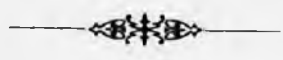


Permanenter Briefmarken-Katalog.

Deutschland.

Bearbeitet von

A. E. Glasewald.



MÄHR.-OSTRAU.

Verlag der Redaction des „Philatelist. Börsen-Courier.“

[1888.]

Die angeführten Preise sind in deutscher Reichswährung
(Mark und Pfennig) und verstehen sich in der ersten
Rubrik für ungebrauchte, in der zweiten für gebrauchte
Exemplare.

Sämtliche in diesem Kataloge verzeichneten Marken
können zu den bezeichneten Preisen zu jeder Zeit be-
zogen werden von

A. E. GLASEWALD,
Gössnitz S/A.

BADEN.

Baden.

Freimarken.

Em. 1851. 1. Mai. Werthziffer im verzierten Kreise, Name oben, „Freimarke“ unten, schw. D, f. dünnes P., ungez.

1.	1	Kreuzer, hellchamois, gelblich	9.—	1.50
2.	3	orange	8.—	—.10
3.	6	dunkelgrün	6.—	—.10
4.	9	mattlila	2 75	—.10

Em. 1851. October. Desgleichen, schw. D, f. unregelmässiges, meist dickeres P., ungez.

5.	1	Kreuzer, dunkelchamois, hellbraun	6.—	1.20
6.	3	gelb	6.—	—.05
7.	6	gelbgrün	4.—	—.10
8.	9	lilaroth	2.—	—.10

Em. 1853. 7. März. Desgleichen, schw. D., f. P., ungez.

9.	1	Kreuzer, weiss	4.—	—.15
10.	3	grün	5.—	—.05
11.	6	gelb	5.—	—.05

Em. 1857. Juni. Desgleichen, schw. D., f. P, ungez.

12.	3	Kreuzer, blau	6.—	—.10
-----	---	---------------	-----	------

Em. 1861. 1. Jänner. Wappen auf horizontal schraffirtem Grunde im Quadrat, Name oben, Werthangabe unten, „Freimarke“ links, „Postverein“ rechts, f. D., w. P., gez 13.

13.	1	Kreuzer, schwarz	1.50	—.15
14.	3	ultramarin	— .50	—.10
15.	6	orangeroth	1.50	—.50
16.	9	carminrosa	1.50	—.60

Em. 1861. Mai. Desgleichen, f. D., w. P., gez. 13.

17.	3	Kreuzer, mattblau	— .75	—.10
18.	6	gelb	1.—	—.50

Em. 1862. 29. Jänner. Desgleichen, f D., w P., gez. 10.

19.	1	Kreuzer, schwarz	1.50	—.75
20.	6	blau	1.—	—.50
21.	9	braun	1.—	—.50

Em. 1862. April. Desgleichen, f. D., w. P., gez 10.

22.	9	Kreuzer, graubraun	1.50	—.75
-----	---	--------------------	------	------

Em. 1862. Typus der Marke Nr. 14, Wappen auf weissem Grunde, f. D., w. P., gez. 13.

23.	3	Kreuzer. rosa	7.50	1.20
-----	---	---------------	------	------

Em. 1862. Desgleichen, f. D., w. P., gez. 10.

24.	1	Kreuzer, schwarz	— .25	—.10
25.	3	rosa	— .40	—.05
26.	6	blau	— .15	—.20
27.	9	braun	— .15	—.25
28.	18	grün	5.—	7.50
29.	30	orange	— .60	4.50

BADEN.

Em. 1863. Desgleichen, f. D., w. P., gez. 10

30. 6 Kreuzer, ultramarin	— 30	— 25
31. 9 „ graubraun	— 75	— 40

Em 1868. 1. October Desgleichen mit fetten Inschriften, rechts: „Frei-
marke“, Werthangabe in „Kr.“ abgekürzt, f. D., w. P., gez. 10.

32. 1 Kreuzer, grün	— 10	— 10
33. 3 „ rosa	— 10	— 05
34. 7 „ blau	— 15	— 20

Baden.

Landpost-Marken.

Em. 1862. 1. October. Grosse Werthziffer mit der Inschrift oben: „Land-Post“, unten: „Porto-Marke“ im verzierten Vierecke, schw. D., f. P., gezähnt 10.

1.	1 (Kreuzer)	gelb	— .05	— .75
2.	3 („)	„	— .05
3.	12 („)	„	— 15
				10.—

Von diesen Marken existiren viele Exemplare mit falschen Abstempelungen.

Bayern.

Freimarken.

Em. 1849 1. November. Grosse verzierte Werthziffer im Quadrate auf verziertem Untergrunde, Name oben, Werthangabe links und rechts vertheilt, unten: „Franco“, f. D., w. P., ungez.

1. Kreuzer, schwarz 5 — 5.—

Em. 1849. Desgleichen, Werthziffer auf glattem Grunde mit verziertem Eckbogen, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

2. 3 Kreuzer, hellblau 1.— —.05

3. 3 „ dunkelblau 1.25 —.05

4. 6 „ rothbraun 10.— 1.50

Em 1850. Desgleichen. Eckbogen zum Kreise gerundet, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

5. 1 Kreuzer, mattroth 1.20 —.10

6. 6 „ rothbraun 1.— —.05

7. 9 „ grasgrün 2.50 —.10

Em. 1852. Desgleichen, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

8. 9 Kreuzer, gelbgrün 1.50 —.05

Em. 1854. Desgleichen, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

9. 18 Kreuzer, gelb 3.— 1.25

Em 1858. Desgleichen, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

10. 12 Kreuzer, zinnerber 3.— 1.60

Em. 1862. 1. October. Die Marken Nr. 2, 5—10 in geänderten Farben, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

11. 1 Kreuzer, orange —.75 —.10

12. 3 „ carminrosa —.75 —.05

13. 6 „ blau 1.— —.05

14. 9 „ hellbraun 1.25 —.10

15. 12 „ gelbgrün 1.50 —.40

16. 18 „ zinnerber 2.— 1.—

Em. 1867. 1. Jänner. Wappen, weiss en relief, im ausgebogten Ovale, Inschriften im Bogen oben: „Bayern“, unten: „Kreuzer“, Werthziffer im Kreise in den vier Ecken, f. D., w. P., ungez., mit Seidenfaden.

17. 1 Kreuzer, hellgrün —.25 —.05

18. 3 „ rosa —.50 —.05

19. 6 „ hellblau 2 —.25

20. 9 „ hellbraun 2.50 —.50

21. 12 „ lila 2.50 1.20

22. 18 „ ziegelroth 2.50 —.60

Em. 1868. 1. October. Desgleichen, f. D., w. P., mit Seidenfaden

23. 1 Kreuzer, dunkelgrün —.50 —.10

24. 6 „ braun 2.— —.30

25. 7 „ ultramarin 2.— —.20

Em. 1870. 1. Juli Desgleichen, f. D., w. P., gez. 12. (W. gekreuzts Linien.)

26. 1 Kreuzer, grün —.10 —.05

27. 3 „ rosa —.10 —.05

28. 6 „ braun —.40 —.15

B A Y E R N.

	29.	9 Kreuzer,	ultramarin	— .15	— .10
	30.	12 "	lila	6.—	8.—
	31.	18 "	ziegelroth	— .20	— .15
Em. 1873	1. Jänner.	Desgleichen, f. D., w. P., gez. 12. (W. gekreuzte Linien.)			
	32.	9 Kreuzer,	röthlichbraun	— 20	— .10
	33.	10 "	gelb	— .20	— .15
Em. 1874.	15. August.	Wappen mit ovalem Mittelschilde weiss en relief, Inschriften im Bogen oben: „Bayern“, unten: „Mark“, Werthziffer im Kreise in den vier Ecken, grosses Format 23/29, f. D., w. P., ungez. (W. gekreuzte Linien.)			
	34.	1 Mark,	dunkelviolet	3.50	— .35
Em. 1875.	1. April.	Desgleichen, f. D., w. P., gez. 12. (W. gekreuzte Linien.)			
	35.	1 Mark,	dunkelviolet	2.50	— .15
Em. 1875.	1. October.	Typus der Marken der Emission 1870/73, f. D., w. P., gez. 12. (W. horizontale weite Wellenlinien.)			
	36.	1 Kreuzer,	grün	— .10	— .15
	37.	3 "	rosa	— .10	— .10
	38.	7 "	ultramarin	— .15	— .15
	39.	10 "	gelb	— .50	— .40
	40.	18 "	ziegelroth	— .75	— .40
Em. 1876.	1. Jänner.	Desgleichen, Wappen mit ovalem Mittelschilde, Inschrift unten im Bogen: „Pfennig“, bez.: „Mark“, Marke Nr. 41 grosses Format, 23/29, f. D., w. P., gez. 12. (W. horizontale weite Wellenlinien.)			
	41.	3 Pfennig,	gelbgrün	— .10	— .05
	42.	5 "	dunkelgrün	— .15	— .05
	43.	10 "	carminroth	— .15	— .05
	44.	20 "	ultramarin	— .30	— .05
	45.	25 "	gelbbraun	— .40	— .05
	46.	50 "	zinnoberroth	1.—	— .10
	47.	2 Mark,	orangeroth	3.—	— .30
Em. 1879.	1. Jänner.	Desgleichen, f. D., w. P., gez. 12. (W. horizontale weite Wellenlinien.)			
	48.	5 Pfennig,	hellviolet	— .10	— .05
	49.	50 "	dunkelbraun	— .50	— .05
Em. 1880.	Typus der Marke Nr. 35,	f. D., w. P., gez. 12. (W. horizontale weite Wellenlinien.)			
	50.	1 Mark,	hellviolet	2.—	— .10
Em. 1881.	1. November.	Typus der Marken der Emission 1876, f. D., w. P., gez. 12. (W. vertikale enge Wellenlinien.)			
	51.	5 Pfennig,	hellviolet	— .10	— .05
	52.	10 "	carminrosa	— .15	— .05
	53.	20 "	ultramarin	— .30	— .05
	54.	25 "	braun	— .40	— .05
	55.	50 "	dunkelbraun	— .70	— .05
Em. 1882.	Desgleichen f. D., w. P.,	gez. 12. (W. vertikale enge Wellenlinien.)			
	56.	3 Pfennig,	hellgrün	— 10	— .05

B A Y E R N.

Em. 1882. October. Typus der Marken Nr. 50 und 47, f. D., w P.,
gez. 12. (W. vertikale enge Wellenlinien.)

57.	1	Mark, hellviolet	1.50	— .10
58.	2	" orange	3.—	— .25

Em. 1888. Februar. Typus der Marken der Emission 1881, f. D., w P.,
gez. 14. (W. horizontale enge Wellenlinien.)

59.	3	Pfennig, hellgrün	— .10	— .05
60.	5	" hellviolet	— .10	— .05
61.	10	" carminrosa	— .15	— .05
62.	20	" ultramarin	— .30	— .05
63.	25	" hellbraun	— .40	— .05
64.	50	" dunkelbraun	— .70	— .05

Bayern.

Nachportomarken.

Em. 1862. October. Grosse Werthziffer im Hochrechtecke, Inschrift oben: „Bayer. Posttaxe“, unten: „Vom Empfänger zahlbar“, Werthangabe zu beiden Seiten, (Lithographie) schw. D., w. P., ungez. mit Seidenfaden.

1.	3 Kreuzer, schwarz	2.—	3.—
----	--------------------	-----	-----

Em. 1870. Juli. Desgleichen, Inschrift: „Bayr. Posttaxe“. (Buchdruck) schw. D., w. P., gezähnt 12. (W. gekreuzte Linien.)

2.	1 Kreuzer, schwarz	—10	1.50
3.	3 " "	—10	1.25

Em. 1876. Jänner. Typus der Marken der Emission 1876 mit dem zwei-zeiligen rothen Aufdrucke: „Vom Empfänger zahlbar“, f. D., w. P., gezähnt 12. (W. horizontale weite Wellenlinien.)

4.	3 Pfennig, hellgrau	—10	—15
5.	5 " "	—15	—15
6.	10 " "	—25	—10

Em. 1883. Desgleichen, f. D., w. P., gezähnt 12. (W. vertikale enge Wellenlinien.)

7.	3 Pfennig, hellgrau	—10	—10
8.	5 " "	—10	—10
9.	10 " "	—20	—10

Em. 1888. Desgleichen, f. D., w. P., gezähnt 14. (W. horizontale enge Wellenlinien.)

10.	3 Pfennig, hellgrau	—10	—10
11.	5 " "	—10	—10
12.	10 " "	—20	—10

Bergedorf.

Freimarken.

Em 1861. Wappen auf gewelltem Grunde im Kreise, Inschriften im Rahmen. Werthziffer in den Ecken, verschiedene Grössen, schw. D., f. P., ungez.

1.	$\frac{1}{2}$	Schilling, lila	2.50	—.—
2.	$1\frac{1}{2}$	" gelb	7.50	—.—
3.	3	" weinroth	4.—	—.—

Em. 1862. Desgleichen, die Grösse der Marken mit der Höhe des Werthes zunehmend, f. D., f. P., ungez.

4.	$\frac{1}{2}$	Schilling, schwarz auf blau	—.20	6.—
5.	1	" " weiss	—.20	2.50
6.	$1\frac{1}{2}$	" " gelb	—.26	4.—
7.	3	" blau auf rosa	—.30	5.—
8.	4	" schwarz auf braun	—.40	6.—

Von diesen Marken giebt es, da sich die Platten noch jetzt in Privathänden befinden, massenhaft Neudrucke.

Braunschweig.

Freimarken.

Em. 1852. 1. Jänner. Wappen (springendes Pferd und Krone) im liegenden Ovale, Inschriften im Bande, oben Namen, unten Werthangabe, Werthziffern im Ovale zu beiden Seiten, f. D., w. P., ungezähnt.

1.	1	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	rosa	—.—	3.50
2.	2	" " (" ")	blau	—.—	3.—
3.	3	" " (" ")	ziegelroth	—.—	3.—

Em. 1853. 1. März. Desgleichen, schw. D., f. P., ungezähnt. (W. Posthorn in Linieneinfassung.)

4.	1	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	orange	2.50	—.40
5.	2	" " (" ")	blau	2.—	—.35
6.	3	" " (" ")	rosa	10.—	1.—

Die Marke Nr. 4 kommt auch mit verkehrtem Wasserzeichen (Mundstück nach rechts) vor.

Em. 1856. 1. März. Desgleichen, schw. D., f. P., ungezähnt. (W. Desgleichen.)

7.	3	Pfennig = $\frac{1}{4}$ (Gr.)	braun	30.—	2.50
8.	4	Silb.-Pf. (Pfennige) = $\frac{1}{3}$ (Gr.)	weiss	2.50	2.—
9.	1	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	gelb	2.—	—.50

Em. 1857. 1. Februar. Viertheilige Marke. Werthziffer im gekrönten liegenden Ovale, darunter: „Gutegr.“, oben und unten: „Postmarke“, an den Seiten Werthangabe in Pfennig, schw. D., f. P., ungezähnt. (W. Desgleichen.)

10.	$\frac{1}{4}$	Gutegr. = 4 × 3 Pfennige,	braun	1.—	1.—
-----	---------------	---------------------------	-------	-----	-----

Diese Marke wurde sowohl ganz, als auch verschieden zerschnitten verwendet. — Marken in gleichem Typus, jedoch braunem Druck, auf weissem Papiere waren im Jahre 1866 zur Ausgabe bestimmt, kamen aber nicht zur Verwendung.

Em. 1862. 1. September. Typus der Marke Nr. 6, f. D., w. P., ungezähnt. (W. Desgleichen.)

11.	3	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	rosa	2.50	—.80
-----	---	-----------------------------	------	------	------

Em. 1863. 1. Jänner. Desgleichen. Werthangabe in schwarzen Ovalen zu beiden Seiten vertheilt, schw. D., f. P., ungezähnt. (W. Desgleichen.)

12.	5	Pfennige = $\frac{1}{3}$ Gr. (Groschen)	grün	—.25	1.—
-----	---	---	------	------	-----

Em. 1864. Die Marke Nr. 9, f. D., w. P., durchst. 6 in Linien. (W. Desgleichen.)

13.	1	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	orange gelb	6.—	2.—
-----	---	-----------------------------	-------------	-----	-----

Em. 1865. Die Marken Nr. 12, 9, 5 und 11, schw. D., f. P., (Nr. 17, f. D., w. P.) durchst. 6 in Linien. (W. Desgleichen.)

14.	5	Pfennige = $\frac{1}{3}$ Gr. (Groschen)	grün	40.—	—.—
15.	1	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	gelb	40.—	35.—
16.	2	" " (" ")	blau	30.—	—.—
17.	3	" " (" ")	rosa	40.—	6.50

Em. 1865. Die Marke Nr. 9, schw. D., f. P., durchst. $8\frac{1}{2}$ in Linien. (W. Desgleichen.)

18.	1	Silb.-Gr. (Silber-Groschen)	gelb	30.—	25.—
-----	---	-----------------------------	------	------	------

BRAUNSCHWEIG.

Em. 1865. Die Marken Nr. 8, 12, 9, 13, 5 und 11, schw. D, f. P., (Nr. 22 und 24, f. D., w. P.) durchst. 8 in Bogen (W. Desgleichen)

19.	4 Silber.-Pf. (Pfennige) = $\frac{1}{3}$ (Gr.), weiss	6.—	7.50
20.	5 Pfennige = $\frac{1}{2}$ Gr. (Groschen), grün	20.—	30.—
21.	1 Silb.-Gr. (Silber-Groschen) gelb	30.—	35.—
22.	1 " " (" ") orangegelb	2.—	1.—
23.	2 " " (" ") blau	4.—	5.—
24.	3 " " (" ") rosa	4.—	3.50

Em. 1865. 1. November. Wappen im Ovale, Name oben, Werthbezeichnung unten, Werthziffern im Ovale zu beiden Seiten, f. D., w. P., durchst 8 in Bogen.

25.	1/3 Groschen, schwarz	—,35	1.—
26.	1 " rosa	—,05	—,15
27.	2 " blau	—,15	—,60
28.	3 " hellbraun	—,10	—,50

BREMEN.

Bremen.

Freimarken.

Em. 1855. April. Wappen mit Krone, rechts und links und in den Ecken Werthziffer, Inschriften oben und unten, schw. D., f. P., ungez.			
1. 3 (Grote), blau	2.50	3.50	
Em. 1855. August. Wappen im Oval, Name oben, Werth unten, „V“ in den unteren Ecken, f. D., w. P., ungez.			
2. 5 Sgr. (Silber-Groschen), grün	3.—	5.—	
Em. 1856. April. Wappen mit Krone, rechts und links davon Werthziffer in Ovalen, Inschriften oben und unten im Bande, Ecken abgestumpft, schw. D., f. P., ungez.			
3. 5 Grote, rosa	2.50	2.50	
4. 7 „ gelb	3.—	6.—	
Em. 1856. April. Fehldruck der Marke Nr. 3 mit der fehlerhaften Inschrift: „Franco-Marken“, schw. D., f. P., ungez.			
5. 5 Grote, rosa	2.50	2.50	
Em. 1861. Wappen im ausgebogten Ovale, Werthziffer in den Ecken, schw. D., w. P., durchst.			
6. 10 Grote, weiss	5.—	5.—	
Em. 1861. Die Marke Nr. 2, f. D., w. P., durchst.			
7. 5 Sgr. (Silber-Groschen), grün	7.50	7.—	
Em. 1863. April. Wappen im verzierten Oval, Inschriften im Bogen und an den Seiten, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P., durchst.			
8. 2 Grote, gelborange	5.—	8.—	
Em. 1863. Ende. Die Marken Nr. 1 und 3, f. D., w. P., bez. schw. D., f. P., durchst.			
9. 3 Grote, blau	5.—	4.—	
10. 5 „ rosa	4.—	2.—	
Em. 1866. Die Marken 8—10, 4, 6, 7, f. D., w. P., bez. schw. D., f. P., gezähnt 13.			
11. 2 Grote, gelborange	2.50	4.—	
12. 3 „ blau	2.50	3.50	
13. 5 „ rosa	2.50	2.75	
14. 7 „ gelb	3.—	15.—	
15. 10 „ weiss	3.—	5.—	
16. 5 Sgr. (Silber-Groschen) grün und weiss	3.—	5.—	

Von Bremen giebt es keinerlei Neudrucke, jedoch zahllose Fälschungen.

Deutsches Reich.

Freimarken.

Em. 1871. 15. December. Deutscher Reichsadler mit kleinem Brustschilde und freistehender Krone. weiss en relief im Kreise, Inschrift oben im Bogen: „Deutsche Reichspost“, unten Werthangabe und Werthziffern vor und hinter derselben, f. D., w. P., gezähnt 14.

1.	$\frac{1}{4}$	Groschen, violett	—15	—10
2.	$\frac{1}{3}$	„ grün	—20	—05
3.	$\frac{1}{3}$	„ rothorange	—20	—10
4.	$\frac{1}{3}$	„ gelborange	—25	—10
5.	1	„ rosa	—30	—05
6.	2	„ blau	—75	—05
7.	5	„ graubraun	1.50	—15

Em. 1871. 15. December. Desgleichen die Werthangabe in „Kreuzer“, f. D., w. P., gezähnt 14.

8.	1	Kreuzer, grün	—20	—10
9.	2	„ rothorange	—25	—40
10.	2	„ gelborange	—10	—25
11.	3	„ rosa	—30	—10
12.	7	„ blau	—75	—20
13.	18	„ graubraun	1.—	—30

Em. 1871. December. Querformat. Grosse Werthziffer in der Mitte, Untergrund in Diamantschrift und vielfacher Wiederholung die Werthangabe enthaltend, f. D., w. P., gezähnt 14.

14.	10	Groschen, grau (Ziffer im lieg. Ovale)	—15	—20
15.	30	„ blau („ „ „ Rechteck)	—25	—50

Diese Marken durften nicht mittelst Stempel, sondern nur handschriftlich (Ort und Datum) entwerthet werden.

Em. 1872. 1. Juni. Deutscher Reichsadler mit grossem Brustschilde und Kronenbande; (die ausgebreiteten Flügeln füllen den ganzen Kreis aus), f. D., w. P., gezähnt 14.

16.	$\frac{1}{4}$	Groschen, violett	—10	—15
17.	$\frac{1}{3}$	„ grün	—05	—05
18.	$\frac{1}{3}$	„ orange	—10	—05
19.	1	„ rosa	—10	—05
20.	2	„ blau	—15	—05
21.	$2\frac{1}{2}$	„ rothbraun	1.25	—15
22.	5	„ graubraun	—25	—10

Em. 1872. 1. Juni. Desgleichen die Werthangabe in „Kreuzer“, f. D., w. P., gezähnt 14.

23.	1	Kreuzer, grün	—10	—10
24.	3	„ rosa	—10	—05
25.	7	„ blau	—15	—20
26.	9	„ rothbraun	—25	—20
27.	18	„ graubraun	—25	—50

Em. 1873. Desgleichen, f. D., w. P., gezähnt 14.

28.	2	Kreuzer, orange	—65	1.80
-----	---	-----------------	-----	------

Em. 1874. Die Marken Nro. 21 und 27 mit rothbraunem Zahlendrucke des betreffenden Werthes, f. D., w. P., gezähnt 14.

29.	$2\frac{1}{2}$	Groschen, rothbraun	—20	—10
30.	9	Kreuzer, „	—25	—20

DEUTSCHES REICH.

Em. 1875. Jänner. Werthziffer im länglichen Ovale, darüber Krone mit Band, darunter Posthorn, rechts und links Werthangabe, f. D., w. P., gezähnt 14.

31.	3 Pfennige, grün	—0.15	—0.05
32.	5 „ violett	—0.15	—0.05

Em. 1875. Jänner. Reichsadler weiss (schwach relief) im länglichen Perlenovale mit der Umschrift: „Deutsche Reichspost“, unten Werthangabe, f. D. w. P., gezähnt 14.

33.	10 Pfennige, rosa	—0.25	—0.05
34.	20 „ blau	—0.40	—0.05
35.	25 „ braun	—0.60	—0.05
36.	50 „ grau	1.50	—0.05

Em. 1875. Querformat. Typus der Marke Nro. 14, der Werth jedoch auf 2 Mark lautend. f. D., w. P., gezähnt 14.

37.	2 Mark, lila	4.—	—10
-----	--------------	-----	-----

Diese Marke findet man vereinzelt mittelst Stempel entwerthet.

Em. 1877. Die Marke Nro. 36 in geänderter Farbe, f. D., w. P., gezähnt 14.

38.	50 Pfennige, graugrün	1.25	—0.05
-----	-----------------------	------	-------

Em. 1880. Die Marke Nro. 37 in geänderter Farbe, f. D., w. P., gezähnt 14.

39.	2 Mark, rothviolett	2.50	—0.05
-----	---------------------	------	-------

Die Farbe dieser Marke ist im Wasser löslich. Diese Marke wird jetzt gleich allen anderen durch Stempel entwerthet.

Em. 1880. Die Marken Nro. 31—35 und 38 mit Werthangabe in „Pfennig“ (ohne E), f. D., w. P., gezähnt 14.

40.	3 Pfennig, grün	—0.05	—0.05
41.	5 „ violett	—0.10	—0.05
42.	10 „ rosa	—0.15	—0.05
43.	20 „ blau	—0.30	—0.05
44.	25 „ braun	—0.40	—0.05
45.	50 „ broncegrün	—0.70	—0.05

Em. 1888. Die Marke Nro. 45 in dunklerer Farbe, f. D., w. P., gezähnt 14.

46.	50 Pfennig, schwarzgrün	—0.70	—0.05
-----	-------------------------	-------	-------

DEUTSCHES REICH.

Deutsches Reich.

Freimarken

für das deutsche Postamt in Constantinopel.

Em. 1884. Die Marken Nro. 40—45 des Deutschen Reiches mit dem schwarzen Aufdrucke des türkischen Werthes am unteren Rande, f. D., w. P., gezähnt 14.

1.	10 Paras auf 5 Pfennig,	violett	—.	.10	—.	.10
2.	20 „ „ 10 „	rosa	—.	.20	—.	.10
3.	1 Piaster „ 20 „	blau	—.	.40	—.	.05
4.	1 ¹ / ₄ „ „ 25 „	braun	—.	.50	—.	.25
5.	2 ¹ / ₂ „ „ 50 „	broncegrün	—.	.90	—.	.25

Em. 1884. Die Marke Nro. 3 mit stahlblauem Aufdrucke des türkischen Werthes, f. D., w. P., gezähnt 14.

6.	1 Piaster auf 20 Pfennig,	blau	1.50	—.	.50	
----	---------------------------	------	------	----	-----	--

DEUTSCHES REICH.

Em. 1875. Jänner. Werthziffer im länglichen Ovale, darüber Krone mit Band, darunter Posthorn, rechts und links Werthangabe, f. D., w. P., gezähnt 14.			
31.	3 Pfennige, grün	—15	—05
32.	5 „ violett	—15	—05
Em. 1875. Jänner. Reichsadler weiss (schwach relief) im länglichen Perlenovale mit der Umschrift: „Deutsche Reichspost“, unten Werthangabe, f. D. w. P., gezähnt 14.			
33.	10 Pfennige, rosa	—25	—05
34.	20 „ blau	—40	—05
35.	25 „ braun	—60	—05
36.	50 „ grau	1.50	—05
Em. 1875. Querformat. Typus der Marke Nro. 14, der Werth jedoch auf 2 Mark lautend, f. D., w. P., gezähnt 14.			
37.	2 Mark, lila	4.—	—10
Diese Marke findet man vereinzelt mittelst Stempel entwerthet.			
Em. 1877. Die Marke Nro. 36 in geänderter Farbe, f. D., w. P., gezähnt 14.			
38.	50 Pfennige, graugrün	1.25	—05
Em. 1880. Die Marke Nro. 37 in geänderter Farbe, f. D., w. P., gezähnt 14.			
39.	2 Mark, rothviolett	2.50	—05
Die Farbe dieser Marke ist im Wasser löslich. Diese Marke wird jetzt gleich allen anderen durch Stempel entwerthet.			
Em. 1880. Die Marken Nro. 31—35 und 38 mit Werthangabe in „Pfennig“ (ohne E), f. D., w. P., gezähnt 14.			
40.	3 Pfennig, grün	—05	—05
41.	5 „ violett	—10	—05
42.	10 „ rosa	—15	—05
43.	20 „ blau	—30	—05
44.	25 „ braun	—40	—05
45.	50 „ bronzegrün	—70	—05
Em. 1888. Die Marke Nro. 45 in dunklerer Farbe, f. D., w. P., gezähnt 14.			
46.	50 Pfennig, schwarzgrün	—70	—05

DEUTSCHES REICH.

Deutsches Reich.

Freimarken

für das deutsche Postamt in Constantinopel.

Em. 1884. Die Marken Nro. 40—45 des Deutschen Reiches mit dem schwarzen Aufdrucke des türkischen Werthes am unteren Rande, f. D., w. P., gezähnt 14.

1.	10 Paras auf 5 Pfennig,	violett	—.	.10	—.	.10
2.	20 " " 10 "	rosa	—.	.20	—.	.10
3.	1 Piaster " 20 "	blau	—.	.40	—.	.05
4.	1 $\frac{1}{4}$ " " 25 "	braun	—.	.50	—.	.25
5.	2 $\frac{1}{2}$ " " 50 "	broncegrün	—.	.90	—.	.25

Em. 1884. Die Marke Nro. 3 mit stahlblauem Aufdrucke des türkischen Werthes, f. D., w. P., gezähnt 14.

6.	1 Piaster auf 20 Pfennig,	blau	1.50	—.	.50	
----	---------------------------	------	------	----	-----	--

ELSASS-LOTHRINGEN.

Elsass-Lothringen.

Freimarken.

Em. 1870. 1. August. Werthziffer, darüber: „Postes“, darunter: „Centimes“, wellenförmiger Netzuntergrund, f. D., w. P., gez. 14.

1.	1 Centime, bronzegrün	—75	1.—
2.	2 Centimes, rothbraun	—75	1.75
3.	4 „ grau	—40	—50
4.	10 „ braun	—50	—10
5.	20 „ ultramarinblau	—60	—50

Em. 1871. 1. Jänner. Desgleichen, f. D., w. P., gez. 14.

6.	5 Centimes, grün	—40	—20
7.	10 „ gelbbraun	—60	—15
8.	25 „ dunkelbraun	—60	—60

Em. 1870/71. Desgleichen, Untergrund verkehrt, (Wellenspitzen nach unten), f. D., w. P., gez. 14.

9.	1 Centime, bronzegrün	2.50	—.—
10.	2 Centimes, rothbraun	1.25	—.—
11.	4 „ grau	1.50	2.25
12.	5 „ grün	18.—	12.50
13.	10 „ braun	2.50	—50
14.	20 „ ultramarinblau	—.—	8.—
15.	25 „ braun	—.—	6.—

Von den Marken Nr. 9—15 gibt es Neudrucke, welche von den Originalen nicht unwesentlich in der Zeichnung abweichen.

Hamburg.

Freimarken.

Em. 1859. 1. Jänner. Hamburger Wappen, auf demselben grosse Werthziffer, Inschriften im Bande; oben Name, unten: „Postmarke“, Werthangabe links und rechts vertheilt, f. D., w. P., ungez. (W. Schlangelinien.)

1.	$\frac{1}{3}$	Schilling, schwarz	1.25	1.80
2.	1	„ braun	1.40	1.50
3.	2	„ roth	1.40	1.50
4.	3	„ mattblau	2.—	2.50
5.	3	„ ultramarin	1.50	2.—
6.	4	„ grün	1.80	1.50
7.	7	„ orange	2.50	1.40
8.	9	„ citronengelb	3.50	15.—

Em. 1864. 1. März. Desgleichen, Inschrift oben im Bogen, unten gerade stehend, f. D., w. P., ungez. (W. Schlangelinien.)

9.	$1\frac{1}{4}$	Schilling, violett	1.50	—75
10.	$1\frac{1}{4}$	„ grünlich	4.—	2.—
11.	$1\frac{1}{4}$	„ graulila	2.—	—60

Em. 1864. 1. März. Desgleichen, Inschrift im Rahmen, f. D., w. P., ungez. (W. Schlangelinien.)

12.	$2\frac{1}{2}$	Schilling, dunkelgrün	1.80	—60
13.	$2\frac{1}{2}$	„ gelbgrün	1.25	1.—

Em. 1864 1. März. Desgleichen, f. D., w. P., gez. $13\frac{1}{2}$.

14.	$1\frac{1}{4}$	Schilling, violett	—60	—40
15.	$1\frac{1}{4}$	„ graulila	—50	—30
16.	$2\frac{1}{2}$	„ dunkelgrün	—60	—50
17.	$2\frac{1}{2}$	„ gelbgrün	—50	—60

Em. 1864. 1. October. Typus der Marken der Emission 1859, f. D., w. schwaches P., gez. $13\frac{1}{3}$. (W. Schlangelinien.)

18.	$\frac{1}{2}$	Schilling, schwarz	—20	—25
19.	1	„ braun	—50	—60
20.	2	„ roth	—35	—50
21.	4	„ grün	—35	—40
22.	7	„ orange	10.—	8.—
23.	9	„ gelb	40.—	2.—

Desgleichen, f. D., w. P., gez. $13\frac{1}{3}$. (W. Schlangelinien.)

24.	3	Schilling, ultramarin	1.50	1.20
25.	7	„ violett	—40	1.—

Die Marke Nr. 25 kommt auch ungezähnt vor.

Em. 1866. 5. April. Wappen mit der Werthziffer schwach en relief im Achtaecke, Name oben, Inschrift: „Postmarke“ unten, Werthangabe links und rechts vertheilt, f. D., w. P., durchst.

26.	$1\frac{1}{4}$	Schilling, violett (mit ausgef. Ecken)	—40	—70
27.	$1\frac{1}{2}$	„ rosa (mit weissen Ecken)	—40	1.25

Em. 1867. Juni. Typus der Marken der Emission 1859, f. D., w. P., gez. $13\frac{1}{3}$. (W. Schlangelinien.)

28.	$2\frac{1}{2}$	Schilling, dunkelgrün	—25	—75
-----	----------------	-----------------------	-----	-----

Diese Marke kommt auch ungezähnt vor.

Neugedruckt wurden nur die Marken zu $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$ und $2\frac{1}{2}$ Schilling (Nr. 9—17, 26, 27); alle ungebrauchten Marken der anderen Werthe sind Originale.

Hannover.

Freimarken.

Em. 1850. Werthangabe im Schilde, darüber das Landeswappen, Inschriften im Bande links: „Franko“, rechts Werthangabe, Name unten, Werthziffern in den unteren Ecken, schw. D., f. P., ungezähnt. (W. Linieneinfassung.)		
1.	1 Gutengr., hellgraublau	8.— 1.—
Em. 1851. Juli. Desgleichen, schw. D., f. P., ungezähnt (W. Eichenkranz.)		
2.	1 Gutengr., grün	2.— —.15
3.	$\frac{1}{30}$ Thaler (1 Sgr.) fleischfarben	2.50 —.60
4.	$\frac{1}{30}$ „ (1 „) dunkelrosa	2.50 —.50
5.	$\frac{1}{15}$ „ (2 „) blau	3.— —.60
6.	$\frac{1}{10}$ „ (3 „) orangegelb	6.— —.75
7.	$\frac{1}{10}$ „ (3 „) gelb	4.— —.50
Em. 1853. Werthangabe, darüber Name und Krone auf vertikal schraffirtem Grunde im Ovale, oben Werthangabe im Bande, f. D., w. P., ungezähnt (W. Eichenkranz.)		
8.	3 Pfennige ($\frac{1}{3}$ Sgr.) roth	5.— 4.—
Em. 1856. Jänner. Typus der Marken der Emission 1851 mit färbigem, weiten Netzüberdrucke, schw. D., w. P., ungezähnt.		
9.	1 Gutengr., grün genetzt	2.— —.15
10.	$\frac{1}{30}$ Thaler (1 Sgr.) rosa „	2.50 —.35
11.	$\frac{1}{15}$ „ (2 „) blau „	2.50 —.50
12.	$\frac{1}{10}$ „ (3 „) gelborange genetzt	7.50 —.40
Em. 1856. Typus der Marke Nr. 6 mit färbigem, engen Netzüberdrucke, schw. D., w. P., ungezähnt.		
13.	$\frac{1}{10}$ Thaler (3 Sgr.) gelborange genetzt	2.50 1.25
Em. 1856. Typus der Marke Nr. 8 mit färbigem, weiten Netzüberdrucke, f. D., w. P., ungezähnt.		
14.	3 Pfennige ($\frac{1}{3}$ Sgr.) roth, schw. genetzt	4.— 3.50
15.	3 „ ($\frac{1}{3}$ „) „ grau „	—.— 4.—
Em. 1859. Desgleichen ohne Netzüberdruck, f. D., w. P., ungezähnt.		
16.	3 Pfennige ($\frac{1}{3}$ Sgr.) roth	1.— 1.—
Em. 1859. Mai. Kopf des Königs Georg V. n. I. im Perlenkreise, Werthangabe oben, Name unten, f. D., w. P., ungezähnt.		
17.	1 Groschen, rosa	1.— —.10
18.	1 „ dunkelroth	2.50 —.20
19.	2 „ blau	1.50 —.35
20.	3 „ gelb	2.— —.40
Em. 1860. Posthorn. darüber Krone, Inschrift: oben Namen, unten Werthangabe, f. D., w. P., ungezähnt.		
21.	$\frac{1}{2}$ Groschen, schwarz	1.50 2.—
Em. 1861. Typus der Marken Nr. 17—20, f. D., w. P., ungezähnt.		
22.	3 Groschen, braun	2.— —.35
23.	10 „ graugrün	12.50 15.—
Em. 1863. 1. Jänner Typus der Marke Nr. 16, mit geänderter Inschrift, f. D., w. P., ungezähnt.		
24.	3 Pfennige ($\frac{3}{10}$ Sgr.) grün	2.— 2.75

HANNOVER.

Em. 1864. Die Marken Nr. 24, 21, 17, 19 und 22, f. D., w. P., durchet.				
25.	3	Pfennige ($\frac{3}{10}$ Sgr.) grün	1.50	1.50
26.	$\frac{1}{2}$	Groschen, schwarz	3.50	3.50
27.	1	" rosa	1.25	—10
28.	2	" blau	1.50	—30
29.	3	" braun	2.50	—40

L Ü B E C K .

Lübeck.

Freimarken.

Em. 1859. Jänner. Wappen auf punktirtem Grunde, Inschriften auf fliegendem Bande, an den Seiten vertheilt Werthangabe und unten: „Postmarke“, oben: „Lübeck“. Werthziffern in den Ecken auf farbigem Grunde, f. D., w. P., ungezähnt.

1.	$\frac{1}{2}$	Schilling, lila	— .40	— .—
2.	1	„ gelborange	1.—	6.—
3.	2	„ braun	— .—	5.—
4.	$2\frac{1}{2}$	„ carminrosa	— .—	12.—
5.	4	„ grün	— .—	10.—

Desgleichen. Fehldruck. Die Marke Nr. 3 mit der Inschrift: „Zwei ein halb“, f. D., w. P., ungezähnt.

6.	$2\frac{1}{2}$	Schilling, braun	— .—	— .—
----	----------------	------------------	------	------

Em. 1862. Desgleichen, f. D., w. P., ungezähnt (w. kleine Blumen.)

7.	$\frac{1}{2}$	Schilling, lila	— .—	8.—
8.	1	„ gelborange	— .—	6.—
9.	2	„ rothbraun	— .40	3.—
10.	$2\frac{1}{2}$	„ rosa	1.—	8.—
11.	4	„ gelbgrün	— .60	5.—

Desgleichen. Fehldruck. Die Marke Nr. 9 mit der Inschrift: „Zwei ein halb“, f. D., w. P., ungezähnt (w. kleine Blumen.)

12.	$2\frac{1}{2}$	Schilling, rothbraun	10.—	30.—
-----	----------------	----------------------	------	------

Em. 1863. Wappen weiss schwach en relief im Doppelovale, Namen oben, Werthangabe unten, Werthziffern zu beiden Seiten, f. D., w. P., durchst.

13.	$\frac{1}{2}$	Schilling, grün	— .75	1.50
14.	1	„ orange	2.—	2.—
15.	2	„ carmin	— .50	1.—
16.	$2\frac{1}{2}$	„ ultramarin	1.25	2.—
17.	4	„ hellbraun	1.—	1.75

Em. 1864. April. Desgleichen, nicht en relief, (Lithographie), f. D., w. P., ungezähnt.

18.	$1\frac{1}{4}$	Schilling, rothbraun	— .60	— .75
-----	----------------	----------------------	-------	-------

Em. 1866. Jänner. Desgleichen, achteckige Einfassung mit ausgefüllten Ecken, Relieldruck, f. D., w. P., durchst.

19.	$1\frac{1}{2}$	Schilling, violett	— .35	— .75
-----	----------------	--------------------	-------	-------

Mecklenburg-Schwerin.

Freimarken.

Em. 1856. Juli. Viertheilige Marke. Wappen Ochsenkopf auf punktirtem Grunde, Inschriften an den Seiten, f. D., w. P., ungez.

1. $\frac{1}{4}$ Schilling, ziegelroth 3.50 1.50

Diese Marke wurde auch in einzelnen Vierteln als Zusatztaxe verwendet.

Em. 1856. Juli. Wappen im Quadrat auf weissem Grunde, Umschrift im Rahmen. Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P., ungez.

2. 3 Schilling, gelb 1.— —.75

3. 5 „ blau 6.— 4.—

Em 1864. Die Marke Nr. 1, f. D., w. P., durchst.

4. $\frac{1}{4}$ Schilling, ziegelroth 35.— 25.—

Em. 1864. Die Marke Nr. 3, f. D., w. P., durchst.

5. 5 Schilling, hellbraun 2.50 3.50

Em. 1865. Typus der Marke Nr. 4, Wappen auf punktirtem Grunde, f. D., w. P., durchst.

6. $\frac{1}{4}$ Schilling, ziegelroth —.50 —.70

Auch diese Marke wurde getheilt verwendet.

Em. 1866. Typus der Marke Nr. 2, f. D., w. P., durchst.

7. 2 Schilling, violettroth 1.80 2.50

8. 2 „ lila 1.20 —.—

9. 3 „ gelb —.75 1.—

Mecklenburg-Strelitz.

Freimarken.

Em. 1864. October. Wappen weiss en relief im Rahmen, Werthziffer in den Ecken, f. D., w. P., durchst.

1.	$\frac{1}{4}$ Silber-Gr. (Silber-Groschen), ziegelroth	1.—	1.—
2.	$\frac{1}{3}$ " " hellgrün	1.—	8.—

Em. 1864. October. Desgleichen, Werthangabe in „Schilling“, f. D., w. P., durchst.

3.	1 Schilling, violett	2.—	15.—
----	----------------------	-----	------

Em. 1864. October. Wappen weiss en relief im Oval, dieses im Achteck, Werthziffer an den Seiten, f. D., w. P., durchst.

4.	1 Silbergr., rosa	—,75	5.—
5.	2 " blau	—,40	4,50
6.	3 " braun	—,30	3,50

Em. 1865. Typus der Marke 1, f. D., w. P., durchst.

7.	$\frac{1}{4}$ Silbergr., rothorange	1,25	8.—
----	-------------------------------------	------	-----

Die häufig vorkommenden ungebr. Marken sind sämmtliche Originale, da von einzelnen Werthen grosse Restbestände verblieben.

Norddeutscher Postbezirk.

Freimarken.

Em. 1868. Werthziffer im Kreise, darum ein Eichenkranz und um diesen ein Doppelkreis mit der Inschrift: „Norddeutscher Postbezirk“, Werthangabe unten in Buchstaben, (die Brüche in Ziffern) f. D., w. P., durchst. $\frac{12}{14}$.

1.	$\frac{1}{4}$	Groschen,	lila	—.	—.	10
2.	$\frac{1}{3}$	"	grün	—.	—.	05
3.	$\frac{1}{2}$	"	orange	—.	—.	10
4.	1	"	rosa	—.	—.	05
5.	2	"	blau	—.	—.	05
6.	5	"	hellbraun	—.	—.	10

Em. 1868. Desgleichen, Werthziffer im Ovale, Werthangabe in „Kreuzer“ in der unteren Hälfte des äusseren Ovales, f. D., w. P., durchst. $\frac{12}{14}$.

7.	1	Kreuzer,	grün	—.	—.	15
8.	2	"	orange	—.	—.	60
9.	3	"	rosa	—.	—.	05
10.	7	"	blau	—.	—.	25
11.	18	"	hellbraun	—.	—.	1.—

Em. 1868. Für Hamburg Desgleichen, das Mitteloval leer, ohne Werthangabe, f. D., w. P., durchst. $\frac{12}{14}$.

12.	($\frac{1}{3}$ Schilling),	braun	—.	75	—.	80
-----	-----------------------------	-------	----	----	----	----

Em. 1868. (Ende). Die Marken Nr. 1—6, f. D., w. P., durchst. $\frac{10}{12}$.

13.	$\frac{1}{4}$	Groschen,	lila	—.	25	—.	15
14.	$\frac{1}{3}$	"	grün	—.	25	—.	05
15.	$\frac{1}{2}$	"	orange	—.	25	—.	05
16.	1	"	rosa	—.	50	—.	05
17.	2	"	blau	—.	50	—.	05
18.	5	"	hellbraun	3.—	—.	—.	15

Em. 1868. (Ende). Die Marken Nr. 7—11, f. D., w. P., durchst. $\frac{10}{12}$.

19.	1	Kreuzer,	grün	—.	30	—.	20
20.	2	"	orange	—.	60	—.	75
21.	3	"	rosa	1	50	—.	05
22.	7	"	blau	2.—	—.	—.	30
23.	18	"	hellbraun	1.—	—.	—.	120

Em. 1868. (Ende). Für Hamburg. Die Marke Nr. 12, f. D., w. P., durchst. $\frac{10}{12}$.

24.	($\frac{1}{3}$ Schilling),	braun	—.	75	—.	60
-----	-----------------------------	-------	----	----	----	----

Em. 1869. Grosse Werthziffer in verschiedenen Einfassungen, die Werthangabe in Diamantschrift in vielfacher Wiederholung als Unterdruk, f. D., w. P., gez. 14.

25.	10	Groschen,	grau (im liegenden Ovale)	1.50	—.	60
26.	30	"	blau („ „ Rechteck)	3.50	—.	1.—

Em. 1869. Typus der Marken Nr. 13—18, f. D., w. P., gez. 14.

27.	$\frac{1}{4}$	Groschen,	violett	1.—	—.	10	
28.	$\frac{1}{3}$	"	grün	—.	10	—.	05
29.	$\frac{1}{2}$	"	orange	—.	10	—.	05

NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK.

	30.	1	Groschen, rosa	— 10	— .05
	31.	2	" blau	— .15	— .05
	32.	5	" hellbraun	— .25	— .10
Em. 1869. Typus der Marken Nr. 19—23, f. D., w. P., gez. 14.					
	33.	1	Kreuzer, grün	— .15	— .10
	34.	2	" orange	— .60	1.80
	35.	3	" rosa	— .10	— .05
	36.	7	" blau	— .20	— .20
	37.	18	" hellbraun	1.50	4.--
Em. 1869. Für Hamburg. Typus der Marke Nr. 24, f. D., w. P., gez. 14.					
	38.	($\frac{1}{2}$)	Schilling), lila	— .15	— .20
	39.	("), braunviolett	— .15	— .15

Norddeutscher Postbezirk.

Dienstmarken.

Em. 1869. Werthziffer im liegenden Achtecke, Name oben, Werthbezeichnung unten, hellbrauner Unterdruck, f. D., w. P., gez. 14.

1.	$\frac{1}{4}$	Groschen, schwarz	—40	—50
2.	$\frac{1}{3}$	" "	—30	—25
3.	$\frac{1}{2}$	" "	—30	—15
4.	1	" "	—30	—10
5.	2	" "	—40	—20

Em. 1869. Desgleichen, hellgrauer Unterdruck, f. D., w. P., gez. 14.

6.	1	Kreuzer, schwarz	—40	—
7.	2	" "	—40	—
8.	3	" "	—25	1.75
9.	7	" "	—25	—