

CATALOGUE

 L. 0,50

OFFICIEL DE

**l'Exposition Philatélique
Internationale**   

ORGANISÉE PAR LA

Société Philatélique Lombarde

SOUS LE PATRONAGE

DU MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES



MILAN

PALAIS DES ÉCOLES - 10, CORSO DI PORTA ROMANA

du 16 au 23 Septembre 1906



Nello spazio di 12 mesi



*abbiamo acquistato l'intero stock di tre
negozianti ben conosciuti*

1° Lo stock intero di **FAUSTINO A. MARTINS** di Lisbona, casa fondata nel 1867, che possedeva il più gran stock del mondo intero di tutti i francobolli del Portogallo e sue Colonie. Tutte le varietà vi sono rappresentate;

2° Lo stock intero di **CHARLES ROUSSIN** di Parigi, il più vecchio negoziante francese. Questo stock comprende una scelta di francobolli di tutti i paesi e particolarmente di francobolli nuovi in fogli interi e blocchi di quattro;

3° Lo stock intero di **ICILIO A. LOLI** di Bologna, il più grande stock di francobolli degli antichi Stati Italiani. In esso vi è una grande scelta di francobolli in fogli interi e una scelta considerevole di annullamenti e varietà;

4° Parecchie *grandissime collezioni e lotti importanti.*

In seguito a questi nostri diversi acquisti, il nostro stock ha assunto una grandissima importanza, permettendoci di soddisfare alle richieste dei collezionisti più avanzati; e, ciò che è il più importante, di fornire soltanto esemplari di assoluta prima scelta a prezzi moderatissimi.

— Nessuna casa grossista può offrire ai negozianti una scelta così ricca come la nostra!

— Si fanno invii a scelta. — Le **MANGO-LISTE** vengono esaminate e soddisfatte con la massima sollecitudine.



— Siamo sempre acquirenti a contanti di

**GRANDI COLLEZIONI
COLLEZIONI SPECIALI
LOTTI IMPORTANTI**



Tutti i Francobolli rari di tutti i paesi, ecc.

— Durante l'Esposizione il nostro sig. **HUGO GRIEBERT** si troverà alloggiato al *Corso Hôtel*, e noi preghiamo di indirizzare a lui tutte le offerte ed ogni genere di corrispondenza.

HUGO GRIEBERT & Co.

13/14 New Bond Street - **LONDRA W**

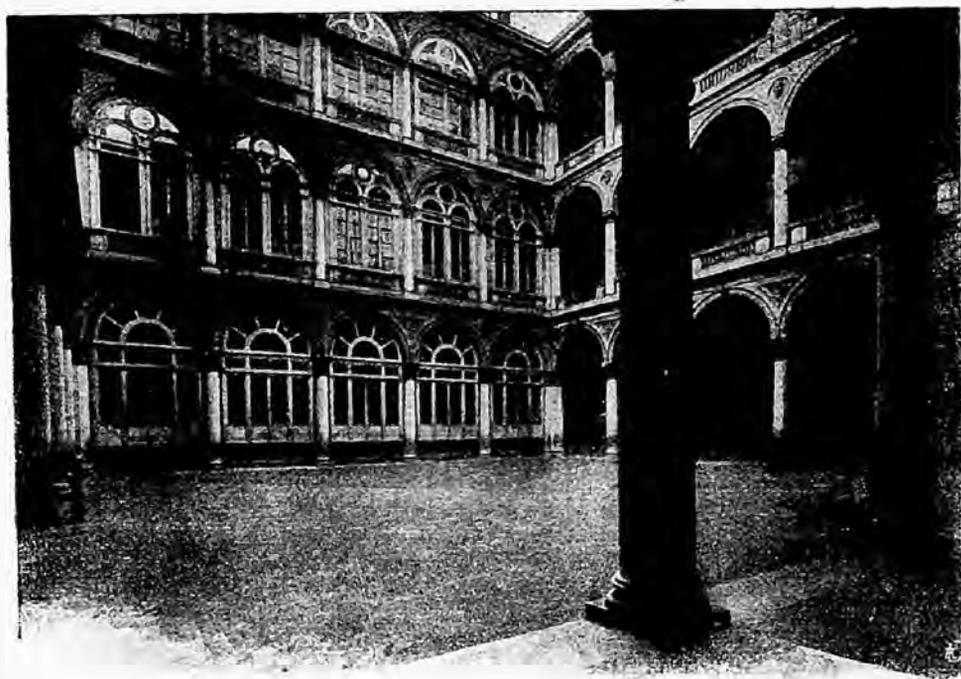
Medaglie d'Oro, d'Argento, di Bronzo, ecc., a Londra, Parigi, Berlino, Aja, ecc.

EXPOSITION

PHILATÉLIQUE INTERNATIONALE



CATALOGUE OFFICIEL



Grande cour du Palais des Écoles, 10 Corso Porta Romana.

~ MILAN, 1906 ~



VENDITE ALL'INCANTO

◆ ◆ ◆ FILATELICHE ◆ ◆ ◆



GLENDINING & Co.-L.^{TD}

VENDITE AL PUBBLICO INCANTO
BELLE ARTI - NUMISMATICA - FILATELIA

The Argyll Gallery

7, Argyll Street, Regent Street, London, W.

(Adjoining Oxford Circus Railway Station)

I signori GLENDINING & Co. - L.^{TD}, sono specialisti per la vendita all'asta di francobolli postali per Collezioni.

I possessori di Collezioni che desiderassero disporre vantaggiosamente dovrebbero accordarsi con la nostra Casa, allo scopo di assicurarsi una favorevole data di vendita, avendo noi sovente impegni preventivi.

Le Collezioni sono assicurate contro i rischi del fuoco, furto, ecc., durante il tempo che sono in nostra custodia.

Quattro vendite mensili si tengono durante la stagione, alternativamente il giovedì ed il venerdì.

La nostra Sala di vendita è la più centrale di Londra e nella migliore posizione.

Anticipi possono essere eseguiti in attesa dei realizzi.

Vendite a trattativa privata.

Verifiche, valutazioni, ecc., a condizioni miti.

GLENDINING & Co. - L.^{TD}

7, Argyll Street, Regent Street, LONDON, W.

INTRODUCTION

À peine avait-on décidé qu'à l'occasion de l'ouverture du Tunnel du Simplon une Exposition des Moyens de Transport aurait eu lieu à Milan (Exposition qui devait plus tard comprendre un programme beaucoup plus vaste, destiné à permettre à la croissante activité italienne de se révéler dans les différentes branches de l'industrie, de la science et de l'art), à divers Membres de la Société Philatélique Lombarde l'idée vint de promouvoir une Exposition philatélique. Celle-ci devait former un digne complément de l'Exposition Rétrospective des Moyens de Transport et de Communication.

Voilà huit ans que l'Exposition philatélique de Turin est clôturée: ne semblait-il donc pas opportun qu'un nouveau Concours parmi les philatélistes s'ouvrit en Italie? Je dirai plus encore: connaissant l'influence que les Expositions philatéliques ont sur l'accroissement de nos recherches et sur le développement de nos collections, l'objet nous paraît bien avantageux. Ce semblait presque un devoir pour les philatélistes milanais. En effet, tandis que dans les Expositions philatéliques qui ont eu lieu à l'étranger ces dernières années, on avait remarqué une déplorable et constante absence d'exposants italiens, aussitôt qu'on apprit par les journaux ou des circulaires le projet d'ouvrir une Exposition à Milan, il parvint immédiatement au Comité des paroles d'encouragement, des promesses spontanées d'y participer, des offrandes généreuses.

En attendant, le Comité promoteur, quoique provisoire, avait un problème à résoudre. L'Exposition devait-elle être nationale? Ou bien, sachant qu'en peu de mois une autre Exposition devait s'ouvrir à Londres, convenait-il qu'on ouvrit aussi chez nous un Concours International? La discussion parmi ces zélés fut longue et très animée. Quelques-uns, conscients de notre infériorité, estimaient qu'il ne fallait admettre que les amateurs italiens, résidant ou non dans le royaume, attendu qu'en promouvant une Exposition Internationale, on aurait trop ouvertement montré notre infériorité. Nous aurions révélé que, non seulement pour les collections générales, mais même pour celles spéciales des timbres-poste italiens et de nos anciens États, nous sommes surpassés, et de beaucoup, par quelques amateurs étrangers. Cela semblait de nature à blesser trop profondément notre orgueil national.

Quoi qu'il en soit, le parti de lancer une Exposition Internationale l'emporta: et nous sommes convaincus que la décision a été excellente. Plusieurs motifs nous font parler ainsi. Il y a, parmi nous, une quantité trop nombreuse de collectionneurs timides et peureux, qui n'osent pas même déclarer à leurs propres amis leur penchant pour les collections philatéliques, craignant d'être plaisantés même par les meilleurs. Ces plaisanteries pouvaient être excusables lorsque la philatélie était à son début, alors que ce n'était qu'un passe-temps instructif réservé aux enfants; mais maintenant ce n'est plus, dis-je, qu'un anachronisme sot et vulgaire. Peureux, ai-je dit, parce que la dépense de quelques francs est souvent jugée non seulement inutile, mais blâmable. Est-ce donc un crime honteux pour l'accomplir dans l'ombre et le silence, à l'insu même de la famille?

À ces collectionneurs "che mai non sur vivi", et qui parmi nous ne sont que trop

nombreux, il fallait montrer combien leurs scrupules sont peu fondés, combien sont puérides leurs craintes. Il fallait leur présenter, au moins une bonne fois, quelques-unes de ces grandes collections qu'on admire à l'étranger. Elles sont le fruit de longues et patientes recherches, d'études minutieuses, de soins assidus. Collections obtenues quelquefois par de fortes dépenses, mais soutenues au grand jour et sans le moindre regret. En Italie nous n'avons qu'une notion vague d'un semblable type de collection. Il devait en être ainsi, au risque que la vue de ces trésors et plus encore la connaissance des recherches que la formation de ces collections ont demandé, éblouisse beaucoup de nos amateurs ou même les décourage. Il était nécessaire, nous le répétons, que le collectionneur italien (je sais bien que parmi nous il y a quelques brillantes exceptions), même en se voyant déclarée et confirmée sa propre infériorité, eût sous les yeux, *oculis subiectæ fidelibus*, quelques grandes collections étrangères, pour apprendre à améliorer celles qu'il possède, peut-être même à les refaire complètement. Il aurait appris comment les collections philatéliques doivent être conçues afin de mériter d'occuper une place à côté de celles de numismatique. Il aurait appris quels sont les éléments qui doivent concourir à former ces collections, d'après quel plan l'arrangement en doit être établi.

Si l'Exposition Philatélique Internationale de Milan pourra porter à la plus grande partie des collectionneurs italiens un tel enseignement, comme nous l'espérons, le Comité qui l'a lancée et favorisée, les ardents qui l'ont soutenue, ceux qui ont eu la charge du classement, auront bien le droit à notre reconnaissance, reconnaissance qui, dès à présent nous investit tout entier.

Ne croyez pas, comme contraste avec certains amateurs qui, en possession de quelques pièces rares, se croient des Crésus, que notre modestie soit simulée ou excessive. Non, nous sentons le besoin de relever sensiblement le niveau de la Philatélie en Italie. C'est précisément dans cette intention, et dans cette intention seulement, que les amateurs qui font partie du Comité d'organisation se sont mis à l'oeuvre, s'assujettissant à un long et difficile travail. C'est ainsi qu'ils ont voulu encourager les timides et animer les chancelants.

Qu'on sache bien que si quelque haute récompense était décernée à des collectionneurs étrangers, aucun parmi nous ne serait envieux de ces succès; seule surgirait une résolution spontanée d'imiter les vainqueurs, pour les surpasser peut-être dans un avenir prochain.

La résurrection économique de notre Pays, dont nous avons des preuves splendides, malgré les malheurs qui nous travaillent, doit nécessairement avoir son influence propre sur un ample et fécond réveil philatélique, fomenté par l'élévation de la culture nationale.

La bienveillance que notre bien aimé et savant Souverain a démontré pour cette Exposition constitue à elle seule un augure des plus heureux pour l'avenir. L'appui que le Ministère des Postes et des Télégraphes a bien voulu nous accorder en est encore une flatteuse promesse. Il mérite aussi toutes non louanges l'empressement avec lequel le Conseil Municipal de Milan a bien voulu accorder les vastes locaux pour cette Exposition.

Ou je me trompe, ou cette Exposition est destinée à marquer le commencement d'une ère nouvelle pour la Philatélie italienne.

EMILIO DIENA.

COMITÉ D'ORGANISATION

ING. LEOPOLDO RIVOLTA ◻◻◻ PROF. G. B. CRESTO

DOTT. ACHILLITO CHIESA

CAPITANO A. E. FIECCHI, *secrétaire délégué*

PAOLO COMETTA, *caissier*

JURY INTERNATIONAL

M. P. CASTLE, Brighton — Dr. ACHILLITO CHIESA, Milan

P. COMETTA, Milan — BARON A. de REUTERSKIÖLD, Ouchy

Dr. E. DIENA, Rome

MAURICE LANGLOIS, Paris — WILLIAM MOSER, Dresde

JULES BERNICHON

Expert Négociant en Timbres-poste pour collections

PARIS

6 - rue Rochambeau (square Montholon) ☎ Téléphone 250-95

o o o

Informe MM. les Marchands et Collectionneurs qu'avec le Concours de M. Gabriel, commissaire priseur, 44 rue de Londres à Paris, et l'assistance de M. Albert Coyette, 131 Boulevard Magenta également à Paris, il liquidera par 4 ventes publiques de chacune 7 jours, et ce à partir de novembre prochain, la



SUPERBE COLLECTION



ET LE



MAGNIFIQUE STOCK



formés par feu Mr. Erard Le Roy d'Etiolles, ex président de la Société française de Timbrologie e Philatéliste de la vieille école.

Il est permis de dire, dès à présent, que l'ensemble à réaliser représente, d'après le defunt,

L. 750.000 environ

que la collection embrasse tous les pays du globe et que les Colonies françaises y tiennent le premier rang ; mais que, aussi les Colonies anglaises, Hawaï, Philippines, Duchés italiens et autres contrées d'Europe, tous les pays recherchés, y sont fort bien représentés.

Les catalogues seront prêts vers le 15 octobre 1906 et envoyés franco en temps utile sur simple demande adressée à l'expert :



JULES BERNICHON

☎ PARIS XI^e ☎

4 - rue Rochambeau (square Montholon).

COMITÉ DE PATRONAGE

INTERNATIONALER PHILATELISTEN-VEREIN - Dresden
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE - Paris
VEREIN FÜR BRIEFMARKENKUNDE zu Hamburg von 1885
INTERNATIONALER POSTWERTZEICHEN-HÄNDLER-VEREIN zu Berlin
SOCIETÀ FILATELICA BOLOGNESE - Bologna
THE JUNIOR PHILATELIC SOCIETY - London
UNION DES TIMBROPHILES DU LUXEMBOURG - Luxembourg
GERMANIA-RING - Hannover
ELDORADO STAMP EXCHANGE CLUB - Napoli
CIRCOLO FILATELICO - Livorno
FÉDÉRATION PHILATÉLIQUE DE FRANCE - Paris

Cav. J. C. BADER - MILANO
Magg. Cav. D. BAFFO - MONACO
A. BEDDIG - HANOVRE
JULES BERNICHON - PARIS
A. BERTAZZINI - IMOLA
ALBERTO BOLAFFI - TORINO
M. Z. BOOLEMANN - AMSTERDAM
S. CANDRIAN - VENEZIA
Prof. Cav. P. CASTELFRANCO - MILANO
ALBERT COYETTE - PARIS
LÉON DE RAAY - AMSTERDAM
Dr. EMILIO DIENA - ROMA
HILMER DJURLING - STOCKHOLM
UGO FAGIUOLI - VENEZIA
H. FELTMANN - HANNOVER
CARLO FINO - MILANO
GIUSEPPE FOLCHI - FIRENZE
RUDOLPH FRIELD - WIEN
GUSTAVO GELLI - BRUNELLES
Comm. FRANCESCO GNECCHI - MILANO
UGO GRIEBERT - LONDRES
VITTORIO GUSSONI - MILANO

PHILIPP KOSACK - BERLIN
PAUL KOHL - CHEMNITZ
TH. LEMAIRE - PARIS
I. A. LOLI - BOLOGNA
B. MACOLA - PADOVA
Ing. E. MARCHESI - TORINO
R. MEZZADRI - ROMA
Cav. FRANCESCO MONTANARI - BOLOGNA
Ing. R. MONTELATICI - LIVORNO
EMILIO OCHS - MILANO
Cip. STEFANO PETERDI - FIUME
CH. J. PHILLIPS - LONDRES
A. RAVAZZOLO - PADOVA
E. J. RAVEL - NAPOLI
Bar. A. D. REUTERSKIÖLD - LAUSANNE
Cav. GIOVANNI SANTONI - MILANO
RICHARD SENF - LEIPZIG
ERNEST STOCK - BERLIN
ENRICO TRON - LIVORNO
CARL WILLADT - PFORZHEIM
A. YAREMDJI - COSTANTINOPOLI



R. MEZZADRI



ROME

N. 81 & VIA CONDOTTI & N. 81

MAISON PHILATÉLIQUE FONDÉE EN 1873

Specialité en timbres-poste des
anciens États et Duchés d'Italie

VENTE - ACHAT - ÉCHANGE

PRIX COURANT

DE VENTE GRATIS SUR DEMANDE

Box N. 12 (à gauche de l'entrée)
à la "MOSTRA FILATELICA IN-
TERNAZIONALE DI MILANO",
du 16 au 23 septembre 1906.

❖ Dans le Box est mise en vente une collection de presque
17.000 pièces — de tout premier choix — valeur Fr. 80.000
de Catalogue ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

LISTE DES SOUSCRIPTEURS

Ing. Leopoldo Rivolta	Fr. 500,—
Cap. A. E. Fiecchi	" 100,—
Cav. J. C. Bader	" 25,—
Sig. Ettore Costantino	" 25,—
" Luigi Brambilla	" 25,—
" Vittorio Gussoni	" 100,—
" Alberto Bolaffi	" 25,—
" M. Z. Boolemann	" 25,—
Avv. Cesare Bellotti	" 250,—
Sig. Lorenzo Finati	" 25,—
" Alessandro Mariani	" 125,—
" B. Macola	" 25,—
" S. Candrian	" 25,—
Dr. Achillito Chiesa	" 500,—
Comm. Francesco Gnechi	" 500,—
Sig. A. Beddig	" 25,—
" E. J. Ravel	" 25,—
Dr. Giovanni Rocereto	" 25,—
Dr. Emilio Diena	" 100,—
Colonn. Alessio Chaperon	" 25,—
Sig. Paolo Cometta	" 50,—
Prof. Cav. Pompeo Castelfranco	" 50,—
Dr. Alfredo Rezia	" 25,—
Sig. Oreste Franzi	" 50,—
" Pietro Becchini	" 25,—
" Emilio Ochs	" 100,—
Principe Doria Pamphilj	" 200,—
Sig. Antonio Ravazzolo	" 25,—
" Ph. Kosack	" 50,—
" Paul Kohl	" 25,—
" Rudolph Friedl	" 25,—
" H. Feltmann	" 25,—
" R. Mezzadri	" 50,—
" H. Griebert	" 50,—
Prof. G. B. Cresto	" 25,—
Sig. Carlo Belloni	" 25,—
" Da Costa Gomez Heim	" 25,—
" Van Hoek	" 50,—
" L. Arduin	" 25,—
" Guido Gastaldetti	" 25,—
Fédération Philatelique de France	" 25,—
Sig. Enrico Marzi	" 25,—
" Ugo Faggiuoli	" 25,—
" Enrico Tren	" 25,—
Sig. Emilio Neri	" 25,—
Avv. Cav. Uff. Aug. Cave Bondi	" 225,—
Sig. Giorgio Vincenzo Mossa	" 50,—

A rapporter Fr. 3800,—

	<i>Rapportée Fr. 3800,—</i>
Sig. Harry Stevens	" 25,—
" Guido Vitta	" 25,—
" G. A. Asso	" 25,—
Eldorado Stamp Exchange Club	" 50,—
Avv. Giuseppe Montelatici	" 25,—
Sig. Giorgio Camis De Fonseca	" 25,—
Cap. Stefano Peterdi	" 25,—
Sig. I. A. Loli	" 25,—
Cav. Francesco Montanari	" 25,—
Avv. Luigi Vitali	" 25,—
Carl Willadt & C.	" 50,—
Sig. Jules Bernichon	" 50,—
Intern. Philatelisten-Verein Dresden	" 50,—
Sig. Antonino Genovese	" 25,—
Dr. Luigi Maddalena	" 25,—
Sig. J. P. Emil Frey	" 25,—
" Th. Lemaire	" 100,—
Ing. Raffacello Montelatici	" 25,—
Sig. Giuseppe Musenga	" 25,—
" G. Palvis	" 25,—
" Jean Cividini	" 25,—
Ing. Agostino Bertazzini	" 25,—
Sig. Giulio Roussette	" 50,—
Conte Umberto Gulinelli	" 25,—
Sig. Augusto Ferri	" 25,—
Bar. A. de Reuterskiöld	" 100,—
Sig. Léon de Raay	" 25,—
Conte Cesare Borgia	" 25,—
Rag. Paolo Pellegatta	" 25,—
Ing. Enrico Marchesì	" 100,—
Sig. Ernst Stock	" 50,—
" Antonio Bettolacci	" 25,—
Comm. Mario Ancona	" 25,—
Sig. Paul Mirabaud	" 25,—
Circolo Filatelico - Livorno	" 25,—
Ing. G. Comboni	" 25,—
Nob. sig. E. von Weizenbeck	" 25,—
Dr. Giacomo Levi	" 25,—
Sig. Giovanni Téron	" 25,—
Verein für Briefmarkenkunde zu Ham- burg 1885	" 25,—
Capitano Dr. Antonio Emiliani	" 25,—
Luigi Schlatter	" 25,—
W. Moser	" 100,—
D. Field	" 50,—
Tenente A. Biamonti	" 25,—

Total Fr. 5400,—



ERNST STOCK

BERLIN W.

MOHREN-STR. 53



Je suis toujours acheteur de vieilles émissions de tous les pays d'Europe, Colonies Anglaises et de toutes les émissions sérieuses de tous les autres pays

JE CHERCHE SPÉCIALEMENT

MODÈNE - NAPLES - PARME ☞
ROMAGNE - SICILE - TOSCANE
☞ SUISSE: POSTES CANTONALES
ESPAGNE - ILES JONIENNES ☞
ROUMANIE - RUSSIE ET LEVANT
☞ FINLANDE ☞ ☞ ☞ ☞ ☞
☞ ☞ ☞ GRANDE-BRETAGNE ☞
ANCIENS ETATS D'ALLEMAGNE

PETITES VALEURS
et
GRANDES RARETÉS
LETTRES RARES
TIMBRES
RARES NEUFS
ENVELOPPES
RARES

△

ARGENTINE - BUENOS-AIRES ☞
☞ BRÉSIL - GUYANE ANGLAISE
☞ CAP DE-BONNE-ESPÉRANCE ☞
MAURITIUS ☞ N. BRUNSWICK ☞
TERRE-NEUVE ☞ N. LLE-ÉCOSSE
☞ ILES TURKS, ETC., ETC. ☞ ☞

SEULEMENT
les
RARETÉS NEUVES
ou
OBLITÉRÉES

J'achète Collections de toute espèce, Générales ou Spéciales.

Je désire des offres et envois au choix et je ré-ponds par retour de courrier.

PAYEMENT
COMPTANT

Adresse pour les lettres: BERLIN 8

Pour les télégrammes: PHILATÉLIE-BERLIN.

RÉCOMPENSES:

GRAND PRIX: MÉDAILLE D'OR offerte par S. M. le ROI D'ITALIE

==== MÉDAILLE D'OR ====

OFFERTE PAR LE

MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES D'ITALIE

MÉDAILLES D'OR

OFFERTES PAR MM.:

- GELLI & TANI - *Bruxelles.*
Dr. ACHILLITO CHIESA - *Milan: pour la meilleure collection de timbres-poste des Colonies anglaises.*
Ing. LEOPOLDO RIVOLTA - *Milan: pour la meilleure collection des timbres et cachets postaux d'oblitération.*
TH. LEMAIRE - *Paris: pour la meilleure collection de timbres-poste en blocs.*
INTERNATIONALE POSTWERTZEICHEN-HANDLER-VEREIN - *Berlin.*
STANLEY GIBBONS LTD. - *London.*
P. KOHL - *Chemnitz.*
D. FIELD - *London.*

MÉDAILLES DE VERMEIL

OFFERTES PAR MM.:

- TCHAKIDJI ET YAREMDJI - *Constantinople: pour la meilleure collection de timbres-poste de Turquie et d'Orient.*
STANLEY GIBBONS LTD. - *London: 2 médailles.*
UNION DES TIMBROPHILES DU LUXEMBOURG, *pour la meilleure collection de timbres-poste du Luxembourg.*
P. KOHL - *Chemnitz.*
D. FIELD - *London.*

MÉDAILLES D'ARGENT

OFFERTES PAR MM.:

- M. Z. BOOLEMAN - *Amsterdam.*
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE - *Paris: pour la meilleure collection de timbres-poste de France et Colonies.*
ENRICO TRON - *Livorno.*
STANLEY GIBBONS LTD. - *London: 2 médailles.*
A. BEDDIG - *Hannover.*
P. KOHL - *Chemnitz.*
D. FIELD - *London.*

MÉDAILLES DE BRONZE

OFFERTES PAR MM.:

- YAAR et. C. - *Amsterdam-New York: pour la meilleure collection de timbres-poste du Transvaal.*
Cav. FRANCESCO MONTANARI - *Bologna: 3 médailles.*
LÉON DE RAAY - *Amsterdam.*
D. FIELD - *London.*
J. B. ROBERT - *La Haye.*
THE JUNIOR PHILATELIC SOCIETY - *London.*

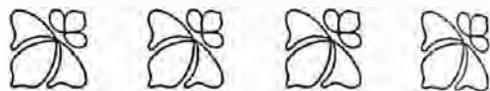
~~~~~  
La Société Philatélique Lombarde mettra à la disposition du Jury la quantité ultérieure de médailles que le Jury voudrait décerner à MM. les concurrents.

# GELLI & TANI

10, rue des Fripiers - **BRUXELLES**

Maison fondée en 1860 ◻ ◻ ◻ ◻

Une des plus ancienne du monde



❖ Stock considérable de timbres rares et moyens neufs et oblitérés de tous les pays.

❖ Envois à choix classés par pays, filigranes, piquages, nuances, etc., etc. ❖ Exemplaires irréprochables.

❖ Messieurs les collectionneurs qui désirent se compléter dans quelques pays, en envoyant leur liste de desiderata, recevront par courrier envoi franco à vue.

❖ La Maison désire recevoir des *Envois à choix* des timbres suivants :

*Shanghai*, 1<sup>ère</sup> émission, neufs et usés.

*Colonies Anglaises*, et particulièrement les anciens timbres d'*Australie* neufs.

*Colonies Françaises*, anciennes et neuves.

*Belgique*, toute émission, surtout neufs.

*Sicile* 1858 (effigie de Ferdinand II) toutes les valeurs par pièce, paires et blocs, neufs et usés.

❖ Elle achète toute quantité des timbres d'*Angleterre*, 1840, 2 pence bleu sans lignes blanches et paie pour les beaux exemplaires 3 fr. 50 pièce.

❖ Elle cherche toutes sortes d'*essais belges*, mises en train, etc., ainsi que les *curiosités* de tous pays et fait des *envois à choix* aux collectionneurs qui s'en occupent.

❖ Elle paie des prix très avantageux pour les timbres en *paires* et en *blocs*.

# NOMENCLATURE DES EXPOSANTS.

Les exemplaires neufs sont désignés par un \*.

Les objets dont la désignation est précédée d'un ✱ sont hors concours.

Les objets qui sont à vendre (après la clôture de l'Exposition) sont distingués par la lettre (V.)

## CLASSE I. — COLLECTIONS ITALIENNES.

Div. A. — *Collections générales d'Italie, Bureaux Italiens à l'Étranger, Colonies Italiennes, St.-Marin et anciens États Italiens : timbres-poste, entiers, fiscaux, neufs, oblitérés et sur lettres originales, essais.*

I. CAVE BONDI CAV. UFF. AVV. AUGUSTO. Collection spéciale de timbres-poste des *Anciens États Italiens, Royaume d'Italie, Bureaux italiens à l'Étranger, Colonies Italiennes, Saint-Marin* et timbres employés dans les régions italiennes politiquement assujetties à la France, à la Suisse, à l'Autriche-Hongrie et à la Grande-Bretagne.

Les timbres ont été collectionnés à l'état neuf, oblitéré et sur lettres originales. Ils sont classés en vingt-quatre albums à feuilles mobiles.

Parmi les pièces les plus remarquables, il faut signaler :

*Eglise*, 1852, 1/2 baj tête-bêche, plusieurs 50 baj. des deux tirages et 1 scudo, tous sur lettres originales. Plusieurs timbres fractionnés de 1852 ayant servi pour une partie de leur valeur.

*États Sardes*, 1851-53-54. Ces séries sont représentées par un grand nombre d'exemplaires neufs, oblitérés et sur lettres, dans les différentes nuances. 1855, 20 c. bleu laiteux \*; paire 10 c. gris-brun, 20 c., 40 c., avec tête renversée, sur lettres; demi timbre 40 c., sur fragment. 1861, 1 cent., erreur avec chiffre 2.

*Lombardo-Vénétie*. Toutes les séries sont représentées en exemplaires neufs. Plusieurs faux timbres, type 1850, ayant servi à l'affranchissement des correspondances, sur lettres et isolés. 1861. Timbres d'enveloppes 3, 5, 10 et 15 soldi, employés comme adhésifs, sur lettres entières. Fiscaux usés Poste: 10 et 75 c., sur lettres entières.

*Modène*, 1852. Presque tous les timbres avec erreurs dans la légende typographique, neufs, oblitérés et sur lettres originales. Onze exemplaires oblitérés du 1 lira, y compris une bande horizontale de quatre et une de trois sur un même fragment de lettre et deux pièces sur lettres entières. *Journaux*, 1853, B. G., 9 c., légende en grands caractères \* et le même sur journal. 1857, 10 c. erreur CEN1, sur journal. Gouvernement Provisoire, 1859. Toutes les valeurs oblitérées et sur lettres, y compris deux exemplaires du 80 c. sur fragments, avec d'autres valeurs.

*Naples*, 1858. Cette série est représentée par un grand nombre d'exemplaires dans les différentes nuances, blocs, etc.; 5 gr., impression double face, 50 gr. neuf exemplaires, dont un \* et cinq sur lettres. Plusieurs faux timbres employés à Naples, y compris un 20 gr. \*. 1860, 1/2 t. Trinacrie, une pièce \* et trois oblitérées, dont une sur imprimé; 1/2 t. Croix, douze exemplaires, dont un \*, deux isolés, quatre sur une lettre avec un 10 gr. de 1858, et une paire sur bande de journal avec un 1/2 t. Provinces Napolitaines, 1861.

*Parme*, 1852, une tête-bêche horizontale et une verticale du 15 c., sur lettres; 1854-55, série neuve en plusieurs nuances. Gouvernement Provisoire, 1859, 5 c., lettre affranchie par une bande de quatre 5 c.; plusieurs exemplaires du 40 c. sur lettres et isolés et **une lettre affranchie par un 80 c. et un 20 c.**

*Provinces Napolitaines*, 1861, 50 gr. gris et gris-lilacé, sur lettres entières; les 1, 2, 5, et 20 gr. avec tête renversée, oblitérés. Plusieurs faux timbres sur lettres originales.

*Romagnes*, 1859. Choix important de ces timbres avec différentes oblitérations, y compris deux 6 et quatre 20 baj. Demis timbres 2 et 4 baj.

*Sicile*, 1859. Toutes les valeurs en nombreuses nuances, en exemplaires isolés, blocs, etc.; 1 gr. brun, fortement retouché, sur lettre, et plusieurs autres exemplaires retouchés des autres valeurs. Quatre pièces oblitérées du 50 gr., dont trois sur lettres.

*Toscane*. Ce Pays est particulièrement riche en variétés de nuance, blocs, etc. et il s'y trouve une grande quantité de pièces collectionnées d'après les différentes oblitérations.

1851-52. Toute la série \*. Seize exemplaires du 2 soldi, y compris une bande horizontale de cinq; six exemplaires du 60 crazie, dont trois sur lettres.

1856-59. Toute la série \*. Plusieurs 1 soldo sur lettre et cinq exemplaires du 9 crazie.

Epreuve du 2 crazie (sur papier uni), *oblitérée*.

Gouvernement Provisoire, 1860. Plusieurs \*, y compris deux exemplaires du 3 lire, quatre autres exemplaires du 3 lire, dont un sur fragment. *Journaux*, 1854, 2 soldi, tête-bêche \*.

*Italie*, Déc. 1863, 15 et 30 cent. *non dentelés*.

*Levant italien*, 1874, 5 et 10 c. avec un coin non modifié.

La collection contient aussi onze feuilles timbrées des États Sardes, 1819-20, un certain nombre d'essais, épreuves, curiosités, etc.

2. FORTI DR. GIUSEPPE. (V.) Collection de timbres des anciens *États Italiens*, *Royaume d'Italie*, *Colonies Italiennes*, etc., en exemplaires neufs ou oblitérés. Renferme un certain nombre de variétés, erreurs, curiosités, etc.

3. LOLI ICILIO A. Collection de timbres-poste de *Anciens États Italiens*, *du Royaume d'Italie*, *Erythrée*, *Saint-Marin*, etc., *sur lettres originales seulement*.

À remarquer les pièces suivantes: *Eglise*, 1852, 1/2 baj. tête-bêche; dix exemplaires du 50 baj., y compris deux paires horizontales, cinq exemplaires du 1 scudo,

y compris une bande horizontale de trois. Plusieurs timbres fractionnés ; le 5 baj. avec impression double face. 1867, huit exemplaires du 3 cent., y compris une bande horizontale de trois et une de cinq. 1868, 3 cent. gris.

*États Sardes*, séries 1851, 1853 et 1854 en plusieurs exemplaires, dans les différentes nuances, paires, bandes de trois, etc. 1855, 5 cent. paire, 20 cent. trois exemplaires, 40 cent., tous avec tête renversé, 1855-58, 10, 20, 40, 80 cent. employés par moitié. 1861, 1 cent. avec chiffre 2; deux exemplaires du 3 lire. 1861, demi timbre 2 cent.

*Lombardo-Vénétie*, Timbres des enveloppes 1861, 5, 10 et 15 soldi, employés comme adhésifs; fiscaux usés poste 5, 10 et 50 cent. et 3 cent. " bollo per gli annunci „.

*Modène*, 1852, dix-sept timbres avec erreurs typographiques, 1 lira, deux exemplaires, dont un oblitéré par le cachet aux armes de Savoie employé à Reggio en 1859-60. 1859, Gouv. Prov., quatre 15 c., deux 40 c. et un 80 c. Journaux. 1853, 9 c. légende en grands caractères, deux pièces, dont une non oblitérée.

*Naples*, 1858. Sept pièces du 50 gr., y compris une paire horizontale et une bande horizontale de quatre;  $\frac{1}{2}$  gr. demi timbre. 1860  $\frac{1}{2}$  t. Trinacrie,  $\frac{1}{2}$  t. Croix, dix pièces, y compris trois paires horizontales.  $\frac{1}{2}$  croix, employé par moitié.

*Provinces Napolitaines*, 1861, 50 gr. gris et gris-lilacé; les  $\frac{1}{2}$  t., 1 et 2 gr. tête renversée; 2 et 5 gr. (lilas), employés par moitié.

*Parme*. Gouv. Prov., 1859, 5 cent. vert, trois paires, 40 c. six pièces, dont trois sur la même lettre. Journaux, 1853, 9 c., 1857, 6 c.

*Romagnes*, 1859, 6 baj., huit exemplaires, y compris une paire, 8 baj. douze, dont sept sur une même lettre, 20 baj. quatorze. Les  $\frac{1}{2}$ , 2, 4, 5, 6 et 8 baj. employés par moitié, y compris une lettre affranchie par une bande horizontale de trois demis-timbres 2 baj.

*Sicile*, 1859, Vingt-un pièces du  $\frac{1}{2}$ , vingt-cinq du 5, onze du 20 et deux du 50 gr. Plusieurs paires et bandes de trois.

*Toscane*, 1851-52, bloc de dix 1 quattrino, douze exemplaires du 2 soldi, y compris une bande horizontale de cinq, 60 crazie, 1859, 9 crazie, deux exemplaires.

*Italie*, 1863, 15 c. faux ayant servi à Naples, *Levant*, 1874, 5 et 10 c., variétés ayant un coin non modifié, 2 lire.

*Saint-Marin*. Plusieurs timbres sardo-italiens, 1855-63, employés à Saint-Marin, 1, 5, 10, 15, 20 et 40 c. 1882, 1 lira, 1894, 1, 2, 5 lire, etc.

#### Div. B. — Raretés italiennes.

#### 4. DORIA PAMPHILJ PRINCE D. ALPHONSE. 74 Timbres-poste rares des *Anciens États Italiens et du Royaume d'Italie*.

*Eglise*, 1852,  $\frac{1}{2}$  baj. tête-bêche. *États Sardes*, 1855, 20 c. bleu laiteux \*, 1855-58, effigie renversée 5, 5, 10 et 40 c., ce dernier sur lettre, 1858, 10 c. demi-timbre sur lettre. *Lombardo-Vénétie*, 1850, 15 c. \*, avec croix sur la marge, 15 c. papier vergé, 1857, faux ayant servi à Milan 30 c., 1<sup>er</sup> type, sur fragment. Journaux, 1858 1 kr. noir, avec oblit. postale, sur fragment. *Modène*, 1852, 40 c. bleu-ciel \*. Erreur \* ayant seulement la lettre C comme légende inférieure (au lieu de " cent. 25 „), bande horizontale de huit 40 c., dont un avec erreur 49, sur lettre. *Naples*, 1858, 5 gr. double face, demi-timbre  $\frac{1}{2}$  gr. sur bande, deux 2 gr. faux, ayant servi à Naples, sur lettre, non oblitérés, 1860  $\frac{1}{2}$  t. Trinacrie,  $\frac{1}{2}$  t. Croix, deux exemplaires \*.

*Provinces Napolitaines*, 1861, 50 gr. gris; 5 et 20 gr., ces deux derniers avec tête renversée;  $\frac{1}{2}$  tornèse noir sur fragment, 2 gr. noir, deux exemplaires sur lettre; 5 gr. rouge, faux ayant servi à Naples, sur lettre. *Parme*, 1854-55, 5 et 25 c. \*, Gouv. Prov. 1859, 10 c., chiffre 1 renversé; une lettre affranchie par un États Sardes, 1855, 40 c. et un Parme, 1859, 10 c.; Journaux, 1853, 9 c. *Sicile*, 1859. Erreur  $\frac{1}{2}$  gr. bleu (2<sup>e</sup> pl.), 1 gr. quatre timbres fortement retouchés (1<sup>re</sup> pl.), groupe \* de 26 pièces 1 gr. vert-olive (3<sup>me</sup> pl.), 2 gr. bleu foncé \*, 50 gr. avec d'autres valeurs sur bout de lettre. *Toscane*, 1851-52, bande horizontale de cinq 2 soldi, 60 crazie, 1859, 9 crazie \*, 1860, 3 lire. *Italie*, 1863, cinq différents types du 15 c. faux ayant servi à Naples, sur lettres et six faux timbres, imitation d'Aquila (4 différents types) dont un non oblitéré sur fragment et un autre sur lettre. 1863 (déc.) 1 et 15 c. non dentelés; 1865, 15 c., variété à douze points, sans surcharge \* et la même avec surcharge renversée. 1891, surcharge "Valevole", etc. renversée sur 50 c. et sur 1,25 \*. *Levant*, 1874. Surcharge "Estero", 10 c. \* et 30 c., avec ornements des angles non modifiés, 10 c. \*, avec deux coins seulement modifiés, bande horizontale de quatre 10 c., dont un ayant un coin non modifié.

5. KOSACK PHILIPPE. Feuille complète \* de 50 timbres des *États de l'Église*, 1852, 1 scudo.

### Div. C. — Collection spéciales d'un seul État Italien.

6. DIENA DR. EMILIO. \* Collection spécialisée de timbres-poste de Sicile.

La collection présente les feuilles entières \* du  $\frac{1}{2}$  gr. (1<sup>re</sup> planche), 1 gr. (3<sup>me</sup>), 2 gr. (1<sup>re</sup>, 2<sup>me</sup>, 3<sup>me</sup>), 5 gr. (2<sup>me</sup>), 10 et 20 gr. et des fragments de feuilles \* du  $\frac{1}{2}$  gr. (2<sup>me</sup>) 81 timbres, 5 gr. (1<sup>re</sup>) en carmin, 92 timbres; en vermillon pâle, demie-feuille; 50 gr., 70 timbres. Du 1 gr. il y a la 1<sup>re</sup> planche presque entièrement reconstituée dans ses deux états: 1<sup>re</sup> état, 92 timbres (12 neufs), 2<sup>me</sup> état, 92 timbres (30 neufs), montrant les différentes retouches, dont plusieurs très marquées; 1 gr. (2<sup>me</sup>) reconstituée (96 neufs) en brun-olive et la même en vert-olive foncé (58 neufs), 1 gr. (3<sup>me</sup>) en vert-olive foncé (33 neufs), 2 gr. (1<sup>re</sup>) bleu vif, 74 timbres, 2 gr. (3<sup>me</sup>) en bleu foncé, 56 timbres.

*Timbres isolés ou en groupes*: les différentes valeurs classées d'après les tirages, y compris le  $\frac{1}{2}$  gr. orange, tirage avant la retouche,  $\frac{1}{2}$  gr. jaune-olive, 2 gr. outremer \* et 2 gr. bleu foncé (4 exemplaires \*), 5 gr. rose pâle \* (2<sup>me</sup> tirage) et plusieurs timbres avec retouches de toutes les valeurs, ainsi qu'une paire \* du 1 gr. (2<sup>me</sup>) double impression et deux exemplaires du 2 gr. avec impression double face (deux nuances).

*Timbres sur lettres*: presque tous ceux à gravure retouchée en différentes nuances, parmi lesquels les fortes retouches du 1 gr., la retouche du 20 gr. (deux exemplaires) et celle du 50 gr. De cette dernière valeur, une bande horizontale de trois et un exemplaire isolé avec d'autres valeurs sur la même lettre, etc.

*Essais et épreuves*. Dix-huit essais en relief (1858); série des épreuves d'artiste au type adopté de toutes les valeurs, en plus le 5 gr. et le 20 gr., avec oblitération d'essai. Plusieurs essais de couleur de  $\frac{1}{2}$  gr.; différents essais de types non adoptés à l'effigie de Ferdinand II, dont quelques-uns imprimés en bandes continues à la machine Lecq. Timbres 10 et 20 cent., préparés en 1861 pour les Provinces Siciliennes.

7. GNECCHI COMM. FRANCESCO. Collection spécialisée de timbres-poste de **Toscane**, en exemplaires neufs, oblitérés et sur lettres originales.

Parmi les exemplaires neufs il faut signaler : 1851-52, 1 quattr., bloc de huit 1 soldo, bande de trois, 1856-59, 1 quattr. bloc de dix, 1860, 3 lire.

Parmi les lettres originales, il faut signaler les suivantes : 1851-52, dix pièces 1 quattr. sur une même lettre; une lettre avec sept 1 quattr. et un 1 soldo; une lettre avec dix 1 soldo; deux lettres ayant chacune cinq 2 soldi; quatre lettres avec un 60 crazie, etc.; 1856-59, lettre avec six 1 soldo, deux lettres avec un 9 crazie, etc., etc.

8. RIVOLTA ING. LEOPOLDO. \* Collection spécialisée de timbres-poste de **Lombardo-Vénétie**, en exemplaires neufs et oblitérés.

Parmi les nombreuses pièces il faut signaler : 1850, toutes les valeurs en plusieurs exemplaires neufs, le 5 c. avec impression double face, celle au verso montrant la présence d'une tête-bêche à la feuille; 15 c., papier vergé (deux exemplaires). Un grand nombre de faux timbres ayant passé à la poste, classés d'après les différents types. Timbres fiscaux usés poste : 10, 50, 75 c. et le 5 c. " Bollo per gli annunci „, sur lettre entière, etc.

#### Div. D. — *Collections de timbres fiscaux municipaux.*

9. FINATI LORENZO. Collection de timbres fiscaux municipaux d'*Italie*.

10. FOCACCI ETTORE. (V.) Collection de timbre fiscaux municipaux d'*Italie*. La collection se compose de 7500 timbres, neufs ou oblitérés, appartenant, à 1050 Communautés. Plusieurs exemplaires sur fragments de documents originaux. Un grand nombre de timbres n'ont par encore été catalogués. Les Communautés sont groupées par provinces et classées par ordre alphabétique.

En deux Albums à feuilles mobiles.

#### Div. E. — *Collections spéciales de cachets et oblitérations postales des États indiqués à la Div. A.*

11. DIENA D.<sup>r</sup> EMILIO. \* Collection spéciale des différents cachets postaux et d'oblitération de **Sicile** (1859-63) sur lettres entières (en trois volumes), exposée comme complément à la collection de timbres de Sicile, présentée dans cette même Classe, Div. B.

12. RIVOLTA ING. LEOPOLDO. \* Collection spéciale de cachets postaux et d'oblitération de **Lombardo-Vénétie** (1850-66), en grande partie sur lettres originales. Les cachets postaux de Milan, Venise et Vérone ont été tout spécialement étudiés, et il se trouve dans cette collection, classée par ordre chronologique, un cachet à date pour chaque mois.

#### Div. F. — *Collections de curiosités, erreurs, variétés, etc.*

13. FIECCHI A. E. \* Coin original en acier des timbres-poste de **Modène**, Gouvernement Provisoire, 1859, et réimpression des mêmes timbres exécutée par l'Exposant en 1906. Une notice fait connaître les différences entre les originaux et ces réimpressions.

## CLASSE II. — COLLECTIONS GÉNÉRALES.

Div. A. — *Collections générales de timbres-poste, télégraphe, entiers, fiscaux, essais, tant unis que séparés.*

14. DI LUGGO GUSTAVO. Collection générale d'entiers, renfermant 1730 exemplaires, savoir: à l'état neuf: 1112 cartes postales, 108 cartes-lettres, 137 enveloppes, 85 bandes pour imprimés; à l'état oblitéré: 288 entiers.
15. EMILIANI DR. ANTONIO. Collection générale de timbres-poste, classée sur 72 cahiers.  
Collection générale de cartes postales officielles, classée en deux albums.
16. FERRARIO DOTT. RODOLFO. Collection générale de timbres-poste (limitée à l'année 1900), renfermant 11500 exemplaires. En deux albums, édition Richard; Vol. I, 1890-1890; Vol. II, 1890-1900.
17. GIANOLI CAV. UFF. ING. CARLO ALBERTO. Collection générale, renfermant 4200 timbres-poste et un nombre considérable d'entiers et différentes pièces et formules concernant le service des Postes et des Télégraphes.
18. HESSLING (VON) GEORG. Collection de timbres neufs ou oblitérés de timbres des *États d'Europe*, avec variétés de types, de papier, de filigrane, de nuance et de piquage. En six albums.
19. MILESI RAG. A. (V.) Collection générale de 7000 timbres environ, en deux albums.
20. MONGERI FRED. Collection générale de timbres-poste ed entiers, comprenant des variétés, curiosités, etc.
21. MUSENGA GIUSEPPE. Collection générale de timbres-poste, comprenant des variétés, curiosités, etc.

Div. A bis. — *Collections générales comme à la Div. A, mais pour les émissions parues après 1890.*

22. HERXHEIMER FRAU SANITÄTSRAT DR. Collection générale de timbres-poste, en 27 volumes, limitée aux émissions *parues après 1890*. Contient surtout des timbres à l'état neuf, et renferme un nombre considérable de variétés de piquage, de nuance, etc., et plusieurs raretés.

Div. B. — *Collections de commençants.*

23. CROUCH LIONEL WILLIAM. Collection spéciale de timbres des **Etats-Unis**, renfermant les premières émissions dites des Postmasters, les émissions du Gouvernement, les séries de timbres officiels, des Journaux, Express, Chiffres-taxe, Enveloppes timbrées, etc.  
Après chaque émission, se trouve une courte description des différentes variétés que l'on rencontre.
24. GUASTALLA VITTORIO E CLOTILDE. Petite collection générale de timbres-poste. (En deux albums).
25. KOHL KURT JR. Collection spécialisée de **Roumanie**, classée d'après le Catalogue Kohl, édition 1906.

26. LUGNER CHARLES ET ALFRED. Collection générale de timbres-poste, contenant environ 13.000 pièces, dont à peu près 10.000 neuves.  
En cinq volumes.

### CLASSE III.

#### COLLECTIONS SPÉCIALES NON COMPRISÉS DANS LA CLASSE I.

Div. A. — *Collection spéciales d'un seul État, comme les collections générales de la Classe II, Div. A.*

27. BLANCO ISAAC. Collection spécialisée d'Espagne, Cuba et Porto Rico.  
28. BOOLEMAN M. Z. Collection spéciale de timbres-poste du Transvaal. Classée d'après l'ouvrage "Africa", publié par la "Philatelic Society", de Londres (1906) et le Catalogue Stanley Gibbons. Exemplaires neufs et oblitérés.

Emissions 1869-79. Environ quatre-cent pièces, dont plusieurs rares.

1879. Provisoires avec surcharge "1 PENNY", sur 6 p., effigie de la reine Victoria; les sept types en rouge et en noir.

Les émissions, à partir de 1883, sont largement représentées avec les nombreuses variétés de surcharge et de piquage, têtes bèches, blocs, etc.

Vryburg, 1899-900, la collection complète. Série provisoire dite de *Pietersbourg*, 1901, dans ses trois types. Une feuille de papier avec filigrane Z. A. R., préparée pour une série de timbres à l'effigie du président Krüger, que l'on avait décidé d'émettre.

*Seconde occupation britannique.* — Les séries avec surcharges V. R. I. et E. R. I., en nombreuses variétés, en exemplaires neufs, oblitérés et sur lettres. Les dernières émissions sont aussi abondamment représentées, en blocs, paires, etc., avec filigrane simple et multiple.

29. BUCK T. Collection spéciale de timbres, enveloppes, bandes et cartes de Monténégro. Les timbres, au nombre de plus de 3000, sont tous à l'état neuf; il y a plusieurs carrés de 4, dans les différentes nuances. La collection comprend un grand nombre de variétés rares, tous les différents piquages connus et aussi quelques-uns non catalogués. Parmi les variétés et les raretés plus importantes il y a lieu de signaler:

1<sup>re</sup> Emission, 1874. — Les 2 et 10 nov., piquage  $12 \times 10 \frac{1}{2}$ .

Emission commémorative de 1893. — Chaque valeur est montrée en groupes complets et avec les deux piquages. En plus d'un grand nombre de variétés et d'erreurs, il n'y a pas moins de quatorze timbres avec double surcharge bien nette.

Emission 1893-1894. — Chaque valeur est présentée complète en blocs, avec les deux piquages et plusieurs valeurs montrant des fautes de piquage (timbres échappés au piquage, timbres non dentelés verticalement ou horizontalement). Blocs de timbres de 5 et 15 nov. et de 1 et 2 fl., montrant des défauts dans les clichés.

Emission commémorative de 1895. — Toutes les valeurs avec les deux piquages, savoir  $10 \frac{1}{2}$  et  $11 \frac{1}{2}$ . Parmi de nombreuses variétés, il faut signaler les suivantes: les 2, 3, 10 et 20 nov. avec dessin central renversé; les mêmes avec dessin central imprimé deux fois et d'autres avec encadrement imprimé deux fois.

Emission 1888-1901. — Parmi un grand nombre de blocs, il y en a quelques-uns avec double impression et d'autres non dentelés.

*Chiffres-taxe de 1894.* — Les 3, 20 et 30 nov. montrent l'impression double bien nette.

La Collection d'*entiers* renferme plusieurs exemplaires avec erreurs, variétés, etc.

Collection des différents *cachets postaux* employés au Monténégro pendant les derniers trente ans.

30. BUCK T. Collection spéciale de timbres-poste de **Tonga**.

*Emission 1886.* Piquage 12 1/2, paires, carrés de 4, blocs de 8 du 1 penny, neufs. Grands blocs et groupes complets de 1, 2, 6 pence bleu, 6 p. orange et 1 sh. des deux séries. Groupes complets du 4 p. sur 1 p. avec ses variétés.

1891. Étoiles aux angles. Groupes du 1 et 2 p. et toutes les variétés connues du 1 p., avec 3, 4 ou 5 étoiles; aussi paires avec 3 et 4 étoiles et 4 et 5 étoiles.

1893. Toutes les valeurs en groupes complets, montrant toutes les variétés.

1894. 1/2 p. et 1 sh. surcharge double en carrés de 4.

1895. Groupes complets de toutes les valeurs avec variétés, avec les surcharges sur le 2 p. bleu et sur le 2 1/2 p. rouge.

1896. Surcharge *Half Penny* sur 1 1/2 p. sur 1 p., valeur se lisant de haut en bas. Groupes complets.

1896. Même surcharge sur 7 1/2 sur 2 p., valeur se lisant de haut en bas. Groupes complets.

1896. Même surcharge sur 7 1/2 sur 2 p., valeur se lisant de bas en haut. Groupes complets. Blocs de différentes variétés, points au lieu de traits, deux points, erreur " Henny ", surcharges déplacées, doubles impressions, etc.

1897. L'erreur 7 1/2 p. avec effigie renversée, deux pièces isolées et un carré de 4, neuf.

1899. L'erreur en deux blocs, une paire et deux pièces isolées.

1893. *Timbres officiels.* Surcharge G. F. B., toutes les valeurs en paires et carrés de 4.

1893. *Timbres officiels.* G. F. B. et nouvelles valeurs en surcharge. Cette émission est bien représentée, toutes les valeurs s'y trouvent en grands blocs, etc.

31. BUCK T. Collection spéciale de timbres-poste de **Turquie**, composée de plusieurs milliers de timbres, en grande partie neufs, y compris un grand nombre de variétés et d'erreurs non cataloguées. La première émission est représentée par plus de 200 timbres, parmi lesquels le 20 paras jaune (papier fort) avec dessin à rebours. L'émission 1871-76 contient un grand nombre d'erreurs avec surcharges renversées. Dans la série de 1876, l'erreur 5 piastres rouge est présentée en paire avec le 25 piastres. Les chiffres-taxe sont aussi très complets, et il s'y trouve le 25 piastres brun pâle. Les émissions 1867-69 présentent plusieurs timbres avec surcharges renversées. La collection contient aussi un très grand nombre de timbres surchargés pour la poste locale de Constantinople (*Cheir*), avec surcharge *Katchak*, etc.

32. COMETTA PAOLO. \* Collection spécialisée de timbres fiscaux des Cantons et des Communautés de **Suisse**.

La collection, qui compte plusieurs milliers de timbres, renferme quelques pièces non cataloguées. Le classement, par ordre chronologique, suivant les différentes catégories de timbres, a été fait en tenant compte des variétés de type, de papier, de filigrane, de couleur et de piquage. La collection contient aussi des feuilles entières, des blocs, etc., un certain nombre d'essais et d'épreuves, ainsi que des timbres réimprimés.

33. FIELD MRS. EDITH. Collection spécialisée de timbres-poste de **Sarawak**. Pièces à

signaler: 1869, 3 c., des blocs et des épreuves, 1875, blocs du 12 c. sur papier vergé, 1895, feuille du 2 c. avec piquage 12 1/2, 1899, 2 sur 3 c., blocs montrant la première composition typographique de la surcharge; 2 sur 12 c., bande avec surcharge renversée, un timbre ayant une petite capitale S dans le mot " Cents „.

34. FIELD MRS. EDITH. Collection générale de timbres de **Grande-Bretagne et des Colonies Britanniques.**
35. HAUSBURG LESLIE L. R. Collection spécialisée des timbres de **Victoria.**
36. HOFFMANN CHARLES EUGÈNE. Collection spécialisée de timbres fiscaux et essais de **Suisse**, contenant plus de 4000 pièces.
37. LEHMANN BARON R. Collection spécialisée de timbres du **Pays-Bas et des Colonies Hollandaises**, renfermant un nombre considérable d'exemplaires neufs et oblitérés et aussi sur lettres.

La première série du Pays-Bas se présente en blocs neufs et oblitérés et aussi en petites planches reconstituées à l'aide d'exemplaires oblitérés. Les émissions successives sont collectionnées d'après leurs piquages, en tenant compte aussi des variétés de nuance, de papier, etc. La collection des chiffres-taxe avec ses nombreuses variétés de types et de piquages est aussi très étendue.

38. LODER SYDNEY. Collection de timbres-poste de **Grande-Bretagne**, en exemplaires neufs et oblitérés, comprenant aussi timbres-officiels, timbres fiscaux usés poste, timbres-télégraphe, essais, et épreuves.
39. MONGERI FRED. Collection spécialisée de timbres de **Turquie et des Bureaux de poste étrangers en Orient.**
40. MOSER WILLIAM. \* Collection spécialisée de timbres-poste du **Japon**, classée de manière à montrer les variétés se présentant dans les diverses planches. Les exemplaires neufs sont réunis aux oblitérés. Une particularité de cette collection est de renfermer un grand nombre d'erreurs, dont plus de cent-vingt n'ont pas encore été cataloguées ni décrites dans les travaux spéciaux. Plusieurs blocs de la 1<sup>re</sup> émission montrent l'existence de deux planches distinctes du 48 mons. Du 1 sen bleu de 1872 l'exposant prouve l'existence de dix planches au moins, qu'il groupe en trois types différents. Ces détails sont décrits par de nombreuses notes et illustrés par des croquis sur les pages de la collection. Du 20 sen violet de 1872 il y a une planche entière et du 4 sen rose de 1873 il y a sept planches différentes. Des pièces isolées de cette dernière valeur montrent que dix différentes planches au moins ont été employées pour les tirages sur papier indigène. Presque tous les différents caractères syllabiques sont présents.

Les feuilles entières des timbres gravés en creux (1871-76) sont quarante-neuf.

Les émissions plus récentes (1876-1906), imprimées typographiquement, sont aussi très étudiées, surtout au point de vue des piquages.

41. ROUSSETTE JULES. Collection spécialisée de timbres-poste et entiers de **France, Bureaux français à l'Étranger et Colonies françaises.**

La collection comprend: **France** 1849-50, 1 fr. vermillon (deux exemplaires), 1 fr. rouge terne. 1850, 20 c. bleu (1<sup>er</sup> tirage) non émis. 1875 Erreur 15 cent. bistre sur rose, se tenant avec un 10 c. \*. Dix différents têtes-bêches, y compris le 1 fr. carmin de 1849. Timbres dentelés 7 (Susse) et à gros points (dits de Clamecy), dont plusieurs sur lettres.

**Colonies Françaises et Bureaux français à l'Étranger:** — *Annam et Tonkin, Bénin*, les surcharges rares, quelques renversées, etc. *Chine*: toutes les variétés rares de surcharge. *Congo*, 1891, 5 cent. surcharge rouge sur 1 cent. 1900, 5 sur

20 cent. et 15 sur 30 cent., dont un sur lettre. *Gabon*, 1886, 25 sur 20 cent. G. A. B. entouré de 52 points. *Guadeloupe*. Timbres-taxe, 1876, série complète, y compris le 40 cent. bleu. *Majunga* 1895, cinq différents timbres, tous très rares. *Nossi-Bé*. Timbres-taxe 1891 (août) 0,35 sur 4 c. surcharge renversée et 1891 (novembre) 0,25 sur 20 c. (tiré à 10 exemplaires!). *Réunion*, 1852, 15 et 30 cent. très rares. *Zanzibar*: les provisoires du 1897, etc.

42. VICENZ ERNST. Collection spécialisée de timbres-poste et entiers de **Hambourg**, arrangée en neuf sections: I. Timbres imprimés typographiquement, dans les diverses nuances, à l'état neuf et oblitéré. II. Timbres lithographiés avec leur nuances; reconstruction des feuilles montrant les variétés de report. III. Timbres imprimés en relief, avec variétés de perçage, de papier, etc. IV. Essais et épreuves. V. Cachets postaux et oblitérations. VI. Cachets de la poste locale. VII. Cachets et oblitérations des postes étrangères qui existaient à Hambourg, savoir: du Danemark, Hanovre, Mecklenbourg-Schwerin, Prusse, Schleswig-Holstein, Suède et Tour et Taxis. VIII. Timbres en blocs et feuilles entières. IX. Enveloppes et Cartes-Mandats neuves et oblitérées, avec leurs variétés et erreurs. X. Les timbres réimprimés et les imitations.

La collection renferme environ 8200 pièces.

43. WALCH CHARLES. Collection spécialisée de timbres fiscaux d'**Alsace-Lorraine**, 1870-1905. À signaler: bloc de vingt timbres de Dimension de France, 1864, 3 fr. carmin avec surcharge allemande. 1870: Toutes les valeurs en carrés de 4, avec surcharge allemande des différents Départements et villes. 1870: Séries complètes avec la même surcharge et timbres neufs et oblitérés avec les surcharges des noms de différentes villes. 1888. Bloc de 20 timbres 20 pf. \* 1896. Séries complètes \*. 1896, *Gerichts-Kosten*, série \* complète, etc.

44. WILSON C. STEWART. Collection spécialisée de timbres-poste neufs et oblitérés du **Luxembourg**.

Pièces à remarquer parmi les *exemplaires neufs*:

1852, trois pièces se tenant du 1 sgr. brun-rouge. 1859-63, exemplaires isolés, paires et carrés de 4. 1865, percés en couleur, beaucoup de blocs de 4 en nuances fortes. 1875, impression locale, piqués 13, très grand choix et aussi l'erreur " PRANC ". 1880-82, impression de Haarlem (a) piqués 13 1/2, série en blocs de 4; (b) piqués 12 1/2 X 12, trois pièces du 5 c. et carré de 4 du 12 1/2 c.; (c) variété de piquage 11 1/2 X 12; le 5 c. et le 12 1/2 c. dans un carré de 4; (d) piqués 12 1/2 X 12 1/2 (non catalogué) 5, 10, 12 1/2 et 25 c. 1882, toutes les valeurs piquées 11 1/2 X 12.

*Timbres officiels*. — 1875, 2 c. noir (*percé en couleur*), non catalogué, et plusieurs carrés de 4 des diverses émissions.

1880-82, impression de Haarlem, le 12 1/2 c., piqué 12 1/2 X 12 1/2 (non catalogué). 1882, 10 c., piqué 13 1/2 (non catalogué). 1891-96, paire 10 c. piquée 12 1/2 (non catalogué).

*Exemplaires oblitérés*. — Les deux valeurs de la 1<sup>re</sup> émission sont représentées par un grand nombre de nuances, en paires, blocs, etc. 1880-82, variété de piquage 11 1/2 X 12, le 5 c., etc., etc.

La collection contient aussi un grand nombre d'épreuves, essais de couleur et de perçage, ainsi qu'une série originale d'épreuves d'artiste et les dessins originaux pour les timbres-télégraphe, des épreuves de ces mêmes timbres, etc.

45. WELTER FERRÉOL. Collection spécialisée de timbres-poste neufs, oblitérés et sur lettres et de cachets postaux et oblitérations d'**Alsace-Lorraine**, 1870-71.

La collection, classée en quinze volumes, contient 7820 timbres isolés et 2144 lettres ou cartes entières. Un volume séparé contient les différents articles et travaux publiés sur les timbres et les oblitérations d'Alsace-Lorraine, 1870-71.

Les oblitérations sont réparties comme suit; 1<sup>o</sup> oblitérations françaises, 2<sup>o</sup> provisoires, 3<sup>o</sup> définitives, 4<sup>o</sup> Poste Militaire, 5<sup>o</sup> Cachets de franchise postale militaire. Varia.

Div. C. — *Collections spéciales de variétés, erreurs, curiosités, etc.*

46. KOSACK PHILIPPE. Collection de timbres poste locaux. En album séparé, les timbres des Postes locales allemandes.
47. KOSACK PHILIPPE. Collection de variétés, erreurs, curiosités, etc. de timbres-poste.
48. RAAY (DE) LEON. Collection de timbres-poste réimprimés et d'imitations du **Transvaal**, accompagnée par une description détaillée.

CLASSE IV. — RARETÉS ET GROUPES DE RARETÉS.

(Maximum 100 pièces).

Div. A. — *Présentées par des collectionneurs.*

49. CHIESA DR. ACHILLITO. \* Groupe de cent timbres-poste rares. Les pièces les plus remarquables sont les suivantes:

Afrique Centrale Britannique, 1895, 10 et 25 livres. Antioquia, 1868, série complète. Argentine, 1864, deux exemplaires du 15 c. non dentelés, avec et sans filigrane. Australie Occidentale, 1857, 2 p. \*. Barbades, 1878, trois variétés de la surcharge 1D sur 5 sh., Belgique, 1850, 40 c., filigrane encadré, paire \*. Bechuanaland Protectorate, 1888, 2 sh., 2 sh. 6 p., 5 et 10 sh., tous \*. Buenos-Aires, 1858, 4 ps., 5 ps. \* et oblitéré. Bulgarie, 1882, erreur 5 st. *carmin*. Cape de Bonne-Espérance, 1861, erreur 1 p. *bleu*. Ceylon, 1859, 8 p., 2 sh. \*. Espagne, 1851, 2 r., 1853, 3 cuartos. États-Unis, 1869, 15, 24 et 30 cents, parties centrales renversées. " State „, 2, 5, 10 et 20 doll. \*. Grande-Bretagne, 1885, 1 livre brun-violet, avec surcharge I. R. Official. \* Guyane Anglaise, 1850, 12 c. Indes Anglaises, 1854, 1/2 anna *rouge* \*. Italie, 1891, " Valevole „, etc. 2 c. sur 50 c., surcharge renversée. Maurice, 1848, 1 p., tout premier état de la planche, 1859, 2 p. (bandeau). Modène, 1852, deux paires du 1 lira, 1859, 80 c., sur fragment. Moldavie, 1858, 27 paras, 54 \*, 81 \*, 108 \* paras. Naples, 1858, bande de quatre 50 gr. Natal, 1857, 9 pence, bleu foncé. Nouveau-Brunswick, 1851, 1 sh., Nouvelle-Ecosse, 1851-53, 1 p., 6 p., 1 sh. et deux moitiés du 1 p. sur un même fragment de lettre. Nouvelle-Galles du Sud, 1855, 8 p. orange, 8 p. jaune. Parme, 1854-55, 5 c., paire \*, 25 c. \*. Pérou, 1858, 1/2 peso *rose-rouge*, erreur. Philippines, 1854, 1 réal, paire \*, 1855, 5 c. lithogr. \* Réunion, 1852, 15 c., Saint-Vincent, 1880, 5 sh., sur bout d'enveloppe, 1881, 4 d. sur 1 sh., Sierra-Léone, 1898, 2 1/2 p. sur 2 sh., paire montrant deux types de surcharge. Suède, 1872, erreur " tretio „. Suisse: Zurich, 1843, 4 rap. fond horiz., le même fond vertical, Genève, 1843, 5 + 5 c., Vaud, 1849, 4 c., Tasmanie, 1855, 1 p. filigr. étoile \*. Terre-Neuve, 1857, 6 1/2 p. \* et 1 sh. vermillon. Toscane, 1852, 60 crazie \* et oblitéré, 1859, 9 crazie \*, 1860,

3 lire. Journaux, 1854, 2 soldi, tête-bêche \*. Turks (Iles), 1879, 1 sh. violet, 1881, plusieurs timbres avec surcharges rares.

50. HEER (DE) D. M. Cent timbres-poste rares.

Les timbres les plus importants sont :

1) *Neufs*. — Colombie, 1862, 1 peso, Espagne, 1853, 2 r., États-Unis, 1860, 90 c., France, 1877, 1 c. *indigo*, Grande-Bretagne, 1847, 1 sh., Indes Anglaises, 1854,  $\frac{1}{2}$  anna *rouge*; Officiel, 1866, 2 annas, Lagos, 1884, 2 sh. 6 p., Mecklembourg-Schwerin, 1864,  $\frac{1}{4}$  sch., percé, Mexique, 1864, 3 cent., Nouvelle-Galles de Sud, 1855, 20 sh., Officiel, 1883, 10 sh. o. s., Oldenbourg, 1861,  $\frac{1}{3}$  et 2 gr., Philippines, 1854, 10 c., 1 et 2 reales; Queensland, 1881, 20 sh., Terre-Neuve, 1857, 6  $\frac{1}{2}$  p., Toscane, 1856, 1 soldo, etc.

2) *Oblitérés*. — Argentine, 1864, 10 cent., Colonies Françaises, 1876, 4 c. gris, Espagne, 1851, 1852 et 1853, les 2 réales, 1853, 3 cuartos, 1854, 1 réal, bleu pâle, 1865, 12 c., cadre renversé, États-Unis, Justice, 90 cents, Hambourg, 1854, paire du 4 sch., Hanovre, 1861, 10 gr., Maurice, 1848, 1 p., premier état de gravure, Nouveau-Brunswick, 1851, 1 sh., Nouvelle-Ecosse, 1851, 1 sh., Pérou, 1858,  $\frac{1}{2}$  peso *rouge-rose*, Russie, Levant, 1865, 10 paras et 2 piastres, Saint-Vincent, 1881, 4 d. sur 1 sh., Saxe, 1850, 3 pf., Suisse (Vaud), 1849, 4 c., Swazieland, 1889, 10 sh., Tobago, 1880, 6 p., Toscane, 1852, 60 crazie, 1859, 9 crazie, 1860, 3 lire, Victoria, 1868, 5 sh. bleu sur jaune.

3) *Sur lettres originales*. — Espagne, 1868, " Habilitado por la Nacion ", 12 c. et 50 m., Suisse: Bâle, 1845, 2  $\frac{1}{2}$  rap., Genève, 1843, 5 + 5 c., Zurich, 1843, 4 rap., Terre-Neuve, 1857, 1 sh.

51. REUTERSKIÖLD (DE) BARON A. \* *Barbades*, 1878. Les diverses variétés de la surcharge 1 D. sur le 5 sh.

*Guyane Britannique*, 1862, feuilles reconstituées des timbres provisoires 1, 2 et 4 cents.

*Maurice*, 1848, 1 penny et 2 pence, tabelles reconstituées (premier état de la gravure, deuxième état et gravure usée); 1859, 2 pence, petite effigie, tablelle complète; 1859 (bandeau) 2 pence, tablelle complète.

*Suisse*. Timbres dits de Vaud, 1849, 5 cent. Feuille reconstituée des cent variétés, comprenant un bloc \* de 48 timbres. Trois circulaires adressées en Italie en 1862, affranchies par un timbre et demi 2 rap. de 1862; autre circulaire affranchie par demi-timbre 5 rap. de 1854 et un quart de timbre 2 rap. de 1862, pour former l'affranchissement de 3 rap., avant l'émission du timbre de cette valeur. De cette dernière pièce ce seul exemplaire est connu.

52. ROUSSETTE JULES. Cent timbres-poste rares d'Europe.

Parmi ces timbres rares il faut signaler: *Toscane*, 1851-52, 2 soldi, 60 crazie, 1859, 9 crazie (sur blanc), 1860, 3 lire. *Naples*, 1860,  $\frac{1}{2}$  t. (Trinacrie) deux exemplaires,  $\frac{1}{2}$  t. (Croix) deux exemplaires. *Autriche*, Mercure, 1856, rouge-vermillon \*. *Suisse*, Genève, 1843, double, Zurich, 4 rap., les cinq types, fond ligné verticalement, et un type 4 rap., fond ligné horizontalement, Vaud 4 c., Bâle, 2  $\frac{1}{2}$  rap. *Espagne*, les 2 reales des trois premières émissions et le 3 cuartos de 1853; 1865, 12 cuartos, non dent., cadre renversé. *Turquie*, 1867, 25 piastres, orange, petite surcharge \*. *Moldavie*, 1858, 27, 54 et 108 paras. *Suède*, 1855, 3 sk. \*. *Mecklembourg-Schwerin*, 1864,  $\frac{1}{4}$  sch., percé \*. *Oldenbourg*, 1859,  $\frac{1}{3}$  et 2 gr. \*, 1861,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{3}$  et 3 gr. \*. *Saxe*, 1850, 3 pf. *Grande-Bretagne*, 1840, 1 p. V. R. \* et plusieurs timbres officiels rares. *Russie (Levant)*, 1865, 10 paras et 2 piastres, etc., etc.

Div. B. — *Présentées par des négociants.*

53. GILBERT ET KÖHLER. Timbres fiscaux rares.

Parmi les pièces les plus importantes il faut mentionner: Allemagne: Brème, 1863, Obligations, série avec perçage en scie, Hesse-Cassel, 1854, 50 thaler. Croatie, série complète \*. Buenos-Aires, Documentos de 3 à 600 pesos \*. États-Unis plusieurs rares. Manitoba, provisoires. Mexique, 1895-96. " Metales preciosos " 100 pesos, légende renversée, etc.

Sur douze feuilles.

54. KOSACK PHILIPPE. Groupe de timbres rares. (Voir supplément).

55. LEMAIRE TH. \* Cadre contenant des blocs rares de timbres-poste.

CLASSE V. — PUBLICATIONS PHILATÉLIQUES

(parues après 1898).

Div. A. — *Ouvrages philatéliques.*

56. JUNIOR (THE) PHILATELIC SOCIETY. " *A. B. C. of Stamp Collecting* " by Fred. J. Melville. " *The Postage Stamps of the United States of America* " by Fred. J. Melville.

57. LINCOLN WILLIAM S. " *Collecting notes* ". Petit Manuel pour les commençants.

58. NISSEN CHARLES & Co. " *The Stamp Collectors' Annual* " 1905. Idem 1906.

59. OHRT PAUL. Ouvrages philatéliques rédigés par l'Exposant.

60. SVERIGES FILATELIST-FÖRENING. " *Sveriges Frankotecken, 1855-1905.* " Histoire des timbres-poste et autres valeurs postales de Suède (en langue suédoise). Un vol. in-8°, de 322 pages, avec 8 portraits, 326 illustrations et 5 plans graphiques.

Div. B. — *Catalogues généraux et spéciaux.*

61. GALVEZ JIMÉNEZ MIGUEL. " *Catálogo descriptivo de Sellos de Correos y Telégrafos* " (4<sup>me</sup> édition, 1905-906).

62. KOHL PAUL. Catalogue général de timbres-poste par Kohl. Les différentes éditions parues de 1896 à 1906.

63. LEMAIRE TH. \* " *Catalogue de timbres-poste 1840-1900* " (Édition 1906).

" *Catalogue du XX<sup>e</sup> siècle, comprenant tous les timbres parus depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1901, jusqu'en septembre 1905* ".

64. LINCOLN WILLIAM " *The Lincoln Stamp Catalogue.* "

65. ROCERETO DR. G. " *Catálogo filatelico-storico dell'Italia dal 1818 al 1906* " con 136 incisioni in zincotipia. 3<sup>a</sup> edizione.

Div. C. — *Journaux.*

66. BECCHINI ING. P. " *Rivista del Francobollo* ".

67. BÉLA SZEKULA. Six volumes de journaux philatéliques publiés par l'exposant.

68. FÉDÉRATION PHILATÉLIQUE DE FRANCE. " *Revue de la Fédération Philatélique de France* " 1904-906.

69. FIELD D. " *The West End Philatelist* " vol. I et II, et n.<sup>os</sup> de l'année courante.

70. GALVEZ JIMÉNEZ MIGUEL. " *Madrid Filatélico* „, IX<sup>e</sup> année, 1906.  
 71. GUINOT CLÉMENT. " *Le Collectionneur Universel*. „  
 72. KOSACK PHILIPPE. " *Berliner Briefmarken-Zeitung* „, 1905-906 (n. 1 à 12).  
 73. LEMAIRE TH. \* " *Le Journal des Philatélistes* „, 5<sup>me</sup> année, 1906.  
 74. OHRT PAUL. Journaux philatéliques contenant des articles écrits par l'Exposant.  
 75. YAAR N. & C.<sup>o</sup> " *De Nederlandsche Philatelist* „.

Div. D. — *Albums imprimés.*

76. ARND F. F. Album imprimé pour timbres-poste.  
 77. LEMAIRE TH. \* Album pour timbres-poste (en trois éditions). 1840-1900.  
 78. LINCOLN WILLIAM S. " *The Lincoln Stamp Album* „ pour commençants. En six différentes éditions. Illustré par 4500 clichés de timbres et contenant 16 cartes géographiques en couleur.  
 79. LUECKE C. F. (G. m. b. H.). Albums illustrés pour timbres-poste.

CLASSE VI. — PAPIERS-VALEURS.

Div. A. — *Papiers-valeurs postaux et fiscaux présentés par des Administrations des postes et des télégraphes.*

80. DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES DE LA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE. \* Collection de timbres-poste, chiffres-taxe et timbres officiels actuellement en circulation dans la **Rép. Dominicaine**.  
 81. DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES D'ÉGYPTE. \* Collection de timbres-poste, chiffres-taxe et entiers actuellement en circulation en **Égypte**.  
 82. MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES D'ITALIE. \* Essais de timbres-poste d'*Italie* à sujets différents, de types adoptés ou non adoptés, préparés pendant ces dernières années.  
 83. DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES DU MONTÉNÉGRO. \* Collection de timbres-poste, chiffres-taxe et timbres fiscaux émis par la Principauté de **Monténégro** depuis leur introduction jusqu'à 1906.  
 84. DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES DU PORTUGAL. \* Collection de timbres-poste et timbres-taxe du **Portugal** et des **Colonies Portugaises** (1853-1906), en exemplaires originaux ou réimprimés, classée sur vingt-cinq grandes feuilles.  
 85. DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES DE L'EMPIRE DE RUSSIE. \* Série des timbres-poste et entiers de l'émission actuelle de **Russie**, de Finlande et des Bureaux de poste russes en Levant et en Chine, ainsi que quelques pièces des émissions hors cours.  
 86. DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES DU MEXIQUE. \* Une série des timbres-poste du **Mexique** actuellement en usage.

Div. B. — *Papiers-valeurs postaux et fiscaux présentés par des graveurs, imprimeurs, etc.*

87. FÉDÉRATION PHILATÉLIQUE DE FRANCE. Epreuves sur papier du Japon d'essais de timbres-poste de France, présentées à deux Concours, en 1904 et en 1906.

## CLASSE VII. — MATÉRIEL PHILATÉLIQUE.

### Div. A. — *Albums non imprimés.*

88. FIELD D. " *The Royal Philatelic Album* „, Album non imprimé, à feuilles mobiles (72 feuilles par volume). (Chaque feuille est revêtue au dos de papier pelure du Japon destiné à protéger les timbres).
89. KOHL PAUL. Album permanent pour timbres et entiers.
90. LEMAIRE TH. \* Feuilles quadrillés et Reliure électrique.
91. LUECKE C. F. (G. m. b. H.). Albums non imprimés pour timbres-poste et entiers (en différents formats).
92. ZAMBALDI ALDO. Série de trente feuilles illustrées, pouvant être utilisées pour l'ornementation d'un album de timbres.

### Div. B. — *Accessoires pour la philatélie.*

93. KOSACK PHILIPPE. Carnets spéciaux " *Borussia* „ (brevetés) et feuilles " *Idéal* „ pour envois de timbres à choix (brevetés).
94. LEMAIRE TH. \* Deux pinces différentes et odontometre " *Parfait* „.
95. LUECKE C. F. Onglets, classeurs de différents types, carnets d'échange, pinces, etc.
96. KOHL PAUL. Odontomètres, feuilles et carnets d'échange, pinces, onglets gommés, etc.

## CLASSE VIII. — SOCIÉTÉS.

### *Sociétés et Associations philatéliques.*

97. HAMBURG-ALTONAER BRIEFMARKEN-SÄMMLER-VEREIN ZU HAMBURG. " *Jahresberichte* „ et " *Vereins Mittheilungen* „. (Rapport Annuel et Communications destinées aux Membres de la Société).
98. OBER-ELSASSISCHER PHILATELISTEN-CLUB. Livre d'Or de l'Exposition de Mulhouse 1903.

## CLASSE IX. — BOXES.

### *Concours parmi les négociants pour la variété et la richesse de timbres exposés pour la vente.*

99. BOLAFFI A. - Turin. — 100. BOOLEMAN M. Z. - Amsterdam. — 101. COSTANTINO E. & C. - Milan. — 102. FAGIUOLI U. - Venise. — 103. LOLI I. A. - Bologne. — 104. MEZZADRI R. - Rome. — 105. RAVEL E. J. - Naples. — 106. YVERT et TELLIER - Amiens.

- 
107. SALA PALMIRA. \* Tableau représentant " Anita Garibaldi à cheval traversant la fleuve Canavas „, ouvrage composé par des fragments de timbres-poste.

# ERNEST JEAN RAVEL

*Piazza Carolina 2-3-4 s NAPLES*

**Du 15-25 septembre 1906, à l'EXPOSITION**



## *s Spécialité s*

Timbres Italiens, neufs et oblitérés ☒

Timbres sur lettres entières ☒ ☒ ☒ ☒

Envois à choix et contre mancoliste

Achat timbres rares, Collections et

courants à kilos au comptant ☒ ☒



Membre de la Société Internationale des Négociants en timbres-poste de Berlin

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE ZURICH

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE BERNE

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE LOMBARDE

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE BOLOGNE

ELDORADO STAMP EXCHANGE CLUB DE NAPLES.

## LISTE DES EXPOSANTS

|                                                   |          |                                             |                   |
|---------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------|-------------------|
| Arnd F. F. . . . .                                | 76       | Kosach Ph. . . . .                          | 5-46-47-54-72-93  |
| Becchini Ing. P. . . . .                          | 66       | Lehmann (v.) Baron R. . . . .               | 37                |
| Blanco J. . . . .                                 | 27       | Lénaire Th. . . . .                         | 55-63-73-77-90-94 |
| Bolaffi . . . . .                                 | 99       | Lincoln W. S. . . . .                       | 57-64-78          |
| Booleman M. Z. . . . .                            | 28-100   | Lojer S. . . . .                            | 38                |
| Buch T. . . . .                                   | 29-30-31 | Lo'i I. A. . . . .                          | 3-103             |
| Cave Bondi Cav. Uff. A. . . . .                   | 1        | Luecke C. F. . . . .                        | 79-91-95          |
| Chiesa Dott. A. . . . .                           | 49       | Lugner C. e A. . . . .                      | 26                |
| Cometta P. . . . .                                | 32       | Mezzadri . . . . .                          | 104               |
| Costantino . . . . .                              | 101      | Milesi rag. A. . . . .                      | 19                |
| Crouch L. W. . . . .                              | 23       | Mongeri F. . . . .                          | 20-39             |
| De Heer D. M. . . . .                             | 50       | Moser W. . . . .                            | 40                |
| De Raay L. . . . .                                | 48       | Musenga G. . . . .                          | 21                |
| Diena Dott. E. . . . .                            | 6-11     | Nissen C. e Co. . . . .                     | 58                |
| Di Luggo G. . . . .                               | 14       | Ober-Elsassicher Philatelisten-Club . . . . | 98                |
| Doria Pamphili Principe Don A. . . . .            | 4        | Ohrt P. . . . .                             | 59-74             |
| Emiliani Dott. A. . . . .                         | 15       | Poste Egitto (Direzione) . . . . .          | 81                |
| Fagioli . . . . .                                 | 102      | » Italia (Ministero) . . . . .              | 82                |
| Fédération Philatélique . . . . .                 | 68-87    | » Messico (Direzione) . . . . .             | 86                |
| Ferrario Dott. R. . . . .                         | 16       | » Montenegro " . . . . .                    | 83                |
| Fiechi A. E. . . . .                              | 13       | » Portogallo " . . . . .                    | 84                |
| Field D. . . . .                                  | 69-88    | » Rep. Dominicana " . . . . .               | 80                |
| Field Mrs. Edith. . . . .                         | 33-34    | » Russia " . . . . .                        | 85                |
| Finati L. . . . .                                 | 9        | Ravel . . . . .                             | 105               |
| Focacci E. . . . .                                | 10       | Reuterskiöld (de) Baron A. . . . .          | 51                |
| Forti Dott. G. . . . .                            | 2        | Rivolta ing. L. . . . .                     | 8-12              |
| Galvez J. M. . . . .                              | 61-70    | Roceretto dott. G. . . . .                  | 65                |
| Gianoli Cav. Ing. C. . . . .                      | 17       | Roussette J. . . . .                        | 41-52             |
| Gilbert et Köllher . . . . .                      | 43       | Sala . . . . .                              | 107               |
| Gnecchi Comm. F. . . . .                          | 7        | Sveriges Filastelist-Förening . . . . .     | 60                |
| Guastalla V. e C. . . . .                         | 24       | Szekula Béla . . . . .                      | 67                |
| Guinot C. . . . .                                 | 71       | Vicenz S. . . . .                           | 42                |
| Hamburg Altonaer Briefmacken Sammler Ver. . . . . | 97       | Walch C. . . . .                            | 43                |
| Hausburg L. R. . . . .                            | 55       | Welter F. . . . .                           | 45                |
| Herkheimer Frau . . . . .                         | 22       | Wilson C. S. . . . .                        | 44                |
| Hessling (von) G. . . . .                         | 18       | Yvert et Tellier . . . . .                  | 106               |
| Hoffmann C. E. . . . .                            | 36       | Yaar et Co. . . . .                         | 75                |
| Junior Philatelic Society . . . . .               | 56       | Zambaldi A. . . . .                         | 92                |
| Kohl K. . . . .                                   | 25       |                                             |                   |
| Kohl P. . . . .                                   | 62-89-96 |                                             |                   |

# TH. LEMAIRE

PARIS s 16, Avenue de l'Opéra

21 MEDAGLIE D'ORO, D'ARGENTO ✕ FUORI CONCORSO  
MEMBRO DEL GIURY: LA HAYE - MULHOUSE ✕ ✕  
POSSIEDE UNA GRANDISSIMA QUANTITÀ DI FRANCO-  
BOLLI RARI E MEDII, NUOVI ED USATI, ANTICHI E  
MODERNI E FA SPLENDIDI INVII A SCELTA CONTRO  
REFERENZE ✕ ESEMPLARI PERFETTI ✕ PREZZI MO-  
DERATISSIMI.

✎ SOLLECITA ORDINI PER PROVA ✎

INVII A SCELTA vengono eseguiti dietro ricevimento di  
mancolista secondo qualsiasi Catalogo ✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

## TH. LEMAIRE

pubblica il **GIORNALE DEI FILATELICI** (numero di saggio gratis  
e franco su domanda) e vende i suoi due cataloghi appena usciti

1) **Il Catalogo Lemaire** (1840-1900). ✕ **Prezzo Lire 1,25.**

2) **Il Catalogo Universale dei francobolli del XX secolo**  
contenente tutti i francobolli usciti dopo il 1° gennaio 1901 fino  
al 30 settembre 1905 ✕ **Prezzo Lire 0,40.**

✕ *Questi cataloghi non indicano le varietà, ma con-*  
*tengono una grande quantità di francobolli segnati 0,00*  
*che vengono regalati, e migliaia di francobolli catalogati*  
*da 0,01 cent. sino a 0,15 cent.*

☞ **BOX DE VENTE N. 3** ☞

**M. Z. BOOLEMAN - AMSTERDAM (HOLLANDE)**

MAISON FONDÉE EN 1887

**Spécialités**

- a) Pays-Bas et Colonies ;
- b) Transvaal et les États de l'Afrique du Sud.

A l'honneur d'inviter cordialement tous les visiteurs de l'Exposition de bien vouloir lui rendre visite. Il sera mis à leur disposition un stock splendide de tous les timbres mentionnés ci-dessus, un choix superbe de toutes sortes, rares, moyens et ordinaires de tous les pays. J'appelle également l'attention spéciale sur mon joli stock des nouveautés en séries neuves et usées, tandis que j'ai emporté en nombre restreint

☞ **MON PAQUET NATIONAL** ☞

jouissant d'une célébrité universelle, dit

**" WILHELMINE "**

dont ma maison est la seule créatrice ☞ *Prix Frs. 7,50.*

**MARTIN, RAY & Co.**

**Maison de Ventes aux Enchères**

(Fondée en 1901)

Les amateurs ayant de belles collections à vendre soit entièrement, soit à lots, ainsi que des timbres isolés, sont priés de les envoyer pour en disposer à nos Ventes.

Seule Maison de Ventes en Grande-Bretagne se dédiant exclusivement aux timbres. Pendant la dernière année, la Maison a vendu un nombre plus fort de lots que les autres Maisons.

**LES VENTES ONT LIEU CHAQUE SEMAINE.**

Les comptes sont réglés *sept jours* après chaque Vente.

Pour plus de détails s'adresser à :

**MM. MARTIN, RAY & Co.**

**LONDON**

27, CHANCERY LANE

ou à nos Agents dans le Continent :

**MM. N. YAAR & Co. - Amsterdam.**

☞ **MAISON SPÉCIALE** ☞

pour l'achat et la vente des timbres-poste, télégraphe et fiscaux du

**TRANSVAAL et d'ORANGE**

**N. YAAR & Co.**

*Directeur* : LÉON DE RAAY.

Amsterdam (Hollande)

New York (États-Unis)

*Membre des Sociétés* : Berlin, Dresden, Amsterdam, Haag, Hollandia, Germania Ring, A. P. A. (États Unis), Suède, Manchester, Paris, Birmingham, J. Ph. Society, Luxembourg, etc., etc.

*Éditeurs et Rédacteurs du*

**" DE NEDERLANDSCHE PHILATELIST "**

Abonnement : 1 fr. 25 franco

☞ *Spécimens gratuits sur demande* ☞

# JULES BERNICHON

4, rue Rochambeau - (Square Montholon)

Téléphone 250-95 - PARIS - Téléphone 250-95

Membre du Jury — Hors Concours aux Exposition Philatéliques de  
GENÈVE 1906 — MANCHESTER 1899 — BERLIN 1904  
TURIN 1898 — LA HAYE 1901 — PARIS 1894-1900

*S'occupe tout spécialement de*

## **Timbres rares, neufs et usés**

— DE TOUS PAYS —

### STOCK CONSIDÉRABLE

— sans rival en France —

FRANCE, unités, paires, blocs de 4, têtes-bêches, essais

COLONIES FRANÇAISES, provisoires

EUROPE — COLONIES ANGLAISES

HOLLANDE et COLONIES

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE — ENVELOPPES entières

CARTES POSTALES et pneumatiques

ENVELOPPES découpées — LOCAUX russes

— Stock considérable composé de plus de 30.000 variétés, en neufs ou usés. - Réductions et facilités de paiement pour commandes importantes. —

— Rapports sollicités avec collectionneurs avancés — Expertises — Estimations — Ventes publiques  
ACHAT ❖ Raretés de toutes sortes ❖ VENTE

# YAREMDJI & TCHAKIDJI

40-41, Tidjaret-han ☞ CONSTANTINOPLE

La plus ancienne et la plus importante Maison de timbres-poste existant en Turquie.

Membre de 20 Sociétés de Timbrologie dans le monde entier.

Envoient contre *une carte de 10 cent. avec réponse* pour les frais de port, leur Catalogue-Prix-Courant, illustré de 180 illustrations et de plus de 80 pages, de timbres de Turquie, des Bureaux du Levant en Turquie et de tous les pays de l'Orient.

Toutes les personnes qui désirent acquérir de beaux et bons timbres de Turquie, des Bureaux du Levant, des pays de l'Orient, neufs et usés en parfait état, garantis authentiques, non truqués ou avec surcharges douteuses, et à prix modérés, doivent s'adresser à la Maison **Yaremdji & Tchakidji** qui, par son ancienneté, son importance et les excellentes Références qu'elle peut donner dans tous les pays, auprès des plus grand Négociants de timbres-poste, leur offre toutes les garanties nécessaires pour les persuader qu'ils ont affaire à une Maison solide et de 1<sup>er</sup> ordre qui leur donnera toute satisfaction pur les commandes que elles auraient à lui faire.

Ils acceptent aussi des **Mancolistes** composées d'après les Catalogues Senf, Stanley-Gibbons, Yvert et Tellier, Paul Kohl, Scott, etc.

Ils engagent les Timbrophiles à faire un essai et ils sont persuadés qu'ils ne voudront plus s'adresser ailleurs pour leurs timbres d'Orient, car ils verront qu'ils ont affaire à une Maison sérieuse et de toute confiance.

Beaucoup de Collectionneurs, dans tous les Pays, désirent des Correspondants sérieux et honnêtes en **Turquie** pour compléter leurs Collections de Turquie et de l'Orient: ils obtiendront toute satisfaction en s'adressant à la Maison **Yaremdji & Tchakidji**.

## Timbres - Réclame

DE LA

MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE

MILANO 1906

Série en cinq couleurs

*Prix de Vente:*

Le mille . . L. 2,50

Le dix mille „ 20,00



FRANCO EN TOUS PAYS

— ARGENT D'AVANCE

— EN VENTE À LA —

MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE

## • BIDERMANN •

à BRY-sur-MARNE  
(France)

Collection à vendre 6000 timbres Fr. 3000

TIMBRES PROJETS UNIQUES:

Feminaland occidental, les 4. . Fr. 4

Combes-Ville . . . . . „ 100

Port Pelletan (Paris port de mer) „ 100

## A. E. FIECCHI

Corso Buenos Aires 64 - MILANO - Corso Buenos Aires 61

VENTE

ACHAT de TIMBRES pour COLLECTION

• RARETÉS, CURIOSITÉS  
• OBLITÉRATIONS RARES  
• RECHERCHÉES

ESTABLISHED 1859

ESTABLISHED 1859

THE OLDEST ESTABLISHED STAMP DEALER IN THE WORLD

# WILLIAM S. LINCOLN

2, HOLLES STREET, OXFORD STREET, LONDON, W. ENGLAND

*Medals and Diplomas awarded:*

|             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| LONDON 1890 | ANTWERP 1897 | PARIS 1894   |
| VIENNA 1890 | LONDON 1897  | ANTWERP 1899 |

*I have a magnificent stock of stamps, including all of the old Italian States and shall be glad to hear from collectors or receive their list of stamps wanted to complete their collections.*



## LINCOLN STAMP ALBUM AND ILLUSTRATED CATALOGUE

THIRTEENTH EDITION

WITH SPACES TO HOLD 7200 STAMPS

With Atlas of 16 Coloured Maps, engraved by the King's Geographer.



It contains over 4500 illustrations of Stamps, diagrams of Watermarks, and original enlarged drawings or sketches, showing minute varieties of engraving, which could not otherwise be satisfactorily explained.

It gives the value, both used and unused, of nearly every Stamp; also the Dates of Issues and the varieties of Perforation and Watermarks.

The Historical and Geographical notes and other information important to Philatelists have been largely augmented in this edition, and many notes of interest are given that have never appeared before in any Catalogue.

### PRICES

- |       |                                                                                                       |       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| No. 1 | — Album with Catalogue and Maps, Bound in Cloth, Gilt Lettering . . . . .                             | 5 sh. |
| No. 2 | — Album with Catalogues and Maps, Bound in Cloth, Bevelled Boards Extra Gilt and Gilt Edges . . . . . | 6 "   |
| No. 3 | — Album with Catalogue and Maps, Bound in French Morocco, Bevelled Boards and Gilt Edges . . . . .    | 8 "   |
| No. 4 | — Album without Catalogue and Maps, Bound in Cloth, Gilt Lettering . . . . .                          | 3 "   |
| No. 5 | — Album without Catalogue and Maps, Bound in Cloth, Bevelled Boards and Gilt Edges . . . . .          | 4 "   |

ANY OF THE ABOVE STAMP ALBUMS SENT POST FREE FOR ONE SHILLING EXTRA.

# EXPERTISE DE TIMBRES

---

---

Pour 1 à 5 exemplaires, 1 franc

Chaque exemplaire en plus, 10 centimes.

## EXPERTISE DES OBLITÉRATIONS

(anciens États d'Italie *seulement*)

Pour 1 à 5 pièces, 50 centimes la pièce

——— Chaque exemplaire en plus, 25 centimes ———

MINIMUM POUR CHAQUE EXPERTISE: 1 FRANC.

*Ajouter toujours le prix du port de retour chargé.*

————— o o o —————

## I francobolli del Ducato di Modena

---

### e delle provincie Modenesi

---

par EMILIO DIENA

Un vol. in-8° de 226 pages, illustré par *trois* planches en autotypie (essais, timbres-poste, timbres-taxe) et *quatre* planches en zincotypie (cachets postaux et oblitérations) ———

**PRIX: 5 fr., franco et recommandé**

S'adresser au

**Dr. Emilio DIENA**

Membre du Jury des Expositions philatéliques de Paris 1892 et 1894;  
Genève 1896, Manchester 1899, Paris 1900, La Haye 1901, Berlin 1904,  
Londres 1906, Milan 1906.

Président du Jury des Expositions philatéliques de Milan 1894 et de Turin 1898



40 - Via Vittoria Colonna - 40

——— ROME ———



**AUTRICHE** Le plus grand choix des Meilleures Pièces

NEUVES OU USÉES ◻

**GRAND STOCK DE TOUTES LES RARETÉS**

*PRIX FIXE*

# **RUDOLF FRIEDL**

MARCHAND DE TIMBRES-POSTE

EXPERT JUDICIAIRE POUR TIMBRES-POSTE

VIENNE I, Herrengasse, 6

*SPECIALISTE*

POUR L'AUTRICHE ET LES TIMBRES RARES

DU MONDE ENTIER



## **TOUJOURS À VENDRE :**

*Autriche.* Tous les neufs avec gomme originale de 1850 à 1906.  
Grand choix en *Mercur*, jaunes, roses et rouges.

*Lombardie.* Toutes les raretés.

*Hongrie,* avec toutes les variétés de nuances et dentelures.

## **J'ACHÈTE**

pour compléter ma grande collection spéciale:

*Autriche.* Em. 1850-1863, chaque feuille originale, de grands stocks  
ou des nuances neuves en bon état.

Je paye de bons prix pour les *Mercur* neufs en très bon état.

◻ RARETÉS ET NOUVEAUTÉS ◻

**La Maison RUDOLF FRIEDL, Vienne I, Herrengasse, 6, a obtenu  
des médailles d'or " Paris 1900, La Haye 1901 et Berlin 1904 "**

*RÉFÉRENCES: Membre de la Société française de timbrologie, de la  
Société Philatélique Lombarde, etc.*

# SUPPLÉMENT AU CATALOGUE OFFICIEL

de l'Exposition Philatélique Internationale

MILAN 1906

## CLASSE II. — COLLECTIONS GÉNÉRALES.

Div. A. — *Collections générales de timbres-poste, télégraphe, entiers, fiscaux, essais, tant unis que séparés.*

35. HAUSBURG L. L. R. Cette collection n'a pas été présentée.

## CLASSE III.

### COLLECTIONS SPÉCIALES NON COMPRISES DANS LA CLASSE I.

Div. A. — *Collections spéciales d'un seul État, comme les collections générales de la Classe II, Div. A.*

15. EMILIANI Dr. A. Cette collection n'a pas été présentée.

38. LODER SYDNEY. Cette collection de **Grande-Bretagne** comprend 3199 exemplaires à l'état neuf:

Parmi les pièces les plus importantes il faut signaler 1840, 1 p. bloc de trente; 1840, 2 p. bleu, trois blocs de six; 1841, 1 rouge-brun, bloc de trente-six, 2 p. bleu, bloc de trente-six, 4 p. papier bleuté, filigr. petite jarretière, et le même jarretière moyenne; 1847, 1 sh. trois exemplaires, 6 p. cinq différentes nuances, 10 p. trois exemplaires, 3 p. avec points blancs, 9 p. planche 5, 3 p. planche 4, filigr. tige de rose, feuille de vingt. Différents blocs complets des 3 p., 6 p., 1 sh. 2 sh. brun, 5 sh., 10 sh. et 20 sh., filigr. Croix de Malte, 5 sh. et 10 sh. avec filigr. ancre, papier bleuté; 5 livres (sur blanc), 1884 1 livre, filigr. couronnes, une paire, 1888, 1 livre, filigrane globes, bande de trois. Fiscaux admis à l'affranchissement des correspondances: 1861, 1/ en relief, paire tête-bêche, 1872 2 p. paire tête-bêche.

*Timbres officiels* \* 1884, 5/ et le même sur bleuté, 10 sh. coblat, 10 sh. sur bleu, 10 sh. outremer, 1 Livre filigr. couronnes, 1 Livre filigr. globes. 1 Livre (Reine) vert. 1 sh. vert et carmin vif, 1 sh. carré de 4 et 5 sh. 10 sh., et 1 livre.

O. W. 5 et 10 p. *Gov.<sup>t</sup> Parcels* 1 sh., pl. 14 avec surcharge renversée, etc.

*Exemplaires oblitérés.* — 1862, 9 p. avec lignes blanches; 10 p. planche 2; 2 sh. pl. 3; 6 p. bistre pl. 13, 4 p. vert pl. 17, 2 sh. brun, bloc de 4 *Government Parcels*. 1 p. lilas et 1 sh. vert et rouge, surcharges renversées.

*Essais et épreuves.* — Collection complète d'après toutes les planches, y compris toutes les raretés: deux 1 p. V. R., 1/2 p. pl. 9; 1 p. pl. 225; 2 1/2 p. pl. 4, 3 p. fond pointillé, 3 p. avec points blancs; 4 p. vermillon pl. 16, 4 p. vert, pl. 19, 6 p. violet pl. 10, 6 p. bistre brun p. 12, 6 bistre pl. 13; 9 p., lignes blanches, 9 p. pl. 5, 10 p., pl. 2, 5 sh. pl. 1, 2 et 4 10 sh. (Croix de Malte) 1 Livre (Croix de Malte), 10 sh. (ancre) 1 Livre (ancre), 10 sh. cobalt, 10 sh. papier bleuté, 5 Livres, papier bleuté, etc.

Toutes les planches rares des timbres-télégraphe; les numéros rares des planches en blocs de six. y compris le 1 Livre et le 5 Livres.

- 45 A. MAROLDT-THILL. Collection spécialisée de timbres-poste et entiers du **Luxembourg**. Comprenant des feuilles entières, timbres sur lettres, essais, variétés d'oblitération, etc.

À remarquer comme pièces rares: 1852, Exemplaire oblitéré du timbre 10 c. en noir intense, même nuance que l'essai, mais sur papier filigrané.

1859. Feuille de 30 pièces 10 cent., montrant une tête-bêche. (Essais?).

1874. Nombreux blocs, y compris un de 6 pièces du 30 cent.; feuille entière du 40 cent., impression locale.

1880. Toute l'émission en feuilles entières. Nombreuses variétés de piquage.

1882. Feuille de 150 timbres de 4 cent.

*Timbres officiels* en grand nombre, neufs et oblitérés, avec les variétés provenant de la position de la surcharge, du piquage, etc. Un volume séparé contient les cartes postales avec leurs variétés provenant de la composition typographique, les mandats, etc.

#### CLASSE IV. — RARETÉS ET GROUPES DE RARETÉS.

(Maximum 10) pièces).

##### Div. B. — *Présentés par des négociants.*

54. KOSACK PHILIPPE. Parmi les pièces les plus remarquables il faut signaler:

Lettre affranchie par un caré de 4 Mecklembourg-Schwerin, 1864. 4/4 sch., percé, Saxe, 1830, 3 pf., quatre pièces, sur lettre, Scheswig-Holstein, 1850, 1 et 2 sch. sur lettre, Luxembourg 1866, 37 1/2, bloc de six: France 1849, 15 c. bloc de quatre \*, Württemberg, 1873, 70 kr., feuille de six, \* Oldenbourg, 1859, bande de quatre 3 gr., Colombie Britannique, 1867. 1 dollar, piqué 12 1/2 \*, Bechuanaland Protectorate, 2, 2 1/2, 5 et 10 sh. \* Ceylon, 1859, 8 d. et 1 sh. 9 d. \* Terre-neuve, 1857, 6 1/2 pence \*, Guyane Britannique, 1862, 2 cents, Turks (Iles) 1 sh. lilas \*, et 2 1/2 sur 1 sh. lilas \*, Wenden 1862, rose avec fond renversé. \* États-Unis, 1869, 15 c. et 1901, 1 cent \*, avec sujets centraux renversés, etc.

55. LEMAIRE TH. Parmi les pièces les plus remarquables il faut signaler:

Grèce, 1861, bloc de onze 10 lept. tirage de Paris \*, Brésil, 1843, paire verticale du 30 et exemplaire du 90 reis *se tenant*, bande de six du 90 reis \*, 1844 bloc de six 180 reis, bloc de quatre \* 600 reis, Parme 1859 sept blocs \* du 80 c. en différentes nuances, Württemberg bloc de six du 18 kr. 1859.

#### CLASSE V. — PUBLICATIONS PHILATÉLIQUES

(parues après 1898).

##### Div. B. — *Catalogues généraux et spéciaux.*

- 65 A. BOLAFFI ALBERTO. " Catalogue illustré des timbres-poste d'Italie et des anciens Duchés italiens „. (Turin, 1906).

##### Div. C. — *Journaux.*

- 75 A. VOGEL G. " *Internationales Briefmarken-Offertenblatt* „.

##### Div. D. — *Albums imprimés.*

- 79 A. YVERT ET TELLIER. Album pour timbres-poste (avec variétés), complet en 8 volumes avec suppléments annuels.

Album des timbres de France et Colonies, en deux volumes: 1<sup>o</sup> timbres-poste; 2<sup>o</sup> timbres fiscaux. (Ces deux volumes comprennent les variétés).

# RAPPORT DU JURY.

Milan, le 19 septembre 1906.

Le Jury a décerné le Grand Prix de l'Exposition, la médaille d'or offerte par S. M. le Roi d'Italie, au

**Cav. Uff. Avv. AUGUSTO CAVE BONDI**

pour sa collection générale de timbres-poste des anciens États Italiens, Italie, Colonies Italiennes, Bureaux Italiens à l'Étranger et Saint-Marin  
et la médaille d'or offerte par le Ministère des Postes et des Télégraphes d'Italie à

**M. l'Architect ERNEST VICENZ**

pour sa collection spécialisée de timbres-poste et entiers de Hambourg.

Le Jury, dans l'attribution des autres récompenses, s'est efforcé, autant qu'il lui a été possible, de se conformer aux intentions des donateurs qui avaient offert des médailles pour une destination spéciale. Toutefois il a dû, dans certains cas, et conformément à l'article 20, *in fine*, du règlement, s'écarter de ces desiderata, soit par ce que la collection récompensée a reçu un prix plus élevé, soit parce qu'il n'y avait pas de collection répondant au vœu exprimé par le donateur.

## CLASSE I.

Div. A. Collections générales d'Italie, anciens États italiens, etc.

*Médaille d'or.* M. Icilio A. Loli.

Div. B. Raretés italiennes.

*Médaille d'or.* Prince D. Alphonse Doria Pamphili.

Div. C. Collection spéciale d'un seul État italien.

*Médaille d'argent.* Comm. Francesco Gneccchi.

Div. D. Collections de timbres fiscaux municipaux.

*Médaille d'argent.* M. Ettore Focacci.

*Médaille de bronze.* M. Lorenzo Finati.

## CLASSE II.

Div. A. Collections générales.

*Médaille de vermeil.* M. Georg von Hessling.

*Médaille d'argent.* Dott. Rodolfo Ferrario.

*Médaille de bronze.* M. Fred. Mongeri.

*Médaille de bronze.* M. Gustavo di Luggo.

Div. A bis. Collections générales (Emissions parues après 1890).

*Médaille de vermeil.* Frau Sanitätsrat Herxheimer.

Div. B. Collections générales de commençants.

*Médaille d'argent.* MM. C. et A. Lugner.

Les expositions n. 23 et 25 étant des collections spécialisées, le Jury a décidé de les déclasser et d'en former une division spéciale, A bis, de la classe III.

## CLASSE III.

Vu la concurrence serrée et le grand nombre de collections exposées dans cette classe, le Jury a pensé bien faire de décider, quoiqu'à regret, qu'aucun exposant ne pourrait recevoir plus d'une médaille dans cette classe.

Div. A. Collection spéciale d'un seul État (non italien).

*Médaille d'or.* M. T. Buck (Turquie).

*Médaille d'or.* Madame Field (Grande-Bretagne et Colonies).

*Médaille d'or.* Baron R. Lehmann (Pays-Bas et Colonies hollandaises).

*Médaille d'or.* M. S. Loder (Grande-Bretagne).

- Médaille de vermeil.* M. M. Z. Booleman (Transvaal).  
*Médaille de vermeil.* M. C. E. Hoffmann (Fiscaux de Suisse).  
*Médaille de vermeil.* M. Maroldt Thill (Luxembourg).  
*Médaille de vermeil.* M. Stewart Wilson (Luxembourg).  
*Médaille d'argent.* M. I. Blanco (Espagne et Colonies).  
*Médaille d'argent.* M. J. Roussette (France et Colonies).  
*Médaille de bronze.* M. C. Walch (Fiscaux d'Alsace-Lorraine).
- Div. A bis. Collection spéciale d'un seul État (Commencants).  
*Médaille d'argent.* M. Kurt Kohl junior (Roumanie).  
*Médaille de bronze.* M. L. W. Crouch (États-Unis).
- Div. B. Collection spéciale de cachets et oblitérations.  
*Médaille d'or.* M. Ferréol Welter (Alsace-Lorraine).
- Div. C. Collection spéciale de variétés, erreurs, curiosités, etc.  
*Médaille de bronze.* M. Léon de Raay (Étude sur les réimpressions et imitations du Transvaal).

#### CLASSE IV.

- Div. A. Raretés présentées par des collectionneurs.  
*Médaille d'argent.* M. J. Roussette.  
*Médaille de bronze.* M. D. M. de Heer.
- Div. B. Raretés présentées par des marchands.  
*Médaille d'argent.* MM. Gilbert et Köhler (Fiscaux).  
*Médaille d'argent.* M. P. Kosack (Timbres-poste).

#### CLASSE V.

- Div. A. Ouvrages philatéliques.  
*Médaille d'argent.* Sveriges Filatelist Förening.  
*Médaille d'argent.* M. P. Ohrt.  
*Médaille de bronze.* Junior Philatelic Society.
- Div. B. Catalogues.  
*Médaille d'argent.* M. P. Kohl.  
*Médaille de bronze.* MM. Gálvez Jiménez.
- Div. C. Journaux.  
*Médaille de bronze.* Berliner Briefmarken-Zeitung (P. Kosack)  
*Médaille de bronze.* Madrid Filatélico (Gálvez Jiménez).  
*Médaille de bronze.* Nederlandsche Philatelist (N. Yaar et C.)  
*Médaille de bronze.* West End Philatelist (D. Field).
- Div. D. Albums imprimés.  
*Médaille de bronze.* M. F. F. Arnd.  
*Médaille de bronze.* M. C. F. Luecke.  
*Médaille de bronze.* MM. Yvert et Tellier.

#### CLASSE VII.

- Div. A. Albums non imprimés.  
*Médaille d'argent.* M. P. Kohl.  
*Médaille de bronze.* M. D. Field.

#### CLASSE IX.

Concours parmi les négociants.

- Médaille d'argent.* M. M. Z. Booleman.  
*Médaille de bronze.* MM. A. Bolaffi, E. Costantino et C<sup>o</sup>, U. Fagioli,  
 R. Mezzadri et E. J. Ravel.

L'assignation des médailles a été faite selon la liste suivante :

#### MÉDAILLES D'OR.

- Offerte par MM. Stanley Gibbons Ltd. à Mr. T. Buck.  
" Mr. le Dr. Chiesa à Mrs. Field.  
" Mr. Field à Mr. S. Loder.  
" Messieurs Gelli & Tani à Mr. Loli.  
" P. Kohl au Prince Doria Pamphili.  
" Th. Lemaire à Mr. le Baron R. Lehmann.  
" l'Int. Postwertzeichen-Händler Verein à M. Ferréol Welter.

#### MÉDAILLES DE VERMEIL.

- Offerte par Mr. P. Kohl à Mr. G. von Hessling.  
" Mr. Field à Madame Herxheimer.  
" MM. Stanley Gibbons Ltd. à Mr. M. Z. Booleman.  
" l'Union des Timbrophiles du Luxembourg à Mr. Maroldt Thill.  
" MM. Stanley Gibbons Ltd. à Mr. C. Stewart Wilson.  
" MM. Tchkidji et Yaremdji à Mr. C. E. Hoffmann.

#### MÉDAILLES D'ARGENT.

- Offerte par Mr. Field à Mr. I. Blanco.  
" la Société Française de Timbrologie à Mr. J. Roussette.  
" Mr. M. Z. Booleman au Comm. F. Gnechi.  
" MM. Stanley Gibbons Ltd. à Mr. E. Focacci.  
" Mr. E. Tron à Mr. le Dr. R. Ferrario.  
" Mr. P. Kohl à MM. C. et A. Lugner.  
" Mr. A. Beddig à Mr. Kurt Kohl.  
" MM. Stanley Gibbons Ltd. à M. J. Roussette.  
" M. Rivolta à la Société Philatélique de Suède.  
" " à Mr. P. Ohrt.  
" " à Mr. P. Kohl.

#### MÉDAILLES DE BRONZE.

- Offerte par Mr. l'Ingénieur Montanari à Mr. Fred. Mongeri.  
" " " à Mr G. Di Luggo.  
" " " à Mr. Lor. Finati.  
" Mr. Yaar et Co. à Mr. C. Walch.  
" The Junior Philatelic Society à Mr. L. W. Crouch.  
" Mr. J. B. Robert à Mr. D. M. de Heer.  
" Mr. Field à la Junior Philatelic Society.

Les noms des donateurs n'ont pu être gravés sur les médailles, à cause de l'espace restreint.

On a remplacé par quatre médailles d'argent la médaille d'or que le Jury n'a pas décerné.



¶ ***Box N. 4*** ¶

LIQUIDATION d'une grande  
collection **COMPLÈTE** des  
ANCIENS ÉTATS d'ITALIE,  
LÉVANT et SAINT MARINO

Erreurs, Variétés, Curiosités, Timbres  
neufs, usés, sur lettres, etc. ¶ ¶

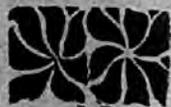
**E. COSTANTINO & C.**

Corso Vittorio Emanuele 22  
MILANO \_\_\_\_\_





*Dans l'espace de 12 mois*



*nous avons acheté le stock entier de trois  
marchands bien*

*connus* ♦ ♦ ♦

1° Le stock entier de **Faustino A. MARTINS**, de Lisbonne, Maison fondée en 1867, qui possédait le plus gros stock du monde entier de tous les timbres du *Portugal et de ses Colonies*. Toutes les variétés y sont représentées.

2° Le stock entier de **Charles ROUSSIN**, de Paris, le plus vieux marchand français. Ce stock comprend un choix de timbres de tous pays et notamment des timbres neufs en feuilles et en blocs de quatre.

3° Le stock entier de **icilio A. LOLI**, de Bologne, le plus gros stock de timbres des États italiens. Il y a un grand choix de timbres en feuilles entières, et un choix considérable d'oblitérations et de variétés.

4° Plusieurs de très grandes collections et lots importants.

*Par suite de ces différentes acquisitions, notre stock a pris une très grande importance; aussi sommes-nous en situation de satisfaire le désir des collectionneurs les plus avancés, et, ce qui est le principal, c'est que ne nous livrons que des exemplaires absolument irréprochables et à des prix très modérés.*

Aucune maison de gros ne peut offrir aux marchands un aussi riche choix de timbres que nous.

Nous sommes disposés à faire des envois à choix.

Les mancolistes sont exécutés très rapidement.

*Nous sommes toujours acheteurs au comptant de:*

**GROSSES COLLECTIONS ♦ COLLECTIONS SPÉCIALISÉES  
DE LOTS IMPORTANTS**

♦ *Tous les* **TIMBRES RARES de TOUS PAYS, etc., etc.**

Pendant l'Exposition notre monsieur **HUGO GRIEBERT**, restera au Corso Hôtel, et nous prions d'adresser toutes les offres et la correspondance à lui au Corso Hôtel, pendant le 13-23 septembre.

**HUGO GRIEBERT & Co.**

♦ **LONDRES W** ♦

13/14 New Bond Street

Médailles d'Or, Argent, Bronze, etc., etc., à  
LONDRES, PARIS, BERLIN, LA HAYE, etc.

