

# *Mostra*

# *Filatelica Internazionale*

ORGANIZZATA DALLA

**SOCIETÀ FILATELICA LOMBARDA**

SOTTO IL PATRONATO DEL MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI

== **MILANO** ==

**16-23 settembre 1906**

—  
**PROGRAMMA E REGOLAMENTO**  
—

MILANO

TIPOGRAFIA DEGLI OPERAI SOCIETÀ COOPERATIVA

CORSO VITTORIO EMANUELE 12-16

1906

**MEDAGLIA D'ORO OFFERTA DA S. M. IL RE D'ITALIA**  
*(Gran Premio della Mostra).*



**TIPO DELLA MEDAGLIA UFFICIALE.**



## COMITATO DI PROPAGANDA

INTERNATIONALEN PHILATELISTEN-VEREIN - Dresden  
SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE - Paris  
VEREIN FÜR BRIEFMARKENKUNDE zu Hamburg von 1885  
INTERNATIONALE POSTWERTZEICHEN-HÄNDLER-VEREIN zu Berlin  
SOCIETÀ FILATELICA BOLOGNESE - Bologna  
EDORADO STAMP EXCHANGE CLUB - Napoli  
CIRCOLO FILATELICO - Livorno  
FEDERATION PHILATELIQUE DE FRANCE - Paris

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| Cav. J. C. BADER - Milano           | PHILIPP KOSACK - Berlin            |
| Magg. Cav. D. BAFFO - Monaco        | PAUL KOHL - Chemnitz               |
| A. BEDDIG - Hannover                | TH. LEMAIRE - Paris                |
| JULES BERNICHON - Paris             | I. A. LOLI - Bologna               |
| A. BERTAZZINI - Imola               | B. MACOLA - Padova                 |
| ALBERTO BOLAFFI - Torino            | Ing. E. MARCHESI - Torino          |
| M. Z. BOOLEMANN - Amsterdam         | R. MEZZADRI - Roma                 |
| S. CANDRIAN - Venezia               | Cav. FRANCESCO MONTANARI - Bologna |
| Prof. Cav. P. CASTELFRANCO - Milano | Ing. R. MONTELATICI - Livorno      |
| ALBERT COYETTE - Paris              | EMILIO OCHS - Milano               |
| LEON DE RAAY - Amsterdam            | Cap. St. PETERDI - Fiume           |
| Dr. EMILIO DIENA - Roma             | CH. J. PHILLIPS - Londres          |
| UGO FAGIOLI - Venezia               | A. RAVAZZOLO - Padova              |
| H. FELTMANN - Hannover              | E. J. RAVEL - Napoli               |
| CARLO FINO - Milano                 | Bar. A. DE REUTERSKIÖLD - Lausanne |
| GIUSEPPE FOLCHI - Firenze           | Cav. GIOVANNI SANTONI - Milano     |
| RUDOLPH FRIEDL - Wien               | RICHARD SENF - Leipzig             |
| GUSTAVO GELLI - Bruxelles           | ERNST STOCK - Berlin               |
| Comm. FRANCO GNECCHI - Milano       | ENRICO TRON - Livorno              |
| UGO GRIEBERT - Londres              | CARL WILLADT - Pforzheim           |
| VITTORIO GUSSONI - Milano           | A. YAREMDJI - Costantinopoli       |



## COMMISSIONE ORDINATRICE

ING. LEOPOLDO RIVOLTA ❖ PROF. G. B. CRESTO  
DOTT. ACHILLO CHIESA  
CAP. A. E. FIECCHI, *segretario delegato*  
PAOLO COMETTA, *cassiere*



INDIRIZZARE TUTTA LA CORRISPONDENZA ALLA

**MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE - Via Torino 2 - MILANO.**

Palazzo delle Scuole del Corso di Porta Romana, dove avrà luogo la Mostra a.



Palais des Écoles, 10, Corso Porta Romana, où aura lieu l'Exposition.

## TIMBRES - RÉCLAME

DE LA

MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE

— MILANO 1906 —

*Série en cinq couleurs*

PRIX DE VENTE

Le mille L. 2,50 ✦ Le dix mille L. 20

FRANCO EN TOUS PAYS

— ARGENT D'AVANCE

*Adresser les commandes à la*

MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE

Via Torino 2 - MILANO.



# ELENCO DEI SOTTOSCRITTORI

## DEL FONDO DI GARANZIA

|                                  |          |                                    |       |
|----------------------------------|----------|------------------------------------|-------|
| Ing. Leopoldo Rivolta . . . . .  | L. 500,— |                                    |       |
| Cap. A. E. Fiecchi . . . . .     | 100,—    | Avv. Cav. Uff. Aug. Cave           |       |
| Cav. J. C. Bader . . . . .       | 25,—     | Bondi . . . . .                    | 25,—  |
| Sig. Ettore Costantino . . . . . | 25,—     | Sig. Giorgio Vincenzo Mossa        | 50,—  |
| Luigi Brambilla . . . . .        | 25,—     | Harry Stevens . . . . .            | 25,—  |
| Vittorio Gussoni . . . . .       | 100,—    | Guido Vitta . . . . .              | 25,—  |
| Alberto Bolaffi . . . . .        | 25,—     | G. A. Asso . . . . .               | 25,—  |
| M. Z. Bockmann . . . . .         | 25,—     | Eldorado Stamp Exchange            |       |
| Avv. Cesare Bellotti . . . . .   | 250,—    | Club . . . . .                     | 50,—  |
| Sig. Lorenzo Finati . . . . .    | 25,—     | Avv. Giuseppe Montelatici          | 25,—  |
| Alessandro Mariani . . . . .     | 125,—    | Sig. Giorgio Camis De Fon-         |       |
| B. Macola . . . . .              | 25,—     | seca . . . . .                     | 25,—  |
| S. Candrian . . . . .            | 25,—     | Cap. Stefano Peterdi . . . . .     | 25,—  |
| Dr. Achillito Chiesa . . . . .   | 500,—    | Sig. I. A. Loli . . . . .          | 25,—  |
| Comm. Francesco Gneccchi         | 500,—    | Cav. Francesco Montanari           | 25,—  |
| Sig. A. Beddigi . . . . .        | 25,—     | Avv. Luigi Vitali . . . . .        | 25,—  |
| E. J. Ravel . . . . .            | 25,—     | Carl Willadt & C. . . . .          | 50,—  |
| Dr. Giovanni Rocereto . . . . .  | 25,—     | Sig. Jules Bernichon . . . . .     | 50,—  |
| Dr. Emilio Diena . . . . .       | 100,—    | Intern. Philatelisten-Verein       |       |
| Colonn. Alessio Chapperon        | 25,—     | Dresden . . . . .                  | 50,—  |
| Sig. Paolo Cometta . . . . .     | 50,—     | Sig. Antonino Genovese . . . . .   | 25,—  |
| Prof. Cav. Pompeo Castel-        |          | Dr. Luigi Maddalena . . . . .      | 25,—  |
| franco . . . . .                 | 50,—     | Sig. J. P. Emil Frey . . . . .     | 25,—  |
| Dr. Alfredo Rezia . . . . .      | 25,—     | Th. Lemaire . . . . .              | 100,— |
| Sig. Oreste Franzi . . . . .     | 50,—     | Ing. Raffaello Montelatici         | 25,—  |
| Pietro Becchini . . . . .        | 25,—     | Sig. Giuseppe Musenga . . . . .    | 25,—  |
| Emilio Ochs . . . . .            | 100,—    | G. Palvis . . . . .                | 25,—  |
| Principe Doria Pamphilj          | 200,—    | Jean Cividini . . . . .            | 25,—  |
| Sig. Antonio Ravazzolo . . . . . | 25,—     | Ing. Agostino Bertazzini . . . . . | 25,—  |
| Ph. Kosack . . . . .             | 50,—     | Sig. Giulio Roussette . . . . .    | 50,—  |
| Paul Kohl . . . . .              | 25,—     | Conte Umberto Gulinelli . . . . .  | 25,—  |
| Rudolph Friedl . . . . .         | 25,—     | Sig. Augusto Ferri . . . . .       | 25,—  |
| H. Feltmann . . . . .            | 25,—     | Bar. A. de Reuterskiold . . . . .  | 100,— |
| R. Mezzadri . . . . .            | 50,—     | Sig. Léon de Raay . . . . .        | 25,—  |
| H. Griehert . . . . .            | 50,—     | Conte Cesare Borgia . . . . .      | 25,—  |
| Prof. G. B. Cresto . . . . .     | 25,—     | Rag. Paolo Pellegatta . . . . .    | 25,—  |
| Sig. Carlo Belloni . . . . .     | 25,—     | Ing. Enrico Marchesi . . . . .     | 100,— |
| Da Costa Gomez Heim              | 25,—     | Sig. Ernst Stock . . . . .         | 50,—  |
| Van Hoek . . . . .               | 50,—     | Antonio Bettolacci . . . . .       | 25,—  |
| L. Arduin . . . . .              | 25,—     | Comm. Mario Ancona . . . . .       | 25,—  |
| Guido Gastaldetti . . . . .      | 25,—     | Sig. Paul Mirabaud . . . . .       | 25,—  |
| Fédération Phil. de France       | 25,—     | Circolo Filatelico - Livorno       | 25,—  |
| Sig. Enrico Marzi . . . . .      | 25,—     | Ing. G. Combani . . . . .          | 25,—  |
| Ugo Fagioli . . . . .            | 25,—     | Nob. sig. E. von Weizenbeck        | 25,—  |
| Enrico Tron . . . . .            | 25,—     | Dr. Giacomo Levi . . . . .         | 25,—  |
| Sig. Emilio Neri . . . . .       | 25,—     | Sig. Giovanni Terond . . . . .     | 25,—  |

Da riportare L. 3525,—

Riporto L. 3525,—  
Totale L. 5200,—

NB. - La sottoscrizione resta aperta. — La souscription reste ouverte.

Indirizzare la corrispondenza alla: — Adresser toute correspondance:

## MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE

Via Torino 2 - MILANO.

# PROGRAMMA

## Classe I - Collezioni d'Italia.

Div. *A* - Collezioni generali d'Italia, Uffici italiani all'Estero, Colonie italiane, S. Marino e cessati Governi Italiani: francobolli, interi, fiscali e nuovi, usati e su lettere originali, saggi: tanto isolati che uniti.

In questa divisione trovano posto le collezioni di francobolli con o senza interi, fiscali, saggi, ecc., come pure quelle di soli interi, fiscali, saggi, ecc.

Div. *B* - Rarità italiane.

- » *C* - Collezioni speciali di un solo Stato Italiano.
- » *D* - Collezioni di marche da bollo municipali.
- » *E* - Collezioni speciali di bolli ed annullamenti postali degli Stati di cui la div. *A*.
- » *F* - Collezioni di curiosità, errori, varietà, ecc.

## Classe II. - Collezioni Generali.

Div. *A* - Collezioni generali di francobolli postali, telegrafici, interi, fiscali, saggi, tanto separati che misti.

- » *B* - Collezioni di principianti.

La Commissione si riserva il diritto inappellabile di giudicare se una collezione possa essere ammessa a concorrere in questa divisione. Tutti i concorrenti dovranno inoltre provare di essere minorenni.

## Classe III.

### Collezioni speciali non comprese nella Classe I.

Div. *A* - Collezioni speciali di un solo Stato, come le collezioni generali di Classe II, div. *A*.

- » *B* - Collezioni speciali di bolli ed annullamenti postali.
- » *C* - Collezioni speciali di varietà, errori, curiosità, ecc.

## Classe IV. - Rarità e gruppi di rarità.

*Non più di 100.*

Div. *A* - Presentati da collezionisti.

- » *B* - Presentati da negozianti.

## Classe V. - **Pubblicazioni filateliche**

*(apparse dopo il 1898).*

- Div. *A* — Opere filateliche.
- *B* — Cataloghi generali e speciali
- *C* — Periodici.
- *D* — Albums stampati.

## Classe VI. - **Carte-valori.**

Div. *Unica* — Carte-valori postali e fiscali presentate da incisori, stampatori, ecc.

## Classe VII. - **Materiale filatelico.**

- Div. *A* — Albums non stampati.
- *B* — Accessori per filatelia.

## Classe VIII. - **Società.**

Div. *Unica* — Società ed Associazioni filateliche.

## Classe IX. - **Boxes.**

Div. *Unica* — Concorso tra i negozianti per la varietà e la ricchezza dei francobolli esposti per la vendita.



# AVVERTENZE

1. — *A facilitare il lavoro della Giuria, la Commissione si riserva il diritto di fare, a suo tempo, le suddivisioni che crederà del caso.*

2. — *Quanto alla distinzione fra collettore e negoziante, la Commissione Ordinatrice si riserva il diritto inappellabile di decisione.*

3. — *Tutte le medaglie verranno messe a disposizione della Giuria, la quale le destinerà a seconda dell'importanza di quanto verrà presentato nelle diverse classi e divisioni.*

## NORME PER GLI ESPOSITORI

---

I signori Espositori appartenenti a Stati nei quali gli oggetti che essi mandano alla Mostra sono soggetti a diritti doganali d'entrata, sono invitati a far pratiche per *l'esportazione temporanea*. La Commissione s'incaricherà delle pratiche necessarie per *l'importazione temporanea*.

La Commissione, dietro richiesta, farà conoscere le condizioni per *l'Assicurazione della merce viaggiante*.

---

### Facilitazioni offerte ai visitatori della Mostra

---

La Commissione sta prendendo accordi per offrire ad un prezzo di speciale convenienza ai signori Visitatori della Mostra un *libretto a tagliandi*, il quale comprenderà: ingresso all'Esposizione di Milano 1906; grande pranzo filatelico; escursione sui laghi; qualche escursione artistica, ecc.

Coloro i quali desiderassero prenotare degli alloggi sono pregati di darne avviso 20 giorni prima, precisando in pari tempo il giorno del loro arrivo, la durata minima delle loro permanenze ed il prezzo che desiderano pagare.

---







## REGOLAMENTO

ART. 1. — È indetta una Mostra Filatelica Internazionale, da tenersi in Milano in occasione dell'Esposizione del 1906.

ART. 2. — *La Mostra sarà aperta il giorno 16 e chiusa il giorno 23 settembre, e si terrà nei locali, gentilmente concessi dal Municipio di Milano, del Palazzo delle Scuole di Corso Porta Romana N. 10.*

ART. 3. — La Mostra sarà preparata e diretta dalla Commissione appositamente eletta dalla Società Filatelica Lombarda, nella sua seduta generale del 28 aprile 1905.

ART. 4. — Per far fronte alle spese di ordinamento della Mostra, venne aperta una sottoscrizione di un numero illimitato di quote redimibili da L. 25 ciascuna, incassandone un quinto all'atto della sottoscrizione ed i quinti successivi di mano in mano che se ne presenterà la necessità, con preavviso di otto giorni.

Gli incassi della Mostra saranno devoluti:

1° Al pagamento delle spese incontrate per la Mostra stessa;

2° Al rimborso del versato per le quote;

3° Alla Commissione Ordinatrice per indennizzi e gratificazioni, ed al fondo della Società Filatelica Lombarda, in parti eguali.

I sottoscrittori i quali, versato uno o più quinti delle loro quote, non eseguissero, per qualsiasi motivo non dipendente da forza maggiore, i successivi versamenti entro gli 8 giorni

dalle richieste fatte dalla Commissione Ordinatrice, decadranno dal diritto di redimibilità dei quinti versati, che passeranno a fondo perduto.

ART. 5. — Coloro che intendono esporre dovranno inviare alla *Mostra Filatelica Internazionale, via Torino 2, Milano*, non più tardi del 30 luglio, l'apposito modulo stampato di domanda, debitamente completato, per l'ammissione, unitamente ad una descrizione sommaria degli oggetti da esporre.

ART. 6. — Contemporaneamente alla domanda di ammissione, i concorrenti dovranno inviare la somma di L. 10, per tassa d'ammissione, oltre alla tassa di posteggio, proporzionale alla superficie occupata in senso verticale od orizzontale, che si fissa in L. 0,20 per decimetro quadrato fino ad 1 metro quadrato, con un minimo di L. 1. L'eccesso oltre il primo metro quadrato sarà valutato L. 0,10 per ogni decimetro quadrato.

Per i concorrenti alla classe II, Div. B (principianti) la tassa di ammissione è ridotta a L. 3.

ART. 7. — Gli espositori dovranno pagare una tassa d'affitto delle vetrine e quadri (che saranno costruiti a cura della Commissione) di L. 0,30 al decimetro quadrato, con un minimo di L. 2. Per le dimensioni di queste vetrine vedasi il disegno a pag. 28. I quadri avranno la luce di m. 0,52 di altezza per m. 0,72 di larghezza. Potranno anche essere accettati mobili speciali e quadri murali forniti dagli espositori, purchè per le loro forme e dimensioni sieno ammessi dalla Commissione. Di questi dovrà esser allegato schizzo o fotografia, colle precise misure, alla domanda di ammissione.

ART. 8. — I concorrenti dovranno far pervenire otto giorni prima della data fissata per l'apertura della Mostra (e cioè per il giorno 8 settembre 1906) gli oggetti da esporre, indirizzandoli come è indicato all'art. 5.

ART. 9. — Ogni espositore potrà, colle forme che verranno prestabilite, delegare persona di sua fiducia a rappresentarlo presso la Commissione ordinatrice.

ART. 10. — Pochi giorni prima dell'apertura della Mostra, l'espositore, od il suo rappresentante, sarà invitato ad aprire i suoi pacchi alla presenza di tre Membri della Commissione delegati al ricevimento degli invii. Quando nè l'espositore, nè il suo mandatario ottemperassero all'invito, resta tacitamente inteso, che viene conferito mandato di fiducia alla Commissione predetta, la quale, aperti i pacchi, ne verificherà som-

ariamente il contenuto e farà conoscere all'espositore l'assegnazione dei singoli oggetti alle relative classi e divisioni, e lo spazio definitivamente concesso.

ART. 11. — La Commissione si riserva il diritto di rifiutare quanto non credesse decoroso per l'esposizione o non potesse esser compreso nel programma.

ART. 12. — Gli oggetti verranno esposti od in quadri suggellati od in vetrine chiuse a chiave. I suggelli verranno apposti dalla Commissione, la quale conserverà anche le chiavi delle vetrine.

Gli albums, tranne esplicita domanda contraria dell'espositore, saranno esposti aperti dentro le vetrine. Le collezioni presentate in altra forma saranno esposte a seconda dello spazio che verrà impegnato dall'espositore.

Durante il periodo della Mostra, nessun oggetto potrà esser aggiunto, mutato o rimosso.

ART. 13. — Durante il periodo della Mostra, la Commissione metterà a disposizione di ciascuno dei primi 20 negozianti che si saranno prenotati, un box di m. 2 × 2 per ciascuno, provvisto di 4 sedie e di un tavolo, dietro pagamento della tassa di L. 100, da effettuarsi all'atto della prenotazione.

I soli locatari dei boxes avranno diritto di trattare affari nell'interno dell'Esposizione, salvo l'eccezione di cui l'articolo seguente.

Non verranno concesse locazioni di boxes in sociale. Per l'assegnazione dei boxes la Commissione procederà a votazione a scrutinio segreto. Saranno respinte tutte quelle domande che non ottenessero l'unanimità dei voti favorevoli.

È assolutamente proibita la cessione od il subaffitto dei boxes.

Nei boxes non si potranno vendere che oggetti strettamente relativi alla filatelia, ed a questo proposito la Commissione si riserva di decidere inappellabilmente.

ART. 14. — Saranno ammessi all'Esposizione anche oggetti colla leggenda *Da vendere*, purchè venga corrisposta una sopratassa fissa di L. 5 per ogni lotto. Il prezzo dovrà essere dichiarato alla Commissione, alla quale sarà devoluto, in caso di vendita, il 5% di provvigione dal venditore.

ART. 15. — Ogni somma dovuta alla Commissione dovrà esser pagata cinque giorni prima dell'apertura della Mostra.

ART. 16. — Quantunque la Commissione possa assicurare che nessuna precauzione sarà trascurata per garantirsi da

qualsiasi eventualità sinistra, pure essa non assume responsabilità alcuna rispetto agli oggetti esposti. La Commissione ordinatrice può procurare l'assicurazione contro l'incendio e il furto, col premio di L. 2 per ogni mille lire di valore di chiarato.

ART. 17. — La Commissione provvederà per una costante sorveglianza degli oggetti esposti sotto il controllo personale dei suoi componenti sia di giorno che di notte, prendendo gli opportuni accordi colle Autorità Municipali e di Pubblica Sicurezza. Durante la notte, per il servizio di sorveglianza i locali saranno illuminati con lampade di sicurezza ad olio.

Durante il giorno saranno riparati dalla soverchia luce gli oggetti che potessero soffrirne.

ART. 18. — Gli espositori e i loro rappresentanti, i sottoscrittori delle quote redimibili ed i Membri del Comitato di Propaganda avranno l'ingresso gratuito, ed all'uopo riceveranno una tessera di libero ingresso.

ART. 19. — Per l'assegnazione delle ricompense verrà nominata una giuria di sette membri di cui quattro non italiani, la quale dovrà aver compiuti i propri lavori tre giorni prima della chiusura della Mostra.

ART. 20. — Le medaglie dell'Esposizione, eccettuata la grande medaglia d'oro offerta da S. M. il Re, saranno di tipo unico, perciò quelle Società o persone che desiderassero offrire premi, dovranno far tenere alla Commissione l'importo delle medaglie stesse, cioè:

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Medaglia d'oro     | L. 100.— |
| » d'argento dorato | » 50.—   |
| » d'argento        | » 25.—   |
| » di bronzo        | » 10.—   |

Le medaglie così offerte porteranno inciso il nome del donatore.

La Giuria nell'assegnazione di queste ricompense *terrà conto, per quanto le sarà possibile*, dei desideri dei donatori.

ART. 21. — È in facoltà degli espositori il dichiarare i propri oggetti fuori concorso. S'intendono fuori concorso gli oggetti esposti dai Membri della Giuria, dalle Amministrazioni Governative e dai Musei Postali.

ART. 22. — Verranno a suo tempo pubblicati, a cura della Commissione, un catalogo degli oggetti esposti, nonché un elenco delle ricompense assegnate, che saranno spediti gratuitamente agli espositori, alle Società Filateliche, ecc.

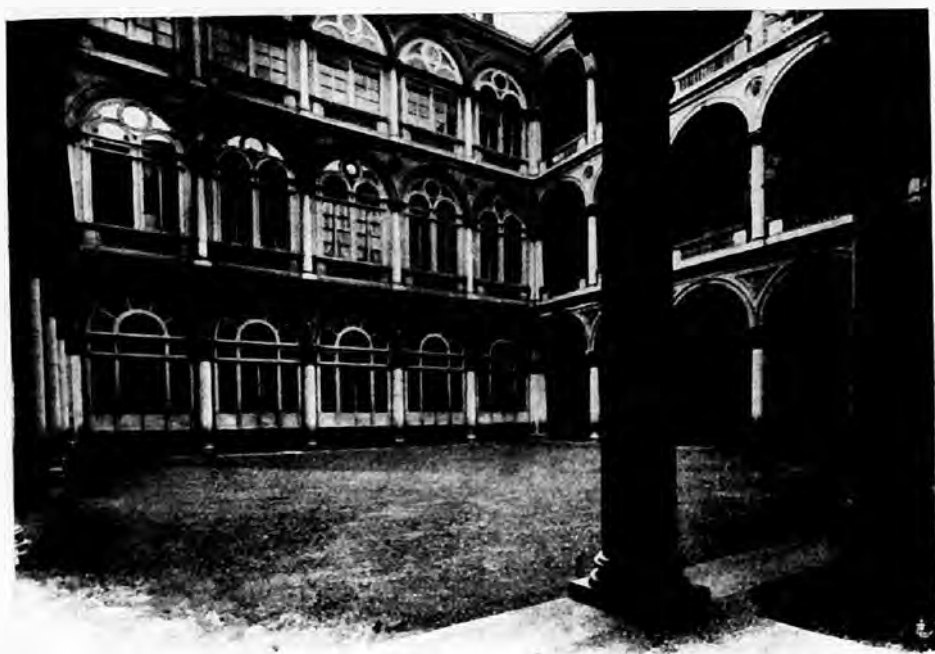
ART. 23. — Gli oggetti esposti che non verranno ritirati entro tre giorni dalla chiusura della Mostra dagli espositori o dai loro rappresentanti saranno spediti dalla Commissione ai rispettivi proprietari, ed a loro rischio e pericolo.

Le spese d'imballaggio, spedizione, trasporto ed assicurazione sono a carico degli espositori.

ART. 24. — Gli espositori, i loro rappresentanti ed i locatari dei boxes dovranno conformarsi anche alle ulteriori prescrizioni che per la buona riuscita della Mostra potranno essere stabiliti dalla Commissione.



Cortile del Palazzo delle Scuole del Corso di Porta Romana  
dove avrà luogo la Mostra.



Grande cour du Palais des Écoles, 10 Corso Porta Romana  
où aura lieu l'Exposition.

# PROGRAMME

## Classe I. — Collections Italiennes.

Div. *A* — Collections générales d'Italie, Bureaux Italiens à l'étranger, Colonies Italiennes, St. Marin et anciens États Italiens: timbres poste, entiers, fiscaux, neufs, oblitérés et sur lettres originales, essais.

Dans cette division on peut exposer les collections de timbres-poste avec ou sans entiers, fiscaux, essais, etc., ainsi que celles composées de seuls entiers, fiscaux, essais, etc.

Div. *B* — Raretés italiennes.

- » *C* — Collections spéciales d'un seul État Italien.
- » *D* — Collections de timbres fiscaux municipaux.
- » *E* — Collections spéciales de cachets et oblitérations postales des États de la div. *A*.
- » *F* — Collections de curiosités, erreurs, variétés, etc.

## Classe II. — Collections générales.

Div. *A* — Collections générales de timbres-poste, télégraphe, entiers, fiscaux, essais, tant unis que séparés.

» *B* — Collections de commençants.

La Commission se réserve le droit sans appel de juger si une collection peut être admise à concourir dans cette division. Tous les concurrents devront aussi démontrer de ne pas avoir dépassé l'âge de 21 ans.

## Classe III.

### Collections spéciales non comprises dans la Classe I.

Div. *A* — Collections spéciales d'un seul État, comme les collections générales de la Classe II, div. *A*.

» *B* — Collections spéciales de cachets et oblitérations postales.

» *C* — Collections spéciales de variétés, erreurs, curiosités, etc.

## Classe IV. — Raretés et groupes de raretés

(maximum 100 pièces.)

Div. *A* — Présentées par des collectionneurs.

» *B* — Présentées par des négociants.

## Classe V. — Publications Philatéliques

(parues après 1898.)

- Div. *A* — Ouvrages philatéliques.
- B* — Catalogues généraux et spéciaux.
- C* — Journaux.
- D* — Albums imprimés.

## Classe VI. — Papiers-valeurs.

Div. *Unique* — Papiers-valeurs postaux et fiscaux présentés par des graveurs, imprimeurs, etc.

## Classe VII. — Matériel Philatélique.

- Div. *A* — Albums non imprimés.
- B* — Accessoires pour la philatélic.

## Classe VIII. — Sociétés.

Div. *Unique* — Sociétés et Associations philatéliques.

## Classe IX. — Boxes.

Div. *Unique* — Concours parmi les négociants pour la variété et la richesse de timbres exposés pour la vente.



# AVERTISSEMENTS

1. — *Dans le but de rendre plus facile le travail du Jury, la Commission se réserve le droit d'introduire en son temps le sous-division qui seraient du cas.*

2. — *Pour la détermination de la qualité de collectionneur ou de marchand, la Commission se réserve le droit de décider inappellablement.*

3. — *Toutes les médailles seront mises à la disposition du Jury, qui les décernera selon l'importance des pièces présentées dans les différentes classes et divisions.*

## INSTRUCTIONS POUR MM. LES EXPOSANTS

□

MM. les exposants des pays où les objets qu'ils envoient à l'Exposition payent des droits d'entrée sont invités à faire les démarches pour l'*exportation temporaire*. La Commission se chargera des démarches nécessaires pour l'*importation temporaire*.

La Commission se charge aussi de l'*Assurance contre les risques de transport* aux conditions qu'elle fera connaître sur demande.



## Facilitations offertes à MM. les visiteurs de l'Exposition

□

La Commission fait des démarches pour offrir à un prix de convenance spéciale à MM. les visiteurs un *cartel à coupons* qui comprendra: entrée à l'Exposition de Milan 1906; grand dîner philatélique; excursion sur les Lacs; excursion artistique, etc.

MM. les visiteurs qui voudraient fixer à l'avance des *logements* sont priés d'en donner avis vingt jours avant, en précisant en même temps le jour de leur arrivée, la durée minime de leur séjour et le prix qu'ils désirent payer.







## REGLEMENT

ART. 1. — Une Exposition Philatélique Internationale aura lieu à Milan à l'occasion de l'Exposition 1906.

ART. 2. — *L'Exposition s'ouvrira le 16 et sera fermée le 23 septembre.* Elle sera installée dans le Palais des Écoles, au n. 10, Corso di Porta Romana. Le local a été accordé à titre gracieux par la Municipalité.

ART. 3. — L'Exposition sera préparée et arrangée par la Commission nommée par la Société Philatélique Lombarde dans sa séance générale du 28 avril 1905.

ART. 4. — Pour faire face aux frais d'arrangement de l'Exposition, on a ouvert une souscription d'un nombre illimité d'actions remboursables à L. 25 chacune, dont  $\frac{1}{5}$  doit être payé au moment de l'inscription et les  $\frac{4}{5}$  successifs au fur et à mesure qu'il sera nécessaire, avec un préavis de 8 jours.

Les revenus de l'Exposition seront assignés:

- 1<sup>o</sup> Au paiement de frais pour l'Exposition;
- 2<sup>o</sup> Au remboursement des actions;
- 3<sup>o</sup> A la Commission d'arrangement pour indemnités et gratifications, et moitié au fond de la Société Philatélique Lombarde.

Les souscripteurs qui, ayant payé un ou plusieurs cinquièmes de leurs actions, ne verseraient pas, pour un motif dépendant de leur volonté, les successifs cinquièmes dans les 8 jours après la réception de l'avis, perdront le droit au remboursement, et les sommes versées passeront à fond perdu.

ART. 5. — Les personnes qui ont l'intention d'exposer devront envoyer à la *Mostra Filatelica Internazionale, via Torino 2, Milano*, la formule convenablement remplie, qui sera fournie par la Commission, pas plus tard du 30 juillet 1906, avec une description sommaire des objets à exposer.

ART. 6. — MM. les concurrents devront ajouter à la demande d'admission la somme de L. 10 pour droit d'admission et le montant de la taxe d'emplacement proportionnelle à la surface occupée verticalement ou horizontalement. Cette taxe est fixée en fr. 0,20 par dm<sup>2</sup>, jusqu'à 1 m<sup>2</sup>, avec un minimum de fr. 1. Pour les successifs m<sup>2</sup>, après le premier, la taxe est réduite à fr. 0,10 le dm<sup>2</sup>.

Pour les concurrents à la Cl. II, Div. B (commençants) la taxe d'admission est réduite à fr. 3.

ART. 7. — Les exposants devront payer une taxe de louage des vitrines et des tableaux (que la Commission se chargera de faire construire) de fr. 0,30 le dm<sup>2</sup>, avec un minimum de fr. 2. Pour les dimensions des vitrines voir le dessin à la page 28. Les tableaux auront les dimensions de m. 0,52 de hauteur par m. 0,72 de largeur (glace). MM. les exposants pourront aussi envoyer des meubles et tableaux spéciaux pourvu qu'ils soient acceptés par la Commission. Dans ce cas on devra ajouter à la demande d'admission un dessin ou une photographie avec l'indication exacte des dimensions.

ART. 8. — MM. les concurrents devront faire parvenir huit jours avant la date fixée pour l'ouverture de l'Exposition (c'est-à-dire pour le 8 septembre 1906) les objets à exposer, les adressant comme il a été indiqué à l'art. 5.

ART. 9. — Chaque exposant pourra charger, avec les formalités qui lui seront indiquées sur demande, une personne de sa confiance à le représenter auprès de la Commission d'arrangement.

ART. 10. — Pendant les jours qui précèdent l'ouverture de l'Exposition, l'exposant ou son représentant sera invité à ouvrir ses colis en présence de trois membres de la Commission d'arrangement, délégués à recevoir les envois. Dans le cas que, ni l'exposant, ni son délégué, répondraient à l'invitation, il reste tacitement convenu que l'on confère mandat de confiance à la Commission, laquelle ouvrira les colis, en vérifiera sommairement le contenu et fera connaître à l'exposant l'assignation des différents objets aux différentes Classes et Divisions et la place définitivement fixée.

ART. 11. — La Commission se réserve le droit de refuser tout ce qu'elle ne jugerait pas convenable à être exposé.

ART. 12. — Les objets seront exposés ou dans des tableaux cachetés ou bien sous vitrines fermées à la clef. Les cachets seront apposés par la Commission, qui conservera aussi les clefs des vitrines.

Les albums, sauf demande contraire de l'exposant, seront exposés ouverts dans les vitrines. Les collections présentées dans une autre façon seront exposées selon la place engagée par l'exposant.

Aucun objet ne pourra être ajouté, changé ou déplacé pendant la durée de l'Exposition.

ART. 13. — Pendant la durée de l'Exposition la Commission mettra à la disposition de chacun des premiers 20 Marchands qui les engageront des boxes de m. 2 × 2, fournis de 4 chaises et d'une table, contre paiement d'un droit de fr. 100 qui devra être fait au moment de la prénotation.

MM. les locataires des boxes auront seuls le droit de traiter des affaires dans les locaux de l'Exposition, exception faite pour le cas dont l'article suivant.

Les locations des boxes en social ne sont pas admises. Pour l'assignation des boxes la Commission procédera par votation secrète. Toute demande qui n'aura pas obtenu l'unanimité sera refusée.

Il est absolument défendu de céder ou de louer les boxes. Dans les boxes on ne pourra vendre que des objets concernant la philatélie, et à ce propos la Commission se réservera jugement inappellable.

ART. 14. — Des objets portant la légende *A vendre* pourront être admis à l'Exposition, pourvu qu'il soit payé une surtaxe fixe de Fr. 5. Le prix de vente devra être déclaré à la Commission, qui en cas de vente percevra du vendeur le 5 % de provision.

ART. 15. — Tout montant dû à la Commission devra être payé dans cinq jours avant l'ouverture de l'Exposition.

ART. 16. — Bien que la Commission puisse assurer que toute précaution sera prise pour éviter tout danger, elle ne peut se rendre responsable des objets exposés.

La Commission se charge de procurer l'assurance contre l'incendie et le vol, contre un prime de fr. 2 par mille francs de valeur déclarée.

ART. 17. — La Commission fera surveiller continuellement les objets exposés, sous le contrôle personnel de ses membres, et prendra les accords nécessaires avec les autorités Municipales et de la Sûreté publique.

Dans le but de rendre possible la surveillance pendant la nuit, les salons de l'Exposition seront éclairés par des lampes de sûreté à l'huile.

Elle aura aussi le plus grand soin d'abriter de la lumière excessive les objets exposés qui pourraient en souffrir.

ART. 18. — MM. les exposants et leurs représentants, les souscripteurs des actions et les Membres du Comité de Propagande auront droit à l'entrée libre à l'Exposition. A cet effet ils recevront une carte d'entrée.

ART. 19. — Pour l'assignation des récompenses un Jury de 7 membres sera nommé, dont 4 non italiens. Il devra terminer ses travaux trois jours avant que l'on ferme l'Exposition.

ART. 20. — Les médailles, exceptée la grande médaille d'or offerte par S. M. le Roi d'Italie, seront d'un type unique. Par conséquent les Sociétés ou les personnes qui désireraient offrir des prix devront en faire parvenir à la Commission le montant relatif, c'est-à-dire :

|               |           |
|---------------|-----------|
| Médaille d'or | Fr. 100,— |
| * de vermeil  | * 50,—    |
| * d'argent    | * 25,—    |
| * de bronze   | * 10,—    |

Les médailles offertes porteront gravé le nom du donateur.

Le Jury, *tant qu'il lui sera possible*, assignera les médailles offertes selon les intentions exprimées par les donateurs.

ART. 21. — MM. les exposants ont la faculté d'exposer hors concours. Les objets exposés par les Membres du Jury, les Administrations publiques et les Musées Postaux, seront hors concours.

ART. 22. — On publiera en son temps et par les soins de la Commission un catalogue des objets exposés et une liste de récompenses. Ces publications seront envoyées gratis aux exposants, aux Journaux Philatéliques, aux Sociétés Philatéliques, etc.

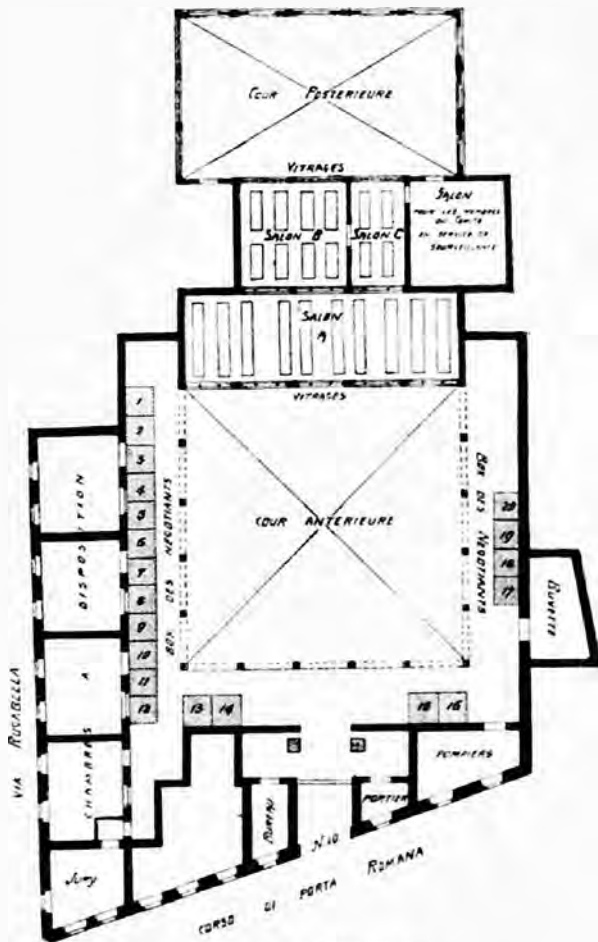
ART. 23. — Les objets exposés qui ne seront pas retirés par MM. les exposants ou par leurs représentants dans les trois

jours successifs à la fermeture de l'Exposition, seront renvoyés par la Commission à leurs propriétaires. Les envois seront faits à tout risque du propriétaire.

Les frais d'emballage, d'envoi, transport et assurance sont à la charge de MM. les exposants.

ART. 24. — MM. les exposants et leurs représentants et les locataires des Boxes devront s'uniformer aussi aux prescriptions successives que la Commission jugerait nécessaire de fixer pour la bonne réussite de l'Exposition.

Pianta della Mostra.



Plan de l'Exposition.



## GRAN PREMIO: MEDAGLIA D'ORO offerta da S. M. il RE D'ITALIA

### MEDAGLIA D'ORO offerta dal MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI

#### MEDAGLIE D'ORO

*offerte dai signori:*

GELLI & TANI di Bruxelles,

Dott. ACHILLETO CHIESA di Milano per la migliore collezione di francobolli delle Colonie inglesi.

Ing. LEOPOLDO RIVOLTA di Milano per la migliore collezione di bolli ed annullamenti postali.

TH. LEMAIRE di Parigi per la migliore collezione di francobolli in blocchi.

INTERNATIONALE POSTWERTZEICHEN-HÄNDLER-VEREIN di Berlino.

STANLEY GIBBONS LTD. di Londra.

#### MEDAGLIE D'ARGENTO DORATO

*offerte dai signori:*

TCHAKIDJI et YAREMDJI di Costantinopoli per la migliore collezione di francobolli della Turchia e d'Oriente.

STANLEY GIBBONS LTD. di Londra, 2 medaglie.

#### MEDAGLIE D'ARGENTO

*offerte dai signori:*

M. Z. BOOLEMANN di Amsterdam.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE di Parigi per la migliore collezione di francobolli di Francia e Colonie.

ENRICO TRON di Livorno.

STANLEY GIBBONS LTD di Londra, 2 medaglie.

#### MEDAGLIE DI BRONZO

*offerte dai signori:*

YAAR et C. di Amsterdam e New York per la migliore collezione di francobolli del Transvaal.

Cap. FRANCESCO MONTANARI di Bologna, 3 medaglie.



La Società Filatelica Lombarda metterà a disposizione della Giuria quelle altre medaglie che la Giuria stessa crederà opportuno assegnare ai concorrenti.

# PRIX

**GRAND PRIX : MÉDAILLE D'OR** offerte par S. M. le ROI d'ITALIE

## MÉDAILLE D'OR

offerte par le **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES D'ITALIE**

### MÉDAILLES D'OR

*offertes par MM. :*

GELLI & TANI - *Bruxelles.*

Dr. ACHILLITO CHIESA - *Milan: pour la meilleure collection de timbres-poste des Colonies anglaises.*

Ing. LEOPOLDO RIVOLTA - *Milan: pour la meilleure collection des timbres et cachets postaux d'oblitération.*

TH. LEMAIRE - *Paris: pour la meilleur collection de timbres-poste en blocs.*

INTERNATIONALE POSTWERTZEICHEN-HÄNDLER-VEREIN - *Berlin.*

STANLEY GIBBONS LTD. - *London.*

### MÉDAILLES DE VERMEIL.

*offertes par MM. :*

TCHAKIDJI ET YAREMDJI - *Constantinople: pour la meilleure collection de timbres-poste de Turquie et d'Orient.*

STANLEY GIBBONS LTD. - *London: 2 médailles.*

### MÉDAILLES D'ARGENT.

*offertes par MM. :*

M. Z. BOOLEMANN - *Amsterdam.*

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE TIMBROLOGIE - *Paris: pour la meilleure collection de timbres-poste de France et Colonies.*

ENRICO TRON - *Livorno.*

STANLEY GIBBONS LTD. - *London: 2 médailles.*

### MÉDAILLES DE BRONZE.

*offertes par MM. :*

YAAR et C. - *Amsterdam-Nieu York: pour la meilleur collection de timbres-poste du Transvaal.*

Cav. FRANCESCO MONTANARI - *Bologna: 3 médailles.*

La Société Philatélique Lombarde mettra à la disposition du Jury la quantité ultérieure de médailles que le Jury voudrait décerner à MM. les concurrents.



MINISTERO DELLA REAL CASA

Roma, li      Marzo 1906

DIVISIONE

N° d'Ordine *209*

RISERVA AL FOGLIO

*del*

000

OGGETTO

Sovrana concessione di una medaglia d'oro per la Mostra filatelica internazionale.

In una lettera all'abate un solo foglio ed indicare nella risposta la Divisione ed il Numero della presente

Sua Maestà il Re a cui ho avuto l'onore di rassegnare l'istanza da V.S. Illma rivolta a nome di codesta Commissione per la Mostra filatelica internazionale, si è benevolmente compiaciuto di accogliere il voto espresso.

L'Augusto Sovrano, apprezzando l'iniziativa della Società Lombarda, che ha organizzato l'importante Mostra, pregevole per interesse storico ed artistico, si è degnato concedere per essa qual premio una medaglia d'oro fregiata dell'Augusta Sua Effigie.

Nel rimettere alla S.V. Illma il Real dono, le porgo gli atti della mia più distinta stima e considerazione.

IL MINISTRO.

All'Illustrissimo Signor  
Capitano A. E. Fieschi  
Segretario Delegato per la Mostra  
Filatelica Internazionale  
Via Torino N° 2.

M I L A N O



*Traduction de la lettre ci-contre :*

S. M. le Roi, auquel j'ai eu l'honneur de soumettre votre demande au nom de cette Commission pour l'Exposition Philatélique, a bien voulu l'accueillir favorablement.

L'Auguste Souverain, qui apprécie l'initiative de la Société Philatélique Lombarde, qui va organiser cette importante Exposition, estimable pour son intérêt historique et artistique, vient de se digner de concéder pour la même une médaille d'or ornée de son Auguste Effigie.

En vous remettant le Royal cadeau, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

LE MINISTRE

*signé: E. POZZIO VAGLIA.*



MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI

SECRETARIATO GENERALE  
UFFICIO V  
Divisione Segrete

N. di Prot.

Generale 91107  
Divisionale 695

Risposta al N. /

del 30 Gennaio 1906

Oggetto

Mostra Filatelica Internazionale, Milano 1906

Allegati N.

Roma, addì 12 Marzo 1906

N. E. - Nella risposta indicare la Divisione, la Sezione, il numero e la data della presente - In una lettera trattare di un solo oggetto.

ONOREV. SIG. PRESIDENTE,

Sono lieto che mi sia dato di incoraggiare la lodovole iniziativa di cotesto On. Comitato, coll'accordare di buon grado il patronato di questo Ministero alla Mostra Filatelica Internazionale indetta per il prossimo Settembre.

Asssecondando i desideri espressimi, ho anche concesso un premio speciale di Lire cento, da convertire, a cura di cotesto Comitato, in una medaglia d'oro -

Ho pure disposto che una parte della Collezione di Carte-Valori del Museo postale figura alla Mostra stessa.

Non dubito che la iniziativa, che ha già incontrato il plauso di molti collezionisti e studiosi di ricerche filateliche tanto in Italia che all'Estero, sia per ottenere un esito favorevole, e sarò ben lieto se a tale intento avrò potuto contribuire in qualche misura, in guisa che la Mostra formi un degno ed opportuno complemento di quelle delle Comunicazioni e dei Trasporti.

ALL'ON. COMMISSIONE ORDINATRICE  
PER LA MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE,  
MILANO 1906- VIA TORINO 2  
MILANO

IL MINISTRO

## *Traduction de la lettre ci-contre*

DE S. E. LE MINISTRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES

*Hon. M. le Président.*

Je suis enchanté de pouvoir encourager la très louable initiative de cette Hon. Commission, accordant de tout bon gré le patronage de ce Ministère à l'Exposition Philatélique Internationale qui aura lieu pendant le prochain mois de septembre.

Selon votre demande, j'ai destiné un prix de frs. cent, à convertir, par les soins de cette Commission, en une médaille d'or.

J'ai aussi disposé qu'une partie de la Collection de Papiers-values du Musée postal soit présentée à votre Exposition.

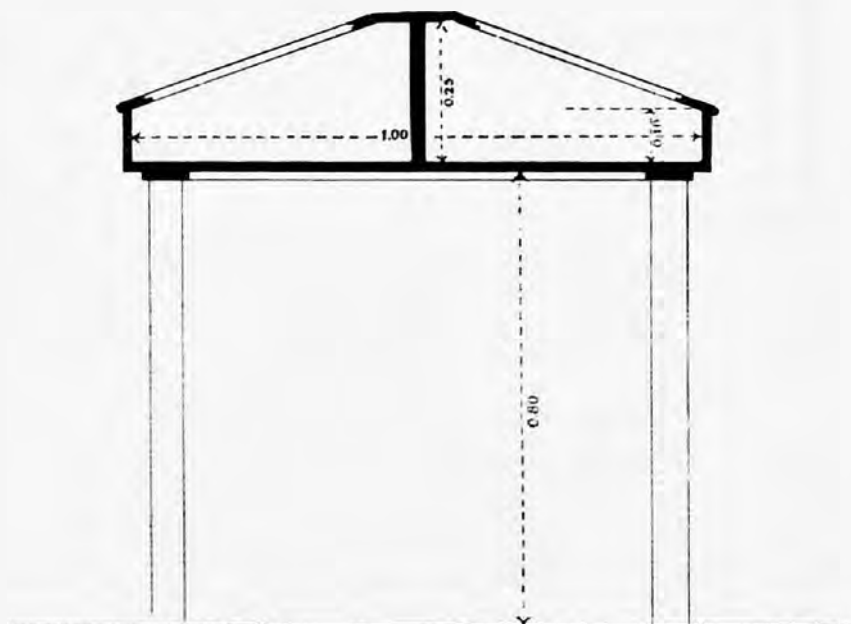
Je ne doute pas que votre initiative, qui a déjà trouvé le valide appui de plusieurs collectionneurs et étudiants de recherches philatéliques, soit en Italie, soit à l'Étranger, obtiendra un résultat très favorable, et je serai bien heureux si j'aurai pu contribuer à cet effet dans une mesure quelconque de façon que cette Exposition soit un complément digne et opportun de celle de Communications et des Transports.

LE MINISTRE

*signé: A. BACCHELLI.*

## DIMENSIONI DELLE VETRINE

(Section.)



## DIMENSION DES VITRINES

(Section.)

**A. MOISSONNIER**

60, Rue de Flandre - PARIS 19<sup>e</sup>

**SPÉCIALITÉ DE TIMBRES FRANÇAIS**  
EN GROS

*Demandez prix courant.*

**IL CIRCOLO FILATELICO**

**LIVORNO (Toscana)**

desidera ricevere francobolli per  
la circolazione, garantiti autentici,  
prezzi vantaggiosi

*Indirizzare corrispondenza ed invii  
presso il Signor*

**EMILIO CAVAGNARO**

*Direttore degli scambi*

*Via degli Apostoli N. 1. P. 3<sup>o</sup>.*

**A. E. FIECCHI**

CORSO BUENOS AIRES 64

MILANO

VENTE

ACHAT DE TIMBRES

POUR COLLECTION.

RARETÉS, CURIOSITÉS

OBLITÉRATIONS RARES

RECHERCHÉES



# DITTA GIOVANNI GUSSONI

PIAZZA DEL DUOMO ☉ MILANO ☉ VIA TORINO 2

ASSORTIMENTO DI ALBUMS E CARNETS PER FRANCOBOLLI

**CARTOLINE POSTALI COMMEMORATIVE**

RARE E RARISSIME

*Chiedere il listino dei prezzi che si spedisce gratis.*

**LE LOGGIE DI RAFFAELLO** sono il soggetto d'una bella serie di cartoline illustrate, pubblicate per cura dell'editore Gussoni. Ecco che cosa ne scrive il *Monitore Tecnico*, che è giudice competente:

• La Galleria di Raffaello Sanzio in Roma ha formato oggetto di una serie di 60 cartoline che riproducono tutte le diverse parti della decorazione delle Loggie tanto rinomate. La riduzione, benchè in iscala piccolissima, è assai nitida; e la raccolta, se può avere interesse per i collezionisti di cartoline, ha certamente un interesse grandissimo anche per gli artisti, ai quali non è facile possedere una raccolta in altra forma delle decorazioni delle Loggie medesime, mentre tali decorazioni rappresentano una fonte inesauribile di partiti geniali decorativi, ai quali gli artisti possono ricorrere con grande vantaggio.

**Prezzo della Serie (0509) di 60 cartoline L. 3,50.**

**IL LAGO DI COMO** Serie di 12 Cartoline postali illustrate del Pittore **RICCARDO GALLI** ☉

*Il fatto che questa serie (0101) è giunta al suo 23° migliaio, è il record della Cartolina in serie, ci dispensa da ogni presentazione, tuttavia ecco come ne parla il brillante scrittore SALVATORE DI GIACOMO nella rivista Il Mezzogiorno artistico:*

• Non sono queste le solite vedute. Sono dodici veri quadretti, in cui son colti e resi con occhio e con mano d'artista i punti più pittoreschi, gli angoli più poetici — ed anche meno noti — i tratti più caratteristici di quell'incantevole Lago, dove le bellezze del cielo, dei monti, delle acque, gli effetti della luce, delle trasparenze, delle ombre, raggiungono un tal complesso d'armonia, di poesia e di fascino, da trasfigurare quasi la natura in una creazione di sogno.

• Un pregio particolare di questi acquerelli è l'immediatezza viva dell'impressione: non solo vi si riconosce la fisionomia del paesaggio, e quasi si direbbe lo spirito che lo anima; ma s'indovina dal grado di luminosità o da una velatura d'ombra, l'ora del tempo e la dolce stagione, in cui il riflesso delle acque e il profilo di quei monti apparvero all'occhio innamorato dell'artista vagabondo.

• La collezione delle cartoline del **Lago di Como** è importante così perchè raccoglie le vedute più caratteristiche e seducenti di quell'incantevole posto, come per nome che ha in arte il valoroso artista al quale la Ditta Gussoni, instancabile e benevogliente, volle affidar l'esecuzione dei suggestivi paesaggi. — *Riccardo Galli* è un pittore lombardo di fama celebrata: ha conquistato premi alle Esposizioni regionali e straniere; è, infine, un artista in moda. — Gli acquerelli delle Cartoline del Lago di Como sono finemente riprodotte in tricoloria.

☉ La Serie di dodici Cartoline L. 1 ☉

# Collection de Timbres

## à Prix Réduits

Par suite de fréquents achats de collections, il arrive que nous avons un grand nombre de timbres différents, tous garantis authentiques et en bon état; nous en faisons profiter nos clients, et nous avons composé des Collections ne contenant que de bons et beaux timbres, sans fiscaux, ni bandes, ni enveloppes, ni cartes, etc. Ces Collections n'ont aucun rapport avec les Timbres vendus en enveloppes ou en paquets, et s'il fallait acheter ces Timbres un à un, pour une Collection de 1000 Timbres, il faudrait dépenser au moins 80 francs aux prix des Catalogues. Nous garantissons entière satisfaction, et comme preuve, nous offrons de reprendre tout envoi qui ne conviendrait pas.

|                              |   |                               |     |        |
|------------------------------|---|-------------------------------|-----|--------|
| Collection n. <sup>o</sup> 1 | — | 1,000 timbres tous différents | Fr. | 10,—   |
| " " 2                        | — | 1,500 " " " "                 | "   | 27,50  |
| " " 3                        | — | 2,000 " " " "                 | "   | 45,—   |
| " " 4                        | — | 3,000 " " " "                 | "   | 145,—  |
| " " 5                        | — | 4,000 " " " "                 | "   | 275,—  |
| " " 6                        | — | 5,000 " " " "                 | "   | 575,—  |
| " " 7                        | — | 6,000 " " " "                 | "   | 825,—  |
| " " 8                        | — | 7,000 " " " "                 | "   | 1250,— |
| " " 9                        | — | 8,000 " " " "                 | "   | 2000,— |
| " " 10                       | — | 9,000 " " " "                 | "   | 3500,— |
| " " 11                       | — | 10,000 " " " "                | "   | 5500,— |

Collection n.<sup>o</sup> 12, dite **MARIMIAN**, contient **12.500** timbres, tous différents, en parfait état, garantis authentiques, collés dans un Album Yvert et Tellier (valeur fr. 175) pour seulement **10.000** francs.

*Ajoutez s. v. p. pour les frais postaux 1 fr. 50*

*pour chaque 1000 variétés.*

**A. O. MARIMIAN - 15, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS (II<sup>e</sup>)**

## AVIS IMPORTANT

Vient de paraître: **Nouveau Catalogue, Prix courant 22.** de 625 pages, illustré par plus de 3000 clichés et donnant le prix exacts de tous les timbres parus depuis 1830 jusqu'à ce jour.

Ce Catalogue sera expédié franco **A TITRE DE RÉCLAME** contre **Francs: 1,50** à tout solliciteur qui s'adresserait dans son propre intérêt à

**A. O. MARIMIAN**

**15, Boulevard Bonne-Nouvelle & PARIS (II<sup>e</sup>)**

MAISON DE CONFIANCE ÉTABLIE EN 1879



**AUTRICHE**

Le plus grand choix des Meilleures Pièces  
NEUVES OU USÉES —

**GRAND STOCK DE TOUTES LES RARETÉS**

*PRIN FIX*

**RUDOLF FRIEDL** † †

MARCHAND DE TIMBRES-POSTE  
EXPERT JUDICIAIRE POUR TIMBRES-POSTE

— VIENNE I, Herrengasse, 6 —

SPECIALISTE POUR L'AUTRICHE ET LES TIMBRES RARES  
DU MONDE ENTIER

**TOUJOURS A VENDRE:**

*Autriche.* Tous les neufs avec gomme originale de 1850  
à 1906.

Grand choix en *Mercur*, jaunes, roses et rouges.

*Lombardie.* Toutes les raretés.

*Hongrie,* avec toutes les variétés de nuances et  
dentelures.

**J'ACHÈTE**

pour compléter ma grande collection spéciale:

*Autriche,* Em. 1850-1863, chaque feuille originale, de  
grands stocks ou des nuances neuves en bon état.

Je paye bon prix pour les *Mercur* neufs en très bon état.

— **RARETÉS et NOUVEAUTÉS** —

La maison **RUDOLF FRIEDL**, Vienne I, Herrengasse, 6, a obtenu  
des médailles d'or " Paris 1900 et La Haye 1901, Berlin 1904 ..

☐ *REFERENCE: Membre de la Société française de timbrologie,* ☐  
*de la Société Philatélique Lombarde, etc.*

# JULES BERNICHON

4, rue Rochambeau - (Square Montholon)

Téléphone 250-95 PARIS Téléphone 250-95

*Membre du jury — Hors Concours aux Expositions Philatéliques de :*  
GENÈVE 1905 MANCHESTER 1899 BERLIN 1901  
TURIN 1898 LA HAYE 1901 PARIS 1894-1900

*S'occupe tout spécialement de*

## TIMBRES RARES, NEUFS & USÉS

*DE TOUS PAYS*

### STOCK CONSIDÉRABLE

*sans rival en France*

FRANCE, unités, paires, blocs de 4, têtes-bêches, essais  
COLONIES FRANÇAISES provisoires

EUROPE

COLONIES ANGLAISES

HOLLANDE et COLONIES

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ENVELOPPES entières

CARTES POSTALES et pneumatiques

ENVELOPPES découpées

LOCAUX russes

*Stock considérable composé de plus de 30.000 variétés, en neufs ou usés. Réductions et facilités de paiement pour commandes importantes.*

Rapports sollicités avec collectionneurs avancés

Expertises ❖ Estimations ❖ Ventes publiques

ACHAT ❖ Raretés de toutes sortes ❖ VENTE





# ERNST STOCK



BERLIN W. MOHREN STR. 53

*Je suis toujours acheteur de vieilles  
émissions de tous les **pays d'Europe,**  
**Colonies Anglaises** et de toutes les émis-  
sions sérieuses de tous les autres pays.*



## JE CHERCHE SPÉCIALEMENT :

MODÈNE - NAPLES - PARME ❖  
ROMAGNE - SICILE - TOSCANE  
❖ SUISSE: POSTES CANTONALES  
ESPAGNE - ILES JONIENNES ❖  
ROUMANIE - RUSSIE et LEVANT  
FINLANDE ❖ ❖ ❖ ❖ ❖  
❖ ❖ ❖ GRANDE BRETAGNE  
ANCIENS ETATS D'ALLEMAGNE

PETITS VALEURS  
et  
GRANDES RARETÉS  
LETTRES RARES  
TIMBRES  
RARES NEUFS  
ENVELOPPES  
RARES

ARGENTINE - BUENOS AIRES ❖  
❖ BRÉSIL - GUYANE ANGLAISE  
CAP DE BONNE ESPÉRANCE ❖  
MAURITIUS ❖ N. BRUNSWICK ❖  
TERRE NEUVE ❖ N. DE ÉCOSSE  
ILES TURKS, etc., etc. ❖ ❖ ❖

SEULEMENT  
les  
RARETÉS NEUVES  
ou  
OBLITÉRÉES

J'achète Collections de toute espèce Générales ou Spéciales.  
Je désire des offres et envois au choix et je réponds par  
retour du courrier

## PAYEMENT COMPTANT

Adresse pour les lettres: BERLIN 8

Pour les télégrammes: PHILATELIE-BERLIN.



**Je suis acheteur au comptant**  
**de Collections et de**  
**n'importe quelle valeur de stocks**

**ACHÈTE AUSSI AU COMPTANT:**

*Collections générales et Spéciales, Collections d'entiers*  
*Timbres sur lettres, timbres en blocs et en feuilles*  
*Réimpressions, Essais, Grandes raretés, etc., etc.*

———— Je réponds par retour de courrier ————

Mes achats sont faits seulement au comptant


## **PHILIPP KOSACK = BERLIN**

**Burgstrasse 12, vis-à-vis du Château Impérial.**

Les **TIMBRES DE COLONIES ALLEMANDES, TYPE AIGLE**, se trouvent chez moi dans la meilleure possible choix, p. e.: *a)* presque tous en feuilles entières et blocs, Marschall I compris, **Marocco sans surcharge de la valeur**, Deutsch-Südwestafrika 25 et 50 pt. I Emission et 25 pt. II Emission. — *b)* Variétés de surcharges, obliques ou verticales. — *c)* Variétés d'encadrement. — *d)* **China-Provisoires** avec surcharge diagonale ou verticale. — *e)* **Emission provisoire de Tientsin** avec surcharge à la main dans un choix absolument supérieur.

**Timbres de Colonies Allemandes du type BATEAU et GERMANIA**

*sont toujours à disposition en grand choix, neufs ou oblitérés: demander la liste spéciale*

 **Ma grande Liste de Prix**, que je remette gratis à tout acheteur, ne contient pas seulement les prix de timbres jusqu'aux plus grandes raretés, mais aussi une quantité colossale de **prix d'occasion** et encore de 1500, à peu près, différents Séries de timbres, etc.

*J'envois gratis et franco un Numero d'essai*

———— du **BERLINER BRIEFMARKEN ZEITUNG** ————

## **PHILIPP KOSACK - BERLIN C.**

**Burgstrasse 12, vis-à-vis du Château Impérial.**



**ROXE**  
dans  
**l'Exposition**

**ITALIE**

Les Collectionneurs désireux de compléter leur **Collection de Italie et des anciens Duchés** peuvent avec confiance s'adresser à la Maison

# A. BOLAFFI

*Via Po 2* & **TURIN** & *Via Po 2*

qui ne livre que des pièces parfaites d'indiscutable authenticité aux **prix les plus modérés.**

**CATALOGUE GRATIS SUR DEMANDE**



Prix spéciaux à MM. les  
Marchands pour timbres  
par 10, 100, 1000



**ACHAT**  
au **COMPTANT**



**ECHANGE**  
DESIRÉ



Ing. **LEOPOLDO**  
**RIVOLTA**

MILANO

6 - CORSO VENEZIA - 6

TELEPHONE 85-11

Président de la **Società Filatelica Lombarda**

Membre du Comité d'Organisation pour la **Mostra Filatelica Internazionale Milano 1906**

Membre du **Internationalen Philatelisten-Vereins, Dresden**

ACHÈTE TIMBRES

DES

**Anciens Duchés d'Italie**

Demande envois à choix de

raretés, variétés, curiosités,

oblitérations

(Spécialement du **Lombardo-Vénétie**).



**C. FREY-STIERLIN**

ONEGLIA ITALIE

Maison de confiance pour le  
 Commerce des timbres poste

**GRAND CHOIX de TIMBRES-POSTE**

pour Collections

→ **AUTHENTICITÉ GARANTIE** ←

*Messieurs les Collectionneurs sont priés de se mettre en rapport avec nous pour la circulation de nos carnets de timbres à choix très bon marché*

Nous achetons toujours, au comptant, des collections bien soignées, et des lots de gros de n'importe quel pays



**E. COSTANTINO**

MILAN

Corso Vittorio Emanuele 22

□ Δ □

**VENTE, ACHAT et ÉCHANGE**

DE

**TIMBRES POSTE**

pour COLLECTION

□ Δ □

*Envois à choix sur demande. Références exigées.*



# Jules Bernichon



Expert Négociant en Timbres-poste pour collections

PARIS - TÉLÉPHONE 250-95

4 - rue Rochambeau (square Montholon).

Informe MM. les Marchands et Collectionneurs qu'avec le Concours de M. Gabriel, commissaire priseur, 44 rue de Londres à Paris, il liquidera par *4 ventes publiques* de chacune 7 jours, et ce à partir de novembre prochain, la

## *Superbe Collection* ===== ET LE ===== *Magnifique Stock*

formés par feu Mr. Erard LE ROI D'ETIOLLES, ex président de la Société française de Timbrologie et Philatéliste de la vieille école.

Il est permis de dire, dès à présent, que l'ensemble à réaliser représente, d'après le défunt,

==== *L. 750.000 environ* ====

que la collection embrasse tous les pays du globe et que les Colonies françaises y tiennent le premier rang; mais que, aussi les Colonies anglaises, Hawaï, Philippines, Duchés italiens et autres contrées d'Europe, tous les pays recherchés, y sont fort bien représentés.

Les catalogues seront prêts vers septembre et envoyés franco en temps utile sur simple demande adressée à l'expert:

## JULES BERNICHON

— PARIS IX<sup>e</sup> —

4 - rue Rochambeau (square Montholon).

# M. Z. BOOLEMAN

Boite 152 AMSTERDAM (Hollande) - Bureaux: Warmoesstraat 193

Offre comme réclame et création spéciale de la maison le paquet suivant composé exclusivement de timbres de premier choix

## □ PAQUET "WILHELMINE," □

Contenant 125 timbres tous différents des Pays Bas et colonies, valant vingt Marcs d'après Senf, qui est envoyé franco recommandé partout contre Fr. 7,50. — Paiement par mandat poste seulement.

Connaissez-vous déjà notre bulletin **CONFIDENTIA**? sinon il est dans votre intérêt de vous faire venir un numéro spécimen qui est envoyé gratis et franco sur demande. *Confidentia* est un bulletin mensuel apprécié hautement par le monde philatélique, chaque numéro contient de nombreuses occasions, offres de nouveautés, avis et informations

## □ OFFRES DE RARETÉS □

‡ = avec gomme originale, \* = sans gomme, ○ = usc.

|   |           |                               |       |
|---|-----------|-------------------------------|-------|
| France, 1819, 15 ct. ‡ . . . . .                      | Fr. 150,— | Espagne, 10 Rls., 1850, ‡ Fr. | 87,50 |
| Gr. Bretagne, 1840, 2 pen-<br>ce, ‡ . . . . .         | 137,50    | " 2 " 1851, *                 | 525,— |
| Gr. Bretagne, 1902, 1 shill.<br>Board of Education, ○ | 150,—     | " 2 " 1852, *                 | 315,— |
| Gr. Bretagne, 1903, 5 pen-<br>ce, Board of Educat. ○  | 150,—     | " 2 " 1853, *                 | 115,— |
| Oldenburg, 1859, 1/3 gr. ‡                            | 120,— □   | " 1 Cur., 1853, ‡             | 17,—  |
| " " 3 " *   | 95,—      | " 3 " 1853, *                 | 315,— |
| " " 1861 3 " *  | 65,—      | " 1 " 1865, *                 | 57,50 |
| Prusse, 1857, 1 Sgr., ‡                               | 70,—      | Toscane, 1860, 80 ets., *     | 80,—  |
| Suède, 1855, 24 Sk. Bco., *                           | 125,—     | Wurtemberg, 1859, . . .       |       |
| Suisse, 1815, 2 1/2 Rapp., ‡                          | 147,50    | " 1 Kr., ‡                    | 78,—  |
| " 1850, 5 ets., * . . . .                             | 137,50    | Wurtemberg, 1859, . . .       |       |
|   |           | " 9 Kr., ‡                    | 100,— |
|   |           | Wurtemberg, 1860, . . .       |       |
|   |           | " 18 Kr., ‡                   | 80,—  |

M.M. les collectionneurs et marchands qui, à l'occasion de l'Exposition, seront de passage à Milan, sont priés de bien vouloir venir inspecter notre box de vente où un choix immense de jolis timbres sera tenu à leur disposition.



# ICILIO ARTURO LOLI

BOLOGNA

Casa fondata nell'anno 1876

*Membro del Giurì delle Esposizioni Filateliche di Milano 1894 e Torino 1898* ¶ ¶



SPECIALITÀ



IN FRANCOBOLLI DEGLI  
ANTICHI STATI ITALIANI  
SCIOLTI E SU LETTERA

VENDE E COMPERA  
FRANCOBOLLI ❖ ❖ ❖  
DI TUTTI I PAESI ❖

*Dietro buone referenze fa invii a scelta  
e depositi di francobolli in commissione*





# EXPOSITION DE MILAN 1906



*Le 28 avril 1906, jour de la solennelle inauguration de l'Exposition de Milan 1906, il a été mis en circulation une*

## **Carte Postale Officielle Commemorative**

**avec timbre, imprimé sur la Carte même, de 5 cent. NOUVEAU TYPE**

(Décret Royal 1 février 1906)

*Ce timbre ne sera mis en circulation ordinaire qu'à Exposition terminée.*

*Cette carte, qui est décorée au verso d'une splendide illustration allégorique à couleurs par le peintre Beltrame, porte du côté de l'adresse le dessin reproduit ci-haut.*

*On peut recevoir cette carte oblitérée avec la date de l'inauguration et le timbre de l'Exposition, ou d'Iselle du jour de l'inauguration du grand tunnel, franco recommandée dans l'U. P. U. pour fr. 1,25.*

*Non recommandée fr. 1.*

**PILADE ROCCO et C.**

Via Tre Alberghi 1 - MILANO.

⊗ MAISON SPÉCIALE pour  
l'achat et la vente des timbres  
poste, télégraphe et fiscaux du

TRANSVAAL et d'ORANGE

**N. YAAR & Co.**

*Directeur:* LEON DE RAAY.

Amsterdam (Hollande)

New York (Etats-Unis)

*Membre des Sociétés:* Berlin, Dresder,  
Amsterdam, Haag, Hollandia, Germania  
Ring, A. P. A. (Etats Unis) Suède, Man-  
chester, Paris, Birmingham, J. Ph. Society,  
Luxembourg, etc., etc.

*Editeurs et Redacteurs du*

“ De Nederlandsche Philatelist „

Abonnement: 1 fr. 25 franco

Spécimens gratuits sur demande

ENRICO MARZI

MILANO

VIA FRANCESCO SFORZA, 1

⊗ Membre des Sociétés Phi-  
latéliques de Dresde, Lom-  
bardie, Genève, etc. ⊗

⊗ Contre sérieuses références ja  
fais de superbes ENVOIS À CHOIX  
en timbres de tous pays, avec  
fortes réductions sur les prix de  
catalogue ⊗

## Publicazioni Filateliche

|   |         |
|---|---------|
| <b>Sassi</b> — I Francobolli Estensi . . . . .  | L. 0,50 |
| <b>Santa Sofia</b> — Per la Filatelia . . . . .   | » 0,50  |
| <b>Damiani</b> — I Francobolli Italiani . . . . .   | » 0,50  |
| <b>Società Filatelica Lombarda</b> — Catalogo<br>dei lotti presentati all'asta Filatelica 1896 . . . . .              | » 0,50  |
| <b>Sassi</b> — Cenni di Storia Postale dal Secolo XIV<br>al XVIII . . . . .   | » 0,50  |
| <b>Società Filatelica Lombarda</b> — Catalogo<br>dei lotti presentati all'asta Filatelica 1897 . . . . .              | » 0,50  |
| <b>Barone di Girsewald</b> — I Francobolli di<br>Lubecca . . . . .  | » 0,50  |
| <b>G. B. Cresto</b> — La nostra legislaz. sui franco-<br>bolli, con cenni storici dal 1818 ai nostri giorni . . . . . | » 2,50  |

*Dirigere ordinazioni a mezzo vaglia-cartolina alla*

**DITTA GIOVANNI GUSSONI** → 2 Via Torino → MILANO

# L'ÉTOILE

7<sup>e</sup> ANNÉE

# PHILATÉLIQUE

Journal international d'offres de timbres-poste

Publie les communications officielles de l'Exposition  
Philatélique internationale 1906 à Milan ❖ ❖ ❖ ❖

Ce journal paraît le 30 de chaque mois. — Il est  
envoyé *gratis et franco* aux marchands et collectionneurs  
du globe

## ❖ ANNONCES ❖

|                    |          |
|--------------------|----------|
| Une page . . . . . | Fr. 15,— |
| 1/2 " . . . . .    | " 7,50   |
| 1/4 " . . . . .    | " 4,—    |
| 1/8 " . . . . .    | " 2,25   |
| La ligne . . . . . | " —,12   |

## PAYEMENT D'AVANCE.

— Pour recevoir régulièrement le journal pour une  
année (12 numéros) il suffit envoyer à l'Administration  
60 cents. (frais de poste).

— Dieses Blatt erscheint am 30 eines jeden Monats  
und wird Händlern und Sammlern *gratis und franco*  
überallhin versandt

## ❖ ANNONCEN ❖

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Die ganze Seite . . . . . | Mk. 12,— |
| 1/2 Seite . . . . .       | " 6,—    |
| 1/4 " . . . . .           | " 3,20   |
| 1/8 " . . . . .           | " 1,80   |
| Für jede Zeile . . . . .  | " —,12   |

## VORAUSSBEZAHLUNG.

— Gegen Einsendung von 50 Pf. für Postauslagen  
an die Administration erhält man diese Zeitung in 12 Mo-  
natsnummern regelmässig für eine ganzes Jahr.

— Adresser lettres et mandats de poste à M

**A. RAVAZZOLO** PADOUE (ITALIE).

# ERNEST JEAN RAVEL

*Piazza Carolina 2-3-4 s NAPLES*

**Du 15-25 septembre 1906, à l'EXPOSITION**

## SPECIALITE :



Timbres Italiens, neufs et oblitérés ❖  
Timbres sur lettres entières ❖ ❖ ❖  
Envois à choix et contre mancoliste ❖  
Achat timbres rares, Collections et cou-  
rant à kilos au comptant ❖ ❖ ❖



Membre de la Société Internationale des Negociants en timbres poste de Berlin

Société Philatélique de Zurich

Société Philatélique de Berne

Société Philatélique Lombarde

Société Philatélique de Bologne

Eldorado Echange Club de Naples.

\_\_\_\_\_ Pendant la durée de  
l'Exposition Philatélique je  
serai à \_\_\_\_\_

### MILAN

#### Hôtel Métropole

Place du Dôme

avec un superbe choix de  
timbres-poste de tous les  
pays du monde, arrangé en  
12 albums.

MM. les Collectionneurs,  
qui ont l'intention d'exa-  
miner mon stock et faire  
des achats sont priés de me  
donner un rendez-vous.

**A. BEDDIG - HANNOVER**

*Demandez le règlement de l'UNION  
TIMBROPHILE INTERNATIONALE à  
l'administrateur*

**G. BELLINO & SALUZZO.**

**ECHANGE SERIEUX.** • Contre envoi-  
timbres-poste à choisir j'échange les  
vieux italiens et duchés (Parme-Modène-  
Sicile-S. Marino, etc.). Base Senu ou  
Yvert-Tellier. **Rag. A. F. Milesi** - 1 Vi-  
tor Pisani - Milan (Italie). Membre de  
la Soc. Phil. Lombarde, Milan.

### L'AGENZIA

**CARTO-FILATELICA UNIVERSALE**

GUSTAVO SCHMIDT GIessen - (Germania)

*Accetta abbonamenti ed annunci per tutti  
i giornali del mondo. Un numero  
di saggio franco di porto Mk. 0,10.*

**GRAN DEPOSITO DI DIFFERENTI GIORNALI**

*Unire francobollo per la risposta.*



# R. MEZZADRI



Maison fondée en 1873

Via Condotti N. 81 - 1<sup>er</sup> Etage

ROME



❖ Assortiment complet de  
tous les timbres d'Italie et  
des anciens États et Duchés  
italiens même sur les lettres  
originelles, journaux, etc. ❖

LA MAISON GARANTIE D'UNE FAÇON  
ABSOLUE TOUT CE QU'ELLE VEND

PRIX COURANT DE VENTE GRATIS

❖ On desire aussi faire des  
échanges avec collectionneurs  
et marchands. ❖ Faire offres  
de timbres-télégraphe et de  
États Indiens à prix réduit.



# Verein für Briefmarkenkunde zu Hamburg

von 1885

❖ *La Société soussignée a l'intention d'éditer à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation en 1910, un grand ouvrage sur l'organisation de la poste de la ville libre d'Hambourg. L'ouvrage qui commencera par les premières communications par messagers au 16<sup>ème</sup> siècle et finira avec l'union de la poste hambourgeoise à celle de la Confédération de l'Allemagne du Nord en 1867, sera orné de riches illustrations et formera un ouvrage décoratif de la littérature philatélique.*

❖ *Il a été permis à la Société d'examiner beaucoup de documents, dans les archives de l'État et des grandes collections spéciales de timbres-poste d'Hambourg sont mis à sa disposition, néanmoins la Société s'adresse à tous les philatélistes avec prière de lui envoyer des oblitérations rares de timbres-poste d'Hambourg, enveloppes, etc., pour être reproduits et décrits dans l'ouvrage avec indication de la provenance, si demandé, lesquelles seront retournés en peu de jour.*

❖ *On est prié d'adresser tout envoi de probable intérêt à Monsieur l'architecte*

**ERNST VINCENZ à Hambourg 24, Freiligrathstr. 13<sup>1</sup>**

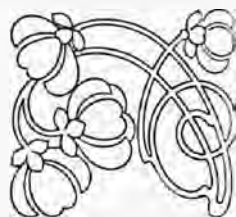
Président de la Société

Verein für Briefmarkenkunde zu Hamburg von 1885

# Verein für Briefmarkenkunde

zu Hamburg ~ ~ ~ ~

von 1885 ~



❖ *La Société soussignée a l'intention d'éditer à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation en 1910, un grand ouvrage sur l'organisation de la poste de la ville libre d'Hambourg. L'ouvrage qui commencera par les premières communications par messagers au 16<sup>ème</sup> siècle et finira avec l'union de la poste hambourgeoise à celle de la Confédération de l'Allemagne du Nord en 1867, sera orné de riches illustrations et formera un ouvrage décoratif de la littérature philatélique.*

❖ *Il a été permis à la Société d'examiner beaucoup de documents, dans les archives de l'État et des grandes collections spéciales de timbres-poste d'Hambourg sont mis à sa disposition, néanmoins la Société s'adresse à tous les philatélistes avec prière de lui envoyer des oblitérations rares de timbres-poste d'Hambourg, enveloppes, etc., pour être reproduits et décrits dans l'ouvrage avec indication de la provenance, si demandé, lesquelles seront retournés en peu de jour.*

❖ *On est prié d'adresser tout envoi de probable intérêt à Monsieur l'architecte*

**ERNST VINCENZ à Hambourg 24, Freiligrathstr. 13'**

Président de la Société

Verein für Briefmarkenkunde zu Hamburg von 1885

# SCHEDA DI SOTTOSCRIZIONE

per la MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE - MILANO 1906

| FIRMA | DOMICILIO | Numero<br>delle quote<br>da L. 25 |
|-------|-----------|-----------------------------------|
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |
|       |           |                                   |



*Dietro richiesta si mandano  
altre copie.*



*On envoie sur demande des  
autres copies.*

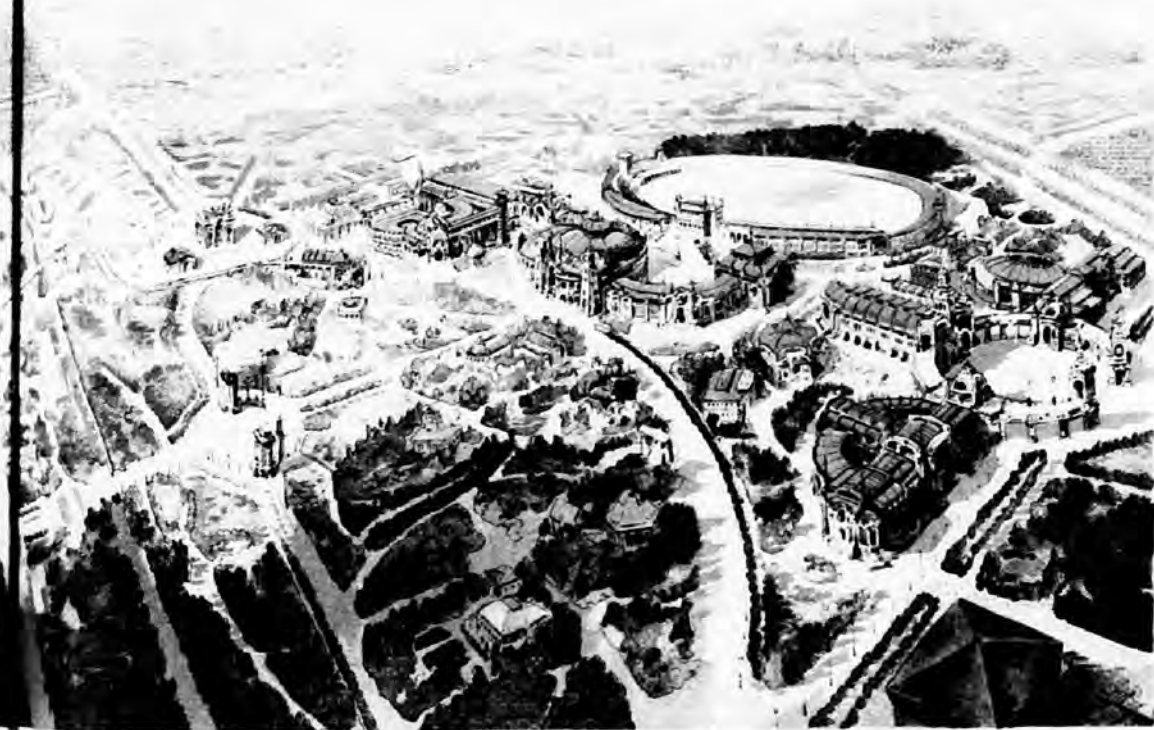
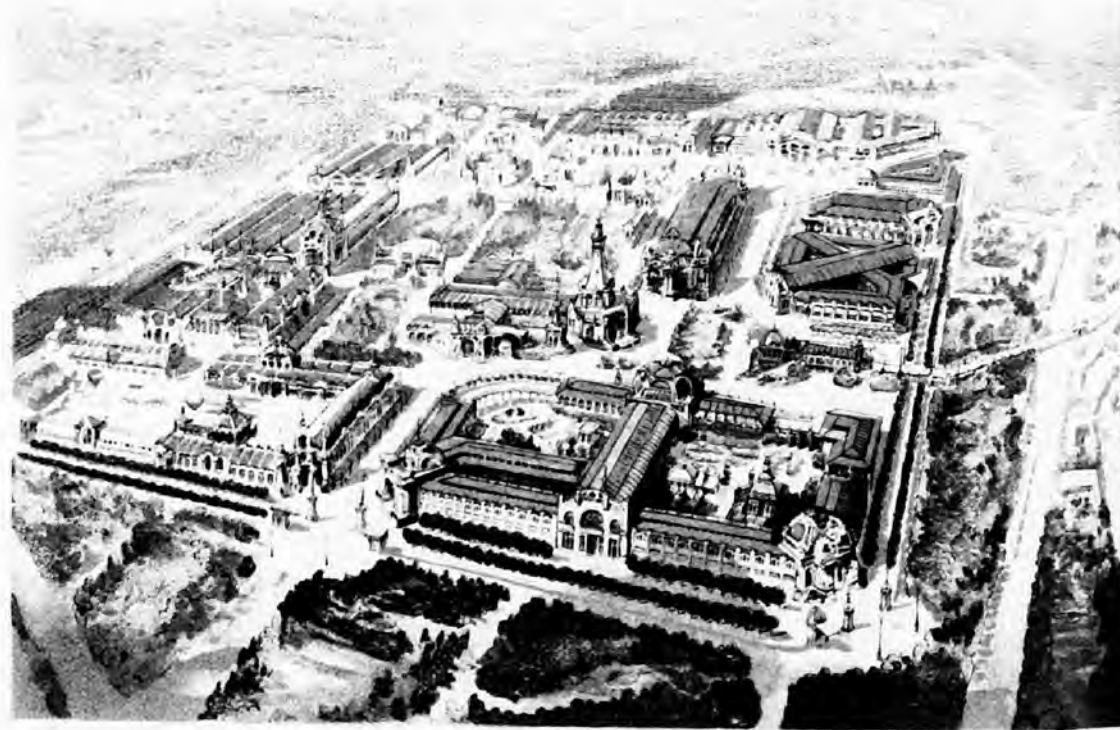


# EXPOSITION INTERNATIONALE MILAN 1906



Sous le haut Patronage de S. M. le Roi d'Italie

TRANSPORTS TERRESTRES § AÉRONAUTIQUE § TRANSPORTS MARITIMES ET FLUVIAUX § EXPOSITIONS RÉTROSPECTIVES DES TRANSPORTS § ARTS DÉCORATIFS § GALERIE DU TRAVAIL POUR LES ARTS INDUSTRIELS § HYGIÈNE § PRÉVOYANCE § PISCICULTURE § AGRICULTURE (Machines Agricoles - Produits du sol - Expositions Zootechniques) § BEAUX-ARTS (nationaux) § § EXPOSITIONS SPÉCIALES DE: Alimentation, Produits Chimiques et Pharmaceutiques, Parfumeries, Armes de chasse, Photographie, Instruments de musique, Bimbeloterie § § § § §



# EXPOSITION INTERNATIONALE MILAN 1906

Sous le haut Patronage de S. M. le Roi d'Italie

AVRIL - NOVEMBRE

ARTS - SCIENCES - INDUSTRIE - AGRICULTURE

L'Exposition occupera 980,000 mètres carrés - Escalate couverte 245,300 m. c. - Exposition de Beaux-Arts 12,000 m. c. - Arts décoratifs 24,000 m. c. - Galerie du travail 30,000 m. c. - Transports terrestres 25,000 m. c. - Marine 12,000 m. c. - Automobilité et Cyclisme 10,000 m. c. - Agriculture 21,000 m. c., etc.

La France, la Grande-Bretagne, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne, l'Autriche, la Hongrie, le Maroc, le Japon, la Bulgarie, la Chine, le Pérou, Guatemala, Cile et Saint-Domingue, participent officiellement à l'Exposition.

Les nations suivantes y sont largement représentées :

*Etats-Unis, Canada, Danemark, Hollande, Espagne, Norvège, Russie, Tunisie, Grèce, Montenegro, Argentine, Perse, Portugal, Roumanie, Brésil, Indes, Suède, Turquie, Égypte, Californie, Mexique, Uruguay.*

Il y aura plus de 120 édifices et pavillons spéciaux, dont les plus remarquables seront ceux des Beaux-Arts, du Simplon, l'Aquarium, celui des Arts décoratifs, la Galerie du Travail : ceux de la Marine, des Transports terrestres : de l'Aérostation, de la France, de la Suisse, de l'Autriche, de la Belgique, des Italiens à l'Étranger, des Républiques de l'Amérique du Sud, de l'Industrie de la Soie, des Industries vénitienes, de la Ville de Milan, de la Prévoyance, de l'Hygiène, etc., etc.

STATION RADIODÉLÉGRAPHIQUE.

Environ 100 Congrès nationaux et internationaux - Spectacles de tout genre - Saison extraordinaire au Théâtre de la Scala - Concours aéronautiques (150,000 fr. de primes) - Concours hippiques, de gymnastique, d'automobilisme, de tourisme, etc. - Concours internationaux de tir à la cible, d'escrime, de tir aux pigeons (100,000 frs. de primes), d'échecs, etc. - Courses de chevaux (printemps et automne) : Prix "Ambrosiano", de 100,000 frs., prix du "Commerce", de 50,000 frs. - Primes de 50,000 frs. pour les courses au trot - Concours de musique - Concerts - Promenades historiques, etc. - Grandes attractions - Villages africains - Quartiers orientaux, etc.

FACILITÉS SUR LES CHEMINS DE FER ET SUR LES LACS ITALIENS

G. Ricordi & C. Milan

# EXPOSITION INTERNATIONALE MILAN 1906

Sous le haut Patronage de S. M. le Roi d'Italie

AVRIL - NOVEMBRE

ARTS - SCIENCES - INDUSTRIE - AGRICULTURE

L'Exposition occupera 980,000 mètres carrés - Encelste couverte 245,300 m. c. - Exposition de Beaux-Arts 12,000 m. c. - Arts décoratifs 24,000 m. c. - Galerie du travail 30,000 m. c. - Transports terrestres 25,000 m. c. - Marine 12,000 m. c. - Automobillisme et Cyclisme 10,000 m. c. - Agriculture 21,000 m. c., etc.

La France, la Grande-Bretagne, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne, l'Autriche, la Hongrie, le Maroc, le Japon, la Bulgarie, la Chine, le Pérou, Guatémala, Cile et Saint-Domingue, participent officiellement à l'Exposition.

Les nations suivantes y sont largement représentées :

*Etats-Unis, Canada, Danemark, Hollande, Espagne, Norvège, Russie, Tunisie, Grèce, Montenegro, Argentine, Perse, Portugal, Roumanie, Brésil, Indes, Suède, Turquie, Égypte, Californie, Mexique, Uruguay.*

Il y aura plus de 120 édifices et pavillons spéciaux, dont les plus remarquables seront ceux des Beaux-Arts, du Simplon, l'Aquarium, celui des Arts décoratifs, la Galerie du Travail; ceux de la Marine, des Transports terrestres; de l'Aérostation, de la France, de la Suisse, de l'Autriche, de la Belgique, des Italiens à l'Etranger, des Républiques de l'Amérique du Sud, de l'Industrie de la Soie, des Industries sévitiques, de la Ville de Milan, de la Prévoyance, de l'Hygiène, etc., etc.

STATION RADIODÉLÉGRAPHIQUE.

Environ 100 Congrès nationaux et internationaux - Spectacles de tout genre - Saison extraordinaire au Théâtre de la Scala - Concours aéronautiques (150,000 fr. de primes) - Concours hippiques, de gymnastique, d'automobilisme, de tourisme, etc. - Concours internationaux de tir à la cible, d'escrime, de tir aux pigeons (100,000 frs. de primes), d'échecs, etc. - Courses de chevaux (printemps et automne): Prix "Ambrosiano", de 100,000 frs., prix du "Commerce", de 50,000 frs. - Primes de 50,000 frs. pour les courses au trot - Concours de musique - Concerts - Promenades historiques, etc. - Grandes attractions - Villages africains - Quartiers orientaux, etc.

FACILITÉS SUR LES CHEMINS DE FER ET SUR LES LACS ITALIENS

G. Ricordi & C. Milan



# PAUL KOHL = CHEMNITZ

SAXE

possède un stock des plus considérables du monde jusqu'aux plus grandes raretés et recommande ses envois classés en carnets par pays ou d'après mancoliste. Il fait des Envois à Choix contre références sérieuses ou dépôt d'argent ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞

Les timbres-poste sont en parfait état et tous garantis authentiques. De plus vous trouverez dans mon Prix-Courant les prix de divers articles philatéliques, surtout de la 17<sup>e</sup> édition de l'Album Permanent Kohl ☞

M. KOHL sera à Milan, Grand Hôtel, pendant les jours de l'Exposition . . ☞

Kohl-Catalogue 1906, 6<sup>ème</sup> édition, Prix Fr. 4,50 ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞

# PAUL KOHL - CHEMNITZ

SAXE

21 Médailles d'Or et hautes Récompenses aux Expositions ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞ ☞

# THÉODORE CHAMPION & C<sup>E</sup>

Téléphone 310-34

PARIS

13 RUE DROUOT

Téléphone 310-34

**Negozianti e Collezionisti !!**

*Domandate un numero  
di saggio del nostro*

**BOLLETTINO MENSILE**

**GRATIS E FRANCO**

questa pubblicazione esce il 25 di ogni mese e completa il catalogo **YVERT & TELLIER-CHAMPION**

Contiene la descrizione e i prezzi di tutte le novità appena emesse □ □ □  
□ □ Un prezzo corrente delle serie e delle offerte speciali d'occasione  
Prezzi correnti all'ingrosso molto vantaggiosi per negozianti. *Gratis e franco.*

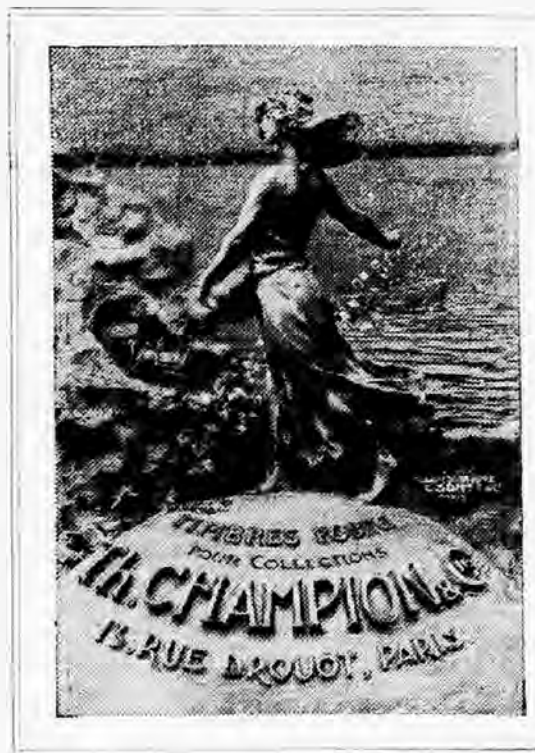


## CATALOGO

YVERT &  
TELLIER  
CHAMPION  
— 1906 —

Per Lire 3,50  
— brochure —

Per Lire 3,75  
— legato in tela —



IMMENSO STOCK DI FRANCOBOLLI D'OGNI STATO  
RARI E NUOVI

**M**

Il sottose  
cognizione c  
ma e del I  
della Mostra  
voter concor  
do qui sotto

*Comune*

---

---

**MILANO**

2,

**ERNAZIONALE,**



# MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE

MILANO il 16-23 settembre 1906

Il sottoscritto, presa cognizione del Programma e del Regolamento della Mostra, dichiara di voler concorrere nel modo qui sotto indicato.

Le sousigné, ayant pris connaissance du Programme et du Règlement de l'Exposition, déclare de vouloir y concourir dans la manière ci-dessous indiquée.

Der unterzeichnete bei Kenntnissnahme des Programms und des Reglements der Ausstellung, erklärt sich bereit in folgender Weise daran Teil zu nehmen.

The undersigned having taken knowledge of the Programme and of the Rules of the Exhibition declares that he wishes to cooperate in the following way.

*Cognome, nome ed indirizzo dell'Espositore*

*Prénom, nom et adresse de l'Exposant*

*Name, Vorname und Adresse des Ausstellers*

*Name of Exhibitor and address in full*

*Rappresentante in Milano e suo indirizzo*

*Représentant à Milan et son adresse*

*Vertreter in Mailand und seine Adresse*

*Representative in Milan and his address*

Classe }  
 Klasse } N. .... Divisione |  
 Class } Division

Spazio richiesto ☉ Espace demandé ☉ Angabe des Raumes ☉ Space required

**Orizzontale - Orizental - Wagerecht - Horizontal.**

Larghezza, Largeur, Breite, Width m. .  
 Lunghezza, Longueur, Länge, Length " .  
 Profondità, Profondeur, Höhe, Height " .

Indicare lo spazio in lunghezza, larghezza e profondità. Per le dimensioni delle vetrine e dei quadri (vedi Regolamento, art. 7).

Gli oggetti, che per le loro dimensioni non potessero trovar posto nelle vetrine fornite dalla Commissione, dovranno essere esposti in vetrine speciali.

Indiquer l'espace en longueur, largeur et profondeur. Pour les dimensions des vitrines et tableaux (v. Règlement, art. 7).

Les objets qui pour leurs dimensions ne pourraient pas être exposés dans les vitrines fournies par la Commission, devront être exposés dans des vitrines spéciales.

**Verticale - Vertical - Senkrecht.**

Larghezza, Largeur, Breite, Width m. .  
 Lunghezza, Longueur, Länge, Length " .  
 Profondità, Profondeur, Tiefe, Height " .

Der Raum für Länge, Breite und Tiefe soll angegeben werden. Für die Dimensionen der Schaukasten und Tableaux (Siehe Regl., Art. 7).

Die objecte, die der Dimensionen wegen, in den von der Commission gelieferten Schaukasten keinen Platz finden, müssen in besonderen Schaukasten ausgestellt werden.

Please give the measurements of the space for length, width and depth. For the sizes of the frames and for the glass-cases (see Regulation, Article 7).

Exhibits which for their size could not find room in the glass-cases provided by the Committee must be shown in special glass-cases.

*Importo dell'assicurazione — Valeur à assurer* } *L. it.* }  
*Werthangabe zu versichern — Amount of insurance* } *Fr.* }

Dichiarare se si desidera assicurarsi a mezzo della Commissione o per conto proprio, oppure se non si desidera assicurarsi. (Vedi Reg., art. 16).

Déclarer si on désire s'assurer pas l'entremise de la Commission ou pour son propre compte, ou enfin si on ne desire point de prendre l'assurance. (Voir Règlement, art. 16).

Es wird gebeten anzugeben ob die Versicherung durch die Commission oder direkt zu besorgen ist oder ob man keine Versicherung wünscht. (Siehe Reglement, art. 16).

Declare if Insurance by means of the Committe, directly or if is desired you wish not to make any Insurance at all. (See Regulation, art. 16).

*Con qual mezzo si desidera che vengano ritornati gli oggetti esposti*

*Par quel moyen l'on demande que les objets exposés soient renvoyés*

*Auf welcher Weise müssen die ausgestellten Gegenstände zurück geschickt werden.*

*In which manner are the objects exposed to be returned.*

*Se si intenda assicurare la merce viaggiante, e per quale importo*

*Si l'on désire d'assurer les objets en voyage et pour quelle valeur*

*Ob die zu befördernde Ware zu versichern ist und für welchen Betrag.*

*Whether you intend to insure goods and to which amount.*

*L. it.* }  
*Fr.* }

*Descrizione sommaria degli oggetti da esporre:*

*Description sommaire des objets à exposer:*

*Summarische Beschreibung der Ausstellungs Gegenstände:*

*Summary Description of the objects to be exposed:*

Data, Date, Datum, ..... 1906.

FIRMA, SIGNATURE, UNTERSCHRIFT.

**Unire a questa domanda l'importo della tassa d'ammissione**  
**Ajouter à cette demande le montant de la taxe d'admission**  
**Diese Anfrage und die Admissiiontaxe zusammen zu senden sind**  
**Add to this request the amount for the admission fee**

*L. it.* } 10.—  
*Fr.* }  
(Cl. II, Div. B) *L. it.* } 3.—  
*Fr.* }



*Alla*

**MOSTRA FILATELICA INTERNAZIONALE,**

*Via Torino 2,*

**MILANO**

---