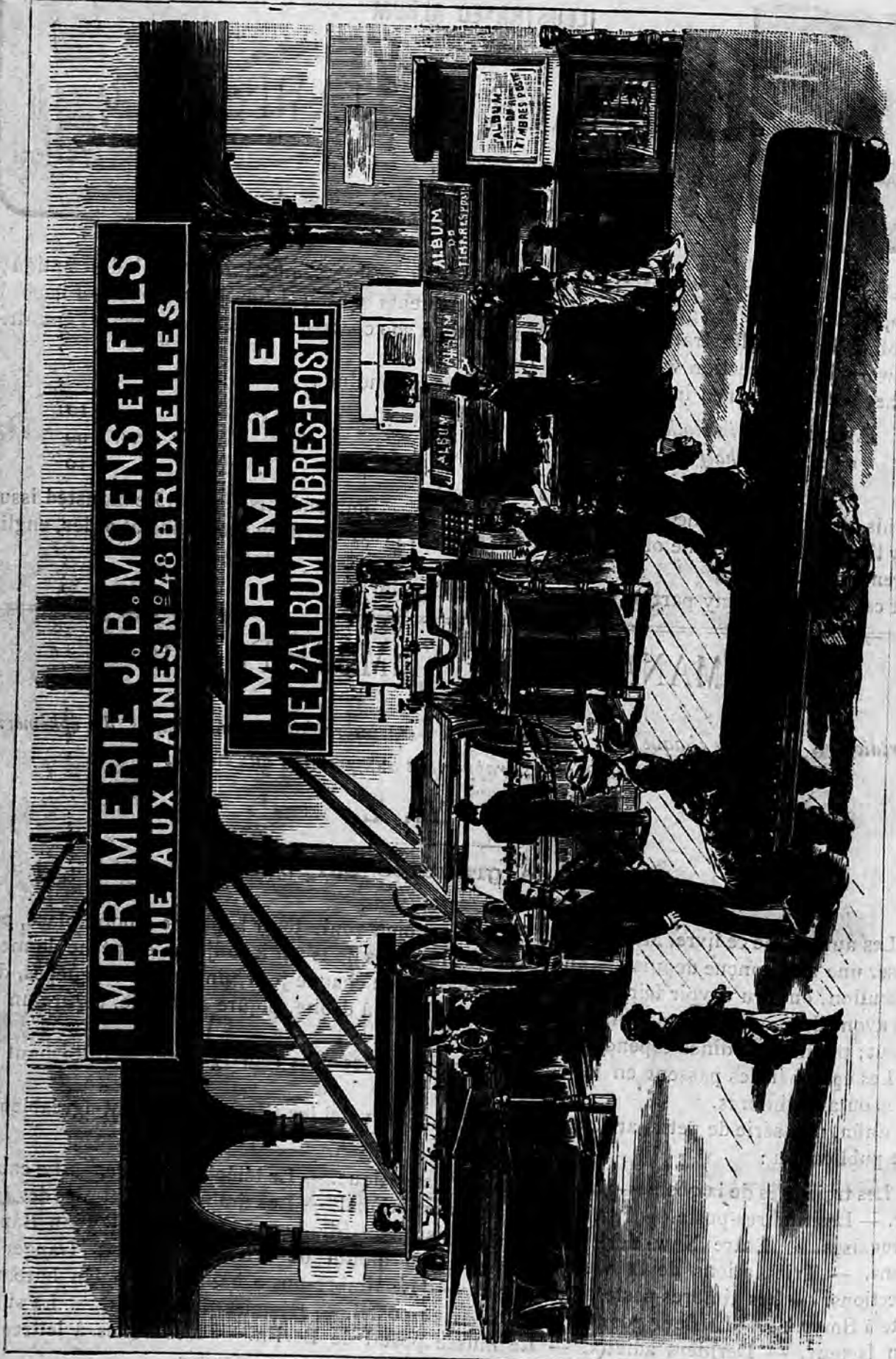


IMPRIMERIE J. B. MOENS ET FILS
RUE AUX LAINES N° 48 BRUXELLES

IMPRIMERIE
DEL'ALBUM TIMBRES-POSTE



ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

ALBUM
DES
TIMBRES-POSTE

CATALOGUE DE TIMBRES-POSTE

EN VENTE PAR SÉRIES

CHEZ

MADemoiselle JEANNE MOENS



BRUXELLES

44, RUE DE FLORENCE, 44



[1893.]

CONDITIONS DE VENTE

Les lettres non affranchies ou insuffisamment sont refusées. Toute demande doit être accompagnée du montant, soit en mandats-poste, billets de banque, chèques sur le *Crédit Lyonnais à Bruxelles ou toute autre banque de Bruxelles ou de Paris*, les timbres-poste sont reçus comme appoint seulement.

Les demandes de timbres inférieures à 5 francs pour la Belgique et à 10 francs pour l'étranger ne sont pas envoyées franco.

Pour les livres, le port est à la charge du destinataire à moins d'avis contraire.

Les billets de banque étrangers, susceptibles de perte ne seront reçus qu'au cours de la bourse de Bruxelles ou Paris.

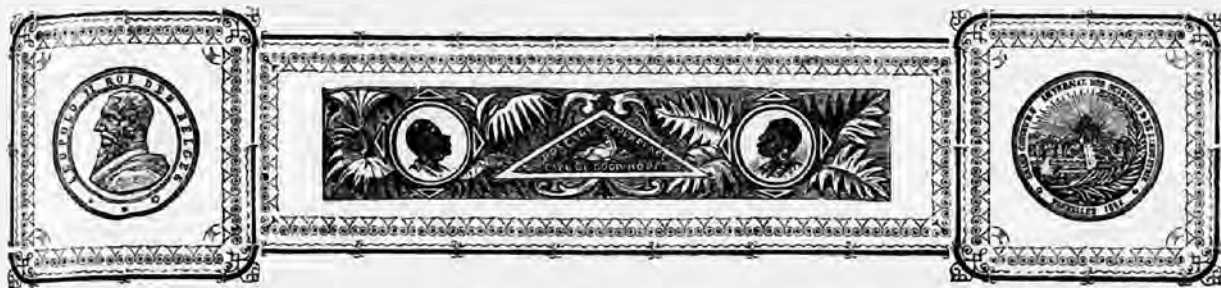
Nous engageons nos acheteurs à faire leurs paiements en *mandats poste internationaux*.

ACHAT DE TIMBRES (Conditions)

Toute proposition de timbres doit être accompagnée d'un spécimen de chaque espèce et stipuler en même temps la quantité qu'on offre et le prix du timbre.

Il ne sera pas répondu aux demandes qui ne rempliraient pas ces conditions.





HISTOIRE
DES
TIMBRES-POSTE
et de toutes les
MARQUES D'AFFRANCHISSEMENT
EMPLOYÉES EN
ESPAGNE
suivie de

L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES TIMBRES FISCAUX MOBILES
depuis leur origine jusqu'à nos jours (Janvier) 1840 — 1890 (Décembre)

par **JEAN-BAPTISTE MOENS**

Joli volume, grand in-8°, Jésus, de 600 pages environ, imprimé sur beau papier vélin, illustré de 450 gravures sur bois, lettrines, notes de pages, portraits de la reine Isabelle, des rois Amédée et Alphonse XII et culs de lampe.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première comprend les timbres-poste, les timbres de l'insurrection carliste, les enveloppes et timbres de retour, les timbres de franchise, les enveloppes postales, les cartes postales, les timbres télégraphes et enfin un chapitre des plus intéressants est con-



sacré aux curiosités postales : timbres-poste faux, timbres fiscaux et timbres étrangers ayant circulé en Espagne.

La seconde partie est réservée aux timbres fiscaux mobiles émis par le gouvernement, les municipalités et les diverses corporations : collèges de notaires, avocats et procureurs.

On trouvera aussi des détails fort intéressants sur l'histoire et l'origine des armoiries tant de l'Espagne que des villes qui ont émis des timbres : Barcelonne, Burgos, Madrid, Malaga, Puerto de Santa-Maria, Séville, Valence, Valladolid.

Prix : 20 francs. — Par la poste, 22 francs.

Le même, en reliure d'amateur, 1/2 maroquin, tranche dorée, 28 francs.



1892. — Exposition internationale de Timbres à Paris. — 1892

PREMIER GRAND PRIX DE L'EXPOSITION. — MÉDAILLE D'OR

Catalogue J.-B. MOENS

CATALOGUE PRIX-COURANT
DE
TIMBRES - POSTE

TÉLÉGRAPHES, ENVELOPPES ET BANDES
CARTES, MANDATS, TIMBRES FISCAUX MOBILES, ETC., ETC.

NOMENCLATURE GÉNÉRALE

DE TOUT CE QUI A ÉTÉ UNIVERSELLEMENT ÉMIS JUSQU'À CE JOUR EN TIMBRES ET FORMULES POSTALES DE TOUTE ESPÈCE
Y COMPRIS LEURS VARIÉTÉS

par **J.-B. MOENS**

Tome premier : TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHES

Ce volume est précédé d'un tableau de monnaies de tous les états du globe, d'un odontomètre, mesure de la pique des timbres et d'un tableau des armoiries avec la légende des grisages conventionnels en blason pour désigner les émaux des armoiries et pavillons.

L'ouvrage formera 3 volumes, grand in-8° Jésus 2 colonnes, ensemble de 1500 à 1600 pages environ. Il comprendra toutes les variétés en général et la nomenclature de tous les différents formats d'enveloppes. Il sera illustré de plus de 8000 gravures imprimées séparément et dans le texte. Les différents types de cartes postales seront tous produits soit en grandeur naturelle, soit en diminution.

Le 2^e volume contiendra les enveloppes et bandes timbrées, ainsi que les cartes postales, cartes lettres, mandats, etc.

Le 3^e volume, les timbres fiscaux et timbres municipaux, mobiles, etc., etc.

CONDITIONS DE SOUSCRIPTION

Cet ouvrage paraît par fascicule de environ 150 pages de texte et des gravures qui s'y rapportent. Il sera terminé dans l'année. Les envois seront expédiés *recommandés*; il ne sera donc admise aucune réclamation.

Le prix des 3 volumes, *franco*, est fixé comme suit :

A. Pour les pays de l'Union postale universelle : Les souscriptions sont fixées 40 francs

B. Pour les pays hors de l'Union : *Non recommandé*, la différence port en sus, soit 5 francs

La même reliure 1/2 maroquin, 4 francs par volume en plus.

Toute demande qui ne serait pas accompagnée du montant (mandat-poste, coupons d'intérêts échus, billets de banque), sera considérée comme nulle. Pour tout accusé de réception, il y a lieu d'ajouter le port de la lettre ou de la carte.

Les volumes ne se vendent pas séparément.

ATLAS DE PLANCHES DE TIMBRES

OU

REPRODUCTION DES VARIÉTÉS DE TIMBRES

POUR FAIRE SUITE A LA SEPTIÈME ÉDITION DU

CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE

par **J.-B. MOENS**



Spécimen des planches

Nous avons pensé être utile à tous en donnant la reproduction fidèle des variétés de timbres telles qu'elles ont été émises et cela par les nouveaux procédés aujourd'hui en usage.

C'est en présence des nombreuses contrefaçons qui se produisent chaque jour qu'il est devenu indispensable de connaître les différentes variétés qui existent de certains timbres reproduits plusieurs fois. Il sera donc aisé aux amateurs de s'assurer par eux-mêmes de l'authenticité de leurs timbres ou de recomposer, au besoin, les diverses planches qui comportent un certain nombre de variétés.

Pour donner une idée de cette publication, nous reproduisons les planches de timbres comme nous l'avons fait pour celle du Japon reproduite ci-contre comme spécimen. Nous faisons de même pour tous les pays qui se trouvent dans ce cas, savoir : Afghanistan, Antioquia, Bamra, Bavière, Bhopal, Bolivie, Brème, Corrientes, Cundinamarca, Egypte, Etats confédérés, Etats-Unis, Etats-Unis de Colombie, Fidji-Gabon, Griqualand, Guadeloupe, Guyane anglaise, Hawaii, Hayderabad, Inde anglaise, Japon, Jhind, Jummo, Kashmir, Madagascar, Maurice, Nevis, Nouvelle Calédonie, Nouvelle Galles du Sud, Nowanuggur, Oldenbourg, Philippines, Rajpeepla, Réunion, Salvator, Serbie, Soruth, Suisse, Tasmanie, Tolima, Victoria, Zurich.

Un beau volume grand in-8°, jésus, de 197 pages, contenant environ 250 planches, imprimé en bleu sur beau teinté et très bien satiné. — Franco : 15 francs.



ATLAS DE PLANCHES DE TIMBRES

faisant suite au Catalogue Prix-courant de Timbres-Poste
DE J.-B. MOENS

Un volume grand in-8° Jésus, contenant 197 pages de planches en photogravure représentant, dans leurs dimensions exactes, les variétés de timbres telles qu'elles ont été émises.

Imprimé en bleu sur papier paille. Prix : 15 00
Le même, reliure demi-marocain " 20 00

HISTOIRE DES TIMBRES-POSTE

et de toutes les marques d'affranchissement employées en
ESPAGNE

suivie de l'histoire générale des timbres fiscaux mobiles, depuis leur origine jusqu'à nos jours (Janv. 1840-1890 Décemb.)

PAR J.-B. MOENS

Joli volume, grand in-8° Jésus, de 600 pages, imprimé sur beau papier velin, illustré de 450 gravures sur bois, lettrines, têtes de pages, portraits et culs de lampe.

Prix : 20 fr. — Par la poste 22 00
Le même, reliure demi-marocain 28 00

CATALOGUE ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

enveloppes, bandes et cartes des postes locales
DE L'EMPIRE D'ALLEMAGNE
avec leurs prix de vente. Vol. in-18 de 76 pages. Prix : 0 75

TIMBRES & ENVELOPPES

DES POSTES PRIVÉES

DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

PAR CH. COSTER

2 vol. in-12, illustrés de 232 gravures, imprimés sur papier de Hollande. Prix : 8 00

TIMBRES DU PÉROU

depuis leur origine jusqu'à nos jours (1878)

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12 illustré de 43 gravures. Imprimé sur papier de Hollande. Prix : 6 00

TIMBRES DE PARME, MODÈNE & ROMAGNES

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12 illustré, impr. sur pap. de Hollande. Prix : 6 00

TIMBRES DE MAURICE

depuis leur origine jusqu'à nos jours (1878)

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12 illustré de 48 gravures, imprimé sur papier de Hollande. Prix : 4 00

TIMBRES DU GRAND DUCHÉ DE LUXEMBOURG depuis leur origine jusqu'à nos jours (1879)

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illustré de 26 gravures et de planches tirées à part. Papier de Hollande. Prix : 15 00

TIMBRES DE PRUSSE

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illustré de 27 gravures. Prix : 4 00

TIMBRES

DE TOSCAINE, St-MARIN & ÉTATS DE L'ÉGLISE

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illustré de 31 gravures, impr. sur papier de Hollande. Prix : 6 00

TIMBRES DE SAXE

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À NOS JOURS

par J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illustré de 35 gravures. Prix : 4 00

TIMBRES

de Mecklembourgs-Schwérin et Strélitz

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illustré de grav. Pap. de Hollande. Prix : 4 00

TIMBRES DE TOUR ET TAXIS

depuis leur origine jusqu'à leur suppression
(1847-1867)

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illust. de 27 grav. Pap. de Hollande. Prix : 4 00

TIMBRES D'ÉGYPTE

et de la Compagnie du Canal maritime de Suez

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illust. de 50 grav. Papier de Hollande. Prix : 4 00

TIMBRES DE BELGIQUE

depuis leur origine jusqu'à nos jours (1880)

2 volumes in-12, illustrés de 90 gravures, types de timbre et armoiries. Papier de Hollande. Prix : 8 00

Le même sur papier blanc satiné. " 5 00

LES TIMBRES DE WURTEMBERG

DEPUIS LEUR ORIGINE (1847 A 1890)

PAR J.-B. MOENS

2 vol. in-12, illustrés de 66 gravures ; imprimé sur papier de Hollande. Prix : 8 00

Timbres des Duchés de Schleswig, Holstein, Lauenbourg
ET DE LA VILLE DE BERGEDORF

PAR J.-B. MOENS

1 vol. in-12, illustré de 20 gravures. Prix : 4 00

TIMBRES DE LA RÉPUBLIQUE-ARGENTINE

et de ses diverses provinces

PAR J.-B. MOENS

2 vol. in-12, illustrés de 90 gravures. Prix : 8 00

Tous ces ouvrages sont précédés d'un Précis historique et géographique ; quelques notes traitent de l'origine et de l'histoire des armoiries de ces pays.

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES TIMBRES

ENVELOPPES ET CARTES POSTALES OFFICIELS
DE LA

République du Pérou

PAR LA

Société Philatélique SUD-AMÉRICAINNE DE LIMA.

In-12. Prix : 3,75

HISTOIRE

DU

TIMBRE-POSTE FRANÇAIS

PAR

Louis LEROY

In vol. in-12 illustré de 60 figures

Prix : 3.50

TIMBRES

DE

MOLDAVIE ET DE ROUMANIE

PAR

Le Docteur **MAGNUS**

Deuxième édit. revue, corrigée et augmentée, illustrée
de 30 gravures. Prix : 1.50

LES

TIMBRES-POSTE ILLUSTRÉS

contenant

la nomenclature générale de tous les timbres-poste
émis jusqu'à ce jour (1864)

PAR

J.-B. MOENS.

In vol. in-12 rel., illustré de 625 gravures. Prix : 15.00

LES

TIMBRES DE NATAL

PAR

L.-H.-J. WALKER et J.-B. MOENS.

In-12 illustré de 54 gravures, papier de Hollande.
Prix : 3.00

THE POSTAGE STAMPS,

ENVELOPPES, WRAPPERS AND POST CARDS
OF THE

NORTH AMERICAN COLONIES OF GREAT BRITAIN.

Prix : 12.00

ALMANACH

DU

TIMBRE-POSTE

Pour 1886

contenant des prédictions faciles de chaque jour
sur les timbres, timbrophiles ou marchands, des éphémérides,
ou quelques faits divers

se rapportant aux postes et aux timbres,

Par **X., Y., Z.**

Gr. in-8 illustré de 40 gravures sur bois.

Prix : 2.00

Postage-Stamps

illustrated a general nomenclature of every postage
stamps and fac-similes of all types issued up to the
present time in the different countries of the world
(1840-1864) by J.-B. MOENS, translated by
Dr C.-W. VINER, A. M. with the stamps that have
appeared since the publication of the french éd. added,
623 illustrations, by P. Schmitz and F. Deraemaeker.

Londres 1864, in-12 demi-marouquin. *Env. fr.* Prix : 15.00

ON THE FALSIFICATION

of postage stamps or a general nomenclature of all
the imitations and forgeries as well as of the
various essay stamps of all countries by J.-B. MOENS,
translated by E. Doble.

In-12 broché. *Franco.*

Prix : 1.00

LA POSTE

ANECDOTIQUE et PITTORESQUE

PAR

PIERRE ZACCONE

Service de Paris. — Bureau ambulante. — Service maritime.
Conventions postales. — Franchises. — Bureau de rebuts.
Les timbres-poste en Piémont et en Allemagne.

2^e édition 1 vol. in-12.

Prix : 3.00

MUSIQUE POUR PIANO

MAZURKA

POUR

PIANO

PAR

Louis LÉVY

Gr. in-4^e 5 pag. *Franco* Prix : 1.00

MANUEL DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

ou nomenclature générale de tous les timbres-poste adoptés dans
les divers pays de l'univers (1862),

PAR **J.-B. MOENS.**

1^{re} édition, tiré sur papier vert.

Prix : 1.00

COLOR CHART. (A) designed to illustrate and identify
the Colors of Postage Stamps.

In-8 de 80 p. 70 planch. impr. en 150 différentes couleurs;
volume publié par la *Société Philatélique Nationale*
de New-York. Prix : 4.00

HISTOIRE
DE LA
POSTE AUX LETTRES

Depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours

PAR
Arthur de ROTHSCHILD.

Paris, impr. JOUAUST, 1872; un volume in-12, papier de Hollande. Prix : 3.50
Exempl. sur pap. de Chine, tiré à pet. nombre. " 6.00

HISTOIRE
DE LA
POSTE AUX LETTRES

Depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours

PAR
Arthur de ROTHSCHILD.

2^e édition, revue et augmentée. Paris 1873. In-12, sur papier de Hollande. Prix : 3.50

HISTOIRE
DE LA
POSTE AUX LETTRES

ET DU TIMBRE-POSTE

DEPUIS LEURS ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS

PAR
Arthur de ROTHSCHILD.

3^e édition. Deux beaux vol. gr. in-18, impr. sur papier de Hollande. Prix : 7.00
Le même, reliure pleine toile. " 10.00

HISTOIRE
DE LA
POSTE AUX LETTRES

ET DU TIMBRE-POSTE

DEPUIS LEURS ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS

PAR
Arthur de ROTHSCHILD.

4^e édition, illustré de nombreuses gravures dessinées par BERTHAL. Paris, gr. in-8 Jésus, imprimé sur beau papier velin satiné. Prix : 20.00

LA
POSTE A UN PENNY

PAR
Arthur de ROTHSCHILD.

In-12, papier de Hollande. Figures. Prix : 1.50

NOTICE
SUR L'ORIGINE DU PRIX UNIFORME
DE LA
TAXE DES LETTRES
et sur la création des timbres-poste
en Angleterre

In-12. Prix : 0.50

LES TIMBRES
DES
Etats-Unis d'Amérique
DEPUIS LEURS ORIGINES JUSQU'A NOS JOURS

PAR
John K. TIFFANY.

Trois vol. in-12 illustrés de 183 gravures. Prix : 6.00

TIMBRES D'OFFICES
AMÉRICAINS

PRÉCÉDÉ D'UNE INTRODUCTION SUR LEUR ORIGINE
PAR

James LESLEY.

In-12 de 32 pages (les gravures manquantes). Prix : 6.50

ALBUMS A FEUILLES MOBILES

Nous pouvons offrir exceptionnellement aujourd'hui, au rabais, quelques exemplaires de l'album à feuilles mobiles, au prix minime de 70 au lieu de 100 francs.

Chaque album contient 50 feuilles, montées sur onglets en toile, de beau carton bristol blanc, dorées sur tranches et recouvertes au verso d'une feuille de papier serpenté, afin de protéger les timbres contre le frottement.

Le système de reliure est celui-ci :

Le dos contient à l'intérieur deux tiges de métal, fixées sur un montant en cuivre. Elles traversent toutes les feuilles de l'album et la couverture, et sont retenues par deux boutons en cuivre recouverts d'un cuir semblable à la reliure, qui se vissent à l'extérieur.

Le format est grand in-4^e, 32 centimètres de haut sur 34 de large, reliure pleine maroquin rouge du Levant.

Ce format a pour avantage de pouvoir réunir dans l'album toutes les différentes grandeurs d'enveloppes: le système a celui de disposer comme on l'entend les pages de l'album, les remplacer au besoin, sans devoir procéder à un classement nouveau.

Le prix de 70 francs devra être porté à 100 francs, ces albums une fois épuisés. Nous engageons donc les amateurs à profiter immédiatement du rabais tout exceptionnel que nous pouvons leur offrir. Le port est à la charge de l'acheteur.

LES TIMBRES-POSTE RURAUX DE RUSSIE

Nomenclature générale de tous les timbres connus jusqu'à ce jour avec leurs prix de vente.

Précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques. Un appendice comprenant l'alphabet russe suivi des mots qu'on rencontre le plus communément sur les timbres ruraux, permet à chacun de déchiffrer facilement toutes les inscriptions russes des timbres par

Samuel KOPROWSKI

Vol. in-8, illustré de 130 gravures. Franco. Prix : 2.50



Les demandes d'abonnements et la correspondance doivent être adressées à J.-B. MOENS, N° 23, Rue de Florence, (l'ancienne Louvre) Bruxelles.
Toute somme d'abonnement doit être accompagnée d'un mandat ou d'un chèque sur Paris.

Revue des émissions nouvelles, avec vignettes dans le texte. Chronique de la Timbrophilie. Nouvelles diverses de tous pays, concernant les timbres, 31^e année, 1893. Conditions d'abonnement (franco) : pour tous les pays. fr. 6.00
Un numéro " 0.60
On peut obtenir :

Année	Format	Pages	Couleur	Prix
1863	in-4 ^e broché	26 gr. p.	blanc	5.00
1863	"	26 "	couleur	10.00
1864	"	57 "	blanc	20.00
1865	"	132 "	"	5.00
1866	"	139 "	"	10.00
1866	"	139 "	couleur	12.00
1867	"	147 "	blanc	5.00
1867	"	147 "	couleur	10.00
1868	"	129 "	blanc	5.00
1868	"	129 "	couleur	10.00
1869	"	128 "	blanc	5.00
1869	"	128 "	couleur	10.00
1870	"	132 "	blanc	5.00
1870	"	132 "	couleur	10.00
1871	"	92 "	blanc	5.00
1871	"	92 "	couleur	10.00
1872	"	138 "	blanc	5.00
1872	"	138 "	couleur	10.00
1873	"	151 "	blanc	5.00
1873	"	151 "	couleur	10.00
1874	"	146 "	blanc	5.00
1874	"	146 "	couleur	10.00
1875	"	113 "	blanc	5.00
1875	"	113 "	couleur	10.00
1876	"	140 "	blanc	5.00
1876	"	140 "	couleur	10.00
1877	"	114 "	blanc	5.00
1877	"	114 "	couleur	10.00
1878	"	230 "	blanc	5.00
1878	"	230 "	couleur	10.00

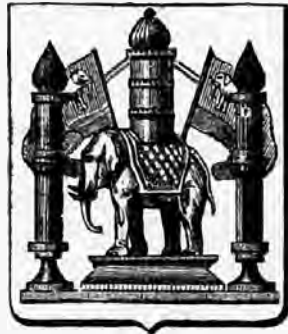
AVEC SUPPLÉMENT

1879	in-4 ^e broché	256 gr. p.	blanc	6.00
1879	"	256 "	couleur	10.00
1880	"	237 "	blanc	6.00
1880	"	237 "	couleur	10.00
1881	"	338 "	blanc	6.00
1881	"	338 "	couleur	10.00
1882	"	278 "	blanc	6.00
1882	"	278 "	couleur	10.00
1883	"	200 "	blanc	6.00
1883	"	200 "	couleur	10.00
1884	"	204 "	blanc	6.00
1884	"	204 "	couleur	10.00
1885	"	236 "	blanc	6.00
1885	"	236 "	couleur	10.00
1886	"	275 "	blanc	6.00
1886	"	275 "	couleur	10.00
1887	"	432 "	blanc	6.00
1887	"	432 "	couleur	10.00
1888	"	249 "	blanc	6.00

26 ^e année, 1888, in-4 ^e broché	249	"	couleur	10.00
27 ^e " 1889, " 283	"	"	blanc	6.00
27 ^e " 1889, " 288	"	"	couleur	10.00
28 ^e " 1890, " 389 gr. p.	"	"	blanc	6.00
28 ^e " 1890, " 389	"	"	couleur	10.00
29 ^e " 1891, " 400	"	"	blanc	6.00
29 ^e " 1891, " 400	"	"	couleur	10.00
30 ^e " 1892, " 400	"	"	blanc	6.00
30 ^e " 1892, " 400	"	"	couleur	10.00

Depuis 1879, il est donné chaque mois un supplément de quatre pages traitant des timbres fiscaux.

HÉRALDIQUE UNIVERSEL



Armoiries des principaux États du Globe, grand in-plano, contenant 158 écussons imprimés en noir, des pays qui ont adopté les timbres-poste, publié par J.-B. MOENS, d'après les documents officiels. fr. 1.00

CROISSANT-TOUGHRA



Armoiries de l'Empire ottoman par F. MONGERI, brochure in-12 illustrée sur papier de Hollande. fr. 2.00
Brochure indispensable aux collectionneurs de timbres-poste, pour connaître l'origine des armoiries se trouvant sur les timbres de Turquie.

LE TIMBRE-POSTE

Numéro jubilaire (1863-1887), 36 pages grand in-8^e à 2 col., illustré de grav., types de timbres, armoiries, et contenant les portraits de MM. F. Breitfuss, F. Carotti, Ch. Diena, Maj^r Evans, Ph. de Ferrary, G. Fouré, R. Krause, J.-N. Marsden, H. Lubkert, le D^r Legrande, J.-B. Moens, F. Mongeri et L. Rodet.
Franco. fr. 2.50

LE TIMBRE FISCAL

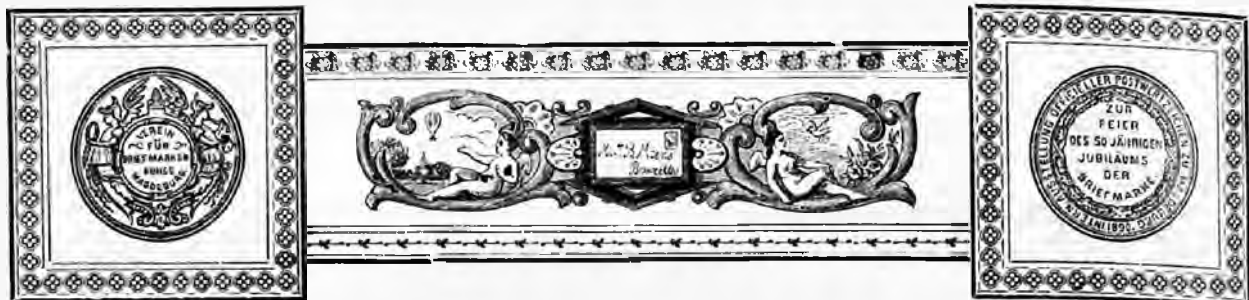
Journal illustré du collectionneur

1 ^{re} année 1874, in-4 ^e br., 91 grav.	fr. 3.00
2 ^e " 1875, " 62 "	" 3.00
3 ^e " 1876, " 44 "	" 3.00
5 ^e et 6 ^e " 1877-1878, en 1 vol.	" 6.00
La collection des 5 années.	" 12.00

Depuis janvier 1879, le *Timbre-fiscal* est donné en supplément aux abonnés du *Timbre-poste*.

LE COURRIER TIMBROPHILIQUE

5^e année (1891), 12 numéros. fr. 1.25
Ce journal ne paraît plus depuis 1892.



CLICHÉS en galvano A VENDRE



Choix de plus de **8000** CLICHÉS DIFFÉRENTS, gravures d'après les types originaux, de Timbres-Poste, Télégraphes, Chemins de fer, Enveloppes, Pattes, Essais, etc, pour illustrer Journaux, Brochures, Circulaires, concernant la Philatélie, en vente à des prix très modérés.

ENVIRON

1000 Cartes-Postales et Cartes-Lettres

EN RÉDUCTION

à **3** francs le cliché



2500 CLICHÉS TIMBRES FISCAUX

Format des originaux

PRIX SELON LE NOMBRE

150 CLICHÉS ARMOIRIES

DES DIFFÉRENTS ÉTATS DU GLOBE

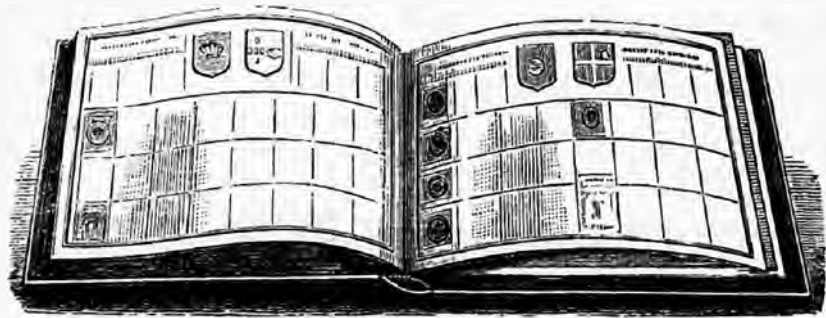
QUI ONT ADOPTÉ LES TIMBRES-POSTE



La gravure de tous ces clichés est très soignée. — **PRIX MODÉRÉS.** on peut obtenir également les nouveautés qui paraissent dans les journaux **LE TIMBRE-POSTE** et **LE TIMBRE FISCAL.**



ALBUM POUR TIMBRES-POSTE



Cet album est fait pour les commençants et classé par ordre géographique. Il s'ouvre à l'italienne et contient 500 cases, suivi d'une table alphabétique, illustré d'environ huit cents types gravés d'après les originaux, et de cent cinquante armoiries officielles des principaux Etats du globe. Charmant volume in-8 oblong, relié en pleine toile titre doré sur le plat.

Prix : 2 francs. — Franco : fr. 2,50

Par douze exemplaires : 18 francs. — Par cinquante exemplaires : fr. 62,50. — Par cent exemplaires : 110 francs.

TIMBRES DES POSTES LOCALES

de l'empire d'Allemagne

En vente par série chez M^{lle} Jeanne MOENS

44, RUE DE FLORENCE, BRUXELLES

Tous ces timbres sont neufs. — Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur si la demande est inférieure à 5 francs.

BERLIN (<i>Hansa</i> 1886), <i>Mercure debout</i> , 2, 3, 10 pf. enveloppes. 2, 3, 3, 10 pf.	0 50
Id. <i>Lloyd</i> 1886. <i>Chiffre</i> , 2, 3, 10 pf. carte 2 pf.	0 40
BERGEBORF (<i>Salvator</i> 1887), 2, 3, 5, 10, 15 pf.	1 00
Id. Les mêmes piqués, 2, 2, 3, 5, 10, 15 pf. oblitérés	0 50
BOCHUM, 18 Mai 1887. <i>Chiffre</i> , 1, 2, 3, 5 pf.	0 40
Id. 1 ^{er} Juin, <i>Livres dans un écu</i> , 1, 2, 3, 4 pf.	0 40
Id. 21 Juillet. <i>Mercure debout</i> , 1, 2, 3, 5 pf.	0 40
Id. Les mêmes piqués	0 40
Id. Les deux séries réunies	0 70
Id. 8 Août. <i>Tête de Mercure</i> , 1, 2, 3, 5 pf.	0 40
Id. Les mêmes piqués	0 40
Id. Les deux séries réunies	0 70
Id. 15 Août. <i>Colombe messagère</i> , 1, 2, 5, 10 pf.	0 40
CHEMNITZ (<i>Mai</i> 1887). <i>Tête de femme</i> , 2, 10, 12, 20, 50 pf. 1 mark	0 60

* CHEMNITZ <i>Février-Avril</i> 1887. <i>Chiff. avec et sans surcharge</i> , 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2	1 00
* ESSEN, 17 Octobre 1887. <i>Messager dans un cadre</i> , 2, 3, 5, 10	0 40
* Id. 1888. <i>Armoiries</i> , 2, 3, 5, 10	0 50
* Id. Les mêmes piqués, 2, 3, 3, 5, 10	0 50
* Id. Les deux séries réunies	0 85
* Id. 1888. <i>Messager et Colombe</i> , 2, 3, 5, 10 pf.	0 40
* Id. <i>Timbres de Contrôle. Armoirie</i> , 2, 5, 10 mar.	2 00
* Id. Les mêmes piqués	1 50
* Id. Les deux séries réunies	3 25
* HAMBOURG (<i>Octob.</i> 1886). <i>Figurine</i> , inscriptions, 2, 2, 10 pf. 1 mark	0 50
* Id. 1887, <i>Tête de femme</i> , 2, 2, 2, 3 pf.	0 40
Id. Août 1887. <i>Vaisseau</i> 2, 3, 5, 10, 15, 20 pf.	0 40
HEIDELBERG, 5 Février 1887. <i>Chiff.</i> , 1, 2, 3, 5, 10 pf.	0 40
Id. <i>Juillet-Septembre</i> 1886. <i>Lion ou Chiffre</i> , 2, 1, 2, 1, 2 pf.	0 50
* LEIPSICK, 1886. <i>Chiffres variés</i> , 2, 3, 5, 10 pf.	0 40
* Id. Les mêmes piqués	0 40
Id. Les deux séries réunies	0 75
* Id. <i>Novembre</i> 1886. <i>Armoirie</i> , 2, 3	0 30
LUBECK, 15 Février 1888. <i>Salvator</i> , 2, 3, 10, 15 pf. oblitérés	0 30
* MAGDEBOURG (1886). <i>Caducée et Lettres</i> , 1 1/2, 2, 2 1/2 pf.	0 30
* Id. (1887). <i>Chiffre ou Mercure</i> , 2, 2	0 20
* Id. " Les mêmes piqués	0 20
* Id. " Les deux séries réunies	0 30

Les séries réunies formant 132 différents timbres. Prix : 10 francs

COLLECTIONS D'OCCASION

1^o Dans un album MAURY, 525 timbres, contient Hong Kong, Philippines, Japon, Malacca, Mexique, Etats-Unis, Victoriá, etc. 25 00.

2^o Dans un album MOENS, 325 timbres, tels que Danemark, Grèce, Hong-Kong, Indes Néerlandaises, Espagne, Russie, etc. 15 00.

3^o Dans un album MOENS, 1036 timbres, tous très propres et beaucoup de timbres neufs, tels que Chili, Cap de Bonne Espérance, Brésil, Ceylan, Guatémala, Guyanne anglaise, Hélioland, etc. 60 00.

4^o Dans un album RICHARD SENF contenant environ 1710 bons timbres d'Europe, Belgique, France, Allemagne, Hanovre, Hambourg, Naples, Monaco, Moldavie, Roumanie, Suisse, etc. ainsi que l'Asie, l'Afrique, Amérique et Océanie. 100 00.

5^o Dans un album MOENS, 138 timbres d'Europe et quelques uns des Colonies. 5 00.

6^o Dans un album ALWIN ZSCHIESCHE, 164 timbres bien mêlés. 5 00.



LUBECK, 1859

Une feuille de timbres du 2 schilling brun avec les deux erreurs ZWEI EIN HALB pour ZWEI.

Prix : 150 francs.

10,000 Belges

1861 — 10 brun — 20 bleu } pour 40 francs.
1865 — 10 gris — 20 bleu }

Cartes postales entières oblitérées

1 lot de 100 séries

1873 1875 1877 1879 } pour 5 francs.
5 c. 5 c. 5 c. 5 c. }

Port à charge de l'acheteur.

TIMBRES pour TAPISSERIES PAR MILLE :

Timbres d'Autriche, Belgique, France, Grande-Bretagne, Allemagne, Etats-Unis, Italie, Pays-Bas, Suisse, etc.

Un mille . fr. 0 75 | Cent mille. fr. 60 00
Dix mille . . 6 50 | Un million. . 500 00

PORT A CHARGE DE L'ACHETEUR.

OCCASION

The Philatelic journal edited by Edward L. Pemberton, an illustrated Monthly Magazine, devoted to Stamp Collecting illustrated in colours, 1872, in 4^o, pl. toile, fr. 8.

L'Ami des Timbres, depuis son origine, 1874 à 1882 inclus, les six premières années. Reliées en 2 volumes, demi-marroquin et coins, les 2 dernières en feuilles, fr. 15.

Bulletin de la Société Française de Timbrologie, 1875 à 1877 inclus, en fascicules. Le tout 6 francs.

Notice sur la Société Française de Timbrologie, 1 franc.

Bibliographie Timbrologique de la France et de la Belgique, par Ph. de Bosredon, 3 francs.

Les écritures et la légende des timbres du Japon, par le Dr Legrand, 2 francs.

Le Timbre Poste, depuis son origine, 1863 à 1892 inclus. Rel. Bradel, en 8 vol. *Le Timbre Fiscal*, depuis son origine, 1874 à 1892 inclus. Même reliure en 2 vol. Ensemble 10 vol, in-4^o, reliure uniforme, 190 francs.

Un catalogue MOENS, 6^e édition, 25 francs.

Supplément, 6^{me} édition (1888) du Catalogue précourant de timbres-poste enveloppes, bandes, cartes, télographe, offices particuliers, mandats, timbres de chemin de fer, fiscaux, essais, etc. Prix : 10 francs, net 4 francs.

ODONTOMÈTRE

Mesure de la piqure des timbres. Modèles des différentes variétés de dentelures. Mesures comparatives en pouce anglais et centimètres. Tiré sur carton bristol. France 50 centimes.



Grande-Bretagne

TIMBRE DE 5 LIVRES

On demande à acheter un bel exemplaire oblitéré de ce timbre.

EXPERTISE DES TIMBRES

Mademoiselle **Jeanne MOENS** se charge de l'expertise des timbres, aux conditions suivantes :
De 1 à 5 timbres 5 francs; pour chaque timbre en plus 1 franc.

Les timbres doivent lui être envoyés par lettres recommandées avec la valeur de l'expertise et joignant le port de l'affranchissement de sa réponse pour retour recommandé.



TIMBRES PAR SÉRIES

En vente chez M^{lle} Jeanne MOENS

RUE DE FLORENCE, 44, BRUXELLES

Les Timbres des séries suivantes, sont tous garantis véritables.

À l'indication contraire, les timbres sont annulés. — La présente notice annule toutes les précédentes

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur

si la demande est inférieure à 10 francs pour l'Étranger et 5 francs pour la Belgique

Conditions de vente. — Les lettres non affranchies ou insuffisamment sont refusées. Toute demande doit être accompagnée du montant, soit en mandat-poste, billets de banque français, anglais, américains, italiens, allemands ou belges. On reçoit les timbres-poste comme appoint seulement. Les demandes de timbres inférieures à 5 francs pour la Belgique et 10 francs pour l'étranger ne sont pas envoyées franco.

ACORES (1)

1871-75. — 5 reis noir; 10 r. jaune; 20 r. bistre foncé; 25 r. rose foncé; 50 r. vert jaune; 120 r. bleu vif.

Les 6 valeurs neuves, fr. 9 00.



1888. — 15 r. brun; 20 r. bistre; 80 r. orange; 100 r. lilas.
Les 4 timbr. neuves, fr. 4.50.



AFRIQUE MÉRIDIONALE

(C. Britannique de l')

1891. — 1/2 penny, bleu; 2 p. vert; 4 p. brun; 8 p. brique;
Les 4 valeurs neuves, fr. 3.70.



AFRIQUE ORIENTALE

(C^{ie} Britannique de l')



1890. — 1/2 anna bistre-gris; 1 ann. vert; 2 ann. vermillon; 4 ann. bistre; 8 ann. bleu; 1 rupie rose; 3 ann. noir; 4 1/2 ann. ardoise.

Ensemble 8 timbr. neuves, fr. 19 00.

ALLEMAGNE (NORD) (1)

1867. — 1/4 sgr. noir; 1/3 sgr. vert; 1/2 sgr. jaune; 1 sgr. rose; 2 sgr. bleu; 3 sgr. bistre; 5 sgr. lilas et 10 sgr. orange.

Ensemble 8 timbr. neuves, fr. 1.50.



ALLEMAGNE (Sud)



1852. — 1 kr. vert; 3 kr. bleu; 6 kr. rose; 9 kr. jaune.
Ensemble 4 timbr. fr. 0 75.

1859. — 15 kr. lilas; 30 kr. orange.

1867. — 1 kr. vert; 3 kr. rose; 6 kr. bleu; 9 kr. bistre.

Ensemble 6 timbres neuves, fr. 2 25.

ALSACE & LORRAINE

(Réimpression, burelage renversé)



1885. — 1 centime bronze; 2 c. brun; 4 c. gris; 5 c. vert; 10 c. bistre; 20 c. bleu; 25 c. brun.

Ensemble 7 timbres neuves pour fr. 1.00.

ANGOLA

1870. — 5 reis noir; 10 r. jaune pâle; 20 r. bistre; 25 r. rose vif; 50 r. vert jaune; 100 r. lilas.
Les 6 valeurs neuves, fr. 5.50.

1877. — 40 r. bleu; 200 r. orange; 300 r. brun.

Les 3 valeurs neuves fr. 9.25.

1881-1885. — 10 r. vert; 40 r. jaune; 50 r. bleu; 20 r. carmin; 25 r. violet.
Les 5 valeurs neuves fr. 6.00.



1886. — 5 reis noir; 10 r. vert; 20 r. carmin; 25 r. lilas; 40 r. brun; 50 r. outre-mer; 100 r. brun jaune; 200 r. ardoise; 300 r. orange.

Ensemble 9 timbres neuves fr. 12.50.

(1) Pour plus de détails, voir le grand catalogue, J.-B. Moens, 7^e édition.

(1) Pour plus de détails voir la brochure, *Timbres de l'Est et l'Ouest*, par J. B. Moens, in-42, fr. 4.00.

COLLECTIONS D'OCCASION

1° Dans un album MAURY, 525 timbres, contient Hong Kong, Philippines, Japon, Malacca, Mexique, États-Unis, Victoria, etc. 25 00.

2° Dans un album MOENS, 325 timbres, tels que Danemark, Grèce, Hong-Kong, Indes Néerlandaises, Espagne, Russie, etc. 15 00.

3° Dans un album MOENS, 1036 timbres, tous très propres et beaucoup de timbres neufs, tels que Chili, Cap de Bonne Espérance, Brésil, Ceylan, Guatemala, Guyanne anglaise, Hélioland, etc. 60 00.

4° Dans un album RICHARD SENF contenant environ 1710 bons timbres d'Europe, Belgique, France, Allemagne, Hanovre, Hambourg, Naples, Monaco, Moldavie, Roumanie, Suisse, etc. ainsi que l'Asie, l'Afrique, Amérique et Océanie. 100 00.

5° Dans un album MOENS, 138 timbres d'Europe et quelques uns des Colonies. 5 00.

6° Dans un album ALWIN ZSCHIESCHE, 164 timbres bien mêlés. 5 00.



LUBECK, 1859

Une feuille de timbres du 2 schilling brun avec les deux erreurs ZWEI EIN HALB pour ZWEI.

Prix : 150 francs.

10,000 Belges

1861 — 10 brun — 20 bleu } pour 40 francs.
1865 — 10 gris — 20 bleu }

Cartes postales entières oblitérées

1 lot de 100 séries

1873 1875 1877 1879 } pour 5 francs.
5 c. 5 c. 5 c. 5 c. }

Port à charge de l'acheteur.

TIMBRES pour TAPISSERIES

PAR MILLE :

Timbres d'Autriche, Belgique, France, Grande-Bretagne, Allemagne, États-Unis, Italie, Pays-Bas, Suisse, etc.

Un mille . . . fr. 0 75 | Cent mille. fr. 60 00
Dix mille . . . 6 50 | Un million. . 500 00

PORT A CHARGE DE L'ACHETEUR.

OCCASION

The Philatelic journal edited by Edward L. Pemberton, an illustrated Monthly Magazine, devoted to Stamp Collecting illustrated in colours, 1872, in 4°, pl. toile, fr. 8.

L'Ami des Timbres, depuis son origine, 1874 à 1888 inclus, les six premières années. Reliées en 2 volumes demi-marroquin et coins, les 2 dernières en feuilles, fr. 15.

Bulletin de la Société Française de Timbrologie, 1875 à 1877 inclus, en fascicules. Le tout 6 francs.

Notice sur la Société Française de Timbrologie, 1 franc.

Bibliographie Timbrologique de la France et de la Belgique, par Ph. de Bosredon, 3 francs.

Les écritures et la légende des timbres du Japon, par le Dr Legrand, 2 francs.

Le Timbre Poste, depuis son origine, 1863 à 1892 inclus. Rel. Bradel, en 8 vol. *Le Timbre Fiscal*, depuis son origine, 1874 à 1892 inclus. Même reliure en 2 vol. Ensemble 10 vol. in-4°, reliure uniforme, 190 francs.

Un catalogue MOENS, 6^e édition, 25 francs.

Supplément, 6^{me} édition (1888) du Catalogue prix courant de timbres-poste enveloppes, bandes, cartes, télégraphe, offices particuliers, mandats, timbres de chemin de fer, fiscaux, essais, etc. Prix : 10 francs, net 4 francs.

ODONTOMÈTRE

Mesure de la piqure des timbres. Modèles des différentes variétés de dentelures. Mesures comparatives en pouces anglais et centimètres. Tiré sur carton bristol. France 50 centimes.



Grande-Bretagne

TIMBRE DE 5 LIVRES

On demande à acheter un bel exemplaire oblitéré de ce timbre.

EXPERTISE DES TIMBRES

Mademoiselle **Jeanne MOENS** se charge de l'expertise des timbres, aux conditions suivantes :
De 1 à 3 timbres 5 francs; pour chaque timbre en plus 1 franc.

Les timbres doivent lui être envoyés par lettres recommandées avec la valeur de l'expertise et joignant le port de l'affranchissement de sa réponse pour retour recommandé.



TIMBRES PAR SÉRIES

En vente chez M^{lle} Jeanne MOENS

RUE DE FLORENCE, 44, BRUXELLES

Les Timbres des séries suivantes, sont tous garantis véritables.

Sauf indication contraire, les timbres sont annulés. — La présente notice annule toutes les précédentes

Les frais d'envoi sont à la charge de l'acheteur

si la demande est inférieure à 10 francs pour l'Étranger et 5 francs pour la Belgique

Conditions de vente. — Les lettres non affranchies ou insuffisamment sont refusées. Toute demande doit être accompagnée du montant, soit en mandat-poste, billets de banque français, anglais, américains, italiens, allemands ou belges. On reçoit les timbres-poste comme appoint seulement. Les demandes de timbres inférieures à 5 francs pour la Belgique et 10 francs pour l'étranger ne sont pas envoyées franco.

ACORES (1)



1871-75. — 5 reis noir; 10 r. jaune; 20 r. bistre foncé; 25 r. rose foncé; 50 r. vert jaune; 120 r. bleu vif.
Les 6 valeurs neuves, fr. 9 00.

1883. — 15 r. brun; 20 r. bistre; 80 r. orange; 100 r. lilas.
Les 4 timbr. neufs, fr. 4.50.



AFRIQUE MÉRIDIONALE

(C. Britannique de l')



1891. — 1/2 penny, bleu; 2 p. vert; 4 p. brun; 8 p. brique;
Les 4 valeurs neuves, fr. 3.70.

AFRIQUE ORIENTALE

(C^e Britannique de l')



1890. — 1/2 anna bistre-gris; 1 ann. vert; 2 ann. vermillon; 4 ann. bistre; 8 ann. bleu; 1 rupie rose; 3 ann. noir; 4 1/2 ann. ardoise.

Ensemble 8 timbr. neufs, fr. 19 00.

ALLEMAGNE (Nord) (1)

1867. — 1/4 sgr. noir; 1/3 sgr. vert; 1/2-gr. jaune; 1 sgr. rose; 2 sgr. bleu; 3 sgr. bistre; 5 sgr. lilas et 10 sgr. orange.



Ensemble 8 timbr. neufs, fr. 1.50.

ALLEMAGNE (Sud)



1852. — 1 kr. vert; 3 kr. bleu; 6 kr. rose; 9 kr. jaune.

Ensemble 4 timbr. fr. 0 75.

1859. — 15 kr. lilas; 30 kr. orange.

1867. — 1 kr. vert; 3 kr. rose; 6 kr. bleu; 9 kr. bistre.

Ensemble 6 timbres neufs, fr. 2 25.

ALSACE & LORRAINE

(Réimpression, burelage renversé)



1885. — 1 centime bronze; 2 c. brun; 4 c. gris; 5 c. vert; 10 c. bistre; 20 c. bleu; 25 c. brun.

Ensemble 7 timbres neufs pour fr. 1.00.

ANGOLA

1870. — 5 reis noir; 10 r. jaune pâle; 20 r. bistre; 25 r. rose vif; 50 r. vert jaune; 100 r. lilas.
Les 6 valeurs neuves, fr. 5.50.



1877. — 40 r. bleu; 200 r. orange; 300 r. brun.

Les 3 valeurs neuves fr. 9.25.

1881-1885. — 10 r. vert; 40 r. jaune; 50 r. bleu; 20 r. carmin; 25 r. violet.
Les 5 valeurs neuves fr. 6.00.



1886. — 5 reis noir; 10 r. vert; 20 r. carmin; 25 r. lilas; 40 r. brun; 50 r. outre-mer; 100 r. brun-jaune; 200 r. ardoise; 300 r. orange.

Ensemble 9 timbres neufs fr. 12.50.

(1) Pour plus de détails, voir le grand catalogue, J.-B. Moens, 7^e édition, in-12, fr. 4.00.

ANTIGOA



1882-86. — 12 penny
vert; 1 p. rouge;
2 1/2 p. brun; 4 p.
bleu; 6 p. vert;
2 1/2 p. outremer;
4 p. brun rouge;
1 shill. lilas.

Ensemble 8 timbres neufs fr. 10.00.

ANTILLES DANOISES

1873. — 1 cent vert,
centre violet; 3 c.
bleu, centre carmin;
4 c. brun, centre
bleu; 7 c. mauve,
centre jaune; 14 c.
lilas, centre vert.



Série de 5 timbres neufs fr. 6.00.

1876-79. — 5 cents, vert, centre gris;
10 c. bleu, centre brun; 12 c. mauve,
centre vert; 50 c. violet vif.

Les 4 timbres neufs fr. 8.00.

ANTIOQUIA



1874. — 1 centavos
vert, jaune; 5 c.
vert pâle; 10 c.
violet; 20 c. bis-
tre.

Ensemble 4 timbres
neufs fr. 7.50.

1886. — 1 centavos
vert; 2 1/2 c. noir;
5 c. outre-mer;
10 c. rose; 20 c.
violet; 50 c. bistre.

Les 6 timbres neufs
fr. 11.00.



**ARGENTINE (1)
(Réimpressions)**



1871. — 5 centavos, rose;
10 c. vert; 15 c. bleu.

Ensemble 3 timbres
neufs, pour fr. 0,75.

AUSTRALIE OCCIDENTALE

1865. — 1 penny,
bistre; 2 p. jau-
ne; 4 p. rose;
6 p. lilas; 1 shill.
vert.



Les 5 timbres, fr. 2,40. Les mêmes
neufs, fr. 8,50.

(1) Voir la brochure *Les timbres de la République Argentine* par J.-B. Moens, 2 vol. in-12, 8 fr.

AUTRICHE

(Réimpressions)



1865. — 1 kreuzer, jau-
ne; 2 kr. noir; 3 kr.
vermillon; 6 kr. brun.
9 kr. bleu.

Ensemble 5 timbres
neufs pour fr. 5,00.

AUTRICHE

(Réimpressions)

Bleu, jaune, rose, ver-
millon.

Ensemble 4 timbres
neufs pour fr. 2,00



AUTRICHE

*Timbres-télégraphe avec le mot
spécimen*



1874. — 5 kreu-
zer, bistre;
20 kr. bleu;
25 kr. noir;
40 kr. vert;
50 kr. gris;
60 k. carmin;
1 flor. jaune;
2 fl. mauve.

Ensemble 8 timbres neufs pour fr. 1,25.

AUTRICHE

Timbres-télégraphe privés

10 kr. gris;
20 kr. bleu;
40 kr. vert;
80 kr. lilas;
1 fl. 20 kr. or.
Ens. 5 timb.
pour fr. 1,25.



BADE



1851-57. — 3 kreu-
zer, noir s/ jaune;
6 kr s/ vert; 9 kr.
s/ rose; 1 k. s/ blanc;
3 kr. s/ vert; 6 kr.
s/ jaune; 3 k. s/ bleu.

Ensemble 7 timbres pour fr. 1,25.

Timbres-taxe



1861. — 1 kr. jau-
ne; 3 kr. jaun-
12 kr. jaune.
Ensemb. 3 timbr-
neufs, fr. 0,60.

1868. — 1 kr. vert;
3 kr. rose; 7 kr.
bleu.

Ensemb. 3 timbr-
neufs, fr. 1,25.



BAVIÈRE



1870-73. — 1 kr. vert;
3 kr. rose; 6 kr. bis-
tre; 7 kr. bleu; 9 kr.
bistre; 10 kr. jaun-
18 kr. brique.

Ensemble 7 timbr-
neufs pour fr. 3,50.

Timbres pour lettres en retour

1865. — Augsburg.
— Bamberg. —
München. — Nurn-
berg. — Speyer et
Wurtzberg.
Ensemb. 6 timbres
neufs pour 1 fr.



Timbres Télégraphe



1876. — 10 pf.
nig bleu-p
20 pf. lilas;
pf. carmin;
pf. bleu-vif;
pf. vert; 1 mar-
jaune; 2 mar-
bistre; 4 mar-
orange.
Ens. 8 timbr-
neufs pf fr. 3,30.

BERGEDORG (1)

1861. - 1/2 schilling bleu;
1 sch. blanc; 1 1/2 sch.
jaune; 3 sch. bleu-
s/ rose; 4 sch. fauve.
Ensemble 5 timbres
neufs pour fr. 3,00.



Réimpressions

1867. — 1/2 schilling noir sur violet;
3 sch. noir sur rose.
Ensemble 2 timbres pour fr. 8,00.
1872. — 12 schilling bleu; 1 sch. blanc;
1 1/2 sch. jaune; 3 sch. bleu sur rose;
4 sch. fauve.
Ensem. 5 timbres neufs pour fr. 0,50.

(1) Pour plus de détails, voir la brochure
*Timbres des duchés de Schleswig-Holstein
Lauenbourg et la ville de Bergedorf*, par J.-B.
Moens, in-12, fr. 4,00.

BOLIVAR

1879 — 5 centavos
bleu; 10 c. violet;
20 c. carmin;
40 c. bistre.

Ensem. 4 timbres
pour fr. 2.75.

1880. — La série de
4 timbres pour
fr. 2.75.

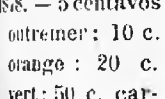
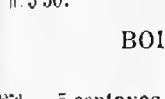
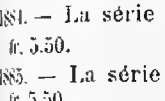
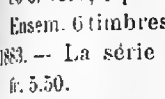
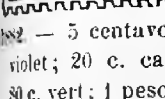
1882 — 5 centavos outremer; 10 c.
violet; 20 c. carmin; 40 c. brun;
80 c. vert; 1 peso jaune.

Ensem. 6 timbres pour fr. 5.50.

1883. — La série de 6 timbres pour
fr. 5.50.

1884. — La série de 6 timbres pour
fr. 5.50.

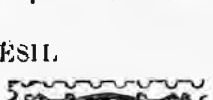
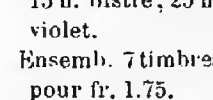
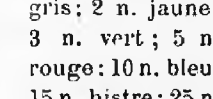
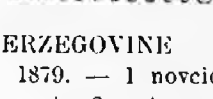
1885. — La série de 6 timbres pour
fr. 5.50.



BOLIVIE

1878. — 5 centavos
oultremer; 10 c.
orange; 20 c.
vert; 50 c. car-
min.

Ensemble 4 tim-
bres p^r fr. 3.00.



BOSNIE & HERZEGOVINE

1879. — 1 novcie
gris; 2 n. jaune;
3 n. vert; 5 n.
rouge; 10 n. bleu;
15 n. bistre; 25 n.
violet.

Ensemb. 7 timbres
pour fr. 1.75.



BRÉSIL

1866. — 10 reis
rouge; 20 r.
violet; 50 r.
bleu; 80 r. ar-
doise; 100 r.
vert; 200 r.
noir; 500 r.
orange.

Ensemb. 7 timbres pour fr. 1.10.



1878-79. — 10 reis
rouge; 20 r. vio-
let; 50 r. bleu;
80 r. groseille;
100 r. vert; 200 r.
noir; 300 r. bis-
tre 1000 r. ar-
doise.

Ensemb. 8 timbres pour fr. 2.00.

1887-88. — 50 reis
oultremer; 100 r. lilas;
300 r. bleu; 500 r. gris-
vert; 1000 r. gris-
perle
Ensemble 5 timbres
pour fr. 2.00.



BULGARIE



1881 — 3 stot. rouge
fond gris; 5 st. noir
fond jaune; 10 st.
noir fond vert; 15 st.
rouge fond vert; 30
st. bleu fond bistre.
Ensemble 5 timbres
pour fr. 1.00.

CANADA

1870-1877. — 1 cent
jaune; 2 c. vert;
3 c. rouge; 6 c.
brun; 10 c. lilas;
15 c. ardoise.
Ensemble 6 timbres
pour fr. 1.25



CAP DE BONNE ESPERANCE



1864. — 1 pence rouge;
4 p. bleu; 6 p. violet;
1 sh. vert.
Ensemble 4 timbres
pour fr. 1.00.

1885-1887. — *Filagramme (ancr)*, 1/2
penny noir; 2 p. bistre; 6 p. violet;
1 sh. vert; 5 sh. orange.
Ensemble 5 timbres pour fr. 1.25.

CHILI

1852-62. — 1 centavos
jaune; 5 c. rouge;
10 c. bleu; 20 c. vert.
Ensemble 4 timbres
pour fr. 2.25.



1867-68. — 1 cent.
orange; 2 c. noir;
5 c. rouge; 10 c.
bleu; 20 c. vert.
Ens. 5 timb. fr. 1,00

1877-78 — 1 cent.
gris; 2 c. orange;
5 c. carmin; 10 c.
bleu; 20 c. vert;
50 c. violet.
Ensemble 6 timbres
pour fr. 1.50.



1881-86. — 1 cent.
vert; 2 c. carmin;
5 c. rouge; 5 c. ou-
ltremer; 10 c. oran^{ge};
20 c. gris.
Ensemble 6 timbres
pour fr. 0.75.

COLOMBIE

1877. — 5 centavos
mauve; 10 c. brun;
20 c. bleu.
Ensemble 3 timbres
pour fr. 1.50.



1883. — 1 centavos
vert; 2 c. rouge;
5 c. bleu; 10 c.
jaune; 20 c. violet.
Ensemble 5 timbres
pour fr. 1.60.

COLONIES FRANÇAISES

1859-65. — 1 centime
bronze; 5 c. vert;
10 c. bistre; 20 c.
bleu; 40 c. vermillon
Ensemble 5 timbres
pour fr. 0.90.



1872-1873. — 1 centime
bronze; 5 c. vert; 15 c.
bistre; 25 c. bleu; 40 c.
orange; 80 c. carmin.
Ensemble 6 timbres pour
fr. 1.25.

1877-79. — 1 centime noir;
2 c. brun; 4 c. violet;
5 c. vert; 10 c. vert;
20 c. brun; 25 c. outre-
mer; 40 c. vermillon

Ensemble 8 timbres pour fr. 1.50.





1881. — 1 centime noir;
2 c. brun; 4 c. violet;
5 c. vert; 10 c. noir;
15 c. bleu; 20 c. bri-
que; 25 c. orre; 25 c.
noir s/rose (1888.)

Ensemble 9 timbres pour fr. 1.00.

CONGO

1886. — 5 centimes vert;
10 c. carmin; 25 c.
bleu; 50 c. réséda

Ensem. 4 timbres neufs
pour fr. 2,50.



1887-90. — 5 centimes
vert; 10 c. carmin;
25 c. bleu; 50 c.
chocolat.

Ensemble 4 timbres
neufs pour fr. 1,75.

CORÉE

1884-85. — 5 mons
carmin; 10 m.
bleu; 25 m. orange;
50 m. vert;
100 m. bleu et
rose.

Ensemb. 5 timbres
neufs p^r fr. 3.00.



1863. — 1/2 réal,
bleu; 2 r. rouge;
4 r. vert; 1 peso
orange.

Ensemble 4 timbres
neufs pour fr. 5,00.

COSTA-RICA

1883. — 1 centavos,
vert; 2 c. carmin;
5 c. ardoise; 10 c.
orange; 40 c. bleu.

Ensemble 5 timbres
neufs pour fr. 6,50.



COTE D'OR



1884. — 1/2 penny,
vert; 1 p. carmin;
2 p. gris perle; 4 p.
violet.

Ensemble 4 timbres
pour fr. 0,85.

CUBA ET PORTO-RICO

1855. — 1/2 réal, vert-
bleu; 1 r. vert; 2 r.
rouge orange.

Ensemble 3 timbres
pour fr. 2,50



1857. — 1/2 réal, bleu; 1 r. vert; 2 r. rose.
Ensemble 3 timbres pour fr. 0,30.



1864. — 1/2 réal, vert;
1 r. bleu; 2 r. vermil-
lon. Ensemble 3 tim-
bres pour fr. 2,00.

Les mêmes timbres neufs avec le 1/4 réal
noir.

Les 4 timbres pour fr. 6.00.

1868. — 5 centavos,
lilas; 10 c. bleu; 20 c.
vert; 40 c. rose.

Ensemble 4 timbres
neufs pour fr. 2,30.



1869. — 5 centavos, rose; 10 c. bistre;
20 c. jaune; 40 c. violet.

Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 2,75.



1871. — 25 centavos,
outramer; 50 c. vert;
1 pes., bistre jaune.
Ensemble 3 timbres
pour fr. 1,75.

CUBA

1882. — 1 c. de peso,
vert; 2 1/2 c. de p.
bistre; 5 c. de p.
outramer; 10 c. de
p. brun.

Ensemble 4 timbres
pour fr. 0,80.



1888. — 1/2, 1, 2,
4, 8 mil. de peso
noirs.

Ensemble 6 timbr
neufs pour fr. 0,8

1890. — 1/2, 1, 2, 3,
4, 8 mil. de peso
bistre-jaune.

Ens. 6 timbres neufs
pour fr. 0,70.



1890. — 1 c. de pes
bistre-brun; 2 c.
p. bleu; 2 1/2 c.
p. vert-bleu; 5
de p. vert bronze
10 c. de p. hist
violacé; 20 c. de
violet foncé.

Ensemble 6 timbres neufs pour fr. 4,0

CURACAÛ

1889. — 1 cent. gris;
2 c. violet; 2 1/2 c.
vert; 3 c. bistre;
5 c. rose.

Ensemble 5 timbres
neufs pour fr. 1,40.



DANEMARCK



1864-68. — 2 skil
bleu; 3 s. lilas; 4 s.
rose; 5 s. bistre
16 s. vert.
Ensemble 5 timbr
pour fr. 1,25.

1875. — 3 ore noir-gris;
4 o. outramer; 8 o.
rouge; 12 o. violet;
16 o. brun; 25 o. vert;
50 o. violet.
Ensemble 7 timbres
pour fr. 1,00.



DANUBIENNE (Compagnie)



17 soldi, rouge;
10 s. violet;
10 s. vert; 10
s. vermillon.

Ensemble 4 timbres dont un annulé
à la plume pour fr. 1,50.

DIEGO-SUAREZ



1880. — 1 centime,
5c. 15c. 25c noirs.
Ensemble 4 timbres
pour fr. 8,00.

DOMINICAINE



1880. — 1 cent. vert;
2 c. orange; 5 c.
bleu; 10 c. rose;
20 c. bistre et 25 c.
lilas.

Ensemble 6 timbres
pour fr. 1.75.

1881. — Les mêmes valeurs et couleurs
sur papier blanc burelé, 6 timbres
pour fr. 1.75.

1885. — 1 cent. vert;
2 c. vermillon;
5 c. bleu; 10 c.
orange.

Ensemble 4 timbres
pour fr. 1.00.



TIMBRES-TELEGRAPHES PRIVÉS



1885. — 25 cent.
vert; 50 cent.
jaune; 1 peset.
brun; 5 peset.
bleu; 10 pes.
rouge.

Ens. 5 timbres
pour fr. 2.50.

EGYPTE (1)

1872. — 5 paras,
chocolat;
10 p. mauve
20 p. bleu;
1 piastre rose;
2 p. jaune;
2 1/2 p. violet;
5 p. vert.



Ensemble 7 timbres pour fr. 2.75.



1879. — 5 p. brun;
10 p. lilas;
20 p. outremer;
1 piastre, rose;
2 p. jaune;
5 p. vert.

Ensemble 6 timbres pour fr. 1.20.

1884. — 10 para, vert; 20 p. rose;
1 piastre, outremer; 5 p. gris.
Ensemble 4 timbres pour fr. 0.60.

1888-89. — 1 mill.
brun; 2 m. vert;
5 m. carmin;
10 piast. violet.
Ens. 4 timbres
pour fr. 1.75.



EQUATEUR



1881. — 1 cent. brun;
2 c. rouge;
5 c. outremer;
10 c. orange;
20 c. ardoise.

Ens. 5 timbr. pour
fr. 1.40.

ESPAGNE (2)

1855. — 4 cuartos,
rouge; 1 real bleu;
2 real brun violet.



Ensemble 3 timbres
pour fr. 1.00.

1856. — Même type, 4 cuartos rouge;
1 real bleu; 2 r. brun.
Ensemble 3 timbres pour fr. 1.00.



1856-60. — 2 cuartos,
vert; 4 c. rose; 1 real
bleu; 2 real mauve;
12 c. orange.

Ens. 5 timbres pour
fr. 2.25.

(1) Voir pour les détails la brochure *Timbres d'Egypte et de la Compagnie du Canal maritime de Suez*, par J.-B. Moens, in-12, fr. 4,00.
(2) Pour plus de détails, voir *Histoire des timbres-postes de l'Espagne*, par J.-B. Moens. Un vol. gr. in 8°. 20,00, par poste fr. 22,00.

1860. — 2 cuartos,
vert; 4 c. orange;
12 c. rouge; 1 real
bleu; 2 r. lilas.

Ensemble 5 timbres
pour fr. 1.25.



1862. — 4 cuartos,
brun; 12 c. bleu;
1 real brun; 2 r.
vert.

Ensemble 4 timbres
pour fr. 1.00.

1866. — 2 cuartos, rose;
4 c. brun;
12 c. orange;
10 c. de esc°, vert;
20 c. lilas.

Ensemble 5 timbres
pour fr. 1.25.



1870. — 25 mil^{ls} de
esc°, mauve;
50 m. outremer;
100 m. rouge;
200 m. bistre;
400 m. vert;
1 esc°, 600 mil^{ls}
lilas; 2 esc. bleu;
12 quart. chair.

Ensemble 8 timbres pour fr. 4.50.

1873. — 10 cent. de
pesetas, outremer;
12 c. lilas; 25 c. bistre;
40 c. bistre jaune;
50 c. vert; 1 peseta
violet; 4 p. bistre;
10 p. vert bleu.

Ensemble 8 timbres
pour fr. 2.25.



2 cent de peseta,
orange; 5 c. rose;
10 c. vert; 25 c. bis-
tre; 40 c. violet;
50 c. outremer;
1 peseta lilas; 4 p.
brun; 10 p. violet.

Ensemble 9 timbres pour fr. 1.75.

1874. — 2 cent. de
peseta, jaune; 5 c.
violet; 10 c. outre-
mer; 40 c. mauve;
5 c. orange; 1 pe-
seta, vert; 4 p. rose;
10 p. noir.



Ensemble 8 timbres pour fr. 3,00.



1875. — 2 cent. de peseta chocolat, 5 c. de p. lilas; 10 c. de p. bleu; 20 c. de p. jaune; 25 c. de p. rose; 40 c. de p. brun; 50 c. de p. lilas; 1 peseta, noir; 4 p. vert; 10 p. outremer.

Ensemble 10 timbres, pour fr. 5,50
Les 10 et 50 c. de peseta, les 1, 4 et 10 pesetas sont annulés, les autres sont neufs.

Id., la série des 7 premiers pour fr. 2,50.

1876. — 5 c. de peset. roux; 10 c. de p. bleu; 20 c. de p. vert-russe; 25 c. de p. brun; 40 c. de p. brun; 50 c. de p. vert; 1 peseta, bleu; 4 p. brun; 10 p. vermillon.



Ensemble 9 timbres pour fr. 3,00.



1878. — 2 c. de p. lilas; 5 c. de p. jaune; 10 c. de p. brun; 25 c. de p. bistre; 50 c. de p. vert-bleu; 1 peseta, gris; 4 p. violet; 10 p. bleu.

Ensemble 8 timbres pour fr. 3,00.

1879. — 2 c. de p. noir; 5 c. de p. vert; 10 c. de p. rouge; 20 c. de p. bistre; 25 c. de p. outremer; 40 c. de p. bistre; 50 c. de p. jaune; 1 peseta, carmin; 4 p. gris; 10 p. bistre olive.



Ensemble 10 timbres pour fr. 4,00.



1882. — 15 c. de p. chair; 30 c. de p. mauve; 75 c. de p. ardoise.

3 timb. pour fr. 0,40



1889. — 2 c. de p. vert bleu; 5 c. de p. outremer; 10 c. de p. brun; 20 c. de p. vert; 25 c. de p. bleu; 30 c. de p. vert-rus; 40 c. de p. brun;

50 c. de p. rose; 75 c. de p. rouge; 1 peseta, violet; 4 p. carmin.

Ensemble 11 timbres pour fr. 2,50.

Timbres de 1853 réimprimés en 1870

1 cuarto, bronze;

3 cuartos, bronze.

2 timbres neufs pour fr. 15,00.



Timbres de 1873 réimprimés en 1881



1 réal, bleu, sans tilde sur l'n. Espana; 1 réal, bleu, avec tilde.

2 timbres neufs, pour fr. 1,00.

Timbres de franchise pour la correspondance officielle

1854. — 1/2 onza jaune; 1 onza rose; 4 onzas, vert; 1 libra, bleu-lilas.

Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 1,00.



1855. — 1/2 onza jaune; 1 onza, rose; 4 onzas, vert; 1 libra, bleu.

Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 0,75.

Timbres-télégraphe

1866. — 10 c. de escº, violet; 40 c. de escº, bleu; 1 escº 60 c. vert; 2 escº, rose.

Ensemble 4 timbres pour fr. 4,50.



1869. — 100 m. de escº, violet; 400 m. de escº, bleu; 800 m. de escº, brun; 1 escº, 600 m. vert; 2 escº, rose.

Ensemble 6 timbres pour fr. 6,00

ETATS DE L'ÉGLISE (1)

Timbres réimprimés en 1878

2 c. vert; 3 c. gris; 5 c. bleu; 10 c. rouge; 20 c. amarante; 40 c. jaune; 80 c. rose.



Ensemble 7 timbres neufs pour fr. 0,50

Les mêmes, piqués, les 7 timbres neufs pour fr. 0,50.

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE (2)



1861. — 1 c. bleu; 3 c. rose; 5 c. brun; 10 c. vert; 12 c. noir; 24 c. lilas.

Ensemble 6 timbres pour fr. 2,75.

1870. — 1 c. bleu; 2 c. brun-roux; 3 c. vert; 6 c. rose; 10 c. brun; 12 c. violet; 15 c. orange; 30 c. noir-gris; 90 c. carmin.

Ensemble 9 timbres pour fr. 2,50.



1882-88. — 5 cent. brun; 10 c. brun; 2 c. brun rouge; 4 c. vert; 1 c. outremer; 2 c. vert; 5 c. bleu; 30 c. brun-rouge; 90 c. violet; 4 c. rouge.

Ensemble 10 timbres pour fr. 4,00.

(1) Voir la brochure *Timbres de Toscane, de Marin et Etats de l'Eglise*, par J.-B. Moens et Pio Fabri, in 12, fr. 6,00.

(2) Pour plus de détails, voir l'ouvrage *Timbres Etats Unis d'Amérique*, par M. Tillyer, 3 vol, in-12, fr. 600.



1890. — 1 cent outremer; 2 c. carmin; 3 c. violet; 4 c. brun; 5 c. bistre jaune; 10 c. vert-bleu; 15 c. indigo; 30 c. noir; 90 c. orange.

Ensemble 9 timbres pour fr. 2.00.

Timbres officiels, Guerre (War)



1873. — 1 cent, 2, 3, 6, 10, 12, 15, 24, 30 et 90 c. rouge.
Ensem. 10 timbres pour fr. 5.50.

Intérieur (Interior)

1873. — 2 c. 3, 6, 12, 24 et 90 c. vermillon.
Ensemble 7 timbres pour fr. 5.50.

Treasure (Treasury)

1873. — 1 c. 2, 3, 6, 10, 12, 15, 30 et 90 c. brun.
Ensemble 9 timbres pour fr. 4.50.

Timbres-télégraphes privés



1881-82. — 1 cent noir; 3 c. orange; 5 c. brun; 10 c. violet; 15 c. vert; 20 c. vermillon; 25 rose violacé; 50 c. bleu.

Ensemble 8 timbres pour fr. 2.00.

1885. — 5 cents; 10 c. 20 c. et 25 c. bistre.



Ensem. 4 timbres neufs pour fr. 3.25.

POSTAL TELEGRAPH COMPANY



1885. — 10 cents vert; 15 c. vermillon; 25 c. bleu; 50 c. brun.
Ensemb. 4 timbres pour fr. 5 50.

FARIDKOT



1/2 anna vert; 1 an. brun; 2 an. outremer; 3 an. orange; 4 an. vert-gris; 6 an. bistre; 8 an. violet.

Ensemble 7 timbres neufs pour fr. 11.00.

Les mêmes avec surcharge *service*, 7 timbres neufs pour fr. 11.00.

FINLANDE

1866-67. — 5 penni rouge-brun; 10 p. noir; 20 p. bleu; 40 p. rose; 8 p. noir-s/vert.



Ensemble 5 timbres pour fr. 1.25.



1875. — 2 penni gris; 5 p. jaune; 20 outremer; 32 p. rose; 1 mark mauve; 25 p. carmin.
Ensemble 6 timbres pour fr. 1.25.

FRANCE

1853-60. — 1 cent. vert-bronze; 5 c. vert; 10 c. jaune-brun; 20 c. bleu; 40 c. orange; 80 c. rose.



Ensemble 6 timbres pour fr. 1.00.

1862. — Les mêmes piqués, 6 timbres pour fr. 0.50.



1862-70. — 1 cent. vert-bronze; 2 c. brun; 4 c. gris; 10 c. bistre; 20 c. bleu; 30 c. brun; 40 c. orange; 80 c. rose.

Ensemble 8 timbres pour fr. 6.00.



1870-75. — 10 cent, bistre; 20 c. bleu; 40 c. orange; 15 c. bistre; 25 c. bleu; 1 c. vert-bronze; 5 c. vert; 30 c. brun; 80 c. carmin; 10 c. bistre-s/rose; 15 c. ocre s/rose, les 4 derniers sont à gros chiffres.

Ensemble 11 timbres pour fr. 1.00.

1876-77. — 1 c. vert; 2 c. vert; 5 c. vert; 10 c. vert; 15 c. gris; 20 c. brun; 25 c. outremer; 30 c. bistre; 75 c. rose; 1 franc, bronze.



Ensemble 10 timbres pour fr. 1.25.

1877-80. — 1 cent. noir; 2 c. brun; 3 c. ocre; 4 c. mauve; 10 c. noir; 15 c. bleu; 25 c. noir s. brique; 35 c. noir s. jaune; 40 c. vermillon; 5 francs, lilas; 3 cent. gris; 25 c. ocre; 20 brique s. vert; 25 c. noir s. rose.

Ensemble 14 timbres pour fr. 1.00.

GRANDE BRETAGNE



1887. — 1/2 penny, vermillon; 1 1/2 p. lilas-vert; 2 p. vert et carmin; 2 1/2 p. violet s. azur; 3 p. brun s. safran; 4 p. vert et brun; 5 p. lilas et bleu; 6 p. violet et rouge; 9 p. violet et bleu; 1 sh. vert.

Ensemble 10 timbres pour fr. 1.75.

GREECE

1862-63. — 1 lepton, brun; 2 lep. ocre; 5 lep. vert; 10 lep. bistre; 20 l. bleu; 40 l. violet; 80 l. rose.



Ensemble 7 timbres pour fr. 1.50.



1889-91. — 1 lep. brun; 2 l. ocre; 5 l. vert; 10 l. orange; 20 l. carmin; 25 l. bleu.
Ensemb. 6 timbres pour fr. 0.60.

GUADELOUPE



1891. — 1 cent. noir; 2 c. brun; 4 c. violet; 5 c. vert; 10 c. noir s. violet; 15 c. bleu; 20 c. brique; 25 c. noir s. rose; 35 c. noir s. orange; 40 c. vermillon; 1 fr. bronze.

Ensemble 11 timbres neufs fr. 9.75.

GUATEMALA

1871. — 1 cent. bistre; 5 c. brun; 10 c. bleu; 20 c. carmin.

Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 3 00.



1875. — 1/4 real noir; 1/2 r. vert; 1 r. bleu; 2 r. rouge.

Ensemble 4 timbr. neufs p^r fr. 2.00.

1878. — 1/2 real vert; 2 r. carmin; 4 r. mauve; 1 peso, ocre.

Ens. 4 timbres pour fr. 4.00.



1851. — 1 c. noir; 2 c. bistre; 5 c. rouge; 10 c. ardoise; 20 c. orang.

Ensemble 5 timbr. pour fr. 1 75.

Les mêmes oblitérés fr. 1.50.

1886. — 25 cent.

50 c. id. 75 c. id. 100 id.; 1 50 id. vermillon.

Ens. 5 timbres n. pour fr. 4 50.



Bande et Enveloppe

1875. — Bande 1/4 real; noir: enveloppes 1 2 r. vert; 1 r. rouge; 2 r. vermillon
Ensem. 4 enveloppes et bande neuves coupées fr. 2.00.



HAÏTI



1887. — 2 c. violet; 3 c. bleu; 5 c. vert.

Ensemble 4 timbres neufs p^r fr. 2 75.

1891. — 1 c. violet; 2 c. bleu; 3 c. ardoise; 5 c. orang; 7 c. rouge.

Ensemble 5 timbr. pour fr. 3.00.



HAMBOURG



1864. — 1 2 sch. noir; 1 sch. brun; 1 1/4 sch. violet; 2 sch. rouge; 2 1/2 sch. vert-jaune; 3 sch. outremer; 4 sch. vert-jaune; 9 sch. jaune pâle.

Ens. 8 timbres neufs pour fr. 6 50.

HAWAÏEN

1871-75. — 1 cent, violet; 2 c. brun; 6 c. vert; 12 c. noir; 18 c. rouge.

Ensemb. 5 timbres neufs p^r fr. 5.00.



1882. — 1 cent, bleu; 1 c. vert; 2 c. carmin; 5 c. outremer; 10 c. noir; 15 c. brun-rouge.

Ensem. 6 timbres neufs p^r fr. 4.75.



HAYDERABAD



1871. — 12 anna rouge; 1 an. brun; 2 an. vert; 3 an. brun-jaunâtre; 4 an. gris; 8 an. bistre
Ensemble 6 timbres neufs pour fr. 6.50

Grande surcharge grasse noire

1882. — 1/2 anna brique; 1 an. brun; 2 an. vert; 3 an. brun-jaune; 4 an. gris; 8 an. bistre-jaune; 12 an. bleu vert.

Ensemb. 7 timbres neufs pour fr. 13.00

La mêmes série, surcharge rouge pour fr. 13.00.

HELIGOLAND

Reimpressions de 1887

Effigie en relief de Victoria.

15 timbres de diverses émissions (neufs) p^r fr. 1.50.



HONDURAS BRITANNIQUE



1891. — 2 cents carmin; 3 c. brun; 6 c. outremer; 12 c. violet et vert; 24 c. jaune et bleu.

Ensemble 5 timbres neufs pour fr. 4.00.

HONDURAS (République)

1878. — 1 cent, violet; 2 mauve; 1 2 réal noir; 1 r. vert-bleu; 2 r. outremer; 4 r. rouge; 1 peso orange.

Ensem. 7 timbres pour fr. 3.50.





1890. — 1 cen. vert; 2 c. rouge; 5 c. bleu; 10 c. orange; 20 c. ocre; 25 c. rouge; 30 c. violet; 40 bleu-terne; 50 c. brun; 75 c. vert-bleu; 1 peso carmin.

Ensem. 11 timbres neufs pour fr. 6.00.

1890. — Timb. officiels, 1, 2, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75 cent. et 1 peso jaune-surch rouge
Ensem. 11 timbres neufs pour f. 2.50.



HONGRIE



1881. — 2 kr. lilas; 3 kr. vert; 5 kr. vermillon; 10 kr. bleu; 20 kr. noir.
5 timbres p^r fr. 0.50.
Les mêmes neufs pour fr. 2.50.

1887. — 8 kr. orange; 12 kr. brun; 15 kr. violet; 24 kr. lilas; 30 kr. olive; 50 kr. vermillon.



Ensemble 6 timbres pour fr. 1.40.
Les mêmes neufs pour fr. 7.00.

Timbres-télégraphe



1874-75. — 5, 10, 20, 25, 40 et 50 kr. bleu-foncé.

Ensemble 6 timbres neufs pour f. 1.75.

INDES ANGLAISES

1865-67. — 1/2 anna, bleu; 1 an. brun; 2 an. jaune; 8 an. rose; 4 an. vert; 6 an. 8 pies, gris-lilas.

Ensemble 6 timbres pour fr. 1.75.



1874-86. — 1 rupee, gris-lilacé; 6 annas, bistre; 1 an. 6 pies, gris; 3 an. orange; 1 an. brun; 1/2 an. vert; 2 an. outremer; 8 an. violet; 4 an. olive; 4 an. 6 pies, vert-jaune.

Ensemble 10 timbres pour fr. 1.75.

1874-83 — 1 anna, brun; 2 an. jaune; 4 an. vert; 1/2 an. bleu; 1/2 an. vert; 1 an. brun; 2 an. outremer.

7 timbr. pour fr. 2.00.



1/2 anna, bleu; 1 an. brun; 2 an. jaune; 4 an. vert; 8 an. rose; 5 timbr. pour fr. 1,25.

Timbres-télégraphe

1865. — 2 anna, chair; 4 an. bleu; 8 an. brun; 1 rupee, gris-lilacé; 2 rup. 8 an. orange; 5 rup. brun-rouge; 10 rup. vert-bleu; 14 rup. 4 an. mauve; 25 rup. lilas; 28 rup. 8 an. vert-jaune; 50 rup. carmin.

Ensemble 11 timbres pour fr. 10.00.



INDES NÉERLANDAISES



1870-76. — 1 cent. gris-vert; 2 c. bist.; 5 c. vert-jaune; 10 c. brun; 20 c. outremer; 25 c. violet-brun; 50 c. carmin; 2 g 50 c. vert, centre violet.

Ensemble 8 timbres pour fr. 1,75.

INDES PORTUGAISES

1870. — 5 reis, noir; 10 r. jaune; 20 r. bistre; 25 r. rose; 40 r. bleu; 50 r. vert-jaun.; 100 r. lilas-pâle.

Ensemble 7 timbr. neufs p. fr. 8,00.

1880-81. — 10 r. vert-jaune; 25 r. ardoise; 50 r. bleu.

Ensemble 3 timbr. neufs pour fr. 3,75.



1886. — 1 1/2 reis, noir; 4 1/2 r. bistre; 6 r. vert; 1 tonga, rose; 2 t. outremer; 4 t. ard.; 8 t. orange.

Ensemble 7 timbres neufs p. fr. 6,00.

ISLANDE

1873. — 2 sk. bleu; 4 sk. carmin; 8 sk. brun; 16 sk. jaune;
Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 8,00.

1876-82. — 5 aur. bleu; 6 aur. gris; 10 aur. carmin; 16 aur. bistre; 20 aur. violet; 40 aur. vert-jaune; 3 aur. jaune; 5 aur. vert; 20 aur. bleu; 40 aur. lilas.

Ensemble 10 timbr. neufs pour fr. 10,50.



ITALIE



1856-61. — 5 cent. vert; 10 c. bistre; 20 c. bleu; 40 c. vermillon; 80 c. jaune; 3 lire, bronze.
Ensemble 6 timbr. neufs pour fr. 1,00.

Les mêmes oblitérés, le 5, 10, 20, 40 et 80 cent. Ens. 5 timbr. pour fr. 0,75.

1862. — Les mêmes piqués. 10, 20, 40 et 80 cent. Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 1,25.

1863. — 5 cent. vert; 10 c. ocre; 15 c. bleu; 30 c. brun; 40 c. carmin; 60 c. lilas; 2 lire orange.
Ensemble 7 timbres pour fr. 0,75.

La même série, neuve pour fr. 7,00.



1878. — 2 c. s^r 2, carmin; 2 s/5; 2 s/20; 2 s/30; 2 s/1 lira; 2 c., s/2 L.; 2 c., s/5 L.; 2 c., s/10 L.

Ensemble 8 timbres neufs pour fr. 2,00.

1870. — 5 cent. vert; 10 c. carmin; 20 c. jaune; 25 c. bleu; 30 c. brun; 50 c. lilas; 2 lire-orange.
Ensemble 6 timbres neufs pour fr. 6,50.

Les mêmes oblitérés 5, 10, 20, 25 et 50 cent.

Ensemble 5 timbres pour fr. 0,30.





1890-91. — 2 cent
sr 5 c. vert; 2 c.
sr 10 c. olive;
2 c. sr 20 c. bleu;
2 c. sr 50 c.
rouge; 2 c. sr
75 c. vert; 2 c.
sr 125 jaune; 2 c.
sr 175 brun.

Ensemble 7 timbres neufs pour fr. 1.40.
Les mêmes oblitérés moins le 2 c. sr
5 c..

Les 6 timbres pour fr. 0.60.

1870. — 1, 2, 5,
30, 40, 50, 60
cent. jaune et
carmin; 1 et 2
lire bleu et
brun.



Ensemble 9 timbres neufs pour fr. 8.00.
Les mêmes oblitérés, 9 timbres pour
fr. 1.25.



1875. — 2, 5,
20, 30 cent, 1,
2, 5 et 10 lire
carmin-brun.

Ens. 8 timbres
neufs fr. 2.25.

Les mêmes oblitérés pour fr. 1.35.

1884. — 5 cents
rouge; 75 cent.
vert; 1 lira
25 c. jaune.

Ens. 3 timbres
pour fr. 0.50.



JAMAIQUE



1871. — 1 penny
bleu; 2 p. rose;
3 p. vert; 4 p.
vermillon, 6 p. li-
las; 1 sh. brun.

Ensemb. 6 timbres
pour fr. 1.75.

1872-85. — 1/2 penny
brun-violet 1 p.
vert; 2 p. carmin;
4 p. vermillon;
1/2 p. vert; 1 p.
carmin; 2 p. vert-
gris.

Ensemble 7 timbres pour fr. 1.25.
Les mêmes neufs pour fr. 4.50.



JAPON



1871. — 48 mons brun-
gris; 100 mons bleu;
200 mons vermillon;
500 mons vert-bleu.
Ensemble 4 timbres
neufs pour fr. 5.50.

1876-77. — 1 sen.
noir; 2 sen bistre-
olive; 4 sen vert;
5 sen brun; 10 sen
bleu; 15 sen vert-
pâle; 20 sen bleu;
8 sen violet-brun.

Ensemble 8 timbres pour fr. 2.35.



1879-88. — 50 sen
rouge; 1 sen brun-
rouge; 2 sen violet;
1 sen vert; 2 sen
carmin; 5 sen ou-
tremer; 4 sen vert-
bleu; 10 sen bleu;

15 sen vert; 10 sen brun-orange; 15
sen violet; 25 sen vert-pâle; 1 yen
carmin.

Ensemble 13 timbres pour fr. 3.00.

Timbres-télégraphe

1885. — 1 sen bistre;
2 sen rose; 3 sen
jaune; 4 sen vert;
5 sen bleu; 10 sen
rouge; 15 sen:
brun; 25 sen bleu-
foncé; 50 sen violet; 1 yen bleu et
rouge.

Ensemble 10 timbres pour fr. 3.00.

Les mêmes moins le 1 yen. 9 timbres
pour fr. 1.50.



JHIND



1885. — 1/2 anna vert:
1 an. brun; 2 an.
outremer; 4 an.
vert; 2 an. violet;
1 rupee gris-lilas.

Ensemble 6 timbres
pour fr. 20.00.

1886. — 1/2 anna vert:
1 an. brun; 2 an.
outremer; 4 an.
vert; 8 an. violet;
1 rupee gris.

Ensemble 6 timbres
neufs pour fr. 25.00.



1887. 1/2 anna vert:
1 an brun; 2 an.
outremer; 4 an.
olive (typ. 85) 8 an.
violet; 1 rupee gris.
Ensemble 6 timbres
neufs pour fr. 12.75.

LEEWARD (Iles)

1890. — 1/2 penny
violet et vert; 1 p.
id. et rose; 2 1/2 p.
id. et outremer; 4
p. id. et orange; 6
p. id. et brun; 7 p.
id. et vert-gris.

Ensemb. 6 timbres neufs pour fr. 6.75.



LOMBARDIE



1850. — 5 cent., jaune;
10 c. noir; 15 c. rouge;
30 c. brun; 45 c. bleu.
Ensemble 5 timbres
pour fr. 3.25.

Le 15, 30 et 45 sur papier épais, les
3 timbres pour fr. 0.40.

Les mêmes réimprimés en 1865, les
5 timbres neufs pour fr. 5.00.

1858. — 2 soldi, jaune;
3 s. noir; 5 s. rouge;
10 s. brun; 15 s. bleu.
Ensemble 5 timbres
neufs pour fr. 8.50.



Le 3, 5, 10 et 15 oblitérés, pour fr. 1.50.
Les mêmes réimprimés en 1865, la série
de 5 timbres neufs, fr. 9.00 avec le
3 soldi vert.



1864. — 2 soldi, jaune;
3 s. vert; 5 s. rose;
10 s. bleu; 15 s.
bistre.
Ensemble 5 timbres
neufs pour fr. 2.00.
Les mêmes oblitérés
2 s. (1863) jaune;
3 s. vert; 5 s. rose; 10 s. bleu; 15 s. bistre,
pour fr. 1.25.

LUXEMBOURG (1)



1865-72. — 10 cent., lilas; 12 1/2 c. rose; 20 c. brun; 25 c. outremer; 30 c. rouge - violacé; 40 c. orange.

Ensemble 6 timbres pour fr. 3,00.

1874-78. — Impression locale, 1 c. brun; 2 c. noir; 4 c. vert; 5 c. jaune; 10 c. lilas; 12 1/2 c. rose; 25 c. bleu.

Ensemble 7 timbres pour fr. 1,50.

1882. — 1 c. gris-perle; 2 c. bistre-olive; 4 c. bistre-jaune; 5 c. vert-pâle; 10 c. carmin; 12 1/2 c. gris-bleu; 20 c. orange; 25 c. outremer; 30 c. vert-russe; 50 c. brun-pâle; 1 franc violet.



Ensemble 11 timbres pour fr. 2,00.

La même série, neuve, pour fr. 5,00.

La même série, neuve, avec la surcharge S. P., pour fr. 5,00.

MACAO



1884. — 5 reis, noir; 10 r. jaune; 20 r. bistre; 25 r. rose; 40 r. bleu; 50 r. vert; 100 r. lilas; 200 r. orange; 300 r. brun.

Ensemble 9 timbres pour fr. 15,00.

1885. — 10 r. vert; 20 r. carmin; 25 r. violet; 40 r. jaune; 50 r. bleu.

Ensemble 5 timbres neufs pour fr. 7,50.

1888. — 5 reis, noir; 10 r. vert; 20 r. rose; 25 r. lilas; 40 r. brun; 50 r. bleu; 80 r. gris; 100 r. brun-rougeâtre; 200 r. ardoise; 300 r. orange.



Ensemble 10 timbres pour fr. 13,50.

MADÈRE



1876. — 5 reis, noir; 10 r. jaune; 15 r. brun; 20 r. bistre; 25 r. rose; 50 r. vert; 80 r. orange; 100 r. lilas.

Ensemble 8 timbres neufs p. fr. 12,00.

MALACCA

1868. — 2 cents, bistre; 4 c. rose; 6 c. lilas; 8 c. jaune; 12 c. bleu; 24 c. vert; 32 c. vermillon; 96 c. gris-verdâtre.

Ensemble 8 timbres pour fr. 4,00.

1883. — 2 cents, carmin; 4 c. bistre; 5 c. outremer; 12 c. brun-rouge; 24 c. vert.

Ensemble 5 timbres pour fr. 1,50.



MALTE



1885. — 1/2 penny, vert; 1 p. carmin; 2 p. gris; 2 1/2 p. outremer; 4 p. bistre; 1 sh. lilas.

Ensemble 6 timbres neufs p. fr. 5,00.

MEXIQUE

1856. — 1/2 real, bleu; 1 r. jaune; 2 r. vert.

Ensemble 3 timbres pour fr. 3,75.



1864. — 1/2 real, lilas; 1 r. bleu; 2 r. jaune; 4 r. vert; 8 r. rouge; Ensemble 5 timbres neufs pour fr. 8,00.

Les mêmes oblitérés, les 1, 2, 4 et 8 réales, 4 timbres p^r fr. 6,50.

Lithographiés

1866. — 7 centavos, lilas; 13 c. bleu; 25 c. jaune; 50 c. vert.

Ensemble 4 timbr. neufs p^r fr. 23,00.



2^{me} Série gravée



1866. — 7 centavos, lilas; 13 c. bleu; 25 c. orange; 50 c. vert.

Ensemble 4 timbres neufs pour fr. 5,00.

Les mêmes, le 13, 25 et le 50 centavos, 3 timbres neufs pour fr. 3,00.

1874. — 5 centavos, brun; 10 c. noir; 25 c. bleu; 50 c. vert; 100 c. rose.

Ensemble 5 timbr. neufs p. fr. 5,00.



Les mêmes oblitérés moins le 5 centavos, 4 timbres pour fr. 3,00.



1884. — 1, 2, 5, 6, 10, 12, 20 et 50 c. vert.

Ensemble 8 timbres pour fr. 8,00.

Les mêmes, 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 20 et 50 c. vert; 1 et 2 peso, bleu.

Ensemble 11 timbr. neufs p^r fr. 50,00.

1886. — 1 c. vert; 2 c. rouge; 3 c. violet; 4 c. violet brun; 5 c. outremer; 6 c. brun violet; 10 c. id.; 25 c. id.

Ensemble 8 timbr. pour fr. 3,00.



1887-88. — 3 c. rouge; 4 c. vermillon; 6 c. rouge; 10 c. vermillon; 20 c. rouge; 25 c. rouge.

Ensemble 6 timbres pour fr. 3,50.



1875. — 10, 25, 35, 50, 60, 75, 85 et 100 c. jaune.

Les 8 valeurs neuves pour fr. 3,00.

La feuille de 49 timbres p^r fr. 30,00.

(1) Pour plus de détails sur ces timbres, voir: *Timbres du Grand Duché de Luxembourg*, par J.-R. Moens. Prix, 15 francs.



1875. — 2, 10, 12, 20, 25, 35, 50, 60, 75, 85 et 100 centavos, noir.
Les 11 valeurs neuves pour fr. 10.00.

1879. — 2 cent. brun; 5 c. jaune; 10 c. rouge; 25 c. bleu; 50 c. vert; 100 c. violet.
Les 6 valeurs neuves pour fr. 1.50.



MODENE (1)



1852. — 5 cent. vert; 10 c. rose; 15 c. jaune; 25 c. chamois; 40 c. bleu; 1 lira, noir.
Les 6 valeurs neuves pour fr. 5.50.

1859. — 5 cent. vert; 15 c. gris; 20 c. lilas; 40 c. carmin; 80 c. orange.
Les 5 valeurs neuves pour fr. 7.00.



MONACO



1885. — 1 cent. olive; 2 c. violet; 5 c. bleu; 10 c. brun; 15 c. carmin; 25 c. vert; 40 c. indigo; 75 c. noir.
Les 8 valeurs neuves pour fr. 4.50.

1891. — 1 centime olive; 2 c. violet; 5 c. bleu; 15 c. rose; 50 c. violet s/orange; 1 fr. noir s/jaune.
Les 6 valeurs neuves pour fr. 3.25.



1) Pour plus de détails voir la brochure. Timbres de Parme, Modene, Romagnes, par J. B. Moens. Prix : 6 francs.

MONTENEGRO



1880-91. — 2 nov'ch jaune; 3 n. vert; 5 n. rouge; 7 n. rose; 10 n. bleu; 15 n. bistre; 25 n. violet.
Les 7 valeurs neuves pour fr. 4.75.

MOZAMBIQUE

1877. — 5 reis noir; 10 r. jaune; 20 r. bistre; 25 r. carmin; 40 r. bleu; 50 r. vert; 100 r. lilas; 200 r. orange; 300 r. brun.
Les 9 valeurs neuves pour fr. 13.00.



Le 100 r. 200 et 300 oblitéré; les trois timbres pour fr. 5.00.
1881. — 10 reis, vert; 20 r. carmin; 25 r. violet; 40 r. jaune et 50 r. bleu.
Les 5 valeurs neuves pour fr. 6.40.



1886. — 5 reis, noir; 10 r. vert; 20 r. carmin; 25 r. lilas; 40 r. brun-chocolat; 50 r. outremer; 100 r. brun; 200 r. ardoise; 300 r. orange.
Les 9 valeurs neuves pour fr. 12.50.

NABHA

1885. — 1/2 anna vert; 1 an. brun; 2 an. outremer; 4 an. vert; 8 an. violet; 1 rupee, gris-lilas.
Les 6 valeurs neuves pour fr. 21.50.



1887. — 1/2 anna vert; 1 an. brun; 2 an. outremer; 4 an. vert; 8 an. violet; 1 rupee gris-lilas.
Les 6 valeurs neuves pour fr. 16.00.

NAPOLITAINES (Provinces).



1861. — 12 tornèse vert; 12 grano bistre; 1 g. noir; 2 g. bleu; 5 g. rouge; 10 g. jaune; 20 g. citron; 50 g. gris.
Les 8 valeurs neuves pour fr. 3.00.

NEPAL.

1881. — 1 anna outremer; 2 an. violet; 4 an. vert.
Les 3 valeurs neuves pour fr. 3.50.



Les mêmes percés en points fr. 4.50.
1886. — Les mêmes, papier indigène. Non dentelés. fr. 3.50.

NICARAGUA



1869-71. — 1 cent. bistre; 2 c. bleu; 5 c. noir; 10 c. vermillon; 20 c. vert.
Les 5 valeurs neuves pour fr. 4.00.

1877-80. — Les mêmes percés en ligne (le 5 c. noir est oblitéré) fr. 3.50.

1882. — 1 cent. vert; 2 c. carmin; 5 c. bleu; 10 c. violet; 15 c. jaune; 20 c. gris; 50 c. lilas.
Les 7 valeurs neuves fr. 7.00.



1890. — 1 centavo roux; 2 c. vermillon; 5 c. bleu; 10 c. gris perle; 50 c. rouge; 1 p. sol brun; 2 p. vert-bleu; 5 p. carmin; 10 p. orange.
La série neuve pour fr. 3.50.

NORD DE BORNEO



1886. — 1/2 c. rose-violet; 1 c. orange; 2 c. brun; 4 c. rose; 8 c. vert; 10 c. bleu.
Les 6 valeurs neuves fr. 3.50.

1889-90. — 1/2 c. rose; 1 c. orange; 2 c. brun; 4 c. carmin; 8 c. vert; 10 c. bleu.
Les 6 valeurs neuves fr. 3.25.



NORVÈGE



1856-57. — 2 skill. orange; 3 s. lilas; 4 s. bleu; 8 s. rouge.
Les 4 val. fr. 2.00.

1867. — 1 skill. gris fer; 2 s. jaune; 4 s. bleu; 8 s. rose.
Les 4 timbres fr. 0.75.
Les mêmes neufs 5 f.



1872-75. — 1 skill. vert; 2 s. outremer; 3 s. carmin; 4 s. mauve; 7 p. roux; 6 s. roux.

Les 6 valeurs fr. 1.25; les mêmes neuves fr. 3.25.

1877-1878. — 1 ore histre; 3 o. orange; 5 o. outremer; 10 o. carmin; 12 o. vert; 25 o. mauve; 35 o. vert bleu; 50 o. rouge; 60 o. bleu.
Les 9 valeurs fr. 1.50



NOUVEAU BRUNSWICK

TYPES VARIÉS



Les 6 valeurs neuves 12 francs.

1862-63. — 1 cent. brun violet; 2 c. orange; 5 c. vert; 10 c. vermillon; 12 1/2 c. bleu; 17 c. noir;

NOUVELLE ÉCOSSE

1860-63. — 1 cent. noir; 2 c. lilas; 5 c. bleu; 10 c. vermillon; 12 1/2 c. noir;
Les cinq valeurs neuves 12.50 fr.



NOUVELLES GALLES DU SUD



Les mêmes neufs fr. 6.50.

1888. — 1 penny lilas; 2 p. bleu; 4 p. brun; 6 p. carmin; 1 sh. brun violacé; 2 1/2 p. outremer.
Ensemble 6 timbres pour fr. 1.25.

NOUVELLE ZÉLANDE

1874. — 1 penny. lilas; 2 p. rose; 4 p. brun; 6 p. bleu; 1 shill. vert.
Les 5 valeurs pour fr. 1.50.
Les mêmes neuves 8 francs.



1882-91. — 1 penny rose; 2 p. lilas; 4 p. vert; 6 p. brun; 8 p. bleu; 1 shill. brun rouge; 2 1/2 p. outremer; 5 p. bistre gris.
Les 8 val. pr fr. 1.75.

1891. — 12 penny violet; 1 p. bleu; 2 p. brun; 3 p. chocolat; 6 p. vert; 1 shill. rose.
Les 6 valeurs f. 2.50.



Timbres fiscaux ayant servi comme timbres poste.



2 shill. bleu; 2 s. 6 pence brun; 3 s. lilas vif; 4 s. violet brun; 5 s. vert.
Les 5 valeurs pr fr. 6.50.

OLDENBOURG.

1862. — 1/3 groschen vert; 1/2 g. orange; 1 g. rose; 2 g. outremer; 3 g. bistre.
Les 5 valeurs neuves pour fr. 4.00.



ORANGE



1868-78. — 1 penny. brun-rouge; 4 p. outremer; 6 p. rose; 1 sh. jaune-orange.
Les 4 valeurs fr. 1.25.
Les mêmes neuves pr fr. 5.75.

PANAMA

1887. — 1 cent. vert; 2c. rose; 5 c. bleu; 10 c. jaune; 20 c. lilas; 50 c. bistre.



Les 6 valeurs neuves pour fr. 11.00.

PARAGUAY



1870. — 1 real, rose; 2 r. bleu; 3 r. noir intense.
Les 3 valeurs neuves pour fr. 10.00.



1879. — 5 r. orange;
10 r. brun-rouge.
Les 2 valeurs neuves
pour fr. 1.20.

1881. — 1 centavo,
bleu; 2 c. vermil-
lon; 4 c. brun.
Les 3 valeurs pour
fr. 1.35.



1884. — 1 cent. vert
2 c. orange; 5 c.
bleu.
Les 3 valeurs pour
fr. 0.65.
Les mêmes neuves,
fr. 1.35.

1887. — 1 c. vert;
2 c. rouge; 5 c.
bleu; 7 c. brun;
10 c. lilas; 15 c.
orange; 20 c. rose.
Les 7 valeurs neuves
pour fr. 8.00.



PARME (1)



1852. — 5 cent. jaune;
10 c. noir s. blanc;
15 c. rose; 25 c. vio-
let; 40 c. bleu foncé.
Les 5 valeurs pour
fr. 9.00.
Le 15 et le 25 sont oblit.

1857-59. — 15 cent. ver-
millon; 25 c. brun
pâle; 40 c. bleu.
Les 3 valeurs neuves
pour fr. 4.50.



1857-59. — 15 cent. vermillon vif;
25 c. brun-rouge; 40 c. bleu pâle.
Les 3 valeurs neuves pour fr. 5.00.



1859. — 5 cent. vert;
10 c. brun; 20 c.
bleu; 40 c. brique.
Les 4 valeurs neuves
pour fr. 8.50.

PAYS BAS

1852. — 5 cent. bleu;
10 c. rouge; 15 c.
jaune-orange.
Les 3 valeurs pour
fr. 1.25.
Les mêmes n. fr. 5.50.



1864. — 5 cent. bleu;
10 c. rouge; 15 c.
jaune-orange.
Les 3 valeurs pour
fr. 1.15.
Les mêmes neuves
fr. 5.25.

1867. — 5 cent. outre-
mer; 10 c. rouge;
15 c. rous; 20 c.
vert; 25 c. violet;
50 c. or.
Les 6 valeurs pour
fr. 4.50.
Les mêmes neuves fr. 11.00.



1869-70. — 1/2 cent.
bistre; 1 c. vert;
1 1/2 c. rose; 2 c.
jaune.
Les 4 valeurs pour
fr. 0.35.
Les mêmes neuves
plus le 1 c. noir et
2 1/2 c. lilas.
Les 6 valeurs pour fr. 2.00.

1872-75. — 5 cent.
outremer; 10 c.
rose; 12 1/2 c. gris
perle; 20 c. vert;
50 c. bistre;
2 1/2 guld. car-
min, centre bl u.
Les 6 valeurs pour fr. 2.50.



1876-88. — 1/2 c. rose;
1 c. vert; 2 c. jaune;
2 1/2 c. violet;
7 1/2 c. brun-rouge;
22 1/2 c. vert-bleu;
1 guld. lilas.

Les 7 valeurs neuves pour fr. 4.75.



1891. — 3 cent. jaune;
5 c. bleu; 7 1/2 c. brun-
roux; 10 c. rose;
12 1/2 c. gris; 15 c.
brun-jaune; 20 c.
vert; 25 c. violet;
50 c. bistre.

Les 10 valeurs neuves pour fr. 7.00

PERAK



1892. — 1 cent, vert;
2 c. rose; 5 c. bleu.
Les 3 valeurs neuves
pour fr. 1.90.

PÉROU (1)



1866-67. — 5 centa-
vos, vert; 10 c.
rouge; 20 c. bist.
Les 3 timbres pour
fr. 1.15.
Les mêmes neuves
fr. 4.00.

1874-78. — 2 centa-
vos, violet; 5 c.
bleu; 10 c. vert;
20 c. carmin.



Les 4 valeurs neuves
fr. 3.00.



1874. — 5 centavos.
vermillon; 10 c.
orange; 20 c. bleu;
50 c. brun foncé.
Les 4 valeurs neuves
fr. 6.25.

(1) Voir les brochures *Timbres de Parme, Modène, Romagnes*, par J.-B. Moens, 1 vol. 6 francs.

(1) Pour plus de détails voir le vol. *Timbres du Pérou* par J.-B. Moens. Vol. n° 12, fr. 8.00.



1884. — 1 centavo, jaune; 2 c. violet; 5 c. bleu.
Les 3 valeurs neuves, fr. 2,50.

1886. — 1 centavo, ardoise; 2 c. vert; 5 c. orange; 10 c. ardoise; 20 c. bleu; 50 c. chair; 1 sol, bistre.



Les 7 valeurs, fr. 5,50.
Les mêmes neuves, fr. 21,50.

Timbres officiels



1890. — 1 centavo, ardoise; 5 c. vert; 5 c. orange; 10 c. ardoise; 20 c. bleu; 50 c. chair; 1 sol, bistre-gris.
Les 7 valeurs neuves fr. 22,50.

Timbres-télégraphe

1876. — 5 centavos, bleu-lilas; 20 c. vert; 50 c. brun.
La série de 3 timb. neufs fr. 1,50.



PERSE



1876. — 1 shahi, lilas et noir; 2 sh. vert et noir; 10 sh. bleu et noir.
Les 4 timbres neufs fr. 5,50.

1882. — 50 centimes chamois; 1 franc, bleu-lilas; 5 fr. rouge; 10 fr. chamois.
Les 4 valeurs fr. 3,00.



1885. — 1 shahi, vert; 2 sh. rouge; 5 sh. ardoise; 10 sh. bist. 1 kran gris.
Les 5 valeurs neuves fr. 4,50.

1889. — 1 shahi, rose pâle; 5 sh. violet; 7 sh. brun.
Les 4 valeurs neuves, fr. 2,25.

10 shahi, noir; 1 kran, orange; 2 kr. rose; 5 kr. vert.



Les 4 valeurs neuves, fr. 15,00.

1891. — 1 shahi, noir; 2 sh. bistre; 5 sh. bleu; 7 sh. ardoise; 10 sh. carmin; 14 sh. orange.
Les 5 valeurs neuves, fr. 5,25.

PHILIPPINES



1864. — 3 1/8 cent. noir s. chamois; 6 2/8 c. vert-pâle; 12 4/8 c. bleu; 25 c. vermillon.
Les 4 valeurs fr. 4,50.
Les mêmes valeurs neuves, fr. 9,00.

1869. — 3 1/8 cent. noir. 6 2/8 c. vert; 12 4/8 c. bleu; 25 c. vermillon.
Les 4 valeurs fr. 5,00.



1871. — 5 c. de eo, bleu; 10 c. vert; 20 c. bistre; 40 c. carmin.
Les 4 val. fr. 5,00.

1875-76. — 2 c. de peso, rose; 12 c. lilas; 20 c. brun-violet; 25 c. vert.
Les 4 val. fr. 2,00.
Les mêmes neuves, fr. 6,50.



1877-79. — *Changement de monnaie.* 0,0625 mil^l de peso, lilas; 25 m. noir; 25 m. vert; 100 m. carmin; 100 m. vert; 125 m. bleu; 200 m., rose; 250 m. bistre.
Les 8 valeurs neuves fr. 22,00.



1862. — 2 4/8 c. dep. outremer; 5 c. bleu; 6 2/8 c. vert; 10 c., mauve; 12 4/8 c. rose; 20 c. bistre olive; 25 c. brun.
Les 7 valeurs neuves, fr. 12 00.

1890. — 1 mil^l de peso, 2 m., 5 m. violet s. foncé; 1/8 centavos, bistre.
Les 4 timbres neufs pour fr. 0.50.



1890. — 2 c. de peso, rouge-brun; 2 4/8 outremer; 5 c. bleu; 8 c. vert-jaune; 10 c. vert-bleu; 12 4/8 c. vert; 20 c. rose; 25 c. bistre.
Les 9 valeurs neuves fr. 14 00

Timbres télégraphiques.

1888. — 1 c. de peso, bistre; 2 c. carmin; 2 4/8 c. brun-jaune; 5 c. bleu; 10 c. vert-jaune; 10 c. mauve foncé; 20 c. violet.



Les 7 timbres neufs fr. 9,00.



1890. — 1 c. de peso, vert-bleu; 2 4/8 c. brun-violet; 5 c. carmin; 10 c. brun; 12 4/8 rose-brun; 25 c. bistre.
Les 6 valeurs neuves, fr. 13,00.

PORTO-RICO.

1873. — 25 c. de peseta, lilas; 50 c. bistre-brun; 1 p. bistre-jaune.
Les 3 val. fr. 2,50.



1874-75. — 25 c. de peseta, outremer (*Figurine*); 25 c. de p. outremer (*Armoirie*); 50 c. de p. vert (*Armoirie*).
Les 3 valeurs, fr. 2,00.



1876. — 25 c. de peseta, lilas; 25 c. de p. violet; 50 c. de p. outremer; 1 p. noir.

Les 4 timbres valeurs fr. 3.75

1876. — Triple paraphe. 25 c. de peseta, lilas; 25 c. de p. violet; 1 p. noir.
Les 3 timbres pour fr. 4 00.

1877. — 5 c. de pes., brun; 10 c. de p. carmin; 25 c. de p. outremer; 50 c. de p. bistre.
Les 4 valeurs neuves, 5.00.



1878. — 5 c. de peseta, bistre olive; 25 c. de p. vert; 50 c. de p. outremer; 1 peseta, bistre.

Les quatre valeurs neuves, fr. 9 00.

1879. — 5 c. de peseta, rouge-violet; 10 c. de p. brun; 15 c. de p. noir verdâtre; 25 c. de p. bleu foncé; 50 c. de p. vert; 1 peseta, gris-perle.
Les 6 valeurs neuves, fr. 8,50.



1880. — 5 c. de pes. vert; 10 c. de p. carmin; 15 c. de p. bistre-jaune; 25 c. de p. bleu; 40 c. de p. gris; 50 c. brun; 1 p. bistre.

Les 6 valeurs fr. 9,50.

1880. — 1/2 c. de p., carmin; 1 c. de p. brun violacé; 2 c. de p. gris-lilas; 3 c. de p. jaune; 4 c. de p. noir.

Les 5 valeurs neuves, fr. 10.00.

1881. — 1/2 mil^e de peso, rouge-violet; 1 c. de p. lilas; 2 c. de p. rouge carmin; 4 c. de p. vert-jaune; 6 c. de p. violet pâle; 8 c. de p. outremer; 1 c. de p. vert pâle; 2 c. de p. rouge-violet; 5 c. de p. outremer; 8 c. de p. bistre-jaune; 10 c. de p. gris lilas; 20 c. de p. bistre olive.

Les 12 timbres neufs, fr. 12,00.

1882. — 1/2 mil^e de p. carmin; 1 m. rose; 2 m. violet, 4 m. mauve; 6 m. bistre-jaune; 8 m. vert-jaune; 1 c. de p. vert pâle; 2 c. de p. rouge; 3 c. de p. orange; 5 c. de p. outremer; 8 c. de p. bistre; 10 c. de p. vert; 20 c. de p. bleu terne.

Les 13 valeurs, fr. 14,00.



1884. — 1/2 mil^e de peso, rouge-violet; 1 m. rose; 3 c. de p., brun.
Les 3 valeurs, fr. 0,50.
Les mêmes neuves, fr. 1,00.



1890. — 1/2 mil^e de peso, noir; 1 m. de p. émeraude; 2 m. de p. rose; 4 m. de p. vert bronze; 6 m. de p. brun; 1/2 m. de p. gris-vert. 1 m. de p. violet.

Les 7 timbres neufs, 1,00.

PORTUGAL

1862-64. — 5 r. brun; 25 r. rose; 50 r. vert-bleu; 100 r. lilas.

Les 4 valeurs pour fr. 2.75.



1867-70. — 5 r. noir; 25 r. rose; 50 r. vert; 100 r. lilas; 120 r. bleu; 240 r. violet.

Les 6 timbres pour fr. 10,00.

1870-76. — 5 r. noir; 10 r. jaune; 20 r. bistre; 25 r. rose; 50 r. vert; 80 r. orange, 100 lilas; 120 r. bleu; 15 r. brun; 300 r. mauve; 2 1/2 r. vert-bronze (chiffre).

Les 10 timbres pour fr. 3.25.

Les mêmes neufs fr. 12,00.



TYPES DIVERS

1880-83. — 25 reis, bleu-laiteux; 5 r. noir; 25 r. lilas; 50 r. bleu; 5 r. noir; 25 r. brun; 50 r. bleu terne.
Les 7 timbres pour fr. 1.25.

PRINCE EDOUARD



1872. — 1 c. jaune; 2 c. outremer; 3 c. rose; 4 c. vert-jaune; 6 c. noir; 12 c. violet vif.

Les 6 valeurs neuves pour fr. 3,00.

PRUSSE (1)



1850. — 6 pf. vermillon; 1 silb. rouge vin; 2 s. bleu; 3 s. jaune.
Les 4 timbres pour fr. 0.75.

1856-57. — 4 pf. vert; 1 silb. rose; 2 silb. bleu; 3 silb. orange.
Les 4 timbres pour fr. 2,00.

1858. — 1 silb. rose; 2 s. bleu; 3 s. jaune.
Les 3 timbres pour fr. 0.30.

Les mêmes neufs plus le 4 pf. vert, fr. 10.00



1861. — 4 pf. vert; 6 pf. jaune-orang. 1 silb. rose; 2 s. outremer; 3 s. bistre.
Les 5 timb. fr. 1,00
Les mêmes neufs pour fr. 1,75.

1867. — 1 kr. vert; 2 kr. orange; 3 kr. rose carmin; 6 kr. outremer; 9 kr. bistre.
Les 5 timbres neufs pour fr. 4.00.



Réimpression en 1864 sur le type de 1850. — 4 pf. vert; 6 pf. vermillon; 1 silb. rouge vin; 2 s. bleu; 3 s. jaune.
Les 5 valeurs neuves pour fr. 4,00.

1873. — 2^e tirage, les mêmes valeurs neuves pour fr. 1.75.

PUTTIALA



1884. — 12 ann. vert; 1 ann. brun; 2 ann. outremer; 4 ann. vert; 8 ann. violet; 1 rupee, gris-lilas.

Les 6 valeurs neuves pour fr. 21,00.

1) Pour plus de détails voir la brochure de M. J.-H. Moens, Les Timbres de Prusse n^o 8, fr. 4,00.



1865. — 1/2 an. vert;
1 ann. brun;
2 ann. outremer;
4 ann. vert;
8 ann. violet;
1 rupee, gris-lilas.
Les 6 valeurs neuves pour fr. 15,00.

QUEENSLAND

1864. — 1 penny,
orange;
2 p. bleu;
6 p. vert-jaune;
1 shill. gris-brun.
Les 4 timbres pour
fr. 4,00.



1882. — 2 shillings,
outremer;
2 sh. 6 pence, ver-
millon;
5 sh. carmin;
10 sh. brun;
1 pound, vert foncé.
Les 5 timbr. pour
pour fr. 25,00.

RÉUNION

1852. — Réimpres-
sion de 1866.
15 cent., azur;
30 cent. azur.
Les 2 valeurs fr. 5,00.
La feuille de 6 varié-
tés fr. 15,00.



1881. — 1 cent. noir;
2 c. brun; 4 c. violet;
5 c. vert; 10 c. noir;
15 c. bleu; 25 c. noir;
35 c. noir; 40 c. ver-
millon.

Les 9 valeurs neuves pour fr. 6,50.

1880. — 5, 10, 20 et
30 c. noir sur blanc.

Les 4 valeurs pour
fr. 2,50.
Les mêmes oblitérées
fr. 2,50.



ROMAGNES (1)



1859. — 1/2 bajoque,
paille; 1 baj. gris
fer; 2 baj. jauné;
3 baj. vert foncé;
4 baj. fauve; 5 baj.
violet; 6 baj. vert
clair; 8 baj. rose;

20 baj. bleu perle.
Les 9 valeurs neuves pour fr. 12,75.
Les mêmes réimprimées en 1892. — La
série de 9 timbres fr. 2,00.

ROUMANIE (2)

1862. — 3 par. citron;
6 par. rose;
30 par. bleu.



Les 3 valeurs neuve:
pour fr. 6,00.



1865. — 1 parale orang.;
5 par. bleu;
20 par. rouge.

Les 3 valeurs pour
fr. 1,25.

1867. — 2 parale, jaune;
5 p. bleu; 20 p. rose.
Les 3 val. neuve. fr. 1,50.



1868. — 2 bani, rouge-
orange; 4 b. indigo;
18 b. rouge.

Les 3 valeurs neuves pour fr. 3,00.



1869. — 3 bani, mauve;
5 b. jaune;
10 b. bleu;
15 b. vermillon;
25 b. orange;
50 b. indigo.

Les 6 valeurs pour fr. 6,50.

1872. — 1 1/2 bani,
vert-bronze;
3 b. vert-jaune;
5 b. ocre-jaune;
10 b. bleu;
15 b. brun-rouge;
25 b. orange;
50 b. rose.



(1) Voir la brochure *Timbres de Paragne, Madons, Romagnes*, par J.-R. Moens. — Prix : fr. 6,00.

(2) Voir la brochure *Timbres de Moldavie et de Birmannie*, par le Dr Maguns. Prix, fr. 1,50.

Les 6 valeurs (impression française)
pour fr. 1,35.

Les mêmes neuves fr. 3,25.

1876-78. — Impression locale. —
1 1/2 bani, vert bronze; 5 b. jaune;
10 b. bleu; 15 b. brun-rouge; 30 b.
vermillon.

Les 5 timbres pour fr. 0,75.

1879. — 1 1/2 bani, noir, 3 b. vert;
10 b. rose; 25 b. bleu; 50 b. ocre.

Les 5 timbres pour fr. 1,00.

Les mêmes neuve fr. 3,75.

1800. — 1 1/2 bani,
rouge-violet;
3 b. violet;
5 b. émeraude;
10 b. rouge;
15 b. bistre;
25 b. outremer;
50 b. orange.



Les 7 valeurs neuves pour fr. 3,00.

1891. — Les mêmes sans filagramme
pour fr. 2,50.



1892. — 1 1/2 bani,
rouge-violet;
3 b. violet;
5 b. émeraude;
10 b. brique;
15 b. bistre-gris.
Les 5 valeurs neuve.
pour fr. 10,50.

1881. — 2, 5,
10, 30, 50 et
60 bani,
brun foncé.



Les 6 valeurs
pour fr. 5,75.

RUSSIE



1865. — 1 kop. jaune;
3 k. vert; 5 k. gris-
perle 10 k. brun;
20 k. bleu; 30 k.
rouge.

Les 6 valeurs pour
pour fr. 4,75.

1868-71. — 1 kop. jaune; 3 k. vert;
5 k. lilas; 10 k. brun; 20 k. bleu;
30 k. carmin.

Les 6 valeurs pour fr. 3,50.



1884. — 1 k. orange.
2 k. vert; 3 k. carmin;
5 k. violet; 7 k. bleu;
14 k. bleu, centre rose;
35 k. lilas.

Les 7 valeurs fr. 1.00.
Les mêmes neuves, 5 fr.

SAINT-CHRISTOPHE

1882-84. — 1 2 penny
vert; 1 p. rouge;
2 1/2 p. outremer;
4 p. gris.
Les 4 valeurs pour
fr. 1.50.
Les mêmes neuves
pour fr. 4.00.



SAINTE-HELENE



1884-90. — 1/2 penny,
vert; 1 p. rouge;
3 p. lilas;
6 p. gris-perle;
4 p. bistre.

Les 5 valeurs, neuves,
fr. 3.50.

SAINTE-LUCIE

1883-86. — 1 2 penny,
vert; 1 p. rose; 1 p.
lilas; 2 1/2 p. outremer;
3 p. vert; 4 p. bistre;
6 p. lilas; 1 sh. lilas,
valeur en rouge.



Les 8 timbres neufs, fr. 7.00.

Compagnie des Bâteaux à vapeur



1873. — 1 penny,
bleu; 3 p. mauve;
6 p. violet.

Les 3 val. neuves,
fr. 1.00,

SAINT-THOMAS ET PRINCE

1869. — 5 reis, noir.
10 r. jaune; 20 r.
bistre; 25 reis,
chair; 50 r. vert-jaune;
100 r. gris lilas.

Ensemble 6 valeurs
neuves, fr. 5.50.

1875. — 40 r. bleu; 200 r.
orange; 300 r. brun.

3 valeurs neuves, fr. 8.50.



1881-85. — 10 r. vert; 20 r.
carmin; 25 r. violet;
40 r. jaune; 50 r. bleu.
Les 5 valeurs neuves, fr. 4.50.

SAINT-MARIN



Les 7 timbres neufs, fr. 2.75.

1877-80. — 2 cent.
vert; 5 c. jaune;
10 c. outremer;
20 c. verm.; 25 c. brun -
violet; 30 c. brun; 40 c.
violet.

SAINT-VINCENT

1885-89 — 1 2 penny,
vert; 1 p. rose;
2 1/2 p. bleu; 4 p. brun;
6 p. lilas.
Les 5 valeurs neuves,
fr. 4.25.



SALVADOR



1867. — 1/2 real,
bleu; 1 r. vermill.; 2 r. vert;
4 r. bistre.

Les 4 valeurs neuves,
fr. 4.00.

1/2 real, bleu-ciel;
1 real, vermillon;
2 real, vert.

Les 3 valeurs fr. 3.25.

Les mêmes neuves, fr. 7.00.



3^e type. — 1/2 real bleu;
1 r. vermillon; 2 r. vert;
4 r. brun.

Les 4 timb. neufs, fr. 7.75.

1879. — 1 cent. vert,
2 c. carmin; 5 c. outremer;
10 c. noir; 20 c. violet.

Les 5 valeurs, fr. 1.75.
Les mêmes neuves,
fr. 5.75.



1889. — 1 cent. vert;
2 c. brun; 3 c. jaune pâle;
5 c. bleu; 10 c. violet vif;
20 c. orange; 25 c. rose;
50 c. violet-br.; 1 peso laque.

La série des 9 timbres neufs, fr. 2.50.

1884. — 1 cent. vert.
2 c. carmin; 5 c. bleu;
10 c. noir; 20 c. violet.

Les 5 valeurs neuves avec
surcharge noire, fr. 8.50.



SAMOA.

Timbres réimprimés en 1882.



1 penny, bleu; 2 p. rose;
3 p. rouge; 6 p. violet; 9 p.
roux; 1 sh. ch. jaune;
2 sh. ch. colat; 5 sch. ver.
émeraude.

La série, fr. 15.00.

1886. — 1/2 penny, brun-
violet; 1 p. vert; 2 p. orange;
4 p. bleu; 6 p. brun-violet;
1 sh. rose violacé; 2 sh. 6 p.
violet.

Les 7 valeurs fr. 6.50

Les mêmes neuves, fr. 13.00.



SANTANDER.



1884. — 1 centavo bleu;
5 cent. vermillon; 10 cent.
violet.

Les 3 valeurs neuves,
fr. 4.25.

1886. — 1 centavo, bleu;
5 cent. vermillon; 10 cent.
violet.

Les 3 valeurs neuves fr. 6.00.





1889. — 1 centavo, bleu; 5 cent. vermillon; 10 cent. violet.

Les 3 valeurs neuves, fr. 2.25.

SARAWAK.

1875. — 2 cents, mauve; 3 c., brun; 4 c. brun; 6 c. vert; 8 c. bleu; 12 c. rouge. Les 6 timbres neufs fr. 6.50.



1889. — 2 cents, lilas et rouge; 3 c. lilas et bleu; 4 c. lilas et jaune; 6 c. lilas et brun; 8 c. vert et rouge; 12 c. vert et bleu; 25 c. vert et rouge-brun.

Les 7 valeurs neuves, fr. 6.50.

SAXE

1851. — 1/2 neugr. gris; 1 neugr. rose; 2 neugr. bleu; 3 neugr. jaune. Les 4 timbres f. 3.00.



1885. — 1/2 neugr. gris; 1 neugr. rose; 2 neugr. bleu; 3 neugr. jaune. Les 4 valeurs, fr. 1.50.



1883. — 3 pf. vert; 1/2 neugr. vermillon; 1 neugr. rose; 2 neugr. bleu; 3 neugr. brun; 5 neugr. gris-violet.

Les 5 valeurs neuves, fr. 1.00.

SERBIE



1869. — 1 para, orange; 10 p. bistre; 20 p. outremer; 25 p. rose; 35 p. vert; 40 p. lilas; 50 p. émeraude.

Les 7 valeurs neuves fr. 3.00.

1881. — 5 paras, vert; 10 p. rose; 20 p. jaune; 25 p. bleu; 50 p. bistre; 1 dinar, lilas.

Les 6 valeurs neuves fr. 2.50.



1890. — 5 paras, vert; 10 p. rose; 15 p. violet; 20 p. orange; 25 p. outremer; 50 p. bistre; 1 dinar ardoise.

Les 7 valeurs neuves fr. 4.25.

SEYCHELLES

1890. — 2 cents vert; 4 c. carmin; 8 c. brun; 10 c. bleu; 13 c. gris; 16 c. orange; 48 c. jaune; 96 c. violet.

Les 8 valeurs neuves fr. 13.00.



SHANGHAI



1877. — 20 cash, bleu-lilas; 40 c. carmin; 60 c. vert; 80 c. bleu; 100 c. brun.

Les 5 valeurs neuves fr. 6.75.

SIAM

1883. — 1/2 att. bleu foncé; 1 att. carmin; 2 att. vermillon; 4 att. jaune d'or; 16 att. jaune foncé.

Les 3 valeurs neuves fr. 3.75.



1857. — 2 att. vert; 3 att. bleu; 4 att. bistre; 8 att. jaune; 12 att. carmin; 24 att. bleu; 64 att. bistre. Les 7 valeurs neuves fr. 13.50.

SICILE

1859. — 1/2 grano, jaune; 1 g. olive; 2 g. bleu; 5 g. vermillon; 10 g. bleu-noir; 20 g. noir-violet; 50 g. brique.

La série neuve, fr. 20.00.



SIERRA LEONE



1884-91. — 1/2 penny vert, 1 p. rose; 2 p. gris; 4 p. bistre; 6 p. mauve; 2 1/2 p. outremer.

Les 6 timbres neufs 6.00.

SIRMOOR

1885-88. — 3 pies. brun; 6 pies. vert; 1 anna, bleu; 2 anna, rose; 3 pies. orange. Les 5 timbres neufs fr. 3.25.



SUEDE



1858. — 5 ore, vert; 9 ore, lilas; 12 ore, bleu; 24 ore, jaune; 30 ore, brun; 50 ore, rose.

Les 6 valeurs neuves, fr. 8.50

Le 5, 12, 24, 30 et 50 ore. 5 timbres oblitérés fr. 1.50

1872. — 3 ore, brun; 5 ore, vert; 6 ore, ardoise; 12 ore, bleu; 20 ore, vermillon; 24 ore, jaune; 30 ore, br.-jaune; 50 ore, rose.

Les 8 timbres, fr. 0.75.

Les mêmes neufs, fr. 6.00.





1891. — 5 ore, vert; 10 ore carmin; 20 ore, bleu; 30 ore, br. jaune; 50 ore, gris.

Les 5 valeurs neuves, fr. 3 50.

1874. — 1 ore, noir; 3 ore, chair; 5 ore, bistre; 6 ore, jaune; 12 ore, vermillon; 24 ore, violet; 30 ore, vert-pâle; 50 ore, bistre; 1 kron bleu et bistre.



Les 10 valeurs, fr. 2 00.

Les mêmes neuves, fr. 7.00.



1874-85. — 3 ore, bistre; 5 ore, vert; 6 ore mauve; 12 ore, bleu; 20 ore, vermillon; 24 ore, jaune; 30 ore, brun; 50 ore, rose; 1 kron. bleu et bistre; 4 ore, gris; 10 ore, carmin.

Les 11 timbres, fr. 1.25.

Les mêmes neuves, fr. 11.00

SUEZ (1)



1868. — 1 centime noir-gris; 5 c. vert-jaune; 20 c. bleu; 40 c. rouge.

Les 4 timbres neufs, fr. 3 00.

SUISSE

1854. — 5 c. bistre; 10 c. bleu; 15 c. rose; 20 c. jaune; 40 c. vert.

Les 5 valeurs, fr. 1.00.

Les mêmes neuves, fr. 7.00.



1862. — (filagram,) armes en relief) 2 c. gris; 3 c. noir; 5 c. bistre; 10 c. bleu; 20 c. jaune; 30 c. vermillon; 40 c. vert; 1 fr. doré.

Les 7 valeurs fr. 0 75.

Les mêmes neuves, fr. 4 75.

1867-78. — 10 c. rose; 30 c. outremer; 50 c. violet; 25 c. vert-jaune; 2 c. bistre; 15 c. jaune; 40 c. gris.

Les 7 timbres fr. 0 60.

Les mêmes neufs, fr. 3 25.

1881-82. — Les mêmes avec fragments de fils de soie. 2 c. bistre; 5 c. brun; 10 rose; 15 jaune; 20 c. rouge; 25 c. vert; 40 c. gris; 50 c. violet; 1 fr. or.

Les 9 valeurs neuves, fr. 1 25,

1882. — Papier uni, 2 c. brun-jaune; 5 c. rouge-brun; 10 c. carmin; 12 c. outremer; 15 c. jaune pâle.

Les 5 valeurs neuves, fr. 2.25.

Les mêmes, fils de soie bleue et rouge. 2 c. brun-jaune; 3 c. gris; 5 c. rouge-brun; 10 c. carmin; 12 c. outremer; 15 c. jaune pâle.

Les 6 valeurs neuves, fr. 10.25.



1882. — 20 c., orange; 25 c. vert; 40 c. gris-noir; 50 c. bleu; 1 franc, lie de vin.

Les 5 valeurs fr. 0.75.

Les mêmes neuves, fr. 4.00.

1878. — 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 et 500 cent., outremer et bleu.

Les 8 valeurs, 1,35

1884. — 5, 10, 20, 50, 100, 500, vert-jaune et carmin.

Les 6 valeurs, fr. 1.85.



SWAZIELAND

1889. — 12 penny, gris; 1 p. carmin; 2 p. olive; 6 p. outremer; 1 shill. vert.

Les 5 valeurs neuves, fr. 4.50



TERRE NEUVE



1866. — 2 cent. vert-jaune; 10 c. noir; 12 c. chair; 13 c. jaune; 24 c. bleu foncé.

Les 5 valeurs neuves, fr. 12.00.

1880. — 1 c., gris; 2 c. vert-jaune; 3 c. bleu; 5 c., bleu.

Les 4 valeurs neuves, fr. 3.00.



1887-91. — 2 1/2 p. rouge; 1 p. vert; 10 p. noir; 2 c. orange; 3 c. brun; 3 c. ardoise.

Les 6 timbres neuves, fr. 2.50.

TIMOR

1883. — 5 reis, noir; 10 r. vert; 20 r. carmin; 25 r. violet; 40 r. jaune; 50 r. bleu; 80 r. gris-perle; 100 reis lilas; 200 r., orange; 300 r. brun.

Les 10 valeurs neuves, fr. 14.50



1887. — 5 r. noir; 10 r. vert; 20 r. rose; 25 r. lilas; 40 r. brun; 50 r. outremer; 80 r. gris; 100 r. brun-rougeâtre; 200 r. ardoise; 300 r. orange.

Les 10 valeurs neuves pour fr. 12 75.

(1) Pour plus de détails, voir la brochure de M. J.-B. MOÏNS. Les timbres d'Égypte et du Canal Maritime de Suez, in-12, fr. 4.00

TOLIMA

1861. — 1 cent., gris;
2 c. mauve; 2 1/2 c.
brûlée; 5 c. brun;
10 c. ardoise; 20 c.
jaune; 25 c. noir;
30 c. vert.



Les 8 valeurs neuves fr. 17 00.

TONGA

1886. — 1 penny,
rose; 2 p. violet;
6 p. outremer;
1 shill. vert.

Les 4 valeurs pour
fr. 2 25.

Les mêmes neuves
pour fr. 5 50.



TOSCANE (1)

1861. — 2 crazie,
bleu; 4 c. vert;
6 c. bleu foncé;
1 c. rouge; 9 c.
violet.

Les 5 valeurs pour
fr. 4 75.

1863. — Papier blanc. 1 craz. rouge;
2 cr. bleu; 4 cr. vert; 6 cr. bleu.

Les 4 valeurs pour fr. 2 85



1860. — 1 cent. mauve;
5 c. vert; 10 c. brun;
20 c. bleu; 40 c.
rouge.

Les 5 valeurs pour
fr. 6 50.



Timbres réimprimés en 1864

1 quattrino, noir;
1 soldo, orange;
1 crazie, rouge;
2 crazie, bleu-vert;
4 c. vert; 6 c. bleu.

Les 6 valeurs neuves
pour fr. 8 00.



TRANSVAAL

1878. — 1 p. rouge;
3 p. solferino;
4 p. vert-olive;
6 p. gris-vert;
1 shill. vert-bleu.

Les 5 valeurs pour
fr. 11 75.



1883. — 12 p. gris;
1 p. carmin;
3 p. violet;
4 p. gris-vertâtre;
6 p. outremer;
1 sh. vert.

Les 6 timbr. fr. 1 50.

Les mêmes neufs pour fr. 6 25



TRAVANCORE



1889. — 1 chackr.
outremer; 2 ch.
orange; 3 ch. vert.

Les 3 valeurs neuves
pour fr. 2 40

TRINITE

1876. — Sans indi-
cation de valeur,
rouge; 4 p. gris;
6 p. vert; 1 shill.
jaune d'or.

Les 4 timbres pour
fr 2 50.

Les mêmes neufs pour fr. 9 00.



1883. — 1/2 penny
vert; 1 p. carmin;
2 1/2 p. outre-
mer; 4 p. gris;
1 shill. rouge-br.
Les 5 valeurs pour
fr. 1 50.

Les mêmes plus le 6 p. gris-olive, les
6 timbres neufs pour fr. 6 00.

TUNIS

1888. — 1 centime
noir; 2 c. brun; 5 c. vert;
15 c. bleu; 25 c. noir;
40 c. vermillon; 75
c. carmin.

Les 7 valeurs neuves pour fr. 4 00.



1888. — 1 centime
noir; 2 c. brun;
5 c. vert; 15 c.
bleu; 25 c. noir;
40 c. vermillon;
75 c. carmin.

Les 7 valeurs pour
fr. 5 40

TURK (ILES DE)

1882-87. — 1/2 penny
vert; 1 p. rouge; 2 1/2
p. brun-rouge; 4 p.
gris-perle; 6 p. brun-
olive; 1 shill. brun.

Les 6 valeurs neuves
pour fr. 7 50.



TURQUIE



1865. — 10 paras vert; 20 paras jaune;
1 piastre gris-perle; 2 p. bleu; 5 p.
carmin; 10 p. vermillon.

Les 6 valeurs neuves pour fr. 20 00.

Les 1, 2, 5 piastres, 3 timbres obli-
térés, fr. 1 50.



1867. — 10 paras vert; 20 p. jaune;
1 piastre gris; 2 p. bleu; 5 p. rose.

Les 5 valeurs neuves pour fr. 2 35.



1869. — 10 paras vio-
let; 20 p. vert;
1 piastre jaune; 2 p.
vermillon, 5 p. bleu.

Les 5 valeurs pour
fr. 1 10.

Les mêmes neuves

pour fr. 8 00.

1876. — 1/4 pre vio-
let; 1/2 pre vert;
1 1/2 p. rose;
2 p. bistre; 5 p.
outremer.

Les 5 valeurs neuves
pour fr. 7 25.



1876. — 10 paras
noir et lilas; 20 p.
violet et vert;
50 p. bleu et jaune;
2 piastres noir et
bistre; 5 p. rouge
et bleu.

Les 5 timbres pour fr. 2 40.

(1) Pour plus de détails, voir la brochure de
M. J.-R. Moens, *Les timbres de Toscane*, in-12,
fr. 6 (A).

1884. — Même type sur fond couleur,
10 paras vert; 20 p. rose; 1 piastre
bleu; 2 p. ocre; 5 p. brun.
Les 5 timbres pour fr. 0 80.
Les mêmes neufs pour fr. 4.25.



1892. — 10 paras
vert; 20 p. rose;
1 piastre bleu;
2 p. ocre; 5 p.
mauve.
Les 5 valeurs neuves
pour fr. 4.50.

1865. — 5 paras, bleu;
20 p. vert;
40 p. rose.
Les 3 valeurs neuves
pour fr. 0.45.



URUGUAY



1866. — 5 centecimos,
bleu; 10 c. vert;
15 c. jaune; 20 r.
rose.
Les 4 valeurs pour
fr. 4.00.

Les mêmes neuves pour fr. 9.00.

1872. — Les mêmes piquées fr. 2.75.
Les mêmes piquées neuves, fr. 9.00.

1877. — 5 c. vert;
10 c. vermillon;
20 c. bistre-jaune;
50 c. noir.

Les 4 valeurs fr. 3.00.
Les mêmes neuves p
fr. 10.50.



1884-87. Types va-
riés. — 1 c. vert-
gris; 2 c. rouge;
5 c. bleu; 10 c. bis-
tre; 10 c. lilas;
20 c. violet; 25 c.
ardoise; 5 centes.
violet.

Les 8 timbres pour fr. 4.00.

Les mêmes neufs pour fr. 11.00.

1888. — Semblables aux précédents,
2 c. carmin; 5 c. outremer; 7 c.
orange; 10 c. lilas; 20 c. bistre;
25 c. vermillon.

Les 5 timbres pour fr. 2.75.

Les mêmes neufs fr. 7.75.



1890. — 1 cent. vert;
7 c. bistre;
10 c. vert-bleu;
20 c. orange;
25 c. brun-rouge;
50 c. bleu.

Les 6 valeurs neuves fr. 12 00.

Le 1, 10, 20 et 50 oblitérés, les 4 timbres
pour fr. 2.00.

VENEZUELA

1860. — 1/2 réal, jaune;
1 r. bleu; 2 r. lie de
vin.

Les 3 val. neuves, fr. 3.00.



1861. — 1/4 centavo,
vert-jaune; 1/2 cent;
brun-lilas; 1 cent.
brun.

Les 3 valeurs neu-
ves, fr. 5.00.

1863. — 1/2 réal jaune;
1 r. bleu; 2 r. vert-
bleu.

Les 3 valeurs neu-
ves, fr. 4.75.



1879. — 1 centes.,
jaune;
5 c. jaune;
10 c. bleu;
30 c., 50 c. bleu;
90 c. bleu.

Les 6 valeurs pour
fr. 6.00.

1880. — 5 c. jaune;
10 c. jaune; 25 c.
jaune; 50 c. jaune;
1 bolivar, bleu;
2 b. bleu; 5 b.
bleu.

Les 7 val. fr. 4.50.



5 cent., bleu pâle;
10 c. carmin;
25 c. orange;
50 c. brun;
1 bolivar, vert
jaune.

Les 5 valeurs neu-
ves, fr. 6.50.

1882. — 5 c. vert;
10 c. brun; 25 c.
orange; 50 c.
bleu; 1 bolivar,
vermillon;

La série de 5 tim-
bres neufs fr. 4.00.

La même série obli-
térée, moins le
10c., brun fr. 1.10.



5 centimos bleu; 10
c. brun-rouge;
25 c. bistre; 50 c.
vert-jaune; 1 bo-
livar violet.

La série de 5 tim-
bres pour fr. 1.35.
Les mêmes neufs
pour fr. 3.85.

1887. — Timbres li-
thog. 5 centimos,
vert; 25 c. jaune;
3 bolivares, violet.
La série de 3 timbr.
neufs, fr. 7.25.



1888. — 5 centimos,
25 c. brun; 50 c.
vert; 1 bolivar violet.
Les 4 timbres neufs,
fr. 7.50.

VICTORIA

1885. — 1/2 penny,
rose-chair; 1 p.
vert; 2 p. lilas;
3 p. bistre; 4 p.
carmin; 6 p. outre-
mer; 8 p. rose sur
rose; 1 shill. bleu.

La série de 8 timbres, fr. 4.00.



WURTEMBERG



1851. — 1 kr. cha-
mois; 3 kr. jaune;
6 kr. vert; 9 kr.
rose.

Les 4 timbres fr. 1 75.



1875. — 3 pf. vert;
5 pf. violet; 10 pf.
rose; 20 pf. outre-
mer; 25 pf. bistre.

Les 5 valeurs, fr. 0.50.

Les mêmes neufs, fr. 2.20.

ZOULOULAND



1888. — 12 penny,
vermillon; 1/2 p.
vert; 1 p. lilas;
1 p. violet; 2 p.
vert; 2 1/2 p. violet;
3 p. brun; 4 p. vert;
6 p. bleu.

Les 9 timbres neufs, fr. 7.25.

POUR PARAITRE LE 15 JANVIER 1893

CATALOGUE PRIX-COURANT ILLUSTRÉ

DE

TIMBRES-POSTE



Enveloppes, Bandes timbrées, Cartes postales,
Cartes lettres, Timbres-poste, Enveloppes et Cartes des postes rurales de

R U S S I E

par J.-B. MOENS

Brochure grand in-8° jésus. — Prix franco fr. **2.50**



REPARATION DE LA VILLE DE PARIS

PARIS LE 15 JANVIER 1914

LE DIRECTEUR

LE DIRECTEUR

LE DIRECTEUR



TIMBRES

DE BELGIQUE

1849. — Effigie à droite de Léopold I^{er}, C. sur B. (L. L. entrelacées dans un cadre à filet simple).

10 centimes, brun	15 00	0.30
20 — bleu	15 00	0.20
Les mêmes réimprimés sur papier blanc vergé.		
10 centimes, brun foncé	5.00	
20 — bleu —	5.00	

1849-1850. — Même effigie dans un ovale, C. sur B., (L. L. entrelacées dans un ovale à filet simple).



10 centimes, brun	1.25	
20 — bleu	1 25	
40 — carmin	15.00	1.50

1851. — Les mêmes C. sur B. (L. L. entrelacées, sans filet de cadre).

10 centimes, brun	0.20	
20 — bleu	10 00	0.20
40 — carmin		0.75

1861. — Même effigie, C. sur B., papier uni

10 — brun	2.50	0.10
20 — bleu	2.50	0.10
50 — carmin		0.50

1863. — Les mêmes, C. sur B., piqués 13 et 14.

1 centime, vert	0.40	0.25
10 — brun	0.75	0.10
20 — bleu	1 25	0.10
40 — rouge carmin	2.50	0.40



1865-1866. — Effigie à gauche de Léopold I^{er} dans un cercle, cadres variés, C. sur B. piqués.

Impression locale.

10 centimes, gris	1.00	0.05
20 — bleu	1.25	0.05
30 — bistre	1.50	0.25
40 — rose	1.50	0.25
1 franc, lilas	4.00	1.75

1866-67. — Armoiries (lion) dans un ovale surmonté d'une couronne, C. sur B. piqués 15.



1 centime, gris	0.80	0.20
2 — bleu	1.25	



1869-1870 — Effigie de Léopold II, à gauche, dans un ovale, cadres variés C. sur B., piqués 10.

10 centimes, vert	0.25	0.05
20 — bleu	0 60	0.05
30 — ocre	1.00	0.25
40 — rose	1.00	0.25
1 franc, mauve	2 00	0.30

1869-1870. — Chiffre dans un cercle avec armes au-dessus et lion couché au-dessous cadres variés.



1 centime, vert	0.15	0.05
2 — bleu	0.15	0.05
5 — ambre	0.15	0.05
8 — mauve	15,0	0.50



1875-1876. — Effigie de Léopold II, à gauche dans un ovale, cadres variés, C. sur B., piqués 15.

25 centimes, ambre	0.50	0.10
50 — noir-gris	1.00	0.25
5 francs, rouge-brun		4.00

Ce dernier est oblitéré par deux lignes.

1881. — Chiffre dans un cercle avec armes, impr. en coul. fugitives sur B., piqués 15.



1 centime, vert-gris	0.10	0.05
2 — outremer vil	0.15	0.05
5 — ambre	0.25	0.10



1881. — Effigie de Léopold II, à gauche. impressions fugitives C. sur B., piqués 15.

10 centimes, vert-gris	0.25	0.05
20 — outremer vif	0.60	0.10
40 — carmin vif	0.75	0.20
5 francs, rouge brun-vif	—	4.00

Ce dernier est oblitéré par deux lignes.

1883. — Effigie à gauche de Léopold II, dans un cadre variant pour chaque valeur. C. sur B., piqués 14.



10 centimes, carmin	0.30	0.05
20 — gris-perle	0.59	0.10
15 — bleu	0.75	0.10
50 — violet	1.50	0.30

1884. — Chiffre dans un ovale avec armes au-dessus, lion couché au-dessous, C. sur B., piqués 14 1/2.

1 centime, réséda	0.15	0.05
1 — gris	0.05	0.05



1884-1885. — Effigie de Léopold II, dans un cadre variant pour chaque valeur C. sur fond de couleur, piqué 14.

10 centimes, rose sazur	0.20	0.05
20 — olive	0.40	0.10
25 — bleu rose	0.50	0.10
50 — ocre	1.00	0.15
1 franc,	1.50	—
2 francs, violet	3.00	0.75

Ce dernier oblitéré par deux lignes.

CARTES-LETTRES

1882-1883. — Formules et doubles feuillets, effigie de Léopold II, type du timbre-poste de 1869



10 cent. carmin s/bleu pâle	0.50	—
25 — carmin s/rose	0.60	—

1886-88. — Même effigie. Type des timbres-poste de 1883-85.

10 cent carmin s/bleu pâle	0.30	—
25 — outremer s/rose	0.50	—

1888. — Même effigie, imprimé sur le carton du 25 centimes.

10 centimes, carmin sur rose.

ENVELOPPES



1879. — Effigie en relief, à gauche de Léopold II, dans un ovale guilloché estampille à droite env., petit format: 115 x 75 mm.

10 centimes, vert	0.40
Grand format, 145 sur 115 mm,	
10 centimes, vert	0.60

ENVELOPPES-LETTRES

1888. — Enveloppes ouvertes, droites, le type des timbres. poste 1884. C. s'a-sur.



10 centimes, carmin	0.40
---------------------	------

Timbres-taxe



1870. — Chiffre dans un ovale avec couronne au-dessous, C. sur B., piqués 15.

10 centimes, vert-jaune	0.25	0.15
20 — outremer	0.50	0.25

CARTES CORRESPONDANCE

1871. — Formules timbrées avec figures allégoriques instructives de chaque côté.



5 cent. bistre	3.50
----------------	------

1872. — Mêmes instructions coupés.

5 centimes, bistre	2.50	0.60
--------------------	------	------

Juin 1872. — Les mêmes imprimés sans instructions.

5 centimes, bistre	0.40
--------------------	------



1875. — Formules timbrées avec cadre à filets grecs, effigie de Léopold II, type de 1869.

5 cent., noir	3.50	1.50
---------------	------	------

1875. — Mêmes formules, timbres chiffres, type de 1869.

5 centimes, violet	0.50	0.25
--------------------	------	------

1876. — Semblables aux cartes de 1875.

10 centimes, vert-jaune	3.50	—
-------------------------	------	---

1877-1878. — Semblables aux cartes de 1875, mais avec suppression de cadre.

5 centimes, mauve	0.25	—
10 — vert-jaune	3.50	—

CARTE POSTALE

1879. — Formules timbrées sans cadre, estampille à droite. C. sur ch.

5 centimes, vert-jaune	0.15	0.05
10 — carmin	0.30	—

Carte avec réponse payée

(A) CARTE CORRESPONDANCE

1873. — Formules timbrées. avec cadre à filets grecs et estampille aux armoiries à droite.

a. ANTWOORDT (t final)

5 + 5 centimes, violet	4.00
------------------------	------

b. ANTWOORD (t gratté)

5 + 5 centimes, violet	3.50
------------------------	------

c. ANTWOORD (sans t)

5 + 5 centimes, violet	1.25
------------------------	------

1878. — Semblables aux précédentes, avec suppression de cadre.

5 + 5 centimes, violet	1.00
------------------------	------

(B. CARTE-POSTALE)

1879-1880. — Semblables aux cartes ordinaires de 1873, avec addition de l'avis, à gauche angle inférieur.

4 + 5 cent. vert-jaune sur chamois	0.25
10 + 10 — carmin sazur	0.50

1885. — Mêmes formules, avec le mot Postkaart ajouté en dessous des mots

Carte Postale.

5 centimes, vert	0.15
10 — carmin	0.40

Timbres-Télégraphe



1866. — Effigie de Léopold Ier. Cadre hexag., C. sur B., piquée 14.

1871-1878. — Effigie de Léopold II, Cadre hexa. Variant pour chaque val., C. sur B., piqués 14.



10 centimes, violet	0.25	
10 — violet foncé	0.25	
25 — vert	0.75	
25 — vert pâle	0.50	0.20
30 — bistre	1.00	
1 franc, carmin	0.40	
— outremer	7.50	3.00

1881-88. *Mêmes types, impr. en couleurs fugitives sur B., piqués 14.*

10 centimes, lilas	0.25	
— vert pâle	0.50	
— réséda		1.00
1 franc, carmin	1.50	
— rose & bronze	30.00	

1879. — *Chiffre dans un cercle. Cadre hexagone, C. sur B., piqués 14.*

5 centimes, noir-gris	0.15	0.10
-----------------------	------	------

Feuilles-Télégrammes

1873. — *Formule à impr., noir avec timbres aux armoiries. Lion dans un ovale perlé, C. sur paille quadrillé. (4^{me} type.)*

30 centimes, jaune	5.00
--------------------	------

1875. — *5^{me} type. Lion à droite, CENT sans ponctuation, ovale gros perlé.*



30 centimes, jaune	10.00
--------------------	-------

Timbres de Chemins de fer



1879-82. — *Armoiries dans un ovale. Cadre oblong. C. sur B., piqués 14.*

10 centimes, brun-rouge	0.40	0.10
— bleu	0.50	0.20
— vert	0.75	0.15
— carmin	0.20	
— jaune	0.25	
1 franc, gris	2.00	0.20

1882-86. — *Chiffre dans un ovale, locomotive à gauche, etc., légende, CHEMINS DE FER. — BELGIQUE, C. sur B., piqués 15.*



10 centimes, brun-rouge	0.25	
20 — bleu	0.50	
25 — vert	0.50	
50 — carmin	1.00	0.20
80 — ocre jaune	1.50	0.20
1 franc, brun pâle	1.50	0.25

Essais de timbres de Belgique



1849. — *Effigie de Léopold 1^{er} dans un ovale, sans indication de valeur. C. sur B. Gravé en taille douce.*

4700 noir	1.50
4701 bleu	1.50
4702 vert	1.50
4703 violet	1.50
4704 vermillon	1.50
4705 carmin	1.50

1849 — *Les mêmes, N. sur C. glacé.*

4706 vert	1.25
4707 bleu foncé	1.25
4708 rouge	1.25
4709 gris	1.25
4710 bleu	1.25
4711 lilas	1.25
4712 jaune	1.25
4713 chamois	1.25
4714 rouge-violet	1.25

1849. — *Type adopté. Effigie de Léopold 1^{er}, sans cadre. C. sur B. Gravé par Wiener.*



4715 10 cent., noir	7.00
4716 20 —	7.00



1850. — *Type adopté. Effigie de Léopold 1^{er}, dans un ovale. C. sur B. sans valeur indiquée. Gravé par Wiener.*

4717 noir	12.00
4718 bleu	12.00
4719 rouge	12.00

1850. — *Les mêmes, avec un petit cercle, sans chiffre.*

4720 noir	12.00
4721 bleu	12.00
4722 rouge	12.00

1850. — *Les mêmes avec valeur indiquée.*

4723 1 cent., noir	8.00
4724 10 — vert foncé	8.00
4725 20 — noir	8.00
4726 20 — vert	8.00
4727 20 — lilas	8.00
4728 20 — carmin	8.00
4729 20 — vermillon	8.00

1850. — *Le même, sur papier azuré.*

4731 40 — carmin	10.00
------------------	-------

1862. — *Chiffre dans un ovale à fond guiloché, C. sur B. verté.*



4732 1 cent., bleu centre 1 ^{re}	5.00
4733 1 — rouge — vert	5.00
4734 1 — — — bleu	5.00



1862. — *Effigie de Léopold 1^{er} à gauche. C. sur B. Gravé par J. Dargent.*

4735 20 cent., rouge s/paille	1.50
4736 20 — vert s/chamois	1.50
4737 20 — bleu-rose	1.50
4738 20 — lilas-jaune	1.50
4739 20 — lilas-rouge	1.50
4740 20 — brun sur vert	1.50

1862. — *Effigie de Léopold 1^{er}, C. sur B.*



4743 20 cent., noir sur rose	2.00
4744 20 — rouge s/paille	2.00
4745 20 — n ^o s/gris-perle	2.00
4746 20 — noir	2.00
4747 20 — bleu	2.00
4748 20 — bleu vif	2.00
4749 20 — jaune	2.00
4750 20 — lilas	2.00
4751 20 — rouge	2.00
4752 20 — brun	2.00
4753 20 — vert	2.00
4754 20 — or	2.00



1863. — Armoiries lion de Belgique, dans un écusson surmonté de la couronne royale. C sur B.

4756	5 cent., vert	1.00
4757	5 — bleu	1.00
4758	5 — noir	1.00
4759	5 — rouge	1.00
4760	5 — orange	1.00
4761	5 — violet	1.00

1863. — Les mêmes, N sur C glacé.

4762	5 cent., vert	1.00
4763	5 — bleu foncé	1.00
4764	5 — rouge	1.00
4765	5 — lilas	1.00
4766	5 — bleu	1.00
4767	5 — jaune	1.00
4768	5 — paille	1.00
4769	5 — rouge-violet	1.00
4770	5 — vert-bleu	1.00
4771	5 — chamois	1.00

1863. — Les mêmes, C sur B. glacé.

4772	5 cent., noir	1.00
4773	5 — bleu	1.00
4774	5 — violet	1.00
4775	5 — carmin	1.00
4776	5 — vert	1.00
4777	5 — orange	1.00

CONCOURS DE 1864.

Effigie de Léopold 1^{er} à gauche, C. sur B. gravé par M. E. Wittebols.



4778	1 cent., vert foncé	0.50
4779	10 — bleu	0.50
4780	20 — rose	0.50
4781	40 — bistre	0.50
4782	1 — vert-jaune	0.50
4783	10 — lilas	0.50
4784	20 — brun	0.50
4785	40 — rouge-brun	0.50



Effigie de Léopold 1^{er} de face, C. sur B, gravé par M. H. Sels.

4786	1 cent., lilas	0.50
4787	1 — carmin	0.50
4788	10 — rouge-brun	0.50
4789	10 — vert	0.50
4790	20 — noir	0.50
4791	20 — vert	0.50
4792	40 — bleu	0.50
4793	40 — lilas	0.50

Effigie de Léopold 1^{er} à gauche, C. sur B. gravé par M. J. Asthoever.



4794	1 cent., carmin	0.50
4795	1 — vert foncé	0.50
4796	10 — vert	0.50
4797	10 — lilas	0.50
4798	20 — rouge-brun	0.50
4799	20 — noir	0.50
4800	40 — vermillon	0.50
4801	40 — vert jaune	0.50



Effigie de Léopold 1^{er} à gauche, C. sur B. gravé par M. Antoine Fisch.

4802	1 cent., rose	0.50
4803	1 — lilas	0.50
4804	10 — vert-jaune,	0.50
4805	10 — rouge	0.50
4806	20 — noir	0.50
4807	20 — rouge brun	0.50
4808	40 — bleu-ciel	0.50
4809	40 — brun	0.50

Effigie de Léopold 1^{er} à gauche, C. sur B. gravé par M. Antoine Fisch.



4810	1 cent., vert d'eau	0.50
4811	1 — noir	0.50
4812	10 — rouge-brun	0.50
4813	10 — bistre	0.50
4814	20 — carmin	0.50
4815	20 — lilas	0.50
4816	40 — bistre	0.50
4817	40 — vermillon	0.50



Effigie de Léopold 1^{er} en relief, C. sur B., gravé par M. Del-pierre,

4822	20 cent., bleu	1.00
4823	20 — vert	1.00
4824	20 — violet	1.00
4825	20 — jaune	1.00
4826	20 — orange	1.00
4827	20 — carmin	1.00

Effigie de Léopold 1^{er} à gauche, C. sur B. gravé par M. Le maire.



4828	1 cent., vert-jaune	0.50
4829	1 — rouge-brun	0.50
4830	10 — bleu	0.50
4831	10 — bistre	0.50
4832	20 — carmin	0.50
4833	20 — rouge brun	0.50
4834	40 — lilas	0.50
4835	40 — noir	0.50



Effigie de Léopold 1^{er}, à gauche, sans indication de val. C sur B., gravé par M. J. Dargent.

4836	lilas	1.50
4837	vert-jaune	1.50
4838	jaune	1.50
4839	rouge	1.50
4840	brun	1.50

1864. — Effigie en relief à droite de Léopold 1^{er}. C. sur B. gravé par M. Del-pierre.



4841	40 cent., vert sur blanc	1.50
4842	40 — — sur vert	1.50
4843	40 — — bleu	1.50
4844	40 — bleu sur rose	1.50
4845	40 — " paille	1.50
4846	40 — " vert	1.50
4847	40 — " bleu	1.50
4848	40 — jaune sur rose	1.50



1865 — Effigie de Léopold 1^{er}, légende : BELGIQUE. C. sur B., soumis par MM. De La Rue et Co.

4849	10 cent., gris	5.00
4850	10 — bleu	5.00
4851	10 — brun	5.00
4852	10 — vert	5.00



1865. — *Type adopté. Effigie de Léopold I^{er}, C. sur B., gravé par MM. De la Rue et Cie.*

4853	10 cent., brun	5.00
4854	10 — bleu	5.00
4855	20 — vert	5.00
4856	20 — rose	5.00
4857	30 — lilas	5.00
4858	30 — rose	5.00
4859	40 — vert	5.00
4860	40 — lilas	5.00
4861	1 franc, brun	5.00
4862	1 — rose	5.00



1866. — *Armoiries, types variés, C sur B.*

4863	1 cent., jaune	1.00
4864	1 — vert	1.00
4865	1 — lilas	1.00
4866	1 — rouge	1.00
4867	1 — brun	1.00
4868	1 — bleu	1.00
4869	1 — noir s/bleu	1.00
4870	1 — " s/rouge	1.00
4871	1 — " s/paille	1.00
4872	2 — " s/rose	1.00
4873	2 — " s/chamois	1.00
4874	2 — " s/bleu	1.00
4875	5 — " s/rouge	1.00
4876	5 — " s/paille	1.00
4877	5 — " s/rose	1.00
4878	5 — " s/chamois	1.00
4879	5 — bleu "	1.00
4880	5 — brun "	1.00

1868. — *Effigie de Léopold II, de face C sur B., gravé en taille douce par M. J. Delpierre.*



4881	carmin	1.00
4882	violet	1.00
4883	bleu	1.00
4884	vert	1.00
4885	noir	1.00
4886	bistre	1.00



1868. — *Effigie de Léopold II, de profil à gauche, N. sur C., gravé en taille douce par M. Franck.*

4887	20 cent., bleu foncé	1.00
4888	20 — vert	1.00
4889	20 — gris	1.00
4890	20 — lilas	1.00
4891	20 — paille	1.00
4892	20 — chamois	1.00
4893	20 — vert-bleu	1.00

1868. — *Effigie de Léopold II, de profil à gauche, C. sur B.*



4894. — 5 cent. vert 1.50



1868. — *Type adopté, mais non mis en vigueur. Armoiries, C. sur B. gravés par M. J. Dargent.*

4895	6 cent., noir	4.00
4896	6 — brun	4.00
4897	6 — rouge	4.00
4898	6 — bleu	1.00
4899	8 — bleu	1.00
4900	8 — brun	1.00

1872. — *Type adopté Effigie de Léopold II, C. sur C.*



4901. — 10 centimes vert s/rouge 3.00

1872. — *Même type, mise en train.*
4902 10 cent., vert s/rouge 1.25



1872. — *Type adopté. Armoiries, C. sur C., mise en train.*
4903. — 1 cent., vert sur rouge fr. 1.25.

Essais timbres-taxe

1869. — *Chiffre dans cadre rectangulaire, C. sur B. piqués 15.*
5000. — 10 centimes noir, fr. 2.50
5001. — 20 centimes, bleu, fr. 2.50



Essais de timbres pour Bandes



Chiffres dans un ovale avec spécimen en surcharge.
1 cent., vert. fr. 1.50.
5 cent., brun, fr. 1.50

FRANCE

RÉPUBLIQUE - PRÉSIDENTENCE - EMPIRE

ESSAIS : Epreuves des premiers tirages de timbres-poste de France. - Types adoptés



1849. — *Tête de Liberté à gauche dans un cercle perlé, impression de couleur sur papier varié.*

20 centimes, noir sur paille . . . 3.00
20 " " " blanc . . . 3.00

De ce dernier, nous avons quatre nuances de noir.

IMPRESSION DE DEUX COTÉS

20 centimes, noir sur blanc 2.00
20 " " " bleu 2.00

1852. — *Effigie à gauche de Louis-Napoléon dans un cercle perlé; légende: RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, impression en couleur sur papier blanc.*



25 centimes, bleu terne sur blanc . . . 4.00

IMPRESSION DE DEUX COTÉS.

25 centimes, noir sur blanc. 2.00



1853. — *Même type, Légende: EMPIRE FRANÇAIS.*

10 centimes, noir sur verdâtre. 1.00
10 " " " gris . . . 1.00
10 " " " blanc . . . 1.00

20 centimes, bistre sur rose 1.00
20 " " " roux " " 1.00
20 " " " bistre " paille 1.00
20 " " " brun " " 1.00
20 " " " noir " blanc 1.00
20 " " " gris " paille 1.00
25 " " " bleu sur blanc 3.00
25 " " " " foncé sur blanc 3.00
25 " " " " pale " " 3.00
25 " " " outremer " " 1.00
25 " " " indigo " " 1.00
25 " " " violet " " 1.00
25 " " " violet-lilas " " 1.00
25 " " " mauve " " 1.00
25 " " " mauve-pâle " " 1.00
25 " " " carmin " " 1.00
25 " " " vermillon " " 1.00
25 " " " ocre " " 1.00
25 " " " roux " " 1.00
25 " " " vert " " 1.00
25 " " " vert-bleu " " 1.00
25 " " " bistre " " 1.00
25 " " " bleu-violet azuré 1.00

25 " " violet sur blanc 1.00
25 " " lilas " " 1.00
25 " " mauve " " 1.00
25 " " roux " " 1.00

ESSAIS DE MISE EN TRAIN, IMPRESSION DOUBLE

25 centimes, vermillon sur blanc. 1.00
25 " " vert " " 1.00
25 " " bleu " " 1.00
25 " " bleu gris " " 1.00
25 " " outremer " " 1.00
25 " " violet " " 1.00
25 " " bistre " " 1.00
25 " " roux " " 1.00
25 " " vert " " 1.00

ÉPREUVE SUR CARTON BLANC

25 centimes, bleu 3.00
25 " " carmin foncé 2.50
25 " " bistre 2.50
25 " " rose pâle 2.50
25 " " lilas 2.50
25 " " mauve 2.50

LES MÊMES, IMPRESSION DE DEUX COTÉS

25 centimes, bleu 3.50
25 " " outremer 3.50
25 " " vermillon 3.50
25 " " lilas 3.50
25 " " carmin 3.50
25 " " bistre 3.50



Même effigie, couronnée de lauriers, chiffre à chaque angle inférieure. Impression de couleur sur papier varié.



4 centimes, bronze sur verdâtre 1.00
4 " " vert " " 1.00
4 " " brun " chamois 1.00
30 " " bistre " paille 1.00
30 " " carmin " rose 1.00
30 " " lilas " mauve 1.00
30 " " lilas " azuré 1.00
30 " " vermillon sur teinté 1.00
30 " " bleu " azuré 1.00
30 " " mauve " azuré 1.00

ESSAIS DE MISE EN TRAIN, IMPRESSION DE DEUX COTÉS

4 centimes, vert sur verdâtre 1.00
4 " " brun " chamois 1.00
30 " " vermillon sur blanc. 1.00
30 " " bistre " paille. 1.00
30 " " violet " violet. 1.00



JOURNAL DU COLLECTIONNEUR

PARAISANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS

TOUS LES ABONNEMENTS DATENT DU 1^{er} JANVIER ET SONT POUR UNE ANNEE

Abonnement par année

PRIX UNIFORME POUR TOUTS PAYS 6.00
LE NUMÉRO 0.60

Les demandes d'abonnement et la correspondance doivent être adressées

à **J.-B. MOENS**
Rue de Florence, 42 (Avenue Louise), BRUXELLES

Les lettres non affranchies sont rigoureusement refusées.

TOUTE DEMANDE D'ABONNEMENT DOIT ÊTRE ACCOMPAGNÉE DU MONTANT EN MANDAT-POSTE OU TIMBRES-POSTES NEUFS.

AVIS

Nous rappelons à nos lecteurs que tous les abonnements expirent avec ce numéro. Pour éviter toute interruption dans l'envoi du journal, nous prions les personnes désireuses de renouveler leur abonnement, de bien vouloir nous en faire part en temps et de joindre à leur demande le coût d'abonnement, 6 francs, en un mandat-poste ou en timbres-poste.

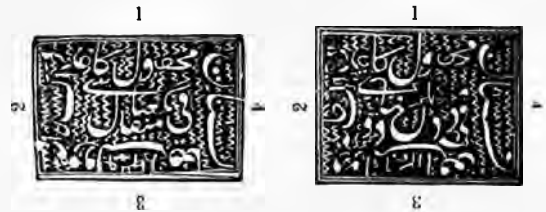
AFGANISTAN.

Nous avons reçu le 2^e type 1 abassi imprimé en rose et aussi en vermillon sur papier blanc vergé bâtonné, avec cet avis que les autres valeurs étant épuisées, on nous adressait les timbres de la nouvelle série.

Le 1 abassi étant conforme à ceux reçus antérieurement, on peut en conclure que ceux que nous avons reproduits n° 350, sont faux :

- 1 abassi, rose, sur blanc vergé
- 1 — vermillon, — — —

Voici maintenant les types de la nouvelle émission composée de trois valeurs :



Les timbres sont oblongs et imprimés unifor-

CHRONIQUE.

AÇORES.

Un timbre de 75 reis, carmin, pour lettres recommandées, type en cours et une carte-lettre 25 reis, ont été émis le 15 décembre courant.

Pour le type de la carte-lettre, voir plus loin : Portugal :

- Timbre-poste : 75 reis, carmin
- Carte-lettre : 25 — vert sur chamois foncé

mément en bleu-ardoise plus ou moins foncé sur papier pelure rose.

Les 1 abassi ont les feuilles composées de treize timbres par rangée verticale et dix par rangée horizontale; les 2 abassi ont trois rangées verticales de douze timbres; le 1 rupee une rangée de douze (?) timbres

verticaux.

1 abassi, bleu-ardoise, pâle, foncé sur rose
2 — — — — —
1 rupee, — — — — —

VARIÉTÉ.

Tête bêche.

1 abassi, bleu-ardoise, pâle, foncé, sur rose

Nous remarquons que le 1 rupee est de dimension moins grande que les deux autres valeurs.

Ayant consulté M. le docteur Legrand sur les inscriptions, voici ce qu'il nous écrit :

Il faut lire les inscriptions de ces timbres en caractères arabes de droite à gauche, comme il est figuré ci-contre, mais alors il faut tourner les timbres de gauche à droite, pour placer successivement en haut la partie où se trouve la légende à lire.

En commençant à l'angle supérieur droit, on lit : *Mah 'soul Kanà*, qui veut dire : revenu, droit de poste, timbre-poste. En continuant la lecture à gauche par le n° 2, on trouve : *Dak Khana*, qui veut dire : bureau de poste; puis en tournant toujours le timbre de gauche à droite et par conséquent sur le côté inférieur (3), on trouve des chiffres que nous transcrivons tout à l'heure, et au-dessous, toujours de droite à gauche, ce qui suit : *Dowlet*, empire, puis *afgha*. En suivant par le 4^e petit côté, toujours dans le même sens, *ni stan*, fin du mot commencé au troisième côté. On lit donc : *Mah 'soul Kana Dak Khana Dowlet afgha — nistan*; timbre-poste (sens de postage) du bureau de poste de l'empire de l'Afghanistan.

Cette légende est commune aux trois timbres, ainsi que la date d'émission. Celle-ci se compose de chiffres placés le long du bord inférieur, au-dessous de la concavité du T (arabe). Nous y trouvons les chiffres arabes connus : 1, 3, 0, 9, soit 1309, ce qui correspond parfaitement à notre année 1892, date de leur émission.

La partie centrale varie avec la valeur du timbre. Pour déchiffrer celle-ci, remettons en place le timbre, comme pour la lecture de la première ligne. Nous pouvons lire : d'abord à droite sur le 1 abasy : *Yak mezkal* (nom d'un poids en usage dans le pays), à gauche et un peu au-dessus, *abasy*; soit : pour un mezkal, un abasy.

Au timbre de 2 abasy, on lit : *si mez hal dou*, soit : pour deux mezkal; à gauche, *abasy* et au-dessous, *dou*, deux, soit : deux abasy.

Au timbre d'une rupee, on lit, en haut à droite, *yak*, un; à gauche, *rupya*; à droite, sous *yak*, *mezkal* et *seh*, qui veut dire trois, d'où une rupee pour trois mezkal.

Il faut noter que les timbres ci-dessus portent un grand nombre de lignes en zig-zag, disposées verticalement. Ces lignes n'ont aucune valeur pour la légende, et sont de simples ornements de remplissage.

AFRIQUE MÉRIDIONALE (C^{ie} anglaise de l').

Le *Philatelic Record*, nous apprend cette nouvelle qu'il y aura incessamment une émission d'enveloppes à 4 pence, pour les lettres recommandées et en deux formats.

ARGENTINE (République).

Avant tout renseignons le timbre *non dentelé* qui se trouve dans une collection à Buenos-Aires :

60 centavos, bleu-noir

Les timbres dont nous avons donné le décret



qui fixe au 12 octobre leur émission, nous sont parvenus. Ils représentent comme on l'a dit les trois caravelles composant la flotille de

Christophe-Colomb

lorsqu'il découvrit l'Amérique. Elles ont pour cadre un rectangle large portant pour inscription : *Republica Argentina*, en haut; *12 octobre 1492* à gauche; *12 octobre 1892* à droite; *centavos*, en bas; chiffres aux angles inférieurs.

L'impression est en couleur sur blanc, au filagramme *Soleil*, piqués 11 1/2 :

2 centavos, bleu
5 — — foncé

Le tirage des timbres était de 400,000, il a été enlevé en quelques heures. Voir à ce sujet les curieux renseignements que nous publions plus loin sous le titre « Une émission de timbres à Buénos-Aires. »

Nous avons vu le décret relatif à ces timbres. Il est imprimé en noir sur carton blanc, avec timbre 5 centavos en bleu-foncé au milieu.

BAHAMAS.

Le *American Journal of Philately* constate l'existence de la carte provisoire avec double surcharge sur la première partie :

1 1/2 + 1 1/2 penny, carmin

BENIN.

Les nouveaux timbres n'ont pas encore été imprimés... Mais voici en attendant, le décret qui régularise l'émission dont nous avons parlé

dans un de nos précédents numéros et que nous trouvons dans la *Revue Philatélique* :

Arrêté :

Nous, Colonel-Commandant supérieur des Etablissements français du Benin, Commandeur de la Légion d'honneur;

Attendu que le stock des timbres-poste existant dans la colonie, bien que suffisant jusqu'à la fin de l'année courante, ne contient pas certaines catégories qu'il est indispensable d'avoir;

Sur la proposition du Lieutenant-Gouverneur :

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS,

Le Chef du service des Postes et Télégraphes est autorisé à faire, au moyen d'un composteur, les modifications suivantes :

1,000 timbres à 0.05	seront surchargés à 0.01 cent.		
1,500 — 0.15	—	0.40	—
600 — 0.15	—	0.75	—

La plus-value résultant de cette surtaxe sera notifiée au trésorier particulier de Porto-Novo.

Porto-Novo, le 16 août 1892.

Signé : A. DODDS.

Par le Commandant supérieur,

Le Lieutenant-Gouverneur,

Signé : VICTOR BALLOT.

Le timbre 1 sur 5 c. dont il est question ici, n'a pas encore été signalé par nous. Il a la surcharge rouge :

1 sur 5 c. vert, surch. rouge

BERMUDES.

Le 1/2 penny, vert, annoncé à diverses reprises est enfin paru :

1/2 penny, vert

BOLIVIE.

Nous n'avons pu donner le mois dernier la couleur du 10 bolivianos qui est lilas sur mauve :

10 bolivianos, lilas sur mauve

BRÉSIL.

Le 500 reis qui nous était arrivé en vert bronze nous vient maintenant en vert jaune pâle et le 15 octobre a paru un 700 reis au même type :

500 reis, vert jaune sale

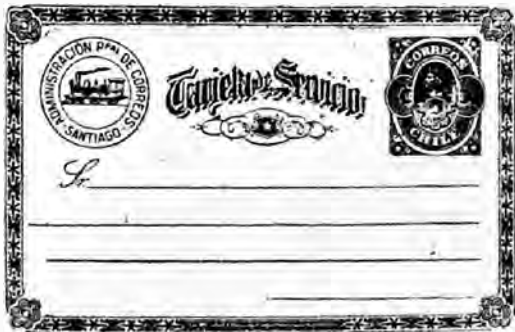
700 — chocolat

CANADA.

Le 15 cents de 1868 aurait existé sur papier vergé verticalement (*Am. Journ. of Philat.*) :

15 cents, violet

CHILI.



Nous avons parlé dans notre dernier numéro de cartes officielles. En voici le type d'après le *American Journ. of Philately*.

CONGO (État indépendant du)

Nous avons dit que le timbre de 5 fr. gris n'était pas en circulation et qu'il n'y avait jamais eu de surcharge faisant de ce timbre un 3.50. A cela le *Postiljon*, qui a le plus souvent sa place derrière, nous répond que ce que nous avons dit est inexact. Sommé de s'expliquer, le directeur nous écrit que son journal est fait par un de ses correspondants d'Amsterdam à qui il a demandé des renseignements, après quoi le *Postiljon* fait le mort.

Voici la preuve que le 5 fr. gris, vient seulement d'être mis en cours :

Département des affaires étrangères.

Postes.

Émission de valeurs postales

Le secrétaire d'Etat du département des affaires étrangères, vu l'article 15 du décret postal du 16 septembre 1885 (bulletin officiel, 1885, p. 36.)

ARRÊTE,

ARTICLE PREMIER. — Il est émis :

- 1° Un timbre de 5 francs en couleur grise ;
- 2° Une carte postale de fr. 0.25 impression bleue sur fond blanc pour le service international ;
- 3° Une carte postale impression rouge sur fond jaune pâle pour le service intérieur.

Un exemplaire de chacune de ces valeurs est annexé au présent arrêté.

ART. 2. — Les cartes postales internationales de fr. 0.25 et celles de fr. 0.10 pour le service intérieur, les timbres de 5 fr. de la seconde émission, actuellement en circulation, continueront à être admis par les bureaux de poste.

Bruxelles, le 25 octobre 1892.

Comte de GREVILLE-ROGIER.

Le 5 francs gris est du type du même timbre violet; quant aux cartes, elles ont une composition nouvelle, en mêmes caractères, des cartes



avec timbres « palmiers ». Les inscriptions ont de longueurs différentes et la lettre *M* n'a pas de liaison recourbée à droite.



L'impression des timbres est en couleur sur papier blanc, piqués 15 et celle des cartes en couleur sur carton de couleur :

Timbre-poste : 5 francs, gris
 Carte postale : 10 centimes carmin sur chamois
 — 15 — bleu — azur

CONGO FRANÇAIS.

La *Revue Philatélique* publie la pièce suivante :

Arrêté

portant autorisation de transformer 3,000 timbres de fr. 0.25 en fr. 0.15; 2,500 timbres de fr. 0.25 en fr. 0.10; et 2,000 timbres de fr. 0.25 en fr. 0.05.

Nous, commissaire général du gouvernement dans le Congo français, officier de la Légion d'honneur,

Vu l'article 51 de l'ordonnance organique du 7 septembre 1840;

Considérant que l'approvisionnement de timbres-poste de fr. 0.15, de fr. 0.10 et de fr. 0.05 va être incessamment épuisé;

Vu la demande du receveur des postes en date du 4 courant relative à la nécessité de faire face d'urgence aux besoins du service.

Vu l'approvisionnement en figurines de fr. 0.25;

Sur la proposition du Directeur de l'Intérieur :

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

ART. 1^{er}. — Il sera procédé à la transformation de :

1^o 3,000 timbres-poste de fr. 0.25 en timbres de fr. 0.15;
 2^o 2,500 — — — 0.25 — — — 0.10;
 3^o 2,000 — — — 0.25 — — — 0.05;

Au moyen d'une surcharge au timbre humide indiquant la valeur des figurines transformées.

ART. 2. — Les timbres poste à transformer seront remis à une commission composée de :

M. le Trésorier-payeur, président;
 M. le chef du bureau des finances;
 M. le Receveur des postes.

Cette commission sera chargée de suivre l'opération de ladite transformation et en dressera procès-verbal pour la décharge du Receveur et la prise en charge par ce même fonctionnaire des timbres ainsi transformés.

ART. 3. — La vente des dits timbres ne pourra avoir lieu que pour servir à un affranchissement immédiat, au guichet même de la poste.

ART. 4. — Le directeur de l'Intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera enregistré et communi-

qué partout où besoin sera et inséré au « Journal officiel » de la Colonie.

Libreville, le 5 août 1891.

Pour le Commissaire général absent :

Le lieutenant-gouverneur,
 Signé : CH. DE CHAVANNES.

Par le commissaire général du Gouvernement :

Signé : LIPPMANN.

De ces surcharges on nous signale une variété où l'inscription est verticale :

15 sur 25 c., rose, surcharge noire

Le *Monthly Journal* annonce ce même timbre avec la surcharge rouge et les lettres mystérieuses E N R (ou B) :

10 sur 25 c., noir sur rose, surcharge rouge



Enfin les surcharges ne suffisant pas encore au service de la poste, on applique verticalement sur le *timbre-taxe* de 1 franc, l'inscription : Congo français—timbres-poste 10 c. en noir, soit de bas en haut ou de haut en bas :

10 c. sur 1 fr. brun rouge, surcharge noire.

Comme toutes les colonies françaises, le Congo a été gratifié du timbre ci-contre représentant, comme nous l'avons déjà dit, le commerce et la navigation.



La série est composée des valeurs ci-après ayant toutes le piquage 13 1/2 :

1 centime, noir	sur bleu, surch. rouge
2 — brun	— paille. — bleu
4 — brun	— bleu, — —
5 — vert	— verdâtre — rouge
10 — noir	— lilas — bleue
15 — bleu	— blanc — rouge
20 — bistre	— vert — bleue
25 — noir	— rose — rouge
30 — bistre	— bistre — bleue
40 — vermillon	— paille — —
50 — carmin	— rose — —
75 — noir	— orange — rouge
1 franc,	vert-bronze— verdâtre — —

Le timbre à 15 centimes a le papier quadrillé des timbres français actuels; les enveloppes existent en deux valeurs dont trois formats pour la plus élevée. Le timbre est imprimé à droite :

5 centimes, vert et rouge sur blanc	116× 71 m/m.
15 — bleu — — bleu-vert	116× 71 —
15 — — — — —	123× 96 —
15 — — — — —	146×112 —

Il existe encore deux cartes et deux cartes-

lettres. Nous reproduisons leurs types plus loin (voir Inde (Etablissements de l')).

Carte postale : 10 c. noir et bleu sur bleu-pâle
 — 10+10c. — — — —
 Carte-lettre : 15 c. — — — — gris
 — 25 c. — — — — rose

L'impression des cartes avec réponse est sur la première et deuxième face, les deux parties tiennent par le haut. L'emploi des cartes en bleu-pâle fait supposer qu'il est définitif pour la France.



CÔTE D'IVOIRE.

Cette colonie a reçu une série semblable de timbres-poste, enveloppes, cartes et cartes-lettres comme ceux que nous venons de décrire pour le Congo français.

CÔTE D'OR

Mentionné par le I. B. Z., la carte 1 penny type à effigie de Victoria dans un cercle et adopté pour toutes les colonies :

1 penny, carmin sur chamois

DIÉGO-SUAZÉ ET DÉPENDANCES.

A reçu également une série de timbres-poste, enveloppes, cartes et cartes-lettres. Voir le détail au Congo français.

Que va devenir Madagascar sans timbres de 5 francs ?



ESPAGNE.

Le gouvernement espagnol a délivré à M. de Fabregas de Barcelone, un brevet l'autorisant à éditer des annonces sur une carte-lettre. Un décret royal du 3 juin dernier a autorisé la fabrique de timbres à fournir 10,000 cartes au



concessionnaire. L'emploi qui devait commencer le 1^{er} novembre passé en est retardé.

Dans un cadre formé d'un tremblé avec ornement aux angles, est l'effigie du roi Bébé; à la partie supérieure : *Carta-Tarjeta*, trois lignes pointillées pour l'adresse et en dehors de la piqure, en bas : *Abrase por la linea perforada*.

Impression de couleur sur papier jaune-paille :

15 centimes, brun

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.



Reçu par l'entremise de la « Scott Stamp et Coin Co, » la carte avec réponse dont voici le fac-simile. L'émission date du 27 octobre dernier. En haut, à droite, est le timbre à effigie du général Grant tournée à gauche dans un ovale ayant pour inscription : *Message card ou reply card one cent*. La formule, formée d'un cadre de fantaisie contient à la partie supérieure :

*Postal Card with Paid Reply
 United States of America
 This side is for address only.*

En bas, à gauche : *Detach annexed card for answer.*

La seconde partie est semblable, sauf la première ligne d'inscription qui est : *Reply postal card*; sans avis dans l'angle gauche inférieur.

Impression noire sur chamois pâle, les deux parties tenant par le haut.

1 + 1 cent., noir sur chamois pâle

Cette carte est de toute beauté et elle est en tout supérieure à ce qui a été fait jusqu'ici. On annonce bientôt une autre valeur : 2 + 2 cents.

FALKLAND.

Emission d'une carte 1 penny et avec réponse, au type effigie de Victoria dans un cercle et adopté par les Colonies anglaises.

1 penny, carmin sur chamois
 1 + 1 — — — —

FRANCE.

Une variété de la carte avec réponse est renseignée par le *Monthly Journal*. Elle a l'impression au dos de la première moitié laissant la seconde partie absolument blanche :

10 + 10 cent. noir sur lilas

GRANDE-BRETAGNE.

Les enveloppes pour lettres enregistrées portent sous la lettre R, les mots : FEE PAID. Nous avons vu les formats : F et G :

2 pence, outremer

GRENADE.



Nous reproduisons le type des timbres-taxe provisoires, signalés le mois passé.

Le *American Journal of Philately* renseigne les variétés ci-après :

- a. Têtes bèches;
- b. Point après SURCHARGE et POSTAGE;
- c. Point après POSTAGE;
- d. Deux points après SURCHARGE;
- e. Deux points après POSTAGE.
 - 1 sur 8 p., bistre, surch. noire
 - 2 - 8 p., - - - -
- f. Point après SURCHARGE;
- g. - - - g de POSTAGE;
- h. virgule - 1 D.
 - 1 sur 8 p., bistre surch. noire
- i. Deux points après SURCHARGE et POSTAGE;
- j. Point après POSTAGE et deux points après SURCHARGE.

2 p., sur 8 p., bistre surch. noire

GUADELOUPE ET DÉPENDANCES.

GUINÉE FRANÇAISE.



Voici le type des timbres réservé à la Guadeloupe et à ses dépendances. Le nombre de timbres, les enveloppes, les cartes et les cartes-lettres est le même que pour le Congo français. Même remarque pour la Guinée qui n'a cependant pas d'enveloppes.

GUINÉE PORTUGAISE.



L'I. B. J. reproduit le type ci-contre qui doit être émis incessamment et qui est de beaucoup supérieur à ceux du Portugal.

L'impression de ce timbre serait en couleur sur papier blanc et piqué :

5 reis, orange

GUYANE FRANÇAISE.

Le type des timbres de cette colonie porte simplement le mot *Guyane*, ce qui a dû paraître suffisant. Même émission que pour le Congo français.



GWALIOR.

La carte-postale a la surcharge mesurant 15 au lieu de 13 m/m.

1/4 anna, brun, surch. noire

HAÏTI.



Le timbre de 2 cent. ayant manqué, on a surchargé : Deux, 2 cent., en rouge les 3 cent. ardoise qui existaient déjà en deux variétés :

2 sur 3 cent. ardoise, surch. rouge, grand chiffre 3

2 sur 3 cent. ardoise, surch. rouge, chiffre 3 plus petit

HONDURAS (République).

La *Philatelic Record* annonce sur papier blanc uni ayant : *Standard Linen* en filagramme, deux formules, pour télégrammes; dimensions : 210 x 173 m/m :

3 reales, noir sur blanc.

4 - - - - -

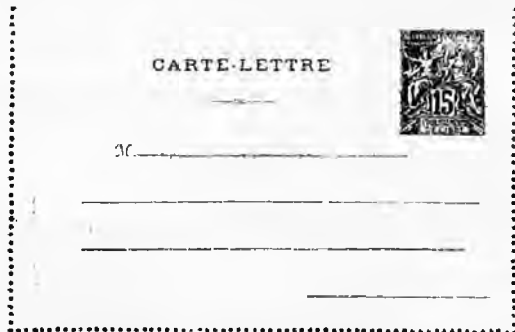
INDE (Etablissements de l').

INDO-CHINE.



Les timbres et les enveloppes de ces deux colonies, sont les mêmes que ceux des autres

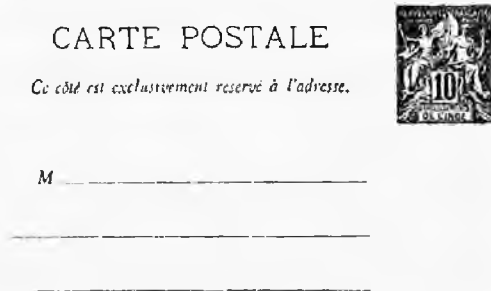
colonies françaises. Quant aux cartes et aux cartes-lettres en voici les fac-simile.



Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



LABOUAN.

On a dit que les timbres de cette colonie avaient été supprimés et remplacés, provisoirement suivant les uns, définitivement suivant d'autres, par les timbres de la Compagnie du Nord de Bornéo. Depuis, il a été annoncé une série nouvelle à l'ancien type sur papier uni, ce qui faisait supposer, avec une apparence de raison, que les timbres du Nord de Bornéo, n'avaient été que provisoires.

Mais voilà que nous apprenons par une lettre de Londres que les nouveaux timbres émis il y a peu de temps ont été retirés et le stock mis en possession d'une maison coloniale de cette ville. Et on nous offre ces timbres *ad valorem* avec une certaine commission.

Nous craignons bien que le tirage sur papier uni n'ait été fait que pour les amateurs et peut-être bien par la Compagnie du Nord de Bornéo, qui aura sans doute hérité des planches de timbres de Labouan.

LAGOS.

Nous trouvons renseigné à l'I. B. Z. l'émission de cartes, 1 penny et avec réponse au type

actuel des colonies anglaises, effigie de Victoria dans un cercle :

1 penny, carmin sur chamois
1+1 — — — —

LIBÉRIA.

The Stamp News, publie la pièce officielle suivante :

Avis postal

BUREAU GÉNÉRAL DES POSTES. MONROVIA.

N° 5/92.

Le 1^{er} septembre une nouvelle série de timbres-poste constituant la 4^e série de timbres de la République et une nouvelle carte-postale constituant la 3^e de la série seront émises pour l'usage dans les bureaux de poste de Libéria.

Les dénominations des nouvelles valeurs sont : 1, 2, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 32, cents 1, 2, 5 dollars.

La nouvelle carte-postale se distingue de l'ancienne par le portrait de l'hon. J. T. Wiles, feu le maître-général des postes.

Les timbres et cartes de l'émission de 1885 et 1886, sauf le timbre « domestic » (1) 3 c. ne seront plus reçus à partir de cette date aux bureaux de cette République. Les personnes possédant de ces timbres peuvent les échanger contre des nouveaux en en faisant la demande au bureau général des postes à Monrovia ; elles obtiendront légalement les dits timbres.

ARTHUR BARCLAY,
Maître-général des postes.

19 août 1892.

Le 16 cents *officiel* est annoncé avec l'erreur officiel à droite comme sur le 32 cents.

MACAO.

Le *Courrier des Timbres-poste* annonce avoir reçu les 200 reis, violet, avec surcharge rouge, chiffre appliqué aux deux côtés sur la valeur primitive :

30 sur 200 reis, violet surch. rouge

L'*Echo de la Timbrologie* a vu avec la surcharge renversée :

2 1/2 reis sur 40 reis, brun, surch. noire

2 1/2 — — 80 — gris, — —

Il existerait même de ces timbres avec *petite* surcharge noire et aussi renversée :

2 1/2 sur 40 reis, brun, surch. noire

2 1/2 — 80 — gris, — —

Ces 2 1/2 reis auraient été créés le 11 août 1892.

MARTINIQUE.



Connue comme tant d'autres colonies françaises par ses surcharges. L'envoi de timbres spéciaux mettra peut-être fin au zèle des trop ardens administrateurs.

La série nouvelle est ce qu'elle est pour les autres colonies.

MAYOTTE.

Est restée jusqu'ici indifférente aux surcharges. A reçu comme les autres colonies une série de timbres, enveloppes, cartes et cartes-lettres.



MOZAMBIQUE (Compagnie de)

Les timbres signalés le mois passé sont provisoires. Ils appartiennent, nous dit-on, à la Compagnie Mozambique qui n'a rien de commun avec la Colonie de Mozambique.

NORD DE BORNÉO.

Divers journaux rapportent que les 25, 50 cents 1 et 2 dollars ont été regravés, les planches ayant été détruites dans un incendie.

C'est donc la 3^e fois qu'on grave ces timbres, en 1886, en 1888 et en 1892, ou est-ce une nouvelle qui retarde de quatre années?

NOUVELLE CALÉDONIE ET DÉPENDANCES.



Les timbres de la nouvelle série répondent au type ci-contre. Elle est composée des mêmes valeurs et des mêmes espèces que celles que nous avons fait connaître pour le Congo français.

NOUVELLE GALLES DU SUD.

Le *Vindin's Ph. Monthly* a reçu l'enveloppe actuelle 2 pence, ayant les lettres O S dans les angles supérieurs et du format officiel :

2 pence bleu sur blanc
2 — — — azur

Les enveloppes 4 et 5 pence, O S sont en préparation, et celle à 6 pence supprimée.

OBOCK.

OCÉANIE (Établissements de l')



Malgré l'émission provisoire d'un timbre de 5 francs, la colonie d'Obock a été traitée sur le même pied que les autres. Attendons-nous à

voir émettre cette valeur qui manque à la nouvelle série; quant aux Établissements de l'Océanie ils ont reçu le même envoi.

ORANGE.

Le 3 pence qui sert décidément à toute saucette a été surchargé 2 1/2 en noir, écrit *The Stamp News* :

2 1/2 sur 3 p., outremer, surch. noire

PARAGUAY.

Le Directeur général des postes voulant associer le service qu'il commande aux fêtes données à l'occasion du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, a ordonné de surcharger du buste de Christophe Colomb les 8,000 enveloppes qui restent à la poste.

Le *Courrier des timbrophiles* complète ce renseignement. A gauche du timbre, dit-il, est imprimé en noir au moyen d'un tampon en caoutchouc, une espèce de timbre portant dans un cadre rectangulaire le buste de Christophe Colomb, d'après le dessin des timbres Chiliens de 1852 et les inscriptions : *Republica — Colon — 15 centavos — del Paraguay* au milieu; à gauche : 2 octobre; à droite : 1492-1892.

Notre confrère a bien voulu nous communiquer cette enveloppe, ce qui nous permet de reproduire le type :

5 + 15 centavos, bleu, surcharge noire sur paille

Le même confrère nous apprend qu'un timbre poste a été émis à cette occasion et qu'il n'a été en usage qu'un jour comme l'enveloppe.

Le type nous donne le buste de Bareiro, ancien Président du Paraguay. Dans le haut : *Paraguay*; en bas la valeur, à gauche et à droite : *Union postal Universal*. En plus, un autre ovale en largeur, ayant : 1492 — 12 de octobre — 1892.

10 centavos, violet, cachet violet foncé

Quant à l'émission prochaine, voici toujours d'après notre même confrère, comment se trouverait composée la série :

1 c.,	effigie de Cirilo Rivarola
2 —	— Salvador Jovellano
4 —	— Juan Bautista Gil
5 —	— Higinio Uriarte
10 —	— Candado Barceiro
14 —	— Bernardino Caballero
20 —	— Patricio Escobar
32 —	— Juan Gonzalés

Les trois derniers présidents seraient encore en vie ainsi que Higinio Uriarte, Gil a été assassiné en plein jour d'un coup de fusil et Rivarola poignardé.

PÉRAK.

Nouvelle valeur au type « tigre : »

8 cents, orange

PORTUGAL.

Viennent de paraître (15 novembre) :

1° Le 75 reis, carmin, type des autres valeurs au nouveau type ;

2° Le 25 reis Don Luis, surchargé comme l'indique notre dessin du mot : *Provisorio*, en noir et dans le sens oblique ;

75 reis, carmin

25 — violet, surcharge noire

La carte-lettre, avec le seul changement de type de timbre a paru également. En voici le fac-simile :

25 reis, vert, sur chamois foncé



QUEENSLAND.

Des formules télégraphiques, valeur 1 shilling ont échappé jusqu'ici à toute description. Nous voyons au *Philatelic Record* la découverte de l'une d'elles.

Dimension 198 × 164 m/m ayant à droite un timbre de one shilling rappelant le type des timbres adhésifs de dimension un peu plus grande avec l'inscription : *Telegraph* en haut; *one shilling*, en bas. Dans le centre supérieur des armes et en dessous : *Electric Telegraph Queensland* en lettres gothiques, puis, *Dated*. 188.

Impression noire de la formule sur crème uni avec timbre de couleur :

1 shilling, brun-chocolat



RÉUNION.

Cette colonie bien connue des collectionneurs par le fameux timbre de 52 centimes dû à une erreur !!! a reçu les mêmes avantages que les autres colonies.

RUSSIE.

BOUGOUROUSLAN (*Samara*). Le 2 kopecks est actuellement solferino sur papier blanc mince avec têtes bèches par deux rangées :

2 kopecks, solferino

2 — — tête bèche

GADIATSCHE (*Poltava*). Le timbre orange 3 kop dont nous parlions récemment est en usage aujourd'hui. Le même type a été imprimé en rouge-carminé pour le centre et en vert pré pour le cadre :

3 kopecks, vert pré et carmin

Ce timbre qui rappelle celui de 1884 est imprimé sur deux rangées horizontales de dix tandis qu'il y avait autrefois deux rangées verticales de 10, avec la teinte rouge et vert-jaune foncé.

LGOFF (*Koursk*). Voici le type qui nous manquait le mois passé :

5 kop. vert et jaune

SOROKA (*Bessarabie*). Le timbre est actuellement jaune pâle au lieu de jaune-brun et son type refait à l'ovale moins large et le dessin des angles plus petit. Papier blanc, piqure 13 :

3 kopecks, jaune, brun-noir, rouge et bleu



Il existe une enveloppe de ce type imprimé à droite, en une seule couleur, sur format 142 × 79 m/m. Le papier est blanc vergé :

3 kopecks, brun

WESSIEGONSK (*Tver*). Le timbre de 5 kop nous arrive sur papier très épais, piqure 11 1/2 :

5 kop, rose-violacé

ZADONSK (*Woronéje*). Le timbre de 1 kop. de 1892 a le chiffre un tant soit peu plus grand et la nuance plus vive :

1 kopeck, violet vif, piqure 11 1/2

ZIENKOW (*Poltava*). — Il a paru un nouveau type en deux couleurs, l'un des deux étant



probablement un *timbre-taxe*. Dans un rectangle, au centre, un chiffre; en haut: *Marka*; à droite: *Zienkowsk(oi)*; en bas: *Selsk(oi)*; à gauche: *Potshti*. (Timbre de la poste rurale de Zienkow). Ce type est composé de clichés typographiques par trois timbres placés perpendiculairement et répétés cinq fois par demi-feuille, l'autre moitié ayant les timbres renversés par rapport aux autres. Papier blanc, percés en lignes sur couleur :

3 kopecks, rouge
3 — vert

SAINT-MARIN.

Les mandats viennent de paraître :

10 c.	bleu sur chamois	en dessous de 1 lire
10 —	— violet	— 1 lire
10 —	— jaune	— 2 —
10 —	— rose	— 3 —
10 —	— vert	— 4 —
10 —	— orange	— 5 —
15 —	violet — bleu-gris	— 10 —
20 —	— —	— 15 —
25 —	violet — —	— 20 —



SAINT-PIERRE ET MIQUELON.

A mis en usage les timbres, enveloppes, cartes et cartes-lettres au type ci-contre et dont le détail a été donné pour le Congo français.

SALVADOR.

Voici déjà un timbre provisoire. Le 5 cent, ardoise, a été surchargé : *1 centavo* :

1 sur 5 c., ardoise surch. noire

SARAWAK.

On annonce que le 8 cents aurait fait l'office de 2 cents par une surcharge!

2 sur 8 c., rose et vert et surch. noire

SELANGOR.

On annonce qu'un 8 cents existerait au type "tigre."

8 cents, orange



SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES.

Emission de timbres, etc., comme pour toutes les autres colonies.

SHANGHAÏ.

Il aurait été émis le 5 septembre dernier un 5 cents rose sur papier à filagramme et le 6 même mois un 10 cents, orange, et le même comme *timbre-taxe* avec surcharge noire :

Timbre-poste 5 cents, rose
— 10 — orange
Timbre-taxe 10 — — surch. bleue

SULTANAT D'ANJOUAN.

Encore une des rares colonies qui n'a pas trafiqué de ses timbres. Il existe comme pour les autres une série semblable.



TABAGO.

L'*J. B. J.* annonce au type effigie de Victoria dans un cercle, type de timbres des colonies :

1/2 penny, vert sur chamois
1/2 + 1/2 — — — —
1 — carmin — —
1 + 1 — — — —

TASMANIE.

UNION POSTALE UNIVERSELLE
TASMANIA

POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



FOR ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

Emission d'une nouvelle carte postale universelle au fac-simile ci-haut. Imprimé en couleur sur carton chamois :

1 1/2 penny, brun
1 + 1 1/2 — —

Le *American Journal of Philately* ajoute une autre carte à celles-ci. Le 1 1/2 penny, formé de la carte 1 p. carmin, avec addition en-dessous d'un autre timbre 1/2 p. vermillon. Cette carte a dû précéder celle que nous avons décrite :

1 1/2 penny, carmin et vermillon, sur blanc

Le *Monthly Journal* décrit des bandes avec les mots : *Newspaper only — from*, ayant le timbre ovale 1/2 p. et imprimées comme suit :

1/2 penny, rouge sur jaune, rouge-orange, bleu-pâle et blanc

On ne dit rien de la dimension.

TIMOR.

Le *Nordisk Frimaerkeblad* écrit que trois valeurs des timbres de Macao ont été surchargées : *Timor 2 1/2 reis*, en diagonale :

2 1/2 sur 20 reis, rose, surch. noire
2 1/2 — 40 — brun, — —
2 1/2 — 80 — gris, — —

TONGA.

Le 6 pence arrive en orange au lieu de bleu :

6 pence, orange

TRAVANCORE.



Le 1 chuckram a son type refait. La conque est plus large; les inscriptions circulaires sont plus grandes et le mot *one* plus éloigné de *chuckram*; les fleurons des côtés sont également de plus grande dimension; enfin le

timbre mesure 26 1/2 au lieu de 25 1/2 m/m. :

1 chuckram, outremer, format 136 × 79 m/m

Contrairement à ce qu'on nous a fait dire, le timbre-poste 1 chuckram n'a pas été changé de couleur : il reste outremer. Il n'y a que le 2 chuckram qui est rouge.

URUGUAY.

Afin de perpétuer le souvenir du 4^e centenaire de la découverte de l'Amérique, l'administration des postes a fait confectionner un timbre... d'oblitération! qui a servi à annuler les timbres de tous les objets qui ont circulé par la poste le 12 octobre dernier.

Si l'idée est originale, elle est au moins économique et ne doit guère grèver le budget.

Pour ceux qui trouveraient intérêt à cette oblitération, voici son signalement. Grand ovale de 26 × 49 m/m. Autour : *Correos y telegrafos R. O. del Uruguay — Montevideo*; dans l'ovale, en haut : *12 octubre 1892 — Centenario del descubrimiento de America*.

Du haut du ciel, ta demeure dernière, es-tu content, mon cher Colomb?

VICTORIA.

Le *Vindin's Ph. Monthly* possède, dit-il, un exemplaire du 1 penny, imprimé en carmin au lieu de brun. Et l'*I. B. J.* annonce que les 1 et 2 pence sont actuellement de cette couleur.

Attendons des renseignements plus précis.

Une émission de timbres à Buenos-Ayres.

A l'occasion du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, il a été émis le 12 octobre dernier deux timbres qui n'ont eu cours qu'un seul jour. Cette émission a produit à Buenos-Ayres un effet tout à fait inattendu. Aussi, les marchands et les collectionneurs en ont-ils été tout ahuris. Ils s'étaient proposés d'acheter de grandes quantités de ces timbres, quand la poste, afin d'éviter un accaparement, décida de n'en vendre au maximum que par une feuille de chaque valeur; elle pensait avec raison que les 400,000 timbres imprimés suffiraient amplement à satisfaire à toutes les demandes : elle avait compté sans le public.

Dès cinq heures du matin... la poste centrale où devaient se vendre ces timbres et qui n'ouvre qu'à huit heures, était assiégée par des milliers de personnes. A 7 1/2 heures la foule impatiente brisait une des portes et faisait irruption dans le bureau. Il se produisit alors des bousculades dont on n'a pas idée. Le Chef de bureau ordonna donc aux employés d'ouvrir les 14 guichets et de commencer immédiatement la vente par feuille maximum de 50 timbres de chaque valeur. Mais voici ce qui arriva : ceux qui réussissaient à obtenir des timbres à un guichet essayaient d'arriver à un autre pour se procurer d'autres feuilles, d'où bagarre, mêlée générale et cris sans fin : c'était parait-il le désordre le plus complet. La police, impuissante à contenir la foule, dût réclamer du renfort, ce qui lui permit, non sans un suprême effort, de faire évacuer le bureau et faire sortir tout le monde.

Lorsque l'ordre fut rétabli, à l'intérieur du moins, la vente de timbres recommença, mais cette fois par dix pièces de chaque valeur et on utilisa par la même occasion, pour le débit des timbres, les bureaux de valeurs déclarées et des lettres recommandées; à 2 1/2 heures la vente cessa : les timbres étaient épuisés.

La moitié du tirage avait été envoyé en province : partout le public épuisa ce qu'il put obtenir.

Étant donné surtout la classe de monde dont était composée la foule, il est facile de comprendre qu'il était matériellement impossible d'approcher des bureaux. Je crois que tous les portefaix, et tous les domestiques de Buénos-Ayres s'y étaient donné rendez-vous. Un chef de grande maison, pas collectionneur du tout, m'a avoué avoir envoyé plus de quarante personnes pour acheter de ces timbres; moi-même j'ai suivi cet exemple en envoyant plusieurs domestiques pour tâcher d'obtenir quelques centaines de ces bienheureux timbres et malgré cette précaution j'ai failli ne pas en avoir du tout. Dans la rue, les gamins qui étaient parvenus à se faufiler jusqu'aux bureaux, vendaient chaque timbre 50 centavos, 1 piastre et même davantage.

Les collectionneurs et surtout les marchands sont furieux en général, leurs calculs ayant été déjoués. Les uns prétendent que la poste a fait du négoce; les autres disent que c'est la commission des valeurs qui en a fait son profit, mais tout cela n'est que calomnies. Il est possible que quelques employés aient pu profiter de leur situation pour réaliser quelques bénéfices malgré les précautions prises par le Directeur général, mais ce sont là des faits isolés qu'il est impossible d'éviter avec un personnel aussi grand.

L'erreur a été de faire une émission aussi limitée; il est vrai que personne ne pouvait prévoir une demande aussi importante et qu'on ne pouvait s'attendre à une pareille folie.

On exige aujourd'hui une piastre par timbre(1) mais je crois que ce prix doit infailliblement baisser de beaucoup, vu les 200,000 timbres de chaque valeur qui en existent et dont aucun n'a été perdu.

X.

Encore les Saint-Marin avec surcharge.

Je dois à l'obligeance de M. Moens la communication du n° 9 (septembre) du *San-Marino-Philatelist*. Son éditeur, M. Otto Bickel, a cru trouver une allusion personnelle dans les quelques mots que j'ai écrit à la suite de la lettre du Directeur des postes de Saint-Marin, publiée ici, n° 356. Je m'empresse d'affirmer que, ne connaissant absolument pas M. Bickel, je n'avais aucune raison de le soupçonner. J'ajouterai

même, que dans le but d'éviter toute polémique et toute réclame, j'avais omis à dessein, en reproduisant la lettre du Directeur des postes, le nom de la personne à laquelle on me disait de m'adresser pour obtenir les timbres surchargés.

M. Bickel a cru se trouver visé et, enfourchant son cheval de bataille il s'est posé en défenseur des surcharges. Dans sa noble ardeur il a bien voulu me traiter de « mal instruit » ce dont je tiens à le remercier, des compliments de l'espèce étant toujours fort agréables d'un inconnu.

Après les attestations du Directeur des postes, avouant que les trois sortes de timbres surchargés avaient été achetés, aussitôt mis en vente, par des *spéculateurs*, je me demande ce que devient l'affirmation contraire de M. Bickel qui prétend que les timbres de 5 sur 10 cent. ont été délivrés par petites quantités et « que personne ne pouvait se procurer plus de six pièces. » Je laisse aux lecteurs du *Timbre-Poste* le soin d'établir eux-mêmes leur jugement tout en constatant que M. Bickel ne nie pas la spéculation de la première émission. Dont acte!

Je ne sais comment M. Bickel a lu mon article où il n'a jamais été question d'accuser « l'Etat le plus antique du monde » de se laisser aller à la spéculation des surcharges. J'ai parlé de quelques fils de la Grande République de Saint-Marin qui ne dédaignaient pas la spéculation. M. Bickel y a vu une allusion personnelle. Pourquoi? La vérité du précepte latin : *excusatio non petita, accusatio manifesta* me paraît trouver ici une nouvelle et brillante confirmation, car personne n'avait demandé à ce Monsieur de démontrer qu'il était resté étranger à l'émission des timbres surchargés et que les trois émissions, agrémentées de variétés et d'erreurs, n'avaient été créées que pour répondre aux exigences du service et qui sait peut-être, pour assurer la tranquillité publique.

Tout « mal instruit » que je suis, je maintiens que le Ministère des postes et télégraphes à Rome a, en quelque sorte, une surintendance sur les bureaux de la République et je pourrais même affirmer qu'au point de vue postal et télégraphique, la République de Saint-Marin fait partie du royaume d'Italie. C'est même celui-ci qui représente la République aux congrès postaux, et si les valeurs postales sortent de l'atelier des papiers-valeurs du gouvernement italien c'est par le consentement de ce dernier. Du reste, les correspondances circulant entre les

(1) On prétend même qu'ils ont été vendus jusque 50 fr. :
N. D. L. R.

deux Etats sont assujetties au tarif de celles destinées à l'intérieur du pays. S'il y a eu réellement pénurie de timbres, il était facile de s'adresser au bureau de Rimini plutôt que d'émettre des timbres surchargés pour les voir acheter immédiatement par des tripoteurs.

J'avais prévu, en juillet dernier, que de nouvelles surcharges surgiraient : Qui a bu boira. Et voilà que le 9 septembre les timbres de 20 centimes réduits à 10 cent., toujours par une surcharge (chiffre 10 de chaque côté) ont été « mis en course » comme dit M. Bickel. Tout est donc au mieux dans la meilleure des Répu-

bliques, et les collectionneurs peuvent se réjouir d'avoir été gratifiés de quatre émissions dans l'espace de trois mois...

Pour ne pas abuser des instants des lecteurs du *Timbre-Poste*, je veux bien reconnaître ici combien j'étais « mal instruit ». Si j'ai péché c'est en bonne compagnie, car « le *London Philatelist*, la *Deutsche Briefmarken-Zeitung*, pour ne pas citer d'autres journaux, partagent entièrement ma manière de voir.

Attendons-nous à de nouvelles disettes et par conséquent à de nouvelles surcharges !

E. DIÉNA.

Une enveloppe peu connue.

L'administration des postes de Russie a mis en vente, pour le service local de la ville de St-Petersbourg, en 1845, une foule d'enveloppes de tous formats depuis le Tom Pouce (86 × 48 m/m), jusqu'au format aux proportions éphémères (170 × 113 m/m).

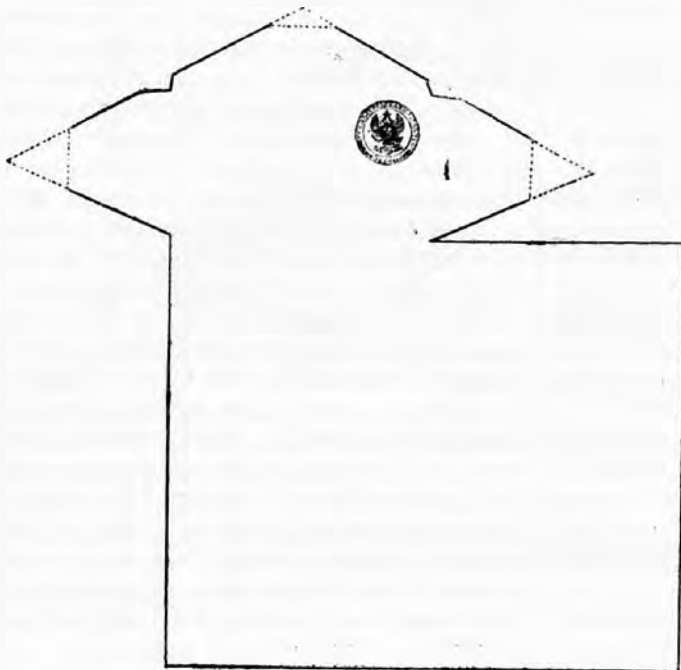
Parmi le tas nous rencontrons une enveloppe-lettre extrêmement rare dont il n'y a que quelques exemplaires de connus et qui vient de nous être gracieusement communiqué par M. Breitfuss, et dont voici le fac-simile.

Cette enveloppe-lettre a une patte de la forme d'une enveloppe. La partie réservée à l'écriture se plie à l'intérieur, en deux, dans la largeur, puis en trois dans la hauteur pour entrer ainsi dans la patte qui forme enveloppe. L'écriture est donc parfaitement à l'abri de toute indiscretion.

Comme à cette époque, les enveloppes n'avaient pas leur fermeture gommée, la cire en tenait lieu, le plus souvent. C'est le cas de l'exemplaire que nous avons vu, aussi doit-il à cette circonstance d'avoir eu les extrémités coupées lorsqu'il fallut ouvrir la lettre.

Devant supposer que les pattes se rejoignaient, nous avons reconstitué les parties absentes que notre dessin montre par un pointillé.

Le timbre occupe la partie supérieure. Pliée, l'enveloppe-



patte mesure 112 × 64 m/m et ouverte, la feuille a les dimensions : 230 × 190 m/m.

La rareté de cette enveloppe s'explique facilement, le public ayant dû la délaisser pour ne pas perdre son temps à plier une enveloppe

qui devait être un rébus pour beaucoup. Aussi l'administration n'a-t-elle pas persisté à continuer à mettre en vente cette enveloppe phénomène.

Bibliothèque des timbrophiles.

Les journaux et les brochures ne manquent pas aujourd'hui. Ce qui manque le plus, disons-le sans détours, ce sont les acheteurs.

A quoi bon constater l'apparition de journaux. Ne sont-ils pas tous indispensables, ne comblent-ils pas tous une lacune? On parle de créer à Londres un journal pour les fiscaux, les timbres de chemins de fer, les télégraphes et les curiosités : c'est encore une lacune.... si l'éditeur a de l'argent à dépenser. Attendons-le à l'œuvre.

En fait de brochures, nous en avons reçu en français, en espagnol, en allemand et en anglais. Procédons par ordre de date :

La première brochure a pour titre : *Connaissances philatéliques*, par Victor Flandrin. En 60 pages, l'auteur a réuni bien des choses. Fort bien écrite, cette brochure donne de très bons conseils à tous, pour la bagatelle de 1 franc.

La deuxième, en langue espagnole, est de M. Abel Fontaine. Elle est intitulée : *Guía Filatélica centro y Sud-Americana*. Elle contient les adresses de tous les timbrophiles de l'Amérique du Centre et du Sud. On ne se douterait guère de rencontrer tant de collectionneurs dans ces contrées. Mais combien y en a-t-il de sérieux et de persévérants? Ce travail peut être utile pour les échangistes, mais qui leur dira quelles sont les personnes en qui elles peuvent avoir confiance? La brochure a 135 pages, y compris les annonces; le prix n'est pas indiqué.

En allemand, nous avons reçu deux opuscules : *Les enveloppes de Mecklembourg Schwérin et Strélitz*, puis *Les enveloppes de Lubeck*. Elles ont pour auteur M. C. Lindenberg qui annonce pour bientôt d'autres études.

Les premiers pourparlers avec l'imprimerie royale de Berlin pour l'émission de timbres au Mecklembourg-Schwérin, datent du 1^{er} juin 1853, écrit M. Lindenberg. Ils cessent en décembre même année, l'entente n'ayant pu se faire sur le tarif des monnaies.

En août 1855, l'émission ayant été décidée, l'inspecteur des postes du Mecklembourg-Schwérin, M. Flügge, imagine le timbre de 4/4 shilling qui permettra de faire le décompte pour les valeurs 1/4, 1/2, 3/4 schilling. La convention est signée et par la même occasion des enveloppes paraissent en deux formats et quatre valeurs, le 1^{er} juillet 1856.

Il y eut des *essais* envoyés à l'administration de Mecklembourg, imprimés en divers formats, couleurs et valeurs avec l'inscription transversales pour toutes : 1 *schilling*. On ne sait où ces essais ont passé.

M. Lindenberg nous fait connaître dans son livre le nombre d'enveloppes qui ont été imprimées à l'époque à laquelle on a procédé à leur impression. Il nous donne la copie des décrets et nous entretient de toutes les variétés qui existent; enfin il nous apprend que le stock, à la suppression des timbres spéciaux de Mecklembourg (84,302 timbres et 86,672 enveloppes), a été vendu, nous allions dire donné, pour la somme de cent thalers!

Rien de bien neuf pour le Mecklembourg-Strélitz. Le décret ne fait que confirmer la date d'émission qui nous était connue. Il n'y a eu qu'une fourniture d'environ 300,000 enveloppes en deux formats et trois valeurs parmi lesquelles se trouvaient quelques-unes ayant par erreur la patte de Saxe.

Déjà, en juin 1850, il avait été question d'émettre des timbres, mais ce projet avait été abandonné et ne fut repris qu'en 1862 et décidé en 1863. L'enveloppe avec petite gomme que garde précieusement un collectionneur allemand est, comme le fait remarquer très judicieusement M. Lindenberg, une carotte, la grande gomme datant de janvier 1864. Tous les enveloppes du Mecklembourg-Strélitz ayant paru dix mois plus tard devaient avoir ce gommage.

La brochure de Lubeck rapporte que, pendant les trois derniers trimestres de 1862, la poste avait vendu pour 1,220 marcks 5 shillings de timbres à l'étranger et destinés aux collectionneurs. En suite d'un avis du consul général à Londres, on apprit qu'on avait contrefait les timbres dans cette ville, ce qui amena la proposition du Directeur général des postes, en date du 23 février 1863, de changer les timbres. Cette proposition fut acceptée malgré la nouvelle de Londres que les faussaires avaient renoncé à leur fabrication et restaient sous la surveillance de la police. Mais on avait en perspective la vente aux collectionneurs qui devait couvrir et au-delà les frais de fabrication de la nouvelle série, le changement de timbres fut donc maintenu et on se payait par la même occasion une série d'enveloppes timbrées.

M. Lindenberg entre dans les détails de fabrication, donne la nomenclature complète des

enveloppes et nous apprend finalement que le stock de 578,000 timbres et 49,812 enveloppes a été vendu à un négociant de Paris pour la somme de 600 thalers.

Ces brochures fort intéressantes se vendent, la première m. 1.25, la seconde 75 pfennig. Donc à la portée de toutes les bourses.

Arrive enfin un *volume* en langue anglaise de 726 pages, traitant des falsifications : *Album Weeds; or How to Detect Forged Stamps*, tel est le titre du livre qui a pour auteur le rév. R. B. Earée, bien connu par ses travaux timbrophiliques. Ce livre est dédié au grand duc d'York, l'unique fils du prince de Galles, qui l'a accepté. C'est la première fois qu'un personnage aussi important montre publiquement l'intérêt qu'il prend à la timbrophilie, ce qui est une bonne recommandation pour l'étude de M. Earée. Elle n'avait cependant pas besoin de cette recommandation pour être appréciée du public timbrophile.

Ce livre, des plus intéressants, donne le moyen de reconnaître toutes (?) les imitations dont le nombre égale celui des timbres authentiques. Ce qui ne nuit certes pas à l'ouvrage, ce sont les nombreuses illustrations de timbres et d'oblitérations qui s'y trouvent.

A a été fort bien édité par la maison Stanley-Gibbons, Limited de Londres, suffisamment connue.

Nous mettions sous presse quand, mettant le comble à... notre bonheur, nous recevons la brochure du docteur Fr. Kalckhoff, traduite de l'allemand et complétée par M. Harry Ilckes avec le concours de M. le Major Evans. Elle est intitulée : *Illustrated Catalogue of all known Reprints*.

Nous ne savons pour quel motif on a jugé bon d'y introduire les impressions multicolores de l'Afghanistan, qui ont été faites lorsque ces timbres avaient cours. Si ce sont des tirages de fantaisie, ces timbres pouvaient être employés et la preuve c'est que nous en avons reçu d'oblitérés. Ce ne sont donc pas là des réimpressions, pas plus que les Bamra et Nowanuggur, ceux-ci encore en usage. Rappelons ce que nous avons dit : les soi-disant réimpressions de l'Equateur ne sont que de faux timbres. C'est là un fait prouvé depuis longtemps.

Pour le Portugal, on signale que la réimpression 5 reis 1853, a été retouchée. Ne serait-il pas plus convenable de dire que la réimpression

appartient au 2^e type retouché, qui a fort bien été en usage, ne l'oublions pas. D'après la brochure, le 25 reis, rose, Don Luis serait du type 1857. C'est une erreur, il appartient au type 1856 qui n'a jamais été imprimé en rose.

A part ces petites observations, sans grande importance, la brochure mérite d'être consultée à tous égards et nous reconnaissons avec plaisir que nous l'avons mal jugée ici, lorsque nous en avons parlé une première fois.

Les dernières cartes postales du Montenegro.

Le *Timbre-Poste* a déjà fait connaître, n° 334, que les cartes 2 et 2 + 2 novtch rouge sur chamois de 1890 se présentent en deux types bien distincts du timbre. Le 2^e type diffère du 1^{er}, celui des timbres adhésifs, par les détails suivants : le nez moins large et plus pointu n'a pas le crochet formé par un trait horizontal : l'œil est plus ombré, le cou n'a pas ce prolongement pointu à gauche, les inscriptions et chiffres sont en général moins larges, etc.

Les dernières cartes postales (sans encadrement) montrent les deux types pour le timbre de 3 novtch que l'on n'a pas rencontré aux émissions précédentes. La description du second type du 2 novtch sert aussi pour le second du 3 novtch, mais, tant que l'impression peu soignée permet d'en juger, les deux types refaits, qui sont probablement l'œuvre d'un graveur local, ne me semblent pas identiques.

Les cartes simples de la dernière émission ont demandé deux tirages pour chaque valeur, les formules étant imprimées uniformément en noir, et les timbres en jaune-serin pour le 2 novtch et en vert-jaune pour le 3 novtch. Les cartes avec réponse ont demandé un double tirage en noir et un double tirage en couleur pour chaque valeur.

On n'a employé que deux compositions typographiques de la formule que l'on a placé l'une à côté de l'autre, et comme les cartes ont été tirées par feuilles de quatre exemplaires, on a imprimé chaque paire deux fois, l'une renversée par rapport à l'autre pour les cartes simples; pour les cartes doubles une impression de chaque paire se trouve d'un côté et une de l'autre côté de la feuille.

A la 1^{re} variété de la formule typographique, la lettre P du mot OTBOPEHO est d'un caractère différent et quelque peu plus bas des autres lettres; la troisième ligne pour l'adresse mesure 45 mm., l'avis porte : *déstiné à*.

A la 2^e variété de la formule, la partie supérieure droite du manteau des armoiries est incomplet, à la suite d'un accident survenu au cliché; la troisième ligne pour l'adresse a 35 mm.; l'avis porte la lettre s de *est renversée* et *déstiné à*, au lieu de *à*.

Les compositions typographiques des cartes

avec réponse sont les mêmes que celles des cartes simples; on a ajouté à la 1^{re} variété de la formule non seulement : REPONSE (sans accent), et le mot russe correspondant, mais aussi : *La carte ci-jointe est destinée à la réponse*, précédé de l'équivalent en caractères cyrilliens. Toutes les cartes avec réponse 2 + 2 et 3 + 3 que j'ai rencontré portent par erreur ces deux indications *sur le même feuillet*.

Il y a une remarque spéciale à faire pour les cartes 2 + 2 novtch : les deux variétés de la formule se présentent respectivement soit avec les armoiries entières, soit avec manteau incomplet, ce qui montre que chaque cliché des armoiries est passé d'une composition à l'autre, *mais pour l'un des tirages seulement*.

Comme l'impression des timbres a été exécutée en une seule fois pour les quatre exemplaires des cartes simples, et en deux fois pour les cartes doubles, et les timbres, ainsi que je l'ai rappelé plus haut, se présentent en deux types, chaque variété de la formule a reçu l'un ou l'autre type, suivant la place occupée à la feuille.

Chaque feuille de cartes simples de 2 et 3 novtch porte une fois le 1^{er} type du timbre et trois fois le 2^e; les feuilles des cartes doubles portent deux fois le 1^{er} et deux fois le 2^e.

Il en résulte la nomenclature suivante :

Carte 2 novtch, noir sur chamois-pâle, timbre jaune-serin :

- a. 1^{re} variété de la formule, 1^{er} type du timbre
 b. 2^e — — — — — 2^e — —
 c. 1^{er} — — — — — 2^e — —

Carte 3 novtch, noir sur vert-bleuâtre, timbre vert-jaune :

- a. 1^{re} variété de la formule, 1^{er} type du timbre
 b. 2^e — — — — — 2^e — —
 c. 1^{re} — — — — — 2^e — —
 d. 2^e — — — — — 1^{er} — —

Cette dernière trouverait son origine ou de ce que la feuille des cartes aurait reçu l'impression des timbres de deux manières ou bien de ce que l'on aurait utilisé comme carte simple le 1^{er} feuillet des cartes 3 + 3 novtch.

Carte 2 + 2 novtch, noir sur chamois, timbre jaune-serin :

- a. 1^{er} feuillet (*), 1^{re} variété de la formule (avec les armoiries cassées de la deuxième), 1^{er} type du timbre.
 2^e feuillet, 2^e variété de la formule, 1^{er} type du timbre.
 b. 1^{er} feuillet, 1^{re} variété de la formule, 2^e type du timbre.
 2^e feuillet, 2^e variété de la formule (avec les armoiries entières de la première), 2^e type du timbre

Carte 3 + 3 novtch noir sur vert, timbre vert-jaune :

- a. 1^{er} feuillet, 1^{re} variété de la formule, 1^{er} type du timbre.

(* Je considère comme 1^{er} feuillet celui n'ayant ni le mot REPONSE ni le 2^e avis.

2^e feuillet, 2^e variété de la formule, 1^{er} type du timbre.

b. 1^{er} feuillet, 1^{re} variété de la formule, 2^e type du timbre.

2^e feuillet, 2^e variété de la formule, 2^e type du timbre.

A ces nombreuses variétés il faut ajouter les erreurs suivantes, déjà signalées ici, n° 353 :

2 + 2 novtch, pas de timbre sur la 1^{re} partie

2 + 2 — — — — — réponse

2 + 2 — — — — — 1^{re} partie,

avec un deuxième timbre au revers à droite.

EMILIO DIENA.

Musée du Timbre-Poste.

Nous avons reçu la lettre-circulaire suivante que nous transcrivons sans y rien changer.

Cher Monsieur,

Ayant eu le plaisir de lisant votre adresse dans le Directoire de M. Mekeel de St. Louis, Etas Unis; je vous envoie espérant que nous nous mettons en relations d'échange. Si vous voulez me répondre avec votre manco-liste de ce pays, et d'Australie, je vous enverrai ceux que j'ai dans mes duplicats, et vous dirai ceux que je manque de votre pays. Comme j'ai presque cinq milles variétés dans mon collection, vous verrez que je manque les présentes émissions et pas les plus communes. Si les échanges ne sont pas égales, nous enverrons des timbres neufs ou d'argent pour faire balancer. Je veux aussi que des timbres, les cartes entières, les bandes, les enveloppes coupées [], et locales. Si vous êtes marchand vous pouvez si vous voulez m'envoyer un feuille d'approbation, votre prix courant, et un numero de journal philatelique, si vous vous en parriez.

Croyez moi monsieur d'être, en attendant votre reponse,

Le votre respectueusement,

A. D. V.

AUX SOUSCRIPTEURS

de la 7^e édition du

CATALOGUE PRIX-COURANT ILLUSTRÉ

DE

Timbres-Poste, Taxe, Bandes, etc.

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos souscripteurs qu'un nouveau fascicule leur sera adressé dans les premiers jours de janvier prochain. Il se composera de la deuxième partie complète, se rapportant aux enveloppes timbrées.

On nous excusera du léger retard apporté à l'envoi de cette livraison, ayant été forcé de prendre du repos par suite d'un surmenage trop grand; nous avons rencontré ensuite mille difficultés pour établir sur de nouvelles bases cette deuxième partie du catalogue, qui a dû être complètement remaniée; enfin l'enthousiasme de notre imprimeur n'était pas bien grand pour reprendre son travail.

Nous allons nous mettre activement aux cartes postales et aux mandats, les 3^{me} et 4^{me} parties, pour clôturer enfin par les timbres fiscaux.

Bruxelles, Imp. L.-G. LAURENT, 43, rue de l'Hôpital.

L E

TIMBRE FISCAL

JOURNAL DU COLLECTIONNEUR

PARAISANT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS



ON PEUT OBTENIR LES ANNÉES PRÉCÉDENTES AUX PRIX SUIVANTS :

1^{re}, 2^{me} et 3^{me} années, à 3 francs l'année. — 4^{me} et 5^{me} années, en 1 vol., 6 francs.
Les 5 années, 12 francs.



ARGENTINE (République).

Un timbre de 50 centavos, précurseur d'une nouvelle série pour le service consulaire, nous est adressé par M. Langlois.

Au centre, les armes de la République; au-dessus, une bande oblique ayant: *Servicio*, et au-dessous: *Consular*; à la partie supérieure un cartouche contenant la valeur sur fond blanc; à celle inférieure un cercle ayant au-dessus: *de la* et traversé par le mot:

Republica; plus bas: *Argentina*.

Impression en lithographie sur papier blanc, piqué 13 1/2: 50 centavos, bleu

BUENOS AYRES (*Province de*). — Les timbres de 1892 sont de deux types qui nous sont remis par M. Ch. Roussin:



Le 1^{er} type représente un vieillard assis, sommairement vêtu, montrant... les armoiries de la République qu'il tient sur les genoux, le tout dans un double cercle ayant pour inscription: *Direccion general de Rentas — Provincia de Buenos Aires*; aux pieds du vieillard: 1892; plus bas, un cartouche pour la valeur et les attributs du commerce de

chaque côté; à la partie supérieure un autre cartouche, blanc, pour les numéros de contrôle.

Le 2^e type nous fait voir Neptune debout s'appuyant sur les armes de la République et tenant de la main gauche son trident; cercle entourant en partie Neptune et portant: *Provincia de Buenos Aires*; à la partie inférieure un cartouche pour la valeur, et plus bas, sur une banderole: *Direccion general de Rentas*, et en dessous un cartouche pour le numéro d'ordre; le millésime 1892 est à la partie supérieure.



Impression de couleur sur papier blanc, piqués 11 1/2:

1 ^{er} type, 5 centavos, noir	
— 10 —	outramer
— 15 —	rose
— 20 —	jaune-bistre
— 25 —	brun-rouge
— 30 —	vert-jaune
— 35 —	bleu foncé
— 40 —	vermillon
— 45 —	jaune clair
— 50 —	brun foncé
— 60 —	vert foncé
— 70 —	orange
— 80 —	gris
— 90 —	lilas
2 ^e type, 1 peso,	gris foncé

Les autres valeurs ne sont pas arrivées, nous ne pouvons renseigner leurs couleurs.

MENDOZA (*Province de*).— Le même correspondant signale de la série en cours, armes dans un cercle :

1 peso, gris-lilas

AUTRICHE.

Il arrive tous les jours des timbres fiscaux, d'une espèce nouvelle. En voici un que nous adresse M. E. Doczkalik et qui est employé pour payer la taxe de 6 kreuzer sur les calendriers de luxe afin de ne pas abimer ceux-ci par l'oblitération. Le cachet rond est appliqué à part sur ce timbre, de sorte que chaque exemplaire diffère du voisin. Les libraires seuls peuvent en obtenir moyennant le paiement de 6 kreuzer.

L'inscription indique que le timbre doit servir pour les calendriers de 1893, mais ils se vendent en 1892.

Imprimé en couleur sur papier blanc, piqué 10 1/2 :

Sans valeur (6 kreuzer) noir

BRÉSIL.

S.-PAULO. Nous avons reçu la série entière des timbres dont nous donnons le dessin en août dernier. Elle se compose comme suit :

100 reis,	rose violacé,	chiffre rouge.
200 —	ardoise,	—
400 —	vert-jaune,	—
500 —	vert-pâle,	—
1000 —	jaune-pâle,	—
2000 —	mauve,	—
3000 —	chair,	—
4000 —	bleu-pâle,	—
5000 —	vert-jaune,	—

Les timbres de 1,000 à 5,000 reis ont la dimension plus grande: 22 1/2 × 31 1/2 m/m au lieu de 20 × 27 1/2.

Incessamment seront mis en cours d'autres valeurs : 10,000, 15,000, 20,000 et 50,000 reis.

COLOMBIE (République de).



Reçu de M. Langlois le magnifique timbre que voici. Au centre, un bateau à voile et deux bateaux pêcheurs dans un ovale large ayant pour inscription: *Repu-*

blica de Colombia, impuesto de cigarrillos et un chiffre de chaque côté; cadre oblong ayant le fond guilloché.

Imprimé en couleur sur papier blanc, percé en lignes.

2 centavos, vert-jaune

ÉGYPTE.

Le *Ph. Journ. of America* parle d'une série de timbres passeport qui aurait été émise en août dernier. Mais il omet de nous en faire connaître le dessin. Il se borne à nous renseigner sur les valeurs, qui seraient :

5 millièmes,	lilas
1 piastre,	(?)
2 —	(?)
3 —	(?)
10 —	(?)

MEXIQUE.

Les timbres *contribution federal* 1892, valeur en pesos, sont imprimés en vert :

1, 5, 10 pesos, vert

Les *documentos*, mêmes valeurs, ont la couleur brun-rouge :

1, 2, 5, 10 pesos, brun-rouge

Enfin les *Renta Interior* ont les pesos imprimés en bleu :

1, 5, 10, 25, 50 pesos, bleu



Mexico 1892-1895 et *especial de aduanas*, le tout dans un cadre carré.

Imprimés en couleur sur papier blanc vergé, piqués.

1, 5, 10, 25 centavos, orange

1, 5, 10, 25, 100, 500, 1,000 pesos (!)

RUSSIE.



Il existe un droit de distraction perçu par des timbres spéciaux collés par les entrepreneurs de représentations sur les billets avant la vente de ceux-ci et de telle façon à ce que la moitié du

timbre se trouve à cheval en partie sur le billet et en partie sur le talon de celui-ci. En vendant le billet, le timbre est déchiré par la séparation du talon et se trouve annulé par ce fait.

Les timbres représentent les armes de la maison impériale des enfants trouvés. Un pélican nourrissant ses petits de son propre sang, le tout dans un cadre rectangulaire avec tresse comme cadre et la couronne impériale à la partie supérieure. L'inscription se lit : *Vied (omost) outschr (esdeniy) Imp (eratritzny) Mariy.* (Ressort des institutions de l'impératrice Marie); en bas, sur une ligne droite est la valeur.

Imprimés en couleur sur papier blanc mince ayant le fond pointillé de couleur, piqués 15 :

2 kop. vert,	pointillé lilas
5 — bleu,	— jaune
10 — orange,	—
25 — lilas,	— vert
50 — bleu,	— bleu

C'est à M. Mossin que nous sommes redevable de la connaissance de ces timbres mis en emploi le 13 octobre dernier, suivant la loi du 5 mai 1892.

SUISSE.

LOCLE (Canton de Neuchâtel). La commune de Locle fait également emploi, comme Genève, Neuchâtel, etc. de timbres pour le contrôle de ses taxes. Voici le type qui nous vient par l'entremise de M. Langlois.



Au centre, les armoiries de la commune et pour inscription : *Commune de Locle* sur une bande cin-

trée posée sur des colonnes; en bas : *Timbre impôt* et la valeur.

Imprimés en couleur sur papier blanc, piqués 11 1/2 :

5 centimes,	noir
20 —	brun
50 —	bleu
1 franc,	vermillon

Lettre de Suisse.

(Suite et fin, voir n° 219.)

Quelques mots maintenant sur les fiscaux moins discutables :

ARGOVIE. Outre les belles épreuves imprimées en noir sur carton blanc, et les tirages d'essai en couleur sur papier à lettre à lignes quadrillées bleues, il existe aussi, paraît-il, des exemplaires

non dentelés, sur papier ordinaire et qui ont réellement servi; mais je ne les ai pas vus. Je possède seulement deux exemplaires se tenant du 10 c. dentelé, mais sans dentelure dans l'espace qui les sépare horizontalement.

BERNE. Dans la série de 1882 (avec chiffres aux quatre angles) les valeurs en francs ont aussi été modifiées : les 1 et 2 francs existent certainement ainsi et probablement encore les 5, 10, 30 et 50 francs. Quant au 90 centimes, il n'existe pas et n'existera probablement jamais, attendu que le 90 rappen est resté à peu près sans emploi, cette valeur ne correspondant à aucune taxe courante. J'ai essayé plusieurs fois de m'en procurer, dans le canton, mais je n'en ai trouvé dans aucun dépôt. Il paraît qu'il n'y en a eu seulement que quelques feuilles de vendues par la Direction des finances à certaines grandes banques qui n'en ont pas redemandé. Ce 90 rappen est donc appelé à devenir un timbre rare.

Les deux séries (1880 et 1882) offrent d'assez nombreuses variétés. Par exemple : grosses et petites dentelures; filigrane régulier ou renversé. Mais il y a des différences plus importantes. Le 15 c. existe en 4 types bien distincts :

- 1° Le 15 rappen, sans chiffres aux angles, à droite : *markc*;
- 2° — 15 — avec — — — — — *timbre*;
- 3° — 15 centimes, — — — — —
- 4° — 15 — — — — — plus petits, mais ceux au-dessus de centimes sont plus grands; le rameau de chêne a passé de droite à gauche.

Ce 4^e type, le plus récent, sera probablement appliqué à toutes les valeurs successivement. Pour le moment je ne connais ainsi que les 15, 25 centimes, 1 et 2 francs.

GENÈVE. Dans la série de 1877, le fr. 3.50 rouge (couleur du 50 c.) existe depuis longtemps, si j'en juge par un exemplaire oblitéré 15 juillet 1887. Quand aux 4 fr. et fr. 4.50 je crois bien qu'ils ne sont pas en cours. Les amateurs de variétés et sous variétés peuvent trouver dans la série en usage, de quoi se satisfaire : ainsi dans les petites valeurs, la lettre s de centimes est quelquefois *retournée* ou sensiblement plus grande que ses voisines. Il y a de même les variétés pour les mots DE (fr. . . .) A (fr. . . .) et pour les ornements typographiques qui, à droite, se trouvent de chaque côté des chiffres.

VAUD. La série des timbres « Droits réels » (contrôles de taxes) s'arrête à 90 fr. dans votre catalogue. Il y a lieu d'ajouter les 100 fr. ainsi que vous devez l'avoir appris, les timbres de

cette série étant devenus communs depuis qu'ils ont été vendus en bloc.

Les timbres de colportage de 20 c. de *Lausanne* ne se procurent pas facilement. Ils sont appliqués par la police sur les patentes ou permis de colporteurs, chiffonniers, brocanteurs, etc., dont le métier est d'aller de maison en maison faire leurs offres de service. S'ils restent à Lausanne plusieurs jours, ils doivent payer chaque jour une taxe nouvelle de 20 centimes représentée par un timbre qu'on colle sur leur permis lorsqu'ils sont renouvelés. Ces permis sont ensuite rendus à la police qui les détruit.

Les timbres ne se vendent pas au public pour éviter que les colporteurs ne s'en procurent au lieu d'aller chaque jour au bureau de police. Ils se contenteraient alors de coller un nouveau timbre sur leur permis en l'oblitérant par la date du jour, mise à la plume, ainsi que le fait simplement la police.

Au lieu du type unique que vous cataloguez, il y en a au moins *trois* que je possède. Tous trois imprimés lithographiquement en rouge sur blanc, dentelés.

La différence la plus caractéristique se trouve dans le dessin central. Dans le 1^{er} type (qui a dû servir de 1878 à 1882), l'écusson est surmonté d'un soleil rayonnant. Dans le deuxième (celui de votre catalogue), le soleil a disparu : il est probablement couché; dans le troisième, qui est actuellement en usage, le soleil est remplacé par l'aigle à deux têtes qu'on trouve souvent au-dessus de l'écusson de Lausanne et qui appartient si je ne me trompe aux Montfalcon, les derniers évêques de Lausanne au *xvii*^e siècle.

Il paraît que deux villages ou petites villes des environs de Lausanne : *Cully* et *Ecublens*, ont une taxe et un timbre de colportage comme Lausanne. Voici d'abord celui de *Cully* :



piqué 11 1/2 :

L'inscription est dans un cadre rectangulaire en hauteur: *Commune de Cully. — Bon pour visa — 20 centimes.* C'est la simplicité même comme on voit.

Imprimé typographiquement en noir sur papier de couleur

20 centimes, rose

Celui de *Ecublens* ressemble au timbre de Lausanne, mais avec les armes du canton de Vaud.



Dans un rectangle debout sont au centre les armoiries du canton dans un écu; légende : *Commune d'Ecublens — Colportage — 20 centimes 20.*

Lithographié en couleur sur papier blanc, piqué 11 1/2.

20 centimes, rouge

ZUG. — Dans le 10 c., bleu, au lieu de *Achtelsbogen* (18 de feuille), on trouve quelquefois *Aohtels*. N'ayant pas vu ce timbre en feuille, j'ignore si la faute existe sur un ou plusieurs exemplaires.

ZURICH. De la série des timbres de bourse, il faut ajouter un timbre de 2 francs. Impression bleu sur blanc, chiffre 200 en rouge, Peut-être existe-t-il d'autres valeurs. J'attends des renseignements à ce sujet.

Je ferai remarquer que les chiffres ont varié avec les tirages, par exemple, les 5, 10 et 50 c. et peut-être d'autres. La différence la plus sensible est pour le 10; chiffres maigres n'occupant guère qu'un tiers du cartouche central et chiffres gras s'étendant sur toute la *largeur* de ce même cartouche.

Avant de finir, permettez-moi d'attirer votre attention sur les timbres de l'ancienne Compagnie du *Jura industriel* dont le catalogue de M. Roussin donne une énumération incomplète. Les avez-vous omis à dessein? Je ne saurais du reste vous renseigner ni sur leur date ni sur leur emploi (1).

ALBUM DES TIMBRES FISCAUX

PAR J. GOUTIER

PARIS — 4, rue d'Amboise, 4 — PARIS

Portugal et colonies,	40 feuilles,	fr. 2.50
République Argentine,	72 —	3.75
Allemagne,	40 —	2.50
Suisse,	38 —	2.50
Bolivie, etc.,	50 —	2.75
Mexique,	41 —	2.50
Espagne et colonies,	130 —	3.50

SOUS PRESSE :

Etats-Unis d'Amérique, 195 feuilles.

(1) Dans le n° 53 du *Timbre Fiscal*, nous avons fait connaître l'emploi de ces timbres. Rappelons donc ici qu'ils servent ou qu'ils servaient à constater le prix d'un abonnement passe-partout sur le chemin de fer du Jura.

