

[1903.]

9

CATALOGUE DE TIMBRES FISCAUX

Rédigé par M. G. Gilbert

1^{re} PARTIE

France et Colonies

FRANCE

AFFICHES

1870. — Valeur dans un octogone, cadre rectangulaire, couleur sur blanc, non dentelés. Figure 1.

NEUFS USÉS

1.	5 c. et 2/10,	rouge et viol.	0.75	0.05
2.	10	— — vert.	1.—	0.10
3.	20	— — orange	2.—	0.25

(Les mêmes existent avec piquage non officiels)



1881. — Tête de la République, couleur sur blanc, non dentelés. Figure 2.

4.	5 c. et 2/10,	brun	0.35	0.05
5.	10 » »	vert	0.60	0.15
6.	20 » »	carmin	2.—	0.50

(Les mêmes existent avec piquage non officiels)

Même type. Papier gris foncé, non dentelés. Figure 2.

7.	5 c. et 2/10,	brun	0.50	0.10
8.	20 » »	vert	1.50	0.20
9.	20 » »	carmin	4.—	1.—



1883. — *Les mêmes, dentelés 14.*
Figure 2

10.	5 c. et 2 10, brun.	0.20	0.05
11.	10 c. et 2 10, vert.	0.40	0.05
12.	20 c. et 2 10, carm.	0.80	0.10

Grand rectangle en hauteur

1891. — *Valeur en noir, dent. 14.*
Figure 3

13.	5 c., bleu	0.10	0.05
14.	10 c., vert	0.20	0.05
15.	15 c., violet	0.30	0.05
16.	20 c., carmin	0.40	0.05



ALLUMETTES FRANÇAISES

1871. — *Inscription et valeur dans un cercle.* Figure 4.

1^{re} Emission noir sur couleur

a) Allumettes en bois

17.	Sans valeur, noir sur blanc	» » »	0.50
18.	1 ¼ cent., noir	» » »	1. » »
19.	3 » bleu	» » »	0.50
20.	4 » bleu	» » »	0.50
21.	6 » rose.	» » »	0.75
22.	8 » rose.	» » »	0.75
23.	15 » orange	» » »	1. —
24.	30 » chamois	» » »	0.75
25.	40 » chamois	» » »	2. —

b) Allumettes en cire. Figure 4

26.	5 cent., vert	» » »	0.75
27.	10 » jaune	» » »	0.50
28.	20 » saumon	» » »	1. —
29.	50 » rose foncé	» » »	1.25
30.	1. » » violet	» » »	1.50
28 a	Tête-bêche, 20 c., saumon	» » »	50



c) *Bandes. Même timbre avec ornements typographiques de chaque côté, longueur : 133 millimètres, noir sur couleur.*

31.	1 ¼ cent.,	blanc.	» » »	1,—
32.	3	» bleu	» » »	1,—
33.	6	» rose clair.	» » »	1,—
34.	15	» orange	» » »	1,25
35.	30	» chamois	» » »	1,50
36.	5	» vert	» » »	1,—
37.	10	» jaune	» » »	1,—
38.	20	» saumon	» » »	1,—
39.	50	» rose foncé	» » »	2,—
40.	1. » »	» violet	» » »	2 50

2^e Emission, noir sur blanc.

a) *Allumettes en bois* Figure 4

41.	3 cent.,	noir	» » »	1,—
-----	----------	------	-------	-----

b) *Allumettes en cire.* Figure 4

42.	5 cent.,	noir	» » »	0,75
43.	10	» »	» » »	1,—
44.	20	» »	» » »	0,75
45.	50	» »	» » »	3,—
46.	1. » »	» »	» » »	7,50

c) *Bandes noir sur blanc.*

47.	Sans valeur		» » »	2,—
48.	3 cent.,	noir (en bois)	» » »	1,—
49.	5	» » (en cire)	» » »	1,25
50.	10	» » »	» » »	1,25
51.	20	» » »	» » »	1,50
52.	50	» » »	» » »	6,—
53.	1. » »	» » »	» » »	10,—

1872. — *Nouvelles valeurs. (Timbres).* Figure 4

54.	4 cent.,	noir	» » »	0,50
55.	8	» »	» » »	1,—
56.	20	» »	» » »	1,—
57.	40	» »	» » »	2,—

Bandes, même type

58.	4	cent.,	noir	» » »	1.25
59.	6	»	»	» » »	1.25
60.	8	»	»	» » »	1.25
61.	20	»	»	» » »	1.50
62.	40	»	»	» » »	3.—

Les mêmes timbres, pour allumettes en bois. Figure 4

63.	2	cent.,	noir	» » »	0.50
64.	2 ¼	»	»	» » »	1.50

ALLUMETTES ÉTRANGÈRES

1876. — *Bande avec ornements divers, cartouche octogone au centre, légende : CONTRIBUTIONS DIRECTES, 20 CENTIMES.*

Les timbres de 4 et 5 centimes portent l'inscription : ALLUMETTES D'ORIGINE ÉTRANGÈRE.

65.	20	cent.,	noir (bande)	» » »	10. »
65 bis	50	»	»	» » »	» »
66.	4	»	» (timbre) dentelés 13 ¼	» » »	2.50
67.	5	»	»	» » »	5.—

BOUGIES

1875. — *Bandes du même type que les bandes d'Allumettes de 1871.*

68.	15	cent.,	noir	» » »	1.50
69.	30	»	»	» » »	2.50

1878. — *Bandes, Tête de Mercure dans un cercle, ornements et figurines à droite et à gauche, couleur sur blanc.*

70.	3	cent.,	noir et rose	» » »	0.20
71.	6	»	» » gris	» » »	1.—
72.	15	»	» » »	» » »	0.75
73.	15	»	» » vert	» » »	0.10
74.	15	»	» » rose	» » »	0.50
75.	30	»	» » bistre	» » »	0.75
76.	30	»	» » jaune	» » »	0.75

CHICORÉE

1871. — *Même type que pour les allumettes, noir sur blanc.*

77.	Sans valeur noir	» »	1.—
78.	3 cent., noir	» »	1.—
79.	7 ¼ » »	» »	1.—
80.	15 » »	» »	1 50
81.	30 » »	» »	2.—

Bandes, même type.

82.	Sans valeur noir	» »	4.—
83.	3 cent., noir	» »	3.—
84.	7 ¼ » »	» »	1 25
85.	15 » »	» »	2.—
86.	30 » »	» »	1.75

1871. — *Timbres du même type, noir sur couleur.*

87.	7 ¼ cent., noir sur jaune	» »	0.75
88.	15 » » » vert	» »	1.—
89.	30 » » » bleu	» »	1.25

Bandes, même type, noir sur couleur.

90.	7 ¼ cent., noir sur gris	» »	2.—
91.	7 ¼ » » » brun pâle	» »	2.—

1878. — *Bandes. Tête de Mercure dans un cercle, ornements et figurines à droite et à gauche.*

92.	3 cent., noir et rose	» »	1.—
93.	7 ¼ » » » gris	» »	1.25
94.	15 » » » vert	» »	1.50
95.	30 » » » jaune	» »	2.—

CONNAISSEMENTS

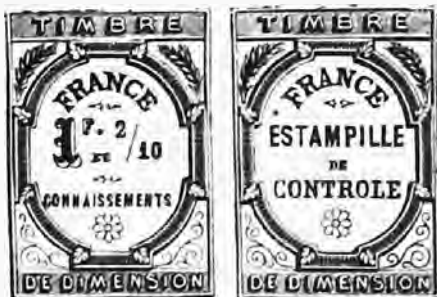
Ces timbres sont doubles. La deuxième partie qui porte l'inscription **ESTAMPILLE DE CONTROLE** est détachée au moment de l'emploi du timbre. Dans les timbres au 1^{er} type, les couleurs de l'estampille de contrôle sont opposées à celles du timbre, ainsi lorsque celui-ci a le cadre brun et l'inscription noire, l'estampille a le cadre noir et l'inscription brune, le 50 cent. et le 1 fr. vert n'ont qu'une estampille, le 1 fr. violet et le 2 fr. ont trois estampilles, sur une ligne horizontale.

A. — *Timbre proprement dit.*

B. — *Estampille de contrôle.*

Figure 5

Figure 6



A

B

1872. — *Non dentelés. Fond burelé bleu pâle. Fig. 5 et 6*

		A		B	
		N	O	N	O
96	50 c., brun et noir (1 estamp.)	0.75	0.05	0.30	0.10
97	1 franc vert et noir (1 »)	1.50	0.20	0.30	0.10
98	2 » carmin et noir (3 »)	3.—	0.10	0.10	0.05

1876. — *Même type avec deux bandes verticales bleues. Fond burelé bleu foncé. Non dentelés.*

		N	O	N	O
100.	50 c., bistre et noir (1 estamp.)	5.—	3.50	3.—	1.50
101.	1 fr., vert et noir (1 »)	2.—	0.10	0.30	0.20
102.	2 » carmin et noir (3 »)	3.—	0.15	0.10	0.05

1876. — *Id. (Servant pour le petit cabotage).*

103.	1 fr., violet et noir (3 estamp.)	1.50	0.10	0.10	0.10
------	-----------------------------------	------	------	------	------

1883. — *Effigie de la République à gauche, noir sur couleur, non dentelés. (Type des timbres affichés de 1881).*

104.	50 cent., et 2/10 vert (une estampille)	50.—	avec l'estamp.		
105.	1 fr., et 2/10 bleu (une estamp.)	3.—	0.10	1.—	0.25
106.	2 » » blanc (trois estamp.)	3.—	0.30	0.10	0.05

1883. — *Id. (Servant au petit cabotage).*

107.	1 fr., et 2/10 brun (trois estamp.)	2.—	0.75	0.50	0.20
------	-------------------------------------	-----	------	------	------

1884. — *Les mêmes, noir sur couleur, dentelés 13 1/2.*

108.	50 c. et 2 10 vert (une estamp.)	1.50	0.50	1.—	0.50
109.	1 fr. » bleu »	2.	0.75	1.50	1.
110.	2 » » jaune (trois estampilles) en carré	3.—	0.20	0.05	0.05

1884. — *Id. (Serrant au petit cabotage).*

111.	1 fr. et 2 10 brun (trois estampilles) en carré	2.	0.10	0.10	0.10
------	---	----	------	------	------

1892. — *Fond teinté, l'aleur en noir, dentelé 14 × 14 1/2. Type de l'Estampille de Contrôle, le dessin du timbre est identique). Figure 7.*

Figure 7



112.	50 cent., bleu	0.75	0.50	0.50	0.50
113.	1 franc, vert	1.50	0.10	0.10	0.10
114.	1 » violet	1.50	0.10	0.05	0.05
115.	2 » rose	2.75	0.20	0.05	0.05

Les timbres et les estampilles sont imprimés séparément.

Figure 8

COPIES (D'EXPLOITS)

1871. — *Inscription dans un octogone, couleur sur blanc, non dentelés. Figure 8.*

116.	50 c. 2 10, noir et brun.	0.50	0.05		
117.	1 fr. » » vert	1.—	0.05		
118.	5 fr. » » carm	6.	0.10		
119.	10 fr. » bleu et violet.	12.—	0.25		



Ces timbres ont été percés en lignes ou piqués par des particuliers.

Variété double impression

120.	1 fr. et 2/10,	noir et vert.	» » »	» » »
<i>1881. — Tête de la République, non dentelés.</i>				
121.	50 c. et 2/10,	bleu sur azuré	0,75	0,05
122.	50 c.	» bleu sur bleu foncé	1.—	0,10
123.	1 fr.	» bleu sur vert jaune	1,50	0,05
124.	1 fr.	» bleu sur vert foncé	1,50	0,15
125.	5 fr.	» bleu sur chamois	20,»	» » »
126.	10 fr.	» bleu sur rose	20,»	» » »
127.	1 fr.	» bleu sur gris	» » »	0 15
<i>1881. — Même type. Dentelés 13 ¼</i>				
128.	50 c. et 2/10,	bleu sur bleu foncé	0,75	0,05
129.	50 c.	» bleu sur bleuté	0,75	0,05
130.	1 fr.	» bleu sur verdâtre	1,50	0,05
131.	1 fr.	» vert sur jaune	1,50	0,05
132.	5 fr.	» bleu sur chamois	6,50	0,30
133.	10 fr.	» bleu sur saumon	13.—	1,25

1893 — *Petite effigie dans un cercle. Dentelés 13 ¼.* Figure 9



134.	50 c. et 2/10,	bleu et noir	0,75	0,05
135.	1 fr.	» violet et vert	1,40	0,05
136.	5 fr.	» vert et bistre	6,50	1.—
137.	10 fr.	» rose et bleu	13.—	1,25

Figure 10

DIMENSION

Octobre 1862. — Aigle dans un ovale, couleur sur blanc. Lithographiés, non dentelés.
Figure 10.

138.	50 c.,	bleu	» » »	0 10
139.	1 fr.,	»	» » »	0 15
140.	1,50,	»	» » »	0 40
141.	2 fr.,	»	» » »	» » »
142.	3 fr.,	»	» » »	» » »



Les mêmes, typographiques, non dentelés. Figure 10.

143	50 cent., bleu	» » »	0,50
144	1 fr. »	» » »	0,75
145	1 fr. 50 »	» » »	1,25
146	2 fr. » » »	» » »	0,20
147	3 fr. » » »	» » »	2 » »

Ces timbres existent percés en lignes, non officiel

Figure 11

1864. — Emission aux armes impériales, couleur sur blanc, non dentelés. Fig. 11.



148	20 cent., gris-perle	» » »	0,60
149	20 » lie de vin	» » »	0,50
150	20 » mauve	» » »	0,05
151	20 » violet	» » »	0,05
152	50 » bistre	» » »	0,05
153	50 » br.-chocolat	» » »	0,10
154	1 franc, vert	» » »	0,10
155	1 fr. 50 rouge	» » »	0,15
156	2 francs bleu	» » »	0,15
157	2 » bleu terne	» » »	0,30
158	3 » carmin	» » »	0,75

Ces timbres existent percés en lignes, non officiel

Variété fond burelé gris pâle.

159	1 fr. 50 rouge	» » »	» » »
-----	----------------	-------	-------

Mois 1871. — Mêmes timbres, avec surcharge noire au compositeur : DEUX 10^{cs} EN SUS, sur une ligne, la surcharge peut se trouver dans toutes les positions.

160	50 cent., brun	» » »	0,10
161	50 » bistre	» » »	0,10
162	1 franc, vert	» » »	0,40
163	1 fr. 50, vermillon	» » »	0,25
164	2 francs bleu	» » »	0,40
165	2 » bleu terne	» » »	1 —
166	3 » carmin	» » »	2 —

Même type, surcharge bleue.

167.	50 cent.,	brun	» » »	2 —
168.	1 franc,	vert	» » »	2 50
169.	1 fr. 50	vermillon	» » »	5.
170.	2 francs	bleu	» » »	3 50
171.	3 »	carmin	» » »	3 50

Même type, surcharge rouge.

172.	50 cent.,	brun	» » »	3 50
173.	1 franc,	vert	» » »	3 50
174.	1 fr. 50,	vermillon	» » »	3 50
175.	2 francs	bleu	» » »	3 50
176.	3 »	carmin	» » »	3 50

Même type avec : 2 DÉCIMES EN SUS, Surcharge bleue

177.	50 cent.,	brun	» » »	3 —
178.	1 franc,	vert	» » »	4.
179.	1 fr. 50,	vermillon	» » »	5
180.	2 francs	bleu	» » »	7,50
181.	3 »	carmin	» » »	3 50

Même type, surcharge rouge.

182.	50 cent.,	brun	» » »	3,50
183.	1 franc,	vert	» » »	3,50
184.	1 fr. 50,	vermillon	» » »	3,50
185.	2 francs	bleu	» » »	3,50
186.	3 »	carmin	» » »	3 50

1871. *Même type avec : 2 DÉCIMES EN SUS, en surcharge noire et le millésime 1871 entre branches de laurier.*

187.	50 cent. et 2 déc.,	brun	» » »	4.
188.	1 franc	» vert.	» » »	5 —
189.	1 fr. 50	» vermillon	» » »	7,50
190.	2 francs	» bleu.	» » »	3 50
191.	3 »	» carmin	» » »	3 50

Même type, surcharge noire DEUX DÉCIMES EN SUS dans un carré au milieu d'un cachet oblitérant n° 1667. Cette surcharge est en même temps une oblitération.

192	50 cent., brun	» »	5.—
193	1 franc, vert	» »	7.—
194	1 fr. 50, vermillon	» »	10.—
195	2 francs bleu	» »	» »
196	3 » carmin	» »	» »

Même type, surcharge Deux décimes en sus, sur une ligne en diagonale, la surcharge allant d'un coin à l'autre du timbre. Surcharge noire.

197	50 cent., brun	» »	5.—
198	1 franc, vert	» »	» »
199	1 fr. 50, vermillon	» »	» »
200	2 francs bleu	» »	» »
201	3 » carmin	» »	» »
202	50 cent., brun. Surcharge bleue	» »	» »

Les mêmes la surcharge commençant avec DEUX. Surcharge noire

203	50 cent., brun	» »	» »
204	1 franc, vert	» »	» »
205	1 fr. 50, vermillon	» »	» »
206	2 francs bleu	» »	» »

Nous n'avons pas vu le 3 fr. avec cette surcharge.

207	50 cent., brun. Surcharge bleue	» »	» »
-----	---------------------------------	-----	-----

Surcharges diverses, 1^o sur le 20 c. violet

208.	5 cent., EN SUS surch. noire imp.	» »	0 05
209.	» » » renversée	» »	» »
210.	» » » au compositeur	» »	0 05
211	» » » bleue au compositeur	» »	5.—
212.	» » » rouge »	» »	10.—
213.	(erreur) » » » sans (V re-		
	tourné), surcharge imprimée	» »	10.—
214.	1 5 EN SUS, surcharge noire	» »	10.—

216.	Gros chiff. 25 au angles inf. Surch. noire .	» » »	5 —
217.	» » » » » bleue .	» » »	8 —
218.	» » » » » rouge .	» » »	10 —
219.	5 CENTIMES EN SUS, surcharge bleue oblique sur deux lignes .	» » »	4 —
220.	DEUX 10 c ^{mes} EN SUS et 5 c ^{mes} EN SUS Surcharge noire .	» » »	12 —
221.	Gros 5 sur le 0 de 20. Surcharge noire .	» » »	6 —
222.	5 c. EN SUS. Surcharge noire .	» » »	4 —
223.	DEUX DECIMES EN SUS en caractères microscopiques et 5 c. manuscrit .	» » »	15 —
224.	25 à double trait surcharge noire .	» » »	15 —
225.	Timb. impér., déesse de la justice debout à c.	» » »	15 —
226.	5 c en SUS. Surcharge bleue .	» » »	7.60
227.	Gros chiffre 5 couvrant presque tout le timbre. Surcharge noire .	» » »	15 —
228.	5 CENT EN SUS en diagonale, grosses capitales. Surcharge noire .	» » »	8 —
Surcharges diverses, 2^e sur le 50 c. brun			
228.	2/10 EN SUS. Surcharge noire .	» » »	0,10
229.	» » » oblique .	» » »	5 —
230.	2 Décimes EN SUS. Surcharge bleue en diagonale .	» » »	10 —
231.	2 Décimes surcharge rouge .	» » »	» » »
232.	10 c en SUS. Surcharge bleue .	» » »	10 —
233.	» » » rouge .	» » »	» » »
234.	1,5 EN SUS. Surcharge bleue .	» » »	15 —
235.	2 DECIMES EN SUS. Surcharge noire .	» » »	5 —
236.	» » » rouge .	» » »	» » »
237.	2 DECIMES EN SUS, sur deux lignes dans un grand double cercle portant LOI DU 25 AOUT 1871 .	» » »	» » »
238.	Deux décimes en sus, le... Septembre, Des colis. Surch. bleue s/ trois lign .	» » »	» » »
239.	Deux décimes en sus. Surch. bleue s/ une ligne verticale en petits caractères rositaliques. Surcharge de bas en haut .	» » »	» » »
240.	2 décimes en SUS Surch. bleue s/ deux lignes .	» » »	» » »
241.	2 Décimes en sus, 1 ^{er} Huissiers, Paris le_____ Surch. bleue s/ trois lignes .	» » »	» » »

242	2 10 me EN SUS. Surch. noire sur une ligne oblique	» » »	» » »
243	2 10 me EN SUS sur une ligne. Surch. bleue	» » »	» » »
244	2 décimes en sus en petits caractères. Surcharge bleue, sur une ligne	» » »	» » »
245	2 décimes en sus en caractères un peu plus gros. Surcharge bleue	» » »	» » »
246	DEUX 10 ^{ms} EN SUS. Surcharge noire au compost. et en plus (DEUX DÉCIMES) dans un carré (EN SUS)	» » »	» » »

Surcharges diverses sur le 1 franc vert

247	20 c en SUS. Surcharge noire	» » »	» » »
248	20 » » » bleue	» » »	» » »
249	20 Cent SUS. » noire	» » »	» » »
250	DEUX 10 ^{ms} EN SUS » » sur deux lignes	» » »	» » »
251	2 décimes en sus. Surcharge rouge sur une ligne dans le bas du timbre	» » »	» » »
252	DEUX 10 ^{ms} EN SUS. Surcharge noire au compost. et en plus DEUX DÉCIMES dans un carré. EN SUS	» » »	» » »
252 a.	2 décimes en sus, en petits caractères, surcharge bleu sur une ligne	» » »	» » »

Surcharges diverses sur le 1 fr. 50 vermillon

253.	30 c en SUS. Surcharge bleue.	» » »	10.—
254	2 décimes en SUS, E... 187. Surcharge bleue sur deux lignes.	» » »	» » »
255.	2 déc. en SUS. Surcharge bleue	» » »	» » »

Surcharge sur le 2 francs bleu

256	2 décimes en SUS. Surcharge rouge	» » »	» » »
-----	-----------------------------------	-------	-------

Surcharges manuscrites diverses

257	20 cent, violet	» » »	0.05
258.	50 » brun	» » »	0.10
259	1 franc, vert	» » »	0.20
260.	1 fr. 50 vermillon	» » »	0.20
261.	2 francs bleu	» » »	0.25
262.	3 francs carmin	» » »	1.—

Figure 12

1872. — *Cartouche octogone dans un rectangle, inscriptions au centre, fond burelé bleu, non dentelés*, Figure 12.

	N	O
263. 25 cent. bleu et noir	0.30	0.05
264. 50 c. et 2/10 » lilas	0.60	0.05
265. 1 fr. » » noir	1.50	0.05
266. 1.50 » » orange	2.50	0.05
267. 2 » » » vert	5.—	1.—
268. 3 » » » vermill.	6.—	0.75



1872. — *Même type, sauf l'encadrement qui est de couleurs diverses, et la valeur en noir, couleur sur blanc, burelé bleu pâle ou bleu, non dentelés*. Figure 12.

	N	O
269. 50 cent. et 2/10 brun et noir	0.50	0.05
270. 1 franc » vert »	1.50	0.05
271. 1 fr. 50 » violet »	2.50	0.05
272. 2 francs » carmin »	3.—	0.05
273. 3 » » » et violet	7.50	0.20

Ce dernier burelé jaune.

Ces timbres existent percés en lignes (non officiels)

Figure 13

1881. — *Effigie de la République à gauche, non dentelés*, Figure 13.

274 a. 50 cent., brun pâle	0.65	0.05
274. 50 cent., brun	0.65	0.10
275. 1 franc, vert-bleu	1.25	0.05
276. 1 » vert-bronze	3.—	0.30
277. 1 fr. 50 violet	2.50	0.10
278. 2 » orange	3.—	0.10
279. 2 » jaune	3.—	0.10
280. 3 » carmin	6.—	1.—



Même type, dentelles 13/12, Figure 13

50 c., brun	0.65	0.05
1 fr., vert	1.50	0.05
1.50 violet	2.—	0.10
2 fr., orange	3.—	0.25

1892 — Effigie de la République
bonnet phrygien, dentelles 13/12, Figure 11

50 c., brun	0.65	0.05
1 fr., bien	1.50	0.20
1.50, violet	2.—	0.10
2 fr., vert et brun	2.75	0.75
3 fr., rose et bien	4.—	1.50

1897 — Effigie représentant Mercure dans un cercle à
dentelles, en bas la valeur, dentelles 13/12, Figure 13

0	X	0
0.15	0.20	0.15
0.50	1.—	0.50



Figure 11

TABLEAUX PROPORTIONNELS

pour
LETTRES DE COMMERCE

18 janvier 1860. — Lettre de Commerce, impression grise, armes impériales en relief dans le bas, grise sur blanc, non dentelée, Figure 15

5 c., (100 fr. au-dessous)	» » »	0.05
10 » (100-200)	» » »	0.05
15 » (200-300)	» » »	0.05
20 » (300-100)	» » »	0.05
25 » (100-500)	» » »	0.05
50 cent., (500-1000)	» » »	0.05
1 franc., (1000-2000)	» » »	0.05
1 fr. 50, (2000-3000)	» » »	0.10
2 francs, (3000-1000)	» » »	0.10



» » »	0.05
» » »	0.05
» » »	0.05
» » »	0.10
» » »	0.10

294.	2 fr. 50,	(4000-5000)	» » »	0.10
295.	3 francs,	(5000-6000)	» » »	0.15
296.	3 fr. 50,	(6000-7000)	» » »	0.15
297.	4 francs,	(7000-8000)	» » »	0.15
298.	4 fr. 50,	(8000-9000)	» » »	0.25
299.	5 francs,	(9000-10000)	» » »	0.10
300.	5 fr. 50,	(10000-11000)	» » »	0.50
301.	6 francs,	(11000-12000)	» » »	0.25
302.	6 fr. 50,	(12000-13000)	» » »	0.50
303.	7 francs,	(13000-14000)	» » »	0.50
304.	7 fr. 50,	(14000-15000)	» » »	0.30
305.	8 francs,	(15000-16000)	» » »	0.65
306.	8 fr. 50,	(16000-17000)	» » »	1.—
307.	9 francs,	(17000-18000)	» » »	1.—
308.	9 fr. 50,	(18000-19000)	» » »	1.25
309.	10 francs,	(19000-20000)	» » »	0.30

Ces timbres ont été percés en lignes par des particuliers et percés en larges serpents. Ce dernier découpage paraît avoir été fait à Lyon. Il existe de cette série quatre tirages. La marge qui sépare les timbres ayant 4 mm, 6 mm, 9 mm ou 10 mm $\frac{1}{4}$.

23 Janvier 1864. — Effigie de Napoléon III dans un cercle. Gris-violet sur blanc, non dentelés. Figure 16.

	N	O
310.	5 cent., (100 fr. et au-dessous)	» » » 0.05
311.	10 » (100-200)	» » » 0.05
312.	15 » (200-300)	» » » 0.05
313.	20 » (300-400)	» » » 0.10
314.	25 » (400-500)	» » » 0.05
315.	50 » (500-1000)	» » » 0.05
316.	1 franc, (1000-2000)	» » » 0.05
317.	1 fr. 50, (2000-3000)	» » » 0.05
318.	2 francs, (3000-4000)	» » » 0.05
319.	2 fr. 50, (4000-5000)	» » » 0.05
320.	3 francs, (5000-6000)	» » » 0.05
321.	3 fr. 50, (6000-7000)	» » » 0.10
322.	4 francs, (7000-8000)	» » » 0.10
323.	4 fr. 50, (8000-9000)	» » » 0.05
324.	5 francs, (9000-10000)	» » » 0.50
325.	5 fr. 50, (10000-11000)	» » » 0.30
326.	6 francs, (11000-12000)	» » » 0.50
327.	6 fr. 50, (12000-13000)	» » » 0.50

Figure 16



352	7 fr.	(1300-1400)	0.50
329	7 » 50,	(1400-1500)	0.25
330	8 »	(1500-1600)	0.50
331	8 » 50,	(1600-1700)	1.—
332	9 »	(1700-1800)	1.—
333	9 » 50,	(1800-1900)	1.—
334	10 »	(1900-2000)	0.10

Les timbres ont été perçus en blanc et en vert par des particuliers

313	1 fr 50 f	(1000 à 2000) (de 1 manquant) franc	0.50
314	2 » 50 »	»	0.50
315	3 » 50 »	»	0.50
316	4 » 50 »	»	0.50
317	5 » 50 »	»	0.50
318	6 » 50 »	»	0.50
319	7 » 50 »	»	0.50
320	8 » 50 »	»	0.50

Erreurs dans l'indication de la valeur.

312	8 »	(1600 à 1500)	0.50
311	1 » 50,	(1000 à 900)	0.50
310	1 » 50,	(2002 à 3000)	10.—
309	1 »	(1000 à 1000)	0.50
308	0 » 50,	(200 à 1000)	0.50
307	0 » 25,	(300 à 100)	0.50
306	0 » 20,	(300 à 300)	0.50
305	0 fr 20,	(200 à 300)	0.50

Erreurs dans l'indication de l'effr.

328	7 fr.	(1300-1400)	0.50
329	7 » 50,	(1400-1500)	0.25
330	8 »	(1500-1600)	0.50
331	8 » 50,	(1600-1700)	1.—
332	9 »	(1700-1800)	1.—
333	9 » 50,	(1800-1900)	1.—
334	10 »	(1900-2000)	0.10

Vous ne considérez pas comme erreurs les impressions P.P.

En vertu de l'article 2 de la loi du 23 août 1871 qui porta au double le tarif des effets de commerce, un certain nombre de bureaux d'enregistrement ne furent être approvisionnés à temps des timbres au nouveau tarif. Les timbres des émissions de 1860 et 1864 furent donc surchargés, soit d'une ligne manuscrite, soit au moyen d'un composant.

Émission de 1860 surchargée : UN DROIT EN SUS. Surchargé au composant sur une ligne.

Vous donnez en les valeurs suivantes.

351	0 fr. 10,	surchargé rouge	0.50
352	0 » 25,	»	0.50
353	4 »	rouge	0.50
354	1 »	»	0.50
355	6 »	»	0.50

294.	2 fr. 50,	(4000-5000)	» » »	0.10
295.	3 francs,	(5000-6000)	» » »	0.15
296.	3 fr. 50,	(6000-7000)	» » »	0.15
297.	4 francs,	(7000-8000)	» » »	0.15
298.	4 fr. 50,	(8000-9000)	» » »	0.25
299.	5 francs,	(9000-10000)	» » »	0.16
300.	5 fr. 50,	(10000-11000)	» » »	0.50
301.	6 francs,	(11000-12000)	» » »	0.25
302.	6 fr. 50,	(12000-13000)	» » »	0.50
303.	7 francs,	(13000-14000)	» » »	0.50
304.	7 fr. 50,	(14000-15000)	» » »	0.30
305.	8 francs,	(15000-16000)	» » »	0.65
306.	8 fr. 50,	(16000-17000)	» » »	1.—
307.	9 francs,	(17000-18000)	» » »	1.—
308.	9 fr. 50,	(18000-19000)	» » »	1.25
309.	10 francs,	(19000-20000)	» » »	0.30

Ces timbres ont été percés en lignes par des particuliers et percés en larges serpents. Ce dernier découpage paraît avoir été fait à Lyon. Il existe de cette série quatre tirages. La marge qui sépare les timbres avant 4 m/m, 6 m/m, 9 m/m ou 10 m/m $\frac{1}{2}$.

23 Janvier 1864. — Effigie de Napoléon III dans un cercle. Gris-violet sur blanc, non dentelés. Figure 16.

	N	O	
310.	5 cent., (100 fr. et au-dessous)	» » »	0.05
311.	10 » (100-200)	» » »	0.05
312.	15 » (200-300)	» » »	0.05
313.	20 » (300-400)	» » »	0.10
314.	25 » (400-500)	» » »	0.05
315.	50 » (500-1000)	» » »	0.05
316.	1 franc, (1000-2000)	» » »	0.05
317.	1 fr. 50, (2000-3000)	» » »	0.05
318.	2 francs, (3000-4000)	» » »	0.05
319.	2 fr. 50, (4000-5000)	» » »	0.05
320.	3 francs, (5000-6000)	» » »	0.05
321.	3 fr. 50, (6000-7000)	» » »	0.10
322.	4 francs, (7000-8000)	» » »	0.10
323.	4 fr. 50, (8000-9000)	» » »	0.05
324.	5 francs, (9000-10000)	» » »	0.50
325.	5 fr. 50, (10000-11000)	» » »	0.30
326.	6 francs, (11000-12000)	» » »	0.50
327.	6 fr. 50, (12000-13000)	» » »	0.50

Figure 16



352	0 fr. 10, surcharge rouge	»	»	»	»
352	0 » 25, »	»	»	»	»
353	»	»	»	»	»
354	»	»	»	»	»
355	»	»	»	»	»

Vous donnez les valeurs suivantes, compteur sur une ligne.

Estimation de 1860 surchargée ; UN DROIT EN SUS. Surcharge en surcharges, soit d'une façon manuscrite, soit en moyen d'un compteur-nouveau fait. Les timbres des émissions de 1860 et 1861 furent donc d'ordinaire ne purent être approvisionnés à temps des timbres, au double le fait des effets de commerce, un certain nombre de bureaux en vertu de l'article 2 de la loi du 27 août 1857 qui porta un

pour FR. CENT pour CENT, etc.

Vous ne considérons pas comme erreurs les impressions [P]

350	»	»	»	»	»
350	8 » 50 »	»	»	»	»
359	7 » 50 »	»	»	»	»
358	6 » 50 »	»	»	»	»
357	5 » 50 »	»	»	»	»
356	4 » 50 »	»	»	»	»
355	3 » 50 »	»	»	»	»
354	2 » 50 »	»	»	»	»
353	1 fr 50 f. (En lieu de r. après les cent.)	»	»	»	»

France (1000 à 2000) (le 1 manquant)

Erreurs dans l'indication de la valeur.

352	»	»	»	»	»
351	8 »	»	»	»	»
350	» (1600 à 15000)	»	»	»	»
349	» (1000 à 9000)	»	»	»	»
348	» (2002 à 3000)	»	»	»	»
347	» (1000 à 1000)	»	»	»	»
346	» (200 à 1000)	»	»	»	»
345	» (300 à 100)	»	»	»	»
344	» (300 à 300)	»	»	»	»
343	» (200 à 300)	»	»	»	»

Erreurs dans l'indication de l'eff.

Les timbres ont été portés en ligne et en verticaux par des particuliers

358	7 fr.	(13000-14000)	»	»	»
357	7 » 50,	(11000-15000)	»	»	»
356	8 »	(15000-16000)	»	»	»
355	8 » 50,	(16000-17000)	»	»	»
354	9 »	(17000-18000)	»	»	»
353	10 »	(19000-20000)	»	»	»

Emission de 1860 surchargée : UN DROIT EN SUS 1871 entre branches de lauriers, dans un cercle.

356.	3.50,	surchargé bleu		» » »	» »
357.	4 fr.,	» noir		» » »	» »

Emission de 1864 surchargée : UN DROIT EN SUS. Surchargé au compteur.

358.	1 fr.,	surchargé noir		» » »	» »
359.	4 »	» »		» » »	» »

Emission de 1864 surchargée : UN DROIT EN SUS 1871 entre branches de lauriers, dans un cercle.

360.	0.05,	surchargé noir		» » »	» »
361.	0.10,	» »		» » »	» »
362.	0.20,	» »		» » »	» »
363.	1.50,	» »		» » »	» »
364.	2. » »,	» »		» » »	» »
365.	2.50,	» »		» » »	» »
366.	3. » »,	» »		» » »	» »
367.	3.50,	» »		» » »	» »
368.	7. » »,	» »		» » »	» »
369.	10 » »,	» »		» » »	» »

25 Août 1871. — *Même type, mais avec double droit.*

				S	0
370.	0.10, de	100 fr. et au dessous	gris-lilas	» » »	0.25
371.	0.20, »	100 à 200.	»	» » »	0.15
372.	0.30, »	200 » 300.	»	» » »	0.25
373.	0.40, »	300 » 400.	»	» » »	0.30
374.	0.50, »	400 » 500.	»	» » »	0.15
375.	1. » »,	500 » 1.000.	»	» » »	0.10
376.	2. » »,	1.000 » 2.000.	»	» » »	0.10
377.	3. » »,	2.000 » 3.000.	»	» » »	0.15
378.	4. » »,	3.000 » 4.000.	»	» » »	0.20
379.	5. » »,	4.000 » 5.000.	»	» » »	0.15
380.	6. » »,	5.000 » 6.000.	»	» » »	0.75
381.	7. » »,	6.000 » 7.000.	»	» » »	1 —
382.	8. » »,	7.000 » 8.000.	»	» » »	1 —
383.	9. » »,	8.000 » 9.000.	»	» » »	1 —

84	10. » » de	9.000 à 10.000.	» » »	0.15
85	11. » » »	10.000 » 11.000	» » »	2.—
86	12. » » »	11.000 » 12.000.	» » »	1.50
87	13. » » »	12.000 » 13.000	» » »	2.—
88	14. » » »	13.000 » 14.000.	» » »	2.—
89	15. » » »	14.000 » 15.000.	» » »	1.—
90	16. » » »	15.000 » 16.000.	» » »	2.50
91	17. » » »	16.000 » 17.000.	» » »	3.—
92	18. » » »	17.000 » 18.000	» » »	3.—
93	19. » » »	18.000 » 19.000.	» » »	3.—
94	20. » » »	19.000 » 20.000.	» » »	0.50

Erreur dans l'indication de la valeur du timbre :

991	A 71 fr., au lieu de 17 fr.,	16.000 à 17.000	» » »	» » »
-----	------------------------------	-----------------	-------	-------

Figure 17

1872. — *Même type, sauf l'effigie remplacée par une petite étoile, légende : TIMBRE PROPORTIONNEL, gris-perle. Fig. 17.*

	N	D		
95.	0.10, de 100f. et au-dessous	» » »	0.10	
96.	0.20, » 100 à 200	» » »	0.10	
97.	0.30, » 200 » 300	» » »	0.10	
98.	0.40, » 300 » 400	» » »	0.10	
99.	0.50, » 400 » 500	» » »	0.05	
100.	1. » » » 500 » 1.000	» » »	0.05	
101.	2. » » » 1.000 » 2.000	» » »	0.10	
101.	A 3. » » » 2.000 » 3.000	» » »	0.10	
102.	4. » » » 3.000 » 4.000	» » »	0.15	
103.	5. » » de	4.000 à 5.000.	» » »	0.10
104.	6. » » »	5.000 » 6.000.	» » »	0.25
105.	7. » » »	6.000 » 7.000.	» » »	0.25
106.	8. » » »	7.000 » 8.000.	» » »	0.40
107.	9. » » »	8.000 » 9.000.	» » »	0.40
108.	10. » » »	9.000 » 10.000.	» » »	0.10
109.	11. » » »	10.000 » 11.000.	» » »	1.50
110.	12. » » »	11.000 » 12.000.	» » »	1.—
111.	13. » » »	12.000 » 13.000.	» » »	1.50
112.	14. » » »	13.000 » 14.000.	» » »	1.50
113.	15. » » »	14.000 » 15.000.	» » »	1.—
114.	16. » » »	15.000 » 16.000.	» » »	2.—
115.	17. » » »	16.000 » 17.000.	» » »	3.—



416.	18. » »	»	17.000 à 18.000	» » »	3 —
417.	19. » »	»	18.000 » 19.000	» » »	2 —
418.	20. » »	»	19.000 » 20.000	» » »	0 25

Erreurs. — La surcharge indiquant la valeur du timbre, renversée.

419.	1 fr.,	gris-perle	(500-1000)	» » »	» » »
420.	1 fr.,	»	» (3000-4000)	» » »	» » »

Erreurs dans la valeur de l'effet.

421.	0 f. 50,	gris-perle	(500 à 500)	» » »	10 —
422.	19 f.,	»	» (19000 à 19000)	» » »	» » »

Avec FR au lieu de F après les chiffres indiquant le montant de l'effet.

				s	u
423.	1 f. de	500 à 1.000	gris-perle	» » »	0,30
424.	2 »	» 1.000 » 2.000	»	» » »	1 25
425.	3 »	» 2.000 » 3.000	»	» » »	2 —
426.	4 »	» 3.000 » 4.000	»	» » »	12 —
427.	5 »	» 4.000 » 5.000	»	» » »	2 —
428.	6 »	» 5.000 » 6.000	»	» » »	1 —
429.	7 »	» 6.000 » 7.000	»	» » »	» » »
430.	8 »	» 7.000 » 8.000	»	» » »	5 —

Chiffres sans espace entre les mille et les centaines indiquant la valeur de l'effet.

431.	10 fr.	gris-perle de	9.000 à 10.000	» » »	0 35
432.	15 »	» »	» » 14.000 à 15.000	» » »	1 50

Les timbres précédents ont été considérés à tort comme erreurs, ils doivent être considérés comme un second tirage de l'émission de 1872.

La loi du 19 février 1874 ayant augmenté de moitié le droit de timbre proportionnel, un décret rendu à la même date a décidé que les timbres mobiles actuellement en usage seraient revêtus d'un contre-timbre indiquant l'augmentation du droit.

1874. *Timbres avec l'effigie de Napoléon III (1871) surchargés DEMI-DROIT EN SUS en rouge, bleu ou noir.*

		ROUGE	BLEUE	NOIRE
433	0 fr. 10 gris-lilas	0 20	0 20	0 20
434	0 » 20 »	0 20	0 20	0 20
435	0 » 30 »	0 20	0 20	0 20
436	0 » 40 »	0 20	0 20	0 20
437	0 » 50 »	0 20	0 20	0 20
438	1 franc	0 20	0 20	0 20
439	2 »	0 20	0 20	0 20
440	3 »	0 20	0 20	0 20
441	4 »	0 20	0 20	0 20
442	5 »	0 20	0 20	0 20
443	6 »	0 20	0 20	0 20
444	7 »	0 20	0 20	0 20
445	8 »	0 20	0 20	0 20
446	9 »	0 20	0 20	0 20
447	10 »	0 20	0 20	0 20
448	11 »	0 20	0 20	0 20
449	12 »	0 20	0 20	0 20
450	13 »	0 20	0 20	0 20
451	14 »	0 20	0 20	0 20
452	15 »	0 20	0 20	0 20
453	16 »	0 20	0 20	0 20
454	17 »	0 20	0 20	0 20
455	18 »	0 20	0 20	0 20
456	19 »	0 20	0 20	0 20
457	20 »	0 20	0 20	0 20

1874 — *Timbres avec étoile surchargés DEMI-DROIT EN SUS en rouge, bleu ou noir.*

		ROUGE	BLEUE	NOIRE
458	0 fr. 10 gris-perle	oblitéré 0.50	0 20	0 20
459	0 » 20 »	0.50	0 20	0 20
460	0 » 30 »	0.50	0 20	0 20
461	0 » 40 »	0.75	0 20	0 20
462	0 » 50 »	0.50	0 20	0 20
463	1 franc	0.50	0 20	0 20
464	2 »	0.60	0 20	0 20
465	3 »	0.75	0 20	0 20

466.	4	»	0.75	» » »	» » »
467.	5	»	0.75	» » »	» » »
468.	6	»	2.50	» » »	» » »
469.	7	»	2.50	» » »	» » »
470.	8	»	2.50	» » »	» » »
471.	9	»	3 —	» » »	» » »
472.	10	»	0.50	» » »	» » »
473.	11	»	7 —	» » »	» » »
474.	12	»	5 —	» » »	» » »
475.	13	»	7 —	» » »	» » »
476.	14	»	7 —	» » »	» » »
477.	15	»	4 —	» » »	» » »
478.	16	»	7. —	» » »	» » »
479.	17	»	14. —	» » »	» » »
480.	18	»	14. —	» » »	» » »
481.	19	»	20 —	» » »	» » »
482.	20	»	1.50	» » »	» » »

Les mêmes, avec UN DEMI-DROIT EN SUS, surcharge noire.

483.	1 franc gris-perle	» » »	» » »
484.	2 » »	» » »	» » »
485.	3 » »	» » »	» » »

Les mêmes avec VR au lieu de V après les chiffres indiquant le montant de l'effet, DEMI DROIT EN SUS, surcharge rouge.

486.	1 franc gris-perle	» » »	1. —
487.	2 » »	» » »	2. —
488.	3 » »	» » »	3. —
489.	4 » »	» » »	42. —
490.	5 » »	» » »	3. —
491.	6 » »	» » »	4. —
492.	7 » »	» » »	» » »
493.	8 » »	» » »	7. —

Chiffres sans espaces entre les mille et les centaines indiquant la valeur de l'effet. Surcharge rouge, DEMI DROIT EN SUS.

493, bis.	10 francs gris-perle	» » »	1.75
493, ter.	15 » »	» » »	5 —

Erreur dans la valeur ; surcharge DEMI-DROIT EN SUS en rouge.

494.	50 cent., gris-perle, (500 à 500)	» » »	50. —
------	-----------------------------------	-------	-------

Erreur : valeur renversée ; DEMI-DROIT EN SUS en rouge.

495.	4 francs, gris-perle, (3.000 à 4.000)	» » »	» » »
------	---------------------------------------	-------	-------

Tous ces timbres des émissions précédentes furent employés concurremment avec ceux de l'émission dont nous allons parler, et qui parut le 19 février 1874.

Les timbres des émissions 1871 et 1872 surchargés Demi-droit en sus ont cessé d'avoir cours le 1^{er} Juillet 1874.

19 février 1874. — *Figurines en haut, fond ligué, couleur sur blanc. A droite : DEMI-DROIT EN SUS en surcharge rouge.*

Ces timbres ayant été imprimés avant la loi du 19 février 1874, furent tous surchargés DEMI-DROIT EN SUS afin de les approprier aux nouveaux droits. Fig. 18

Figure 18



	N	v
496.	0 fr. 10 bleu	» » 0.05
497.	0 » 20 »	» » 0.05
498.	0 » 30 »	» » 0.05
499.	0 » 40 »	» » 0.10
500.	0 » 50 »	» » 0.10
501.	1 franc, violet pâle	» » 0.10
502.	2 » »	» » 0.10
503.	3 » »	» » 0.15
504.	4 » »	» » 0.20
505.	5 » »	» » 0.10
506.	6 » carmin.	» » 0.20
507.	7 » »	» » 0.50
508.	8 » »	» » 0.50
509.	9 » »	» » 0.50
510.	10 » »	» » 0.10

Les mêmes, DEMI-DROIT EN SUS en surcharge vermillon.

511.	0 fr. 10 bleu	» » 0.50
512.	0 » 20 »	» » 0.50
513.	0 » 30 »	» » 0.60
514.	0 » 40 »	» » 0.75
515.	0 » 50 »	» » 1.—
516.	4 francs violet-pâle	» » 0.75
517.	8 » carmin	» » » »
518.	9 » »	» » » »

Même type, sans surcharge. Seul le 50 c. fut employé sans surcharge, et servait conformément à la loi du 20 décembre 1872 pour les effets de l'étranger tirés sur l'étranger et circulant en France.

519. 50 cents bleu >>> 0,50

Les mêmes existent percés en ligne (non officiel).

Figure 19

1^{er} Juillet 1874. — Même type, sans surcharge rouge, cartouche de la valeur du bas supprimée. Valeur en plus grands chiffres, couleur sur blanc. **45^c**

		Type des chiffres	
520.	0,45 bleu de	200 à 300	>>> 0,05
521.	0,60 >	300 > 400	>>> 0,05
522.	0,75 >	400 > 500	>>> 0,10
523.	1,50 violet pâle	900 > 1000	>>> 0,15
524.	3, >>	1000 > 2000	>>> 0,10
525.	4,50 >	2000 > 3000	>>> 0,10
526.	6, >>	3000 > 4000	>>> 0,10
527.	7,50 >	4000 > 5000	>>> 0,15
528.	9, >> carmin	5000 > 6000	>>> 0,25
529.	10,50 >	6000 > 7000	>>> 0,30
530.	12, >>	7000 > 8000	>>> 0,50
531.	13,50 >	8000 > 9000	>>> 0,60
532.	15, >>	9000 > 10000	>>> 0,15

Les mêmes existent percés en ligne, (non officiel).

Figure 20

1874. — Même type, sans surcharge, valeur en gros chiffres; cartouche contenant la valeur sans ornements, couleur sur blanc. Fig. 20.

15^c

		Type des chiffres	
533.	0 fr. 15 c., bleu	(-100)	>>> 0,05
534.	0 > 30 >	(100-200)	>>> 0,05
535.	0 > 45 >	(200-300)	>>> 0,05
536.	0 > 60 >	(300-400)	>>> 0,05
537.	0 > 75 >	(400-500)	>>> 0,05
538.	0 > 90 >	(500-600)	>>> 0,05
539.	1 fr. 05 >	(600-700)	>>> 0,05
540.	1 fr. 20 >	(700-800)	>>> 0,10
541.	1 fr. 35 >	(800-900)	>>> 0,10

52.	1 fr. 50,	violet	(900-1000)	» » »	0.05
53.	3 »	»	(1000-2000)	» » »	0.05
54.	1 » 50,	»	(2000-3000)	» » »	0.10
55.	6 »	»	(3000-4000)	» » »	0.15
56.	7 » 50,	»	(4000-5000)	» » »	0.10
57.	9 »	carmin	(5000-6000)	» » »	0.20
58.	10 » 50,	»	(6000-7000)	» » »	0.20
59.	12 »	»	(7000-8000)	» » »	0.30
60.	13 » 50,	»	(8000-9000)	» » »	0.60
61.	15 »	»	(9000-10000)	» » »	0.15
62.	16 » 50,	vert	(10000-11000)	» » »	1.—
63.	18 »	»	(11000-12000)	» » »	1.50
64.	19 » 50,	»	(12000-13000)	» » »	1.50
65.	21 »	»	(13000-14000)	» » »	2.—
66.	22 » 50,	»	(14000-15000)	» » »	1.50
67.	24 »	noir	(15000-16000)	» » »	1.50
68.	25 » 50,	»	(16000-17000)	» » »	1.50
69.	27 »	»	(17000-18000)	» » »	2.—
70.	28 » 50	»	(18000-19000)	» » »	2.—
71.	30 »	»	(19000-20000)	» » »	0.20

Tous les timbres des émissions de 1864 jusqu'à 1874 existent percés en deux par des particuliers.

1879 — Même type, droit de 5 centimes par cent francs, valeur en petits chiffres, couleur sur blanc.

82.	0 fr. 05,	bleu	de 100 et au dessous	» » »	0.05
83.	0 » 10,	»	» 100 à 200	» » »	0.05
84.	0 » 15,	»	» 200 » 300	» » »	0.05
85.	0 » 20,	»	» 300 » 400	» » »	0.05
86.	0 » 25,	»	» 400 » 500	» » »	0.05
87.	0 » 30,	»	» 500 » 600	» » »	0.10
88.	0 » 35,	»	» 600 » 700	» » »	0.10
89.	0 » 40,	»	» 700 » 800	» » »	0.10
90.	0 » 45,	»	» 800 » 900	» » »	0.10
91.	0 » 50,	violet	» 900 » 1000	» » »	0.05
92.	1 »	»	» 1000 à 2000	» » »	0.05
93.	1 » 50,	»	» 2000 » 3000	» » »	0.05
94.	2 »	»	» 3000 » 4000	» » »	0.10
95.	2 » 50,	»	» 4000 » 5000	» » »	0.10
96.	3 »	carmin	» 5000 » 6000	» » »	0.10
97.	3 » 50,	»	» 6000 » 7000	» » »	0.10
98.	4 »	»	» 7000 » 8000	» » »	0.15

579.	4 » 50 c.,	carmin »	8000 » 9000.	» »	0.15
580.	5 »	» »	9000 » 10000	» »	0.10
581.	5 fr. 50 c.,	vert »	10000 » 11000	» »	0.75
582.	6 fr.	» »	11000 » 12000	» »	0.50
583.	6 fr. 50 c.,	» »	12000 » 13000	» »	0.75
584.	7 fr.	» »	13000 » 14000	» »	0.40
585.	7 fr. 50 c.,	» »	14000 » 15000	» »	0.40
586.	8 fr.	noir »	15000 » 16000	» »	0.75
587.	8 fr. 50 c.,	» »	16000 » 17000	» »	0.75
588.	9 fr.	» »	17000 » 18000	» »	0.75
589.	9 fr. 50 c.,	» »	18000 » 19000	» »	1.25
590.	10 fr.	» »	19000 » 20000	» »	0.25

1880. — *Les mêmes, valeur indiquée par un gros chiffre dans un cartouche, couleur sur blanc.*

591.	0 fr. 05 c.,	bleu (-100).	» »	0.05
592.	0 fr. 10 c.,	»	(100-200)	» »	0.05
593.	0 fr. 15 c.,	»	(200-300)	» »	0.05
594.	0 fr. 20 c.,	»	(300-400)	» »	0.05
595.	0 fr. 25 c.,	»	(400-500)	» »	0.05
596.	0 fr. 30 c.,	»	(500-600)	» »	0.10
597.	0 fr. 35 c.,	»	(600-700)	» »	0.15
598.	0 fr. 40 c.,	»	(700-800)	» »	0.25
599.	0 fr. 45 c.,	»	(800-900)	» »	0.30
600.	0 fr 50 c.,	bleu	(900-1000)	» »	0.05
601.	1 fr.	»	(1000-2000)	» »	0.05
602.	2 fr.	»	(3000-4000)	» »	0.19
603.	2 fr. 50 c.,	»	(4000-5000)	» »	0.15
604.	3 fr.	carmin	(5000-6000)	» »	0.20
605.	5 fr.	»	(9000-10000)	» »	0.10
606.	5 fr. 50 c.,	vert	(10000-11000)	» »	0.75
607.	6 fr.	»	(11000-12000)	» »	0.75
608.	6 fr. 50 c.,	»	(12000-13000)	» »	0.75
609.	7 fr.	»	(13000-14000)	» »	0.50
610.	7 fr. 50 c.,	»	(14000-15000)	» »	0.55
611.	8 fr.	noir	(15000-16000)	» »	0.75
612.	8 fr. 50 c.,	»	(16000-17000)	» »	1.25
613.	9 fr.	»	(17000-18000)	» »	1.25
614.	9 fr. 50 c.,	»	(18000-19000)	» »	1.25
615.	10 fr.	»	(19000-20000)	» »	0.25

1891. — *Même type. Figurines grises et fond gris, 18 au lieu de 187, au milieu du timbre :*

616	0 fr	05 c.,	bleu	» » »	0 05
617.	0 fr	10,	bleu	» » »	0 05
618	0 »	15,	»	» » »	0 10
619.	0 »	20,	»	» » »	0 15
620	0 »	25,	»	» » »	0 10
621	0 »	30,	»	» » »	0 15
622	0 »	35,	»	» » »	2. —
623.	0 »	40,	»	» » »	1 50
624.	0 »	45,	»	» » »	» » »
625.	0 »	50,	violet	» » »	0 10
626.	1 »	»	»	» » »	0 15
627.	1 »	50,	»	» » »	0 20
628.	2 »	»	»	» » »	0 20
629.	2 »	50,	»	» » »	0 20
630.	3 »	»	carmin	» » »	» » »
631.	3 »	50,	»	» » »	0 30
632	4 »	»	»	» » »	0 40
633.	5 »	»	»	» » »	0 15

1881. — *Même type. Dentelés 13 1/2.*

634	0 fr.	05,	bleu	» » »	0 05
635	0 »	10,	»	» » »	0 05
636	0 »	15,	»	» » »	0 05
637	0 »	20,	»	» » »	0 05
638.	0 »	25,	»	» » »	0 05
639.	0 »	30,	»	» » »	0 05
640.	0 »	35,	»	» » »	0 05
641	0 »	40,	»	» » »	0 05
642	0 »	45,	»	» » »	0 10
643	0 »	50,	lilas	» » »	0 05
644	1 »	»	»	» » »	0 05
645.	1 »	50,	»	» » »	0 05
646.	2 »	»	»	» » »	0 05
647.	2 »	50,	»	» » »	0 05
648.	3 »	»	carmin	» » »	0 10
649.	3 »	50,	»	» » »	0 20
650.	4 »	»	»	» » »	0 25
651.	4 »	50,	»	» » »	0 25
652.	5 »	»	»	» » »	0 05
653.	5 »	50,	vert	» » »	2 50

654.	6 »	»	»	»	0.60
655.	6 »	50,	»	»	0.60
656.	7 »	»	»	»	1.
657.	7 fr.	50,	vert	»	0.50
658.	8 »	»	noir	»	1.
659.	8 »	50,	»	»	1.25
660.	9 »	»	»	»	1.25
661.	9 »	50,	»	»	1.50
662.	10 »	»	»	»	0.05
663.	15 »	»	1885	»	0.50
664.	20 »	»	»	»	0.60
665.	25 »	»	»	»	0.60
666.	30 »	»	»	»	0.30

1892. — *Effigie de la République avec bonnet phrygien*
Fond gris. Dentelés 13 1 2, Figure 21.

Figure 21

667.	0 fr.	05,	noir	0.10	0.05
668.	0 »	10,	»	0.15	0.05
669.	0 »	15,	»	0.20	0.05
670.	0 »	20,	»	0.25	0.05
671.	0 »	25,	»	0.30	0.05
672.	0 »	30,	»	0.40	0.05
673.	0 »	35,	»	0.45	0.05
674.	0 »	40,	»	0.50	0.05
675.	0 »	45,	»	0.60	0.10
676.	0 »	50,	bleu	0.60	0.05
677.	1 »	»	»		1.10 0.05
678.	1 »	50,	»		1.60 0.10
679.	2 »	»	»		2.20 0.10
680.	2 »	50,	»		2.75 0.10
681.	3 »	»	»		3.50 0.20
682.	3 »	50,	vert		3.90 0.10
683.	4 »	»	»		4.50 0.50
684.	4 »	50,	»		5.— 0.60
685.	5 »	»	»		5.50 0.25
686.	5 »	50,	»		6.— 1.—
687.	6 »	»	»		6.50 0.75
688.	6 »	50,	lilas,		7.— 1.—
689.	7 »	»	»		7.50 1.—
690.	7 »	50,	»		8.— 1.—
691.	8 »	»	»		8.50 1.25
692.	8 »	50,	»		9.— 1.50



693	9 »		9,50	2,—
694	9 »	50, carmin	10 —	2,50
695	10 fr.	carmin	10,50	0,25
696	15 »	»	16,—	0,50
697	20 »	»	21 —	0,75
698	25 »	»	26,—	1,—
699	30 »	»	32,—	1 —

1900. — *Même type avec 1 au lieu de 18.*

700	0 fr.	05, noir	0,10	0,05
701	0 »	10, »	» »	0,05
702	0 »	15, »	» »	0,05
703	0 »	20, »	» »	0,05
704	0 »	25, »	» »	0,05
705	0 »	30, »	» »	0,05
706	0 »	35, »	» »	0,10
707	0 »	40, »	» »	0,10
708	0 »	45, »	» »	0,15
709	0 »	50, bleu	» »	0,10
710	1 »	»	» »	0,10
711	1 »	50, »	» »	0,15
712	2 »	»	» »	0,15
713	2 »	50, »	» »	0,15
714	3 »	»	» »	0,25
715	3 »	50, vert	» »	0,10
716	4 »	»	» »	0,50
717	4 »	50, »	» »	0,65
718	5 »	»	» »	0,25
719	5 »	50, »	» »	1,25
720	6 »	»	» »	0,75
721	6 »	50, blanc	» »	1 —
722	7 »	»	» »	1 —
723	7 »	50, »	» »	1 —
724	8 »	»	» »	1,25
725	8 »	50, »	» »	1,50
726	9 »	»	» »	2,—
727	9 »	50 carmin	» »	2,50
728	10 »	»	» »	0,60
729	15 »	»	» »	0,75
730	20 »	»	» »	0,75
731	25 »	»	» »	1
732	30 »	»	» »	1 —

QUITTANCES, REÇUS & DÉCHARGES

1871. — *Valeur au milieu d'un octogone, larges bandes croisées à l'encre grasse et formant filigrane, couleur sur blanc, fond burelé.*

733.	0 fr. 10, bleu	» » »	0 05
734.	0 » 10, » (2 bandes à l'encre grasse)	» » »	0 05
735.	0 » 10, » (papier uni)	» » »	0 05

Les memes existent percés en lignes, (non officiels).

1876. — *Même type avec bandes verticales, dentelés 13 1/2*

736.	0 fr. 10, bleu	» » »	0 05
------	----------------	-------	------

1880. — *Tête de la République, couleur sur blanc, dentelés 13 1/2.*

737.	0 fr. 10, gris	0 20	0 05
738.	0 fr. 50, noir sur bleu	0 75	0 10
739.	1 » » » brun	1 25	0 10
740.	2 » » » rose	2 50	0 10

Figure 22

1892. — *Effigie de la République avec un bonnet phrygien. Dentelé 13 1/2. Figure 22.*

741.	0 fr. 10, gris	0 15	0 05
742.	0 » 50, vert et noir	0 75	» » »
743.	1 » violet »	1 50	» » »
744.	2 » rose »	2 50	» » »



QUITTANCES (du Trésor)

1880. — *Tête de la République couleur, sur blanc, non dentelés.*

745.	0 fr. 25, outremer	» » »	0 05
746.	0 » 25, bleu vif	» » »	0 50

Les memes existent percés en lignes, (non officiels).

1886. — *Même type, couleur sur blanc, dentelés 13 1/2.*

747.	0 fr. 25, outremer	0 40	0 05
------	--------------------	------	------

1892. — *Effigie de la République avec bonnet phrygien Figure 22.*

748.	0 fr. 25, bleu	0 35	0 05
------	----------------	------	------

ÉPISSES de CHEMINS DE FER

1864. — *Aigle dans un carré.* Fig. 23.

0 fr. 20, bleu	1. —	0.20
0 » 20, » foncé	1.	0.35
0 » 20, » fond hu- relé gris	» » »	» » »



Figure 23

1871. — *Déesse de la Justice dans un hexagone pour le 20 cent et dans un cercle pour le 50 cent.*
avec provisoires émis pendant la
se dans les départements du Nord.

0 fr. 20, bleu Fig. 21	» » »	7.50
0 » 50, »	» » »	» » »

Timbre précédent avec la surcharge,
5 centimes.

0 fr. 20 + 0 fr. 05 bleu	» » »	» » »
0 » 50 + 0 » 06 »	» » »	» » »
(Surcharge manuscrite)	» » »	» » »



Figure 24

1891. — *Effigie de*
République avec le
et phrygien. Den-
13 1 2. Rectan-
largeur pour le
cent, et en hau-
pour le 30 cent



Figure 25

0 fr. 35, vert et bleu (Grande vitesse) Fig. 25	0.50	0.10
0 » 70, » » gris (Petite vitesse)	1. —	0.15

RECONNAISSANCES
de
VALEURS COTÉES

1864. — *Aigle dans un carré.* Fig. 26

758.	0 fr. 20, bleu s/vert.	3.50	0.15
759.	0 » 20, bleu s/vert-jaune.	» »	1.—



ROLES D'ÉQUIPAGES

1885. — *Vaisseau dans un cercle,*
couleur sur blanc, piqué 13 1/2. Fig. 27.

760.	3 fr. 60, viol. rosé	4.50	0.25
------	----------------------	------	------



SPIRITUEUX. BANDES

1888. — *Inscriptions et ornements de chaque côté d'un rectangle formé d'une couronne de chêne, noir sur couleur, piqué 13 1/2, longueur 173 m/m.*

761.	0 fr. 50, bleu	2.50	1.50
762.	0 » 80, blanc	2.75	» »
763.	1 » 20, saumon	3.50	» »

1900. — *Bandes précédentes avec surcharge manuscrite indiquant la valeur.*

764.	0 fr. 60 sur 0 fr. 50 bleu	1.—	1.50
765.	1 » 10 » 0 » 80 blanc	1.75	» »
766.	1 » 65 » 1 » 20 saumon	2.50	» »

1900. — *Les mêmes avec surcharge au composteur : Loi du 31 décembre 1899 et la valeur modifiée.*

767.	0 fr. 60 sur 0 fr. 50 bleu	» »	» »
768.	1 » 10 » 0 » 80 blanc	» »	» »
769.	1 » 65 » 1 » 60 saumon	» »	» »

Fiscaux Municipaux

Ville d'ANGOULÊME

AFFICHAGE

1895. — *Rectanglé en hauteur, armes de la Ville au milieu du timbre, en haut Ville d'Angoulême, en bas Affichage et valeur au-dessous.*

1.	20 c.	noir s.	fond burelé bleu pâle	0.75	0.50
2.	40 »	»	»	1.50	0.75
3.	80 »	»	»	2.—	1.25
4.	1 fr.	»	»	2.50	1.50
5.	2 »	»	»	4.—	» »
6.	4 »	»	»	6.—	» »

1896. — *Les mêmes, le fond formé par des ornements.*

7.	20 c.	noir	fond vert		
8.	40 »	»	»		
9.	80 »	»	»		
10.	1 fr.	»	»		
11.	2 »	»	»		
12.	4 »	»	»		

Figure 28

1897. — *Grand rectangle en hauteur, armes de la ville dans le haut du timbre, au-dessous Ville d'Angoulême, au-dessous la valeur en bas Affichage, fond bleu lilas. Figure 28.*

13.	20 c.	bleu	0.40	»	»
14.	40 »	»	0.60	»	»
15.	60 »	»	0.90	»	»
16.	80 »	»	1.10	»	»
17.	1 fr.	»	1.40	»	»
18.	2 »	»	2.75	»	»
19.	4 »	»	5.—	»	»



VILLE de BORDEAUX

AGENTS DE CHANGE DE LA VILLE DE BORDEAUX

1864. — *Rectangle en largeur portant Prix du Timbre*
0 fr. 50 au-dessous.

20. 0 fr. 50 c. noir » » »

1864. — *Armes de Bordeaux à gauche, inscription à droite*
bleu sur rose.

21.	0 fr. 50 c.	10 act.	ou fr	300 3 %	» » »	7.50
22.	0 » 75	15 »	» »	450 »	» » »	10.00
23.	1 »	20 »	» »	600 »	» » »	12.00
24.	1 » 25	25 »	» »	750 »	» » »	15.00
25.	1 » 50	30 »	» »	900 »	» » »	17.50
26.	2 »	40 »	» »	1.200 »	» » »	20.00
27.	2 » 50	50 »	» »	1.500 »	» » »	20.00
28.	3 »	60 »	» »	1.800 »	» » »	22.50
29.	4 »	80 »	» »	2.400 »	» » »	28.00
30.	5 »	100 »	» »	3.000 »	» » »	35.00

BRUYÈRES

OCTROI

1897. — *Rectangle en hauteur gros chiffre au milieu du*
timbre, au-dessous Octroi de Bruyères, le tout dans un arc
coupé sur les côtés. Légende : Limonade et Eaux gazeuses.
Dentelé 13, couleur sur blanc.

31. 4 centimes, bleu » » »

1899. — *Même type non dentelé.*

32. 4 centimes, outremer 0.50 » »

VILLE de CANNES

OCTROI

1889-93. — *Petit rectangle en hauteur, armes de la ville*
au centre, valeur sur l'écusson, Service de l'Octroi sur les
côtés, en bas Accessoires en haut Ville de Cannes, Timbre
Taxe sur deux lignes. Couleur sur blanc. Dentelé 12 / 2.

33. 1 fr. rouge » » » 2.00

34. 1 » 50 c. vert » » » 2.00

35. 3 » rouge » » » 2.50

36. 10 » violet pâle » » » 3.50

1894-95. — *Même type. Inscriptions en petits caractères de Cannes non orné. L'écusson porte sur le fond un roseau à feuilles tombantes. Couleur sur blanc, dentelé 12 ¹/₂.*

1894-95.	1 fr.	jaune pâle	» » »	1.—
1894-95.	1 » 50 c.	vert (émis en 1898)	» » »	1.—
1894-95.	3 »	rouge	» » »	1.50
1894-95.	10 »	violet vif	» » »	3.—

1894-95. — *Même type. Non dentelé.*

1894-95.	1 fr. 50 c.	vert (émis en 1898)	» » »	2.50
1894-95.	3 »	rouge	» » »	3.—

1895-98. — *Même type. L'écusson porte un roseau à feuilles tombantes. Dentelé 12 ¹/₂. Couleur sur blanc.*

1895-98.	1 fr.	jaune-orange	» » »	1.—
1895-98.	3 »	rouge	» » »	1.50
1895-98.	10 »	violet	» » »	2.50

Même type. Non dentelé.

1895-98.	3 fr.	rouge	» » »	2.50
1895-98.	10 »	violet	» » »	3.50

Ville de CHARTRES

OCTROI

1877. — *Double cercle avec 187 centime et 187 sur trois au centre du cercle intérieur. Dans le cercle extérieur Ville de Chartres en haut. Octroi en bas.*

1877.	0 fr. 01 c.	noir sur chamois	» » »	» » »
-------	-------------	------------------	-------	-------

Ville de CHAUMONT

Figure 29

Affichage sur les bâtiments communaux. Rectangle en largeur. Fig. 29.

1877.	5 c.	noirs/rouge	» » »
1877.	10 »	» » vert.	» » »
1877.	15 »	» » blanc	» » »
1877.	20 »	» » jaune	» » »
1877.	30 »	» » bleu.	» » »



VILLE D'ÉPINAL

OCTROI

1870. — *Grand rectangle avec ornements typographiques. Noir sur couleur. Non dentelé.*

54.	5 centimes, jaune	2.25	2.25
55.	5 » gris	1.25	2.25

1878. — *Chiffre dans un ovale à fond pointillé. Couleur sur blanc. Non dentelé.*

56.	5 centimes, bleu	2.25	2.25
-----	------------------	------	------

1886. — *Chiffre refait, queue du 5 moins longue. Non dentelé.*

57.	5 centimes, bleu	1.	2.25
58.	5 » outremer	1.	2.25

Même type, sans point après le mot centimes. Non dentelé.

59.	5 centimes, bleu	1 —	2.25
-----	------------------	-----	------

1897. — *Même type. Non dentelé.*

60.	4 centimes, bleu	2.50	2.25
-----	------------------	------	------

Même type, chiffre 4 légèrement changé, et le mot Limonale écrit en caractères plus larges.

61.	4 centimes, bleu	2 —	2.25
-----	------------------	-----	------

Même type le chiffre 4 est fermé en haut.

62.	4 centimes, bleu	2.25	2.25
-----	------------------	------	------

1899. — *Même type que ces deux derniers timbres, dent. 14.*

63.	4 centimes, bleu	0.25	2.25
64.	4 » » (chiffre 4 fermé)	0.35	2.25

Variété. Tête-Bêche.

65.	4 centimes + 4 centimes	2.50	2.25
-----	-------------------------	------	------

Erreur.

66.	4 centimes, (Octroi)	1.25	2.25
-----	----------------------	------	------

VILLE du MANS
AFFICHES

Figure 30



1884. — Armes et inscrip-
tion. Noir sur couleur, dentelé
11. La clef de l'écusson est
sur un fond pointillé. Fig. 30.

67.	2 c. 1/2	chamois	3.—	1.25
68.	5 >	bistre.	3.50	2.—
69.	10 >	vert.	2.—	1.—

1893. — Même type, dentelé
11. Noir sur couleur. La clef
de l'écusson est sur fond blanc.

70.	2 c. 3/4	chamois	2.50	1.—
71.	5 >	j.-citron	3.—	1.25
72.	10 >	vert-vif	3.—	1.—

1898-1901. — Type de 1884, dentelé 13. Noir sur couleur

73.	2 c. 1/2	chamois	0.25	>>>
74.	5 >	jaune	1.25	>>>
75.	5 >	ocre.	1.25	>>>
76.	5 >	rose.	1.—	>>>
77.	10 >	verdâtre.	0.60	>>>
78.	10 >	bleu	1.—	>>>

1901. — Long rectangle en hauteur. L'encadrement portant
en haut Ville du Mans, en bas Timbre, sur les côtés Affichage
sur les Bâtiments Communaux. Armes de la ville dans le coin
gauche du haut, valeur dans un cartouche. Couleur sur blanc,
dentelé 13.

79.	2 c. 1/2	bleu	0.10	>>>
80.	5 >	vert-jaune.	0.20	>>>
81.	10 >	brun-rouge.	0.25	>>>
82.	1 fr.	orange	1.50	>>>
83.	2 >	violet	2.75	>>>
84.	3 >	gris	4.—	>>>
85.	4 >	rose	5.—	>>>

Ville de NANTES
(AGENTS DE CHANGE)

1869. — *Chiffre dans un carré, couleur sur blanc.*

86.	0 fr. 25 c. rouge	1.—	0,60
87.	0 » 50 » bleu.	1 50	0 75

1878 — *Même type. Noir sur blanc.*

88.	1 franc noir.	2.—	1 —
89.	2 » »	» »	1,25
90.	3 » »	» »	2,50



Colonies Françaises

ANNAM

RÉGIE DES CANNELLES

Figure 31



1890. — *Grand rectangle en valeur et inscription dans haut. Régie des Cannelles en bas (table II. Figure 31)*

- | | | | | |
|----|---------|-----------|--------|---------|
| 1. | 2 cents | ore jaune | » » | 0,60 |
| 2. | 2 | » | jaune. | » » » » |

En cours dans les provinces de Quang-Nam et Quang-Ngai.

CAMBODGE

DROIT DE GREFFE

1898. — *Type des effets de commerce de France de 1871 avec en surcharge noire; la valeur, Cambodge, Droit de Greffe, (table III 1^{re}.)*

- | | | | | |
|---|-----------|----------------|-------------------|------|
| 3 | 1 cent | brun et noir. | | 3 — |
| 4 | 10 | » | bleu-pâle et noir | 3,50 |
| 5 | 20 | » | violet | 4 — |
| 6 | 50 | » | rose | 4,50 |
| 7 | 1 piastre | gris et rouge. | | 5,50 |
| 8 | 2 | » | » | 8,50 |

COCHINCHINE

DROITS DE GREFFE

1886. — *Timbres-taxe des Colonies Françaises de 1884 surcharges, Figure 32.*

- | | | | | |
|----|---------|----------------------|--|-----|
| 9. | 1 FRANC | sur 20 centimes noir | | 1.— |
|----|---------|----------------------|--|-----|

10.	1 FRANC sur 30 centimes noir	1.—
11.	1 » » 40	3.—
12.	1 » » 60	1.50



1886. — *Id.*

13.	20 CENTS sur 5 centimes noir	6.—
14.	20 » » 10	1.—
15.	20 » » 15	1.—

Chiffre plus petit et lettres plus grosses.

16.	20 CENTS sur 30 centimes noir	2.—
-----	-------------------------------	-----

Il existe deux types de surcharge.

VARIÉTÉ

Double surcharge, l'une en rouge, l'autre en noir.

17.	1 FRANC sur 30 centimes noir	10.—
-----	------------------------------	------

Double surcharge, les deux surcharges noires.

18.	0 fr. 20 sur 30 centimes noir.	10.—
-----	--------------------------------	------

1888-98. — *Type des effets de commerce de France de 1874 (figurines) avec : 25 cents, Cochinchine, Droit de Greffe en surcharge. Dentelés 14. Figure 33.*

19.	25 c. sur 1 fr. vert (1888)	0.50
20.	1 c. brun (1898)	0.25
21.	5 » orange	0.30
22.	10 » bleu	0.50
23.	20 » violet	0.75
24.	25 » vert	0.10
25.	50 » rose	1.25
26.	80 » viol., chiff. plus maigres (1898)	2.50

Valeur en rose.

27.	1 piast. gr. (1898)	2.—
-----	---------------------	-----

Figure 33



1894. — *Timbres des Colonies Françaises de 1881 avec valeur et Droit de Greffe en surcharge.*

28.	1 c. sur 5 c. vert	0.60
29.	1 » » 30 » brun	0.60
30.	5 » » 25 » noir sur rose	2.50
31.	10 » » 75 » carmin	1 —
32.	20 » » 1 fr olive	2 50

Figure 31



1896. — *T.-P. d'Indo-Chine de 1893 avec valeur et Greffe en surcharge.* Fig. 34

33.	1 cent s. 5 vert	0.25
34.	1 » » 30 brun	0.30
35.	5 » » 40 viol-br.	1.50
36.	10 » » 10 noir sur lilas	0.75
37.	50 » » 50 rose	1.75

Erreur : 1 cents sur 30 c. brun, s de cents barré.

CONGO FRANÇAIS ENREGISTREMENT

1892 — *Timbres-poste des Colonies Françaises de 1881 avec Congo Français, ENR et valeur en surcharge rouge.*

38.	10 c. sur 25 c. noir sur rose (surcharge de bas en haut)	1.50
39.	10 c. sur 25 c. noir sur rose (surcharge de haut en bas)	1.50

190 — *(Taxe d'enregistrement). Décret du 1^{er} Juin 1903.*

40.	1 franc	..
41.	2 »	» »
42.	3 »	» »
43.	4 »	» »
44.	5 »	» »
45.	10 »	» »
46.	100 »	» »

DIÉGO-SUAIREZ OCTROI

1890 — *Grand rectangle, avec deux têtes de femme. N sur papier légèrement teinté.*

47.	5 c. noir.	3.50
48.	50 » »	6.—
49.	1 fr. »	8.—

GADELOUPE

Un certain nombre de timbres français ont été employés à la Guadeloupe. Ils ne diffèrent des timbres français que par l'oblitération nous ne jugeons donc pas à propos de les cataloguer.

GUYANE FRANÇAISE

CONNAISSEMENTS

16 Aout 1872. — *Chiffre et inscriptions dans un rectangle. Fond formé de losanges. Se reporter à la fig. 5, inscript. Connaissements.*

50. 2 francs bleu 7,50

DIMENSION

16 Aout 1872. — *Même genre. Fond lignes ondulées, obliques et croisées.*

51. 50 c. bleu 1,50

52. 1 fr. » 2,50

53. 1 » 50 » 3 —

Variété ; impression défectueuse :

54. 50 c. bleu 1,75

187 ? *Rectangle en hauteur un peu plus grand, petit rectangle au centre du timbre portant 50 centimes et 2 10 sur 4 lignes. Légende : Timbre, Dimension, Guyane Française.*

55. 50 c. noir sur jaune 20. —

DOUANES

16 Août 1872. — *Chiffre et inscriptions dans un rectangle. Fond ligué. Couleur sur blanc. Figure 35.*

56. 5 centimes vert 1,25

57. 5 » vert-j^{ne}
(imp. défectueuse) 2,50

58. 5 centimes vert-foncé. 1,50

59. 25 » vert 2. —

60. 25 » vert sur
jaune (imp. défectueuse) 3. —

61. 25 centimes vert-foncé. 2,50

62. 75 » » 3. —

63. 75 » vert-j^{ne}
(imp. défectueuse) 3 —

Figure 35



1886 — *Même type. Noir sur couleur.*

64. 5 centimes vert 5. —

65. 25 » » 6. —

66. 25 » » (fond uni) 5. —

67. 75 » » 10. —

EFFETS DE COMMERCE

1882. — *Grand rectangle en hauteur. Inscriptions : Timbre proportionnel, Guyane Française.*

68.	0 fr. 75 c.	noir sur bleu	(100 à 500)	» » »	7,50
69.	1 » 50 »	» » »	(500 à 1000)	» » »	10,—
70.	3 »	» » vert d'eau	(1000 à 2000)	» » »	12 50
71.	4 » 50 »	» » »	(2000 à 3000)	» » »	15,—

OBLIGATION — ABONNEMENT

1875. — *Timbre de contrôle formé par deux cachets ronds sur fond ligue, séparés par l'inscription (Arrêté du 22 Octobre 1875).*

Légende : Obligation, Abonnement. Le timbre de gauche porte au centre : Guyane Française, Souche, celui de droite : Guyane Française, Talon. Noir sur Couleur.

72.	Sans valeur, brun-jaune			» » »	12 50
-----	-------------------------	--	--	-------	-------

QUITTANCES

1872. *Type de timbres de douanes, fond uni. Légende : Quittances (dans le bas).*

73.	10 centimes, bleu	» » »	1,50
-----	-------------------	-------	------

1872. — *Même type. Légende : Quittances (dans le haut), Recus et Décharges (dans le bas).*

74.	10 centimes, rouge.	» » »	0,40
-----	---------------------	-------	------

QUITTANCES DU TRÉSOR

1872. — *Type de timbres de quittance, fond quadrillé. Légende : Timbre du Trésor.*

75.	20 centimes, rouge pâle	» » »	1,50
-----	-------------------------	-------	------

Même type, impression défectueuse

76.	20 centimes, rouge	» » »	1,50
-----	--------------------	-------	------

1872. — *Même type, impression plus nette. Légende : Timbre Trésor.*

77.	20 centimes, rouge	» » »	1,50
-----	--------------------	-------	------

78.	20 » » vermillon	» » »	10,—
-----	------------------	-------	------

INDE FRANÇAISE

1882. — *Timbres des Colonies Françaises de 1877 avec 30 en surcharge.* Figure 36.

- | | | | |
|-----|--|-------|------|
| 79. | 30 c. s/ 35 c. noir s/ j ^{me} . | » » » | 3.50 |
| 80. | 30 » » 40 » vermillon. | » » » | 1.60 |

ERREUR

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-------|-------|
| 81. | 3 c. s/ 35 c. (au lieu de 30) | » » » | 12.50 |
|-----|-------------------------------|-------|-------|



1882. — *Timbre des Colonies Françaises de 1881 avec la même surcharge.* Figure 37.

- | | | | |
|-----|---|-------|------|
| 82. | 10 cent. n. s/ 1 centaz. (la surch. 0 formant 10 avec le 1 du timbre) | » » » | 5.— |
| 83. | 30 c. s/ 1 c. n. s/ azuré | » » » | 2.— |
| 84. | 30 » » 5 » vert | » » » | 30.— |
| 85. | 30 » » 35 » n. s/ jaune | » » » | 2.— |
| 86. | 30 » » 40 » rouge | » » » | 1.25 |



1882-87. — *Typographiés, Papier crème*

Figure 38



Figure 39



- | | | | | |
|-----|--|----------|-------|-----|
| 87. | 30 centimes, bleu pâle (Signature carr.) | Fig. 38. | » » » | 8.— |
|-----|--|----------|-------|-----|

88. 30 cent., bleu pâle (Signature n.) Fig. 38. >>> 5.—
 89. 1 fanon, noir (Signature carmin) Fig. 39 >>> 3.50

Erreur, inscription ETABLISSMENT.

90. 1 fanon, noir (Signature carmin) >>> 12.50

EFFETS DE COMMERCE

1883-89. — *Type des effets de commerce de France de 1874 (figurées) avec Etablissements Français de l'Inde et valeur en surcharge. Deutels 13 I 2. Fig. 40 et 41.*

Figure 40



Figure 41



91. 30 > > chiffre 0 maigre >>> 0.25
 92. 30 > > > 0 épais >>> 0.40

Les mêmes valeurs en surcharge.

93. 25 c. s. 30 c., surch. bleu, 0 maigre >>> 1.—
 94. 25 > 30 > > 0 épais >>> 1.50
 95. 25 > 30 > > violette, 0 maigre >>> 1.—
 96. 25 > 30 > > 0 épais >>> 1.50
 97. 25 c. bleu et noir >>> 0.25
 98. UN FANON SUR 25 (25 barré) >>> 2.—
 99. > > > 25 (25 non barré) >>> 2.—
 100. UN FANON (surch. plus maigre) >>> >>>

Variété.

101. UN FANON SUR 25 (25 barré) >>> 10.—
 102. 1 fanon, bleu et noir >>> 0.50

1892. — *Timbre précédent avec valeur en surcharge bleue et l'ancienne valeur biffée.* Figure 42.

I. Effets créés dans la Colonie.

103.	0 fr. 05 s/	1 fanon bleu	» » 12.
104.	0 » 10 »	1 » »	» » 12.
105.	0 » 15 »	1 » »	» » » »
106.	0 » 20 »	1 » »	» » » »
107.	0 » 25 »	1 » »	» » » »
108.	0 » 30 »	1 » »	» » » »
119.	0 » 35 »	1 » »	» » » »
110.	0 » 40 »	1 » »	» » » »
111.	0 » 45 »	1 » »	» » 15.
112.	0 » 50 »	1 » »	» » » »
113.	1 » »	1 » »	» » » »
114.	1 » »	50 » 1 » »	» » » »
115.	2 » »	1 » »	» » » »
116.	2 » »	50 » 1 » »	» » » »
117.	3 » »	1 » »	» » » »
118.	3 » »	50 » 1 » »	» » » »
119.	4 » »	1 » »	» » » »
120.	4 » »	50 » 1 » »	» » » »
121.	5 » »	1 » »	» » » »
122.	10 » »	1 » »	» » » »
123.	15 » »	1 » »	» » 15.
124.	20 » »	1 » »	» » » »
125.	25 » »	1 » »	» » » »

Figure 42



II. Effets créés à l'Étranger, payables dans la Colonie. Surcharge rouge. Figure 42.

126.	0 fr. 12 c.	$\frac{1}{4}$ sur 1 fanon bleu	» » 12.
127.	0 » 25 »	» 1 » »	» » » »
127 bis.	0 » 37 »	» 1 » »	» » » »
128.	0 » 50 »	» 1 » »	» » » »
129.	0 » 62 »	$\frac{1}{2}$ » 1 » »	» » » »
130.	0 » 75 »	» 1 » »	» » » »
131.	0 » 87 »	$\frac{3}{4}$ » 1 » »	» » » »
132.	1 » »	» 1 » »	» » » »
133.	1 » »	12 » $\frac{1}{2}$ » 1 » »	» » » »
134.	1 » »	25 » » 1 » »	» » » »

1893. — *Type des effets de commerce de France de 1892.* Valeur en surcharge. I. Effets créés dans la Colonie.

135.	0 fr. 05 c.	gris et bleu	» » 2.
------	-------------	--------------	--------

136.	0 fr.	10 c.	gris et bleu		2 50
137.	0 »	15 »	»	»	2 50
138.	0 »	20 »	»	»	2 50
139.	0 »	25 »	»	»	2 50
140.	0 »	30 »	»	»	2 75
141.	0 »	35 »	»	»	2 75
142.	0 »	40 »	»	»	3 —
143.	0 »	45 »	»	»	3 —
144.	0 »	50 »	»	»	3 —
145.	1 »	»	»	»	3 50
146.	1 »	50 »	»	»	4 —
147.	2 »	»	»	»	4 —
148.	2 »	50 »	»	»	5 —
149.	3 »	»	»	»	» » »
150.	3 »	50 »	»	»	» » »
151.	4 »	»	»	»	» » »
152.	4 »	50 »	»	»	» » »
153.	5 »	»	»	»	» » »
154.	10 »	»	»	»	» » »
155.	15 »	»	»	»	» » »
156.	20 »	»	»	»	» » »
157.	25 »	»	»	»	» » »

1893. — *Même type. Effets créés à l'Étranger, payables dans la Colonie.*

158.	0 fr.	12 c.	$\frac{1}{2}$ gris et carmin	3 —	» » »
159.	0 »	25 »	»	3 —	» » »
160.	0 »	37 »	$\frac{1}{2}$ »	3 50	» » »
161.	0 »	50 »	»	4 —	» » »
162.	0 »	62 »	$\frac{1}{2}$ »	4 50	» » »
163.	0 »	75 »	»	5 —	» » »
164.	0 »	87 »	$\frac{1}{2}$ »	5 —	» » »
165.	1 »	»	»	6 —	» » »
166.	1 »	12 »	»	6 —	» » »
167.	1 »	25 »	»	6 —	» » »

INDO-CHINE

COPIES

1900. — *Rectangle en hauteur. Tête de Mercure dans un cercle et inscriptions. Dentelé 10 $\frac{1}{2}$, type.*

168.	0 fr.	12 c.	outremer	0 60	0 35
169.	0 »	24 »	vert-jaune	1 20	0 25
170.	0 »	36 »	rose.	1 80	1 50

DIMENSION

1901. — *Rectangle en hauteur. Tête de Mercure dans un cercle et inscriptions. Dentelé 13 1/2 sur 10 1/2.*

171.	0 fr 30 c. bleu foncé	2.—	» » »
172.	0 » 60 » vert bleu	3.—	» » »
173.	0 » 90 » rouge	5.—	» » »

EFFETS DE COMMERCE

1901. — *Rectangle en largeur. tête de Mercure dans un cercle et inscriptions. Dentelé 13 1/2.*

174.	0 pi 02 c. brun	0.40	» » »
175.	0 » 04 » »	0.50	» » »
176.	0 » 06 » »	0.75	» » »
177.	0 » 08 » »	1.—	» » »
178.	0 » 10 » »	1.25	» » »
179.	0 » 20 » »	1.50	» » »
180.	0 » 30 » »	2.50	» » »
181.	0 » 40 » »	3.—	» » »
182.	0 » 80 » »	5.—	» » »
183.	2 piastres	12.—	» » »
184.	4 » »	20.—	» » »
185.	8 » »	35.—	» » »

1903. — *Les mêmes, dimension réduite.*

186.	0 pi 02 c. brun	0.25	» » »
187.	0 » 04 » »	0.40	» » »
188.	0 » 06 » »	0.50	» » »
189.	0 » 08 » »	0.60	» » »
190.	0 » 10 » »	0.80	» » »
191.	0 » 20 » »	1.50	» » »
192.	0 » 30 » »	2.—	» » »
193.	0 » 40 » »	2.50	» » »
194.	0 » 80 » »	5.—	» » »
195.	2 piastres	10.—	» » »
196.	4 » »	20.—	» » »
197.	8 » »	35.—	» » »

MADAGASCAR

TAXE FISCALE

1898. — *Dentelé 13 1/2.*

198.	1 franc rose	3.—	» » »
------	--------------	-----	-------

199.	2 francs rose	5.—	» »
200.	3 »	7.—	» »
201.	4 »	» »	» »
202.	5 »	12.—	» »
203.	10 »	» »	» »
204.	100	» »	» »

MARTINIQUE

EFFETS DE COMMERCE

En vertu des délibérations du Conseil Général réuni le 18 juin 1884, les timbres Effets de Commerce de France en cours à la Martinique, furent surchargés **DEUX DROITS EN SUS** en surcharge noire au com-
posteur.

Mis en cours le 14 Août 1884.

1^{re} Sur l'émission de 1879.

205.	4 fr. 50 gris et carmin	» »	» »
------	-------------------------	-----	-----

2^e Sur l'émission de 1881.

206.	0 fr. 05 c. gris et bleu	6.—	» »
207.	0 » 10 » »	6.—	» »
208.	0 » 15	7.50	» »
209.	0 » 20 »	» »	» »
210.	0 » 25 »	7.50	» »
211.	0 » 50 » gris et lilas	7.50	» »
212.	1 »	10.—	» »
213.	3 »	» »	» »
214.	4 »	» »	» »
215.	5 »	» »	» »

3^e Sur l'émission 1892.

216.	0 fr. 25 c. gris et noir.	» »	» »
217.	0 » 50 » gris et bleu	» »	» »
218.	5 »	» »	» »

En vertu d'une décision du 30 Décembre 1899, les timbres français en cours à la Martinique, furent surchargés **UN DROIT EN SUS** en surcharge noire au composteur.

1^{re} Sur l'émission de 1879.

219.	4 fr. 50 gris et carmin	» »	» »
------	-------------------------	-----	-----

2^e Sur l'émission de 1881.

220.	0 fr. 05 c. gris et bleu	2.50	» »
------	--------------------------	------	-----

221.	0 fr. 10 c.	gris et bleu	2 50	» 33
222.	0 » 15 »	» » »	4 —	» 33
223.	0 » 20 »	» » »	4 —	» 33
224.	1 »	gris et lilas	2 50	» 33
225.	1 » 50 »	» » »	5 —	» 33
226.	2 »	» » »	5 50	» 33
227.	2 » 50	» » »	5 50	» 33
228.	3 »	gris et carmin	5 —	» 33

3^e Sur l'émission de 1892.

229.	0 fr. 25 c	gris et noir	3.	
230.	0 » 50 »	gris et bleu	5.—	

189 ? — Timbres effets de commerce de France surcharges
DROIT TRIPLE.

1^{re} Sur l'émission de 1881.

231.	0 fr 10 c	gris et bleu	»	» 33
232.	0 » 25 »	» » »	» 20	» 33
233.	0 » 30 —	» » »	2 50	» 33

2^{de} Sur l'émission de 1892.

234.	0 fr 25 c	gris et noir	»	» 33
235.	0 » 50 »	gris et bleu	»	» 33

QUITTANCES

Novembre 1874. — Rectangle en hauteur formé par des ornements, valeur au centre d'un cartouche portant en haut l'inscription *Martinique*. En bas *Quittances*, non dentelé.

236.	0 fr. 10 c	bleu.	10.—	» 33
------	------------	-------	------	------

NOSSI-BÉ

EFFETS DE COMMERCE

1895. — Dentelé $13\frac{1}{2}$. Fig. 43.

Figure 43

237.	10 c.	gris et carmin	1.50	»
238.	20 »	»	1.50	»
239.	30 »	»	1.50	»
240.	40 »	»	1.50	»
241.	50 »	»	1.50	» »
242.	60 »	»	1.75	» »
243.	70 »	»	2.—	» »
244.	80 »	»	2.50	» »
245.	90 »	»	2.50	» »



16	1 franc	gris et carmin	2 50	» »
17	2	gris et violet	4 —	» »
18	3	»	6. —	» »
19	4	»	7. —	» »
20	5	»	8. —	» »
21	6	»	10. —	» »
22	7	»	12. —	» »
23	8	»	14. —	» »
24	9	»	15. —	» »
25	10	»	16. —	» »

NOUVELLE-CALÉDONIE

EFFETS DE COMMERCE

1881. — *Timbres, effets de commerce de France de 1877*
surchargés 2/3 EN MOINS en noir.

26	0 fr.	15 c.	gris et bleu	8. —	» »
27	0	30	»	8. —	» »
28	0	45	»	8. —	» »
29	0	60	»	8. —	» »
30	0	75	»	10. —	» »
31	0	90	»	10. —	» »
32	1	05	»	10. —	» »
33	1	20	»	12. —	» »
34	1	35	»	12. —	» »
35	1	50	gris-lilas	12. —	» »
36	3		»	15. —	» »
37	4	50	»	15. —	» »
38	6		»	»	» »
39	7	50	»	»	» »
40	9		gris et carmin	»	» »
41	10	50	»	»	» »
42	12		»	»	» »
43	13	50	»	»	» »
44	15		»	»	» »

Variété avec surcharge plus petite.

45	4 fr.	50	gris-lilas	» »	» »
----	-------	----	------------	-----	-----

RÉUNION
TAXE D'ENGAGEMENT

1872. — Double timbre, figurine à droite, aigle impérial gau-
ché à gauche, couleur sur jaune. Le timbre avec valeur est appli-
qué droit. Figure 44.

Figure 44



276.	2 fr. noir et rouge	» » »	0.20
277.	4 » » »	» » »	0.20
278.	6 » » »	» » »	0.30
279.	8 » » »	» » »	0.70
280.	10 » » »	» » »	1.50

Timbre avec valeur, tourné sur le côté.

281.	2 fr. noir et rouge	» » »	0.30
282.	4 » » »	» » »	0.30
283.	6 » » »	» » »	1.00
284.	8 » » »	» » »	1.50
285.	10 » » »	» » »	2.50

VARIÉTÉS

Figurine renversée.

286.	2 francs noir et rouge	» » »	2.00
------	------------------------	-------	------

Figurine à gauche, aigle à droite.

287.	2 francs, noir et rouge.	» » »	2.00
288.	4 » » »	» » »	1.20
289.	10 » » »	» » »	3.00

Figurine renversée à gauche, aigle à droite.

290.	2 francs noir et rouge.	» » »	2.00
291.	4 » » »	» » »	2.50
292.	6 » » »	» » »	4.00

RENGAGEMENT

1878 — Double timbre noir, couleur sur jaune. Figure 45.

Figure 45



293.	3 francs	noir et bleu-vert.	» »	0.15
294.	6	» »	» »	0.35
295.	9	» »	» »	0.75
296.	12	» »	» »	1.50
297.	15	» »	» »	2.50

Variété : Timbre avec valeur tournée sur le côté.

298.	3 francs	noir et bleu-vert.	» »	0.50
299.	6	» »	» »	2.—

Les mêmes, taxe nouvelle surchargée à la plume et signature du receveur.

300.	5 f. 25	sur 3 f.	noir et bleu-vert.	0.50
301.	10 » 50	» 6 »	»	1.—
302.	15 » 75	» 9 »	»	1.50
303.	21 »	12 »	»	3.—
304.	26 » 25	» 15 »	»	3.—

Variété : Timbre avec valeur, tournée sur le côté.

305.	5 f. 25	sur 3 f.,	noir et bleu-vert	0.60
306.	10 » 50	» 6 »	» »	2 —

1881. — *Les mêmes, la taxe nouvelle indiquée par un cachet rouge au milieu du timbre.*

307.	5.25	noir, bleu, vert et rouge	» »	0.35
------	------	---------------------------	-----	------

308.	10.50	noir, bleu, vert et rouge	0.60
309.	15.75	»	0.75
310.	21.—	»	3.50
311.	26.25	»	5.—

Variété : Timbre avec valeur, tourné sur le côté.

312.	5 f. 25	sur 3 f. noir et bleu-vert.	0.40
313.	10 » 50	» 6 » »	1.50

Variété : Le mot Rengagement est renversé.

314.	5.25	sur 3 f. noir et bleu-vert.	2.50
------	------	-----------------------------	------

1882. — *Type analogue à l'émission de 1878. Cachet et timbre avec valeur tournés sur le côté.*

315.	5.25	noir et bleu-vert (1 an)	0.20
316.	10.50	(2 ans)	2.25
317.	15.75	» (3 ans)	2.75

1884. — *Même type avec ENGAGEMENT au lieu de RENGAGEMENT.*

318.	4 francs	noir et bleu-vert	0.15
319.	8 »	»	0.25
320.	12 »	»	1.—
321.	16 »	»	2.50
322.	20 »	»	6.—

Variété : Timbre avec valeur, à gauche.

323.	12 francs,	noir et bleu-vert	2.50
------	------------	-------------------	------

Variété : Le mot ENGAGEMENT écrit de haut en bas.

324.	4 f.	noir et bleu-vert	2.50
------	------	-------------------	------

1890 — *Même type avec cachet rond en surcharge au milieu du timbre, portant l'inscription ¼ DROIT EN SUS (sur trois lignes) et ENREGISTREMENT - RÉUNION.*

325.	4 f.	noir et bleu-vert	3.50
326.	8 »	»	6.—
327.	12 »	»	10.—

Avant servi, ces timbres ont toujours un angle coupé.

189 ? *DEMI DROIT EN SUS sur une ligne en noir.*

328.	4 f.	noir et bleu-vert	2.50
------	------	-------------------	------

1599 — *Quittances de Comptables*, Fig. 15.
 329. 55 cent noir s. filas » » 1.50

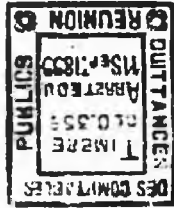


Figure 16

TABACS

fondes : descriptions de la Réunion, contributions in-
directes, TABACS, sur trois lignes, Figures de chaque côté,
poils à gauche et entour à droite, cadre forme par des ornements

330	1 cent noir	1.50
331	2 » »	1.50
332	4 » »	1.50
333	10 » »	1.50
334	20 » »	1.50
335	10 » »	1.50
336	50 » »	1.50

Même genre, cadre forme par des ornements uniformes.

327	1 cent noir bleu (100 27mm)	1.50
328	1 » » » (250 19mm)	1.50
329	2 » » noir rose (250 19mm)	1.50
330	4 » » noir vert (295 31mm)	1.50

Même type, la tige est double.

331	2 cent noir bleu	1.50
332	4 » » noir rose	1.50
333	8 » » noir vert	1.50

TINIS (Protector)

APRICHES

1896. — *Grand rectangle en hauteur, armoires en haut*
deux en creux, valeur en bas du timbre et Adhésives au milieu.
Pointe 17 1/2.
 311. 2 centimes bistre 0.15
 312. 10 » » bleu 0.20

COPIES

1896. — *Petit rectangle en largeur, armoiries à gauche et leur à droite. Dentelé 13 1/4*

348.	30 centimes	brun-jaune	0,50	0,20
349.	60	gris.	0,80	
350.	1 franc	80 rose.	2.—	
351.	3	violet-brun	4,50	
352.	6	gris-vert	8	

Figure 47

DIMENSION

1896. — *Dentelé 13 1/4* Fig. 47.

353.	30 c.	ardoise	0,40	0,25
354.	60	brun-rouge	0,90	
355.	90	brun	1,50	
356.	1 fr.	20 grenat	2 —	



EFFETS DE COMMERCE

1896. — *Dentelé 13 1/4*. Figure 48.

Figure 48

357.	5 cent	vert foncé	0,15	» »
358.	10	»	0,20	» »
359.	15	»	0,25	» »
360.	20	»	0,40	» »
361.	25	»	0,50	» »
362.	30	»	0,60	» »
363.	35	»	0,70	» »
364.	40	»	0,80	» »
365.	45	»	0,90	» »
366.	50	»	1.—	» »
367.	1 franc	»	1,75	» »
368.	1 franc	50 ardoise et lilas		
369.	2	»		
370.	2	50		



2,25	»
3,50	»
4.—	»

371.	3 francs	ardoise et lilas	5.—	1.00
372.	3	> 50	6.—	1.00
373.	4	>	7.—	1.00
374.	4	50	8.—	1.00
375.	5		9.—	1.00

LETTRES DE VOITURE

1896. — *Grand rectangle en largeur, armoiries à gauche valeur et inscriptions à droite. Dentelé 13 1/4.*

376.	10 cent.	brun	0.20	0.15
------	----------	------	------	------

Figure 49



QUITTANCES, REÇUS, DÉCHARGES

Dentelé 13 1/4. Figure 49

377.	10 cent.	vert	0.25	>>
378.	50	>	0.80	
379.	1 franc	gris		
380.	2	rose		

QUITTANCES DE COMPTABLES

Même type. Dentelé 13 1/4.

381.	5 cent	bistre	0.15	0.10
382.	20	violet-brun	0.40	>>>

Emissions en cours avant le Protectorat Français.

EFFETS DE COMMERCE

Petit rectangle en largeur avec deux cachets ronds et caractères orientaux.

383.	10 à 25	piastres rouge, noir et bleu		>>>
384.	25	50		>>>
385.	50	75		>>>
386.	75	100		>>>
387.	100	200		>>>

QUITTANCES

Grand rectangle en largeur avec deux cachets ronds et caractères orientaux.

388.	2 piastres	vert et noir		4.—
------	------------	--------------	--	-----

MONACO

EFFETS DE COMMERCE

1888. — Grand rectangle en hauteur, figurines en haut valeur en bas. Figure dentelée 10/4. Fig. 50.

389.	5 c.	br.-rg.	val. en bleu	0.10	.. >
390.	10	"	"	0.20	.. >
391.	15	"	"	0.30	.. >
392.	20	"	"	0.40	.. >
393.	25	"	"	0.50	.. >
394.	30	"	"	0.60	.. >
395.	35	"	"	0.70	.. >
396.	40	"	"	0.80	.. >
397.	45	"	"	0.90	.. >
398.	50	"	"	1.—	.. >
399.	1 fr.	"	"	1.75	.. >
400.	1.50	"	"	2.25	.. >
401.	2 fr.	"	"	3.50	.. >



Figure 50

1896. — Les mêmes, changement de couleur.

402.	5 cent	brun-pâle,	val. en bleu-vert	0.10	.. >
403.	10	"	"	0.20	.. >
404.	15	"	"	0.30	.. >
405.	20	"	"	0.40	.. >
406.	25	"	"	0.50	.. >
407.	30	"	"	0.60	.. >
408.	35	"	"	0.70	.. >
409.	40	"	"	0.80	.. >
410.	45	"	"	0.90	.. >
411.	50	"	"	1.—	.. >
412.	1 franc	"	"	1.75	.. >
413.	1 fr.50	"	"	2.25	.. >
414.	2 francs	"	"	3.50	.. >

ALSACE-LORRAINE

1^{re} Emissions françaises surchargées.

DIMENSION

Timbres de dimension de France 1864 surchargés.

On peut rencontrer un grand nombre de cachets surchargés. Sous

donnons ici la nomenclature des principaux. L'on peut rencontrer ces surcharges en bleu ou en noir :

Département Ober-Rhein, Steuer Director,
 Steuer Director für das département — Nieder Rhein.
 Steuer einnehmer Zu Platzburg.

L'on rencontre aussi beaucoup de cachets oblitérations tels que : Bentold —
 Chateau-Salins — Mulhausen — Weissenburg.

115.	20 centimes lilas	» »	1,—
116.	20 » » gris	» »	1,—
117.	50 » brun	» »	1,—
118.	1 franc vert	» »	1,—
119.	1 » 50 vermillon	» »	2.50
120.	2 » bleu	» »	3,—
121.	3 » carmin	» »	8,—

EFFETS DE COMMERCE.

Timbres effets de commerce de France 1864 (empire).

L'on peut aussi sur cette émission rencontrer diverses surcharges.

122.	5 centimes lilas-gris	» »	10,—
123.	10 » »	» »	10,—
124.	15 » »	» »	10,—
125.	20 » »	» »	10,—
126.	25 » »	» »	10,—
127.	50 » »	» »	10,—
128.	1 franc, »	» »	» »
129.	1 » 50.	» »	» »
130.	2 » »	» »	» »
131.	2 » 50.	» »	» »
132.	3 » »	» »	» »

D'autres valeurs existent probablement

2° Emissions allemandes en cours en 1871.

DIMENSION

1871. — *Rectangle en hauteur, aigle au centre. Dentelé 14.* Figure 51.

133.	20 centimes violet	» »	0.10
134.	50 » brun	» »	0.10
135.	1 franc vert	» »	0.30
136.	1 fr. 50 brun-rouge	» »	0.40
137.	2 » bleu	» »	0.20
138.	3 » carmin	» »	4.—

Figure 51



EFFETS DE COMMERCE

*Grand rectangle en hauteur, aigle au centre dans un cercle ;
percés en lignes.*

439.	5 centimes lilas				10.
440.	10	»			10.
441.	15	»			10.
442.	20	»			12.
443.	25	»			10.
444.	50	»			10.
445.	1 franc				
446.	1	»	50		
447.	2	»			
448.	2	»	50		
449.	3	»			
450.	3	»	50		
451.	4	»			
452.	4	»	50		
453.	5	»			
454.	5	»	50		
455.	6	»			
456.	6	»	50		
457.	7	»			
458.	7	»	50		
459.	8	»			
460.	8	»	50		
461.	9	»			
462.	9	»	50		
463.	10	»			



TABLE DES MATIÈRES

FRANCE

	Pages
Affiches	1
Allumettes	2
Bougies	1
Chicorée	5
Connaissements	5
Copies	7
Dimension	8
Proportionnels (Timbres)	15
Quittances, Reçus, Décharges	30
Récépissés de chemin de fer	31
Reconnaisances de Valeurs cotées	32
Rôles d'Equipage	32
Spiritueux	32

MUNICIPAUX

Ville d'Angoulême	33
— de Bordeaux	34
— de Bruyères	34
— de Cannes	34
— de Chartres	35
— de Chaumont	35
— d'Epinal	36
— du Mans	37
— de Nantes	38

COLONIES FRANÇAISES

Annam	39
Cambodge	39
Cochinchine	39
Congo	41
Diégo-Suarez	41
Guadeloupe	42
Guyane Française	42
Inde	44
Indo-Chine	47
Madagascar	48
Martinique	49
Nossi-Bé	50
Nouvelle-Calédonie	51
Réunion	52
Tunisie	55

ALSACE-LORRAINE	58
------------------------	----

MONACO	58
---------------	----

