

E. CARLO USIGLI

NEGOZIANTE DI LIBRI E FRANCOBOLLI

Via Pietra Piana, N. 61. — Via Ricasoli, N. 2.

FIRENZE, 1° Dicembre 1872.

Prezzo corrente pei soli Negozianti e per commissioni che importino almeno L. 50

(L'antecedente resta annullato)

Le lettere non affrancate sono respinte. — Ogni commissione deve essere accompagnata dal relativo importo. — Le spese di spedizione sono a carico del committente e si possono calcolare approssimativamente la decima parte dell'importo della commissione. — L'autenticità di ciò che io vendo è garantita.

Francobolli e Marche

	Ognuno		La dozzina		Il cento		Il mille	
	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati
Austria (Regno Lombardo Veneto). Bollo Milano gazzette cent. 4.	— 25	— —	2 50	— —	— —	— —	— —	— —
— — — nero sopra colore	— 50	— —	5 —	— —	40 —	— —	— —	— —
— Società telegrafica privata di Vienna, Marche (10, 20, 40, 80, 120 kreuzer). La serie di 5 pezzi	2 —	— —	20 —	— —	— —	— —	— —	— —
Amburgo. Francobolli locali con 2 buste. Serie di 116 pezzi ..	2 —	— —	18 —	— —	— —	— —	— —	— —
America 1862. Stati Confederati. Francobollo <i>One cent</i> con ritratto di Callun	4 —	— —	35 —	— —	— —	— —	— —	— —
Baviera 1865. Commission für retourbrief, Augsburg (Stemma).	— 40	— —	4 —	— —	— —	— —	— —	— —
Brunswick 1865. Francobollo rosso di 1 groschen	— 05	— —	— 40	— —	2 50	— —	— —	— —
— — (1, 2, 3 groschen). Serie	— 20	— —	2 50	— —	— —	— —	— —	— —
— Vaglia postale (Post Anweisung) in cartoncino, 1 groschen rosso	— —	— 20	— —	2 —	— —	— —	— —	— —
— — 2 groschen azzurro	— —	— 20	— —	2 —	— —	— —	— —	— —
— — bianco	— —	1 —	— —	10 —	— —	— —	— —	— —
Cuba 1857. Francobolli (1/2 real, 1, 2). Serie	1 50	— —	15 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — 1 real	— 50	— —	5 —	— —	— —	— —	— —	— —
Egitto. Saggio (senza prezzo)	— 60	— —	6 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — sopra busta	1 —	— —	10 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — 10 parà	— 60	— —	6 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — sopra busta	1 —	— —	10 —	— —	— —	— —	— —	— —
— 1865. Francobolli I emissione (parà 5, 10, 20, piastre 1, 2, 5, 10) non smerlati. Serie	4 50	— —	50 —	— —	— —	— —	— —	— —
Germania. Busta che ebbe corso con franchigia postale nell'occasione della festa degli Orfeonisti celebrata a Dresda.	— 75	— —	7 50	— —	— —	— —	— —	— —
Italia (Piemonte) 1818. Saggi (15, 25 e 50 cent.) Genio a cavallo con cornetta. Serie	15 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — Gli stessi impressi in azzurro	36 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — 1851. Francobolli I emissione (5, 20, 40). Serie	— —	5 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — 1852. Francobolli II emissione (5, 20, 40). Serie	6 —	4 50	60 —	50 —	— —	— —	— —	— —
— — — 1855. Francobolli III emissione (5, 20, 40). Serie	— —	10 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — 1855. Francobolli III emissione ristampa (5, 20, 40)	5 —	— —	50 —	— —	— —	— —	— —	— —
(Piemonte) 1856 a 1863. Francobolli IV emissione (cent. 5, 10, 15, 15 litografato, 20, 40, 80 e 3 lire) e più 1 cent. e 2 cent. giornali. Serie	— 80	— —	6 50	— —	60 —	— —	— —	— —
— Cent. 5, 10, 15, 15 litografato, 20, 40, 80 e 3 lire smerlati.	4 —	— —	40 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — 5 qualità assortite non smerlati	— 10	— —	1 —	— —	4 —	1 —	30 —	6 —
— — — 5 cent.	— 10	— —	1 —	— —	5 —	— —	30 —	— —
— — — 10 cent.	— 10	— —	1 —	— —	5 —	— —	30 —	— —
— — — 15 cent.	— 20	— —	2 —	— —	10 —	— —	60 —	— —
— — — 15 cent. (in litografia)	— 15	— —	1 50	— —	4 —	— —	20 —	— —
— — — 20 cent.	— 15	— —	1 50	— —	7 50	— —	45 —	— —
— — — 40 cent.	— 15	— —	1 50	— —	6 50	— —	40 —	— —
— — — 80 cent.	— 30	— —	3 —	— —	10 —	— —	60 —	— —
— — — 3 lire	— 75	— —	6 —	— —	50 —	— —	— —	— —
— — — Gli stessi smerlati 5 cent.	1 25	— —	12 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — — 10 cent.	— 50	— —	5 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — — 15 cent.	1 50	— —	15 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — — 15 cent. (in litografia)	1 50	— —	15 —	— —	— —	— —	— —	— —
— — — — 20 cent.	— 15	— —	1 50	— —	— —	— —	— —	— —
— — — — 40 cent.	— 30	— —	3 —	— —	12 —	— —	— —	— —
— — — — 80 cent.	— 50	— —	5 —	— —	20 —	— —	— —	— —
— — — — 3 lire	1 50	— —	15 —	— —	— —	— —	— —	— —

	Ognuno		La dozzina		Il cento		Il mille	
	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati
Italia 1861. Marca da passaporto, lire 1	60	—	6	—	50	—	—	—
— — — — — lire 10	5	—	50	—	—	—	—	—
— 1862. Marche da bollo (cent. 5, 50, lire 1, 1.20, 2, 4. Serie..	4	50	50	—	—	—	—	—
— — — — — 3 qualità assortite	—	—	3	50	28	—	—	—
— — Marche da bollo per cambiali (cent. 15, 25, 50, lire 1,	25	—	250	—	—	—	—	—
— — — — — 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, 5, 10, 15). Serie.....	—	—	3	50	35	—	300	—
— — — — — 6 qualità assortite	—	—	—	—	—	—	—	—
— — Saggi presentati al Ministero delle Finanze d'Italia	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — dall'incisore Francesco Grazioli (cent. 1, 5, 10, 15, 30,	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — 50, 60, lire 2) colore sopra bianco (8 qualità: rancio,	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — bruno, lacca, azzurro, verde, carminio, violetto, lino-	5	—	48	—	—	—	—	—
— — — — — ne, Serie di 8 pezzi.....	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — nero sopra colore (4 qualità: giallo, azzurro,	5	—	48	—	—	—	—	—
— — — — — rosso, verde). Serie di 8 pezzi.....	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — La raccolta delle 12 serie formanti 96 saggi.	48	—	480	—	—	—	—	—
— 1866. Marche da riscontro (cent. 50, lire 1, 2, 3, 4, 5, 6,	4	—	45	—	—	—	—	—
— — — — — 7, 8, 9). Serie di 10 pezzi.....	—	—	2	50	18	—	—	—
— — — — — Le stesse, 6 qualità assortite	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — Saggi in nero. Serie di 10 pezzi.....	13	50	—	—	—	—	—	—
— 1864. Francobolli per giornali, 1 cent.....	—	05	—	40	2	50	—	20
— — — — — 2 cent., in nero.....	—	15	—	1	50	—	—	60
— — — — — 2 cent., giallo	—	12	—	1	20	—	—	48
— 1863. Segnatasse cent. 10 giallo.....	—	—	25	—	2	—	15	—
— 1864. — cent. 10 rancio.....	—	—	20	—	1	50	12	—
— 1863-64 67. Francobolli. Emissione in corso (cent. 1, 2, 5,	—	—	—	50	—	—	—	—
— — — — — 10, 15, 15 corretto senza punti, 15 corretto con due	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — punti, 20, 30, 40, 60 e 2 lire). Serie di 12 pezzi ...	—	—	—	—	—	—	—	—
— 1870. Segnatasse (cent. 1, 2, 5, 10, 30, 40, 50, 60; 1 lira	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — e 2 lire). Serie	—	—	1	50	—	—	—	—
— — — — — 5 qualità assortite	—	—	—	—	—	—	—	—
Lubecca 1859. Francobolli ($\frac{1}{2}$, 1, 2, 2 $\frac{1}{2}$, 4). Serie.....	1	75	18	—	—	—	—	—
Modena Bolli 2 della Revisione politica e religiosa dei libri,	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — Diocesi di Modena.....	—	45	—	4	50	—	—	—
— — — — — Gli stessi, Diocesi di Reggio	—	55	—	5	50	—	—	—
— — — — — di Carpi	—	65	—	6	50	—	—	—
— 1854. Saggio (senza prezzo).....	1	—	10	—	—	—	—	—
— 1859. Governo provvisorio. Francobolli (cent. 5, 15, 20,	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — 40, 80). Serie.....	1	—	10	—	—	—	—	—
Napoli 1861. Governo provvisorio. Francobolli ($\frac{1}{2}$ torn., $\frac{1}{2}$ gr.,	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — 1, 2, 5, 10, 20, 50). Serie.....	1	—	10	—	—	—	—	—
— — — — — 1861. Gli stessi smerlati.....	5	—	50	—	—	—	—	—
— — — — — 4 qualità assortite (non smerlati)	—	—	—	75	50	6	4	50
Piemonte 1857. Marca da passaporto. Stati Sardi, lire tre....	1	50	15	—	—	—	—	—
— — — — — lire una....	—	50	5	—	—	—	—	—
— — — — — Segnatasse. Cartello grande stampato in nero (Poste	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — sarde, tassa cumulativa, tassa interna).....	4	—	40	—	—	—	—	—
— — — — — Bollo per giornali, cent. 5, rappresentante lo scudo di	—	25	—	2	50	—	20	—
— — — — — Savoia sostenuto da un fiume, nero sopra bianco..	—	25	—	2	50	—	20	—
— — — — — Bollo per fogli esteri, cent. 1, nero sopra bianco....	—	50	—	5	—	—	40	—
— — — — — cent. 5, nero sopra bianco....	—	50	—	5	—	—	40	—
— — — — — Bollo per fogli esteri, cent. 5, rosso sopra bianco....	—	50	—	5	—	—	40	—
— — — — — con nastro, in cui è scritto <i>Gazz. Piemontese</i> ..	—	50	—	5	—	—	40	—
— — — — — Bollo Stampati franchi, R. Poste, Torino, cent. 1, 5, 6, 7,	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — 9, 10, 12, 15, nero sopra bianco. Serie	4	—	36	—	—	—	—	—
— — — — — nero sopra colore. Serie.....	6	—	50	—	—	—	—	—
— — — — — La serie di 8 bolli in rosso sopra bianco.....	2	50	25	—	—	—	—	—
— — — — — sopra colore	3	—	30	—	—	—	—	—
Portogallo. Francobolli assortiti.....	—	—	—	1	—	6	—	—
— — — — — (Azorre e Madera). Francobolli assortiti.....	—	—	—	2	—	12	—	—
Romagne 1859. Saggi (baiocchi $\frac{1}{9}$, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 20), colore	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — sopra bianco. Serie di 9 pezzi.....	15	—	—	—	—	—	—	—
Sassonia 1863. (3 pfen., $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 5 neugroschen). Serie....	—	50	5	—	—	—	—	—
Stato Pontificio. Francobolli rappresentanti la tiara sulle chiavi	—	—	—	—	—	—	—	—
— — — — — incrociate (baiocchi $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 50 e	6	—	60	—	35	—	—	—
— — — — — 1 scudo). Serie.....	—	3	50	—	—	—	—	—
— — — — — 4 qualità assortite	—	—	1	—	60	7	50	4
— — — — — Lo scudo.....	3	—	30	—	15	—	—	—
— — — — — 50 baiocchi.....	2	—	20	—	12	50	—	—
— — — — — 1867-68. Cent. 3 non smerlati.....	—	50	—	5	—	—	—	—
— — — — — 3 smerlati.....	—	30	—	3	—	—	—	—
— — — — — 5 —	—	25	—	2	50	—	—	—
— — — — — 10 —	—	30	—	3	—	—	—	—

	Ognuno		La dozzina		Il cento		Il mille	
	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati	Nuovi	Usati
Toscana 1851. Carta azzurrastra. Francobolli (1 quattrino, 1 soldo, 2 soldi, 1 crazia. 2, 4, 6, 9). Serie di 8 pezzi.....	—	10	—	—	—	—	—	—
— 1856. Carta bianca. Francobolli (1 quattrino, 1 soldo, 1 crazia. 2, 4, 6, 9). Serie di 7 pezzi.....	—	10	—	—	—	—	—	—
— Saggi vari.....	—	75	—	7 50	—	—	—	—
— 1859. Governo Provvisorio. (Cent. 1, 5, 10, 20, 40, 80). Serie di 6 pezzi.....	—	4	—	—	—	—	—	—
— Saggi di marche del Municipio di Livorno (cent. 20, 50 e 60).....	—	75	—	7 50	—	—	—	—
Turchia 1867. Francobollo. Compagnia di Kustendje a Czernawoda.	—	50	—	3	—	—	—	—
Virtembergia. Francobolli assortiti.....	—	—	—	1	—	6	—	—
Curiosità iconografiche ed artistiche								
Alfabeto dei Sordo-Muti.....	—	75	—	7 50	—	—	—	—
Biglietti di soccorso a Garibaldi in Sicilia non posti in corso.	—	15	—	1 50	—	—	—	—
— Gli stessi posti in corso, con bollo e numeri d'ordine e di serie.....	—	—	75	—	7 50	—	—	—
Capolavori di scultura. Serie di 36 pezzi.....	5	—	—	—	—	—	—	—
Cifre assortite.....	—	—	—	50	—	3	—	—
I Re d'Italia. Serie di 79 pezzi.....	8	—	—	80	—	—	—	—
La vera Aristocrazia. Serie di 119 ritratti.....	20	—	—	—	—	—	—	—
Raccolta di 85 monete d'Italia antiche ed in corso disegnate in grandezza naturale.....	4	—	—	40	—	—	—	—
Raccolta di 48 ritratti da collocarsi nell'Album di Lallier....	3 50	—	—	30	—	—	—	—
Stemmi di 108 città italiane.....	2	—	—	20	—	—	—	—
— vari assortiti.....	—	—	—	3	—	20	—	—
Varietà, disegni in nero ed in cromolitografia (fiori, bozzetti, scene, vedute ecc.) Collezione di 100 pezzi assortiti che possono riempire 10 pagine del mio Nuovo Album.	6	—	—	60	—	—	—	—
Vedute di Roma. Serie di 36 pezzi.....	3 50	—	—	—	—	—	—	—
Viaggio di Monsieur La Blague. Serie di 40 pezzi.....	13 50	—	—	—	—	—	—	—

NUOVO ALBUM

di Francobolli, Marche e curiosità iconografiche ed artistiche

che può servire di complemento a tutti gli Album finora pubblicati

Una copia di questo volume legato alla bodoniana costa L. 4 50
Cinque copie legate come sopra 18 —
Dodici copie non legate nè piegate 30 —

Pacchetti per questo Nuovo Album

Pacchetto N. 1 contenente 100 pezzi L. 4 —
— N. 2 — 100 pezzi 4 —
— N. 3 — 100 pezzi 4 —