

Congres International de Philanthropes

Session de Paris

1878.

Séance Inaugurale du 26 Janvier 1878.

Le Comité Président Directeur ouvre la séance à 8 1/2. Il fait connaître en quelques mots l'objet du Congrès signale les obstacles qu'il a rencontrés et souhaite la bienvenue aux nombreux membres présents. Il invite à presider la séance, M. Alphonse Fournier, président de la Société Philanthropique de France, avec M. Vissac de Kertin et M. Fournier de la Société pour les Femmes.

Le Vice-Président donne lecture d'une Note sur l'histoire et la constitution du Congrès et réfutant les objections présentées à sa réunion. Il fait savoir que le nombre des souscriptions connues s'élève aujourd'hui à plus de 50. Beaucoup sont attendues, certains membres ayant fait des promesses dont la réalisation ne saurait tarder à parvenir au Comité.

M. le Président fait connaître que M. Evans a adressé au Congrès un travail, considérable ayant pour titre : Notes sur les timbres-poste de Maurice d'après des renseignements recueillis récemment.

M. D^r Legrand résume le premier chapitre intitulé : Les timbres manufacturés dans l'île. Il en résulte que :

1° Les timbres POST OFFICE forment la première émission connue fin 1847, provenant du tirage de planches ne portant qu'un exemplaire par valeur.

2° Les timbres POST PAID avec effigie de royauté ont paru en avril 1848 et sont par planches de douze timbres. Les deux séries sont l'œuvre de M. Baanart.

3° La troisième émission, grosse tête avec bandeau, a paru fin 1858.

4° La quatrième émission, petite tête avec petit bandeau, est de février 1859. Elle est composée de douze types. L'une serait l'œuvre de M. Sherman, l'autre de M. Lapirot.

5° Les timbres lithographiés avec bordure grecque ont été mis fin décembre 1859 et sont l'œuvre de M. Dardenne.

Le Rapporteur signale les parties les plus intéressantes du mémoire et promet de faire connaître la suite à une autre réunion.

Le Dr Legrand donne le résumé d'un travail qu'il offre au Congrès et ayant pour titre : Les Tombes natifs graves de Maurice. Il y examine la question à un point de vue différent de celui de M. Evans, qui avait confirmé les faits avancés par ce dernier. Il a distingué ce travail porte sur les deux dernières émissions. Le Dr place les tumulus à petite effigie à la troisième émission et les attribue à M. Sherwin, tandis que ceux à grosse effigie formeraient la quatrième et seraient l'œuvre de M. Lapinot. Il insiste sur ce fait que la filonche des tumulus à petite effigie est évidemment non terminée, ce qui se rapporte à un renvoi momentané donné par M. Evans sur la planche de M. Sherwin. Il présente au Congrès les feuilles reconstituées avec un fac-similé de la disposition des tombes sur la feuille pour chaque valeur de chaque émission.

M. de Sauter de Fiquessa adresse une Note en espagnol intitulée : La Philisidica et la Costa. L'examen de ce travail que M. Lina

promet de traduire, est renvoyé à la séance pro-
chaine.

M. Schmidt de W. a lu un travail sur les
cartes de Roumanie de la dernière émission.

M. Usigk adresse par l'entremise du Dr.
Légrand, une Note sur les papiers qui ont
servi pour les timbres gaufrés de Sardaigne,
de 1819.

M. Maury termine par la lecture d'une Note
sur les Timbres de la Nouvelle Calédonie, et si-
gnale le fait inconnu de la reproduction par
le sergent Briquère lui-même, d'une nouvelle
gravure de ces timbres.

La séance est levée à 10^h 1/2.

AVIS IMPORTANT

La réunion principale du Congrès aura lieu
les 24, 25, et 26 juillet à 8 du Soir.

Session Principale

Séance du 14 Juillet 1878

M. Donstis invite à occuper le fauteuil de la Présidence, M. Shorthouse de Birmingham, assisté de M. Litzgen et Nicot.

Après lecture du procès verbal, M. Nicot traite la question des faux timbres au point de vue du préjudice causé aux amateurs.

Diverses observations sont échangées entre les membres présents. La discussion est close après un résumé de M. Schmitt de Wilde. Il faut dit-il en terminant, étudier les timbres par tous les moyens possibles, spécialement avec la loupe; former dans chaque localité de petites réunions où l'on pourra se communiquer ses remarques, établir entre les diverses réunions des relations amicales qui permettront de se renseigner ou de s'éclairer mutuellement sur les points difficiles. Ordre du jour.

M. Ernst Pétrus montre un 40 centimes, Effigie fautive de l'Empereur avec le mot: LANGER dans un feuillet au revers. Cette inscription est considérée comme une marque

de propriété du timbre.

La D^e Lequeux en qualité de délégué de la N. S. H. Society, de New York, fit la traduction d'un rapport présenté à cette Société, qui devant de au Congrès d'Edimbourg une carte où seraient reproduites les couleurs du prisme et les couleurs neutres et composées dans toutes les nuances et teintes principales.

Le Congrès, vu l'importance de la question, décide qu'elle sera renvoyée à l'examen d'une commission composée de M. M. Donatis et Lequeux, qui lui fera un rapport à la séance d'Avant, lequel sera suivi d'une discussion, s'il y a lieu.

Le Congrès recommande à l'attention toute spéciale de la Commission d'organisation, une proposition due à l'initiative de M. W. G. Brown ayant pour objet de joindre au volume des travaux du Congrès une ou plusieurs feuilles reproduisant la photographie de ses membres.

M. Orsina lit la traduction de la Note de M. Fardo de Figueroa. La Philatélie et la Poste, et un travail de lui ayant pour titre: Les Timbres du Duché de

-7-

Modène obtient par des cachets à oblitération aux armes de Savoie. Il présente des pièces à l'appui. Remerciements.

M. Arns entretient le Congrès des remarques qu'il a pu faire sur les timbres de l'exposition. Il signale à l'égard des timbres fiscaux de très hautes valeurs; l'absence du 4 cents de poste avec SERVICE, absence constatée parallèlement dans la Collection de M. Shorihouwe. En Uruguay, il signale le placement de la série Soleil avec valeur répétée deux fois, immédiatement après les Diligencia, contrairement aux derniers Catalogues.

M. Schmidt de Wilde présente un travail sur La grande et la petite gamme des enveloppes d'Allemagne.

Au nom de M. Coster, M. le Président dépose un travail ayant pour titre: The semi-official or provisional stamps of the United States. Le compte-rendu de ce travail est renvoyé à une séance subséquente.

Sur la proposition de M. Schmidt de Wilde il est procédé à la lecture du programme des questions soumises au Congrès qui donne

lieu aux observations suivantes:

Timbres de Tours et de Bordeaux

M. Schmidt de Wilde démontre qu'il n'y a eu qu'une seule émission à Bordeaux. Les différences qu'on signale proviennent de l'usure de la planche lithographiée. Le 20 centimes seul a trois sous-types et une variété.

Le D^r Legrand dit qu'il n'y a pas eu d'autres timbres lithographiés aux Colonies. Ce lui signalé est typographié sur une planche usée. Les différences dans la situation de l'effigie par rapport au cadre sur les timbres de Bordeaux proviennent de ce que ces deux parties faites séparément ont été tard de transportées sur la pierre.

ANVS

Sur une demande de M. Junis il est dit que les timbres percés et piqués de Bordeaux sont l'œuvre de particuliers.

Il n'y a jamais eu de timbres français piqués aux Colonies, mais aux bureaux de poste français à l'étranger. Les timbres des Colonies sont refusés en France par les bureaux qui les reconnaissent. Par contre on emploie encore dans les bureaux à l'étranger des timbres de Bordeaux provenant

des anciens stocks achetés à cette époque
M. Stothouse remercie le Congrès de l'hon-
neur qu'il lui a fait et en sa personne, aux
amateurs d'Angleterre.

La séance est levée à 10^h 1/2.

Séance du 25 juillet 1878

La séance est ouverte à 8^h 1/2. M. Donatis
invite M. de Carreton et Odina à lui servir
d'assesseurs. Il propose de continuer les ques-
tions du programme.

M. Légrand montre que les timbres-postes
français oblitérés par l'impression ne sont
pas fiscaux puisque le timbre des journaux
est supprimé depuis 1870.

Il lit une note humoristique de M. Ysach
sur les timbres d'Espagne, et une liste des
diverses émissions des Philippines. Il signale
le 4 réal Bleu 1854-55 avec la surcharge :
HABILITADO POR LA NACION, et le dernier
25 mil. de Peso avec la surcharge : HABILITA-
DO 12 Cent. de Peseta. Il nie toute émission
antérieure à 1854-55; il parle d'une contre-
façon indigène de ces timbres, dont il croit

avoir vu des exemplaires.

Timbres de Don Carlos Le monnaie donne
après de l'insulte. Les caractères distinctifs
de ces timbres sont et sont faites par les
timbres de la Collection de Mr. Jones.

Surcharge des Anciens Les derniers timbres
reçus présentent une surcharge différente.
Le premier timbre de 5 Reis non dentelé a
la surcharge en noir. On demande des ren-
seignements sur les timbres de Portugal sans
timbre imprimé.

Les timbres de l'Inde Portugaise sont à trois
types. Le troisième se rapproche du premier
par la ligne intérieure de l'ovale; au deuxième
par les lettres du mot Reis. On l'avait consi-
déré comme faux à cause du nombre différent
des lignes et de la présence d'un V barbé (A.
renversé). C'est pour cela qu'on a ajouté une
étoile. La série à la couronne l'a remplacé. C'est
dans le premier envoi qu'ont été trouvés les
premières feuilles de la série de Moacao.

Timbres de Sardaigne de la 4^{ème} Emission
Les 5 Centes. et 3 Lire n'ont jamais été piqués
officiellement. On ne connaît pas encore de
caractère distinctif du piquage officiel.

de faire donner des renseignements sur les

Chambres des Représentants de la Suisse

et de leur mission

et de leur rôle de médiateurs de la loi

de Schmitt de Wetzlar raconte l'histoire d'une

faute de chambre.

car il est évident que les Chambres ont des

de l'authenticité de l'officiation, et encore est-il

pour la chambre du Sénat qui a été en

de l'Assemblée au regard que l'Assemblée

obtient.

En résumé dans les collections que les Chambres

qui n'ont pas leur propre interprétation,

de fait veut qu'on s'empare de la chambre

la façon

de la chambre une interprétation ou une con-

de la chambre ou papier, même journal, est con-

de la chambre d'interprétation de la chambre, surtout

de la chambre et qui font partie des travaux

la chambre et qui sont publiés dans les journaux

de la chambre et qui sont publiés dans les journaux

de la chambre et qui sont publiés dans les journaux

de la chambre et qui sont publiés dans les journaux

plus anciens de ces timbres et explique leur emploi
M^r Schmidt de Wilde promet de déposer un
travail sur la classification des mandats du Lu-
embourg.

La séance est levée à 10^h 1/2

Séance du 26 Juillet 1878

La séance est ouverte à 8^h 1/4. M^r Bonafini invite
M^r Pissart et tous à prendre place à ses côtés

comme assistants

M^r Pissart fournit des renseignements sur les
timbres portugais exposés au Champ de Mars

Il lit ensuite une note intitulée: Les timbres
postaux de l'Uruguay - Remerciements:

Le D^r Legrand montre le 5 Rees non dentelé
des Açores, avec surcharge noire, et les essais
de surcharge vermillon (dencia) de la série
de 1871. Puis il montre par les timbres de sa
collection, que les six dixanti réimpressions de
Don Pedro de 5 et 25 Rees cheveux frisés, ne
sont que des derniers tirages.

M^r Schmidt de Wilde présente au nom de
M^r Meyer de Copenhague quatre timbres de
chemin de fer Sud-Fionie et un 20 ore bleu

à suivre

pour la première fois à la fin de 1848, étaient de trois couleurs et sans valeur indiquée, rouge brun, vert, violet. Gravés d'abord pour Maurice, ils furent ensuite adoptés pour l'île Barbade et celle de la Trinité; mais ils n'ont pas été employés immédiatement. En Octobre 1853, l'application des mots FOUR PENCE sur les timbres verts est prescrite, mais l'usage n'en commence pas avant Avril 1854, peut être avant le 30 Juillet 1855. Le timbre vermillon paraît avoir été mis comme valeur de 6 pence, tandis que le bleu servait comme 1 shilling; mais en Septembre 1859 sont envoyés des timbres avec valeur et de couleur respectivement inverse, Mr Pearson Hill propose de les employer comme tels, avec un timbre magenta (valeur non indiquée) pour celle de 9 pence.

Les timbres de 1 sh. vert et 6 p. lilas sont envoyés en Mai 1860 pour assimiler les couleurs à celles de la métropole. En Septembre 1860 les timbres de 1 sh. vert foncé et 6 p. ardoise sont envoyés comme fourniture d'une demi-année, en attendant les nouveaux timbres de même valeur que doit livrer Mr. Delarue.

Le timbre magenta a été employé comme

timbre de 1 p. en Novembre 1862, et pendant un
peu de temps.

Le premier envoi des timbres de M. DeLarue
est de Janvier 1860, et comprend des timbres de
1, 2, 4 et 9 pence. En juillet 1861 les enveloppes de
6 et 9 pence sont envoyées en même temps que
les timbres de 6 p. et 1 sh. Les timbres ne sont pas
de la couleur convenable, lilas et vert. Ils sont
remplacés le mois suivant. M. Evans pense que
les timbres fautifs sont 6 p. Vert et 1 sh. jaune brun.

C'est sur la demande du Directeur des postes que
les enveloppes de 6 p. et 1 sh. sont fabriquées en
grand modèle, sur deux papiers; mais il est
reconnu à l'usage qu'elles sont trop grandes
et il n'en a pas été fait de second envoi.

L'auteur termine par la liste des dates des é-
missions; dans une lettre qui accompagne le
travail, il parle du timbre magenta, avec sur-
charge EIGHT PENCE; en signale deux exemplaires
mais déclare qu'il n'a trouvé aucun renseigne-
ment sur ce point.

Le Congrès vote à M. Evans des remerciements
pour les nombreuses recherches qu'a nécessitées
son mémoire.

Il est adopté par le Congrès que les timbres

perfois de l'Amérique Occidentale servaient à la correspondance officielle.

Parmi les timbres de service de l'Autriche on vint. M. Anus cite un timbre bleu avec surcharge 3 pence rouge et les deux lettres M.R. en rouge.

M. Schmidt de Vienne termine par quelques renseignements sur le timbre avec coupon de l'Express Compagnie Dresden, qu'il considère comme le seul authentique. Il admet pareillement la validité de l'Office de Berlin et dit que les timbres des autres offices allemands n'ont rien de positif, mais sont seulement de factage et émis par les Sociétés de Commissionnaires.

La séance est levée à 10^h 1/2.

AVIS Important.

Les deux dernières séances du Congrès auront lieu les 23 août et 25 Septembre dans le local de ses précédentes séances.

Revue Complémentaire

Séance du 28 Août 1871.

M. Donatis prend place au fauteuil à 8^h 1/2, aucun membre étranger n'ayant annoncé sa présence.

Le procès verbal des trois séances des 24, 25 et 26 juillet est adopté après lecture.

M. Schmidt de Wilde lit une lettre de M. H. Hirsch de Berlin relative à un 4 pence triangulaire, noir du Cap. Il en résulte que ce timbre a été tiré spécialement à 300 exemplaires et employé pendant huit jours, en signe de deuil de la mort du prince Albert survenue en décembre 1861. La plupart des exemplaires n'ont pas été employés, le correspondant ne met pas en doute la bonté de son timbre.

Plusieurs membres font observer que les timbres du Cap comme ceux de la plupart des Colonies anglaises sont imprimés à Londres, qu'il a été reconnu depuis long temps à Paris que les timbres noirs n'étaient que des timbres blancs noirs par immersion dans une

18-
solution sulfureuse. Cependant le longes de-
clare ne pouvoir se prononcer sans avoir vu
la pièce et surtout sans avoir essayé les agents
chimiques propres à le ramener au bleu, car
il se pourrait que ce fut un essai imprimé en noir
et non susceptible d'éprouver un changement.

M. Drury promet une note sur la dé-
formation de la couleur de l'encre par
des agents chimiques.

M. Cartelou rend compte de l'article de
M. Coster sur le papier et sur les
quatre points de vue qu'il passe en
revue ceux décrits par l'auteur pour les villes
de Baltimore, Battelboro, New-Haven, New-
York city, Philadelphie, Providence, Saint-
Louis, Washington et Alexandria. Il fait
ressortir ce qui a de neuf et d'intéressant cette
communication.

Une courte discussion s'engage sur le 20 cent
de Saint Louis que la majorité persiste à ne
pas admettre en s'appuyant sur les observa-
tions de M. Coiffony.

Des remerciements sont votés à M. Coster.

Le D^r Leyraud montre au nom de M. Sica-
do enveloppes portant des timbres piqués de

la quatrième émission de Sardaigne. Les 10, 20 et 40 Centesimi sont piqués 12, qui paraît être le chiffre officiel; trois enveloppes portent des timbres de 5 cent non dentelés, à côté des 10 piqués (ce qui confirme l'opinion) qui veut en Italie, que le 5 cent piqué ne soit pas d'origine officielle. On ne l'a jamais vu sur des lettres.

Le même membre lit un rapport sur le projet de préparation d'une carte des couleurs servira à l'impression des timbres proposée par la Phil. Society et montre l'impossibilité de ce travail tel qu'il a été conçu. Il propose de le remplacer par une carte d'échantillons, formée par l'application d'un certain nombre de timbres à bon marché, présentant toutes les couleurs et les teintes principales, en supprimant les nuances.

Après quelques observations échangées entre M. de Tonne, Maury et le rapporteur, la suite de la discussion est renvoyée à la séance de Septembre.

Le Dr Legendre montre un envoi d'imprimé fait de Cabriz (Perse) à Paris, affranchi avec un timbre de 2 shahs à l'effigie du Shah de Perse, en vertu de la convention

de Berno. M. Neauy assure avoir eu le même envoi.

La séance est levée à 10^h 30 m.

Avis Important.

La prochaine et probablement dernière séance du Congrès aura lieu le 25 Septembre dans le local ordinaire.

à l'usage des télégraphes
et des fils de télégraphie
aérienne
Le Schéma de Wille rend compte somma-
irement de la mémoire. Les enveloppes de
1851 se caractérisent par l'usage de la lettre
au-dessus de l'axe qui annonce l'usage de la
partie du 10^o ensemble après la sortie de la
de conceptions postales celle des télégraphes
3 et 6 silb. Il n'est pas en effet de l'usage de
l'usage de la lettre d'abord avec une simple lettre
au-dessus de l'axe par une simple lettre d'axe
de la lettre de la lettre de la lettre de la lettre
1851 et ena. l'usage des lettres au-dessus de l'axe
caractères, par un 2^o ensemble de lettres
celle ont été employées en vertu de la loi
10 novembre 1852, le 20 du même mois
à l'étranger. Un autre décret du
1853 remplace les fils de soie par des
lignes d'inscriptions par un 1^o ensemble
d'inscriptions, indiquant l'usage de la lettre
au-dessus de l'axe de la lettre de la lettre
de la lettre de la lettre de la lettre de la lettre
de la lettre de la lettre de la lettre de la lettre
de la lettre de la lettre de la lettre de la lettre

mes palets, nous... il suffira pour exprimer
les nuances de chaque couleur. C'est après
vous terminé cette classification et d'avoir
elle qui n'établir les couleurs des ombres à
la prochaine édition de son catalogue.

Ces observations et critiques sont pré-
sentées par M. de Doredon, Donois et
Legendre. Le dernier parle d'un ouvrage qui
à l'exposition d'utilité.

Chaque fruit a contenu un tableau présentant
les résultats des combinaisons d'une couleur
principale avec d'autres couleurs suivant des
proportions d'usage. L'application de cet ou-
vrage au but proposé lui paraît difficile. Il
peut-être se penser qu'un tableau des couleurs
classé d'après de ombres bon marché serait
la meilleure solution de la proposition de la
Commission.

Le Congrès, après avoir entendu ces obser-
vations, déclara que le projet de la Société
américaine lui paraît très difficile, même
impossible à exécuter si dans tous les cas très
dispendieuses et engage nos de Legendre de l'en-
grand à donner suite à leurs projets de ta-
bleau avec des ombres.

Les membres étrangers assistent à la séance. Le Congrès décide qu'une proposition est en discussion à la suite du programme et qu'il n'y a pas lieu de l'inscrire à l'ordre du jour de la séance.

Sur la proposition du Président sont nommés membres de la Commission de publication des mémoires du Congrès: M. de Smet, Schmidt, de Wilde et Legendre. Cette commission opérera conformément à l'article 1^{er} des statuts.

La répartition des comptes est réglée par le Comité sous l'autorité Central, et en son nom le compte au volume la mémoire de séance est levée à 10 1/2.

Conclusion

Messieurs les Délégués ont invité à faire
passer le plus tôt possible au Comité central
d'organisation du Congrès le montant des

descriptions recueillies par leurs soins, et à
retourner les feuilles des comités qui n'ont pas
été employées. Et l'impasse des Mémoires
deont convenablement, et

est nécessaire que le Comité central se charge
de payer les ressources dont il pourra disposer
pour cette publication.

Après le 1er Groupement et les relations
comités, les demandes de souscriptions
faibles devront être adressées

M. Donati, Président du Congrès,
12 Rue de Grammont
Paris.

un Comédien.

Après quelques observations présentées par
M. de Prédier et par M. Perrin, la sur la signi-
fication des mots anglais

la proposition est adoptée. Des remerciements
seront adressés à M. Brown en l'invitant à
poursuivre ses études et à les publier en une
brochure.

Au nom de M. Bazin de Marseille, M. C.
M. Carrelon montre une enveloppe portant
le timbre de 5 Centimes de l'émission actuelle
et la moitié du 20 centimes coupé en deux
parties, ayant servi à Marseille pour la valeur
de 15 centimes, et un timbre télégraphique de
l'Inde de 1 rupee non dentelé, ayant servi.

M. Carrelon est appelé à remplacer dans
la commission des Prix, M. Schmidt de
Nîmes empêché.

Il est procédé à l'examen du projet de

qui donne lieu aux remarques suivantes.

M. de Ferrari signale un timbre de 4 sic.
de 1854 percé en ligne.

Des observations sont échangées sur l'utilité
de donner au Catalogue la dimension exacte

Les timbres de France, par exemple, sont à la fois
un objet de curiosité et un objet d'usage.

Les timbres de collection, qui ne sont pas
admis. Quand aux timbres, n'ayant que
des formules sans timbre, il s'agit de
leur donner un sens.

Il ne s'agit pas d'engager sur les
timbres de France une critique de
l'Économie; une défense par M. D. de
présentation de timbres de France, par
M. D. de France; un échange de remarques
sur les valeurs des obligations, comme
des titres d'authenticité, sur la proposition de
M. D. de France, la Société de France, qu'elle
n'inscrira pas ses timbres dans son Catalogue
comme une chose dont elle est fondée à
mettre en doute l'authenticité.
En sens ce est liée à l'É.

Le Baron d'Alton, Secrétaire
de la Cour de Cassation
à Paris

Les Concois comme Membres du Bureau
de la Cour de Cassation
ont l'honneur de vous adresser
par leurs papiers en signant
d'urgence les Concois
résultat des Concois
résultat des Concois

Le Président de la Cour de Cassation
a l'honneur de vous adresser
par ses papiers en signant
d'urgence les Concois
résultat des Concois

Le Président de la Cour de Cassation
a l'honneur de vous adresser
par ses papiers en signant
d'urgence les Concois
résultat des Concois

M. de la Roche, Timbres en or
M. de la Roche, Timbres

M. de la Roche, pour son livre: The United States
and their history, etc.

M. de la Roche. Monographies. Services
rendus à la Philologie par ses publications

M. de la Roche - The Philatelic Library.
M. de la Roche - Les Timbres-poste en France
de Russie.

M. de la Roche - Les anciens timbres suisses
publiés au Timbre-Poste.

M. de la Roche de Figueroa - Bibliographie
de l'Espagne; législation philatellique

M. de la Roche - Les enveloppes timbrées
de France.

M. de la Roche - Les timbres d'Etat du
royaume d'Italie.

M. de la Roche - Bibliographie de l'Italie.

M. de la Roche - Articles sur les Enveloppes
et sur les timbres de divers pays allemands

M. de la Roche - Divers Catalogues

Il sera en outre adressé à ce comité
un exemplaire.

Le 20 Mars 1900 - Reçu par les timbres du
gouvernement de Belgique.

Il est adressé à son adresse
de la direction de la Bibliothèque de la ville de
Bruxelles. Les présents seront envoyés aux
membres du Comité avec le rapport
de la commission des prix.

Il est ensuite procédé à l'élection des mem-
bres de la commission des prix.

M. de la Haye, M. de la Haye, M. de la Haye.

M. de la Haye, M. de la Haye, M. de la Haye.

M. de la Haye, M. de la Haye, M. de la Haye.

M. de la Haye, M. de la Haye, M. de la Haye.

M. de la Haye, M. de la Haye, M. de la Haye.

Le rapport fait par son auteur, son travail dont
l'original au Bulletin est voilé

la séance de Janvier est remise au 9 à
l'occasion des fêtes du premier jour de l'An

1900. On verra le nombre d'ouvrages con-
cernant à tout la Société de Bibliologie
de la Belgique. (M. de la Haye) En t.

Présidence de M. Parmelee.

La correspondance contient quelques lettres de service, et des journaux et brochures. Nous y remarquons une lettre annonçant la fondation à ... de la ...

... lettre accompagnée des statuts, ...

... publié par la Société Philanthropique de ... observations de M. ...

des remarques

de M. ...

depuis derniè-

vement.

Le Secrétaire apprend à la société la mort de M. ... qui s'était signalé en ... par diverses publications sur les finances ... appréciés de tous les amateurs, et ... que lui cause cette ... La Société déclare s'associer à ces sentiments

Le ... de ... comme membre correspondant de la ...

de M. Schmidt de Wude et M. Grande de
Toscalagua devient un des membres mem-
bre titulaire.

L'ordre du jour porte l'étude du Catalogue
des l'ouvrage au 2^e.

Le grand rapporteur, est lu et adopté après
quelques observations sur les variétés de Car-
les, confirmées par l'examen de la collection
du M. le Président de la Société

Président de No. à. de Prot. d. l'ind

les lettres de service, des journaux, pour
une partie de la correspondance.
pour l'ordre de ces communications,
à l'adresse de No. et de l'adresse de

de No. à. de Prot. d. l'ind
de No. à. de Prot. d. l'ind

en témoignage de son
satisfaction.

de l'Université de
de No. à. de Prot. d. l'ind est
un ouvrage de la collection de

de l'Université de
de son travail sur les

de l'Université de
de son travail sur les

Le rapport sur les timbres en usage en Italie
serait devoir être rapporté au Catalogue
des timbres anglais.

Le rapporteur établit une liste de timbres
en usage dans les divers pays.
Il mentionne que

le timbre de la papeterie
de la ville de Turin, a des caractères
de distinction des

et separe au premier, les
de la ville de Turin, au second, les
de la ville de Turin.

Le rapporteur signale les
des variétés de fautes. Il mentionne
les caractères de

de la ville de Turin, et rappelle
que la fabrication à Vienne se fait
sur plusieurs machines de

en usage pour les timbres fiscaux.
Le Catalogue est ajouté.
Il a demandé que les

de la ville de Turin, et rappelle
que la fabrication à Vienne se fait
sur plusieurs machines de

Présidence de M. de Serres

Parmi les pièces de la correspondance, nous trouvons plusieurs lettres de remerciements des lauréats de la Société et une communication de M. Carter qui fait connaître la fusion des diverses sociétés de personnes des timbres et billets de banque de New York.

M. Raub, négociant à New-London et M. da Costa Gomez de New-York ont été admis comme membres correspondants sur la présentation de M. B. Bonelli et Heyraud.

Au nombre des communications nous remarquons celle d'un timbre des Îles Ioniques.

Une réponse par le Secrétaire aux observations adressées par M. Anderson sur le Bulletin : les sujets traités sont très intéressants pour les reptiles.

un groupe de
M. de Serres portant la médaille
présentée par M. de Serres
de la Société
de la série inconnue, 1875

M. Raffalovich.

une Note de M. Diener sur les Chiffres-rouges
du Grand duché de Bade.

une autre du même sur les Cartes Correspond
d'Italie. Ces deux études seront insérées au Bulletin
latin.

Se basant sur certains calculs, le Trésorier
montre que la feuille du 1/2 1878 des Représ
à la croix de Savoie, dit de Garibaldi, devait se
composer de 150 timbres, soit 15 rangées de 10
timbres. Par suite des différences dans le
grattage de l'ancienne armoire et du dessin
de la croix de Savoie, il doit donc y avoir
150 variétés de ce timbre.

En raison de l'heure avancée, l'étude du
Catalogue des timbres de Turquie est renvoyée
à la prochaine séance. Sur la demande de mem-
bres sont mises à l'ordre du jour les questions
suivantes :

Renseignements sur le Grigouland et
ses timbres.

Les timbres de Contrôle (Maggold de Wier-
temberg, Societad del Timbre, etc.).

C'est important.

La Société croit devoir rappeler aux
amateurs les dispositions suivantes de son ré-
glement pour les prix à décerner en 1879.

Présidence de la République

L'Assemblée nationale a le plaisir de vous adresser
à la fois ses compliments et ses vœux de bienvenue
à l'occasion de votre arrivée à Paris.

Frairie de la République

Il est un plaisir pour nous de vous accueillir
à Paris et de vous offrir à l'occasion de votre
séjour en France, et plus particulièrement
à Paris, les services de la République
française. Nous sommes convaincus que
votre séjour à Paris sera très agréable
et que vous en profiterez pleinement.
Nous vous souhaitons une bonne nuit
et un bon voyage.

En ce jour, au même moment
l'Assemblée nationale a le plaisir de vous adresser
à l'occasion de votre arrivée à Paris.
Il est un plaisir pour nous de vous accueillir
à Paris et de vous offrir à l'occasion de votre
séjour en France, et plus particulièrement
à Paris, les services de la République
française. Nous sommes convaincus que
votre séjour à Paris sera très agréable
et que vous en profiterez pleinement.

en la gramática de los falsos amigos de los
idiomas. Ellos no están hechos para ser
nunca exactos.

El gran problema de la traducción de la nota
de la ley de Brown a la última sesión
de la comisión de la Ley de Brown y de
los otros libros fiscales. La comisión
de la Ley de Brown se mantuvo a un nivel
de los otros días. Los resultados
obtenidos en estas sesiones son
los que se han obtenido. Se ha
visto que el tiempo que se ha
gastado en la Ley de Brown y de
los otros libros fiscales es
mucho mayor que el que se ha
gastado en la Ley de Brown y de
los otros libros fiscales. El
tiempo que se ha gastado en la Ley
de Brown y de los otros libros
fiscales es mucho mayor que el
que se ha gastado en la Ley de
Brown y de los otros libros
fiscales.

Como resultado de esto, la Ley
de Brown y de los otros libros
fiscales es mucho mayor que el
que se ha gastado en la Ley de
Brown y de los otros libros
fiscales. El tiempo que se ha
gastado en la Ley de Brown y de
los otros libros fiscales es mucho
mayor que el que se ha gastado
en la Ley de Brown y de los otros
libros fiscales.

El tiempo que se ha gastado en la
Ley de Brown y de los otros libros
fiscales es mucho mayor que el
que se ha gastado en la Ley de
Brown y de los otros libros
fiscales. El tiempo que se ha
gastado en la Ley de Brown y de
los otros libros fiscales es mucho
mayor que el que se ha gastado
en la Ley de Brown y de los otros
libros fiscales.

des timbres commémoratifs par le Congrès

de la Société de Symbolique.

1. Inscription à l'angle supérieur gauche de chaque enveloppe.

2. Inscription sur deux lignes située à l'angle inférieur gauche de l'enveloppe n° 2.



° de l'adresse	5	Univ. I	Sarza
	4	II	—
	3	III	
	2	IV	

Séance du 19 Juin 1879
Présidence de M. A. de Proinschild.

La correspondance ne comprend que des lettres de service ou de remerciements et des lettres de félicitation.

Les communications les plus intéressantes sont celles de M. de Nojean au Comte de ... au sujet de la correspondance : 1° le mode d'impression des timbres russes qui ne sont pas imprimés en Chine, fait déjà à l'étranger, par exemple dans une ...

2° la filigrane au premier timbre de ... de ... qui est signalé en ... et qui est ... impression ... en fil de fer, mais en creux, ... d'épaisseur au papier ... qui dessinent le filigrane.

3° des timbres ... qui sont connus être des timbres où le gaufrage a été effacé et non des réimpressions employées frauduleusement à la poste.

4° des ... sur papier

Le 27^e jour, après que la société eut
reçu les impressions de fantaisie faites
à Gump après la fermeture de la Porte de
Hambourg.

Le 28^e jour, nous avons vu des Pays Bas
et de l'Europe occidentale qui ont fourni
matériau à matière d'une commission
sur le papier d'acier.

Le 29^e jour, nous avons vu le 2^e et le 3^e jour
de la

Le 30^e jour, on exprime le désir que les
correspondants soient invités à faire des
recherches spéciales sur le mode de prépa-
ration des timbres de leur pays; leur impres-
sion, la fabrication du papier et des fils
et le mode de dentelure pour séparer les
timbres, le lieu où se fait l'impression, si
elle est faite par un établissement de l'état
ou par l'industrie privée; enfin le prix de
vente des timbres au gouvernement.

Ms Perinelle demande en plus, le nom des
graveurs, des détails sur la composition des
encres d'impression et d'oblitération, sur
celles des matières adhésives et l'influence
des premières sur les secondes.

M. Meyer de Copenhague signale des timbres
leaps de 4 rix de Danemark avec le chiffre
à ouvert et non fermé, comme on le voit sur
l'enveloppe de 4 skilling.

M. Carl Lindenberg, juge de canton à
Solna, Suède, présenté par M. Schmidt
de Vilar est admis comme correspondant.

Le Catalogue des timbres d'Egypte est
envoyé à l'étude. Quelques observations sont pré-
sentées par M. de Ferrari sur un timbre de 4
piastre de 1866 avec filigrane pyramide et
légende au topas, qu'il considère comme
une erreur; on les dicusses dentelures des
timbres de 1867, sur les timbres tête de chèvre de
l'émission de 1872.

Le Rapporteur termine par les timbres
de la Compagnie des Couriers maritimes de
l'Esthonie de Suède.

La prochaine séance générale est remise
au Jeudi 2 Octobre. Pendant les vacances,
des séances de Comité auront lieu Rue de
Grammont N° 12.