

Preis-Buch „EUROPA“

mit Auhang
Deutsche Kolonien.



Februar

1905

Briefmarkenhandlung
Gustav Freyse
Hannover,

Blumenstrasse 7, Eckhaus Lavesstr.

Bitte genau auf die Firma zu achten!

Zur Beachtung!

Durch früheres andauerndes Inserieren meiner Spezialität „Deutsche Kolonialmarken“ ist vielfach die Ansicht verbreitet, dass ich nur leistungsfähig in der Lieferung dieser Marken sei. Obgleich ich die Colonialmarken, seien es englische, französische oder deutsche, in meinen Ankäufen und Offerten stets bevorzugt habe, habe ich doch mein Lager in allen anderen Marken stetig vergrössert und verständig, sodass jeder Sammler heute Passendes bei mir finden kann.

Ausser diesem gutsortierten Lager habe ich noch etwa 500 fertige Auswahlen à 150 Marken, länder- und emissionsweise geordnet, versandfertig, die der Kundschaft zur Verfügung stehen.

Um aber auch den Sammlern die gern nach Fehlliste kaufen, meine Postbekannt zu geben, habe ich mich entschlossen, zunächst ein Preisbuch über „Europa“ herauszugeben. Meine Verkaufsbedingungen bitte bei Bestellung freundlichst zu beachten!

Gleichzeitig richte ich die ergebene Bitte an meine Auftraggeber für die nächsten Monate etwas Nachsicht zu üben, wenn die Aufträge nicht so prompt erledigt werden, wie ich wohl möchte. Alle einlaufenden Bestellungen werden genau vorgelesen und nach der Reihe des Einganges zum Versand gebracht. Anlass zu dieser Bemerkung gibt mir der Umstand, dass ich mein Personal mit dem 1. März bedeutend vermindert habe, bis dasselbe aber tatkräftige Hilfe leistet, bedarf es einiger Zeit der Schulung, andererseits aber teile ich meiner Kundschaft mit, dass ich meine anderen Unternehmungen, an denen ich teils mit meiner Arbeitskraft noch verbunden war, zum 1. April aufgegeben habe, sodass ich mich mit ganzer Kraft dem Briefmarkenhandel, als nunmehr einzigen Geschäftszweig widmen kann!

Hannover, den 1. Februar 1905.

Bustav Freyssa.

Lieferungs-Bedingungen!

Bestellungen wolle man tunlichst auf einem besonderen Blatt Papier oder anderen schriftlichen Mittellungen getrennt niederschreiben. Bestellformulare können von mir bezogen werden. **Name des Landes, der Nummer und des Preiswertes genügen stets.** (Die vorgedruckten Nummern korrespondieren mit denen des Kataloges. Bei grösseren Bestellungen ist es ratsam die gewünschten Marken in dieser Liste anzustreichen und diese einzusenden, neue Ersatzliste folgt sofort.) **Ersatzaufträge** wolle man jeder Bestellung beifügen, da nicht von allen Marken gleiche Lager-Vorräte vorhanden sind und eine Ergänzung nicht immer möglich ist.

Zahlungen per Postanweisung, Check oder Banknoten erbeten, bis zum 1. März nehme auch ungebrauchte kursierende Marken in Zahlung. Fremde Geldsorten werden zum Tageskurse berechnet. Kleinere Aufträge bis zu Mk. 5.— müssen mit Kasse begleitet sein. Grössere Bestellungen oder Auswahlendungen bedingen Aufgabe von Ia. Referenz oder Depot, sofern mir die Besteller noch unbekannt sind.

Teilzahlungen gewähre ich sofern diese gewünscht werden, doch nur mir der Käufer hierüber seine Vorschläge machen.

Preise sind rein netto und ohne Verbindlichkeit. Nur bei grossen Bestellungen kann ich Cassekäufern noch einen Extra-Rabat gewähren, dieser richtet sich aber nur von Fall zu Fall bemessen, je nach Wahl der Stücke. Erfüllung für Lieferung und Zahlung ist Hannover. **Bei Aufträgen unter Mk. 5.—, ist dieser Liste beträgt der Mindestpreis jeder Marke 3 Pf.**

Erhaltung. Ich liefere nur fehlerfreie, gut erhaltene, brauchbare Exemplare (besondere Ansprüche an die Erhaltung der Marken gestellt (z. B. dreifach geschnittene Marken der ersten Emissionen) die in besonders schönen Stücken gelten sind, so erhöhen sich die Preise dafür, je nach Schönheit.

Garantie leiste ich für jede von mir verkaufte Marke hinsichtlich der Echtheit für die Dauer eines Jahres dem Käufer gegenüber mit dem bezahlten Betrag. **Bei der Absender** den etwaigen Beweis der Fälschung zu erbringen. Es steht mir frei, Ersatzstück zu liefern, od. den bezahlten Betrag ohne weitere Ansprüche zurückzugeben.

Versand geschieht bei Aufträgen über Mk. 20.— franko auf meine Kosten, bei kleineren Aufträgen ist immer das Porto vom Besteller zu tragen, dagegen bei der Absender seinerseits für die Kosten und Sicherheit der Rücksendung.

Sicherungsrecht. An allen von mir gelieferten Marken behalte ich das Eigentumsrecht bis zur völligen Bezahlung vor.

Auswahlendungen mache ich kaufkräftigen Sammlern und Vereinen bereitwillig, bei Bestellung erbitte Angabe der hauptsächlich gewünschten Marken und Erdteile. Rückconvert liegt jeder Bestellung bei.

Adresse ist stets deutlich anzugeben!

Anfragen bedingen Rückporto.

Tauschgeschäfte mache ich nicht, doch kaufe und verkaufe ich gegenseitig netto, da ein reeller Tausch oft auf Basis eines Kataloges unmöglich ist.

Correspondenz. Deutsch, englisch, französisch, italienisch, spanisch

Altdeutschland.

Baden

1851 Wertziffer.

1	Kr. hellchamois	2.50
1	" bräunlich	2.—
3	" orange	—15
3	" gelb	—10
6	" dunkelgrün	—30
6	" gelbgrün	—25
9	" rotlila	—15

1853 Desgl.

1	Kr. weiss	—25
3	" grün	—07
6	" gelb	—18
3	" blau	—28

1860 Wappen schraff. Grund.

1	Kr. schwarz	—18
3	" ultramarin	—20
3	" mattblau	—30
6	" orangerot	—75
6	" gelb	—60
9	" karminrosa	2.—

1862 Desgl., gross gez.

1	Kr. schwarz	—50
6	" blau	—90
9	" braun	1.—
9	" graubraun	1.60

Wappen, weiss. Grund.

3	Kr. rosa, kl. gez.	2.—
---	--------------------	-----

Desgl. gross gez.

1	Kr. schwarz	—18
3	" rosa	—03
6	" blau	—25
6	" ultramarin	—35
9	" graubraun	—30
9	" rötlichbraun	—30
18	" grün	12.50
30	" orange * 45	14.50

1868 Desgl. fette Inschr.

1	Kr. grün	—10
3	" rosa	—03
7	" blau *—18	—35

Landpostmarken

1869 Wert im Viereck, gez.

1	Kr. gelb	—10	4.—
3	" gelb	*—06	2.25
12	" gelb	*—20	

Bayern

1849 Ziffer im Quadrat.

1	Kr. schwarz*	10.—	14.75
3	" mattblau		—12
3	" dunkelblau		—02
6	" mattbraun I. Type	180	

Bayern

Desgleichen Eckbogen zum Kreise

2	1	Kr. mattrot	gerundet.	—18
4b	6	" braun		—03
5	9	" grasgrün		—20
5a	9	" gelbgrün		—10
6	12	" rot		2.75
7	18	" gelb		3.75

1862 Desgl.

8	1	Kr. orange		—15
9	3	" karminrosa		—02
10	6	" blau		—03
11	9	" heilbraun		—18
12	12	" gelbgrün		1.—
13	18	" zinnober		2.15
15	18	" hellrot		4.50

1867 Wappen ungez.

14	1	Kr. grün		—10
14a	1	" blaugrün		—15
15	3	" rosa		—01
16	6	" hellblau		—35
17	9	" hellbraun		1.15
18	12	" lila		2.40
19	18	" ziegelrot		4.—
20	6	" braun		—90
21	7	" ultramarin		—20

1870 Desgl. gezähnt

(W. gekreuzte Linien).

22	1	Kr. grün		—03
23	3	" rosa		—01
24	6	" braun		—30
25	7	" ultramarin		—10
26	12	" lila	*18.—	25.—
27	18	" ziegelrot		—25

1873 Desgl.

28	9	Kr. rötlichbraun		—08
29	10	" gelb		—20

1874 Desgl. gr. Format, ungez.

30	1	Mark dunkelviolett		2.25
----	---	--------------------	--	------

1875 Desgl. gez.

51	1	Mark dunkelviolett		—40
----	---	--------------------	--	-----

1875 W. horiz. Wellenlinien.

32	1	Kr. grün	*—05	—35
33	3	" rosa	*—05	—15
34	7	" ultramarin	*—07	1.20
35	10	" gelb	*—15	1.10
36	18	" ziegelrot	—45	—60

1876 Desgl., Wert in Pfennig.

37	3	Pfennig grün		—05
38	5	" dunkelgrün		—15
39	10	" karminrot		—01

Bayern

1876 Desgl., Wert in Pfennig.

40	20	Pfennig ultramarin	—,03
41	25	" gelbbraun	—,15
42	50	" zinnoberrot	—,12
46	2	Mark orangerot *4.50	—,12
1879 Desgl.			
43	5	Pfennig hellviolett	—,25
44	50	" dunkelbraun	—,12
45	1	Mark hellviolett	—,65
1881 Desgl.			
(W. vertik. Wellenlinien.)			
47	3	Pfennig hellgrün	—,01
48	5	" hellviolett	—,05
49	10	" karminrosa	—,01
50	20	" ultramarin	—,01
51	25	" braun	—,08
52	50	" dunkelbraun	—,03
53	1	Mark hellviolett	—,03
1888 Desgl., eng gez.			
54	3	Pfennig hellgrün	—,05
55	5	" hellviolett	—,15
56	10	" karminrosa	—,01
57	20	" ultramarin	—,01
58	25	" hellbraun	—,05
59	50	" dunkelbraun	—,03
1889 Veränderte Farben.			
60	3	Pfennig braun	—,01
61	5	" dunkelgrün	—,01
62	25	" orange	—,02
63	50	" rotbraun	—,01
64	2	Mark hellgelb	—,10
1900 Desgl.			
65	2	Pfennig grau	—,02
66	30	Pfennig olivgrün	—,02
67	40	" gelb	—,03
68	80	" lila	—,05
69	3	Mark braunoliv	1.25
70	5	" hellgrün	2.25

Nachportomarken

1862 Gr. Wertz. m. Seidenfaden.

1	3	Kr. schwarz	*4.50	7.50
1870 Aehn. Ausführung gez.				
2	1	Kr. schwarz	*—,20	8.50
3	8	" "	*—,30	5.75
1876				
(W. horiz. Wellenlin.) gr. gez.				
4	3	Pfg. grau	*—,30	—,60
5	5	" "		—,40
6	10	" "	*—,25	—,06
1883 Desgl.				
(W. vertik. Wellenlin)				
7	8	Pfg. grau		1.75
8	5	" "		—,60
9	10	" "		—,05
1888 Desgl. klein gez.				
10	3	Pfg. grau		—,10
11	5	" "		—,08
12	10	" "		—,03
18	2	" "	—,06	—,08

Bergedorf

1861 Preise für ungebr.

1	1/2	S. schw. a. blau *	
2	1	" " " weiss "	
3	1 1/2	" " " gelb *	
4	3	" blau a. rosa *	
5	4	" schw. a. braun *	
1852 Wappen, f. Dr. w. P.			
1	1	Sgr. rosa	11.5
2	2	" blau	6.5
3	2	" ziegelrot	7.5
1853 Desgl. schw. Dr. f. P.			
6	1	Sgr. orange	1.1
8	2	" blau	—,5
9	3	" rosa	1.6
1856 Desgl.			
4	1/4	Gr. braun	5.5
5	1/2	" weiss	9.
7	1	Sgr. gelb	—,5
10	4/5	Gutegr. braun	2.2
1862 Marke 6, f. Dr. w. P.			
12	3	Sgr. rosa	—,1
1863 Desgl. schw. Dr. f. P.			
11	1/2	Gr. grün	*—,45
1864 Desgl. in Linien durchst.			
16b	1	Sgr. gelb a. weiss	—,5
1864 Desgl., durchst. (in Bogen)			
13	1/2	Gr. weiss	3.5
16a	1	Sgr. gelb a. weiss	2.
17	2	" schwarz a. blau	10.
18	3	" rosa a. weiss	12.
1865 Wappen im Hochoval.			
19	1/2	Gr. schwarz	*1.—
20	1	" rosa	*—,06
21	2	" blau	*—,40
22	3	" hellbraun	*—,15

Bremen

1855-61 geschnitten.

1	3	Gr. schwz-graubl.	*9.50	12.
2	5	" schwz-rosa	6.50	12.
2c	5	" Fehldr. *		—
3	7	" schw.-gelb	*10.—	32.
4	5	Sgr. grün	*3.50	12.
4a	5	" gelbgrün		15.
1861-63 durchstochen.				
5	2	Gr. gelb	*25.—	55.
6	3	" schwz-graubl.* od. O 37		—
7	5	" rosa-schwz.	*13.—	—
8	10	" weiss schwz.	*30.—	35.
6	5	Sgr. gelbgrün		10.
1867 gezähnt.				
10	2	Gr.	*8.—	16.
11	8	"	*7.—	13.
12	5	"	*7.50	15.
13	7	"	*9.25	135.
14	10	"	*15.—	45.
15	5	Sgr.	*8.50	11.

Deutsches Reich

1871	Kleiner Adler, gez.		
1/4	Gr. violett	—	.45
1/3	" grün	—	.08
1/3	" orange-rot	—	.15
1/2	" gelb	—	.15
1	" rosa	—	.01
2	" blau	—	.05
5	" graubraun	—	.18
1	Kr. grün	—	.15
2	" rotorange	1.—	
2	" gelb	*—	.20
3	" rosa	—	.05
7	" blau	—	.18
18	" graubraun	1.50	
	Querformat, gez.		
10	Gr. grau	*—	.15
30	" blau	*—	.30

1872 Grosser Adler.

1/4	Gr. violett	—	.25
1/3	" grün	—	.03
1/3	" orange	—	.03
1	" rosa	—	.01
2	" blau	—	.02
2 1/2	" rotbraun	—	.25
5	" graubraun	—	.19
1	Kr. grün	—	.12
3	" rosa	—	.02
7	" blau	—	.18
9	" rotbraun	—	.90
18	" grau	—	.35
2	" orange	*1—	10.—

1874 Mit Aufdruck.

2 1/2	Gr. rotbraun	—	.18
9	Kr. rotbraun	—	.40

1875

3	Pfe. grün	—	.03
5	" violett	—	.02
10	" rosa	—	.01
20	" blau	—	.01
25	" braun	—	.04
50	" grau	—	.03
2	M. lila (Querformat)	—	.30
50	Pfe. grüngaun	—	.04
2	M. rotviolett	—	.03

Deutsches Reich.

1880.	Desgl., jedoch „Pfennig“.		
3	Pf. grün	—	.01
5	" violett	—	.01
10	" rosa	—	.01
20	" blau	—	.01
25	" braun	—	.01
50	" bronzegrün	—	.01
1889.	Neue Zeichnung.		
3	Pf. braun	—	.01
5	" grün	—	.01
10	" rosa	—	.01

Deutsches Reich

1900. Neue Zeichnung

48	20 Pf. blau	—	.01
49	25 " orange	—	.01
50	50 " braunrot	—	.01
51	2 Pf. grau (Zahl)	—	.03
52	2 " (Kopf)	—	.02
53	3 " braun	—	.01
54	5 " grün	—	.01
55	10 " rot	—	.01
56	20 " blau	—	.01
57	25 " rot a. gelb	—	.03
58	30 " orange a. fleischf.	—	.01
59	40 " violettrot a. weiss	—	.01
60	50 " violett a. fleischf.	—	.02
61	80 " carmin a. rosa	—	.06
62	1 Mark carmin	—	.06
63	2 " blau	—	.20
64	3 " dklviolett	1,	75
65	5 " carmin u. schw.	5,—	

Hamburg.

1859. Wappen, ungez.

1	1/2 Sch. schwarz *	3,50	18,—
2	1 " braun		3,90
3	2 " rot		4,75
4	3 " mattblau		7,—
5	4 " grün *	3,—	35,—
6	7 " orange		2,—
7	9 " citronengelb *		9,75

1864. Inschr. oben im Bogen.

8	1 1/4 Sch. violett		2,50
8a.	1 1/4 " granulit		2,50
8b.	1 1/4 " grünlich		3.—

Desgl., Inschrift im Rahmen.

O9	2 1/2 Sch. dunkelgrün		3,—
----	-----------------------	--	-----

Desgl., gez.

12	1 1/4 Sch. li a	—	.30
14	2 1/2 " grün	—	.90

1864/65, gez.

10	1/2 Sch. schwarz	—	.60
11	1 " braun		1,15
13	2 " rot		1,30
15	3 " ultramarian		2,60
15a.	3 " preuss. blau		7,—
16	4 " grün *	—	.60
17	7 " orange		12,—
19	7 " violett *	—	.60
18	9 " gelb *	—	.70

1866. Wappen u. Ziffer relief, durchst.

20	1 1/4 Sch. violett *	—	.80
21	1 1/2 " rosa *	—	.30

1867. Typus 1859, gez.

22	2 1/2 Sch. dklgrün *	—	.35
----	----------------------	---	-----

Hannover.

1850	1 Ggr. graubl.		1,25
1851	1 Ggr. grün	—	.15
	1/30 Thl.		1,90

Hannover

1851	1/15	Thlr.	1,65
	1/10		1,30
1853	3	Pf. mit Wasserz.	7,75
1855	1/10	Th. eng genetzt	2,20
	1	gr. grün weit genetzt	—,35
	1/30	rosa	—,60
	1/15	blau	1,80
	1/10	orange	1,40
	3	Pf. schwarz genetzt	7,50
	3	" grau	11,—
1859	3	" rosa ohne WZ.	2,25
	1	gr. Kopf	—,10
	2	gr. Kopf	—,60
	3	gelb Kopf (Ia)	2,25
1860	1/2	"	4,50
1861	3	braun Kopf	1,—
	10	" grün	25,— = 40,—
1863	3	Pf. grün gesch. 14,— =	17,—
1864	3	" grün durchst.	2,95
	1	"	12,—
	2	"	—,20
	2	"	1,50
	3	"	1,75

Lübeck.

1859. Wappen, mit Wasserz.			
1	1/2	Sch. lila	* 21,— 21,—
2	1	" gelborange	24,—
3	2	" braun	* —,60 6,50
4	2 1/2	" rosa	2,25 21,—
5	4	" grün	—,50 15,—
1862. Desgl., ohne Wasserz.			
6	1/2	Sch. lila	* —,80 20,—
7	1	" gelb	* 2,— 21,—
1863. Wappen (en relief) durchst.			
8	1/2	Sch. grün	* 2,— 3,—
9	1	" orange	* 6,— 6,—
10	2	" carmin	1,25 3,—
11	2 1/2	" ultramarin	2,50 22,—
12	4	" hellbraun	2,40 5,50
1864. Desgl. ungez.			
13	1 1/4	Sch. braun	2,25 2,75
1865. Achteck. durchst.			
14	1 1/2	" violett	—,80 2,50

Mecklenburg-Schwerin

1856. Wappen, punkt. Grund			
1	1/4	Sch. ziegelrot	3,75
Wappen im Quadrat.			
2	3	Sch. gelb	1,80
3	5	" blau	8,50
1864. Marke 1 und 3 durchst.			
4.	1/4	Sch. ziegelrot	125,—
8	5	" hellbraun	12,—
1865. M. 4, weiss. Grund			
5	1/4	Sch. ziegelrot	1,50 1,80
Wie Marke 2, durchst.			
6	2	Sch. violettrot	10,50
6a	2	" graulila	* 5,50 50,—
7	3	" gelb	* 2,50 12,—

Mecklenburg-Strelitz

1864. Wappen, durchst.			
1	1/4	Sgr. rot	* 4,50 65,—
2	1/2	" hellgrün	* 3,50 65,—
3	1	Sch. violett	* 10,— 100,—
4	1	Sgr. rosa	* 5,50 110,—
5	2	" blau	* 1,20 30,—
6	3	" braun	* —,70 30,—

Nordd. Postbezirk

1868. Wertz., durchst.			
1	1/4	Gr. lila	
2	1/2	" grün	
3	1/2	" orange	
4	1	" rosa	
5	2	" blau	
6	5	" braun	
7	1	Kr. grün	
8	2	" orange	
9	3	" rosa	
10	7	" blau	
11	18	" braun	1,10
Für Hamburg. durchst.			
25	(1/2 Sch.)	braun	

1869. Querformat, gez.			
23	10	Gr. grau	
24	30	" blau	
1869. Desgl. Nr. 1—12 gez.			
12	1/4	Gr. rotlila	
12a	1/4	" violett	
13	1/8	" grün	
14	1/2	" orange	
15	1	Gr. rosa	
16	2	" blau	
17	5	" braun	
18	1	Kr. grün	
19	2	" orange	1,10
20	3	" rosa	
21	7	" blau	
22	18	" braun	* 4,— 10,—

Für Hamburg			
26	(1/4 Sch.)	braun	—,10

Dienstmarken.

1870. Querform. schw. Druck farb. Grund.			
1	1/4	Gr. hellbraun	1,—
2	1/3	"	—,40
3	1/2	"	
4	1	"	
5	2	"	—,15
6	1	Kr. grau	—,65
7	2	"	1,75
8	3	"	* —,65
9	7	"	* —,85

Marken für Elsass-Lothringen

1870. Netzspitzen nach oben			
1	1	C. bronzegrün	—,30

Nordd. Postbezirk

Marken für Elsass-Lothringen.

1870. Netzspitzen nach oben.

2	2 C.	rotbraun	3,50	6,50
3	4 "	grau	1,80	2,20
4	5 "	grün	—,55	
5	10 "	braun	—,18	
6	20 "	blau	1,10	—,85
7	25 "	braun		1,95

1870/71. Untergrund verkehrt
(Spitzen nach unten)

1b	1 C.	broncegrün	25,—	33,—
2b	2 C.	rothraun	5,50	23,—
3b	4 "	grau		5,—
4b	5 "	grün		24,—
5b	10 "	braun		—,45
6b	20 "	blau		9,—
7b	25 "	braun		15,75

Oldenburg

1852. Wert im Schilde.

1	1/2	Sgr. grün		24,—
2	1/30	Thlr. blau		—,60
3	1/18	" rosa		2,75
4	1/10	" gelb		3,25

1859. Wappen im Oval

5	1/2	Gr. grün	125,—	
6	1 "	blau		1,35
7	2 "	rosa		30,—
8	3 "	gelb		26,—

1861. Desgl., f. Dr. w. P.

9	1/2	Gr. orange	15,—	100,—
10	1/2	" grün		35,—
11	1/2	" braun		22,50
12	1 "	blau		5,—
13	2 "	rot		15,50
14	3 "	gelb		18,—

1862. Wappen weiss en relief

15	1/2	Gr. grün	1,—	7,—
16	1/2	" orangeroth	1,—	5,—
17	1 "	rosa		—,50
18	2 "	blau	—,75	1,75
19	3 "	braun	1,90	3,—

Preussen

1850. Kopf (mit Wasserz.)

1	4 Pf.	dunkelgrün		1,40
2	6 "	rotorange		—,30

Desgl. schw. Dr. f. P.

3	1 Sgr.	rosa		—,05
4	2 "	blau		—,12
5	3 "	gelb		—,12

1857. Desgl., glatter Grund

6	1 Sgr.	rosa		—,18
7	2 "	blau		1,40
8	3 "	orange		—,40

1858. Desgl., schraffierter Grund

9	4 Pf.	grün		1,10
13	6 "	orangeroth ohne W.		2,40

Preussen

1858 Desgl. schraffierter Grund

10	1 Sgr.	rosa		—,05
11	2 "	blau		—,18
12	3 "	orange		—,15

1861. Adler durchst.

14	3 Pf.	violett	—,80	—,90
15	4 "	grün		—,15
16	6 "	orangeroth		—,20
17	1 Sgr.	rosa		—,01
18	2 "	ultramarin		—,03
18a	2 "	preuss. blau		1,50
19	3 "	braun		—,02

1866. Querformat.

20	10 Sgr.	rosa	* 1,50	2,10
21	30 "	dunkelblau	4,—	7,50

1867. Für Thurn und Taxis.

22	1 Kr.	grün	1,20	1,50
23	2 "	ziegelroth	3,—	3,75
24	3 "	rosa		—,50

1867. Für Thurn und Taxis.

25	6 Kr.	blau	—,70	—,80
26	9 "	braun	—,80	—,90

Sachsen.

1850. Grosse Wertziffer.

1	3 Pf.	ziegelroth	10,—	
---	-------	------------	------	--

1851. Wappen im Oval

2	3 Pf.	grün		1,90
---	-------	------	--	------

Julii. Kopf nach rechts.

3	1/2 Ngr.	grün		—,30
4	1 "	rosa		—,18
5	2 "	hellblau		1,60
7	2 "	dunkelblau		—,90
6	3 "	gelb		—,35

1855. Kopf nach links.

8	1/2 Ngr.	grün		—,12
9	1 "	rosa		—,08
10	2 "	blau		—,18
11	3 "	gelb		—,10
12	5 "	ziegelroth		1,50
12a	5 "	braun (1. Bildr.)		9,—
13	10 "	hellblau		9,—
13a	10 "	" x. blau.		15,—

1863. Wappen, goz.

14	3 Pfg.	grün	—,09	—,35
15	1/2 Ngr.	orange	* —,05	—,06
16	1 "	rosa	* —,03	—,05
17	2 "	blau	—,06	—,15
18	3 "	hellbraun	—,15	—,15
19	5 "	violett	1,15	1,25
19a	5 "	grau	2,—	2,50

Schleswig-Holstein

1850. Wappen weiss en relief

1	1 Sch.	hellblau	12,50	35,—
2	2 "	rosa	35,—	110,—

Schleswig

1864. Wertz. im Doppeloval.

7	1 1/4 Sch.	grün		—,35
6	4 "	karmirosa	3,50	6,—

Holstein

Quadratformat, kl. Inschrift.		
3	1 1/4 Sch. blau,	2,50
Desgl., grössere Inschrift.		
4	1 1/4 Sch. blau	1,50
Wert im Quad. at. f. Unterdr.		
5	1 1/4 Sch. blau	—,50

Schleswig-Holstein

1865. Wie Marke 3 und 4		
8	1/2 Sch. rosa	2,50 2,75
9	1 1/4 " grün	—,35
10	1 1/3 " lila	4,25 6,—
11	2 Sch. blau	5,— 8,50
12	4 " braun	6,— 40,—

Schleswig

1865. Desgl.		
13	1/2 Sch. hellgrün	2,10 2,25
15	1 1/3 " rosa	2,75
14	1 1/4 " lila	—,35
18	1 1/4 " graulila	1,50
16	2 " blau	2,—
17	4 " hellbraun	2,50

Holstein.

1865 Desgl. Perl-oval.		
19	1/2 Sch. grün	5,—
20	1 1/4 " lila	1,50
21	2 " hellblau	2,25
Desgl., gröss. Inschr.,		
22	1 1/4 Sch. violett	—,55
23	1 1/2 " rot	2,50
24	2 " blau	4,—
25	4 " braun	*2,25 4,—

Thurn und Taxis

Nördlicher Teil.

1852. Ziffer, schw. Dr. f. P.		
11	1/4 Sgr. rotbraun	—,55
1	1/2 " grau-grün	—,20
9	1 " blau	—,18
3	2 " rosa	—,25
4	3 " gelb	—,18
2	1 " dunkelblau	—,70
12	1/3 " hellbraun	3,20
1859. Desgl. f. Dr. wie P.		
13	1/4 Sgr. ziegelrot	—,45
14	1/2 " grün	—,60
15	1 " hellblau	—,18
16	2 " rosa	—,75
17	3 " braunrot	—,35
18	5 " violett	*—,12 2,—
19	10 " orange	*—,20 15,—
1862. Desgl.		
26	1/4 Sgr. schwarz	—,75
27	1/3 " hellgrün	—,85 2,50
28	1/2 " orange	—,25
29	1 " karminrosa	—,22
30	2 " blau	—,90
31	3 " braun, gelbbn.	—,35
1865 Desgl., farblos durchst.		
35	1/4 Sgr. schwarz	—,20 6,50
36	1/3 " grün	—,15 3,—

Thurn und Taxis

1865 Desgl. farblos durchst.

37	1/4 Sgr. gelb	—,30
38	1 " rosa	—,35
39	2 " blau	—,08 1,50
40	3 " braun	*—,20 —,80
1866 Desgl. bunt durchst.		
35b	1/4 Sgr. schwarz	—,12 18,—
36b	1/3 " grün	—,15 9,70
37	1/2 " gelb	—,10 1,50
38	1 " rosa	—,06 —,50
39	2 " blau	—,10 9,30
40	3 " gelbbraun	—,15 3,70

Südllicher Teil.

1852. Schw. Dr. f. P.

5	1 Kr. grau-grün	—,20
10	3 " mattblau	—,12
6	3 " dunkelblau	—,25
7	6 " mattrosa	—,25
8	9 " gelb	—,15
1859 Desgl. f. Dr. w. P.		
20	1 Kr. grün	—,18
21	3 " hellblau	—,12
22	6 " karminrosa	—,80
23	9 " gelb	—,70
24	15 " violett	—,20 1,20
25	30 " orange	—,20 13,—
1862. Desgl.		
32	3 Kr. rosa	—,08
33	6 " blau	—,18
34	9 " braun	—,18
1865. Desgl., farblos durchst.		
41	1 Kr. grün	—,25
42	3 " rosa	—,20
43	6 " blau	—,06 —,30
44	9 " braun	—,10 —,45
1866. Desgl. farbig durchst.		
41B	1 Kr. grün	*—,08 —,25
42	3 " rosa	*—,08 —,45
43	6 " blau	*—,15 1,10
44	9 " gelbbraun	*—,20 1,30

Württemberg

1851. Ziffer, schw. Dr. f. P.

1	1 Kr. chamois	—,80
2	3 " gelb	—,06
2a	3 " orange	—,15
3	6 " grün	—,15
4	9 " rosa	—,20
5	18 " violett	18,—
1857. Wappen mit Seidenfaden		
6	1 Kr. gelbbraun	1,50
7	3 " gelb	—,06
8	6 " grün	—,80
9	9 " rosa	—,90
10	18 " blau	24,—
1858. Desgl., ohne Seidenfaden.		
11	1 Kr. braun	1,50
12	3 " gelb	—,06

Württemberg

1858.	Desgl., ohne Seidenfaden.		
13	6 Kr. grün	1,25	
14	9 „ rosa	—,60	
15	18 „ blau	25,—	
1870.	Desgl. klein gez.		
16	1 Kr. braun	1,30	
17	3 „ gelb	—,15	
18	6 „ grün	—,60	
19	9 „ karminrosa	1,25	
19a	9 „ weinrot	2,25	
20	18 „ blau	22,—	
1872.	Desgl. gross gez		
21	1 Kr. schwarzbraun	3,—	
22	3 „ orangegelb	—,15	
23	6 „ grün	1,55	
24	9 „ weinrot	8,—	
1873.	Desgl.		
25	1 Kr. dunkelgrün	—,30	
25a	1 „ hellgrün	—,20	
26	3 „ rosa	—,08	
27	6 „ blau	—,90	
28	9 „ hellbraun	—,60	
28a	9 „ schwarzbraun	2,50	
29	18 „ orangegelb	7,75	
1866.	Desgl., durchst.		
30	1 Kr. grün	—,12	
31	3 „ rosa	—,09	
32	6 „ blau	—,60	
33	9 „ dunkelblau	4,50	
33	9 „ braun, fahlbraun	1,80	
34	18 „ gelb	28,—	
1869.	Ziffer im Oval.		
36	1 Kr. grün	—,06	
37	2 „ rotorange	1,40	
38	3 „ rosa	—,03	
39	7 „ blau	—,30	
40	9 „ hellbraun	—,30	
41	14 „ gelb	—,35	
1873.	Gross. Format, ungez.		
42	70 Kr. violett	45,—	
1874.	Marke 36, gez.		
43	1 Kr. grün	—,45	
1875.	Wertz. im Kreise, gez.		
44	3 Pf. grün	—,04	
45	5 „ violett	—,02	
46	10 „ rosa	—,01	
47	20 „ blau	—,02	
48	25 „ braun	—,10	

Württemberg

1875	Wertz. im Kreise gez.		
49	50 Pf. grau	—,20	
50	2 Mark goldgelb	11,—	
51	50 Pf. broncegrün	—,50	
52	2 M. rot & chamois	7,50	
1881	Ziffer schwarz eingedr.		
53	2 Mark gelb	—,15	
54	5 „ hellblau	4,—	
189)	Farbenwechsel		
55	3 „ braun	—,02	
56	5 „ dunkelgrün	—,01	
57	25 „ orange	—,03	
58	50 „ rotbraun	—,02	
59	2 „ graublau	—,05	
190)	Zweifarb. Druck		
60	30 „ orange	—,10	
61	40 „ lilartot	—,12	
A.	Dienstmarken (Portopfl. D.)		
1875	Wert im Viereck, gez.		
1	5 „ lila	—,08	
2	10 „ rosa, karmin	—,20 —,02	
1890/1900	Desgl.		
3	5 „ dunkelgrün	—,10 —,03	
3a	5 „ hellgrün	—,10 —,01	
4	3 „ braun	—,10 —,04	
5	2 „ grau	—,10 —,06	
6	25 „ orange	—,35 —,26	
B.	Inscr. „Autl. Verkehr“.		
1881			
1	3 „ grün	—,25	
2	5 „ violett	—,04	
3	10 „ rosa	—,12 —,01	
4	20 „ blau	—,25 —,01	
5	25 „ rotbraun	—,16	
6	50 „ graugrün	—,25	
7	1 „ gelb	2,80	
189)	Farbenwechsel		
8	3 „ braun	—,05 —,02	
9	5 „ dunkelgrün	—,08 —,01	
10	25 „ orange	—,30 —,03	
11	50 „ rotbraun	3,—	
11a	50 „ braunlila	—,70 —,40	
12	1 „ violett	1,15 —,40	
1900	Desgl.		
13	2 „ grau	—,05 —,03	
14	30 „ rot, schwz.	—,35 —,18	
15	40 „ lila	—,45 —,15	



Europa.

Belgien

1849 Kopf, ungez.

1	10	C. braun	—,55
2	20	„ blau	—,25
860		Desgl. Kopf im Oval m. Wz.	
3	10	C. braun	—,08
4	20	„ blau	—,05
5	40	C. karmin	—,55
1861		Desgl. ohne Wasserzeichen	
6	1	C. grün	1,50
7	10	„ braun	—,04
8	20	„ blau	—,03
9	40	„ karmin	—,35
1863		Desgleichen gezeichnet	
10	1	C. grün	—,60
11	10	„ braun	—,05
12	20	„ blau	—,04
13	40	„ karmin	—,25
13	40	„ karmin	—,25
1865		Kopf in div. Einfassung	
14	10	C. grau	—,03
15	20	„ hellblau	—,03
15a	20	„ ultramarin	—,03
15	30	„ braun	—,25
17	40	„ rosa	—,20
18	1	Fr. lila	3,—
1868		Kopf (Vollbart)	
27	10	C. grün	—,01
28	20	„ blau	—,03
29	25	„ olivbraun	—,02
30	30	„ hellbraun	—,12
31	40	„ rot	—,15
32	50	„ grau	—,25
33	1	Fr. violett	—,25
34	5	„ rotbraun	20,—
1883			
35	10	C. karmin	—,03
36	20	„ grau	—,08
37	25	„ blau	—,25
38	50	„ violett	—,50
1884		Getöntes Pp.	
42	10	C. rosa	—,01
43	20	„ olive	—,03
44	25	„ blau a. rosa	—,01
45	50	„ braungele	—,05
46	1	Fr. braunrot a. grün	—,18
47	2	„ violett a. mattlila	—,35
49	35	C. braun (1891)	—,08
Sonntags-Briefmarken			
1893		(mit Coupon)	
50	1	C. blaugrau	—,01
51	2	„ gelb	—,05

Belgien

Sonntags-Briefmarken
1893 (mit Coupon)

52	5	C. grün	
53	10	„ braunrot	
54	20	„ oliven	
55	25	„ blau	
56	35	„ braun	
57	50	„ braungelb	
58	1	Fr. karmin a. grün	
59	2	„ lila a. blasserosa	
1894		Marken der Antwerpener Ausstellung	
61	5	C. grün a. blasserosa	
62	10	„ karmin a. blau	
63	25	„ blau a. rosa	
M. No. 39		in geänderter Farbe	
60	2	C. braun	
1896		Brüsseler Ausstellungs- marken	
64	5	C. violett	
65	10	„ rötlichbraun	
66	10	„ lilabraun	
		1898 Neue Farbe	
68	50	C. grau	
		1900 Farbenwechsel	
67	10	C. karmin	
69	1	Fr. orange	
70	2	„ hellviolett	
Nachporto-Marken			
1870		Ziffer im Kreise	
1	10	C. grün	—,20
2	20	„ blau	—,30
1895		Desgl. Querformat	
3	5	C. grün	
4	10	„ rotbraun	
5	20	„ oliven	
Nachporto-Marken			
1895		Desgl. Querformat	
6	50	C. gelbbraun	
7	1	Fr. dunkelrosa	
1900		Desgleichen	
9	50	C. grau	
10	1	Fr. orange	
8	10	C. karmin	
Zeitungs-Marken			
1866		Wappen	
19	1	C. schw. ungez.	
20	1	„ grau, gez.	
21	2	„ blau	
22	5	„ braun	
1869		Ziffer im Oval	
23	1	C. grün	
24	2	„ blau	—,05

Belgien

Zeitungs-Marken

1869 Ziffer im Oval

25	5	C. braun	—,02
36	2	" lila	—,80
39	1	" olivengrün	—,03
40	1	" grau	—,01
41	5	" grün	—,01
48	2	" braun (1889)	—,02

Fahrpost-Marken

1879	Querform., Wappen im Oval		
1	10	C. rotbraun	—,12
2	20	" blau	—,25
3	25	" grün	—,18
4	50	" karmin	—,20
5	80	" gelb	—,30
6	1	Fr. grau	—,09

1882 Ziffer im Kreise

7	10	C. braunrot	—,08
8	15	" grau	—,50 —,90
9	20	" blau	—,15
10	25	" grün	—,30
11	50	" rosa	—,03
12	80	" gelborange	—,12
13	80	" schwefelgelb	—,15
14	1	Fr. braunviolett	—,06
15	2	" braungelb	—,28

1895	Desgl., Ziffer schw. eingedr.		
16	10	C. rotbraun	—,05
17	15	" grau	—,25 —,30
18	20	" ultramarin	—,10
19	25	" grün	—,15
20	50	" karmin	—,02
21	60	" lila	—,10
22	80	" gelb	—,08

1895	Desgl., doppelsprach. Text		
23	1	Fr. braunviolett	—,03
24	2	" braungelb	—,20
25	1902	30 C. lachsfarben	—,25
26		40 " blaugrün	—,30
27		70 " blau	—,10
28		90 " rot	—,25

Mittelstück andersfarbig

29	1903	10 C. braun/grau	—,06
30		15 " grau/violett	—,15
31		20 " blau/braun	—,08
32		25 " grün/rot	—,15
33		30 " orange/grün	—,20
34		40 " blaugrün/violett	—,25
35		50 " rosa/lila	—,02
36		60 " lila/rot	—,08
37		70 " blau/rot	—,08
38		80 " gelbbraun	—,06
39		90 " rot/grün	—,12
40	1903	1 fr. braun/orange	—,06
41		2 " gelbbbr./bl'grün	—,25
		3 " schwarz/ultram.	—,75

Bosnien

1879 Wappen gez.

2	Nkr. gelb	—,06
3	" grün	—,06

Bosnien

1879 Wappen gez.

3	5	Nkr. karmin	—,01
4	10	" blau	—,03
5	15	" braun	—,06
7	25	" violett	—,25

1893 Desgl.

6	20	Nkr. gelbgrün	—,12
	1900 Desgl. Wertz. unten		
8	1	H. schwarz	—,02
9	2	" grau	—,03
10	3	" gelb	—,05
11	5	" grün	—,03
12	6	" braun	—,06
13	10	" ziegelrot	—,01
14	20	" rosa	—,08
15	25	" blau	—,05
16	30	" braun	—,15
17	40	" gelb	—,28
18	50	" lila	—,25
19	1	Kr. weinrot	—,40
20	2	" ultramarin	1,10
21	5	" blaugrün	4,75
22	20	" rosa	—,06
23	30	" braun	—,15
24	35	" blau	—,08
25	40	" gelb	—,20

Zeitungsmarken

1	1	Kr. grau	—,05
2	1/2	"	—,08

Bulgarien

1879 Zweif. Druck gez.

1	5	CAHTschw. u. gelb	—,90
2	10	" schw. u. grün	3,50
3	25	" " " violett	—,90
4	50	" " " blau	1,80
5	1	Frank. " rot	1,—

1881 Desgl. Wertänderung

6	3	Ctot rot u. grau	—,18
7	5	" schw. u. orange	—,15
8	10	" " " grün	—,60
9	15	" rot u. gelbgrün	—,60
10	25	" schw. u. lila	2,—
11	30	" blau u. braun	—,40

1882 Farbenwechsel

14	3	St. orangen gelb	—,12 —,06
15	5	" grün u. hellgrün	—,05
16	10	" karmin u. hellrosa	—,05
17	15	" violett u. helllila	—,02
18	25	" blau u. bläulich	—,08
19	30	" violett u. grün	—,15
20	50	" blau a. fleischfarb.	—,16

1884 (Mit Aufdruck (Buchdr.))

21	3	St. rot, Aufdr. schw.	4,50
22	5	" blau " lackrot	2,75
23	15	" " "	2,10
24	50	" rot Aufdr. schwarz	5,— 6,25

Bosnien

2, Aufl. Lithogr.)

1885

12 1 St. (b.) viol. u. helllila —,10
13 2 „ (a.) dklgr. u. grünl. —,08

1886 Barichtigte Wertangabe

25 1 St. (a.) viol. a. helllila —,03
26 2 „ (b.) grün a. grünl. —,06

Wie 1882

27 1 Lewa schw. u. rot —,80

1889 Ziffer unter dem Löwen

28 1 St. violett —,02

29 2 „ grau —,06

30 3 „ braun —,08

31 5 „ grün —,01

32 10 „ karmin —,03

33 15 „ orange —,02

34 25 „ hellblau —,03

35 30 „ dunkelbraun —,04

36 50 „ dunkelgrün —,08

37 1 Lewa ziegelrot —,22

1892 M. 35 mit Aufdruck

39 15 C. braun —,10

Desgl., gross gez.

31 5 St. grün —,08

32 10 „ rot —,03

33 15 „ gelb —,03

Bulgarien

Desgl., gross gez

34 25 St. blau —,03

1895 Marke 26 mit Aufdr.

39 1 St. grün —,03

1896 Wappen (Boris-Marken)

40 1 St. grün —,03

41 5 „ blau —,08

42 15 „ violett —,08

43 25 „ rot —,18

Wie No. 38

44 2 Lewa rot u. blassrot 2,50

45 3 „ schw. u. chamois 3,50

1901 Marke 30 u. 36 mit Aufdr.

46 5 St. braun —,12

47 10 „ dunkelgrün —,20

Desgl., Jubil.-(Türken)Marken

48 5 St. rot —,15

49 15 „ grün —,30

1901 Neue Zeichnung (Kopf)

zweifarb. Druck

50 1 St. violett —,02

51 2 „ grünschiefer —,03

52 3 „ orange —,04

53 5 „ hellgrün —,02

54 10 „ rosa —,02

55 15 „ lilarot —,01

56 25 „ alt.amarin —,04

57 30 „ hellbraun —,06

58 50 „ dunkelblau —,15

59 1 Lewa ziegelrot —,35

60 2 „ rot 1,75

61 3 „ dunkelgrau 2,50

Bulgacien

Schiffkaiser

62 1902 5 St. weinrot

63 10 „ grün } —,70

64 15 „ blau }

65 1903 10 „ a. 15 St. lilarot

Nachporto Marken

1884 Ziffer. Wellendur. Stiel.

1 5 St. orange

2 25 „ weinrot

3 50 dklblau

1886 Desgl. ungez.

4 5 St. orange

5 25 „ weinrot

6 50 „ dunkelblau

1887 Desgl., eng gez.

7 5 St. orange

8 25 „ weinrot

9 50 „ dunkelblau

1894 Neue Type, dünn. Pp

10 5 St. orange

1895 M. 6 u. 9 mit rot. Aufdr.

11 30 St. blau, ungez.

12 30 „ „ gez.

1896 Neue Zeichnung, kl. Form

13 5 St. orange

14 10 „ lila

15 30 „ grün

16 1901 5 St. rosa

17 10 „ grün

18 20 „ blau

19 30 „ rotlila

20 50 „ orange

Dänemark

1851 Wappen.

2 2 R. B. S. blau (Ziffer)

1 4 „ hellbraun

1a 4 „ dklbraun

1853 Punktirter Grund

3 2 sk. blau

4 4 „ braun, hellbr.

5 8 „ grün

6 16 „ helllila

1858 Gewollter Grund

7 4 Sk. braun, rotbr.

8 8 „ grün

9 4 „ braun (durchst.)

10 16 „ lila

1864 Wappen im Oval

11 2 S. blau

12 3 „ lila

13 4 S. ziegelrot

14 8 S. braun

15 16 „ olivengrün

1870 Ziffer im Kreise

16 2 S. mattblau

17 3 „ violett

18 4 „ karmin

19 8 „ braun

20 16 „ grün

Dänemark

1870 Ziffer im Kreise		
21 48 S.	braun	4,75
1875 Wert in „Oere“		
22 3 Oere	grau, Rand blau	—,02
23 4 „	blau „ grau	—,01
24 8 „	karmin „	—,01
25 12 „	lila „	—,01
26 16 „	braun „	—,01
27 20 „	grau „ karm.	—,05
28 25 „	grün „ grau	—,03
29 50 „	violett „ braun	—,02
30 100 „	orange „ grau	—,05
31 5 „	blau „ rosa	—,30
1882 Wertziffer rechts und links		
34 5 Oere	grün	—,01
35 10 „	karmin	—,01
36 20 „	blau	—,01
37 24 „	braun (1901)	—,12
Kleine Wertziffer		
38 5 Oere	grau	—,12
39 20 „	blau	—,05
1902		
40 1 Oere	orange	—,02
41 15 „	lila	—,10
1904. Marke Nr. 24, 37 überdruckt neue Wertangabe		
40 48 }		—,40
41 15/24 }		—,45

Dienst-Marken

1871 Wappen im Oval		
1 2 Sk.	blau	—,75
2 4 „	karmin	—,12
3 16 „	grün	2,10
1876 Wert in Oere		
4 3 Oere	violett	—,10
5 4 „	hellblau	—,02
6 8 „	karmin	—,02
7 32 „	grün	—,18
8 1903 1 Oere	orange	—,03
9 „	5 grün	—,06
10 „	10 rosa	—,08

Finnland.

1856. Couvertstempel, Queroval.		
1 5 K.	blau	15,— 35,—
2 10 „	rosa	2,— 5,—
1860. Hochrechteck m. Wapp. gez.		
3 5 K.	blau	2,50
4 10 „	rosa	—,40
1866. Wert in Penni.		
5 5 P.	braunlila a. lila	—,97
6 8 „	schwarz a. grün	—,85
7 10 „	„ gelb	—,90
8 20 „	blau a. hellblau	—,15
9 40 „	carmin a. rosa	—,25
10 1 M.	gelbbraun	13,50
1875. Ziffern in den Ecken,		
12 2 P.	grau	—,20

Finnland

1875 Ziffern in den Ecken.		
13 5 P.	orange	—,15
14 8 P.	dunkelgrün	1,50
14a 8 „	gelbgrün	—,80
19 10 P.	braun	—,20
25 20 „	blau	—,03
18 25 „	rosa	—,05
11 32 „	carmin	7,25
17 1 M.	violett	—,35
1885. Desgl.		
20 5 P.	grün	—,03
21 10 „	carmin	—,06
22 20 „	orange	—,02
23 25 „	blau	—,03
24 1 M.	grau u. karmin	—,10
1885 Desgl.		
25 5 M.	grün	9,25
26 10 „	braun	12,50
1889. Mit russ. Schrift		
27 2 P.	grau	—,08
28 5 „	grün	—,02
29 10 „	carmin	—,02
30 20 „	orange	—,02
31 25 „	blau	—,02
32 1 M.	grau und carmin	—,18
33 5 „	grün	3,75
34 10 „	braun	5,—
1891. Wertstempel der russ. Marken nur durch kleine Kreise verändert. ○		
35 1 Kop.	orange	—,06 —,06
36 2 „	grün	—,10 —,10
37 3 „	carmin	—,15 —,20
38 4 „	rot	—,20 —,25
39 7 „	dunkelblau	—,30 —,10
40 10 „	„	—,50 —,30
41 14 „	blau u. rot	—,60 —,60
42 20 „	„	—,80 —,35
43 35 „	viol u. grün	1,— 2,20
44 50 „	„	2,— 2,20
45 1 R.	braun u. orange	4,— 4,50
46 3 1/2 „	schw. u. grau	14,— 15,—
47 7 „	gelb u. schw.	20,— 22,50
1901. Neue Ausführung in russischem Muster		
48 2 P.	gelb	—,03
49 5 „	grün	—,02
50 10 „	carmin	—,02
51 20 „	dunkelblau	—,01
52 1 M.	„ Oval grün	—,18
53 10 „	schwarz „ grau	6,—
Frankreich.		
1849. Freiheitskopf.		
1 10 C.	braun	2,50
2 15 „	grün	6,—
3 20 „	schwarz	—,20
4 25 „	blau	—,12

Frankreich

1849. Freiheitskopf.		
5	40 C.	orange 1,80
6	1 fr.	weinrot 3,—
1852. Präsident Napoleon.		
7	10 C.	braun 4,50
8	25 "	blau —,18
1858. Desgl., Inschrift „Empire“		
9	1 C.	bronzegrün —,15
10	5 "	grün —,25
11	10 "	gelbbraun —,03
12	20 "	hellblau —,01
13	25 "	blau 2,—
14	40 C.	orange —,05
15	80 "	carmin —,18
16	1 fr.	carmin a. gelbl. 13,—
1862. Desgl. gez. 14		
17	1 C.	bronzegrün —,12
18	5 "	grün —,06
19	10 "	braun —,02
20	20 "	blau —,01
21	40 "	orange —,03
22	80 "	rosa —,18
1862. Desgl. mit Lorbeerkranz.		
23	1 C.	olivengrün —,10
24	2 "	braun —,12
25	4 "	grün —,25
26	10 "	braun —,02
27	20 "	blau —,01
28	30 "	braun —,03
29	40 "	orange —,03
30	80 "	rosa —,12
31	5 fr.	lila (Querform.) 3,50
1870. Republik (Lith.) ungez.		
32	1 C.	olivengrün —,50
33	2 "	braun 2,10
34	4 "	grün 1,80
35	5 "	hellgrün —,45
36	10 "	braun —,30
37	20 "	blau —,08
38	30 "	dunkelbraun —,90
39	40 C.	orange —,60
40	80 "	rosa 1,50
1870/72. Stahlstich, gez.		
41	1 C.	olivengrün —,04
42	2 "	braun —,06
43	4 "	grün —,03
44	5 "	grün —,02
45	10 "	braun —,20
46	15 "	gelbbraun —,02
47	20 "	blau —,05
48	25 "	blau —,01
49	30 "	dunkelbraun —,02
50	40 "	orange —,02
51	80 "	rosa —,05
52	10 "	braun a. rosa kl. Ziff. —,03
1874. Desgl., grosse Ziffer.		
53	15 C.	braungelb —,02
54	10 "	braun a. rosa —,04

Frankreich

1876 Allg. Figuren gez.		
55	1 C.	grün —,50
56	2 "	" "
57	4 "	" "
58	5 "	" "
59	10 "	" "
60	15 "	grünlila
61	20 "	rotbraun
62	25 "	blau
64	25 "	schw. a. dklrot
65	30 "	braun
65	75 "	rosa
66	1 fr.	oliv
1877/78. Farbenwechsel		
68	1 C.	schwarz a. blau
69	2 "	rotbraun
70	3 "	braungelb
77	3 "	grau (1880)
71	4 "	rotbraun
72	10 "	schwarz a. lila
73	15 "	blau
76	25 "	braungelb
75	35 "	braun a. gelb
64	40 "	rot
67	5 fr.	rotlila
78	20 C.	braunrot a. grün
79	25 "	schwarz a. lila
80	50 "	carmin
81	75 "	braun a. gelb
82	15 "	blau (carr. Pap.)
83	5 "	hellgrün (1899)
1900. Desgl.		
84	2 fr.	blau a. bläulich
1901. Neue Zeichnungen		
85	1 C.	grün
86	2 "	rotlila
87	3 "	orange
88	4 "	rotbraun
89	5 "	grün
90	10 "	rot
91	15 "	orange
92	20 "	rotviolett
93	25 "	blau
94	30 "	lila
95	40 "	carmin u. blau
96	50 "	braun
97	1 fr.	weinrot u. grün
98	2 "	violett u. gelb
99	5 "	stahlblau u. gelb
100	15 C.	orange F M
101	1902/03	10 " rot
102		15 " hellrot
103		20 " braunlila
104		25 " blau
105		30 " violett
106		15 " hellrot F M
107	1903	10 " rot (Säerin)
108		15 " grünlich

Frankreich

	1901 Neue Zeichnungen.		
109	1903 25 C. lilabraun	—,06	
10	25 „ blau	—,01	
11	30 „ violett	—,04	
	Nachportomrken		
	1859. Ziffer (Lith.)	8,50	
10	C. schwarz		8,50
	1863. Desgl., Buchdruck	—,35	
1b	10 C. schwarz	—,55	
2	1b „ „	—,65	—,45
2b	2b „ „	13,—	
4	40 „ blau	40,—	
5	60 „ braungelb	—,65	
6	50 „ schwarz	—,65	
7	60 „ blau	—,05	—,05
	1882. Desgl., neue Zeichnung	—,08	—,15
1	C. schwarz	—,12	—,25
2	„ „	—,08	
3	„ „	—,04	
4	„ „	—,06	
5	„ „	—,03	
10	„ „	—,70	
15	„ „	—,25	
20	„ „	1,90	
30	„ „	2,75	
40	„ „	7,50	
60	„ „		
1 fr.	„ „	—,35	
2	„ „	1,60	
5	„ „	4,50	
50	„ „	—,30	
	1884. Farbenwechsel.		
1 fr.	rotbraun	—,08	
2	„ „	—,02	
5	„ „	—,03	
50	„ „	—,02	
	1893. Desgl.	—,10	
5 C.	hellblau	3,—	
10	„ hellbraun		
15	„ hellgrün		
30	„ ziegelrot		
50	„ weinrot		
1 fr.	rosa a. bräunl.		
	Französ. Levante		
1885.	Franz. Marken m. Aufdruck.		
1 P.	a. 25 C. braungelb	—,70	
3	„ 75 „ rosa	—,90	
4	„ 1 fr. olivengrün	—,45	
1	„ 25 C. schw. a. lila	—,02	
20	„ 5 fr. violett	5,—	
2	„ 50 C. karmin	—,12	
do.	Aufdr. unten (1895)	—,15	

Für die französischen Postämter in der Levante

1885-1900	Aufdr. a. Mkn. v. Frankr.		
1	1 Piastre a. 25 C. gelb	—,50	
3	3 Piastres „ 75 „ rosa	—,75	
4	„ 1 Fr. oliv	—,35	
1	1 Piastre karmin a. 25 C.	—,08	
1b	1 ziegelrot, 25 „	—,12	

Frankreich

Für die französischen Postämter in der Levante.

1885-190	Aufdr. a. Mkn. v. Frankr.		
5a	2 Piastres a. 50 C. karmin-rosa Aufdr. in der Mitte	—,15	
1b	2 Piastres a. 50 C. karmin-rosa Aufdr. unten (1895)	—,25	
6	20 Piastres a. 5 Fr. lila	4,—	
7	8 Piastres a. 2 Fr. braun	2,50	3,—
1902	Marken v. Frankr. Insehr. Lev.		
8	1 C grau	—,04	
9	2 „ weinrot	—,05	
10	3 „ orange	—,06	
11	4 „ braun	—,08	
12	5 „ grün	—,06	
13	10 „ karminrot	—,12	
14	15 „ blassrot	—,15	
15	20 „ violettbraun	—,20	
17	30 „ lila	—,30	
18	40 „ rot und blau	—,40	
16	1 Piaster a. 25 C. blau	—,06	
19	2 „ „ 50 „ „	—,12	
20	4 „ „ 1 Fr. „	—,30	
21	8 „ „ 2 „ „	1,25	
22	20 „ „ 5 „ „	2,50	

Allgemeine Ausgabe.

Französische Kolonien

1859 Adlerzeichnung

1	1 C. oliv	—,35	—,45
2	2 „ hellgrün	—,50	—,30
3	10 „ gelbbraun	—,25	—,10
4	20 „ blau	1,—	—,30
5	40 „ rotorange	—,50	—,15
6	80 „ karminrosa	1,25	1,20

1871-72 Napol. m. Lorbeerkranz ungez.

7	1 C. olivgrün	1,50	
8	30 „ braun	1,25	
9	80 „ karminrosa	4,75	

Napoleon. ohne Lorbeerkranz.

10	5 „ trübgrün	10,—	
----	--------------	------	--

1871-76. Freiheitskopf.

11	1 C. olivgrün	—,45	
12	2 „ rotbraun	20,—	
13	4 „ grau	30,—	
14	5 „ grün	—,10	
15	10 „ hellbraun	2,15	
16	15 „ gelbbr. (kl. Wetz.)	—,25	
17	20 „ blau	2,25	
18	25 „ „	—,15	
19	30 „ braun	—,75	
20	40 „ orange	—,35	
21	80 „ karminrosa	2,50	

1876-77 Desgl., mit gross. Wertziff.

22	10 C. braun a. rosa	—,25	
23	15 „ gelbbraun	3,25	

1877. Neue Zeichnung ungez.

24	1 C. grün	1,35	
25	2 „ „	—,75	
26	4 „ „	—,75	

Allgemeine Ausgabe.

Französische Kolonien
1877. Neue Zeichnung ungez.

28	10	"	"	10	
29	15	"	lilagr. II. Type	10,75	
30	20	"	rotbraun	—,18	
31a	25	"	ultramarin	—,60	
31b	25	"	blau a. bläulich	4.—	
32	30	"	braun	1,75	
33	40	"	ziegelrot	1,—	
34a	75	"	karmin	6,—	
34b	75	"	anilinrosa	4,—	
35	1	Franc	oliv	1,20	
1879.		Desgl., in anderen Farben.			
36	1	C. schwz. a. blaul.	—,75	—,75	
37	2	" rotbraun	—,80	1,—	
39	4	" violettbraun	1,50	1,50	
40	10	" schwarz a. lila	3,—	2,—	
41	15	" blau	2,50	—,90	
42	20	" rot a. grün	4,50	—,35	
43	25	" schwarz a. rot	30,—	32,—	
44	25	" gelbbraun	8,—	2,80	
45	35	" schwarzbr. a. gelb	3,—	2,50	
45a	35	" a. hellgelb	3,—		
		1881. Sitzende Republik.			
46	1	C. schwarz a. bl.	—,05		
47	2	" rotbraun	—,08		
48	4	" violettbraun	—,12		
49	5	" grün	—,03		
50	10	" schwarz a. lila	—,05		
51	15	" hellblau	—,03		
52	20	" rot a. grün	—,15		
53	25	" gelbbraun	—,15		
54	30	" braun	—,45		
55	35	" schwarzbr. a. gelb	3,50		
55a	35	" a. hellgelb	1,10		
56	40	" ziegelrot	—,75	—,75	
57	75	" rosa	1,20	1,20	
58	1	Franc oliv	1,—	—,60	
59	1886	25 C. schwz. u. lilarosa	—,03		
		Nachportomarken 1884/93			
1	1	C. schwarz	—,15	—,20	
2	2	"	—,15	—,20	
3	3	"	—,15	—,20	
4	4	"	—,15	—,30	
5	5	"	—,15	—,20	
6	10	"	—,20	—,20	
7	15	"	—,25	—,20	
8	20	"	—,30	—,30	
9	30	"	—,40	—,20	
10	40	"	—,80	—,90	
11	60	"	1,—	1,—	
		I 1 Franc schwarz	8,—		
		II 2 Francs "	10,—		
		III 5 " "	12,—		
12	1	Franc rotbraun	2,—	2,—	
13	2	Francs	1,75	2,50	
14	5	"	7.—	7.—	

Allgemeine Ausgabe
Nachportomarken 1884/93
1893. Farbenänderung.

15	5	C. hellblau	—,10	
16	10	" schwarzbraun	—,15	
17	15	" hellgrün	—,25	
18	30	" karmin	—,45	
19	50	" lila	—,65	
20	60	" braun	—,85	
21	1	Franc rosa a. bräunl.	1,30	

Gibraltar.

1886. Kopf mit Aufdruck

1	1/2	P. grün	—,30	
2	1	" karmin	—,80	
3	2	" violettbraun	9.—	
4	2 1/2	" blau		
5	4	" ziegelrot	9,50	
6	6	" lila	15,—	
7	1	Sh. gelbbraun		

1887 Neue Zeichnung

8	1/2	P. grün		
9	1	" karmin		
10	2	" violettbr.		
11	2 1/2	" blau		
12	4	" braunrot	8,50	
13	6	" lila		
14	1	Sh. gelbbraun		

1889 Mit Aufdruck „Centimo

15	5	C. grün		
16	10	" karmin		
17	25	" violettbr.		
18	25	" blau		
19	40	" braunrot	2,—	
20	50	" lila		
21	75	" gelbbraun	4,—	

1889 Desgl., ohne Aufdr.

22	5	C. grün		
23	10	" karmin		
24	25	" blau		
25	40	" orange		
26	50	" lila		
27	75	" olivengrün		
28	1	Pes. braun		
29	5	" grau	5,—	

1895 Wie 28. Wert ultramarin

30	1	Pes. hellbr. u. blau		
31	20	C. reseda (1896)		
32	2	Pes. schw. u. rot		
1898		Wert in Pence. Doppelt		
33	2	P. violettbr. u. blau		
34	4	" rötlichbr. u. grün		
35	6	" violett u. rot		
36	1	Sh. braun u. rot		

37	1903	1/2 P. grün „Eduard“		
38	1	" lila a. rot		
39	2	" grün u. rot		
40	2 1/2	" lila a. hellblau		
41	6	" lila u. violett		
42	1	Sh. schw. u. karmin		
43	2	" grün u. bl. gr. Form		

Gibraltar

1898 Wert in Penca. Doppelfarb.	
44 1903 1 Sh lila u. grün	4,25
45 8 " lila u. hellblau	10,—
46 1 Pfd. St. lila u. rot	—,25

Griechenland

1861 Feiner (Pariser) Druck,	
rechtgetont. Pap. ohne Controllz.	
1 1 L. dunkelbraun	12,—
2 2 " olivebraun	1,50
3 5 " grün	3,—
5 20 " blau	1,50
6 40 " violett	2,50
5 80 " karmin	3,—
Desgl., jedoch mit grosser	
Controllziffer auf der Rückseite	
4 10 L. orange a. grünl.	10,—
1861 Dezbr. Schlechterer Druck	
und Papier mit Kontrollziffer	
1 A 20 L. blau a. graublau.	3,—
1862 Jan. Gröberer Druck,	
grünliches Papier. Kontrollziffer	
mit doppelten Längsstrichen	
9 5 A gelblichgrün	1,30
Ausführung ähnlich No. 2,	
jedoch Farbenänderung	
8 2 L. braungelb	2,—
1862/63 Definit. Athen. Ausgabe.	
unschärfer gedruckt. (5-80 L.	
mit Kontrollziffer.)	
Farb. Dr. weissgelbl. Papier.	
10 1 L. braun	—,20 —,35
11 2 " braungelb	—,35
Desgl. f. Dr., getöntes Papier	
12 5 L. grün	—,06
13 10 " gelborange	—,05
14 20 " blau	—,03
15 40 " violett	—,18
16 80 " karminrosa	—,25
Marke 13 auf Papier der Marke 15	
17 10 L. orange a. graubl.	—,15
1866 März. Veränderter Druck	
und Papier	
17 40 L. bräunlichrot	
a. blaugrau	—,30
1871 Desgl., Farbe sehr lichtem-	
pfänglich, Controllziffer dklrot.	
18 40 L. mattrot	
a. grünlich	1,—
1872/74 Auf dünnem, durch-	
sichtigen Papier	
23 5 L. grün a. grünl.	—,85
24 10 " rot a. blaslila	—,06
24 20 " dklblau a. bläulich	—,06
25 40 " lila a. graublau	1,80
1875 Feine Ausführung.	
(Pariser Druck).	
30 30 l. braun	3,85
31 60 " dunkelgrün a. grün	3,75

Griechenland.

1876 Anf. Manem Papier.	
19 20 l. dunkelblau	1,20
1876. Alle Marken auf gelblichem	
Papier, ausser 1 L., sämtlich mit	
Controllziffer.	
28 1 l. graubraun	—,10
27 1 " rehbraun a. stark gelbl.	—,90
27 5 " grün	—,50
35e 10 " gelborange	—,06
1876-80. Desgl. ohne Controllziff.	
38 30 l. braun	—,18
29 60 " dunkelgrün	5,—
1880-81. Sämtl. ohne Controllziff.	
26 1 l. kaffeebraun	—,06
32 5 " grün	—,05
33 10 " rotorange	—,70
40 10 " gelb	—,03
34 20 ultramarin	2,—
35 40 violett	—,35
1882 Farbenänderungen.	
36 20 l. dunkelkarmin	—,15
37 30 " blau	—,60
38 20 " anilinrosa	—,03
31 2 " graugelblich	—,35
1886. Merkurkopf im Perlenkreise,	
ungez. (Belg. Dr.)	
44 25 l. blau	—,06
46 50 " meergrün	—,10
47 1 Dr. grau	—,10
1888. Desgl.	
39 1 l. braun	—,06
41 5 gelogrün	—,09
42 10 gelb	—,12
43 20 karmin	—,02
45 40 hochviolett	—,80
1888. August. Desgl.	
40 2 l. gelbbraun	2,—
1889. Gröberer (Athener) Druck	
ungezähnt.	
48 1 l. braun	—,03
50 5 " grün	—,01
51 10 l. orangegelb	—,04
52 20 " karminrot	—,01
52b 20 l. anilinrosa	—,10
53a 25 " blau	—,04
53b 25 " ultramarin	—,10
1890. Febr. Marke 56 bez. 50	
u. 59 klein (13) gezähnt.	
55 1 l. graubraun	12,—
55b 1 " hellbraun	—,02
62 1 " braun	2,25 7,—
57 5 " grün	—,03
58 10 " orangegelb	—,05
59 20 " karminrot	—,03
60 25 " blau	—,18
63 40 " violett	12,—
64 50 " meergrün	—,20
65 1 Dr. grau	—,15

Griechenland.

1891	Dickeres Pap. kl. gez.	(18)	
69	40 l. blauviolett gez.		—,25
61b	40 l. " gez 11 $\frac{1}{2}$		3,50
61a	40 " " 13		3,—
	1892. Desgl.		
49	2 l. gelblich ungez.		—,04
56	2 " gelblich gez. 11 $\frac{1}{2}$		—,06
	1893. Farbenwechsel.		
66	25 l. rothila. ungez.		—,06
63	25 " " gez 11 $\frac{1}{2}$		—,06
67	40 " blau ungez.		—,25
54	40 " blau violett		2,—
	1895. Febr. Marke 49 in Athener Druck.		
70	1 Dr. grau ungez.		—,10
71	1 " " gez.		—,15

**Jubiläums-Marken
der Olympischen Spiele.**

1896.	Mai. Verschiedene Zeichnungen, gez.		
72	1 l. gelbbraun	—,02	—,03
73	2 " rosa	—,03	—,04
74	5 " lila	—,08	—,06
75	10 " graugrün	—,15	—,09
76	20 " rotbraun	—,25	—,04
77	25 " lachsfarben	—,40	—,15
78	40 " hochviolett	—,50	—,30
79	60 " blauschwarz	—,70	—,60
80	1 Dr. ultramarin	1,—	—,20
81	2 " graulive	2,20	1,40
82	5 " grün	5,—	6,25
83	10 " braun	10,—	10,—
	1900 Prov. Ausgabe, ungez.		
85	20 L. a. 25 L. blau	—,20	—,12
85b	20 " " 25 " ultr.	5,—	3,—
86	30 " " 40 " viol.	—,40	—,35
87	40 " " 2 " grau-gelb	—,40	—,35
88	50 " " 40 " fleischfarb.		—,20
89	1 Dr. a. 40 L. viol.	1,20	—,35
90	2 " " 40 " "	7,50	
91	3 " " 10 " orange	3,—	3,—
92	5 " " 40 " lila	5,50	
	Desgl. gez.		
85	20 L. a. 25 L. blau	—,15	
85b	20 " " 25 " ultram.	5,—	5,—
86	30 " " 40 " viol.	—,40	
87	40 l. a. 2 l. graugelbl.	—,50	
88	50 " " 40 l. fleischf.	—,30	
89	1 Dr. a. 40 l. violett	—,50	
90	2 " " 40 " "	2,—	
91	3 " " 10 " orange	4,50	
92	5 Dr. a. 40 l. lila	6,—	6,25
	1900. Mit Aufdruck „A M“ (Goldwährung) ungez.		
93	25 l. a. 40 l. violett	—,70	
94	50 " " 25 " blan	2,—	
95	1 Dr. a. 40 l. bräunlich	3,—	

Griechenland.

**Jubiläums-Marken
der Olympischen Spiele.**

1900.	Mit Aufdruck „A M“		
96	2 Dr. grün		
	Desgl., gez.		
91	25 l. violett		
94	50 " blau		
95	1 Dr. bräunlich		
96	2 " grün		
	1901. Marke 97, 99—102 mit rotem „M. Aufdruck“		
97	5 l. a. 1 Dr. blau		
98	25 " " 40 l. violett		
99	50 " " 2 Dr. grauliv		
100	1 Dr. a. 5 Dr. grün		
101	2 " " 10 " braun	2,85	
	1901 Juli. Neue Zeichnung fliegender Merkur, gez.		
102	1 l. braun	—,02	
103	2 " grau	—,03	
104	3 " orange	—,06	
105	5 " grün	—,08	
106	10 " rosa	—,12	
107	20 " rotviolett	—,20	
108	25 " ultramarin	—,25	
109	30 " blaulila	—,30	
110	40 " dklbraun	—,40	
111	50 " braunrot	—,45	
112	1 Dr. schwarz	—,90	
113	2 " kupferbronce	1,60	
114	3 " silber	2,25	
115	5 " gold	3,75	
	Kopf mit A M oben		
116	1902 5 l. orange	—,10	
117	25 " hellgrün	—,35	
118	50 " ultramarin	—,60	
119	1 Dr. scharlachr.	1,20	
120	2 " braun	2,25	

Nachporto-Marken

**1875 Inschrift u. Ziffern klein
gross gez. (10 $\frac{1}{2}$)**

1	1 Lepton grün	—,08	
2	2 Lepta "	—,10	
3	5 " "	—,10	
4	10 Lepta grün		
5	20 " "	—,70	
6	40 " "		
7	60 " "		
8	70 " "	—,90	
9	80 " "	1,—	
10	90 " "	1,30	
11	1 Drachme.	1,50	
12	2 " "	2,50	
	Desgl., gez. 13	10 $\frac{1}{2}$	
B	1 1 Lepton	2,50	
"	2 2 Lepta	—,10	
"	3 5 "		
"	4 10 "	4,—	
"	5 20 "		

Griechenland.

Desgl., gez. 13. 10¹/₂+13

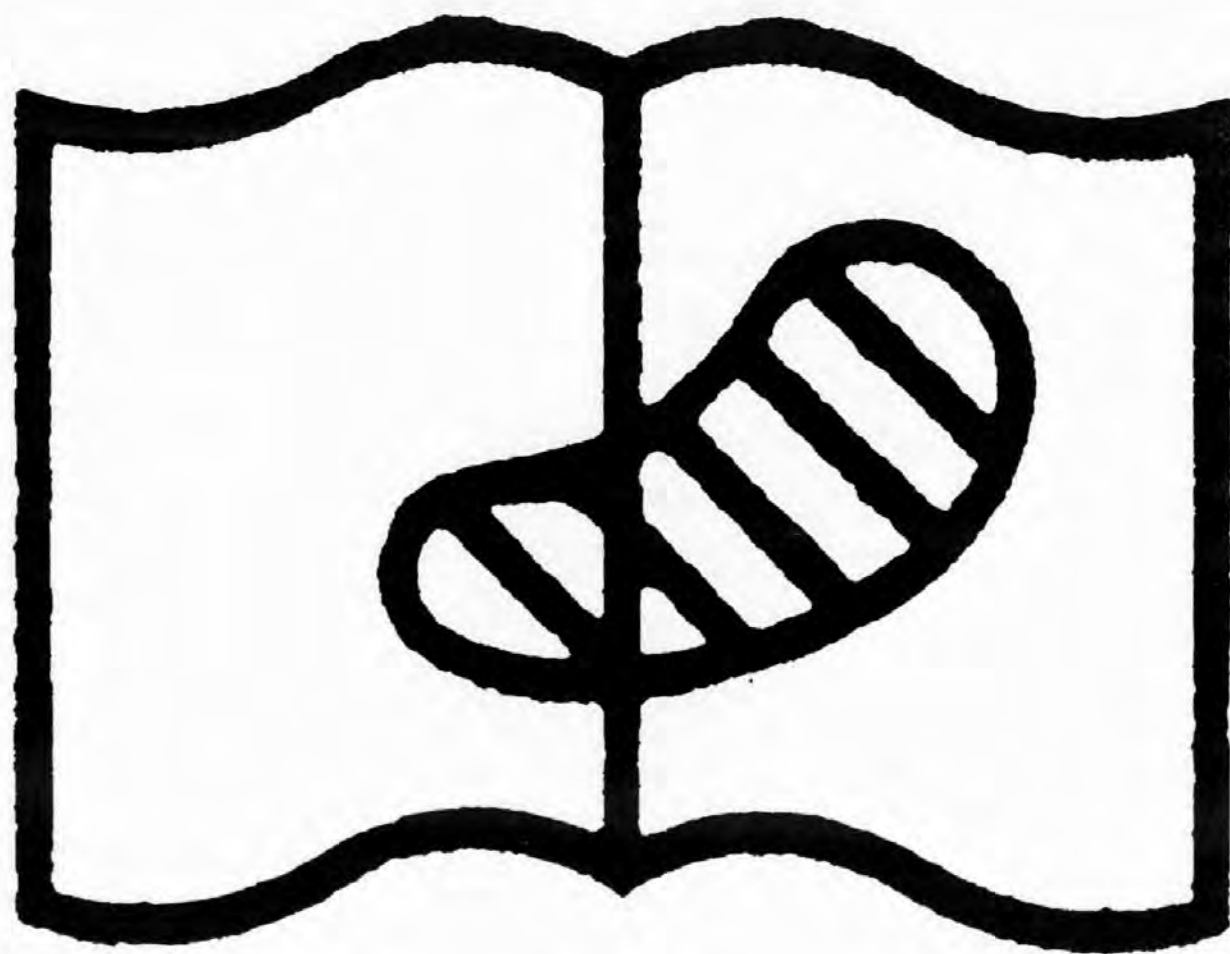
3	40 Lepta	2,50	2,—
7	60 "	8,—	10,—
8	70 "	4,50	4,—
9	80 "	1,—	1,—
10	90 "	3,—	2,75
11	1 Drachme	3,—	3,50
12	2 " schwache Linie		
Die No. 1 " B.=12 B. bilden die			
Rubrik. Wirklich gebrauchte			
Stücke kommen wenig vor, man			
benützesichdaherm.Ungebrauchten.			
1888	Gröss Inschrift, gez. 10 1/2		
13	1 Lepton	—,06	
14	2 Lepta	—,08	
15	5 "	—,—	
16	10 "	—,—	
17	20 "	—,—	
18	40 "	—,—	

Nachportomarken.

19	60 Lepta	2,25	1,40
20	70 "	2,70	3,50
21	80 "	3,50	4,50
22	90 "	2,—	2,50
23	100 "		
24	200 "	4,50	4,50
Desgl. klein gez. 13.			
1	Lepton	—,04	—,10
2	"	—,05	—,10
10	"	—,15	—,20
20	"	—,25	—,30
40	"	—,—	—,—
60	"	—,75	—,65
100	"	1,50	2,—
200	"	2,75	3,50
1891.	Dünnes Papier, gez. 12.		
5	L. mattgelbgrün	—,08	—,10
1895.	Hellere Farben, gez. 10		
(kleine Lochung).			
1	L. hellgrün	—,03	—,08
5	"	—,04	—,10
40	" mattgelbgrün	—,60	—,60
60	"		
1891	25 1 L. braun	—,03	
26	2 " grau	—,03	
27	3 " orange	—,05	
28	5 " grün	—,08	
29	10 " rot	—,08	
30	20 " lila	—,10	
31	25 " ultramarin	—,12	
32	30 " violett	—,30	
33	40 " braun	—,40	
34	50 " braunrot	—,25	
35	1 Dr. schwarz	—,60	
36	2 " kupferbronce	1,40	
37	3 " silberbronce	2,25	
38	5 " goldbronce	3,50	

Grossbritannien.

1840. Kopf der Königin.			
1	1 P. schwarz	—,45	
2	2 " blau	2,—	
3	1 " rotbrn. a. bläulich	—,03	
4	2 " blau mit Strich	—,25	
1847. Achteck.			
5	6 P. violett	3,75	
6	10 " rotbraun	7,50	
7	1 Sh. grün	2,75	
1854. Wie Nr. 3, W. kl. Krone.			
Gez. 14, gez. 16			
8	1 P. rotbraun	1,—	—,12
9	2 " blau	1,20	—,70
Desgl., W. grosse Krone.			
10	1 P. rotbraun	—,02	1,20
11	2 " blau	—,25	5,—
1855. Neue Zeichnung.			
12	4 P. rosa a. bläulich	3,—	
(W. kl. Hosenband.)			
12a	4 P. rosa a. bläulich	5,—	
mittl. Hosenband.			
13	4 P. rosa	—,15	
14	6 " lila	—,15	
15	1 Sh. grün	—,75	
1858. Buchstaben in den 4 Ecken.			
16	1 P. weinrot	—,01	
17	2 " blau	—,04	
1862. Kleine weisse Buchstaben.			
W. Herald. Blumen.			
18	3 P. rosa	2,—	
19	4 " ziegelrot	—,12	
20	6 " lila	—,12	
21	9 " gelbbraun	3,—	
22	1 Sh. grün	1,10	
1865. Desgl. gr. weisse Buchst.			
23	3 P. rosa	—,75	
24	4 " ziegelrot	—,10	
25	6 " lila	—,18	
26	9 " gelbbraun	3,—	
27	1 Sh. grün	—,60	
1867. Desgl., w. Rose.			
28	3 P. rosa	—,08	
29	6 " lila	—,18	
31	9 P. gelbbraun	2,20	
32	10 " rotbraun	3,30	
33	1 Sh. grün	—,30	
34	2 " blau	—,80	
30	6 " violett (ohne —)	—,12	
35	5 " rosa gr. Form.)	3,—	
36	1/2 P. weinrot	—,05	
37	1 1/2 P. "	—,25	
38	6 " braun	—,75	
39	6 " grauschwarz	—,60	
1873 Desgl. farb. Buchst.			
41	3 P. rosa	—,06	
42	4 " ziegelrot	2,25	
43	6 " grauschwarz	—,15	
45	1 Sh. grün	—,75	
40	2 1/2 P. hilarosa (Anker)	—,20	



Grossbritannien

	1873 Desgl., farb. Buchst.	
46	2 ¹ / ₂ P. lilarosa (Reichsapfel)	—,06
47	4 „ olivengrün	1,00
44	8 „ gelborange	2,20
	1878 Gr. Format, W. Kreuz	
48	10 Sh. graugrün	18,—
49	1 Pf. braunviolett	35,—
	1880	
51	1 P. braunrot	—,03
53	2 ¹ / ₂ P. blan (W. Reichsapf.)	—,12
54	4 „ graubraun	5,—
55	1 Sh. ziegelrot	4,—
56	2 „ braunorange	50,—
	1881 Ohne Buchstaben	
50	1 ¹ / ₂ P. grün	—,02
52	1 ¹ / ₂ P. braunrot	—,18
57	2 „ lilart	—,15
61	5 „ schwarzblau	—,25
	1881 M. 50, 40, 51, 42, 52	
	W. gr. Krone	
58	2 ¹ / ₂ P. blan	—,02
59	3 „ rosa	1,40
60	4 „ graubraun	—,35
62	6 „ grauschwarz	1,25
63	1 Sh. orange	—,90
	1881 Desgl.	
70	1 P. lila	—,01
	1882 Gr. Querform. (W. Anker	
71	5 Pf. St. orange	35,—
	Gr. Hochform. (W. Anker)	
72	5 Sh. rosa	15,—
73	10 „ graugrün	22,—
74	1 Pf. St. braunviolett	55,—
	1883 Mit rotem Aufdruck	
75	3 P. lila	—,75
76	6 „ „	—,90
	1883 Neue Zeichnung	
77	1 ¹ / ₂ P. blauschwarz	—,05
78	1 ¹ / ₂ „ lila	—,18
79	2 „ „	—,35
80	2 ¹ / ₂ „ „	—,04
81	3 „ „	—,30
82	4 „ mattgrün	—,60
83	5 „ „	—,36
84	6 „ „	—,25
85	9 „ „	4,—
86	1 Sh. „	—,75
	Gr. Form.	
87	2 Sh. 6 P. lila	—,40
88	5 „ karmin	—,60
89	10 „ blau	3,—
90	1 Pf. St. violettbraun	11,—
	W. Krone	
	1887 F. Dr. teils f. P.	
91	1 ¹ / ₂ P. ziegelrot	—,01
92	1 ¹ / ₂ P. lila u. grün	—,02
93	2 „ grün u. rosa	—,02
94	2 ¹ / ₂ „ violett a. blau	—,01
95	3 „ braun a. gelb	—,02

Grossbritannica

	W Krone	
	1887 F. Dr. teils f. P.	
96	4 P. braun a. grün	
97	0 „ lila u. blau	
98	6 „ lila a. rot	
99	9 „ blau u. lila	
100	1 Sh grün	
101	10 P. lila u. rot	
	1890. Desgl. W. Reichsapfel	
102	1 Pf. St. violettbraun	
103	1 „ grün	
	1891. Desgl.	
104	4 ¹ / ₂ P. grün und rot	
	1900. Desgl.	
105	1 ¹ / ₂ P. grün	
106	1 Sh. rot und grün	
107	1/— blauschwarz *	
108	2/6 grün *	
	1902.	
109	1 ¹ / ₂ P. grün (Eduard)	
110	1 „ rot	
111	1 ¹ / ₂ „ lila und grün	
112	2 „ grün und karmin	
113	2 ¹ / ₂ „ ultramarin	
114	3 „ lila a. gelb	
115	4 „ braun u. grün	
116	5 „ lila u. blau	
117	6 „ dunkellila	
118	9 „ blau u. lila	
119	10 „ karmin u. lila	
120	1 Sh. karmin u. grün	
121	2 „ 6 P. lila	
122	5 „ karmin	
123	10 „ ultramarin	
124	1 Pfd. St. grün	
	Dienstmärken	
	A. Aufdr. „I. R. OFFICIAL	
1	1882 ¹ / ₂ Pen. grün Nr. 50	5,—
2	1 Penny lila Nr. 70	—,40
3	6 Pence grschw. Nr. 62	6,—
4	1885 ¹ / ₂ P. bl. schw. Nr. 77	3,—
5	2 ¹ / ₂ Pence lila Nr. 80	20,—
6	1 Sh. seegrün Nr. 86	60,—
7	5 „ karm.rosa Nr. 88	100,—
8	10 „ blau Nr. 89	100,—
9	1 Pound braunviol. (Krone)	
	1888-92.	
10	1 ¹ / ₂ P. rotorange Nr. 91	1,60
11	2 ¹ / ₂ Pencelila, blau Nr. 94	14,—
12	1 Sh. grün Nr. 101	25,—
13	1 Pound br. violett	—
	(Wz. Reichsapfel)	
14	1 Pound grün (Krone)	200,—
	1901.	
15	1 ¹ / ₂ Pen. blaigr. Nr. 105	
16	6 Pence lila/rot „ 93	25,—
17	1 Sh. karm. gr. „ 106	
	1902. Mit Kopf Eduard	
18	1 ¹ / ₂ Penny graugrün	12,—

Grossbritannien

Dienstmarken

1902 Mit Kopf Eduard VII.

19	1 Penny	karmin	5,—	—,06
20	2 1/2	ultramarin	180,—	3,—
21	1 Sh.	karmin u. grün	—,—	—,—
22	5	karminrosa	—,—	—,—
23	10	ultramarin	—,—	—,—
24	1 Ponn	grün	—,—	—,—

Aufdr.: „GOVT. PARCELS“

1	1883-84	1 1/2 P. lila	Nr. 78	20,—	3,75
2	6 Pence	see	grün Nr. 84	9,—	—
3	9	see	grün Nr. 85	30,—	6,—
4	1 Sh.	br. orange	Nr. 63	35,—	4,75
			1888-92		
5	1 1/2 P.	lila u. grün	Nr. 92	3,—	—,25
6	2 P.	grün u. karm.	Nr. 93	5,—	—,30
7	4 1/2	P. karm	grün „ 104	3,—	—
8	6 P.	lila/rot	Nr. 98	12,—	—,30
9	9 P.	blau, lila	Nr. 99	15,—	—,60
10	1 Sh.	grün	Nr. 101	20,—	1,75
			1897/1901.		
11	1 Penny	lila	Nr. 70	—	—,25
12	1 Sh.	karmin	grün Nr. 106	8,—	—

Aufdr.: „ARMY OFFICIAL“

1	1896	1/2 P. rotor	Nr. 91	—,50	—,04
2	1 Penny	lila	Nr. 70	—,60	—,03
3	2 1/2	lila/blau	Nr. 94	—	—,50
			1901.		
4	1/2 P.	blaugrün	Nr. 105	—	—,25
5	6 Pence	lila/rot	Nr. 98	—	2,50

Aufdr.: „O. W. OFFICIAL“

1	1896	1/2 Penny	rot-orange	Nr. 91	40,—	5,—
2	1 Penny	lila	„ 70	40,—	2,—	
			1901.			
3	1 1/2 P.	blaugrün	Nr. 105	40,—	25,—	
4	5	lila u. blau	„ 97	100,—	75,—	
5	10	lila u. kar.	„ 100	200,—	180,—	

Aufdr.: „R. H. OFFICIAL“

1	1896	1/2 Penny	grün	40,—	15,—
2	1 Pen.	karm.	Nr. 110	35,—	5,—

Grossbritannien

1902 F. Aufdr.: „BOARD OF EDUCATION“

1	1 1/2 P.	graugrün	Nr. 109	25,—	1,—
2	1	karmin	Nr. 110	25,—	—,65
3	2 1/2 P.	ultram.	„ 113	40,—	9,—
4	5 P.	lila u. blau	König. 90.	—	35,—
5	1 Sh.	karm. grün	„ 200	—	175,—
6	1	„ „	König	—	—,—

G. Aufdruck: „ADMIRALTY OFFICIAL“

1	1 1/2 P.	grün	15,—	—,45
2	1	rot	12,—	—,15
3	1 1/2 P.	lila u. grün	25,—	2,—
4	2	grün u. rot	40,—	2,—
5	2 1/2	ultramarin	50,—	6,—
6	3	braun u. gelb	35,—	2,50

Britische Postämter in der Levante.

1902. Aufdr. in türk. Währung in Klammern die betr. Nr. v. Grossbr.

1	40 Paras a.	2 1/2 P. lila	(80)	2,50	—,90
2	80	„ „ 5 P. grün	(83)	3,—	2,—
3	12 Piastres a.	2 1/2 Sh.	rötl. lila (87)	4,—	2,75
3a	auf bläul. Pap.	(87a)	50,—	14,—	—
4	40 Paras a.	2 1/2 P. (94)	—,50	—,05	
5	80	„ „ 5 P. (97)	1,—	—,30	
6	40	„ „ 1/2 „ (91)	70,—	6,—	
7	4 Piastres a.	10 P. (100)	1,50	1,50	
8	40 Paras a.	2 1/2 „ (113)	—,35	—,05	
9	80	„ „ 5 „ (116)	—,70	—,50	
10	4 Piastres a.	10 „ (119)	—	1,—	
11	12	„ a. 2/6 (121)	—	4,—	

Helgoland.

1867. Kopf der Königin im Prägdruck durchstoehen.

1	1/2 Sch.	blaugrün u. rot	15,—	35,—
1A.	Type II (veränderte Kopfform).	40,—	70,—	—
2	1 Schill.	rot u. bl. grün	18,—	12,—
3	2	gelbgrün/rot	—,12	3,60
4	6	rot-grün (I)	—,30	24,—
		1869/71 Desgleichen gezähnt.		
		Anlage-Verschiedenheiten.		
5	1/2 Schill.	grün-rot	1,75	7,—
a	blaugrün u. karmin	(1 u. 2 Aufl.)	8,—	7,—
b	bronzegrün u. karm	(4 u. 5 Aufl.)	3,—	7,—
c	grün u. rot (3., 6., 7., 8. Auflage)	1,75	7,—	—
		Anlage-Verschiedenheiten.		
6	1 Schill.	rot u. hellgrün	5,50	12,—
a	dickes Papier (1., 3., und 4. Aufl.)	6,—	12,—	—
b	dünn. Papier (2. Aufl.)	12,—	12,—	—
		Anlage-Verschiedenheiten.		

1873. Desgl., innere Ecken weissgezähnt (14).

7	1/4 Schill.	grün/rot	1,20	70,—
a	maigr./karm. (1. Aufl.)	6,—	80,—	—

Helgoland

- 873 Desgl. innere Ecken weiss
gezähnt (14)
b bläul'grün/mattrot
(2. Aufl.) 1 — 70,—
8 1/4 Schill. rot(Eirund)grün
(Rahmen), Fehldr. (I) 2,— 100,—
9 3/4 Sh. rot/grün —,75 70,—
10 1 1/2 „ rot/grün 1,40 14,—
1875. Desgl. Wertangabe in engl.
a. deutscher Währung; gezähnt (14)
11 1 Farth. = 1 Pfg. d'rot
d'grün —,40 24,—
12 2 Farth. = 2 Pfg. d'grün
d'rot —,30 30,—
13 3 Farth. = 5 Pf. —,45 1,50
Auflage-Verschiedenheiten
a. stumpfr./h'grün(1.Aufl.) 2,50 1,50
b. d'rot/tiefgrün (2. Aufl.) —,90 2,—
c. rot/grün(3.Aufl.)Neudr. —,45
14 1 1/2 P. = 10 Pfg. (V) — 25 1,—
Auflage-Verschiedenheiten
a. d'grün/d rot(1. Aufl.) 2,50 1,—
b. grün/rot (2. Aufl.) 4,— 2,—
c. hellgrün/rot (3. Aufl.) 5,— 1,40
d. h'grün/lebh'rot (4. Aufl.) 5,— 1,40
e. blaigrün/rot (5. Aufl.) —,20 1,10
15 3 Pence = 25 Pfennig
d'grün/rot —,40 1,65
16 6 Pence = 50 Pfennig
d'rot/grün 1,25 2,10
1876. Dreifarbiges Landeswappen
gezähnt (14)
17 2 1/2 Farth. = 3 Pfg. grün 1,60 35,—
Auflage-Verschiedenheiten
a. Wappensattgrün-rot-hell-
gelb bis d'braun(1.Aufl.) 5,— 35,—
b. „ gelbgrün-lebh'rot-
hell-bis d'braun(2.Aufl.) 1,60 35,—
18 2 1/2 P. = 20 Pfg. rot(VIII) —,35 1,20
1879. In der Mitte Wertziffer,
gezähnt (14)
19 1 Sh. = 1 Mark grün 6,— 9,—
20 5 Sh. = 5 Mk. grün, rot
a. gelb 7,50 45,—

Jonische Inseln.

Freimarken.

1859. Kopf der Königin Viktoria
Kupferdruck.
1 (1/2 Penny) orange 4,50
2 (1 „) dunkelblau 2,50
3 (2 Pence) karmin 1,25

Island.

Freimarken mit Wz. Krone.

1873. Wertziffer im Kreise:

Wertangabe in Skillings;

gez. 14: 13 1/2 oder gez. 12 1/2

B. gez. 12 1/2 C. gez. 14: 13 1/2

- 1 2 Sk. blau 8,— 12,—
2 3 „ grau 3,50 9,—
3 4 „ rosa 3,— 3,—,45 —,70

Island

Freimarken mit Wz. Krone

1873 Wertziffer im Kreise;
Wertangabe in Skillings;

gez. 14: 13 1/2 oder gez. 12 1/2
B. gez. 12 1/2 C. gez. 14: 13 1/2

- 4 8 Sk. braun 2,50
5 16 „ gelb 1,80 3,— 6,—
1875-76. Desgleichen.
Wertangabe in Aur.
A. gez. 14: 13 1/2 B. gez. 14: 13 1/2

- 6 6 Aur mattbl. 3,50 3,—
7 6 „ grau —,15
8 10 „ rosa —,06
9 16 „ braun —,30
10 20 „ violett 1,80
10a F.A.: lila 2,—
11 40 Aur grün 3,— 3,25

1882. Desgleichen.

gezähnt 14: 13 1/2, ab 1898 gez. 14: 13 1/2

- 12 3 Aur gelb, ocker-
gelb —,25 —,25
13 5 „ grün —,35 —,08
14 20 „ blau —,90 —,12
15 40 „ lila —,35

1892. Desgleichen. neue Wertangabe
in zweifarbigem Druck; gez. 14: 13 1/2

- 16 50 Aur hellblau/rot —,90
17 100 „ braun/lila 2,—

1898. Aushilfsausgabe.

Freimarke Nr. 13 mit Aufdruck
neuen Wertangabe.

- 18 Prir (3) schwarz über 3 rot a. 5
grün (a Type: prir 3 40 25,— 13
(b „ : prir 3 25 15,—)
19 Prir (3) schwarz a. 5 Aur
a. Type prir 6,—
b. Type prir 6,—

1898-1900. Neue Wertstufen in
heriger Zeichnung, gez. 12 1/2

- 20 4 Aur rosa/grau —,60
21 25 „ braun/blau 1900 —,90

1901. Freim. Nr. 12 in nachgravierter
Type

(Wertziffer 4, statt 3 mm hoch)

- 22 3 Aur ockergelb —,45
1902/03. Aufbrauchausgabe. Entspricht
der bisher. Ausgaben mit weißem
schwarzem bzw. rotem Aufdruck
I GILDI ,02—,03. Gezähnt
bzw. 14: 13 1/2

- 23 3 Aur gelb (a. Type 1902 —,60
(b. Type 1882 4,—)

- 24 4 „ rosa/grau 1,50
25 5 „ grün, Aufdr. rot —,35
26 6 „ grau „ —,18
27 10 „ karmin „ —,25
28 16 „ braun „ 2,—
29 20 „ blau, Aufdr. rot —,50

Island

1902 03 Aufbrauchsausgabe. Freim.
oder bisher. Ausgaben mit zweizeil.
schwarzem bzw. rotem Aufdruck
1 GILDI 02,—03. Gezähnt 12¹/₂
bzw. 14:13¹/₂.

20 25 Aur braun/blaue Auf-
druck rot —,30 1,—

31 40 „ lila a gez. 12¹/₂ —,85 1,—
b. „ 14:13¹/₂ 2,—

22 30 „ hellblau/rosa
a. gez. 12¹/₂ 1,30 1,55
b. gez. 14:13¹/₂ 2,— 2,20

23 100 Aur braun/lila 5,— 6,50

Endgültige Ausgabe. Brustbild
König Christians IX. v Dänemark.
Wz. Krone, gez. 13

34 3 Aur orange —,06 —,08

35 4 „ grau/rosa —,08 —,10

36 5 „ grün —,10 —,10

37 6 „ graubraun —,12 —,12

38 10 „ rosa —,15 —,15

39 16 „ schokoladenbr. —,25 —,25

40 20 „ blau —,30 —,30

40a Fehldr. rechts Inschr.
PIONUSTA (Dienstn.) 15,—

41 25 Aur d'braun/oliv-
grün —,35 —,40

42 40 „ violett —,60 —,60

43 50 „ grau/violett-
schiefer —,60 —,75

44 1 Krona graublau
hellbraun 1,20 1,60

Dienstmarken Wz. Krone.

1873. Wertziffer in gekröntem Kreise
Wertangabe in Skilling gez. 14:13¹/₂,
oder gez. 12¹/₂.

B. gez. 12¹/₂, C. gez. 14:13¹/₂

14 sk. grün —,60, 1,50 2¹/₂,—

28 „ lila 8,—

1876-82. Wertz. im Schild. Wertan-
gabe in Aur, gez. 14:13¹/₂, bzw. 12¹/₂

3 3 Aur ockergelb
A. gez. 14:13¹/₂ —,25 —,25
B. „ 12¹/₂ (1898) —,25 —,25

4 5 Aur braun (1878) □ —,25 —,25

5 10 „ dunkelblau
A. gez. 14:13¹/₂ —,35 —,40
B. gez. 12¹/₂ —,90 —,95

6a. FA.: ultramarin —,60 —,25

6 16 Aur karmin —,75 —,80

7 20 „ grün —,60 —,40

1895.

8 30 „ rotlila 1,60 1,75

1901. Neue Wertstufe in bisheriger
Zeichnung, gez 12¹/₂.

9 4 Aur grau —,45 —,50

Island

Dienstmarken.

1902-03. Aufbrauchsausgabe.
Dienstm. der letzten Ausgaben mit
zweizeil. schwarzem Aufdr.
1 GILDI 02,—03.

10 3 Aur gelb
a. gez. 12¹/₂ —,60 —,65
b. gez. 14:13¹/₂ 1,50 1,65

11 4 Aur grau, gez. 12¹/₂ —,60 —,80

12 5 „ braun
a. gez. 12¹/₂ —,18 —,35
b. gez. 14:13¹/₂ 1,50

13 10 Aur
a. ultramarin gez. 12¹/₂ —,30 —,40
b. dunkelblau „ 14:13¹/₂ 4,— 4,75

14 16 Aur karmin
gez. 14:13¹/₂ 2,50 3,—

15 20 Aur grün
a. gez. 14:13¹/₂ —,60 —,65
b. gez. 12¹/₂ 1,20 1,30

16 50 Aur rotlila
gez. 14:13¹/₂ 1,60 2,—

Endgültige Ausgabe, Brustbild
König Christians, schwarzbraun in
andersfarbigem Rahmen mit der
Inscription Pjónusta: gez. 12¹/₂

17 3 Aur gelb —,10 —,10

18 4 „ schwarzgrün —,10 —,12

19 5 „ orangebraun —,12 —,15

20 10 „ ultramarin —,20 —,20

21 16 „ rot —,30 —,40

22 20 „ hellgrün —,40 —,40

23 50 „ violett —,85 —,95

Italien.

Freimarken.

1861. Kopf V. Emanuels II. im
Prägedruck; Inschriften farbig in
weissen Rahmen

1 1/2 Tornese grün —,20 2,—

2 1/2 Grano braun —,40 2,50

3 1 „ schwarz —,25 —,30

4 2 Grana blau —,15 —,15

5 5 „ (a. rot —,30 —,65
(b. lilarosa 3,— 6,50

6 10 „ orange —,45 2,50

7 20 „ zitrongelb —,60 6,25

8 50 „ (a grau —,90 33,—
(b stahlblau 2,25 50,—

Ausgabe für das geeinigte König-
reich Italien.

Freimarken. Ab 1863 sämtlich mit
Wasserzeichen Krone und gez. 14.

1862. Kopf Victor Emanuels II. nach
rechts in Prägedruck; Rahmen
farbig, gezähnt (11¹/₂—12)

Original

1 10 C. gelbbraun —,20 —,60

1a FA.: dunkelolivbr. —,60 —,90

2 20 C. blau —,15 —,25

Italien

Ausgabe für das geeinigte Königreich Italien

Freimarken Ab 1863 sämtlich mit Wasserzeichen Krone und goz. 14 1862. Kopf Victor Emanuels II nach rechts in Prägedruck, Rahmen farbig, goz. (11¹/₂—12)

	Original	
3 40 C. karmin	—,35	1,25
4 80 „ gelb	—,25	4,25
	Privation gezähnt	
6 8 Lire goldbrunze		1,25
1862. Zeitungsmarke Wertziffer in Prägedruck, geschnitten		
7 2 Cent braungelb	—,12	—,60
1863. Marke wie Nr. 2, mit geänderter Wertangabe geschnitten		
8 15 Cent. blau	—,08	—,10
Kopf Viktor Emanuels II nach links, Flachdruck, geschnitten		
9 15 Cent blau	—,02	—,03
Neue Zeichn. Kopf V Emanuels II. nach links im Eirund, Inschriften im Eirund; goz. (14).		
10 5 Cent. grauoliv	—,02	
11 10 „ braunorange	—,01	
12 15 „ mattblau	—,03	
13 30 „ dunkelbraun	—,02	
14 40 „ karminrosa	—,03	
15 60 „ violett	—,06	
16 2 Lire rotorange	—,35	
1863-65. Zeitungsmarken. Grosse verzierte Wertziffer.		
17 1 Cent. grauoliv	—,01	
18 2 „ braunrot	—,01	
1865 Nr. 12 mit Aufdr. d. neuen Wertes in d. Ecken u. einer Bogenlinie über der alten Wertangabe		
19 20 C. schwarzbr. a. mattbl	—,03	
1867. Kopf V. Emanuels II. in rechteckigem Rahmen, gezähnt.		
20 20 Cent. blau	—,01	
1877. Marke Nr. 11 u. 20 in geänd. Farben.		
21 10 Cent. blau	—,02	
22 20 „ braunorange	—,01	
1878. Aushilfsausgabe. Die Dienstmarken (Wertziffer in liegendem Eirund) durch blauen Aufdruck in Zeitungsmarken umgewandelt.		
23 2 C. a. 0,02 (Lire) d'weinrot	—,09	
24 „ „ 0,05 „ „	—,12	
25 „ „ 0,20 „ „	—,05	
26 „ „ 0,30 „ „	—,09	
27 „ „ 1,00 „ „	—,06	
28 „ „ 2,00 „ „	—,05	
29 „ „ 5,00 „ „	—,03	
30 „ „ 10, — „ „	—,08	

Italien

1879-88 Brustbild des Königs Albert im Eirund, in den Ecken Verzierungen, gezähnt.

31 5 Cent grün		
32 10 „ dunkelkarmin		
33 20 „ braunorange		
34 25 „ blau		
35 30 „ dunkelbraun	1,—	
36 50 „ violett		
37 2 Lire rotorange	2,—	
1889. Neue Zeichnung; König Albert im Eirund; in den Ecken Verzierungen.		
38 40 Cent. braun		
39 45 „ grauoliv		
40 60 „ violett		
41 1 Lira braun u gelb		
42 5 Lire grün u. karmin		
	Wappenzeichnung.	
Umschrift weiss auf farbig. Gr.		
43 5 Cent. dunkelgrün		
	1890. Aushilfsausgabe.	
Marke Nr. 35 u. 36 mit schwarzer Aufdruck des neuen Wertes.		
44 20 Cent. a. 30 C. d'braun		
45 20 Cent. a. 50 C. violett		
1891. Die Paketmarken von 1888 durch schwarzen Aufdr. Valerius per le stampe usw. in Zeitungsmarken umgewandelt.		
46 2 C. a. 10 C. grauoliv	—,03	
47 2 „ „ 20 „ blau	—,04	
48 2 „ „ 50 „ d karmin	—,06	
49 2 „ „ 75 „ d'grün	—,03	
50 2 C. a. 1,25 Lire orange	—,12	
51 2 „ „ 1,75 „ d'braun	—,12	
Nr. 46-51, vollst. Reihe Satzpreis	—,35	
1891. Freimarke Nr 31 mit schwarzer Aufdruck des neuen Wertes.		
52 2 Cent. a. 5 C. grün	—,08	
Kopf des Königs im Kreise, weiß auf farb. Druck.		
53 5 Lire kirschrot u blau 6,50		
1892. Marke Nr 43 in teilw. geänderter Ausführung, Umschrift farbig auf weissem Grund		
54 5 Centesimi grün		
1893-96. Neue Zeichnungen geänderten Umrahmungen u. geänd. Wertziffern unten.		
55 10 C. lilakarmin		
56 20 „ braunorange		
57 25 „ hellblau		
58 45 „ grauoliv		
1896. Zeitungsmarken. Wappenzeichnung.		
59 1 C. dunkelbraun	—,02	
60 2 „ orangebraun	—,03	

Italien

1897 Geänderte Wappenzeichnung.

	Wertziffern unten.	
61	5 C. grün	—,01
	1901. Neue Wappenzeichnung,	
	adler m. Wappen a. weiss. Grunde	
62	1 Cent. dunkelbraun	—,01
63	2 " orangebraun	—,01
64	5 " grün	—,01
	Neue Kopfzeichnung. Brustbild	
	König V. Emanuel III.	
65	10 Cent. lilakarmin	—,01
66	20 " braunorange	—,01
67	25 " hellblau	—,01
68	40 " dunkelbraun	—,06
69	45 " olivgrün	—,03
70	50 " hellviolett	—,05
71	1 Lira d'braun u. hellgrün	—,10
72	5 Lire blau u. rosa	1,45

Eilbriefmarke.

Wz. Krone, gezähnt 14.

1903.	Querrechteck mit Brustbild	
	V. Emanuel III. links	
1	25 Centesimi rosa	—,30 —,20

Paketmarken.

Sämtlich mit Wz. Krone gez. 14.		
1884-86.	Grosses Hochrechteck mit	
	Kopf des Königs Humbert;	
	Inschrift PACCHI POSTALI.	
1	10 Cent. graugrün	—,20 —,30
2	20 " blau	—,30 —,35
3	50 " karminrot	—,20 —,03
4	75 " dunkelgrün	—,20 —,06
5	1,25 Lire braunorange	—,50 —,18
6	1,75 " dunkelbraun	—,70 —,95

Nachportomarken.

Sämtl. ausser Nr. 1 mit Wz. Krone, gezähnt (14)

1863. Liegendes Eirund, in der Mitte Wertangabe weiss auf glattem Grunde.

	ungebr. gest.	
1	10 C. gelb	—,75 3,20

1869. Liegendes Rechteck, in der Mitte Wertangabe weiss a. farb. gemustertem Grunde.

1	0,10 (Lire) braunorange	—,65
---	-------------------------	------

1870-74. Desgl. farb. Wertziffer auf weissem Grund, zweifarbiger Druck. Wertziffer:

1	1 C. orange, karmin	—,12 —,12
2	50 C. orange, karmin	—,04
3	60 " "	—,22
4	1 Lire blau, tiefbraun	—,06
5	" " "	—,06
6	" " "	—,06
7	" " "	—,06

Italien

1884 Grosses Hochrechteck mit Wertziffer u. Inschriften a. farb. gemustertem Grunde.

15	50 Lire grün	—,30
16	100 " rot	—,25

1891 Nachportomarken Nr. 3 u. 4 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.

17	10 (C.) a. 2 C. orange, karmin	—,15
18	20 " " 1 " " "	—,12
19	30 " " 2 " " "	—,12

1892. Nachportom. Nr. 11 u. 14 mit karminroter Wertziffer.

20	1 Lire blau	—,05
21	2 " "	—,08
23	10 " "	—,06

1894. Endgültige Ausgabe im Muster von 1870-74.

24	20 Cent. gelb/karmin	—,02
1904.	Nr. 15/16 in geänd. Farben.	
25	50 Lire gelb	
26	100 " blau	

Dienstmarken.

Sämtlich mit Wz. Krone, gez. 14. 1875. Liegendes Rechteck mit Wertangabe (in Lire) im Eirund

1	0,02 (Lire) d. weinrot	—,05 —,10
2	0,05 " "	—,06 —,10
3	0,20 " "	—,05 —,05
4	0,30 " "	—,06 —,06
5	1,00 " "	—,12 —,15
6	2,00 " "	—,25 —,30
7	5,00 " "	—,65 —,95
8	10,00 " "	—,50 1,25

Rekognitionsmarke. Grosses Hochrechteck mit V. Emanuel im Kreise.

9	10 Cent braungelb	1,— 1,35
---	-------------------	----------

Italienische Post im Auslande.

(Aegypten, Assab, Buenos-Ayres, Massana, Montevideo, Tripolis, Tunis).

Freimarken von Italien mit schwarz. Aufdruck ESTERO (Ausland); gezähnt 14.

1874. Freimarken der Ausgabe 1863/65 überdruckt.

1	1 Cent. grauliv	—,15 1,30
2	2 " braunrot	—,20 1,60
3	5 " grauliv	1,40 1,20
4	10 " braunorange	3,25 3,25
5	20 " hellblau	3,50 3,50
6	30 " dunkelbraun	—,50 —,95
7	40 " karminrosa	—,70 1,25
8	60 " violett	1,20 2,30
9	2 Lire rotorange	3,25 4,80

Italienische Post im Auslande.
1878 Freimarken der Ausgabe 1877
überdruckt.

10	10 Cent.	blau	2,--	1,90
11	20 "	braunorange		1,50

1881/88. Freimarken d. Ausgabe
1879/88 überdruckt.

12	5 Cent.	grün	—,25	—,40
13	10 "	dunkelkarm.	—,70	—,90
14	20 "	braunorange	—,70	—,25
15	25 "	blau	—,70	—,85
16	50 "	violett	—,90	1,60
17	2 Lire	rotorange	2,—	6,—

Italienische Post in der Türkei.
Kursierende ital. Freimarken mit
schwarzem Aufdruck der türkischen
Wertangabe.

1902. Aufdruck ALBANIA und der
türk. Wertangabe,

1	10 Parà a	5 Cent.	grün	—,15	—,20
2	35 "	" 20 "	br'orange	—,40	—,40
3	40 "	" 25 "	blau	—,50	—,50

1903. Desgleichen, ohne Ortsaufdruck.

4	10 Parà a	5 Cent.	grün	—,10	—,10
5	35 "	" 20 "	br'orange	—,30	—,35
6	40 "	" 25 "	hellblau	—,40	—,45

Kirchenstaat.

1852/60. Freimarken Sämtlich mit
päpstlichem Wappen.

Wertangabe in Bajocchi. Schwarzer
Druck a. farb. bez. weiss. P.

1. Mezzo (1/2) Bajocco (mit dopp.
Finfassungslinie)

(a.	d'violett, braunviol.	—,50	—,60
(b.	lilagrau, blaugrau	1,30	—,75

2. 1 Bajocco meoergrün, blaugr. —,30 —,08

3.	2 Bajocchi (a. blassgrünl.	—,12	—,06
	(b. gelbgrün	—,45	—,12

4.	2 "	(a. hellbraun	—,30	—,15
		(b. sämischgelb	—,30	—,40

5.	4 "	(a. gelb, rahmgelb	—,45	—,80
		(b. bräunlich	7,—	—,50

6.	5 "	rosa	—,25	—,05
7.	6 "	(a. lila	—,—	1,40

		(b. grau	—,60	—,45
8.	7 "	blau	—,—	—,60
9.	8 "	weiss	—,35	—,10

— Desgl. farb. Druck auf weiss P.

10.	50 Bajocchi	blau	25,—	15,—
-----	-------------	------	------	------

10a. sog. II. Type, dunkel-
ultram., mangelh. Druck 35,— 20,—

11.	1 Scudo	rot	9,—	12,—
-----	---------	-----	-----	------

1867 Wertangabe in Centesimi;
schwarzer Druck

auf farb. Glanzpapier, geschnitten.

12.	2 Cent.	hellgrün	—,80	—,90
13.	3 "	rötlichgrau	2,50	5,—

Kirchenstaat

1867 Wertangabe in Centesimi
schwarzer Druck

auf farb. Glanzpapier, geschnitten

13a	FA.:	bläulichgrau	3,—	
-----	------	--------------	-----	--

14.	5 Cent.	hellblau	1,—	
15.	10 "	hochrot	—,—	

16.	20 "	braunrosa	—,40	
17.	40 "	gelb	—,—	
18.	80 "	rosa	1,10	

1868 Desgleichen gezähnt (13)

19.	2 Cent.	hellgrün	—,30	
20.	3 "	bläulichgrau	1,25	1,10

20a.	FA.:	rötlichgrau	15,—	11,—
21.	5 Cent.	hellblau	—,40	

22.	10 ^{1/2} ,	hochrot	(a. Glanzp. —,12)	
			(b. glanzl. P. —,12)	

23.	20 "	violettrot		
		i. versch. Tönung.		

		(a. Glanzpapier	—,20	
		(b. glanzloses P.	—,20	

23A.	20 Cent.	braunrosa		
		glanzloses P.		

24.	40 "	gelb, schwefelg.	—,40	
25.	80 "	rosa (in versch.		
		Tönungen	—,90	

Kreta.

1900. Freimarken. Verschiede
Darstellungen; gezähnt 14^{1/2}

1.	1 Lepton	rotbraun (Hermes)	—,03	
----	----------	-------------------	------	--

2.	5 Lepta	grün (Hera)	—,08	
3.	10 "	scharlachrot	—,12	
4.	20 "	karminrosa (Hera)	—,40	

— Desgleichen mit Aufdruck

Aufdruck: A. rot B. schwarz

5.	25 Lepta			
		d'blau	—,40	—,30
			—,30	—,30

6.	50 Lepta	lila (Hermes)	—,90	1,—
			—,75	—,75

7.	1 Drachme	violett		
			2,50	5,—
			1,45	1,45

8.	2 Drachmen	braun (Minos)	4,—	6,50
			2,50	2,50

9.	5 Drachmen	grün schwarz	15,—	20,—
			6,—	6,—

1901. Freimarke Nr. 4 und
geänderter Farbe u. ohne Aufdruck

10.	20 Lepta	orange	—,20	
11.	50 "	hellblau	—,60	

1901/02. Freimarken der Ausg.
ohne Aufdruck.

12.	25 Lepta	dunkelbl.	—,30	
13.	50 "	lila	—,80	

14.	1 Drachme	violett	1,90	
15.	2 Drachme	braun	2,—	

16.	5 Drachmen	grün/schw.	5,—	
-----	------------	------------	-----	--

Grossformat

Kreta

1900. Nachportomarken. Gezähnt 14 1/4.

Posthorn mit Wertziffer; darüber Krone.

4.	20	"	"	—,30	—,30
5.	40	"	"	—,50	—,55
6.	50	"	"	—,60	—,65
7.	1	Drachme	rot	2,50	2,50
8.	2	Drachmen	rot	2,50	2,50

Marke Nr. 7 noch mit Aufdruck der Wertangabe.

9.	Δ	PANMH	a. 1 Drachme	rot	1,20	1,30
----	---	-------	--------------	-----	------	------

Britische Post in Heraklea.

Freimarken. 1898. Vorläufige Ausg. Hochrechteck mit griechischen Inschriften; Handstempeldruck; geschnitten.

1.	20	Parades	violett	—, —	50, —
----	----	---------	---------	------	-------

1899. Endgültige Ausgabe. Zifferzeichnung, gez. 11 1/2

2.	10	Parades	blau	—,20	—,40
3.	20	Parades	grün	—,45	—,70
4.	10	"	hellbraun	—,20	—,30
5.	20	"	karmirosa	—,25	—,40

Französische Post

1902/03. Freimarken. Zeichnung der kurs. Freim. v. Frankreich, jedoch mit Inschrift CRETE.

1.	1	(centimes)	grau	—,03	—,04
2.	2	"	rotlila	—,04	—,05
3.	3	"	rotorange	—,06	—,08
4.	4	"	hellbraun	—,10	—,10
5.	5	"	grün	—,10	—,10
6.	10	"	rot	—,15	—,15
7.	15	"	mattziegelrot	—,20	—,25
8.	20	"	braunlila	—,25	—,30
9.	25	"	blau	—,35	—,25
10.	30	"	hellviolett	—,40	—,45
11.	40	"	ziegelr. u. hellbl.	—,50	—,55
12.	50	"	braun u. hellbl.	—,60	—,65

13.	1	Franc	weinrot und gelbgrün	1,20	1,25
14.	2	fr(ancs)	d'lila u. gelb	2,20	2,30
15.	5	"	d. blau u. sām.	5,50	5,50

Desgleichen, noch mit zweizeil. schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.

16.	1	PIASTRE	a. 25 C.	blau	1,50	1,50
17.	2	PIASTRES	a. 50 C.	braun u. hellbl.	1,50	2, —
18.	1	"	a. 1 Frank	weinrot u. gelbgr.	2,50	2,50

Kreta

Französische Post

Desgleichen noch mit zweizeil. schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.

19.	8	"	a. 2 Francs	d'lila u. gelb	3,50	3,75
20.	20	"	a. 5 Francs	d'blau u. sāmisch S.	—	8,50

Italienische Post in Canea.

Freimarken. 1900. Freim. Nr. 57 mit karminr. Aufdr. d. neuen Wertes.

1.	1	PIASTRA	a. 25 C.	hellblau	1, —	2, —
----	---	---------	----------	----------	------	------

1901. Freim. Nr. 67 mit schwarzem Aufdruck LA CANEA u. d. neuen Wertes.

2.	1	PIASTRA	a. 25 C.	hellblau	—,45	—,55
----	---	---------	----------	----------	------	------

Österreichische Post.

1903. Freimarken. Kursier. Freim. v. Oesterr. mit schwarz. Aufdruck in franz. Währung, ursprüngl. Münzbezeichnung durchstrichen.

1.	5	Centimes	a. 5 Heller	d'grün	—,10	—,10
2.	10	"	a. 10 "	rosa	—,15	—,20
3.	25	"	a. 25 "	blau	—,35	—,35
4.	50	"	a. 50 "	gr'blau	—,70	—,75
5.	(1)	FRANC	a. 1 Krone	karm'rosa	1,30	1,50

Russische Post

in der Provinz Belyhymos.

1898. Freimarken. I. Ausgabe. Hochrechteck mit russ. Doppeladler, Inschriften franz. Handstempeldr. Mit violetttem Kontrollstempel über je vier Marken; geschnitten.

1.	1	Metallik	ultramarin	3,75	
2.	2	Metallik	blässrötlich	14, —	
3.	1	Metallik	grün	4, —	2,75
4.	2	"	schwarz	4, —	2,75

— III. Ausgabe. Hochrechteck mit Dreizack im Doppelseirund. Steindr. Mit kleinem viol. Kontrollst. oben; gez. 11 1/2. Jeder Wert ist in den nachstehend aufgeführten 7 Farben gedruckt.

5.	1	Metallik	rot, blau,	5,50	
6.	2	"	lilarot, orange,	6, —	
7.	1	Grosion	gelb.	6, —	

Luxemburg

1852. Kopf Wilhelm III. mit Wasserzeichen „W“. Geschnitten	
1	10 Centimes schwarz —,60
2	1 Silbergrosch. a. braunrot 2,25 b. karminrosa 3,10
1859-63 Wappen: bei 1-4 C. im Kreise, bei den Werten von 10 C. ab im Eirund, geschnitten.	
3	1 Centime hellbraun 3,—
4	2 Centimes schwarz 2,75 3,75
5	4 „ gelb 4,75 3,75
6	10 „ hellblau —,30 6a F.A.: dunkelblau —,45
7	12 ¹ / ₂ Centimes rosa 1,25
8	25 „ braun 3,25
9	30 „ rotviolett 3,—
10	37 ¹ / ₂ „ grün 4,50
11	40 „ rotorange 3,75
1865-71. Desgl., farblos durchstoch.	
12	1 Centime rotbraun (1865) 4,80
13	2 Centimes schwarz (1867) 1,20
14	4 „ zitrongelb (1868) 5,50
15	4 „ grün (1871) 1,85
Desgleichen, farbig durchstochen.	
16	1 Centime orange (1868) —,95
17	10 Centimes blaulila (1871) —,15
17a	Abart. 10 C. stumpflila ungezähnt 8,—
18	12 ¹ / ₂ Centimes rosa (1865) —,35
19	20 „ a. braun (1867) —,90 b. graubraun (1871) —,35
20	25 Cent. a. ultramar. (1865) —,90 b. hellblau (1871) —,60
21	30 Centimes violetstrot (1871) 1,90
22	37 ¹ / ₂ „ gelbbraun (1866) 20,—
23	40 „ a. orange (1867) 2,— b. mattorange (1871) 1,60
24	1 Centime rotbraun —,30
25	Un Franc schw. a. 37 ¹ / ₂ C. gelbbraun 4,—
1874 Marke Nr. 15 geschnitten	
26	4 Centimes blaugrün 2,50 3,75
1875 Muster d. bisherigen Marken, Luxemburger Druck (knapp an den Markenrändern); gezähnt 13.	
27	1 Centime braun —,15
28	2 Centimes schwarz —,30
29	4 „ blaugrün —,30
30	5 „ zitrongelb —,30
30a	dunkelgelb 4,75
30A	Abart 5 C: gelb ungez. 8,— 5,—
31	10 Cent lila —,14
31A	Abart; 10 C. mattlila ungezähnt 7,— 10,—
32	12 ¹ / ₂ Centimes viol.rosa 1,25
33	12 ¹ / ₂ „ karminrosa 1,35
34	25 „ blau —,25
35	30 „ weinrot 4,90
36	40 „ goldgelb 1,50 1,80

Luxemburg

1875 Muster d. bisherigen Marken, Luxemburger Druck (knapp an den Markenrändern); gez. 13.	
37	Un Franc schw. a. 37 ¹ / ₂ C. braun
37a	Abart un Franc 40,—
37b	Nicht z. Ausg. gelangt: 37 ¹ / ₂ C. gez. (ohne Aufdruck) 12,—
1880/82 Desgleichen, jedoch Harter Druck (mit breitem weissen Markenrändern); gezähnt 11 ¹ / ₂ —13 ¹ / ₂ .	
38	1 Centime braun —,10
39	2 Centimes schwarz —,10
40	5 „ gelb 2,—
41	10 „ graulila
42	12 ¹ / ₂ „ rosa
43	20 „ graubraun
44	25 „ blau
45	30 „ weinrot
1882 Neue Zeichnung: Allegorie (Ackerbau u. Gewerbe); gezähnt 11 ¹ / ₂ —13 ¹ / ₂ .	
46	1 Centime graulila —,05
47	2 Centimes grünoliv —,05
47a	FA „ FA. olivbrn. —,08
48	4 „ olivgelb —,10
49	5 „ hellgrün —,10
50	10 „ karminrosa —,35
51	12 ¹ / ₂ „ schieferblau —,50
52	20 „ orangegelb —,60
53	25 „ ultramarin —,50
54	30 „ olivgrün —,80
55	50 „ hellbraun 1,—
56	1 Franc violett 2,—
57	5 Franks brannorang 6,50
1891/93 Bildnis des Grossherzogs Kupforstich, gezähnt 11—12 ¹ / ₂ .	
58	10 Cent karmin —,15
59	12 ¹ / ₂ „ schwarzschief. —,15
60	20 „ orange —,25
61	25 „ blau —,30
62	30 „ olivgrün —,40
63	37 ¹ / ₂ „ grün —,50
64	50 „ dunkelbraun —,60
65	1 Frank dunkelviol. 1,10
66	2 ¹ / ₂ Franks grauschw 2,50
67	5 „ rotviolett 6,—
1895 Neue Zeichnung mit Kopf des Grossherzogs; gez. 12 ¹ / ₂ .	
68	1 Cent graulila —,02
69	2 „ graubraun —,04
70	4 „ olivgelb —,06
71	5 „ hellgrün —,10
72	10 „ karminrosa —,15

Luxemburg

Dienstmarken Die gleichzeitigen
Freimarken mit schwarzem Dienst-
aufdruck.

1875 Ausgabe 1865/72 mit Aufdruck
in 2 Typen:

I. Offiziel (25 mm), II, Offiziel (24 mm)
durchstochen.

A. Type I. B. Type II.

1	1 C. rotbraun (No. 24)	—,60	—,70	—,75	—,95
2	2 C. schw. (No. 13)	2,25	2,50		
3	10 C. blanlila (No. 17b)	4,—			
4	12 1/2 C. rosa (No. 18)	6,—	4,25		
5	20 C. graubraun (No. 19b)	2,50	3,75	4,—	
6	25 C. (a. ultram. (No. 20a)	20,—	12,—		
7	25 C. (b blau (No. 20b)	8,—	5,25		
8	30 C. violett. (No. 21)	3,—	3,50	10,—	8,50
9	40 a orange (No. 23a)	7,—	4,—		
10	40 b mattor. (No. 23b)	3,—	3,—	3,75	3,75
11	Un Franc schw. a. 37 1/2 C. hellbrn. (No. 25)	10,—	5,50	13,—	7,—
12	81 Gleichzeitige gezähnte Marken mit demselben Aufdruck.				
13	1 C. braun (No. 27)	—,35	—,40	—,90	1,—
14	2 C. schwarz (No. 28)	—,45	—,40	—,60	1,—
15	4 C. grün (No. 29)	1,—	—,60	1,—	1,25
16	5 C. gelb a. Lokaldr. (No. 30)	1,—	1,50	10,—	5,—
17	FA.: d'gelb (No. 30a)	6,—	7,—		
18	10 C. granilil (in versch. Tön.) a. Lokaldruck (No. 31)	2,—	1,50	2,50	1,75
19	12 1/2 C. violett. (No. 32)	25,—	27,—		
20	12 1/2 C. karminr. (No. 33)	5,—	3,25	3,—	3,—
21	25 C. blau (a. Lokaldruck (No. 34)	1,75	1,75	5,—	5,—
22	(b. Harlemerdr. (No. 44)	—,75	1,—		
23	Un Franc schw. a. 37 1/2 C. bm. (No. 37)	6,—	5,50		

Luxemburg

1882 Aufdruck S. P.; No. 28 farb.
durchstochen, übrige gezähnt.

19	1 C. brn. (a. Lokaldr. (No. 27)	—,70	1,25
	(b. Harldr. (No. 38)	—,30	—,40
20	2 C. schw. (No. 29)	—,35	—,45
21	4 „ grün (No. 29)	—,50	—,50
22	5 „ gelb (a. Lokaldr. No. 30)	2,—	1,50
	(b. Harldr. No. 40)	1,50	1,30
23	10 Cent lila (No. 41)	1,—	1,35
24	12 1/2 „ rosa (No. 42)	5,—	5,75
25	20 „ braun (No. 43)	2,—	2,—
26	25 „ blau (No. 44)	2,—	2,50
27	30 „ lilaros. (No. 45)	2,50	2,75
28	40 „ mattor. (No. 23)	2,50	3,—
29	Un Franc schw. a. braun (No. 37)	4,—	5,—

1882 Die Freimarken vom gleichen
Jahre (Allegorie) mit Aufdr. S. P.
(in weiterem oder engerem Abstand)

30	1 Cent granlila	—,05	—,08
31	2 „ graubraun	—,06	—,10
32	4 „ olivgelb	—,10	—,15
33	5 „ hellgrün	—,12	—,10
34	10 „ karminrosa	—,60	—,60
35	12 1/2 „ schieferblau	—,35	—,35
36	20 „ orangegelb	—,40	—,40
37	25 „ ultramarin	—,50	—,55
38	30 „ olivgrün	—,60	—,55
39	50 „ hellbraun	—,80	—,70
40	1 Franc violett	1,—	1,25
41	5 Francs braunorange	6,—	5,75

1891/93 Die gleichzeitigen Frei-
marken (Brustbild) in Aufdruck S. P.

42	10 Centimes karmin	—,20	—,20
43	12 1/2 „ grünlichschw.	—,30	—,30
44	20 „ orange	—,45	—,35
45	25 „ blau	—,40	—,35
46	30 „ olivgrün	—,65	—,65
47	37 1/2 „ grün	—,85	—,90
48	50 „ dunkelbraun	—,90	—,85
49	1 Franc dunkelviolet	1,50	1,30
50	2 1/2 Francs grauschw.	3,25	3,30
51	5 „ rotviolett	6,—	5,75

1895 Die gleichzeitige Freimarken
(Kopfzeichnung) mit Aufdruck S. P.;
gezähnt 12 1/2

52	1 Cent granlila	—,10	—,10
53	2 „ graubraun	—,10	—,12
54	4 „ olivgelb	—,10	—,15
55	5 „ hellgrün	—,20	—,18
56	10 „ karminrosa	—,30	—,25

1899 Die Freimarken No. 68-72 (Kopf-
zeich.) u. 59-67 (Brustbild) mit dem
Worte OFFICIEL schräg durchlocht

57	1 Cent granlila	—,03	—,03
58	2 „ graubraun	—,05	—,04
59	4 „ olivgelb	—,08	—,08
60	5 „ hellgrün	—,18	—,08

Luxemburg

1899 Die Freimarken No. 68-72 (Kopfzeichn.) und 59-67 (Brustbild) mit dem Worte OFFICIEL schräg durchlocht,

61	10 Cent	karminrosa	—,15	—,10
62	12 ¹ / ₂ „	grünlschwarz	—,15	—,15
63	20 „	orange	—,25	—,20
64	25 „	blau	—,30	—,20
65	30 „	olivgrün	—,40	—,35
66	37 ¹ / ₂ „	grün	—,40	—,40
67	50 „	dunkelbraun	—,60	—,45
68	1 Frank	dunkelviolett	1,20	—,80
69	2 ¹ / ₂ Franks	grauschw	3,—	2,50
70	5 „	rotviolett	5,50	4,50

Malta

Freimarken. Sämtlich gez. 1860-67

1	1 ¹ / ₂ Penny	fahlbraun (ohne Wasserz.)	gez. 14.
	(a. weiss	20,—	30,—
	(b. bläulich (1861)	40,—	50,—

1862/75 Desgl. mit Wasserzeichen Krone CC.

	A. gez. 12 ¹ / ₂	B. gez. 14
2 ¹ / ₂	Penny brn.	3,25 5,50 10,50 6,50
3 ¹ / ₂	„ brnlg.	16,— 7,50 1,80 1,—
4	„ 1/2 Penny	gez. 14: 12 ¹ / ₂ 10,— 1,50
4	1/2 Penny	orange 12,— 4,—

1881 Desgleichen mit Wasserzeichen Krone CA; gez. 14.

5	1/2 Penny	orange	—,45	—,90
---	-----------	--------	------	------

1885/86 Kopf der Königin in verschiedenen Einfassungen. Wasserzeichen Krone CA (No. 12 Kron-CC); gez. 14.

6	1/2 Penny	grün	—,10	—,05
7	1 „	karmin	—,15	—,05
8	2 Pence	grau	—,35	—,30
9	2 ¹ / ₂ „	blau	—,35	—,05
10	4 „	braun	—,60	—,30
11	1 Shilling	violett	1,75	—,60
12	5 Sh.	karminrosa (1886)	7,—	5,50

1899 Neue Wertstufen in neuen Zeichnungen: Wasserz. Krone CA gez. 14.

13	4 ¹ / ₂ P.	d'brn. (Sogelb.)	—,60	—,40
14	5 „	„ brnlg. (Rudersch.)	—,60	—,45

Desgleichen, Wasserz. Krone CC: gez. 14.

15	2 Shill.	6 P. grauoliv	3,50	3,25
16	10 Shilgs.	blauschw.	13,50	13,—

1901 Neue Wertstufe. Wasserz. Krone CA. gez. 14.

17	1 Farthing	d'rotbraun	—,08	—,05
----	------------	------------	------	------

Malta

1902 Aushilfsausgabe No. 9 zeitl. schwarz. Aufdr. d. neuen 18 One P. a. 2¹/₂ P. blau 18a Abartm. Druckf. Penny 1903 Kopf König Eduard Wz. Krone CA gez. 14

19	1/2 Penny	grün	—,05
20	1 „	scharlachr. / blau	—,15
21	2 Pence	grau/rotviolett	—,35
22	2 ¹ / ₂ „	ultram./brnviol.	—,45
23	3 „	d'rotviolett grau	—,60
24	4 „	h'brn/grauschw	—,80
25	1 Shilling	violett/grau	1,25

Modena

Freimarken. Sämtlich gez. 1852 Adler mit Krone Lorbeerzweigen. A. mit B.

	Punkt hinter den	1	5C. schw. grn.	—,50	—,55
		2	10 „	rosa	—,15 1,15 1,15
		3	15 „	gelb	—,30
		4	25 „	bräunl.	—,50
		5	40 „	blau	1,— 1,15 1,15

5a FA.: himmelbl. 6. 1 Lira-schwarz 1,60 1,25,—

1859. Wappenzeichnung (Kreuz)

7	5 Cent	grün	2,25
8	15 „	braun	1,30
9	20 „	lila	1,30
10	40 „	rot	2,—
11	80 „	bräunlichgelb	2,—

1853. Zeitungs-(Stempel) Geschnitten.

Zeichnung d. Ausgabe 1852: Druck, farb. Papier.

1	9 Cent	violett	a. „B. G. Buchst. b. „B. G. Buchst.
2	9 „	viol. (ohne „B. G. z. Ausg. gel.	
3	10 Cent.	lila (ohne „B. G.)	

1859. Adler m. Krone i Dopp. 4 10 Cent. schwarz 3,—

Monaco

Freimarken. Sämtlich gez. (14:13¹/₂).

1885. Kopf des Fürsten nach rechts im Kreis

1	1 Cent.	oliv	—,10
2	2 „	dunkellila	—,15
3	5 „	blau	—,25
4	10 „	braunrot sämisch	—,45
5	15 „	karminrosa	—,75

Monaco.

Freimarken Sämlich gezähnt.
(14:13¹/₂).

25	Kopf des Fürsten Karl III.		
25	Cent. grün	—, —	—,40
40	„ stahlbl. blassrosa	1,20	1,50
75	„ schw. blassrosa	2,10	2,50
1	Franc schwarz, gelb	9, —	10, —
5	F(ranc)karm. Wölfl. gr.	48, —	50, —
1	Kopf des Fürsten Albert nach		
	rechts davon allegor. Figur.		
1	(C.) oliv	—,03	—,03
2	„ dunkellila	—,04	—,04
5	„ blan	—,12	—,19
10	„ braunrot, sämisch	—,18	—,18
15	„ rosa	—,25	—,15
25	„ grün	—,40	—,25
40	„ stahlbl., blassrosa	—,50	—,40
50	„ dklbrn orange	—,60	—,45
75	„ braunlila, sämisch	1, —	—,75
1	f. (Franc) schw., gelb	20	1, —
5	f. (Franc) rosa, grün	5, —	4,85
	1901 Farbenänderung		
5	(C.) hellgelbgrün	—,10	—,06
10	„ rot	—,15	—,12
15	„ braunlila, sämisch	—,20	—,15
25	„ blau	—,30	—,18

Montenegro

Freimarken.

1894 Kopf des Fürsten nach rechts; Vorangabe in Neukreuzer; Wasserzeichen BRIEFMARKEN, ab 1890 ZÜTUNGSMARKEN über den ganzen Bogen; gezähnt.

A. 10¹/₂ gez. B. 11¹/₂ = 13 gez.

2	Nkr. gelb	—,75	1,50	—,08	—,08
3	„ grün	2, —	2, —	—,10	—,08
6	„ rot	3, —	3,50	—,15	—,15
	a. blaülila	3,50	3,75	—,40	—,40
	b. blaülila, röt'lila	—,35	—,35		
	c. lilarsosa-rosa	—,25	—,20		
10	„ blau	6,50	6,50	—,35	—,30
15	„ hellbra.	7,50	7,50	—,40	—,40
25	a. grau	10, —	12, —	1, —	1, —
	b. violettbraun (1892)	—,80	—,55		
1	Jubiläumsausgabe. Freim. der				
	Ausg. mit schwarzem bezw.				
	rotem Aufdruck: 1493 — 1893				
	gezähnt 10 ¹ / ₂ — 12.				
	A. gez. 11 ¹ / ₂ B. gez. 10 ¹ / ₂				
2	Nkr. gold	—,30	—,30	—,08	—,10
6	„ grün	—,40	—,50	—,12	—,08
10	„ rot	—,50	—,50	—,15	—,15
17	a. röt'l. 1. —	1, —			
	b. rosa	—,40	—,50	—,25	—,20
10	„ blau				
	a. Aufd. rot	4,50	4,50	—,80	—,28
	b. „ schw.	2,50	2,50	—,50	—,50

Montenegro

1903 Jubiläumsausgabe. Freim. der vor. Ausg. mit schwarzem bezw. rotem Aufdruck 1493 — 1893 gezähnt 10¹/₂ — 12.

A. gez. 11¹/₂ B. gez. 10¹/₂

13	15 Nkr. hellbr. 1. —	1, —	—,45	—,40
14	25 „ violettbrn.			
	(a. Aufd. rkt. 5, —	5, —	—,60	—,60
	(b. „ schw. 1,50	1,50	—,65	—,65

1894 Ergänzungsreihe im bisherigen Muster; gez. 10¹/₂, No. 15 — 17 auch 11¹/₂.

15	1 Nkr. blassbl., graubl.	—,04	—,04
16	20 „ rötlichbraun	—,55	—,40
17	30 „ schokoladenbrn.	—,70	—,50
18	50 „ ultramarin	1,20	—,90
19	1 Gulden dunkelgrün	2,75	2, —
20	2 „ braunlila	4,50	4, —

1895 Rückscheinmarke. Hochrechteck mit Kopf des Fürsten; gez. 10¹/₂.

21 10 Nkr. ultram. u. rot —,20 — 20

1897 Jubiläumsausg. Querrechteck mit Ansicht v. Cetinje.

Mitte:

22	1 Nkr. d'blau braun	—,05	—,06
23	2 „ violrot gelb	—,08	—,10
24	3 „ braun hellgrn.	—,10	—,12
25	5 „ blaugrn. blassbrn.	—,20	
26	10 „ gelb ultramarin	—,30	—,35
27	15 „ dunkelblau hellgrn.	—,40	—,45
28	20 „ blaugrn. ultram.	—,60	—,60
29	25 „ dklblau gelb	—,75	—,80
30	30 „ violrot braun	—,90	—,95
31	50 „ dklkarm. dklbl.	1,45	1,60
32	1 Gulden rosa schwzbl.	3, —	3, —
33	2 „ dklbrn. grn/schw	5, —	5,50

1898 Farbenänderung, Zeichnung u. Wasserzeichen wie 1874-94.

34	2 Nkr. smaragdgrün	—,06	—,06
35	3 „ rot	—,10	—,10
36	5 „ orange	—,15	—,12
37	7 „ lilagrau	—,20	—,20
38	10 „ violettrot	—,25	—,25
39	15 „ lilabraun	—,45	—,35
40	25 „ schieferblau	—,65	—,50

1902 Neue Zeichnung mit Brustbild des Fürsten; geänderte Münzwährung; gezähnt.

41	1 Heller ultramarin	—,03	—,03
42	2 „ röttilila	—,04	—,04
43	5 „ grün	—,08	—,08
44	10 „ rosa	—,15	—,10
45	25 „ dunkelblau	—,35	—,30
46	50 „ grünechiefer	—,70	—,55
47	1 Krone schokoladenbraun	1,30	1, —
48	2 Kronen braun	2,75	2,30
49	5 „ ockergelb	6, —	6, —

Montenegro

Rücscheinmarke Desgleichen, jedoch kleineres Brustbild. Ecken andersfarbig.

5025 Heller orange u. rot —,25 —,25
Nachportomarken.

1894 Zifferzeichnung; mit Wasserzeichen ZEITUNGSMARKE: gezähnt 10 $\frac{1}{2}$ u. (ausser Nr. 4) 11 $\frac{1}{2}$.

1	1	Nkr. rot	—,04	—,04
2	2	" gelbgrün	—,08	—,08
3	3	" orange	—,10	—,10
4	5	" olivgrün	—,15	—,15
5	10	" violett	—,25	—,25
6	20	" blau	—,55	—,40
7	30	" blaugrün	—,80	—,60
8	50	" grünlichgrau	1,25	1,—

1902 Desgleichen, Wertangabe in Kronenwährung; gez. 12 $\frac{1}{2}$.

9	5	Heller orange	—,06	—,06
10	10	" olivgrün	—,12	—,12
11	25	" lila	—,30	—,30
12	50	" smaragdgrün	—,65	—,65
13	1	Krone grünlichgrau	1,25	1,25

Neapel

Freimarken. Sämtlich geschnitten. 1858 Wappen in verschiedenen Fassungen. Mit Wasserzeichen.

1	$\frac{1}{2}$	G(rano) weinrot	7,50	4,25
2	1	G(rana) "	2,25	—,50
3	2	" "	1,75	—,15
4	5	" "	8,—	1,35
5	10	" "		1,85
6	20	" "		7,—
7	50	" "		60,—

1860 Zeichnung d. Marke Nr. 1 mit geänderter Wertangabe.

8 $\frac{1}{2}$ T(ornes)E blau 225,—
Aehnlich, jedoch mit weissem Kreuz als Mittelstück.

9 $\frac{1}{2}$ T(ornese) blau 70,—

Niederlande

1852. Freimarken. Ab Ausgabe 1864 sämtlich gezähnt.

Kopf Wilhelm III. nach rechts.

1.	5	C(ont) blau, dunkelbl.	—,15	
		1a. F.A.: wasserbl.	—,70	
2.	10	" karminrot	—,10	
3.	15	" orange, gelb	—,95	

1864. Brustbild Wilhelm III. nach rechts; gezähnt.

4.	5	C(ont) blau dunkelbl.	—,18	
5.	10	" karminrot	—,09	
6.	15	" orange gelb	1,50	

1867. Kopf Wilhelm III. nach links; gezähnt.

7.	5	C blau	—,03	
8.	10	" dunkelkarmin	—,05	

Niederlande

1867 Kopf Wilhelm III. nach links gezähnt.

9.	15	C. rötlichbraun		
10.	20	" dunkelgrün		
11.	25	" dunkelviolet		
12.	50	" goldbrunze		

1868/70. Wappenzeichnung.

13.	$\frac{1}{2}$	Cent lilabraun (1870)		
14.	1	" schwarz (1868)		
15.	1	" grün in verschied. Schattierungen		

16. $\frac{1}{2}$ " rosa (1869)

17. 2 " gelb, braungelb

18. $2\frac{1}{2}$ " violett, blauviolett

1872/88. Kleinerer Kopf des Königs nach links.

19 5 Cent blau, ultramarin

20 $7\frac{1}{2}$ " lilabraun (1888)

21 10 " rosa

22 $12\frac{1}{2}$ " grau (1875)

23 15 " braunorange

24 20 " hellgrün

25 $22\frac{1}{2}$ " dunkelgr. (1888)

26 25 " violett

27 50 " olivbraun

28 1 Gulden dunkellila (1888)

29 2 Gulden 50 Cent rosa-bl.

1876-94. Zifferzeichnung.

30 $\frac{1}{2}$ Cent (a. stumpfrosa

(b. lebh.rosa (1894)

(a. hellgrün, grün

(b. blaugr. (1894)

32 2 " (a. braun/ gelb

(b. grün/ glb. 1894

(a. hellviolett

(b. dk/ viol. (1894)

1891-96. Brustbild der jungen Königin.

34 3 Cent orange

35 5 " (a. dunkelblau

(b. ultramarin

35C. Fehldr.: 5 C. orange

36 $7\frac{1}{2}$ " (a. lilabraun

(b. dunkelbraun

(a. rosa, weinrot

(b. ziegelrot

(c. anilinrosa

38 $12\frac{1}{2}$ " (a. grau

(b. bläulichgrau

(a. braunorange

(b. hellbraun

40 20 " hellgrün

41 $22\frac{1}{2}$ " d'blaugrün

42 25 " (a. d'violett

(b. blauviolett

43 50 " olivbraun

44 1 Gulden dunkellila

Niederlande

1891-96.	Brustbild der jungen Königin	
45	2 Gulden 50 Cent	
	(a weinrot-blau)	1,40
	(b anilinrosa-blau)	—,95
1896.	Farbenänderung bezw. neue Serie; zweifarb. Druck, gross. Form.	
46	50 Cent grün-braun	—,08
47	1 Gulden d'braun-olivgrün	—,25
48	5 Gulden grünbronze br'rot	3,75
1898-99.	Neu Ziffernzeichnung.	
49	1/2 Cent lila	—,01
50	1 Cent " rot	—,01
51	2 " " hellbraun	—,01
52	2 1/2 " " dunkelgrün	—,01
	— Brustbild der Königin bei Nr. 60-62 Mittelstück andersfarbig.	
53	5 Cent orange	—,02
54	5 " karminrosa	—,01
55	7 1/2 " braun	—,04
56	10 " lilagrau	—,01
57	12 1/2 " blau	—,02
58	15 " hellbraun	—,03
59	20 " hellgrün	—,03
60	22 1/2 " braun-olivgrün	—,09
61	25 " rosa-blau	—,04
62	50 " grünbronze.-braunrot	—,05
63	1 Gulden dunkelblaugrün	—,18
64	2 1/2 " dunkelviolet	1,10
65	5 " lilafarot	2,75
1901.	Farbenänderung	
66	3 Cent olivgrün	—,03
	Nachportomarken.	
	Sämtlich gezähnt.	
1870.	Groese verzierte Wertziffer im Kreise.	
1	5 C(ent) br'rot, bräun'or. <input checked="" type="checkbox"/>	—,25
	1a. FA.: braunrot, gelb	3,—
2	10 C(ent) violett, blau <input checked="" type="checkbox"/>	—,25
1861-87.	Ziffernzeichnung; schwarze, Nr. 12 rote Wertangabe i. Kreise.	
3	1 C(ent) hellblau	—,12
4	1 1/2 " "	—,15
5	2 1/2 " "	—,10
6	5 " "	—,06
7	10 " "	—,06
8	12 1/2 " "	—,75
9	15 " "	—,10
10	20 " "	—,18
11	25 " "	—,10
12	1 Gulden "	1,15
1894-96.	Desgl. Farbenänderung; Type I	
13	1 Cent lebhaftultramarin	—,03
14	1 1/2 " "	—,04
15	2 1/2 " "	—,05
16	5 " "	—,03

Niederlande

1894-96.	Desgl. Farbenänderung; Type I.	
17	10 Cent lebhaftultr.	—,05
18	12 1/2 " "	—,15
19	15 " "	—,08
20	20 " "	—,25
21	25 C " "	—,10
1901.	22 1/2 C. " "	—,04 —,05

Norwegen.

Freimarken.

1854.	Hochrechteck mit Wappen im Kreise;	
1	4 Skilling blau	—,35
1856/57.	Kopf Oscar I. nach links; gezähnt;	
2	2 Skilling gelb	1,15
3	3 " lila	—,45
4	4 " blau <input type="checkbox"/>	—,04
5	8 " karmin	—,20
1863-66	Wappenzeichnung; Wertangabe in fetten Buchstaben.	
6	2 Skill. gelb (1865)	2,30
7	3 " lila (1865)	4,50
8	4 " blau (1864)	—,05
9	8 " blassrosa	—,35
10	24 " braun	—,90 —,80
1867-68	Desgleichen, Wertangabe in mageren Buchstaben, Wertziffer unten zu beiden Seiten.	
11	1 Skill. schwarz	—,20
12	2 " orange	—,10
13	3 " lila	1,20
14	4 " blau	—,05
15	8 " rosa	—,40
1872-76	Wertziffer im Posthorn mit Krone, mit Wasserzeichen (Posthorn.)	
16	1 Skill. grün in versch. Tönungen	—,08
	16a. FA.: blaugrün	—,18
17	2 Skill. blau	—,12
18	3 " karminrosa	—,03
19	4 " violett in versch. Tönungen	—,25
	19a. FA.: hochviolett	—,45
20	6 Skill. rötlichbraun	—,60
21	7 5 dunkelbraun <input type="checkbox"/>	—,30
1877-78	Desgleichen (schattiertes Posthorn), Wertangabe in Oere, mit Wasserzeichen.	
22	1 Oere braungrau	—,04
23	3 " orange	—,10
24	5 " blau	—,08
25	10 " karminrosa	—,02
26	12 " gelbgrün	—,16
27	20 " rötlichbraun	—,06
28	25 " hellviolett	—,50
29	35 " blaugrün	—,12

Norwegen

1877-78. Desgleichen (schattiertes Posthorn) Wertangabe in Oere, mit Wasserzeichen.

30 50 „ lilarotbraun —,04
31 60 „ dunkelblau —,10

1878 Brustbild des Königs.

32 Kr.(one) 1,— grün-d'grün —,10
33 Kr.(onen) 1,50 blau-d'blau —,40
34 Kr.(„) 2,— rosa'rotbrn —,30

1882-84 Marken der Ausgabe 1877-78, teilweise in geänderten Farben, Posthorn nicht schattiert.

35 3 Oere orange, gelb —,03

36 5 „ grün (in versch. Schattierungen) —,01

37 10 „ karmin, rosa (in versch.Schattierungen) □ —,01

38 12 „ mattgrün (1882) 3,—

39 12 „ braun! —,75

40 20 „ rötlichbraun (1882) —,15

41 20 „ blau □ —,02

42 25 „ violett —,05

42a FA.: stumpfviolett —,15

1888 Aushilfsausgabe. Freimarke Nr. 39 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.

43 2 Oere a. 12 Oere braun —,03
1890-92 Zeichnung im Muster der Ausgabe 1883-84

44 1 Oere dunkelolivbraun —,40

44a Abart mit kleinerem M. 4,50

45 1 Oere olivgrau —,08

46 2 „ braun —,03

1894/98 Posthorn-Zeichnung, jedoch Inschrift in geänderten Buchstaben.

47 1 Oere olivgrau —,01

48 2 „ braun —,02

49 3 „ orange —,03

50 5 „ hellgrün —,01

51 10 „ karmin —,01

52 20 „ ultramarin —,01

53 25 „ lila —,04

54 35 „ dunkelgrün —,06

55 50 „ lilarotbraun —,03

56 60 „ dunkelblau —,08

Nachportomarken

1889 Zifferzeichnung.

1 1 Oere olivgrau —,04 —,03

2 10 „ hellkarm.weinr. —,20 —,05

3 20 „ ultramarin —,35 —,08

4 50 „ lilarotbraun —,90 —,30

1893 5 4 Oere rotviol. —,15 —,08

Oesterreich

1850 Wappen im Rechteck. Geschn. A. dünnes P. B. dickes P.

1 1 Kreuzer gelb —,30 —,25

1Aa doppels. Druckl. —

Oesterreich

1850. Wappen im Rechteck. Geschn. A. dünnes P. B. dickes P.

2 2 Kreuzer schwarz Δ —,20
2C. geripptes Papier

3 3 Kreuzer rot —,03
C. geripptes Papier 2,—

4 6 Kreuzer braun Δ —,03
C. geripptes Papier

D. gestreiftes (vergé) Papier

5 9 Kreuzer blau —,03

1858-59 Kopf Franz Josef I. links in weissem Hochdr.; Farben in mehreren Abtönungen; gez. A. Type I. B. Type II

6 2 Kr. {a. gelb 1,75
b. orange

7 3 KR. schwarz 1,75

8 3 „ grün (1859)

9 5 „ rot —,03

10 10 „ braun —,08

11 15 „ blau —,08

1861 Kopf Franz Josef I. nach rechts im Eirund in weissem Hochdruck. Farben in mehreren Schattierungen gez. 14.

12 2 Kr. gelb

13 3 „ grün

14 5 „ rot

15 10 „ braun

16 15 „ blau

1863 Doppeladler im Eirund weissem Hochdruck, Farben mehreren Schattierungen; gez. zählt (14).

17 2 Kr. gelb

18 3 „ grün

19 5 „ rosa

20 10 „ blau

21 15 1 hellbraun

1864 Desgleichen mit weiterer Zeichnung (9¹/₂).

22 2 Kr. gelb ||

23 3 „ grün

24 5 „ rosa ||

25 10 „ blau Δ

26 15 „ hellbraun

1867 Kopf Franz Josef I. nach rechts im Kreise; Flachdr. (weit gez.)

27 2 kr. gelb

28 3 „ grün

29 5 „ rot

30 10 „ blau

31 15 „ braun

32 25 „ lila (gez. 9—9¹/₂)

33 50 „ braun (gez. 12)

Oesterreich

1889.	Doppeladler mit schwarzer Wertziffer im Brustschild;		
	A. weit gez.		
4	2 Kr. braun	—,01	
5	3 " grün	—,01	
6	5 " rot	—,01	
7	10 " blau	—,01	
8	20 " grau	—,05	
9	50 " rotlila	—,20	
9a	FA.: bräunlichlila	—,45	
1890.	Kopf Franz Josef I. nach links im Eirund; Wertziffern in den vier Ecken schwarz aufgedruckt;		
10	1 Kr. lilagrau Δ	—,01	
11	2 " h'braun Δ	—,01	
12	3 " d'grün \square	—,01	
13	5 " rot	—,01	
14	10 " blau	—,01	
15	12 " rosa	—,03	
16	15 " lila	—,02	
17	20 " olivgrün	—,10	
18	24 " graublau	—,10	
19	30 " d'braun	—,03	
20	50 " violett	—,25	
	Grösseres Hochrechteck mit Kopf des Kaisers nach rechts im Eirund; Kupferdruck.		
21	1 Gulden d'blau	—,10	
22	2 " d'karmin	—,50	
1891.	Kopf des Kaisers nach links im Achteck, Wertziffern schwarz eingedruckt;		
23	20 Kr. olivgrün	—,02	
24	24 " graublau	—,03	
25	30 " d'braun	—,01	
26	50 " violett	—,05	
1896.	Freimarken Nr. 51/52 in geänderter Farbe;		
27	1 Gulden helllila	—,08	
28	2 " seegrün	—,30	
1900-02	Wertangabe in Hellern.		
29	1 Heller violett \square	—,02	—,01
30	2 " grau	—,03	—,01
31	3 " hellbraun	—,05	—,01
32	5 " d'grün	—,08	—,01
33	6 " orange	—,10	—,01
34	10 " rosa	—,12	—,01
35	20 " braun	—,25	—,02
36	25 " blau	—,30	—,01
37	30 " rotlila	—,40	—,03
38	40 " olivgrün	—,50	—,03
39	50 " graublau	—,60	—,04
40	60 " braun	—,70	—,03
41	1 Krone karminrosa	1,10	—,03
42	2 Kronen graulila	2,—	—,05
43	4 " graugrün	3,75	—,25

Oesterreich

	1902 Neue Wertstufe		
74	35 Heller grün	—,30	—,01
75	72 " rot (1904)	—,70	—,10
	Zeitungsmarken. Samtl. geschnitten		
1851	Viereck mit Merkurkopf; ohne Wertangabe.		
1	(0.6 Kreuzer) blau (a. Type I	—,90	
	(versch. Schattierung) (b. " II	—,60	
	c. Abart a. geripptem Papier		
	(Type I)	3,—	
2	(6 Kreuzer) gelb (Type I)	180,—	
3	(30 ") rosa (Type I)	225,—	
1856	4 (6 Kreuzer) zinnober.		
	(Type II)		
1858	Hochrechteck mit Kopf ohne Wertangabe.		
5	(1 Kr.) blau (Type I)	3,75	
1859	6 (1 Kr.) lila. graulila,		
	(Type II)	1,30	
1861	Desgleichen. Kopf nach rechts.		
7	(1 Kr. graulila	—,60	
7a.	FA.: lila	1.50	
1863	Achteck mit Doppeladler in weissen Hochdruck.		
8	(1 Kreuzer) graulila	—,06	
1867-80	Hochrechteck mit Merkurkopf im Kreise.		
9	(1 Kr.) lila in verschied. Schattierungen (3 Typen)	—,05	—,01
10	1, 2 Kr. blaugrün	—,05	—,02
	1899 Neue Merkurzeichnung.		
11	2 (Heller) blau	—,02	
12	6 (") orange	—,04	
13	10 (") hellbraun	—,03	
14	20 (") rosa	—,03	
	Nachportomarken.		
1894-95	Querrechteck mit Wertangabe in liegendem Eirund, gezähnt.		
1	1 Kreuzer braun Δ	—,04	—,02
2	2 " " (1895)	—,06	—,03
3	3 " " "	—,10	—,02
4	5 " " "	—,12	—,02
5	6 " " (1895)	—,15	—,10
6	7 " " (1895)	—,18	—,20
7	10 " " "	—,25	—,02
8	20 " " "	—,45	—,20
9	50 " " "	1,20	—,75
	Satzpreis	1,25	
1899-00	Desgl., jedoch Wertangabe in Hellern; geschnitten. ij		
10	1 Heller braun	—,05	—,03
11	2 " " "	—,08	—,04
12	3 " " (1900)	—,10	—,04
13	4 " " "	—,12	—,06

Oesterreich

1899-00 Desgl., jedoch Wertangabe in Hellern; geschnitten. ||

14	5	Hellerbraun (1900)	—,15	—,04
15	6	" "	—,20	—,04
16	10	" "	—,25	—,04
17	12	" "	—,30	—,12
18	15	" "	—,40	—,20
19	20	" "	—,50	—,08
20	40	" "	1.—	—,25
21	100	" "	2.—	—,35

Desgleichen gezähnt.

22	1	Heller braun	—,03	—,02
23	2	" "	—,05	—,03
24	3	" " (1900)	—,06	—,03
25	4	" "	—,08	—,03
26	5	" " (1900)	—,10	—,05
27	6	" "	—,12	—,03
28	10	" "	—,15	—,03
29	12	" "	—,20	—,15
30	15	" "	—,25	—,15
31	20	" "	—,30	—,08
32	40	" "	—,65	—,30
33	100	" "	1,30	—,35

Zeitungs-Stempel-Marken.

1853 Doppeladler, mit grosser Krone u. kleinem Wappenschild im Viereck.

I. 2 Kreuzer grün (Type I) —,90

1858 II. 1 Kreuzer blau (a. Type I 1,50 (b. " II —,06

III. 2 Kreuzer braun (Type II) —,06

IV. 4 " braun (" I) 30,—

1878 Desgleichen, mit kleiner Krone und grossem Wappenschild.

V. 1 Kreuzer blau —,01

VI. 2 " braun Δ —,01

1890-91 Doppeladler im Kreise.

VII. 1 Kreuzer rötlichbraun —,01

VIII. 2 " grün —,01

XI. 25 " karminrosa (gez. 13) 1,80

Oesterreich.

Für Lombardel-Venetien und vom Jahre 1863 an zugleich für die österr. Postämter in der Levante.

Freimarken. Zeichnung wie die gleichzeitigen österr. Marken mit entsprechend geänderter Wertangabe

1850 Wappen im Rechteck.

Geschnitten.

A. dünnes P. B. dickes P.

1	5	Centes. orange	—,90	
		Aa. doppels. Druck	4,50	
2	10	Centes. schwarz	—,65	1,10
3	15	" rot (a. Type I—,08 (b. " II—,05	—,05	—,05
4	30	Centes. braun	—,05	—,05
		C. geripptes Papier	—,60	
		Aa. doppelseitiger Druck		

Oesterreich.

Für Lombardel-Venetien

A. dünnes P. B. dickes P.

5 45Centes. blau (a. Type I—,08 (b. " II—,08

1858-59 Franz Josef I. n links; gez.

A. Type I. B. Type I

6	2	Soldi gelb	3,—	1,15
7	3	" schwarz	2,—	1,75
8	3	" grün (1859)		1,50
9	5	" rot	—,06	—,06
10	10	" braun	—,06	—,06
11	15	" blau	—,15	—,10

11A. Abart: doppels. Druck

1861 Franz Josef I. nach rechts im Eirund.

12	5	Soldi rot	—,10	—,10
13	10	" braun	—,20	—,20

1863 Doppeladler im Eirund; eingezähnt (14.)

14	2	Soldi gelb	—,60	—,60
15	3	" gelbgrün	1,15	1,15
16	5	" rosa	—,08	—,08
17	10	" blau	—,20	—,20
18	15	" braun	—,30	—,30

1864 Desgleichen; weit gezähnt (9/10)

19	2	Soldi gelb	—,80	3,50
20	3	" grün	—,25	—,45
21	5	" rosa	—,10	—,05
22	10	" blau	—,25	—,10
23	15	" braun	—,45	—,25

Zeitungs-Stempel-Marken. Doppeladler (mit grosser Krone und kleinem Wappenschild) im Viereck.

1858 I. 1 Kreuzer schw. (Type I) 10,— 20,—

II. 2Kreuzerrot(T.II)2,— —,30

III. 4 " " " I) 30,—

Oesterreichische Post (Lev.)

Freim. Zeichng. wie die gleichzeitige österr. Postwertzeichen mit entsprechend geänderter Wertangabe, gezähnt

1867. Kopf des Kaisers nach rechts im Kreise.

1	2	sld. gelb	—,10	—,30
2	3	" hellgrün	—,13	—,25
3	5	" rot	—,30	—,15
4	10	sld. blau	—,45	—,10
5	15	" braun	1,—	—,15
6	25	" lila	—,90	—,20
7	50	" br. (gr. Form.)		

a rötl'br.grb. Afs.g.gez. 10¹/₂ 1,50 1,90

b. ros'br., " u.f. " " 12 8,—

1883. Adlerzeichnung mit schwarzer Wertziffer.

8	2	sld. braun	—,08	—,30
9	3	" grün	—,10	—,25

Oesterreichische Post

Levante.

1883. Adlerzeichnung mit schwarzer Wertziffer.

10 5	sd. rot	—,20	—,15
11 10	" blau	—,35	—,05
12 20	" grau	—,70	—,25
13 50	" rotlila	1,50	1,50

1886. Marke Nr. 9 mit schwarzem Aufdruck des türkischen Wertes.

4 10	PARA a. 3 sd. grün	—,10	—,25
a.	Wiener Aufdruck	—,10	—,25
b.	Konstantinopl.	25,—	18,—

1888. Die österr. Marken der Ausg. 1883 mit schwarzem Aufdruck des türkischen Wertes.

15 10	Para a. 3 kr. grün	—,08	—,08
16 20	" " 5 " rot	—,15	—,20
17 1	Piaster „ 10 „ blau	—,35	—,03
18 2	" " 20 „ grau	—,70	—,25
19 5	" " 50 „ br'lila	1,50	1,30

1890. Neue Kopfzeichnung mit demselben Aufdruck wie die vorhergehende Ausgabe.

20 10	Para a. 3 kr. d'grün	—,08	—,05
21 20	" " 5 " rot	—,15	—,05
22 1	Piaster „ 10 „ blau	—,40	—,03
23 2	" " 20 „ olivgr.	—,70	—,90
24 5	" " 50 „ violett	1,75	1,75

1891. Geänderte Zeichnung (Kopf im Achteck) mit demselben Aufdr.

25 2	Piast. a. 20 Kr. olivgr.	—,60	—,10
26 5	" " 50 „ violett	1,50	—,28

1892. Marke Nr. 41, 51, 52 v. Oesterr. mit demselben Aufdruck.

27 8	Para a. 2 Kr. braun		
	gez. 10 ¹ / ₂	—,08	—,08

28 10	Piast. a. 1 Guld. d'bl.	4,50	2,50
29 20	" " 2 „ d'karm.	6,—	4,—

1896. Farbenänderung.

30 10	Piast. a. 1 Gl. h'lila	2,50	1,50
31 20	" " 2 „ seegrün	5,—	2,80

1900. Marken der Kronenwährung mit Aufdruck.

32 10	Para a. 5 H. d'grün	—,10	—,03
33 20	" " 10 H. rosa	—,15	—,06
34 1	Piast. „ 25 „ blau	—,30	—,01
35 2	" " 50 „ gr'bl.	—,60	—,10
36 5	Piast. a. 1 Kr km'rosa	1,20	—,30
37 10	" " 2 „ graulila	2,25	1,10
38 20	" " 4 „ graugrün	4,—	2,—

1903. Desgl., jedoch türk. Aufdr. unten und oben (unter Wegfall der schwarzen österr. Wertziffern.)

39 10	Para a. 5 H. d'grün	—,08	—,04
40 20	" " 10 „ rosa	—,15	—,06
41 1	Piast. „ 25 „ blau	—,30	—,02
42 2	" " 50 „ graublau	—,60	—,20

Oesterreichische Post

Levante.

Nachportmarken.

1902. Nachpm. von Oesterr. (grün) mit Aufdruck.

1 10	Para a. 5 H. grün	—,10	—,10
2 20	" " 10 " "	—,15	—,15
3 1	Plast. „ 20 " "	—,35	—,30
4 2	" " 40 " "	—,70	—,50
5 5	" " 100 " "	1,50	1,—

Ostrumelien

1880. Freimarken. Sämtlich gezähnt. Türkische Marken der Ausgabe 1876 mit grossem blauem Aufdruck R.O.

1 1 ¹ / ₂	Piastre grün	1,50	1,50
2 20	Par. viol. u. grün	2,50	2,50
3 2	Piast. schw. u. gelbb.	—,12	—
4 5	" " rot u. hellbl.	—,38	—

— Desgleich., noch mit senkrechtem, blauem Aufdr. „Roumélie Orientale.“

5 10	Par. schwarz a. lila	2,50	3,75
------	----------------------	------	------

1881. Zeichnung im Muster d. türk. Marken von 1876 mit Umschrift

„Ost-Rumelien“ in vier Sprachen.

6 5	Paras schw. u. ol'gb.	—,35	—,18
7 10	" schw. u. grün	—,75	—,15
8 20	" schwarz u. rosa	—,30	—,08
9 1	Piast. schw. u. blau	—,60	—,25
10 5	Piasts. rot u. h'blau	8,—	10,—

1884. Geänderte Farben: gez. □

A gez. 11¹/₂ B. gez. 13¹/₂.

11 5	Paras lila u. blaublila	—,20	—,30	—,25	2,—
12 10	" grün u. blauegr.	—,20	—,25	1,80	2,—

Südbulgarien

Freimarken. Anhilfsausg. Marken von Ostrumelien m. farbigem Löwen-Aufdruck.

1885. A. blau B. schw

1 5	Paras schw. u. oliv	15,—	20,—		
2 5	" lila u. mattli.	1,25	4,—	3,50	6,—
3 10	" grün u. m'gr.	1,75	3,—	2,50	7,50
4 10	" schw. u. gr.	60,—	50,—		
5 20	" sch. u. d'rosa	6,—	10,—	6,—	12,—
6 20	" ros. u. m. ros.	4,50	8,50	2,50	6,50
7 1	Piast. sch. u. h. bl.	3,50	5,—	2,50	3,50
8 5	" rot u. milchbl.	25,—	30,—	30,—	40,—

Löwe im Achteck: A. blau B. schw

9 5	Par. sch. u. oliv	15,—	20,—		
10 5	" lila u. m'blat	10,—	20,—	1,—	3,—
11 10	" schw. u. gr.	40,—	50,—		
12 10	" grün u. m'gr	12,—	25,—	1,—	3,—
13 20	" sch. u. d'ros.	2,50	5,—		
14 20	" ros. u. m. ros.	50,—	160,—	2,50	5,—
15 1	Piast. sch. u. h. bl.	4,—	6,—		
16 5	" rot u. milchbl.	25,—	40,—		

Parma

Freimarken. 1852 Wappen (Lilie) im Kreise, schw. Dr., farb. P.

1	5 Centes. schwarz, gelb	2,—	1,50
2	10 " " weiss	1,50	1,25
3	15 " " rosa	5,—	—,90
4	25 " " violett	10,—	2,75
5	40 " " blau	8,—	4,—

1854 Desgleichen, farb. Dr., weiss. P.

6	5 Centes. gelb	12,—	
7	15 " rot	3,70	
8	25 " rotbraun	5,—	

1857-59 Lilie im Eirund; farb Dr., weiss. Papier.

9	15 Cent. ziegelrot	2,30	8,—
10	25 " schokoladenbrn.	2,—	2,75
11	40 " blau	2,—	8,50

1859 Schildförmiges Achteck mit Inschrift „Stati Parmensi“ u. Wertangabe; f. Dr., w. P.

12	5 Centesimi gelbgrün	4,—	18,—
13	10 " dunkelbraun	3,—	8,—
14	20 " blau	3,—	4,75
15	40 " ziegelrot	4,50	28,—
16	80 " gelb	50,—	200.—

Zeltungs- (Stempel-)Marken 1853

17	3 C. schwarz, blau (Zehng. w. Nr. 12)	—40	20,—
18	6 C. schwarz, rosa (Zehng. w. Nr. 12)	—,50	10,—

Polen

(Für das Gouvernement Warschau). Freimarke. Gezähnt.

1860 Wappenmantel mit russischem Adler.

1a	10 Kop. blau u. rosa, einf. Pap.	15,—	4,50
b	seukr. weit gestr. Pap.	30,—	20,—
c	" eng gestr. Pap.	30,—	

Portugal.

Freimarken. Bis 1876 sämtlich im Pragedruck, ab 1867 gezähnt, vorher geschnitten.

1853. Königin Maria II. nach links; mit Stecherzeichen F. B. F.

1	5 Reis hellbraun	10,—	
2	25 " blau	—,25	
3	50 " grün	10,—	
4	100 " lila	40,—	

1855. Pedro V. mit glattem Haar nach rechts.

5	5 Reis rotbraun	10,—	
6	25 " blau	—,25	
6a.	II. Type m. kl. Ziffer	—,35	
7	50 Reis grün	1,25	
8	100 " lila	2,80	

Portugal

1856 Desgleichen m. gelocktem Haar.

9	5 Reis (a. rotbraun (b. hellbraun)	1,20	
10	25 Reis blau (a. feines Netzwerk (b. grobes ")	—,25	

1857 Desgl., Farbenänderung. grobes Netzwerk.

11 25 Reis rosa

1862-64 Louis I. nach links in verschiedenen Umrahmungen.

12	5 Reis d'braun	—,12	
13	10 " orangegelb	—,12	
14	25 " rosa	—,04	
15	50 " grün	—,02	
16	100 " lila	—,02	

1866-67 Louis I. in Perlencirung mit Stecherzeichen „C W“ unter dem Kopfe.

17	5 Reis schwarz	—,06	
18	10 " gelb (1867)	—,02	
19	20 " olivbraun	—,02	
20	25 " rosa (1867)	—,01	
21	50 " grün (1867)	—,01	
22	80 " orange	—,01	
23	100 " lila (1867)	—,01	
24	120 " blau	—,01	

1867-70 Desgl. gezähnt

25	5 Reis schwarz	—,01	
26	10 " gelb	—,01	
27	20 " olivbraun	—,01	
28	25 " rosa	—,01	
29	50 " grün (1868)	—,01	
30	80 " rotorange (1868)	—,01	
31	100 " lila (1869)	—,01	
32	120 " blau	—,01	
33	240 " violett (1870)	—,01	

1870/73. Etwas geänderte Umrahmung; ohne Stecherzeichen; gezähnt.

34	5 Reis schwarz	—,01	
35	10 " gelb (1871)	—,01	
36	20 " h'olivbraun	—,01	
37	25 " rosa	—,01	
38	50 " grün (1871)	—,01	
39	80 " (a. or. (b. oranger.) (b. gelb)	—,01	
40	100 " blaslila (bis lilagrau) (1871)	—,01	
41	120 " blau (1871)	—,01	
42	240 " hellviol. (1873) A (1873)	—,01	

1875/76. Neue Wertstufen

43	15 Reis (a. schokoladenbr (b. gelbbraun)	—,01	
----	--	------	--

Portugal

1875/76. Neue Wertstufen.

44	150	Reis blau (1876)	4,50
45	300	" violett	—,30
		75a. FA: blassviolett	—,40
1876.		Zeitungsmarke. Zifferzeichnung	
46	2 1/2	Reis olivgrün	—,02
1879/80.		Marke Nr. 35, 38 und 44	
		Kopfzeichnung, Prägedruck) in geänderten Farben.	
47	10	Reis (a. blaogr. (1879)	2,—
		(b. gelbgr. (1880)	—,15
48	50	" blau (1879)	—,65
49	150	" zitronengelb	
		(bis blassgelb)	—,18
1879.		Flachdruck. Louis I. nach links in versch. Umrahmungen.	
50	25	Reis granblau 1880/81.	—,10
51	5	Reis schwarz	—,04
52	25	" lila	—,03
53	50	" blau	—,60
1882/81.		Louis I. nach rechts.	
54	5	Reis (a. gran	—,03
		(b. schwarz	—,02
55	10	" grün	—,02
56	25	" (a. sepia Braun	—,02
		(b. schokoladenbr.	—,01
57	50	" blau	—,02
58	500	" schwarz gez. 12 1/2	4,50
1884.		Geänderte Zifferzeichnung.	
59	2	Reis schwarz	—,04
1884/85.		Louis I. in Prägedruck im Muster d. Ausg. 1870.	
60	20	Reis karmin (Type 20)	—,20
		60a. Abart: Type 20	—,30
61	1000	Reis schwarz	1,20
1887.		Louis I. wie 1882/84, jedoch geänderte Umrahmungen; Kreidpapier.	
62	20	Reis karmin	—,04
63	25	" (a. violett	—,01
		(b. rotlila	—,01
Marke Nr. 58		in geänderter Farbe.	
64	500	Reis violett	—,60
Zeitungsm. Nr. 46		in geänderter Farbe	
65	2 1/2	R. br'oliv, gelbbr.	—,04
1892/93.		Desgl. mit schräg. Aufdr. Provisorio.	
Karl I. im Eirund. Flachdr.; Kreidep.			
1892/93	66	Reis gelb	—,03
67	10	" rotlila	—,04
68	15	" schokoladenbraun	—,10
69	20	" lila	—,08
70	25	" grün	—,01
71	50	" hellblau	—,04
72	75	" rosa	—,12
73	80	" hellgrün	—,45
74	100	" braun, samisch	—,08

Portugal

Karl I. im Eirund. Flachdr.; Kreidep.			
75	150	" rosa, hellrosa	—,80
76	200	" blau, hellblau	—,35
77	300	" blau, lachsfarben	—,85
Aushilfsausgabe. Früherkursierende			
Freimarken mit wägr., schwarzem			
Aufdruck Provisorio,			
78	5	Reis grauschw. (Nr. 54)	—,05
79	10	" grün (Nr. 55)	—,12
1892/93.		Desgl. mit schräg. Aufdr. Provisorio.	
(Nr. 54)	80	5 R. grausch.	
		Aufdr. rot	—,10 —,06
(" 55)	81	10 " grün	
		Aufdr. rot	—,12 —,12
(" 43)	82	15 " br. (2Typ.)	
		Aufdr. rot	—,25 —,25
(" 62)	83	20 " karmin	
		Aufdr. schw.	—,18 —,18
(" 63)	84	25 " lila	
		Aufdr. schw.	—,12
(" 57)	85	50 " blau	
		Aufdr. rot	1,30 1,30.
(" 39)	86	80 " gelb	
		Aufdr. schw.	1,45
1893.		Desgl., jedoch noch m. Jahreszahl links oben.	
(Nr. 54)	87	5 Reis schw.	
		Aufdr. rot	—,18 —,18
(" 55)	88	10 " grün	
		Aufdr. rot.	—,30 —,25
(" 62)	89	20 " karmin	
		Aufdr. sch.	—,30 —,30
(" 63)	90	25 " rothlila	
		Aufdr. sch.	—,70 —,50
(" 57)	91	50 " blau	
		Aufdr. rot	1,50 1,30
(" 39)	92	80 " gelb	
		Aufdr. sch.	2,— 1,20
Desgl., jedoch noch mit Aufdruck			
des neuen Wertes.			
93	20	rs. sch. a. 25R. rotlil	—,25 —,50
94	50	" " " 80 " gelb	3,— 2,80
95	75	" " " 80 " gelb	1,10 1,10
1894. Jubiläumsausgabe, Querrechteck mit bildlicher Verherrlichung			
Heinrich des Seefahrers in 3 versch. Darstellungen.			
96	5	Reis orange	—,10 —,08
97	10	" lilarot	—,20 —,15
98	15	" schokoladenbr.	—,20 —,18
99	20	" dunkelviolett	—,40 —,30
100	25	" grün	—,30 —,18
101	50	" blau	—,50 —,35
102	75	" karminrosa	—,90 —,80
103	80	" gelbgrün	1,— —,90
104	100	" braun	—,80 —,80
105	150	" rosa	3,— 1,60

Parma

Freimarken. 1852 Wappen (Lilie) im Kreise, schw. Dr., farb. P.

1	5 Centes.	schwarz, gelb	2,—	1,50
2	10 "	" weiss	1,50	1,25
3	15 "	" rosa	5,—	—,90
4	25 "	" violett	10,—	2,75
5	40 "	" blau	8,—	4,—

1854 Desgleichen, farb. Dr., weiss. P.

6	5 Centes.	gelb		12,—
7	15 "	rot		3,70
8	25 "	rotbraun		5,—

1857-59 Lilie im Eirund; farb Dr., weiss. Papier.

9	15 Cent.	ziegelrot	2,30	8,—
10	25 "	schokoladenbrn.	2,—	2,75
11	40 "	blau	2,—	8,50

1859 Schildförmiges Achteck mit Inschrift „Stati Parmensi“ u. Wertangabe; f. Dr., w. P.

12	5 Centesimi	gelbgrün	4,—	18,—
13	10 "	dunkelbraun	3,—	8,—
14	20 "	blau	3,—	4,75
15	40 "	ziegelrot	4,50	28,—
16	80 "	gelb	50,—	200.—

Zeitungs-(Stempel-)Marken 1853

17	9 C.	schwarz, blau (Zehng. w. Nr. 12)	—40	20,—
18	6 C.	schwarz, rosa (Zehng. w. Nr. 12)	—50	10,—

Polen

(Für das Gouvernement Warschau).
Freimarke. Gezähnt.

1860 Wappenmantel mit russischem Adler.

1a	10 Kop.	blau u. rosa, einf. Pap.	15,—	4,50
b	senkr. weitgestr. Pap.	30,—	20,—	
c	" eng gestr. Pap.	30,—		

Portugal.

Freimarken. Bis 1876 sämtlich im Prägedruck, ab 1867 gezähnt, vorher geschnitten.

1853. Königin Maria II. nach links; mit Stecherzeichen F. B. F.

1	5 Reis	hellbraun	10,—	
2	25 "	blau	—,25	
3	50 "	grün	10,—	
4	100 "	lila	40,—	

1855. Pedro V. mit glattem Haar nach rechts.

5	5 Reis	rotbraun	10,—	
6	25 "	blau	—,25	
6a.	II. Type m. kl. Ziffer		—,35	
7	50 Reis	grün	1,25	
8	100 "	lila	2,80	

Portugal

1856 Desgleichen m. gelocktem Haar

9	5 Reis	(a. rotbraun (b. hellbraun)		
10	25 Reis	blau (a. feines Netzwerk (b. grobes "		

1857 Desgl., Farbenänderung, grobes Netzwerk.

11	25 Reis	rosa		
----	---------	------	--	--

1862-64 Louis I. nach links in verschiedenen Umrahmungen.

12	5 Reis	d'braun		
13	10 "	orange gelb		
14	25 "	rosa		
15	50 "	grün		
16	100 "	lila		

1866-67 Louis I. in Perlencranz mit Stecherzeichen „C W“ unter dem Kopfe.

17	5 Reis	schwarz		
18	10 "	gelb (1867)		
19	20 "	olivbraun		
20	25 "	rosa (1867)		
21	50 "	grün (1867)		
22	80 "	orange		
23	100 "	lila (1867)		
24	120 "	blau		

1867-70 Desgl. gezähnt

25	5 Reis	schwarz		
26	10 "	gelb		
27	20 "	olivbraun		
28	25 "	rosa		
29	50 "	grün (1868)		
30	80 "	rotorange (1868)		
31	100 "	lila (1869)		
32	120 "	blau		
33	240 "	violett (1870)		

1870/73. Etwas geänderte Umrahmung; ohne Stecherzeichen: gezähnt.

34	5 Reis	schwarz		
35	10 "	gelb (1871)		
36	20 "	h'olivbraun		
37	25 "	rosa		
38	50 "	grün (1871)		
39	80 "	(a. or. (b. orange) (b. gelb)		
40	100 "	blasslila (bis lilagrau) (1871)		
41	120 "	blau (1871)		
42	240 "	hellviol. (1873) A (II)		

1875/76. Neue Wertstufen

43	15 Reis	(a. schokoladenbr (b. rotbraun (b. gelbbraun)		
----	---------	---	--	--

Portugal

1875/76. Neue Wertstufen.

44 150	Reis blau (1876)	4,50
45 300	" violett	—,30
	75a. FA: blassviolett	—,40

1876. Zeitungsmarke. Zifferzeichnung

46 2 1/2	Reis olivgrün	—,02
1879/80.	Marke Nr. 35, 38 und 44 (Kopfzeichnung, Prägedruck) in geänderten Farben.	

47 10	Reis (a. blaigr. (1879)	2,—
	(b. geligr. (1880)	—,15

48 50	" blau (1879)	—,65
-------	---------------	------

49 150	" zitronengelb (bis blassgelb)	—,18
--------	--------------------------------	------

1879. Flachdruck. Louis I. nach links in versch. Umrahmungen.

50 25	Reis graublau 1880/81.	—,10
-------	------------------------	------

51 5	Reis schwarz	—,04
------	--------------	------

52 25	" lila	—,03
-------	--------	------

53 50	" blau	—,60
-------	--------	------

1882/81. Louis I. nach rechts.

54 5	Reis (a. grau	—,03
------	---------------	------

	(b. schwarz	—,02
--	-------------	------

55 10	" grün	—,02
-------	--------	------

56 25	" (a. sepiabraun	—,02
-------	------------------	------

	(b. schokoladenbr.	—,01
--	--------------------	------

57 50	" blau	—,02
-------	--------	------

58 500	" schwarz (gez. 12 1/2)	4,50
--------	-------------------------	------

1884. Geänderte Zifferzeichnung.

59 2	Reis schwarz	—,04 —,06
------	--------------	-----------

1884/85. Louis I. in Prägedruck im Muster d. Ausg. 1870.

60 20	Reis karmin (Type 20)	—,20
-------	-----------------------	------

	60a. Abart: Type 20	—,30
--	---------------------	------

61 1000	Reis schwarz	1,20
---------	--------------	------

1887. Louis I. wie 1882/84, jedoch geänderte Umrahmungen; Kreidpapier.

62 20	Reis karmin	—,05
-------	-------------	------

63 25	" (a. violett	—,01
-------	---------------	------

	(b. rotlila	—,01
--	-------------	------

Marke Nr. 38 in geänderter Farbe.

64 500	Reis violett	—,60
--------	--------------	------

Zeitungsm. Nr. 46 in geänderter Farbe

65 2 1/2	R. br'oliv, gelbbr.	—,04 —,02
----------	---------------------	-----------

Karl I. im Eirund. Flachdr.; Kreiddep.

1892 66	5 Reis yell.	—,03
---------	--------------	------

67 10	" rotlila	—,04
-------	-----------	------

68 15	" schokoladenbraun	—,10
-------	--------------------	------

69 20	" lila	—,08
-------	--------	------

70 25	" grün	—,01
-------	--------	------

71 50	" hellblau	—,04
-------	------------	------

72 75	" rosa	—,12
-------	--------	------

73 80	" hellgrün	—,45
-------	------------	------

74 100	" braun, sämisch	—,08
--------	------------------	------

Portugal

Karl I. im Eirund. Flachdr.; Kreiddep.

75 150	" rosa, blassrosa	—,80
--------	-------------------	------

76 200	" blau, hellblau	—,35
--------	------------------	------

77 300	" blau, lachsfarben	—,85
--------	---------------------	------

Aushilfsausgabe. Früherkursierende Freimarken mit wägr., schwarzem Aufdruck Provisorio,

78 5	Reis grauschw. (Nr. 54)	—,05
------	-------------------------	------

79 10	" grün (Nr. 55)	—,12
-------	-----------------	------

1892/93. Desgl. mit schräg. Aufdr.

Provisorio.

(Nr. 54) 80	5 R. grausch.	
-------------	---------------	--

	Aufdr. rot	—,10 —,06
--	------------	-----------

(" 55) 81	10 " grün	
------------	-----------	--

	Aufdr. rot	—,12 —,12
--	------------	-----------

(" 43) 82	15 " br.(2Typ.)	
------------	-----------------	--

	Aufdr. rot	—,25 —,25
--	------------	-----------

(" 62) 83	20 " karmin	
------------	-------------	--

	Aufdr. schw.	—,18 —,18
--	--------------	-----------

(" 68) 84	25 " lila	
------------	-----------	--

	Aufdr. schw.	—,12
--	--------------	------

(" 67) 85	50 " blau	
------------	-----------	--

	Aufdr. rot	1,30 1,30.
--	------------	------------

(" 39) 86	80 " gelb	
------------	-----------	--

	Aufdr. schw.	1,45
--	--------------	------

1893. Desgl., jedoch noch m. Jahreszahl links oben.

(Nr. 54) 87	5 Reis schw.	
-------------	--------------	--

	Aufdr. rot	—,18 —,18
--	------------	-----------

(" 55) 88	10 " grün	
------------	-----------	--

	Aufdr. rot.	—,30 —,25
--	-------------	-----------

(" 62) 89	20 " karmin	
------------	-------------	--

	Aufdr. sch.	—,30 —,30
--	-------------	-----------

(" 63) 90	25 " rothla	
------------	-------------	--

	Aufdr. sch.	—,70 —,50
--	-------------	-----------

(" 67) 91	50 " blau	
------------	-----------	--

	Aufdr. rot	1,50 1,30
--	------------	-----------

(" 39) 92	80 " gelb	
------------	-----------	--

	Aufdr. sch.	2,— 1,20
--	-------------	----------

Desgl., jedoch noch mit Aufdruck des neuen Wertes.

93 20 rs. sch.a.	25R. rotlil	—,25 —,50
------------------	-------------	-----------

94 50	" " 80 " gelb	3,— 2,80
-------	---------------	----------

95 75	" " " 80 " gelb	1,10 1,10
-------	-----------------	-----------

1894. Jubiläumsausgabe, Querrechteck mit bildlicher Verherrlichung Heinrich des Seefahrers in 3 versch. Darstellungen.

96 5	Reis orange	—,10 —,08
------	-------------	-----------

97 10	" hilarot	—,20 —,15
-------	-----------	-----------

98 15	" schokoladenbr.	—,20 —,18
-------	------------------	-----------

99 20	" dunkelviolett	—,40 —,30
-------	-----------------	-----------

100 25	" grün	—,30 —,18
--------	--------	-----------

101 50	" blau	—,50 —,35
--------	--------	-----------

102 75	" karminrosa	—,90 —,80
--------	--------------	-----------

103 80	" gelbgrün	1,— —,90
--------	------------	----------

104 100	" braun	—,80 —,80
---------	---------	-----------

105 150	" rosa	3,— 1,60
---------	--------	----------

Portugal

1894. Jubiläumsausgabe.

106	300	Reis d'blau. lachsf.	2,30	2,30
107	500	„ d'lila, blasslila	3,50	3,—
108	1000	„ sch., rahmfarb.	7,—	4,—

Nr. 96—108, vollst. Reihe, Satzpreis
16,— 15,—

1895. St. Antonius-Jubiläums-Ausgabe. Darstellungen aus dem Leben des Hl. Antonius von Padua,

109	2½ R.	schwarz	—,15	—,15
110	5	ockergelb	—,20	—,25
111	10	rotlila	—,30	—,25
112	15	schokolad'br.	—,65	—,65
113	20	d'lila	—,65	—,65
114	25	grün/violett	—,50	—,20
115	50	blau/d'braun	1,50	1,25
116	75	rosa/d braun	2,25	2,25
117	80	h' rün/d braun	3,20	3,20
118	100	Reis d'braun/d'grau	3,—	2,30
119	150	„ karminr. u. h'brn.	6,50	6,50
120	200	„ ultram.	5,—	4,40
121	300	„ d'graulil.	10,—	10,—
122	500	„ schwzbl. u. bläul.	13,—	13,—
123	1000	„ dklila u. bläul.	18,—	18,—

Nr. 109-123, vollst. Reihe
Satzpreis 50,— 50,—

1895-96 Neue Zeichnung mit Karl I. Wertziffern schwarz, bei Nr. 137 karmin eingedruckt.

124	2½	Reis grau	—,01
125	5	„ lachsfarben	—,01
126	10	„ hellgrün	—,02
127	15	„ schokoladenbraun	—,05
128	20	„ lila	—,03
129	25	„ blaugrün	—,01
130	50	„ blau	—,02
131	75	„ rosa	—,06
132	80	„ hellviolett	—,15
133	100	„ blau hellblau	—,04
134	150	„ braun, sämisch	—,15
135	200	„ rotlila, blassrosa	—,08
136	300	„ blau, hellrosa	—,15
137	500	„ schwarz, hellblau	—,25

1898 Vasco da Gama-Jubiläumsausgabe, teils Quer-, teils Hochrechteck.

138	2½	Reis blaugrün	—,04
139	5	„ zinnberrot	—,04
140	10	„ violett	—,10
141	25	„ grün	—,04
142	50	„ dunkelblau	—,25
143	75	„ schokoladenbrn.	—,35
144	100	„ d'braun	—,40
145	150	„ hellbraun	—,70

Portugal

Neue Wertstufen im Muster
Ausg. 1895 96

146	65	Reis schieferblau	—
147	115	„ rötli braun rosa	—
148	130	„ graubraun, säm.	—
149	180	„ d'lila, blassrosa	—

Freim. Nr. 127 und 129 in
derten Farben.

150	15	Reis hellgrün	—
151	25	„ rosa	—

Nachportomarken.

1898 Jubiläums-(Vasco da Gama)
Ausgabe. Querrechteck; Wertziffern
schwarz oingedruckt.

1	5	Reis grauschwarz	—,10
2	10	„ hellviolett	—,12
3	20	„ lachsfarben	—,20
4	50	„ grauschiefer	—,35
5	100	„ rosa, hellrosa	—,60
6	200	„ braun, d'säm.	1,—

1904 Zifferzeichnung.

7	5	Reis dunkelbraun	—,06
8	10	„ rötlichorange	—,10
9	20	„ rötlichlila	—,15
10	30	„ blaugrün	—,20
11	40	„ lila	—,30
12	50	„ rosa	—,35
13	100	„ dunkelblau	—,65

Romagna.

Freimarken. Wertangabe im Doppel-
rechteck; schwarzer Druck, farbig
Papier. Geschnitten.

1859	1 ½	Bajstrohglb. säm.	75
2	1	Baj. brngrau, lilagrau	90
3	2	„ braungelb	70
4	3	„ dunkelblaugrn.	75
5	4	„ rotbraun	1,65
6	5	„ violett	50
7	6	„ gelbgrün	1,80
8	8	„ rosa, fleischrosa	1,50
9	20	„ graugrün	5,—

Rumänien.

Moldau

Freimarken. Bis 1871 geschmitten
1858. Kreisrunder Handstempel
Ochsenkopf und Posthorn

1	27	(Parale) schw., matr.	850
2	54	„ blau, blassgr.	325
3	81	„ blau, bläul.	5500
4	108	„ blau, blaser	700

Rumänien.
Moldau

Abgerundetes Rechteck m. Ochsenkopf und Posthorn; Handstempeldr. dünnes Papier.

	A. bläul	B weiss	
5 5 Par.	schw.	12,—	
6 40 "	a. blau	14, 4,50	7,50
	b. gr'lichbl.	8,—	
7 80 "	rot	75,—	16,— 14.—

Moldau-Walachel.

1862 Achteck mit Adler, Ochsenkopf u. Posthorn; dünnes Papier einfach P.

3 3 Parale	gelb	1,40	18,—
8a FA.:	orange	3,—	20,—
9 6 Parale			
a.	ziegelrot	—,75	6,—
b.	lilakarmin. (n. kurs.)	—,20	
10 30 Parale	blau	—,15	—,40

Rumänien.

1865. Fürst Cuza nach rechts im Eirund.

	A. einf. P.	B. gestr. P.	
11 2 Par.	(a. gelb 4,-	16,-	
	(b. or. 1,-	9,-	—,75 7,50
12 5 "	blau	20 7,-	3,— 18,-
13 20 "	rot	—,15	—,40

1866/67. Karl I. mit Backenbart nach links im Kreise; schwarzer Druck, farbiges Papier.

	A. dick P.	B. gew. P.	
14 2 Par.	gelb 5,-	8,-	—,20 1,30
15 5 "	blau 3,-	12,-	2,— 6,—
16 20 "	rosa	2,50	—,15 —,30

1868/70. Desgleichen, Wertangaben "Bani"; farbiger Druck, weisses Papier.

17 2 Bani	orange	—,60
	17a. FA.: gelb	1,30
18 3 "	viol. lila in versch. Tön. (1870)	1,30
19 4 "	blau, dunkelblau	2,25
	19a. FA.: hellblau	3,25
	a. ziegelr. in versch. Schattierungen	—,30
	b. karminrosa	—,40

1868. Karl I. mit Backenbart nach links im Eirund.

20 5 Bani	orange, gelb	2,80
21 10 "	blau	—,60
	22a. FA.: lebhaftultr.	—,80
	22b. FA.: indigoblau	—,90
22 15 "	zinnoberrot	—,70
	23a. FA.: blutrot	—,95
23 25 "	orange blau	—,90
24 50 "	blau/rot	2,50
	25a. FA.: indigobl./rot	3,50

Rumänien.

1871. Karl I. mit Vollbart nach links im Eirund.

26 5 Bani	(a. zinnoberrot	1,30
	(b. karmin, blutr.	—,90
27 10 "	gelb orangegelb	1,—
	27a. Abart a. gestr. P.	
28 15 "	blutrot	12,75
29 25 "	dunkelolivbraun	2,—
	1871/72	

30 10 Bani	{ a. blau (1871)	2,50
	{ schmutziggbl.	3,—
	{ b. trüb. ultr. (1872)	3,—

31 50 " hellblau/rot 18,— 25,—
1872. Desgleichen, gezähnt.

32 5 Bani	karmin, blutrot	3,—
33 10 "	ultramarin	2,—
34 25 "	dunkelbr., d'olivbr.	2,—

Neue Zeichnung. Karl I. nach links im Perlenkreise; farb. Dr., farbig getöntes Papier.

Pariser Druck (gez. 14: 13¹/₂).

35 1 ¹ / ₂ B(anu)	dunkelolivgrün	—,08
36 3 Bani	hellgrün	—,20
37 5 "	gelbbraun	—,06
38 10 "	blau	—,04
39 15 "	rotbraun	—,20
40 25 "	orange, blassor.	—,12
41 50 "	rosa	—,40

Bukarester Druck

(in schlechter Ausführung) eng (13¹/₂) oder weit (11) gezähnt.

1876/78.

A. eng gez. B. weit gez.

42 1 ¹ / ₂ B(anu)	olivgr.	
	bis schwarzoliv	—,30 —,05
43 5 B(ani)	o'ivgelb	
	bis d'olivbraun	—,20 —,05

45 10 B(ani)		
a.	blau (b. gr'bl.	—,04
45aa. FA.	schwarzblau	—,15
b.	ultramarin	—,25

46 15 B(ani)	rotbraun	—,10
47 30 "	ziegelrot (1878)	—,60

1879. Geänderte Farben.

48 1 ¹ / ₂ B(anu)	schwarz	—,02
49 3 B(ani)	mattolivgrün	—,06
50 5 "	grün (b. d'blaugr.	—,03
	50a. FA.: gelbgrün	—,25

51 10 B(ani)		
a.	fleischfarbig, (bis stumpfrosa	—,10
b.	rosa bis karmin	—,04

52 15 B(ani)	{ a. ziegelrot (bis rötlichbraun	—,55
	{ b. fleischrot	—,55

53 25 "	blau (gr'bl. b. d'bl.)	—,25
54 50 "	olivg. (b. d'oliv)	—,30
	54a. FA.: braun	—,35

Rumänien.

1880 Geänderte Kopfzeichnung. unten rechts und links Wertziffern im Achteck

55 16 Bani schokoladen —,02
 56 25 „ blau —,03
 1885/86 Kopf im unt. abgestumpften Kreise, oben schwebender Adler,
 57 1 1/2 Banu schwarz, weiss —,03
 58 3 Bani h'olivgr, bl (1886) —,08
 59 5 „ h'grün, gr (1886) —,01
 60 10 „ rot, gelbl 1886 —,02
 61 15 „ rotbraun, weiss —,01
 62 25 „ blau, weiss —,05
 63 50 „ braung, gelbl. (1886) —,15
 1887.
 64 3 Bani violett, grün. —,05
 1888/89. Verschiedene Werte der vorigen Ausgabe, jedoch geänderte Papierfarbe
 65 1 1/2 Banu schwarz, bläulich (1889) —,04
 66 3 Bani violett, weiss —,03
 67 5 „ grün, weis —,75
 68 15 „ rotbr., bräunl. (1889) —,01
 69 25 „ blau, gelbl (1879) —,12
 1889 Marken d. Ausg. 1885 mit Wasserzeichenähnlicher (rückseitig.) Wappen-Einpressung,
 70 1 1/2 Banu schwarz —,12
 71 3 Banni violett —,18
 72 5 „ hel grün —,12
 73 10 „ mattrot —,18
 74 15 „ rotbraun —,10
 75 25 „ blau —,25
 1890 Neue Zeichnung: Kopf im Eirund, Wertziffern in den 4 Ecken. Mit (rücks.) eingepressten Wasserzeichen: Wappen.
 76 1 1/2 Bani lilar, d'karmin —,05
 77 3 Bani violett —,12
 78 5 „ grün —,05
 79 10 „ (a. d'ziegelrot —,25
 (b. lebhaftkarmin —,30
 80 15 „ olivbraun —,05
 81 25 „ ultramarin —,12
 82 50 „ orange —,40
 1891. Jubiläumsausgabe. Kopfzeichnung wie Ausg. 1890, jedoch mit Umschrift JUBILEUL usw.
 83 1 1/2 Bani lilarot —,35 —,40
 84 3 Bani violett —,45 —,50
 85 5 „ grün 1,— 1,10
 86 10 „ ziegelrot 1,15 1,30
 87 15 „ olivbraun —,80 —,80,
 Marken der Ausgabe 1890, ohne Wasserzeichen.
 88 1 1/2 Bani lilarot — 02

Rumänien.

Marken der Ausgabe 1890, Wasserzeichen.

89 3 Bani violett
 90 5 „ grün
 91 10 „ fleischrot
 92 15 „ olivbraun
 93 25 „ ultramarin
 94 50 „ orange
 1894. Desgl. mit dem neuen Wasserzeichen P(osta) R(omana)
 95 3 Bani violett —,50
 96 5 „ grün —,40
 97 25 „ ultramarin —,50
 98 50 „ orange 1,30
 95—98 Satz nur
 1893/98. Grösseres Format Wasserzeichen P. R.
 99 1 Bani hellbraun
 100 1 1/2 „ schwarz
 101 3 „ braun
 102 5 „ blau
 103 10 „ grün □
 104 15 „ rosa
 105 25 „ violett □
 105a. Fehldr., 25 Bani bl. l.
 106 40 Bani dunkelgrün (1898)
 107 50 „ orange
 108 1 Leuh'braun/rosa (1898)
 109 2 Lei orange/br. (1898)
 1899. Farbenänderung.
 110 5 Bani hellgrün
 111 10 „ rosa
 112 15 „ schwarz (2 Typen)
 113 25 „ blau
 1900,02. Die Werte der Ausgabe 1893/99 rosa gummiert.
 114 1 Bani hellbraun
 115 3 „ braun
 116 5 „ hellgrün
 117 10 „ rosa
 118 15 „ schwarz
 119 25 „ blau
 120 40 „ dunkelgrün
 121 50 „ orange
 122 1 Leu gelbbraun/rosa
 123 2 Lei orange/braun
 1901. Marke Nr. 118A in geänderter Farbe; rosa gummiert.
 124 15 Bani grau
 Marke Nr. 114A mit Berichtigung Wertbezeichnung; rosa gummiert
 125 1 Ban hellbraun
 1903. Jubiläumsausgabe (Einweihung d. Bukarester Postpalais). Querrechteck mit Postwagen.
 126 1 Ban braun —,08
 127 3 Bani lilabraun —,10
 128 5 „ hellgrün —,12

Rumänien.

1913. Jubiläumsausgabe (Einweihung Bakarester Postpalais) Querrechteck mit Postwagen.

29	10	Bani rosa	—,20	—,20
30	15	" grauschw.	—,25	—,20
31	25	" blau	—,45	—,40
32	40	" dunkelgrün	—,70	—,70
33	50	" orange	1,—	—,55

Rechteck mit Brustbild König Karl I., Postgebäude und Postwagen. Dickes Papier.

34	15	Bani olivschw.	—,85	—,85
35	25	Bani blau	—,80	—,80
36	40	" grün	1,15	1,15
37	50	" orange	1,25	1,25
38	1	Paen d'olivbraun	2,—	2,—
39	2	" rotorange	3,50	3,50
40	5	" dunkellila	8,—	8,—

126-140. vollst. Reihe Satzpreis 18,— 18,—

1903. Nr. 124 in geänderter Farbe.

41	15	Bani violett	—,01	
----	----	--------------	------	--

Freimarken. 1895/96. Zeichnung wie d. Nachportom., jedoch b. Inscr. TAXA DE FACTAGIU.

42	26	Bani { a. braunrot —,80
		{ b. ziegelrot
		{ zinnober (1896) —,35

1899. Desgleichen mit Wasserzeichen **P R.**

43	25	Bani ziegelrot	—,20	
----	----	----------------	------	--

Nachportomarken. Sämtl. gezähnt.

1861. Grosses Querrechteck mit Wertziffer.

44	2	Bani kastanienbraun	—,10	
45	5	" "	—,45	
46	10	" (a. kastanienbr.	—,18	
		(b. rotbraun □	—,08	
47	30	" (a. kastanienbr.	—,10	
		(b. rotbraun	—,04	
48	50	" kastanienbraun	—,30	
49	60	" "	1,15	

1887/88. Farbenänderung.

50	2	Bani grün	—,12	—,20
51	5	" "	—,40	—,40
52	10	" "	—,70	—,10
53	20	" "	—,06	

1888/89. Desgleichen, farbiges Pap.

54	2	Bani grün, hellgelb	—,25	—,25
55	5	" " "	—,25	
56	10	" " "	—,35	
57	30	" " "	—,08	

1890/96. Desgleichen, weiss. Papier. Wasserzeichen-ähnlicher Wappeneinprägung.

58	2	Bani grün, smaragdgr.	—,06	
59	5	" " "	—,05	
60	10	" " "	—,08	
61	30	" " "	—,03	

Rumänien.

1890/96 Desgl. weisses Papier, m. Wasserzeichen-ähnlicher Wappeneinprägung

62	19	50	Bani grün. smdgr. (1893)	—,50
63	20	60	" " " (1896)	1,50
64	1898		Desgl. m. Wasserzeichen P R.	
65	21	2	Bani smaragdgrün	—,05
66	22	5	" " "	—,05
67	23	10	" " "	—,03
68	24	30	" " "	—,02
69	25	50	" " "	—,50
70	26	60	" " "	—,80

1902. Desgl., ohne Wasserzeichen, rosa gummiert.

71	27	2	Bani grün	—,05	—,08
72	28	5	" " "	—,10	—,08
73	29	10	" " "	—,20	—,10
74	30	30	" " "	—,40	—,12

Für die rumänischen Postdampfer.

1896 Ausgabe 1893/94 mit Aufdr.: A. schwarz, B. violett.

75	1A	10	Paras a. 5 B. bl.	2,—	1,50
76	2A	0	" a. 10 B. gr.	2,—	1,80
77	3A	1	Piastre a. 25 B. viol.	2,—	2,—
78	1B	10	Paras a. 5 B. blau	1,50	1,20
79	2B	20	" a. 10 B. grün	2,—	1,—
80	3B	1	Piastre a. 25 B. viol.	1,25	1,50

Russland.

1857. Freimarken. Wappen weiss in Prägedruck. W. „1“.

gebraucht Federz.Postst.

81	1	10	Kop. braun-blau	4,50	8,—
----	---	----	-----------------	------	-----

1858. Desgl., eng (15) gezähnt, mit Wasserzeichen: Ziffern (1, 2, 3).

82	2	10	Kop. braun-blau	1,30	
83	3	20	" blau-orange	12,—	
84	4	30	" rosa-grün	30,—	

Desgl., weit (12 $\frac{1}{2}$) gez. ohne Wasserz.

85	5	10	Kop. braun-blau	—,08	
86	6	20	" blau-orange	—,80	
87	7	30	" rosa grün	1,30	

1863. Stadtpostmarke f. St. Petersburg und Moskau.

88	8	5	Kop. schw. u. blau	1,50	6,—
----	---	---	--------------------	------	-----

1864. Wappen u. Einfassung schw. auf farbigem Untergrd.; weit (12 $\frac{1}{2}$) gezähnt (ohne Wasserzeichen).

89	9	1	Kop. gelb u. schw.	1,10	1,10
90	10	3	" grün " "	3,25	
91	11	5	" lila " "	2,50	

1865. Zeichnung im Muster der bisherigen Ausgaben, dickes oder dünnes P. (ohne Wz.) enge Zahnung.

92	12	1	Kop. gelb u. schwarz	—,35	
93	13	3	" grün " "	—,85	
94	14	5	" lila " "	—,30	

Russland.

1865. Zeichnung im Muster der bisherigen Ausgaben, dickes oder dünnes P. (ohne Wz.) enge Zähnung.

- 15 10 Kop. braun-blau —,45
- 16 20 „ blau-orange —,70
- 17 30 „ rosa-grün —,90

1866. Desgl. m. Wasserzeich. Wellenlinien, gestreiftes P.

Papierstreifung: A.wager. B.senkr.

- 18 1 Kop. gelb u. schw. —,04 1,10
- 19 3 „ grün u. schw. —,04 —,75
- 19a Fehldr.: 3 K. grün mit V Unterdr. der 5 Kop.-Marke 1,—
- 20 5 Kop. lila u. schw. —,04 1,50
- 21 10 „ braun-blau —,02 —,60
- 22 20 „ blau-orange —,13 1,30
- 23 30 „ rosa-grün —,40 1,20

1875. Zeichnung im Muster der Ausgabe 1864.

- 24 2 Kop. rot u. schw. —,03 2,25

Zeichnung im Muster d. Ausg. 1858, jedoch untere Inschrift gradlinig.

- 25 8 K. grau-rosa —,01 6,—
- 26 10 „ braun-blau —,15
- 27 20 „ blau-orange —,12

1879. Marke Nr. 25 mit geänderter Wertangabe.

- 28 7 Kop. grau-rosa 1,— 3,75

1885. Marken im bisherigen Muster in geänderten Farben. (Rahmen u. Unterdruck gleichfarbig).

- 29 1 Kop. orange, gelb —,01
- 30 2 „ russischgrün —,01
- 31 3 „ karmin —,02
- 32 5 „ d'lila, violettbr. —,02
- 33 7 „ blau —,01
- 34 14 „ blau-rosa —,03
- 35 35 „ d'lila-grün —,15
- 36 70 „ braun-orange —,45

1884. Grosses Format; rechteckiger Rahmen. Prägedruck.

- 37 3 Rub.50K. sch u grau 40,— 38,—
- 38 7 „ schw. u. gelb 40,— 38,—

1888. Marke Nr. 30 in geänd. Farbe.

- 39 2 Kop. hellgrün —,01

1889-04. Die Marken 29—38, jedoch die Posthörner mit Blitzstrahlen.

Papierstreifung: A. wager. B. senkr.

- 40 1 Kop. gelb, orange —,01 —,03
- 41 2 „ hellgrün —,01 —,03
- 42 3 „ karmin —,01 —,03
- 43 5 „ d'lila —,01 —,03
- 44 7 „ blau —,01 —,03
- 45 14 „ blau-rosa —,02 —,10

Russland

1889-04. Die Marken 29—38, jedoch die Posthörner mit Blitzstrahlen

Papierstreifung: A.wager. B.senkr.

- 46 35 Kop. d'lila-grün —,10
- 47 70 „ braun-orange —,10
- 48 3 Rub.50K. sch u grau 4,—
- 49 7 „ schwarz u. gelb 3,—

Neue Zeichnung: Wappen in eckigem Rahmen a. genetztem Untergrund mit Wz. Wellenlinien

- 50 4 Kop. karmin —,02
- 51 10 „ dunkelblau —,01
- 52 20 „ blaukarmin —,02
- 53 50 „ lila grün —,15
- 54 1 Rubel braun-or. —,30

Russische Post. (Levante)

Freimarken. Bis 1867 geschn.

1863. Grosses Viereck mit Adler

- 1 6 Kop. blau 38,— 150,—

1865. Schmales Hochrechteck

Dampfschiff.

- 2 (10 Para) blau u. braun 130,—
- 3 (2 Piaster) rot u. blau 163,—

Desgl., auf wagenrecht genetzt. Untergrund.

- 4 (10 Para) rot, bl. genetzt 2,50
- 4a. Abart: Inschr. i. w. Fld. 8,—
- 5 (2 Piast.) bl. rot genetzt 12,— 11,—
- 5a. Abart: Inschr. i. w. Fld 16,— 14,—

1867. Desgl., m. senkr. gen. Untergrund.

- 6 (10 Para) rot bl. genetzt 10,— 12,—
- 7 (2 Piast.) bl. rot genetzt 50,— 48,—

1868. Zifferzeichg., farb. genetzt Grund; weit gez. Wz. Wellenlinien

- 8 1 Kop. braun 3,—
- 9 3 „ grün 4,—
- 10 5 „ bl. (m. Fedzg. 1.50) 3,50
- 11 10 „ karmin u. grünl. 3,50

1872. Desgl., jedoch eng gez. Untergrund

Papier; A.wager.gest.B.senkr.gest.

- 12 1 Kop. braun —,50
- 13 3 „ grün —,45
- 14 5 „ blau —,18
- 15 10 „ karm u grünl. —,12

1876. Aushilfsausgabe. Marke Nr. 30 mit Aufdruck des neu. Wertes

- 16 8 a. 10 Kop. karmin u. grünl. (a. Aufdr. blau 6,— (b. „ schwarz 5,50

1879. 177 a. 10 Kop. karm u. grünl. A. fette Ziff. (a. Aufdr. schw. 6,— (7 1/2: 7mm) (b. „ blau 7,50

B. mag. Ziff. (a. Aufdr. schw. 15,— (11 1/2: 9mm) (b. „ blau 15,—

Russische Post (Levante).

1879-80.	Zeichnung im Muster der Ausgabe 1868 gez.		
Papier:	A. wagner. gestr. Bsenkr. gestr.		
18 1	Kop. schw. u. gelb	—,20	—,70
19 2	" " rosa	—,20	2,25
20 7	" karm. u. grünl. sch.	—,15	2,50
1884.	Desgl. geänderte Farben. =		
21 1	Kop. gelb	—,10	—,10
22 2	" russischgrün	—,15	—,12
23 5	" violett	—,25	—,25
24 7	" blau	—,30	—,08
1900-04.	Russische Freimarken mit schrägem Aufdr. des Wertes in türk. Währung.		
	Aufdruck:		
25 4	Para a. 1 Kop. orange		
	(a. blau	—,12	—,15
	(b. schw.	—,05	—,07
26 10	" a. 2 Kop. grün		
	rot	—,10	—,12
27 1	Piast. a. 10 K. blau,		
	rot	—,30	—,16
28 2	Piast. a. 20 K. blau-		
	karm.,sch.	—,70	—,50
29 5	" a. 50 Kop. lila-		
	grün, rot	1,15	—,90
30 7	" a. 70 K. braun-		
	orange, bl.	2,—	1,85
31 10	" a. 1 Rubel braun		
1904.	orange, bl.	3,—	2,40
32 20	pa. a. 4 karm.	—,25	—,25

San Marino

1877.	Freimarken. Zifferzeichnung.		
1 2	Cent d'grün (Ztm.)	—,15	—,25
—	Wappenzeichnung.		
2 10	Centesimi blau	2,—	1,65
	2a. FA.: tiefblau	2,—	2,—
3 20	Centesimi z'rot	—,60	—,55
4 30	" braun	5,—	5,—
5 40	" violett	4,—	4,25
1890.	6. 5 Centes. orange	—,75	—,75
7 25	Centesimi viol'rot	—,60	—,60
1892.	Aushilfsausgabe m. schwarzem Aufdruck d. neuen Wertes.		
8 5	Cmi a. 10 C. blau	2,50	2,50
	8a. FA.: ultramar.	5,—	5,—
9 5	Cmi a. 30 C. braun	6,—	5,—
	9a. Abart m. Druck-		
	fehler Centesimi 15,—	14,—	
10 10	Cmi a. 20 C. zinn.	1,20	1,20
11 10-10	a. 20 C. "	1,20	—,45
1892/94.	Farbenänderung, bezw. neue Wertstufen.		
12 2	Centesimi blau	—,15	—,20
13 5	" grauoliv	—,20	—,20
14 10	" d'blaugr.	—,25	—,25
15 15	" d'karmin	2,50	3,25

San Marino.

1892/94.	Farbenänderung, bezw. neue Wertstufen.		
16 30	Centesimi orange.	—,50	—,50
17 40	" d'braun	—,60	—,60
18 45	" olivgrün	—,75	—,75
19 65	" rotbraun	1,—	1,—
20 1	Lira karm. u. gelb	22,—	22,—
21 2	" br. u. s. Amisch	3,75	4,—
22 5	" violettbraun und blaugrünl.	8,50	9,—
1894.	Jubiläumsausg. Gros-format.		
23 25	C. braun u. blau	—,20	—,25
24 50	" " rot	—,30	—,40
25 1	Lira " " grün	—,60	—,70
1895.	Farbenänderung.		
26 2	Centesimi weinr.	—,06	—,06
27 20	" lila	—,30	—,30
28 1	Lira blau	11,—	11,—
1899.			
29 5	Centesimi grün	—,10	—,10
30 10	" d'karmin	—,15	—,15
31 25	" blau	—,45	—,45
	Inlandmarken; Freiheitsgötte.		
32 2	Centesimi d'braun	—,04	—,04
33 5	" braunor.	—,08	—,08
1903.	Rechteck mit verzierter Wertziffer.		
34 2	Centesimi lila	—,05	—,05
	Rechteck mit dem Monte Titano und den drei Kastellen.		
35 5	Centesimi grün	—,06	—,06
36 10	" lilakarm.	—,15	—,15
37 20	" braunor.	—,25	—,25
38 25	" blau	—,30	—,30
39 30	" karmin	—,45	—,45
40 40	" ziegelrot	—,60	—,60
41 45	" gelb	—,70	—,70
42 65	" d'braun	—,90	—,95
43 1	Lira olivgrün	1,30	1,35
44 2	" hellviolett	2,50	2,50
45 5	" d'schiefer	6,—	6,—
	Nachportomarken. 1897. Querrechteck mit Wertziffern in braun.		
1 5	Centesimi grün	—,10	—,10
2 10	" "	—,15	—,15
3 30	" "	—,40	—,40
4 50	" "	—,60	—,60
5 60	" "	—,80	—,80
6 1	Lira bräunlichrot	1,25	1,25
7 5	" "	6,—	6,—
8 10	" "	11,50	12,—
	Sardinien.		
	Freimarken. Sämtlich mit Kopf Victor Eman. nach rechts; geschnitten. 1851. Flachdruck.		
	ungebr. gebr.		
1 5	C. schwarz	23,—	18,—
2 20	" blau		2,01
3 40	" rosa	30,—	33,—

Sardinien.

1853.	Prägedruck a. farb. Papier.		
4 5	C. blaugrün	18,—	
5 20	" blau	3,—	
6 40	" rosa	13,—	
1854.	Prägedruck auf weissem Papier, Inschriften im farbigen Rahmen.		
7 5	C. grün, in verschiedenen Tön.	6,50	10,—
8 20	C. blau, d'blau	3,—	3,—
9 40	" rosa	7,—	20,—
1855/61.	Kopf in weissem Prägedruck, Inschriften weiss, auf farb. Grunde.		
10 5	C. grün	—,05	—,06
	10a. F.A.: blaugrün	1,—	—,75
	10b. F.A.: olivgrün	—,45	—,20
	a. g. br. b. olivg.	—,01	—,05
11 10	C. { b. olivbr. bis schwarzbr.	—,30	—,08
	11aa. F.A.: b'grau	—,60	—,20
12 20	C. blau. h.-schw. bl.	—,05	—,05
13 40	" ziegelr., b. hochr.	—,10	—,25
	13a. F.A.: karmin	—,40	—,50
14 80	C. gelb (orange b. h'braun) (1858)	—,10	—,90
15 3	Lirek'bronze (1861)	—,70	15,—
1861.	Zeitungsmarken. Wertziffer im Prägedruck.		
16 1	C. schwarz	—,04	—,08
17 2	" "	—,08	—,25

Schweden.

Freimarken, sämtlich gezähnt.

1855.	Wappen im Rechteck: Wertangabe in Skilling	Original
1.	3 Skill. Bco. grün	38.—
2.	4 " blau	—,15
3.	6 " grau, graubraun	8.75
	F.A.; braun, dick P.	14.—
4.	8 " gelb, orange	3.75
5.	24 " ziegelrot	28.—
1856.	Stadtpost Stockholm	
6.	1 Skill. Bco., schwarz	3.75 2.50
1858.	Zeichn. d. Ausg. 1855, Wertangabe in Oere	
7.	5 Oere grün	—,10
8.	9 " violett	2.75
9.	12 " blau	—,02
	9 a F.A.: ultramarin	—,08
10.	24 " gelb	—,15
11.	30 " rotbraun	—,10
12.	50 " karminrosa	—,45
	12a F.A.: dunkelkarmin	—,65
1862.	Stadtpost Stockholm.	
13.	3 Oere gelbbr., olivbr.	7.— 5.25

Schweden.

1862/66.	Löwe u. Wertangabe im Rechteck	
14.	3 Oere hellbraun	—,10
15.	17 " { a. rotviolett b. grau	1.50 10.—
16.	20 " ziegelrot	—,10
1872.	Zifferzeichnung	
	A gez 14 0	
17.	3 Oere hellbraun	—,08
18.	4 " grau	—,10
19.	5 " grün	—,10
20.	6 " { a. violett, lila b. grau	—,15 —,00
21.	12 " blau	—,03
22.	20 " ziegelrot	—,06
23.	24 " gelb	—,08
24.	30 " braun	—,05
25.	50 " karminrosa	—,08
26.	1 Riksdaler braun/ blau	—,35
1878.	Marke Nr. 26 m. geändertes Wortangabe;	
27.	1 Krona braun/blau	—,08
	1885. Kopf König Oskars	
	(a. trübkarmin	—,08
28.	10 Oere (b. karminrosa	—,08
1886/87.	Marken wie 1872/78, jedoch rückseit. mit blauem Posthorn.	
29.	3 Oere hellbraun	—,08
30.	4 " grau	—,10
31.	5 " grün	—,10
32.	6 " violett	—,10
33.	10 " karminrosa Kopf	—,10
34.	20 " ziegelrot	—,10
35.	30 " braun	—,10
36.	50 " karmin	—,10
37.	1 Krona braun/blau	—,10
1899.	Aushilfsausgabe. Marke Nr. 21 und 23 mit dunkelblauem W. aufdruck	
38.	10 Oere a. 12 Oere blau	—,10
39.	10 " a. 24 " gelb	—,30
1891.	Neue Zeichnung, Muster Nr. Marke 28.	
40.	5 Oere) a. dunkelgrün b. hellgelbgrün	—,10
41.	10 " karmin	—,10
42.	20 " blau	—,10
43.	30 " dunkelbr., gelbbraun	—,10
44.	50 " dunkelblau, schieferblau	—,10
	Zifferzeichnung im Muster wie 1886	
45.	2 Oere orange	—,10
1892	Zifferzeichn. in zweifarbiger Ausführung.	
46.	1 Oere braun u. blau	—,10
47.	2 " blau " gelb	—,10
48.	3 " braun " gelb	—,10
49.	4 " karmin " blau	—,10

Schweden.

1897. Neue Ausführung wie 1891.
 50. 15 Oere rotbraun —.03
 51. 25 " orange —.03
 1900. Kopf in zweif. Ausführung.
 52. 1 Krona karmin/grau — 06
 1903. Kopfzeichnung wie 1891.

53. 28 Oere rotlila --.03
 Grosses Hochrechteck.
 54. 5 Kronen blau 7.— 3.50

1904. Nr. 44 in geänderter Farbe.
 55. 50 Oere schwarzoliv —.70 —.05

Nachportomarken. Zifferzeichnung.
 1874.

A gez. 14. B gez. 13
 1. 1 Oere schwarz -.10 -.04 -.01
 2. 3 " rosa -.15 -.06 -.06
 3. 5 " dunkelbraun -.15 -.05 -.04
 4. 6 " gelb -.20 -.06 -.06
 5. 12 " lachsrot -.12 -.12 -.10
 6. 20 " blau -.10 -.06 -.06
 7. 24 " (a. violett 2.10 -.35 -.35
 (b. lilagrau, grau -.45 -.45 -.45
 8. 30 " grün -.15 -.06 -.06
 9. 50 " hellbraun -.25 -.08 -.08
 10. 1 Kr. blau u. braun -.40 -.30 -.30

Dienstmarken.

1874/93. Querrechteck mit Wappen.

A. gez. 14 B. gez. 13
 1. 3 Oere hellbraun —.15 —.05
 2. 4 " (a. grau —.25 —.03
 (b. grauschw. (1893) —.02
 3. 5 " grün —.40 —.03
 4. 6 " (a. viol., lila —.30 —.30
 (b. grau, grünl. grau 2.50
 (a. rosa (1885) —.01
 5. 10 " (b. lebhaftkarmin —.01
 6. 12 " blau —.05 —.04
 7. 20 " lachsrot —.40 —.03
 8. 24 " gelb —.10 —.12
 9. 30 " dunkelbr. —.08 —.04
 10. 50 " (a. rosa —.20 —.10
 (b. karmin (1893) —.10
 1 Kr. blau, braun —.15 —.08

1889. Dienstmarke Nr. 6 u. 8 mit
 dunkelblauem Wertaufdruck.

11. 10 Oere a. 12 Oere blau -.20 -.25
 12. 10 " " 24 " gelb -.40 -.50

1891. Neue Wertstufe wie 1874.
 14. 2 Oere orange —.05 —.05

1893/94. Dienstmarke Nr. 7 u. 10
 in geänderter Farbe.
 16. 20 Oere blau —.35 —.01
 17. 50 " grau —.75 —.05

Schweiz.

Freimarkeu. Bis 1857 sämtlich
 geschnitten.

Kantonalmarken. Zürich.
 1843. Grosse Wertziffer.

Roten Umrandungslinien: A. senkrecht B. waagrecht
 1. 4 (Rappen) schwz. 230.— 240.—
 2. 6 " " 23.— 20.—

Genf 1843. Genfer Wappen.

3. 3+5 C. gelbgrün, Doppel-
 marke in Ueberschrift: 10
 Port Cantonal, Cent 425.—

4. 5 C. gelbgrün (halb. Nr. 3) 65.—
 Grösseres Format, Inschrift: „Port
 Cantonal.“

1845. 5. 5 C. gelbgrün 23.—

1847. 6. 5 C. gelbgrün, grösserer,
 mit dem Flügel a. der Ein-
 fassung anstossend, Adler 18.—

1848. 7. 5 C. dunkelgrün, gräss.
 Adler 32.—

Basel 1845. Taube mit Brief in
 Hochdruck.

8. 2½ schwz., blau u. karmin 90.—

8. A. Nicht zur Ausgabe gelangt:
 2½ schwz., grün u. karmin 40.—

Marken der Uebergangsperiode.
 Postkreis Genf.

1849. Schweizer Wappen; weisses
 Kreuz in rotem Felde; Wertangabe
 unten.

9. 4 C. schwarz/rot 390.—

1850. 10. 5 C. schwarz/rot 21.—
 1850. Desgl. Hochrechteck.

11. 5. C. schwarz/rot 50.—
 Postkreis Zürich.

1850. Schweizer Wappen. Wertan-
 gabe in den 4 Ecken,

12. 2½ R (appen) schwarz/rot 60.—

Allgemeine Ausgabe
 für die ganze Schweiz.

1850. Hochrechteck mit Schweizer
 Wappen

A. mit B. ohne
 Kreuzumfassung

„Ortspost“ 13. 2½ Rp.
 schwarzrot 10.— 24.—

14. 2½ Rp. schwarz/rot 8.50 275.—

15. 5 Rp. schwarz/rot 7.— 3.10

15 a. F.A.: graublau 4.75

„Rayon II“ 16. 10 Rp.
 schwarz/rot, gelb 200.— —.40

1851. 17. 5 Rp. blaurot 70.— —.50

1852. Zeichnung wie vorher, ein-
 farbiger Druck.

18. 15 Rp. rot (grosse Wertziff.) —.66

19. 15 Rp. rot (kleine Wertziff.) 4.—

20. 15 Cts. rot 7.25

**Allgemeine Ausgabe
für die ganze Schweiz.**

1854/57, Sitzende Helvetia, Prägedruck; mit Seidenfaden.

	A. dünnes P.	B. dickes P.
21.5R. braun	a. grüner S.	—35 —10
	b. gelber S.	—40
	c. schw. S.	—20
21 aa. FA hellrothbr., grün. S.	6.—	
22.10R. blau	a. grüner S.	—20 —06
	b. karmin. S.	—20 —08
23.15 „ rosa	a. grüner S.	—28 —10
	b. hellblauer S.	—65
24.20 „ orange, grüner S.	a. grüner S.	—55 —35
	b. violetter S.	—40 —45
25.40 „ grün	a. grüner S. —80 —25	
25aa. FA.: blasgelbgrün, gr. S.	4.—	
26. 1 Franken graulila (1855)	a. (schwarzer S.	3.75
	b. (gelber S.	3.50

1862. 27, 2 Rapp. grau, grün. S. 4.— 3.—

1862/77. Sitzende Helvetia mit Wasserzeichen.

29. 2 (Cent) grau	—04	
30. 3 „ schwarz	—20 —25	
31. 5 „	a. gelbbraun, dunkelbr.	—01
	b. schokoladenbraun	—01
32. 10 (Cent.) blau	—03	
33. 20 (Cent.) orange	—03	
34. 30 „ zinnober	—15	
35. 40 „ grün	—35	
36. 60 „ kupferbronze	1.50	
37. 1 Fr(anken)	a. rötlichgolden	1.50
	b. helgolden (1877)	—18

1867/68. Desgleichen.

38. 10 (Cent.) rosa	—01
39. 25 „ grün	—02
40. 30 „ ultramarin	—08
41. 50 „ violett	—12

1874/78. Desgleichen.

42. 2 (Cent.)	a. rotbraun	2.—
	b. gelbbraun	—01
43. 15 „ citrongelb	—25	
44. 40 „ grau	—15	

1881. Muster 1862 78 auf blau und rosa gefasertem Papier.

45. 2 (Cent.) gelbbraun	—60
46. 5 „ schokoladenbraun	—35
46a. Fehldr. mit dopp. gepr. Wertziff.	
47. 10 (Cent.) rosa	—20
48. 15 „ gelb	2.10
49. 20 „ orange	—90
50. 25 „ grün	—70
51. 40 „ grau	3.—
52. 50 „ violett	3.75
52a. Fehldr. m. dopp. gepr. Wertziff.	
53. 1 Fr(anken) golden	3.75

**Allgemeine Ausgabe
für die ganze Schweiz.**

1882. Kreuz und Wertziffer in der Mitte mit Wasserzeichen.

A. gew. P. B. Faserpap.

54. 2 (C.) olivbraun	—90
55. 3 „ grau	—02
56. 5 „ violbraun	—50
57. 10 „ rosa	—45
58. 12 „ hellblau	—45
59. 15 „ gelb	1.—
Stehende Helvetia:	
60. 20 (C.) orange	—02
61. 25 „ grün	—02
62. 40 „ grau	—02
63. 50 „ blau	—02
64. 1 Fr(anken) rotlila, weinrot	—02
1889. Nr. 59 in geänderter Farbe	
65. 15 (Cent.) lila	—35
1888. Die Marken Nr. 60—64	grün
9(1/2) gezähnt.	
66. 20 (Cent.) orange	—20
67. 25 „ grün	—15
68. 40 „ grau	—20
69. 50 „ blau	—20
70. 1 Fr(anken) rotviolett	—10
1891. 71. 3 Fr(anken) gelbbr.	—02
1892. 72 30 (Cent.) rötlichbr.	—02
1898. Farbenänderung (Nr. 73—78)	
Faserpapier;	
73. 5 (Cent.) grün	—02
74. 10 „ scharlachrot	—02
75. 15 „ rotviolett	—02
76. 25 „ blau	—02
77. 50 „ grün	—02
1900. Weltpostverein-Jubiläumsmarke.	
78. 5 C. grün	—02
79. 10 „ karmin	—02
80. 25 „ blau	—02
1903. Nr. 64 in geänderter Farbe	
81. 1 Fr(anken) karmin	—02

Nachportomarken.

1878-82. Wertziffer dunkelblau gedruckt.

A. gewöhnl. P. B. Faserpap.

1	1 C(ent) blau	—10
2	2 „ „	—10
3	3 „ „	—10
4	5 „ „	—10
5	10 „ „	—10
6	20 „ „	—15
7	50 „ „	—55
8	100 „ „	—30
9	500 „ „	—45
1883. Wertziffer karminrot eingedr.		
Faserpapier.		
10	5 Cent blaigrün	1.—
11	10 „ „	—

**Allgemeine Ausgabe
für die ganze Schweiz.**

Nachportomarken.

1868.	Wertziffer karminrot eingedr.	
	Faserpapier.	
12	20 Cent blaugrün	—,70
13	50 " "	4,—
14	100 " "	5,50
15	500 " "	3,75
1884-97.	Desgleichen.	
16	1 Cent. gelbgrün (1897)	—,02
17	3 " " (1891)	—,10
18	5 " " "	—,03
19	10 " " "	—,03
20	20 " " "	—,03
21	50 " " "	—,10
22	100 " " "	—,10
23	500 " " "	—,10

Serbien

1866. Freimarken. Kopf des Fürsten Michael Otrenowitsch III.

	Wiener Druck, eng gezähnt (12),	
1	10 Para orange	45,—
2	20 " rosa	1,60
3	40 " blau	7,—

Belgrader Druck, weit gezähnt 9 1/2)
A gewöhnl. P. B. dünnes P.

4	10 Para orange	10,—	11,50
5	20 " rosa —,60 —,70	1,50	—,45
6a.	Abart gelbl. 2,—	5,—	
6	40 P. ultram. 4,50	4,—	1,80 1,80

1869. Kopf Milan IV.

7	1 Para gelb	60,—	6,—
8	10 Para		
	(a. braun	—,—	—,60
	(b. rötlichbraun	—,70	—,50
9	15 Para orange	10,—	5,—
10	20 " blau, ultram.	—,08	—,10
11	25 " rosa	—,20	—,35
12	35 " bläulgrün	—,30	—,35
13	40 " violett	—,20	—,20
14	50 Para (a. d'grün	2,50	—,60
	(b. blaugrün	—,20	—,35

1872. Desgleichen; ungezähnt.

15	1 Para gelb (Nr. 7)	—,25	1,30
16	2 Pare schw.a.w.(a.T.I)	—,70	1,90
	(b.T.II.	—,03	—,03

1878. Marke Nr. 8 in geänderter Farbe.

17	10 Para orange breitrand.	—,15
1890.	Brustbild Milan IV. i. Eirnd.	
18	5 Para d'grün blaugrün	—,03
19	10 " rosa, milinrot	—,03
20	20 " orange, lachsgolb	—,03
21	25 " blau, ultramarin	—,03
22	50 " (a. dunkelbraun	—,12
	(b. braunviolett	—,15
23	1 Dinar violett	—,28

Serbien.

1890. Brustbild Alexander I. in

	rechteckigem Rahmen n. links, gez.	
24	5 Para grün	—,03
25	10 " rot. rosa	—,02
26	15 " violett	—,05
27	20 " orange	—,04
28	25 " blau	—,05
29	50 " dunkelbraun	—,18
30	1 Dinar lila	1,20

1894. Neue Zeichnung mit geändertem Brustbild, rosa gefasertes Papier.

31	5 Paras grün	—,04
32	10 " rosa	—,03
33	15 " violett	—,04
34	20 " orange	—,05
35	25 " blau	—,08
36	50 " braun	—,20
37	1 Dinar d'blaugrün	—,35

1896. Farbenänderung.

38 1 Dinar rostgelb, hellblau —,90
Neue Wertstufe (ungefasert P.)

39	1 Para fleischfarben	—,06	—,06
1898/02.	Die Marken der Ausgabe		
1894/96	aus ungefasertem, weißem (stärkeren) Papier.		

40	1 Para rostbraun	—,04
41	5 " grün	—,03
42	10 " rosa	—,03
43	15 " violett	—,04
44	20 " orange	—,06
45	25 " blau, ultramarin	—,08
	(a. dunkelbraun	—,45
46	50 " (b. rotbraun	—,50

1900. Aushilfsausgabe. Freimarken Nr. 44 mit schwarzem Aufdruck.

47	10 P. a. 20 P. rosa	—,20	—,08
----	---------------------	------	------

1901. Aushilfsausg. Freim. Nr. 38 mit schw. Aufdruck.

48	15 P. a. 1 Dinar		
	rostgelb, hellblau	—,65	—,60

1901/03. Brustbild Alex. I.

49	5 Para grün	—,06
50	10 " rosa	—,05
51	15 " lila	—,20
52	20 " orange	—,25
53	25 " ultramarin	—,20
54	50 " ockergelb	—,70
55	1 Dinar braun (gr. Form.	—,90
56	3 " lilrosa " "	2,50
57	5 " d'violett " "	2,75

1903. Aushilfsausg. Neue zweif. Ausführung, das Mitteleirund mit Brustbild Alex anders jedoch mit dem serbischen Wappen überdruckt.
Wappen:

58	1 Para röt'lila blau	—,60
59	5 " hellgelbgrün "	—,04

Serbien

1903. Aushilfsausg. Neue, zweif. Ausführung, das Mittelfeiernd mit Brustbild Alexanders, jedoch m. dem serbischen Wappen überdruckt.

Wappen

60	10	Para rot	Schwarz	—,05
61	15	" olivgrau	"	—,08
62	20	" orangegelb	"	—,12
63	25	" blau	"	—,20
64	50	" grau	rot	—,45
65	1	Dinar d grün	schwarzbr.	—,80
66	3	" violett	rotbraun	2,80
67	5	" braun	blau	4,—

Nr. 67 jed. m. kirschrotem Wappen und Aufdruck des neuen Wertes.

68 1 Napa 1 m. 5 Din r braun —,80

Zeitungsmarken.

1867. Wie die Freimarken Nr. 4-6, gez. 9 1/2.

1 1 Para olivgrün 2,20

2 2 Pare olivbraun 4,50

1868. Desgleichen ungezähnt.

3 1 Para grün 4,—

4 2 Pare dunkelbraun 5,—

Zeitungs-Stempel-Marken.

1866. Wappenzeichnung; farb. Dr., farbiges, rückseitig weisses Papier (ausser Nr. 1 b).

1 1 Para (a. bronzegr., rosa 10,—

(b. d grün, violett. 6,—

(a. v braun, l grau 15,—

2 2 Pare (b. kupferrot, lila 7,—

(c. schok'br., " 9,—

Nachportomarken.

1895. Doppeladler mit Wertziffer auf der Brust.

1 5 Para rotlila —,08 —,06

2 10 " blau —,15 —,08

3 20 " braunorange —,80 —,25

4 30 " grün —,50 —,35

5 50 " rosa —,80 —,60

1898. Weisses ungefasertes Papier;

6 20 Pare braunorange —,30 —,20

Sizilien.

Freimarken. Kupferdruck. Geschn. 1859.

1 1/2 Grann goldgelb 4,50 7,—

1A. Fehldruck: 1/2 Gr. blau —, —, —

2 1 Grano olivgrün 3,50 2,—

2a. FA. braun 2,50

3 2 Grana hellblau 1,50 —,55

3a. FA. d blau 15,— 1,10

(a. karminrot,

4 5 Gr. (scharlachrot 6,50 6,75

(b. ziegelrot 5,50 7,—

5 10 Grana tiefblau 4,50 4,50

6 20 " schw.-schief. 6,— 6,25

7 50 " rotbraun 8,— 45,—

Spanien

Freimarken. Königreich uut. Isabella II. 1850. Isabella mit Krone n Rechteck.

A. dickes P. B. dünn. P.

1	6	Cuartos	schwar	—,15
2	12	"	lila	7,50
3	5	Reales	ziegelrot	7,—
4	6	"	blau	28,—
5	10	"	bläul'grün	65,—

1851. Isabella mit Perlendiadem im Eirund nach rechts.

6 6 Cuartos schw. (a. d. Pap. — (b. gew. " —

7 12 " lila —

8 2 Reales ziegelrot 40,—

9 5 " rosa 2,—

10 7 " blau 38,—

11 10 " grün 17,—

1852. Isabella mit einf. Stirnreif n Kreise nach links.

12 6 Cs. fleischrot —

13 12 " lila in versch. Tön. 4,—

13a. FA.: graulila 5,—

14 2 Rs. blassrot 190,—

15 5 " hellgrün 3,—

16 6 " hellblau, grün'blau 18,—

1853. Isabella m. Diadem i. Kreis nach rechts.

17 6 Cs. karminrosa —

18 12 " violett 4,—

19 2 Rs. ziegelrot 1,—

20 5 " hellgrün 4,—

21 6 " blau 18,—

1853/54. Stadtpostmarken f Madrid Wappenzeichnung (Bär) Neudr.

20 1 Cuarto bronze 8,— 34,—

23 3 Cuartos 18,— 300,—

1854. Wappenschild auf farbigem Grunde.

24 6 Cs. karminrosa —

25 2 Rs. (a. ziegelrot —,60 3,—

b. br'rot, bläulich 38,—

26 5 " grün = —,95

27 6 " blau = 3,—

1854/55. Wappenschild a. weissem Grunde.

28 2 Cs. grün (a. weiss 30,—

(b. bläulich 40,—

29 4 Cs. k'rosa (a. weiss —

(b. bläulich —

30 1 Rl. schwarzblau (2,—) 12,—

1855. Isabella mit Lorbeerkrone n bläuliches Papier m. Wasserzeichen Schlingen.

31 2 Cuartos grün 4,—

(a. weinrot —

32 4 " (b. braunrot —

Spanien

1855.	Isabella mit Lorbeerkranz.		
	Mauliches Papier m. Wasserzeichen:		
	Schlingen.		
33	1 Real grünlichbl. (X—,10)	—,50	
34	2 Rs. braunviol. (X—,08)	—,30	
35a.	Fehldr.: 2 Rs. grün/blau	350.—	
1856.	Grünweisses Papier: mit		
	Wasserzeichen: gekreuzte Linien.		
36	2 Cuartos hellgrün	3,75	
36	4 " rot	—,03	
37	1 Real grün/bl. (X—,40)	1,65	
38	2 Rs. trübl. (X—,20)	—,65	
18560.	Weisses Papier: ohne		
	Wasserzeichen.		
39	2 Cs. ligr. gelbgr. (X—,50)	—,85	
40	4 " rot	—,03	
	40n. FA.: weinrot	—,09	
41	1 Rl. bl., grün/blau (X—,30)	—,70	
41	2 Rls. trübl. bräunlich.	—,40	
1860/62.	Isabella nach links.		
42	2 Cuartos gr., grünl. (X—,10)	—,45	
44	4 " or.	—,02	
45	12 " karmin. gelblich	—,30	
46	19 " braun, lachs.	30,—	
47	1 Real blau, grünl. (X—,15)	—,35	
48	2 Rls. viol., blassl. (X—,10)	—,25	
1862/63.	Isabella II. nach links im		
	Perleneirund.		
49	2 Cuartos bl. h. gelb	—,60 —,60	
50	4 " rotbr., lachs.	—,08 —,03	
51	12 " blau, blassr.	—,70 —,30	
52	19 " karmin, blassl.	4,— 7,—	
53	1 Rl. braun, gelb	—,70 —,55	
54	2 Reales grün, blassr.	—,60 —,25	
1864.	Isabella nach links; untere		
	Insehrift mit Jahreszahl „1864“.		
55	2 Cts. blau, blassl.	1,— —,70	
56	4 " rot, fleischf.	—,06 —,03	
57	12 " grün blassr.	1,20 —,45	
58	19 " lila, blassrosa	6,— 8,—	
59	1 Rl. br., gr. (X—,30)	1,— 1,50	
60	2 Rs. bl. blassr. (X—,12)	—,75 —,40	
1865.	Desgleichen; in den oberen		
	Ecken Löwe (links) u. Turm (rechts)		
	geschnitten.		
61	2 Cs. karmin. rosa	1,75	
62	4 " blau	—,—	
63	12 " Mitte rosa	—,70	
64a.	Fehldr. m. kopfst. Rahmen	140,—	
65	19 Cs. braun, Mitte rosa	21,—	
66	1 Rl. grünl.	2,—	
67	2 Rs. (a. lila—lilarosa	1,40	
	(b. fleischfarben)	2,50	
	Desgleichen, gezähnt.		
68	2 Cs. rosa, karmin	4,—	
69	4 " blau	—,03	
70	12 Cs. blau, Mitte rosa	1,90	
71a.	Fehldr. m. kopfsteh. Rahmen	340,—	

Spanien

	Desgleichen, gezähnt.		
70	19 Cs. braun	68,—	
71	1 Rl. grün	9,—	
72	2 Rs. (a. lila in versch. Tön.	4,70	
	(b. fleischfarben)	5,25	
1866	Isabella im Kreise; in den		
	oberen Ecken Wappen		
73	2 Cuartos rosa, karmin	1,50 1,60	
74	4 " blau	—,02	
75	12 " d'orange	—,40	
76	19 " braun	10,50	
77	10 Cent de Esco. grün	—,90	
78	20 " " lila	—,60	
	Zeichnung der Ausgabe 1864 (mit		
	Jahreszahl „1866“), Wertangabe in		
	Centimos; gezähnt.		
79	20 Cmos. lila (X—,35)	1,25	
1867	Isabella n. links u. Eckzieraten		
	gezähnt.		
80	2 Cuartos hellbraun	1,75	
81	4 " blau	—,03	
82	12 " orangegelb	—,15	
83	19 " rosa	11,—	
84	10 Cent de Esco grün	—,0	
85	20 " lila	—,5	
1867/68	mit farbiger Umschrift; gez.		
86	25 Mils de Esco. blau		
	Mitte rosa	2,10 —,70	
87	50 Mils de Esco. braun	—,03	
1868/69	Kopfzeichnung wie 1867/68		
	gezähnt.		
88	12 Cuartos rotorange	2,—	
89	19 " braun	28,—	
90	25 Mils de Esco. blau	—,50	
91	50 " lila	—,02	
92	100 " braun	—,70	
93	200 " grün	—,35	
	Zeitungsmarken. Zifferzeichnung; gez.		
94	5 Mils de Esco grün	—,45 —,40	
95	10 " braun	—,40 —,35	
1870	Frauenkopf mit Mauerkrone gez.		
	ugb. gest. durch-		
96	1 M.de Eo. (a. lachs. —,05 —,15 locht		
	violett (b. säm. —,05 —,90 od. mit		
97	2 M.de Eo. (a. lachs. —,15 —,40 Strich		
	schwz. (b. säm. 1,50		
98	4 M.d. Eo. hel. bra. —,20 —,25		
99	10 " rosa violrosa —,20 —,15		
100	25 " violett, lila —,20 —,08		
101	50 " ultramarin —,10 —,01		
102	100 " rotbr., brnr. —,18		
103	200 " dunkelbraun —,15		
104	400 " blaugrün 1,25		
105	1 Eo. 600 Mils lila 25,—		
106	2 Escudos blau 12,— 18,—		
107	12 Cuartos rotbrn. —,12		
108	19 " gelbgrn. 11,50		

Spanien

Königreich unter Amadeus

1872	Brustbild Amadeus I.; gezähnt.		
	ugbr. gest. Strich		
109	6 C. hellblau	1,50	—,15
110	10 " dunkellila	6,—	—,—
111	12 " mattl., graulila	—,05	—,—
112	25 " brn., d'brn.	—,25	—,60
113	40 " rötllbraun	—,40	—,40
114	50 " grün	—,40	—,30
	Kopf Amadeus I. nach rechts; gez.		
115	1 Peseta lila	—,60	1,50
116	4 Pesetas rötllbr.	2,—	5,—
117	10 " grün	12,—	17,—
1873	Brustbild Amadeus I. wie Nr. 109-114; gezähnt.		
118	5 C. rosa	—,30	—,05
119	10 " ultramarin	—,02	—,—
120	20 " lila, graulila	2,75	—,25
1872/73	Zeitungsmarken. Vierteilige Marke mit Wertangabe u. Königskrone in jedem Viertel; geschnitten.		
121	¼ de cents de peseta ultramarin	—,15	1,25
121a	Bruchteil hiervon: ¼ d. c. de p. ultram.	—,05	—,15
	Zeitungsmarken wie Nr. 94 u. 95; gez.		
122	2 Cents de P. lila	□	—,45
123	5 " de P. grün	□	2,—
	Für das Carlistische Aufstandsgebiet.		
1873	Don Carlos nach links. Geschnitten. Neutr. Original.		
124	1 rl. blau (a. ohne Accent)	1,50	5,—
	(b. mit ")	2,—	3,50
1874-75	Don Carlos nach rechts; geschnitten.		
125	1 Rl. violett	2,50	6,25
126	50 C. grün in versch. Tönungen	—,10	2,75
127	1 R. braun	—,10	7,—
	Don Carlos im Eirund nach rechts; geschn.		
128	16 M(arvedis) (Vellon) rosa	—,20	14,—
129	½ Real weinrot	2,75	16,—
	Republik		
1873	Sitzende Hispania nach links; gezähnt. ugbr. gest.		
130	2 C. d. P. rotorange	—,20	—,20
131	5 " lilarosa	—,20	—,20
132	10 " grau	—,03	—,02
133	20 " schwarz	3,50	—,50
134	25 " braun	—,35	—,05
135	40 " braunviol.	—,35	—,10
136	50 " ultramarin	—,35	—,05
137	1 Peseta lila	1,—	—,08
138	4 Pesetas rotbraun	—,12	—,20
139	10 " violettbrn.	35,—	—,75

Spanien

	Zeitungsmarke wie Nr. 121, mit Mauorkrone.		
140	¼ de cents de peseta grün in versch. Tön.	—,20	—,20
140a	Bruchteil hiervon: ¼ d. c. d. pes. grün	—,03	—,03
1874	Sinnbild der Gerechtigkeit;		
141	2 C. d. P. hellgelb	—,25	—,25
142	5 " violett	—,25	—,25
143	10 " ultramarin	—,05	—,05
144	20 " dunkelgrün	1,50	—,50
145	25 " braun	—,40	—,40
146	40 " violett	—,30	—,30
147	50 " orange	—,25	—,25
148	1 Peseta grün	—,90	—,90
149	4 Pesetas karmiu	6,—	—,—
150	10 " schwarz	3,—	—,—
	Wappenschil, im Rechteck		
151	10 C. P. braun (a. gez. —,10 (b. ugz. 4,—	—,10	—,—
	Kriegssteuermarken. Wappenang.		
	Inschrift „Imp. de Gaer“ gezähnt.		
1874	1a 5 C. Pes. schw.	—,05	—,05
	Ila 5 Cent grün	—,05	—,05
	Iib 10 " violett	—,15	—,15
	Königreich		
1875	Kopf Alphons XII. mit reitendem, blauem Kontrollaufrund		
	ugbr. gestpht.		
152	2Cs Peset. brn.	—,—	—,20
153	5 " lila	—,—	—,45
154	10 " blau	—,—	—,02
155	20 " brnor.	—,—	4,75
156	25 " karm.	—,—	—,30
157	40 " d'brn.	—,—	1,90
158	50 " lila	—,—	—,35
159	1 Peseta schw.	—,—	1,20
160	4 Pesetas d'grn.	3,—	4,75
161	10 " hellbl.	8,—	13,—
1876	Brustbild Alphons XII. Wasserzeichen (Turm).		
162	5Cs. Peset h'brn.	—,10	—,15
163	10 " blau	—,—	—,01
164	20 " d'olivgr. 1.	—,—	1,75
165	25 " d'brn.	—,15	—,05
166	40 " schw'br. 2.	—,—	2,—
167	50 " grün	—,25	—,30
168	1 Peset d'bl.	—,—	—,60
169	4 Pesetas b'viol. 1.	—,—	2,—
170	10 " zinnoberr. 1.	80	9,—
1877	Zeitungsmarke. Marke Nr. 171		
171	¼ de cents de Peseta grün	—,10	—,10
171a	Bruchteil hiervon: ¼ d. c. d pes grün	—,02	—,02

Spanien

1878 Kopf Alphons XII. nach rechts.
 ugb. gest. durchl.

172	2 C. Peset. lila	—,35	—,50	—,—
173	5 „gelb, brl' glb	—,45	—,50	—,—
174	10 C. de P. d'brn.	—,—	—,03	—,—
175	20 C. Pes. schw.	3,50	7,—	1,—
176	25 „bräunl'oliv	—,—	—,10	—,—
177	40 „ braun	7,—	15,—	—,75
178	50 C. de P. d'grn.	—,50	—,50	—,—
179	1 Peset. grau	—,—	—,65	—,10
180	4 Pesetas viol.	4,—	7,—	—,50
181	10 „ blau	7,—	15,—	1,—

Kriegssteuernmarken. Kopfzeichnung.
 mit Inschrift „Imp. Guerra“; gez.

1876-77	III. 5 Cent. Peseta grün	—,01
	IV. 10 „ „ blau	—,03
	V. 25 „ „ schwz.	—,50
	VI. 15 C. de Peset. w'rot	—,02
	VII. 50 „ orange	—,75

1879 Kopf Alfons XII. nach links.
 gest.

189	2 Cent. grauschw.	—,05
193	5 „ graugrün	—,04
184	10 „ lilakarmin	—,04
185	20 „ braun	—,35
186	25 „ lilablan	—,01
187	40 „ dunkelbraun	—,20
188	50 „ bräunl'gelb	—,10
189	1 Peseta karminrosa	—,10
190	4 Pesetas lilagrau	—,90
191	10 „ olivbrun	2,15

1882 Obere Inschrift im Bogen.

192	15 Cent rotorange (bis gelb)	—,01
193	30 „ violett	—,05
194	75 „ blauhila	—,15

Stempelmarken mit Inschrift „Timbro
 Movil“ und Jahreszahl als Frei-
 marken verwendet. gebraucht

unghr. fisk. post.

195	A. 10 Cent rot 1882	
	(Wappen)	—,15 —,10 1,75
196	10 Cent blau (1883)	—,20 —,10 1,75
197	10 „ lila (1884)	—,30 —,10 1,75
198	10 „ grn. (1885)	—,20 —,10 1,75
199	10 „ blau (1886)	—,15 —,10 1,75
200	10 „ brn. (1887)	—,15 —,10 1,50
201	10 „ blau (1888)	—,15 —,10 1,50
202	10 „ brn. (1897)	—,15 —,10 —,60

(Alphons XII. im Mst. d. Freimrk.
 von (1882))

1890 Kopf Alphons XIII. nach rechts.
 gest.

196	2 Cent. blaugrün	—,02
197	5 „ ultramarin	—,01
198	10 „ rötlichbraun	—,01
199	15 „ violettbraun	—,01
200	20 „ gelbgrün	—,12
201	25 „ dunkelblau	—,01

Spanien

1889 Kopf Alphons XIII. nach rechts.
 gest.

202	30 Cent grauoliv	△	—,04
203	40 „ dunkelbraun		—,15
204	50 „ lilarosa		—,04
205	75 „ lachsfarben		—,06
206	1 Peseta d'violett		—,04
207	4 Pesetas karminrosa		—,35
208	10 „ ziegelrot		1,—

1898 Stempelmarken mit
 Inschrift „Timbre Movil“ u. Jahres-
 zahl als Freimarken verwendet.

209A	5 Cent. schwarz unghr.	—,90
209B	10 „ dunkelbr.	—,90

1898. Kriegssteuernmarken. Ziffer-
 zeichnung; gezähnt (14).

VIII.	5 Cent. schwarz	—,05	—,10
— Kopf des Königs Alphons XIII nach links.			

IX.	5 Cs. schwarz	—,05	—,08
-----	---------------	------	------

1900. Farbenänderung.

210	2 Centimos schwarz	—,06
211	5 „ blaugrün	—,04
212	10 „ lachsrot	—,03

1901 Neue Ausführung mit Brnst-
 bild des Königs.

213	2 Centimos olivbraun	—,02
214	5 „ dunkelgrün	—,01
215	10 „ zinnberrot	—,02
	(a. schwarzgrau	—,02
	(b. blauschwarz	—,01
217	20 „ grünlichschw.	—,08
218	25 „ blau	—,01
219	30 „ blaugrün	—,04
220	40 „ h'olivgrün	—,10
221	50 „ d'grünl'schiefer	—,04

222	1 P(eseta) weinrot	—,05
223	4 P(ese)tas dunkelviolett	—,45
224	10 „ orange	2,75

1902 Marke Nr. 216 in geänderter
 Farbe.

225	15 Cent(imos) lila	—,01
-----	--------------------	------

Dienstmarken.

Bis 1868 schwarzer Druck, farbiges
 Papier.

1854 Wappenschild im Rechteck:
 unten Gewichtsangabe.

1	1/2 Onza gelb	—,05	1,30
2	1 „ rosa	—,05	2,25
3	4 Onzas grün	—,10	3,—
4	1 Libra lilablan	—,35	5,—

1855 Wappen im Eirund

h	1/2 Onza gelb, blassgelb	—,04	—,10
6	1 „ rosa, fleischfarb.	—,05	—,15
7	4 Onzas grün, blaul'grn	—,05	—,30
8	1 Libra l'blau, graubl.	—,10	—,50

Bücher-Freimarken.
 1868 Brief im Eirund

9	blau	3,—	20,—
---	------	-----	------

Spanien

1882 Aufgeschlagenes Buch
 10 schwarz, sämisch 2,50 20,—
 1895 Provisorische Deputierten-
 Freimarke.
 11 15 Centimos zitrongelb—,15 —,20
 1896-98 Endgült. Deputierten-Freim.
 12 (-) rosa —,05 —,10
 13 (-) blau —,12 —,75

Span. Post Marocco

Freimarken wie Spanien 1903 mit
 schrägem 2zeiligen Aufdr.
 1 5 C. d'grün karmin —,08 —,04
 2 10 " lachsf. bl.schw.—,15 —,08
 3 25 " blau karmin —,35 —,30
Zeitungsmarken
 ¼ c. d. p. grün —,06 —,06
 ¼ " " —,02 —,02

Toskana.

1851-52. Freimarken. Löwe mit
 Wappenschild; Wasserz. 12 Kronen
 und Linien.

A.bläul. B.grauw.P.
 1 1 Quattrino schw. 14,— 10,—
 2 1 Soldo gelb 18,— 20,—
 3 2 Soldi braunrot 125,—
 4 1 Grazia rot, br'rot 1,— —,90
 5 2 Grazie blan,grünbl,—,40 —,35
 6 4 " grün 1,— —,70
 7 6 " dunkelblau 1,— 1,—
 8 9 " braunlila 2,50 2,—
 9 60 " braunrot 260,—

1857. Desgl. Wasserz. gekreuzte
 Wellenlinien; weisses Papier.

10 1 Quattrino schwarz 7,50
 11 1 Soldo gelb 38,—
 12 1 Grazia blutrot 2,25
 13 2 Grazie blan, grünbl. —,40
 14 4 " grün —,60
 15 6 " dunkelblau 1,—
 16 9 " lila 75,—

1860. Wasserzeichnung (Kreuz);
 Wasserz. wie vor. Ausg.

17 1 Centesimo violett 4,—
 18 5 Centesimi grün, olivgrün 2,—
 19 10 " dunkelbraun —,25
 20 20 " dunkelblau 1,—
 21 40 " rot 2,10
 22 80 " trübfleischrot 8,50
 23 3 Lire dunkelgelb 1000,—

1854. Zeitungs-(Stempel)marke.

24 2 Soldi schwarz 3,—

Türkei.

1863. Freimarken. Grosses Hoch-
 rechteck. Schwarz. Druck a. vorder-
 seitig gefärbtem P., unten m. anders-
 farbiger Kontrollborte; geschnitten.
 A.dünn.P. B.dick.P.
 1 20 Para gb.Bt. rot 1,25 1,25 3,— 1,25
 2 1 Piast.lila " " 2,50 1,50 3,— 1,—

Türkei

1863. Freimarken. Grosses Hoch-
 rechteck. Schwarz. Druck a. vorder-
 seitig gefärbtem P., unten m. anders-
 farbiger Kontrollborte; geschnitten.

A.dünn.P. B.dick.
 3 2 Pst.h bl. Bt. rot 3,— 1,25 —
 4 5 " rot " " 7,— 2,50 —

1865. Stern u. Halbmond im Ein-
 m. schw. Umschr. i. türk. Schriftz.

5 10 Para olivgrün 2,—
 6 20 " gelb —,50 —
 7 1 Piast. lila —,65 —
 7a. Fehldr.: 1 Piast. gelb 22,—
 8 2 Piast. blau 1,10 —
 9 5 " karminrosa 1,40 —
 10 25 " ziegelrot 9,—

1869-73. Dgl., 1869 eng. 1871 weisse
 A.eng gez. B.weisse
 (12—13¹/₂) (7—11)

17 10 Para (1869-71)
 (a lila (i. versch. Tön.) —,30 —,10
 (aa FA.schmutzigbr. 1,— —,30
 (b. rötlichlila 1,— —,30
 (ba FA.: schmutz'olivl. —,75
 18 2) Para grün —,30 —,06
 18a FA.: bronzegr. —,45 —,10
 19 1 Piast. gelb —,70 —,10
 20 2 " ziegelrot —,— —,12
 (bis fleischfarb. —,— —,12
 21 5 Piast. blau —,— —,30
 21a FA.: grau —,— 2,—
 22 25 Piast. trübbrot 18,— 19,— 6,50

1875. Desgl. gezähnt 13¹/₂.
 23 10 Para lila —
 24 20 " grün —
 25 1 Piaster gelb —

1876. Dieselbe Zeichng. mit reib-
 Umschrift u. gleichzeit. schwarz
 druck d. neuen Wertangh; gez.

26 ¼, Pre a. 10 Para lila —,25 —
 27 1/2 " " 20 " grün —,50 —
 28 1 1/4 " " 50 " rosa —,80 —
 29 2 Pres " 2 Piast. br. 1,20 —
 30 5 " " 5 " milchbl. 4,—

— ohne Wertangabe; gezähnt.

31 10 Para lila —,10 —
 32 20 " grün —,15 —
 33 1 Piaster gelb —,25 —

1876-77. Geänderte Zeichnung

34 10 Paras schw., lila —,20 —
 35 20 " viol. grün —,45 —
 36 50 " blau, gelb 1,— —
 37 2 Piastres sch. gelbbr. 1,— —
 38 5 " rot, h.bl. 4,— —
 39 25 " br'violettrosa 8,—

Türkei.

Genel Zeichg. der Ausg. 1876-77.

1880.

40 20 Paras schw. rosa —,30 —,05

41 1 Piastre schw., bl —,70 —,18

1881.

42 5 Paras schw. olivglb. —,15 —,06

43 1 Piastre schw., blau —,40 —,04

1881-82. Marken in altem Muster.

44 20 Para grau —,30 —,15

45 2 Piastre fahlrot —,65 —,10

1884. Zeichnung der Ausgabe 1876.

46 10 Para schw., grün —,30 —,05

1884-86. Desgl. gez. 13 $\frac{1}{2}$ od 11 $\frac{1}{2}$.

A.gez.13 $\frac{1}{2}$ B.gez.11 $\frac{1}{2}$

47 5 Par. lila blasslil. 5,- 5,50 5,- 5,50

48 10 „ gr., blassgrün. 15,- 02,- 03

49 20 „ krn., blassros. 20,- 02,- 03

50 1 Piast. bl. blassbl. 7,- 01,- 05

51 2 „ olivbr. gelb 7,- 10,- 08

52 5 „ rötbr., bräunl. 7,- 30,- 50

53a Fehldr. 5 Pstr. olivbr. glb. 7,-

54 25 Pstr. schw. gr 50,- 60,- 40,- 50,-

1886. Farbenänderung.

55 5 Paras schw., weiss —,06 —,05

56 2 Piastres orang. h'bl. —,20 —,04

57 5 „ blaugrün, blaul. —,40 —,30

58 25 „ braun graubr. 7,50 8,-

1887. Halbierete Marken mit Aufdr.

59 2a. 5 Pstr. blaugrün-
blass-grün (Nr.50) Aufdr. rot 12,- 7,-

60 10a. 20 Paras ros. blassros.
Nr.49) Aufdr. „ schw. 3,- —, —

61 10b. 20 Paras blau. 6,- —, —

1888. Zeichng. wie Ausg. 1884 86.

62 5 Par. grün. gelb —,10 —,08

63 2 Piast. lila, blau —,60 —,05

64 5 „ Piast. d'br., brl'gr. 1,50 —,50

65 25 „ „ karm. gelb 9,- 10,-

1890. Halbierete Marke Nr. 61 mit
schwarzem Aufdr. d. neuen Wertes

66 **PI a** 2 Pstr. lila, blau
Aufdr. kreisrund 12,- 12,-

67 11) Piast. a. 2 Pstr. lila, blau
Aufdr. dreieckig 15,- 15,-

1890) wie letzte Angaben, öliges
Druck, gez. 13 $\frac{1}{2}$ oder 11 $\frac{1}{2}$.

A.gez.13 $\frac{1}{2}$ B.gez.11 $\frac{1}{2}$

68 10 Paras blassgrün —,04 —,12

69 20 „ blassrosa —,03 —,08

70 1 Piast. graublau —,02 —,03

71a. Fehldr. 1 Piast. gr'grün —, —, —

72 2 Pstr. grün'glb. gelb. —,15 —,20

73 5 „ mattrotgelb 2,- —, —

74a Fehldr. 5 Piast. gelb 50,- 40,-

Türkei.

1892. Halbierete Marke Nr. 69 mit
Aufdruck im Dreieck.

71 **IP a** 2 Pstr. grün'glb. 15,- 15,-

1892. Grösseres Hochrechteck mit
Wappen.

72 10 Para grün —,10 —,01

73 20 „ „ rosa, weinrot —,20 —,01

74 1 Piast. graublau —,30 —,01

75 2 „ orangebraun —,70 —,03

76 5 „ „ lila 1,50 —,30

1897. Freimarken mit rotem Aufdr.

77 **5** Cinq. Paras a. 10 Para
grün —,04 —,05

77a Abart mit Druckfehler
Cinq. 1,50 1,50

1901. Schmäleres Hochrechteck.
Fürs Inland (kreisförm. Mittelstück).

78 5 Paras violett —,06 —,03

79 10 „ hellgrün —,10 —,03

80 20 „ karminrosa —,15 —,02

81 1 Piastre blau —,30 —,01

82 2 Piastres orange —,60 —,05

83 5 „ „ rottlila 1,30 —,60

84 25 „ „ schokolbr. 6,50 4,-

85 50 „ „ hellbraun 13,- 7,50

Fürs Ausland (quereirundes Mittelst.)

86 5 Paras olivgeld —,06 —,04

87 10 „ gelbgrün —,10 —,05

88 20 „ lilaret —,15 —,05

89 1 Piastre violettblau —,30 —,05

90 2 Piastres ultram. —,60 —,20

91 5 „ „ bräun'glb. 1,30 —,50

92 25 „ „ blaugrün 6,50 5,-

93 50 „ „ schwefelgelb 13,- 9,-

**Okkupations-Freimarken für
Thessalien**

1898 Achteck mit Brücke v. Larissa.

1 10 Paras grün —,20 —,20

2 20 „ „ rosa —,30 —,35

3 1 Piastre blau —,50 —,65

4 2 Piastres ockergelb 1,- 1,10

5 5 „ „ lila 2,- 2,-

Zeitungsmarken

1879 Freimarke Nr. 34 mit Auf-
druck Imprimés.

1 10 Paras schwarz u. lila 11,- 11,-

A. 20 Paras violett u. grün
Aufdr. schwarz 4,-

B. 50 Paras blau u. gelb
Aufdruck schwarz 5,-

C. 2 Piastres schw. u. gelb-
braun, Aufdr. schw. 6,-

D. 5 Piastres blau u. rot
Aufdruck blau 8,-

Nicht zur Ausgabe gel

Türkei

Zeitungsmarken.

1891 Nr. 66-70 mit Aufdruck imprime
im rechteckigen Rahmen

Aufdruck A. schwarz B. blau C. rot

2	10	Par. bl'grn.	—,15	—,35	—,40
3	20	" bl'rosa	—,30	—,35	—,40
4	1	Pstr. gr'blau	—,25	—,30	—,40
5	2	" grn'gelb	—,60	—,40	—,60
6	5	" m'rotgb.	3,—	3,—	4,—

1892 wie die Freimarken mitschwarzen
Aufdruck

7	10	Paras grün	—,08		
8	20	" rosa, weinrot	—,12		
9	1	Piastre graublau	—,15		
10	2	Piastres orangebraun	—,30		
11	5	" lila	—,90		

1894 Ausg. 1892 mit türkischen
Aufdr. „Drucksache“, ohne Einfassg.

12	10	Paras graugrün	—,08		
13	20	" rosa, weinrot	—,06		
14	1	Piastre graublau	—,12		
15	2	Piastres orangebraun	—,25		
16	5	" violett	—,55		

1897 Zeitungsmarke No. 12 mit
schwarzem Aufdruck d. neuen Wertes

17 5 Cinq Paras auf 10 Paras
graugrün —,05 —,08

17a Abart mit Druck-
fehler Cinq 2,50 2,50

1901 Dieselben Freimarken mit
schw. türk. Aufdruck

18	5	Paras violett	—,05		
19	10	Paras hellgrün	—,05		
20	20	" karmirosa	—,08		
21	1	Piastre blau	—,10		
22	2	Piastres orange	—,30		
23	5	" rotlila	—,85		

Fürs Ausland

24	5	Paras olivgelb	—,08		
25	10	" gelbgrün	—,10		
26	20	" lilaret	—,12		
27	1	Piastre violettblau	—,20		
28	2	Piastres ultramarin	—,35		
29	5	" bräunlichgelb	1,—		

Zeitungs-Stempelmarken

1875 Grosses Hochrechteck.

I. 2 Para blau —,06 —,06

1884 II. 2 Para blau u. rot —,06 —,06

1891 mit Namenszug des Sultans

III. 2 Para blau —,06 —,06

1898 IV. 2 Para braun —,03 —,03

Nachportomarken.

1863 wie Freimarken 1863.

A. hell- oder B. rötlich-
dunkelbraun braun

1	20	Para braun	2,50	2,—	2,—	1,20
2	1	Piaster "	2,—	1,50	1,—	1,50
3	2	" "	4,—	2,50	4,—	2,50
4	5	" "	4,50	3,—	6,—	2,75

Türkei

1865 wie Freimarken

5	20	Para d'braun	—,20		
6	1	Piaster "	—,50		
7	2	" "	1,10		
8	5	" "	2,—		
9	25	" "	3,—		
1867	10 20	Para braun	4,—		
11	1	Piaster braun			
12	2	" "			
13	5	" "			
14	25	" "			

1869 Freimarken, Rand und
Umschrift braun.

15	20	Para braun u. rotbraun			
16	1	Piaster "			
17	2	" "			
18	5	" "			
19	25	" "			12,—

1871 Rand und türkische Umschrift
schwarzbraun, weit gezähnt

20	20	Paras brn. u. schwbrn.			
20a		Abart mit rotbr. Rand			
21	1	Piaster brn. u. schwbrn.			
22	2	" "			
23	5	" "			

23a Abart mit rotbr. Rand

24 25 Piaster brn. u. schwbrn. 14,—

1888 wie Freimarken.

25	20	Paras schwarz			
26	1	Piastre "			
27	2	Piastres "			

1892 wie die Freimarken

28	20	Paras schwarz	—,—		
29	1	Piastre "	—,—		
30	2	Piastres "	—,—		
1901		Nachp. Nr. 28 a. farblos			
31	20	Paras schwarz, rosa	—,40		

wie Freimarke.

32	10	Paras schwarz rosa			
33	20	" "			
34	1	Piastre "			
35	2	" "			

Ungarn

Freimarken. 1871. Hochrechteck
mit Kopf; Steindruck.

1	2	kr. (Kreuzer) orange			
			1a. FA.: gelb		
2	3	" grün			
3	5	" rosa, z rot			
4	10	" blau			
			4a. FA.: milchblau		
5	15	" braun			
6	25	" hellviolett			

1872 Desgleichen, Stahlstich

7	2	kr. orange			
			7a. FA.: kanarieng.		
8	3	" grün, blaugrün			
9	5	" rosa, karmin, rot			
10	10	" blau	△		

Ungarn

1872	Desgleichen, Stahlstich; gez.		
11 15	" dunkelbraun	—,35	
	11a. FA: schwarzbr.	—,55	
	11b. FA: rötlichbraun		
	u. gelbl. P.	2,75	
12 25	" violett	—,40	
1874 76.	Wertz. in einem Briefe;		
Zeit 11 1/2	12 o. eng 12 1/2 — 13 1/2 gez.		
	A. weitgez. B. enggez.		
12 2	(Kr.) violett	—,45	—,10
14 3	" grün	—,50	—,10
15 5	" rosa, anilinr.	—,20	—,01
15	FA: ziegelrot	—, —	—,03
17 10	(Kr.) blau	—,30	—,02
17 20	" grauschwarz	—,65	—,12
1881.	Mit Wasserzeichen; gezähnt		
weit 11, 12: 11 1/2	o. eng 12: 13 1/2		
	A. weitgez. B. enggez.		
18 2	(Kr.) violett lila	—,01	—,70
19 3	" grün	—,01	—,70
20 5	" anilinrosa	—,01	—,12
21 10	" blau	—,01	—,10
22 20	" grauschw.	—,02	—,70
1889 98.	Aebl. Zeichnung, Stein-		
druck.	Wertziffer bei Nr. 23 — 29		
schwarz,	bei Nr. 30 u. 31 rot ein-		
	gedruckt		
22 1	(Kr.) grausch. (ohne)		
	(a. Wertz. eingraviert	—,08	
	b. bes. eingedr.	—,01	
23 8	(Kr.) orange, gelb	—,03	
24 12	" braun, grün	—,03	
25 15	" violrot, blau	—,01	
26 24	" brviolett, rosa	—,03	
27 39	" grün, braun	—,01	
28 50	" ziegelrot, rot	—,02	
29 1	(Fuldon) grau, silb.	—,05	
30 3	" lila, golden	—,25	
31, 98.	Desgl. schwarze Wertziffer.		
32 2	(Kr. viol., lila, blasslila	—,02	
33 3	" grün, blassgrün	—,02	
34 5	" rot. (1891) blassrosa	—,01	
35 10	" blau, blassblau	—,02	
36 20	" grau, blassgrau	—,06	
1891	Neue Zeichn. mit Turulvogel		
1	Filler grau, grauviolett	—,01	
2	" olivgelb	—,01	
3	" orange	—,01	
4	" violett	—,02	
5	" hellgrün	—,01	
6	" braunlila	—,03	
10	" karminrosa	—,01	
20	" braun	—,01	
25	" hellblau	—,01	
30	" braunorange	—,03	
35	" rotviolett	—,01	
40	" weinrot	—,06	
45	" olivgrün	—,03	

Ungarn

mit Brustbild Franz Josefs

50	1 Krone braunrot	—,05
51	2 Kronen graublau (1901)	—,15
52	3 " blaugrün	—,20
53	5 " braunlila (1901)	—,45
	1901 Farbenänderung	
54	6 Filler olivgelb	—,01
55	12 Filler violett	—,04

Zeitungsmarken geschnitten

1871	Posthorn, Mundstück nach rechts	
1	(1 Kr.) ziegelrot	—,60 —,30
	1872 Mundstück nach links	
2	1 Kr. rot in versch. Tönungen	—,02
	1874 Brief mit Wertziffer	
3	1 (Kr.) orange, rot	—,01
	1881, 98 mit Wasserzeichen	
4	1 (Kr.) u. gelb orange	—,01
1	" b. ziegelrot Nr. 4Bb	—,01
1900	Neue Zeichnung: Wappen m.	
	Stephanskronen, m. Wz. Stephanskronen	
5	(2 Filler) mennigrot	—,01
	Zeitungs-(Stempel)-Marken	
1868-78	Viereck mit Wertziffer im	
	Kreise.	

I.	1 kr. blau	—,05
II.	2 " a. braun	—,25
	b. rotbraun	—,35
	1881-98 mit Wasserzeichen.	
III.	1 Kr. blau	—,05
IV.	2 " braun	—,05

Nachportomarken

1903	Querrechteck mit Wertziffer	
1	1 Filler d'grün u. schwarz	—,08
2	2 " " " "	—,03
3	5 " " " "	—,08
4	6 " " " "	—,06
5	10 " " " "	—,06
6	12 " " " "	—,25
7	20 " " " "	—,25
8	50 " " " "	—,35
9	100 " " " "	1,—

Wenden

Freimarken. 1862 Doppelkreis.

I.	(2 Kopeken) blau	—,40
1863.	Querrechteck mit vierzeil.	
	schw. Inschrift.	

gebraucht

ungebr. m. Stemp. m. Fedzg.

1	(2 Kop.) rosa	75,— 70,— 55,—
2	(4 ") grün	20,— —,— —,—
1863.	Hochrechteck mit grünem	
	Eirund.	

3	(2 Kop.) kirschr./gr.	30,- 70,- 35,-
1864.	Desgl. mit weissem Greif:	
	geschnitten.	
4	(2 Kop.) karmin/gr.	32,- 70,- 35,-
1866	70. Nr. 3, jedoch ohne grüne	
	Einfassungslinje d. Eirunds.	
5	(2 Kop.) rosa/grün	12,- 10,- 8,-

Wenden

- 1871 ähnlich Nr. 3. das gr. Eirund von ineinander greifenden Halbbogen umgeben, geschnitten.
- 6 (2 Kop.) rosa/grün 5,— 4,— 2,—
- 1872 grün, geharnischter Arm, gez.
- 7 (2Kop.) (a. r. u. blaigr. 12,- 12,- 7,80 (b. „ „ grasgr. 8,- 12,- 5,—
- 1875. Desgl., jed. mit gr. Rahmen, in den Ecken keine Wertz.; gez.
- 8 2 Kop. (a. blaigr. u. rot 2,- 3,- 1,50 (b. gelbgr. „ „ 2,- 3,- 1,50

Wenden

- 1878. Zeichnung im Muster Marken, gez.
- 9 2 Kop. grün, rot 1,—
- 10 2 Kop. gr. r./gr. 1,50 1,50
- 11 2 Kop. schw., rot/grün
- a dickes Papier 1,— 2,—
- b durchs. Hanfp. 5,— 6,—
- 1c gew. weiss. P. —,50 —,45
- 1901. Querrechteck mit Rutz.
- 12 2 Kop. graubl./br. —,25 1,15
- 19 2. 13 2 Kop. graubl. rot —,75 1,—



Zur Ergänzung meines Lagers
 suche ich fortwährend zu kaufen, Marken von

**Europa,
 den altdeutschen
 Staaten,**

Alle Colonial-Marken

besonders der
**englischen und französischen
 Kolonien,
 Neuheiten,
 aber auch gute Uebersee-Marken.**

Wer seine Sammlung verkaufen
 will, oder gute Doubletten abzugeben hat,
 mache mir Angebot,

**ich kaufe jede gut gepflegte Sammlung,
 selbst die grössten Objekte!**

Gustav Freyse, Hannover, Blumenstrasse 7.



Deutsche Kolonien.

Deutsch China

1897/98 Adler-Ausgabe mit Aufdr.
China im Winkel von 56 Grad sog.
steiler Aufdruck.

3	Pfennig	braun	—,10	—,15
5	"	grün	—,12	—,20
10	"	rosa	—,20	—,35
20	"	blau	—,35	—,40
25	"	orange	—,75	1,05
50	"	braunrot	—,90	—,80
1-6	Satzpreis		1,65	2,50
"	auf ganzen Brief			4,25

im Winkel von 45 Grad sog.
schräger Aufdruck.

3	Pfennig	braun	15,—	—,—
5	"	grün	5,50	—,55
10	"	rosa	2,—	—,40
20	"	blau	1,—	—,50
25	"	orange	3,—	1,50
50	"	braunrot	4,50	1,—
1-6	Satzpreis		30,—	3,—
"	auf ganzem Brief		—,—	—,—

20 Aushilfsausgaben Marke No. 3
mit schwarzem Aufdruck des neuen
Wertes.

Erste Tsingtau-Ausgabe.

5 „Pf.“ a. 10 Pf. rosa	3,75	4,25
auf ganzer Postkarte	—,—	5,—

Zweite Tsingtau-Ausgabe.

5 „Pf.“ a. 10 Pf. rosa	58,—	65,—
5 „Pf.“ „ 10 „ rosa		
mit weiterem Ergänzungs-		
Aufdruck a. 5	150,—	160,—
Handstpl.) b. 5 Pf.	150,—	160,—

Futschau-Ausgabe.

5 „Pf.“ a. 10 Pf. rosa	22,—	22,—
1901 Aushilfsausgabe des Postamtes in Tientsin. Germania-Marken mit schwarzen Aufdruck China mittels Handstempels.		

3 (Pfennig)	braun	20,—	20,—
5	grün	18,—	15,—
10	rosa	20,—	19,—
15	blau	28,—	26,—
30	orange/schw.	75,—	75,—
40	karmin	150,—	—,—
50	violett	90,—	100,—
80	karmin		
"	rosa	150,—	145,—

Deutsch China

1901 Die Freimarken der Reichspost
mit wager. Aufdruck China.

18	3	(Pfennig)	braun	—,05	—,10
19	5	"	grün	—,08	—,06
20	10	"	rosa	—,15	—,10
21	20	"	blau	—,25	—,15
22	25	(Pf.)	orange/schw., gelb	—,30	—,40
23	30	"	orange/schw., lachsf.	—,40	—,30
24	40	"	karmin/schw.	—,50	—,45
25	50	"	violett/schw., lachsf.	—,60	—,45
26	80	"	karmin/schw., rosa	—,95	—,60
27	1	Mark	rot	1,20	1,—
28	2	"	stahlblau	2,40	1,90
29	3	"	violettschwarz	3,50	2,85
30	5	"	schwarz/rot	5,50	6,—
Nr. 18-30	Satzpreis			15,—	14,25

Deutsch-Neu-Guinea

1897/99 Die Freim. d. D. Reichs-
post mit zweizeil. Aufdruck Deutsch-
Neu-Guinea.

1	3	Pfennig	braun	—,15	—,15
2	5	"	grün	—,20	—,20
3	10	"	rosa	—,20	—,25
4	20	"	blau	—,45	—,50
5	25	"	orange	—,80	—,95
6	50	"	schokoladenbr.	1,—	1,40
Nr. 1-6	Satzpreis			1,70	3,—
"	auf ganzem Brief			—,—	3,50

1900 Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild)

7	3	Pfennig	braun	—,05	—,10
8	5	"	grün	—,08	—,10
9	10	"	rosa	—,15	—,20
10	20	"	blau	—,25	—,30
11	25	"	orange/schw. gelb	—,30	—,35
12	30	"	" lachsf.	—,40	—,45
13	40	"	karmin/schw.	—,50	—,60
14	50	"	violett/ lachsf.	—,60	—,65
15	80	"	karmin/schw. rosa	—,95	1,10
16	1	Mark	rot	1,20	1,50
17	2	"	dunkelblau	2,40	3,—
18	3	"	violettschwarz	3,50	4,—
19	5	"	schwarz/rot	5,50	6,—
Nr. 7-19	Satzpreis			15,—	18,—

Deutsch-Ostafrika

1893. Die Marken d. D. Reichspost
mit Wert-Aufdruck in Rupien-Währg.

1	2	PESA a. 3 Pf.	braun	2,—	3,—
2	3	"	grün	2,—	3,—

Deutsch-Ostafrika

1893 Die Marken d. D. Reichspost mit Wert-Aufdruck in Kupien-Währg.

3	5	PESA u. 10 Pf.	rosa	1,25	1,25
4	10	"	20 blau	1,20	—,75
5	25	"	50 " schokol.	1,20	1,—
No. 1-5 Satzpreis				6,50	8,—

1896 Desgl. mit dreizeil. Aufdr. **Deutsch-Ostafrika** u. Pesa-Wertang.

6	2	Pesa u. 3 Pf.	braun	— 12	—,25
7	3	"	5 grün	— 20	—,25
8	5	"	10 rosa	— 20	—,35
9	10	"	20 blau	— 35	—,40
10	25	"	50 " schokol.	1,—	1,35
No. 6-10 Satzpreis				1,49	2,—
" auf ganzem Brief					3,50

1900 Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild).

11	2	Pesa	braun	—,10	—,12
12	3	"	grün	—,15	—,15
13	5	"	rosa	—,20	—,15
14	10	"	blau	—,30	—,25
15	15	"	orange/schw. lachsf.	—,45	—,50
16	20	"	karm. schw.	—,55	—,50
17	25	"	viol. schw. lachsf.	—,70	—,65
18	40	"	karm./schw. rosa	1,10	1,—
19	1	Rupie	weinrot	2,—	1,50
20	2	Rupien	hellgrün	3,50	4,—
21	3	"	rot/schwarz	5,—	5,50
No. 11-21 Satzpreis				13,—	14,—

Deutsch-Südwestafrika.

1897 Die D. Reichspost mit zweizeil. Aufdruck **Deutsch-Südwest-Afrika.**

1	3	Pfennig	braun	—,30	—,30
2	5	"	grün	—,30	—,35
3	10	"	rosa	2,—	3,—
4	20	"	blau	—,75	—,85
5	25	"	orange	14,—	—,—
6	50	"	schokol'brn.	12,—	—,—
No. 1-4 ermässigt. Satzpr.				2,50	4,50
" auf ganzem Brief					7,—

1898/99 Desgl. Aufdruck in zwei Worten: **Deutsch-Südwestafrika.**

7	3	Pfennig	braun	—,10	—,12
8	5	"	grün	—,12	—,20
9	10	"	rosa	—,20	—,30
10	20	"	blau	—,85	1,45
11	25	"	orange	17,—	17,—
12	50	"	schokol'brn.	1,—	1,60
No. 7-10 u. 12 ermässigt					
Satzpreis (ohne 25 Pfg.)				1,75	3,—
No. 7-10 u. 12 a. ganz. Brf.					4,—

1900 Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild)

13	3	Pfennig	braun	—,05	—,10
14	5	"	grün	—,08	—,10
15	10	"	rosa	—,15	—,20
16	20	"	blau	—,25	—,30

Deutsch-Südwestafrika

1900 Neue Kolonialzeichnung

17	25	Pfennig	or./schw. gelb.	—,30	—
18	30	"	orange/schw. lachsf.	—,40	—
19	40	"	karm./schw.	—,50	—
20	50	"	viol./schw. lachsf.	—,60	—
21	80	"	karm./schwz. rosa	—,95	—
22	1	Mark	rot	1,20	—
23	2	"	dunkelblau	2,40	—
24	3	"	violett-schwarz	3,50	—
25	5	"	schwarz/rot	5,50	—
No. 13-25, vollen Reihe,					
Satzpreis				15,—	—

Kamerun

1897 Die Freimarken der D. Reichspost mit Aufdruck **Kamerun**

1	3	Pfennig	braun	—,15	—,25
2	5	"	grün	—,25	—,35
3	10	"	rosa	—,35	—,45
4	20	"	blau	—,45	—,55
5	25	"	orange	1,15	—,25
6	50	"	schokol'brn.	1,—	—,50
No. 1-6 Satzpreis				2,75	—
" auf ganzem Brief					—

1900 Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild)

7	3	Pfennig	braun	—,05	—,10
8	5	"	grün	—,08	—,10
9	10	"	rosa	—,15	—,20
10	20	"	blau	—,25	—,30
11	25	"	orange/schw. gelb.	—,30	—,40
12	30	"	or./schw. fleischf.	—,40	—,50
13	40	"	karm./schw.	—,50	—,60
14	50	"	viol./schw. fleischf.	—,60	—,70
15	80	"	karm./schw. rosa	—,95	—,1,00
16	1	Mark	rot	1,20	—
17	2	"	d'blau	2,40	—
18	3	"	violett-schwarz	3,50	—
19	5	"	schwarz/rot	5,50	—
No. 7-19, Satzpreis				15,—	—

Karolinen

1899 Adler-Ausgabe mit Adler Karolinen im Winkel von 56 Grad sog. steiler Aufdruck.

1	3	Pfennig	braun	—,40	—,50
2	5	"	grün	—,80	—,90
3	10	"	rosa	—,50	—,60
4	20	"	blau	—,75	—,85
5	25	"	orange	2,10	—
6	50	"	schokol'brn.	1,30	—
No. 1-6 Satzpreis				4,50	—
" auf ganzem Brief					—

do. im Winkel von 45 Grad schräger Aufdruck.

1B	3	Pfennig	braun	—,25	—,30
2B	5	"	grün	—,30	—,35
3B	10	"	rosa	—,45	—,50
4B	20	"	blau	—,80	—,90

Karolinen

im Winkel von 45 Grad, sog. schräger Aufdruck.

25 Pfennig orange	7,—	7,—
50 " braunrot	10,—	6,—
1-6B Satz	23,—	19,—

1900 Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild)

3 Pfennig braun	—,05	—,12
" grün	—,08	—,12
" rosa	—,15	—,20
" blau	—,25	—,40
" orange/schw. gelb.	—,30	—,50
" or./schw. fleischf.	—,40	—,55
" karmin/schwarz.	—,50	—,65
" viol./schw. fleischf.	—,60	—,75
" karmin./schw. rosa.	—,95	1,20
1 Mark rot	1,20	1,75
" stahlblau	2,40	3,25
" violett-schw.	3,50	4,25
" schwarz/rot	5,50	6,50

7-19 vollständige Reihe, Satzpreis 15,— 20,—

Kiautschou

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild.)

3 Pfennig braun	—,05	—,10
" grün	—,08	—,10
" rosa	—,15	—,15
" blau	—,25	—,30
" or./schw. gelb.	—,30	—,35
" " fleischf.	—,40	—,45
" karmin schw.	—,50	—,60
" v./schw. flf.	—,60	—,65
" k./schw. rosa	—,95	1,10
1 Mark rot	1,20	1,50
" stahlblau	2,40	3,—
" violett-schw.	3,50	4,—
" schwarz/rot	5,50	6,—

1-13, vollständ. Reihe, Satzpreis 15,— 18,—

Marianen

Auflage mit Aufdruck im Winkel von 56 Grad, sog. steiler Aufdr.

3 Pfennig braun	—,90	1,75
" grün	1,50	2,50
" rosa	—,80	1,—
" blau	—,90	2,—
" orange	3,—	5,—
" schokoladen	3,—	6,50

1-6, vollständ. Reihe, Satzpreis 7,50 18,— auf ganzen Br. 25,—

im Winkel von 45 Grad, sog. schräger Aufdr.

3 Pfennig braun	15,—	12,50
" grün	40,—	12,50

Marianen

do. im Winkel von 45 Grad, sog. schräger Aufdr.

3B 10 Pfennig rosa	9,—	4,50
4B 20 " blau	7,—	4,50
5B 25 " orange	15,—	14,—
6B 50 " braunrot	45,—	30,—
Nr 1-6B a. ganz. Brief	75,—	

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild).

7 3 Pfennig braun	—,05	—,12
8 5 " grün	—,08	—,15
9 10 " rosa	—,15	—,30
10 20 " blau	—,25	—,40
11 25 " "	—,30	—,50
12 30 " "	—,40	—,55
13 40 " "	—,50	—,75
14 50 " "	—,60	—,80
15 80 " "	—,95	1,30
16 1 Mark	1,20	1,75
17 2 " "	2,40	2,75
18 3 " "	3,50	4,25
19 5 " "	5,50	6,25
Nr. 7-19 Satz	15,—	23,—

Marshall-Inseln

1897. Die Freim. d. D. Reichspost mit Aufdruck Marshall-Inseln.

1 3 Pfennig braun	9,—	18,—
2 5 " grün	7,—	12,—
3 10 " rosa	1,25	1,35
4 20 " blau	1,50	1,45
5 25 " orangegelb	5,—	8,75
6 50 " schok br.	5,—	8,75

Nr. 1-6, vollständ. Reihe, Satzpreis 22,— 42,—

1899. Desgl., Landesname in be-richtigter Schreibweise: Marshall-Inseln.

7 3 Pfennig braun	—,25	—,25
8 5 " grün	—,25	—,30
9 10 " rosa	1,35	1,40
10 20 " blau	1,40	1,40
11 25 " orangegelb	—,80	—,90
12 50 " schok br.	1,10	1,30

Nr. 7-12, vollständ. Reihe, Satzpreis 2,75 3,50 " auf ganzen Brief 3,50

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild),

13 3 Pfennig braun	—,05	—,12
14 5 " grün	—,08	—,12
15 10 " rosa	—,15	—,20
16 20 " blau	—,25	—,40
17 25 " or./schw. gelb	—,30	—,50
18 30 " " fleischf.	—,40	—,55
19 40 " karmin. schw.	—,50	—,65
20 50 " v./schw., flf.	—,60	—,75
21 80 " k./schw., rosa	—,95	1,20

Marshall-Inseln

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild)

22	1	Mark	rot	1,20	1,76
23	2	"	stahlblau	2,40	3,25
24	3	"	violettschw.	3,50	4,25
25	5	"	schwarz/rot	5,50	6,50

Nr. 13-25, vollst. Reihe.
Satzpreis 15,— 22,—

Samoa

1900. Die Marken d. D. Reichspost mit Aufdruck Samoa

1	3	Pfennig	braun	—,35	—,45
2	5	"	grün	—,65	—,65
3	10	"	rosa	—,35	—,60
4	20	"	blau	—,60	1,50
5	25	"	orange	1,10	1,50
6	50	"	schok'br.	1,20	1,90

Nr. 1-6, vollst. Reihe,
Satzpreis 3,50 5,25
" auf ganz. Brief 6,—

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild).

7	3	Pfennig	braun	—,05	—,10
8	5	"	grün	—,08	—,10
9	10	"	rosa	—,10	—,15
10	20	"	blau	—,25	—,30
11	25	"	or./schw. gelb	—,30	—,35
12	30	"	lachsfl.	—,40	—,45
13	40	"	karm./schw.	—,50	—,65
14	50	"	v./schw., lachsfl.	—,60	—,75
15	80	"	k./schw., rosa	—,95	1,75
16	1	Mark	rot	1,20	1,30
17	2	"	stahlblau	2,40	2,75
18	3	"	violettschwarz	3,50	4,—
19	5	"	schwarz/rot	5,50	6,25

Nr. 7-19, vollst. Reihe,
Satzpreis 15,— 20,—

Togo

1897. Die Freimarken d. D. Reichs- post mit Aufdruck Togo

1	3	Pfennig	braun	—,20	—,30
2	5	"	grün	—,20	—,35
3	10	"	rosa	—,40	—,50
4	20	"	blau	—,60	—,75
5	25	"	orange	1,15	2,15
6	50	"	schok'br.	1,50	3,20

Nr. 1-6, vollst. Reihe,
Satzpreis 3,— 7,25
" auf ganz. Brief 8,75

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild).

7	3	Pfennig	braun	—,05	—,12
8	5	"	grün	—,08	—,12
9	10	"	rosa	—,15	—,15
10	20	"	blau	—,25	—,25
11	25	"	o./schw. gelb	—,30	—,40
12	30	"	fleischf.	—,40	—,45

Togo

1900. Neue Kolonialzeichnung (Schiffbild).

13	40	Pfg.	karm./schw.	—,40
14	50	"	v./schw. III	—,60
15	18	"	k./schw. rosa	—,35
16	1	Mark	rot	1,20
17	2	"	stahlblau	2,40
18	3	"	violettschw.	3,50
19	5	"	schwarz/rot	5,50

Nr. 7-19 vollst. Reihe,
Satzpreis 15,—

Levante

1884.

1	10	Para	a. 5 Pfg. viol. I.	—,40
2	20	"	" 10 " rosa	1,10
3	1	Piaster	a. 20 Pf. bl.	—,60
			Type II: 1 Piaster	—,60
3A			mit blauem Aufdr.	24,—
4	1 1/4	Piaster	a. 25 Pf. weiß	—,30
			(a. Type I; 1 1/4 PIASTER 1 1/4	4,50
			(b. " II; 1 1/4 PIASTER 1 1/4	3,—
5	2 1/2	Piaster	a. 50 Pf. grün	—,30
			(a. Type I; 2 1/2 PIASTER 2 1/2	6,—
			(b. " II; 2 1/2 PIASTER 2 1/2	3,00

1889. Schwarzer Aufdruck auf Ausgabe vom gleichen Jahre.

6	10	Para	a. 5 Pf. grün	—,10
7	20	"	" 10 " rosa	—,20
8	1	Piaster	a. 20 Pf. blau	—,30
9	1 1/4	"	" 25 " or./sch.	—,30
10	2 1/2	"	" 50 " schok.	—,80

10a. FA.: rotbraun 20,—

Nr. 6-10. Satzpreis 1,40

1900. Aufdruck auf Ausgabe gleichen Jahre.

11	10	Para	a. 5 Pf. grün	—,08
12	20	"	" a. 10 " rosa	—,15
13	1	Piaster	a. 20 Pf. blau	—,30
14	1 1/4	Piaster	a. 25 Pf. orange/schw., gelb	—,30
15	1 1/2	Piaster	a. 30 Pf. or./schw., fleischf.	—,35
16	2	Piaster	a. 40 Pf. karmin/schwarz	—,45
17	2 1/2	Piaster	a. 50 Pf. viol./schw. fleischf.	—,55
18	4	Piaster	a. 80 Pf. k./schw. rosa	—,90
19	5	Piaster	a. 1 M. rotl.	—,25
20	10	Piaster	a. 2 Mk. stahlblau	2,35

21 15 " a. 3 Mk. viol./schw. 3,40
22 25 " a. 5 Mk. schw./rot 5,50
Nr. 11-22, vollst. Reihe,
Satzpreis

Levante

1900.	Aufdruck a. d. Ausgabe vom gleichen Jahre.		
	B Type II „A“ mit Dach „A“.		
11B	10 Pf. a. 5 Pf.	—,10	—,10
12B	20 „ 10 „	—,15	—,15
13B	1 „ 20 „	—,25	—,12
19B	5 „ 1 M.	1,20	1,15
20B	10 „ 2 „	2,35	2,25
22B	25 „ 5 „	5,40	5,50

Marocco

1899.	Freim. d. D. Reichspost mit zweizeiligem schwarzem Aufdruck Marocco u. d. span. Währung.		
1	3 Centimes a. 3 Pf. braun	—,08	—,10
2	5 „ 5 „ grün	—,25	—,10
3	10 „ 10 „ rosa	—,15	—,25
4	25 „ 20 „ blau	—,30	—,35
5	30 „ 25 „ orange	—,55	1,—
6	60 „ 50 „ schk	—,80	1,—
Nr. 1-6.	vollst. Reihe, Satzpreis	1,50	2,20
	Desgleichen ohne Wertaufdruck.		
1	3 Pfennig braun	2,50	—,—
11	5 „ grün	2,50	—,—
11	10 „ rosa	2,50	—,—

Marocco

	Desgleichen ohne Wertaufdruck		
IV	20 Pfennig blau	2,50	—,—
V	25 „ orangegelb	2,50	—,—
VI	50 „ schokoladen	2,50	—,—
Nr. 1-VI.	vollst. Reihe, Satzpreis	15,—	
1900.	Freim. d. deutschen Reichspost Ausg. 1900 mit Aufdruck des Landesnamens Marocco und d. spanischen Währung.		
7	3 Centimes a. 3 Pf. braun	—,05	—,05
8	5 „ 5 „ grün	—,06	—,08
9	10 „ 10 „ rosa	—,12	—,08
10	25 „ 20 „ blau	—,30	—,20
11	30 „ 25 „ r. schw.	—,30	—,30
12	35 „ 30 „ „	—,40	—,30
13	50 „ 40 „ k. schw.	—,45	—,40
14	60 „ 50 „ v. schw.	—,55	—,50
15	1 Peseta 80 Pf. karm. s. hw. rosa	—,85	—,80
16	1 Pes. 25 Cts. n. 1 M. rot	1,10	1,10
17	2 „ 50 „ 2 „ st. bl.	2,20	2,10
18	3 „ 75 „ 3 „ v. schw.	3,30	3,10
19	6 „ 25 „ 6 „ schw. r.	5,40	5,50
Nr. 7-19.	vollst. Reihe, Satzpreis	14,50	

**Für Speziaisammler
der Deutschen Colonial-Marken**

habe ich reiche Auswahlhefte versandtbereit.
dieselben sind geordnet

- a) Ungebrauchte Einzelstücke nach Farbe u. Aufdruckarten,
- b) dito gebraucht,
- c) Viererblocke u. Paare, Ganze Bögen,
- e) Colonial-Abstempelungen.

Ich liefere nur wirklich gut erhaltene Stücke unter voller Garantie der Marke, wie auch des Stempels!

Ich bin immer Käufer

von Speziaisammlungen der deutschen Colonien auch guter Einzelstücke, wofür ich gute Preise anlege! Ansichtsendungen werden immer prompt mit Casse erledigt, bei gröſseren Objekten komme ich zum Verkäufer!

Anfänger wollen die nächsten Seiten beachten! dieselben enthalten Angebote zur Neuanlage einer Sammlung besonders billige Pakete und sonstige Sammler-Bedürfnisse-

Zur Neuanlage einer Sammlung

empfehle ich nachstehende Briefmarkensammlungen, dieselben enthalten

nur staatlich verausgabte Marken

also keine Ausschnitte von Ganzsachen, keine Stempel-, Privat-, Local- oder sonstige Marken.

Die Marken werden in Paketen geliefert, wird gewünscht, dass die Marken geordnet und auf Bögen geklebt werden, so erhöht sich der Preis um 15% Sammlungen von 3000 verschiedenen aufwärts sind bereits auf Bögen geklebt und die Preise dafür berechnet.

Meine Sammlungen und Pakete sind konkurrenzlos billig und kann ich nur gegen Barzahlung verkaufen. Teilzahlungen nur nach besonderer Vereinbarung!

Alle Marken sind unter sich verschieden und kosten:

25 verschiedene M.	— .10	600 verschiedene M.	5.75
50	— .15	700	7.25
75	— .20	800	9.50
100	— .30	1000	12.50
150	— .55	1500	30.—
200	— .90	2000	48.—
250	1.40	2500	95.—
300	1.90	3000	150.—
350	2.40	4000	295.—
400	3.40	5000	495.—
500	4.40	6000	725.—

Spezialsammlungen:

„Europa“, 600 verschiedene M. 7,50

„Deutsche Colonien“, 40 verschiedene, ungebraucht, nur „Adler“-Ausgabe M. 12,50

Uebersee (ohne USA. und England)

25 verschiedene M. -,25 100versch. M. 1,75

50 „ „ -,65 150 „ 3,—

75 „ .. 1.20 200 .. „ 4,50

Porto für Pakete stets extra!

Sammler-Bedarfs-Artikel!

la. la. Klebefälze, greifen die Marken nicht an und lassen sich leicht von der Marke ablösen, ohne die Marke zu verletzen! **Das beste was es giebt!** 1000 Stück im Couvert 40 Pf., in Schachteln 50 Pf., dieselbe Qualität, **wechselseitig gummiert**, 1000 Stück in Schachteln nur M. 1,40 **Porto besonders!**

Stahlpinzette, fein vernickelt la M. 1,75
do. in Lederfutteral „ 2,—

Prima Tauschhefte auf gutem leichtem Papier mit starkem Deckel

	p. 1	10	100
für 100 Marken	10 Pf.	80 Pf.	6,—
für 200 „	15 Pf.	1,20	8,—

la. durchsichtige Schutzcouverts

		per 10	50	100
Grosse A	125×180	25	90	150
„ B	125×160	20	65	100
„ C	100×155	20	50	90
„ D	60×95	15	40	75
„ E	50×85	15	40	65
„ F	57×75	15	40	65
„ G	50×50	10	35	60

Porto besonders.

Wenn Sie ein Album brauchen

so verlangen Sie von mir besondere Preislisten! Ich liefere alle bekannten Alben für Marken oder Ganzsachen zum **Fabrikpreise!** (Bei einigen Ausgaben kann ich auch noch Rabatt einräumen!)

Sie können bekommen von folgenden Verlegern:

Hugo Krötzsch, Permanent-Sammelwerke
C. F. C. Lücke, Schaubek-Album
F. Reinboth, Universal-Alben,
Heitmann, jetzt Arnds, Schwanenberger Alben
Max Thier, illustr. Briefmarken-Sammelbuch.
Kunath, Ideal-Permanent-Alben.

Alben verkaufe nur gegen Casse!

Porto besonders.

Sollte Ihnen dieses Buch doppelt zugehen, so wäre ich Ihnen sehr dankbar, wenn Sie es an einer Ihnen bekannten Sammler-Adresse weiter geben würden.

Beachten Sie das Vorwort.

No.

M

Uebertrag:

Anttrag

Im Gustav Freyse, Hannover

Blumenstr. 7

Post
amt
amt
amt
amt

Beifügen
Anttrag

Name des Landes:

Bezeichnet: nachrichtl. V. Z. (Zustimmung)
II. (Zustimmung) = S. = (Zustimmung)

M

Betrag lege bei — folgt per Postanwei-ung — folgt nach Empfang
Gleichzeitig ist mir Auswahl erwünscht von folgenden Ländern:

Referenz:

Intern.
Briefmarken-Offertenblatt
Pössneck i. Th.

Redaktion: Léon Gschwind, Pössneck.
Mitglied Dresden etc.

Ein rein philatelistisches, den Gesamtinteressen der realen Händler- u. Sammlerwelt dienendes Offertenblatt. Erscheint am 1., 10. und 20. jeden Monats. Der Versandt erfolgt bis zu 11000 Exemplaren unter Streifband im steten Wechsel der Adressen an sämtliche bessere Händler und kaufkräftige Sammler der ganzen Welt. Diese gewaltige Auflage und der vorzügliche rationelle Versandt bürgen für eine erfolgreiche Insertion. Aus dem Kreise der inserierenden Firmen gehen fortwährend lobende Anerkennungsschreiben ein und illustrieren diese die Güte des Blattes. Zur Insertion daher bestens empfohlen.

Insertionspreis: Petitzeile einspaltig (ca. 50 mm breit) Mk. —,25, 1 Seite Mk 50 netto. Bei Wiederholungen entsprechenden Rabatt.

Abonnementspreis: durch die Post bezogen 1 Mark pro Jahr durch die Expedition bezogen Mark 1,50 pro Jahr.

Bitte verlangen Sie
Gratisprobenummern.

Auflage 20,000 Exemplare.



Telefon 4193.

Blumenstrasse 71. Ecke Lavesstrasse.

— Bitte genau auf die Firma zu achten —

Druck: Intern. Briefmarken-Offertenblatt, Pörsneck 1. Th.