



**Esposizione Generale Italiana**  
**TORINO 1898**

Museo Merciológico - Corso Palestro, N. 1<sup>bis</sup>

---

**MOSTRA FILATELICA**

sotto il Patronato

DEL

**MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI**



**CATALOGO UFFICIALE**

---

TORINO  
STABILIMENTO FRATELLI POZZO  
1898.





**Esposizione Generale Italiana**  
**TORINO 1898**

Museo Merciologico - Corso Palestro, N. 1<sup>bis</sup>

**MOSTRA FILATELICA**

sotto il Patronato

DEL

**MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI**



**CATALOGO UFFICIALE**

TORINO  
STABILIMENTO FRATELLI POZZO  
1898.



## PREFAZIONE

---

Fino dal novembre del 1895 era sorto nella mente di un filatelista torinese il pensiero di promuovere una Mostra Filatelica da tenersi in Torino, in occasione dell'Esposizione Generale Italiana, commemorativa del Cinquantenario dello Statuto. Egli ne fece proposta al Comitato Esecutivo dell'Esposizione, e nella Classificazione generale venne compresa la Sezione Filatelica (Div. II, Sez. VII).

Si era frattanto costituita allo stesso scopo una Commissione che, presentatasi al Comitato Esecutivo, venne da questo riconosciuta. La Presidenza onoraria fu offerta, sul principio del dicembre 1895, all'on. Maggiorino Ferraris, allora Ministro delle Poste e dei Telegrafi, il quale accettò di buon grado; Vice-Presidente onorario era l'on. Conte Roberto Biscaretti; a Presidente effettivo era stato nominato il cav. Silvio Sella, il quale però ben presto dichiarò di dovere, per varie ragioni, declinare l'incarico ricevuto. Venendo a mancare il Presidente, ed altri Membri potendo dedicare troppo poco tempo ai lavori della Commissione, essa non tardò a disgregarsi completamente, finchè un'altra se ne costituì, quasi tutta con nuovi elementi, sotto la presidenza effettiva del signor Guido Gastaldetti.

Ma anche questa nuova Commissione, che pure aveva lodevolmente iniziato i suoi lavori, tenendo parecchie sedute e spiegando molto zelo, per gravi difficoltà che in quel periodo si opposero, fu obbligata a sospendere i proprii lavori.

Frattanto all'on. Maggiorino Ferraris era succeduto al Ministero delle Poste e dei Telegrafi il compianto Emilio Sineo, che di interessarsi agli studii di storia postale e di filatelia aveva dato ampia prova col farsi promotore del riordinamento del Museo Postale, ciò che gli aveva procurato il plauso di quanti in Italia e fuori si occupano di questa materia, fra noi lasciata fino allora — purtroppo — in non cale.

Era naturale quindi che dal Sineo l'idea di una Mostra Filatelica da tenersi a Torino in occasione dell'Esposizione Nazionale, non solo fosse accolta con favore, ma caldeggiata ed efficacemente appoggiata, come quella che, fatta sotto l'egida del suo Ministero, avrebbe valso a promuovere il risveglio di questi studi.

L'on. Biscaretti ed altri egregi personaggi avevano frattanto officiato l'on. Sineo a prendere sotto il patronato del proprio Ministero la Mostra Filatelica ed a nominare direttamente una speciale Commissione per l'ordinamento di essa.

Alle istanze che l'on. Biscaretti aveva rivolto privatamente al Sineo, egli aggiunse alla Camera dei Deputati (prima tornata del 2 luglio 1897) una calda raccomandazione:

« Fra i miei difetti ho anche questo: di essere un vecchio filatelico; ho udito con molto piacere che il Ministro ha ristabilito il Museo Postale, e vi ha messo a capo una persona molto competente. L'anno venturo all'Esposizione di Torino vi sarà una Sezione Filatelica: il Ministro prenda cura di quella parte, per fare una vera Esposizione, al fine di evitare (il Ministro mi comprende bene) certe speculazioni ».

L'on. Sineo, con quel cordiale e nobile interessamento che soleva prendere ad ogni impresa che potesse tornare a decoro degli studi e ad onore ad un tempo del proprio dicastero e della sua Torino, si affrettò ad aderire alle istanze che gli erano state fatte, ed anzi in più occasioni ebbe ad esternare il proprio compiacimento, che dal Ministero, al quale egli presiedeva, fosse venuto quel lodevole impulso.

Nella tornata del 4 luglio 1897, egli aveva dichiarato a questo proposito:

« L'on. Biscaretti desidera che il Ministero delle Poste e dei Telegrafi prenda parte all'Esposizione di Torino del 1898.

« A questo riguardo io posso assicurare che è persino stata scelta l'area, nella quale si aprirà questa Esposizione, e lo contenterò dicendogli che io consento che a quella Esposizione del Ministero delle Poste e dei Telegrafi venga a prender parte la Mostra Filatelica.

« Se però provvedo volentieri all'ordinamento di questa Mostra nell'Esposizione stessa del Ministero, non ne assumo assolutamente alcuna responsabilità; se la sorvegliino loro.

« È una Esposizione che avrà non soltanto un interesse, ma anche un valore, perchè oramai le raccolte di francobolli raggiungono qualche volta dei grandi valori, di cui il Ministero non può assumere la responsabilità ».

La Commissione, nominata nel novembre 1897 dal Ministero delle Poste e dei Telegrafi, fu costituita così:

**Presidente effettivo**

Ing. ENRICO MARCHESI.

**Membri**

CARLO FINO, Presidente della Società Filatelica Lombarda, *Vice-Presidente*.

Tenente ARTURO ERMO FIECCHI, *Segretario*.

Conte Avv. LUIGI CIBRARIO, *id.*

Tenente LEOPOLDO BOTTACCO, *Cassiere*.

Conte Cav. Avv. MARIO ALBERTI.

Comm. Ing. GIACINTO BERRUTI, Direttore dell'Officina Carte-Valori.

Cav. STEFANO BONO, Direttore Provinciale delle Poste e dei Telegrafi.

Conte F. DE CARDENAS.

Avvocato ALBERTO OLIVIERI.

Delegato del Ministero delle Poste e dei Telegrafi: Dottor EMILIO DIENA.

Delegati del Comitato Esecutivo dell'Esposizione Generale Italiana: Cav. uff. ANTONIO BIANCHI e Conte ROBERTO BISCARETTI DI RUFFIA (Vice Presidente onorario della Commissione).

Nel gennaio scorso venne nominata una Commissione d'onore, della quale accettò la Presidenza l'on. Senatore Principe DORIA PAMPHILI, e di cui furono eletti Membri i signori:

ATTILIO BAROCCI, Venezia.

M. P. CASTLE, Vice Presidente della Società Filatelica di Londra, Brighton.

Barone A. DE REUTERSKIOLD, socio onorario della Società Filatelica Lombarda, Ouchy (Svizzera).

Cav. uff. FRANCESCO GNECCHI, Presidente del Comitato dell'Esposizione Filatelica di Milano 1889, Milano.

C. LINDENBERG, Condirettore del Museo Postale, Berlino.

P. MAHÉ, Presidente onorario della Société Française de Timbrologie, Parigi.

Marchese DOMENICO PALLAVICINO, Genova.

Conte GIUSEPPE PRIMOLI, Roma.

Maggiore ALFREDO SCHENEK, Graz.

Cav. SILVIO SELLA, Torino.

La Commissione, a sua volta, delegava Agenti tanto in Italia quanto all'Estero, coll'intento di ottenere il maggior numero di adesioni alla Mostra e di farla meglio conoscere.

Come si è rilevato dalle parole che il Sineo pronunciò alla Camera, egli erasi impegnato ad ospitare la Mostra Filatelica nel locale in cui sarebbe stata collocata quella del Ministero delle Poste e dei Telegrafi, alla quale pure il Sineo intendeva fosse data una notevole estensione, specialmente per la parte retrospettiva.

Ma ben presto la Commissione riconobbe opportuno rinunciare al locale prescelto presso la Mostra del Ministero, sebbene offerto gratuitamente, nella certezza che, come accadde in occasione della Esposizione Postale-Filatelica di Milano (1894), molti non avrebbero aderito ad esporre le loro collezioni entro costruzioni formate in gran parte di legname, per i pericoli d'incendio ai quali avrebbero potuto andare soggette.

In seguito a molte pratiche, condotte con amorevole insistenza, specialmente dall'onorevole presidente della Commissione Esecutiva ing. Marchesi, si poté ottenere, per la breve durata della Mostra, l'ampia sala del Museo Merciológico, che accoppia al requisito importante dell'ubicazione centrale, quello di presentare le migliori garanzie di sicurezza, tanto contro i furti come contro gl'incendi, ed ove si gode di una luce che è sommamente adatta per una Mostra di questa natura.

Sebbene le circostanze avessero consigliato di rinunciare, come si è detto, all'ospitalità accordata dal Ministero delle Poste e dei Telegrafi, la Mostra, anche dopo la perdita del compianto ministro Sineo, rimase tuttavia sotto il patronato di quel Ministero, il quale dimostrò così di voler mantenere l'indirizzo dato dal Sineo, e di voler seguire l'esempio di altre Nazioni.

\*\*

Non è questo il luogo di far rilevare l'utilità e l'importanza delle collezioni filateliche come mezzo educativo, nè di difenderle dalle accuse che contro esse vengono rivolte da persone che, mentre hanno nozioni erranee od incomplete delle medesime e dei criterii coi quali sono condotte, non si sono curate di formarsi alcuna idea dello sviluppo enorme che ha preso la letteratura filatelica, e non possono, perciò, notare come la filatelia si vada sempre più accostando alla numismatica ed alla sfragistica, ed acquisti un pregio storico ognora crescente.

Ma poichè questa Mostra è posta sotto il patronato delle Autorità postali italiane, mi pare opportuno, e doveroso anzi, notare come le ricerche filateliche, le quali nei primi anni pareva tendessero quasi



solamente a fornire ai collezionisti un elenco più o meno completo delle diverse carte-valori postali emesse dai vari Stati, vadano ogni giorno più estendendosi nel campo così poco coltivato, specialmente fra noi, degli studi di storia postale.

Infatti se da prima bastava che al collezionista fosse fornita la nozione della data di emissione del francobollo ed una succinta descrizione di esso, che servisse ad identificarlo, ora si ricercano le ragioni che ne provocarono la creazione, si vuol sapere perchè i vari disegni, i colori e le dimensioni siano stati preferiti, come e da chi siano stati eseguiti i disegni stessi, da chi vennero incisi, stampati, e via dicendo.

Si studiano i trattati internazionali, le tariffe interne, raffrontandole con quelle degli altri Stati, si vogliono conoscere quali e quanti Uffici postali posseggano le varie Nazioni all'interno ed all'estero, e quando furono istituiti e soppressi. Le nostre indagini si allargano nel campo della storia postale: andiamo infatti ricercando come e quando furono stabilite le linee di navigazione postale, come procedano i servizi durante le guerre, ecc.

Così dunque ormai, per legge naturale, la filatelia si è venuta fondendo e compenetrando con la storia e con la tecnica della Posta, e sarebbe impossibile ridurre ciascuna entro separati confini, ed impedire che si sussidiassero e si illustrassero a vicenda.

Le collezioni di francobolli fin da quando pareva dovessero servire unicamente a facilitare la coltura dei giovani, ebbero diritto ad essere apprezzate e diffuse, come quelle che loro procurano l'abito dell'osservazione e della classificazione e l'amore dell'ordine.

Ora invece accanto alle raccolte di principianti, le quali parlano un linguaggio eloquente alle menti giovanili, abbiamo le collezioni ordinate con metodo scientifico che ammiriamo nei Gabinetti di Numismatica e nei Musei.

Alle une ed alle altre si è fatta larga parte in questa Mostra, una visita alla quale dirà più assai a favore degli studi postali e filatelici di molte e molte parole.

EMILIO DIENA



## CLASSIFICAZIONE DEI CONCORSI<sup>(1)</sup>

*(Nelle classi e divisioni precedute da un asterisco sono stati ammessi a concorrere gli espositori stranieri).*

### \* CLASSE I.

*Collezioni di Carte-valori postali italiane.*

Stati Sardi, Lombardo-Veneto, Parma, Modena, Stati Pontifici, Romagne, Toscana, Napoli, Sicilia, Regno d'Italia, Uffici postali italiani nel Levante, Colonia Eritrea, Repubblica di S. Marino.

Per uno Stato o per un gruppo dei suddetti Stati.

Divisione 1<sup>a</sup> — Francobolli nuovi.

„ 2<sup>a</sup> — „ usati.

„ 3<sup>a</sup> — „ su lettere, buste o stampati.

„ 4<sup>a</sup> — Cartoline, biglietti postali, ecc.

„ 5<sup>a</sup> — Saggi, prove di stampa, curiosità.

„ 6<sup>a</sup> — Collezioni di Carte-valori postali, sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) appartenenti ad uno dei suddetti Stati, coi relativi saggi, prove di stampa, curiosità, ecc.

Divisione 7<sup>a</sup> -- Come alla Divisione 6<sup>a</sup>, per un gruppo di alcuni, o per tutti i suddetti Stati.

### \* CLASSE I<sup>bis</sup>

*Collezioni di Carte-valori postali italiane, come sopra,  
colle stesse specificazioni e divisioni.*

Concorsi riservati ai soli Collezionisti stranieri, i quali possono tuttavia concorrere anche coi Collezionisti italiani nella Classe precedente.

### CLASSE II.

*Collezioni speciali di Carte-valori postali e telegrafiche estere.*

Per uno Stato o per un gruppo di Stati, esclusi quelli delle Classi precedenti.

Divisione 1<sup>a</sup> — Francobolli nuovi.

„ 2<sup>a</sup> — „ usati.

(1) La classificazione dei concorsi precedentemente pubblicata subì nel presente Catalogo alcune modificazioni che la Commissione giudicò necessario introdurre.

- Divisione 3<sup>a</sup> — „ su lettere, buste o stampati.  
„ 4<sup>a</sup> — Buste bollate, cartoline, biglietti postali, ecc.  
„ 5<sup>a</sup> — Francobolli telegrafici, formule telegrafiche bollate, ecc.  
„ 6<sup>a</sup> — Saggi, prove di stampa. curiosità.  
„ 7<sup>a</sup> — Collezioni di Carte-valori postali, sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) coi relativi saggi, prove di stampa, curiosità, ecc.

### CLASSE III.

#### *Collezioni generali di francobolli postali e telegrafici.*

- Divisione 1<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; da 1000 a 2000 pezzi. Concorso speciale per i principianti.  
Divisione 2<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; da 2000 a 5000 pezzi.  
Divisione 3<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; da 5000 a 8000 pezzi.  
Divisione 4<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; oltre 8000 pezzi.

### CLASSE IV.

#### *Carte-valori postali rare.*

- \* Divisione 1<sup>a</sup> — Gruppo di rarità italiane (almeno N. 20 pezzi).  
*Divisione speciale* — Per gruppi di rarità italiane di singolare interesse: N. 3 a 10 pezzi.  
Divisione 2<sup>a</sup> — Gruppo di rarità estere (almeno N. 50 pezzi).

### \* CLASSE V.

#### *Collezioni di bolli e di annullamenti postali.*

- Divisione 1<sup>a</sup> — Bolli ed annullamenti postali italiani.  
„ 2<sup>a</sup> — Bolli ed annullamenti postali esteri.

### CLASSE VI.

#### *Collezioni di Marche fiscali.*

- \* Divisione 1<sup>a</sup> — Collezioni speciali d'Italia e di antichi Stati italiani.  
\* „ 2<sup>a</sup> — „ speciali di marche municipali italiane.  
„ 3<sup>a</sup> — „ generali.  
„ 4<sup>a</sup> — „ speciali di uno Stato estero o di un gruppo di Stati (esclusa l'Italia).

CLASSE VII.

*Pubblicazioni postali e filateliche*

*che non siano già state presentate all'Esposizione postale Filatelica di Milano 1894*

- Divisione 1<sup>a</sup> — Pubblicazioni di storia postale.
- \* „ 1<sup>a</sup><sup>bis</sup> — Monografie filateliche.
- „ 2<sup>a</sup> — a) Periodici italiani.  
\* b) Periodici esteri.
- \* „ 3<sup>a</sup> — Cataloghi speciali per francobolli italiani.
- \* „ 4<sup>a</sup> — „ „ „ esteri.
- \* „ 5<sup>a</sup> — „ „ „ generali, guide, manuali, ecc.
- \* „ 6<sup>a</sup> — *Albums* a stampa per collezioni speciali.
- \* „ 7<sup>a</sup> — „ „ „ „ generali.

CLASSE VIII.

*Collezioni di Pubblicazioni e di Documenti filatelici.*

\* CLASSE IX.

*Materiale Filatelico.*

- Divisione 1<sup>a</sup> — *Albums* permanenti senza stampa ed a fogli mobili.
- \* „ 2<sup>a</sup> — Libretti e Cartelle, Carta gommata, Pinzette, ecc.

CLASSE X.

*Società Filateliche.*

Statuti e Regolamenti, organizzazione, ecc.

Divisione 1<sup>a</sup> — Società Italiane.

- \* „ 2<sup>a</sup> — „ „ Straniere.

\* CLASSE XI.

*Oggetti riferentisi alla Posta ed alla Filatelia, non compresi nelle classi precedenti*

---

## GIURIA

*Presidente:* Dottor EMILIO DIENA.

### *Membri.*

J. Bernichon di Parigi.  
 Cav. uff. V. E. Capanna, di Livorno. *Segretario.*  
 I. A. Loh di Bologna.  
 Ernst Stock di Berlino.  
 Cav. J. Cd. Bader-Müller di Milano.  
 L. Immelen di Roma.

## RICOMPENSE

Le ricompense consistono in medaglie d'argento dorato, di argento e di bronzo e diplomi.

Oltre alle ricompense offerte dal Comitato per l'Esposizione Generale e dalla Commissione Esecutiva, fra le quali una di argento dorato, sono state poste a disposizione della Giuria le seguenti medaglie:

OFFERENTI	MEDAGLIE	CLASSE	DIVISIONE
Principe Don Alfonso Doria Pamphilj . . . . .	Argento dorato	IV	1 <sup>a</sup>
	Argento	III	4 <sup>a</sup>
Ing. E. Marchesi . . . . .	Argento	VII	2 <sup>a</sup> b
	Argento	X	2 <sup>a</sup>
Carlo Fino . . . . .	Argento dorato	I	1 <sup>a</sup>
	Argento	V	1 <sup>a</sup>
	id.	II	7 <sup>a</sup>
	Argento dorato	IV	2 <sup>a</sup>
	Argento	VI	1 <sup>a</sup>
Società Filatelica Lombarda . . . . .	id.	VI	3 <sup>a</sup>
	Bronzo	III	1 <sup>a</sup>
	id.	,	2 <sup>a</sup>
	id.	,	3 <sup>a</sup>
L. Immelen . . . . .	Argento	II	7 <sup>a</sup>
	Bronzo	II	7 <sup>a</sup>
L. Bottacco . . . . .	Argento	II	4 <sup>a</sup>
A. E. Fiechi . . . . .	Argento	VII	5 <sup>a</sup>

## AVVERTENZE

La Mostra Filatelica si inaugurerà mercoledì 18 maggio, alle ore 10 ant., e resterà aperta al pubblico fino alle ore 18 di ogni giorno, fino al 1° giugno inclusivo.

Durante gli ultimi giorni della Mostra, verrà pubblicato e distribuito gratuitamente ai visitatori un Elenco delle Ricompense assegnate dalla Giuria.

Alcuni Membri della Commissione Esecutiva saranno in permanenza nel locale della Mostra, pronti a dare ai visitatori gli schiarimenti richiesti.

Gli oggetti presentati fuori concorso sono contrassegnati nel presente Catalogo con un asterisco (\*).

I numeri d'ordine dell'Elenco corrispondono a quelli posti sulle vetrine e quadri. Gli oggetti esposti non potranno venir ritirati che dopo la chiusura della Mostra.

# CATALOGO

## CLASSE I.

### Collezioni di Carte-valori postali italiane.

#### DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Francobolli nuovi.*

1. \* **I. A. Loli, Bologna.** — Collezione di 12,653 francobolli nuovi, in 102 fogli intieri e 50 frammenti.

Fra questi, in fogli intieri, si notano:

Parma, 1857, 40 cent.; Modena 1852, 1 lira; Gov. Prov. 15, 20, 40 cent.; Stati Pontifici, 1 scudo; Toscana, Bollo straordinario; Provincie Napoletane, tutti i valori, compresi il 5 grana rosa-lilla e il 50 grigio-bleu; Sicilia,  $\frac{1}{2}$  grano; in frammenti di fogli: Modena, 80 c. (90), Sicilia, 50 gr. (50); Italia 1874, Estero 20 c. bleu (50), 2 lire (50).

2. **Alberto Viterbo Barocci, Venezia** (collezione esposta dal signor Attilio Barocci). — Collezione di francobolli nuovi di tutti gli Stati italiani, con parecchi frammenti di fogli e con moltissime varietà in serie complete: Lombardo-Veneto 1850, tre 45 cent., striscia orizzontale 5 c. arancio; falsi Verona, 15 e 30 c.; Parma 1854, due 5 c., due 15 c., un 25 c., Gov. Prov., tre 80 c.; Modena, tredici errori, B. G. grande; Napoli 1858, due 50 gr., 1860 Trinacria e croce, falsi usati per posta 2, 10 e 20 gr.; Toscana 1851-52, 1 soldo, 2 soldi, 60 crazie, 1856 1 soldo, 9 crazie, Gov. Prov., 80 c., 3 lire; Sicilia, 2 gr. bleu scuro.

#### DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Francobolli usati.*

3. \* **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Collezione composta di 570 esemplari, fra i quali Parma Gov. Prov. (5 e 40 cent.), Modena, 1 lira e serie Gov. Prov., Romagne, 6 baj. (annullamento Comacchio), Sicilia 50 gr., Toscana, tutte le rarità, fra cui due da 3 lire, Provincie Napoletane 1861, 50 gr. (grigio e grigio-bleu), Italia, 1863 (15 gennaio), 15 c. falso, usato per posta; segnatasse sei valori con cifre capovolte.

DIVISIONE 3ª — *Francobolli su lettere, buste o stampati.*

4. **Vittorio Durani e C., Torino.** — Collezione di francobolli degli Stati italiani; fra questi si notano Stati Sardi 1851, 40 cent., 1853, 40 cent., Lomb.-Veneto, marca da bollo 5 cent. usata per posta.

5. **Carlo Fino, Milano.** — Collezione di francobolli di tutti gli antichi Stati italiani e d'Italia. Sono notevoli i seguenti sfuggiti all'annullamento: Lombardo-Veneto 1850, tre da 5 cent.; Parma 1854, 5 cent.; Toscana 1852, paio orizzontale 1 quattrino — ed i seguenti annullati: Stati Sardi 1851, venti 40 cent., fra cui una striscia orizzontale di quattro; 1853, ventidue da 5 cent., fra cui un gruppo di otto, diciassette 40 cent., fra cui una striscia verticale di cinque; 1854, quindici 40 cent.; 1860, 3 lire; 1861, due da 1 cent. con cifra 2; Lombardo-Veneto, marche usate postalmente, due da 10 cent., una da 50, ed una da 5 cent. per gli annunci; 1861, le buste intiere grande formato 3, 10 e 15 soldi; piccolo formato 3 e 15 soldi; Parma, 1852, 15 cent., *tête-bêche*; Governo provvisorio, quattro da 5 cent. ed uno da 40 cent.; Modena 1852, una lira ed otto diversi francobolli con errore, 1853 B. G. grande; Governo provvisorio, 15 e 40 cent; Stati Pontifici 1852, quattro 50 baj., uno scudo; paio orizzontale 5 baj. con stampa da ambe le parti; 1867, 3 cent. paio orizzontale; 1868, 3 cent.; Romagna, tre 6, quattro 8 e due 20 baj.; i 2, 4, 6 e 8 baj. tagliati per metà; Toscana 1851-52, due 2 soldi, 60 crazie; 1856, sei 9 crazie, fra cui due paia orizzontali; Napoli 1858, otto 50 grana, fra cui una striscia orizzontale di quattro ed un paio verticale; 1860,  $\frac{1}{2}$  tornese Trinacria, quattro croci, fra cui un paio verticale; Provincie Napoletane 1861, 50 gr. grigio, e paio orizzontale 2 gr. con effigie capovolta.

6. \* **I. A. Loli, Bologna.** — Collezione di francobolli degli antichi Stati italiani e del Regno d'Italia (885 esemplari).

Contiene: Stati Sardi 1854, gruppo di tre 40 cent., 1855, mezzo 40 cent. usato per 20; 20 e 40 cent. con effigie capovolta; Parma Gov. Prov., sei 5 e tre 40 cent.; Modena 1852, 4 errori, Gov. Prov., due 15, due 40, un 80 cent., 1853 B. G. grande; Stati Pontifici 1852,  $\frac{1}{2}$  baj. *tête-bêche*: sette 50 baj., fra cui una striscia orizzontale di tre; quattro 1 scudo, fra cui una striscia orizzontale di tre, 5 baj. con stampa da ambe le parti, 1867 e 1868, 3 cent.: Romagna, quattro 6, cinque 8 e quindici 20 baj.: Toscana 1851-52, gruppo di dieci 1 quattrino, undici 2 soldi, fra cui una striscia verticale di cinque, un 60 crazie, 1856 9 crazie; Napoli 1858, striscia orizzontale di quattro

50 gr., 1860 Trinacria e dieci esemplari della croce, fra cui tre paia orizzontali;  $\frac{1}{2}$  grano 1858 e  $\frac{1}{2}$  tornese croce tagliati per metà; Provincie Napoletane 1861, 50 gr. grigio e grigio-bleu;  $\frac{1}{2}$  tornese, 1 e 2 gr. con effigie capovolta; Sicilia, due 50 gr.; Italia 1874; Estero, 5 e 10 cent. errori (angolo ripieno).

DIVISIONE 5ª — *Saggi, prove di stampe, curiosità.*

7. \* **Cav. I. C. Bader, Milano.** — Collezione di N. 91 saggi d'Italia e di alcuni Stati italiani.

8. **Th. Lemaire, Parigi.** — Collezione di saggi degli antichi Stati italiani e d'Italia.

9. \* **Officina Governativa Carte-valori, Torino.** — Un quadro contenente una serie dei francobolli (1863-88), segnata (1870-84), francobolli per pacchi postali, marche da bollo (catastali, per effetti di commercio, per atti amministrativi, passaporti, ecc.) d'Italia.

Otto prove di conio (a varii colori) di una nuova effigie di profilo di S. M. il Re Umberto I, preparata per future emissioni di carte-valori.

Un foglio di 50 saggi non adottati di francobollo commemorativo delle nozze di S. A. R. il Principe di Napoli.

DIVISIONE 6ª — *Collezioni di Carte-valori postali, sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) appartenenti ad uno dei suddetti Stati, coi relativi saggi, prove di stampa, curiosità, ecc.*

10. **Ing. Enrico Marchesi, Torino.** — Collezione speciale di francobolli degli Stati Sardi, in esemplari nuovi, usati, sciolti e su lettera. — Fra i nuovi sono specialmente notevoli 1851, 5 cent. e 20 cent. due frammenti di fogli di quaranta pezzi ciascuno. 40 cent. un frammento di quarantasei ed uno di venti; 1853, gruppo di quattro 40 cent. (tutti con gomma originale).

In esemplari usati sciolti, moltissimi di tutte le emissioni, con varietà di stampa, colore ed annullamento, compresa una striscia di tre, 1851, 40 cent. — Sopra lettera: 5 cent. strisce di quattro delle tre prime emissioni, 1854. coppia 40 cent.

DIVISIONE 7ª — *Come alla Divisione 6ª, per un gruppo di alcuni o per tutti i suddetti Stati.*

11. \* **I. A. Loli, Bologna.** — Collezione di 716 esemplari (nuovi ed usati)

Fra questi sono degni di nota: in esemplari nuovi: Stati Sardi 1851, striscie verticali di quattro 5 e di cinque 20 cent., gruppo di otto



40 cent.; Parma, due 80 cent.: Toscana 1852, gruppi di sette 1 quattrino, 1856, gruppo di quattro 1 crazia; Napoli 1858, paio orizzontale 50 grana.

In esemplari usati: Parma Gov. Prov., nove 5 ed un 40 cent.; Modena Gov. Prov., cinque 15 e tre 40 cent.: Romagne, serie completa usata; Toscana 1851-52, sette 2 soldi, 60 crazie, 1856, 9 crazie, 1860, 3 lire; Napoli 1858, tre 50 gr., 1860. Trinacria. Sicilia 50 gr.

12. **C. A. Pini, Bologna.** — Collezione di circa 600 francobolli del Regno d'Italia e Stati italiani, per la maggior parte usati. Sono notevoli i seguenti: Parma. Gov. Prov. due 5 cent.; Modena 1852, tre francobolli con errore, Gov. Prov. 5 e 15 cent.; Stati Pontifici, 50 baj. ed 1 scudo su frammenti di lettere; Toscana 1852, 2 soldi e 60 crazie.

13. **Attilio Barocci, Venezia.** — Collezione dei francobolli degli Stati italiani, la maggior parte usati, fra questi: Stati Sardi 1855-58, 5, 10 bruno grigio e giallo bruno, 20 e 40 con effigie capovolta, 1860, sette 3 lire; Lombardo-Veneto, falsi usati per posta (Milano), 15, 30, 45 cent. due tipi di ciascun valore, e tre da 15 tre da 30 dell'altra falsificazione, di quattro diverse provenienze; Parma. Gov. Prov., 5 e 40 cent. due esemplari; Modena. 1852, quattro una lira, 1852 e 1859 quattordici errori, due serie Gov. Prov. dal 5 al 40; Romagne, serie completa usata, 2 e 6 baj. usati per metà; Stati Pontifici 1852, quaranta diverse frazioni di francobolli; Toscana 1851-52, sei 2 soldi, fra cui due paio orizzontali, due 60 crazie, 1856, due 9 crazie, 1860, 3 lire su frammento insieme ad un 80 c.; Napoli, 1858, 50 gr. (annullamento circolare), 1860 Trinacria e croce; Province Napoletane. 50 gr. grigio e 50 gr. grigio bleu; Sicilia, 50 grana.

## CLASSE II.

Collezioni speciali di carte-valori postali e telegrafiche estere.

DIVISIONE 4ª — *Buste bollate, cartoline, biglietti postali, ecc.*

14. **Giulio Roussette, Torino.** — Collezione universale di cartoline, biglietti postali, ecc. Si notano alcune antiche cartoline di Finlandia, di Rumenia, di Francia (posta pneumatica), dell'Equatorè, di Giamaica (emissione locale. 1877), del Giappone (1873), di Hong-Kong provvisorie, ecc.

DIVISIONE 6ª — *Saggi, prove di stampa, curiosità.*

15. \* **Cav. I. C. Bader, Milano.** — Collezione di saggi di Svizzera, Austria, Danimarca, Egitto, Stati Uniti, Argentina.

DIVISIONE 7<sup>a</sup> — *Collezioni di Carte-valori postali sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) coi relativi saggi, prove di stampa curiosità, ecc.*

16. \* **I. C. Bader, Milano.** — Collezione speciale di francobolli di Turchia, in esemplari nuovi ed usati, con moltissime varietà di colore e distinzioni di tipo delle diverse sovrastampe, fra le quali alcune delle più rare.

17. **Attilio Barocci, Venezia.** — Collezione di francobolli degli Stati di Europa, fino al 1891; sono specialmente notevoli, in esemplari nuovi: Austria, Mercurio rosso e rosa; Baden 1862, 6 kr. bleu di Prussia; Belgio 1850, 40 c. filagrana con filetto di contorno; Brunswick 1864, ½ sgr. (perf. a linee); Francia 1850, 20 c. *bleu* errore; Gran Bretagna 1840, 1 p. V. R., *official* 5 e 10 scellini; Oldenburgo 1859, 1 e 2 gr.; Russia 1858, 30 kp. (filagrana); Sassonia 1850, 3 pf.; Schleswig-Holstein 1864, 1 ¼ sch.; Serbia 1866, 2 p. verde su rosa, 10 p. (stampa di Vienna); Spagna 1850 e 1851, serie complete, 1852 2 reali, 1853 3 cuartos; Württemberg, molti antichi. — In esemplari usati: Alsazia, 5 c. fondo a linee convesse; Francia 1849, 1 fr. *vermillon*, quattro *têtes-bêches*; Moldavia 1858, 27, 54 e 108 parale e paio 80 parale carta azzurra, su frammento di lettera; Spagna 1865, 12 cuartos (contorno rovesciato); Zurigo 1843, 4 rp. a linee verticali e a linee orizzontali; Ginevra 5 + 5; Vaud, 4 c. — Sopra lettere intere: Meclemburgo-Schwering 1864, ¼ Sch. paio orizzontale; Zurigo 1843, 4 rp. linee orizzontali; Württemberg 1866, 18 kr. paio orizzontale; Compagnia di Suez, 20 c.; Nuova Scozia 1851, tre 1 p.

18. **Principe Doria Pamphilj, Roma.** — Collezione di francobolli di Gran Bretagna e delle Colonie Britanniche (fino al 1896), disposta in 12 volumi a fogli mobili. Questa collezione racchiude più di 4500 francobolli, di cui molti dei più rari, fra questi:

In esemplari nuovi: Gran Bretagna 1 p., prova di perforazione a linee (Archer); Heligoland 1867, ½ sch. perf. a linee, 2° tipo; India 1855, 2 annas verde, 8 annas marca da bollo con sovrastampa *Service*, Lagos 1887, 2 s. 6 p., 5 s., 10 s.; Vancouver 1865, 10 cents non dentellato; San Vincenzo 1869, 4 p. giallo, 1 scellino bruno. 1883, 4 p. turchino dent. 12 (C. A.). 1880, 5 s. rosa lilla (stella); Tobago 1884, 6 p. (C. A.); Nevis 1861, serie completa, 1883, 6 p. verde; Compagnia di Navigazione del Pacifico 1858, 1 e 2 rs., ecc. ecc.

In esemplari usati: Ceylan 1857-58 non dentellati, serie completa; Labuan 1879, 12 cents carminio; Guiana Inglese 1850, 12 cents, 1851, 4 cents; Mauritius, diciassette incisioni locali, fra cui una striscia orizzon-

tale di quattro 2 pence 1859 (piccola effigie); Nevis 1878, 6 p. grigio (litografia); Nuova Galles, parecchie vedute di Sydney e due 8 p. giallo effigie con corona di lauro; Nuova Scozia 1851, 1 scellino (2 esemplari); Nuovo Brunswick, 1 scellino; Barbados. 1 p. sopra 5 scellini un esemplare separato e le due varietà unite (paio orizzontale); Australia occidentale diversi con perforazione a linee, ecc. ecc.

19. **Giulio Roussette, Torino.** — Collezione di carte-valori postali, parte nuove e parte usate, dei diversi Stati di Europa fino al 1898. Si notano in esemplari nuovi: Russia, buste delle prime emissioni, alcune rare; Polonia 1858, busta 1 1/2 kp. (formato 14 X 9); Finlandia, parecchie buste rare; Meclemburgo-Schwering 1864, 1/4 (perf. a linee); Oldenburgo 1859, 1/2 e 2 gr.; Gran Bretagna 1880, 2 scellini rosso bruno, 5 scellini (filagrana ancora); Württemberg 1859, 9 kr. dent. 15 (carta grossa); Austria 1877, la serie, dent. 13; Francia 1876, errore 15 c. su rosa, unito ad un 10 c. (paio orizzontale); Ginevra 1845, busta nei tre formati, 1847 5 cent. verde scuro, 1849 (Vaud) 5 c.; Serbia 1860, 10 p. (stampa di Vienna); Russia 1889, 3 1/2 e 7 rubli; Russia Levante 1865, 20 p. e 2 p. Ricca collezione di carte-valori delle poste locali russe (fino al 1880). — In esemplari usati: Francia 1849, 1 fr. *vermillon*; Zurigo 1843, cinque 4 rp. a linee verticali, uno a linee orizzontali, i cinque tipi del 6 rp. a linee orizzontali; Ginevra 5+5; Basilea, 2 1/2 rp.; Vaud, 4 c.; Stati Sardi, serie fogli bollati 1819-20; Toscana tutte le rarità; Napoli 1860, Trinacria e tre croci; Spagna, tutte le rarità delle prime emissioni, alcuni *habilitados*, ecc.

20. **Remigio Sciarra, Genova.** — Francobolli, buste, cartoline, ecc. della Repubblica dell'Uruguay, divisi in due collezioni: la prima in esemplari tanto nuovi che usati, con molti francobolli in gruppi di quattro, altri frammenti, curiosità, ecc.; la seconda è composta di francobolli su lettere intiere.

Le due collezioni comprendono più di trenta, 1856, *diligencias* nuovi ed usati, tre esemplari del *diligencia* 60 cent. *secondo* tipo, cioè due su lettera (di cui uno nuovo) ed uno sciolto; serie 1857 (cifre ripetute) *usata*: circa cinquecento francobolli delle due serie del 1859, e moltissimi errori, varietà, saggi, ecc. Le diverse emissioni sono corredate di note illustrative.

21. **Enrico Tron, Livorno.** — Collezione degli Stati e Colonie di Europa e d'America. Racchiude, in esemplari nuovi: Parma, 80 cent.: Rumenia 1872, 50 bani; Stati Uniti 1856, 90 cents, serie Agricoltura e Presidenza complete; 1875 (giornali) serie completa; Nevis, 1 scellino, litografato:

Santa Lucia 1883, 1 scellino rosso-bruno; Antioquia 1867-68, 1 peso. In esemplari usati: Toscana 1851-52, sei 2 soldi, fra cui una striscia orizzontale di cinque, 60 crazie; 1856, 9 crazie; 1860 3 lire; Napoli 1860. Trinacria e croce; Lombardo-Veneto, giornali, 4 kr.; Mecklenburgo-Schwerin 1864,  $\frac{4}{4}$  schilling (perf. a linee); Francia 1849, 1 fr. *vermillon*; Svizzera, tutti i Cantonali; Spagna 1851 e 1852, 2 reales, 1853, 3 cuartos; Russia (Levante) 1865, 2 piastre; S. Vincenzo 1869, 1 scellino bruno; Uruguay 1856, serie *diligencia*, ecc.

### CLASSE III.

#### Collezioni generali di francobolli postali e telegrafici.

DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti da 1000 a 2000 pezzi.*

*Concorso speciale per i principianti.*

22. **Jean-Jacques Christillin, Gressoney - St-Jean.** — Collezione generale di francobolli.

23. **Ing. Carlo Alberto Gianoli, Torino.** — Collezione generale di francobolli.

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti da 2000 a 5000 pezzi.*

24. **Cav. Pietro Agosteo, Pavia.** — Collezione generale (in quattro volumi) fino al 1898.

25. **Mimi Borghi, Milano.** — Collezione generale fino all'anno 1894. I francobolli più notevoli sono: Toscana 1851-52, 2 soldi e 60 crazie; 1856, 9 crazie.

DIVISIONE 3<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti da 5000 a 8000 pezzi.*

26. **Cav. Alberto Monchicourt, Milano.** — Collezione fino all'anno 1890, composta in gran parte di esemplari usati. Vi sono: Toscana, 60 crazie; Gambia, 1869, 4 e 6 p., 1874 (C. C.), 4 e 6 p., 1874 (C. C.), 4 e 6 p.; Stati Uniti, 1869, 90 cents, francobolli ufficiali; alcune serie complete, altre quasi complete: Canada, 10 pence, Santa Lucia, 1859; serie completa (filagr. stella) 1883, 1 scellino (con sovrastampa); Colonie francesi, 1873, 4 cent., 1879, 25 cent. mattone; S. Vincenzo, 1866, 4 p., giallo, ecc.

DIVISIONE 4<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti  
oltre 8000 pezzi.*

27. **Egidio Bigliani. Lucca.** — Collezione che comprende circa 8500 francobolli, fra questi in esemplari nuovi: Württemberg 1873, 70 kr. (le due varietà); Parma, Gov. Provv., 80 c.; Svizzera, posta locale, 1851; Filippine 1854, 10 cs. rosa, carminio, 1 real. 1863, 1 e 2 reales; Zululand 1858, 5 scellini; Colombia Britannica 1869, 1 dollaro (dent. 12 $\frac{1}{2}$ ); Messico 1864, 3 cent.; Isole Vergini 1867, 1 scell. (contorno bianco); Nevis 1861, carta grigia, serie completa, 1867, 1 scell. verde (dent. 15); Barbados 1874, 5 scell.; Trinidad 1863, 4 p. (dent. 12, senza flagrana); Uruguay 1856, serie completa; Australia Occ. 1854, 2 p.; Fiji Times, serie completa (carta rigata). — In esemplari usati: Meclemburgo-Schwerin 1854,  $\frac{1}{4}$  sch. (perf. a linee); Oldenburgo 1859,  $\frac{1}{2}$  sch.; Sassonia 1850, 3 pf. sopra frammento; Napoli 1860, Trinacria e due croci; Toscana 1851-52, 2 soldi e 60 crazie, 1856 9 crazie, 1860 3 lire, su frammento; Ginevra 1843, 5 + 5; Zurigo 1843, due 4 rp. Spagna 1851 e 1852, 2 reales, 1853 paio orizzontale 2 reales e gruppo da dieci 6 reales, tutti sopra lo stesso frammento; Madrid 1853, 1 e 3 cuartos; Ceylan 1857, 9 pence su frammento; Natal, parecchi con sovrastampe rare: Canadà 1851, 7  $\frac{1}{2}$  p.; Stati Uniti 1857, 90 cents, Giustizia e Presidenza, serie completa; Gujana Inglese 1851, 1 e 4 cents; Montserrat 1883, C. A. 4 p.; Trinidad, litografia, 1 p., grigio, rosso e bleu; Perù 1858,  $\frac{1}{2}$  peso giallo; Nuova Galles 1849, tredici, fra i quali coppia 1 p. della 2<sup>a</sup> lastra con la varietà senza nuvole; Vittoria 1858, 5 scellini.

CLASSE IV.

Carte-valori postali rare.

\* DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Gruppi di rarità italiane (almeno N. 20 pezzi).*

28. **Bianca Arbib. Venezia.** — Gruppo di N. 29 rarità italiane in esemplari usati, fra queste sono notevoli: Lombardo-Veneto due 15 c., carta *vergée*; Toscana 1851-52, cinque 2 soldi, 60 cr., 3 lire; Modena 1853, B. G. grande. — In esemplari su lettera o frammenti: Romagne, 6 e 8 baj.; Toscana 1851-52, 60 cr., 1856, cinque da 1 soldo, 9 crazie; Stati Sardi 1860, due 3 lire.

29. **Attilio Barocci. Venezia.** — Gruppo di N. 90 rarità italiane sopra lettere o stampati. Parma 1854, tre striscie orizzontali di tre 5 c.

Modena 1852, cinque errori, 1853 B. G. grande, Gov. Prov. 80 cent.; Stati Pontifici, due *lites-biches* (verticale e orizzontale); Romagne, due 20 baj., due 8 baj. Questi ultimi usati per metà; Toscana 1851-52, 2 soldi e 60 cr., 1856 due 9 cr.; Napoli 1858, 50 gr., gruppo di tre falsi usati per posta sulla medesima lettera, 1860, Trinacria e paio orizzontale croce.

30. **S. Candrian, Venezia.** — Gruppo di 164 carte-valori rare, fra le quali in esemplari nuovi: Lombardo-Veneto 1850, serie completa e 15 e 30 cent. falsi (Verona); 1863 serie completa; Italia (Levante), 2 cent. senza la sovrastampa *Estero*. — In esemplari usati: Lombardo-Veneto 1850, 15 cent. su carta *vergée*; diciotto marche da bollo 5 cent. usate postalmente (sopra lettere) e 10 cent.; buste intiere 1861 piccolo formato 3 e 15 soldi; ritagli di buste 1861 3 e 10 soldi; usati come adesivi (sopra lettere) e sei francobolli falsi usati per posta; Modena Gov. Prov. 80 cent. insieme ad uno Stati Sardi, 1855, 5 cent., su frammento di lettera, errore *cent.* 20 su frammento; Toscana 1851-52, 2 soldi, 60 crazie; 1856, 9 crazie; 1860, 3 lire; Napoli, 1860, Trinacria su listino, due croci; Italia 1863, 30 cent. *non dentellato*.

31. **Paolo Cometta, Milano.** — Gruppo di 58 francobolli rari italiani, fra i quali, in esemplare nuovo: Parma, 80 cent.; in esemplari usati: Stati Sardi 1851, 10 cent.; 1854, 40 cent. (due varietà di colore); 1855, 20 cent., effigie capovolta; Lombardo-Veneto 1850, 15 cent., su carta *vergée*; Parma, Governo provvisorio, 5 e 40 cent.; Modena 1853, B. G. grande: Governo provvisorio, 15 cent. (due esemplari), 40 cent.; Toscana 1851-52, 2 soldi (paio), 60 crazie, 1856, 9 crazie; Napoli 1858, 50 grana; 1860,  $\frac{1}{2}$  tornese Trinacria e croce; Sicilia, 50 grana ecc.

32. **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Gruppo di oltre 200 rarità italiane. Fra le altre si notano:

In esemplari nuovi: Lomb.-Veneto 1850, serie completa, blocco di dodici pezzi da 10 cent.: 15 e 30 cent. falsificazione di Vicenza-Verona; 1863, 10 e 15 soldi; blocco di dodici marche per giornali 2 Kr. rosso; Parma 1854, 5 e 15 cent.; Modena 1852, fogli 5 cent. e 1 lira; 1857, frammento di foglio di venticinque marche per giornali 10 cent. lilla, fra le quali l'errore *cent.* Toscana 1851-52, 1 quattrino (paio orizzontale), tre da 1 soldo, fra cui un paio orizzontale, 60 crazie; 1856, gruppo di ottanta da un quattrino, 9 crazie. Sicilia 1 foglio da 2 grana. Regno d'Italia, segnata 1 cent. cifra capovolta. — In esemplari usati: mezzo francobollo Stati Sardi, 1858, 80 cent. usato per 40 cent., 1861 1 cent. con cifra 2; sei Lombardo-Veneto emissione 1850 falsi usati per posta (annullamenti rari), 5 cent. stampa da ambe

le parti, che presenta un *tête-bêche*, 15 cent. su carta *vergée*; Parma, Gov. Prov., tre da 5 cent. e due da 40 cent.; Modena 1852, 1 lira, sette francobolli con differenti errori, dodici esemplari Gov. Prov. da 5 cent., due da 15 cent., 1853, B. G. grande: Stati Pontifici, 4 baj. stampato da ambe le parti; Romagne, 6 baj.; Toscana 1851-52, quattro 2 soldi, due 60 crazie, 1856, due 9 crazie, 1860 3 lire; Napoli 1860 Trinacria, cinque  $\frac{1}{2}$  tornese (croce); Provincie Napoletane 1861 50 gr. grigio-bleu, 5 gr. carminio, falso, usato per posta.

33. **Ing. Enrico Marchesi, Torino.** — Gruppo di circa duecento rarità italiane, esclusi gli Stati Sardi.

Fra queste sono specialmente notevoli, in esemplari nuovi: Parma 1854, due 5 cent., due 15 cent. e un 25 cent.; Governo Prov., cinque 80 cent., con varietà di colore: Toscana 1856, 1 soldo, 9 crazie: Gov. Prov., 5 cent. (gruppo di quattro), due 40 e due 80 cent.; Stato Pontificio, 50 baj: Napoli 1858, gruppo di sei  $\frac{1}{2}$  gr., due 50 gr.; Sicilia, gruppi di quattro e di sei saggi  $\frac{1}{2}$  gr. bleu scuro (tipo adottato).

In esemplari usati: Parma, Gov. Prov., striscia di quattro 5 cent. verde ed una di tre verde-giallo (su frammenti), 40 cent.; Modena 1852, quattro 1 lira, fra cui un paio orizzontale (su frammento); due B. G. grande, Gov. Prov., quattro 15, tre 40, 80 cent.; Stato Pontificio 1852, quattro 1 scudo (due su frammento); Romagne, 6 (su frammento) e 20 baj.; Toscana 1851-52, dieci 2 soldi, fra cui due paia, 60 crazie, 1856, sei 9 crazie: Gov. Prov., 3 lire, Napoli 1858 sette 50 gr., 1860, due Trinacrie, sette croci; Provincie Napoletane 1861, tre 50 gr.; Italia (Levante), 1874, 10 cent. errore (angolo pieno).

Su lettere o stampati: Parma, Gov. Prov., due coppie e una striscia di quattro 5 cent. (verde e verde scuro), 40 cent. unito ad un 20 c. Stati Sardi 1855; Modena, 1852, due errori del 40 c.; Romagne, due 20 baj.; Toscana 1851-52, dieci 1 quattrino (una lettera), paio 2 soldi; Napoli 1858, quattro 50 gr.; 1860, tre Trinacrie e quattordici croci (fra cui un paio orizzontale).

\* DIVISIONE SPECIALE. — *Per gruppi di rarità italiane di singolare interesse - N. 3 a 10 pezzi.*

34. **R. Mezzadri e C., Roma.** — Stati Sardi 1854, striscia verticale di tre 40 cent. color mattone cupo, ed alcune frazioni di francobollo dello Stato Pontificio 1852, tutte su lettere.

35. **Avv. Felice Ricci, Padova.** — Cinque da bollo fiscali Lomb.-Veneto. 5, 10, 15, 30 e 75 cent., usate postalmente (sopra lettere intiere).

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Gruppi di rarità estere (almeno 50 pezzi).*

36. **Bianca Arbib, Venezia.** — Gruppo di N. 55 rarità estere, fra queste in esemplari nuovi: Isole Vergini 1867, 1 scell. con filetto di contorno; Stati Uniti 1851, 5 cents, 1860, 90 cents; Nevis 1882, 6 p. verde. In esemplari usati: Francia 1849, 1 franco *vermillon* su frammento; Spagna 1851-52 e 53, 2 reales; Basilea, 2 1/2 rp.

37. **Attilio Barocci, Venezia.** — Gruppo di N. 77 francobolli rari non europei, fra questi in esemplari nuovi: Ceylan 1857, 1 scell., 1861, 9 p. grigio-bruno (stella) 1879, 2 Rp. 50 c.; Stati Uniti emissioni 1860, '61 e '69 i 90 c., Giustizia, 30 e 90 c., *State* serie 2 a 20 dollari; Dominica 1 scell. C.A.; Tobago 1883-85, C. A. 6 p.; Terranuova 1857, 6 1/2 p. scarlatto; Isole Vergini 1867, 6 p. dent. 15, 1882 6 p.; Nevis litografato 6 p.; Montserrat 1879, 4 p. bleu C. A.; Nuova Galles 1856, 5 p. (non dent.); Nuova Caledonia 1860, foglio completo di 50 varietà. — In esemplari usati: Ceylan 1857, la serie; Buenos-Ayres 1858, 3, 4 (rosso) e 5 pesos; Brasile 1854, 600 reis; Nuova Scozia, 1 scellino; Nuovo Brunswick, 1 scellino.

38. **Principe Doria Pamphilj, Roma.** — Gruppo di N° 67 francobolli rari, fra i quali:

In esemplari nuovi: Russia, Levante 1865, 2 piastre, Belgio 1850, 40 cent. flagrana con contorno; Uruguay 1856, 60 cent. *Diligencia*; Messico 1864, 3 centavos; Bolivia 1867, 500 cent., 1871, 500 cent.; Nuova Granata 1861, 2 1/2 cent., ecc.

In esemplari usati: Francia, 1849, 1 fr. *vermillon*; tre Zurigo 1843 4 rp. (fondo a linee verticali) e tre 4 rp. (linee orizzontali), i cinque tipi del 6 rp., tanto a linee verticali che a linee orizzontali, Ginevra, 1843, 5+5 cent. ed il medesimo con le parti invertite, (Vaud) 1849, 4 cent., Svizzera 1850, coppia orizzontale Posta locale 2 1/2 rp., con croce senza filetto di contorno; Spagna 1851 e 1853, 2 reales, 1865, 12 cuartos con contorno capovolto; Schleswig-Holstein, 1850, 1 e 2 sch.; Württemberg, 1873, 70 kr. paio orizzontale; Austria, 1851. Mercurio rosa; Stati Uniti 1869, 15 cents con vignetta capovolta; Buenos-Ayres 1858, 3 pesos e 4 pesos (rosso), Perù 1858, 1/2 peso giallo e 1/2 peso rosa (errore), ecc.

39. \* **A. E. Fiechi, Venezia.** — Gruppo di N. 150 francobolli rari. Fra questi, in esemplari nuovi: Gran Bretagna, 1854, 10 pence; Oldenburgo 1859, 2 e 3 groschen, 1861 1/3 e 1/2 groschen; Württemberg 1873, 70 kr.; Baden 1862, 6 kr. bleu di Prussia; Hannover 1861, 10 groschen.



Svizzera (Vaud) 1849, 5 c.; Ceylan 1861-62, 8 pence (filagr. stella).  
India inglese 1855-57, 2 annas *verde*, 2 annas bruno-rosa: Stati Uniti  
1869, 15 (senza griglia), 24, 30 e 90; Messico 1867,  $\frac{1}{2}$  reale; Canada  
1857,  $\frac{1}{2}$  penny; Columbia inglese 1869, 10 pence (dent. 12  $\frac{1}{2}$ ). Isole  
Vergini 1867, 6 pence (dent. 15); Columbia 1861, 1 peso (2 esemplari);  
Argentina 1864, paio 5 cent. rosa: 1866, 4 pence giallo. S. Vincenzo  
1869, 1 scellino turchino cupo; Nuova Galles del Sud 1850, 1 penny  
(1<sup>a</sup> lastra). — In esemplari usati: Württemberg 1866, 18 kr. striscia  
orizzontale di tre; 1873, 70 kr.; Ceylan 1857-58, 4 e 8 pence; Filippine  
1854-55, 5 cent. (2 esemplari) ed 1 real oltremare; Terranova 1857,  
4 pence rosso vermiglio; Perù 1858,  $\frac{1}{2}$  peso arancio; Nevis 1879,  
1 scellino verde (dent. 15); Nuova Galles del Sud 1849, sei vedute di  
Sidney; Victoria 1868, 5 scellini bleu su giallo.

40. \* **Hugo Griebert e C., Londra.** — Foglio completo di 50 francobolli  
della Nuova Caledonia, 1860, 10 cent.

41. **Remigio Sciarra, Genova.** — Gruppo di cento francobolli rari, fra i  
quali, in esemplari nuovi: Gran Bretagna 1840, 1 p. V. R.; Spagna  
1851, 1852, 2 reales; Bergedorf 1861,  $\frac{1}{2}$  schill.; Oldenburgo 1859,  
 $\frac{1}{3}$  gr.; Finlandia 1867, 1 marco; Filippine 1854, 10 Cs. e 2 reales,  
1863, 1 e 2 reales; Isole Vergini 1867, 6 p. (dent. 15); Buenos-Ayres  
1858, serie completa meno il 3 pesos; Barbados 1873, 5 scellini;  
Bolivia 1867, 50 bleu; Brasile 1866, 280 e 430 reis (dentellati); Vancouver  
1865, 10 cents (non dentellato); Stati Uniti, *State*, 5 dollari. — In  
esemplari usati: Francia 1849, 1 fr. *vermillon*, 1853, striscia orizzontale  
di sei da 1 franco; Spagna 1853, 2 reales; Sassonia 1850, 3 pf.; Mauritius,  
sei incisioni locali, fra cui 1 p. 1848, prima tiratura; Capo di Buona  
Speranza 1860, 4 p. (emissione locale) turchino scuro; Brasile 1844,  
180, 300, 600 reis; Messico 1867,  $\frac{1}{2}$  real grigio; Nuovo Brunswick  
1851, 1 scellino; Argentina 1861, paio 15 centavos; Buenos-Ayres 1856,  
3 pesos; Perù 1858,  $\frac{1}{2}$  peso giallo; Columbia 1861, 2  $\frac{1}{2}$  cent.; Nuova  
Galles 1849, 1 e 2 pence (sei esemplari), ecc.

### \* CLASSE V.

#### Collezioni di bolli e di annullamenti postali.

##### DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Bolli ed annullamenti italiani.*

42. **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Collezione di circa 100 differenti bolli ed  
annullamenti postali usati negli Uffici del Levante, tanto impressi  
sopra francobolli come su brani di sopracoperte e lettere intiere.

43. **Giuseppe Lanzi, Roma.** — Collezione di bolli e di annullamenti postali dello Stato Pontificio (1852-70) che ne comprende 218 varietà, impressi su francobolli, su brani di sopracoperte e su lettere intiere.

La collezione è disposta sopra 43 fogli, recanti note illustrative. È annesso un elenco (manoscritto) con un tentativo di classificazione.

## CLASSE VI.

### Collezioni di Marche fiscali.

#### \* DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Collezioni speciali d'Italia e di antichi Stati italiani.*

44. **G. B. Cresto, Milano.** — Collezione di marche da bollo del Lombardo-Veneto, Stati Sardi e Regno d'Italia. — Ogni emissione è corredata da una copia del decreto di emissione.

Fra le marche più rare si notano: Lombardo-Veneto 1854, 1858, 1861, serie complete; Province di Mantova e Venezia, 1866, serie fino al 12 fiorini, 1870, serie fino al 15 fiorini; Italia, passaporti, alcune delle più rare, marche di riscontro, 1866, serie complete sino a L. 5000, tanto in esemplari nuovi che usati, 1869, tassa di registrazione serie completa e moltissime marche dei Municipii italiani.

#### \* DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Collezioni speciali di marche municipali italiane.*

45. **Léonie Monchicourt, Milano.** — Collezione di 4150 marche municipali italiane (nuove ed usate).

#### DIVISIONE 3<sup>a</sup> — *Collezioni generali.*

46. **Léonie Monchicourt, Milano.** — Collezione che comprende 8900 marche. È specialmente ricca la parte italiana.

## CLASSE VII.

### Publicazioni postali e filateliche

(che non siano già state presentate all'Esposizione postale Filatelica di Milano 1894)

#### DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Publicazioni di storia postale.*

47. **Enrico Melillo, Napoli.** — *La Posta nei secoli* (1895). — *Le Poste nel Mezzogiorno d'Italia* (1897). — *I Colombi viaggiatori* (1897).

DIVISIONE 1<sup>a</sup> bis — *Monografie filateliche.*

48. \* **Cav. E. Ara, Venezia.** — *Storia e statistica delle carte-valori postali emesse dall'Impero del Giappone*, testo giapponese ed inglese (Tokio, 1897). — Pubblicazione ufficiale, corredata delle carte-valori stesse: (esemplari in parte originali, in parte ristampe).

49. **Carlo Diena, Firenze.** — *Les Timbres Municipaux d'Italie* (Neuilly-sur-Seine, 1883).

50. \* **Dott. Emilio Diena, Roma.** — *Les Timbres-Poste des Romagnes* (Bruxelles, 1898).

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — a) *Periodici italiani.*

51. **Giuseppe Coco, Catania.** — *Il Mongibello Filatelico* (Anno I, 1898).

52. **Vittorio Durani e C., Torino.** — *Corriere dei Francobolli* (1894-98).

53. **Rodolfo Filippucci, Fermo.** — *Le Philatéliste Italien* (Anno I, 1898).

54. **Vittorio Gussoni, Milano.** — *Il Francobollo* (1893-98).

55. **R. Mezzadri e C., Roma.** — *La Rivista del Francobollo* (1897-98).

56. **A. Ravazzolo, Padova.** — *L'Étoile Philatélique*, giornale mensile di annunci (vol. III, 1898).

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — b) *Periodici esteri.*

57. **J. C. Auf der Heide, Amsterdam.** — *De Postzegelgids* (anno I, 1898).

58. **J. J. Brandao, Oporto** (Portogallo). — *O Philatélista do Occidente*, (anno I, 1898).

59. **Theodore Buhl e C., Londra.** — *The Philatelic Record and Stamp News* (vol. XVIII-XX, 1896-98).

60. **William Chenevard, Ginevra.** — *La Revue Postale* (anno I, 1898).

61. **M. Copenhagen, S. Paulo** (Brasile). — *Jornal Philatelico* (vol. I e II, 1897-98).

62. **Internationaler Philatelisten Verein, Dresda.** — Collezione dell'organo ufficiale della Società *Der Philatelist*, 1880-98.

63. **Dr. José Alvarez Janáriz, Val de Santo Domingo** (Spagna). — *La Timbrologia Española* (vol. I-II, 1897-98).

64. **Th. Lemaire, Parigi.** — *Le Philatéliste français* (1894-98).

65. **Pierre Mahé, Paris.** — Collezione completa del *Questionneur Timbrophilique* (1892-96).

66. **Hans Müller, Hannover.** — *Vertrauliches Korrespondenz-Blatt Philatelistischer Vereine* (vol. I-VIII, 1891-98).

67. **Alfredo Muscat, Malta.** — *The Melita Philatelic Chronicle and Advertiser* (anno I, 1898).

68. **Société Française de Timbrologie, Parigi.** — Collezione dell'organo ufficiale della Società, *Revue Philatèlique Française* (1890-98).

DIVISIONE 3<sup>a</sup>. — *Cataloghi speciali per francobolli italiani.*

69. **Dott. Giovanni Rocereto, Napoli.** — *Catalogo filatelico storico dell'Italia dal 1818 al 1894* (Napoli, 1895).

DIVISIONE 5<sup>a</sup> — *Cataloghi generali, guide, manuali, ecc.*

70. **J. C. Auf der Heide, Amsterdam.** — *Adresboek van verzamelaars die ruil wenschen*, libro d'indirizzi di collezionisti che desiderano far cambi (Amsterdam, 1898).

71. **Th. Lemaire, Parigi.** — *Catalogue Prix-Courant des Timbres-Poste* (2<sup>a</sup> edizione, 1898).

72. **A. Ravazzolo, Padova.** — *Annuario Filatelico Italiano*, seconda edizione (1898).

*Catalogo illustrato dei francobolli*, 1<sup>a</sup> edizione (1898).

DIVISIONE 7<sup>a</sup> — *Albums a stampa per collezioni generali.*

73. **C. F. Lücke, Lipsia.** — I varii albums pubblicati da questa Ditta. — Edizioni Victoria, edizioni Hugo, ecc.

## CLASSE VIII.

### Collezioni di pubblicazioni e di documenti filatelici.

74. \* **Dott. Emilio Diena, Roma.** — Collezione di pubblicazioni filateliche uscite dal 1861 al 1871.

Questa collezione, comprende la maggior parte dei cataloghi, guide, periodici e pubblicazioni diverse, apparsi durante il primo periodo della filatelia. — Fra i cataloghi e guide, si nota il primissimo elenco di francobolli distribuito privatamente dal Berger-Levrault (Clermont, settembre 1861) e cinque edizioni successive in autografia ed a stampa (1862-64), il *Petit Manuel de l'Amateur de Timbres-Poste* par F. V. (Valette), 1862, ed i cataloghi Booty, Gray, Kline, Laplante, Mahé, Moens, Mount-Brown, Potiquet (1862); Dannenfelsner, Dürr,

Zschiesche e Köder (1863); Baillieu, Bellars e Davie, Brecker (Firenze), Creber, Tofani [Franchi] (Firenze), 1864; Chapalay, Maury (1<sup>a</sup> ediz.), Nicolas (1865); Lauber, Thirifocq (1866), ecc.

Fra i periodici, parecchi numeri del *Monthly Advertiser (The Stamp Collector's Review and Monthly Advertiser)* (1862-64), che è il primo giornale filatelico che fu pubblicato (Liverpool), la collezione completa dello *Stamp Collector's Magazine* (Bath), dello *Stamp Collector's Mercury* (Boston), le prime annate della prima serie dello *American Journal of Philately* (New-York), l'edizione originale, in grande formato, della prima annata (1863) del *Timbre-Poste* (Bruxelles), la collezione completa del *Magazin für Briefmarken-Sammler* e del *Briefmarken-Sammler* (Lipsia), uno dei pochissimi esemplari conosciuti del *Briefmarken-Sammler* di O. Windisch (Nürnberg, 1864), ecc.

75. Ing. Roberto Palmieri, Napoli. — Nove pubblicazioni postali e filateliche (1862-78) in lingua francese.

#### CLASSE IX.

##### Materiale Filatelico.

DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Albums permanenti senza stampa ed a fogli mobili.*

76. Aristide Staderini, Roma. — Quattro albums a fogli mobili, in due sistemi, per collezioni di francobolli.

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Libretti e Cartelle, Carta gommata, Pinzette, ecc.*

77. J. C. Auf der Heide, Amsterdam. — Libretti e *Classeurs*, in formati diversi, per francobolli.

#### CLASSE X.

##### Società Filateliche.

DIVISIONE 1<sup>a</sup>. — *Società Italiane.*

78. Società Filatelica Lombarda, Milano. — Statuti, Regolamenti, ecc.

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Società Straniere.*

79. Internationaler Philatelisten Verein, Dresda. — *Vertrauliche Mittheilungen* (Annuarii riservati ai Membri della Società, n. 1-20) Statuti e Regolamenti.

80. Société Française de Timbrologie, Parigi. — Collezione del Bollettino della Società ed Annuarii (1883-96). Statuti e Regolamenti.

CLASSE XI.

**Oggetti riferentesi alla Posta ed alla Filatelia  
non compresi nelle classi precedenti.**

81. **Cap. Luigi Bardini, Livorno.** — Busta da lettera che fece il giro di circumnavigazione intorno al mondo.

82. **Federico Barelli, Torino.** — Documenti di storia postale degli Stati Sardi e del Regno d'Italia (1750-1898).

Questa collezione comprende sette carte geografiche postali degli Stati Sardi, 78 documenti diversi manoscritti ed a stampa, fra i quali i due manifesti (1818-19) che istituirono la *Carta postale bollata* (grande edizione ufficiale); 84 lettere contenenti la collezione dei francobolli sardi, 47 stampati recanti varii bolli per *periodici franchi* (1808-74). Sono pure esposti i sette ritratti dei direttori generali delle Poste sarde ed italiane (1849-89).

83. **Angelo Delai, Brescia.** — *Nuovo Itinerario delle Poste per tutto il Mondo* di OTTAVIO CODOGNO (Venetia, 1620).

84. **Vittorio Durani e C., Torino.** — I due manifesti (1818-19) che istituirono la *Carta postale bollata* (grande edizione ufficiale) degli Stati Sardi.

85. **P. T. van Elven, Milano.** — Una veduta di Torino, formata con frammenti di francobolli.

86. **Avv. Felice Ricci, Padova.** — *Prospetto indicante l'estensione delle dieci leghe postali in linea retta delle città e territori di Venezia, Padova, ecc.* Venezia, 1850 (?). È una carta geografica postale.

**NB.** Di alcuni oggetti destinati alla Mostra, dei quali fu ritardato l'invio, non si è potuto far cenno nel presente Catalogo.

---

## INDICE DEGLI ESPOSITORI

Agosteo cav. Pietro . . . . . pag. 18	Griebert Hugo e C. . . . . pag. 23
Ara cav. E. . . . . » 25	Gussoni Vittorio . . . . . » 25
Arbib Bianca . . . . . 19, 22	Janariz José Alvarez . . . . . » 25
Auf der Heide J. C. . . . . 25, 26, 27	International-Philatelisten Verein . 25, 27
Bader I. C. . . . . 14, 15, 16	Lanzi Giuseppe . . . . . » 21
Barelli Federico . . . . . » 28	Lemaire T. H. . . . . 14, 25, 26
Bardini cap. Luigi . . . . . » 28	Loli I. A. . . . . 12, 13, 14
Barocci Attilio . . . . . 15, 16, 19, 22	Lücke C. F. . . . . » 26
Brandao J. J. . . . . » 25	Mahé Pierre . . . . . » 25
Bigliani Egidio . . . . . » 19	Marchesi ing. E. . . . . 14, 21
Borghì Mimi . . . . . » 18	Melillo Enrico . . . . . » 24
Buhl Theodore e C. . . . . » 25	Mezzadri R. e C. . . . . 21, 25
Candrian S. . . . . » 20	Monchicourt cav. Alberto . . . » 18
Chenevard William . . . . . » 25	Monchicourt Léonie . . . . . » 24
Christillin Jean-Jacques . . . . . » 18	Müller Hans . . . . . » 26
Coco Giuseppe . . . . . » 25	Muscat Alfredo . . . . . » 26
Cometta Paolo . . . . . » 20	Oftiema Governativa Carte-Valori » 14
Copenhagen M. . . . . » 25	Palmieri ing. Roberto . . . . . » 27
Cresto G. B. . . . . » 24	Pini C. A. . . . . » 15
Delai Angelo . . . . . » 28	Ravazzolo A. . . . . 25, 26
Diena Carlo . . . . . » 25	Ricci avv. Felice . . . . . 21, 28
Diena dott. Emilio . . . . . 25, 26	Rocereto dott. Giovanni . . . . » 26
Doria Pamphilj princ. Don Alfonso 16, 22	Roussette Giulio . . . . . 15, 17
Durani Vittorio e C. . . . . 13, 25, 28	Sciarra Renigio . . . . . 17, 23
Van Elven P. T. . . . . » 28	Società Filatelica Lombarda . . » 27
Fieccchi A. E. . . . . 12, 20, 22, 23	Société Française de Timbrologie 26, 27
Filippucci Rodolfo . . . . . » 25	Staderini Aristide . . . . . » 27
Fino Carlo . . . . . » 13	Tron Enrico . . . . . » 17
Gianoli ing. Carlo Alberto . . . » 18	Viterbo Barocci A. . . . . » 12





ANNUNZI



# CARLO DIENA

MEMBRO DI PARECCHIE SOCIETÀ FILATELICHE

14, Via dei Leoni **FIRENZE** Via dei Leoni, 14

Acquisto - Vendita - Cambio di Francobolli per collezioni

## SPECIALITÀ

NEI

**Francobolli dei cessati Ducati Italiani**

Inviò a scelta contro ottime referenze

*Si desidera ricevere Prezzi correnti, Cataloghi, Giornali,  
Listini di vendite pubbliche, ecc.*

**R. MEZZADRI E C<sup>o</sup>**

Via Due Macelli, N. 59E  
**ROMA**

Unica Casa in Roma che possa rispondere a qualunque richiesta di amatori e negozianti in filatelia, e che eseguisca vendite mensili all'asta pubblica.  
Proprietaria del giornale

### La Rivista del Francobollo

del quale spedisce numero di saggio *gratis* dietro richiesta. — Grande assortimento di francobolli e marche fiscali d'Italia e degli antichi Stati Italiani.

Importanti raccolte di cartoline, fascie e buste intere.

Vende a prezzi mitissimi e fa invii solamente dietro precisa indicazione di ciò che si desidera.

Pagamento anticipato dalle persone non conosciute.

**C. A. PINI**

BOLOGNA — Via Ugo Bassi, 6 — BOLOGNA

COMPRA-VENDITA

DI

Francobolli degli Antichi Stati d'Italia

Dietro referenze di primo ordine fa invio per la scelta

ACQUISTA COLLEZIONI DI FRANCOBOLLI ESTERI

Paga massimi prezzi.

Repubblica di S. Marino

Rag. **ALFREDO REFFI**

Compra e vendita di tutti i valori postali della Repubblica di S. Marino e della Colonia Eritrea.

Fornisce anche fotografie, albums, monete, ricordi e cartoline artistiche con vedute della Repubblica.

Coll'invio di una cartolina doppia si riceve il catalogo relativo. Corrispondenza in Italiano, Francese, Inglese e Spagnuolo.

**R. Mezzadri** fa noto di essere disposto a cedere, sia interamente, che a partite, la sua raccolta particolare, composta di oltre 12,000 francobolli postali e telegrafici solamente, raccolta che ha portato seco in Torino. — Indirizzo presso la Mostra.

**Gustavo Goldschmiedt, Padova.** Invi importanti a scelta, contro ottime referenze.

Acquisto di partite francobolli e di importanti collezioni.

**D. C. Uberti, Livorno, Toscana (Italia).** Echange *basis* catalogues: Toscane, Tunisie, Eglise, Modène, Sardaigne, Sicile, etc., contre timbres rares étrangers.

# AGENCE DE L'AMATEUR DE TIMBRES

EXPOSITION DU LIVRE

Fondée en 1862

EXPOSITION DU LIVRE



ARGENT 1894



ARGENT 1894

## ACHAT DE COLLECTIONS

Vente — Achat — Échange

ENVOIS A CHOIX

**PIERRE MAHÉ, Expert**

24, Rue de Varenne — PARIS

MEMBRE DU COMITÉ D'HONNEUR  
de l'Exposition de Turin 1898

MEMBRE DU JURY (hors concours) des Expositions de Paris 1892 et 1894.

MEMBRE DU COMITÉ D'HONNEUR de l'Exposition de Genève 1894.

MEMBRE DU JURY de l'Exposition de Londres 1897.

PRÉSIDENT D'HONNEUR de la Société Philatélique Française (Française de Timbrologie).

MEMBRE D'HONNEUR DES SOCIÉTÉS: Timbrologique de Valenciennes, Philatéliques Lorraine, Lyonnaise et de Mulhouse.

MEMBRE DES SOCIÉTÉS: Ph. Havraise, Ph. Belge, Ph. du Nord, Ph. de Dresde, Ph. de Scandinave, etc., etc.

MEMBRE de la Société de Londres, pour la suppression des Émission spéculatives.

## ENVOIS A CHOIX

de Timbres Rares et Ordinaires

Classés par Pays ou de Pays variés

NEUFS OU OBLITÉRÉS — NEUFS ET OBLITÉRÉS selon demande

Argent d'avance ou Références sur Paris

**ACHAT DE COLLECTIONS DE TOUTE IMPORTANCE**

## DESIDERATA

MM. les Collectionneurs peuvent nous envoyer leurs MANCO-LISTES établis D'APRÈS LES NUMÉROS DE N'IMPORTE QUEL CATALOGUE qu'ils voudront bien nous indiquer. Nous leur ferons en conséquence DES ENVOIS A CHOIX DE TIMBRES A PRIX MARQUÉS, au cours moyen du jour AUX MEILLEURES CONDITIONS.

# EMILIO DIENA

## *Les Timbres-Poste des Romagnes*

suivi d'une étude sur leurs réimpressions par J.-B. MOENS (*Bruxelles. 1898*)

(travail dédié à S. E. le Ministre Sinec)

I volume in-8°, di pp. 95, profusamente illustrato con fac-simili di Francobolli, bolli d'annullamento, ecc., L. 3.

# EMILIO DIENA

## *I Francobolli del Ducato di Modena e delle Provincie Modenesi, ecc. (Modena. 1894).*

Opera premiata con Medaglia d'argento all'Esposizione Filatelica di Londra 1897.

(Massima ricompensa della Classe)

I volume in-8°, di pag. 226, illustrato con 3 tavole in eliotipia, 4 in zinco tipia e parecchie incisioni nel testo. L. 3.

Si spediscono franchi verso rimessa dell'importo. — Dirigersi al

Dott. EMILIO DIENA

Via Vittoria Colonna, 40 **ROMA** 40, Via Vittoria Colonna

# UGO FAGIUOLI

## LIVORNO (Toscana)

Via Ricasoli, n. 2, piano primo

# Grande assortimento di Francobolli

DEGLI

## ANTICHI STATI ITALIANI

COMPRA e VENDITA per CONTANTI

La plus importante Maison de France

# TH. LEMAIRE

PARIS — 30, Rue de Provence — PARIS

*Medaille d'Argent Paris 1894*

*Deux Médailles d'Argent et Médaille de Bronze La Haye 1896*

*Médaille d'Argent - Médaille de Bronze 1896.*

## Editeur du PHILATÉLISTE FRANÇAIS

Bulletin mensuel de 24 pages de texte, paraissant le 15 de chaque mois. Articles de MM. le Comte d'Asche — W. Dornig Beckton, Président de la Société Philatélique de Manchester — Renouard — L. de Noailbac.

### Sommaire du Numéro d'Avril :

Nouveautés et Variétés — Les timbres-poste de Belgique — Echos de partout — Notes et Queries — Les timbres de Grèce — Les timbres-poste français — Bibliographie, etc. *Numéros spécimen gratis et franco sur demande.*

Vient de paraître la seconde édition, revue et corrigé, du

## Catalogue Prix courant des Timbres-Poste

donnant la description de tous les Timbres-Poste, Service, Taxe, Télégraphe émis dans le monde entier depuis 1840, avec les distinctions de filigranes, de dentelures, de papiers et de nuances. Les planches de Grande Bretagne et de Chypre, avec leur prix, à l'état neuf ou usé, par TH. LEMAIRE.

**PRIX :** *Broché 2 Frs. — Relié 3 Frs.*

## Grand Choix de Timbres rares et moyens, neufs ou usés

*Nouveautés de tous pays à prix modérés.*

**AVIS AUX AMATEURS.** — Désirant faire profiter tous nos correspondants de nos dernières acquisitions, nous avons l'honneur de les informer que nous adressons à toute personne nous en faisant la demande des splendides envois à choix avec 20 à 30 % de remise sur les prix marqués.

## TIMBRES EN GROS

Envoi par 10, 100 et 1000 pièces à toute personne fournissant de bonnes références

*Grande facilité de paiement*

La Maison **TH. LEMAIRE** achète toujours au comptant les collections quelle-que soit leur importance. — Achat de stocks gouvernementaux.

Vient de paraître: Prix courant de Séries d'occasions à prix réduits, *gratis et franco sur simple demande.*

**Vittorio E. Capanna**

LIVORNO-TOSCANA

**Membro del Giury**

dell'Esposizione Filatelica di Torino del 1898

---

SPECIALITÀ

IN

***Francobolli rari***

DEGLI

Antichi Stati Italiani

E DI

**EUROPA**

---

Esemplari perfettissimi

---

*Contro referenza, fa invii a scelta*



# Occasions favorables

I. 50 vieux timbres tous différents: Lombardie-Vénétie, Eglise, Toscane, Naples, Sardaigne, Deux-Siciles, S. Marino, Italie 1862-1878. Erythrée, Levant Italien . . . . .	le paquet	Frs. 3 —
II. Sicile 1859 2 grana . . . . .	le cent	50 —
III. Id. 1-1-2-5 (vermillon), 10-20-50 grana, neufs . . . . .	la série	32 —
La susdite série avec le 5 grana <i>carmin</i> en plus . . . . .	8 pièces	37 —
IV. Sardaigne 1855 1c à 3 lire (7 pièces) neuf <i>tête renversée</i> . . . . .	la série	2 25
V. Sardaigne 1855 3 lire doré, neuf (le cent Frs. 65)	la pièce	— 70
VI. Id. 1c à 3 lire (7 pièces) neuf (100 séries Frs. 90) . . . . .	la série	1 —
La susdite série avec les 1c-2c-2c bistre, chiffre, et le 15c lithogr. . . . .	11 pièces	1 25
VII. Modène 1852 1 lira, neuf (12 pièces Frs. 20) . . . . .	la pièce	1 75
VIII. Carte-postale off. Monument à Victor Em. II à Milan avec l'oblitération 24-6-96, jour de l'inauguration (tirage limité à 1000 exemplaires numérotés) . . . . .	la pièce	6 —
IX. Id. Centenaire St. Ambrosius à Milan, oblitération 14-5-97 (comme plus haut) . . . . .	la pièce	4 50
X. Id. Cinquantième anniversaire des 5 journées du 1848 à Milan, oblitérée 18-3-98 (comme plus haut) . . . . .	la pièce	3 50
XI. Cartes postales off. commémoratives (avec l'oblitération de la commémoration): Exposition Philatélique à Milan, 1894 (5 couleurs) — Visite de S. M. la Reine d'Italie à la susdite Exposition (essai) — Exposition de Venise, 1895 — Libération de Rome, 1870 — Mariage Savoie-Petrovich, 1896 (Edition Turin, officielle, et Venise) — Centenaire St-Antoine à Padoue 1895 — Monument 5 journées 1848 à Milan 1895	les 12 pièces	8 —

**Argent d'avance - Port en sus.**

S'adresser au: **Rag.<sup>re</sup> FRANÇOIS MILESI**

**MILAN - 1, Rue Vittor Pisani - MILAN**

Négociant en timbres-poste des anciens duchés italiens, neufs et usés.

**Maison fondée en 1855.**

Membre de la Société Philatélique Lombarde à Milan

Références chez les premiers négociants d'Italie, France, Belgique et Allemagne.

Tous mes timbres sont garantis authentiques et en bon état, les neufs avec gomme originale. — Spécialité en curiosités, raretés, aussi sur fragments de lettre et lettres entières. — Je fais des envois à choisir contre bonnes références ou dépôt d'argent, sans engagement. — Envoyer *mandats-listes*. — Prix très-modérés. — Correspondance italienne et française.

**Ditta FRATELLI STOPPANI**  
Negozianti in Francobolli per Collezioni  
— LECCO —

*Concessionari Esclusivi per la pubblicità del Giornale*

**IL FRANCOBOLLO di Milano**

Al Box dei FRATELLI STOPPANI, nella Mostra Filatelica di Torino, si ricevono Abbonamenti ed Inserzioni

Grande Stock di Francobolli Italiani ed Esteri, Intieri, Cartoline commemorative ufficiali,  
Monumento Vittorio Emanuele, Esposizioni Riunite, Cinque Giornate, Sant' Ambrogio e Cinquantesimo Anniversario delle Cinque Giornate di Milano

**PREZZI LIMITATISSIMI**

Collezioni di 500, 1000 e 1500 francobolli differenti, sciolti o disposti su fogli  
DEPOSITO MATERIALE ED ACCESSORI PER LA FILATELIA: Cataloghi Senf. Maury, Gelli e Tani e Ravazzolo (in lingua italiana)  
Pinzette, Lenti, Classeurs, ecc. — Listerelle gommate (Onglets) — Specialità — Campioni gratis.

**GODET PHILATÉLIQUE del Dottor Meyer — Grande Successo**

Da vendere in blocco splendida collezione francobolli e cartoline Italia, quasi al completo, con molte rarità e varietà

Serie Complete: SANT'ANTONIO, D. ENRIQUEZ, VASCO DE GAMA, TESSALIA, ECC.

Numero di saggio del Giornale IL FRANCOBOLLO gratis — Numero Speciale per l'Esposizione cent. 40.

**Ditta FRATELLI STOPPANI - LECCO**

# Jules Bernichon

PARIS — 54, Rue Lafayette — PARIS

Membre de la Société Française de Timbrologie

Membre du Jury

des Expositions Philatéliques de Paris 1892, Genève 1896, Turin 1898

		Neufs	Usés			Neufs	Usés
<b>Allemagne du Nord.</b>				<b>Canada.</b>			
1852.	3 jaune bloc de 4 en carré	500	—	1851-57.	1/2 penny rose	35	20 —
<b>Allemagne du Sud.</b>							
1852.	9 jaune bloc de 4 en carré	500	—		7 1/2 pence vert	300	90 —
<b>Australie Occidentale.</b>							
1854-56.	2 pence rouge		85 —		10 pence bleu	250	10 —
	6 bronze		90 —	1858.	d. 3/2 penny rose	75	—
	1 shilling rouge-brun	50	—		3 penny rouge	75	—
	1 » brun	35	—		6 » violet	375	—
	1 » bloc de 1 en carré	110	—	<b>Ceylan.</b>			
<b>Autriche.</b>				1859-60.	4 pence rose		500 —
1850.	Timbres-journaux dits				8 » brun		500 —
	• Mercurus				2 shill. bleu		210 —
	• rose papier mince très			1863.	5 pence brun-rouge	175	—
	belles marges	500	—	1865-93.	2 roupies	150	—
	• rouge pap. épais mar-			<b>Colombie Britannique.</b>			
	ges extraordinaires	3500	—	1861.	2 1/2 pence rose non dentelé	1000	—
<b>Barbades.</b>				1865.	10 cents bleu		100 —
1873.	5 shillings rose, gr. format	125	—	1868.	10 » carm. dent. 11	250	—
<b>Béchuanaaland Britannique.</b>					1 dollar vert	14	375 —
1887.	1 pound lilas	32	50		5 cents rouge	12 1/2	70 —
<b>Bergedorf.</b>					10 » carm.	12 1/2	100 —
1861.	1/2 shilling noir sur bleu				25 » jaune	12 1/2	35 —
	3 » » » » rose				50 » violet	12 1/2	50 —
	les deux	1000	—		1 dollar vert	12 1/2	100 —
	sans gomme, mais tr. frais			<b>Deux Siciles.</b>			
<b>Brésil.</b>				1858.	1/2 grana rosa bloc de 4		
1843.	30, 60, 90 reis, la serie		65 —		nuance claire	75	—
1844.	180 reis, bloc de 8		1000 —		» très foncée	125	—
	300 » bloc de 4 av. gom. 1800				50 grana rose	125	100 —
	2 pièces certain. uniques			1860.	1/2 tornese trinaerie, deta-		
<b>Buenos-Aires.</b>					chée ou sur journal		375 —
1858-59.	1 peso bleu		20 —		1/2 tornese croix de Savoie	100	110 —
	2 » » » » »	75	30 —	<b>Espagne.</b>			
	1 » brun	80	40 —	1851.	2 reales orange	950	750 —
	4 » » » » »		50 —	1852.	2 » » » » »	600	275 —
	5 » jaune		500 —	1853.	2 » vermillon	275	150 —
<b>Etats-Unis d'Amérique.</b>					1 cuarto Madrid	55	—
1844-55.	New-York, 5 cents noir		37 50		3 » » » » »		450 —
1845.	Tellico-Plains, 5 + 10cens	1000	—	1854.	1 real bleu-clair, très leger-		
1847.	Providence, 5 cents noir	25	—		rement oblitéré		500 —
	10 » » » » »	150	—	<b>Etats-Unis d'Amérique.</b>			
1851.	5 cents brun s. frag. de lett.		10 —	1844-55.	New-York, 5 cents noir		37 50
	12 » noir	75	7 50	1845.	Tellico-Plains, 5 + 10cens	1000	—
				1847.	Providence, 5 cents noir	25	—
					10 » » » » »	150	—
				1851.	5 cents brun s. frag. de lett.		10 —
					12 » noir	75	7 50

*Suite de l'annonce de M. JULES BERNICHON - Paris*

	Neufs	Usés		Neufs	Usés
1857-60. 5 cents brun I type . . .	75	10			
" 5 " brun-rouge I type . . .	400	37 50	<b>Grande-Bretagne.</b>		
" 5 " brun II type . . .	25	7			
" 21 " lilas . . . . .	30	—	1840. Service VR 1 penny noir . . .	350	—
" 30 " orange . . . . .	45	22			
" 50 " bleu . . . . .	100	150			
1869. 1 c. a 50 cents avec grille					
hors ligne . . . . .	500	—	1861. 2 pence bleu sans ligne . . .	200	2 50
Les memes sans grille . . .	500	—	1862. 6 " violet relief . . .	150	—
1875-85. Timbres pour imprimes			1878. 10 shilling 1 livre croix		
" 1 cent a 600 dollars 1 ti-			Malte état hors ligne . . .	1600	—
rage papier epais . . . . .	1200	—	1881-82. 5 livres orange . . . . .	110	65
" 1 cent a 600 dollars II ti-			<b>Moldavie-Roumanie.</b>		
rage, papier poreux . . . . .	500	—	1858. 27, 54, 108 paras . . .	3250	—

**Payement comptant — Argent avec ordre**

*Tout timbre qui n'aura pas plu sera remboursé si le retour  
en est effectué dans les trois jours de la réception.*

Compte courant est ouvert à toute personne solvable pour gros achats

Cette annonce est faite pour démontrer que les collectionneurs les plus raffinés, les plus avancés, peuvent trouver auprès de moi de grandes raretés. La présente liste ne donne qu'un très faible aperçu de pièces exceptionnelles de mon stock, évalué près d'*un million de francs*.

**J'AI** presque *au complet*, à l'état **neuf**: Açores et Madère 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> émissions (sauf le 5 reis noir), Barbades, Bavière, Brème, Cap de Bonne Espérance, y compris gravures sur bois, Colombie Britannique, Congo belge, Côte d'Or, Dominique, Etats-Unis d'Amérique, Egypte avec toutes les têtes-bœches, Espagne, Guatemala avec 2, 5, 20 centres renversés, Hambourg, Hanovre, Hôlignoland, Lagos, avec tous les plus rares, Honduras britannique, Maurice y compris les fameux **post-office**, Névis de toutes les émissions, Philippines, Sares, sauf l'erreur 1/2 sg., gris, Ste-Hélène, St-Cristophe, Ste-Lucie, St-Vincent, Shanghai, Sierra-Leone, y compris le 4 pence bleu CA, excessivement rare, Swazieland, Terre-Neuve, Tobago, Toscane, Uruguay, Iles Vierges, Wurtemberg.

J'ai également beaucoup de timbres rares se trouvant très-difficilement à l'état usé.

Envois à choix contre références de premier ordre ou dépôt d'argent.

**Exécution des listes de manquants.**

# P. HALGATTE

## LE VAUDREUIL (Heure)

Membre de la Société Française de Timbrologie, de l'Union des Timbrophiles du Luxembourg, etc.

Promoteur et éditeur de feuilles et reliures spéciales

POUR

## Albums à feuilles mobiles

Ces albums se démontent et se remontent instantanément. L'intérieur des feuilles est quadrillé très légèrement, pour faciliter le classement des timbres et des entiers. La disposition est très belle, et le tirage fait sur papier de luxe.

### Plus de 40 types d'albums différents et à tous prix.

4 formats différents, à feuilles simples et à feuilles à onglets.

(Voir dans l'Exposition les 4 albums exposés, et les différents systèmes des feuilles).

**Demander le prix-courant détaillé**, 25 pages, expédié à tous gratis et franco sur demande, ou le demander aux Membres de la Commission chargés de la vente à Turin.

*Envoie 6 échantillons de feuilles différents contre 0,40 fr.  
en timbres neufs en cours de tous pays.*

J'entreprends sur ces feuilles la construction d'**albums entièrement faits à la main**, d'après les données des collectionneurs eux-mêmes, travaux splendides faits par des dessinateurs spéciaux. — Feuille spécimen dessinée contre 0.40 fr. en timbres neufs.

**Envois à choix** de bons timbres contre sérieuses références, avec 10 à 40 % de remise sur les prix des catalogues et garantis authentiques, timbres très beaux et la plupart oblitérés.

**Je désire recevoir** envois à choix de bonnes valeurs usées de préférence, et surtout par lots importants.

Demande correspondants partout pour le placement des timbres et albums à feuilles mobiles.

**Vente - Achat - Echange.**

# Teilio Arturo Loli

BOLOGNA

Casa veramente fondata nell'anno 1876

**Membro del Giury**

DELLE

**Esposizioni Filateliche di Milano 1894 - Torino 1898**

Vende e compra francobolli di tutti i paesi.

Detentore in Italia del più forte stock di francobolli degli antichi Ducati, nuovi ed usati.

Compra i seguenti francobolli sopra lettera intera:

**Modena** 1 Lira

**Parma** Giornali 9 cent. nero su bian

**Venezia** Giornali 1 Kr. nero

**Id.** id. 2 Kr. rosso

**Id.** id. 4 Kr. rosso

**Sardegna** 1<sup>a</sup> emissione 3 Lire dorato

**Id.** Errori 1 e 2 centesimi

e tutti gli errori e curiosità che trovansi nei francobolli dei diversi Ducati d'Italia.

Dietro buone referenze, fa invii a scelta e depositi di francobolli in commissione.

# A. E. FIECCHI

## VENEZIA

---

Francobolli per Collezione

*Specialità:*

### RARITÀ ITALIANE

---

Buste di Francobolli delle Missioni

---

### ALBUMS - CATALOGHI - GIORNALI

---

### Catalogo Ravazzolo

---

*Negoziò presso la Ditta:*

### DE PAOLI & FIECCHI

Salizzada S. Moisè — **VENEZIA** — Via 22 Marzo

---

Vendita di Fotografie ed oggetti artistici  
(Specialità Veneziana)

---

### ACQUERELLI - QUADRI

---

Ritratti formato francobollo - Cartoline con vedute

---

### PHOTOCROMO - ZÜRICH

*A richiesta, faccio*

## *Invi a scelta*

di francobolli ordinati per paesi, di esemplari di **prima qualità ed originali.**

Prego i Signori Collettori, che non sono con me in relazione, di volermi dare delle **referenze.**

Io permetterò molto volentieri ai Signori Collettori di passaggio per Hannover di visitare il mio colossale deposito.

**A. BEDDIG, Hannover.**

# Willy Jacoby

LONDON

33, Maury Road — Stoke Newington

Etabli en 1884

## TIMBRES D'EUROPE

*SPECIALITÉ*

Envois à choix contre premières références

Membre de la Société Internationale des Marchands de  
Timbres à Berlin — Bourse Philatélique, Londres.

Banquiers: London Joint Stock - Bank Ltd., E. C.



# Hugo Griebert & C.

10, Eldon Road

Keisington

LONDRA, W.

*Interverranno alla Mostra Filatelica di Torino, ed invitano tutti i Collettori e Negozianti a visitare il loro bellissimo deposito, composto di bolli rari nuovi ed usati, d'Europa, delle Colonie Inglesi e di tutti gli altri Stati.*

*Bellissimi libretti di bolli di tutti i Paesi, scientificamente ordinati, collezioni complete, bolli rari in coppie, in striscie, blocchi, ecc.*

Tutto a prezzi moderati.



# MOSTRA FILATELICA

Torino, 22 Maggio 1898.

In seguito alle decisioni prese nelle sedute della Giuria per la Mostra Filatelica, tenutasi nei giorni 20, 21, 22 corrente i componenti la medesima, nella seduta finale, presenti i signori:

Dott. **Emilio Diena**, Roma, *Presidente*;

**L. Immelen**;

**Ernst Stock**, Berlino;

**I. A. Loli**, Bologna;

Cav. Uff. **V. E. Capanna**, Livorno, *Segretario*.

decretarono di assegnare le seguenti ricompense:

## CLASSE I.

Divisione 1 <sup>a</sup>	— Alberto Viterbo Barocci, Venezia	Medaglia d'argento
» 3 <sup>a</sup>	— Carlo Fino, Milano	» di vermeil
» 5 <sup>a</sup>	— Th. Lemaire, Parigi	» di bronzo
» 6 <sup>a</sup>	— Ing. Enrico Marchesi, Torino	Medaglia d'argento <sup>(1)</sup>
» 7 <sup>a</sup>	— C. A. Pini, Bologna	Menzione Onorevole
» »	— Attilio Barocci, Venezia	Medaglia d'argento.

## CLASSE II.

Divisione 4 <sup>a</sup>	— Giulio Roussette, Torino	Medaglia di bronzo
» 7 <sup>a</sup>	— Remigio Sciarra, Genova	<b>Medaglia d'oro</b> <sup>(2)</sup>
» »	— Attilio Barocci, Venezia	» di vermeil
» »	— Principe Doria-Pamphilj, Roma	» d'argento
» »	— Giulio Roussette, Torino	» »
» »	— Enrico Tron, Livorno	» »

## CLASSE III.

Divisione 3 <sup>a</sup>	— Cav. Alberto Monchicourt, Milano	Menzione Onorevole
» 4 <sup>a</sup>	— Egidio Bigliani, Lucca	Medaglia d'argento

## CLASSE IV.

Divisione 1 <sup>a</sup>	— A. E. Fiecchi, Venezia	Medaglia di vermeil
» »	— Ing. Enrico Marchesi, Torino	» d'argento
» »	— Paolo Cometta, Milano	» di bronzo

<sup>(1)</sup> Offerta dal Comitato dell'Esposizione Generale.

<sup>(2)</sup> Gran premio dell'Esposizione offerto da un vecchio e gentile filatelista che desidera mantenere l'incognito.

Divisione 1 <sup>a</sup>	— Bianca Arbib, Venezia . . . . .	Medaglia di bronzo
»	» — S. Candrian, Venezia . . . . .	Menzione Onorevole
»	2 <sup>a</sup> — Principe Doria-Pamphilj, Roma . . . . .	Medaglia di vermeil
»	» — Remigio Sciarra, Genova . . . . .	» di argento
»	» — Attilio Barocci, Venezia . . . . .	» »
»	» — Bianca Arbib, Venezia . . . . .	» di bronzo

### CLASSE V.

Divisione 1 <sup>a</sup>	— A. E. Fiecchi, Venezia . . . . .	Medaglia d'argento
»	» — Giuseppe Lanzi, Roma . . . . .	» di bronzo

### CLASSE VI.

Divisione 1 <sup>a</sup>	— G. B. Cresto, Milano . . . . .	Medaglia di bronzo
»	3 <sup>a</sup> — Léonie Monchicourt, Milano . . . . .	» »

### CLASSE VII.

Divisione 1 <sup>a</sup>	— Enrico Melillo, Napoli . . . . .	Medaglia di bronzo
»	2 <sup>a</sup> a — <i>Il Francobollo</i> (V. Gussoni, Milano) . . . . .	»
»	» — <i>La Rivista del Francobollo</i> , Roma . . . . .	Menzione Onorevole
»	2 <sup>a</sup> b — <i>Der Philatelist</i> , Dresda . . . . .	Medaglia di bronzo
»	» — <i>The Philatelic Record</i> , Londra . . . . .	»
»	» — <i>Le Questionneur Philatélique</i> , Parigi . . . . .	»
»	» — <i>Vertrauliches Korresp. Blatt</i> , Hannover . . . . .	Menz. Onorevole
»	» — <i>Le Philatéliste Français</i> , Parigi . . . . .	»
»	» — <i>Revue Philatélique Française</i> , Parigi . . . . .	»
»	5 <sup>a</sup> — A. Ravazzolo, Padova, <i>Catalogo</i> . . . . .	Medaglia d'argento
»	» — Th. Lemaire, Parigi . . . . .	Menzione Onorevole
»	7 <sup>a</sup> — C. F. Lücke, Lipsia, <i>Albums</i> . . . . .	Medaglia di bronzo

### CLASSE X.

»	1 <sup>a</sup> — Società Filatelica Lombarda, Milano . . . . .	Medaglia d'argento
»	2 <sup>a</sup> — Internationaler Philatelisten Verein, Dresda . . . . .	»
»	» — Société Française de Timbrologie, Parigi . . . . .	»

### CLASSE XI.

Federico Barelli, Torino . . . . .	Medaglia di bronzo
------------------------------------	--------------------

EMILIO DIENA, *Presidente*

L. IMMELÉN

ERNST STOCK

~~FRANCESCO~~ A. LOLI

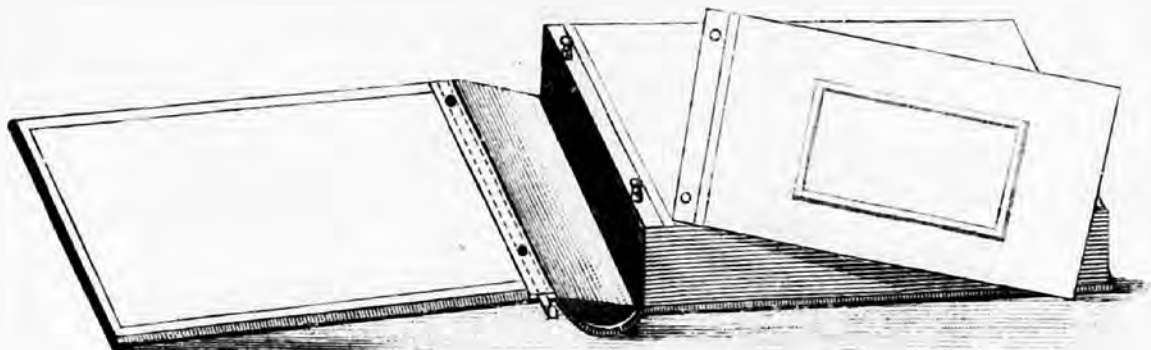
VITTORIO CAPANNA, *Segretario*.



# ARISTIDE STADERINI

ROMA - Via dell'Archetto, 19 - ROMA

**LEGATURE MOBILI** per collezioni di fotografie, francobolli, ecc.

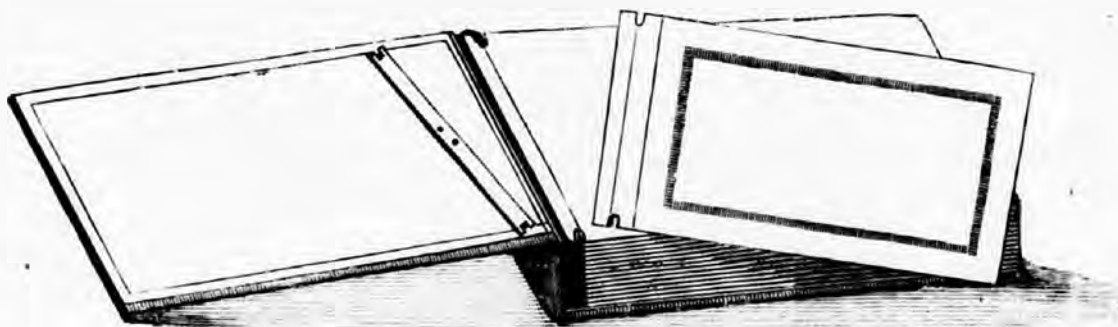


Modello secondo il sistema schedario Biblioteca Vittorio Emanuele.

I fogli sono trattenuti da due perni, e sono facilmente movibili mediante l'apertura di una leggera lista scorrevole, come si vede nella figura, presso il dorso, e che incastra coi perni. I cartoncini hanno un'articolazione di tela, per facilitare l'apertura completa del volume.

- N. 1, a forma di Album con 30 cartoncini gravi, formato cm. 24 × 31, per raccolte di fotografie.
- 2, a forma di Album con 40 cartoncini bianchi, cm. 24 × 31, per collezioni di francobolli.
- 3, a forma di libro con 40 cartoncini bianchi, cm. 24 × 31, id. id.

Prezzo di ogni Album completo elegantemente legato con dorso in pelle marocchino e tela con impressioni, ecc. . . . . L. 20 —



Modello DIENA (premiato all'Esposizione Filatelica di Londra 1897).

Questo modello venne eseguito pel Ministero delle Poste, secondo le indicazioni suggerite dal signor dottor Emilio Diena.

I fogli vengono introdotti in una cassetta di sottile lamiera nichelata che ha due piccole sporgenze a cui corrispondono due intaccature praticate all'alto e al basso dei cartoncini presso il dorso, quindi sono fissati da una lastrina a molla che ingrana con la cassetta. I cartoncini hanno un'articolazione di tela per facilitare la completa apertura del volume.

- N. 40, a forma di Album con 40 cartoncini bianchi, cm. 24 × 31, per collezioni di francobolli.
- a forma di libro con 40 cartoncini bianchi, formato cm. 24 × 31, id. id.

Prezzo di ogni Album completo, elegantemente legato con dorso in pelle marocchino e tela con impressioni . . . . . L. 25 —











**Esposizione Generale Italiana**  
**TORINO 1898**

Museo Merciológico - Corso Palestro, N. 1<sup>bis</sup>

---

**MOSTRA FILATELICA**

sotto il Patronato

DEL

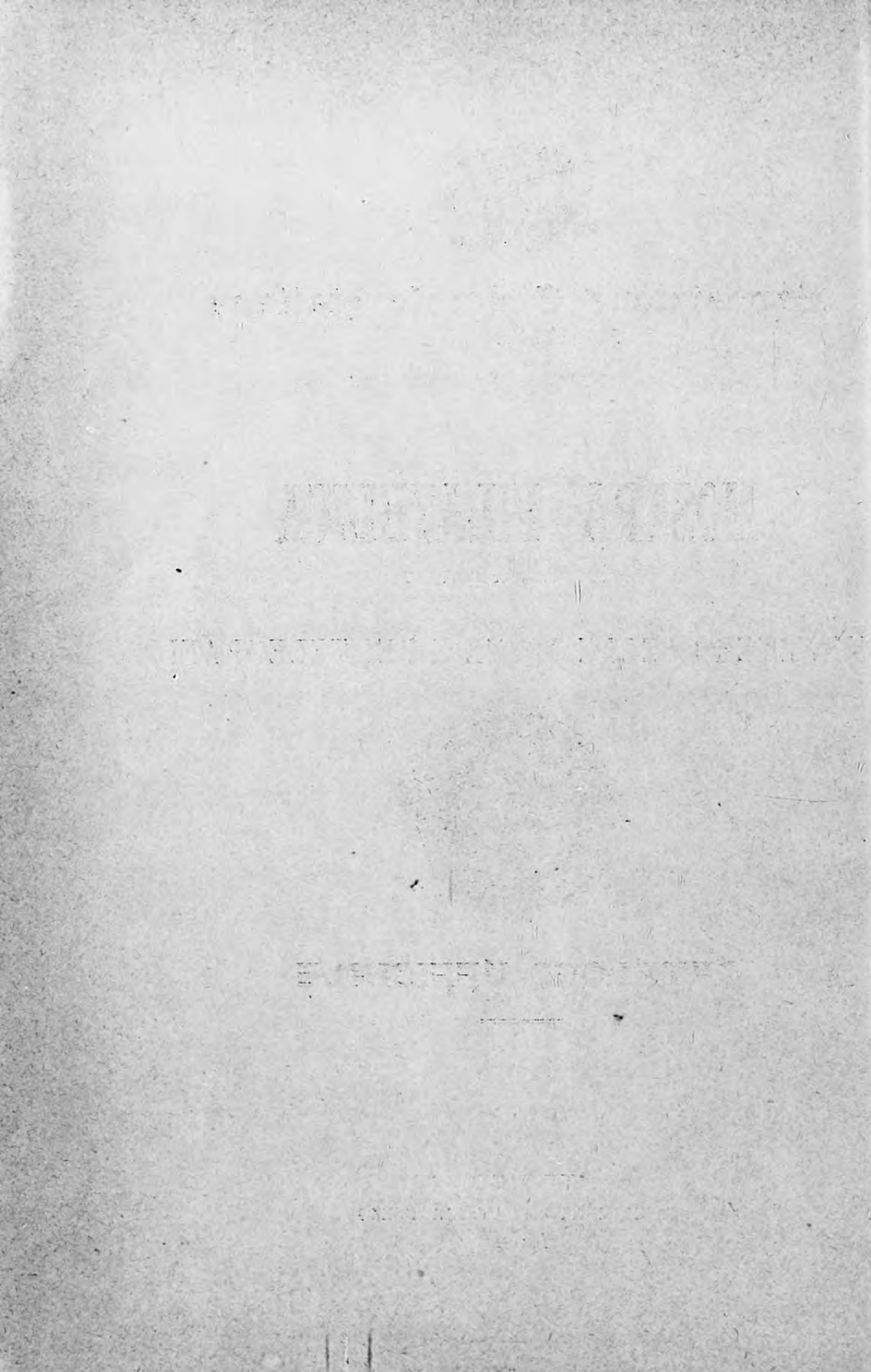
**MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI**



**CATALOGO UFFICIALE**

---

TORINO  
STABILIMENTO FRATELLI POZZO  
1898.





**Esposizione Generale Italiana**  
**TORINO 1898**

Museo Merciológico - Corso Palestro, N. 1<sup>bis</sup>

---

**MOSTRA FILATELICA**

sotto il Patronato

DEL

**MINISTERO DELLE POSTE E DEI TELEGRAFI**



**CATALOGO UFFICIALE**

---

TORINO  
STABILIMENTO FRATELLI POZZO  
1898.



## PREFAZIONE

---

Fino dal novembre del 1895 era sorto nella mente di un filatelista torinese il pensiero di promuovere una Mostra Filatelica da tenersi in Torino, in occasione dell'Esposizione Generale Italiana, commemorativa del Cinquantenario dello Statuto. Egli ne fece proposta al Comitato Esecutivo dell'Esposizione, e nella Classificazione generale venne compresa la Sezione Filatelica (Div. II, Sez. VII).

Si era frattanto costituita allo stesso scopo una Commissione che, presentatasi al Comitato Esecutivo, venne da questo riconosciuta. La Presidenza onoraria fu offerta, sul principio del dicembre 1895, all'on. Maggioreino Ferraris, allora Ministro delle Poste e dei Telegrafi, il quale accettò di buon grado; Vice-Presidente onorario era l'on. Conte Roberto Biscaretti; a Presidente effettivo era stato nominato il cav. Silvio Sella, il quale però ben presto dichiarò di dovere, per varie ragioni, declinare l'incarico ricevuto. Venendo a mancare il Presidente, ed altri Membri potendo dedicare troppo poco tempo ai lavori della Commissione, essa non tardò a disgregarsi completamente, finchè un'altra se ne costituì, quasi tutta con nuovi elementi, sotto la presidenza effettiva del signor Guido Gastaldetti.

Ma anche questa nuova Commissione, che pure aveva lodevolmente iniziato i suoi lavori, tenendo parecchie sedute e spiegando molto zelo, per gravi difficoltà che in quel periodo si opposero, fu obbligata a sospendere i proprii lavori.

Frattanto all'on. Maggioreino Ferraris era succeduto al Ministero delle Poste e dei Telegrafi il compianto Emilio Sineo, che di interessarsi agli studii di storia postale e di filatelia aveva dato ampia prova col farsi promotore del riordinamento del Museo Postale, ciò che gli aveva procurato il plauso di quanti in Italia e fuori si occupano di questa materia, fra noi lasciata fino allora — purtroppo — in non cale.

Era naturale quindi che dal Sineo l'idea di una Mostra Filatelica da tenersi a Torino in occasione dell'Esposizione Nazionale, non solo fosse accolta con favore, ma caldeggiata ed efficacemente appoggiata, come quella che, fatta sotto l'egida del suo Ministero, avrebbe valso a promuovere il risveglio di questi studi.

L'on. Biscaretti ed altri egregi personaggi avevano frattanto officiato l'on. Sineo a prendere sotto il patronato del proprio Ministero la Mostra Filatelica ed a nominare direttamente una speciale Commissione per l'ordinamento di essa.

Alle istanze che l'on. Biscaretti aveva rivolto privatamente al Sineo, egli aggiunse alla Camera dei Deputati (prima tornata del 2 luglio 1897) una calda raccomandazione:

« Fra i miei difetti ho anche questo: di essere un vecchio filatelico; ho udito con molto piacere che il Ministro ha ristabilito il Museo Postale, e vi ha messo a capo una persona molto competente. L'anno venturo all'Esposizione di Torino vi sarà una Sezione Filatelica: il Ministro prenda cura di quella parte, per fare una vera Esposizione, al fine di evitare (il Ministro mi comprende bene) certe speculazioni ».

L'on. Sineo, con quel cordiale e nobile interessamento che soleva prendere ad ogni impresa che potesse tornare a decoro degli studi e ad onore ad un tempo del proprio dicastero e della sua Torino, si affrettò ad aderire alle istanze che gli erano state fatte, ed anzi in più occasioni ebbe ad esternare il proprio compiacimento, che dal Ministero, al quale egli presiedeva, fosse venuto quel lodevole impulso.

Nella tornata del 4 luglio 1897, egli aveva dichiarato a questo proposito:

« L'on. Biscaretti desidera che il Ministero delle Poste e dei Telegrafi prenda parte all'Esposizione di Torino del 1898.

« A questo riguardo io posso assicurare che è persino stata scelta l'area, nella quale si aprirà questa Esposizione, e lo contenterò dicendogli che io consento che a quella Esposizione del Ministero delle Poste e dei Telegrafi venga a prender parte la Mostra Filatelica.

« Se però provvedo volontieri all'ordinamento di questa Mostra nell'Esposizione stessa del Ministero, non ne assumo assolutamente alcuna responsabilità; se la sorvegliino loro.

« È una Esposizione che avrà non soltanto un interesse, ma anche un valore, perchè oramai le raccolte di francobolli raggiungono qualche volta dei grandi valori, di cui il Ministero non può assumere la responsabilità ».

La Commissione, nominata nel novembre 1897 dal Ministero delle Poste e dei Telegrafi, fu costituita così:

**Presidente effettivo**

Ing. ENRICO MARCHESI.

**Membri**

CARLO FINO, Presidente della Società Filatelica Lombarda, *Vice-Presidente*.

Tenente ARTURO ERMO FIECCHI, *Segretario*.

Conte Avv. LUIGI CIBRARIO, *id.*

Tenente LEOPOLDO BOTTACCO, *Cassiere*.

Conte Cav. Avv. MARIO ALBERTI.

Comm. Ing. GIACINTO BERRUTI, Direttore dell'Officina Carte-Valori.

Cav. STEFANO BONO, Direttore Provinciale delle Poste e dei Telegrafi.

Conte F. DE CARDENAS.

Avvocato ALBERTO OLIVIERI.

Delegato del Ministero delle Poste e dei Telegrafi: Dottor EMILIO DIENA.

Delegati del Comitato Esecutivo dell'Esposizione Generale Italiana:  
Cav. uff. ANTONIO BIANCHI e Conte ROBERTO BISCARETTI DI RUFFIA (Vice Presidente onorario della Commissione).

Nel gennaio scorso venne nominata una Commissione d'onore, della quale accettò la Presidenza l'on. Senatore Principe DORIA PAMPILJ, e di cui furono eletti Membri i signori:

ATTILIO BAROCCI, Venezia.

M. P. CASTLE, Vice Presidente della Società Filatelica di Londra, Brighton.

Barone A. DE REUTERSKIÖLD, socio onorario della Società Filatelica Lombarda, Ouchy (Svizzera).

Cav. uff. FRANCESCO GNECCHI, Presidente del Comitato dell'Esposizione Filatelica di Milano 1889, Milano.

C. LINDENBERG, Condirettore del Museo Postale, Berlino.

P. MAHÉ, Presidente onorario della Société Française de Timbrologie, Parigi.

Marchese DOMENICO PALLAVICINO, Genova.

Conte GIUSEPPE PRIMOLI, Roma.

Maggiore ALFREDO SCHENEK, Graz.

Cav. SILVIO SELLA, Torino.

La Commissione, a sua volta, delegava Agenti tanto in Italia quanto all'Estero, coll'intento di ottenere il maggior numero di adesioni alla Mostra e di farla meglio conoscere.



Come si è rilevato dalle parole che il Sineo pronunciò alla Camera, egli erasi impegnato ad ospitare la Mostra Filatelica nel locale in cui sarebbe stata collocata quella del Ministero delle Poste e dei Telegrafi, alla quale pure il Sineo intendeva fosse data una notevole estensione, specialmente per la parte retrospettiva.

Ma ben presto la Commissione riconobbe opportuno rinunciare al locale prescelto presso la Mostra del Ministero, sebbene offerto gratuitamente, nella certezza che, come accadde in occasione della Esposizione Postale-Filatelica di Milano (1894), molti non avrebbero aderito ad esporre le loro collezioni entro costruzioni formate in gran parte di legname, per i pericoli d'incendio ai quali avrebbero potuto andare soggette.

In seguito a molte pratiche, condotte con amorevole insistenza, specialmente dall'onorevole presidente della Commissione Esecutiva ing. Marchesi, si potè ottenere, per la breve durata della Mostra, l'ampia sala del Museo Merciológico, che accoppia al requisito importante dell'ubicazione centrale, quello di presentare le migliori garanzie di sicurezza, tanto contro i furti come contro gl'incendi, ed ove si gode di una luce che è sommamente adatta per una Mostra di questa natura.

Sebbene le circostanze avessero consigliato di rinunciare, come si è detto, all'ospitalità accordata dal Ministero delle Poste e dei Telegrafi, la Mostra, anche dopo la perdita del compianto ministro Sineo, rimase tuttavia sotto il patronato di quel Ministero, il quale dimostrò così di voler mantenere l'indirizzo dato dal Sineo, e di voler seguire l'esempio di altre Nazioni.

\* \* \*

Non è questo il luogo di far rilevare l'utilità e l'importanza delle collezioni filateliche come mezzo educativo, nè di difenderle dalle accuse che contro esse vengono rivolte da persone che, mentre hanno nozioni erranee od incomplete delle medesime e dei criterii coi quali sono condotte, non si sono curate di formarsi alcuna idea dello sviluppo enorme che ha preso la letteratura filatelica, e non possono, perciò, notare come la filatelia si vada sempre più accostando alla numismatica ed alla sfragistica, ed acquisti un pregio storico ognora crescente.

Ma poichè questa Mostra è posta sotto il patronato delle Autorità postali italiane, mi pare opportuno, e doveroso anzi, notare come le ricerche filateliche, le quali nei primi anni pareva tendessero quasi

solamente a fornire ai collezionisti un elenco più o meno completo delle diverse carte-valori postali emesse dai varii Stati, vadano ogni giorno più estendendosi nel campo così poco coltivato, specialmente fra noi, degli studii di storia postale.

Infatti se da prima bastava che al collezionista fosse fornita la nozione della data di emissione del francobollo ed una succinta descrizione di esso, che servisse ad identificarlo, ora si ricercano le ragioni che ne provocarono la creazione, si vuol sapere perchè i varii disegni, i colori e le dimensioni siano stati preferiti, come e da chi siano stati eseguiti i disegni stessi, da chi vennero incisi, stampati, e via dicendo.

Si studiano i trattati internazionali, le tariffe interne, raffrontandole con quelle degli altri Stati, si vogliono conoscere quali e quanti Uffici postali posseggano le varie Nazioni all'interno ed all'estero, e quando furono istituiti e soppressi. Le nostre indagini si allargano nel campo della storia postale; andiamo infatti ricercando come e quando furono stabilite le linee di navigazione postale, come procedano i servizi durante le guerre, ecc.

Così dunque ormai, per legge naturale, la filatelia si è venuta fondendo e compenetrando con la storia e con la tecnica della Posta, e sarebbe impossibile ridurre ciascuna entro separati confini, ed impedire che si sussidiassero e si illustrassero a vicenda.

Le collezioni di francobolli fin da quando pareva dovessero servire unicamente a facilitare la coltura dei giovani, ebbero diritto ad essere apprezzate e diffuse, come quelle che loro procurano l'abito dell'osservazione e della classificazione e l'amore dell'ordine.

Ora invece accanto alle raccolte di principianti, le quali parlano un linguaggio eloquente alle menti giovanili, abbiamo le collezioni ordinate con metodo scientifico che ammiriamo nei Gabinetti di Numismatica e nei Musei.

Alle une ed alle altre si è fatta larga parte in questa Mostra, una visita alla quale dirà più assai a favore degli studi postali e filatelici di molte e molte parole.

EMILIO DIENA



## CLASSIFICAZIONE DEI CONCORSI <sup>(1)</sup>

---

*(Nelle classi e divisioni precedute da un asterisco sono stati ammessi a concorrere gli espositori stranieri).*

---

### \* CLASSE I.

*Collezioni di Carte-valori postali italiane.*

Stati Sardi, Lombardo-Veneto, Parma, Modena, Stati Pontifici, Romagne, Toscana, Napoli, Sicilia, Regno d'Italia, Uffici postali italiani nel Levante, Colonia Eritrea, Repubblica di S. Marino.

Per uno Stato o per un gruppo dei suddetti Stati.

Divisione 1<sup>a</sup> — Francobolli nuovi.

„ 2<sup>a</sup> — „ usati.

„ 3<sup>a</sup> — „ su lettere, buste o stampati.

„ 4<sup>a</sup> — Cartoline, biglietti postali, ecc.

„ 5<sup>a</sup> — Saggi, prove di stampa, curiosità.

„ 6<sup>a</sup> — Collezioni di Carte-valori postali, sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) appartenenti ad uno dei suddetti Stati, coi relativi saggi, prove di stampa, curiosità, ecc.

Divisione 7<sup>a</sup> — Come alla Divisione 6<sup>a</sup>, per un gruppo di alcuni, o per tutti i suddetti Stati.

### \* CLASSE I<sup>bis</sup>

*Collezioni di Carte-valori postali italiane, come sopra,  
colle stesse specificazioni e divisioni.*

Concorsi riservati ai soli Collezionisti stranieri, i quali possono tuttavia concorrere anche coi Collezionisti italiani nella Classe precedente.

### CLASSE II.

*Collezioni speciali di Carte-valori postali e telegrafiche estere.*

Per uno Stato o per un gruppo di Stati, esclusi quelli delle Classi precedenti.

Divisione 1<sup>a</sup> — Francobolli nuovi.

„ 2<sup>a</sup> — „ usati.

---

(1) La classificazione dei concorsi precedentemente pubblicata subì nel presente Catalogo alcune modificazioni che la Commissione giudicò necessario introdurre.

- Divisione 3<sup>a</sup> — „ su lettere, buste o stampati.  
„ 4<sup>a</sup> — Buste bollate, cartoline, biglietti postali, ecc.  
„ 5<sup>a</sup> — Francobolli telegrafici, formule telegrafiche bollate, ecc.  
„ 6<sup>a</sup> — Saggi, prove di stampa, curiosità.  
„ 7<sup>a</sup> — Collezioni di Carte-valori postali, sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) coi relativi saggi, prove di stampa, curiosità, ecc.

### CLASSE III.

#### *Collezioni generali di francobolli postali e telegrafici.*

- Divisione 1<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; da 1000 a 2000 pezzi. Concorso speciale per i principianti.  
Divisione 2<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; da 2000 a 5000 pezzi.  
Divisione 3<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; da 5000 a 8000 pezzi.  
Divisione 4<sup>a</sup> — Collezioni entro *albums* o su fogli sciolti; oltre 8000 pezzi.

### CLASSE IV.

#### *Carte-valori postali rare.*

- \* Divisione 1<sup>a</sup> — Gruppo di rarità italiane (almeno N. 20 pezzi).  
*Divisione speciale* — Per gruppi di rarità italiane di singolare interesse; N. 3 a 10 pezzi.  
Divisione 2<sup>a</sup> — Gruppo di rarità estere (almeno N. 50 pezzi).

### \* CLASSE V.

#### *Collezioni di bolli e di annullamenti postali.*

- Divisione 1<sup>a</sup> — Bolli ed annullamenti postali italiani.  
„ 2<sup>a</sup> — Bolli ed annullamenti postali esteri.

### CLASSE VI.

#### *Collezioni di Marche fiscali.*

- \* Divisione 1<sup>a</sup> — Collezioni speciali d'Italia e di antichi Stati italiani.  
\* „ 2<sup>a</sup> — „ speciali di marche municipali italiane.  
„ 3<sup>a</sup> — „ generali.  
„ 4<sup>a</sup> — „ speciali di uno Stato estero o di un gruppo di Stati (esclusa l'Italia).

CLASSE VII.

*Pubblicazioni postali e filateliche*

*(che non siano già state presentate all'Esposizione postale Filatelica di Milano 1894)*

- Divisione 1<sup>a</sup> — Pubblicazioni di storia postale.
- \* " 1<sup>a bis</sup> — Monografie filateliche.
  - " 2<sup>a</sup> — a) Periodici italiani.  
\* b) Periodici esteri.
  - \* " 3<sup>a</sup> — Cataloghi speciali per francobolli italiani.
  - \* " 4<sup>a</sup> — " " " esteri.
  - \* " 5<sup>a</sup> — " generali, guide, manuali, ecc.
  - \* " 6<sup>a</sup> — *Albums* a stampa per collezioni speciali.
  - \* " 7<sup>a</sup> — " " " generali.

CLASSE VIII.

*Collezioni di Pubblicazioni e di Documenti filatelici.*

\* CLASSE IX.

*Materiale Filatelico.*

- Divisione 1<sup>a</sup> — *Albums* permanenti senza stampa ed a fogli mobili.
- \* " 2<sup>a</sup> — Libretti e Cartelle, Carta gommata, Pinzette, ecc.

CLASSE X.

*Società Filateliche.*

Statuti e Regolamenti, organizzazione, ecc.

- Divisione 1<sup>a</sup> — Società Italiane.
- \* " 2<sup>a</sup> — " Straniere.

\* CLASSE XI.

*Oggetti riferentesi alla Posta ed alla Filatelia, non compresi nelle classi precedenti.*

---

## GIURIA

*Presidente:* Dottor EMILIO DIENA.

*Membri.*

J. Bernichon di Parigi.  
 Cav. uff. V. E. Capanna, di Livorno, *Segretario*.  
 I. A. Loli di Bologna.  
 Ernst Stock di Berlino.  
 Cav. J. Cd. Bader-Müller di Milano.  
 L. Immelen di Roma.

## RICOMPENSE

Le ricompense consistono in medaglie d'argento dorato, di argento e di bronzo e diplomi.

Oltre alle ricompense offerte dal Comitato per l'Esposizione Generale e dalla Commissione Esecutiva, fra le quali una di argento dorato, sono state poste a disposizione della Giuria le seguenti medaglie:

OFFERENTI	MEDAGLIE	CLASSE	DIVISIONE
Principe Don Alfonso Doria Pamphilj . . . . .	Argento dorato	IV	1 <sup>a</sup>
	Argento	III	4 <sup>a</sup>
Ing. E. Marchesi . . . . .	Argento	VII	2 <sup>a</sup> b
	Argento	X	2 <sup>a</sup>
Carlo Fino . . . . .	Argento dorato	I	1 <sup>a</sup>
	Argento	V	1 <sup>a</sup>
	id.	II	7 <sup>a</sup>
	Argento dorato	IV	2 <sup>a</sup>
	Argento	VI	1 <sup>a</sup>
Società Filatelica Lombarda . . . . .	id.	VI	3 <sup>a</sup>
	Bronzo	III	1 <sup>a</sup>
	id.	"	2 <sup>a</sup>
	id.	"	3 <sup>a</sup>
L. Immelen . . . . .	Argento	II	7 <sup>a</sup>
	Bronzo	II	7 <sup>a</sup>
L. Bottacco . . . . .	Argento	II	4 <sup>a</sup>
A. E. Fiecchi . . . . .	Argento	VII	5 <sup>a</sup>

## AVVERTENZE

La Mostra Filatelica si inaugurerà mercoledì 18 maggio, alle ore 10 ant., e resterà aperta al pubblico fino alle ore 18 di ogni giorno, fino al 1° giugno inclusivo.

Durante gli ultimi giorni della Mostra, verrà pubblicato e distribuito gratuitamente ai visitatori un Elenco delle Ricompense assegnate dalla Giuria.

Alcuni Membri della Commissione Esecutiva saranno in permanenza nel locale della Mostra, pronti a dare ai visitatori gli schiarimenti richiesti.

Gli oggetti presentati *fuori concorso* sono contrassegnati nel presente Catalogo con un asterisco (\*).

I numeri d'ordine dell'Elenco corrispondono a quelli posti sulle vetrine e quadri.

Gli oggetti esposti non potranno venir ritirati che dopo la chiusura della Mostra.

# CATALOGO

---

## CLASSE I.

### Collezioni di Carte-valori postali italiane.

#### DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Francobolli nuovi.*

1. \* **I. A. Loli, Bologna.** — Collezione di 12,653 francobolli nuovi, in 102 fogli intieri e 50 frammenti.

Fra questi, in fogli intieri, si notano:

Parma, 1857, 40 cent.; Modena 1852, 1 lira; Gov. Prov. 15, 20, 40 cent.; Stati Pontificii, 1 scudo; Toscana, Bollo straordinario; Provincie Napoletane, tutti i valori, compresi il 5 grana rosa-lilla e il 50 grigio-bleu; Sicilia, 1/2 grano; in frammenti di fogli: Modena, 80 c. (90), Sicilia, 50 gr. (50); Italia 1874, Estero 20 c. bleu (50), 2 lire (50).

2. **Alberto Viterbo Barocci, Venezia** (collezione esposta dal signor Attilio Barocci). — Collezione di francobolli nuovi di tutti gli Stati italiani, con parecchi frammenti di fogli e con moltissime varietà in serie complete: Lombardo-Veneto 1850, tre 45 cent., striscia orizzontale 5 c. arancio; falsi Verona, 15 e 30 c.; Parma 1854, due 5 c., due 15 c., un 25 c., Gov. Prov., tre 80 c.; Modena, tredici errori, B. G. grande; Napoli 1858, due 50 gr., 1860 Trinacria e croce, falsi usati per posta 2, 10 e 20 gr.; Toscana 1851-52, 1 soldo, 2 soldi, 60 crazie, 1856 1 soldo, 9 crazie, Gov. Prov., 80 c., 3 lire; Sicilia, 2 gr. bleu scuro.

#### DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Francobolli usati.*

3. \* **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Collezione composta di 570 esemplari, fra i quali Parma Gov. Prov. (5 e 40 cent.), Modena, 1 lira e serie Gov. Prov., Romagne, 6 baj. (annullamento Comacchio), Sicilia 50 gr., Toscana, tutte le rarità, fra cui due da 3 lire, Provincie Napoletane 1861, 50 gr. (grigio e grigio-bleu), Italia, 1863 (15 gennaio), 15 c. falso, usato per posta; segnatasse sei valori con cifre capovolte.

DIVISIONE 3<sup>a</sup> — *Francobolli su lettere, buste o stampati.*

4. **Vittorio Durani e C., Torino.** — Collezione di francobolli degli Stati italiani; fra questi si notano Stati Sardi 1851, 40 cent., 1853, 40 cent., Lomb.-Veneto, marca da bollo 5 cent. usata per posta.

5. **Carlo Fino, Milano.** — Collezione di francobolli di tutti gli antichi Stati italiani e d'Italia. Sono notevoli i seguenti sfuggiti all'annullamento: Lombardo-Veneto 1850, tre da 5 cent.; Parma 1854, 5 cent.; Toscana 1852, paio orizzontale 1 quattrino — ed i seguenti annullati: Stati Sardi 1851, venti 40 cent., fra cui una striscia orizzontale di quattro; 1853, ventidue da 5 cent., fra cui un gruppo di otto, diciassette 40 cent., fra cui una striscia verticale di cinque: 1854, quindici 40 cent.; 1860, 3 lire; 1861, due da 1 cent. con cifra 2; Lombardo-Veneto, marche usate postalmente, due da 10 cent., una da 50, ed una da 5 cent. per gli annunci; 1861, le buste intiere grande formato 3, 10 e 15 soldi; piccolo formato 3 e 15 soldi; Parma, 1852, 15 cent., *tête-bêche*; Governo provvisorio, quattro da 5 cent. ed uno da 40 cent.; Modena 1852, una lira ed otto diversi francobolli con errore, 1853 B. G. grande; Governo provvisorio, 15 e 40 cent; Stati Pontifici 1852, quattro 50 baj., uno scudo; paio orizzontale 5 baj. con stampa da ambe le parti; 1867, 3 cent. paio orizzontale; 1868, 3 cent.; Romagna, tre 6, quattro 8 e due 20 baj.; i 2, 4, 6 e 8 baj. tagliati per metà; Toscana 1851-52, due 2 soldi, 60 crazie; 1856, sei 9 crazie, fra cui due paia orizzontali; Napoli 1858, otto 50 grana, fra cui una striscia orizzontale di quattro ed un paio verticale; 1860,  $\frac{1}{2}$  tornese Trinacria, quattro croci, fra cui un paio verticale; Provincie Napoletane 1861, 50 gr. grigio, e paio orizzontale 2 gr. con effigie capovolta.

6. \* **I. A. Loli, Bologna.** — Collezione di francobolli degli antichi Stati italiani e del Regno d'Italia (885 esemplari).

Contiene: Stati Sardi 1854, gruppo di tre 40 cent., 1855, mezzo 40 cent. usato per 20; 20 e 40 cent. con effigie capovolta; Parma Gov. Prov., sei 5 e tre 40 cent.; Modena 1852, 4 errori, Gov. Prov., due 15, due 40, un 80 cent., 1853 B. G. grande; Stati Pontifici 1852,  $\frac{1}{2}$  baj. *tête-bêche*; sette 50 baj., fra cui una striscia orizzontale di tre; quattro 1 scudo, fra cui una striscia orizzontale di tre, 5 baj. con stampa da ambe le parti, 1867 e 1868, 3 cent.; Romagne, quattro 6, cinque 8 e quindici 20 baj.; Toscana 1851-52, gruppo di dieci 1 quattrino, undici 2 soldi, fra cui una striscia verticale di cinque, un 60 crazie, 1856 9 crazie; Napoli 1858, striscia orizzontale di quattro



50 gr., 1860 Trinacria e dieci esemplari della croce, fra cui tre paia orizzontali;  $\frac{1}{2}$  grano 1858 e  $\frac{1}{2}$  tornese croce tagliati per metà; Provincie Napoletane 1861, 50 gr. grigio e grigio-bleu;  $\frac{1}{2}$  tornese, 1 e 2 gr. con effigie capovolta; Sicilia, due 50 gr.; Italia 1874; Estero, 5 e 10 cent. errori (angolo ripieno).

DIVISIONE 5<sup>a</sup> — *Saggi, prove di stampe, curiosità.*

7. \* **Cav. I. C. Bader, Milano.** — Collezione di N. 91 saggi d'Italia e di alcuni Stati italiani.

8. **Th. Lemaire, Parigi.** — Collezione di saggi degli antichi Stati italiani e d'Italia.

9. \* **Officina Governativa Carte-valori, Torino.** — Un quadro contenente una serie dei francobolli (1863-88), segnatasse (1870-84), francobolli per pacchi postali, marche da bollo (catastali, per effetti di commercio, per atti amministrativi, passaporti, ecc.) d'Italia.

Otto prove di conio (a vari colori) di una nuova effigie di profilo di S. M. il Re Umberto I, preparata per future emissioni di carte-valori.

Un foglio di 50 saggi non adottati di francobollo commemorativo delle nozze di S. A. R. il Principe di Napoli.

DIVISIONE 6<sup>a</sup> — *Collezioni di Carte-valori postali, sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) appartenenti ad uno dei suddetti Stati, coi relativi saggi, prove di stampa, curiosità, ecc.*

10. **Ing. Enrico Marchesi, Torino.** — Collezione speciale di francobolli degli Stati Sardi, in esemplari nuovi, usati, sciolti e su lettera. — Fra i nuovi sono specialmente notevoli 1851, 5 cent. e 20 cent. due frammenti di fogli di quaranta pezzi ciascuno, 40 cent. un frammento di quarantasei ed uno di venti; 1853, gruppo di quattro 40 cent. (tutti con gomma originale).

In esemplari usati sciolti, moltissimi di tutte le emissioni, con varietà di stampa, colore ed annullamento, compresa una striscia di tre, 1851, 40 cent. — Sopra lettera: 5 cent. striscie di quattro delle tre prime emissioni, 1854, coppia 40 cent.

DIVISIONE 7<sup>a</sup> — *Come alla Divisione 6<sup>a</sup>, per un gruppo di alcuni o per tutti i suddetti Stati.*

11. \* **I. A. Loli, Bologna.** — Collezione di 716 esemplari (nuovi ed usati)

Fra questi sono degni di nota: in esemplari nuovi: Stati Sardi 1851, striscie verticali di quattro 5 e di cinque 20 cent., gruppo di otto

40 cent.; Parma, due 80 cent.; Toscana 1852, gruppi di sette 1 quattrino, 1856, gruppo di quattro 1 crazia; Napoli 1858, paio orizzontale 50 grana.

In esemplari usati: Parma Gov. Prov., nove 5 ed un 40 cent.; Modena Gov. Prov., cinque 15 e tre 40 cent.; Romagne, serie completa usata; Toscana 1851-52, sette 2 soldi, 60 crazie, 1856, 9 crazie, 1860, 3 lire; Napoli 1858, tre 50 gr., 1860, Trinacria, Sicilia 50 gr.

12. **C. A. Pini, Bologna.** — Collezione di circa 600 francobolli del Regno d'Italia e Stati italiani, per la maggior parte usati. Sono notevoli i seguenti: Parma, Gov. Prov. due 5 cent.; Modena 1852, tre francobolli con errore, Gov. Prov. 5 e 15 cent.; Stati Pontifici, 50 baj. ed 1 scudo su frammenti di lettere; Toscana 1852, 2 soldi e 60 crazie.

13. **Attilio Barocci, Venezia.** — Collezione dei francobolli degli Stati italiani, la maggior parte usati, fra questi: Stati Sardi 1855-58, 5, 10 bruno grigio e giallo bruno, 20 e 40 con effigie capovolta, 1860, sette 3 lire; Lombardo-Veneto, falsi usati per posta (Milano), 15, 30, 45 cent. due tipi di ciascun valore, e tre da 15 tre da 30 dell'altra falsificazione, di quattro diverse provenienze; Parma, Gov. Prov., 5 e 40 cent. due esemplari; Modena, 1852. quattro una lira, 1852 e 1859 quattordici errori, due serie Gov. Prov. dal 5 al 40; Romagne, serie completa usata, 2 e 6 baj. usati per metà; Stati Pontifici 1852, quaranta diverse frazioni di francobolli; Toscana 1851-52, sei 2 soldi, fra cui due paia orizzontali, due 60 crazie, 1856, due 9 crazie, 1860, 3 lire su frammento insieme ad un 80 c.; Napoli, 1858, 50 gr. (annullamento circolare), 1860 Trinacria e croce; Province Napoletane, 50 gr. grigio e 50 gr. grigio bleu; Sicilia, 50 grana.

## CLASSE II.

### Collezioni speciali di carte-valori postali e telegrafiche estere.

DIVISIONE 4<sup>a</sup> — *Buste bollate, cartoline, biglietti postali, ecc.*

14. **Giulio Roussette, Torino.** — Collezione universale di cartoline, biglietti postali, ecc. Si notano alcune antiche cartoline di Finlandia, di Rumenia, di Francia (posta pneumatica), dell'Equatore, di Giamaica (emissione locale, 1877), del Giappone (1873), di Hong-Kong provvisorie, ecc.

DIVISIONE 6<sup>a</sup> — *Saggi, prove di stampa, curiosità.*

15. \* **Cav. I. C. Bader, Milano.** — Collezione di saggi di Svizzera, Austria, Danimarca, Egitto, Stati Uniti, Argentina.

DIVISIONE 7<sup>a</sup> — *Collezioni di Carte-valori postali sia nuove che usate (o su lettere, buste o stampati) coi relativi saggi, prove di stampa curiosità, ecc.*

16. \* **I. C. Bader, Milano.** — Collezione speciale di francobolli di Turchia, in esemplari nuovi ed usati, con moltissime varietà di colore e distinzioni di tipo delle diverse sovrastampe, fra le quali alcune delle più rare.

17. **Attilio Barocci, Venezia.** — Collezione di francobolli degli Stati di Europa, fino al 1891; sono specialmente notevoli, in esemplari nuovi: Austria, Mercurio rosso e rosa; Baden 1862, 6 kr. bleu di Prussia; Belgio 1850, 40 c. filagrana con filetto di contorno; Brunswick 1864, 1/2 sgr. (perf. a linee); Francia 1850, 20 c. *bleu*, errore; Gran Bretagna 1840, 1 p. V. R., *official* 5 e 10 scellini; Oldenburgo 1859, 1 e 2 gr.; Russia 1858, 30 kp. (filagrana); Sassonia 1850, 3 pf.; Schleswig-Holstein 1864, 1 1/4 sch.; Serbia 1866, 2 p. verde su rosa, 10 p. (stampa di Vienna); Spagna 1850 e 1851, serie complete, 1852 2 reali, 1853 3 cuartos; Württemberg, molti antichi. — In esemplari usati: Alsazia, 5 c. fondo a linee convesse; Francia 1849, 1 fr. *vermillon*, quattro *têtes-bêches*; Moldavia 1858, 27, 54 e 108 parale e paio 80 parale carta azzurra, su frammento di lettera; Spagna 1865, 12 cuartos (contorno rovesciato); Zurigo 1843, 4 rp. a linee verticali e a linee orizzontali; Ginevra 5 + 5; Vaud, 4 c. — Sopra lettere intiere: Meclemburgo-Schwering 1864, 3/4 Sch. paio orizzontale; Zurigo 1843, 4 rp. linee orizzontali; Württemberg 1866, 18 kr. paio orizzontale; Compagnia di Suez, 20 c.; Nuova Scozia 1851, tre 1 p.

18. **Principe Doria Pamphilj, Roma.** — Collezione di francobolli di Gran Bretagna e delle Colonie Britanniche (fino al 1896), disposta in 12 volumi a fogli mobili. Questa collezione racchiude più di 4500 francobolli, di cui molti dei più rari, fra questi:

In esemplari nuovi: Gran Bretagna 1 p., prova di perforazione a linee (Archer); Heligoland 1867, 1/2 sch. perf. a linee, 2° tipo; India 1855, 2 annas verde, 8 annas marca da bollo con sovrastampa *Service*, Lagos 1887, 2 s. 6 p., 5 s., 10 s.; Vancouver 1865, 10 cents non dentellato; San Vincenzo 1869, 4 p. giallo, 1 scellino bruno. 1883, 4 p. turchino dent. 12 (C. A.). 1880, 5 s. rosa lilla (stella); Tobago 1884, 6 p. (C. A.); Nevis 1861, serie completa, 1883, 6 p. verde; Compagnia di Navigazione del Pacifico 1858, 1 e 2 rs., ecc. ecc.

In esemplari usati: Ceylan 1857-58 non dentellati, serie completa; Labuan 1879, 12 cents carminio; Guiana Inglese 1850, 12 cents, 1851, 4 cents; Mauritius, diciassette incisioni locali, fra cui una striscia orizzon-

tale di quattro 2 pence 1859 (piccola effigie); Nevis 1878, 6 p. grigio (litografia); Nuova Galles, parecchie vedute di Sydney e due 8 p. giallo effigie con corona di lauro; Nuova Scozia 1851, 1 scellino (2 esemplari); Nuovo Brunswick, 1 scellino; Barbados. 1 p. sopra 5 scellini un esemplare separato e le due varietà unite (paio orizzontale); Australia occidentale diversi con perforazione a linee, ecc. ecc.

19. **Giulio Roussette, Torino.** — Collezione di carte-valori postali, parte nuove e parte usate, dei diversi Stati di Europa fino al 1898. Si notano in esemplari nuovi: Russia, buste delle prime emissioni, alcune rare; Polonia 1858, busta 1 ½ kp. (formato 14 × 9); Finlandia, parecchie buste rare; Meclemburgo-Schwering 1864, ¼ (perf. a linee); Oldenburgo 1859, ½ e 2 gr.; Gran Bretagna 1880, 2 scellini rosso bruno, 5 scellini (filagrana ancora); Württemberg 1859, 9 kr. dent. 15 (carta grossa); Austria 1877, la serie, dent. 13; Francia 1876, errore 15 c. su rosa, unito ad un 10 c. (paio orizzontale); Ginevra 1845, busta nei tre formati, 1847 5 cent. verde scuro, 1849 (Vaud) 5 c.; Serbia 1860, 10 p. (stampa di Vienna); Russia 1889, 3 ½ e 7 rubli; Russia Levante 1865, 20 p. e 2 p. Ricca collezione di carte-valori delle poste locali russe (fino al 1880). — In esemplari usati: Francia 1849, 1 fr. *vermillon*; Zurigo 1843, cinque 4 rp. a linee verticali, uno a linee orizzontali, i cinque tipi del 6 rp. a linee orizzontali; Ginevra 5+5; Basilea, 2 ½ rp.; Vaud, 4 c.; Stati Sardi, serie fogli bollati 1819-20; Toscana tutte le rarità; Napoli 1860, Trinacria e tre croci; Spagna, tutte le rarità delle prime emissioni, alcuni *habilitados*, ecc.

20. **Remigio Sciarra, Genova.** — Francobolli, buste, cartoline, ecc. della Repubblica dell'Uruguay, divisi in due collezioni: la prima in esemplari tanto nuovi che usati, con molti francobolli in gruppi di quattro, altri frammenti, curiosità, ecc.; la seconda è composta di francobolli su lettere intiere.

Le due collezioni comprendono più di trenta, 1856, *diligencias* nuovi ed usati, tre esemplari del *diligencia* 60 cent. secondo tipo, cioè due su lettera (di cui uno nuovo) ed uno sciolto; serie 1857 (cifre ripetute) *usata*; circa cinquecento francobolli delle due serie del 1859, e moltissimi errori, varietà, saggi, ecc. Le diverse emissioni sono corredate di note illustrative.

21. **Enrico Tron, Livorno.** — Collezione degli Stati e Colonie di Europa e d'America. Racchiude, in esemplari nuovi: Parma, 80 cent.; Rumenia 1872, 50 bani; Stati Uniti 1856, 90 cents, serie Agricoltura e Presidenza complete; 1875 (giornali) serie completa; Nevis, 1 scellino, litografato;

Santa Lucia 1883, 1 scellino rosso-bruno; Antioquia 1867-68, 1 peso. In esemplari usati: Toscana 1851-52, sei 2 soldi, fra cui una striscia orizzontale di cinque, 60 crazie; 1856, 9 crazie; 1860 3 lire; Napoli 1860, Trinacria e croce; Lombardo-Veneto, giornali, 4 kr.; Mecklenburgo-Schwerin 1864,  $\frac{4}{4}$  schilling (perf. a linee); Francia 1849, 1 fr. *vermillon*; Svizzera, tutti i Cantonali; Spagna 1851 e 1852, 2 reales, 1853, 3 cuartos; Russia (Levante) 1865, 2 piastre; S. Vincenzo 1869, 1 scellino bruno; Uruguay 1856, serie *diligencia*, ecc.

### CLASSE III.

#### Collezioni generali di francobolli postali e telegrafici.

DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti da 1000 a 2000 pezzi.*

*Concorso speciale per i principianti.*

22. **Jean-Jacques Christillin, Gressoney - St-Jean.** — Collezione generale di francobolli.

23. **Ing. Carlo Alberto Gianoli, Torino.** — Collezione generale di francobolli.

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti da 2000 a 5000 pezzi.*

24. **Cav. Pietro Agosteo, Pavia.** — Collezione generale (in quattro volumi) fino al 1898.

25. **Mimi Borghi, Milano.** — Collezione generale fino all'anno 1894. I francobolli più notevoli sono: Toscana 1851-52, 2 soldi e 60 crazie; 1856, 9 crazie.

DIVISIONE 3<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti da 5000 a 8000 pezzi.*

26. **Cav. Alberto Monchicourt, Milano.** — Collezione fino all'anno 1890, composta in gran parte di esemplari usati. Vi sono: Toscana, 60 crazie; Gambia, 1869, 4 e 6 p., 1874 (C. C.), 4 e 6 p., 1874 (C. C.), 4 e 6 p.; Stati Uniti, 1869, 90 cents, francobolli ufficiali; alcune serie complete, altre quasi complete: Canada, 10 pence, Santa Lucia, 1859; serie completa (flagr. stella) 1883, 1 scellino (con sovrastampa); Colonie francesi, 1873, 4 cent., 1879, 25 cent. mattone; S. Vincenzo, 1866, 4 p., giallo, ecc.

DIVISIONE 4<sup>a</sup> — *Collezioni entro albums o su fogli sciolti  
oltre 8000 pezzi.*

27. **Egidio Bigliani, Lucca.** — Collezione che comprende circa 8500 francobolli, fra questi in esemplari nuovi: Württemberg 1873, 70 kr. (le due varietà); Parma, Gov. Provv., 80 c.; Svizzera, posta locale, 1851; Filippine 1854, 10 cs. rosa, carminio, 1 real, 1863, 1 e 2 reales; Zululand 1858, 5 scellini; Colombia Britannica 1869, 1 dollaro (dent. 12 $\frac{1}{2}$ ); Messico 1864, 3 cent.; Isole Vergini 1867, 1 scell. (contorno bianco); Nevis 1861, carta grigia, serie completa, 1867, 1 scell. verde (dent. 15); Barbados 1874, 5 scell.; Trinidad 1863, 4 p. (dent. 12, senza filagrana); Uruguay 1856, serie completa; Australia Occ. 1854, 2 p.; Fiji Times, serie completa (carta rigata). — In esemplari usati: Meclemburgo-Schwerin 1854,  $\frac{4}{4}$  sch. (perf. a linee); Oldenburgo 1859,  $\frac{1}{2}$  sch.; Sassonia 1850, 3 pf. sopra frammento; Napoli 1860, Trinacria e due croci; Toscana 1851-52, 2 soldi e 60 crazie, 1856 9 crazie, 1860 3 lire, su frammento; Ginevra 1843, 5 + 5; Zurigo 1843, due 4 rp. Spagna 1851 e 1852, 2 reales, 1853 paio orizzontale 2 reales e gruppo da dieci 6 reales, tutti sopra lo stesso frammento; Madrid 1853, 1 e 3 cuartos; Ceylan 1857, 9 pence su frammento; Natal, parecchi con sovrastampe rare; Canada 1851, 7  $\frac{1}{2}$  p.; Stati Uniti 1857, 90 cents, Giustizia e Presidenza, serie completa; Gujana Inglese 1851, 1 e 4 cents; Montserrat 1883, C. A. 4 p.; Trinidad, litografia, 1 p., grigio, rosso e bleu; Perù 1858,  $\frac{1}{2}$  peso giallo; Nuova Galles 1849, tredici, fra i quali coppia 1 p. della 2<sup>a</sup> lastra con la varietà senza nuvole; Vittoria 1858, 5 scellini.

CLASSE IV.

Carte-valori postali rare.

\* DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Gruppi di rarità italiane (almeno N. 20 pezzi).*

28. **Bianca Arbib, Venezia.** — Gruppo di N. 29 rarità italiane in esemplari usati, fra queste sono notevoli: Lombardo-Veneto due 15 c., carta *vergée*; Toscana 1851-52, cinque 2 soldi, 60 cr., 3 lire; Modena 1853, B. G. grande. — In esemplari su lettera o frammenti: Romagne, 6 e 8 baj.; Toscana 1851-52, 60 cr., 1856, cinque da 1 soldo, 9 crazie; Stati Sardi 1860, due 3 lire.

29. **Attilio Barocci, Venezia.** — Gruppo di N. 90 rarità italiane sopra lettere o stampati. Parma 1854, tre striscie orizzontali di tre 5 c.;

Modena 1852, cinque errori, 1853 B. G. grande, Gov. Prov. 80 cent.; Stati Pontifici, due *têtes-bêches* (verticale e orizzontale); Romagne, due 20 baj., due 8 baj. Questi ultimi usati per metà; Toscana 1851-52, 2 soldi e 60 cr., 1856 due 9 cr.; Napoli 1858, 50 gr., gruppo di tre falsi usati per posta sulla medesima lettera, 1860, Trinacria e paio orizzontale croce.

30. **S. Candrian, Venezia.** — Gruppo di 164 carte-valori rare, fra le quali in esemplari nuovi: Lombardo-Veneto 1850, serie completa e 15 e 30 cent. falsi (Verona); 1863 serie completa; Italia (Levante), 2 cent. senza la sovrastampa *Estero*. — In esemplari usati: Lombardo-Veneto 1850, 15 cent. su carta *vergée*; diciotto marche da bollo 5 cent. usate postalmente (sopra lettere) e 10 cent.; buste intiere 1861 piccolo formato 3 e 15 soldi; ritagli di buste 1861 3 e 10 soldi; usati come adesivi (sopra lettere) e sei francobolli falsi usati per posta; Modena Gov. Prov. 80 cent. insieme ad uno Stati Sardi, 1855, 5 cent., su frammento di lettera, errore *cent.* 20 su frammento; Toscana 1851-52, 2 soldi, 60 crazie; 1856, 9 crazie; 1860, 3 lire; Napoli, 1860, Trinacria su listino, due croci; Italia 1863, 30 cent. *non dentellato*.

31. **Paolo Cometta, Milano.** — Gruppo di 58 francobolli rari italiani, fra i quali, in esemplare nuovo: Parma, 80 cent.; in esemplari usati: Stati Sardi 1851, 40 cent.; 1854, 40 cent. (due varietà di colore); 1855, 20 cent., effigie capovolta; Lombardo-Veneto 1850, 15 cent., su carta *vergée*; Parma, Governo provvisorio, 5 e 40 cent.; Modena 1853, B. G. grande; Governo provvisorio, 15 cent. (due esemplari), 40 cent.; Toscana 1851-52, 2 soldi (paio), 60 crazie, 1856, 9 crazie; Napoli 1858, 50 grana; 1860,  $\frac{1}{2}$  tornese Trinacria e croce; Sicilia, 50 grana ecc.

32. **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Gruppo di oltre 200 rarità italiane. Fra le altre si notano:

In esemplari nuovi: Lomb.-Veneto 1850, serie completa, blocco di dodici pezzi da 10 cent.; 15 e 30 cent. falsificazione di Vicenza-Verona; 1863, 10 e 15 soldi; blocco di dodici marche per giornali 2 Kr. rosso; Parma 1854, 5 e 15 cent.; Modena 1852, fogli 5 cent. e 1 lira; 1857, frammento di foglio di venticinque marche per giornali 10 cent. lilla, fra le quali l'errore *cent.* Toscana 1851-52, 1 quattrino (paio orizzontale), tre da 1 soldo, fra cui un paio orizzontale, 60 crazie; 1856, gruppo di ottanta da un quattrino, 9 crazie. Sicilia 1 foglio da 2 grana. Regno d'Italia, segnata 1 cent. cifra capovolta. — In esemplari usati: mezzo francobollo Stati Sardi, 1858, 80 cent. usato per 40 cent., 1861 1 cent. con cifra 2; sei Lombardo-Veneto emissione 1850 falsi usati per posta (annullamenti rari), 5 cent. stampa da ambe

le parti, che presenta un *tête-bêche*, 15 cent. su carta *vergée*; Parma, Gov. Prov., tre da 5 cent., e due da 40 cent.; Modena 1852, 1 lira, sette francobolli con differenti errori, dodici esemplari Gov. Prov. da 5 cent., due da 15 cent., 1853, B. G. grande; Stati Pontifici, 4 baj. stampato da ambe le parti; Romagne, 6 baj.; Toscana 1851-52, quattro 2 soldi, due 60 crazie, 1856, due 9 crazie, 1860 3 lire; Napoli 1860 Trinacria, cinque  $\frac{1}{2}$  tornese (croce); Provincie Napoletane 1861 50 gr. grigio-bleu, 5 gr. carminio, falso, usato per posta.

33. **Ing. Enrico Marchesi, Torino.** — Gruppo di circa duecento rarità italiane, esclusi gli Stati Sardi.

Fra queste sono specialmente notevoli, in esemplari nuovi: Parma 1854, due 5 cent., due 15 cent. e un 25 cent.; Governo Provv., cinque 80 cent., con varietà di colore; Toscana 1856, 1 soldo, 9 crazie; Gov. Provv., 5 cent. (gruppo di quattro), due 40 e due 80 cent.; Stato Pontificio, 50 baj.; Napoli 1858, gruppo di sei  $\frac{1}{2}$  gr., due 50 gr.; Sicilia, gruppi di quattro e di sei saggi  $\frac{1}{2}$  gr. bleu scuro (tipo adottato).

In esemplari usati: Parma, Gov. Provv., striscia di quattro 5 cent. verde ed una di tre verde-giallo (su frammenti), 40 cent.; Modena 1852, quattro 1 lira, fra cui un paio orizzontale (su frammento); due B. G. grande, Gov. Provv., quattro 15, tre 40, 80 cent.; Stato Pontificio 1852, quattro 1 scudo (due su frammento); Romagne, 6 (su frammento) e 20 baj.; Toscana 1851-52, dieci 2 soldi, fra cui due paia, 60 crazie, 1856, sei 9 crazie; Gov. Provv., 3 lire, Napoli 1858 sette 50 gr., 1860, due Trinacrie, sette croci; Provincie Napoletane 1861, tre 50 gr.; Italia (Levante), 1874, 10 cent. errore (angolo pieno).

Su lettere o stampati: Parma, Gov. Provv., due coppie e una striscia di quattro 5 cent. (verde e verde scuro), 40 cent. unito ad un 20 c. Stati Sardi 1855; Modena, 1852, due errori del 40 c.; Romagne, due 20 baj.; Toscana 1851-52, dieci 1 quattrino (una lettera), paio 2 soldi; Napoli 1858, quattro 50 gr.; 1860, tre Trinacrie e quattordici croci (fra cui un paio orizzontale).

\* DIVISIONE SPECIALE. — *Per gruppi di rarità italiane di singolare interesse - N. 3 a 10 pezzi.*

34. **R. Mezzadri e C., Roma.** — Stati Sardi 1854, striscia verticale di tre 40 cent. color mattone cupo, ed alcune frazioni di francobollo dello Stato Pontificio 1852, tutte su lettere.

35. **Avv. Felice Ricci, Padova.** — Cinque da bollo fiscali Lomb.-Veneto, 5, 10, 15, 30 e 75 cent., usate postalmente (sopra lettere intiere).



DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Gruppi di rarità estere (almeno 50 pezzi).*

36. **Bianca Arbib, Venezia.** — Gruppo di N. 55 rarità estere, fra queste in esemplari nuovi: Isole Vergini 1867, 1 scell. con filetto di contorno; Stati Uniti 1851, 5 cents, 1860, 90 cents; Nevis 1882, 6 p. verde. In esemplari usati: Francia 1849, 1 franco *vermillon* su frammento; Spagna 1851-52 e 53, 2 reales; Basilea, 2 1/2 rp.

37. **Attilio Barocci, Venezia.** — Gruppo di N. 77 francobolli rari non europei, fra questi in esemplari nuovi: Ceylan 1857, 1 scell., 1861, 9 p. grigio-bruno (stella) 1879, 2 Rp. 50 c.; Stati Uniti emissioni 1860, '61 e '69 i 90 c., Giustizia, 30 e 90 c., *State* serie 2 a 20 dollari; Dominica 1 scell. C.A.; Tobago 1883-85, C. A. 6 p.; Terranuova 1857, 6 1/2 p. scarlatta; Isole Vergini 1867, 6 p. dent. 15, 1882 6 p.; Nevis litografato 6 p.; Montserrat 1879, 4 p. bleu C. A.; Nuova Galles 1856, 5 p. (non dent.); Nuova Caledonia 1860, foglio completo di 50 varietà. — In esemplari usati: Ceylan 1857, la serie; Buenos-Ayres 1858, 3, 4 (rosso) e 5 pesos; Brasile 1854, 600 reis; Nuova Scozia, 1 scellino; Nuovo Brunswick, 1 scellino.

38. **Principe Doria Pamphilj, Roma.** — Gruppo di N° 67 francobolli rari, fra i quali:

In esemplari nuovi: Russia, Levante 1865, 2 piastre, Belgio 1850, 40 cent. filagrana con contorno; Uruguay 1856, 60 cent. *Diligencia*; Messico 1864, 3 centavos; Bolivia 1867, 500 cent., 1871, 500 cent.; Nuova Granata 1861, 2 1/2 cent., ecc.

In esemplari usati: Francia, 1849, 1 fr. *vermillon*; tre Zurigo 1843 4 rp. (fondo a linee verticali) e tre 4 rp. (linee orizzontali), i cinque tipi del 6 rp., tanto a linee verticali che a linee orizzontali, Ginevra, 1843, 5+5 cent. ed il medesimo con le parti invertite, (Vaud) 1849, 4 cent., Svizzera 1850, coppia orizzontale Posta locale 2 1/2 rp., con croce senza filetto di contorno; Spagna 1851 e 1853, 2 reales, 1865, 12 cuartos con contorno capovolto; Schleswig-Holstein, 1850, 1 e 2 sch.; Württemberg, 1873, 70 kr. paio orizzontale; Austria, 1851, Mercurio rosa; Stati Uniti 1869, 15 cents con vignetta capovolta; Buenos-Ayres 1858, 3 pesos e 4 pesos (rosso), Perù 1858, 1/2 peso giallo e 1/2 peso rosa (errore), ecc.

39. \* **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Gruppo di N. 150 francobolli rari. Fra questi, in esemplari nuovi: Gran Bretagna, 1854, 10 pence; Oldenburgo 1859, 2 e 3 groschen, 1861 1/3 e 1/2 groschen; Württemberg 1873, 70 kr.; Baden 1862, 6 kr. bleu di Prussia; Hannover 1861, 10 groschen.

Svizzera (Vaud) 1849, 5 c.; Ceylan 1861-62, 8 pence (flagr. stella).  
India inglese 1855-57, 2 annas *verde*, 2 annas bruno-rosa; Stati Uniti  
1869, 15 (senza griglia), 24, 30 e 90; Messico 1867,  $\frac{1}{2}$  reale; Canadà  
1857,  $\frac{1}{2}$  penny; Columbia inglese 1869, 10 pence (dent. 12  $\frac{1}{2}$ ). Isole  
Vergini 1867, 6 pence (dent. 15); Columbia 1861, 1 peso (2 esemplari);  
Argentina 1864, paio 5 cent. rosa; 1866, 4 pence giallo, S. Vincenzo  
1869, 1 scellino turchino cupo; Nuova Galles del Sud 1850, 1 penny  
(1<sup>a</sup> lastra). — In esemplari usati: Württemberg 1866, 18 kr. striscia  
orizzontale di tre; 1873, 70 kr.; Ceylan 1857-58, 4 e 8 pence; Filippine  
1854-55, 5 cent. (2 esemplari) ed 1 real oltremare; Terranova 1857,  
4 pence rosso vermiglio; Perù 1858,  $\frac{1}{2}$  peso arancio; Nevis 1879,  
1 scellino verde (dent. 15); Nuova Galles del Sud 1849, sei vedute di  
Sidney; Victoria 1868, 5 scellini bleu su giallo.

40. \* **Hugo Griebert e C., Londra.** — Foglio completo di 50 francobolli  
della Nuova Caledonia, 1860, 10 cent.

41. **Remigio Sciarra, Genova.** — Gruppo di cento francobolli rari, fra i  
quali, in esemplari nuovi: Gran Bretagna 1840, 1 p. V. R.; Spagna  
1851, 1852, 2 reales; Bergedorf 1861,  $\frac{1}{2}$  schill.; Oldenburgo 1859,  
 $\frac{1}{3}$  gr.; Finlandia 1867, 1 marco; Filippine 1854, 10 Cs. e 2 reales,  
1863, 1 e 2 reales; Isole Vergini 1867, 6 p. (dent. 15); Buenos-Ayres  
1858, serie completa meno il 3 pesos; Barbados 1873, 5 scellini;  
Bolivia 1867, 50 bleu; Brasile 1866, 280 e 430 reis (dentellati); Vancouver  
1865, 10 cents (non dentellato); Stati Uniti, *State*, 5 dollari. — In  
esemplari usati: Francia 1849, 1 fr. *vermillon*, 1853, striscia orizzontale  
di sei da 1 franco; Spagna 1853, 2 reales; Sassonia 1850, 3 pf.; Mauritius,  
sei incisioni locali, fra cui 1 p. 1848, prima tiratura; Capo di Buona  
Speranza 1860, 4 p. (emissione locale) turchino scuro; Brasile 1844,  
180, 300, 600 reis; Messico 1867,  $\frac{1}{2}$  real grigio; Nuovo Brunswick  
1851, 1 scellino; Argentina 1861, paio 15 centavos; Buenos-Ayres 1856,  
3 pesos; Perù 1858,  $\frac{1}{2}$  peso giallo; Columbia 1861, 2  $\frac{1}{2}$  cent.; Nuova  
Galles 1849, 1 e 2 pence (sei esemplari), ecc.

#### \* CLASSE V.

##### Collezioni di bolli e di annullamenti postali.

##### DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Bolli ed annullamenti italiani.*

42. **A. E. Fiecchi, Venezia.** — Collezione di circa 100 differenti bolli ed  
annullamenti postali usati negli Uffici del Levante, tanto impressi  
sopra francobolli come su brani di sopracoperte e lettere intiere.

43. **Giuseppe Lanzi, Roma.** — Collezione di bolli e di annullamenti postali dello Stato Pontificio (1852-70) che ne comprende 218 varietà, impressi su francobolli, su brani di sopracoperte e su lettere intiere.

La collezione è disposta sopra 43 fogli, recanti note illustrative. È annesso un elenco (manoscritto) con un tentativo di classificazione.

## CLASSE VI.

### Collezioni di Marche fiscali.

#### \* DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Collezioni speciali d'Italia e di antichi Stati italiani.*

44. **G. B. Cresto, Milano.** — Collezione di marche da bollo del Lombardo-Veneto, Stati Sardi e Regno d'Italia. — Ogni emissione è corredata da una copia del decreto di emissione.

Fra le marche più rare si notano: Lombardo-Veneto 1854, 1858, 1861, serie complete; Provincie di Mantova e Venezia, 1866, serie fino al 12 fiorini, 1870, serie fino al 15 fiorini; Italia, passaporti, alcune delle più rare, marche di riscontro, 1866, serie complete sino a L. 5000, tanto in esemplari nuovi che usati, 1869, tassa di registrazione serie completa e moltissime marche dei Municipii italiani.

#### \* DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Collezioni speciali di marche municipali italiane.*

45. **Léonie Monchicourt, Milano.** — Collezione di 4150 marche municipali italiane (nuove ed usate).

#### DIVISIONE 3<sup>a</sup> — *Collezioni generali.*

46. **Léonie Monchicourt, Milano.** — Collezione che comprende 8900 marche. È specialmente ricca la parte italiana.

## CLASSE VII.

### Pubblicazioni postali e filateliche

(che non siano già state presentate all'Esposizione postale Filatelica di Milano 1894)

#### DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Pubblicazioni di storia postale.*

47. **Enrico Melillo, Napoli.** — *La Posta nei secoli* (1895). — *Le Poste nel Mezzogiorno d'Italia* (1897). — *I Colombi viaggiatori* (1897).

\* DIVISIONE 1<sup>a bis</sup> — *Monografie filateliche.*

48. \* **Cav. E. Ara, Venezia.** — *Storia e statistica delle carte-valori postali emesse dall'Impero del Giappone*, testo giapponese ed inglese (Tokio, 1897). — Pubblicazione ufficiale, corredata delle carte-valori stesse; (esemplari in parte originali, in parte ristampe).

49. **Carlo Diena, Firenze.** — *Les Timbres Municipaux d'Italie* (Neuilly-sur-Seine, 1883).

50. \* **Dott. Emilio Diena, Roma.** — *Les Timbres-Poste des Romagnes* (Bruxelles, 1898).

DIVISIONE 2<sup>a</sup> — a) *Periodici italiani.*

51. **Giuseppe Coco, Catania.** — *Il Mongibello Filatelico* (Anno I, 1898).

52. **Vittorio Durani e C., Torino.** — *Corriere dei Francobolli* (1894-98).

53. **Rodolfo Filippucci, Fermo.** — *Le Philatéliste Italien* (Anno I, 1898).

54. **Vittorio Gussoni, Milano.** — *Il Francobollo* (1893-98).

55. **R. Mezzadri e C., Roma.** — *La Rivista del Francobollo* (1897-98).

56. **A. Ravazzolo, Padova.** — *L'Étoile Philatélique*, giornale mensile di annunci (vol. III, 1898).

\* DIVISIONE 2<sup>a</sup> — b) *Periodici esteri.*

57. **J. C. Auf der Heide, Amsterdam.** — *De Postzegelgids* (anno I, 1898).

58. **J. J. Brandao, Oporto** (Portogallo). — *O Philatelista do Occidente*, (anno I, 1898).

59. **Theodore Buhl e C., Londra.** — *The Philatelic Record and Stamp News* (vol. XVIII-XX, 1896-98).

60. **William Chenevard, Ginevra.** — *La Revue Postale* (anno I, 1898).

61. **M. Copenhagen, S. Paulo** (Brasile). — *Jornal Philatelico* (vol. I e II, 1897-98).

62. **Internationaler Philatelisten Verein, Dresda.** — Collezione dell'organo ufficiale della Società *Der Philatelist*, 1880-98.

63. **Dr. José Alvarez Janáriz, Val de Santo Domingo** (Spagna). — *La Timbrologia Española* (vol. I-II, 1897-98).

64. **Th. Lemaire, Parigi.** — *Le Philatéliste français* (1894-98).

65. **Pierre Mahé, Paris.** — Collezione completa del *Questionneur Timbrophilique* (1892-96).

66. **Hans Müller, Hannover.** — *Vertrauliches Korrespondenz-Blatt Philateler Vereine* (vol. I-VIII, 1891-98).

67. **Alfredo Muscat, Malta.** — *The Melita Philatelic Chronicle and Advertiser* (anno I, 1898).

68. **Société Française de Timbrologie, Parigi.** — Collezione dell'organo ufficiale della Società, *Revue Philatèlique Française* (1890-98).

DIVISIONE 3<sup>a</sup>. — *Cataloghi speciali per francobolli italiani.*

69. **Dott. Giovanni Rocereto, Napoli.** — *Catalogo filatelico storico dell'Italia dal 1818 al 1894* (Napoli, 1895).

DIVISIONE 5<sup>a</sup> — *Cataloghi generali, guide, manuali, ecc.*

70. **J. C. Auf der Heide, Amsterdam.** — *Adresboek van verzamelaars die ruil wenschen*, libro d'indirizzi di collezionisti che desiderano far cambi (Amsterdam, 1898).

71. **Th. Lemaire, Parigi.** — *Catalogue Prix-Courant des Timbres-Poste* (2<sup>a</sup> edizione, 1898).

72. **A. Ravazzolo, Padova.** — *Annuario Filatelico Italiano*, seconda edizione (1898).

*Catalogo illustrato dei francobolli*, 1<sup>a</sup> edizione (1898).

DIVISIONE 7<sup>a</sup> — *Albums a stampa per collezioni generali.*

73. **C. F. Lücke, Lipsia.** — I varii albums pubblicati da questa Ditta. — Edizioni Victoria, edizioni Hugo, ecc.

## CLASSE VIII.

### Collezioni di pubblicazioni e di documenti filatelici.

74. \* **Dott. Emilio Diena, Roma.** — Collezione di pubblicazioni filateliche uscite dal 1861 al 1871.

Questa collezione, comprende la maggior parte dei cataloghi, guide, periodici e pubblicazioni diverse, apparsi durante il primo periodo della filatelia. — Fra i cataloghi e guide, si nota il primissimo elenco di francobolli distribuito privatamente dal Berger-Levrault (Clermont, settembre 1861) e cinque edizioni successive in autografia ed a stampa (1862-64), il *Petit Manuel de l'Amateur de Timbres-Poste* par F. V. (Valette), 1862, ed i cataloghi Booty, Gray, Kline, Laplante, Mahé, Moens, Mount-Brown, Potiquet (1862); Dannenfelser, Dürr,

Zschiesche e Köder (1863); Baillieu, Bellars e Davie, Brecker (Firenze), Creber, Tofani [Franchi] (Firenze), 1864; Chapalay, Maury (1<sup>a</sup> ediz.), Nicolas (1865); Lauber, Thirifocq (1866), ecc.

Fra i periodici, parecchi numeri del *Monthly Advertiser* (*The Stamp Collector's Review and Monthly Advertiser*) (1862-64), che è il primo giornale filatelico che fu pubblicato (Liverpool), la collezione completa dello *Stamp Collector's Magazine* (Bath), dello *Stamp Collector's Mercury* (Boston), le prime annate della prima serie dello *American Journal of Philately* (New-York), l'edizione originale, in grande formato, della prima annata (1863) del *Timbre-Poste* (Bruxelles), la collezione completa del *Magazin für Briefmarken-Sammler* e del *Briefmarken-Sammler* (Lipsia), uno dei pochissimi esemplari conosciuti del *Briefmarken-Sammler* di O. Windisch (Nürnberg, 1864), ecc.

75. **Ing. Roberto Palmieri, Napoli.** — Nove pubblicazioni postali e filateliche (1862-78) in lingua francese.

#### CLASSE IX.

##### Materiale Filatelico.

DIVISIONE 1<sup>a</sup> — *Albums permanenti senza stampa ed a fogli mobili.*

76. **Aristide Staderini, Roma.** — Quattro albums a fogli mobili, in due sistemi, per collezioni di francobolli.

\* DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Libretti e Cartelle, Carta gommata, Pinzette, ecc.*

77. **J. C. Auf der Heide, Amsterdam.** — Libretti e *Classeurs*, in formati diversi, per francobolli.

#### CLASSE X.

##### Società Filateliche.

DIVISIONE 1<sup>a</sup>. — *Società Italiane.*

78. **Società Filatelica Lombarda, Milano.** — Statuti, Regolamenti, ecc.

\* DIVISIONE 2<sup>a</sup> — *Società Straniere.*

79. **Internationaler Philatelisten Verein, Dresda.** — *Vertrauliche Mittheilungen* (Annuarii riservati ai Membri della Società, n. 1-20) Statuti e Regolamenti.

80. **Société Française de Timbrologie, Parigi.** — Collezione del Bollettino della Società ed Annuarii (1883-96). Statuti e Regolamenti.

\* CLASSE XI.

**Oggetti riferentesi alla Posta ed alla Filatelia  
non compresi nelle classi precedenti.**

81. **Cap. Luigi Bardini, Livorno.** — Busta da lettera che fece il giro di circumnavigazione intorno al mondo.

82. **Federico Barelli, Torino.** — Documenti di storia postale degli Stati Sardi e del Regno d'Italia (1750-1898).

Questa collezione comprende sette carte geografiche postali degli Stati Sardi, 78 documenti diversi manoscritti ed a stampa, fra i quali i due manifesti (1818-19) che istituirono la *Carta postale bollata* (grande edizione ufficiale); 84 lettere contenenti la collezione dei francobolli sardi, 47 stampati recanti varii bolli per *periodici franchi* (1808-74). Sono pure esposti i sette ritratti dei direttori generali delle Poste sarde ed italiane (1849-89).

83. **Angelo Delai, Brescia.** — *Nuovo Itinerario delle Poste per tutto il Mondo* di OTTAVIO CODOGNO (Venetia, 1620).

84. **Vittorio Durani e C., Torino.** — I due manifesti (1818-19) che istituirono la *Carta postale bollata* (grande edizione ufficiale) degli Stati Sardi.

85. **P. T. van Elven, Milano.** — Una veduta di Torino, formata con frammenti di francobolli.

86. **Avv. Felice Ricci, Padova.** — *Prospetto indicante l'estensione delle dieci leghe postali in linea retta delle città e territori di Venezia, Padova, ecc.* Venezia, 1850 (?). È una carta geografica postale.

**NB.** Di alcuni oggetti destinati alla Mostra, dei quali fu ritardato l'invio, non si è potuto far cenno nel presente Catalogo.

---

## INDICE DEGLI ESPOSITORI

---

Agosteo cav. Pietro . . . . .	<i>pag.</i> 18	Griebert Hugo e C. . . . .	<i>pag.</i> 23
Ara cav. E. . . . .	» 25	Gussoni Vittorio . . . . .	» 25
Arbib Bianca . . . . .	19, 22	Janáriz José Alvarez . . . . .	» 25
Auf der Heide J. C. . . . .	25, 26, 27	Internation.-Philatelisten Verein .	25, 27
Bader I. C. . . . .	14, 15, 16	Lanzi Giuseppe . . . . .	» 24
Barelli Federico . . . . .	» 28	Lemaire T. H. . . . .	14, 25, 26
Bardini cap. Luigi . . . . .	» 28	Loli I. A. . . . .	12, 13, 14
Barocci Attilio . . . . .	15, 16, 19, 22	Lücke C. F. . . . .	» 26
Brandao J. J. . . . .	» 25	Mahé Pierre . . . . .	» 25
Bigliani Egidio . . . . .	» 19	Marchesi ing. E. . . . .	14, 21
Borghì Mimi . . . . .	» 18	Melillo Enrico . . . . .	» 24
Buhl Theodore e C. . . . .	» 25	Mezzadri R. e C. . . . .	21, 25
Candrian S. . . . .	» 20	Monchicourt cav. Alberto . . . . .	» 18
Chenevard William . . . . .	» 25	Monchicourt Léonie . . . . .	» 24
Christillin Jean-Jacques . . . . .	» 18	Müller Hans . . . . .	» 26
Coco Giuseppe . . . . .	» 25	Muscat Alfredo . . . . .	» 26
Cometta Paolo . . . . .	» 20	Officina Governativa Carte-Valori	» 14
Copenhagen M. . . . .	» 25	Palmieri ing. Roberto . . . . .	» 27
Cresto G. B. . . . .	» 24	Pini C. A. . . . .	» 15
Delai Angelo . . . . .	» 28	Ravazzolo A. . . . .	25, 26
Diena Carlo . . . . .	» 25	Ricci avv. Felice . . . . .	21, 28
Diena dott. Emilio . . . . .	25, 26	Rocereto dott. Giovanni . . . . .	» 26
Doria Pamphilj princ. Don Alfonso	16, 22	Roussette Giulio . . . . .	15, 17
Durani Vittorio e C. . . . .	13, 25, 28	Sciarra Remigio . . . . .	17, 23
Van Elven P. T. . . . .	» 28	Società Filatelica Lombarda . . .	» 27
Fiecchi A. E. . . . .	12, 20, 22, 23	Société Française de Timbrologie	26, 27
Filippucci Rodolfo . . . . .	» 25	Staderini Aristide . . . . .	» 27
Fino Carlo . . . . .	» 13	Tron Enrico . . . . .	» 17
Gianoli ing. Carlo Alberto . . . . .	» 18	Viterbo Barocci A. . . . .	» 12

---



\* CLASSE XI.

**Oggetti riferentesi alla Posta ed alla Filatelia  
non compresi nelle classi precedenti.**

81. **Cap. Luigi Bardini, Livorno.** — Busta da lettera che fece il giro di circumnavigazione intorno al mondo.

82. **Federico Barelli, Torino.** — Documenti di storia postale degli Stati Sardi e del Regno d'Italia (1750-1898).

Questa collezione comprende sette carte geografiche postali degli Stati Sardi, 78 documenti diversi manoscritti ed a stampa, fra i quali i due manifesti (1818-19) che istituirono la *Carta postale bollata* (grande edizione ufficiale); 84 lettere contenenti la collezione dei francobolli sardi, 47 stampati recanti varii bolli per *periodici franchi* (1808-74). Sono pure esposti i sette ritratti dei direttori generali delle Poste sarde ed italiane (1849-89).

83. **Angelo Delai, Brescia.** — *Nuovo Itinerario delle Poste per tutto il Mondo* di OTTAVIO CODOGNO (Venetia, 1620).

84. **Vittorio Durani e C., Torino.** — I due manifesti (1818-19) che istituirono la *Carta postale bollata* (grande edizione ufficiale) degli Stati Sardi.

85. **P. T. van Elven, Milano.** — Una veduta di Torino, formata con frammenti di francobolli.

86. **Avv. Felice Ricci, Padova.** — *Prospetto indicante l'estensione delle dieci leghe postali in linea retta delle città e territori di Venezia, Padova, ecc.* Venezia, 1850 (?). È una carta geografica postale.

**NB.** Di alcuni oggetti destinati alla Mostra, dei quali fu ritardato l'invio, non si è potuto far cenno nel presente Catalogo.

## INDICE DEGLI ESPOSITORI

---

<p>Agosteo cav. Pietro . . . pag. 18</p> <p>Ara cav. E. . . . . » 25</p> <p>Arbib Bianca . . . . . 19, 22</p> <p>Auf der Heide J. C. . . . . 25, 26, 27</p> <p>Bader I. C. . . . . 14, 15, 16</p> <p>Barelli Federico . . . . . » 28</p> <p>Bardini cap. Luigi . . . . . » 28</p> <p>Barocci Attilio . . . . . 15, 16, 19, 22</p> <p>Brandao J. J. . . . . » 25</p> <p>Bigliani Egidio . . . . . » 19</p> <p>Borghi Mimi . . . . . » 18</p> <p>Buhl Theodore e C. . . . . » 25</p> <p>Candrian S. . . . . » 20</p> <p>Chenevard William . . . . . » 25</p> <p>Christillin Jean-Jacques . . . . . » 18</p> <p>Coco Giuseppe . . . . . » 25</p> <p>Cometta Paolo . . . . . » 20</p> <p>Copenhagen M. . . . . » 25</p> <p>Cresto G. B. . . . . » 24</p> <p>Delai Angelo . . . . . » 28</p> <p>Diena Carlo . . . . . » 25</p> <p>Diena dott. Emilio . . . . . 25, 26</p> <p>Doria Pamphilj princ. Don Alfonso 16, 22</p> <p>Durani Vittorio e C. . . . . 13, 25, 28</p> <p>Van Elven P. T. . . . . » 28</p> <p>Fiechi A. E. . . . . 12, 20, 22, 23</p> <p>Filippucci Rodolfo . . . . . » 25</p> <p>Fino Carlo . . . . . » 13</p> <p>Gianoli ing. Carlo Alberto . . . » 18</p>	<p>Griebert Hugo e C. . . . . pag. 23</p> <p>Gussoni Vittorio . . . . . » 25</p> <p>Janáriz José Alvarez . . . . . » 25</p> <p>Internation.-Philatelisten Verein . 25, 27</p> <p>Lanzi Giuseppe . . . . . » 24</p> <p>Lemaire T. H. . . . . 14, 25, 26</p> <p>Loli I. A. . . . . 12, 13, 14</p> <p>Lücke C. F. . . . . » 26</p> <p>Mahé Pierre . . . . . » 25</p> <p>Marchesi ing. E. . . . . 14, 21</p> <p>Melillo Enrico . . . . . » 24</p> <p>Mezzadri R. e C. . . . . 21, 25</p> <p>Monchicourt cav. Alberto . . . » 18</p> <p>Monchicourt Léonie . . . . . » 24</p> <p>Müller Hans . . . . . » 26</p> <p>Muscat Alfredo . . . . . » 26</p> <p>Officina Governativa Carte-Valori » 14</p> <p>Palmieri ing. Roberto . . . . . » 27</p> <p>Pini C. A. . . . . » 15</p> <p>Ravazzolo A. . . . . 25, 26</p> <p>Ricci avv. Felice . . . . . 21, 28</p> <p>Rocereto dott. Giovanni . . . » 26</p> <p>Roussette Giulio . . . . . 15, 17</p> <p>Sciarra Remigio . . . . . 17, 23</p> <p>Società Filatelica Lombarda . . » 27</p> <p>Société Française de Timbrologie 26, 27</p> <p>Staderini Aristide . . . . . » 27</p> <p>Tron Enrico . . . . . » 17</p> <p>Viterbo Barocci A. . . . . » 12</p>
---	---

---



# ANNUNZI



# CARLO DIENA

MEMBRO DI PARECCHIE SOCIETÀ FILATELICHE

14, Via dei Leoni **FIRENZE** Via dei Leoni, 14

Acquisto - Vendita - Cambio di Francobolli per collezioni

## SPECIALITÀ

NEI

Francobolli dei cessati Ducati Italiani

Inviî a scelta contro ottime referenze

*Si desidera ricevere Prezzi correnti, Cataloghi, Giornali,  
Listini di vendite pubbliche, ecc.*

## R. MEZZADRI E C<sup>o</sup>

Via Due Macelli, N. 50E  
ROMA

Unica Casa in Roma che possa rispondere a qualunque richiesta di amatori e negozianti in filatelia, e che eseguisca vendite mensili all'asta pubblica.

Proprietaria del giornale

### La Rivista del Francobollo

del quale spedisce numero di saggio *gratis* dietro richiesta. — Grande assortimento di francobolli e marche fiscali d'Italia e degli antichi Stati Italiani.

Importanti raccolte di cartoline, fascie e buste intere.

Vende a prezzi mitissimi e fa inviî solamente dietro precisa indicazione di ciò che si desidera.

Pagamento anticipato dalle persone non conosciute.

**C. A. PINI**

BOLOGNA — Via Ugo Bassi, 6 — BOLOGNA

COMPRA-VENDITA

DI

Francobolli degli Antichi Stati d'Italia

Dietro referenze di primo ordine fa invio per la scelta.

ACQUISTA COLLEZIONI DI FRANCOBOLLI ESTERI

Paga massimi prezzi.

Repubblica di S. Marino

Rag. **ALFREDO REFFI**

Compra e vendita di tutti i valori postali della Repubblica di S. Marino e della Colonia Eritrea.

Fornisce anche fotografie, albums, monete, ricordi e cartoline artistiche con vedute della Repubblica.

Coll'invio di una cartolina doppia si riceve il catalogo relativo. Corrispondenza in Italiano, Francese, Inglese e Spagnuolo,

**R. Mezzadri**

fa noto di essere disposto a cedere, sia interamente, che a partite, la sua raccolta particolare, composta di oltre 12,000 francobolli postali e telegrafici solamente, raccolta che ha portato seco in Torino. — Indirizzo presso la Mostra.

**Gustavo Goldschmiedt, Padova.**

Inviu importanti a scelta, contro ottime referenze.

Acquisto di partite francobolli e di importanti collezioni.

**D. C. Uberti, Livorno, Toscana (Italia).**

Echange basis catalogues: Toscane, Tunis, Eglise, Modène, Sardaigne, Sicile, etc., contre timbres rares étrangers.

# AGENCE DE L'AMATEUR DE TIMBRES

EXPOSITION DU LIVRE

Fondée en 1862

EXPOSITION DU LIVRE



ARGENT 1894



ARGENT 1894

## ACHAT DE COLLECTIONS

Vente — Achat — Échange

ENVOIS A CHOIX

**PIERRE MAHÉ, Expert**

24, Rue de Varenne — PARIS

**MEMBRE DU COMITÉ D'HONNEUR  
de l'Exposition de Turin 1898**

MEMBRE DU JURY (hors concours) des Expositions de Paris 1892 et 1894.

MEMBRE DU COMITÉ D'HONNEUR de l'Exposition de Genève 1896.

MEMBRE DU JURY de l'Exposition de Londres 1897.

PRÉSIDENT D'HONNEUR de la Société Philatélique Française (Française de Timbrologie).

MEMBRE D'HONNEUR DES SOCIÉTÉS: Timbrologique de Valenciennes, Philatéliques Lorraine, Lyonnaise et de Mulhouse.

MEMBRE DES SOCIÉTÉS: Ph. Havraise, Ph. Belge, Ph. du Nord, Ph. de Dresde, Ph. de Scandinave, etc., etc.

MEMBRE de la Société de Londres, pour la suppression des Émission spéculatives.

## ENVOIS A CHOIX

**de Timbres Rares et Ordinaires**

Classés par Pays ou de Pays variés

NEUFS OU OBLITÉRÉS — NEUFS ET OBLITÉRÉS selon demande

Argent d'avance ou Références sur Paris

**ACHAT DE COLLECTIONS DE TOUTE IMPORTANCE**

## DESIDERATA

MM. les Collectionneurs peuvent nous envoyer leurs MANCO-LISTES établis D'APRÈS LES NUMÉROS DE N'IMPORTE QUEL CATALOGUE qu'ils voudront bien nous indiquer. Nous leur ferons en conséquence DES ENVOIS A CHOIX DE TIMBRES A PRIX MARQUÉS, au cours moyen du jour AUX MEILLEURES CONDITIONS.



# EMILIO DIENA

## *Les Timbres-Poste des Romagnes*

solvi d'une étude sur leurs réimpressions par J.-B. MOENS (*Bruxelles, 1898*)  
(travail dédié à S. E. le Ministre Sineo)

1 volume in-8°, di pp. 95, profusamente illustrato con fac-simili di Francobolli, bolli d'annullamento, ecc., L. 3.

# EMILIO DIENA

## *I Francobolli del Ducato di Modena e delle Provincie Modenesi, ecc. (Modena, 1894).*

Opera premiata con Medaglia d'argento all'Esposizione Filatelica di Londra 1897.  
(Massima ricompensa della Classe)

1 volume in-8°, di pag. 226, illustrato con 3 tavole in eliotipia, 4 in zincotipia e parecchie incisioni nel testo, L. 5.

Si spediscono franchi verso rimessa dell'importo. — Dirigersi al

Dott. EMILIO DIENA

Via Vittoria Colonna, 40 **ROMA** 40, Via Vittoria Colonna

# UGO FAGIUOLI

## LIVORNO (Toscana)

Via Ricasoli, n. 2, piano primo

# Grande assortimento di Francobolli

DEGLI

## ANTICHI STATI ITALIANI

COMPRA e VENDITA per CONTANTI

La plus importante Maison de France

# TH. LEMAIRE

PARIS — 30, Rue de Provence — PARIS

*Medaille d'Argent Paris 1894*

*Deux Médailles d'Argent et Médaille de Bronze La Haye 1896*

*Médaille d'Argent - Médaille de Bronze 1896.*

Editeur du **PHILATÉLISTE FRANÇAIS**

Bulletin mensuel de 24 pages de texte, paraissant le 15 de chaque mois. Articles de MM. le Comte d'Asche — W. Dorning Beckton, Président de la Société Philatélique de Manchester — Renouard — L. de Noailhac.

### **Sommaire du Numéro d'Avril :**

Nouveautés et Variétés — Les timbres-poste de Belgique — Echos de partout — Notes et Quéries — Les timbres de Grèce — Les timbres-poste français — Bibliographie, etc. *Numéros spécimen gratis et franco sur demande.*

Vient de paraître la seconde édition, revue et corrigé, du

## Catalogue Prix courant des Timbres-Poste

donnant la description de tous les **Timbres-Poste, Service, Taxe, Télégraphe** émis dans le monde entier depuis 1840, avec les distinctions de filigranes, de dentelures, de papiers et de nuances. Les planches de Grande Bretagne et de Chypre, avec leur prix, à l'état neuf ou usé, par TH. LEMAIRE.

**PRIX :** *Broché 2 Frs. — Relié 3 Frs.*

## Grand Choix de Timbres rares et moyens, neufs ou usés

*Nouveautés de tous pays à prix modérés.*

**AVIS AUX AMATEURS.** - - Désirant faire profiter tous nos correspondants de nos dernières acquisitions, nous avons l'honneur de les informer que nous adressons à toute personne nous en faisant la demande des **splendides envois à choix** avec 20 à 30 % de remise sur les prix marqués.

## TIMBRES EN GROS

Envoi par 10, 100 et 1000 pièces à toute personne fournissant de bonnes références

*Grande facilité de paiement*

La Maison **TH. LEMAIRE** achète toujours au comptant les collections quelle-que soit leur importance. — Achat de stocks gouvernementaux.

*Vient de paraître: Prix courant de Séries d'occasions à prix réduits, gratis et franco sur simple demande.*

**Vittorio E. Capanna**

LIVORNO-TOSCANA

**Membro del Giury**

dell'Esposizione Filatelica di Torino del 1898

---

**SPECIALITÀ**

IN

***Francobolli rari***

DEGLI

**Antichi Stati Italiani**

E DI

**EUROPA**

---

Esemplari perfettissimi

---

*Contro referenza, fa invii a scelta*

# Occasions favorables

I. 50 vieux timbres tous différents: Lombardie-Vénétie, Eglise, Toscane, Naples, Sardaigne, Deux-Siciles, S. Marino, Italie 1862-1878, Erythrée, Levant Italien . . . . .	le paquet	Frs.	3 --
II. Sicile 1859 / 2 grana . . . . .	le cent	"	50 --
III. Id. " / $\frac{1}{2}$ -1-2-5 (vermillon), 10-20-50 grana, neufs . . . . .	la série	"	32 --
La susdite série avec le 5 grana <i>carmin</i> en plus . . . . .	8 pièces	"	37 --
IV. Sardaigne 1855 / 1 <sub>c</sub> à 3 lire (7 pièces) neuf <i>tête renversée</i> . . . . .	la série	"	2 25
V. Sardaigne 1855 / 3 lire doré, neuf (le cent Frs. 65)	la pièce	"	— 70
VI. Id. " / 1 <sub>c</sub> à 3 lire (7 pièces) neuf (100 séries Frs. 90) . . . . .	la série	"	1 --
Las susdite série avec les 1 <sub>c</sub> -2 <sub>c</sub> -2 <sub>c</sub> bistre, chiffre, el le 15 <sub>c</sub> lithogr. . . . .	11 pièces	"	1 25
VII. Modène 1852 / 1 lira, neuf (12 pièces Frs. 20) . . . . .	la pièce	"	1 75
VIII. Carte-postale off. Monument à Victor Em. II à Milan avec l'oblitération 24-6-96, jour de l'inauguration (tirage limité à 1000 exemplaires numérotés) . . . . .	la pièce	"	6 --
IX. Id. Centenaire St. Ambrosius à Milan, oblitération 14-5-97 (comme plus haut) . . . . .	la pièce	"	4 50
X. Id. Cinquantième anniversaire des 5 journées du 1848 à Milan, oblitérée 18-3-98 (comme plus haut) . . . . .	la pièce	"	3 50
XI. Cartes postales off. commémoratives (avec l'oblitération de la commémoration): Exposition Philatélique à Milan, 1894 (5 couleurs) — Visite de S. M. la Reine d'Italie à la susdite Exposition (essai) — Exposition de Venise, 1895 — Libération de Rome, 1870 — Mariage Savoie-Petrovich, 1896 (Edition Turin, officielle, et Venise) — Centenaire St-Antoine à Padoue 1895 — Monument 5 journées 1848 à Milan 1895	les 12 pièces	"	8 --

**Argent d'avance - Port en sus.**

S'adresser au: **Rag.<sup>re</sup> FRANÇOIS MILESI**

**MILAN - 1, Rue Vittor Pisani - MILAN**

Négociant en timbres-poste des anciens duchés italiens, neufs et usés.

Maison fondée en 1885.

Membre de la Société Philatélique Lombarde à Milan.

Références chez les premiers négociants d'Italie, France, Belgique et Allemagne.

Tous mes timbres sont garantis authentiques et en bon état; les neufs avec gomme originale. — Spécialité en curiosités, raretés, aussi sur fragments de lettre et lettres entières. — Je fais des envois à choisir contre bonnes références ou dépôt d'argent, sans engagement. — Envoyer *manco-listes*. — Prix très-modérés. — Correspondance italienne et française.

Ditta **FRATELLI**  
Negozianti in Francobolli

— LE

*Concessionari Esclusivi*

**IL FRANCOBOLLO**

Al Box dei FRATELLI STOPPANI, nella Mostra

Grande Stock di Francobolli Italiani ed  
Monumento Vittorio Emanuele, Esposizioni Riunite, Cinque Giornate,

**PREZZI LI**

Collezioni di 500, 1000 e 1500 francobolli  
DEPOSITO MATERIALE ED ACCESSORI PER LA FILATELIA  
Pinzette, Lenti, Classeurs, ecc. — Listerelle

**GODET PHILATÉLIQUE** del D

Da vendere in blocco splendida collezione francobolli e

Serie Complete: SANT'ANTONIO, D. ENRI

Numero di saggio del Giornale **IL FRANCOBOLLO**

Ditta **FRATELLI**

# LI STOPPANI

bolli per collezioni

CO —

*pubblicità del Giornale*

**ELLO di Milano**

lica di Torino, si ricevono Abbonamenti ed Inserzioni

stieri, Cartoline commemorative ufficiali,

rogio e Cinquantesimo Anniversario delle Cinque Giornate di Milano

**TATISSIMI**

differenti, sciolti o disposti su fogli

oghi Senf. Maury, Gelli e Tani e Ravazzolo (in lingua italiana)

e (Onglets) — Specialità — Campioni gratis.

**Meyer — Grande Successo**

he Italia, quasi al completo, con molte rarità e varietà

VASCO DE GAMA, TESSALIA, ECC.

S — Numero Speciale per l'Esposizione cent. 40.

**OPPANI - LECCO**

# Jules Bernichon

PARIS — 54, Rue Lafayette — PARIS

Membre de la Société Française de Timbrologie

Membre du Jury

des Expositions Philatéliques de Paris 1892, Genève 1896, Turin 1898

		Neufs	Usés			Neufs	Usés
<b>Allemagne du Nord.</b>				<b>Canada.</b>			
1852.	3 jaune bloc de 4 en carré	500	—	1851-57.	1/2 penny rose	35	20 —
<b>Allemagne du Sud.</b>					"	7 1/2 pence vert	300 — 90 —
1852.	9 jaune bloc de 4 en carré	500	—		"	10 pence bleu	250 — 40 —
<b>Australie Occidentale.</b>					1858. d.	1/2 penny rose	75 —
1854-56.	2 pence rouge	85	—		"	3 penny rouge	75 —
"	6 " bronze	90	—		"	6 " violet	375 —
"	1 shilling rouge-brun	50	—	<b>Ceylan.</b>			
"	1 " brun	35	—	1850-60.	4 pence rose	500	—
"	1 " bloc de 4 en carré	140	—	"	8 " brun	500	—
<b>Autriche.</b>				"	2 shill. bleu	210	—
1850.	Timbres-journaux dits			1853.	5 pence brun-rouge	175	—
"	" Mercurès			1855-93.	2 roupies	150	—
"	rose papier mince très belles marges	500	—	<b>Colombie Britannique.</b>			
"	rouge pap. épais marges extraordinaires	3500	—	1861.	2 1/2 pence rose non dentelé	1000	—
<b>Barbades.</b>				1865.	10 cents bleu	100	—
1873.	5 shillings rose, gr. format	125	—	1868.	10 " carm. dent. 14	250	—
<b>Béchuanaaland Britannique.</b>				"	1 dollar vert	14	375 —
1887.	1 pound lilas	32	50	"	5 cents rouge	12 1/2	70 —
<b>Bergedorf.</b>				"	10 " carm.	12 1/2	100 —
1861.	1/2 shilling noir sur bleu			"	25 " jaune	12 1/2	35 —
"	3 " " rose			"	50 " violet	12 1/2	50 —
"	les deux	1000	—	"	1 dollar vert	12 1/2	100 —
"	sans gomme, mais tr. frais			<b>Deux Siciles.</b>			
<b>Bésil.</b>				1858.	1/2 grana rose bloc de 4 nuance claire	75	—
1843.	30, 60, 90 reis, la série	65	—	"	" " très foncée	125	—
1844.	180 reis, bloc de 8	1000	—	"	50 grana rose	125	100 —
"	300 " bloc de 4 av. gom. 1800			1860.	1/2 tornese trinacrie, détachée ou sur journal	375	—
"	2 pièces certain. uniques			"	1/2 tornese croix de Savoie	400	110 —
<b>Buenos-Aires.</b>				<b>Espagne.</b>			
1858-59.	1 peso bleu	20	—	1851.	2 reales orange	950	750 —
"	2 " "	75	30 —	1852.	2 " "	600	275 —
"	1 " brun	80	40 —	1853.	2 " vermillon	275	150 —
"	4 " "	50	—	"	1 cuarto Madrid	55	—
"	5 " jaune	500	—	"	3 " "		450 —
				1854.	1 réal bleu-clair, très légèrement oblique		500 —
				<b>Etats-Unis d'Amérique.</b>			
				1844-45.	New-York, 5 cents noir		37 50
				1845.	Tellico-Plains, 5 + 10 cents	1000	—
				1847.	Providence, 5 cents noir	25	—
				"	" 10 " "	150	—
				1851.	5 cents brun s. frag. de lett.	40	—
				"	12 " noir	75	750

	Neufs	Usés
1837-60. 5 cents brun I type . . .	75 —	10 —
» 5 » brun-rouge I type	400 —	37 50
» 5 » brun II type . . .	25 —	7 —
» 24 » lilas . . . . .	30 —	—
» 30 » orange . . . . .	45 —	22 —
» 90 » bleu . . . . .	100 —	150 —
1869. 1 c. à 50 cents avec grille hors ligne . . . . .	500 —	—
» Les mêmes sans grille . . . . .	500 —	—
1873-83. Timbres pour imprimés		
» 1 cent à 600 dollars I ti- rage papier épais . . . . .	1200 —	—
» 1 cent à 600 dollars II ti- rage, papier poreux . . . . .	500 —	—

	Neufs	Usés
<b>Grande-Bretagne.</b>		
1840. Service VR 1 penny noir	350 —	—
une paire du même tim.	800 —	—
1841. 2 pence bleu sans ligne	200 —	2 50
1842. 6 » violet relief . . . . .	150 —	—
1878. 10 shilling 1 livre croix Malte état hors ligne	1600 —	—
1881-82. 5 livres orange . . . . .	140 —	65 —
<b>Moldavie-Roumanie.</b>		
1858. 27, 54, 108 paras . . . . .	3250 —	—

## Payement comptant — Argent avec ordre

*Tout timbre qui n'aura pas plu sera remboursé si le retour en est effectué dans les trois jours de la réception.*

Compte courant est ouvert à toute personne solvable pour gros achats

Cette annonce est faite pour démontrer que les collectionneurs les plus raffinés, les plus avancés, peuvent trouver auprès de moi de grandes raretés. La présente liste ne donne qu'un très faible aperçu de pièces exceptionnelles de mon stock, évalué près d'un million de francs.

**J'AI** presque au complet, à l'état neuf: Açores et Madère 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> émissions (sauf le 5 reis noir), Barbades, Bavière, Brême, Cap de Bonne Espérance, y compris gravures sur bois, Colombie Britannique, Congo belge, Côte d'Or, Dominique, Etats-Unis d'Amérique, Egypte avec toutes les têtes-bêches, Espagne, Guatemala avec 2, 5, 20 centres renversés, Hambourg, Hanovre, Hélioland, Lagos, avec tous les plus rares. Honduras britannique, Maurice y compris les fameux *post-office*, Névis de toutes les émissions, Philippines, Sares, sauf l'erreur 1/2 sg., gris, Ste-Hélène, St-Cristophe, Ste-Lucie, St-Vincent, Shanghai, Sierra-Leone, y compris le 4 pence bleu CA, excessivement rare, Swazieland, Terre-Neuve, Tobago, Toscane, Uruguay, Iles Vierges, Wurtemberg.

J'ai également beaucoup de timbres rares se trouvant très-difficilement à l'état usé.

Envois à choix contre références de premier ordre ou dépôt d'argent.

Exécution des listes de manquants.



# P. HALGATTE

## LE VAUDREUIL (Heure)

Membre de la Société Française de Timbrologie, de l'Union des Timbrophiles du Luxembourg, etc.

Promoteur et éditeur de feuilles et reliures spéciales

POUR

# Albums à feuilles mobiles

Ces albums se démontent et se remontent instantanément, l'intérieur des feuilles est quadrillé très légèrement, pour faciliter le classement des timbres et des entiers. La disposition est très belle, et le tirage fait sur papier de luxe.

## Plus de 40 types d'albums différents et à tous prix.

4 formats différents, à feuilles simples et à feuilles à onglets.

(Voir dans l'Exposition les 4 albums exposés, et les différents systèmes des feuilles).

**Demander le prix-courant détaillé**, 25 pages, expédié à tous gratis et franco sur demande, ou le demander aux Membres de la Commission chargés de la vente à Turin.

*Envoie 6 échantillons de feuilles différents contre 0,40 fr.  
en timbres neufs en cours de tous pays.*

J'entreprends sur ces feuilles la constructions d'**albums entièrement faits à la main**, d'après les données des collectionneurs eux-mêmes, travaux splendides faits par des dessinateurs spéciaux. — Feuille spécimen dessinée contre 0.40 fr. en timbres neufs.

**Envois à choix** de bons timbres contre sérieuses références, avec 10 à 40 % de remise sur les prix des catalogues et garantis authentiques, timbres très beaux et la plupart oblitérés.

**Je désire recevoir** envois à choix de bonnes valeurs usées de préférence, et surtout par lots importants.

Demande correspondants partout pour le placement des timbres et albums à feuilles mobiles.

**Vente - Achat - Echange.**

# Icilio Arturo Loli

BOLOGNA

Casa veramente fondata nell'anno 1876

**Membro del Giury**

DELLE

**Esposizioni Filateliche di Milano 1894 - Torino 1898**

Vende e compra francobolli di tutti i paesi.

Detentore in Italia del più forte stock di francobolli degli antichi Ducati, nuovi ed usati.

Compra i seguenti francobolli sopra lettera intera :

**Modena** 1 Lira

**Parma** Giornali 9 cent. nero su bleu

**Venezia** Giornali 1 Kr. nero

**Id.** id. 2 Kr. rosso

**Id.** id. 4 Kr. rosso

**Sardegna** 4<sup>a</sup> emissione 3 Lire dorato

**Id.** Errori 1 e 2 centesimi

e tutti gli errori e curiosità che trovansi nei francobolli dei diversi Ducati d'Italia.

Dietro buone referenze, fa invii a scelta e depositi di francobolli in commissione.

# A. E. FIECCHI

## VENEZIA

---

Francobolli per Collezione

*Specialità:*

### RARITÀ ITALIANE

---

Buste di Francobolli delle Missioni

---

### ALBUMS - CATALOGHI - GIORNALI

---

### Catalogo Ravazzolo

---

*Negoziò presso la Ditta:*

### DE PAOLI & FIECCHI

Salizzata S. Moisè — **VENEZIA** — Via 22 Marzo

---

Vendita di Fotografie ed oggetti artistici  
(Specialità Veneziana)

---

### ACQUERELLI - QUADRI

---

Ritratti formato francobollo - Cartoline con vedute

---

### PHOTOCROMO - ZÜRICH

*A richiesta, faccio*

## *Invii a scelta*

di francobolli ordinati per paesi, di esemplari di **prima qualità ed originali.**

Prego i Signori Collettori, che non sono con me in relazione, di volermi dare delle **referenze.**

Io permetterò molto volentieri ai Signori Collettori di passaggio per Hannover di visitare il mio colossale deposito.

**A. BEDDIG, Hannover.**

# Willy Jacoby

## LONDON

33, Maury Road — Stoke Newington

Etabli en 1884

### **TIMBRES D'EUROPE**

*SPÉCIALITÉ*

**Envois à choix contre premières références**

Membre de la Société Internationale des Marchands de  
Timbres à Berlin — Bourse Philatélique, Londres.

Banquiers: London Joint Stock - Bank Ltd., E. C.

# Hugo Griebert & C.

10, Eldon Road

Keisington

**LONDRA, W.**

*Interverranno alla Mostra Filatelica di Torino, ed invitano tutti i Collettori e Negozianti a visitare il loro bellissimo deposito, composto di bolli rari nuovi ed usati, d'Europa, delle Colonie Inglesi e di tutti gli altri Stati.*

*Bellissimi libretti di bolli di tutti i Paesi, scientificamente ordinati, collezioni complete, bolli rari in coppie, in striscie, blocchi, ecc.*

Tutto a prezzi moderati.



# MOSTRA FILATELICA

Torino, 22 Maggio 1898.

*In seguito alle decisioni prese nelle sedute della Giurìa per la Mostra Filatelica, tenutasi nei giorni 20, 21, 22 corrente i componenti la medesima, nella seduta finale, presenti i signori:*

Dott. **Emilio Diena**, Roma, *Presidente*;

**L. Immelen**;

**Ernst Stock**, Berlino;

**I. A. Loli**, Bologna;

Cav. Uff. **V. E. Capanna**, Livorno, *Segretario*.

*decretarono di assegnare le seguenti ricompense:*

## CLASSE I.

<b>Divisione 1<sup>a</sup></b>	— Alberto Viterbo Barocci, Venezia	. . .	Medaglia d'argento
»	<b>3<sup>a</sup></b> — Carlo Fino, Milano	. . .	» di vermeil
»	<b>5<sup>a</sup></b> — Th. Lemaire, Parigi	. . .	» di bronzo
»	<b>6<sup>a</sup></b> — Ing. Enrico Marchesi, Torino	. . .	Medaglia d'argento <sup>(1)</sup>
»	<b>7<sup>a</sup></b> — C. A. Pini, Bologna	. . .	Menzione Onorevole
»	» — Attilio Barocci, Venezia	. . .	Medaglia d'argento.

## CLASSE II.

<b>Divisione 4<sup>a</sup></b>	— Giulio Roussette, Torino	. . .	Medaglia di bronzo
»	<b>7<sup>a</sup></b> — Remigio Sciarra, Genova	. . .	<b>Medaglia d'oro</b> <sup>(2)</sup>
»	» — Attilio Barocci, Venezia	. . .	» di vermeil
»	» — Principe Doria-Pamphilj, Roma	. . .	» d'argento
»	» — Giulio Roussette, Torino	. . .	» »
»	» — Enrico Tron, Livorno	. . .	» »

## CLASSE III.

<b>Divisione 3<sup>a</sup></b>	— Cav. Alberto Monchicourt, Milano	. . .	Menzione Onorevole
»	<b>4<sup>a</sup></b> — Egidio Bigliani, Lucca	. . .	Medaglia d'argento

## CLASSE IV.

<b>Divisione 1<sup>a</sup></b>	— A. E. Fiecchi, Venezia	. . .	Medaglia di vermeil
»	» — Ing. Enrico Marchesi, Torino	. . .	» d'argento
»	» — Paolo Cometta, Milano	. . .	» di bronzo

<sup>(1)</sup> Offerta dal Comitato dell'Esposizione Generale.

<sup>(2)</sup> Gran premio dell'Esposizione offerto da un vecchio e gentile filatelista che desidera mantenere l'incognito.

Divisione	1 <sup>a</sup> — Bianca Arbib, Venezia . . . . .	Medaglia di bronzo
»	» — S. Candrian, Venezia . . . . .	Menzione Onorevole
»	2 <sup>a</sup> — Principe Doria-Pamphilj, Roma . . . . .	Medaglia di vermeil
»	» — Remigio Sciarra, Genova . . . . .	» di argento
»	» — Attilio Barocci, Venezia . . . . .	» »
»	» — Bianca Arbib, Venezia . . . . .	» di bronzo

### CLASSE V.

Divisione	1 <sup>a</sup> — A. E. Fiecchi, Venezia . . . . .	Medaglia d'argento
»	» — Giuseppe Lanzi, Roma . . . . .	» di bronzo

### CLASSE VI.

Divisione	1 <sup>a</sup> — G. B. Cresto, Milano . . . . .	Medaglia di bronzo
»	3 <sup>a</sup> — Léonie Monchicourt, Milano . . . . .	» »

### CLASSE VII.

Divisione	1 <sup>a</sup> — Enrico Melillo, Napoli . . . . .	Medaglia di bronzo
»	2 <sup>a</sup> a — <i>Il Francobollo</i> (V. Gussoni, Milano) . . . . .	»
»	» — <i>La Rivista del Francobollo</i> , Roma . . . . .	Menzione Onorevole
»	2 <sup>a</sup> b — <i>Der Philatelist</i> , Dresda . . . . .	Medaglia di bronzo
»	» — <i>The Philatelic Record</i> , Londra . . . . .	»
»	» — <i>Le Questionneur Philatélique</i> , Parigi . . . . .	»
»	» — <i>Vertrauliches Korresp. Blatt</i> , Hannover . . . . .	Menz. Onorevole
»	» — <i>Le Philatéliste Français</i> , Parigi . . . . .	»
»	» — <i>Revue Philatélique Française</i> , Parigi . . . . .	»
»	5 <sup>a</sup> — A. Ravazzolo, Padova, <i>Catalogo</i> . . . . .	Medaglia d'argento
»	» — Th. Lemaire, Parigi . . . . .	Menzione Onorevole
»	7 <sup>a</sup> — C. F. Lücke, Lipsia, <i>Albums</i> . . . . .	Medaglia di bronzo

### CLASSE X.

»	1 <sup>a</sup> — Società Filatelica Lombarda, Milano . . . . .	Medaglia d'argento
»	2 <sup>a</sup> — Internationaler Philatelisten Verein, Dresda . . . . .	»
»	» — Société Française de Timbrologie, Parigi . . . . .	»

### CLASSE XI.

Federico Barelli, Torino . . . . .	Medaglia di bronzo
------------------------------------	--------------------

EMILIO DIENA, *Presidente*

L. IMMELEN

ERNST STOCK

~~IMMERS~~ A. LOLI

VITTORIO CAPANNA, *Segretario*.

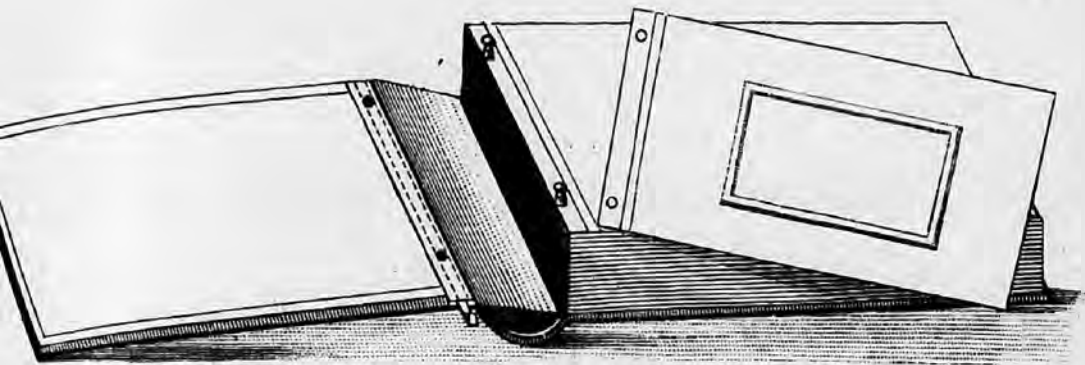




# ARISTIDE STADERINI

ROMA - Via dell'Archetto, 19 - ROMA

LEGATURE MOBILI per collezioni di fotografie, francobolli, ecc.

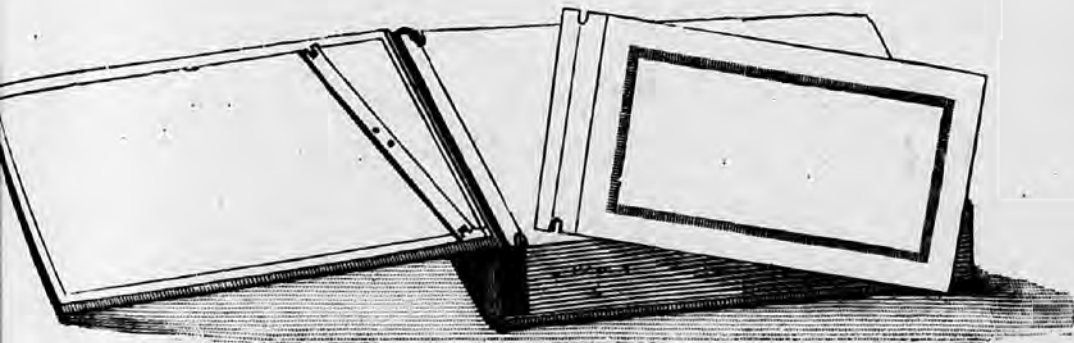


Modello secondo il sistema schedario Biblioteca Vittorio Emanuele.

I fogli sono trattenuti da due perni, e sono facilmente movibili mediante l'apertura di una leggera lista scorrevole, come si vede nella figura, presso il dorso, e che incastra coi perni. I cartoncini hanno un'articolazione di tela, per facilitare l'apertura completa del volume.

- N. 1, a forma di Album con 30 cartoncini gravi, formato cm. 24 × 31, per raccolte di fotografie.
- 2, a forma di Album con 40 cartoncini bianchi, cm. 24 × 31, per collezioni di francobolli.
- 3, a forma di libro con 40 cartoncini bianchi, cm. 24 × 31, id. id.

Prezzo di ogni Album completo elegantemente legato con dorso in pelle marocchino e tela con impressioni, ecc. . . . . L. 20 —



Modello DIENA (premiato all'Esposizione Filatelica di Londra 1897).

Questo modello venne eseguito pel Ministero delle Poste, secondo le indicazioni suggerite dal signor dottor Emilio Diena.

I fogli vengono introdotti in una cassetina di sottile lamiera nichelata che ha due piccole sporgenze a cui corrispondono due intaccature praticate all'alto e al basso dei cartoncini presso il dorso, quindi sono fissati da una lastrina a molla che ingrana con la cassetta. I cartoncini hanno un'articolazione di tela per facilitare la completa apertura del volume.

- N. 40, a forma di Album con 40 cartoncini bianchi, cm. 24 × 31, per collezioni di francobolli.
- a forma di libro con 40 cartoncini bianchi, formato cm. 24 × 31, id. id.

Prezzo di ogni Album completo, elegantemente legato con dorso in pelle marocchino e tela con impressioni . . . . . L. 25 —