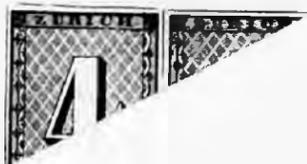


POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

# LES TIMBRES-POSTE SUISSES



1843-1862

In-8° jésus de xii et 196 pages, imprimé par MAY et MOTTEROZ ;  
orné de 10 *PLANCHES EN COULEURS* exécutées en héliogravure par DUJARDIN, tirées par WITTMANN,  
et de 35 planches typographiques et lithographiques en noir.

Ouvrage publié en français, en allemand et en anglais. Tiré sur papier vergé à la forme.

*Cette publication est exclusivement réservée aux amateurs.*

*Tous les exemplaires seront numérotés et porteront le nom du souscripteur. La liste complète des souscripteurs, avec le numéro correspondant à leur rang d'inscription, sera publiée dans chaque exemplaire.*



~~LE TIRAGE SERA LIMITÉ AUX SOUSCRIPTIONS  
REÇUES AVANT LE 31 OCTOBRE 1895~~



Toutes les planches et matrices ayant servi à la publication  
seront détruites après l'achèvement du tirage.

**PRIX DE LA SOUSCRIPTION : 150 francs.**



Consacré à l'un des chapitres les plus intéressants de l'histoire des timbres de l'Europe, cet ouvrage est dû aux recherches de trois collectionneurs dont le nom fait autorité dans les études timbrologiques : MM. Paul Mirabaud, Chenevière et A. de Reuterskiöld.

Les timbres retracent, comme on sait, la fidèle image des vicissitudes politiques d'un pays. Les changements importants qui se produisirent dans la constitution de la Confédération helvétique, peu d'années après l'introduction des timbres-poste sur son territoire, donnent donc à l'histoire des timbres suisses un caractère de variété qu'on rencontre rarement chez les autres nations.

L'étude des timbres adoptés dans les cantons de Zurich, de Genève et de Bâle avant la promul-

gation de la Constitution de 1848; le régime qui fut suivi pendant la période de transition qui s'écoula entre la centralisation du service des postes par la Confédération et l'apparition des premiers timbres fédéraux; la mise en cours des timbres employés pour la poste locale et de ceux qui étaient destinés à circuler dans les différentes catégories de distances appelées « rayons »; enfin l'émission de 1854, réduisant à un type unique tous les timbres suisses et ne les différenciant plus que par la couleur et l'indication de la valeur : telles sont les différentes questions traitées dans le présent livre. Il s'arrête à 1862, au moment où la Confédération helvétique fait paraître la première émission de timbres dentelés.

Les auteurs ont exposé aussi fidèlement que possible l'état actuel de la science timbrologique sur tous ces points, souvent controversés. S'interdisant les hypothèses arbitraires, ils ont toujours pris pour guide les textes émanés de l'Administration; et, afin de mettre chacun à même de contrôler leurs assertions, ils ont publié, en un caractère aisé à distinguer, les documents renfermés dans les recueils officiels ou conservés dans les différents dépôts d'archives de la Suisse.

Pour bien connaître les timbres cependant, l'étude des textes ne suffit pas, il faut y joindre l'examen minutieux et attentif des timbres eux-mêmes. On a donc voulu offrir aux lecteurs de ce livre la facilité de procéder à cet examen, en faisant passer sous leurs yeux des reproductions, aussi parfaites que possible, des anciens timbres-poste de la Suisse. Les Cantonaux, les Timbres de transition, les Poste-Locale, les Ortspost, les Rayons revivent sur les planches du livre avec leurs couleurs, leurs dimensions exactes. Mais le papier diffère, afin de ne pas donner à ces fac-similés le caractère de contrefaçons et de les distinguer des timbres originaux. Les planches entières ont été reconstituées, les timbres y ont été disposés à leur vraie place, et pour la première fois on publie la reproduction exacte des planches originales, avec les légers défauts d'exécution qui les signalaient. Pour le 5 centimes dit de « Vaud », des agrandissements partiels au triple font saisir du premier coup d'œil les caractères qui distinguent les différents timbres de la planche.

A l'étude des timbres est étroitement liée celle des oblitérations employées par la poste pour empêcher que le même timbre ne puisse servir plusieurs fois.

En Suisse, le pays par excellence de la décentralisation, les oblitérations revêtent un aspect varié qu'on ne rencontre nulle part ailleurs. Chaque canton, chaque ville, parfois chaque village a eu d'abord la sienne, puis on a essayé d'établir un type unique, la grille fédérale; mais celle-ci n'a pas tardé à être remplacée par les différents timbres de lieu.

La dernière partie de la consciencieuse étude dont nous annonçons la publication est consacrée au classement des griffes d'oblitérations de toutes formes et à leur reproduction absolument exacte dans une série de planches où se voient les fac-similés de ces fleurons, de ces grilles, de ces noms de pays imprimés en grandes capitales, de ces oblitérations formées de cercles concentriques renfermant le nom de lieu et la date accompagnés de divers attributs.

Enfin le livre se termine par une bibliographie développée où l'on a réuni les titres des principaux ouvrages et articles de revues qui ont été jusqu'à ce jour écrits sur l'histoire des anciens timbres de la Suisse.

#### Il a été tiré de cet Ouvrage :

200 exemplaires en langue française, numérotés de 1 à 200.

150 exemplaires en langue anglaise, numérotés de 1 à 150. | 150 exemplaires en langue allemande, numérotés de 1 à 150.

EN VENTE à la Librairie HACHETTE ET C<sup>ie</sup>, 79, boulevard Saint-Germain, PARIS.



