



Bibliotheca Umdesiana.

PHILATELIC SECTION.

vol. 73.

Crawford 897(1-16)

Catalogue illustré

de

Timbres Fiscaux

PAR

MM. GILBERT & KOEHLER

AUTRICHE-HONGRIE, CROATIE

LOMBARDIE, BOSNIE & HERZÉGOVINE, LIECHTENSTEIN



PARIS

MM. GILBERT & KOEHLER | M. F. MARCEVAUX
 51, RUE LE PELETIER | 43, BOULEVARD BEAUSÉJOUR

1895.

Catalogue illustré

de

Timbres Fiscaux

Autriche-Hongrie, Croatie,

Lombardie, Bosnie & Herzégovine, Liechtenstein

CORRECTIONS ET ADDENDA

Page 3 (1858) *ajouter* sur papier bleuté :

52 bis	1/2	kr.	0.20
56 "	7	"	0.35
57 "	12	"	0.75
59 "	60	"	1.—
60 "	72	"	0.35

Page 4 (1860) *ajouter* sur papier bleuté.

61 bis	1	kr.	0.03
--------	---	-----	-----------	------

Page 5 N° 97a 15 kr. 0.50
 " 98a 2 flor. 5.—

" 5 *Lire* de 1863 *au lieu* de " 1866 "

" 6 *Lire H* 20 flor. *au lieu* de " 50 fl. "

" 8 *Ajouter* (1875)

" N° 210 12 flor. 7.50

" " 211 15 " 1.25

" 17 *Ajouter* Umsatz (Transactions de Bourse)

" 19 *le 1^{er} cliché se rapporte* au N° 4

le 2^e " " N° 3

" 23 Affiches.

N° 1 neuf... 60.—

" 2 " ... 75.—

Almanachs

N° 1 neuf... 100.—

Page 39 *Ajouter* Taxe sur les documents de mariage civils.

kr.

1a	0.50	outrémer et brun.
2	1.50	émeraude et noir.
3	2 —	brun violet "
4	3 —	orange "
5	4 —	violet "

Page 40

N° 12 *Lire* brun et vert clair *au lieu* de brun et bleu.

" 13 *Lire* violet et outremer *au lieu* de brun et vert.

" 40

1900 *Ajouter* à la série suivante : piqués.

1	krone	outrémer.
1.20	"	carmin et noir.
2	"	violet "
4	"	brun et violet
10	"	brun et noir
18	"	brun rouge et noir.
20	"	gris vert "
24	"	chocolat "
40	"	émeraude "

AUTRICHE

EFFETS DE COMMERCE

Par la vertu d'un décret paru le 28 Mars 1850 une série de timbres aux fut émise. Cette série comprenant les valeurs suivantes 1 — 6 — 10 — 15 — 30 — 45 kr. 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 8 — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 fl.

Le 20 Fév. 1851 parut un décret ajoutant à la série en cours le 2 kr.

Les 1 et 2 kr. devant servir pour les livres de commerce, ces deux timbres ont la valeur en typographie, les autres valeurs devant servir pour acquitter les droits sur les effets de commerce. Ces derniers ont la valeur en caractères lithographiques.

Il y a eu deux tirages l'un en vert jaune, l'autre en vert bleu.

1 Nov. 1850. C. s. B. Dessins divers.

Piqués 13 — 13 1/2 — 14 1/2 × 13 —
15 × 13 — 15 × 13 1/2 — 14 1/2 × 13 1/2
— 16 × 13 1/2 — 13 × 15 — 13 1/2 × 15
— 15 — 16 × 15 — 17 × 15 — 15 × 16 —
15 × 17.

1.	1 kr.	orange et vert.	0.35
2.	2 "	carmin et vert.	1.—
3.	3 "	noir et vert.	0.01
4.	6 "	"	0.01
5.	10 "	"	0.02
6.	15 "	"	0.01
7.	30 "	"	0.02
8.	45 "	"	0.04
9.	1 fl.	"	0.02
10.	2 "	"	0.03
11.	3 "	"	0.05
13.	4 "	"	0.10
12.	5 "	"	0.05
14.	6 "	"	0.15
15.	8 "	"	0.20
16.	10 "	"	0.15
17.	12 "	"	0.60
18.	14 "	"	0.80
19.	16 "	"	1.—
20.	18 "	"	1.25
21.	20 "	"	0.10



Variété : imprimé au recto et au verso.

4^e 6 kr. noir et vert. „ „ „

Le 8 juillet 1858 parut un décret concernant une nouvelle série qui fut mise en cours le 1^{er} nov. 1858.

Les valeurs émises furent : 1 — 2 — 4 — 5 — 6 — 10 — 12 — 15 — 25 — 30 — 50 — 60 — 75 kr. ; 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 8 — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 fl.

Le 1/2 kr. fut émis en vertu d'un décret paru le 17 Mai 1859

» 7 » » » 26 Mai 1859

» 72 » » » 1 Janvier 1860

Les 3 — 36 et 90 kr. » » 14 Octobre 1864.

Il existe des variétés de chiffres dans les valeurs suivantes, et seulement dans les lithographiés : 2 — 4 — 5 — 6 — 10 — 12 — 15 — 25 kr. Le 1/2 existe avec la barre de séparation de deux dimensions.

Il existe deux dimensions du cercle contenant le dessin ainsi que de l'encadrement brun dans les 12 — 14 — 16 — 18 — 20 fl.

Il existe deux séries l'une sur le papier de l'émission 1850 piqué 3 1/2 à 17. L'autre, sur papier plus rugueux portant parfois des traces de filigranes piqué 12 et 12 1/2.

Il existe avec fond brun piqué 10 1/2 l'on connaît 5 — 15 — 25 — 50 kr. et 1 fl.

Le 1 kr. est gravé sur bois.

1858. *Les mêmes, sous les lettres C. M., valeur lithographiée.*

C sur B, piquages 11 — 11 × 10 — 10 1/2 — 11 1/2

12 1/2 — 13 1/2 — 15 × 14 — 16 — 14 1/2.

22.	1/2	kreuzer	noir et gris	jaune.	0.50
23.	1	»	»	»	0.02
24.	2	»	»	»	0.03
25.	4	»	»	»	0.05
26.	5	»	»	»	0.01
27.	6	»	»	»	0.01
28.	7	»	»	»	0.05
29.	10	»	»	»	0.01
30.	12	»	»	»	0.02
31.	15	»	»	»	0.01
32.	25	»	»	»	0.02
33.	30	»	»	»	0.01
34.	50	»	»	»	0.01
35.	60	»	»	»	0.04
36.	72	»	»	» R.	» „
37.	75	»	»	»	0.03

8.	1	florin	..	0.01
9.	2	"	"	0.02
10.	2	fl. 40 kr.	"	0.05
11.	3	florins (existe avec centre renversé)	"	0.03
12.	4	"	"	0.10
13.	5	"	"	0.05
14.	6	"	"	0.10
15.	8	"	"	0.40
16.	10	"	"	0.10
17.	12	"	"	0.40
18.	14	"	"	0.80
19.	16	"	"	1.—
20.	18	"	"	1.25
21.	20	" (existe avec centre renversé).	"	0.05

15 Déc. 1864. Sur papier blanc, piqu. 12 à 12 1/2.

1	Kreuzer	R	0.00
2	"	R	0.00
3	"	R	0.00

Lithogr.	1/2 kr.	5 kr.	7 kr.	12 kr.	25 kr.	60 kr.
Typogr.	1/2 kr.	5 kr.	7 kr.	12 kr.	25 kr.	60 kr.

1858. Même type, valeur typographiée. C. s. B. piquages
lucers 13 1/2 à 17.

52.	1/2 kreuzer	noir et gris jaune	0.10
53.	2	"	2.50
54.	4	"	1.50
55.	5	"	0.25
56.	7	"	0.10
57.	12	"	0.15
58.	25	"	0.10
59.	60	"	0.35
60.	72	"	1.25

C	2 fl. 50								0.20
D	3	"							0.20
E	4	"							0.75
F	5	"							0.20
G	10	"							0.15
H	50	"							0.20

Variété : mm dentelé.

103^A. 5 kreuz. noir et gris P. 22

1866. — *Les mêmes, papier azuré.*

114.	1/2	kreuz.	noir et gris.						1. —
115.	2	"	"						0.05
116.	3	"	"						0.10
117.	4	"	"						0.05
118.	5	"	"						1.25
119.	7	"	"						0.05
120.	10	"	"						0.05
121.	12	"	"						0.10
122.	15	"	"						0.04
123.	25	"	"						0.15
124.	36	"	"						0.15
125.	50	"	"						0.50
125 ^A .	60	"	"					R.	
126.	75	"	"						0.10
127.	90	"	"						0.20

1^{er} Mars 1870. — *Mêmes types, millésime 1870, N sur B imprimés 9 — 9 × 10 1/2 — 10 1/2 × 9 — 11 et inscriptions en outremer.*

128.	1/2	kreuz.	noir et vert.						0.40
129.	1	"	"						0.02
130.	2	"	"						0.04
131.	3	"	"						0.03
132.	4	"	"						0.03
133.	5	"	"						0.01
134.	7	"	"						0.02
135.	10	"	"						0.01
136.	12	"	"						0.02
137.	15	"	"						0.01
138.	25	"	"						0.02
139.	36	"	"						0.02
140.	50	"	"						0.01

141.	60 kreuz.	»	0.03
142.	75 »	»	0.05
143.	90 »	»	0.10
144.	1 florin	»	0.02
145.	2 »	»	0.02
146.	2 fl. 50 kr.	»	0.05
147.	3 florins	»	0.03
148.	4 »	»	0.10
149.	5 »	»	0.05
150.	6 »	»	0.15
151.	7 »	»	0.20
152.	10 »	»	0.10
153.	12 »	»	2.—
154.	15 »	»	0.40
155.	20 »	»	0.10

Variété sans la date 1870.

140^A 50 kreuz. noir et vert.

Variété double impression du chiffre 36.

139^A 36 kreuz. noir et vert. 15.—

Variété, millésime en petits chiffres.

156. 10 florins noir et vert 0.20

Erreur d'impression : cliché du 3 kr. avec 4 kr. au centre.

132^A. 4 kreuz. RRR. 100.—

Les mêmes, millésime 1870 et inscriptions en bleu-vert.

157.	1/2 krenz.	.	1.—
158.	1 »	.	0.02
159.	2 »	.	0.04
160.	3 »	.	0.04
161.	4 »	.	0.04
162.	5 »	.	0.01
163.	7 »	.	0.02
164.	10 »	.	0.02
165.	12 »	.	0.03
166.	15 »	.	0.02
167.	25 »	.	0.03
168.	36 »	.	0.03
169.	50 »	.	0.02
170.	60 »	.	0.05
171.	75 »	.	0.10
172.	90 »	.	0.15

173.	1 florin.						0.03
174.	2 »						0.05
175.	2.50						0.10
176.	3 »						0.05
177.	4 »						0.15
178.	5 »						0.10
179.	6 »						0.20
180.	7 »						0.75
181.	10 »						0.15
182.	12 »						6. —
183.	15 »						1.25
184.	20 »						0.20

1^{er} Janvier 1875. — *Effigie de François-Joseph dans un ovale, millésime 1875, C sur B, piqués 8 1/2 — 9 1/2 — 9 1/2 × 10 1/2 — 9 1/2 × 13 1/2 — 10 — 10 1/2 × 1^{re} — 13 × 10 1/2 — 12 — 12 1/2.*

185.	1 2 kr. noir et vert	0.40	
186.	1 » »	0.01	
187.	2 » »	0.05	
188.	3 » »	0.03	
189.	4 » »	0.03	
190.	5 » »	0.01	
191.	7 » »	0.02	
192.	10 » »	0.01	
193.	12 » »	0.03	
194.	15 » »	0.01	
195.	25 » »	0.02	
196.	36 » »	0.02	
197.	50 » »	0.01	
198.	60 » »	0.05	
199.	75 » »	0.10	
200.	90 » »	0.15	
201.	1 florin noir et rose.		0.02
202.	2 » »		0.03
203.	2 fl. 50 kr. »		0.10
204.	3 florins »		0.10
205.	4 » »		0.15
206.	5 » »		0.10
207.	6 » »		0.30
208.	7 » »		0.40
209.	10 » »		0.20



212. 20 0.30

1^{er} Janvier 1877. — *Même type, millésime 1877, C sur B,*
papés 9 — 9 × 10 — 9 1/2 — 10 — 10 1/2 — 10 1/2 × 11
— 11 1/2 × 12 — 10 1/2 × 13 — 11 — 12 — 13.

213.	1/2 kreuz.	noir et rose.	2. —
214.	1	"	0.01
215.	2	"	0.05
216.	3	"	0.03
217.	4	"	0.04
218.	5	"	0.01
219.	7	"	0.02
220.	10	"	0.02
221.	12	"	0.03
222.	15	"	0.01
223.	25	"	0.02
224.	36	"	0.02
225.	50	"	0.02
226.	60	noir et violet	0.10
227.	75	"	0.15
228.	90	"	0.20
229.	1 florin	noir et vert	0.02
230.	2	"	0.03
231.	2 fl.	50 kr.	0.10
232.	3 florins	"	0.10
233.	4	"	0.15
234.	5	"	0.10
235.	6	noir et gris	0.35
236.	7	"	0.45
237.	10	"	0.25
238.	12	noir et brun	6. —
239.	15	"	1.50
240.	20	noir et bleu	0.10

1 Janvier 1879. *Dessins divers, millésime 1879, C sur B,*
papés variés, 8 1/2 — 9 1/2 — 9 1/2 × 13 — 10 1/2 — 11
11 × 13 — 12 — 13 — 13 × 11.

241.	1 2 kr	noir et rose	0.50
242.	1	vert	0.01
243.	2	bleu	0.03

244.	3	»	kr. noir et bistre.		0,02
245.	4	»	» rose.		0,02
246.	5	»	» vert.		0,01
247.	7	»	» bleu.	0,02	
248.	10	»	» bistre	0,01	
249.	12	»	» rose.	0,02	
250.	15	»	» vert.	0,01	
251.	25	»	» bleu.	0,02	
252.	36	»	» bistre	0,02	
253.	50	»	» rose.	0,02	
254.	60	»	» vert.	0,05	
255.	75	»	» bleu.	0,10	
256.	90	»	» bistre	0,10	
257.	1 fl.	»	» rose.	0,01	
258.	2	»	» vert.		0,04
259.	2 50	»	» bleu.		0,10
260.	3 fl.	»	» bistre		0,05
261.	4	»	» rose.		0,20
262.	5	»	» vert.		0,10
263.	6	»	» bleu.		0,40
264.	7	»	» bistre		0,60
265.	10	»	» rose.		0,30
266.	12	»	» vert.		7,50
267.	15	»	» bleu.		1.—
268.	20	»	» bistre		0,30



Variété : non dentelé.

254^A 50 kr. noir et rose 15.—

1^{er} Janvier 1881. *Les mêmes, millésimes 1881 C sur B,*
 8 1/2 — 9 1/2 — 9 1/2 × 13 — 10 1/2 — 10 1/2 × 12 — 11
 — 11 × 13 — 12 — 13 — 13 × 9 1/2.

269.	1/2	kreuzer	noir et rose		0,50
270.	1	»	» vert		0,01
271.	2	»	» bleu		0,03
272.	3	»	» bistre		0,02
273.	4	»	» rose		0,02
274.	5	»	» vert		0,01
275.	7	»	» bleu		0,02
276.	10	»	» bistre		0,01
277.	12	»	» rose		0,02



278.	15	kreuzer noir et	vert		0.01
279.	25	"	bleu		0.01
280.	36	"	bistre		0.01
281.	50	"	rose		0.01
282.	60	"	vert		0.05
283.	75	"	bleu		0.15
284.	90	"	bistre		0.15
285.	1	florin	rose		0.01
286.	2	"	vert		0.02
287.	2 50	"	bleu		0.10
288.	3	"	bistre		0.05
289.	4	"	rose		0.20
290.	5	"	vert		0.10
291.	6	"	bleu		0.40
292.	7	"	bistre		0.60
293.	10	"	rose		0.30
294.	12	"	vert		6.—
295.	15	"	bleu		1.—
296.	20	"	bistre		0.30

1^{er} Janvier 1883. *Mêmes types, dessins variés, C sur B,*
piqués 9 1/2 — 9 1/2 × 11 — 10 1/2 — 11 — 11 × 13 — 13
— 13 × 11.

297.	1/2	kreuzer	brun et vert.	0.40
298.	1	»	bleu et bistre	0.01
299.	2	»	noir et rose	0.10
300.	3	»	vert et gris	0.02
301.	4	»	brun et vert.	0.02
302.	5	»	bleu et bistre	0.01
303.	7	»	noir et rose	0.01
304.	10	»	vert et gris	0.01
305.	12	»	brun et vert.	0.02
306.	15	»	bleu et bistre	0.01
307.	25	»	noir et rose.	0.02
308.	36	»	vert et gris	0.01
309.	50	»	brun et vert.	0.02
310.	60	»	bleu et bistre	0.05
311.	75	»	noir et rose	0.10
312.	90	»	vert et gris	0.15
313.	1	florin	brun et vert.	0.01
314.	2	»	vert et jaune	0.03
315.	2 50	»	bleu et rose.	0.10
316.	3	»	lilas et jaune	0.05
317.	4	»	brun et vert.	0.15
318.	5	»	vert et jaune	0.10
319.	6	»	bleu et rose.	0.40
320.	7	»	lilas et jaune	0.60
321.	10	»	brun et vert.	0.25
322.	12	»	vert et jaune.	5.—
323.	15	»	bleu et rose.	1.—
324.	20	»	carmin et gris	0.35
299A.	Variété 2 kr.		bleu, noir et rose	0.15

1^{er} Janvier 1885. — *Les mêmes, millésime 1885, C sur B,*
piqués 9 1/2 — 9 1/2 × 13 — 10 — 11 — 11 × 13 — 13
— 13 — 13 × 9 1/2 — 13 × 11.

325.	1/2	kreuzer	bleu et rose.	0.50
326.	1	»	vert et violet.	0.01
327.	2	»	brun et bleu.	0.03

328.	3	kreuzer	gris et vert..	0.02
329.	4	»	bleu et rose.	0.02
330.	5	»	vert et violet.	0.01
331.	7	»	brun et bleu.	0.02
332.	10	»	gris et vert..	0.01
333.	12	»	bleu et rose.	0.02
334.	15	»	vert et violet.	0.01
335.	25	»	brun et bleu.	0.02
336.	36	»	gris et vert..	0.02
337.	50	»	bleu et rose.	0.02
338.	60	»	vert et violet.	0.05
339.	75	»	brun et bleu.	0.10
340.	90	»	gris et vert..	0.15
341.	1	florin	bleu et brun.	0.02
342.	2	»	vert et rose.	0.03
343.	2 50	»	brun et vert.	0.10
344.	3	»	gris et vert.	0.05
345.	4	»	bleu et brun.	0.15
346.	5	»	vert et rose.	0.10
347.	6	»	brun et vert.	0.30
348.	7	»	carmin et gris.	0.50
349.	10	»	bleu et brun.	0.15
350.	12	»	vert et rose.	4.—
351.	15	»	brun et vert.	0.75
352.	20	»	violet et orange.	0.20

A partir de l'émission de 1888, il existe beaucoup de variétés de nuances.

1^{er} Mars 1888. — *Les mêmes, millésime 1888, C sur B, piqués* 8 1/2 — 9 1/2 — 10 — 11 — 11 × 10 — 11 × 13 — 12 — 12 × 9 1/2 — 13 — 13 × 9 1/2 — 13 × 11.

353.	1 2	kreuzer	noir et bleu.	0.40
354.	1	»	» rose.	0.01
355.	2	»	» vert.	0.03
356.	3	»	» orange.	0.02
357.	4	»	» bleu.	0.02
358.	5	»	» rose.	0.01
359.	7	»	» vert.	0.01
360.	10	»	» orange.	0.01

361.	12	kreuzer	noir et	bleu.						0.02
362.	15	"	"	rose.						0.01
363.	25	"	"	vert.						0.02
364.	36	"	"	orange						0.02
365.	50	"	"	bleu.						0.02
366.	60	"	"	rose.						0.05
367.	75	"	"	vert.						0.10
368.	90	"	"	orange						0.15
369.	1	florin	"	bleu.						0.02
370.	2	"	"	violet						0.03
371.	2	fl. 50	"	rose.						0.10
372.	3	florins	"	orange.						0.05
373.	4	"	"	bleu.						0.10
374.	5	"	"	violet.						0.10
375.	6	"	"	rose.						0.30
376.	7	"	"	orange.						0.35
377.	10	"	"	bleu.						0.10
378.	12	"	"	violet.						3.50
379.	15	"	"	rose.						0.75
380.	20	"	"	vert.						0.20

1^{er} Mars 1893. — *Même type C B millésime 1893, piqués*
10 1/2 — 11 1/2.

381.	1/2	krenz.	vert	fond	lilas.					0.20
382.	1	"	brun	"	vert.					0.01
383.	2	"	bleu	"	rouge.					0.03
384.	3	"	noir	"	gris.					0.02
385.	4	"	vert	"	lilas.					0.02
386.	5	"	brun	"	vert.					0.01
387.	7	"	bleu	"	rouge.					0.02
388.	10	"	noir	"	gris.					0.01
389.	12	"	vert	"	lilas.					0.01
390.	15	"	brun	"	vert.					0.01
391.	25	"	bleu	"	rouge.					0.02
392.	36	"	noir	"	gris.					0.01
393.	50	"	vert	"	lilas.					0.02
394.	60	"	brun	"	vert.					0.04
395.	75	"	bleu	"	rouge.					0.10
396.	90	"	noir	"	gris.					0.10
397.	1	florin	bleu	"	rouge.					0.02

398.	2	florins	bleu et gris.	0.03
399.	2	» 50	vert » lilas.	0.10
400.	3	»	viol. foncé » vert.	0.05
401.	4	»	bleu » rouge	0.15
402.	5	»	bleu » gris.	0.10
403.	6	»	vert » lilas.	0.30
404.	7	»	viol. foncé » vert.	0.40
405.	10	»	bleu » rouge.	0.15
406.	12	»	bleu » gris.	3.75
407.	15	»	vert » lilas.	0.75
408.	20	»	viol. foncé » vert.	0.25

1^{er} Janvier 1898. — *Millésime 1898 dent. 12, fond lilas, impression au verso ou sur papier baudruche, valeur et millésime 1898 dans un cartouche gris.*



409.	1	heller	bleu et bleu	0.05
410.	2	»	violet et bleu	0.01
411.	4	»	vert bleu et bleu	0.03
412.	4	»	vert jaune	0.05
413.	6	»	brun rouge.	0.03
414.	8	»	gris foncé et bleu	0.05
415.	8	»	bistre et bleu	0.10
416.	10	»	bleu et violet	0.02

417.	14	beller	violet et violet	0.05
418.	20	»	vert bleu et violet	0.03
419.	20	»	vert jaune et violet	0.05
420.	24	»	brun rouge et violet	0.05
421.	25	»	gris foncé et violet	0.60
422.	26	»	bleu et vert	0.05
423.	30	»	violet et vert	0.04
424.	38	»	vert bleu et vert	0.10
425.	38	»	vert jaune et vert	0.20
426.	40	»	brun rouge et vert.	0.05
427.	50	»	gris foncé et vert.	0.04
428.	50	»	bistre et vert	0.05
429.	60	»	bleu et gris.	0.05
430.	64	»	violet et gris	0.10
431.	72	»	vert bleu et gris	0.15
432.	72	»	vert jaune et gris.	0.30
433.	80	»	brun rouge et gris	0.05
434.	88	»	gris foncé et gris.	0.20
435.	88	»	bistre et gris	0.30
436.	1	kroner	bleu et bleu.	0.02
437.	2	»	violet et bleu	0.02
438.	3	»	vert bleu et bleu	0.50
439.	3	»	vert jaune et bleu	0.80
440.	4	»	brun rouge et bleu	0.05
441.	5	»	gris foncé et bleu	0.15
442.	5	»	bistre et bleu	0.25
443.	6	»	bleu et violet	0.10
444.	7	»	violet et violet	0.60
445.	8	»	vert bleu et violet	0.20
446.	8	»	vert jaune et violet	0.30
447.	10	»	brun rouge et violet	0.10
448.	12	»	gris foncé et violet	0.30
449.	12	»	bistre et violet.	0.50
450.	15	»	bleu et vert	0.50
451.	20	»	violet et vert	0.15
452.	30	»	vert bleu et vert	0.50
453.	30	»	vert jaune et vert	0.70
454.	40	»	brun rouge et vert	0.20
455.	50	»	gris foncé et vert	3.—
456.	50	»	bistre et vert	4.—

1892. — *Effigie de François-Joseph dans un petit cercle, cadre carré, C sur B, piqués 10 1/2 — 11 1/2.*



1.	2 1/2 k.	bistre et vert.	0.15
2.	2	» » rose.	0.02
3.	10	» » bleu.	2
4.	20	» » lilas.	0.03
5.	50	» » bleu.	0.03
6.	80	» » vert.	0.10

Même effigie dans un cadre rectangulaire. C sur B, piqués 10 1/2, 11 1/2.



7.	1 guilder	bistre et bleu.	0.04
8.	2	» » rose.	0.10
9.	5	» » vert.	1.50
10.	8	» » lilas.	3.—

1898. — *Même type, valeur en krone et en heller sur papier baudruche, fond lilas, piqués 11 1/2.*

11.	10 heller	brun rouge et bleu.	0.10
12.	20	» » violet.	0.05
13.	40	» » vert.	0.05
14.	50	» bistre et bleu.	0.75
15.	60	» » violet.	0.75
16.	80	» » vert.	0.25
17.	1 krone	brun-rouge et bleu.	0.05
18.	2	» » violet.	0.05
19.	3	» » vert.	0.40
20.	4	» bistre et bleu.	0.20
21.	5	» » violet.	0.50
22.	6	» » vert.	0.75
23.	8	» bleu foncé et bleu.	1.—
24.	10	» » violet.	0.50
25.	20	» » vert.	1.—
26.	30	» violet et bleu.	3.—
27.	40	» » violet.	4.—
28.	50	» » vert.	5.—

TIMBRES D'AFFICHES

ANKUNDIGUNGS | STEMPEL



1852. — *Armes et valeur dans un cercle C sur B, piqués 16 — 15 — 13 1/2 √ 16 — 13 1/2.*

1 1/2 kr. noir, vert et carmin.	2.50
2 1/2 " " " vermillon.	3.50
3 1 " " " bleu.	12.50

8 Juillet 1858. — *Même type, valeur et inscriptions en lithographie, piqués 12 — 13 1/2 — 15 — 16.*

4. 1 kreuz. noir et bleu.	0.50
5. 2 " " " " " " " " " "	5.—

Même type sur papier bleuté.

6. 1 kreuz. noir et bleu.	0.75
-----------------------------------	------

Même type, valeur et inscriptions en typographie.

7. 1 kreuz. noir et bleu.	1.—
8. 2 " " " " " " " " " " " " " " " " "	2.50

Sur papier azuré.

9. 1 kreuz. noir et bleu.	2.—
-----------------------------------	-----

1870. — *Même type, millésime 1870 en bleu, C sur B, piqués 9 — 10 1/2 — 11.*

10. 1 kreuz. noir et rose.	0.25
11. 2 " " " " " " " " " " " " " " " " "	0.60

Sur papier azuré.

12. 1 kreuz. noir et rose.	0.40
------------------------------------	------

TIMBRES D'ALMANACHS

KALENDER STEMPEL

15 Septembre 1850. — *Armes et valeur dans un cercle, C sur B, piqué 13 1/2 — 14 1/2 — 13 1/2 × 14 1/2, valeur et inscription en lithographie.*

1. 3 kreuz. noir et rose. 1.50

Même type, valeur et inscriptions en typographie.

2. 3 kreuz. noir et rose. 2.50

8 Juillet 1858. — *Même type piqués 12 — 13 1/2 — 13 × 15 — 15 lithographié.*

3. 6 kr. noir et bleu 0.15

Le même typographié.

4. 6 kr. noir et bleu. 1.—

1860. — *Le même sur papier azaré.*

5. 6 kr. noir et bleu 0.20

1^{er} Mars 1870. — *Même type, millésime 1870 en bleu, piqués 10 1/2 — 11 1/2 — 11 1/2 × 10 1/2.*

6. 6 kreuz. noir et rose. 0.20

Les mêmes sur blenté.

7. 6 kreuz. noir et rose. 0.60

1^{er} Janvier 1875. — *Effigie de François-Joseph, millésime 1875, piqués 9 1/2 — 10 1/2 × 11 1/2 — 11 1/2 — 13 — 11 1/2 × 13.*

8. 6 kr. noir et lilas. 0.15

Ce timbre existe en diverses nuances variant du gris-lilas au mauve.



Lithographie.



Typographie.

1879. — *Figurine allégorique millésime 1879, piqués 11 — 12 — 12 1/2 — 11 × 12 1/2.*



9. 6 kr. noir et lilas rose. 0.30

1881. — *Millésime 1881, piqués 11 — 12 — 12 1/2.*

10. 6 kr. noir et lilas. 0.40

1883. — *Millésime 1883, piqués 10 1/2 — 11 — 11 1/2.*

11. 6 kr. bleu et bistre. 0.25

1885. — *Millésime 1885, piqués 10 1/2 — 11 — 12 1/2.*

12. 6 kr. brun foncé et rose. 0.20

1888. — *Millésime 1888, piqués 10 1/2 — 11 — 12 1/2.*

13. 6 kreuz. noir et vert. 0.15

1893. — *Millésime 1893, piqués 10 1/2 — 11 1/2.*

14. 6 kreuz. vert et lilas. 0.15

1893. — *Armes dans un cercle, cadre rectangulaire avec légende en bas C. s. B. piqués 10 1/2, sans valeur indiquée.*



15. (6 kr.) noir. 2.—

Le même, aigle dans un double cercle.

16. (6 kr.) noir. 5.—

1900. — *Même genre, plus grand, inscriptions en haut, aigle en bas, millésime 1900, sans valeur indiquée.*

17. (6 kr.) bleu et noir. 2.50

BANDES POUR CARTES A JOUER

1882. — *Effigie de François-Joseph dans un ovale, avec inscriptions au-dessus et en dessous, C sur B, piqués 9 — 10 1/2 — 180 m/m × 40 m/m.*

1. 15 kreuz. noir et rose. 0.30

2.	30 kreuz.	bleu	0.60
3.	60 "	bistre.	1.25

1885. — *Même genre, inscriptions dans un rectangle, piqués 12 — 13.*

4.	15 kreuz.	bistre et noir.	0.30
5.	30 "	vert et noir	0.60
6.	60 "	rose et noir	1.—

1898. — *Même type, piqués 13 1/2.*

7.	30 heller	bistre et noir	0.50
8.	60 "	vert et noir	0.75
9.	120 "	rose et noir.	1.50

STATISTIQUE

Impôt perçu sur les marchandises venant de l'Étranger.

1891. — *Armes dans un ovale, cadre rectangulaire, C sur B, piqués 12 1/2.*

1.	2 kr.	orange et noir	0.05
2.	5 "	" " " "	0.05
3.	10 "	" " " "	0.10

1894. — *Même type, piqués 10 1/2 — 11 1/2.*

4.	2 kr.	vert et noir.	0.02
5.	5 "	rose et noir.	0.05
6.	10 "	bleu et noir.	0.10
7.	50 "	jaune et noir.	0.20

1898. — *Même type, piqués 13 1/2.*

8.	4 heller	vert et noir.	0.05
9.	10 "	rose et noir.	0.10
10.	20 "	bleu et noir.	0.10
11.	1 krone	jaune et noir.	0.25

1900. — *C. sur B. piqués 9 1/2 — 12 1/2.*

12.	10 heller	rose.	0.10
13.	30 "	bistre.	0.10

Impôt perçu à la frontière entre l'Autriche et la Hongrie.



CROATIE (Frontière militaire)

1868. -- *Timbres de Hongrie avec une aigle en surcharge brune, piqués 8 1/2 x 11 1/2 — 9 1/2 x 11 — 10 1/2 — 12. Les timbres avec grosse piquure sont généralement plus fourrés.*

EFFETS DE COMMERCE

1.	1 2 kr. vert et noir surch. brune.	5. —	
2.	1 " " " "	0.20	
3.	2 " " " "	0.30	
4.	3 " " " "	0.25	
5.	4 " " " "	0.35	
6.	5 " " " "	0.10	
7.	7 " " " "	0.20	
8.	10 " " " "	0.25	
9.	12 " " " "	0.50	
10.	15 " " " "	0.20	
11.	25 " " " "	0.25	
12.	36 " " " "	0.60	
13.	50 " " " "	0.25	
14.	60 " " " "	2.50	
15.	75 " " " "		4. —
16.	90 " " " "		6. —
17.	1 florin " " " "		1. —
18.	2 " " " "		1.25
19.	2 1/2 " " " "		5. —
20.	3 " " " "		2. —
21.	4 " " " "		RRR: —
22.	5 " " " "		1. —
23.	6 " " " "		RRR: —
24.	7 " " " "		RRR: —
25.	10 " " " "		15
26.	12 " " " "		RRR: —
27.	15 " " " "		RR: —
28.	20 " " " "		25



La série complète neuve, prix 800 francs.

Variété : sur papier bleu-té.

29. 1 florin vert et noir, surcharge brune 0.60

Les mêmes, sur papier pelure.

30.	5 krenz.	vert et noir,	surcharge brune.	2.50
31.	7	"	"	0.20
32.	10	"	"	"
33.	12	"	"	"
34.	15	"	"	"
35.	30	"	"	1.00
36.	1 florin	"	"	7.50
37.	2	"	"	"
38.	2.50	"	"	"

D'autres valeurs doivent exister, on a signalé 5 — 10 — 20 florins.

AFFICHES

1868. — *Type des timbres de Hongrie avec une aigle en surcharge brune, piqués 12.*

1.	1 krenz.	rose et noir,	surcharge brune.	"
2.	2	"	"	"

ALMANACHS

1868. — *Piqué 12.*

1.	6 krenz.	vert et noir,	surcharge brune.	"
----	----------	---------------	------------------	---



HONGRIE

L'impression est plus ou moins nette, on rencontre des 1 fl. avec impression défectueuse qui ressemble à une lithographie.



1^{er} Août 1868. — Armes et dessins variés pour chaque valeur C sur B, piqués 9 — 9 1/2 × 10 1/2 — 10 1/2 — 12.

1.	1/2	krenzer vert et noir.	0.35
2.	1	"	0.02
3.	2	"	0.05
4.	3	"	0.05
5.	4	"	0.03
6.	5	"	0.02
7.	7	"	0.03
8.	10	"	0.02
9.	12	"	0.05
10.	15	"	0.02
11.	25	"	0.03
12.	36	"	0.10
13.	50	"	0.05
14.	60	"	0.10
15.	75	"	0.10
16.	90	"	0.15

17.	1	florin	vert et noir.	0.10
18.	2	"	"	0.10
19.	2 50	"	"	0.20
20.	3	"	"	0.10
21.	4	"	"	0.30
22.	5	"	"	0.10
23.	6	"	"	0.35
24.	7	"	"	0.50
25.	10	"	"	0.30
26.	12	"	"	5 —
27.	15	"	"	1 —
28.	20	"	"	0.30

La grosse piqûre a généralement une teinte plus foncée.

L'on rencontre très souvent dans cette série des timbres ayant des lettres ou des traces de grandes lettres en filigrane, ces timbres sont des bords de feuilles et n'appartiennent pas aux séries suivantes.

Les mêmes sur papier azaré.

29.	1/2	kreuzer.	"	"
30.	1	"	"	"
31.	2	"	"	"
32.	3	"	"	"
33.	4	"	"	"
34.	5	"	"	"
35.	7	"	"	"
36.	10	"	"	"
37.	12	"	"	"
38.	15	"	"	"
39.	25	"	"	"
40.	36	"	"	"
41.	50	"	"	"
42.	60	"	"	"
43.	75	"	"	"
44.	90	"	"	"
45.	1	florin	0.40	
46.	2	"	0.50	
47.	2 50	"	"	"
48.	3	"	"	"
49.	4	"	"	"
50.	5	"	"	"

51.	6	florins	0.50
52.	7	"	"
53.	10	"	1.—
54.	12	"	"
55.	15	"	"
56.	20	"	1.25

Ces timbres sont de 5 à 10 fois plus rares que ceux de l'émission précédente.

1872 — *Mêmes types, papier pelure, piqués 9 1/2, 9 1/2 × 10 1/2 — 10 1/2 — 13.*

57.	1/2	kreuzer vert et noir.	0.20
58.	1	"	0.03
59.	2	"	0.10
60.	3	"	0.05
61.	4	"	0.05
62.	5	"	0.03
63.	7	"	0.05
64.	10	"	0.03
65.	12	"	0.10
66.	15	"	0.03
67.	20	"	0.10
68.	25	"	0.03
69.	36	"	0.30
70.	50	"	0.05
71.	60	"	0.30
72.	75	"	2.50
73.	90	"	1.50
74.	1	florin	0.10
75.	2	"	0.10
76.	2 50	"	0.35
77.	3	"	0.15
78.	4	"	0.75
79.	5	"	0.20
80.	6	"	1.50
81.	7	"	5.—
82.	10	"	0.30
83.	12	"	50.—
84.	15	"	10.—
85.	20	"	0.50

Le petit piquage 13 est de beaucoup le plus rare.

Le 20 kreuzer a été émis en 1873.

Les mêmes, papier pelure.

86.	1	kreuzer vert, jaune et noir	0.25
87.	2	"	0.30
88.	3	"	0.20
89.	4	"	0.30
90.	5	"	0.15
91.	7	"	0.20
92.	10	"	0.20
93.	12	"	0.75
94.	15	"	0.25
95.	25	"	0.25
96.	36	"	2.50
97.	50	"	0.40
98.	60	"	1.—
99.	1	florin	0.30
100.	2	"	0.40
101.	2 50	"	0.75
102.	3	"	0.40
103.	5	"	0.50

Erreur: Même genre, cadre plus petit, papier pelure.

On a pris par erreur le cliché du fond du 1 kreuzer Anktündigungs.

104.	1	kreuz. vert, jaune et noir	0.20
------	---	----------------------------	------

Erreur: Même type, dessin retourné par rapport à la valeur.

92 ^A .	10	kreuz. vert, jaune et noir	RR.—
-------------------	----	----------------------------	------

13 Février 1874. — *Même genre, C sur B, piqués 13, filigrane losange.*

105.	1	2 kreuzer vert et noir	RR.—
106.	1	"	0.05
107.	2	"	0.40
108.	3	"	0.10
109.	4	"	0.10
110.	5	"	0.03
111.	7	"	0.10
112.	10	"	0.05
113.	12	"	0.25
114.	15	"	0.10

115.	20 kreuzer vert et noir	0.10
116.	25 " " " " " "	0.10
117.	30 " " " " " "	1.—
118.	30 " " " " " "	0.05
119.	60 " " " " " "	0.20
120.	75 " " " " " "	2.—
121.	90 " " " " " "	2.—
122.	1 florin	0.10
123.	2 " " " " " "	0.15
124.	2.50 " " " " " "	0.40
125.	3 " " " " " "	0.30
126.	4 " " " " " "	0.60
127.	5 " " " " " "	0.15
128.	6 " " " " " "	RR.—
129.	7 " " " " " "	RR.—
130.	10 " " " " " "	0.75
131.	12 " " " " " "	RRR.—
132.	15 " " " " " "	RR.—
133.	20 " " " " " "	0.75

Erreur de filigrane : Filigrane des florins.

134.	3 kreuz.	0.60
135.	5 " " " " " "	0.75

1878. — *Les mêmes ayant KRAJCZAR dans un médaillon et filigrane, pour les valeurs en kreuzer et FLORINS pour les valeurs en florins, piqués 13.*

136.	1 2kreuzer vert et noir	15.—
137.	1 " " " " " "	0.10
138.	2 " " " " " "	0.20
139.	3 " " " " " "	0.40
140.	4 " " " " " "	0.75
141.	5 " " " " " "	0.10
142.	7 " " " " " "	0.10
143.	10 " " " " " "	0.15
144.	12 " " " " " "	0.30
145.	15 " " " " " "	0.10
146.	20 " " " " " "	0.75
147.	25 " " " " " "	0.40
148.	36 " " " " " "	1.25
149.	50 " " " " " "	0.15

150.	60 kreuz.	vert et noir	0.4
151.	75	"	4.
152.	90	"	4.
153.	1 florin	"	0.2
154.	2	"	2.
155.	2 50	"	0.3
156.	3	"	0.7
157.	4	"	2.
158.	5	"	0.5
159.	6	"	RR.
160.	7	"	RR.
161.	10	"	1.
162.	12	"	RRR.
163.	15	"	RR.
164.	20	"	1.

1880. — *Mêmes types, C sur B, piqués 13 — 11 1/2 — 11 1/2 × 13 — 13 × 11 1/2 — 13 (KRAJCZAR) et lignes ondulées pour les valeurs en kreuzer et les lettres FT dans une sorte d'insonn pour les valeurs en florins.*

165.	1/2 kreuzer	brun et noir	0.1
166.	1	"	0.1
167.	2	"	0.1
168.	3	"	0.0
169.	4	"	0.0
170.	5	"	0.0
171.	7	"	0.0
172.	10	"	0.0
173.	12	"	0.1
174.	15	"	0.0
175.	20	"	0.1
176.	25	"	0.0
177.	36	"	0.3
178.	50	"	0.0
179.	60	"	0.2
180.	75	"	0.2
181.	90	"	0.2
182.	1 florin	rose et noir	0.0
183.	2	"	0.1
184.	2 50	"	0.2
185.	3	"	0.3
186.	4	"	0.7

187.	5 florins	rose et noir	0.25
188.	6	"	1.50
189.	7	"	1.50
190.	10	"	1.—
191.	12	"	8.—
192.	15	"	2.50
193.	20	"	1.—

1886. — *Les mêmes, C sur B, filigrane K. R. dans des croix entrecroisés.*

194.	1 2 kreuzer	brun et noir	0.25
195.	1	"	0.03
196.	2	"	0.05
197.	3	"	0.04
198.	4	"	0.04
199.	5	"	0.02
200.	7	"	0.05
201.	10	"	0.03
202.	12	"	0.05
203.	15	"	0.03
204.	20	"	0.05
205.	25	"	0.04
206.	36	"	0.10
207.	50	"	0.05
207 ^{bis} .	60	"	0.10
208.	75	"	0.15
209.	90	"	0.15
210.	1 florin	rose et noir	0.05
211.	2	"	0.10
212.	2 50	"	0.15
213.	3	"	0.10
214.	4	"	0.25
215.	5	"	0.10
216.	6	"	0.50
217.	7	"	0.60
218.	10	"	0.30
219.	12	"	4.—
220.	15	"	1.—
221.	20	"	0.40

Erreur de filigrane :

Filigrane K. R. dans un cercle.

221 ^{bis} .	1 florin	rose et noir	4.—
----------------------	----------	--------------	-----

150.	60	kreuz. vert et noir	0.40
151.	75	"	4
152.	90	"	4
153.	1	florin	0.20
154.	2	"	2
155.	2 50	"	0.50
156.	3	"	0.75
157.	4	"	2
158.	5	"	0.50
159.	6	"	RR
160.	7	"	RR
161.	10	"	1
162.	12	"	RRR
163.	15	"	RR
164.	20	"	1

1880. — *Mêmes types, C sur B, piqués 13 — 11 1/2 — 11 1/2 × 13 — 13 × 11 1/2 — 13 (KRAJCZAR) et lignes ondulées pour les valeurs en kreuzer et les lettres FT dans une sorte d'écusson pour les valeurs en florins.*

165.	1/2	kreuzer brun et noir	0.50
166.	1	"	0.10
167.	2	"	0.10
168.	3	"	0.05
169.	4	"	0.05
170.	5	"	0.05
171.	7	"	0.05
172.	10	"	0.05
173.	12	"	0.15
174.	15	"	0.05
175.	20	"	0.10
176.	25	"	0.05
177.	36	"	0.30
178.	50	"	0.05
179.	60	"	0.20
180.	75	"	0.25
181.	90	"	0.20
182.	1	florin rose et noir	0.05
183.	2	"	0.10
184.	2 50	"	0.20
185.	3	"	0.30
186.	4	"	0.75

187.	5 florins	rose et noir	0.25
188.	6	"	1.50
189.	7	"	1.50
190.	10	"	1.—
191.	12	"	8.—
192.	15	"	2.50
193.	20	"	1.—

1886. — *Les mêmes, C sur B, filigrane K. R. dans des papiers entrecroisés.*

194.	12 kreuzer	brun et noir	0.25
195.	1	"	0.03
196.	2	"	0.05
197.	3	"	0.04
198.	4	"	0.04
199.	5	"	0.02
200.	7	"	0.05
201.	10	"	0.03
202.	12	"	0.05
203.	15	"	0.03
204.	20	"	0.05
205.	25	"	0.04
206.	36	"	0.10
207.	50	"	0.05
207 ^{bis} .	60	"	0.10
208.	75	"	0.15
209.	90	"	0.15
210.	1 florin	rose et noir	0.05
211.	2	"	0.10
212.	2 50	"	0.15
213.	3	"	0.10
214.	4	"	0.25
215.	5	"	0.10
216.	6	"	0.50
217.	7	"	0.60
218.	10	"	0.30
219.	12	"	4.—
220.	15	"	1.—
221.	20	"	0.40

Erreur de filigrane :

Filigrane K. R. dans un cercle.

221 ^{bis} .	1 florin	rose et noir	4.—
----------------------	----------	--------------	-----

Filigrane losanges.

222.	10	kreuz.	brun et noir	1.
223.	15	"	"	1.

1892. — *Changement de couleur, centre vert, cadre bistre*
C sur B, piqués 11 1/2.

224	1/2	krenzer	bistre et vert.	0.2
225	1	"	"	0.4
226	2	"	"	0.8
227	3	"	"	0.1
228	4	"	"	0.6
229	5	"	"	0.5
230	7	"	"	0.6
231	10	"	"	0.6
232	12	"	"	0.6
233	15	"	"	0.6
234	20	"	"	0.6
235	25	"	"	0.6
236	36	"	"	1.
237	50	"	"	0.6
238	60	"	"	0.1
239	75	"	"	0.1
240	90	"	"	0.2

Centre outremer, cadre gris.

241	1	florin	gris et outremer.	0.0
242	2	"	"	0.0
243	2	50	"	0.5
244	3	"	"	0.1
245	4	"	"	0.2
246	5	"	"	0.2
247	6	"	"	0.2
248	7	"	"	0.2
249	10	"	"	0.2
250	12	"	"	5.
251	15	"	"	2.
252	20	"	"	0.

1898. — *Armoiries types variés C sur B, piqués 12, millésime 1898. Filigrane K R dans des cercles concentriques pour les filler et F. T. dans un cartouche pour les krona.*



253.	1 filler	vert et vert	0.35
254.	2	» vert et noir	0.05
255.	4	» vert et bleu	0.30
256.	6	» rose et vert	0.10
257.	8	» vert et violet	0.15
258.	10	» bistre et vert	0.10
259.	14	» brun et noir	0.10
260.	20	» brun et violet rouge	0.10
261.	24	» bistre et bleu	0.10
262.	30	» gris et vert	0.10
263.	40	» gris et noir	0.15
264.	50	» gris et violet	0.15
265.	72	» gris et bleu	2.—
266.	1 krona	vert et noir	0.10
267.	1	» 20 rose et vert	0.20
268.	1	» 50 vert et bleu	0.30
269.	1	» 80 vert et brun	0.40
270.	2	» rose et noir	0.15
271.	4	» vert et vert	0.20
272.	5	» jaune et vert	0.75
273.	6	» brun et brun rouge	0.25
274.	8	» rose et bleu	0.25
275.	10	» ocre et noir	0.30
276.	12	» brun et bleu	0.75
277.	14	» vert et brun	0.90

278.	20	krona	bleu et vert.	0.30
279.	24	"	rouge et vert.	7.50
280.	30	"	bleu et noir .	2.—
281.	40	"	gris et bleu .	0.75

1898. — *Les mêmes, filigrane Couronne dans des cercles pour toutes les valeurs.*

282.	1	filler	vert et vert.	0.25
283.	2	"	vert et noir .	0.03
284.	4	"	vert et bleu .	0.05
285.	6	"	rose et vert .	0.05
286.	8	"	vert et violet .	0.05
287.	10	"	bistre et vert .	0.03
288.	14	"	brun et noir.	0.05
289.	20	"	brun et violet	0.05
290.	24	"	bistre et bleu	0.10
291.	30	"	gris et vert .	0.03
292.	40	"	gris et noir .	0.10
293.	50	"	gris et violet	0.05
294.	72	"	gris et bleu .	1.50



295.	1	krona	vert et noir.	0.05
296.	1	"	20 rose et vert	0.10
297.	1	"	50 vert et bleu	0.15
298.	1	"	80 vert et brun	0.15
299.	"	"	rose et noir .	0.10
300.	4	"	vert et vert .	0.15

301.	5 krones	jaune et vert	0,30
302.	6 "	brun et brun rouge	0,15
303.	8 "	rose et bleu	0,20
304.	10 "	ocre et noir	0,15
305.	12 "	brun et bleu	0,40
306.	14 "	vert et brun	0,60
307.	20 "	bleu et vert	0,30
308.	24 "	rouge et vert	6.—
309.	30 "	bleu et noir	1,75
310.	40 "	gris et bleu	0,40



1903. — *Millésime 1903. Dessins divers; valeur en noir.*

311.	2 fillers	brun rouge et bleu	0,03
312.	4 "	rose et noir	0,10
313.	6 "	orange et gris	0,10
314.	8 "	vert et bistre	0,10
315.	10 "	bistre et bleu	0,05
316.	14 "	bleu et bistre	0,10
317.	20 "	rose et bistre	0,05
318.	24 "	bleu et outremer	0,10
319.	26 "	rose et brun	0,15
320.	30 "	gris et bleu	0,10
321.	38 "	olive et brun rouge	0,20
322.	40 "	rose et brun rouge	0,10
323.	50 "	olive et vert	0,15
324.	64 "	rose et bleu	0,20

325.	72	krona	bleu et brun.	1.—
326.	1	krona	bistre et bleu	0.05
327.	1	»	20 rose et bleu	0.15
328.	1	»	26 gris et brun rouge.	0.35
329.	1	»	50 rouge et gris	0.20
330.	1	»	80 bleu et noir.	0.20
331.	1	»	88 olive et bleu	0.50
332.	2	»	rose et brun rouge.	0.10
333.	2	»	50 bistre et bleu.	0.30
334.	3	»	bleu et brun.	0.30
335.	4	»	brun et vert.	0.15
336.	5	»	violet et bleu	0.25
337.	6	»	vert et olive	0.25
338.	8	»	gris ardoise et vert.	0.40
339.	10	»	rose et vert foncé	0.25
340.	12	»	bleu et bleu foncé	0.50
341.	14	»	brun et vert	0.75
342.	20	»	gris et noir	0.30
343.	24	»	bleu et bleu foncé	7.50
344.	30	»	bleu et vert	3.—
345.	40	»	rouge et brun.	0.50

AFFICHES

HIRDETVENY BELYEG

1^{er} Août 1868. — *Armes, dessins variés, C sur B, piqués 12.*



1.	1	kreuzer	rose et noir	0.20
2.	2	»	»	0.50

Même type, papier azuré, piqué 12.

3. 1 kreuzer rose et noir 2.—
4. 2 " " " 2.—

1873. — *Même type, sur papier pelure, piqués 9 1/2 — 11 1/2.*

5. 1 kreuzer noir et vert 0.60

1874. — *Même type, C sur B, piqués 13, filigrane losanges.*

6. 1 kreuzer noir et rose 0.75
7. 2 " " " 2.—

1880. — *Même piquage et filigrane.*

8. 1 kreuzer noir et brun RR
9. 2 " " " RR

1880. — *Les mêmes, filigrane KRAJCZAR dans un médaillon, piqués 11 1/2 — 11 1/2 × 13 — 13 × 11 1/2 — 13.*

10. 1 kreuzer noir et brun 0.50
11. 2 " " " 0.75

1882. — *Les mêmes, filigrane K. R. dans des cercles, mêmes piquages.*

12. 1 kreuzer noir et brun 0.20
13. 2 " " " 0.30

1892. — *Même type et filigrane, piqués 11 1/2*

14. 1 kreuzer vert et brun 0.30
15. 2 " " " 0.40

ALMANACHS NAPTAR BELYEG

1^{er} Août 1868. — *Couronne dans un cercle renfermant les signes du zodiaque, C sur B, piqué 12.*

1. 6 kreuzer noir et vert 0.50

Le même sur papier bluté.

2. 6 kreuzer noir et vert 1.50

- 1873.** — *Même type, sur papier pelure, piqué, 9 1/2 — 13 1/2.*
3. 6 kreuzer noir et vert 0.60
- 1874.** — *Même type, C sur B, piqué 13 1/2 filigrane losanges.*
4. 6 kreuzer noir et vert 1.20
- Filigrane KRAJCZAR dans un médaillon, piqué 13 1/2.*
5. 6 kreuzer noir et vert 1.25
- 1880.** — *Le même, losanges en filigrane, même piquage.*
6. 6 kreuzer noir et brun RR
- 1882.** — *Avec le filigrane KRAJCZAR piqué 11 1/2 — 11 1/2 × 13 — 13 × 11 1/2 — 13.*
7. 6 kreuzer noir et brun 0.50
- 1886.** — *Le même, filigrane KR dans des cercles, même piquage.*
8. 6 kreuzer noir et brun 0.25
- 1892.** — *Même type, piqué 11 1/2.*
9. 6 kreuzer vert et brun 0.30

IMPOT SUR LA BIÈRE

1902. — *Inscriptions au centre dans un ovale, ornements autour. Chope de bière en bas, dimension 72 m/m × 103 m/m noir sur couleur.*

1. 25 litres bleu et rouge 0.30
2. 30 » brun et rouge 0.40
3. 1 hectolitre bistre et rouge. 0.25
4. 2 » noir et rouge 1.75

1904. — *Tonnneau surmonté des armes de Hongrie ornements autour, même dimension noir sur couleur.*

5. 1 hectolitre vert et brun.. 0.20
6. 2 » rose et bleu 1.25

1905. — *Les mêmes portant à gauche du N° de contrôle m/m en rouge.*

7. 1 hectolitre vert et brun 0.20
8. 2 » rose et bleu 0.50

CARTES A JOUER

1^{er} Janvier 1882. — *Baules avec les armes de Hongrie, exceptions noires, millésime 1882.*

1. 15 kreuzer rose et noir.	0,50
2. 30 " bleu "	1,—
3. 60 " brun "	2,—

1^{er} Janvier 1886. — *Même genre millésime 1886.*

4. 15 kreuzer gris et noir.	0,40
5. 30 " vert "	1,—
6. 60 " rose "	2,—

1^{er} Janvier 1898. — *Même genre, millésime 1898.*

7. 30 filler brun et noir.	0,50
8. 60 " vert "	1,—
9. 1k.20 " rose "	2,—

AXE SUR LES DOCUMENTS DE MARIAGES CIVILS

1898. — *Armes dans un rectangle, valeur en surcharge noire, sur B, fond barclé bistre pâle, piqué 11 1/2.*



1. 1 krone rose et noir.	5,—
--------------------------	-----

TIMBRES MUNICIPAUX

Buda-Pest

1900. — Genre des timbres effets de commerce de 20
avec inscription " ERTEKPAPÍR FORGALMARIÓ"
millésime 1900 en hors.

1.	5 fillér	vert et orange.
2.	10	"	bleu et rose.
3.	20	"	rouge et vert
4.	25	"	vert gris et rose
5.	30	"	noir et gris.
6.	45	"	brun et vert.
7.	50	"	bleu et orange.
8.	60	"	brun et rose.
9.	1 krone	rouge foncé et vert.
10.	2	"	bleu et rose
11.	2	"	50 bleu et vert.
12.	5	"	brun et bleu
13.	10	"	brun et vert



Lombardie

EFFETS DE COMMERCE

1^{er} novembre 1850. — *Mêmes types et mêmes piquages que l'émission de 1850 d'Autriche.*

1^{re} Valeur en lithographie.

1.	15	cent.	vert et noir	0, 10
2.	30	"	"	0, 10
3.	50	"	"	0, 20
4.	75	"	"	0, 15
5.	1	lire 50	"	0, 20
6.	2	" 25	"	0, 25
7.	3	"	"	0, 25
8.	6	"	"	0, 40
9.	9	"	"	0, 75
10.	12	"	"	3, —
11.	15	"	"	5, —
12.	18	"	"	12, —
13.	24	"	"	12, —
14.	30	"	"	15, —
15.	36	"	"	20, —
16.	42	"	"	25, —
17.	48	"	"	40, —
18.	54	"	"	40, —
19.	60	"	"	12, —

Les mêmes. 2^e Valeur en typographie, mêmes piquages.

20.	5	centes.	vert et brique	0, 60
21.	10	"	carmin	3, —
22.	15	"	noir	0, 10
23.	30	"	"	0, 05
24.	50	"	"	0, 15
25.	75	"	"	0, 10
26.	1	lire 50	"	0, 15
27.	2	" 25	"	0, 30
28.	3	"	"	0, 35
29.	6	"	"	0, 40
30.	9	"	"	0, 90
31.	12	"	"	1, 50
32.	15	"	"	2, 50
33.	18	"	"	4, —

34.	24	lire	vert et noir.	5.—
35.	30	»	»	7.—
36.	36	»	»	7.50
37.	42	»	»	8.—
38.	48	»	»	15.—
39.	54	»	»	15.—
40.	60	»	»	6.50

Erreur : valeur renversée.

41.	75 cent.	vert et noir.	100.—
-----	----------	---------------	-------

Mêmes types que les timbres d'Autriche de 1858.

8 juillet 1858. — *N sur B, feuille rose, piqués 13 1/2 — 14 1/2 — 15 × 14 — 16.*

1^{re} Valeur en lithographie.

42.	1/2	kreuzer	rose et noir	4.—
43.	2	»	»	0.25
44.	4	»	»	0.50
45.	5	»	»	0.20
46.	6	»	»	0.20
47.	10	»	»	0.40
48.	12	»	»	0.20
49.	15	»	»	0.30
50.	25	»	»	1.—
51.	30	»	»	0.15
52.	50	»	»	0.30
53.	60	»	»	0.75
54.	75	»	»	0.60
55.	1	florin	»	0.45
56.	2	»	»	0.60
57.	3	»	»	1.50
58.	4	»	»	4.—
59.	5	»	»	3.—
60.	6	»	»	5.—
61.	8	»	»	10.—
62.	10	»	»	4.50
63.	12	»	»	20.—
64.	14	»	»	25.—
65.	16	»	»	40.—
66.	18	»	»	50.—
67.	20	»	»	7.50

2^e Valeur en typographie.

C sur B, mêmes piquages.

68.	1 2	kreuzer	rose et noir.	0.60
69.	2	"	"	5.—
70.	4	"	"	6.—
71.	5	"	"	0.40
72.	7	"	"	0.75
73.	12	"	"	0.40
74.	25	"	"	0.50
75.	60	"	"	1.50

1^{er} janvier 1860. — Les mêmes. C. s. bleuté piquages variant de 13 1/2 à 17, valeur en lithographie.

76.	1 2	kreuzer	rose et noir.	4.—
77.	2	"	"	0.20
78.	4	"	"	0.35
79.	5	"	"	0.20
80.	6	"	"	0.25
81.	7	"	"	1.—
82.	10	"	"	0.20
83.	12	"	"	0.40
84.	15	"	"	0.20
85.	25	"	"	0.20
86.	30	"	"	0.25
87.	50	"	"	0.30
88.	60	"	"	0.75
89.	72	"	"	3.—
90.	75	"	"	0.50
91.	1	florin	"	0.35
92.	2	"	"	0.75
93.	3	"	"	2.—
94.	5	"	"	2.—
95.	6	"	"	5.—
96.	10	"	"	4.—
97.	12	"	"	20.—
98.	14	"	"	25.—
99.	20	"	"	8.50

Les mêmes sur papier bleu foncé.

100.	1/2	kreuzer	rose et noir	0.20
------	-----	---------	--------------	------

101.	2	kreuzer rose et noir.	0.75
102.	4	»	» » »
103.	5	»	1.50
104.	6	»	0.20
105.	7	»	0.25
106.	12	»	3.—
107.	15	»	0.10
108.	25	»	» » »
109.	30	»	0.20
110.	50	»	» » »
111.	72	»	5.—
112.	1	florin	2.—
113.	2	»	3.50
114.	3	»	» » »

D'autres valeurs existent probablement.

Les mêmes, valeur en typographie sur blenté.

115.	1 2	kreuzer rose et noir.	1.25
116.	7	»	0.30
117.	72	»	1.50

1^{er} janvier 1860. — *Les différents tirages de cette émission ont été faits comme ceux de l'émission correspondante d'Autriche (1860), voir page 4.*

118.	1 2	kreuzer rose et noir sur rose.	0.25
119.	1	»	0.25
120.	2	»	0.25
121.	3	»	0.50
122.	4	»	0.25
123.	5	»	0.10
124.	6	»	0.05
125.	7	»	0.10
126.	10	»	0.30
127.	12	»	0.25
128.	15	»	0.10
129.	25	»	0.15
130.	30	»	0.05
131.	36	»	0.60
132.	50	»	0.20
133.	60	»	0.50
134.	72	»	0.75
135.	75	»	0.40

36.	0	kreuzer rose et noir sur rose	2.—
37.	1	florin	0.20
38.	2	»	0.30
39.	2.50	»	0.40
40.	3	»	0.40
41.	5	»	0.60
42.	6	»	1.—
43.	7	»	5.—
44.	10	»	1.25
45.	12	»	1.75
46.	14	»	5.—
47.	15	»	6.50
48.	20	»	1.75

1^{er} mars 1863. — *Les mêmes, valeur en lettres au-dessous de chaque piquage divers.*

49.	1.2	kreuzer noir et rose sur rose	5.—
50.	2	»	0.60
51.	3	»	0.40
52.	4	»	0.75
53.	5	»	0.15
54.	7	»	0.20
55.	10	»	0.25
56.	12	»	0.75
57.	15	»	0.25
58.	25	»	0.35
59.	36	»	1.—
60.	50	»	0.30
61.	60	»	1.—
62.	75	»	1.—
63.	90	»	5.—

AFFICHES

15 septembre 1850. — *Légende : « Bollo per gli annuaci », fig. 1/2 — 15 1/2.*

1. *Valeur en lithographie.*

1. 3 centesimi vermillon, vert et noir 3.50

2. *Valeur en typographie.*

2. 3 centesimi rouge vert et noir 3.—

3. 5 » bleu vert et noir 15.—

8 juillet 1858. — *Même type, piqués 14.*

4.	1 kreuzer	bleu et noir.	RR	
5.	2	»	bleu et noir.	RR

ALMANACHS

15 septembre 1850. — *Légende : « Bollo per gli almanacchi », piquages 14 1/2 — 15 1/2.*

1.	15 centesimi	noir rose et noir.	5.
----	--------------	--------------------	-----------	----

8 juillet 1858. — *Même type, piquage 14.*

2.	6 kreuzer	bleu et noir.	0.
----	-----------	---------------	-----------	----

LIECHTENSTEIN

STEMPELMARKE



1^{er} janvier 1879. — *C. s. B., valeur au centre en noir 5 kr., 25 kr. 1 g. 2 g.*

1^{er} janvier 1884. — *10 kr., 20 kr., 30 kr., 50 kr., 5 g. 10 g., piqués: 12 — 12 1/2 — 11 1/2.*

1.	5 kreuzer	rouge et noir.	0.00
2.	10	» brun	»	0.25
3.	20	» jaune	»	0.25
4.	25	» vert	»	0.40

5.	30 kreuzer	gris et noir.	0.30
6.	50 "	violet "	0.75
7.	1 gulden	bleu "	0.60
8.	2 "	brun "	0.60
9.	5 "	carmin "	2.—
10.	10 "	orange j ^{ne} "	2.—

Le 5 kreuzer existe non dentelé, ce timbre existe aussi avec la dent en haut ou en bas au lieu d'être imprimée au centre.

20 août 1895. — *Même type, valeur en rouge, piqués*
12 — 11 1/2.

11.	1 gulden	jaune et rouge.	3.—
12.	2 "	violet "	4.—
13.	5 "	bleu "	10.—
14.	10 "	vert olive "	18.—

1^{er} janvier 1904. — *Couleur sur blanc, piqués* 12 1/2.



15.	10 heller	carmin et noir.	0.20
16.	20 "	brun et noir.	0.30
17.	50 "	vert olive et noir.	0.75
18.	60 "	brun foncé "	0.90
19.	1 krone	bistre et carmin.	1.50
20.	2 "	violet foncé "	2.75
21.	5 "	bleu foncé "	6.50
22.	10 "	olive "	12.50

Bosnie et Herzégovine EFFETS DE COMMERCE



1^{er} juillet 1879. — C. sur blanc, fond burelé de couleur le 2^{or} nor. a le fond jaune, les autres valeurs ont le fond vert, jusqu'à 12.

1.	2	nov.	rouge	fond	jaune	5.-
2.	4	"	"	"	"	3.-
3.	8	"	"	"	"	6.-
4.	17	"	"	"	"	20.-
5.	25	"	"	"	"	15.-
6.	33	"	"	"	"	40.-
7.	42	"	"	"	"	50.-
8.	63	"	"	"	"	60.-
9.	83	"	"	"	"	RR
10.	1	fl.	25	"	"	
11.	1	"	67	"	"	
12.	2	"	8	"	"	
13.	3	"	13.	"	"	
14.	4	"	17	"	"	
15.	6	"	25	"	"	
16.	8	"	33	"	"	
17.	12	"	50	"	"	
18.	16	"	67	"	"	

RRB

19.	20 fl.	83	rouge fond vert.	} RRR
20.	31 »	25	
21.	41 »	67	»	
22.	62 »	50	»	
23.	83 »	33	»	

D'après le catalogue Moens, il n'y aurait pas eu d'exemplaires de vendus des 62 fl. 50, 83.33, et seulement 3 exemplaires vendus des 6.25, 12.50, un seul des 16.67, 20.83, deux du 31.25 et 7 du 41.67.

10 septembre 1879. — *Même type, chiffres, un peu plus grands, fond plus pâle et dans la couleur des timbres, pûnés 12 à 12 1/2.*

24.	1	nov.	rouge	0.02
25.	2	»	»	0.02
26.	4	»	»	0.03
27.	8	»	»	0.05
28.	10	»	»	0.05
29.	12	»	»	0.10
30.	16	»	»	0.15
31.	20	»	»	0.10
32.	24	»	»	0.20
33.	30	»	»	0.25
34.	36	»	»	0.20
35.	40	»	»	0.20
36.	48	»	»	0.50
37.	64	»	»	0.40
38.	80	»	»	0.75
39.	1 fl.		vert.	0.10
40.	1 »	20	bleu	0.40
41.	1 »	60	lilas	0.65
42.	2 »	40	carmin	1.—
43.	3 »	20	vert	1.25
44.	4 flor		bleu	1.50
45.	6	»	orange	2.—
46.	8	»	gris	2.75
47.	12	»	orange	4.—
48.	16	»	carmin	4.—
49.	24	»	violet	5.—

74.	9	flor.	vert							2. —
75.	10	"	"							1.50
76.	12	"	"							2.50
77.	15	"	"							2.20
78.	20	"	"							3.50
79.	25	"	"							3.50

1^{er} janvier 1898. — *Impression sur papier pelure. Piqués*

80.	2	heller	bleu et bleu.							0.05
81.	4	"	violet							0.05
82.	6	"	vert							0.05
83.	8	"	brun j ^{ne}							0.05
84.	10	"	olive							0.05
85.	14	"	bleu et violet							0.10
86.	20	"	violet							0.10
87.	25	"	vert							0.20
88.	30	"	brun j ^{ne}							0.20
89.	38	"	olive							0.30
90.	40	"	bleu et vert.							0.30
91.	50	"	violet							0.40
92.	60	"	vert							0.50
93.	64	"	brun j ^{ne}							0.50
94.	80	"	olive							1. —
95.	1	kronc	bleu et bleu.							0.30
96.	2	"	violet							0.40
97.	4	"	vert							0.75
98.	5	"	brun j ^{ne}							0.75
99.	6	"	olive							1. —
100.	8	"	bleu et violet							0.75
101.	10	"	violet							0.75
102.	12	"	vert							0.75
103.	14	"	brun j ^{ne}							0.75
104.	16	"	olive							0.75
105.	20	"	bleu et vert.							0.75
106.	24	"	violet							0.75
107.	30	"	vert							0.75
108.	40	"	brun j ^{ne}							0.75
109.	50	"	olive							0.75

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Autriche.	
Effets de Commerce.	1
Umsatz (Transactions de Bourse)	1
Affiches	1
Almanachs	1
Cartes à jouer.	2
Statistique	22
Croatie.	
Effets de Commerce.	21
Affiches	21
Almanachs	21
Hongrie.	
Effets de Commerce.	25
Affiches	26
Almanachs	27
Bière.	28
Cartes à jouer.	30
Taxes sur les documents de mariages civils.	30
Budapest.	40
Lombardie.	
Effets de Commerce.	41
Affiches	45
Almanachs	46
Liechtenstein	47
Bosnie et Herzégovine.	47
