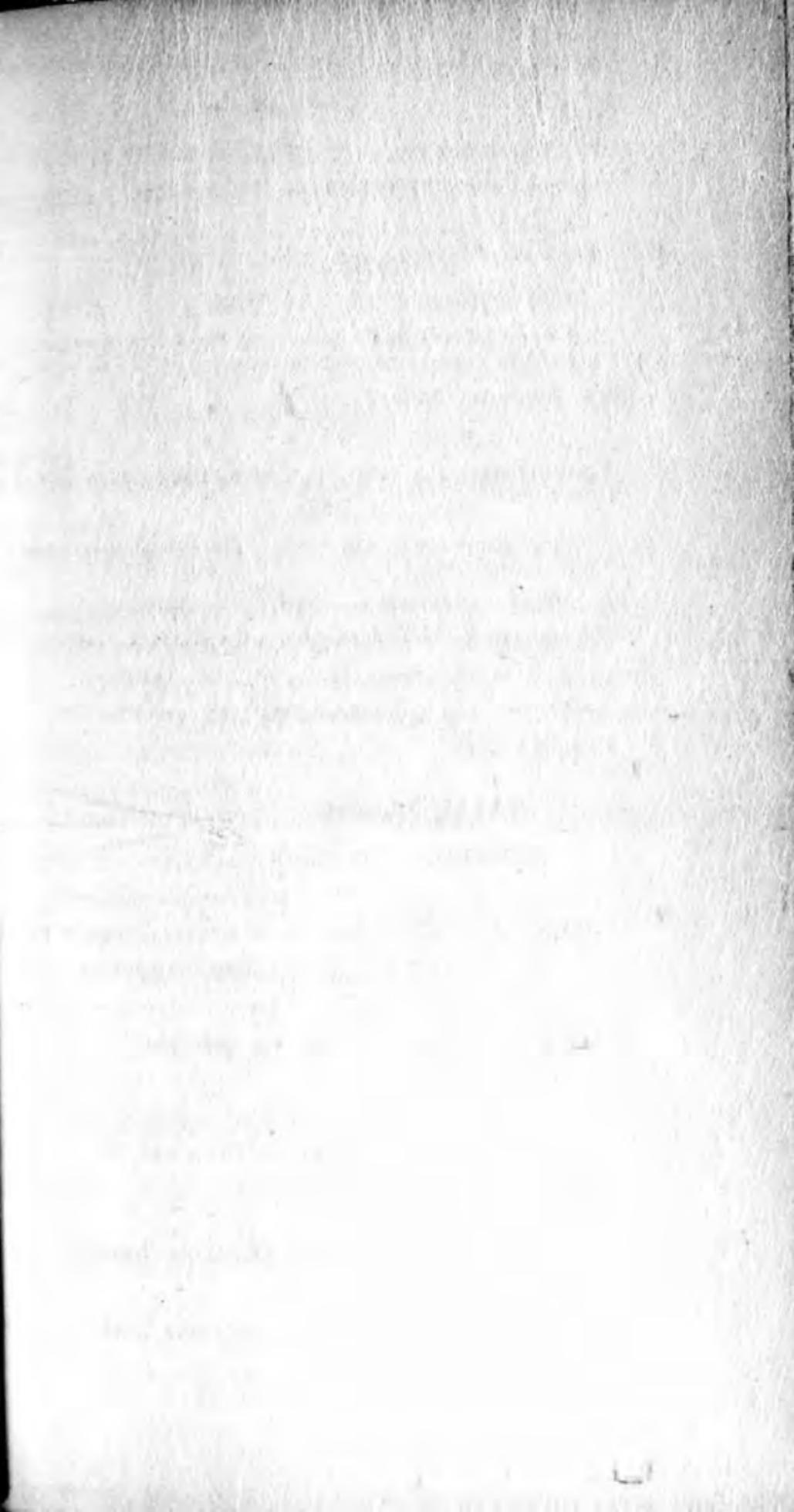
1 penny carmin vif, 6 p. lilas.

RÉUNION (Ile de la), [Colonie française].

TIMBRES.

1851 — 1858. *Nom, vignettes couvrant tout le timbre.* — C. — Ty.

Ty. — □





centimes noir, 30 c. noir.

Nora. Actuellement on se sert des timbres des colonies françaises.
(oy. p. 53.)

MAURICE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Mauritius), *Britannia assise, sans indication de valeur.* — C. — PB. — TD. — □

foncé (4 pence), vermillon (6 pence).

es timbres.

et-bouteille (4 pence), rouge-brique (6 pence), violet (9 pence).

Mêmes timbres.

et foncé (inscription noire: *four pence*, en travers du timbre).

et (inscription noire: *nine pence*, en travers du timbre).

Inscription: (Postage, post paid Mauritius), *tête de la reine, couronnées, à g., valeur au bas du timbre, tailles diagonales de droite à gauche* — C. — PA: — TD. — □

enny rouge, 1 p. brun, 2 pence bleu.

timbre, papier jaunâtre.

enny rouge.

re semblable, tailles diagonales entrecroisées.

enny vermillon, 2 pence bleu.

timbre, fond avec tailles verticales, horizontales et diagonales de droite à gauche.

ence bleu.

Nora. Il existe plusieurs gravures de ces différents timbres, qui présentent en outre des différences très-fortes résultant de l'usure ou d'une ou moins grande des planches; c'est ainsi que la planche du dernier type a été tellement fatiguée, que dans le dernier tirage on ne distingue plus que les tailles verticales.

tête de la reine, à g. (gravés sur bois), encadrement grec. —

C. — PB. — Ty. — □

enny vermillon, 2 pence bleu.

Nom, placé en haut, valeur en bas, type de 1846. — C. —

PB. — Ty. — □

ence bleu, 1 shilling vermillon.

Nom, Britannia assise. — G. — PB. — Ty. — □

6 pence violet, 1 shilling brun, 1 sh. vert clair.

Même timbre, pe.

6 pence violet foncé, 1 shilling vert foncé.

1861. *Nom, tête de la reine, à g., en* ○ — G. — PB. — Ty. — □

1 penny brun, 2 pence bleu, 4 p. rose, 6 p. violet, 9 p. clair, 1 shilling fauve.

1862. *Même timbre que celui de 1860.*

6 pence vert, 6 p. vert bleuâtre, 6 p. gris bleuâtre.

Même timbre, pi.

6 pence lilas, 1 shilling vert bleuâtre.

1863. *Même timbre.* PVAB. (Fil: couronne, CC.), pi.

1 shilling vert.

1 septembre 1863. *Même timbre.* — PVAB. (Fil: couronne, CC.)

3 pence écarlate, 1 sh. jaune brun.

1864. *Même timbre.* — PVAB. (Fil: couronne, CC.), pi.

5 shillings violet.

Même timbre, chiffre presque microscopique des deux côtés de la tête de la reine, pi.

3 pence vermillon.

ENVELOPPES.

Nom, tête de la reine, à d., en R. bl. — G. — PA. — Ty. — G.

6 pence violet (rond), 9 p. violet brun (ennéagone).

1863. *Nom, tête de la reine, à d., en* R. bl. — G. — PB. — Ty. — G.

6 p. brun clair (○), 1 shilling jaune (○).

ASIE.

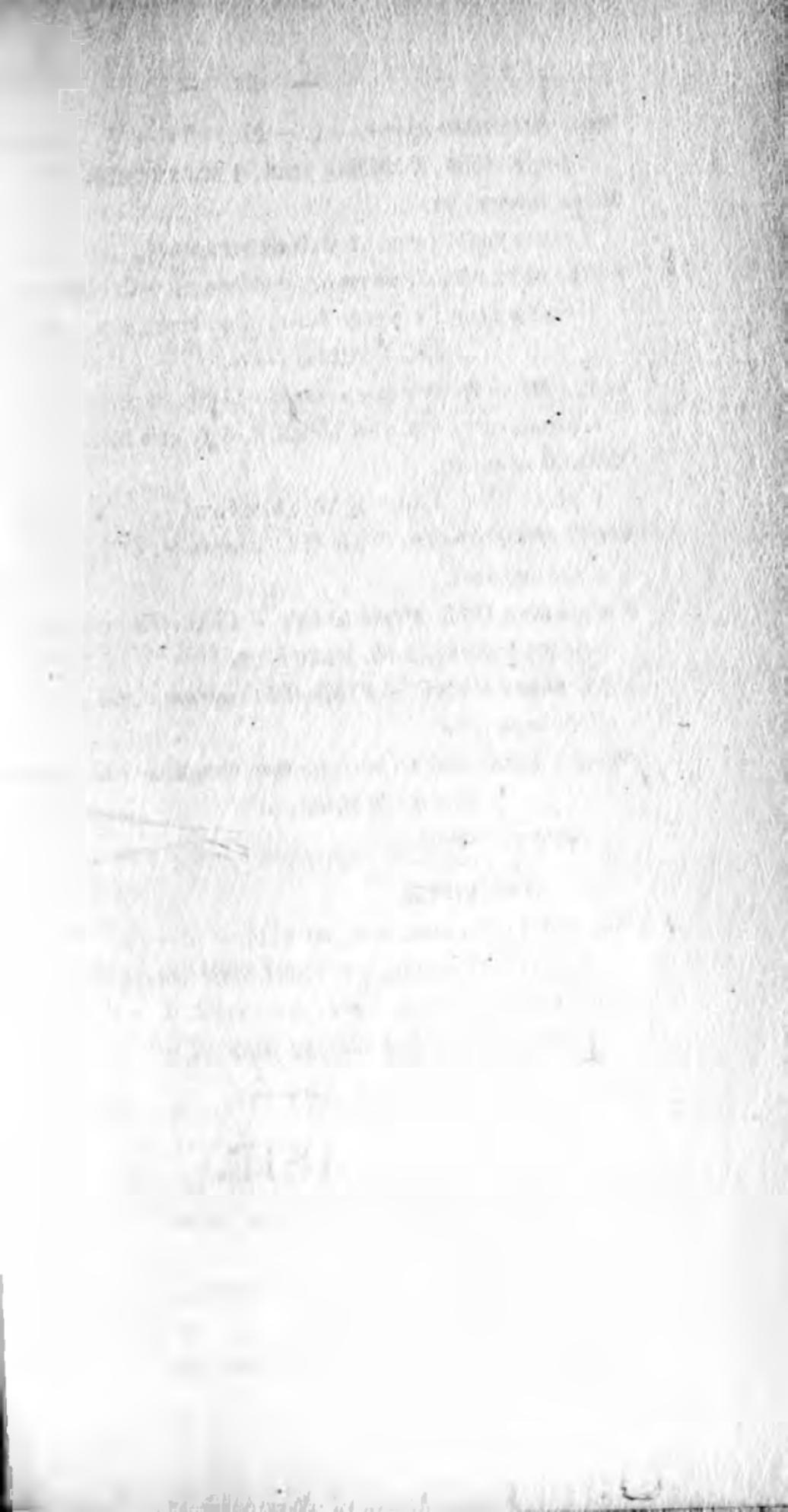
INDES (Colonie anglaise).

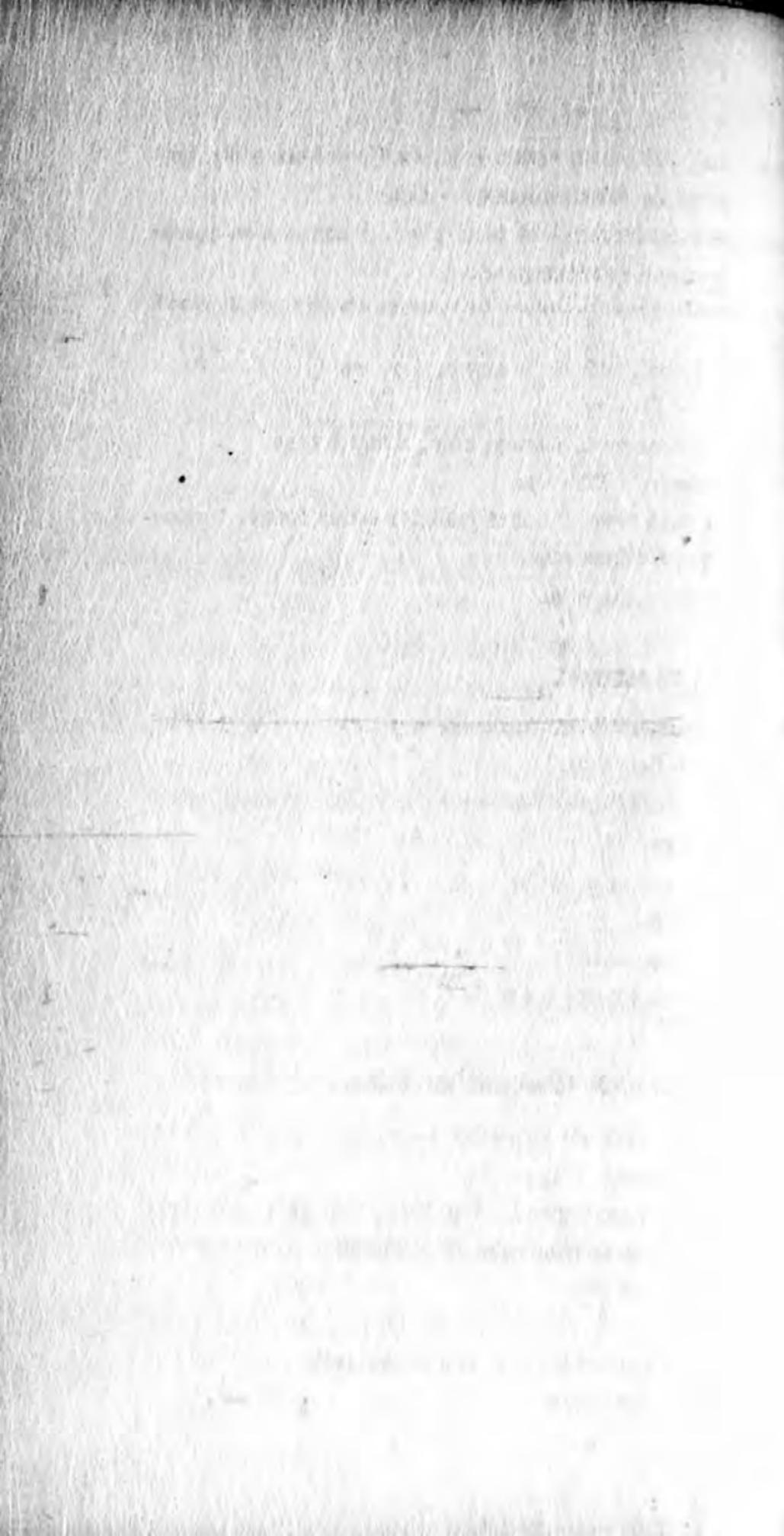
TIMBRES.

1854. *Nom (India), tête de la reine Victoria, à g., en* □ — G. — PB. — Ty. — G.

Ty. — □

1/2 anna rouge, 1/2 anna bleu, 1 anna rouge, 2 annas vert.





Nom (India), tête de la reine, à g., en ○ — PVB. — Ty. (imprimé en deux couleurs). — Oct.

ans rouge (encadrement) et bleu (tête), 8 annas bleu (encadrement) et rouge (tête).

B. Nous mentionnons le timbre de 8 annas d'après les journaux indiens.

Nom (East India), tête de la reine, à g., en ○ — C. — PA. — Ty. — □ — pl.

na brun, 2 annas vert, 4 annas noir, 8 annas rose.

Mêmes timbres. — PB. — pl.

na bleu, 1 anna brun, 2 annas jaune, 2 annas rouge, 4 annas noir, 8 annas rose.

Même timbre. — PB. — pl.

ans vert.

TIMBRES DE JOURNAL.

Nom (East India), tête de la reine, à g., en ○ — C. — PB. — Ty. — Oct. — pl.

es lilas.

ENVELOPPES.

Tête de la reine, à g., R. bl. — C. — Ty. — ○ — G.

anna bleu sur PB.

anna brun sur PA.

Nota. 16 annas = 1 rупle = 2 fr. 40 c.

12 pies = 1 anna.

CEYLAN (Colonie anglaise).

Nom (Ceylon), tête de la reine Victoria, à g. — C. — PVB.

(Fil: étoile). — Ty. — □

penny lilas (sur papier glacé), 1 p. bleu, 2 p. vert, 5 p. brun rouge, 6 p. brun rose, 6 p. chocolat (gomme verte), 1 shilling lilas.

es timbres, Oct.

ence carmin, 8 p. châtain, 9 p. brun rougeâtre, 1 shilling 9 p. vert., 2 sh. bleu.

1861. *Mêmes timbres*, pi.

1 penny bleu, 2 p. vert, 5 p. brun rouge, 6 p. brun, 8 p.
9 p. brun rougeâtre, 1 shilling lilas, 1 sh.
2 sh. bleu.

1863. *Mêmes timbres*, pi.

5 pence rouge, 6 p. brun noir, 8 p. brun clair, 9 p. brun, 9 p.

1864. *Même timbre*, PVAB (Fil: couronne, CC.), pi.

$\frac{1}{2}$ penny lilas, 1 p. bleu, 4 p. rose, 6 p. brun noir, 8 p. 1
9 p. bistre brun, 2 sh. indigo.

ENVELOPPES.

1861. *Nom, tête de la reine Victoria, à g.*, R. bl. — C. — PL.

1 penny bleu (O), 2 pence vert (O), 4 p. rose (O), 5 p. br.
6 p. chocolat (O), 8 p. chocolat (Oct.), 9 p. d.
(□), 1 shilling jaune (O), 1 sh. 9 p. vert (□).
bleu (Oct).

HONG-KONG (Colonie anglaise en Chine).

1863. *Nom, tête de la reine Victoria, à d., caractères chinois*
deux côtés. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

2 cents brun, 8 c. jaune brunâtre, 12 c. bleu, 18 c. violet.
vert, 48 c. rose, 96 c. noir.

Même timbre. — PVAB. (Fil: couronne, CC.), pi.

4 cents vert bleuâtre, 6 c. violet, 30 c. rouge.

1865. *Même timbre*, pi.

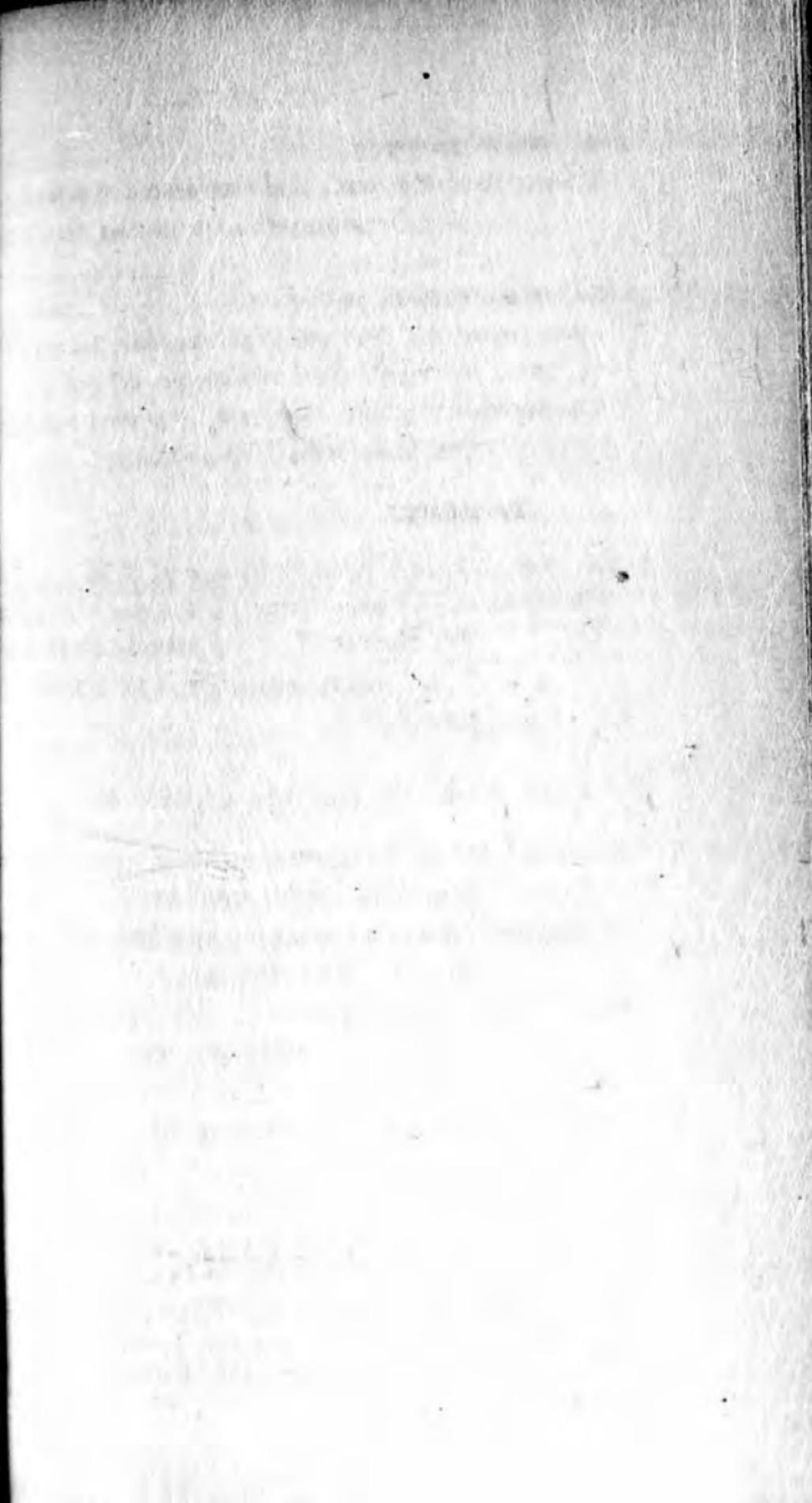
8 cents jaune brunâtre vif, 30 c. rouge vif, 96 c. brun.

OCÉANIE.

PHILIPPINES (Iles des), [LUÇON, etc, colonie espagnole]

NOTA. Pour les lettres à destination d'Europe on s'est servi
qu'en 1864 des timbres ordinaires des colonies espagnoles.

1865. (Voy. p. 51.)





TIMBRES.

ption (Correos 1854 y 1855; franco: tête de la reine couronnée,
à d., en ○. — C. — PB. — Li. — □.

quartos rouge orangé, 10 quartos lilas.

Inscription: Franco (avec indication de la valeur), Correos
1854 y 1855; tête de la reine, couronnée, à d., en
○ perlé — C. — PVB. — TD. — □

quartos orangé, 10 c. carmin foncé, 10 c. rose pâle, 1 real 1^{re}
bleu pâle, 1 r. 1^{re} bleu foncé, 2 r. 1^{re} vert, 2 r. 1^{re} vert
pâle.

NOTA. Les timbres présentent des différences sensibles de gravure;
il faut admettre que chacun des timbres composant la planche
a été gravé séparément. On rencontre des exemplaires du 1 real et
de 2 reales de couleur brune; mais en l'absence de renseignements
positifs, nous serions tenté d'expliquer ce fait par un changement
de couleur accidentel. — On rencontre aussi quelques exemplaires
du 1 real portant *Corros* au lieu de *Correos*.

Inscription (Correos interior), tête de la reine, à d., en ○
perlé — C. — PB. — Li. — □

quartos orangé, 5 c. vermillon, 10 c. rose.

NOTA. Il existe 4 dessins différents de ces deux timbres.

Timbre semblable (un seul type; les traits indiquant les
cheveux touchent d'un côté la couronne, de l'autre
la base des cheveux).

quartos vermillon.

juin 1863. Timbre semblable.

quartos vermillon pâle.

Inscription (Correos: interior), timbre semblable.

quartos vermillon, 10 c. carmin, 1 real violet foncé, 2 reales bleu.

type: Haut de la tête plus rapproché du médaillon.

quartos vermillon.

juin 1863. Inscription (Correos), timbre semblable.

1 real plata f. gris bleu.

juin 1864. Même timbre.

1 real plata vert clair.

1864. *Inscription* (Correos), *tête de la reine*, à g. — C. (Pap. lai)
Ty. — □
3 $\frac{1}{2}$ cents noir sur mais, 6 $\frac{3}{4}$ c. vert sur lilas, 12 $\frac{1}{2}$ c. ble
saumon, 25 c. rouge sur lilas.

INDE NÉERLANDAISE.

- 1 avril 1864. *Nom* (Nederl. Indie), *tête du roi Guillaume III.*
C. — PB. — Ty. — □

10 cents carmin.

NOTA. Nous indiquons la date d'émission de ce timbre, qui
trouvé dans un grand nombre de collections avant cette époque
ayant été fabriqué à Utrecht.

100 cents hollandais = 2 fr. 10 c.

QUEENSLAND (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1861. *Nom*, *buste de la reine Victoria couronnée*, en C. —
PVB. (Fil: étoile) — Ty. — □

1 penny rose, 2 pence bleu, 3 p. brun, 6 p. vert, 1 shilling
foncé.

Registered (sans indication de valeur) brun jaunâtre.

1862. *Mêmes timbres*, pi.

1 penny rose, 2 pence bleu, 3 p. brun, 6 p. vert, 1 shilling
foncé, *Registered* brun jaunâtre.

1863. *Mêmes timbres*. — PMB. — pi.

1 penny rouge, 2 pence bleu pâle, 3 p. brun pâle, 6 p. vert
1 shilling gris violet.

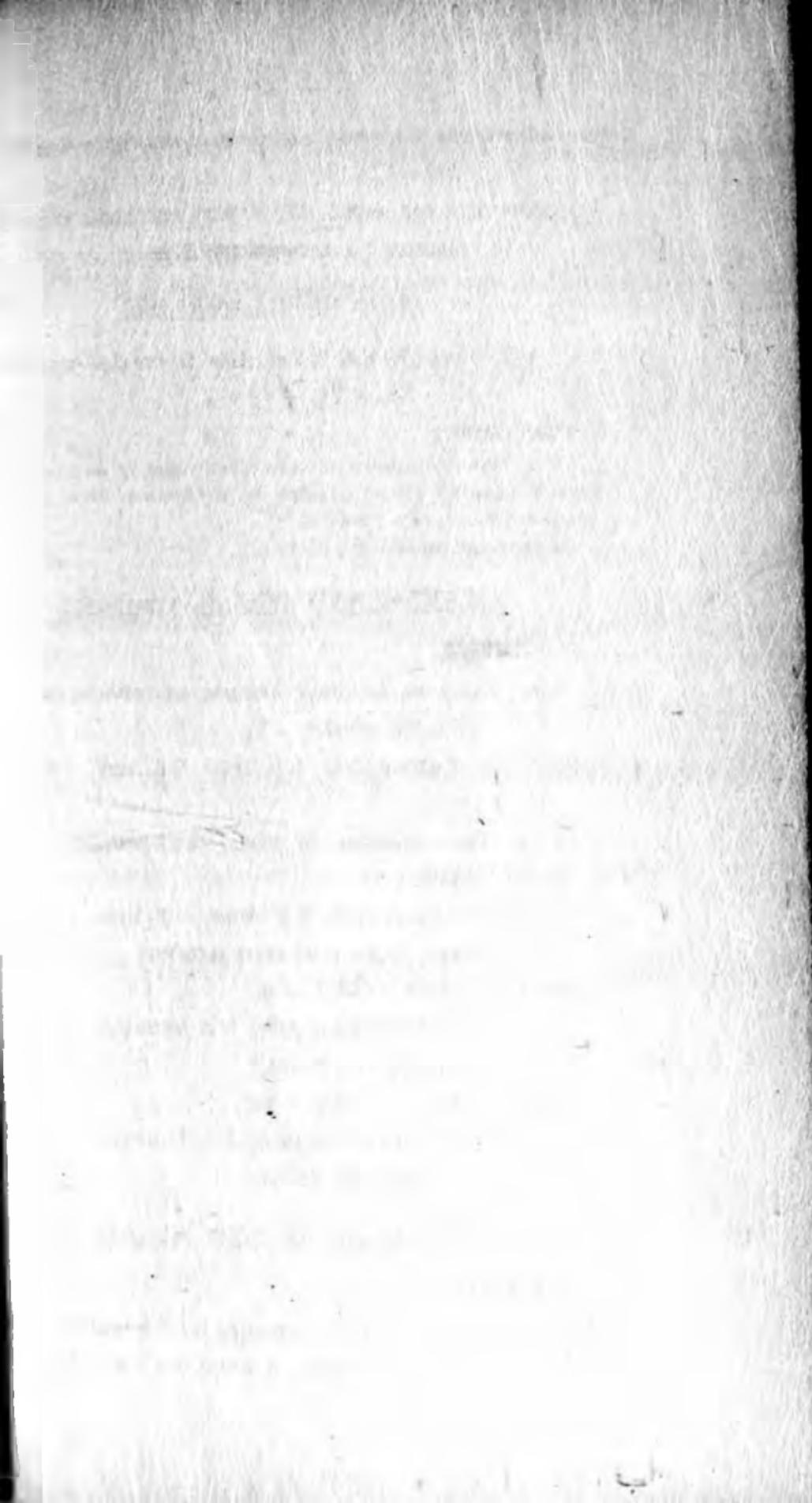
1863. *Mêmes timbres*. — PMB. — pe.

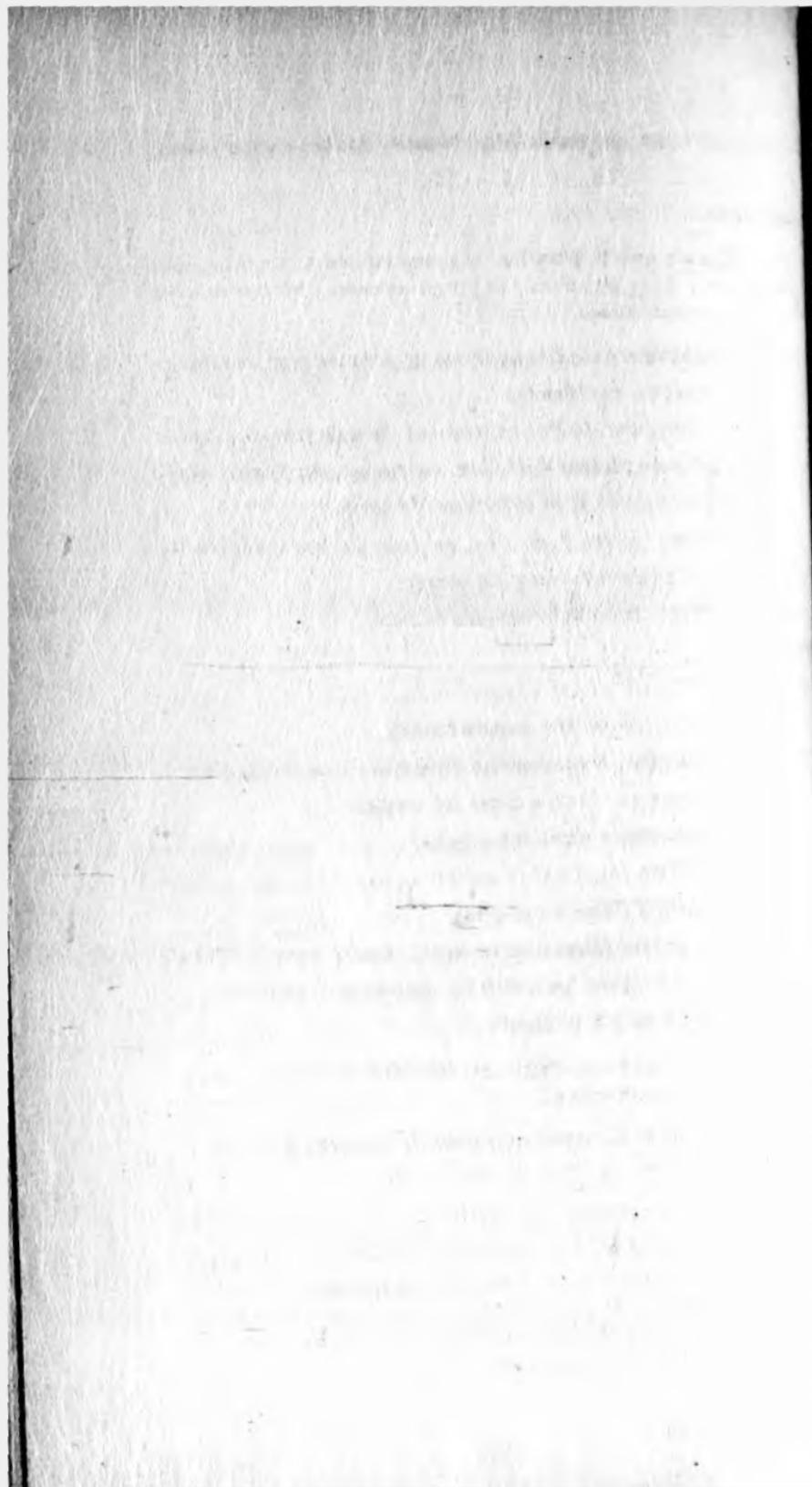
1 penny rouge, 2 pence bleu pâle, 3 p. brun pâle, 6 p. vert
1 shilling gris violet.

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Colonie anglaise).

TIMBRES.

- ? 1850. *Vue de Sydney* en O, entouré de l'inscription: *1850*
Nov. Camb. Austr.; au bas: *Sic fortis Etruria*





Valeur en caractères blancs, double encadrement.

— G. — PVB. et PVA. — TD. — □

penny carmin.

NOTA. Il paraît que la planche se composait de 40 timbres, tous gravés à part; nous mentionnons les principales différences dont nous avons connaissance.

1^o *Partie extérieure de l'encadrement formée par des lignes presque verticales.*

2^o *Partie extérieure de l'encadrement formée par des lignes obliques; lettre V de Nov. en face de la partie supérieure de l'angle inférieur de droite.*

3^o *Même timbre, lettre N de Nov. en face de la même partie de l'angle inférieur de droite.*

4^o *Même timbre, les quatre angles blancs.*

5^o *Timbre semblable.*

6^o *Pence bleu.*

1^o *Cadre simple, les quatre angles blancs.*

2^o *Lignes verticales, inégalement espacées dans les angles.*

3^o *Lignes presque verticales dans les angles.*

4^o *Lignes horizontales dans les angles.*

5^o *Lettre T de Two touchant le cadre.*

6^o *Lignes ondulées dans les angles.*

7^o *Même timbre, valeur en lettres de couleur, cadre simple formé par des lignes horizontales ondulées et croisées.*

8^o *Pence vert, 3 p. brun, 3 p. chair.*

NOTA. Il y a lieu sans doute d'attribuer ces deux dernières nuances à une décoloration accidentelle.

9^o *Nom, tête de la reine avec couronne de laurier, à g. — G. —*

PVA. — TD. — □

10^o *penny rouge, 1 p. carmin, 2 pence bleu, 2 p. bleu foncé, 3 p. vert, 6 p. brun, 6 p. brun clair, 8 p. orange, 8 p. jaune.*

NOTA. On peut constater des différences notables de gravure dans le timbre de 2 pence. — Il paraîtrait que pour ce timbre, de même que pour les autres, il a été fait autant de gravures différentes qu'il y avait d'exemplaires sur la planche.

Même timbre. — C. — PVB. (Fil : chiffre).

1 penny orange, 1 p. rouge, 1 p. brun, 2 pence bleu, 3 p. v.
1861. *Nom, tête de la reine, couronnée, à g.; le mot South*

tête du timbre. — C. — PVB. (Fil : chiffre) — Ty.

1 penny orange, 1 p. rouge, 2 pence bleu, 3 p. vert clair,
vert foncé.

Mêmes timbres, pi.

1 penny rouge, 1 p. orange, 2 pence bleu, 2 p. bleu pâle, 3 p. v.
Nom, tête de la reine en O, entourée d'un hexagone

PVB. (Fil : chiffre) — Ty. — □

5 pence vert, 6 p. brun, 6 p. brun verdâtre.

NOTA. La nuance des 6 pence est très-variée.

Même timbre, tête entourée d'un hexagone.

8 pence orange, 8 p. jaune, 1 shilling rouge, 1 sh. rouge p.

Mêmes timbres, pi.

5 pence vert, 6 p. brun, 8 p. orange, 1 shilling rouge pâle

1861. *Mêmes timbres, pi.*

6 pence violet pâle, 6 p. violet foncé, 1 shilling rose.

Nom en lettres gothiques, buste de la reine Victoria, avec
ronne et sceptre. — C. — PB. — Ty. — O — pi.

5 shillings violet.

1862. *Nom, tête de la reine, avec couronne, dans un arc de tri*
avec les mots : New South Wales. — C. — PVAB
gros chiffre) — Ty. — □ — pi.

2 pence bleu clair.

1864. *Même timbre.* PVAB. (Fil : chiffre maigre). — pi.

2 pence bleu clair.

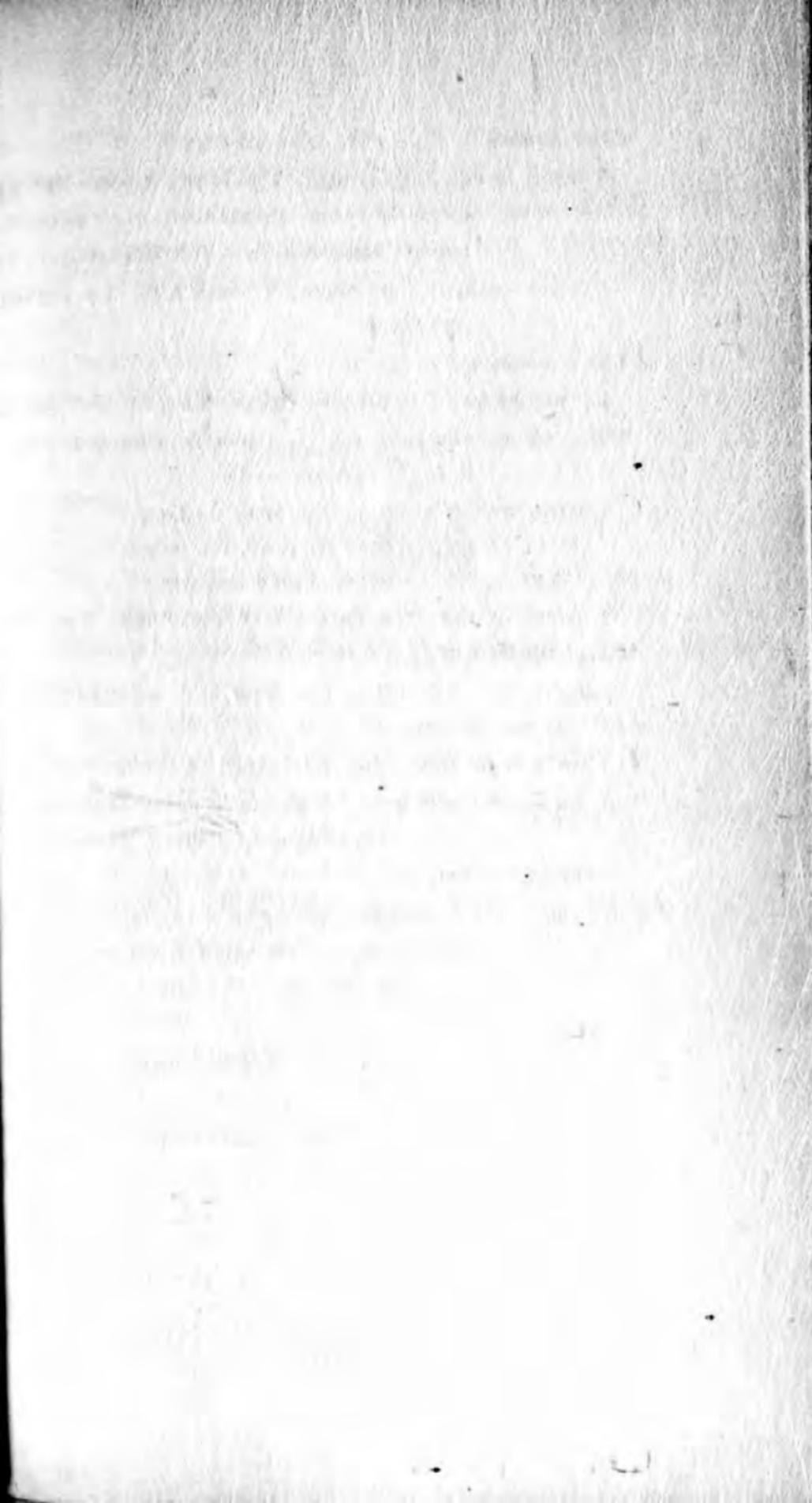
1864. *Nom, tête de la reine, à g.* — C. — PVAB. (Fil : chiffre maigre)
— Ty. — □ — pi.

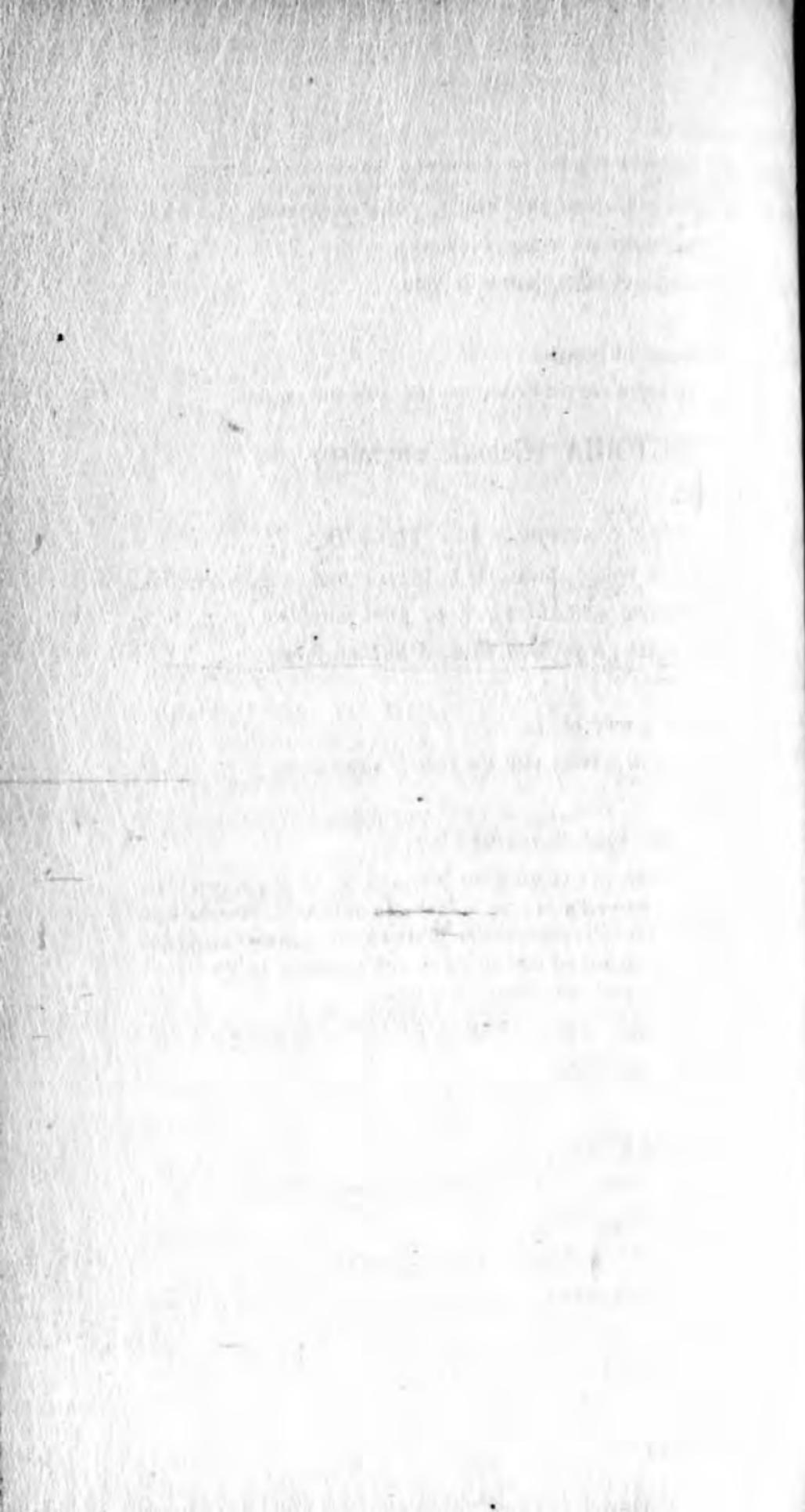
1 penny rouge.

1865. *Même timbre, pi.*

1 penny rouge-brique.

1864. *Nom, tête de la reine, à g. en O* — C. — PVB. (Fil :
W.) et PM. — Ty. — O





penny rouge vif.

NOTA. Ce timbre sert pour enveloppes et bandes de journaux.

tête de la reine, avec guirlande, sans indication de valeur, imprimé en deux couleurs. — C. — PVB. — Ty. — ○

Registered: rouge et bleu, jaune et bleu.

Les timbres, pi.

Registered: rouge et bleu.

NOTA. On emploie ces timbres pour les lettres chargées.

VICTORIA (Colonie anglaise).

TIMBRES.

reine Victoria à mi-corps. — C. — PVB. — Ty. — □

penny rose, 1 p. rouge pâle, 1 p. brun rouge. 1 p. vermillon.
2 pence gris lilas, 2 p. gris jaunâtre, 2 p. brun jaunâtre, 3 p. bleu pâle, 3 p. bleu foncé.

Le timbre, pe.

penny rouge, 3 pence bleu.

52. *Reine Victoria assise sur un trône, sans nom.* — C. — PVB.

— TD. — □

pence brun violet, plus ou moins foncé.

NOTA. Poste locale de la ville de Melbourne. — Il y a lieu d'admettre qu'il existe de ce timbre un nombre de dessins différents égal à celui des timbres qui forment une planche. — Il paraît aussi que l'on a reproduit la planche par procédé galvanique, de manière à pouvoir se servir de la presse typographique.

reine sur le trône. — C. — PVB. (Fil: étoile). — TD. — □

penny vert, 6 pence bleu.

Les timbres, pe.

penny vert, 6 pence bleu.

tête de la reine, à g., entre les mots: Postage Stamp. — C. —

PVB. — Ty. — □

pence jaune, 6 p. brun clair, 2 shillings vert.

tête de la reine, couronné, à g., en ○ — C. — PVB. — Ty. — Oct.

shilling bleu.

58. *Nom, tête de la reine Victoria, à g., en ○, vaisseau*

dans les quatre angles. — C. — PVB. (Fil: étoile)

Ty. — □

1 penny vert, 2 pence lilas, 2 p. violet, 4 p. rose, 4 p. rouge.
Même timbre, pe et pi.

1 penny vert, 2 pence lilas, 4 p. rose, 6 p. noir, 1 shilling
2 sh. vert.

1861. *Même timbre.* — PVB. (Fil: valeur en toutes lettres). pe.
1 penny vert, 2 pence violet pâle.

Même timbre, sans vaisseau dans les angles. — PVB. (Fil:
penny). — pi.

1 penny vert.

1862. *Inscription (Victoria postage), tête de la reine, à g., en ○ ;*
deux côtés, la valeur dans un petit ovale. — C.

PVB. (Fil: valeur en toutes lettres). — Ty. — □

3 pence bleu, 3 p. bleu foncé, 4 p. rose, 6 p. orange, 6 p. noir.

1862. *Nom, tête de la reine, à g., en ○ ; des deux côtés, la reine*
caractères plus forts. — C. — PVB. (Fil: six pence)

Ty. — □ — pi.

6 pence noir.

Mêmes timbres. — PVB. (Fil: chiffres maigres). — pe.

1 penny vert, 4 pence rose, 6 p. noir.

Mêmes timbres. — PVB. (Fil: gros chiffres). — pi.

1 penny vert.

1863. *Inscription (Victoria), tête de la reine avec couronne*
laurier, à g., en ○ — C. — PVB. (Fil: gros chiffres)

Ty. — □ — pi.

4 pence rose.

1864. *Timbre semblable.* — PVB. (Fil: chiffre maigre). — pi.

2 pence violet.

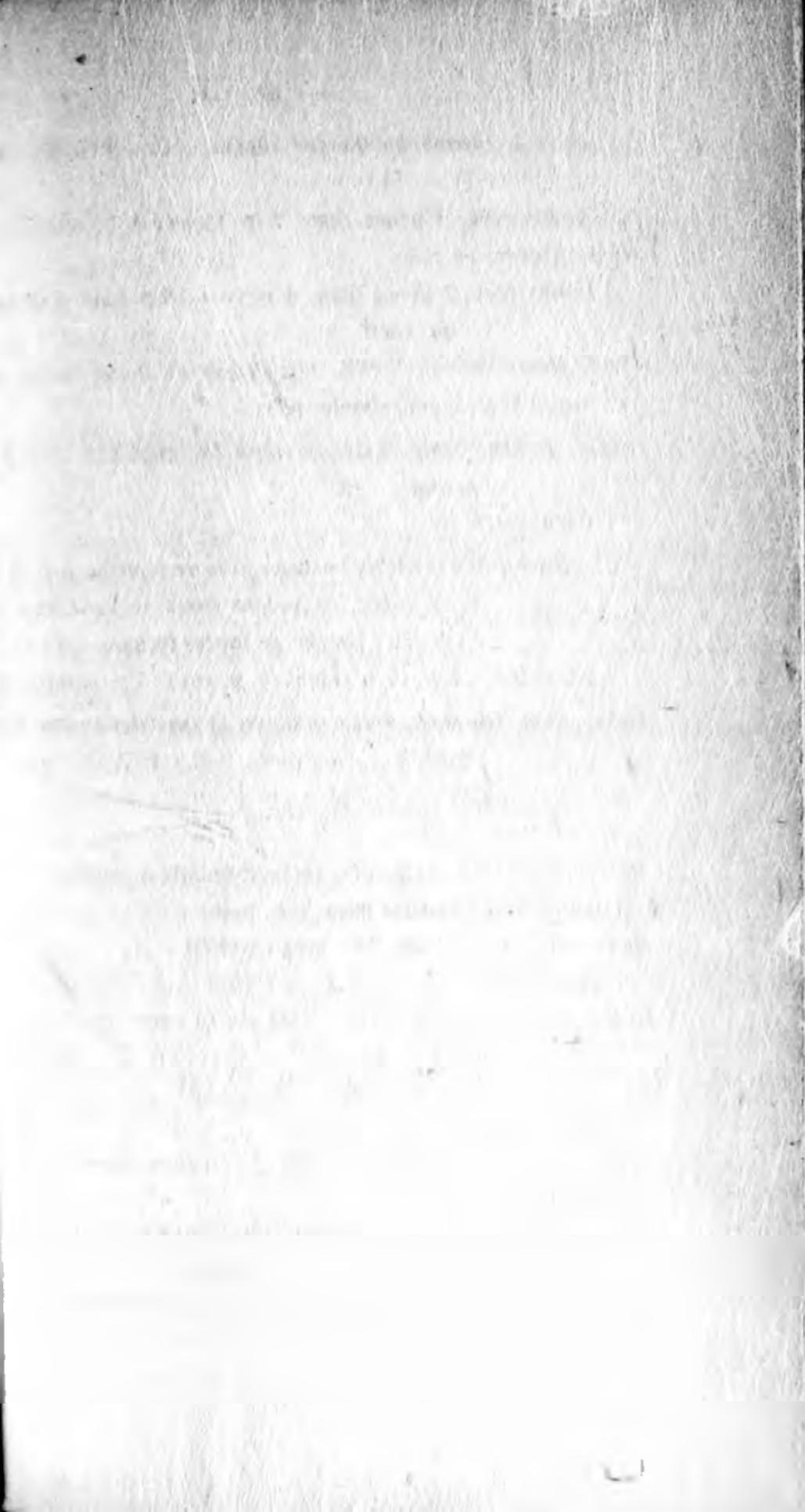
1865. *Timbre semblable.* — PVB. (Fil: chiffres maigres). — pi.

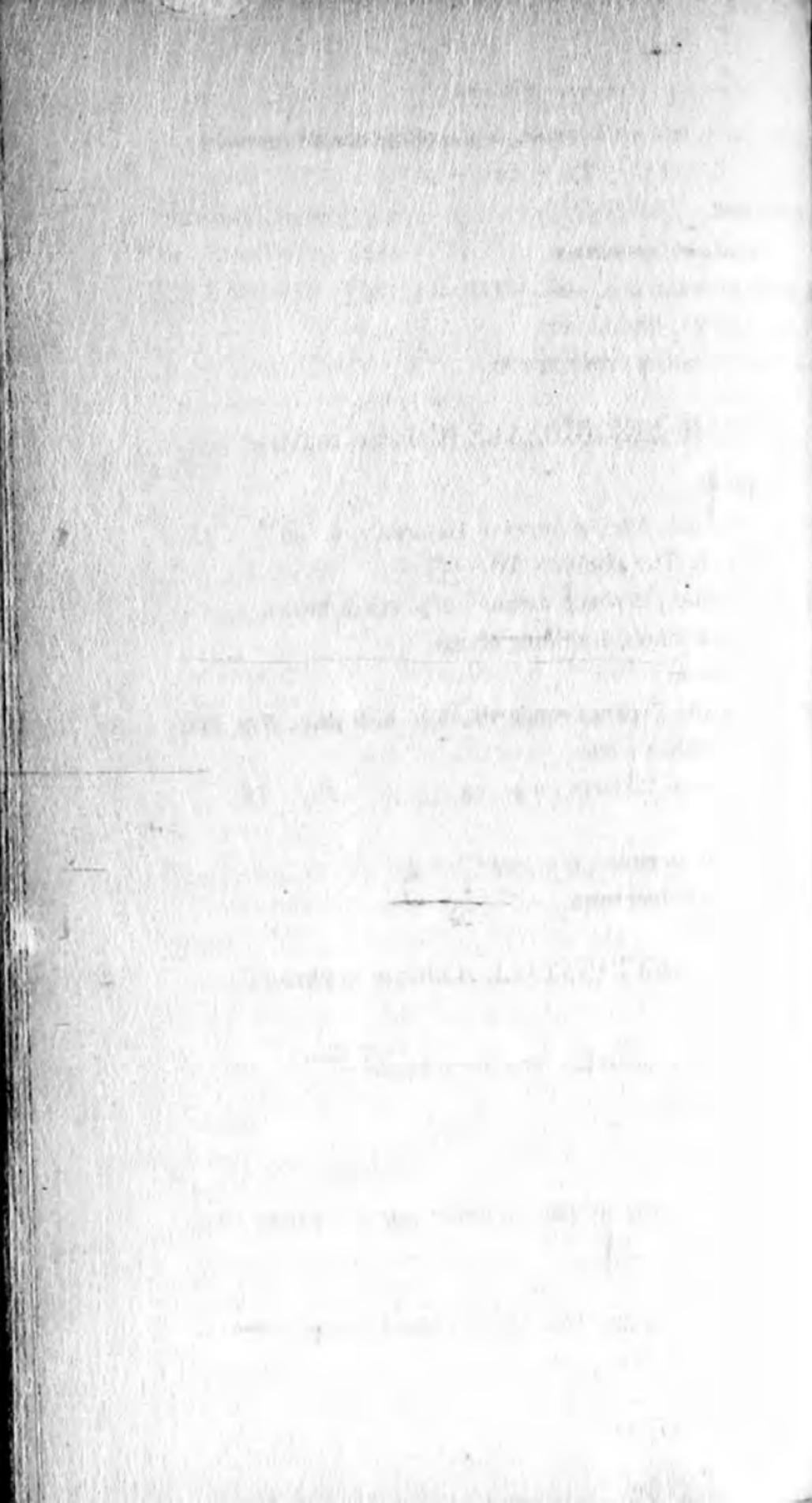
1 penny vert, 4 pence rose, 8 p. orange.

Novembre 1864. *Nom, tête de la reine, à g., entre Postage stamp*

C. — PVB. — Ty. — □ — pe.

2 shillings bleu.





1865. *Nom, tête de la reine, à g., couronnée de lauriers.* —

G. — PA. — Ty. — Oct. — pi.

1 shilling bleu.

Timbres spéciaux.

tête de la reine, à g. — C. — PVB. — Li. et Ty. — □

6 pence, lilas et vert.

Registered, 1 shilling, rose et bleu.

AUSTRALIE MÉRIDIONALE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

(South Australia), *tête de la reine Victoria, à g., en* ○ — C. —

PVB. (Fil: étoile). — TD. — □

6 pence vert foncé, 2 pence carmin, 2 p. rouge brunâtre, 6 p.

bleu foncé, 1 shilling orange.

Mêmes timbres.

6 pence vert clair, 2 pence rouge vif, 6 p. bleu pâle, 6 p. lilas,

1 shilling jaune.

tête de la reine Victoria, à g., en ○ — C. — PB. — Ty. — □

6 pence gris.

Nom, tête de la reine, à g., en ○ — pe.

6 pence bleu, 1 shilling brun.

AUSTRALIE OCCIDENTALE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Western Australia), armoiries (cygne). — C. — PVB. —

Ty. — Oct.

6 pence noir doré.

Même timbre.

6 pence noir sur papier brique, 6 pence noir sur papier blanc

jaunâtre.

Même timbre.

6 pence noir (□), 4 pence bleu (Oct.), 1 shilling brun clair (○),

1 shilling brun (○)

Mêmes timbres, pi.

1 penny noir, 4 pence bleu.

1861. *Même timbre.* — G. — PVB. (Fil: *Cygne*). — Ty. — □ —

1 penny rose, 2 pence orange, 4 p. carmin, 6 p. rose violet.

1862. *Même timbre.*

2 pence orange, 4 p. bleu, 6 p. vert jaunâtre sur papier
nâtre, 6 p. vert bleuâtre.

NOTA. Le 4 p. rouge et le 4 p. bleu n'ont servi que fort peu
temps, puis on a repris le timbre de 4 p. bleu (Oct.).

1863. *Même timbre, pe.*

1 penny carmin, 2 pence bleu, 4 p. vermillon, 6 p. rose
1 shilling vert.

NOTA. En 1864 on se sert de nouveau du 4 p. bleu (Oct.) non percé.

1864. *Même timbre, pe.*

6 p. violet lilas, 6 p. lilas.

1865. *Mêmes timbres.* PVAB. (Fil: *couronne, CC.*), pe.

1 penny jaune verdâtre, 2 pence jaune, 4 p. carmin.

Mêmes timbres percés par le milieu d'un petit ○

1 penny rose, 2 pence orange, 2 p. bleu, 4 p. bleu
6 p. violet, 1 shilling vert.

NOTA. Ces timbres servent, dit-on, à l'affranchissement des lettres
expédiées au gouvernement de la Grande-Bretagne par les navires
spéciaux qu'il entretient dans la colonie.

TASMANIE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Van Diemen's Land), *tête de la reine Victoria*, à d. —

PB. — TD. — □

1 penny bleu clair.

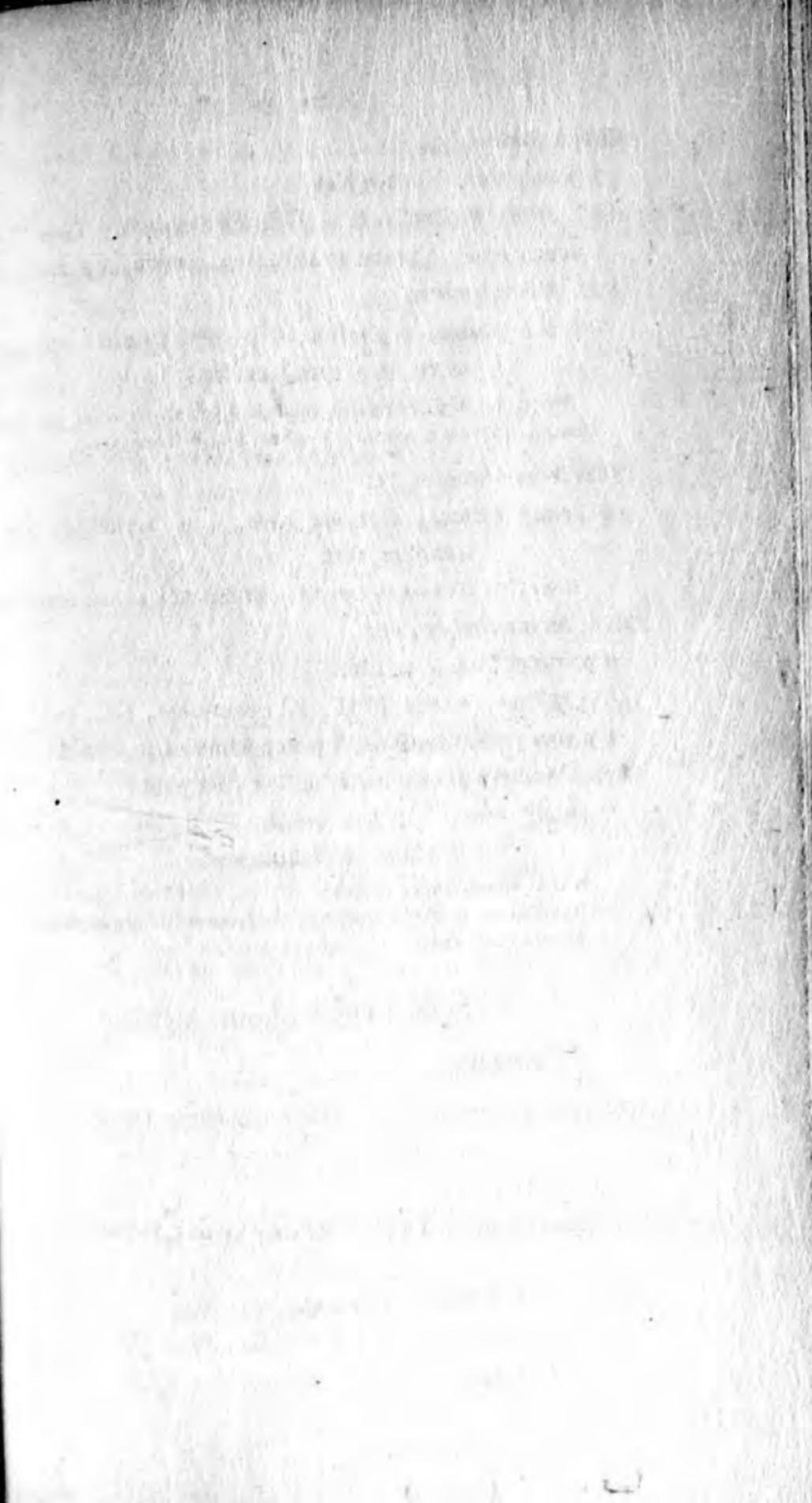
Nom (Van Diemen's Land), *tête de la reine Victoria*, à d. —

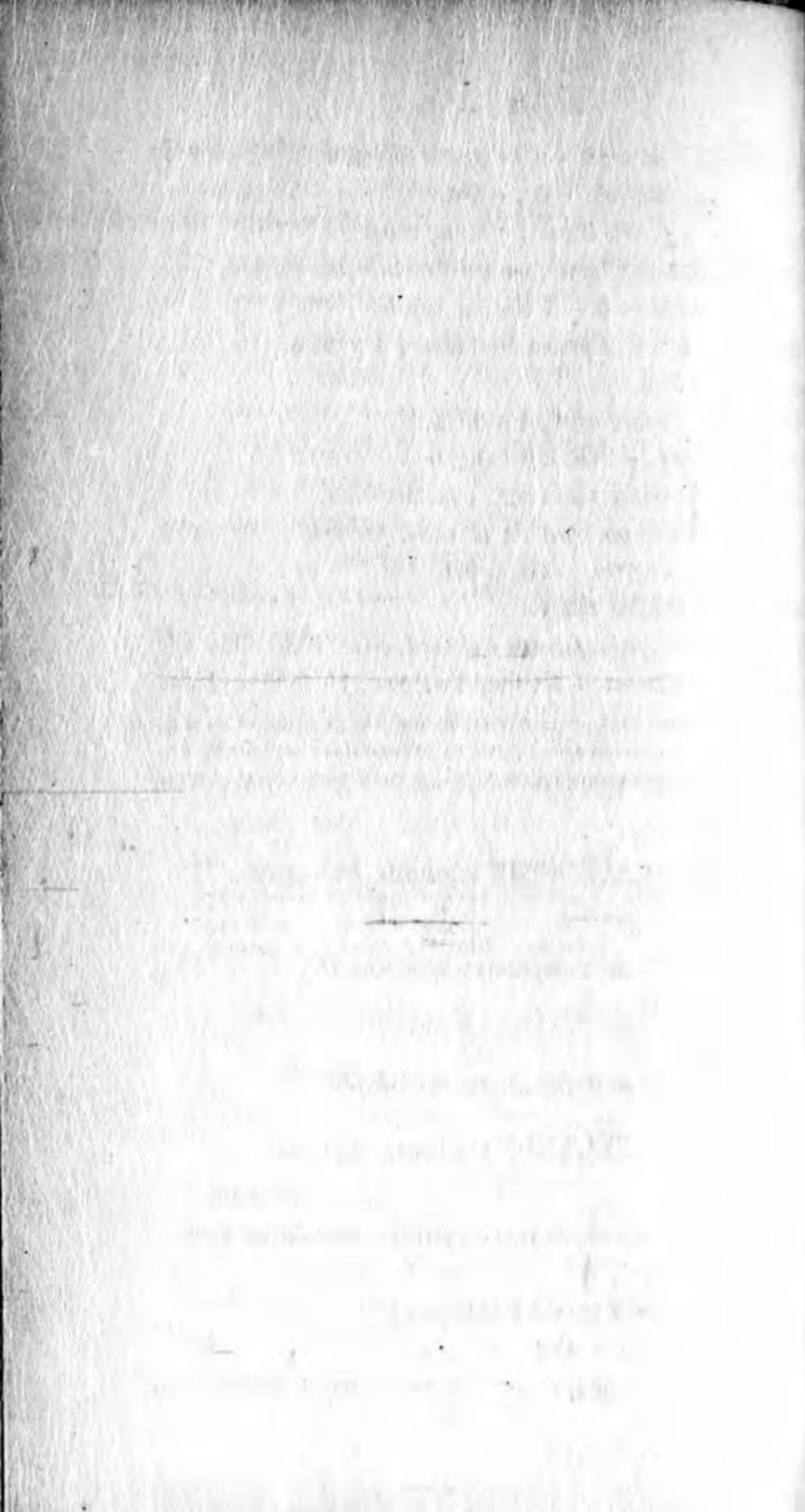
PB. — TD. — Oct.

4 pence brun clair, 4 p. orange, 4 p. rouge.

? *Tête de la reine Victoria*, à g. — G. — PB. — TD. — ○

10 pence rouge.





(Tasmania), *portrait de la reine Victoria*. — C. — PVB.

(Fil: *chiffre*). — TD. — Oct.

pence violet, 6 p. gris lilas, 1 shilling rouge.

Nom (Van Diemen's Land), *portrait de la reine Victoria, couronnée*. — C. — PVB. (Fil: *étoile*). — TD. — □

penny carmin foncé, 2 pence bleu foncé, 4 p. bleu.

es timbres. — PVB.

penny rouge, 2 pence vert, 4 p. bleu.

3. *Même timbre*. — PVB. (Fil: *chiffre*).

penny rouge, 2 pence vert clair, 4 p. bleu clair.

Nom (Tasmania), *portrait de la reine Victoria*. — C. — PVB.

(Fil: *chiffre*). — TD. — Oct. — pi.

pence lilas, 1 shilling rouge.

Nom (Tasmania), *saint George à cheval*. — C. — PVB. — TD. — □

shilling 6 pence rouge, 5 shillings gris noir, 10 shillings jaune.

NOTA. Ces timbres sont proprement des timbres de commerce, mais paraîtraient qu'ils peuvent aussi servir à l'affranchissement des lettres. Cette même observation s'appliquerait à un 3 pence vert, percé, mis en 1865.

NOUVELLE-CALÉDONIE (Colonie française).

TIMBRES.

1861. Nom, *tête de l'empereur Napoléon III, à g.* — N. —

PB. — Li. — □

centimes noir.

NOTA. Il existe, de ce timbre, 50 dessins différents.

NOUVELLE-ZÉLANDE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

(New-Zealand), *buste de la reine Victoria, couronnée* en ○ —

C. — PA. — Ty. — □

penny rouge, 2 pence bleu, 1 shilling vert.

1. *Même timbre*. — C. — PVB.

penny brun rouge, 2 pence bleu, 6 p. brun clair, 1 shilling vert.

1861. *Mêmes timbres.* — PVB. (Fil : étoile).

1 penny rouge, 2 pence bleu, 6 p. brun foncé, 1 shilling vert
nâtre.

1863. *Mêmes timbres.* — PVB. (Fil : étoile).

2 pence bleu outremer, 3 p. violet pâle, 6 p. brun, 1 shilling
bleuâtre.

1863. *Mêmes timbres.* — PVB. (Fil : N. Z.)

1 penny vermillon, 1 shilling vert,

1864. *Mêmes timbres.* — PVB. (Fil : N. Z.), pe.

2 pence bleu pâle, 3 p. violet pâle, 6 p. brun, 6 p. bleu
1 shilling vert.

NOTA. Il est à peu près impossible d'arriver à une classification
exacte, pour certaines colonies anglaises ; c'est ainsi qu'après
reçu successivement des exemplaires piqués de tous les timbres
de la Nouvelle-Zélande, nous avons reçu directement de Nouvelle
Zélande au mois d'août 1864 de nouveaux des exemplaires non piqués
de toutes les sortes sauf le 2 pence.

ILES SANDWICH (Royaume).

TIMBRES.

1860. *Nom* (Hawaiian postage) à gauche ; à droite : Uku letu ;
haut : Inter island, valeur en chiffres. — C. — PA.
Ty. — □

2 Cents noir.

Même timbre, PA.

2 Cents bleu foncé.

Mêmes timbres, PA.

1 Cent noir, 1 C. bleu pâle, 2 C. noir.

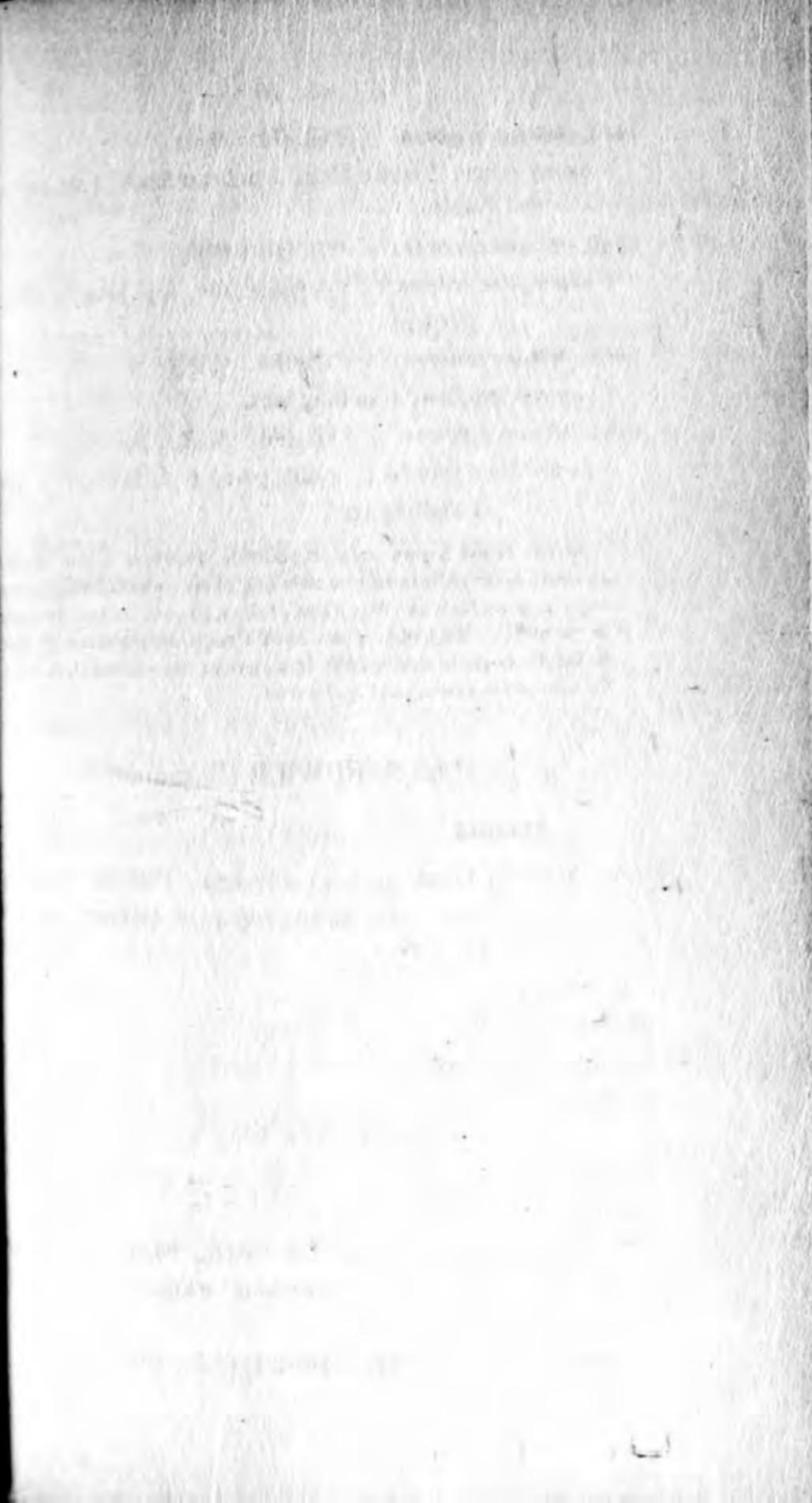
Mêmes timbres, PVMB.

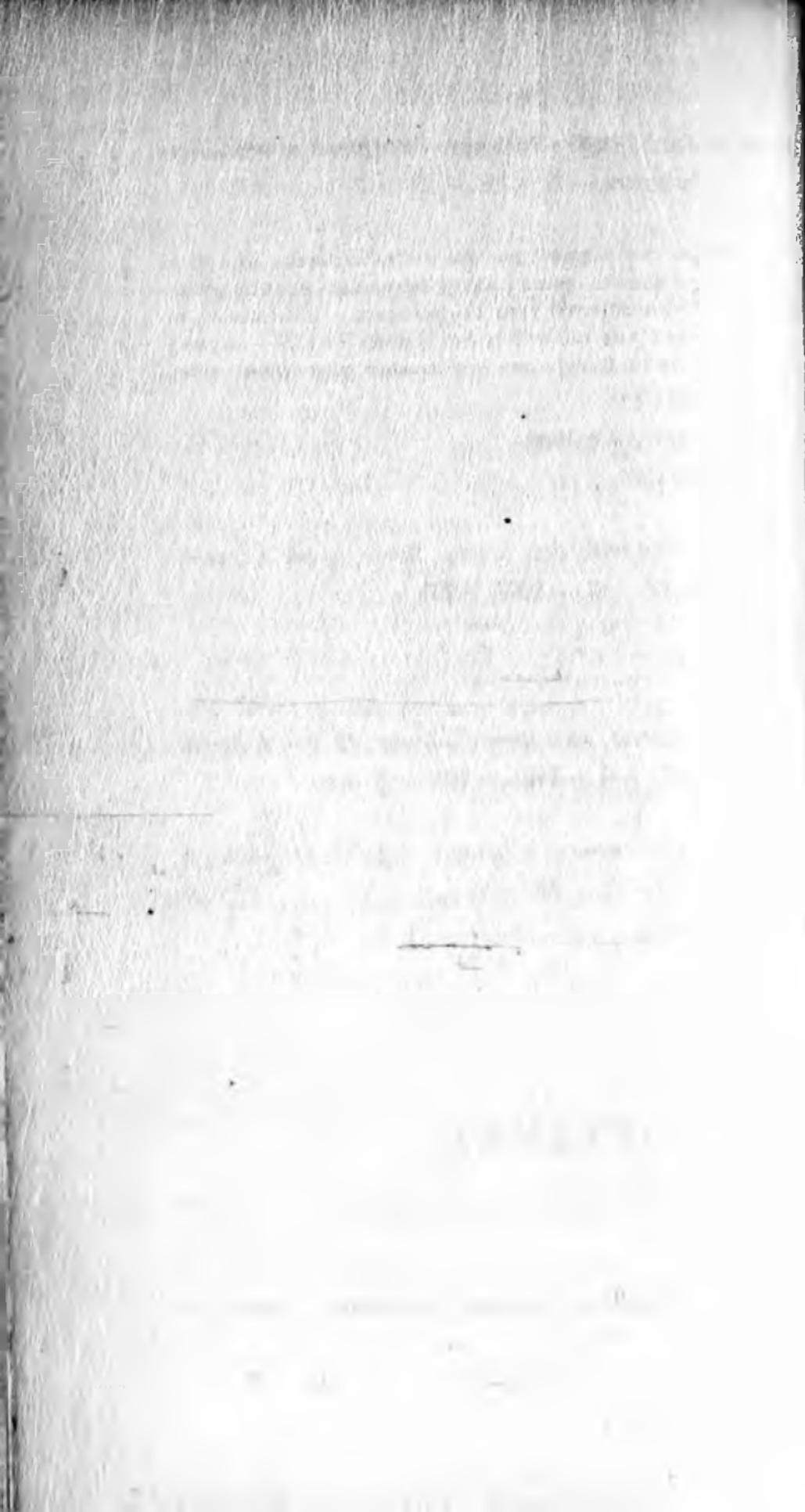
1 Cent noir, 2 C. noir.

Nom (Honolulu postage, Hawaiian Island), buste du roi Kamehamehu III, en costume militaire. — C. — PVMB.

TD. — □

5 cents bleu, 13 c. rouge (Haw. 5 c. U. S., 8 c.).





(Hawaïien postage), *chiffre indiquant la valeur en entourage de fantaisie.* — C. — PB. — □

ents bleu.

GRA. Ce timbre est signalé par un collectionneur, qui en a vu il y a quelques années, quatre exemplaires dans des collections américaines. — Il devait servir pour les journaux. — Ce timbre ne se trouvait pas dans une collection des timbres de l'île, déclarée complète et envoyée en Europe par le directeur général des postes.

Mêmes timbres, PA.

ent bleu, 2 c. noir, 5 c. bleu.

Mêmes timbres, PA.

ent noir.

Inscriptions: Uka leta, elua keneta. *Buste du roi Kamehameha IV.* — C. — PMB. — TD. — □

ents rose.

timbre. — PMA.

ents rose.

Inscription: Hawaii, elua keneta. *Buste du roi Kamehameha V.* — C. — PMB. — TD. — □ — pi.

ents vermillon.

(Hawaïien postage) à droite; à gauche: Interisland, en haut:

Uka leta. — C. — PB. — Ty. — □

ent bleu, 2 c. bleu.

timbre. — PA.

ents bleu.

AMÉRIQUE.

TERRE-NEUVE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

(St. John's Newfoundland), *couronne entourée de fleurs.* —

C. — PMB. — TD. — □

enny violet brun, 5 pence violet brun.

Nom, rose, feuille de trèfle et chardon au milieu de trois arcs
C. — PVB. — TD. — Oct.

3 pence vert.

Nom, rose, feuille de trèfle et chardon en bouquet, au milieu d'un
cercle, avec légère différence de dessin pour les
timbres. — C. (rouge) — PVB. — TD. — □

2 pence, 4 p., 6 p., 6 ½ p., 8 p., 1 shilling.

1862 et 1863. *Mêmes timbres.* — C. (carmin) — PVR.

2 pence, 4 p., 6 p., 6 ½ p., 1 shilling.

1863. *Mêmes timbres.* — PMB.

5 pence brun rouge.

ILE DU PRINCE ÉDOUARD (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1860. *Nom (Prince Edwards Island), tête de la reine.* — C. — P.
Ty. — □ — pl.

1 penny orange, 2 pence rose, 3 p. bleu, 6 p. vert, 6 p. vio-
lence (égal à 6 p. stg.) lilas.

12 pence = 1 shilling = 88 centimes.

NOUVELLE-ÉCOSSE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Nova Scotia), tête de la reine Victoria, en □, dans un
carré. — C. — PA. — TD. — □

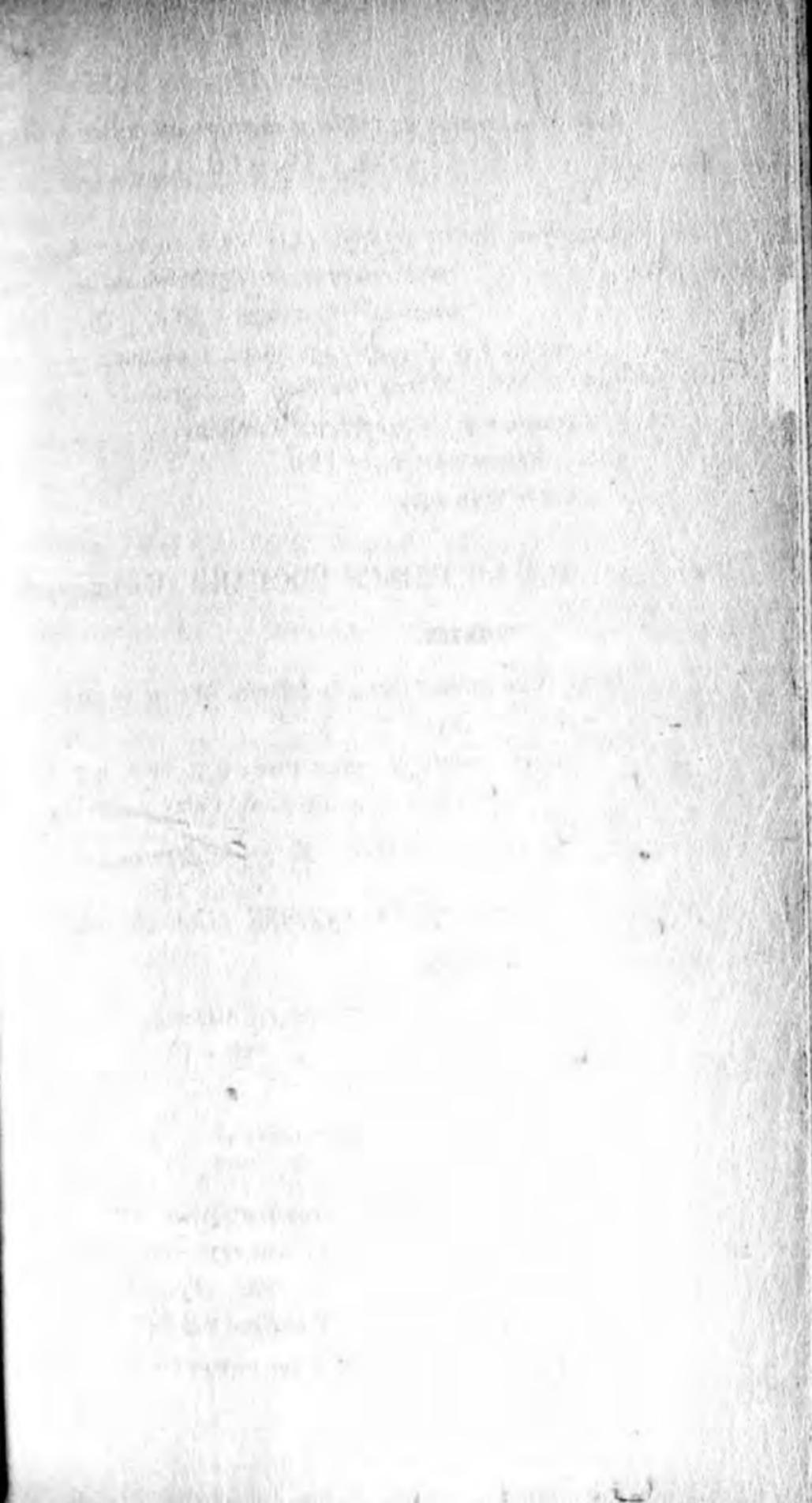
1 penny brun rouge.

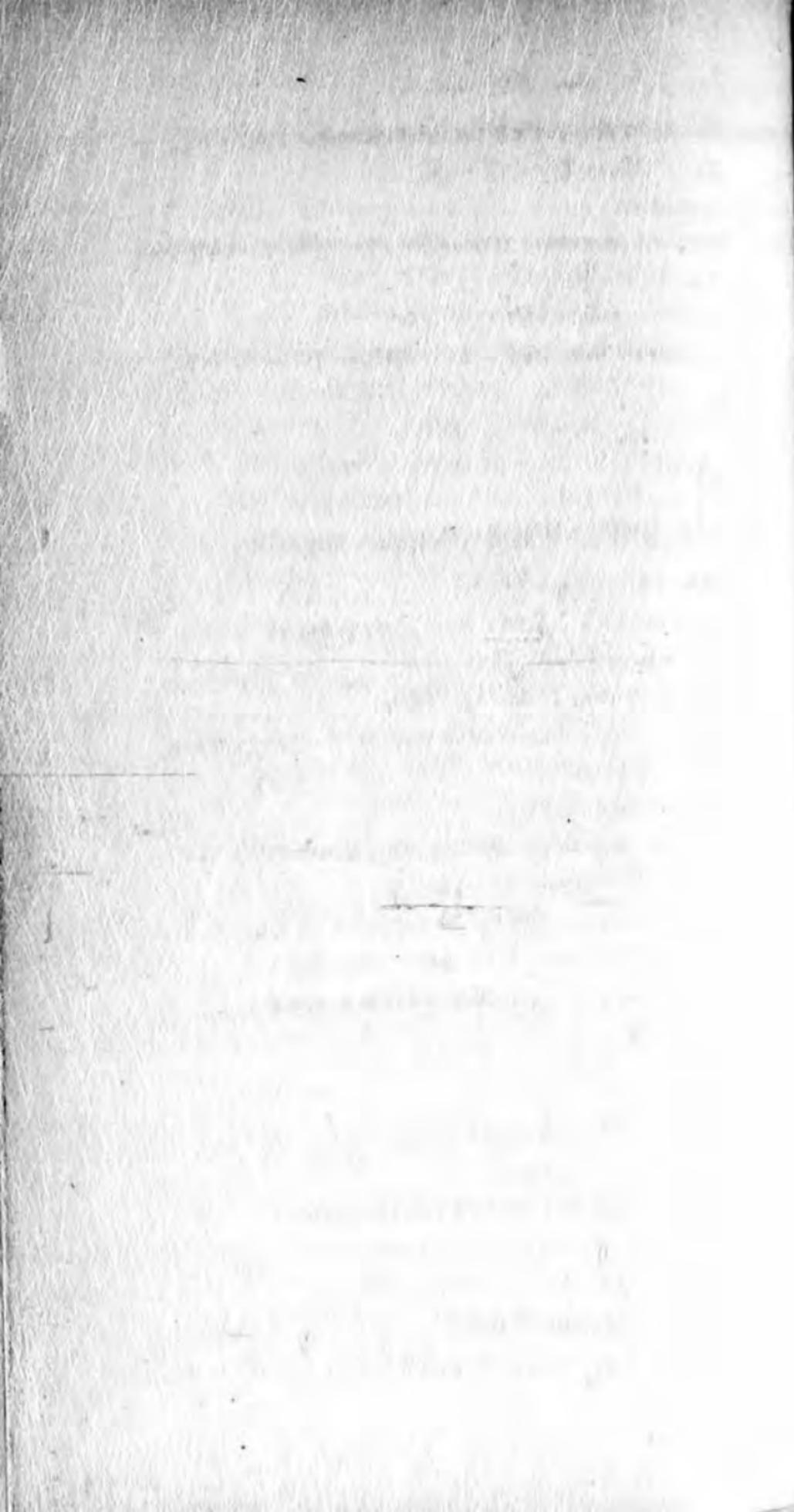
NOTA. Ces timbres sont gommés à la gomme verte, ce qui a
encore la nuance bleuâtre du papier.

Nom, couronne entourée, à égale distance, par quatre étoiles
tant au milieu une rose, une feuille de trèfle et
chardon. — C. — PA. — TD. — □

3 pence bleu, 6 p. vert, 1 shilling violet.

NOTA. Même observation que ci-dessus.





Nom, tête de la reine Victoria, couronnée, à g., en ○ —
C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

1 pence noir, 5 c. bleu.

Nom, buste de la reine, couronnée, en ○ — C. — PMB. —
Ty. — □ — pi.

1 pence vert, 10 c. rouge, 12 1/2 c. noir.

Nom, tête de la reine, à g. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.
1 pence violet.

Même timbre, pi.

1 pence bleu indigo.

NOUVEAU-BRUNSWICK (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (New-Brunswick), fleurs avec couronne au milieu. —
C. — PB. — TD. — □

1 pence rouge, 6 p. jaune, 1 shilling violet.

Nom, portrait de la reine, couronnée, en ○ — C. — PMB. —
Ty. — □ — pi.

1 pence vert, 10 c. rouge.

Nom, buste du prince de Galles, en costume écossais. —
C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

1 pence noir.

Nom. — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

1 pence brun (locomotive), 12 1/2 c. bleu (bateau à vapeur).

Même timbre, pi.

1 pence vert clair.

Même timbre, pi.

1 pence orange.

CANADA (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Noms, divers portraits. — C. — PMB. — Ty. — □

1 penny rose (tête de la reine Victoria); 6 pence noir (buste du
prince Albert); 6 pence sterling (7 1/2 currency) vert

(buste de la reine Victoria); 10 pence bleu (buste de Cartier); 12 pence noir (buste de la reine Victoria).
Quelques collectionneurs assurent que le 19 pence est un

1856. *Nom, castor surmonté d'une couronne.* — C. — PMB. — Ty. —

3 pence rouge.

? *Même timbre, pi.*

½ penny rose, 3 pence rouge, 6 p. brun foncé.

1860. *Nom, divers portraits.* — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

1 cent rose (tête de la reine Victoria); 10 c. brun (buste du prince Albert); 12½ c. (6 pence sterling) vert (buste de la reine Victoria); 17 c. bleu (buste de Cartier).

NOTA. On trouve des différences de nuance très-sensibles pour 10 cents.

1862. *Nom, castor surmonté d'une couronne.* — C. — PMB. — Ty. —

□ — pi.

5 cents vermillon.

1864. *Nom, tête de la reine, à g.* — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

2 cents rose.

ENVELOPPES.

1861. *Nom, tête de la reine Victoria, à g., R. bl.* — C. — PMB. — Ty. —

(Fil: Ca POD). Ty. — ○ — G.

5 cents rouge, 10 c. brun.

1863. *Mêmes timbres, papier jaundre.*

5 cents rouge, 10 c. brun.

Entreprises privées.

Ker's city post (Portrait). — PB. — □

2 c. bleu, 2 c. noir, 5 c. bleu, 5 c. noir.

Ker's city post (Lion et licorne). — N. — ○

1 penny bleu, 1 p. orange, 1 p. rouge, 1 p. vert.

Ker's city post (3 plumes d'autruche) [armes du prince de Galles].

N. — ○

3 pence vert, 3 p. rouge, 3 p. jaune, 3 p. orange.

NOTA. Nous mentionnons ces timbres, que nous n'avons pas eus l'occasion de voir, d'après *Stamp collector's manual* de Kilroe

? ? *Winslow et Co express, Portland Montreal.* — N. — PC —

Blanc, jaune, vert, rouge.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

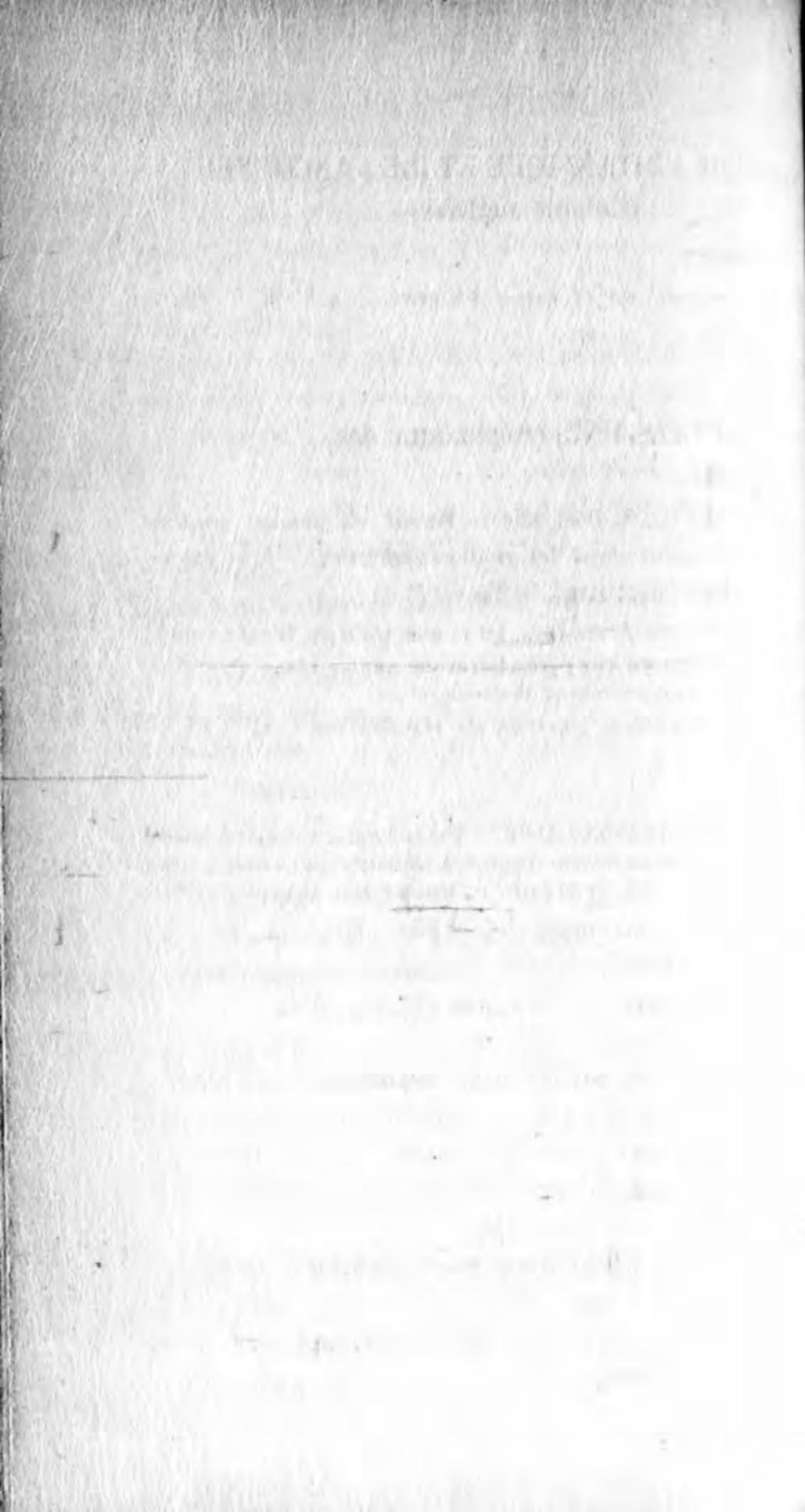
MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT : [Illegible]

[Illegible text follows]



COLOMBIE BRITANNIQUE ET ILE VANCOUVER
(Colonie anglaise).

TIBRE.

Nom, portrait de la reine Victoria, à g. — C. — PB. —

Ty. — □ — pi.

pence rose.

ÉTATS-UNIS (République des).

TIBRES.

1847. Nom (U. S. Post-office). Valeur en grands chiffres
romains dans les angles supérieurs. — C. — Papier
légèrement azuré. — TD. — □

cents brun (tête de Franklin), 10 c. noir (tête de Washington).

Nota. On rencontre des exemplaires sur papier blanc que nous
considérons comme provenant de décoloration.

(New-York Post office), portrait de Washington. — C. — PA. —

TD. — □

cents noir.

Nota. Poste locale de New-York. — On rencontre des exemplaires
sur papier blanc; nous serions disposé à admettre qu'ils sont le pro-
duit d'une décoloration, volontaire ou accidentelle, du papier azuré.

(U. S. P. O. dispatch), aigle. — C. — PB. — TD. — ○

paid: 1 cent bleu.

Contrefaçon.

cent or sur bleu foncé.

ption (Governments city dispatch), postillon. — C. — PB. —

Ty. — □

cent noir, 1 c. rouge.

Contrefaçon.

cent noir, 1 c. rose, 1 c. gris foncé.

1851. Nom (U. S. Postage) en tête, divers portraits et dessins. —

C. — PB. — Ty. — □

cent bleu (Franklin), 3 c. rouge brun (Washington), 3 c. brun
(Washington).

Juillet 1851. *Timbre semblable.*

12 cents noir (Washington).

Mai 1855. *Timbre semblable.*

10 cents vert (Washington).

Janvier 1856. *Timbre semblable.*

5 cents brun (Jefferson).

1857. *Mêmes timbres, pi.*

1 cent bleu, 3 c. rouge brun, 5 c. brun, 10 c. vert, 12 c. noir.

1859. *Mêmes timbres, pi.*

24 cents lilas (Washington) [24 juin], 30 c. orange (Franklin) [août], 30 c. brun clair, 90 c. bleu (Washington) [août].

1861. *Nom (U. S. Postage) en tête, U. S. au bas, divers portraits et dessins. — C. — PB. — Ty. — □ — pi.*

1 cent bleu, 3 c. carmin pâle, 5 c. brun clair, 5 c. brun foncé, 10 c. vert, 12 c. noir, 24 c. lilas, 24 c. violet, 30 c. orange, 90 c. bleu.

1863. *Nom, portrait d'Andrew Jackson. — N. — PB. — Ty. — □ — pi.*

2 cents noir.

ENVELOPPES.

1853. *Tête de Washington, à g., en Rel. — C. — PVB. — Ty. — Grand O — G.*

3 cents rouge, 6 c. rouge (1857), 6 c. vert (1857), 10 c. vert.

1853. *Mêmes timbres, papier jaune.*

3 cents rouge, 6 c. rouge (1857), 6 c. vert (1857), 10 c. vert.

1853. *Tête de Washington, à g., en Rel., cadre ovale portant la valeur en Rel. et l'inscription: U. S. postage. — PVB. — Ty. — Petit O — G.*

3 cents rouge, 6 c. rouge, 10 c. vert.

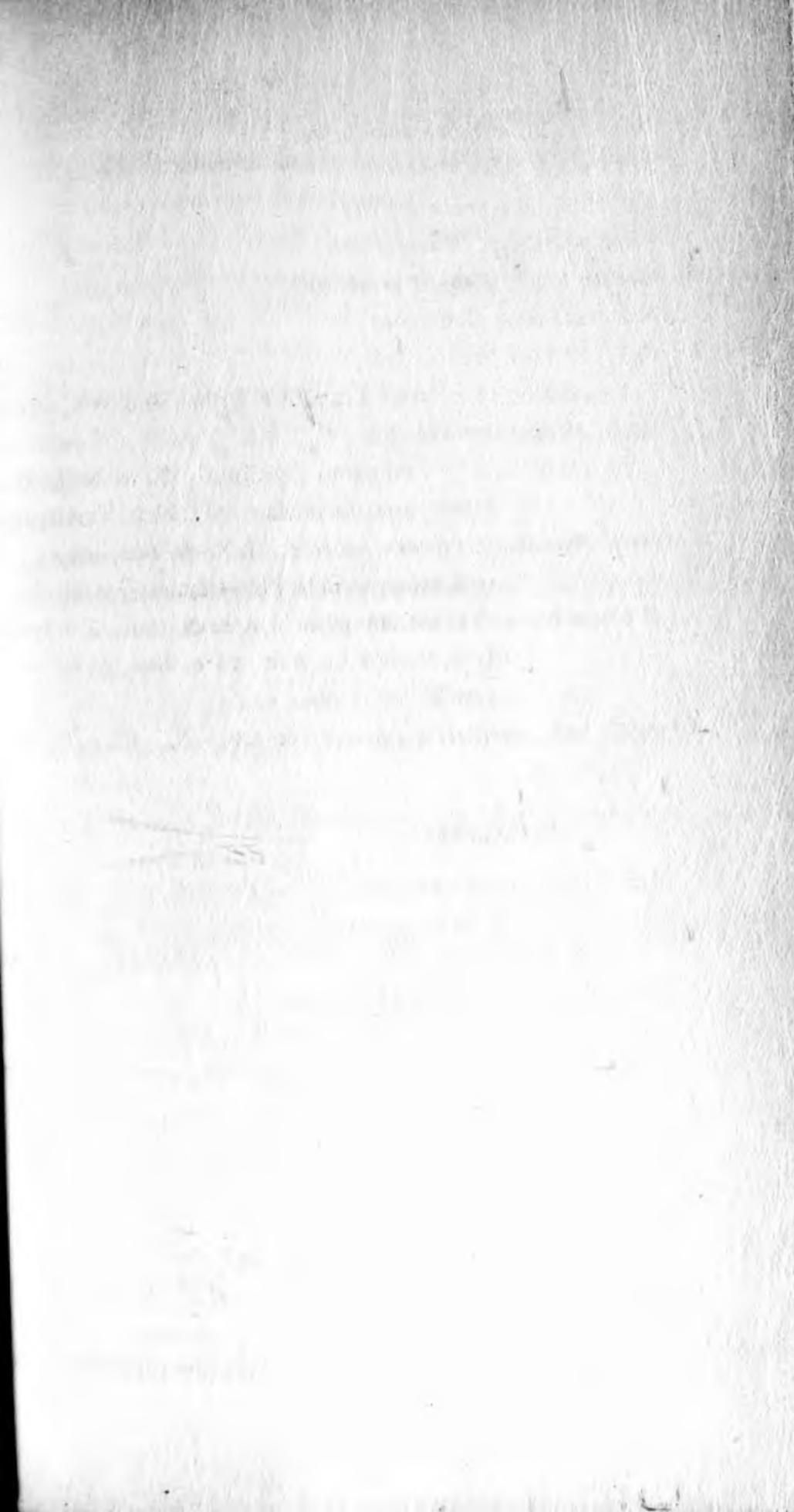
Mêmes timbres, papier jaune.

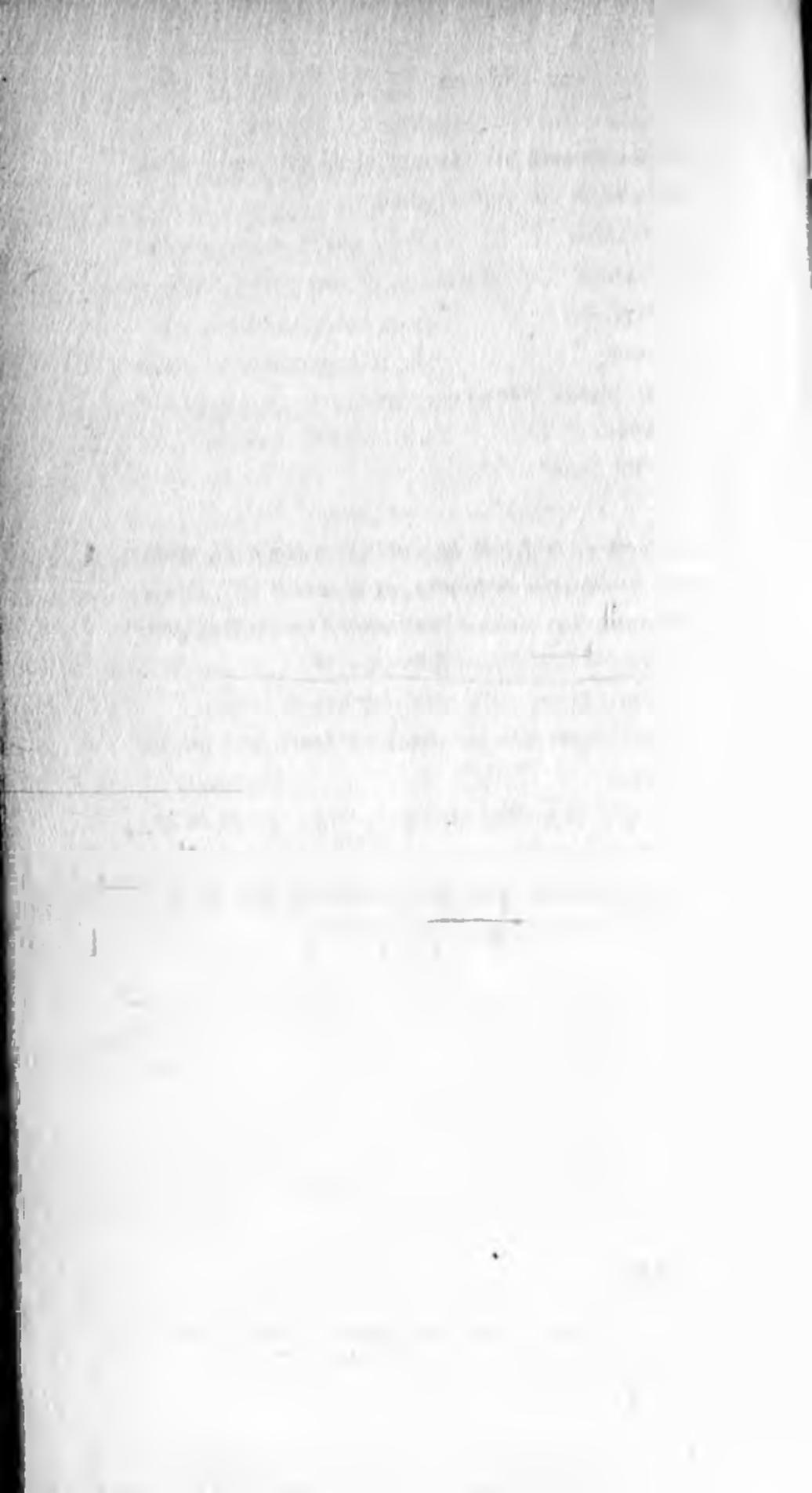
3 cents rouge, 6 c. rouge, 10 c. vert.

1857. *Même timbre, tête de Franklin, à d., en Rel. — C. — Ty. — Petit O — G.*

Petit O — G.

1 cent bleu sur papier jaune, 1 c. bleu sur papier blanc.





mes timbres.

4 cents (composés de timbres 3 cents et 1 cent) sur papier blanc,
4 cents *idem* sur papier jaune.

61. Tête de Washington, à g., en Rel., cadre ovale portant
l'inscription: United States, et des deux côtés, la
valeur en Rel. — C. — PVB. — Ty. — O — G.

3 cents rose, 6 c. rose.

61. Mêmes timbres, papier jaune.

3 cents rose, 6 c. rose.

61. Même timbre, PA.

3 cents rose.

61. Tête de Washington, à g., R. bl., en O, valeur en toutes
lettres au-dessus de la tête, et le nom (U. S. Postage)
au-dessous. Des deux côtés, valeur en chiffres dans
un cercle. — C. — Ty. — Ellipse. — G.

10 cents vert sur papier blanc, 10 c. vert sur papier jaune.

61. Mêmes timbres, imprimés en deux couleurs sur papier
jaunâtre.

12 cents brun et rouge, 20 c. bleu et rouge, 24 c. vert et rouge,
40 c. rouge et noir.

63. Nom (U. S. Postage), tête d'Andrew Jackson, à g. — N. —
PC. — Ty. — En forme d'écusson. — G.

2 cents jaunâtre.

64. Nom (U. S. Post.), tête d'Andr. Jackson, à g. — N. — PC. —
Ty. — En forme d'écusson. — G.

2 cents jaunâtre.

64. Nom (United States), tête de Washington, à g., R. bl. en O,
valeur en chiffres des deux côtés, et en toutes lettres
au bas; le tout en R. bl. — C. — Ty. — G. — P.
jaunâtre.

3 cents rose, 6 c. rose.

Nota. Le papier de toutes les enveloppes porte en filigrane les
lettres plusieurs fois répétées: POD US.

* **POSTAGE-CURRENCY. (Papier-monnaie.)**

Inscription (Postage currency receivable for postage stamps at post-office, etc.). — *Timbres-poste.* — *Imprimés* deux côtés. — G. — PB. — TD. — Grand □

5 cents brun, 10 c. vert, 25 c. brun (5 timbres à 5 cents. 50
(5 timbres à 10 cents).

NOTA. Jusqu'au moment de la guerre des États-Unis la poste recevait que le numéraire des États-Unis. — Lorsque le gouvernement créa un papier-monnaie, avec cours forcé, dont la plus petite fraction était originairement de 1 dollar, il reconnut la nécessité de créer également un papier-monnaie fractionnaire, qui permit de se procurer des timbres-poste pour les besoins courants. — Nous avons cru devoir le mentionner, parce qu'il est émis par la poste, qu'il porte des empreintes de timbre-poste. — Le papier-monnaie n'opère pas affranchissement, en l'apposant sur des lettres.

TIMBRES d'administrations spéciales ou particulières.

American Letter Mail Co. *aigle en* ○ — M. — □ (*De New-York à Philadelphie.*)

Blanc.

American Letter Mail Co. (*aigle à d. sur un rocher*) 20 for a dollar.
N. — □ (*De New-York à Philadelphie.*)

Blanc. — Réimpression: M. T.

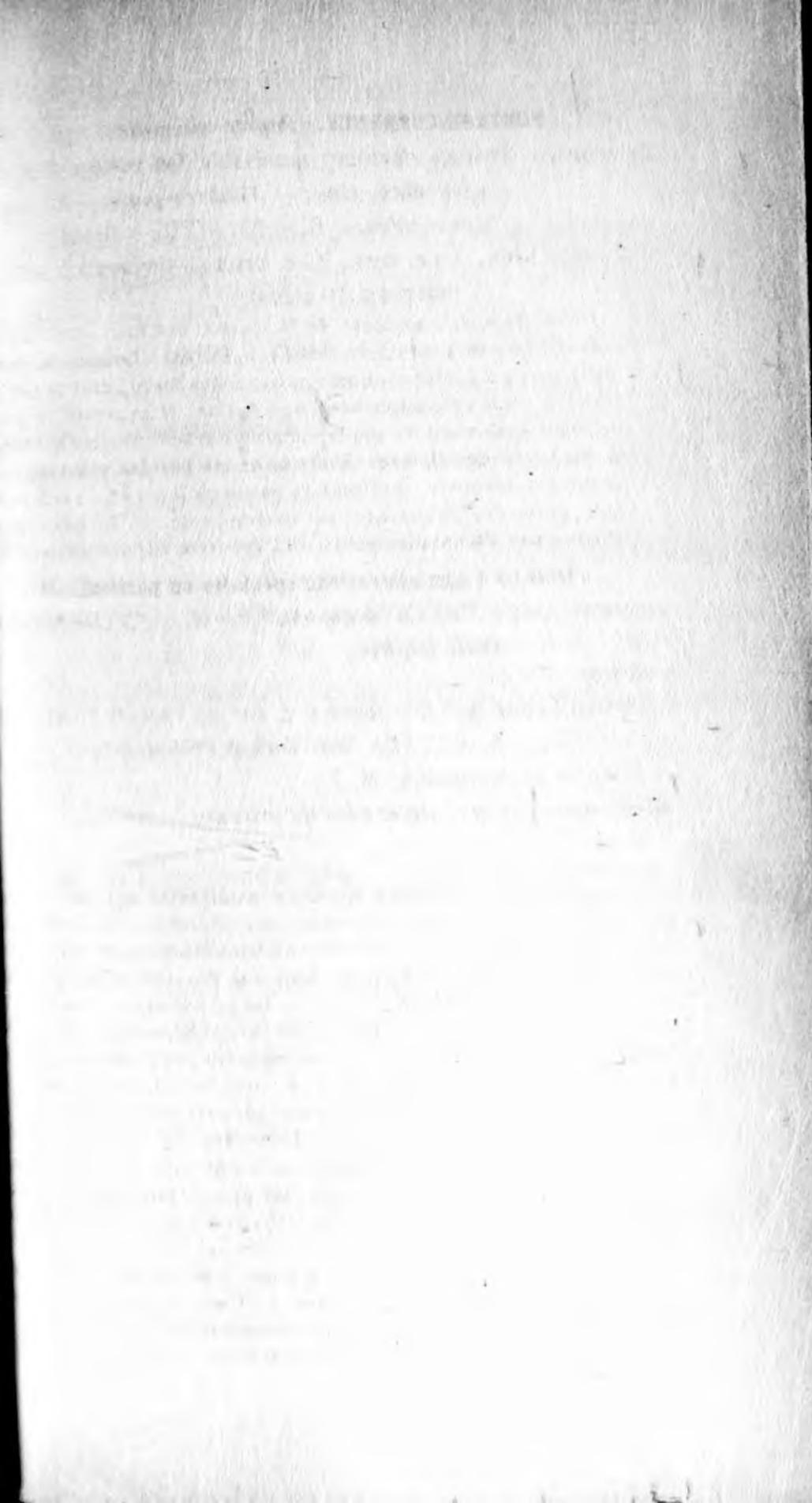
Même timbre, légère différence de gravure. — N. — □

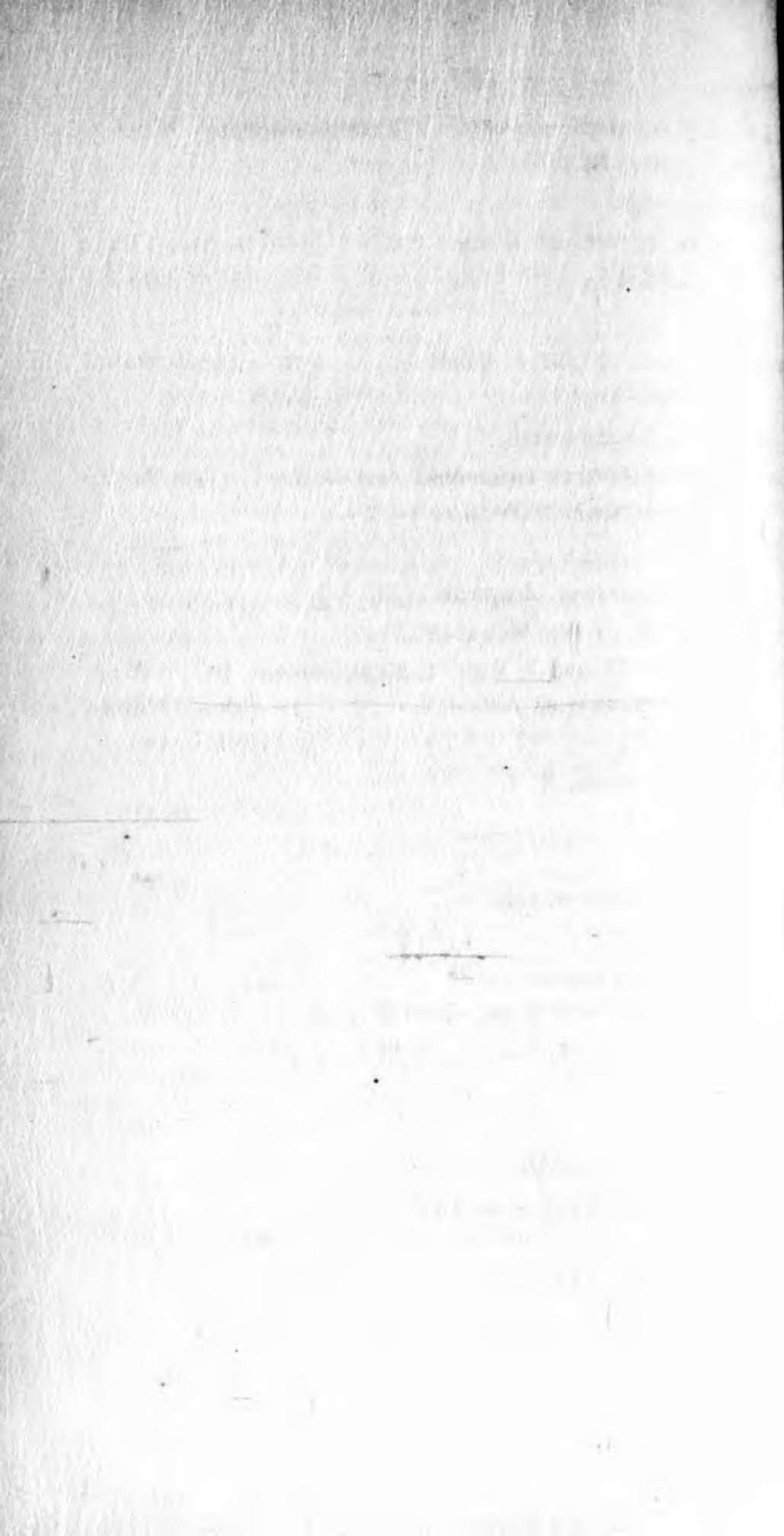
Blanc.

1. La plupart des timbres spéciaux américains ont été réimprimés, par suite des demandes considérables auxquelles a donné lieu l'extension qu'ont prise en Europe les collections de timbres-poste (Les timbres arrivés en Europe dans ces derniers temps proviennent presque tous de cette réimpression.) — Le gouvernement des États-Unis ayant supprimé, en 1861, les entreprises particulières de factage, ces réimpressions, bien qu'exécutées sur les planches originales (souvent avec une couleur et un papier différents de ceux des tirages précédents), peuvent être considérées comme des timbres authentiques, mais seulement comme des *fac-simile* intéressants. — Les collectionneurs feront donc bien de recueillir ces timbres, s'ils ont l'occasion de se les procurer à des prix véritablement modiques. — Du reste, avec un peu de pratique les collectionneurs arriveront assez facilement à distinguer des timbres authentiques de la plupart des réimpressions.

Pour quelques timbres dont on n'a pas retrouvé les planches originales, on en a exécuté de nouvelles. — Ceci est une véritable nouveauté, que nous avons aussi désignée comme telle.

L'abréviation M. T. veut dire: **Même timbre.**





W. Bridge despatch. — Doré. — □ (De Columbia à Wrightsville, Pa.)

Jaune, vert, rouge.

Binard et Co. 20 for one dollar. — C. — ○ — (De New-York à Albany.)

Bleu, noir.

Binard et Co. Boston, 20 for 1 dollar. — C. — Oct. — (De Boston à New-York.)

Bleu, rouge. — Réimpression. M. T.

Binard's express (facteur enjambant une rivière). — (De Boston à la Nouvelle-Orléans.) — N. — ○

Blanc.

Robish. San Francisco. Acapulco. — PB. — □

Real rose (1861), 1 real bleu clair (1862).

Binard's, 8, Court St. and 3, Wall St. 20 st. for one doll. (Convoi de chemin de fer.) — N. — □ — (De Boston à New-York.)

Blanc. — Réimpression: M. T.

Binard's et Co. eagle city post paid. — ○

Noir sur blanc.

Binard's eagle city post express

Bleu sur blanc, rouge sur blanc, noir sur jaune.

Binard's city express post. (Valeur en chiffre.) — N.

2 cents brun.

Binard's Express Co.

Rouge sur blanc, bleu sur blanc, vert sur jaune.

American Express Company postage paid. — C. — □

2 cents vert.

American letter mail Co. (Aigle en ○)

Barron.

Binard's 8 th. Post-Office. — □

Rouge sur blanc.

Bambers contra costa express. (California.) — PB. — ○
Bleu.

Barr's penny dispatch. — N. — PC. — □
Vert.

Blood et Co. all letters off except a bag.
Noir.

Blood's despatch paid. (*Petit aigle.*) — N. — ○
Blanc, vert.

Blood's one cent despatch. — Petit □

Bronze sur bleu foncé, noir sur blanc. — Réimpression : M. T.

Blood's despatch paid. (*Colombe portant une lettre.*) — N. — □
Blanc, vert.

Même timbre. (*Colombe plus grande.*) — N. — □
Vert glacé, blanc.

Blood's P. O. despatch. — □

Bronze sur bleu foncé, noir sur blanc. — Réimpression : M. T.

Blood's 28, South Sixth st. despatch.

Rouge sur jaune, rouge sur blanc.

1843. D. O. Blood et Co. city despatch post-paid. — (*Homme et
jambant des maisons.*) — N. — □

Blanc. — Réimpression : M. T.

Boutons city dispatch post. (*Figure d'homme.*) — N. — □

2 cents blanc. — Réimpression : M. T.

Boyce's City Express Post. — N. — ○

2 cents vert, 2 c. blanc.

Boyd's City Express Post. (*Aigle au-dessus d'un globe.*) — N. —

1 cent lilas, 1 cent (?) lilas, 1 c. violet, 1 c. vert, 1 c. vert foncé,
2 c. vert foncé, 2 c. orange, 3 c. vert.

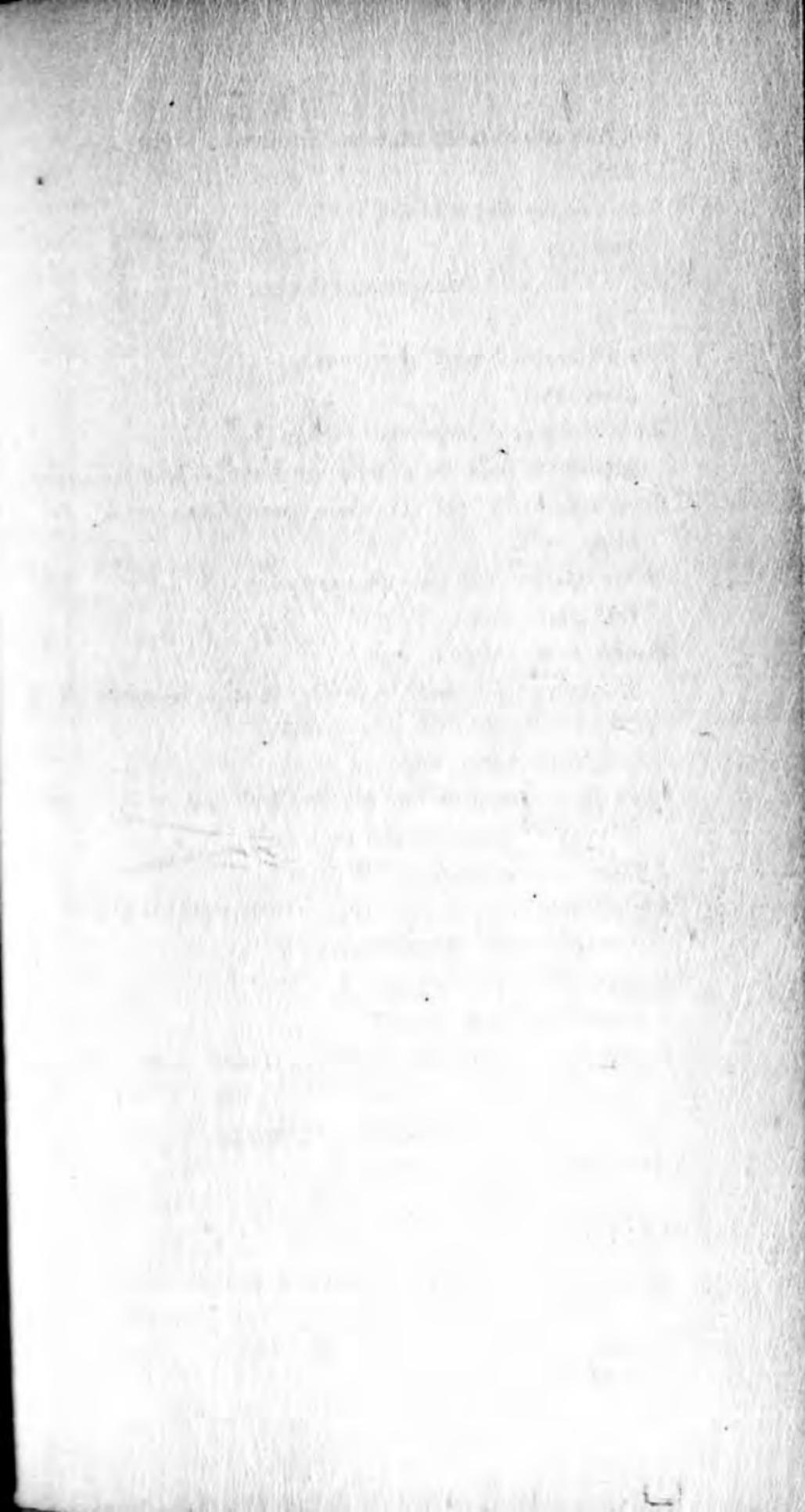
Même timbre. — G. — PB. — ○

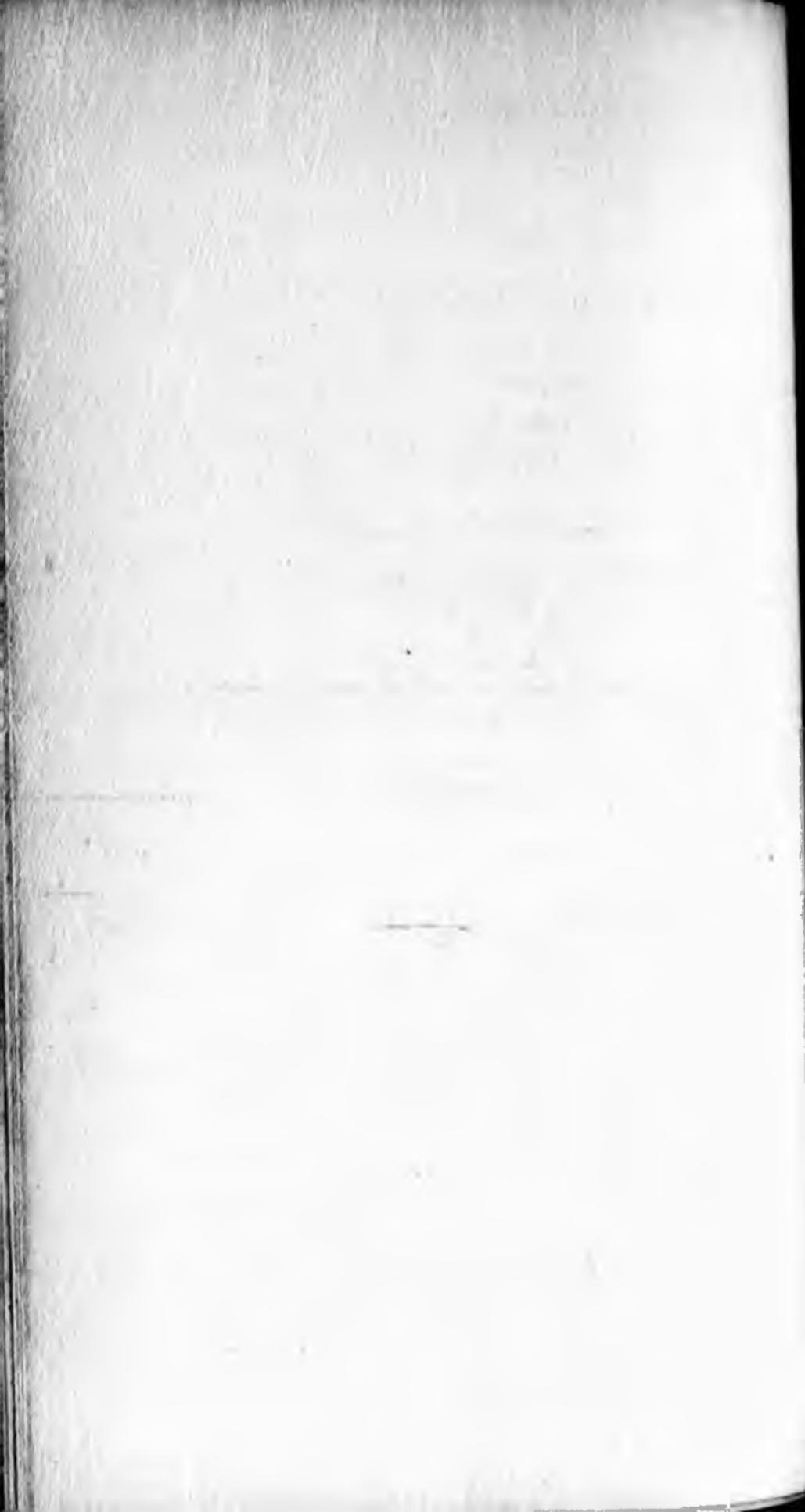
2 cents rouge, 2 c. or, 2 c. argent, 2 c. or sur rouge, 2 c. noir.
Réimpression : M. T.

Même timbre. Imprimé en or sur papier de couleur. — ○

2 cents carmin, 2 c. écarlate, 2 c. bleu, 2 c. vert.

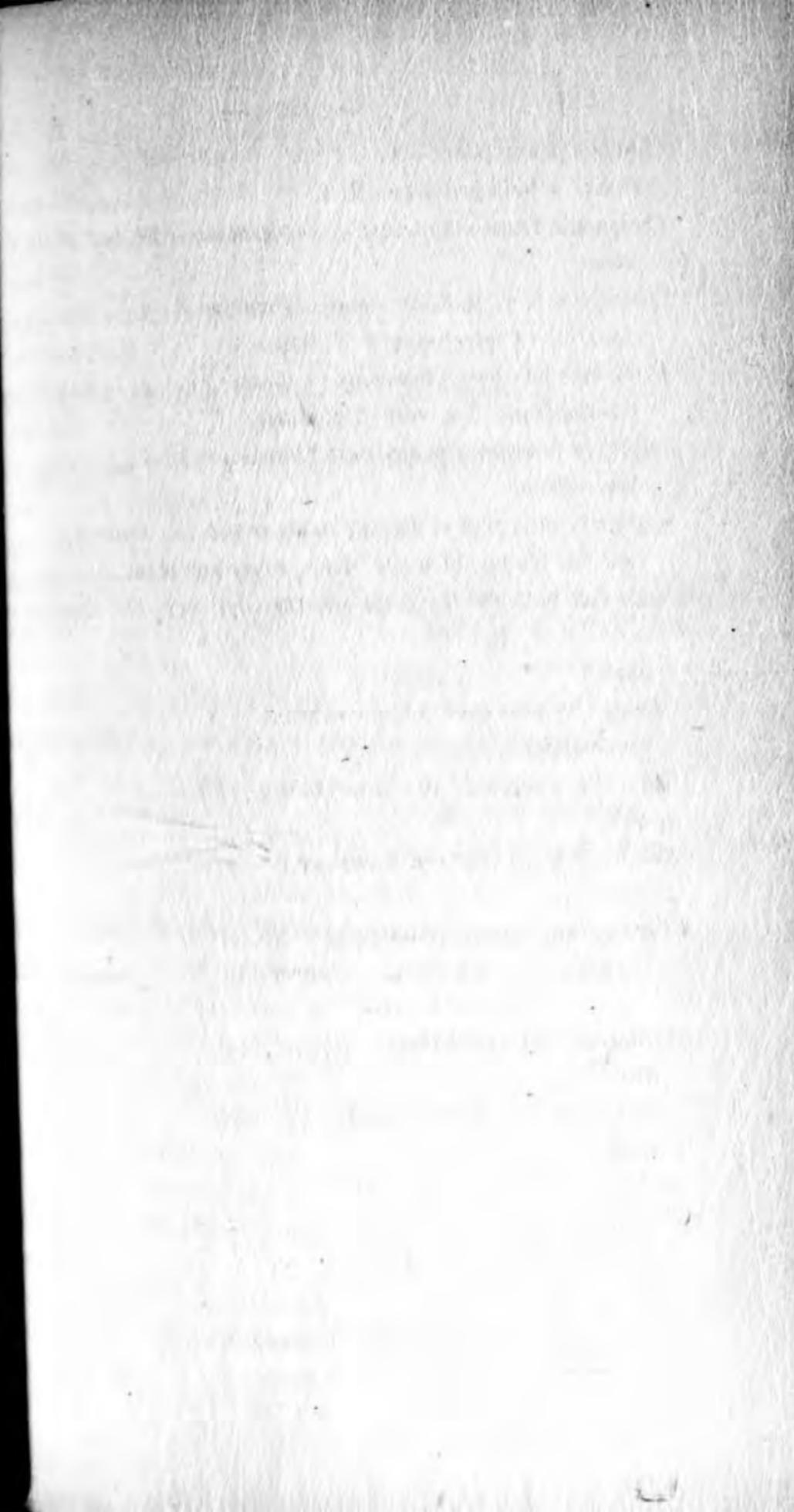
Réimpression : M. T.

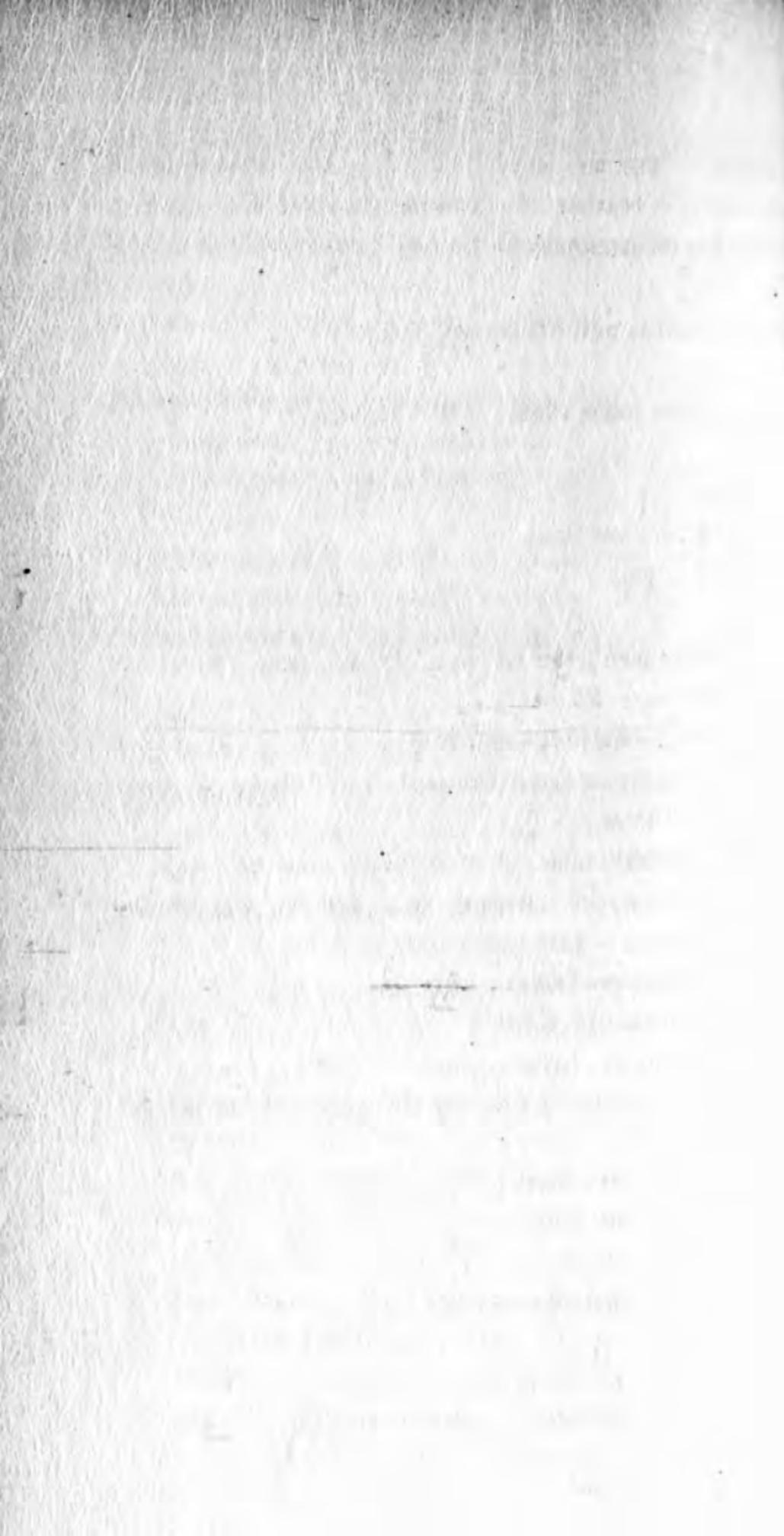




- et Co's letter box. —
- cent rouge sur jaune.
- leboro V. T. P. O. — N. — PG. —
- cents fauve.
- 's paid despatch. —
- sur rose, noir sur blanc.
- way Post-Office. (*Locomotive*). —
- sur blanc. — Contrefaçon: M. T.
- et Mac Gill's U. S. P. O. despatch. (*Aigle*). — PB. —
- eu.
- et Co. City Post. (Gibson city.) *Chiffre*. — PB. —
- cent noir, 2 cents noir.
- arter's paid despatch. N. — Petit
- ne, blenté. — Réimpression: M. T.
- 's despatch (*enveloppe*) office 90 N., fifth st. paid. — C. —
- ral post office. — N. — PG. —
- cent jaune, 1 c. brun clair.
- despatch delivery. (*Femme avec une balance*). —
- cent noir.
- despatch post paid. (*Homme enjambant des maisons*). — N. —
- nc. — Réimpression: M. T.
- despatch post. (*Buste de Washington*). — N. — PG. —
- cents vert, 3 c. brun, 3 c. bleu, 3 c. vert clair, 3 c. blanc.
- despatch post. C. C. (*Buste de Washington en*) — N. —
- cents vert.
- express post. — (*Chiffres*). — C. —
- cent noir, 1 c. bleu, 2 c. noir, 2 c. bleu.
- express G. et H. paid, 423, Washington str. S. E. cov. Sansome.
— C. — PB. —
- eu.
- letter express mail. — C. — *En forme de cœur*.
- cent rouge.
- et Co. (*Boîte aux lettres*). — PB. —
- cent bleu, 1 c. rose, 1 c. noir. — Réimpression: M. T.

- Clinton's penny post. — N. — □
Blanc. — Réimpression : M. T.
- Compagnie Franco-Américaine. (*Vaisseau.*) — BP. — □
Rouge.
- Cornwell's P. O. Madison square. (*Figurine.*) — G. — □
Carmin. — Contrefaçon : F. S. Rouge.
- Cummings city post. (*Enveloppe cachetée.*) en ○. — N. — □
2 cents blanc, 2 c. vert, 2 c. jaune.
- Dupuy et Schenck's penny post. (*Ruche.*) — N. — □
Gris, blanc.
- Eagle city post paid at Adam's express and 48, South 3 d.
Noir sur bleuté, bleu sur blanc, rouge sur blanc.
- Eagle city post and telegraph message delivery, 80, Chestnut st.
N. — □
Jaune.
- ? Eagle city post from Adam's express. — N. — □
Jaune-citron.
- Eagle city post paid, 80, Chestnut str. — PB. — ○
Noir.
- East River P. O. (*Bateau à vapeur.*) — N. — □
Vert.
- Essex letter express. (*Vaisseau.*) — N. — □
2 cents rouge, 2 c. vert. — Contrefaçon : T. S. (portant en bas
lettres S. X).
- Florida Express. (*Postillon.*) — N. — □
Rose, clair.
- Franklin city free dispatch post. — N. — Oct.
Vert.
- General Post Office. — N. — PC. — ○
1 cent brun.
- Glen Haven daily mal. — N. — □
1 cent vert.
- Gordon's city express. (*Homme marchant.*) — N. — □
2 cents vert, 2 c. blanc, 2 c. écarlate.





- es timbres. — Imprimés en or.
cents blanc, 2 c. écarlate, 2 c. carmin.
at Neill's free dispatch post. — N. —
rt.
ard's pony express post. (*Courrier*.) — N. —
cents jaune.
y's express post letter stamp. — N. — *Losange*.
cent vert.
or's city post.
en sur blanc, noir sur jaune.
or's penny post paid.
lr.
y's bank & insurance letter city post, 82, Broadway. (*Boîte aux lettres*.) — PB. —
in, rouge, noir. — Réimpression: M. T.
y's bank and insurance letter city post, 50, William str. (*Boîte aux lettres*.) —
lr sur jaune: Réimpression: Noir sur blanc, rose sur blanc.
y's bank and insurance letter city post, 50, Williams street, Basement. — (*Boîte aux lettres*.) — PB. —
rmin. — Réimpression: Carmin, noir.
e timbre, 82, Broadway. — BP. —
rmin. — Réimpression: Carmin, noir.
y's bank and insurance notice delivery office, 82, Broadway. — C. —
cent bleu. — Réimpression: M. T.
e timbre, 50, William street.
eu. — Réimpression: M. T.
y's bank and insurance city post one stamp or cent. — PB. —
nge.
y's bank and insurance special message post. — C. —
cent bleu, 1 c. brun, 1 c. vert, 1 c. jaune, 1 c. rose, 1 c. rouge.
ression: M. T.

Même timbre avec date (1863).

Rose, vert, rouge, brun, jaune, noir. 1 cent bleu, 2 c. brun.
Hussey's special message post, 50, Williams street. N. Y. (*Messager*
à cheval.) — □

5 cents noir sur orange, 10 c. bronze sur vert, 15 c. or sur
foncé, 25 c. or sur bleu.

Royal. *Même timbre, sans valeur indiquée.* — PB. — □

Noir.

International express. — N. — □

2 cents vermillon.

International letter express. — N. — □

2 cents fauve, 2 c. vert.

Jenkin's Camden dispatch. (*Tête.*) — N. — □

Jaune gris, blanc. — Réimpression : Blanc.

Jones city express post. (*Buste.*) — N. — □

2 cents rose.

Kidder's city express post. (*Courrier.*) — N. — PG. — Oct.

2 cents vert bleuâtre.

Langton's paid pioneer express. (*Écusson allongé.*) — PB.

Noir.

Letter express free. 20 for 1 dollar. (*Port de mer.*) — N. — □

Chair.

Letter express free, 10 for a dollar. (*Homme tenant un drapeau.*)

— N. — □

Marron.

Mc. Intire's city express post. (*Mercure.*) — PB. — □

2 cents rose. — Réimpression : M. T.

Messenkope's Union Square Post-Office. — (*Fontaine.*) — N. — □

Vert, blanc.

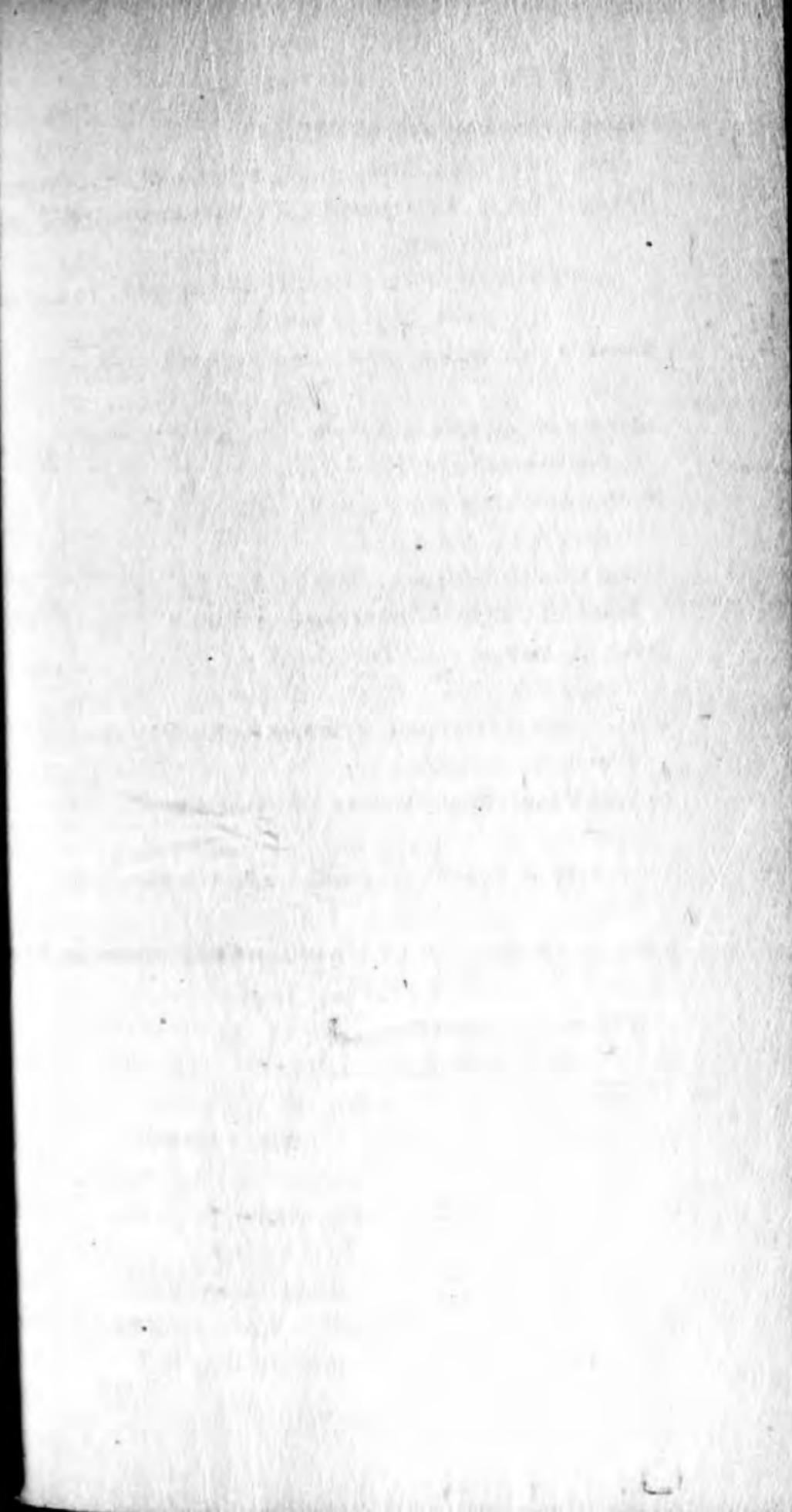
Metropolitan Errand and carrier express Co. — PB. — Impression

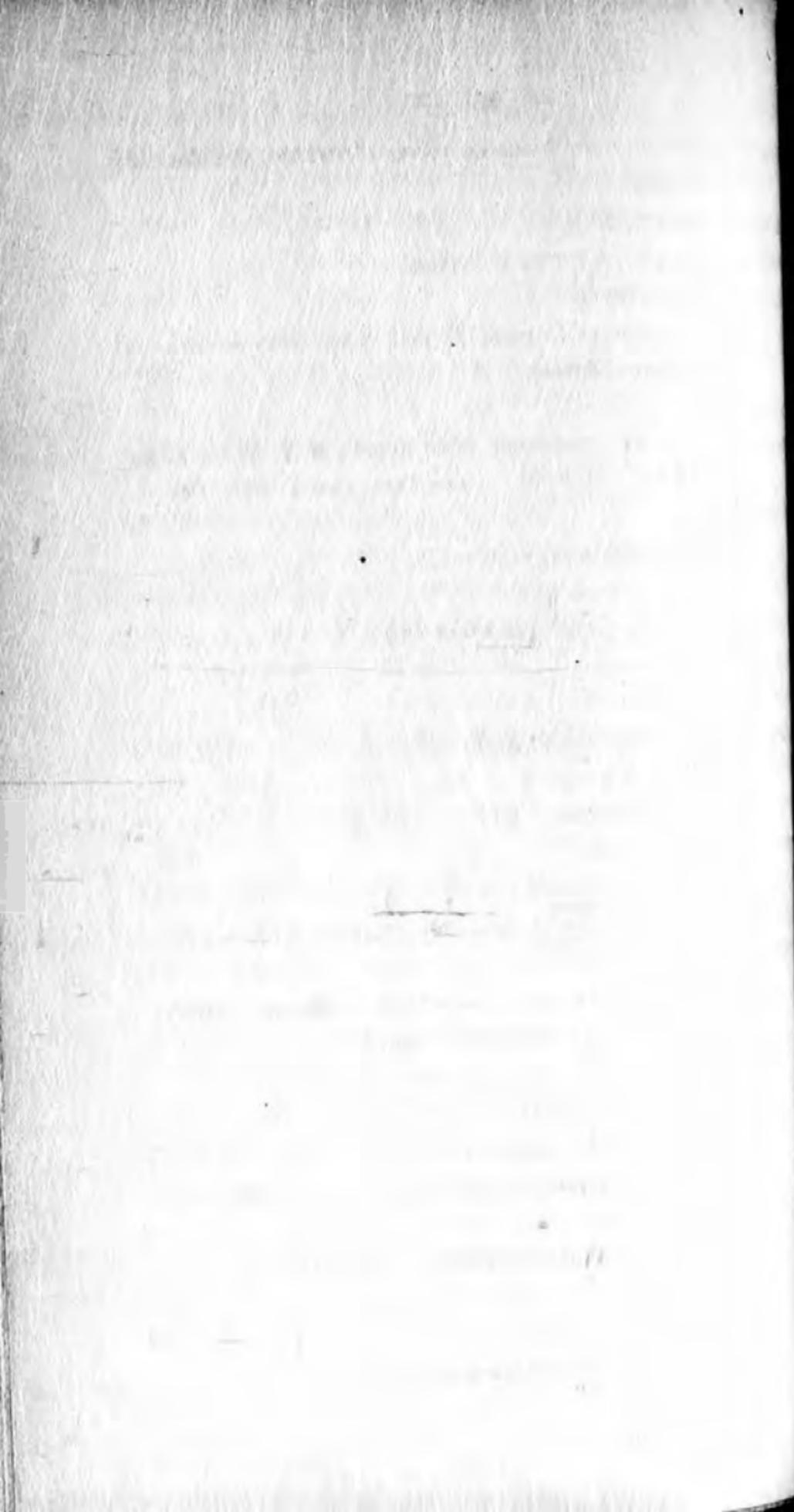
rouge ; en forme d'écusson.

1 cent, 5 c., 10 c., 20 c. — Réimpression : M. T.

Même timbre. — PB. — Impression bleue ; en forme d'écusson

1 cent, 5 c., 10 c., 20 c. — Réimpression : M. T.





me timbre. Impression bleue en forme d'écusson; tiré des deux côtés.

cent, 5 c., 10 c., 20 c.

me timbre, en R., en forme d'écusson.

cents rouge sur jaune.

ropolitan P. O. express to mail. W. H. Laws. — PB. en R. — En forme d'écusson.

ouge, brun.

ropolitan P. O., 13, American Bible House, N. Y. W. H. Laws, Propr. — C. — PB. — Inscription en R. bl. — Oct.

ieu, rouge.

Mill's free dispatch post. — N. — □

ert.

York city express. (Aigle sur un globe.) — N. — ○

cents vert.

cent despatch. (Cavaller.) — C. — □

ouge, bleu. — Réimpression: M. T.

eagle Post at Adam's express. — PB. — □

ieu, rouge. — Réimpression: M. T.

post paid. — PB. — □

ieu.

Pomeroy's letter express. (Buste de femme.) — PB. — □

ieu, rouge, noir.

Pomeroy & Co's express. (New-York, Albany, Buffalo, Toronto.) — (Locomotive) — N. — □

anc.

Office despatch. — C. — □

cent rouge, 1 c. bleu, 1 c. bronze.

city express post. (Buste de Fillmore.) — N. — Grand ○

cents vert, 2 c. rouge.

city express post. (Buste de Hallay.) — N. — Petit ○

cents vert, 2 c. rouge.

paid despatch. — N. — □

ieu, bleu, brun clair, rose. — Réimpression: M. T.

Roademan's Pennypost. — C. — PB. — □

Rouge.

Robinson et Co. (*Lettre.*) — N. — □

1 cent bleu clair.

Robinson et Co's dispatch.

1 cent brun sur bleu, 1 c. rouge sur vert, 1 c. noir sur bleu

Robinson et Co. (*Enveloppe.*) — N. — □

1 cent gris.

Russell's post-office. 8th Avenue. (*Buste en ovale.*) — N. — □

Vert, jaune, rose.

Russell's post-office. (*Buste en ovale.*) — □

Vert foncé sur vert, rouge sur rouge foncé, noir sur blanc,
sur rose.

Smith's city express post, postage, to be collected on delivery

N. — □

2 cents rouge, 2 c. vert.

Smith's city express post, postage paid. — N. — □

2 cents vert.

Spence et Brown's express post, paid. (*Cavalier.*) — N. — Oct

Blanc.

Stait et Co's eagle city post. — Grand □

Noir sur jaune.

Staten Island paid express post. — PB. — □

3 (cents) rouge.

Steinmeyer's city post, paid. — C.

2 cents rose, 2 c. jaune, 2 c. vert.

Swart's city dispatch post, Chatham Square. (*Buste de Washington*)

— C. — □

Brun, rouge foncé, noir, lilas. — Réimpression : M. T.

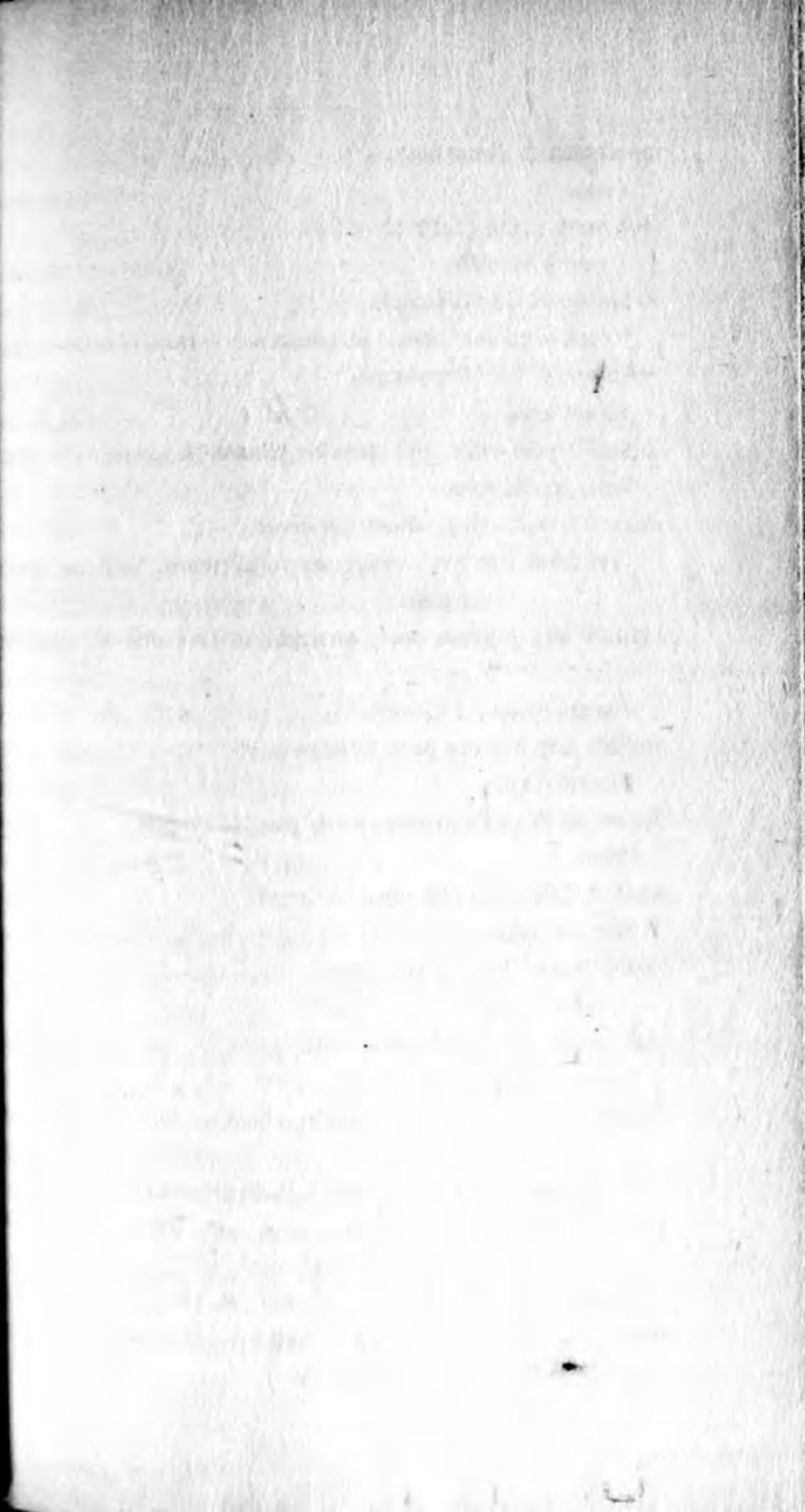
Swart's city dispatch post, rough and ready. (*Profil de Z. Taylor*)

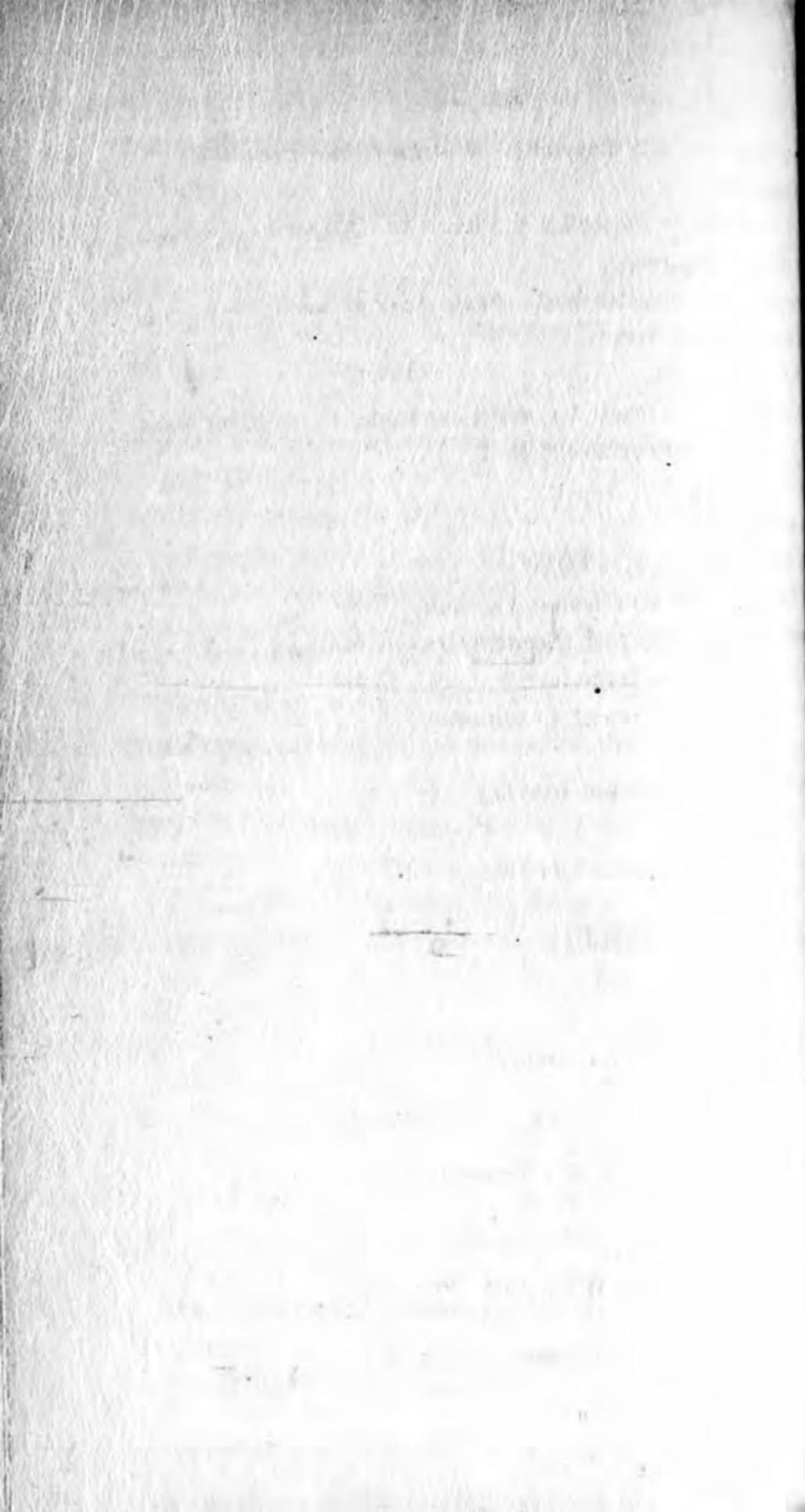
C. — □

Rouge, vert, bleu. — Réimpression : M. T.

Swart's for U. S. mail prepaid. — PB. — □

1 cent bleu. — Réimpression : M. T.





- Square P. O. city dispatch — N. — *En forme d'écusson.*
cents rose.
- Square P. O. to the mail N. Y. City. — N. — *En forme d'écusson.*
cent vert, 1 c. rouge.
- States city dispatch post. (*Buste dans un ovale.*) — N. — □
cents bleu, 3 c. vert.
- P. O. paid. — □
- cent or sur bleu foncé, 1 c. violet sur blanc, 1 c. noir sur blanc.
— Réimpression: M. T.
- P. O. Paid. L. P. — N. — □
- cent rose.
- Mail, prepaid. — N. — PC.
- cent rouge, 1 c. brun jaune, 1 c. jaune.
- ick's city dispatch post. (*Encadrement de losanges.*) — N. — □
cents carmin, 2 c. jaune.
- e timbre. (*Encadrement de chaînes.*) — N. — □
cents jaune.
- e timbre. (*Encadrement simple.*) — N. — □
cents.
- e timbre. (*Encadrement de fleurs.*) — N. — □
cents vert.
- e timbre. — N. — Grand □
cents jaune, 6 c. carmin.
- town stage dispatch. — C.
- cents or, 2 c. rouge, 2 c. orange.
- rvell's post. — N. — □
- elfey's express. (*Buste de Washington en O*) — C. — □
cents rouge.
- 's city post. — N. — □
cents blanc, 5 c. jaune, 10 c. vert, 20 c. rouge.
- ANT.
- son et Co's American express. — N. — □

Janvier 1864. Bazaar Post office. (*Aigle.*) — PB. — □
10 cents bleu.

BALTIMORE.

1847. Adam's express Company. — Enveloppe. (*Caducée.*) — ○
Vert sur jaune, rouge sur jaune.

Carrier's despatch. — C. — □

1 cent bleu, 1 c. rouge. — Contrefaçon: M. T.

Timbre semblable. — C. — □

1 cent rouge.

Carrier's stamp (*Buste de Franklin en ○*). — C. — PB. — □
Brun rouge.

Graffin's Baltimore despatch. (*Monument.*) — PB. — □

1 cent blanc, 1 c. rouge. — Réimpression: M. T.

Stringer et Morton's city despatch. — □

Noir sur brun. — Réimpression: M. T.

BOSTON.

Cheever and Towle, 7, State St. city letter delivery. — C. — ○
2 cents bleu, 2 c. rouge. — Réimpression: M. T.

Hale et Co., 13, Court St. Boston. — C. — Oct.

Bleu, rouge. — Réimpression: M. T.

BATTLEBORO.

Brattleboro Vt, Post office. — N. —

5 cents blanc.

BROOKLYN.

City Express Post. (*Colombe en ○*) — N. — □

1 cent bleu, 1 c. bleu verdâtre, 1 c. bleu outremer, 2 c.
foncé, 2 c. rose, 2 c. carmin, 2 c. bleu.

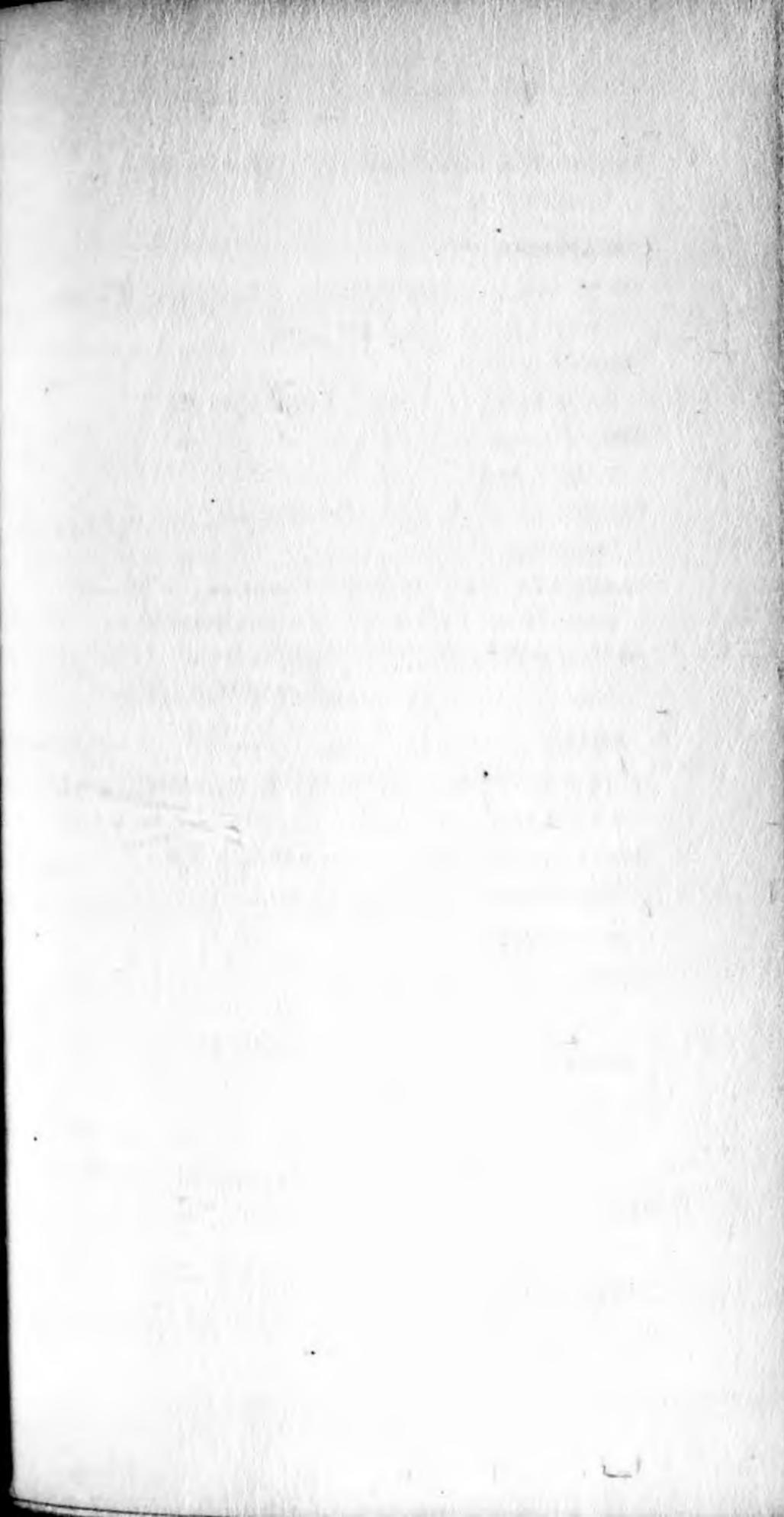
Timbre semblable. — Oct. — N.

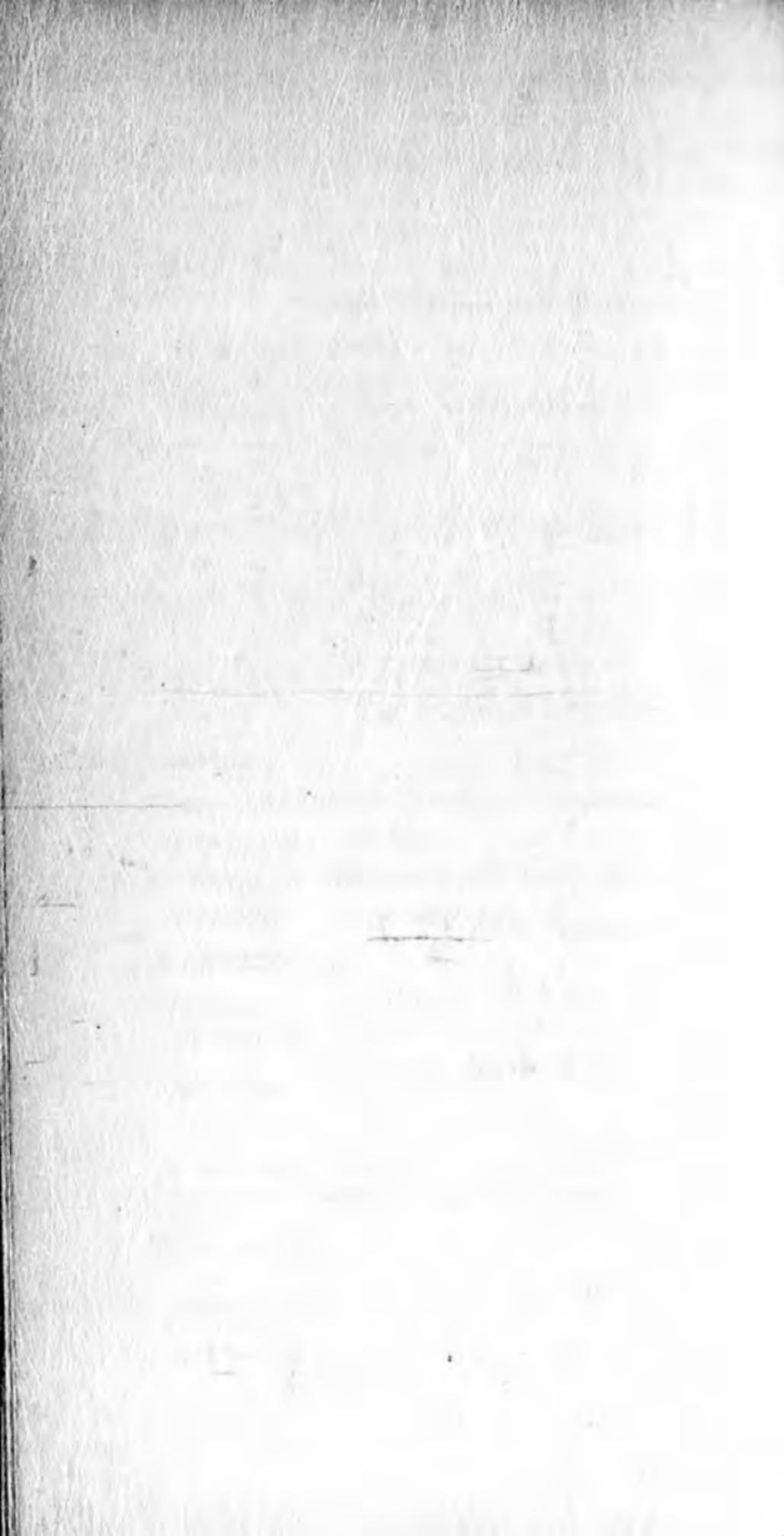
2 cents blanc.

CHARLESTOWN.

Charlestown Post office, postage paid. — PB. — □

5 cents bleu.





NEW YORK.

Merrell's Post. — PA. — □

air.

CINCINNATI.

6's penny post (*Buste dans un cercle.*) — PB. — □

couleur brun, brun pâle, noir, vert, rose. — Réimpression : M. T.

sur timbre. — N. — □

couleur.

6's 1 d. dispatch. — N. — □

couleur.

6's penny post. (*Ruche.*) — PB. — □

couleur.

SAKPOD.

6's penny post. — N. — Petit □

couleur, blanc. — Réimpression : M. T.

ALBANY.

6's penny dispatch. — C. — □

sur papier bleuté.

ALBANY.

American Express Co. (*Drapeau.*) — PB.

couleur et rouge.

NEW JERSEY.

New Jersey Express Co. (*Tête de cheval.*) En R. — O

sur papier jaune.

PHILADELPHIA.

American Express Co., 320, Chestnut str., Phila. (*Cheval avec ailes au galop.*) — C. — PG. — □

sur papier jaune.

6's Penny Post, Philada. — Petit □

sur papier azur. — Réimpression : Or sur blanc, bronze sur brun clair, bronze sur noir, bronze sur gris bleu.

Blood's despatch stamp for Phila. delivery, office 26 & 28 So.
St. — C. — PC. — ○

Rouge sur blanc, rouge sur jaune.

Blood's Penny Post, Kochersperger et Co. (*Buste de H. Cla*)
PB. — ○

Noir.

Essai. Mêmes timbres. — PB. — ○

Violet, vert, brun, brun rouge.

Même timbre. — PB. — □

Noir. — Réimpression : M. T.

Blood's despatch stamp for Philadelphia delivery. 26 South 6th.
Vermillon sur jaune, vermillon sur blanc.

Blood's despatch envelope for Philadelphia delivery, prepaid
Rouge sur jaune, rouge sur blanc.

Blood's dispatch and Coal office, 26 and 28 South 6th street —
Rouge sur jaune.

Chestnut str. line, Drop letter. (*Buste de Girard.*) — N. — □
1 c. carmin.

Cressman et Co's penny post. — □

Or sur rose, or sur bleu foncé. — Réimpression : M. T.

Johnson's to the Post-Office every two hours. — *En forme d'écu*
Noir sur blanc.

Teese and Co's penny post. — Petit □

Bleu sur brun jaune, rouge sur blanc, bleu sur azur.

1864. Central fair postage. (*Aigle et drapeaux.*) — PB. — □
10 cents bleu, 20 c. vert, 30 c. noir.

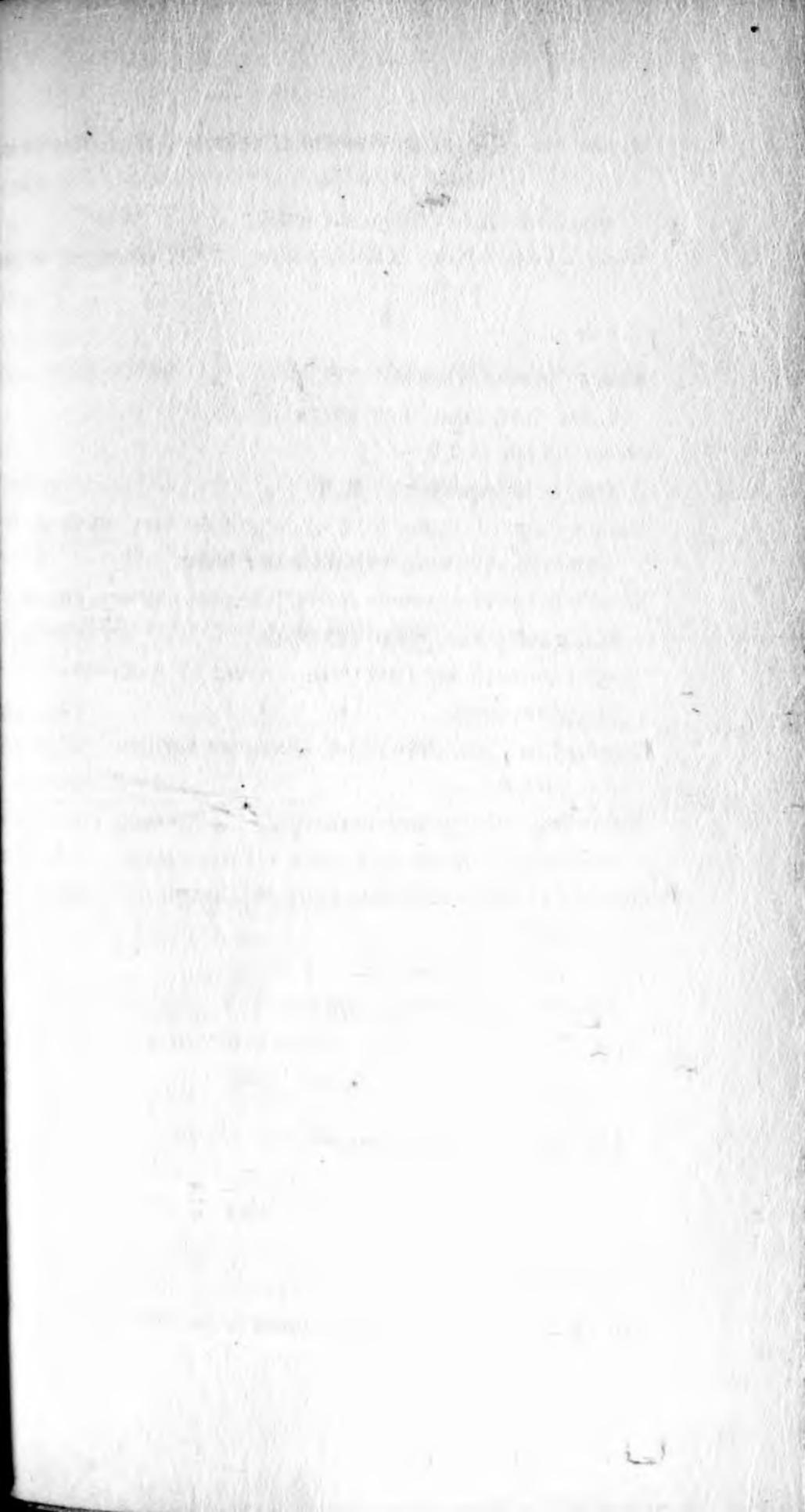
PROVIDENCE. (Rhode-Island.)

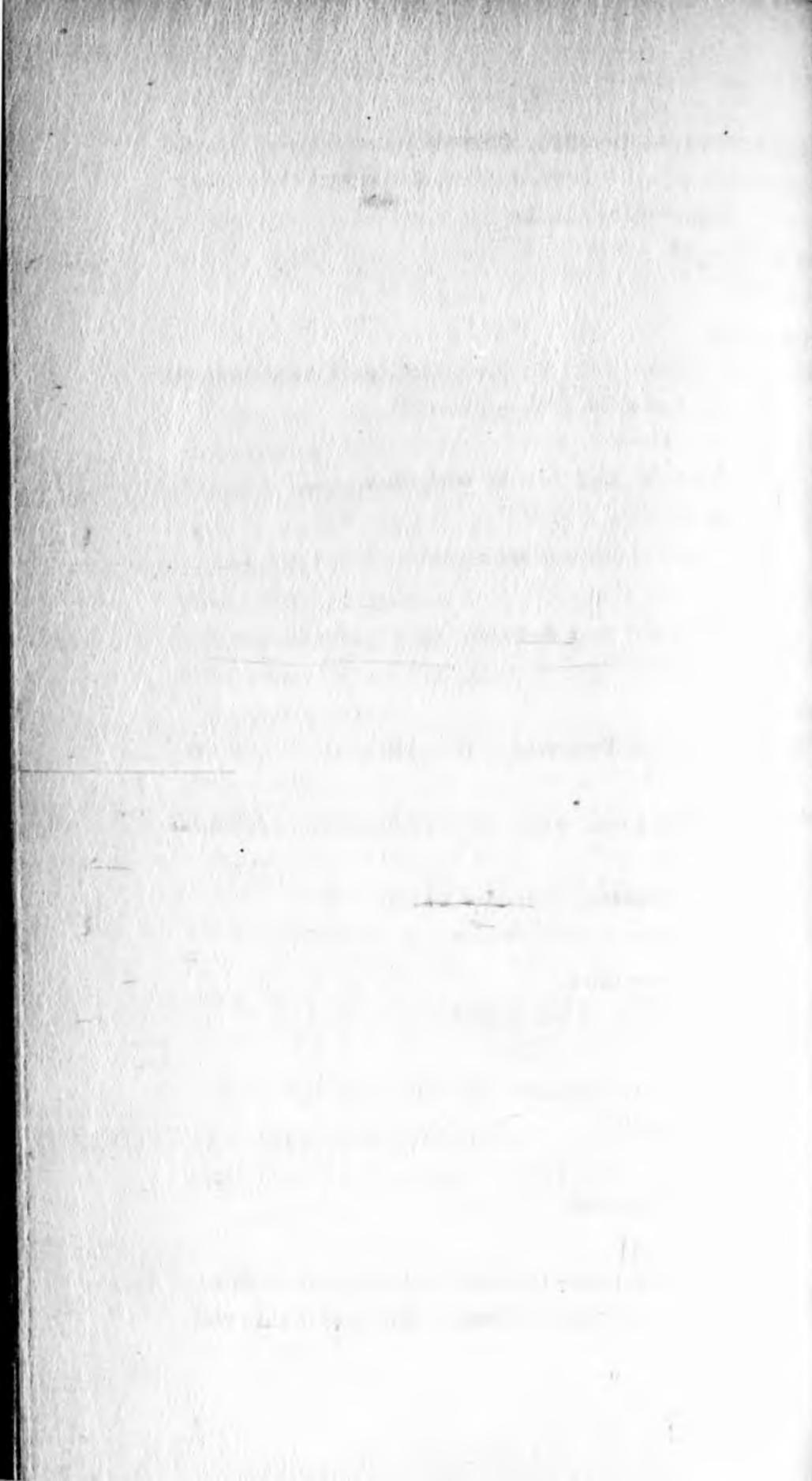
1846. Prov. R. I. post-office. — N. — □

5 cents blanc.

SAINT-LOUIS.

Saint-Louis post office. (*Inscription tenue par des ours.*) —
10 cents blanc.





er et Co's city letter despatch. (*Colombe.*) — C. —
cent rose, 1 c. vert, 1 c. brun, 1 c. violet, 2 c. vert, 2 c. rouge. —

Réimpression : M. T.

es timbres. — PB. — Oct.

cent vert. :

FRANCISCO.

ornia penny postage from the post-office, paid 5, care of the
penny post Co. — C. — PB. —

u.

ornia penny post Co, paid 2 to the post-office. — C. — PB. — Oct.

u.

son and Co. San Francisco express paid. — N. — PC. —

ne.

ransisco Letter express. — N. — PC. —

ie.

WASHINGTON.

elivery, G. & H. San Francisco. — C. — PB. —

ents bleu.

ispatch. (*Courrier.*) — C. —

ent lilas, 1 c. brun.

ent despatch, Washington. (*Cavalier.*) — BP. —

on. noir, bleu, rouge. — Réimpression : M. T.

Timbres spéciaux.

, Fargo et Co. (*Nom dans une jarretière.*) —

z. 1 dollar bleu.

, Fargo et Co. one newspaper over our Californian route. —

B. — Grand

u.

, Fargo et Co. paid express. — N. —

ne.

, Fargo et Co. pony express. (*Homme à cheval.*) — C. — Li. —

ollar rouge, 2 dol. vert, 2 dol. noir, 2 dol. rose, 4 dol. vert,
4 dol. noir.

Même timbre. Ty.

1 dollar rouge, 2 dol. vert, 4 dol. noir.

Wells, Fargo et Co. pony express, if enclosed in our franks. (Aigle.) — PB. — □

10 cents brun, 25 c. bleu.

Wells, Fargo et Co. stage coach, 4 horses overland, via Los Angeles for U. S. mail.

Services spéciaux.

Central fair postage. (Aigle à dr. entouré de drapeaux.) — C. — PB. — □ — pe.

10 cents bleu, 20 c. vert, 30 c. noir.

Bazaar post-office. (Aigle sur une branche.) — C. — PB. — □

10 cents rose, 10 c. bleu.

NB. Ces timbres étaient censés opérer affranchissement des lettres circulant dans les bazaar ou fair (ventes) au profit des blessés.

BATON ROUGE.

1861. *Nom, valeur en chiffres au-dessus de l'inscription.* Cornick. — C. — PB. — Ty.

5 cents rose sur fond vert. — Contrefaçon: *Mêmes timbres.*

CHARLESTON.

1861. *Inscription* (P. O. Charleston, S. C.), *valeur en chiffres.* — PG. — Ty. — □

5 cents bleu sur blanc, 5 c. bleu sur jaune.

MEMPHIS.

1861. *Nom, valeur en chiffre au-dessus de l'inscription.* Memphis Tenn. — C. — PB. — Ty. — ○

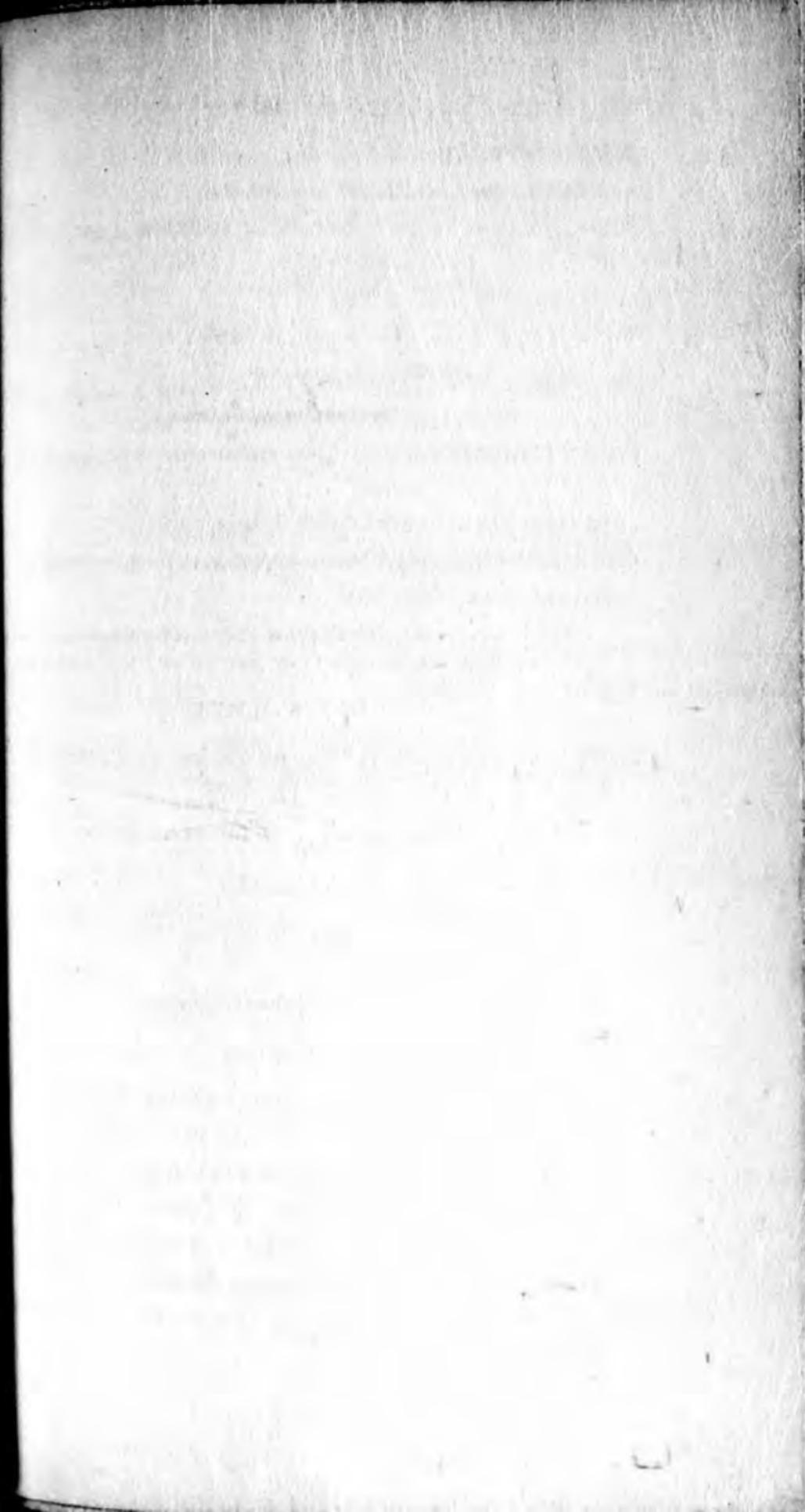
5 cents rouge. — Contrefaçon: *Mêmes timbres.*

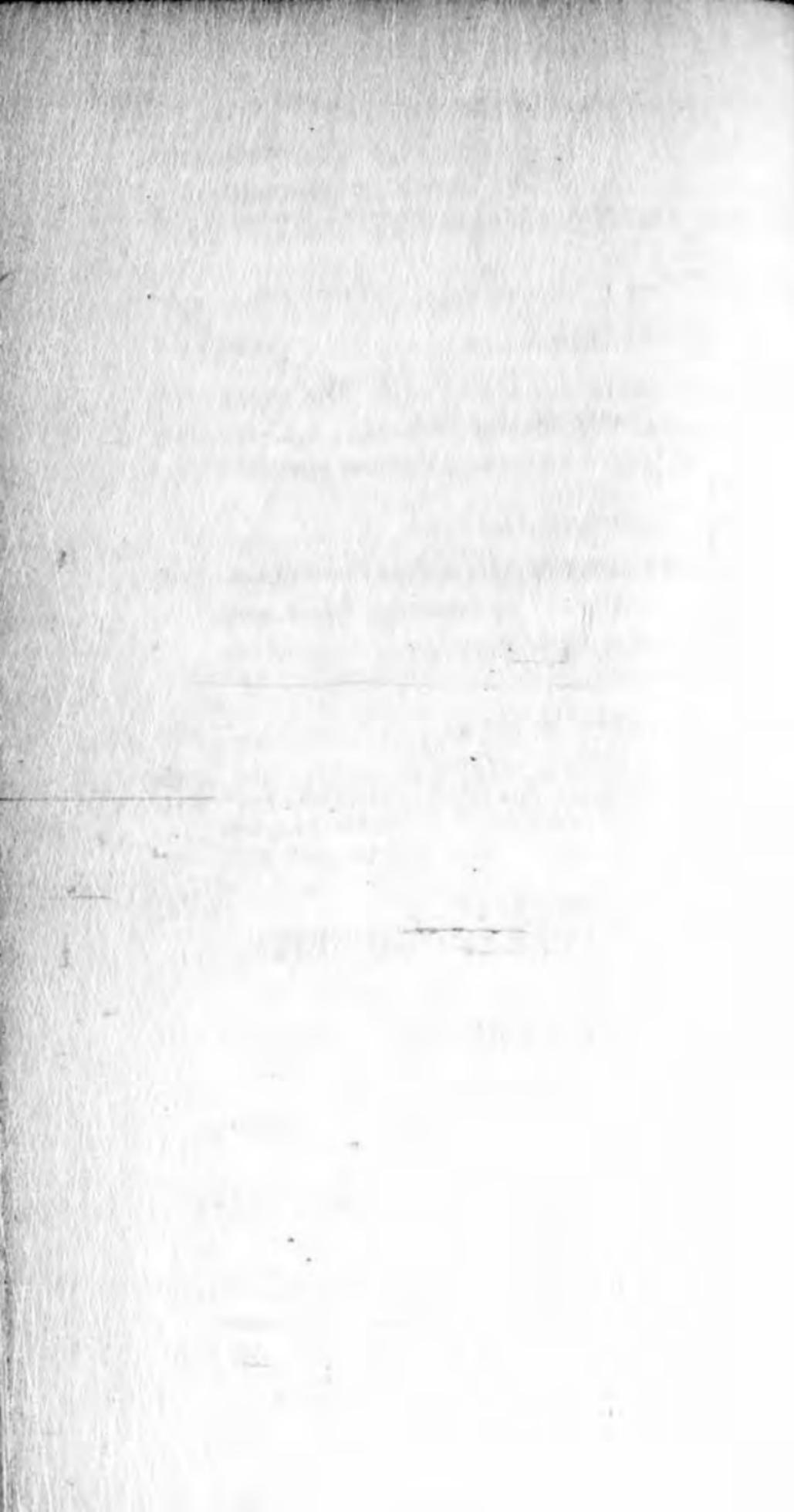
1861. *Inscription:* Paid Mc. Callaway; *valeur en chiffres tout autour 11 étoiles.* — C — PB. — Ty. — □

2 cents bleu. — Contrefaçon: *Mêmes timbres.*

Inscription (Paid R. H. Glass M. P.), *valeur en chiffres.* — C. — PB. — Ty. — ○

5 cents bleu.





MOBILE.

Noms, valeur en chiffres dans une étoile à 5 branches. — C.

— PB. — Ty. — □

cents rose, 5 c. bleu. — Contrefaçon: *Mêmes timbres.*

NASHVILLE.

Noms, étoile et valeur (en chiffre) en O, tout autour l'inscription: W. D. Mc. Nish, P. M. Tenn. — C. — PA. — Ty.

cents carmin, 5 c. gris. — Contrefaçon: *Mêmes timbres.*

NOUVELLE-ORLÉANS.

Valeur en chiffre au milieu; tout autour l'inscription: New-Orleans Post-Office, en haut et en bas le nom: J. L.

Ridell. — C. — PB. — Ty. — □

cents brun.

Contrefaçon: *Mêmes timbres.*

cents brun, 5 c. brun clair, 5 c. brun (PA.).

NOTA. Dans les contrefaçons, l'angle inférieur de gauche porte un bras terminé par une main dont quatre doigts sont très-visibles.

cents bleu, 2 c. rouge.

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE.

TIMBRES.

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.

Noms, portraits, à d., en O — C. — PB. — Ty. — □

cents vert (Jeff. Davis), 10 c. bleu (Thomas Jefferson).

Noms, portraits, en O — C. — PA. — Ty. — □

cent orange (J. C. Calhoun), 2 c. vert (Calhoun), 5 c. bleu (Davis),
10 c. rose (Jefferson).

NOTA. Le 1 cent orange a été gravé et imprimé à Londres. Le timbre qui portait en Amérique les feuilles imprimées et les matrices, sans faire naufrage, il n'existe plus de ce timbre qu'un nombre très-restreint d'exemplaires qui n'avaient pas été joints à l'envoi. Il en résulte que ce timbre n'a jamais été en usage, et cependant on ne saurait le classer parmi les essais, puisqu'il était adopté.

1863 à avril 1865. *Noms, portraits.* — C. — PB. — Ty. — l'eau
2 cents carmin (*A. Jackson*), 2 c. carmin pâle (*A. Jackson*),
bleu de ciel (*Jeff. Davis*).

10 cents bleu clair (valeur en chiffres [*Davis*]), 10 c. bleu (va
en lettres [*Davis*]), 20 c. vert (*Washington*).

NOTA. Il y a lieu d'établir une différence entre la première é
sion du 5 cents, dont le tirage a été fait à Londres, et qui se disti
par la pureté de l'impression, et les tirages subséquents, d'appar
bien plus grossière, faite en Amérique. — On remarque aussi
nuances dans le 10 cents bleu, valeur en chiffres.

1864 à avril 1865. *Nom (Confederate States), inscription: Block*
postge to Europe. — C. — PB. — Ty. — □

1 dollar bleu, 1 dollar noir sur rose, 1 dollar vermillon. 1 d
orange.

1864 à avril 1865. *Même timbre, inscription: Blockade postge*
W. Indies.

50 cents vert, 50 c. orange.

NOTA. L'authenticité de ces timbres n'est pas absolument pro

ILE BAHAMA (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1860. *Nom (Bahamas), portrait (reine Victoria, couronnée).*
C. — PVB. — Ty. — □

1 penny carmin.

1861. *Mêmes timbres, pe.*

1 penny carmin.

1861. *Nom, portrait (reine Victoria, couronnée).* — C. — PVB.
Ty. — □ — pe.

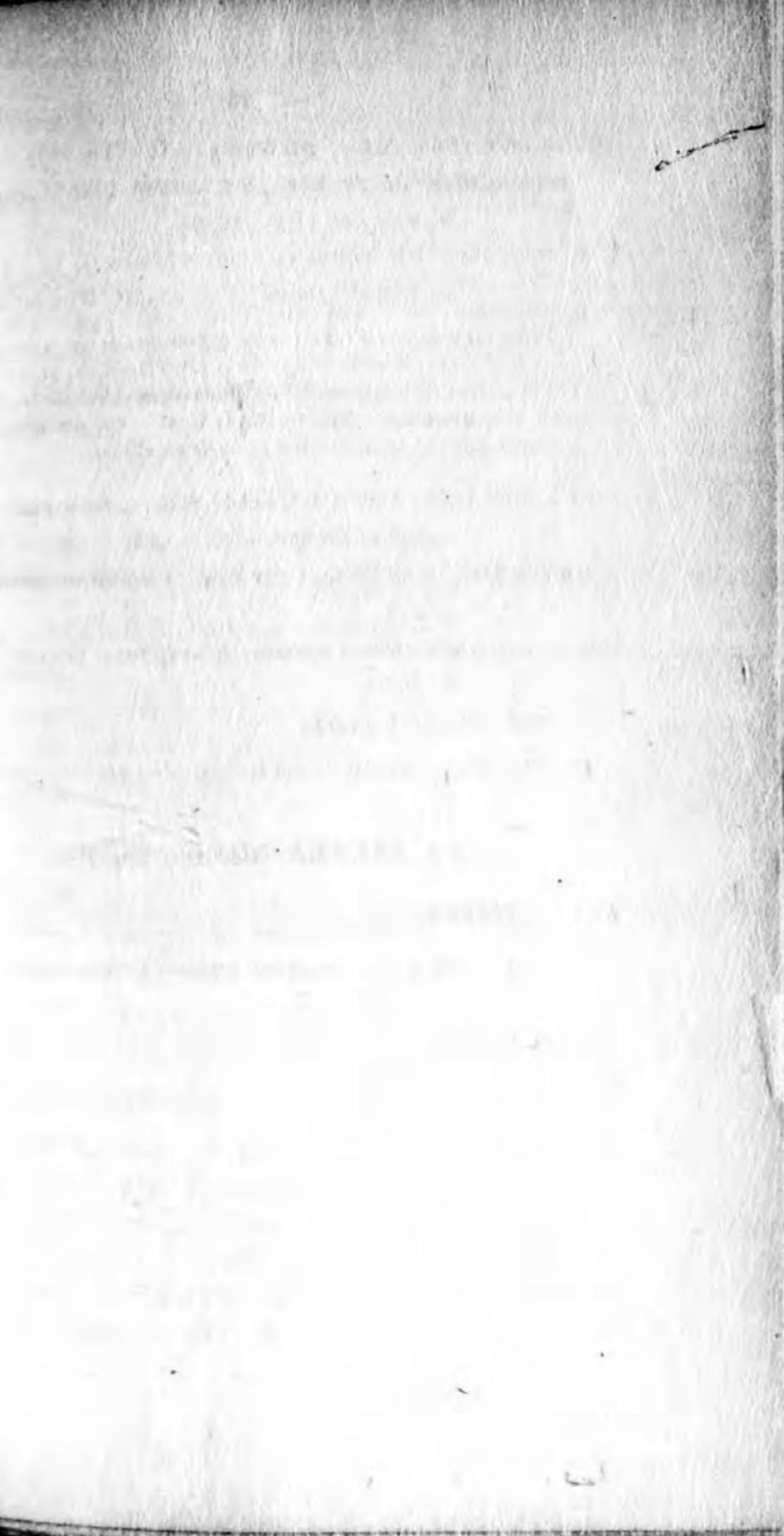
4 pence rose pâle, 6 p. lilas pâle.

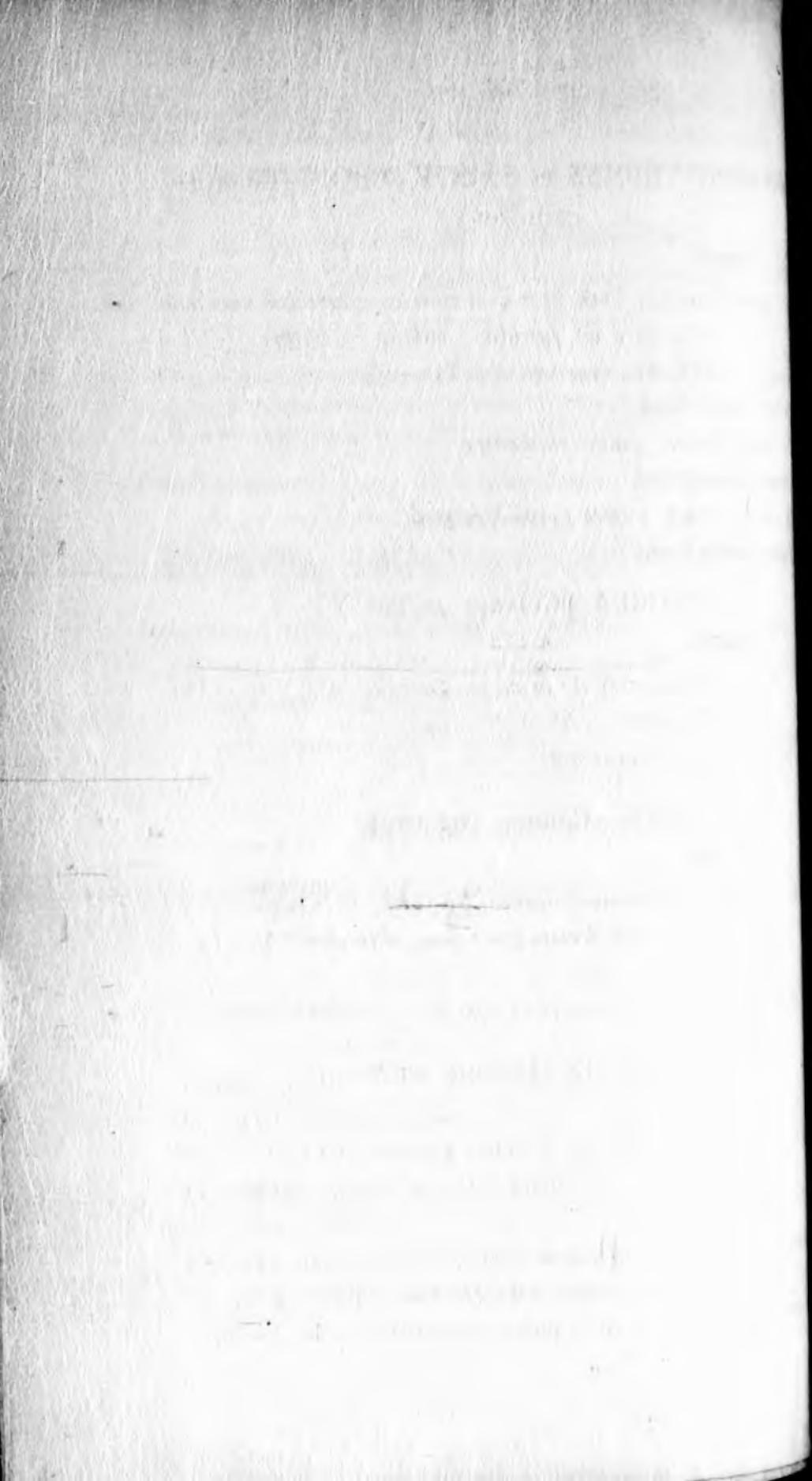
1862. *Mêmes timbres.* — C. — PVAB. — Ty. — □ — pi.

1 penny carmin foncé, 4 p. rose, 6 p. lilas.

1863. *Même timbre.* — C. — PMB. — Ty. — □ — pi.

1 shilling vert.





IS SAINT-THOMAS et SAINTE-CROIX (Colonies danoises).

TIMBRES.

Inscription (Kgl. Post. Frm.), armoiries (couronne avec épée et sceptre en sautoir), valeur en chiffres. — C. — PVB. (Fil: couronne.) — Ty. — □

ents carmin foncé.

Même timbre, papier rougeâtre.

ents carmin foncé.

Même timbre, papier rougeâtre pâle.

ents carmin foncé.

ANTIGOA (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Antigua), tête de la reine Victoria, à g. — C. — PVB. (Fil: étoile) — Ty. — □ — pe.

penny carmin, 6 pence vert.

NEVIS (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom, trois figures de femmes, au fond une cascade. Fond et cadre différents pour chaque timbre. — C. — PVB. — Ty. — □ — pi.

penny laque rouge, 4 pence rose, 6 p. lilas, 1 shilling vert.

SAINTE-LUCIE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (St Lucia), tête de la reine Victoria, à g., en O, sans indication de valeur. — C. — PVB. (Fil: étoile) — TD. — □ — pe.

age (1 penny), bleu (4 pence), vert (6 p.).

Mêmes timbres. — PVAB. (Fil: couronne, CC.) — pi.

min (1 penny), bleu vif (4 pence), vert vif (6 p.).

1865. *Mêmes timbres.* — PVAB. (Fil : couronne, CC.), pe.
Noir (1 penny), jaune (4 pence), violet (6 p.), orange (1 shilling)

SAINT-VINCENT (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1859. *Nom, tête de la reine Victoria, à g.* — C. — PVB — Ty.
1 penny laque rouge, 6 pence vert.

? *Mêmes timbres, pe.*

1 penny laque rouge, 6 pence vert.

1863. *Mêmes timbres.* — PVB. (Fil : étoile), pe.

1 penny laque rouge, 6 pence vert foncé.

BARBADE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

Nom (Barbados), Britannia assise, sans indication de valeur.

C. — PA. — Ty. — □

Bleu, rouge, vert.

NOTA. La couleur azurée du papier paraît provenir de la colle
dont il est enduit.

Mêmes timbres. — C. — PB. — Ty. — □

Bleu, vert foncé, rose, rouge.

Même timbre, avec indication de la valeur.

6 pence carmin, 1 shilling noir.

1862. *Mêmes timbres, pe.*

Vert clair, rose, bleu, 6 pence carmin.

1864. *Mêmes timbres, pi.*

6 pence rouge, 1 shilling noir.

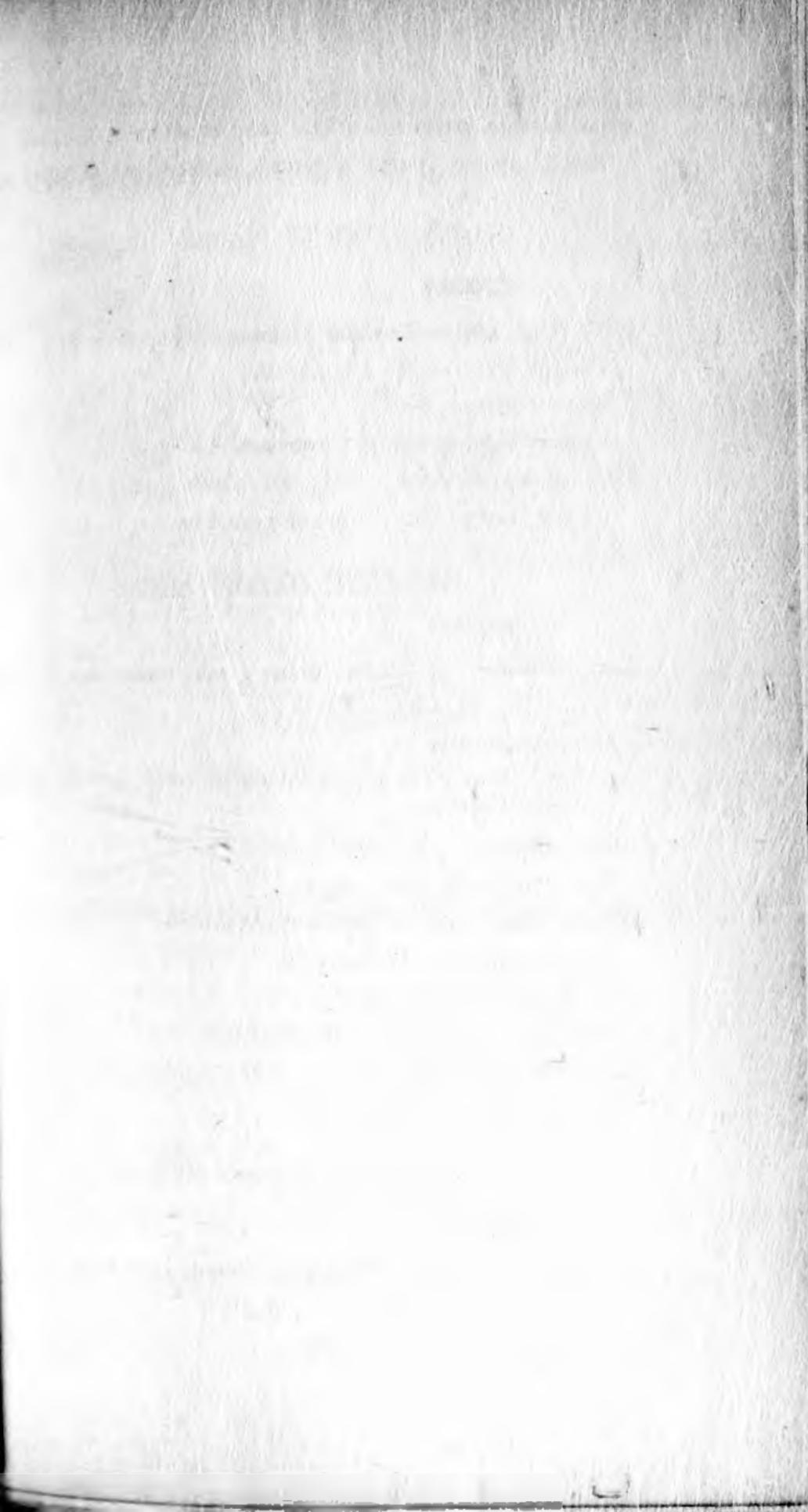
GRENADE (Colonie anglaise).

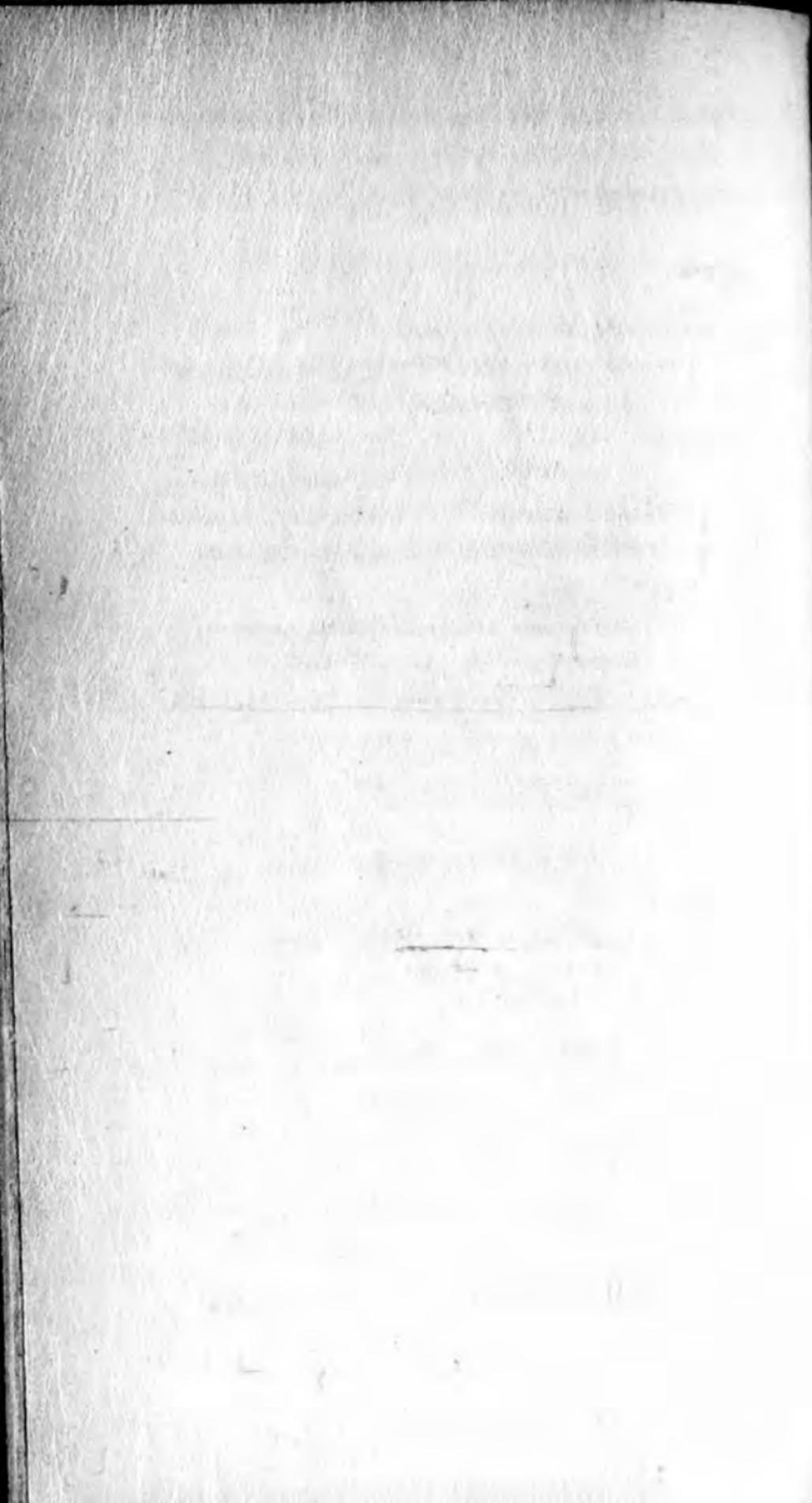
TIMBRES.

1860. *Nom (Grenada), buste de la reine, couronné, à g.*

PB. — Ty. — □ — pe.

1 penny vert, 6 pence carmin.





TRINITÉ (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1851. *Nom* (Trinidad), *Britannia assise*. — C. — P.A. — Ty. — □
rouge brique (1 penny), rouge brun (? 1 p.), violet (? 4 pence),
bleu (? 6 p.), noir (? 1 shilling).

1854. *Mêmes timbres*. — PB.

rouge carmin (1 p.), violet (? 4 p.), bleu (? 6 p.), noir (? 1 shilling).

1856. *Timbre semblable, la dentelle de l'encadrement remplacée
par des lignes parallèles*. — C. — PB. — TD. — □

bleu (? 6 p.), bleu pâle (? 6 p.).

1858. *Même timbre, impression presque invisible (obtenu par
report lithographique du timbre précédent)*. — C. —
PB. — Li. — □

rouge (1 p.), vermillon pâle (1 p.), bleu (? 4 p.), gris (? 4 p.).

NB. Ces timbres ont été imprimés dans l'île par suite d'un retard
analogue au précédent. —

1859. *Timbre semblable, nom en haut, en bas la valeur*. — C. —
PB. — Ty. — □

1 pence violet pâle, 4 p. lilas, 6 p. vert, 1 shilling noir bleuâtre.

1863. *Mêmes timbres, pi (dentelure serrée)*.

1 p. violet, 6 p. vert, 1 sh. noir bleuâtre.

1863. *Même timbre que 4 avril 1851*. — C. — PB. — □ — pi
(dentelure serrée).

rouge (1 p.).

1863. *Même timbre, pi (dentelure large)*.

rouge carmin.

1863. *Même timbre, pi*.

rouge brun.

1863. *Même timbre que 1 janvier 1863*. — PVAB. (Fil: couronne,
CC.), pi.

1 pence violet clair, 6 p. vert-de-gris, 1 shilling violet.

JAMAÏQUE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1860. *Nom* (Jamaica), *tête de la reine*, à g. — C. — PVAB. — ananas). — Ty. — □ — pi.

1 penny bleu, 2 pence rose, 4 p. orange, 6 p. lilas, 6 p. 1 shilling brun.

1863. *Même timbre*, pi.

3 pence vert.

Épreuves.

1860. *Mêmes timbres*, non piqués.

1 penny bleu, 2 pence rose, 4 p. orange, 6 p. lilas, 1 shilling

MEXIQUE.

TIMBRES.

République.

Nom (Mejico), *portrait (curé Hidalgo)*. — C. — PB. — Ty. — □

1/2 real bleu, 1 r. jaune, 2 r. vert, 4 r. rouge, 8 r. violet.

1861. *Même timbre*. — N. — PC. — Ty. — □

1/2 real brun clair, 1 r. vert, 2 r. rouge foncé, 4 r. jaune, 8 r.

Fin 1861. *Même timbre*. — C. — PC. — Ty. — □

4 real rouge sur jaune, 8 r. vert sur brun.

1864. *Timbre semblable*. — C. — PB. — Ty. — □ — pi.

1 real rouge, 2 r. bleu, 4 r. brun, 1 peso noir.

NOTE. Ces timbres paraissent avoir été émis par Juárez dans quelques provinces qu'il occupait encore.

Mêmes timbres (? —.)

4 reales vert.

1864. *Nom* (Mejico), *Aigle*. — C. — PB. — Ty. — □

1/2 real brun, 1 r. bleu, 1 r. bleu outremer, 2 reales jaunes, vert, 8 r. carmin.

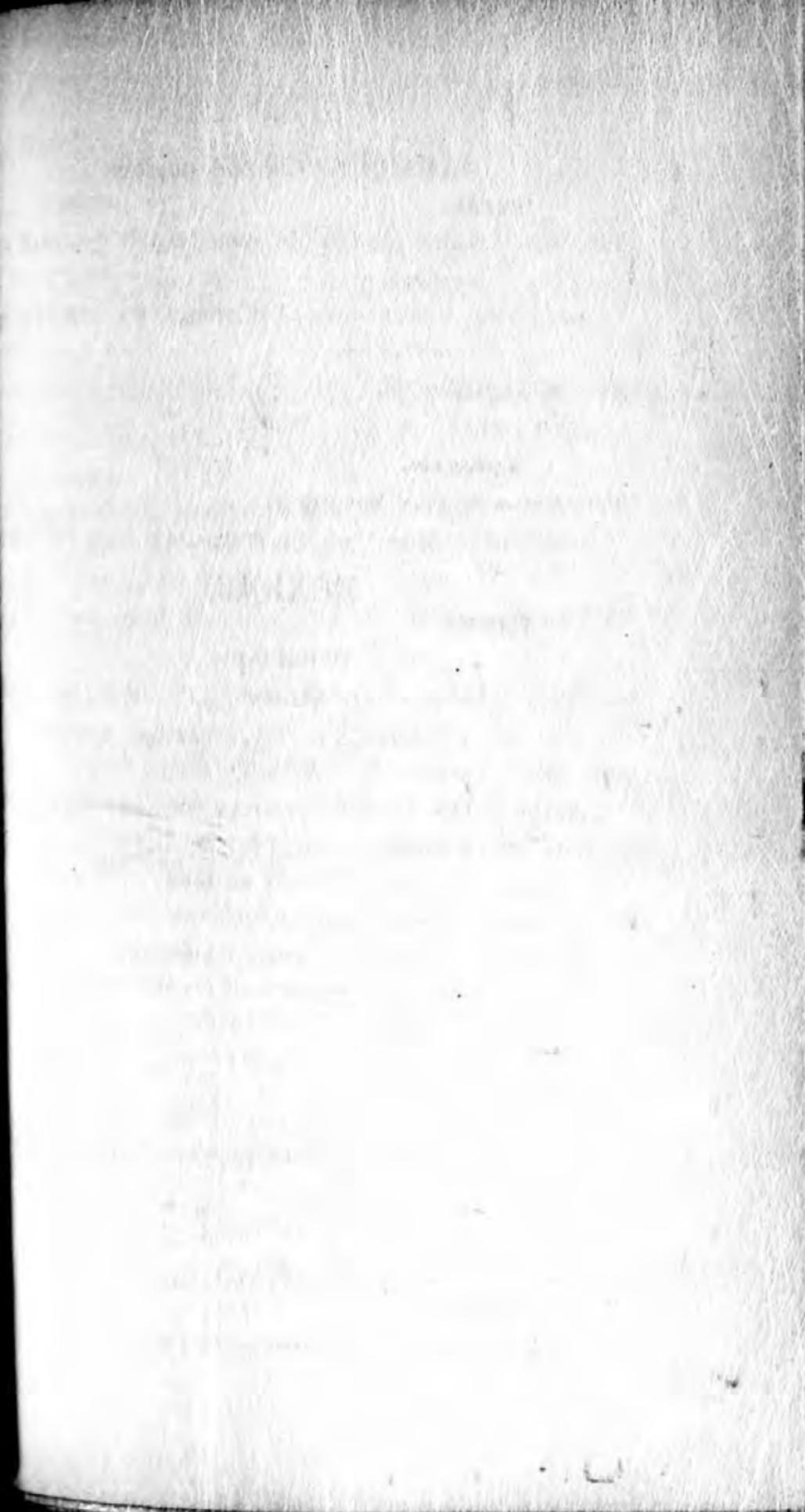
NB. Émis par le gouvernement de l'empereur Maximilien

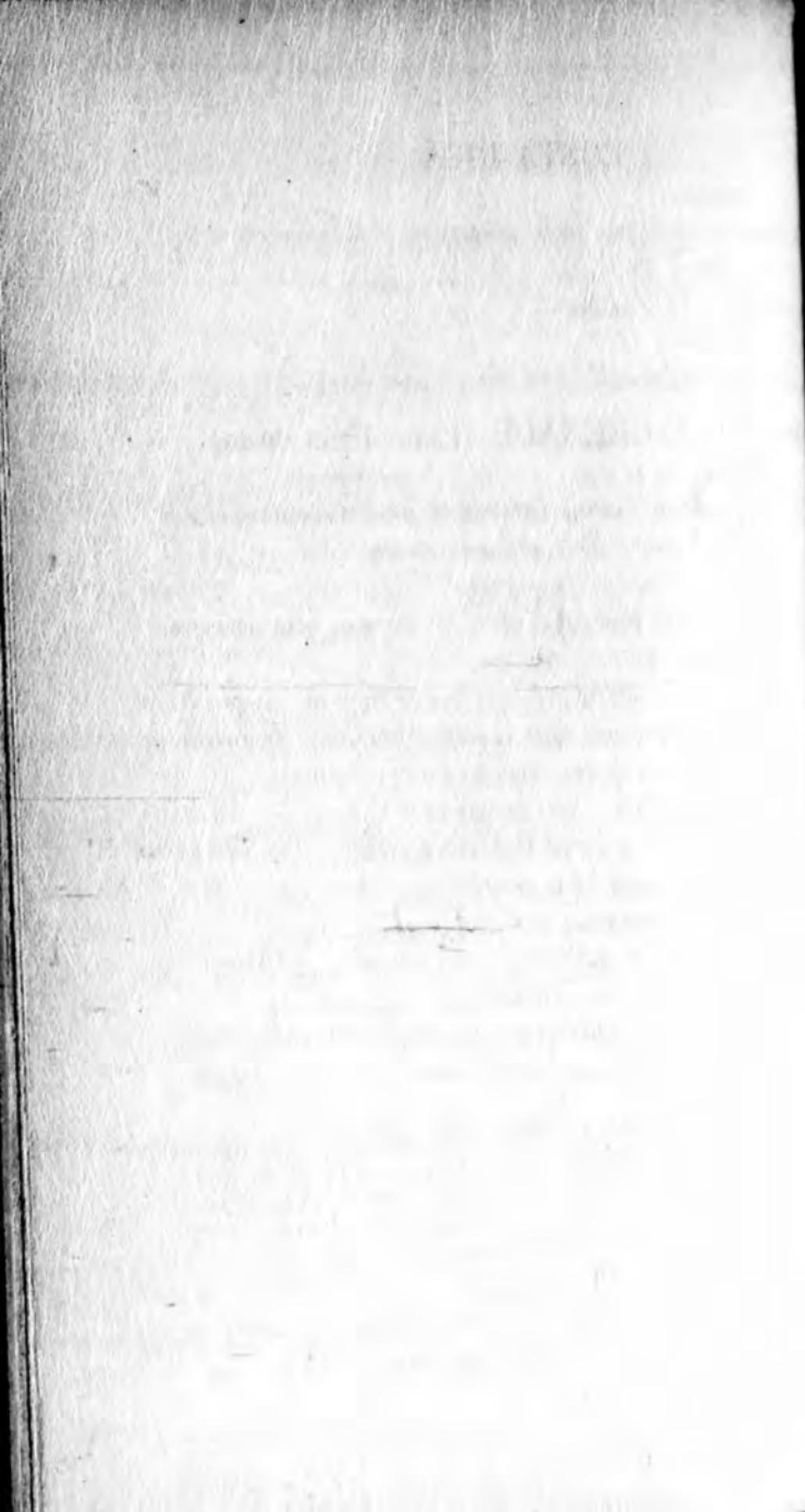
NICARAGUA.

TIMBRES.

1863. *Nom*, *paysage (montagnes)*. — C. — PB. — Ty. — □

2 cents bleu, 5 c. noir.





COSTA-RICA.

TIBRES.

Nom, vue maritime (mer, vaisseaux et montagnes). — G. —

PB. — Ty. — 

real bleu, 2 reales rouge.

es timbres, pe.

real bleu, 2 reales rouge, 4 r. vert, 1 peso orange.

NOUVELLE-GRENADE (États-Unis de la).

TIBRES.

Nom (Confed. Granadina), lettres ad dans l'angle supérieur de gauche de l'octogone, armoiries. — G. — PB. — Ty. — Oct.

lilas, 5 c. violet clair, 5 c. gris, 10 centavos brun jaunâtre, 20 c. bleu.

Mêmes timbres, lettres adi dans l'angle supérieur de gauche de l'octogone; nom et chiffre indiquant la valeur, plus grands que dans les timbres ci-dessus.

centavos vert, 2½ c. vert jaunâtre, 5 c. bleu, 5 c. violet, 5 c. lilas, 5 c. gris, 10 c. brun jaunâtre, 10 c. orange, 10 c. rouge, 10 c. chocolat, 10 c. brun, 20 c. bleu, 1 peso carmin, 1 peso rose.

1861. Nom (Estados unidos de Nueva Granada), armoiries. —

G. — PB. — Ty. — Grand 

centavos noir, 5 c. jaune clair, 5 c. jaune foncé, 10 c. bleu, 20 c. rouge brun, 1 peso rose.

COLOMBIE (États-Unis de la).

Nota. Par suite d'une révolution le gouvernement de Quito (équateur) se réunit à l'ancienne république de la Nouvelle-Gre-nade; par contre le gouvernement de Panama s'en détacha. — Le nouvel État a pris le nom de Colombie.

TIBRES.

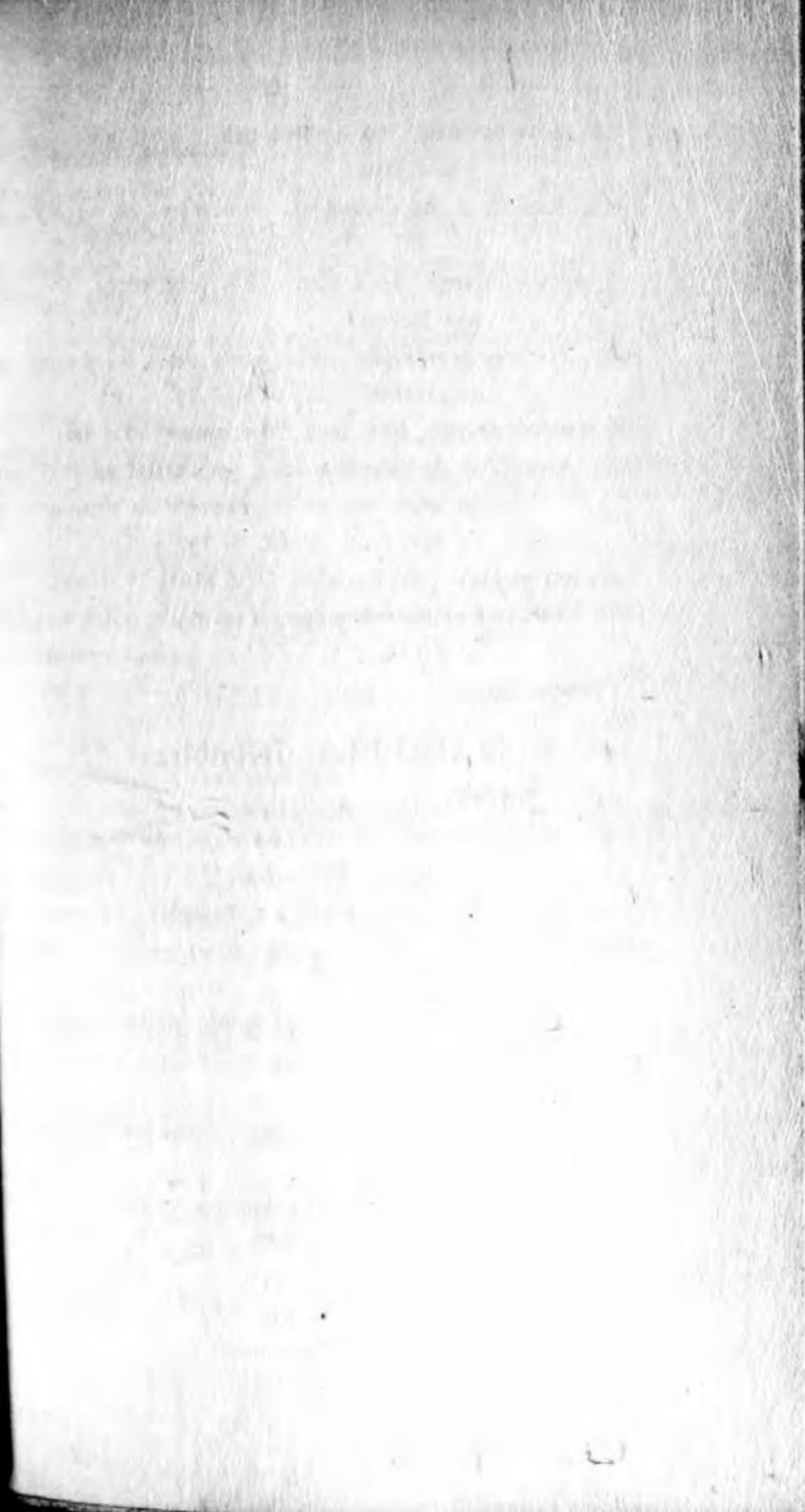
Nom (E. U. de Columbia), armoiries. (9 étoiles réparties en haut et en bas.) — G. — PB. — Ty. — 

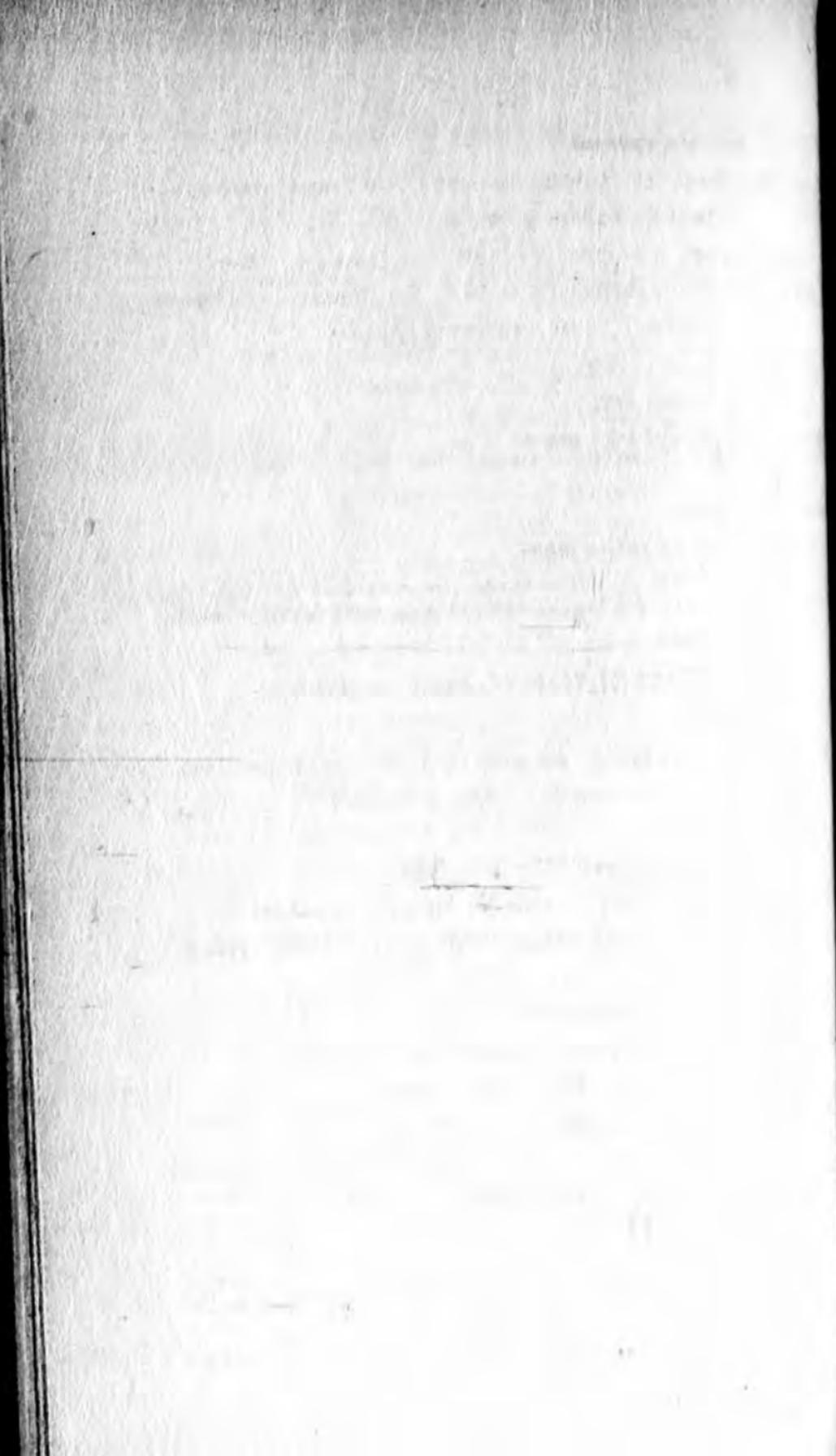
- 10 centavos bleu, 10 c. bleu pâle, 20 c. rose, 50 c. vert
1 peso lilas.
1863. *Nom* (E. U. de Columbia), *armoiries, en haut 9 étoiles*.
C. — PB. — Ty. — Oct.
- 5 centavos orange, 10 c. bleu, 20 c. brun rouge, 50 c. vert (papier bleuté).
1864. *Timbres semblables, ornements dans les 4 coins, chaque de couleur.* — C. — PB. — Ty. — Oct.
- 5 centavos orange, 10 c. bleu, 20 c. rouge, 50 c. vert.
1865. *Nom* (E. U. de Colombia) en  entourant un 2^e  qui porte un aigle sur un écu entouré de drapeaux. cad. au bas. — C. — PB. — Ty. — 
- 5 centavos jaune, 10 c. violet, 20 c. bleu, 50 c. vert.
1865. *Nom, armoiries surmontées d'un aigle; à droite et à gauche un canon.* — C. — PB. — , coins arrondis.
- 1 centavo rose.

VÉNÉZUÉLA (République de).

TIMBRES.

1859. *Nom, armoiries surmontées d'une corne d'abondance.*
C. — PMB. — Ty. — Petit 
- $\frac{1}{2}$ real jaune pâle, $\frac{1}{2}$ r. jaune, 1 r. bleu pâle, 2 r. rouge pâle.
1860. *Même timbre, couleurs plus vives.* — C. — PMB. — Ty. — Petit 
- $\frac{1}{2}$ real orange, 1 r. bleu, 2 r. carmin (papier azuré).
1862. *Même timbre, armoiries sur fond blanc.* — C. — PB. — Ty. —  plus grand.
- $\frac{1}{4}$ (cuarto) centavo vert, $\frac{1}{2}$ (medio) centavo violet foncé, 1 centavo brun.
1863. *Inscription* (Federacion Venezolana), *aigle en*  au-dessus
7 étoiles. — C. — PMB. — Ty. — 
- $\frac{1}{2}$ real jaune, 1 r. bleu, 2 r. vert.
1864. *Mêmes timbres.* — C. — PMB. — Ty. — 
- $\frac{1}{2}$ centavo orange vif, 1 centavo olive.





Service spécial.

1864. *Noms* (Pto. Cabello, La Guaira, San Tomas), *inscription* (packet), *bateau à vapeur*. — N. — PC. — Li. — □.

1/2 centavo blanc, 1 c. rose, 2 c. vert, 3 c. jaune, 4 c. bleu.

1864. *Noms* (Pto. Cabello, La Guaira, San Tomas), *inscription* (Paquete), *date*, *bateau à vapeur*. — G. — PB. — Ty. — □ — pi.

1/2 real rose, 2 reals vert.

1/2 real timbre, *format plus grand*. — pi.

2 reals vert.

1/2 real timbres, pe.

1/2 real bleu pâle, 2 reals jaune.

NOTA. Ces timbres ont été émis par une compagnie qui a le privilège du transport des lettres entre le Vénézuéla et l'île de Saint-Thomas.

GUYANE ANGLAISE (Colonie anglaise).

TIMBRES.

1850. *Nom* (British Guiana), *paraphe* (G. R. D.) *apposé par le directeur des postes*, *valeur au milieu*. — N. — PC. — Ty.

1 cent jaune (○), 8 c. vert (○), 12 c. bleu (○).

1850-1851. *Nom*, *vaisseau dans un écusson*, *en haut la valeur*, *en bas la devise*: *Damus patimus que vicissim*. — N. — PC. — TD. — □

1 cent carmin, 4 c. bleu outremer.

1852. *Nom*, *vaisseau*: *en haut*: *Damus petimus*, *en bas*: *que vicissim*. — N. — PC. — Ty. — Grand □

1 cent carmin, 4 c. bleu foncé.

1853. *Nom*, *vaisseau dans un ovale*, *entouré de la devise*: *Damus petimus que vicissim*. *Date*. — G. — PB. — Ty. — □

1 cent rouge, 4 c. bleu.

NOTA. Il paraît qu'après l'émission de ces timbres, on s'est servi pendant quelque temps des timbres anglais bien connus; c'est ce qui expliquerait comment une liste complète des timbres de la colonie, fournie par la Direction générale des postes, mentionne sous la date

de 1858 : 1 cent rouge foncé, 4 c. rouge clair, 6 c. lilas, 1 shilling
sans en donner la description. Ce seraient précisément les timbres
anglais.

1860. *Noms, vaisseau entouré d'une jarretière, même date.* — G. — PB. — Ty. — □ — pe.

1 cent rose, 1 c. brun clair (1862), 1 c. brun (1862), 1 c. (1863), 2 c. orange, 4 c. bleu, 4 c. bleu azuré (1863), 8 c. rose pâle, 8 c. rose, 12 c. gris de perle, 12 c. lilas, 24 c. vert, 24 c. vert bleuâtre.

1862. *Noms, encadrement de perles, paraphe du directeur.* — PG. — Ty. — □

1 cent rose, 2 c. jaune, 4 c. bleu.

Même timbre, pe.

2 cents jaune.

Mêmes timbres, encadrement de vignettes.

1 cent rose, 2 c. jaune, 4 c. bleu.

Mêmes timbres, encadrement de feuillage ressemblant à la fleur de trèfle.

1 cent rose, 2 c. jaune, 4 c. bleu.

Même timbre, encadrement gothique.

4 cents bleu.

Même timbre, encadrement de vignettes.

4 cents bleu.

Même timbre, encadrement de vignettes.

4 cents bleu.

NOTA. Vers la fin de 1862, on se servit pendant quelques années de ces timbres, à cause de l'épuisement momentané de la provision des timbres ordinaires. Ces timbres ont été contrefaits.

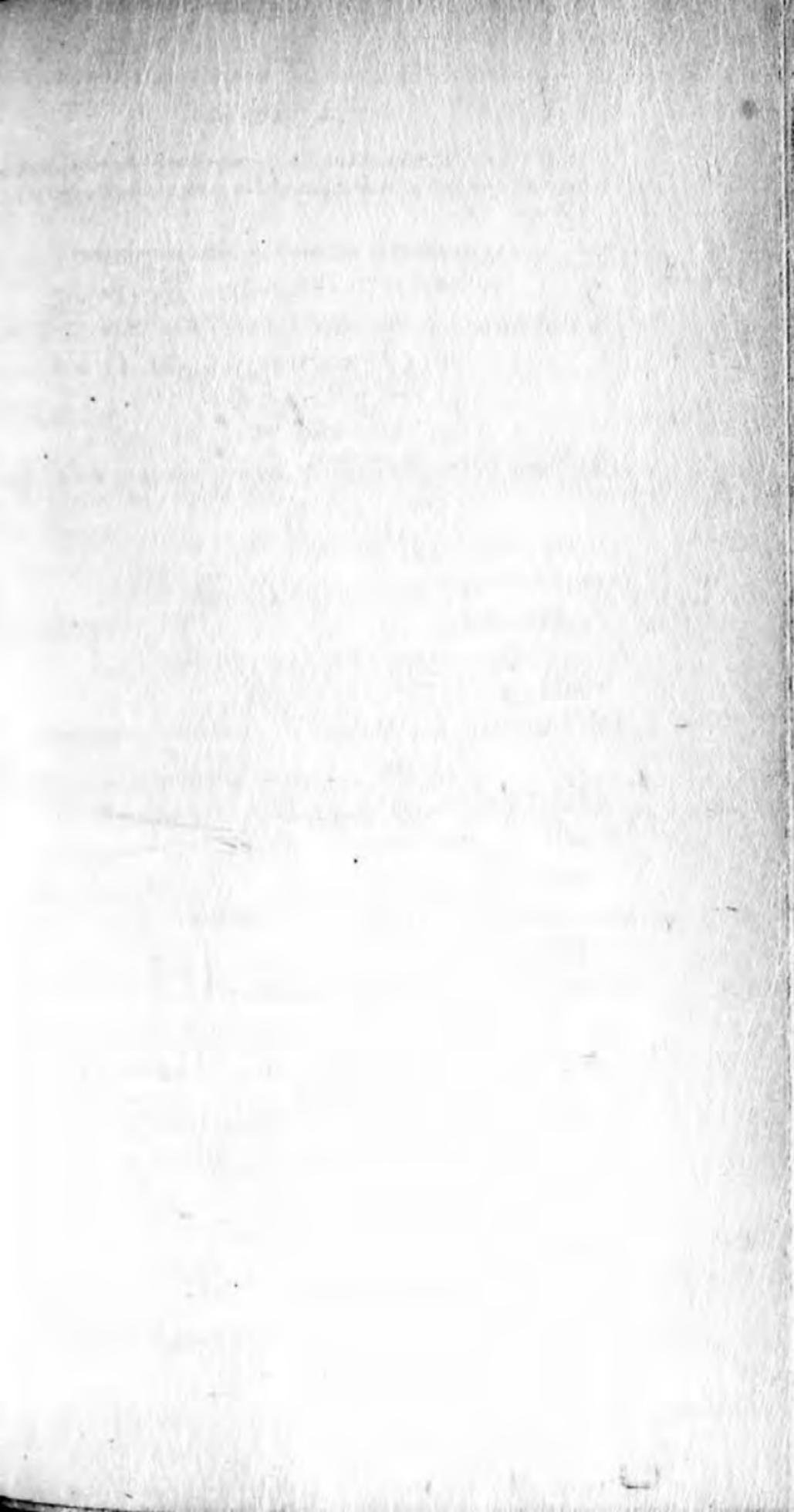
1863. *Nom, vaisseau entouré d'une jarretière, date.* — G. — Ty. — □ — pi.

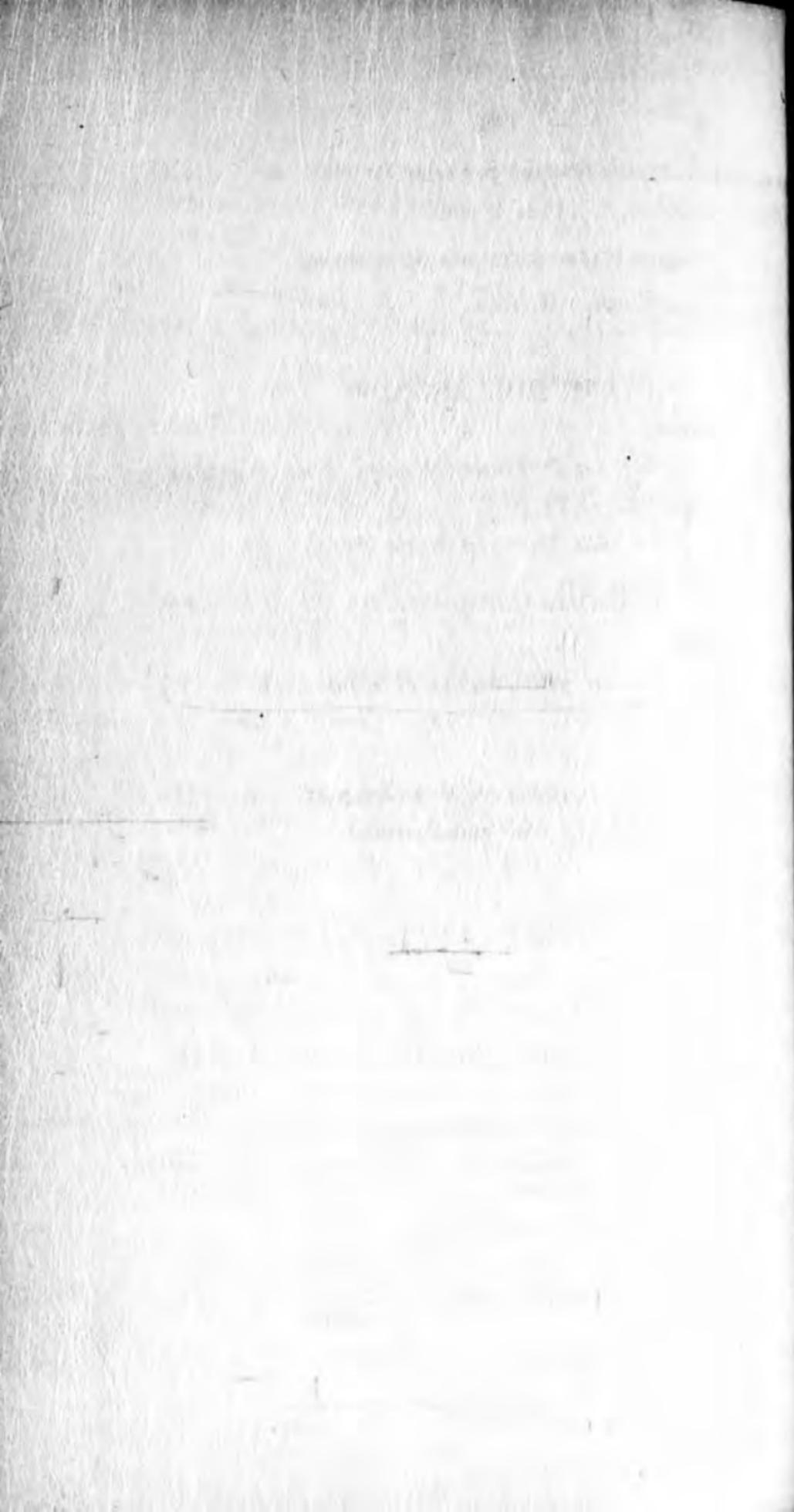
6 cents bleu, 24 c. vert, 48 c. rose.

Reimpression.

Septembre 1864. *Mêmes timbres que ceux de 1850-1851.* — PG.

1 cent carmin, 4 c. bleu outremer.





embre 1864. *Mêmes timbres que ceux de 1853, pe.*
cent rouge orangé, 4 c. bleu de ciel.

Timbres d'administrations particulières.

ard's Cariboo express. — N. — PG. — □

Orange.

GUYANE HOLLANDAISE.

TIMBRES.

1. *Inscription (Post Zegel). Couronne entre deux branches. —*

N. — PG. — ? Ty. — □

0 cents rose, 10 c. lilas foncé, 10 c. gris bleu.

BRÉSIL (Empire du).

TIMBRES.

illet 1843. *Valeur en gros chiffres romains. — N. — PB. —*

TD. — □

0, 60, 90 (reis).

illet 1844. *Valeur en petits chiffres italiques. — N. — PB. —*

TD. — Losange avec coins arrondis.

0, 60, 90 (reis).

mai 1845. *Mêmes timbres.*

80, 300, 600 (reis).

septembre 1846. *Même timbre.*

0 (reis).

ovier 1850. *Valeur en petits chiffres romains. — N. — PB. —*

Ty. — □

0, 20, 30, 60, 90, 180, 300, 600 (reis).

Nota. On peut distinguer deux séries de ces timbres, l'une imprimée noir franc, l'autre noir pâle.

le timbre, chiffres plus hauts, étroits.

0 (reis).

ovier 1854. *Mêmes timbres (pour journaux). — C. — PB. —*

Ty. — □

bleu, 30 bleu (reis).

Nota. Ces timbres ont remplacé ceux de 10 reis noir.

2 juillet 1861. *Mêmes timbres.* — C. — PB. — Ty. — □
280 rouge, 430 jaune (reis).

NOTA. 1000 reis = 1 milreis = 2 fr. 85 c.

PÉROU (République du).

TIMBRES.

26 février 1858. *Inscription* (Correos porte franco), armoiries (haut, lama et arbre; en bas, corne d'abondance placée horizontalement), écusson entouré d'une guirlande, en ○, pour le 1 dinero; écusson entouré de drapeaux pour le 1 peseta; cadre formé par des filets, pour le 1 peseta, 22 mill. de côté. — C. — PB. — Li. — □

1 dinero bleu verdâtre, 1 peseta vermillon, 1 p. rose, 1 p. rose brun.

Même timbre, encadrement formé d'une seule ligne pour le 1 dinero; pour le 1 peseta, différence dans les filets, 21 mill. de côté.

1 dinero bleu, 1 peseta rouge brique, 1 p. rose, 1/2 peso jaune
Timbre semblable, dans les quatre angles autour du champ de l'écusson, quatre traits obliques alternés formant une série d'angles obtus: 21 1/2 mill. de côté.

1 dinero bleu.

Même timbre, corne d'abondance sur fond blanc.

1 dinero bleu.

Même timbre, écusson et les quatre angles autour du champ de l'écusson.

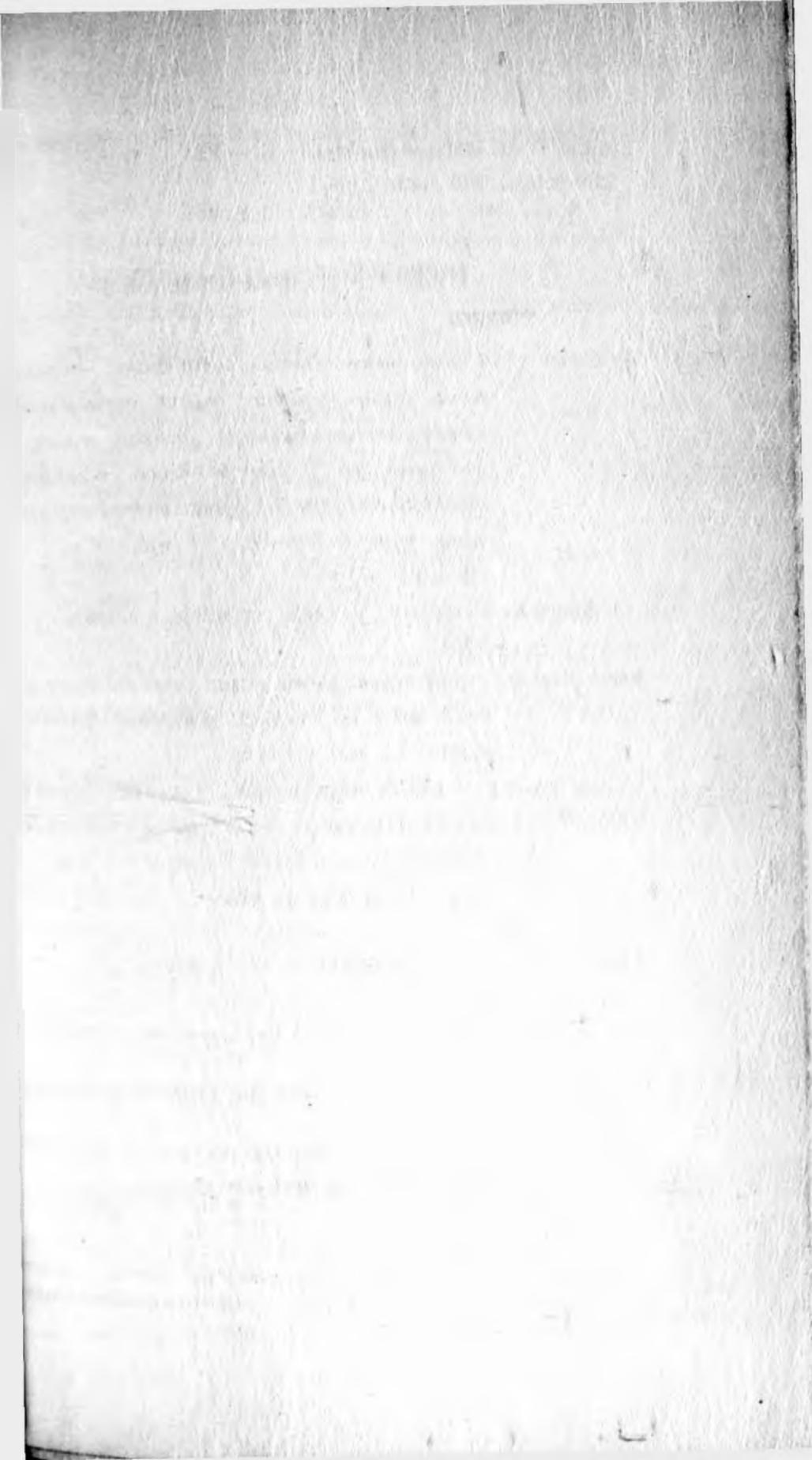
1 dinero bleu.

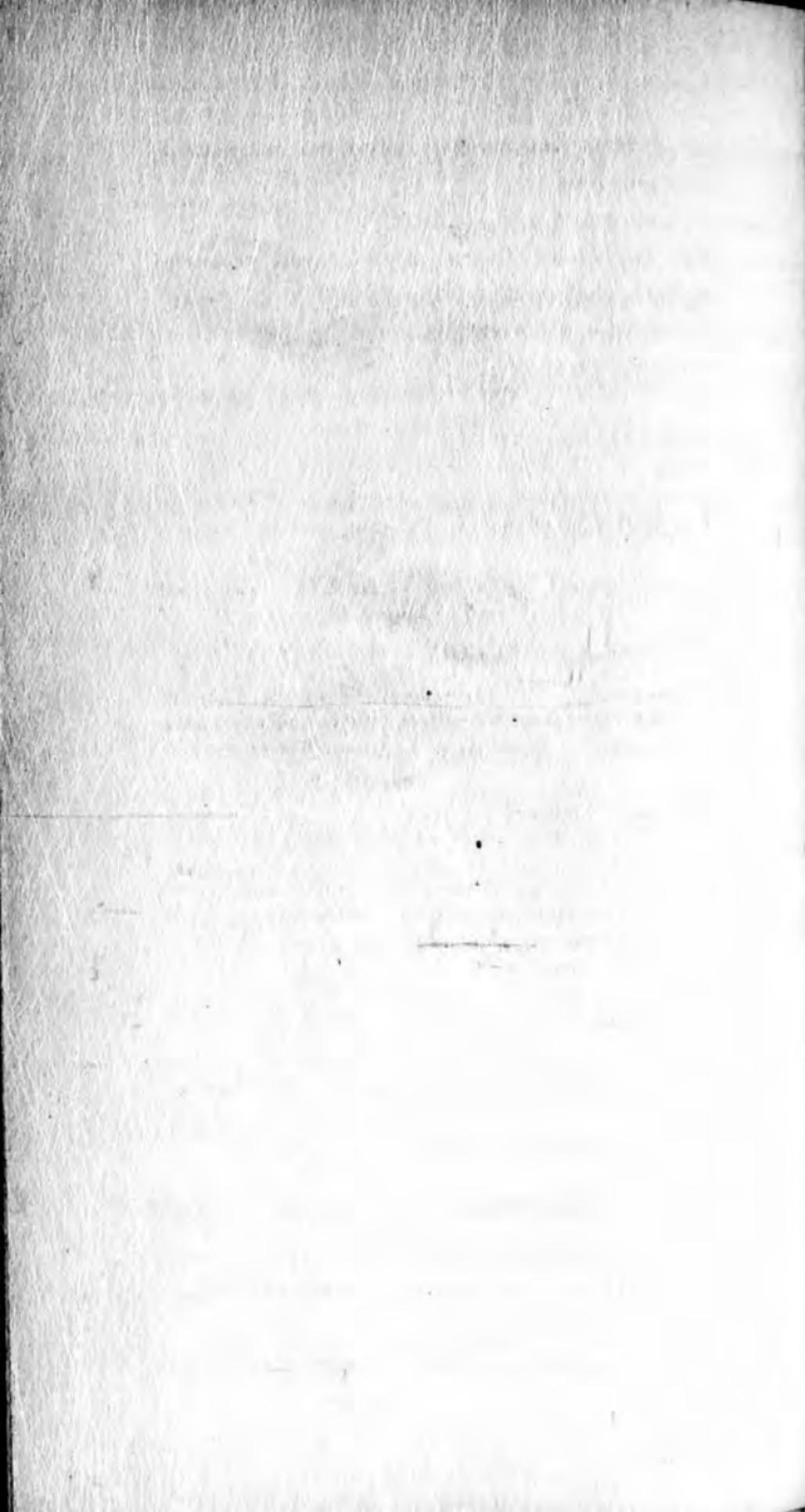
NB. Cette variété paraît provenir de l'usure de la planche lithographique.

Timbre semblable, les traits obliques alternés se rencontrent aux angles droits, et sont plus espacés.

1 dinero bleu, 1 d. bleu pâle, 1 peseta rouge, 1 p. rose.

NB. Par suite de l'usure de la pierre on rencontre des exemplaires où les lignes de l'écusson et celles comprises entre les deux encadrements ont disparu de plus en plus, de manière à ne laisser à la fin que des espaces blancs.





timbre semblable, le lama sans oreilles, caractères des inscriptions plus gros.

1 peseta rouge, 1 p. rose, 1 p. rouge brun.

novembre 1862. *Inscription* (Correos porte franco): armoiries en R. bl. en ○ — C. — PB. — Ty. — □

1 dinero rouge, 1 d. rose, 1 d. vermillon.

janvier 1863. *Timbre semblable.*

1 peseta brun.

Nota. 10 dineros = 1 peso = 5 fr. 30 c.

5 pesetas = 1 peso.

PACIFIQUE (Pays de l'Océan).

1. Bateau à vapeur en ○ — Lettres P. S. N. C., dans les angles. — C. — PB. — TD. — □

real (½ oz.) bleu, 2 reales (1 oz.) carmin (PA.)

NB. Ces deux timbres ont servi aussi, du 1^{er} décembre 1857 au 26 février 1858, à l'affranchissement des lettres confiées à l'administration des postes péruvienne et allant de Lima à Chorillos et réciproquement.

real (½ oz.) carmin, 2 reales (1 oz.) bleu.

reales (1 oz.) brun.

Nota. La Pacific Steam Navigation Company (Société pour la navigation à la vapeur de l'Océan Pacifique) emploie ces timbres pour le service de la correspondance entre les différents ports de la côte de l'Océan Pacifique (Pérou, Chili, etc.).

Reimpression.

2. Mêmes timbres.

real jaune, 2 reales jaune.

real vert, 2 reales vert.

BOLIVIE.

1 (Republica boliviana), en haut inscription (PAZ, franco) en ovale entre deux branches de laurier. — C. — PB. — Imprimé à la main. — ○

ert.

Inscription (POTOSI en haut, franco au bas), aigle entouré
deux branches de laurier en ○ — C. — PA. —
primé à la main. — ○

Noir.

Inscription (SANTA CRUZ en haut, franco au bas), aigle tenant
branche d'olivier dans chaque serre. — C. — PB.
Imprimé à la main. — ○

Rouge, noir.

Inscription (COCHABAMBA, franco), entourée d'une couronne de laurier). — C. — PB. — Imprimé à la main. — ○

Rose.

Inscription (SUCRE en haut, franco en bas), couronne de laurier
C. — PB. — Imprimé à la main. — ○

Rose.

Inscription (ORURO en haut, franco en bas), deux branches d'olivier
croisées. — C. — PB. — Imprimé à la main.

Vert foncé.

NOTE. Ces timbres ne sont pas des timbres-poste proprement dits
mais des timbres apposés à la poste sur les lettres affranchies. On
marquera qu'ils portent l'indication de la ville où la lettre a été
à la poste ; nous en avons imprimé les noms en petites capitales.

Nous avons cru devoir mentionner ces timbres, puisqu'ils se
placent à peu près en Bolivie les timbres-poste.

ÉQUATEUR (République de l').

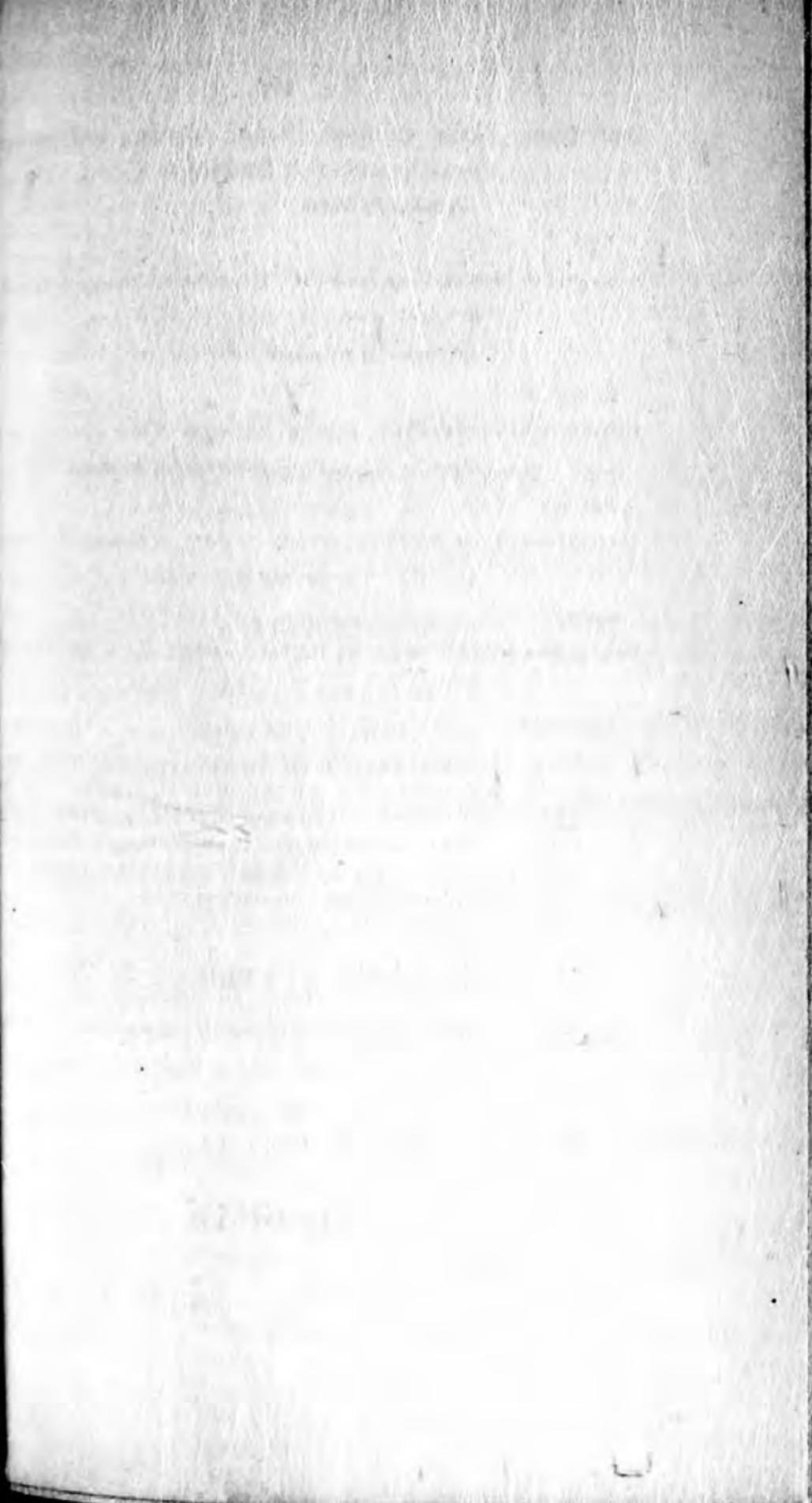
1 janvier 1865. *Nom* (Ecuador Correos) en haut, écusson surmonté
d'un aigle et entouré de drapeaux, valeur en l.
— C. — PB. — Ty. — □

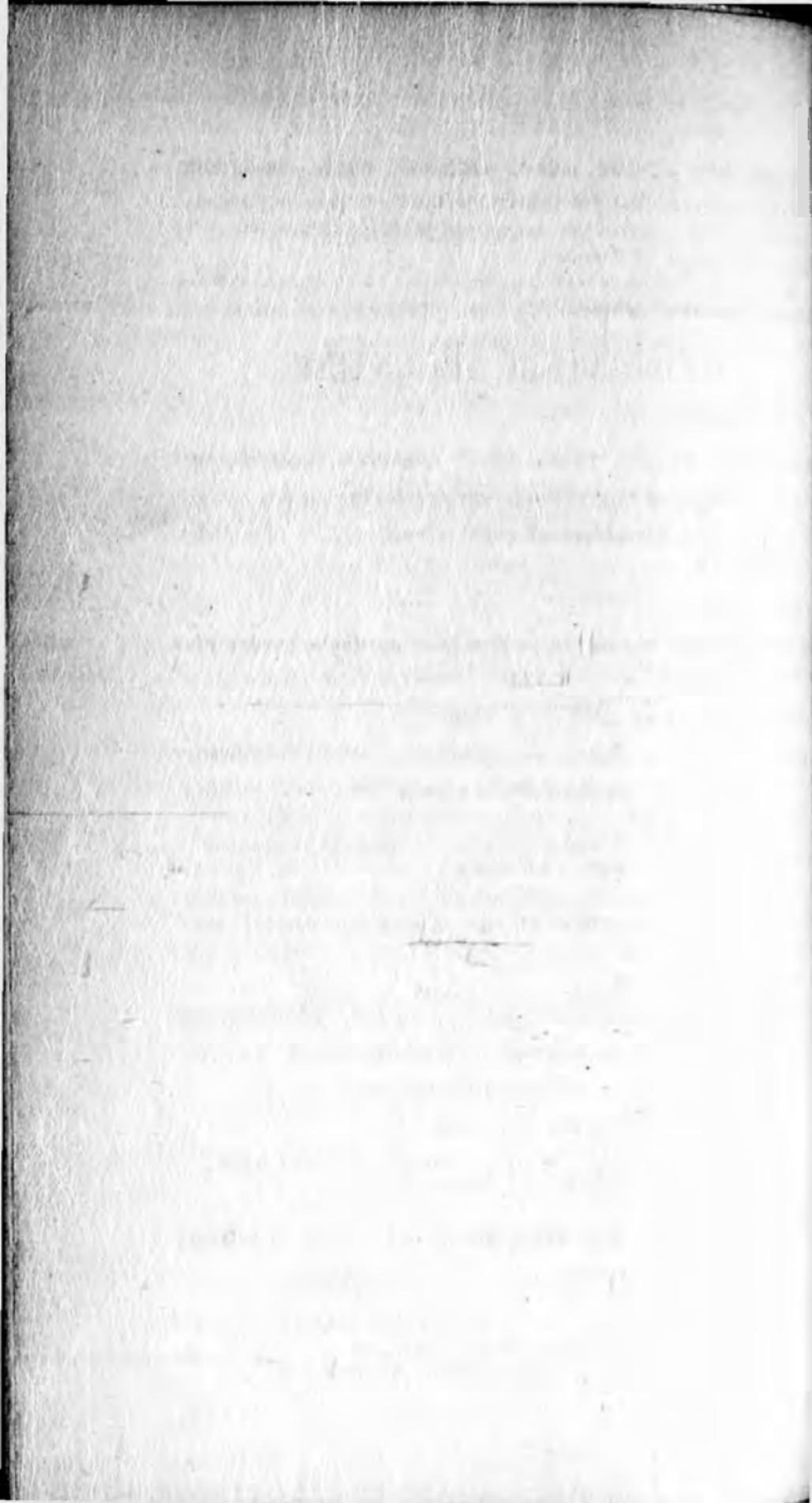
1/2 real bleu, 1 r. jaune, 1 r. vert.

PARAGUAY.

Essai.

1862 *Inscription* (Re del Paraguay), lion assis, à d., en l.
— PB. — Li. — □





bleu, brun, brun jaunâtre, jaune, vert, rose, rouge, violet, noir.

NOTA. Ces timbres ont été oblitérés comme les timbres français, aussitôt après leur impression. Ils ont été exécutés à Paris par ordre du plénipotentiaire du Paraguay.

Le cliché de ce timbre a servi postérieurement à faire de nombreux timbres de couleur à l'aniline.

CONFÉDÉRATION ARGENTINE.

TIMBRES.

1853 (déc. 24 fév. 1858). *Nom, armoiries (soleil levant etc.), en haut: Confé. ou Argentina; en bas, la valeur; encadrement grec, étroit.* — C. — PB. — Ty.

— □

centavos carmin.

Même timbre; valeur en lettres plus petites et cadre plus large.

centavos rouge, 10 c. vert, 15 c. bleu.

Janvier 1862. *Nom (Republica argentina), armoiries (bonnet phrygien au haut d'une perche, etc.).* — C. — PB. —

Ty. — □

centavos rose, 10 c. vert, 15 c. bleu.

NOTA. On peut distinguer deux émissions de ces timbres, dont la première est bien plus nette, et tirée en couleurs plus pâles; il serait possible que la seconde émission eût été imprimée au moyen d'un transport lithographique.

Avril 1864. *Nom (Republica argentina), portrait (président don Bernardo Rivadavia).* — C. — PVB. (Fil: R. A.) — TD.

— □

centavos carmin, 10 c. vert, 15 c. bleu.

CORRIENTES (Province de).

Janvier 1856. *Inscription (Corrientes); figure de la République (gravée sur bois), à g.* — N. — PC. — □

Real M. C. indigo.

NOTA. Les lettres M. C. signifient Moneda Corrientes. Il existe, de ce timbre, 8 gravures sur bois différentes.

1860. *Même timbre.*

1 real M. C. indigo (la valeur effacée par un trait de plume.)

NOTA. La valeur de ces timbres est de 3 centavos; on a effacé la valeur des timbres en attendant l'émission du timbre sans valeur indiquée.

1861. *Même timbre sans indication de valeur*

Bleu (3 centavos).

Même timbre.

Vert.

NOTA. La province de Corrientes fait partie de la République argentine; il est probable qu'on y aura fait usage des timbres pendant une des révolutions si fréquentes dans l'Amérique du

Ils ont été remplacés, comme ceux de Buenos-Ayres, le 17 avril par ceux de la République argentine.

BUENOS-AYRES (République de).

TIMBRES.

29 avril 1858 (décr. 9 avril). *Nom, bateau à vapeur en* ○ —

PB. — Ty. — □

2 pesos bleu, 3 p. vert, 4 p. rouge, 5 p. orange

26 octobre 1858 (décr. 2 oct.). *Mêmes timbres.*

4 reales brun, 1 (in) peso brun.

NOTA. Par suite d'une diminution de taxe, on imprima en 1858 des timbres de 4 reales et de 1 peso; la planche du 5 pesos étant devenue inutile, on l'employa pour les timbres de 1 peso, après avoir gratté les lettres *c. . co.*, de sorte qu'il ne resta plus que *in*. On se servit de même de la planche du 4 pesos pour imprimer les timbres de 1

1 janvier 1859. *Même timbre.*

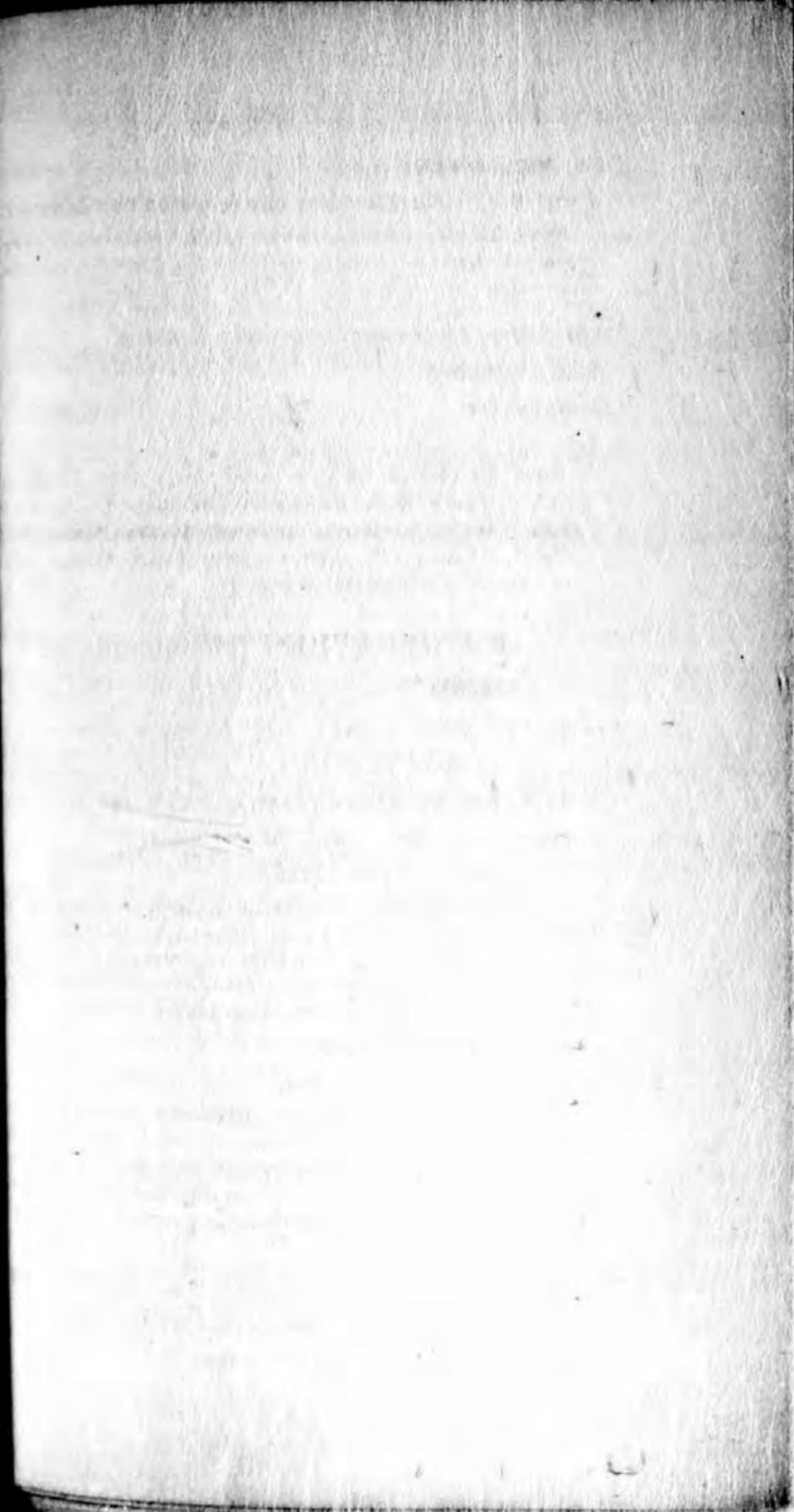
1 (in) peso bleu, 1 (T) p. bleu.

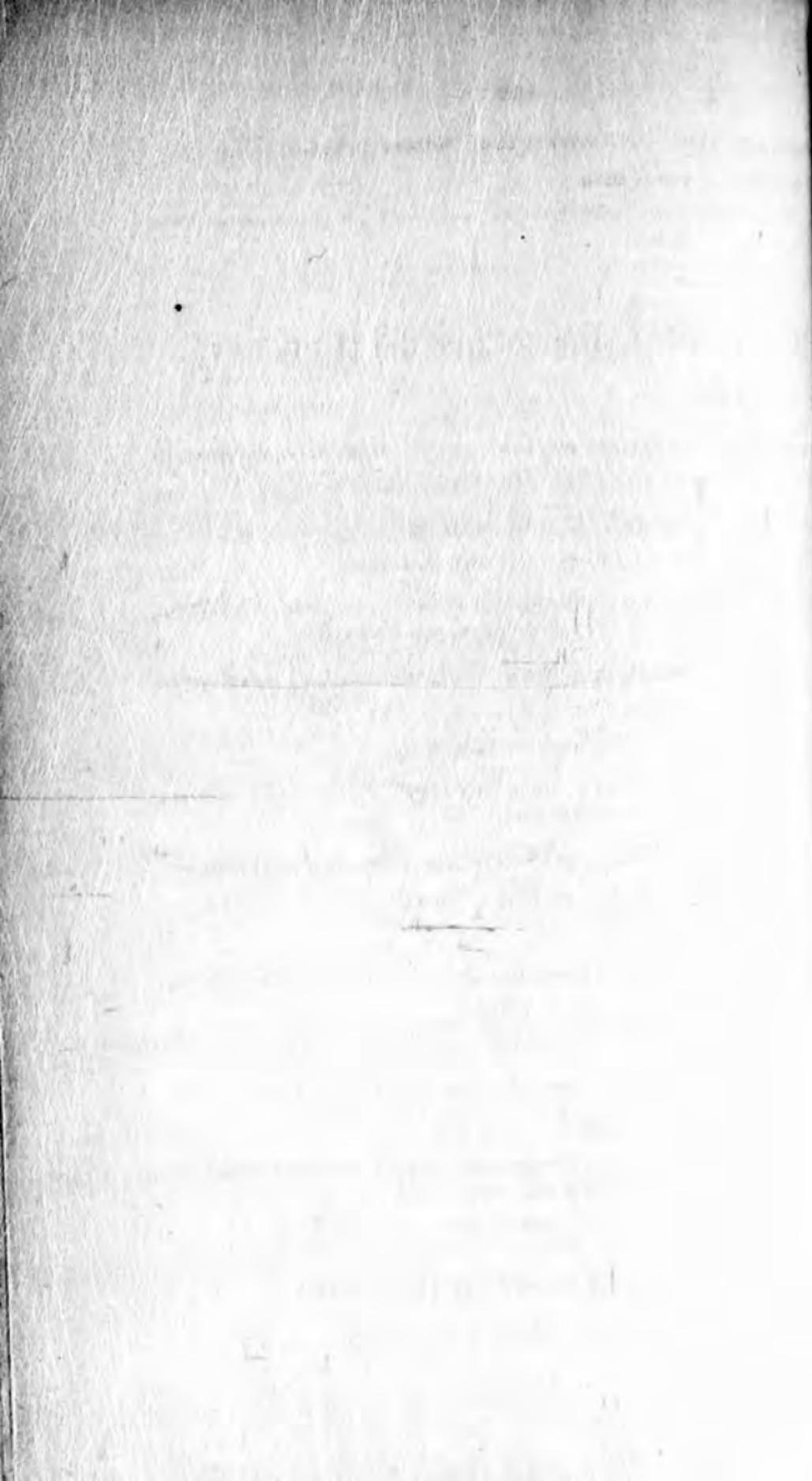
NOTA. A la suite d'une nouvelle diminution de la taxe, on imprima en 1859 plus que des timbres de 1 peso, pour lesquels on se servait de la planche du 5 pesos modifiée; quand elle fut hors d'usage, on employa la planche du 4 pesos, qui avait servi à imprimer les timbres de 4 reales, après avoir gratté les lettres *cua. ro.*

3 septembre 1859 (décr. 20 oct. 1858 et 15 oct. 1859) *Nom*

de la Liberté en ○ — C. — PMB. — Ty. — L

4 reales vert, 1 peso bleu, 2 p. rouge.





septembre 1862 - 17 avril 1864. *Mêmes timbres.* - Ty.

1 peso rose, 2 pesos bleu.

Nota. Remplacés à partir du 17 avril 1864 par les timbres de la République argentine.

1 peso (papier-monnaie) = 37 centimes.

MONTEVIDEO (République de) [URUGUAY].

TIMBRES.

1862. *Armoiries (soleil avec rayons) en* ○; *chiffres indiquant la valeur (mal exécutés), à droite et à gauche au bas du timbre.* - C. - PB. - Li - □

20 centesimos bleu, 180 c. vert, 240 c. rouge.

Nota. Ces timbres ne servaient qu'à affranchir les lettres expédiées par bateau, soit sur les rivières du pays, soit outre-mer.

1864. 1^{er} octobre 1856. *Inscription (Diligencia), armoiries (soleil avec rayons) en* ○; - C. - PB. - ? Ty. - □

10 centesimos bleu, 80 c. vert, 1 real rouge.

Nota. Ces timbres ne servaient qu'à l'affranchissement des lettres expédiées par diligence. (*Diligencia.*)

1864. 1^{er} juillet 1859. *Même timbre, chiffres maigres indiquant la valeur, inscription en grandes majuscules.* - C. - PB. - ? Ty. - □

60 centesimos violet, 80 c. orange, 100 c. carmin, 120 c. bleu, 180 c. vert, 240 c. rouge.

1864. 22 février 1864. *Mêmes timbres, chiffres plus gras.*

60 centesimos violet, 80 c. orange, 100 c. carmin, 120 c. bleu, 180 c. vert.

Nota. Les nuances des 60 centesimos vont à l'infini; de même la couleur des 100 centesimos varie du lilas au brun.

100 centesimos = 1 peso corriente = 4 fr. 30 c.

RÉPUBLIQUE ORIENTALE [URUGUAY].

1864. *Nota (Republica oriental), soleil avec rayons.* - C. - PB. - Ty. - □

06 centesimos brique, 06 c. carmin, 08 c. vert, 10 c. bleu,
12 c. bleu.

100 centesimos = 1 peso = 4 fr. 80 c.

CHILI (République du).

TIMBRES.

1860. *Nom* (Chile), *tête de* (?) *Colomb*, à g. — C. — PVA. (Fil.: chiffre)

— TD. — □

5 centavos rouge, 10 c. bleu.

Mêmes timbres. — C. — PVB. (Fil.: chiffre). — TD. — □

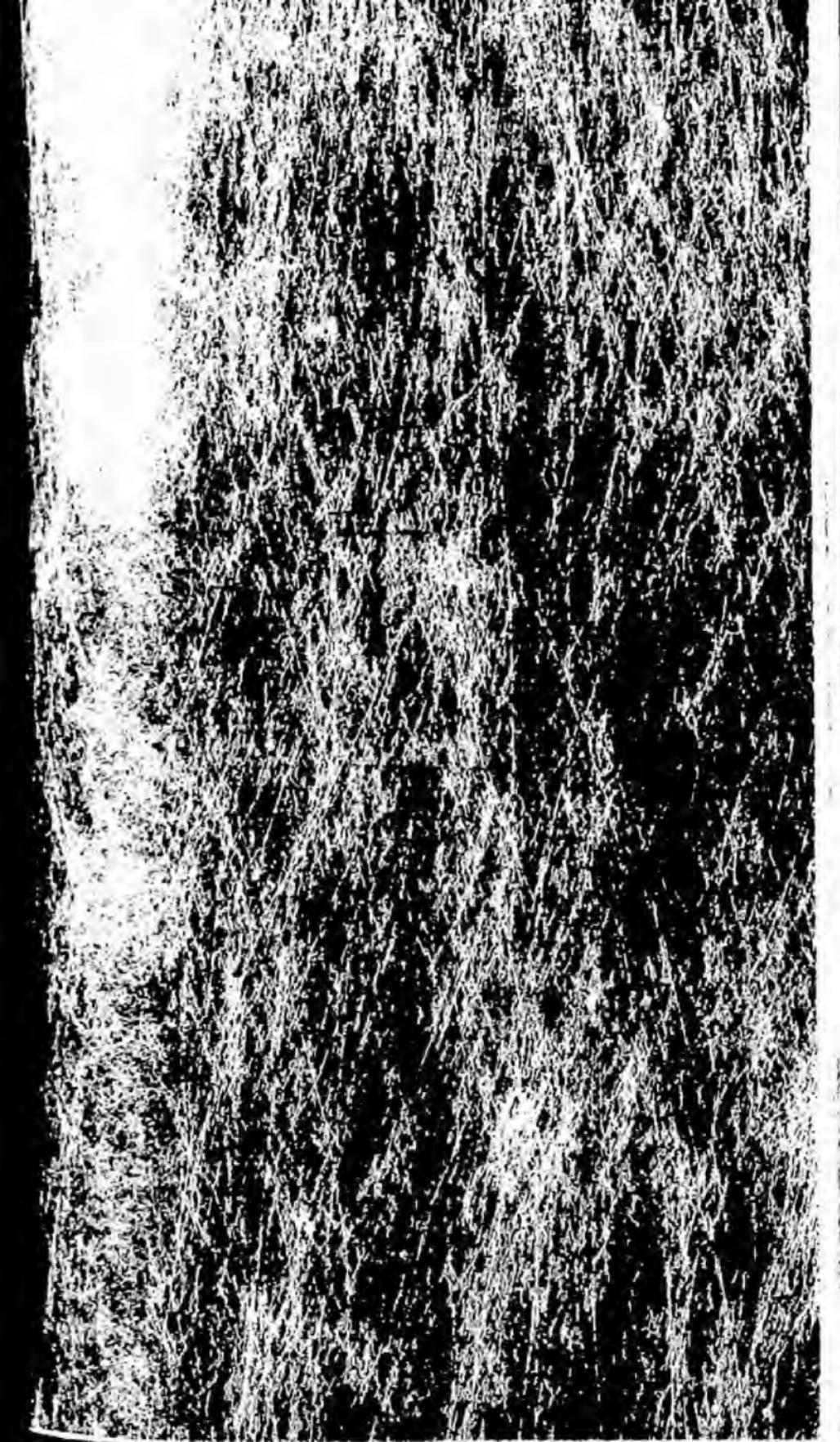
1 centavo jaune, 5 c. rouge, 10 c. bleu, 10 c. bleu outre

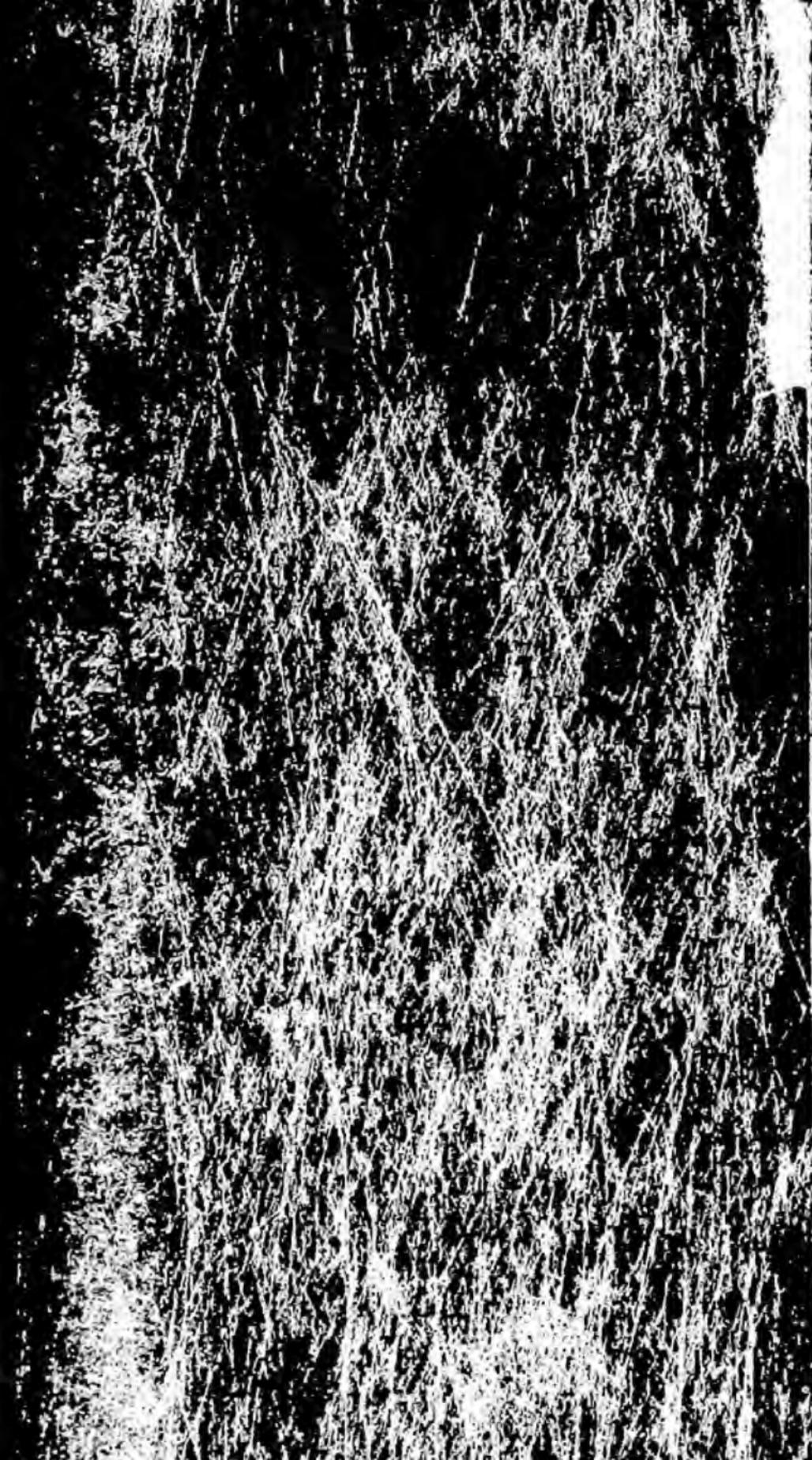
20 c. vert.

Nous avons rencontré des timbres de 5 et 10 centavos sans

100 centavos = 1 peso = 5 fr 27 c.









DEUXIÈME PARTIE.

ESSAIS ET TIMBRES PROPOSÉS.

EUROPE.

RUSSIE (Empire de).

Essai.

ENVELOPPES.

Armoiries (aigle à deux têtes, couronnée) au trait léger, en
○ - C. - PVB. - Ty. - ○ (*Timbres semblables aux enve-*
loppes de 1848, p. 1, sauf que les armoiries ne sont pas
en R. S.)

+ 1 kopecks noir.

WENDEN (Cercle de) [Russie]:

Essai.

(Briefmarke wenden'schen Kreises); griffon en ○ rouge;
restant du timbre bleu. - C. - PB. - Li. - □
et rouge.

SUÈDE.

Épreuve.

Nom (Sverige Frimärke) armoiries de Suède, sur le devant
ou non couché. - C. - PMB. - Ty. - □ (émission de 1863, p. 5).
noir.

NORWÈGE.

Essai.

Nom (Norge Frimärke), tête du roi Oscar I, à g. en ○ - C. -
PC. - Ty. - □ (émission de 1856, p. 5).
allant rose sur papier brun clair.

DANEMARK (Royaume de).

Essai.

Inscription (Kongeligt Post Frimärke), armes épée et sceptre
en sautoir, surmontés d'une couronne), valeur en chiffres
- C. - PB. - Ty. - □ (émission de 1854, p. 6).
allant noir.

1854. *Même timbre.* — PA.

4 skilling brun, sur guillochage bleu ondulé.

Timbre proposé.

1852. *Tête de Mercure, à g.* — ○ — G. — PMB. avec guillochage
pâle. — Ty. — □

4 rigsbank skilling ($1\frac{1}{4}$ sk. b.) brun.

1852. *Portrait (du roi Frédéric VII), à d.* — ○ — G. — PMB.
fond bleu clair — Ty. — □

8 rigsbank skilling ($2\frac{1}{2}$ sk. b.) brun.

NOTA. On n'a tiré que 3 exemplaires de ces timbres.

1860. *Mêmes timbres avec une légère différence de couleur et
dessin.*

4 rigsbank skilling brun, 8 rbsk brun.

NOTA. Tirés à 700 exemplaires.

1862. *Mêmes timbres, avec une différence sensible dans le des*

4 rigsbank skilling brun, 8 rbsk brun.

NOTA. Tirés à 1,200 exemplaires.

On pourrait mentionner ici le timbre dit de *Thiele*,
imprimeur de Copenhague, appelé Thiele, fit imprimer
sur un prospectus.

SCHLESWIG-HOLSTEIN (Duché de).

Essai.

1850. *Aigle à deux têtes, etc.* (émission du 15 novembre 1850)

Noir (sans les lettres S. H., sans les armoiries en relief,
indication de valeur).

2 schilling bleu.

OLDENBOURG (Grand-duché de).

Épreuve.

1860. *Nom (Oldenbourg, armoiries dans un écusson sur
la valeur en chiffre.* — N. — PVC. — ? Ty. — □

1860, p. 8).

1 groschen blanc, 2 gr. blanc.

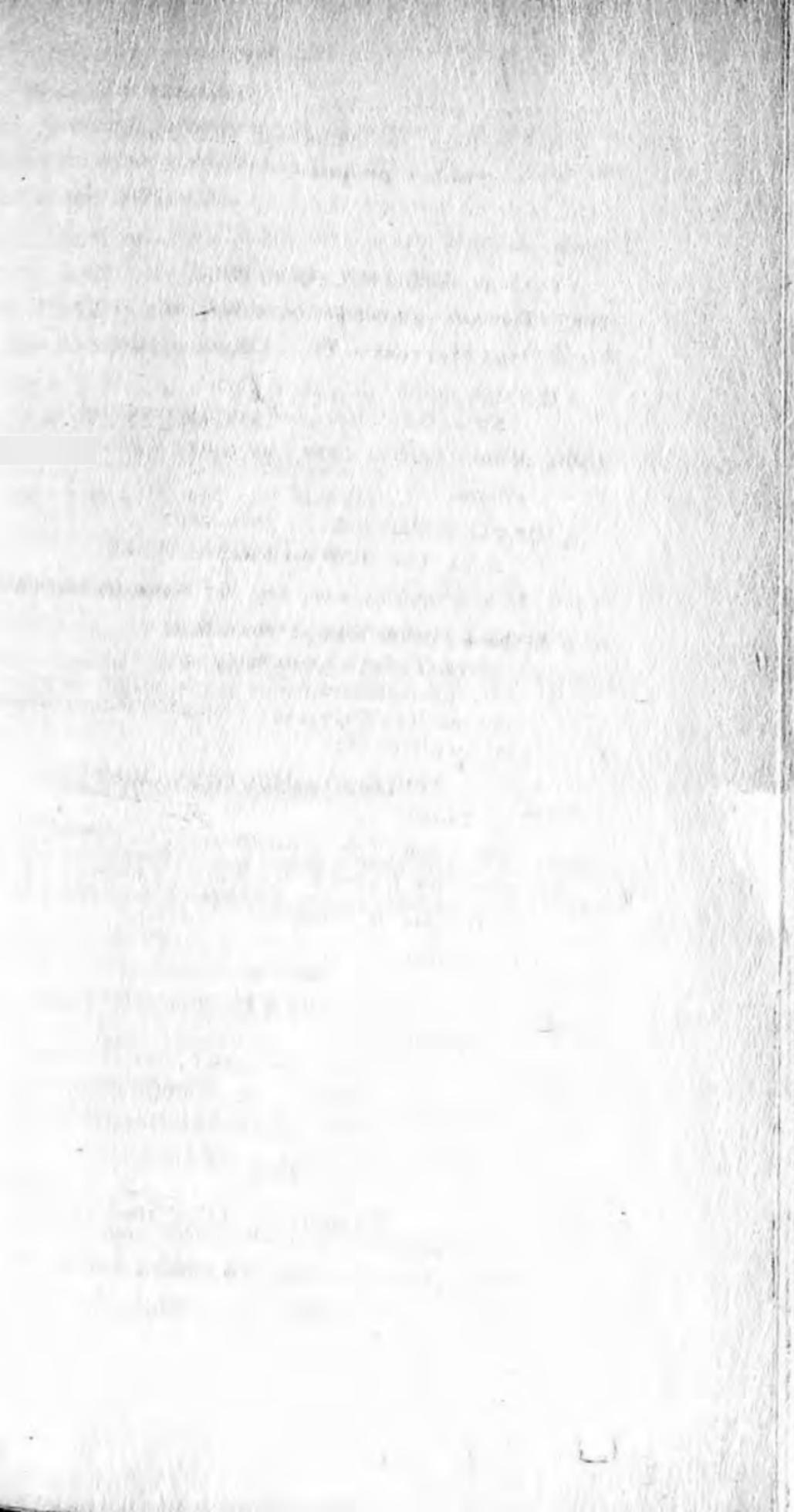
HAMBOURG (Ville libre de).

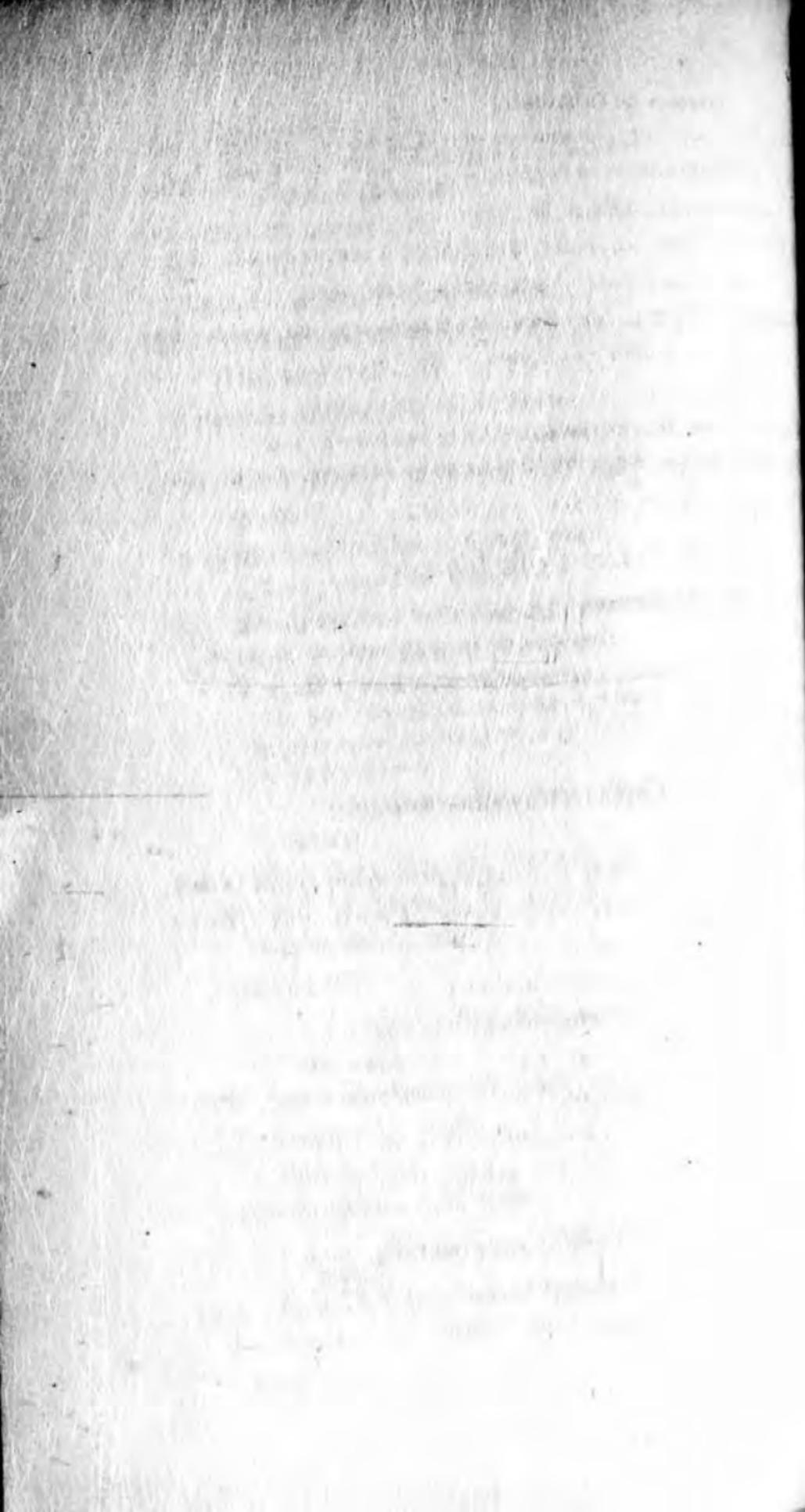
Essai.

1858. *Inscription (Fr. Stadt Hamburg. Postmark)*

chiffre. — G. — PMB. — Li — Grand □

1 schilling brun.





Tirages de fantaisie.

139. Nom (Hambourg), *armoiries de Hambourg, au milieu des-
quelles la valeur en chiffres.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission
du 1 janvier 1859, p. 9).

4 schilling bleu, 4 sch. jaune, 9 sch. bleu, 9 sch. brun lilas, 9 sch.
orange, 9 sch. rose, 9 sch. rouge, 9 sch. vert.

140. Nom (Hambourg), *armoiries de Hambourg, au milieu des-
quelles la valeur en chiffres.* — N. — PC. — Li. — □ (émission
de 1865, p. 9).

1 $\frac{1}{2}$ sch. jaune, 2 $\frac{1}{2}$ sch. jaune.

141. Même timbre. — C. — PB. — Li. — □

1 $\frac{1}{2}$ sch. gris cendré, 1 $\frac{1}{4}$ sch. gris bleuâtre.

BRÈME (Ville libre de).

Tirage d'essai.

142. Nom (Bremen), *armoiries de la ville dans un écusson; de
chaque côté la valeur en chiffres.* — N. — PMC. — Ty. — □
(émission de 1855, p. 13).

6 gros gris.

PRUSSE (Royaume de).

Essai.

143. *Inscription (Postmarke frei), aigle prussienne, à g., en oct.,
tenant dans sa serre droite un cor de poste.* — C. — Carton
blanc. — TD. — □

10 halbergroschen brun rouge, 2 sgr. noir.

144. Même timbre. — N. — PC. — TD. — □

10 halbergroschen jaune, 2 sgr. rose.

Essais de couleur.

145. Nom (Preussen), *armoiries (aigle prussienne) en R. bl.* — C. —
PB. — Ty. — ○ (émission du 1 octobre 1861, p. 14).

10 groschen doré.

146. Nom (Preussen), *armoiries (aigle prussienne) en R. bl.* — C. —
PB. — Ty. — Octog. — pe. (émission du 1 octobre 1861).

10 pf. gris, 6 pf. jaune, 6 pf. orange.

HANOVRE (Royaume de).

Reimpression.

1 ggr. gris.

Essai.

Août 1851. *Nom* (Hanover), *valeur en chiffres dans un écusson surmonté des armes du royaume.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission d'août 1851, p. 16).

$\frac{1}{10}$ thaler vert.

Tirages de fantaisie.

1865. *Nom* (Hanover), *valeur en chiffre dans un écusson surmonté des armes du royaume.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission d'août 1851).

1 guter groschen bleu outremer. $\frac{1}{30}$ thaler bleu outremer, $\frac{1}{10}$ thaler bleu outremer, $\frac{1}{10}$ thlr. bleu outremer.

$\frac{1}{30}$ thlr. bleu outremer, écusson noir; $\frac{1}{15}$ thlr. bleu outremer, écusson noir; $\frac{1}{10}$ thlr. bleu outremer, écusson noir.

1 ggr. rose, $\frac{1}{30}$ thlr. rose, $\frac{1}{15}$ thlr. rose, $\frac{1}{10}$ thlr. rose.

$\frac{1}{30}$ thlr. rose, écusson noir; $\frac{1}{15}$ thlr. rose, écusson noir; $\frac{1}{10}$ thlr. rose, écusson noir.

$\frac{1}{30}$ thlr. carmin, $\frac{1}{15}$ thlr. carmin, $\frac{1}{10}$ thlr. carmin.

$\frac{1}{30}$ thlr. carmin, écusson noir; $\frac{1}{15}$ thlr. carmin, écusson noir; $\frac{1}{10}$ thlr. carmin, écusson noir.

$\frac{1}{30}$ thlr. brun, $\frac{1}{15}$ thlr. brun, $\frac{1}{10}$ thlr. brun.

$\frac{1}{30}$ thlr. brun, écusson noir; $\frac{1}{15}$ thlr. brun, écusson noir; $\frac{1}{10}$ thlr. brun, écusson noir.

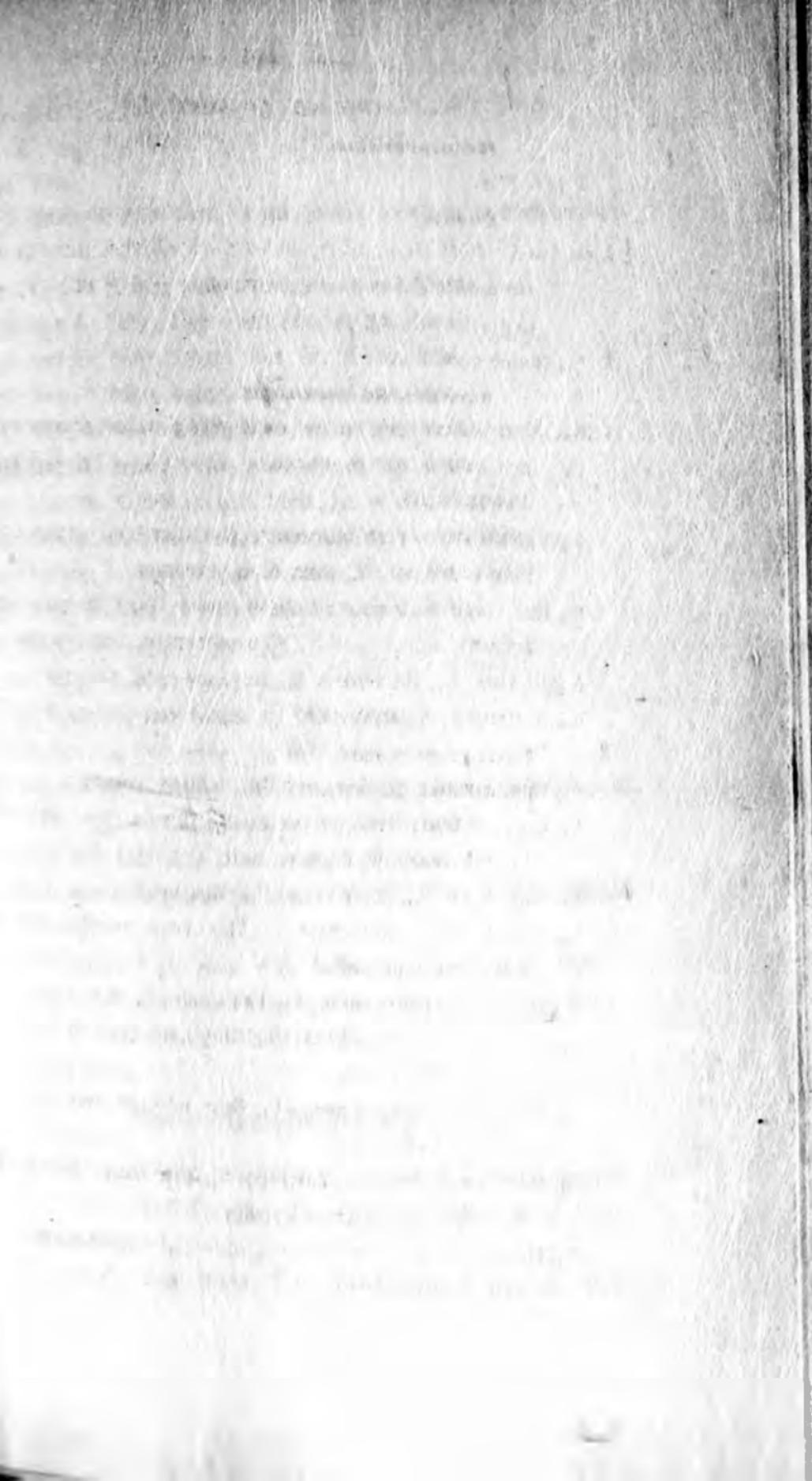
1 ggr. noir, $\frac{1}{30}$ thlr. noir, $\frac{1}{15}$ thlr. noir, $\frac{1}{10}$ thlr. noir.

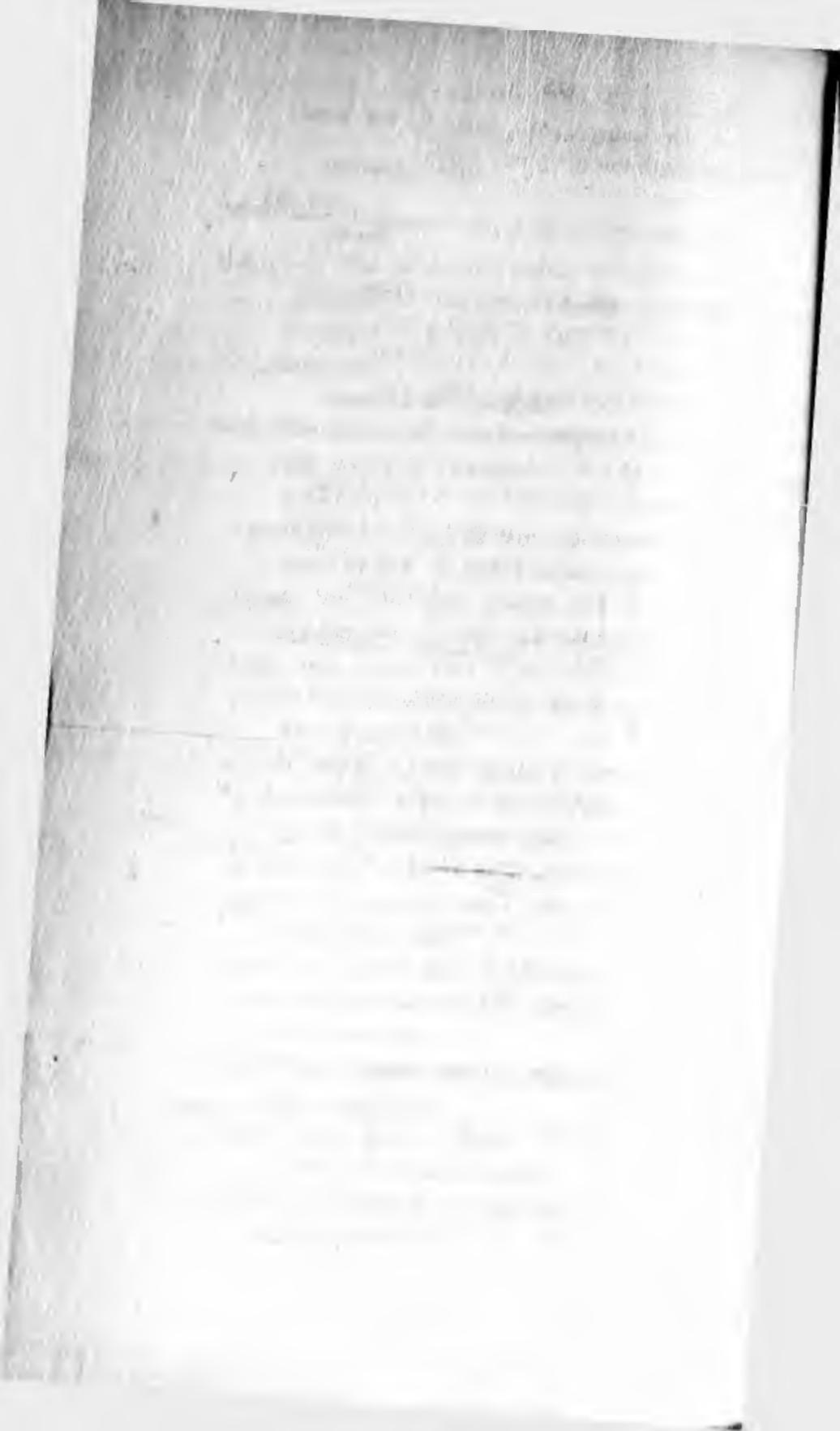
$\frac{1}{30}$ thlr. noir, écusson bleu; $\frac{1}{15}$ thlr. noir, écusson bleu; $\frac{1}{10}$ thlr. noir, écusson bleu.

$\frac{1}{30}$ thlr. noir, écusson rose; $\frac{1}{15}$ thlr. noir, écusson rose; $\frac{1}{10}$ thlr. noir, écusson rose.

$\frac{1}{30}$ thlr. noir, écusson carmin; $\frac{1}{15}$ thlr. noir, écusson carmin; $\frac{1}{10}$ thlr. noir, écusson carmin.

$\frac{1}{30}$ thlr. noir, écusson brun; $\frac{1}{15}$ thlr. noir, écusson brun; $\frac{1}{10}$ thlr. noir, écusson brun.





1 ggr. jaune, $\frac{1}{30}$ thlr. jaune, $\frac{1}{15}$ thlr. jaune, $\frac{1}{10}$ thlr. jaune.

$\frac{1}{30}$ thlr. rouge, $\frac{1}{15}$ thlr. rouge, $\frac{1}{10}$ thlr. rouge.

1 ggr. vert.

1 ggr. jaune, écusson vert; 1 ggr. jaune, écusson et encadrement vert.

1 ggr. vert, éc. jaune; 1 ggr. vert, éc. et enc. jaune.

1 ggr. vert, éc. bleu; 1 ggr. vert, éc. et enc. bleu.

1 ggr. vert, éc. noir; 1 ggr. vert, éc. et enc. noir.

1 ggr. vert, éc. rose; 1 ggr. vert, éc. et enc. rose.

1 ggr. bleu, éc. vert; 1 ggr. bleu, éc. et enc. vert.

1 ggr. bleu, éc. brun; 1 ggr. bleu, éc. et enc. brun.

1 ggr. bleu, éc. carmin; 1 ggr. bleu, éc. et enc. carmin.

1 ggr. carmin, éc. bleu; 1 ggr. carmin, éc. et enc. bleu.

1 ggr. carmin, éc. vert; 1 ggr. carmin, éc. et enc. vert.

1 ggr. brun, éc. bleu; 1 ggr. brun, éc. et enc. brun.

Une timbre. — N. — PC. — Ty. — 

$\frac{1}{30}$ thlr. bleu, $\frac{1}{15}$ thlr. bleu, $\frac{1}{10}$ thlr. bleu.

$\frac{1}{30}$ thlr. brun, $\frac{1}{15}$ thlr. brun, $\frac{1}{10}$ thlr. brun.

$\frac{1}{30}$ thlr. rose, $\frac{1}{15}$ thlr. rose, $\frac{1}{10}$ thlr. rose.

65. *Nom, valeur en chiffre en*  *surmonté d'une couronne.* — C.

— PB. — Ty. —  (émission du 15 avril 1853.)

3 pennige bleu outremer, 3 pf. rose, 3 pf. jaune.

65. *Nom, figurine* (George V), *à g.* — N. — PC. — Ty. —  (émission de 1859).

2 groschen blanc, 2 gr. bleu, 2 gr. brun, 2 gr. rose, 2 gr. vert.

65. *Nom, cor de chasse surmonté d'une couronne.* — C. — PB. —

Ty. —  (émission du 1 avril 1860).

1 groschen jaune.

BRUNSWICK (Duché de).

Essai.

61. *Nom* (Braunschweig), *cheval à g., surmonté d'une couronne en* , *en R. bl.* — N. — PC. — Ty. — Petit  (émission du 1 novembre 1865).

2 groschen azuré, 2 gr. blanc, 2 gr. jaune, 2 gr. rose, 2 gr. vert.

SAXE (Royaume de).

Essai.

1850. *Nom* (Sachsen), *portrait du roi Frédéric-Guillaume IV, à d. - N.* en irrégulier. — N. — PC. — Gravé à l'eau-forte. —
 $\frac{1}{2}$ neugroschen gris.

NB. Ce timbre est exécuté tout à fait grossièrement.

Épreuves.

1850. *Nom* (Sachsen), *tête du roi Frédéric-Auguste IV, à d. - N.* PC. — Ty. — (émission de 1850, p. 22).
 $\frac{1}{2}$ neugroschen gris, 1 ngr. rose, 2 ngr. bleu, 2 ngr. bleu pâle, 3 ngr. jaune.

NB. Les épreuves sont tirées sur un papier plus mince que les timbres qui ont été émis.

1854. *Nom*, *tête du roi Jean, à g. - C.* — PB. non collé — Ty. — (émission de 1854, p. 22).
10 neugroschen bleu de ciel.

Essai de couleur.

1854. *Nom*, *tête du roi Frédéric-Auguste IV, à d. - C.* — PB. — (émission de 1850).
2 neugroschen bleu de ciel, 3 ngr. brun.

NB. A servi pour la fixation de la couleur du 5 ngr. et 10 ngr. l'émission de 1854.

BAVIÈRE (Royaume de).

Essai.

1849. *Nom* (Bayern), *valeur en chiffres en 0 - C.* — Carton glacé. — Ty. — (émission de 1849, p. 23).
1 kreuzer bleu clair, 6 kr. bleu clair, 9 kr. rose.

Essais de couleur.

- Nom* (Bayern), *valeur en chiffres en 0 - C.* — PB. — Ty. — (émission de 1849).
1 kreuzer bleu clair, 1 kr. lilas brunâtre, 1 kr. noir, 1 kr. rose pâle.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some underlined sections.

Bayern). valeur en chiffres en ○ — C. — PB. — Ty. — □ (émission du 1 novembre 1849 et 1 juillet 1850).

1 kreuzer rouge, 3 kr. noir, 6 kr. brun, 6 kr. gris-perle, 6 kr. vert, 9 kr. brun, 9 kr. sauve, 9 kr. bistre.

1me timbre. — C. — Carton blanc glacé. — Ty. — □ (émission de 1862).

1 kreuzer bleu clair, 1 kr. brun, 1 kr. noir, 1 kr. rose, 3 kr. bleu clair, 3 kr. brun, 3 kr. noir, 3 kr. rose, 6 kr. bleu clair, 6 kr. brun, 6 kr. noir, 6 kr. rose, 9 kr. bleu clair, 9 kr. brun, 9 kr. noir, 9 kr. rose, 12 kr. bleu clair, 12 kr. brun, 12 kr. noir, 12 kr. rose, 18 kr. bleu clair, 18 kr. brun, 18 kr. noir, 18 kr. rose.

Proposé.

ENVELOPPES.

1re description (K. B. Postcouvert), armoiries de Bavière surmontées d'une couronne en R. bl., valeur en chiffres en haut et en lettres en bas. — C. — PB. — Ty. — ○ — G.

3 kreuzer bleu de ciel, 3 kr. jaune, 3 kr. lilas, 3 kr. carmin, 3 kr. rose pâle, 3 kr. vert.

1me timbre. — C. — Papier jaune. — Ty. — ○ — G.

3 kreuzer bleu de ciel, 3 kr. jaune, 3 kr. lilas, 3 kr. carmin, 3 kr. rose pâle, 3 kr. vert.

2es timbres. — C. — PB. — Ty. — ○ Imprimé deux fois, à droite et à gauche.

3 kreuzer bleu de ciel, 3 kr. jaune, 3 kr. lilas, 3 kr. carmin, 3 kr. rose pâle, 3 kr. vert.

1me timbre. — C. — Papier jaune. — Ty. — ○ — Imprimé deux fois, à droite et à gauche.

3 kreuzer bleu de ciel, 3 kr. jaune, 3 kr. lilas, 3 kr. carmin, 3 kr. rose pâle, 3 kr. vert.

2e description (Freimärke), chiffre 1 présentant dans le haut les losanges de Bavière, en ○ — C. — Carton blanc glacé.

— Li. — ○

1me timbre, brun, noir, rouge, vert, violet.

1865. *Inscription* (Lokalmarke), *armoiries de la ville de Munch* (figure d'enfant en costume de moine, avec les deux bras étendus) — C. — Carton blanc glacé. — Li — □ à côtés arrondis.
Bleu outremer, brun, noir, rouge, vert, violet.

Enveloppe portant à gauche le timbre Freimarke (avec chiffre 1) et à droite le timbre Localmarke (armoiries de Munch) ci-dessus décrit, au milieu l'inscription Pro
— C. — PB. — Li.

Bleu outremer, brun, noir, rouge, vert, violet.

Même enveloppe. — C. — Papier jaune. — Li.

Bleu outremer, brun, noir, rouge, vert, violet.

WURTEMBERG (Royaume de).

Essai de couleur.

1863. *Armoiries (lion et cerf tenant un écusson) en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de septembre 1857, p. 25).

1 kreuzer vert, 1 kr. rose, 1 kr. bleu, 1 kr. brun, 1 kr. jaune.

Tirages de fantaisie.

1865. *Armoiries (lion et cerf tenant un écusson).* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de septembre 1857).

1 kreuzer brun, 1 kr. lilas, 1 kr. vert, 1 kr. vert jaunâtre.

1865. *Même timbre.* — C. — PB. (Dick.) — Ty. — □ (émission de septembre 1857).

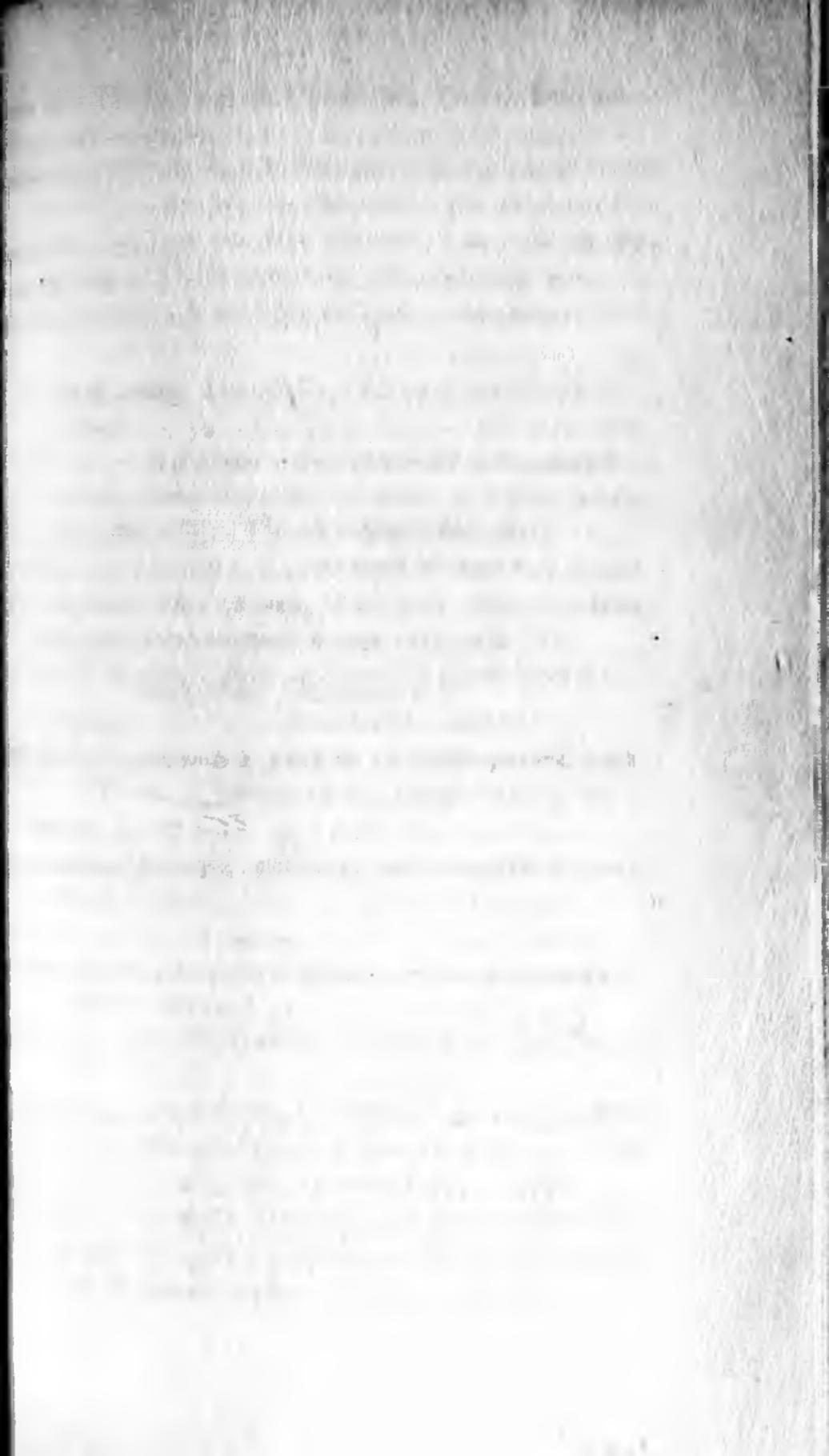
1 kreuzer brun, 1 kr. lilas, 1 kr. vert.

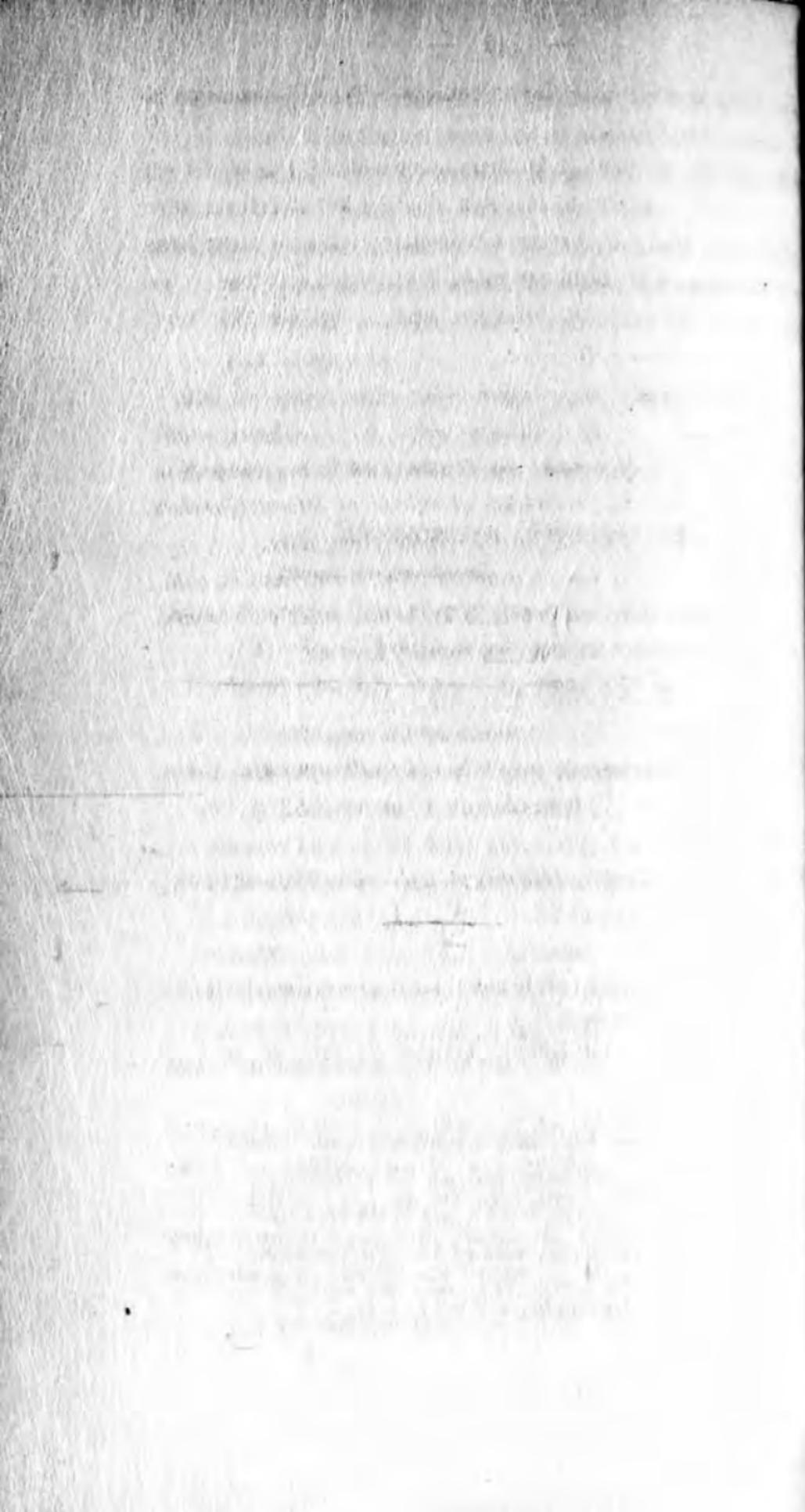
1865. C. — Papier de Chine. — Ty. — □ (émission de septembre 1857).

1 kreuzer brun, 1 kr. lilas, 1 kr. vert.

1865. *Même timbre.* — C. — PG. — Ty. — □ (émission de septembre 1865).

1 kreuzer brun sur azuré, 1 kr. vert sur azuré, 1 kr. brun sur bleu clair, 1 kr. lilas sur bleu clair, 1 kr. vert sur bleu clair, 1 kr. vert sur jaune, 1 kr. vert sur jaune paille, 1 kr. brun sur jaune orangé, 1 kr. lilas sur jaune orangé, 1 kr. brun sur rose, 1 kr. lilas sur rosé, 1 kr. brun sur vert, 1 kr. lilas sur vert, 1 kr. vert sur vert.





65. *Même timbre.* — G. — Carton couleur. — Ty. — □ (émission de septembre 1857).

1 kreuzer vert sur blanc, 1 kr. brun sur mi-blanc, 1 kr. violet sur mi-blanc, 1 kr. brun sur bleu clair, 1 kr. violet sur bleu clair, 1 kr. brun sur brun très-clair, 1 kr. vert sur brun très-clair, 1 kr. brun sur rosé, 1 kr. violet sur rosé, 1 kr. vert sur rosé, 1 kr. brun sur vert, 1 kr. vert sur vert, 1 kr. violet sur vert.

ENVELOPPES.

Essai.

noires (*lion et cerf tenant un écusson*) en R. bl., nom (Kön. württemberg'sche Freimarke) et valeur en lettres blanches.

— C. — PB. — Ty. — ○ — G. — Inscription noire.

3 kreuzer bleu, *inscription en gothique*; 3 kr. rose, *insc. en goth.*; 3 kr. jaune, *insc. en goth.*; 3 kr. brun, *insc. en romain*; 9 kreuzer; 3 kr. vert, *insc. en rom.*: 9 kreuzer.

HOLLANDE (Royaume de).

Essai.

62. *Inscription (Postzegel), profil du roi Guillaume III, à d.* —

C. — PVB. — Ty. — □ (émission du 1 janvier 1852, p. 26).

5 cents noir.

64. *Inscription (Postzegel), tête du roi, à d.* — C. — PVB. — TD. — □

(émission de 1864, p. 26).

noir (sans indication de valeur).

Nota. Épreuve, tirée en taille douce sur la gravure originale.

Timbre proposé.

timbre 1865. Nom (Nederlande), *figurine du roi à d.*, en ○ —

C. — PB. — Ty. — □

5 cents bleu, 5 c. bleu de ciel, 5 c. brun, 5 c. carmin, 5 c. carmin foncé, 5 c. noir, 5 c. jaune, 5 c. lilas, 5 c. orange, 5 c. rouge, 5 c. rose, 5 c. vert d'eau, 5 c. vert foncé, 5 c. violet.

timbre 1865. *Inscription: Postzegel, dans une banderole; figurine du roi à d.*, en ○; valeur au-dessous dans une banderole, et dans les angles. — C. — PB. — Ty. — □

10 cents bleu, 10 c. bleu de ciel, 10 c. brun, 10 c. carmin, 10 c. carmin foncé, 10 c. jaune, 10 c. lilas, 10 c. noir, 10 c. orange, 10 c. rose, 10 c. rouge, 10 c. vert d'eau, 10 c. vert foncé, 10 c. violet.

LUXEMBOURG (Grand-duché de).

Essai.

1852. *Tête du grand-duc Guillaume III, roi de Hollande*, en O — N. — Carton mi-blanc. — Ty. — □ (émission de 1852, p. 27).

1 silbergroschen noir, 10 centimes noir.

1859. *Nom, armoiries du Luxembourg*. — C. — PMB. — Ty. — (émission du 1 septembre 1859, p. 27).

25 centimes brun rouge.

NB. En outre de la différence de nuances, l'essai se reconnaît par la grandeur des marges.

1863. *Nom, armoiries du Luxembourg*. — C. — PMB. — Ty. — (émission de 1863, p. 27).

1 centime jaune.

BELGIQUE (Royaume de).

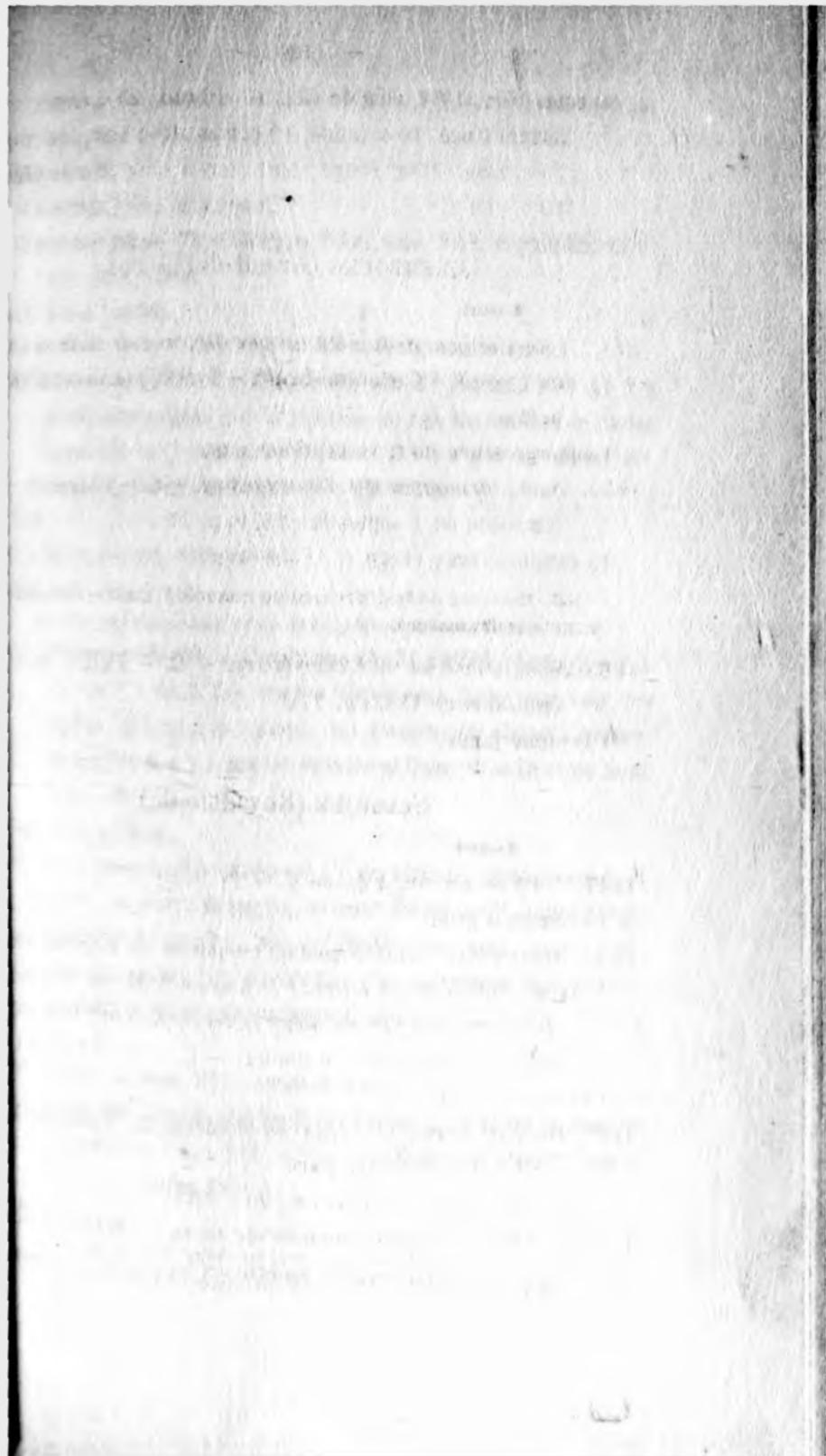
Essai.

1847. *Portrait du roi, à g.*, en R. — Ty. — □
10 centimes gris.

1847. *Inscription (Timbre-poste), armoiries de Belgique*, valables en chiffres et en lettres, le tout en R. bl. sur fond bleu. Deux traits à l'encre noire et les chiffres 012 très-petits répétés, traversent le timbre. — C. — PB. — Ty. — Oct.
10 centimes bleu.

1847. *Portrait du roi, à d.*, sans cadre (comme les timbres de 1847) — N. — PG. — Papier glacé. — □
10 centimes jaune, 20 c. blanc, 20 c. bleu.

1849. *Inscription (Postes), portrait du roi en O*, valeur en chiffres dans les deux angles supérieurs en O; en bas valeur



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several lines of a letter or document.

Lower section of faint, illegible text, possibly a signature block or concluding remarks.

lettres de couleur. — C. — PVB. — TD. — □ (émission du 31 juillet 1850, p. 27).

Bleu, carmin.

10 centimes bleu, 40 c. noir.

20 centimes jaune, 20 c. orange, 20 c. rose, 20 c. vermillon, 20 c. vert, 20 c. violet.

1849. *Même timbre.*

20 centimes vert, centre violet; 20 c. bleu, centre rose.

1849. *Timbre semblable à l'émission du 31 juillet 1850* (il y a quatre décorations sur la poitrine du roi, les feuilles de chêne encadrant le O sont plus visibles; il n'y a pas de valeur indiquée en lettres au bas). — C. — PB. — TD. — □

Bleu.

1865. *Même timbre, réimprimé.*

Bleu, noir, rouge, vert.

NB. La gravure paraît avoir subi quelques retouches.

1849. *Timbre semblable à l'émission du 31 juillet 1850.* (Il n'y a pas de O dans les angles supérieurs pour recevoir les chiffres indiquant la valeur, les feuilles de chêne couvrant les angles; il n'y a pas de valeur indiquée en lettres au bas). — C. — PB. — TD. — □

Bleu, brun, carmin.

1849. *Même timbre.* (Encadrement □ du timbre, encadrement de l'ovale, en haut: *Belgique*, en bas: *Vingt cent^s*; dans l'angle supérieur de gauche: 20; de droite: C^s; dans l'angle inférieur de gauche: C^s; de droite: 20, *imprimés typographiquement en bleu par un second tirage.*) — C. — PB. — TD, et Ty. — □

20 c. carmin et bleu, 20 c. rouge et bleu.

1850. *Inscription: Postes, portrait du roi en O, valeur en chiffres et en lettres.* — C. — PVB. — Ty. — □ (Même timbre que l'émission du 31 juillet 1850.)

10 centimes bleu.

NB. Essai d'oblitération avec un pinceau humide par suite d'une préparation chimique du papier qui se colorait au contact du pinceau.

Timbres proposés.

1864. *Armoiries, nom (Belgique) en haut dans une banderole; en bas: Cinq centimes. Postes; valeur en chiffre dans les quatre angles.* — C. — Carton blanc. — TD. — □

5 centimes bleu, 5 c. noir, 5 c. vert, 5 c. violet.

2^e tirage. — PMB.

5 centimes bleu, 5 c. noir, 5 c. vert, 5 c. violet.

Octobre 1864. *Portrait du roi en ○ avec encadrement perlé; dans les deux angles inférieurs valeur (20 c.) en blanc.* — C. — PB. — Li. — □

20 centimes vert.

Timbres proposés (concours de 1864).

Tête du roi à g. en ○, nom en haut dans un cartouche centré, en bas: Postes, et dans les deux angles inférieurs valeur en blanc. — C. — PMG. (jaunâtre) — Ty. — □

10 centimes lilas, 20 c. bleu, 40 c. rose.

2^e tirage. — PMB. 1 c. vert, 10 c. bleu azuré, 20 c. rose, 40 c. bistre.

Tête du roi de face en ○, nom en haut et en bas: Postes en lettres blanches, valeur en chiffres de couleur. — C. — Carton blanc glacé. — Ty. — □ à coins arrondis.

40 centimes noir, centre bleu.

2^e tirage. — PMB.

1 centime lilas, 10 c. brun rosé, 20 c. noir, 40 c. bleu.

Tête du roi à g. en ○, perlé; nom en haut en banderole, en bas Postes en lettres blanches, dans les deux angles inférieurs, valeur en chiffres de couleur. — C. — PMB. — Ty. — □

10 centimes rose, centre bleu, 20 c. brun clair, centre vert. 40 c. bleu, centre noir.

2^e tirage: 1 centime rose, 10 c. vert, 20 c. noir, 40 c. orange.

Tête du roi à g. en ○, nom en haut et valeur en bas en cartouche centré; dans les angles supérieurs, à gauche: 10; à droite: C^s; dans les angles inférieurs, à droite: A; à gauche: 1; encadrement formé d'un filet double.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3200

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some faint markings that resemble the letters 'E', 'J', and 'L' on the left margin.

Buste du roi à g. en O, en haut: Belgique, et en bas: Postes en lettres de couleur; valeur en chiffres blancs ombrés dans l'angle inférieur de gauche; dans l'angle inférieur de droite: C. — C. — PMB. — Ty. — □

1 centime brun, 10 c. violet, centre vert, 20 c. brun, centre bleu, 40 c. bleu, centre rose.

Buste du roi à g. en O, en haut: Belgique, et en bas: Postes en lettres de couleur, dans les deux angles supérieurs deux lions couchés; dans les deux angles inférieurs, valeur en chiffres blancs. — C. — PMB. — Ty. — □

1 centime vert, 10 c. bleu, 20 c. rose, 40 c. violet, centre vert.

² tirage: 10 centimes bistre.

Buste du roi à g. en O, nom en haut, en bas: Postes; dans les deux angles supérieurs, armoiries de Belgique surmontées d'une couronne; dans les deux angles inférieurs, valeur. — C. — PMB. — Ty. — □

1 centime brun rosé, centre rose; 10 c. vert, centre rose; 20 c. bleu, centre rose; 40 c. brun rosé, centre rose.

Buste du roi à g. en O, nom en haut et en bas: Postes en lettres blanches; dans les deux angles supérieurs, deux petits lions dressés; dans les deux angles inférieurs, valeur en chiffres blancs. — C. — PMB. — Ty. — □

10 centimes brun carminé.

GRANDE-BRETAGNE (Royaume de la).

Essai.

TIMBRES.

1840. *Tête de la reine Victoria à g., pas de lettres dans les angles inférieurs; la couleur enlevée dans l'angle droit supérieur.*

— C. — PB. — Ty. — □ (émission du 13 mai 1840, p. 28).

Brun, brun foncé, brun rouge, bleu foncé, lilas, rouge, rose, noir, gris, gris clair, brun et rose.

1841. *Tête de la reine à g., lignes blanches en haut et en bas, pas*

de lettres dans les angles inférieurs. — C. — PVB. — Ty. — □
(émission de 1841, p. 28).

2 pence bleu.

1860. *Tête de la reine, à g., dans un écusson triangulaire.* — C. —
PB. — Ty. — □ — pi.

1½ penny (3 halfpenny) rose pâle.

1862. *Tête de la reine, à g., sur fond uni.* — C. — PB. — Ty. — □ — pi.
3 pence rose.

ENVELOPPES.

*Dessin (de W. Mulready) couvrant la majeure partie du timbre,
pas d'indication de valeur.* — N. — PG. — Ty. — □ (émission
du 27 avril 1840, p. 29).

Blanc, mi-blanc, papier de Chine.

Tête de la reine, à g., en R. bl. — C. — l'B. — Ty.

3 pence brun (ondulé) [sans date].

1860. *Tête de la reine, à g., en R. bl.* — C. — PB. — Ty. — Triangulaire à côtés arrondis (forme de bouclier).

1½ penny (3 halfpenny) jaune (sans date).

1½ penny rose (avec date).

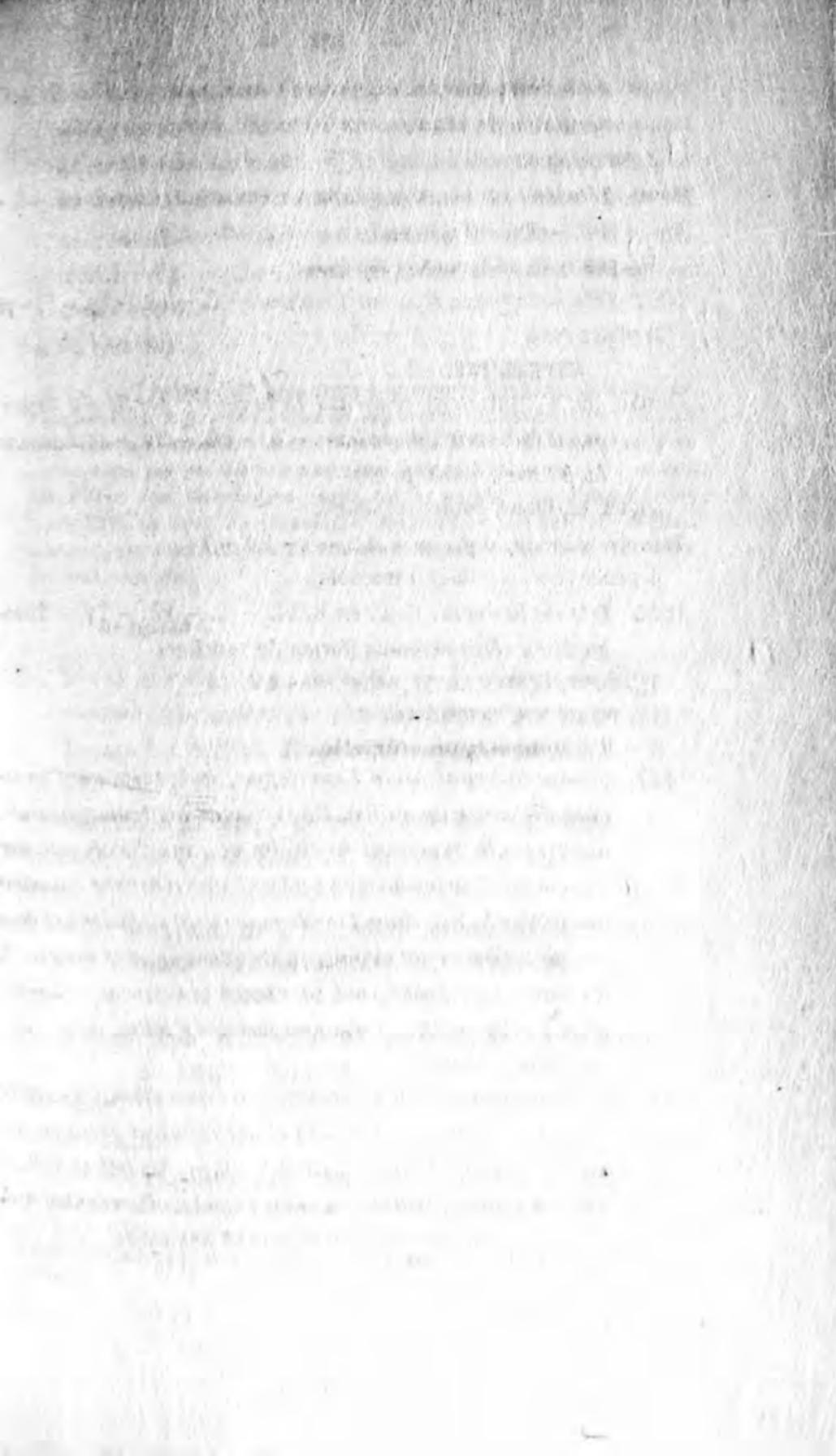
Proposition officielle.

1837. *Dessin couvrant toute l'enveloppe, à l'exception d'un espace circulaire au milieu. Dans chaque angle un petit ovale: dans l'ovale supérieur de droite et dans l'ovale inférieur de gauche: London district postage; une couronne au-dessus des lettres V. R.; dans l'ovale supérieur de gauche et dans l'ovale inférieur de droite, se trouvent en sens inverses (?) les mots: One penny, not to exceed one ounce.* — C. — l'B. (Dick.) — Ty. — □ — fermé en forme de lettre.

1 penny jaune orange.

1837. *Dessin couvrant toute l'enveloppe, à l'exception d'un espace circulaire au milieu. En haut et en bas deux petits ovales. avec les mots: London district postage, les lettres V. R. et une couronne; à droite et à gauche deux petits ovales. avec les mots: One penny, not to exceed one ounce.* — C. — l'B. (Dick.) — Ty. — □

1 penny jaune orange.



1837. *Dessin couvrant toute l'enveloppe, à l'exception d'un espace oblong au milieu. Dans les deux angles supérieurs un quart de cercle avec les mots : V. R. London district post, et dans les deux angles inférieurs également un quart de cercle avec les mots : To carry not exceeding 6 ounces. — C. — PB. (Dick.) — Ty. — □ — fermé en forme de lettre. Valeur en toutes lettres.*

2 pence vert clair.

NOTA. Le 7 juillet 1837, ces trois enveloppes furent présentées au Parlement, en même temps que le rapport de la commission qui eut pour suite la diminution du port des lettres. L'idée de ces enveloppes a été conçue par un fabricant anglais nommé Dickinson. Si l'on fait abstraction des enveloppes dont on se servait en France sous Louis XIV, ce sont les premières enveloppes que l'on ait créées; elles ont, par conséquent, un intérêt tout particulier pour l'histoire des timbres-poste.

Proposé¹.

1838. *Tête de la reine, à g., en R. bl., en ○ entouré de deux ○ concentriques guillochés; l'ovale extérieur portant en haut: Postage 1 d. half oz. En grandes capitales blanches. — C. — PB. — Ty. — ○*

1 penny bleu, 1 p. noir, 1 p. vert, 1 p. brun, 1 p. rouge.

Même timbre que le précédent. — R. bl. — PB. — Ty. — ○

Blanc.

Tête de la reine, à g., en R. bl. (Même timbre que le précédent, mais sans inscription.) — C. — PB. — Ty. — ○

Noir.

Portrait de la reine, à d., en R. bl., sans indication de valeur. — C. — PB. — Ty. — ○

Vert clair.

1. Après que le principe de la diminution du port de lettres fut admis en Angleterre, la direction générale mit au concours un modèle de timbres; à cet effet on présenta plus de 3,000 projets de timbres-poste et d'enveloppes dont on ne connaît jusqu'à présent que ceux qui sont mentionnés ici.

(1) *Portrait de la reine, à d., en R. bl., sans couronne, avec boucle de cheveux par derrière en O, entourée de deux O concentriques guillochés; l'ovale extérieur portant en haut l'inscription: Paid, en lettres blanches.* — C. — PB. — Ty. — O

Bleu, jaune, rose, carmin, vert, bleu pâle, violet.

Même timbre. — C. — PB. — Ty. — O

Relief blanc.

Même timbre (1), *portrait de la reine entouré de trois ovales concentriques, et sans l'inscription: Paid.* — C. — PB. — Ty. — O

Noir.

Dessin guilloché, avec l'inscription: Post office: 1 penny, Not to exceed half-ounce. — C. — PB. — Ty. — □

1 penny bleu et rouge, 1 p. rouge et vert, 1 p. rouge et bleu.
1 p. vert et rouge, 1 p. noir et rouge.

(2) *Tête de la reine, à g., en R. bl., avec couronne, en O guilloché, portant en haut dans le guilloché en grandes capitales de couleur: Postage one penny.* — C. — PB. — Ty. — O

1 penny bleu.

Même timbre. — R. bl. — PB. — Ty. — O

Blanc.

Même timbre, *en haut: Postage one penny, en grandes capitales blanches sur fond de couleur.* — C. — PB. — Ty. — O

1 penny rose.

Même timbre, *entouré d'un ovale de couleur.* — C. — PB. — Ty. —

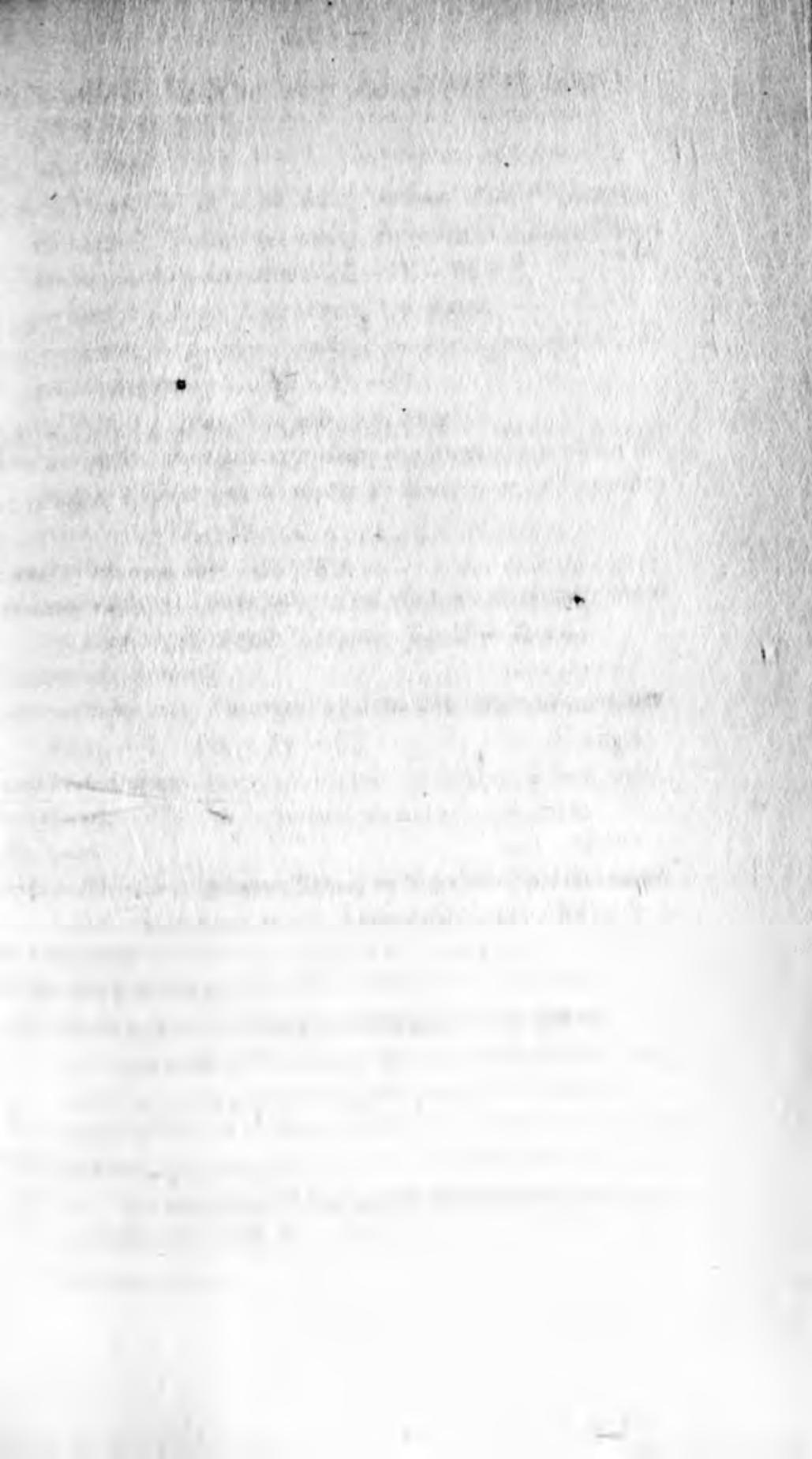
1 penny bleu foncé.

Tête de la reine à g. en R. bl. en O entouré de deux ovales concentriques guillochés dont l'ovale extérieur porte sur fond de couleur en grandes capitales: Postage one penny: au bas, bouquet de fleurs. — C. — PB. — Ty. — O

1 penny bleu pâle, 1 p. bleu foncé, 1 p. rose.

Timbre semblable avec boucle de cheveux par derrière, inscription: Postage one penny, en grandes capitales serrées blanches sur fond de couleur. — C. — PB. — Ty. — O

1 penny bleu pâle, 1 p. brun, 1 p. noir, 1 p. violet, 1 p. rose.
1 p. rouge.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, appearing to be a list or a series of entries.

Third block of faint, illegible text, possibly a continuation of the list or a separate section.

Fourth block of faint, illegible text, continuing the list or providing further details.

Fifth block of faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a conclusion or footer.

Tête de la reine à g. en R. bl. en ○ entouré d'un ○ guilloché. —

G. — PB. — Ty. — ○

Bleu, noir, rouge.

Tête de la reine à g. en R. bl. en ○ entouré d'un ○ guilloché;

inscription: Postage one penny, en grandes capitales aussi hautes que l'encadrement. — G. — PB. — Ty. — ○

1 penny bleu, 1 p. brun, 1 p. carmin, 1 p. rouge.

Timbre semblable, inscription: Postage one penny, en grandes capitales étroites. — G. — PB. — Ty. — ○

1 penny bleu, 1 p. brun, 1 p. noir, 1 p. rouge.

Timbre semblable, inscription: Postage one penny, en grandes capitales n'ayant que la moitié de la hauteur de l'encadrement. — G. — PB. — Ty. — ○

1 penny bleu, 1 p. noir, 1 p. rouge.

Dessin guilloché avec l'inscription: Post office permit to carry matter not exceeding in weight ½ ounce. — G. — PB. — Ty. — □

1 penny noir et rouge.

Dessin guilloché avec l'inscription: Principle suggested, Beaufort House. — G. — PB. — Ty. — □

Bleu foncé et rouge.

Même timbre.

Bleu foncé.

Inscription (Post paid, Beaufort House) en blanc sur fond de couleur, valeur en italique en ○, guillochage. — G. — PB. — Ty. — petit □

1 penny noir et rouge.

Dessin guilloché couvrant toute l'enveloppe. — Inscription: V. R. Post office permit, en haut; en bas: Price: one penny; matter not to exceed in weight ½ ounce. — G. — PB. — Ty. — grand □

Bleu clair, vert clair, violet.

Inscription (V. R. Postpaid) □, au milieu d'un dessin guilloché. —

G. — PB. — Ty. — □

1 penny rouge et noir.

Inscription (Post office), *au-dessus couronne entre les lettres V. R. au-dessous 1 d.; le tout en R. bl. en* ○ ; *dans la partie inférieure de l'ovale: Half-oz. en lettres de couleur; l'ovale entouré d'un second* ○ *guilloché.* — C. — PB. — Ty. — ○

Même timbre. — PB. — Ty. — ○

Bleu, vert.

Relief blanc.

1838. *Inscription* (Postage prepaid; James Wild, geographer to the Queen), *figures de femmes, dessin guilloché, etc.; au milieu, un espace libre destiné à recevoir l'adresse.*

C. — PB. — TD. — Grand ○

Brun clair.

Guillochage couvrant toute l'enveloppe; au milieu ○ *destiné à recevoir l'adresse; en haut: Harwoods; en bas: Envelopes en grandes capitales; dans l'angle supérieur de droite et inférieur de gauche, fleurs en* ○ ; *dans l'angle supérieur de gauche et inférieur de droite, lettres V. R. en* ○ *(spécimen de Whiting).* — C. — PB. — TD. — Grand ○ (22 sur 17 $\frac{1}{2}$ cent.)

Brun, rose, vert.

Inscription (Printed by Ch. Whiting, Beaufort House, Strand, London) *Dessin guilloché.* — C. — PB. — TD. — Grand ○

Inscription (Post office, one penny, half ounce), *portraits de la reine et du prince Albert, à d., en R. bl.* — PB. — Ty. — ○

Blanc.

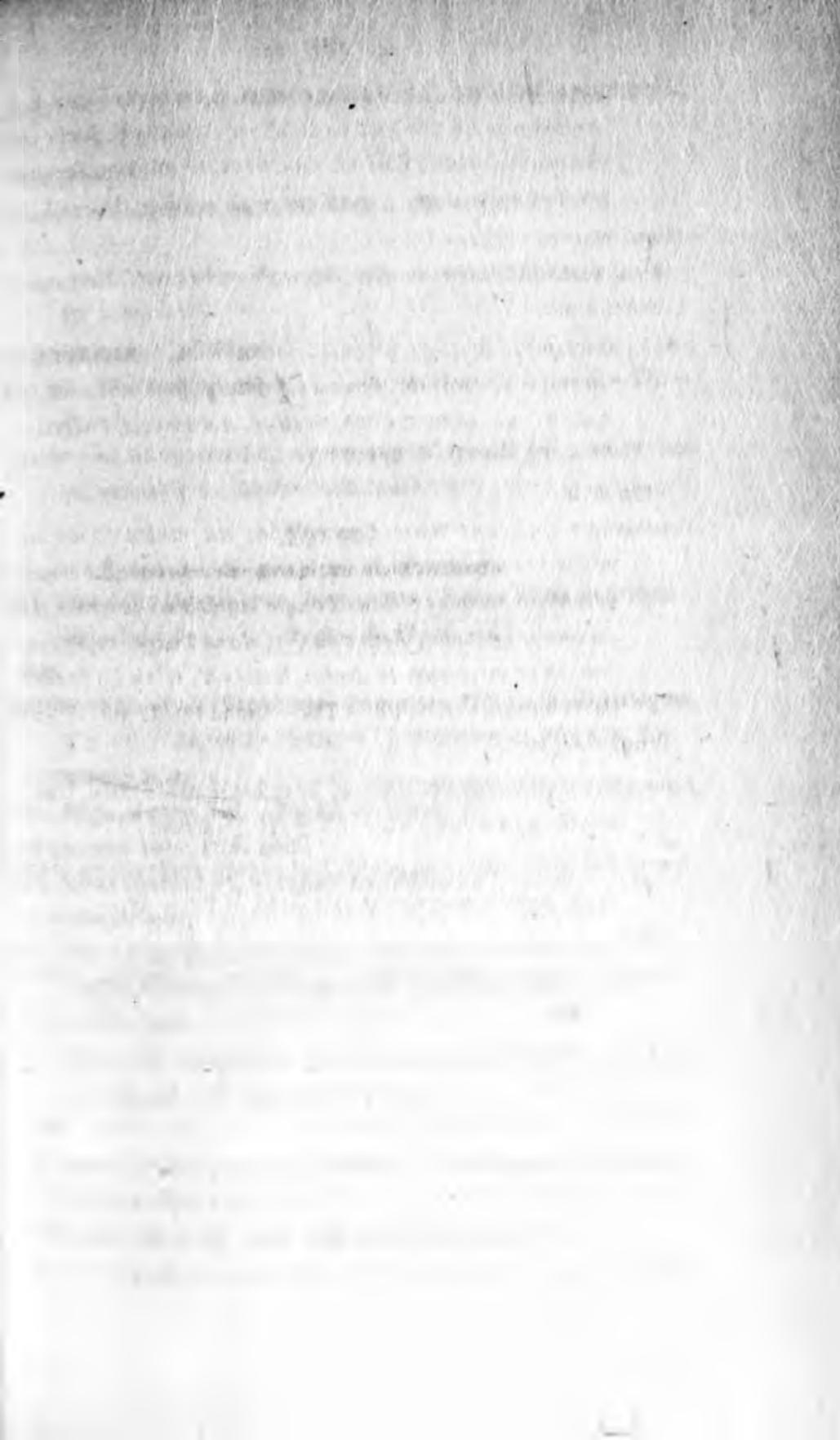
? *Inscription* (Post office permit; to carry in weight not exceeding $\frac{1}{2}$ ounce, 1 d.). — *Dessin guilloché.* — C. — PB. — Ty. — Grand ○

Noir et rouge.

Inscription (Postage), *buste de femme.* — C. — PB. — TD. — ○
3 pence bleu, 3 p. vert, 3 p. rose.

Inscription (Post office, $\frac{1}{2}$ oz. 1 penny), *portrait de la Grande-Bretagne, à g., avec casque.* — N. — PB. — Ty. — ○

Noir.



Inscription (Pennypost), *étolte blanche dans un ovale bleu.* — C. —

PB. — Ty. — □

Bleu et rouge.

Armoiries d'Angleterre en R. bl. — C. — PB. — Ty. — □

Bleu.

26 mars 1851. *Inscription* (Postage), *tête du prince Albert, à g.* — C. —

PB. — Ty. — □

1 penny noir, 1 p. rouge.

Inscription (Poste office under . . . Oz. weight . . . d.). — N. — PB. —

Ty. — □

Under half Oz. weight 1 d.; under one Oz. weight 2 d.; under two Oz. weight 4 d.; under 3 Oz. weight 6 d.

FRANCE.

Épreuves de graveur et d'artiste.

1848. *Tête de la République, inscription: Postes dans le compartiment du bas.* — C. — Papier de Chine. — □

Noir.

Novembre 1848. *Nom* (République française), *tête de la République, à g.* — C. — Papier de Chine. — □ (émission de 1849, p. 30).

20 centimes noir.

1849. *Même timbre.* — C. — Papier de Chine. — □

10 centimes noir, 40 c. noir.

1850. *Même timbre.* — C. — Papier de Chine. — □

25 centimes bleu.

1852. *Nom* (République française), *tête du Président, à g.* — C. — Papier de Chine. — □ (émission du 12 août 1852, p. 31).

25 centimes bleu.

1862. *Effigie de l'Empereur avec couronne de laurier, sans encadrement.* — C. — Papier de Chine.

Noir.

1862. *Même effigie dans un médaillon, sans aucun dessin d'encadrement.* — C.

Brique sur papier de Chine, noir sur papier maïs.

1862. *Nom* (Empire français), *tête de l'Empereur à g. avec couronne*

de laurier. — C. — Papier de Chine. — □ (émission de 1863 p. 32).

2 centimes noir, 4 c. noir.

1862. *Même timbre.* — N. — PC. — Ty. — □ (émission de 1863).

2 centimes blanc, 4 c. mais.

Essais.

6 mars 1851. *Mêmes timbres.* — G. — PB. — Ty — □ — *Au dos est collé un fil de soie fort.* (Type de l'émission de 1849.)

10 centimes bleu pâle (percé à la roulette), 20 c. noir.

NOTA. D'après cette idée (soumise par M. Charrier), les employés de la poste devaient, au lieu d'oblitérer les timbres, les déchirer par le milieu au moyen du fil de soie.

1 mars 1850. *Nom* (République française), *tête de la République,* à g. — C. — Ty. — □ — *Imprimé sur une pâte blanche de pains à cacheter.* (Type de l'émission de 1849.)

20 centimes bleu.

NOTA. Si cette idée (soumise par M. Charrier) avait été reconnue pratique, il eût été inutile d'oblitérer les timbres, puisqu'il était impossible de les détacher.

Mai 1851. *Mêmes timbres.* — C. — PB. — Ty. — □ *Gommés seulement au haut et au bas du timbre.* (Type de l'émission de 1850.)

25 centimes vert.

NOTA. D'après cette idée (soumise par M. de Limancey), les employés de la poste, au lieu d'oblitérer les timbres, les auraient déchirés par le milieu.

Mai 1850. *Même timbre, valeur : 25 centimes, imprimé en encre rouge à la mollette sur le timbre.* — C. — PB. — Ty. — □

20 centimes bleu.

NOTA. Après que la loi élevant à 25 centimes le port des lettres eut été votée, l'administration des postes fit imprimer, par mesure de précaution, en juin 1850, des timbres de 20 centimes en bleu, en surchargeant la valeur comme il est indiqué. — L'imprimeur de l'administration ayant réussi à terminer en temps utile les clichés nouveaux pour le timbre de 25 centimes, les timbres bleus de 20 centimes surchargés furent tous brûlés, sauf un très-petit nombre d'exemplaires.

1853. *Nom* (Empire français), *tête de l'Empereur,* à g. — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1853).

1 franc vert.

NOTA. Ce timbre est un essai d'impression simultanée au recto et au verso.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

Même timbre. — C. — Ty. — □ (émission du 1 novembre 1860).

1 centime rose.

NOTA. Tiré en rose sur baudruche et gommé du côté de l'impression; il eût été inutile d'oblitérer les timbres.

1858. *Tête de la République, inscription* (Essai 1858), *sans indication de valeur.* — C. — PB. — Ty. — □ (type de l'émission de 1849).

Vert, jaune brunâtre, bleu, noir.

NOTA. En 1858, on essaya de remplacer, par l'estampage direct sur cuivre au moyen d'un balancier, le procédé galvanique par lequel on exécute les planches destinées à l'impression des timbres-poste. On employa, à cet effet, l'un des timbres du temps de la République.

Décembre 1858. *Inscription: Postes. Chiffres-taxe; valeur en chiffres.* — N. — PB. — Li. (Type semblable à celui du 1 janvier 1859.)

10 centimes à percevoir, grand □ (22 sur 22 millim.)

10 centimes à percevoir, □ (22 sur 18 millim.)

NOTA. Pour ces timbres on fit trois épreuves lithographiées, dont une fut acceptée.

1862. *Nom (Empire français), tête de l'Empereur, à g.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1860).

1 centime vert-olive, bleu, vert, bistre, 20 c. rose, jaune.

NOTA. Il existe à Bruxelles une commission spéciale, que le gouvernement belge a chargée d'examiner s'il est possible de contrefaire le papier-monnaie (parlant aussi les timbres-poste), et, dans ce cas, de proposer des moyens propres à empêcher la contrefaçon. — Cette commission eut l'idée de reproduire photographiquement les timbres-poste français; l'expérience en démontra l'impossibilité.

Essais de couleur.

1862. *Nom (Empire français), tête de l'Empereur à g.* — C. — PG. — Ty. — □ (émission du 1 novembre 1860).

1 centime gris sur papier blanc (couleur adoptée pour le 4 centimes); 1 cent. brun rouge sur papier rose très-clair (couleur proposée pour le 2 cent.); 1 cent. vert sur papier brigue viv (couleur proposée pour le 4 cent.)

NOTA. Tirage effectué pour choisir la couleur des timbres de 2 et de 4 centimes.

Mises en train.

Nom (République française), *tête de la République*, à g. — C. — P.B. — Ty. — □ (émissions de 1849 et 1850).

10 centimes bleu clair (très-mal venu), 10 cent. vert bistre, 15 cent. bistre clair, 20 cent. orangé, 20 cent. bleu clair, 1 franc noir, 1 fr. carmin très-pâle.

Même timbre — C. — P.C. — Ty. — □ (émissions de 1849 et 1850).

20 centimes noir sur azuré, 1 franc carmin sur bleu.

Même timbre. — C. — P.B. — Ty. — □ (émission de 1849).

20 centimes bleu (impression au recto et au verso).

Nom (Empire français), *tête de l'Empereur à g.* — C. — Papier mi-blanc. — Ty. — □ (émission de 1854).

5 centimes vermillon.

Spécimens.

1862. *Nom* (Empire français), *tête de l'Empereur à g.* — C. — P.B. — Ty. — □ (émission du 1 novembre 1860).

1 centime carmin.

NOTA. Tirage exposé à l'Exposition universelle de Londres par M. Hulot, l'imprimeur des timbres-poste.

1862. *Figure de la République, sans inscription ni indication de valeur.* — C. — P.B. — Ty. — □ (Type de l'émission de 1849).

Bleu, rose.

NOTA. M. Barro, le graveur des timbres-poste, fit imprimer ces deux planches, pour les envoyer à l'Exposition universelle de Londres.

Essais d'enveloppes.

1862. *Tête de l'Empereur, à g., avec couronne de laurier* R. bl. — inscription : Empire français, 5 c. Postes, 5 c. — C. — P.B. — Ty. — ○, au milieu de la partie supérieure de l'enveloppe.

5 centimes bleu clair, vert clair, bistre, jaune verdâtre, carmin.

1862. *Tête de l'Empereur, avec couronne de laurier, à g. en C.* R. bl. — C. — P.B. — Ty. — ○, au milieu de la partie supérieure de l'enveloppe.

10 centimes bleu clair, bistre clair, carmin.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the low contrast of the scan.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second section of faint, illegible text, separated by a horizontal line.

Final section of faint, illegible text at the bottom of the page.

Timbre semblable. — G. — PC. — Ty. — O

5 centimes bleu sur blanc, 5 cent. vert sur blanc, 5 cent. vert sur vert d'eau.

NOTA. Contrefaçon du type ci-dessus exécuté sous le contrôle de l'administration.

Timbres proposés.

Juillet 1850. *Tête de la République, à d., en haut: 20 c. Postes 20 c.; en bas: Républ. franç.; dessin analogue à l'émission de 1849.* — G. — Papier préparé chimiquement, guillochage légèrement teinté. — Li. — □

20 centimes rouge vif, rouge, carmin, rouge foncé, noir.

Même timbre sur papier azuré.

20 centimes rouge vif, rouge, jaune.

Même timbre sur papier jaune.

20 centimes noir.

Même timbre sur papier blanc, sans guillochage.

20 centimes noir.

NOTA. Proposé par MM. Mellet et Pichot. Au lieu d'oblitérer les timbres, on les aurait humectés avec un pinceau trempé dans l'acide nitrique étendu d'eau, car, par suite de la préparation chimique du papier, les endroits mouillés se coloraient en bleu.

Juillet 1850. *Tête du Président à g. en O dans lequel l'inscription: Louis-Napoléon Bonaparte; en haut: Républ. franç.; en bas: 25 c. Postes 25 c. Papier préparé chimiquement, avec guillochage légèrement teinté.* — Li. — □

25 centimes jaune orange clair, jaune orange, jaune orange foncé.

Mêmes timbres. Papier préparé chimiquement, sans guillochage.

25 centimes bleu pâle, incarnat, jaune, vert clair, vert foncé, rose, blanc.

NOTA. Soumis par MM. Mellet et Pichot en même temps et dans le même but que les timbres ci-dessus.

Inscription: République française, en haut; en bas: 20 c. Postes 20 c. Tête de Minerve, à d. en O — G. — PB — TD. — O

20 centimes chocolat, centre noir.

Tête du Président, à g., valeur en chiffres dans les quatre angles. —

C. — PB. — Li. — □

25 centimes noir.

NOTA. Ce timbre a été établi à titre d'essai pour une oblitération couvrant tout le timbre au moyen de lignes ondulées partant du centre du timbre.

1862. *Grandeur approximative des timbres-poste français, percés au milieu. Dans la partie supérieure, nom (Empire français), tête de l'Empereur, à g., inscription (Coller cette partie supérieure). — Dans la partie inférieure, inscription (Timbre-poste. Laisser flotter cette partie inférieure). — C. — PB. — Li. — □*

20 centimes bleu.

NOTA. D'après cette proposition, qu'un particulier anglais adressa au gouvernement français, accompagnée d'une notice imprimée, les employés de la poste, au lieu d'estampiller les timbres, en arracheraient la moitié inférieure.

Tête de l'Empereur, à g., avec couronne de laurier, inscription

Empire français, en haut; en bas: Postes. — C. — PB. —

Ty. — □

Vert.

1864. *Nom (Empire français), tête de l'Empereur, à g., inscription*

Empire français, en haut; en bas: 0 c. Postes 0 c. — C. — PB.

— Ty. — □

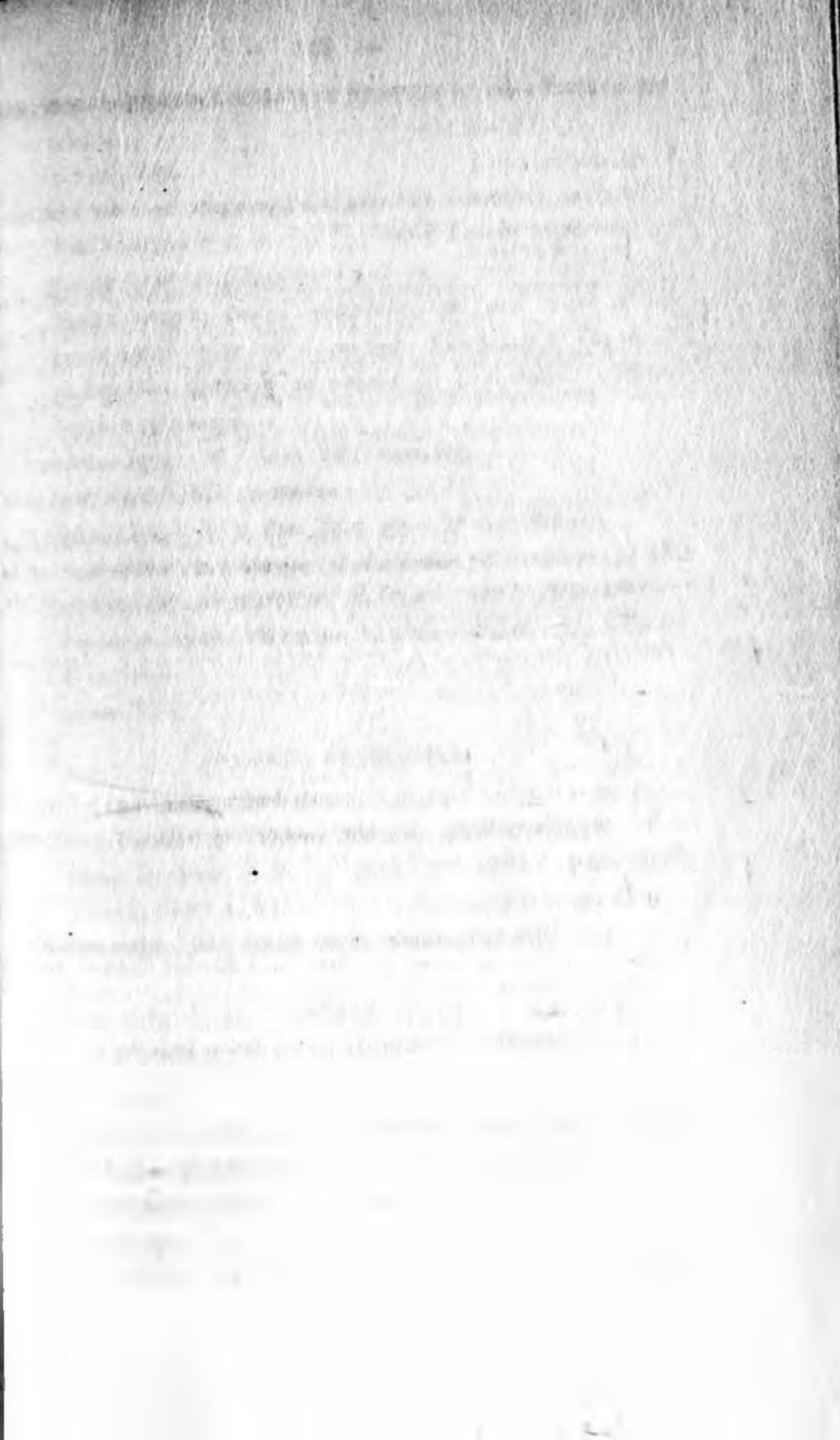
0 centimes bleu outremer.

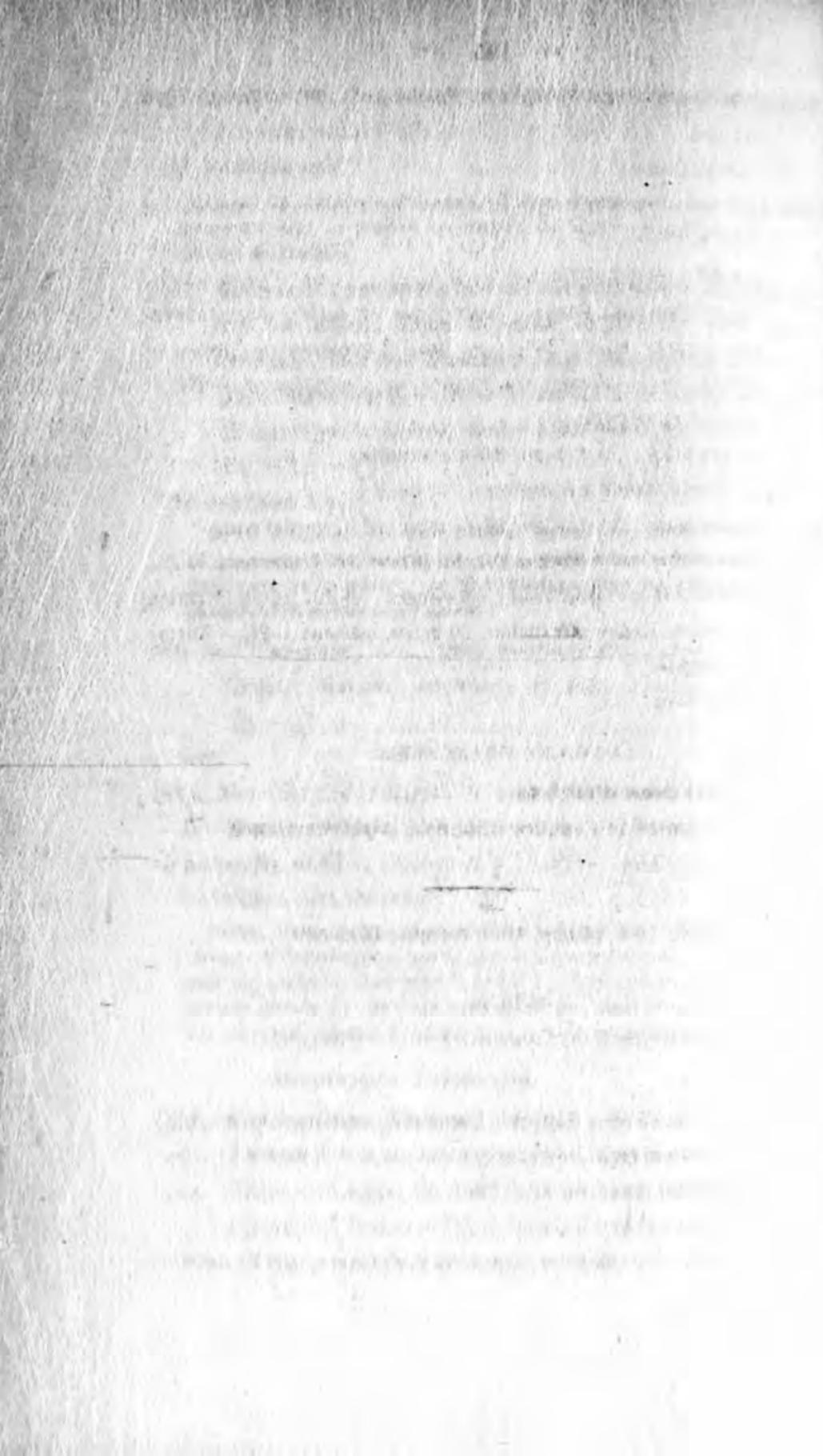
NOTA. Cette proposition tendait à substituer comme économie de tirage, à l'impression par la presse typographique, celle au rouleau par un procédé analogue à celui de l'impression sur étoffe. L'économie aurait en effet été très-sensible, mais la proposition n'a pas été adoptée, comme donnant des produits trop imparfaits.

Enveloppes proposées.

1856. *Impression en filigrane; à la place de l'adresse, effigie de l'Empereur à d., en ○ entouré d'un second ○ portant Empire français, le tout dans un ovale portant: Administration des Postes. — PC. — Forme d'enveloppe.*

20 c. (7½ gr.) vert clair, 40 c. (15 gr.) bleu.





1856. *Même type sans l'effigie de l'Empereur.* — PC. — Forme d'enveloppe.

80 c. (30 gr.) lilas.

1862. *Impression en filigrane; à la place de l'adresse, au centre: Aigle couronnée à d., en ○; dans l'angle supérieur de gauche, tête de l'Empereur à d. en ○ avec l'inscription: Empire français. Postes; inscription en haut: lettre affranchie pesant: 10 gr. 20 c.; en bas: Enveloppe de Postes. — Inscriptions diverses au revers de l'enveloppe.* — PC. — Forme d'enveloppe.

20 centimes blanc, 20 c. bleu, 20 c. cannelle.

Même type, sans l'aigle au milieu.

20 centimes blanc, 20 c. lilas, 20 c. rose, 20 c. vert d'eau.

1862. *Impression en filigrane; à la place de l'adresse, N III, surmonté d'une couronne; au revers: 1862. Administration des postes. Lettre affranchie. 20 gram. 40 cent.* — PC. — Forme d'enveloppe.

40 centimes bleu.

COLONIES FRANÇAISES.

Épreuves d'artiste.

1860. *Nom (Colonies de l'empire français), aigle couronnée.* — C. — Papier de Chine. — Ty. — □ avec coins arrondis (émission de 1860 et 1862, p. 33).

5 centimes noir, 10 c. rouge, 10 c. carmin, 10 c. noir.

SUISSE.

Administrations cantonales. — Zurich.

Essai.

1843. *Inscription (Sechs Rappen, Localtaxe) en haut et en bas; valeur en chiffres en □; dans les angles 4 petits □ avec le millésime 1843.* — N. — PB. — Li. — □

6 rappen blanc.

1843. *Inscription (Vier Rappen, Localtaxe) des deux côtés; valeur*

en chiffres en O; dans les angles, 4 petits écussons avec le millésime 1843. — N. — PB. — Li. — □

4 rappen blanc.

Administration fédérale.

Essais.

1850. *Indication du Rayon et de la valeur, au milieu croix fédérale sur champ rouge.* — N. — PC. — Li. — □ (émission du 1 octobre 1850).

10 rappen (Rayon II) jaune.

NOTA. Les épreuves étant tirées sur papier de couleur, la croix fédérale ressort en jaune du champ rouge.

1850. *Mêmes timbres avant l'impression du champ rouge formant la croix fédérale.* — N. — PC. — Li. — □

5 rappen (Rayon I) bleu clair, 10 rappen (Rayon II) jaune.

1850. *Armoiries (croix blanche sur champ rouge), indication du rayon et de la valeur, et cor de poste surmontant l'écusson qui entoure le champ rouge imprimé en noir.* — C. — PB. — Li. — □

5 rappen bleu.

NOTA. Les essais diffèrent de l'émission définitive en ce que la banderole portant l'indication du rayon, et l'entourage du champ rouge sont demeurés blancs. — Ce timbre est le résultat de trois tirages successifs: 1^{er} tirage: noir sur papier blanc; 2^e: bleu foncé déterminant l'aspect général du timbre; 3^e: rouge formant le champ rouge qui produit la croix blanche.

1850. *Même timbre, avant le tirage du champ rouge.*

5 rappen (Rayon I) bleu et noir.

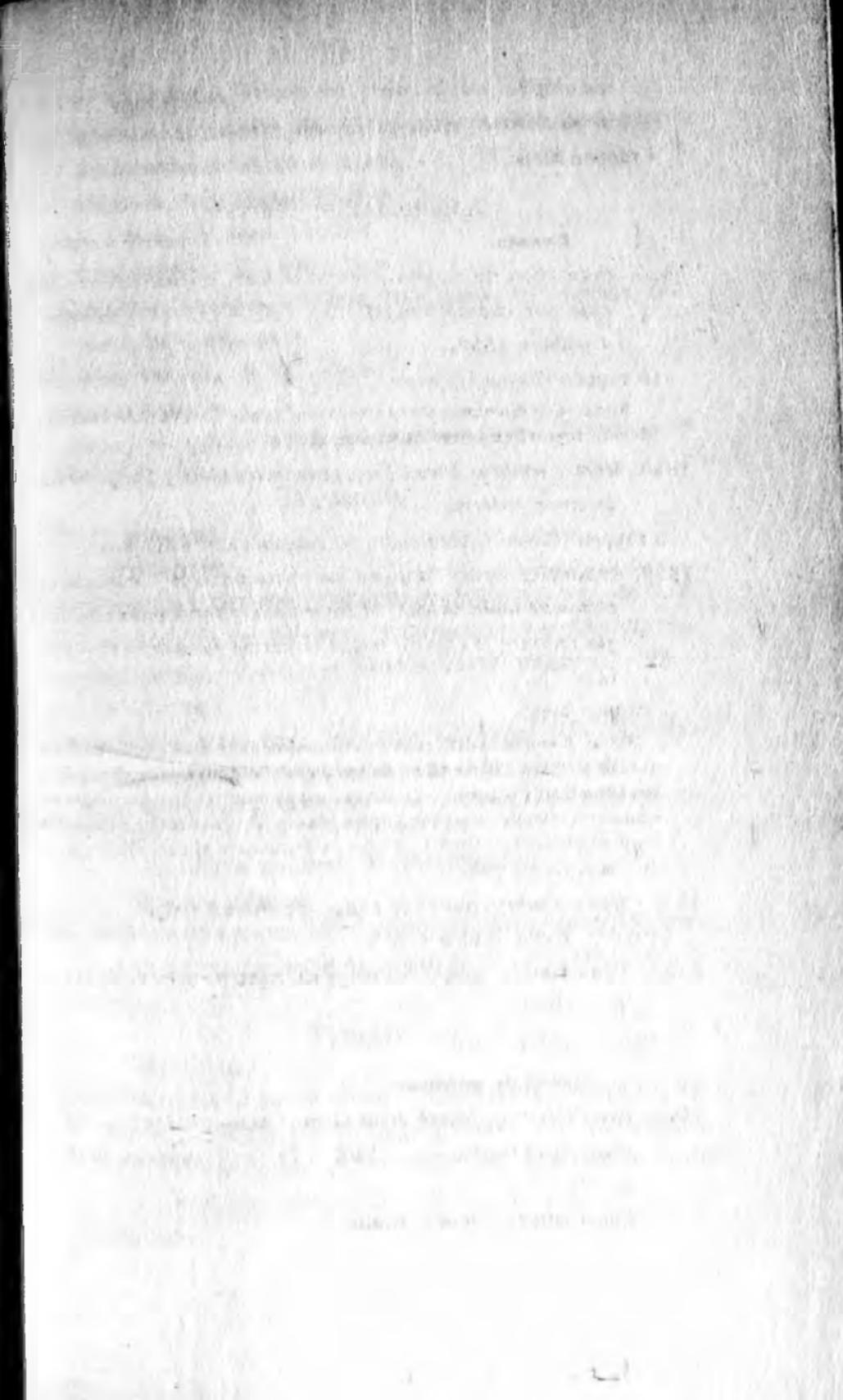
1850. *Même timbre, avant le tirage du champ rouge et de la couleur bleue.*

5 rappen (Rayon I) noir.

Essai de couleur.

1862. *Nom (Helvetia), déesse de la Liberté assise, valeur en chiffres dans les 4 angles.* — C. — PMB. — Ty. — □ (émission de 1862. p. 37).

60 rappen jaune, 1 franc carmin.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some lines that appear to be underlined or separated by horizontal lines. The overall appearance is that of a document page with very low contrast and significant fading.

spécimens.

1862. *Déesse de la Liberté, assise, avec un bouclier sur lequel se trouvent les armes de la Suisse.* — G. — PB. (Dick.) — Ty. — □
(émission du 1. octobre 1854, p. 36).

5 rappen bleu, 5 r. rose, 5 r. vert.

1862. *Même timbre.* — G. — PB. — Ty. — □

5 rappen bleu, 5 r. rose, 5 r. vert, 10 r. jaune, 10 r. orange, 10 r. fauve, 20 r. gris-perle.

1862. *Même timbre.* — R. bl. — Ty. — □

10 rappen blanc.

NOTA. Ces spécimens ont été imprimés pour l'Exposition de Londres de 1862.

AUTRICHE.

Proposé.

ENVELOPPES.

1861. *Effigie de l'Empereur François-Joseph en O à g. en R. bl. encadré d'un second ovale, contenant en bas l'inscription:*

Post. stemp. 3 kreuz.; *en haut la double aigle.* — G. — PB. — Ty. — Grand O — G.

3 kreuzer vert, 3 kr. rouge, 3 kr. bleu, 3 kr. brun pâle, 3 kr. bleu, 3 kr. orange, 3 kr. brun foncé, 3 kr. lilas, 3 kr. noir.

NOTA. Les couleurs correspondent sauf une seule à celles des enveloppes de l'émission du 15 janvier 1861.

PRINCIPAUTÉS DANUBIENNES.

Timbre proposé.

1865. *Aigle couronnée aux ailes éployées de face, avec tête à d.; au-dessus un cor de poste, le tout en O* — G. — PB. — Li. — □

Bleu, rose.

TURQUIE.

Épreuves.

Croissant surmonté d'une étoile en O entouré d'un second O; valeur dans les 4 angles en chiffres turcs et sans l'inscription qui se trouve en noir sur les timbres de l'émission de 1865.

— N. — Papier de Chine. — Ty. — O

5 piastres noir.

GRÈCE.

Essai.

1861. *Nom* (ΕΑΑ. ΓΡΑΜΜ.), *tête de Mercure, à d.* — C. — Ty. — □
(émission du 8 octobre 1861).

Bleu de ciel.

(Épreuve tirée sur le poinçon avant son entière terminaison.)

Noir (papier mi-blanc).

La place des chiffres est vide; un petit carré blanc précède le mot
ΑΕΙΤ.

40 lepta rose sur papier blanc très-mince.

(Essai soumis au gouvernement grec.)

Mises en train.

1861. *Nom* (ΕΑΑ. ΓΡΑΜΜ.), *tête de Mercure, à d.* — C. — ΠΜ. —
Ty. — □ (émission d'octobre 1861).

1 lepton orangé sur blanc; 1 l. terre de Sienne sur mi-blanc.

1 lepton orangé sur blanc, 1 l. noir sur blanc, 1 l. terre de Sienne
sur blanc, 1 l. gris granité sur blanc, 1 l. noir sur mi-blanc.

1 l. terre de Sienne sur mi-blanc, 1 l. noir granité sur cha-

mois, 1 l. noir sur vert-myrtle, 2 lepta bleu foncé sur chamois
clair, 5 l. rose sur blanc pelure, 20 l. bleu foncé sur blanc.

20 l. noir sur blanc, 20 l. marbré noir et bleu, 40 l. orange
sur bleu clair, 40 l. orangé jaunâtre sur bleu clair.

Timbres proposés.

Mars 1864. *Inscription* (ΕΑΑ. ΓΡΑΜΜ.), *figurine du roi George I.*
au fond le péristyle du Parthénon. — C. — ΠΒ. — ? Ty. — □

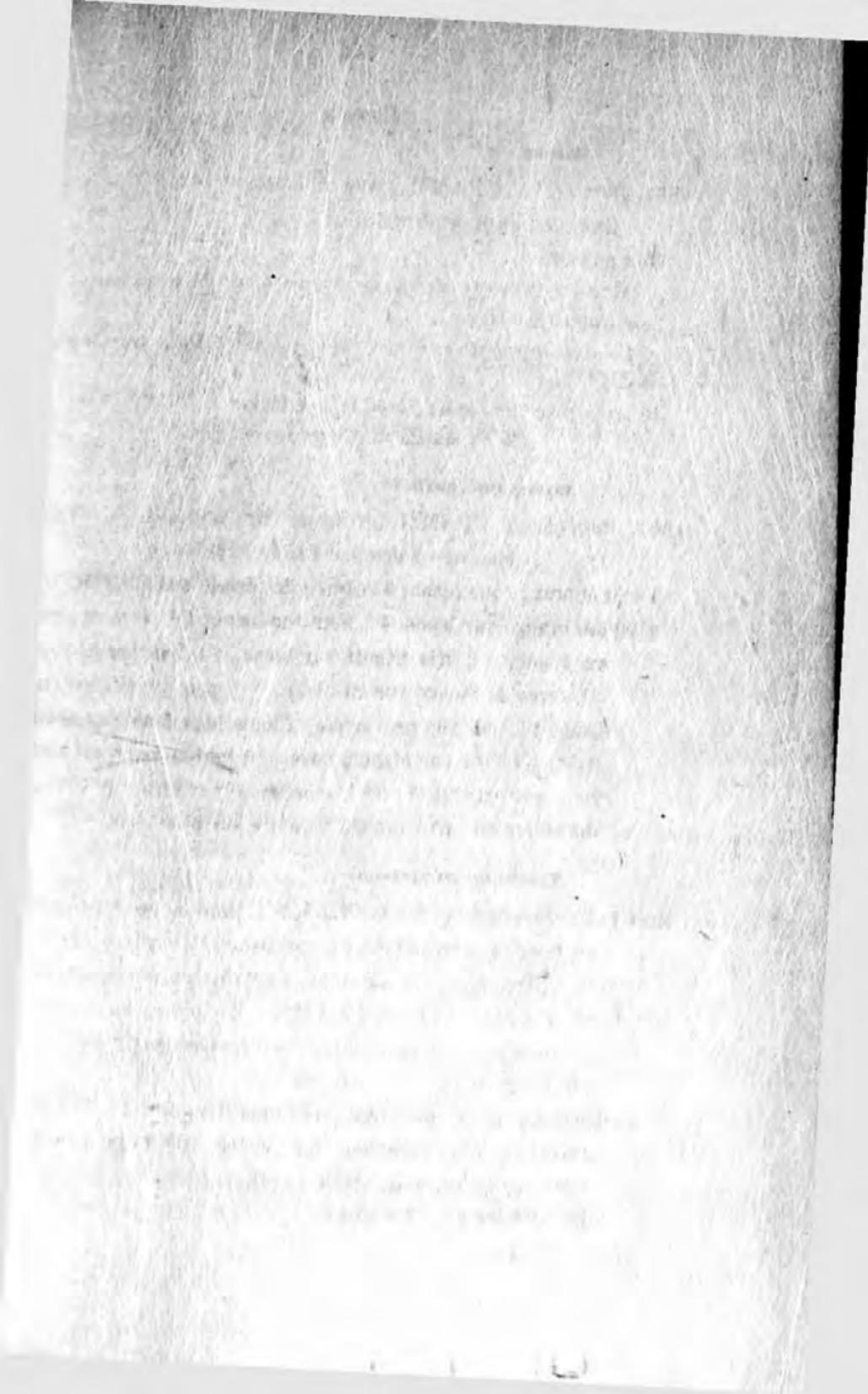
20 lepta bistre, bleu, carmin, lilas, noir, orange, paille, vert clair.

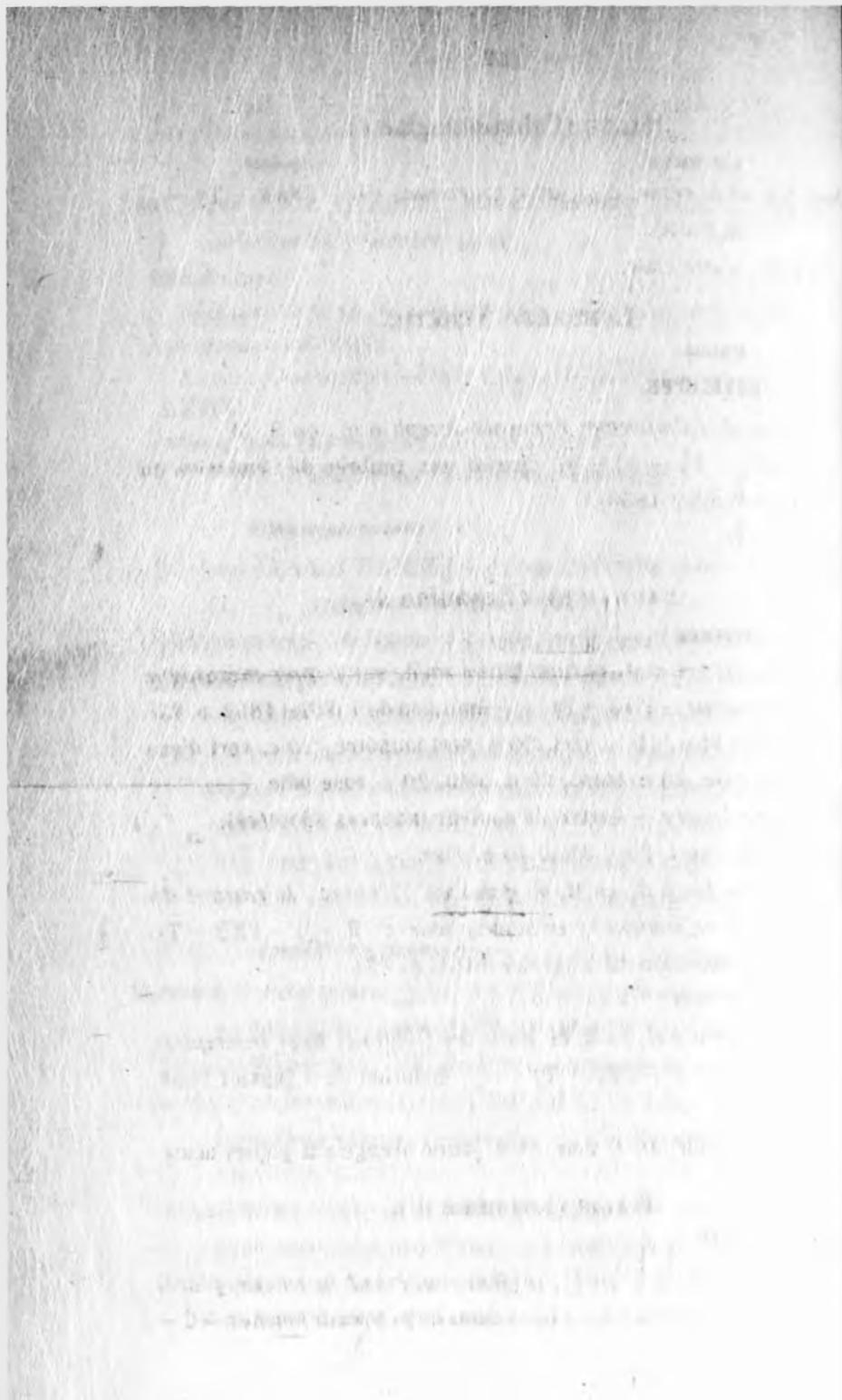
Juin 1864. *Inscription* (ΕΑΑ. ΓΡΑΜΜ.), *en haut, en bas valeur*
en lettres grecques, figurine du roi George I, à g. — C. —

ΠΒ. — ΤΔ. — □

5 lepta brun, doré, noir, rose, vermillon, vert, violet; 20 l. brun,
doré, noir, rose, vermillon, vert, violet; 40 l. brun, doré, noir,
rose, vermillon, vert, violet.

NOTA. 100 lepta = 88 centimes.





MALTE (Colonie anglaise).

Épreuve.

Nom, tête de la reine, à g., avec couronne. — C. — PVAA. — Ty. — □

— non dentelé.

$\frac{1}{2}$ penny bistre clair.

LOMBARDO-VÉNÉTIE.

Essai.

ENVELOPPE.

1858. *Tête de l'Empereur François-Joseph à g., en R. bl. — C. — PMB. — Ty. — □ — G. (pareil aux timbres de l'émission du 1 novembre 1858).*

3 soldi vert.

SARDAIGNE (Royaume de).

Essais.

1853. *Tête du roi, à d. et inscription en R. sur papier mécanique de couleur. — PMC. — Ty. — □ (émission du 1 juillet 1853, p. 43).*

5 centesimi bleu, 10 c. vert, 20 c. vert jaunâtre, 20 c. vert d'eau très-pâle, 20 c. blanc, 20 c. bleu, 20 c. rose pâle.

1853. *Même timbre. — Carton de couleur (nuances adoptées).*

20 centesimi vert, 20 c. bleu, 40 c. rose.

1855. *Tête du roi à d. en R. bl. dans un ○ blanc; le restant du timbre en couleur avec inscriptions en R. — C. — PMB. — Ty.*

— □ (émission du 1 janvier 1855, p. 43).

20 centesimi vert.

1856. *Tête du roi à d. en R. bl. dans un ○ blanc, avec inscription blanche. — C. — PMB. — Ty. — □ (émission du 1 janvier 1856, p. 43).*

10 centesimi noir, 40 c. noir, 80 c. jaune orange sur papier azuré.

ITALIE (Royaume d').

Essai.

1863. *Tête du roi, à g. en □, chiffres indiquant la valeur placés obliquement dans les angles dans de petits cartouches. — C. —*

Papier blanc glacé. — Ty. — □ (Type semblable à l'émission du 15 février 1853, mais sans inscription).

15 centimes rouge.

1863. *Nom* (Poste italienne), *tête du roi à g. en O* — C. — PVAB. — Ty. — □ (émission de décembre 1863, p. 44).

1 centesimo rouge brun, 1 c. vert brunâtre, 5 c. noir, 5 c. gris, 10 c. brun rouge, 10 c. rose, 10 c. lilas, 10 c. vert jaune, 10 c. bleu, 15 c. bleu azuré, 2 lire vert, 2 lire rouge pâle.

Mêmes timbres, pi.

15 c. bleu azuré.

Proposé.

1863. *Inscription* (Franco bollo, Saccio, G. Perrin), *figure d'homme avec casque, à g.*, R. bl. — C. — PB. — TD. — □

Bleu.

Même timbre. — C. — PB. (les parties colorées dans le timbre précédent ressortant en R. bl. sur fond de couleur).

Bleu.

NOTA. Proposé primitivement au gouvernement napolitain (p. 1).

1863. *Nom* (Italia), *croix de Savoie.* — C. — PMP. — TD. — □

15 centesimi vert, 15 c. orange, 15 c. bistre, 30 c. noir, 40 c. noir, 3 lire noir.

1863. *Même timbre, pe.*

15 centesimi vert.

Janvier 1864. *Nom* (Poste italienne), *tête du roi, à g., encadrement varié.* — C. — PMB. — Li. — □

5 centesimi vert clair, 5 c. bleu clair, 10 c. orange, 10 c. brun rouge, 15 c. violet, 15 c. noir, 30 c. violet, 30 c. brun clair, 40 c. brun rouge, 40 c. noir, 60 c. bleu clair, 60 c. carmin, 2 lire brun clair, 2 lire vert clair.

Janvier 1864. *Nom* (Poste italienne), *valeur en chiffre.* — C. — PMB. — Li. — □

1 centesimo orange, 1 c. noir.

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the texture and lighting of the scan.

1863. *Inscription* (Poste italienne), *tête du roi, à g.* — C. — PMB. —
Li. — □

2 centesimi bleu, 2 c. jaune, 2 c. vert, 2 c. rose, 2 c. noir, 2 c. violet.

?? Falsification.

2 c. bleu pâle, 2 c. jaune pâle, 2 c. vert pâle, 2 c. rose pâle, 2 c.
orange, 2 c. rouge, 2 c. brun.

PARME.

Épreuve.

1857. *Nom* (Stati Parm.), *armoiries dans un* ○ *avec couronne.* —
C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1857, p. 46).

25 centesimi noir.

TOSCANE.

Essais.

Nom (Franco bollo toscano), *armoiries, lion couronné, assis avec*
écusson. — C. — PB. — Ty. — □ (émission du 1 juillet 1849, p. 48).

1 quatrino noir, 1 soldo jaune, 1 crazia rouge, 2 crazie bleu, 4 crazie
vert, 6 crazie bleu, 9 crazie brun.

Même timbre. — N. — PC.

2 crazie bleu, 2 crazie grls, 2 crazie jaune, 2 crazie rouge, 2 crazie
rose, 2 crazie vert, 2 crazie violet.

ROMAGNE.

Gouvernement provisoire.

Épreuves.

1859. *Nom, valeur en chiffres.* — N. — PC. — Ty. — □ (émission de
juillet 1859, p. 49).

2 bajocchi azuré, 2 baj. vert, 3 baj. azuré, 3 baj. jaune, 4 baj. azuré,
4 baj. bleu pâle, 6 baj. vert foncé, 20 baj. azuré, 20 baj.
brique.

SAINT-MARIN (République de).

Timbre proposé.

1865. *Armoiries* (trois montagnes surmontées de trois tours dont
sortent trois palmes) en ○, *inscription* : Rep. S. Marino, au-
dessus; bollo postale, *au-dessous*; lettres O C dans les
quatre coins. — C. — PB. — Li. — □

DEUX-SICILES.

Naples (Continent).

Essai.

Tête du roi Ferdinand II, avec couronne de laurier. — C. — PB. —

TD. — □

2 grana bleu clair.

Proposé.

Inscription (Franco bollo, Saccio), figure d'homme avec casque, à g.

en R. bl. — C. — PB. — TD. — □

Bleu.

NOTA. Ce timbre a été proposé de nouveau en 1868 au gouvernement italien, après adjonction des mots : *C. Perrin.* (P. 139.)

Sicile (Ile).

Essai.

Nom, tête du roi Ferdinand II, à g. — C. — PB. — TD. — □ (format plus petit que l'émission du 1 janvier 1859).

10 grana bleu foncé.

TIMBRES proposés.

Nom, tête du roi Ferdinand II, à g., sans indication de valeur. —

N. — PB. — Ty. — □

Noir.

ESPAGNE (ROYAUME D').

Essais.

1850. *Tête de la reine Isabelle II, couronnée, à d. en □, date.* —

C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1850, p. 51).

6 reales noir.

1852. *Tête de la reine, à d. en ○, date.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1852).

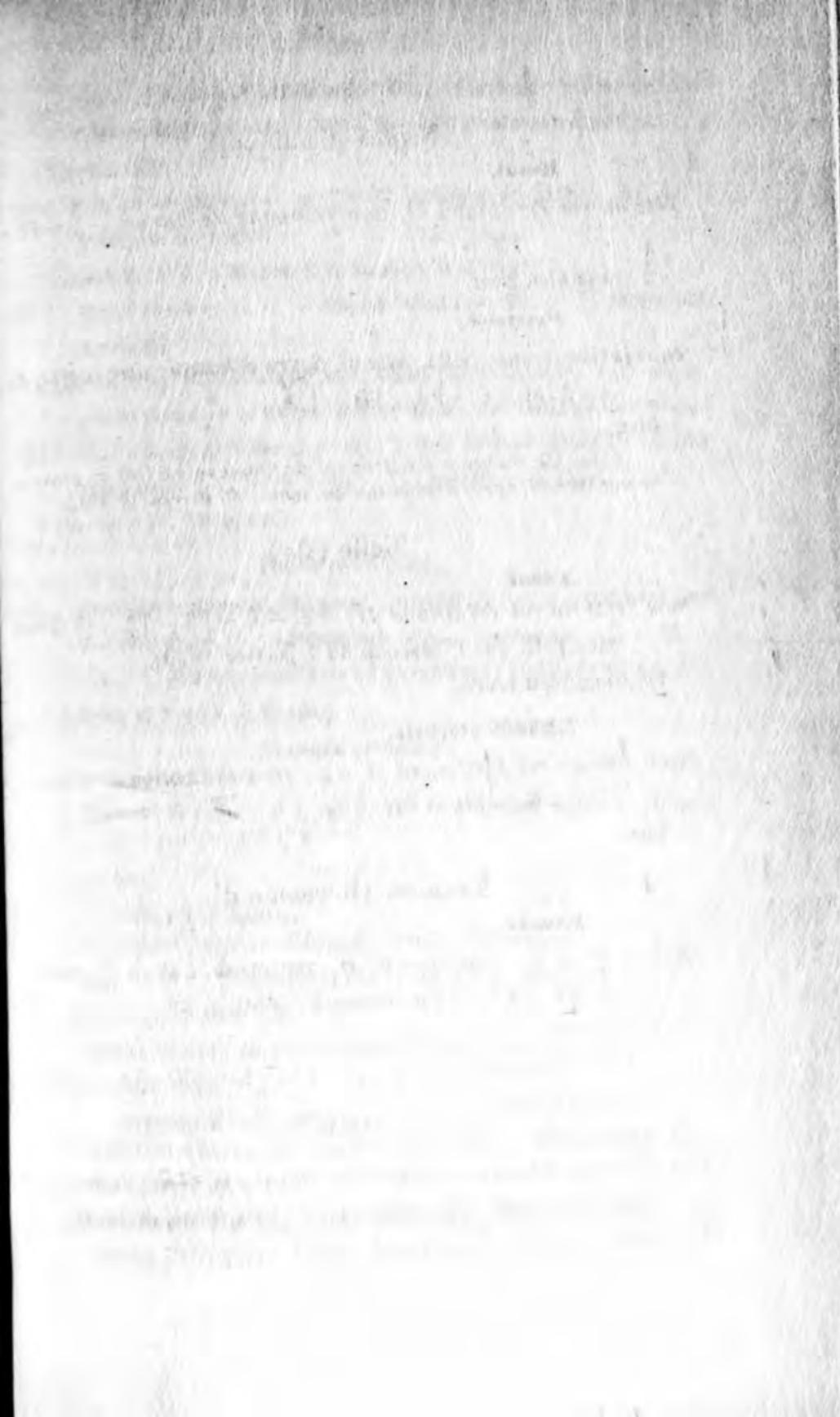
6 cuartos noir.

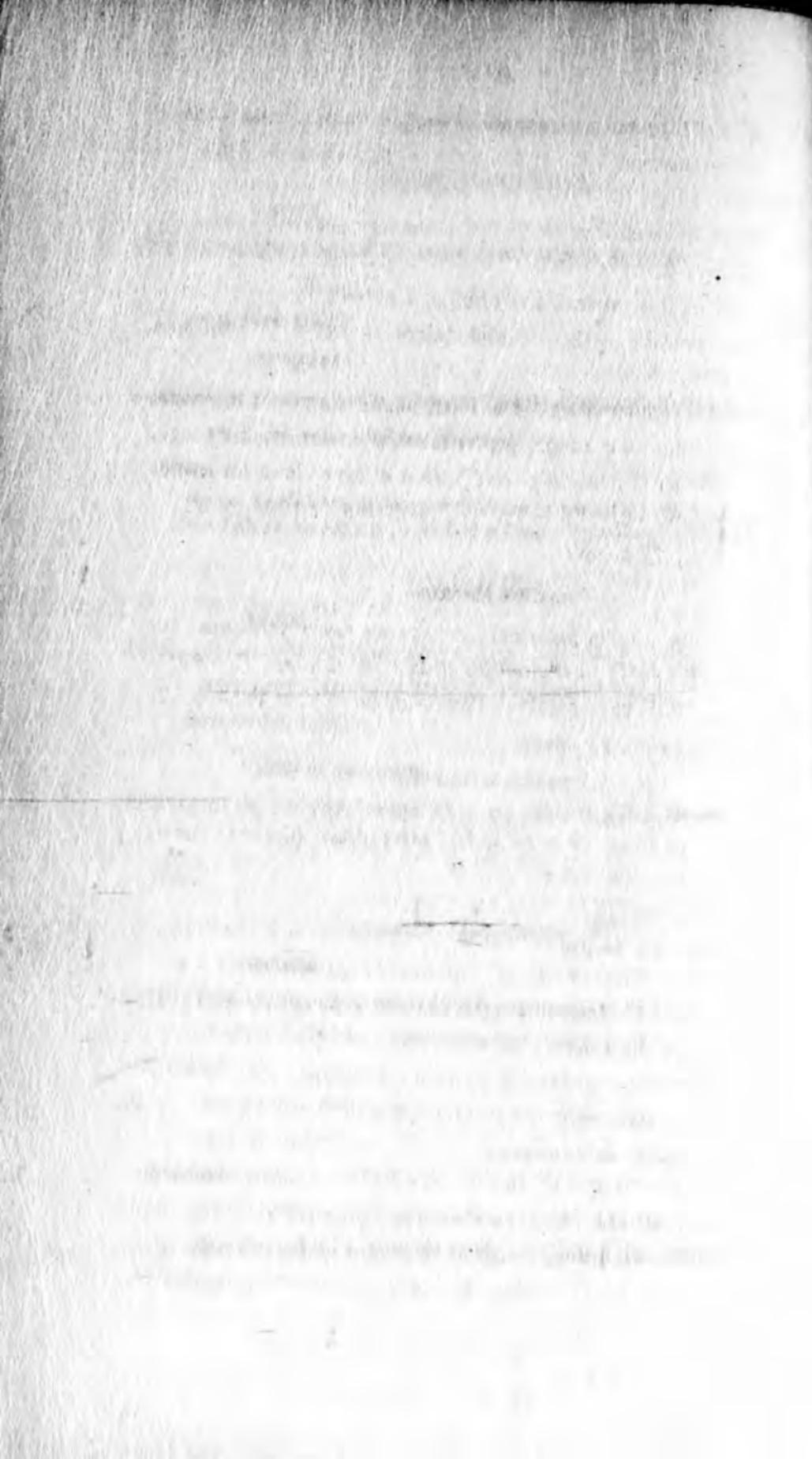
6 cuartos noir.

1854. *Armes d'Espagne surmontées d'une couronne, inscription:*

Correos, date. — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1854).

5 reales noir.





1854. *Armes d'Espagne surmontées d'une couronne, inscription : Correos interior.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1854).

2 cuartos noir.

1860. *Tête de la reine à g. en ○* — C. — Papier verdâtre. — Ty. — □ (émission de 1860).

4 cuartos bleu, 4 c. bistre, 4 c. orange, 4 c. vert.

1860. *Même timbre.* — C. — Papier teinté. — Ty. — □ (émission de 1860).

4 cuartos bleu, papier lilacé; 4 c. bleu, papier rouge; 4 c. rouge, papier lilacé; 4 c. rouge, papier maïs; 4 c. vert, papier rouge.

1864. *Nom, tête de la reine à g. en ○. Non et tour dans les angles supérieurs.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1864, p. 52).

4 cuartos noir, 19 c. noir.

VILLE DE MADRID.

1854. *Inscription (Correo interior), armoiries (ours grim pant sur un arbre) en ○, surmontées d'une couronne.* — C. — PB. — Ty. — □ (timbre semblable à l'émission de 1853 et 1854, p. 52).

2 cuartos noir pâle, 2 c. doré.

TIMBRES OFFICIELS.

Essai.

1854. *Tête de la reine, à g. en R. bl. inscription (Correo oficial).* — C. — PB. — Ty. — Oct.

1 libra vert.

Mise en train.

1855. *Inscription (Correo oficial), armes d'Espagne en ○* — C. — PB. — Ty. — ○ Imprimé des deux côtés (émission de 1855).

4 onzas noir, 1 libra noir.

1855. *Même timbre, imprimé d'un côté seulement.*

$\frac{1}{2}$ onza noir, 1 onza noir.

Tirages de fantaisie.

1864. *Tête de la reine, à d. en ○* — C. — PMB. — Ty. — □ (émission de 1857, p. 51).

2 cuartos brun, 4 c. bleu, 4 c. brun orangé, 4 c. brun rouge, 4 c. carmin, 4 c. jaune orangé, 4 c. rose, 4 c. vert.

1864. *Même timbre.* — C. — PM. teinté. — Ty. — □
2 cuartos noir sur verdâtre, 4 c. rouge sur jaune, 4 c. rose sur jaunâtre, 4 c. orange sur rosâtre, 4 c. rose sur rosâtre, 4 c. rouge orange sur rosâtre, 4 c. brun sur verdâtre, 4 c. brun orangé sur verdâtre, 4 c. orangé sur verdâtre.
1864. *Même timbre.* — C. — PM. verdâtre, vergé à la machine. — Ty. — □ (émission de 1857).
4 cuartos orangé, 4 c. rosé, 4 c. rouge orangé

COLONIES ESPAGNOLES.

Tirage de fantaisie.

1864. *Tête de la reine à d. en* ○ — C. — PMB. — Ty. — □ (émission de 1857, p. 53).
 $\frac{1}{2}$ real plata vert, 1 r. pl. vert.
1864. *Même timbre.* — C. — PM. teinté. — Ty. — □ (émission de 1857)
1 real plata bleu sur bleuté, 1 r. pl. rose sur rosé, 1 r. pl. rose sur jaunâtre, 1 r. pl. rose sur rosâtre, 1 r. pl. rouge sur jaune, 1 r. pl. rouge sur rougeâtre, 1 r. pl. vert sur rosé, 1 r. pl. vert sur vert, 1 r. pl. vert sur verdâtre.
1864. *Même timbre.* — C. — PMA. vergé à la machine. — Ty. — □ (émission de 1857).
1 real plata carmin lilacé.

AFRIQUE.

LIBÉRIA (République de).

Épreuve.

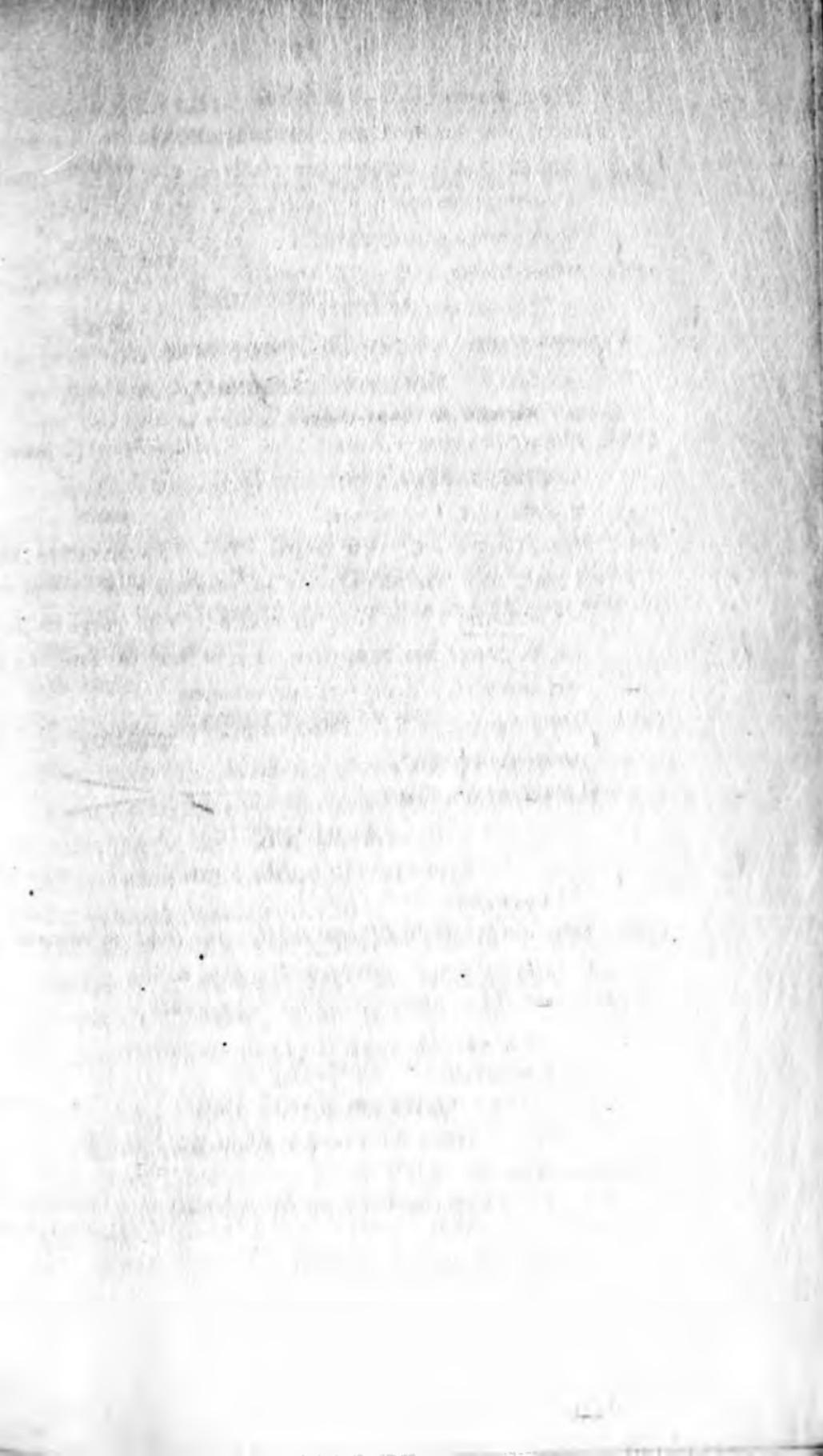
1860. *Nom, déesse de la Liberté assise; au fond un vaisseau.* — C. — PB. — Ty. — pi. (émission de 1860, p. 55).
6 cents noir, 12 c. noir, 12 c. lilas, 24 c. noir.

SAINTE-HÉLÈNE (Colonie anglaise).

Épreuves.

1863. *Nom (St Helena), tête de la reine Victoria, à g.* — C. — PVAB — TD. — □ (émission d'avril 1863, p. 55).
6 pence carmin.

NOTA. Ces timbres proviennent d'une feuille destinée à être surchargée par la valeur : 1 penny, et n'offrent dès lors pas d'intérêt sérieux.



1864. *Même timbre.* — C. — PM. teinté. — Ty. — □
2 cuartos noir sur verdâtre, 4 c. rouge sur jaune, 4 c. rose sur jaunâtre, 4 c. orange sur rosâtre, 4 c. rose sur rosâtre, 4 c. rouge orange sur rosâtre, 4 c. brun sur verdâtre, 4 c. brun orangé sur verdâtre, 4 c. orangé sur verdâtre.
1864. *Même timbre* — C. — PM. verdâtre, vergé à la machine. — Ty. — □ (émission de 1857).
4 cuartos orangé, 4 c. rosé, 4 c. rouge orangé

COLONIES ESPAGNOLES.

Tirage de fantaisie.

1864. *Tête de la reine à d. en* ○ — C. — PMB. — Ty. — □ (émission de 1857, p. 53).
 $\frac{1}{2}$ real plata vert, 1 r. pl. vert.
1864. *Même timbre.* — C. — PM. teinté. — Ty. — □ (émission de 1857).
1 real plata bleu sur bleuté, 1 r. pl. rose sur rosé, 1 r. pl. rose sur jaunâtre, 1 r. pl. rose sur rosâtre, 1 r. pl. rouge sur jaune, 1 r. pl. rouge sur rougeâtre, 1 r. pl. vert sur rosé, 1 r. pl. vert sur vert, 1 r. pl. vert sur verdâtre.
1864. *Même timbre.* — C. — PMA. vergé à la machine. — Ty. — □ (émission de 1857).
1 real plata carmin lilacé.

AFRIQUE.

LIBÉRIA (République de).

Épreuve.

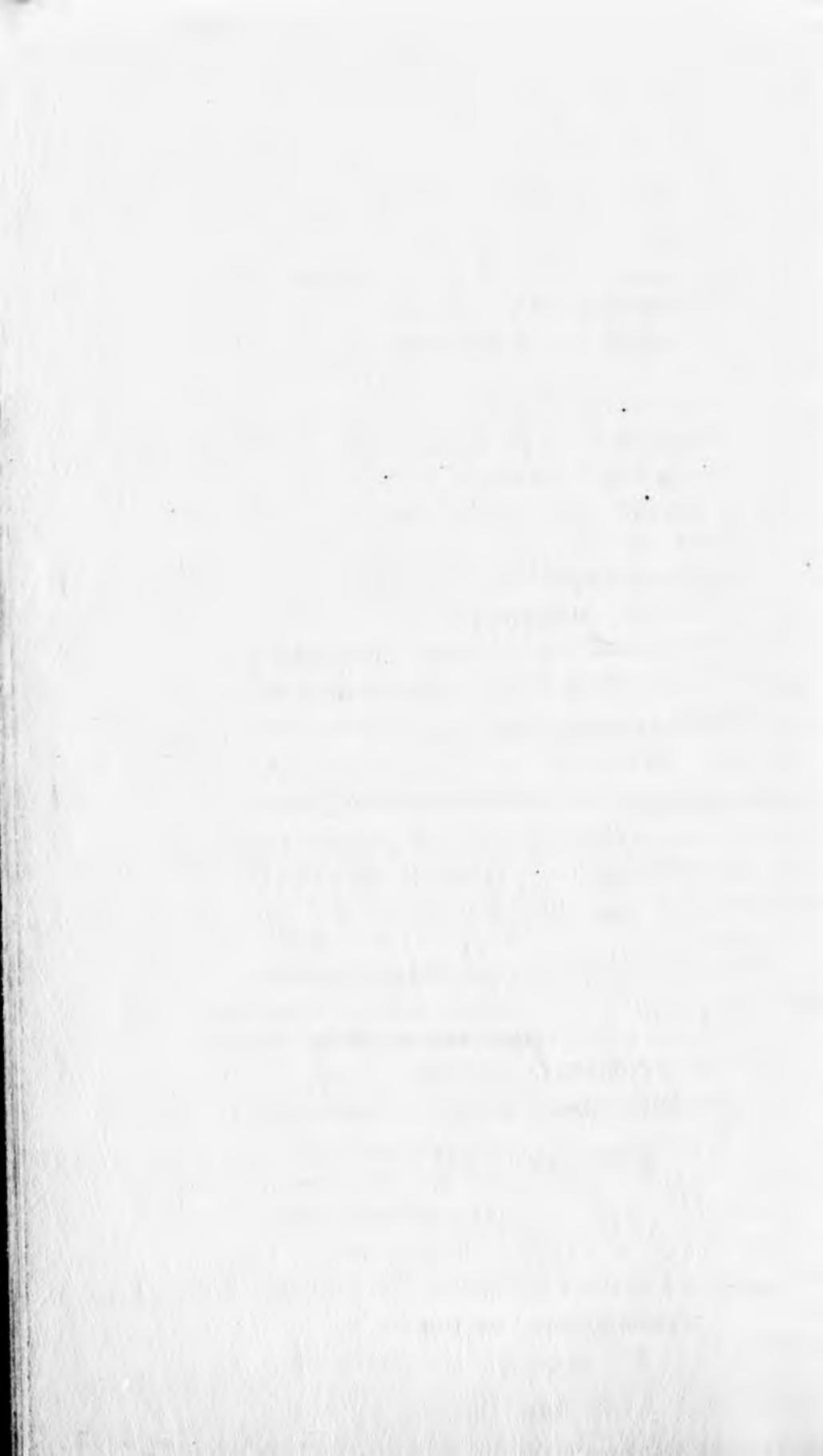
1860. *Nom, déesse de la Liberté assise; au fond un vaisseau.*
C. — PB. — Ty. — pi. (émission de 1860, p. 55).
6 cents noir, 12 c. noir, 12 c. lilas, 24 c. noir.

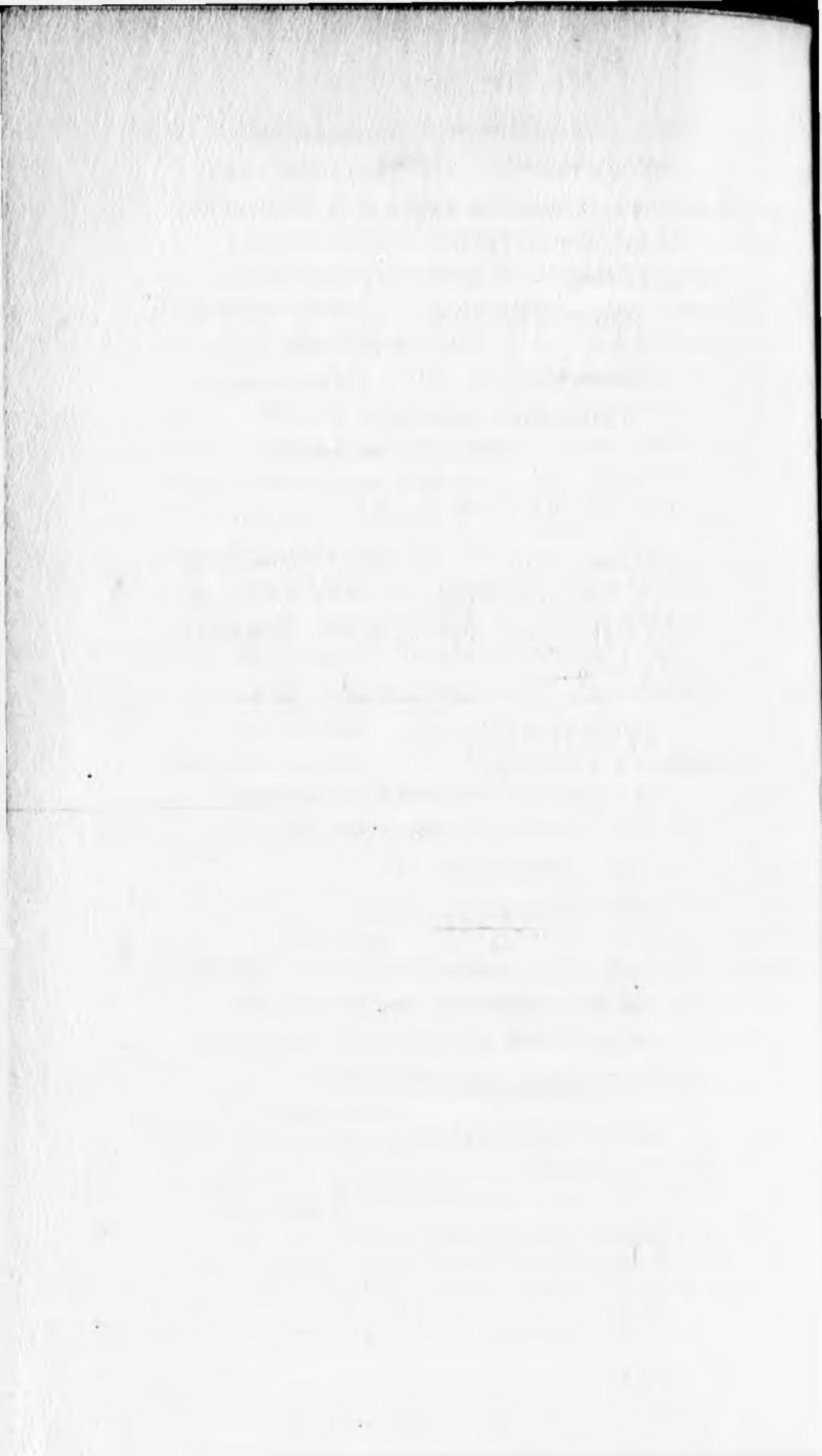
SAINTE-HÉLÈNE (Colonie anglaise).

Épreuves.

1863. *Nom (S^t Helena), tête de la reine Victoria, a g.* — C. — PMB. — TD. — □ (émission d'avril 1863, p. 55).
6 pence carmin.

NOTA. Ces timbres proviennent d'une feuille destinée à être surchargée par la valeur : 1 penny, et n'offrent dès lors pas d'intérêt sérieux.





ASIE.

INDES (Colonie anglaise).

Essai.

1854. *Nom (India), tête de la reine Victoria, à g. en* □ — C. — PVB.
Ty. — □ (émission de 1854, p. 59).
2 annas noir, 2 annas rouge.

PHILIPPINES (Iles).

Essai.

- 4 mai 1847. *Tête de la reine Isabelle II. — C. — P.B. —* ○
1/2 real plata vert, 2 r. pl. jaune, 4 r. pl. bleu, 1 peso rose.
NOTA. Ces timbres ne sont connus jusqu'ici que par l'article du
Magasin pittoresque.

HONG-KONG (Colonie anglaise en Chine).

Essai.

1853. *Nom, tête de la reine Victoria, à d., caractère chinois des
deux côtés. — N. — Ty. —* □ (Timbre semblable à l'émission
de 1863, mais à pans coupés ombres, imprimé en noir sur
papier blanc glacé.)
12 cents blanc.

PERSE (Royaume de).

Proposé.

1864. *Lion couché à g., surmonté d'un soleil levant, le tout en* ○.
entouré d'un encadrement guilloché. — C. — P.M.B. — Li. — □
Bleu, brun, bronzé, doré, lilas, noir, rose, vert.
1864. *Même timbre. — C. — P.M.C.*
Lilas sur vert pâle, lilas sur rose pâle.

1864. *Lion marchant à g., en* ○. *tenant dans sa patte droite un
cimex terre et derrière lequel un soleil levant; dans les
4 coins en* ○ *chiffre person (1) — C. — P.B. — Ty. —* □ — pi.
Bleu

OCÉANIE.

INDE NÉERLANDAISE.

Épreuve de graveur.

1864. *Nom (Nederl. Indie), tête du roi Guillaume, à g. — C. — PVB.*
— TD. — □ (émission du 1 avril 1864, p. 62).
10 cents noir.

NOTA. Épreuve tirée en taille-douce sur la gravure originale.

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Colonie anglaise).

Essai.

*Nom, tête de la reine, couronnée, à g.; le mot South en tête d
timbre, sans indication de valeur. — C. — PVB. — Ty.*
(émission de 1861, p. 64).

Rouge, bleu, vert, brun clair, orange, lilas, brun foncé, violet.

NOTA. Ces essais prouvent qu'on avait originairement l'intention
d'émettre de cette grandeur les timbres de 6 p. et 8 p. qui ont
émis peu après en plus grand format.

VICTORIA (Colonie anglaise).

? Essai.

Nom, reine sur le tronc. — C. — Papier rougeâtre. — Tl. —
6 pence noir.

Épreuve.

Nom (Victoria postage), tête de la reine, à g. — C. — PVB. — L.
Lilas.

NOTA. Timbre lilas: 6 pence, too late, sur lequel ces mots
trouvent pas encore imprimés. V. p. 67.

AUSTRALIE MÉRIDIONALE (Colonie anglaise).

? Essai.

Nom (South Australia), tête de la reine Victoria à g. en
papier rougeâtre. — Ty. — []
1 penny noir. 6 pence noir.

AUSTRALIE OCCIDENTALE (Colonie anglaise).

Essai.

1857. *Nom (Western Australia), cygne à g. — C. — PB. — Ty. — Oct.*
4 pence noir (Oct.), 1 shilling noir (Oct.).

1860. *Nom (Western Australia), cygne à g. — C. — PVB. — Ty. — []*
(émission de 1861, p. 68).

2 pence bleu vif, 4 p. carmin vif, 6 p. violet foncé, 1 shilling ver
foncé.

NOTA. Ces nuances n'ont pas été admises; les couleurs, modifiées
quant à la nuance, se retrouvent, pour les 2 p., 6 p. et 1 shill. dans
l'émission de 1863, et pour le 4 p. dans l'émission de 1865.





ILES SANDWICH (Royaume).

Timbre proposé.

Portrait du roi Kamehameha III, en , entouré d'une couronne de lauriers, au-dessus: Uku leta; au-dessous: Honolulu; inscription Interisland au haut, valeur au bas du timbre. —

G. — PVB. — TD. — 

1 cent brun, 1 c. jaune, 1 c. violet, 2 c. bleu, 2 c. carmin, 2 c. vert, 3 c. bleu, 3 c. brun, 3 c. vert.

AMÉRIQUE.

NOUVELLE-ÉCOSSE (Colonie anglaise).

Essai.

Nom. valeur en chiffres. en Oct. — C. — PB. — Ty. — 

6 pence rose.

Spécimens ABNC.

1860. Nom (Nova Scotia), reine Victoria couronnée. — G. — PMB. — Ty. — (émission de 1860, p. 73).

1 cent vert, 5 c. noir, 8 1/2 c. noir, 8 1/2 c. rouge, 10 c. noir, 12 1/2 c. vert, 12 1/2 c. rouge.

1864. Mêmes timbres.

5 cents orange, 8 1/2 c. orange, 12 1/2 c. orange.

1864. Mêmes timbres (émission de 1863, p. 73).

2 cents noir, 2 c. brun.

NOUVEAU-BRUNSWICK (Colonie anglaise).

Essai.

1861. Nom, portrait de Connell (directeur général des postes) en

 — G. — PMB. — Ty. — 

1 cent chocolat, 5 c. chocolat (percé).

Spécimens

1861. Nom (New Brunswick), dessins divers. — G. — PMB. — Ty. —

(émissions de 1861, p. 73).

1 cent brun, 5 c. vert, 10 c. rouge, 12 1/2 c. bleu, 17 c. noir.

NOTE. Pareils aux timbres émis, mais non piqués.

Spécimens ABNC.

1861. *Mêmes timbres.*

5 cents noir, 10 c. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

1 cent orange, 2 c. vert, 2 c. rose, 2 c. violet, 5 c. (Connell) bleu
5 c. (Connell) brun, 5 c. (Connell) orange, 10 c. orange, 12 $\frac{1}{2}$
noir. 17 c. orange.

CANADA (Colonie anglaise).

Essai.

? *Nom, valeur en chiffres.* — G. — PB. — Ty. — □

1 penny lilas foncé.

Spécimens ABNC.

1856. *Nom, dessins divers.* — G. — PMB. — Ty. — (émission de 1856
p. 73).

$\frac{1}{2}$ penny noir, 3 pence noir, 6 p. noir, 6 p. bleu, 6 p. vert bleuâtre
6 p. (7 $\frac{1}{2}$) noir, 10 p. noir, 12 p. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

$\frac{1}{2}$ penny orange, 6 p. orange, 10 p. orange.

1860. *Nom, divers dessins.* — G. — PMB. — Ty. — (émission de 1860
p. 74).

10 cents rose, 12 $\frac{1}{2}$ c. noir, 12 $\frac{1}{2}$ c. bleu, 17 c. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

1 cent orange, 2 c. vert, 10 c. orange, 12 $\frac{1}{2}$ c. orange, 17 c. brun
17 c. rouge, 17 c. vert.

Spécimens.

1860. *Nom, dessins divers.* — G. — PMB. — Ty. — (émission de 1860
p. 74).

1 cent rose, 5 c. rouge, 10 c. brun, 12 $\frac{1}{2}$ c. vert, 17 c. bleu.

NOTA. Pareils aux timbres émis, mais non piqués.

ÉTATS-UNIS (République des).

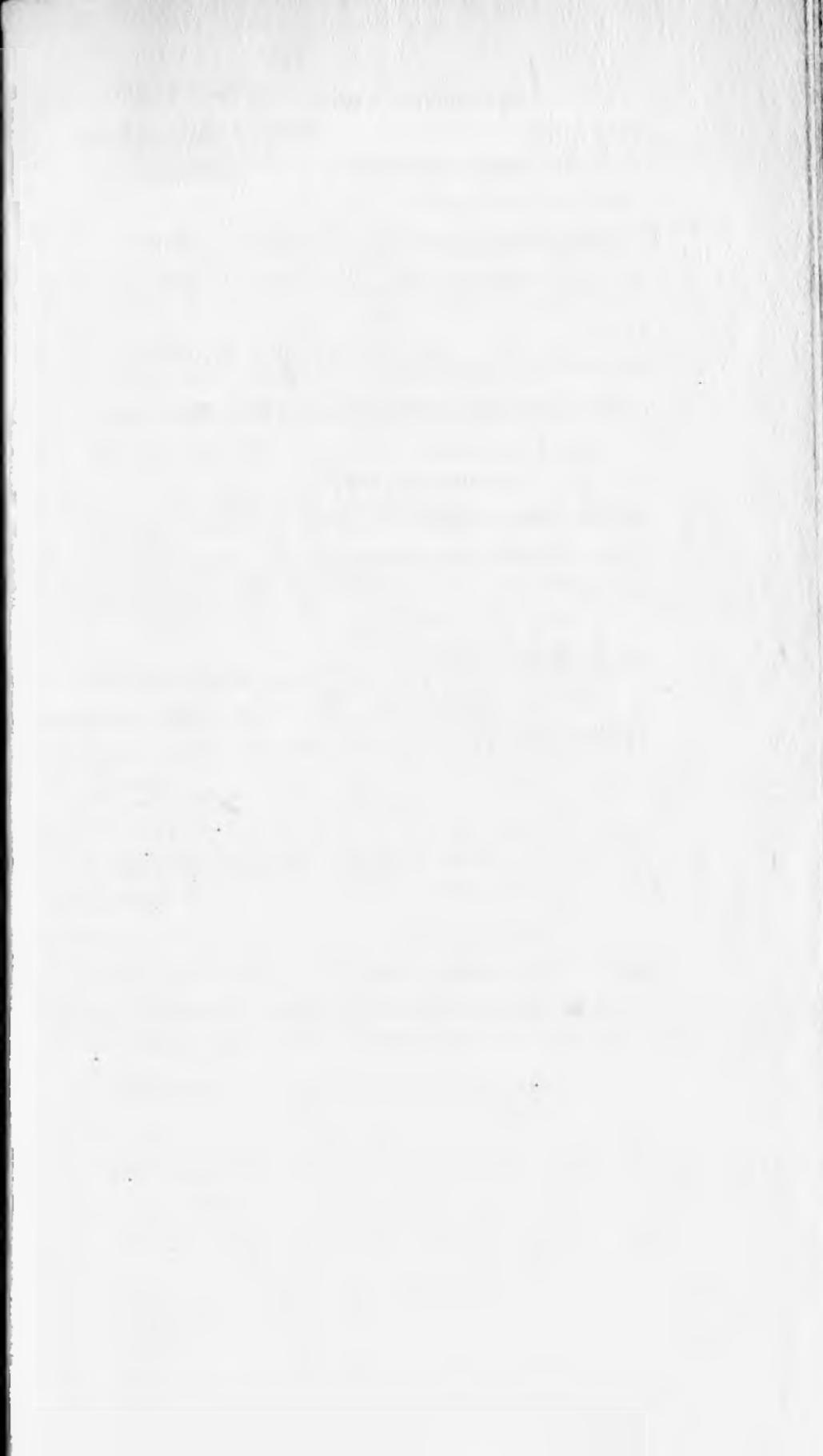
Essai.

Nom (U. S. Postage), buste de Franklin. — N. — PC. — Ty. — □

1 cent jaune.

*Nom (U. S. Postage), en haut, buste de Washington, à g., valeur en
lettres en bas.* — G. — PB. — Ty. — Oct.

3 cents brun rouge.



Spécimens ABNC.

1861. *Mêmes timbres.*

5 cents noir, 10 c. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

1 cent orange, 2 c. vert, 2 c. rose, 2 c. violet, 5 c. (Connell) bleu
5 c. (Connell) brun, 5 c. (Connell) orange, 10 c. orange, 12½
noir. 17 c. orange.

CANADA (Colonie anglaise).

Monn.

? *Nom, valeur en chiffres.* — C. — PB. — Ty. — □

1 penny lilas foncé.

Spécimens ABNC.

1856. *Nom, dessins divers.* — C. — PMB. — Ty. — (émission de 1856
p. 73).

½ penny noir, 3 pence noir, 6 p. noir, 6 p. bleu, 6 p. vert bleuâtre,
6 p. (7½) noir, 10 p. noir, 12 p. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

½ penny orange, 6 p. orange, 10 p. orange.

1860. *Nom, divers dessins.* — C. — PMB. — Ty. — (émission de 1860
p. 74).

10 cents rose, 12½ c. noir, 12½ c. bleu, 17 c. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

1 cent orange, 2 c. vert, 10 c. orange, 12½ c. orange, 17 c. brun
17 c. rouge, 17 c. vert.

Spécimens.

1860. *Nom, dessins divers.* — C. — PMB. — Ty. — (émission de 1860

1 cent rose, 5 c. rouge, 10 c. brun, 12½ c. vert, 17 c. bleu.

Nota. Pareils aux timbres deus, mais non piqués.

ÉTATS-UNIS (République des).

Monn.

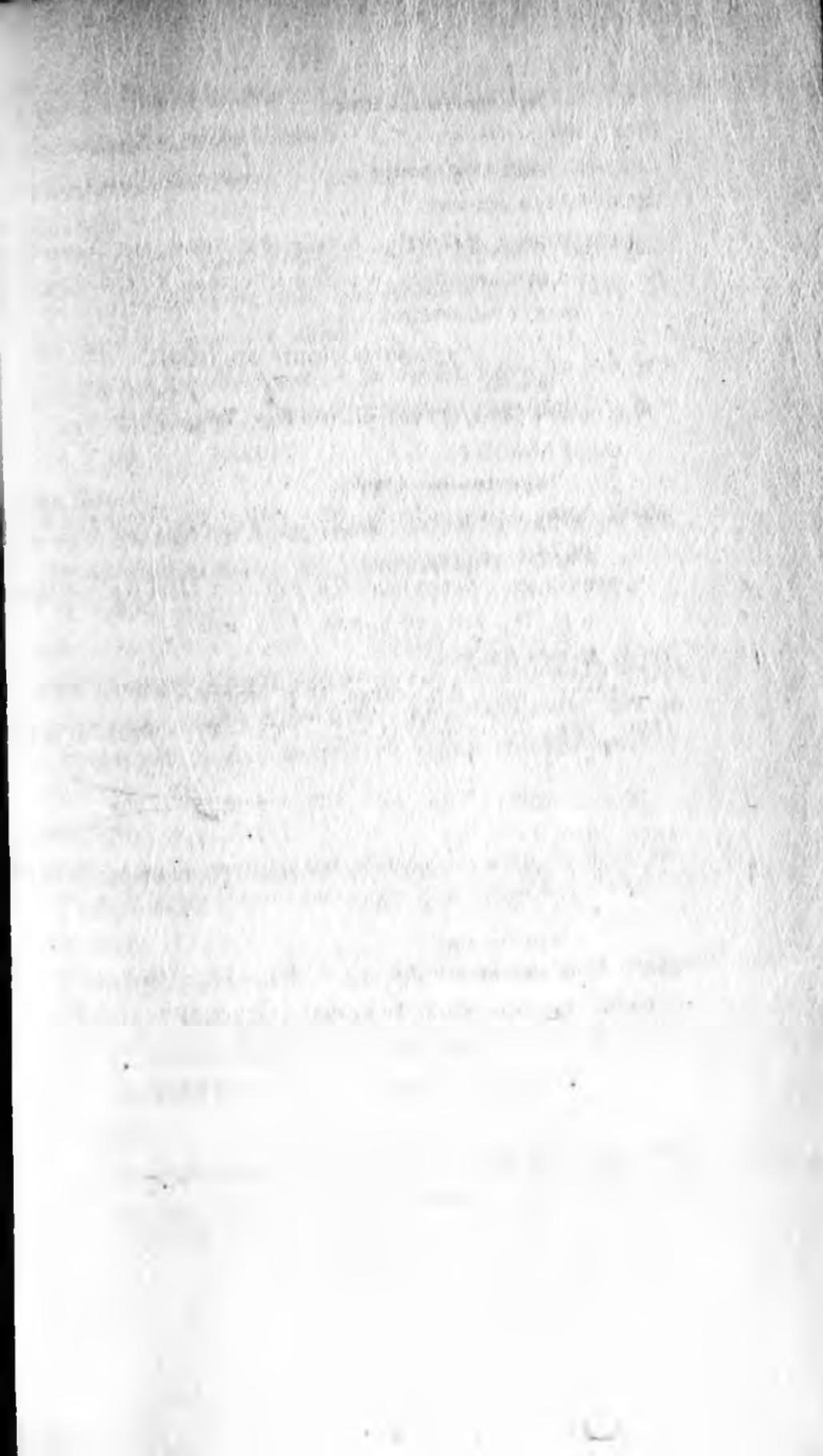
Nom (U. S. Postage), buste de Franklin. — N. — PC. — Ty. — □

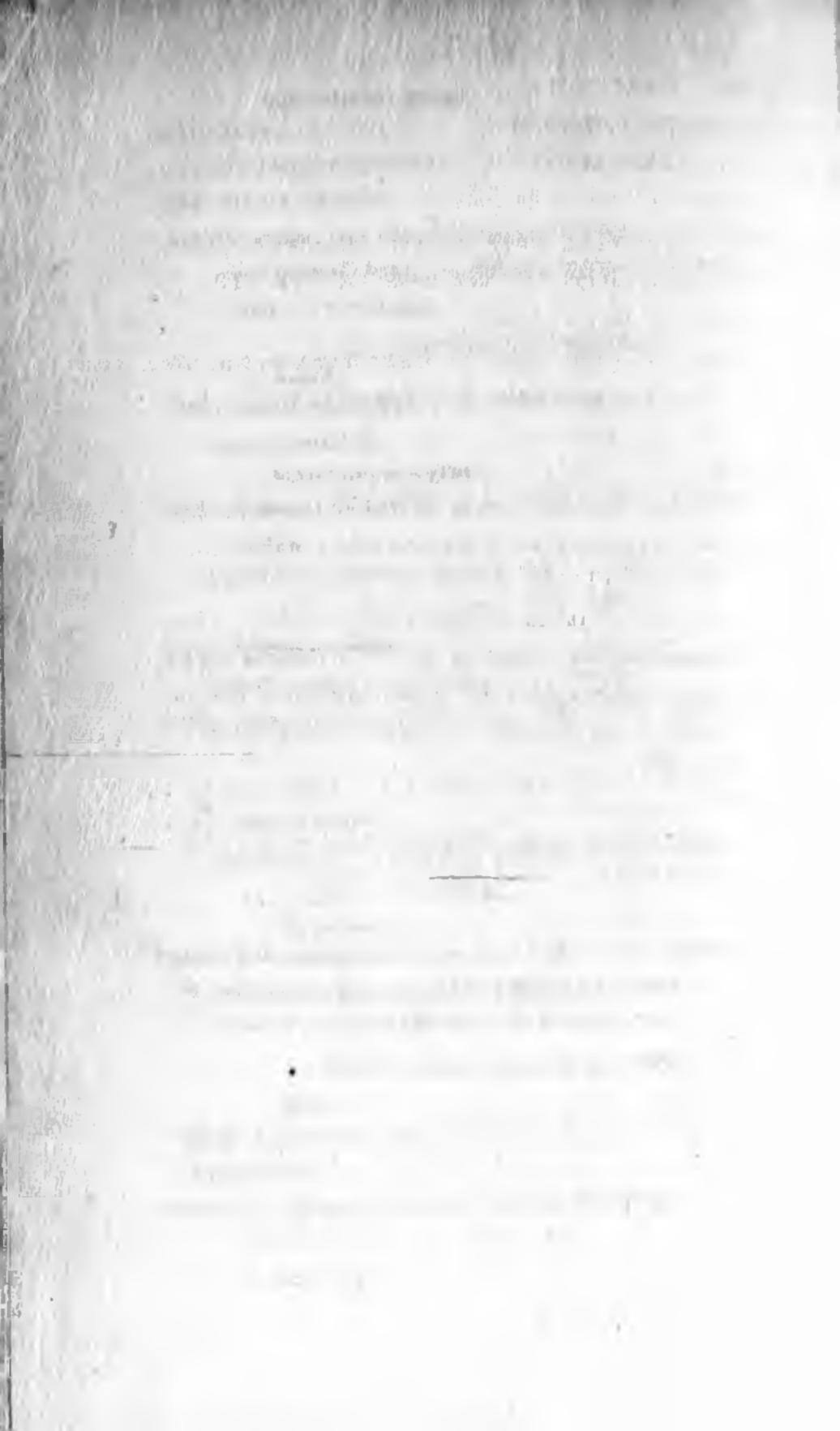
1 cent jaune.

Nom (U. S. Postage), en haut, buste de Washington, à g., valeur en

lettres en bas. — C. — PB. — Ty. — Oct.

3 cents brun rouge.





Même timbre. — Papier mi-blanc.

3 cents rouge, 3 c. rouge carminé.

Timbre analogue, coins ornés. — C. — PB. — Ty. — Oct.

3 cents rouge.

Nom (U. S. Postage) en haut, valeur en toutes lettres en bas, buste de Washington à dr. dans une arche. — C. — PB. — TD. — □

3 cents rouge, 3 c. noir, 3 c. violet.

Nom (U. S. Postage) en haut, valeur en toutes lettres en bas, tête de (?) Washington, vue aux $\frac{3}{4}$ de face dans un ○ — C. — PB. — TD. — ○ ondulé.

3 cents brun.

Nom (U. S. Postage) en haut, valeur en toutes lettres au bas, tête de Washington à g. en □, étoile dans les 4 angles. — C. — PB. — TD.

3 cents.

Inscription (Postage) en haut, valeur au bas, U. S. dans les angles supérieurs, chiffre 3 dans les angles inférieurs, tête de Washington à g., entourée de rayons concentriques. — C. — PB. — TD.

3 cents brun.

Nom (U. S.) et chiffre (3) au milieu, Postage en haut, cents en bas, fond guilloché. — C. — PB. — TD. — ○ ondulé.

3 cents brun.

Buste de Washington, vu de $\frac{3}{4}$, à g., en ○; au-dessus de l'ovale nom (U. S. Postage) et chiffres (12); au-dessous valeur en lettres; au bas à gauche U.; à droite: S. — C. — PB. — Ty. — □ coins arrondis.

12 cents noir.

Buste de Washington, vu de $\frac{3}{4}$, à g. en ○; au-dessus nom (U. S. Postage); au-dessous valeur en lettres; valeur en chiffres en ○ dans les quatre angles. — C. — PB. — Ty. — □

12 cents noir.

Spécimens ABNC.

1864. *Inscription* (New-York P. O.), *buste de Washington* en ○ — C. — PB. — □ (émission de 1864, p. 75).

5 cents brun, 5 c. bleu, 5 c. vert, 5 c. violet, 5 c. rouge, 5 c. orange.

1860. *Nom* (U. S. Postage), *tête de Washington*. — C. — PB. — Ty. — □ (émission d'avril 1851).

3 cents brun, brun rouge, brun verdâtre, brun jaunâtre, rouge.

1861. *Nom, divers portraits*. — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1857 et 1859).

1 cent bleu foncé, 5 c. noir, 10 c. noir, 24 c. noir, 30 c. noir, bleu, vert, 90 c. noir, vert.

1863. *Nom, portrait d'And. Jackson*. — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1863, p. 76).

2 cents brun, orange, lilas, vert, bleu clair, noir, brun rougeâtre, carmin pâle, noir bleuâtre, rouge.

Essai (ou Proposé).

Inscription (U. S. Postage), *valeur en chiffres et en lettres*. — C. — Papier jaune. — Ty. — Grand ○

12 cents bleu, vert, rouge	} valeur en lettres en couleur sur fond.
20 cents " " "	
24 cents " " "	
40 cents " " "	} valeur en lettres de la couleur du fond.

Mêmes timbres sur papier blanc.

12 cents bleu, vert, rouge	} valeur en lettres en couleur sur fond.
20 cents " " "	
24 cents " " "	
40 cents " " "	} valeur en lettres de la couleur du fond.

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE.

Essai.

1861. *Nom* (Confederate states of America) *et portrait à d. (Jeff. Davis)* en ○, *valeur en lettres*. — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1861, p. 93).

5 cents vert vif, 5 c. rouge.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and includes some lines that appear to be underlined or separated by dashes.

1861. *Portrait (Jefferson) en O entouré d'un O concentrique dans lequel l'inscription: Confederate states of America; valeur en chiffres dans les quatre angles; valeur en lettres au bas du timbre.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1861).

10 cents bleu vif.

TRINITÉ (Colonie anglaise).

Essai.

1859. *Nom (Trinidad) en haut, espace réservé pour la valeur en blanc.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1859, p. 97).

Écarlate, lilas, bleu gris.

MEXIQUE.

Timbres proposés.

1864. *Inscription (Postes), portrait de l'empereur Maximilien en O, encadrement divers.* — C. — PB. — Li. — □

10 centimes bistre, doré, noir, rose, vermillon, vert, violet,

25 c. bistre, doré, noir, rose, vermillon, vert, violet;

40 c. bistre, doré, noir, rose, vermillon, vert, violet.

1864. *Même gravure, inscription (Correos).* — C. — PB. — Li. — □

½ real rose, 1 r. brun, 2 r. bleu.

Inscription: Imperio mexic. en haut, postas en bas; figurine de l'empereur Maximilien de ¼, en O — N. — PB. — TD. — Petit □

Noir.

Spécimens ABNC.

1864. *Nom (Mejico), portrait (curé Hidalgo).* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de Juarez de 1864, p. 98).

4 reales brun foncé, 4 r. rouge, 4 r. vert.

NICARAGUA (République de).

Essai de couleur.

1863. *Nom, paysage (montagnes).* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1863, p. 98).

2 cents noir, 5 c. bleu.

COSTA-RICA (République de).

Spécimens ABNC.

1863. *Nom, vue maritime.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1863, p. 99).

$\frac{1}{2}$ real vert, $\frac{1}{2}$ r. noir, 1 r. bleu, 2 reales noir, 4 r. noir.

1864. *Mêmes timbres.*

$\frac{1}{2}$ real orange, 2 reales orange, 1 peso orange.

GUYANE ANGLAISE (Colonie anglaise).

Épreuves.

1853. *Nom, vaisseau dans un ovale, date.* — C. — PVB. — Ty. — □ (émission de 1853, p. 101).

1 cent noir, 4 c. noir.

1860. *Nom, vaisseau entouré d'une jarretière, date.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1860, p. 102).

1 cent noir pâle.

1853. *Nom, vaisseau entouré d'une jarretière, date.* — C. — PB. — Ty. — □ (émission de 1863).

6 cents noir, ? 6 c. vert. ? 24 c. noir.

PÉROU.

Essai.

1862. *Inscription (Correos porte franco), armoiries en R. bl. en C*
— N. — PB. — Ty. — □ (émission de 1862, p. 105).

1 dinero, 1 peseta.

1862. *Même timbre.* — N. — PA.

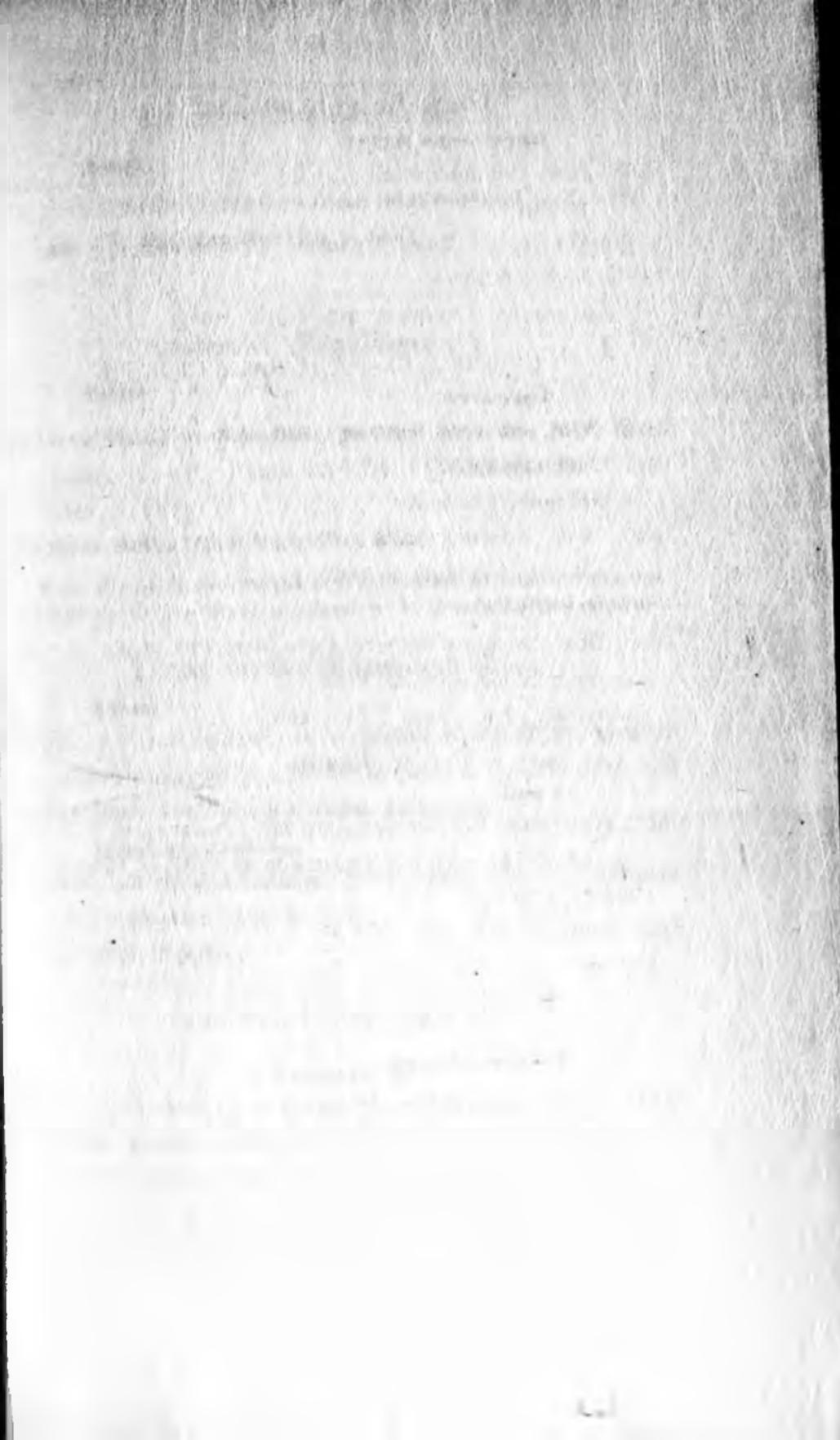
1 dinero.

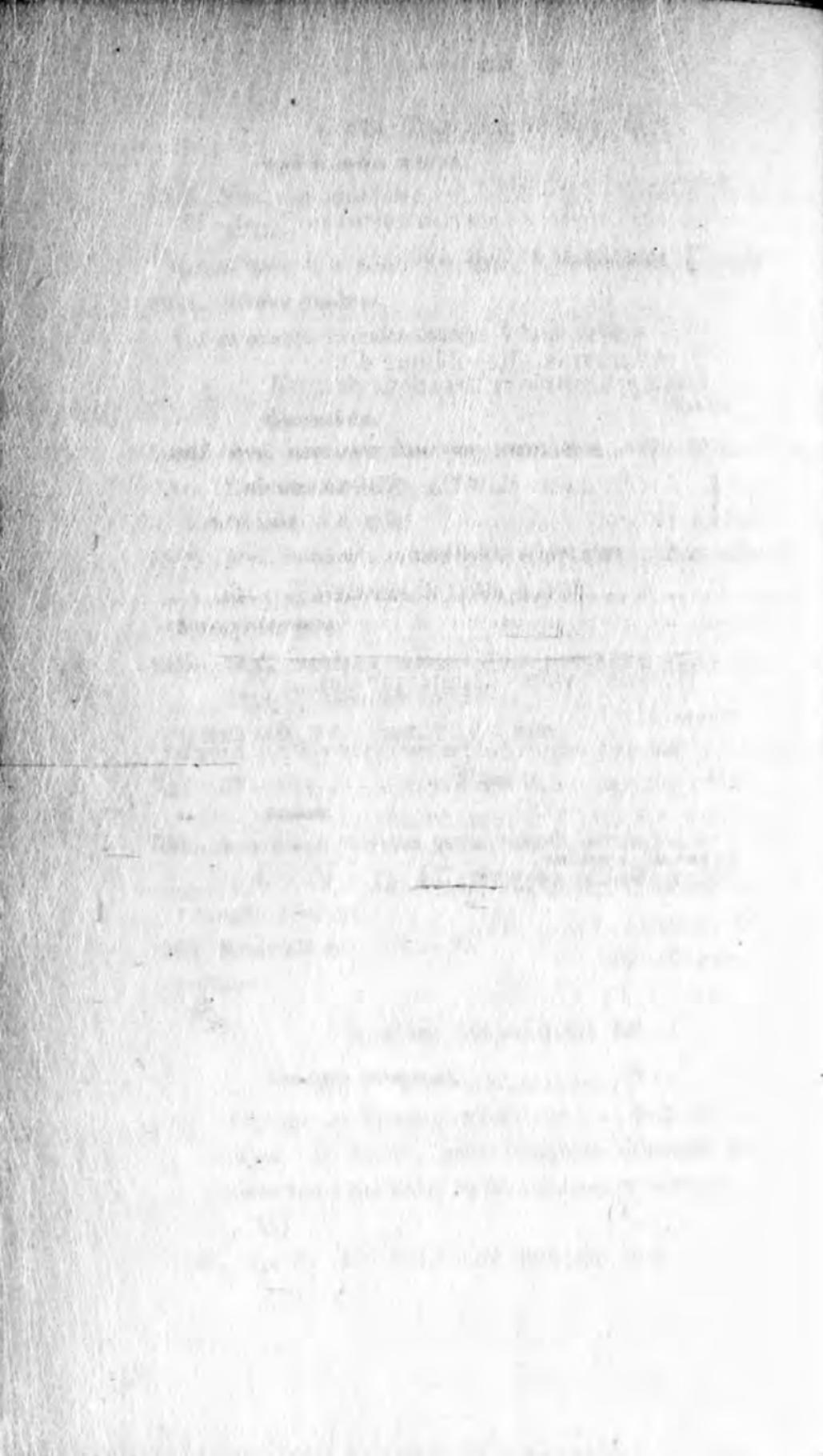
BOLIVIE (République de).

Timbre proposé.

1864. *Paysage en écusson triangulaire arrondi surmonté d'un bonnet de liberté; nom (Republica boliviana) au-dessus dans une banderole; en bas inscription (Correos).* — N. — PC. — Li. — □

Gris, lilas, bleuâtre, jaune fauve, vert pâle, rose.





ÉQUATEUR (République de l').

Essai.

1865. *Nom* (Ecuador Correos) *en haut*, *armoiries en* ○ — C. — PB. — TD. — □ (émission de 1865, p. 106).

$\frac{1}{2}$ real vert.

ARGENTINE (République d').

Essai.

1864. *Nom* (Republica argentina). *portrait* (prés. don Bern. Rivadaira). — C. — PB. (? sans fil.) — TD. — □ (émission du 17 avril 1864, p. 107).

5 centavos carmin, 10 c. vert, 15 c. bleu.

NOTA. Ces essais ne sont pas piqués, comme les timbres émis, dont ils diffèrent d'ailleurs par la nuance et la grande netteté du tirage.

BUENOS-AYRES (République de).

Essai.

Inscription (Correos) *en haut*; *en bas valeur et nom* (B^o A^o), *cavaller gaucho galopant*, *vu de derrière en* ○ — C. — PB. — TD. — □

4 reales jaune, 6 r. vert, 8 r. violet, 10 r. bleu.

Essai de couleur.

1859. *Nom*, *tête de la Liberté en* ○ — C. — PMB. — Ty. — □ (émission du 3 septembre 1859, p. 108).

1 peso rouge, 2 p. bleu.



THE HISTORY OF THE

... ..
... ..

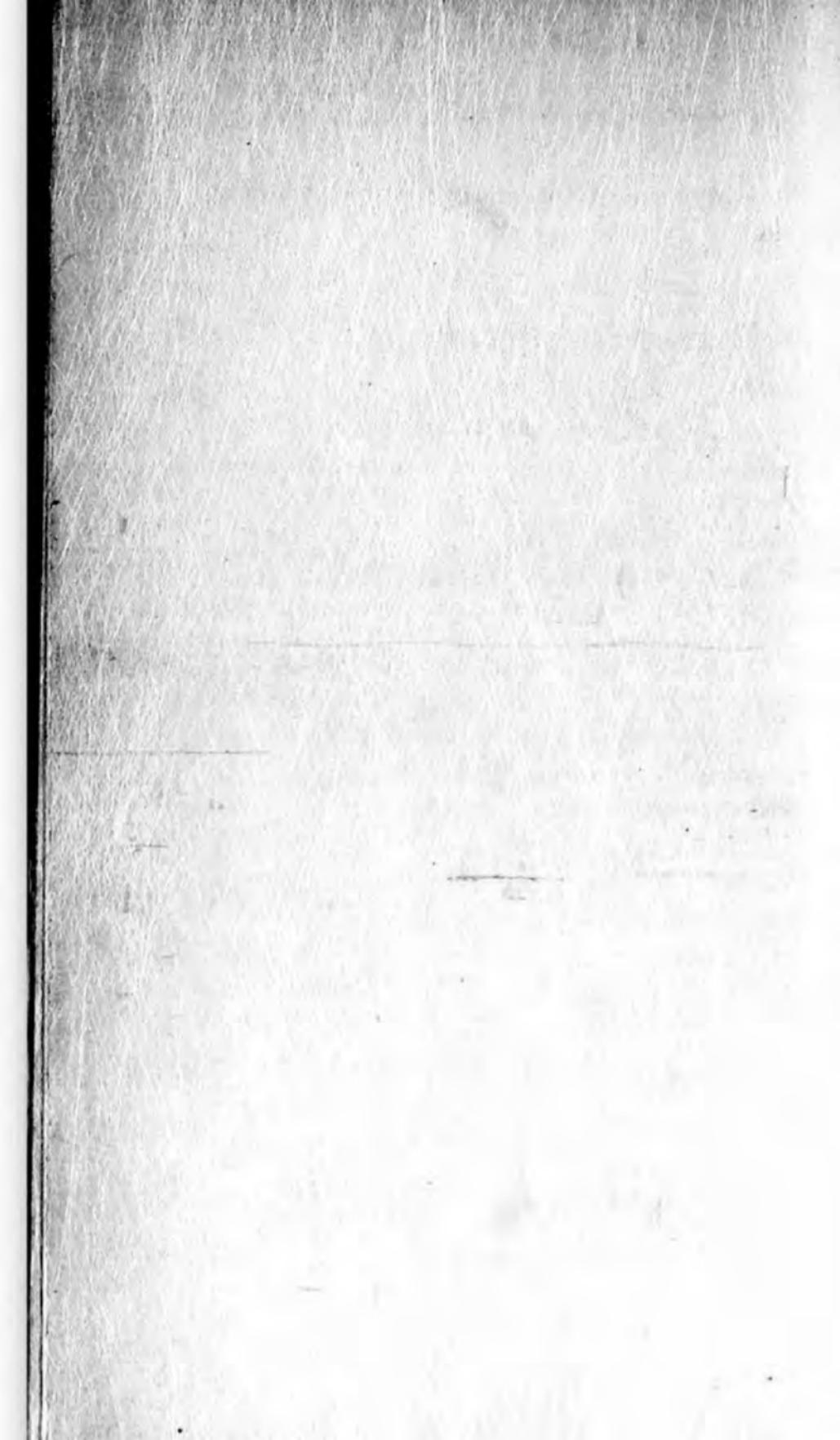
THE HISTORY OF THE

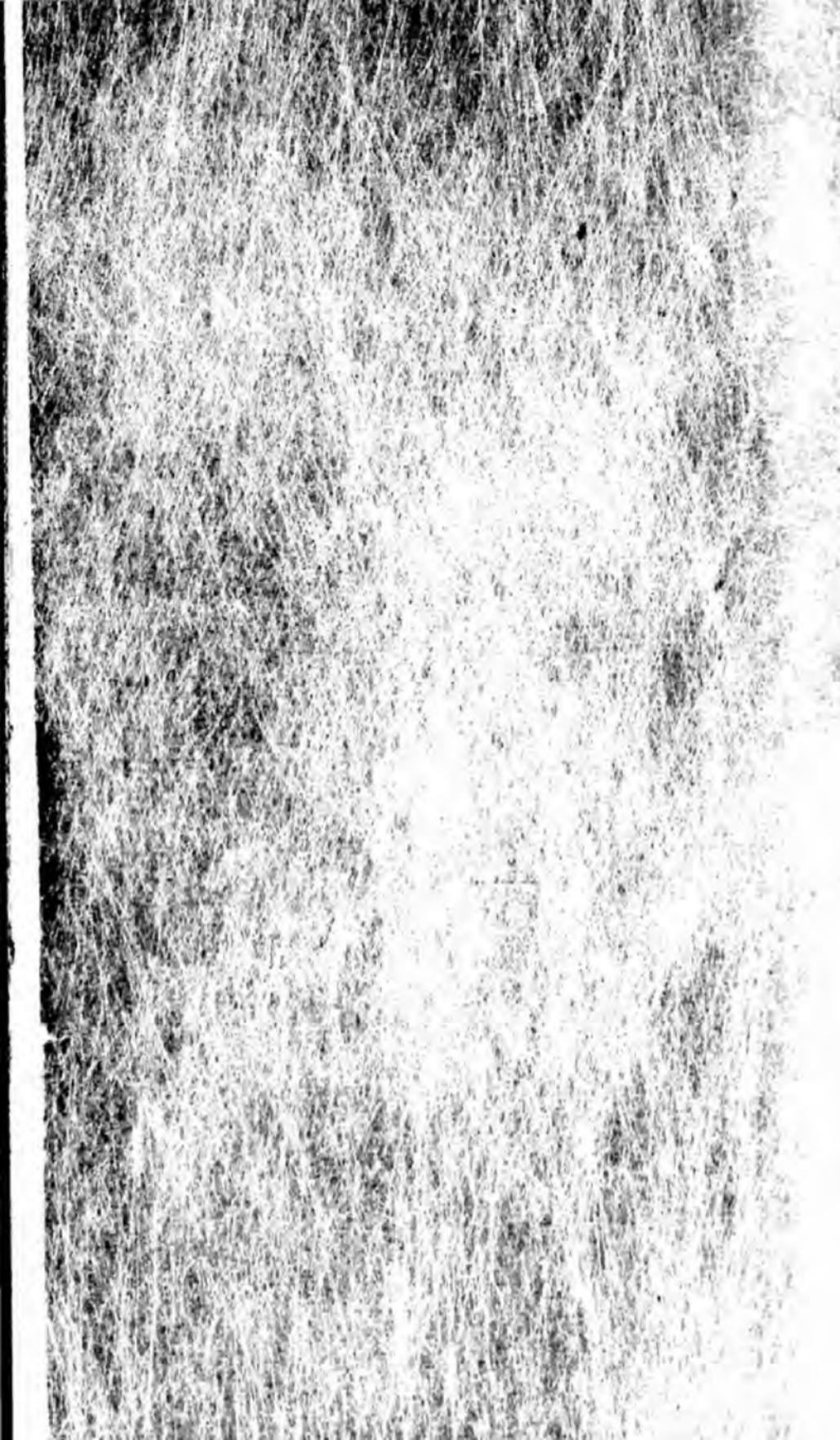
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..







David 1867

Thomas Cotton 1867

see page 18.