

PHILATELIC SECTION.



Granger 7/1/11 - 23

1899

Catalogue des Imitations des Timbres-Postes d'ITALIE et ANCIENS DUCHÉS

Brésil, Cap de Bonne Esperance, Gambie, Iles Joniennes, Maurice, ecc., ecc.

Leur valeur, couleur, date d'émission et prix de vente

Récompense à l'Exposition Universelle de Bruxelles 1897

Turin 1898 - Dijon 1896 (Medaille d'Argent)

E. ONEGLIA

Papetier-Editeur et Marchand des Timbres-Postes

14, Place Victor Emmanuel I - TURIN (ITALIE)

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous présenter une collection complète d'imitations des anciens Timbres-Poste d'Italie et d'autres pays.

Si les collectionneurs de Timbres-Poste sont innombrables, les collectionneurs de fac-similes de Timbres-Poste, de leur côté, arrivent déjà à une chiffre très respectable; car le fac-simile parfait est la bonheur du pauvre et du petit, lesquels, sans lui, seraient éternellement forcés à renoncer à jouir des merveilles contenues dans des collections comme celle de M. Ferrari ou celle du baron Arthur de Rothschild, qui à elles seules, ont une valeur, peut-être, de trois millions.

La chose est bien désagréable, soit pour les collectionneurs, soit pour les marchands; et l'Éditeur, afin d'y porter remède, vient de publier et mettre en vente les reproductions cataloguées ci-après, qui sont très soignées et tellement ressemblantes aux vrais Timbres-Poste qu'il est bien difficile de les distinguer des originaux.

Malgré cela, certains philatéliques sont de mauvais humeur; ils voient de mauvais oeil ces éditions de fac-similes, craignant, bien à tort, qu'elles n'arrivent à faire

déprécier les originaux. — Il devraient, au contraire, penser que depuis l'augmentation des éditeurs de fac-similes, les timbres authentiques n'ont fait qu'augmenter aussi de valeur. — Le fac-simile des Timbres-Poste, bien fait, joue donc, vis-à-vis du collectionneur, le même rôle que jouent dans les petits musées les copies des Rubens et des Van-Dyck, ou les fac-similes des médailles rares et des anciens joyaux, les originaux ne pouvant être achetés que par des riches ne regardant pas aux centaines de mille francs près.

Beaucoup de ces *imitations* sont achetées même par des collectionneurs expérimentés, soit pour compléter leurs collections, que pour s'instruire à l'aide de la comparaison avec les timbres authentiques.

Et dans l'espoir, Monsieur d'être honoré de vos ordres, veuillez agréer mes civilités bien distinguées.

L'ÉDITEUR

Catalogue des Imitations des Timbres-Postes

—>>> 1899 <<<<—

* Alsace-Lorraine

1 1875 - Série de 6 timbres . . . F. 2 —

Afrique Orientale

(British East Africa Company)

1890 - Timbres de Grande Bretagne, vrais ou faux, sur 3 lignes, en surcharge imitations:

1 112 annes sur 1 penny, blanc . . . F. 2 —
 2 1 id. 2 penny, rouge et vert » 3 —
 3 4 id. 5 id. violet et bleu » 3 —

* Argentine (République)

1892 - Armes et légendes, série de 3 timbres . . . F. 1 —

* Bade

1 1862 - Timbres Taxe, série de 3 timbres . . . F. 1 —

Bahamas

(Puerto Rico)

1850 - Effigie de Victoria:

1 1 penny, rouge carmin . . . F. 3 —
 2 1 id. id. id. (1861) . . . » 2 50
 3 1 id. id. . . . » 1 —
 4 1 id. id. (fil. C. et cour.) » — 50

Bangkok

1 Timbres de Malacca avec surcharge B, imitation, prix à convenir.

Barbade

1852 - Déesse assise, « Barbados » dans le bas, azur (gravure en cuivre).

Sans valeur, vert . . . F. — 50
 2 id. bleu . . . » — 40
 3 id. rouge brun . . . » — 40
 4 id. vert sur blanc . . . » — 40
 5 id. bleu id. . . . » — 40
 6 id. rouge id. . . . » — 40

Bavière

	1849 - Chiffre dans un carré		
1	1 Kr. noir	F.	2 —

Belgique

1	1875 - 5 francs, rouge brun pâle	F.	1 —
2	5 id. id. vir.	»	1 —

Benin

1892 - Timbres des Colonies Françaises
du 1881 - vrais avec BENIN en
surcharge imitation et timbre de
cobliteration:

1	1 cent. noir sur rouge	F.	2 —
2	2 id. brun	»	2 —
3	4 id. violet brun	»	2 80
4	5 id. vert (surcharge bleu)	»	2 —
5	5 id. id.	»	1 50
6	10 id. noir sur filas	»	1 50
7	15 id. bleu	»	1 50
8	15 id. bleu (surcharge rouge)	»	1 —
9	20 id. brique sur vert	»	1 50
10	25 id. noir sur rose	»	1 50
11	30 id. brun	»	4 50
12	35 id. noir sur jaune	»	6 —
13	40 id. rouge	»	3 —

14	75 cent. carmin	F.	5 —
15	1 fr. olive	»	5 —
16	5 cent. vert (surch. renversé)	»	2 90

TIMBRES-TAXE

17	5 cent. noir	»	2 50
18	10 id. id.	»	2 —
19	20 id. id.	»	3 —
20	30 id. id.	»	2 —

* Bergedorf

1	1861 - Série de 4 timbres	F.	1 50
---	-------------------------------------	----	------

Brésil

1841 - Grandes chiffres (grav. en cuivre)

1	30 ras. noir	F.	— 50
2	60 id. id.	»	— 40
3	90 id. id.	»	1 —

1844-46 - Chiffres italiques

4	10 ras. noir	»	— 10
5	30 id. id.	»	— 10
6	60 id. id.	»	— 10
7	90 id. id.	»	— 10
8	180 id. id.	»	1 —
9	360 id. id.	»	1 50
10	600 id. id.	»	1 50

1859 - Petites chiffres droites	
11	10 reis noir F. — 10
12	20 id. id. » — 20
13	30 id. id. » — 10
14	60 id. id. » — 10
15	90 id. id. » — 10
16	180 id. id. » — 20
17	300 id. id. » — 20
18	600 id. id. » — 20
1851-61 - Idem	
19	10 reis, bleu » — 10
20	30 id. id. » — 20
21	280 id. rouge » — 10
22	430 id. jaune » — 40
1866 - Idem, dentelés	
23	10 reis, noir » — 10
24	10 id. bleu » — 20
25	20 id. noir » — 10
26	30 id. bleu » — 20
27	60 id. noir » — 20
28	90 id. id. » — 10
29	180 id. id. » — 20
30	300 id. id. » — 20
31	600 id. rouge » — 50
32	300 id. noir » — 10
33	430 id. jaune » — 50
34	600 id. noir » — 10

Canada

1870 - Edifice Cartier. 1 (grav. en cuivre)

1 17 cent. bleu F. — 10

Canal de Suez

1 1898 - Série de 4 timbres F. — 10

Cap de Bonne-Espérance

(Timbres triangulaires, gravure en cuivre)

1873-78 - Filigr. « aurore »

1	1 penny, rouge brun F. — 10
2	1 id. carmin » — 10
3	1 penny, bleu » — 10
4	1 id. bleu foncé » — 10
5	1 id. bleu ardesie, très foncé » — 10
6	6 id. lilas clair » — 10
7	6 id. violet » — 60
8	6 id. gris lilas » — 10
9	1 shilling, vert » — 10
10	1 id. vert pâle » — 10
11	1 id. vert émeraude » — 10

1861 - Même type, gravure grossière

12	1 penny, carmin F. — 10
13	1 id. rouge » — 10
14	1 penny, bleu pâle » — 10

15	4 pence, bleu foncé	F. 1 —
	(Erreurs)	
16	1 penny, bleu	» 1 —
17	4 pence, rouge	» 1 —

Chypre

1880 - Timbres de la Grande-Bretagne, vrais, avec « Chypre » imité en surcharge.

1	1 2 pence, rouge carmin	F. — 50
2	1 penny, rouge	» — 20
3	2 1/2 penny, carmin	» — 20
4	6 pence, gris	» 2 —
5	1 shilling, vert	» 3 —
6	4 pence, vert pâle	» 6 —

* Colombie

(Timbres-Taxe triangulaire)

1	1865 - Trois ceussons	F. — 50
---	---------------------------------	---------

Colombie

N. GRENADE

1	2 1/2 cent., noir	F. 1 20
2	1 cent., jaune	» 1 20
3	5 id., orange	» 1 20

4	10 cent., bleu	F. 1 20
5	20 id., rouge	» 1 20
6	1 peso, rose	» 1 20

Colombie (Bolivar)

1863 - Armes dans un cadre de 10 centimètres de petite dimension

1	10 centavos, vert	F. 3 —
---	-----------------------------	--------

Congo-Belge

1886

1	5 fr., violet, oblique à gauche	F. 2 —
---	---	--------

1887

2	50 cent., brun, oblique à droite	» — 20
3	5 fr., violet id. id.	» 1 20
4	10 id., jaunes-brun id. id.	» 2 —

1892

5	5 fr., gris id. id.	» — 50
---	-----------------------------	--------

1893

6	50 cent., gris id. id.	» — 50
---	--------------------------------	--------

Timbres de 5 francs de 1886-87, surcharge avec Colis Postaux F. 3,50

1887

7 3,50 francs, noir, sur 5 francs, violet
(type 1886) F. 2 —

8 Idem (type 1887) » 2 —

Timbres de 1887, avec même surcharge
plus petit, *encadré*

1889

9 3,50 fr., bleu, sur 5 fr., violet F. 2 —

10 3,50 fr., noir, sur 5 fr., violet » 1 —

1892

11 3,50 fr., noir, sur 5 fr., gris » 1 —

* Corrientes

1860 - Edifice de la Liberté, série de
6 timbres F. 1 50

Danemark

1851 - Armes

1 2 Rigsb., bleu F. 1 50

* Danube

1 1866 - Série de 8 timbres F. 3 —

Deux Siciles

Royaume de Naples

1854 - Trinaerie, cadres divers, gravés
en cuivre

1 12 grano, rose F. — 40

2 1 id. id. » — 40

3 2 grano, id. » — 40

4 5 id. id. » — 40

5 10 id. id. » — 40

6 20 id. id. » — 40

7 50 id. id. » — 80

Gouvernement Provisoire

1860 - Trinaerie, 1860

8 12 ferrese F. 1 50

1860 - Croix de Savoie, accompagnée de
Trinaerie (gravure en cuivre)

9 12 ferrese, bleu F. 1 —

Deux Siciles

Gravure en cuivre, sur papier des vrais
timbres de 2 grana (vanous), bi-
ligrane et oblitération vraie

(Mondial suisse)

1 1851 - 12 grano, rose F. 1 50

2	10 grana, rose	F. 1 —
3	20 id. id.	» 1 50
4	50 id. id.	» 5 —

Gouvernement Provisoire

(Très jolis, mondial succès)

	1860 - Trinacrie	
5	12 tornese, bleu	F. 10 —
	1860 - Croix de Savoie	
6	12 tornese, bleu	» 5 —

* Dominicaine (République)

1879

Armes. Série de 4 timbres F. 1 50

* Égypte

1865 - Essai authentique sur papier
commun (piqué 13, neuf)

1	5 paras, gris-vert	F. 2 —
---	------------------------------	--------

IMITATIONS

2	1888 - 5 piastre, gris dentelés	» 3 —
---	---	-------

Érythrée (Colonie d')

AFRIQUE ORIENTALE

1893 - Timbres d'Italie, vrais, avec *Colonie Erythraea*, en surcharge, imitation.

1	1 cent., vert gris	F. — 05
2	2 id., brun rouge	» — 05
3	5 id., vert	» — 05
4	10 id., carmin	» — 05
5	20 id., jaune	» — 05
6	25 id., bleu	» — 10
7	40 id., brun	» — 20
8	15 id., gris	» — 10
9	60 id., violet	» — 20
10	1 lira, brun et orange	» — 30
11	5 lira, rouge, brun et bleu	» 3 50

1895 - Idem

12	20 cent., jaune	» — 10
13	25 id., bleu	» — 10
14	15 id., gris	» — 10
15	20 id., jaune	» — 05
16	10 id., rouge	» — 05
17	1 id., olive	» — 05
18	2 id., brun rouge	» — 05

Espagne

1865 - Filigie de Isabelle II: Lion et tour
aux angles

1	2 cuartos, rose	»	—	20
2	4 id. bleu	»	3	—
3	12 id. bleu et rose	»	—	20
4	19 id. brun et rose	»	1	50
5	1 real, vert	»	—	30
6	1 id. vert foncé	»	—	30
7	2 id. lilas	»	—	30
8	2 id. saumon	»	—	30
9	2 id. bistre	»	—	60
Erreur, centre renversé:				
10	12 cuartos, blanc et rose,	»	4	—
Les mêmes, dentelés				
11	2 cuartos, rose	»	—	20
12	4 id. bleu	»	—	20
13	12 id. bleu et rose	»	—	40
14	19 id. brun et rose	»	2	50
15	1 real, vert	»	1	—
16	2 id. violet,	»	—	30
17	2 id. saumon	»	—	40
18	2 id. bistre,	»	—	30
Erreur, centre renversé				
19	12 cuartos, blanc et rose	»	5	—

État de l'Église

- 1 1852 - 7 laiocchi, bleu F. — 10
 1858 - Timbres grands, tout en sur blanc
- 2 50 laiocchi, bleu F. — 50
- 3 1 setolo, clair » — 30
- (Réimpressions authentiques garanties)
- 4 1867 - 2, 3, 5, 10, 20, 40 et 80 centimes
 la série F. — 90
- 5 1868 - Idem, dentelés, la série » 1 —

État Unis d'Amérique

1860 - Gravure en cuivre, très jolis

- 1 90 cent., bleu (Washington) . F. 5 —
 1869
- 2 24 cent., vert et violet (Declar.) » 3 —
- 3 90 id. carmin et noir (Lincoln) » 1 —
- Idem, erreurs, avec centre renversé
- 4 24 cent., vert et violet (Declar.) F. 5 —
- 5 90 id. carmin et noir (Lincoln) » 5 —

* État Unis d'Amérique

1870 - Faesimile, timbres pour journaux,
 série de 3 timbres . . F. 2 —

1873 - Facsimile, timbres de service
serie de 4 timbres . . F. 1 50

1875 - Facsimile, timbres pour journaux
serie de 24 timbres . . F. 2 —

France

TIMBRES TAXE

1859 - Clippis dans un carre (litographie)

1 10 cent. noir F. 1 50

1871-78 - Meme type

2 40 cent. bleu » 1 50

3 40 id. outremer » 2 —

4 60 id. bistre jaune » 2 —

Gambie

1866 - Effigie de Victoria à gauche, en
relief, dans un cercle

1 4 pence, brun F. — 20

2 6 id. bleu » — 20

1871 - Meme type, filigrane C. C. et
couronne

3 4 pence, brun F. — 20

4 6 id. bleu » — 20

Timbres-Postes

1886 - Même type, filigrane C. V. et couronne, dentelés

1 2 penny, jaune	F. — 10
1 id. violet brun	» — 10
2 pence, rose	» — 10
3 id. bleu ciel	» — 10
1 id. brun	» — 10
6 id. bleu	» — 20
1 shilling, vert	» 1 50

Gibraltar

1886 - Timbres de Bermuda, vrais, avec « Gibraltar » en surcharge, imitation

1 2 penny, vert	F. — 60
1 id. carmin	» — 60
2 1 2 id. bleu	» 1 —

Grande Bretagne

1885 - Timbres de la Grande Bretagne, vrais, avec « I. R. Official » imité en surcharge.

2 1 2 penny, violet	F. 1 50
1 shilling, vert	» 3 —
1888 - 1 penny, vert	» — 50
2 1 2 penny, violet sur bleu	» — 50

Grèce

(Impression soignée de Paris, gravure en cuivre)

- | | | |
|---|-----------------------------------|---------|
| 1 | 1861 - 1 lepton, brun | F. — 80 |
| 2 | 2 lepta, bistre | » — 20 |
| 3 | 5 id. vert | » — 20 |
| 4 | 10 id. orange sur azure | » — 40 |
| 5 | 20 id. bleu | » — 20 |
| 6 | 10 id. violet sur azure | » — 20 |
| 7 | 80 id. carmin | » — 20 |
- Timbre ci-dessus avec grand chiffres 10 au revers
- | | | |
|----|--------------------------------------|---------|
| 8 | 10 lepta, orange sur azure | F. — 80 |
| 9 | 1876-77 - 30 lepta, brun | » — 20 |
| 10 | 60 lepta, vert | » — 20 |
| 11 | 60 id. vert sur verdâtre | » — 30 |

Gujane Anglaise

1850 - Valeur au centre du cercle

- | | | |
|---|-------------------------------------|--------|
| 1 | Série de 3 pièces | F. 6 — |
| | 1862 - Timbres prov. bordure variés | |
| 2 | Série de 18 timbres | F. 6 — |

* Hambourg

- | | | |
|---|-------------------------------------|--------|
| 1 | 1850 - Série de 8 timbres | F. 3 — |
|---|-------------------------------------|--------|

* Heligoland

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1867-76 - Série de 15, par série F. 1 — | |
|---|---|--|

Hongrie

1871 - Élégie dans un petit cercle, lito
graphique très jolis.

- | | | |
|---|-----------------------------|--------|
| 1 | 2 Kreuz jaune | F. 1 — |
| 2 | 2 id. jaune foncé | » 1 — |
| 3 | 3 id. vert | » 2 50 |
| 4 | 5 id. rose | » — 10 |
| 5 | 10 id. bleu | » — 20 |
| 6 | 15 id. brun | » 1 — |
| 7 | 25 id. violet | » — 20 |

Indes Néerlandaises

(gravure en cuivre)

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------|
| 1 | 1861 - 10 cent., carmin | F. — 40 |
| 2 | 1848 - 10 id. id. dentelés | » — 10 |

TIMBRES TAXE

- | | | |
|---|--|--------|
| | 1874 - Grand chiffre dans un cercle dent., | |
| 3 | 5 cent., jaune sur bleu | F. 3 — |

Italie

Bureaux Italiens du Levant

1874 - Timbres authentiques du 1863, 1864, 1865, effigie à gauche (Victor Emmanuel II), cadres divers, dentelés, surcharge noire « Estero », imitation.

1	1 cent., gris	F. — 20
2	2 id. brun rouge	» — 20
3	5 id. gris vert	» — 25
4	10 id. bistre	» — 40
5	20 id. bleu	» — 20
6	30 id. brun	» — 20
7	40 id. carmin	» — 25
8	60 id. violet	» — 25
9	2 lire, rouge	» 2 —

1879 - Idem

10	10 cent., bleu	F. — 20
11	20 id. jaune	» — 35

1881 - Effigie de face (Humbert I), cadres divers, dentelés, surcharge noire « Estero », imitation.

12	5 cent., vert	F. — 10
13	10 id. carmin	» — 10

14	20 cent., jaune	F. — 10
15	25 id. bleu	» — 10
16	25 id. violet	» — 25

1874 - Timbres d'Italie du 1863-1865 avec gâtage dans les angles, comme le vrais timbres.

17	5 cent., olive	F. — 80
18	10 id. bistre	» — 90
19	20 id. bleu	» 1 —
20	30 id. brun	» — 80
21	40 id. rose	» — 90
22	60 id. lilas	» 1 —

1879 - Idem de 1877.

23	10 cent., bleu	F. — 70
24	20 id. orange	» — 80

Italie

SARDAIGNE

1850 - Effigie de Victor Emmanuel II, à droite dans un ovale, sans relief, couleur sur blanc.

1	5 cent., noir	F. — 30
2	20 id. bleu	» — 10
3	40 id. rose	» — 30

	1853 - Même effigie en relief sur papier de couleur.	23	89 cent., jaune bistre	F. — 10
4	5 cent., vert		24	3 lire, bronze » — 10
5	20 id. bleu » — 25			1852-63 - Idem, dentelé.
6	40 id. rose » — 40		25	5 cent., vert F. — 10
	1854 - Même effigie en relief blanc dans cadre de couleur.		26	5 id. vert jaune » — 10
7	5 cent., vert F. — 40		27	10 id. bistre » — 05
8	20 id. bleu » — 25		28	10 id. brun » — 10
9	40 id. carmin » — 40		29	10 id. brun violet » — 10
	1855-62 - Même genre, avec inscriptions blanches dans cadre de couleur.		30	20 id. bleu pâle » — 10
10	5 cent., vert F. — 05		31	20 id. bleu foncé » — 05
11	5 cent., vert jaune » — 05		32	40 id. carmin » — 20
12	10 id. bistre » — 05		33	80 id. jaune » — 30
13	10 id. brun » — 05		34	3 lire, bronze » — 50
14	10 id. brun noir » — 05			Sardaigne
15	10 id. brun violet » — 05			1855-62 - Timbres vrais et usés avec tête renversée artificielle.
16	10 id. ocre » — 05		35	5 cent., vert F. 3 —
17	15 id. bleu » — 05		36	10 id. bistre » 3 —
18	20 id. bleu pâle » — 05		37	20 id. bleu » 3 —
19	20 id. bleu foncé » — 05		38	40 id. rouge » 4 —
20	4 id. rouge » — 10		39	80 orange » 5 —
21	40 id. carmin » — 10			Timbres d'Italie du 1862 vrais avec dentelure à tête renversée artificielle, oblitération imitée.
22	80 id. jaune » — 10		40	5 cent., vert F. 5 —

41	10 cent. bistre	F. 3 —
42	20 id. bleu	» 3 —
43	40 id. rouge	» 3 —
44	80 id. jaune	» 4 —

Italie

Timbres de Sardaigne 1858 *reales*, denture oblitérations imitées comme ceux de 1862 d'ITALIE.

45	5 cent. vert jaun.	F. 1 —
46	5 id. id. bleu	» 1 —
47	10 id. bistre	» — 30
48	40 rouge	» — 40
49	80 orange	» — 40

* Japon

1	1871-71 - Les premiers 30 (gravure surplaque), la série	F. 5 —
---	---	--------

* Jhalawar

1	1891 - 1 Paisa, vert.	F. — 05
---	-------------------------------	---------

Joniennes (Iles)

	1859 - Effigie de Victoria à gauche dans un ovale (gravure en cuivre). 1 2 p. orange	F. — 50
--	---	---------

2	1 p. bleu	F. — 50
3	2 p. carmin	» — 50
4	2 p. carmin vif	» — 50

* Lubeck

1	1870 - série de 5 timbres	F. 2 50
---	-------------------------------------	---------

* Luxembourg

	1859-63 - Essai authentique neuf. 12 1 2 cent. rose	F. 2 —
--	--	--------

Levant Anglaise

	1892 - Timbre de 1 2 penny vermillon vrai de 1887-92 avec surcharge <i>10 Paras, au lion</i> et timbre d'oblitération <i>isolations</i> . 1 10 Paras 1 2 penny vermillon F. 2 —
--	---

Malacca

1	1880 - Timbre vrai de 50 cent. carmin, avec 10 en surcharge, imitations, 10 sur 30 carmin F. 1 50	
2	1881 - Timbre vrai de 8 cent. jaune, avec <i>10 cent.</i> en surcharge, imitations	F. 1 50

- 3 1881 - Timbre vrai de 10 cent., carminé, avec 10 cent. en surcharge, imitations F. 1 50
- 4 1883 - Timbre vrai de 8 cent., jaune, avec 10 cent., vertical en surcharge, imitations . . . F. 1 50
- 5 1884 - Timbre vrai de 5 cent., bleu, avec 10 cent., vertical en surcharge, imitations . . . F. 1 50
- 5 1887 - Timbre vrai de 8 cent., orange, avec 2 cent. en surcharge, imitations F. 1 50

Madagascar

1896 - Timbre de France du 1877-84 vrai avec valeur dans une ovale en surcharge, imitations et timbres d'oblitération.

- | | | | | | | |
|---|--------|---------|-------------------|----|---|---|
| 1 | 5 sur | 1 cent. | noir sur azuré | F. | 2 | — |
| 2 | 15 id. | 2 id. | brun * | 2 | — | |
| 3 | 25 id. | 3 id. | gris * | 2 | — | |
| 4 | 25 id. | 4 id. | violet brun . . * | 2 | — | |
| 5 | 25 id. | 10 id. | vermillon . . * | 2 | — | |

Maurice

- 1849 - Déesse assise, « Maudslayi » dans le bas, sur azuré (gravure en cuivre).
Sans valeur rouge-brun F. — 10
- 1858 - Sans valeur, bleu — 10
id. » — 10
id. vermillon . . » — 20

* Mexique

- 1864 - Réimpression, série de 4 timbres F. 1 50
- 1875 - Timbres « Port de Mer » grand chilins » série de 12 timbr. F. 1 50

Modène (Duchè)

- 1852 - Aigle, noir sur couleur.
5 cent., vert F. — 10
10 id. rose » — 10
10 id. bleu » — 10
15 id. jaune » — 10
25 id. chamois clair . . . » — 10
10 id. bleu » — 10
1 lira blanc » — 30

- 1853-54 - Taxe fiscale - Même type.
 8 9 cent., B. G. violet, F. — 10
 9 9 id. G. B. id. » — 10
 1859 - Idem - Aigle dans un cercle,
 10 10 cent., noir sur blanc F. 1 —

Gouvernement Provisoire

- 1859 - Croix de Savoie, couleur sur
 blanc.
 11 5 cent., vert F. — 10
 12 15 id. brun » — 10
 13 20 cent., lilas » — 16
 14 40 id. carmin » — 10
 15 80 id. jaune » — 10

Monaco

- 1 1885 - 40 cent., bleu sur rosa F. — 10
 2 75 id. noir sur id. » — 20
 3 1 franc, noir sur jaune » — 50
 4 5 id. carmin sur vert » 1 50

Naples et Sicile

Gouvernement Provisoire

- 1861 - Effigie à droit (Victor Eman. II)
 en relief, cadre de couleur.
 1 1 2 torinese, vert F. — 10

des Timbres-Postes

2	12 grana,	brun	F. — 10
3	1 id.	noir	" — 05
4	2 grana,	bleu	" — 05
5	5 id.	carmin	" — 05
6	5 id.	violet	" — 50
7	10 id.	brun jaune	" — 20
8	10 id.	jaune	" — 20
9	20 id.	citron	" — 20
10	50 id.	gris	" — 50
11	50 id.	gris violet	" — 80

Nevis

1851 - Groupe allegorique de femmes
auprès d'une fontaine, cadres
variés, dentelés, sur bleu (gra-
ture en cuivre).

1	1 penny, rose terne	F. — 50
2	4 pence, id.	" — 50
3	6 id. gris	" — 50
4	1 shilling, vert	" — 80
5	1 penny, rose terne sur gris	" — 40
6	4 pence, rose	" — 50
7	6 id. lilas gris	" — 50
8	1 shilling, vert	" — 80
	1857 - Même type, dentelés, sur blanc.	
9	1 penny, rouge	F. — 40
10	4 pence, orange	" — 40

- 11 1 shilling, vert bleu F. — 50
 12 1 id. id. jaune » — 80

* Nouvelle Calédonie

1858 - Effigie de Napoléon III.

- 1 10 cent. gris noir F. — 50

* Nouvelle Galles du Sud

1856 - Vm. de Sidney.

- 1 Série de 3, paires F. 3 —

Nouveau-Brunswick

1851 - Armes c. s. azuré. (grav. en cuivre)

- 1 3 pence, rouge F. 2 —
 2 6 id. jaune » 2 —
 3 1 shilling, violet » 3 —
 4 1 id. id. rouge » 3 —

les mêmes, coupés en deux ayant servi pour la moitié de la valeur même prix.

Nouvelle Écosse

1851 - Armes c. s. azuré. (grav. en cuivre)

- 1 3 pence bleu F. 1 —
 2 3 id. bleu foncé » 1 —
 3 6 id. vert jaune » 2 —
 4 6 id. vert foncé » 2 —
 5 1 shilling, lilas » 3 —
 6 1 id. violet » 3 —

les mêmes, coupés en deux ayant servi pour la moitié de la valeur même prix.

1857 - Effigie de Victoria dans un losange c. s. azuré.

- 7 1 penny, bleu rouge F. 2 —

1860 - Effigie de Victoria, cadres variés, papier blanc, dentelés (gravure en cuivre).

- 8 1 cent., noir F. — 30
 9 2 id. lilas » — 30
 10 5 id. bleu » — 30
 11 8 1 2 id. vert » — 50
 12 10 id. vermillon » — 30
 13 12 1 2 id. noir » — 30
 Idem, en papier crème.
 14 1 cent., noir » — 30
 15 2 id. lilas » — 30
 16 5 id. bleu » — 30

Oil Rivers

1892 - Timbres de Grande Bretagne, vrais, en cours, avec en surcharge: imitations « British Protectorate Oil Rivers ».

- 1 1 2 penny rouge F. — 40
 2 1 id. lilas » — 20

3	2 pence, vert et rouge	F. — 50
4	2 1/2 pence, violet sur bleu	» — 30
5	5 pence, violet et bleu	» — 1 —
6	1 shilling, vert	» — 1 —

Parme (Duché)

1852 - Couronne, fleur de lis dans un cercle.

1	5 cent., noir sur jaune	F. — 10
2	10 id. id. blanc	» — 10
3	15 id. id. rose	» — 10
4	25 id. id. violet	» — 10
5	40 id. id. bleu	» — 10

1851.

6	5 id. jaune sur blanc	» — 20
7	15 id. rouge id.	» — 20
8	25 id. brun id.	» — 20

1857 - Petit écusson, couleur sur blanc.

9	15 cent., rouge	F. — 50
10	25 id. brun	» — 50
11	40 id. bleu	» — 50

1853-57 - Taxe-fiscale, inscription noire sur couleur.

12	6 cent., rose	F. — 40
13	9 id. bleu	» — 40

Gouvernement Provisoire

1859 - Inscriptions, type du timbre-taxi, couleur sur blanc.

14	5 cent.,	vert	F. — 10
15	10 id.	brun	» — 10
16	20 id.	bleu	» — 50
17	40 id.	rouge	» — 10
18	18 id.	jaune	» 1 —

* Perse

1 1882 - 5 f. 10 f. la série de deux F. 1 20

* Prusse

1849-51 - Enveloppes ovales, inscription diagonale.

1 Série de 5 pièces F. 6 —

* Romagne

Gouvernement Provisoire

1859 - Chiffre, noir sur couleur.

1	1 2	barocco, jaune	F. — 20
2	1	id. gris	» — 20
3	2	barocchi, jaune foncé	» — 20
4	3	id. vert foncé	» — 20
5	4	id. fauve	» — 20

6	5	br. ocelli violet	F. — 20
7	6	id. vert	» — 40
8	8	id. rose	» — 50
9	20	id. bleu clair	» — 80

Roumanie

1865 - Enigie du Prince Avez.

1	2	par. jaune	F. — 1 —
2	3	id. orange	» — 1 —
3	5	id. bleu	» — 20

Les mêmes, papier vergé.

4	2	par. orange	» — 1 —
5	5	id. bleu	» — 1 —

1869 - Enigie du Prince Charles de Hohenzollern.

6	5	bani jaune	F. — 40
7	7	id. orange	» — 40
8	10	id. bleu ciel	» — 20
9	10	id. bleu terne	» — 20
10	15	id. rouge	» — 20
11	15	id. carmin	» — 20
12	25	id. bleu et jaune	» — 30
13	50	id. rouge et bleu	» — 50

1871 - Même enigie avec barbe.

14	5	bani rouge	F. — 20
15	5	id. carmin	» — 20

16	10	bani jaune	F. — 20
17	10	id. jaune (papier vergé)	» — 1 —
18	10	id. bleu	» — 20
19	15	id. rouge	» — 1 —
20	25	id. brun	» — 20

1872 - Même type - impression defectueuse.

21	10	bani bleu	F. — 40
22	10	id. bleu (papier vergé)	» — 1 —
23	50	id. rouge et bleu	» — 2 —

1872 - Même type - Dentelés.

24	5	bani rouge	» — 1 —
25	5	id. carmin	» — 20
26	10	id. bleu	» — 20
27	25	id. brun	» — 20

1876 - Nouveau type, impression defectueuse - errata.

28	5	bani bleu	F. — 1 —
----	---	---------------------	----------

1879:

29	5	bani rose	» — 2 —
----	---	---------------------	---------

* Reunion

1	1872 - 15	cent.	F. — 50
2	30	id.	» — 50

Sainte Hélène

	1856 - Effigie de Victoria avec filigrane et couronne, (gravure en cuivre).	
1	6 pence, bleu	F. — 40
2	6 id. carmin	» — 40
	1862 - Idem, dentelé.	
3	6 pence, bleu	» — 40
	1863 - Idem, avec valeur en surcharge noire, trait court, dentelé.	
4	1 penny, carmin	F. — 30
5	2 pence, jaune	» — 30
6	3 id. violet	» — 30
7	4 id. rose vif	» — 30
8	1 shilling, vert	» — 50
9	5 id. orange	» — 50
	Idem, trait long.	
10	1 penny, carmin	F. — 30
11	2 pence, jaune	» — 30
12	3 id. violet	» — 50
13	4 id. carmin	» — 50
14	1 shilling, vert	» — 50
	1873 - Type de 1856.	
15	6 pence, bleu ciel	» — 50
16	6 id. id. gris	» — 50

Sainte Lucie

	1850 - Effigie de Victoria, filigrane, dentelés (gravure en cuivre).	
1	Sans valeur, 1 p. rouge	F. — 50
2	id. 4 p. bleu	» — 50
3	id. 6 p. vert	» — 50
	1857 - Même type, filigrane C. C. et couronne, dentelés.	
4	Sans valeur, 1 p. carmin	F. — 50
5	id. 4 p. bleu gris	» — 50
6	id. 6 p. vert	» — 50
	1874 - Idem.	
7	Sans valeur, 1 p. noir	F. — 30
8	id. 4 p. jaune	» — 30
9	id. 6 p. violet	» — 30
10	id. 1 sh. orange vif	» — 30
	1881-82 - Même type avec nouvelle valeur en surcharge noire, filigrane C. C. et couronne, dentelés.	
11	1/2 penny, vert	F. — 50
12	1 id. noir	» — 50
13	2 1/2 pence, vermillon	» — 30
	1882-86 - Même type et surcharge, filigrane C. A. et couronne, dentelés.	
14	1/2 penny, vert	F. — 20
15	1 id. noir	» — 20

16	4 pence, jaune	F. — 20
17	6 id. violet	» — 10
18	1 shilling, orange	* 1 —

Saint-Marin

1892 - Timbres vrais - surcharge imité :

1	10 cent. sur 20 rouge	F. 1 20
2	10 cent. id. 20 id.	* 1 20

Samoa

1	1877-82 - Série de 8, per serie F. 2 —
---	--

S. Vincent

1881 - Groupe allégorique, d'égérie
« Étiole » dent (grav. en cuivre).

1	5 surlings rouge carmin	F. 10 —
---	-----------------------------------	---------

* Saxe

1	1856 - 5 agr. rouge	F. — 50
2	10 id. bleu	* 2 —

* Serbie

1	1866 - 1 p. vert, dentelle	F. — 20
2	2 p. brun, id.	» — 20
3	1868 - 1 p. vert	» — 20
4	2 p. brun	» — 20

Schleswig-Holstein

1880 Armes, en relief (fil de soie).

1	1 schil. bleu	F. 3 —
2	2 id. ros.	* 3 —

Sicile

1859 - Filigie à gauche (Ferdinand II)
gravure en cuivre.

1	1 2 gr. orange	F. — 50
2	1 id. vert bistre	» — 30
3	1 id. » olive	» — 30
4	2 id. bleu foncé	» — 10
5	2 id. bleu	» — 10
6	3 id. rouge	» — 50
7	3 id. carmin	» — 60
8	10 id. bleu foncé	» — 50
9	20 id. violet noir	» — 50
10	50 id. brun rouge	* 1 —

Siam

1885 - Timbre de Siam du 1883 vraie
avec « 1 Tical » en surcharge
rouge imitations.

1	1 Tical sur 1 lot bleu	F. 3 —
---	----------------------------------	--------

* Shanghai

- 1 1865-66 - Les 10 premières, tous différents, la série. . . F. 1 50

* Suisse

ZÜRICH - 1843

- 1 4 Rap. chiffre noir. . . F. 1 —
 2 6 id. id. id. . . » 1 —
 3 Idem - 1849 - 1 1/2 Rap., oblong » 1 —
 BALE - 1845 - Colombe en relief.
 4 2 1/2 Rap., rouge bleu. . . F. 1 —
 GENÈVE - 1843 - Armes petites, format
 5 5 + 5, noir sur vert. . . F. 1 —
 Idem - la moitié du précédent.
 6 5 noir sur vert. . . » 1 —
 Idem - 1847 - Mêmes armes, port cantonal.
 7 5 noir sur vert. . . F. 1 —
 8 5 id. id. id. jaune. . . » 1 —
 9 5 id. id. id. fonce. . . » 1 —
 Idem - 1849 - Enveloppes coupées.
 10 5 cent., vert sur blanc. . . F. 1 —

- Idem - Croix - cor de chasse - oblong
 11 4 cent., noir et rouge. . . F. 1 —
 Idem - 1850 - Même type.
 12 5 cent., noire et rouge. . . » 1 —
 Idem - 1851 Croix blanche sur fond rouge
 13 5 cent., noir et rouge. . . F. 1 —
 Idem - 1850
 14 2 1/2 Rap. Poste locale. . . » 1 —
 15 2 1/2 Rap. Orts-post. . . » 1 —
 Idem - 1851
 16 5 Rap. bleu et rouge. . . » 1 —
 17 10 Rap. orange, bl u et rouge. » 1 —
 Idem - 1852
 18 15 Rap. (gd. ch.) rouge. . . » 1 —
 19 15 id. (pet. ch.) id. . . » 1 —
 20 15 cent., id. id. . . » 1 —
 21 15 id. (gd. ch.) id. . . » 1 —

1843-51 - Facsimile des timbres Cantonaux, série de 15 timbres F. 1 50

Les timbres Suisses sont une nouvelle émission, on ne doit pas les confondre donc avec les vieux fac-similes.

Tasmanie

(gravure en cuivre)

1869 - Effigie de Victoria.

- | | | | |
|---|---|------------------------|--------|
| 1 |  | 6 pence gris | F. 1 — |
| 2 |  | 6 id. violet | » 1 — |

* Tasmanie

1853 - Effigie à droite, cadres vachés

- | | | | |
|---|--|------------------------------|--------|
| 3 | | Série de 2 timbres | F. 2 — |
|---|--|------------------------------|--------|

Terre-Neuve

1857 - Couronne et fleur héraldiques
cadre carré, gravure en cuivre

- | | | | |
|---|--|--------------------------------|--------|
| 1 | | 1 penny brun violacé | F. 2 — |
| 2 | | 5 pence brun | » 2 — |
| 3 | | 5 id. brun violacé | » 2 — |

1857 - Fleurs héraldiques, cadre triangulaire

- | | | | |
|---|--|------------------------|---------|
| 4 | | 3 pence vert | F. 1 50 |
|---|--|------------------------|---------|

1857 - La série de 6 pièces, tous différents, la série

- | | | | |
|---|--|--|---------|
| 5 | | | F. 1 50 |
| 6 | | 1862 - La série de 6 pièces, tous différents, la série | F. 2 — |
| 7 | | | |

1866 - Phoque.

8	5 cent, brun	F. 2 —
9	5 id. noir (1867)	» 1 50
10	5 id. bleu (1876)	» — 50
1866 - Prince de Galles.		
11	1 cent, violet	F. 1 —
12	1 id. violet-brun	» 1 —
13	2 id. violet-brun (1876)	» — 50

Toscane (Grand-Duché)

1850 - Lion assis, couleur sur azuré

1	1 quattrino, noir	F. — 30
2	1 soldo, jaune	» — 50
3	2 soldi, brique	» — 50
4	1 crazia, carmin	» — 10
5	2 crazie, bleu	» — 10
6	4 id. vert	» — 10
7	6 id. bleu foncé	» — 10
8	9 id. violet	» — 10
9	60 id. brique	» — 50

1856 - Type 1850, couleur sur blanc

10	1 quattrino, noir	F. — 30
11	1 soldo, jaune	» — 50
12	1 crazia, carmin	» — 10
13	2 crazie, bleu	» — 10

14	4 crazie, vert	F. — 10
15	6 id. bleu	» — 10
16	9 id. violet	» — 20

Gouvernement Provisoire

1860 - Croix de Savoie

17	1 centesimo, violet.	» — 20
18	5 centesimi, vert	» — 10
19	10 id. brun	» — 10
20	20 id. bleu	» — 10
21	20 id. gris	» — 10
22	40 id. carmin	» — 20
23	80 id. clair	» — 50
24	3 lire, jaune	» 1 —

Turquie

1764-67 - Etoile et croissant dans un ovale, inscription en surcharge, dentelés

1	25 piastre, vermillon	F. 3 —
	1867 - Même type	
2	25 piastre, orange	» 2 50
	1869 - Même type	
3	25 piastre clair	» 2 50
	TIMBRES FANE	
	1865 - Type des timbres de 1867	
4	25 piastre, brun	F. 2 50

Turk (Iles)

(Gravure en cuivre)

1867

1	1 penny, rouge carmin	F. — 50
2	6 id. gris vert	» — 50
3	1 shilling, ardoise	» — 40

1879 - (Filigrane étoile)

4	1 penny, rouge carmin	» — 30
5	1 id. vermillon	» — 30
6	1 shilling, violet	» 1 —

1881 - (Filigrane C. C. et cour.)

7	1 penny, rouge carmin	» — 20
8	6 id. olive brun	» — 30
9	1 shilling, vert gris	» — 40

Trinité

1871 - Déesse assise, « Trinidad » dans le bas, sur azure (grav. en cuivre)

1	Sans valeur, rouge brique	F. — 40
2	id. rouge brun	» — 40
3	id. violet brun	» — 40
4	id. bleu	» — 40
5	id. noir gris	» — 40

Uruguay

1855 - Soleil, légende « Indigénia »

1	60 centavos, bleu	F. 2 —
2	80 id. vert	2 —
3	1 real, rouge	2 —

1857 - Soleil, valeur indiquée deux fois

4	120 centavos, bleu	F. 1 —
5	180 id. vert	1 50
6	240 id. rouge	2 —

Idem, erreur

7	180 centavos, rouge	3 —
---	-------------------------------	-----

1859 - Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres

8	60 centavos, lilas	F. — 50
9	80 id. jaune	1 —
10	100 id. carmin	1 —
11	120 id. bleu	— 80
12	180 id. vert	1 —
13	240 id. rouge	1 —

1860 - Même type, chiffres gras

14	180 centavos, vert	3 —
----	------------------------------	-----

Vierges (Iles)

1886 - (Gravure en cuivre)

1	1 penny, vert	F. — 50
2	6 id. rose	50

1867

3	1 penny, brun rouge sur rose	1 —
4	1 shilling, noir et carmin	1 —
5	1 shilling, noir et carmin, grand bordure	F. 1 —
6	1 shilling, noir et carmin, avec surcharge 1 D	F. 1 —

Victoria

1850 - (Gravure en cuivre)

1	1 penny, rose	F. — 30
2	1 id. rouge	30
3	1 id. brique	40
4	2 id. gris jaune (fond divers)	40
5	2 id. gris lilas	40
6	2 id. gris	50
7	2 id. lilas	50
8	3 id. bleu pâle	30
9	3 id. bleu foncé	30

	1862							
10	2 penny, gris brun (reines, trone) F. —	40	2	1 penny	lilas »	—	20	
11	2 id. brun id. »	—	5	2 id.	vert et rouge. »	—	40	
12	2 id. lilas rouge id. »	—	4	2 1/2 id.	violet sur bleu »	—	30	
	1856		5	3 id.	brun sur jaune »	—	50	
13	1 penny, vert (reine filigr. étoile) F. —	50	6	4 id.	vert et brun »	—	70	
14	6 id. bleu id. id. »	—	7	5 id.	violet et bleu »	—	1 20	
	Zanzibar		8	6 id.	brun sur rouge. »	—	90	
	1 Timbres Anglais, avec surcharge <i>Zanzibar</i> , imitations, prix à convenir.		9	9 id.	violet et bleu »	—	4 —	
	Zululand		10	1 shilling,	vert »	—	2 —	
	1888-92 - Timbres de Grande Bretagne, vrais, avec « Zululand » imité en surcharge		11	5 id.	rose. »	—	10 —	
	1 1 2 penny, vermillon F. —	20			1888 - Timbres de Natal, vrais, avec « Zululand » en surcharge imité ou.			
			12	1 penny,	vert F. —	50		
			13	1894 - 6 pence,	violet »	—	1 20	

OBSERVATIONS

- 1^o Avec la commission on prie de faire une liste supplémentaire.
- 2^o Ces *observations* annullent les précédentes.
- 3^o Prompte exécution de gravure pour toutes sortes de métaux et timbres pour surcharge, etc., etc.
- 4^o Les commandes seront expédiées par retour du courrier en lettre *simple* et sans aucune responsabilité de l'envoyeur.
- 5^o Désirant l'envoi recommandé joindre en plus *les frais postales*.
- 6^o *Paiement toujours d'avance*.
- 7^o Port en sus pour les commandes inférieures à 5 francs netto.
- 8^o On ne donne pas de renseignement sans le timbre pour la reponse, et on n'envoie pas des échantillon gratis. En achetant un timbre pour chaque série on peut se faire une idée précise du travail.
- 9^o Joindre toujours l'adresse juste à la commande.
- 0^o Pour faciliter les achats j'accepte pour la moitié de la commande, timbre-poste soit de nouvelles émissions, soit pour 1000 que par kilo à mon choix.

- 11^o Toutes commandes supérieures à 5 francs netto jouiront du 25 0/0 d'escompte
 id. id. id. 50 id. id. id. 40 0/0 id.
- 12^o Dans les commandes, pour abrégér la correspondance, il suffit d'indiquer le
 numero du timbre et le pays auquel appartient.
- 13^o Mes imitations sont presque toutes usées.
- 14^o Traitement special de vente et échanges pour marchands.

ACHAT, VENTE et ECHANGE de Timbres-Poste authentiques.

N. B. — Les personnes qui désirent recevoir les suppléments de ce Catalogue
 sont priés de se faire inscrire dans la nouvelle rubrique de l'éditeur restant
 ainsi annulées les précédentes.

Je puis appliquer le Timbre *Gibraltar* sur les Timbres-Poste de *Bermuda* à
 fr. 0,50 par pièce, prix net, et autres surcharges, porto extra.

Je rappelle aux lecteurs que je suis scrupuleux observateur de ces observations.

On prie de ne pas vendre mes *imitations* pour timbres authentiques.

Ces timbres gravés sur cuivre sont reproduits à la perfection et peuvent mettre en garde les collectionneurs contre les exemplaires qui leur seraient vendus comme vrais.

Tous les timbres signés avec * ne sont pas de ma fabrication.

Onglets Américains, la boîte de 1000.	Fr.	1,50
Carnet papier pelure de 18 feuilles *		0,30
Feuille papier pelure grand, par feuille *		0,05
id. id. id. petit, id. id. *		0,03

ALBUM DE TIMBRES-POSTE DE 50 CENTIMES A 100 FRANCS



1899

Catalogue des Imitations des Timbres-Postes d'ITALIE et ANCIENS DUCHÉS

Bésil, Cap de Bonne Esperance, Gambie, Iles Joniennes, Maurice, ecc., ecc.

Leur valeur, couleur, date d'émission et prix de vente

Récompense à l'Exposition Universelle de Bruxelles 1897

Turin 1898 - Dijon 1898 (Medaille d'Argent)



E. ONEGLIA

Fapetier-Editeur et Marchand des Timbres-Postes

14. Place Victor Emanuel I - TURIN (ITALIE)

OBSERVATIONS IMPORTANTES

- 1^o **TRÈS-GRAND RABAIS SUR LES PRIX** des articles que la Maison aurait en quantité.
- 2^o Les prix de ce catalogue annullent les précédents sans toucher aux prix des affaires et dépôts faits.
- 3^o Mais les dépositaires et les représentants sont avisés que les prix du nouveau catalogue seront valables après qu'ils auront rendu toute l'ancienne marchandise et réglés tous les comptes précédents en base du vieux catalogue.
- 4^o **Paiement toujours d'avance.**
- 5^o Les frais de poste pour les commandes qui ne dépassent pas les 5 frs. seront à la charge du client.
- 6^o Desirant l'envoi recommandé joindre en plus les frais postales.
- 7^o On ne donne pas de renseignement sans envoyer le timbre pour la réponse.
- 8^o Prière de bien lire mes observations du catalogue.
- 9^o Avec la commission on prie de faire une liste supplémentaire.

E. ONEGLIA, Papetier-Editeur

8, Place Victor Emmanuel I - TURIN (Italie).

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous présenter une collection complète d'imitations des anciens Timbres-Poste d'Italie et d'autres pays.

Si les collectionneurs de Timbres-Poste sont innombrables, les collectionneurs de fac-similes de Timbres-Poste, de leur côté, arrivent déjà à une chiffre très respectable; car le fac-simile parfait est la bonheur du pauvre et du petit, lesquels, sans lui, seraient éternellement forcés à renoncer à jouir des merveilles contenues dans des collections comme celle de M. Ferrari ou celle du baron Arthur de Rothschild, qui, à elles seules, ont une valeur, peut-être, de trois millions.

La chose est bien désagréable, soit pour les collectionneurs, soit pour les marchands; et l'Éditeur, afin d'y porter remède, vient de publier et mettre en vente les reproductions cataloguées ci-après, qui sont très soignées et tellement ressemblantes aux vrais Timbres-Poste qu'il est bien difficile de les distinguer des originaux.

Malgré cela, certains philatéliques sont de mauvais humeur; ils voient de mauvais oeil ces éditions de fac-similes, craignant, bien à tort, qu'elles n'arrivent à faire

déprécier les originaux. — Il devraient, au contraire, penser que depuis l'augmentation des éditeurs de fac-similes, les timbres authentiques n'ont fait qu'augmenter aussi de valeur. — Le fac-simile des Timbres-Poste, bien fait, joue donc, vis-à-vis du collectionneur, le même rôle que jouent dans les petits musées les copies des Rubens et des Van-Dyck, ou les fac-similes des médailles rares et des anciens bijoux, les originaux ne pouvant être achetés que par des riches ne regardant pas aux centaines de mille francs près.

Beaucoup de ces *imitations* sont achetées même par des collectionneurs expérimentés, soit pour compléter leurs collections, que pour s'instruire à l'aide de la comparaison avec les timbres authentiques.

Et dans l'espoir, Monsieur d'être honoré de vos ordres, veuillez agréer mes civilités bien distinguées.

L'ÉDITEUR

Catalogue des Imitations des Timbres-Postes

—>>> 1899 <<<<—

* Alsace-Lorraine

1 1875 - Série de 6 timbres . . . F. 2 —

Afrique Orientale

(British East Africa Campaign)

1899 - Timbres de Grande-Bretagne, vrais
en cours avec, sur 3 lignes, en sur-
charge imitations:

1 1/2 ma sur 1 penny, blanc . . . F. 2 —
2 1 id. 2 pence, rouge et vert » 2 —
3 4 id. 5 id. violet et bleu » 3 —

* Argentine (République)

1892 - Armes et légende, série de
3 timbres . . . F. 1 —

* Bade

1 1892 - Timbres taxe, série de 3 tim-
bres . . . F. 1 —

Bahamas

(Photogravure)

1859 - Edigie de Victoria . . . F. 3 —
1 penny, rouge carmin . . . » 2 50
1 id. id. id. (1861) . . . » 1 —
1 id. id. id. . . . » — 50

Bangkok

1 Timbres de Malacca avec surcharge B.
imitation, prix à convenir.

Barbade

1872 - Déesse assise, « Barbados » dans
le bas, azur (gravure en cuivre).
Sans valeur, vert. . . F. — 50
id. bleu . . . » — 40
id. rouge brun . . . » — 40
id. vert sur blanc . . . » — 40
id. bleu id. . . . » — 40
id. rouge id. . . . » — 40

Bavière

- 1849 - Chiffre dans un cercle
 1 1 Kr. noir F. 2 --

Belgique

- 1875 - 5 francs, rouge brunâtre F. 4 --
 2 5 id. id. violet » 4 --

Benin

1892 - Timbres des Colonies Françaises
 du 1881 - vrais avec BENIN en
 surcharge imitation et timbre de
 oblitération:

- 1 1 cent, noir sur azuré F. 2 --
 2 2 id. brun » 2 --
 3 4 id. violet brun » 2 50
 4 5 id. vert (surcharge bleu) » 2 --
 5 5 id. id. » 1 50
 6 10 id. noir sur lilas » 1 50
 7 15 id. bleu » 1 50
 8 15 id. bleu (surcharge rouge) » 1 --
 9 20 id. brique sur vert » 1 50
 10 25 id. noir sur rose » 1 50
 11 30 id. brun » 4 50
 12 35 id. noir sur jaune » 6 --
 13 40 id. rouge » 5 --

- 14 75 cent. carmin F. 5 --
 15 1 fr. olive » 5 --
 16 5 cent. vert (surch. reversée) » 2 90

TIMBRES-TAXE

- 17 5 cent. noir » 2 50
 18 10 id. id. » 2 --
 19 20 id. id. » 3 --
 20 30 id. id. » 2 --

* Bergedorf

- 1 1861 - Série de 4 timbres F. 1 50

Brésil

1843 - Grandes chiffres (grav. en cuivre)

- 1 30 reis noir F. -- 50
 2 50 id. id. » -- 40
 3 90 id. id. » 1 --
 1844-46 - Chiffres italiens
 4 10 reis, noir » -- 10
 5 30 id. id. » -- 10
 6 60 id. id. » -- 10
 7 90 id. id. » -- 10
 8 180 id. id. » 1 --
 9 300 id. id. » 1 50
 10 600 id. id. » 1 50

1850 - Petites chiffres droites		
11	10	re's. noir F. — 40
12	20	id. id. » — 20
13	30	id. id. » — 10
14	60	id. id. » — 10
15	90	id. id. » — 10
16	180	id. id. » — 20
17	300	id. id. » — 20
18	600	id. id. » — 20
1851-51 - Idem		
19	10	re's. bleu » — 10
20	30	id. id. » — 10
21	280	id. rouge » — 10
22	100	id. jaune » — 10
1866 - Idem, dentelés		
23	10	re's. noir » — 1 —
24	10	id. bleu » — 1 —
25	20	id. noir » — 1 —
26	30	id. bleu » — 1 —
27	50	id. noir » — 1 —
28	60	id. id. » — 1 —
29	90	id. id. » — 1 —
30	180	id. id. » — 1 —
31	280	id. rouge » — 1 —
32	300	id. noir » — 1 —
33	630	id. jaune » — 1 —
34	600	id. noir » — 1 —

Canada

1859 - Effigie Cartier I (grav. en cuivre)

1 17 cent. bleu F. — —

Canal de Suez

1 1868 - Surplomb timbre F. — 1 —

Cap de Bonne-Espérance

(Timbre sur triangulaire, gravure en cuivre)

1868 - Effigie « reine »

1 1 penny, rouge brun F. — 40

1 1 id. carmin » — 40

3 3 penny, bleu » — 40

4 4 id. bleu foncé » — 40

5 4 id. bleu ardoise, très foncé » — 40

6 6 id. bleu clair » — 60

6 6 id. violet » — 60

6 6 id. gris-bleu » — 60

9 9 1 shilling, vert » — 1 —

10 1 id. vert jaune » — 1 —

11 1 id. vert émeraude » — 1 —

1868 - Même type, gravure grossière

12 1 penny, carmin F. — 1 —

13 1 id. rouge » — 1 —

14 4 penny, bleu pâle » — 1 —

15	4 pence, bleu foncé F. 1 —
	(Eryures)
16	1 penny, bleu » 1 —
17	4 pence, rouge » 1 —

Chypre

1880 - Timbres de la Grande-Bretagne, vrais, avec « Chyprus » imité en surcharge.

1	1 2 pence, rouge carmin F. — 50
2	1 penny, rouge » — 20
3	2 1/2 penny, carmin » — 20
4	6 pence, gris » 2 —
5	1 shilling, vert » 3 —
6	4 pence, vert pâle » 6 —

* Colombie

(Timbres-Taxe triangulaire)

1	1865 - Trois ceussons F. — 50
---	---

Colombie

N. GRENADA

1	2 1/2 cent., noir F. 1 20
2	5 cent., jaune » 1 20
3	5 id., orange » 1 20

4	10 cent., bleu F. 1 20
5	20 id., rouge » 1 20
6	1 peso, rose » 1 20

Colombie (Bolivar)

1863 - Armes dans un cadre de très-petite dimension

1	10 centaves, vert F. 3 —
---	------------------------------------

Congo-Belge

1886

1	5 fr., violet, effigie à gauche . F. 2 —
---	--

1887

2	50 cent., brun, effigie à droite » — 20
3	5 fr., violet id. id. » 1 20
4	10 id., brun-brun id. id. » 2 —

1892

5	5 fr., gris id. id. » — 50
---	----------------------------

1894

6	50 cent., gris id. id. » — 50
---	-------------------------------

Timbres de 5 francs de 1885-87, surcharge avec Colis Postaux F. 3,50

1887

- 7 3.50 francs, noir, sur 5 francs, violet
 (type 1886) F. 2 —
- 8 Idem (type 1887) » 2 —
- Timbres de 1887; avec même surcharge
 plus petit. *caubri*

1889

- 9 3.50 fr. bleu, sur 5 fr. violet F. 2 —
- 10 3.50 fr. noir, sur 5 fr. violet » 1 —

1892

- 11 3.50 fr. noir, sur 5 fr. gris 1 —

* Corrientes

1860 - Effigie de la Liberté, série de
 6 timbres F. 1.50

Danemark

1851 - Armes

- 1 2 Rigsh., bleu F. 1.50

* Danube

- 1 1866 - Série de 8 timbres. F. 3 —

Deux Siciles

Royaume de Naples

1854 - Trinaerie, cadres divers, gravure
en cuivre

12 grana, rose	F. —	40
1 id. id.	» —	10
2 grana, id.	» —	10
5 id. id.	» —	10
10 id. id.	» —	15
20 id. id.	» —	40
50 id. id.	» —	80

Gouvernement Provisoire

1860 - Trinaerie, bleu

12 torrese F. 1 50

1860 - Croix de Savoie, remplaçant la
Trinaerie (gravure en cuivre)

12 torrese, bleu F. 1 —

Deux Siciles

Gravure en cuivre, sur papier des vrais
timbres de 2 grana évanouis, fe-
ligrame et oblitération vraie.

(Mondial succès)

1871 - 12 grana, rose F. 1 50

2	10 grana, rose	F. 1 —
3	20 id. id.	» 1 50
4	50 id. id.	» 5 —

Gouvernement Provisoire

(Pres jolis, monnaie suédoise)

	1860 - Triangles	
5	12 tornese, bleu	F. 10 —
	1860 - Croix de Savoie	
6	12 tornese, bleu	» 5 —

* Dominicaine (République)

1879

Armes, Série de 4 timbres F. 1 50

* Égypte

1865 - Essai authentique sur papier commun (piqué E. neuf)

1	5 paras, gris-vert	F. 2 —
---	------------------------------	--------

IMITATIONS

2	1883 - 5 piastre, gris d'anteles	» 3 —
---	--	-------

Érithrée (Colonie d')

AFRIQUE ORIENTALE

1893 - Timbres d'Italie, vrais, avec *Colonia Eritrea*, en surcharge, imitation.

1	1 cent., vert gris	F. — 05
2	2 id., brun rouge	» — 05
3	5 id., vert	» — 05
4	10 id., ocremin	» — 05
5	20 id., jaune	» — 05
6	25 id., bleu	» — 10
7	40 id., brun	» — 20
8	15 id., gris	» — 10
9	60 id., violet	» — 20
10	1 lire, brun et orange	» — 30
11	5 lire, rouge, brun et bleu	» 3 50

1895 - Idem

12	20 cent., jaune	» — 10
13	25 id., bleu	» — 10
14	45 id., gris	» — 10
15	20 id., jaune	» — 05
16	10 id., rouge	» — 05
17	1 id., olive	» — 05
18	2 id., brun rouge	» — 05

Espagne

1865 - Éditée par Isabelle II: lion et tour
aux angles

1	2 cuartos, rose	F	—	20
2	1 id. bleu	"	3	—
3	12 id. bleu et rose	"	—	20
4	19 id. brun et rose	"	1	50
5	1 real, vert	"	—	30
6	1 id. vert foncé	"	—	30
7	2 id. lilas	"	—	30
8	2 id. saumon	"	—	30
9	2 id. bistre	"	—	60

Erreur, centre renversé:

10	12 cuartos, bleu et rose	"	1	—
----	------------------------------------	---	---	---

Les mêmes, dentelés

11	2 cuartos, rose	"	—	20
12	1 id. bleu	"	—	20
13	12 id. bleu et rose	"	—	10
14	19 id. brun et rose	"	2	50
15	1 real, vert	"	1	—
16	2 id. violet	"	—	30
17	2 id. saumon	"	—	40
18	2 id. bistre	"	—	30

Erreur, centre renversé:

19	12 cuartos, bleu et rose	"	—	—
----	------------------------------------	---	---	---

État de l'Église

1852 - 7 baïocchi, bleu F. — 10

1858 - Timbres grands, contenu sur blanc

50 baïocchi, bleu F. — 50

1 soude, clair " — 30

(Réimpressions authentiques garanties)

1867 - 2, 3, 5, 10, 20, 40 et 80 centimes
la série F. — 90

1868 - Idem, dentés, la série . . . 1 --

État Unis d'Amérique

1860 - Gravure en cuivre, très jolie

90 cent., bleu (Washington) . F. 5 —

1869

24 cent., vert et violet (Declar.) " 3 —

90 id., carmin et noir (Lincoln) " 4 —

Idem, errours, avec contre-réversé

24 cent., vert et violet (Declar.) F. 5 —

90 id., carmin et noir (Lincoln) " 5 —

* État Unis d'Amérique

1870 - Facsimile, timbres pour journaux,
série de 3 timbres . . . F. 2 —

1873 - Facsimile, timbre de service
serie de 4 timbres . . . F. 1 50

1875 - Facsimile, timbres pour jeuxaux
serie de 24 timbres . . . F. 2 —

France

TIMBRES TAXE

1859 - Chiffres dans un carré (litographie)

1 10 cent., noir F. 1 50

1874-78 - Même type

2 40 cent., bleu 1 50

3 40 id., outremer » 2 —

4 60 id., bistre jaune » 2 —

Gambie

1866 - Effigie de Victoria à gauche, en
relief, dans un cercle

1 4 pence, brun F. — 20

2 6 id., bleu » — 20

1874 - Même type, filigrane C. C. et
couronne

3 4 pence, brun F. — 20

4 6 id., bleu » — 20

1880 - Même type, filigrane C. C. et
couronne, dentelés

5 1 2 penny, jaune F. — 10

6 1 id., violet brun » — 10

7 2 pence, rose » — 10

8 3 id., bleu ciel » — 10

9 4 id., brun » — 10

10 6 id., bleu » — 20

11 1 shilling, vert » 1 50

Gibraltar

1886 - Timbres de Bermuda, vrais, avec
« Gibraltar » en surcharge, imitation

1 1 2 penny, vert F. — 60

2 1 id., carmin » — 60

3 2 1 2 id., bleu » 1 —

Grande Bretagne

1885 - Timbres de la Grande Bretagne,
vrais, avec « I. R. Official » imité
en surcharge.

1 2 1 2 penny, violet F. 1 50

2 1 shilling, vert » 3 —

3 1888 - 1 penny, vert » — 50

4 2 1 2 penny, violet sur bleu » — 50

Grèce

(Impression soignée de Paris, gravure en cuivre)		1
1	1861 - 1 lepton, brun	F. — 30
2	2 lepta, bistre	» — 20
3	5 id. vert	» — 20
4	10 id. orange sur azure	» — 40
5	20 id. bleu	» — 20
6	40 id. violet sur azure	» — 20
7	80 id. carmin	» — 20
Timbre en-dessus avec grand chiffre 10 au revers		3
8	10 lepta, orange sur azure	F. — 80
9	1876-77 - 30 lepta, brun	» — 20
10	60 lepta, vert	» — 20
11	60 id. vert sur vert-azur	» — 30

Gujane Anglaise

1850 - Valeur au centre du cercle

1	Série de 3 pièces	F. 6 --	1
	1862 - Timbres prov. bordure variés		2
2	Série de 18 timbres	F. 6 —	

* Hambourg

1	1850 - Série de 8 timbres.	F. 3 —	3
---	----------------------------	--------	---

* Heligoland

1857-75 - Série de 15, par série F. 1 —

Hongrie

1871 - Edigie dans un petit cercle, lithographie très-jolis.

2	Kreuz	jaune	F.	1	—
2	id.	jaune foncé	»	1	—
3	id.	vert	»	2	50
5	id.	rose	»	—	10
10	id.	bleu	»	—	20
15	id.	brun	»	1	—
25	id.	violet	»	—	20

Indes Néerlandaises

(gravure en cuivre)

1861	-	10 cent.,	carmin	F.	—	40
1868	-	10	id.	id. dentelés	»	—	10

TIMBRES TAXE

1874	-	Grand chiffre dans un cercle	dent.,				
5 cent.		jaune sur bleu	F.	3	—	

Italie

Bureaux Italiens du Levant

1874 - Timbres authentiques du 1863, 1864, 1865, effigie à gauche (Victor Emmanuel II), cadres divers, dentelés, surcharge noire « Estero », imitation.

1	1 cent., gris	F. — 20	17
2	2 id. brun rouge	» — 20	18
3	5 id. gris vert	» — 25	19
4	10 id. bistre	» — 40	20
5	20 id. bleu	» — 20	21
6	30 id. brun	» — 20	22
7	40 id. carmin	» — 25	23
8	60 id. violet	» — 25	24
9	2 lire. rouge	» 2 —	

1879 - Idem

10	10 cent., bleu	F. — 20	
11	20 id. jaune	» — 35	

1881 - Effigie de face (Humbert I), cadres divers, dentelés, surcharge noire « Estero », imitation.

12	5 cent., vert	F. — 10	1
13	10 id. carmin	» — 10	2

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

1

2

3

Timbres-Postes

20 cent.,	jaune	F. — 10
25 id.	bleu	» — 10
25 id.	violet	» — 25

1874 - Timbres d'Italie du 1863-1865
avec grattage dans les angles,
comme le vrais timbres.

5 cent.,	olive	F. — 80
10 id.	bistre	» — 80
20 id.	bleu	» 1 —
30 id.	brun	» — 80
40 id.	rose	» — 90
60 id.	lilas	» 1 —

1879 - Idem de 1877.

10 cent.,	bleu	F. — 70
20 id.	orange	» — 80

Italie

SARDAIGNE

1850 - Effigie de Victor Emmanuel II, à
droite dans un ovale, sans relief,
couleur sur blanc.

5 cent.,	noir	F. — 30
20 id.	bleu	» — 10
40 id.	rose	» — 30

	1853 - Même edifice en relief sur papier de couleur.	23	80 cent., jaune bistre	F. — 10	
4	5 cent., vert	F. — 50	24	3 lrs. bronze	» — 40
5	20 id. bleu	» — 25	1862-63 - Idem, dentels.		
6	40 id. rose	» — 40	25	5 cent., vert	F. — 10
	1854 - Même edifice en relief blanc dans cadre de couleur.		26	5 id. vert jaune	» — 10
7	5 cent., vert	F. — 40	27	10 id. bistre	» — 05
8	20 id. bleu	» — 25	28	10 id. brun	» — 10
9	40 id. carmin	» — 40	29	10 id. brun violet	» — 10
	1855-62 - Même genre, avec inscriptions blanches dans cadre de couleur.		30	20 id. bleu pâle	» — 10
10	5 cent., vert	F. — 05	31	20 id. bleu foncé	» — 05
11	5 cent., vert jaune	» — 05	32	40 id. carmin	» — 20
12	10 id. bistre	» — 05	33	80 id. jaune	» — 30
13	10 id. brun	» — 05	34	3 lrs. bronze	» — 50
14	10 id. brun noir	» — 05	Sardaigne		
15	10 id. brun violet	» — 05	1855-62 - Timbres vrais et usés avec tête renversée artificielle.		
16	10 id. ocre	» — 05	35	5 cent., vert	F. 3 —
17	15 id. bleu	» — 05	36	10 id. bistre	» 3 —
18	20 id. bleu pâle	» — 05	37	20 id. bleu	» 3 —
19	20 id. bleu foncé	» — 05	38	40 id. rouge	» 4 —
20	40 id. rouge	» — 10	39	80 orange	» 5 —
21	40 id. carmin	» — 10	Timbres d'Italie du 1862 vrais avec dentelure à tête renversée artificielle, oblitération imitée.		
22	80 id. jaune	» — 10	40	5 cent., vert	F. 5 —

41	10 cent., bistre	F. 3 —
42	20 id. bleu	» 3 —
43	40 id. rouge	» 3 —
44	80 id. jaune	» 4 —

Italie

Timbres de Saclagne 1858 *reines*, denture oblitérations imitées comme ceux de 1862 d'ITALIE.

45	5 cent. vert jaune	F. 1 —
46	5 id. id. bleu	» 1 —
47	10 id. bistre	» — 30
48	40 rouge	» — 40
49	80 orange	» — 40

* Japon

1	1871-71 - Les premiers 30 (gravure surprendante), la série	F. 5 —
---	--	--------

* Jhalawar

1	1891 - 1 Paisa, vert.	F. — 05
---	-------------------------------	---------

Joniennes (Iles)

	1859 - Filigie de Victoria a gauche dans une ovale (gravure en cuivre).	
1	1 2 p. orange	F. — 50

2	1 p. bleu	F. — 50
3	2 p. carmin	» — 50
4	2 p. carmin vil	» — 50

* Lubeck

1	1859 - Série de 5 timbres.	F. 2 50
---	------------------------------------	---------

* Luxembourg

	1854-63 - Essai authentique neuf.	
1	12 1 2 cent. rose	F. 2 —

Levant Anglaise

	1892 - Timbre de 1 2 penny vermillon vrai de 1887-92 avec surcharge 40 Paras, <i>imitation</i> et timbre d'oblitération <i>imitation</i> .	
1	40 Paras 1 2 penny vermillon	F. 2 —

Malacca

1	1880 - Timbre vrai de 30 cent., carminé, avec 10 en surcharge, imitations, 10 sur 30 carmin	F. 1 50
2	1880 - Timbre vrai de 8 cent., jaune, avec 10 cent. en surcharge, imitations	F. 1 50

- 3 1881 - Timbre vrai de 10 cent., carmine, avec *10 cent.* en surcharge, imitations F. 1 50
- 4 1883 - Timbre vrai de 8 cent., jaune, avec *two cent.* vertical en surcharge, imitations F. 1 50
- 5 1884 - Timbre vrai de 5 cent., bleu, avec *two cent.* vertical en surcharge, imitations F. 1 50
- 6 1887 - Timbre vrai de 8 cent., orange, avec *2 cent.* en surcharge, imitations F. 1 50

Madagascar

1896 - Timbre de France du 1877-84 vrai avec valeur dans une ovale en surcharge, imitations et timbres d'oblitération.

- | | | | | | |
|---|----|-----------------------------------|----|---|---|
| 1 | 5 | sur 1 cent. noire sur azure | F. | 2 | — |
| 2 | 15 | id. 2 id. brun » | » | 2 | — |
| 3 | 25 | id. 3 id. gris » | » | 2 | — |
| 4 | 25 | id. 4 id. violet brun » | » | 2 | — |
| 5 | 25 | id. 40 id. vermillon » | » | 2 | — |

Maurice

- 1849 - *Doussé* assise, « Mauritius » dans le bas, sur azuré (gravure en cuivre).
- | | | | | |
|---|--------------------------------------|----|---|----|
| 1 | Sans valeur, rouge brun | F. | — | 40 |
| 2 | 1858 - Sans valeur, bleu » | » | — | 19 |
| 3 | id. vert » | » | — | 40 |
| 4 | id. vermillon » | » | — | 20 |

* Mexique

- 1861 - Reimpression, série de 4 timbres F. 1 50
- 1875 - Timbres - Port de Mar - grand chiffres - série de 12 timbr. F. 1 50

Modène (Duché)

- 1852 - Aigle, noir sur couleur.
- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|----|
| 1 | 5 cent., vert F. | — | 10 |
| 2 | 10 id. rose » | — | 10 |
| 3 | 10 id. lilas » | — | 10 |
| 4 | 15 id. jaune » | — | 10 |
| 5 | 25 id. charnois clair » | — | 10 |
| 6 | 40 id. bleu » | — | 10 |
| 7 | 1 bra blanc » | — | 30 |

- 1852-54 - Taxe fiscale - Même type.
 8 9 cent., B. G. violet F. — 10
 9 9 id. c. n. id. » — 10
 1859 - Idem - Aigle dans un cercle.
 10 10 cent., noir sur blanc . . . F. 1 —

Gouvernement Provisoire

- 1859 - Croix de Savoie, couleur sur blanc.
 11 5 cent., vert F. — 10
 12 15 id. brun » — 10
 13 20 cent., lilas » — 10
 14 40 id. carmin » — 10
 15 80 id. jaune » — 10

Monaco

- 1 1885 - 10 cent., bleu sur rose l. — 10
 2 75 id. noir sur id. » — 20
 3 1 franc, noir sur jaune » — 50
 4 5 id. carmin sur vert » 1 50

Naples et Sicile

Gouvernement Provisoire

- 1861 - Effigie à droit (Victor Eman. II)
 en relief, cadre de couleur.
 1 1 2 tomeso, vert F. — 10

- 2 1 2 grano, brun F. — 10
 3 1 id. noir » — 05
 4 2 grano, bleu » — 05
 5 5 id. carmin » — 05
 6 5 id. violet » — 50
 7 10 id. brun jaune » — 20
 8 10 id. jaune » — 20
 9 20 id. citron » — 20
 10 50 id. gris » — 50
 11 50 id. gris violet » — 80

Nevis

1861 - Groupe allegorique de femmes
 auprès d'une fontaine, cadres
 variés, dentelés, sur bleu (gravure
 en cuivre).

- 1 1 penny, rose terne F. — 50
 2 4 pence, id. » — 50
 3 6 id. gris » — 50
 4 1 shilling, vert » — 80
 5 1 penny, rose terne sur gris . . » — 40
 6 4 pence, rose » — 50
 7 6 id. lilas gris » — 50
 8 1 shilling, vert » — 80
 1867 - Même type, dentelés, sur blanc.
 9 1 penny, rouge F. — 40
 10 4 pence, orange » — 40

- 11 1 shilling, vert bleu F. — 50
 12 1 id. id. jaune » — 80

* Nouvelle Calédonie

1858 - Effigie de Napoléon III.

- 1 10 cent., gris noir F. — 50

* Nouvelle Galles du Sud

1856 - Vue de Sidney.

- 1 Série de 3. pièces F. 3 —

Nouveau-Brunswick

1851 - Armes c. s. azuré, (grav. en cuivre)

- 1 3 pence, rouge F. 2 —
 2 6 id. jaune » 2 —
 3 1 shilling, violet » 3 —
 4 1 id. id. rouge » 3 —

les mêmes, coupés en deux ayant servi pour la moitié de la valeur même prix.

Nouvelle Écosse

1851 - Armes c. s. azuré, (grav. en cuivre)

- 1 3 pence bleu F. 1 —
 2 3 id. bleu foncé » 1 —
 3 6 id. vert jaune » 2 —
 4 6 id. vert foncé » 2 —
 5 1 shilling lilas » 3 —
 6 1 id. violet » 3 —

les mêmes, coupés en deux ayant servi pour la moitié de la valeur même prix.

1857 - Effigie de Victoria dans un losange c. s. azuré.

- 7 1 penny, brun rouge F. 2 —

1860 - Effigie de Victoria, cadres variés, papier blanc, dentelles (gravure en cuivre).

- 8 1 cent., noir F. — 30
 9 2 id. lilas » — 30
 10 5 id. bleu » — 30
 11 8 1 2 id. vert » — 50
 12 10 id. vermillon » — 30
 13 12 1 2 id. noir » — 30
 Idem, en papier crème.
 14 1 cent., noir » — 30
 15 2 id. lilas » — 30
 16 5 id. bleu » — 30

Oil Rivers

1892 - Timbres de Grande Bretagne, vrais, en cours, avec en surcharge imitations « British Protectorate Oil Rivers ».

- 1 1 2 penny rouge F. — 40
 2 1 id. lilas » — 20

3	2 pence, vert et rouge	F. — 50
4	2 1/2 pence, violet sur bleu	» — 30
5	5 pence, violet et bleu	» — 1
6	7 shilling, noir	» — 1 —

Parme (Duché)

1852 - 10 pence, fleur de lis dans un cercle.

1	5 cent., noir sur jaune	F. — 10
2	10 id. id. bleu	» — 10
3	15 id. id. rose	» — 10
4	25 id. id. violet	» — 10
5	40 id. id. bleu	» — 10

1853.

6	5 id. jaune sur blanc	» — 20
7	15 id. rouge id.	» — 20
8	20 id. brun id.	» — 20

1857 - Petit cercle, couleur sur blanc.

9	15 cent., rouge	F. — 50
10	25 id. brun	» — 50
11	40 id. bleu	» — 50

1870-57 - Fac. tirade, inscription noire sur coloré.

12	6 cent., rose	F. — 10
13	9 id. bleu	» — 10

Gouvernement Provisoire

1859 - Inscriptions, type des timbres-taxe, couleur sur blanc.

14	5 cent., vert	F. — 60
15	10 id. brun	» — 60
16	20 id. brun	» — 30
17	40 id. rouge	» — 60
18	48 id. jaune	» — 1 —

* Perse

1	1882 - 7 r. 10 f. la série de dates F. — 20
---	---

* Prusse

1860-61 - Enveloppes ovales, inscription diagonale.

1	Série de 5 pièces	F. — 6 —
---	-----------------------------	----------

* Romagne

Gouvernement Provisoire

1859 - Chiffre, noir sur blanc.

1	12 bajacé, jaune	F. — 20
2	» id. gris	» — 20
3	2 bajacé, jaune-rouge	» — 20
4	3 id. vert-rouge	» — 20
5	1 id. fauve	» — 20

6	5	bajocelli, violet	F. — 20
7	6	id. vert	» — 40
8	8	id. rose	» — 50
9	20	id. bleu clair	» — 80

Roumanie

1865 - Effigie du Prince Constantin.

1	2	par jaune	F. 1 —
2	2	id. orange	» 1 —
3	5	id. bleu	» — 20

Les mêmes, papier rouge.

4	2	par orange	» 1 —
5	5	id. bleu	» 1 —

1869 - Effigie du Prince Charles de Hohenzollern.

6	5	bani jaune	F. — 40
7	5	id. orange	» — 40
8	10	id. bleu ciel	» — 20
9	10	id. bleu foncé	» — 20
10	15	id. rouge	» — 20
11	15	id. carmin	» — 20
12	25	id. blanc et jaune	» — 20
13	50	id. rouge et bleu	» — 50

1871 - Même effigie avec barbe.

14	5	bani rouge	F. — 20
15	5	id. carmin	» — 20

16	10	bani, jaune	F. — 20
17	10	id. jaune (papier vert)	» 1 —
18	10	id. bleu	» — 20
19	15	id. rouge	» 1 —
20	25	id. brun	» — 20

1872 - Même type - impression d'offset-lettre.

21	10	id. brun	F. — 40
22	10	id. brun (papier vert)	» 1 —
23	50	id. rouge et bleu	» 2 —

1872 - Même type - sans barbe.

24	5	bani rouge	» 1 —
25	5	id. carmin	» — 20
26	10	id. bleu	» — 20
27	25	id. brun	» — 20

1876 - Nouveau type (impression d'offset-lettre) - 20 mill.

28	5	bani bleu	F. 1 —
29	5	bani rose	» 2 —

Reunion

1	1852	15 cent.	F. — 50
2	30	id.	» — 50

Sainte Hélène

	1856 - Filigrane de Victoria avec filigrane et contour (répété en entier)	
1	6 pence, bleu F. — 40	
2	6 id. orange » — 40	
	1862 - Blanc, dentelé.	
3	6 pence, bleu » — 40	
	1873 - Bleu, avec valeur en surcharge noire, trait court, dentelé.	
4	1 penny, orange F. — 30	
5	2 pence, jaune » — 30	
6	3 id. violet » — 30	
7	4 id. rose-rouge » — 30	
8	4 sterling, vert » — 50	
9	5 id. orange » — 50	
	Idem, trait long.	
10	1 penny, orange F. — 30	
11	2 pence, jaune » — 30	
12	3 id. violet » — 50	
13	4 id. rose-rouge » — 50	
14	4 sterling, vert » — 50	
	1873 - Type de 1856.	
15	6 pence, brun clair » — 50	
16	6 id. id. gris » — 50	

Sainte Lucie

	1850 - Filigrane de Victoria, filigrane, l'encre (répété en entier).	
1	Sans valeur, 4 p. rouge F. — 50	
2	id. id. noir » — 50	
3	id. id. vert » — 50	
	1863 - Même type, filigrane C. C. et contour dentelés.	
4	Sans valeur, 4 p. orange F. — 50	
5	id. id. 4 p. brun clair » — 50	
6	id. id. 6 p. vert » — 50	
	1871 - Blanc.	
7	Sans valeur, 4 p. noir F. — 30	
8	id. id. 4 p. jaune » — 30	
9	id. id. 6 p. violet » — 30	
10	id. id. 1 sh. orange 500 » — 30	
	1874-82 - Même type avec valeur en surcharge noire, filigrane C. C. et contour dentelés.	
11	12 penny, vert F. — 50	
12	1 id. noir » — 50	
13	2 1/2 pence, vert en » — 30	
	1883-90 - Même type et surcharge filigrane C. C. et contour dentelés.	
14	12 penny, vert F. — 20	
15	1 id. noir » — 20	

- 16 4 p. vert. jaune F. — 20
 17 6 id. violet » — 40
 18 1 smilina, orange » — 1 —

Saint-Marie

1872 - Timbres vert. & rouge sur toutes.

- 1 10 c. sur 20 c. F. — 20
 2 10 id. id. 20 » — 40

Samoa

- 1 1877-82 - Sixième 8 p. vert. F. — 7 —

S. Vincent

1880 - Croix allemande, p. rouge, figurant
 « Etich » dont le gros ou charbon.

- 1 3 sur 10 grs. roug. carmin F. — 10 —

* Saxe

- 1 1850 - 5 n. r. rouge F. — 50
 2 10 id. bleu » — 2 —

* Serbie

- 1 1860 - 1 p. vert. dentelée F. — 20
 2 2 id. brun. m. » — 20
 3 1868 - 1 p. vert. » — 20
 4 2 p. brun » — 20

Schleswig-Holstein

1880 Armes, en relief sur toutes.

- 1 1 sch. roug. F. — 3 —
 2 2 id. ros. » — 3 —

Sicile

1879 - Croix y grecque, l'inscription III
 gravée en creux.

- 1 12 gr. orange F. — 50
 2 1 id. vert. bis. » — 30
 3 1 id. » olive » — 30
 4 2 id. bleu tend. » — 10
 5 2 id. id. » — 10
 6 5 id. rouge » — 50
 7 5 id. carmin » — 60
 8 10 id. bleu » — 50
 9 20 id. violet » — 50
 10 50 id. brun rouge » — 1 —

Siam

1885 - Timbre d. Siam du 1^{er} Reich-Verlag
 avec « 1 Thai » en surcharge
 rouge imitations.

- 1 1 Thai sur 1 lot bleu F. — 3 —

* Shanghai

- 1 1865-66 - Les 10 premières, tous différents, la série. . . . F. 1 50

* Suisse

71 RICH - 1841

- 1 1 Rap. chiffre noir F. 1 -
 2 1 id. id. id. . . . » 1 -
 3 1 id. - 1840 - 1 1/2 Rap. oblong » 1 -
 BALK - 1845 - Colombes en relief.
 4 2 1/2 Rap. rouge bleu . . . F. 1 -
 GENÈVE - 1843 - Armes petites, format
 5 5 ± 5, noir sur vert . . . F. 1 -
 Idem - la moitié du précédent.
 6 5 neu sur vert » 1 -
 Idem - 1847 - Même armes, port cantonal.
 7 5 noir sur vert F. 1 -
 8 5 id. id. id. jaune . . . » 1 -
 9 5 lit. id. n. louché . . . » 1 -
 Idem - 1849 - Enveloppes coupées.
 10 5 cent. vert sur blanc . . . F. 1 -

Idem - Croix - cor de chasse - oblong.

- 11 4 cent. noir et rouge . . . F. 1 -
 Idem - 1850 - Même type.
 12 5 cent. noire et rouge . . . » 1 -
 Idem - 1851 Croix blanche sur fond rouge
 13 5 cent. noir et rouge . . . F. 1 -
 Idem - 1850
 14 2 1/2 30 p. 15 au 1 cent. . . » 1 -
 15 2 1/2 30 p. Ourspost. . . » 1 -
 Idem - 1851
 16 5 Rap. bleu et rouge . . . » 1 -
 17 19 Rap. orange, blanc et rouge . » 1 -
 Idem - 1852
 18 15 Rap. gd. char. rouge . . . » 1 -
 19 15 id. (pet. char.) id. . . » 1 -
 20 15 cent. id. id. . . . » 1 -
 21 15 id. (gd. char.) id. . . » 1 -

1843-50 - Famille des timbres Cantonaux - série de 15 timbres F. 1 50

Les timbres Suisses ont été annulés en 1850, on ne doit pas les confondre avec les autres timbres.

Tasmanie

(gravure en cuivre)

1840 - Edifice de Victoria.

- | | | |
|---|--------------|--------|
| 1 | 6 pces. gris | F. 1 — |
| 2 | 6 id. violet | • 1 — |

* Tasmanie

1853 - Edifice à droite, sans colonnes.

- | | | |
|---|--------------------|--------|
| 3 | Série de 2 timbres | F. 2 — |
|---|--------------------|--------|

Terre-Neuve

1857 - Concours d'architecture (édifice à gauche, sans colonnes en cuivre)

- | | | |
|---|----------------------|--------|
| 1 | 1 pce. brun vieilli | F. 2 — |
| 2 | 6 pces. brun vieilli | • 2 — |
| 3 | 5 id. brun vieilli | • 2 — |

1857 - Fleurs (timbre en série rectangulaire)

- | | | |
|---|--------------|---------|
| 4 | 3 pces. rose | F. 1 50 |
|---|--------------|---------|

1857 - Le temple de 6 pces. sous différents angles

- | | | |
|---|--|--------|
| 5 | 1862 - La série de 10 pces. sous différents angles | F. 2 — |
|---|--|--------|

1865 - Proque.

8	5 cent., brun	10	2	—
9	5 id. noir (1877)	»	1	50
10	5 id. bleu (1876)	»	—	50
1866 - Prince de Galles				
11	1 cent., violet	6	1	—
12	1 id. violet-brun	»	1	—
13	2 id. violet-brun (1870)	»	—	50

Toscane (Grand-Duché)

1850 - Type 1850, couleur de papier

1	1 quattrino, noir	1	—	30
2	1 soldo, jaune	»	—	50
3	2 soldi, orange	»	—	50
4	1 crazia, carminé	»	—	10
5	2 crazia, bleu	»	—	10
6	1 id. vert	»	—	10
7	6 id. bleu foncé	»	—	10
8	9 id. violet	»	—	10
9	10 id. brun	»	—	50

1850 - Type 1850, valeur sur blanc

10	1 quattrino, noir	1	—	30
11	1 soldo, jaune	»	—	50
12	1 crazia, carminé	»	—	10
13	2 crazia, bleu	»	—	10

14	4 centes. vert F. — 20
15	6 id. bleu » — 10
16	9 id. violet » — 20

Gouvernement Provinciale

1860 - Croix de Savoie

17	4 centesime violet » — 20
18	5 centesime vert » — 10
19	10 id. bleu » — 10
20	20 id. bleu » — 10
21	20 id. vert » — 10
22	40 id. cartou » — 20
23	80 id. blanc » — 50
24	3 50 jaune » — 1 —

Turquie

1764-5 - Écaille et croissant dans un cadre, inscription en surcharge.

1	25 piastres, vermillon F. 5 —
	1867 - Même type
2	25 piastres orange » 2 50
	1869 - Même type
3	20 piastre blanc » 2 70

TIMBRES TAXE

1867 - Type des timbres de 1867

1	25 piastre, brun F. 2 50
---	------------------------------------

Turk (Iles)

Cavare ou Cuivre

1867

1	1 penny, rouge carmin F. — 30
2	6 id. rose vert » — 50
3	1 surcharge, blanche » — 40

1870 - (En rouge, toile)

4	1 penny, rouge carmin » — 30
5	6 id. vermillon » — 50
6	1 surcharge, violet » — 4 —

1881 - (En rouge, C. et 90 long)

7	1 penny, rose carmin F. — 20
8	6 id. rose brun » — 30
9	1 surcharge, rose gris » — 40

Trinité

1851 - Drapeau, assise, « Trinidad » dans le bas, sur azure (cavare ou cuivre)

1	8 piastres, rouge brun F. — 10
2	id. rouge brun » — 40
3	id. violet brun » — 30
4	id. bleu » — 40
5	id. noir gris » — 40

Uruguay

1856 - Soleil, les initiales "Bilgouada"

1	60 centavos, bleu	1	2	1
2	80 " id. " vert	"	2	"
3	1 real, rouge	"	2	"

1857 - Soleil, valeur 100 centavos, les deux vers

4	120 centavos, id. " vert	"	1	4
5	180 " id. " vert	"	1	5
6	100 " id. " rouge	"	2	"

Interim Uruguay

7	180 centavos, rouge	"	2	"
---	---------------------	---	---	---

1858 - Même genre, (une fois que une fois) chiffres arabes

8	60 centavos, id. " vert	"	1	50
9	80 " id. " vert	"	1	1
10	90 " id. " vert	"	1	1
11	120 " id. " idem "	"	1	50
12	180 " id. " vert	"	1	1
13	100 " id. " rouge	"	1	1

1860 - Même type, chiffres ar.

14	180 centavos, vert	"	2	1
----	--------------------	---	---	---

Vierges (Iles)

1880 - (Département en caix)

1 p. env. rose	1	—	50
id. id. rose	1	—	50

1867

1 p. env. blanche	1	—	1
1 p. env. rouge	1	—	1
1 simple	1	—	1
1 simple	1	—	1
1 simple	1	—	1

Victoria

1870 - (Département en caix)

1 p. env. rose	1	—	30
1 id. rouge	1	—	30
1 id. rouge	1	—	40
1 id. gris blanc (tout divers)	1	—	40
1 id. gris blanc	1	—	40
1 id. gris	1	—	50
1 id. blanc	1	—	50
1 id. bien rouge	1	—	30
1 id. bien rouge	1	—	30

	1852		2	1 penny	bleu »	— 20
10	2 penny, gris brun (v. ins. tronc F. — 40)		3	2 id.	vert et rouge. »	— 40
11	2 id. brun id. » — 40		4	2 1/2 id.	violet sur bleu »	— 50
12	2 id. atlas rouge id. » — 50		5	3 id.	luna sur jaune »	— 50
	1855		6	4 id.	vert et brun »	— 70
13	1 penny, vert (tronc filigr. étoilé) F. — 50		7	5 id.	violet et blanc »	— 1 20
14	6 id. bleu id. id. » — 20		8	6 id.	luna sur rouge. »	— 90
			9	9 id.	violet et bleu »	— 1 —

Zanzibar

- 1 Timbres Anglais, avec surcharge *Zanzibar*, imitations, par s à convenir.

Zululand

- 1888/92 - Timbres de Grande-Bretagne, verts, avec « Zululand » suite en surcharge.
- | | | | | | |
|---|--|--|----|----------------------------------|--------|
| 1 | 1 2 penny, vermillon F. — 20 | | 12 | 1 penny, vert » | — 50 |
| | | | 13 | 1894 - 6 penny, vert » | — 1 20 |

1888 - Timbres de Natal, verts, avec « Zululand » en surcharge (imitation).

OBSERVATIONS

- 1^o Avec la commission on prie de faire une liste supplémentaire.
- 2^o Ces observations annulent les précédentes.
- 3^o Promettre l'exécution de gravure pour toutes sortes de métaux et pierres pour surcharge, etc. etc.
- 4^o Les commandes seront expédiées par retour du courrier en lettre simple et sans aucune responsabilité de l'expéditeur.
- 5^o Désirant l'envoi recommandé joindre en plus les frais postaux.
- 6^o Paiement toujours d'avance.
- 7^o Port en sus pour les commandes inférieures à 5 francs netto.
- 8^o On ne donne pas de renseignement sans le timbre pour la réponse et on n'envoie pas des échantillon gratis. En achetant un timbre pour chaque série on peut se faire une idée précise du travail.
- 9^o Joindre toujours l'adresse juste à la commande.
- 10^o Pour faciliter les achats j'accepte pour la moitié de la commande, timbre poste soit de nouvelles émissions, soit pour 1000 que par kilo à mon choix.

- 11^o Toutes commandes supérieures à 5 francs netto jouiront du 25 0/0 d'escompte.
 id. id. id. 50 id. id. id. 40 0/0 id.
- 12^o Dans les commandes, pour abrégér la correspondance, il suffit d'indiquer le numero du timbre et le pays auquel appartient.
- 13^o Mes imitations sont presque toutes usées.
- 14^o Traitement special de vente et échanges pour marchands.

ACHAT, VENTE et ECHANGE de Timbres-Poste authentiques.

N. B. Les personnes qui desirer recevoir les suppléments de ce Catalogue sont priés de se faire inscrire dans la nouvelle rubrique de l'éditeur restant ainsi annullées les précédentes.

Je puis appliquer le Timbre *Gibraltar* sur les Timbres-Poste de *Bermuda* à fr. 0,50 par pièce, prix net, et autres surcharges, porto extra.

Je rappelle aux lecteurs que je suis scrupuleux observateur de ces observations.

On prie de ne pas vendre mes *imitations* pour timbres authentiques.

Ces gravés sur cuivre sont reproduits à la perfection et peuvent
servir à protéger les collectionneurs contre les exemplaires qui leur seraient
vendus comme vrais.

Tous les timbres signés avec * ne sont pas de ma fabrication.

Onglets Américains, la boîte de 1000 = 1,50

Carnet papier peure de 18 feuilles = 0,30

Feuille papier peure grand, par feuille = 0,05

id. id. id. petit. id. id. = 0,03

ALBUM DE TIMBRES-POSTE DE 50 CENTIMES A 100 FRANCS

