
Druck: Offizin der Verlagsbuchhandlung.

Handwritten signature or mark



La Maison
J.-B. MOENS
Galerie Bortier,
7, à Bruxelles
(Belgique), est
la plus ancienne.



Elle est univer-
sellement connue
pour le grand
choix de timbrés
qu'elle possède.



Son catalogue
contient 70 mille
variétés. Tous
les timbres sont
garantis vérita-
bles.



CONDITIONS
d'achat

Toute proposition
de timbres doit être



accompagnée d'un
écrit de chaque
spécie et stipuler en



le temps la quan-
tité qu'on en offre et
le prix du timbre. Il



ne sera pas répondu
aux demandes qui ne
seront accompagnées
de ces conditions

CATALOGUE

DE

PUBLICATIONS TIMBROPHILIQUES

Journals,

Albums, Prix-Curant, Histoire des Timbres, etc.

avec leurs prix de vente



BRUXELLES (BELGIQUE)

J.-B. MOENS

Libraire-Editeur et Négociant en Timbres-Poste

7, Galerie Bortier, 7

(Marché de la Madeleine)

1888

CONDITIONS
de vente

Les lettres non af-
franchies ou insuffi-
samment sont refu-



sées. Toute demande
doit être accompagnée
du montant, soit en
mandat-poste, billets
de banque français,



anglais, américains,
italiens, allemands ou
belges: on reçoit les
timbres-poste seule-
seulement comme ap-



point. Les demandes
de timbres inférieures
à 5 fr. pour la Belgi-
que et 10 fr. pour l'é-
tranger ne sont pas
envoyées franco.



La Maison
J.-B. MOENS
Galerie Bortier,
7, à Bruxelles
(Belgique), est
la plus ancienne.



Elle est univer-
sellement connue
pour le grand
choix de timbres
qu'elle possède.



Son catalogue
contient 70 mille
variétés. Tous
les timbres sont
garantis vérita-
bles.



CATALOGUE PRIX-COURANT DE TIMBRES-POSTE

par J.-B. MOENS

Nouvelle édition (6^e). Cet ouvrage, qui est complètement remanié, comprend la description de tous les timbres-poste, timbres pour lettres enregistrées, timbres de journaux, bandes, timbres-taxe, retour, contrôle, administratifs, officiels, franchises, timbres de bureaux de poste, enveloppes timbrées, avec l'énumération de tous les formats et variétés, enveloppes particulières et officielles, cartes-postales, cartes-feldpost, de service et avec réponse, timbres-télégrammes, cartes-dépêches, mandats, enveloppes-mandats, réimpressions, offices particuliers et postes locales, timbres de chemin de fer et de factage, timbres fiscaux, timbres faux ayant affranchi la correspondance, et enfin la description de quantité d'essais de timbres, enveloppes, cartes-télégrammes et fiscaux avec leurs prix de vente.

Un volume grand in-8°, à deux colonnes, illustré de 4750 types de timbres (*) imprimés sur planches à part de la grandeur du volume et formant ensemble 1004 pages. Prix : 25 francs ou 20 shill., 20 marks ou 5 dollars (franco).

LE MÊME OUVRAGE en reliure solide, dos en maroquin, plat toile, titre et filets dorés sur le dos.

Prix : 29 francs.

PREMIER SUPPLÉMENT (1884) du présent Catalogue, même format, 72 pages et 258 gravures. Franco, 2 francs.

DEUXIÈME SUPPLÉMENT 1886, épuisé.

TROISIÈME SUPPLÉMENT, franco, 6 fr. Les premières livraisons paraîtront dans le courant d'avril 1888.

(*) Les clichés de tous les timbres contenus dans ce catalogue peuvent s'obtenir à des prix très modérés.

NOTICE sur l'origine du prix uniforme de la taxe des lettres et sur la création des timbres-poste en Angleterre, par Arthur de Rothschild, in-18, papier vergé fr. 2 »

LA POSTE à un penny, par Arthur de Rothschild, avec illustrations, in-18, papier vergé fr. 1 50

BIBLIOTHÈQUE DES TIMBROPHILES.

Cette publication se compose uniquement d'ouvrages se rapportant aux timbres.

Un Précis historique et géographique est donné en tête du volume et les renseignements sont appuyés de documents officiels ; quelques notes traitent de l'origine et de l'histoire des armoiries.

J.-B. MOENS, Timbres du Pérou, 1 vol. illustré	fr. 8
id. id. de Parme, Modène, Romagne, 1 vol. illustré	6
id. id. de Toscane, St-Marin, Etats de l'Eglise, 1 vol. illustré	6
id. id. de Maurice, 1 vol. illustré	4
id. id. de Saxe, 1 vol. illustré	4
id. id. de Mecklembourg-Schwérin et Strélitz, 1 vol. illustré	4
id. id. du Grand Duché de Luxembourg, 1 vol. illustré	6
id. id. de Tour, et Taxis, 1 vol. ill.	4
id. id. d'Egypte, 1 vol. illustré	4
id. id. de Belgique, 2 vol. illustré	8
id. id. de Wurtemberg, 2 vol. ill.	8
id. id. d'Argentine, 2 vol. illustrés	8
id. id. de Schleswig-Holstein, Lauenbourg et Bergedorf, 1 vol. ill.	4
id. id. de Prusse, 1 vol. illustré	4
CH. COSTER. Les Postes privées des Etats-Unis, 2 vol. illustrés	8
WALKER et MOENS. Les timbres de Natal, 1 vol. ill.	4
TIFANI Timbres des Etats-Unis, 3 vol. illustrés	12

HISTOIRE de la poste aux lettres, depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours, par Arthur de Rothschild. Paris, impr. Jouaust, papier de Hollande fr. 3 50

La même édition, tirage sur papier de Chine fr. 6

HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES, par Arthur de Rothschild, 2^e édition Paris, Hachette, 1873, in-12. fr. 3 50

HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES ET DU TIMBRE-POSTE, par Arthur de Rothschild, 3^e édition. Bruxelles, J.-B. Moens, 1876, 2 vol. in-12. fr. 7

HISTOIRE DE LA POSTE AUX LETTRES ET DU TIMBRE-POSTE, par Arthur de Rothschild, 4^e édition, illustré par Bertal Paris, gr. in-8. fr. 20

TIMBRES de Moldavie et de la Roumanie par le Dr Magnus, in-12, illustré de 30 gravures fr. 1

Id. sur papier de couleur, tiré à 16 ex. fr. 6

THE POSTAGE AND TELEGRAPH STAMPS of Great Britain (With upward of 100 illustrations) By Frederick A Philbrick and William A. S. Westoby. Londres 1881. 1 vol, in-8°. Franco. fr. 15 »

LA POSTE anecdotique et pittoresque, par Pierre Zaccane. 2^e édition, 1 vol. in-12 de 300 pages. Franco fr. 3 »

LES TIMBRES-POSTE ruraux de Russie, précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques, par Koprowski, 1 vol. in-8, illustré de 130 grav. fr. 2 50

Exemplaire d'amateur, imprimé sur papier vergé de Hollande fr. 4 »

ON THE FALSIFICATION of postage stamps or a general nomenclature of all the imitations and forgeries as well as of the various essays Stamps of all Countries, by J.-B. Moens, translated by E. Doble. In-12, broché, franco fr. 1 »

POSTAGE-STAMPS illustrated, a general nomenclature of every postage stamps and facsimiles of all types issued up to the present time, in the different countries of the world (1840-1864), by J.-B. Moens, translated by D^r C. Winer, A, M, with the stamps that have appeared since publication of the french édition added; 623 illustrations, by P. Schmitz and F. Deraedemaeker, 1864, in-12, demi-marouquin, 15 fr, Envoi franco.

LES TIMBRES DU PÉROU

CATALOGUE GÉNÉRAL et détaillé des Timbres-Poste, Enveloppes et Cartes postales officiellement émis dans la République du Pérou depuis la première émission le 1^{er} Décembre 1857, jusqu'au 15 Septembre 1886.

Par ordre chronologique, et avec des notes se rapportant à tous les timbres falsifiés et les contre-marques fausses qui ont pu être constatés par la Société Philatelique Sud-Américaine à Lima, in 8° prix **3.75 francs**.

HERALDIQUE UNIVERSEL. Armoiries des principaux Etats du globe, grand in-plano, contenant 158 écussons des pays qui ont adopté les timbres-poste. Prix fr. 1 »

MANUEL DU COLLECTIONNEUR de timbres-poste ou nomenclature générale de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers. 1862. 1^{re} édition, tiré sur papier vert fr. 1 »

Le même ouvrage, 2^e édition, précédé d'un aperçu sur l'origine des timbres-poste. Prix : fr. 1 25

TIMBRES FISCAUX



Les amateurs de timbres fiscaux trouveront chez M. J.-B. MOENS, 7, galerie Bortier, à BRUXELLES, un assortiment des plus complets en timbres-fiscaux, à des prix très modérés. Depuis 1873, la même Maison publie un journal spécial pour les timbres-fiscaux.

VIENT DE PARAITRE

CROISSANT-TOUGHRA

(Armoiries de l'Empire Ottoman)

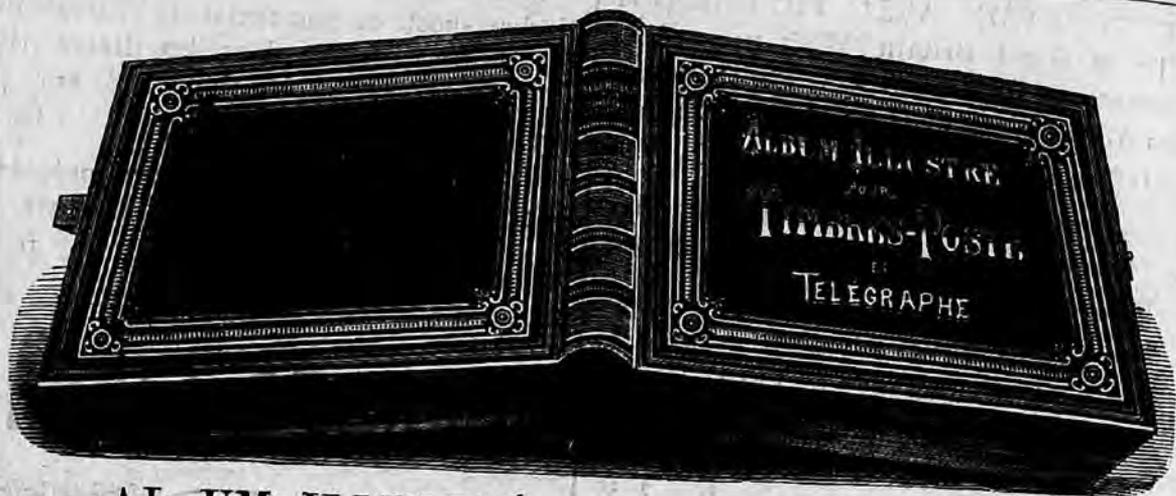
PAR

F. MONGERI

Membre correspondant de la

National Philatetical Society de New-York

Brochure in-12, imprimée sur papier de Hollande. Prix franco 2 fr.



ALBUM ILLUSTRÉ POUR TIMBRES-POSTE

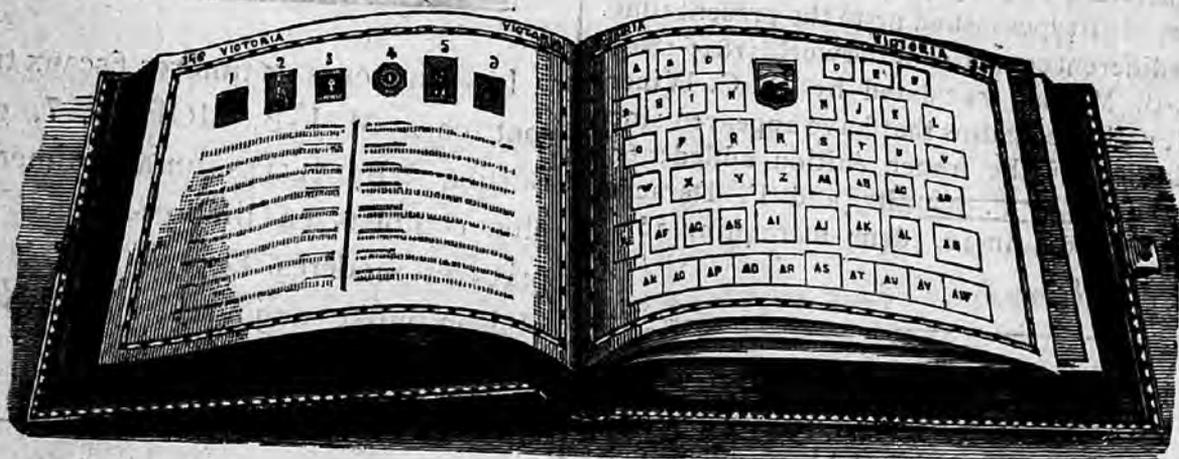
Bandes, Enveloppes, Cartes-Lettres, Cartes postales et Timbres-Télégraphe, parus jusqu'à fin 1886

PAR J.-B. MOENS

Président-Organisateur de l'Exposition internationale de Timbres-Poste au Palais de l'Industrie d'Anvers.

SEIZIÈME ÉDITION — TEXTE FRANÇAIS AVEC LA TRADUCTION ANGLAISE

Cet album est classé par ordre géographique et précédé d'un tableau des monnaies. Il est illustré de trois mille cent quatre-vingt douze types de timbres et de plus deux cents armoiries des principaux Etats du globe. Il forme un superbe volume in-4° oblong de 690 pages sur papier épais satiné.



PRIX DES ALBUMS

En feuilles	fr. 16	Reliure dos maroquin, plats toile titre doré, tranch. jasp.	24
Reliure pleine toile, titre doré, tranches jaspées	» 20	Le même, » » » » dorées	26
» » » » dorées	» 22	Reliure riche maroquin plein, tranches dorées	» 34

Chaque fermoir se paie en plus 1 franc.

Le même album, divisé en trois volumes, comme suit :

1 ^{er} volume, tous les timbres de l'Europe.	Relié dos maroquin, plats toile, titre doré, tranch. jasp.	fr. 40
2 nd » » » l'Afrique, l'Asie, l'Océanie et les deux Amériques.	» » » » » dorées	» 44
3 ^{me} » » » parus depuis 1880 à fin 1886.	Reliure riche maroquin plein, tranches dorées.	» 70

Une feuille blanche a été ajoutée à chaque pays en prévision des émissions futures.
Le port est à la charge de l'acheteur.

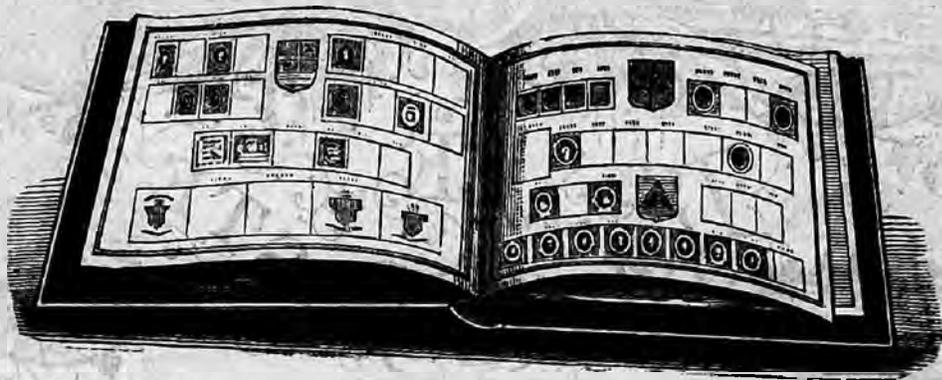
ALBUM ILLUSTRÉ POUR TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHE (1880-1886)

Cet album contient toutes les nouvelles émissions: timbres-postes, bandes pour imprimés, enveloppes, cartes postales, cartes-lettres et timbres-télégraphes qui n'ont pas paru dans notre album douzième édition, même format que l'album ci-dessus.

Relié en pleine toile, 8 fr. — Port et emballage 1 fr. 50.

ALBUM ILLUSTRÉ POUR TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHE

classé par ordre alphabétique, par J.-B. MOENS



Nouvelle édition (1887) entièrement refondue et considérablement augmentée. Magnifique volume g^d in-8^o oblong, imprimé sur beau papier satiné. Chaque page est entourée d'un encadrement fleuroné : il est enrichi, en outre, de cent-neuf armoiries des principaux Etats du globe (*) et de deux mille cinq cents types de timbres-poste et télégraphe. Le volume est de 284 pages, nombre bien supérieur à celui de l'édition précédente. Malgré cette augmentation de frais et le grand nombre de types gravés exclusivement pour l'album, les prix restent les mêmes.

PRIX DES ALBUMS :

Demi toile, couverture imprimée	fr. 5 »	Le même, un fermoir	» 6 50
Pleine toile anglaise, rouge, plat doré	» 6 »	» deux fermoirs	» 7 »

Recommandé par la poste, 1 fr. 25 en plus.

LE MÊME ALBUM, dont le recto est resté en blanc, mais avec le même encadrement, formant 568 pages.

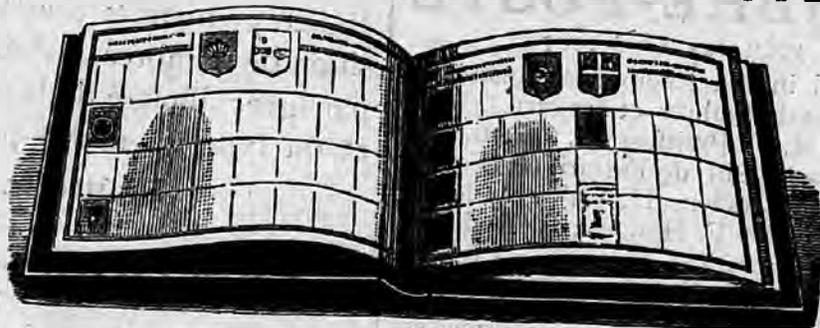
Pleine toile anglaise, rouge, plat doré	fr. 9 »	» doré sur tranche, un fermoir	» 12 »
La même, un fermoir	» 9 50	» » deux fermoirs	» 12 50
» deux fermoirs	» 10 »		

Port recommandé, 2 francs.

Une feuille spécimen sera envoyée sur demande.
Le port des albums est à la charge de l'acheteur.

(*) On peut obtenir les clichés en galvano de nos armoiries et de nos types de timbres à des prix très modérés.

ALBUM POUR TIMBRES-POSTE

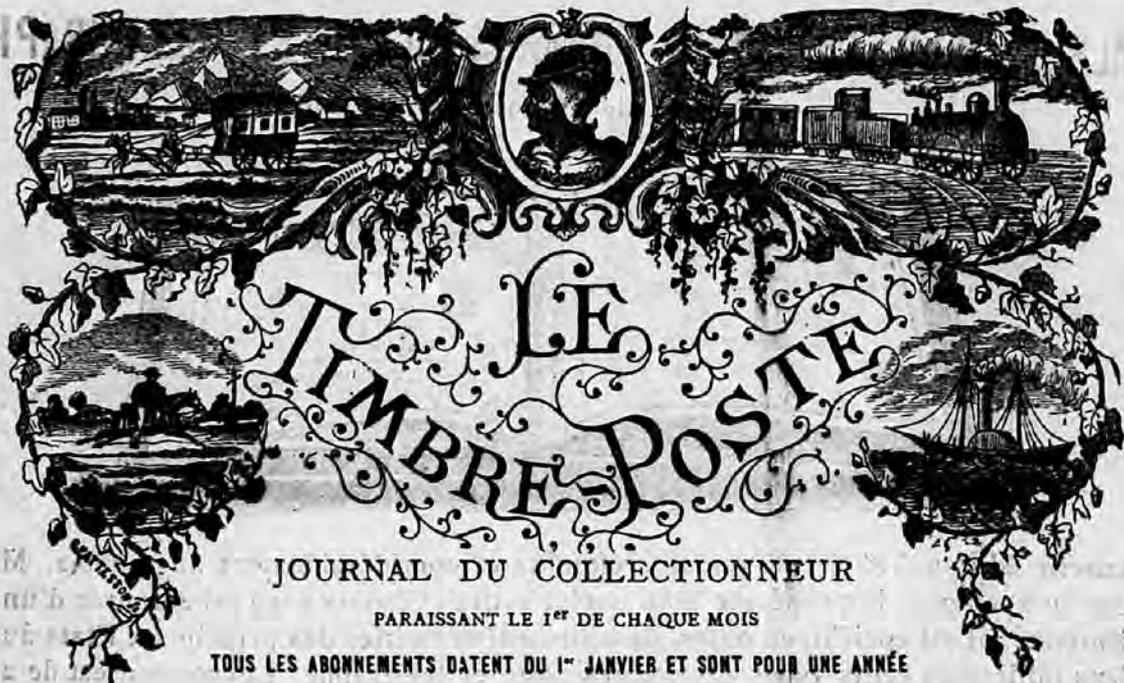


Cet album est fait pour les commençants et classé par ordre géographique. Il s'ouvre à l'italienne et contient 2760 cases, suivi d'une table alphabétique, illustré d'environ huit cents types gravés d'après les originaux, et de cent cinquante armoiries officielles des principaux Etats du globe. Charmant volume in-8^o oblong, relié en pleine toile titre doré sur le plat.

Prix : 2 francs. — Franco : 2 fr. 45.

Pour les maisons de commerce, forte remise pour la vente en gros.

Le TIMBRE-FISCAL est donné en supplément
aux abonnés du TIMBRE-POSTE



Le TIMBRE-FISCAL est donné en supplément
aux abonnés du TIMBRE-POSTE

Revue des émissions nouvelles avec vignettes dans le texte: chronique de la timbrophilie
nouvelles diverses de tous pays concernant les timbres 26^e année. 1888.

Conditions d'abonnement (franco):

Pour tous pays. fr. 6 » | Un numéro . . . fr. 0 60

On peut obtenir les années :

1 ^{re} année 1863 in-4° br.	36 gravures	Prix 5 »	14 ^e année 1876 in-4° br.	140 gravures.	Prix 5 »
2 ^e » 1864 »	57 »	» 10 »	15 ^e » 1877 »	114 »	» 5 »
3 ^e » 1865 »	132 »	» 5 »	16 ^e » 1878 »	230 »	» 5 »
4 ^e » 1866 »	139 »	» 10 »	17 ^e » 1879 »	256 » avec suppl.	» 6 »
5 ^e » 1867 »	147 »	» 5 »	18 ^e » 1880 »	237 »	» 6 »
6 ^e » 1868 »	120 »	» 5 »	19 ^e » 1881 »	337 »	» 6 »
7 ^e » 1869 »	128 »	» 5 »	20 ^e » 1882 »	278 »	» 6 »
8 ^e » 1870 »	132 »	» 5 »	21 ^e » 1883 »	200 »	» 6 »
9 ^e » 1871 »	92 »	» 5 »	22 ^e » 1884 »	204 »	» 5 »
10 ^e » 1872 »	138 »	» 5 »	23 ^e » 1885 »	238 »	» 6 »
11 ^e » 1873 »	151 »	» 5 »	24 ^e » 1886 »	275 »	» 6 »
12 ^e » 1874 »	146 »	» 5 »	25 ^e » 1887 »	432 »	» 10 »
13 ^e » 1875 »	113 »	» 5 »			

Exemplaire d'amateur dont chaque numéro est tiré sur couleur variée, soit 12 couleurs
année. On peut obtenir les années 1865 à 1886, au choix. Prix de chaque vol. fr. 10, 1887, fr.

LE TIMBRE-POSTE

NUMERO JUBILAIRE 1863-1887

36 pages, grand in-8° à 2 colonnes, illustré de
55 gravures, types de timbres et armoiries, plus
les portraits de MM. F. Breitfuss, F. Carotti, Ch.
Diena, Major Evans, Ph. de Ferrari, G. Fouré,
R. Krause, J.-N. Marsden, H. Lubkert, le Dr
Legrand, J.-B. Moens, F. Mongeri, L. Rodet.

Sommaire : Avant propos; Comment naquit le « Timbre-
Poste; Renseignement sur les premières enveloppes et Tim-
bres de Russie; Les timbres-poste en Italie; Notes sur
quelques timbres d'Italie; Les timbres-poste des Bermudes;
Le 6 kreuzer 1849 de Bavière; Réflexions sur les timbres
allemands employés par fractions; A propos du timbre fran-
çais bleu 20 c. et du chiffre-taxe noir même valeur de 1875;
De quelques essais intéressants; Les timbres-poste de Gui-
née; De quelques enveloppes de Hambourg; Biographie de
M. le docteur Legrand; De l'utilité des timbres oblitérés;
Croissant-Toughra, armoiries de l'Empire ottoman; Les pre-
miers timbres français; Notations des monnaies dans l'Inde;
Particularités postales; Quelques remarques à l'occasion de
ce numéro jubilaire. Prix de ce numéro : fr. 2-50, franco.

Le Timbre-Poste, le numéro
Juillet, contient le *compte-rendu* de l'Ex-
position de Timbres à Anvers en Mai 1887
par Igréc; illustré de la vue de l'Expositi-
on et du type du timbre-poste belge prin-

Franco fr. 0,60

LE TIMBRE FISCAL

journal illustré du collectionneur

1874 (première année) à 1878 inclus, la
collection, 12 fr.; chaque année séparément, 3

Depuis Janvier 1879, le *Timbre-Fiscal*
est donné en supplément aux abonnés du *Tim-
bre-Poste*,



ILLUSTRATED ALBUM

FOR

POSTAGE STAMPS



*Newspaper-bands, Post-Cards
and Telegraph Stamps, issued to end of 1887*

Latest edition 1840-1887. Imperial oblong in-4°; 690 sheets containing a full description of British, Colonial and Foreign Stamps, with compartments arranged for the reception of each, by J.-B. MOENS. 3492 illustrations of stamps, more than 200 coats of arms of the principal countries of the world, in connection with a money table.

They can be obtained in all the following styles of binding :

N ^o 1	Bound in cloth, with clasp	16/10
» 2	» half maroco, with clasp	liv. sterl. 1 00
» 3	» whole maroco, two clasp	» 1 10

This album does not need any puff certificates, it recommends itself by 15 exhausted issues and by the well known name of its author. This album is arranged by geographical order, english and french text.

It can be sent to any part of world (apply for circular).

ALMANACH DU TIMBRE-POSTE

CONTENANT

des prédictions faciles de chaque jour, soit sur les timbres, timbrophiles ou marchands, des éphémérides et quelques faits-divers se rapportant aux postes et aux timbres

par X., Y., Z.

Illustré de gravures sur bois

Les auteurs de ce livre, MM. X., Y., Z., qui ont bien voulu tenir la plume à notre place, pour réaliser une idée conçue depuis des années et que le temps nous avait toujours empêché de mettre à exécution, ont cru devoir faire, pour les prédictions de chaque jour, un travail de guêpes, dont nous avons dû modérer plus d'une fois l'ardeur : piqûre à droite, piqûre à gauche, piqûre un peu partout; piqûres anodines cependant.

Les éphémérides passent en revue les événements les plus remarquables se rattachant aux postes ou aux timbres.

Enfin, une série de petits articles intéressants, dont voici les titres, complètent agréablement cette publication :

Les trois âges de la poste. — Le télégraphe escargotique. — Le téléphone nègre. — Le cabinet noir. — Les timbres-poste. — Le timbre-poste international. — Les timbres avec étoiles des Indes portugaises. — Entre New-York et San-Francisco. — Sir James Brooke. — Jean-Baptiste Moens. — Tribulations de la vie sociale. — Mon album de timbres-poste. — Danger des collections. — Les timbres-poste symboliques. — Le timbre-poste hameçon. — Un bureau de poste à Smyrne. — La fleur postale. — Le baiser postal. — Histoire d'autrefois. — Le suicide d'un facteur. — Derniers adieux. — Le musée postal de Berlin. — Des boîtes à lettres peu communes. — Chérami en goguette. — Musée timbrophilique. — Variétés.

Prix : fr. 2.00 (franco)