

TIMBRES FRANÇAIS NEUFS

LA MAJEURE PARTIE AVEC GOMME ORIGINALE

Argent d'avance. — Prix absolument nets. — Au dessous de 25 francs port recommandé à la charge de l'acheteur

Les + qui suivent les énonciations indiquent les timbres qui possèdent la gomme originale

Les lettres H ou V signifient : horizontale ou verticale.

PIERRE MAHÉ, EXPERT, 24, RUE DE VARENNE, PARIS

Retour par COURRIER des timbres qui ne conviendraient pas

1849-51 République				1862. — Piqués 13 1/2 x 14				
	1	paires	blocs de 4		1	paires	blocs de 4	
10 cent. bistre	10.—	20.—	40.—	1 cent. olive +	0.25	0.50	1.—	
10 » bistre-jaune	10.—	20.—	40.—	1 » olive foncé +	0.25	0.50		
15 » vert-jaune	200.—			5 » vert foncé +	3.—	6.—		
15 » »	175.—			5 » vert pâle +	1.—	3.—	6.—	
15 » »	150.—			5 » » sur azuré (1871) +	2.—	4.—	10.—	
15 » » (amincis)	125.—			10 » bistre +	2.50	5.—	10.—	
15 » » (légèrement taché)	50.—			10 » bistre foncé +	2.50	5.—	10.—	
20 » bleu (non émis)	35.—			20 » bleu vif +	1.50	3.—	6.—	
20 » noir sur blanc	2.—	4.—	8.—	40 » orange +	5.—			
20 » noir sur jaune	2.50	5.—	10.—	80 » rose vif +	5.—	10.—		
25 » bleu foncé, sur jaune +	45.—			80 » rose pâle +	5.—			
25 » bleu sur blanc, (l'un des ex. court)		50.—		1863-69. — Laurés — Piqués 13 1/2 x 14				
25 » bleu sur blanc, (amincis)	15. à 25.—			1 cent. olive +	0.25	0.50	1.—	
25 » sur 20 bleu, (non émis), réimp. rarissime	500.—			2 » brun-rouge foncé +	0.50	1.—	2.—	
40 » orange +	20.—	50.—		2 » » pâle +	0.50	1.—		
1 fr. vermillon +	800.—			4 » gris +	1.50	3.—		
1 » vermillon +	500.—			4 » gris-lilas +	1.50	4.—		
1 » vermillon-brun +	300.—			10 » bistre +	1.—	2.—	5.—	
1 » rouge terne +	300.—			20 » bleu +	1.—	2.—	5.—	
1 » carmin +	75.—			20 » » sur azuré +	3.—			
1 » carmin, (un coin coupé)	25.—			30 » brun-noir +	7.50			
1852 Présidence				30 » brun foncé +	4.50	10.—		
10 cent. bistre-jaune +	150.—			30 » brun pâle +	3.—			
10 » bistre-jaune	100.—			40 cent. orange vif +	6.—	20.—		
10 » bistre-jaune, (très gr. marges, mais légèrement aminci)	125.—			40 » orange pâle +	5.—			
25 » bleu +	35.—			80 » rose +	4.—			
25 » bleu foncé	25.—	50.—	125.—	80 » rose vif +	5.—			
25 » bleu pâle (très rare)	35.—			80 » rose pâle +	5.—			
Empire 1853. — Non dentelés				5 fr., lilas 1 ^{er} type +	25.—			
10 cent. bistre-jaune +	5.—	12.—	25.—	5 » » 2 ^e » +	15.—			
10 » bistre pâle +	5.—	15.—	25.—	5 » » chiffre bleu +	150.—			
10 » » foncé +	10.—			Non dentelés				
10 » » orange	5.—			1 série complète bien margée +	60.—			
25 » bleu foncé +	10.—	25.—	50.—	4 cent. gris +		10.—	20.—	
40 » orange +	20.—			10 » bistre +		10.—	20.—	
40 » orange pâle +	20.—	50.—	100.—	1870. — Emission lithographiée de BORDEAUX				
40 » » vif +		50.—		1 cent. olive	+	1.—	2.—	4.—
1 fr. carmin foncé +	50.—	100.—	225.—	1 » olive foncé	+	1.—	2.—	4.—
1 » » très foncé +	50.—			2 » chocolat	+	10.—		
1854-60				2 » rouge-brun	+	6.—	12.—	25.—
1 cent. olive +	1.—	2.50	5.—	2 » » pâle	+	6.—	12.—	25.—
1 » » foncé +	1.—	2.50	5.—	4 » gris	+	3.—	6.—	12.—
5 cent. vert pâle +	7.50			4 » gris-blanc	+	3.—	6.—	12.—
5 » » foncé +	25.—		125.—	5 » vert-jaune	+	2.—	4.—	8.—
20 » bleu-noir +	20.—			5 » vert-jaune pâle +	1.50	3.—	6.—	
20 » » foncé +	15.—	35.—		10 » bistre-orange	+	12.—		
20 » » terne +	4.50	10.—	20.—	10 » » foncé	+	10.—	20.—	
20 » » vif +	2.50	5.—	10.—	10 » » jaune	+	15.—	30.—	
20 » » pâle +	2.50	5.—	10.—	20 » bleu, 1 ^{er} type + (PAIRE)			800.—	
80 » carmin jaunâtre +	35.—			20 » » 2 ^e type +		10.—	25.—	
80 » » vif +	35.—			20 » » 3 ^e » +		10.—	25.—	
80 » rose foncé (très rare) +	35.—			20 » » foncé 3 ^e » +		10.—	25.—	
80 » rose +	25.—	50.—		3 ^e type, par quatre, 2 variétés +			60.—	
1862. — Piquage Suisse				3 ^e » » 3 » +			75.—	
Série complète neuve :				3 ^e » » paire 2 » +		40.—		
1 c. olive, 5 cent vert, 10 bistre, 20 bleu, 40 orange, 80 c. rose, 6 timbres +	200.—			3 ^e » » trois 3 » +			70.—	
5 cent vert-jaune, +	15.—			30 cent. brun	+	3.—	7.50	15.—
5 cent vert-jaune pâle, +	15.—			30 » brun foncé	+	7.50	15.—	30.—
				40 » vermillon	+	20.—	50.—	100.—
				40 » vermillon vif	+	20.—		100.—

	1	paire	blocs de 4
40 cent. vermillon pâle +	20.—		
40 » orange +	3.—	7.50	
40 » orange pâle +	3.—	7.50	
80 » rose	3.50		20.—
80 » » vif	5.—	20.—	
1870-72 (typographiés). — Piqués 13 1/2 x 14.			
1 cent. olive +	0.20	0.40	0.75
1 » » foncé +	0.20	0.40	
2 » brun rouge +	0.50	1.—	2.—
2 » » pâle +	0.50	1.—	2.—
4 » gris +	1.50	3.—	
4 » » pâle +	0.75	1.50	3.—
5 » vert foncé s/ verdâtre +	1.—	2.—	
5 » » » azuré +	1.—	2.—	4.—
5 » » tr. pâles/ » +	3.—	6.—	
10 » bistre s/ blanc petit chiffre +	1.25	3.—	
10 » » rose » +	2.—	4.—	
10 » » foncés/ ros. » +	2.—	4.—	8.—
10 » » » gros chiffre +	2.50	5.—	
15 » jaunes/ blanc » +	10.—	25.—	
15 » bistre jaune petit chiffre +	2.50	6.—	
15 » » foncé » +	2.50	6.—	
20 » bleu vif +	1.—	2.—	
20 » » pâle +	1.—	2.—	5.—
25 » bleu +	1.50	3.—	
25 » bleu pâle +	1.50	3.—	
30 » brun +	3.50		
30 » brun foncé +	3.50		
40 » vermillon orangé +	5.—		
40 » orange vif +	2.—	6.—	
40 » jaune orangé +	2.50	6.—	
80 » rose vif +	2.50		
80 » » pâle +	4.50		

Non dentelé.

10 cent. bistre s/ rose petits chiffres	5.—	10.—	20.—
---	-----	------	------

Erreur.

10 + 15 bistre s/ rose +	500.—		
------------------------------------	-------	--	--

1876. — Groupe allégorique 1^{er} TYPE

1 cent. vert. +	0.25	0.50	1.—
1 » » foncé +	0.50	1.—	2.—
2 » » +	7.50	15.—	30.—
2 » » foncé	10.—	20.—	
4 » »	0.75	1.50	3.—
5 » » foncé sur blanc +	10.—	25.—	
5 » » pâle sur blanc +	8.—	20.—	40.—
5 » » » sur verdâtre.	10.—	20.—	
10 » » +	2.—	5.—	10.—
15 » gris foncé +	15.—		
20 » brun rouge +	3.—	6.—	12.—
20 » » » pâle +	3.50	7.—	15.—
25 » outremer pâle sur teinté +		500.—	
25 » » » vif sur blanc	200.—		
30 » brun foncé +	10.—	25.—	50.—
30 » » pâle +	12.50	25.—	
40 » vermillon +	20.—	50.—	
75 » rose foncé +	7.50	20.—	
1 franc. vert bronze +	12.50	30.—	

Groupe allégorique 2^e TYPE

2 cent. vert +	0.25	0.50	
10 » vert +	5.—		
15 » gris sur blanc +	2.50		
15 » » sur azuré +	5.—	10.—	20.—
25 » outremer vif +	1.50	4.—	
25 » outremer pâle +	2.—	5.—	
25 » bleu terne +	2.—	5.—	
30 » brun foncé +	1.—	3.—	
75 » rose pâle +	5.—	12.—	25.—
1 fr., vert bronze foncé +	3.—	7.50	

1878-94

3 cent. ocre sur safran +	1.—	2.50	5.—
15 » bleu, sans filigrane +	1.50	3.50	7.—
15 » bleu vif, sans filigrane +	1.50	3.50	7.—
25 » noir sur rouge +	2.50	6.—	
35 » violet sur jaune +	2.—		
35 » » » orange +	2.—	5.—	10.—

	1	paire	blocs de 4
5 francs violet foncé s/ mauve +	25.—	60.—	
25 cent. jaune +	2.50	6.—	
25 » ocre +	2.50		
75 » noir sur orange +	2.50	6.—	

Feuilles entières et fragments

Tirages avant 1891, Sans les numéros des planches, les dates et les barres de couleur annulant les bandes transversales.

150 1 c. noir sur azuré +			
25 1 » » » +			
150 2 » brun rouge sur jaune +			
150 2 » » pâle +			
25 2 » » » +			
50 3 » gris perle +			
150 4 » violet brun +			
50 4 » violet brun +			
150 10 » noir s/ violet (nuance rare) +			
25 20 » vermillon s/ vert jaune +			
10 50 » rose vif (avec bande) +			

Cette partie sera vendue dans son ensemble ou par parties, de gré à gré, sur le vu des objets.

Chiffres-taxe

10 cent. noir, lithographié +	125.—		
10 » noir-gris, lithographié +	125.—		
10 » noir, typographie +	0.50	1.50	3.—
15 » noir typographié +	0.50	1.50	3.—
15 » noir lithographié, (Bordeaux) +	5.—	12.—	25.—
25 » noir sur blanc, (typographié) +	1.—		
30 » noir sur blanc » +	1.25		
40 » bleu +	15.—	vert. 30.-	
60 » bistre +	17.50	» 35.-	
60 » bleu +	1.25	horiz. 2.50	5.—

Timbres de journaux. — Non dentelés

2 cent. bleu	12.—
2 » violet +	3.—
2 » violet + par paire	6.—
2 » violet + par quatre	12.—

dentelés

2 cent. bleu +	1.25
2 » bleu foncé +	1.25
2 » violet +	0.50
3 » violet +	35.—

Timbres-télégraphe. — Non dentelés

25 cent. rose	15.—
25 » rose, paire +	40.—
50 » vert	6.—
1 fr. orange	30.—
5 » violet.	5.—

dentelés

50 cent. vert	2.—
1 fr. orange	3.—
1 » orange pâle	3.—
2 » violet	4.—
2 » lilas	4.—

Tête-bêche.

(H : horizontal. V : vertical)

1849. 10 cent. bistre, usé H	200.—
20 » noir s. blanc, ob. grille H	75.—
20 » » » ob. étoile H	100.—
20 » noir s. jaune (3 timbres H) oblitérations, losange à points	100.—
20 cent. noir s. blanc, sur lettre H	80.—
20 » noir s. jaune. — Feuille de 300 timbres avec tête-bêche.	1000.—
25 cent. bleu, oblit. points carrés H	100.—

1853

50 cent. rose, u. dent. H +	500.—
---------------------------------------	-------

1862

20 cent. bleu, s. lettre H	35.—
20 » » » V	25.—
20 » » groupe de 6 timbres usés, H	100.—
20 » » neuf, + H	75.—
20 » » groupe de 6 timbres neufs, +	150.—
50 » rose, neuf, +	300.—
50 » rose pâle, neuf, +	300.—

cent. bistre-brun (bande H de 10 timbres avec bordure et contrôle +)	125.—
cent. bistre-jaune (bande de 10 timbres avec bordure et contrôle +)	125.—
cent. bistre, groupe de 5 timbres, H +	100.—
» bistre-jaune, usé, V	25.—
cent. bleu vif (groupe de 9 t., tête-bêche au centre, H +)	150.—
» bleu foncé. (groupe de 6 timbres H +)	125.—
» bleu pâle, H +	75.—
» » » V. +	60.—
cent. bleu vif. Les 4 tête-bêche de la double feuille laissés à leur place avec les bordures de la feuille complète. 29 timbres (4 tête-bêche). Pièce certainement unique +.	600.—
cent., bistre foncé sur rose, 3 t. H. +.	50.—
» » pâle » 3 t. H. +.	50.—
» bistre foncé sur rose, 2 t. H. +.	40.—
» » pâle » 2 t. H. +.	40.—
» bistre sur rose. La feuille entière de 150 timbres avec les trois tête-bêche + Pièce probablement unique.	500.—
cent., bistre, H. +.	150.—
» » jaune, H. +.	150.—
» » rose, H. +.	175.—
» bleu foncé, H. +.	175.—
» bleu pâle H. +.	175.—
» » V. +.	150.—

TIMBRES FRANÇAIS OBLITÉRÉS

1849-51

0 cent. bistre	3.—
5 » vert.	8.— à 10.—
5 » vert-jaune	8.— à 10.—
0 » orange	2.50 à 3.50
1 fr. carmin	5.— à 7.50
1 » rouge-brun	5.— à 7.50
1 » » » paire.	15.—
1 » vermillon terne, paire, provenant d'une enveloppe datée 4 janvier 1849	150.—
1 » vermillon-rouge vif, très beau, oblitéré à date. (11 mai 1849)	300.—
1 » vermillon-rouge vif (marge irrégul.)	225.—
1 » vermillon-rouge.	209.—
1 » vermillon-rouge (tr. grandes marges).	225.—
1 » orange vif, très beau	250.—
1 » orange »	250.—
1 » vermillon orangé, s. fragm. daté 19 fevr. 1849, tr. beau	200.—
1 » » sur fragment daté 12 mai 1849.	175.—
1 » » très grandes marges.	175.—
1 » orange vif, oblitération <i>basange à points et n°</i> (court à droite), oblitération très rare	125.—

1852. Présidence.

0 cent. bistre	5.— à 7.50
0 » » en paires.	15.— à 20.—

1853. Empire.

0 cent. bleu s/ verdâtre	3.—
0 » » » s/ fragments datés	3.50
1 fr. carmin.	18.— à 25.—

Journaux.

5 cent. lilas piqué.	16.—
5 » » s' journal.	25.—

Chiffre-taxe.

0 cent. li hographie	12.— à 15.—
0 » » sur lettre	20.—

TIMBRES FRANÇAIS SUR LETTRES

1849-52

0 cent., bistre + 40 cent., orange	10.—
0 » bistre paire + 40 cent., orange paire	20.—
0 » orange	4.—
5 » vert, paire verticale	50.—
5 » vert	10.—
5 » jaune	10.—
1 fr., carmin	8 à 10.—
1 » rouge-brun	8 à 10.—
1 » rouge-brun (paire)	20.—

1852. Présidence

10 cent. bistre	10.—
10 cent. bistre (oblité. à date)	20.—

1870. Bordeaux

20 cent., bleu 1 ^{er} type	20.—
-------------------------------------	------

VARIÉTÉS, CURIOSITÉS

1849-51. République

20 cent. noir, s. lettre, oblitéré à date : Lassigny 1 ^{er} janv. 49	50.—
20 » noir, barre à la plume et oblitéré à date : Bordeaux 1 ^{er} janv. 49 s. lettre	50.—
20 cent. noir, s. lettre, oblitéré à date : Montpellier 10 janv. 49	10.—
20 » noir, s. lettre oblitéré à date : Lorient 7 janv. 49	10.—
20 » noir, s. fragment barré à la plume et oblitéré à date : Seine-Port 9 janv. 49	5.—
20 cent. noir, isolés, oblitérés à date : 2, 3, 6, 10, 11 janv. 49, chaque.	5.—
20 cent. noir, isolés, oblitérés à dates, indéchiffrables	1.25
20 » noir, oblitéré à date : en rouge janv. 49 rarissime.	35.—
20 cent. noir, oblitéré grille rouge.	25.—
20 » noir, oblitérations à points (1852)	7.50
20 » noir, barre à l'encre et oblitéré à date en rouge (indéchiffrable)	15.—

1853. Empire.

Oblitérés avec la grille de 1849.

10 cent. bistre	2.—
20 » bleu	2.—

Percés en lignes.

10 cent. bistre s. fragment	2.—
20 » bleu s. fragment	2.—

Piquage Suisse usés.

10 cent. bistre s. fragment	2.—
20 » bleu »	1.50
40 » orange »	4.—
80 » rose »	10.—

Oblitération bleue. (n. d.)

5 cent. vert	1.25
10 » bistre	1.25

1872. Grand chiffre 4

40 » orange vif	2.—
40 » » pâle	2.—
40 » » très pâle	2.—

Oblitérations étrangères

Smyrne

80 cent. rose 1853	2.50
--------------------	------

Tunis

80 cent. rose 1869	3.—
40 » orange 70	3.—
40 » » » (paire).	5.—
40 » Bordeaux	3.—
80 » »	4.—

Tunis SUR LETTRES

10 bistre et 20 bleu 62.	5.—
5 fr. gris-lilas, 5, 15 et 80 cent. 1872	15.—
5 fr. 5 cent. (emp.) 15, 15, 40 cent. 1872	10.—
5 cent. (emp.), 25, 25, 25 cent. 72	7.50
40, 40 cent. 1872.	4.—

Alexandrie

20 cent. 1862, (Sasse) sur lettre	6.—
40 » rouge, 1862. » »	3.—
80 » rose, 1872. (avec 1 timbre d'Égypte) sur lettre	5.—

La Havane

5 cent. vert, 1872. (abimé).	3.—
40 » rouge, 1872	3.—

Hâle 1871

20 cent. bleu, 1869.	10.—
----------------------	------

Beyrouth

80 cent. rose 1892	2.—
--------------------	-----

Cap-Haïtien

40 cent. orange 1872	3.—
----------------------	-----

Oblitération Anglaise

80 cent. rose 1852, foncé	5.—
---------------------------	-----

Malte A 23	
40 cent. orange 1862	3.—
20 » bleu lauré	3.—
40 » orange lauré	3.—
40 » » 1870	3.—
30 » brun 1872.	4.—

Malte (à date)	
40 cent. orange 1862	3.—
20 » bleu lauré	3.—
40 » orange lauré	3.—
40 » » 1870	3.—

Oblitérations
ANCRE sur lettres
 Paquebots de la Méditerranée. timbres à dates nominatifs (1859-62)
 des paquebots : *Néa, Phase, Ephrate, Simois, Carmel, Danube, Sinai, Indus, Cylaus, Gange, Hydaspes.*

Empire 1853 non dentelé	
10 cent. bistre.	0.50
20 » bleu	0.50
40 » orange	0.50
80 » carmin	2.—
80 » rose	2.50

Chacune de ces lettres est affranchie par au moins 2 timbres, c ombinaison du port de 0.50 et ses multiples. Le prix minimum d'une lettre est donc 1 fr.

Empire 1863 lauré (provenance Constantinople)	
20 cent. bleu	2.—
40 » orange	1.50
80 » rose	5.—

République 1872 (provenance Buenos-Aires)	
25 cent. bleu	1.50

Alsace-Lorraine

	Par 1	Paires	Blocs de 4	Ex. usés	Sur
1 cent., olive +	2.50	6.—	15.—		
2 » brun-rouge +	7.—	15.—	30.—		
4 » gris. +	3.—	7.—	15.—		
5 » vert-jaune +	1.75	4.—	10.—	1.—	
10 » bistre, 1 ^{er} type +	1.75			0.40	
10 » » 2 ^e » +	2.50	6.—			
20 » bleu, 1 ^{er} » +	3.—	7.50		2.50	3.
20 » » 2 ^e » +	3.—	7.50		2.50	3.
25 » brun-noir +	5.—	12.—			
25 » brun-jaune. +	2.50				

Avec burelage renversé		Neufs	Usés	Sur
1 cent., olive +		75.—		
4 » gris.		10.—	10.—	
10 » bistre, 1 ^{er} type.		10.—	1.25	
10 » » 2 ^e »		15.—		
20 » bleu, 1 ^{er} »			20.—	25.
20 » » 2 ^e »			20.—	25.
25 » brun (3 exempl. avec un 10 c.)				100.

Burelage normal sur lettres				
20 » 1 ^{er} et 2 ^e t. sur lettre				7.
20 » bleu (obl. Nancy, 17 mars)				15.
20 » » paire, obl. Feld Post, relais n° 52 (Vitry-le-François)				20.
20 » » seul, obl. Feld Post, relais n° 23 (Epernay)				7.

F. MARCONNET. Les Vignettes postales de la France de ses Colonies. Un volume g^d in-8° de 4 pages, avec atlas contenant 536 reproductions en photo-lithographie.
Franco 10 francs.

Pierre MAHÉ, expert,

24, Rue de Varenne, PARIS