



Bibliotheca Cuiusdam

UNIVERSITATIS BONNENSIS





Branford 447(1-2)

Crawford 447(1)



ÉDITION  
complètement refondue

# CATALOGUE

DESRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

ET

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS

*AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE*

POUR LES COLLECTIONS

PAR

## ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS

Prix : 1 fr. 50





# Nouveaux Paquets

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

N° 1. 50 timbres pour .	» 50	N° 10. 50 timbres pour.	3 <sup>f</sup> »
N° 2. 50 — — .	» 75	N° 11. 50 — — .	3 <sup>f</sup> 50
N° 3. 50 — — .	4 <sup>f</sup> »	N° 12. 60 — — .	4 <sup>f</sup> »
N° 4. 60 — — .	4 <sup>f</sup> 25	N° 13. 100 — — .	5 <sup>f</sup> »
N° 5. 60 — — .	4 <sup>f</sup> 50	N° 14. 50 — — .	5 <sup>f</sup> 25
N° 6. 60 — — .	4 <sup>f</sup> 75	N° 15. 50 — — .	5 <sup>f</sup> 50
N° 7. 80 — — .	2 <sup>f</sup> »	N° 16. 50 — — .	5 <sup>f</sup> 75
N° 8. 50 — — .	2 <sup>f</sup> 25	N° 17. 100 — — .	6 <sup>f</sup> »
N° 9. 30 — — .	2 <sup>f</sup> 50		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents, que nous vendons au prix réduit de **50 francs**. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant illustré** de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

**ARTHUR MAURY**

**6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS**

CATALOGUE DESCRIPTIF

DE

TIMBRES-POSTE

ET

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE



# Nouveaux Paquets

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

N° 1. 50 timbres pour . » 50	N° 10. 50 timbres pour. 3 <sup>f</sup> »
N° 2. 50 — — . » 75	N° 11. 50 — — . 3 <sup>f</sup> 50
N° 3. 50 — — . 1 <sup>f</sup> »	N° 12. 60 — — . 4 <sup>f</sup> »
N° 4. 60 — — . 1 <sup>f</sup> 25	N° 13. 100 — — . 5 <sup>f</sup> »
N° 5. 60 — — . 1 <sup>f</sup> 50	N° 14. 50 — — . 5 <sup>f</sup> 25
N° 6. 60 — — . 1 <sup>f</sup> 75	N° 15. 50 — — . 5 <sup>f</sup> 50
N° 7. 80 — — . 2 <sup>f</sup> »	N° 16. 50 — — . 5 <sup>f</sup> 75
N° 8. 50 — — . 2 <sup>f</sup> 25	N° 17. 100 — — . 6 <sup>f</sup> »
N° 9. 30 — — . 2 <sup>f</sup> 50	

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents, que nous vendons au prix réduit de **50 francs**. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant illustré** de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

**ARTHUR MAURY**

**6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS**





CATALOGUE DESCRIPTIF

DE

TIMBRES-POSTE

ET

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES - POSTE

Journal mensuel illustré

39<sup>e</sup> Année

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
ET DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

---

Marques postales

---

Causerie — Concours philatéliques (*Nombreux prix*)

Renseignements divers

Réponses aux questions des Collectionneurs. — Anecdotes

---

Dessins — Caricatures

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

---

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

*Un numéro spécimen est envoyé gratuitement sur demande.*

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue illustré  
des timbres, cartes et enveloppes parus dans le courant de l'année.

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

QUARANTE QUATRIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION  
jusqu'en

**1904**

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

**ARTHUR MAURY**

**6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6**

**PARIS**

# CATALOGUES

ET

## Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres-télégraphe,** (43<sup>e</sup> édition) 460 pages, 2,750 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs. . . . . 1 fr. 50. — Port : 50 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 55 c.

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** (26<sup>e</sup> édition) 125 pages, 630 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . . . 1 fr. 25. — Port : 20 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 francs. — Port : 30 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** (23<sup>e</sup> édition) 200 pages, 750 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs. . . . . 1 fr. 50. — Port : 25 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 30 c.

**Édition de nos trois catalogues réunis en un seul volume :  
Timbres. Enveloppes, Cartes.**

Prix : reliure souple, toile havane . . . . . 5 fr. 50. — Port : 85 c.

**Catalogue des Marques postales de la France,** timbres à main, oblitérations, etc.; 2<sup>e</sup> édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . . . 1 fr. 50. — Port : 30 c.  
» relié, couverture souple. . . . . 2 fr. 25. — Port : 40 c.

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »**, qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

**Catalogue spécial des timbres, enveloppes, cartes et essais de France,** parus jusqu'en 1903, illustré de plus de 110 gravures.

Prix. . . . . 0 fr. 10. — Port : 05 c.

**Catalogue des Timbres, Enveloppes et Cartes** parus dans le courant de l'année, illustré des gravures de tous les types nouveaux.

Ce Catalogue est donné, en prime gratuite, en fin d'année, à tout abonné au journal « *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ».

**Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues.**

Auto-reliure Gorrilliot, breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques.

Prix : 1 fr. 50. — Port : 25 c.

---

Malgré le soin apporté à nos catalogues, il est certain qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent.

# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Abyssinie. 1 — Açores. 2 — Aegypten. 145 — Afghanistan. 6 — Afrique centrale. 8 — Afrique orientale allemande. 9 — Afrique orientale anglaise. 10 — Afrique orientale et Ouganda. 12 — Afrique portugaise. 12 — Afrique du Sud. 12 — Afrique du Sud-Ouest. 11 — Aitutaki. 14 — Albanie. 14 — Alexandrie. 147 — Allemagne empire. 16 — Allemagne du Nord, confédération. 15 — Allemagne, Tour et Taxis. 15 — Alsace-Lorraine. 19 — Alwar. 19 — Angleterre. 167 — Angola. 19 — Angra. 4 — Anjouan. 21 — Annam. 237 — Antigua. 21 — Antilles C<sup>ie</sup> Anglaise. 22 — Antilles danoises. 23 — Antilles espagnoles. 24 — Antilles C<sup>ie</sup> Hambourgeoise. 22 — Antioquia. 108 — Arequipa. 340 — Argentine. 34 — Australie confédération. 39 — Australie occidentale. 39 — Australie du Sud. 41 — Austria. 41 — Austrian Italy. 265 — Autriche. 43.

**B.** Bade. 46 — Bahamas. 47 — Bâle. 404 — Baltimore. 164 — Bamra. 48 — Bangkok. 396 — Barbade. 48 — Basel. 404 — Bâton-Rouge. 163 — Bavière. 49 — Bayern. 49 — Béchuanaland. 51 — Belgique. 53 — Benadir. 56 — Bénin. 56 — Bergedorf. 57 — Bermudes. 57 — Bhopal. 57 — Bhor. 58 — Biscaye. 158 — Boer. 316 — Bolivar. 111 — Bolivie. 59 — Bornéo. 61 — Bosnie. 64 — Boyaca. 113 — Brattleboro. 164 — Brême. 65 — Brésil. 65 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède.) — Brunswick. 70 — Buenos-Ayres. 38 et 71 — Bulgarie. 72 — Bundi. 74. — Bussahir. 74.

**C.** Caboul (Afghanistan). 5 — Cachemire. 249 — Caïmanes (îles). 74 — Cameroun. 74 — Canada. 75 — Canal de Suez. 147 — Canal de Panama. 114 — Canton. 92 — Cap de Bonne-Espérance. 78 — Cap der guten Hoffnung. 78 — Cape of Good Hope. 78 — Cap-Vert. 79 — Carolines (îles). 81 — Carlistes. 158 — Catalogne. 158 — Canea. 113 — Cavalle. 260 — Ceylan. 81 — Chamba. 85 — Charkhari. 85 — Charleston. 162 — Chili. 86 — Chine. 88 — Chypre. 94 — Cochin. 95 — Cochinchine. 237 — Colombie. 96 — Colombie britannique. 118 — Colombie et Vancouver. 118 — Colonies françaises. 119 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles). 22 — Compagnie de Mozambique. 295 — Compagnie Russe du Levant. 256 — Confédérate States. 162 — Congo belge. 122 — Congo français. 120 — Congo portugais. 123 — Constantinople. 429 — Cook. 124 — Cordoba. 38 — Corée. 125 — Corrientes. 38 — Costa-Rica. 126 — Côte d'Ivoire. 129 — Côte du Niger. 129 — Côte-d'Or. 130 — Côte des Somalis. 131 — Crète. 133 — Cuba. 25 et 32 — Cundinamarca. 113 — Curaçao. 22 et 135 — Cyprus. 94 — Czernavoda. 430

**D.** Dahomey. 136 — Danemark. 136 — Danisch Westindien. 23 — Dansk-Vestindiske. 23 — Decan (Haiderabad). 213 — Dédéagh. 260 — Deutsches Reich. 16 — Deux-Siciles. 138 — Dhar. 138 — Diégo-Suarez. 139 — Djibouti. 131 — Dominicaine. 140 — Dominique (la). 143 — Dutch Indies. 233 — Duttia. 144.

**E.** Eglise (Etats de l'). 144 — Egypte. 145 — Elfenbeinküste. 129 — Elobey. Annobon et Corisco. 148 — Essex-Lothringen. 19 — England. 191 — Entre-Rios. 38 — Equateur. 148 — Erythrée. 154 — Espagne. 154 — Etats Confédérés d'Amérique. 162 — Etats malais. 276 — Etats-Unis d'Amérique. 163.

**F.** Falkland. 178 — Faridkot. 178 — Fernando-Po. 179 — Fidji. 181 — Filipinas. 346 — Finlande. 182 — France. 184 — Frankreich. 184 — Funchal. 274.

**G.** Gabon. 120 — Gambie. 189 — Genève. 404 — Genf. 404 — Germany. 15 — Gibraltar. 189 — Gold Coast. 130 — Grenada Confédération. 96 — Grande-Bretagne. 191 — Grande-Comore. 196 — Great Britain. 191 — Greenville. 163 — Grèce. 196 — Grenade (la). 199 — Griechenland. 196 — Griqualand. 201 — Grossbritannien. 191 — Guadalaxara. 190 — Guadeloupe. 201 — Guaira (la). 22 — Guam. 202 — Guanacaste. 127 — Guatemala. 202 — Guinée espagnole. 207 — Guinée française. 207 — Guinée portugaise. 207 — Guyana. 440 — Guyane anglaise. 209 — Guyane française. 211 — Guyane hollandaise (Surinam). 407 — Gwalior. 212.

**H.** Haïderabad. 213 — Haïti. 214 — Hambourg. 216 — Hanovre. 217 — Hawaii. 218 — Héligoland. 221 — Herzégovine. 64 — Hoï-Hao. 93 — Holkar. 222 — Hollande. 331 — Holstein. 388 — Honduras brit.. 222 — Honduras rép.. 223 — Hong-Kong. 225 — Hongrie. 226 — Horta. 5.

**I.** Inde anglaise. 228 — Inde française. 232 — Inde néerlandaise. 233 — Inde portugaise. 234 — Indo-Chine. 237 — Inhambane. 238 — Ioniennes (îles). 238 — Islande. 238 — Italie. 239.

**J.** Jamaïque. 244 — Japon. 245 — Jhalawar. 248 — Jhind. 248 — Johore. 249 — Jummo-Cachemire. 249.

**K.** Kiautschou. 251 — Kirchenstaat. 144 — Kishengar. 251 — Knoxville. 163 — Kolmbien. 96 — Kustendje. 430.

**L.** Labuan. 252 — Lagos. 254 — Las-Bela. 255 — Leeward Islands. 255 — Levant allemand. 257 — Levant anglais. 257 — Levant autrichien. 258 — Levant français. 259 — Levant italien. 261 — Levant russe. 256 — Liberia. 261 — Livonie (Wenden). 417 — Lombardo-Vénétie. 263 — Lorenzo-Marques. 266 — Lubeck. 267 — Luçon. 346 — Luxembourg. 268

**M.** Macao.. 269 — Macau.. 269 — Madagascar.. 271 — Madère.. 273 — Madrid.. 155 — Magyar.. 226 — Malacca.. 275 — États Malais.. 276 — Malte.. 277 — Mariannes (îles).. 278 — Marino.. 110 — Maroc.. 278 — Marshall (îles).. 280 — Martinique.. 281 — Maturin.. 110 — Maurice.. 282 — Mayotte.. 285 — Mecklembourg-Schwerin.. 285 — Mecklembourg-Strelitz.. 286 — Memphis.. 162 — Mexique.. 286 — Mobile.. 163 — Modène.. 290 — Moldavie.. 364 — Moldo-Valachie (Roumanie).. 364 — Monaco.. 291 — Mongtze.. 93 — Monténégro.. 291 — Montévideu.. 430 — Montserrat.. 293 — Mozambique.. 293.

**N.** Nabha.. 296 — Nandgaon.. 296 — Naples.. 138 — Nashville.. 162 — Natal.. 297 — Navarre.. 158 — Neederland.. 331 — Neederl. indie.. 233 — Nègrî-Sembilan.. 299 — Nèpaul.. 299 — Névis.. 300 — New on Neu (*nouveaux*) — New-Haven.. 161 — New-South Wales.. 312 — New-York.. 163 — Nicaragua.. 300 — Niger du Nord.. 305 — Niger du Sud.. 306 — Niue.. 306 — Norddeutscher Postbezirk.. 15 — Norge.. 307 — Norvège.. 307 — Nossi-Bé.. 308 — Nouveau-Brunswick.. 309 — Nouvelle-Calédonie.. 310 — Nouvelle-Ecosse.. 311 — Nouvelle-Galles du Sud.. 312 — Nouvelle-Grenade.. 96 — Nouvelle-Guinée allemande.. 316 — Nouvelle-Guinée anglaise.. 316 — Nouvelle Orléans.. 162 — Nouvelle Républ. Sud-Afrique.. 316 — Nouvelle-Zélande.. 317 — Nowanuggur.. 320 — Nyassa.. 320.

**O.** Obock.. 321 — Océanie (Établissements français).. 323 — Oil-Rivers.. 129 — Oldenbourg.. 323 — Orange.. 324 — Orcha.. 325 — Osterreich.. 43 — Ouganda.. 325.

**P.** Pacifique (Océan).. 335 — Paeckof.. 93 — Pahang.. 326 — Panama.. 114 — Pape.. 111 — Paraguay.. 326 — Paris.. 185 et 188 — Parme.. 330 — Pays-Bas.. 331 — Pehrhyu.. 333 — Perak.. 334 — Péron.. 335 — Perse.. 341 — Philippines.. 346 et 351 — Pologne.. 352 — Pologne.. 352 — Ponta-Delgada.. 5 — Port-Lagos.. 260 — Port-Saïd.. 117 — Porto-Rico.. 29 et 31 — Portugal.. 352 — Pountch.. 357 — Prince.. 375 — Prince-Edouard.. 357 — Providence.. 164 — Prusse.. 358 — Puerto-Cabello.. 22 — Puttialla.. 359.

**Q.** Queensland.. 360.

**R.** Rajpcepla.. 362 — Rénnon.. 362 — Romagne.. 363 — Romania.. 364 — Rome (Eglise).. 144 — Roumanie.. 364 — Roumélie Orientale.. 368 — Russie.. 368.

**S.** Sachsen.. 387 — Saint-Christophe.. 370 — Saint-Christophe et Névis.. 370 — Sainte-Hélène.. 370 — Sainte-Justine.. 371 — Saint-Louis.. 164 — Sainte-Marie de Madagascar.. 372 — Saint-Marin.. 373 — Saint-Petersbourg.. 369 — Saint-Pierre et Miquelon.. 374 — Saint-Thomas (Antilles danoises).. 22 — Saint-Thomas et Prince.. 375 — Saint-Thomas, la Guaira.. 22 — Saint-Vincent.. 377 — Salvador.. 378 — Samoa.. 385 — Sandwich (Hawaï).. 218 — Santander.. 116 — Sarawak.. 386 — Sardaigne.. 239 — Saxe.. 387 — Schleswig-Holstein.. 388 — Schweiz.. 404 — Seinde.. 389 — Selangor.. 389 — Sénégal.. 389 — Sene-gambie et Niger.. 390 — Serbie.. 390 — Seychelles.. 392 — Shanghai.. 393 — Siam.. 396 — Sicile.. 138 — Sierra-Leone.. 397 — Sirmoor.. 398 — Somaliland britannique.. 398 — Somalis.. 131 — Soruth.. 399 — Soudan égyptien.. 400 — Soudan français.. 401 — South African rep.. 419 — South Australin.. 41 — States of the Church.. 114 — Stellaland.. 401 — Stockholm.. 402 — Straits Settlements.. 275 — Suède.. 402 — Suez (Canal de).. 147 — Suisse.. 404 — Sungen-Ujong.. 106 — Surinam.. 407 — Sverige.. 402 — Swan River.. 39 — Swazieland.. 408 — Sweden.. 402 — Switzerland.. 404.

**T.** Tabago.. 408 — Tahiti.. 109 — Tasmanie.. 409 — Tchongking.. 91 — Terre-Neuve.. 111 — Thessalie.. 114 — Timor.. 414 — Tobago.. 408 — Togo.. 416 — Tolima.. 117 — Tonga.. 416 — Tonkin.. 237 — Toscane.. 418 — Tour et Taxis.. 15 — Transvaal.. 419 — Travancore.. 421 — Tripolitè.. 422 — Tripoli.. 423 — Tunis.. 424 — Turk.. 425 — Turquie.. 126.

**U.** Ultramar.. 24 et 29 — Ungarn.. 226 — United States (*États-Unis*).. 163 — Uruguay.. 430

**V.** Valence.. 158 — Vancouver.. 118 — Van-Diemen.. 409 — Vathy.. 261 — Vénétie.. 265 — Vénézuëla.. 436 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*).. 163 — Victoria.. 441 — Vienne.. 46 — Vierges (îles).. 116.

**W.** Wadhwan.. 447 — Wenden.. 447 — Western Australia.. 39 — Wurtemberg.. 448.

**Y.** Yunnan-sen.. 94.

**Z.** Zambèze.. 449 — Zanzibar.. 450 — Zoulouland.. 452 — Zurich.. 404.

La Maison Arthur MAURY envoie gratis et franco, sur demande affranchie, ses petits prix-courants illustrés qui donnent une description de tous les accessoires utiles aux Collectionneurs de timbres : Loupes, charnières, carnets pour échanges, armoiries, nécessaire, paquets de timbres, etc., ainsi qu'une liste de plus de 900 séries de timbres à des conditions extrêmement avantageuses (*Voir page 453*).

Grand choix d'albums depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

## AVIS

Nous disions à cette placè l'année dernière que toutes nos précédentes éditions, parues depuis bientôt quarante ans, ont enregistré une augmentation constante du prix des timbres-poste, de sorte que collectionner constituait vraiment un placement avantageux, mais cette hausse graduelle, motivée autrefois par le nombre de plus en plus grand des collectionneurs, avait pris dans ces dernières années des proportions excessives, et cela aussi bien en France qu'à l'étranger. Dans ce catalogue et dans notre journal, nous avons fait tout ce qu'il était possible pour combattre ces exagérations, et l'on peut constater aujourd'hui à quel point nous avions raison.

En effet, la réaction s'est produite, aussi exagérée, jetant sur le marché des quantités de timbres autrefois accaparés par des spéculateurs, et voici qu'il est de mode de coter tout, même les timbres que l'on n'a pas, à des prix dérisoires de bon marché, à ce point que, souvent, les négociants sérieux n'y peuvent retrouver leurs frais généraux. La passion du collectionneur pour les occasions et les rabais extraordinaires est exploitée par des marchands sans scrupules qui trouvent ainsi le moyen d'écouler des quantités de timbres faux ou truqués.

Afin de décourager cette concurrence, nous avons, dans la précédente édition du catalogue, baissé à l'extrême le prix d'un nombre considérable de timbres dont nous avons vraiment des provisions; cependant, nous n'avons pas voulu user du trompe-l'œil qui consiste à vendre les sortes très ordinaires au-dessous du prix de 5 centimes : leur bon choix et leur recherche un par un les grevent de frais de manutention qui ne le permettent pas; d'ailleurs nos *Paquets* et nos *Petites Collections avec réduction de prix* offrent, aux amateurs commençants, tous les timbres ordinaires à des prix infimes parce que tout cela est préparé d'avance, en grand nombre.

Mais déjà la hausse se manifeste, fortement pour beaucoup de timbres, et on s'en apercevra dans cette 44<sup>e</sup> édition.

Nous continuerons dans notre journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-poste*, à soigner tout particulièrement l'article de LA HAUSSE ET LA BAISSÉ qui tient le public au courant des fluctuations du prix des timbres; à la BAISSÉ nous coterons seulement les timbres dont il sera encore possible d'acheter des stocks sérieux, tandis que la rubrique Occasions sera réservée aux offres passagères de timbres, qui, en nombre restreint, peuvent être vendus pendant quelques jours ou quelques semaines, sans modifier, par la suite, les prix portés au catalogue.

Nous espérons qu'ainsi le public, loyalement tenu au courant, ne se laissera pas tromper par des annonces fallacieuses et n'accordera sa confiance qu'à bon escient.

**Avis.** — Notre Catalogue, déjà très volumineux, n'indique que les séries que nous appellerons *normales* nous voulons dire sans *variétés*\* de *filigranes*, de *dentelures* ni d'autres *minuties*, et ceci d'après un plan bien arrêté, afin de donner à la collection des limites raisonnables, la rendant accessible au grand nombre que les détails secondaires effraieraient certainement.

\* Les prix indiqués s'appliquent naturellement à la variété la plus facile à trouver.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gonimées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES pour IMPRIMÉS.** Petites valeurs de timbres-poste employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

**TIMBRES de CONTRÔLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent : ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES de CONTRÔLE DES JOURNAUX** (*Etats-Unis*). Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés sur une lettre indiquent une taxe à percevoir par le facteur : c'est le contraire des timbres-poste ; ces figurines constituent un contrôle administratif

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre indiquent une taxe à percevoir par le facteur : c'est le contraire des timbres-poste ; ces figurines constituent un contrôle administratif

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES de SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main ; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TELEGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer ; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques ; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés : griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

On trouvera le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler ; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* ; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci :*

France, n° 3. . . . .	0 <sup>l</sup> , 10
— n° 6. . . . .	3 <sup>l</sup> , "
— n° 39. . . . .	0 <sup>l</sup> , 05

*et non le prix total de plusieurs n°s ; cela est indispensable pour la bonne et prompte exécution des commandes.*

### **Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

**GRATIS** et **FRANCO**, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'expéditeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.



# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en billets de banque, mandats de poste, et en timbres français neufs pour une somme ne dépassant pas 5 francs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

MONNAIE : Guêrche

### 1894. Effigie de Menelik II, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ guêrche vert . . . . .	30	» »
2.	½ » rose . . . . .	25	» »
3.	1 » bleu . . . . .	25	» »
4.	2 » brun . . . . .	10	» 10



### 1894. Lion tenant une banderole, dentelés.

5.	¼ guêrches brun lilas . . . . .	15	» 10
6.	8 » violet . . . . .	10	» 10
7.	16 » noir . . . . .	10	» 10
La série des 7 timbres. . . . .		110	110

### 1901. Timbres de 1894 avec Ethiopie en petite surcharge violette en haut du timbre.



15.	¼ guêrche vert. . . . .	30	» »
16.	½ » rose . . . . .	25	» »
17.	1 » bleu. . . . .	25	» »
18.	2 » brun. . . . .	10	» 10

Nos		Neufs.	Oblitérés.
19.	4 guêrches brun lilas . . . . .	»	» » »
20.	8 » violet . . . . .	»	» » »
21.	16 » noir. . . . .	»	» » »

### 1902. Timbres de 1894 avec caractères amhariques signifiant POSTA, en surcharge noire.



22.	¼ guêrche vert. . . . .	10	» »
23.	½ » rose. . . . .	15	» »
24.	1 » bleu. . . . .	30	» »
25.	2 » brun. . . . .	50	» »
26.	4 » brun lilas. . . . .	15	» »
27.	8 » violet. . . . .	175	» »
28.	16 » noir. . . . .	350	» »

### 1903. Timbres de 1894 avec caractères amhariques (signifiant ETHIOPIE), en surcharge noire.



ገጽ 15

29.	¼ guêrche vert. . . . .	»	» » »
30.	½ » rose. . . . .	»	» » »
31.	1 » bleu. . . . .	»	» » »
32.	2 » brun. . . . .	»	» » »
33.	4 » brun lilas. . . . .	»	» » »
34.	8 » violet. . . . .	»	» » »
35.	16 » noir. . . . .	»	» » »

**Timbres-taxé**

**1896.** *Timbres de 1894. Menelik II, inscriptions amhariques en surcharge noire ou rouge, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	½ guerche vert.	50	»
9.	½ » rose.	25	»
10.	1 » bleu.	25	»
11.	2 » brun.	10	»
12.	4 » brun rouge.	15	»
13.	8 » violet.	10	»
14.	16 » noir.	10	»
La série des 7 timbres.		1 <sup>fr</sup> 25	»

**AÇORES**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

**1868.** *Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, Açores, grandes lettres en surcharge noire.*



1.	5 reis noir.	150 <sup>fr</sup>	150 <sup>fr</sup>
2.	10 » jaune.	150 <sup>fr</sup>	100 <sup>fr</sup>
3.	20 » bistre.	25 <sup>fr</sup>	30 <sup>fr</sup>
4.	50 » vert.	30 <sup>fr</sup>	30 <sup>fr</sup>
5.	80 » orange.	30 <sup>fr</sup>	30 <sup>fr</sup>
6.	100 » violet.	30 <sup>fr</sup>	30 <sup>fr</sup>

**1868-69.** *Idem, dentelés, Açores en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.*

7.	5 reis noir.	5 <sup>fr</sup>	7 <sup>fr</sup>
8.	10 » jaune.	9 <sup>fr</sup>	10 <sup>fr</sup>
9.	20 » bistre.	15 <sup>fr</sup>	20 <sup>fr</sup>
10.	25 » rose.	3 <sup>fr</sup>	1 <sup>fr</sup>
11.	50 » vert.	25 <sup>fr</sup>	30 <sup>fr</sup>
12.	80 » orange.	30 <sup>fr</sup>	30 <sup>fr</sup>
13.	100 » violet.	35 <sup>fr</sup>	35 <sup>fr</sup>
14.	120 » bleu.	10 <sup>fr</sup>	8 <sup>fr</sup>
15.	240 » violet.	45 <sup>fr</sup>	50 <sup>fr</sup>

**1871-75.** *Même genre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
17.	5 reis noir.	75	1 <sup>fr</sup> 25
18.	10 » jaune.	1 <sup>fr</sup> 50	1 <sup>fr</sup> 50
19.	20 » bistre.	2 <sup>fr</sup> 50	2 <sup>fr</sup> »
20.	25 » rose.	1 <sup>fr</sup> 50	30
21.	50 » vert.	4 <sup>fr</sup> »	2 <sup>fr</sup> »
22.	80 » orange.	5 <sup>fr</sup> »	4 <sup>fr</sup> »
23.	100 » violet pâle.	4 <sup>fr</sup> 25	1 <sup>fr</sup> 75
24.	120 » bleu.	15 <sup>fr</sup> »	10 <sup>fr</sup> »
25.	240 » violet.	50 <sup>fr</sup> »	50 <sup>fr</sup> »

**1875-76.** *Idem.*

26.	15 reis brun.	75	1 <sup>fr</sup> »
27.	150 » bleu.	15 <sup>fr</sup> »	15 <sup>fr</sup> »
28.	300 » lilas.	6 <sup>fr</sup> »	5 <sup>fr</sup> »

**1876.** *Chiffre, même surcharge, dentelés (pour imprimés).*



29. 2½ reis verdâtre. . . » 15 » 20

**1879-80.** *Type 1871, dentelés.*

38.	10 reis vert.	2 <sup>fr</sup> »	2 <sup>fr</sup> »
39.	50 » bleu.	5 <sup>fr</sup> »	3 <sup>fr</sup> 50
43.	150 » jaune pâle.	15 <sup>fr</sup> »	15 <sup>fr</sup> »

**1880-82.** *Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.*



45.	5 r. noir surch. rose.	1 <sup>fr</sup> 75	1 <sup>fr</sup> »
40.	25 » bleu gris.	5 <sup>fr</sup> »	1 <sup>fr</sup> 80
42.	25 » violet 2 <sup>o</sup> type.	3 <sup>fr</sup> »	50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
44.	50 r. bleu surch. noire	8f » 3f 50
46.	5 » noir id. petite	1f 25 1f 25

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

51.	2 ½ r. verdâtre.	» 10 » 05
52.	10 » vert jaune.	3f » 3f »
56.	15 » brun	» 30 » 50
53.	20 » bistre	1f 25 1f 50
57.	80 » orange	1f » » 40
54.	100 » lilas	1f » » 60
58.	150 » bleu	» » »
60.	300 » lilas	3f » 4f »
68.	1000 » noir surcharge rouge	10f » 10f »
65.	20 » carmin	2f » 2f »
59.	150 » jaune pâle	2f » 2f »

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

48.	25 reis brun	2f 50 » 50
-----	--------------	------------

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

67.	2 r. gris, surch. noire	» 10 » 15
67a.	2 » gris, surch. rouge	» 15 » 20
61.	5 » gris, surch. noire	» 35 » 40
61a.	5 » gris, surch. rouge	» 45 » 40
62.	10 » vert, surch. noire	» 20 » 20
49.	25 » brun, id.	» 50 » 40
50.	50 » bleu, id.	» 75 » 20
66.	500 » noir, surch. rouge	10f » 10f »

**1887. Les mêmes, surcharge noire, dentelés.**

72.	20 reis rose	» 40 » 40
73.	25 » violet	» 40 » 05
74.	500 » violet	5f » 5f »

**1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, Açores en surcharge noire, dentelés.**



75.	5 r. orange	» 15 » 15
76.	10 » carmine	» 20 » 20
77.	15 » brun rouge	» 25 » 25
78.	20 » violet clair	» 30 » 30

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
79.	25 r. vert	» 40 » 30
80.	50 » bleu	» 50 » 50



81.	75 r. carmin	1f » 1f »
82.	80 » vert clair	1f » 1f »
83.	100 » brun clair	1f 25 » »



84.	150 r. rose	3f » 2f »
85.	300 » bleu s. chamois	3f » 2f 50
86.	500 » violet	4f » » »
87.	1000 » noir	» » » »

La série des 13 timbres 20f » 15f »

**1895. Timbres commémoratifs du septième centenaire de saint Antoine, types divers, Açores en surcharge rouge pour le 2 ½ reis et noire pour les autres valeurs, dentelés.**



89.	2 ½ reis noir	» 10 » 10
-----	---------------	-----------



90.	5 r. jaune	» » » 15
91.	10 » lilas	» » » »
92.	15 » brun rouge	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
93. 20 r. violet foncé.	» » » »
94. 25 » vert et violet.	» » » »
95. 50 » bleu et brun.	» » » »
96. 75 » rose et brun.	» » » »
97. 80 » vert et brun.	» » » »
98. 100 » brun clair et noir	» » » »



99. 150 r. carmin, fond bistre	» » » »
100. 200 » bleu, fond bistre	» » » »
101. 300 » bleu noir id.	» » » »
102. 500 » brun, fond vert.	» » » »
103. 1000 » violet noir id.	» » » »
La série . . . . .	60f 60f

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



104. 2 1/2 reis vert bleu . . .	» 05 » 03
---------------------------------	-----------



105. 3 reis vermillon . . .	» 10 » »
106. 10 » violet . . . . .	» 10 » 10
107. 25 » vert jaune. . . . .	» 15 » »
108. 50 » bleu de Prusse	» 30 » »
109. 75 » brun rouge . . . . .	» 50 » »
110. 100 » brun . . . . .	» » » »
111. 150 » bistre . . . . .	» » » »
La série des 8 timbres.	2f75 2f75

Timbres-taxé

1904. Timbres-taxé de Portugal avec Açores en surcharge aovr.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
112. 5 r. brun bistre . . .	» 05 » »
113. 10 » rouge . . . . .	» 10 » »
114. 30 » vert foncé . . . . .	» 25 » »
115. 40 » lilas . . . . .	» 30 » »
116. 50 » rose . . . . .	» 40 » »
117. 100 » bleu clair. . . . .	» 75 » »

ANGRA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos 1<sup>er</sup>), dentelés.

1. 5 r. jaune . . . . .	» 10 » 10
2. 10 » lilas. . . . .	» 15 » 15
3. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
4. 20 » violet clair. . . . .	» 30 » 30
5. 25 » vert. . . . .	» 30 » 05
6. 50 » bleu ciel. . . . .	» 50 » 30
7. 75 » carmin . . . . .	1f » »
8. 80 » vert clair. . . . .	1f25 » »
11. 100 » brun sur jaune.	1f25 » 75
12. 150 » rose s. rose. . . . .	1f50 » »
13. 200 » bleu s. bleu . . . . .	2f » »
14. 300 » bleu s. chamois.	3f » »



1892



1897

1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.

17. 2 1/2 r. gris . . . . .	» 05 » 05
18. 5 » chair . . . . .	» 05 » 05
19. 10 » vert. . . . .	» 10 » 10
20. 15 » brun . . . . .	» 15 » »
21. 20 » violet gris. . . . .	» 25 » »
22. 25 » vert bleu . . . . .	» 25 » 10
23. 50 » bleu. . . . .	» 35 » »
24. 75 » rose. . . . .	» 75 » »
25. 80 » violet . . . . .	» 75 » »
26. 100 » bleu sur bleu . . . . .	» 65 » »
27. 150 » brun s. crème. . . . .	1f25 » »
28. 200 » lilas sur rosé. . . . .	1f25 » »
29. 300 » bleu sur rose. . . . .	2f » »
30. 500 » noir sur bleu. . . . .	3f » »

1898-99. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37.	15 reis vert. . . . .	" 15 " "
38.	25 " carmin . . . . .	" 25 " "
33.	65 " bleu gris s. bleu . . . . .	" 45 " "
34.	115 " chair sur rosé . . . . .	" 75 " "
35.	130 " brun s. brun. . . . .	" 85 " "
36.	180 " viol. gris s. violet 1 <sup>fr</sup> 15 " "	" 1 <sup>fr</sup> 15 " "

HORTA

1892-93. *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.*



1.	5 r. jaune . . . . .	" 10 " 10
2.	10 " lilas. . . . .	" 15 " 15
3.	15 " brun rouge . . . . .	" 25 " 20
4.	20 " violet clair. . . . .	" 30 " 20
5.	25 " vert. . . . .	" 30 " 05
6.	50 " bleu ciel. . . . .	" 50 " 25
7.	75 " carmin. . . . .	1 <sup>fr</sup> " " "
8.	80 " vert clair. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
11.	100 " brun s. jaune . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
12.	150 " rose s. rose . . . . .	2 <sup>fr</sup> " " "
13.	200 " bleu s. bleu . . . . .	3 <sup>fr</sup> " " "
14.	300 " bleu s. chamois. . . . .	4 <sup>fr</sup> " " "

1897. *Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.*

17.	2 ½ r. gris. . . . .	" 03 " 05
18.	5 " chair . . . . .	" 05 " 05
19.	10 " vert. . . . .	" 10 " "
20.	15 " brun. . . . .	" 25 " "
21.	20 " violet gris. . . . .	" 15 " "
22.	25 " vert bleu. . . . .	" 30 " 15
23.	50 " bleu. . . . .	" 35 " "
24.	75 " rose. . . . .	" 75 " "
25.	80 " violet. . . . .	" 75 " "
26.	100 " bleu sur bleu. . . . .	" 65 " "
27.	150 " brun s. crème. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
28.	200 " lilas sur rosé. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
29.	300 " bleu sur rose. . . . .	2 <sup>fr</sup> " " "
30.	500 " noir sur bleu. . . . .	3 <sup>fr</sup> " " "

1898-99. *Idem.*

37.	15 reis vert. . . . .	" 15 " "
38.	25 " carmin . . . . .	" 25 " "
33.	65 " bleu gris s. bleu . . . . .	" 45 " "
34.	115 " chair s. rosé. . . . .	" 75 " "
35.	130 " brun s. brun. . . . .	" 85 " "
36.	180 " viol. gris s. viol. 1 <sup>fr</sup> 15 " "	" 1 <sup>fr</sup> 15 " "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	115 " chair s. rosé. . . . .	" 80 " "
35.	130 " brun s. brun. . . . .	" 85 " "
36.	180 " viol. gris s. violet 1 <sup>fr</sup> 15 " "	" 1 <sup>fr</sup> 15 " "

PONTA-DELGADA

1892-93. *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.*



1.	5 r. jaune . . . . .	" 10 " 10
2.	10 " lilas. . . . .	" 15 " 15
3.	15 " brun rouge. . . . .	" 25 " 25
4.	20 " violet clair. . . . .	" 30 " 30
5.	25 " vert. . . . .	" 30 " 05
6.	50 " bleu. . . . .	" 60 " "
7.	75 " carmin . . . . .	1 <sup>fr</sup> " " "
8.	80 " vert clair. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
11.	100 " brun sur jaune. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
12.	150 " rose sur rose. . . . .	1 <sup>fr</sup> 75 " " "
13.	200 " bleu sur bleu. . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 " " "
14.	300 " bleu s. chamois. . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 " " "

1897. *Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.*

17.	2 ½ r. gris. . . . .	" 03 " 05
18.	5 " chair . . . . .	" 05 " 05
19.	10 " vert. . . . .	" 10 " "
20.	15 " brun. . . . .	" 25 " "
21.	20 " violet gris. . . . .	" 15 " "
22.	25 " vert bleu. . . . .	" 30 " 15
23.	50 " bleu. . . . .	" 40 " "
24.	75 " rose. . . . .	" 75 " "
25.	80 " violet. . . . .	" 75 " "
26.	100 " bleu sur bleu. . . . .	" 65 " "
27.	150 " brun s. crème. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
28.	200 " lilas sur rosé. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " " "
29.	300 " bleu sur rose. . . . .	2 <sup>fr</sup> " " "
30.	500 " noir sur bleu. . . . .	3 <sup>fr</sup> " " "

1898-99. *Idem.*

37.	15 reis vert. . . . .	" 15 " "
38.	25 " carmin . . . . .	" 25 " "
33.	65 " bleu gris s. bleu . . . . .	" 45 " "
34.	115 " chair s. rosé. . . . .	" 75 " "
35.	130 " brun s. brun. . . . .	" 85 " "
36.	180 " viol. gris s. viol. 1 <sup>fr</sup> 15 " "	" 1 <sup>fr</sup> 15 " "

**AFGHANISTAN**

ROYAUME  
Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Shahi, Abasi, Sénar

**1870-72.** Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 shahi noir . . . . .	10 <sup>f</sup>	» » »
2.	1 sénar noir . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
3.	1 abasi noir . . . . .	35 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
4.	6 shahi violet . . . . .	250 <sup>f</sup>	» » »
5.	1 rupee violet . . . . .	350 <sup>f</sup>	» » »

**1872-74.** Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



6.	1 shahi noir . . . . .	4 <sup>f</sup>	» » »
7.	1 » violet . . . . .	150 <sup>f</sup>	» » »
8.	1 abasi noir . . . . .	60 <sup>f</sup>	» » »
9.	½ rupee noir . . . . .	40 <sup>f</sup>	» » »
10.	1 » noir . . . . .	40 <sup>f</sup>	» » »

**1874-75.** Même genre, pas d'ornements extérieurs.



11.	1 sénar noir . . . . .	75 <sup>f</sup>	» » »
-----	------------------------	-----------------	-------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
12.	1 sénar violet . . . . .	300 <sup>f</sup>	» » »
13.	1 abasi violet . . . . .	40 <sup>f</sup>	» » »
13a.	1 » noir . . . . .	100 <sup>f</sup>	» » »

**1875-76.** Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom :

14.	1 shahi . . . . .	200 <sup>f</sup>	» » »
15.	1 sénar . . . . .	200 <sup>f</sup>	» » »
16.	1 abasi . . . . .	200 <sup>f</sup>	» » »
17.	½ rupee . . . . .	200 <sup>f</sup>	» » »
18.	1 » . . . . .	250 <sup>f</sup>	» » »

**1875-76.** Même genre, valeur avec les autres inscriptions.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» bruns pour Lalpoura.

19.	1 shahi . . . . .	7 <sup>f</sup>	» » »
20.	1 sénar . . . . .	10 <sup>f</sup>	» » »
21.	1 abasi . . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »
22.	½ rupee . . . . .	20 <sup>f</sup>	» » »
23.	1 » . . . . .	25 <sup>f</sup>	» » »

**1877.** Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

24.	1 shahi . . . . .	8 <sup>f</sup>	» » »
-----	-------------------	----------------	-------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
25.	1 sénar . . . . .	12 <sup>f</sup>	» » »
26.	1 abasi . . . . .	25 <sup>f</sup>	» » »
27.	½ rupee . . . . .	30 <sup>f</sup>	» » »
28.	1 » . . . . .	50 <sup>f</sup>	» » »

1878. (Avril) Même genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

29.	1 shahi . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » »
30.	1 sénar . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » »
31.	1 abasi . . . . .	12 <sup>f</sup>	» » »
32.	½ rupee . . . . .	25 <sup>f</sup>	» » »
33.	1 » . . . . .	30 <sup>f</sup>	» » »

1878. (Juin) Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira

34.	1 shahi . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » »
-----	-------------------	----------------	-------

1880-86. Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.



35.	1 abasi carmin. . . . .	4 <sup>f</sup>	» » »
-----	-------------------------	----------------	-------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
36.	2 abasi violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
37.	1 rupee violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

1886. Même genre, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

38.	1 abasi . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
39.	2 » . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50
40.	1 rupee . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50

1892. Caractères orientaux, oblongs, papier rose pâle.



41.	1 abasi bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
42.	2 » bleu . . . . .	»	» » »
43.	1 rupee bleu . . . . .	»	» » »

1894. Porte de mosquée, inscriptions orientales.



44.	1 abasi noir sur vert. . . . .	»	» 3 <sup>f</sup> »
45.	1 » noir sur rose . . . . .	»	» 3 <sup>f</sup> »
46.	1 » noir sur jaune. . . . .	»	» 5 <sup>f</sup> »
47.	1 » noir sur violet. . . . .	»	» » »

1894. Même genre. dessin et inscriptions en noir sur fond de couleur.



48.	2 abasi noir sur vert . . . . .	»	» » »
49.	1 rupee noir sur vert . . . . .	»	» » »

1899. Genre 1894, fond plein, noir sur couleur.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 50. 2 abasi rouge. . . . . " " " "  
 51. 2 " jaune. . . . . " " " "

**AFRIQUE CENTRALE**

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (peuce au pluriel)

1891. Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.



1. 1 p. noir. . . . . " 40 " "  
 2. 2 " vert gris et rouge " 50 " "  
 3. 4 " brun r. et noir. " 60 " "  
 4. 6 " bleu. . . . . 1f " "  
 5. 8 " carmin et bleu. . . . . 1f25 " "  
 6. 1 sh. brun noir . . . . . 1f75 " "  
 7. 2 " rouge . . . . . 3f50 3f50  
 8. 2 " 6 p. violet . . . . . 4f25 " "  
 9. 5 " jaune foncé . . . . . 8f " 10f "  
 10. 10 " vert bleu . . . . . 16f " "  
 11. 1 pound bleu. . . . . 80f " "  
 12. 2 " chair . . . . . 125f " "  
 13. 5 " vert olive . . . . . 150f " "  
 14. 10 " brun. . . . . 300f " "

1893. Idem.

15. 4 sh. gris et rouge. . . . . 6f50 " "

1894. Timbres de 1891-93 avec valeur en surcharge noire.

16. 3 sh. s. 4 sh. gris et rouge 40f " " "  
 18. 4 " sur 5 sh. jaune. . . . . 10f " " "

1894. Timbre de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.

17. 3 sh. brun et vert . . . . . 5f " 4f "

1895-96. Armes, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés  
 20. 1 p. noir . . . . . " 50 " 50  
 21. 2 " vert et noir . . . . . 4f " " "  
 22. 4 " orange et noir. . . . . 2f " " "  
 23. 6 " bleu et noir. . . . . 2f " 4f25  
 24. 1 sh. rose et noir . . . . . 5f " " "  
 25. 2 " 6 p. violet et noir 10f " " "  
 26. 3 " jaune et noir . . . . . 8f " 2f50  
 27. 5 " olive et noir . . . . . 20f " " "  
 28. 1 pound orange et noir " " " "  
 28a. 1 " bleu et noir. " " " "  
 29. 10 " vermill. et noir " " " "  
 30. 25 " vert et noir. . . . . " " " "

1896. Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.

35. 1 p. sur 2 p. vert gris et rouge. . . . . 1f " " "

1897. Même genre, armes dans un écusson, dentelés.



41. 1 p. bleu et noir . . . . . " 35 " "  
 42. 2 " jaune et noir. . . . . " 50 " "  
 43. 4 " carmin et noir. . . . . 1f50 " "  
 44. 6 " vert et noir . . . . . 2f " " "  
 45. 1 sh. lilas et noir . . . . . 2f50 " "

Idem. grands.

46. 2 sh. 6 p. bleu et noir 6f " " "  
 47. 3 " vert et noir . . . . . 20f " " "  
 48. 4 " carmin et noir. . . . . 10f " " "  
 49. 1 pound lilas et noir. . . . . 35f " " "  
 50. 10 " jaune et noir 300f " " "



1898. *Timbre de 1897 avec valeur en surcharge rouge.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
51. 1 p. sur 3 sh. vert et noir. » 75 1f »

1898. *Timbre provisoire formé d'un timbre fiscal, avec INTERNAL POSTAGE et cadre, relief, dentelé ou non.*



52. 1 penny rouge et bleu. » » 1f »

1900. *Type 1897. dentelés.*

55. 1 p. carmin et violet » 30 » »

56. 4 » olive et violet . 1f » » »

57. 6 » bistre et violet . 1f 50 » » »

54. 10 sh. olive et noir . . . 20f » » »

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII. petits, dentelés.*



58. 1 p. rose rouge et gris. » 20 » »

59. 2 » violet et lilas . . . » 35 » »

60. 4 » noir et gris vert . . . » 60 » »

61. 6 » bistre et gris. . . . » 90 » »

67. 1 sh. bleu et noir . . . 1f 75 » »

1903. *Idem, grands, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
62. 2 sh. 6 p. vert et gris v. 1f 25 » »  
63. 4 shill. violet et lilas. 7f » » »  
64. 10 » noir et gris v. 16f » » »  
65. 1 pound carmin et gris » » » »  
66. 10 » bleu et gris. . . » » » »

## AFRIQUE ORIENTALE allemande

MONNAIES : Rupie, Pesa

1893. *Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.*



1. 2 pesa s. 3 pf. brun . . . » 75 » 40

2. 3 » s. 3 pf. vert. . . . 1f » » 50

3. 5 » s. 10 pf. carmin . 1f » » »

4. 10 » s. 20 pf. bleu. . . 1f 25 1f »

6. 25 » s. 50 pf. br. rouge 2f » 1f 50

1896. *Idem, avec Deutsch Ostafrika et valeur en surcharge noire.*



11. 2 pesa s. 3 pf. brun. . . » 20 » »

12. 3 » s. 5 pf. vert. . . . » 25 » »

13. 5 » s. 10 pf. carmin. » 40 » »

14. 10 » s. 20 pf. bleu. . . » 60 » »

15. 25 » s. 50 pf. br. rouge 1f 50 » »

1900. Navire, denteles.



No.		Neufs. Obliterés.
16.	2 p. brun . . . . .	10 " "
17.	3 " vert . . . . .	15 " "
18.	5 " rose vil. . . . .	20 " "
19.	10 " bleu ciel . . . . .	40 " "
20.	15 " orange et noir sur chair . . . . .	60 " "
21.	20 " carmin et noir . . . . .	75 " "
22.	25 " violet et noir sur chair . . . . .	90 " "
23.	40 " carmin et noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

1900. Meme genre, grands, oblongs, denteles.



24.	1 rup. carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 36 " "
25.	2 " vert. . . . .	4 <sup>f</sup> 60 " "
26.	3 " carmin et noir. . . . .	7 <sup>f</sup> " "

**AFRIQUE ORIENTALE**  
(Compagnie anglaise de P)

MONNAIES : Rupee, Anna

1890. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.



1.	½ a. sur 1 p. violet . . . . .	20 <sup>f</sup> " " "
2.	1 " sur 2 p. vert et rouge . . . . .	" " " "
3.	4 " sur 5 p. violet et bleu . . . . .	" " " "

1890-91. Soleil et couronne, POSTAGE & REVENUE, denteles.



No.		Neufs. Obliterés.
4.	½ anna brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
5.	1 " vert. . . . .	2 <sup>f</sup> " "
6.	2 " rouge. . . . .	7 <sup>f</sup> " "
14.	2½ " noir s. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
7.	4 " brun clair. . . . .	60 " "
15.	3 " noir s. rouge . . . . .	60 " "
16.	4½ " brun violet. . . . .	7 <sup>f</sup> " "
8.	8 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
9.	1 rupee carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
10.	2 " brun grand. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
11.	3 " violet clair id. . . . .	5 <sup>f</sup> " "
12.	4 " bleu clair id. . . . .	7 <sup>f</sup> " "
13.	5 " vert . . . id. . . . .	8 <sup>f</sup> " "

1891-95. Idem, avec valeur en surcharge violette ou noire.

19.	½ a. sur 2 a. rouge . . . . .	" " "
17.	1 " " 4 a. brun clair . . . . .	" " "
23.	5 " sur 8 a. bleu. . . . .	20 <sup>f</sup> " "
24.	7½ " sur 1 r. carmin. . . . .	20 <sup>f</sup> " "

1895. Idem, sans surcharge.

25.	5 a. noir sur azuré. . . . .	7 <sup>f</sup> " "
26.	7 ½ a. noir sur blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> " "

Protectorat anglais

1895. Idem, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.



27.	½ anna brun . . . . .	" " " "
28.	1 " vert. . . . .	" " " "
29.	2 " rouge. . . . .	" " " "
30.	2 ½ " noir s. jaune. . . . .	" " " "
31.	3 " noir s. rouge. . . . .	" " " "
32.	4 " brun clair. . . . .	" " " "
33.	4 ½ " gris noir . . . . .	" " " "
33a.	5 " noir s. azuré . . . . .	" " " "
43.	7 ½ " noir . . . . .	" " " "
34.	8 " bleu . . . . .	" " " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
35. 1 rupee carmin . . .	» » » »
36. 2 » brun . . .	» » » »
37. 3 » violet clair . . .	» » » »
38. 4 » bleu clair . . .	» » » »
39. 5 » vert. . . . .	» » » »

1896. Même surcharge noire et valeur en surcharge rouge.

44. 2 1/2 a. sur 4 a. gris et noir.	» » » »
-------------------------------------	---------

1896. Timbres de l'Inde Anglaise, même surcharge.



45. 1/2 anna vert. . . . .	» 50 » »
46. 1 » brun rouge . . . .	» 75 » »
47. 1 a. 6 p. bistre gris. . .	1f » » »
48. 2 annas bleu. . . . .	1f » » »
49. 2 a. 6 p. vert. . . . .	1f 25 » »
50. 3 annas orange. . . . .	3f 50 » »
51. 4 » gris vert. . . . .	2f » » »
52. 6 » bistre . . . . .	2f 25 » »
53. 8 » violet . . . . .	3f 75 » »
54. 12 » brun s. rouge . . .	4f » » »
55. 1 rupee gris. . . . .	10f » » »
60. 1 » carmin et vert . . .	7f » » »
56. 2 » brun et carmin . . .	20f » » »
57. 3 » vert et brun . . . .	25f » » »
58. 5 » violet et bleu . . .	30f » » »

1896. Idem, même surcharge, valeur en plus.

59. 2 1/2 a. sur 1 a. 6 p. bistre gris. . .	12f » 12f »
---	-------------

1896. Petite effigie (Victoria I), dentelés.



61. 1/2 a. vert. . . . .	» 10 » »
62. 1 » carmin. . . . .	» 20 » »
63. 2 » brun. . . . .	» 35 » »
64. 2 1/2 » bleu. . . . .	» 40 » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
65. 3 » gris bleu . . . . .	» 50 » »
66. 4 » vert foncé . . . . .	» 70 » 60
67. 4 1/2 » orange. . . . .	» 80 » »
68. 5 » bistre. . . . .	» 90 » »
69. 7 1/2 » violet. . . . .	1f 15 » »
70. 8 » gris vert. . . . .	4f 25 1f 25
71. 1 r. bleu . . . . .	4f » 3f »
72. 2 » rouge. . . . .	6f » 4f 50
73. 3 » violet. . . . .	8f » 7f »
74. 4 » carmin vif . . . . .	40f » » »
75. 5 » brun noir. . . . .	12f 50 10f »

1897. Timbres de Zanzibar avec British East Africa en surcharge noire.

84. 1/2 a. vert j. et rouge . . .	» » » »
85. 1 » bleu et rouge . . . .	» » » »
86. 2 » brun et rouge . . . .	» 12f »
88. 4 1/2 » orange et rouge . . .	» 12f »
89. 5 » bist. vert et rouge . . .	» 12f »
90. 7 1/2 » violet et rouge. . . .	» 12f »



N° 81



N° 91

1897. Idem, avec en plus valeur en surcharge rouge.

91. 2 1/2 a. sur 1 a. ou 3 a. . . .	» » 15f »
-------------------------------------	-----------

1898. Genre 1896, grands, dentelés.



95. 1 rupee bleu . . . . .	3f » » »
96. 2 » rouge . . . . .	6f » » »
97. 3 » violet. . . . .	8f » » »
98. 4 » carmin vif . . . . .	» » » »
99. 5 » brun noir. . . . .	» » » »
100. 10 » brun jaune. . . . .	25f » » »
101. 20 » vert jaune. . . . .	45f » » »
102. 50 » lilas . . . . .	» » » »

**Afrique Orientale  
et Ouganda**

**1903. Timbres, effigie à gauche  
d'Edouard VII, petits, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
103.	½ anna vert et vert cl.	» » » »
104.	1 » carmin et noir	» » » »
105.	2 » lilas et viol. f.	» » » »
106.	2 ½ » bleu . . . . .	» » » »
107.	3 » gris vert et br.	» » » »
108.	4 » noir et gris vert	» » » »
109.	5 » brun j. et noir	» » » »
110.	8 » bleu pâle et n.	» » » »

**1903. Idem, grands, dentelés.**



111.	1 rupee vert et vert cl.	» » » »
112.	2 » viol. et lilas .	» » » »
113.	3 » noir et gris v.	» » » »
114.	4 » vert et noir.	» » » »
115.	5 » carm. et noir.	» » » »
116.	10 » bleu et noir.	» » » »
117.	20 » gris et noir.	» » » »
118.	50 » rouge brun et noir . . . . .	» » » »

**AFRIQUE PORTUGAISE**

Afrique, Occident

MONNAIE : Reïs

**1898. Timbres commémoratifs de la  
découverte des Indes par Vasco de  
Gama, types divers, dentelés.**

1.	2 ½ reïs vert bleu . . .	» 05 » »
2.	5 » vermillon . . .	» 10 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
3.	10 » violet . . . . .	» 40 » 10
4.	25 » vert jaune. . . .	» 25 » »
5.	50 » bleu de Prusse . .	» 50 » »
6.	75 » brun rouge . . . .	» 75 » »
7.	100 » brun. . . . .	» » » »



8.	150 reïs bistre . . . . .	» » » »
----	---------------------------	---------

*La série des 8 timbres. 2<sup>fr</sup> 75 » »*

**AFRIQUE DU SUD**

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence  
au pluriel)

**1891. Armes, dentelés.**



1.	1 penny noir petit .	» 50 » 10
2.	6 pence bleu . . . .	3 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
3.	1 shill. brun noir .	½ <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
4.	2 » rouge . . . . .	8 <sup>fr</sup> » 6 <sup>fr</sup> »
5.	2 sh. 6 p. lilas . . . .	10 <sup>fr</sup> » 10 <sup>fr</sup> »
6.	5 shill. orange . . .	20 <sup>fr</sup> » 12 <sup>fr</sup> »
7.	10 » vert bleu . . . .	35 <sup>fr</sup> » 15 <sup>fr</sup> »
8.	1 pound bleu grand	60 <sup>fr</sup> » » »
9.	2 » rose » . . . . .	80 <sup>fr</sup> » » »
10.	5 » olive » . . . . .	150 <sup>fr</sup> » » »
11.	10 » brun » . . . . .	300 <sup>fr</sup> » » »

**1891. Idem, avec valeur en surcharge  
noire.**

12.	½ d. sur 6 p. bleu ciel	12 <sup>fr</sup> » » »
13.	2 » sur 6 p. bleu ciel	60 <sup>fr</sup> » » »
14.	¼ » sur 6 p. bleu ciel	50 <sup>fr</sup> » » »
15.	8 » sur 1 sh. brun noir	50 <sup>fr</sup> » » »

1891-93. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés
16. ½ p. bleu et rouge . . .	15	13
17. 2 » vert gris et rouge . . .	50	35
18. 3 » br. clair et vert . . .	75	»
19. 4 » brun clair et noir . . .	1 <sup>f</sup>	»
20. 8 » carminé et bleu . . .	2 <sup>f</sup>	»
24. 3 sh. brun et vert . . .	7 <sup>f</sup>	»
23. 4 » gris et rouge . . .	12 <sup>f</sup>	»

1896. *Armes, dentelés.*

25. ½ p. olive et violet . . .	20	15
26. 1 » rouge et vert . . .	35	20
27. 2 » brun et lilas . . .	50	30
28. 3 » br. rouge et bleu . . .	75	50
29. 4 » bleu et lilas . . .	75	60
30. 6 » violet et rose . . .	1 <sup>f</sup> 25	50
31. 8 » vert et violet vif . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
32. 1 sh. vert et bleu . . .	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
33. 2 » vert et bleu s. rose . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
34. 2 » 6 p. brun et violet sur jaune . . .	4 <sup>f</sup> 50	»
35. 3 » vert et lilas . . .	5 <sup>f</sup> 50	»
36. 4 » rouge et bleu s. vert . . .	7 <sup>f</sup> »	»
37. 5 » rouge br. et verts. r. . .	10 <sup>f</sup> »	»
38. 10 » gris et carm. s. rose . . .	18 <sup>f</sup> »	»

1896. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY en surcharge noire.*

41. ½ p. noir . . .	»	»
42. 1 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
43. 2 » bistre . . .	»	»
44. 3 » carminé . . .	»	»
45. 4 » bleu . . .	»	»
46. 6 » violet . . .	»	»
47. 1 sh. jaune . . .	»	»

La série des 7 timbres . 35<sup>f</sup> » » »

1898. *Type 1896 retouché, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
48. ½ p. olive et violet . . .	25	15
49. 1 » rouge et vert . . .	50	»
50. 2 » brun et lilas . . .	50	35
51. 3 » brun rouge et bleu . . .	60	»
52. 4 » bleu ciel et lilas . . .	75	50
53. 6 » violet et rose . . .	1 <sup>f</sup> »	»
54. 8 » vert gris et violet . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
54a. 1 p. noir et rouges. vert . . .	50 <sup>f</sup>	»

1898-1901. *Même genre, armes, dentelés.*

55. ½ penny vert jaune . . .	10	10
56. 1 » rose . . .	15	10
57. 2 pence brun . . .	35	15
65. 2½ » bleu . . .	40	25
60. 4 » olive . . .	60	»
58. 6 » violet . . .	90	»
59. 1 shill. bistre . . .	1 <sup>f</sup> 75	75
66. 5 » brun jaune . . .	8 <sup>f</sup> 50	»
61. 7 sh. 6 p. noir . . .	12 <sup>f</sup>	»

1901. *Même genre, grands, dentelés.*

62. 1 pound violet foncé . . .	32 <sup>f</sup>	»
63. 5 » bleu foncé . . .	150 <sup>f</sup>	»
64. 10 » violet bleu . . .	300 <sup>f</sup>	»

### AFRIQUE DU SUD-OUEST

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Sud-Occident

MONNAIES : Mark, Pfennig

**1897.** *Timbres de l'Empire allemand de 1889, avec Deutsch Südwest afrika en surcharge noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	3 pf. brun . . . . .	» 25 » 20
2.	5 » vert . . . . .	» 30 » 30
3.	10 » carmin . . . . .	» 50 » 30
4.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
5.	25 » orange . . . . .	» » » »
6.	50 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »



**1900.** *Navire, dentelés.*

8.	3 pf. brun . . . . .	» 10 » »
9.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
10.	10 » rose vif . . . . .	» 20 » »
11.	20 » bleu ciel . . . . .	» 40 » »
12.	25 » orange et noir sur jaune . . . . .	» 50 » »
13.	30 » orange et noir sur chair . . . . .	» 60 » »
14.	40 » carmin et noir . . . . .	» 75 » »
15.	50 » lilas et noir sur chair . . . . .	» 90 » »
16.	80 » carmin et noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 40 » »

**1900.** *Même genre, grands, oblongs, dentelés.*



17.	1 mark rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
18.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »
19.	3 » violet noir . . . . .	4 <sup>f</sup> 75 » »
20.	5 » noir et carmin . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »

### AITUTAKI

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Polynésie

**1903.** *Timbres de Nouvelle-Zélande avec AITUTAKI et valeur en surcharge noire ou rouge.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny vert jaune . . . . .	» 10 » »
2.	1 » carmin . . . . .	» 20 » »
3.	2 ½ pence bleu . . . . .	» 50 » »
4.	3 » brun jaune . . . . .	» 60 » »
5.	6 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
6.	1 shill. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

### ALBANIE

PROVINCE DE TURQUIE

Europe Sud, Orient

Bureaux italiens

**1902.** *Timbres d'Italie avec ALBANIA et valeur en surcharge noire.*



1.	10 para sur 5 c. vert. . . . .	» 15 » »
2.	35 » sur 20 » orange . . . . .	» 40 » »
3.	40 » sur 25 » bleu . . . . .	» 60 » »

**1903.** *Idem. sans le mot ALBANIA.*

4.	10 para sur 5 c. vert. . . . .	» 10 » »
5.	35 » sur 20 » orange . . . . .	» 30 » »
6.	40 » sur 25 » bleu . . . . .	» 40 » »

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU NORD

TOUR ET TAXIS

MONNAIE : Silbergroschen

**1852. Chiffre, types divers, noir sur couleur.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ sgr. fauve . . . . .	20f	1f 25
2.	½ " chair . . . . .	5f	5f
3.	¾ " vert . . . . .	35f	50
4.	1 " bleu clair . . . . .	50f	40
5.	1 " bleu foncé . . . . .	100f	1f 50
6.	2 " rose . . . . .	60f	50
7.	3 " jaune . . . . .	50f	30



**1859. Idem, couleur sur blanc.**

8.	¼ sgr. rouille . . . . .	5f	1f
9.	½ " vert . . . . .	15f	1f
10.	1 " bleu . . . . .	20f	40
11.	2 " rose . . . . .	5f	75
12.	3 " brun rouge . . . . .	15f	50
13.	5 " lilas . . . . .	20	2f 50
14.	10 " orange . . . . .	25	15f

**1862-64. Idem.**

19.	¼ sgr. noir . . . . .	1f 25	1f 25
20.	½ " vert . . . . .	1f 50	3f
21.	¾ " orange . . . . .	5f	40
22.	1 " rose . . . . .	5f	40
23.	2 " bleu . . . . .	2f	1f 25
24.	3 " bistre . . . . .	1f 25	50
25.	3 " bistre pâle . . . . .	1f 25	50

**1865. Idem dentelés.**

30.	¼ sgr. noir . . . . .	20	10f
31.	½ " vert . . . . .	25	5f
32.	¾ " orange . . . . .	20	1f
33.	1 " rose . . . . .	25	50
34.	2 " bleu . . . . .	35	2f
35.	3 " bistre . . . . .	30	1f

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU SUD

TOUR ET TAXIS

Europe Centre

MONNAIE : Kreuzer

**1852. Chiffre, types divers, noir sur couleur.**

1.	1 kr. vert . . . . .	5f	20
----	----------------------	----	----

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	3 kr. bleu . . . . .	50f	20
3.	3 " bleu foncé . . . . .	60f	75



4.	6 kr. rose . . . . .	50f	25
5.	9 " jaune . . . . .	50f	20

**1859. Idem, couleur sur blanc.**

6.	1 kr. vert . . . . .	3f	15
7.	3 " bleu . . . . .	50f	30
8.	6 " rose . . . . .	40f	1f
9.	9 " jaune . . . . .	50f	75
10.	15 " lilas . . . . .	25	2f
11.	30 " orange . . . . .	30	10f

**1862. Idem.**

16.	3 kr. rose . . . . .	4f	10
17.	6 " bleu . . . . .	1f 50	25
18.	9 " bistre . . . . .	1f 50	30
19.	9 " bistre clair . . . . .	1f 50	30

**1865. Idem, dentelés.**

24.	1 kr. vert . . . . .	10	40
25.	3 " rose . . . . .	10	50
26.	6 " bleu . . . . .	10	50
27.	9 " bistre . . . . .	25	75

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreuzer

**1868. Chiffre, dentelés.**

1.	¼ gr. violet . . . . .	50	30
2.	½ " vert . . . . .	25	10
3.	¾ " orange . . . . .	15	05
4.	1 " carmin . . . . .	15	05
5.	2 " bleu . . . . .	15	05
6.	5 " bistre . . . . .	35	20



**1868. Même genre.**

7.	1 kr. vert . . . . .	50	30
8.	2 " orange . . . . .	1f 50	1f

Nos	Neufs.	Oblitérés.
9. 3 kr.	carmin . . . . .	» 25 » 05
10. 7 »	bleu. . . . .	» 10 » 25
11. 18 »	bistre. . . . .	1f75 2f50

1869. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



20. 10 gr.	gris. . . . .	8f » 1f50
27. 30 »	bleu. . . . .	8f » 2f »

**Timbres de service**

1870. Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.



35. ½ gr.	chair . . . . .	1f50 3f »
36. ½ »	chair . . . . .	» 50 4f »
37. ½ »	chair . . . . .	» 25 » 30
38. 1 »	chair . . . . .	» 25 » 10
39. 2 »	chair . . . . .	» 25 » 30
40. 1 kr.	gris. . . . .	1f » » »
41. 2 »	gris. . . . .	2f » » »
42. 3 »	gris. . . . .	1f » 5f »
43. 7 »	gris. . . . .	1f » » »

**Timbres-télégraphe**

1869. Chiffre, dentelés.



22. ½ gr.	bleu. . . . .	1f » » 35
23. 1¼ »	bleu. . . . .	10f » 4f »
24. 2½ »	bleu. . . . .	2f » » 15
25. 4 »	bleu. . . . .	3f » » 50
26. 5 »	bleu. . . . .	3f » » 05
27. 8 »	bleu. . . . .	8f » » 75
28. 10 »	bleu. . . . .	4f » » 05
29. 30 »	bleu. . . . .	15f » 2f »

**ALLEMAGNE**

EMPIRE

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreuzer, — Mark, Pfennig

1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. ¼ gr.	violet. . . . .	1f » » 40
2. ¼ »	vert . . . . .	3f » » 15
3. ½ »	orange . . . . .	3f » » 20
4. 1 »	rose . . . . .	3f » » 05
5. 2 »	bleu . . . . .	6f » » 05
6. 5 »	bistre . . . . .	4f » » 25
7. 1 kr.	vert . . . . .	2f50 » 25
8. 2 »	orange . . . . .	» 25 1f »
9. 3 »	rose . . . . .	6f » » 05
10. 7 »	bleu . . . . .	10f » » 25
11. 18 »	bistre . . . . .	3f » 1f75

1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



16. 10 gr.	gris. . . . .	» 25 » 25
17. 30 »	bleu. . . . .	» 35 1f50

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.



22. ¼ gr.	violet . . . . .	» 25 » 25
23. ¼ »	vert . . . . .	» 15 » 05
24. ½ »	orange . . . . .	» 15 » 05
25. 1 »	rose . . . . .	» 15 » 05



Nos			Neufs.	Oblitérés.
26.	2 gr.	bleu . . . .	15	» 05
33.	2½ »	brun . . . .	12 <sup>f</sup>	» 35
27.	5 »	bistre . . . .	35	» 15
28.	1 kr.	vert. . . . .	25	» 15
29.	2 »	orange . . . .	5 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
30.	3 »	rose. . . . .	10	» 05
31.	7 »	bleu. . . . .	25	» 25
34.	9 »	brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 75
32.	18 »	bistre . . . .	50	5 <sup>f</sup> »

1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).



1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2½ gr.	brun . . . . .	25	» 20
67.	9 kr.	brun. . . . .	50	1 <sup>f</sup> 25

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final, dentelés.



68.	3 pf.	vert . . . . .	50	» 05
69.	5 »	violet . . . . .	75	» 05

1875-77. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.



70.	10 pf.	rose . . . . .	75	» 05
71.	20 »	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 05
72.	25 »	brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 05
73.	50 »	gris. . . . .	10 <sup>f</sup>	» 05
93.	50 »	gris vert 1877.	10 <sup>f</sup>	» 05

Nos			Neufs.	Oblitérés.
74.	2 mark	violet . . . .	4 <sup>f</sup>	» 05

1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.

100.	3 pf.	vert. . . . .	15	» 05
101.	5 »	violet . . . . .	15	» 05
102.	10 »	rose . . . . .	50	» 05
103.	20 »	bleu . . . . .	50	» 05
104.	25 »	brun . . . . .	75	» 05
105.	50 »	gris vert . . .	2 <sup>f</sup>	» 05

1889-1900. Même genre, sans relief, dentelés.



106.	2 pf.	gris. . . . .	10	» 10
111.	3 »	brun . . . . .	10	» 05
112.	5 »	vert . . . . .	10	» 05
113.	10 »	carmin . . . . .	20	» 05
114.	20 »	bleu . . . . .	40	» 05
115.	25 »	orange . . . . .	50	» 05
116.	50 »	brun rouge . .	1 <sup>f</sup>	» 05

1900. Effigie à gauche (Germania) dentelés.



134.	2 pf.	gris. . . . .	10	» 05
127.	3 »	brun . . . . .	10	» 05
128.	5 »	vert . . . . .	15	» 05
120.	10 »	rose vil. . . . .	20	» 05
121.	20 »	bleu ciel. . . .	40	» 05

Nos		Neufs.	Oblitérés.
129.	25 pf. orange et noir sur jaune . . .	» 60	» 10
122.	30 » orange et noir sur chair . . .	» 75	» 10
123.	40 » lilas et noir . .	1 <sup>f</sup>	» 10
124.	50 » lilas et noir sur chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
125.	80 » carmin et noir sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 10

1900. Types divers, oblongs, dentelés.



130. 1 mark rose . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 15



131. 2 mark bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » » 30



132. 3 mark violet noir . . . 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50



133. 5 mark noir et carmin. 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1902. Genre 1900 avec DEUTSCHES REICH, au lieu de REICHSPOST, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
135.	2 pf. gris . . . . .	» 05	» 05
136.	3 » brun . . . . .	» 10	» 05
137.	5 » vert . . . . .	» 10	» 05
138.	10 » rose vif . . . . .	» 20	» 05
139.	20 » bleu ciel . . . . .	» 35	» 05
140.	25 » orange et noir sur jaune . . .	» 40	» 10
141.	30 » orange et noir sur chair . . .	» 50	» 05
142.	40 » lilas et noir . . .	» 65	» 05
143.	50 » lilas et noir sur chair . . . . .	» 80	» 05
144.	80 » carmin et noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10



145.	1 mark rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 60	» 05
146.	2 » bleu <i>inscrip. gothiques.</i>	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
147.	2 » bleu <i>inscrip. latines.</i>	3 <sup>f</sup>	» 15
148.	3 » violet noir . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	» 75
149.	5 » noir et carm. . . . .	7 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

Timbres-télégraphe

1873. Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.



39.	½ gr. bleu . . . . .	» 60	» 40
40.	1¼ » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 40

Nos				Neufs.	Oblitérés.
41.	2½	gr.	bleu. . . . .	5f	» » 05
42.	4	»	bleu. . . . .	6f	» » 20
43.	5	»	bleu. . . . .	2f50	» 05
44.	8	gr.	bleu. . . . .	5f	» » 35
45.	10	»	bleu. . . . .	3f	» » 05
46.	30	»	bleu. . . . .	10f	» 1f50

1875. *Idem.*

80.	3	pf.	bleu. . . . .	8f	» 3f »
81.	5	»	bleu. . . . .	» 75	» 05
82.	10	»	bleu. . . . .	1f50	» 05
83.	25	»	bleu. . . . .	1f25	» 05
84.	40	»	bleu. . . . .	3f	» » 15
85.	50	»	bleu. . . . .	2f	» » 05
86.	80	»	bleu. . . . .	5f	» » 20

*Idem, surcharge rouge.*

87.	1	mark	bleu. . . . .	3f	» » 05
88.	2	»	bleu. . . . .	5f	» » 20
89.	3	»	bleu. . . . .	7f	» » 20

Timbres de service

1903. *Cadre des timbres-poste de 1900, inscriptions, dentelés (spéciale au Royaume de Prusse).*



151.	2	pf.	gris. . . . .	»	» » 50
152.	3	»	brun. . . . .	»	» » »
153.	5	»	vert. . . . .	»	» » 15
154.	10	»	rose vif. . . . .	»	» » 10
155.	20	»	bleu ciel. . . . .	»	» » 15
156.	25	»	orange s. jaune	»	» » 40
157.	40	»	carmin. . . . .	»	» » 50
158.	50	»	violet s. cham.	»	» » »

ALSACE-LORRAINE

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

MONNAIES : Franc, Centime

*Emission allemande*

1870. *Chiffre, dentelés.*

96.	1	cent.	olive. . . . .	1f50	6f »
97.	2	»	marron. . . . .	5f	» 10f »
98.	4	»	gris. . . . .	2f50	2f50
99.	5	»	vert. . . . .	1f50	» 75

Nos				Neufs.	Oblitérés.
100.	10	cent.	bistre. . . . .	» 75	» 20



101.	20	cent.	bleu. . . . .	2f	» » 75
102.	25	»	brun. . . . .	2f50	2f50

ALWAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales, Khout-tar (poignard), dentelés.*



1.	½	a.	bleu. . . . .	» 10	» 05
2.	1	»	brun. . . . .	» 30	» 15

1901. *Idem.*

3.	½	a.	vert. . . . .	» 10	» 10
----	---	----	---------------	------	------

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reïs

1870-77. *Couronne, dentelés.*



1.	5	reis	noir. . . . .	» 20	» 25
2.	10	»	jaune. . . . .	2f	» 2f »
3.	20	»	bistre. . . . .	» 10	1f »
4.	25	»	rose. . . . .	» 60	» 50

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
7.	40 reis bleu . . . . .	4f 75	» »
5.	50 » vert . . . . .	2f 50	1f 50
6.	100 » violet . . . . .	» 15	1f 25
8.	200 » orange . . . . .	» 30	2f »
9.	300 » brun rouge . . . . .	» 30	2f 50

**1881-85. Idem.**

10.	10 reis vert . . . . .	» 20	» 30
13.	20 » rose . . . . .	» 20	» 50
14.	25 » violet . . . . .	» 10	» 50
11.	40 » jaune . . . . .	» 60	2f »
12.	50 » bleu . . . . .	» 75	» 50

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**

18.	5 reis noir . . . . .	» 10	» 10
19.	10 » vert . . . . .	» 20	» 20
20.	20 » rose . . . . .	» 30	» 30
21.	25 » violet . . . . .	» 40	» 15
22.	40 » chocolat . . . . .	» 75	1f »
23.	50 » bleu . . . . .	» 75	» 10
24.	100 » brun clair . . . . .	1f »	» 75
25.	290 » violet pâle . . . . .	2f »	2f »
26.	300 » orange . . . . .	3f »	» »

**1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.**

27.	2½ reis brun . . . . .	» 10	» 10
-----	------------------------	------	------

**1894. Idem, avec valeur en surcharge noire dans un cercle.**

27a.	25 r. sur 2½ r. brun » »	3f »	» »
------	--------------------------	------	-----

**1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

28.	5 reis jaune . . . . .	» 10	» 10
29.	10 » lilas . . . . .	» 20	» 15
30.	15 » brun rouge . . . . .	» 25	» »
31.	20 » violet clair . . . . .	» 30	» 25

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
32.	25 reis vert . . . . .	» 35	» 15
33.	50 » bleu . . . . .	» 60	» 15
34.	75 » rose . . . . .	1f »	» »
35.	80 » vert clair . . . . .	1f 25	» »
36.	100 » brun sur jaune	1f 25	» »
37.	150 » carmiu s. rose	2f »	» »
38.	200 » bleu sur bleu.	2f 50	» »
39.	300 » bleus. chamois	3f »	» »



1894



1898

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**

40.	2½ reis gris . . . . .	» 05	» »
41.	5 » chair . . . . .	» 05	» »
42.	10 » vert . . . . .	» 10	» »
43.	15 » brun . . . . .	» 20	» »
44.	20 » violet gris . . . . .	» 15	» »
45.	25 » vert bleu . . . . .	» 25	» »
46.	50 » bleu . . . . .	» 40	» »
47.	75 » rose . . . . .	» 75	» »
48.	80 » violet . . . . .	» 75	» »
49.	100 » bleu sur bleu.	» 75	» »
50.	150 » brun sur crème	1f 25	» »
51.	200 » lilas sur rose . . . . .	1f 50	» »
52.	300 » bleu sur rose . . . . .	2f 25	» »
53.	500 » bleu sur bleu.	3f 50	» »
54.	700 » lilas sur jaune.	1f 50	» »

**1902. Timbres de 1886 à 1891 avec valeur en surcharge (1).**

55.	65 reis sur divers . . . . .	» 60	» »
56.	115 reis sur divers . . . . .	1f »	» »
57.	130 reis sur divers . . . . .	1f 25	» »
58.	400 reis sur divers . . . . .	3f 25	» »

Il existe 6 variétés du 65 reis, 4 du 115 r., 4 du 130 r., 6 du 400 r. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

(1). Voir le détail de ces surcharges, dans notre catalogue-supplément de 1902 0 fr. 30 franco).

1902. Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.

**PROVISORIO**

Nos	Neufs, Oblitérés.
59. 15 reis brun . . . . .	25 " "
60. 25 " vert bleu . . . . .	35 " "
61. 50 " bleu . . . . .	50 " "
62. 75 " carmin . . . . .	75 " "

1903. Type 1898. dentelés.

63. 15 reis vert . . . . .	15 " "
64. 25 " rose . . . . .	20 " "
65. 50 " brun . . . . .	35 " "
66. 65 " bleu gris . . . . .	45 " "
67. 75 " lilas . . . . .	50 " "
68. 115 " bistre s. rose . . . . .	80 " "
69. 130 " brun s. crème . . . . .	90 " "
70. 400 " bleu s. crème . . . . .	275 " "

**ANJOUAN  
Sultanat**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.



1. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	05 " "
2. 2 " brun rouge . . . . .	05 " "
3. 4 " brun violet . . . . .	10 " "
4. 5 " vert . . . . .	10 " "
5. 10 " noir sur violet . . . . .	15 " "
6. 15 " bleu . . . . .	20 " "
7. 20 " bistre sur vert . . . . .	25 " "
8. 25 " noir sur rose . . . . .	35 " "
9. 30 " brun . . . . .	40 " "
10. 40 " rouge . . . . .	50 " "
11. 50 " rose . . . . .	60 " "
12. 75 " noir sur jaune . . . . .	90 " "
13. 1 franc olive . . . . .	1f 15 " "

1900. Idem.

21. 10 c. rouge . . . . .	15 " "
22. 15 " gris rosé sur gris . . . . .	20 " "
23. 25 " bleu . . . . .	35 " "
24. 50 " brun sur azuré . . . . .	60 " "

**ANTIGUA**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande Bretagne

1862-84. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

1. 1 penny carminé . . . . .	35 " 35
2. 1 " rouge . . . . .	6f " 2f "
3. 6 " vert . . . . .	4f " 2f 50



1862



1870

1879-86. Même genre, dentelés.

7. ½ penny vert . . . . .	25 " 25
4. 2½ pence brun rouge . . . . .	10f " 2f 50
5. 4 " bleu . . . . .	20f " 2f 50
9. 1 shill. lilas . . . . .	25f " 25f "

1886. Idem.

10. 2½ pence bleu . . . . .	75 " 75
11. 4 " brun . . . . .	75 1f "

1903. Vae et armes de Grande-Bretagne, dentelés.



12. ½ penny vert et noir . . . . .	10 " "
13. 1 " carm. et noir . . . . .	15 " "
14. 2 pence brun et viol. . . . .	30 " "
15. 2½ " bleu et noir . . . . .	40 " "
16. 3 " br. cl. et vert . . . . .	50 " "
17. 6 " gris n. et lilas . . . . .	90 " "
18. 1 shill. violet et bleu . . . . .	1f 75 " "
19. 2 " violet et vert . . . . .	3f 50 " "
20. 2sh. 6 p. lilas et gris n. . . . .	4f 50 " "

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelé.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
21. 5 shill. violet et vert. 8f50 " "

**ANTILLES & VÉNEZUÉLA**

Amérique  
MONNAIE : Cent

**Cie Hambourgeoise-Américaine.**

1875. Inscriptions, armes en relief, dentelé.



1. 10 c. noir, jaune et bleu " " 10f "

**Compagnie Anglaise.**

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. Drapeau, dentelés.



1. 10 cents rose . . . . . 10f " " "

**Saint-Thomas, La Guaira, Puerto - Cabello et Curaçao.**

MONNAIES : Real, Centavo

COMPAGNIE ROBERT TODD.

1864. Navire, chiffre, noir sur couleur.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés

- |    |                           |    |   |   |   |
|----|---------------------------|----|---|---|---|
| 1. | ½ centavo blanc . . . . . | 3f | " | " | " |
| 2. | 1 " rose . . . . .        | 3f | " | " | " |
| 3. | 2 " vert . . . . .        | 4f | " | " | " |
| 4. | 3 " jaune . . . . .       | 3f | " | " | " |
| 5. | 4 " bleu . . . . .        | 4f | " | " | " |
| 6. | 1 " violet 1870 . . . . . | "  | " | " | " |

1864. Navire, couleur sur blanc, dentelés.



- |     |                         |    |    |   |   |
|-----|-------------------------|----|----|---|---|
| 7.  | ¼ real rose . . . . .   | "  | 50 | " | " |
| 8.  | 2 " vert . . . . .      | 1f | 25 | " | " |
| 9.  | ½ " bleu gris . . . . . | "  | 75 | " | " |
| 10. | 2 " jaune . . . . .     | 1f | "  | " | " |

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. Navire, dentelés.



- |    |                       |    |    |    |    |
|----|-----------------------|----|----|----|----|
| 1. | ¼ real vert . . . . . | "  | 75 | "  | "  |
| 2. | 2 " rose . . . . .    | 1f | "  | 1f | 25 |

# ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

## 1855-67. Couronne.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	3 c. carmin sur brun	15f " " "
2.	3 " carmin sur blanc	5f " " "



## 1871-73. Idem, dentelés.

3.	3 cents carmin	5f " " "
4.	4 " bleu	15f " " "

## 1873-79. Chiffre, couronne, dentelés.

5.	1 c. violet et vert	" 50 " 25
6.	3 " carmin et bleu	" 50 " 15
7.	4 " bleu et brun	" 75 " 60



10.	5 c. gris et vert	" 75 " 15
8.	7 " jaune et lilas	2f " 1f50
11.	4 " brun et bleu	1f50 " 15
12.	12 " vert et lilas	1f50 1f50
9.	14 " vert et lilas	35f " 35f "
17.	50 " violet	5f " 4f "

## 1887. Id., avec valeur en surch. noire.

22.	1 CENT sur 7 c. jaune et lilas	2f " 2f "
-----	--------------------------------	-----------

## 1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire.

25.	10 c. sur 50 c. violet	1f50 1f50
-----	------------------------	-----------

## 1900-03. Armes, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
26.	1 cent vert	" 15 " 10
34.	2 " rose	" 20 " "
27.	5 " bleu de Prusse	" 50 " 50
35.	8 " brun	" 70 " "

## 1902. Timbres de 1873-79 avec valeur et millésime en surcharge noire 2 types.



28.	2 c. s. 3 c. carmin et bleu	" 75 " "
29.	8 " s. 10 " brun et bleu	1f50 " "

## Timbres-taxe

### 1902. Monogramme C & R et couronne dentelés.



30.	1 cent bleu	" " " 50
31.	4 " bleu	" " " "
32.	6 " bleu	" " 1f "
33.	10 " bleu	2f " 1f25

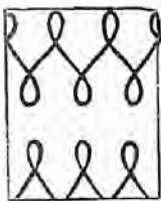
La série des 4 timbres. . . 3f " " "

## ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Real, Escudo, Millesima de Escudo — Peseta, Centimo de peseta — Centavo de peso, Millesima de peso.

**1855. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1/2 real vert bleu . . .	2f50	» 15
2.	1 » vert . . . . .	4f25	» 25
3.	2 » carmin . . . . .	10f	» 50
3b.	2 » brique . . . . .	10f	» 25

**1855. Idem, avec surcharge noire x 1/2.**

4.	x 1/2 sur 2 r. carmin 40f	» 12f	»
----	---------------------------	-------	---

**1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.**

5.	1/2 real verdâtre . . .	» 40	» 15
6.	1/2 » bleu . . . . .	7f	» 15
7.	1 » vert jaune . . . . .	15f	» 1f50
8.	1 » vert . . . . .	20f	» 5f
9.	2 » rouge pâle . . . . .	15f	» 25

**1857. Idem, sur blanc uni.**

10.	1/2 real bleu . . . . .	» 15	» 0f
11.	1 » vert jaune . . . . .	» 25	» 20
12.	1 » vert . . . . .	» 20	» 25
13.	2 » rouge . . . . .	» 50	» 15

**1857. Idem, avec surcharge noire x 1/2.**

14.	x 1/2 sur 2 r. rouge . . .	4f	» 4f
-----	----------------------------	----	------

**1862. Même effigie à gauche.**



15.	1/2 real p. noir . . . . .	» 60	» »
-----	----------------------------	------	-----

**1864. Même effigie à gauche.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
16.	1/2 r. noir sur chamois	3f50	7f »
17.	1/2 » vert sur rosé . . .	» 20	» 15
18.	1 » bleu sur chair . . .	» 20	» 35
19.	2 » rouge sur rose . . .	4f	» 1f »

**1866. Idem avec 66 en surcharge noire.**

20.	1/2 r. noir sur chamois	3f	» » »
-----	-------------------------	----	-------

**1866. Type 1864 avec millésime.**



21.	5 cent. violet . . . . .	2f50	» »
22.	10 » bleu . . . . .	» 25	» 25
23.	20 » vert . . . . .	» 25	» 35
24.	40 » rose . . . . .	1f25	8f »

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

25.	5 cent. violet . . . . .	1f50	5f »
26.	10 » bleu . . . . .	» 30	» 25
27.	20 » vert . . . . .	» 60	» 60
28.	40 » rose . . . . .	1f25	8f »

**1868. Même effigie à gauche, millésime, dentelés.**



29.	5 cent. violet . . . . .	1f	» 1f »
30.	10 » bleu . . . . .	» 20	» 15
31.	20 » vert . . . . .	» 40	» 40
32.	40 » rose . . . . .	1f25	2f »

**1869. Idem, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . . .	3f	» 6f »
37.	10 » brun . . . . .	» 35	» 15
38.	20 » jaune bistre . . . .	» 75	» 60
39.	40 » violet . . . . .	2f50	2f50



**1869. Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
43. 5 cent . . . . .	6f	» »
44. 10 » . . . . .	6f	» 6f
45. 20 » . . . . .	6f	» 6f
46. 40 » . . . . .	6f	» 6f

**1870. Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.**

47. 5 cent. bleu . . . . .	15f	» 10f
48. 10 » vert . . . . .	» 20	» 10
49. 20 » bistre . . . . .	» 15	» 25
50. 40 » rose . . . . .	20f	» 3f



1870



1871

**1871. Déesse assise, millésime, dentelés.**

59. 12 c. d. peseta lilas . . . . .	1f	» 1f25
60. 25 » bleu . . . . .	» 15	» 05
61. 50 » vert . . . . .	» 20	» 20
62. 1 peseta bistre jaune. . . . .	1f50	1f

**CUBA**

POSSESSION ESPAGNOLE

**1873. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.**



74. 12½ c. de peseta vert. . . . .	» 75	2f »
75. 25 » lilas . . . . .	» 20	» 15
76. 50 » brun . . . . .	» 25	» 25
77. 1 peseta bistre . . . . .	7f	» 4f »

\* Oblitéré plume.

**1874. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
85. 12½ c. d. peseta brun . . . . .	» 75	1f25
86. 25 » bleu . . . . .	» 10	» 15
87. 50 » violet . . . . .	» 20	» 35
88. 1 peseta rose . . . . .	4f	» 6f »



93. 12½ c. peseta violet . . . . .	» 25	1f50
94. 25 » bleu . . . . .	» 10	» 15
95. 50 » vert . . . . .	» 05	» 25
96. 1 peseta brun . . . . .	» 75	5f »

**1876. Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.**



102. 12½ c. peseta vert . . . . .	» 35	1f »
103. 25 » violet . . . . .	» 05	» 10
104. 50 » bleu . . . . .	» 05	» 20
105. 1 peseta noir . . . . .	» 75	2f »

**1877. Même type, avec CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésime, dentelés.**

111. 10 c. peseta vert. . . . .	8f	» »
112. 12½ » violet . . . . .	» 35	1f »
113. 25 » vert. . . . .	» 05	» 15
114. 50 » noir . . . . .	» 05	» 15
115. 1 peseta bistre . . . . .	1f25	2f »

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

119. 5 c. peseta bleu . . . . .	» 05	3f »
120. 10 » noir . . . . .	6f	» »
121. 12½ » bistre . . . . .	» 20	1f »
122. 25 » vert. . . . .	» 05	» 10
123. 50 » vert foncé . . . . .	» 05	» 15
124. 1 peseta carmin . . . . .	2f50	3f »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
128a.	5 c. peseta noir . . .	05 1 <sup>f</sup> 50
128b.	10 " chair. . .	20 <sup>f</sup> " "
129.	12½ " rose . . .	25 1 <sup>f</sup> "
130.	25 " bleu . . .	05 " 05
131.	50 " lilas gris . . .	05 " 15
132.	1 peseta bistre vert	75 1 <sup>f</sup> "

**1880. Même genre, millésime, dentelés.**



136.	5 cent p. vert. . .	05 " "
137.	10 " rose . . .	6 <sup>f</sup> " "
138.	12½ " gris violet	20 " 50
140.	25 " bleu . . .	10 " 10
141.	50 " brun . . .	10 " 20
142.	1 peseta brun clair	1 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

150.	1 cent p. vert. . .	10 " 35
150a.	2 " carmin . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
151.	2½ " bistre gris	15 " 50
152.	5 " bleu . . .	05 " 10
153.	10 " brun . . .	10 " 10
154.	20 " brun noir	75 1 <sup>f</sup> 50

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



162.	1 c. de p. vert. . .	10 " 10
163.	2 " rose . . .	20 " 20
164.	2½ " brun . . .	25 " 25
165.	5 " bleu ciel.	30 " 05
166.	10 " bistre gris	10 " 10
167.	20 " brun . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> "

**1883. Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge; chaque valeur existe avec les cinq variétés de surcharges.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

178.	5 c. bleu surch. rouge.	10 " 20
179.	10 " bistre surch. bleue	50 " 50
180.	20 " brun surch. noire.	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> "

**1883. Type 1882, dentelé.**

182.	2½ c. de p. bistre gris	50 " 50
------	-------------------------	---------

**1884. Idem.**

183.	2½ c. de p. violet. . .	25 " 20
184.	10 " brun clair	50 " 05
184a.	20 " bistre gris	30 " 50

**1888. Idem.**

188.	2½ c. de p. brun clair.	25 " 25
189.	10 " bleu . . .	50 " 10
190.	20 " gris . . .	75 1 <sup>f</sup> "

**1888. Idem (pour imprimés).**



191.	½ mil. de p. noir . . .	10 " 15
192.	1 " noir . . .	10 " 10
193.	2 " noir . . .	15 " 15
194.	3 " noir . . .	15 " 20
195.	4 " noir . . .	20 " 20
196.	8 " noir . . .	15 " 25

1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
204.	1 c. brun clair . . .	» 15 » 10
205.	2 » bleu . . . . .	» 20 » 20
206.	2½ » vert bleu . . . .	» 35 » 25
207.	5 » vert gris. . . . .	» 20 » 05
208.	10 » violet brun . . .	» 60 » 15
209.	20 » violet foncé. . .	» 50 » 75

1890. Idem (pour imprimés).

210.	½ mil. brun rouge . .	» 10 » 10
211.	1 » brun rouge . . .	» 05 » 15
212.	2 » brun rouge . . .	» 10 » 20
213.	3 » brun rouge . . .	» 15 » 25
214.	4 » brun rouge . . .	» 15 » 30
215.	8 » brun rouge . . .	» 25 » 50

1891-92. Idem, dentelés.

226.	1 c. de p. vert gris. .	» 15 » 10
227.	2 » brun violet . . .	» 30 » 25
228.	2½ » chair. . . . .	» 35 » 20
223.	5 » vert clair . . . .	» 05 » 05
224.	10 » carminé. . . . .	» 15 » 05
229.	20 » bleu. . . . .	2f 50 2f 50

1892. Idem (pour imprimés).

230.	½ m. de p. violet brun	» 05 » 10
231.	1 » violet brun . . .	» 05 » 15
232.	2 » violet brun . . .	» 05 » 15
233.	3 » violet brun . . .	» 15 » 15
234.	4 » violet brun . . .	» 10 » 15
235.	8 » violet brun . . .	» 15 » 40

1894. Idem, dentelés.

240.	½ mil. de p. rose. . .	» 05 » 10
249.	1 » rose. . . . .	» 10 » 10
250.	2 » rose. . . . .	» 10 » 10
251.	3 » rose. . . . .	» 15 » 15
252.	4 » rose. . . . .	» 15 » 15
253.	8 » rose. . . . .	» 20 » 20
241.	1 c. de p. bleu ciel. .	» 05 » 10
242.	2 » rose. . . . .	» 20 » 20
243.	2½ » violet. . . . .	» 05 » 20
244.	20 » brun clair . . .	» 50 » 50

1896. Idem (pour imprimés).

258.	½ mil. de p. vert bleu	» 05 » 05
259.	1 » vert bleu . . . .	» 05 » 10
260.	2 » vert bleu . . . .	» 05 » 10
261.	3 » vert bleu . . . .	» 10 » 10
262.	4 » vert bleu . . . .	» 10 » 10
263.	8 » vert bleu . . . .	» 10 » 10

1896. Idem, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
264.	1 c. brun violet . . .	» 05 » 05
265.	2 » carmin . . . . .	» 05 » 10
266.	2½ » rose. . . . .	» 05 » 15
267.	5 » bleu gris . . . .	» 05 » 05
268.	10 » vert. . . . .	» 05 » 05
269.	20 » violet . . . . .	» 75 » 60

1897. Idem, dentelés.

274.	40 c. brun clair . . .	2f 50 » »
275.	80 » brun foncé. . .	3f » » »

1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 Y 99, dentelés.



276.	1 mil. brun rouge. . .	» 05 » »
277.	2 » brun rouge. . . .	» 10 » »
278.	3 » brun rouge. . . .	» 10 » »
279.	4 » brun rouge. . . .	1f » » »
280.	5 » brun rouge. . . .	» 10 » »
281.	1 cent. violet foncé. .	» 15 » »
282.	2 » vert bleu. . . . .	» 25 » »
283.	3 » lilas brun. . . . .	» 25 » 20
284.	4 » orange. . . . .	3f » » »
285.	5 » rose. . . . .	» » » »
286.	6 » bleu. . . . .	» » » 35
287.	8 » brun foncé. . . .	» » » »
288.	10 » vermillon. . . . .	» » » »
289.	15 » olive. . . . .	» » » »
290.	20 » lilas. . . . .	» » » 75
291.	40 » violet. . . . .	» » » 2f
292.	60 » noir. . . . .	» » » »
293.	80 » brun lilas. . . .	» » » »
294.	1 peso vert clair. . .	» » » »
295.	2 » bleu de Prusse . .	» » » »

La série des 20 timbres. 30f » » »

Timbres-télégraphe

1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



33.	200 m. bleu s. chamois	» 10 » »
34.	500 » brun sur jaune .	» 25 » »
35.	1 e. orange sur bleu	» 10 » »

**1869. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
40. 200 mil. de esc. bleu . . .	» 50 » »
41. 500 » brun . . .	» 40 » »
42. 1 escudo orange. . .	» 30 » »

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

40b. 200 m. de esc. bleu . . .	» » » »
41b. 500 » brun . . .	» » » »
42b. 1 escudo orange. . .	2f 50 » »

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**



51. 200 mil. de esc. brun . . .	5f » » »
52. 500 » rose . . .	» 15 » 75
53. 1 escudo bleu . . .	» 25 » »
54. 2 pesetas lilas . . .	4f » » »

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55. ¼ peseta vert. . . . .	2f » » 75
56. 1 » bleu. . . . .	2f » » 75
57. 2 » mauve. . . . .	4f » » 40
58. 4 » rouge pâle. . . . .	5f » 2f »

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



63. 50 c. d. p. vert . . . . .	2f 50 » »
64. 1 peseta rose . . . . .	2f 50 » »
65. 2 » bistre . . . . .	2f » » »
66. 4 » bleu . . . . .	3f » » »
65a. 2 » mauve . . . . .	1f 50 » »
66a. 4 » brun . . . . .	2f 50 » »

**1872. Idem, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

68. 50 c. d. p. lilas . . . . .	» 35 » »
69. 1 peseta bleu . . . . .	» 25 » »
70. 2 » vert . . . . .	» 40 » »
71. 4 » lilas pâle . . . . .	» 25 » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
78. 1 peseta vert. . . . .	» 50 » »
79. 2 » bleu . . . . .	» 40 » »
80. 4 » lilas . . . . .	4f » » »

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90. 1 peseta brun rouge . . . . .	1f 50 » »
91. 2 » bistre . . . . .	» 50 » »
92. 4 » brun . . . . .	2f 50 » »

**1875. Armoiries, dentelés.**

99. 1 peseta vert . . . . .	» 05 » »
100. 2 » bleu . . . . .	» 05 » »
101. 4 » carmin. . . . .	» 75 » »



1875



1876

**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

108. 1 peseta vert . . . . .	» 10 » »
109. 2 » bleu . . . . .	» 05 » »
110. 4 » carmin. . . . .	4f 25 » »

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116. 1 peseta bleu . . . . .	» 05 » »
116a. 1 » bistre . . . . .	» 05 » »
117. 2 » vert . . . . .	» 30 » »
118. 4 » bistre. . . . .	1f 50 » »
118a. 4 » vert . . . . .	» 05 » »

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125. 1 peseta vert . . . . .	» 05 » »
126. 2 » bleu . . . . .	» 05 » »
127. 4 » bistre. . . . .	» 15 » »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133. 1 peseta carminé . . . . .	» 10 » »
134. 2 » bleu . . . . .	» 05 » »
135. 4 » vert foncé. . . . .	» 10 » »

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143. 1 peseta vert . . . . .	» 75 » »
144. 2 » carminé . . . . .	» 15 » »
145. 4 » bleu . . . . .	» 15 » »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
155. 20 cent. p. brun . . .	» 20	» »
156. 40 " rose . . .	» 15	» »
157. 80 " vert . . .	» 25	» »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

168. 20 cent. p. vert . . .	» 25	» »
169. 40 " bleu ciel . . .	» 25	» »
170. 80 " bistre vert 1 <sup>r</sup>	25	» »

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

181. 40 cent. bleu ciel . . .	» 50	» »
-------------------------------	------	-----

**1884. Type 1882, dentelés.**

185. 20 cent. p. bistre . . .	» 75	» »
186. 40 " vert . . .	1 <sup>r</sup>	» »
187. 80 " bleu ciel . 1 <sup>r</sup>	»	» »

**1889. Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.**

202. 5 c. de p. bleu . . .	»	»	»
203. 10 " " noir . . .	»	»	»

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

**1890. Type 1882, armes, dentelés.**

216. 5 c. de p. rose lilacé	» 50	» »
217. 10 " viol. foncé	» 25	» »
218. 20 " violet brun	» 60	» »
219. 40 " brun rouge	» 75	» »
187a. 80 " bleu . . .	1 <sup>r</sup>	» »

**1892. Idem.**

236. 5 c. de p. bleu . . .	» 75	» »
237. 10 " chair . . .	1 <sup>r</sup>	» »
238. 20 " rose . . .	»	» »
239. 40 " vert bleu . . .	»	» »

**1893. Idem.**

245. 5 c. de p. brun jaune.	» 10	» »
246. 10 " olive . . .	» 05	» »
247. 20 " bleu ciel . . .	» 05	» »
248. 40 " brun . . .	» 05	» »

**1896. Idem.**

270. 5 c. de p. vert . . .	» 05	» »
271. 10 " bleu gris . . .	» 05	» »
272. 20 " brun . . .	» 25	» 25
273. 40 " rose . . .	» 10	» »

**PORTO-RICO**

POSSESSION ESPAGNOLE

**1873. Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
83. 25 c. de p. lilas . . .	3 <sup>r</sup>	» » 25
84. 50 " brun . . .	5 <sup>r</sup>	» 1 <sup>r</sup> »
84a. 1 peseta bistre . 12 <sup>r</sup>	»	2 <sup>r</sup> 50

**1874. Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.**

89. 25 c. d. peseta bleu.	2 <sup>r</sup> 50	» 35
---------------------------	-------------------	------

**1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.**

97. 25 cent. p. bleu . . .	2 <sup>r</sup>	» » 25
98. 50 " vert . . .	4 <sup>r</sup>	» 1 <sup>r</sup> »
98a. 1 peseta brun . . .	15 <sup>r</sup>	» 2 <sup>r</sup> 50

**1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.**

106. 25 c. peseta violet .	1 <sup>r</sup> 25	» 30
107. 50 " bleu . . .	3 <sup>r</sup>	» 7 <sup>r</sup> 5
107a. 1 peseta noir . . .	5 <sup>r</sup>	» 2 <sup>r</sup> 50

Idem avec trois paraphes noirs.

106b. 25 c. peseta violet .	2 <sup>r</sup> 50	» 30
107d. 1 peseta noir . . .	7 <sup>r</sup>	» 3 <sup>r</sup> »

**1877. Type 1876 sans surcharges, PRO-RICO et millésime, dentelés.**



200. 5 c. peseta brun . . .	2 <sup>r</sup>	» 2 <sup>r</sup> 50
201. 10 " rose . . .	4 <sup>r</sup>	» 4 <sup>r</sup> »
202. 15 " vert . . .	4 <sup>r</sup>	» 4 <sup>r</sup> »
203. 25 " bleu . . .	» 7 <sup>r</sup> 5	» 20
204. 50 " brun . . .	2 <sup>r</sup> 50	1 <sup>r</sup> »

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

Nos			Neufs. Oblitérés.	
211.	5 c. peseta	bistre .	8 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
211a.	10	» brun .	50 <sup>f</sup> »	» »
208.	25	» vert .	» 75	» 15
209.	50	» bleu .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
210.	1 peseta	bistre .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

214.	5 c. peseta	carminé .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
215.	10	» brun .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
216.	15	» noir vert.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
217.	25	» bleu .	» 50	» 15
218.	50	» vert .	1 <sup>f</sup> »	» 60
219.	1 peseta	gris perle	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1880. *Effigie à droite, millésime, dentelés.*



231.	½ cent. p.	vert . . .	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
232.	¼	» rose . . .	2 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
233.	1	» lilas pâle.	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
234.	2	» gris violet	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
235.	3	» jaune . . .	3 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
236.	4	» noir . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
222.	5	» vert . . .	» 30	» 75
223.	10	» rose . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
224.	15	» brun . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
225.	25	» bleu . . .	» 75	» 15
226.	40	» gris . . .	3 <sup>f</sup> »	» 50
227.	50	» brun noir.	3 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
228.	1 peseta	bistre vert	7 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1881. *Idem, millésime, dentelés.*

237.	¼ m.	carminé . . .	» 15	» 50
238.	1	» violet . . .	» 20	» 50
239.	2	» rose . . .	» 20	» 50
240.	4	» vert vif . . .	» 35	» 75
241.	6	» lilas gris . . .	» 50	» 75
242.	8	» bleu ciel . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »
243.	1 c.	vert . . .	» 40	» 30
244.	2	» carmin . . .	» 75	» 30
245.	3	» brun noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
246.	5	» bleu ciel . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
247.	8	» brun . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
248.	10	» violet gris . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
249.	20	» bistre vert . . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

1882. *Idem, sans millésime, dentelés*



Nos			Neufs. Oblitérés.	
251.	¼ m.	rose . . .	» 05	» 10
252.	1	» carmine . . .	» 10	» 10
253.	2	» violet . . .	» 10	» 10
254.	4	» lilas . . .	» 15	» 10
255.	6	» brun . . .	» 15	» 10
256.	8	» vert vif . . .	» 20	» 15
257.	1 c.	vert . . .	» 20	» 10
258.	2	» carmin . . .	» 30	» 10
259.	3	» orange . . .	» 40	» 25
260.	5	» bleu ciel . . .	» 60	» 05
261.	8	» brun noir . . .	» 75	» 10
262.	10	» vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
263.	20	» violet gris . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 25
264.	40	» bleu . . .	7 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
265.	80	» bistre vert . . .	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1884-85. *Idem.*

266.	¼ m.	carminé . . .	» 05	» 10
267.	1	» rose . . .	» 10	» 10
268.	3 c.	brun . . .	» 35	» 20

1890. *Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.*



271.	¼ m.	noir . . .	» 15	» 15
272.	1	» vert bleu . . .	» 25	» 25
273.	2	» carmin . . .	» 15	» 15
274.	4	» vert gris . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
275.	6	» brun . . .	10 <sup>f</sup> »	» »
276.	8	» bistre vert . . .	35 <sup>f</sup> »	» »
277.	1 c.	brun clair . . .	» 20	» 15
278.	2	» violet foncé . . .	» 25	» 20
279.	3	» bleu foncé . . .	» 75	» 25
280.	5	» brun violet . . .	» 75	» 10
281.	8	» bleu . . .	3 <sup>f</sup> »	» 35
282.	10	» rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
283.	20	» rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
284.	40	» orange . . .	15 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
285.	80	» vert jaune . . .	60 <sup>f</sup> »	» »

1891-92. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
289.	½ m. vert gris . . .	» 05	» 05
290.	1 » violet brun . . .	» 10	» 10
291.	2 » brun violet . . .	» 10	» 10
292.	4 » bleu ciel . . .	» 10	» 15
293.	6 » rose . . .	» 10	» 15
294.	8 » vert jaune . . .	» 15	» 15
287.	1 c. vert clair . . .	» 15	» 15
295.	2 » brun rouge . . .	» 20	» 15
296.	3 » chair . . .	» 30	» 10
288.	5 » vert . . .	» 15	» 15
297.	8 » brun verdâtre . . .	» 25	» 25
298.	10 » carminé . . .	» 25	» 25
299.	20 » violet clair . . .	» 75	» 75
300.	40 » bleu foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
301.	80 » orange . . .	1 <sup>f</sup> »	» »

1893-94. *Idem.*

302.	½ m. brun . . .	» 05	» 05
303.	1 » bleu . . .	» 05	» 10
304.	2 » chair . . .	» 10	» 15
305.	4 » brun clair . . .	» 15	» 15
306.	1 c. brun noir . . .	» 15	» 15
307.	2 » violet vif . . .	» 20	» 15
308.	3 » vert gris . . .	» 30	» 10
309.	4 » bleu . . .	» 25	» 25
310.	6 » orange . . .	» 20	» 10
311.	8 » violet foncé . . .	» 75	» 30
312.	20 » rose vif . . .	1 <sup>f</sup> »	» 40
313.	40 » carminé . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25

1893. *Timbre-jubilé, marine, dentelé.*



317. 3 c. de p. vert foncé 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1896. *Type 1890, effigie, dentelés.*

323.	½ m. violet foncé . . .	» 05	» 05
324.	1 » brun . . .	» 05	» 10
325.	2 » vert clair . . .	» 10	» 15
326.	4 » vert bleu . . .	» 10	» 25
327.	1 c. carmin . . .	» 15	» 10
328.	2 » rouge brun . . .	» 15	» 05
329.	3 » bleu ciel . . .	» 35	» 20
330.	4 » brun . . .	» 30	» 20
331.	5 » bleu ciel . . .	» 30	» 10
332.	6 » violet . . .	» 40	» 25
333.	8 » rose vif . . .	» 50	» 25
334.	20 » gris vert . . .	» 75	» 60
335.	40 » rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

1897. *Idem.*

336.	3 c. rouge brun . . .	» 20	» 10
337.	80 » noir . . .	10 <sup>f</sup> »	» »

1898. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 y 99, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
338.	1 mil. brun rouge . . .	» 10	» 10
339.	2 » brun rouge . . .	» 10	» 10
340.	3 » brun rouge . . .	» 10	» 15
341.	4 » brun rouge . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
342.	5 » brun rouge . . .	» 10	» 10
343.	1 cent. violet foncé . . .	» 15	» 10
344.	2 » vert bleu . . .	» 15	» 10
345.	3 » lilas brun . . .	» 15	» 10
346.	4 » orange . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
347.	5 » rose . . .	» 20	» 15
348.	6 » bleu . . .	» 20	» 20
349.	8 » brun foncé . . .	» 50	» 35
350.	10 » vermillon . . .	» 60	» 35
351.	15 » olive . . .	» 75	» 75
352.	20 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
353.	40 » violet . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
354.	60 » noir . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
355.	80 » brun lilas . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
356.	1 peso vert clair . . .	» »	» »
357.	2 » bleu de Prusse . . .	» »	» »
La série des 20 timbres.		30 <sup>f</sup> »	» »

1898. *Timbres de diverses émissions avec HABILITADO PARA 1898 y 99 en surcharge.*

358.	½ mil. viol.foncé 1896	» » »	» »
359.	1 » brun . . . 18 <sup>o</sup> 6	» 10	» »
360.	2 » vert clair 1896	» 10	» »
361.	4 » vert bleu 1896	» 15	» »



362.	1 cent. carmin . . . 1896	» 15	» »
363.	2 » rouge br. . . 1896	» 20	» »
364.	3 » br. rouge . . . 1897	» 25	» »
365.	4 » brun . . . 1896	» 30	» »
366.	5 » vert . . . 1891	» »	» »
367.	5 » bleu ciel . . . 1896	» 35	» »
368.	6 » violet . . . 1896	» 35	» »
369.	8 » rose vif . . . 1896	» 50	» »
370.	20 » gris vert . . . 1896	» »	» »
371.	40 » rouge . . . 1896	» »	» »
372.	80 » noir . . . 1897	» »	» »

**1898.** *Timbres de diverses émissions avec HABILITADO et valeur en surcharge noire ou violette.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
374.	3c. sur 10 c. rose, 1890	» » » »
375.	4 » sur divers . . . . .	» » » »
	4 » sur 20c rouge, 1890	» » » »
	4 » sur 5 m. br. r., 1898	» » » 75

**Timbres-télégraphe**

**1871.** *Couronne royale, armes, type de Cuba 1871 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.*

67a.	2 pesetas violet clair	4f	»	»
67.	4 » bistre . . . . .	6f	»	»

**1872.** *Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.*

72.	2 pesetas bleu . . . . .	4f	»	»
73.	4 » vert . . . . .	5f	»	»

**1873.** *Idem, millésime, dentelés.*

81.	2 pesetas bleu . . . . .	2f	»	»
82.	4 » violet . . . . .	5f	»	»

**1874.** *Idem, couronne murale, millésime, dentelés.*

89a.	2 pesetas vert. . . . .	4f	»	»
89b.	4 » carmin . . . . .	5f	»	»

**1875.** *Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.*

98d.	2 pesetas noir. . . . .	3f	»	»
98f.	4 » brun clair. 4f	»	»	»

**1876.** *Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.*

107f.	2 p. bleu . . . . .	2f	»	»
107g.	4 » jaune . . . . .	2f 50	»	»
107h.	2 » bleu avec para-			
	phe noir. . . . .	15f	»	»



1876



1877

**1877.** *Armes, millésime, dentelés.*

206.	2 pesetas vert . . . . .	3f	»	»
207.	4 » brun clair 3f	»	»	»

**1878.** *Idem, millésime, dentelés.*

212.	2 pesetas bleu . . . . .	2f 50	»	»
213.	4 » vert . . . . .	3f 50	»	»

**1879.** *Idem, millésime, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
220.	2 pesetas rose . . . . .	1f 50 » »
221.	4 » gris . . . . .	3f » » »

**1880.** *Idem, millésime, dentelés.*

229.	2 pesetas gris . . . . .	3f	»	»
230.	4 » rose . . . . .	5f	»	»

**1881.** *Idem, millésime, dentelé.*

250.	40 c. de peso rose . . . . .	2f 50	»	»
250a.	80 » gris . . . . .	5f	»	»

**Timbres impôt de guerre**

**1898.** *Timbres de diverses émissions avec IMPUESTO DE GUERRA en surcharge d'aniline.*

382.	2 c. de p. . . . .	»	»	»
	2 » violet foncé. 1890	»	»	»
	2 » brun rouge. 1892	» 25	»	25
	2 » violet vif. 1893	»	»	»
	2 » rouge brun. 1896	»	»	»
386.	5 » vert . . . . .	1891	»	»

**1898.** *Idem, en plus changement de valeur.*



373.	2 c. sur divers . . . . .	»	»	»
	2 » sur 2 m. chair. 1893	» 25	»	»
	2 » sur 5 c. vert. 1891	» 30	»	20
388.	5 c. sur divers . . . . .	»	»	»
	5 » sur 1 m. viol. 1891	» 15	»	»
	5 » sur 1 m. bleu. 1894	» 25	»	»

**ANTILLES CUBA**

OCCUPATION DES ÉTATS-UNIS

**1899.** *Timbres des États-Unis, avec CUBA et valeur en surcharge noire.*



1.c. dep. sur 1c. vert. . . . . 15 » 10



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 2. 2c. dep. sur 2c. rouge . . » 25 » 10  
 3. 2½ » sur 2c. rouge . . » 50 » 25



4. 3c. dep. sur 3c. violet . . » 40 » 35  
 5. 5 » sur 3c. bleu . . » 50 » 25



6. 10c. dep. sur 10c. brun . . 4<sup>f</sup> » » 50

1899. *Idem, pour lettres express, même surcharge.*



7. 10c. dep. sur 10c. bleu . . 2<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup> »

1899. *Types divers, denteles.*



14. 1 centavo vert. . . . » 10 » 05  
 15. 2 » carmin . . » 20 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 16. 3 centavos violet . . . » 25 » 15



17. 5 centavos bleu . . . » 40 » 10



18. 10 centavos brun rouge. » 75 » 20

1899. *Facteur cycliste, oblong, dentelé (pour lettres express).*



19. 10 centavos orange. . . 4<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

1902. *Même genre, avec inmediata au lieu de inmediata, dentelé.*

26. 40 centavos orange . . » 80 » »

1902. *Timbre de 1899 avec HABILITADO, date et valeur en surcharge carmin.*



25. 1 cent. sur 3c. violet. » 75 » »

**Timbres-taxe**

1899. *Timbres-taxe des Etats-Unis avec CUBA et valeur en surch. noire.*

8. 1c. dep. s. 1c. carmin . . » » » 50  
 9. 2 » s. 2c. carmin . . » » » 75  
 10. 5 » s. 5c. carmin . . » » 1<sup>f</sup> 25  
 11. 10 » s. 10c. carmin . . » » 2<sup>f</sup> »

**PORTO-RICO**

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1899. *Timbres des États-Unis, avec PORTO RICO, en surcharge noire.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
1.	1 cent vert. . . . .	» 15 » 15
2.	2 » carmin . . . . .	» 30 » 40
3.	5 » bleu. . . . .	» 60 » 20
4.	8 » violet brun . . . . .	» 80 » 50
5.	10 » brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » 40

1900. *Idem, avec PUERTO-RICO en surcharge noire.*



12.	1 cent vert. . . . .	» 15 » 10
13.	2 » carmin . . . . .	» 25 » 10

**Timbres-taxé**

1899. *Timbres-taxé des États-Unis, même surcharge.*

6.	1 cent carmin . . . . .	» » » 35
7.	2 » carmin . . . . .	» » » 50
8.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50

**ARGENTINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Peso, Centavo

1858. *Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*



2.	5 cent. rouge . . . . .	» 20 1 <sup>f</sup> 25
3.	10 » vert . . . . .	» 50 6 <sup>f</sup> »
4.	15. » bleu . . . . .	» 60 10 <sup>f</sup> »

1861. *Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 5 cent. rouge. . . . . » 70 10<sup>f</sup> »

1862. *Armes.*



5.	5 cent. rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
5a	5 » rougeâtre. . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
6.	10 » vert . . . . .	15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
7.	15 » bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1864. *Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.*



8.	5 cent. carminé . . . . .	15 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
9.	10 » vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
10.	15 » bleu . . . . .	150 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »

1864. *Les mêmes, dentelés.*

11.	5 cent. rougeâtre. . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
12.	5 » carmin. . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
13.	10 » vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
14.	15 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1867. *Effigies diverses, dentelés.*



15.	5 c. rouge Rivadavia	» 35 » 05
16.	10 » vert Belgrano. . . . .	1 <sup>f</sup> » 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 15 c. bleu *San Martin* 4f » 1f25



1873. *Même genre, types divers, dentelés.*

18. 1 c. violet *Balcarce* . . » 15 » 05  
19. 4 c. brun *Moreno* . . » 35 » 05



20. 30 c. jaune *Alvear* . . 8f » 2f »  
21. 60 » noir *Posadas* . . 5f » » 50



22. 90 c. bleu *Saavedra* . . 7f » » 50

1877. *Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.*

24. 1 sur 5 c. rouge . . 1f75 1f25  
25. 2 » 5 » rouge . . 8f » 8f »  
26. 8 » 10 » vert . . 3f75 2f50

1877-78. *Types divers, dentelés.*

27. 2 c. vert *Lopez* . . . » 20 » 05  
28. 8 » carminé *Rivadavia* » 60 » 05  
29. 16 » vert *Belgrano* . . 1f25 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
30. 20 c. bleu *Saarsfeld*. 1f50 » 50



31. 24 c. bleu *San Martin*. 2f » » 15  
32. 25 » carmin *Alvear* . . 2f50 1f »

1882. *Timbre de 1867 avec 1/2 et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.*

41. 1/2 sur 5 c. rouge . . » 70 2f »

*Idem, non dentelé au milieu.*

42. 1/2 sur 5 c. rouge . . » 25 » 40

1882. *Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.*



45. 1/2 cent. brun . . . . . » 15 » 20  
46. 1 » rouge . . . . . » 25 » 25  
47. 12 » bleu ciel . . . . 4f » » 25  
47a. 12 » bleu Prusse . . 7f » 1f »

1884. *Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.*

54. 1/2 noir sur 5c. rouge. » 35 » 50  
55. 1/2 noir sur 15 » bleu. . 2f50 3f »  
56. 1/2 rouge s. 15 » bleu. . 1f » 1f50  
57. 1c. rouge s. 15 » bleu. . 1f » 1f50  
58. CUATRO c. noir sur 5 c. rouge . . . . . 1f » » 70

1884-85. *Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.*

59. 1/2 cent. brun rouge . . » 10 » 10  
60. 1 » rouge . . . . . » 10 » 05  
62. 12 » bleu. . . . . 1f25 » 10

1888-90. Genre de 1867, légende :  
CORREOS ARGENTINOS, lithogr., dentel.



- | Nos | Neufs.                               | Oblitérés.  |
|-----|--------------------------------------|-------------|
| 64. | ½ c. bleu <i>Urquiza</i> . . .       | » 10 » 05   |
| 65. | 2 » vert <i>Lopez</i> . . . . .      | » 50 » 50   |
| 66. | 3 » vert <i>Celman</i> . . . . .     | » 30 » 20   |
| 67. | 5 » carmin <i>Rivadavia</i> . . .    | » 40 » 05   |
| 68. | 6 » rouge <i>Sarmiento</i> . . . . . | 1f 75 1f 75 |



- |     |                                   |      |
|-----|-----------------------------------|------|
| 69. | 10 c. brun <i>Avellaneda</i> . 1f | » 05 |
| 70. | 15 » jaune <i>San Martin</i> 1f   | » 15 |



- |      |                                     |           |
|------|-------------------------------------|-----------|
| 86.  | 20 c. vert <i>Roca</i> . . . . .    | » 80 » 20 |
| 101. | 25 » violet <i>Belgrano</i> . 1f 25 | » 75      |
| 71.  | 30 » chocolat <i>Dorrego</i> 1f 50  | » 25      |



- |     |                                    |         |
|-----|------------------------------------|---------|
| 72. | 40 c. bleu gris <i>Moreno</i> . 3f | » 75    |
| 73. | 50 » bleu <i>Mitre</i> . . . . .   | 3f » 60 |

1888-91. Effigies diverses, légende :  
CORREOS Y TELEGRAFOS, gravés, dentelés.



- | Nos | Neufs.                                 | Oblitérés. |
|-----|--|------------|
| 87. | ½ c. bleu, <i>Urquiza</i> . . . . .    | » 05 » 05  |
| 85. | 1 » brun <i>Saarsfield</i> . . . . .   | » 10 » 05  |
| 95. | 2 » violet, <i>Derqui</i> . . . . .    | » 15 » 05  |
| 88. | 3 » vert bleu, <i>Celman</i> . . . . . | » 20 » 10  |



- |     |                                    |         |
|-----|------------------------------------|---------|
| 89. | 5 c. carmin, <i>Rivadavia</i> »    | 50 » 05 |
| 98. | 5 » rouge ( <i>id. refait</i> ). » | 30 » 05 |



- |      |  |           |
|------|--|-----------|
| 90.  | 6 c. bleu, <i>Sarmiento</i> »              | 50 » 25   |
| 103. | 10 » brun noir <i>Avellaneda</i> . . . . . | » 60 » 10 |
| 91.  | 12 » bl. foncé, <i>Aberdi</i> 1f           | » 15      |
| 96.  | 40 » gris vert, <i>Moreno</i> 1f           | » 15      |



- |     |                                     |            |
|-----|-------------------------------------|------------|
| 99. | 50 c. orange <i>Mitre</i> . . . . . | 3f » 15    |
| 97. | 60 » noir, <i>Posadas</i> . . . . . | 3f 50 » 60 |

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 1890. | <i>Idem</i> , avec valeur en surcharge noire ou rouge. |           |
| 102.  | ½ c. sur 12 c. bleu foncé                              | » 10 » 10 |

1890-91. *Idem, sans surcharge.*



No. Neufs. Oblitérés.

104. ¼ c. vert., Paz. . . . » 05 » 05  
 108. 8 » carmin, Rivadavia » 75 » 15

1891. *Même genre, grands, dentelés.*



110. 1 p. bl. foncé, S. Martin 7f » 2f »  
 111. 5 » bl. ciel, La Madrid » » 12f »  
 112. 20 » vert clair, Brown. » » 65f »

1892-98. *Effgies de Rivadavia du ½ au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martin pour les valeurs en pesos, dentelés.*



115. ½ centavo bleu ciel. » 05 » 05  
 116. 1 » brun . . . » 05 » 05  
 117. 2 » vert . . . » 10 » 05  
 140. 3 » orange . . . » 10 » 05  
 118. 5 » carmin . . . » 20 » 05  
 119. 10 » carmin . . . » 40 » 05  
 120. 12 » bleu . . . » 75 » 05  
 121. 16 » violet. . . » 75 » 05  
 122. 24 » brun noir. 1f » 10  
 148. 30 » orange . . 1f50 » 15  
 123. 50 » vert foncé. 2f25 » 15  
 141. 80 » violet. . . 4f » 75  
 137. 1 p. brun carminé . 5f » 35  
 137a. 1 » brun rouge. . 12f » 3f »

- No. Neufs. Oblitérés.  
 147. 1 p. 20 c. noir . . . 5f » 1f25  
 138. 2 » vert foncé . . . 8f50 1f25  
 139. 5 » bleu foncé . . . 16f » 1f50



N° 137

N° 124

1892. *Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).*

124. 2 centavos bleu clair 1f » 1f »  
 125. 5 » » bleu . . . 1f » 1f »  
 La série des 2 timbres. 1f50 1f50

1899. *Déesse assise à gauche, dentelés.*

155. ½ cent. brun clair. . » 05 » 05  
 156. 1 » vert clair . . . » 05 » 05  
 157. 2 » bleu ardoise. . » 10 » 05  
 158. 3 » carmin . . . » 20 » 05  
 159. 10 » vert. . . . » 40 » 10  
 160. 12 » bleu ciel . . . » 75 » 20  
 161. 16 » orange . . . 1f50 1f »  
 162. 20 » carminé . . . » 75 » 40  
 163. 24 » violet. . . . 1f » 25  
 164. 30 » rose. . . . . 2f » 35  
 165. 50 » bleu foncé. . 2f » 30



N° 155

N° 166

1899. *Même genre, grands, dentelés.*

166. 1 peso bleu f. et noir 3f » » 60  
 167. 5 » orange et n. 15f » » »  
 168. 10 » vert et noir. 28f » » »  
 169. 20 » rouge et noir. 55f » » »

1901-03. *Idem, petits.*

170. 3 cent. orange . . . » 15 » 05  
 191. 1 » jaune. . . . » 15 » »  
 192. 6 » noir . . . . » 25 » »  
 174. 12 » olive. . . . » 50 » »  
 171. 15 » bleu vert. . . » 60 » 10  
 172. 30 » rouge . . . . 1f15 » 25

1902. *Timbre commémoratif de l'inauguration du port de Rosario, oblong dentelé.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
184.	5 centavos bleu . . .	» 35 » »

**Timbres de service**

1884. *Tous les timbres en cours, avec OFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).*

52.	1 cent. rouge . . .	» 50 » 50
53.	2 » vert . . .	» 50 » 50
53a.	4 » brun . . .	1 <sup>25</sup> 1 <sup>25</sup>
	etc.	etc.

1901. *Effigie de la Liberté à gauche, grands, dentelés*



178.	1 cent. gris foncé . . .	» » » 10
179.	2 » olive . . .	» » » 10
180.	5 » rouge . . .	» » » 15
181.	10 » vert . . .	» » »
182.	30 » bleu . . .	» » »
183.	50 » orange . . .	» » »

*La série des 6 timbres* 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

1887. *Armes et soleil, lithographiés, dentelés.*



74.	10 centavos rouge . . .	» 60 » 20
75.	40 » bleu . . .	4 <sup>f</sup> » » 30

**BUÉNOS-AYRES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbres-télégraphe**

1888-90. *Armes, lithographiés, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
19.	1 centavo bleu . . .	» 35 » »
20.	2 » rouge . . .	» 50 » »
17.	10 centavos bistre . . .	1 <sup>50</sup> » 75



18. 40 centavos orange. . . 2<sup>f</sup> 50 » 50

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1859. *Fort.*



1.	5 cent. bleu . . .	6 <sup>f</sup> » » »
2.	10 » noir . . .	7 <sup>50</sup> » » »

**Timbres-télégraphe**

1891. *Armes, lithographiés, dentelés.*



3.	10 centavos bleu . . .	» » » »
4.	40 » vert bleu . . .	» » » »

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE  
MONNAIE : Real

1856. *Liberté à gauche, noirs. couleur.*

1.	1 real m. c. bleu . . .	» » 12 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-----------------------

1861. *Idem, valeur effacée.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	bleu . . . . .	" 90	" "
2a.	bleu foncé . . . . .	" 90	" "

1868. *Idem.*

3.	vert . . . . .	3f	" 2f 25
4.	vert bleu . . . . .	3f	" " "
5.	jaune . . . . .	4f 50	" "

1874-75. *Idem.*

6.	rose rouge . . . . .	3f	" 2f 50
7.	rose . . . . .	" 90	" 90

**ENTRE-RIOS**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbre-télégraphe**

1898. *Armes, dentelé.*



7.	10 cent. brun . . . . .	" 75	" "
----	-------------------------	------	-----

**AUSTRALIE**

CONFÉDÉRATION  
Océanie, Australasie

**Timbres-taxé**

1902-03. *Chiffre, dentelés.*



1.	½ penny vert . . . . .	" " " "
2.	1 " vert . . . . .	" " " "

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence vert . . . . .	" " " "	
4.	3 " vert . . . . .	" " " "	
5.	4 " vert . . . . .	" " " "	
6.	5 " vert . . . . .	" " " "	
7.	6 " vert . . . . .	" " " "	
8.	8 " vert . . . . .	" " " "	
9.	10 " vert . . . . .	" " " "	
10.	1 shill. vert . . . . .	" " " "	
11.	2 " vert . . . . .	" " " "	
12.	5 " vert . . . . .	" " " "	
13.	10 " vert . . . . .	" " " "	
14.	20 " vert . . . . .	" " " "	

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande Bretagne

1853-58. *Cygne, cadre octogonal, types divers.*



1.	2 pence gris s. rouge	300f	" 75f "
2.	6 " bronze . . . . .	400f	" 75f "
3.	4 " bleu . . . . .	12f	" 10f "
4.	1 shill. brun ovale . . . . .	30f	" 25f "
5.	1 " rougeâtre . . . . .	30f	" 30f "

1860-61. *Même genre rectangulaires.*



6.	1 penny noir . . . . .	15f	" 4f "
7.	2 " rouge . . . . .	12f	" 8f "
8.	4 " bleu . . . . .	25f	" " "
9.	6 " vert jaune . . . . .	100f	" 25f "

1861. *Timbres de 1854-55, dentelés.*

10.	2pence gris s. rouge	" " " "	
11.	6 " bronze . . . . .	" " " "	
12.	4 " bleu . . . . .	150f	" 50f "
13.	1 shill. brun . . . . .	" " " "	75f "

1861. *Timbres de 1860-61, dentelés.*

14.	1 penny noir . . . . .	" " " "	60f "
15.	2 " rouge . . . . .	50f	" 30f "
16.	4 " bleu . . . . .	" " " "	" " "
17.	6 " vert jaune . . . . .	" " " "	70f "

1861-64. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
18.	1 penny carmin . . .	15f	» 5f
19.	2 » bleu . . .	8f	» 3f
20.	4 » rouge . . .	35f	» 30f
21.	6 » violet brun . . .	30f	» 8f
22.	1 shill. vert foncé . .	70f	» 15f

1864. *Idem.*

23.	1 penny carmin foncé	7f	» 2f 50
24.	6 » violet foncé.	25f	» 5f

1865. *Idem.*

25.	1 penny bistre jaune.	1f 50	» 25
26.	2 » jaune . . .	3f	» 25
27.	4 » carmin . . .	8f	» 2f
28.	6 » violet . . .	15f	» 1f 50
29.	6 » violet clair . . .	4f	» 60
30.	1 shill. vert . . .	40f	» 5f
31.	1 » vert clair . . .	15f	» 2f

1872. *Même genre, dentelé.*



32.	3 pence brun . . .	1f 50	» 50
-----	--------------------	-------	------

1875. *Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.*

33.	1 p. sur 2 p. jaune . .	20f	» 5f
-----	-------------------------	-----	------

1884. *Idem, avec surcharge rouge.*

39.	½ p. sur 1 p. bistre . .	» 75	1f
-----	--------------------------	------	----

1885. *Type 1871, dentelé.*

40.	½ penny vert . . .	» 10	» 05
-----	--------------------	------	------

1885. *Timbre de 1872, avec surcharge verte.*

41.	1 d. sur 3 p. brun . . .	1f	» 1f
-----	--------------------------	----	------

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

42.	1 penny rose . . .	1f	» 25
-----	--------------------	----	------

43.	2 » gris bleu . . .	8f	» 25
-----	---------------------	----	------

44.	4 » brun rouge pâle . .	9f	» 5f
-----	-------------------------	----	------

1890-93. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



45.	1 penny rose . . .	» 30	» 15
-----	--------------------	------	------

46.	2 pence gris . . .	» 50	» 05
-----	--------------------	------	------

52.	2½ » bleu . . .	» 60	» 15
-----	-----------------	------	------

47.	4 » brun jaune . . .	» 75	» 20
-----	----------------------	------	------

53.	5 » bistre . . .	» 90	» 35
-----	------------------	------	------

55.	6 » violet . . .	1f	» 25
-----	------------------	----	------

48.	1 shill. olive . . .	1f 75	» 50
-----	----------------------	-------	------

1896. *Timbres de 1872-90 avec surcharge verte ou violette*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
60.	½ p. sur 3 p. brun . .	2f 50	» »

1898. *Type 1890, dentelé.*

62.	2 pence jaune . . .	» 50	» 10
-----	---------------------	------	------

1901. *Genre du timbre de 1872, dentelé.*



63.	2½ pence bleu . . .	» 50	» 15
-----	---------------------	------	------

1902. *Effigie à gauche de Victoria, types divers, dentelés.*



64.	2 shill. rouge s. jaune	3f 50	2f 75
-----	-------------------------	-------	-------

65.	2 sh. 6 p. bleu s. rose.	4f 25	» »
-----	--------------------------	-------	-----

66.	5 shill. vert . . .	8f 50	» »
-----	---------------------	-------	-----

67.	10 » lilas . . .	17f	» »
-----	------------------	-----	-----

68.	1 pound brun . . .	32f	» »
-----	--------------------	-----	-----

1902-03. *Types 1890-1901, avec surcharge, dentelés.*



69.	2 pence jaune . . .	» 35	» »
-----	---------------------	------	-----

70.	4 » brun rouge . . .	» 75	» 25
-----	----------------------	------	------



71.	8 pence vert jaune . .	1f 35	» »
-----	------------------------	-------	-----

72.	9 » orange . . .	1f 50	» »
-----	------------------	-------	-----

73.	10 » rouge . . .	1f 60	» »
-----	------------------	-------	-----



**Timbres de service**

1864-1865. Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.

Nous avons en vente :

Nos	Neufs.	Oblitérés.
23a.	1 p. carmin (1864).	» » » »
25a.	1 » bistre j. (1865).	» » » » 35
26a.	2 » jaune »	» » » » 35
31a.	1 sh. vert clair. . . . .	» » » » »

1903. Timbre de 1902 avec lettres W. A. perforées.

78. 2 p. jaune. . . . . » » » »

**Timbres-télégraphe**

1879. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



36.	1 penny bistre. . . . .	» 50	» »
37.	6 » lilas . . . . .	» »	» »

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande Bretagne

1855-57. Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.

1.	1 penny vert . . . . .	» 30f	»
2.	2 » rouge brun . . . . .	40f	» 2f 50
3.	2 » rouge. . . . .	35f	» 2f 50
4.	6 » bleu foncé . . . . .	»	» 4f
5.	1 shill. orange . . . . .	»	» 35f



1855.



1860

1860. Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.

6.	9 pence gris lilas . . . . .	20f	» 4f
----	------------------------------	-----	------

1861-63. Timbres de 1855, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 penny vert . . . . .	8f » 4f »
8.	2 » brun rouge. . . . .	25f » 4f »
9.	2 » rouge . . . . .	12f » » 60
10.	6 » bleu. . . . .	6f » » 50
11.	6 » bleu ciel. . . . .	6f » 4f »
12.	6 » violet . . . . .	30f » 3f »
13.	1 shill. orange. . . . .	» » 12f »
14.	1 » jaune . . . . .	» » 18f »
15.	1 » brun. . . . .	2f » » 60

1866-69. Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.

16.	10 p. sur 9 p. orange . . . . .	30f	» 12f »
17.	10 » bl. sur 9 p. jaune . . . . .	»	» » »
18.	10 » n. sur 9 p. jaune . . . . .	40f	» 15f »

1867-68. Même effigie, dentelés.



19.	2 pence orange foncé . . . . .	» 60	» 05
20.	4 » violet. . . . .	20f	» 4f »
20a.	4 » lilas . . . . .	6f	» 50
21.	2 shill. carmin . . . . .	1f	» 4f »

1870. Idem, avec 3 PENCE en surcharge.

22.	3 p. rouge s. 4 p. bleu . . . . .	75f	» 35f »
23.	3 » noir sur 4 p. bleu . . . . .	12f	» 5f »

1872. Type 1860, dentelé.

24.	9 pence lilas. . . . .	1f 50	1f 25
-----	------------------------	-------	-------

1875. Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).

34.	» » » » » » » »	»	» » »
-----	-----------------	---	-------

1875. Même effigie, dentelé.



35.	1 penny vert . . . . .	» 50	» 05
-----	------------------------	------	------

1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.

36.	8 p. noirs. 9 p. orange . . . . .	10f	» 1f 50
-----	-----------------------------------	-----	---------

1882. Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.

40.	½ p. sur 1 p. vert . . . . .	» 60	» 60
-----	------------------------------	------	------

1883. Mème effgie, petit, dentelé.



Nos	Neufs. Oblitérés.
41. ½ penny brun rouge.	» 15 » 10

1887-90. Mème effgie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.

44. 3 pence vert . . . . .	» 50 » 20
61. 4 » violet . . . . .	» 75 » 45
45. 6 » bleu pâle. . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 » 20



N° 41



N° 46

Idem, grands.

46. 2 shill. 6 p. violet . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
47. 5 shill. rose. . . . .	10 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
48. 10 » vert gris. . . . .	20 <sup>fr</sup> » » »
49. 15 » orange. . . . .	» » » »
50. (*) 1 pound bleu. . . . .	» » » »
51. 2 » brun rouge. . . . .	» » » »
52. 50 shill. rouge rose. . . . .	» » » »
53. 3 pounds olive. . . . .	» » » »
54. 4 » jaune. . . . .	» » » »
55. 5 » gris violet. . . . .	» » » »
56. 10 » bronze. . . . .	» » » »
57. 15 » argent. . . . .	» » » »
58. 20 » lilas. . . . .	» » » »

1891. Idem, petits, avec valeur en surcharge.

62. 2½ d. br. rouges. 4 p. vert.	» 60 » 35
63. 5 » rose sur 6 p. brun.	1 <sup>fr</sup> » 75

1894. Mème genre, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
64. 2½ pence bleu ciel . . . . .	» 75 » 25
65. 5 » violet foncé. . . . .	1 <sup>fr</sup> » » 30

1899. Type 1875, dentelé.

66. 1 penny rose . . . . .	» 15 » 05
67. 2 pence violet. . . . .	» 30 » 05
69. 2½ » bleu foncé . . . . .	» 40 » 20

1900. Tour et ligne télégraphique, dentelé.



68. ½ penny vert. . . . .	» 10 » 40
---------------------------	-----------

1902. Genre 1887, grands, dentelés.



71. 3 pence olive . . . . .	» 50 » 40
72. 4 » orange . . . . .	» 75 » 40
73. 6 » bleu vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » 50
74. 8 » bleu clair. . . . .	1 <sup>fr</sup> 35 1 <sup>fr</sup> »
75. 9 » rouge brun . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 80
76. 10 » orange . . . . .	1 <sup>fr</sup> 60 » »
77. 1 shill. brun . . . . .	1 <sup>fr</sup> 75 1 <sup>fr</sup> 10
78. 2 sh. 6 p. violet. . . . .	4 <sup>fr</sup> 25 » »
79. 5 shill. rose. . . . .	8 <sup>fr</sup> 50 » »
80. 10 » vert. . . . .	16 <sup>fr</sup> » »
81. 1 pound bleu. . . . .	32 <sup>fr</sup> » »

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal; ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

**Timbres de service**

**1868-90.** Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.

Nos	Scufs.	Oblitérés.
25.	1 penny vert . . . . .	» » » 10
26.	2 » orange foncé » » »	» » » 10
27.	4 » violet . . . . .	» » » 33
28.	6 » bleu . . . . .	» » » 30
29.	1 shill. brun . . . . .	» » » 4f »

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centrale.

MONNAIES : Gulden, Kreuzer

**1850.** Armes (aigle).

1.	1 kr. orange . . . . .	25f	»	»	50
2.	1 » jaune . . . . .	20f	»	»	50
3.	2 » noir . . . . .	15f	»	»	40
4.	3 » rouge . . . . .	8f	»	»	05
5.	6 » brun . . . . .	12f	»	»	05
6.	9 » bleu . . . . .	25f	»	»	05



1850



1851

**1851-56.** Mercure à gauche (pour imprimés).

7.	bleu . . . . .	*2f	»	»	75
8.	jaune . . . . .	»	»	»	150f
9.	rose . . . . .	»	»	»	300f
10.	rouge . . . . .	»	»	»	»

\* Les timbres ci-dessus. réimprimés. chaque . . . . . » 25 » »

**1858-59.** Petite effigie à gauche, (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.



15.	2 kr. orange . . . . .	»	»	»	8f
16.	2 » jaune . . . . .	35f	»	»	75
17.	3 » noir . . . . .	20f	»	»	150
18.	3 » vert . . . . .	42f	»	»	150
19.	5 kr. rouge . . . . .	18f	»	»	05
20.	10 » brun . . . . .	40f	»	»	05
21.	15 » bleu . . . . .	50f	»	»	05

**1858-59.** Petite effigie à gauche, relief et couleur (pour imprimés.)

Nos	Neufs.	Oblitérés
22.	bleu . . . . .	12f » 4f »
23.	violet . . . . .	5f » 2f »



1858



1861

**1861.** Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).

29.	violet . . . . .	4f	»	2f 50
30.	gris . . . . .	2f 50	1f	»

**1861.** Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.

24.	2 kr. jaune . . . . .	3f	»	»	40
25.	3 » vert . . . . .	3f	»	»	30
26.	5 » rouge . . . . .	3f	»	»	05
27.	10 » brun . . . . .	3f	»	»	05
28.	15 » bleu . . . . .	8f	»	»	05



1861



1863

**1863.** Aigle, relief et couleur, dentelés.

39.	2 kr. jaune . . . . .	»	75	»	15
40.	3 » vert . . . . .	1f 25	»	»	20
41.	5 » rose . . . . .	»	40	»	05
42.	10 » bleu . . . . .	1f	»	»	10
43.	15 » brun . . . . .	1f 25	»	»	05

**1863.** Aigle, relief et couleur (pour imprimés).



49.	violet . . . . .	»	15	»	10
-----	------------------	---	----	---	----

1867. Effigie à droite (François-Joseph I), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
50.	2 kr. jaune . . . . .	» 15 » 05
51.	3 » vert . . . . .	» 20 » 05
52.	5 » rose . . . . .	» 20 » 05
53.	10 » bleu . . . . .	» 40 » 05
54.	15 » brun . . . . .	» 75 » 05
55.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15
56.	50 » chair (grand). 2 <sup>f</sup> » »	75

1867. Mercure à gauche (pour imprimés).

62.	violet . . . . .	» 15 » 05
63.	violet brun . . . . .	» 10 » 05



1867



1880

1880. Même genre.

107.	½ kr. vert pâle. . . . .	» 05 » 05
------	--------------------------	-----------

1883. Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.



108.	2 kr. bistre. . . . .	» 10 » 05
109.	3 » vert. . . . .	» 15 » 05
110.	5 » rose. . . . .	» 20 » 05
111.	10 » bleu. . . . .	» 40 » 05
112.	20 » gris. . . . .	» 80 » 10
113.	50 » lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 30

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>or</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
138.	1 kreuzer gris noir . . . . .	» 05 » 05
139.	2 » brun . . . . .	» 10 » 05
140.	3 » vert . . . . .	» 10 » 05
141.	5 » rose . . . . .	» 20 » 05
142.	10 » bleu . . . . .	» 35 » 05
143.	12 » carmin . . . . .	» 50 » 05
144.	15 » lilas . . . . .	» 60 » 05
145.	20 » vert olive. 1 <sup>f</sup> 25 »	15
146.	24 » bleu clair. 1 <sup>f</sup> 50 »	20
147.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
148.	50 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50

N<sup>o</sup> 138N<sup>o</sup> 149

1890. Même genre, effigie à droite, dentelés.

149.	1 gulden bleu foncé. 3 <sup>f</sup> 50 »	15
150.	2 » carmin . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 35

1891. Même genre, effigie à gauche dans un octogone, dentelés.



173.	20 kreuzer vert gris . . . . .	» 60 » 05
174.	24 » gris bleu . . . . .	» 75 » 05
175.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
176.	50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05

1896. Type 1890, dentelés.

194.	1 gulden violet gris. 3 <sup>f</sup> » »	10
195.	2 » vert gris . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 30

1900-02. Même genre, effigie à gauche, deux types, monnaies en heller et korona, dentelés.

196.	1 heller violet . . . . .	» 05 » 05
197.	2 » gris noir. . . . .	» 05 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
198.	3 heller bistre . . .	» 10 » 05
199.	5 » vert. . . . .	» 10 » 05
200.	6 » orange . . . . .	» 10 » 05
201.	10 » rose. . . . .	» 15 » 05
202.	20 » brun clair. . .	» 30 » 05



203.	25 heller bleu. . . . .	» 40 » 05
214.	30 » lilas. . . . .	» 45 » 05
230.	35 » vert clair. . . .	» 50 » 05



215.	40 heller vert clair . .	» 55 » 05
204.	50 » bleu. . . . .	» 70 » 05
205.	60 » bistre. . . . .	» 85 » 10

1900. Même effigie à droite, dentelés



206.	1 korona vermillon . .	1 <sup>fr</sup> 40 » 05
207.	2 » gris violet. . . .	2 <sup>fr</sup> 75 » 10
208.	4 » vert gris. . . . .	5 <sup>fr</sup> 25 » 40

1900. Mercure à gauche (pour imprimés).



210.	2 heller bleu. . . . .	» 05 » 05
211.	6 » orange. . . . .	» 10 » 05
212.	10 » bistre. . . . .	» 20 » 10
213.	20 » rose. . . . .	» 35 » 10

### Timbres-taxé

1894. Chiffre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
185.	1 kreuzer brun bistre	» 10 » »
191.	2 » brun bistre	» 10 » »
186.	3 » brun bistre	» 15 » »
187.	5 » brun bistre	» 20 » 05
192.	6 » brun bistre	» 25 » »
193.	7 » brun bistre	» 30 » »
188.	10 » brun bistre	» 40 » 10
189.	20 » brun bistre	» 75 » »
190.	50 » brun bistre	1 <sup>fr</sup> 75 » »

1900. Même genre, dentelés.



209.	1 heller brun clair. . .	» 05 » 05
216.	2 » brun clair. . . . .	» 05 » 05
225.	3 » brun clair. . . . .	» 10 » 10
217.	4 » brun clair. . . . .	» 10 » 10
226.	5 » brun clair. . . . .	» 10 » 10
218.	6 » brun clair. . . . .	» 15 » 05
219.	10 » brun clair. . . . .	» 20 » 05
220.	12 » brun clair. . . . .	» 25 » 15
221.	15 » brun clair. . . . .	» 25 » »
222.	20 » brun clair. . . . .	» 35 » 15
223.	40 » brun clair. . . . .	» 60 » »
224.	100 » brun clair. . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » »

1900. Idem, non dentelés.

Toute la série.

Nous avons en vente :

224a.	100 h. brun clair. . .	» » » 60
-------	------------------------	----------

### Timbres-taxé fiscale pour journaux

1850. Aigle.



77.	2 kr. vert . . . . .	10 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
-----	----------------------	--------------------------------------

1858. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12. 1 kr. bleu . . . . .	» 15	» 05
13. 2 » brun . . . . .	» 20	» 05
14. 4 » brun . . . . .	40f	» 30f

1890-91. *Même genre.*



151. 1 kreuzer rouge. . . . .	» 10	» 05
177. 2 » vert . . . . .	» 10	» 05
178. 25 » rose vif . . . . .	2f50	2f50

**Timbres-télégraphe**

1873. *Effigie, lithographiés, dentelés.*



76. 5 kr. brun . . . . .	» 75	1f	»
77. 20 » bleu . . . . .	2f	» 2f	»
77a. 25 » noir . . . . .	25f	» 25f	»
78. 40 » vert . . . . .	3f	» 2f	» 75
79. 50 » gris lilas . . . . .	35f	» 20f	»
80. 60 » carmin . . . . .	5f	» 2f	»
81. 1 g. jaune . . . . .	100f	» 10f	»
82. 2 » violet . . . . .	30f	» 4f	»

1874-76. *Idem, gravés, dentelés.*

83. 5 kr. brun . . . . .	» 15	» 15
84. 20 » bleu . . . . .	» 15	» 15
85. 25 » noir . . . . .	» 20	» 20
86. 40 » vert . . . . .	» 20	» 15
87. 50 » lilas pâle . . . . .	» 10	» 10
88. 60 » carmin . . . . .	» 15	» 20
89. 1 g. jaune . . . . .	» 15	» 10
90. 2 » violet . . . . .	» 15	» 15

1870. (*Compagnie de VIENNE. Armes, deux couleurs.*)



Nos	Neufs.	Oblitérés.
65. 10 kr. rouge et gris. . . . .	» »	» »
66. 20 » rouge et bleu. . . . .	» »	» »
67. 40 » rouge et vert. . . . .	» »	» »
68. 80 » rouge et lilas. . . . .	» »	» »
69. 1g. 20 » rouge et or. . . . .	» »	» »
La série des 5 timbres . . . . .	» »	2f50

**BADE**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre.  
MONNAIE : Kreuzer

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*



1. 1 kr. chamois . . . . .	75f	» 3f	»
2. 3 » orange . . . . .	50f	» »	50
3. 3 » jaune . . . . .	30f	» »	15
4. 6 » vert . . . . .	90f	» »	25
5. 9 » rose . . . . .	6f	» »	20

1853. *Idem.*

6. 1 kr. blanc . . . . .	20f	» »	35
7. 3 » vert . . . . .	30f	» »	10
8. 6 » jaune . . . . .	50f	» »	15

1857. *Idem.*

9. 3 kr. bleu . . . . .	50f	» »	30
-------------------------	-----	-----	----

1861. Armes sur fond de couleur, dentelés.



No			Neufs.	Oblitérés.
15.	1 kr.	noir . . . . .	3f	» » 35
16.	3 »	bleu ciel . . . . .	4f	» » 35
17.	3 »	bleu terne . . . . .	20f	» » 50
18.	6 »	orange . . . . .	6f	» 1f »
19.	6 »	jaune . . . . .	6f	» 1f »
20.	9 »	rose . . . . .	6f	» 2f »

1862. Idem.

21.	6 kr.	bleu . . . . .	5f	» 1f 25
22.	9 »	bistre . . . . .	6f	» 1f 25

1862-64. Idem, armes sur fond blanc, dentelés.

23.	1 kr.	noir . . . . .	2f	» 25
24.	3 »	rose . . . . .	2f 50	» 05
25.	6 »	bleu . . . . .	» 20	» 30
26.	9 »	bistre . . . . .	» 25	» 25
27.	18 »	vert . . . . .	15f	» 12f »
28.	30 »	jaune . . . . .	» 60	» 15f »

1868. Armes, grosses inscriptions dentelés.



35.	1 kr.	vert . . . . .	» 15	» 15
36.	3 »	rose . . . . .	» 15	» 10
37.	7 »	bleu . . . . .	» 35	» 40

**Timbres-taxe**

1861. Chiffre, noir sur couleur, dentelés.



29.	4 kr.	jaune . . . . .	» 20	» »
30.	3 »	jaune . . . . .	» 10	» »
31.	12 »	jaune . . . . .	» 40	» »

**BAHAMAS**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles.  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1859. Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.



No			Neufs.	Oblitérés.
7.	1 penny	carminé . . . . .	8f	» 60f »

1859-61. Même genre, dentelés.

2.	1 penny	carminé . . . . .	50f	» 15f »
3.	4 »	rose . . . . .	10f	» 3f »
4.	6 »	gris lilas . . . . .	80f	» 15f »

1862-63. Idem.

5.	1 penny	carminé foncé	2f 50	1f 50
6.	6 »	violet . . . . .	1f	» 2f »



7.	1 shill.	vert. (profil)	2f	» 1f 25
----	----------	----------------	----	---------

1875. Idem.

8.	1 penny	rouge . . . . .	1f 50	» 60
9.	4 »	lilacé . . . . .	7f	» 2f »

1883. Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.

12.	4 p.	sur 6 p. violet. . . . .	40f	» 30f »
-----	------	--------------------------	-----	---------

1884-90. Effigie de profil à gauche, dentelés.



14.	1 penny	rose . . . . .	» 20	» 15
19.	2 1/2 »	bleu ciel . . . . .	» 50	» 30
15.	4 »	jaune . . . . .	» 75	» 50
20.	6 »	lilas . . . . .	1f 25	1f »
16.	5 shill.	vert olive . . . . .	10f	» 6f »
17.	1 pound	brun rouge . . . . .	34f	» 20f »

1901-03. Paysage, dentelés.

Nos		Noufs.	Oblitérés.
30.	1 p. rouge et noir.	» 20	» »
34.	5 » orange et noir.	» 80	» »
35.	2 sh. bleu et noir.	3 <sup>f</sup> 50	» »
36.	3 » vert et noir.	5 <sup>f</sup> 50	» »



1901



1903

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII. dentelés.

37.	1 penny carmin	» 15	» »
38.	2½ pence bleu	» 40	» »
39.	4 » orange	» 60	» »
40.	6 » bistre	» 90	» »
41.	1 shill. gris et carm.	1 <sup>f</sup> 75	» »
42.	5 » violet et bleu.	8 <sup>f</sup> 50	» »
43.	1 pound vert et noir.	32 <sup>f</sup>	» »

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

1890. Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.

1.	¼ anna jaune	» » » »
2.	½ » rose	» » » »
3.	1 » bleu foncé	» » » »
4.	2 » vert	» » » »
5.	4 » jaune	» » » »
6.	8 » rose	» » » »

La série de 5 timbres nos 1 à 5 réimprimés. . . . . 3<sup>f</sup>50 » »



N° 1



N° 7

1890. Même genre, carrés, noir sur couleur.

7.	¼ anna lilas	» 10	» 10
8.	½ » vert	» 20	» 20
9.	1 » jaune	» 25	» »

Nos		Noufs.	Oblitérés.
10.	2 anna lilas	» 50	» »
11.	4 » rose	4 <sup>f</sup>	» »
12.	8 » lilas	2 <sup>f</sup>	» »
13.	1 rupee lilas	3 <sup>f</sup>	» »

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel), Farthing

1852. Déesse assise, papier bleu.



1.	vert	20 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
2.	bleu	7 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
3.	brun rouge	12 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
<i>Idem sur blanc.</i>			
4.	vert	35 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
5.	bleu	15 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
6.	carmin	»	» »

1859. Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.

7.	6 pence carmin	40 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
8.	1 shill. violet noir	50 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>

1861. Type 1852, dentelés.

9.	vert	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
10.	vert foncé	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
11.	bleu	2 <sup>f</sup>	» 35
12.	carmin	40 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
13.	rouge	30 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup>

1861. Type 1859, dentelés.

14.	6 pence carmin	40 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
15.	6 » rouge	30 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
16.	1 shill. brun noir	10 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50



1861



1873

1873. Même genre, grand, dentelé.

17.	5 shill. rosé	100 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
-----	---------------	------------------	-------------------



1873-74. Type 1859, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	½ penny vert foncé.	8f » 2f »
19.	1 » bleu foncé.	7f » » 50
20.	3 » lie de vin.	30f » 13f »

1875-78. Idem, dentelés.

21.	½ penny vert jaune.	1f » » 35
22.	1 » bleu ciel.	2f 50 » 20
26.	3 » violet (1878)	10f » 8f »
23.	4 » rouge.	15f » 1f 50
24.	6 » jaune foncé	3f » 1f »
25.	1 shill. violet vif.	10f » 2f »

1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1<sup>e</sup> en noir, dentelé.

27.	1 p. sur 5 sh. rosé	» » 175f »
-----	---------------------	------------

1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



29.	½ penny vert.	» 15 » 10
30.	1 » rose.	» 35 » 05
31.	2½ » bleu.	» 75 » 15
39.	4 » gris.	» 20f » » 75

1884-87. Idem.

40.	3 pence violet.	1f 50 1f 50
41.	4 » brun.	1f » » 25
43.	6 » brun verdâtre	4f » 4f »
44.	1 shill. orange.	4f » 2f 50
45.	5 » bistre.	25f » 25f »

1892. Idem avec valeur en surcharge noire.

47.	½ p. sur ¼ p. brun.	» 60 » 60
-----	---------------------	-----------

1892-99. Armes (déesse sur un char traîné par deux chevaux marins), dentelés.



56.	1 f. gris et carmin.	» 05 » 05
-----	----------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	½ p. vert.	» 10 » 05
49.	1 » carmin.	» 15 » 05
71.	2 » gris f. et orange.	» 30 » 25
50.	2½ » bleu.	» 40 » 10
51.	5 » olive.	» 75 » 75
52.	6 » violet et carmin.	» 90 » »
53.	8 » orange et bleu.	1f 25 » »
54.	10 » vert et carmin.	1f 10 » »
55.	2 sh. 6 p. noir et orange	5f » » »

1897. Déesse des mers dans un langage, inscriptions VICTORIA : L. R. 1837-1897, grands, dentelés.



62.	1 f. gris et carmin.	» 10 » »
63.	½ p. vert.	» 15 » »
64.	1 » carmin.	» 25 » 15
65.	2½ » bleu.	» 60 » 25
66.	5 » olive.	3f 50 » »
67.	6 » violet et carmin.	4f 50 » »
68.	8 » orange et bleu.	2f 50 » »
69.	10 » vert et carmin.	4f » » »
70.	2 sh. 6 p. noir et orange	6f » » »

1903. Type 1892, dentelé.

73.	2 sh. 6 p. violet et vert.	» » » »
-----	----------------------------	---------

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Gulden (forin), Kreuzer. — Mark, Pfennig, — Franc, Centime, — Silbergroschen.

1849. Chiffre dans un carré.



7.	1 kr. noir.	» 15f » 20f »
----	-------------	---------------

1849-58. *Même genre, chiffre dans un rond.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 1 kr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 30
3. 3 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 05
4. 6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 05
5. 9 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 10
6. 12 » rouge . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
7. 18 » jaune . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 75

1861-62. *Idem.*

9. 1 kr. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
10. 3 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
11. 6 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 10
12. 9 » bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> » 15
13. 12 » vert . . . . .	9 <sup>f</sup> » 50
14. 18 » rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1867. *Armes, relief et couleur.*



18. 1 kr. vert bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 20
19. 1 » vert clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
20. 3 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 05
21. 6 » bleu . . . . .	13 <sup>f</sup> » 50
22. 9 » bistre . . . . .	18 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 75
23. 12 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
24. 18 » rouge . . . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1868. *Idem.*

25. 6 kr. brun . . . . .	12 <sup>f</sup> » » 60
26. 7 » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 25

1870-73. *Idem, dentelés.*

43. 1 kr. vert . . . . .	» 05 » 10
44. 3 » rose . . . . .	» 15 » 05
45. 6 » bistre . . . . .	» 73 » 40
46. 7 » bleu . . . . .	» 15 » 05
49. 9 » brun . . . . .	» 20 » 10
50. 10 » jaune . . . . .	» 25 » 20
47. 12 » violet . . . . .	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
48. 18 » vermillon . . . . .	» 50 » 20

1874-75. *Genre 1867, plus grand, armes, relief et couleur.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
68. 1 mark violet . . . . .	75 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
69. 1 » violet, dentelé. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 05



1874



1876

1876-88. *Genre 1867, dentelés.*

74. 3 pf. vert . . . . .	» 60 » 65
75. 5 » vert bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 20
76. 10 » rose . . . . .	» 15 » 05
77. 20 » bleu . . . . .	» 30 » 05
78. 25 pf. bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » 05
79. 50 » vermillon . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15
80. 2 mark rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » 15

1879-88. *Idem, dentelés.*

101. 5 pf. violet . . . . .	» 50 » 05
102. 50 » bistre . . . . .	10 <sup>f</sup> » 05

1890. *Idem, dentelés.*

118. 3 pf. brun . . . . .	» 10 » 05
119. 5 » vert . . . . .	» 10 » 05
120. 25 » orange . . . . .	» 50 » 05
121. 50 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> » 05

1900. *Idem, dentelés.*

122. 2 pf. gris . . . . .	» 05 » 05
123. 30 » vert jaune . . . . .	» 60 » 05
124. 40 » jaune . . . . .	» 75 » 05
125. 80 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
126. 3 mark olive . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
127. 5 » vert clair . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

Timbres-taxé

1862. *Chiffre.*

8. 3 kr. noir . . . . .	7 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-------------------------	------------------------------------



1862



1870

1870. *Même genre, dentelés*

51. 1 kr. noir . . . . .	» 20 » »
52. 3 » noir . . . . .	» 25 » »

1876-95. Timbres-poste de 1876 avec « Vom Empfänger zahlbar » en surcharge rose.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
128. 2 pf. gris . . . . .	» 15	» 15
83. 3 » gris . . . . .	» 15	» 15
84. 5 » gris . . . . .	» 20	» 15
85. 10 » gris . . . . .	» 25	» 05

**Timbres-télégraphe**

1870. Armes, relief et couleur, den telés.



31. ¼ sgr. noir . . . . .	4f	»	»
32. 1 » noir . . . . .	»	»	»
33. 7 kr. 25 c. violet . . . . .	»	»	»
34. 14 » 50 » bleu . . . . .	»	»	»
35. 28 » 1 fr. vert. . . . .	»	»	»
36. 1 fl. 24 kr., 3 fr. orange . . . . .	»	»	»
37. 4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin . . . . .	»	»	»
38. 23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. . . . .	»	»	»

1876. Idem.

86. 10 pf. bleu clair . . . . .	» 05	»	»
87. 20 » violet . . . . .	» 05	»	»
88. 25 » carmin . . . . .	» 05	»	»
89. 40 » bleu . . . . .	» 05	»	»
90. 80 » vert . . . . .	» 05	»	»
91. 1 m. jaune . . . . .	» 15	»	»
92. 2 » bistre . . . . .	» 25	»	»
93. 4 » rouge . . . . .	» 25	»	»
94. 10 » argent . . . . .	2f	»	»
95. 20 » or . . . . .	1f25	»	»

La série des 10 timbres . . . . . 2f75 » »

**BÉCHUANALAND  
BRITANNIQUE**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1886. Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge horizontale.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. ½ p. gris surch. rouge . . . . .	» 75	»
11. ½ » gris surch. noire ou verte. . . . .	» 40	»
2. 1 » carmin . . . . .	2f	»
3. 2 » bistre . . . . .	1f50	»
4. 3 » carminé . . . . .	1f50	»
5. 4 » bleu . . . . .	2f50	»
6. 6 » violet . . . . .	5f	3f
7. 1 sh. vert . . . . .	25f	»



1886



1887

1887. Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.

25. ½ penny rouge brun . . . . .	» 25	»
15. 1 penny lilas . . . . .	» 50	» 40
16. 2 » lilas . . . . .	1f50	» 10
17. 3 » lilas . . . . .	» 60	» 60
18. 4 » lilas . . . . .	3f50	1f50
19. 6 » lilas . . . . .	7f	» 75

1887. Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentel.



N<sup>o</sup> 15



N<sup>o</sup> 20

20. 1 shill. vert. . . . .	2f50	1f25
21. 2 » vert. . . . .	4f	3f50
22. 2 s. 6 p. vert. . . . .	6f	5f
23. 5 shill. vert. . . . .	10f	»
24. 10 » vert. . . . .	20f	»

1887. Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	1 pound lilas. . . . .	40f » » »
31.	5 » lilas. . . . .	160f » » »

1888. Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.

32.	1 d. sur 1 p. lilas . . . .	» 50	» 50
33.	2 » sur 2 p. lilas . . . .	1f25	1f25
35.	4 » sur 4 p. lilas . . . .	20f	» »
36.	6 » sur 6 p. lilas . . . .	3f50	1f50
37.	1 s. sur 1 s. vert. . . . .	8f	» 3f

1889. Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.

38.	½ p. sur 3 p. lilas. . . .	30f	» 25f
-----	----------------------------	-----	-------

1891. Timbres du Cap avec British Bechuanaland en surcharge verticale.

2a.	1 p. carmin. . . . .	» 40	» »
3a.	2 » bistre . . . . .	» 60	» »

1892-94. Timbres de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.



44.	1 p. violet. . . . .	» 30	» 20
45.	2 » vert et rouge . . . .	» 60	» 35
46.	4 » vert et brun. . . . .	» 75	» 75
47.	6 » brun sur rouge . . . .	1f50	1f50
50.	1 sh. vert . . . . .	2f	2f

1897. Timbre du Cap avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge.

51.	½ p. vert . . . . .	» 20	» »
-----	---------------------	------	-----

PROTECTORAT ANGLAIS

Timbres employés pour les correspondances entre Wryburg et les villes de Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways, etc.

1888. Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny rouge brun . . .	» 30 » »
2.	1 » lilas . . . . .	» 50 » »
3.	2 » lilas . . . . .	6f » » »
4.	3 » lilas . . . . .	30f » » »
5.	4 » lilas . . . . .	15f » » »
6.	6 » lilas . . . . .	4f » » »
7.	1 shill. vert . . . . .	12f » » »
8.	2 » vert . . . . .	» » » »
9.	2 s. 6 p. vert . . . . .	» » » »
10.	5 shill. vert . . . . .	» » » »
11.	10 » vert . . . . .	» » » »

1889. Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.

13.	½ penny gris noir. . . . .	» 40	» 40
-----	----------------------------	------	------

1889. Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.

14.	4 p. sur ½ p. rouge. . . .	1f50	2f
-----	----------------------------	------	----

1898. Timbres de Grande-Bretagne avec surcharge noire BECHUANALAND PROTECTORATE en grandes majuscules.



17.	½ p. rouge . . . . .	» 15	» »
18.	1 » violet . . . . .	» 25	» »
19.	2 » vert et rouge . . . .	» 10	» 10
20.	3 » brun sur jaune. . . .	» 60	» »
21.	4 » vert et brun. . . . .	» 75	» »
22.	6 » brun sur rouge. . . .	1f	» 1f

1901. Type 1898. dentelé.

25.	½ p. vert. . . . .	» 10	» »
-----	--------------------	------	-----

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

**1849. Effigie de face (Léopold I), sans cadre.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 10 cent. brun noir . . .	30f	» » 50
2. 20 » bleu . . . . .	35f	» » 20



1849



1850

**1850-61. Idem, dans un cadre ovale.**

3. 1 cent. vert . . . . .	2f	» 1f 30
4. 10 » brun . . . . .	3f	» » 05
5. 20 » bleu . . . . .	4f	» » 05
6. 40 » rouge . . . . .	15f	» » 25

**1863. Idem, dentelés.**

7. 1 cent. vert . . . . .	1f	» » 60
8. 1 » vert clair . . . . .	1f	» » 60
9. 10 » brun . . . . .	2f 50	» » 05
10. 20 » bleu . . . . .	3f	» » 05
11. 40 » rouge carmin . . . . .	7f	» » 20

**1865. Effigie à gauche, cadres divers dentelés.**

12. 10 cent. gris . . . . .	1f 50	» » 05
13. 20 » bleu . . . . .	2f 50	» » 05
14. 20 » bleu ciel . . . . .	3f	» » 05
15. 30 » brun . . . . .	5f	» » 15
16. 40 » rose . . . . .	6f	» » 35
17. 1 franc violet . . . . .	12f	» » 3f 20



1865



1866

**1866. Lion, dentelés.**

21. 1 cent. gris . . . . .	» 35	» 45
22. 2 » bleu . . . . .	2f 50	2f »
23. 2 » bleu ciel . . . . .	3f	2f 50
24. 5 » brun . . . . .	1f 75	1f »
25. 1 » gris non dentelé . . . . .	7f	5f »

**1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
31. 1 cent. vert . . . . .	» 10	» 05
32. 2 » bleu . . . . .	» 10	» 05
33. 5 » orange . . . . .	» 15	» 05
34. 8 » violet . . . . .	1f 25	» 50

**1869-78. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.**



26. 10 c. vert . . . . .	» 30	» 05
27. 20 » bleu . . . . .	1f 25	» 05



46. 25 c. jaunâtre . . . . .	1f	» » 05
28. 30 » orange . . . . .	2f	» » 05
29. 40 » rose . . . . .	3f	» » 10
17. 50 » gris . . . . .	2f 50	» 20
30. 1 fr. violet . . . . .	4f	» » 25
48. 5 » rouge brun . . . . .	2f	» 15f »

**1883-84. Type 1869 (chiffre).**

65. 1 cent. vert gris . . . . .	» 10	» 05
66. 1 » gris . . . . .	» 05	» 05
73. 5 » vert . . . . .	» 10	» 05

1883. Effigie à g., cadres divers, dent.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
67.	10 cent. rose . . . . .	» 40 » 03
68.	20 » gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
69.	25 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
70.	50 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 60

1884-86. Même effigie, plus petite, papier teinté, dentelés.



71.	10 c. rose sur azuré . . . . .	» 20 » 05
75.	20 » gris vert . . . . .	» 40 » 05
74.	25 » bleu sur rose . . . . .	» 50 » 05
76.	50 » jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05



72.	1 fr. rouge sur vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 15
77.	2 » violet clair . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 40

1889. Type 1869 (chiffre), dentelé.

86.	2 centimes brun . . . . .	» 05 » 05
-----	---------------------------	-----------

1891. Genre 1884, inscriptions françaises et flamandes dentelé.



89.	35 cent. brun violet . . . . .	» 60 » 10
-----	--------------------------------	-----------

1893. Timbres dominicains, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
95.	1 cent. gris . . . . .	» 05 » 05
96.	2 » jaune . . . . .	» 10 » 05
97.	5 » vert . . . . .	» 10 » 05



98.	10 cent. rouge . . . . .	» 20 » 05
99.	20 » gris vert . . . . .	» 25 » 05
100.	25 » bleu . . . . .	» 35 » 05
101.	35 » brun violet . . . . .	» 60 » 05
102.	50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
103.	1 franc carmin s. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
104.	2 » lilas rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

1894. Idem.

113.	2 cent. brun carmin . . . . .	» 05 » 05
------	-------------------------------	-----------

1894. Armes d'Anvers, dentelés (commémoratifs de l'exposition d'Anvers)



110.	5 c. vert sur rose . . . . .	» 10 » 10
111.	10 » carmin sur bleu . . . . .	» 20 » 10
112.	25 » bleu sur rose . . . . .	» 50 » 35

1896-97. Saint-Michel, manchette, dentelé; (commémoratifs de l'Exposition de Bruxelles en 1897.)

124.	5 c. violet . . . . .	» 10 » 05
------	-----------------------	-----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 125. 10 c. rouge brun. . . » 20 » 10



126. 10 c. lilas brun. . . » 20 » 05

1897. Type 1893, dentelé.

132. 50 c. gris . . . . . » 75 » 10

1900. Idem, dentelés.

138. 10 centimes rose . . . » 15 » 05  
 139. 1 franc orange . . . 1<sup>f</sup> 25 » 15  
 140. 2 » violet . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 40

**Timbres-taxé**

1870. Chiffre, attributs, dentelés.

39. 10 cent. vert. . . . . » 25 » 25  
 40. 20 » bleu . . . . . » 40 » 30



1870

1895

1895. Chiffre, oblongs, dentelés.

119. 5 cent. vert. . . . . » 10 » 05  
 120. 10 » brun rouge. » 20 » 10  
 121. 20 » vert gris . . » 30 » 05  
 122. 50 » bistre. . . . . 1<sup>f</sup> » 40  
 123. 1 franc rose . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » 75

1900-01. Idem, dentelés.

144. 10 cent. rose . . . . . » 15 » 10  
 142. 50 » gris . . . . . » 75 » 25  
 143. 1 franc orange . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 40

**Timbres-télégraphe**

1866. Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 18. 50 cent. gris . . . . . 10<sup>f</sup> » 9<sup>f</sup> »  
 20. 1 franc vert. . . . . 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1871-88. Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.



49. 10 cent. violet . . . . » 30 » 10  
 35. 25 » vert . . . . . » 50 » 15  
 36. 50 » bistre . . . . . 1<sup>f</sup> » 15  
 80. 60 » olive . . . . . 1<sup>f</sup> » 15  
 37. 1 franc rose . . . . . 2<sup>f</sup> » 15  
 38. 5 » bleu . . . . . 9<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1879. Même genre, chiffre, dentelé.

57. 5 cent. gris . . . . . » 20 » 20



1879



1889

1889. Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.

87. 25 francs rouge et vert 30<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

**1891. Type 1879, dentelé.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
90.	5 cent. rouge brun.	» 10	» 10

**1897-99. Genre 1871, petite effigie, dentelés.**

133.	40 cent. violet gris.	» 15	» 05
131.	25 » vert clair.	» 35	» 25
135.	50 » bistre.	» 70	» 10
131.	80 » noir.	1 <sup>f</sup> 15	» 10
136.	1 franc rose.	1 <sup>f</sup> 35	» 15
137.	5 » bleu.	6 <sup>f</sup>	» 75

**BÉNADIR**

POSSESSION ITALIENNE  
Afrique, Orient

**1902. Tête d'éléphant pour les valeurs en besa et tête de lion pour les valeurs en anna, dentelés.**



1.	1 besa brun foncé.	» 05	» »
2.	2 » vert.	» 10	» »
3.	1 anna carmin.	» 20	» »
4.	2 » brun rouge.	» 35	» »
5.	2 1/2 » bleu.	» 40	» »
6.	5 » orange.	» 80	» »
7.	10 » lilas brun.	1 <sup>f</sup> 50	» »

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident.  
MONNAIES : Franc, Centime

**1892. Timbres des Colonies françaises avec BÉNIN en surcharge noire ou bleue.**



1.	5 cent. vert.	4 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
2.	10 » noir sur violet	4 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
3.	15 » bleu.	3 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
4.	25 » noir sur rose.	3 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>

Ont été vues plus tard, avec cette même surcharge, les valeurs 1, 2, 4, 20, 30, 35, 40, 75 cent. et 1 franc. — ?

**1892. Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	1 sur 5 c. vert.	15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
6.	40 sur 15 c. bleu.	15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
7.	75 sur 15 c. bleu.	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>

**1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.**



10.	1 cent. noir s. bleu.	» 10	» »
11.	2 » brun s. rouge.	» 10	» »
12.	4 » violet brun.	» 15	» »
13.	5 » vert.	» 15	» »
14.	10 » noir sur violet.	» 60	» »
15.	15 » bleu.	» 30	» »
16.	20 » bistre s. vert.	» 40	» »
17.	25 » noir sur rose.	» 50	» »
18.	30 » brun.	» 60	» »
19.	40 » rouge.	» 75	» »
20.	50 » rose.	» 80	» »
21.	75 » noir sur jaune.	2 <sup>f</sup>	» »
22.	1 franc olive.	» »	» »

**1894. Idem, BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.**

36.	1 c. noir sur bleu.	» 10	» »
37.	2 » brun rouge.	» 10	» »
38.	4 » violet brun.	» 15	» »
39.	5 » vert.	» 15	» »
40.	10 » noir sur violet.	» 20	» »
41.	15 » bleu.	» 30	» »
42.	20 » bistre sur vert.	» 40	» »
43.	25 » noir sur rose.	» 50	» »
44.	30 » brun.	» 60	» »
45.	40 » rouge.	» 75	» »
46.	50 » rose.	» 80	» »
47.	75 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> 25	» »
48.	1 fr. olive.	1 <sup>f</sup> 75	» »

**Timbres-taxe**

**1894. Timbres-taxe des Colonies avec BÉNIN en surcharge noire.**

52.	5 cent. noir.	» »	» »
53.	10 » noir.	» »	» »
54.	20 » noir.	» »	» »
55.	30 » noir.	» »	» »



**BERGEDORF**

Europe Centre  
MONNAIE : Schilling

1861. Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.



- |     |                       |                  |
|-----|-----------------------|------------------|
| Nos |                       | Neufs, Oblitérés |
| 1.  | ½ sch. noir s. violet | 450f " " "       |
| 2.  | 3 " noir s. rose      | 350f " " "       |

1861. Idem.

- |    |                     |            |
|----|---------------------|------------|
| 3. | ½ sch. noir s. bleu | 3f " " "   |
| 4. | 1 " noir s. blanc   | 3f " " "   |
| 5. | 1½ " noir s. jaune  | " 75 " " " |
| 6. | 3 " bleu s. rose    | " 60 " " " |
| 7. | 4 " noir s. fauve   | " 60 " " " |

**BERMUDES**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Orient  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1865-73. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

- |    |                |           |
|----|----------------|-----------|
| 1. | 1 penny carmin | " 25 " 40 |
| 2. | 2 " bleu       | 1f25 " 75 |



- |    |               |              |
|----|---------------|--------------|
| 7. | 3 pence jaune | 8f " 5f "    |
| 3. | 6 " violet    | " 90 " 60 "  |
| 4. | 1 shill.      | 3f " 2f 50 " |

1873-74. Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.

- |    |                       |             |
|----|-----------------------|-------------|
| 5. | 3 p. noir sur divers. | 30f " 20f " |
|----|-----------------------|-------------|

1875. Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.

- |    |                       |             |
|----|-----------------------|-------------|
| 8. | 1 p. noir sur divers. | 10f " 10f " |
|----|-----------------------|-------------|

1880-86. Effigie à gauche, types divers, dentelés.

- |     |                |           |
|-----|----------------|-----------|
| 10. | ½ penny bistre | " 30 " 30 |
| 15. | 2½ " bleu      | " 40 " 20 |

- |     |                   |                  |
|-----|-------------------|------------------|
| Nos |                   | Neufs, Oblitérés |
| 17. | 3 pence gris bleu | " 60 " 50        |



- |     |                |           |
|-----|----------------|-----------|
| 11. | 4 pence orange | " 60 " 35 |
|-----|----------------|-----------|

1891-93. Types antérieurs, dentelés.

- |     |                 |           |
|-----|-----------------|-----------|
| 19. | ½ penny vert    | " 10 " 10 |
| 24. | 2 " violet brun | " 30 " 30 |
| 25. | 1 shill brun    | 1f75 1f75 |

1901. Timbre de 1865 avec valeur en surcharge noire.

- |     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 26. | 1 farthing sur 1 sh. gris | " 10 " 10 |
|-----|---------------------------|-----------|

1902-03. Armes, dentelé.



- |     |                    |          |
|-----|--------------------|----------|
| 32. | ½ p. vert et noir  | " 10 " " |
| 27. | 1 " carmin et brun | " 15 " " |
| 28. | 3 " olive et lilas | " " " "  |

**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.  
MONNAIE : Anna

1877. Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.

- |    |             |          |
|----|-------------|----------|
| 1. | ½ anna noir | " 50 " " |
| 2. | ½ " rouge   | 3f " "   |



1877

1878

1878-79. Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.

- |    |             |          |
|----|-------------|----------|
| 4. | ½ anna vert | " 50 " " |
| 3. | ½ " rouge   | " 75 " " |

**1880. Idem, denteles.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	¼ anna vert . . . . .	75	» »
6.	¼ » rouge . . . . .	60	» »

**1881. Genre 1877, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.**

7.	¼ anna noir . . . . .	23	» »
8.	¼ » rouge . . . . .	40	» »
9.	1 » brun . . . . .	50	» »
10.	2 » bleu . . . . .	60	» »
11.	4 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1884. Genre 1878, B L C I dans les angles, denteles.**



12.	¼ anna vert. . . . .	25	» »
13.	¼ » noir . . . . .	40	» »

**1886. Idem, non denteles.**

14.	¼ anna vert. . . . .	30	» »
15.	¼ » rouge . . . . .	20	» »

**1886. Type 1881, grand, refait.**

16.	½ a. rouge non dentele. »	35	» »
17.	4 » jaune dentele large 1 <sup>f</sup> 25	»	» »

**1890. Genre 1884, branches de laurier denteles.**



1.	8 annas noir vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » »
----	-----------------------------	----------------	-------

**1894. Même genre, retouché.**

22.	8 annas vert . . . . .	»	» » »
-----	------------------------	---	-------

**1895. Genre 1877, plus petits.**

23.	¼ anna noir . . . . .	15	» »
24.	½ » rouge . . . . .	25	» »
25.	½ » noir . . . . .	25	» »

**1895. Genre 1878-79, dessin un peu différent.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
26.	¼ anna vert. . . . .	35	» »
27.	¼ » rouge . . . . .	35	» »

**1895. Genre 1885, dentele.**

28.	¼ anna rouge. . . . .	50	» »
-----	-----------------------	----	-----

**1898. Genre 1878, traits curvilignes aux angles, non dentele.**

29.	¼ anna noir . . . . .	15	» »
-----	-----------------------	----	-----

**1902. Genre 1884.**



30.	¼ anna rouge . . . . .	05	» »
31.	½ » noir . . . . .	10	» »
32.	1 » brun . . . . .	20	» »
33.	2 » bleu . . . . .	40	» »
34.	4 » orange . . . . .	80	» »
35.	8 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
36.	1 rupee rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

**BHORE**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

**1879. Inscriptions orientales, couleur sur blanc.**



1.	½ a. carmin ovale . . . . .	40	» »
2.	1 » carmin rectang. 1 <sup>f</sup>	»	» »

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Boliviano, Centavo

**1867. Aigle.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 centav. vert. . . . .	25 " 25 "
2.	50 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
3.	100 " bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
4.	5 " violet . . . . .	20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
5.	10 " brun . . . . .	30 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "
6.	50 " bleu. . . . .	90 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
7.	100 " vert. . . . .	30 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "



1867



1868

**1868. Armes, neuf étoiles, dentelés.**

8.	5 centav. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 75 "
9.	10 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75 "
10.	50 " bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
11.	100 " orange. . . . .	3 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
12.	500 " noir. . . . .	70 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "

**1869. Idem, onze étoiles, dentelés.**

13.	5 centav. vert. . . . .	" 40 " 40 "
14.	10 " rouge . . . . .	" 75 " 75 "
15.	50 " bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
16.	100 " orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 8 <sup>f</sup> "
17.	500 " noir. . . . .	150 <sup>f</sup> " 175 <sup>f</sup> "

**1878. Armes, livre, dentelés.**



18.	5 centav. bleu. . . . .	" 75 " 50 "
19.	10 " orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 15 "
20.	20 " vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 25 "
21.	50 " carmin. . . . .	7 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1887. Type 1871, onze étoiles, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 centavo rose . . . . .	" 15 " 10 "
23.	2 " violet. . . . .	" 20 " 10 "
24.	5 " bleu. . . . .	" 50 " 10 "
25.	10 " orange . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 10 "

**1891. Type 1868, neuf étoiles, dentelés.**

30.	1 centavo carmin . . . . .	" 15 " 10 "
31.	2 " violet . . . . .	" 40 " 15 "
32.	5 " bleu. . . . .	" 50 " 10 "
33.	10 " orange. . . . .	" 75 " 10 "
34.	20 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 30 "
35.	50 " rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> 15 "
35a.	100 " jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

**1893. Timbres provisoires, neuf ou onze étoiles, lithographiés, dentelés.**



48.	1 cent. carmin . . . . .	" 15 " 15 "
49.	2 " lilas. . . . .	" 20 " 20 "
50.	5 " bleu. . . . .	" 70 " 20 "
51.	10 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 20 "
52.	20 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> " "

**1893. Timbres fiscaux (Justice), avec PROVISORIO et millesime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-poste).**

53.	5 cent. bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 "
54.	10 " bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> " "

**1894. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



57.	1 cent. bistre . . . . .	" 10 " 05 "
58.	2 " rouge . . . . .	" 15 " 10 "
59.	5 " vert. . . . .	" 20 " 05 "
60.	10 " brun . . . . .	" 35 " 05 "
61.	20 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10 "
62.	50 " lilas carminé. . . . .	2 <sup>f</sup> " " 20 "
63.	100 " carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 10 "

La série des 7 timbres . . . . . " " " 75 "

1897. Effigies, types divers, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés
64.	1 c. vert jaune <i>Frias</i> .	» 10 » 10
65.	2 » rouge <i>Linarés</i> .	» 15 » 15



66.	5 c. vert <i>Murillo</i> .	» 30 » 10
-----	----------------------------	-----------



67.	10 c. lilas brun <i>Monte-agudo</i> .	» 30 » 10
68.	20 » lilas et noir <i>Balivian</i> .	» 75 » 30
69.	30 » orange <i>Sucre</i> .	1 <sup>f</sup> » »
70.	1 b. bleu foncé <i>Boliviar</i> .	1 <sup>f</sup> 50 » »



71.	2 b. noir sur rouge j. et vert <i>armes</i> .	10 <sup>f</sup> » »
-----	---	---------------------

1899. Timbres de 1894, armes, avec E. F. 1899. dans un rectangle en surcharge violette.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
72.	1 cent. bistre	» 50 » »
73.	2 » rouge	» 50 » »
74.	5 » vert	» 35 » »
75.	10 » brun	» 75 » »
76.	20 » bleu	3 <sup>f</sup> » »

1899. Effigie de 3/4 à droite du maréchal *Sucre*, dentelés.



77.	1 centavo bleu pâle	» 10 » 05
78.	2 » rouge	» 15 » 10
79.	5 » vert	» 40 » 10
80.	10 » orange	» 50 » 10
81.	20 » rose	1 <sup>f</sup> » » 20
82.	30 » brun bistre	2 <sup>f</sup> 50 » »
83.	1 bolivar violet	4 <sup>f</sup> » »

1901. *Idem*. dentelé.

84.	5 centavos rouge	» 30 » »
-----	------------------	----------

1901. Effigies et cadres divers, dentelés.



85.	1 cent. violet brun	» 10 » »
86.	2 » vert	» 15 » »



87.	5 cent. rouge	» 35 » 10
-----	---------------	-----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 94. 10 cent. bleu foncé. . . » 50 » 13  
 95. 20 » violet et noir. 1<sup>r</sup> » » 20



93. 2 bol. brun f., armes. 7<sup>r</sup> » » »

**BORNÉO**

(C<sup>te</sup> Anglaise du Nord de)

Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cen

**1883-86. Armoiries, dentelés.**

- 1. ½ cent rose violet . . . 3<sup>r</sup>50 » »
- 2 1 » orange . . . 15<sup>r</sup> » »
- 3. 2 » brun . . . » 30 » 75
- 4. 4 » rose . . . » 75 1<sup>r</sup>25
- 5. 8 » vert . . . 3<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup>50
- 6. 10 » bleu . . . 3<sup>r</sup>50 3<sup>r</sup>50



Même genre, grands, dentelés.

- 7. 50 cents violet . . . 20<sup>r</sup> » 20<sup>r</sup> »
- 8. 1 dollar rouge . . . 20<sup>r</sup> » 20<sup>r</sup> »

**1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.**

- 9. 8 c. sur 2 c. brun. . . 30<sup>r</sup> » 25<sup>r</sup> »
- 9a. eight c. s. 2 c. brun. . . 20<sup>r</sup> » 8<sup>r</sup> »
- 10. 3 c. sur 4 rose. . . 3<sup>r</sup> » 15<sup>r</sup> »
- 11. 5 » sur 8 vert. . . 7<sup>r</sup> » » »

**1886. Idem, avec surcharge and Revenue en noir.**

- 12. ½ cent rose violet . . . 10<sup>r</sup> » 10<sup>r</sup> »
- 13. 10 » bleu . . . 20<sup>r</sup> » » »

POSSESSION ANGLAISE  
**1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO ; petits.**

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- 14. ½ cent rose violet . . . » 20 » 30
  - 15. 1 » orange . . . » 25 » »
  - 16. 2 » brun . . . » 30 » »
  - 17. 4 » rose . . . » 75 » »
  - 18. 8 » vert . . . 1<sup>r</sup>25 » »
  - 19. 10 » bleu . . . 3<sup>r</sup> » » »

*Idem, grands.*

- 20. 25 cents gris bleu. . . 2<sup>r</sup> » » »
  - 21. 50 » violet foncé . . . 4<sup>r</sup> » » »
  - 22. 1 dollar rouge . . . 6<sup>r</sup> » » »
  - 23. 2 » vert olive . . . 10<sup>r</sup> » » »
- La série des 4 timbres . . . » » 6<sup>r</sup>



1886



1887

**1887-90. Idem, avec inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**

- 37. ½ cent. rose . . . » 10 » 10
  - 38. 1 » orange . . . » 15 » 10
  - 28. 2 » brun rouge. . . » 25 » 13
  - 26. 3 » violet . . . » 30 » 15
  - 39. 4 » carmin. . . » 50 » 15
  - 27. 5 » gris . . . » 60 » 20
  - 29. 8 » vert . . . » 80 » 20
  - 30. 10 » bleu. . . 1<sup>r</sup> » » 30
- La série des 9 timbres. . . » » 90

**1889. Idem, très grands, dentelés.**



- 31. 5 dollars violet. . . 18<sup>r</sup> » » »
  - 32. 10 » brun . . . 33<sup>r</sup> » » »
- La série des deux timbres. . . » » 15<sup>r</sup> »

1890. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

- | No.   | Neufs.                                      | Oblitérés.                          |
|---|---|-------------------------------------|
| 40.   | 2 c. sur 25 c. bleu gris.                   | 7 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 41.   | 8 » sur 25 c. bleu gris.                    | 13 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 1891-93. <i>Timbres antérieurs avec valeur en surcharge rouge ou noire.</i> |   |                                     |
| 43.   | 1 c. sur 4 ou 5 c. . . . .                  | » 30 »                              |
| 42.   | 6 » sur 8 ou 10 c. . . . .                  | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50 |
| 1892. <i>Idem sans surcharge.</i>   |   |                                     |
| 45.   | 6 cents rose. . . . .                       | » 60 » 25                           |
| 1894. <i>Types divers.</i>  |   |                                     |
| 43.   | 1 c. bistre et noir<br><i>querrier dyak</i> | » 10 » 05                           |



- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 49. | 2 c. carmin et noir<br><i>tête de cerf.</i>     | » 20 » » |
| 50. | 3 » violet vil et vert<br><i>jaune palmier.</i> | » 25 » » |



- |     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 51. | 5 c. vermillon et noir<br><i>faisan argus.</i> | » 35 » »              |
| 52. | 6 » bistre et noir<br><i>armoiries.</i>        | » 50 » »              |
| 53. | 8 » violet foncé et<br><i>noir bateaux.</i>    | » 75 » »              |
| 54. | 12 » bleu ciel et noir<br><i>crocodile.</i>    | 1 <sup>f</sup> 25 » » |



- |     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| 55. | 18 c. vert et noir<br><i>paysage.</i>     | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 56. | 24 c. carmin et bleu<br><i>armoiries.</i> | 2 <sup>f</sup> » » »  |

1894. *Genre 1886, grands, inscription: THE STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.*

- | No.                                  | Neufs.                      | Oblitérés.                         |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 57.                                  | 25 cent. gris bleu. . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 70             |
| 58.                                  | 50 » violet foncé. . . . .  | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |
| 59.                                  | 1 doll. rouge. . . . .      | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 60.                                  | 2 » vert olive. . . . .     | 9 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 61.                                  | 3 » violet. . . . .         | 18 <sup>f</sup> » » »              |
| 62.                                  | 10 » brun. . . . .          | 35 <sup>f</sup> » » »              |
| <i>Les 1 timbres 25 c. a 2 doll.</i> |                             |                                    |
| <i>Les 2 timbres 5 et 10 doll.</i>   |                             |                                    |

1895. *Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.*

- |                                     |                         |           |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------|
| 65.                                 | 4 c. sur 1 doll. rouge. | » 30 » »  |
| 66.                                 | 10 » sur 1 doll. rouge. | » 60 » 40 |
| 67.                                 | 20 » sur 1 doll. rouge. | » » » »   |
| 68.                                 | 30 » sur 1 doll. rouge. | » » » »   |
| 69.                                 | 40 » sur 1 doll. rouge. | » » » »   |
| <i>La série des 5 timbres . . .</i> |                         |           |

1897. *Types des timbres de 1894, inscriptions en anglais et en langues orientales, dentelés.*

- |     |                               |           |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 78. | 1 c. bistre et noir . . . . . | » 05 » 05 |
|-----|-------------------------------|-----------|



- |     |                              |           |
|-----|------------------------------|-----------|
| 79. | 2 c. carmin et noir. . . . . | » 15 » 10 |
| 80. | 3 » violet et vert jaune     | » 20 » 15 |
| 81. | 5 » vermillon et noir        | » 35 » »  |
| 82. | 6 » brun et noir. . . . .    | » 40 » »  |



- |     |                            |          |
|-----|----------------------------|----------|
| 83. | 8 c. lilas brun et noir    | » 50 » » |
| 84. | 12 » bleu et noir. . . . . | » 75 » » |

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
85. 18 c. vert bleu et noir. 1<sup>f</sup>75 " "



86. 24 c. brun carm. et bleu 2<sup>f</sup> " "

1897. *Idem*, inscription POSTAGE AND REVENUE rectifiée ou ajoutée, dentelés.

87. 18 c. vert bleu et noir. 1<sup>f</sup> " "  
88. 24 " brun carmin et bleu. . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

1899. *Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*



98. 4 c. sur divers . . . . " " " "  
4 " s. 5 c. vermill. noir " " " "  
4 " s. 6 " brun et noir " " " "  
4 " s. 8 " lilas brun et noir. . . . " " " "  
4 " s. 12 " bleu et noir. " " " "  
4 " s. 18 " vert bleu et noir. . . . " " " "  
4 " s. 24 " brun carmin et bleu. . . " " " "  
4 " s. 25 " gris bleu. . . " " " "  
4 " s. 30 " violet foncé " " " "  
4 " s. 2 d. vert olive . . " " " "  
4 " s. 5 " violet. . . . " " " "  
4 " s. 10 " brun. . . . " " " "

La série des 11 valeurs. 10<sup>f</sup>25 " "

1899. *Genre 1897, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
109. 4 cents vert et noir. " 25 " 13  
1900. *Types antérieurs, dentelés.*  
110. 2 cents vert et noir. " 10 " 40  
111. 4 " carmin et noir " 20 " 10  
1901. *Genre en cours, dentelés.*



133. 10 c. violet et brun foncé. ours. " " " "



131. 16 c. bistre et vert. paysage. . . . . " " " "

1901-02. *Timbres en cours avec BRITISH PROTECTORATE en surcharge de diverses couleurs.*



113. 1 c. bistre et noir. . . " 10 " 9

Nos	Neufs.	Oblitérés.
114.	2 c. vert et noir . . .	» 15 » »
115.	3 » lilas et vert j. . .	» 20 » »
116.	4 » carmin et noir. »	» 25 » »
117.	5 » orange et noir. »	» 30 » »
118.	6 » brun et noir. »	» 35 » »
119.	8 » brun rouge et n. »	» 40 » »
137.	10 » viol. gris et br. f. »	» 60 » »
120.	12 » bleu pâle et noir »	» 60 » »
138.	16 » bistre et vert . .	1f » »
121.	18 » vert et noir. . . .	1f » »
122.	24 » rouge et bleu . . .	1f 25 » »
135.	25 » gris bleu . . . . .	1f 50 » »
136.	50 » violet. . . . .	2f 50 » »

**Timbres-taxé**

**1895. Timbres-poste de 1894, avec POSTAGE DUE en surcharge noire.**

70.	2 c. carmin et noir. . .	» 20 » »
71.	3 c. violet et vert . . .	» 35 » »
72.	5 » vermillon et noir »	» 50 » »
73.	6 » bistre et noir. . . .	» 60 » »
74.	8 » violet et noir . . . .	» 75 » »
75.	12 » bleu ciel et noir. 1f	25 » »
76.	18 » vert et noir . . . . .	1f 75 » »
77.	24 » carmin et bleu. . . .	2f 25 » »

**1898-99. Timbres-poste de 1897, même surcharge.**

90.	2 c. carmin et noir. . .	» 15 » 10
91.	3 » violet et vert jaune »	» » » »
92.	5 » vermillon et noir. »	» » » »
93.	6 » brun et noir. . . . .	» » » »
94.	8 » lilas brun et noir. »	» » » »
95.	12 » bleu et noir . . . . .	» » » »
96.	18 » vert bleu et noir . .	» » » »
97.	24 » carmin et bleu . . .	» » » »

**1901. Timbres-poste de 1900. même surcharge.**

125.	2 c. vert et noir. . . . .	» » » 10
126.	4 » carmin et noir. . . .	» » » 10

**1903. Timbre-poste de 1901. même surcharge.**

139.	5 c. orange et noir. . . .	» » » »
------	----------------------------	---------

**BOSNIE ET HERZÉGOVINE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Novacic — Couronne, Heller.

**1879. Armes, dentelés.**



1.	1 n. violet gris. . . . .	» 10 » 05
----	---------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 n. jaune . . . . .	» 15 » 05
3.	3 » vert. . . . .	» 15 » 05
4.	5 » rose. . . . .	» 20 » 05
5.	10 » bleu. . . . .	» 35 » 05
6.	15 » brun . . . . .	» 50 » 15
7.	25 » violet . . . . .	1f » 20

**1893-94. Idem.**

16.	½ n. noir. . . . .	» 05 » 05
15.	20 » vert jaune. . . . .	» 75 » 15

**1900. Même genre, chiffres en bas (ces chiffres sont blancs), dentelés.**



17.	1 heller noir. . . . .	» 05 » »
18.	2 » gris . . . . .	» 05 » 05
19.	3 » jaune . . . . .	» 10 » 05
20.	5 » vert. . . . .	» 10 » 05
21.	6 » brun . . . . .	» 10 » »
22.	10 » rouge . . . . .	» 15 » 05
23.	20 » rose. . . . .	» 40 » »
24.	25 » bleu. . . . .	» 35 » »
25.	30 » bistre . . . . .	» 65 » »
32.	40 » orange . . . . .	» 75 » »
26.	50 » violet . . . . .	» 75 » »

**1900. Même genre, grands, dentelés.**



28.	1 k. carmin. . . . .	1f 50 » »
29.	2 » bleu ciel. . . . .	3f » »
31.	5 » vert bleu. . . . .	7f » »



1901-03. Genre 1900, chiffres de valeur en noir, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
33. 20 heller rose . . . . .	» 30 » »
35. 30 » bistre . . . . .	» 30 » »
37. 35 » bleu pâle . . . . .	» 35 » »
36. 40 » orange . . . . .	» 60 » »

## BRÈME

VILLE LIBRE  
Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Grote

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.

1. 3 grote noir sur bleu.	15f	»	15f	»
2. 5 » noir sur rose.	10f	»	15f	»
3. 7 » noir sur jaune	15f	»	»	»
4. 5 silbgr. vert sur blanc	5f	»	25f	»



N° 2



N° 7

1861-67. Types 1855, dentelés.

7. 2 gr. orange s. blanc	12f	»	»	»
8. 3 » noir sur bleu .	12f	»	30f	»
9. 5 » noir sur rose .	12f	»	15f	»
10. 7 » noir sur jaune.	12f	»	»	»
11. 10 » noir sur blanc.	25f	»	60f	»
12. 5 silb. vert sur blanc.	15f	»	20f	»

## BRÉSIL

EMPIRE

MONNAIE : Reis

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Grands chiffres.

1. 30 reis noir . . . . .	25f	»	10f	»
---------------------------	-----	---	-----	---

Nos Neufs. Oblitérés.

2. 60 reis noir . . . . .	15f	»	5f	»
---------------------------	-----	---	----	---



3. 90 reis noir . . . . .	70f	»	35f	»
---------------------------	-----	---	-----	---

1844-46. Chiffres italiques.



4. 10 reis noir . . . . .	1f	»	»	60
5. 30 » noir . . . . .	2f	»	»	60
6. 60 » noir . . . . .	2f	»	»	50
7. 90 » noir . . . . .	7f	»	»	2f 50
8. 180 » noir . . . . .	100f	»	»	75f
9. 300 » noir . . . . .	200f	»	»	100f
10. 600 » noir . . . . .	300f	»	»	200f

1850. Petits chiffres droits.



11. 10 reis noir . . . . .	1f	»	»	75
12. 20 » noir . . . . .	5f	»	»	4f
13. 30 » noir . . . . .	»	25	»	05
14. 60 » noir . . . . .	»	25	»	10
15. 90 » noir . . . . .	2f	»	»	40
16. 180 » noir . . . . .	5f	»	»	2f
17. 300 » noir . . . . .	8f	»	»	4f 50
18. 600 » noir . . . . .	12f	»	»	7f

1854-61. Idem.



19. 10 reis bleu . . . . .	»	60	»	35
20. 30 » bleu . . . . .	1f 50	»	1f 50	»
21. 280 » rouge . . . . .	12f	»	7f	»
22. 430 » jaune . . . . .	18f	»	12f	»

1866. *Idem, dentelés.*

Nos			Neufs. Oblitérés.	
23.	10 reis	noir . . . .	45 <sup>f</sup>	45 <sup>f</sup> »
24.	10 »	bleu . . . .	12 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> »
25.	20 »	noir . . . .	50 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup> »
26.	30 »	bleu . . . .	15 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> »
27.	30 »	noir . . . .	12 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup> »
28.	60 »	noir . . . .	6 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
29.	90 »	noir . . . .	20 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> »
30.	180 »	noir . . . .	35 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup> »
31.	280 »	rouge . . . .	50 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup> »
32.	300 »	noir . . . .	35 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup> »
33.	430 »	jaune . . . .	50 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup> »
34.	600 »	noir . . . .	60 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup> »

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*

35.	10 reis	rouge . . . .	15	15
36.	20 »	violet . . . .	5 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
37.	20 »	lie de vin . . . .	20	10
38.	50 »	bleu . . . .	40	05
39.	80 »	violet . . . .	1 <sup>f</sup>	15



40.	100 reis	vert . . . .	40	05
41.	200 »	noir . . . .	1 <sup>f</sup>	10
42.	500 »	jaune . . . .	4 <sup>f</sup>	40

1878. *Même effigie, dentelés.*

Nos			Neufs. Oblitérés.	
55.	20 reis	violet . . . .	15	05
58.	300 »	vert et jaune . . . .	4 <sup>f</sup>	75

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*

54.	10 reis	rouge . . . .	10	05
59.	50 »	bleu . . . .	40	05
60.	80 »	carmin . . . .	1 <sup>f</sup> 25	20
56.	100 »	vert . . . .	60	05
61.	200 »	noir . . . .	8 <sup>f</sup>	35
57.	260 »	brun . . . .	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
62.	300 »	bistre jaune . . . .	2 <sup>f</sup>	20
63.	700 »	brun rouge . . . .	10 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>
64.	1000 »	violet . . . .	8 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*

65.	10 reis	noir . . . .	10	05
66.	50 »	bleu . . . .	75	20
67.	100 »	vert 1 <sup>er</sup> type . . . .	3 <sup>f</sup>	20
67a.	100 »	vert 2 <sup>e</sup> type . . . .	1 <sup>f</sup>	05
68.	200 »	carminé . . . .	3 <sup>f</sup>	15

## 1883-84. Même genre, dentelés.



- Nos Neufs. Oblitérés.  
 71. 100 reis violet clair . . . 1<sup>f</sup> » » 05  
 72. 100 » violet clair petit. » 60 » 05



73. 20 reis vert gris chiffre » 15 » 05

## 1885. Mêmes genres, dentelés.

87. 10 reis orange effigie » 10 » 05  
 88. 50 » bleu . . . » 40 » 05  
 89. 200 » rose . . . » 1<sup>f</sup> 50 » 05



91. 100 r. violet pâle chiffre » 60 » 05

## 1887-88. Types divers, petits, dentelés.



90. 50 reis bleu ciel. . . » 40 » 05

- Nos Neufs. Oblitérés.  
 92. 300 reis bleu ciel. . . » 1<sup>f</sup> 50 » 20



93. 500 reis gris vert. . . » 2<sup>f</sup> » » 25  
 96. 700 » violet. . . » 1<sup>f</sup> 75 » 1<sup>f</sup> 50



94. 1000 reis gris bleu. . . » 4<sup>f</sup> » » 75

1888. Timbre n° 91 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.

95. 100 reis violet pâle. . . » 40 » 05

1889. Inscriptions, chiffres, dentelés (pour imprimés).



97. 10 reis jaune . . . » 60 » »  
 98. 20 » jaune . . . » 1<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup> »  
 99. 50 » jaune . . . » 75 » » 50  
 100. 100 » jaune . . . » 75 » » 75  
 101. 200 » jaune . . . » 1<sup>f</sup> 25 » » 60  
 102. 300 » jaune . . . » 1<sup>f</sup> 25 » » 60  
 103. 500 » jaune . . . » 2<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup> »  
 104. 700 » jaune . . . » 3<sup>f</sup> 50 » » 3<sup>f</sup> 50  
 105. 1000 » jaune . . . » 5<sup>f</sup> » » 4<sup>f</sup> »

1889. Idem, dentelés.

106. 10 reis olive . . . » 10 » » 05  
 107. 20 » vert jaune. . . » 10 » » 05  
 108. 50 » orange. . . » 15 » » 05  
 109. 100 » violet. . . » 35 » » 10  
 110. 200 » noir. . . » 1<sup>f</sup> » » 25  
 111. 300 » rose. . . » 1<sup>f</sup> 25 » » 75  
 112. 500 » vert foncé. . . » 2<sup>f</sup> 25 » » 2<sup>f</sup> »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
113.	700 reis bleu ciel . . .	4f » 4f »
114.	1000 » brun . . . . .	5f » 5f »

1890. Croix du Sud, dentelés.



140.	20 reis	vert clair . . .	» 10	» 05
141.	50 »	vert . . . . .	» 15	» 05
142.	100 »	lilas rose . . .	» 30	» 05
143.	200 »	violet vif . . .	» 30	» 05
144.	300 »	bleu gris . . .	1f »	» 10
145.	500 »	vert olive . . .	1f50	» 25
146.	700 »	brun . . . . .	2f »	2f »
147.	1000 »	jaune . . . . .	2f50	» 40

1890. Idem, type refait, dentelé.

148.	100 reis lilas . . . . .	» 30	» 05
------	--------------------------	------	------

1890. Inscriptions, dentelés (pour journaux).

150.	10 reis	bleu clair . . .	» 10	» 10
151.	20 »	vert clair . . .	» 10	» 15
153.	100 »	lilas . . . . .	» 25	» 20



1890



1890-93

1890-93. Croix du Sud, inscriptions, dentelés (pour journaux).

159.	10 reis	bleu ciel . . . . .	» 05	» 05
161.	20 »	vert clair . . . . .	» 10	» 05
170.	50 »	vert clair . . . . .	» 20	» 15

1891. Liberté à droite, dentelé.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
160.	100 reis rouge et bleu	» 40 » 05



1891



1893

1893. Petite tête de Liberté laureée à gauche, dentelé.

169.	100 reis rose . . . . .	» 25	» 05
------	-------------------------	------	------

1894-95. Types divers, baie de Rio pour les dizaines de reis, tête de Liberté pour les centaines, Mercure pour les milliers, dentelés. Les 10, 100, 1000 reis ont la valeur répétée en lettres.



175.	10 reis	rose et bleu . . .	» 10	» 05
176.	20 »	orange et bleu . . .	» 10	» 05
177.	50 »	bleu . . . . .	» 15	» 05
178.	100 »	rose et noir . . .	» 25	» 05
179.	200 »	orange et noir . . .	» 40	» 05
185.	300 »	vert et noir . . .	» 60	» 05
186.	500 »	bleu et noir . . .	1f »	» 10
187.	700 »	violet et noir . . .	1f 15	» 50
188.	1000 »	vert et lilas . . .	1f 50	» 25
189.	2000 »	reis noir et brun	3f » 1f »	



1891



1897

1897. Même genre, REIS de chaque côté du chiffre, dentelés.

198.	10 reis	rose et bleu . . .	» 05	» 05
------	---------	--------------------	------	------

1898. Timbres pour imprimés de 1889 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
202.	100 r. s. 50 r. bistre	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
203.	200 » s. 100 » violet	» 50 » 25
204.	300 » s. 200 » noir.	» 50 » 20
205.	500 » s. 300 » rose.	1 <sup>f</sup> » » 60
206.	700 » s. 500 » jaune	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
207.	700 » s. 500 » vert.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
208.	1000 » s. 700 » jaune	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
209.	1000 » s. 700 » bleu.	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
210.	2000 » s. 1000 » jaune	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
211.	2000 » s. 1000 » brun	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25

1898. Timbres pour journaux de 1890-93 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.



212.	20 r. s. 10 r. bleu . .	» 25 » 25
213.	50 » s. 20 » vert clair	» 20 » 25
214.	100 » s. 50 » vert clair	» 25 » 40
215.	200 » s. 100 » lilas. . .	» 50 » 30

1899. Type 1890, Croix du Sud, même surch.



217.	50 r. s. 20 r. vert cl.	» 20 » 25
------	-------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
218.	100 r. s. 50 r. vert. . .	» 25 » 25
219.	300 » s. 200 r. viol. vil	» 60 » 60
220.	500 » s. 300 r. bleu gr.	» 75 » 75
221.	700 » s. 500 r. vert oli.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
222.	1000 » s. 700 r. brun. .	1 <sup>f</sup> 75 » 50
223.	2000 » s. 1000 r. jaune .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1900. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte du Brésil, types et formats divers, millésimes 1500-1900, dentelés.



228.	100 reis rouge. . . . .	» 35 » 35
------	-------------------------	-----------



229.	200 reis vert et jaune.	» 75 » 75
230.	500 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



231.	700 reis vert clair . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
	La série des 4 timbres . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1900. Types 1894, dentelés.

233.	50 reis vert. . . . .	» 10 » 05
234.	100 » rose. . . . .	» 20 » 05
235.	200 » bleu. . . . .	» 40 » 05

## Timbres-taxe

1889. *Chiffre, inscriptions, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
122. 10 reis rouge . . .	» 10	» »
123. 20 » rouge . . .	» 15	» 15
124. 50 » rouge . . .	» 20	» 30
125. 100 » rouge . . .	» 50	» 20
126. 200 » rouge . . .	1f	» 60
127. 300 » rouge . . .	1f50	1f50
128. 500 » rouge . . .	1f75	1f75
129. 700 » rouge . . .	2f50	2f50
130. 1000 » rouge . . .	3f	3f

1890. *Idem, dentelés.*

131. 10 reis orange . . .	» 10	» 05
132. 20 » bleu . . .	» 10	» 10
133. 50 » olive . . .	» 20	» 20
135. 200 » lilas . . .	» 50	» 20
136. 300 » vert . . .	» 75	» 30
137. 500 » gris . . .	1f25	1f25
138. 700 » violet . . .	1f50	1f50
139. 1000 » violet noir . . .	2f	2f



1890



1895

1895-1901. *Même genre, dentelés, inscription E U DO BRAZIL.*

236. 10 reis bleu foncé . . .	» 05	» »
232. 20 » vert . . .	» 10	» 10
237. 30 » vert clair . . .	» 15	» 10
201. 100 » rouge . . .	» 25	» 10
197. 200 » violet . . .	» 40	» 15
224. 300 » bleu . . .	» 60	» 20
790. 2000 » brun . . .	3f	» »

## Timbres-télégraphe

1869. *Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.*

46. 200 reis vert . . . » 50 » 35

*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
47. 500 reis chair . . .	» 50	» 30
48. 1000 » bleu . . .	» 50	» 25

1873. *Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.*

50. 200 reis vert clair . . .	» »	» »
51. 500 » rouge . . .	» »	» »
52. 1000 » bleu . . .	» »	» »
53. 2000 » bistre . . .	1f	» 50

1873. *Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.*

49. 200 reis noir sur vert » 35 » »

1899. *Effigie de Liberté à droite dentelés.*

225. 200 reis vert clair . . .	» 40	» 25
226. 500 » lilas . . .	1f	» 50

## BRUNSWICK

DUCHE

Europe Centre

MONNAIES : Guter Groschen, Silber Groschen, Groschen

1852. *Cheval.*

1. 1 silb. rose . . .	» »	15f
2. 2 » bleu . . .	» »	3f
3. 3 » rouge . . .	» »	12f

1853-56. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ silb. noir s. brun .	100f	» 9f »
5.	¼ » noir s. blanc .	15f	» 15f »
6.	1 » noir s. orange .	65f	» 1f 50
7.	2 » noir s. bleu .	10f	» 1f 25
8.	3 » noir s. rose .	150f	» 3f »

1857. *Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.*



14.	¼ gut. noir s. brun .	1f 25	2f 50
-----	-----------------------	-------	-------

1862-63. *Type 1852.*

15.	¼ gros. noir sur vert .	» 60	4f »
16.	1 silb. noir sur jaune .	15f	» 1f 50
17.	3 » rose sur blanc .	25f	» 3f 50

1864. *Idem, dentelés.*

18.	¼ silb. noir s. blanc	50f	» 40f »
19.	¼ gros. noir s. vert .	»	» »
20.	1 silb. jaunes. blanc	25f	» 4f »
21.	2 » noir sur bleu	40f	» 20f »
22.	3 » rose s. blanc.	80f	» 20f »

1865. *Cheval, relief et couleur, dentelés.*



23.	¼ gros. noir . . . . .	» 75	» »
24.	1 » rose . . . . .	» 10	» 75
25.	2 » bleu . . . . .	» 35	2f »
26.	3 » brun . . . . .	» 20	3f »

1866. *Type 1857.*

30.	¼ gut. brun s. blanc .	» 25	» »
-----	------------------------	------	-----

BUÉNOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Peso, Real

1858. *Bateau à vapeur.*



Nos		Neufs	Oblitérés
1.	2 pesos bleu (DOS P <sup>as</sup> )	75f	» 30f »
2.	3 » vert . . . . .	200f	» 125f »
3.	4 » rouge . . . . .	600f	» 350f »
4.	5 » jaune . . . . .	600f	» 400f »
5.	4 » brun . . . . .	75f	» 50f »
6.	1 » bistre (UN P <sup>as</sup> )	60f	» 40f »

1859. *Idem.*

7.	1 peso bleu (UN P <sup>as</sup> ) . . .	50f	» 25f »
8.	1 » bleu (TO P <sup>as</sup> ) . . .	60f	» 35f »

1860. *Effigie de la Liberté.*



9.	1 peso bleu . . . . .	7f	» 3f »
10.	2 » rouge . . . . .	20f	» 15f »
11.	4 reales vert sur azuré	30f	» 15f »

1860. *Idem, tirage moins soigné.*

12.	1 peso bleu . . . . .	6f	» 3f »
13.	2 » rouge . . . . .	25f	» 15f »
14.	4 reales vert sur azuré	30f	» 15f »

1862. *Idem.*

15.	1 peso rose . . . . .	12f	» 7f »
16.	2 » bleu . . . . .	15f	» 7f »

(Voir aussi à ARGENTINE.)

**BULGARIE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : FRANC OPAH. CENTIME CARTON —  
LEWA DEBL, STOTINKI STOTNIKI

**1879. Lion, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	5 CART. noir et jaune	1f25	1f »
2.	10 » noir et vert .	6f »	4f »
3.	25 » noir et lilas .	2f50	1f25
4.	50 » noir et bleu .	4f »	2f50
5.	1 OPAH. noir et rouge	4f »	1f50

**1881. Idem, valeur en STOTNIK, dentelés.**

7.	3 CTO rouge et gris. .	» 30	» 30
8.	5 » noir et jaune. .	» 50	» 15
9.	10 » noir et vert .	3f »	1f »
10.	15 » carmin et vert .	2f »	» 60
11.	25 » noir et violet. .	6f »	1f75
12.	30 » bleu et bistre. .	2f50	» 60

**1882-85. Idem, dentelés.**

27.	1 CTO violet terne. . .	» 15	» 15
28.	2 » vert gris . . . . .	» 15	» 10
14.	3 » orange et jaune. .	» 10	» 05
15.	5 » vert et vert pâle. .	» 15	» 05
16.	10 » rose et chair . . .	» 25	» 05
17.	15 » lilas et lilas pâle	» 35	» 05
18.	25 » bleu et bleu pâle. .	» 50	» 05
19.	30 » violet et vert . . .	» 75	» 15
20.	50 » bleu et chair . . .	1f »	» 15

**1884. Idem avec valeur en surcharge.**

21.	3 noir sur 10 c. rose. .	3f »	2f50
22.	5 rouge s. 30 bleu bistre.	2f50	2f50
23.	15 rouge sur 25 c. bleu .	2f50	2f50
29.	50 noir sur 1 fr. rouge.	5f »	7f »

**1886-89. Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : ЕАНА et АбЪ.**

32.	1 CTO violet terne . . .	» 05	» 05
33.	2 » vert gris . . . . .	» 15	» 05
38.	1 ПЕВЪ noir et rouge. .	3f »	1f25

**1889-96. Petit lion, dentelé.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
44.	1 CTO violet. . . . .	» 05	» 05
45.	2 » gris . . . . .	» 10	» 05
46.	3 » brun bistre . . . .	» 10	» 05
39.	5 » vert. . . . .	» 10	» 05
47.	10 » rose . . . . .	» 20	» 05
48.	15 » bistre jaune. . . .	» 30	» 05
49.	25 » bleu terne . . . .	» 50	» 05
50.	30 » brun foncé . . . .	» 60	» 05
51.	50 » vert bleu . . . . .	» 90	» 10
40.	1 lev. rouge. . . . .	1f75	» 20
68.	2 » carmin s. rose	3f50	3f »
69.	3 » noir sur bistre.	5f »	4f »

**1892. Idem avec valeur en surcharge noire.**

53.	15 sur 30 st. brun. . .	» 35	» 10
-----	-------------------------	------	------

**1895. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge rouge.**

58.	01 sur 2 st. vert gris .	» 05	» 05
-----	--------------------------	------	------

**1896. Timbres commémoratifs du baptême orthodoxe du prince Boris, armes, dentelés.**

61.	1 CTO vert . . . . .	» 05	» 05
62.	5 » bleu . . . . .	» 10	» 05
63.	15 » violet . . . . .	» 30	» 05
64.	25 » rouge . . . . .	» 50	» 20



1896



1901

**1901. Timbre de 1889, avec valeur en surcharge noire.**

71.	5 st. sur 3 st. brun		
	bistre . . . . .	» 10	» 10
70.	10 sur 50 st. vert bleu. .	» 20	» 15



1901. Canon, millésime 1876 (Commemoration du 25<sup>e</sup> anniversaire de la Libération nationale), dentelés.

Nos	Neufs	Oblitérés
72.	5 st. rose . . . . .	» » » »
73.	15 » vert . . . . .	» » » »
La série des 2 timbres . . . . .		» 30 » »



N° 72



N° 70

1901. Effigie du prince Ferdinand de 3/4 à gauche, dentelés.

74.	1 st. viol. et vert foncé	» 05	» 05
75.	2 » olive et bleu foncé	» 05	» 05
76.	3 » orange et noir . . .	» 10	» 05
77.	5 » vert et brun . . . . .	» 10	» 05
78.	10 » rose vif et brun . . .	» 15	» 03
79.	15 » carmin et olive . . .	» 20	» 03
80.	25 » bleu ciel et noir . . .	» 35	» 10
81.	30 » brun bistre et n. . . .	» 40	» 15
82.	30 » bleu et brun . . . . .	» 70	» 15
83.	1 lev. verm. et v. foncé . .	1 <sup>fr</sup> 10	» »
84.	2 » rouge et noir . . . . .	2 <sup>fr</sup> 75	» »
85.	3 » gr. foncé et br. r. . . .	4 <sup>fr</sup>	» »

1902. Combat de Schipka. (Commemoratifs du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance) dentelés.



91.	5 stot. rose . . . . .	» 10	» »
92.	10 » vert . . . . .	» 15	» »
93.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »

1903. Timbre de 1901 avec valeur en surcharge noire.



Nos	Neufs	Oblitérés
94.	10 s. 15 st. carm. et olive	» 20 » 10

Timbres-taxe 1884-87. Chiffre, dentelés.



24.	5 cto jaune foncé . . . . .	» 20	» 10
25.	25 » carmin . . . . .	» 50	» 15
26.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25	» 75

1886. Idem, non dentelés.

35.	5 cto jaune foncé . . . . .	» 25	» 25
36.	25 » carmin . . . . .	» 60	» 10
37.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup>	» 1 <sup>fr</sup> 25

1894. Genre 1884, refait, lettres et chiffre plus gros, dentelé.

57.	5 cto orange foncé . . . . .	» 20	» 15
-----	------------------------------	------	------

1895. Timbres-taxe de 1884-86 avec valeur en surcharge rouge.

59.	30 s. 50 st. bl. non dent.	» 75	» 75
60.	30 s. 50 st. bleu dentelé	» 60	» 75

1896. Même genre, petits, dentelés.

65.	5 cto orange . . . . .	» 15	» 10
66.	10 » violet . . . . .	» 25	» 10
67.	30 » vert . . . . .	» 60	» 10



1896



1902

1902. Armes, dentelés.

86.	5 st. rouge . . . . .	» 10	» »
-----	-----------------------	------	-----

Nos		Neufs.	Oblitérés.
87.	10 st. vert . . . . .	" 20	" "
88.	30 " lilas . . . . .	" 50	" "
89.	50 " orange . . . . .	" 75	" "

**BUNDI**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1897. *Inscriptions orientales, Khoutar, non dentelés.*

1.	½ a. gris bleu . . . . .	" 15	" "
2.	1 a. rouge . . . . .	" 25	" "



3.	2 a. vert . . . . .	" 40	" "
4.	4 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
5.	8 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
6.	1 r. jaune s. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	" "

On trouve plusieurs variétés du type ci-dessus et de couleurs différentes, mais il y a dans ces émissions multiples un abus évident.

**BUSSAHIR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1900. *Tigre, un dessin différent pour chaque valeur, dentelés ou non dentelés.*



1.	¼ a. rouge . . . . .	" 10	" "
2.	½ " bleu . . . . .	" 15	" "
3.	1 " olive . . . . .	" "	" "
4.	2 " jaune . . . . .	" "	" "
5.	4 " violet . . . . .	" "	" "

On trouve de nombreuses variétés de ces timbres, soit comme dessin, soit comme couleurs, mais il y a dans ces émissions multiples un abus évident.

**ILES CAIMANES**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIE : Penny

1900. *Effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup> dans un cercle, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	½ penny vert . . . . .	" 15	" "
2.	1 " rose . . . . .	" 25	" "

1902-03. *Effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.*

6.	½ penny vert . . . . .	" 10	" "
7.	1 " rose . . . . .	" 15	" "
3.	2½ " bleu . . . . .	" 40	" "
4.	6 pence brun . . . . .	" 90	" "



5.	1 skill. orange . . . . .	" 75	" "
----	---------------------------	------	-----

**CAMEROUN**

POSSESSION ALLEMANDE  
Afrique Occident  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889 avec Kamerun en surcharge noire.*



1.	3 pf. brun . . . . .	" 20	" "
2.	5 " vert . . . . .	" 35	" "
3.	10 " carmin . . . . .	" 50	" "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	20 pf. bleu . . . . .	75 " "
5.	25 " orange . . . . .	1f 25 " "
6.	25 " brun rouge . . . . .	2f 50 " "

1900. Navire, dentelés.



8.	3 pf. brun . . . . .	10 " "
9.	3 " vert. . . . .	10 " "
10.	10 " rose vif. . . . .	20 " "
11.	20 " bleu ciel . . . . .	40 " "
12.	25 " orange et noir s. jaune. . . . .	50 " "
13.	30 " orange et noir s. chair. . . . .	60 " "
14.	40 " carmin et noir . . . . .	75 " "
15.	50 " lilas et noir sur chair. . . . .	90 " "
16.	80 " carmin et noir sur rose . . . . .	1f 40 " "

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir la gravure du type à Afrique Orientale allemande.)

17.	1 mark rose . . . . .	1f 75 " "
18.	2 " bleu . . . . .	3f 25 " "
19.	3 " violet noir . . . . .	4f 75 " "
20.	5 " noir et carmin . . . . .	8f " "

CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Dollar, Cent

1851-57. Types divers.

1.	½ p. rose Victoria . . . . .	30f " "	15f " "
2.	3 " rouge castor . . . . .	20f " "	1f 50 " "
3.	6 " viol. Pce Albert . . . . .	250f " "	20f " "
4.	6 " violet noir id. . . . .	250f " "	20f " "



5. 6 et 7 ½ p. vert Victoria . . . . . 250f " 60f "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
6.	10 p. bleu J. Cartier . . . . .	150f " 25f "
7.	12 " noir Victoria . . . . .	1800f " 1500f "



1858. Idem, dentelés.

8.	½ penny rose . . . . .	75f " 30f "
9.	3 " rouge . . . . .	50f " 15f "
10.	6 " violet . . . . .	300f " 150f "

1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.



11.	1 c. rose Victoria . . . . .	2f " "	30 " "
12.	2 c. rose id. . . . .	6f " "	2f 50 " "
13.	5 " rouge castor . . . . .	2f " "	20 " "
14.	10 c. violet P. Albert . . . . .	20f " "	2f " "
15.	10 " violet brun id. . . . .	20f " "	2f " "
16.	12 ½ " 6 p. vert Victoria . . . . .	8f " "	1f 25 " "
17.	17 " bleu J. Cartier. . . . .	10f " "	2f 50 " "

DOMINION

1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.

20.	½ cent noir . . . . .	50 " 50 "
21.	1 " orange foncé . . . . .	2f 50 " 75 "
22.	1 " jaune . . . . .	6f " 1f 50 "
23.	2 " vert. . . . .	2f 50 " 60 "



24.	3 cent rouge foncé . . . . .	2f 50 " 20 "
25.	6 " brun . . . . .	6f " 50 "
26.	12 ½ " bleu . . . . .	6f " 75 "
27.	15 " violet . . . . .	2f " 35 "

1870-75. Même genre, petits, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
28. 1 cent	jaune . . . . .	» 15 » 05
29. 2 »	vert . . . . .	» 30 » 05
30. 3 »	rouge carminé . . . . .	» » » 10
31. 3 »	rouge . . . . .	» 30 » 05
32. 6 »	brun . . . . .	1f 50 » 10
33. 10 »	lilas . . . . .	2f » » 25



35. 5 cents gris vert 1875 10f » 2f »  
 1876-82. Même genre, dentelés.



40. 5 cents gris vert . . . . . 1f » » 05  
 48. ½ » noir 1882. . . . . » 10 » 10

1893. Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.



53. 20 cents rouge . . . . . 1f 50 » 30  
 54. 50 » bleu . . . . . 4f » 4f »

1893. Même genre, effigie à gauche, dentelé.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
55. 8 cents	violet . . . . .	2f » » 50

1897. Timbres commémoratifs, double effigie de la Reine Victoria, millésimes 1837-1897, dentelés.



61. ½ c.	noir . . . . .	1f 25 » »
62. 1 »	orange . . . . .	» 10 » 10
63. 2 »	vert bleu . . . . .	» 20 » 20
64. 3 »	rose vif . . . . .	» 25 » 05
65. 3 »	bleu de Prusse . . . . .	» 50 » »
66. 6 »	brun foncé . . . . .	3f » » »
67. 8 »	violet noir . . . . .	1f 50 » »
68. 10 »	lilas brun . . . . .	1f 25 » »
69. 15 »	bleu noir . . . . .	1f 25 » »
70. 20 »	vermillon . . . . .	1f 50 » »
71. 50 »	bleu ciel . . . . .	3f 50 1f 50
72. 1 d.	carmin . . . . .	» » » »
73. 2 »	violet foncé . . . . .	» » » »
74. 3 »	brun jaune . . . . .	» » » »
75. 4 »	violet vif . . . . .	» » » »
76. 5 »	olive . . . . .	» » » »

La série des 16 timbres. 115f » » »

1897-98. Une seule effigie, pas de millésime, feuilles d'érable aux quatre angles, dentelés.



77. ½ cent	noir . . . . .	» 10 » »
78. 1 »	bleu vert . . . . .	» 15 » 05
79. 2 »	violet . . . . .	» 20 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
80.	3 cents rose . . . . .	» 30 » 05
81.	5 » bleu foncé . . . . .	» 30 » 10
82.	6 » brun foncé . . . . .	» 15 » »
83.	8 » orange . . . . .	» 75 » »
84.	10 » violet brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

**1898-1902.** Même genre, chiffre de valeur aux angles inférieurs, dentelés.



85.	½ cent noir . . . . .	» 05 » 05
86.	1 » bleu vert . . . . .	» 10 » 05
87.	2 » violet . . . . .	» 25 » 05
88.	3 » rose . . . . .	» 25 » 05
98.	5 » bleu de Prusse . . . . .	» 40 » 05
89.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
106.	7 » jaune . . . . .	» 75 » »
90.	8 » orange . . . . .	» 80 » »
95.	10 » lilas brun . . . . .	» 90 » 15
105.	20 » vert pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
101.	2 » carmin . . . . .	» 20 » 05

**1898.** Inscriptions dans un ovale, guilloché, dentelé (pour lettres express).



91. 10 c. vert foncé. . . . . » 75 » »

**1899.** Planisphère, oblongs, dentelés (Commemoration de l'Imperial penny postage).



96.	2 c. bleu, carm. gr. et n. . . . .	» 25 » 10
97.	2 » vert, carm. gr. et n. . . . .	» 15 » 10

**1899.** Timbres de 1897-98, avec valeur en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
99.	2 c. sur 3 c. rose (n° 80) . . . . .	» 30 » 15



100. 2 c. sur 3 c. rose (n° 88) . . . . . » 25 » 10

**1903.** Effigie de trois quarts à gauche d'Edouard VII, dentelés.



107.	1 cent vert . . . . .	» 10 » 05
108.	2 » rose . . . . .	» 20 » 05
109.	5 » bleu . . . . .	» 40 » 05
110.	7 » jaune olive . . . . .	» 55 » 40
111.	10 » violet foncé . . . . .	» 75 » 40

**Timbres pour chargements**

**1875.** Inscriptions, dentelés.



37.	2 cents rouge . . . . .	» 50 » 10
38.	5 » vert . . . . .	» 90 » 05
39.	8 » bleu . . . . .	10 <sup>c</sup> » 10 <sup>c</sup> »

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1853. Déesse assise, papier bleu.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rouge.	50 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
2.	4 pence bleu.	40 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>

1857-64. Idem, papier blanc.

3.	1 penny rouge brun.	40 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
4.	1 " carminé.	8 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
5.	4 pence bleu.	7 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
6.	6 " violet.	40 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
7.	6 " lilas.	25 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
8.	1 shill. vert foncé.	60 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
9.	1 " vert clair.	80 <sup>f</sup>	22 <sup>f</sup>

1861. Idem provisoires, gravure grossière.



10.	1 penny carmin.	"	"	125 <sup>f</sup>
11.	1 " rouge.	"	"	100 <sup>f</sup>
12.	4 pence bleu.	"	"	60 <sup>f</sup>

1864. Déesse assise, bélier, etc., dentelés.



13.	1 penny carmin.	"	30	"	05
14.	4 pence bleu.	"	1 <sup>f</sup>	"	10
15.	6 " violet.	"	1 <sup>f</sup> 25	"	10
16.	1 shill. vert.	"	4 <sup>f</sup>	"	15

1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.	
17.	4 p. sur 6 p. violet.	"	"	3 <sup>f</sup> 50

1871. Idem sans surcharge.

18.	5 shill. orange.	"	"	10 <sup>f</sup>	"	75
-----	------------------	---	---	-----------------	---	----

1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.

20.	1 p. sur 6 p. violet.	40 <sup>f</sup>	"	40 <sup>f</sup>	"
-----	-----------------------	-----------------	---	-----------------	---

1876. Idem, sans surcharge.

21.	½ penny gris noir.	"	"	15	"	65
-----	--------------------	---	---	----	---	----

1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.

22.	1 p. sur 1 sh. vert.	4 <sup>f</sup>	"	4 <sup>f</sup>	"
-----	----------------------	----------------	---	----------------	---

1879. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.

24.	3 p. sur 4 p. bleu.	2 <sup>f</sup> 50	"	60	"
-----	---------------------	-------------------	---	----	---

1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.

25.	3 p. sur 4 p. lilas.	2 <sup>f</sup>	"	75	"
-----	----------------------	----------------	---	----	---

1880. Idem sans surcharge.

26.	3 pence lilas.	6 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup>	"
-----	----------------	----------------	---	----------------	---

1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.

27.	3 p. sur 3 p. lilas.	2 <sup>f</sup>	"	35	"
-----	----------------------	----------------	---	----	---

1881-82. Type 1863, dentelés.

32.	2 pence bistre.	"	50	"	05
-----	-----------------	---	----	---	----

28.	3 " carminé.	1 <sup>f</sup>	"	15	"
-----	--------------	----------------	---	----	---

1882. Idem avec One Half penny en surcharge noire.

30.	½ sur 3 p. carminé.	3 <sup>f</sup>	"	4 <sup>f</sup> 50	"
-----	---------------------	----------------	---	-------------------	---

1891. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

38.	2½ d. sur 3 p. carminé.	"	75	"	30
-----	-------------------------	---	----	---	----

1892. Même genre, sans surcharge dentelé.

39.	2½ pence vert gris.	2 <sup>f</sup> 50	"	10	"
-----	---------------------	-------------------	---	----	---

1893. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

43.	1 p. sur 2 p. bistre.	"	30	"	1 <sup>f</sup>
-----	-----------------------	---	----	---	----------------

1894-98. Type 1864, dentelés.

51.	½ p. vert.	"	20	"	05
-----	------------	---	----	---	----

54.	2 " brun.	"	75	"	20
-----	-----------	---	----	---	----

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
49. 2½ p. bleu . . . . .	» 50 » 10
52. 3 » violet . . . . .	» 60 » 10
53. 4 » olive . . . . .	» 75 » 30
50. 1 sh. jaune . . . . .	2f » 25



N<sup>o</sup> 49



N<sup>o</sup> 45

**1894-1902. Déesse debout, dentelés.**

45. ¾ penny vert . . . . .	» 20 » 05
55. 1 » carmin . . . . .	» 35 » 05
57. 3 » lilas . . . . .	» 50 » 30

**1900. Armes et vue. dentelé.**



56. 1 penny carmin . . . . .	» 35 » 05
------------------------------	-----------

**1903. Effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.**



58. ½ p. vert . . . . .	» 10 » 05
59. 1 » rose . . . . .	» 15 » 05
61. 3 pence lilas . . . . .	» » »



62. 4 pence vert olive . . . . .	» 60 » »
----------------------------------	----------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
63. 6 pence violet . . . . .	» 90 » 20



60. 1 shill. jaune . . . . .	1f 75 » 20
64. 5 » orange . . . . .	8f 50 » »

**Timbres-télégraphe**

**1888. Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire.**

34. 6 pence violet . . . . .	» » »
35. 1 shill. vert . . . . .	» » 2f 50
La série des 2 timbres . . . . . 6f »	

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1877. Couronne, dentelés.**



1. 5 reis noir . . . . .	» 20 » 25
2. 10 » jaune . . . . .	2f 50 3f 50
3. 20 » bistre . . . . .	» 15 » 50
4. 25 » rose . . . . .	» 15 » 40
5. 40 » bleu . . . . .	5f » 3f »
6. 50 reis vert . . . . .	3f » 2f »
7. 100 » violet . . . . .	» 25 » 75
8. 200 » orange . . . . .	1f 50 2f »
9. 300 » brun rouge . . . . .	1f » 2f »

**1881-85. Idem.**

10. 10 reis vert . . . . .	» 35 » 75
13. 20 » rose . . . . .	» 15 2f 50
14. 25 » violet . . . . .	» 15 2f »
11. 40 » jaune . . . . .	» 20 1f »
12. 50 » bleu . . . . .	» 35 » 60

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I),**  
relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	5 reis noir . . . . .	» 15	» 10
19.	10 » vert . . . . .	» 20	» 15
20.	20 » carmin . . . . .	» 30	» 25
21.	25 » violet . . . . .	» 40	» 10
22.	40 » brun rouge . . . . .	» 60	» 50
23.	50 » bleu . . . . .	» 50	» 10
24.	100 » brun . . . . .	» 75	» 75
25.	200 » ardoise . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
26.	300 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »

**1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.**

27.	2½ reis brun . . . . .	» 05	» 10
-----	------------------------	------	------



1893



1895

**1895. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

28.	5 reis jaune . . . . .	» 10	» »
29.	10 » lilas . . . . .	» 15	» »
30.	15 » brun rouge . . . . .	» 20	» »
31.	20 » violet clair . . . . .	» 25	» »
32.	25 » vert . . . . .	» 30	» »
33.	50 » bleu . . . . .	» 60	» 20
34.	75 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
35.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
36.	100 » brun sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
37.	150 » carmin sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
38.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
39.	300 » bleu s. chamois . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



40.	2½ reis gris . . . . .	» 05	» 05
41.	5 » chair . . . . .	» 05	» 05
42.	10 » vert . . . . .	» 10	» »
43.	15 » brun . . . . .	» 20	» »
44.	20 » violet gris . . . . .	» 15	» »
45.	25 » vert bleu . . . . .	» 25	» »
46.	50 » bleu . . . . .	» 40	» »
47.	75 » rose . . . . .	» 75	» »
48.	80 » violet . . . . .	» 75	» »
49.	100 » bleu sur bleu . . . . .	» 70	» »
50.	150 » brun s. crème . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
51.	200 » lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
52.	300 » bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »

**1901. Idem, dentelés.**

53.	500 r. bleu sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
54.	700 » lilas sur jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	» »

**1902. Timbres de 1886 avec valeur en surcharge noire sur tous les timbres, et rouge sur le 5 reis (1).**

55.	65 reis sur divers . . . . .	» 60	» »
56.	115 reis sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
57.	130 reis sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
58.	400 reis sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	» »

Il existe 6 variétés du 65 reis, 6 du 115 r., 5 du 130 r., 5 du 400 r. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

**1902. Timbres de 1898, avec PROVINCIA DE CABO VERDE en surcharge noire.**

76.	15 reis brun . . . . .	» 25	» »
77.	25 » vert bleu . . . . .	» 35	» »
78.	50 » bleu . . . . .	» 50	» »
79.	75 » rose . . . . .	» 75	» »

**1903. Type 1898, dentelés.**

80.	15 reis vert . . . . .	» 15	» »
81.	25 » rose . . . . .	» 20	» »
82.	50 » brun . . . . .	» 35	» »
83.	65 » bleu gris . . . . .	» 45	» »
84.	75 » lilas . . . . .	» 50	» »
85.	115 » bistre s. rose . . . . .	» 75	» »
86.	130 » brun s. crème . . . . .	» 85	» »
87.	400 » bleu s. crème . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

(1). Voir le détail de ces surcharges, dans notre catalogue-supplément de 1902 (0 fr. 30 franco).



CAROLINES

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Malaisie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. *Timbres d'Allemagne de 1889, avec Karolinen en surcharge transversale noire.*



Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	3 pfennig brun . . . . .	» » » »
2.	5 » vert . . . . .	» » » »
3.	10 » carmin . . . . .	» » » »
4.	20 » bleu . . . . .	» » » »
5.	25 » orange . . . . .	» » » »
6.	30 » brun rouge. . . . .	» » » »
<i>La série des 6 timbres. . .</i>		<i>8f » » »</i>

1900. *Navire, dentelés.*



8.	3 pf. brun . . . . .	» 10 » »
9.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
10.	10 » rose vif. . . . .	» 20 » »
11.	20 » bleu ciel . . . . .	» 40 » »
12.	25 » orange et noir s. jaune. . . . .	» 50 » »
13.	30 » orange et noir s. chair. . . . .	» 60 » »
14.	40 » carmin et noir . . . . .	» 75 » »
15.	50 » lilas et noir sur chair. . . . .	» 90 » »
16.	80 » carmin et noir sur rose . . . . .	1f 40 » »

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir la gravure du type à Afrique Orientale Allemande.)*

17.	1 mark rose . . . . .	1f 75 » »
18.	2 » bleu . . . . .	3f 25 » »
19.	3 » violet noir . . . . .	4f 75 » »
20.	5 » noir et carmin . . . . .	8f » » »

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE  
Asie Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Rupee, Cent — Anna

1857-61. *Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	½ penny violet s. bleu 75f	» 30f »
2.	½ » lilas s. blanc 20f	» 15f »



3.	1 penny bleu . . . . .	25f » 1f »
4.	2 » vert . . . . .	12f » 2f 50 »
5.	5 » roux . . . . .	50f » 12f »
6.	6 » brun s. bleu . . . . .	» 15f »
7.	6 » brun s. blanc . . . . .	» 12f »
8.	10 » rouge . . . . .	75f » 30f »
9.	1 shill. violet. . . . .	» 15f »

1854-61. *Même genre, octogones.*



10.	4 pence carmin r. . . . .	» » 400f »
11.	8 » marron. . . . .	» » 400f »
12.	9 » brun . . . . .	» » 100f »
13.	1 sh. 9p. vert . . . . .	100f » 75f »
14.	2 shill. bleu . . . . .	» » 140f »

1861. *Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.*

25.	½ penny lilas . . . . .	15f » 15f »
26.	1 » bleu . . . . .	20f » 1f 25 »
27.	2 » vert . . . . .	25f » 10f »
28.	4 » carminr. . . . .	45f » 25f »
29.	5 » roux . . . . .	20f » 7f »
30.	6 » brun . . . . .	35f » 10f »
31.	8 » marron. . . . .	200f » 100f »
32.	9 » brun . . . . .	25f » 20f »
33.	10 » rouge . . . . .	35f » 4f »
34.	1 shill. violet. . . . .	20f » 3f »
35.	2 » bleu clair. . . . .	60f » 35f »

**1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.**

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
36.	¼ penny lilas vif .	3f30 4f »
37.	1 » bleu vif .	3f » » 50
38.	2 » vert bleu .	12f » 5f »
39.	4 » carmin .	10f » 4f »
40.	5 » chocolat .	75f » 40f »
41.	6 » brun roux	7f » 2f50
42.	8 » brun . . .	12f » 8f »
43.	9 » brun foncé	10f » 5f »
44.	10 » orange . .	10f » 4f »
45.	1 shill. violet vif .	12f » 3f »
46.	2 » bleu foncé	15f » 5f »

**1867-69. Idem.**

47.	2 pence jaune . . .	10f » 2f50
48.	2 » bistre . . .	12f » 3f50
49.	5 » vert jaune .	12f » 4f »

**1867-69. Même effigie, dentelés.**



51.	1 penny bleu . . . . .	» 75 » 50
50.	3 » rose . . . . .	10f » 4f »

**1872. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

54.	2 cents brun clair . .	» 25 » 10
-----	------------------------	-----------



55.	4 cents gris . . . . .	» 50 » 05
56.	8 » jaune . . . . .	1f25 » 20
57.	16 » violet . . . . .	8f » » 35
58.	24 » vert . . . . .	4f » » 50

**Neufs. Oblitérés.**  
59. 36 cents bleu . . . . . 18f » 3f »



60.	48 cents rose . . . . .	10f » 1f25
61.	96 » gris vert . . . . .	18f » 2f50

**1877. Même genre.**

63.	32 cents bleu gris . . .	18f » 2f »
64.	64 » brun rouge . . .	30f » 7f »

**1879. Même genre, grand, dentelés.**



66.	2 r. 50 c. rouge brun.	175f » 100f »
-----	------------------------	---------------

**1880-84. Types 1872, dentelés.**

94.	2 cents vert . . . . .	» 15 » 05
71.	4 » lilas rose . . . . .	» 75 » 10

**1882. Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.**

88.	16 sur 24 c. vert . . .	2f » 1f50
89.	20 sur 64 c. brun rouge	2f » 1f25

**1885. Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a, en plus, les mots Postage & Revenue.**



97.	5 c. sur divers . . . . .	» 50 » 25
103.	10 » sur divers . . . . .	2f » 2f »
105.	15 » sur 16 c. . . . .	1f50 1f50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
106. 20 » sur 24, 32 c. . . . .	4f »	4f »
107. 25 » sur 32 c. . . . .	3f »	2f »
108. 28 » sur 48 c. . . . .	10f »	3f »
109. 30 » sur 36 c. . . . .	3f »	3f »
110. 56 » sur 96 c. . . . .	4f »	3f »
111. 4 r. 12c. sur 2 r. 50 c.	5f »	3f50

**1885. Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a, en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.**

118. 5 s. 8 c. lilas . . . . .	» 20	» 05
119. 10 s. 24 » brun violet.	1f »	1f »
120. 15 s. 16 » jaune . . . . .	3f »	1f25
121. 28 s. 32 » bleu gris. . . . .	1f75	1f »
122. 30 s. 36 » bistre vert. . . . .	3f »	3f »
123. 56 s. 96 » gris vert. . . . .	4f »	2f »
124. 4 r. 12 » sur 2 r. 50 brun rouge	7f »	8f »

**1886. Petite effigie, valeur en bas, dentelés.**

125. 15 cents olive . . . . .	» 50	» 10
126. 25 » bistre. . . . .	» 60	» 15
127. 28 » gris bleu . . . . .	1f »	» 20



N<sup>o</sup> 126



N<sup>o</sup> 128

**1886-87. Types divers, dentelés.**

128. 5 c. lilas . . . . .	» 20	» 05
129. 4 r. 12 c. rouge carminé type du n <sup>o</sup> 66.	5f »	2f »

**1888-92. Idem. avec valeur en surcharge.**

135. 2 c. sur 4 c. lilas rose	» 15	» 15
150. 3 » sur 4 ou 28 c. . . . .	» 35	» 50
145. 5 » sur 15 c. olive. . . . .	» 60	» 50
148. 15 » sur 25 c. et 28 c.	2f50	2f »

**1892-98. Type 1872-1886, sans surcharge.**

158. 3 c. brun et vert . . . . .	» 20	» 15
180. 4 c. carmin vif . . . . .	» 50	» »
166. 30 » violet et br. rouge	1f »	» 20
181. 2 rup 50 c. violet sur rouge. . . . .	10f »	» »

**1899. Timbre de 1886, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
182. 6 c. sur 15 c. olive. . . . .	» 35	» 25

**1899. Type 1886, dentelés.**

183. 6 c. rose et noir . . . . .	» 20	» 10
184. 75 » noir et brun r. . . . .	2f »	» »

**1899. Type 1879, avec valeur en surcharge noire.**

185. 1 r. 50 c. s. 2 r. 50 c. gris . . . . .	5f »	» »
186. 2 » 25 » s. 2 r. 50 c. jaune	10f »	» »

**1899. Timbres antérieurs, dentelés.**

187. 2 c. brun rouge . . . . .	» 10	» 10
188. 3 » vert foncé . . . . .	» 15	» 10
189. 4 » jaune . . . . .	» 20	» 15
190. 5 » bleu. . . . .	» »	» »

**1899. Même genre, grands, dentelés.**



191. 4 r. 50 c. rose . . . . .	4f »	» »
192. 2 » 25 » bleu foncé . . . . .	6f »	» »

**1900. Type 1886, dentelés.**

197. 12 cents olive et rose. . . . .	» 50	» 20
198. 15 » bleu. . . . .	» 60	» »

**1903. Effigie à gauche d'Édouard VII, types divers, dentelés.**



200. 2 cents brun rouge . . . . .	» 10	» »
201. 3 » vert . . . . .	» 10	» »
202. 4 » orange et bleu . . . . .	» 15	» »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
199.	5 cents violet . . . . .	» 20	» 05
203.	6 » carmin . . . . .	» 25	» »



204.	12 cents olive et rouge . . . . .	» 40	» »
205.	15 » bleu . . . . .	» 50	» »
206.	25 » brun jaune . . . . .	» 75	» »
207.	30 » violet et vert . . . . .	» 90	» »
208.	1 r. 50 c. gris et noir . . . . .	» »	» »
209.	2 r. 25 c. brun et vert . . . . .	» »	» »

**Timbres de service**

**1869.** Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.

**1896.** Timbres en cours avec On Service en surcharge noire.

178.	2 cents vert . . . . .	» 40	» 15
179.	3 » brun et vert . . . . .	» 40	» 25
179a.	3 » violet . . . . .	» 25	» 15

**1904.** Timbres de 1903. même surcharge.

214.	3 cents vert . . . . .	» »	» »
215.	5 » violet . . . . .	» »	» »

Etc.

**Timbres-télégraphe**

**1881.** Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.

72.	2 annas carminé . . . . .	» »	2f »
73.	4 » bleu . . . . .	» »	2f »
74.	8 » brun . . . . .	» »	1f 50
75.	1 rupee gris . . . . .	» »	1f 25
76.	2 r. 8 an. bistre . . . . .	» »	2f »
77.	5 » brun rouge . . . . .	» »	2f 50
78.	10 » vert . . . . .	» »	2f 50
79.	25 » lilas . . . . .	» »	2f 50
79a.	50 » rose . . . . .	» »	6f »

**1882.** Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
80.	12 cents bistre . . . . .	1f »	» 10
81.	25 » vert . . . . .	3f »	» 50
82.	50 » bleu . . . . .	3f »	» 05
83.	1 rupee carminé . . . . .	» »	1f »
84.	2 r. 50 c. gris bleu . . . . .	» »	» 15
85.	5 rupee orange . . . . .	» »	» 15
86.	10 » violet . . . . .	2f 50	2f »
87.	25 » rose . . . . .	» »	» 50
87a.	50 » rouge violet . . . . .	5f »	» »

**1882.** Même genre (types nouveaux), dentelés.

94a.	25 cents vert jaune . . . . .	1f 50	» 05
95.	1 rupee brun . . . . .	5f »	» 05
96.	10 » lilas . . . . .	» »	» 20

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

**1883-92.** Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.

139.	12c. sur 25 c. et 50 c. . . . .	» »	1f »
136.	20 » sur 25 c. et 50 c. . . . .	» »	» 25
90.	40 » sur 50 c. et 1 r. . . . .	» »	» 15
92.	60 » s. 1 r. 2 r. 50, 50 r. . . . .	» »	» 35
93.	80 » s. 1 r. 2 r. 50 5 r. . . . .	» »	» 50
	10 r. 25 r. 50 r. . . . .	» »	» 50
152.	5 rup. sur 25 r. rose . . . . .	» »	3f »

1892-99. *Inscriptions, cadres divers. dentelés.*



Nos		Neufs	Oblitérés.
193.	3 cents lilas . . . . .	»	»
194.	10 » jaune . . . . .	»	»
153.	20 » bleu vert . . . . .	»	»
196.	25 » bleu foncé. . . . .	»	»
154.	40 » bleu foncé . . . . .	»	»
155.	60 » brun noir. . . . .	»	»
156.	80 » olive . . . . .	»	»

**CHAMBA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1886-90. *Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.*

1.	½ anna vert . . . . .	»	10	»	»
2.	1 » brun . . . . .	»	30	»	»
3.	2 » bleu . . . . .	»	50	»	»
7.	3 » orange . . . . .	»	75	»	»
4.	4 » gris vert. . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	»
12.	6 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup>	25	»	»
8.	8 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	50	»	»
13.	12 » brun s. rouge. . . . .	2 <sup>f</sup>	50	»	»



9.	1 rupee gris . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	»	»
----	------------------------	-----------------	---	---	---

1896-1903. *Idem.*

Nos		Neufs	Oblitérés.
21.	½ a. vert clair . . . . .	»	»
22.	1 » carmin. . . . .	»	»
14.	1 a. 6 p. bistre gris. . . . .	»	60
25.	2 a. violet. . . . .	»	»
15.	2 » 6 p. vert jaune. . . . .	3 <sup>f</sup>	»
16.	1 r. carmin et vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	»
17.	2 » bistre et carmin . . . . .	»	»
18.	3 » vert et brun. . . . .	»	»
19.	5 » violet et bleu. . . . .	»	»
20.	3 pies rose vil . . . . .	»	30

1903. *Timbres de 1902, effigie d'Édouard VII. même surcharge.*

26.	3 pies gris . . . . .	»	10
27.	½ anna vert . . . . .	»	10
28.	1 » rose . . . . .	»	20

**Timbres de service**

1886. *Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.*



1a.	½ a. vert. . . . .	»	10	»	15
2a.	1 » brun . . . . .	»	20	»	»

1902. *Idem.*

23.	½ a. vert clair . . . . .	»	»	»	»
24.	1 » carmin . . . . .	»	»	»	»

**CHARKHARI**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Inscriptions anglaises.*



1.	½ a. violet . . . . .	»	15	»	»
2.	½ » violet . . . . .	»	20	»	»

Nos		Neufs.	Oblitérés
3.	1 a. vert . . . . .	» 30	» »
4.	2 » vert . . . . .	» 50	» »
5.	4 » vert . . . . .	» 75	» »

**CHILI**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Centavo

**1852.** *Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1. 5 centav. brun rouge. 25f » » 50

**1852-62.** *Idem, papier blanc.*

2.	1 centav. jaune . . .	3f	» » 50
3.	5 » rouge brun » »	»	» 60
4.	5 » rouge . . .	3f	» » 05
5.	10 » bleu foncé. 7f	»	» 60
6.	10 » bleu . . .	6f	» 20
7.	20 » vert . . .	12f	» 3f 50

**1867-68.** *Même genre, dentelés.*

8.	1 centav. orange . .	» 40	» 20
9.	2 » noir . . .	» 50	» 30
10.	5 » rouge . . .	» 75	» 05
11.	10 » bleu . . .	1f 50	» 05
12.	20 » vert . . .	2f 50	» 10



1867



1877

**1877-78.** *Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.*

22.	1 centavo gris . . .	» 25	» 15
23.	2 » orange . . .	» 40	» 15
24.	5 » carminé . 1f	» » 05	
25.	10 » bleu . . .	1f 50	» 05
26.	20 » vert . . .	2f 50	» 10

**1878-81.** *Idem, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
29.	1 centavo vert . . .	» 10	» 05
30.	2 » carmin . . .	» 10	» 05
31.	5 » carminé . 1f 50	» 05	
27.	50 » violet . . .	1f 50	» 25

**1880-91.** *Timbres fiscaux (armes du Chili, servant provisoirement, par décret, comme timbres-poste.*



28a.	1 c. rouge . . . . .	» »	» 25
28b.	2 » brun . . . . .	» »	» 30
28.	5 » bleu . . . . .	» 50	» 10

etc., etc.

**1883-92.** *Type 1878, dentelés.*

33.	5 cent. bleu . . . . .	» 25	» 05
43.	10 » jaune . . . . .	» 35	» 05
53.	15 » vert gris . . . . .	» 50	» 10
47.	20 » gris . . . . .	» 75	» 05
54.	25 » brun clair . . .	1f	» 10

**1892.** *Même genre, grand, dentelé.*



55. 1 peso noir et brun . 2f 50 » 75

**1894.** *Type 1878, retouché.*

76.	1 centavo vert . . . . .	» 05	» 05
61.	2 » carmin . . . . .	» 10	» 05

1894. Effigie de Colomb, lettres A. R., dentelé (pour accusés de réception).

Nos Neufs. Oblitérés.  
62. 5 cent. brun . . . . . 5f " " "



1891



1897

1897. Même genre, AVIS DE PAIEMENT dans le bas, dentelé.

77. 5 c. noir . . . . . " " "

1899. Type 1883, dentelé.

84. 30 cent. rose . . . . . 2f " " 50

1900-1902. Grosse effigie de Christophe Colomb à gauche, chiffre aux quatre angles, dentelés.



- 85. 1 centavo vert . . . . . " 05 " 05
- 86. 2 " carmin . . . . . " 10 " 05
- 87. 5 " bleu . . . . . " 25 " 05
- 88. 10 " violet . . . . . " 50 " 10
- 185. 20 " gris noir . . . . . 1f 50 " 50
- 99. 30 " orange . . . . . 1f 50 " 50
- 90. 50 " brun rouge 2f " " 60

1901. Timbre fiscal servant provisoirement comme timbre-poste.



97. 5 cent. bleu . . . . . " " 25

1901. Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.



Nos Neufs. Oblitérés.  
98. 5 sur 30 c. rose . . . . . " 50 " 20

1901-02. Effigie à gauche, dentelés



- 106. 1 cent. vert . . . . . " 05 " 05
- 107. 2 " carmin . . . . . " 10 " 05
- 108. 5 " bleu . . . . . " 20 " 05
- 109. 10 " rose et noir . . . . . " 35 " " "
- 111. 30 " violet et noir 1f " " 50
- 112. 50 " rouge et noir 1f 75 " " "

1903. Timbre de 1900, avec valeur en surcharge noire.



111. 10 c. sur 30 c. orange " 35 " 20

**Timbres-taxe**

1895. Genre des timbres-poste, dentelés.



- 64. 1 c. rouge sur jaune . . . . . " 50 " 35
- 65. 2 " rouge id. . . . . " 50 " 25

Nos			Neufs.	Oblitérés
66.	4 c.	rouge	id.	» 60 » 35
67.	6 »	rouge	id.	» 1 <sup>f</sup> » » 50
68.	8 »	rouge	id.	» 1 <sup>f</sup> 50 » 75
69.	10 »	rouge	id.	» 1 <sup>f</sup> » » 50
70.	20 »	rouge	id.	» 2 <sup>f</sup> 50 » »
71.	40 »	rouge	id.	» » » »
72.	50 »	rouge	id.	» » » »
73.	60 »	rouge	id.	» » » »
74.	80 »	rouge	id.	» » » »
75.	1 p.	rouge sur jaune	id.	» » » »
78.	100 c.	rouge	id.	1897 » » » »

1898. *Chiffre, dentelés.*



79.	1 centavo	rose.	» 05	» 05
80.	2 »	rose.	» 10	» 10
81.	4 »	rose.	» 20	» 20
82.	10 »	rose.	» 50	» 50
83.	20 »	rose.	1 <sup>f</sup> »	» »

Timbres-télégraphe

1883. *Armes, dentelés.*

39.	2 cent.	bistre	» 15	» 05
40.	10 »	vert jaune	» 75	» 05



41.	20 cent.	bleu	1 <sup>f</sup> 50	» 05
42.	1 peso	brun foncé	2 <sup>f</sup> 50	» 75
42a.	5 »	rouge	10 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
42b.	10 »	vert	15 <sup>f</sup> »	» »

1894. *Même genre, petits, dentelés.*



Nos			Neufs.	Oblitérés.
57.	2 cent.	bistre	» 20	» 05
57a.	5 »	rouge	» »	» 25
58.	10 »	vert jaune	» 50	» 05
59.	20 »	bleu	1 <sup>f</sup> »	» 05
60.	1 peso	brun foncé	» »	» 50

1901. *Effigie de 3/4 à droite, dentelés.*



101.	5 cent.	carmin	» 20	» 10
102.	10 »	gris vert.	» 30	» 10
103.	20 »	bleu.	» 60	» 10

CHINE

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Candarin, — Dollar, Cent

1878. *Dragon, dentelés.*

1.	1 candarin	vert	1 <sup>f</sup> 50	» 75
2.	3 »	rouge	4 <sup>f</sup> 25	» 75
3.	5 »	jaune	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »



1873



1885

1885. *Idem, petits, dentelés.*

4.	1 candarin	vert jaune	» 15	» 15
5.	3 »	violet	» 35	» 25
6.	5 »	jaune pâle	1 <sup>f</sup> »	» 20



1894. Types divers, anniversaire de la reine régnante, grands.



1897. Timbres de 1894 avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire (2 types de surcharge).



Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 cand. rouge . . . . .	20 " 20
8.	2 " vert clair . . . . .	25 " "
9.	3 " jaune . . . . .	35 " 25
10.	4 cand. rose . . . . .	60 " "



11.	5 cand. jaune . . . . .	75 " "
12.	6 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " 75
13.	9 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
14.	12 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "



15. 24 cand. rose . . . . . 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> 50

1897. Timbres de 1885 avec caractères chinois et valeur en cents, en surcharge noire.

25.	1 c. s. 1 cand. vert jaune	" 30 " 60
26.	2 " 3 " violet . . . . .	" 60 " 60
27.	5 " 3 " jaune p. . . . .	" 75 " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16.	½ c. sur 3 cand. jaune.	" 10 " 15
17.	1 " " 1 " rouge.	" 15 " 20
18.	2 " " 2 " vert.	" 35 " 25
19.	4 " " 4 " rose.	" 50 " 35
20.	5 " " 5 " jaune.	" 60 " 60
21.	8 " " 6 " brun.	" 75 " 75
22.	10 c. sur divers . . . . .	" " " "
	10 " " 6 " brun.	3 <sup>f</sup> " " "
	10 " " 9 " vert.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
	10 " " 12 " orange	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25



24. 30 c. sur 24 cand. carmin 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

1897. Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire.

28. one cent sur 3 c. rouge " 20 " 25



29. 2 c. sur 3 c. rouge. " 25 " 30

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 30. 4 c. sur 3 c. rouge. » 50 » 60



31. 1 doll. sur 3 c. rouge. 3f » » »

**1897. Types divers, dentelés.**

32. ½ c. lilas brun . . . » 05 » 05



33. 1 c. jaune vif . . . » 10 » »  
 34. 2 » orange . . . » 20 » 15  
 35. 4 » brun . . . » 40 » 35  
 36. 5 » rose vif . . . » 50 » 30  
 37. 10 » vert foncé . . . » 75 » 40  
 38. 20 » brun carm. poisson 1f50 » »  
 39. 30 » carmin, id. . 2f50 » »  
 40. 50 » vert jaune id. . 4f » »



41. 1 d. carm. et rose oiseau 8f » » »  
 42. 2 » orange et jaune id. 20f » » »  
 43. 5 » vert et rose id. 60f » » »

**1898. Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en surcharge noire.**

44. 5 doll. sur 3 c. rouge » » » »

**1898. Genre de 1897, bien gravés, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 45. ½ cent brun foncé . . . » 05 » 05  
 46. 1 » bistre orange . . » 10 » 05  
 47. 2 » vermillon vif. . . » 15 » 05  
 53. 4 » brun . . . » 25 » 10  
 48. 5 » chair . . . » 25 » 15  
 49. 10 » vert foncé . . . » 50 » 10



54. 20 cents brun carmin . 4f » 30  
 55. 30 » rose . . . 4f25 » 50  
 56. 50 » vert . . . 2f » 1f  
 50. 1 doll. rouge rosé . . . 4f » 2f75  
 51. 2 » carmin et jaune 8f » » »  
 52. 5 » vert et rose . . 20f » » »

**1900. Type 1898, dentelés.**

58. 5 cents orange . . . » » » 15

**BUREAUX ALLEMANDS**

MONNAIES : Mark, Pfennig

**1897. Timbres d'Allemagne, surcharge China.**



1. 3 pf. brun . . . » 15 » 15  
 2. 5 » vert . . . » 20 » 15  
 3. 10 » carmin . . . » 30 » 20  
 4. 20 » bleu . . . » 60 » »  
 5. 25 » orange . . . 4f » »  
 6. 50 » brun rouge . . 4f50 » »

1900. *Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire.*

7. 5 pf. sur 10 pf. carmin. " " " "

1900. *Timbres d'Allemagne, de 1900, avec China en surcharge rouge ou noire.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
8.	3 pf. brun . . . . .	" 10 " "
9.	5 " vert . . . . .	" 10 " "
10.	10 " rose vif . . . . .	" 20 " "
11.	20 " bleu ciel . . . . .	" 40 " "
12.	25 " orange et noir sur jaune . . . . .	" 50 " "
13.	30 " orange et noir sur chair . . . . .	" 60 " "
14.	40 " carmin et noir . . . . .	" 75 " "
15.	50 " lilas et noir sur chair . . . . .	" 90 " "
16.	80 " carmin et noir sur rose . . . . .	1f 40 " "
17.	1 mark rose . . . . .	1f 75 " "
18.	2 " bleu . . . . .	3f 25 " "



19.	3 mark violet noir . . . . .	4f 75 " "
20.	5 " noir et carmin . . . . .	8f " "

**BUREAUX ANGLAIS**

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1900. *Timbres de l'Indo anglaise avec C. E. F. en surcharge noire.*



1.	3 pies rose . . . . .	" 15 " "
2.	½ anna vert . . . . .	" 20 " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 anna brun rouge . . . . .	" 35 " "
4.	2 " bleu . . . . .	" 60 " "
5.	2½ " vert . . . . .	" 75 " "
6.	3 " orange . . . . .	" 75 " "
7.	4 " gris vert . . . . .	1f " "
8.	8 " violet . . . . .	" " " "
9.	12 " bruns. rouge . . . . .	" " " "
10.	1 rupee carm. et vert . . . . .	" " " "
12.	3 pies gris . . . . .	" " " "
13.	½ anna vert clair . . . . .	" " " "
14.	1 " carmin . . . . .	" " " "
15.	2 " violet . . . . .	" " " "
16.	2 a. 6 p. bleu . . . . .	" " " "

**BUREAUX FRANÇAIS**

MONNAIES : Franc, Centime

1894. *Timbres de France avec Chine en surcharge rouge ou noire.*



1.	5 c. vert . . . . .	" 15 " 10
2.	10 " noir sur lilas . . . . .	" 25 " "
3.	15 " bleu . . . . .	" 30 " "
4.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 50 " "
5.	25 " noir sur rose . . . . .	" 50 " 25
6.	30 " brun . . . . .	" 75 " "
7.	40 " rouge . . . . .	1f " "
8.	50 " rose . . . . .	1f " "
9.	75 " noir sur jaune . . . . .	7f " "
10.	1 fr. olive . . . . .	2f " " 50
11.	5 " violet . . . . .	7f 50 5f "

1900. *Idem.*

12.	5 cent. vert jaune . . . . .	" 15 " "
13.	2 francs brun s. azuré . . . . .	3f " "

1900. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

14.	25 c. sur 1 fr. olive . . . . .	25f " 25f "
-----	---------------------------------	-------------

1902. *Timbres d'Indo-Chine avec cunse et valeur en caractères chinois en surcharge noire.*



20.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 20 " "
21.	2 " brun rouge . . . . .	" 20 " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
22. 4 cent. violet brun.	» 30 » »
23. 5 » vert jaune . . .	» 30 » »
24. 10 » rouge . . . . .	» 40 » »
25. 15 » gris rosé, . . .	» 50 » »
26. 20 » bistre s. vert.	» » » »
27. 25 » noir sur rose.	1 <sup>r</sup> » » »
28. 30 » brun. . . . .	» » » »
29. 40 » rouge . . . . .	» » » »
30. 50 » rose . . . . .	» » » »
31. 75 » noir sur jaune.	3 <sup>r</sup> 50 » »
32. 1 franc olive . . . . .	5 <sup>r</sup> » » »
33. 5 » violet . . . . .	15 <sup>r</sup> » » »

La série complète des 14 timbres, du 1 cent. au 5 fr. 35<sup>r</sup> » » »

**1902. Genre des timbres de France, dentelés.**

34. 5 cent. vert . . . . .	» 10 » »
----------------------------	----------



42. 10 cent. rose, . . . . .	» 15 » »
43. 15 » rouge rosé, . . .	» 20 » »
44. 20 » lilas brun . . . . .	» 25 » »
44. 25 » bleu, . . . . .	» 35 » »
45. 30 » violet . . . . .	» 40 » »



35. 40 cent. rouge et azuré.	» 50 » »
36. 50 » brun et azuré, . .	» 60 » »
37. 1 franc carmin foncé et vert jaune . . . . .	1 <sup>r</sup> 15 » »
38. 2 » lilas brun et j.	2 <sup>r</sup> 30 » »
39. 5 » bleu et jaune, . . .	5 <sup>r</sup> 75 » »

**1903. Idem, avec valeur en surcharge noire.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
46. 5 sur 15 c. rouge rosé.	» » » »

**Timbres-taxe**

**1901. Timbres-taxe de France avec Chine en surcharge carmin ou noire.**



15. 3 cent. bleu clair. . . . .	» » » »
16. 10 » brun gris. . . . .	» » » »
17. 15 » vert clair. . . . .	» » » »
18. 30 » rose . . . . .	» » » »
19. 50 » violet. . . . .	» » » »

**1903. Timbres-taxe provisoires, timbres-poste en cours avec A PERCEVOIR en surcharge rouge ou violette, droite ou transversale.**

48. 5 c. vert jaune (n° 12)	» » » »
49. 5 » vert (n° 34) . . . . .	» » » »
50. 10 » rose (n° 42) . . . . .	» » » »
51. 15 » bleu (n° 3) . . . . .	» » » »
52. 30 » brun (n° 6) . . . . .	» » » »

**Canton**

**1901. Timbres de l'Indo-Chine avec CANTON et caractères chinois signifiant CANTON en surcharge rouge.**



CANTON  
州廣

1. 1 c. noir sur bleu . . . . .	» 40 » »
2. 2 » brun rouge . . . . .	» 15 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Obliérés.
3. 4 c. violet brun . . . . .	20 " "
4. 5 " vert. . . . .	25 " "
5. 10 " noir sur violet. . . . .	40 " "
6. 15 " bleu . . . . .	50 " 40
7. 20 " bistre sur vert. . . . .	60 " "
8. 25 " noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
9. 30 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
10. 40 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
11. 50 " rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
12. 75 " noir sur jaune. . . . .	3 <sup>f</sup> " "
13. 1 fr. olive . . . . .	" " "
14. 5 " violet. . . . .	" " "
15. 15 c. gris rosé sur gris. . . . .	60 " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Obliérés.
18. 5 c. vert. . . . .	" " " "
19. 10 " rouge. . . . .	" " " "
20. 15 " gris rosé . . . . .	" " " "
21. 20 " bistre sur vert. . . . .	" " " "
22. 25 " bleu . . . . .	" " " "
23. 30 " brun . . . . .	" " " "
24. 40 " rouge. . . . .	" " " "
25. 50 " rose . . . . .	" " " "
26. 75 " noir sur jaune. . . . .	" " " "
27. 1 fr. olive . . . . .	" " " "
28. 5 " violet. . . . .	" " " "

N<sup>os</sup> 15 à 19 et 21 à 27.  
la série des 12 timbres. . . . . 8<sup>f</sup> 50 " "

**1903. Timbres de l'Indo-Chine avec CANTON et valeur en caractères chinois en surcharge noire.**

19. 1 c. noir sur bleu . . . . .	" " " "
20. 2 " brun rouge . . . . .	" " " "
21. 4 " violet brun . . . . .	" " " "
22. 5 " vert. . . . .	15 " "
23. 10 " rouge . . . . .	25 " "
24. 15 " gris rosé . . . . .	30 " "
25. 20 " bistre sur vert. . . . .	" " " "
26. 25 " bleu . . . . .	50 " "
27. 30 " brun . . . . .	" " " "
28. 40 " rouge . . . . .	" " " "
29. 50 " rose . . . . .	" " " "
30. 75 " noir sur jaune. . . . .	" " " "
31. 1 fr. olive . . . . .	" " " "
32. 5 " violet. . . . .	" " " "

**HOÏ-HAO**

**1901. Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-HAO et caractères chinois signifiant HOÏ-HAO en surcharge rouge.**

**HOÏ HAO**  
**州 境**

1. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	25 " "
2. 2 " brun rouge . . . . .	25 " "
3. 4 " brun violet. . . . .	25 " "
4. 5 " vert jaune . . . . .	25 " "
5. 10 " noir sur violet . . . . .	50 " "
6. 15 " gris rosé s. gris . . . . .	60 " "
7. 20 " bistre sur vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
8. 25 " noir sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
9. 30 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
10. 40 " rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
11. 50 " rose . . . . .	" " " "
12. 75 " noir s. jaune. . . . .	" " " "
13. 1 franc olive . . . . .	" " " "
14. 5 " violet. . . . .	" " " "

**1903. Timbres de l'Indo-Chine, avec HOÏ-HAO et valeur en caractères chinois. en surcharge noire.**

15. 1 c. noir sur bleu . . . . .	" " " "
16. 2 " brun rouge . . . . .	" " " "
17. 4 " violet brun . . . . .	" " " "

**Mongtze**

**1903. Timbres de l'Indo-Chine, avec MONGTZE et valeur en caractères chinois en surcharge noire.**



1. 1 c. noir sur bleu . . . . .	" " " "
2. 2 " brun rouge . . . . .	" " " "
3. 4 " violet brun . . . . .	" " " "
4. 5 " vert . . . . .	" " " "
5. 10 " rouge . . . . .	" " " "
6. 15 " gris rosé . . . . .	" " " "
7. 20 " bistre sur vert. . . . .	" " " "
8. 25 " bleu . . . . .	" " " "
9. 30 " brun . . . . .	" " " "
10. 40 " rouge . . . . .	" " " "
11. 50 " rose . . . . .	" " " "
12. 75 " noir sur jaune. . . . .	" " " "
13. 1 fr. olive . . . . .	" " " "
14. 5 " violet . . . . .	" " " "

**Packhoï**

**1903. Timbres de l'Indo-Chine, avec PACKHOÏ et valeur en caractères chinois en surcharge noire.**



1. 1 c. noir sur bleu . . . . .	" " " "
2. 2 " brun rouge . . . . .	" " " "
3. 4 " violet brun . . . . .	" " " "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	5 c.	vert.
5.	10 "	rouge.
6.	15 "	gris rosé.
7.	20 "	bistre sur vert.
8.	25 "	bleu.
9.	30 "	brun.
10.	40 "	rouge.
11.	50 "	rose.
12.	75 "	noir sur jaune.
13.	1 fr.	olive.
14.	5 "	violet.

**Tchongking**

**Yunnansen**

1903. Timbres de l'Indo-Chine, avec TCHONGKING ou YUNNANSEN et valeur en caractères chinois en surcharge noire.



1.	1 c.	noir sur bleu
2.	2 "	brun rouge
3.	4 "	violet brun
4.	5 "	vert.
5.	10 "	rouge.
6.	15 "	gris rosé.
7.	20 "	bistre sur vert.
8.	25 "	bleu.
9.	30 "	brun.
10.	40 "	rouge.
11.	50 "	rose.
12.	75 "	noir sur jaune.
13.	1 fr.	olive.
14.	5 "	violet.

**BUREAUX JAPONAIS**

MONNAIES : Yen, Sen, Rin

1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.

surcharge  
grosse  
那支

1.	5 rin	gris
16.	½ sen	gris
2.	1 "	brun rouge
3.	1½ "	bleu.
4.	2 "	vert clair
5.	3 "	lilas brun
6.	4 "	rose.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	5 sen	orange
8.	8 "	olive
9.	10 "	bleu.
10.	15 "	violet
11.	20 "	vermillon
12.	25 "	bleu vert
13.	50 "	violet brun
14.	1 yen	carmin

1900. Timbre commémoratif du mariage du prince impérial, même surcharge noire.

15.	3 sen	carmin.
-----	-------	---------

**BUREAUX RUSSES**

MONNAIE : Kopeck

1899. Timbres de Russie avec KNTAN en surcharge.



1.	1 kop.	orange.
2.	2 kop.	vert.
3.	3 "	rose.
4.	5 "	violet
5.	7 "	bleu.
6.	10 "	bleu.

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Piastre, Para

1880. Timbres de la Grande-Bretagne, avec surcharge noire : CYPRUS en petites lettres sur le n<sup>o</sup> 1 et en grandes lettres sur les timbres nos 2 à 13.



**CYPRUS**

1.	¼ penny	carminé.
2.	1 "	carminé.
3.	2½ "	carminé clair
4.	4 "	vert pâle
5.	6 "	gris.
6.	1 shill.	vert.

1881. *Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
12.	¼ penny s. 1 p. carminé	2f	» 5f
13.	30 paras s. 1 p. carminé	10f	» 10f

1881-86. *Même effigie, dentelés.*



14.	30 paras violet	» 30	» 40
15.	¼ piastre vert	» 20	» 05
16.	1 » rose	» 75	» 20
17.	2 » bleu	» 60	» 15
18.	4 » vert jaune	1f 50	1f 25
19.	6 » gris vert	5f	» 2f 50
29.	12 » orange	12f	» 10f

1882. *Idem, valeur en surcharge noire.*

25.	¼ sur ¼ piast. vert.	» 75	» 75
26.	30 pa. sur 1 pi. rose	30f	» »

1894-96. *Type 1881, dentelés.*

37.	30 pa. violet et vert.	» 20	» »
38.	¼ pi. vert et rouge.	» 20	» 10
39.	1 » bleu et carmin.	» 25	» 15
40.	2 » bleu et brun.	» 60	» 20
41.	4 » vert et brun.	1f	» »
42.	6 » gris vert et vert.	1f 50	» »
34.	9 » brun et carmin.	2f	» »
43.	12 » brun cl. et noir	4f	» »
35.	18 » gris noir et brun	4f	» »
36.	45 » violet noir et bleu	10f	» »

1903. *Effigie à gauche d'Édouard VII. dentelés.*



47.	30 pa. violet et vert.	» 20	» »
-----	------------------------	------	-----

Nos Neufs. Oblitérés.  
46. ½ pi. vert et carmin. » 15 » »



48.	1 pi. carmin et bleu.	» 25	» »
54.	2 » bleu et brun.	» »	» »
49.	4 » gris vert et lilas	» 90	» »
50.	6 » olive et vert.	1f 25	» »
55.	9 » brun et carmin.	» »	» »
51.	12 » rouge br. et noir	2f 25	» »
56.	18 » noir et brun.	» »	» »
52.	45 » violet et bleu.	8f 50	» »

COCHIN

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Puttan

1892. *Couronne, conque, etc., dentelés.*



1.	½ puttan orange	» 15	» 10
2.	1 » lilas rose	» 30	» 30
3.	2 » violet	» 60	» 40

1899. Chiffre, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	3 pies bleu gris.	40	10
8.	½ puttan vert olive	15	10
9.	1 " rose	20	20
10.	2 " lilas brun	40	25

COLOMBIE

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Sud, Nord  
MONNAIES : Peso, Centavo

NOUVELLE-GRENADE

1859. Armes.



1.	5 cent. lilas	10f	7f
2.	5 " lilas gris	8f	8f
3.	10 " jaune	3f	3f50
4.	20 " bleu	25f	20f

1860. Idem, chiffres petits.



5.	2½ cent. vert.	10f	8f
6.	2½ " vert jaune	8f	7f
7.	5 " bleu violet	8f	5f
8.	5 " violet	10f	6f
9.	10 " orange	10f	4f
10.	10 " bistre	10f	3f75
11.	20 " bleu	4f	1f50
12.	20 " bleu foncé	2f50	2f50
13.	1 peso carmin	2f50	12f
14.	1 " rose	"	"

1861. Armes.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
15.	2½ cent. noir	100f	65f
16.	5 " jaune	30f	18f
16a.	5 " bistre	30f	20f
17.	10 " bleu	25f	12f
18.	20 " rouge	50f	25f
19.	1 peso rose	60f	25f

COLOMBIE

1862. Armes, étoiles autour.

20.	10 cent. bleu	50f	30f
21.	20 " rose	400f	125f
22.	50 " vert	50f	25f
23.	1 peso lilas	125f	80f



1862



1863

1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.

24.	5 cent. jaune	7f	4f
25.	10 " bleu	7f	1f75
26.	20 " rouge	20f	8f
29.	50 " vert	40f	20f
30.	10 " bleu s. azuré	12f	5f
31.	50 " vert s. azuré	25f	15f

1864. Idem, fond plein, coins ornés.



32.	5 cent. jaune	3f	2f
33.	10 " bleu	2f	1f75
34.	20 " rouge	6f	3f
35.	50 " vert	5f	4f
36.	1 peso lilas	40f	25f



1865. *Vautour, armes.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 c. jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 75
38.	5 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
39.	10 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
40.	10 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
41.	20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
42.	50 » vert . . . . .	8 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
43.	50 » vert. <i>chif. petits</i> 8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »	»
44.	1 p. carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75
45.	1 » rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 75

1865. *Même genre.*



46.	1 cent. rose . . . . .	» 50	» 50
-----	------------------------	------	------

1865. *Inscriptions (pour charge-ments).*



48.	R 5 cent. noir . . . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
49.	A 5 » noir . . . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

1867. *Armes, types divers.*



57.	5 cent. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
58.	10 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

59.	20 cent. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
60.	50 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »



61.	1 peso rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
62.	1 » carmin . . . . .	9 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75



63.	5 pesos noir sur vert. 40 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »	»
64.	10 » noir s. rouge 80 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »	»

1868-70 *Même genre.*



66.	5 cent. jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
67.	10 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
68.	10 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35
69.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40



70.	50cent vert. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 75
-----	----------------------	------------------	------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
77. 1 peso rouge . . . . 9f » » 75



72. 5 pesos noir s. vert . 25f » 5f »  
73. 10 » noir s. rouge 40f » 4f »

1870. Même genre.



74. 5 cent. jaune . . . . 1f25 » 35  
74a. 5 » orange . . . . 1f » » 25

1870. Inscriptions (pour charge-  
ments).



77. R 5 cent. noir . . . . 1f » 1f »  
78. A 5 » noir . . . . 1f » 1f »

1872-74. Types divers.

80. 1 cent. vert foncé . . 1f » » 73



81. 1 cent. vert clair . . » 60 » 75  
82. 1 » rose . . . . » 35 » 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
83. 2 cent. brun *chiffre*. » 50 » 75



84. 10 cent. violet . . . . 1f » » 50

1875. Types divers.



85. 5 cent. lilas *condor* . 1f » » 25  
86. 10 » brun *Liberté* . » 75 » 15  
87. 20 » bleu » . » 60 » 50  
88. 20 » violet » . 6f » 2f »

1880. Les mêmes ainsi que les nos 70  
et 71, sur papier azuré.

85a. 5 cent. lilas . . . . 3f » » 7f  
86a. 10 » brun . . . . 5f » » 40  
87a. 20 » bleu . . . . 5f » » 6f

1877. Type 1870 (n<sup>o</sup> 73).

89. 10 pesos noir sur rose 35f » 3f »

1881. Effigie à droite (*Liberté*),  
noir sur couleur.



93. 1 cent. vert clair . . » 20 » 25  
93a. 2 » lilas . . . . » 40 » 40  
94. 5 » violet clair . » 75 » 20

1881. *Timbres pour l'Union postale.*  
Armes, couleur sur blanc.

1883-84. *Armes, condo à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.*



N <sup>o</sup>		Nouveaux. Oblitérés.	
95.	1 cent. vert . . . . .	» 25	» 30
96.	2 » rouge . . . . .	» 30	» 40
96a.	2 » rose . . . . .	» 50	» 40
97.	5 » bleu . . . . .	» 75	» 15
98.	10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
99.	20 » noir . . . . .	» 60	» 50

N <sup>o</sup>		Nouveaux. Oblitérés.	
112.	1 cent. vert . . . . .	» 10	» 05
113.	2 » rouge . . . . .	» 20	» 15
114.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 05
115.	10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
116.	20 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 20
117.	50 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
118.	1 peso carmin . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 75
119.	5 » orange . . . . .	25 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
132.	10 » noir s. rose . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>

1881. *Armes (pour chargements).*

101. 10 cent. violet . . . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



1886. *Types de 1870, grands, dentelés.*

142. 5 pesos orange . . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> .  
142a. 10 » noir s. rose. 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> .

1886-90. *Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.*

1883. *Timbres de 1881 refaits, le 2 est penché.*

109. 2 cent. carmin . . . . . » 35 » 35  
110. 5 » bleu ciel . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 25



1883. *R et inscriptions, dentelé (pour chargements).*



137. 1 c. vert armes . . . . . » 10 » 10  
138. 2 » rouge Sucre . . . . . » 25 » 20  
130. 5 » bleu s. az. Bolivar » 40 » 05



111. 10 c. rouge sur jaune. 1<sup>f</sup> » » »

131. 10 c. orange Nunez . . . . . 1<sup>f</sup> » » 05  
139. 20 » violet Narino . . . . . 1<sup>f</sup> 75 1<sup>f</sup> 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
 150. 20 c. violet *id. refait*. . . 1<sup>f</sup> 50 » 60  
 151. 50 » brun clair, *armes*. 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



152. 1 p. lilas, *armes*. . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 153. 5 » brun r. *armes*. . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 153a. 5 » noir sur blanc. . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 154. 10 » noir s. rose *armes* 12<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1887. *Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (pour lettres en retard).*



136. 2 ½ c. noir sur violet. » 30 » 20

1889. *Inscriptions, grand R, dentelé (pour chargements).*



155. 10 centavos rouge . . . 1<sup>f</sup> » » 50

1890-91. *Armes, types divers, dentelés.*



166. 1 c. vert. . . . . » 10 » 10  
 167. 2 » rouge . . . . . » 25 » 20  
 168. 5 » bleu . . . . . » 50 » 05  
 169. 10 » bistre sur jaune » 60 » 10  
 170. 20 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1892. *Même genre en cours, papier teinté, dentelé.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
 187. 2 centavos rouge . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1892. *Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.*



188. 1 c. orange s. jaune. » 05 » 05  
 189. 2 » vert. . . . . » 10 » 05  
 190. 5 » noir s. chamois » 25 » 05  
 191. 10 » brun sur rose . . . » 35 » 05  
 192. 20 » bistre sur bleu. . . » 35 » 15  
 193. 50 » violet s. lilas . . . » 50 » 50  
 194. 1 p. bleu sur vert. . . » 75 » 60  
 195. 5 » rouge sur lilas . . 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 196. 10 » bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1892. *Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).*



197. 2 ½ c. bleu sur rose . . » 15 » 15

1892. *Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).*

198. 10 c. brun s. chamois » 50 » 20

1894. *Grosses lettres A R, dentelé, (pour accusé de réception.)*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
207. 5 c. rouge. . . . . » 30 » 30



1894



1895

1895. *Armes, dentelés.*

208. 5 c. brun jaune. . . » 30 » 05  
211. 20 » brun sur vert. . 1f » » »

1898-99. *Armes, dentelés.*



212. 1 c. rouge s. jaune. . . » 05 » 05  
213. 5 » brun s. chamois. . » 20 » 05  
214. 10 » brun sur rose. . . » 35 » 05



215. 20 c. brun sur lilas. . . » » »  
216. 50 » bleu sur lilas. . . » 50 » 25

1900. *Armes (pour Cartagena).*



217. 5 c. orange s. chamois 1f 50 » »  
218. 10 » bleu sur chamois 2f 25 2f 50

1900. *Idem, dentelés.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

219. 5 c. violet s. azuré . 1f 25 » »  
220. 10 » rouge s. rosé. . 1f 50 » »

1900. *Même genre, dentelés.*



221. 1 c. brun s. chamois. . » 25 » »  
222. 2 » noir s. chamois. . » 50 » »

1900. *Même genre.*

223. 5 centavos rouge. . . » 75 » »



1901. *Même genre, dentelés, (pour Cartagena).*

229. 1 c. noir sur blanc . . » 10 » »  
230. 2 » noir sur rose. . . » 20 » »

1901. *Même genre, dent. (p<sup>r</sup>Cartagena)*



231. 1 cent. bleu . . . . . » 10 » »  
232. 2 » brun clair. . . » 20 » »

1902. Même genre, dent. (p<sup>r</sup>Cartagena)



- |      |                     |                  |
|------|---------------------|------------------|
| Nos  |                     | Noufs, Oblitérés |
| 235. | 5 cent. violet.     | » 25 » »         |
| 236. | 10 » brun . . . . . | » 30 » »         |

1902. Même genre, dentelés.



- |      |                        |          |
|------|------------------------|----------|
| 237. | 5 cent. brun . . . . . | » 15 » » |
| 238. | 10 » noir. . . . .     | » 30 » » |



- |      |                          |          |
|------|--------------------------|----------|
| 239. | 20 cent. lilas . . . . . | » 60 » » |
|------|--------------------------|----------|

1902. Armes, types divers.



- |      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 240. | 2 cent. noir sur rose. | » 05 » 05 |
| 241. | 4 » rouges. verd.      | » 10 » »  |
| 242. | 5 » vert s. azuré.     | » 10 » »  |
| 243. | 10 » noir sur rose.    | » 15 » »  |
| 244. | 20 » bistre s. chair   | » 25 » »  |

- |      |                         |                  |
|------|-------------------------|------------------|
| Nos  |                         | Noufs, Oblitérés |
| 245. | 50 cent. grisverts.rose | » 30 » »         |



- |      |                      |                       |
|------|----------------------|-----------------------|
| 246. | 1 peso violet foncé. | 1 <sup>r</sup> » » 70 |
|------|----------------------|-----------------------|

1902. Même genre RETARDO (pour lettres en retard).



- |      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 247. | 5 cent. violet s. rose. | » 10 » » |
|------|-------------------------|----------|

1902. Même genre, monogramme A R (pour accusé de réception).



- |      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 248. | 10 cent. bleu s. azuré. | » 15 » » |
|------|-------------------------|----------|

1902. Grand R, oblong (pour lettres recommandées).



- |      |                        |          |
|------|------------------------|----------|
| 249. | 20 cent. rouge s. bleu | » 30 » » |
|------|------------------------|----------|

1902-04. Vacs, types divers.



- Neufs. Oblitérés.
- |      |               |    |   |   |
|------|---------------|----|---|---|
| 257. | 2 cent. vert. | 05 | » | » |
| 258. | 2 » bleu      | 05 | » | » |



- |      |                           |    |   |   |
|------|---------------------------|----|---|---|
| 255. | 10 cent. rose rouge       | 15 | » | » |
| 257. | 10 » lilas                | 15 | » | » |
| 289. | 10 » bleu foncé s. azuré. | 40 | » | » |
| 290. | 10 » violets brun         | 40 | » | » |



- |      |                 |    |   |   |
|------|-----------------|----|---|---|
| 250. | 20 cent. violet | 20 | » | » |
|------|-----------------|----|---|---|

1902. Armes, dentelés.



- |      |                        |    |   |   |
|------|------------------------|----|---|---|
| 257. | 1 c. vert sur crème    | 05 | » | » |
| 258. | 2 » rouge s. rosé      | 05 | » | » |
| 259. | 5 » bl. s. azuré       | 10 | » | » |
| 255. | 10 » brun s. paille    | 15 | » | » |
| 256. | 20 » violet s. rosé    | 25 | » | » |
| 260. | 50 » rose              | 50 | » | » |
| 261. | 1 peso noir s. jaune   | 75 | » | » |
| 262. | 5 » bleu s. azure      | 40 | » | » |
| 263. | 10 » lilas br. s. rosé | 60 | » | » |

1902. Timbre oblong pour lettres recommandées, dentelé.



- Neufs. Oblitérés.
- |      |                    |    |   |   |
|------|--------------------|----|---|---|
| 267. | 10 c. violet foncé | 10 | » | » |
|------|--------------------|----|---|---|

1903. Armes, suite de la série de 1902.



- |      |                     |    |   |   |
|------|---------------------|----|---|---|
| 265. | 5 p. vert sur azuré | 30 | » | » |
| 266. | 10 » vert sur vert  | 60 | » | » |

1903-04. Types divers.



- |      |            |    |   |   |
|------|------------|----|---|---|
| 267. | 5 c. bleu  | 15 | » | » |
| 297. | 5 » bistre | 10 | » | » |



- |      |                 |     |   |   |
|------|-----------------|-----|---|---|
| 268. | 50 c. orange    | 50  | » | » |
| 269. | 50 » brun rouge | 50  | » | » |
| 270. | 50 » vert       | 50  | » | » |
| 271. | 50 » rose       | 50  | » | » |
| 272. | 1 p. bistre     | 100 | » | » |

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
273.	1 p. rose lilacé . . . . .	1f " " "
274.	1 " bleu . . . . .	" " " "



275.	3 p. lilas . . . . .	3f " " "
276.	5 " vert bleu . . . . .	3f " " "
277.	5 " brun . . . . .	" " " "
279.	10 " vert sur vert . . . . .	6f " " "
292.	10 " lilas . . . . .	" " " "

**1903.** Type 1902 pour lettres recommandées.

280. 20 c. bleu sur bleu . . . . . 20 " "

**1903.** Type 1902.

281.	4 c. bleu sur vert (n <sup>o</sup> 241).	" 10 " "
282.	5 " bleu sur azure (n <sup>o</sup> 242).	" 10 " "
283.	20 " bleu gris sur chair (n <sup>o</sup> 244).	" 20 " "

**1903.** Armes, type nouveau.

284. 50 c. bleu sur rose . . . . . 50 " "

**1903.** Armes de Bogota (pour le service urbain).



285. 10 c. noir sur rose . . . . . 20 " "

**1903.** Type 1902 (pour Carthagène).

286. 5 c. orange (n<sup>o</sup> 235) " " " "

**1903.** Timbres de 1902 avec AR dans un cercle en surcharge violette (pour accusé de réception).

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
287.	10 c. rose rouge (n <sup>o</sup> 253).	" " " "
288.	10 " lilas (n <sup>o</sup> 254).	" " " "

**Vignettes pour chargements**  
(Voir Catalogue des enveloppes)

**Timbres-taxé**

**1865.** Trois écussons.



47. 2½ c. noir sur violet 2f " 2f

**1865.** Condor, armes, noir sur couleur.



54.	25 cent. bleu . . . . .	5f " 5f
55.	50 " jaune . . . . .	4f " 4f
56.	1 peso rose . . . . .	12f " 10f

**1869.** Armes.



76. 2½ c. noir sur violet " 75 1f



1870. Armes.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
75. 25 cent. noir sur bleu 2f " 2f "

1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 6f " 10f "

Timbres - télégraphe

1881. Armes, cadres divers.



102. 5 cent. violet . . . " 50 " 40  
103. 10 " vert . . . " 50 " 50  
104. 20 " rouge . . . " 50 " 25  
105. 50 " bleu . . . 1f50 1f50



106. 1 peso bistre effigie. 4f " " "  
107a. 1 " noir s. paille. " 75 " "

1882. Mêmes types.

125. 5 cent. bleu . . . " 25 " 10  
126. 10 " rouge . . . " 20 " 10  
127. 20 " brun . . . " 20 " 10  
129. 50 " violet . . . " 30 " 35  
133. 1 peso noirs, vert clair 1f50 " 75

1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.

134. 20 c. brun. . . . . " 25 " 15

1888. Armes, cadres divers, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
144. 10 cent. brun clair . . 1f " " 25  
145. 20 " bleu . . . . . " 75 " 20  
146. 50 " noir sur jaune 1f " " 15

1891. Armes, types divers.

182. 5 cent. rouge . . . 1f " " 75  
183. 10 " brun . . . . . " 60 " 05  
184. 20 " bleu . . . . . " 75 " 05

1892-96. Armes, types divers.



209. 10 c. bistre sur brun. " 25 " 40  
210. 20 c. bleu sur bleu . " " " 10



199. 1 p. vert sur vert. . . 4f " " 40

1901. Mêmes genre.



233. 10 c. bistre sur cham. " 25 " "  
234. 20 " bleu sur bleu. . " 30 " "  
238. 1 p. noir sur paille . 1f50 " "

**ANTIOQUIA**

1868. Aigle, armes, types divers.



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.

- |    |               |      |   |      |
|----|---------------|------|---|------|
| 1. | 2½ cent. bleu | 300f | » | 300f |
| 2. | 5 » vert      | 250f | » | 250f |
| 3. | 10 » lilas    | 500f | » | 500f |



- |                        |              |      |   |        |
|------------------------|--------------|------|---|--------|
| 4.                     | 1 peso rouge | 125f | » | 120f   |
| La série des 4 timbres |              |      |   |        |
|                        |              |      | » | 1.100f |

1869-72. Même genre.



- |    |               |     |    |      |
|----|---------------|-----|----|------|
| 5. | 2½ cent. bleu | 250 | 2f | »    |
| 6. | 5 » vert      | 3f  | »  | 2f50 |
| 7. | 10 » lilas    | 2f  | »  | 1f50 |



- |     |               |     |   |     |
|-----|---------------|-----|---|-----|
| 8.  | 20 cent. brun | 3f  | » | 2f  |
| 9.  | 1 peso carmin | 12f | » | 12f |
| 10. | 1 » rouge     | 12f | » | 10f |

1873. Idem, chiffres ombrés.

- |     |              |      |      |   |
|-----|--------------|------|------|---|
| 11. | 5 cent. vert | 2f50 | 2f50 | » |
|-----|--------------|------|------|---|

1874. Inscriptions et armes, types divers.



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.

- |     |              |     |   |      |
|-----|--------------|-----|---|------|
| 12. | 1 cent. vert | 3f  | » | 4f   |
| 13. | 5 » vert     | 3f  | » | 2f50 |
| 14. | 10 » violet  | 15f | » | 12f  |



- |     |               |      |      |   |
|-----|---------------|------|------|---|
| 15. | 20 cent. brun | 3f50 | 3f50 | » |
| 16. | 50 » bleu     | 1f75 | 1f75 | » |



- |     |                    |    |   |    |
|-----|--------------------|----|---|----|
| 17. | 1 peso rouge       | 4f | » | 4f |
| 18. | 2 » noir sur jaune | 8f | » | 8f |



- |     |                       |     |   |     |
|-----|-----------------------|-----|---|-----|
| 19. | 5 pesos noir sur rose | 40f | » | 40f |
|-----|-----------------------|-----|---|-----|

1875. Types divers.



Nos		Nouve. Oblitérés.
20.	1 c. noir s. vert glacé	2f50 2f50
24.	1 » noir s. vert mat	» 75 1f »
25.	1 » noir sur blanc	» 30 » 30
27.	2½ » bleu condor	1f25 1f25
22.	5 » vert Liberté	9f » 8f »



22a.	5 c. id. chif. pleins.	9f » 6f »
23.	10 » lilas J. Berrio.	20f » 15f »

1876-82. Types divers.



26.	2½ c. bleu condor	1f50 1f50
27.	5 » vert Liberté	1f50 1f25
28.	10 » violet armes	» » 100f »

1882. Aigle ou Liberté.



32.	2½ c. vert condor	» 60 » 60
31.	5 » violet Lib. à dr.	2f50 2f »

Nos		Nouve. Oblitérés.
29.	10 c. lilas Lib. à g.	2f » 15f »
30.	20 » bistre Lib. à dr.	2f » 2f »

1883. Types divers.

33.	10 c. rouge type n° 29.	1f25 1f75
-----	-------------------------	-----------



34.	5 c. brun	1f » 1f »
35.	10 » vert	2f » 2f »

1884. Idem.

36.	1 c. violet type n° 20.	2f » » »
37.	5 » jaune type n° 34.	1f25 1f »
38.	10 » bleu type n° 35.	3f » 3f »

1885. Idem.

39.	1 c. vert bleu, t. n° 20.	» 30 » 50
39a.	1 » noir sur vert pâle.	» » » »
40.	2½ » noir aigle	5f » 3f »
41.	5 » vert bl. eff. à g.	» » 10f »
42.	10 » lilas	2f » 2f »
43.	20 » bl. ciel eff. à g.	2f » 2f »



1885

1886

1886. Armes.

44.	1 c. vert sur rosé	» 25 » 30
45.	2½ » noir sur jaune	» 40 » 40
46.	5 » bleu s. chamois	» 75 » 75
47.	10 » rose s. chamois	1f » 1f »
48.	20 » violet s. chamois	1f25 1f25
49.	50 » bistre s. chamois	2f50 2f50
50.	1 p. jaune sur vert	4f » 4f »
51.	2 » vert sur lilas	7f » 7f »

1888. Idem.

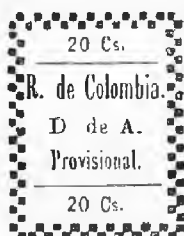
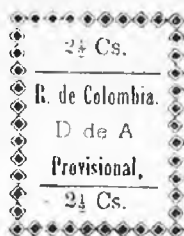
52.	1 c. rouge sur lilas	» 30 » 50
53.	2½ » lilas sur rose	» 40 » 30
54.	5 » carmin s. cham.	» 60 » 50
54a.	5 » carmin sur vert	3f » 1f50
55.	10 » brun sur vert	1f » » 75

**1889. Armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 centavo rose . . .	» 15 » 15
57.	2½ » bleu . . .	» 25 » 15
58.	5 » jaune . . .	» 30 » 15
59.	10 » vert . . .	» 75 » 40

**1890. Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.**



60.	2½ centavos	chamois.	» 75 » »
61.	5 »	orange .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
62.	10 »	chamois.	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
63.	10 »	rose . .	3 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
64.	20 »	orange .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

**1890. Armes, dentelés.**



65.	20 c.	bleu foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
66.	50 »	vert foncé . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
67.	1 p.	rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
68.	2 »	noir sur carmin.	» » 10 <sup>f</sup> »
69.	5 »	noir sur rouge .	» » » »

**1892. Armes, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
70.	1 c. brun s. brun clair	» 15 » 15
71.	2½ » violet sur lilas.	» 25 » 25
72.	5 » noir . . . . .	» 30 » 20

**1893. Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.**

73.	1 cent.	bleu . . . . .	» 10 » 15
74.	2½ »	vert . . . . .	» 25 » 25
75.	5 »	rouge . . . . .	» 40 » 10
76.	10 »	brun clair . .	» 25 » 25

**1896. Armes, dentelés.**



77.	2 c.	gris . . . . .	» 15 » 15
87.	2 »	lilas clair . . .	» 15 » »
78.	2½ »	brun rouge . . .	» 20 » »
88.	2½ »	bleu . . . . .	» 20 » »
79.	3 »	rouge . . . . .	» 20 » »
89.	3 »	olive . . . . .	» 20 » »
80.	5 »	vert . . . . .	» 15 » 15
90.	5 »	bistre . . . . .	» 15 » 15
81.	10 »	violet . . . . .	» 35 » »
91.	10 »	lilas brun . . . .	» 25 » »
82.	20 »	orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
92.	20 »	bleu ciel . . . . .	» 75 » »
83.	50 »	brun bistre . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 7
93.	50 »	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 7
84.	1 p.	rose et noir . . .	3 <sup>f</sup> » »
94.	1 »	bleu et noir . . .	3 <sup>f</sup> » »
85.	2 »	brun clair et noir	11 <sup>f</sup> » »
95.	2 »	vert foncé et noir	11 <sup>f</sup> » »
86.	5 »	violet et noir . .	20 <sup>f</sup> » »
96.	5 »	lilas clair et noir	20 <sup>f</sup> » »

1896. Même genre, oblongs, (pour lettres enregistrées), dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
97.	2½ c. bleu . . . . .	» 25 » »
98.	2½ » rose . . . . .	» 25 » »

1899. Effigie de 3/4 à droite du général Cordova, millésime, dentelés.



99.	½ cent. bleu gris . . . . .	» 10 » »
100.	1 cent. bleu terne . . . . .	» 15 » »
101.	2 » brun noir . . . . .	» 20 » »
102.	3 » vermillon . . . . .	» 20 » »
103.	4 » brun foncé . . . . .	» 10 » »
104.	5 » vert foncé . . . . .	» 10 » »
105.	10 » rouge . . . . .	» 15 » »
106.	20 » violet brun . . . . .	» 25 » »
107.	50 » bistre vert . . . . .	» 50 » »
108.	1 peso vert noir . . . . .	» 90 » »
109.	2 » vert olive . . . . .	2f » » »

1899. Idem, RETARDO (pour lettres en retard), dentelés.



110.	2½ cent. vert . . . . .	» 15 » »
------	-------------------------	----------

1899. Même genre, oblong (lettres recommandées pour l'intérieur), dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
111.	2½ cent. bleu terne . . . . .	» 20 » »

1899. Grand R, millésime (lettres recommandées pour l'extérieur), dentelés.



112.	10 cent. violet . . . . .	» 30 » »
------	---------------------------	----------

1901. Composition typographique, millésime, dentelés



113.	1 c. bleu . . . . .	» 10 » »
114.	1 » bistre . . . . .	» 10 » »

1901. Même genre sans millésime, dentelés.

115.	1 c. carmin . . . . .	» 30 » »
------	-----------------------	----------

1901. Même genre (pour lettres en retard, dentelés).

116.	2½ c. lilas . . . . .	» 50 » »
------	-----------------------	----------

**1902. Genre 1901, le mot CENTAVO sous le chiffre de valeur.**

No.	Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. rouge . . . . .	» 10 » »
118.	1 » bleu. . . . .	» 25 » »

**1902. Types divers, millésime, dentelés.**

119.	1 cent. rose. . . . .	» 05 » »
120.	2 » bleu . . . . .	» 10 » »
121.	3 » vert. . . . .	» 15 » 05
121a.	3 » bleu, <i>erreur</i> . 20f	» » » »
122.	4 cent. violet . . . . .	» 20 » 05



123.	5 cent. rouge. . . . .	» 25 » 10
124.	10 » violet clair . . . . .	» 30 » »
125.	20 » vert. . . . .	» 50 » »
126.	30 » rose. . . . .	» 60 » »
127.	40 » bleu . . . . .	» 75 » »
128.	50 » brun s. jaune 1f	» » » »



129.	1 peso violet et noir.	1f 50 » »
130.	2 » rose et noir . . . . .	3f » »
131.	5 » bleu et noir . . . . .	7f » »

**1902. Chiffre, RETARDO, dentelé (pour lettres en retard).**



132.	2 1/2 cent. violet . . . . .	» 15 » 05
------	------------------------------	-----------

**1902. Monogramme A R, losange. (pour accusé de réception).**



No.	Neufs.	Oblitérés.
133.	5 cent. noir sur rose. . . . .	» 20 » »

**1902. Grand R, oblong, dentelé (pour lettres recommandées).**



134.	10 cent. violet s. azuré . . . . .	» 35 » »
------	------------------------------------	----------

**1903. Type 1902, dentelés.**

135.	1 cent. bleu (n° 119). . . . .	» 05 » »
136.	2 » violet (n° 120) . . . . .	» 05 » »

**1903. Type 1902 pour accusé de réception.**

137.	5 cent. gris vert (n° 133). . . . .	» 15 » 15
------	-------------------------------------	-----------

**1903. Types divers, dentelés.**

138.	10 cent. jaune <i>chiffre</i> . . . . .	» 10 » 10
139.	20 » violet . . . . .	» 10 » 10
140.	30 » brun. . . . .	» 15 » 15
141.	40 » vert. . . . .	» 20 » 20
142.	50 » rouge . . . . .	» 25 » »



143.	1 peso br. n. ( <i>effigie</i> ) . . . . .	» » »
------	--	-------

Neufs. Oblitérés.

111. 2 peso violet (effigie) " " " "



115. 3 pesos bleu (effigie) " " " "

116. 4 " rose (id.) " " " "



117. 5 pesos br. rouge (effigie) " " " "

La série des 5 décimales valeurs du 1 au 5 pesos. 6f " " "

1903. Timbre de Colombie de 1902, armes, avec Habilitado-Medellin-A.R. en surcharge violette (pour accusé de réception).

118. 10 c. noir sur rose (n° 213). " " " "

**BOLIVAR**

1863-66. Légende, armes.



1. 10 cent. rouge . . . . . 8f " 1f  
2. 10 " vert . . . . . 200f " 150f  
3. 1 peso rouge . . . . . 1f " 2f

1873. Armes, types divers.



Neufs. Oblitérés.

4. 5 cent. bleu . . . . . 2f " 2f  
5. 10 " violet . . . . . 2f0 2f50



6. 20 cent. vert . . . . . 17f " 17f  
7. 80 " rouge . . . . . 30f " 25f

1874. Armes, inscriptions.

9. 5 cent. bleu . . . . . 3f " 3f

1877-78. Types divers.

11. 5 cent. bleu . . . . . 3f " 2f



10. 10 cent. lilas . . . . . 2f50 1f50

1879. Effigie à gauche (Bolivar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.

Idem, sur papier azuré.

Idem, millésime 1880.

13. 5 cent. bleu . . . . . " 75 " 50  
14. 10 " violet . . . . . " 75 " 50  
15. 20 " carmin . . . . . 1f " 50  
16. 40 " brun . . . . . 1f25 " 90

Nos		Neufs.	Oblitérés
17.	80 cent. vert . . . . .	7f	» 5f »
18.	1 peso orange . . . . .	8f	» 6f »



1879



1882

**1882. Même effigie de face, dentelés.**

19.	5 pesos carmin et bleu	»	»	6f	»
20.	10 » bleu et rouge	»	»	9f	»
La série des 2 timbres . . .		»	»	15f	»

**1882. Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.**

*Idem, millésimes 1883, 1884, 1885,*

21.	5 cent. bleu . . . . .	»	50	»	50
22.	10 » violet . . . . .	»	75	»	50
23.	20 » carmin . . . . .	1f	»	75	»
24.	40 » brun . . . . .	»	40	»	40
25.	80 » vert . . . . .	3f	»	2f	»
26.	1 peso orange . . . . .	5f	»	2f50	»
La série des 6 timbres . . .		6f50	»	3f50	»



1882



1891

**1891. Même effigie, dentelés.**

27.	1 centavo noir . . . . .	»	16	»	10
28.	5 » orange . . . . .	»	25	»	20
29.	10 » carmin . . . . .	»	60	»	35
30.	20 » bleu . . . . .	»	30	»	40
31.	50 » vert . . . . .	1f25	»	4f	»
32.	1 peso violet . . . . .	2f50	»	1f25	»

**1903. Types et formats divers.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
-----	--	--------	-----------

33.	50 c. bleu sur azuré . . .	»	60	»	»
34.	50 » bleu sur rose . . .	»	50	»	»
35.	50 » vert foncé s. rose . .	»	60	»	»
36.	1 p. orange s. chair . . .	1f25	»	»	»
37.	1 » olive sur lilas . . .	»	»	»	»
38.	5 p. rose sur lilas . . .	4f	»	»	»
39.	5 » carmin s. cham . . .	4f	»	»	»



10.	10 p. bleu sur vert . . . .	7f	»	»
11.	10 » violet sur vert . . .	»	»	»
12.	10 » carmin sur brun . . .	»	»	»

**1903. Grand AR., oblong (pour ac cuse de réception).**



43.	20 c. bleu sur jaune . . .	»	25	»
44.	20 » orange sur jaune . .	»	25	»

**1903. Même genre, RETARDO pour lettres en retard.**



45.	20 c. violet sur azuré . .	»	2f	»
46.	20 » carmin s. azuré . . .	»	2f	»



1903. *Même genre. R (pour lettres recommandées).*

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| N <sup>o</sup>                    | Neufs. Oblitérés. |
| 17. 20 c. rouge sur rose . . .    | » 25 » »          |
| 18. 20 » rouge s. vert bleu . . . | » » » »           |

**BOYACA**

1903. *Types divers, dentelés ou non dentelés.*

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 1. 10 cent. bleu . . . . . | » » » »  |
| 2. 10 » gris . . . . .     | » 10 » » |
| 3. 10 cent. noir . . . . . | » » » »  |



- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| 4. 20 cent. rose . . . . .   | » » » »  |
| 5. 20 » rouge brun . . . . . | » 20 » » |
| 6. 20 » brun clair . . . . . | » 20 » » |



- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| 7. 50 cent. vert . . . . . | » 40 » » |
| 8. 50 » bleu . . . . .     | 1 75 » » |
| 9. 1 peso rouge . . . . .  | » 75 » » |
| 10. 1 » brun . . . . .     | 2 50 » » |



- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 11. 5 pesos noir sur rose . . . | 3 00 » » |
| 12. 10 » noir s. cham. . . . .  | 6 00 » » |

**CAUCA**

1903. *Inscriptions et ornements typographiques, armes pour le 5 c.*



- |                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| N <sup>o</sup>                      | Neufs. Oblitérés. |
| 1. 5 c. rouge . . . . .             | » » » »           |
| 2. 10 » noir sur rouge . . . . .    | » » » »           |
| 3. 20 » noir s. br. jaune . . . . . | » » » »           |

**CUNDINAMARCA**

1870. *Condor, armes, types divers.*



- |                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 1. 5 cent. bleu . . . . . | 1 25 | 1 25 |
| 2. 10 » rouge . . . . .   | 1 75 | 1 25 |

1877. *Même genre.*



- |                             |      |      |
|-----------------------------|------|------|
| 3. 10 cent. rouge . . . . . | 1 75 | 1 75 |
| 4. 20 » vert . . . . .      | 3 00 | 3 00 |

1882. *Idem, grands.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	50 cent. lilas . . . . .	8f " " "
6.	1 peso brun clair . . . . .	15f " " "

1884. *Armes.*

7.	5 cent. bleu . . . . .	1f50	1f50
----	------------------------	------	------



1885. *Même genre.*

8.	5 centavos bleu . . . . .	" 50	" 50
9.	10 " rouge . . . . .	1f	1f50
10.	20 " vert. . . . .	2f	2f
11.	50 " violet . . . . .	4f	" "
12.	1 peso brun . . . . .	7f	" "

PANAMA

1879. *Armes.*



1.	5 cent. vert . . . . .	1f	" 75
2.	10 " bleu . . . . .	3f	" 3f
3.	20 " carmin . . . . .	3f50	3f50
4.	50 " orange grand . . . . .	7f	" 7f

1887-89. *Carte de l'isthme de Panama, (lithographiés) noir sur couleur, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. vert . . . . .	" 20 " 20
2.	2 " rose . . . . .	" 40 " 40
3.	5 " bleu . . . . .	" 75 " 75
4.	10 " jaune . . . . .	1f " 20
5.	20 " violet . . . . .	2f " 1f50
6.	50 " brun sur blanc . . . . .	4f " 2f
8.	5 " gris bleu . . . . .	1f " " 50

1888. *Grand R, inscriptions, dentelé (pour chargements).*



7.	10 cent. noir sur gris . . . . .	2f	" 1f50
----	----------------------------------	----	--------

1892-96. *Carte de l'isthme, gravés, dentelés.*



9.	1 centavo vert . . . . .	" 10	" 10
10.	2 " carmin . . . . .	" 20	" 10
11.	5 " bleu . . . . .	" 40	" 10
12.	10 " jaune . . . . .	" 50	" 15
16.	20 " violet noir . . . . .	1f	" 15
17.	50 " brun . . . . .	2f50	2f
18.	1 peso carmin brun . . . . .	4f	" 5f

1894. *Timbres de diverses émissions, avec HABILITADO 1894 et valeur en surcharge noire ou rouge.*

13.	1 c. sur 2 c. carmin . . . . .	" 25	" "
14.	5 " sur 20 c. n. s. violet . . . . .	1f25	" "
15.	10 " sur 50 c. brun . . . . .	1f25	" "

1898. *Timbre de 1892 avec surcharge grand R et COLON dans un cercle.*

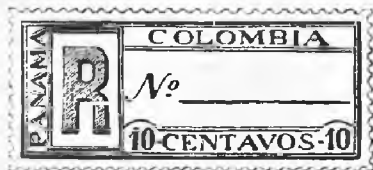


No. Neufs. Oblitérés.  
19. 10 cent. jaune. . . . . 1<sup>50</sup> " "

1898. *Idem, avec une surcharge noire A R COLON COLUMBIA (pour accusé de réception).*

20. 10 cent. jaune. . . . . 2<sup>50</sup> " "

1900. *Genre 1888 (pour chargements) dentelé.*



21. 10 cent. noir sur bleu. 1<sup>25</sup> " "

1901. *Timbre de 1892 avec surcharge A. R. COLON COLUMBIA (pour accusé de réception).*

22. 5 cent. bleu . . . . . 1<sup>50</sup> " "

1901. *Type 1900 (pour chargements), dentelé.*

23. 10 cent. rouge brun. . . . . 2<sup>0</sup> " "

1901-02. *Timbre de 1892 avec surcharge rouge A R dans un ovale.*



24. 5 cent. bleu. . . . . 1<sup>1</sup> " " "  
25. 10 " jaune . . . . . 1<sup>5</sup> " " "

1902. *Timbre pour chargements de 1900 avec valeur en surcharge bleue.*



No. Neufs. Oblitérés.  
26. 20 cent. s. 10 c. rouge brun " " " "

1904. *Timbres de 1892-96 avec REPUBLICA DE PANAMA en surcharge violette ou rose (plusieurs types de surcharges).*



27. 1 cent. vert . . . . . 1<sup>7</sup> " "  
28. 2 " carmin. . . . . 2<sup>0</sup> " "  
29. 3 " bleu . . . . . 3<sup>0</sup> " "  
30. 10 " jaune . . . . . 1<sup>0</sup> " "  
31. 20 " violet noir . . . . . 2<sup>0</sup> " "  
32. 50 " brun. . . . . 5<sup>0</sup> " "  
33. 1 peso carmin brun . . . . . 1<sup>0</sup> " "

1904. *Timbre de 1901 pour chargements, même surcharge.*

34. 10 cent. rouge brun. . . . . 1<sup>0</sup> " "

1904. *Timbre de Colombie de 1902 pour lettres en retard, idem.*

35. 5 cent. violet sur rose " " " "

1904. *Timbres de 1892-96 avec PANAMA en surcharge verticale et trait rouge sur le mot COLOMBIA.*



36. 1 cent. vert . . . . . 1<sup>0</sup> " "  
37. 2 " carmin. . . . . 2<sup>0</sup> " "

Nos		Nouveaux Oblitérés.
38.	5 cent. bleu . . . . .	40 " "
39.	10 " jaune . . . . .	75 " "
40.	20 " violet noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
41.	50 " brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
42.	1 peso carmin brun . . . . .	6 <sup>f</sup> " "

**SANTANDER**

1884. Armes.



1.	1 centavo bleu . . . . .	15 " 20
3.	5 " rouge . . . . .	40 " 45
4.	10 " violet vif . . . . .	1 <sup>f</sup> " "

1886. Même genre.



5.	1 centavo bleu . . . . .	25 " 25
6.	5 " rouge . . . . .	40 " 35
7.	10 " violet . . . . .	75 " 75

1887-88. Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.

8.	1 centavo bleu . . . . .	15 " 15
9.	5 " rouge . . . . .	50 " 60
10.	10 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50



1887



1890

1890. Armes, types divers, dentelés.

11.	1 centavo bleu . . . . .	15 " 15
-----	--------------------------	---------

Nos		Nouveaux Oblitérés.
12.	5 centavos rouge . . . . .	40 " 35



13.	10 centavos violet . . . . .	70 " 70
-----	------------------------------	---------

1892. Armes, papier teinté, dentelés.

14.	5 centavos rouge . . . . .	40 " 30
-----	----------------------------	---------



1896. Armes, dentelés.

15.	5 centavos brun . . . . .	40 " 20
16.	5 " vert jaune . . . . .	25 " 20

1899. Armes, types divers, dentelés.



17.	1 c. noir sur vert . . . . .	10 " "
18.	5 " noir sur rose . . . . .	40 " "



19.	10 c. bleu . . . . .	75 " "
-----	----------------------	--------

1903. *Timbre fiscal, armes, oblong, avec Provisional Correos de Santander en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20 50 cent. carmin. . . . 1f " " "

**TOLIMA**

1870. *Cadre fleuroné, inscriptions.*



1. 5 c. noir s. azuré . . . 50f " 30f "  
2. 5 " noir s. chamois 150f " 80f "  
3. 5 " noir s. blanc . . . 40f " 35f "  
4. 10 " noir s. blanc . . . 50f " 45f "

1870. *Condor, armes, types divers.*



5. 5 cent. brun . . . " 75 1f "  
6. 10 " bleu . . . . 1f 50 1f 25  
7. 50 " vert . . . . 5f " 3f "



8. 1 peso rose . . . . . 10f " 9f "

1878-80. *Mêmes armes, types divers.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 5 cent. brun . . . . " 25 " 30  
11. 10 " bleu . . . . . " 50 " 40  
12. 50 " vert . . . . . 2f " 2f "  
13. 1 peso rouge . . . . 3f 75 3f 25  
9. 5 " bistre . . . . . 50f " " "

1884. *Armes.*



18. 1 centavo gris . . . " 15 " "  
19. 2 " lilas . . . . . " 15 " "  
20. 2½ " rouge br. . . . " 20 " "  
21. 5 " brun . . . . . " 60 " "  
22. 10 " bleu . . . . . 1f " " "  
22a. 10 " bleu ciel . . . 1f " " 60  
24. 20 " jaune . . . . . 2f " " "  
25. 25 " noir . . . . . 3f 50 " "  
26. 50 " vert . . . . . 2f 50 " "  
27. 1 peso brique . . . 4f " " "  
28. 2 " violet . . . . . 8f " " "  
29. 5 " orange . . . . . 20f " " "  
30. 10 " rose . . . . . 30f " " "

1884. *Types 1878.*

31. 5 centavos jaune . . . " 30 " "  
32. 10 " rouge . . . . . " 40 " "  
37. 20 " lilas, non dentelé . . 1f " " "

1886-87. *Armes, denteles.*

41. 1 centavo gris . . . " " " "  
42. 2 " lilas rosé . . . . . " " " "  
43. 2½ " orange . . . . . " " " "  
33. 5 " brun . . . . . 1f 50 1f 50  
34. 10 " bleu . . . . . 2f " 1f 50  
44. 20 " jaune citron . . . " " " "  
45. 25 " noir . . . . . 4f " " "  
35. 50 " vert . . . . . 2f " " "  
36. 1 peso rouge . . . . 3f " " "  
46. 2 " lilas . . . . . " " " "  
47. 5 " orange . . . . . " " " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
48. 10 peso rose . . . " " " "



1888. Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, *dentelés.*

49. 5 centavos rouge . . . " 25 " 10  
50. 10 " vert . . . " 50 " 25  
51. 50 " bleu . . . " 250 " 1f  
52. 1 peso brun clair . 4f " 2f "

1904. *Leurs.*



59. 4 cent. noir sur vert. " 10 " "  
60. 10 " bleu . . . " 15 " "  
61. 20 " orange . . . " 20 " "  
62. 50 " noir sur rose. " 35 " "  
63. 50 " noir sur chair " 30 " "



64. 1 peso brun foncé . . " 0 " "  
65. 2 " gris . . . " 75 " "  
66. 5 " rouge . . . " 175 " "



67. 10 pesos noir sur bleu. 350 " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
68. 10 pesos noir sur vert clair . . . 350 " "  
69. 10 " noir sur vert glace. . . " " "

1895-96. *Idem, dentelés.*

56. 1 c. bleu sur rosé . . " 10 " "  
57. 2 " vert sur vert . . " 15 " "  
58. 20 " bleu sur jaune . . " 75 " "

COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny (Pence au pluriel) — Dollar, Cent

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



7. 2 1/2 pence chair . . . 20f " 18f "

VANCOUVER

1865. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. 5 cents rouge . . . 20f " 15f  
2. 10 " bleu . . . 18f " 18f  
3. 10 " bleu n. dentelé 100f " 60f

COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. *Couronne, V. dentelé.*



1. 3 pence bleu . . . . . 250 5f

1867. *Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 c. bistre surch. noire	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
3.	5 » chair » noire	20 <sup>f</sup> » 17 <sup>f</sup> »
4.	10 » carmin » bleue	100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
5.	25 » jaune » lilas.	8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
6.	50 » violet » rouge	25 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
7.	1 dol. vert » verte	90 <sup>f</sup> » »

## COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

MONNAIES : Franc, Centime

1859-62. *Aigle.*



1.	1 centime olive	. . . » 35	» 35
2.	5 » vert	. . . » 50	» 30
3.	10 » bistre	. . . » 35	» 05
4.	20 » bleu	. . . 4 <sup>f</sup> »	» 25
5.	40 » rouge	. . . » 50	» 15
6.	80 » rose	. . . 1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50

1871. *Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicque 1870, non dentelés, émis simultanément.*

7.	1 c. olive (empire)	. . . 1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
8.	5 » vert	. . . 12 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
9.	30 » brun	. . . 1 <sup>f</sup> 50	» 75
10.	80 » rose	. . . 15 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »



11.	10 c. bistre (républ.)	. . . » »	2 <sup>f</sup> »
12.	20 » bleu	. . . » »	2 <sup>f</sup> 50
13.	40 » rouge	. . . » »	4 <sup>f</sup> » 25

1873-76. *Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

14.	1 c. olive grands chif.	» 30	» 15
21a.	2 » marron	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
31.	4 » gris	» »	50 <sup>f</sup> »
15.	5 » vert	» 25	» 05
16.	15 » bistre petits chif.	10 <sup>f</sup> »	» 25
17.	25 » bleu	» 1 <sup>f</sup> 25	» 10
18.	30 » brun gros chiffres	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
19.	80 » rose	» 15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
20.	15 » bistre	» 15 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
32.	10 » bist. s. rose	» 3 <sup>f</sup> »	» 30

1877. *Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.*



21.	1 cent. vert.	. . . . . 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
33.	2 » vert.	. . . . . 1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
34.	4 » vert.	. . . . . 1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
22.	5 » vert.	. . . . . 1 <sup>f</sup> »	» 05
23.	10 » vert.	. . . . . 8 <sup>f</sup> »	» 40
24.	15 » gris.	. . . . . 20 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
25.	20 » marron	. . . . . 3 <sup>f</sup> »	» 15
26.	25 » bleu	. . . . . 2 <sup>f</sup> 50	» 10
27.	30 » brun	. . . . . 2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
28.	40 » rouge	. . . . . 1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
29.	75 » rose	. . . . . 5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
30.	1 franc olive	. . . . . 2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25

1878-79. *Idem.*

35.	1 cent. noir s. azuré.	» 75	1 <sup>f</sup> »
36.	2 » brun rouge	. . . 1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
38.	4 » violet brun	. . . 2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
39.	10 » noir s. violet.	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
40.	15 » bleu	. . . . . 3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75
41.	25 » noir s. rouge.	» »	50 <sup>f</sup> »
42.	35 » noir s. jaune.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1880. *Idem.*

43.	25 cent. jaune.	. . . . . 12 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
45.	20 » rouge sur vert.	5 <sup>f</sup> »	» 40

1881. *Déesse assise, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
46. 1 ent.	noir sur bleu . . . » 05	» 05
47. 2 »	brun rouge . . . » 25	» 05
48. 4 »	violet brun . . . » 10	» 10
49. 5 »	vert . . . . . » 10	» 05
50. 10 »	noir sur violet . . . » 25	» 05
51. 15 »	bleu . . . . . » 30	» 05
52. 20 »	rouge sur vert . . . » 40	» 10
53. 25 »	jaune . . . . . » 40	» 05
54. 30 »	brun . . . . . » 60	» 60
55. 35 »	noir sur jaune 1f	» 1f
56. 40 »	rouge . . . . . » 75	» 50
57. 75 »	rose . . . . . 1f 50	1f 50
58. 1 franc	olive . . . . . 1f 50	» 60
<i>La série . . . . .</i>		5f 50 » »

1886. *Idem.*

72. 25 cent.	noir sur rose . . . » 40	» 05
--------------	--------------------------	------

**Timbres-taxé**

1884-86. *Timbres-taxé de France 1881-82, non dentelés.*



73. 1 centime	noir . . . . . » 20	» »
74. 2 »	noir . . . . . » 20	» »
75. 3 »	noir . . . . . » 20	» »
76. 4 »	noir . . . . . » 25	» »
60. 5 »	noir . . . . . » 15	» 15
61. 10 »	noir . . . . . » 20	» 20
62. 15 »	noir . . . . . » 30	» 25
63. 20 »	noir . . . . . » 30	» 30
64. 30 »	noir . . . . . » 40	» 15
65. 40 »	noir . . . . . » 60	» »
66. 60 »	noir . . . . . 1f	» »
<i>La série des 11 timbres . . .</i>		3f » »



Nos	Neufs.	Oblitérés
66a. 1 franc	noir . . . . . » » »	» » »
66b. 2 »	noir . . . . . » » »	» » »
66c. 5 »	noir . . . . . » » »	» » »
<i>La série des 3 timbres . . .</i>		15f » »

67. 1 franc	brun rouge. 1f 75	» »
68. 2 »	brun rouge. 2f 50	» »
69. 5 »	brun rouge. 7f	» »
<i>La série des 3 timbres . . .</i>		10f » »

1894. *Idem.*

87. 5 cent.	bleu clair . . . » 40	» 10
88. 10 »	brun gris. . . . » 20	» 10
89. 15 »	vert clair. . . . » 25	» 20
90. 30 »	rose . . . . . » 50	» 20
91. 50 »	violet . . . . . » 75	» 75
92. 60 »	brun sur crème 1f	» 1f
93. 1 franc	rose sur crème 1f 50	1f 50

**CONGO FRANÇAIS**

Afrique Occident

MONNAIES: Franc, Centime

**GABON**

1886. *Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire différente pour chaque valeur.*



1. 5 c. sur 20 c.	rouges, vert 25f	» 25f
2. 10 » sur 20 »	rouges, vert 30f	» 25f
3. 25 » sur 20 »	rouges, vert 2f 50	2f 50
4. 50 » sur 15 »	bleu. . . . . 60f	» 60f
5. 75 » sur 15 »	bleu. . . . . 60f	» 60f

(\*) Les timbres non dentelés 66a, 66b, 66c, préparés pour le service des Colonies, n'ont pas été mis en cours.



1889. Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
6.	15 sur 10 c. noirs.	violet. 50f » 40f »
7.	15 sur 1 fr. vert	olive . . . 30f » 20f »
8.	25 sur 5 c. vert . . . . .	12f » 8f »
9.	25 sur 10 c. noirs.	violet. 40f » 35f »
10.	25 sur 75 c. rose . . . . .	30f » 25f »

1889. Timbres-taxe des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.

11.	15 sur 5 c. noir . . . . .	10f » " »
12.	15 sur 30 c. noir . . . . .	" » " »
13.	25 sur 20 c. noir . . . . .	5f » 5f »



1889. Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.

14.	15 centimes rose . . . . .	30f » 30f »
15.	25 " vert . . . . .	15f » 15f »

CONGO FRANÇAIS

1891. Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.



16.	5 c. sur divers . . . . .	" » " »
20.	10 " s. 25 ou 40 c. . . . .	" » " »
22.	15 " s. 25 c. noir s. rose . . . . .	" » 4f »

Nous avons en vente :

5 sur 1 c. à 4f; 5 sur 15 c. à 5f.
5 sur 25 c. à 4f.
10 sur 25 c. à 6f; 10 sur 40 c. à 12f.

1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire ou rouge.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
41.	5 c. sur divers . . . . .	" » " »
23.	10 sur 1 fr. brun rouge . . . . .	" » 6f »

Nous avons en vente :

5 sur 5 c. à 6f; 5 sur 20 c. à 6f.
5 sur 30 c. à 6f.

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.



24.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 10 " »
25.	2 " brun rouge . . . . .	" 10 " »
26.	4 " brun violet . . . . .	" 15 " »
27.	5 " vert . . . . .	" 15 " »
28.	10 " noir sur violet . . . . .	" 20 " »
29.	15 " bleu . . . . .	" 30 " »
30.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 40 " »
31.	25 " noir sur rose . . . . .	" 50 " »
32.	30 " brun . . . . .	" 60 " »
33.	40 " rouge . . . . .	" 75 " »
34.	50 " rose . . . . .	" 80 " »
35.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f25 " »
36.	1 franc olive . . . . .	1f75 " »

1900. Types divers, dentelés.



45.	1 c. violet et gris . . . . .	" 10 " »
46.	2 " brun et jaune . . . . .	" 10 " »
47.	4 " vermillon et gris bleu . . . . .	" 10 " »

N <sup>o</sup>	Neufs, Oblitérés.
48. 5 c. vert et olive . . .	» 10 » »
49. 10 » rouge et rose . . .	» 20 » »
50. 15 » viol. et vert jaune.	» 20 » »



51. 20 c. vert et orange . . .	» 30 » »
52. 25 » bleu et bleu pâle . .	» 35 » »
53. 30 » rouge et jaune . . .	» 40 » »
54. 40 » brun rouge et vert jaune . . . . .	» 50 » »
55. 50 » violet foncé et violet pâle . . . . .	» 60 » »
56. 75 » rose lilacé et jaune . .	» 90 » »
57. 1 fr. gris et olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »



58. 2 fr. rose vif et brun. . .	2 <sup>f</sup> 30 » »
59. 5 » orange et noir . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1900. Type 1892, groupe allégorique, dentelés.**

60. 10 c. rouge. . . . .	» 20 » »
61. 15 » gris rose sur gris . .	» 30 » »
62. 25 » bleu. . . . .	» 50 » »
63. 30 » brun sur azuré. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1903. Timbres de 1900 avec valeur en surcharge noire.**

67. 5 c. s. 30 c. rouge et j. . .	» » » »
68. 10 » s. 2 fr. rose vif et br.	» » » »

**CONGO INDÉPENDANT**

Afrique Occident  
MONNAIE : Franc, Centime

**1886. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs, Oblitérés.
1. 5 cent. vert . . . . .	» 30 » 50
2. 10 » rose . . . . .	» 30 » 40
3. 25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 30
4. 50 » gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
6. 5 francs violet. . . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »



1886



1891

**1887-91. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.**

13. 5 cent. vert . . . . .	» 15 » 15
14. 10 » rose . . . . .	» 25 » 20
15. 25 » bleu. . . . .	» 50 » 35
8. 50 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
9. 5 francs violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
21. 10 » jaune bistre . . . . .	16 <sup>f</sup> » » »

**1892. Idem.**

22. 5 francs gris. . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
----------------------------	------------------------------------

**1894. Types divers, dentelés.**



24. 5 c. bleu clair et noir. . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
25. 10 » brun rouge et noir . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »



26. 25 c. jaune et noir. . . . .	» 50 » 35
27. 50 » vert et noir. . . . .	» 75 » 40



N<sup>o</sup> 28. 1 fr. violet et noir. . . . . Neufs, oblitérés. 1<sup>fr</sup> 25 » 40



29. 5 fr. carmin et noir. . . . . 6<sup>fr</sup> » 2<sup>fr</sup> »

1895. Type 1887, dentelés. 36. 50 centimes gris . . . . . 1<sup>fr</sup> 50 1<sup>fr</sup> 50

1895. Type 1894, dentelés. 37. 5 c. brun rouge et noir. » 15 » 15

38. 10 » bleu clair et noir . . . » 20 » 15

1896. Même genre, dentelés.



39. 15 c. bistre et noir. . . . . » 20 » 25



40. 40 c. vert et noir . . . . . » 50 » 35

1898. Genre 1894, types divers, dentelés.



N<sup>o</sup> 41. 3 fr. 50 c. rouge et noir . . . . . Neufs, oblitérés. 4<sup>fr</sup> 50 3<sup>fr</sup> 50  
42. 10 » vert jaune et noir 12<sup>fr</sup> » 5<sup>fr</sup> »

1900. Types 1894, dentelés.

43. 5 c. vert et noir . . . . . » 10 » 10  
44. 10 » carmin et noir. . . . . » 15 » 15  
45. 25 » bleu ciel et noir. . . . . » 35 » 25  
46. 50 » olive et noir. . . . . » 70 » 35  
47. 1 franc carmin et noir . . . . . 1<sup>fr</sup> 30 » 40

**Timbres pour colis postaux**

1887. Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.

10. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche . . . . . 60<sup>fr</sup> » 60<sup>fr</sup> »  
11. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 à droite. 20<sup>fr</sup> » 20<sup>fr</sup> »

1892. Idem. 23. 3.50 sur 5 fr. gris. . . . . 8<sup>fr</sup> » 6<sup>fr</sup> »

**CONGO PORTUGAIS**

Afrique Occident  
MONNAIE : Reïs

1894. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.

13. 2 1/2 reïs brun . . . . . » 15 » 15



N<sup>o</sup> 1  
1894. Effigie de Don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.

1. 5 reïs jaune . . . . . » 10 » »  
2. 10 » lilas . . . . . » 20 » »  
3. 15 » brun rouge. . . . . » 30 » »  
4. 20 » violet clair . . . . . » 30 » »  
5. 25 » vert . . . . . » 40 » »  
6. 50 » bleu ciel . . . . . » 60 » »  
7. 75 » rose . . . . . 1<sup>fr</sup> 25 » »  
8. 80 » vert clair . . . . . 1<sup>fr</sup> 50 » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
9. 100 reis brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 " "
10. 150 " carmin s. rose	2 <sup>f</sup> " " "
11. 200 " bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 75 " " "
12. 300 " bleus. chamois	3 <sup>f</sup> 50 " " "

**1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



14. 2½ reis gris . . . . .	" 05 " "
15. 5 " chair . . . . .	" 05 " "
16. 10 " vert . . . . .	" 10 " "
17. 15 " brun . . . . .	" 20 " "
18. 20 " violet gris . . . . .	" 15 " "
19. 25 " vert bleu. . . . .	" 25 " "
20. 50 " bleu . . . . .	" 40 " "
21. 75 " rose . . . . .	" 75 " "
22. 80 " violet. . . . .	" 75 " "
23. 100 " bleu sur bleu. . . . .	" 70 " "
24. 150 " brun s. crème. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
25. 200 " lilas sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 40 " "
26. 300 " bleu sur rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 " "

**1901. Idem, dentelés.**

27. 500 r. bleu sur bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
28. 700 " lilas sur jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> 75 " "

**1902. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire (1).**

29. 65 reis sur divers . . . . .	" 60 " "
30. 115 " sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
31. 130 " sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " " "
32. 400 " sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 " " "

Il existe 4 variétés du 65 reis, 3 du 115 r., 3 du 130 r., 3 du 400 r.

Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

**1902. Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.**

33. 15 reis brun. . . . .	" 25 " "
34. 25 " vert bleu . . . . .	" 35 " "
35. 50 " bleu . . . . .	" 60 " "
36. 75 " rose. . . . .	" 75 " "

(1). Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1902 (prix : 0 fr. 30 franco).

**1903. Type 1898, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
37. 15 reis vert . . . . .	" 15 " "
38. 25 " rose . . . . .	" 20 " "
39. 50 " brun . . . . .	" 35 " "
40. 65 " bleu gris. . . . .	" 45 " "
41. 75 " lilas . . . . .	" 50 " "
42. 115 " bistre s. rose. . . . .	" 75 " "
43. 130 " brun s. crème . . . . .	" 85 " "
44. 400 " bleu s. crème. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

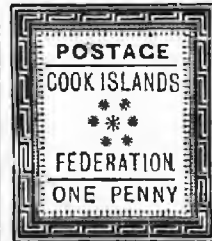
**ILES DE COOK**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1892. Sept étoiles, inscriptions, dentelés.**

1. 1 penny noir . . . . .	" 40 " 75
2. 1½ " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
3. 2½ pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 "
4. 10 " carmin. . . . .	7 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "



1892



1893

**1893. Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.**

6. 1 penny brun. . . . .	" 40 " "
7. 1½ " violet . . . . .	" 35 " 40
8. 2½ pence rose. . . . .	" 60 " 60
9. 5 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
10. 10 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 75

**1894. Idem.**

11. 1 penny bleu . . . . .	" 50 " 50
----------------------------	-----------

**1898. Oiseau volant, dentelés.**



12. 2 pence brun foncé. . . . .	" 40 " "
13. 6 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
14. 1 shill. carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> " " "

**1899. Timbre de 1894, avec valeur et surcharge noire.**

15. ½ p. sur 1 p. bleu . . . . .	" " " "
----------------------------------	---------

1900-02. Type 1898, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
16.	½ penny bleu . . . . .	» 20 » »
17.	½ » vert . . . . .	» 15 » »

1902. Type 1893, dentelés.

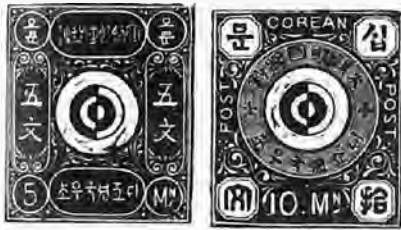
18.	1 penny carmin . . . . .	» 20 » »
19.	2½ » bleu foncé . . . . .	» 50 » »

**CORÉE**

ROYAUME  
Asie Orient

MONNAIES : Mun — Poon

1884. Emblèmes, inscriptions orientales, dentelés.



1.	5 mun rose . . . . .	4f » » »
2.	10 » bleu . . . . .	» 25 » »

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

1895. Emblèmes, inscriptions orientales et européennes, dentelés.

3.	5 poon vert jaune . . . . .	» 15 » »
4.	10 » bleu . . . . .	» 25 » »
5.	25 » carmin . . . . .	» 50 » »
6.	50 » violet . . . . .	» 75 » »



500

500

1900. Idem, avec surcharge rouge en caractères orientaux, en haut et en bas.

7.	5 poon vert jaune . . . . .	» 15 » 15
8.	10 » bleu . . . . .	» 25 » 25
9.	25 » carmin . . . . .	» 50 » »
10.	50 » violet . . . . .	» 75 » »

1900. Idem, en plus valeur en surcharge noire.

11.	1 poon s. 25 p. carmin . . . . .	» 25 » »
-----	----------------------------------	----------

1900-01. Emblèmes, fleur de prunier, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	2 re gris . . . . .	» 05 » »
13.	1 cheun vert . . . . .	» 10 » »
14.	2 » bleu . . . . .	» 15 » »
15.	3 » orange . . . . .	» 20 » »
16.	4 » rose vit. . . . .	» 25 » »
17.	5 » rose pâle . . . . .	» 30 » »



18.	6 cheun bleu foncé . . . . .	» 35 » »
21.	10 » violet . . . . .	» 50 » »
19.	15 » violet gris . . . . .	» 75 » »
20.	20 » brun rouge . . . . .	1f » » »
22.	50 » vert et rose . . . . .	2f50 » »
23.	1 doll. bleu, gris et rose . . . . .	4f » » »



24.	2 doll. vert et violet . . . . .	8f » » »
-----	----------------------------------	----------



25.	2 cheun bleu . . . . .	» 15 » »
-----	------------------------	----------

1902. *Timbre commémoratif du quarantième anniversaire d'avènement, couronne et fleurs de prunier, dentelé.*



Nos	Neufs, Oblitérés
26. 3 chev. orange . . . . .	» 15 » »

1903 *Timbres de 1895 avec caractères chinois en surcharge noire.*

27. 1 ch. sur 25 p. carmin . . . . .	» » » »
28. 2 » sur 25 » carmin . . . . .	» 20 » 20
29. 3 » sur 50 » violet . . . . .	» » » »

1903. *Faune et fleur de prunier, grands, dentelés.*



30. 2 re gris . . . . .	» 05 » »
31. 1 cent. brun violet . . . . .	» 05 » »
32. 2 » vert clair . . . . .	» 10 » »
33. 3 » orange . . . . .	» 15 » »
34. 4 » rose . . . . .	» 15 » »
35. 5 » brun clair . . . . .	» 20 » »
36. 6 » violet . . . . .	» 25 » »
37. 10 » bleu . . . . .	» 40 » »
38. 15 » br.rouge s.jaune . . . . .	» 60 » »
39. 20 » br.violet s.jaune . . . . .	» 75 » »
40. 50 » rouge sur vert . . . . .	1 90 » »
41. 1 dol. violet sur gris . . . . .	3 75 » »
42. 2 » violet s. orange . . . . .	7 50 » »

*La série des 5 premières valeurs (du 2 re au 4 c. . . . .*

» 45 » »

**Bureaux japonais**

MONNAIES : Yen, Sen, Rin

1900. *Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.*

**鮮朝**

Surcharge grande

Nos	Neufs, Oblitérés
1. 5 rin gris . . . . .	» 05 » »
2. 1 sen brun rouge . . . . .	» » » »
3. 1 1/2 » bleu . . . . .	» » » »
4. 2 » vert clair . . . . .	» » » »
5. 3 » lilas brun . . . . .	» » » »
6. 4 » rose . . . . .	» » » »
7. 5 » orange . . . . .	» » » »
8. 8 » olive . . . . .	» » » »
9. 10 » bleu . . . . .	» » » »
10. 15 » violet . . . . .	» » » »
11. 20 » vermillon . . . . .	» » » »
12. 25 » bleu vert . . . . .	» » » »
13. 50 » violet brun . . . . .	» » » »
14. 1 yen carmin . . . . .	» » » »

1900. *Timbre commémoratif du mariage du prince impérial, même surcharge noire.*

15. 3 sen carmin . . . . .	» 40 » »
----------------------------	----------

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1863. *Mer, montagnes, dentelés.*



1. 1/2 real bleu . . . . .	» 05 » 10
2. 2 » rouge . . . . .	» 15 » 35
3. 4 » vert . . . . .	1 50 2 1 »
4. 1 peso orange . . . . .	1 1 » 40 »

1881-82. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

6. 1 c. sur 1/2 r. bleu . . . . .	» 25 » 10
5. 2 » sur 1/2 r. bleu . . . . .	» 35 » 30

1882. *Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	5 c. rouge s. ¼ r. bleu	5 <sup>f</sup> » » »
8.	10 » noir s. 2 r. rouge	5 <sup>f</sup> » » »
9.	20 » rouge s. 4 r. vert	20 <sup>f</sup> » » »

1883. *Effigie (Fernandez), dentelés.*



10.	1 centavo vert.	» 40 » 10
11.	2 » rose	» 15 » 15
12.	5 » violet	» 50 » 10
13.	10 » orange	1 <sup>f</sup> » 30
14.	40 » bleu	» 50 » 50

1885. *Tous les timbres en cours avec QUANACASTE en surcharge noire ou rouge.*

17.	1, 2 ou 5 c.	» 35 » 35
-----	--------------	-----------

1887. *Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.*



20.	5 centavos violet.	» 15 » 10
21.	10 » orange	» 20 » 20

1889. *Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.*

25.	1 centavo carmin	» 35 » 30
26.	2 » bleu	» » »
27.	5 » brun rouge	» 50 » 30

1889. *Effigie de trois quarts a gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
28.	1 cent. brun	» 05 » 05
29.	2 » vert foncé	» 05 » 05
30.	5 » orange	» 05 » 05
31.	10 » brun rouge	» 05 » 05
32.	20 » vert jaune	» 10 » 10



33.	50 cent. rose	» 15 » »
34.	1 peso bleu	» 50 » »
35.	2 » violet	1 <sup>f</sup> » » »
36.	5 » olive	» » » »
37.	10 » noir	» » » »
La série des 10 timbres.		15 <sup>f</sup> » » »

1892. *Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.*



45.	1 cent. vert bleu	» 05 » 05
46.	2 » orange	» 05 » 05
47.	5 » violet	» 20 » 05
48.	10 » vert jaune	» 50 » 10
49.	20 » rouge	» » » 10
50.	50 » bleu	» » » »
51.	1 peso vert sur jaune	» » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
 52. 2 pesos rouge. . . . . » » » »  
 53. 5 " bleu foncé . . . . . » » » »  
 54. 10 " bruns.chamois " " " " »  
 La série des 10 timbres. . . 5f » 5f »

1900-03. Types divers, denteles.



57. 1 cent. vert et noir. . . . . » 10 » 05  
 58. 2 cent. rouge et noir . . . . . » 10 » 05  
 69. 4 cent. lilas et noir. . . . . » » » »



59. 5 cent. bleu ciel et noir » 25 » 05



70. 6 cent. olive et noir . . . . . » » » »  
 60. 10 " bistre et noir . . . . . » 50 » 10



61. 20 cent. brun carmin et noir. . . . . 1f » 20  
 71. 25 " violet et brun. " " " »

Nos Neufs. Oblitérés.  
 62. 50 cent. lilas brun et bleu . . . . . 2f » »



63. 1 colon bistre et noir 4f » »  
 64. 2 colones rose et vert f. » » » »



65. 5 colones brun et noir » » » »



66. 10 colones vert et carm. » » » »  
 La série des 10 timbres. . . . . » » 11f »

Timbres de service

1883-87. Timbres de 1883 et 87, avec OFFICIAL en surcharge de diverses couleurs.

14a. 1 centavo vert. . . . . » 15 » »  
 15a. 2 " rose. . . . . » 30 » »  
 etc. etc.

1890. Timbres de 1889, même surcharge.

38. 1 centavo brun . . . . . » 10 » »  
 39. 2 " vert foncé . . . . . » 10 » »  
 etc., etc.

1892. Timbres de 1892, même surcharge.

55. 1 cent. vert bleu. . . . . » 15 » »  
 56. 2 " orange. . . . . » 20 » »  
 etc., etc.



**1900-03. Timbres de 1900-03 avec OFFICIAL en surcharge transversale au reb.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
67.	1 cent. vert et noir.	" 10 " "
68.	2 " rouge et noir. etc., etc.	" 15 " "

**1902. Idem, avec surcharge PROVISORIO OFFICIAL.**

83.	2 cent. rouge et noir.	" " " "
-----	------------------------	---------

**Timbres-taxe**

**.903. Chiffre en noir, dentelés.**



73.	5 cent. bleu vert.	" " " "
74.	10 " brun.	" " " "
75.	15 " vert jaune.	" " " "
76.	20 " carmin.	" " " "
77.	25 " bleu.	" " " "
78.	30 " brun noir.	" " " "
79.	40 " olive.	" " " "
80.	50 " lilas.	" " " "

**COTE D'IVOIRE**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIE : France, Centime

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.**



1.	1 cent. noir sur bleu.	" 05 " "
2.	2 " brun rouge.	" 05 " "
3.	4 " brun violet.	" 10 " "
4.	5 " vert.	" 10 " "
5.	10 " noir sur violet.	" 15 " "
6.	15 " bleu.	" 20 " 20
7.	20 " bistre sur vert.	" 25 " "
8.	25 " noir sur rose.	" 35 " 20
9.	30 " brun.	" 40 " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
10.	40 cent. rouge.	" 50 " "
11.	50 " rose.	" 60 " "
12.	75 " noir sur jaune.	" 90 " "
13.	1 franc olive.	1 <sup>fr</sup> 15 " "

**1900. Idem, dentelés.**

21.	10 c. rouge.	" 15 " "
22.	15 " gris rosé sur gris.	" 20 " "
23.	25 " bleu.	" 35 " "
24.	50 " brun sur azure.	" 60 " "

**1903. Timbres-taxe des Colonies françaises avec surcharge COTE D'IVOIRE COLIS POSTAUX.**

25.	50 c. violet.	" " " "
26.	1 fr. rose sur chamois.	" " " "

**1903. Idem, en plus surcharge de la valeur.**



27.	50 cent. sur divers :		
	50 cent. sur 15 c. vert.	2 <sup>fr</sup> 50	2 <sup>fr</sup> 50
	50 " sur 60 " brun	" " "	" " "
28.	1 fr. sur divers :		
	1 fr. sur 5 " bleu	3 <sup>fr</sup> 50	3 <sup>fr</sup> 50
	1 " sur 10 " brun	3 <sup>fr</sup> 50	3 <sup>fr</sup> 50
29.	1/2 fr. sur divers :		
	4 fr. sur 15 " vertcl.	" " "	" " "
	4 " sur 30 " rose.	" " "	" " "
	4 " sur 60 " brun	" " "	" " "

**COTE DU NIGER**

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**OIL RIVERS**

**1892. Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.**



1.	1/2 penny rouge.	" 50 " 50
2.	1 " violet.	" 60 " 60

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence vert et rouge.	1f	1f
4.	2½ " violet sur bleu	1f25	1f
5.	5 " violet et bleu.	1f75	1f75
6.	1 shill. vert . . . . .	6f	6f

1893-94. *Idem, avec nouvelles valeurs en surcharge.*

8.	½ p. sur 2 et 2½ p. . . . .	"	"
9.	1 " sur moitié du 2 p. . . . .	"	"

## COTE DU NIGER

1893. *Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.*



10.	½ penny rouge. . . . .	1f	1f
11.	1 " bleu clair. . . . .	1f	1f
12.	2 " vert . . . . .	6f	6f
13.	2½ " carmin . . . . .	1f50	1f50
14.	5 " lilas . . . . .	3f	3f
15.	1 shill. noir . . . . .	8f	8f
La série de 6 timbres . . . . .		20f	20f

1894-98. *Même genre, dentelés.*



16.	½ penny vert . . . . .	"	15
17.	1 " rouge. . . . .	"	25
18.	2 pence carmin . . . . .	"	50
19.	2½ " bleu . . . . .	"	60
20.	5 " violet foncé . . . . .	1f25	"
24.	6 " brun jaune . . . . .	1f50	"
21.	1 shill. noir. . . . .	3f	"

Nos		Neufs.	Oblitérés.
25.	2 sh. 6 p. olive . . . . .	7f	"



26. 10 shill. violet foncé. . . . . 30f " "

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

22. ½ p. sur 2½ p. bleu . . . . . " " " "

## COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1875-80. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



4.	½ penny bistre. . . . .	4f	4f
1.	1 " bleu . . . . .	2f	1f50
5.	2 " vert bleu. . . . .	6f	1f50
2.	4 " carminé . . . . .	1f	" 25
3.	6 " orange . . . . .	1f50	" 35

1883. *Idem, avec surcharge noire.*

7. 1 p. sur 4 p. carminé. " " " "

1884-91. *Type 1875, dentelés.*

8.	½ p. vert. . . . .	"	15
9.	1 " rose. . . . .	"	25
10.	2 " bleu gris. . . . .	"	60
21.	2½ " bleu et orange . . . . .	6f	" 25
16.	3 " vert jaune . . . . .	"	75
11.	1 s. violet . . . . .	2f	" 50
12.	2 " brun . . . . .	5f	" 1f50

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

14. ONE P. sur 6 p. orange. " " 8f

1889. *Même genre, effigie dans un octogone, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	5 shil. violet et bleu.	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup>
18.	10 » violet et carmin	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
19.	20 » vert et carmin	200 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup>

1894. *Idem, dentelé.*

25.	20 sh. brun et noirs. rouge	40 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup>
-----	-----------------------------	----------------------------------

1898-1902. *Type 1889, dentelés.*

27.	½ p. violet et vert . . .	» 10 » 10
28.	1 » violet et rose . . .	» 20 » 05
38.	2 p. violet et rouge . . .	» » » »
29.	2½ » violet et bleu . . .	» 50 » »
30.	3 » violet et jaune . . .	» 60 » »
31.	6 » violet et bleu v. . .	1 <sup>f</sup> 25 » 30
32.	1 sh. vert et noir . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
33.	2 » vert et carmin . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
35.	5 » vert et lilas . . .	10 <sup>f</sup> » »
36.	10 » vert et brun . . .	20 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup>

1901. *Type 1898, avec valeur en surcharge noire.*

37.	1 p. sur divers . . .	» » » »
	1 p. s. 2½ p. viol. et bleu.	» » » »
	1 » s. 6 p. violet et lilas.	1 <sup>f</sup> 60 » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.*



39.	½ penny viol. et vert	» 10 » »
40.	1 » viol. et carm.	» 15 » 10
41.	2 pence viol. et rouge	» 30 » »
42.	2½ » violet et bl.	» 40 » »
43.	3 » viol. et orange	» 50 » »
44.	6 » violet et violet vif . . .	» 80 » »
45.	1 shill. vert et noir.	1 <sup>f</sup> 60 » »
46.	2 » vert et carm.	3 <sup>f</sup> 25 » »
47.	3 » vert et viol.	8 <sup>f</sup> » »
48.	10 » vert et brun.	16 <sup>f</sup> » »
49.	20 » lilas brun et noirs. rouge	32 <sup>f</sup> » »

COTE DES SOMALIS

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Afrique Orient  
MONNAIE : Franc, Centime

DJIBOUTI

1897. *Timbre d'Obock de 1892 avec D J en surcharge noire.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
----------------	--------	-----------

1.	5 c. vert. . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
----	--------------------	-----------------------

1897. *Idem, avec D J ou DJIBOUTI et valeur en surcharge.*

2.	25 sur 2 c. brun rouge.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
3.	50 sur 1 c. noir sur bleu	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4.	1 fr. sur 5 fr. rose.	10 <sup>f</sup> » » »

PROTECTORAT  
DE LA COTE DES SOMALIS

1894. *Paysage, types divers, oblongs.*



1.	1 c. noir et lie de vin	» 10 » »
2.	2 » lie de vin et noir	» 10 » »
3.	4 » brun et bleu . . .	» 15 » »
4.	5 » vert et rouge . . .	» 15 » »
5.	10 » vert et brun . . .	» 30 » »
6.	15 » violet et vert . . .	» 30 » »
8.	25 » rose et bleu . . .	» 50 » »
9.	30 » brun et rose . . .	» 60 » »
11.	50 c. carmin et bleu . .	1 <sup>f</sup> » » »



12.	75 c. violet et orange.	2 <sup>f</sup> » » »
-----	-------------------------	----------------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

13. 1 fr. vert jaune et noir 2f " " "



14. 2 fr. brun et rose. . . 4f " " "

1894. Même genre, navire, triangul.



15. 5 fr. rose et bleu . . . 8f " " "

1894. Même genre, paysage, losange.



17. 25 fr. rose et bleu . . 32f " " "

18. 50 " bleu et rose . . 60f " " "

1899. Timbre de 1894, avec valeur en surcharge noire.

19. 0.40 sur 4 c. brun et bleu 20f " 4f 50

1900. Idem, sans surcharge.

20. 40 c. orange et bleu . . " 75 " " "

1902. Timbre de la Côte des Somalis (Djibouti) de 1894 avec valeur en surcharge.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

22. 5 cent. sur divers :

5 centimes sur 40 c. . . " " " 50

0,05 sur 75 c. . . . . " " " 1f 50

23. 10 cent. sur divers :

10 centimes sur 50 c. . . " " " 1f

0,10 sur 1 fr. . . . . " " " 2f 50

24. 0,40 sur 2 fr. . . . . " " " " "



25. 0,75 sur 5 fr. . . . . " " " 25f "

1902. Timbres d'Obock avec valeur en surcharge.

26. 5 cent. sur divers :

0,05 sur 75 c. . . . . " " " "



5 centimes sur 25 fr. . . " " " 4f "

21. 10 centimes sur 50 fr. . . " " " 5f "

1902. Idem, en plus DJIBOUTI en surcharge

40. 5 centimes sur 30 c. . . " " " 10f "

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 10 cent. sur divers :	
10 centimes sur 25 c. . . . .	1 <sup>f</sup> »
10 » sur 2 fr. . . . .	2 <sup>f</sup> 25
10 » sur 10 fr. . . . .	3 <sup>f</sup> 50

1902-03. Mosquee, oblongs, dentelés.



27. 1 cent. viol. et orange	» 10	» »
28. 2 » brun et vert. . . . .	» 10	» »
29. 4 » bleu et carm. . . . .	» 50	» »
29. 5 » vert et vert j. . . . .	» 10	» »
30. 10 » carm. et orange	» 15	» »
31. 15 » br. bistre et bleu	» 20	» »

1903. Indigènes montés sur mehari, dentelés.



33. 20 cent. violet et vert. . . . .	» 25	» »
34. 25 » bleu . . . . .	» 35	» »
35. 30 » carmin et noir. . . . .	» 40	» »
36. 40 » orange et bleu . . . . .	» 50	» »
37. 50 » vert et vernail. . . . .	» 60	» »
38. 75 » orange et viol. . . . .	» 90	» »

1903. Guerriers indigènes, grands, dentelés.



12. 1 fr. rouge et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 15	» »
13. 2 » vert et rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 30	» »
14. 5 » orange et bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> 75	» »

1903. Types 1902-03, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
45. 1 cent. violet et noir . . . . .	» 05 » »
46. 2 » brun et noir . . . . .	» 05 » »
47. 4 » rouge et noir . . . . .	» 10 » »
48. 5 » vert et noir. . . . .	» 10 » »
49. 10 » carmin et noir. . . . .	» 15 » »
50. 15 » brun bistre et n. . . . .	» 20 » »
51. 20 » violet et noir. . . . .	» 25 » »
52. 25 » bleu f. et bleu p. . . . .	» 40 » »
53. 25 » bleu et noir. . . . .	» 35 » »
54. 30 » carm. f. et noir . . . . .	» 40 » »
55. 40 » orange et noir . . . . .	» 50 » »
56. 50 » vert et noir. . . . .	» 60 » »
57. 75 » orange et noir. . . . .	» 90 » »
58. 1 fr. orange et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
59. 2 » vert et noir. . . . .	2 <sup>f</sup> 30 » »
60. 3 » orange et noir. . . . .	3 <sup>f</sup> 75 » »
61. 5 » jaune et noir. . . . .	5 <sup>f</sup> 75 » »

CRÈTE

Europe, Sud-Orient

MONNAIES : Grosion, Métallik, Parale, Drachme, Lepton (Lepta au pluriel)

1900. Types divers, surcharge à partir de 25 l., dentelés.



11. 1 lepton brun rouge . . . . .	» 05	» 05
12. 5 lepta vert. . . . .	» 10	» 10
13. 10 » rose rouge . . . . .	» 15	» 15
14. 20 » rose carminé . . . . .	» 50	» 40
15. 25 » bleu de Prusse . . . . .	» 50	» 50
16. 30 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »



17. 1 drachme violet gris. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
------------------------------------	-------------------	-----

Nos Neufs. Oblitérés.

18. 2 drachmes brun . . . 3<sup>f</sup> » »



19. 5 drachmes vert et noir 7<sup>f</sup> » »

1901. *Idem*, dentelés.

20. 20 lepta orange. . . . » 30 » 20

21. 50 » bleu . . . . » 70 » »

**Timbres-taxé**

1901. *Cor et couronne, chiffre, dentelés.*



- 22. 1 lepton rouge. . . » 05 » »
- 23. 5 lepta rouge. . . » 10 » »
- 24. 10 » rouge. . . » 20 » »
- 25. 20 » rouge. . . » 30 » »
- 26. 40 » rouge. . . » 60 » »
- 27. 50 » rouge. . . » 75 » »
- 28. 1 drachme rouge. . . 2<sup>f</sup> » »
- 29. 2 » rouge. . . 3<sup>f</sup> » »

1901. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

30. 1 drachme rouge. . . 1<sup>f</sup>50 » »

**Bureaux autrichiens**

1903. *Timbres d'Autriche avec valeur française en surcharge noire.*



Nos Neufs. Oblitérés.

70. 5 c. s. 5 h. vert bleu. » 10 » »

71. 10 » s. 10 » rose. . . » 20 » »

72. 25 » s. 25 » bleu. . . » 40 » »

73. 50 » s. 50 » bleu. . . » 75 » »

25 — 25

CENTIMES  
25 — 25

FRANC

74. 1 fr. s. 1 k. vermillon 1<sup>f</sup>50 » »

**Bureaux français**

1902. *Genre des timbres de France, dentelés.*



- 7. 1 cent. gris. . . . » 01 »
- 2. 2 » lilas. . . . » 02 »
- 3. 3 » rouge. . . . » 03 »
- 4. 4 » brun. . . . » 04 »
- 5. 5 » vert. . . . » 05 »



11. 10 cent. rose. . . . » 15. »

N°	Neufs.	Oblitérés
17.	15 cent. rouge rosé.	» 20 » »
18.	20 » lilas brun . . .	» 25 » »
19.	25 » bleu . . . . .	» 35 » »
20.	30 » violet . . . . .	» 40 » »



6.	40 cent. rouge et azuré	» 50 » »
7.	50 » brun et azuré	» 60 » »
8.	1 franc carmin foncé et vert jaune	1 <sup>fr</sup> 15 » »
9.	2 » lilas brun et j.	2 <sup>fr</sup> 30 » »
10.	3 » bleu et jaune.	3 <sup>fr</sup> 75 » »

1903. *Idem. avec valeur en surcharge.*

16.	1 pi. sur 25 c. bleu. . .	» 50 » »
17.	2 » sur 50 c. brun et azuré . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » »
18.	4 » sur 1 fr. carm. f. et vert jaune . . .	2 <sup>fr</sup> » » »
19.	8 » sur 2 fr. lilas brun et jaune. . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 » »
20.	20 » sur 5 fr. bleu et jaune . . . . .	8 <sup>fr</sup> » » »

**Bureau italien**

MONNAIE : Piastre

1900. *Timbre d'Italie avec valeur en surcharge rouge.*



1.	1 piastre sur 25 c. bleu	» 75 » 60
----	--------------------------	-----------

1901. *Timbre d'Italie avec la CANEA et valeur en surcharge noire.*

2.	1 piastre sur 25 c. bleu.	» 40 » 40
----	---------------------------	-----------

**CUBA**

(Voir Antilles)

**CURAÇAO**

POSSESSION HOLLANDAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIE : Gulden, Cent

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*

N°	Neufs.	Oblitérés.
1.	2½ cent. vert. . . . .	» 25 » 35
2.	3 » bistre . . . . .	5 <sup>ct</sup> » 7 <sup>ct</sup> »
3.	5 » carmin . . . . .	» 50 » 50
4.	10 » bleu. . . . .	» 75 » 35
5.	25 » brun jaune. . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 35
6.	50 » violet . . . . .	2 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
9.	2 gl. 50 c. bistre et viol.	9 <sup>ct</sup> » 8 <sup>ct</sup> »

1886-89. *Idem.*

11.	12½ cent. jaune . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 » 75
14.	15 » gris vert. . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 50
15.	30 » lilas gris. . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 50
16.	60 » bistre jaune . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 » »
17.	1 g. 50 c. bleu et bleu n.	6 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »



N° 1



N° 18

1889. *Chiffre, dentelés.*

18.	1 cent. gris . . . . .	» 65 » 05
19.	2 » violet . . . . .	» 10 » 10
20.	2½ » vert . . . . .	» 10 » 10
32.	3 » bistre . . . . .	» 10 » 10
21.	5 » carmin . . . . .	» 20 » 10

1891. *Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.*

34.	25 c. sur 30 c. lilas gris	2 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> 50
-----	----------------------------	---------------------------------------

1892-93. *Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.*



49.	10 cent. bleu . . . . .	» 40 » 25
45.	12½ » vert . . . . .	» 50 » 30
46.	15 » rose . . . . .	» 60 » »
47.	25 » brun clair . . . . .	1 <sup>fr</sup> » 25
50.	30 » gris . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 1 <sup>fr</sup> »

1896. Timbres de 1873, avec valeur en surcharge.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
54. 2½ c. sur 10 c. bleu . . .	3f " 2f "
54a. 2½ " s. 30 c. lilas gris " "	1f 50

1899-1900. Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.



N<sup>o</sup> 55



N<sup>o</sup> 56

58. 12½ cent. bleu . . . . .	" 50 " "
55. 25 " rose et bleu . . . . .	1f " " "
56. 1 g. 50 sur 2½ g. violet foncé . . . . .	5f " " "

1903. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine dans un cercle, dentelés.

64. 12½ cent. bleu . . . . .	" 50 " "
------------------------------	----------

**Timbres-taxe.**

1889. Valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



22. 2½ cent vert . . . . .	" 25 " 25
23. 5 " vert . . . . .	" 35 " 50
24. 10 " vert . . . . .	1f 50 1f "
25. 12½ " vert . . . . .	8f " " "
26. 15 " vert . . . . .	1f 50 " "
27. 20 " vert . . . . .	1f 50 " "
28. 25 " vert . . . . .	2f 50 " "
29. 30 " vert . . . . .	1f 50 " "
30. 40 " vert . . . . .	1f 50 " "
31. 50 " vert . . . . .	2f " " "

1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
35. 2½ cent vert . . . . .	" 15 " 15
36. 5 " vert . . . . .	" 20 " 20
37. 10 " vert . . . . .	" 35 " 35
38. 12½ " vert . . . . .	" 50 " 50
39. 15 " vert . . . . .	" 50 " " "
40. 20 " vert . . . . .	" 75 " " "
41. 25 " vert . . . . .	" 90 " " "
42. 30 " vert . . . . .	1f " " "
43. 40 " vert . . . . .	" " " "
44. 50 " vert . . . . .	" " " "

**DAHOMEY**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Occident

1899. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DAHOMEY ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



1. 25 c. noir sur rose . . . . .	" 40 " "
----------------------------------	----------

1900-01. Idem, dentelés.

9. 1 c. noir sur azuré . . . . .	" 05 " "
3. 10 " rouge . . . . .	" 15 " "
4. 15 " gris rosé sur gris . . . . .	" 20 " "
5. 25 " bleu . . . . .	" 35 " "
6. 50 " brun sur azuré . . . . .	" 60 " "

**DANEMARK**

ROYAUME  
Europe Nord, Occident

MONNAIES : Rigsbansk-skilling, Skilling, Ore

1851. Chiffre.

1. 2 rigsb. sk. bleu . . . . .	60f " 12f "
--------------------------------	-------------



N<sup>o</sup> 1



N<sup>o</sup> 2

1851. Couronne et armes, valeur en lettres.

2. 4 R. B. S. brun . . . . .	15f " " 10
------------------------------	------------



1853-57. *Idem, valeur en chiffres, fond sablé.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. 2 s. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 40
4. 4 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 05
5. 8 » vert . . . . .	12 <sup>f</sup> »	» 75
6. 16 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1858. *Idem, fond ondulé.*



7. 4 s. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 05
8. 8 » vert . . . . .	20 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1863. *Idem, dentelés.*

9. 4 s. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 10
11. 16 » lilas (sablé) . . . . .	75 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1864-65. *Couronne et armes, dentelés.*

12. 2 s. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 15
13. 3 » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 50
14. 4 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
15. 8 » bistre . . . . .	25 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
16. 16 » olive . . . . .	18 <sup>f</sup> »	» 75



1861



1870

1870-71. *Couronne, chiffre, dentelés.*

21. 2 sk. gris et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
22. 3 » gris et lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
23. 4 » gris et carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 05
24. 8 » gris et brun . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» 20
25. 16 » gris et vert . . . . .	18 <sup>f</sup> »	» 75
26. 18 » brun et violet . . . . .	45 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1875. *Idem, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
32. 3 ore bleu et gris . . . . .	» 10	» 05
33. 4 » gris et bleu . . . . .	» 10	» 05
34. 8 » gris et carmin . . . . .	» 20	» 05
35. 12 » gris et lilas . . . . .	» 25	» 05
36. 16 » gris et brun . . . . .	» 35	» 05
37. 25 » gris et vert . . . . .	» 60	» 10
38. 50 » brun et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05

1875-79. *Idem.*

60. 5 ore bleu et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
55. 20 » gris et rose . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 05
58. 100 » orange et gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 10

1882-1902. *Armes, dentelés.*



71. 1 ore orange . . . . .	» 05	» »
64. 5 » vert . . . . .	» 15	» 05
66. 10 » rose . . . . .	» 20	» 05
72. 15 » violet . . . . .	» 30	» »
65. 20 » bleu . . . . .	» 40	» 05
68. 24 » brun . . . . .	» 50	» 10

Timbres de service

1871. *Armes, dentelés.*



28. 2 sk. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
29. 4 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 10
30. 16 » vert . . . . .	» »	2 <sup>f</sup> 50

1875-1902. *Idem.*

73. 1 ore orange . . . . .	» 05	» »
47. 3 » violet . . . . .	» 15	» 15
48. 4 » bleu . . . . .	» 15	» 05
71. 5 » vert . . . . .	» 15	» »
49. 8 » carmin . . . . .	» 25	» 05
75. 10 » rouge . . . . .	» 25	» »
50. 32 » vert . . . . .	» 75	» 20

DEUX-SICILES

ROYAUME  
Europe Sud

NAPLES

MONNAIES : Grano, Tornese

1858. Trinacrie, cadres divers.



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
1.	½ grano	rose . . . .	10 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
2.	1	» rose . . . .	3 <sup>f</sup>	» 50
3.	2	» rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
4.	5	» rose . . . .	10 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
5.	10	» rose . . . .	12 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
6.	20	» rose . . . .	15 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
7.	50	» rose . . . .	80 <sup>f</sup>	» 65 <sup>f</sup>



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Idem*, *T* remplaçant le *G*.

8.	½ tornese	bleu . . . .	800 <sup>f</sup>	» 350 <sup>f</sup>
----	-----------	--------------	------------------	--------------------

1860. *Idem*, croix de Savoie remplaçant la trinacrie



9.	½ tornese	bleu . . . .	300 <sup>f</sup>	» 400 <sup>f</sup>
----	-----------	--------------	------------------	--------------------

SICILE

1859. Effigie à gauche (Ferdinand II).



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
10.	½ grano	orange . . . .	5 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
11.	1	» vert bistre . . . .	7 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
12.	1	» vert . . . .	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
13.	2	» bleu clair . . . .	» 75	» 75
14.	2	» bleu . . . .	15 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
15.	5	» carmin . . . .	8 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
16.	5	» rouge . . . .	6 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
17.	10	» bleu foncé . . . .	4 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50
18.	20	» violet noir . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
19.	50	» chocolat . . . .	8 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>

NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), relief et couleur.



20.	½ tornese	vert . . . .	» 35	» 2 <sup>f</sup>
21.	½ grano	brun . . . .	» 25	» 3 <sup>f</sup>
22.	1	» noir . . . .	» 25	» 50
23.	2	» bleu . . . .	» 30	» 25
24.	5	» carmin . . . .	» 50	» 75
24a.	5	» lilas . . . .	8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
25.	5	» rouge . . . .	» 50	» 75
26.	10	» jaune . . . .	» 35	» 3 <sup>f</sup>
27.	20	» citron . . . .	» 60	» 6 <sup>f</sup>
28.	50	» gris . . . .	» 75	» 7 <sup>f</sup>
29.	50	» gris bleu . . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>

DHAR

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : Anna

1897. Inscriptions orientales, noir sur couleur.

1.	½ pice	rouge . . . .	» 15	» 15
----	--------	---------------	------	------

Nos	Neufs. Oblitérés.
2.	½ anna rose . . . . . " " " "
3.	1 " vert . . . . . " " " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
8.	15 centimes noir . . . . . " " 1 <sup>r</sup> 25



1897



1898

**1898-1900. Armes, dentelés.**

5.	½ anna carmin. . . . .	20	"	"
6.	1 " violet. . . . .	35	"	"
8.	2 " vert foncé . . . . .	1 <sup>r</sup>	"	"

**DIÉGO-SUAREZ**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNATES : Franc, Centime

**1890. Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.**



1.	15 sur divers . . . . .	"	"	"
	15 c. sur 1 c. n. s. azuré . . . . .	2 <sup>r</sup>	"	"
	15 " sur 5 " vert . . . . .	2 <sup>r</sup>	"	"
	15 " sur 10 " noirs. viol. . . . .	2 <sup>r</sup>	"	"
	15 " sur 20 " bist. s. ros. . . . .	2 <sup>r</sup>	"	"
	15 " sur 25 " noirs. rose . . . . .	4 <sup>r</sup>	50	"

**1890. Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.**



6.	1 centime noir . . . . .	2 <sup>r</sup>	"	"
7.	5 " noir . . . . .	2 <sup>r</sup>	"	"



9. 25 centimes noir . . . . . " " 1<sup>r</sup> 25



**1891. Idem, déesse, lithographié.**



10. 5 centimes noir . . . . . 6<sup>r</sup> " 4<sup>r</sup> "

**1891. Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.**



13.	5c. s. 10 c. noir s. violet	8 <sup>r</sup>	"	4 <sup>r</sup>
13a.	5c. s. 20 c. bistres. vert.	8 <sup>r</sup>	"	4 <sup>r</sup>

**1892. Idem, avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.**



34.	1 cent. noir sur bleu	1 <sup>r</sup> 50	1 <sup>r</sup> 50
35.	2 " brun rouge.	1 <sup>r</sup> 50	1 <sup>r</sup> 50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
36.	4 cent. brun violet.	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
37.	5 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
38.	10 " noir s. violet	1 <sup>f</sup> "	" 75
39.	15 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" 75
40.	20 " bistre s. vert	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
41.	25 " noir s. rose	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "
42.	30 " brun . . . . .	40 <sup>f</sup> "	40 <sup>f</sup> "
43.	35 " noir s. jaune	40 <sup>f</sup> "	40 <sup>f</sup> "
44.	75 " rose . . . . .	4 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
45.	1 franc olive. . . . .	4 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIEGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.**

15.	1 cent. noir sur bleu .	" 10	" "
16.	2 " brun rouge. .	" 10	" "
17.	4 " brun violet. .	" 15	" "
18.	5 " vert . . . . .	" 15	" "
19.	10 " noir sur violet	" 20	" "
20.	15 " bleu . . . . .	" 30	" "
21.	20 " bistre sur vert.	" 50	" "
22.	25 " noir sur rose. .	" 50	" "
23.	30 " brun. . . . .	" 75	" "
24.	40 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "
25.	50 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "
26.	75 " noir sur jaune	" "	" "
27.	1 franc olive. . . . .	" "	" "

La série des 13 timbres . . . 11<sup>f</sup> " " "



1892



1891

**1894. Type 1892, DIEGO-SUAREZ en bleu ou en rose, dentelés.**

52.	1 cent. noir sur bleu.	" 10	" "
53.	2 " brun rouge. .	" 10	" "
54.	4 " violet brun. .	" 15	" "
55.	5 " vert . . . . .	" 15	" "
56.	10 " noir sur violet	" 20	" "
57.	15 " bleu . . . . .	" 30	" "
58.	20 " bistre sur vert	" 40	" "
59.	25 " noir sur rose.	" 50	" 10
60.	30 " brun. . . . .	" 60	" 25
61.	40 " rouge . . . . .	" 75	" 25
62.	50 " rose . . . . .	" 80	" 30
63.	75 " noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	" 50
64.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" 50

**Timbres-taxé**

**1891. Chiffre et inscriptions, lithographiés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
11.	5 centimes violet . .	5 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
12.	50 " noir . . . . .	5 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "

**1892. Timbres-taxé des Colonies avec DIEGO-SUAREZ en surcharge transversale.**

46.	10 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
47.	15 " noir . . . . .	" 75	1 <sup>f</sup> 25
48.	20 " noir . . . . .	4 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> 50
49.	30 " noir . . . . .	2 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
50.	60 " noir . . . . .	6 <sup>f</sup> "	6 <sup>f</sup> "
51.	1 franc brun rouge. .	8 <sup>f</sup> "	8 <sup>f</sup> "

**DJIBOUTI**

COLONIE FRANÇAISE

(Voir Côte des Somalis)

**DOMINICAINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Peso, Peseta, Real, Centavo, Franco, Centimo

**1862. Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.**

1.	½ real rose . . . . .	30 <sup>f</sup> "	30 <sup>f</sup> "
2.	1 real vert. . . . .	150 <sup>f</sup> "	150 <sup>f</sup> "



1862



1865

**1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.**

3.	¾ real vert. . . . .	75 <sup>f</sup> "	75 <sup>f</sup> "
4.	1 " jaune . . . . .	150 <sup>f</sup> "	150 <sup>f</sup> "

1866-68. Armes, noir sur couleur.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real chamois.	13 <sup>f</sup> " " "
6.	1 " vert clair.	15 <sup>f</sup> " " "
7.	½ " rose.	8 <sup>f</sup> " " 8 <sup>f</sup> "
8.	1 " bleu.	12 <sup>f</sup> " " "
9.	½ " rose pâle.	8 <sup>f</sup> " " "
10.	1 " lilas pâle.	20 <sup>f</sup> " " "
11.	½ " gris.	12 <sup>f</sup> " " "
12.	1 " rose pâle.	12 <sup>f</sup> " " "
<b>1868-74. Idem.</b>		
13.	½ real saumon.	12 <sup>f</sup> " " "
14.	½ " lilas.	20 <sup>f</sup> " " "
15.	1 " vert.	10 <sup>f</sup> " " "
16.	1 " chair.	15 <sup>f</sup> " " "
17.	½ " vert.	20 <sup>f</sup> " " "
18.	1 " carmin foncé.	20 <sup>f</sup> " " "
19.	1 " violet.	10 <sup>f</sup> " " 7 <sup>f</sup> "
20.	½ " noir et bleu sur rose.	8 <sup>f</sup> " " 8 <sup>f</sup> "
21.	½ " noir sur jaune.	8 <sup>f</sup> " " 6 <sup>f</sup> "
22.	½ " bleu sur rose.	50 <sup>f</sup> " " "

1879. Armes, dentelés.

24.	½ real violet.	" 75 " 75
25.	1 " rose.	" 75 " 75
26.	½ " violet sur violet.	" 75 " 75
27.	1 " rose sur saumon.	" 75 " 75



1879



1880

1880. Armes, dentelés.

28.	1 centavo vert.	" 30 " 20
29.	2 " chair.	" 30 " 25
30.	5 " bleu.	" 50 " 25
31.	10 " rose.	1 <sup>f</sup> " " 30
32.	20 " bistre.	1 <sup>f</sup> 25 " 50
33.	25 " violet.	1 <sup>f</sup> 50 " 60
34.	50 " orange.	2 <sup>f</sup> " " 1 <sup>f</sup> 25
35.	75 " bleu violet.	5 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> "
36.	1 peso or.	8 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> 50

1883. Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
55.	5 c. sur 1 c. vert.	" 35 " 50
56.	10 " sur 2 " chair.	1 <sup>f</sup> " " 1 <sup>f</sup> "
57.	25 " sur 5 " bleu.	1 <sup>f</sup> " " 75
58.	50 " sur 10 " rose.	2 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> "
59.	1 fr. sur 20 " bistre.	2 <sup>f</sup> 50 " 2 <sup>f</sup> 50
60.	1 fr. 25 s. 25 " violet.	3 <sup>f</sup> " " 3 <sup>f</sup> "
61.	2 fr. 50 s. 50 " orange.	6 <sup>f</sup> " " 6 <sup>f</sup> "
62.	3 fr. 75 s. 75 " bleu v.	8 <sup>f</sup> " " 8 <sup>f</sup> "
63.	5 fr. sur 1 peso or.	30 <sup>f</sup> " " 25 <sup>f</sup> "

1885-91. Armes, dentelés.



64.	1 cent. vert.	" 15 " 05
65.	2 " rouge.	" 25 " 10
66.	5 " bleu.	" 30 " 10
67.	10 " jaune.	" 75 " 10
68.	20 " brun.	1 <sup>f</sup> 50 " 35
69.	50 " violet foncé.	4 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> 50
100.	1 peso carmin.	8 <sup>f</sup> " " 6 <sup>f</sup> "
101.	2 " brun.	1 <sup>f</sup> " " 12 <sup>f</sup> "

1891. Timbres de 1880 avec U. P. U. et valeur en surcharge bleue ou carmin.

90.	1 c. sur 5 c. bleu.	" 50 " "
91.	2 " sur 20 " bistre.	1 <sup>f</sup> " " 75
92.	2 " sur 1 fr. bistre.	2 <sup>f</sup> " " "

1891. Timbres de 1879, même surcharge.

93.	50 c. sur 1 r. rose sur saumon.	" " " "
94.	80 " sur ½ r. violetsur blanc.	" " " "
95.	90 " sur 1 r. rose sur blanc.	" " " "
96.	1 p. sur ½ r. violet s. violet.	" " " "

1895. Genre 1885, chiffre aux quatre angles, dentelés.

116.	1 centavo vert.	" 15 " 10
117.	2 " rouge.	" 25 " 10

Nos Neufs. Oblitérés.  
 118. 5 centavos bleu . . . » 50 » 20



119. 10 centavos jaune . . . » 75 » 25

**1899-1900. Timbres commémoratifs, types divers, dentelés.**

138. 1/2 cent. noir . . . » » » »  
 139. 1/2 » noir . . . » » » »



120. 1 cent. lilas brun. . . » 50 » »



121. 2 cent. rouge . . . » 25 » »  
 122. 3 » bleu . . . » 50 » »



123. 10 cent. orange . . . 4f » »  
 124. 20 » brun . . . 2f » »  
 125. 50 » vert jaune. . . 4f50 » »  
 126. 1 peso noir s. violet. » » » »  
 127. 2 » brun bistre . . . » » » »

**1900. Idem.**  
 Nos Neufs. Oblitérés.  
 128. 1 cent. vert. . . . . » 15 » »

**1900. Carte de l'île, oblongs, dentelés.**



129. 1/2 cent. bleu . . . » 05 » »  
 130. 1/2 » rouge . . . » 05 » »  
 131. 1 » olive. . . . » 10 » »  
 132. 2 » vert clair. . . » 20 » »  
 133. 5 » rouge brun. . . » 50 » »  
 134. 10 » orange . . . 1f » » »  
 135. 20 » violet. . . . 1f75 » »  
 136. 50 » noir . . . . 4f » » »  
 137. 1 peso brun clair . . 8f » » »

**1901. Armes, dentelés.**



140. 1/2 cent. rouge et lilas. » 05 » »  
 141. 1 » olive et lilas. » 10 » 10  
 142. 2 » vert f. et lilas » 15 » 10  
 143. 3 » brun et lilas. » 40 » »  
 144. 10 » orange et lilas » 75 » »  
 145. 20 » viol. f. et lilas 1f50 » »  
 146. 30 » gris n. et lilas 3f75 » »  
 147. 1 peso brun bistre et lilas. . . . . 7f50 » »

**1902. Types divers, oblongs, dentelés (commémoration du quatrième centenaire de la fondation de Saint-Domingue).**



152. 1 c. vert et noir . . . » 10 » »  
 153. 2 » rose et noir . . . » 20 » »

Nos Neufs. Oblitérés. Nos  
 154. 5 c. bleu et noir . . . » 40 » »



155. 10 » orange et noir . . . » 80 » »  
 156. 12 » violet et noir . . . 4f » »



157. 20 c. carmin et noir . . . 1f75 » »



158. 50 c. brun cl. et noir. » » » »  
 La série des 7 timbres. . . 4f50 » »

**Timbres de service**

1902. Fortin, oblongs, dentelés.



159. 2 c. rouge et noir. . . » 20 » »  
 160. 5 » bleu et noir . . . » 30 » »  
 161. 10 » vert cl. et noir. . . » » » »  
 162. 20 » jaune et noir. . . » » » »  
 La série des 4 timbres. . . 3f » »

**Timbres-taxe**

1901. Chiffre, lettre T aux angles, oblongs, dentelés.

148. 2 cent. noir. . . . . » » 20  
 149. 4 » noir. . . . . » » 40

Nos Neufs. Oblitérés  
 150. 3 cent. noir. . . . . » » » 50



151. 10 cent. noir. . . . . » » 1f »

**Timbres-télégraphe**  
 COMPAGNIE FRANÇAISE

1887. Valeur au centre, dentelés.



75. 25 centimos vert . . . » » » »  
 73. 50 » jaune . . . » » » »  
 74. 1 peseta brun . . . » » » »  
 76. 5 » bleu. . . . . » » » »  
 77. 10 » rouge . . . . . » » » »  
 La série des 5 timbres . . . 1f25 » »

**LA DOMINIQUE**

POSSESSION ANGLAISE  
 Amérique Centrale, Antilles  
 MONNAIES de la Grande-Bretagne

1874-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4. ½ penny bistre vert . . . 1f25 2f »  
 1. 1 » violet. . . . . 3f » 2f50  
 5. 2½ pence brun carminé 10f » 3f »  
 6. 4 » bleu . . . . . 12f » 3f »  
 2. 6 » vert . . . . . 20f » 8f »  
 3. 1 shill. carmin lilas. 22f » 20f »

**1882.** Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.

N <sup>os</sup>		Neufs	Oblitérés.
8.	½ noir sur 1 p. violet.	15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
9.	½ rouge sur 1 p. violet.	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
10.	Half p. noir	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »

**1886.** Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.

12.	½ p. sur 6 p. vert.	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
13.	1 » sur 1 sh. carmin	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 30
14.	1 » sur 6 p. vert.	»	» » »

**1886-88.** Même type, dentelés.

15.	½ penny vert.	» 25	» 50
22.	1 » rose carminé.	» 40	» 60
16.	2½ » bleu.	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
17.	4 » gris.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
24.	6 » orange.	12 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »

**1903.** Vue de l'île, oblongs, dentelés.



25.	½ penny vert.	» 10	» »
26.	1 » carm. et noir	» 20	» »
27.	2 pence brun et vert	» 35	» »
28.	2½ » bleu et noir	» 40	» »
29.	3 » noir et viol.	» 50	» »
30.	6 » brun rouge et noir.	» 90	» »
31.	1 shill. vert et lilas	1 <sup>f</sup> 75	» »
32.	2 » lilas et noir.	3 <sup>f</sup> 50	» »
33.	2 sh. 6 p. orange et vert	4 <sup>f</sup> 25	» »

**1903.** Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelé.

34.	5 sh. brun et noir.	8 <sup>f</sup> 50	» »
-----	---------------------	-------------------	-----

**DUTTIA**

ÉTAT INDIEN  
Asie, Sud  
MONNAIE : Anna

**1897.** Divinité hindoue, inscriptions orientales, cadre à fleurons, noir sur couleur.

1.	¼ a. rouge.	»	»	»
2.	½ » vert bleu.	»	»	»
3.	2 » jaune.	»	»	»

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

4.	4 a. rose.	»	»	»
----	------------	---	---	---



**1897.** Même genre, inscriptions orientales et anglaises, cadre à simples filets.

5.	1 a. rouge.	»	»	»
6.	½ » noir sur vert.	»	»	»
9.	1 » noir sur blanc.	»	»	»
10.	2 » noir sur jaune.	»	»	»
11.	4 » noir sur rose.	»	»	»

**1899.** Genre de 1897, (deuxième émission), la divinité à les quatre bras levés, noir sur couleur, dentelés en haut et en bas.

13.	½ anna vert.	»	»	» 20
14.	1 » blanc.	»	»	» 35
15.	2 » jaune.	»	»	» 60
16.	4 » rouge.	»	»	1 <sup>f</sup> »
17.	¼ » rouge s. blanc.	»	»	» »

**ÉTATS DE L'ÉGLISE**

Europe Sud

MONNAIES : Scudo, Bajoccho — Centime

**1852.** Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.



1.	¼ baj.	gris.	» 75	» 75
2.	½ »	violet.	» 75	» 75
3.	¾ »	violet foncé	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
4.	1 »	vert.	» 40	» 10
5.	2 »	vert pâle.	» 35	» 05
6.	2 »	vert jaune.	» 25	» 15
7.	3 »	brun.	» 50	» 20
8.	3 »	brun jaune.	» 60	» 35
9.	4 »	paille.	» 75	» 35
10.	4 »	brun.	» 4 <sup>f</sup>	» 40
11.	4 »	jaune.	» 1 <sup>f</sup>	» 40
12.	5 »	rose.	» 35	» 10
13.	6 »	gris vert.	» 50	» 35
14.	6 »	gris perle.	» 50	» 50
15.	7 »	bleu.	1 <sup>f</sup>	» 75
16.	8 »	blanc.	» 40	» 15



*Idem, grands, couleur sur blanc.*



Nos			Neufs.	Oblitérés.
17.	50 baj.	bleu . . .	30f	» 20f
18.	50 »	bleu foncé.	50f	» 35f
19.	1 scudo	chair . . .	10f	» 15f

**1867.** *Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.*



20.	2 cent. vert.		» 75	1f
21.	3 »	gris violet . . .	3f	» 4f
22.	3 »	gris . . .	2f	» »
23.	5 »	bleu . . .	» 75	1f25
24.	10 »	rouge . . .	» 25	» 20
25.	20 »	carmin foncé.	» 25	» 50
26.	20 »	rouge carminé	1f	» 75
27.	40 »	jaune . . .	1f	1f50
28.	80 »	rose . . .	2f	» »

**1868.** *Les mêmes, dentelés.*

29.	2 cent. vert.		» 50	» 75
30.	3 »	gris . . .	1f	1f50
31.	5 »	bleu . . .	» 60	» 75
32.	10 »	rouge . . .	» 15	» 10
33.	20 »	carmin . . .	» 75	» 60
34.	20 »	violet . . .	» 50	1f
35.	20 »	rouge carminé	1f50	» 75
36.	40 »	jaune . . .	» 75	1f
37.	80 »	rose . . .	1f25	» »

## ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

MONNAIES : Piastre, Para, — Millième

**1866.** *Ornements, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.*

1	5 paras	gris vert. . .	4f	» 4f
2.	10 »	brun . . .	4f	» 4f
3.	20 »	bleu . . .	3f	2f50
4.	1 piastre	lilas . . .	1f50	» 75

Nos Neufs. Oblitérés.  
5. 2 piastres jaune. . . . 4f » 5f »



6. 5 piastres rose . . . . 25f » 25f »  
7. 10 » gris bleu . . . 25f » 25f »

**1867.** *Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.*



8.	5 paras	jaune . . .	1f	» 1f
9.	10 »	violet . . .	1f50	1f50
10.	10 »	violet vif . . .	1f	» 75
11.	20 »	vert. . .	» 75	» 40
12.	1 piastre	carmin . . .	» 60	» 10
13.	2 »	bleu . . .	1f50	1f
14.	5 »	brun . . .	1f5f	10f

**1872.** *Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.*



15.	5 paras	brun . . .	» 75	» 75
16.	10 »	violet . . .	» 35	» 30
17.	10 »	lilas . . .	» 35	» 30
18.	20 »	bleu . . .	» 35	» 25
19.	1 piastre	carmin . . .	» 60	» 05
20.	2 »	jaune . . .	1f25	» 35
21.	2½ »	violet foncé.	1f25	1f25
22.	5 »	vert. . .	2f50	2f50

**1874-75.** *Idem.*

23.	20 paras	bleu ciel . . .	» 40	» 25
24.	1 piastre	rouge . . .	» 50	» 05
25.	5 paras	brun chiffres renversés	» 25	» 25

**1877.** *Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.*

27.	5 pa.	sur 2½ pi. violet	» 50	» 60
28.	10 »	» violet	» 75	1f

**1879.** Genre 1872, mieux graves, cadres divers, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29. 5 paras brun . . . . .	» 05	» 05
30. 10 » violet . . . . .	» 25	» 25
31. 20 » bleu . . . . .	» 35	» 15



32. 1 piastre rose . . . . .	» 50	» 05
33. 2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05
34. 5 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 50

**1880-82.** *Idem.*

36. 10 paras lilas . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 60
37. 10 » gris . . . . .	» 40	» 10

**1884.** *Idem, avec surcharge noire.*

38. 20 pa. sur 5 pi. vert. . . . .	» 50	» 20
------------------------------------	------	------

**1884.** *Idem, sans surcharge.*

45. 10 paras vert . . . . .	» 10	» 05
46. 20 » rose . . . . .	» 25	» 05
47. 1 piastre bleu . . . . .	» 40	» 05
48. 5 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 05

**1888-92.** Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.



49. 1 millième brun . . . . .	» 10	» 05
50. 2 » vert . . . . .	» 15	» 05
79. 3 » lilas brun . . . . .	» 25	» 20
51. 5 » rose . . . . .	» 25	» 05
63. 10 piastres violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 15

**1893.** *Idem.*

81. 3 millièmes jaune . . . . .	» 15	» 05
82. 2 piastres rouge brun . . . . .	» 75	» 05

### Timbres-taxe

**1884-86.** *Chiffre, dentelés.*

39. 10 paras rouge . . . . .	» 60	» 60
40. 20 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>

**41.** 1 piastre rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup>



42. 2 piastres rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
43. 5 » rouge . . . . . 6<sup>f</sup> » » 9<sup>f</sup>

**1888.** *Idem, dentelés.*

55. 2 millièmes vert . . . . .	» 25	» 30
56. 5 » rouge . . . . .	» 40	» 40
57. 1 piastre bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
58. 2 » jaune . . . . .	» »	1 <sup>f</sup>
59. 5 » gris . . . . .	» »	» »

**1889.** *Chiffre dans un ovale, dentelés.*

64. 2 millièmes vert . . . . .	» 15	» 10
65. 4 » violet brun . . . . .	» 25	» 15
66. 1 piastre bleu . . . . .	» 50	» 05
67. 2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 30



**1898.** *Timbre-taxe de 1889 avec valeur en surcharge transversale noire.*

84. 3 mil. sur 2 pi. orange . . . . . » 25 » »

### Timbres de service

Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26. chaque timbre . . . . . » 10 » 10

1893. Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
83. brun rouge . . . . . » 50 » 05

**Canal Maritime de SUEZ**

MONNAIE : Centime

1868. Navire.



1. 1 cent. noir . . . . . 2f » » »  
2. 5 » vert . . . . . » 35 » » »  
3. 20 » bleu . . . . . » 10 » » »  
4. 40 » carmin. . . . . » 60 » » »

**Bureaux français**

MONNAIES : Franc, Centime

**Alexandrie**

1899. Timbres de France avec ALEXANDRIE en surcharge.



1. 1 c. noir sur azuré. . . » 05 » »  
2. 2 » brun rouge . . . » 10 » »  
3. 3 » gris . . . . . » 10 » »  
4. 4 » violet brun . . . » 15 » »  
5. 5 » vert jaune. . . . » 15 » »  
6. 10 » noir sur lilas . . » 25 » »  
7. 15 » bleu. . . . . » 30 » »  
8. 20 » bistre sur vert. . » 40 » »  
9. 25 » noir sur rose . . » 50 » »  
10. 30 » brun . . . . . » 60 » »  
11. 40 » rouge . . . . . » 75 » »  
12. 50 » rose. . . . . 1f » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
13. 1 fr. olive . . . . . 1f75 » »  
15. 2 » brun sur azuré. . 3f50 » »  
14. 5 » violet . . . . . 8f » » »

1902. Genre des timbres de France, dentelés.

17. 4 cent. gris . . . . . » 05 » »  
18. 2 » lilas . . . . . » 05 » »  
19. 3 » rouge . . . . . » 10 » »  
20. 4 » brun. . . . . » 10 » »  
21. 5 » vert . . . . . » 10 » »



27. 10 cent. rose . . . . . » 15 » »  
30. 15 » rouge rosé . . . » 25 » »  
28. 20 » lilas brun . . . » 25 » »  
31. 25 » bleu . . . . . » 35 » »  
29. 30 » violet . . . . . » 40 » »



22. 40 cent. rouge et azuré. » 50 » »  
23. 50 » brun et azuré. » 60 » 50  
24. 1 franc carmin foncé et vert jaune. 1f15 » 75  
25. 2 » lilas brun et j. 2f30 1f50  
26. 5 » bleu et jaune. 5f75 » »

**Port-Saïd**

1899. Timbres de France, avec PORT-SAÏD en surcharge.



1. 1 c. noir sur azuré. . . » 05 » »  
2. 2 » brun rouge . . . » 10 » »  
3. 3 » gris . . . . . » 10 » »  
4. 4 » violet brun . . . » 15 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 c. vert jaune . . . . .	15 " "
6.	10 " noir sur lilas . . . . .	25 " "
7.	15 " bleu . . . . .	30 " "
8.	20 " bistre survert . . . . .	40 " "
9.	25 " noir sur rose . . . . .	50 " "
10.	30 " brun . . . . .	60 " "
11.	40 " rouge . . . . .	75 " "
12.	50 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
13.	1 fr. olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
15.	2 " brun sur azuré . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
14.	5 " violet . . . . .	8 <sup>f</sup> " "

1899. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

17. 25 sur 10 c. noir sur lilas. " " 12<sup>f</sup> "

1902. *Genre des timbres de France, dentelés.*

19.	1 cent. gris . . . . .	05 " "
20.	2 " lilas . . . . .	05 " "
21.	3 " rouge . . . . .	10 " "
22.	4 " brun . . . . .	10 " "
23.	5 " vert . . . . .	10 " "



29.	10 cent. rose . . . . .	15 " "
33.	15 " rouge rosé . . . . .	20 " "
30.	20 " lilas brun . . . . .	25 " "
31.	25 " bleu . . . . .	35 " "
32.	30 " violet . . . . .	40 " "



24.	40 cent. rouge et azuré . . . . .	50 " "
25.	50 " brun et azuré . . . . .	60 " "
26.	1 franc carmin foncé et vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 " "
27.	2 " lilas brun et j. . . . .	2 <sup>f</sup> 30 " "
28.	5 " bleu et jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> 75 " "

**ELOBEY ANNOBON ET CORISCO**

POSSESSION ESPAGNOLE  
Afrique Occident

1903. *Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ cent. rose . . . . .	" " "
2.	½ " violet brun . . . . .	" " "
3.	1 " noir . . . . .	" " "
4.	2 " orange rouge . . . . .	" " "
5.	3 " vert foncé . . . . .	" " "
6.	4 " vert bleu . . . . .	" " "
7.	5 " violet . . . . .	15 " "
8.	10 " carmin . . . . .	25 " "
9.	15 " orange . . . . .	30 " "
10.	25 " bleu foncé . . . . .	50 " "
11.	50 " brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
12.	75 " brun noir . . . . .	" " "
13.	1 peseta orange rouge . . . . .	" " "
14.	2 " brun lilas . . . . .	" " "
15.	3 " olive bronze . . . . .	" " "
16.	4 " carminé . . . . .	" " "
17.	5 " vert bleu . . . . .	" " "
18.	10 " bleu . . . . .	" " "

Les 6 premiers timbres (du ¼ c. au ½ c.) . . . . . 1<sup>f</sup>75 " "

La série complète des 18 timbres (du ¼ c. au 10 pesetas) . . . . . 40<sup>f</sup> " " "

**ÉQUATEUR**

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Real. — Sucre, Centavo

1865. *Armes.*



1.	½ real bleu foncé . . . . .	50 " 20
2.	¼ " bleu clair . . . . .	60 " 25
3.	1 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " 50
4.	1 " jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
5.	1 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

1866. *Même genre.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	4 reales rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
7.	4 » carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1872. *Type 1865.*

8.	1 r. jaune sur azure .	12 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
----	------------------------	------------------------------------

1872. *Armes, types divers, dentelés.*



9.	½ real bleu . . . . .	» 50 » 10
10.	1 » orange . . . . .	» 75 » 15
11.	1 peso carmin . . . . .	» 35 » »

1881. *Même genre, types divers.*



12.	1 cent. bistre . . . . .	» 10 » 10
13.	2 » carminé . . . . .	» 10 » 05
14.	5 » bleu . . . . .	» 20 » 05
15.	10 » orange . . . . .	» 10 » 10
16.	20 » violet . . . . .	» 10 » 10
17.	50 » vert . . . . .	» 20 » 75

1883. *Timbre de 1881 avec surcharge noire.*

20.	10 c. sur 50 c. vert. . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	------------------------------------

1887. *Genre de 1881, types divers, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
31.	1 centavo vert . . . . .	» 10 » 05
32.	2 » rouge . . . . .	» 40 » 10
33.	5 » bleu . . . . .	» 30 » 05
35.	80 » olive . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50

1892. *Effigie de face du général Flores, millésime, dentelés.*



42.	1 centavo orange . . .	» 05 » 10
43.	2 » brun noir . . . . .	» 10 » 10
44.	5 » rouge . . . . .	» 15 » 10
45.	10 » vert . . . . .	» 15 » 10
46.	20 » brun . . . . .	» 25 » 15
47.	50 » carminé . . . . .	» 40 » 35
48.	1 sucre bleu . . . . .	» » » 40
49.	5 » violet . . . . .	» » » »
La série des 8 timbres . . .		1 <sup>f</sup> 75 » »

1893. *Idem, avec surcharge noire.*

71.	5 c. sur 50 c. carmin.	» 75 » 60
71a.	5 » sur 1 s. bleu . . .	» 75 » 30
71b.	5 » sur 5 » violet . . .	» 75 » 35

1894. *Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge transversale noire (servant comme timbre-poste).*

79.	5 c. sur 5 sucres carmin	1 <sup>f</sup> 50 » »
-----	--------------------------	-----------------------

**1894. Effigie de face du président Rocafuerte, millésime 1894, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
80.	1 cent. bleu clair . . .	» 10	» 10
81.	2 » brun jaune . . .	» 10	» 10
82.	5 » vert . . . . .	» »	» 05
83.	10 » rouge . . . . .	» »	» 15
84.	20 » noir . . . . .	» »	» 25
85.	50 » orange . . . . .	» »	» 50
86.	1 sucre carmin . . . . .	» »	» 50
87.	5 » bleu foncé . . . . .	» »	» »
La série des 8 timbres . . .		175	» »

**1895. Idem, millésime 1895.**

80a.	1 cent. bleu clair . . .	» 10	» »
81a.	2 » brun jaune . . .	» 10	» »
82a.	5 » vert . . . . .	» »	» 10
83a.	10 » rouge . . . . .	» »	» »
84a.	20 » noir . . . . .	» »	» »
85a.	50 » orange . . . . .	» »	» 35
86a.	1 sucre carmin . . . . .	» »	» »
87a.	5 » bleu foncé . . . . .	» »	» »
La série des 8 timbres . . .		175	» »
La série des 8 timbres assortis millésimes 1894 et 1895		» »	175

**1896. Armes, millésime, cadres divers, dentelés**



104.	1 cent. vert . . . . .	» 10	» 10
105.	2 » rouge . . . . .	» 15	» 10
106.	5 » bleu . . . . .	» 25	» 10
107.	10 » brun . . . . .	» »	» 15
108.	20 » orange . . . . .	» »	» 25
109.	50 » bleu foncé . . . . .	» »	» »
110.	1 s. brun clair . . . . .	» »	» 60
111.	5 » violet . . . . .	» »	» »
La série des 8 timbres . . .		175	250

**1896. Timbres de 1896, valeur en lettres en surcharge noire.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
130.	5 c. sur 20 c. orange. » »	150	» »
131.	10 » sur 50 c. bleu f. » »	150	» »

**1896. Timbres commémoratifs du 50<sup>me</sup> anniversaire de l'Indépendance, deux types de formats différents, dentelés.**



132.	1 c. rose . . . . .	» »	» »
133.	2 » bleu . . . . .	» »	» »
134.	5 » vert . . . . .	» »	» 15
135.	10 » jaune bistre . . . . .	» »	» »
136.	20 » rouge . . . . .	» »	» »
137.	50 » violet . . . . .	» »	» »
138.	1 s. orange . . . . .	» »	» 25
La série des 7 timbres . . .		150	» 95

**1896-97. Timbres fiscaux de diverses émissions, avec surcharge noire : 1896 CORREOS et valeur, dentelés.**



139.	1 c. sur 1 c. rouge. » 25	» »	
140.	2 » sur 2 c. bleu. » 25	» »	
129.	5 » sur 10 c. orange » 35	» 35	
141.	10 » sur 4 c. brun. » 60	» »	
La série des 4 timbres . . .		» »	150

1897. Timbres de 1894 et 1895 avec surcharge noire 1897-1898

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
144.	1 c. bleu clair . . . . .	» 20 » »
145.	2 » brun jaune . . . . .	» 25 » »
146.	5 » vert . . . . .	» 50 » 15
147.	10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
148.	20 » noir . . . . .	» » »
149.	30 » orange . . . . .	» » »
150.	1 s. carmin . . . . .	» » »
151.	5 » bleu foncé . . . . .	» » »
La série des 8 timbres. . . . .		2 <sup>f</sup> 75

1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge noire transversale 1897-1898.

155.	1 c. rose . . . . .	» 20 » »
176.	2 » bleu . . . . .	» » »
177.	5 » vert . . . . .	» » »
156.	10 » jaune bistre . . . . .	» » » 30
156a.	20 » rouge . . . . .	» » »
156b.	30 » violet . . . . .	» » »
156c.	1 sucre orange . . . . .	» » »
La série des 7 timbres . . . . .		3 <sup>f</sup> » »

1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec armes et CORREOS PROVISIONALES dans un cercle, en surcharge noire.

157.	1 c. rose . . . . .	» » »
158.	2 » bleu . . . . .	» » »
159.	5 » vert . . . . .	» » »
160.	10 » jaune bistre . . . . .	» » »
La série des 4 timbres . . . . .		2 <sup>f</sup> 50 » »

1897. Armes, un seul chiffre sous les armes, dentelés.



168.	1 c. vert . . . . .	» 10 » 40
169.	2 » rouge brun . . . . .	» 15 » 10
170.	5 » carmin . . . . .	» 35 » 05
171.	10 » brun . . . . .	» 50 » 10
172.	20 » jaune . . . . .	» » » 30
173.	50 » bleu . . . . .	» » » 60
174.	1 s. gris . . . . .	» » »
175.	5 » violet . . . . .	» » »
La série des 8 timbres. . . . .		1 <sup>f</sup> » »

1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.

181.	1 c. s. 2 c. rouge brun . . . . .	» » » 30
185.	5 » s. 10 c. brun . . . . .	» » » 75

1899. Effigies diverses, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
176.	1 c. bleu et noir . . . . .	» 40 » 40
177.	2 » lilas et noir . . . . .	» 20 » 10



178.	5 c. rouge et noir. . . . .	» 25 » 05
189.	10 » violet et noir. . . . .	» 75 » 10
190.	20 » vert et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35



191.	50 c. lilacé et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
192.	1 sucre bistre et noir. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25



193.	3 sucres violet et noir 18 <sup>f</sup> . . . . .	» » »
------	---	-------

1900. Timbre fiscal de 1899-1900 avec valeur en surcharge noire.

204.	5 c. sur 4 c. orange . . . . .	» » » 50
------	--------------------------------	----------

**1901. Types 1899, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés:
208. 1 c. rouge et noir. . . . .	05 " 05
209. 2 " vert et noir. . . . .	15 " 10
210. 5 " violetgris et noir . . . . .	30 " 05
211. 10 " bleu foncé et noir . . . . .	50 " 10
212. 20 " gris et noir. . . . .	4 <sup>f</sup> " 25
213. 50 " bleu clair et noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
214. 1 s. brun et noir . . . . .	4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 75
215. 5 " noir . . . . .	18 <sup>f</sup> " " "
<i>La série des 7 timbres (208</i>	
<i>a 214) . . . . .</i>	
	" " 2 <sup>f</sup> 75

**1903. Timbre fiscal avec CORREOS et valeur en surcharge noire.**



219. 1 c. sur 25 c. jaune . . . . . " 15 " "

**Timbres de service**

Tous les timbres de 1881-87 avec OFFICIAL en surcharge noire.

**1892. Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFICIAL, dentelés.**

50. 1 cent. bleu. . . . .	" 10 " "
51. 2 " bleu. . . . .	" 10 " "
52. 5 " bleu. . . . .	" " " "
53. 10 " bleu. . . . .	" " " "
54. 20 " bleu. . . . .	" " " "
55. 50 " bleu. . . . .	" " " "
56. 1 sucre bleu. . . . .	" " " "
<i>La série des 7 timbres . . . . .</i>	
	1 <sup>f</sup> 75 " "

**1894. Type des timbres-poste de 1894, FRANQUEO OFICIAL en surcharge carmin.**

88. 1 cent. noir . . . . .	" 10 " 15
89. 2 " noir . . . . .	" 10 " 15
90. 5 " noir . . . . .	" " " 20
91. 10 " noir . . . . .	" " " "
92. 20 " noir . . . . .	" " " "
93. 50 " noir . . . . .	" " " "
94. 1 sucre noir . . . . .	" " " "
<i>La série des 7 timbres . . . . .</i>	
	1 <sup>f</sup> 75 " "
<i>Idem, mil. 1895, 7 timbres</i>	
	1 <sup>f</sup> 75 " "

**1896. Type des timbres-poste de 1896, FRANQUEO OFICIAL en surcharge carmin.**

112. 1 cent. bistre vert . . . . .	" " " "
113. 2 " bistre vert . . . . .	" " " "
114. 5 " bistre vert . . . . .	" " " "
115. 10 " bistre vert . . . . .	" " " "
116. 20 " bistre vert . . . . .	" " " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
117. 50 cent. bistre vert . . . . . " " " "



118. 1 sucre bistre vert . . . . . " " " "  
119. 5 " bistre vert . . . . . " " " "  
*La série des 8 timbres . . . . .*

**1898. Timbres de 1894, surcharge transversale 1897-98.**

88a. 1 cent. noir . . . . .	" " " "
89a. 2 " noir . . . . .	" " " "
90a. 5 " noir . . . . .	" " " "
91a. 10 " noir . . . . .	" " " 35
92a. 20 " noir . . . . .	" " " 50
93a. 50 " noir . . . . .	" " " "
94a. 1 sucre noir . . . . .	" " " "

**1898-99. Timbres fiscaux avec CORREOS OFICIAL et valeur en surcharge verte ou rouge.**



178. 5 c. sur 50 c. violet. . . . . " 75 " "  
179. 10 " sur 20 s. orange 1<sup>f</sup> " " "  
180. 20 " sur divers . . . . . " " " "  
20 " sur 50 s. vert. . . . . 2<sup>f</sup> " " "  
20 " sur 50 c. violet. . . . . " " " "

**1899-1900. Timbres de 1899, avec OFFICIAL en surcharge transversale noire.**

196. 2 cent. orange . . . . .	" 30 " "
197. 10 " orange . . . . .	" 60 " "
198. 20 " orange . . . . .	" 75 " "
199. 50 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
<i>La série des 4 timbres . . . . .</i>	
	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1901. Timbres de 1901 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

216. 1 c. rouge et noir. . . . .	" " " "
217. 2 " vert et noir . . . . .	" " " "
etc., etc.	



**Timbres-taxé**

1896. *Chiffre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
120.	1 cent. vert bleu . . . . .	»	»
121.	2 » vert bleu . . . . .	»	»
122.	5 » vert bleu . . . . .	»	»
123.	10 » vert bleu . . . . .	»	»
124.	20 » vert bleu . . . . .	»	»
125.	50 » vert bleu . . . . .	»	»
126.	100 » vert bleu . . . . .	»	»
<i>La série des 7 timbres . . . . .</i>		1 75	»

**Timbres-télégraphe**

1892. *Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge noire ou rouge TELEGRAFOS, dentelés.*

63.	1 cent. gris . . . . .	20	»	20
64.	2 » vert . . . . .	25	»	25
65.	5 » jaune . . . . .	35	»	35
66.	10 » bleu . . . . .	35	»	15
67.	20 » brun . . . . .	35	»	15
68.	50 » vert . . . . .	40	»	»
69.	1 sucre bistre . . . . .	75	»	»
70.	5 » groseille . . . . .	1 f	»	»

1893. *Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.*

72.	10 centavos vert . . . . .	»	»	1 f
<i>La série des 9 timbres télégraphique nos 63 à 70 et 72.</i>		2 f	»	»

1893. *Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.*



73.	10 centavos jaune . . . . .	»	»	75
74.	20 » rouge . . . . .	»	»	25
75.	40 » bleu . . . . .	1 50	»	»
<i>La série des 3 timbres . . . . .</i>		2 50	1 25	

1894. *Effigie du président Rocafuerte, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
96.	10 cent. vert jaune . . . . .	»	»
97.	20 » rouge . . . . .	»	»
98.	40 » brun . . . . .	1 f	»

1895. *Timbre fiscal, armes, avec TELEGRAFOS en surcharge transversale noire.*

103.	10 centavos orange . . . . .	75	»
<i>1897. Timbres-télégraphe de 1894, avec surcharge noire 1897-1898</i>			

152.	10 c. vert jaune . . . . .	»	»
153.	20 » rouge . . . . .	»	»
154.	40 » brun . . . . .	»	»

1897. *Timbres-télégraphe de 1894, avec 1897-1898 et valeur en surcharge noire.*

165. 10 c. sur 20 c. rouge. » 20 » 50

1900. *Effigies diverses dans un cercle, cadres différents, dentelés.*



205.	10 c. bleu ciel et noir . . . . .	»	»
206.	20 » rouge et noir . . . . .	»	»



207.	40 c. carmin et noir . . . . .	»	»
<i>La série des 3 timbres . . . . .</i>		2 f	»

**1901. Timbre fiscal avec TELEGRAFOS en surcharge noire.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
218. 20 cent. bleu. . . . . " " " "

**Timbres-télégraphe de service**

**1897. Timbres fiscaux avec surcharge noire TELEGRAFO DE OFICIO dans un ovale.**

166. 1 c. gris vert . . . . . » 25 » 15  
167. 2 » carmin brun . . . . . » 35 » 25

**1897. Timbres fiscaux de 1887-1888, surcharge noire : Telegrafos, SERVICIO OFICIAL et valeur, dentelés.**

142. 10c. s. 1c. gris vert . . . » 75 » »  
143. 20 » s. 2c. carmin brun 1<sup>f</sup> 50 » »

**ÉRYTHRÉE**

COLONIE ITALIENNE

Afrique Orient

MONNAIES : Lira, Centesimo

**1893. Timbres d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.**



1. 1 cent. vert gris . . . . . » 10 » »  
2. 2 » brun rouge . . . . . » 10 » 10  
3. 5 » vert . . . . . » 15 » »  
4. 10 » carmin . . . . . » 25 » 25  
5. 20 » jaune foncé . . . . . » 40 » 40  
6. 25 » bleu . . . . . » 50 » »  
7. 40 » brun clair . . . . . » 75 » »  
8. 15 » gris vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
9. 60 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
10. 1 lira brun et orange . 1<sup>f</sup> 75 » »  
11. 5 » rouge brun et bleu 7<sup>f</sup> » » »

**1895-98. Idem.**

25. 1 c. brun foncé . . . . . » 10 » »  
26. 2 » rouge brun . . . . . » 10 » »  
24. 5 » vert . . . . . » 15 » 10  
27. 10 » rose . . . . . » 20 » 20  
22. 20 » jaune foncé . . . . . » 40 » 30  
23. 25 » bleu . . . . . » 50 » »  
21. 45 » vert gris . . . . . » 80 » »

**1903. Timbres d'Italie avec Colonia Eritrea en surcharge noire.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
28. 1 cent. brun . . . . . » 05 » »  
29. 2 » brun rouge . . . . . » 05 » »  
30. 5 » vert . . . . . » 10 » »  
31. 10 » carmin . . . . . » 15 » »  
32. 20 » orange . . . . . » 30 » »  
33. 25 » bleu . . . . . » 35 » »  
34. 40 » brun . . . . . » 50 » »  
35. 45 » olive . . . . . » 60 » »  
36. 50 » lilas . . . . . » 70 » »  
37. 1 lira vert et brun . 1<sup>f</sup> 30 » »  
38. 5 » bleu et rose . . . . . 6<sup>f</sup> » » »

**Timbres-taxe**

**1903. Timbres-taxe d'Italie, même surcharge.**

39. 5 cent. jaune et carm. » 10 » »  
40. 10 » jaune et carm. » 15 » »  
41. 20 » jaune et carm. » 30 » »  
42. 30 » jaune et carm. » 40 » »  
43. 40 » jaune et carm. » 50 » »  
44. 50 » jaune et carm. » 70 » »  
45. 1 lira bleu et brun . 1<sup>f</sup> 30 » »  
46. 2 » bleu et brun . . 2<sup>f</sup> 60 » »  
47. 5 » bleu et brun . . . 6<sup>f</sup> 50 » »  
48. 10 » bleu et brun . . . 13<sup>f</sup> » »

**ESPAGNE**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIES : Real, Cuarto — Escudo, Centimo de escudo, Millesima de escudo — Peseta, Centimo de peseta — Maravedi.

**1850. Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs. millésime.**



1. 6 cuartos noir . . . . . 6<sup>f</sup> » 10  
2. 12 » violet . . . . . 50<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 5 reales rouge brun	
	<i>certificado</i> 40 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
4. 6 » bleu . . .	75 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
5. 10 » vert . . .	130 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

1851. *Même effigie à droite, millésime.*



6. 6 cuartos noir . . .	8 <sup>f</sup> » » 10
7. 12 » violet . . .	70 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
8. 2 reales rouge certi-	
	<i>ficado</i> 800 <sup>f</sup> » 500 <sup>f</sup> »
9. 5 » rose . . .	40 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
10. 6 » bleu . . .	100 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
11. 10 » vert . . .	60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1852. *Même effigie à gauche, millésime.*



12. 6 cuartos rose pâle	12 <sup>f</sup> » » 05
13. 12 » violet . . .	40 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
14. 2 reales chair cer-	
	<i>tificado</i> 350 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
15. 5 » vert. . .	60 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
16. 6 » bleu . . .	75 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1852-53. *Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).*

17. 1 cuarto bronzé . . .	75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
18. 3 » bronzé . . .	500 <sup>f</sup> » 350 <sup>f</sup> »



1852

1853

1853. *Effigie à droite, millésime.*

19. 6 cuartos carmin . . .	7 <sup>f</sup> » » 05
20. 12 » violet . . .	40 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

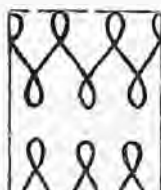
N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
21. 2 reales vermillon.	
	<i>certificado</i> 300 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
22. 5 » vert . . .	50 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
23. 6 » bleu . . .	60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1854. *Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.*



28. 2 cuart. vert. . . .	75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
29. 4 » roses. azuré	8 <sup>f</sup> » » 10
30. 4 » roses. blanc	5 <sup>f</sup> » » 10
31. 6 » carmin . . .	7 <sup>f</sup> » » 05
32. 1 real bleu foncé.	50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
33. 1 » bleu pâle . . .	» » » »
34. 2 » rouge certi-	
	<i>ficado</i> . . . 25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
35. 5 » vert. . . .	25 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
36. 6 » bleu. . . .	40 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1855. *Même effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.*



43. 2 cuartos vert. . . .	40 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
44. 4 » carmin . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
45. 4 » brun carm.	6 <sup>f</sup> » » 05
46. 1 real bleu. . . .	7 <sup>f</sup> » » 75
47. 2 » brun violet	6 <sup>f</sup> » » 25

1856. *Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.*

48. 2 cuartos vert. . . .	30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
49. 4 » carmin . . .	» 30 » 05
50. 1 real bleu. . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
51. 2 » brun violet	3 <sup>f</sup> » » 50

1857. *Idem, papier blanc uni.*

52. 2 cuartos vert. . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
53. 4 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
54. 4 » rouge . . . .	» 25 » 05
55. 1 real bleu. . . .	» 75 » 60
56. 2 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60

1860. *Même genre (pas émis).*

N <sup>o</sup>	Noufs.	Oblitérés
57. 12	cuartos jaune . . .	10 <sup>f</sup> » » 75

1860. *Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.*

58. 2	cuartos vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 40
59. 4	» jaune . . .	» 25 » 05
60. 12	» carmin . . .	3 <sup>f</sup> » » 15
61. 19	» brun . . .	40 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
62. 1	real bleu . . .	2 <sup>f</sup> » » 30
63. 2	» violet . . .	3 <sup>f</sup> » » 20



1860



1862

1862. *Même effigie à gauche, ESPAÑA en haut, papier teinté.*

64. 2	cuartos bleu s. jaune	» 75 » 35
65. 4	» brun s. brun	» 10 » 05
66. 12	» bleu s. rose	» 75 » 15
67. 19	» rose s. azuré	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
68. 1	real brun s. jaune	» 75 » 50
69. 2	» vert sur rosé	» 75 » 20

1864. *Même effigie, millésime, papier teinté.*

70. 2	cuartos bleu s. lilas	1 <sup>f</sup> » » 75
71. 4	» carm. s. chair	» 15 » 05
72. 12	» vert s. rosé.	1 <sup>f</sup> 50 » 20
73. 19	» violet s. lilas	7 <sup>f</sup> » 9 <sup>f</sup> »
74. 1	real brun s. vert	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
75. 2	» bleu s. rosé.	1 <sup>f</sup> 50 » 25



1861



1865

1865. *Même effigie à gauche.*

80. 2	cuartos rose . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
81. 12	» bleu et rose	4 <sup>f</sup> » » 40
82. 19	» brun et rose	35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
83. 1	real vert . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
84. 2	» lilas . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
85. 2	» chair . . .	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1865. *Idem, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Noufs.	Oblitérés
90. 2	cuartos rose . . .	7 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
91. 4	» bleu . . .	» 25 » 05
92. 12	» bleu et rose	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
93. 19	» brun et rose	80 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
94. 1	real vert . . .	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
95. 2	» violet . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
96. 2	» chair . . .	20 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1866. *Même effigie à gauche, dentelés.*

101. 2	cuartos rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
102. 4	» bleu . . .	» 25 » 05
103. 12	» orange . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 30
104. 12	» jaune . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
105. 19	» brun . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
106. 10 c.	de esc. vert . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
107. 20	» lilas . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60



1866. *Type 1864, millésime, dentelé.*

108. 20 cent.	lilas . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
---------------	-------------	-----------------------------------

1867. *Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*

113. 2	cuartos brun . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
114. 4	» bleu . . .	» 35 » 05
115. 12	» orange . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
116. 19	» rose . . .	20 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
117. 10 c.	de esc. vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
118. 20	» violet . . .	2 <sup>f</sup> » » 15



1867. *Chiffre, dentelés (pour imprimés).*

119. 5 mil.	de esc. vert . . .	» 50 » 35
120. 10	» brun . . .	» 30 » 20

1867. Mème effigie à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
125.	25 mil. bleu et rose . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
126.	50 » brun clair . . .	» 30 » 05

1868. Idem.

127.	19 cuartos brun foncé	60 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »
------	-----------------------	-------------------------------------

1869. Idem.

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
134.	50 » violet . . .	» 25 » 05
135.	100 » brun . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
136.	200 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40

RÉPUBLIQUE

1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.

142.	12 cuartos orange . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
143.	19 » rose . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
144.	10 cent. vert. . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
145.	20 » violet . . .	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
146.	5 mil. vert. . .	6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
147.	10 » brun . . .	6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
148.	25 » bl. et rose . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
149.	50 » brun clair . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
150.	19 cuartos brun . . .	80 <sup>f</sup> » »
151.	25 mil. bleu . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
152.	50 » violet . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
153.	100 » brun . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
154.	200 » vert . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

1870-72. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.



157.	1 m. violet s. chair . . .	» 10 » 10
158.	1 » brun s. chamois . . .	» 15 » 20
159.	2 » noir s. saumon . . .	» 15 » 15
160.	4 » bistre . . .	» 15 » 15
161.	10 » rose pâle . . .	» 15 » 05

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
162.	10 m. rose vif . . .	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . .	» 35 » 20
164.	25 » violet vif . . .	» 35 » 30
165.	50 » bleu . . .	» 15 » 05
166.	100 » rosé . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
167.	100 » rouge brun . . .	» 60 » 20
168.	200 » brun . . .	» 50 » 10
169.	400 » vert . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
170.	1 esc. 600 m. lilas . . .	15 <sup>f</sup> » 18 <sup>f</sup> »
171.	2 escudos bleu . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
172.	12 cuartos chair . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
173.	19 » vert . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

ROYAUME

1872. Couronne royale, chiffre (pour imprimés).

186.	¼ c. de p. bleu . . .	» 10 » 10
186a.	¼ de ¼ c. id. . .	» 35 » 35



N<sup>o</sup> 186



N<sup>o</sup> 175

1872. Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).

175.	2 c. de p. violet . . .	» 30 » 15
176.	5 » vert . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

177.	6 c. bleu . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
178.	10 » violet . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
179.	12 » violet pâle . . .	» 20 » 05
180.	25 » brun . . .	» 40 » 40
181.	40 » bistre . . .	» 40 » 30
182.	50 » vert . . .	» 60 » 50



N<sup>o</sup> 181



N<sup>o</sup> 183

Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183.	1 peseta violet . . .	» 75 o » 05
184.	4 » bistre . . .	4 <sup>f</sup> o » 60
185.	10 » vert . . .	12 <sup>f</sup> o » 2 <sup>f</sup> »

1873. *Idem*, type de 3/4, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
187. 5 cent. rose . . .	» 30	» 30
188. 10 » bleu . . .	» 10	» 05
189. 20 » violet . . .	2f	» 2f
190. 20 » violet pâle . . .	2f	» 2f

RÉPUBLIQUE

1873. Couronne murale, (pour imprimés).



174. ¼ c. de p. vert. . .	» 10	» 10
174a. 4 de ¼ c. id. . .	» 60	» 60

1873. Déesse à gauche assise, dentelés.



191. 2 c. de p. orange . . .	» 20	» 10
192. 5 » carmin . . .	» 25	» 20
193. 10 » vert. . .	» 10	» 05
194. 20 » noir . . .	3f	» 2f
195. 25 » brun . . .	» 60	» 40
196. 40 » violet . . .	» 60	» 15
197. 50 » bleu. . .	» 75	» 50
198. 1 peseta lilas. . .	1f	» 05
199. 4 » bist. foncé . . .	6f	» 40
200. 10 » brun viol. . .	30f	» 1f 50

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Effigie à gauche (Don Carlos).

202a. 1 real bleusans tilde . . .	1f 50	»
202. 1 » bleu avec tilde . . .	» 50	4f



1873

1871

1874. Mêmes effigies aurées, à droite.

203. 1 real violet . . .	1f	» 4f
--------------------------	----	------

1875. Même genre.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
204. 1 real brun . . .	» 20	4f
205. 50 c. vert. . . . .	» 20	2f

CATALOGNE

1874. Même effigie à droite.



206. 16 ms vn. rose . . .	» 30	6f
---------------------------	------	----

VALENCE

1874-75. Même effigie à droite.



207. ½ real carmin . . .	3f	»
208. ¼ » id (2 <sup>e</sup> type) . . .	3f	»

Suite des émissions officielles.

1874. Justice à droite assise, dentelés



211. 2 c. de p. jaune . . .	» 25	» 15
212. 5 » violet . . .	» 40	» 30
213. 10 » bleu. . .	» 15	» 05

No.		Neufs.	Oblitérés.
214.	20 c. de p.	vert foncé	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
215.	25 "	brun clair	1 <sup>f</sup> " " 35
216.	40 "	lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 25
217.	50 "	orange . . .	1 <sup>f</sup> " " 30
218.	1 peseta	vert clair	1 <sup>f</sup> 25 " " 05
219.	4 "	rose . . .	6 <sup>f</sup> " " 20
220.	10 "	noir . . .	20 <sup>f</sup> " " 75

1874. Armes, dentelé.



223.	10 cent. peseta brun	" 10 " 05
------	----------------------	-----------

ROYAUME

1875. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.

225.	2 c. peseta brun . . .	" 15 " 15
226.	5 "	lilas . . . " 25 " 20
227.	10 "	bleu . . . " 10 " 05
228.	20 "	bistre . . . 6 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
229.	25 "	rose . . . " 60 " 25
230.	40 "	brun foncé 2 <sup>f</sup> " " 60
231.	50 "	violet . . . 1 <sup>f</sup> " " 25
232.	1 peseta noir . . .	1 <sup>f</sup> 25 " " 15
233.	4 "	vert foncé. 4 <sup>f</sup> " " 30
234.	10 "	bleu ciel . 10 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> "



1875



1876

1876. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.

239.	5 c. peseta brun clair.	" 10 " 05
240.	10 "	bleu . . . " 10 " 05
241.	20 "	vert foncé. " 75 " 75
242.	25 "	brun rouge " 20 " 05
243.	40 "	brun gris. 2 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> "
244.	50 "	vert . . . " 35 " 15
245.	1 peseta bleu foncé	" 75 " 35
246.	4 "	carminé . 1 <sup>f</sup> " " 20
247.	10 "	rouge . . 3 <sup>f</sup> " " 1 <sup>f</sup> "

1877. Type 1873, couronne royale (pour imprimés).

No.		Neufs.	Oblitérés.
248a.	¼ c. de p. vert. . .	" 05 " 05	
248b.	4 de ¼ c. id . . .	" 10 " 05	

1878. Même effigie de profil à droite, dentelés.



249.	2 c. peseta lilas pâle.	" 50 " 35
250.	5 "	jaune . . " 40 " 15
251.	10 "	brun gris " 20 " 05
252.	20 "	noir. . . 5 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
253.	25 "	gris bistre " 50 " 10
254.	40 "	brun . . . 10 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
255.	50 "	vert . . . " 50 " 25
256.	1 peseta gris lilas.	" 75 " 75
257.	4 "	violet . . 6 <sup>f</sup> " " 1 <sup>f</sup> "
258.	10 "	bleu. . . 10 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> "

1879. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.

259.	2 centimos noir. . .	" 05 " 05
260.	5 "	vert . . . " 10 " 05
261.	10 "	carmin . . " 20 " 05
262.	20 "	brun clair " 50 " 25
263.	25 "	bleu. . . " 40 " 05
264.	40 "	brun gris " 75 " 15
265.	50 "	orange . . " 75 " 10
266.	1 peseta rose vif. 1 <sup>f</sup> " " 15	
267.	4 "	gris violet 3 <sup>f</sup> " " 15
268.	10 "	gris bistre 10 <sup>f</sup> " " 25

Nous avons en vente ces deux derniers timbres non troués: le 4 peseta 1<sup>f</sup> 25; le 10 pes. à 1<sup>f</sup>.



1879



1882

1882. Même genre, dentelés.

271.	15 centimos chair . . .	" 25 " 05
272.	30 "	lilas . . . " 50 " 10
273.	75 "	violet . . 1 <sup>f</sup> " " 10

1889. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
280.	2 centimos vert bleu.	» 05	» 05
281.	5 » bleu ciel.	» 10	» 05
282.	10 » brun clair	» 15	» 05
283.	15 » brun viol.	» 20	» 05
284.	20 » vert jaune	» 30	» 15
285.	25 » bleu . . .	» 35	» 05
286.	30 » vert gris.	» 50	» 05
287.	40 » brun . . .	» 60	» 15
288.	50 » rose . . .	» 75	» 05
289.	75 » rouge . . .	1f	» 05
290.	1 peseta viol. foncé	1f25	» 05
291.	4 » carmin . . .	5f	» 35
292.	10 » chair . . .	10f	» 60
La série des 12 timb. troués.		»	» 25

1899. Type 1889, dentelés.

319.	2 centimos noir . . .	» 10	» 05
320.	5 » vert bleu . . .	» 10	» 05
321.	10 » rouge . . .	» 20	» 05

1901. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.



322.	2 cent. brun . . .	» 05	» 05
323.	5 » vert foncé . . .	» 10	» 05
324.	10 » saumon . . .	» 15	» 05
325.	15 » bleu foncé . . .	» 25	» 05
326.	20 » gris olive . . .	» 30	» 10
327.	25 » bleu . . .	» 35	» 05
328.	30 » vert clair . . .	» 40	» 10
329.	40 » gris vert . . .	» 50	» 20
330.	50 » bleu vert . . .	» 60	» 05
331.	1 peseta carmin foncé	1f	» 05
332.	4 » violet foncé . . .	4f	» 60
333.	10 » orange . . .	9f	» 25

La série des 10 premiers timbres, du 2 c. au 1 pes.

1902. Idem, dentelé.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
342.	15 cent. violet . . .	» 25	» 05

Timbres de service

1854. Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.

24.	1/2 onza jaune . . .	» 15	» 05
25.	1 » rose . . .	» 15	» 05
26.	4 » vert . . .	» 15	» 05
27.	1 libra bleu . . .	» 35	» 05



1854



1855

1855. Armes dans un ovale, noir sur couleur.

37.	1/2 onza jaune . . .	» 05	» 10
38.	1 » rose . . .	» 05	» 25
39.	1 » rose pâle . . .	» 25	» 10
40.	4 » vert . . .	» 10	» 20
41.	4 » vert bleu . . .	» 20	» 50
42.	1 libra bleu violet . . .	» 15	» 50

1895. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelé (franchise pour les députés).

310.	15 cent. jaune . . .	» 20	» 20
------	----------------------	------	------

1896-98. Armes, franchise pour les députés, dentelés.



312.	» carmin . . . . .	» 10	» 10
314.	» bleu . . . . .	» 15	» 15



**Timbres-télégraphe**

**1864. Armes, millésime.**

Nos		Noufs. Oblitérés.
76.	1 real brun . . . . .	» » » »
77.	4 » rose . . . . .	» » » »
78.	16 » vert . . . . .	» » » »
79.	20 » noir . . . . .	» » » »
La série des 4 timbres . . . . .		30f » » »



1864



1865

**1865. Effigie à gauche, papier de couleur.**

86.	1 real bleu sur rose.	5f » » »
87.	4 reales noir s. vert.	5f » » »
88.	16 » rouge s. jaune.	20f » » »
89.	20 » rose s. rose.	25f » » »

**1865. Idem, papier blanc, millésime, dentelés.**

97.	1 real violet . . . . .	5f » » »
98.	4 » bleu . . . . .	7f » » »
99.	16 » vert . . . . .	18f » » »
100.	20 » rouge . . . . .	20f » » »

**1866. Même genre, millésime, dentelés.**



109.	10 cent. de esc. violet.	2f » 0 » 75
110.	40 » bleu . . . . .	2f » 0 » 40
111.	1 esc. 60 c. vert . . . . .	2f » 0 » 50
112.	2 escudos carmin	12f » » »

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

121.	10 c. de e. violet . . . . .	3f » 0 » 75
122.	40 » bleu . . . . .	3f » 0 » 30
123.	1 e. 60 c. vert . . . . .	4f » 0 » 30
124.	2 e. carmin . . . . .	10f » » »

**1868. Idem, millésime, dentelés.**

128.	160 m. de e. violet . . . . .	1f 50 » »
129.	400 » bleu . . . . .	2f » 0 » 40
130.	800 » brun . . . . .	3f » 0 » 60

Nos Neufs. Oblitérés.

131.	1 e. 600 m. vert . . . . .	4f » » »
132.	2 e. carmin . . . . .	10f » » »

**1869. Idem, effigie, millésime, dentelés.**

137.	100 m. de e. bleu . . . . .	1f » » »
138.	800 » carmin . . . . .	1f 25 » »
139.	1 e. 600 m. bistre . . . . .	1f 25 0 » 50
140.	2 » vert . . . . .	5f » » »



141. 400 m. violet armes . . . . . 1f 50 0 » 50

**1901. Armes, dentelés.**



334.	5 cent. noir . . . . .	» 10 » 10
335.	10 » bleu . . . . .	» 15 » 05
336.	15 » orange . . . . .	» 20 » 10
337.	30 » violet . . . . .	» 40 » 10
338.	50 » rouge . . . . .	» 60 » 10
339.	1 peseta bleu foncé . . . . .	1f 10 » 05
340.	4 » lilas rose . . . . .	4f » » »
341.	10 » vert . . . . .	9f » 0 » 25
La série des 8 timbres . . . . .		1f 30

**Timbres-impôt de guerre**

**1873. Armes, dentelés.**

201.	5 c. noir . . . . .	» 10 » 05
------	---------------------	-----------



1873



1875

**1875. Même genre, dentelés.**

224.	5 c. vert . . . . .	» 10 » 05
------	---------------------	-----------

1876. Effigie à gauche, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
248. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05

1897. Chiffre dans un ovale dentelé.

313. 5 c. vert bleu . . . . . » 10 » »

1898. Type 1897, millésimes 1898-99, dentelés.

315. 5 cent. noir. . . . . » 10 » 05



1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, inscription : RECARGO, dentelé.

318. 5 cent. noir. . . . . » 10 » 05

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Nord, Centre  
MONNAIES : Dollar, Cent  
POSTES LOCALES PROVISOIRES.  
**CHARLESTON**

1861. Chiffre.



1. 5 c. bleu. . . . . 75¢ » 60¢ »  
2. 5 » bleu sur teinté. » » » »

**NOUVELLE-ORLÉANS**

1861. Chiffre.



Nos Neufs. Oblitérés  
3. 2 cents bleu . . . . . 15¢ » 40¢ »  
4. 5 » brun . . . . . 15¢ » 15¢ »  
5. 2 » rouge . . . . . 15¢ » 60¢ »  
6. 5 » brun sur azuré 15¢ » 15¢ »

**MEMPHIS**

1861. Chiffre.

7. 2 cents bleu. . . . . 5¢ » » »



8. 5 cents rouge . . . . . 10¢ » 30¢ »

**NASHVILLE**

1861. Chiffre.



9. 3 cents rouge. . . . . 25¢ » » »  
10. 5 » brun sur gris . . » » 75¢ »  
11. 5 » carmin sur gris. » » 75¢ »

**BATON-ROUGE**

1861. *Chiffre.*

- |                 |                      |           |            |
|-----------------|----------------------|-----------|------------|
| N <sup>os</sup> |                      | Nouveaux. | Oblitérés. |
| 12.             | 5 cents rose et vert | »         | » 300f     |



N<sup>o</sup> 12



N<sup>o</sup> 14

**MOBILE**

1861. *Étoile, chiffre.*

- |     |              |           |      |           |      |   |     |
|-----|--------------|-----------|------|-----------|------|---|-----|
| 13. | 2 cents noir | . . . . . | 200f | »         | 150f |   |     |
| 14. | 5            | »         | bleu | . . . . . | 10f  | » | 35f |

**KNOXVILLE**

1861. *Aigle dans cercles.*

- |     |               |           |   |   |   |
|-----|---------------|-----------|---|---|---|
| 15. | 5 cents noir. | . . . . . | » | » | » |
|-----|---------------|-----------|---|---|---|



N<sup>o</sup> 15



N<sup>o</sup> 16

**GREENVILLE**

1861. *Ornements.*

- |     |                 |           |   |   |   |
|-----|-----------------|-----------|---|---|---|
| 16. | 5 rouge et bleu | . . . . . | » | » | » |
|-----|-----------------|-----------|---|---|---|

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. *Effigie (A. Jackson).*



- |     |              |           |     |   |     |
|-----|--------------|-----------|-----|---|-----|
| 51. | 2 cents vert | . . . . . | 10f | » | 12f |
|-----|--------------|-----------|-----|---|-----|

1862. *Effigie (J. Davis).*

- |                 |              |           |            |           |      |   |      |
|-----------------|--------------|-----------|------------|-----------|------|---|------|
| N <sup>os</sup> |              | Nouveaux. | Oblitérés. |           |      |   |      |
| 52.             | 5 cents bleu | . . . . . | 3f         | »         | 3f   |   |      |
| 53.             | 5            | »         | vert       | . . . . . | 2f50 | » | 2f50 |



1862. *Même genre (Madison).*

- |     |               |           |      |           |     |   |     |
|-----|---------------|-----------|------|-----------|-----|---|-----|
| 54. | 10 cents bleu | . . . . . | 7f   | »         | 4f  |   |     |
| 55. | 10            | »         | rose | . . . . . | 25f | » | 15f |

1862-63. *Effigies, types divers.*



- |     |             |          |           |           |      |     |     |    |
|-----|-------------|----------|-----------|-----------|------|-----|-----|----|
| 56. | 1 c. orange | Calhoun. | 1f75      | »         | »    |     |     |    |
| 58. | 2           | »        | carminé   | Jackson   | 1f25 | »   | 10f |    |
| 57. | 5           | »        | bleu      | J. Davis. | »    | 35  | »   | 60 |
| 59. | TEN c.      | bleu     | J. Davis. | 25f       | »    | 25f |     |    |
| 60. | 10 c.       | bleu     | J. Davis. | »         | 10   | »   | 75  |    |
| 61. | 10          | »        | bl. foncé | J. Davis  | »    | 25  | »   | 75 |



- |     |            |            |   |    |   |    |
|-----|------------|------------|---|----|---|----|
| 62. | 20 c. vert | Washington | » | 60 | » | 8f |
|-----|------------|------------|---|----|---|----|

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

**NEW-YORK**

1842-43. *Buste de Washington, papier glacé ou non.*

- |     |                    |           |   |   |   |
|-----|--------------------|-----------|---|---|---|
| 1a. | 3 c. noir sur brun | . . . . . | » | » | » |
|-----|--------------------|-----------|---|---|---|

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1b.	3 c. noir sur vert . . .	» »	90f »
1c.	3 » noir sur bleu . . .	80f »	70f »



N° 1b.



N° 1

**1844.** Effigie (Washington), signature rose manuscrite.

1. 5 cents noir. . . . . 60f » 35f »

**1849.** Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers) (\*).



1d. 1 c. noir sur rose . . . 60f » 40f »  
 1f. 1 » noir sur jaune ou brun . . . . . 73f » 40f »

**SAINT-LOUIS**

**1845.** Ours et armes.



5. 5 c. noir sur gris . . . » » 700f »  
 6. 10 » noir sur gris . . . » » 900f »

(\*) Les timbres carriers représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés.

**NEWHAVEN**

**1845.** Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.



Neufs. Oblitérés.

7. 5 cents rouge . . . . . » » » »

**PROVIDENCE**

**1846.** Inscriptions.



2. 5 cents gris . . . . . 20f »  
 3. 10 » gris . . . . . 150f »

**BRATTLEBORO**

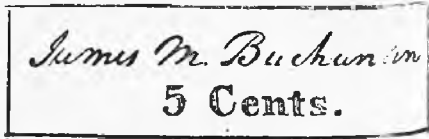
**1846.** Signature et inscriptions.



4. 5 c. noir sur chamois . . . » » »

**BALTIMORE**

**1846.** Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.



7a. 5 cents noir. . . . . » » » »

1851-60. Cavalier (pour carriers).



Nos Neufs. Oblitérés.  
 7b. 1 cent noir gris . . . 35f » 23f »  
 7c. 1 » carmin . . . 100f » 60f »

1851. Types divers (pour carriers).

Nos Neufs. Oblitérés  
 15. bleu s. rose Franklin » » » »



16. 1 cent bleu aigle . . . 3f » 15f »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Effigie, papier azuré.



8. 5 c. brun Franklin . 25f » 3f 50  
 9. 10 » noir Washington 90f » 18f »

1851. Effigies, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



10. 1 c. bleu Franklin . . . 8f » » 75  
 11. 3 » rouge Washington 6f » » 15  
 12. 5 » brun Jefferson . 125f » 25f »



13. 10 c. vert Washington 50f » 2f »  
 14. 12 » noir id. 60f » 6f »

1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . 1f 75 » 50  
 26. 3 » carmin . . . . . » 50 » 10  
 27. 5 » brun . . . . . 15f » 6f »  
 28. 5 » brun rouge . 100f » 20f »  
 29. 10 » vert . . . . . 8f » 75  
 30. 12 » noir . . . . . 7f » 2f »



31. 24 c. violet Washing-  
 ton . . . . . 25f » 12f »  
 32. 30 » orange Fran-  
 klin. . . . . 30f » 18f »  
 33. 90 » bleu Washing-  
 ton . . . . . 80f » 100f »

1861. Même genre, u. s. en bas, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
48.	1 cent bleu . . . . .	1f	» » 20
49.	3 » rose . . . . .	50	» 05
50.	5 » brun . . . . .	12f	» 60
51.	5 » brun jaune . . . . .	100f	» 20f
52.	10 » vert . . . . .	4f	» 25



53.	12 cents noir. . . . .	6f	» » 75
54.	24 » violet. . . . .	20f	» 1f
55.	24 » violet gris. . . . .	15f	» 1f



56.	30 cents jaune . . . . .	15f	» » 75
57.	90 » bleu . . . . .	45f	» 7f 50

1863-66. Même genre.



65.	2 c. noir Jackson . . . . .	1f 50	» 15
85.	15 » noir Lincoln . . . . .	12f	» 1f

1865. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



Nos		Neufs.	Oblitérés.
86.	5 c. bleu Washington . . . . .	10f	» . . . .
87.	10 » vert Franklin. . . . .	30f	» . . . .
88.	25 » rouge Lincoln. . . . .	30f	» . . . .

1869. Types divers, dentelés.



89.	1 c. bistre Franklin . . . . .	4f	» 2f 25
90.	2 » brun courrier . . . . .	2f 50	» 30

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
91. 3 c. bleu locomotive . 2f 50 » 10



92. 6 c. bleu Washington 12f » 2f



93. 10 c. jaune armoiries. 15f » 1f 75

94. 12 » vert navire . . . 15f » 1f 75



95. 15 c. brun et bleu décou-  
verte de l'Amérique . 20f » 3f 50

96. 24 c. vert et violet déclara-  
tion de l'Indépendance 50f » 18f

97. 30 c. rouge et bleu arm. 50f » 7f 50



98. 30c. rose et noir Lincoln 100f » 40f

1870. Effigie, types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.

99. 1 c. bleu Franklin . . » 50 » 05

100. 2 » brun Jackson. . . 1f 50 » 05



101. 3 c. vert Washington. » 50 » 05

102. 6 » carminé Lincoln. 5f » » 10



103. 7 c. rouge Stanton . 15f » 1f »

104. 10 » brun Jefferson . 1f 50 » 05



105. 12 c. violet foncé Clay 25f » 1f 25

Nos Neufs. Oblitérés  
106. 15 c. jaune Webster . 2<sup>f</sup> » » 20



107. 24 c. violet vif Scott . 35<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
108. 30 » noir Hamilton . 8<sup>f</sup> » » 30



109. 90 c. carmin Perry . 20<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1875. Même genre.



243. 5 c. bleu Z. Taylor 3<sup>f</sup> » » 05

244. 2 » rouge Jackson 1<sup>f</sup> » » 05

1882-83. Types divers, dentelés.



300. 2 c. brun rouge Was-  
hington . . . » 30 » 05

Nos Neufs. Oblitérés  
301. 4 c. vert Jackson . . » 50 » 04



286. 5 c. brun foncé Gar-  
field . . . . . 4<sup>f</sup> 25 » 05

1885. Facteur, inscriptions, dentelé  
(pour lettres express).



314. 10 cents bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 75

1888. Idem, inscription modifiée (AT  
ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres  
express).

337. 10 cents bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » 10

1887-88. Types antérieurs ou refaits,  
dentelés.



316. 1 c. bleu Franklin . » 15 » 05

317. 2 » vert type 300. . » 25 » 05

332. 3 » rouge type 101. » 30 » 50

333. 4 » rose type 301. . » 60 » 10

334. 5 » bleu foncé 286. 4<sup>f</sup> » » 05

335. 30 » brun rouge 108. 3<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup> »

336. 90 » violet type 109 . 12<sup>f</sup> » » 3<sup>f</sup> 50



1890. Effigies diverses, petits, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 339. 1 c. bleu, Franklin. . . » 10 » 06  
 340. 2 » carmin Washington » 20 » 05  
 341. 3 » violet, Jackson . . » 30 » 05



342. 4 c. brun Lincoln. . . » 40 » 05  
 343. 5 » brun, Grant . . » 50 » 05



344. 6 c. rouge brun, Garfield . . . » 75 » 20  
 345. 10 » vert, Webster. . . » 11 » 05



346. 15 c. bleu foncé, Clay 150 » 15  
 347. 30 » noir, Jefferson. 250 » 35



348. 90 c. orange, Perry. 85 » 25

1893. Même genre.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 378a. 8 c. violet brun Sherman . . . » 75 » 10

1893. Timbres commémoratifs du quatrième Centenaire de la Découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.



359. 1 cent. bleu foncé. . . » 10 » 05



360. 2 cents lilas. . . » 15 » 05



361. 3 cents vert. . . » 25 » 20



362. 4 cents bleu ciel . . » 35 » 10



No. Neufs. Oblitérés  
363. 3 cents brun . . . » 50 » 03



No. Neufs. Oblitérés  
368. 30 cents brun rouge . 2f 50 1f 30



364. 6 cents violet . . . » 60 » 35



369. 50 cents bleu noir . . 3f 50 2f 00



365. 8 cents carminé . . . » 60 » 20



370. 1 doll. rouge . . . 12f » 12f 00



366. 10 cents brun noir . . » 75 » 15



371. 2 doll. carminé . . . 15f » 15f 00



367. 15 cents vert bleu . . 1f 25 1f 00



372. 3 doll. vert jaune . . 20f » 1f 00



No. 373. 4 doll. rose. . . . . 30f » » » Neufs. Oblitérés.



374. 5 doll. noir. . . . . 35f » » »

1893. Type 1888, facteur, dentelé (pour lettres express).

379. 10 cents orange . . . . . 1f » » 25

1894-95. Genre 1890, petits trèfles aux angles supérieurs, dentelés.

382. 1 c. bleu . . . . . » 10 » 05

383. 2 » carmin. . . . . » 15 » 05

384. 3 » violet . . . . . » 25 » 05

385. 4 » brun foncé . . . . . » 40 » 05

386. 5 » brun. . . . . » 30 » 05

387. 6 » brun carmin. . . . . » 60 » 10

396. 8 » violet brun . . . . . » 75 » 05



388. 10 c. vert. . . . . 1f » » 05

389. 15 » bleu foncé . . . . . 1f 25 » 10

397. 50 » orange Jefferson 3f 50 » 20

398. 1 d. noir Perry 7f » » 60



399. 2 d. bleu Madison . 14f » 7f »



406. 5 » vert f. Marshall 35f » 7f 00

1898. Types divers, oblongs, dentelés (commémoratifs de l'exposition d'O-maha).



No. 416. 1 cent vert. . . . . » 10 » 05 Neufs. Oblitérés.



417. 2 cents carmin . . . . . » 15 » 05



418. 4 cents orange . . . . . » 35 » 20



419. 5 cents bleu . . . . . » 40 » 25



420. 8 cents lilas. . . . . » 60 » 25



Nos Neufs. Oblitérés.

421. 10 cents violet noir. . . » 75 » 20



422. 50 cents vert gris . . . 3<sup>50</sup> » 75



423. 1 doll. noir. . . . . 7<sup>5</sup> » 5<sup>5</sup> »



424. 2 doll. brun rouge. . . 14<sup>5</sup> » 8<sup>5</sup> »

1898. Types 1894, dentelés.

425. 1 cent vert . . . . . » 10 » 05  
 426. 4 » rouge brun. . . » 35 » 10  
 427. 5 » bleu. . . . . » 40 » 05  
 428. 10 » brun clair . . . » 80 » 05  
 429. 15 » gris vert. . . . 1<sup>25</sup> » 10

1901. Types divers, oblongs, dentelés (commémoratifs de l'exposition de Buffalo).



Nos Neufs. Oblitérés.

430. 1 c. vert et noir . . . » 10 » 05  
 431. 2 » rose et noir . . . » 20 » 05  
 432. 4 c. br. rouge et noir » 35 » 15



433. 5 c. bleu ciel et noir » 40 » 15



434. 8 c. violet et noir. . . » 60 » 10  
 435. 10 » brun cl. et noir. » 80 » 25

1903. Effigies diverses, millésimes, dentelés.



438. 1 cent vert. . . . . » 10 » 05  
 439. 2 » carmin . . . . . » 20 » 05



Nos Neufs. Oblitérés.  
 447. 3 cents violet. . . . » 25 » 05  
 448. 4 » brun rouge . » 30 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 453. 2 doll. bleu foncé . 13<sup>f</sup> » »  
 454. 5 » vert foncé . 32<sup>f</sup> » »



440. 5 cents bleu . . . . » 40 » 05  
 449. 6 » carmin foncé » 45 » »

1903. *Facteur cycliste, oblong, dentelé (pour lettres express).*



446. 10 cents bleu . . . . » 75 » 15



443. 8 cents violet. . . . » 60 » 10  
 444. 10 » brun clair . » 65 » 10

1904. *Genre 1902, dentelé.*



462. 2 cents carmin . . . . » 15 » 05



445. 13 cents brun violet . » 90 » 25  
 450. 15 » olive . . . . 1<sup>f</sup> » 15

**Timbres-taxé**

1879. *Chiffre, dentelés.*



451. 50 cents orange . . . . 3<sup>f</sup> 25 » 60  
 452. 1 doll. noir . . . . 0<sup>f</sup> 50 » »

278. 1 cent brun . . . . » 40 » 10  
 279. 2 » brun . . . . » 50 » 10  
 280. 3 » brun . . . . » 75 » 25  
 281. 5 » brun . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
 282. 10 » brun . . . . 2<sup>f</sup> » » 20  
 283. 30 » brun . . . . 5<sup>f</sup> » » 3<sup>f</sup> »  
 284. 50 » brun . . . . 15<sup>f</sup> » » 5<sup>f</sup> »

1891. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
349.	1 cent carmin . . .	» 20 » 05
350.	2 » carmin . . .	» 25 » 05
351.	3 » carmin . . .	» 60 » 25
352.	5 » carmin . . .	» 75 » 25
353.	10 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
354.	30 » carmin . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
355.	50 » carmin . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »



1891



1891

1894-95. *Chiffre, petits, dentelés.*

390.	1 cent carminé . . .	» 15 » 05
391.	2 » carminé . . .	» 25 » 05
392.	3 » carminé . . .	» 35 » 10
393.	5 » carminé . . .	» 50 » 10
394.	10 » carminé . . .	1 <sup>f</sup> » 10
414.	30 » carminé . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
415.	50 » carminé . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

Timbres de service

1873. *Effgies des timbres de 1870-71, dentelés.*

AGRICULTURE



175.	1 cent jaune . . .	12 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
176.	2 » jaune . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
177.	3 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
178.	6 » jaune . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
179.	10 » jaune . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
180.	12 » jaune . . .	35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
181.	15 » jaune . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
182.	24 » jaune . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
183.	30 » jaune . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

ETAT (*State*)



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
205.	1 cent vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
206.	2 » vert. . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
207.	3 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
208.	6 » vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
209.	7 » vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
210.	10 » vert. . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
211.	12 » vert. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
212.	15 » vert. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
213.	24 » vert. . . . .	35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
214.	30 » vert. . . . .	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
215.	90 » vert. . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

*Idem, grande dimension, effgies (Steward), dentelés.*

216.	2 doll. vert et noir	100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
217.	5 » vert et noir	600 <sup>f</sup> » 500 <sup>f</sup> »
218.	10 » vert et noir	300 <sup>f</sup> » 300 <sup>f</sup> »
219.	20 » vert et noir	250 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> »

GUERRE (*War*)



231.	1 cent rougeâtre . . .	» 15 » 25
232.	2 » rougeâtre . . .	» 25 » 25
233.	3 » rougeâtre . . .	» 20 » 05
234.	6 » rougeâtre . . .	» 25 » 05
235.	7 » rougeâtre . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
236.	10 » rougeâtre . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
237.	12 » rougeâtre . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
238.	15 » rougeâtre . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
239.	24 » rougeâtre . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
240.	30 » rougeâtre . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
241.	90 » rougeâtre . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

INTÉRIEUR (Interior)



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
160.	1 cent rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
161.	2 » rouge . . . . .	» 40 » 10
162.	3 » rouge . . . . .	» 25 » 15
163.	6 » rouge . . . . .	» 40 » 25
164.	10 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
165.	12 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
166.	15 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
167.	24 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
168.	30 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
169.	90 » rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

JUSTICE



195.	1 cent violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
196.	2 » violet . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
197.	3 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
198.	6 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
199.	10 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
200.	12 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
201.	15 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
202.	24 » violet . . . . .	70 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
203.	30 » violet . . . . .	75 <sup>f</sup> » 70 <sup>f</sup> »
204.	90 » violet . . . . .	150 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »

MARINE (Navy)



184.	1 cent bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
------	-----------------------	-----------------------------------

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
185.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
186.	3 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 75
187.	6 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
188.	7 » bleu . . . . .	50 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
189.	10 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
190.	12 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
191.	15 » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
192.	24 » bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
193.	30 » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
194.	90 » bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

PRÉSIDENTE (Executive)



170.	1 cent carmin . . . . .	35 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
171.	2 » carmin . . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
172.	3 » carmin . . . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
173.	6 » carmin . . . . .	70 <sup>f</sup> » 65 <sup>f</sup> »
174.	10 » carmin . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
150.	2 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
151.	3 » brun . . . . .	» 40 » 40
152.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
153.	7 » brun . . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
154.	10 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
155.	12 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
156.	15 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
157.	24 » brun . . . . .	40 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
158.	30 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
159.	90 » brun . . . . .	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

POSTE (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés



No.	Value	Color	Neufs.	Oblitérés.
139.	1 cent	noir	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
140.	2 »	noir	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25 »
141.	3 »	noir	» 30	» 05 »
142.	6 »	noir	» 75	» 60 »
143.	10 »	noir	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
144.	12 »	noir	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
145.	15 »	noir	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
146.	24 »	noir	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
147.	30 »	noir	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
148.	90 »	noir	8 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

Timbre de service pour Charge-  
ments de la Poste.

1872. Inscriptions, dentelé.



135.	vert	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
------	------	-------------------	------------------

Timbres de contrôle pour  
journaux.

1875-85. Indien en pied, dentelés.



No.	Value	Color	Neufs.	Oblitérés.
315.	1 cent	gris	1 <sup>f</sup> »	» »
351.	2 »	gris	» 75	» »
352.	3 »	gris	2 <sup>f</sup> 50	» »
353.	4 »	gris	2 <sup>f</sup> »	» »
354.	6 »	gris	3 <sup>f</sup> 50	» »
355.	8 »	gris	3 <sup>f</sup> 50	» »
356.	9 »	gris	40 <sup>f</sup> »	» »
357.	10 »	gris	2 <sup>f</sup> »	» »



Même genre, diverses déesses, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
258. 12 cents	rose	6f
259. 24 "	rose	7f
260. 36 "	rose	12f
261. 48 "	rose	15f
262. 60 "	rose	15f
263. 72 "	rose	20f
264. 84 "	rose	20f
265. 96 "	rose	20f
266. 1 doll. 92c	brun	20f
267. 3 "	rouge.	"
268. 6 "	bleu	"
269. 9 "	orange	"
270. 12 "	vert	"
271. 24 "	viol. brun	"
272. 36 "	rouge.	"
273. 48 "	brun	"
274. 60 "	violet	"
La série des 24 timbres.		500f

1895. Types divers, grands, dentelés.



401. 1 cent	noir.	50
402. 2 "	noir.	75
404. 5 "	noir.	1f
405. 10 "	noir.	"
406. 25 "	carmin	"
407. 50 "	carmin	"



408. 2 doll.	orange.	"
409. 5 "	bleu.	"

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
410. 10 doll.	vert	"
411. 20 "	gris	"



412. 50 doll.	carmin	"
413. 100 "	violet	"
La série complète des 12 t.		35f

Timbres-télégraphe

1871-84. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



134.	bleu	75
134a.	rouge	75
134b.	vert	75
134d.	brun	75
134f.	violet	75

1881. (Rapid tel. company). Chiffre, dentelés.



289.	1 cent	noir
290.	3 "	orange

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
291.	5 cents brun . . . . .	"	" " "
291a.	10 " violet . . . . .	"	" " 25
292.	15 " vert . . . . .	"	" " 25
293.	20 " rouge . . . . .	"	" " 25
294.	25 " rose . . . . .	"	" " "
295.	50 " bleu . . . . .	"	" " "

1881. *Idem*, **Taxe**. Même genre, doubles, l'un des timbres portant **DUPLICATE**, l'autre **COLLECT**, dentelés.



296.	1 cent gris violet . . . . .	"	" " " "
297.	5 " bleu . . . . .	"	" " " "
298.	15 " rouge brun . . . . .	"	" " " "
299.	20 " vert jaune . . . . .	"	" " " "

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1878-96. *Effigie à droite (Victoria I)*, dentelés.



1.	1 penny carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
2.	6 " vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
3.	4 " gris . . . . .	"	75 " 75
4.	1 shill. jaune brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

8. ½ s. moitié de 1 p. carm. 4<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "

1891-96. *Idem*, sans surcharge, dentelés.

9.	½ penny vert . . . . .	"	10 " "
11.	1 " brun . . . . .	"	20 " "
15.	2 " lilas . . . . .	"	35 " "
10.	2½ " bleu . . . . .	"	50 " "
12.	6 " jaune foncé. 1 <sup>f</sup> " " "		
16.	9 " vermillon . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" " "

1898. *Genre 1878, grands, dentelés*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
17.	2 sh. 6 p. bleu foncé. 5 <sup>f</sup> " " "		
18.	5 sh. rouge brun. . . . .	9 <sup>f</sup>	" " "

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1879-85. *Inscriptions orientales, impression grossière à la main, non dentelés.*



1.	1 f. bleu . . . . .	"	75 " "
2.	1 p. bleu . . . . .	"	75 " "

1886. *Genre 1882, refait.*



3.	1 p. bleu . . . . .	"	60 " "
----	---------------------	---	--------

1886-95. *Timbres de l'Inde anglaise de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.*

6.	½ anna vert. . . . .	"	10 " 15
7.	1 " brun . . . . .	"	25 " 20
8.	2 " bleu. . . . .	"	50 " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 3 annas orange . . . 1<sup>f</sup>25 " "



10. 4 annas vert. . . . . 1<sup>f</sup>25 " "  
11. 6 " bistre. . . . . 1<sup>f</sup>50 " "  
12. 8 " lilas. . . . . 2<sup>f</sup> " "  
13. 1 rupee gris. . . . . 12<sup>f</sup> " "  
24. 1 " vert et carmin 5<sup>f</sup> " "

1900. *Idem.*

25. 3 pies rose vif . . . " 40 " "  
26. 12 annas br. sur rouge. " " " "

**Timbres de service**

1886. *Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.*

22a. 1/2 anna vert. . . . . " 20 " "  
23. 1 " brun. . . . . " 35 " "

**FERNANDO-PO**

POSSESSION ESPAGNOLE  
Afrique Occident

MONNAIES : Centesimo de escudo — Centesimo de peso — Centimos de peseta

1868. *Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.*

1. 20 cent. de esc. brun. 45<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "



1868



1870

1879. *Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.*

2. 5 cent. peseta vert. . . 7<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "  
3. 16 " carmin 5<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
4. 50 " bleu. . . 5<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "

1882. *Même genre.*

5. 1 c. de peso vert. . . . 2<sup>f</sup> " " "  
6. 2 " rose. . . . . 4<sup>f</sup> " " "  
7. 5 " bleu. . . . . 3<sup>f</sup> " " "

1885. *Idem, avec surcharge bleue HABILITADO, etc.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
8. 50 c. sur 2 c. rose . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1889. *Idem, sans surcharge.*  
9. 10 c. de peso brun. . . . 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

1893-95. *Timbres de 1882 avec surcharge HABILITADO, etc.*

10. 50 c. sur 1 c. vert . . . 30<sup>f</sup> " 30<sup>f</sup> "  
14. 50 " sur 5 " bleu . . . " " " "

1894. *Effigie d'Alphonse XIII à droite, dentelé.*

12. 10 c. brun violet . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

1895-97. *Type 1894, dentelés.*



15. 1/8 c. brun olive. . . . 5<sup>f</sup> " " "  
16. 2 c. de p. rose . . . . " 50 " "  
17. 5 " vert . . . . . " 75 " "  
18. 6 " violet . . . . . 1<sup>f</sup>25 " "  
19. 10 " rose carmin. 4<sup>f</sup> " " "  
25. 10 " brun. . . . . 1<sup>f</sup>50 " "  
20. 12 1/2 " brun noir . . 1<sup>f</sup>75 " "  
21. 20 " bleu gris. . . . 2<sup>f</sup> " " "  
22. 25 " carminé . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

1896. *Idem, avec surcharge bleue ou violette HABILITADO C<sup>o</sup> DE PESO. 5.*

23. 5 sur 10 c. brun clair . . 5<sup>f</sup> " " "

1897. *Timbre fiscal avec surcharge bleue HABILITADO PARA CORREOS*

24. 10 c. de p. rose . . . . . " " 5<sup>f</sup> "



1897. *Timbre fiscal avec surcharge bleue CORREOS et valeur*

26. 3 c. sur 10 c. rose . . . " " 7<sup>f</sup> "

**1897-99. Timbres de 1895-97, surcharge noire bleue ou rouge, 5 Cen.**

No <sup>s</sup>	Neufs	Oblitérés
27. 5 sur divers :		
5 " 1/8 c. brun olive . . .	2f 50	2f 50
5 " 2 " rose . . . . .	3f 50	3f 50
5 " 6 " violet . . . . .	3f " "	3f " "
5 " 12 1/2 " brun . . . . .	5f " "	" " "
5 " 20 " bleu foncé . . .	4f " "	4f " "
5 " 25 " carminé . . . . .	3f 50	3f 50



1897



1898

**1898. Idem, avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.**

27 a. 5 c. sur 2 c. carmin . . .	4f " "	4f " "
5 " sur 12 1/2 c. brun . . . . .	4f " "	4f " "

**1898-99. Idem, avec la surcharge bleue ou noire de 1893.**

35. 50 c. sur 2 ou 12 1/2 c. 20f " "	20f " "	20f " "
--------------------------------------	---------	---------

**1898. Timbre fiscal de 1898 avec HABILITADO PARA CORREO et valeur en surcharge noire ou bleue.**

36. 15 c. sur 10 c. vert . . . . .	5f " "	" " "
------------------------------------	--------	-------

**1899. Timbres fiscaux, très grands, armes, avec nom du pays, millésime CORREOS et valeur en surcharge noire.**

39. 10 c. sur 25 c. bleu vert . . .	" " "	12f " "
-------------------------------------	-------	---------

40. 15 " sur 25 c. bleu vert . . .	" " "	16f " "
------------------------------------	-------	---------

**1899. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.**



41. 1 mil. brun rouge . . . . .	" 30	" " "
---------------------------------	------	-------

42. 2 " brun rouge . . . . .	" 30	" " "
------------------------------	------	-------

43. 3 " brun rouge . . . . .	" 30	" " "
------------------------------	------	-------

44. 4 " brun rouge . . . . .	" 40	" " "
------------------------------	------	-------

45. 5 " brun rouge . . . . .	" 35	" " "
------------------------------	------	-------

No <sup>s</sup>	Neufs	Oblitérés
46. 1 cent. violet foncé . . . . .	" 40	" " "
47. 2 " vert bleu . . . . .	" 50	" " "
48. 3 " lilas brun . . . . .	" 50	" " "
49. 4 " jaune vif . . . . .	1f " "	" " "
50. 5 " rouge . . . . .	" 75	" " "
51. 6 " bleu . . . . .	1f " "	" " "
52. 8 " brun foncé . . . . .	1f 25	" " "
53. 10 " vermillon . . . . .	1f 25	" " "
54. 15 " olive . . . . .	1f 50	" " "
55. 20 " lilas . . . . .	2f " "	2f " "
56. 40 " violet . . . . .	" " "	" " "
57. 60 " noir . . . . .	" " "	" " "
58. 80 " brun lilas . . . . .	" " "	" " "
59. 1 peso vert clair . . . . .	" " "	" " "
60. 2 " bleu de Prusse . . . . .	" " "	" " "

**1900. Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.**

61. 5 c. s. 20 c. brun rouge " "	" "	2f " "
----------------------------------	-----	--------

62. 50 c. s. 20 c. brun rouge " "	" "	2f " "
-----------------------------------	-----	--------

**1900. Timbre fiscal de 1900 avec CORREOS et valeur en surcharge noire.**

63. 5 cen. sur 10 c. bleu . . . . .	" " "	" " "
-------------------------------------	-------	-------

**1900. Idem, avec CORREOS seulement en surcharge transversale rouge.**

64. 10 cent. bleu . . . . .	" " "	" " "
-----------------------------	-------	-------

**Les 2 timbres (n<sup>os</sup> 63 et 64).**

" " "	" " "	8f " "
-------	-------	--------

**1900. Type 1899, millésime, dentelés.**

65. 1 mil. noir . . . . .	" 20	" 20
---------------------------	------	------

66. 2 " noir . . . . .	" 20	" 20
------------------------	------	------

67. 3 " noir . . . . .	" 20	" 20
------------------------	------	------

68. 4 " noir . . . . .	" 25	" 25
------------------------	------	------

69. 5 " noir . . . . .	" 25	" 25
------------------------	------	------

70. 1 cent. vert foncé . . . . .	" 20	" 20
----------------------------------	------	------

71. 2 " violet . . . . .	" 20	" 25
--------------------------	------	------

72. 3 " rose . . . . .	" 35	" 35
------------------------	------	------

73. 4 " brun noir . . . . .	" 60	" 50
-----------------------------	------	------

74. 5 " bleu ciel . . . . .	" 60	" 60
-----------------------------	------	------

75. 6 " vermillon . . . . .	" 75	" 75
-----------------------------	------	------

76. 8 " olive . . . . .	1f " "	1f " "
-------------------------	--------	--------

77. 10 " lilas brun . . . . .	1f 25	1f 25
-------------------------------	-------	-------

78. 15 " violet brun . . . . .	1f 50	1f 50
--------------------------------	-------	-------

79. 20 " brun . . . . .	2f " "	2f " "
-------------------------	--------	--------

80. 40 " brun rouge . . . . .	4f " "	" " "
-------------------------------	--------	-------

81. 60 " vert clair . . . . .	6f " "	" " "
-------------------------------	--------	-------

82. 80 " bleu foncé . . . . .	8f " "	" " "
-------------------------------	--------	-------

83. 1 peso brun . . . . .	" " "	" " "
---------------------------	-------	-------

84. 2 " rouge vif . . . . .	" " "	" " "
-----------------------------	-------	-------

**La série complète des 20 timbres . . . . .**

" " "	50f " "	" " "
-------	---------	-------

**1901. Type 1900, millésime, dentelés.**

85. 1 centimo noir . . . . .	" " "	" " "
------------------------------	-------	-------

86. 2 " brun rouge . . . . .	" " "	" " "
------------------------------	-------	-------

87. 3 " violet foncé . . . . .	" " "	" " "
--------------------------------	-------	-------

88. 4 " violet . . . . .	" " "	" " "
--------------------------	-------	-------

89. 5 " vermillon . . . . .	" 20	" " "
-----------------------------	------	-------

90. 10 " lilas brun . . . . .	" 25	" " "
-------------------------------	------	-------

91. 25 " bleu . . . . .	" 50	" " "
-------------------------	------	-------

92. 50 " lilas . . . . .	1f " "	" " "
--------------------------	--------	-------

93. 75 " brun . . . . .	1f 50	" " "
-------------------------	-------	-------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Obliérés.
94.	1 peseta vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
95.	2 " brun carm. . .	" " " "
96.	3 " olive . . .	" " " "
97.	4 " rouge . . .	" " " "
98.	5 " vert . . .	" " " "
99.	10 " orange . . .	" " " "

La série complète des 15 timbres. . . . . 50<sup>f</sup> " " "

**1902. Type 1899. millésime, dentelés**

100.	5 centimos vert. . .	" 25 " "
101.	10 " bleu. . .	" 35 " "
102.	25 " carmin. . .	" " " "
103.	50 " brun noir . . .	" " " "
104.	75 " lilas. . .	" " " "
105.	1 peseta rose. . .	" " " "
106.	2 " vert bronze . . .	" " " "
107.	5 " vermillon . . .	" " " "

La série des 8 timbres . 16<sup>f</sup> " 16<sup>f</sup> "

**1903. Genre 1902, millésime, dentelés**

108.	¼ cent. violet. . . . .	" 25 " "
109.	½ " noir . . . . .	" 25 " "
110.	1 " rouge. . . . .	" " " "
111.	2 " vert foncé. . . . .	" " " "
112.	3 " vert bleu . . . . .	" " " "
113.	4 " violet vif . . . . .	" " " "
114.	5 " carmin . . . . .	" 15 " "
115.	10 " orange . . . . .	" 25 " "
116.	15 " vert. . . . .	" 30 " "
117.	25 " brun rouge . . . . .	" 50 " "
118.	50 " brun noir . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
119.	75 " rose vif. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
120.	1 peseta brun lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
121.	2 " olive bronze. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
122.	3 " carminé. . . . .	" " " "
123.	4 " bleu ciel . . . . .	" " " "
124.	5 " bleu. . . . .	" " " "
125.	10 " orange rouge . . . . .	" " " "

Les 6 premiers timbres (du ¼ c. au 4 c.). . . . . 1<sup>f</sup>50 " "

La série des 18 timbres. 50<sup>f</sup> " " "

**1904. Timbres fiscaux de 1903 (désse et armes), avec HABILITADO PARA CORREOS et valeur en surcharge noire, bleue ou rouge.**

126.	25 cent. noir. . . . .	" " " "
127.	50 " orange. . . . .	" " " "
128.	1 pes. 25 c. rose . . . . .	" " " "
129.	2 " brun rouge. . . . .	" " " "
130.	2 " 50 c. . . . .	" " " "
131.	5 " noir . . . . .	" " " "

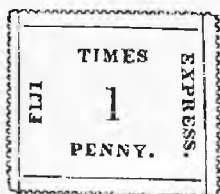
**ILES FIDJI**

ROYAUME

Océanie Australasie

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Cent

**1870. Service du FIJI TIMES, chifre, noir sur couleur, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Obliérés.
1.	1 penny rose . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
2.	3 " rose . . . . .	20 <sup>f</sup> " " "
3.	6 " rose . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "
4.	9 " rose . . . . .	50 <sup>f</sup> " " "
5.	1 shill rose . . . . .	50 <sup>f</sup> " " "

**1871. Couronne, C. R. dentelés.**



6.	1 penny bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> "
7.	3 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
8.	6 " carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

**1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.**

9.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> "
10.	6 " sur 3 p. vert . . . . .	5 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
11.	12 " sur 6 p. carmin. 10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "	

POSSESSION ANGLAISE

**1875. Même type, v. r. en surcharge noire, dentelés.**

12.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	40 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "
13.	6 " sur 3 p. vert . . . . .	125 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "
14.	12 " sur 6 p. carm. . . . .	75 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "

**Idem, avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.**

13a.	2 d. sur 6 c. s. 3 p. vert 125 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "
------	---

**1876-78.** Type 1872, monogramme V. R. entrelacés en surcharge noire, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
15.	1 penny bleu . . . . .	4f25	3f "
17.	6 " carmin. . . . .	3f "	3f "
16.	2 p. noir s. 3 p. vert . . . . .	3f "	4f "
18.	4 " " s. 3 p. violet. . . . .	4f "	4f "

**1880.** Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.

19.	1 penny bleu . . . . .	" 50	" 35
19a.	2 " noirs s. 3 p. vert . . . . .	2f "	3f "
20.	2 " vert. . . . .	" 75	" 40
21.	6 " rose. . . . .	4f25	4f25

**1882.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



22.	1 shill. brun . . . . .	2f25	1f50
23.	5 " rouge et noir. . . . .	40f "	40f "

**1883.** Timbre de 1880 avec surcharge noire.

24.	4 p. sur 1 ou 2 p. violet. . . . .	2f50	2f "
-----	------------------------------------	------	------

**1891-93.** Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

29.	½ p. sur 1 p. bleu. . . . .	5f "	" "
26.	2½ " sur 2 p. vert. . . . .	5f "	" "
31.	5 " sur 4 et 6 p. . . . .	3f "	" "

**1892.** Même genre, sans surcharge, dentelés.



30.	½ penny gris vert . . . . .	" 15	" 15
27.	2½ " brun clair . . . . .	" 50	" 50
28.	4 " violet. . . . .	" 80	" 75

**1893.** Indigènes dans un canot, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
33.	1 penny noir . . . . .	" 35	" 35
34.	2 " vert . . . . .	" 35	" 20
35.	5 " bleu . . . . .	1f "	1f "

**1896.** Idem, dentelé.

36.	1 penny lilas. . . . .	" 25	" 15
-----	------------------------	------	------

**1903.** Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.



37.	½ penny vert . . . . .	" 10	" "
38.	1 " viol. s. rouge . . . . .	" 20	" "
39.	2 " viol. et orange . . . . .	" 35	" "
40.	2½ " violet et bleu s. bleu . . . . .	" 40	" "
41.	3 " viol. et lilas. . . . .	" 50	" "
42.	4 " viol. et noir. . . . .	" 60	" "
43.	5 " viol. et vert. . . . .	" 75	" "
44.	6 " viol. et carm. . . . .	" 90	" "
45.	1 shill. vert et carm. . . . .	1f75	" "
46.	5 " vert et noir. . . . .	8f50	" "
47.	1 pound noir et bleu. . . . .	32f "	" "

**FINLANDE**

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeck — Mark, Penni

**1856.** Armes.



5a.	5 kop. bleu . . . . .	" 35f "	" 35f "
5a.	10 " rose . . . . .	50f "	" 71f "

1860. Armes, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 k. bleu clair s. azuré	15f " 2f 50
12.	5 " bleu foncé s. azuré	15f " 2f 50
13.	10 " rose sur rosé	8f " " 75

1866-67. Idem, valeur en penni, dentelés.

14.	5 p. brun s. lilas	5f " 1f "
15.	5 " lie de vin s. lilas	5f " 1f "
16.	8 " noir s. vert	4f " 1f "
17.	10 " noir s. chamois	7f " 1f "
18.	20 " bleu s. azuré	8f " " 15
19.	40 " rose s. rosé	8f " " 20



20.	1 mark bistre	50f " 20f "
-----	---------------	-------------

1875. Même genre, dentelés.

35.	2 penni gris	" 30 " 10
36.	5 " jaune	1f 25 " 05
37.	8 " vert	3f " 2f "
38.	20 " bleu	5f " " 05



39.	32 penni carmin	8f " " 50
40.	1 mark lilas 1877.	25f " " 60

1879-81. Idem.

50.	10 penni bistre	5f " " 15
48.	25 " rose	5f " " 05

1885. Idem.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
53.	5 penni vert	" 50 " 05
54.	10 " rose	" 75 " 05
55.	20 " jaune	1f 50 " 05
56.	25 " bleu	1f 50 " 05
57.	1 mark rose et gris	7f " " 20
64.	5 " rose et vert	35f " 15f "
65.	10 " rose et brun	50f " 20f "

1889-90. Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.

69.	2 penni gris	" 10 " 05
70.	5 " vert	" 15 " 05
71.	10 " rose	" 25 " 05
72.	20 " jaune	" 40 " 05
67.	25 " bleu	" 50 " 05
75.	1 mark rose et gris	2f " " 10
76.	5 " rose et vert	8f " 6f "
77.	10 " rose et brun	15f " 7f "



1891. Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).

81.	1 kop. orange	" 10 " 10
82.	2 " vert clair	" 10 " 10
83.	3 " rose	" 15 " 20
84.	4 " rose	" 15 " 25
85.	7 " bleu	" 25 " 10
86.	10 " bleu foncé	" 50 " 20
87.	14 " bleu et rose	" 75 " "
88.	20 " bleu et rose	1f " " "
89.	35 " lilas et vert	1f 75 " " "
90.	50 " lilas et vert	2f " " "
92.	1 rouble brun et orange	4f " " "



93.	3 1/2 roubles noir et gris	15f " " "
94.	7 " noir et jaune	30f " " "

1901. Types des timbres de Russie, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés
101.	2 penni orange . . .	» 05 » 05
102.	3 » vert jaune . . .	» 15 » 05
103.	10 » rouge . . .	» 20 » 05
104.	20 » bleu foncé . . .	» 40 » 05



105.	1 mark lilas et vert.	1 <sup>f</sup> 75	» 50
106.	10 » noir et gris.	15 <sup>f</sup>	» »

FRANCE

Europe Centre, Occident

REPUBLIQUE

MONNAIES : Franc, Centime

1849-50. Liberté à gauche.



1.	10 cent. bistre . . .	10 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50
2.	15 » vert . . .	150 <sup>f</sup>	»	8 <sup>f</sup>
3.	20 » noir . . .	2 <sup>f</sup>	»	10
4.	25 » bleu . . .	25 <sup>f</sup>	»	10
5.	25 cent. bleu foncé.	30 <sup>f</sup>	»	15
6.	40 » rouge . . .	25 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>
7.	1 fr. vermillon . . .	300 <sup>f</sup>	»	175 <sup>f</sup>
8.	1 » carmin . . .	60 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>

1852. Effigie à gauche (Louis Napoléon).



Nos	Neufs.	Oblitérés
9.	10 cent. bistre . . .	80 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup>
10.	25 » bleu . . .	25 <sup>f</sup> » 10

EMPIRE

1853. Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANÇ.



11.	10 cent. bistre . . .	3 <sup>f</sup>	» 05
12.	25 » bleu . . .	15 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 75
13.	40 » rouge . . .	20 <sup>f</sup>	» 05
14.	1 fr. carmin . . .	40 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>

1854-60. Idem.

17.	1 cent. olive . . .	» 75	» 10
18.	5 » vert . . .	40 <sup>f</sup>	» 20
19.	10 » jaune . . .	20 <sup>f</sup>	» 25
20.	20 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
21.	20 » bleu noir . . .	15 <sup>f</sup>	» 05
22.	80 » carmin . . .	30 <sup>f</sup>	» 10
23.	80 » rose . . .	25 <sup>f</sup>	» 15

1861. Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : piq. 7).

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque » » » 50

Ces timbres que nous offrons à 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.

1862. Type 1853 (Napoléon III), dentelés.

24.	1 cent. olive . . .	» 10	» 05
25.	5 » vert . . .	» 50	» 05
26.	10 » bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
27.	20 » bleu . . .	» 60	» 05
28.	40 » rouge . . .	4 <sup>f</sup>	» 05
29.	30 » rose . . .	4 <sup>f</sup>	» 10



**1863-70. Même effigie laurée à gauche, grands chiffres, dentelés.**

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
32.	1 cent. olive . . . . .	» 10 » 05
33.	2 » marron . . . . .	» 10 » 05
34.	4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » 25



**1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.**

35.	10 cent. bistre . . . . .	» 75 » 05
36.	20 » bleu . . . . .	» 50 » 05
37.	30 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 05
38.	40 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » 05
39.	80 » rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » 05

**1869. Même genre, plus grand, dentelé.**



40.	5 fr. lilas . . . . .	25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	------------------------------------

REPUBLIQUE

**Siège de PARIS**

**1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.**



55.	10 cent. bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
56.	20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 05
57.	40 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » 05

**PROVINCE**

*Emission provisoire.*

**1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.**

71.	1 cent. olive . . . . .	» 50 » 50
-----	-------------------------	-----------

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
72.	2 cent. marron . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



73.	4 cent. gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	-----------------------------------

**1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.**

74.	5 c. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
75.	10 » bistre . . . . .	7 <sup>f</sup> » 35
76.	10 » bistre jaune . . . . .	8 <sup>f</sup> » 60



1<sup>er</sup> type                      2<sup>e</sup> type                      3<sup>e</sup> type

77.	20 c. bleu 1 <sup>er</sup> type . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
77bis	20 » bleu 2 <sup>o</sup> » . . . . .	6 <sup>f</sup> » 10
78.	20 » bleu 3 <sup>o</sup> » . . . . .	8 <sup>f</sup> » 05
79.	30 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
80.	40 » rouge orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
81.	40 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » 45
82.	80 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1870. Idem, dentelés (non officiel).**

**1871. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.**

116.	5 c. vert sur azuré. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
------	------------------------------	------------------------

**1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.**



117.	1 c. olive grad. chif. . . . .	» 05 » 05
118.	2 » marron » . . . . .	» 10 » 05
119.	4 » gris » . . . . .	» 25 » 15
120.	5 » vert » . . . . .	» 50 » 05
121.	15 » bistre pet. chif. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
122.	25 » bleu » . . . . .	» 60 » 05

No	Neufs. Oblitérés
123. 30 c. brun gros chif.	2 <sup>f</sup> " " 05
124. 80 " rose gros chif.	3 <sup>f</sup> 50 " 05

**1873. Idem, chiffres petits, dentelé.**

131. 10 cent. bistre s. rose	1 <sup>f</sup> 50 " 05
------------------------------	------------------------

**1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.**

144. 15 c. bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 05
145. 10 " bistre s. rose	2 <sup>f</sup> " " 05
146. 15 " bistre s. rose	
erreur, les nos 145	
et 146 ensemble. 300 <sup>f</sup> " " "	

**1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés (1).**

147. 1 cent. vert . . . . .	" 50 " 40
148. 2 " vert . . . . .	" 20 " 10
149. 4 " vert . . . . .	" 75 " 50
150. 5 " vert . . . . .	" 15 " 05
151. 10 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 10
152. 15 " gris . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 05
153. 20 " marron . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 05
154. 25 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 05
155. 25 " bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 05
156. 30 " brun . . . . .	" 60 " 05
157. 75 " rose . . . . .	7 <sup>f</sup> " " 05
158. 1 fr. vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " 05

**1877-78. Idem.**

159. 1 cent. noir s. azuré	" 05 " 05
160. 2 " brun rouge.	" 05 " 05
161. 3 " jaune . . . . .	" 40 " 10
162. 4 " violet brun . . . . .	" 10 " 05
163. 10 " noir s. violet	" 15 " 05
164. 15 " bleu . . . . .	" 30 " 05
165. 25 " noir s. rouge	5 <sup>f</sup> " " 05
166. 35 " noir s. jaune	3 <sup>f</sup> " " 25
167. 40 " rouge . . . . .	" 60 " 05
168. 5 fr. violet . . . . .	7 <sup>f</sup> " " 75

**1879-84. Idem.**

172. 3 cent. gris . . . . .	" 10 " 05
221. 20 " rouge s. vert	" 30 " 05
171. 25 " jaune . . . . .	" 75 " 05

(1) Voir les variétés dites " N sous N " et " N sous N " dans notre catalogue spécial des timbres et essais de France. Prix : 0 fr. 10 franco.

**1884. Cachet (valeur, ½ centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.**



Neufs. Oblitérés.

159a. 1 ½ cent. . . . .	" " " 25
160a. 2 ½ cent. . . . .	" " " 25
172a. 3 ½ cent. . . . .	" " " 35
162a. 4 ½ cent. . . . .	" " " 35
150a. 5 ½ cent. . . . .	" " " 35

**1886-90. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.**

234. 25 c. noir s. rose pâle	" 30 " 05
250. 50 " rose . . . . .	" 75 " 05
251. 75 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 10

**1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.**

256. 15 centimes bleu. . . . .	" 20 " 05
--------------------------------	-----------

**1898-1900. Type 1876, dentelé.**

274. 5 cent. vert jaune . . . . .	" 10 " 05
276. 2 fr. brun s. azuré. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 50

**1900. Déesse et deux petits génies, dentelés.**

278. 1 cent. gris . . . . .	" 05 " 05
279. 2 " lilas . . . . .	" 05 " 05
280. 3 " rouge . . . . .	" 05 " 05
281. 4 " brun . . . . .	" 10 " 05
282. 5 " vert . . . . .	" 10 " 05

**1900. Liberté assise, regardant à droite, dentelés.**

283. 10 cent. rose . . . . .	" 30 " 10
284. 15 " orange . . . . .	" 25 " 05
285. 20 " lilas brun. . . . .	" 40 " 15
286. 25 " bleu . . . . .	" 40 " 05
287. 50 " violet. . . . .	" 50 " 10

1900. *Liberté à droite, assise et regardant de face, grands, oblongs, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
288.	40 cent. rouge et azuré	» 50 » 05
289.	50 » brun et azuré	» 60 » 05
290.	1 fr. carmin foncé et vert jaune.	1 <sup>f</sup> 20 » 15
291.	2 » lilas brun et jaune	2 <sup>f</sup> 40 » 50
292.	5 » bleu et jaune.	5 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1902. *Type 1900, refait, dentelés.*



300.	10 cent. rose.	» 15 » 05
301.	15 » rouge rosé.	» 20 » 05
302.	20 » lilas brun.	» 25 » 10
303.	25 » bleu.	» 30 » 05
304.	30 » violet.	» 35 » 05

1903. *Scmeuse, dentelés.*



308.	10 cent. rose	» 15 » 05
309.	15 » vert bronze.	» 20 » 05
310.	20 » lilas brun.	» 25 » 05
311.	25 » bleu ciel.	» 30 » 05
312.	30 » violet.	» 35 » 05

**Timbre de service**

1901. *Timbre de 1900 avec F. M. en surcharge noire (franchise militaire).*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
296.	15 centimes orange.	» » » 15
1903.	Timbre de 1902, même surcharge.	
313.	15 cent. rouge rosé.	» » » 20

**Timbres pour journaux**

1868. *(Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson, non dentelés.*



41.	2 cent. violet.	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
42.	2 » bleu.	12 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
43.	2 » rose.	100 <sup>f</sup> » » »

1868. *Idem, dentelés.*

44.	2 cent. violet.	» 35 » 25
45.	2 cent. bleu.	1 <sup>f</sup> 25 » 50
46.	2 » rose.	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
44a.	5 » violet.	» » 20 <sup>f</sup> »
45a.	5 » bleu.	» » » »
46a.	5 » rose.	» » » »

**Timbres-taxé**

1859. *Chiffre.*



15.	10 c. noir lithographié	75 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
16.	10 » noir typographié	» 25 » 25

1863. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
30. 15 cent. noir . . . . .	» 50 » 25
31. 15 dentelé ( <i>nom officiel</i> ). » » » »	» » » »

1870. *Idem*, lithographié (émission provisoire de Province).

83. 15 cent. noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----------------------------	------------------------------------

1871. *Idem*, typographiés.

125. 25 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
126. 40 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
127. 60 » jaune bistre	12 <sup>f</sup> » » »

1878. *Idem.*

169. 30 cent. noir . . . . .	» 75 » 75
170. 60 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1881-84. *Chiffre, ornements, dentelés.*

189. 1 cent. noir . . . . .	» 05 » 10
190. 2 » noir . . . . .	» 10 » 10
191. 3 » noir . . . . .	» 10 » 10
192. 4 » noir . . . . .	» 15 » 15
193. 5 » noir . . . . .	» 20 » 10
194. 10 » noir . . . . .	» 30 » 10
195. 15 » noir . . . . .	» 50 » 10
196. 20 » noir . . . . .	» 50 » 25
188. 30 » noir . . . . .	» 75 » 05
197. 40 » noir . . . . .	» 75 » 75
222. 60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
198. 1 franc noir . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
199. 2 » noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
200. 5 » noir . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1884. *Idem.*

223. 1 franc brun rouge .	2 <sup>f</sup> » » 35
224. 2 » brun rouge .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
225. 5 » brun rouge .	9 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1892. *Idem.*

257. 50 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
------------------------------	-----------------------

1894-96. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
259. 5 cent. bleu clair . .	» 10 » 05
260. 10 » brun gris . . .	» 20 » 05
261. 15 » vert clair . . .	» 30 » 05
266. 30 » rouge pâle . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
262. 30 » rose . . . . .	» 50 » 05
263. 50 » violet . . . . .	» 75 » 10
267. 1 fr. rose s. crème	3 <sup>f</sup> » »

## Timbres-télégraphe

1868. *Aigle.*

47. 25 cent. rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
48. 50 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
49. 1 fr. orange . . . . .	35 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
50. 2 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1868. *Idem, dentelés.*

51. 25 cent. rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
52. 50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
53. 1 fr. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 15
54. 2 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 35

## DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine.)

## PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

## Office Lorin M.

1871. *Armes, dentelés sous le chiffre.*

106. 5 c. vert imprimés . *	» 10 » »
-----------------------------	----------

Nos Neufs. Oblitérés.  
107. 10 c. violet lettre . . . \* » 10 " »



108. 50 c. rose chargement \* » 10 " »

**Timbres-taxe**

1871. Même genre sans chiffre en haut.

109. 5 c. vert imprimés . . . » 10 " »

110. 10 » violet lettre. . . . » 10 " »

111. 50 » rose chargement \* » 10 " »

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**GABON**

(Voir Congo français)

**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866. Effigie à gauche (Victoria I) relief.



1. 4 pence brun . . . . . 30f » 25f »  
2. 6 " bleu . . . . . 30f » 20f »

1880. Idem, dentelés.

3. ½ penny orange . . . » 75 1f 50  
4. 1 " carminé . . . 1f 25 1f 50  
5. 2 " rose . . . . . 8f " " "  
6. 3 " bleu clair . . . 4f " " "  
7. 4 " brun . . . . . 1f 25 1f 25  
8. 6 " bleu . . . . . 15f " 12f " "  
9. 7 shill. vert. . . . . 50f " 45f " "

1886. Idem.

16. ½ penny vert. . . . . » 20 " 20  
17. 1 " carmin . . . . . » 40 " 35  
18. 2 " orange . . . . . » 60 " 60  
12. 2½ " bleu . . . . . » 75 " 30

Nos Neufs, Oblitérés.  
13. 3 pence gris . . . . . 1f " " "  
14. 6 " vert olive. . . . 1f 50 2f " "  
15. 1 shill. violet . . . . . 3f " 3f " "

1898. Petite effigie à gauche de la reine Victoria dans un cercle, dentelés.

19. ½ p. vert gris . . . . . » 15 " 10  
20. 1 " carmin rose . . . » 25 " 10  
21. 2 " brun j. et violet. » 50 " "  
22. 2½ " bleu . . . . . » 60 " "  
23. 3 " lilas et bleu . . . 1f " " "  
24. 4 " brun et bleu . . . 1f 25 " "  
25. 6 " olive et carmin. 1f 50 " "  
26. 1 sh. violet et vert. . 2f 50 " "



1898



1902

1902. Effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.

27. ½ penny vert . . . . . » 10 " 10  
28. 1 " rose vif . . . . . » 15 " 10  
29. 2 " orang. et viol. . . » 35 " "  
30. 2½ " bleu . . . . . » 40 " "  
31. 3 " lilas br. et bl. . . » 50 " "  
32. 4 " brun et bleu. . . » 60 " "  
33. 6 " olive et rose. . . » 90 " "  
34. 1 shill. violet vif et vert. . . . . 1f 75 " "  
35. 2 " gris noir et orange . . . 3f 50 " "

**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Peseta, Centimo

1886. Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.



1. ½ penny vert . . . . . » 50 1f " "  
2. 1 " carmin . . . . . 1f " » 75  
3. 2 " brun violet . . . 12f " 10f " "  
4. 2½ " bleu ciel . . . . . 7f " 1f 75

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	4 pence rouge brun . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
6.	6 » violet vif . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
7.	1 shill. bistre. . . . .	70 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
32.	50 centimos violet. . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
33.	75 » olive. . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
34.	1 peseta bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
35.	5 » gris . . . . .	7 <sup>f</sup> » » »

1886-98. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.



11.	½ penny vert. . . . .	» 15 » 10
12.	1 » carmin . . . . .	» 25 » 05
13.	2 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 50
14.	2½ » bleu. . . . .	» 50 » 15
15.	4 » rouge brun . . . . .	7 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
16.	6 » violet . . . . .	12 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
17.	1 shill. bistre. . . . .	36 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.



21.	5 cent. sur ½ p. vert . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
22.	10 » sur 1 p. carmin. . .	» 60 1 <sup>f</sup> »
23.	25 » sur 2 p. brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
24.	25 » s. 2½ p. bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
25.	40 » sur 4 p. r. brun. . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 50
26.	50 » sur 6 p. violet. . .	3 <sup>f</sup> 50 » 6 <sup>f</sup> »
27.	75 » sur 1 sh. bistre. . .	5 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1889. Idem, sans surcharge, dentelés.



28.	5 centimos vert . . . . .	» 10 » 05
29.	10 » carmin. . . . .	» 20 » 05
30.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 05
31.	40 » rouge brun . . . . .	» 75 » 75

1895. Idem.

59.	20 centimos olive . . . . .	» 35 » »
60.	1 peseta bistre et bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
61.	2 » noir et carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1898. Idem, dentelés.

62.	2 p. brun et bleu . . . . .	» 40 » »
63.	4 » rouge brun et vert . . .	» 80 » »
64.	6 » violet et carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
65.	1 sh. bistre et carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.



66.	½ p. vert et vert f. . . . .	» 10 » »
67.	1 » violet s. rouge. . . . .	» 15 » »
68.	2 » vert et carmin. . . . .	» 35 » »
69.	2½ » violet et noir s. bleu. . . . .	» 40 » »
70.	6 » violet et lilas . . . . .	» 90 » »
71.	1 sh. noir et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

1903. Même genre, grands, dentelés.



72.	2 shill. vert et bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
73.	4 » violet et vert . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 » »
74.	8 » violet et olive sur bleu. . . . .	13 <sup>f</sup> » »
75.	1 pound violet et noir sur rouge. . . . .	32 <sup>f</sup> » » »

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1840. Effigie à gauche (Victoria I) lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.



Nos Neufs. Oblitérés.

- 3. 1 penny noir . . . . . 20f » » 60
- 4. 2 » bleu . . . . . » » 3f »

1841. Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleui.

- 6. 1 penny brique . . . . . 1f50 » 0f
- 7. 2 » bleu . . . . . 10f » » 20

1847-54. Même effigie, relief, cadres octogones divers.



- 10. 6 pence violet . . . . . 150f » 4f »
- 11. 10 » brun . . . . . 100f » 10f »
- 12. 1 shill. vert . . . . . 150f » 3f »

Ces trois timbres, oblitérés, se présentent souvent décompés, même sur lettres. Nous avons en vente le 6 p violet, avec coins décompés, à 1 fr.: le 10 p. brun à 2f50 et le 1 sh. vert à 1 fr.

1854. Type 1841, dentelés.

- 13. 1 p. rouge brun s. bleui 7f » » 0f
- 14. 2 » bleu sur blanc . . . » » » 20
- 15. 1 » rouge carminé id. » 7f » » 0f

1855-56. Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés

- 16. 4 p. rose sur azuré . 200f » 1f 50
- 17. 4 » rose sur blanc . 20f » » 0f
- 18. 6 » violet . . . . . 20f » » 1f
- 19. 1 sh. vert . . . . . 30f » » 60

1858-64. Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.



- 51. 1 penny rouge carminé » 50 » 0f
- 55. 2 » bleu . . . . . 1f50 » 0f

1862. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles dentelés.



- 56. 3 pence rose . . . . . 10f » 2f 50
- 57. 4 » rouge . . . . . 8f » » 10
- 58. 6 » violet . . . . . 15f » » 30
- 59. 9 » bistre . . . . . 15f » 5f »
- 60. 1 shill. vert . . . . . 20f » 1f »

1865-67. Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.

- 64. 3 pence rose . . . . . 6f » » 0f
- 65. 4 » rouge . . . . . 6f » » 0f

Nos		Nouveaux.	Oblitérés.
66.	6 pence violet.	8f	» 10
67.	9 » bistre.	15f	» 2f 50
68.	1 shill. vert.	8f	» 20



69.	10 pence brun	20f	» 50
70.	2 shill. bleu	40f	» 1f



71.	5 shill. rose grand.	60f	» 2f
-----	----------------------	-----	------

1870. Même effigie, types divers, denteles.



75.	1/2 penny rouge carm.	50	» 05
76.	3/2 » rouge carm.	2f 50	» 20

1872-73. Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, denteles.



77.	6 pence brun	20f	» 75
78.	6 » brun clair	20f	» 75
79.	6 » gris	12f	» 50

1873-77. Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, denteles.

Nos		Nouveaux.	Oblitérés.
90.	2 1/2 p. carminé clair	6f	» 05
85.	3 » rose	5f	» 05
86.	6 » gris	5f	» 15
87.	1 sh. vert	10f	» 25



93.	4 pence rouge	25f	» 3f
98.	8 » orange	12f	» 2f 50
99.	4 » vert pâle	8f	» 60

1878. Genre des timbres 1865, denteles.



116.	10 shill. gris	»	» 20f
117.	1 pound lilas brun	»	» 40f

1880. Même effigie, types divers, denteles.



123.	1/2 penny vert.	20	» 05
124.	1 » brun rouge	25	» 05



Nos		Neufs. Oblitérés.
125.	3/2 pence brun rouge	1 <sup>f</sup> 25 " 4 <sup>f</sup>
126.	2 " rose	2 <sup>f</sup> 50 " 20



1880. Types antérieurs, dentelés.

127.	2 1/2 pence bleu clair.	2 <sup>f</sup> 50 " 05
128.	4 " bistre gris.	3 <sup>f</sup> " 30
131.	1 shill. rouge pâle.	8 <sup>f</sup> " 75
132.	2 " brun bistre	150 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup>

1881. Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.

138. 1p. violet incl. revenue " " " 50 etc. etc.



1881. Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.

139. 1 penny violet . . . " 20 " 05

1881-82. Même effigie, dentelés.

140.	5 pence violet foncé	5 <sup>f</sup> " " 20
141.	5 pound orange gr. type du timbre télégraphen° 106	180 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "

1883. Types des nos 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.



149.	3 d. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 60
150.	6 " violet . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 75

1883-84. Même effigie, types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

157.	1/2 p. viol. grist. n° 123	" 25 " 05
158	1 1/2 pence lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 10
159.	2 " lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " 25
160.	2 1/2 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 05
161.	3 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> " 25
162.	4 " vert . . . . .	5 <sup>f</sup> " 50
163.	5 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 30
164.	6 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 20



165.	9 pence vert. . . . .	7 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
166.	1 shill. vert. . . . .	9 <sup>f</sup> " " 35
167.	2 sh. 6 p. lilas . . . . .	5 <sup>f</sup> " " 35
168.	5 shill. rose. . . . .	10 <sup>f</sup> " " 50
169.	10 " bleu. . . . .	20 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 75



170. 1 pound brun violet. 100<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

1887-92. *Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



Nos		Neufs, Oblitérés.
174.	½ p. rouge.	» 40 » 05
175.	1½ » violet et vert.	» 25 » 05
176.	2 » vert et rouge.	» 35 » 05
177.	2½ » violet s. bleu.	» 40 » 05



178.	3 p. brun s. jaune.	» 50 » 05
179.	4 » vert et brun.	» 75 » 05
180.	4½ » vert et rouge.	» 45 » 15
180.	5 » violet et bleu.	» 45 » 05
181.	6 » brun sur rouge.	» 125 » 05



182.	9 p. violet et bleu.	» 150 » 15
186.	10 » violet et rose.	» 150 » 10



183.	1 sh. vert.	» 250 » 05
189.	1 pound vert.	» 350 » 85

1900. *Idem.*

213.	½ penny vert.	» 10 » 05
214.	1 sh. carmin et vert.	» 25 » 15

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.*



Nos		Neufs, Oblitérés.
218.	½ penny vert.	» 40 » 05
219.	1 » rose vif.	» 15 » 05
222.	1½ » viol. et vert.	» 25 » 05



223.	2 pence vert et rose.	» 35 » 05
220.	2½ » bleu ciel.	» 40 » 05
221.	3 » br. s. jaune.	» 50 » 05



225.	4 » brun et vert.	» 60 » 05
226.	5 » violet et bleu.	» 70 » 05
227.	6 » violet.	» 80 » 05
227.	9 » brun et violet.	» 200 » 15



228.	10 pence rose et violet.	» 130 » 15
229.	1 shill. rose et vert.	» 160 » 15



Neufs. Oblitérés.  
230. 2 sh. 6 p. violet . . . 4f » » 50



231. 5 shill. rose . . . 8f » » 75



232. 10 shill. bleu . . . 45f » 2f »



233. 1 pound vert . . . 30f » 6f »

**Timbres de service**

1840. Timbre de 1840. avec v r en haut.  
5. 1 penny noir . . . » » » »

**1882-87. Timbres de 1872-81, avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
146. ½ penny rouge . . . » 50 » 05  
147. 1 » violet . . . » » » 05  
Etc.

**1883. Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).**  
» . . . » » » »

**1896. Timbres de 1881-1890, avec ARMY OFFICIAL en surcharge noire.**

201. ½ p. rouge . . . » 50 » 05  
202. 1 » violet . . . » » » 05  
Etc.

**1896. Idem, avec O. W. OFFICIAL, en surcharge noire.**

204. ½ p. rouge . . . » » » »  
205. 1 » violet . . . » » » »

**1901. Timbre de 1900 avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.**

217. ½ penny vert . . . » » » 25

**1901. Idem, avec ARMY OFFICIAL en surcharge noire.**

217a. ½ penny vert . . . » » » 40

**1902. Timbres de 1902 (Effigie d'Edouard VII), avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.**

239. ½ penny vert . . . » » » 05  
240. 1 » rose vil. . . » » » 05

**1902. Idem, surcharge ARMY OFFICIAL.**

241. ½ penny vert . . . » » » 10  
242. 1 » rose vil. . . » » » 05  
Etc.

**1902. Idem, surcharge O. W. OFFICIAL.**

243. ½ penny vert . . . » » » »  
244. 1 » rose vil. . . » » » »  
Etc.

**1902. Idem, surcharge R. H. OFFICIAL.**

245. ½ penny vert . . . » » » »  
246. 1 » rose vil. . . » » » »

**1902. Idem, surcharge BOARD OF EDUCATION.**

247. ½ penny vert. . . » » » »  
248. 1 » rose vil. . . » » » »  
Etc.

**1903. Idem, c. A. en surcharge noire.**

249. 1 p. rose vil. . . . » » » »

**1903. Idem, avec ADMIRALTY OFFICIAL en surcharge noire.**

250. ½ penny vert . . . » » » »  
251. 1 » rose vil. . . » » » 15  
Etc.

**Timbres-télégraphe**

1876. Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
94.	1 penny carminé .	2f 50 1f 25
95.	3 pence carminé .	5f " 3f "
101.	4 " vert pâle .	10f " 3f "
102.	6 " gris .	8f " 3f "
96.	1 shill. vert .	8f " 1f "
103.	3 " bleuâtre .	" " 3f "
97.	5 " carminé .	" " 2f 50
105.	10 " gris .	" " 8f "



104.	1 pound brun violet	" " 20f "
106.	5 " orange .	" " 70f "

1880. *Idem.*

135.	¼ penny rouge . . . . .	2f " 1f 50
136.	1 shill. rouge brun .	20f " 6f "

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**



**GRANDE COMORE**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1897. Groupe allégorique (Navigation et Commerce) GRANDE COMORE en rose ou en bleu, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 c. noir sur bleu . . . . .	" 05 "
2.	2 " brun rouge . . . . .	" 05 "
3.	4 " brun violet . . . . .	" 10 "
4.	5 " vert . . . . .	" 10 "
5.	10 " noir sur violet . . . . .	" 15 "
6.	15 " bleu . . . . .	" 20 "
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 25 "
8.	25 " noir sur rose . . . . .	" 35 "
9.	30 " brun . . . . .	" 40 "
10.	40 " rouge . . . . .	" 50 "
11.	50 " rose . . . . .	" 60 "
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	" 90 "
13.	1 f. olive . . . . .	1f 45 "

1900. *Idem.*

17.	10 c. rouge . . . . .	" 15 "
18.	15 " gris rosé sur gris . . . . .	" 20 "
19.	25 " bleu . . . . .	" 35 "
20.	50 " brun sur azuré . . . . .	" 60 "

**GRÈCE**

ROYAUME

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Drachme, Lepton (Lepta au pluriel).

1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.



1.	1 lepton brun . . . . .	20f " 1f "
2.	2 " bistre . . . . .	2f " 2f "
3.	5 " vert . . . . .	12f " 1f "
4.	10 " orange s. azuré . . . . .	35f " 12f "

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	20 lepta bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
6.	40 " violets. azuré.	7 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
7.	80 " rose . . . . .	8 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> 50

**1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

8.	1 lepton brun . . . . .	15	05
9.	2 " bistre . . . . .	15	15
10.	5 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	05
11.	10 " oranges. azuré	3 <sup>f</sup>	05
12.	20 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	05
13.	40 " violets. azuré.	5 <sup>f</sup>	10
14.	80 " rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	20

**1866-74. Idem.**

15.	10 l. rouille s. jaune.	2 <sup>f</sup>	05
16.	40 " lie de vin . . . . .	5 <sup>f</sup>	35
17.	40 " groseille . . . . .	3 <sup>f</sup>	35
17a.	20 " bleu foncé . . . . .	"	05

**1876. Idem, impression de Paris, soignée.**

31.	30 l. brun clair . . . . .	25 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
32.	60 " vert sur vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

30.	5 l. vert s. blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	05
34.	30 " brun foncé . . . . .	4 <sup>f</sup>	10
35.	60 " vert s. jaune . . . . .	30 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

**1882-83. Idem.**

38.	20 lepta carmin . . . . .	3 <sup>f</sup>	05
39.	30 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	15
40.	40 " violet . . . . .	8 <sup>f</sup>	10

**1886-88. Petite tête de Mercure à droite.**



46.	1 lepton brun . . . . .	05	05
47.	2 " bistre . . . . .	10	10
48.	5 " vert . . . . .	15	05
49.	10 " orange . . . . .	30	05
50.	20 " carmin . . . . .	40	05
51.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	05
52.	40 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
53.	50 " olive . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	15
54.	1 drach. gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	15

**1891. Idem, dentelés.**

56.	1 lepton brun . . . . .	10	05
57.	2 " bistre . . . . .	10	10

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
58.	5 lepta vert . . . . .	15	05
59.	10 " orange . . . . .	35	05
55.	20 " rose rouge . . . . .	50	05
60.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	35
61.	40 " violet . . . . .	8 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
62.	50 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	20
63.	1 drach. gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	20

**1893. Idem, non dentelés.**

64.	25 lepta violet . . . . .	75	05
65.	40 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	15

**1893. Idem, dentelés.**

66.	25 lepta violet . . . . .	60	05
67.	40 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	35

**1896. Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques, types et formats divers, dentelés.**



70.	1 l. bistre lutteurs . . . . .	05	05
71.	2 " rose id. . . . .	05	05
72.	5 " violet p. discobole	10	05
73.	10 " gris vert id. . . . .	20	05



74.	20 l. brun r. amphore	35	05
-----	-----------------------	----	----



75.	25 l. rouge quadriga . . . . .	50	15
-----	--------------------------------	----	----

- Nos Neufs. Oblitérés.  
 76. 40 l. violet amphore . » 60 » 30  
 77. 60 » noir v. quadrigé. 4<sup>f</sup> » » 75



78. 1 dr. bleu stade . . . 1<sup>f</sup> 50 » 25



79. 2 dr. brun gris Hermès 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 80. 5 » vert Victoire. . . 7<sup>f</sup> » » »



81. 10 dr. brun Acropole. 14<sup>f</sup> » » »

1900. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire, non dentelés et dentelés.

ΛΕΠΤΑ ΔΡΑΧΜΑΙ  
 40 3

82. 20 l. s. 25 l. bleu 1886-91 » 35 » 15  
 83. 30 » s. 40 l. violet 1882 » 50 » »  
 84. 40 » s. 2 l. bistre 1862 » 60 » 35  
 85. 50 » s. 40 l. gros. 1866 » 75 » 25  
 86. 1 dr. s. 40 l. viol. 1886-91 1<sup>f</sup> 50 » 75  
 87. 2 » s. 40 l. viol. 1886-91 3<sup>f</sup> » »  
 88. 3 » s. 10 l. orange 1874 4<sup>f</sup> » »  
 89. 5 » s. 40 l. violet s. azuré 1862 7<sup>f</sup> » »

1901. Mercure en pied, deux types dentelés.



- Nos Neufs. Oblitérés.  
 95. 1 lepton brun foncé. » 05 » 05  
 96. 2 lepta gris. . . » 05 » 05  
 97. 3 » orange. . . » 10 » 05  
 98. 5 » vert. . . » 10 » 05  
 99. 10 » rose. . . » 15 » 05  
 100. 20 » lilas. . . » 30 » 05  
 101. 25 » bleu ciel. . . » 35 » 05  
 102. 30 » violet gris. » 40 » 15  
 103. 40 » brun noir. » 50 » 20  
 104. 50 » carmin. . . » 60 » 10

1901. Idem, grands, dentelés.



105. 1 drachme noir . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
 106. 2 » bronze. . . 2<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup> »  
 107. 3 » argent. . . 3<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup> »  
 108. 5 » or vert. . . 4<sup>f</sup> 50 » 3<sup>f</sup> 50

Timbres-taxe

1875. Chiffre, dentelés.

18. 1 lepton vert . . . » 10 » 10  
 19. 2 » vert . . . » 10 » 10  
 20. 5 » vert . . . » 10 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
21. 10 lepta vert . . . » 20 » 20



22. 20 lepta vert . . . » 35 » 30  
23. 40 » vert . . . » 60 » 60  
24. 60 » vert . . . 1f » 1f »  
25. 70 » vert . . . 1f50 1f50  
26. 80 » vert . . . 1f75 2f »  
27. 90 » vert . . . 2f50 2f50  
28. 1 drachme vert . . . 2f50 2f50  
29. 2 » vert . . . 4f » 4f »

1879. *Idem.*

36. 100 lepta vert . . . . 2f » 2f »  
37. 200 » vert . . . . 3f50 3f50

1902. *Chiffre, colonnes, dentelés.*



109. 1 lepton brun foncé. » 05 » »  
110. 2 lepta gris . . . » 05 » »  
111. 3 » orange. . . » 10 » »  
112. 5 » vert . . . » 10 » »  
113. 10 » rose. . . » 15 » »  
114. 20 » lilas. . . » 25 » 20  
115. 25 » bleu ciel. » 30 » 15  
116. 30 » violet gris. » 40 » »  
117. 40 » brun noir. » 50 » »  
118. 50 » carmin. . . » 60 » 40  
119. 1 drachme noir. . . 1f10 » »  
120. 2 » bronze. . . 2f25 » »  
121. 3 » argent. . . 3f25 » »  
122. 5 » or vert. . . 5f50 » »

## LA GRENADÉ

POSSESSION ANOLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861-65. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 1 penny vert . . . . 3f » » 60  
2. 6 » rose . . . . 35f » 3f »  
3. 6 » rouge. . . . 25f » 2f50

1875. *Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.*

4. 1 shill. violet . . . . 25f » 3f »



1875



1881

1881. *Idem, valeur en surcharge noire.*

5. ½ penny violet . . . 1f50 1f50  
7. 2½ » carminé . . . 8f » 3f »  
6. ¼ » bleu. . . . 8f » 7f »

1883. *Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.*

10. 1 penny jaune. . . . » » 10f »

*Le même avec double surcharge transversale POSTAGE, en noir.*

11. 1 penny jaune. . . . » » 25f »

1883. Même effigie à gauche, dentelé.



No		Neufs, Oblitérés
12.	½ penny vert. . . . .	» 15 » 10
13.	1 » rose. . . . .	4f » 75
14.	2½ » bleu. . . . .	» 75 » 20
15.	4 » gris. . . . .	1f » 75
16.	6 » lilas. . . . .	2f » 2f »
17.	8 » bistre gris. . . . .	6f » 6f »
18.	1 shill. violet. . . . .	30f » 22f »

1886-91. Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.

33.	½ penny s. 2 sh. jaune. . . . .	5f » 6f »
19.	1 d. sur divers. . . . .	2f50 » »
32.	4 d. sur 2 sh. jaune. . . . .	2f » 2f »

1887. Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.

31.	1 penny rose. . . . .	» 30 » 10
-----	-----------------------	-----------

1891-92. Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.

35.	1 d. sur 8 p. bistre gris. . . . .	2f » 2f »
36.	2½ » sur 8 p. bistre gris. . . . .	1f50 1f50

1895-96. Petite effigie de Victoria Ire à gauche, dentelés.



47.	½ p. violet et vert. . . . .	» 15 » 10
48.	1 » violet et carmin. . . . .	» 25 » 10
50.	2 » violet et brun. . . . .	» 50 » »
42.	2½ » violet et bleu. . . . .	» 60 » 25
43.	3 » violet et orange. . . . .	» 75 » »
44.	6 » violet et vert. . . . .	1f25 » »
45.	8 » violet et noir. . . . .	1f50 » »
46.	1 sh. vert et orange. . . . .	2f50 » »

1898. Navire, dentelé (commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île).



No		Neufs, Oblitérés.
49.	2½ p. bleu ciel. . . . .	» 50 » »

**Timbres-taxe**

1892. Chiffre et inscriptions, dentelés.



37.	1 penny noir. . . . .	1f50 » 10
38.	2 » noir. . . . .	2f » » 60
39.	3 » noir. . . . .	2f » » 75

1892. Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.

40.	1 d. s. 6 ou 8 p. . . . .	25f » 3f »
41.	2 » s. 6 ou 8 p. . . . .	30f » 5f »

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.



52.	½ penny viol. et vert. . . . .	» 10 » »
53.	1 » viol. et rose. . . . .	» 15 » 10
54.	2 » viol. et brun. . . . .	» 35 » »
55.	2½ » viol. et bleu. . . . .	» 50 » »
56.	3 » violet et j. . . . .	» 50 » »
57.	6 » viol. et vert. . . . .	» 90 » »
58.	1 shill. vert et orange. . . . .	1f75 » »
59.	2 » vert et bleu. . . . .	3f50 » »
60.	5 » vert et rose. . . . .	8f50 » »
61.	10 » vert et lil. br. . . . .	17f » » »



**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



No	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny gris . . . . .	1f " 1f "
2.	1 " carmin . . . . .	1f " " "
3.	4 pence bleu . . . . .	" " " 75 "
4.	6 " violet . . . . .	" " " 3f "
5.	1 shill. vert. . . . .	" " " 5f "
6.	5 " orange. . . . .	" " " 4f "

**LA GUADELOUPE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Franc, Centime

1884. Timbres des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.

6.	20 sur 30 c. brun. . . . .	2f " 2f "
7.	25 sur 35 c. jaune . . . . .	1f50 1f50

1889. Idem (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.



16.	3c. sur 20 c. bistres. vert	" 10 " 25
19.	5 " sur 1c. noirs. azuré	" 15 " 20
20.	10 " sur 40 c. rouge . . . . .	1f " 1f "
17.	15 " sur 20 c. bistres. vert	" 60 " 50
18.	25 " sur 20 c. et 30 c. . . . .	" 75 " 75

1891. Idem, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.

No	Neufs.	Oblitérés.
23.	5 c. sur 10 c. et 1 fr. . . . .	" 25 " 30

1891. Idem, Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.

25.	30 cent. brun. . . . .	7f " " "
26.	80 " rose . . . . .	2f " " "

1891. Idem, déesse de 1881, même surcharge.



27.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	" 10 " 10
28.	2 " brun rouge . . . . .	" 10 " 05
29.	4 " violet brun . . . . .	" 30 " 30
30.	5 " vert . . . . .	" 15 " 10
31.	10 " noir sur violet . . . . .	" 30 " 30
32.	15 " bleu . . . . .	" 40 " 05
33.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 75 " 75
34.	25 " noir sur rose . . . . .	" 60 " 15
39.	30 " brun. . . . .	1f " 1f "
35.	35 " noir sur jaune . . . . .	2f " 2f "
36.	40 " rouge. . . . .	1f25 1f25
37.	75 " rose. . . . .	2f50 2f50
38.	1 franc olive . . . . .	2f50 2f50

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



40.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	" 05 " 05
41.	2 " brun rouge. . . . .	" 05 " 05
42.	4 " brun violet. . . . .	" 10 " 10
43.	5 " vert . . . . .	" 10 " 05
44.	10 " noir sur violet . . . . .	" 20 " 05
45.	15 " bleu . . . . .	" 20 " 05
46.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 25 " 15
47.	25 " noir sur rose. . . . .	" 35 " 10
48.	30 " brun. . . . .	" 40 " 50
49.	40 " rouge . . . . .	" 50 " 40
50.	50 " rose . . . . .	" 60 " 35
51.	75 " noir sur jaune . . . . .	" 90 1f "
52.	1 franc olive. . . . .	1f15 " 75

1900-01. *Idem.*

No <sup>s</sup>		Neufs.	Oblitérés.
63.	5 c. vert jaune. . . . .	» 10	» 05
57.	10 » rouge. . . . .	» 15	» 05
58.	15 » gris rosé sur gris. . . . .	» 20	» 05
59.	25 » bleu . . . . .	» 35	» »
60.	50 » brun sur azuré . . . . .	» 60	» »

1903. *Timbres de 1892 avec G & D et valeur en surcharge noire.*

65.	5 c. sur 30 c. brun. . . . .	» 20	» »
66.	10 » sur 40 » rouge. . . . .	» 40	» »
67.	15 » sur 50 » rose. . . . .	» 50	» »
68.	40 » sur 1 fr. olive . . . . .	1 <sup>fr</sup>	» »
69.	1 fr. sur 75 c. noir sur jaune . . . . .	2 <sup>fr</sup>	» »

Timbres-taxe

1877. *Chiffre.*

1. 25 c. noir sur blanc. 100<sup>fr</sup> » 80<sup>fr</sup> »
2. 40 » noir sur blanc. 70<sup>fr</sup> » 60<sup>fr</sup> »



1879. *Idem.*

3. 15 c. noir s. azuré . . . . . 4<sup>fr</sup> » 4<sup>fr</sup> »
4. 30 » noir s. blanc . . . . . 3<sup>fr</sup> » 3<sup>fr</sup> »

1884. *Même genre, grands, noir sur couleur.*



8.	5 cent. blanc. . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	1 <sup>fr</sup> 50
9.	10 » bleu . . . . .	2 <sup>fr</sup>	2 <sup>fr</sup>
10.	15 » violet. . . . .	2 <sup>fr</sup>	2 <sup>fr</sup>
11.	20 » rose . . . . .	4 <sup>fr</sup>	3 <sup>fr</sup> 50
12.	30 » jaune. . . . .	3 <sup>fr</sup>	3 <sup>fr</sup>
13.	35 » gris . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50	3 <sup>fr</sup>
14.	50 » vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25	1 <sup>fr</sup> 50

1903. *Timbres-taxe des Colonies françaises, avec G & D et valeur en surcharge dans un cadre.*

70.	30 c. sur 60 c. brun . . . . .	»	»
71.	30 » sur 1 fr. rose . . . . .	»	»

GUAM

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS  
Océanie, Micronésie  
MONNAIES : Dollar, Cent

1899. *Timbres des États-Unis, avec GUAM en surcharge noire.*



No <sup>s</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent vert . . . . .	» 75	»
2.	2 » rouge. . . . .	» 50	»
3.	3 » violet. . . . .	»	»
4.	4 » rouge brun. . . . .	»	»



5. 5 cent. bleu . . . . . 1<sup>fr</sup>25 »
6. 6 » brun carmin . . . . . » »
7. 8 » violet brun . . . . . » »
8. 10 » brun clair . . . . . 3<sup>fr</sup>50 »
9. 15 » gris vert . . . . . » »
10. 50 » orange . . . . . » »
11. 1 doll. noir . . . . . » »

1899. *Idem. pour lettres express, surcharge rouge.*

12. 10 cents bleu . . . . . » »

GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale  
MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1871. *Soleil, armes, dentelés.*



1. 1 cent. bistre . . . . . » 45 1<sup>fr</sup>50

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
2. 5 cent. brun . . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> 50
3. 10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
4. 20 » carmin . . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »

1872. *Même genre, armes, dentelés.*



5. 4 reales violet. . . . .	20 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> »
6. 1 peso jaune. . . . .	15 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> »

1875. *Liberté à gauche, dentelés.*



7. 1/4 real noir . . . . .	» 20	1 <sup>f</sup> »
8. 1/2 » vert. . . . .	» 35	1 <sup>f</sup> »
9. 1 » bleu . . . . .	» 40	1 <sup>f</sup> »
10. 2 » rouge. . . . .	» 40	» 75

1878. *Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.*

15. 1/2 real vert. . . . .	» 20	» 40
16. 2 » carmin . . . . .	» 30	» 60
17. 4 » violet . . . . .	» 30	» 75
18. 1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »



1878



1879

1879. *Oiseau (quetzal), dentelés.*

19. 1/2 real brun et vert . . . . .	» 75	» 75
20. 1 » noir et vert . . . . .	» 50	» 75

1881. *Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
21. 1 c. sur 1/4 r. brun et vert . . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> 50
22. 5 » sur 1/2 r. vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
23. 10 » sur 1 r. noir et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
24. 20 » sur 2 r. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »

1881. *Type 1879 oiseau, dentelés.*

25. 1 c. noir et vert. . . . .	» 10	» 10
26. 2 » bistre et vert . . . . .	» 10	» 15
27. 5 » rouge et vert . . . . .	» 25	» 45
28. 10 » violet noir et vert . . . . .	» 20	» 20
29. 20 » jaune et vert . . . . .	» 30	» 30

1886. *Timbres de chemin de fer, à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques, dentelés.*



30. 25 c. sur 1 p. rouge . . . . .	»	»
31. 50 » sur » rouge . . . . .	»	»
32. 75 » sur 1 p. rouge . . . . .	»	»
33. 100 » sur » rouge . . . . .	»	»
34. 150 » sur » rouge . . . . .	»	»
La série des 5 timbres . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1886. *Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.*



35. 1 cent. bleu . . . . .	» 40	» 05
36. 2 » brun . . . . .	» 15	» 05
37. 5 » violet . . . . .	» 60	» 10
38. 10 » rouge . . . . .	» 75	» 10
39. 20 » vert bleu. . . . .	1 <sup>f</sup>	» 20
40. 25 » orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
41. 50 » vert jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 50
42. 75 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »

Nos	Neufs.	Oblitérés
43.	100 cent. rouge brun	3f " " "
44.	150 " bleu foncé.	3f " " "
45.	200 " jaune . . . .	4f " " "
<i>La série des 11 timbres . . . " " 10f "</i>		

**1886. Idem, avec surcharge noire PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.**

46.	1 c. sur 2 c. brun . . .	" 10 " 10
-----	--------------------------	-----------

**1887. Idem, le chiffre est plus large, dentelé.**

47.	5 centavos violet . . .	" 30 " 05
-----	-------------------------	-----------

**1894. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.**

56.	2 c. sur 100 c. rouge br.	" 40 " "
57.	6 " sur 150 c. bleu fonc.	" 75 " "
58.	10 " sur 75 ou 200 c.	1f " 1f 50

**1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.**

60.	1 c. sur 2 ou 5 c. . . .	" 10 " 10
-----	--------------------------	-----------

**1895. Idem, sans surcharge.**

62.	6 centavos violet. . . .	" 35 " 05
-----	--------------------------	-----------

**1897. Armes, effigie de Barrios, — Commémoratifs d'une exposition — noir sur couleur, dentelés.**



66.	1 c. violet gris . . . .	" 05 " 05
67.	2 " olive. . . . .	" 10 " 10
68.	6 " orange. . . . .	" 10 " 10
69.	10 " bleu foncé . . . .	" " " 10
70.	12 " carmin . . . . .	" " " "
71.	18 " gris clair. . . . .	" 2f 50
72.	20 " rouge foncé. . . .	" " " "
73.	25 " brun histre. . . .	" " " "
74.	50 " brun lilas. . . . .	" " " "
75.	75 " bleu gris . . . . .	" " " "
76.	100 " vert . . . . .	" " " "
77.	150 " rose brun. . . . .	" " " "
78.	200 " violet. . . . .	" " " "
79.	500 " vert jaune . . . .	" " " "

*La série de 11 timbres sans les nos 71, 75, 77. . . . . 2f 50 " "*

*La série complète. . . . . 18f " "*

**1898. Timbres de 1897 avec millésime et valeur en surcharge noire.**

87.	1 c. sur 12 c. carmin	" 15 " "
-----	-----------------------	----------

**1898. Idem, avec SERVICIO INTERNO en surcharge rouge.**

88.	1 c. violet gris. . . . .	" " " "
-----	---------------------------	---------

**1898. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge rouge ou noire.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
-----	--------	------------

89.	1 c. sur divers :	
	1 " sur 5 c. violet . . .	" 10 " "
	1 " sur 25 c. orange . .	" 40 " "
	1 " sur 50 c. vert/jaune	" 25 " "
	1 " sur 75 c. carmin . .	" 25 " "
93.	6 " sur divers :	
	6 " sur 5 c. violet . . .	" 50 " 50
	6 " sur 10 c. rouge. . .	1f " " "
	6 " sur 20 c. vert. . . .	" 75 " "
	6 " s. 100 c. rouge br.	" 75 " "
	6 " s. 150 c. bleu f. . .	" 75 " "
	6 " s. 200 c. jaune. . .	" 75 " "
99.	10 " sur 20 c. vert bleu	1f " " "

**1898. Timbre fiscal avec CORREOS NACIONALES en surcharge rouge.**

100.	1 cent. bleu foncé . . .	" 15 " "
------	--------------------------	----------

**1898. Idem, en plus valeur en surcharge.**



101.	1 c. sur 10 c. vert. . . .	" 10 " "
102.	2 " sur divers :	
	2 " sur 1 c. bleu f. . . .	" 20 " "
	2 " sur 1 c. rose . . . . .	" 15 " "
	2 " sur 5 c. violet. . . .	" 20 " "
	2 " sur 10 c. vert . . . .	" 25 " "
	2 " sur 25 c. rouge . . . .	" " " "
	2 " sur 50 c. bleu . . . .	" " " "
108.	6 " sur divers :	
	6 " sur 1 p. violet. . . .	" 60 " "
	6 " sur 5 p. viol. gris . .	" 75 " "
	6 " s. 10 p. vert bleu vif	1f " " "

1899-1900. *Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge rouge.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
118. 1 c. s. 5 c. violet (1899).	» 10	» 10
119. 1 » s. 10 » rouge (1900).	» 10	» »

1900. *Idem, sans surcharge.*

120. 1 cent. vert foncé.	» 10	» 05
121. 2 » rouge.	» 15	» 03
122. 5 » bleu.	» 30	» 35
123. 6 » vert jaune.	» 30	» 05
124. 10 » bistre.	» 40	» 15
125. 20 » violet.	» 75	» »
126. 25 » jaune.	1 <sup>fr</sup>	» »

1901. *Timbres de 1886 avec valeur et millésime en surcharge noire.*

127. 1 c. sur divers :		
1 » sur 20 c. vert bleu	» 10	» »
1 » sur 25 c. orange.	» 10	» »
129. 2 » sur 20 c. vert bleu	» 15	» »

1902. *Timbre fiscal carré, avec CORREOS, millésime et valeur en surcharge rouge.*



130. 1 c. s. 1 c. bleu foncé	» 10	» »
131. 2 » s. 1 c. bleu foncé	» 15	» »

1902. *Idem (rectangulaire), surcharge noire.*



132. 6 c. sur 25 c. rouge.	» 10	» »
----------------------------	------	-----

1902. *Type 1886, dentelés.*

133. 20 cent. brun noir.	1 <sup>fr</sup>	» »
134. 25 » vert bleu.	1 <sup>fr</sup> 25	» »

1902. *Types divers, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
135. 1 cent. vert et violet	» 05	» 05



136. 2 cent. carm. et noir	» 05	» »
----------------------------	------	-----



137. 3 cent. bleu violet n.	» 05	» »
-----------------------------	------	-----



138. 6 cent. olive et noir.	» 10	» »
-----------------------------	------	-----



139. 10 cent. orange et bl.	» 10	» »
-----------------------------	------	-----



N<sup>os</sup> Neufs: Oblitérés.  
110. 20 cent. lilas et noir. » 20 » 4



111. 50 cent. brun rouge et bleu de Prusse » 50 » 4



112. 75 cent. violet et noir. » 75 » 4



113. 1 peso br. rouge et noir. 1<sup>fr</sup> » 4



114. 2 pesos verm. et noir. 2<sup>fr</sup> » 4  
La série complète. . . . 4<sup>fr</sup> » 4

1903. Timbres de 1886-1900 avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

150. 25 c. sur divers :  
25 c. sur 1 c. vert f. » 50 » 4  
25 » sur 2 » carmin » 50 » 4  
25 » sur 6 » vert j. » » » 4  
25 » sur 10 » bistre. » » » 4  
25 » sur 75 » rose. . » » » 4  
25 » sur 150 » bleu f. » » » 4  
25 » sur 200 » jaune. » » » 4

**Timbres de service**

1902. Composition typographique dentelés.



115. 4 cent. vert. . . . . » » » 4  
116. 2 » carmin . . . . . » » » 4  
117. 5 » bleu . . . . . » » » 4  
118. 10 » violet brun . . . . . » » » 4  
119. 25 » brun jaune . . . . . » » » 4  
La série des 5 timbres . . . 1<sup>fr</sup> 75 » 4

**Timbres-télégraphe**

1898. Timbres de 1897 avec « Télégrafos » en surcharge noire.

111. 2 c. olive . . . . . » 20 » 15  
112. 6 » orange . . . . . 1<sup>fr</sup> 25 » 40  
113. 10 » bleu foncé. . . . . » 50 » 25  
114. 50 » brun lilas . . . . . » » » 4  
115. 100 » vert. . . . . » » » 4  
1898. Idem, en plus la valeur en surcharge noire.  
116. 25 c. sur divers :  
25 » sur 12 c. carmin » 60 » 60  
25 » sur 18 c. . . . . » » » 4  
25 » sur 75 c. . . . . » » » 4  
25 » sur 150 c. . . . . » » » 4

### GUINÉE ESPAGNOLE

Afrique, Occident

1902. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 5 centimos vert. . . . .	» 25 » »
2. 10 » bleu . . . . .	» 35 » »
3. 25 » carmin . . . . .	» » » »
4. 50 » brun noir. . . . .	» » » »
5. 75 » lilas . . . . .	» » » »
6. 1 peseta rose . . . . .	» » » »
7. 2 » vert bronze . . . . .	» » » »
8. 3 » vermillon. . . . .	» » » »
La série des 8 timbres . . . . . 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »	

1903. Genre 1902, millésime, dentelés.



9. 1 cent. noir . . . . .	» » » »
10. 1/2 » vert bleu. . . . .	» » » »
11. 1 » carmin brun . . . . .	» » » »
12. 2 » vert bronze. . . . .	» » » »
13. 3 » brun lilas . . . . .	» » » »
14. 4 » orange. . . . .	» » » »
15. 3 » olive. . . . .	» 15 » »
16. 10 » brun rouge. . . . .	» 25 » »
17. 15 » bleu foncé . . . . .	» 30 » »
18. 25 » orange bistre. . . . .	» 50 » »
19. 50 » carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
20. 75 » violet . . . . .	» » » »
21. 1 peseta vert bleu. . . . .	» » » »
22. 2 » vert foncé . . . . .	» » » »
23. 3 » orange rouge. . . . .	» » » »
24. 4 » bleu ciel. . . . .	» » » »
25. 5 » violet brun. . . . .	» » » »
26. 10 » rose vit . . . . .	» » » »

Les 6 premiers timbres (du 1/2 c. au 4 c.). . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

La série complète des 18 timbres (du 1/2 c. au 10 pes.). . . . . 10<sup>f</sup> » » »

### GUINÉE FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
2. 2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
3. 4 » brun violet . . . . .	» 10 » »
4. 5 » vert . . . . .	» 10 » 10
5. 10 » noir sur violet . . . . .	» 15 » »
6. 15 » bleu . . . . .	» 20 » 20
7. 20 » bistre sur vert . . . . .	» 25 » »
8. 25 » noir sur rose. . . . .	» 35 » 20
9. 30 » brun . . . . .	» 40 » »
10. 40 » rouge . . . . .	» 50 » »
11. 50 » rose . . . . .	» 60 » »
12. 75 » noir sur jaune . . . . .	» 90 » »
13. 1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »

1900. Idem, dentelés.

21. 10 c. rouge . . . . .	» 15 » »
22. 15 » gris rosé sur gris . . . . .	» 20 » »
23. 25 » bleu . . . . .	» 35 » »
24. 50 » brun sur azuré . . . . .	» 60 » »

### GUINÉE PORTUGAISE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1881-85. Timbres du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire, grands caractères.

1. 5 reis noir . . . . .	» 25 » 50
2. 10 » jaune. . . . .	9 <sup>f</sup> » 9 <sup>f</sup> »
3. 20 » bistre. . . . .	» 15 » 60
4. 25 » rose . . . . .	» 15 » 60
5. 40 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

Nos Neufs. Oblitérés.  
6. 50 reis vert . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



7. 100 reis violet. . . . . » 30 1<sup>f</sup> 25  
8. 200 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »  
9. 300 » brun rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> 50  
10. 10 » vert . . . . . » 35 » 75  
11. 20 » rose . . . . . » 15 4<sup>f</sup> »  
12. 25 » violet . . . . . » 10 1<sup>f</sup> 25  
13. 40 » jaune . . . . . » 25 1<sup>f</sup> 50  
14. 50 » bleu . . . . . » 40 » 75

**1881. Idem, surcharge GUINÉE en petits caractères.**

14a. 5 reis noir . . . . . 80<sup>f</sup> » » »  
15. 10 » jaune . . . . . 175<sup>f</sup> » » »  
16. 20 » bistre . . . . . 30<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
16a. 25 » rose . . . . . 175<sup>f</sup> » » »  
17. 40 » bleu . . . . . 150<sup>f</sup> » » »  
17a. 50 » vert . . . . . 150<sup>f</sup> » » »  
18. 100 » violet . . . . . 30<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
19. 200 » orange . . . . . 30<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
20. 300 » brun rouge . . . . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

**1886-89. Effigie (Don Luis I) de 3/4 à droite, dentelés.**



21. 5 reis noir . . . . . » 20 » 20  
22. 10 » vert . . . . . » 15 » 30  
23. 20 » rose . . . . . » 30 » 50  
24. 25 » violet . . . . . » 50 » 50  
25. 40 » brun rouge . . . . . » 75 1<sup>f</sup> »  
26. 50 » bleu . . . . . » 75 » 40  
28. 80 » gris . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
27. 100 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
29. 200 » lilas . . . . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »  
30. 300 » orange . . . . . 4<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**1893. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.**

32. 2½ reis brun . . . . . » 10 » 15



1893



1891

**1894. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, dentelés.**

33. 5 reis jaune . . . . . » 15 » »  
34. 10 » lilas . . . . . » 15 » »  
34a. 15 » brun rouge . . . . . » 25 » »  
35. 20 » violet clair . . . . . » 30 » »  
36. 25 » vert . . . . . » 50 » »  
37. 50 » bleu pâle . . . . . » 60 » »  
42. 75 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
38. 80 » vert clair . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
39. 100 » brun sur jaune 1<sup>f</sup> 25 » »  
43. 150 » carmin s. rose 2<sup>f</sup> » »  
40. 200 » bleu sur bleu. 3<sup>f</sup> » »  
41. 300 » bleus. chamois 4<sup>f</sup> » »

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffres de valeur en noir, dentelés.**



44. 2½ reis gris . . . . . » 05 » »  
45. 3 » chair . . . . . » 05 » »  
46. 10 » vert . . . . . » 10 » »  
47. 15 » brun . . . . . » 20 » »  
48. 20 » violet gris . . . . . » 15 » »  
49. 25 » vert bleu . . . . . » 30 » »  
50. 50 » bleu . . . . . » 50 » »  
51. 75 » rose . . . . . » 75 » »  
52. 80 » violet . . . . . » 75 » »  
53. 100 » bleu sur bleu. » 70 » »  
54. 150 » brun sur crème 1<sup>f</sup> 25 » »  
55. 200 » lilas sur rosé. 1<sup>f</sup> 50 » »  
56. 300 » bleu sur rose. 2<sup>f</sup> 50 » »

**1901. Idem, dentelés.**

57. 500 r. bleu sur bleu. . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »  
58. 700 » lilas sur jaune. . . . . 4<sup>f</sup> 50 » »



1902. *Timbres de 1886 à 1894 avec valeur en surcharge rouge sur le 5 reis noir, et noir sur les autres timbres (1).*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
59. 65 reis sur divers . . .	» 60 » »
60. 115 » sur divers . . .	» 1 <sup>f</sup> » »
61. 130 » sur divers . . .	» 1 <sup>f</sup> 25 » »
62. 400 » sur divers . . .	» 3 <sup>f</sup> 50 » »

Il existe 7 variétés du 65 reis, 6 du 115 reis, 5 du 130 reis, 5 du 400 reis. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

1902. *Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.*

63. 15 reis brun . . . . .	» 25 » »
64. 25 » vert bleu . . . . .	» 35 » »
65. 50 » bleu . . . . .	» 50 » »
66. 75 » rose. . . . .	» 75 » »

1903. *Type 1898, dentelés.*

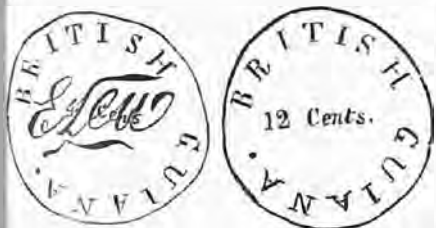
67. 15 reis vert . . . . .	» 15 » »
68. 25 » rose . . . . .	» 20 » »
69. 50 » brun . . . . .	» 35 » »
70. 65 » bleu gris . . . . .	» 45 » »
71. 75 » lilas . . . . .	» 50 » »
72. 115 » bistre sur rose . . .	» 75 » »
73. 130 » brun s. crème. . . .	» 85 » »
74. 400 » bleu s. crème. . . .	» 2 <sup>f</sup> 50 » »

## GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Cent.

1850-51. *Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.*



1852. *Navire, noir sur papier couché, de couleur.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 cent carmin foncé	200 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
5. 4 » bleu foncé.	250 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »

1853. *Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.*



6. 1 cent rouge brun . . . . .	125 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
7. 1 » rouge . . . . .	150 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
8. 4 » bleu . . . . .	100 <sup>f</sup> » 18 <sup>f</sup> »

1856. *Navire, noir sur papier couché, de couleur.*

9a. 1 cent rouge . . . . .	» 10000 <sup>f</sup> »
9. 4 » bleu . . . . .	» 2000 <sup>f</sup> »
10. 4 » carm. foncé. . . . .	» 500 <sup>f</sup> »



1850

1850

1860. *Navire à droite, genre 1853, dentelés.*

11. 1 cent rose . . . . .	125 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
12. 2 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
13. 4 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
14. 8 » chair . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
15. 12 » gris lilas . . . . .	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 30
16. 24 » vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

(1) Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1902 (prix : 0 fr. 50 franco).

**1861-63. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
17. 1 cent brun rouge . . . . .	50f » 35f »
18. 1 » brun . . . . .	100f » 60f »
28. 1 » noir . . . . .	75 » 75 »
29. 12 » violet . . . . .	20f » 3f »

**1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.**

22. 1 cent rose . . . . .	200f » 200f »
23. 2 » jaune . . . . .	» » 250f »



N<sup>o</sup> 22



N<sup>o</sup> 19

19. 1 cent rose . . . . .	75f » 200f »
20. 2 » jaune . . . . .	200f » 125f »



21. 4 cents bleu . . . . .	500f » 300f »
----------------------------	---------------



24. 4 cents bleu . . . . .	500f » 300f »
----------------------------	---------------



25. 1 cent rose . . . . .	90f » 200f »
---------------------------	--------------

26. 2 » jaune . . . . .	250f » 150f »
-------------------------	---------------



27. 4 cents bleu . . . . .	500f » 350f »
----------------------------	---------------

**1863. Navire dans un cercle, dentelés.**

30. 6 cents bleu . . . . .	10f » 7f »
31. 6 » bleu terne . . . . .	15f » 8f »
32. 24 » vert . . . . .	15f » 2f »
33. 48 » rouge . . . . .	20f » 4f »



1863



1876

**1876. Même genre, dentelés.**

36. 1 cent gris bleu . . . . .	» 25 » 10
37. 2 » orange . . . . .	» 35 » 05
38. 4 » bleu . . . . .	1f50 » 30
39. 6 » brun . . . . .	» 60 » 60
40. 8 » carmin . . . . .	3f » » 20
41. 12 » lilas . . . . .	6f » » 50

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
42. 24 cents vert . . . . .	4f » 1f25
43. 48 » brun rouge . . . . .	6f » 5f »
44. 96 » bistre jaune . . . . .	90f » 50f »

**1878. Timbres provisoires. Timbres de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.**

46. 6 cents bleu (1 c.) . . . . .	» » 5f »
-----------------------------------	----------

**1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.**

48. 1 c. s. 96 bistre jaune . . . . .	1f75 » 2f »
49. 1 » s. 48 rouge de 1863 . . . . .	5f » 5f »
50. 2 » s. 96 bistre jaune . . . . .	2f » 2f50

**1881. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.**



55. 1 c. noir sur rose . . . . .	5f » 1f »
56. 2 » noir sur jaune . . . . .	5f » 1f »

**1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.**

51. 1 c. sur 12 lilas . . . . .	7f » 10f »
52. 1 » sur 48 brun rouge . . . . .	20f » 10f »
53. 2 » sur 12 lilas . . . . .	3f50 3f50
54. 2 » sur 24 vert . . . . .	4f » 4f »

**1889-90. Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.**



65. 1 c. violet et vert . . . . .	» 25 » 10
66. 2 » violet et orange . . . . .	» 25 » 05
67. 4 » violet et bleu . . . . .	» 35 » 25
68. 6 » violet et brun . . . . .	» 60 » 60
69. 8 » violet et chair . . . . .	1f50 » 60

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
70.	12 c. violet et violet . . .	1 <sup>f</sup> » 75
71.	24 » violet et vert . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
72.	38 » violet et rouge . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
73.	72 » violet et bistre . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
74.	96 » violet et carminé . . .	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1890. Timbres fiscaux servant communément comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.**

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violets.

*Idem, avec one cent en surcharge rouge.*

1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :

1 c. à » 75, 2 c. à » 60, 3 c. à 1<sup>f</sup>, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1<sup>f</sup>.

**1891. Type 1889, dentelés.**

75.	1 cent. vert . . . . .	» 10 » 05
76.	3 » bleu . . . . .	» 50 » 10
77.	8 » violet et noir . . . . .	» 75 » 50

**1898. Paysages (deux types), oblongs ou rectangulaires, millésime 1897, grands, dentelés.**



86. 1 c. carmin et noir . . . 15 » 10



87.	2 c. bleu et brun . . . . .	» 25 » 10
88.	5 » noir et vert . . . . .	» 50 » »
89.	10 » rouge et bleu noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
90.	15 » bleu et brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

91.	2 c. s. 5 c. noir et vert . . . . .	» 25 » 25
92.	2 c. s. 10 c. r. et bleu noir . . . . .	» 35 » 35
93.	2 c. s. 15 c. bleu et brun r. . . . .	» 35 » 35

**1900. Type 1889, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
95.	2 c. violet et carmin . . . . .	» 25 » 10
96.	48 » gris foncé et violet brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1901-03. Idem, dentelés.**

98.	2 c. brun sur rouge . . . . .	» 20 » 10
99.	6 » gris et bleu . . . . .	» 50 » »
102.	60 » vert et carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »

**Timbres de service**

**1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

34.	1 cent noir . . . . .	3 50 3 <sup>f</sup> »
35.	2 » orange . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50

etc.

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

45.	2 cents orange . . . . .	» » » »
-----	--------------------------	---------

etc.

**GUYANE FRANÇAISE**

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Franc, Cent

**1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.**



1.	5 c. sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
3.	10 » sur 75 c. rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
7.	20 » sur 35 c. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
4.	25 » sur 30 c. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1892. Timbre des Colonies 1872, Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.**

8.	30 cent. brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-----------------------------------

**1892. Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.**

8a.	2 c. vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
9.	35 » noir sur jaune . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
10.	40 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
11.	75 » rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
12.	1 fr. olive . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, déesse de 1881, même surcharge.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
13.	1 cent. noir sur bleu.	» 50	» 50
14.	2 » brun rouge.	» 75	» 75
15.	4 » violet brun.	» 75	» 60
16.	5 » vert.	» 50	» 50
17.	10 » noir sur violet	» 60	» 50
18.	15 » bleu.	1 <sup>f</sup> »	» 50
19.	20 » bistre sur vert	» 60	» 75
20.	25 » noir sur rose.	» 75	» 50
21.	30 » brun.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
22.	35 » noir sur jaune	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
23.	40 » rouge.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
24.	75 » rose.	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
25.	1 franc olive.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,*

47. 5 c. sur 15 c. bleu . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE en rose ou en bleu, dentelés.*



26.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» 05
27.	2 » brun rouge.	» 05	» 05
28.	4 » brun violet.	» 10	» 10
29.	5 » vert.	» 10	» 10
30.	10 » noir sur violet	» 15	» 15
31.	15 » bleu.	» 20	» 15
32.	20 » bistre sur vert	» 25	» 25
33.	25 » noir sur rose.	» 35	» 10
34.	30 » brun.	» 40	» 35
35.	40 » rouge.	» 50	» 10
36.	50 » rose.	» 60	» 35
37.	75 » noir sur jaune	» 90	» 40
38.	1 franc olive.	1 <sup>f</sup> 15	» 15

1900-02. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
49.	10 c. rouge.	» 15	» »
50.	15 » gris rosé sur gris	» 20	» »
51.	25 » bleu.	» 35	» »
52.	50 » brun sur azuré.	» 60	» »
56.	2 fr. violet s. rose.	2 <sup>f</sup> 30	» 75

**GWALIOR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1885. *Timbres de l'Inde anglaise avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.*



1.	¼ anna vert.	» 10	» 10
2.	1 » brun.	» 20	» 20
3.	1 a. 6 p. bistre.	» 50	» »
4.	2 annas bleu.	» 40	» »
5.	3 » orange.	» 60	» »
6.	4 » vert.	1 <sup>f</sup> »	» »
7.	6 » bistre.	1 <sup>f</sup> 25	» »
8.	8 » lilas.	1 <sup>f</sup> 50	» »
9.	1 rupee gris.	4 <sup>f</sup> »	» »

1891. *Idem.*

16.	9 pies carmin.	» »	» »
17.	12 annas brun s. rouge	2 <sup>f</sup> »	» »

1896. *Idem.*

21.	2 a. 6 p. vert.	6 <sup>f</sup> »	» »
22.	1 r. carmin et vert.	3 <sup>f</sup> »	» »
23.	2 » bistre et carmin.	8 <sup>f</sup> »	» »
24.	3 » vert et brun.	12 <sup>f</sup> »	» »
25.	5 » violet et bleu.	18 <sup>f</sup> »	» »

1899. *Timbre de l'Inde Anglaise de 1899, avec GWALIOR en surcharge noire.*

26.	3 pies carmin.	» 25	» »
-----	----------------	------	-----

1903. *Timbres de l'Inde anglaise de 1900, avec GWALIOR en surcharge noire.*

30.	½ anna vert clair.	» »	» »
31.	1 » carmin.	» »	» »
31.	2 » violet.	» 50	» »
35.	2 a. 6 p. bleu.	» 60	» »

1903. *Timbres de 1902, même surcharge.*



No		Neufs. Oblitérés.
27.	3 pies gris. . . . .	» 10 » »
28.	½ anna vert. . . . .	» 10 » »
29.	1 » rose. . . . .	» 15 » »

**Timbres de service**

1895. *Timbres de l'Inde anglaise avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.*

19.	½ anna vert. . . . .	» 15 » 10
20.	1 » brun . . . . .	» 25 » 15

etc., etc.

1903. *Timbres de 1903, en plus SERVICE.*

32.	½ anna vert. . . . .	» » » »
33.	1 » rose . . . . .	» » » »

**HAIDERABAD**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1866. *Inscriptions orientales, dentelé.*



1.	vert olive . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
----	----------------------	-----------------------------------

1871. *Gravure au trait, inscriptions orientales et européennes, dentelés.*

2.	½ anna brun . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
----	-----------------------	------------------------

No Neufs. Oblitérés.  
3. 2 annas vert . . . . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »



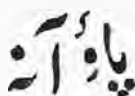
1871. *Idem, gravure fine, dentelés.*

4.	½ anna brun rouge . . . . .	» 25 » 10
5.	1 » brun violet . . . . .	» 30 » 20
6.	2 » vert . . . . .	» 40 » 25
7.	3 » bistre . . . . .	» 60 » 60
8.	4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
9.	8 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
10.	12 » bleu pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

1891 *Idem.*

21.	½ anna rose pâle. . . . .	» 20 » 05
-----	---------------------------	-----------

1900. *Idem, caractères orientaux en surcharge noire.*



22.	½ a. sur ½ a. rose pâle . . . . .	» 10 » »
-----	-----------------------------------	----------

1902. *Genre 1871, dentelés.*



23.	½ anna bleu . . . . .	» 10 » »
24.	1 » vert . . . . .	» » » »
25.	12 » gris vert . . . . .	» » » »

**Timbres de service**

1866-71. *Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.*

11.	½ anna brun rouge . . . . .	» 75 » 75
12.	1 » brun violet . . . . .	» 75 » 75

**HAITI**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Gourde, Cent

**1881. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 1 cent. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
2. 2 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
3. 3 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75
4. 5 » vert. . . . .	8 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
5. 7 » bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
6. 20 » brun rouge . . . . .	20 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

**1882-84. Idem, dentelés.**

9. 1 cent. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 30
10. 2 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 60
11. 3 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
12. 5 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 30
13. 7 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
14. 20 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50

**1887. Effigie de face (général Salomon), dentelés.**



15. 1 cent. rouge . . . . .	» 15	» 15
16. 2 » violet . . . . .	» 30	» 15
17. 3 » bleu. . . . .	» 50	» 30
18. 5 » vert. . . . .	» 60	» 15

**1890. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

19. 2 c. sur 3 c. bleu . . . . .	» 25	» 20
----------------------------------	------	------

**1891. Armes, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
20. 1 cent. violet . . . . .	» 15	» 40
21. 2 » bleu. . . . .	» 20	» 10
22. 3 » gris . . . . .	» 50	» 20
23. 5 » orange . . . . .	» 60	» 40
24. 7 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60

**1892. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

25. 2 c. sur 3 c. gris . . . . .	» 50	» 40
----------------------------------	------	------

**1893-95. Type 1891 modifié, dentelés.**

26. 1 cent. violet . . . . .	» 10	» 05
27. 2 » bleu. . . . .	» 20	» 05
28. 3 » gris . . . . .	» 50	» 50
29. 5 » orange . . . . .	» 30	» 05
30. 7 » rouge . . . . .	» 30	» 15
31. 20 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50

**1896-97. Idem.**

32. 1 cent. bleu clair . . . . .	» 10	» 05
33. 2 » brun rouge . . . . .	» 15	» 05
34. 3 » lilas brun . . . . .	» 15	» 15
35. 5 » vert noir. . . . .	» 15	» 10
36. 7 » gris foncé . . . . .	» 15	» 20
37. 20 » vermillon. . . . .	» 35	» »

**1898. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge.**

38. 2 c. sur divers :		
2 c. sur 20 c. brun, 1893	» 40	» »
2 » s. 20 c. orange, 1897	» 30	» 35

**1898. Armes, dentelés.**



40. 1 cent. bleu ciel. . . . .	» »	» »
41. 2 » rouge brun . . . . .	» 15	» 10
42. 3 » violet . . . . .	» »	» »
43. 5 » vert gris. . . . .	» 25	» 35
44. 7 » gris . . . . .	» »	» »
45. 20 » jaune . . . . .	» »	» »

*La série des 6 timbres . . . . .* 10<sup>f</sup> »

1898. Effigie du président Sam ou armes, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
46.	1 cent. bleu . . . . .	05 " 05
47.	2 " orange . . . . .	10 " 05
48.	3 " vert . . . . .	15 " 15
49.	4 " brun rouge . . . . .	20 " 15
50.	5 " brun . . . . .	25 " 10
51.	7 " gris . . . . .	35 " 20
52.	8 " rose . . . . .	40 " 25
53.	10 " orange . . . . .	50 " 10
54.	15 " gris vert . . . . .	75 " 50
55.	20 " noir . . . . .	1f " 35
56.	50 " brun carmin . . . . .	2f " "
57.	1 gourde violet . . . . .	4f " "

1899. Type 1898, dentelés.

62.	1 cent. vert jaune . . . . .	05 " 05
63.	2 " rouge . . . . .	10 " 05
64.	5 " bleu . . . . .	25 " 10

1902. Tous les timbres de 1898-99 avec surcharge noire : MAI G<sup>t</sup> Pre 1902 dans un rectangle.



65.	1 cent. vert jaune . . . . .	10 " 10
66.	2 " rouge . . . . .	15 " 10

Etc.

1904. Effigie de 3,1 à gauche de Président Nord Alexis, marque de contrôle POSTE PAYÉ 1804-1904 en surcharge bleu, dentelés.

79.	1 cent. vert . . . . .	05 " "
80.	2 " carmin . . . . .	10 " "
81.	5 " bleu de Prusse . . . . .	25 " "
82.	10 " brun clair . . . . .	50 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
83. 20 cent. orange . . . . . 1f " "



84. 50 cent. lilas brun . . . . . 2f50 " "

1904. Timbres commémoratifs de l'indépendance, types divers, dentelés.



85. 1 c. vert. armes . . . . . 05 " "



86. 2 c. rose et noir . . . . . 10 " "  
87. 5 " bleu et noir . . . . . 25 " "

N<sup>os</sup> Neufs, oblitérés.  
 88. 7 c. lilas et noir. . . » 35 " "



89. 10 c. jaune et noir. . . » 50 " "



90. 20 c. gris et noir. . . 1<sup>r</sup> " "  
 91. 50 " olive et noir. . . 2<sup>r</sup> 50 " "

**Timbres-taxé**

1898. *Chiffre, dentelés.*



58. 2 c. gris noir . . . » 10 " "  
 59. 5 " brun clair. . . » 25 " 20  
 60. 10 " orange . . . » 30 " "  
 61. 50 " gris violet. . . 2<sup>r</sup> 50 " "

1902. *Idem, avec surcharge noire :*  
 MAI G<sup>t</sup> PRE 1902 dans un rectangle.

77. 2 cent. gris noir . . . " " "  
 78. 5 " brun clair . . . " " "  
 Etc.

**HAMBOURG**

VILLE LIBRE  
 Europe Centre  
 MONNAIE : Schilling

1859 *Chiffre, armes (trois tours).*



N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés
1. 1/2 sch. noir . . . . .	4 <sup>r</sup> " "
2. 1 " brun . . . . .	7 <sup>r</sup> " 6 <sup>r</sup>
3. 2 " rouge . . . . .	7 <sup>r</sup> " 7 <sup>r</sup>
4. 3 " bleu . . . . .	8 <sup>r</sup> " 10 <sup>r</sup>
5. 4 " vert . . . . .	5 <sup>r</sup> " "
6. 7 " orange . . . . .	8 <sup>r</sup> " 2 <sup>r</sup> 50
7. 9 " jaune . . . . .	15 <sup>r</sup> " "

1864. *Même genre.*



9. 1 1/4 sch. violet . . . . .	7 <sup>r</sup> " 4 <sup>r</sup>
10. 1 1/4 " lilas . . . . .	5 <sup>r</sup> " 1 <sup>r</sup>
11. 2 1/4 " vert . . . . .	12 <sup>r</sup> " 1 <sup>r</sup>
12. 2 1/4 " vert foncé . . . . .	12 <sup>r</sup> " 1 <sup>r</sup>

1864. *Types 1859 et 1864, dentelés.*

13. 1/2 sch. noir . . . . .	50 " 7 <sup>r</sup>
14. 1 " brun . . . . .	1 <sup>r</sup> " 1 <sup>r</sup> 50
15. 1 1/4 " gris . . . . .	3 <sup>r</sup> " " 7 <sup>r</sup>
16. 1 1/4 " violet . . . . .	4 <sup>r</sup> " " 60
17. 2 " rouge . . . . .	1 <sup>r</sup> " 1 <sup>r</sup> 50
18. 2 1/4 " vert . . . . .	3 <sup>r</sup> " " 1 <sup>r</sup> 50
19. 2 1/4 " vert foncé . . . . .	3 <sup>r</sup> " 2 <sup>r</sup> " "
20. 3 " bleu terne . . . . .	30 <sup>r</sup> " 8 <sup>r</sup> " "
21. 4 " vert . . . . .	1 <sup>r</sup> " 1 <sup>r</sup> 50
22. 7 " orange . . . . .	30 <sup>r</sup> " 18 <sup>r</sup> " "
23. 9 " jaune . . . . .	4 <sup>r</sup> " 50 " "

1865. *Idem, dentelés.*

24. 3 sch. bleu ciel . . . . .	3 <sup>r</sup> " 3 <sup>r</sup> " "
25. 7 " violet . . . . .	7 <sup>r</sup> " 2 <sup>r</sup> " "



Nos. Neuts. Oblitérés.  
 26. 2½ sch. vert foncé (2<sup>e</sup> type) . . . » 40 3f »



1865



1866

1866. *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

27. 1½ sch. violet . . . » 60 2f »  
 28. 1½ » rose . . . » 50 7f »

**Timbre local**

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*



36. violet brun. . . . . » 25 » 30

**HANOVRE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Gutengroschen, Groschen Pennig

1850-51. *Chiffres, armes, noir sur couleur.*



3. 1 gutengr. bleu. . 150f » 2f »  
 4. 1 » vert. . . . . » » 25  
 5. 1/30 thaler chair . 15f » 2f »  
 6. 1/30 » carmin 15f » 2f »  
 7. 1/15 » bleu. . . . . » 15f » 2f »  
 8. 1/10 » jaune . . . . . » 15f » 2f »

1853. *Chiffre, couronne.*



Nos. Neuts. Oblitérés.  
 9. 3 pf. rose sur blanc 4f » 3f »

1856. *Idem, fond burelé noir.*

10. 3 pf. rose sur blanc 40f » 12f »

1856. *Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burelé de couleur.*



11. 1 ggr. vert . . . 5f » » 50  
 12. 1/30 thaler rose . . 25f » 1f »  
 13. 1/15 » bleu . . . 12f » 2f »  
 14. 1/10 » jaune . . . 75f » 2f 50

1856. *Idem, burelé serre.*

15. 1/10 thaler jaune . . 20f » 3f 50

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin. . . 4f » » 20  
 25. 2 » bleu . . . . . 7f » » 75  
 26. 3 » jaune . . . . . 8f » 2f 50



1859



1860

1860. *Couronne et cor.*

27. ¼ gros. noir . . . . 12f » 6f »

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre. . . 18f » 1f 25  
 31. 10 » vert . . . . . 70f » 30f »

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . . . 18f » 18f »

1864. Types antérieurs, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
37. 3 pf.	vert <i>chiffre</i> . . . . .	8f » 5f »
38. ¼ gros.	noir <i>cor.</i> . . . . .	20f » 18f »
39. 1 »	rose <i>effigie</i> . . . . .	3f » » 30
40. 2 »	bleu » . . . . .	10f » 2f »
41. 3 »	bistre » . . . . .	10f » 2f 50

**HAWAII**

ROYAUME  
Océanie Polynésie  
MONNAIES : Dollar, Cent

1851-53. *Chiffre, vignettes.*

1. 2 cents	bleu . . . . .	8000f »
2. 5 »	bleu . . . . .	3000f »
3. 13 »	bleu . . . . .	2000f »



4. 13 cents bleu (2e type) » » 3000f »

1853. *Effigie de face (Kamehameha III), deux types.*



5. 5 c.	bleu s. blanc . . . . .	15f » » »
6. 5 »	bleu s. azuré . . . . .	3f » » »
7. 13 »	rouge s. blanc . . . . .	60f » » »

1859. *Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.*



8. 1 c.	bleu s. azuré . . . . .	» » » »
9. 2 »	noir s. azuré . . . . .	150f » 150f »

1862. *Effigie de face (Kamehameha IV)*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
10. 2 c.	rose lithographié 2f » 2f »	
11. 2 »	rouge carm. gravé 15f » »	

1863. *Type de 1859, chiffre.*

12. 1 c.	noir s. azuré . . . . .	50f » 50f »
13. 2 »	bleu s. azuré . . . . .	» » » »

1864. *Idem.*

14. 1 c.	noir s. blanc . . . . .	25f » »
15. 2 »	noir s. blanc . . . . .	20f » »

1864. *Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.*



16. 2 cents rouge . . . . . 1f 25 » 75

1865. *Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.*

17. 1 c.	bleu sur blanc . . . . .	50f » » »
18. 2 »	bleu sur blanc . . . . .	60f » » »

1865. *Idem.*

21. 5 c. bleu sur azuré . . . . . 40f » » »

1865. *Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.*



19. 5 c.	bleu sur azuré . . . . .	50f » » »
----------	--------------------------	-----------

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 5 c. bleu foncé . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50



1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 1 c. violet Kamamalu . . » 7<sup>f</sup> 1<sup>f</sup> »  
23. 6 c. vert Kamehameha V 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50



24. 18 c. carminé Kekuanoa 1<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup> »

1875. Même genre, dentelés.



25. 2 c. brun Kalukaua » 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>5  
26. 12 » noir Leleiohoku 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1882. Même genre, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
27. 4 c. bleu Likelike. . . » 40 » 40  
28. 10 » noir Kalukaua. 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



29. 15 c. brun Kapiolani. 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1882. Types antérieurs, dentelés.

33. 1 c. vert type n<sup>o</sup> 27 » 30 » 20  
34. 2 » carmin » n<sup>o</sup> 25 » 60 » 10  
35. 5 » bleu ciel » n<sup>o</sup> 20 1<sup>f</sup> » » 25

1883-85. Types divers, dentelés.

36. 10 c. rouge type n<sup>o</sup> 28. 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
37. 12 » lilas type n<sup>o</sup> 26. 8<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »



38. 25 c. violet Kamehameha I. . . . . 15<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 39. 50 c. rouge *Lunalilo* . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »



40. 1 dol. rouge rose *Emma* 40<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »  
 48. 10 c. br. rouge *type n° 28* 2<sup>f</sup> 50 » 40

1891. Même genre, dentelé.



49. 2 c. violet, *Liliuokalani* » 35 » 15

1893. Timbres antérieurs avec Provisional Govt. et millésime en surcharge rouge ou noire.



54. 1 cent. violet . . . . . » 75 1<sup>f</sup> »  
 55. 1 » bleu . . . . . » 60 1<sup>f</sup> »  
 56. 1 » vert . . . . . » 20 » 25  
 57. 2 » rouge . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 58. 2 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
 59. 2 » carmin . . . . . » 30 » 50  
 60. 2 » violet . . . . . » 25 » 20  
 61. 5 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 50  
 62. 5 » bleu ciel . . . . . » 75 » 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 63. 6 cents vert . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
 64. 10 » noir . . . . . 1<sup>f</sup> 75 2<sup>f</sup> »  
 65. 10 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 66. 10 » brun rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
 67. 12 » noir . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 68. 12 » lilas . . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 69. 15 » brun . . . . . 3<sup>f</sup> 50 4<sup>f</sup> »  
 70. 18 » carminé . . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
 71. 25 » violet . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
 72. 50 » rouge . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
 73. 1 doll. rouge rose . . . . . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1894. Types divers dentelés.



81. 1 c. jaune *armes* . . . » 15 » 1<sup>f</sup>  
 82. 2 » brun *paysage* . . » 25 » 1<sup>f</sup>



83. 5 c. carmin *Kamehameha I<sup>er</sup>* . . . . . » 60 » 1<sup>f</sup>  
 84. 10 » vert jaune *étoile* . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>  
 85. 12 » bleu *navire* . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 1<sup>f</sup> 50



86. 25 c. bleu *Dole* . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1899. Types 1894, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
93.	1 cent. vert . . . . .	13 " 15
94.	2 " rose . . . . .	23 " 15



95.	5 cents bleu . . . . .	50 " 15
-----	------------------------	---------

Timbres de service

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

1897. Effigie du ministre Thurston, dentelés.



87.	2 c. vert jaune . . . . .	100 " "
88.	3 " brun foncé . . . . .	" "
89.	6 " bleu . . . . .	" "
90.	10 " rose . . . . .	" "
91.	12 " orange . . . . .	" "
92.	25 " violet . . . . .	" "
La série des 6 timbres. . . . .		150 " "

HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Shilling, — Penny, Farthing, — Mark, Pfennig

1867. Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, dentelés.



1.	½ sch. vert et carmin	3 <sup>f</sup> " " "
2.	1 " carmin et vert	15 <sup>f</sup> " " "

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

3.	2 sch. carmin et vert	50 6 <sup>f</sup> "
4.	6 " vert et carmin	75 " "

1873. Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.

5.	¼ sch. carm. et vert	2 <sup>f</sup> 50 " "
6.	½ " vert et carm.	5 <sup>f</sup> " " "
7.	¾ " carm. et vert	1 <sup>f</sup> 25 " "
8.	1 ¼ " vert et carm.	3 <sup>f</sup> " " "

1875. Même effigie, relief et couleur, dentelés.

12.	1 f. 1 pf. carm. et vert	" 75 " "
13.	2 " 2 " vert et carm.	" 75 " "
14.	3 " 5 " carm. et vert	" 60 4 <sup>f</sup> "
15.	1 ½ p. 10 " vert et carm.	" 50 2 <sup>f</sup> 50
16.	3 " 25 " carm. et vert	" 75 4 <sup>f</sup> "
17.	6 " 50 " vert et carm.	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> "



1875



1876

1876. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.

20.	2 ½ fa. 3 pf. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
21.	2 ½ pe. 20 pf. carm. . . . .	" 75 2 <sup>f</sup> 50

1879. Chiffre, noir et couleurs, dentelés.



26.	1 m. vert, rose. . . . .	10 <sup>f</sup> " 16 <sup>f</sup> "
27.	5 " vert, rose, jaune	12 <sup>f</sup> " " "

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Anna

1886. Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna lilas.	» 35	» 50

1889. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), petits timbres, dentelés.



3.	¼ anna orange	» 10	» 10
2.	½ » violet foncé.	» 15	» 15
4.	1 » vert foncé.	» 25	» 25
5.	2 » rouge.	» 50	» 50

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Cent

1865-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny bleu	» 3f	» 3f
4.	3 » brun	» 15f	» 12f

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	4 pence violet.	» 5f	» 2f50
2.	6 » rose	» 20f	» 15f
3.	1 shill. vert	» 30f	» 10f

1884-86. Idem.

7.	1 penny rose	» 1f25	» 1f
8.	6 » jaune	» 80f	» 80f
9.	1 shill. gris	» 100f	» 75f

1888. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

10.	2 cents sur 1 p. rose	» 20	» 30
11.	3 » sur 3 » brun	» 35	» 40
12.	10 » sur 4 » violet	» 1f25	» 1f
13.	20 » sur 6 » jaune	» 2f50	» 2f50
14.	50 » sur 1 sh. gris	» 5f	» 6f
16.	two » rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé	» 50 c.	» 5f
			» 3f

1891. Idem,

17.	6 c. s. 4 p. violet, déjà surchargé 10 c.	» 75	» 75
18.	6 c. s. 3 p. bleu	» 1f25	» 1f25

1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



20.	2 c. rouge	» 25	» 15
21.	3 » brun	» 35	» 35
22.	6 » bleu	» 60	» 60
23.	12 » violet et vert.	» 1f25	» 1f25
24.	24 » jaune et bleu.	» 2f50	» 2f50

1891. Type de 1865, avec valeur en surcharge.

25.	1 c. noir s. 1 p. vert.	» 15	» 15
26.	5 » noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c.	» 60	» 75
27.	15 » rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c.	» 1f50	» 1f50

1895-98. Type 1891, dentelés.

31.	1 c. vert	» 10	» 10
32.	5 » bleu	» 4f	» 4f
33.	10 » violet et vert	» 1f50	» 1f50
34.	25 » rouge brun et vert	» 6f	»

1899. Genre 1891, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
35.	50 c. vert et rose . . .	5f " " "
36.	1 d. vert et rose . . .	8f " " "
37.	2 " vert et bleu . . .	16f " " "
38.	5 " vert et noir . . .	40f " " "

1900. Type 1891, dentelé.

39.	5 c. gris et bleu sur azuré. . . . .	50 " "
-----	--------------------------------------	--------

1901. Timbres de diverses émissions surchargés Revenue et servant pour la poste.

40.	10 c. violet et vert . . .	1f 25 " "
41.	25 " brun et vert . . .	2f " " "

1901. Type 1899, dentelé.

43.	10 " violet et vert. . .	1f " " "
-----	--------------------------	----------

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII. dentelé.



44.	2 c. viol. et n. s. orange	" 20 " "
45.	5 " gris et bl. s. azuré	" 40 " "

HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1866. Pyramide, armes, noir sur couleur.



1.	2 reales vert . . . . .	" 20 " "
2.	2 " rose . . . . .	" 20 " "

1877. Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
3.	½ r. rouge sur 2 r. . .	" 75 " "
4.	1 r. noir sur 2 r. vert	1f " " "
4a.	1 r. bleu sur 2 r. vert	" " " "
5.	2 r. bleu sur 2 r. rose	1f 50 " "

1878. Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.



6.	1 cent. violet . . . . .	" 10 " 10
7.	2 " brun . . . . .	" 10 " 15
8.	¼ real noir . . . . .	" 15 " 20
9.	1 " vert . . . . .	" 35 " 35
10.	2 " bleu . . . . .	" 40 " 40
11.	4 " rouge . . . . .	" 60 1f "
12.	1 peso jaune . . . . .	" 75 1f 50
La série des 7 timbres . . .		1f 60 " "

1890. Armes (pyramide), dentelés.

24.	1 centavo vert jaune . .	" 10 " 10
25.	2 " rouge . . . . .	" 10 " 15
26.	5 " bleu . . . . .	" " " 10
27.	10 " orange . . . . .	" " " 20
28.	20 " brun jaune. . . . .	" " " "
29.	25 " rose. . . . .	" " " "
30.	30 " violet . . . . .	" " " "
31.	40 " bleu. . . . .	" " " "
32.	50 " brun . . . . .	" " " "
33.	75 " bleu vert . . . . .	" " " "
34.	1 peso rose. . . . .	" " " "
La série des 11 timbres . . .		1f 75 " "



1890



1891

1891. Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.

50.	1 centavo bleu. . . . .	" 10 " "
51.	2 " bistre . . . . .	" 10 " "
52.	5 " vert. . . . .	" " " "

Nos		Neufs. Oblitérés.
53.	10 centavos rouge . . .	" " " "
54.	20 " carminé . . .	" " " "
55.	25 " lilacé . . .	" " " "
56.	30 " violet gris . . .	" " " "
57.	40 " vert . . .	" " " "
58.	50 " brun noir . . .	" " " "
59.	75 " violet . . .	" " " "
60.	1 peso brun . . .	" " " "
La série des 11 timbres . . .		1 <sup>75</sup> " "

**1891. Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.**



61.	2 pesos noir et brun . . .	" " " "
62.	5 " noir et violet . . .	" " " "
63.	10 " noir et vert . . .	" " " "
La série des 3 timbres . . .		1 <sup>75</sup> " "

**1892. Groupe allégorique (découverte de l'Amérique), millésime, dentelés.**

76.	1 centavo gris . . .	05 " "
77.	2 " bleu foncé . . .	10 " "
78.	5 " vert jaune . . .	10 " 35
79.	10 " vert foncé . . .	" " "
80.	20 " rouge . . .	" " "
81.	25 " brun jaune . . .	35 " "
82.	30 " bleu ciel . . .	" " "
83.	40 " orange . . .	" " "
98.	50 " brun . . .	" " "
84.	75 " carmin . . .	" " "
85.	1 peso violet . . .	" " "
La série des 11 timbres . . .		1 <sup>75</sup> " "



**1893. Effigie de face du général Cabanas, dentelés.**

99.	1 centavo vert . . .	" 05 " "
-----	----------------------	----------

Nos		Neufs. Oblitérés.
100.	2 centavos rouge . . .	" 10 " "
101.	5 " bleu . . .	" " " "
102.	10 " brunjaune . . .	" " " "
103.	20 " brun rouge . . .	" " " "
104.	25 " bleu foncé . . .	" " " "
105.	30 " orange . . .	" " " "
106.	40 " noir . . .	" " " "
107.	50 " brun . . .	" " " "
108.	75 " violet . . .	" " " "
109.	1 peso carminé . . .	" " " "
La série des 11 timbres . . .		1 <sup>75</sup> " "

**1895. Justice, armes, dentelés.**



122.	4 cent. rouge . . .	" 10 " "
123.	2 " bleu foncé . . .	" 10 " "
124.	5 " gris . . .	" " " "
125.	10 " brun rouge . . .	" " " "
126.	20 " violet . . .	" " " "
127.	30 " violet vil . . .	" " " "
128.	50 " brun . . .	" " " "
129.	1 peso vert . . .	" " " "
La série des 8 timbres . . .		1 <sup>75</sup> " "

**1896. Effigie de face, dentelés.**



136.	1 cent. bleu foncé . . .	" " " "
137.	2 " bistre . . .	" " " "
138.	5 " violet . . .	" " " "
139.	10 " rouge . . .	" " " "
140.	20 " vert . . .	" " " "
141.	30 " bleu . . .	" " " "
142.	50 " carmin . . .	" " " "
143.	1 peso brun . . .	" " " "
La série des 8 timbres . . .		1 <sup>75</sup> " "



1898. Locomotive, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
144.	1 cent. brun . . . . .	» » 05
145.	2 » rose . . . . .	» » 10
146.	5 » bleu ciel . . . . .	» » 10
147.	6 » lilas . . . . .	» » 10
148.	10 » bleu . . . . .	» » 15
149.	20 » orange . . . . .	» » »
150.	50 » rouge . . . . .	» » »
151.	1 peso bleu vert. . . . .	» » »

1903. Effigie de face, millésime dentelés.



152.	1 cent. vert. . . . .	» » »
153.	2 » carmin . . . . .	» » »
154.	5 » bleu foncé . . . . .	» » »
155.	6 » violet foncé . . . . .	» » »
156.	10 » brun . . . . .	» » »
157.	20 » bleu clair. . . . .	» » »
158.	50 » vermillon . . . . .	» » »
159.	1 peso orange . . . . .	» » »

Timbres de service

1890. Type des timbres de 1890, avec OFFICIAL en surcharge rouge.

35 à 13. 1, 2, 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75 centavos, 1 peso, tous jaunes.  
La série des 11 timbres. . . 1<sup>fr</sup>75 » »

1891. Timbres de 1891, avec OFFICIAL en surcharge rouge.

50a. 1 c. jaune . . . . . » 05 » »  
51a. 2 » jaune . . . . . » 05 » »  
52a à 60a 5, 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75 centavos, 1 peso jaune.  
La série des 11 timbres. . . 1<sup>fr</sup>75 » »

HONG-KONG

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

MONNAIES : Dollar, Cent

1862. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 cents brun . . . . .	» 75 » 25
2.	8 » jaune . . . . .	5 <sup>fr</sup> » » 30
3.	12 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 50
4.	18 » violet . . . . .	2 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> 50
5.	24 » vert. . . . .	7 <sup>fr</sup> » » 60
6.	48 » rose . . . . .	15 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
7.	96 » gris vert. . . . .	15 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »

1863-65. Idem.

8.	4 cents gris . . . . .	» 35 » 10
9.	6 » lilas . . . . .	5 <sup>fr</sup> » » 75
10.	30 » rouge . . . . .	15 <sup>fr</sup> » » 75
11.	96 » jaunâtre . . . . .	200 <sup>fr</sup> » 25 <sup>fr</sup> »

1871. Idem.

12. 30 cents violet vif . . . 5<sup>fr</sup> » » 30

1874. Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.



13.	2 dollars olive . . . . .	8 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> 50
14.	3 » violet . . . . .	12 <sup>fr</sup> » 3 <sup>fr</sup> »
15.	10 » carmin . . . . .	60 <sup>fr</sup> » 60 <sup>fr</sup> »

1876. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.

16.	28 c. sur 30 c. violet. 25 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
17.	16 » sur 18 c. violet. 30 <sup>fr</sup> » 10 <sup>fr</sup> »

**1877. Même type sans surcharge dentelé.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
18. 16 cents jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1880. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

24. 5 c. sur 8 c. jaune. 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
25. 5 » sur 18 c. violet. 8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
26. 10 » sur divers depuis 1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
30. 12 » sur 10 d. carmin. 18 <sup>f</sup> » 18 <sup>f</sup> »

**1880-81. Même type sans surcharge dentelés.**

31. 2 cents rose . . . . .	» 75 » 05
32. 5 » bleu . . . . .	» 60 » 03
33. 10 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » 25
34. 48 » brun clair . . . . .	30 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1884. Idem.**

39. 10 cents vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 10
-----------------------------	------------------------

**1885. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.**

40. 20 cents sur 30 c. rouge 2 <sup>f</sup> » » 40
41. 50 » sur 18 c. brun. 8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
42. 1 dollars. 96 c. gris vert 12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

**1890. Type 1862, dentelés.**

45. 10 c. brun sur rouge . . . . .	» 75 » 05
46. 30 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 30

**1890-91. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

52. 7 c. sur 10 c. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
53. 14 » sur 30 c. violet vif 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »	
47. 20 » sur 30 c. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
48. 50 » sur 18 c. violet. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
49. 1 dol. s. 96 c. br. s. rouge 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25	

**1890. Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.**

50. 5 doll. sur 10 d. brun sur rouge . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
--	-------------------------------------

**1891. Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinquantième de la fondation de la colonie).**

51. 2 cents rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
----------------------------	------------------------------------

**1897. Timbre fiscal avec valeur en surcharge noire, dentelé.**

52 a. 1 doll. sur 2 d. olive. 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
---

**1898. Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
54. 10 c. sur 30 c. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »
55. 1 doll. sur 96 c. noir. 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	

**1900. Idem, sans surcharge.**

56. 2 cents vert . . . . .	» 15 » 03
57. 4 » carmin . . . . .	» 25 » 10
58. 5 » jaune . . . . .	» 35 » 13
59. 10 » bleu ciel . . . . .	» 60 » 15
68. 30 » brun bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60

**1903. Effigie à gauche d'Édouard VII. dentelés.**



69. 1 cent brun et violet. . . . .	» 05 » »
70. 2 » vert. . . . .	» 10 » »
71. 4 » violet sur rouge » 15 » »	
72. 5 » br. rouge et vert » 20 » »	
73. 8 » violet et noir. » 35 » »	
74. 10 » bleu et noir. » 40 » »	
75. 12 » rouge br. et vert » 50 » »	
76. 20 » rouge br. et noir » 80 » »	
77. 30 » noir et vert clair 1 <sup>f</sup> 25 » »	
78. 50 » viol. et vert clair 2 <sup>f</sup> » »	
79. 1 doll. vert jaune et viol. 3 <sup>f</sup> 75 » »	
80. 2 » rouge et gris . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »
81. 3 » bleu et noir. . . . .	11 <sup>f</sup> » »
82. 5 » vert bleu et lilas 18 <sup>f</sup> » »	
83. 10 » brun et violet sur bleu. . . . .	33 <sup>f</sup> » »

**HONGRIE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Forint, Krajczar-Couronne, Heller

**1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.**

3. 2 kr. jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
--------------------------	------------------------------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
4. 2 kr. jaune foncé . . . 12f » 5f »



5. 3 kr. vert . . . . . 45f » 30f »  
6. 5 » carmin . . . . . 12f » » 35  
7. 5 » rouge . . . . . 15f » » 75  
8. 10 » bleu . . . . . 60f » 2f 50  
9. 15 » brun . . . . . 80f » 6f »  
10. 25 » violet . . . . . 60f » 2f 50

1871-72. *Idem, gravés, dentelés.*

17. 2 kr. jaune . . . . . 15f » 1f 50  
18. 2 » orange . . . . . 1f » » 25  
19. 3 » vert . . . . . 2f » » 60  
20. 5 » carmin . . . . . 1f » » 05  
21. 5 » rouge . . . . . 2f » » 10  
22. 10 » bleu . . . . . 4f » » 15  
23. 15 » brun . . . . . 8f » » 50  
24. 25 » violet . . . . . 6f » » 40

1871. *Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).*

16. rouge . . . . . » 75 » 35



1871

1872

1872. *Id., embouchoir du cor à gauche.*  
25. rouge . . . . . » 20 » 05

1874. *Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.*

36. 1 kr. jaune . . . . . » 10 » 05



N<sup>o</sup> 36

N<sup>o</sup> 37

1874-76. *Idem, dentelés.*

37. 2 kr. violet . . . . . » 10 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
38. 3 kr. vert . . . . . » 15 » 05  
39. 5 » carminé . . . . . » 30 » 05  
40. 5 » rouge . . . . . » 60 » 10  
41. 10 » bleu . . . . . » 50 » 05  
54. 20 » gris noir . . . . . 1f » » 05

1887. *Idem, dentelé.*

64. 1 kr. noir . . . . . » 05 » 05

1887-91. *Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.*

77. 5 kr. rose et rose pâle . . . » 20 » 05  
65. 8 » orange et jaune . . . » 25 » 05  
66. 12 » brun et vert . . . » 40 » 05  
67. 15 » lilas et bleu . . . » 50 » 05  
68. 24 » lilas et rose . . . » 80 » 05  
69. 30 » olive et gris . . . 1f » » 05  
70. 50 » rouge et brun . . . 1f 50 » 05



1887. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

71. 1 f. bleu gris et argent 4f » » 10  
72. 3 » rouge et or . . . . . 10f » » 50

1898. *Types 1874, dentelés.*

78. 2 kr. lilas et noir . . . » 10 » 05  
79. 3 » vert et noir . . . » 15 » 05  
80. 10 » bleu et noir . . . » 35 » 05  
81. 20 » gris et noir . . . » 75 » 15

1900. *Armes (pour imprimés).*



95. rouge . . . . . » 05 » 05

1900-01. *Couronne et oiseau, valeur en noir, dentelés.*

82. 1 filler gris violet . . . » 05 » 05  
83. 2 » jaune . . . . . » 05 » 05  
84. 3 » orange . . . . . » 10 » 05  
85. 4 » violet vif . . . » 10 » 05  
86. 5 » vert vif . . . . . » 10 » 05  
87. 6 » brun carmin . . . » 15 » 10  
88. 10 » rose vif . . . . . » 15 » 05  
101. 20 » brun . . . . . » 35 » 05  
89. 25 » bleu . . . . . » 40 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
90. 30 filler brun clair . . .	» 50 » 03
97. 35 » brun carmin . . .	» 60 » 03
91. 50 » carmin . . . . .	» 75 » 10
92. 60 » olive . . . . .	» 90 » 10



N<sup>o</sup> 32



N<sup>o</sup> 93

**1900-01. Effigie de François-Joseph 1<sup>er</sup>, dentelés.**

93. 1 korona brun rouge.	1 <sup>f</sup> 50	» 10
98. 2 » bleu pâle.	3 <sup>f</sup>	» 50
94. 3 » bleu gris.	6 <sup>f</sup>	» 35
99. 5 » lilas pâle.	7 <sup>f</sup>	» 80

**1901-03. Type 1900, dentelés.**

100. 6 filler bistre. . . . .	» 15	» 05
101. 12 violet. . . . .	» 20	» »

**1903. Chiffre, oblongs, dentelés.**



101. 1 filler vert et noir . . .	» 05	» »
102. 2 » vert et noir . . .	» 05	» »
103. 5 » vert et noir . . .	» 10	» »
104. 6 » vert et noir . . .	» 15	» »
105. 10 » vert et noir . . .	» 15	» »
106. 12 » vert et noir . . .	» 20	» »
107. 20 » vert et noir . . .	» 35	» »
108. 50 » vert et noir . . .	» 75	» »
109. 100 » vert et noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

**Timbres-taxe pour journaux**

**1868. Chiffre.**



1. 1 kr. bleu. . . . .	» 20	» 10
2. 2 » brun . . . . .	» 30	» 15

**Timbres-Télégraphe**

**1873. Chiffre, lithographiés, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
26. 5 kr. bleu. . . . .	» 50 » 35
27. 10 » bleu. . . . .	» 75 » 35
28. 20 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
29. 25 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
30. 40 » bleu. . . . .	» 75 » 75
31. 50 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

*Idem, plus grand, deux génies, foudre dentelés.*



32. 1 f. gris . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
33. 2 » gris sur jaunâtre	» 60	» 50

**1874-75. Mêmes types, gravés, dent.**

46. 5 kr. bleu. . . . .	» 05	» 05
47. 10 » bleu. . . . .	» 10	» 05
48. 20 » bleu. . . . .	» 10	» 05
49. 25 » bleu. . . . .	» 10	» 05
50. 40 » bleu. . . . .	» 15	» 05
51. 50 » bleu. . . . .	» 10	» 05
52. 1 f. gris . . . . .	» 10	» 10
53. 2 » gris sur jaunâtre	» 40	» 35

**INDE ANGLAISE**

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1854. Effigie à gauche (Victoria I), types divers.**

1. ¼ anna bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 40
--------------------------	----------------	------

Neufs. Oblitérés.

2. 1 anna rouge . . . . 4f » » 00



3. 2 annas vert . . . . . 20f » 1f »



4. 4 annas rouge et bleu. 75f » 7f »

Ce timbre, oblitéré, se présente souvent découpé, même sur lettre. Nous l'avons en vente (avec coins coupés) à 1 fr. 50.

1856. Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.

5. 4 annas noir . . . . . 35f » » 75  
6. 8 » rose . . . . . 15f » » 50



Idem sur blanc.

7. 1/2 anna bleu . . . . . » 60 » 05  
8. 1 » brun . . . . . 1f » » 05  
9. 2 » vert . . . . . 80f » » »  
10. 4 » noir . . . . . 8f » » 40  
11. 8 » rose . . . . . 15f » » 50

1859-61. Idem.

12. 2 annas chair . . . . . 50f » 1f 25  
13. 2 » bistre . . . . . 15f » » 50  
14. 2 » jaune orange 2f 50 » 10  
15. 8 p. violet même genre » 75 » 20

1866-68. Types divers, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.

18. 4 a. vert type 1858. . . 8f » 1f »



19. 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . . 25f » 8f »

20. 4 a. vert . . . . . 3f 50 » 10



21. 6 a. 8 p. gris . . . . . 10f » 1f 50  
51. 8 » rose, t. 1858, refait 5f » » 10

1874-76. Même genre, cadres divers, dentelés.



56. 9 pies violet . . . . . » 75 » 75  
54. 6 annas bistre . . . . . 1f 25 » 15  
55. 12 » chocolat . . . . . 3f » 1f 50



53. 1 rupee gris . . . . . 15f » » 25

**1882-83. Idem, légende: INDIA POSTAGE**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
70.	9 pies carmin . . . . .	25 " 20
71.	½ anna vert. . . . .	15 " 05



66.	1 anna brun rouge . . . . .	25 " 05
67.	1 a. 6 p bistre gris . . . . .	35 " 15
72.	2 annas bleu . . . . .	30 " 05
68.	3 " orange . . . . .	60 " 05
77.	4 " gris vert . . . . .	1f " 05



78.	4 a. 6 p. vert. . . . .	2f50 " 30
73.	8 annas violet . . . . .	1f50 " 10
80.	12 " brun. s. rouge 2f . . . . .	30 " 30
74.	1 rupee gris . . . . .	5f " 10

**1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

89.	2 ½ a. sur 4 a. 6 p. vert . . . . .	75 " 25
-----	-------------------------------------	---------

**1891-93. Même genre, sans surcharge.**

97.	2 a. 6 pies vert . . . . .	60 " 05
90.	1 rupee carmin et vert 3f . . . . .	05 " 05



1891



1893

**1895. Même effigie, grands, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
109.	2 r. bistre et rose . . . . .	6f " 75
110.	3 " vert et brun . . . . .	9f " 150
111.	5 " violet et bleu . . . . .	15f " 30

**1898 Timbre de 1882 avec valeur en surcharge noire.**

124.	½ sur ½ anna vert. . . . .	40 " 10
------	----------------------------	---------



1893



1899

**1899. Genre 1874, dentelé.**

125.	3 pies rose vif . . . . .	20 " 05
------	---------------------------	---------

**1900. Types 1882-99, dentelés.**

127.	3 pies gris. . . . .	10 " 10
128.	½ anna vert clair. . . . .	15 " 05
129.	1 " carmin . . . . .	30 " 05
130.	2 " violet. . . . .	50 " 10
131.	2 a. 6 p. bleu . . . . .	60 " 20

**1902-03. Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.**



135.	3 pies gris. . . . .	10 " 10
136.	½ anna vert. . . . .	10 " 05



137.	1 anna rose. . . . .	20 " 05
------	----------------------	---------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 141. 2 annas violet . . . " 40 " 10



143. 2 a. 6 p. bleu . . . " 30 " "



142. 3 annas brun jaune . . " 60 " "  
 144. 4 " olive . . . " 75 " "



145. 6 annas bistre jaune 1f " "  
 146. 8 " violet . . . 1f30 " "  
 147. 12 " brun s. rouge 1f85 " "  
 148. 1 rupee carmin et vert 2f50 " "  
 149. 2 " bistre et rose " " " "  
 150. 3 " vert et brun. " " " "  
 151. 5 " violet et bleu " " " "

**Timbres de service**

1866-76. Tous les timbres avec SERVICE OU ON H. S. M. en surcharge noire.

Nous avons en vente :

22. 8 p. violet . . . " " " "  
 23. ½ a. bleu. . . . . 1f " 10  
 24. 1 " brun. . . . . 1f50 " 10  
 25. 2 " jaune . . . . . 1f25 " 15  
 26. 4 " vert. . . . . 1f50 " 20  
 26a. 8 " rose. . . . . 2f " 20  
 etc., etc.

1891-98. Idem, avec ON H. S. M. en surcharge noire.

35. ½ anna vert. . . . . " 25 " 05  
 36. 1 " brun rouge. . . . . " 50 " 05  
 37. 1 " " " " " " " " " " " "  
 etc., etc.

Idem, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 38. Divers timbres en cours " " " "

1865-68. Timbres de service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.



30. ¼ anna violet . . . . 30f " 18f "  
 31. 2 " violet petit . . . 90f " 75f "  
 32. 2 " violet grand 100f " 75f "  
 33. 4 " violet . . . . . 200f " 100f "  
 34. 8 " violet id. . . . . 300f " 300f "

1902. Timbres-poste de 1902 avec ON H. S. M. en surcharge noire.

150. ½ anna vert. . . . . " " " "  
 151. 1 " carmin . . . . . " " " "  
 Etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

1865-79. Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, denteles.

40. 2 annas carminé . . . 2f50 " 05  
 41. 4 " bleu . . . . . 3f " 05  
 42. 8 " brun . . . . . " " 05  
 43. 1 rupee gris . . . . . " " 05  
 44. 2 r. 8 a. bistre. . . . . " " 05  
 45. 5 rupees brun rouge. " " 05  
 46. 10 " vert . . . . . " " 05  
 47. 1½ r. 4 a. violet. . . . " " 1f50

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que la partie supérieure.

Nos Neufs. Oblitérés.  
48. 25 rupees lilas . . . . . " " " 10



49. 28 r. 8 a. vert jaune . . . . . " " " 11  
50. 50 rupees rose . . . . . " " " 23  
57. 1 anna vert 1879. . . . . " " " 05

1881. Timbres-télégraphe provisoires :  
timbre fiscal oblong surchargé TELE-  
GRAPH.

65. 2 annas lilas . . . . . " " " 21  
66a. 4 " vert . . . . . " " " 150

1891-92. Genre 1867; à la partie  
supérieure l'effigie est remplacée  
par la valeur.



91. 1 anna vert. . . . . " " " 10 " 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
92. 2 annas carminé . . . . . " 75 " 05  
93. 4 " bleu . . . . . 125 " 05  
94. 8 " brun . . . . . 250 " 05  
95. 1 rupee gris . . . . . 4 " " 05  
98. 2 r. 8 a. orange . . . . . " " " 05  
99. 5 rupees brun jaune. . . . . " " " 15  
100. 10 " vert . . . . . " " " 05  
101. 25 " violet vif. . . . . " " " 15  
102. 50 " carmin. . . . . " " " 25

1900. *Idem*, avec valeur en surcharge  
noire.

133. 2 r. s. 2 r. 8 a. orange. " " " "

1901. *Idem*, sans surcharge.

134. 2 rupees jaune foncé. " " " "

## INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupes allégorique (Navigation  
et Commerce)*, ÉTABLISSEMENTS DE  
L'INDE en rose ou en bleu, denteles.



1. 1 cent. noir sur bleu. " 05 " "  
2. 2 " brun rouge. . . . . " 05 " "  
3. 4 " brun violet. . . . . " 10 " "  
4. 5 " vert . . . . . " 10 " "  
5. 10 " noir sur violet . . . . . " 15 " "  
6. 15 " bleu . . . . . " 20 " 15  
7. 20 " bistre sur vert . . . . . " 25 " "  
8. 25 " noir sur rose. . . . . " 35 " 20  
9. 30 " brun . . . . . " 40 " "  
10. 40 " rouge. . . . . " 50 " "  
11. 50 " rose . . . . . " 60 " "  
12. 75 " noir sur jaune . . . . . " 90 " "  
13. 1 franc olive. . . . . 115 " "

1900. *Idem*.

21. 10 c. rouge. . . . . " 15 " "  
22. 15 " gris rosé sur gris . . . . . " 20 " "  
23. 25 " bleu. . . . . " 35 " "  
24. 50 " brun sur azuré. . . . . " 60 " "



1903. *Timbres de 1892 avec valeur en surcharge carmin ou noire.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
25.	0,05 sur 25 c. noir s. rose	» » » »
26.	0.10 sur 25 c. noir s. rose	» » » »
27.	0.15 sur 25 c. noir s. rose	4f » » »
28.	0.40 sur 50 c. rose	» » » »

1903. *Timbre provisoire, timbre d'effet de commerce coupé en deux surchargé : Inde Française POSTES et valeur en noir, dentelé.*



29. 0.05 bleu. . . . . 3f » » »

**INDE NÉERLANDAISE**

Océanie Malaisie

MONNAIES : Gulden, Cent

1864-69. *Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).*

1.	10 cent carmin	10f	»	4f
2.	10 » carmin dent.	18f	»	7f



1861



1870

1870-88. *Effigie à droite, dentelés.*

3.	1 cent olive.	»	15	»	15
17.	2 » brun.	»	60	»	20
18.	2½ » jaune.	»	60	»	60
4.	3 » vert.	»	75	»	30
5.	10 » brun rouge.	»	50	»	05
39.	12½ » gris.	»	75	»	20
6.	15 » bistre.	1f	»	10	
7.	20 » bleu.	1f25	»	10	
8.	25 » violet.	1f75	»	05	
45.	30 » vert.	1f50	»	30	
9.	50 » carmin.	2f50	»	10	
10.	2gl.50 c. violet et vert.	12f	»	1f50	

1883-87. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	1 cent gris vert.	» 10 » 05
35.	2 » brun.	» 15 » 05
36.	2½ » jaune.	» 15 » 10
43.	5 » vert.	1f » » 40

1890-91. *Idem.*

52.	3 cent lilas.	» 15 » 05
50.	5 » bleu.	» 25 » 05

1892 94. *Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.*



70.	10 cent. rouge brun.	»	50	»	05
75.	12 ½ c. gris.	»	75	»	»
71.	15 » brun.	»	75	»	10
55.	20 cent. bleu.	»	75	»	10
56.	25 » violet.	1f	»	10	
73.	30 » vert.	1f25	»	25	
57.	50 » carmin.	1f75	»	05	
72.	2gl.50 c. brun et bleu.	10f	»	1f50	

1899. *Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.*



N<sup>o</sup> 76



N<sup>o</sup> 82

76.	10 c. gris violet.	»	35	»	10
77.	12 ½ » bleu.	»	50	»	15
78.	15 » brun clair.	»	60	»	15
79.	20 » vert.	»	75	»	15
80.	25 » rose et bleu.	»	80	»	15
87.	50 » bronze vert et rouge brun.	1f50	»	20	

Nos Neufs. Oblitérés  
82. 2½ gld. violet foncé . 7f » 2f 50

1901. Chiffre, oblongs, dentelés.



92. ½ cent. violet . . . . . » 05 » »  
87. 1 » olive . . . . . » 05 » »  
88. 2 » brun . . . . . » 10 » »  
89. 2½ » vert. . . . . » 15 » »  
90. 3 » orange . . . . . » 15 » »  
91. 5 » rose . . . . . » 25 » »

1902. Timbres de 1891 avec valeur en surcharge noire.



93. ½ c. sur 2 c. brun. . . . . » 05 » »  
94. 2½ » sur 3 » lilas. . . . . » 20 » »

1902. Timbres, effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelés



95. 10 c. gris noir. . . . . » » » »  
96. 12½ » bleu foncé . . . . . » » » »  
97. 15 » brun. . . . . » » » »  
98. 20 » vert foncé . . . . . » » » »  
99. 25 » violet . . . . . » » » »  
100. 30 » brun rouge. . . . . » » » »  
101. 50 » carmin brun . . . . . » » » »

Timbres-taxé

1874-75. Chiffre, dentelés

Nos Neufs. Oblitérés.  
13. 5 bistre jaune s. blanc 35f » 35f »  
14. 10 bleu sur jaune . . . . . 3f » 3f »  
15. 15 bistre sur chamois . . . . . 3f » 3f 50  
16. 20 vert sur bleu . . . . . 4f » 4f 50



1874



1882

1882-88. Chiffre noir, cadre couleur dentelés.

27. 2½ noir et carmin . . . . . » 15 » 15  
28. 5 noir et carmin . . . . . » 25 » 30  
32. 10 noir et carmin . . . . . » 60 » 50  
33. 15 noir et carmin . . . . . » 75 » 50  
29. 20 noir et carmin . . . . . 1f 50 » 10  
46. 30 noir et carmin . . . . . 1f 25 1f 25  
30. 40 noir et carmin . . . . . 1f 25 1f 50  
10. 50 noir et carmin . . . . . 1f 75 1f 50  
31. 75 noir et carmin . . . . . 3f » 2f 50

1892. Genre 1882, avec CENT au-dessous du chiffre.

58. 2½ cent carmin . . . . . » » » »  
59. 5 » carmin . . . . . » » » »  
60. 10 » carmin . . . . . » 10 » »  
61. 15 » carmin . . . . . » 60 » »  
62. 20 » carmin . . . . . » 75 » 15  
63. 30 » carmin . . . . . » » » »  
64. 40 » carmin . . . . . » » » »  
65. 50 » carmin . . . . . » » » »  
66. 75 » carmin . . . . . » » » »

INDE PORTUGAISE

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Tanga, Reis

1871. Chiffre, papier blanc, dentelés.



1. 10 reis noir . . . . . 7f » 7f »  
2. 20 » rouge . . . . . 7f » 5f »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	40 reis bleu . . . . .	7f " " "
4.	100 " vert . . . . .	15f " " "
5.	200 " jaune . . . . .	20f " " "
6.	300 " violet . . . . .	45f " " "
7.	600 " violet . . . . .	25f " " "
8.	900 " violet . . . . .	30f " " "

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1<sup>o</sup> sur papier blanc, 2<sup>o</sup> sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de SERVICIO barré ou non.

**1872-76. Idem sur azuré, dentelés.**

9.	10 reis noir . . . . .	4f " " "
10.	20 " rouge . . . . .	3f " " "
15.	40 " bleu . . . . .	20f " " "
12a.	100 " vert . . . . .	20f " " "
16.	200 " bistre . . . . .	" " " "
11.	300 " violet . . . . .	25f " " "
12.	600 " violet . . . . .	15f " " "
15a.	900 " violet . . . . .	10f " " "
13.	15 " rose . . . . .	1f50 " " "

**1877. Idem, petit fleuron, dentelés.**

17.	10 reis noir . . . . .	2f50 " " "
18.	15 " rose . . . . .	2f50 " " "
19.	20 " rouge . . . . .	3f " " "
20.	40 " bleu . . . . .	8f " " "
21.	100 " vert . . . . .	15f " " "
22.	200 " jaune . . . . .	15f " " "
23.	300 " violet . . . . .	30f " " "
24.	600 " violet . . . . .	30f " " "
25.	900 " violet . . . . .	30f " " "

**1880. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
35.	10 reis vert . . . . .	2f " 2f "
36.	25 " violet gris . . . . .	5f " 4f "
37a.	40 " jaune . . . . .	15f " 15f "
37.	50 " bleu . . . . .	5f " 5f "

**1881. Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.**

38.	1½ noir s. 20 r. rouge . . . . .	" " "
39.	5 rouge s. 10 r. noir . . . . .	2f50 " " "
40.	5 noir s. 15 ou 20 r. . . . .	1f " " "

**1881. Idem. Type 1877 (couronne) surcharges noires\*.**

42.	1½ sur divers . . . . .	" 25 " 10
43.	4½ sur 20 r. . . . .	1f50 " " "
44.	6 sur divers. . . . .	2f " " "
45.	1 r sur divers . . . . .	2f50 " " "
46.	2 " s. 50, 100, 200 r. . . . .	3f50 " " "
47.	4 " s. 10, 50, 200 r. . . . .	6f " " "
48.	8 " s. 20, 40, 100, 200. 300 r. . . . .	12f " " "

**1881. Type 1877 (couronne), dentelés.**

49.	1½ reis noir . . . . .	" 10 " 10
50.	4½ " vert olive . . . . .	" 10 " 10
51.	6 " vert jaune . . . . .	" 10 " 15
52.	1 tanga rose . . . . .	" 10 " 15
53.	2 " bleu . . . . .	" 10 " 20
54.	4 " lilas . . . . .	" 30 " 75
55.	8 " orange . . . . .	" 50 " 1f "

**1883. Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.**

58.	4½ sur 40 ou 100 r. . . . .	" " " "
-----	-----------------------------	---------

**1883. Type 1877, petit fleuron, non dentelés.**

59.	1½ reis noir . . . . .	" 35 " 35
60.	4½ " olive . . . . .	1f25 1f25
61.	6 " vert . . . . .	1f " 1f50

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**



64.	1½ reis noir . . . . .	" 10 " 05
65.	4½ " bistre . . . . .	" 15 " 05
66.	6 " vert . . . . .	" 20 " 10

\* Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes courants.



N<sup>o</sup> 17



N<sup>o</sup> 26

**1877. Couronne, dentelés.**

26.	5 reis noir . . . . .	" 50 " 50
27.	10 " jaune . . . . .	1f50 1f50
28.	20 " bistre . . . . .	1f25 1f50
29.	25 " rose . . . . .	1f50 1f50
30.	40 " bleu . . . . .	4f " " "
31.	50 " vert . . . . .	4f " 4f "
32.	100 " violet . . . . .	2f " 2f "
33.	200 " orange . . . . .	4f " 4f "
34.	300 " brun rouge . . . . .	7f " 7f "

Nos		Neufs.	Oblitérés.
67.	1 tanga rose. . . . .	» 40	» 15
68.	2 » bleu. . . . .	» 75	» 20
69.	4 » lilas. . . . .	1f25	» 60
70.	8 » orange. . . . .	2f25	1f »

1895-96. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 a gauche, dentelés.



74.	1 1/2 reis noir. . . . .	» 10	» 05
75.	4 1/2 » jaune. . . . .	» 15	» 10
76.	6 » vert. . . . .	» 20	» 10
77.	9 » violet clair. . . . .	1f	» »
78.	1 tanga bleu clair. . . . .	» 40	» »
79.	2 » rose. . . . .	» 60	» 30
80.	4 » bleu. . . . .	1f25	» 50
81.	8 » violet. . . . .	2f50	» »

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



82.	1 1/2 reis vert bleu. . . . .	» 05	» 05
83.	4 1/2 » vermillon. . . . .	» 10	» »
84.	6 » violet. . . . .	» 15	» »
85.	9 » vert jaune. . . . .	» 25	» »



86.	1 tanga bleu del'russe	»	»	»
87.	2 » brun rouge. . . . .	»	»	»
88.	4 » brun. . . . .	»	»	»
89.	8 » bistre. . . . .	»	»	»

La série de 8 timbres. . . . . 2f75 » »

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, valeur en noir, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
90.	1 1/2 reis chair. . . . .	» 10	» 05
91.	4 1/2 » vert clair. . . . .	» 15	» 05
92.	6 » brun clair. . . . .	» 20	» 10
93.	9 » violet. . . . .	» 15	» »
94.	1 tanga bleu vert. . . . .	» 40	» 20
95.	2 » bleu. . . . .	» 60	» 15
96.	4 » bleu sur bleu. 1f	» »	» »
97.	8 » lilas sur rosé. 1f25	» »	» »

1900. Idem, avec valeur en surcharge noire.

98.	1 1/2 reis sur 2 t. bleu. . . . .	»	»	1f50
-----	-----------------------------------	---	---	------

1901. Idem, sans surcharge.

99.	12 tangas bleu s. rose. . . . .	2f50	»	»
100.	1 rupee noir s. bleu. . . . .	3f25	»	»
101.	2 » lilas s. jaune 6f	»	»	»

1902. Timbres de 1886 à 1896 avec valeur en surcharge rouge sur le 1/2 reis, et noir sur les autres timbres (1).

2 1/2

TANGAS



102.	1 real sur divers. . . . .	»	»	» 15
103.	2 reis sur divers. . . . .	»	»	» 10
104.	2 1/2 » sur divers. . . . .	» 10	»	»
105.	3 » sur divers. . . . .	» 10	»	» 10
106.	2 1/2 tangas sur divers. . . . .	» 50	»	»
107.	3 » sur divers. . . . .	1f	»	»

Il existe 2 variétés du 1 real, 2 du 2 reis, 2 du 2 1/2 reis, 3 du 3 reis, 3 du 2 1/2 tanga, 3 du 5 tanga. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

(1) Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1902 (prix: 0 fr. 30 franco).

1902. Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
108.	6 reis brun clair. . . . .	» 20 » »
109.	1 tanga bleu vert . . . . .	» 30 » »
110.	2 » bleu. . . . .	» 60 » »

1903. Type 1898, dentelés.

111.	1 real gris. . . . .	» 05 » 05
112.	1½ reis violet noir. . . . .	» 05 » »
113.	2 » orange . . . . .	» 05 » 05
114.	2½ » brun clair. . . . .	» 05 » »
115.	3 » bleu foncé. . . . .	» 05 » »
116.	6 » vert. . . . .	» 10 » 10
118.	1 tanga carmin . . . . .	» 20 » »
119.	2 » brun rouge . . . . .	» 40 » »
120.	2½ » bleu gris . . . . .	» 50 » »
121.	5 » brun clair s. crème. . . . .	» 90 » »
123.	12 » vert s. rose. 2f	» » »
124.	1 rupee bleu s. crème 2f	75 » »
125.	2 » gris s. crème. 5f	» » »

INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Asie Sud, Orient.  
MONNAIES : Franc, Centime

ANNAM ET TONKIN

1888. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.



1.	1 sur 2 c. brun rouge . . . . .	1f » 1f »
2.	1 sur 4 » violet brun. . . . .	1f » 1f »
3.	5 sur 10 » noir s. violet. . . . .	» 75 » 75

COCHINCHINE

1886. Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.



1.	5 sur 25 c. jaune. . . . .	3f » 5f »
----	----------------------------	-----------

1886-87. Idem avec 5 c. CH. en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
2.	5 sur 25 c. jaune. . . . .	» 60 1f 25
3.	5 sur 2 c. brun rouge. . . . .	» 35 » 75

Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.

4.	5 sur 25 c. noir s. rose	» 60 » 75
----	--------------------------	-----------

INDO-CHINE

1889. Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.

1.	5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire. . . . .	» 30 » 30
2.	5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge . . . . .	1f 50 2f »



1889



1892

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.

3.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05 » 05
4.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » 05
5.	4 » brun violet. . . . .	» 10 » 10
6.	5 » vert . . . . .	» 10 » 05
7.	10 » noir sur violet . . . . .	» 15 » 10
8.	15 » bleu . . . . .	» 20 » 05
9.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 25 » 20
10.	25 » noir sur rose. . . . .	» 35 » 05
11.	30 » brun. . . . .	» 40 » »
12.	40 » rouge . . . . .	» 50 » 30
13.	50 » rose . . . . .	» 60 » 30
14.	75 » noir sur jaune . . . . .	» 90 » »
15.	1 franc olive. . . . .	1f 15 » 50

1896-1900. Idem, dentelés.

23.	5 c. vert jaune. . . . .	» 10 » 05
24.	10 » rouge. . . . .	» 15 » 05
25.	15 » gris rosé sur gris . . . . .	» 20 » 05
26.	25 » bleu . . . . .	» 35 » »
27.	50 » brun sur azuré . . . . .	» 60 » »
18.	5 fr. violet. . . . .	5f 75 » »

1903. Timbres de 1900 avec valeur en surcharge noire.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
32.	5 sur 15 c. gris rosé.	» 20 » »
31.	13 sur 25 » bleu . . . . .	» 40 » »

**INHAMBANE**

DISTRICT DE MOZAMBIQUE  
Afrique, Orient  
MONNAIE : Reis

1902. Effigie de Don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés



1.	2½ reis gris.	» 05 » »
2.	5 » orange.	» 05 » »
3.	10 » vert clair . . . . .	» 10 » »
4.	15 » vert. . . . .	» 15 » »
5.	20 » violet . . . . .	» 15 » »
6.	25 » rose. . . . .	» 20 » »
7.	50 » brun . . . . .	» 35 » »
8.	65 » bleu gris . . . . .	» 45 » »
9.	75 » lilas. . . . .	» 50 » »
10.	100 » bleu sur bleu . . . . .	» 65 » »
11.	115 » bistre s. rosé. » 75 » »	
12.	130 » brun s. crème. » 85 » »	
13.	200 » lilas sur rosé. 1 <sup>fr</sup> 25 » »	
14.	400 » bleu s. crème 2 <sup>fr</sup> 50 » »	
15.	500 » noir sur bleu 3 <sup>fr</sup> » »	
16.	710 » gris s. crème 4 <sup>fr</sup> 25 » »	

**ILES IONIENNES**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud, Orient

1859. Effigie à gauche (Victoria I).

1.	jaune . . . . .	4 <sup>fr</sup> » 50 <sup>fr</sup> »
----	-----------------	--------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
2.	bleu . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 40 <sup>fr</sup> »



3.	carminé . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 40 <sup>fr</sup> »
----	-------------------	---------------------------------------

**ISLANDE**

POSSESSION DANOISE  
Europe Nord, Occident  
MONNAIES : Skilling. — Aur

1873. Chiffre, couronne, dentelés.



1.	2 sk. bleu . . . . .	12 <sup>fr</sup> » 15 <sup>fr</sup> »
2.	3 » gris . . . . .	4 <sup>fr</sup> » 10 <sup>fr</sup> »
3.	4 » carmin . . . . .	» 75 » »
4.	8 » brun . . . . .	3 <sup>fr</sup> » » »
5.	16 » jaune . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 3 <sup>fr</sup> »

1876. Même type, dentelés.

8.	5 aur. bleu . . . . .	4 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
9.	6 » gris . . . . .	» 35 » 10
10.	10 » carmin . . . . .	» 35 » 05
11.	16 » brun . . . . .	» 75 » 10
12.	20 » violet . . . . .	2 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> 50
13.	40 » vert . . . . .	6 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »

1882. Idem.

22.	3 aur. jaune . . . . .	» 25 » 10
23.	5 » vert. . . . .	» 20 » 10
24.	20 » bleu. . . . .	» 60 » 20
25.	40 » violet . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 » 10

1892. Idem.

31.	50 aur. bleu et rouge.	1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 35
32.	100 » brun et violet.	3 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> 10

1900-01. Idem.

35.	4 aur rose et gris . . . . .	» 35 » 15
36.	25 » bleu et brun j.	1 <sup>fr</sup> » »

1902. Timbres de 1876 à 1901 avec :  
1 GILDI '02-'03 en surcharge carmin.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
56.	6 aur gris . . . . .	» 20 » »
57.	10 » carmin . . . . .	» 30 » »
	etc., etc.	

1902. Effigie à droite de Christian IX.  
dentelés.



38.	3 aur orange . . . . .	» 10 » »
39.	4 » gris et rose . . . . .	» 10 » »
40.	5 » vert . . . . .	» 15 » »
41.	6 » brun gris . . . . .	» 15 » »
42.	10 » rose vil . . . . .	» 20 » »
43.	16 » brun rouge . . . . .	» 35 » »
44.	20 » bleu . . . . .	» 40 » »
45.	25 » brun et vert . . . . .	» 50 » »
46.	40 » violet . . . . .	» 80 » »
47.	50 » gris et bleu gris	1f » »
48.	1 krona bleu gris et brun rouge	2f » »

**Timbres de service**

1873. Type des timbres 1873.

6.	4 sk. vert. . . . .	1f » 2f »
7.	8 » lilas . . . . .	15f » 12f »

1876-1901. Même genre, dentelés



26.	3 aur. jaune . . . . .	» 20 » 15
37.	4 » gris . . . . .	» 25 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	5 aur. bistre . . . . .	» 20 » 15
14.	10 » bleu . . . . .	» 30 » 10
15.	16 » carmin . . . . .	1f » 1f »
16.	20 » vert . . . . .	» 50 » 20
34.	50 » lilas . . . . .	1f 50 1f 25

1902. Idem avec 1 GILDI '02-'03 en surcharge.

58.	5 aur brun . . . . .	» 15 » »
59.	10 » bleu . . . . .	» 30 » »

1902. Effigie à droite de Christian IX.  
inscription "FJONUSTA ISLAND", dentelés.



49.	3 a. jaune . . . . .	» 10 » »
50.	4 » vert et brun . . . . .	» 10 » »
51.	5 » br. rouge et brun . . . . .	» 15 » »
52.	10 » bleu et brun . . . . .	» 20 » »
53.	16 » carmin et brun . . . . .	» 35 » »
54.	20 » vert et brun . . . . .	» 40 » »
55.	50 » violet et brun . . . . .	1f » »

**ITALIE**

**SARDAIGNE**

ROYAUME  
Europe Sud

MONNAIES : Lire, Centesimo

1851. Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.

7.	5 cent noir . . . . .	25f » 15f »
8.	20 » bleu . . . . .	8f » 3f »
9.	20 » bleu clair . . . . .	15f » 3f »
10.	40 » carmin . . . . .	45f » 35f »



1851



1853

1853. Idem, relief sur papier de couleur.

11.	5 cent. vert. . . . .	25f » 20f »
-----	-----------------------	-------------

Nos	Neufs	Oblitérés.
12. 5 cent.	vert jaune . . . . .	» » » »
13. 20 »	bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
14. 40 »	rose . . . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

**1854.** *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

15. 5 cent.	vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
16. 5 »	vert jaune . . . . .	» » 20 <sup>f</sup> »
17. 20 »	bleu clair . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
18. 20 »	bleu . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
19. 40 »	carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
20. 40 »	carmin vif . . . . .	» » » »

**1856.** *Idem, légendes blanches.*



21. 5 cent.	vert foncé . . . . .	» 05 » 10
22. 5 »	vert jaune . . . . .	» 50 » 25
23. 20 »	bleu foncé . . . . .	» 10 » 05
24. 40 »	carmin . . . . .	» 10 » 10

**1858-61.** *Idem.*

25. 5 cent.	vert clair . . . . .	» 10 » 15
26. 10 »	jaune . . . . .	» 15 » 15
27. 10 »	brun . . . . .	» 10 » 15
28. 10 »	bistre . . . . .	» 10 » 05
29. 20 »	bleu clair . . . . .	» 10 » 05
30. 40 »	rouge . . . . .	» 10 » 15
31. 80 »	jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
32. 80 »	orange . . . . .	» 10 1 <sup>f</sup> 50
31a. 80 »	jaune bistre . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
33. 3 lire	doré . . . . .	» 75 15 <sup>f</sup> »

**1861.** *Chiffre en relief (pour imprimés).*



34. 1 cent.	noir . . . . .	» 05 » 05
35. 2 »	noir . . . . .	» 15 » 15

ITALIE

ROYAUME

**1862.** *Chiffre en relief (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).*

Nos	Neufs.	Oblitérés
36. 2 cent.	bistre . . . . .	» 10 » 35

**1863.** *Type 1855 de Sardaigne, dentelés.*



37. 5 cent.	vert . . . . .	» 50 » »
38. 10 »	bistre . . . . .	» 75 » 75
39. 20 »	bleu . . . . .	» 10 » 35
40. 40 »	carmin . . . . .	» 25 1 <sup>f</sup> »
41. 80 »	orange . . . . .	» 10 » »
42. 3 lire	doré . . . . .	» » » »

**1863.** *Idem, non dentelé.*

43. 15 cent.	bleu . . . . .	» 05 » 10
--------------	----------------	-----------

**1863.** *Effigie à gauche, sans relief.*



44. 15 cent.	bleu . . . . .	» 15 » 05
--------------	----------------	-----------

**1863.** *Chiffre, dentelés.*



46. 1 cent.	vert gris . . . . .	» 05 » 05
47. 2 »	brun rouge . . . . .	» 05 » 05



1863. Effigie a gauche, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
48.	5 cent. gris vert . . . . .	» 50 » 05
49.	10 » bistre . . . . .	» 75 » 05
50.	15 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
51.	30 » brun . . . . .	» 75 » 05
52.	40 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » 05
53.	60 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
54.	2 lire rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 10 » 30

1865. Idem, avec surcharge noire, dentelé.

55.	20 c. noir s. 15 c. bleu 1 <sup>f</sup> » » 05
-----	--

1867. Même effigie, dentelé.



56.	20 cent. bleu . . . . .	» 75 » 05
-----	-------------------------	-----------

1878. Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleue.

82.	2 c. sur 2 c. lie de vin	» 15 » 05
83.	2 » » 5 » lie de vin	» 25 » 05
84.	2 » » 20 » lie de vin	» 20 » 05
85.	2 » » 30 » lie de vin	» 20 » 10
86.	2 » » 1 l. lie de vin	» 25 » 05
87.	2 » » 2 » lie de vin	» 25 » 05
88.	2 » » 5 » lie de vin	» 25 » 10
89.	2 » » 10 » lie de vin	» 50 » 15

1877. Types 1863-65, dentelés.

90.	10 cent. bleu . . . . .	» 75 » 05
91.	20 » jaune . . . . .	» 75 » 05

1879. Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés:
94.	5 cent. vert . . . . .	» 10 » 05
95.	10 » carmin . . . . .	» 15 » 05
96.	20 » jaune foncé. » 30 » 05	
97.	25 » bleu . . . . .	» 40 » 05
98.	30 » brun rouge . 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 75	
99.	50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 05
100.	2 lire orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1889. Types divers, armes au 5 c. et effigie aux autres valeurs, dentelés.



115.	5 cent. vert. . . . .	» 10 » 05
------	-----------------------	-----------



111.	40 cent. brun clair. . . . .	» 60 » 05
117.	45 » gris vert . . . . .	» 75 » 05
118.	60 » violet . . . . .	» 90 » 10
119.	1 lira brun et orange. 1 <sup>f</sup> 30 » 05	
120.	5 » carmin et vert. 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50	

1890. Timbres de 1879 avec valeur en surcharge noire.

137.	2 c. sur 5 c. vert. . . . .	» 15 » 13
126.	20 » s. 30 c. br. rouge » 40 » 10	
127.	20 » s. 50 c. violet . . . . .	» 50 » 20

1890. Timbres pour colis postaux avec Valevole per le stampe et valeur en surcharge noire.

129.	2 c. sur 10c. olive. . . . .	» 10 » 10
134.	2 » sur 20c. bleu. . . . .	» 10 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 130. 2 c. sur 50 c. carminé . » 15 » 10



131. 2 c. sur 75 c. vert . . . » 10 » 10  
 135. 2 » sur 1 l. 25 c. jaune » 10 » 10  
 136. 2 » sur 1 l. 75 c. brun. » 15 » 15

1891-95. Genre 1889, dentelés.



153. 1 cent brun foncé. . . » 05 » 05  
 154. 2 » rouge brun. . . » 05 » 05  
 138. 5 » vert . . . . . » 10 » 05  
 155. 10 » carmin. . . . . » 20 » 05



150. 20 cent. orang. . . . . » 35 » 15  
 146. 25 » bleu clair. . . . » 40 » 15  
 151. 45 » olive . . . . . » 75 » 05  
 139. 5 l. rouge br. et bleu. 70 » » 60

1897. Genre de 1889, chiffres aux angles inférieurs, dentelé.



156. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05

1901. Écusson sur aigle, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 157. 1 cent. brun. . . . . » 05 » 05  
 158. 2 » brun rouge. . . » 05 » 05



159. 5 cent. vert. . . . . » 10 » 50

1901. Effigie de Victor-Emmanuel III de 3/4 à droite, dentelés.



160. 10 cent. carmin . . . . » 15 » 05  
 161. 20 » orange . . . . . » 25 » 05  
 162. 25 » bleu. . . . . » 35 » 05  
 163. 40 » brun. . . . . » 50 » 05  
 164. 45 » olive . . . . . » 60 » 05  
 165. 50 » lilas. . . . . » 60 » 05  
 166. 1 lira vert et brun. 1<sup>l</sup> 15 » 10  
 167. 5 lire bleu et rose. 6<sup>l</sup> » 1<sup>l</sup> 25

1903. Effigie dans un ovale à gauche. ESPRESSO, oblong, dentelé (pour lettres express).



163. 25 cent. rose. . . . . » 40

**Timbres de service**

1875. *Chiffre, cadres divers dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	0.02 lie de vin . . .	» 10 » 10
73.	0.05 lie de vin . . .	» 10 » 15
74.	0.20 lie de vin . . .	» 10 » 05
75.	0.30 lie de vin . . .	» 10 » 10
76.	1.00 lie de vin . . .	» 15 » 15
77.	2.00 lie de vin . . .	» 20 » 20
78.	5.00 lie de vin . . .	» 75 » 75
79.	10.00 lie de vin . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**Timbres-taxe**

1863. *Chiffre.*



45. 10 c. jaune. . . . . » 60 2<sup>f</sup>

1869. *Même genre, dentelé.*

57. 10 c. bistre. . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25



1869

1870

1870-71. *Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.*

58.	1 c. jaune et carmin .	» 15 » 10
59.	2 » jaune et carmin .	» 10 » 05
60.	5 » jaune et carmin .	» 15 » 05
61.	10 » jaune et carmin .	» 20 » 05
62.	30 » jaune et carmin .	» 60 » 03
63.	40 » jaune et carmin .	» 75 » 15
64.	50 » jaune et carmin .	» 80 » 05
65.	60 » jaune et carmin .	1 <sup>f</sup> » » 15

1870-74. *Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
66.	1 lira bleu et brun .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
67.	2 » bleu et brun .	3 <sup>f</sup> » » 10
68.	5 » bleu et brun .	7 <sup>f</sup> » » 15
69.	10 » bleu et brun .	12 <sup>f</sup> » » 15

1884 *Chiffre, grands, dentelés.*



107. 50 lire vert . . . . . » » »  
108. 100 lire rouge. . . . . » » »

*La série des 2 timbres. . . . . 7<sup>f</sup> » » 90*

1890-91. *Timbres-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.*



140. 10 c. sur 2 c. jaune . . . . . » 35 » 15  
132. 20 » sur 1 c. jaune . . . . . » 50 » 10  
141. 30 » sur 2 c. jaune . . . . . » 60 » 15

1895. *Idem, sans surcharge.*

152. 20 c. jaune et carmin » 40 » 03

**Timbres des colis postaux**

1884. *Effigie à droite (Humbert), cadres divers, dentelés.*



113.	10 cent. bleue. . . . .	» 30 » 30
114.	20 » bleu. . . . .	» 30 » 30
109.	50 » carminé. . . . .	» 50 » 10
110.	75 » vert. . . . .	» 60 » 10
111.	1 lira 2 c. jaune . . . . .	» 75 » 15
112.	1 » 75 c. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**LA JAMAIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

**1860-71. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 1 penny bleu . . . . .	75	10
2. 2 " rose . . . . .	7f	10
3. 3 " vert. . . . .	6f	1f
4. 4 " orange . . . . .	75	15
5. 6 " violet. . . . .	4f	35
6. 1 shill. brun . . . . .	1f75	75



N° 2



N° 7

**1872-75. Même genre, dentelés.**

7. 1/4 penny carminé . . . . .	40	20
8. 2 shill. brun rouge . . . . .	4f	1f



9. 5 shill. lilas . . . . .	9f	9f
-----------------------------	----	----

**1885. Idem.**

22. 1/2 penny vert . . . . .	15	05
23. 1 " carmin . . . . .	50	40
24. 2 " gris . . . . .	2f50	40
25. 3 " olive . . . . .	60	25

**1887. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.**

Divers.

**1889. Petite effigie à droite, POSTAGE & REVENUE dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
29. 1 penny lilas . . . . .	25	65
30. 2 " vert . . . . .	50	15

**1890. Type 1860, dentelé.**

33. 6 pence jaune . . . . .	1f25	"
-----------------------------	------	---

**1890. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

36. 2 1/2 p. sur 4 p. orange	2f	2f
------------------------------	----	----

**1891. Type 1889, dentelé.**

39. 2 1/2 pence violet et bleu	50	05
--------------------------------	----	----

**1900. Paysage, oblong, dentelé.**



40. 1 penny rouge . . . . .	25	65
-----------------------------	----	----

**1901. Idem, dentelé.**

41. 1 penny rouge et vert n.	20	05
------------------------------	----	----

**1904. Armes, dentelés.**



43. 1/2 penny vert et noir	10	"
44. 2 1/2 pence bleu et noir	40	"

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1885 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

34. 1/2 penny vert. . . . .	30	05
-----------------------------	----	----

1890. *Timbres, Type de 1889, même surcharge.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
37. 1 penny rose . . . . .	» 60	» 10
38. 2 " gris . . . . .	» 60	» 10

**Timbres-télégraphe**

1879. *Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.*



16. 3 pence violet . . . . .	1f	» 15
17. 1 shill. brun lilas . . . . .	2f50	» 10

**JAPON**

EMPIRE  
Asie Orient

MONNAIES : Mon, — Yen, Sen, Rin

1871. *Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.*



1. 48 mons brun . . . . .	» 7f	3f
2. 100 " bleu . . . . .	1f	» 2f
3. 200 " rouge . . . . .	5f	» 6f
4. 500 " vert . . . . .	6f	» 12f

1872. *Idem, caractères petits, dentelés.*



5. 1/2 sen brun . . . . .	1f	» 3f
6. 1/2 " brun gris . . . . .	2f	» " " "
7. 1 " bleu . . . . .	2f	» 5f
8. 2 " rouge . . . . .	5f	» 7f
9. 5 " vert . . . . .	8f	» 10f

1872. *Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10. 1/2 sen brun . . . . .	» 10	» 50
11. 1 " bleu . . . . .	» 75	» 50
12. 2 " chair . . . . .	5f	» 2f50
13. 4 " ros. . . . .	7f	» 1f23
14. 10 " vert . . . . .	7f	» 4f



15. 20 sen violet . . . . .	12f	» 6f
16. 30 " gris . . . . .	20f	» 8f

1873-74. *Même genre.*

17. 2 sen jaune foncé . . . . .	3f	» " 60
---------------------------------	----	--------



18. 6 sen brun violet . . . . .	4f	» 3f
---------------------------------	----	------

1875. *Oiseaux divers, dentelés.*

29. 12 sen chair . . . . .	5f	» 4f
30. 15 " violet . . . . .	5f	» 5f



31. 45 sen carmin . . . . .	6f	» 4f
-----------------------------	----	------

1875. Types 1872-73, dentelés.



N°		Nouveaux Oblitérés.
32.	¼ sen gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
33.	1 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
34.	2 » jaune clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 30
35.	4 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
40.	5 » vert . . . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
36.	6 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
37.	10 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
38.	20 » carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 40
39.	30 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, dentelés.



41.	5 rin gris . . . . .	» 15 » 05
42.	1 sen noir . . . . .	» 25 » 10
43.	2 » gris bistre . . . . .	» 40 » 10



44.	4 sen vert bleu . . . . .	» 75 » 05
45.	5 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
46.	6 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
47.	8 » brun violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
48.	10 » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05

N°		Nouveaux Oblitérés.
49.	12 sen rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »



50.	15 sen vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
51.	20 » bleu foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15
52.	30 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
53.	45 » carmin . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1879. Idem.

58.	1 sen brun rouge . . . . .	» 20 » 10
59.	2 » violet . . . . .	» 35 » 10
60.	3 » jaune . . . . .	» 50 » 50
61.	50 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 30

1883-88. Idem.

63.	1 sen vert . . . . .	» 15 » 05
64.	2 » carmin . . . . .	» 20 » 05
84.	4 » bistre . . . . .	» 40 » 05
65.	5 » bleu ciel . . . . .	» 50 » 05
85.	8 » violet . . . . .	» 75 » 05
86.	10 » brun orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
87.	15 » violet vif . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05
88.	20 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
89.	25 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
90.	50 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10



91.	1 yen carmin relief . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 20
-----	-------------------------------	-----------------------

1892. Idem, dentelé.

92.	3 sen lilas . . . . .	» 25 » 05
-----	-----------------------	-----------

1894. *Chrysanthème et ornements, oblongs, dentelés (jubilé des nocés d'argent du Mikado).*



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
93. 2 sen rose . . . . .	» 25 » 10
94. 5 » bleu violet . . . . .	» 60 » 20

1896. *Effigies d'Arizugawa et de Kitashirakawa, timbres commémoratifs, dentelés.*



95. 2 sen rose . . . . .	» 25 » 10
96. 5 » violet bleu . . . . .	» 50 » 10
97. 2 » rose . . . . .	» 25 » 10
98. 5 » violet bleu . . . . .	» 30 » 15

1899-1900. *Chrysanthème, dentelés.*



99. 5 rin gris . . . . .	» 05 » 05
100. 1 sen brun rouge . . . . .	» 10 » 05
114. 1½ » bleu . . . . .	» 15 » 05
101. 2 » vert clair . . . . .	» 15 » 05
102. 3 » lilas brun . . . . .	» 20 » 05
103. 4 » rose . . . . .	» 25 » 05
104. 5 » orange . . . . .	» 30 » 05
105. 8 » olive . . . . .	» 40 » 05
106. 10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
107. 15 » violet . . . . .	» 75 » 05
108. 20 » vermillon . . . . .	1f » 05

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
109. 25 sen bleu vert . . . . .	1f 25 » 10
110. 50 » violet brun . . . . .	2f » 30



111. 1 yen carmin . . . . .	1f » 35
-----------------------------	---------

1900. *Deux boîtes (commémoratif du mariage du prince impérial), dentelés.*



112. 3 sen carmin . . . . .	» 20 » 05
-----------------------------	-----------

1901. *Type 1899, dentelés.*

113. ½ sen gris . . . . .	» » 05
---------------------------	--------

**Timbres-télégraphe**

1885. *Chrysanthème, types divers, dentelés. (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque rouble d'annulation).*



74. 1 sen brun . . . . .	» 25 » 10
75. 2 » rose . . . . .	» 35 » 10
76. 3 » jaune . . . . .	» 50 » 10
77. 4 » vert . . . . .	» 50 » 15
78. 5 » bleu clair . . . . .	» 60 » 10
79. 10 » rouge . . . . .	1f » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
80. 15 sen brun rouge . . 1f 25 » 65



81. 25 sen bleu foncé. . . 2f » » 05  
82. 50 » violet. . . . . 4f » » 20  
83. 1 yen bleu et rouge. 6f » » 50  
La série des 10 timbres. . . » » » 80

**JHALAWAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Paisa

1887. Danseuse (apsara), caractères orientaux.

1. 1 paisa vert . . . . . » 35 » »



1887



1890

1890. Même genre.

2. 1 paisa vert. . . . . » 45 » »

**JHIND**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
NONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1875. R et caractères orientaux.



1. 1/2 anna gris bleu . . » 35 » »  
2. 1 » carminé . . . 1f » » »  
3. 2 » jaune. . . . . 1f 25 » »  
4. 4 » vert foncé . . 2f » » »  
5. 8 » violet. . . . . 4f » » »

1882-84. R plus petite, types divers.



Nos Neufs. Oblitérés  
12. 1/2 anna orange petit. » 10 » »  
6. 1/2 » jaune. . . . . » 35 » »  
6a. 1/2 » bleu. . . . . » 35 » »  
7. 1 » brun. . . . . » 40 » »  
8. 2 » bleu. . . . . 1f » » »  
9. 4 » vert. . . . . 1f 50 » »  
10. 8 » rouge. . . . . 2f » » »

1884. Idem, denteles.

13. 1/2 anna orange . . . » 30 » »  
14. 1/2 » jaune. . . . . » 25 » »  
15. 1 » brun. . . . . » 60 » »  
16. 2 » bleu. . . . . 1f » » »  
17. 4 » vert. . . . . 1f 50 » »  
18. 8 » rouge. . . . . 2f » » »

1885-86. Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.



19. 1/2 anna vert . . . . . » 15 » 15  
20. 1 anna brun. . . . . » 25 » 20  
21. 2 » bleu. . . . . » 40 » »  
22. 4 » vert. . . . . » 75 » »  
23. 8 » violet. . . . . 2f » » »  
24. 1 rupee gris . . . . . 6f » » »

1892-96. Idem.

31. 1 a. 6 p. bistre gris . . » 75 » »  
32. 3 » orange. . . . . » 75 » »  
33. 6 » bistre. . . . . 1f 50 » »  
34. 12 » brun sur rouge . . 2f 75 » »  
36. 1 r. carmin et vert. . . 3f 50 » »  
37. 2 » bistre et carmin. 25f » » »  
38. 3 » vert et brun. . . » » »  
39. 5 » violet et bleu. . . » » »

1900-03. Timbres de l'Inde de 1899-1900, même surcharge.

40. 3 pies rose vif . . . . . 1f 25 » »  
41. 1/2 anna vert clair. . . » » »  
51. 1 » carmin. . . . . » » »



1903. *Idem de 1902, même surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
42.	3 pies gris . . . . .	" " " "
43.	½ anna vert . . . . .	" " " "
44.	1 " rose . . . . .	" " " "
45.	2 " violet . . . . .	" " " "
46.	3 " brun jaune . . . . .	" " " "
47.	4 " olive . . . . .	" " " "
48.	8 " violet . . . . .	" " " "

**Timbres de service**

1885-86. *Timbres surchargés d'1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.*

25.	½ anna vert . . . . .	20	40
25a.	1 " brun . . . . .	35	15
	etc., etc.		

1903. *Timbres surchargés de 1903. idem.*

49.	½ anna vert . . . . .	"	"
50.	1 " rose . . . . .	"	"
	etc., etc.		

**JOHORE**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1884. *Timbre de Malacca avec JOHORE ou JOHORE en surcharge noire.*

1.	2 cents rose . . . . .	40	40
----	------------------------	----	----

1892. *Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar,) dentelés.*



2.	2 c. violet et jaun. . . . .	20	20
3.	4 " violet et noir . . . . .	40	"
4.	5 " violet et vert . . . . .	75	"
5.	6 " violet et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"
6.	1 dol. vert et rose . . . . .	8 <sup>f</sup>	"

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

7.	3 c. sur divers depuis. . . . .	40	"
----	---------------------------------	----	---

1894. *Idem, sans surcharge.*

11.	1 c. violet et lilas. . . . .	15	"
12.	3 " violet et carmin . . . . .	25	"

1896. *Timbres de 1892-94, surcharge noire KEMANTOKAN.*

13.	1 c. violet et lilas. . . . .	15	"
14.	2 " violet et jaune. . . . .	20	15
15.	3 " violet et carmin . . . . .	25	25
16.	4 " violet et noir . . . . .	30	"
17.	5 " violet et vert . . . . .	40	"
18.	6 " violet et bleu . . . . .	50	"
19.	1 dol. vert et rose . . . . .	7 <sup>f</sup>	"

1896-98. *Effigie de face (Ibrahim), dans un octogone, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	1 c. vert. . . . .	10 " "
21.	2 " vert et bleu . . . . .	15 " 15
22.	3 " vert et violet . . . . .	20 " 10
23.	4 " vert et carmin. . . . .	30 " "
24.	5 " vert et brun. . . . .	30 " "
25.	6 " vert et jaune . . . . .	35 " "
27.	10 " vert et noir . . . . .	60 " "
28.	25 " vert et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
29.	50 " vert et carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 " "
26.	1 d. violet et vert . . . . .	4 <sup>f</sup> " "
30.	2 " violet et carmin . . . . .	8 <sup>f</sup> " "
31.	3 " violet et bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> " "
32.	4 " violet et brun. . . . .	16 <sup>f</sup> " "
33.	5 " violet et orange . . . . .	20 <sup>f</sup> " "

1899. *Type 1896, dentelés.*

34.	4 c. jaune et carmin . . . . .	25	"
-----	--------------------------------	----	---

1903. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

35.	3 c. sur 4 c. jaune et carmin . . . . .	25	"
36.	10 " sur 4 " vert et carmin . . . . .	60	"
37.	50 " sur 3 d. violet et bleu . . . . .	"	"

**JUMMO-CACHEMIRE**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Anna

1865-70. *Timbres pour JUMMO. Ronds, inscriptions orientales. Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange et rouge carmin.*

1.	½ anna . . . . .	15 <sup>f</sup>	"
4.	1 anna . . . . .	80 <sup>f</sup>	"



8.	¼ annas . . . . .	20 <sup>f</sup>	"
----	-------------------	-----------------	---

1870-75. *Mêmes valeurs, réimprimées dans les mêmes couleurs que ci-dessus. plus : jaune pâle.*

Nous avons en vente : ½ noir 1f, ½ bleu 3f, ½ rouge 3f, 1 noir 2f, 1 bleu 2f, 1 orange 3f, 1 rouge 4f, 4 vert 5f, 4 orange 5f, 4 rouge 3f.

**1866-75. Timbres pour CACHEMIRE.** Rectangulaires, inscriptions orientales.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12b. ½ anna noir . . . . .	"	"
12d. 1 " noir . . . . .	"	"
13. ¼ " noir . . . . .	1f	"
14. ¼ " bleu . . . . .	2f	"
15. 1 " orange . . . . .	6f	"
16. 2 " jaune . . . . .	5f	"
17. 4 " vert . . . . .	8f	"
18. 8 " rougeâtre . . . . .	8f	"



19. 2 annas jaune ocre . . . . . 8f " " "

**1880 ? Idem.**

34. ¼ anna violet . . . . . 1f " " "

35. 2 " violet . . . . . 2f 50 " " "

**1866-75. Timbres pour JUMMO.** Rectangulaires, genre des précédents.

Chaque valeur imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.

20. ½ anna . . . . . " " " "

21. 1 " . . . . . " " " "

Nous avons en vente : ½ carmin 1f, ½ rouge 50 c., ½ bleu 2f, ½ orange 1f, 1 carmin 1f 50.

1878. *Inscriptions orientales, types divers ; 29 et 30 sont pour Jummo, 31 pour Jummo-Cachemire, 32 et 33 pour Cachemire.*



29. ½ a. rouge dentelé . . . . . 3f " " "

32. ½ " lilas . . . . . 2f 50 " " "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30. 1 a. violet . . . . .	3f	"
31. 2 " violet . . . . .	2f 50	"
33. 1 " rouge dentelé . . . . .	1f 50	"

**1878-80. Idem, non dentelés.**

36. ¼ anna rouge . . . . .	"	30	1f
37. ¼ " rouge . . . . .	"	50	" 50
38. 1 " rouge . . . . .	5f	"	6f
39. 2 " rouge . . . . .	2f	"	5f
40. 4 " rouge . . . . .	5f	"	"
41. 8 " rouge . . . . .	7f	"	"

**1880. Idem.**

48. ¼ anna bleu . . . . . " " " "

**1883. Idem.**

49. 1/8 anna jaune . . . . .	"	15	"
50. 1/4 " brun . . . . .	"	15	" 20
51. 1/2 " rouge . . . . .	"	60	"
52. 1 " gris vert . . . . .	"	50	" 50
53. 1 " vert vif . . . . .	"	75	" 75
54. 2 " rouge s. jaune . . . . .	"	75	" 50
55. 4 " vert . . . . .	3f	"	3f 50
56. 8 " bleu . . . . .	4f	"	5f

**1886. Idem, inscription modifiée pour le ½ anna.**

57. ½ anna rouge . . . . . " 40 " "

**Timbres de service**

**1878-80. Type des timbres 1878.**

42. ¼ anna noir . . . . .	"	15	"
43. ¼ " noir . . . . .	"	15	" 15
44. 1 " noir . . . . .	"	40	" 25
45. 2 " noir . . . . .	"	60	"
46. 4 " noir . . . . .	1f 25	"	"
47. 8 " noir . . . . .	2f 50	"	"

**Timbres-télégraphe.**

**1884-90. Armes, inscriptions sur les côtés.**



60. 1 anna vert . . . . .	1f	"	"
61. 2 " brun . . . . .	1f 25	"	"
62. 4 " bleu . . . . .	2f	"	"
62a. 8 " jaune . . . . .	3f	"	"
63. 1 rupee rouge . . . . .	6f	"	"
68. 2 " vert foncé . . . . .	9f	"	"
69. 5 " brun rouge . . . . .	20f	"	"
70. 10 " vermillon . . . . .	40f	"	"
71. 25 " violet . . . . .	80f	"	"

1884-90. *Idem (pour service officiel).*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
64.	1 anna noir . . . . .	1f " " "
65.	2 " noir . . . . .	1f " " "
66.	4 " noir . . . . .	2f " " "
66a.	8 " noir . . . . .	4f " " "
67.	1 rupee noir . . . . .	6f " " "
72.	2 " noir . . . . .	10f " " "
73.	5 " noir . . . . .	20f " " "
74.	10 " noir . . . . .	40f " " "
75.	25 " noir . . . . .	80f " " "

**KIAUTCHOU**

POSSESSION ALLEMANDE

Asie, Orient

MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. *Navire, dentelés.*



2.	3 pf. brun . . . . .	" 10 " "
3.	5 " vert . . . . .	" 10 " "
4.	10 " rose vil. . . . .	" 20 " "
5.	20 " bleu ciel . . . . .	" 40 " "
6.	25 " orange et noir s. jaune. . . . .	" 50 " "
7.	30 " orange et noir s. chair. . . . .	" 60 " "
8.	40 " carmin et noir . . . . .	" 75 " "
9.	50 " lilas et noir sur chair. . . . .	" 90 " "
10.	80 " carmin et noir s. rose . . . . .	1f 40 " "

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir la gravure du type à Afrique Orientale Allemande.)*

11.	1 m. rose . . . . .	1f 75 " "
12.	2 " bleu . . . . .	3f 25 " "
13.	3 " violet noir . . . . .	4f 75 " "
14.	5 " noir et carmin . . . . .	8f " " "

**KISHENGAR**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIES : Rupee, Anna

1900. *Armes, nom du pays en bas, dentelé ou non dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

1.	¼ anna carmin ou bleu . . . . .	" " " "
2.	½ " vert-jaune, bleu, carmin ou viol. . . . .	" " " 25
3.	1 " bleu ou vert . . . . .	" " " "
4.	1 rupee vert . . . . .	" " " "

1900-01. *Même genre, nom du pays en haut, non dentelés.*



5.	1 anna vert . . . . .	" " " "
9.	4 " brun rouge . . . . .	" " " "

1901. *Effigie de face du rajah, dentelé.*



10.	2 annas orange . . . . .	" " " "
-----	--------------------------	---------

1903. *Genre 1900, inscriptions de couleur sur fond blanc, non dentelé.*

11.	¼ anna rose . . . . .	" " " "
-----	-----------------------	---------

**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Malaisie  
MONNAIES : Dollar, Cent

**1879-80.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
1. 2 cents vert . . . . .	2f » 2f »
2. 6 » bistre orange. 10f » 10f »	
3. 10 » bistre foncé . 7f » 8f »	
4. 12 » carmin . . . . .	30f » 50f »
5. 16 » bleu . . . . .	9f » 9f »

**1880 93.** Idem, valeur en surcharge noire ou rouge.

6. 6 c. sur 16 c. bleu . . . . .	» » » »
7. 8 » s. 12 c. carmin . . . . .	» » » »
7a. Eight s. 12 c. carmin. 6f » » »	

**1881-83.** Idem, sans surcharge.

9. 8 cents carmin. . . . .	4f » 4f »
10. 40 » bistre. . . . .	3f » 6f »

**1885-93.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

11. 2 c. sur divers depuis. 4f » » »	
16. 6 » sur 8 c. violet. . . 4f » » »	

**1886.** Idem, sans surcharge.

12. 2 cents carmin. . . . .	» 25 » 50
13. 8 » violet . . . . .	1f 25 2f »
14. 10 » brun foncé . . . . .	1f 50 » »
15. 16 » gris clair . . . . .	2f » » »

**1892.** Idem.

17. 6 cents vert . . . . .	1f » » »
18. 12 » bleu . . . . .	1f 75 » »

**1892.** Mêmes timbres, lithographiés, dentelés.

2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 c.	
La série des 7 timbres . . . . .	» » 1f 50

**1894.** Timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge noire.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
22. 1 c. violet gris et noir . . . . .	» 10 » »
23. 2 » bleu et noir . . . . .	» 15 » »
24. 3 » bistre et noir . . . . .	» 25 » »
25. 5 » vert et noir . . . . .	» 40 » »
26. 6 » carmin et noir. . . . .	» 50 » »
27. 8 » carmin et noir. . . . .	» 75 » »
28. 12 » vermillon et noir. 1f » » »	
29. 18 » bistre et noir . . . . .	1f 25 » »
30. 24 » violet gris et bleu 1f 50 » »	

La série des 9 timbres . . . . . 5f 75 1f 50

**1895.** Idem, avec LABUAN et valeur en surcharge noire.



40. 4 c. sur 1 doll. rouge . . . . .	» 35 » »
41. 10 » sur 1 doll. rouge . . . . .	» 75 » »
42. 20 » sur 1 doll. rouge . . . . .	» » » »
43. 30 » sur 1 doll. rouge . . . . .	» » » »
44. 40 » sur 1 doll. rouge . . . . .	» » » »
La série des 5 timbres . . . . .	5f 50 2f »

**1896.** Timbres de Bornéo avec LABUAN en surcharge noire.

45. 25 c. vert . . . . .	2f » » »
46. 50 » rouge brun . . . . .	3f » » »
47. 1 d. bleu . . . . .	3f » » »
La série des 3 timbres. . . . .	» » 2f 35

1896. *Timbres de 1894 avec 1816 — JUBILÉE — 1896 en surcharge noire.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	1 c. violet gris et noir.	» » » »
49.	2 » bleu et noir. . .	» » » »
50.	3 » bistre et noir. . .	» » » »
51.	5 » vert et noir. . .	» » » »
52.	6 » carmin et noir. . .	» » » »
53.	8 » vermillon et noir.	» » » »
La série des 6 timbres . .		1f 50 » »

1897. *Genre des timbres de 1894, inscriptions orientales, LABUAN en surcharge noire, dentelés.*



54.	1 c. violetgris et noir.	» 10 » 40
55.	2 » bleu et noir. . .	» 20 » 40
56.	3 » bistre et noir. . .	» 25 » 15
57.	5 » vert et noir. . .	» 40 » »
58.	6 » brun rouge et noir	» 40 » »
59.	8 » rouge et noir. . .	» 50 » »
60.	12 » vermillon et noir.	1f » 60
61.	18 » bistre et noir. . .	1f 25 » 25
62.	24 » violet pâle et bleu	1f 50 » »

1897-98. *Timbres de Bornéo, LABUAN en surcharge noire.*

63.	18 c. bistre et noir. . .	1f 25 » 40
64.	24 » violet pâle et bleu	1f 50 » »
65.	12 » vermillon et noir, surch. en bas. . .	» 75 » »
66.	18 » bistre et noir, surch. en haut. . .	1f » » »

1899. *Timbres de 1896-97 avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
76. 4 c. sur 5, 6, 8, 12, 18, 24, 25, 50 c. et 1 doll.

La série des 9 timbres . . . 8f 25 » »



N<sup>o</sup> 76

N<sup>o</sup> 79

1899. *Timbre de Bornéo, LABUAN en surcharge, dentelé.*

79. 4 c. brun jaune et noir. » 30 » 15

1900-02. *Types antérieurs, dentelés.*

91.	1 cent brun et noir. . .	» » » »
80.	2 » vert et noir. . .	» 15 » 10
81.	4 » carmin et noir » 25 » 15	
82.	5 » bleu et noir. . .	» 35 » 20

1901. *Timbres de Bornéo de 1901 avec LABUAN en surcharge noire.*

92. 10 c. violet et brun foncé, ours. . . . . » 50 » »



93. 16 c. brun et vert paysage. . . . . » 75 » »

1902. *Couronne royale, dentelés.*



95. 2 cents vert et noir. » 10 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
96.	4 cents	carm. et noir » 15 " "
97.	8 " "	vermill. et n. » 30 " "
98.	10 " "	bleu gr. et br. » 40 " "
99.	12 " "	jaune et noir » 50 " "
100.	16 " "	brun bistre et vert. . . . » 65 " "
101.	18 " "	bistre et noir » 75 " "
102.	25 " "	vert bleu et vert foncé. 1 <sup>f</sup> " " "
103.	50 " "	violet pâle et viol. foncé. 2 <sup>f</sup> " " "
104.	1 dol.	orange et carm. 4 <sup>f</sup> " " "
<b>1903. Type 1902, dentelés.</b>		
105.	1 cent	violet et noir. » 05 " "
106.	3 " "	brun et noir. » 15 " "

**Timbres-taxe**

**1901. Timbres-poste en cours, avec POSTAGE DUE en surcharge verticale noire.**



83.	2 c.	vert et noir. . . . » 15 " "
84.	3 " "	bistre et noir. . . » 25 " "
85.	4 " "	carmin et noir. . . » 30 " "
86.	5 " "	bleu et noir. . . . » 35 " "
87.	6 " "	brun rouge et noir » 40 " "
88.	8 " "	rouge et noir. . . » 50 " "
89.	12 " "	vermillon et noir » " " "
90.	18 " "	bistre et noir. . . » " " "
91.	24 " "	violet pâle et bleu » " " "
<i>La série des 9 timbres.</i> " " 2 <sup>f</sup> "		

**LAGOS**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occident  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1874-75. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1. 1 penny violet. . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 pence	bleu . . . . 5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
3.	3 " "	brun . . . . 10 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 "
4.	4 " "	rose . . . . 20 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
5.	6 " "	vert . . . . 10 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
5.	1 shilling	orange . . . . 5 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1885-86. Idem.**

12.	¼ penny	vert. . . . » 15 " 10 "
8.	1 " "	rose. . . . » 25 " 15 "
9.	2 " "	gris. . . . 10 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
10.	4 " "	violet. . . . 15 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 "
11.	6 " "	vert bistre. 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50 "
13.	2 sh. 6 p.	brun noir. 100 <sup>f</sup> " " "
14.	5 shill.	bleu. . . . 150 <sup>f</sup> " " "
15.	10 " "	rouge brun 300 <sup>f</sup> " " "

**1887-94. Idem, valeur de couleur différente, dentelés.**

16.	2 pence	violet et bleu. » 40 " 30 "
24.	2½ " "	bleu . . . . » 50 " 40 "
25.	3 pence	violet brun. . » 60 " 50 "
17.	4 " "	violet et noir. » 75 " 60 "
30.	5 " "	violet et vert 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
18.	6 " "	violet et lilas. 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "
31.	7½ " "	viol. et carm. 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 "
32.	10 " "	viol. et jaune 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
19.	1 shill.	vert et noir. 2 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50 "
20.	2 s. 6 p.	vert et carmin 6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
21.	5 shill.	vert et bleu. 12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
22.	10 " "	vert et brun. 20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "

**1893. Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.**

26. ½ p. s. 4 p. violet et noir » 60 " 60 "

**1903. Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.**



34.	½ p.	vert et vert foncé " " "
35.	1 " "	viol. et noir sur rouge. . . . " " "
36.	2 " "	violet et bleu. . " " "
37.	2½ " "	violet et bleu s. bleu. . . . " " "
38.	3 " "	violet et brun. . " " "
39.	6 " "	violet et lilas. . " " "
40.	1 sh.	vert et noir. . . " " "
41.	2 sh. 6 p.	vert et carm. . . " " "
42.	5 sh.	vert et bleu. . . " " "
43.	10 " "	vert et brun. . . " " "

**LAS-BELA**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Timbre, inscriptions orientales et européennes, dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. ½ a. noir . . . . .	» 25 » 25

1901. *Inscriptions orientales et européennes, dentelé.*



2. 1 a. noir sur rouge. . . . .	» » » »
---------------------------------	---------

**LEEWARD ISLANDS**

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel)

1890. *Effigie à gauche (Victoria 1<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, denteles.*



1. ½ p. violet et vert. . . . .	» 15 » 10
2. 1 » violet et rouge. . . . .	» 25 » 10

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
3.	2½ p. violet et bleu . . . . .	» 60 » 25
4.	4 » violet et orange 1 <sup>1</sup> » » 60	
5.	6 » violet et brun . . . . .	1 <sup>1</sup> 25 » 90
6.	7 » violet et vert. . . . .	1 <sup>1</sup> 50 » »
7.	1 sh. vert et rose . . . . .	2 <sup>1</sup> 25 2 <sup>1</sup> 25
8.	5 » vert et bleu . . . . .	12 <sup>1</sup> » » »

1897. *Idem, surcharge ronde v. l. r. et SEXAGENARY 1897 en noir.*



14.	½ p. violet et vert. . . . .	» 75 » »
15.	1 » violet et rouge. 1 <sup>1</sup> » » »	
16.	2½ » violet et bleu. . . . .	» » » »
17.	4 » violet et orange » » » »	
18.	6 » violet et brun. . . . .	» » » »
19.	7 » violet et vert. . . . .	» » » »
20.	1 sh. vert et rose. . . . .	» » » »
21.	5 » vert et bleu. . . . .	» » » »

1902. *Timbres de 1890 avec valeur en surcharge noire.*

22.	1 p. s. 4 p. viol. et oran. . . . .	» » » »
23.	1 » s. 6 » viol. et brun . . . . .	» » » »
24.	1 » s. 7 » viol. et vert. . . . .	» » » »

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII denteles.*



25.	½ penny violet et vert . . . . .	» 10 » 10
26.	1 » viol. et carm. . . . .	» 15 » 10
27.	2 pence viol. et bistre . . . . .	» 35 » »
28.	2½ » viol. et bleu. . . . .	» 10 » »
29.	3 » viol. et noir. . . . .	» 50 » »
30.	6 » viol. et brun. . . . .	» 90 » »
31.	1 shill. vert et carm. 1 <sup>1</sup> 75 » »	
32.	2 sh. 6 p. vert et noir. . . . .	4 <sup>1</sup> 25 » »
33.	5 shill. vert et bleu. . . . .	8 <sup>1</sup> 50 » »

**LEVANT**

Europe et Afrique

**COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION**

MONNAIE : Kopek

1864. *Aigle et cors.*



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 6 kop. bleu . . . . . 45f » »

1865. *Vaisseau, lettres blanches.*



4. brun et bleu . . . 200f » 140f »  
5. bleu et rouge . . . 200f » 130f »

1866. *Même genre, lettres de couleur.*



2. carmin s. lignes bleues 5f » 3f »  
3. bleu s. lignes roses. . 12f » 10f »

1868. *Chiffre, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
6. 1 kop. brun . . . . . 1f 25 » 35  
7. 3 » vert . . . . . 4f » » 40  
8. 5 » bleu . . . . . 1f » » 20  
9. 10 » carm. lig. bleu. 1f » » 10

1876-79. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

10. 8 sur 10 k. carmin. . . 5f » 5f »  
11. 7 » 10 k. id . . . . . 8f » 6f »

1879. *Type 1868, dentelés.*

12. 1 kop. noir et jaune . . » 30 » 20  
13. 2 » noir et rose. . . » 75 » 30  
14. 7 » carmin et gris 1f » » 20

1884. *Idem.*

15. 1 kop. orange. . . . . » 10 » 10  
16. 2 » vert . . . . . » 15 » 15  
17. 5 » violet . . . . . » 50 » 25  
18. 7 » bleu. . . . . » 50 » 10

**Bureaux russes**

MONNAIES : Piastre, Para

1900. *Timbres de Russie avec valeur en surcharge transversale bleue ou rouge.*



19. 4 pa. sur 1 k. orange » 10 » »  
20. 10 » sur 2 k. vert. . . » 15 » »  
21. 1 pi. sur 10 k. bleu. . . » 40 » 15  
La série des 3 timbres . . . » » » 35

1903. *Timbres de Russie avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

22. 2 pi. sur 20 k. bleu et rose. . . . . » 60 » »  
23. 5 » sur 50 k. lilas et vert. . . . . 1f 50 » »



Nos	Neufs. Oblitérés.
24. 7 pi. sur 70 k. bistre et orange . . .	2f 15 " "
25. 10 " sur 1 r. rouge et orange . . . . .	3f " " "

**LEVANT, Bureaux Allemands**  
MONNAIES : Piastre, Para

1884. *Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.*



1. 10 paras s. 5 pf. violet . . .	» 50 " "
2. 20 " s. 10 " rose . . .	» 75 1f " "
3. 1 piast. s. 20 " bleu . . .	1f " » 25
4. 1 1/4 " s. 25 " brun . . .	3f " 3f "
5. 2 1/2 " s. 50 " gris vert	3f " 2f 50

1889. *Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



6. 10 paras sur 5 pf. vert. . .	» 13 " 10
7. 20 " s. 10 " carmin . . .	» 25 " 20
8. 1 piast. s. 20 " bleu . . .	» 40 " 05
9. 1 1/4 " s. 25 " orange . . .	» 60 " 50
10. 2 1/2 " s. 50 " brun r. . .	1f 25 " 30
La série des 5 timbres. . . . .	2f 50 " "

1900. *Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge noire.*



14. 10 par. s. 5 pf. vert. . .	» 10 " "
15. 20 " s. 10 pf. rose vif . . .	» 20 " "

Nos	Neufs. Oblitérés
16. 1 pia. s. 20 pf. bl. ciel. . .	» 35 " 10
17. 1 1/4 " s. 25 pf. orange et noir s. jaune . . .	» 50 " "
18. 1 1/2 " s. 30 pf. orange et noirs. chair. . .	» 60 " "
19. 2 " s. 40 pf. carmin et noir. . . . .	» 70 " "
20. 2 1/2 " s. 50 pf. lilas et noir s. chair. . .	» 80 " "
21. 4 " s. 80 pf. carmin et noir s. rose. . .	1f 25 " "



22. 3 pi s. 1 m. rose . . .	1f 60 " "
23. 10 " s. 2 m. bleu . . .	3f 25 " "
24. 15 " s. 3 m. violet noir. . . . .	4f 75 " "
25. 25 " s. 5 m. noir et carmin . . . . .	7f 50 " "

**LEVANT, Bureaux Anglais**

MONNAIES : Piastre, Para

1885. *Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.*



1. 40 pa. sur 2 1/2 p. lilas. . .	1f " » 50
2. 80 " sur 5 " vert . . .	2f " 2f "
3. 12 pi. sur 2sh.6 p. lilas. . .	4f 50 3f 50

1887-96. *Timbres anglais de 1887-92, même surcharge.*

4. 40 pa. s. 2 1/2 p. viol. s. bleu . . .	» 60 " 10
5. 80 " sur 5 p. violet et bl. . .	1f " » 30



8. 4 pi. sur 10 " viol. et rose	2f " " "
---------------------------------	----------

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
6 40 pa. sur ½ p. rouge . . . » » 12f »

**1902. Timbres anglais de 1902 avec valeur en surcharge noire.**



9. 40 pa. s. 2½ p. bleu . . . » 40 » 05  
10. 80 » s. 3 p. viol. et bl. » 80 » »  
11. 4 pi. s. 10 » viol. et car. 1f 50 » »  
13. 12 » sur 2 sh. 6 p. violet 3f 50 » »

**LEVANT, Bureaux Autrichiens**

MONNAIES : Soldo — Piastre, Para

**1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.**



1. 2 soldi jaune . . . » 15 » 20  
2. 3 » vert . . . » 20 » 25  
3. 5 » rose . . . » 25 » 15  
4. 10 » bleu . . . » 30 » 05  
5. 15 » brun . . . » 60 » 15  
6. 25 » violet . . . » 1f » 15  
7. 50 » chair, grand . 2f » 2f »

**1883. Types d'Autriche 1883 dentelés.**



17. 2 soldi bistre . . . » 15 » 10  
18. 3 » vert . . . » 20 » 10  
19. 5 » rose . . . » 25 » 25  
20. 10 » bleu . . . » 30 » 05  
21. 20 » gris . . . » 1f » 30  
22. 30 » violet . . . » 1f 75 1f 50

**1886. Idem, avec valeur en surcharge noire**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
25. 10 paras sur 3 s. vert . . . » 13 » 25

**1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

27. 10 pa. sur 3 kr. vert . . » 15 » 15  
28. 20 » sur 5 » rose . » 25 » 25  
29. 1 pi. sur 10 » bleu . . 50 » 05  
30. 2 » sur 20 » gris . 1f » 35  
31. 5 » sur 50 » violet 2f » 1f 25

**1890. Timbres d'Autriche 1890 (off. gie), avec valeur en surcharge noire.**



35. 10 pa. sur 3 kr. vert . . » 15 » 05  
36. 20 » sur 5 » rose . . » 25 » 05  
37. 1 pi. sur 10 » bleu . . » 50 » 05  
38. 2 » sur 20 » olive. 1f » 1f »  
39. 5 » sur 50 » violet 2f » 2f »

**1891-92. Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.**



16. 8 pa. sur 2 kr. brun . . » 15 » 15  
14. 2 pi. s. 20 kr. vert gris 1f » 10  
15. 5 » s. 50 kr. violet . 2f » 50  
17. 10 » sur 1 fl. bleu . . 4f » 3f 50  
18. 20 » sur 2 fl. carmin 7f 50 7f »

**1896. Timbres d'Autriche 1896, même surcharge.**

49. 10 pi sur 1 fl. lilas . . 3f 50 2f 50  
50. 20 » sur 2 fl. vert . . 7f » 5f »

1900. Timbres d'Autriche de 1900 avec valeur en surcharge noire.



N°	Neufs.	Oblitérés.
51.	10 paras s. 3 h. vert.	» 10 » 05
52.	20 » s. 10 h. rose.	» 15 » 10
53.	1 piast. s. 25 h. bleu.	» 30 » 05
54.	2 » s. 30 h. bleu.	» 60 » 15
55.	5 » s. 1 k. vernil.	1 <sup>f</sup> 50 » 30
56.	10 » s. 2 k. gris viol.	3 <sup>f</sup> » »
57.	20 » s. 4 k. vert gris	6 <sup>f</sup> » »

1903. Même genre, valeur en haut et en bas.

65.	10 paras vert.	» » » »
66.	20 » rose.	» 25 » »
67.	1 piaster bleu.	» 50 » »
68.	2 » bleu.	1 <sup>f</sup> » »
69.	20 » vert gris.	» » » »

**Timbres taxe**

1902. Timbres-taxe d'Autriche avec valeur en surcharge noire.



60.	10 paras sur 5 h. vert.	» 10 » »
61.	20 » sur 10 h. vert.	» 15 » »
62.	1 piast. sur 20 h. vert.	» 35 » »
63.	2 » sur 40 h. vert.	» 70 » »
64.	5 » s. 100 h. vert.	1 <sup>f</sup> 75 » »

**LEVANT, Bureaux Français**  
MONNAIES : Centime — Piastre. Para

1885. Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge.

1.	1 pi. sur 25 c. jaune.	» 75 » 35
----	------------------------	-----------

Neufs. Oblitérés.

2.	3 pi. sur 75 » rose.	2 <sup>f</sup> » » 60
----	----------------------	-----------------------



3.	4 pi. sur 1 fr. vert.	2 <sup>f</sup> » » 25
----	-----------------------	-----------------------

1886-89. Idem.

4.	1 pi. sur 25 c. rose.	» 50 » 05
5.	2 » sur 50 c. rose.	1 <sup>f</sup> » » 10
6.	20 » sur 5 fr. violet	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1900. Idem.

7.	8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré.	3 <sup>f</sup> 50 » »
----	---------------------------------	-----------------------

1902. Genre des timbres de France, dentelés.

8.	1 cent. gris	» 05 » »
9.	2 » lilas	» 05 » »
10.	3 » rouge	» 10 » »
11.	4 » brun	» 10 » »
12.	5 » vert	» 10 » »



18.	10 cent. rose	» 15 » »
19.	15 » orange	» 20 » »
20.	20 » lilas brun	» 30 » »
21.	1 pi. sur 25 c. bleu	» 35 » 10
22.	30 cent. violet	» 40 » »



13.	40 cent. rouge et azuré	» 50 » »
14.	2 pi. s. 50 c. br. et azuré	» 60 » 30
15.	4 » s. 1 fr. carn. f. et vert jaune	1 <sup>f</sup> 15 » »
16.	8 » s. 2 fr. lilas brun et jaune.	2 <sup>f</sup> 30 » »
17.	20 » s. 5 fr. bleu et j.	5 <sup>f</sup> 75 » »

**Cavalle**

**1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 5 c. vert . . . . .	» 15 » 15
2. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 25 » »
3. 15 » bleu . . . . .	» 30 » 30
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose . . . . .	» 50 » 50
5. 2 » sur 50 c. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
6. 4 » sur 1 fr. olive. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1900. Idem.**

7. 5 cent. vert jaune . . . . .	» 15 » »
8. 8 pi. s. 2 fr. brun s. azuré . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1902. Genre des timbres de France, dentelés.**



9. 5 cent. vert. . . . .	» 10 » »
13. 10 » rose . . . . .	» 15 » »
11. 15 » orange . . . . .	» 20 » »
15. 20 » lilas brun . . . . .	» » » »
16. 1 pi sur 25 c. bleu . . . . .	» 35 » »
17. 30 cent. violet . . . . .	» » » »
10. 2 pi s. 50 c. br. et azuré . . . . .	» 60 » »
11. 4 » s. 1 fr. carm. f. et vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
12. 8 » s. 2 fr. lilas brun et jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> 30 » »

**Dédéagh**

**1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**



1. 5 c. vert . . . . .	» 25 » 25
------------------------	-----------

Nos	Neufs. Oblitérés.
2. 15 c. noir sur lilas. . . . .	» 25 » »
3. 10 » bleu . . . . .	» 30 » »
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose . . . . .	» 50 » »
5. 2 » sur 50 c. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
6. 4 » sur 1 fr. olive. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1900. Idem.**

7. 5 cent. vert jaune . . . . .	» 15 » »
8. 8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1902. Genre des timbres de France, dentelés.**



9. 5 cent. vert. . . . .	» 10 » »
13. 10 » rose . . . . .	» 15 » »
14. 15 » orange . . . . .	» 20 » »
15. 20 » lilas brun . . . . .	» » » »
16. 1 pi. sur 25 c. bleu . . . . .	» 35 » »
17. 30 cent. violet . . . . .	» » » »



10. 2 pi. s. 50 c. br. et azuré . . . . .	» 60 » »
11. 4 » s. 1 fr. carm. f. et vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
12. 8 » s. 2 fr. lilas brun et jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> 30 » »

**Port-Lagos**

**1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**



1. 5 c. vert . . . . .	» 35 » »
2. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 40 » »
3. 15 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 pi. sur 25 c. noir s. rose	» 75	» »
5.	2 » sur 50 c. rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
6.	4 » sur 1 fr. olive . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »

**Vathy**

1893. *Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*



1.	5 cent. vert. . . . .	» 25	» 35
2.	10 » noir sur lilas . . .	» 25	» »
3.	15 » bleu . . . . .	» 35	» »
4.	1 pi. sur 25 c. noir s. rose	» 50	» »
5.	2 » sur 50 c. rose . . .	1 <sup>f</sup>	» »
6.	4 » sur 1 fr. olive . . .	2 <sup>f</sup>	» »

1900. *Idem.*

7.	5 cent. vert jaune . . .	» 15	» »
8.	8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
9.	20 » sur 5 fr. violet . . .	9 <sup>f</sup>	» »

**LEVANT, Bureaux Italiens**

MONNAIES : Lire, Centesimo

1874. *Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire, dentelés.*

1.	1 cent. vert gris . . .	» 15	» 75
2.	2 » brun rouge . . .	» 30	1 <sup>f</sup> »



3.	3 cent. gris vert . . .	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
4.	10 » bistre . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
5.	20 » bleu . . . . .	7 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
6.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
7.	40 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
8.	60 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
9.	2 lire rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »

1879. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
10.	10 cent. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
11.	20 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1881. *Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.*



12.	5 cent. vert. . . . .	» 35	» 50
20.	10 » carmin . . . . .	» 75	» 75
14.	20 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 50
15.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
17.	50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
19.	2 lire rouge . . . . .	3 <sup>f</sup>	» » »

**LIBERIA**

RÉPUBLIQUE

Afrique Occident

MONNAIES : Dollar, Cent

1860. *Déesse assise, navire, dentelés.*



1.	6 cents rouge . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
2.	12 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup> »
3.	24 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup> »

1864. *Idem, non dentelés.*

4.	6 cents rouge . . . . .	50 <sup>f</sup>	» » »
5.	12 » bleu . . . . .	40 <sup>f</sup>	» » »
6.	24 » vert . . . . .	50 <sup>f</sup>	» » »

1880. *Idem, dentelés.*

7.	1 cent bleu . . . . .	» 30	» »
8.	2 » rose lilas . . . . .	» 40	» 40
9.	6 » violet . . . . .	» 50	» »
10.	12 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 40
11.	24 » rose rouge . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

1881. Paysage, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
12. 3 cents noir. . . . . » 35 » 5

1882. Chiffre, dentelés.



14. 8 cents bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>  
15. 16 » rouge rose. . . . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup>

1886. Grand chiffre, dentelés.



17. 1 cent rose. . . . . » 15 » 2<sup>f</sup>  
18. 2 » vert. . . . . » 25 »  
19. 3 » violet. . . . . » 35 »  
20. 4 » brun. . . . . » 40 » 7<sup>f</sup>  
21. 6 » gris lilas. . . . . » 60 1<sup>f</sup>

Idem, petit chiffre dans un ovale, denté

22. 8 cents bleu ciel. . . . . » 75 »  
23. 16 » jaune. . . . . 1<sup>f</sup> 50 »



Idem, navire, charruc, etc., dentelé  
24. 32 cents bleu. . . . . 2<sup>f</sup> 50 »

1892. Types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

28. 1 c. rouge étoile. . . . . » 15 » 1<sup>f</sup>  
29. 2 » bleu étoile. . . . . » 20 » 2<sup>f</sup>  
30. 4 » vert et noir éléphant. . . . . » 35 » 3<sup>f</sup>



31. 6 c. vert palmier. . . . . » 50 » 1<sup>f</sup>  
32. 8 » brun et noir Johnson. . . . . » 60 » 1<sup>f</sup>



33. 12 c. carmin négresse. . . . . » 90 » 1<sup>f</sup>  
34. 16 » lilas armes. . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 2<sup>f</sup>  
35. 24 » verts. jaune étoile. . . . . 1<sup>f</sup> 75 1<sup>f</sup> 50



36. 32 c. bleu vert armes. . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup>  
37. 1 d. bleu ciel et noir hippopotame. . . . . 7<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup>

38. 2 d. brun sur jaune  
étoile . . . . . 14f " 10f "



Nos Neufs Oblitérés.

39. 5 d. carmin et noir  
Johnson . . . . . 32f " 22f "

1893. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

54. 5 c. sur 6 c. vert . . . . . " 60 " 60

1894. Sujet allégorique et paysage triangulaires.



66. 5 c. noir et rose, non dentelé . . . . . " 60 " "

68. 5 " noirose, dentelé " 60 " "

1894. R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements) dentelés.



55. 10 c. bleu s. rose pour Buchanan 1f " " "

56. 10 c. vert s. jaune pour Harper 1f " " "

57. 10 c. rouge s. jaune pour Monrovia 1f " " "

58. 10 c. rose s. azuré pour Robertsport 1f " " "

1897. Genre des timbres de 1892, nouveaux types pour les 3 et 50 cents, dentelés.

72. 1 c. violet palmier. . . . . " 10 " "

Nos Neufs Oblitérés.

73. 2 c. olive et noir hippopotame . . . . . " 20 " "



81. 3 c. vert et carmin chiffre . . . . . " 30 " "

74. 5 " lilas et noir éléphant . . . . . " 50 " "

75. 10 " orange et noir Johnson . . . . . " 75 " "

76. 15 " gris noir négresse 1f 25 " "

77. 20 " rose vif armes . . . . . 1f 50 " "

78. 25 " vert étoile . . . . . 1f 75 " "

79. 30 " bleu armes . . . . . 2f 25 " "



80. 50 c. carmin et noir Liberté . . . . . 3f 50 " "

1900. Idem.

85. 1 cent. vert. . . . . " 10 " "

86. 2 " rouge et noir . . . . . " 15 " "

87. 5 " bleu et noir . . . . . " 40 " "

1902. Timbres de service déjà surchargés d. s., avec seconde surcharge: ORDINARY (servant comme timbres-poste).



89. 1 cent vert . . . . . " " " " etc., etc.

1881. *Paysage, dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
12. 3 cents noir . . . . . » 35 » 5

1882. *Chiffre, dentelés.*



14. 8 cents bleu . . . . . 1f » 2f  
15. 16 » rouge rose . . . 2f50 3f

1886. *Grand chiffre, dentelés.*



17. 1 cent rose . . . . . » 15 » 25  
18. 2 » vert . . . . . » 25 »  
19. 3 » violet . . . . . » 35 »  
20. 4 » brun . . . . . » 40 » 75  
21. 6 » gris lilas . . . . . » 60 1f

*Idem, petit chiffre dans un ovale, denté*

22. 8 cents bleu ciel . . . . . » 75 »  
23. 16 » jaune . . . . . 1f50 »



*Idem, navire, charrue, etc., denté*  
24. 32 cents bleu . . . . . 2f50 »

1892. *Types divers, dentelés.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés

28. 1 c. rouge étoile . . . . . » 15 » 15  
29. 2 » bleu étoile . . . . . » 20 » 20  
30. 4 » vert et noir éléphant » 35 » 50



31. 6 c. vert palmier . . . . . » 50 » 10  
32. 8 » brun et noir Johnson » 60 » 10



33. 12 c. carmin négresse . . . 90 » 90  
34. 16 » lilas armes . . . . . 1f25 1f25  
35. 24 » verts. jaune étoile 1f75 1f50



36. 32 c. bleu vert armes . . . 2f50 2f  
37. 1 d. bleu ciel et noir hippopotame . . . 7f » 5f



38. 2 d. brun sur jaune  
étoile . . . . . 11<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



Nos Neufs. Oblitérés.

39. 5 d. carmin et noir  
Johnson. . . . . 32<sup>f</sup> » 22<sup>f</sup> »

1893. Timbre de 1892 avec valeur en  
surcharge noire.

54. 5 c. sur 6 c. vert . . . » 60 » 60

1894. Sujet allégorique et paysage.  
triangulaires.



66. 5 c. noir et rose, non  
dentelé . . . . . » 60 » »

68. 5 » noir et rose, dentelé » 60 » »

1894. R. et inscriptions, valeur en  
surcharge noire (pour chargements)  
dentelés.



55. 10 c. bleu s. rose pour  
Buchanan . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

56. 10 c. vert s. jaune pour  
Harper . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

57. 10 c. rouge s. jaune pour  
Monrovia . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

58. 10 c. rose s. azuré pour  
Robertsport . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1897. Genre des timbres de 1892,  
nouveaux types pour les 3 et 50 cents,  
dentelés.

72. 1 c. violet palmier. . . » 10 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

73. 2 c. olive et noir hip-  
popotame . . . » 20 » »



81. 3 c. vert et carmin  
chiffre . . . . . » 30 » »

74. 5 » lilas et noir élé-  
phant . . . . . » 50 » »

75. 10 » orange et noir  
Johnson . . . . . » 75 » »

76. 15 » gris noir négresse 1<sup>f</sup> 25 » »

77. 20 » rose vif armes . . 1<sup>f</sup> 50 » »

78. 25 » vert étoile . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

79. 30 » bleu armes . . . . 2<sup>f</sup> 25 » »



80. 50 c. carmin et noir Li-  
berté . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »

1900. Idem.

85. 1 cent. vert. . . . . » 10 » »

86. 2 » rouge et noir . . » 15 » »

87. 5 » bleu et noir . . . » 40 » »

1902. Timbres de service déjà sur-  
chargés o. s., avec seconde surcharge  
ORDINARY (servant comme timbres-  
poste).



89. 1 cent. vert . . . . . » » » »  
etc., etc.

1902. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge carmin.



Nos Neufs. Oblitérés.  
90. 75 c. sur 1 d. bleu ciel  
et noir . . . . . 6f " " "

1902. Effigie pour lettres recommandées, dentelés.



91. 10 c. bleu et noir pour  
Buchanan . . . " 75 " "  
92. 10 " rouge et noir pour  
Grenville . . . " 75 " "  
93. 10 " vert et noir pour  
Harper . . . . " 75 " "  
94. 10 " violet et noir pour  
Monrovia . . . " 75 " "  
95. 10 " lilas et noir pour  
Robertsport . . " 75 " "

1902. Liberté, dentelé.



96. 3 cents noir . . . . " 25 " "

1903. Timbres de 1892 avec valeur en surcharge bleue.



Nos Neufs. Oblitérés.  
98. 10 c. sur 16 c. lilas " " " "  
99. 15 " sur 24 c. vert  
sur jaune. " " " "  
100. 20 " sur 32 c. bleu  
vert. " " " "  
La série des 3 timbres. 3f50 " "

### Timbres de service

1892. Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.

40. 1 cent. rouge . . . . " 15 " 15  
41. 2 " bleu . . . . " 20 " 20  
etc., etc.

1894. Type du timbre-poste de 1894, triangulaires.

67. 5 c. vert et violet, non  
dentelé . . . . " 60 " "  
69. 5 " vert et violet, dent. " 60 " "

1894. Timbres de 1892, avec O. S. en surcharge noire ou rouge.

70. 1 cent rouge . . . . " 10 " "  
71. 2 " bleu . . . . " 20 " "  
etc., etc.

1898. Timbres-poste de 1897 avec O. S. en surcharge bleue, rouge ou noire.

82. 1 c. violet . . . . . " 10 " "  
83. 2 " olive et noir. . . " 20 " "  
etc., etc.

1900. Timbres-poste de 1900, avec O. S. en surcharge.

88. 1 cent. vert foncé. . . " 40 " "  
etc., etc.

1902. Type du timbre de 1902, Liberté, avec O S en surcharge rouge.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
97. 3 cents vert. . . . . » 25 " "

### Timbres-Taxe

1892. Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.

46. 3 cents violet . . . . . » 60 " "  
47. 6 " gris lilas . . . . . 1f " "

1894. Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, dentelés.



59. 2 c. orange s. jaune. . . » 20 " "  
60. 4 " rose s. rose . . . » 35 " "  
61. 6 " brun s. brun. . . » 50 " "  
62. 8 " bleu s. bleu . . . » 60 " "  
63. 10 " vert s. rose . . . » 75 " "  
64. 20 " violet s. gris. . . 1f50 " "  
65. 40 " bistre vert. . . . . 3f " "

## LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME  
Europe Sud

MONNAIES : Centesimo, — Soldo, — Krentzer

1850. Armes (aigle).

1. 3 cent. orange . . . 40f » 1f50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 5 cent. jaune. . . . . 60f » 2f "



3. 10 cent. noir . . . . . 20f » 1f "  
4. 15 " rouge. . . . . 20f » " 05  
5. 30 " brun . . . . . 25f » " 05  
6. 45 " bleu . . . . . " " " 10

1858. Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.



10. 2 soldi jaune . . . . . 5f » 1f50  
11. 3 " noir. . . . . 10f » 1f50  
12. 3 " vert. . . . . 8f » 2f "  
13. 5 " rouge . . . . . 2f » " 05  
14. 10 " brun . . . . . 5f » " 10  
15. 15 " bleu. . . . . 12f » " 25

1861. Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.



16. 5 soldi rouge . . . . . 12f » " 10  
17. 10 " brun . . . . . 25f » " 40

1861. Idem. Réimpressions, dentelés.

18. 2 soldi jaune . . . . . " » 35 " "  
19. 3 " vert. . . . . " 1f " " "  
20. 15 " bleu. . . . . " 1f " " "

1863. Aigle, relief et couleur, dentelés



Nos	Neufs	Oblitérés
29. 2 soldi	jaune . . .	75 112
30. 3 "	vert . . .	50 " 60
31. 5 "	rose . . .	20 " 0
32. 10 "	bleu . . .	25 " 10
33. 15 "	brun . . .	50 " 3

Timbres-taxe fiscale des journaux

1858. Aigle.



7. 1 kr.	noir . . .	7f	20f
8. 2 "	rouge . . .	4f	30f
9. 1/2 "	rouge . . .	50f	35f

## LORENZO MARQUES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Orient

MONNAIE : Reis.

1895. Chiffre, dentelé.



1. 2 1/2 reis	brun . . .	10 " "
---------------	------------	--------

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

1895. Effigie de don Carlos 1er, de 3,4 à gauche, dentelés.



Nos	Neufs	Oblitérés
2. 5 reis	orange . . .	15 " "
3. 10 "	lilace . . .	20 " "
4. 15 "	brun rouge . . .	30 " "
5. 20 "	violet clair . . .	35 " "
6. 25 "	vert . . .	50 " "
7. 30 "	bleu ciel . . .	75 " "
8. 75 "	carmin . . .	1f " "
9. 80 "	vert clair . . .	1f " "
10. 100 "	brun et jaune . . .	1f25 " "
11. 150 "	rose sur rose . . .	1f50 " "
12. 200 "	bleu sur bleu . . .	2f50 " "
13. 300 "	bleu s. chamois . . .	3f " "

1897. Idem, avec valeur en surcharge noire.

14. 30 r.	sur 300 r. bleu sur chamois . . .	" " "
-----------	-----------------------------------	-------

1898. Effigie de don Carlos 1er de 3,4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir dentelés.



16. 2 1/2 reis	gris . . .	0. " "
17. 5 "	chair . . .	05 " "
18. 10 "	vert . . .	10 " "
19. 15 "	brun . . .	20 " "
20. 20 "	violet gris . . .	15 " "
21. 25 "	vert bleu . . .	20 " "
22. 50 "	bleu . . .	40 " 10
23. 75 "	rose . . .	70 " "
24. 80 "	violet . . .	70 " "
25. 100 "	bleu sur bleu . . .	75 " 30
26. 150 "	brun sur crème . . .	1f2 " "
27. 200 "	lilas sur rose . . .	1f50 " "
28. 300 "	bleu sur rose . . .	2f25 " "

1899. *Timbres fiscaux de Mozambique coupés en deux, chaque moitié surchargée* : Correio de Lourenço. Marques et valeur.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	5 r. s. 10 r. vert et noir.	1 <sup>f</sup> 25 " "
30.	25 " s. 10 r. vert et noir.	" " " "
31.	50 " s. 30 r. ou 800 r.	" " 2 <sup>f</sup> " "

1899. *Timbre de 1898, avec valeur et PROVISORIO en surcharge noire.*

33.	50 r. sur 75 r. rose . . .	" " 2 <sup>f</sup> 5
-----	----------------------------	----------------------

1901. *Type 1898, dentelés.*

34.	500 reis bleu sur bleu.	3 <sup>f</sup> 50 " "
35.	700 " lilas sur jaune	4 <sup>f</sup> 75 " "

1902. *Timbres de 1895 avec valeur en surcharge noire* (1).

36.	65 reis sur divers . . .	" 60 " "
37.	115 " sur divers . . .	1 <sup>f</sup> " " "
38.	130 " sur divers . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
39.	400 " sur divers . . .	3 <sup>f</sup> 25 " "

Il existe 4 variétés du 65 reis, 3 du 115 reis, 3 du 130 reis, 3 du 400 reis.

1902. *Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.*

40.	15 reis brun . . . . .	" 25 " "
41.	25 " vert bleu . . . . .	" 35 " "
42.	50 " bleu . . . . .	" 60 " "
43.	75 " rose . . . . .	" 75 " "

1903. *Type 1898, dentelés.*

44.	15 reis vert . . . . .	" 15 " "
45.	25 " rose . . . . .	" 20 " "
46.	50 " brun . . . . .	" 35 " "
47.	65 " bleu gris . . . . .	" 45 " "
48.	75 " lilas . . . . .	" 50 " "
49.	115 " bistre sur rose.	" 75 " "
50.	130 " brun sur crème	" 85 " "
51.	400 " bleu sur crème	2 <sup>f</sup> 50 " "

(1) Voir le détail de ces surcharges dans notre Catalogue-supplément de 1902 (prix : 0 fr. 30 franco).

LUBECK

VILLE LIBRE  
Europe Centre  
MONNAIE . Schilling

1859. *Armes (aigle), rectangulaire.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ sch. violet . . . . .	" 75 " "
2.	1 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
3.	1 " orange . . . . .	30 <sup>f</sup> " "
4.	2 " brun . . . . .	" 75 " "
5.	2 (erreur 2 ½) brun	50 <sup>f</sup> " "
6.	2¼ " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
7.	¼ " vert . . . . .	" 50 " "

1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.*

8.	¼ sch. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> "
9.	1 " rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
10.	2 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> "
11.	2½ " bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "
12.	¼ " bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "



1863



1861

1864. *Même genre sans relief.*

18.	1¼ sch. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> "
19.	1½ " brun dent.	" " " "

1866. *Genre 1863, octogone, dentelé.*



25.	1¼ sch. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> "
-----	--------------------------	------------------------------------

**LUXEMBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Silbergroschen. — Franc, Centime

**1852. Effigie à gauche (Guillaume III).**



Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	10 cent. gris noir . . .	20f » 60
2.	1 silbg. rose . . . . .	25f » 4f »
3.	1 » rouge brun . . . . .	25f » 3f »

**1859-63. Armes, types divers.**

4.	1 cent. bistre . . . . .	2f50	3f »
5.	2 » noir . . . . .	3f50	3f50
6.	4 » jaune . . . . .	5f »	2f50
7.	10 » bleu . . . . .	2f »	2f »
8.	12½ » rose . . . . .	3f »	1f25
9.	25 » brun . . . . .	5f »	3f »
10.	30 » lilas carm. . . . .	6f »	4f »
11.	37½ » vert . . . . .	7f »	4f »
12.	40 » rouge . . . . .	12f »	3f »



1859



1865

**1865-72. Idem, dentelés.**

13.	1 cent. jaune foncé . . .	7f »	7f »
14.	2 » noir . . . . .	15 »	10 »
15.	4 » jaune . . . . .	10f »	5f »
16.	10 » violet pâle . . . . .	1f25	0f5
17.	12½ » rose . . . . .	1f25	0f25
18.	20 » bistre . . . . .	2f »	0f35
19.	25 » bleu ciel . . . . .	3f »	0f50
20.	30 » lilas carm. . . . .	4f »	0f75
21.	37½ » bistre . . . . .	30f »	25f »
22.	40 » rouge . . . . .	2f50	1f50

**1871-78. Idem.**

25.	1 c. brun clair . . . . .	10 »	15 »
26.	4 » vert . . . . .	25 »	20 »
27.	10 » violet . . . . .	1f »	0f5
27a.	12½ » lilas rose . . . . .	4f »	1f25
28.	20 » roux . . . . .	3f »	0f60
29.	25 » bleu terne . . . . .	2f »	0f15

Nos	Neufs.	Oblitérés
30.	1 fr. bistre surch. noire	5f » 3f »
31.	4 c. vert non dentelé	4f » 5f »
45.	5 » jaune dentelé . . .	7f » 25 »

**1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.**



80.	1 cent. violet pâle . . .	» 05	» 05
81.	2 » gris bronze . . . . .	» 10	» 05
82.	4 » bistre pâle . . . . .	» 15	» 10
83.	5 » vert clair . . . . .	» 15	» 05
84.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
85.	12½ » gris bleu . . . . .	» 40	» 25
86.	20 » jaune . . . . .	» 60	» 25
87.	25 » bleu . . . . .	» 60	» 05
88.	30 » vert olive . . . . .	1f »	» 35
89.	50 » brun clair . . . . .	1f »	» 25
90.	1 fr. violet . . . . .	2f »	» 60
91.	5 » orange . . . . .	8f »	» 5f »

**1891-93. Effigie de face du grand duc Adolphe de Nassau, dentelés.**

118.	10 cent. rose . . . . .	» 20	» 0f
122.	12½ » gris vert . . . . .	» 20	» 10
123.	20 » orange . . . . .	» 30	» 1f
119.	25 » bleu . . . . .	» 35	» 05
124.	30 » olive . . . . .	» 40	» 15
125.	37½ » vert . . . . .	» 60	» 20
126.	50 » brun clair . . . . .	» 70	» 15
127.	1 franc lilas . . . . .	1f35	» 30
128.	2½ » noir . . . . .	3f50	2f00
129.	5 » carmin fonce	6f50	5f »



1891



1893

**1895. Même effigie à droite, dentelés.**

130.	1 cent. gris violet . . .	» 05	» 05
131.	2 » brun gris . . . . .	» 05	» 05
132.	4 » bistre gris . . . . .	» 10	» 05
133.	5 » vert . . . . .	» 10	» 0f
134.	10 » rose . . . . .	» 15	» 0f

## Timbres de service

1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	1 cent. brun clair . . .	» 50 » 75
41.	2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
	etc.	

1881. *Idem*, avec S P en surcharge noire.

71.	1 cent. brun clair . . .	» 50 » »
72.	2 » noir . . . . .	» 75 » »
	etc.	

1882. Tous les timbres de 1882 avec S P en surcharge noire.

92.	1 cent violet pâle . . .	» 05 » 10
93.	2 » gris bronze . . .	» 10 » 15
94.	4 » bistre pâle . . .	» 15 » 20
	etc.	

1891. Tous les timbres de 1891-93 avec S. P. en surcharge noire.

120.	10 centimes rose . . .	» 25 » »
121.	25 » bleu . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
	etc.	

1895. Timbres de 1895, avec S. P. en surcharge noire.

135.	1 cent. gris violet . . .	» 05 » »
136.	2 » gris bronze . . .	» 05 » »
	4 » . . . . .	» 10 » »
	etc., etc.	

1899. Timbres de 1895, avec le mot OFFICIEL perforé transversalement.



137.	1 cent. gris violet . . .	» 05 » »
138.	2 » gris . . . . .	» 05 » »
	etc.. etc.	

## Timbres-télégraphe

1883. Armes, dentelés.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

108.	5 cent. gris . . . . .	» 10 » »
109.	25 » orange . . . . .	» 40 » »
110.	50 » vert . . . . .	» 70 » »
111.	1 fr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 35 » »
112.	5 » bleu ciel . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

N<sup>os</sup> 108 à 111 Du 5 c. au 1 fr. Les 4 timbres. . . » » 1<sup>f</sup>75

## MACAO

POSSESSION PORTUGAISE

Asie Orient

MONNAIES : Reis, — Avo

1884. Couronne, dentelés.

1.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 50
2.	10 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 3 <sup>f</sup> »
3.	20 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
4.	25 » rose . . . . .	» 10 » 75
5.	40 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> »
6.	50 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
7.	100 » violet . . . . .	» 60 2 <sup>f</sup> »
8.	200 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

*Idem*, valeur en surcharge dans un cercle.



10. 80 r. noir s. 100 violet. 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1885. *Idem*, sans surcharge.

11. 80 reis gris . . . . . » 75 1<sup>f</sup>50

**1885. Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.**

No.	Neufs.	Oblitérés.
12. 5 r. noir sur 25 rose.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50 »
13. 10 » bleu s. 25 rose.	1 <sup>f</sup> 75 »	2 <sup>f</sup> » »
14. 10 » bleu s. 50 vert.	10 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> » »
15. 20 » noir s. 50 vert.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> » »
16. 40 » rouges. 50 vert.	4 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> » »

**1885. Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.**

17. 5 sur 25 r. rose.	» 76	1 <sup>f</sup> 25
18. 10 sur 50 » vert.	» 75	1 <sup>f</sup> 25

**1885. Type 1884, dentelés.**

22. 10 reis vert.	» 1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> »
23. 20 » rose.	» 1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
24. 25 » violet.	» 20	» »
25. 40 » jaune.	» 1 <sup>f</sup>	» »
26. 50 » bleu.	» 20	1 <sup>f</sup> 50

**1887. Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre en surcharge noire.**

37. 5 r. sur 80 r.	» 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
37a. 5 » sur 100 r.	» 2 <sup>f</sup>	» »
38. 10 » sur 80 r.	» 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
38a. 10 » sur 200 r.	» »	» »
39. 20 » sur 80 r. gris.	» 2 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> 25

**1887. Timbres fiscaux IMPOSTO DO SELLO, avec surcharge CORREIO et valeur.**

40. 5 r. rouge sur vert.	» 35	» 50
41. 10 » rouge sur vert.	» 50	» 50
42. 40 » rouge sur vert.	» 1 <sup>f</sup> 50	» »



1887



1888

**1888. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**

27. 5 reis noir.	» 10	» 10
28. 10 » vert.	» 20	» 20
29. 20 » rose.	» 35	» 30
30. 25 » lilas.	» 40	» 40
31. 40 » brun.	» 60	» 60
32. 50 » bleu.	» 60	» 75
33. 80 » gris.	» 1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
34. 100 » brun rouge.	» 1 <sup>f</sup> 25	» 1 <sup>f</sup> 25
35. 200 » violet.	» 2 <sup>f</sup> 50	» »
36. 300 » orange.	» 3 <sup>f</sup> 25	» »

**1892 93. Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).**

No.	Neufs.	Oblitérés.
14. 2 ½ r. sur 40 r.	» 50	» 50
14a. 2 ½ » sur 80 r.	» 50	» 50
44b. 2 ½ » sur 10 r.	» 25	» 15

**1893. Inscriptions et chiffres, (dentelés).**

48. 2 ½ reis brun.	» 10	» 10
--------------------	------	------



1893



1891

**1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

50. 5 reis jaune.	» 15	» »
51. 10 » lilas.	» 20	» »
52. 15 » brun rouge.	» 25	» »
53. 20 » violet clair.	» 30	» »
54. 25 » vert.	» 35	» »
55. 50 » bleu.	» 60	» »
56. 75 » rose.	» 1 <sup>f</sup> 25	» »
57. 80 » vert clair.	» 1 <sup>f</sup> 25	» »
58. 100 » bruns. jaune.	» 1 <sup>f</sup> 25	» »
59. 150 » carmin s. rose.	» 2 <sup>f</sup>	» »
60. 200 » bleu sur bleu.	» 2 <sup>f</sup> 50	» »
61. 300 » bleu s. chamois.	» 3 <sup>f</sup> 25	» »

**1895. Timbres de 1888 et de 1893 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, bleue ou noire.**



62. ½ avo sur 2 ½ r. brun.	» 10	» 15
63. 1 » sur 5 r. noir.	» 15	» »
64. 3 » sur 20 r. rose.	» 30	» »
65. 4 » sur 25 r. lilas.	» 40	» »
66. 6 » sur 40 r. brun.	» 50	» »
67. 8 » sur 50 r. bleu.	» 60	» »
68. 13 » sur 80 r. gris.	» »	» »
69. 16 » sur 100 r. brun.	» »	» »
70. 31 » sur 200 r. violet.	» »	» »
71. 47 » sur 300 r. orange.	» »	» »

La série des 10 timbres . . . 8<sup>f</sup> » »



1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama. types divers, dentelés.



N°	Neufs	Oblitérés
72.	½ avo vert bleu . . . . .	05 " "
73.	1 " vermillon . . . . .	10 " "



74.	2 avos violet . . . . .	10 " "
75.	4 " vert jaune . . . . .	25 " "
76.	8 " bleu de Prusse . . . . .	50 " "
77.	12 " brun rouge . . . . .	75 " "
78.	16 " brun . . . . .	" "
79.	24 " bistre . . . . .	" "
La série des 8 timbres . . . . .		2f75 " "

1898. Effigie de don Carlos 1er de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



80.	½ avo gris . . . . .	05 " "
81.	1 " chair . . . . .	05 " 05
82.	2 " vert . . . . .	10 " 10
83.	2½ " brun . . . . .	10 " "
84.	3 " violet gris . . . . .	15 " "
85.	4 " vert bleu . . . . .	25 " 25
86.	8 " bleu . . . . .	50 " "
87.	12 " rose . . . . .	70 " "
88.	13 " violet . . . . .	75 " "
89.	16 " bleu sur bleu . . . . .	70 " "
90.	24 " brun sur crème . . . . .	" "
91.	31 " lilas sur rosé . . . . .	1f25 " "
92.	47 " bleu sur rose . . . . .	2f50 " "

1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.

N°	Neufs	Oblitérés
93.	5 a. s. 13 a. violet . . . . .	30 " "
94.	10 " s. 16 a. bleus. bleu. . . . .	60 " "
95.	15 " s. 24 a. br. s. crème . . . . .	75 " "
96.	20 " s. 31 a. lilas. rosé. . . . .	1f " "

1901. Idem, sans surcharge.

97.	3 avos brun foncé . . . . .	30 " "
98.	10 " bleu . . . . .	50 " "
99.	15 " olive . . . . .	75 " "
100.	20 " brun s. jaune. . . . .	1f " "
101.	78 " noir sur bleu. . . . .	3f " "

1902. Timbres de 1884-94 avec valeur en surcharge rouge sur le 5 reis noir, et noire sur les autres timbres (1).

102.	6 avos sur divers . . . . .	40 " "
103.	18 " sur divers . . . . .	1f20 " "

Il existe 12 variétés du 6 avos et 12 du 18 avos. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

1902. Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge

104.	2 avos vert . . . . .	15 " "
105.	4 " vert bleu . . . . .	25 " "
106.	8 " bleu . . . . .	50 " "
107.	10 " bleu . . . . .	65 " "
108.	12 " rose . . . . .	75 " "

1903. Type 1898, dentelés.

111.	4 avos rose . . . . .	20 " "
112.	5 " brun clair . . . . .	25 " "
113.	6 " brun rouge . . . . .	30 " "
114.	8 " brun gris . . . . .	35 " "
115.	12 " lilas . . . . .	50 " "
116.	13 " violet . . . . .	60 " "
117.	18 " clair sur rose . . . . .	80 " "
118.	47 " bleu s. crème . . . . .	1f90 " "

## MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

1889-91. Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.

1.	05 sur divers depuis . . . . .	2f50	2f50
----	--------------------------------	------	------

(1) Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1901 (prix : 0 fr. 30 francs).

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
5. 15 sur 25 c. noir s. rose 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50



2. 25 sur 40 c. rouge . . . » » 8<sup>f</sup> »

1891. Composition typographique, gros chiffre et cadre.

- 6. 5 c. noir sur vert . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 7. 10 » noir sur bleu . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 8. 15 » bleu sur bleu . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 9. 25 » brun s. chamois . . . » 75 1<sup>f</sup> »
- 10. 1 fr. noir sur jaune . . . 15<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »
- 11. 5 » violet sur lilas . . . 75<sup>f</sup> » 70<sup>f</sup> »



1891



1895

1895. Timbres de France avec POSTE FRANÇAISE — Madagascar, en surcharge rouge ou noire.

- 12. 5 cent. vert. . . . . » 20 » 20
- 13. 10 » noir sur violet » 30 » 30
- 14. 15 » bleu . . . . . » 35 » 35
- 15. 25 » noir sur rose » 60 » 60
- 16. 40 » rouge . . . . . » 80 » 80
- 17. 50 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »
- 18. 75 » noir sur jaune 1<sup>f</sup>50 » 75
- 19. 1 franc olive . . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 20. 5 » violet . . . . . 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1896. Timbres de France avec valeur en surcharge noire dans une ellipse.



31. 5 c. sur 1 c. noir s. bleu » » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
32. 15 c. sur 2 c. brun rouge » » » »  
33. 25 » sur divers . . . » » » »

1896. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MADAGASCAR ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



- 36. 1 cent. noir sur bleu » 10 » »
- 37. 2 » brun rouge . » 10 » »
- 38. 4 » brun violet . » 15 » »
- 39. 5 » vert . . . . . » 15 » »
- 40. 10 » noir sur violet » 20 » 10
- 41. 15 » bleu . . . . . » 30 » »
- 42. 20 » bistre s. vert » 25 » »
- 43. 25 » noir sur rose. » 35 » 10
- 44. 30 » brun . . . . . » 40 » »
- 45. 40 » rouge . . . . . » 50 » 25
- 46. 50 » rose . . . . . » 60 » 30
- 47. 75 » noir sur jaune » 90 » 50
- 48. 1 franc olive et bleu. 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>75
- 49. 1 » olive et rose . 1<sup>f</sup>15 » 40

1899-1901. Type 1896, dentelés.

- 55. 5 c. vert jaune. . . . . » 15 » »
- 59. 10 » rouge . . . . . » 20 » »
- 60. 15 » gris rosé sur gris » 25 » »
- 61. 25 » bleu . . . . . » 35 » »
- 62. 50 » brun sur azuré . » 60 » »
- 58. 5 fr. violet. . . . . 5<sup>f</sup>75 » »

1902. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire (2 types).

- 67. 0,01 sur 2 c. brun r. . . » 25 » »
- 68. 5 c. sur divers :  
05 s. 30 c. brun . . . » 40 » »  
05 s. 50 » rose . . . » 50 » »



- 69. 10 c. sur divers :  
0,10 s. 50 c. rose . . . » 60 » »  
10 s. 5 fr. violet . . . 3<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup>50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 50. 15 c. sur divers :



0,15 s. 75 c. noir s. j. . . . . » 60 » 60  
 0,15 s. 1 fr. olive. . . . . » 60 » 60  
 15 s. 1 fr. olive. . . . . » 60 » 60

1902. Timbre de Diégo-Suarez, même surcharge.

68a. 0,05 c. s. 30 c. brun. . . . . » » » »

1904. Zebu et singe, dentelés.



71. 1 c. violet brun . . . . . » 05 » »  
 72. 2 » brun noir . . . . . » 05 » »  
 73. 4 » brun . . . . . » 10 » »  
 74. 5 » vert jaune . . . . . » 10 » »  
 75. 10 » rouge . . . . . » 15 » »  
 76. 15 » carmin . . . . . » 20 » »  
 77. 20 » orange . . . . . » 25 » »  
 78. 25 » bleu . . . . . » 35 » »  
 79. 30 » rouge orange . . . . . » 40 » »  
 80. 40 » violet . . . . . » 50 » »  
 81. 50 » bistre . . . . . » 60 » »  
 82. 75 » jaune . . . . . » 90 » »  
 83. 1 fr. vert . . . . . 1f 15 » »  
 84. 2 » gris vert . . . . . 2f 30 » »  
 85. 5 » noir . . . . . 5f 75 » »

**Timbres-taxe**

1897. Timbres-taxe des Colonies françaises surcharge rouge ou bleu Madagascar et DÉPENDANCES.



51. 1 c. bleu . . . . . 1f 50 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 52. 10 c. brun . . . . . 1f 50 » »  
 53. 20 » jaune . . . . . 1f » »  
 54. 30 » rose . . . . . 1f 25 » »  
 55. 40 » violet clair . . . . . 2f » »  
 56. 50 » violet . . . . . 2f » »  
 57. 1 fr. vert . . . . . 3f » »

**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

1868. Timbres portugais de 1867-68 avec MADEIRA en surcharge noire.



1. 5 reis noir . . . . . 150f » 150f »  
 2. 20 » bistre . . . . . 30f » 30f »  
 3. 50 » vert . . . . . 30f » 30f »  
 4. 80 » orange . . . . . 35f » 35f »  
 5. 100 » violet . . . . . 35f » 30f »

1868-70. Idem, dentelés, MADEIRA en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.

6. 5 reis noir . . . . . 6f » 8f »  
 7. 10 » jaune . . . . . 15f » 15f »  
 8. 20 » bistre . . . . . 25f » 25f »  
 9. 25 » rose . . . . . 5f » 2f 50  
 10. 50 » vert . . . . . 30f » 30f »  
 11. 80 » orange . . . . . 35f » 30f »  
 12. 100 » violet . . . . . 35f » 30f »  
 13. 120 » bleu . . . . . 12f » 8f »  
 14. 240 » violet . . . . . 40f » 40f »  
 15. 100 » violet pâle . . . . . 35f » 30f »

1871. Même genre, dentelés.



16. 5 reis noir . . . . . 1f » 2f »  
 17. 10 » jaune . . . . . 3f » 3f »  
 18. 20 » bistre . . . . . 3f » 3f »  
 19. 25 » rose . . . . . 1f 50 » 75

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
20.	50 reis vert . . . . .	4f » 3f »
21.	80 » orange . . . . .	7f » 6f »
22.	100 » violet pâle . . . . .	5f » 5f »
23.	120 » bleu . . . . .	10f » 8f »
24.	240 » violet . . . . .	70f » 50f »

**1875-76. Idem.**

25.	15 reis brun . . . . .	1f25 » 1f50
26.	150 » bleu. . . . .	20f » 20f »
27.	300 » lilas. . . . .	15f » 15f »

**1876. Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).**



28.	2½ reis verdâtre . . . . .	» 40 » 40
-----	----------------------------	-----------

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

37.	10 reis vert. . . . .	3f » 3f »
38.	50 » bleu . . . . .	4f » 4f »
39.	150 » jaune . . . . .	» » »

**1880. Effigie à gauche, sans relief types divers, dentelés.**



40.	5 reis noir . . . . .	3f » 3f »
41.	25 » bleu gris . . . . .	2f50 » 2f »
42.	25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	2f50 » 2f »

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**

43.	2½ reis vert bleu . . . . .	» 05 » 05
44.	5 » vermillon. . . . .	» 10 » 10
45.	10 » violet. . . . .	» 10 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
46.	25 reis vert jaune . . . . .	» 25 »



47.	50 reis bleu del'russe . . . . .	» 50 »
48.	75 » brun rouge. . . . .	» 75 »
49.	100 » brun . . . . .	» » »
50.	150 » bistre. . . . .	» » »
<i>La série des 8 timbres . . . . .</i>		2f75 »

**FUNCHAL**

**1892-93. Effigie de trois quarts à gauche (Don Carlos Ier) dentelés.**

1.	5 reis jaune. . . . .	» 15 » 15
2.	10 » lilas . . . . .	» 20 » 20
3.	15 » brun rouge. . . . .	» 25 » 25
4.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » 30
5.	25 » vert . . . . .	» 35 » 35
6.	50 » bleu . . . . .	» 60 » 60
7.	75 » carmin . . . . .	» 90 » »
8.	80 » vert clair. . . . .	1f » »
11.	100 » bruns. jaune. . . . .	1f25 » »
12.	150 » rose s. rose. . . . .	2f25 » »
13.	200 » bleu s. bleu. . . . .	2f50 » »
14.	300 » bleu s. chamcis . . . . .	3f75 » »



1891



1892

**1897. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I) nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.**

17.	2½ r. gris . . . . .	» 05 »
18.	5 » chair . . . . .	» 05 »
19.	10 » vert . . . . .	» 10 »
20.	15 » brun. . . . .	» 15 »
21.	20 » violet gris. . . . .	» 20 »
22.	25 » vert bleu. . . . .	» 20 »

No	Neufs.	Oblitérés.	Nos	Neufs.	Oblitérés.
23.	50 r.	bleu . . . . .	» 35	»	»
24.	75	» rose . . . . .	» 60	»	»
25.	80	» violet . . . . .	» 60	»	»
26.	100	» bleu sur bleu . . . . .	» 70	»	»
27.	150	» brun sur creme. 1 <sup>f</sup> 25	»	»	»
28.	200	» lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
29.	300	» bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	»	»
30.	500	» noir sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	»

1898-99. *Idem.*

37.	15 r.	vert . . . . .	» 15	»	»
38.	25	» carmin . . . . .	» 20	»	»
33.	65	» bleu gris s. bleu . . . . .	» 50	»	20
34.	115	» chair sur rosé . . . . .	» 80	»	»
35.	130	» brun sur brun . . . . .	» 90	»	»
36.	180	» violet gris s. viol. 1 <sup>f</sup> 25	»	»	»

## MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT  
Asie Sud  
MONNAIE : Cent

1867. *Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*



1.3/2	c.	rouge sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
2.	»	rouge sur brun . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	6 <sup>f</sup>
3.	3	» bleu sur brun . . . . .	8 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>
4.	4	» noir sur brun . . . . .	12 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>
5.	6	» violet sur orange 50 <sup>f</sup>	»	»	30 <sup>f</sup>
6.	8	» vert sur orange. 10 <sup>f</sup>	»	»	4 <sup>f</sup>
7.	12	» carmin sur vert 41 <sup>f</sup>	»	»	20 <sup>f</sup>
8.	21	» bleu sur carmin 30 <sup>f</sup>	»	»	6 <sup>f</sup>
9.	32	» noir sur orange 1 <sup>f</sup>	»	»	5 <sup>f</sup>

1868-83. *Effigie à gauche, dentelés.*



10.	2 cents	brun . . . . .	» 75	»	15
11.	4	» carmin . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	30

12.	6 cents	violet . . . . .	» 50	»	25
13.	8	» orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	»	10
14.	12	» bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	50
15.	24	» vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	40
16.	32	» rouge . . . . .	20 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
17.	96	» gris vert . . . . .	20 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 25

1873. *Même genre, dentelé.*



18.	30 cents	carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	60
-----	----------	------------------	----------------	---	----

1879-83. *Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.*

19a.	2 c.	sur divers depuis 1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 0		
19.	5 c.	sur 1 ou 8 c. dep 5 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>	»
20.		Five cents sur 8 c. . . . .	7 <sup>f</sup>	»	»
21.		Seven cents sur 32 c. . . . .	8 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>
22.	10 c.	sur 12 ou 30 c. depuis . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
28.	10 c.	sur 6 c. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	75

1882-83. *Idem, sans surcharge.*

37.	2 cents	rose . . . . .	» 15	»	05
38.	4	» brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	25
30.	5	» brun lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	4 <sup>f</sup>
31.	11	» violet . . . . .	» 75	»	20
40.	12	» brun violet . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	75
39.	3	» bleu . . . . .	» 60	»	10

1884-87. *Idem, avec valeur en surcharge.*

41.	2 c.	sur 5 bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>	»
47.	3	» sur divers depuis . . . . .	» 40	»	25
42.	4	» sur 5 bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	»	8 <sup>f</sup>
44.	8	» sur divers depuis 30 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>	»

1891-92. *Idem.*

57.	1 c.	sur divers depuis . . . . .	» 10	»	10
54.	10	» sur 24 c. vert . . . . .	» 75	»	25
63.	30	» sur 32 c. orange 2 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 25	»
63a.	32	» orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	»	30

1892. *Petite effigie à gauche, dentelés.*



64.	1 cent.	vert . . . . .	» 10	»	10
65.	25	» violet et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	25
66.	50	» olive et rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	10

**1894. Types 1868-83, dentelés.**

No.	Neufs.	Oblitérés.
68.	5 c. brun foncé . . .	» 50 » 30
69.	8 » bleu . . . . .	» 50 » 05

**1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

70.	3 c. sur 32 c. rose vif. . .	» 25 » 20
-----	------------------------------	-----------

**1895-98. Type 1892, dentelé.**

67.	3 cents carmin. . . . .	» 25 » 05
71.	5 doll. orange et carm. 22 <sup>f</sup>	» » »

**1899. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

73.	4 c. sur divers :	
	4 » sur 5 c. brun. . . . .	» 60 » »
	4 » sur 5 c. bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
	4 » sur 5 c. rose. . . . .	» 25 » 15
	4 » sur 8 c. bleu. . . . .	» 35 » »

**1899. Type 1892, dentelé.**

77.	3 cents brun . . . . .	» 20 » 10
-----	------------------------	-----------

**1900. Types 1868-83, dentelés.**

78.	4 cents rose. . . . .	» 20 » 10
79.	5 » violet. . . . .	» 25 » »

**1902. Petite effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.**



80.	1 cent vert et vert cl. . .	» 05 » »
81.	3 » viol. et orange . . .	» 15 » 15
82.	4 » violet s. rouge. . .	» 20 » »
83.	5 » violet. . . . .	» 25 » »
84.	8 » violet s. bleu. . . .	» 35 » »
85.	10 » violet s. jaune. . .	» 40 » »
86.	25 » violet et vert. . .	» 90 » »
87.	30 » gris f. et rose. . .	4 <sup>f</sup> » »
88.	50 » vert et rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
89.	1 dollar vert et noir. . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
90.	2 » violet et noir. . . .	6 <sup>f</sup> 50 » »
91.	5 » vert et orange 15 <sup>f</sup>	» » »

**1903. Grosse effigie à gauche, dentelés.**



93.	1 cent vert foncé. . . . .	» 05 » »
94.	3 » violet. . . . .	» 15 » »

**ÉTATS MALAIS**

CONFÉDÉRATION

Asie, Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

**1900. Timbres de Negri Sembilan ou de Pérak, avec FEDERATED MALAY STATES en surcharge noire.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 c. violet et vert . . .	» 25 » »
2.	2 » violet et brun . . .	» » » »
3.	3 » violet et noir. . . .	» » » »
4.	5 » violet et jaune. . . .	» » » »
5.	10 » violet et orange . . .	» » » »
6.	20 » vert et olive. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
7.	25 » violet et carmin . . .	» » » »
8.	50 » vert et noir . . . . .	» » » »



9.	1 d. vert et vert bleu. . .	7 <sup>f</sup> » » »
10.	2 » vert et carmin . . . .	» » » »
11.	5 » vert et bleu . . . . .	» » » »
12.	25 » vert et orange. . . .	» » » »

**1901. Tigre lancé à droite, oblongs, dentelés.**



17.	1 c. vert et noir . . . . .	» 10 » 10
18.	3 » brun et noir. . . . .	» 1 <sup>f</sup> » 10
19.	4 » rouge et noir . . . . .	» 25 » 10
20.	5 » rouge et vert sur jaune . . . . .	» 25 » »

No.	Neufs.	Oblitérés.
21.	8 c. bleu et noir . . .	» 40 » 23
22.	10 » violet et noir . . .	» 50 » »
23.	20 » noir et violet . . .	4f » »
24.	50 » brun jaune et noir	2f23 » »

1900. Groupe d'éléphants, dentelés.



13.	1 doll. vert et vert cl.	4f » » »
14.	2 » vert et carmin.	» » » »
15.	5 » vert et bleu.	» » » »
16.	25 » vert et orange.	» » » »

**MALTE**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1860. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	¼ p. bistre sur bleu.	10f » 25f »
2.	¼ » bistre sur blanc.	» 50 » 75
1875.	Idem.	
3.	¼ penny jaune.	12f » » »
1885.	Idem.	
4.	½ penny vert.	» 15 » 05

1885. Même effigie, cadres divers, croix de Malte aux angles, dentelés.



5.	1 penny rose . . . . .	» 25 » 15
6.	2 » gris . . . . .	» 50 » 25

No.	Neufs.	Oblitérés.
7.	2½ pence bleu . . . . .	» 60 » 03
8.	4 » brun . . . . .	» 75 » 50
9.	1 shill. violet . . . . .	2f25 » 50



14.	5 shill. rose . . . . .	10f » 6f50
-----	-------------------------	------------

1899. Types divers, dentelés.



15.	4 ½ pence brun foncé.	» 70 » »
16.	3 » carmin . . . . .	» 80 » »
17.	2 sh. 6 p. olive . . . . .	4f25 » »



18.	10 shill. bleu noir . . .	17f » » »
-----	---------------------------	-----------

1901. Vue du port de la Vallette, oblong, dentelé.



21.	1 farthing lilas brun.	» 05 » 05
-----	------------------------	-----------

**1902. Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
22. 1 p. sur 2½ p. bleu . . . » 25 » »

**1903. Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.**



25. ½ p. vert . . . . . » 10 » »  
26. 1 » carmin et gris . . » 15 » 10  
27. 2 » gris bleu et lilas. » 25 » »  
28. 2½ » bleu et lilas br. » 40 » »  
29. 3 » lilas et gris bleu » 50 » »  
30. 4 » brun et noir. . . » » »  
31. 1 sh. violet et gris. . 1<sup>fr</sup>75 » »

**MARIANNES**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Malaisie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

**1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec Mariannen en surcharge noire.**

1. 3 pfennig brun. . . . . » » » »  
2. 5 » vert . . . . . » » » »  
3. 10 » carmin. . . . . » » » »  
4. 20 » bleu. . . . . » » » »  
5. 25 » orange. . . . . » » » »  
6. 50 » brun rouge » » » »

La Série des 6 timbres. . . 12<sup>fr</sup> » » »



N<sup>o</sup> 1



N<sup>o</sup> 8

**1900. Navire, dentelés.**

8. 3 pf. brun. . . . . » 10 » »  
9. 5 » vert . . . . . » 10 » »  
10. 10 » rose vif . . . . . » 20 » »  
11. 20 » bleu ciel. . . . . » 40 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
12. 25 pf. orange et noir sur jaune. . . » 50 » »  
13. 30 » orange et noir sur chair. . . » 60 » »  
14. 40 » carmin et noir . . » 75 » »  
15. 50 » lilas et noir sur chair. . . . . » 90 » »  
16. 80 » carmin et noir s. rose . . . . . 1<sup>fr</sup>40 » »

**1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir la gravure du type à Afrique Orientale Allemande.)**

17. 1 mark rose. . . . . 1<sup>fr</sup>75 » »  
18. 2 » bleu . . . . . 3<sup>fr</sup>25 » »  
19. 3 » violet noir. . . . 4<sup>fr</sup>75 » »  
20. 5 » noir et carmin. 8<sup>fr</sup> » » »

**MAROC**

EMPIRE

MONNAIES : Peseta, Centimo

**Bureaux allemands**

**1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec « Marocco » et valeur en surcharge transversale noire.**

1. 3 cent. s. 3 pf. brun. . . » 10 » »  
2. 5 » s. 5 pf. vert. . . » 15 » 10  
3. 10 » s. 10 pf. rose. . . » 20 » 15



4. 25 cent. s. 20 pf. bleu. . » 50 » »  
5. 30 » s. 25 pf. orange » 60 » »  
6. 60 » s. 50 pf. br.rouge 1<sup>fr</sup> » » »

**1900. Timbres d'Allemagne de 1900, même surcharge.**



7. 3 c. s. 3 pf. brun . . . » 05 » »  
8. 5 » s. 5 pf. vert . . . » 10 » »



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés	N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
9.	10	s. 10 pf. rose vif.	15	»	10
10.	25	» s. 20 pf. bleu ciel.	30	»	15
11.	30	» s. 25 pf. orange et noir sur jaune.	35	»	»
12.	35	» s. 30 pf. o ange et noir sur chair.	40	»	»
13.	50	» s. 40 pf. carmin et n.	60	»	40
14.	60	» s. 50 pf. lilas et n. sur chair.	70	»	»
15.	1 p.	s. 80 pf. carmin et noir sur rose.	125	»	»



16.	1 p.	25 s. 1 m. rose.	17	10	»	»
17.	2	» 30 s. 2 » bleu.	27	75	»	»
18.	3	» 75 s. 3 » viol. noir.	47	»	»	»
19.	6	» 25 s. 5 » n. et carm.	67	50	»	»

**Bureaux anglais**

1898. *Timbres de Gibraltar avec Morocco Agencies en surcharge noire.*



1.	5 cent.	vert	»	10	»	10
2.	10	»	carmin.	»	15	»
3.	20	»	olive.	»	30	»
4.	25	»	bleu.	»	40	»
5.	40	»	rouge brun.	»	60	»
6.	50	»	violet	»	75	»
7.	1 peseta	bistre et bleu.	125	»	»	»
8.	2	»	noir et carmin	275	»	»

1903. *Timbres de Gibraltar de 1903 avec Morocco Agencies en surcharge noire.*

13.	5 cent.	vert	»	10	»	»
13.	10	»	brun s. rouge.	»	15	»
11.	20	»	vert et carmin	»	»	»
15.	25	»	violet s. bleu.	»	35	»
16.	50	»	violet et lilas.	»	»	»

17.	1 peseta	noir et carmin	»	»	»	»
-----	----------	----------------	---	---	---	---



18.	2 pesetas	noir et bleu.	»	»	»	»
-----	-----------	---------------	---	---	---	---

**Bureaux espagnols**

1903. *Timbres d'Espagne avec surcharge transversale : CORREO ESPAÑOL MARRUECOS en carmin ou noir.*

1.	4/4 c.	de p. vert	»	10	»	»
----	--------	------------	---	----	---	---



2.	5 cent.	vert foncé.	»	10	»	»
3.	10	»	saumon.	»	15	»
4.	25	»	bleu	»	35	»

**Bureaux français**

1891-93. *Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.*



1.	5 centimos	vert	»	15	»	10
5.	10	»	noir s. violet	»	20	»
6.	20	»	bistre s. vert	»	40	»
2.	25	»	noir s. rose	»	50	»
3.	50	»	rose.	1 <sup>f</sup>	»	50
4.	1 peseta	olive.	»	2 <sup>f</sup>	»	»

1893. *Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*

7.	5 cent.	noir.	»	35 <sup>f</sup>	»	35 <sup>f</sup>
8.	10	»	noir.	»	20 <sup>f</sup>	»

**1899-1900. Timbres de France, avec valeur en surcharge carmin.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
16.	5 centimos vert jaune.	» 15 » 05
17.	2 pesetas brun s. azuré.	3 <sup>f</sup> » » »

**1902. Genre des timbres de France avec valeur en surcharge noire ou rouge, dentelés.**

18.	5 cent. sur 5 c. vert.	» 10 » 10
-----	------------------------	-----------



22.	10 cent. s. 10 c. rose.	» 15 » 10
24.	15 » s. 15 » rouge rose.	» » » »
25.	20 » s. 20 » lilas brun.	» 25 » »
23.	25 » s. 25 » bleu.	» 35 » 15
26.	30 » s. 30 » violet	» » » »
19.	50 » s. 50 c. brun et azuré.	» 60 » 33
20.	1 peseta s. 1 fr. carm. f. et vert j.	1 <sup>f</sup> 15 » »
21.	2 » s. 2 fr. lilas br. et jaune	2 <sup>f</sup> 30 » »

**Timbres-taxé**

**1896. Timbres-taxé de France avec valeur en surcharge rouge ou noire.**



10.	5 c. bleu	» 10 » »
11.	10 » brun	» 25 » 10
12.	30 » rose	» 50 » »
13.	50 » lilas	» 75 » »
14.	1 p. brunrouge	6 <sup>f</sup> » » »

**ILES MARSHALL**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Micronésie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

**1897. Timbres de l'Empire Allemand de 1890, avec Marshall Inseln en surcharge transversale noire.**

1.	3 pf. brun	» » » »
----	------------	---------

Nos		Neufs. Oblitérés.
2.	5 pf. vert.	» » » »



3.	10 pf. carmin	» » » »
4.	20 » bleu	» » » »
5.	25 » orange	» » » »
6.	50 » brun rouge	» » » »
La Série des 6 timbres.		30 <sup>f</sup> » » »

**1900. Idem, avec Marshall-Inseln en surcharge transversale noire.**



7.	3 pf. brun	» » » »
8.	5 » vert	» » » »
9.	10 » carmin	» » » »
10.	20 » bleu	» » » »
11.	25 » orange	» » » »
12.	50 » brun rouge	» » » »
La Série des 6 timbres		5 <sup>f</sup> 50 » » »

**1900. Navire, dentelés.**



14.	3 pf. brun	» 10 » »
15.	5 » vert	» 10 » »
16.	10 » rose vif.	» 20 » »
17.	20 » bleu ciel	» 40 » »
18.	25 » orange et noir s. jaune.	» 50 » »
19.	30 » orange et noir s. chair.	» 60 » »
20.	40 » carmin et noir	» 75 » »
21.	50 » lilas et noir sur chair.	» 90 » »
22.	80 » carmin et noir s. rose	1 <sup>f</sup> 40 » »

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir la gravure du type à Afrique Orientale Allemande.)

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
23.	1 mark rouge . . . . .	1f75 " "
24.	2 " bleu . . . . .	3f25 " "
25.	3 " violet noir . . . . .	4f75 " "
26.	5 " noir et carmin . . . . .	8f " "

**MARTINIQUE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Franc, Centime

1886-88. Timbres des Colonies françaises, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.



1.	5 sur 20 c. bistre et vert	2f " 2f "
2.	15 sur 20 c. bistre et vert	1f50 1f25

1888. Idem, avec M Q E et 15 c. en surcharge noire.

3.	15 c. sur 20 c. bistre et vert . . . . .	3f " 3f "
----	--	-----------

1886-91. Idem, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.

4.	01 s. 20 c. bistre et vert	" 20 " 25
5.	05 s. 20 c. bistre et vert	" 35 " 30
6.	015 s. 20 c. bistre et vert	1f " 1f "
7.	01 c. sur divers . . . . .	" " " "
8.	05 c. sur divers . . . . .	" " " "
9.	15 c. sur divers . . . . .	" " " "

Nous avons en vente :

01 c. sur 2 c. à 0f25; 05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 30 c. à 0f75; 05 c. sur 33 c. à 0f75; 05 c. sur 40 c. à 0f60; 15 c. sur 20 c. à 0f60; 15 c. sur 25 c. à 0f60.

1891-92. Timbre-poste et timbres-taxe des Colonies françaises avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
7a.	01 sur 2 c. brun . . . . .	" 20 " 20



10.	05 c. sur divers . . . . .	" " " "
11.	15 c. sur divers . . . . .	" " " "

Nous avons en vente

05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 15 c. à 0f50; 15 c. sur 20 c. à 1f "

1892. Timbres des Colonies françaises avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge noire.

14.	05 c. sur 25 c. noirs. rose	" 75 " "
15.	15 c. sur 25 c. noirs. rose	" 50 " 50

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE en rose ou en bleu. dentelés.



27.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 05 " 05
28.	2 " brun rouge . . . . .	" 05 " 05
29.	4 " brun violet . . . . .	" 10 " 10
30.	5 " vert . . . . .	" 10 " 05
31.	10 " noir sur violet . . . . .	" 15 " 05
32.	15 " bleu . . . . .	" 20 " 50
33.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 25 " 20
34.	25 " noir sur rose . . . . .	" 35 " 10
35.	30 " brun . . . . .	" 40 " "
36.	40 " rouge . . . . .	" 50 " 40
37.	50 " rose . . . . .	" 60 " 40
38.	75 " noir sur jaune . . . . .	" 90 1f "
39.	1 franc olive . . . . .	1f15 " 75

1899-1903. Type 1892, dentelés.

50.	5 c. vert jaune . . . . .	" 10 " 05
51.	10 " rouge . . . . .	" 15 " "
52.	15 " gris rosé sur gris . . . . .	" 20 " "
53.	25 " bleu . . . . .	" 35 " "
54.	30 " brun sur azuré . . . . .	" 60 " "
58.	5 francs violet . . . . .	5f75 " "

1904. *Timbre-taxe des Colonies françaises, avec TIMBRE-POSTE MARTINIQUE-COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
59. 5 fr. sur 60 c. brun sur crème. " " " "

**MAURICE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

MONNAIES: Shilling, Penny (pence au pluriel), — Rupee, Cent

1847. *Effgie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.*

6. 1 penny rouge. 20000<sup>f</sup> » 10000<sup>f</sup> »  
7. 2 » bleu. 18000<sup>f</sup> » 13000<sup>f</sup> »



1847



1848

1848. *Idem, POST PAID à gauche.*

1. 1 p. rouge s. azuré. 450<sup>f</sup> » 150<sup>f</sup> »  
2. 1 » rouge pâle . . 150<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
3. 1 » rouge s. blanc. 500<sup>f</sup> » 200<sup>f</sup> »  
4. 2 » bleu foncé . . 500<sup>f</sup> » 200<sup>f</sup> »  
5. 2 » bleu pâle . . . 500<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »

1859. *Même genre, effgie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.*



8. 2 pence bleu . . . 800<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1859. *Même genre, petite effgie, MAURITIUS écrit de haut en bas.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
9. 2 pence bleu . . . 150<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
10. 2 » bleu pâle . . 100<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1858. *Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.*

16. 4 p. noir sur vert. . 125<sup>f</sup> » 70<sup>f</sup> »



N<sup>o</sup> 16



N<sup>o</sup> 11

1858-59. *Idem, sans surcharge.*

11. vert . . . . . 50<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
12. rouge sur bleu. . . 75 » »  
13. rouge sur blanc. . 75 » 50<sup>f</sup> »  
14. carminé . . . . . 30<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
15. bleu . . . . . 50 » »

1859. *Idem, valeur en bas.*

17. 6 pence bleu . . . 30<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50  
18. 1 shill. rouge . . . 50<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »



N<sup>o</sup> 17



N<sup>o</sup> 19

1859. *Effgie à gauche, grecques sur les côtés.*

19. 1 penny rouge . . . 250<sup>f</sup> » 70<sup>f</sup> »  
20. 2 pence bleu . . . 125<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1860-63. Effigie à gauche, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
21.	1 penny brun clair . . .	1 <sup>f</sup> »	» 40
22.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 30
23.	4 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 40
24.	6 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» 40
25.	9 » violet . . . . .	13 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
26.	1 shill. jaune . . . . .	8 <sup>f</sup> »	» 60
35.	6 pence violet . . . . .	15 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
36.	1 shill. vert . . . . .	30 <sup>f</sup> »	23 <sup>f</sup> »
37.	3 pence rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
38.	5 shill. violet . . . . .	40 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
38 a.	5 » lilas carm. . . . .	30 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »

1361. Type 1859, déesse, non dentelés.

27.	6 pence brun violet . . .	1 <sup>f</sup> 50	12 <sup>f</sup> »
28.	1 shill. vert . . . . .	40 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1862. Idem, dentelés.

29.	6 pence gris violet . . .	1 <sup>f</sup> 50	12 <sup>f</sup> »
30.	1 shill. vert . . . . .	200 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »

1870. Type 1860 (effigie.)

39.	9 pence vert . . . . .	18 <sup>f</sup> »	» »
40.	1 shill. bleu . . . . .	13 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1872. Même effigie, dentelé.



41.	10 pence carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-------------------	------------------

1876-77. Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.

44.	½ p. sur 9 p. violet . . .	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> 50
45.	½ » sur 10 » brun carminé . . . . .	» 50	2 <sup>f</sup> »
46.	½ » sur 10 p. carminé . . .	» 50	» 25
47.	1 » sur 4 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
48.	1 sh sur 5 sh. lilas . . . . .	40 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1878. Idem.

		Neufs.	Oblitérés.
51.	2 c. carminé . . . . .	» 75	» 75
52.	4 » s. 1 p. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
53.	8 » s. 2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 30
54.	13 » s. 3 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
55.	17 » s. 4 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» 60
56.	25 » s. 6 » bleu gris . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
57.	38 » s. 9 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
58.	50 » s. 1 sh. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
59.	2 rup. 50 c. s. 5 sh. violet . . . . .	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »

1879-80. Même effigie, cadres divers, dentelés.



63.	2 cents brun rouge . . .	» 60	» 15
64.	4 » orange . . . . .	» 60	» 05
65.	8 » bleu . . . . .	» 40	» 10
66.	13 » gris vert . . . . .	13 <sup>f</sup> »	13 <sup>f</sup> »
67.	17 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
68.	25 » bistre jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 30
69.	38 » violet . . . . .	15 <sup>f</sup> »	13 <sup>f</sup> »
70.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
71.	2 r. 50 c. brun violet . . . . .	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »

1883-85. Idem, avec valeur en surcharge noire.

N0.	16 c. sur 17 c. rose . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
N1.	SIXTEEN c. sur 17 rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
N3.	2 CENTS sur 38 c. violet . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1885-87. Idem, sans surcharge.

85.	2 cents vert . . . . .	» 10	» 05
86.	4 » carmin . . . . .	» 20	» 05



87.	16 cents bistre brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
89.	50 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1887-93. Idem, avec valeur en surcharge.

98.	1 c. sur divers depuis . . .	» 10	» 10
90.	2 » sur divers depuis . . .	» 20	» 10

1893. Idem sans surcharge.

100.	1 cent violet . . . . .	» 10	» 05
101.	15 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20

1894. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
703.	15 cent. bleu.	» 75	» 15

1896-97. *Armes, dentelé.*



107.	1 c. violet et bleu.	» 10	» 05
108.	2 » violet et rouge.	» 10	» 05
105.	3 » lilas.	» 15	» 10
109.	4 » violet et vert.	» 20	» 05
110.	18 » vert et bleu.	» 75	» 20

1898. *Armes, grand format oblong, dentelé (commémoratif du jubilé de la reine Victoria).*



113. 36 c. orange et bleu . . . 1<sup>25</sup> » 75

1899. *Timbre de 1896, avec valeur en surcharge rouge.*

117. 6 c. s. 18 c. vert et bleu . . . » 35 » 20

1899. *Timbre commémoratif de 1898, avec valeur en surcharge bleue.*

118. 15 c. s. 36 c. orange et bleu . . . » 75 » 30

1899. *Timbre commémoratif, effigie de face de Mahé de la Bourdonnais, millésimes 1699-1899, dentelé.*



120. 15 cents bleu. . . . . » 75 » 25

1899. *Type 1896, dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
121.	6 c. vert et rose.	» 25	» 15
122.	15 » vert et orange.	» 60	» 30

1900. *Timbre de 1885, avec valeur en surcharge noire.*

123. 4 c. s. 16 c. brun bistre. . . » 50 . . .

1900. *Types 1896, dentelés.*

125.	1 c. gris et noir.	» 05	» 05
126.	2 » lilas et violet.	» 10	» 05
127.	4 » violet et carmin sur jaune.	» 15	» 05

1902. *Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire.*



128. 12 c. s. 18 c. vert et bleu . . . » 75 . . .

1902. *Timbres antérieurs surchargés POSTAGE & REVENUE.*



138. 4 c. violet et carmin sur jaune. . . . . » 25 » 10

139. 6 » vert et rose. . . . . » 35 » 10

140. 15 » vert et orange . . . » 75 » 35

141. 25 » bistre jaune . . . . . 1<sup>25</sup> » . . .

142. 50 » vert . . . . . 2<sup>50</sup> » . . .

143. 2 r. 50 c. brun viol. . . . . 7<sup>50</sup> » . . .

1902. *Timbre commémoratif de 1898 avec valeur en surcharge noire.*



144. 12 c. sur 36 c. orange et bleu. . . . . » 60 . . .

- 1902-03. *Type 1896, dentelés.*
- | N <sup>os</sup> | Neufs.                               | Oblitérés.            |
|-----------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 145.            | 3 c. vert et carm. s. j.             | " " "                 |
| 147.            | 4 " vert et violet.                  | " 15 " "              |
| 149.            | 5 " lilas br. s. cham.               | " 15 " "              |
| 146.            | 6 " violet et carmin s. orange . . . | " 20 " "              |
| 150.            | 8 " vert et noirs. chamois. . . . .  | " 60 " "              |
| 151.            | 12 " noir et carmin .                | " 50 " "              |
| 152.            | 25 " vert et carmin s. vert. . . . . | " 75 " "              |
| 153.            | 50 " vert sur jaune. .               | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
1902. *Même genre, grands, dentelés.*



- |      |   |                         |
|------|---|-------------------------|
| 151. | 1 rupee noir et carm.                     | 3 <sup>f</sup> " " "    |
| 155. | 2 r. 50 c. vert et noir s. bleu . . . . . | 6 <sup>f</sup> 25 " " " |
| 156. | 5 rupees noir et carm. sur rouge. . . . . | 12 <sup>f</sup> " " "   |
1903. *Timbre commémoratif de 1899 avec EXPRESS DELIVERY et valeur en surcharge rouge (pour lettres express).*
- |      |                         |            |
|------|-------------------------|------------|
| 148. | 15 cents bleu . . . . . | " 60 " " " |
|------|-------------------------|------------|

**MAYOTTE**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE en rose ou en bleu, dentelés.*



- |    |                          |            |
|----|--------------------------|------------|
| 1. | 1 cent. noir sur bleu.   | " 05 " " " |
| 2. | 2 " brun rouge. . . . .  | " 05 " " " |
| 3. | 4 " brun violet. . . . . | " 10 " " " |
| 4. | 5 " vert . . . . .       | " 10 " " " |
| 5. | 10 " noir sur violet     | " 15 " " " |

- | N <sup>os</sup> | Neufs.                      | Oblitérés.              |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------|
| 6.              | 15 cent. bleu . . . . .     | " 20 " 15 "             |
| 7.              | 20 " bistre sur vert        | " 25 " " "              |
| 8.              | 25 " noir sur rose. . . . . | " 35 " 25 "             |
| 9.              | 30 " brun . . . . .         | " 40 " " "              |
| 10.             | 40 " rouge . . . . .        | " 30 " " "              |
| 11.             | 50 " rose . . . . .         | " 60 " " "              |
| 12.             | 75 " noir sur jaune         | " 90 " " "              |
| 13.             | 1 franc olive. . . . .      | 1 <sup>f</sup> 15 " " " |
- 1899-1900. *Type 1892, dentelés.*
- |     |                          |                         |
|-----|--------------------------|-------------------------|
| 23. | 10 c. rouge. . . . .     | " 15 " " "              |
| 24. | 15 " gris rose sur gris. | " 20 " " "              |
| 25. | 25 " bleu . . . . .      | " 35 " " "              |
| 26. | 50 " brun sur azuré .    | " 60 " " "              |
| 21. | 5 francs violet. . . . . | 5 <sup>f</sup> 75 " " " |

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND-DUCHE  
Europe Centre  
MONNAIE : Schilling

1856. *Armes (tête de bœuf), fond pointillé.*



- |    |                             |                                    |
|----|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. | 4 de ¼ sch. rouge . . . . . | 10 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> " |
|----|-----------------------------|------------------------------------|

1856. *Armes (couronne et tête de bœuf).*



- |    |                       |                                     |
|----|-----------------------|-------------------------------------|
| 2. | 3 sch. jaune. . . . . | 6 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "   |
| 3. | 5 " bleu . . . . .    | 15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> " |

- 1864-66. *Idem, dentelés.*

- |     |  |                                       |
|-----|--|---------------------------------------|
| 14. | 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . . | 400 <sup>f</sup> " 125 <sup>f</sup> " |
|-----|--|---------------------------------------|



- |     |                                       |                                      |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 17. | 4 de ¼ sch. rouge fond blanc. . . . . | 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 " |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------------|

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
15.	3 sch. jaune. . . . .	2f 50 3f "
16.	5 " bistre. . . . .	12f " 12f "
18.	2 " lilas . . . . .	20f " 12f "
19.	2 " violet. . . . .	10f " " "

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

MONNAIES : Schilling, Silbergroschen

1864. Couronne, tête de bœuf, relie,  
et couleur, dentelés.

1.	¼ silb. rouge rectang. 5f " " "
2.	¼ " vert . . . . . 3f " " "
3.	1 sch. violet . . . . . 12f " " "



4.	1 silb. rose octog. . . . . 6f " " "
5.	2 " bleu . . . . . 1f 50 " " "
6.	3 " bistre . . . . . 1f " " "

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1856. Effigie de trois quarts à gauche  
(curé Hidalgo), couleur sur blanc.

1.	¼ real bleu . . . . .	2f 25 " 50
2.	1 " jaune . . . . .	1f 75 " 30
3.	2 " vert . . . . .	1f 50 " 25



4.	4 reales rouge . . . . .	6f " 3f 50
5.	8 " violet . . . . .	20f " 12f "

1861. Idem, noir sur couleur.

6.	¼ real chamois . . . . .	3f 50 3f "
7.	1 " vert . . . . .	2f 50 " 35
8.	2 " rose . . . . .	1f 75 " 35
9.	4 " jaune . . . . .	8f " 6f "
10.	8 " fauve . . . . .	15f " 8f "

1861. Idem, couleur sur couleur.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
11.	¼ r. rouge brun s. jaune	12f " 3f "
12.	8 " vert sur fauve . . . . .	20f " 8f "

1864. Même genre, gravure soignée,  
dentelés.



13.	1 real rouge . . . . .	" 05 " "
14.	2 " bleu . . . . .	" 10 " "
15.	4 " brun . . . . .	" 10 " "
16.	1 peso noir . . . . .	" 40 " "

La série des 4 timbres . . . . . 65 " "

EMPIRE

1864. Aigle.

17.	3 centavos brun . . . . .	150f " 200f "
18.	¼ real brun . . . . .	30f " 20f "
19.	¼ " brun violet . . . . .	5f " 7f "
20.	¼ " lilas . . . . .	5f " 4f 75
21.	1 " bleu ciel. . . . .	4f " 4f 25
22.	1 " bleu . . . . .	" 75 " 60
23.	2 " jaune . . . . .	" 50 " 45
24.	4 " vert . . . . .	1f " 4f 25
25.	8 " rouge . . . . .	8f " 4f "



1864



1864

1866. Effigie à gauche (Maximilien I),  
lithographiés.

26.	7 cent. gris lilas foncé	12f " 12f "
27.	7 " gris lilas pâle. . . . .	4f 50 10f "
28.	13 " bleu . . . . .	3f 50 3f 00
29.	25 " jaune . . . . .	2f " 1f "
30.	25 " orange . . . . .	3f " 1f 50
31.	50 " vert . . . . .	2f 25 4f "
32.	50 " vert foncé. . . . .	2f 25 5f "

1867. Idem, gravés.

33.	7 cent. violet . . . . .	4f " " "
34.	13 " bleu . . . . .	1f 50 1f 50
35.	25 " jaune . . . . .	1f 25 1f "
36.	50 " vert . . . . .	1f 50 3f 75



RÉPUBLIQUE

1867. Type 1857 (effigie de Hidalgo)

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
49. ½ r. vert bleu s. azuré	75 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
50. 1 » bleu . . . . .	» » 25 <sup>f</sup> »
51. 2 » vert sur azuré .	» » 3 <sup>f</sup> »
52. 4 » lie de vins. azuré	» » 20 <sup>f</sup> »
53. ½ » rouge sur jaune	» » 6 <sup>f</sup> »

En 1867, on remet en cours également les n<sup>os</sup> 6 à 12 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. Même effigie de face.

54. 6 cent. noir s. cham.	» 75 » 60
55. 12 » noir s. vert .	» 75 » 20
56. 25 » bleu s. rose .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
57. 30 » noir s. jaune.	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
58. 100 » noir s. fauve.	15 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
59. 100 » brun s. fauve.	50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »



1868. Idem, dentelés.

60. 6 cent. noir s. cham.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
61. 12 » noir s. vert .	» 75 » 60
62. 25 » bleu s. rose .	2 <sup>f</sup> » » 35
63. 30 » noir s. jaune.	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
64. 100 » noir s. fauve.	12 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
65. 100 » brun s. fauve.	75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1872. Même effigie à gauche.



66. 6 centavos vert . . .	» 10 1 <sup>f</sup> 50
67. 12 » bleu . . . . .	» 40 » 25
68. 25 » rouge . . . . .	» 60 » 30
69. 30 » jaune . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
70. 100 » lilas. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1872. Idem, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
71. 6 centavos vert . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
72. 12 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
73. 25 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 75
74. 50 » jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
75. 100 » lilas. . . . .	6 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

1874. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



76. 5 centavos brun . . .	» 15 » 10
77. 10 » noir . . . . .	» 15 » 15
78. 25 » bleu . . . . .	» 15 » 05
79. 50 » vert . . . . .	» 30 » 25
80. 100 » carmin . . . .	» 50 » 30

1878-80. Idem.

95. 4 centavos rouge pâle	» 50 » 50
94. 10 » jaune . . . . .	» 10 » 10

1879. Effigie de 3, 4 à gauche (Juarez), dentelés.



98. 1 cent. brun . . . . .	» 30 » 50
99. 2 » violet foncé . . .	» 10 » 50
100. 5 » orange . . . . .	» 15 » 25
101. 10 » bleu . . . . .	» 15 » 30
102. 25 » rouge carm. . . .	» 40 » 40
103. 50 » vert foncé . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> 25
104. 85 » violet viol. . . .	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »
105. 100 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
15.	3 sch. jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> "
16.	5 " bistre . . . . .	12 <sup>f</sup> "	12 <sup>f</sup> "
18.	2 " lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> "	12 <sup>f</sup> "
19.	2 " violet . . . . .	10 <sup>f</sup> "	" "

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre  
MONNAIES : Schilling, Silbergroschen

**1864. Couronne, tête de bœuf, relie: et couleur, dentelés.**

1.	¼ silb. rouge rectang.	5 <sup>f</sup> "	" "
2.	½ " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> "	" "
3.	1 sch. violet . . . . .	12 <sup>f</sup> "	" "



4.	1 silb. rose octog.	6 <sup>f</sup> "	" "
5.	2 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
6.	3 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Nord, Sud  
MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1856. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.**

1.	¼ real bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	" 50
2.	1 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" 30
3.	2 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 25



4.	4 reales rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> 50
5.	8 " violet . . . . .	20 <sup>f</sup> "	12 <sup>f</sup> "

**1861. Idem, noir sur couleur.**

6.	¼ real chamois . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> "
7.	1 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 35
8.	2 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" 35
9.	4 " jaune . . . . .	8 <sup>f</sup> "	6 <sup>f</sup> "
10.	8 " fauve . . . . .	15 <sup>f</sup> "	8 <sup>f</sup> "

**1861. Idem, couleur sur couleur.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
11.	¼ r. rouge bruns. jaune	12 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
12.	8 " vert sur fauve . . .	2 <sup>f</sup> "	8 <sup>f</sup> "

**1864. Même genre, gravure soignée, dentelés.**



13.	1 real rouge . . . . .	" 05	" "
14.	2 " bleu . . . . .	" 10	" "
15.	4 " brun . . . . .	" 10	" "
16.	1 peso noir . . . . .	" 50	" "

La série des 4 timbres . . . . . 65 " "

EMPIRE

**1864. Aigle.**

17.	3 centavos brun . . . . .	150 <sup>f</sup> "	200 <sup>f</sup> "
18.	¼ real brun . . . . .	30 <sup>f</sup> "	20 <sup>f</sup> "
19.	¼ " brun violet	5 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
20.	¼ " lilas . . . . .	5 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> 75
21.	1 " bleu ci-l.	4 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 25
22.	1 " bleu . . . . .	" 75	" 60
23.	2 " jaune . . . . .	" 50	" 15
24.	4 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 25
25.	8 " rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "



1861



1866

**1866. Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.**

26.	7 cent. gris lilas fonce	12 <sup>f</sup> "	12 <sup>f</sup> "
27.	7 " gris lilas pâle.	4 <sup>f</sup> 50	10 <sup>f</sup> "
28.	13 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 00
29.	25 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
30.	25 " orange . . . . .	3 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 50
31.	50 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	4 <sup>f</sup> "
32.	50 " vert fonce . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	5 <sup>f</sup> "

**1867. Idem, gravés.**

33.	7 cent. violet . . . . .	4 <sup>f</sup> "	" "
34.	13 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
35.	25 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "
36.	50 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 75

RÉPUBLIQUE

1867. Type 1857 (effigie de Hidalgo)

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
49.	¼ r. vert bleu s. azuré	75f » 50f
50.	1 » bleu . . . . .	» » 25f
51.	2 » vert sur azuré .	» » 3f
52.	4 » lie de vins. azuré	» » 20f
53.	4 » rouge sur jaune	» » 6f

En 1867, on remet en cours également les nos 6 à 12 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. Même effigie de face.

54.	6 cent. noir s. cham.	» 75 » 60
55.	12 » noir s. vert .	» 75 » 24
56.	25 » bleu s. rose .	1f50 » 20
57.	50 » noir s. jaune .	7f » 2f50
58.	100 » noir s. fauve .	15f » 6f
59.	100 » brun s. fauve .	50f » 40f



1868. Idem, dentelés.

60.	6 cent. noir s. cham.	2f » 2f
61.	12 » noir s. vert .	» 75 » 60
62.	25 » bleu s. rose .	2f » 35
63.	50 » noir s. jaune .	8f » 3f50
64.	100 » noir s. fauve .	12f » 7f
65.	100 » brun s. fauve .	75f » 40f

1872. Même effigie à gauche.



66.	6 centavos vert. . .	» 10 1f50
67.	12 » bleu . . . . .	» 40 » 25
68.	25 » rouge . . . . .	» 60 » 30
69.	50 » jaune . . . . .	7f50 4f
70.	100 » lilas . . . . .	10f » 5f

1872. Idem, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
71.	6 centavos vert. . .	5f » 5f
72.	12 » bleu . . . . .	1f » 1f25
73.	25 » rouge . . . . .	1f » 75
74.	50 » jaune . . . . .	6f » 6f
75.	100 » lilas . . . . .	5f » 7f

1874. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



76.	5 centavos brun . .	» 15 » 10
77.	10 » noir . . . . .	» 15 » 15
78.	25 » bleu . . . . .	» 15 » 05
79.	50 » vert . . . . .	» 30 » 25
80.	100 » carmin . . . .	» 50 » 30

1878-80. Idem.

95.	4 centavos rouge pâle	» 50 » 30
94.	10 » jaune . . . . .	» 10 » 10

1879. Effigie de 3, 4 à gauche (Juarez), dentelés.



98.	1 cent. brun . . . .	» 30 » 50
99.	2 » violet foncé . .	» 10 » 30
100.	5 » orange . . . . .	» 15 » 25
101.	10 » bleu . . . . .	» 15 » 30
102.	25 » rouge carm. . . .	» 40 » 40
103.	50 » vert foncé . . . .	» 75 1f25
104.	85 » violet viol. . . .	1f25 4f
105.	100 » noir . . . . .	1f25 4f

1882. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
116.	2 cent. vert . . . . .	» 50 » 50
117.	3 » carmin . . . . .	» 40 » 40
118.	6 » bleu . . . . .	» 40 » 30

1882. *Type 1879 (effigie), dentelés.*

119.	12 cent. brun . . . . .	» 35 » 40
120.	18 » bistre jaune » 40 » 75	
121.	24 » violet . . . . .	» 40 » 75
122.	50 » bistre . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
123.	100 » orange . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1884. *Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.*



127.	1 centavo vert. . . . .	» 10 » 15
128.	2 » vert . . . . .	» 30 » 15
129.	3 » vert . . . . .	» 30 » 30
130.	4 » vert . . . . .	» 40 » 15
131.	5 » vert . . . . .	» 60 » 15
132.	6 » vert . . . . .	» 75 » 20
133.	10 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10
134.	12 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
135.	20 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 20
136.	25 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 75
137.	50 » vert . . . . .	» 30 » 30
138.	1 peso bleu. . . . .	» 40 » 50
139.	2 » bleu. . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
140.	5 » bleu. . . . .	40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
141.	10 » bleu. . . . .	75 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »

1885. *Idem.*

148.	1 cent. vert clair . . . . .	» 20 » 15
149.	2 » carmin . . . . .	» 35 » 20
150.	3 » brun rouge . . . . .	» 75 » 20
151.	4 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
152.	5 cent. bleu ciel . . . . .	» 75 » 20
153.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
154.	10 » jaune foncé. 2 <sup>f</sup> » » 10	
155.	12 » noir vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
156.	25 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1886. *Chiffre, dentelés.*

163.	1 centavo vert. . . . .	» 05 » 05
164.	2 » carmin . . . . .	» 10 » 05
165.	3 » lilas brun . . . . .	» 50 » 15
166.	4 » lilas brun . . . . .	» 50 » 20
167.	5 » bleu ciel. . . . .	» 05 » 05



168.	6 centavos lilas brun . . . . .	» 75 » 15
169.	10 » lilas brun . . . . .	» 75 » 05
170.	12 » lilas brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
171.	20 » lilas brun . . . . .	15 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
172.	25 » lilas brun . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1887-95. *Idem.*

183.	3 centavos rouge. . . . .	» 10 » 05
186.	4 » rouge . . . . .	» 25 » 10
194.	6 » rouge . . . . .	» 20 » 30
188.	10 » rouge . . . . .	» 05 » 05
237.	12 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
189.	20 » rouge . . . . .	» 25 » 10
190.	25 » rouge . . . . .	» 35 » 20
251.	5 pesos rouge . . . . .	50 <sup>f</sup> » »
252.	10 » rouge . . . . .	75 <sup>f</sup> » »

1895. *Types divers, dentelés.*



238.	1 c. vert courrier . . . . .	» 15 » 05
------	------------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
239.	2 c. carmin. <i>id.</i> . . .	» 15 » 05
240.	3 » brun jaune <i>id.</i> . . .	» 20 » 05
241.	4 » orange <i>courrier</i> . . .	» 25 » 10



242.	5 c. bleu ciel <i>statue.</i> . . .	» 35 » 05
243.	10 » lilas <i>diligence</i> . . .	» 60 » 05
244.	12 » brun vert <i>courr.</i> . . .	» 75 » 75
245.	15 » bleu clair <i>dilig.</i> . . .	1 <sup>f</sup> » 15
246.	20 » lilas brun <i>id.</i> . . .	1 <sup>c</sup> 25 » 10
247.	50 » violet . . . <i>id.</i> . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »



248.	1 p. brun violet <i>loc.</i> . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
249.	5 » rose rouge <i>id.</i> . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
250.	10 » bleu foncé <i>id.</i> . . .	40 <sup>f</sup> » 16 <sup>f</sup> »

1899-1902. Aigle, dentelés.



265.	1 c. vert . . . . .	» 10 » 05
266.	2 » rouge . . . . .	» 15 » 05
267.	3 » brun clair . . . . .	» 20 » 05
282.	5 » carmin . . . . .	» 25 » 05
268.	5 » bleu de Prusse . . . . .	» 35 » 05
269.	10 » lilas br. et orange . . . . .	» 60 » 10
270.	15 » viol. gris et lilas . . . . .	» 75 » 25
271.	20 » rouge et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20

1899. Types divers, oblongs, dentelés.



272.	50 c. lilas et noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » 60
------	-------------------------------	---------------------



273.	1 p. bleu et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
------	-----------------------------	------------------------------------



274.	5 p. rose viol et noir . . . . .	20 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 50
------	----------------------------------	-------------------------------------

1903. Type 1899, dentelés.

283.	1 c. lilas . . . . .	» 10 » 05
284.	2 » vert . . . . .	» » »
285.	5 » orange . . . . .	» 30 » 05
286.	10 » bleu et orange . . . . .	» 50 » 05

Timbres de service

1884. Effigie, dentelé.



145.	rouge . . . . .	» 25 » 15
------	-----------------	-----------

1885. *Idem.*

157.	brun vert . . . . .	» 20 » 10
------	---------------------	-----------

1890. *Idem.*

213.	orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 30
------	------------------	---------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1893. <i>Idem.</i>		
233.	vert . . . . .	" 15 " 10
1895. <i>Idem.</i>		
251.	bleu . . . . .	" 10 " 10
1895. <i>Timbres-poste de 1895 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.</i>		
263.	1 cent. vert. . . . .	" 15 " "
264.	2 " carmin . . . . .	" 25 " "
	etc., etc.	
1900. <i>Timbres-poste de 1899, même surcharge.</i>		
289.	1 centavo vert . . . . .	" " " "
281.	2 " rouge . . . . .	" " " "
	etc., etc.	
1903. <i>Timbres-poste de 1903. même surcharge.</i>		
288.	1 centavo lilas . . . . .	" " " "
289.	2 " vert . . . . .	" " " "
	Etc., etc.	

**Timbres-taxé**

1875. *Chiffre.*



83.	2 centavos noir . . . . .	" 15 " 75
83a.	5 " noir . . . . .	" 15 " "
84.	10 " noir . . . . .	" 15 1f "
85.	12 " noir . . . . .	" 15 " "
86.	20 " noir . . . . .	" 15 " "
87.	25 " noir . . . . .	" 25 " "
88.	35 " noir . . . . .	1f " "
89.	50 " noir . . . . .	" 10 " "
90.	60 " noir . . . . .	" 60 " "
91.	75 " noir . . . . .	1f " "
92.	85 " noir . . . . .	1f " "
93.	100 " noir . . . . .	" 25 " "

1879. *Chiffre.*



106.	2 centavos brun . . . . .	" 15 " "
------	---------------------------	----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
107.	5 centavos jaune. . . . .	" " " "
108.	10 " rouge . . . . .	" 10 " "
109.	25 " bleu . . . . .	" 20 " "
110.	50 " vert . . . . .	" " " "
111.	100 " violet. . . . .	" 25 " "
	<i>La série des 6 timbres . . . . .</i>	" 75 " "

**GUADALAJARA**

1867. *Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.*



37.	½ real blanc . . . . .	" " 150f "
38.	1 " vert. . . . .	12f " 30f "
39.	1 " bleu. . . . .	80f " 50f "
40.	1 " blanc . . . . .	125f " 100f "
41.	2 " vert. . . . .	20f " 20f "
42.	2 " rose . . . . .	25f " 30f "
42a.	2 " lilas . . . . .	100f " " "
43.	4 " bleu. . . . .	10f " 25f "
44.	4 " rose . . . . .	100f " 50f "
45.	1 peso lilas. . . . .	10f " 30f "

1868. *Idem.*

46.	1 real vert . . . . .	40f " 130f "
47.	2 " rose . . . . .	40f " 35f "
48.	2 " lilas . . . . .	10f " 12f "

1867 et 68. *Mêmes timbres dentelés en rond.*

**MODÈNE**

DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

1852. *Aigle, noir sur couleur.*



1.	5 cent. vert. . . . .	" 60 " 60
----	-----------------------	-----------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 cent. rose.	1f50	1f50
3.	10 » lilas.	1f50	2f »
4.	15 » jaune.	» 60	» 60
5.	25 » enamois clair	» 75	» 60
6.	40 » bleu.	1f25	1f »
7.	1 lira blanc.	2f »	» »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Croix de Savoie, couleur sur blanc.*



11.	5 cent. vert.	3f »	10f »
12.	15 » brun.	1f50	15f »
13.	20 » violet.	2f »	6f »
14.	20 » lilas.	1f50	8f »
15.	40 » carmin.	2f »	» »
16.	80 » jaune.	2f50	» »

*La Série des 6 timbres.* . . . 12f » » »

**Timbres-taxe fiscale**

1853-54. *Type des timbres de 1852. noir sur couleur.*

8.	9 cent. B. G. violet	75f	» 60f »
9.	9 » B. G. violet.	2f »	» 60

1859. *Idem, aigle dans un cercle.*



10.	10 cent. blanc.	5f »	» »
-----	-----------------	------	-----

**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1885. *Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.*

1.	1 c. olive.	» 15	» »
2.	2 » violet.	» 15	» 15
3.	5 » bleu.	» 25	» 25
4.	10 » brun s. jaune.	» 40	» 35
5.	15 » carmin.	» 50	» 20

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	25 c. vert.	» 60	» 50
7.	40 » bleu sur rose.	1f25	1f »
8.	75 » noir s. rose pâle.	2f50	2f »
9.	1 fr. noir s. jaune.	10f	» 10f50
10.	5 » carmins. vert pâle	60f	» 60f »



1885



1891

1891. *Effigie à gauche (Albert Ier); dentelés*

22.	1 c. vert olive.	» 05	» 05
23.	2 » violet.	» 05	» 05
24.	5 » bleu.	» 15	» 05
25.	10 » brun s. jaune.	» 20	» 20
26.	15 » carmin.	» 30	» 05
27.	25 » vert.	» 50	» 30
28.	40 » bleu sur rose.	» 60	» 50
29.	50 » violet sur orange	» 75	» 60
30.	75 » lilas brun.	1f	» 1f
31.	1 fr. noir sur jaune.	1f25	1f25
32.	5 » carmin sur vert.	6f	» 5f »

1901. *Idem, dentelés.*

37.	5 c. vert.	» 10	» »
38.	10 » rouge.	» 15	» »
39.	15 » brun sur jaune.	» 25	» »
40.	25 » bleu.	» 35	» »

**MONTÉNÉGR0**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Novic, Florin

1874. *Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.*



1.	2 nov. jaune.	» 10	» 10
2.	3 » vert.	» 15	» 15
3.	5 » rouge rosé.	» 25	» 25
4.	7 » lilas.	2f	» »
5.	7 » rose.	» 35	» »
6.	10 » bleu.	» 50	» 30
7.	15 » bistre.	» 60	» 50
8.	25 » violet.	1f	» 75

1893. *Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).*



No.		Neufs.	Oblitérés
18.	2 nov. jaune.	»	»
19.	3 » vert	»	»
20.	5 » rouge rose	»	»
21.	7 » lilas	»	»
22.	10 » bleu	»	»
23.	15 » bistre	»	»
24.	25 » violet	»	»
La série des 7 timbres . . .		2f 50	2f 15

1894. *Type 1874, dentelés.*

39.	1 n. bleu clair.	» 05	» 05
40.	20 » bistre orange.	» 75	» 50
41.	30 » brun rouge foncé.	1f »	» 75
42.	50 » bleu ciel.	1f 50	1f 25
43.	1 fl. vert	3f »	2f 50
44.	2 » brun rouge clair.	6f »	5f »

1896. *Timbres jubilaires, millésime paysage, dentelés.*



60.	1 n. bleu et brun.	» 05	» »
61.	2 » lilas et jaune.	» 10	» »
62.	3 » brun rouge et vert	» 15	» »
63.	5 » vert et brun bistre	» 25	» »
64.	10 » jaune et bleu pâle	» 35	» »
65.	15 » bleu et vert jaune.	» 60	» »
66.	20 » vert et bleu pâle	» 70	» »
67.	25 » bleu et jaune pâle	» 80	» »
68.	30 » lilas et brun bistre	1f »	» »
69.	50 » brun rouge et bleu	1f 50	» »
70.	1 fl. rose et bleu gris.	3f »	» »
71.	2 » brun et gris.	6f »	» »

1896. *Même effigie à droite, dentelés (pour accusé de réception).*



No.		Neufs.	Oblitérés
59.	10 nov. bleu et rose.	» 35	» 30
1898. <i>Type 1874, dentelés.</i>			
76.	2 nov. vert.	» 10	» 10
77.	3 » rose.	» 15	» 10
78.	5 » orange	» 25	» 15
79.	7 » gris violet	» 30	» 25
80.	10 » violet vif.	» 40	» 30
81.	15 » brun	» 60	» 40
82.	25 » bleu.	1f »	» 60

1902. *Effigie de 3/4 à droite du prince Nicolas, dentelés.*



83.	1 heller bleu ciel.	» 05	» »
84.	2 » lilas.	» 05	» »
85.	5 » vert.	» 10	» »
86.	10 » rose.	» 15	» »
87.	25 » bleu.	» 35	» »
88.	50 » gris bleu.	» 70	» »
89.	1 krone lilas brun.	1f 40	» »
90.	2 » brun.	2f 75	» »
91.	5 » orange.	6f 50	» »

1902. *Même genre, dentelés (pour accusé de réception).*



92.	25 heller jaune et carmin.	» 30	» 1
-----	----------------------------	------	-----



**Timbres-taxé**

1894. *Chiffre dans un cercle, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
45. 1 nov.	rouge . . . . .	10 " 03
46. 2 "	vert jaune . . . . .	10 " 10
47. 3 "	orange . . . . .	15 " 15
48. 5 "	vert olive . . . . .	25 " 15
49. 10 "	violet vil. . . . .	40 " 30
50. 20 "	bleu ciel . . . . .	75 " 60
51. 30 "	vert bleu . . . . .	1 <sup>1</sup> " 75
52. 30 "	gris vert . . . . .	1 <sup>1</sup> 75 1 <sup>1</sup> 25



1894



1902

1902. *Genre 1894, dentelés.*

93. 3 heller	orange . . . . .	10 " "
94. 10 "	olive . . . . .	15 " "
95. 25 "	violet . . . . .	35 " "
96. 50 "	vert bleu . . . . .	70 " "
97. 1 krona	gris vert . . . . .	1 <sup>1</sup> 40 " "

**MONTSERRAT**

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1876. *Timbres d'Antigua avec MONTSERRAT en surcharge noire, dentelés.*

1. 1 penny	rouge . . . . .	1 <sup>1</sup> 25	1 <sup>1</sup> 50
2. 6 pence	vert . . . . .	8 <sup>1</sup> "	8 <sup>1</sup> "



1876



1879

1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*

3. 2 1/2 pence	brun rouge	35 <sup>1</sup> "	30 <sup>1</sup> "
4. 4 "	bleu . . . . .	25 <sup>1</sup> "	10 <sup>1</sup> "

1884-85. *Idem.*

6. 1/2 penny	vert . . . . .	1 <sup>1</sup> "	1 <sup>1</sup> 50
7. 2 1/2 pence	bleu . . . . .	2 <sup>1</sup> 50	3 <sup>1</sup> 50
8. 4 "	lilas . . . . .	3 <sup>1</sup> 50	3 <sup>1</sup> 50

1903. *Femme appuyée contre une croix, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

9. 1/2 penny	vert . . . . .	10 " "
10. 1 "	carmin et noir . . . . .	20 " "
11. 2 "	brun et noir . . . . .	35 " "
12. 2 1/2 "	bleu et noir . . . . .	40 " "
13. 3 "	viol. et orange . . . . .	50 " "
14. 6 "	gris vert et viol. . . . .	90 " "
15. 1 shill.	violet et vert . . . . .	1 <sup>1</sup> 75 " "
16. 2 "	brun rouge et vert . . . . .	3 <sup>1</sup> 50 " "
17. 2 sh. 6 p.	noir et vert . . . . .	1 <sup>1</sup> 25 " "

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelé.*



18. 5 shill. carmin et noir 8<sup>1</sup>50 " "

**MOZAMBIQUE**

Afrique Orient

MONNAIE : Reis

1877. *Couronne, dentelés.*



1. 5 reis	noir . . . . .	20 " 35
2. 10 "	jaune . . . . .	2 <sup>1</sup> 50 3 <sup>1</sup> "
3. 20 "	bistre . . . . .	30 " 75

No.	Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose . . . . .	» 10 » 40
5.	40 » bleu . . . . .	7f » 7f »
6.	50 » vert . . . . .	3f » 2f »
7.	100 » violet . . . . .	» 10 » 75
8.	200 » orange . . . . .	» 50 1f50
9.	300 » brun rouge . . . . .	» 75 2f50

**1881-85. Idem.**

10.	10 reis vert . . . . .	» 15 » 50
13.	20 » rose . . . . .	» » »
14.	25 » violet . . . . .	» 40 » »
11.	40 » jaune . . . . .	» 50 3f »
12.	50 » bleu . . . . .	» 10 » 35

**1886. Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.**



18.	5 reis noir . . . . .	» 10 » 10
19.	10 » vert . . . . .	» 15 » 15
20.	20 » rose . . . . .	» 35 » 30
21.	25 » lilas . . . . .	» 40 » 20
22.	40 » brun . . . . .	» 60 » 50
23.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 10
24.	100 » brun clair . . . . .	1f » 40
25.	200 » violet . . . . .	2f » 1f50
26.	300 » orange . . . . .	3f » 3f »

**1893. Idem, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

27.	5 r. sur 40 r. brun . . . . .	10f » 8f »
-----	-------------------------------	------------

**1893. Idem, JORNAES et valeur en surcharge de diverses couleurs.**

28.	2½ r. sur 40 r. brun . . . . .	2f » » »
29.	5 » sur 40 r. brun . . . . .	8f » 6f »

**1893. Inscription et chiffre (pour journaux), dentelé.**



30.	2½ reis brun . . . . .	» 15 » 10
-----	------------------------	-----------

**1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
32.	5 reis jaune . . . . .	» 15 » »
33.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
34.	15 » brun rouge . . . . .	» 30 » »
35.	20 » violet clair . . . . .	» 40 » »
36.	25 » vert . . . . .	» 50 » »
37.	50 » bleu . . . . .	1f » »
38.	75 » rose . . . . .	1f25 » »
39.	80 » vert clair . . . . .	1f50 » »
40.	100 » brun sur jaune . . . . .	1f50 » »
41.	150 » carmin s. rose . . . . .	2f50 » »
42.	200 » bleu sur bleu . . . . .	3f » »
43.	300 » bleus. chamois . . . . .	3f50 » »

**1897. Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.**

44.	50 r. sur 300 r. bleu sur chamois . . . . .	» » »
-----	---	-------

**1898. Timbres de 1886, avec MOZAMBIQUE et valeur en surcharge noire.**

45.	2½ r. sur 20 r. rose . . . . .	» » »
46.	5 » sur 40 r. chocolat . . . . .	» » »

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



47.	2½ reis gris . . . . .	» 05 » »
48.	5 » chair . . . . .	» 05 » »
49.	10 » vert . . . . .	» 10 » »
50.	15 » brun . . . . .	» 20 » »
51.	20 » violet gris . . . . .	» 15 » »
52.	25 » vert bleu . . . . .	» 25 » »
53.	50 » bleu . . . . .	» 40 » »
54.	75 » rose . . . . .	» 75 » »
55.	80 » violet . . . . .	» 75 » »
56.	100 » bleu sur bleu . . . . .	» 75 » »
57.	150 » bleu sur crème . . . . .	1f25 » »
58.	200 » lilas sur rosé . . . . .	1f50 » »
59.	300 » bleu sur rose . . . . .	2f25 » »

1901. *Idem, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
60. 500 reis bleu sur bleu.	3 <sup>f</sup> 50 " "
61. 700 " lilas sur jaune	4 <sup>f</sup> 75 " "

1902. *Timbres de 1886 avec valeur en surcharge rouge sur le 5 reis, et noire sur les autres timbres (1).*

62. 65 reis sur divers	" 60 " "
63. 115 " sur divers	1 <sup>f</sup> " " "
64. 130 " sur divers	1 <sup>f</sup> 25 " " "
65. 400 " sur divers	3 <sup>f</sup> 25 " " "

Il existe 6 variétés du 25 reis, 5 du 115 reis, 6 du 130 reis, 5 du 400 reis.

1902. *Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.*

66. 15 reis brun	" 25 " "
67. 25 " vert bleu	" 35 " "
68. 50 " bleu	" 50 " "
69. 75 " rose	" 75 " "

1903. *Type 1898, dentelés.*

70. 15 reis vert	" 15 " "
71. 25 " rose	" 20 " "
72. 50 " brun	" 35 " "
73. 65 " bleu gris	" 45 " "
74. 75 " lilas	" 50 " "
75. 115 " bistre sur rose	" 80 " "
76. 130 " brun sur crème	" 90 " "
77. 400 " bleu sur crème	2 <sup>f</sup> 75 " "

Compagnie de Mozambique.

1892. *Timbres de 1886 avec COMP<sup>a</sup> DE MOÇAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.*



1. 5 reis noir	" 10 " 10
2. 10 " vert	" 10 " "
3. 20 " rose	" 20 " "
4. 25 " lilas	" 30 " "
5. 40 " brun	" 40 " "
6. 50 " bleu	" 50 " "
7. 100 " brun clair	" " " "
8. 200 " violet	" " " "
9. 300 " orange	" " " "

La série des 9 timbres . . . 2<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1894. *Timbre de Mozambique n<sup>o</sup> 30 avec COMP<sup>a</sup> DE MOÇAMBIQUE en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
10. 2½ reis brun	" 10 " 10

1894. *Armes de Portugal, éléphants, valeur en noir ou en rouge, dentelés.*



11. 2½ reis jaune bistre	" 05 " "
12. 5 " jaune	" 05 " "
13. 10 " lilas	" 10 " "
14. 15 " brun rouge	" 15 " "
15. 20 " violet clair	" 15 " "
16. 25 " vert	" 20 " "
17. 50 " bleu ciel	" 40 " "
18. 75 " rose	" 50 " "
19. 80 " vert clair	" 60 " "
20. 100 " brun s. jaune	" 75 " "
21. 150 " carmin s. rose	1 <sup>f</sup> " "
22. 200 " bleu sur bleu	1 <sup>f</sup> 50 " "
23. 300 " bleus.chamois	2 <sup>f</sup> " "
24. 500 " noir	3 <sup>f</sup> 50 " "
25. 1000 " violet	6 <sup>f</sup> 50 " "

1895. *Idem avec valeur en surcharge carmin.*

26. 25 sur 80 r. vert clair	" " " "
-----------------------------	---------

1895. *Timbre de 1892. PROVISORIO en surcharge transversale rouge.*

27. 50 reis bleu	" " " "
------------------	---------

1898. *Timbres de 1894 avec « 1498 Centenario da India 1898 » en surcharge de diverses couleurs.*



28. 2½ reis jaune bistre	" " " "
29. 5 " jaune	" " " "

Etc.

(1) Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1901 (prix : 0 fr. 50 franco).

**1899-1900. Timbres de 1894, avec PROVISORIO et valeur en surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
39. 25 r. sur 5 ou 75 reis . . .	» » 1f50
41. 50 » sur moitié de 20 r. violet clair . . .	» » 1f50

**1902. Type 1894, dentelé.**

42. 65 reis bleu foncé . . .	» 45 » »
------------------------------	----------

**NABHA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1885-93. Timbres de l'Inde anglaise avec NABHA-STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales.**



20. 9 pies carmin . . .	1f » »
1. ½ anna vert . . .	» 10 » 10
2. 1 » brun . . .	» 25 » 25
19. 1 a. 6 p. bistre gris . . .	» 50 » »
4. 2 annas bleu . . .	» 50 » 50
13. 3 » orange . . .	» 60 » »
6. 4 » vert . . .	» 75 » »
14. 6 » bistre . . .	1f50 » »
8. 8 » lilas . . .	1f50 » »
15. 12 » brun s. rouge . . .	2f75 » »
9. 1 rupee gris . . .	6f » »
22. 2 » bistre et rose . . .	» » »
23. 3 » vert et brun . . .	» » »
24. 5 » violet et bleu . . .	» » »

**1894. Idem.**

21. 1 rupee carmin et vert . . .	3f » »
----------------------------------	--------

**1900. Idem.**

25. 3 pies rose vif . . .	» 30 » »
---------------------------	----------

**1903. Timbres de l'Inde anglaise de 1902, avec NABHA STATE en surcharge noire.**

26. 3 pies gris . . .	» 10 » »
27. ½ anna vert . . .	» 10 » »
28. 1 » rose . . .	» 20 » »
29. 2 » violet . . .	» 40 » »
30. 3 » brun jaune . . .	» 60 » »
31. 4 » olive . . .	» 75 » »
32. 6 » bistre jaune . . .	1f » »
33. 8 » violet . . .	1f30 » »
34. 12 » brun sur rouge . . .	1f85 » »
35. 1 rupee carmin et vert . . .	2f50 » »

**Timbres de service**

**1885. Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.**

10. ½ anna vert . . . . .	» 20 » 20
---------------------------	-----------

**1903. Timbres-poste de 1903, avec surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
36. ½ anna vert . . . . .	» » »
37. 1 » rose . . . . .	» » »

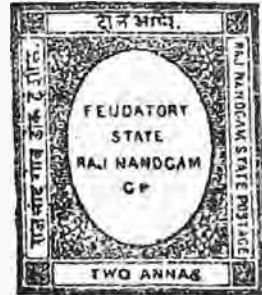
etc., etc.

**NANDGAON**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1891. Cadre, ovale blanc avec inscriptions.**



1. ½ anna bleu . . . . .	» 50 » »
2. 2 » rose . . . . .	1f » »

**1892-96. Inscriptions orientales.**



3. ½ a. vert . . . . .	» » »
4. 1 » rose . . . . .	» » »
6. 2 » rouge . . . . .	» 75 » »

**Timbres de service**

**1894. Timbres en cours avec M. B. D. dans un ovale en surcharge violette.**

7. ½ a. vert jaune . . . . .	» 25 » »
8. 1 » rouge . . . . .	» 50 » »
9. 1 » brun . . . . .	» 50 » »
10. 2 » rose . . . . .	» » »

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1857. Couronne relief sur papier de couleur.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	» » 125 <sup>f</sup> »
2.	1 penny rose . . . . .	» » 125 <sup>f</sup> »
3.	1 » chamois . . . . .	» » 75 <sup>f</sup> »
4.	3 » rose . . . . .	» » 25 <sup>f</sup> »
5.	6 » vert . . . . .	» » 100 <sup>f</sup> »
6.	9 » bleu . . . . .	» » 600 <sup>f</sup> »
7.	1 shill. chamois . . . . .	» » 400 <sup>f</sup> »

1860-62. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.



8.	1 penny carmin terne	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
9.	3 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
10.	6 » gris lilas . . . . .	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1864. Idem, dentelés.

11.	1 penny carmin foncé	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
12.	6 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »

1864. Même genre, effigie à gauche, dentelé.



13.	1 shill. vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	------------------------------------

1869. Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 penny carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
15.	3 » bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
16.	6 » violet . . . . .	25 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
17.	1 shill. vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

Idem, Postage en surcharge noire.

18.	1 penny carmin . . . . .	» » 10 <sup>f</sup> »
19.	6 » violet . . . . .	» » 10 <sup>f</sup> »

Idem, POSTAGE en surcharge verte cintrée.

20.	1 shill. vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
-----	-------------------------	------------------------------------

1870-73. Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.

21.	1 p. carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
23.	6 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
22.	3 » bleu surch. rouge	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.

24.	1 shill. lilas . . . . .	25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------	------------------------------------

1874-80. Effigie à gauche, cadre<sup>s</sup> divers, dentelés.



35.	1/4 penny vert . . . . .	» 20 » 05
25.	1 » rose . . . . .	» 50 » 05
26.	3 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
33.	4 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
27.	6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> 5



28.	5 shill. carmin grand	12 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	------------------------------------

**1876. Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
29.	1 penny jaune . . .	6f " 6f "

**1877-79. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

30.	½ p. s. 1 p. jaune . . .	3f " 4f "
31.	1 " s. 6 " violet . . .	10f " 6f "
32.	1 " s. 6 " rose . . .	15f " 10f "
34.	½ " s. 1 " rose 1874	2f " 1f 50

**1885-86. Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.**

45.	One Half P. sur 1 p. rose	2f 50	1f 50
50.	2 p. sur 3 p. gris bleu .	1f 25	1f "

**1887. Même effigie à gauche, dentelé.**



51.	2 pence gris vert. . .	" 50	" 05
-----	------------------------	------	------

**1888. Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.**

52.	1 shill. orange . . . . .	2f 25	" 35
-----	---------------------------	-------	------

**1889-90. Types 1874, dentelés.**

54.	1 penny carmin . . . . .	" 25	" 45
55.	3 pence bleu gris . . . . .	" 75	" 40

**1891. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.**

56.	2½ p. sur 4 p. brun . . .	1f 50	1f 50
-----	---------------------------	-------	-------

**1891. Même genre, sans surcharge.**



57.	2½ pence bleu. . . . .	" 50	" 15
-----	------------------------	------	------

**1895. Timbre de 1864 avec POSTAGE et valeur en surcharge rouge.**

64.	½ p. sur 6 p. violet . . .	" 60	" "
-----	----------------------------	------	-----

**1895. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.**

Nos		Neufs. Oblitérés.	
65.	HALF SUR 1 p. rose . . .	" 15	" 15

**1902. Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.**



69.	½ penny vert. . . . .	" 10	" "
70.	1 " rose . . . . .	" 20	" 05
71.	1½ " noir et vert. . . . .	" 25	" "
72.	2 pence olive et rouge . . .	" 35	" 25
73.	2½ " bleu . . . . .	" 40	" "
74.	3 " gris et lilas. . . . .	" 50	" 35
75.	4 " brun clair et rouge . . . . .	" 60	" "
76.	5 " jaune et noir . . . . .	" 75	" "
77.	6 " violet brun et vert . . . . .	" 90	" 50
78.	1 shill. bleu et rose. . . . .	1f 75	" 80
79.	2 " violet bleu et vert . . . . .	3f 50	" "
80.	2 sh. 6 p. lilas. . . . .	4f 25	" "
81.	4 shill. jaune et carmin	7f "	" "

**1902. Même genre, grands, dentelés.**



82.	5 shill. rose et bleu . . .	8f 50	" "
83.	10 " violet brun et carmin . . . . .	17f "	" "
84.	1 pound bleu et noir. . . . .	32f "	" "
85.	1 p. 10 sh. viol. et vert	18f "	" "
86.	5 pounds gris f. et viol. . .	" "	" "
87.	10 " orange et vert . . . . .	" "	" "
88.	20 " vert et carmin . . . . .	" "	" "

**Timbres-télégraphe**

1882. *Effigie à gauche, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	1 penny brun rouge	» 25 » »
37.	3 » carmin . . .	» 60 » »
38.	6 » gris vert. . .	1f 25 » »
39.	1 shill. vert. . . .	2f 25 » »
40.	2 » violet . . . .	4f » » »
41.	5 » bleu. . . . .	8f » » »
42.	10 » gris foncé .	» » » »
43.	1 pound brun rouge	35f » » »
44.	5 » orange . . .	» » » »

**NEGRI SEMBILAN**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud  
MONNAIES : Dollar, Cent

1891. *Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.*

1. 2 cents rose . . . . . » 50 » 50

1891. *Tigre, dentelés.*



2.	1 cent vert . . . . .	» 10 » 15
3.	2 » rose . . . . .	» 20 » 25
4.	5 » bleu . . . . .	» 30 » 40

1895-97. *Tête de tigre, dentelés.*



5.	1 c. violet et vert . . .	» » » »
6.	2 » violet et brun. . .	» 40 » »
7.	3 » violet et carmin. . .	» 30 » »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
8.	3 c. violet et olive . .	» 50 » »
9.	8 » violet et bleu . . .	» 60 » »
10.	10 » violet et orange. .	1f » » »
19.	15 » vert et violet . . .	1f 50 » »
20.	20 » vert et olive . . .	1f 75 » »
14.	25 » vert et carmin. . .	2f » » »
11.	30 » vert et noir . . . .	6f » » »

1899. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.*

25.	4 c. sur divers :	
	4 » s. 1 c. vert . . . . .	» 75 » »
	4 » s. 3 c. violet et carm. .	» 60 » »
	4 » s. 5 c. bleu . . . . .	» 75 » »
	4 » s. 8 c. violet et bleu . .	» 75 » »

**NEPAUL**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1881. *Ornements et inscriptions orientales.*



1.	1 anna bleu . . . . .	» 30 » 30
2.	2 » violet. . . . .	» 50 » »
3.	4 » vert. . . . .	1f » » »

*Idem, dentelés.*

4.	1 anna bleu . . . . .	» 25 » »
5.	2 » violet. . . . .	» 40 » »
6.	4 » vert. . . . .	» » » »

1899. *Arc et sabres.*



7.	½ anna noir . . . . .	» 20 » »
----	-----------------------	----------

## NEVIS

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
1.	1 penny carmin . . .	10 <sup>f</sup> » »
2.	4 » rose . . .	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
3.	6 » violet gris . . .	70 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
4.	1 shill. vert . . .	90 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1867-79.

5.	1 penny rouge . . .	8 <sup>f</sup> » »
5a.	1 » carminé . . .	12 <sup>f</sup> » »
6.	4 » jaune . . .	75 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
7.	6 » gris bistre . . .	200 <sup>f</sup> » »
8.	1 shill. vert jaune . . .	40 <sup>f</sup> » »

1879-80. Effigie à gauche, dentelés.



11.	1 penny violet . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
12.	2 1/2 » brun rouge . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
13.	4 » bleu . . .	50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1883-84. Idem.

15.	1/2 penny vert . . .	» 75 » »
16.	1 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
17.	2 1/2 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
18.	4 » gris . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
19.	6 » vert . . .	150 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »

1884-89. Idem.

23.	6 pence brun clair . . .	15 <sup>f</sup> » »
24.	1 shill. violet . . .	35 <sup>f</sup> » »

Voir SAINT-CHRISTOPHE  
ET NÉVIS

## NICARAGUA

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale  
MONNAIE : Peso, Centavo

1862-71. Montagnes, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
5.	1 centavo bistre . . .	» 15 » 20
1.	2 » bleu . . .	» 20 » 30
2.	5 » noir . . .	» 30 » 50
3.	10 » rouge . . .	» 30 » 75
4.	25 » vert . . .	» 30 » 60

1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.

7.	1 centavo vert . . .	» 05 » 10
8.	2 » carmin . . .	» 05 » 05
9.	5 » bleu . . .	» 10 » 05
10.	10 » violet . . .	» 10 » 20
11.	15 » jaune . . .	» 35 1 <sup>f</sup> »
12.	20 » gris . . .	» 35 »
19.	50 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> » »

La série des 7 timbres. 177



1882



1890

1890. Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.

32.	1 centavo bistre jaune . . .	» 05 » 10
33.	2 » rouge . . .	» 05 » 05
34.	5 » bleu foncé . . .	» » 05
35.	10 » gris bleu . . .	» » 10
36.	20 » carmin . . .	» » 10
37.	50 » violet vif . . .	» » »
38.	1 peso brun . . .	» » »
39.	2 » vert . . .	» » »
40.	5 » carmin . . .	» » »
41.	10 » orange . . .	» » »

La série des 10 timbres. 175



1891. *Déesse, millésime, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 cent. brun . . . . .	» 05 » 05
57.	2 » rouge . . . . .	» 05 » 05
58.	5 » bleu . . . . .	» » » 10
59.	10 » gris . . . . .	» » » »
60.	20 » carminé . . . . .	» » » »
61.	50 » violet . . . . .	» » » »
62.	1 peso brun . . . . .	» » » »
63.	2 » vert. . . . .	» » » »
64.	5 » carmin . . . . .	» » » »
65.	10 » orange . . . . .	» » » »
<i>La série des 10 timbres. . .</i>		<i>175 » »</i>

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.*



97.	1 cent. brun jaune. . .	» 05 » 10
98.	2 » rouge . . . . .	» 05 » 05
99.	5 » bleu . . . . .	» » » 05
100.	10 » gris . . . . .	» » » »
101.	20 » carmin . . . . .	» » » »
102.	50 » violet . . . . .	» » » »
103.	1 peso brun . . . . .	» » » »
104.	2 » vert. . . . .	» » » »
105.	5 » carmin foncé . . .	» » » »
106.	10 » orange . . . . .	» » » »
<i>La série des 10 timbres. . .</i>		<i>175 » »</i>

1893. *Armes, dentelés.*

140.	1 cent. brun jaune . .	» 05 » 05
141.	2 » rouge . . . . .	» 05 » 05
142.	5 » bleu . . . . .	» » » 05
143.	10 » gris . . . . .	» » » 20
144.	20 » brun rouge . . .	» » » »
145.	50 » violet . . . . .	» » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
146.	1 peso brun noir . . .	» » » »
147.	2 » vert. . . . .	» » » »
148.	5 » rose . . . . .	» » » »
149.	10 » orange . . . . .	» » » »
<i>La série des 10 timbres. . .</i>		<i>175 » »</i>



1893



1891

1894. *Déesse, dentelés.*

173.	1 cent. brun jaune . .	» 05 » 10
174.	2 » vermillon . . . . .	» 05 » 05
175.	5 » bleu . . . . .	» » » 05
176.	10 » gris . . . . .	» » » »
177.	20 » brun carminé . . .	» » » »
179.	50 » violet . . . . .	» » » »
180.	1 peso brun . . . . .	» » » »
181.	2 » vert. . . . .	» » » »
182.	5 » rouge brun . . . . .	» » » »
183.	10 » orange . . . . .	» » » »
<i>La série des 10 timbres. . .</i>		<i>175 » »</i>

1895. *Armes, millésime, dentelés.*

218.	1 cent. jaune brun . .	» 05 » 10
219.	2 » rouge . . . . .	» 05 » 05
220.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » 05
221.	10 » gris . . . . .	» » » 15
222.	20 » rouge . . . . .	» » » 15
223.	50 » lilas . . . . .	» » » »
224.	1 peso brun . . . . .	» » » »
225.	2 » vert. . . . .	» » » »
226.	5 » rouge brun . . . . .	» » » »
227.	10 » orange . . . . .	» » » »
<i>La série des 10 timbres. . .</i>		<i>175 » »</i>



1895



1896

1896. *Carte de géographie, millésime, dentelés.*

261.	1 cent. violet . . . . .	» 05 » 10
262.	2 » vert . . . . .	» 05 » 05
263.	5 » rose . . . . .	» » » 05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
264.	10 cent. bleu . . . . .	» » » »
265.	25 » brun . . . . .	» » » »
266.	50 » gris bleu . . . . .	» » » »
267.	1 peso noir . . . . .	» » » »
268.	2 » carmin . . . . .	» » » »
269.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » »
La série des 9 timbres . . . . .		175 » »

**1897. Les mêmes, millésime 1897, dentelés.**

291 à 299.	La série des 9 timbres . . . . .	175 » »
------------	----------------------------------	---------

**1898. Armes dans un triangle, millésime, dentelés.**



313.	1 cent. brun . . . . .	» 05 » 05
314.	2 » gris . . . . .	» 05 » 05
315.	4 » brun rouge . . . . .	» » » 15
316.	5 » olive . . . . .	» » » 05
317.	10 » violet . . . . .	» » » 10
318.	15 » bleu ciel . . . . .	» » » »
319.	20 cent. bleu foncé . . . . .	» » » »
320.	50 » jaune . . . . .	» » » »
321.	1 peso violet bleu . . . . .	» » » »
322.	2 » brun . . . . .	» » » »
323.	5 » orange . . . . .	» » » »
La série des 11 timbres . . . . .		175 » »

**1899. Genre 1894, déesse, dentelés.**



347.	1 cent. vert. . . . .	» 05 » 05
348.	2 » brun . . . . .	» 05 » 05
349.	4 » carminé . . . . .	» » » 15
350.	5 » bleu . . . . .	» » » 05
351.	10 » bistre orange . . . . .	» » » 10
352.	15 » brun . . . . .	» » » 15
353.	20 » vert foncé . . . . .	» » » 25
354.	50 » rose . . . . .	» » » »
355.	1 peso rouge brun . . . . .	» » » »
356.	2 » violet . . . . .	» » » »
357.	5 » bleu clair . . . . .	» » » »
La série des 11 timbres . . . . .		175 » »

**1900. Volcan, oblongs, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
366.	1 cent. violet brun . . . . .	» » » 05
367.	2 » rouge . . . . .	» » » 05
368.	3 » vert . . . . .	» » » 15
369.	4 » olive . . . . .	» » » 15
370.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » 05
371.	6 » carmin . . . . .	» » » »
372.	10 » violet vif . . . . .	» » » 05
373.	15 » bleu . . . . .	» » » 20
374.	20 » brun . . . . .	» » » 20
375.	50 » rouge brun . . . . .	» » » »
376.	1 peso jaune . . . . .	» » » »
377.	2 » orange . . . . .	» » » »
378.	5 » noir . . . . .	» » » »

**1901. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.**



404.	2 c. sur divers . . . . .	» » » »
405.	3 » sur 6 c. carmin . . . . .	» 60 » »
405a.	4 » sur 6 » carmin . . . . .	» 60 » »
406.	5 » sur 1 p. jaune . . . . .	» 75 » »
431.	10 » sur divers . . . . .	» » » »
432.	20 » sur divers . . . . .	» » » »

**1901. Timbres-taxe de 1900 avec Correos et millésime en surcharge noire (servant comme timbres-poste)**



408.	1 c. violet brun . . . . .	» » » »
409.	2 » rouge . . . . .	» » » »

No	Neufs. Oblitérés.	No	Neufs. Oblitérés.
410. 5 c.	bleu foncé . . . . .	68 à 75. 5, 10, 20, 50 cen-	tavos, 1, 2, 5, 10
411. 10 "	violet vif. . . . .		pesos, vert.
412. 20 "	bistre . . . . .	<i>La série des 10 timbres.</i>	1 1/2 " "
413. 30 "	vert. . . . .		
414. 50 "	rouge brun. . . . .		
<b>1901. Timbres de service de 1900, même surcharge.</b>		<b>1892. Type 1892, même surcharge noire.</b>	
426. 1 c. lilas . . . . .	" " " "	107. 1 cent. brun jaune .	" 05 " "
427. 2 " violet . . . . .	" " " "	108. 2 " brun jaune .	" 05 " "
428. 3 " bleu foncé . . . . .	" " " "	109 à 116. 5, 10, 20, 50 cen-	tavos, 1, 2, 5, 10
429. 10 " violet foncé . . . . .	" " " "		pesos, tous brun j.
430. 20 " brun clair . . . . .	" " " "	<i>La série des 10 timbres.</i>	1 1/2 " "
<b>1902. Type 1900, lithographiés, dentelés.</b>		<b>1893. Type 1893, même surcharge rouge.</b>	
433. 5 cent. bleu ou carm. . . . .	" " " "	150. 1 centavo brun . . . . .	" 05 " "
434. 10 " violet . . . . .	" " " "	151. 2 " gris . . . . .	" 05 " "
<b>1902. Timbres de 1900 avec millésime et valeur en surcharge noire.</b>		152 à 159. 5, 10, 20, 25, 50	centavos, 1, 2, 5, 10
445. 15 c. sur 2 c. rouge . . . . .	" " " "		pesos, tous gris.
446. 30 " sur 1 " viol. brun . . . . .	" " " "	<i>La série des 11 timbres.</i>	1 1/2 " "
<b>1903. Timbre lithographié de 1902 avec valeur en surcharge noire.</b>		<b>1894. Type 1894, même surcharge noire.</b>	
441. 5 c. sur 10 c. violet. . . . .	" " " "	184. 1 centavo orange . . . . .	" 05 " "
442. 6 " sur 10 " violet. . . . .	" " " "	185. 2 " orange . . . . .	" 05 " "
443. 1 p. sur 10 " violet. . . . .	" " " "	186 à 194. 5, 10, 20, 50, cen-	tavos, 1, 2, 5, 10
<b>1903. Effigie, dentelés.</b>			pesos, tous orange.
		<i>La série des 10 timbres.</i>	1 1/2 " "
447. 1 cent. vert et noir. . . . .	" " " "	<b>1895. Type 1895, même surcharge bleue.</b>	
448. 2 " carm. et noir . . . . .	" " " "	228. 1 centavo vert . . . . .	" 05 " "
449. 5 " bleu et noir. . . . .	" " " "	229. 2 " vert . . . . .	" 05 " "
440. 10 " orange et noir . . . . .	" " " "	230 à 237. 5, 10, 20, 50 cen-	tavos, 1, 2, 5, 10
			pesos, tous verts.
		<i>La série des 10 timbres.</i>	1 1/2 " "
		<b>1896. Type 1896, même surcharge carmin.</b>	
<b>Timbres de service</b>		270. 1 centavo rouge . . . . .	" 05 " "
<b>1890. Type des timbres de 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.</b>		271. 2 " rouge . . . . .	" 05 " "
42. 1 centavo bleu ciel. . . . .	" 05 " "	272 à 277a. 5, 10, 20, 50 cen-	tavos, 1, 2, 5 pesos,
43. 2 " bleu ciel. . . . .	" 05 " "		tous rouges.
44 à 51. 5, 10, 20, 50 cen-		<i>La série des 9 timbres.</i>	1 1/2 " "
tavos, 1, 2, 5, 10		<b>1897. Les mêmes, millésime 1897.</b>	
pesos bleu ciel.		<i>La série des 9 timbres.</i>	1 1/2 " "
<i>La série des 10 timbres.</i>	1 1/2 " "	<b>1898. Idem, avec surcharge bleue FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.</b>	
<b>1891. Type 1891, même surcharge rouge.</b>		324. 1 centavo carminé. . . . .	" 05 " "
66. 1 centavo vert. . . . .	" 05 " "		
67. 2 " vert. . . . .	" 05 " "		

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
325.	2 centavos carminé.	» 05	» »
336 à 337.	4, 5, 10, 15, 20, 50 centavos, 1, 2, 5 pesos tous carminés.		

La série des 11 timbres. . . 1775 » »



1898



1899

**1899. Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFFICIAL en surcharge.**

358.	1 cent. vert . . . . .	» 05	» »
359.	2 » brun . . . . .	» 05	» »
	etc., etc.		

La série des 11 timbres . . . 1775 » »

**1900. Justice de face, dentelés.**



379.	1 cent. lilas. . . . .	» 10	» »
380.	2 » vermillon . . . . .	» »	» »
381.	3 » olive . . . . .	» »	» »
382.	5 » bleu foncé. . . . .	» »	» »
383.	10 » violet foncé. . . . .	» »	» »
384.	20 » brun clair. . . . .	» »	» »
385.	50 » carminé. . . . .	» »	» »
386.	1 peso bleu. . . . .	» »	» »
387.	2 » orange . . . . .	» »	» »
388.	5 » noir. . . . .	» »	» »

**1904. Timbres-poste de 1900 et 1902 avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.**

444.	1 c. sur 10 c. violet . . . . .	» »	» »
445.	2 » sur 3 c. vert . . . . .	» »	» »
446.	4 » sur 10 c. violet . . . . .	» »	» »
447.	5 » sur 3 c. vert . . . . .	» »	» »

**1904. Timbre de service de 1900 avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
448.	40 c. s. 20 c. brun clair	» »	» »
449.	30 » s. 20 c. brun clair	» »	» »

**Timbres-taxe**

**1896. Chiffre, dentelés.**



278.	1 centavo orange . . . . .	» 05	» »
279.	2 » orange . . . . .	» 05	» »
280 à 284.	5, 10, 20, 30, 50 centavos, tous orange.		

La série des 7 timbres . . . 1775 » »

**1897. Idem, dentelés.**

300.	1 centavo violet . . . . .	» 05	» »
301.	2 » violet . . . . .	» 05	» »
302 à 306.	5, 10, 20, 30, 50 centavos tous violets.		

La série des 7 timbres . . . 1775 » »

**1898. Genre 1896, avec ESTADO DE NICARAGUA, dentelés.**



335.	1 cent. vert bleu . . . . .	» 05	» »
336.	2 » vert bleu. . . . .	» 05	» »
337 à 341.	5, 10, 20, 30, 50 centavos, tous vert bleu.		

La série des 7 timbres . . . 1775 » »

**1899. Type 1896, dentelés.**

360.	1 cent. carmin . . . . .	» 05	» »
361.	2 » carmin . . . . .	» 05	» »
362 à 365.	5, 10, 20, 50 centavos tous carmin.		

La série des 6 timbres . . . 1775 » »

1900. Chiffre, dentelés.



No	Neufs.	Oblitérés.
389.	1 cent.	violet brun . . . " " " "
390.	2 "	rouge . . . " " " "
391.	5 "	bleu foncé . . . " " " "
392.	10 "	violet vif . . . " " " "
393.	20 "	bistre . . . " " " "
394.	30 "	vert . . . " " " "
395.	50 "	rouge brun . . . " " " "

Timbres-télégraphe

1891. Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.

76a.	1 cent.	bistre . . . " " " 05
76.	5 "	violet . . . " " " 10
77.	10 "	bleu . . . " " " 10
78.	20 "	jaune . . . " " " 10
79.	50 "	brun clair . . . " " " "
80.	1 peso	brun . . . " " " "
81.	2 "	vert . . . " " " "
82.	5 "	carmin . . . " " " "
83.	10 "	orange . . . " " " "

1892. Type 1892, même surcharge rouge ou noire.

117.	1 cent.	bleu ciel . . . " " " "
118.	2 "	brun . . . " " " "
119.	5 "	vert . . . " " " 15
120.	10 "	orange . . . " " " 60
121.	20 "	gris . . . " " " 30
122.	25 "	jaune . . . " " " 40
123.	50 "	carmin . . . " " " "
124.	1 peso	bleu . . . " " " "
125.	2 "	rouge . . . " " " "
126.	5 "	violet vif . . . " " " "
127.	10 "	carmin . . . " " " "
la série des 11 timbres.		1 <sup>fr</sup> 75 " "

1893. Type 1893, même surcharge.

140a.	1 cent.	bleu ciel . . . " " " "
141a.	2 "	brun clair . . . " " " "
142a.	5 "	vert . . . " " " 10
143a.	10 "	orange . . . " " " 10
144a.	20 "	gris . . . " " " 15
145a.	25 "	jaune . . . " " " 10
146.	50 "	brun . . . " " " "

No	Neufs.	Oblitérés.
146a.	1 peso	bleu . . . " " " "
147a.	2 "	rouge . . . " " " "
148a.	5 "	violet . . . " " " "
149a.	10 "	carmin . . . " " " "
La série des 11 timbres.		1 <sup>fr</sup> 75 " "

1900-01. Génie sur une roue, dentelés.



396.	10 cent.	violet . . . " " " "
397.	15 "	bleu . . . " " " "
398.	20 "	brun jaune . . . " " " "
399.	30 "	bleu . . . " " " "
400.	50 "	brun carminé . . . " " " "
415.	1 peso	orange . . . " " " "
416.	2 "	rose . . . " " " "
417.	3 "	vert foncé . . . " " " "

1901. Idem, avec valeur en surcharge noire.

418.	10 c. s.	50 c. brun r. . . " " " "
419.	20 "	1 p. jaune . . . " " " "

1901. Timbre-poste de 1900 avec TELEGRAFOS en surcharge violette.

420.	10 cent.	violet vif . . . " " " 25
------	----------	---------------------------

NIGER DU NORD

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel)

1900. Petite effigie à gauche de Victoria 1<sup>ère</sup>, dentelés.



1.	½ penny	viol. et vert. . . " 25 " "
2.	1 "	viol. et rouge . . . " 35 " "
3.	2 pence	viol. et jaune . . . " 60 " "
4.	2 ½ "	viol. et bleu . . . " 75 " "
5.	3 "	viol. et brun . . . 2 <sup>fr</sup> " "
6.	6 "	viol. et viol. bl. . . 2 <sup>fr</sup> " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
7. 1 shill. vert et noir. . . . .	30 <sup>0</sup> " " "
8. 2 sh. 6 p. vert et bleu. . . . .	12 <sup>0</sup> " " "
9. 10 shill. vert et brun. . . . .	50 <sup>0</sup> " " "

**1902. Effigie à gauche d'Édouard VII. dentelés.**



10. ½ penny violet et vert	" 10	" 10
11. 1 " viol. et carm. . . . .	" 20	" 15
12. 2 pence viol et orange . . . . .	" 35	" "
13. 2 ½ " viol. et bleu. . . . .	" 40	" "
14. 5 " viol. et bistre . . . . .	" 75	" "
15. 6 " viol. et lilas. . . . .	" 90	" "
16. 1 shill. vert et noir. . . . .	1 <sup>0</sup> 75	" "
17. 2 sh. 6 p. vert et bleu. . . . .	4 <sup>0</sup> 25	" "
18. 10 shill. vert et brun. . . . .	17 <sup>0</sup>	" "

**NIGER DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique, Occident

MONNAIES : Shilling Penny (Pence au pluriel)

**1901. Petite effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>, dentelés.**



1. ½ penny vert et noir. . . . .	" 25	" 15
2. 1 " carmin et noir . . . . .	" 35	" 25
3. 2 " rouge brun et noir. . . . .	" 60	" "
4. 4 " vert pâle et noir. . . . .	1 <sup>0</sup> 25	" "
5. 6 " violet et noir. . . . .	1 <sup>0</sup> 50	" "
6. 1 shill. noir et vert. . . . .	3 <sup>0</sup>	" "
7. 2 sh. 6 p. brun et noir. . . . .	8 <sup>0</sup>	" "
8. 5 shill. orange et noir . . . . .	15 <sup>0</sup>	" "
9. 10 " carmin et noir sur jaune. . . . .	25 <sup>0</sup>	" "

**1902. Effigie à gauche d'Édouard VII. dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
12. ½ penny vert et noir. . . . .	" 10 " 10
13. 1 " carm. et noir. . . . .	" 20 " 15
14. 2 pence rouge br. et n. . . . .	" 35 " "
15. 1 " vert pâle et n. . . . .	" 60 " "
16. 6 " lilas et noir. . . . .	" 90 " "
17. 1 shill. noir et vert. . . . .	1 <sup>0</sup> 75 " "
18. 2 sh. 6 p. brun et noir . . . . .	4 <sup>0</sup> 25 " "
19. 5 shill. jaune et noir. . . . .	8 <sup>0</sup> 50 " "
20. 10 " lilas et noir sur jaune. . . . .	17 <sup>0</sup> " "
21. 1 pound violet et vert	32 <sup>0</sup> " "

**NIUE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie, Australasie

**1902-03. Timbres de Nouvelle-Zélande avec NIUE et valeur en surcharge noire.**



1. ½ penny vert jaune. . . . .	" 10	" "
2. 1 " carmin . . . . .	" 20	" "
3. 2 ½ pence bleu ciel. . . . .	" 50	" "



4. 3 pence brun bistre. . . . .	" 60	" "
5. 6 " rose. . . . .	1 <sup>0</sup>	" "
6. 1 shill. rouge. . . . .	2 <sup>0</sup>	" "

**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling, — Krona, Ore

1854. Couronne et lion.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1.	4 skill. bleu . . . . . 70f » » 40

1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.



2.	2 skill. jaune . . . . . 20f » 1f 25
3.	3 » violet . . . . . 10f » » 60
4.	4 » bleu . . . . . 8f » » 05
5.	8 » carmin . . . . . 35f » » 25

1863. Couronne et lion, dentelés.

6.	2 skill. jaune . . . . . 18f » 3f »
7.	3 » violet . . . . . 18f » 5f »
8.	4 » bleu . . . . . 10f » » 05



9.	8 skill. rose . . . . . 22f » » 50
10.	24 » brun . . . . . 1f 25 » 75

1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11.	4 skill. noir . . . . . 2f 50 » 30
12.	2 » orange . . . . . » 20 » 15
13.	3 » violet . . . . . 18f » 1f »
14.	4 » bleu . . . . . 4f » » 05
15.	8 » rose . . . . . 20f » » 35

1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.

16.	1 skill. vert . . . . . » 15 » 10
17.	2 » bleu . . . . . » 30 » 15
18.	3 » rose . . . . . 2f 50 » 05



19.	4 skill. violet . . . . . » 50 » 30
21.	6 » brun . . . . . 18f » » 75
20.	7 » brun . . . . . » 75 » 40

1877-82. Idem, dentelés.

28.	1 ore bistre gris . . . . . » 20 » 05
29.	3 » orange . . . . . 1f 50 » 05
30.	5 » bleu . . . . . 2f 50 » 05
31.	10 » carmin . . . . . 1f 25 » 05
32.	12 » vert . . . . . 2f 70 » 15
33.	20 » brun . . . . . 5f » » 05
34.	25 » violet . . . . . 1f » » 05
37.	35 » vert bleu . . . . . 1f 25 » 10
35.	50 » carminé . . . . . 1f 75 » 05

Nos Neufs. Oblitérés  
38. 60 ore bleu foncé. . . 1f50 » 10



1877



1878

1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.

39. 1 kr. vert pâle . . . 2f » » 20  
40. 1 » 50 bleu ciel . . 3f » » 75  
41. 2 » brun et rose . . 3f50 » 60

1883-84. Type 1877, dentelés.

54. 5 ore vert. . . . . 1f » » 05  
55. 12 » roux. . . . . 3f » 1f »  
56. 20 » bleu. . . . . 2f50 » 05

1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.

60. 2 ore sur 12 o. roux. . » 10 » 05

1890. Types 1877, dentelés.

75. 1 ore brun foncé. . . » 75 » 60  
61. 2 » bistre . . . . . » 10 » 05

1894-1901. Type 1877 retouché, dentelés.



87. 1 ore bistre gris. . . » 05 » 05  
90. 2 » bistre. . . . . » 05 » 05  
80. 3 » orange . . . . . » 10 » 05  
81. 5 » vert. . . . . » 10 » 05  
82. 10 » carmin . . . . . » 20 » 05  
83. 20 » bleu. . . . . » 40 » 05  
89. 25 » violet . . . . . » 50 » 05  
88. 35 » vert bleu . . . » 75 » 05  
84. 50 » carminé. . . . . 1f » » 05  
91. 60 » bleu foncé. . . 1f25 » 15

Timbres-taxé.

1889-93. Chiffre, cor et inscriptions dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés  
65. 1 ore olive . . . . . » 05 » 05  
79. 4 » lilas vif. . . . . » 10 » 10  
66. 10 » rose . . . . . » 25 » 05  
71. 20 » bleu. . . . . » 40 » 10  
77. 50 » brun rouge . . 1f » » 50

NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1889-90. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.



1. 5 sur 10 c. ou 20 c. . . . » » 50f »  
2. 15 sur 20 c. bistre et vert. » » 50f »  
3. 25 sur 30 c. ou 40 c. . . . » » 40f »  
5. 25 sur 40 c. rouge groupe » » 50f »

1890-93. Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.

23. 25 c. sur divers . . . . . » » » »  
24. 50 » s. 10 c. noirs. violet 5f » » »  
25. 75 » sur 15 c. bleu . . . 8f » » »  
26. 1 fr. sur 5 c. vert . . . . 10f » » »

Nous avons en vente :  
23 N S B sur 20 c. à 25f; 25 N S B sur 75 c. à 25f; 25 N S B sur 1f à 25f; 25 c. sur 20 c. à 4f.

1893. Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de divers couleurs.

27. 10 c. noir sur violet. . . 2f50 1f50  
28. 15 » bleu. . . . . 3f » 2f »  
29. 20 » bistre sur vert. . . 5f » 2f »



1894. Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*), NOSSI-BÉ en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
30.	1 cent. noir sur bleu. " 10 " "
31.	2 " brun rouge. " 10 " "
32.	4 " violet brun. " 15 " "
33.	5 " vert. " 15 " "
34.	10 " noir sur violet " 20 " "
35.	15 " bleu. " 30 " "
36.	20 " bistre sur vert " 40 " "
37.	25 " noir sur rose. " 50 " "
38.	30 " brun. " 60 " "
39.	40 " rouge. " 75 " "
40.	50 " rose. " 80 " "
41.	75 " noir sur jaune 1 <sup>fr</sup> 25 " "
42.	1 franc olive. " 1 <sup>fr</sup> 75 " "

**Timbres-taxé**

1891. Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).



16.	5 c. s. 20 c. bistre s. vert	15 <sup>f</sup>	"	"
17.	10 " sur 5 et 15 c.	"	"	"
18.	15 " sur 10 et 20 c.	"	"	"
19.	20 " sur 1 c. noir s. bleu.	30 <sup>f</sup>	"	30 <sup>f</sup>
19.	25 " sur 5 et 75 c.	12 <sup>f</sup>	"	10 <sup>f</sup>
17.	30 " sur 2 c. brun.	30 <sup>f</sup>	"	35 <sup>f</sup>
12.	35 " sur 4 et 20 c.	30 <sup>f</sup>	"	35 <sup>f</sup>
14.	50 " sur 30 c. brun.	12 <sup>f</sup>	"	12 <sup>f</sup>
15.	1 fr. s. 35 c. noirs. jaune	20 <sup>f</sup>	"	20 <sup>f</sup>

Nous avons en vente :

10 c. sur 5 c. vert à 4<sup>f</sup>; 15 c. sur 20 c. bistre s. rouge à 4<sup>f</sup>.

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Pence, — Cent

1851. Fleurs, couronne, papier azuré



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	3 pence rouge brun	60 <sup>f</sup>	"	18 <sup>f</sup>
2.	6 " jaune	300 <sup>f</sup>	"	80 <sup>f</sup>
3.	1 shill. violet	1000 <sup>f</sup>	"	350 <sup>f</sup>

1860. Types divers, dentelés.



4.	1 cent brun violet	5 <sup>f</sup>	"	5 <sup>f</sup>
5.	5 " vert Victoria	"	20	" 50
6.	10 " rouge id.	1 <sup>f</sup>	"	150



7.	12½ c. bleu steamer	1 <sup>fr</sup> 75	"	2 <sup>fr</sup> 25
8.	17 " noir P <sup>ce</sup> de Galles	"	60	5 <sup>f</sup>

1863. Idem.

9.	2 c. jaune Victoria	"	25	2 <sup>fr</sup> 50
10.	4 " lilas locomotive	"	40	4 <sup>f</sup>

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES : Franc. Centime

**1860. Effigie à gauche (Napoléon III).**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 10 cent. gris noir . . . 12<sup>f</sup> " " "



1860



1881

**1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec N C E et valeur en surcharge noire.**

- 2. 25 sur divers :
  - 25 sur 35 . . . . . 12<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "
  - 25 sur 75 . . . . . 13<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "
  - 5 sur 40 . . . . . 5<sup>f</sup> " " "
- 3. 05 sur 40 . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> "

*Idem, lettres N C E écartées.*

- 4. 5 sur divers :
  - 5 sur 40 . . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 50
  - 5 sur 75 . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

**1886-92. Timbres des Colonies de 1876 ou de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.**



- 5. 5 c. sur 1<sup>f</sup> olive (1881) " 75 " "
- 6. 10 c. s. 40 c. rouge (1876) 1<sup>f</sup> 50 " "
- 6a. 10 c. s. 40 c. rouge (1881) " 60 " 50
- 6b. 10 c. s. 30 c. brun (1881) " 50 " 50

**1892. Timbres des Colonies de 1876 avec N<sup>lle</sup> Calédonie en surcharge transversale noire.**

- 7. 20 c. bistre sur vert . . 12<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "
- 8. 35 " noir sur jaune . . 3<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "
- 9. 40 " rouge . . . . . 40<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "
- 10. 1 fr. olive . . . . . 12<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "

**1892. Timbres des Colonies de 1881, déses, même surcharge.**

- | N <sup>os</sup> | Neufs.                         | Oblitérés                            |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| 14.             | 5 cent. vert . . . . .         | 25 " 35 "                            |
| 15.             | 10 " noir sur violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> " " "                 |
| 16.             | 15 " bleu . . . . .            | 60 " 75 "                            |
| 17.             | 20 " bistre sur vert . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " "                |
| 18.             | 25 " noir sur rose . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 " 1 <sup>f</sup> " |
| 24.             | 25 " jaune . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 " 1 <sup>f</sup> " |
| 19.             | 30 " brun . . . . .            | 2 <sup>f</sup> 50 25 <sup>f</sup> "  |
| 20.             | 35 " noir sur jaune . . . . .  | 4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "    |
| 21.             | 40 " rouge . . . . .           | 40 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "  |
| 22.             | 75 " rose . . . . .            | 6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "    |
| 23.             | 1 franc olive . . . . .        | 3 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "    |

**1893. Timbres des Colonies de 1891, avec surcharge transversale noire ou bleu N C E et valeur.**



- 11. 5 s. 20 c. bistre et vert . . . . . 4<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "
- 11a. 5 sur 75 c. rose . . . . . " 50 " 75 "
- 12. 10 sur 1 fr. olive . . . . . " 50 " 75 "

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>lle</sup> CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**



- 25. 1 cent. noir sur bleu . . . . . " 05 " 05 "
- 26. 2 " brun rouge . . . . . " 05 " 05 "
- 27. 4 " brun violet . . . . . " 10 " 15 "
- 28. 5 " vert . . . . . " 10 " 10 "
- 29. 10 " noir sur violet . . . . . " 15 " 15 "
- 30. 15 " bleu . . . . . " 20 " 15 "
- 31. 20 " bistre sur vert . . . . . " 25 " " "
- 32. 25 " noir sur rose . . . . . " 35 " 10 "
- 33. 30 " brun . . . . . " 40 " " "
- 34. 40 " rouge . . . . . " 50 " " "
- 35. 50 " rose . . . . . " 60 " " "
- 36. 75 " noir sur jaune . . . . . " 90 " " "
- 37. 1 franc olive . . . . . 1<sup>f</sup> 15 " 75 "

1900-01. *Idem avec N. C. E. et valeur en surcharge noire.*

N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
48.	5 c. sur divers :	
	5 c. sur 4 c. brun viol.	25 " 20
	5 c. s. 2 c. brun rouge	35 " 35



49.	15 c. sur divers :	
	15 " s. 30 c. brun . . .	50 " 50
	15 " s. 75 c. noir sur j.	1 <sup>fr</sup> 50 " "
	15 " s. 1 fr. olive . . .	1 <sup>fr</sup> 50 " "

1900. *Idem, sans surcharge.*

50.	5 c. vert jaune. . . . .	10 " "
51.	10 " rouge. . . . .	15 " "
52.	15 " gris rosé sur gris	20 " "
53.	25 " bleu . . . . .	35 " "
54.	50 " brun sur azuré . .	60 " "

1902. *Timbres de 1892 avec N.-C. E. et valeur en surcharge noire.*

N.-C.E.

5

61.	5 c. sur 30 c. brun . . .	" " " "
60.	15 " sur 40 " rouge. . .	" " " "
	Les 2 timbres. . . . .	1 <sup>fr</sup> " " "

1903. *Timbres de 1892-1900 avec CAGOU et CINQUANTENAIRE 24 SEPTEMBRE en surcharge bleue, carmin, noire ou or.*



62.	1 cent. noir sur bleu. . .	" " " "
63.	2 " brun rouge. . . . .	" " " "
64.	4 " violet brun. . . . .	" " " "
65.	5 " vert . . . . .	" " " "
66.	5 " vert jaune . . . . .	" " " "

N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
67.	10 cent. noir sur violet	" " " "
67a.	10 " noir sur violet	" " " "
68.	15 " gris rosé . . . . .	" " " "
69.	20 " bistre sur vert . . .	" " " "
70.	25 " noir sur rose. . . . .	" " " "
71.	30 " brun . . . . .	" " " "
72.	40 " rouge . . . . .	" " " "
73.	50 " rose . . . . .	" " " "
74.	75 " noir sur jaune . . . .	" " " "
75.	1 franc olive . . . . .	" " " "
	La série des 8 premiers timbres (du 1 c. au 15 c.). . . . .	4 <sup>fr</sup> 75 " "
	La série complémentaire (du 20 c. au 1 fr.). . . . .	8 <sup>fr</sup> 25 " "

1903. *Idem, valeur en seconde surcharge bleue.*

76.	1 sur 2 c. brun rouge	" " " "
77.	2 sur 4 " violet brun	" " " "
78.	4 sur 5 " vert. . . . .	" " " "
79.	4 sur 5 " vert jaune.	" " " "
80.	10 sur 15 " gris rosé. . .	" " " "
81.	15 sur 20 " bistres, vert	" " " "
82.	20 sur 25 " noir s. rose	" " " "
	La série des 7 timbres . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 " "

Timbres-taxé

1903. *Timbres-taxé des Colonies françaises, avec CAGOU et CINQUANTENAIRE 24 SEPTEMBRE en surcharge.*

83.	5 cent. bleu clair . . . . .	" " " "
84.	10 " brun gris . . . . .	" " " "
85.	15 " vert clair . . . . .	" " " "
86.	30 " rose. . . . .	" " " "
87.	50 " violet . . . . .	" " " "
88.	60 " brun s. crème . . . . .	" " " "
89.	1 franc rose sur crème	" " " "

NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), Cent.

1851-57. *Fleurs, couronne, papier azuré.*

2.	3 pence bleu . . . . .	30 <sup>fr</sup> " 6 <sup>fr</sup> "
3.	6 " vert . . . . .	150 <sup>fr</sup> " 35 <sup>fr</sup> "
4.	1 shill. violet . . . . .	1000 <sup>fr</sup> " 350 <sup>fr</sup> "



1851

1853

1853. *Buste (Victoria I), papier azuré.*

1.	1 penny brun rouge . . . .	50 <sup>fr</sup> " 35 <sup>fr</sup> "
----	----------------------------	---------------------------------------

1860-63. Effigie à gauche, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
5. 1 cent noir . . . . .	2f » 2f 50
6. 2 » lilas . . . . .	2f » 2f 50
7. 5 » bleu . . . . .	15f » 1f 50

Même genre, effigie de face, dentelés.



8. 8½ cents vert. . . . .	6f » 12f »
9. 10 » rouge . . . . .	5f » 5f »
10. 12½ » noir. . . . .	6f » 5f »

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1850. Groupe allégorique et vue de Sydney, cadres divers.



2. 1 p. carmin . . . . .	» » 40f »
3. 1 » rouge carminé. . . . .	» » 40f »
4. 1 » carmin s. azuré . . . . .	» » 40f »
5. 2 » bleu sur azuré . . . . .	» » 40f »
6. 2 » bleu sur blanc . . . . .	» » 30f »
7. 2 » bleu noir. . . . .	» » 35f »
8. 2 » bleu fond ligné verticalement. . . . .	» » 40f »

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 3 p. vert sur azuré. . . . . » » 40f »



10. 3 p. vert sur blanc. . . . . » » 40f »

1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.

14. 2 pence bleu . . . . . 200f » 18f »



N° 11



N° 11

1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.

11. 1 penny rouge . . . . .	60f » 8f »
12. 1 » carmin . . . . .	75f » 8f »
13. 2 » bleu . . . . .	40f » 2f »
15. 2 » bleu ciel. . . . .	75f » 4f »
16. 3 » vert. . . . .	75f » 12f »
17. 6 » brun . . . . .	200f » 30f »
18. 8 » jaune. . . . .	» » 70f »

Idem, papier blanc.

19. 1 penny rouge. . . . .	40f » 4f »
20. 2 » bleu . . . . .	30f » 1f 25
21. 3 » vert . . . . .	40f » 5f »

1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour cachements).



22. bleu et rouge. . . . .	100f » 18f »
30. bleu et rouge dentelé. . . . .	25f » 6f »

1854. *Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
23.	5 pence vert . . .	150 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
24.	6 » gris vert . . .	35 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
25.	6 » gris . . .	50 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
26.	6 » brun . . .	30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
27.	8 » orange . . .	300 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
28.	1 shill. rouge pâle	100 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
29.	1 » rouge vif.	125 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1856. *Effigie diadémée à gauche.*



31.	1 penny vermillon . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
32.	1 » orange . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
33.	2 » bleu . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
34.	3 » vert . . .	60 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
35.	3 » vert jaune . . .	60 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1860-83. *Idem, dentelés.*

36.	1 penny rouge . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
37.	1 » rouge pâle . . .	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
38.	2 » bleu . . .	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
39.	3 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » 15
40.	3 » vert bleu . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1861. *Buste à gauche, dentelé.*



46.	5 shill. violet . . .	15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	------------------------------------

1860-82. *Types 1854, grands, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
41.	5 pence vert . . .	45 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
42.	6 » gris vert . . .	25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
43.	6 » brun . . .	50 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
44.	8 » orange . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
44a.	8 » jaune . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
45.	1 shill. rougeâtre . . .	60 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
47.	5 pence vert foncé . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
48.	6 » violet . . .	6 <sup>f</sup> » » 75
49.	1 shill. carmin . . .	12 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1862-63. *Effigie à gauche, dentelés.*



51.	1 p. rouge glacé . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
52.	1 » rouge mat . . .	» 75 » 05



50.	2 p. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 85
-----	---------------------	-----------------------

1867-76. *Même effigie, cadres divers, dentelés.*



55.	4 p. brun rouge . . .	8 <sup>f</sup> » » 35
58.	6 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 20
57.	NINE P. surch. noire sur	
	10 p. brun rouge . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
56.	10 p. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
69.	1 sh. noir . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 30

1885. *Timbres fiscaux, avec surcharge noire* POSTAGE.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
75.	5 shill. violet et vert.	25f » 15f »
76.	10 » viol. et carmin.	20f » 15f »
77.	1 pound violet et carm.	» » » »

1888-89. *Légende : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.*



79.	1 p. violet Sydney . . .	» 25 » 05
80.	2 » bleu émoi. . . . .	» 30 » 05



84.	4 pence brun Cook. . .	» 75 » 10
83.	6 » carm. Victoria	2f 50 » 10



Nos	Neufs.	Oblitérés.
87.	8 p. lilas oiseau-lyre .	1f 50 » 7f
88.	1 sh. brun kangaroo .	2f » » 15



89.	5 sh. violet foncé carte	» » 7f »
81.	20 » bleu ciel Carrington et Philip . .	35f » 25f »

1891. *Déesse sur un globe, dentelé.*



97.	2 1/2 pence bleu ciel . . .	1f » » 15
-----	-----------------------------	-----------

1891. *Timbres de 1867-76, avec leur en surcharge noire.*

98.	1/2 p. sur 1 p. gris . . .	» 25 » 05
99.	7 1/2 » sur 6 p. brun	1f 50 1f
100.	12 1/2 » s. 1 sh. rouge	2f » » 1f 25

1892. *Genre 1862, dentelé.*

114.	1/2 penny gris . . . . .	» 35 » 05
------	--------------------------	-----------

1897-98. Types divers, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 121. 1 p. rose vit armes. » 20 » 05  
 122. 2 » bleu Victoria. » 35 » 05



123. 2½ p. violet vit Victoria 1<sup>f</sup> » » 25  
 127. 6 » vert (n<sup>o</sup> 83). . . 10<sup>f</sup> » » 75

1899. Types précédents, dentelés.

131. ½ p vert (n<sup>o</sup> 114). . . » 10 » 05  
 132. 2½ » bleu (n<sup>o</sup> 123) . . » 50 » 10  
 133. 6 » orange (n<sup>o</sup> 83). 1<sup>f</sup> » » 15

1903. Genre du n<sup>o</sup> 87, dentelé.



136. 2 sh. 6 p. vert bleu. . . 4<sup>f</sup> 25 3<sup>f</sup> 50

1903. Déesse assise, dentelé.



137. 9 pence bistre et bleu 10<sup>f</sup> 35 4<sup>f</sup> »  
 etc., etc.

Timbres-taxé

1891. Chiffre, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 115. ½ penny vert. . . » 25 » 15  
 101. 1 » vert. . . » 30 » 25  
 102. 2 » vert. . . » 50 » 20  
 103. 3 » vert. . . » 75 » 50  
 104. 4 » vert. . . 4<sup>f</sup> » » 40  
 105. 6 » vert. . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
 106. 8 » vert. . . 2<sup>f</sup> » » »  
 107. 5 shill. vert. . . » » » »  
 108. 10 » vert. . . » » » »  
 109. 20 » vert. . . » » » »

Timbres de service

1880-88. Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire.

70. 1 p. ou 2 p. . . . . » 35 » 10  
 70a. 4 p. ou 6 p. . . . . 4<sup>f</sup> 25 » 35

1902. Timbres de 1897, avec o s x s w en perforation.

131. 1 penny rose vit . . . » » » »  
 135. 2 » bleu . . . » » » »  
 etc., etc.

Timbres-télégraphe

1871. Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.



60. 1 penny rouge . . . 10<sup>f</sup> » » »  
 61. 2 » bleu . . . 10<sup>f</sup> » » »  
 62. 6 » brun rouge . 15<sup>f</sup> » » »

Nos	Neufs. Oblitérés.		
63.	1 shill.	bleu . . . . .	» » » »
64.	2 »	brun . . . . .	» » » »
65.	4 »	violet . . . . .	» » » »
66.	6 »	carmin . . . . .	» » » »
67.	8 »	lilas . . . . .	» » » »

**NOUVELLE-GUINÉE ALLEMANDE**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Australasie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1890, avec Deutsch Neu-Guinea en surcharge transversale noire.*



1.	3 pf.	brun . . . . .	» 30 » »
2.	5 »	vert . . . . .	» 30 » »
3.	10 »	carmin . . . . .	» 50 » »
4.	20 »	bleu . . . . .	» » » »
5.	25 »	orange . . . . .	» » » »
6.	50 »	brun rouge . . . . .	» » » »
La série des 6 timbres . . . . .			71 » » »

1900. *Navire, dentelés.*



8.	3 pf.	brun . . . . .	» 10 » »
9.	5 »	vert . . . . .	» 10 » »
10.	10 »	rose vif . . . . .	» 20 » »
11.	20 »	bleu ciel . . . . .	» 40 » »
12.	25 »	orange et noir sur jaune . . . . .	» 50 » »
13.	30 »	orange et noir sur chair . . . . .	» 60 » »
14.	40 »	carmin et noir . . . . .	» 75 » »
15.	50 »	lilas et noir sur chair . . . . .	» 90 » »
16.	80 »	carmin et noir sur rose . . . . .	140 » »

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir la gravure de type à Afrique Orientale Allemande.)*

Nos	Neufs. Oblitérés.		
17.	1 mark	rose . . . . .	175 »
18.	2 »	bleu . . . . .	325 »
19.	3 »	violet noir . . . . .	475 »
20.	5 »	noir et carmin . . . . .	875 »

**NOUVELLE-GUINÉE ANGLAISE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie, Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1901. *Canot, oblongs, dentelés.*



1.	½ p.	vert clair et noir . . . . .	» 15 »
2.	1 »	carmin et noir . . . . .	» 25 »
3.	2 »	violet et noir . . . . .	» 40 »
4.	2 ½ »	bleu et noir . . . . .	» 50 »
5.	4 »	brun et noir . . . . .	» 80 »
6.	6 »	vert foncé et noir . . . . .	140 »
7.	1 sh.	orange et noir . . . . .	240 »

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1886. *Inscriptions, millésime différent à chaque émission, imprimées sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



2.	1 penny	violet . . . . .	350 »
----	---------	------------------	-------



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence violet. . . . .	6f " " "
4.	3 " violet. . . . .	8f " " "
5.	4 " violet. . . . .	10f " " "
6.	6 " violet. . . . .	15f " " "
7.	9 " violet. . . . .	15f " " "
8.	1 shill.* violet. . . . .	30f " " "

1887. *Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu. dentelés.\**



19.	1 penny violet. . . . .	2f 50 " "
20.	2 " violet. . . . .	3f " "
21.	3 " violet. . . . .	3f 50 " "
22.	4 " violet. . . . .	5f " "
23.	6 " violet. . . . .	" " "
24.	9 " violet. . . . .	" " "
25.	1 shill. violet. . . . .	18f " "

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1855. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.*



1.	1 penny rouge . . . . .	200f " 50f "
2.	2 " bleu . . . . .	125f " 15f "
3.	4 shill. vert . . . . .	400f " 60f "

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont eu un usage postal.

1858. *Idem, papier blanc épais.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 penny rouge pâle . . . . .	50f " 12f "
5.	2 " bleu clair . . . . .	40f " 4f "
6.	6 " brun clair . . . . .	50f " 5f "
7.	1 shill. vert clair . . . . .	125f " 30f "

1861-63. *Idem, papier filigrané.*

8.	1 penny rouge vif . . . . .	20f " 5f "
9.	2 " bleu . . . . .	20f " 2f 50 "
10.	6 " brun rouge . . . . .	50f " 4f "
11.	1 shill. vert . . . . .	60f " 7f "
12.	3 pence violet brun . . . . .	20f " 7f "
13.	6 " brun foncé . . . . .	50f " 3f "
14.	1 shill. vert vif . . . . .	60f " 7f "

1863-66. *Idem, dentelés.*

15.	1 penny rouge pâle . . . . .	6f " 1f 50 "
16.	1 " rouge vif . . . . .	6f " 1f 50 "
17.	2 " bleu foncé . . . . .	8f " 1f "
18.	2 " bleu clair . . . . .	6f " " 60 "
19.	3 " violet. . . . .	6f " 1f 25 "
23.	4 " rose . . . . .	40f " 8f "
24.	4 " jaune . . . . .	12f " 2f 50 "
20.	6 " brun foncé . . . . .	50f " 6f "
21.	6 " brun rouge . . . . .	10f " " 50 "
22.	1 shill. vert . . . . .	15f " 2f "

1871. *Idem.*

25.	1 penny brun . . . . .	5f " 1f "
26.	2 " rouge . . . . .	7f " 1f "
27.	6 " bleu . . . . .	7f " 1f "

1873. *Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).*



28.	½ penny rose . . . . .	" 20 " 05 "
-----	------------------------	-------------

1874-78. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



29.	1 penny violet. . . . .	1f 25 " 10 "
30.	2 " rose . . . . .	2f " " 10 "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
31.	3 pence brun . . . . .	7f " 3f "
32.	4 " rouge brun . . . . .	12f " 2f "
33.	6 " bleu . . . . .	8f " " 50
34.	1 shill. vert . . . . .	15f " 1f 25
37.	2 " carminé . . . . .	15f " 40f "
38.	5 " gris noir . . . . .	30f " 10f "

**1882. Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.**



43.	1 penny carmin . . . . .	" 20 " 05
44.	2 " violet . . . . .	" 40 " 05
45.	3 " jaune . . . . .	" 75 " 15
46.	4 " vert bleu . . . . .	1f 25 " 15
47.	6 " bistre . . . . .	1f 50 " 10
48.	8 " bleu . . . . .	2f " 60
49.	1 shill. brun rouge . . . . .	2f 50 " 15

**1882. Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.**

39.	1 penny bleu . . . . .	" " " 50
42.	2 shill. bleu . . . . .	" " " 75

etc., etc.

**1891-95. Genre 1882, dentelés.**



59.	½ penny noir . . . . .	" 10 " 05
54.	2½ pence bleu ciel . . . . .	" 75 " 10
55.	3 " gris vert . . . . .	1f 25 " 25

**1898. Types divers, dentelés.**



60.	½ p. lilas brun . . . . .	" 15 " 10
-----	---------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
61.	1 p. bleu et brun . . . . .	" 30 " 10



62.	2 p. lilas . . . . .	" 50 " 10
-----	----------------------	-----------



63.	2½ p. bleu ciel, 1 <sup>er</sup> type . . . . .	" 75 " "
64.	2½ " bleu ciel, 2 <sup>e</sup> type . . . . .	" 50 " "
65.	3 " brun bistre . . . . .	" 60 " "



66.	4 p. rose . . . . .	1f " 00
-----	---------------------	---------



67.	5 p. brun carmin . . . . .	1f " 00
-----	----------------------------	---------

Nos Neufs, Oblitérés.  
 68. 6 p. vert. . . . . 2f » » 7f



69. 8 p. bleu de Prusse . 1f25 1f25



70. 9 p. violet vif . . . . 1f50 1f50



71. 1 sh. rouge . . . . . 1f75 1f  
 72. 2 sh. vert bleu. . . . . 4f » 2f50



73. 5 sh vermillon. . . . . 9f » » »

1900. *Idem*, dentelés.



Nos Neufs, Oblitérés.  
 86. ½ penny vert jaune . . . » 10 » 05  
 87. 1 » carmin . . . . . » 20 » 05  
 88. 2 pence violet . . . . . » 35 » 10  
 89. 4 » bleu et brun . . . . » 75 » 35  
 90. 6 » rose. . . . . » 90 » 50

1901. *Types divers*, dentelés.



101. 1 penny carmin. . . . » 20 » 05



102. 1½ penny brun jaune. » 40 » »

1903. *Ornements et feuillage*, oblong, dentelé pour lettres express.



101. 6 p. violet et rouge. » 90 » »

**Timbres de service**

**1892.** *Timbres de 1882 avec O. P. S. O. en surcharge transversale violette.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
56.	1 penny carmin . . . . .	»	»
57.	2 » violet . . . . .	»	»

**Timbres-taxe**

**1900.** *Chiffre, dentelés.*



75.	½ penny vert et carm.	»	40	»	»
76.	1 » vert et carm.	»	20	»	»
77.	2 pence vert et carm.	»	35	»	»
78.	3 » vert et carm.	»	50	»	»
79.	4 » vert et carm.	»	60	»	»
80.	5 » vert et carm.	»	75	»	»
81.	6 » vert et carm.	»	90	»	»
82.	8 » vert et carm.	1f	25	»	»
83.	10 » vert et carm.	1f	50	»	»
84.	1 shill. vert et carm.	2f	»	»	»
85.	2 » vert et carm.	4f	»	»	»

**1902.** *Chiffre, dentelé.*



103.	½ penny vert et rouge	»	10	»	»
------	-----------------------	---	----	---	---

**NOWANUGGUR**

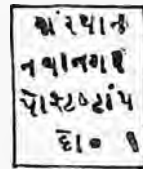
ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Docra

**1877.** *Talwar (ciméterre indien).*



1.	bleu gris dentelé . . . . .	»	»	»	»
2.	bleu gris non dentelé . . . . .	»	15	»	»

**1880.** *Caractères orientaux, noir sur couleur.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 rose . . . . .	»	25
4.	2 vert . . . . .	»	30
5.	3 jaune . . . . .	»	35

**1893.** *Armes, inscriptions orientales, dentelés.*



6.	1 docra noir . . . . .	»	20
7.	2 » vert . . . . .	»	20
8.	3 » jaune . . . . .	»	25

**NYASSA**

COMPAGNIE PORTUGAISE  
Afrique Orient  
MONNAIE : Reis

**1898.** *Timbres de Mozambique de 1893-94, avec NYASSA en surcharge noire.*



1.	2½ reis brun . . . . .	»	»
2.	5 » jaune . . . . .	»	»
3.	10 » lilas . . . . .	»	»
4.	15 » brun rouge . . . . .	»	»
5.	20 » violet clair . . . . .	»	»
6.	25 » vert . . . . .	»	»
7.	50 » bleu . . . . .	»	»
8.	75 » rose . . . . .	»	»

Nos	Neufs. Oblitérés	Nos	Neufs. Oblitérés.
9.	80 reis vert clair. . .	»	»
10.	100 » brun sur jaune . .	»	»
11.	150 » carmin sur rose . .	»	»
12.	200 » bleu sur bleu . . .	»	»
13.	300 » bleu sur cham. . . .	»	»
La série des 13 timbres. . .		5f	»

1898. Timbres de Mozambique de 1898, même surcharge.



14.	2½ reis gris . . . . .	»	05	»	»
15.	5 » chair. . . . .	»	05	»	»
16.	10 » vert . . . . .	»	10	»	»
17.	15 » brun. . . . .	»	10	»	»
18.	20 » violet gris . . . . .	»	15	»	»
19.	25 » vert bleu. . . . .	»	20	»	»
20.	50 » bleu . . . . .	»	40	»	»
21.	75 » rose . . . . .	»	»	»	»
22.	80 » violet. . . . .	»	»	»	»
23.	100 » bleu sur bleu. . . . .	»	»	»	»
24.	150 » bleu sur crème . . . . .	»	»	»	»
25.	200 » lilas sur rosé. . . . .	»	»	»	»
26.	300 » bleu sur rose. . . . .	»	»	»	»
La série des 13 timbres. . .		2f25	2f	»	»

1901. Girafe ou dromadaires (deux types), dentelés.



27.	2½ r. noir et br. rouge . . .	»	05	»	»
28.	5 » noir et violet . . . . .	»	05	»	»
29.	10 » noir et vert. . . . .	»	10	»	»
30.	15 » noir et br. jaune . . . .	»	10	»	»
31.	20 » noir et vermillon . . . .	»	15	»	»
32.	25 » noir et orange. . . . .	»	20	»	»
33.	50 » noir et bleu ciel. . . . .	»	30	»	»



34.	75 r. noir et carmin. . . . .	»	50	»	30
35.	80 » noir et lilas brun . . . .	»	60	»	35
36.	100 » noir et brun . . . . .	»	60	»	35
37.	150 » noir et br. rouge . . . .	»	90	»	»
38.	200 » noir et vert bleu . . . .	1f20	»	»	»
39.	300 » noir et vert. . . . .	1f80	»	»	»
La série des 13 timbres. . .		6f30	3f25	»	»

1903. Timbres de 1901 avec PROVISORIO en surcharge noire.

40.	15 r. noir et brun j. . . . .	»	»	»	»
41.	25 » noir et orange . . . . .	»	»	»	»

1903. Idem, avec valeur en surcharge noire.

42.	65 r. sur 80 r. noir et lilas brun . . . . .	»	»	»	»
43.	115 » sur 150 r. noir et brun rouge. . . . .	»	»	»	»
44.	130 » sur 300 r. noir et vert . . . . .	»	»	»	»

La série des 5 timbres (nos 40 à 44). . . . . 2f30 » »

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1892. Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire, droite ou cintrée.

1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	2f	»	2f	»
2.	2 cent. brun rouge . . . . .	2f	»	2f	»
3.	4 » violet brun. . . . .	60	1f	»	»



4.	5 cent. vert. . . . .	»	40	»	75
5.	10 » noir sur violet . . . . .	»	75	»	75
6.	15 » bleu. . . . .	»	75	1f	»
7.	20 » bistre sur vert . . . . .	2f50	2f50	»	»

Nos		Neufs. Oblitérés.	
8.	25 cent. noir sur rose	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
10.	35 » noir sur jaune	8 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
11.	40 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
12.	75 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
13.	1 franc olive. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »

**1892. Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.**

14.	1 c. s. 25 c. noir s. rose	»	33	»	»
15.	2 » s. 10 et 15 c. . . . .	»	60	»	60
17.	4 » s. 15 et 25 c. . . . .	»	60	»	»
19.	5 » s. 25 c. noir s. rose	»	60	»	»
20.	20 » s. 10 c. noir s. viol.	4 <sup>f</sup> »	»	»	»
21.	30 » s. 10 c. noir s. viol.	5 <sup>f</sup> »	»	»	»
22.	35 » s. 25 c. noir s. rose	4 <sup>f</sup> »	»	»	»
23.	75 » s. 1 fr. olive . . . . .	6 <sup>f</sup> »	»	»	»
24.	5 fr. s. 1 fr. olive . . . . .	25 <sup>f</sup> »	»	»	»



**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), obock en rose ou en bleu, dentelés.**

35.	1 cent. noir sur bleu.	»	10	»	10
36.	2 » brun rouge. . . . .	»	10	»	»
37.	4 » brun violet. . . . .	»	15	»	»
38.	5 » vert . . . . .	»	15	»	»
39.	10 » noir sur violet	»	25	»	»
40.	15 » bleu . . . . .	»	30	»	»
41.	20 » bistre sur vert	»	60	»	»
42.	25 » noir sur rose.	»	50	»	»
43.	30 » brun. . . . .	»	60	»	»
44.	40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	»	»	»
45.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	»	»	»
46.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 50	»	»	»
47.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	»	»	»

La série des 13 timbres . . . . . 7<sup>f</sup> » » »

**1893-94. Courriers par méharis, triangulaire.**



57.	2 francs gris vert . . . . .	4 <sup>f</sup> »	»	»	»
-----	------------------------------	------------------	---	---	---



Nos		Neufs. Oblitérés.	
58.	5 francs rose . . . . .	8 <sup>f</sup> »	»

**1894. Groupe d'indigènes.**



59.	1 c. noir et rose . . . . .	»	10	»	10
60.	2 » brun lilas et vert. . . . .	»	15	»	»
61.	4 » brun lilas et orange	»	15	»	»
62.	5 » vert bleu et brun. . . . .	»	20	»	»
63.	10 » noir et vert . . . . .	»	30	»	»
64.	15 » bleu et carmin. . . . .	»	30	»	»
65.	20 » brun jaunes et viol.	»	40	»	»
66.	25 » noir et bleu . . . . .	»	50	»	»
67.	30 » bistre et vert clair	»	60	»	»
68.	40 » rouge et vert. . . . .	»	80	»	»
69.	50 » carmin et bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> »	»	»	»
70.	75 » violet et orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	»
71.	1 fr. vert jaune et lilas brun. . . . .	2 <sup>f</sup> »	»	»	»

La série des 13 timbres . . . . . 8<sup>f</sup> » » »

**1894. Genre des provisoires de 1893, triangulaires.**



71a.	2 fr. violet et orange. . . . .	4 <sup>f</sup> »	»	»	»
72.	5 » rose et bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> »	»	»	»

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
73.	10 fr. rouge et lilas . . .	16 <sup>f</sup> " " "
74.	25 " brun et bleu . . .	35 <sup>f</sup> " " "
75.	50 " lilas et vert . . .	62 <sup>f</sup> " " "

**Timbres-taxé**

1892. *Timbres-taxé des Colonies françaises avec obock en surcharge noire.*

25.	5 cent. noir . . . . .	" 50	" 60
26.	10 " noir . . . . .	" 75	" 75
27.	15 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
28.	20 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
29.	30 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75
30.	40 " noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
31.	60 " noir . . . . .	3 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
32.	1 franc brun rouge . . .	6 <sup>f</sup> "	6 <sup>f</sup> "
33.	2 " brun rouge . . .	12 <sup>f</sup> "	12 <sup>f</sup> "
34.	5 " brun rouge . . .	20 <sup>f</sup> "	20 <sup>f</sup> "

**Océanie**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS  
Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 cent. noir sur bleu . . .	" 05	" "
2.	2 " brun rouge . . .	" 05	" "
3.	4 cent. brun violet . . .	" 10	" "
4.	5 " vert . . . . .	" 10	" 10
5.	10 " noir sur violet . . .	" 15	" "
6.	15 " bleu . . . . .	" 20	" 15
7.	20 " bistre sur vert . . .	" 25	" "
8.	25 " noir sur rose . . .	" 35	" 20
9.	30 " brun . . . . .	" 40	" "
10.	40 " rouge . . . . .	" 50	" "
11.	50 " rose . . . . .	" 60	" 60
12.	75 " noir sur jaune . . .	" 90	" "
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 15	" 75

1900. *Idem.*

22.	10 c. rouge . . . . .	" 15	" "
23.	15 " gris rosé sur gris . .	" 20	" "
24.	25 " bleu . . . . .	" 35	" "
25.	50 " brun sur azuré . . .	" 60	" "

1903. *Timbres de 1892 avec TAHITI et valeur en surcharge noire ou rouge.*

29.	10 c. sur divers :		
10 c. sur 15 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" 75	

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10	c. sur 25 c. noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "

**TAHITI**

**10**

centimes

10 c. sur 40 c. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> "	" "
---------------------------------	------------------	-----

**OLDENBOURG**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Sibergroschen, Groschen

1852. *Valeur au centre, armes, noir sur couleur.*

1.	1/3 silbg. vert . . . . .	50 <sup>f</sup> "	40 <sup>f</sup> "
2.	1,30 thaler bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
3.	1/15 " rose . . . . .	300 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
4.	1,10 " jaune . . . . .	400 <sup>f</sup> "	5 <sup>f</sup> "



1852



1858

1858. *Armes au centre, noir sur couleur.*

5.	1/3 gros. vert . . . . .	150 <sup>f</sup> "	150 <sup>f</sup> "
6.	1 " bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
7.	2 " rose . . . . .	150 <sup>f</sup> "	40 <sup>f</sup> "
8.	3 " jaune . . . . .	150 <sup>f</sup> "	40 <sup>f</sup> "

1860. *Idem, couleur sur blanc.*

9.	1/4 gros. orange . . . . .	20 <sup>f</sup> "	125 <sup>f</sup> "
10.	1/4 " vert . . . . .	40 <sup>f</sup> "	40 <sup>f</sup> "
11.	1/4 " brun . . . . .	30 <sup>f</sup> "	5 <sup>f</sup> "
12.	1 " bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> "	10 <sup>f</sup> "
13.	2 " rouge . . . . .	50 <sup>f</sup> "	25 <sup>f</sup> "
14.	3 " jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> "	25 <sup>f</sup> "

1862. *Armes, ovale, relief et couleur, dentelés.*



19.	1/4 gros. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	7 <sup>f</sup> "
-----	--------------------------	-------------------	------------------

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
20.	½ gros. orange . . .	1 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> »
21.	1 » rose . . .	» 60 » 75
22.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> 50
23.	3 » bisre . . .	3 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »

**ORANGE**

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1868. *Oranger et cors, dentelés.*



- 1. 1 penny brun . . . » 60 » 10
- 2. 6 » rose . . . 5<sup>f</sup> » » 50
- 3. 1 shill. orange . . . 7<sup>f</sup> » » 75

1877. *Idem, chiffre 4 en surcharge noire.*

- 4. 4 sur 6 p. rose . . . 30<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1878. *Idem, sans surcharge.*

- 5. 4 pence bleu . . . 3<sup>f</sup> » » 60
- 6. 5 shill. vert . . . 17<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1881-82. *Idem, valeur et barre en surcharge noire.*

- 8. ¼ d. sur 5 sh. vert. 1<sup>f</sup>25 » »
- 7. 1 » sur 5 sh. vert. 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »
- 9. 3 » sur 4 p. bleu. 15<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1883-84. *Idem, sans surcharge.*

- 10. ½ penny brun . . . » 35 » 15
- 11. 2 » violet . . . 1<sup>f</sup>50 » 10
- 12. 3 » bleu . . . 3<sup>f</sup> » » 75

1882-83. *Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.*

- 14. 1 shill. violet brun . . . » 8<sup>f</sup> »
- 15. » » » » » » »

1888-97. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

- 26. 1 d. sur 3 p. ou 4 p. 1<sup>f</sup>25 » 75
- 21. 2 » sur 3 p. bleu . . 1<sup>f</sup>50 » 50
- 31. 2 ½ » sur 3 p. bleu . . 1<sup>f</sup>50

1894. *Idem, sans surcharge.*

- 33. ½ penny jaune . . . » 25 » 15
- 34. 1 » violet . . . » 40 » 10
- 40. 1 shill. rouge brun. 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

- 43. ½ sur 3 p. bleu . . . 1<sup>f</sup>50 » »
- 44. Halve p. sur 3 p. bleu. » 30 » 40

OCCUPATION ANGLAISE

1900. *Idem, avec v. R. I. et valeur en surcharge noire.*

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
48.	½ d. sur ½ p. jaune. » 20 » 10	
49.	1 » sur 1 p. violet. » 25 » 15	
50.	2 » sur 2 p. violet. » 40 » »	
51.	2 ½ » sur 3 p. bleu . » » »	
52.	3 » sur 3 p. bleu . » 60 » »	
53.	4 » sur 4 p. bleu . 3 <sup>f</sup> » »	
54.	6 » sur 6 p. bleu . 1 <sup>f</sup> 25 » »	
55.	1 sh. sur 1 sh. rouge brun. 2 <sup>f</sup> » »	
56.	5 » sur 5 sh. vert. . 40 <sup>f</sup> » »	



N<sup>o</sup> 48



N<sup>o</sup> 58

POSSESSION ANGLAISE

1900. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance, avec ORANGE RIVER COLONY en surcharge noire.*

- 57. ¼ penny vert . . . » 15 » »
- 59. 1 » carmin . . . » 20 » »
- 58. 2 ½ pence bleu . . . » 60 » »

1902. *Timbres de 1900 déjà surchargés, avec nouvelle valeur en surcharge noire.*



- 60. 4 p. sur 6 p. bleu . . . 1<sup>f</sup> » »
- 61. 1 sh. sur 5 sh. vert. . . 2<sup>f</sup>50 » »

1902. *Type 1868 avec E. R. I. en surcharge noire.*

- 26. 6 pence bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »



1903. Effigie à gauche d'Édouard VII. dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
66.	½ penny vert . . . . .	10	»
67.	1 » carmin . . . . .	20	» 05
68.	2 pence brun . . . . .	33	»
69.	2½ » bleu . . . . .	50	»
70.	3 » violet . . . . .	50	»
71.	4 » olive et rouge . . . . .	60	»
72.	6 » violet et rouge . . . . .	90	»
73.	1 shill. bistre et rose . . . . .	175	»
74.	5 » brun et bleu . . . . .	»	»

**Timbres-télégraphe**

1885. Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.

16.	1 penny brun . . . . .	1 <sup>50</sup>	1 <sup>50</sup>
17.	3 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	»
18.	6 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	»
19.	1 shilling orange . . . . .	10 <sup>f</sup>	»

1886. Idem, timbre fiscal avec la même surcharge.



20.	1 shill. violet brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
-----	--------------------------------	----------------	---

1888. Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.

22.	1 p. brun . . . . .	50	» 50
23.	3 » bleu . . . . .	1 <sup>50</sup>	1 <sup>f</sup>
24.	6 » rose . . . . .	2 <sup>50</sup>	» 25
25.	1 sh. orange . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 40

1888. Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.

15a.	Eensh. sur 9 sh. bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	»
------	-----------------------------------	----------------	---

1899. Timbres-poste de 1894, avec T F en surcharge noire.

45.	1 penny violet . . . . .	50	»
46.	6 pence bleu . . . . .	1 <sup>50</sup>	»
47.	1 shill. rouge brun . . . . .	»	»

**ORCHA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1900. Armes, dentelés.



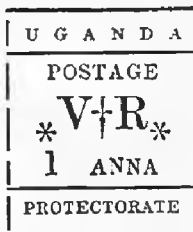
Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	½ a. carmin . . . . .	»	»
2.	1 » violet . . . . .	»	»
3.	2 » orange . . . . .	»	»
4.	4 » vert . . . . .	»	»

**UGANDA**

PROTECTORAT ANGLAIS  
Afrique Centre  
MONNAIES : Rupee, Anna

1897. Lettres V. R entre deux étoiles, noir sur couleur.

1.	1 a. blanc . . . . .	»	»
2.	2 » blanc . . . . .	»	»
3.	3 » blanc . . . . .	»	»
4.	4 » blanc . . . . .	»	»
5.	8 » jaunâtre . . . . .	»	»
6.	1 r. jaunâtre . . . . .	»	»



1897



1898

1898. Petite effigie à gauche de la reine Victoria, dentelés.

7.	1 anna carmin . . . . .	30	»
8.	2 » lilas brun . . . . .	50	»
9.	3 » gris . . . . .	75	»
10.	4 » vert foncé . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
11.	8 » olive . . . . .	1 <sup>75</sup>	»

1898. Même genre, grands, dentelés.



- |                 |                          |        |            |
|-----------------|--------------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. | Oblitérés. |
| 12.             | 1 rupee bleu . . . . .   | 3f     | » » »      |
| 13.             | 5 » brun jaune . . . . . | 15f    | » » »      |

1902. Timbres de l'Afrique Orientale anglaise avec UGANDA en surcharge noire en haut du timbre.



- |     |                       |   |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|---|
| 14. | ½ anna vert . . . . . | » | » | » |
| 15. | 2½ » bleu . . . . .   | » | » | » |

Voir AFRIQUE ORIENTALE ET OUGANDA

**PAHANG**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud.

MONNAIES : Dollar, Cent

1889. Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.

- |     |                               |     |    |   |    |
|-----|-------------------------------|-----|----|---|----|
| 1.  | 2 cents rose . . . . .        | »   | 50 | » | 75 |
| 1a. | 2 c. sur 2½ c. vert . . . . . | 10f | »  | » | x  |

1891. Tigre, dentelés.



- |    |                       |   |    |   |    |
|----|-----------------------|---|----|---|----|
| 2. | 1 cent vert . . . . . | » | 15 | » | 15 |
| 3. | 2 » rose . . . . .    | » | 25 | » | 25 |
| 4. | 5 » bleu . . . . .    | » | 60 | » | 60 |

1895-97. Tête de tigre, dentelés.



- |                 |                                 |        |            |   |    |
|-----------------|---------------------------------|--------|------------|---|----|
| N <sup>os</sup> |                                 | Neufs. | Oblitérés. |   |    |
| 7.              | 3 c. violet et carmin . . . . . | »      | 30         | » | »  |
| 27.             | 4 » violet et rose . . . . .    | »      | 50         | » | »  |
| 19.             | 5 » violet et olive . . . . .   | »      | 60         | » | 25 |

1898-99. Timbres de Pérak de 1895 avec Pahang en surcharge noire.



- |      |                                     |     |    |   |   |
|------|-------------------------------------|-----|----|---|---|
| 20.  | 10 c. violet et jaune . . . . .     | »   | 75 | » | » |
| 21.  | 25 » vert et carmin . . . . .       | 2f  | »  | » | » |
| 22.  | 50 » violet et noir . . . . .       | 10f | »  | » | » |
| 22a. | 50 » vert et noir . . . . .         | 4f  | »  | » | » |
| 23.  | 1 dol. vert et vert clair . . . . . | 8f  | »  | » | » |
| 24.  | 5 » vert et bleu . . . . .          | »   | »  | » | » |

1899. Idem, avec Pahang et valeur en surcharge noire.

- |     |                                     |    |   |   |   |
|-----|-------------------------------------|----|---|---|---|
| 25. | 4 c.s. Sc. violet et bleu . . . . . | 1f | » | » | » |
|-----|-------------------------------------|----|---|---|---|

**PARAGUAY**

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Sud, Centre  
MONNAIES : Real, Centavo

1870. Lion debout, types divers.

- |    |                       |   |    |   |    |
|----|-----------------------|---|----|---|----|
| 1. | 1 real rose . . . . . | » | 75 | » | »  |
| 2. | 2 » bleu . . . . .    | » | 5f | » | 7f |



- |    |                         |   |    |   |    |
|----|-------------------------|---|----|---|----|
| 3. | 3 reales noir . . . . . | » | 8f | » | 8f |
|----|-------------------------|---|----|---|----|

1878. *Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
4. 5 sur 2 r. ou 3 reales. 8f » 10f »

1879. *Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.*



5. 5 reales orange . . . » 50 » »  
6. 10 » brun . . . » 50 » »

1881. *Idem, dentelés.*

7. 5 centavos brun clair. 1f » » »  
8. 10 » vert . . . 2f 50 » »

1881. *Idem, avec chiffre en surcharge noire.*

9. 1 sur 10 c. vert. . . . 5f » 15f »  
10. 2 sur 10 c. vert. . . . 5f » 15f »

1881. *Genre de 1870, dentelés.*



11. 1 centavo bleu . . . » 50 » 75  
12. 2 » carmin . . . » 50 » 75  
13. 4 » brun . . . » 60 » 75

1884. *Timbre de 1870 avec surcharge noire.*

20. 1 c. sur 1 r. rose. . . » 40 » 40

1884. *Lion petit, dentelés.*



21. 1 cent. vert. . . . . » 20 » 20

Nos Neufs. Oblitérés  
22. 2 cent. rouge. . . . » 25 » 20  
23. 5 » bleu. . . . . » 50 » 35

1887. *Chiffre, lion, dentelés.*



40. 1 centavo vert . . . » 10 » 10  
41. 2 » carmin . . . » 15 » 15  
42. 5 » bleu . . . » 25 » 20  
43. 7 » brun . . . » 40 » 40  
44. 10 » violet. . . . » 50 » 35  
45. 15 » orange foncé » 50 » 50  
46. 20 » rose . . . » 60 » 60

1889. *Même genre, dentelé.*

49. 15 cent. carminé . . . 4f » 4f »

1892. *Effigie de Bareiro, surcharge locale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).*



58. 10 centavos bleu . . . 2f 50 2f 50

1892. *Effigies diverses, dentelés.*



64. 1 c. gris Rivarola. . » 15 » 15  
65. 2 » vert Jovellanos . » 10 » 10  
66. 4 » rose Gill. . . . » 15 » 10  
67. 5 » violet Uriarte . . » 15 » 10  
68. 10 » bleu Bareiro (troué au milieu). » 40 » 35

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 69. 14 c. brun Caballero . » 40 » 40



70. 20 c. rouge Escobar. . » 40 » 40  
 71. 30 » vert Gonzalez. . » 60 » 60

**1892. Type 1887, dentelés.**

72. 40 cent. bleu foncé . . 1f » 1f »  
 73. 60 » jaune . . . . . 1f 25 1f 25  
 74. 80 » bleu clair . . . 1f 50 1f 50  
 75. 1 peso olive . . . . . 2f » 1f 75

**1895. Timbre de 1887 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

76. 5 sur 7 c. brun . . . » 35 » 35

**1896. Timbres-télégraphe de 1892 avec surcharge dans un cercle CORREOS 5 CENTAVOS.**

77. 5 sur 2 ou 4 c. . . . » » » »  
 La série des 2 timbres. » 70 » 70

**1896. Type 1892 avec CENTAVO sans s, dentelé.**

78. 1 c. gris . . . . . » 05 » 05

**1897. Effigie de Barciro, sans trou au milieu, dentelé.**

79. 10 c. bleu ciel . . . . » 35 » 25

**1898-99. Timbres de 1887-92 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

82. 10 c. sur divers :  
 10 c. sur 40 c. bleu foncé » 30 » 30  
 10 c. sur 15 c. orange. » 25 » 25

**1900. Timbres-télégraphe de 1892, avec valeur en surcharge noire (pour l'usage postal).**

83. 5 c. sur 30 c. vert. . » » » »  
 86. 10 » s. 50 c. viol. foncé » » » »  
 La série des 2 timbres. . 2f 25 » »

**1900. Petit lion, dentelés, gravés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 87. 2 cent. gris vert . . . » 10 » 10  
 88. 3 » brun clair . . . » 10 » »  
 89. 5 » vert foncé . . . » 20 » 20  
 90. 8 » brun rouge. . . » 20 » »  
 91. 10 » carmin. . . . . » 25 » »  
 94. 24 » bleu foncé . . . » 50 » »

**1901. Idem, lithographiés, dentelés.**

102. 2 c. rose . . . . . » 10 » »  
 103. 5 » brun violet. . . » 15 » »  
 104. 40 » bleu . . . . . » 75 » 75



N<sup>o</sup> 102



N<sup>o</sup> 103

**1901. Effigie, dentelé.**

105. 1 pesobleu Egusquiza 1f 25 1f 25

**1902. Genre 1901, lithographiés.**



110. 1 c. vert . . . . . » 05 » 05  
 111. 2 » gris vert . . . . » 05 » 05  
 112. 4 » bleu ciel. . . . » 10 » 10  
 113. 5 » violet . . . . . » 15 » 15  
 116. 8 » brun noir . . . » 20 » »  
 114. 10 » rose . . . . . » 20 » 20  
 115. 28 » orange. . . . . » 50 » »  
 119. 40 » bleu . . . . . » 60 » »

1902-03. *Timbres de diverses émissions avec HABILITADO et valeur en surcharge rouge.*

**Habilitado  
en un  
1 cent, 1**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
120.	1 c. sur divers :	
	1 » sur 14 c. brun . . .	» 15 » »
	1 » sur 1 p. bleu . . .	» 15 » »
118.	5 » sur divers :	
	5 » sur 8 c. brun . . .	» 15 » »
	5 » sur 10 c. rose . . .	» » » »
	5 » sur 28 » orange . . .	» 15 » »
	5 » sur 69 » jaune . . .	» 15 » »
	5 » sur 80 » bleu . . .	» 10 » »
117.	20 » sur 24 » bleu . . .	» 50 » »

1903. *Lion, millésime, dentelés.*



125.	1 centavo gris . . .	» 05 » »
126.	2 » vert bleu . . .	» 05 » »
127.	5 » bleu . . .	» 10 » »
128.	10 » brun clair . . .	» 20 » »
129.	20 » rose vif . . .	» 35 » »
130.	30 » bleu . . .	» 50 » »
131.	60 » violet . . .	1f » »

1903. *Même genre, dentelé.*



132.	1 centavo vert jaune . . .	» 05 » »
140.	2 » orange . . .	» 05 » »
141.	5 » bleu ciel foncé . . .	» 10 » »
142.	10 » violet . . .	» 15 » »
143.	20 » rouge . . .	» » » »
144.	30 » bleu foncé . . .	» » » »
145.	60 » bist. jaune . . .	» » » »

**Timbres-télégraphe**  
1892-1901. *Petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
59.	2 cent. brun . . . . .	» » » »
60.	4 » jaune . . . . .	» » » »
61.	30 » vert . . . . .	» » » »
92.	40 » rouge . . . . .	» » » »
93.	50 » violet f. . . . .	» » » »
106.	1 peso jaune et noir . . .	2f 50 » »
107.	2 » rose et noir s. bleu . . . . .	5f » » »
108.	10 » bleu et noir s. jaune . . . . .	» » » »
109.	20 » vert et noir . . . . .	» » » »

**Timbres de service**

1886. *Types divers, OFICIAL en surcharge noire, non dentelés.*

26.	1 centavo orange . . . . .	» » » »
27.	2 » violet . . . . .	» » » »
28.	5 » rouge . . . . .	» » » »



29.	7 centavos vert . . . . .	» » » »
30.	10 centavos marron . . . . .	» » » »



31.	15 centavos bleu . . . . .	» » » »
32.	20 » carmin . . . . .	» » » »
La série des 7 timbres . . . . .		40f » »

**1886. Idem, mêmes types, même surcharge, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
33.	1 centavo vert . . . . .	»	»
34.	2 » rouge . . . . .	»	»
35.	5 » bleu . . . . .	»	»
36.	7 » orange . . . . .	»	»
37.	10 » carminé . . . . .	»	»
38.	15 » brun . . . . .	»	»
39.	20 » bleu . . . . .	»	»
La série des 7 timbres . . . . .		10 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>

**1890. Idem, avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.**



50.	1 sur c.15 lilas brun, dentelé. . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
51.	2 sur 15 c. lilas brun, dentelé. . . . .	2 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
52.	3 sur 15 c. violet, non dentelé. . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
53.	5 sur 15 c. carm. brun, non dentelé. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 75

**1891-92. Timbres-poste de 1887 avec OFFICIAL en surcharge.**

54.	1 centavo vert. . . . .	»	10
55.	2 » carmin . . . . .	»	15
etc., etc.			
63.	50 centavos gris. . . . .	»	1 <sup>f</sup> 25
La série des 8 timbres, du 1 c. au 50 c. . . . .			
		»	3 <sup>f</sup> 50

**1901. Genre des timbres-poste de 1900 lion, dentelés.**

95.	1 cent. bleu . . . . .	»	»
96.	2 » rose. . . . .	»	15
97.	4 » brun . . . . .	»	10
98.	5 » vert . . . . .	»	15
99.	8 » brun clair. . . . .	»	20
100.	10 » carmin . . . . .	»	25
101.	20 » bleu foncé . . . . .	»	40

**1902. Timbre de 1892. avec OFFICIAL en surcharge.**

150.	1 peso olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
------	------------------------	-------------------	---

**1903. Timbres de 1903, avec OFFICIAL en surcharge noire.**

133.	1 centavo gris . . . . .	»	»
134.	2 » vert bleu. . . . .	»	»
135.	5 » bleu . . . . .	»	10
136.	10 » brun clair . . . . .	»	15
137.	20 » rose vif. . . . .	»	25
138.	30 » bleu . . . . .	»	35
139.	60 » violet. . . . .	»	70

**Timbres-taxé**

**1903. Chiffre, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
146.	2 cent. vert jaune . . . . .	»	5
147.	4 » vert jaune . . . . .	»	10
148.	10 » vert jaune . . . . .	»	20
149.	20 » vert jaune . . . . .	»	30

**PARME**

DUCHÉ  
Europe Sud  
MONNAIE : Centesimo

**1852. Couronne, fleur-de-lis, noir sur couleur.**



6.	5 cent. jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
2.	10 » blanc . . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
7.	15 » rose. . . . .	5 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
8.	25 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> 00
5.	40 » bleu. . . . .	7 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> 00

**1854. Idem, couleur sur blanc**

1.	5 cent. jaune. . . . .	100 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
3.	15 » rouge. . . . .	60 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
4.	25 » brun. . . . .	»	7 <sup>f</sup>

**1857-59. Idem, petit écusson, couleur sur blanc.**



9.	15 c. rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	10 <sup>f</sup>
10.	25 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup>
11.	40 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	10 <sup>f</sup>

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Inscriptions, couleur sur blanc*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14. 5 c.	vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
15. 10 »	brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
16. 20 »	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 7 <sup>f</sup> »
17. 40 »	rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
18. 80 »	jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> » » »

Timbres-taxe fiscale pour Journaux

1853-57. *Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.*

12. 9 c.	bleu . . . . .	» 60 » »
13. 6 »	rose . . . . .	» 60 » »

PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Gulden, Cent

1852. *Effigie à droite (Guillaume III).*

1. 5 c.	bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 20
2. 10 »	carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » » 15
3. 15 »	jaune . . . . .	18 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



1852



1861

1864. *Même genre, dentelés.*

4. 5 c.	bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 30
5. 10 »	carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » » 15
6. 15 »	jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1867. *Même effigie à gauche, dentelés.*

7. 5 cent.	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 05
8. 10 »	carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 05
9. 15 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 35
10. 20 »	vert . . . . .	7 <sup>f</sup> » 25

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	25 cent. violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
12.	50 » doré . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



1867



1869

1869-70. *Armes, dentelés (pour imprimés).*

13.	1 cent noir . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
14.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10
17.	½ » brun . . . . .	» 40 » 15
15.	1 » vert . . . . .	» 40 » 15
16.	1 ½ » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 30
18.	2 ½ » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40

1872-75. *Effigie à gauche, dentelés.*

24.	5 cent. bleu . . . . .	» 35 » 05
25.	10 » carmin . . . . .	» 60 » 05
31.	12 ½ » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » 05
26.	15 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 0 » 05
27.	20 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 05



28.	25 cent. violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 05
29.	50 » bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 05
30.	2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand) . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1876. *Chiffre, dentelés (pour imprimés).*



37.	½ cent rose . . . . .	» 05 » 05
38.	1 » vert . . . . .	» 05 » 05

Nos		Neufs.	Oblitérés
39.	2 cent. jaune . . .	» 15	» 05
40.	2½ » violet . . .	» 15	» 05

**1889. Type 1872, dentelés.**

69.	7½ cent. brun rouge.	» 75	» 20
70.	22½ » vert bleu . .	2f	» 50
71.	1 guld. violet . . .	5f	» 35

**1891-92. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.**



72.	3 cent. jaune . . .	» 15	» 05
73.	5 » bleu . . .	» 25	» 05
74.	7½ » brun rouge	» 40	» 15
75.	10 » rose . . .	» 40	» 05
76.	12½ » gris . . .	» 50	» 05
77.	15 » brun clair . .	» 75	» 10
78.	20 » vert bleu . . .	» 75	» 05
79.	22½ » vert . . .	1f	» 15
80.	25 » violet . . .	1f25	» 05
81.	50 » bistre . . .	3f	» 05
82.	1 guld. violet noir.	6f	» 50
84.	2 gl. 50 carmin et bleu.	12f	» 1f50

**1896. Idem, grands timbres, dentelés.**

85.	50 c. vert et brun bistre.	2f50	» 15
86.	1 gl. brun et olive . .	4f	» 50
87.	5 » bronze et br. rouge	20f	» 5f

**1898. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelé.**



92.	1 gulden vert gris . .	2f75	» 30
-----	------------------------	------	------

**1899. Chiffre, oblongs, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
93.	½ cent. lilas . . .	» 05	» 05
94.	1 » rouge . . .	» 05	» 05
95.	2 » brun . . .	» 10	» 05
96.	2½ » vert . . .	» 10	» 05

**1899. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelés.**



97.	3 cent orange . . .	» 15	» 05
98.	5 » rose . . .	» 20	» 05
99.	7½ » brun . . .	» 25	» 05
100.	10 » gris violet . .	» 30	» 05
101.	12½ » bleu . . .	» 40	» 05
102.	15 » brun clair . .	» 50	» 05
103.	20 » vert . . .	» 60	» 05
104.	22½ » br. et vert . .	» 75	» 05
105.	25 » rose et bleu . .	» 80	» 05
106.	50 » bronze vert et rouge brun.	1f60	» 10

**1899. Type 1898, grands, dentelés.**

107.	2½ guldenviol. foncé	7f	» 1f50
108.	5 » lilas . . .	11f	» 1f

**1901. Type 1899, dentelé.**

111.	3 cent olive . . .	» 10	» 05
------	--------------------	------	------

**Timbres-taxé**

**1870. Chiffre, dentelés.**

19.	5 c. brun sur jaune .	1f	» 30
-----	-----------------------	----	------



Neufs. Oblitérés  
20. 10 c. violet sur bleu . 2f " » 23



1870



1881

1881. Même genre, valeur surchargée en noir, dentelés.

52.	1 cent	bleu	. . . . .	»	10	»	10	
53.	1½	»	bleu	. . . . .	»	10	»	10
54.	2½	»	bleu	. . . . .	»	15	»	05
55.	5	»	bleu	. . . . .	»	25	»	05
56.	10	»	bleu	. . . . .	»	40	»	05
57.	12½	»	bleu	. . . . .	»	50	»	25
58.	15	»	bleu	. . . . .	»	60	»	15
59.	20	»	bleu	. . . . .	»	75	»	20
60.	25	»	bleu	. . . . .	1f	»	»	25
61.	1 gul.	bleu, surcharge rouge	. . . . .	3f	»	1f	75	

1902. Idem, dentelé.

112.	½ cent	bleu	. . . . .	»	05	»	»
------	--------	------	-----------	---	----	---	---

Timbres-télégraphe

1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.



49.	1 cent	lilas	1879	. . . . .	»	05	»	05	
50.	3	»	lilas	»	. . . . .	»	15	»	05
51.	5	»	lilas	»	. . . . .	»	20	»	05
41.	12½	»	lilas	1877	. . . . .	1f	»	»	35
42.	15	»	lilas	»	. . . . .	»	50	»	10
43.	20	»	lilas	»	. . . . .	»	60	»	10
44.	30	»	lilas	»	. . . . .	1f	»	»	10
45.	50	»	lilas	»	. . . . .	1f	50	»	05
46.	60	»	lilas	»	. . . . .	1f	75	»	10

1877. Idem, valeur en surcharge rouge.

Nos		Neufs. Oblitérés
47.	1 gulden lilas	. . . . . 3f " » 15
48.	2 " lilas	. . . . . 6f " » 75

1903. Type 1877, dentelé.

113.	25 cent.	lilas	. . . . .	»	»	»	»
------	----------	-------	-----------	---	---	---	---

ILE PENRHYN

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie, Australasie

1902. Timbres de Nouvelle-Zelande avec PENRHYN ISLAND et valeur en surcharge noire.



1.	½ penny	vert jaune	. . . . .	»	10	»	»	
2.	1	»	carmin	. . . . .	»	20	»	»



3.	2½ pence	bleu ciel	. . . . .	»	50	»	»	
4.	3	»	brun bistre	. . . . .	»	60	»	»
5.	6	»	rose	. . . . .	1f	»	»	»



6.	1 shill.	rouge	. . . . .	2f	»	»	»
----	----------	-------	-----------	----	---	---	---

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

**1881-82.** *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK, ou seulement P.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1	2 cents brun . . . . .	1f	1f 25



**1883-91.** *Idem, PERAK en surcharge.*

3.	2 c. rose . . . . .	» 35	» 25
3 <i>a</i> .	2 » sur divers . . . . .	2f	1f 25
6.	1 » sur 2 ou 6 c. . . . .	» 35	» 50

**1891-92.** *Tigre, dentelés.*



10.	1 cent vert . . . . .	» 20	» 15
11.	2 » rose . . . . .	» 25	» 20
12.	5 » bleu . . . . .	» 50	» 40

**1895.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

17. 3 c. sur 5 c. rose . . . . . » 40 » »

**1895.** *Idem, sans surcharge.*

18. 2 cents orange . . . . . » 35 » »

**1895.** *Tête de tigre, dentelés.*



19.	1 c. violet et vert . . . . .	» 15	» 10
20.	2 » violet et brun . . . . .	» 20	» 20

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
21.	3 c. violet et carmin . . . . .	» 30	» 10
22.	5 » violet et jaune . . . . .	» 40	» 25
23.	8 » violet et bleu . . . . .	» 60	» »
24.	10 » violet et orange . . . . .	» 75	» »
28.	25 » vert et carmin . . . . .	1f 75	» »
25.	50 » violet et noir . . . . .	3f 50	» »

**1895.** *Groupe d'éléphants, dentelés.*



26.	1 doll. vert et vert clair	8f	» »
29.	2 » vert et carmin . . . . .	»	» »
30.	3 » vert et olive . . . . .	»	» »
27.	5 » vert et bleu ciel . . . . .	»	» »
32.	25 » vert et orange . . . . .	»	» »

**1899.** *Type 1895, dentelés.*

31.	4 c. violet et carmin . . . . .	» 30	» »
35.	50 » vert et noir . . . . .	1f	» »

**1900.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

36.	1 cent sur divers . . . . .	» 15	» »
37.	3 » sur divers . . . . .	» 40	» »

**Timbre de service**

**1894.** *Timbre de 1891 avec Service en surcharge noire.*

16. 5 cents bleu . . . . . » » 30

**1897.** *Timbre de 1895 avec Service en surcharge noire.*

33. 5 c. violet et jaune . . . . . » » 50

**PÉROU**

RÉPUBLIQUE

America du Sud, Occident

C<sup>ie</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

MONNAIE : Real

1857-58. Navire.



No	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 real bleu . . . . .	20f " " "
2.	2 " carmin . . . . .	20f " " "
3.	2 " bleu . . . . .	15f " " "
4.	2 " brun . . . . .	15f " " "
5.	1 " carmin . . . . .	15f " " "
6.	1 " vert . . . . .	15f " " "
7.	2 " jaune . . . . .	15f " " "
8.	1 " jaune . . . . .	15f " " "
9.	2 " vert . . . . .	15f " " "

Emissions du Gouvernement

MONNAIES : Peso. — Peseta — Dinero — Sol Centavo

1857. Armes, fond ondulé.

1.	1 dinero bleu . . . . .	10f " " 75
2.	1 peseta brique . . . . .	20f " " 5f
3.	¼ peso jaune . . . . .	250f " " 6f
3a.	¼ " rose . . . . .	800f " " 350f



1857



1858

1858. Meme genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu . . . . .	15f " " 1f 25
5.	1 peseta rouge . . . . .	25f " " 2f 50
6.	1 " rose . . . . .	35f " " 4f "

1860. Meme genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu . . . . .	1f 25 " " 40
8.	1 peseta rouge . . . . .	4f " " 90
9.	1 " rouge pâle . . . . .	2f 50 " " 90

1862-63. Armes, relief et couleur, deux types.



No	Neufs.	Oblitérés.
10.	1 dinero rouge . . . . .	1f " " 15
11.	1 " rose . . . . .	1f 25 " " 25
12.	1 peseta brun . . . . .	3f " " 1f 25

1866. Deux lamas, dentelés.



13.	5 centavos vert . . . . .	" 75 " 35
14.	10 " rouge . . . . .	1f " " 20
15.	20 " brun . . . . .	4f " " 75

1868-72. Type 1863, relief et couleur.

16.	1 dinero vert . . . . .	1f " " 10
17.	1 peseta jaune . . . . .	3f " " 75

1871. Chemin de fer et armes, relief et couleur.



18.	5 centavos rouge . . . . .	2f " " 1f "
-----	----------------------------	-------------

1873. Lama, relief et couleur, dentelé.



19.	2 centavos bleu . . . . .	1f " " 10f "
-----	---------------------------	--------------

1874, Types divers, dentelés.



- |                 |      |               |              |
|-----------------|------|---------------|--------------|
| N <sup>os</sup> |      | Neufs.        | Oblitérés.   |
| 20.             | 2 c. | violet, armes | » 25 » 25    |
| 21.             | 50 » | vert, soleil  | » 2f » 1f 50 |



22. 1 sol carmin, soleil . » 75 2f »

1877-79. Armes, types divers, dentelés.



- |     |      |             |           |
|-----|------|-------------|-----------|
| 41. | 1 c. | orange 1879 | » 10 » 10 |
| 38. | 5 »  | bleu        | » 35 » 10 |
| 39. | 10 » | vert        | » 05 » 05 |
| 40. | 20 » | carmin      | » 50 » 30 |

1880-89. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3<sup>o</sup> Armes du Chili; 4<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5<sup>o</sup> La même, plus les armes du Chili; 6<sup>o</sup> PERU dans un triangle (plusieurs variétés; 7<sup>o</sup> La même, avec la surcharge, fer à cheval.

43. 1 cent. vert depuis . » 05 » 15

- |                 |               |        |            |
|-----------------|---------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |               | Neufs. | Oblitérés. |
| 61.             | 1 cent. jaune | depuis | » 05 » 25  |



- |     |         |        |     |           |
|-----|---------|--------|-----|-----------|
| 44. | 2 cent. | carmin | id. | » 10 » 25 |
| 49. | 2 »     | violet | id. | » 05 » 50 |
| 48. | 2 »     | rouge  | id. | » 15 » 15 |
| 45. | 5 »     | bleu   | id. | » 10 » 15 |
| 64. | 10 »    | vert   | id. | » 05 » 35 |
| 65. | 20 »    | carmin | id. | » » »     |
| 46. | 50 »    | vert   | id. | » 4f » 3f |
| 68. | 50 »    | carmin | id. | » 10 » 75 |
| 47. | 1 sol   | carmin | id. | » 7f » 3f |
| 69. | 1 »     | bleu   | id. | » 50 »    |

1883-84. Types 1877-79, dentelés.

- |      |         |              |           |
|------|---------|--------------|-----------|
| 114. | 1 cent. | vert.        | » 75 » »  |
| 129. | 2 »     | carmin       | » 50 » »  |
| 113. | 10 »    | violet noir. | » 10 » 65 |

1886. Idem.

- |      |         |         |           |
|------|---------|---------|-----------|
| 131. | 1 cent. | violet. | » 10 » 05 |
| 132. | 2 »     | vert    | » 15 » 05 |
| 133. | 5 »     | orange  | » 05 » 05 |
| 134. | 20 »    | bleu    | » 75 » 15 |
| 135. | 50 »    | rouge.  | » 50 » 40 |
| 136. | 1 sol   | gris    | » 10 » 00 |

1895. Timbres de diverses émissions avec effigie du Président Morales Bermudes en surcharge de diverses couleurs.



- |      |      |                        |           |
|------|------|------------------------|-----------|
| 152. | 1 c. | vert                   | » 10 » 10 |
| 153. | 1 »  | jaune                  | » 15 » 15 |
| 154. | 2 »  | rouge fer à cheval     | » 05 » 10 |
|      |      | UNION P. U.            | » 05 » 15 |
| 155. | 2 c. | carmin                 | » 05 » 15 |
| 156. | 2 »  | violet                 | » 05 » 50 |
| 157. | 5 »  | bleu                   | » » »     |
| 158. | 5 »  | bleu ciel fer à cheval | » 1f » 10 |
|      |      | UNION P. U.            | » » »     |

Nos	Neufs.	Oblitérés.
159.	10 c. vert . . . . .	» 05 » 10
160.	50 » vert . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
161.	50 » rose fer à cheval, UNION P. U. . . . .	8 <sup>f</sup> » 9 <sup>f</sup> »
162.	1 sol bleu. . . . .	id. . . . . 30 <sup>f</sup> » »

1895. *Timbres commémoratifs de l'installation du nouveau gouvernement; Liberté assise à droite, millésimes, dentelés.*



165.	1 cent. violet noir. . . . .	» 20 » 25
166.	2 » vert. . . . .	» 30 » 25
167.	5 » jaune . . . . .	» 50 » 50
168.	10 » bleu ciel. . . . .	» 60 » 30
169.	20 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
170.	50 » bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
171.	1 sol carmin . . . . .	» » »
<i>La série des 7 timbres . . . . .</i>		13 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> »

1895-96. *Types antérieurs, dentelés.*

172.	1 cent. rouge 1879. . . . .	» 10 » 40
173.	2 » bleu 1874. . . . .	» 05 » 10
173.	5 » carmin 1866. . . . .	» 35 » 10
174.	10 » orange » . . . . .	» 05 » 25
174.	20 » bleu » . . . . .	» 50 » 50

1896. *Types divers, dentelés.*



175.	1 c. bleu ciel Manco Capac. . . . .	» 10 » 05
176.	2 » bleu id. . . . .	» 15 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
177.	5 c. bleu foncé Pi-sarre . . . . .	» 40 » 05



178.	10 c. jaune id. . . . .	» 75 » 05
179.	20 » orange id. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10



180.	50 c. rose La Mar. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
181.	1 sol rouge id. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 75
182.	2 » carmin id. . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1897. *Idem, dentelé.*

192.	5 cent. vert . . . . .	» 40 » 05
------	------------------------	-----------

1897. *Timbre-taxe de 1879, surcharge FRANQUEO.*



199.	1 centavo brun. . . . .	» 15 » 15
------	-------------------------	-----------

1898. *Types divers, millésime 1897, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés  
201. 1 centavo bleu . . . » 10 » 10



202. 2 centavos brun. . . » 20 » 10



203. 5 centavos rose . . . » 40 » 10

1898-1900. *Type 1896, dentelés.*

- 204. 1 centavo vert . . . » 10 » 05
- 208. 2 » vermillon » 15 » 05
- 209. 5 » bleu vert. » 35 » 05
- 223. 10 » noir. . . » 50 » 15

1899. *Genre des timbres commémoratifs de 1895, dentelés.*



210. 5 soles vermillon . 20f » 10f »

Nos Neufs. Oblitérés  
211. 10 soles vert bleu . 40f » 20f »

1900. *Effigie de 3/4 à droite, millésime, dentelé.*



224. 22 c. vert jaune et noir 1f 25 » 50

1901. *Effigies diverses, dentelés (commémoratifs du vingtième siècle).*



225. 1 c. vert et noir . . » 10 » 10  
226. 2 c. rouge et noir . » 15 » »



227. 5 c. violet et noir. . » 35 » 10

1902. Genre des timbres commémoratifs de 1895, dentelé.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
238. 22 centavos vert. . . . 1<sup>f</sup> " " 20

**Timbres-taxe**

1874. Bateau à vapeur, lama, dentelés.

23. 5 centavos rouge . . . " 50 " 40  
25. 10 " " jaune. . . . " 10 " 20



26. 20 centavos bleu . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
27. 50 " " brun . . . 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> 50

1879. Armes, dentelé.



42. 1 centavo brun . . . " 20 " 20

1881-83. Les mêmes avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> LIMA, CORREO dans un cercle; 3<sup>o</sup> Triangle; 4<sup>o</sup> Double surcharge : les n<sup>os</sup> 2 cercle et 3 triangle; 5<sup>o</sup> Double surcharge : les n<sup>os</sup> 1 ovale et 3 triangle.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
51a.	1 c. brun.	depuis. . . " 30 " 15
51b.	5 " rouge.	" . . . " 15 " 30
51d.	10 " jaune.	" . . . 1 <sup>f</sup> " " 25
51e.	20 " bleu.	" . . . 2 <sup>f</sup> " " 60
51f.	50 " brun.	" . . . 5 <sup>f</sup> " " 1 <sup>f</sup> 25

1897. Timbres de 1886 avec DÉFICIT en surcharge noire.



193. 50 c. rouge. . . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
194. 1 s. gris. . . . . 5<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1897. Timbres-taxe de 1874, DÉFICIT en surcharge transversale noire.

198. 1 c. brun. . . . . " 15 " "

195. 5 " rouge. . . . . " 40 " 25

196. 10 " jaune. . . . . 1<sup>f</sup> " " 40

200. 20 " bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25

1899. Genre des timbres-poste commémoratifs de 1895, dentelés.



212. 5 soles vert jaune. . . . . " " " "

213. 10 " brun violet. . . . . " " " "

1902. *Timbre-poste de 1899 avec DEFICIT et valeur en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> 229. 5 c. s. 10 soles vert bl. 1<sup>f</sup> 50 " "

Neufs. Oblitérés

1902. *Timbres-taxe de 1874-99, même surcharge.*

230. 1 c. sur divers :  
 1 " sur 20 c. bleu . . . " " " "  
 1 " sur 10 soles brun violet . . . " " 2<sup>f</sup> "  
 231. 5 " sur 20 " bleu . . . " " " "

**Timbres spéciaux à divers départements ou villes**

1881-83. *Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Païta, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.*

Nous avons en vente les suivants :

- 100a. Arequipa 5 c. bleu. " " 1<sup>f</sup> "  
 100b. Lima 5 c. bleu. " " " 50  
 100d. Piura 5 c. bleu. " " 1<sup>f</sup> "  
 2<sup>o</sup> *Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.*

1881. *Armes, impression grossière.*



- 101a. 10 centavos bleu. . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
 101b. 25 " carmin. . . 2<sup>f</sup> 50 " "

1883. *Même genre.*

- 101d. 10 centavos carmin. . . 1<sup>f</sup> 50 4<sup>f</sup> 50

1885. *Même genre.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

- 101e. 5 cent. olive . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
 101f. 10 " gris bleu . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

1885. *Effigies diverses, mauvaise lithographie.*



141. 5 c. bleu pâle Grau. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 50  
 142. 10 " vert Bolognesi. 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.*

149. 1 centavo violet. . . " 20 " 20  
 150. 2 " vert . . . " 25 " 25  
 etc., etc.

1896. *Timbres de 1896, même surcharge noire.*

190. 1 c. bleu ciel. . . . . " 15 " 15  
 191. 2 " bleu. . . . . " " " "  
 etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

1876. *Armes, genre des timbres 1877, types divers, denteles.*



35. 5 centavos violet. . . " 50 " "  
 36. 20 " vert . . . " 60 " "  
 37. 50 " brun . . . " 25 " "



1898. Types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
205.	4 cent. vert bleu.	» 30 » 15
206.	40 » carmin.	2f 50 » 75
207.	1 sol vert clair.	6f » 2f 50

1899. Timbres-poste et timbres-taxe de diverses émissions avec TELEGRAMS en surcharge transversale noire.

214.	1 cent. rouge 1896.	» » » 15
215.	2 » carmin 1883.	» » » 15
216.	10 » orange 1896.	1f » » 15
217.	20 » bleu 1895.	» » 1f »
218.	50 » rouge 1886.	5f » 1f »
219.	1 sol gris 1886.	9f » 2f 50
220.	1 cent. br. 1879 taxe.	» 15 » 15
221.	20 » bleu 1874 taxe.	2f » » 75

**PERSE**

ROYAUME  
Asie Occident

MONNAIES : Toman, Kran, Chahi — Franc, Centime

1868? Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)

A.	1 chahi coul. diverses	» 35 » »
B.	2 » » »	» 75 » »
C.	4 » » »	» 35 » »
D.	8 » » »	1f » » »

1875. Idem, chiffre sous le corps du lion, variétés de nuances et de papiers, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.



1.	1 chahi noir.	1f 25	1f 75
----	---------------	-------	-------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 chahi bleu.	4f » 4f »
3.	4 » rouge.	4f » 4f »
4.	8 » vert.	4f » 4f »

1876. Idem.

6.	2 chahi noir.	» » 3f »
5.	1 kran carmin.	7f » 2f »
7.	4 » jaune.	12f » 5f »
8.	4 » bleu.	15f » 6f »

1877-78. Idem.

9.	1 kran rouge s. jaune.	15f » 6f »
9a.	5 » lilas sur blanc.	10f » 10f »
9b.	5 » or	» » 15f »
9d.	5 » bronze	» » 30f »
9f.	5 » bronze s. violet	» » 35f »
9g.	1 toman bronze s. azuré	200f » 75f »

1875-78. Les mêmes, lion, réimprimés.

1.	1 chahi noir.	» 15 » »
2.	2 » bleu.	» 25 » »
3.	4 » rouge.	» 35 » »
4.	8 » vert.	» 35 » »
6.	2 » noir.	» 35 » »
5.	1 kran carmin.	» 35 » »
7.	4 » jaune.	» 35 » »
8.	4 » bleu.	» 35 » »
9.	1 » rouge s. jaune.	» 50 » »
9a.	5 » lilas sur blanc.	1f » » »
9b.	5 » or	1f » » »
9d.	5 » bronze	1f » » »
9f.	5 » bronze s. violet	1f » » »
9g.	1 toman bronze s. azuré.	1f » » »

La série des 14 timbres réimprimés. . . . . 7f » » »

1876. Effigie du chah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.



10.	1 chahi violet.	» 50 » 50
11.	2 » vert.	» 50 » 50
12.	5 » rose.	» 75 » 20
13.	10 » bleu.	1f » » 40

On trouve dans le commerce de ces timbres dont le dessin présente des différences avec les précédents, particulièrement dans le bonnet et l'aigrette. Ce sont des imitations.

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17. 1 chahi rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
18. 2 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
19. 5 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 35
20. 10 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
21. 1 kran brun . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
22. 5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35

**1881. Soleil, lithographiés, dentelés.**

24. 5 cent. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
25. 10 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
26. 25 » vert . . . . .	» »	6 <sup>f</sup> »

**1881. Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.**



27. 5 cent. violet . . . . .	» 60	» 50
28. 10 » carmin . . . . .	» 30	» 40
29. 25 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» 40

**1881. Même genre, effigie du Chah, noir et couleur, dentelés.**



34. 50 cent. orange . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
35. 1 franc bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
38. 5 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
39. 10 » jaune grand. 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1882. Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.**

36. 5 chahi vert . . . . .	» 50	» 10
37. 10 » orange et noir 1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »	» 35

**1884. Timbre de 1881, effigie du Chah, sans le fond de couleur, dentelé.**

46. 50 cent. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
-----------------------------	-------------------	-------------------

**1885. Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Chah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
40. 1 chahi vert . . . . .	» 35	» 25
41. 2 » rose . . . . .	» 30	» 30
42. 5 » violet . . . . .	» 50	» 10
43. 10 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
44. 1 kran gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 10
45. 5 » violet . . . . .	9 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25

**1886-89. Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Chah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire ou rouge.**

66. 3 ch. sur 5 vert. . . . .	» 75	» 30
49. 6 » sur 5 ou 10 ch. . . . .	» 60	» 60
68. 8 » sur 50 c. . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
50. 12 » sur 50 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
51. 18 » sur 10 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
52. 1 toman s. 5 f. rouge. 5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25	

**1889. Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effigie du Chah aux autres valeurs, dentelés.**



80. 1 chahi rose . . . . .	» 10	» 10
81. 2 » bleu . . . . .	» 15	» 10
82. 5 » lilas . . . . .	» 15	» 65
83. 7 » brun . . . . .	» 30	» 15
84. 10 » noir . . . . .	» 25	» 10
85. 1 kran orange . . . . .	» 35	» 10
86. 2 » rose . . . . .	» 40	» 20
87. 5 » vert. . . . .	» 30	» 25

**1889. Idem, non dentelés.**

Nos 84 à 87. 10 ch., 1, 2 et 5 f. Les 4 timbres. . . . . 5<sup>f</sup> »  
 Ces timbres n'ont pas été mis en cours.

**1892. Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du Chah pour les valeurs en krans.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
88.	1 chahi noir . . . . .	15	10
89.	2 " bistre . . . . .	25	10
90.	5 " bleu foncé. . . . .	30	05
91.	7 " gris bleu . . . . .	2f 50	1f "
92.	10 " carmin . . . . .	60	10
93.	14 " orange . . . . .	1f 50	50



94.	1 kran vert. . . . .	1f 50	10
95.	2 " orange . . . . .	2f "	15
96.	5 " jaune . . . . .	5f "	40

**1894. Lion, dentelés.**



97.	1 chahi violet . . . . .	10	05
98.	2 " vert . . . . .	20	05
99.	5 " bleu . . . . .	25	05
100.	8 " brun clair . . . . .	50	10

**1894. Effigie du Chah, grandes dimensions, dentelés.**



101.	10 chahi orange. . . . .	60	10
102.	16 " rose pâle. . . . .	1f 25	1f 25

**N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.**

103.	1 kran rouge et jaune	50	25
104.	2 " bistre et bleu.	60	50
105.	5 " violet et argent	1f "	1f "
106.	10 " rose et or . . . . .	2f "	1f "
112.	50 " vert et or. . . . .	5f "	" "

*La série des 11 timbres du n<sup>o</sup> 97 au n<sup>o</sup> 112. . . . . 11f " "*

**1897. Timbres de 1894, avec valeur en surcharge noire ou rouge.**

108.	5 ch. s. 8 ch. brun clair	20	20
109.	1 kr. s. 3 kr. viol. et arg.	50	50
110.	2 " s. 5 kr. viol. et arg.	75	75

**1898. Type 1894, lion, dentelés.**

116.	1 chahi gris . . . . .	10	05
117.	2 " bistre . . . . .	15	05
118.	3 " lilas . . . . .	25	25
119.	4 " vermillon. . . . .	25	25
120.	5 " jaune . . . . .	35	05
121.	8 " orange. . . . .	40	40
122.	10 " bleu . . . . .	40	05
123.	12 " rose . . . . .	60	20
124.	16 " vert . . . . .	75	80

**1898. Effigie du chah Mozaffar-ed-Din de 3/4 à droite, dentelés.**



125.	1 kran bleu . . . . .	60	15
126.	2 " rose . . . . .	60	30
127.	3 " jaune. . . . .	75	1f 50
128.	4 " gris . . . . .	2f 50	3f "
129.	5 " vert clair. . . . .	60	60
130.	10 " orange. . . . .	2f "	1f 25
131.	50 " violet. . . . .	10f "	" "

*La série des 16 timbres. . . . . 1f " "*

**1899. Timbres de 1898, avec ornement en surcharge violette (huit types différents).**

139.	1 chahi gris. . . . .	"	"
140.	2 " bistre. . . . .	"	"
141.	3 " lilas . . . . .	"	"
142.	4 " vermillon. . . . .	"	"
143.	5 " jaune. . . . .	"	10
144.	8 " orange. . . . .	"	25
145.	10 " bleu . . . . .	"	"
146.	12 " rose . . . . .	"	"
147.	16 " vert . . . . .	"	"

Nos		Neufs.	Oblitérés.
148.	1 kran bleu . . . .	"	"
149.	2 " rose . . . .	"	"
150.	3 " jaune . . . .	"	"
151.	4 " gris . . . .	"	"
152.	5 " vert clair . . . .	"	"
153.	10 " orange . . . .	"	"
154.	50 " violet . . . .	"	"
La série des 16 timbres . .		13 <sup>f</sup>	"

**1899. Type 1898, lion, papier vert, dentelés.**

162.	1 chahi gris . . . .	" 10	" 10
163.	2 " bistre . . . .	" 15	" 10
164.	3 " violet . . . .	" 35	" 35
165.	4 " vermillon . . . .	" 40	" 40
166.	5 " jaune . . . .	" 35	" 05
167.	8 " orange . . . .	" 75	" "
168.	10 " bleu . . . .	" 50	" 10
169.	12 " rose . . . .	" 50	" "
170.	16 " vert . . . .	" 75	" 75

**1899. Idem, effigie du Chah, papier blanc ou jaunâtre, dentelés.**

171.	1 kran rose . . . .	4 <sup>f</sup>	" 25
172.	2 " vert foncé . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" 50
173.	3 " lilas . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
174.	4 " rouge brun . . . .	3 <sup>f</sup>	" "
175.	5 " brun clair . . . .	4 <sup>f</sup>	" "
176.	10 " bleu foncé . . . .	7 <sup>f</sup>	" "
177.	50 " bistre brun . . . .	"	" "

La série des 16 timbres . . " 13<sup>f</sup> "

**1901. Timbre de 1894, avec valeur en surcharge violette.**

178.	5 ch. s. 8 ch. brun clair	" 35	" 15
------	---------------------------	------	------

**1902. Timbres de 1899 avec valeur en surcharge.**



190.	5 ch. s. 10 ch. bleu . . .	" 35	" 15
179.	5 kr. s. 50 kr. bistre br.	3 <sup>f</sup>	" "

**1902. Timbres de 1899 avec PROVISORIO 1319 en surcharge dans un petit cadre octogonal.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
180.	1 ch. gris . . . .	" 20	" "
181.	2 " bistre . . . .	" 25	" "
182.	5 " jaune . . . .	" 20	" "
183.	10 " bleu . . . .	" 30	" "
184.	12 " rose . . . .	2 <sup>f</sup>	" "
185.	16 " vert . . . .	3 <sup>f</sup> 50	" "
186.	1 kr. rose effigie . . . .	" 50	" "
187.	2 " vert foncé id. . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
188.	3 " lilas id. . . .	3 <sup>f</sup>	" "
189.	4 " rouge brun id. . . .	4 <sup>f</sup>	" "
189a.	5 " brun clair . . . .	"	" "
189b.	10 " bleu foncé . . . .	"	" "

**1902. Idem, valeur en plus.**



191.	12 ch. s. 1 kr. rose . . .	" 50	" "
192.	5 kr. s. 50 " bist. br.	4 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup>

**1902. Timbres provisoires, initiales V. C. millésime 1902 (employés à Mesched).**



207.	1 chahi noir . . . .	"	"
208.	2 " noir . . . .	"	"
209.	3 " violet . . . .	"	"
210.	5 " noir . . . .	"	"
211.	12 " bleu . . . .	"	"
212.	1 kran rose . . . .	"	"

**1902. Ornements typographiques, inscriptions françaises et orientales, lion en surcharge rose; fond burchama.**

193.	1 chahi gris . . . .	" 15	" "
194.	2 " brun rouge . . . .	" 25	" "
195.	3 " vert . . . .	" 35	" "
196.	5 " carmin brun . . . .	" 50	" "

Nos Neufs. Oblitérés.  
197. 10 chahi jaune vert. . . » 60 » »



198. 12 chahi bleu . . . » 75 » »

1902. *Idem*, même surcharge, fond burclé bleu.

199. 1 kran violet. . . . . 1f » » »  
200. 2 » vert olive. . . . . 2f » » »  
202. 10 » bleu noir. . . . . 8f » » »  
203. 50 » rouge. . . . . » » » »

1902. *Idem*, valeur en surcharge noire.



201. 5 krans orange . . . . . 3f » » »  
La série des 11 timbres. . . . . » 12f » »

1902. *Idem*, surcharge noire PROVI-SOIRE 1319 (employés à Mesched et à Tauris).

213. 1 chahi gris . . . . . » » » »  
214. 2 » brun rouge. . . . . » » » »  
215. 3 » vert . . . . . » » » »  
216. 5 » carmin brun . . . . . » » » »  
217. 12 » bleu . . . . . » » » »

1902. *Lion*, genre 1891, dentelés.



218. 1 ch. violet. . . . . » 05 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
219. 2 ch. gris violet. . . . . » 10 » »  
220. 3 » vert. . . . . » 15 » »  
221. 5 » rose . . . . . » 25 » »  
222. 10 » bistre. . . . . » 50 » »  
223. 12 » bleu . . . . . » 60 » »

1902. *Effigie du chah de 3/4 à droite.*



224. 1 kr. violet. . . . . 1f » » »  
225. 2 » bleu ciel . . . . . 1f75 » » »  
226. 5 » brun rouge . . . . . 4f25 » » »  
227. 10 » carmin . . . . . » » » »  
228. 50 » vert . . . . . » » » »  
La série des 11 timbres. . . . . » 12f » »

1903. *Timbre de 1902 avec valeur en surcharge bleue ou noire.*

231. 2 tom. s. 50 kr. vert. . . . . » » » »  
232. 3 » s. 50 » vert. . . . . » » » »  
La série des 2 timbres. . . . . 45f » 8f » »

1903. *Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*



235. 1 ch. sur 3 ch. vert. . . . . » » » »  
236. 2 » sur 3 » vert. . . . . » » » »  
237. 12 » sur 10 kr. carm. . . . . » » » »

1903. *Genre 1902, lion en surcharge bleue.*



238. 10 tomans vert jaune . . . . . » » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
239.	20 tomans bleu . . .	" " " "
240.	25 " vert foncé . . .	" " " "
241.	50 " violet . . .	" " " "
242.	100 " doré . . .	" " " "

**1903.** Timbre de 1894 avec POSTES PERSANES, millesime et valeur en surcharge rouge et verte.



243.	4 ch. sur 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
244.	8 " sur 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
246.	16 " sur 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
247.	3 kr. sur 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
248.	4 " sur 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
249.	2 tom. s. 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
250.	2 " sur 10 kr. rose et or . . . . .	" " " "
251.	3 " sur 5 kr. violet et argent . . .	" " " "
252.	3 " sur 10 kr. rose et or . . . . .	" " " "

**Timbres-taxé**

**1886.** Inscriptions, dentelés.



56 à 65. 1, 2, 5, 6, 10, 15 chahi, 1, 2, 5, kran, 1 toman, tous bleu foncé.

Nous avons en vente :

56. 1 chahi bleu foncé . . . " 20 " "  
et 1, 6, 10, 15 chahi, 1 et 2 kr.

La série des 6 timbres . . . 5f " " "  
Ces timbres, dit-on, n'ont pas été mis en cours.

**Timbres de service**

**1881.** Lion, relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
30.	1 ch. rose et vert . . .	" 15 " "
31.	2 " vert et rouge . . .	" 15 " "
32.	5 " bleu et orange . . .	" 20 " "
33.	10 " violet et bleu . . .	" 20 " "

Ces timbres n'ont pas été mis en cours.

**1902.** Timbres de 1899 avec "Service" et valeur en surcharge noire.



204.	5 ch. sur 1 kr. rose . . .	" " " "
205.	10 " sur 1 " rose . . .	" " " "
206.	12 " sur 1 " rose . . .	" " " "

La série des 3 timbres. . . 1f25 " "

**1903.** Timbres de 1902 avec "Service" en surcharge noire.

233.	1 chahi violet . . . . .	" " " "
234.	2 " gris violet . . . . .	" " " "

Etc.

**PHILIPPINES**

POSSESSION ESPAGNOLE  
Océanie Malaisie

MONNAIES : Real, Cuarto — Centavo de peso fuerte — Centavo de escudo — Peseta, Centavo de peseta — Peso, Centavo de peso, Millesima de peso.

**1854-55.** Effigie à droite (Isabelle II), gravés.

1.	5 cuartos orange . . .	20f " 70f "
2.	10 " carm. foncé 75f "	30f "
3.	10 " rose pâle . 100f "	60f "

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
4.	1 real 1 <sup>re</sup> ardoise . . . 75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
5.	2 » vert . . . 75 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »



6. 5 c. rouge pâle lithog. 150<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

1859. *Même effigie, CORREOS. INTERIOR. perlé du cercle apparent.*

7.	5 cuartos rouge . . . 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
8.	10 » rose . . . 7 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »



1859



1861

1861 *Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.*

9. 5 cuartos rouge . . . 8<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1862. *Même genre, lettres petites, réseau des angles large.*



10. 5 cuartos rouge pâle. 10<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1863. *Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.*

11.	5 cuartos rouge . . . 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
12.	10 » carmin . . . 15 <sup>f</sup> » » »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
13.	1 real violet . . . 100 <sup>f</sup> » » »
14.	2 » bleu . . . 80 <sup>f</sup> » » »



N<sup>o</sup> 11



N<sup>o</sup> 15

1863. *Même genre, CORREOS en haut.*

15.	1 real vert olive . . . 25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
16.	1 » vert . . . 15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1864. *Effigie à gauche.*



17.	3 1/8 c. p.f. noirs. cham. 1 <sup>f</sup> » » 50
18.	6 2/8 » vert s. rosé. 1 <sup>f</sup> 50 » 75
19.	12 4/8 » bleu s. chair 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
20.	25 » rouges. rosé 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1869. *Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

21.	3 1/8 c. p.f. noirs. cham. 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
22.	6 2/8 » vert s. rosé. » 80 » 50
23.	12 4/8 » bleu s. chair 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
24.	25 » rouges. rosé 6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1870-73. *Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17: nous ne cataloguons que les plus connus :*

25.	5 c. rouge (n <sup>o</sup> 11) . . . 6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
25a.	10 » rosé (n <sup>o</sup> 8) . . . 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
26.	1 r. vert (n <sup>o</sup> 16) . . . 4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1871. *Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), denteles.*

34.	5 c. de e. bleu . . . 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
35.	10 » vert . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 75
36.	20 » brun . . . 10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

Nos Neufs. Oblitérés.  
37. 40 c. de e. rose . . . 12<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »



1871



1872

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amé-  
dée I), dentelés.

38. 12 cents de p. rose . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
39. 16 » bleu . . . 15<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
39a. 25 » gris . . . 1<sup>f</sup> 25 2<sup>f</sup> »  
40. 62 » lilas . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
41. 1 peseta 25 c. bistre. . . 10<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1874. Déesse assise, dentelés.

42. 12 c. de peseta lilas . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
42a. 25 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
43. 62 » rose . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
44. 1 peseta 25 c. bistre. 20<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »



1874



1875

1875-77. Effigie à droite (Alphonse  
XII), valeur en C<sup>s</sup> DE PESO, fleuron  
avant et après FILIPINAS; dentelés.

46. 2 c. de peso rose . . . » 7<sup>f</sup> » 50  
47. 2 » bleu . . . 50<sup>f</sup> » » »  
48. 6 » orange . . . 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
49. 10 » bleu . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
50. 12 » violet . . . 2<sup>f</sup> 50 » 3<sup>f</sup> »  
51. 20 » violet brun 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
52. 25 » vert . . . 3<sup>f</sup> » » 50

Idem avec surcharge noire : HABILITADO  
12 C<sup>s</sup> PTA

53. 12 c. sur 2 c. rose . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1877-79. Même type, valeur en MILA  
DE PESO, pas de fleurons avant et  
après FILIPINAS; dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.  
54. 0,0625 m. de p. lilas pâle. 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
55. 25 » noir . . . 1<sup>f</sup> 25 » 25  
56. 25 » vert . . . 20<sup>f</sup> » » »  
57. 50 » lilas . . . 8<sup>f</sup> » » »  
58. 100 » carmin . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
59. 100 » vert jaune 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
60. 125 » bleu . . . 1<sup>f</sup> 25 » 15  
61. 200 » rose . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
61a. 200 » lilas rosé 25<sup>f</sup> » » »  
62. 250 » brun clair 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25

Idem avec surcharge noire ou bleue;  
HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA.

63. 12 c. sur 25 m. noir. . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1879. Idem avec surcharge noire :  
CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABI-  
LITADO et valeur.

64. 2 c. de p<sup>s</sup> a. 25 c. vert . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
65. 8 » a. 100 m. carmin 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50

1880. Même effigie, dentelés.



68. 2 c. de peso carmin . . . » 10 » 10  
69. 2 1/2 » br. foncé. » 35 » 15  
70. 8 » brun clair » 75 » 35  
71. 10 » vert. . . 50<sup>f</sup> » » »

1881-88. Timbres-poste, timbres-télé-  
graphe et timbres fiscaux surchargés  
HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS,  
ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICA-  
CIONES, etc., et valeur, servant tous  
comme timbres-poste.

(Nombreuses variétés.)



78a. 1 cent. depuis . . . » 25 1<sup>f</sup> »  
78b. 2 » » . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
78d. 2 1/3 » » . . . » 75 » 75



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
78e.	6 2/8 cent. depuis . . .	4f	4f
78f.	8 " " . . .	25	75
78g.	10 " " . . .	50	1f 50
78h.	20 " " . . .	15f	2f 50
78i.	40 cuartos. " . . .	6f	2f
78j.	16 " " . . .	6f	2f 50
78k.	1 real " . . .	5f	2f
78l.	2 " " . . .	4f	4f

**1882. Type 1880, effigie, dentelés.**

85.	2 4/8 c. bleu ciel. . .	10	10
87.	5 " bleu. . . . .	15	25
88.	6 2/8 " vert. . . . .	50	75
89.	10 " violet brun. . .	25	50
90.	12 4/8 " rose. . . . .	15	15
91.	20 " bistre vert. . .	40	50
92.	25 " brun. . . . .	40	50

**1885-89. Idem (pour imprimés).**



113.	1/8 de c. vert jaune. . .	05	35
147.	1 mil. rose. . . . .	10	25
148.	2 " bleu. . . . .	10	25
149.	5 " brun. . . . .	10	35

**1887-88. Type 1880, dentelés.**

128.	50 m. bistre clair. . .	40	60
129.	1 c. vert. . . . .	10	"
130.	6 " brun jaune. . .	1f	1f

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelés.**



152.	2 c. de p. carminé. . .	10	10
153.	2 1/8 " bleu ciel. . . .	10	10
154.	5 " bleu gris. . . . .	50	1f
155.	5 " vert olive. . . . .	60	50
156.	8 " vert clair. . . . .	20	35
157.	10 " vert bleu. . . . .	75	1f
158.	12 4/8 " vert jaune. . .	20	35
159.	" " rose. . . . .	1f	"
160.	25 " brun clair. . . .	75	1f

**1890. Idem (pour imprimés) dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
161.	1/8 c. de p. violet noir	10	25
162.	1 m. de p. violet noir	10	25
163.	2 " violet noir	10	20
164.	5 " violet noir	15	25

**1891. Idem, dentelés.**

176.	5 c. de p. vert bleu	20	25
177.	10 " carminé . . .	15	10
178.	25 " bleu. . . . .	75	1f

**1892. Idem, dentelés.**

201.	1 c. de p. violet. . . .	50	"
179.	2 " violet. . . . .	10	10
202.	2 4/8 " vert gris. . .	05	25
180.	6 " violet brun. . .	20	75
181.	8 " bleu ciel. . . . .	1f	40
204.	12 4/8 " orange. . . . .	20	"
182.	15 " brun rouge. . .	40	60
183.	20 " gris brun. . . .	75	1f

**1892. Idem (pour imprimés) dentelés.**

184.	1/8 c. de p. vert. . . .	15	"
185.	1 m. de p. vert. . . .	15	"
186.	2 " vert. . . . .	1f 50	"
187.	5 " vert. . . . .	15f	"

**1894. Idem, dentelés.**

205.	1 c. de p. rose. . . . .	1f	"
207.	2 " brun foncé. . . .	15	"
209.	6 " rouge pâle. . . . .	50	"
210.	8 " brun rouge. . . .	35	30
212.	15 " rose. . . . .	75	75
213.	20 " violet noir. . . .	1f	75

**1894. Idem (pour imprimés) dentelés.**

215.	1/8 c. de p. brun clair. .	05	10
216.	1 m. de p. vert noir. .	10	"
217.	2 " vert noir. . . . .	10	"
218.	5 " vert noir. . . . .	15	"

**1896. Idem, dentelés.**

237.	1 c. vert. . . . .	60	"
238.	2 " bleu. . . . .	05	"
239.	2 " brun clair. . . . .	15	"
240.	5 " brun violet. . . .	60	"
242.	6 " rose. . . . .	50	"
244.	10 " brun clair. . . . .	25	"
245.	15 " vert foncé. . . . .	75	75
246.	20 " orange. . . . .	75	75

**1896. Idem (pour imprimés) dentelés.**

247.	1/8 c. de p. gris bleu. .	10	"
248.	1 m. de p. bleu. . . . .	05	"
249.	2 " brun. . . . .	10	"
250.	5 " vert bleu. . . . .	15	"

1897. *Idem*, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
262.	1 c. carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
263.	40 » violet foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
264.	80 » carmin. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »

1897. *Idem*, HABILITADO PARA CORREOS 1897 et valeur en surcharge.



265.	5s. 5c. vert.j. (1894).	1 <sup>f</sup>	» »
266.	15s. 15c. brun r. (1892).	2 <sup>f</sup>	» »
267.	15s. 15c. rose (1894).	2 <sup>f</sup>	» »
268.	20s. 20c. bistre v. (1892)	4 <sup>f</sup>	» »
269.	20s. 20c. violet n. (1894)	12 <sup>f</sup>	» »
270.	20s. 25c. brun cl. (1890)	»	» »

1898. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche*, millésimes 1898 et 99, dentelés.



271.	1 mil. brun rouge . . . . .	» 10	» »
272.	2 » brun rouge . . . . .	» 10	» »
273.	3 » brun rouge . . . . .	» 10	» »
274.	4 » brun rouge . . . . .	» 40	» »
275.	5 » brun rouge . . . . .	» 15	» »
276.	1 cent. violet foncé . . . . .	» 15	» »
277.	2 » vert bleu . . . . .	» 20	» »
278.	3 » lilas brun. . . . .	» 15	» 15
279.	4 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
280.	5 » rose . . . . .	» 40	» 25
281.	6 » bleu . . . . .	» 50	» »
282.	8 » brun foncé . . . . .	» 50	» »
283.	10 » vermillon. . . . .	»	» »
284.	15 » olive . . . . .	»	» »
285.	20 » lilas . . . . .	»	» 60
286.	40 » violet. . . . .	»	» »
287.	60 » noir . . . . .	»	» »
288.	80 » brun lilas. . . . .	»	» »
289.	1 peso vert clair . . . . .	»	» »
290.	2 » bl. de Prusse. . . . .	»	» »

La série des 20 timbres. 25<sup>f</sup> » » »

Timbres-télégraphe

1874. *Armes*, dentelé.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
46a.	1 peseta 25 c. violet.	5 <sup>f</sup>	» »

1878. *Effigie à droite (Alphonse XII)*, dentelé.

66.	250 mil <sup>a</sup> de peso brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 50
-----	---	----------------	--------



1878

1880

1880. *Même effigie, plus forte*, dentelés.

72.	25 c. de peso bleu . . . . .	»	» »
73.	1 peso bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 30	» 25
74.	2 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 50
75.	5 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 50
76.	10 » rose . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 75

La série des nos 73 à 76. . . . . 20<sup>f</sup> » »

1881-88. *Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphe.*



(Nombreuses variétés.)

77a.	2 reales bleu. depuis 20 <sup>f</sup>	» 0 <sup>f</sup>	»
77b.	1 cent.	» 20	» 25
77d.	24,8 » . . . . .	» 30	» 30
77f.	5 » . . . . .	» 50	» 60
77g.	20 » . . . . .	» 1 <sup>f</sup> 25	» 75
77h.	25 » . . . . .	» 3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
77i.	1 peso (submarinos)	6 <sup>f</sup>	» 30

1882. Type 1878, dentelé.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
93.	250 mil. de p. bleu . . .	2f " " 25

1886-88. Type 1880, dentelés.

135.	1 c. de p. bistre . . .	10 " 20
136.	2 " carmin . . .	1f " 75
137.	24 8 " brun jaune " 10 " 35	
138.	5 " bleu . . .	50 " 50
139.	10 " vert . . .	2f 50 " "
140.	10 " lilas . . .	25 " "
141.	20 " violet . . .	10 " 75
120.	25 " vert gris . . .	15 " 20
121.	2 pesos brun gris. 5f " 1f "	
124.	5 " vert jaune . . .	75 1f 50
125.	10 " bleu . . .	12f " 3f "
La série des 11 timbres . . .		24f " "

1888. Idem, dentelés.

125a.	1 peso rose . . .	1f 25 1f "
125b.	2 " carmin . . .	1f 75 2f "
125d.	5 " vert . . .	2f " 2f "
125e.	10 " brun . . .	3f " 3f "
La série des 4 timbres . . .		10f " "

1890. Armes, dentelés.



165.	1 c. de p. vert . . .	40 " 30
166.	2 1/8 " brun violet . . .	40 " 25
167.	5c. de p. rose . . .	1f " 75
168.	10 " bistre . . .	2f " 75
169.	12 1/8 " carmin . . .	1f " 60
170.	20 " bleu foncé . . .	1f " 75
171.	25 " bistre . . .	2f 50 1f "
172.	1 peso vert gris . . .	50 " 50
173.	2 " brunjaune . . .	" " 1f 50
174.	5 " vert jaune . . .	75 " "
175.	10 " violet foncé " " 3f "	
175a.	5 " bleu ciel . . .	" " 2f 50
La série des 12 timbres . . .		20f " "

1892. Idem, inscription du haut :

FILIPINAS TELEGRAFOS, dentelés.		
188.	1 c. de p. rose . . .	25 " "
189.	24 8 " bleu ciel . . .	10 " "
190.	5 " vert gris . . .	75 " "
191.	10 " vert jaune 1f 25 " "	
192.	12 4/8 " brun noir. " 30 " 60	
193.	20 " brun clair. " 50 " "	
194.	25 " vert . . .	30 " "
195.	1 peso orange . . .	75 1f "
196.	2 " brun clair . . .	1f 50 1f "
197.	5 " violet . . .	3f " 2f "
198.	10 " chair . . .	" " 3f "
La série des 11 timbres . . .		12f " "

1894. Idem, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
226.	1 c. de p. brun foncé " 15 " "	
227.	2 4/8 " brun rouge " 30 " "	
228.	5 " rouge . . .	1f 50 " "
229.	10 " bleu foncé " 75 " "	
230.	12 4/8 " vert . . .	1f " " "
231.	20 " violet . . .	2f " " "
232.	25 " carmin . . .	2f " " "
233.	1 peso violet noir. " " " "	
234.	2 " bleu . . .	" " " "
235.	5 " vert jaune " " " "	
236.	10 " brun violet " " " "	

1896. Idem, dentelés.

251.	1 c. de p. gris . . .	10 " "
252.	2 1/8 " vert . . .	50 " "
253.	5 " brun . . .	50 " "
254.	10 " rose . . .	60 " "
255.	12 1/8 " brun clair. " 75 " "	
256.	20 " orange . . .	2f " " "
257.	25 " violet . . .	2f 50 " "
258.	1 peso bleu . . .	3f " " "
259.	2 " chair . . .	" " " "
260.	5 " carmin . . .	1f 50 " "
261.	10 " bleu foncé " " " "	
La série des 11 timbres . . .		18f " "

1897. Timbre - télégraphe de 1895 (n<sup>o</sup> 231) avec HABILITADO PARA TELEGRAFOS 1897 en surcharge noire.

305.	20 c. de p. violet . . .	1f 25 " "
------	--------------------------	-----------

PHILIPPINES

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1899-1901. Timbres des États-Unis, avec PHILIPPINES en surcharge noire.



1.	1 cent vert . . .	15 " "
2.	2 " carmin . . .	20 " 15
3.	3 " violet . . .	30 " "
16.	4 " rouge brun. " 35 " "	
4.	5 " bleu . . .	40 " 20
17.	6 " brun carmin. " 50 " "	
18.	8 " violet brun. " 60 " "	
5.	10 " brun clair . . .	75 " 35
6.	15 " gris vert . . .	1f 25 " 75
7.	50 " orange . . .	3f 50 1f 75
19.	1 doll. noir . . .	" " " "
20.	2 " bleu . . .	" " " "
21.	5 " vert foncé . . .	" " " "

1902. *Timbre des États-Unis pour lettres express avec PHILIPPINES en surcharge rouge.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24.	10 cents bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "

1903. *Timbres des États-Unis de 1902-03 avec PHILIPPINES en surcharge noire.*

27.	1 cent vert . . . . .	" 15 " "
28.	2 " carmin . . . . .	" " " "
30.	5 " bleu . . . . .	" " " "
31.	13 " brun violet . . . . .	" " " "
32.	15 " olive . . . . .	" " " "
29.	50 " orange . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "
33.	1 doll. noir . . . . .	" " " "

**Timbre-taxe**

1899-1902. *Timbres-taxe des États-Unis, même surcharge.*

8.	1 cent carmin . . . . .	" 15 " "
9.	2 " carmin . . . . .	" 25 " "
22.	3 " carmin . . . . .	" 35 " "
10.	5 " carmin . . . . .	" 60 " "
11.	10 " carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "
23.	30 " carmin . . . . .	" " " "
12.	50 " carmin . . . . .	" " " "

**POLOGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Orient

MONNAIE : Kopeke

1860. *Couronne et manteau, aigle, dentelé.*



3.	10 kop. rose et bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
----	--------------------------------	------------------------------------

**PORTO-RICO**

(Voir Antilles)

**PORTUGAL**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIE : REIS

1853. *Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.*



Nos Neufs Oblitérés.

1.	5 reis brun rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
2.	25 " bleu . . . . .	40 <sup>f</sup> " " 25
3.	50 " vert . . . . .	300 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
4.	100 " violet . . . . .	800 <sup>f</sup> " 45 <sup>f</sup> "

1855. *Même genre, effigie à droit (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.*

5.	5 reis brun rouge . . . . .	" " 18 <sup>f</sup> "
6.	25 " bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> " " 25
7.	50 " vert . . . . .	5 <sup>f</sup> " " 3 <sup>f</sup> "
8.	100 " violet . . . . .	10 <sup>f</sup> " " 3 <sup>f</sup> "

cheveux lisses

cheveux bouclés



1855

1855

1856-57. *Même genre, cheveux bouclés, types divers.*

9.	5 reis chocolat . . . . .	15 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
10.	5 " brun . . . . .	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
11.	25 " bleu (1 <sup>er</sup> type) . . . . .	40 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
12.	25 " bleu (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	5 <sup>f</sup> " " 15
13.	25 " rose . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 10

1862. *Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.*

14.	5 reis brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 " 15
15.	10 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
16. 25 reis rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
17. 50 » vert. . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
18. 100 » violet. . . . .	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



1862



1866

1866. Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.

19. 5 reis noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40
20. 10 » jaune. . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
21. 20 » bistre. . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
22. 25 » rose. . . . .	4 <sup>f</sup> » » 25
23. 50 » vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
24. 80 » orange. . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
25. 100 » violet. . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
26. 120 » bleu. . . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1867-70. Idem, dentelés.

27. 5 reis noir. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 40
28. 10 » jaune. . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
29. 20 » bistre. . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
30. 25 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 05
31. 50 » vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
32. 80 » orange. . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
33. 100 » violet. . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
34. 120 » bleu. . . . .	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
35. 240 » violet. . . . .	40 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
36. 100 » violet pâle. . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1870. Même genre, dentelés.



37. 5 reis noir. . . . .	» 25 » 05
38. 10 » jaune. . . . .	» 50 » 50
39. 20 » bistre. . . . .	» 60 » 15
40. 25 » rose. . . . .	» 50 » 05
41. 50 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15
42. 80 » orange. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
43. 100 » violet pâle. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
44. 120 » bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 50
45. 240 » violet. . . . .	50 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1875. Idem.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
46. 15 reis brun. . . . .	» 25 » 10
47. 150 » bleu. . . . .	7 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 50
48. 300 » lilas. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 25

1876. Chiffre, dentelé (pour imprimés).



49. 2 1/2 reis verdâtre. . . » 10 » 05

1879-80. Type 1870, dentelés.

58. 10 reis vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
59. 50 » bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> » » 60
60. 150 » jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15

1880-82. Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.



62. 5 reis noir. . . . .	» 15 » 05
61. 25 » bleu gris. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
63. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
64. 50 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50

1882-84. Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.



71. 2 reis gris chiffre. . . » 10 » 10
69. 5 » gris effigie. . . » 10 » 05
70. 10 » vert. . . » 15 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 67. 25 reis brun effigie . » 30 » 05



68. 50 reis bleu . . . . . » 50 » 05  
 75. 500 » noir . . . . . 10f » 5f »

1884. Type de 1870, relief et couleur, dentelés.

74. 20 reis carmin . . . . . 1f50 » 25  
 76. 1000 » noir. . . . . 7f » 1f25

1887. Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.



77. 20 reis rose. . . . . » 25 » 05  
 78. 25 » violet. . . . . » 25 » 05  
 79. 500 » violet. . . . . 3f50 1f »

1892-93. Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.

85. 5 reis noir. . . . . » 10 » 10  
 86. 10 » vert . . . . . » 15 » 10  
 100. 15 » brun. . . . . » 30 » 25  
 87. 20 » rose . . . . . » 35 » 25  
 88. 25 » lilas. . . . . » 40 » 10  
 115. 50 » bleu. . . . . 1f25 1f »  
 116. 80 » orange. . . . . 1f75 1f50

1893. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime 1893 en surcharge transversale noire ou rouge.

107. 5 reis noir . . . . . » 20 » 25  
 107a. 10 » vert . . . . . » 35 » 35  
 107b. 20 » rose . . . . . » 50 » 50  
 107d. 25 » lilas . . . . . » 75 » 60  
 107f. 50 » bleu . . . . . 1f25 1f »  
 107g. 80 » orange . . . . . 2f » 1f25

1893. Idem, valeur et millésime en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitérés.  
 112. 20 r. sur 25 r. violet. » 40 » 50  
 113. 50 » sur 80 » orange 2f » 1f50  
 114. 75 » sur 80 » orange 1f50 1f50

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos 1<sup>er</sup>) dentelés.



89. 5 r. orange . . . . . » 10 » 05  
 90. 10 » lilacé . . . . . » 15 » 05  
 91. 15 » brun rouge . . . . . » 15 » 15  
 92. 20 » violet clair . . . . . » 20 » 05  
 93. 25 » vert. . . . . » 25 » 05  
 94. 50 » bleu ciel. . . . . » 40 » 05  
 95. 75 » carmin . . . . . » 75 » 15  
 96. 80 » vert clair . . . . . » 80 » 60  
 101. 100 » brun s. jaune . . . . . » 75 » 10  
 102. 150 » rose sur rose. . . . . 1f50 1f »  
 103. 200 » bleusur bleu. . . . . 1f75 » 40  
 104. 300 » bleu s. chamois 2f25 » 75

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, oblongs, dentelés.



121. 5 reis orange. . . . . » 15 » 15  
 122. 10 » carminé . . . . . » 20 » 20  
 123. 15 » brun rouge. . . . . » 25 » 25  
 124. 20 » violet clair. . . . . » 30 » 30  
 125. 25 » vert. . . . . » 35 » 30



126. 50 reis bleu . . . . . » 00 » 60  
 127. 75 » carmin. . . . . 1f » 1f »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	
128.	80 r.	vert clair	» » » »
129.	100 »	brun clair	» » » »
130.	150 »	rose	» » » »
131.	300 »	bleu s. cham.	» » » »
132.	500 »	violet	» » » »



133.	1000 reis noir.	» » » »
La série des 13 timbres.		18 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1895. Timbres commémoratifs du 7<sup>e</sup> centenaire de St-Antoine, dentelés.



135.	2 1/2 reis noir	» 10	» 10
136.	5 » jaune	» 20	» 20



137.	10 reis lilas.	» 35	» »
138.	15 » brun rouge	» »	» »
139.	20 » violet foncé	» »	» »
140.	25 » vert et violet	» »	» 20
141.	50 » bleu et brun.	» »	» »
142.	75 » rose et brun.	» »	» »
143.	80 » vert et brun.	» »	» »
144.	100 » brun et noir.	» »	» »
145.	150 » carmin et bistre	» »	» »
146.	200 » bleu id.	» »	» »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	
147.	300 r.	bleu noir id.	» » » »



148.	300 r.	brun et vert.	» » » »
149.	1000 »	violet noir id.	» » » »

1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, chiffre de valeur en noir, dentelés.



150.	2 1/2 r.	gris.	» 05	» 05
151.	5 »	orange	» 05	» 05
152.	10 »	vert clair	» 10	» 05
153.	15 »	brun	» 20	» 10
154.	20 »	violet	» 15	» 05
155.	25 »	vert.	» 25	» 05
156.	50 »	bleu.	» 35	» 05
157.	75 »	rose.	» 50	» 10
158.	80 »	lilas.	» 60	» 20
159.	100 »	bleu s. bleu	» 70	» 10
160.	150 »	bistre s. jaune	1 <sup>f</sup> »	» 30
161.	200 »	violet s. rose.	1 <sup>f</sup> 25	» 15
162.	300 »	bleu s. rose	2 <sup>f</sup> »	» 30
163.	500 »	noir s. bleu	3 <sup>f</sup> 50	» 40

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



166.	2 1/2 reis	vert bleu.	» 05	» 05
------	------------	------------	------	------



No. Neufs. Oblitérés.  
167. 5 reis vermillon . . . » 05 » 05



168. 10 reis violet . . . » 10 » 10



169. 25 reis vert jaune . . . » 20 » 10  
170. 50 » bl. de Prusse » 50 » 25



171. 75 reis brun rouge. . . » » » »



No. Neufs. Oblitérés.  
172. 100 reis brun. . . . . » » » 50



173. 150 reis bistre . . . » » 75  
La série des 8 timbres . . . 275 » »

**1898-99. Type 1895. dentelés.**

- 184. 15 r. vert. . . . . » 10 » 05
- 185. 25 » carmin . . . . . » 20 » 05
- 174. 65 » bleu gris s. bleu » 40 » 05
- 175. 115 » chair sur rosé . . » 75 » 25
- 176. 130 » brun sur brun . . » 90 » 15
- 177. 180 » viol. gris s. viol. . 1125 » 50

**Timbres-taxé**

**1898. Vasco de Gama est reçu en audience par Samorim, valeur et CONTINENTE en noir, dentelés.**

- 178. 5 reis noir. . . . . » 10 » »
- 179. 10 » violet . . . . . » 10 » »
- 180. 20 » chair . . . . . » 20 » »
- 181. 50 » gris bleu . . . . . » 50 » »



182. 100 reis rose sur rose » » »  
183. 200 » br. s. chamois » » »  
La série des 6 timbres . . . 3 » »



1904. *Valeur dans un cartouche, inscriptions, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
184.	5 r. brun bistre. . . . .	» 05	» »
185.	10 » rouge . . . . .	» 10	» »
186.	30 » vert foncé . . . . .	» 25	» »
187.	40 » lilas . . . . .	» 30	» »
188.	50 » rose . . . . .	» 40	» »
189.	100 » bleu clair . . . . .	» 75	» »

**Timbres de franchise**

1890. *Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.*



84. rose et noir . . . . . » » » 60

1903. *Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de Géographie de Lisbonne, armes, dentelé.*

184. noir, rouge et bleu . . . . . » » » »

**POUNTCH**

TERRITOIRE INDIEN

Asie Centre

MONNAIE : Anna

1884. *Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur; papier blanc, jaune ou azuré.*

1.	½ anna rouge. . . . .	» 35	» »
2.	1 » rouge. . . . .	» 50	» »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 2 annas rouge. . . . . » 75 » »



4. 4 annas rouge. . . . . 1f 50 » »

1887. *Caractères orientaux dans un cercle.*



5. ¼ anna rouge. . . . . » 25 » »

**Timbres de service**

1888. *Types de 1885 et 1887.*

10.	¼ anna noir. . . . .	» 25	» »
6.	½ » noir. . . . .	» »	» »
7.	1 » noir. . . . .	» »	» »
8.	2 » noir. . . . .	» »	» »
9.	¼ » noir. . . . .	» »	» »

**PRINCE-ÉDOUARD**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny sterling, (Pence au pluriel) — Cent.

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.*



1.	1 penny jaune. . . . .	1f » 8f	»
2.	2 pence rose . . . . .	» 60	2f 50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	3 pence bleu . . . . .	» 60 2 <sup>f</sup> 50
4.	6 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
5.	9 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »

1868. *Même genre, dentelé.*

6.	4 pence noir . . . . .	» 75 5 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------------



1868



1870

1870. *Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.*

7.	3 d. s = 4 1/4 d. cy. brun. 4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
----	--

1872. *Effigie à gauche, types divers, dentelés.*



8.	1 cent orange . . . . .	» 60 12 <sup>f</sup> »
9.	2 » bleu . . . . .	» 75 » »
10.	3 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
11.	4 » vert . . . . .	» 75 15 <sup>f</sup> »
12.	6 » noir . . . . .	» 60 12 <sup>f</sup> »
13.	12 » violet . . . . .	» 60 » »



PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Pfennig — Kreuzer

1850. *Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.*

1.	1/2 pfen. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
2.	6 » vermillon . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 35

1850. *Idem. noir sur couleur.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 silb. rose . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 11
4.	2 » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 11
5.	3 » jaune . . . . .	20 <sup>f</sup> » » 25

1856. *Type 1850, fond uni.*

18.	1 silb. rose . . . . .	75 <sup>f</sup> » » 25
19.	2 » bleu . . . . .	300 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
20.	3 » jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » » 60

1858. *Idem, fond quadrillé.*

21.	4 pfen. vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
22.	1 silb. rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 11
23.	2 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 35
24.	3 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 25

1861. *Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.*



25.	3 pfen. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
26.	4 » vert . . . . .	» 50 » 20
27.	6 » orange . . . . .	» 50 » 1 <sup>f</sup> 5

1861. *Idem, ovale.*



28.	1 silb. rose . . . . .	» 35 » 05
29.	2 » bleu terne . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
30.	2 » bleu . . . . .	» 20 » 05
31.	3 » bistre . . . . .	» 20 » 45

1866. *Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
46.	10 silb.	rose . . . .	2f " 3f "
47.	30 "	bleu . . . .	4f " 10f "

1867. *Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.*



52.	1 kr.	vert . . . .	2f " 2f "
53.	2 "	orange . . .	4f " 5f "
54.	3 "	rose . . . .	1f " 1f "
55.	6 "	bleu . . . .	1f " 1f "
56.	9 "	bistre . . .	1f " 1f 25 "

**Timbres-télégraphe**

1864. *Chiffre, dentelé.*



36.	2 1/2 silb.	gris . . . .	" " " "
37.	5 "	gris . . . .	" " " "
38.	8 "	gris . . . .	" " " "
39.	10 "	gris . . . .	" " " "
40.	12 "	gris . . . .	" " " "
41.	15 "	gris . . . .	" " " "

**PUTTIALLA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1884-96. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE ou PATIALA STATE en surcharge centrée ou sur deux lignes horizontales.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	9 pies	carmin . . .	" 75 " "
1.	1/2 anna	vert . . . .	" 15 " 15 "
2.	1 "	brun . . . .	" 25 " 25 "
15.	1 a. 6 p.	bistre gris .	" 60 " "
3.	2 annas	bleu . . . .	" 50 " 30 "
16.	3 "	orange . . .	" 60 " "
4.	4 "	vert . . . .	" 3f " "
4a.	4 "	vert olive . .	" 75 " "
17.	6 "	bistre . . . .	1f 25 " "
5.	8 "	violet . . . .	1f 50 " "
18.	12 "	brun s. rouge	2f 25 " "
6.	1 r.	gris . . . .	8f " " "
19.	1 "	carmin et vert	3f " " "
20.	2 "	brun et rose .	30f " " "
21.	3 "	vert et brun .	35f " " "
22.	5 "	violet et bleu	" " " "

1899-1902. *Timbres de l'Inde Anglaise avec PATIALA STATE en surcharge noire.*

23.	3 pies	carmin . . .	" 40 " "
24.	1/2 anna	vert clair . .	" " " "
25.	1 "	carmin . . .	" 25 " "

1903. *Timbres de l'Inde anglaise de 1902 avec PATIALA STATE en surcharge noire.*

26.	3 pies	gris . . . .	" 10 " "
27.	1/2 anna	vert . . . .	" 10 " "
28.	1 "	rose . . . .	" " " "
29.	2 "	violet . . . .	" " " "
30.	3 "	brun jaune . .	" 60 " "
34.	8 "	violet . . . .	" " " "

**Timbres de service**

*Timbres de 1884-96 avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
7.	½ anna vert . . . . .	» 25 » 10
8.	1 » brun . . . . .	» 40 » 10
26.	1 » carmin . . . . .	» » » »

**1903.** *Timbre de 1899-1902, en plus la surcharge SERVICE.*

31.	½ anna vert clair . . . . .	» » » »
-----	-----------------------------	---------

**1903.** *Timbres de 1903, même surcharge.*

32.	½ anna vert . . . . .	» » » »
33.	1 » rose . . . . .	» » » »

etc., etc.

**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1860.** *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.*

1.	1 penny carmin . . . . .	» » 35f »
2.	2 » bleu . . . . .	» » 150f »
3.	6 » vert foncé . . . . .	» » 60f »



*Idem, dentelés.*

5.	1 penny carmin . . . . .	15f » 8f »
6.	2 » bleu foncé . . . . .	60f » 7f »
7.	3 » brun . . . . .	12f » 10f »
8.	6 » vert foncé . . . . .	50f » 5f »
9.	1 shill. violet foncé . . . . .	100f » 20f »
10.	jaune registered . . . . .	18f » 9f »

**1864.** *Même type, dentelés.*

11.	1 penny rouge . . . . .	8f » 1f25
12.	2 » bleu . . . . .	10f » » 40
13.	3 » brun clair . . . . .	12f » 5f »
14.	4 » lilas . . . . .	15f » 3f »
15.	6 » vert jaune . . . . .	25f » 2f50

Nos		Neufs. Oblitérés.
16.	1 shill. gris . . . . .	30f » 3f »
17.	5 » rose . . . . .	50f » 18f »

**1872-75.** *Idem, dentelés.*

18.	3 pence brun verdâtre	30f » 3f50
19.	4 » jaune . . . . .	40f » 7f »
20.	6 » vert clair . . . . .	25f » 2f »
21.	1 shill. carminé . . . . .	» » 12f »
21a.	1 » violet vif . . . . .	20f » 3f »

**1879.** *Même effigie à gauche, dentelés.*



22.	1 penny rouge . . . . .	2f50 » 20
23.	2 » bleu . . . . .	3f » » 25
24.	4 » jaune . . . . .	6f » 2f »
25.	6 » vert jaune . . . . .	10f » 1f50
26.	1 shill. violet . . . . .	10f » 2f »

**1880.** *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

27.	½ p. sur 1 p. rouge . . . . .	20f » 25f »
-----	-------------------------------	-------------

**1880.** *Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.*

28.	2 shill. bleu . . . . .	25f » 3f »
29.	2 sh. 6 p. rouge . . . . .	40f » 8f »
30.	5 » orange . . . . .	60f » 12f »
31.	10 » brun . . . . .	» » 20f »
32.	20 » rose . . . . .	» » 10f »

**1882.** *Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.*

37.	1 penny rouge . . . . .	» 35 » 65
38.	2 » bleu ciel . . . . .	» 75 » 05
39.	4 » jaune . . . . .	1f25 » 10
40.	6 » vert . . . . .	1f50 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
42. 1 shill. violet . . . . 3<sup>f</sup> " " 20



N<sup>o</sup> 38

N<sup>o</sup> 33

1882. Effigie de face, grands, dentelés.

33. 2 sh. bleu . . . . 15<sup>f</sup> " " 60  
34. 2 sh. 6 p. rouge . . . . 7<sup>f</sup> " " 50  
35. 5 " carmin . . . . 10<sup>f</sup> " " 1<sup>f</sup>  
37a. 10 " brun . . . . 20<sup>f</sup> " " 4<sup>f</sup>  
41. 1 pound vert . . . . 35<sup>f</sup> " " 5<sup>f</sup>

1889. Type de 1882, petit, dentelé.

42a. 2 shill. brun rouge . . . . 5<sup>f</sup> " " 2<sup>f</sup> 50

1891. Même genre, dentelés.



46. 1/2 penny vert . . . . " 20 " 15  
47. 2 1/2 " rose . . . . 1<sup>f</sup> " " 10

1892. Type 1882, dentelé.

48. 3 pence brun clair . . . . 1<sup>f</sup> " " 20

1895-96. Timbres de 1882 et 1891, effigie sur fond blanc, dentelés.



55. 1/2 penny vert . . . . " 20 " 10  
56. 1 " rouge . . . . " 30 " 05  
57. 2 " bleu . . . . " 60 " 05  
61. 2 1/2 " rose vif . . . . 2<sup>f</sup> " " 30

1896. Même genre, chiffres aux angles inférieurs, dentelés.



N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

62. 1 p. rouge . . . . " 40 " 05  
60. 5 " brun noir . . . . 1<sup>f</sup> 25 " 35

1897-98. Même genre, chiffres aux quatre angles, dentelés.

63. 1 p. rouge . . . . " 20 " 05  
64. 2 " bleu . . . . " 35 " 05



66. 2 1/2 p. rouge pâle . . . . 3<sup>f</sup> " " 1<sup>f</sup> 30  
67. 3 " brun . . . . " 60 " 25  
68. 4 " jaune . . . . " 75 " 20  
69. 6 " vert . . . . 1<sup>f</sup> " " 10

1899-1900. Types divers, chiffre aux quatre angles, dentelés.



70. 1/2 penny vert . . . . " 20 " 15  
71. 2 1/2 pence violets, vert " 50 " 20  
72. 5 " brun . . . . 1<sup>f</sup> " " 40  
73. 1 shill. lilas . . . . 2<sup>f</sup> " " 50  
76. 2 " bleu vert . . . . 4<sup>f</sup> " " "

1899. *Petite effigie à gauche, dentelé.*



Nos . . . . . Neufs. Oblitérés.  
75. ½ penny vert. . . . . » 10 » 05

1903. *Déesse assise, dentelé.*



78. 9 pence bistre et bleu 1f40 » »

**RAJPEEPLA**

ETAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1880. *Sabre, inscriptions orientales, dentelés.*



5. ¼ anna bleu carré . . . » 40 » »  
6. 2 » vert rectang. 1f25 » »  
7. 4 » rouge » . . . 2f » » »

**LA RÉUNION**

POSSESSION FRANÇAISE

Atrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1852. *Ornements typographiques, noir sur couleur.*



Nos . . . . . Neufs. Oblitérés  
1. 15 cent. azuré . . . 1500f » 1000f »  
2. 30 » azuré . . . 1500f » 1000f »

*Idem, réimpressions authentiques.*

1a. 15 cent. azuré . . . » » » »  
2a. 30 » azuré . . . » » » »  
La série des 2 timbres. 3f » » »

1885. *Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.*



4. 5 cent. sur divers . . . » » » »  
9. 10 » 40 c. groupe . . . 1f » 60f  
10. 20 » 30 c. groupe . . . 1f50 1f35  
11. 25 » 40 c. aigle . . . 2f » 1f50

Nous avons en vente :

5 c. sur 40 c. aigle à 7 fr.; 5 c. sur 30 c. Empire à 0f75 et à 0f60; 5 c. sur 30 c. groupe à 0f50; 5 c. sur 40 c. Liberté à 0f75; 5 c. sur 40 c. groupe à 1f 0.

1891. *Timbres des Colonies françaises. Liberté de 1872, avec RÉUNION en surcharge transversale noire.*

16. 40 cent. rouge . . . . . 12f » 12f »  
17. 80 » rose . . . . . 2f » 2f50

1891. Groupe allégorique de 1877. même surcharge.

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
18. 30 cent. brun . . . . .	2f » 2f 50
19. 40 » rouge . . . . .	1f » 1f »
20. 75 » rose . . . . .	10f » 10f »
21. 1 franc olive . . . . .	3f » 3f »

1891. Déesse de 1881, même surcharge.



22. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 10 » 10
23. 2 » brun rouge . . . . .	» 15 » 10
24. 4 » violet brun . . . . .	» 20 » 25
25. 5 » vert . . . . .	» 20 » 05
26. 10 » noir sur violet . . . . .	» 30 » 05
27. 15 » bleu . . . . .	» 40 » 05
28. 20 » bistre sur vert . . . . .	» 75 » 75
29. 25 » noir sur rose . . . . .	» 75 » 10
30. 35 » noir sur jaune 1f 25	1f 50
31. 40 » rouge . . . . .	3f » 3f »
32. 75 » rose . . . . .	10f » 10f »
33. 1 franc olive . . . . .	10f » 10f »

1891. Idem, avec RÉUNION et valeur en surcharge noire.

34. 2 c.s. 20 c. bistres. vert . . . . .	» 15 » 20
35. 15 » s. 20 c. bistres. vert . . . . .	» 75 » 50

1892. Idem, valeur seule en surcharge.

34a. 2 c. sur 20 c. bistre sur vert . . . . .	» 20 » 15
---	-----------

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION en rose ou en bleu, dentelés.



36. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » 05
37. 2 » brun rouge . . . . .	» 05 » 05
38. 4 » brun violet . . . . .	» 10 » 05
39. 5 » vert . . . . .	» 10 » 05
40. 10 » noir sur violet . . . . .	» 15 » 05
41. 15 » bleu . . . . .	» 20 » 05
42. 20 » bistre sur vert . . . . .	» 25 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
43. 25 cent. noir sur rose . . . . .	» 35 » 05
44. 30 » brun . . . . .	» 40 » 40
45. 40 » rouge . . . . .	» 50 » 40
46. 50 » rose . . . . .	1f » » 50
47. 75 » noir sur jaune . . . . .	» 90 1f »
48. 1 franc olive . . . . .	1f 15 » 75

1899-1900. Idem, dentelés.

57. 5 c. vert jaune . . . . .	» 10 » 05
58. 10 » rouge . . . . .	» 15 » »
59. 15 » gris rosé sur gris . . . . .	» 20 » 05
60. 25 » bleu . . . . .	» 35 » »
61. 50 » brun sur azuré . . . . .	» 60 » »

1901, Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire.



64. 5 c. sur divers :	
5 » sur 40 c. rouge . . . . .	» 30 » 30
5 » sur 50 » rose . . . . .	» 30 » 30
66. 15 » sur divers :	
15 » sur 75 » noir s. j. . . . .	» 50 » 50
15 » sur 1 fr. olive . . . . .	» 50 » 50

Timbres-taxe.

1889-93. Ornaments typographiques.



12. 5 cent. noir . . . . .	1f 50 » 75
13. 10 » noir . . . . .	1f 50 » 75
55. 15 » noir . . . . .	1f 75 1f »
14. 20 » noir . . . . .	2f » 1f 25
15. 30 » noir . . . . .	1f 75 » 75

ROMAGNE

GOVERNEMENT PROVISOIRE  
Europe Sud  
MONNAIE : Bajocco

1859. Chiffre, noir sur couleur.

1. ½ baj. jaune . . . . .	» 75 4f »
2. 1 » gris . . . . .	» 60 2f »
3. 2 » jaune foncé . . . . .	» 60 2f »
4. 3 » vert foncé . . . . .	» 75 4f »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 5. 4 haj. fauve . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50



6. 5 haj. violet . . . . . » 60 3<sup>f</sup> »  
 7. 6 » vert. . . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
 8. 8 » rose. . . . . 1<sup>f</sup>50 10<sup>f</sup> »  
 9. 20 » bleu clair . . . . . 4<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Para — Parale — Leu (Leu au pluriel)  
 Banu (Bani au pluriel)

**MOLDAVIE**

1858. Tête de bœuf et cor dans un rond.



1. 27 noir sur rose 1200<sup>f</sup> » 1000<sup>f</sup> »  
 2. 54 vert sur vert 800<sup>f</sup> » 400<sup>f</sup> »  
 3. 81 bleu sur bleu 10000<sup>f</sup> » 6000<sup>f</sup> »  
 4. 108 bleu sur rose 1000<sup>f</sup> » 600<sup>f</sup> »

1858. Idem dans un rectangle, papier azuré.



5. 40 paras bleu . . . . . 25<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 6. 80 » rouge. . . . . 200<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

1858. Idem, papier blanc.

7. 40 paras bleu. . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 8. 80 » rouge. . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1858. Même genre (pour journaux).



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 9. 5 paras noir. . . . . 30<sup>f</sup> » »

**ROUMANIE**

1862. Aigle, tête de bœuf et cor.

10. 3 paras jaune . . . . . 2<sup>f</sup> » »  
 11. 3 » orange . . . . . 3<sup>f</sup> » »  
 12. 6 » rouge. . . . . 1<sup>f</sup>50 8<sup>f</sup> »  
 13. 6 » carmin . . . . . » 25 » »  
 14. 30 » bleu. . . . . » 20 » 60



1862



1865

1865. Effigie à droite (Prince Couzu).

15. 2 parale jaune. . . . . 4<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
 16. 2 » orange . . . . . 1<sup>f</sup>25 10<sup>f</sup> »  
 17. 5 » bleu . . . . . » 35 8<sup>f</sup> »  
 18. 20 » rouge . . . . . » 35 » 60

1866. Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.



19. 2 parale jaune . . . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
 20. 2 » jaune pâle . . . . . » 30 2<sup>f</sup> »  
 21. 5 » bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 22. 20 » rose . . . . . 20<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50  
 23. 20 » rose pâle . . . . . » 20 » 60



1868-70. *Même genre, couleur sur blanc.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	2 bani orange . . . . .	1f 50 4f »
25.	2 » jaune . . . . .	2f » 2f »
37.	3 » violet . . . . .	1f 30 4f 50
26.	4 » bleu foncé . . . . .	4f » 3f »
27.	4 » bleu . . . . .	6f » 4f »
28.	18 » rose . . . . .	12f » » 75
29.	18 » rouge . . . . .	15f » » 50

1869. *Effigie à gauche.*

30.	5 bani jaune . . . . .	6f » 2f 50
31.	10 » bleu . . . . .	2f » » 75
32.	10 » bleu foncé . . . . .	4f » 1f »
33.	15 » rouge . . . . .	2f 50 1f »
34.	15 » rouge carmin . . . . .	3f » 1f »
35.	25 » jaune et bleu . . . . .	3f 50 4f »
36.	50 » bleu et rouge . . . . .	8f » 4f 50



1869



1871

1871. *Même genre, effigie avec barbe.*

39.	5 bani vermillon . . . . .	4f » 1f 50
40.	5 » rouge carmin . . . . .	3f » 1f »
41.	10 » jaune . . . . .	5f » 1f »
44.	10 » bleu . . . . .	2f 50 2f 50
45.	15 » carmin . . . . .	12f » 10f »
42.	25 » brun . . . . .	4f » 1f 50
43.	25 » brun foncé . . . . .	4f » 1f 50

1871-72. *Idem, dentelés.*

53.	5 bani vermillon . . . . .	40f » 15f »
54.	5 » rouge carmin . . . . .	3f » 3f »
55.	10 » bleu . . . . .	3f » 2f »
56.	25 » brun . . . . .	1f 50 2f »
57.	25 » brun foncé . . . . .	2f » 2f »

1872. *Type 1871, mauvaise impression, non dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
61.	10 bani bleu ciel . . . . .	2f » 2f »
62.	50 » bleu et rouge . . . . .	25f » 28f »

1872. *Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.*



63.	1 1/2 bani olive . . . . .	» 60 » 10
64.	3 » vert . . . . .	» 75 » 25
65.	5 » bistre . . . . .	» 75 » 05
66.	10 » bleu . . . . .	» 75 » 05
67.	15 » brun . . . . .	2f » » 30
68.	25 » rouge orange . . . . .	2f 50 » 15
69.	50 » rose . . . . .	10f » » 50

1876-78. *Idem, impression défectueuse, dentelés.*

76.	1 1/2 bani olive . . . . .	» 35 » 10
77.	1 1/2 » vert clair . . . . .	» 35 » 15
78.	5 » bistre . . . . .	2f 50 » 05
79.	10 » bleu ciel . . . . .	10f » » 20
80.	10 » bleu Prusse . . . . .	1f 50 » 05
81.	15 » brun rouge . . . . .	2f 50 » 10
82.	30 » rouge terre . . . . .	3f » » 75

1879. *Type 1872, dentelés.*

91.	1 1/2 bani noir . . . . .	» 15 » 05
92.	3 » olive . . . . .	» 75 » 10
93.	5 » vert . . . . .	» 50 » 05
94.	10 » rose . . . . .	1f » » 05
95.	15 » rouge rosé . . . . .	3f » 1f »
96.	15 » rouge pâle . . . . .	3f » 1f »
97.	25 » bleu . . . . .	2f 50 » 30
98.	50 » jaune bistre . . . . .	4f » » 25

1880. *Effigie à gauche, dentelés.*



105.	15 bani brun . . . . .	1f 50 » 05
------	------------------------	------------

No. Neufs. Oblitérés.  
 106. 25 bani bleu. . . . . 2f » » 05

ROYAUME

1885-86. Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.



109. 1½ bani noir . . . . . » 10 » 05  
 110. 3 » vert . . . . . » 30 » 10  
 113. 5 » vert . . . . . » 30 » 05  
 114. 10 » rouge carm. » 40 » 05  
 111. 15 » brun . . . . . » 75 » 05  
 115. 25 » bleu . . . . . » 25 » 05  
 112. 50 » jaune bistre. 1f50 » 10

1886. Idem.

116. 3 bani violet . . . . . » 25 » 05

1890. Même effigie à gauche, dentelés.

123. 1½ bani carminé . . » 10 » 05  
 124. 3 » violet . . . . . » 15 » 05  
 125. 5 » vert . . . . . » 20 » 05  
 126. 10 » rouge . . . . . » 50 » 05  
 127. 15 » brun noir. » 50 » 05  
 128. 25 » bleu ciel . . » 75 » 05  
 129. 50 » orange . . . 1f50 » 10



1890



1891

1891. Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).

132. 1½ bani carminé . . » 50 » 50  
 133. 3 » violet . . . . . » 60 » 60  
 134. 5 » vert . . . . . 1f25 1f25  
 135. 10 » rouge . . . . . 1f50 1f50  
 136. 15 » bistre gris 1f25 1f25

1893-94. Même genre, cadres divers, dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.

149. 1½ bani noir . . . . . » 05 » 05  
 150. 3 » brun rouge . . » 10 » 05  
 151. 5 » bleu . . . . . » 15 » 05  
 152. 10 » vert . . . . . » 25 » 05  
 153. 15 » rose . . . . . » 35 » 05  
 154. 25 » violet. . . . . » 50 » 05  
 155. 50 » orange . . . . . » 75 » 10



147. 1 leu rose et gris. . 1f50 » 15  
 148. 2 » brun et orange 3f » 30

1896-99. Idem

164. 1 bani brun rouge . . » 05 » 05  
 167. 5 » vert clair . . . » 10 » 05  
 168. 10 » rouge . . . . . » 15 » 05  
 169. 15 » noir . . . . . » 25 » 05  
 170. 25 » bleu . . . . . » 40 » 05  
 166. 40 » vert foncé . . . » 60 » 10

1902. Idem.



172. 1 ban brun rouge. . . » 05 » 05  
 173. 15 » gris rose. . . . » 25 » 05  
 174. 30 » violet. . . . . » » »  
 175. 75 » brun et violet. » » »

1903. *Timbre commémoratif de l'inauguration de l'Hôtel des Postes, diligence, oblongs, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
177.	1 ban brun . . . . .	» 10 » »
178.	3 bani violet brun . . . . .	» 15 » »
179.	5 » vert . . . . .	» 20 » »
180.	10 » rose . . . . .	» 25 » »
181.	15 » noir . . . . .	» 30 » »
182.	25 » bleu . . . . .	» » » »
183.	40 » vert foncé . . . . .	» » » »
184.	50 » jaune . . . . .	» » » »

1903. *Idem, effigie à gauche et rue de l'Hôtel, dentelés.*



185.	15 bani noir . . . . .	» » » »
186.	25 » bleu . . . . .	» » » »
187.	40 » vert gris . . . . .	» » » »
188.	50 » orange . . . . .	» » » »
189.	1 leu brun . . . . .	» » » »
190.	2 lei rouge . . . . .	» » » »
191.	5 » violet . . . . .	» » » »
La série des 15 timbres.		21f » » »

1903. *Type 1893, dentelé.*

102.	15 bani violet . . . . .	» 25 » 10
------	--------------------------	-----------

**Timbres-taxe**

1881. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
99.	2 bani brun . . . . .	» 15 » 15
100.	5 » brun . . . . .	» 60 » 50
101.	10 » brun . . . . .	» 75 » 15
102.	30 » brun . . . . .	1f » 10
103.	50 » brun . . . . .	1f 25 » 50
104.	60 » brun . . . . .	1f 75 1f 75

1887-96. *Idem.*

118.	2 bani vert . . . . .	» 05 » 05
119.	5 » vert . . . . .	» 10 » 10
120.	10 » vert . . . . .	» 20 » 05
121.	30 » vert . . . . .	» 50 » 05
140.	50 » vert . . . . .	» 75 » 75
162.	60 » vert . . . . .	1f » 1f »

**Timbre pour colis postaux**

1895. *Genre des timbres taxe, avec TAXA DE FACTAGIU, dentelé.*

163.	25 bani brun rouge . . . . .	» 50 » 25
------	------------------------------	-----------

**Timbres-télégraphe**

1871. *Chiffre, dentelés.*



48.	25 bani brun . . . . .	» » » 10
49.	50 » bleu . . . . .	» » » 10

1871. *Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, dentelés.*



50.	1 leu lilas . . . . .	» » » 15
51.	2 lei jaune . . . . .	» 15 » 10
52.	5 » vert . . . . .	» » » 75

## ROUMÉLIE ORIENTALE

PROVINCE TURQUE

MONNAIES : Piastre, Para

**1881.** *Timbres turcs de 1876, ou de 1864, avec R O en surcharge bleu clair.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 10	paras lilas et noir.	» » »
2. 20	» vert et violet	4f » 3f 50
3. ½	piastre vert type 1864	2f 50 2f 50
4. 1	» bleu et noir.	» » »
5. 2	» chair et noir	15f » 12f »
6. 5	» bleu et rouge	30f » »



**1881.** *Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.*

7. 10 paras lilas et noir . 6f » » »

**1881.** *Idem avec ROUMÉLIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.*

7a. 10 paras lilas et noir. 4f » 4f »

**1881.** *Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.*



9. 5	paras noir et jaune	» 40 » 30
10. 10	» noir et vert.	» 60 » 15
11. 20	» noir et rose.	» 40 » 10
12. 1	piastre noir et bleu.	» 60 » 35
13. 5	» bleu et rouge	10f » 10f »

**1884.** *Idem, dentelés.*

15. 5 p.	violet et viol. pâle	» 30 » 35
16. 10	» vert et vert pâle	» 30 » 35

RÉVOLUTION

**1885.** *Timbres de Roumélie avec lion sans cadre, en surcharge noir ou bleu.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
17. 5	paras noir et jaune.	15f » 10f »
18. 5	» violet et lilas.	1f 50 3f 50
19. 10	» vert et vert.	1f 50 3f »
20. 20	» rose et rose.	2f 50 7f »
21. 1	piastre noir et bleu.	2f » 3f »
22. 5	» bleu et rouge	20f » 25f »

**1885.** *Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.*

23. 5	paras noir et jaune	12f » 15f »
24. 5	» violet et lilas	1f 25 3f »
25. 10	» vert et vert.	1f 25 3f »
26. 20	» noir et rose.	2f 50 5f »
27. 20	» rose et rose.	2f » 3f »
28. 1	piastre noir et bleu	2f 50 5f »
29. 5	» bleu et rouge	20f » 25f »

## RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeke

**1857.** *Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.*



6. 10 kop. brun et bleu . 50f » 9f »

**1858.** *Idem, dentelés.*

7. 10	kop. brun et bleu .	3f » » 05
8. 20	» bleu et orange	5f » » 10
9. 30	» carmin et vert.	8f » » 15

**1863. Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Petersbourg.)**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 5 k. noir s. blanc et bleu 1<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup> »

**1864. Couronne et armes, dentelés.**



11. 1 kop. noir et jaune. . . » 25 » 05  
12. 3 » noir et vert . . . 1<sup>f</sup>25 » 05  
13. 5 » noir et violet . . . 2<sup>f</sup> » » 05

**1875. Idem, dentelé.**

28. 2 kop. noir et rouge . . » 30 » 05

**1875. Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.**



29. 8 kop. gris et rose . . 1<sup>f</sup> » » 05  
30. 10 » brun et bleu . . 5<sup>f</sup> » » 20  
31. 20 » bleu et orange 10<sup>f</sup> » » 10

**1879. Idem.**

32. 7 kop. gris et rose . . 1<sup>f</sup> » » 05

**1884. Types 1857-64, dentelés.**

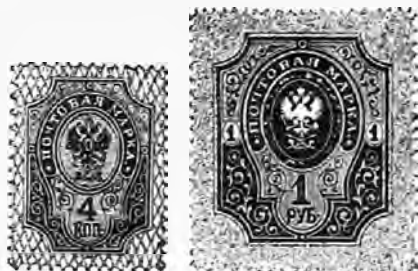
38. 1 kop. orange. . . . . » 10 » 05  
39. 2 » vert foncé . . . . » 20 » 05  
40. 3 » rose . . . . . » 25 » 05  
41. 5 » violet . . . . . » 30 » 05  
42. 7 » bleu . . . . . » 75 » 05  
43. 14 » bleu et rose . . . 1<sup>f</sup>50 » 05  
44. 35 » lilas et vert. . . . 2<sup>f</sup>50 » 25  
45. 70 » bistre et orange. . 3<sup>f</sup> » » 75

**1884. Armes, grands, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
46. 3½ roubles noir et gris. 50<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
47. 7 » noiretjaune 60<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

**1889. Armes et chiffre, octogone, dentelés.**



55. 4 kop. rose . . . . . » 20 » 05  
56. 10 » bleu foncé . . . » 30 » 05  
57. 20 » bleu et rose . . » 75 » 05  
58. 50 » lilas et vert. . . 2<sup>f</sup> » » 20  
59. 1 rouble brun rouge et orange, grand . . . . 3<sup>f</sup>50 » 40

**1890-93. Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.**



70. 1 kop. orange. . . . . » 05 » 05  
71. 2 » vert. . . . . » 10 » 05  
72. 3 » rose. . . . . » 15 » 05  
73. 5 » violet . . . . . » 25 » 05  
74. 7 » bleu. . . . . » 30 » 05  
75. 14 » bleu et rose. . . 60 » 05  
76. 35 » lilas et vert. . . 1<sup>f</sup>50 » 20  
77. 70 » bistre et orange » » »  
78. 3½ roubles noir et gris. 13<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup>50  
79. 7 » noir et jaune 25<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

**Timbre-télégraphe**

**1886. Armes, surcharge rouge, dentelé**



Nos	Neufs. Oblitérés
14. 10 kop. noir et brun . . .	40 <sup>f</sup> " " "

**POSTES RURALES**



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes rurales particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres *ruraux* sont au nombre de plusieurs centaines.

**SAINT-CHRISTOPHE**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1870-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny	rose lilas . . .	5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
3.	2½ pence	brun rouge 35 <sup>f</sup> "	10 <sup>f</sup> " "
4.	4 " "	bleu . . .	30 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
2.	6 " "	vert . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 "

**1882-86. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés	
6.	½ penny vert . . .	20 " 20 "
8.	1 " rosé . . .	30 " 33 "
9.	2½ " bleu . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
10.	4 " gris bleu . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1885-88. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

11.	½ p. sur moitié de 1 p.	3 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
14.	1 p. sur ½, 2½ ou 6 p.	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
15.	4 p sur 6 p. vert. . .	7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "

**1887-90. Idem, sans surcharge, dentelés.**

25.	6 pence bistre vert.	30 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
20.	1 shill. violet . . .	25 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

**St-Christophe et Nevis**

**1903. Christophe Colomb ou groupe de trois femmes, dentelés.**



26.	½ p. vert et violet . . .	10 " "
27.	1 " carmin et noir . . .	20 " "
28.	2 " brun et violet . . .	35 " "
29.	2½ " bleu et noir . . .	40 " "
30.	3 " orange et vert . . .	50 " "
31.	6 " violet et noir . . .	90 " "
32.	1 sh. orange et vert . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
33.	2 " noir et vert . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
34.	2 sh. 6 p. viol. et noir . . .	4 <sup>f</sup> 25 " "
35.	5 sh. olive et violet . . .	8 <sup>f</sup> 50 " "

**SAINTE-HÉLÈNE**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occidentale  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1857. Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.**



1.	6 pence bleu. . . . .	20 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
----	-----------------------	-------------------------------------

1862. *Idem, dentelé.*

		Neufs. Oblitérés
2.	6 pence bleu . . . . .	25f » 15f »

1863. *Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.*

3.	1 penny sur carmin . . . . .	12f » 12f »
4.	4 " sur rose . . . . .	30f » 25f »

1864-68. *Idem, dentelés.*

5.	1 penny sur carmin . . . . .	» 35 » 50
6.	2 " sur jaune . . . . .	» 50 » 50
7.	3 " sur violet . . . . .	» 75 » 75
8.	4 " sur rose . . . . .	10f » 6f »
9.	1 shill. sur vert . . . . .	2f » 2f »
10.	5 " sur orange . . . . .	10f » 12f »

1873. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

11.	6 pence bleu ciel . . . . .	40f » 12f »
-----	-----------------------------	-------------

1884-90. *Idem, avec surcharge, dentelés.*

12.	½ penny sur vert . . . . .	» 20 » 25
14.	¼ " brun gris . . . . .	1f » 1f »

1887. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

13.	6 pence gris . . . . .	1f25 1f25
-----	------------------------	-----------

1890. *Petite effigie à gauche, dentelé.*



15.	1 ½ d. brun clair et vert . . . . .	» 30 » 40
-----	-------------------------------------	-----------

1894. *Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.*

16.	2 ½ p. sur 6 p. bleu . . . . .	» 75 » 50
-----	--------------------------------	-----------

1896. *Type 1890, dentelés.*

17.	½ p. vert . . . . .	» 15 » »
18.	1 " rose . . . . .	» 25 » »
19.	2 " jaune . . . . .	» 50 » »
20.	2 ½ " bleu . . . . .	» 60 » »
21.	5 " violet . . . . .	1f » »
22.	10 " brun . . . . .	1f75 » »

1902. *Effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.*



		Neufs. Oblitérés.
23.	½ penny vert . . . . .	» 10 » »
24.	1 " carmin . . . . .	» 20 » »

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII et vue (deux types), dentelés.*



25.	½ penny vert et brun . . . . .	» 10 » »
26.	1 " carm. et noir . . . . .	» 20 » »
27.	2 pence olive et noir . . . . .	» 40 » »
28.	8 " brun et noir . . . . .	1f25 » »
29.	1 shill. orange et br. . . . .	1f75 » »
30.	2 " violet et noir . . . . .	3f50 » »

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1859. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1.	carmin foncé . . . . .	18f » » »
2.	bleu . . . . .	75f » 60f »
3.	vert jaune . . . . .	90f » 70f »

1863. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	carmin . . . . .	15f	» » »
5.	bleu gris. . . . .	15f	» 50f »
6.	vert clair . . . . .	20f	» 35f »

1865. *Idem.*

7.	noir . . . . .	2f50	3f50
8.	jaune . . . . .	12f	» 5f »
9.	violet . . . . .	15f	» 6f »
10.	orange . . . . .	25f	» 8f »

1881-84. *Idem, valeur en surcharge*

11.	¼ p. noir sur vert.	2f	» 2f »
12.	1 » rose sur noir.	2f50	4f »
13.	2½ » noir s. rouge	4f	» 4f »
15.	4 » noir sur jaune	18f	» 8f »
16.	6 » noir sur violet	4f	» 4f »
17.	1 shill. noirs. orange.	80f	» 100f »

1883-87. *Effigie à gauche, dentelés.*



18.	½ penny vert. . . . .	» 15	» 10
19.	1 » carmin . . . . .	5f	» 4f »
20.	2½ pence bleu . . . . .	» 50	» 15
23.	4 » brun . . . . .	» 75	» 40
28.	6 » violet . . . . .	60f	» »
29.	1 shill. brun clair. . . . .	100f	» 75f »

1887. *Idem, dentelé.*

26.	1 penny violet. . . . .	» 25	» 10
-----	-------------------------	------	------

1888. *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.*

30.	1 p. violet et noir . . . . .	» » »	» » »
-----	-------------------------------	-------	-------

etc.

1890-98. *Type 1883, dentelés.*

44.	2 pence bleu et orange	» 40	» »
27.	3 » violet et vert.	» 60	» 40
37.	6 » violet et bleu.	1f25	» 75
36.	1 shill. violet et rouge	2f25	1f25
38.	5 » viol. et orange	10f	» »
39.	10 » violet et noir	20f	» »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

40.	½ p. s. 3 p viol. et vert.	12f	» 8f »
41.	½ d. sur moitié de 6 p.		
	violet et bleu. . . . .	8f	» 5f »
43.	1 p. sur 4 p. brun. . . . .	1f25	1f25

1902. *Timbre commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île, paysage. millésimes, dentelé.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
50.	2 p. brun jaune et vert	» 40	» »

1902-03. *Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.*



46.	½ penny violet et vert	» 10	» »
47.	1 » viol. et carm.	» 20	» »
51.	2½ » violet et bleu	» 40	» »
52.	3 » viol. et jaune	» 50	» »
53.	1 shill. vert et noir	1f75	» »

SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient.  
MONNAIES : Franc, Centime

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), st<sup>c</sup>.MARIE DE MADAGASCAR en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 cent. noir sur bleu	» 10	» »
2.	2 » brun rouge. . . . .	» 10	» »
3.	4 » violet brun. . . . .	» 10	» »
4.	5 » vert . . . . .	» 15	» »
5.	10 » noir sur violet	» 20	» »



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
6.	15 cent. bleu . . . . .	» 30	» »
7.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 40	» »
8.	25 » noir sur rose . . . . .	» 50	» »
9.	30 » brun . . . . .	» 60	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 75	» »
11.	50 » rose . . . . .	» 80	» »
12.	75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »

**SAINT-MARIN**

RÉPUBLIQUE

Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

**1877. Chiffre ou armes, dentelés.**



1.	2 cent. vert, <i>chiffre</i> . . . . .	» 20	» 25
2.	10 » bleu, <i>armes</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
3.	20 » rouge . . . . .	» 60	» 60
4.	30 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
5.	40 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 »

**1890. Idem, armes, dentelés.**

8.	5 cent. jaune foncé . . . . .	» 50	» 50
9.	25 » carmin brun . . . . .	» 50	» 60

**1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

11.	5 c. sur 10 c. ou 30 c. . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
13.	10 » sur 20 c. rouge . . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »

**1892-94. Types de 1877, sans surcharge, dentelés.**

19.	2 cent. bleu, <i>chiffre</i> . . . . .	» 15	» »
14.	5 » vert gris, <i>armes</i> . . . . .	» 15	» 15
20.	10 » vert . . . . .	» 25	» »
21.	15 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
15.	30 » jaune . . . . .	» 50	» 50
16.	40 » brun foncé . . . . .	» 60	» 60
17.	45 » vert olive . . . . .	» 75	» 80
22.	65 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
18.	1 lira carmin s. jaune . . . . .	18 <sup>f</sup> »	» »
23.	2 » brun s. chamois . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
24.	5 » carmin f. s. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> »	» »

**1894. Inauguration du palais souverain, types divers, dentelés.**



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
25.	25 c. bleu et brun carm. . . . .	» 25	» »
26.	50 » orange et br. noir. . . . .	» 35	» »



27.	1 lira vert et brun carm. . . . .	» 60	» »
<i>La série des 3 timbres . . . . .</i>		» 75	» »

**1895. Types 1877, dentelés.**

31.	2 c. carmin, <i>chiffre</i> . . . . .	» 05	» »
32.	20 » violet gris, <i>armes</i> . . . . .	» 35	» »
33.	1 l. bleu clair . . . . .	8 <sup>f</sup> »	» »

**1899. Déesse, dentelés (pour l'intérieur).**



42.	2 cent. brun rouge . . . . .	» 05	» »
43.	5 » orange . . . . .	» 10	» »

**1899. Type 1877, dentelés.**

44.	5 cent. vert . . . . .	» 15	» »
45.	10 » brun rouge . . . . .	» 25	» »
46.	25 » bleu . . . . .	» 50	» »

1903. Chiffre pour le 2 c. et rue de la ville pour les autres valeurs, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
47.	2 cent lilas . . . . .	05 " "
48.	5 " vert . . . . .	10 " "
49.	10 " carmin . . . . .	15 " "
50.	20 " bistre . . . . .	30 " "
51.	25 " bleu . . . . .	40 " "
52.	30 " rouge . . . . .	45 " "
53.	40 " vermillon . . . . .	60 " "
54.	45 " jaune . . . . .	70 " "
55.	65 " brun . . . . .	90 " "
56.	1 lira olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 35 " "
57.	2 lire violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 75 " "
58.	5 " bleu gris . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 " "

**Timbres-Taxe**

1897. Genre des timbres, chiffres dentelés.



34.	5 c. vert et brun . . . . .	10 " "
35.	10 " vert et brun . . . . .	20 " "
36.	30 " vert et brun . . . . .	50 " "
37.	50 " vert et brun . . . . .	75 " "
38.	60 " vert et brun . . . . .	90 " "
39.	1 l. rose et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
40.	5 " rose et brun . . . . .	7 <sup>f</sup> " "
41.	10 " rose et brun . . . . .	13 <sup>f</sup> " "

**SAINT-PIERRE & MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE  
Amérique du Nord, Nord  
MONNAIES : Franc, Centime

1885. Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

1.	5 sur 2 c. brun <i>déssé</i> 50 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup> "
2.	5 sur 4 " violet <i>id.</i> 10 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup> "
3.	25 sur 1 fr. olive <i>groupe</i> 50 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup> "

1885. *Idem* avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	05 sur 40 c. rouge <i>groupe</i> 2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
5.	10 sur 40 " rouge <i>id.</i> 1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> "
6.	15 sur 40 " rouge <i>id.</i> 1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> "

1886. *Idem*, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

7.	05 sur 35 c. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
8.	05 sur 75 c. rose . . . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
9.	05 sur 1 fr. olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "

*Même surcharge sur le type déssé assise, dentelé.*

10.	05 sur 20 c. bistre s. vert.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50
-----	------------------------------	-------------------------------------

1891. Timbres des Colonies françaises avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

11.	45 c. sur divers :	
	15 sur 30 c. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
	15 sur 40 " rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

1891. *Idem*, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.

14.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	25 " 25 "
15.	2 " brun rouge . . . . .	35 " 35 "
16.	4 " violet brun . . . . .	75 " 75 "
17.	5 " vert . . . . .	35 " 35 "
18.	10 " noir sur violet 2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
19.	15 " bleu . . . . .	75 " 60 "
20.	20 " bistre sur vert 4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
21.	25 " noir sur rose. 1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
22.	30 " brun . . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
23.	35 " noir sur jaune 20 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
24.	40 " rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
25.	75 " rose . . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
26.	1 franc olive . . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

1892. *Idem*, en plus valeur en surcharge noire.



27.	1 cent. sur divers . . . . .	15 " 15 "
30.	2 " sur divers . . . . .	20 " 20 "
33.	4 " sur divers . . . . .	25 " 25 "

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T P en surcharge transversale rouge ou noire (servant comme timbres-poste).*



N°	Neufs.	Oblitérés
62.	10 cent. noir . . . . .	1f 50 1f »
63.	20 » noir . . . . .	1f » 1f »
64.	30 » noir . . . . .	1f 25 1f 25
65.	40 » noir . . . . .	1f 25 1f 25
66.	60 » noir . . . . .	3f » 3f »
67.	1 franc brun rouge . . . . .	5f » 5f »
68.	2 » brun rouge . . . . .	6f » 6f »
69.	5 » brun rouge . . . . .	25f » 25f »

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.*



37.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
38.	2 » brun rouge . . . . .	» 05 » »
39.	4 » brun violet . . . . .	» 10 » »
40.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
41.	10 » noir sur violet . . . . .	» 15 » »
42.	15 » bleu . . . . .	» 20 » »
43.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 25 » »
44.	25 » noir sur rose . . . . .	» 35 » 10
45.	30 » brun . . . . .	» 40 » »
46.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
47.	50 » rose . . . . .	» 60 » »
48.	75 » noir sur jaune . . . . .	» 90 » »
49.	1 franc olive . . . . .	1f 15 » »

1900. *Idem, dentelés.*

80.	10 c. rouge . . . . .	» 15 » »
81.	15 » gris rosé et gris . . . . .	» 20 » »
82.	25 » bleu . . . . .	» 35 » »
83.	50 » brun sur azuré . . . . .	» 60 » »

**Timbres-taxe**

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.*

70.	5 cent. noir . . . . .	2f » 2f »
71.	10 » noir . . . . .	1f » 1f »
72.	15 » noir . . . . .	1f » 1f »
73.	20 » noir . . . . .	1f 25 1f 25
74.	30 » noir . . . . .	1f 25 1f 25
75.	40 » noir . . . . .	1f 25 1f 50
76.	60 » noir . . . . .	3f 50 3f 50
77.	1 franc brun rouge . . . . .	5f » » »
78.	2 » brun rouge . . . . .	7f » » »

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reïs

1870-75. *Couronne, dentelés.*



1.	5 reïs noir . . . . .	» 20 » 50
2.	10 » jaune . . . . .	2f » » »
3.	20 » bistre . . . . .	» 75 1f »
4.	25 » rouge . . . . .	» 60 » 75
4a.	25 » rose . . . . .	» 15 » 60
7.	40 » bleu . . . . .	3f » 4f »
5.	50 » vert . . . . .	2f » 2f »
6.	100 » violet . . . . .	1f 50 2f »
8.	200 » orange . . . . .	1f 50 2f 50
9.	300 » brun rouge . . . . .	1f » 3f »

1881-85. *Idem.*

10.	10 reïs vert . . . . .	» 25 » 75
13.	20 » rose . . . . .	» 15 1f »
14.	25 » violet . . . . .	» 10 1f »
11.	40 » jaune . . . . .	» 75 1f 50
12.	50 » bleu . . . . .	» 10 » 60

1887. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

18.	5 reïs noir . . . . .	» 10 » 15
19.	10 » vert . . . . .	» 20 » 20
20.	20 » rose . . . . .	» 30 » 30
21.	25 » lilas . . . . .	» 40 » 30
22.	40 » brun . . . . .	» 60 » 60

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
23.	50 reis bleu . . . . .	» 60	» 25
24.	100 » brun clair . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »



25.	200 reis violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> 50
26.	300 » orange. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

**1889-92.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

27.	5 reis sur 10 ou 20 r.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
29.	50 » sur 40 r. brun.	20 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

**1892-95.** *Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).*

30.	2 ½ reis sur divers . . .	12 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	-------------------	-------------------

**1893.** *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.*

33.	2 ½ reis brun. . . . .	» 10	» 10
-----	------------------------	------	------



1893



1895

**1895.** *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*

35.	5 reis jaune. . . . .	» 15	» »
36.	10 » lilas . . . . .	» 20	» »
37.	15 » brun rouge. . . .	» 25	» »
38.	20 » violet clair . . . .	» 30	» »
39.	25 » vert . . . . .	» 35	» »
40.	50 » bleu ciel . . . . .	» 60	» »
41.	75 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
42.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
43.	100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	» »
44.	150 » rose sur rose . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
45.	200 » bleu sur bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
46.	300 » bleu s. chamois	3 <sup>f</sup> 50	» »

**1898.** *Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
-----------------	--	--------	------------

47.	2 ½ reis gris . . . . .	» 05	» »
48.	5 » chair. . . . .	» 05	» »
49.	10 » vert . . . . .	» 10	» »
50.	15 » brun . . . . .	» 20	» »
51.	20 » violet gris . . . . .	» 20	» »
52.	25 » vert bleu. . . . .	» 35	» »
53.	50 » bleu . . . . .	» 60	» »
54.	75 » rose . . . . .	» 75	» »
55.	80 » violet. . . . .	» 75	» »
56.	100 » bleu s. bleu . . . . .	» 70	» »
57.	150 » br. s. crème. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
58.	200 » lilas sur rosé. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
59.	300 » bleu sur rose	2 <sup>f</sup> 25	» »

**1899.** *Timbre de 1893 avec PROVISORIO en surcharge bleue*

60.	2 ½ reis brun . . . . .	» »	» »
-----	-------------------------	-----	-----

**1901.** *Type 1898, dentelés.*

61.	500 reis bleu sur bleu . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
62.	700 » lilas sur jaune. . .	4 <sup>f</sup> 50	» »

**1902.** *Timbres de 1870 à 1895 avec valeur en surcharge rouge sur le 5 reis noir, et en surcharge noire sur les autres timbres (1).*

63.	65 reis sur divers . . . .	» 60	» »
64.	115 » sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
65.	130 » sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
66.	400 » sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	» »

Il existe 7 variétés du 65 reis, 6 du 115 reis, 6 du 400 reis. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

**1902.** *Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.*

67.	15 reis brun . . . . .	» 2	» »
68.	25 » vert bleu . . . . .	» 3	» »
69.	50 » bleu. . . . .	» 6	» »
70.	75 » rose. . . . .	» 7	» »

(1). Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1902 (prix : 0 fr. 30 franco).

**1903. Type 1898, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
71.	15 reis vert . . . . .	15 " "
72.	25 " rose . . . . .	20 " "
73.	50 " brun . . . . .	35 " "
74.	65 " bleu gris. . . . .	45 " "
75.	75 " lilas . . . . .	50 " "
76.	115 " bistre sur rose " 75 " "	
77.	130 " brun s. crème " 85 " "	
78.	400 " bleu s. crème. 2 <sup>f</sup> 50 " "	

**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861-81. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny carminé. 1861	5 <sup>f</sup>	"	2 <sup>f</sup>	"
2.	6 pence vert . . . . .	15 <sup>f</sup>	"	3 <sup>f</sup>	"
3.	4 " bleu . . . . .	1866 35 <sup>f</sup>	"	18 <sup>f</sup>	"
4.	1 shill. ardoise . . . . .	60 <sup>f</sup>	"	25 <sup>f</sup>	"
5.	1 " bleu . . . . .	1869 80 <sup>f</sup>	"	30 <sup>f</sup>	"
6.	4 pence jaune. . . . .	100 <sup>f</sup>	"	50 <sup>f</sup>	"
7.	1 shill. brun . . . . .	100 <sup>f</sup>	"	35 <sup>f</sup>	"
8.	1 penny noir . . . . .	1871 4 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 25	"
9.	1 shill. carminé. " . . . . .	"	"	30 <sup>f</sup>	"
10.	1 " lie de vin 1874	80 <sup>f</sup>	"	25 <sup>f</sup>	"
11.	6 pence vert pâle 1876	50 <sup>f</sup>	"	10 <sup>f</sup>	"
12.	1 shill. vermillon 1877	80 <sup>f</sup>	"	12 <sup>f</sup>	"
13.	1 penny vert jau. 1880	12 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 50	"
14.	4 pence bleu ciel 1881	80 <sup>f</sup>	"	12 <sup>f</sup>	"
15.	1 penny gris . . . . .	"	6 <sup>f</sup>	"	75

**1880-82. Mêmes timbres, surcharges.**

16.	½ d. rouge s. moitié de 6 p. vert pâle . . . . .	40 <sup>f</sup>	"	60 <sup>f</sup>	"
17.	1 " idem . . . . .	150 <sup>f</sup>	"	125 <sup>f</sup>	"
18.	4 d. noir sur 1 sh. vermillon. . . . .	500 <sup>f</sup>	"	300 <sup>f</sup>	"
20.	ONE P. noir sur 6 p. vert . . . . .	125 <sup>f</sup>	"	80 <sup>f</sup>	"

**1882. Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.**



N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
21.	½ penny orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 30 1 <sup>f</sup> 50

**1882. Groupe, dentelé.**



23.	5 shill. carminé. . . . .	10 <sup>f</sup>	"	12 <sup>f</sup>	"
-----	---------------------------	-----------------	---	-----------------	---

**1883. Type 1861 avec surcharge noire.**

24.	2½ sur 1 p. carmin. . . . .	2 <sup>f</sup>	"	"	75
-----	-----------------------------	----------------	---	---	----

**1884. Type 1882, petit.**

25.	½ penny vert. . . . .	"	20	"	15
-----	-----------------------	---	----	---	----

**1885. Timbre de 1 p. déjà surchargé 2½ p. avec seconde surcharge 1 d, la première étant barrée.**

28.	1 d. sur 1 p. carmin. . . . .	4 <sup>f</sup>	"	5 <sup>f</sup>	"
-----	-------------------------------	----------------	---	----------------	---

**1885-89. Type 1861, dentelés.**

29.	1 penny rose . . . . .	"	25	"	15
31a.	4 " brun rouge . . . . .	"	"	8 <sup>f</sup>	"
31.	4 " brun carmin 5 <sup>f</sup>	"	2 <sup>f</sup>	"	"
33.	6 " violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"	1 <sup>f</sup> 50	"
32.	1 shill. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	"	2 <sup>f</sup>	"

**1889-93. Idem avec valeur en surcharge noire.**

34.	2½ p. sur 1 p. bleu . . . . .	"	75	"	30
35.	2½ " sur 4 p. brun carm. 35 <sup>f</sup>	"	35 <sup>f</sup>	"	35 <sup>f</sup>
37.	5 " sur 4 et 6 p. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	"	1 <sup>f</sup>	"

1893-97. *Idem, sans surcharge.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
43.	2½ p. bleu . . . . .	» 60	» 50
39.	¼ » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	
44.	5 » gris brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

1897. *Idem, avec valeur en surcharge noire*

45.	3 p. sur 1 p. violet pâle.	» 75	» 60
-----	----------------------------	------	------

1899. *Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.*

46.	½ p. violet et vert . . . . .	» 15	» »
47.	1 » violet et rose . . . . .	» 20	» 15



48.	2½ » violet et bleu . . . . .	» 50	» »
49.	3 » violet et olive . . . . .	» 60	» »
50.	4 » viol. et brun . . . . .	» 75	» »
51.	5 » violet et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
52.	6 » violet et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
53.	1 sh. vert et carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» »
54.	5 » vert et bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, dentelés.*



55.	½ penny violet et vert . . . . .	» 10	» »
56.	1 » violet et rose . . . . .	» 20	» »
57.	2 pence violet et noir . . . . .	» 35	» »
58.	2½ » viol. et bleu . . . . .	» 40	» »
59.	3 » viol. et olive . . . . .	» 50	» »
60.	6 » viol. et brun . . . . .	» 90	» »
61.	1 shill. vert et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
62.	2 » vert et violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
63.	5 » vert et bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> 50	» »

SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Real — Peso, Centavo

1867. *Volcan, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ real bleu . . . . .	» 15	» 25
2.	1 » rouge . . . . .	» 30	» 30
3.	2 » vert . . . . .	» 35	» 60



4.	4 reales bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	-------------------	------------------

1874. *Idem, avec timbre rond en surcharge noire.*



5.	¼ real bleu . . . . .	» 75	» 75
6.	1 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
7.	2 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
8.	4 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1879. *Volcan, types divers, dentelés.*



9.	1 cent. vert . . . . .	» 20	» 20
10.	2 » carmin . . . . .	» 40	» 40
11.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 20
12.	10 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
13.	20 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

1882. *Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime; servant comme timbres-télégraphe.*

19.	1 cent. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
19a.	2 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »

1887-89. Types divers, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
27.	1 c. vert <i>Liberte</i> . . .	» 20 » 35
30.	2 » carmin <i>id.</i> . . .	» 30 » 50
20.	3 » brun <i>id.</i> . . .	» 25 » 25
25.	5 » bleu <i>id.</i> . . .	» 30 » 25
21.	10 » orange <i>volcan</i> . . .	» 75 » 35

1889. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

26.	1 cent. sur 3 c. brun . . .	» 35 » 75
-----	-----------------------------	-----------

1889. *Timbres de 1887 avec trait noir à la partie supérieure.*

27a.	1 c. vert . . .	» » »
30a.	2 » carmin . . .	» » »
	<i>Les 2 timbres</i> . . .	» 40 » »

1889. *Timbres de 1887-89, avec millésime en surcharge noire.*

31.	1 centavo vert . . .	2f » 2f »
32.	3 » brun . . .	2f » 2f »
33.	5 » bleu . . .	2f » 2f »
34.	10 » orange . . .	2f 50 2f 50

1890. *Même genre, Liberté en pied, millésime, dentelés.*



35.	1 centavo vert . . .	» 05 » 10
36.	2 » bistre . . .	» 05 » 15
37.	3 » jaune . . .	» 15 » 20
38.	5 » bleu . . .	» 15 » 10
39.	10 » violet . . .	» » » 25
40.	20 » jaune orange . . .	» » »
41.	25 » brun rouge . . .	» » »
42.	50 » carmin vif . . .	» » »
43.	1 peso carmin . . .	» » »
	<i>La série des 9 timbres</i> . . .	1f 75 » »

1891. *Volcan, navire et chemin de fer, millésime, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
57.	1 cent. rouge . . .	» 05 » 10
58.	2 » vert jaune . . .	» 05 » 15
59.	3 » violet clair . . .	» 10 » 10
60.	5 » carmin . . .	» 10 » 05
61.	10 cent. bleu . . .	» 10 » 25
62.	11 » violet . . .	» » » 25
63.	20 » vert . . .	» » »
64.	25 » bistre jaune . . .	» » »
65.	50 » bleu foncé . . .	» » »
66.	1 peso brun foncé . . .	» » »
	<i>La série des 10 timbres</i> . . .	1f 75 » »

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

67.	1 c. sur 2 c. vert jaune . . .	» 25 » 50
68.	5 » sur 3 c. violet . . .	» 75 » 75

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), dentelés.*



85.	1 centavo vert . . .	» 05 » 10
86.	2 » brun jaune . . .	» 05 » 10
87.	3 » bleu ciel . . .	» » » 15
88.	5 » gris . . .	» » » 10
89.	10 » rouge . . .	» » » 25
90.	11 » brun . . .	» » »
91.	20 » orange . . .	» » »
92.	25 » carmin . . .	» » »
93.	50 » jaune . . .	» » »
94.	1 peso carmin . . .	» » »
	<i>La série des 10 timbres</i> . . .	1f 75 » »

1892. *Idem*, avec valeur en surcharge

95.	1 c. sur divers . . .	» 25 » 35
-----	-----------------------	-----------

1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
113.	1 centavo bleu.	» 05 » 10
114.	2 » rouge brun	» 05 » 10
115.	3 » violet.	» » » 15
116.	5 » brun foncé.	» » » 10
117.	10 » jaune brun	» » » 25
118.	11 » rouge.	» » » »
119.	20 » vert.	» » » »
120.	25 » olive.	» » » »
121.	50 » orange.	» » » »
122.	1 peso noir.	» » » »
La série des 10 timbres.		175 » »

1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.

123. 2 pesos vert. . . . . » » » »



124. 5 pesos violet. . . . . » » » »



125. 10 pesos orange . . . » » » »  
La série des 3 timbres . . . 175 » »

1894. Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

Nos Neufs. Oblitérés  
142. 1 c. sur 2 c. rouge br. » 35 » »

1894. Liberté tenant un drapeau, dentelés.



143.	1 cent. brun	» 05 » 10
144.	2 » bleu	» 05 » 10
145.	3 » carminé.	» » » 15
146.	5 » orange brun	» » » 10
147.	10 » violet.	» » » 25
148.	11 » rouge.	» » » »
149.	20 » bleu foncé.	» » » »
150.	25 » orange.	» » » »
151.	50 » gris noir.	» » » »
152.	1 peso bleu noir.	» » » »
La série des 10 timbres.		175 » »

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

172. 1 c. sur 11 c. rouge. » 75 » 50

1894. Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



153. 2 pesos bleu . . . » » » »



154. 5 pesos carmin. . . » » » »





N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 155. 10 pesos brun . . . » » » »  
 La série des 3 timbres. . . 1<sup>75</sup> » »

1895. Effigie de Carlos Ezeta (type nouveau), armes en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



173. 1 cent. gris . . . » 05 » »  
 174. 2 » vert foncé . . » 05 » »  
 175. 3 » brun . . . » » » »  
 176. 5 » bleu ciel . . » » » »  
 177. 10 » orange . . . » » » »  
 178. 12 » carminé . . » » » »  
 179. 15 » vermillon . . » » » »  
 180. 20 » jaune . . . » » » »  
 181. 24 » violet . . . » » » »  
 182. 30 » bleu foncé . . » » » »  
 183. 50 » rose . . . » » » »  
 184. 1 peso noir vert . . » » » »  
 La série des 12 timbres. 1<sup>75</sup> » »

1895. Armes, cadres divers, dentelés.



185. 1 cent. gris . . . » 05 » 10  
 186. 2 » vert foncé . . » 05 » 10  
 187. 3 » brun . . . » » » 15  
 188. 5 » bleu . . . » » » 10  
 189. 10 » orange . . » » » 25

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés  
 190. 12 cent. carmin . . . » » » »  
 191. 15 » vermillon . . » » » 30  
 192. 20 » vert gris . . » » » »  
 193. 24 » violet . . . » » » »  
 194. 30 » bleu foncé . . » » » »  
 195. 50 » carminé . . » » » »  
 196. 1 peso noir vert . . » » » »

La série des 12 timbres. 1<sup>75</sup> » »

1895-96. Idem, valeur en surcharge rouge ou noire.

235. 1 c. sur divers . . » 40 » 30  
 236. 2 » sur 20 c. vert. » 50 » 50  
 237. 3 » sur 30 c. bleu. » 75 » 75  
 237a. 15 » sur 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> c. violet 1<sup>50</sup> 1<sup>50</sup>

1896. Déesse à gauche, millésime, dent.



249. 1 cent. bleu . . . » 05 » 10  
 250. 2 » brun foncé . . » 05 » 10  
 251. 3 » vert . . . » » » 15  
 252. 5 » gris vert . . » » » 10  
 253. 10 » jaune . . . » » » »  
 254. 12 » bleu foncé . . » » » »  
 255. 15 » violet vif . . » » » 30  
 256. 20 » carmin . . . » » » »  
 257. 24 » rouge . . . » » » »  
 258. 30 » orange . . . » » » »  
 259. 50 » brun noir . . » » » »  
 260. 1 peso carmin . . » » » »

La série des 12 timbres. . 1<sup>75</sup> » »

1896. Types divers, dentelés.



238. 1 c. vert armes . . » 05 » 10  
 239. 2 » carmin édifice. » 05 » 10  
 240. 3 » bistre locomotive » » » 15

Nos Neufs. Oblitérés.  
241. 5 c. bleu volcan . . . » » » 10



242. 10 c. brun navire . . . » » » 20  
243. 12 » gris lilas navire . . . » » » 40  
244. 15 » vert édifice . . . » » » 30  
245. 20 » carmin lac . . . » » » »



246. 24 c. violet cascade . . . » » » »  
247. 30 » vert armes . . . » » » »  
247a. 50 » orange armes . . . » » » »



248. 100 c. bleu Colomb . . . » » » »  
La série des 12 timbres . . . 1<sup>f</sup>75 » »

**1897. Les mêmes, dentelés.**

275. 1 c. carmin armes . . . » 05 » 10  
276. 2 » vert édifice . . . » 05 » 10  
277. 3 » brun locomotive . . . » 10 » 15  
278. 5 » orange volcan . . . » » » 10  
279. 10 » vert bleu navire . . . » » » 25  
280. 12 » bleu navire . . . » » » 30  
281. 15 » noir édifice . . . » » » 35  
282. 20 » gris lilas lac . . . » » » »  
283. 24 » jaune cascade . . . » » » »  
284. 30 » rose armes . . . » » » »  
285. 50 » violet vif armes . . . » » » 75  
286. 100 » brun carmin Colomb . . . » » 1<sup>f</sup>25  
La série des 12 timbres . . . 1<sup>f</sup>75 » »

**1897. Chiffre, pour avis de réception, dentelé.**

Nos Neufs. Oblitérés  
287. 5 c. vert foncé . . . » » » »



N° 287

N° 288

**1897. Effigie de 3/4 à gauche, inscription CERTIFICADO, (pour lettres recommandées), dentelés.**

288. 10 c. bleu de Prusse . . . » » » »  
289. 10 » brun carmin . . . » » » »

**1897. Armes dans un triangle, dentelés.**



307. 1 c. bleu, or, rouge et vert . . . » » » 25  
308. 5 » rose, or, bleu, rouge et vert . . . » » » 75  
La série des 2 timbres . . . » 60 » »

**1897. Timbres de 1897, valeur en surcharge noire.**

309. 13c.s. 24c. jaune . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
309a. 13 » s. 30 » rose . . . 1<sup>f</sup> » »  
309b. 13 » s. 50 » violet vif 1<sup>f</sup> » »  
309d. 13 » s. 100 » br. carmin 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25

**1898. Groupe allégorique, millésime, dentelés.**

323. 1 cent. vermillon . . . » 05 » »  
324. 2 » rose . . . » 05 » »  
325. 3 » vert jaune . . . » » » »  
326. 5 » vert bleu . . . » » » »  
327. 10 » bleu . . . » » » »  
328. 12 » violet foncé . . . » » » »  
329. 13 » rouge brun . . . » » » »  
330. 20 » bleu foncé . . . » » » »  
331. 24 » bleu violet . . . » » » »  
332. 26 » brun . . . » » » »  
333. 50 » orange . . . » » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
334.	1 peso jaune . . . . .	» » » »
La série des 12 timbres . . . . .		1 75 » »



1898



1899

**1899. Cérès de face, roue en surcharge noire, dentelés.**

348.	1 cent. brun clair . . . . .	» 05 » »
349.	2 » vert . . . . .	» 05 » »
350.	3 » bleu . . . . .	» » » »
351.	5 » orange . . . . .	» » » »
352.	10 » brun jaune . . . . .	» » » »
353.	12 » vert foncé . . . . .	» » » »
354.	13 » carmin . . . . .	» » » »
355.	24 » bleu clair . . . . .	» » » »
356.	26 » carmin . . . . .	» » » »
357.	50 » orange rouge . . . . .	» » » »
358.	100 » violet . . . . .	» » » »

Idem, sans surcharge, la série des 11 timbres . . . . . 1 75 » »

**1900. Timbre de 1898, avec millésime 1900, en surcharge noire.**

203.	1 cent. vermillon . . . . .	» » » 30
------	-----------------------------	----------

**1900. Timbres antérieurs, millésime et valeur et surcharge noire.**

370.	1 c. sur divers . . . . .	» » » »
374.	2 » sur divers . . . . .	» » » »
377.	3 » sur divers . . . . .	» » » »
380.	5 » sur divers . . . . .	» » » »

**1900. Type 1899, millésime, dentelés.**

387.	1 centavo vert clair . . . . .	» 05 » »
388.	2 » rose . . . . .	» » » »
389.	3 » gris . . . . .	» » » »
390.	5 » olive . . . . .	» » » »
391.	10 » bleu . . . . .	» » » »
392.	13 » orange . . . . .	» » » »

**1903. Statue, dentelés.**



393.	1 centavo vert . . . . .	» » » »
------	--------------------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
394.	2 centavos rouge . . . . .	» » » »
395.	3 » orange . . . . .	» » » »
396.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » »
397.	10 » lilas . . . . .	» » » »
398.	12 » gris . . . . .	» » » »
399.	13 » brun . . . . .	» » » »
400.	24 » rouge . . . . .	» » » »
401.	26 » br. jaune . . . . .	» » » »
402.	50 » jaune . . . . .	» » » »
403.	100 » bleu clair . . . . .	» » » »

**Timbres de service**

**1896. Timbres de 1896 avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.**

238a.	1 cent. vert . . . . .	» 05 » »
239a.	2 » carmin . . . . .	» 05 » »

etc.  
La série des 12 timbres . . . . . 1 75 » »

**1896. Timbres de 1896, type déses, même surcharge.**

249a.	1 cent. bleu . . . . .	» 05 » »
250a.	2 » brun foncé . . . . .	» 05 » »

etc.  
La série des 12 timbres . . . . . 1 75 » »

**1897. Timbres de 1897, même surcharge**

310.	1 cent. carmin . . . . .	» 05 » »
311.	2 » vert . . . . .	» 05 » »

etc.  
La série des 12 timbres . . . . . 1 75 » »

**1898. Timbres de 1898, même surcharge.**

323a.	1 cent. vermillon . . . . .	» 05 » »
324a.	2 » rose . . . . .	» 05 » »

etc.  
La série des 12 timbres . . . . . 1 75 » »

**1899. Timbres de 1897 (pour avis de réception et lettres recommandées), avec surcharge FRANQUEO OFICIAL.**

287a.	5 c. vert foncé . . . . .	» » » »
288a.	10 » bleu de Prusse . . . . .	» » » »
289a.	10 » brun carmin . . . . .	» » » »

La série des 3 timbres . . . . . 1 » » »

**1899. Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue.**

359.	1 cent. brun clair . . . . .	» 05 » »
360.	2 » vert . . . . .	» 05 » »

etc.  
La série des 11 timbres . . . . . 1 75 » »

**1900. Timbres de 1897 (armes) avec surcharge noire ou violette : DE OFICIO.**

384.	1 c. bleu, or, rouge et vert . . . . .	» » » »
385.	5 » rose, or, bleu, rouge et vert . . . . .	» » » »

**1900. Timbre-poste de 1899, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue.**

386.	13 cent. carmin . . . . .	» » » »
------	---------------------------	---------

1903. *Timbres-poste de 1903. même surcharge en noir.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
404.	1 centavo vert . . .	» » » »
405.	2 » rouge . . .	» » » »
	etc., etc.	

**Timbres-taxé**

1895. *Chiffre, dentelés.*



197 à 201.	1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c., tous gris vert.	
La série des 8 timbres . . .	1 <sup>75</sup>	» »

1896. *Idem.*

261.	1 cent. rouge . . .	» 10	» »
262.	2 » rouge . . .	» 10	» »
263 à 268.	3, 5, 10, 15, 25, 50 c., tous rouges.		
La série des 8 timbres . . .	1 <sup>75</sup>	» »	

1897. *Idem.*

290.	1 cent. bleu . . .	» 05	» »
291.	2 » bleu . . .	» 05	» »
292 à 297.	3, 5, 10, 15, 25, 50 c., tous bleus.		
La série des 8 timbres . . .	1 <sup>75</sup>	» »	

1898. *Idem.*

335.	1 cent. violet. . . .	» 05	» »
336.	2 » violet. . . .	» 05	» »
337 à 342.	3, 5, 10, 15, 25, 50 c., tous violets.		
La série des 8 timbres . . .	1 <sup>75</sup>	» »	

1899. *Idem.*

361.	1 c. brun jaune . . .	» 05	» »
362.	2 » brun jaune . . .	» 05	» »
361 à 368.	1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 c., tous brun jaune.		
La série des 8 timbres . . .	1 <sup>75</sup>	» »	

1903. *Statue du général Morazan, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
406.	1 centavo vert . . .	» » »
407.	2 » rouge . . .	» » »
408.	3 » orange . . .	» » »
409.	5 » bleu foncé . . .	» » »
410.	10 » lilas. . .	» » »
411.	12 » gris . . .	» » »
412.	13 » br. rouge . . .	» » »
413.	24 » rouge . . .	» » »
414.	26 » br. jaune . . .	» » »
415.	50 » jaune . . .	» » »
416.	100 » bleu clair . . .	» » »

**Timbre-télégraphe**

1882. *Volcan, dentelé.*

14.	1 real vert. . . . .	2 <sup>50</sup>	2 <sup>1</sup>
-----	----------------------	-----------------	----------------



N<sup>o</sup> 14

N<sup>o</sup> 16

**Timbres pour colis postaux**

1895. *Mercure dans un losange, dent.*

205.	5 cent. brun jaune . . .	» » »
206.	10 » bleu gris. . . . .	» » »
207.	15 » rouge . . . . .	» » »
208.	20 » orange . . . . .	» » »
209.	50 » vert. . . . .	» » »
La série des 5 timbres . . .	1 <sup>75</sup>	» »

## SAMOA

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877-82. Ornaments, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	1 penny	bleu	. . . . .	10 <sup>f</sup>	»	»
2.	2 pence	carminé.	. . . . .	»	»	»
3.	3 »	rouge	. . . . .	15 <sup>f</sup>	»	»
4.	6 »	violet.	. . . . .	20 <sup>f</sup>	»	»
5.	9 »	orange foncé	. . . . .	25 <sup>f</sup>	»	»
6.	1 shill.	jaune.	. . . . .	25 <sup>f</sup>	»	»
7.	2 »	brun	. . . . .	40 <sup>f</sup>	»	»
8.	5 »	vert	. . . . .	50 <sup>f</sup>	»	»

La série des 8 timbres réimprimés. . . . . » 75 » »

1887-88. Palmier, dentelés.

8a.	½ penny	brun violet.	. . . . .	25	»	»
9.	1 »	vert	. . . . .	35	»	»
10.	2 pence	orange.	. . . . .	60	»	»
11.	4 »	bleu.	. . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
12.	6 »	brun.	. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
13.	1 shill.	rose lilas	. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»
14.	2 sh. 6 p.	violet	. . . . .	6 <sup>f</sup>	»	»



1887



1892

1892. Effigie (Malietao) dentelé.

15. 2½ pence rose . . . . . » 60 » 50

1894. Timbre de 1887 surchargé.

16. 5 p. sur 4 p. bleu. . . . . 3<sup>f</sup> » »

1894. Croix blanche, couronne et étoile, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.

17. 5 pence rouge. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1895. Timbre de 1887 avec Surcharged ou R. et valeur en surcharge bleu ou noir.

18. 1 ½ d. sur 2 p. orange » 50 » 50

19. 3 » sur 2 p. orange » 75 » »

1896. Type 1892, dentelé.

20. 2½ pence noir . . . . . » 75 » 60

1898-1900. Timbres de 1887 avec SURCHARGED et valeur en surcharge noire.

21. 2½ p. sur divers :

2½ » sur 1 p. vert . . . . . » 60 » »

2½ » sur 1 sh. rose. » 60 » »

2½ » s. 2 sh. 6 p. viol. » » » »

1899. Idem, sans surcharge, dentelés.

23. ½ penny vert . . . . . » 15 » »

24. 1 » brun rouge. » 25 » »

1899. Timbres en cours avec PROVISIONAL GOV<sup>t</sup> en surcharge bleu ou rouge.

25. ½ penny vert. . . . . » 15 » »

26. 1 » brun rouge . . . . . » 25 » »

27. 2 pence orange . . . . . » 50 » »

28. 4 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » »29. 5 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup>25 » » »30. 6 » brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 » » »31. 1 shill. rose lilas . . . . . 2<sup>f</sup>25 » » »32. 2 sh. 6 p. violet . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

## POSSESSION ALLEMANDE

MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. *Timbres d'Allemagne de 1889, avec Samoa en surcharge transversale noire.*



Nos	Neufs. Oblitérés.
34. 3 pfennig brun . . . . .	» 25 » »
35. 5 » vert . . . . .	» 25 » »
36. 10 » carmin . . . . .	» 50 » »
37. 20 » bleu . . . . .	» » » »
38. 25 » orange . . . . .	» » » »
39. 50 » brun rouge . . . . .	» » » »
<i>La série des 6 timbres . . . . .</i>	
	3f » » »

1900. *Navire, dentelés.*



41. 3 pf. brun . . . . .	» 10 » »
42. 5 » vert . . . . .	» 10 » »
43. 10 » rose vif . . . . .	» 20 » »
44. 20 » bleu ciel . . . . .	» 40 » »
45. 25 » orange et noir s. jaune . . . . .	» 50 » »
46. 30 » orange et noir s. chair . . . . .	» 60 » »
47. 40 » carmin et noir . . . . .	» 75 » »
48. 50 » lilas et noir sur chair . . . . .	» 90 » »
49. 80 » carmin et noir s. rose . . . . .	1f 40 » »

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir type à Afrique Orientale Allemande, page 9)*

50. 1 mark rose . . . . .	1f 75 » »
51. 2 » bleu . . . . .	3f 25 » »
52. 3 » violet noir . . . . .	4f 75 » »
53. 5. » noir et carmin . . . . .	8f » » »

## SARAWAK

PROVINCE DE BORNÉO

Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cent

1869. *Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 3 cents brun sur jaune 2f 50 3f »



1869



1871

1871-74. *Même genre, effigie à gauche (C. Brooke), dentelés.*

2. 3 cents brun sur jaune . . . . .	» 35 » 35
3. 2 » violet sur lilas . . . . .	» 75 » 75
4. 4 » brun sur jaune . . . . .	» 50 » 50
5. 6 » vert sur vert . . . . .	» 75 » 75
6. 8 » bleu sur bleu . . . . .	» 80 » 80
7. 12 » rouge sur rose 1f . . . . .	1f » 1f »

1889. *Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.*



9. 2 c. violet et rouge . . . . .	» 20 » 25
10. 3 » violet et bleu . . . . .	» 25 » 30
11. 4 » violet et jaune . . . . .	1f » 1f »
12. 6 » violet et brun . . . . .	1f » 1f »
13. 8 » vert et rouge . . . . .	» 60 » 75
14. 12 » vert et bleu . . . . .	1f » 1f »
15. 25 » vert et brun . . . . .	1f 50 1f 50

1889-92. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	1 c. sur 3 c. . . . .	» 30 » »
16.	2 » sur 8 c. vert et rouge	» 50 » 75
17.	5 » sur 12 c. vert et bleu	» 75 » 75

1891. *Idem, sans surcharge.*

22.	1 cent violet et noir.	» 20 » 45
18.	5 » violet et vert.	» 40 » 40
19.	10 » vert et violet.	» 75 » 75

1895. *Même effigie de 3/4 à gauche, cadres divers, dentelés.*



24.	2 cents brun rouge.	» 20 » »
25.	4 » noir . . . . .	» 35 » »
26.	6 » violet. . . . .	» 50 » »
27.	8 » vert foncé . . . . .	» 60 » 70

1897-98. *Type 1889, dentelés.*

30.	16 c. vert et orange.	1 <sup>f</sup> » » »
31.	32 » vert et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
28.	50 » vert et bleu vert.	3 <sup>f</sup> » » »
29.	1 dol. vert et noir . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

1892-1900. *Timbres de 1871-74 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*



31a.	1 cent s. 3 c. . . . .	» 20 » 20
32.	2 c. sur divers	
	2 » s. 3 c. br. s. jaune.	» 35 » 45
	2 » s. 12 c. rouges. rose	» 75 » »
34.	4 » s. divers :	
	4 » s. 8 c. bleus. bleu.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
	4 » s. 6 c. vert s. vert.	» » 3 <sup>f</sup> »

1900. *Type 1889, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
46.	1 cent. bleu et carmin	» 10 » »
35.	2 » vert . . . . .	» 10 » »
36.	4 » rose vif. . . . .	» 20 » »
37.	8 » jaune et noir	
	bleu . . . . .	» 40 » »
38.	10 » bleu . . . . .	» 50 » »
39.	12 » violet. . . . .	» 60 » »
40.	16 » brun rouge et	
	vert . . . . .	» 80 » »
44.	20 » bistre et lilas.	1 <sup>f</sup> » » »
41.	25 » brun et bleu .	1 <sup>f</sup> 25 » »
42.	50 » olive et rose .	2 <sup>f</sup> 50 » »
43.	1 doll. rose et vert.	5 <sup>f</sup> » » »

SAXE

ROYAUME  
Europe Centre  
MONNAIES : Neugroschen, Pfennig

1850. *Chiffre.*

1.	3 pl. rouge . . . . .	250 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	---------------------------------------



N<sup>o</sup> 1



N<sup>o</sup> 2

1850. *Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.*

2.	1/2 neugr. gris . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 60
3.	1 » rose . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 60
4.	2 » bleu foncé	100 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
5.	2 » bleu clair.	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
6.	3 » jaune. . . . .	50 <sup>f</sup> » » 70

1854. *Même genre, armes, couleur sur blanc.*

7.	3 pl. vert. . . . .	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
----	---------------------	------------------------------------



N<sup>o</sup> 7



N<sup>o</sup> 8

1854. *Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.*

8.	1/2 neugr. gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
9.	1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15
10.	2 » bleu . . . . .	» 75 » 25
11.	3 » jaune. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 15

1856. *Idem, couleur sur blanc.*

Nos Neufs. Oblitérés.

12. 5 neugr. rouge . . . 8f » 1f 25  
 13. 10 » bleu . . . 35f » 12f »

1863. *Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.*



24. 3 pfen. vert. . . . » 15 » 50  
 25. ½ neugr. jaune . . . » 10 » 10  
 26. ½ » orange. . . . » 25 » 10  
 27. 1 » rose . . . . » 10 » 10  
 28. 2 » bleu. . . . » 10 » 15  
 29. 3 » bistre . . . . » 15 » 15  
 30. 5 » lilas. . . . 1f 25 1f 50  
 31. 5 » gris bleu. . . 2f » 2f »

SCHLESWIG ET HOLSTEIN

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

MONNAIE : Schilling

1850. *Armes en relief blanc, cadre couleur.*

1. 1 sch. bleu . . . . 20f » » »  
 2. 2 » rose. . . . . 45f » » »



1850



1865

1865. *Chiffre, relief et couleur, dentelés.*

9. ½ sch. rose . . . . 3f » 3f »  
 10. 1 ¼ » vert. . . . . 1f 50 » 60  
 12. 1 ¼ » violet. . . . 5f » 6f »  
 11. 2 » bleu. . . . . 7f » 15f »  
 13. 4 » bistre . . . . 6f » 50f »

HOLSTEIN

1864. *Inscriptions, couleur sur fond gris.*

Nos Neufs. Oblitérés

3. 1 ¼ s. bleu grand. lettres 4f » 3f »  
 4. 1 ¼ » bleu petites lettres 8f » 3f »



N° 3



N° 4

1864. *Même genre, fond rosé, dentelés.*

6. 1 ¼ sch. bleu . . . . . 3f » » 75

1865. *Chiffre sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.*

19. ½ sch. vert. . . . . 8f » 8f »  
 20. 1 ¼ » lilas . . . . . 5f » 2f »  
 22. 2 » bleu . . . . . 3f 50 4f »



N° 22



N° 21

1865-67. *Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.*

24. 1 ¼ sch. lilas . . . . . 6f » » 75  
 21. 1 ½ » rose . . . . . 8f » 4f »  
 25. 2 » bleu . . . . . 8f » 7f »  
 23. 4 » bistre . . . . . 3f » 5f »

SCHLESWIG

1864. *Chiffre, relief et couleur, dentelés.*



7. 1 ¼ sch. vert. . . . . 2f 50 » 6f »  
 8. 4 » rose . . . . . 4f » 3f »



1865. *Même genre.*

N°			Neufs.	Oblitérés.
14.	½ sch.	vert . . . . .	2f50	3f »
15.	1½ »	violet . . . . .	1f50	» 60
16.	1½ »	rose . . . . .	4f »	4f »
17.	2 »	bleu . . . . .	3f »	3f50
18.	4 »	bistre . . . . .	3f »	3f50

**SCINDE**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : ANNA

1851. *Cœur et ornements en relief.*



1.	½ a.	blanc jaunâtre . . . . .	» »	20f »
2.	½ »	bleu . . . . .	» »	30f »
3.	½ »	rouge vif . . . . .	» »	60f »

**SELANGOR**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1881-82. *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.*

1.	2 cents	brun . . . . .	1f50	2f »
----	---------	----------------	------	------

1883. *Idem, SELANGOR en surcharge.*

3.	2 cents	rose . . . . .	» 30	» 30
----	---------	----------------	------	------

1891. *Tigre, dentelés.*



4.	1 cent	vert . . . . .	» 15	» 10
5.	2 »	rose . . . . .	» 25	» 15
6.	5 »	bleu . . . . .	» 50	» 30

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N°			Neufs.	Oblitérés.
8.	3 c.	sur 5 c. rose . . . . .	» 35	» »

1895. *Idem, sans surcharge.*

9.	2 cents	orange . . . . .	» 20	» 20
----	---------	------------------	------	------

1895. *Tête de tigre, dentelés.*



12.	3 c.	violet et carmin . . . . .	» 25	» 15
13.	5 »	violet et olive . . . . .	» 50	» »
14.	8 »	violet et bleu ciel . . . . .	» 75	» »
15.	10 »	violet et jaune . . . . .	» 75	» »
19.	25 »	vert et carmin . . . . .	2f »	» »
16.	50 »	violet et noir . . . . .	3f »	2f »

1895-98. *Groupe d'éléphants, grands, dentelés.*



17.	1 doll.	vert et vert clair . . . . .	6f »	» »
20.	2 »	vert et carmin . . . . .	» »	» »
24.	3 »	vert et olive . . . . .	» »	» »
18.	5 »	vert et bleu ciel . . . . .	25f »	» »
22.	10 »	vert et violet . . . . .	50f »	» »
23.	25 »	vert et orange . . . . .	» »	» »

**SÉNÉGAL**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1887. *Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.*

2.	5	sur divers :		
	5	sur 20 c. . . . .	3f50	3f50
	5	sur 30 c. . . . .	6f »	6f »
3.	10	sur divers :		
	10	sur 4 c. . . . .	5f »	5f »
	10	sur 20 c. . . . .	12f »	12f »
1.	15	sur 20 c. bistre et vert . . . . .	4f »	4f »

1892. *Idem*, avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
6. 75 c. sur 15 c. bleu . . .	7f " 4f "
7. 1 fr. sur 5 c. vert . . .	8f " 4f "

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*



8. 1 cent. noir sur bleu. . .	05	05
9. 2 " brun rouge. . .	05	05
10. 4 " brun violet. . .	10	10
11. 5 " vert . . . . .	10	05
12. 10 " noir sur violet . . .	15	10
13. 15 " bleu . . . . .	20	05
14. 20 " bistre sur vert . . .	25	15
15. 25 " noir sur rose. . .	35	10
16. 30 " brun. . . . .	40	30
17. 40 " rouge . . . . .	50	30
18. 50 " rose . . . . .	60	30
19. 75 " noir sur jaune . . .	90	"
20. 1 franc olive. . . . .	1f 15	50

1899-1900. *Type 1892, dentelés.*

28. 5 c. vert jaune. . . . .	10	05
29. 10 " rouge. . . . .	15	05
30. 15 " gris rosé sur gris . . .	20	"
31. 25 " bleu . . . . .	35	"
32. 30 " brun sur azuré . . .	60	"

1903. *Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire.*

36. 5 sur 40 c. rouge. . . . .	"	"	50
37. 10 sur 50 " rose. . . . .	"	"	"
38. 10 sur 75 " noirs jaune . . .	"	"	50
39. 10 sur 1 fr. olive. . . . .	"	"	1f "

1904. *Timbres-taxe des Colonies avec valeur en surcharge noire.*

40. 10 c. sur 50 c. violet . . .	"	"	"
41. 10 " sur 60 c. brun s. crème . . . . .	"	"	"
42. 10 " sur 1 fr. rose s. crème . . . . .	"	"	"

SÉNÉGAMBIE ET NIGER

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Occident

1903. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAMBIE ET NIGER en rose ou en bleu, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 cent. noir sur bleu. . .	05 " "
2. 2 " brun rouge. . . . .	05 " "
3. 4 " violet brun. . . . .	10 " "
4. 5 " vert . . . . .	10 " "
5. 10 " rouge . . . . .	15 " "
6. 15 " gris rosé . . . . .	20 " "
7. 20 " bistre sur vert. . .	25 " "
8. 25 " bleu . . . . .	35 " "
9. 30 " brun . . . . .	40 " "
10. 40 " rouge . . . . .	50 " "
11. 50 " brun s. azuré. . .	60 " "
12. 75 " noir sur jaune . . .	90 " "
13. 1 franc olive . . . . .	1f 15 " "

SERBIE

PRINCIPAUTÉ  
Europe Sud, Orient  
MONNAIES : Dinar, Para

1866. *Armes.*



1. 1 para vert sur rose . . .	12f	"	"
2. 1 " vert sur violet. . .	7f	"	"
3. 2 " brun sur lilas. . .	10f	"	"

1866. *Effigie à gauche (Michel III) papier ordinaire dentelés.*

5. 1 p. vert . . . . .	3f	"	"
6. 2 " brun . . . . .	5f	"	"
7. 10 " jaune. . . . .	80f	"	"

Nos Neufs. Oblitérés.  
8. 20 p. rose . . . . . 20f » 2f50



9. 40 p. bleu . . . . . 60f » 10f »

1867. *Idem, papier pelure, dentelés.*

10. 10 p. jaune. . . . . 10f » 10f »  
11. 20 » rose . . . . . » 50 » 75  
12. 40 » bleu . . . . . 2f50 2f50

1868. *Idem papier jaunâtre, dentelé.*

13. 20 paras carmin . . . » 75 2f50

1868. *Idem, papier ordinaire, non dentelés.*

14. 1 para vert . . . . . 4f » »  
15. 2 » bistre. . . . . 12f » »  
16. 2 » brun . . . . . 6f » »

1869-79. *Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.*



17. 1 para jaune . . . . » 60 » »  
18. 10 » brun . . . . . 1f50 1f »  
18a. 10 » orange foncé. » 30 » 30  
19. 15 » orange . . . . 10f » 6f »  
20. 20 » bleu. . . . . » 10 » 10  
20a. 20 » bleu foncé . . » 25 » 15  
21. 25 » carmin . . . . » 25 » 40  
22. 35 » vert pâle. . . . » 25 » 35  
23. 40 » violet . . . . . » 20 » 20  
24. 50 » vert. . . . . » 25 » 40

1872. *Idem, non dentelé.*

25. 1 para jaune . . . . » 35 1f »

1873. *Même genre, non dentelé.*



Nos Neufs. Oblitérés  
26. 2 paras noir. . . . . » 05 » 10

ROYAUME

1880. *Même effigie à gauche, dentelés.*



36. 5 paras vert. . . . . » 05 » 05  
37. 10 » rose . . . . . » 05 » 05  
38. 20 » orange . . . . » 05 » 05  
39. 25 » bleu. . . . . » 05 » 10  
40. 50 » gris brun . . . » 10 » 20  
41. 1 dinar violet . . . . » 20 » 30

1890. *Effigie à gauche (Alexandre 1er), dentelés.*

42. 5 paras vert. . . . . » 05 » 05  
43. 10 » rose . . . . . » 05 » 05  
44. 15 » violet clair. . » 05 » 05  
45. 20 » orange . . . . » 05 » 05  
46. 25 » bleu. . . . . » 05 » 10  
47. 50 » gris brun . . . » 35 » 25  
48. 1 dinar violet . . . . 1f » 1f »



1890



1891

1894-96. *Même effigie avec barbe, dentelés.*

61. 1 p. orange . . . . . » 05 » 05  
62. 5 » vert. . . . . » 10 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
63. 10 p. rose . . . . .	» 20 » 05
64. 15 » violet clair . . . . .	» 25 » 05
65. 20 » orange . . . . .	» 35 » 05
66. 25 » bleu . . . . .	» 40 » 05
67. 50 » gris brun . . . . .	» 75 » 15
68. 1 d. vert . . . . .	» 40 » 40
69. 1 » brun rouges. bleu	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1900-1901. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

75. 10 p. sur 20 p. carmin	» 20 » 05
78. 15 » s. 1 d. brun rouge sur bleu . . . . .	» 30 » 20

1901-03. *Effigie à gauche d'Alexandre 1<sup>er</sup>, dentelés.*



79. 5 paras vert jaune . . . . .	» 10 » 05
80. 5 » vert j. s. crème . . . . .	» 10 » 05
81. 10 » rose . . . . .	» 20 » 05
85. 15 » violet . . . . .	» » » »
86. 20 » orange . . . . .	» » » »
82. 25 » bleu . . . . .	» » » »
83. 50 » brun . . . . .	» » » »

1901-02. *Même genre, grands, dentelés.*



84. 1 din. brun bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
76. 3 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
77. 5 » violet . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »

1903. *Effigie à gauche d'Alexandre imprimé en noir, cadre de couleurs, armés en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

87. 1 para lilas . . . . .	» » » »
88. 5 » vert jaune . . . . .	» 15 » 10
89. 10 » rose . . . . .	» 25 » 10
90. 15 » olive . . . . .	» 30 » 10
91. 20 » orange . . . . .	» 40 » 20
92. 25 » bleu . . . . .	» 50 » 20

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
93. 50 paras gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »



94. 1 dinar vert bleu . . . . .	» » » »
95. 3 » violet . . . . .	» » » »
96. 5 » brun . . . . .	» » » »

*La série des 10 timbres. 20<sup>f</sup> » » »*

**Timbres-taxe**

1895. *Aigle à 2 têtes, chiffre, dentelés.*



70. 5 paras violet . . . . .	» 10 » 10
71. 10 » bleu . . . . .	» 20 » 10
72. 20 » brun rouge . . . . .	» 40 » 15
73. 30 » vert . . . . .	» 60 » »
74. 50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**SEYCHELLES**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud, Orient.  
MONNAIES : Rupee, Cent

1890. *Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria 1<sup>re</sup>), dentelés.*



1. 2 c. vert et rose . . . . .	» 10 » 15
2. 4 » rose et vert . . . . .	» 20 » 30
3. 8 » violet brun et bleu . . . . .	» 50 » 50
4. 10 » bleu et bistre . . . . .	» 60 » 60
5. 13 » gris et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
6. 16 » orange et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
7. 48 » bistrejaune et vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
8. 96 » violet et rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	3 c. sur 4 c. rose et vert	» 25 » »
14.	12 » s. 16 orange et bleu	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
15.	15 » s. 16 orange et bleu	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
16.	45 » s. 48 c. jaune et vert	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
17.	90 » s. 96 c. viol. et rouge	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1893. *Idem, sans surcharge.*

18.	3 c. violet et orange.	» 10 » 20
19.	12 » brun et vert bleu.	» 75 » 50
20.	15 » vert jaune et violet.	» 60 » 75
21.	45 » bistre et rose.	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

27.	18 c. s. 45 c. bistre et rose	1 <sup>f</sup> 50 » »
28.	36 » s. 45 c. bistre et rose	7 <sup>f</sup> » » »

1897. *Idem, sans surcharge.*

30.	18 c. bleu . . . . .	» 60 » »
31.	36 » brun et rose . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
32.	1 r. violet et carmin.	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1900. *Idem.*

33.	2 c. jaune et vert . . .	» 10 » 15
34.	6 » carmin . . . . .	» 20 » 20
35.	15 » bleu . . . . .	» 60 » »
36.	75 » jaune et violet. . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
37.	1 r. 50 noir et carmin	4 <sup>f</sup> 50 » »
38.	2 » 25 lilas et vert . . .	7 <sup>f</sup> » » »

1901-02. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.*



48.	2 c. sur 4 c. rose et vert	» » » »
44.	3 » sur divers :	
	3 » sur 10 c. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
	3 » sur 16 c. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
	3 » sur 36 c. . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
47.	6 » sur 8 c. . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
49.	30 » sur divers :	
	30 » s. 75 c. jaune et viol.	1 <sup>f</sup> 25 » »
	30 » s. 1 r. viol. et carm.	1 <sup>f</sup> 50 » »
50.	45 » sur divers :	
	45 » s. 1 » viol. et carm.	2 <sup>f</sup> 25 » »
	45 » s. 2 r. 25 c. lil. et v.	» » 3 <sup>f</sup> »

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
53.	2 cents bistre et vert.	» 10 » »
54.	3 » vert . . . . .	» 10 » »
55.	6 » carmin . . . . .	» 20 » »
56.	12 » olive et vert . . .	» 40 » »
57.	15 » bleu . . . . .	» 30 » »
58.	18 » vert j. et carm.	» 60 » »
59.	30 » violet et vert . . .	» 90 » »
60.	45 » brun et carmin	1 <sup>f</sup> 25 » »
61.	75 » jaune et violet	2 <sup>f</sup> » » »
62.	1 r. 50 c. noir et carm.	4 <sup>f</sup> » » »
63.	2 » 25 » lilas et vert.	6 <sup>f</sup> » » »

1903. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

64.	3 c. sur 15 c. bleu. . . .	» » » »
65.	3 » sur 18 » vert j. et carmin. . . . .	» » » »
66.	3 » sur 45 c. brun et carmin. . . . .	» » » »

SHANGHAI

PORT CHINOIS  
Asie Orient

MONNAIES : Candareen — Cash — Cent

1865-66. *Dragon.*

1.	1 cand. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » » »
2.	2 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup> » » »
3.	3 » brun . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
4.	4 » jaune. . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
5.	6 » brun . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
6.	8 » vert. . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
7.	12 » brun rouge . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
8.	16 » rouge. . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
9.	2 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup> » » »
10.	6 » rouge. . . . .	25 <sup>f</sup> » » »



**1866. Dragon, cadres divers, dentelés**

Nos	Neufs.	Oblitères.
13.	2 cents rose . . . . .	3f " " "
14.	4 " lilas . . . . .	5f " 6f "
15.	8 " bleu . . . . .	10f " 12f "
16.	16 " vert . . . . .	20f " " "

**1866. Mêmes genres, dentelés.**



17.	1 candareen brun . . .	2f 50	4f "
18.	3 " jaune . . . . .	8f "	10f "
19.	6 " gris . . . . .	3f "	6f "
20.	12 " olive . . . . .	12f "	12f "

**1873-75. Type 1866 avec CAND en surcharge bleue, dentelés.**

21.	1 cand. sur 2, 4, 8 c.	5f "	5f "
22.	3 " sur 2, 16 c.	20f "	20f "

**1875. Type 1866, dentelés.**

25.	1 cand. jaune s. jaune	12f "	12f "
26.	3 " rose sur rose.	15f "	15f "
27.	1 " jaune s. blanc	2f 50	3f "
28.	3 " rose . . . . .	20f "	20f "
29.	6 " vert . . . . .	35f "	35f "
30.	9 " bleu . . . . .	50f "	50f "
31.	12 " bistre . . . . .	80f "	80f "

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

32.	1 cand. sur 3, 6, 12 c.	20f "	20f "
-----	-------------------------	-------	-------

**1877. Type 1866, dentelés.**

33.	20 cash bleu . . . . .	1f "	2f "
38.	20 " lilas . . . . .	1f "	2f "
34.	40 " rose . . . . .	4f "	5f "
35.	60 " vert . . . . .	2f 50	3f "
36.	80 " bleu . . . . .	3f "	5f "
37.	100 " bistre . . . . .	10f "	10f "

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40.	20 cash s. 40 c. rose.	2f "	10f "
42.	60 " " 80 ou 100 c.	5f "	20f "

**1885. Type de 1866, dentelés.**

43.	20 cash vert . . . . .	40 "	60 "
50.	40 " brun rose . . . . .	1f 25	2f "
44.	60 " violet . . . . .	1f 25	4f "
45.	80 " chair . . . . .	1f 25	" "
46.	100 " jaune clair . . . . .	1f 25	" "

**1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

Nos	Neufs.	Oblitères.	
48.	40 cash sur 80 c. chair.	1f 25	4f "
49.	60 " sur 100 c. jaune	1f 75	" "

**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

51.	20 cash s. 40 c. et 80 c.	1f "	3f "
52.	40 " s. 100 c. jaune.	2f "	5f "

**1888. Idem, sans surcharge.**

53.	20 cash gris . . . . .	30 "	40 "
54.	40 " noir . . . . .	50 "	1f "
55.	60 " rose . . . . .	75 "	75 "
56.	80 " vert . . . . .	2f "	5f "
57.	100 " bleu ciel . . . . .	2f 50	5f "

**1889. Idem, surcharge rouge.**

58.	20 cash s. 80 c. et 100 c.	10f "	10f "
-----	----------------------------	-------	-------

**1890. Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.**



60.	2 cents brun . . . . .	75 "	75 "
61.	5 " rose . . . . .	1f 25	" "
62.	10 " noir . . . . .	2f "	" "
63.	15 " bleu . . . . .	3f "	" "
64.	20 " violet . . . . .	2f 50	" "

**1892. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

71a.	2 cts. sur 5 c. rose . . . . .	12f "	" "
------	--------------------------------	-------	-----

**1892. Idem, sans surcharge.**

71.	2 cents vert . . . . .	35 "	" "
72.	5 " rouge . . . . .	1f 25	" "
73.	10 " orange . . . . .	1f 50	" "
74.	15 " violet . . . . .	2f "	" "
75.	20 " brun . . . . .	2f 50	" "

**1893. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

81.	½ c. sur 15 c. violet . . . . .	2f "	2f "
82.	1 " sur 20 c. brun . . . . .	2f "	2f "

**1893. Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.**

83.	½ c. sur 5 cents . . . . .	1f 25	1f 50
85.	1 " sur 2 cents . . . . .	1f "	1f 50

1893. Armes, inscriptions en noir, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
87.	½ cent orange . . . . .	» 05	» »
88.	1 » brun clair . . . . .	» 10	» »
89.	2 » rouge . . . . .	» 10	» »
90.	5 » bleu . . . . .	» 10	» »
91.	10 » vert . . . . .	» 25	» »
92.	15 » jaune . . . . .	» 40	» »
93.	20 » lilas . . . . .	» 50	» »

Les 7 timbres plus les numéros 132 et 133. . . . . 1<sup>f</sup>60 » »

1893. Idem, avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.

113.	½ cent orange . . . . .	» »	» »
114.	1 » brun clair . . . . .	» »	» »
115.	2 » rouge . . . . .	» »	» »
116.	5 » bleu . . . . .	» »	» »
117.	10 » vert . . . . .	» »	» »
118.	15 » jaune . . . . .	» »	» »
119.	20 » lilas . . . . .	» »	» »

La série des 7 timbres . . . . . 5<sup>f</sup> » »

1893. Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelés.



120. 2 cents rouge et noir. » 20 » »

1896. Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.

130. 4 c. sur 15 c. jaune. 1<sup>f</sup>25 » »

131. 6 » sur 20 c. violet. 1<sup>f</sup>50 » »

1896. Type 1893, dentelés.

132. 4 c. orange sur jaune » 25 » »

133. 6 » carmin sur rose » 25 » »

Timbres-taxé

1892. Timbres-poste de 1890 avec POSTAGE DUE (en gothique) en surcharge noire ou rouge.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
66.	2 cents brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
67.	5 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
68.	10 » noir . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
69.	15 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
70.	20 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

1892. Timbres-poste de 1892, même surcharge.

78.	10 cents orange . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
79.	15 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» »
80.	20 » brun . . . . .	8 <sup>f</sup> »	» »

1893. Chiffre, inscriptions en noir, dentelés.



94.	½ cent orange . . . . .	» 10	» »
95.	1 » brun clair . . . . .	» 10	» »
96.	2 » rouge . . . . .	» 10	» »
97.	5 » bleu . . . . .	» 15	» »
98.	10 » vert . . . . .	» 35	» »
99.	15 » jaune . . . . .	» 40	» »
100.	20 » lilas . . . . .	» 40	» »

La série des 7 timbres. . . . . 1<sup>f</sup>25 » »

**SIAM**

ROYAUME  
Asie Sud

MONNAIES : Tical, Fuang, Sig, Salung, Att

**1883. Effigie à gauche (Chulalong-Korn I), cadres divers, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1/16 fuang bleu. . . . .	» 25 » 50
2.	1/8 » carmin . . . . .	» 50 » 50
3.	1/4 » rouge. . . . .	» 50 » 60



4.	1 sig jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
5.	1 salung jaune foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1886. Idem, avec surcharge rouge.**

8.	1 TICAL sur 1/16 f. bleu . . . . .	» » » »
9.	1 Tical sur 1/16 f. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

**1887. Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.**



10.	2 atts vert et carmin . . . . .	» 20 » 15
11.	3 » vert et bleu . . . . .	» 30 » 15
12.	4 » vert et brun . . . . .	» 40 » 20
13.	8 » vert et jaune . . . . .	» 60 » 20
14.	12 » lilas et carmin . . . . .	» 75 » 25
15.	24 » lilas et bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
16.	64 » lilas et brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1889. Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.**

19.	1 att s. 1/4 fuang rouge » 40 » 60
-----	------------------------------------

**1890-99. Timbres de 1887, surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	1 att. sur divers. . . . .	» 20 » 20
26.	2 » sur divers. . . . .	» 20 » 30
30.	3 » sur 12 a. lilas et carmin. . . . .	» 30 » 30
27.	4 » sur divers. . . . .	» 50 » 50
28.	10 » sur 24 a. . . . .	» 75 » 75

Nous avons en vente :

1 a. sur 2 a. à 0<sup>f</sup> 20; 1 a. sur 3 a. à 0<sup>f</sup> 60; 1 a. sur 12 a. à 0<sup>f</sup> 10; 1 a. sur 64 a. à 0<sup>f</sup> 20; 2 a. sur 3 a. à 0<sup>f</sup> 50; 2 a. sur 64 a. à 0<sup>f</sup> 20; 4 a. sur 12 a. à 0<sup>f</sup> 50; 4 a. sur 24 a. à 0<sup>f</sup> 50.

**1891. Idem, sans surcharge.**

23.	1 att vert. . . . .	» 15 » 4 <sup>f</sup>
-----	---------------------	-----------------------

**1900. Effigie à gauche, dentelés.**



34.	1 att vert foncé. . . . .	» 10 » »
35.	2 » vert jaune. . . . .	» 15 » »
36.	3 » rouge et bleu . . . . .	» 25 » »
37.	4 » carmin . . . . .	» 35 » »
38.	8 » vert et orange. . . . .	» 40 » 25
39.	10 » bleu ciel . . . . .	» 50 » »
40.	12 » lilas brun et rose. . . . .	» 60 » »
41.	24 » lilas brun et bleu 1 <sup>f</sup> 25 » »	
42.	64 » lilas brun et brun 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	

**Bangkok**

MONNAIE : Cent

**1882. Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.**



1.	2 cents brun. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
2.	4 » carmin. . . . .	» » » »
3.	6 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4.	8 » orange. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
5.	10 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
6.	12 » bleu. . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
7.	24 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
8.	96 » gris vert. . . . .	» » » »



1883-85. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
9.	2 c. surcharge sur 32	»	»
10.	2 cents carmin . . . .	» 50	» 75
11.	4 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
12.	5 » bleu. . . . .	20 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
13.	12 » brun violet. . . .	12 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
14.	32 » orange. . . . .	»	»

## SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861. *Effigie (Victoria I), dentelé.*1. 6 pence violet . . . . 15<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »1872. *Idem, dentelé.*2. 6 pence violet vif . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 501872-77. *Effigie à gauche, dentelés.*3. ½ penny bistre . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 304. 1 » rouge carmin 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

9. 3/2 » violet . . . . » 50 » 50

5. 2 » violet . . . . 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »6. 3 » orange. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »7. 4 » bleu. . . . . 12<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 258. 1 shill. vert. . . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 501884-91. *Idem, dentelés.*

14. ½ penny vert. . . . . » 20 » 10

15. 1 » rose. . . . . » 35 » 15

16. 2 » gris. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 5020. 2½ » bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » » 2017. 4 » bistre. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 5018. 6 » brun. . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 2519. 1 shill. rouge terne . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*21. ½ p. sur 3/2 p. violet. 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »1896-98. *Petite effigie de Victoria I à gauche, dentelés.*

Nos Neufs. Oblitérés.

34. ½ p. violet et vert. . . » 15 » 15

23. 1 » violet et carmin. » 20 » 03

24. 1½ » violet et noir. . » 30 » »

25. 2 » violet et orange. » 40 » »

26. 2½ » violet et bleu. . » 50 » 20

27. 3 » violet et gris. . . » 60 » »

35. 4 » violet et carmin. » 75 » »

36. 5 » violet et noir. . . » 90 » »

37. 6 » violet. . . . . 1<sup>f</sup> » »28. 1 sh. vert et noir. . . 2<sup>f</sup> » »29. 2 » vert et bleu. . . 4<sup>f</sup> » »30. 5 » vert et carmin. 10<sup>f</sup> » »31. 1 pound viol. s. rouge 35<sup>f</sup> » »1897. *Timbres fiscaux, effigie (Victoria I), surcharge POSTAGE AND REVENUE et valeur, dentelés.*32. 1 p. violet et vert . . 1<sup>f</sup> 25 » »33. 2½ » s. 3 p. viol. et vert. 2<sup>f</sup> » »33a. 2½ » s. 6 » viol. et vert. 2<sup>f</sup> » »33b. 2½ » s. 1 sh. viol. et vert 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

33d. 2½ » s. 2 sh. viol. et vert » » »

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII, dentelés.*

43. ½ penny violet et vert. » 10 » »

41. 1 » viol. et carm. » 20 » 10

45. 1½ » viol. et olive. » 25 » »



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	2 pence viol. et orange	» 35 » »
17.	2½ » violet et bleu.	» 40 » »
48.	3 » violet et gris.	» 50 » »
49.	4 » viol. et carm.	» 60 » »
50.	5 » violet et noir.	» 75 » »
51.	6 » violet . . . . .	» 90 » »
52.	1 shill. vert et noir.	1 <sup>f</sup> 75 » »
53.	5 » vert et carm.	8 <sup>f</sup> 50 » »
54.	1 pound viol. s. rouge.	32 <sup>f</sup> » »

**SIRMOOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Anna, Pie

**1879-80. Inscriptions, dentelés.**

1.	vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
2.	bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »



1879



1885

**1885. Effigie (rajah Shamshar Prakash), dentelés.**

3.	3 pies brun . . . . .	» 20 » 30
4.	6 » vert . . . . .	» 20 » 30
5.	1 anna bleu . . . . .	» 30 » 35
6.	2 » rose . . . . .	» 60 » 60

**1888. Idem.**

7.	3 pies orange . . . . .	» 10 » 20
----	-------------------------	-----------

**1895. Eléphant, dentelés.**



9.	3 pies bistre . . . . .	» 10 » 15
10.	6 » vert. . . . .	» 15 » 20

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	1 anna bleu . . . . .	» 30 » 30
12.	2 » rose . . . . .	» 60 » 60

**1899. Type 1895, dentelés (pour l'intérieur).**

13.	3 annas vert jaune. . . . .	» 75 » »
14.	4 » vert foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
15.	8 » bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
16.	1 rupee rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1899. Effigie de face, dentelés (pour l'extérieur).**



17.	3 annas vert jaune. . . . .	» 60 » »
18.	4 » vert foncé. . . . .	» 75 » »
19.	8 » bleu foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
20.	1 rupee rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1885-88 avec ou sans surcharge noire.**

8.	3 pies orange . . . . .	» 25 » »
----	-------------------------	----------

etc., etc.

**SOMALILAND BRITANNIQUE**

Afrique, Orient

**1902. Timbres de l'Inde anglaise avec BRITISH SOMALILAND en surcharge noire.**



1.	½ anna vert clair. . . . .	» 25 » »
2.	1 » carmin . . . . .	» 35 » »
3.	2 » violet. . . . .	» 50 » »
4.	2 a. 6 p. bleu . . . . .	» 60 » »
5.	3 annas orange . . . . .	» 75 » »
6.	4 » olive. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
7.	6 annas bistre . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
8.	8 " violet . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
9.	12 " brun s. rouge . . .	2 <sup>f</sup> 75 " "
10.	1 rupee carm. et vert. . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
11.	2 " bistre et rose. . . .	7 <sup>f</sup> " " "
12.	3 " vert et brun. . . .	10 <sup>f</sup> " " "
13.	5 " violet et bleu . . . .	16 <sup>f</sup> " " "

1903. *Timbres de l'Inde anglaise de 1902-03 avec BRITISH SOMALILAND en surcharge noire.*



16.	½ anna vert. . . . .	" 15 " "
17.	1 " rose. . . . .	" 20 " "
18.	2 " violet. . . . .	" 40 " "
19.	3 " brun jaune. . . . .	" 60 " "
20.	4 " olive. . . . .	" 70 " "
21.	8 " violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 40 " "

1904. *Effigie à gauche d'Edouard VII. petits, dentelés.*



24.	½ a. vert et vert f. . . .	" 10 " "
25.	1 " carmin et noir. . . .	" " " "
26.	2 " violet et lilas. . . .	" " " "
27.	2 ½ " bleu et bleu f. . . .	" " " "
28.	3 " vert et violet. . . .	" " " "
29.	4 " noir et vert. . . .	" " " "
30.	6 " lilas et vert. . . .	" " " "
31.	8 " bleu clair et noir. . .	" " " "
32.	12 " orange et noir. . . .	" " " "

Même genre, grands, dentelés.

33.	1 rupee vert et vert f. . .	" " " "
34.	2 " violet et lilas. . . .	" " " "

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
35.	3 rupees noir et vert. . .	" " " "



36.	5 rupees carmin et noir. .	" " " "
-----	----------------------------	---------

**Timbres de service**

1902. *Timbres de 1902, en plus ou n. s. m. en surcharge noire.*



14.	½ anna vert clair. . . . .	" " " "
15.	1 " carmin. . . . .	" " " "

1903. *Timbres de l'Inde surchargés, de 1903. même surcharge.*

22.	½ a. vert. . . . .	" " " "
23.	1 " Rose. . . . .	" " " "

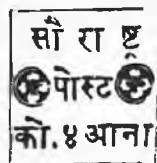
1904. *Timbres-poste de 1904. même surcharge.*

37.	½ a. vert et vert foncé. . .	" " " "
38.	1 " carmin et noir. . . . .	" " " "

**SORUTH**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales.*



3.	rouge sur blanc. . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
4.	noir sur azuré. . . . .	12 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
5.	noir sur blanc. . . . .	15 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

1877. *Inscriptions orientales et européennes, deux types.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 1 anna vert. . . . . » 20 » 20



2. 4 annas rouge. . . . . » 75 1<sup>f</sup> »

1886. *Idem, dentelés.*

7. 1 anna vert. . . . . » 20 » 15  
8. 4 » rouge . . . . . » 75 1<sup>f</sup> »

SOUDAN ÉGYPTIEN

Afrique, Orient  
MONSAIES d'Égypte

1897. *Timbres d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.*



1. 1 m. brun. . . . . » 15 » 10  
2. 2 » vert . . . . . » 20 » 20  
3. 3 » orange. . . . . » 30 » 30  
4. 5 » rose . . . . . » 35 » 35  
5. 1 pi. bleu . . . . . » 60 » 60  
6. 2 » rouge brun. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »  
7. 5 » gris . . . . . 3<sup>f</sup> » »  
8. 10 » violet vif. . . . . 5<sup>f</sup> » »

1898. *Arabe monté sur un chameau, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
17. 1 m. rose et brun . . » 05 » 10  
18. 2 » brun et vert . . » 10 » 10  
19. 3 » vert et violet. . » 15 » 15  
20. 5 » noir et rose . . » 25 » 15  
21. 1 p. rouge et bleu. . » 40 » 35  
22. 2 » bleu et gris . . » 75 » 60  
23. 5 » vert et br. rouge 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
24. 10 » violet et noir. . 3<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

1903. *Timbre de 1898 avec valeur en surcharge noire.*

37. 5 mill. sur 5 pi. vert et br. rouge. . . » 60 » »

Timbres de service

1903. *Timbres en cours avec o. s. g. s. en surcharge noire.*

40. 1 mill. rose et brun . » 10 » »  
41. 3 » vert et violet . » 25 » »  
38. 5 » noir et rose . » 35 » 15  
39. 1 piast. rouge et bleu. » » »  
etc., etc.

Timbres-taxe

1897. *Timbres-taxe d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.*

9. 2 m. vert . . . . . » 20 » »  
10. 4 » violet brun. . . » 30 » »  
11. 1 pi. bleu . . . . . » 60 » »  
12. 2 » orange. . . . . 1<sup>f</sup> » »

1901. *Bateau, oblongs, dentelés.*



32. 2 mill. rouge et brun. » 15 » »  
33. 4 » vert et brun . » 25 » »  
34. 10 » violet et vert . » 40 » »  
35. 20 » rouge et bleu. » 80 » »

**Timbres-télégraphe**

1898-1901. *Ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés, perforés dans le milieu.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	5 m. violet et brun. . . . .	40 " 25
26.	1 p. carmin et noir. . . . .	60 " 25
27.	2 " brun et vert. . . . .	1f " 50
28.	5 " noir et violet. . . . .	2f 50 1f "
29.	10 " vert et rose. . . . .	4f " 1f 50
36.	25 " bleu et brun. . . . .	10f " " "

**SOUDAN FRANÇAIS**

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

1894. *Timbre des Colonies, déesse, avec SOUDAN FAIS et valeur en surcharge noire.*

1.	15 c. sur 75 c. rose. . . . .	50f " 40f "
2.	25 " sur 1 fr. olive. . . . .	50f " 40f "

1894. *Genre allégorique (Navigation et Commerce) SOUDAN FRANÇAIS en rose ou en bleu, dentelés.*



3.	1 c. noir sur bleu. . . . .	10 " "
4.	2 " brun rouge. . . . .	10 " "
5.	4 " violet brun. . . . .	15 " "
6.	5 " vert. . . . .	15 " 10
7.	10 " noir sur violet. . . . .	20 " 15

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	15 c. bleu. . . . .	30 " "
9.	20 " bistre sur vert. . . . .	40 " "
10.	25 " noir sur rose. . . . .	50 " "
11.	30 " brun. . . . .	60 " "
12.	40 " rouge. . . . .	75 " "
13.	50 " rose. . . . .	80 " "
14.	75 " noir sur jaune. . . . .	1f 25 " "
15.	1 fr. olive. . . . .	1f 75 " "

1895. *Timbres provisoires, composition typographique.*

23.	15 centimes noir. . . . .	" " " "
24.	25 " noir. . . . .	" " " "

1900. *Type 1894, dentelés.*

25.	10 c. rouge. . . . .	20 " "
26.	15 " gris rosé et gris. . . . .	30 " "
27.	25 " bleu. . . . .	50 " "
28.	50 " brun sur azuré. . . . .	80 " "

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1884. *Armes, dentelés.*



1.	1 penny rouge. . . . .	3f " " "
2.	3 " jaune. . . . .	1f " " "
3.	4 " bleu. . . . .	1f " " "
4.	6 " violet. . . . .	1f 50 " "
5.	1 shill. vert. . . . .	4f " " "

1886. *Idem, valeur en surcharge violette.*

5a.	TWEE sur 4 p. bleu. . . . .	" " " "
-----	-----------------------------	---------

**SUD-AFRICAIN**

RÉPUBLIQUE

Voir : TRANSVAAL

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skillingsbanko — Riksdaler, Ore — Krona

**1855. Couronne, armes, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	3 skill. bec vert . . .	100f » 40f »
2.	4 » bleu . . .	10f » » 25
3.	4 » bleu gris . . .	» » 4f »
4.	6 » gris . . .	60f » 10f »
5.	8 » jaune . . .	50f » 5f »
6.	24 » rouge . . .	100f » 25f »

**1856. Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.**

7. noir . . . . . 4f » 4f »



1856



1858

**1858. Type 1855, dentelés.**

8.	5 ore vert . . . . .	3f » » 25
9.	5 » vert jaune . . . . .	1f » » 15
10.	9 » violet . . . . .	10f » 2f50
11.	12 » bleu . . . . .	2f50 » 05
12.	12 » bleu ciel . . . . .	30f » » 15
13.	24 » jaune clair . . . . .	7f50 » 30
14.	24 » jaune foncé . . . . .	6f » » 25
15.	30 » brun . . . . .	4f » » 15
16.	50 » carmin . . . . .	9f » » 50

**1862. Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.**

17. bistre . . . . . 8f » 5f »

**1862-66. Lion et armes, chiffre, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	3 ore bistre . . . . .	50 » 10
19.	17 » violet . . . . .	9f » 1f50
20.	20 » rouge . . . . .	4f » » 15

**1872-78. Chiffre, dentelés.**

21.	3 ore bistre . . . . .	» 15 » 05
22.	4 » gris 1876 . . . . .	» 25 » 05
23.	5 » vert . . . . .	» 25 » 05
23.	6 » violet . . . . .	2f » » 05
23a.	6 » lilas . . . . .	» 60 » 05
23b.	6 » gris . . . . .	» » 1f50
24.	12 » bleu . . . . .	» 75 » 05
25.	20 » rouge . . . . .	1f » » 05
26.	24 » jaune . . . . .	1f50 » 10
26a.	24 » orange . . . . .	2f » » 16
27.	30 » brun . . . . .	1f25 » 05
28.	50 » carmin . . . . .	1f75 » 05



N° 21



N° 20

*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

29.	1 riksd. bleu et bistre	15f » » 60
59.	1 krona id. 1878 . . . . .	2f » » 10

**1885. Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.**

69. 10 ore carmin . . . . . 1f » » 05



1885



1889

**1889. Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleue**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
82. 10 ore s. 12 o. bleu . . .	» 25	» 10
83. 10 » s. 24 » jaune. » 40	» 40	» 40

**1891. Type 1872, chiffre, dentelé.**

92. 2 ore orange. . . . .	» 15	» 10
---------------------------	------	------

**1891. Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.**



95. 5 ore vert foncé . . .	» 15	» 05
96. 10 » carmin . . . . .	» 20	» 05
110. 15 » rouge brun. . . . .	» 30	» 05
97. 20 » bleu . . . . .	» 40	» 05
111. 25 » orange . . . . .	» 50	» 05
98. 30 » brun . . . . .	» 60	» 05
99. 50 » gris . . . . .	1 f	» 05

**1892. Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.**

104. 1 ore brun et bleu. . .	» 05	» 05
105. 2 » bleu et jaune. . .	» 05	» 05
106. 3 » brun et jaune. . .	» 10	» 05
107. 4 » rouge et bleu. . .	» 10	» 05



1892



1900

**1900. Genre 1891, dentelé.**

112. 1 krona gris foncé et carmin . . . . .	2 f	» 10
---	-----	------

**1903. Type 1891, dentelé.**

114. 8 ore lilas vif. . . . .	» 20	» 10
-------------------------------	------	------

**1903. Vue de l'Hôtel des Postes, grand, dentelé.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
115. 5 kronor bleu. . . . .	9 f	» » »

**Timbres-taxé**

**1874. Chiffre, dentelés.**



47. 1 ore noir. . . . .	» 05	» 05
48. 3 » rose. . . . .	» 10	» 05
49. 5 » brun. . . . .	» 10	» 05
50. 6 » jaune. . . . .	» 10	» 10
51. 12 » rouge. . . . .	» 15	» 10
52. 20 » bleu. . . . .	» 10	» 05
53. 24 » violet. . . . .	» 50	» 35
54. 30 » vert. . . . .	» 10	» 05
55. 50 » bistre. . . . .	» 15	» 10
56. 1 kr. bleu et bistre. . .	» 35	» 15

**Timbres de service**

**1874-85. Armes, chiffres, dentelés.**



36. 3 ore bistre. . . . .	» 15	» 10
57. 4 » gris. . . . .	» 20	» 05

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 ore vert . . . . .	» 20	» 05
38.	6 » violet . . . . .	» 35	» 35
38a.	6 » gris . . . . .	15 <sup>f</sup>	» »
72.	10 » carmin . . . . .	» 25	» 05
39.	12 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
41.	20 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 01
42.	24 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
43.	30 » brun . . . . .	» 75	» 05
44.	50 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 05
45.	1 kr. bleu et bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 10

1889. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*



84.	10 ore sur 12 o. bleu . . . . .	» 40	» 35
85.	10 » sur 24 » jaune . . . . .	» 60	» 60

1891-93. *Idem, sans surcharge.*

93.	2 ore orange . . . . .	» 10	» 05
57a.	4 » gris noir . . . . .	» 20	» 05
94.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
109.	50 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 11

**SUISSE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

MONNAIES : Rappen — Franc, Centime

**ZURICH**

1843. *Chiffre, fond ligné rose.*



1.	4 rap. noir . . . . .	80 <sup>f</sup>	» 300 <sup>f</sup>
2.	6 » noir . . . . .	100 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

1849. *Oblong, croix et cor.*



3.	2 1/2 rap. rouge et noir	300 <sup>f</sup>	» 75 <sup>f</sup>
----	--------------------------	------------------	-------------------

**BALE**

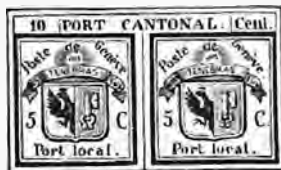
1845. *Colombe en relief.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	2 1/2 rp. rouge bleu noir	200 <sup>f</sup>	» 100 <sup>f</sup>

**GENÈVE**

1843. *Armes, petit format, double.*



5.	5 & 5 c. noir s. vert	00 <sup>f</sup>	» 500 <sup>f</sup>
----	-----------------------	-----------------	--------------------

1849. *Armes.*



7.	5 c. noir sur vert foucé	60 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup>
8.	5 » vert jaune . . . . .	50 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*



9.	4 c. noir . . . . .	» »	500 <sup>f</sup>
10.	5 » noir . . . . .	120 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>

1850. *Croix blanche sur rouge.*



11.	2 1/2 rp. POSTE LOCALE noir	50 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
12.	2 1/2 rp. ORTE POST noir . . . . .	60 <sup>f</sup>	» 16 <sup>f</sup>



1850. *Idem*, RAYON I ou II.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
73. 5 rp.	noir sur bleu . . . 15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »	
74. 10 »	noir sur orange . 12 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	
75. 10 »	noir sur jaune . 12 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup> »	



1850



1851

1851. *Même genre*, POSTE LOCALE.

16. 5 centimes noir . . .	200 <sup>f</sup> » 63 <sup>f</sup> »
---------------------------	--------------------------------------

1851. *Type 1850*, RAYON I ou III.

17. 5 rp.	bleu sur blanc . . . 10 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup> »
18. 15 cts	rose » . . . 100 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
19. 15 rp.	rose » . . . 25 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1854-62. *Déesse de face assise, relief.*

20. 2 rappen	gris . . . . . 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
21. 5 »	brun » . . . . . 3 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> »
22. 5 »	brun clair . . . . . 7 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »
23. 10 »	bleu . . . . . 4 <sup>f</sup> » » 10 »
24. 10 »	bleu clair . . . . . 6 <sup>f</sup> » » 15 »
25. 15 »	rose . . . . . 4 <sup>f</sup> » » 10 »
26. 20 »	orange . . . . . 5 <sup>f</sup> » » 20 »
27. 40 »	vert . . . . . 6 <sup>f</sup> » » 30 »
28. 40 »	vert clair . . . . . 15 <sup>f</sup> » » 40 »
29. 1 fr.	gris violet . . . . . 20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »



1851



1862

1862-63. *Déesse de profil assise, dentelés.*

30. 2 c.	gris . . . . . » 25 » 05
31. 3 »	noir . . . . . » 30 » 25
32. 5 »	brun . . . . . » 05 » 05
33. 5 »	bistre . . . . . » 50 » 05
34. 10 »	bleu pâle . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 05
35. 10 »	bleu . . . . . » 75 » 05
36. 20 »	jaune . . . . . » 05 » 05
37. 30 »	rouge . . . . . 3 <sup>f</sup> 50 » 25
38. 40 »	vert . . . . . 3 <sup>f</sup> 50 » 30
39. 60 »	bronzé . . . . . 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
40. 1 fr.	dore . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 20

1867-68. *Idem.*

41. 10 c.	rose . . . . . » 05 » 05
-----------	--------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
44. 25 c.	vert . . . . . » 10 » 05	
42. 30 »	bleu . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 10	
43. 50 »	violet . . . . . » 15 » 10	

1874-78. *Idem.*

74. 2 c.	bistre jaune . . . » 05 » 05
75. 2 »	bistre . . . . . » 25 » 05
76. 15 »	jaune 1875 . . . » 10 » 15
79. 40 »	gris 1878 . . . » 10 » 15

1882. *Croix ou déesse, chiffre, dentelés.*



94. 2 c.	bistre gris croix » 05 » 05
95. 3 »	gris . . . . . » 05 » 05
96. 5 »	carminé foncé . . » 10 » 05
97. 10 »	rose . . . . . » 15 » 05
98. 12 »	bleu . . . . . » 20 » 05
99. 15 »	jaune . . . . . » 60 » 15
100. 20 »	orange déesse . . » 30 » 05
101. 25 »	vert . . . . . » 40 » 05
102. 40 »	gris . . . . . » 60 » 05
103. 50 »	bleu . . . . . » 75 » 05
104. 1 fr.	carminé pâle . . 1 <sup>f</sup> 25 » 05

1890-92. *Mêmes types, dentelé.*

116. 15 c.	violet . . . . . » 25 » 05
118. 30 »	brun rouge . . . » 40 » 05
119. 3 fr.	jaune bistre . . . 4 <sup>f</sup> » » 10

1899. *Type 1882, dentelés.*

122. 5 c.	vert . . . . . » 10 » 05
123. 25 »	bleu . . . . . » 35 » 05
124. 50 »	vert . . . . . » 60 » 05

1900. *Déesse, globe terrestre (commémoratifs de l'Union postale universelle), dentelés.*



126. 5 cent.	vert . . . . . » 15 » 10
--------------	--------------------------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
127.	10 cent. rose. . . . .	» 25 » 10
128.	25 » bleu. . . . .	» 60 » 25

**1902. Type 1882. dentelé.**

129.	1 franc rouge . . . . .	1'25 » 10
------	-------------------------	-----------

**1870. Timbres de franchise pour les militaires français.**

Militaires français  
internés en Suisse.  
**Gratis.**

60.	noir sur carmin . . . . .	2f » » »
61.	noir sur rose vif. . . . .	1'25 » » »

**Timbres-taxé**

**1878-80. Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.**



80.	1 bleu, fond rayons	» 15 » 10
81.	2 bleu, fond blanc . . . . .	» 15 » 10
89.	3 bleu . . . . .	» 30 » 20
82.	5 bleu . . . . .	» 50 » 15
83.	10 bleu . . . . .	1f » 15
84.	20 bleu . . . . .	1'50 » 10
86.	50 bleu . . . . .	5f » 60
87.	100 bleu . . . . .	10f » 50
88.	500 bleu . . . . .	20f » 50

**1883-97. Idem, dentelés.**

120.	1 vert et carmin. . . . .	» 10 » 05
117.	3 vert et carmin. . . . .	» 50 » 25
107.	5 vert et carmin. . . . .	» 15 » 05
108.	10 vert et carmin. . . . .	» 30 » 05
109.	20 vert et carmin. . . . .	» 50 » 05
110.	50 vert et carmin. . . . .	1f » 10
111.	100 vert et carmin. . . . .	2f » 10
112.	500 vert et carmin. . . . .	9f » 10

**Timbres-télégraphe**

**1868-77. Croix, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
77.	5 c. carmin et noir . . . . .	» 05 » 05
78.	10 » carmin . . . . .	» 05 » 05
50.	25 » carmin et gris . . . . .	» 10 » 10
51.	50 » carmin et bleu . . . . .	» 10 » 10
52.	1 fr. carmin et vert. . . . .	» 10 » 10
53.	3 » carmin et or . . . . .	20f » 12f »
54.	20 » carmin et rose. . . . .	» 40 » 40
55.	3 » carmin et bistre . . . . .	» 20 » 20

**SUNGEI-UJONG**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

**1880-82. Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et s u, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement s u en surcharge noire.**



1 à 3. 2 cents brun. s u. 2f50 » »

**1883-86. Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.**

7. 2 c. rose. . . . . » 50 » »

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10.

1891. Tigre, dentelés.



N°	Neufs.	Oblitérés.
12	2 cents rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
13.	5 " bleu . . . . .	" 40 " 50

1894. Idem.

14.	2 cents orange. . . . .	" 20 " 25
-----	-------------------------	-----------

1894. Idem, avec surcharge noire.

15.	1 c. sur 5 c. vert . . . . .	" 25 " "
16.	3 " sur 5 c. rose . . . . .	" 40 " "

1895. Tête de tigre, dentelé.



19.	3 c. violet et carmin . . . . .	" 30 " "
-----	---------------------------------	----------

**SURINAM**

POSSESSION HOLLANDAISE  
Amérique du Sud, Nord  
MONNAIES des Pays-Bas

1873-79. Effigie à gauche (Guil-  
loume III). dentelés.



1.	2½ cent carmin . . . . .	" 20 " 20
2.	3 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
3.	5 " violet. . . . .	" 60 " 40
4.	10 " bistre. . . . .	" 60 " 30
5.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 40
6.	50 " brun jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25
9.	2g150 c. bistre et vert. . . . .	9 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "

1883-89. Idem.

12.	1 c. gris lilas . . . . .	" 15 " 15
-----	---------------------------	-----------

N°	Neufs.	Oblitérés.
14.	2 c. orange . . . . .	" 15 " 20
15.	12¼ " gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
24.	15 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 60
25.	20 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
26.	30 " brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 75
27.	40 " brun foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
28.	1 g. gris et brun rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

1890-93. Chiffres, dentelés.



37.	1 cent lilas gris. . . . .	" 10 " 10
46.	2 " brun. . . . .	" 10 " 10
47.	2½ " carmin. . . . .	" 10 " 10
36.	3 " vert. . . . .	" 15 " 20
38.	5 " bleu. . . . .	" 20 " 10

1892. Timbre de 1873, avec valeur  
en surcharge noire,

40.	2½ c. s. 50 c. brun jaune 40 <sup>f</sup>	" 2 <sup>f</sup> 50
-----	---	---------------------

1892. Composition typographique,  
dentelé.

41.	2½ cent. noir et jaune " 10	" 15
-----	-----------------------------	------



1892



1893

1893. Effigie à droite de la reine  
Wilhelmine, dentelés.

48.	10 cent. bistre . . . . .	" 35 " 25
49.	12½ " violet vif. . . . .	" 50 " 30
50.	15 " gris . . . . .	" 60 " 40
51.	20 " vert . . . . .	" 75 " "
52.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10
53.	30 " brun rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "

1898-1900. Timbres de 1873-89, avec  
valeur en surcharge noire.

60.	10 c. sur divers :	
	10 " s. 12½ c. gris bleu. . . . .	" 50 " 50
	10 " sur 15 c. gris . . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
10 c. sur 20 c. vert . . .	» 50 » 50
10 » sur 25 c. bleu . . .	» 50 » 50
10 » s. 30 c. br. rouge . . .	» 50 » 50
68. 25 » s. 40 ou 50 c. . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
70. 50 » s. 1 g. gris et brun rouge . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
71. 50 » s. 2 g. 50 c. bistre et vert . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1899-1900. Timbres des Pays Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.



65. 50 c. bronze vert et rouge brun . . .	2 <sup>f</sup> » »
66. 1 g. vert. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
67. 2½ » violet foncé . . .	8 <sup>f</sup> » »

1901-03. Chiffre, oblong, dentelés.



78. ½ c. bleu violet . . .	» 05 » 05
79. 5 » rouge . . . . .	» » » »

**Timbres-taxe**

1886-89. Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



19. 2½ cent. lilas. . . . .	» 25 » 30
20. 5 » lilas. . . . .	» 60 » 60

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 10 cent. lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
22. 20 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
23. 25 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
29. 30 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50
30. 40 » lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
31. 50 » lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1891-97. Même genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.

42. 2½ cent. lilas. . . . .	» 10 » 15
43. 5 » lilas. . . . .	» 20 » 25
39. 10 » lilas. . . . .	» 40 » »
44. 20 » lilas. . . . .	» 60 » »
45. 25 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
59. 40 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
58. 50 » lilas. . . . .	» » » »

**SWAZIELAND**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1889-90. Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.



1. ½ penny gris. . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
2. 1 » carmin . . . . .	» 60 1 <sup>f</sup> 25
3. 2 » jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
4. 6 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
5. 1 shill. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
6. 2 sh. 6 p. jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> » »
7. 5 shill. bleu noir . . . . .	18 <sup>f</sup> » »
8. 10 » brun . . . . .	» » » »

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1879. Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.



1. 1 penny rose. . . . .	4 <sup>f</sup> » » 75
2. 3 » bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
3. 6 » vermillon . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

No.		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 shill. vert . . . . .	50f	» » »
5.	5 » gris noir. . . . .	80f	» » »
6.	1 pound lilas . . . . .	»	» » »

**1881. Idem, avec le mot POSTAGE.**

7.	½ penny lilas brun . . . . .	2f	2f 50
8.	1 » rouge brun . . . . .	1f 50	2f »
9.	4 » vert . . . . .	25f	6f »
10.	6 » bistre . . . . .	80f	» » »
11.	1 shill. bistre jaune . . . . .	6f	10f »

**1883. Idem, avec surcharge noire.**

14.	2½ sur 6 p. bistre. . . . .	2f 50	2f 50
-----	-----------------------------	-------	-------

**1883-93. Idem, sans surcharge.**

19.	½ penny vert. . . . .	» 15	» 15
20.	1 » carmin . . . . .	» 30	» 15
15.	2½ » bleu. . . . .	» 75	» 75
16.	4 » gris bleu. . . . .	1f	1f »
21.	6 » rouge brun . . . . .	1f 50	2f »
21a.	1 shill. bistre vert. . . . .	2f 50	» »

**1886-92. Idem, avec surcharge noire**

17.	½ penny sur divers . . . . .	1f 50	» »
24.	1 » s. 2½ p. bleu. . . . .	5f	» »
25.	2½ p. sur 4 p. gris bleu. . . . .	2f 50	» »

**1896. Type 1881, dentelé.**

34.	1 shill. rouge brun . . . . .	10f	» » »
-----	-------------------------------	-----	-------

**1897. Timbre fiscal, POSTAGE et valeur en surcharge noire, dentelé.**

35.	½ p. sur 4 p. violet. . . . .	4f	» 4f »
-----	-------------------------------	----	--------

**TAHITI**

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie Polynésie  
MONNAIES : Franc, Centime

**1882. Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.**



1.	25 sur 35 c. jaune. . . . .	40f	» 33f »
----	-----------------------------	-----	---------

**1884. Timbres de 1877 ou 1882 avec TAHITI et valeur en surcharge**

No.		Neufs.	Oblitérés
2.	5 c. sur 20 c. (1882) . . . . .	35f	» 35f »
3.	10 c. sur 20 c. id. . . . .	45f	» 45f »
4.	25 c. sur 1 fr. (1877) . . . . .	75f	» 75f »



1884



1883

**1893. Timbres de 1882 (Déesse), TAHITI en surcharge transversale noire.**

7.	5 cent. vert . . . . .	» 75	» 75
8.	10 » noir sur violet . . . . .	1f 50	1f 50
9.	15 » bleu . . . . .	1f	1f »
10.	20 » bistre sur vert . . . . .	1f	1f »
11.	25 » noir sur rose. . . . .	1f 50	1f 50
12.	75 » rose . . . . .	3f	6f »
13.	1 franc olive . . . . .	10f	10f »

**1893. Timbres de 1882 (Déesse) avec TAHITI et 1893 en surcharge noire.**

9a.	15 c. bleu . . . . .	1f 50	1f 25
10a.	20 » bistre sur vert. . . . .	2f 50	» »
11a.	25 » noir sur rose . . . . .	2f	2f »
12a.	75 » rose . . . . .	2f	2f 50
13a.	1 fr. olive . . . . .	3f 50	3f 50

**TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1853. Petite effigie à droite (Victoria I).**



1.	1 penny bleu . . . . .	200f	» 70f »
2.	4 » orange octog . . . . .	80f	» 15f »
3.	4 » jaune idem. . . . .	75f	» 15f »

Ces deux derniers timbres oblitérés se présentent souvent découpés, même sur lettres. Nous avons en vente le 4 p. orange, avec coins découpés à 3f et le 4 p. jaune à 2f 50.

1858. Effigie de 3/4 à gauche.



Nos Neufs. Oblitérés

4.	1 penny rouge brun . . . . .	2f 50	1f 50
5.	2 » vert foncé . . . . .	20f »	4f »
6.	4 » bleu foncé . . . . .	12f »	1f 25
7.	4 » bleu clair . . . . .	10f »	1f »
8.	6 » lilas octogone 15f »	1f 50	
8a.	6 » gris id. 25f »	2f »	
9.	6 » violet octogone 30f »	» »	



10. 1 shill. rouge octog. . . . . 25f » 4f »

1860. Idem.

11.	1 penny carm. rect. . . . .	3f 50	1f 50
12.	2 » vert clair id. . . . .	» »	5f »

1864. Mêmes types, dentelés.

13.	1 penny rouge brun . . . . .	5f »	» 75
14.	1 » carmin . . . . .	4f »	» 75
15.	2 » vert . . . . .	40f »	13f »
16.	2 » vert foncé . . . . .	50f »	» »
17.	4 » bleu . . . . .	15f »	3f 50
18.	4 » bleu clair . . . . .	15f »	3f 50
19.	6 » violet . . . . .	12f »	1f 50
20.	6 » lilas . . . . .	2f »	1f »
21.	1 shill. rouge . . . . .	12f »	2f »

1870-80. Effigie à gauche, dentelés.

22.	1 penny carmin . . . . .	» 25	» 05
23.	1 » rouge carminé 2f »	» 15	
24.	2 » vert . . . . .	» 50	» 05
25.	3 » brun carminé 1f »	» 75	
26.	3 » brun . . . . .	12f »	1f 25
27.	4 » bleu . . . . .	80f »	50f »
31.	4 » jaune . . . . .	12f »	1f 25
32.	8 » lilas brun . . . . .	1f 50	1f 50

Nos Neufs. Oblitérés

28.	9 pence bleu . . . . .	1f 75	» »
29.	10 » noir . . . . .	2f 25	2f »
30.	5 shill. violet . . . . .	20f »	10f »



1870



1883

1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

37.	1 p. gris. Ornithorhynque » » »	20
38.	6 » lilas. idem. » » »	50

Etc., etc.

1889. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.

39. Half penny s. 1 p. rose. » 40 » 60

1889. Idem, sans surcharge.

40. 1/2 penny orange . . . » 25 » 20

1891. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.

41. 2 1/2 p. sur 9 p. gris bleu » 75 » 75

1891. Idem, sans surcharge.

31a. 4 pence bistre . . . . . 1f » 75

1892. Petite effigie à gauche, dentelés.

52.	1/2 p. orange et violet. » 10 » 10
44.	2 1/2 » lilas . . . . . » 50 » 20



45.	5 p. bleu et brun . . . . .	1f »	» »
53.	6 » violet et noir . . . . .	1f 25	» »
54.	1 sh. rose et vert . . . . .	2f 25	1f »
55.	2 » 6 p. brun et bleu . . . . .	5f »	» »
57.	5 » violet et rose . . . . .	10f »	» »
56.	10 » violet et brun . . . . .	18f »	» »
58.	1 pound vert et jaune » » »	» »	» »

1899. Idem, dentelé.

61. 10 p. carm. et vert foncé . . . . . 1f 75 » »

1900. Paysages divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
62. ½ penny vert . . . . » 15 » 10



63. 1 penny rose . . . . » 20 » 05  
64. 2 pence violet. . . . » 40 » 05  
65. 2½ » bleu de Prusse » 50 » »  
66. 3 » brun noir. . . . » 60 » 50  
67. 4 » orange bistre . . . » 75 » 60  
68. 5 » bleu ciel . . . . 1<sup>f</sup> » » 80  
69. 6 » carmin . . . . 1<sup>f</sup> » » 80

1903. Timbres en cours perforés d'un T.

Toute la série.

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel) — Cent.

1857. Couronne ou fleurs, types divers.



N<sup>o</sup> 1

N<sup>o</sup> 2

1. 1 p. brun rouge carré 10<sup>f</sup> » » »  
2. 2 » rouge, rectang., . 40<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
3. 3 p. vert, triangul. 5<sup>f</sup> » » »  
4. 4 » rouge, rectang. 250<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »  
5. 5 » br. rouge carré 5<sup>f</sup> » » »  
6. 6 » rouge, rectang. 200<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »  
7. 6½ » rouge » 250<sup>f</sup> » 300<sup>f</sup> »  
8. 8 » rouge » 23<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »  
9. 1 sh. rouge » 800<sup>f</sup> » 400<sup>f</sup> »

1862. Mêmes types.

10. 1 penny brun carminé 6<sup>f</sup> » » »  
11. 2 » carmin . . . 25<sup>f</sup> » » »  
12. 4 » carmin . . . 4<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
13. 5 » brun carminé 5<sup>f</sup> » » »  
14. 6 » carmin . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
15. 6½ » carmin . . . 10<sup>f</sup> » » »  
16. 8 » carmin . . . 10<sup>f</sup> » » »  
17. 1 shill. carmin . . . 6<sup>f</sup> » » »

1866-69. Types divers, dentelés.



18. 1 c. violet P. de Galles 3<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> 50  
19. 2 » vert morue . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
20. 5 » brun phoque . . 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »



21. 10 c. noir P. de Galles 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Nouveaux. Oblitérés  
22. 12 c. chair *Victoria* . 2f 50 3f »



23. 13 c. jaune bateau . . 5f » 5f »



24. 24 c. bleu *Victoria* . . 2f » 2f »  
25. 5 » noir type n<sup>o</sup> 20 . 1f » 1f »

1870-76. Même genre.



29. 1 c. lilas n<sup>o</sup> 18 refait 5f » 5f »  
26. 3 » rouge *Victoria* . 10f » 8f »  
27. 6 » carmin *id.* . . . 1f » 1f »  
28. 3 » bleu *id.* . . . . 6f » 1f »  
31. 5 » bleu type n<sup>o</sup> 20. 6f » 1f 25

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelées.



33. 1 cent lilas *Prince* . . » 35 » 35  
34. 2 » vert morue . . . » 50 » 50

N<sup>os</sup> Nouveaux. Oblitérés.  
35. 3 cent bleu *Victoria* 1f 50 » 3f  
36. 5 » bleu phoque. 1f » » 2f



1887-88. Types divers, dentelés.

39. ½ c. rouge chien . . . » 15 » 3f  
10. 1 » vert *P. de Galles* » 20 » 1f  
12. 2 » orange morue . . » 20 » 2f  
13. 3 » brun *Victoria* . . » 60 » 2f  
11. 10 » noir bateau . . . . 1f » »

1890. Petite effigie laurée à gauche, dentelé.



50. 3 c. gris noir . . . . » 40 » 05

1894-95. Mêmes types que les numéros 39, 27, 22, dentelés.

52. ½ cent noir . . . . . » 10 » »  
54. 6 » carmin vif . . . » 75 » »  
53. 12 » brun . . . . . 1f 25 » »

1897. Types divers, commémoratifs de la découverte, millésimes 1497, 1897, dentelés.



55. 1 c. vert foncé *Victoria* » 40 » »  
56. 2 » carmin *Cabot* . . . » 40 » »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
57. 3 c. bleu cap. . . . . » 30 » 1 :



58. 4 c. olive chasse. . . . . » 40 » :



59. 5 c. violet vif mine. . . » 50 » :

60. 6 » br. rouge forêt. . . » 60 » :



61. 8 c. orange brun pêche » 80 » »

62. 10 » brun noir vaisseau 1<sup>r</sup> » » »



63. 12 c. bl de Prusse oiseaux 1<sup>r</sup> » » »

64. 15 » vermillon phoque . 1<sup>r</sup> 25 » » »



65. 24 c. violet gris pêche . . 2<sup>r</sup> » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
66. 30 c. noir vert allégorie. 2<sup>r</sup> 50 » »



67. 35 c. rouge iceberg. . . . 3<sup>r</sup> » » »

68. 60 » noir Henri VII. . . . 5<sup>r</sup> » » »

1897. Timbre de 1890, valeur en surcharge noire.

69. 1 c. sur 3 c. gris noir. 3<sup>r</sup> 50 » »

1898-1901. Types divers, dentelés.



70. ½ c. vert gris, Ed. d'York. . . . . » 65 » »

71. 1 c. carmin, Victoria. . . » 30 » »

72. 1 » vert jaune id. . . . » 10 » 10



73. 2 c. orange, Prince de Galles . . . . . » 35 » »

74. 2 » vermillon Prince de Galles. . . . . » 20 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 75. 3 c. orange, *Princesse de Galles*. . . . » 30 » 15



77. 4 c. violet, *Duchesse de Cornouailles*. . . » 35 » »



76. 5 c. bleu foncé, *duc d'York*. . . . . » 50 » »

**THESSALIE**

OCCUPATION TURQUE  
 Europe, Sud, Orient  
 MONNAIES : Piastre, Para

1898. *Thougra et pont de Larissa, octogones, dentelés.*



1. 10 paras vert jaune. . . » 20 » »  
 2. 20 » rose. . . . . » 30 » »  
 3. 1 piastre bleu. . . . . » » »  
 4. 2 » jaune. . . . . » » »  
 5. 5 » violet. . . . . » » »

La série des 5 valeurs . 4<sup>f</sup>25 4<sup>f</sup>25

**TIMOR**

POSSESSION PORTUGAISE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Reis — Avo

1885. *Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1.	5 reis	noir . . . . .	» 20	» 75
2.	10 »	vert . . . . .	2 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
3.	20 »	carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> »
4.	25 »	lilas. . . . .	» 20	2 <sup>f</sup> »
5.	40 »	jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
6.	50 »	bleu. . . . .	» 50	3 <sup>f</sup> »
7.	80 »	gris . . . . .	1 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
8.	100 »	lilas clair . . . .	» 50	3 <sup>f</sup> »
9.	200 »	orange. . . . .	» 50	5 <sup>f</sup> »
10.	300 »	brun clair. . . .	» 75	5 <sup>f</sup> »



1885



1887

1887. *Effigie à gauche (don Lois I relief, dentelés.*

11.	5 reis	noir . . . . .	» 15	» »
12.	10 »	vert . . . . .	» 20	» »
13.	20 »	rose . . . . .	» 30	» »
14.	25 »	lilas . . . . .	» 35	» »
15.	40 »	brun . . . . .	» 60	» »
16.	50 »	bleu . . . . .	» 75	» »
17.	80 »	gris . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
18.	100 »	brun rouge. . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
19.	200 »	violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
20.	300 »	orange. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »

1892. *Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.*

21 à 23. 2½ r. sur divers. » 50 » »

1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
24. 2 ½ reis brun. . . . .	» 10 » 15



1893



1894

1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.

27. 5 reis jaune. . . . .	» 15 » »
28. 10 » lilas. . . . .	» 20 » »
29. 15 » brun rouge. . . . .	» 25 » »
30. 20 » violet clair. . . . .	» 30 » »
31. 25 » vert. . . . .	» 40 » »
32. 50 » bleu. . . . .	» 60 » »
33. 75 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
34. 80 » vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
35. 100 » brun sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
36. 150 » carmin s. rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
37. 200 » bleu sur bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 75 » »
38. 300 » bleu s. chamois. . . . .	4 <sup>f</sup> » »

1895. Timbres de 1887-93 avec PROVISORIO et valeur en avos en surcharge rouge, verte ou noire.

48. ½ avo sur 2 ½ r. brun. . . . .	» 15 » »
39. 1 » sur 5 r. noir. . . . .	» 25 » »
39a. 2 » sur 10 r. vert. . . . .	» » »
40. 3 » sur 20 r. rose. . . . .	» » »
41. 4 » sur 25 r. lilas. . . . .	» » »
42. 6 » sur 40 r. brun. . . . .	» » »
43. 8 » sur 50 r. bleu. . . . .	» » »
44. 13 » sur 80 r. gris. . . . .	» » »
45. 16 » sur 100 r. brun r. . . . .	» » »
46. 31 » sur 200 r. violet. . . . .	» » »
47. 47 » sur 300 r. orange. . . . .	» » »

La série des 11 timbres. . . 14<sup>f</sup> » »

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



50. ½ avo vert bleu. . . . . » 05 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
51. 1 avo vermillon. . . . .	» 10 » »
52. 2 » violet. . . . .	» 15 » »
53. 4 » vert jaune. . . . .	» 25 » »
54. 8 » bleu de Prusse. . . . .	» 50 » »
55. 12 » brun rouge. . . . .	» 75 » »
56. 16 » brun. . . . .	» » »
57. 24 » bistre. . . . .	» » »

La série des 8 valeurs. . . 2<sup>f</sup>75 » »

1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



58. ½ avo gris. . . . .	» 05 » »
59. 1 » chair. . . . .	» 05 » »
60. 2 » vert. . . . .	» 10 » »
61. 2 ½ » brun. . . . .	» 25 » »
62. 3 » violet gris. . . . .	» 25 » »
63. 4 » vert bleu. . . . .	» 40 » »
64. 8 » bleu. . . . .	» 75 » »
65. 12 » rose. . . . .	» 60 » »
66. 13 » violet. . . . .	» 80 » »
67. 16 » bleu sur bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
68. 24 » brun s. crème. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
69. 31 » lilas sur rosé. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
70. 47 » bleu sur rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

1899. Timbres de 1898 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.

71. 10 a. s. 16 a. bleus. bleu. . . . .	» 75 » »
72. 20 » s. 31 a. lilas s. rosé. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

1901. Type 1898, dentelés.

73. 10 avos bleu. . . . .	» 60 » »
74. 20 » brun sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
75. 78 » noir sur bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> » »

1902. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire (1).

76. 5 avos sur divers. . . . .	» 35 » »
77. 6 » sur divers. . . . .	» 50 » »
78. 9 » sur divers. . . . .	» 65 » »
79. 15 » sur divers. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
80. 22 » sur divers. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

Il existe 5 variétés du 5 avos, 4 du 6 avos, 4 du 9 avos, 5 du 15 avos, 3 du 22 avos. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

(1). Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de 1901. (Prix : 0 fr. 30 franco)

**1902. Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés
81.	3 avos violet gris . . . . .	» 25 » »
82.	12 » rose . . . . .	» » » »
<b>1903. Type 1898. dentelés.</b>		
83.	3 avos vert . . . . .	» 15 » »
84.	5 » rose . . . . .	» 25 » »
85.	6 » brun clair . . . . .	» 30 » »
86.	9 » lilas brun . . . . .	» 40 » »
87.	10 » brun gris . . . . .	» 45 » »
88.	12 » bleu foncé . . . . .	» 50 » »
89.	13 » lilas . . . . .	» 60 » »
90.	15 » violet . . . . .	» 65 » »
91.	22 » chair sur rose . . . . .	» 90 » »
92.	31 » brun s. crème. 1 <sup>fr</sup> 25 » »	
93.	47 » lilas sur rose. 1 <sup>fr</sup> 90 » »	
94.	78 » bleu s. crème. 3 <sup>fr</sup> » »	

**TOGO**

POSSESSION ALLEMANDE  
Afrique, Occident  
MONNAIE de l'Empire allemand

**1897. Timbres de l'Empire Allemand de 1890 avec Togo en surcharge transversale noire.**



1.	3 pf. brun . . . . .	» 25 » »
2.	5 » vert . . . . .	» 25 » »
3.	10 » carmin . . . . .	» 50 » »
4.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » »
5.	25 » orange . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 » »
6.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » »

**1900. Navire, dentelés.**



8.	3 pf. brun . . . . .	» 10 » »
9.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
10.	10 » rose vif . . . . .	» 20 » 20
11.	20 » bleu ciel . . . . .	» 40 » 40
12.	25 » orange et noir sur jaune . . . . .	» 50 » »
13.	30 » orange et noir sur chair . . . . .	» 60 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

14.	40 pf. carmin et noir . . . . .	» 75 » »
15.	50 » lilas et noir sur chair . . . . .	» 90 » »
16.	80 » carmin et noir sur rose . . . . .	1 <sup>fr</sup> 40 » »

**1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés. (Voir gravure de type à Afrique Orientale Allemande page 9.)**

17.	1 mark rose . . . . .	1 <sup>fr</sup> 75 » »
18.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>fr</sup> 25 » »
19.	3 » violet noir . . . . .	4 <sup>fr</sup> 75 » »
20.	5 » noir et carmin . . . . .	8 <sup>fr</sup> » »

**ILES TONGA**

ROYAUME  
Océanie Polynésie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1887. Effigie à gauche (Georges I<sup>er</sup>, Toubauou), dentelés.**



1.	1 penny carmin . . . . .	» 35 » »
2.	2 » violet . . . . .	» 60 » »
3.	6 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » »
4.	1 shill. vert . . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 » »
La série des 4 timbres . . . . .		» » 2 <sup>fr</sup>

**1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

5.	4 p. sur 1 p. carmin . . . . .	2 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> 50
6.	8 » sur 2 p. violet . . . . .	4 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup>

**1892. Idem, avec étoile en surcharge noire dans deux angles.**

7.	1 penny carmin . . . . .	3 <sup>fr</sup> » »
8.	2 » violet . . . . .	4 <sup>fr</sup> » »

**1892. Idem, sans surcharge, dentelés.**

9.	6 pence orange . . . . .	2 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup>
----	--------------------------	-----------------------------------

**1893. Armes aux 1 et 4 p. effigie de trois quarts à droite de Georges I<sup>er</sup> aux autres valeurs, dentelés.**



14.	1 penny rose . . . . .	» 10 » »
-----	------------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés
15.	2 pence gris vert . . .	» 50 » »
16.	» brun rouge . . .	6f » » »
17.	8 » violet . . .	8f » » »
18.	1 shill. brun . . .	12f » » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

19.	½ p. sur divers. . .	» 50 » »
20.	2½ » sur divers. . .	1f25 » »
21.	5 » sur ¼ p. jaune. . .	2f50 » »
22.	7½ » sur 8 p. rose. . .	6f » » »

1895. *Idem, lithographiés, avec SURCHARGE et valeur en surcharge carmin.*

36.	1 p. sur 2 p. bleu . . .	4f » » »
37.	1½ » sur 2 p. bleu . . .	10f » » »
38.	2½ » sur 2 p. bleu . . .	12f » » »
39.	7½ » sur 2 p. bleu . . .	» » » »

1895. *Effigie de face du roi Georges II, dentelés.*



40.	1 penny vert . . .	1f » » »
41.	2½ » rose . . .	1f » » »
42.	5 » bleu . . .	1f50 » » »
43.	7½ » jaune . . .	2f50 » » »

1895. *Idem, avec SURCHARGE et valeur en surcharge noire.*

44.	½ p. sur 2½ p. rouge . . .	5f » » »
45.	1 » sur 2½ p. rouge . . .	8f » » »
46.	7½ » sur 2½ p. rouge . . .	7f » » »

1897. *Types divers, dentelés.*

47.	½ p. bleu de Prusse armes. . . . .	» 10 » »
-----	------------------------------------	----------



48.	1 p. rouge et n. arbre. . .	» 20 » »
-----	-----------------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
49.	2 p. bistre et noir Georges II. . .	» 35 » »
50.	2½ » bleu et noir Georges II. . .	» 50 » »



51.	3 p. vert et noir dolmen. . . . .	1f25 » »
52.	4 » violet et vert fruits . . . . .	» 75 » »
53.	5 » orange et noir Georges II. . .	1f » » »



54.	6 p. vermillon madrepores . . . . .	1f » » »
55.	7½ » vert jaune et noir Georges II. . .	1f25 » »
56.	10 » carmin et noir Georges II. . .	1f75 » »
57.	1 sh. brun carmin et noir Georges II.	2f » » »



58.	2 sh. bleu et noir paysage. . . . .	4f » » »
-----	-------------------------------------	----------



Nos. Neufs. Oblitérés  
 59. 2 sh. 6 p. violet vif per-roquet. . . . . 5f " " "



60. 5 sh. chair et noir  
 paysage. . . . . 10f " " "

1899. Timbre commémoratif, type 1897 avec T. L. et 1 June 1899 en surcharge noire.

61. 1 p. rouge et noir . . . " " " "

**Timbres de service**

1893. Timbres de 1893 avec G. F. B. en surcharge rouge.



23. 1 penny bleu. . . . . 1f25 " " "  
 24. 2 " bleu. . . . . 2f50 " " "  
 25. 4 " bleu. . . . . 7f " " "  
 26. 8 " bleu. . . . . " " " "  
 27. 1 shill. bleu. . . . . " " " "

1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
28.	½ p. sur 1 p. bleu .	3f	" " "
29.	2½ " sur 2 p. bleu .	4f	" " "
30.	5 " sur 4 p. bleu .	8f	" " "
31.	7½ " sur 8 p. bleu .	8f	" " "
31a.	10 " sur 1 sh. bleu .	9f	" " "

**TOSCANE**

GRAND DUCHÉ  
 Europe Sud

MONNAIES : Crazia, Soldo, Quattrino — Lire italiana, Centesimo.

1850. Lion assis, couleur sur azur.



1.	1 quattr. noir . . .	25f	"	15f	"
2.	1 soldo jaune . . .	100f	"	30f	"
3.	2 " brique. . . . .	"	"	150f	"
4.	1 crazia carmin . . .	30f	"	1f25	"
5.	1 " brun. . . . .	40f	"	2f	"
6.	2 " bleu. . . . .	20f	"	"	50
7.	4 " vert. . . . .	30f	"	"	75
8.	6 " bleu foncé 30f	"	"	1f	"
9.	9 " violet . . . . .	30f	"	2f50	"
10.	60 " brique. . . . .	600f	"	300f	"

1856. Idem, couleur sur blanc.

12.	1 quattr. noir . . .	12f	"	10f	"
13.	1 soldo jaune . . .	200f	"	40f	"
14.	1 crazia carmin . . .	20f	"	2f50	"
15.	2 " bleu. . . . .	15f	"	"	50
16.	4 " vert. . . . .	30f	"	1f	"
17.	6 " bleu. . . . .	25f	"	1f	"
18.	9 " violet . . . . .	200f	"	80f	"

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1860. Croix de Savoie.



19.	1 centes. violet .	15f	"	4f	"
20.	5 " vert. . . . .	20f	"	2f	"
21.	10 " brun. . . . .	6f	"	"	30
22.	20 " bleu. . . . .	20f	"	1f25	"
23.	20 " gris. . . . .	20f	"	1f50	"
24.	40 " carmin 40f	"	"	2f50	"
25.	80 " chair . . . . .	80f	"	12f	"
26.	3 lire it. jaune .	2000f	"	1200f	"

**Timbre pour journaux**

1854. *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*



Nos	Noufs. Oblitérés.
11. 2 soldi noir. . . . .	5f " " "

**TRANSVAAL**

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1869. *Armes et drapeaux, impression soignée, percés.*



3. 1 penny rouge. . . . .	15f " " "
4. 6 " bleu. . . . .	12f " " "
5. 1 shill. vert. . . . .	50f " " "

1869. *Idem, impression grossière, percés.*

6. 1 penny rouge. . . . .	15f " 20f "
7. 1 " carmin. . . . .	15f " 20f "
8. 6 " bleu. . . . .	" " 8f "
9. 1 shill. vert. . . . .	40f " 26f "
13. 1 penny noir. . . . .	8f " " "

1870. *Idem, non percés, variétés.*

10. 1 penny carminé. . . . .	20f " " "
11. 6 " bleu. . . . .	25f " " "
12. 1 shill. vert. . . . .	50f " " "

1870. *Idem, aigle aux ailes fermées, percés.*

14. 3 pence lilas. . . . .	15f " 20f "
15. 6 " bleu ciel. . . . .	" " 10f "

**POSSESSION ANGLAISE**

1877. *Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge, dentelés ou non.*

Nos	Noufs. Oblitérés.
21. 1 penny rouge s. blanc	6f " 8f "
22. 3 pence violet	100f " 25f "
23. 6 " bleu	75f " 20f "
24. 1 shill. vert	60f " 25f "
25. 6 pence bleu sur rose.	50f " 15f "

1878-79. *Idem, surcharge noire v R droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.*

29. 1 penny rouge sur bleu.	50f " 20f "
30. 1 " rouges. orange	5f " 7f "
31. 3 " violet s. cham.	12f " 6f "
32. 3 " violet s. vert.	20f " 10f "
33. 3 " violet s. bleu.	25f " 10f "
34. 6 " bleu sur vert.	60f " 15f "
35. 6 " bleu sur bleu.	40f " 10f "
36. 6 " id. sans surch.	" " " "

1879-80. *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



37. ½ penny rouge. . . . .	10f " " "
38. 1 " rouge brun	4f " 2f 50
39. 3 " lilas. . . . .	5f " 2f 10
40. 4 " vert jaune.	15f " 4f "
41. 6 " gris vert. . . . .	5f " 1f 50
42. 1 shill. vert. . . . .	40f " 25f "
43. 2 " bleu. . . . .	60f " 25f "

1879. *Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris cert.*

44. 1 p. noir s. gris vert.	30f " 20f "
45a. 1 p. rouge s. gris vert	75f " 40f "

1882. *Idem, EEN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.*

45. 1 p. noir s. vert jaune.	2f 50 2f 50
------------------------------	-------------

**RÉPUBLIQUE**

1883-85. *Types 1869-70, dentelés.*

46. 1 penny noir s. blanc.	1f " " 50
47. 3 " noir s. rose.	7f " 5f "
48. 3 " rouges s. blanc.	3f " 1f "
48a. 1 shill. vert s. blanc.	12f " " 75

**1885. Armes, dentelés.**

N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
50.	½ penny	gris . . . .	» 25	» 10
51.	1	» carmin . . .	» 35	» 05
52.	2	» brun . . . .	2f	» 35
53.	3	» violet . . . .	2f	» 60
54.	4	» gris vert . .	1f50	» 30
55.	6	» bleu . . . .	2f	» 20
56.	1 shill.	vert . . . .	3f	» 20
57.	2 sh. 6 p.	jaune . . . .	10f	2f
58.	5 shill.	vert bleu . . .	20f	4f
58a.	10	» brun clair .	30f	4f



N<sup>o</sup> 51



N<sup>o</sup> 50

**1885. Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.**

59.	½ p.	noir s. 3 rouge	1883	2f	»	2f50
60.	½	» noir s. 1 vert	1869	6f	»	8f
61.	½	» rouges. 6 p. effigie.		2f	»	25f
62.	½	» noirs. 3 p. viol.	1885	1f50	»	3f
63.	2	» rouge s. 6 p. effigie		2f50	»	4f

**1887. Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.**

65.	2 d.	sur 3 p. violet . . .	» 75	»	75
-----	------	-----------------------	------	---	----

**1887-93. Idem, sans surcharge, dentelés.**

66.	2 pence	jaune bistre	» 60	»	65
72.	2½	» violet . . . .	1f	»	40
68.	5 pounds	vert . . . .	» 20f	»	

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

69.	½ p.	sur 2 p. bistre . . .	» 75	»	75
70.	1	» sur 6 p. bleu . . .	» 50	»	50
71.	2½	» sur 1 sh. vert . . .	1f	»	1f

**1894-95. Même genre, dentelé.**



77.	½ penny	gris . . . .	» 25	»	15
73.	1	» carmin . . . .	» 50	»	10
74.	2	» bistre . . . .	» 75	»	20
78.	3	» violet . . . .	2f50	»	»
79.	4	» brun verdâtre	2f	»	»
75.	6	» bleu . . . .	2f50	»	50

N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés
80.	1 shill.	vert . . . .	12f	» 1f25
87.	5	» gris bleu . . .	35f	» 8f
82.	10	» brun-clair . . .	50f	» 1f

**1895. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge ou verte.**

83.	½ p.	sur 1 sh. vert . . .	» 35	» 30
83a.	1 p.	sur 2½ p. violet	» 50	» 30



N<sup>o</sup> 85



N<sup>o</sup> 83a

**1895. Timbre fiscal, POSTZEGEL en surcharge verte (servant comme timbre-poste).**

85.	6 pence	carmin . . . .	1f75	2f
-----	---------	----------------	------	----

**1895-96. Type 1894, dentelés.**

86.	½ p.	vert . . . .	» 15	» 15
87.	1	» rose et vert . . .	» 25	» 05
88.	2	» brun et vert . . .	» 50	» 20
89.	2½	» bleu et vert . . .	1f	» 25
90.	3	» lilas et vert . . .	1f75	» 75
91.	4	» olive et vert . . .	2f	» 75
92.	6	» violet et vert . . .	2f	» 50
93.	1 sh.	bistre et vert . . .	6f	» 35
94.	2	» 6 p. viol. et vert	12f	» 3f

**1895. Timbre commémoratif de la poste à un penny, armes et paysage, dentelé.**



84.	1 penny	carmin . . . .	» 25	» 30
-----	---------	----------------	------	------

**1900. Type 1894 avec v. r. l. en surcharge noire.**

102.	½ penny	vert . . . .	» 25	»
103.	1	» carmin . . . .	» 30	» 15
104.	2 pence	brun et vert . . .	» 40	» 30
105.	2½	» bleu et vert . . .	» 50	»
106.	3	» lilas et vert . . .	» 60	»
107.	4	» olive et vert . . .	» 75	»
108.	6	» viol. et vert . . .	1f	»



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
109.	1 shill. bist. et vert.	2 <sup>f</sup>	» » »
110.	2 sh. 6 p. viol. et vert.	5 <sup>f</sup>	» » »
111.	5 shill. gris bleu.	»	» » »
112.	10 » brun clair.	20 <sup>f</sup>	» » »

1901-02. *Idem* avec E. R. I. en surcharge noire.



114.	½ penny vert . . . . .	»	50	»	»
115.	1 » rose et vert	»	25	»	15
133.	3 pence lilas et vert	»	60	»	»
134.	4 » olive et vert	»	80	»	»
115.	2 sh. 6 p. viol. et vert	5 <sup>f</sup>	»	»	»

1901. *Idem*, en plus valeur en surcharge noire.



116.	½ p. sur 2 p. brun et vert . . . . .	»	15	»	»
------	--------------------------------------	---	----	---	---

1901. *Timbres provisoires émis par le gouvernement boer, à Pietersburg, composition typographique, dentelés ou non dentelés.*



117.	½ penny vert . . . . .	»	»	»	»
118.	1 » rose . . . . .	»	»	»	»
119.	2 pence orange . . . . .	»	»	»	»
120.	4 » bleu . . . . .	»	»	»	»
121.	6 » vert . . . . .	»	»	»	»
122.	1 shill. jaune . . . . .	»	»	»	»

POSSESSION ANGLAISE

1902. *Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.		
135.	½ p vert et noir . . . . .	»	10	»	10
136.	1 » rose vif et noir	»	15	»	05
137.	2 » violet et noir.	»	30	»	20
138.	2½ » bleu et noir . . . . .	»	40	»	25
145.	3 » olive et noir . . . . .	»	50	»	25
136.	4 » br. f. et noir . . . . .	»	60	»	»
139.	6 » orange et noir . . . . .	»	90	»	10
140.	1 sh. olive et noir . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»	»
141.	2 » brun f. et noir.	5 <sup>f</sup>	»	»	»
142.	2 sh. 6 p. noir et viol.	4 <sup>f</sup>	50	»	»
143.	5 » brun carmin et noir s. jaune.	8 <sup>f</sup>	50	»	»
144.	10 » brun carm. et noir s. rouge	17 <sup>f</sup>	»	»	»
147.	1 pound vert et noir . . . . .	32 <sup>f</sup>	»	»	»

1903. *Idem* avec POSTAGE de chaque côté de l'effigie.

148.	1 sh. br. rouge et gris	17 <sup>f</sup>	»	80	
149.	2 » jaune et gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	50	»	»

TRAVANCORE

ETAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Chuckram

1888-95. *Conque, dentelés.*

13.	½ chuckram violet . . . . .	»	10	»	05
1.	1 » bleu . . . . .	»	15	»	05
2.	2 » rouge . . . . .	»	30	»	10
3.	4 » vert . . . . .	»	50	»	20



1888



1901

1901. *Même genre, dentelé.*

14.	¾ chuckram noir . . . . .	»	15	»	10
-----	---------------------------	---	----	---	----

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1851. *Déesse assise, papier bleu.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	brun rouge.	»	» 6 <sup>f</sup> »
2.	brun violet . . . . .	20 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
3.	bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »



4.	brun noir . . . . .	12 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
----	---------------------	-------------------	-------------------

*Idem, papier blanc.*

5.	carminé . . . . .	»	» 12 <sup>f</sup> »
6.	violet foncé. . . . .	10 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
7.	bleu . . . . .	»	» »
8.	brun noir . . . . .	»	» 25 <sup>f</sup> »

1852. *Idem, lithographié.*

9.	bleu foncé . . . . .	»	» 100 <sup>f</sup> »
----	----------------------	---	----------------------

1858. *Idem, très mauvais report lithographique.*

10.	rougeâtre . . . . .	20 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
11.	bleu gris . . . . .	»	» 75 <sup>f</sup> »

1859. *Idem, valeur indiquée.*



12.	4 pence violet gris . . . . .	25 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
13.	6 » vert foncé . . . . .	»	» 70 <sup>f</sup> »
14.	1 shill. violet noir . . . . .	15 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »

1860. *Idem, dentelés.*

15.	4 pence violet gris . . . . .	50 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
16.	6 » vert foncé . . . . .	60 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
17.	1 shill. violet noir . . . . .	»	» 35 <sup>f</sup> »

1863-69. *Type 1851, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
18.	carminé . . . . .	15 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
19.	carmin rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35

1863-69. *Type 1859, dentelés.*

20.	4 pence violet . . . . .	35 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
21.	4 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
22.	6 » vert . . . . .	25 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
23.	6 » vert jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
24.	1 shill. violet vit . . . . .	25 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
25.	1 » lilas . . . . .	50 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



26.	5 shill. carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-------------------	-------------------

1872. *Type 1859, dentelés.*

29.	4 pence gris . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 60
30.	1 shill. saune . . . . .	30 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75

1879-82. *Types 1863-69, avec valeur en surcharge noire, dentelés.*

31.	HALF PENNY SUR violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
36.	ONE PENNY SUR carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
37.	1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert . . . . .	»	» 60 1 <sup>f</sup> »

1883-88. *Effigie à gauche, dentelés.*



38.	½ penny vert . . . . .	»	» 15 65
39.	1 » rose . . . . .	»	» 30 65
40.	2½ » bleu . . . . .	»	» 75 15
41.	4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
42.	6 » brun vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	2 <sup>f</sup> »
43.	1 shill. brun orange . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1896. *Déesse assise, type nouveau, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
65.	½ p. violet et vert.	» 15	» 05
66.	1 » violet et carm.	» 25	» 05
67.	2 ½ » violet et bleu.	» 30	» 10
68.	4 » violet et jaune.	» 75	» 40
69.	5 » violet.	5 <sup>f</sup>	» »
70.	6 » violet et noir.	» 90	» 60
71.	1 sh. vert et rouge.	2 <sup>f</sup> 50	» 60

Même genre, grands.



72.	5 sh. vert et orange.	12 <sup>f</sup>	» » »
73.	10 » vert et bleu.	»	» » »
74.	1 pound vert et carmin	32 <sup>f</sup>	» » »

1898. *Débarquement de Colomb, dentelé (commémoration du 4<sup>e</sup> centenaire).*



75.	2 p. violet foncé et brun clair	» 40	» 30
-----	---------------------------------	------	------

1902. *Type 1896, grand, dentelé.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
77.	5 sh. viol. et viol. vif.	8 <sup>f</sup> 50	» »
1901-02.	<i>Idem, petits, dentelés.</i>		
78.	½ p. vert	» 10	» 05
79.	1 » noir sur rouge.	» 15	» 05
81.	2 ½ » viol. et bleus. bleu	» 40	» »
84.	4 » gris vert et bleu sur chamois.	» 60	» »
80.	1 sh. noir et bleu s. j.	1 <sup>f</sup> 75	» »

**Timbres pour lettres en retard 1869. Tous les timbres de 1863-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.**

27.	6 pence vert	» » »	» » »
28.	1 shill. lilas	» » »	» » »

**Timbres de service**

1894. *Timbres-poste de 1883-84 avec O. S. en surcharge noire.*

63.	½ penny vert.	» » »	» » »
64.	1 » rose	» » »	» » »

etc., etc.

**Timbres-taxe**

1885. *Chiffre, dentelés.*



54.	½ penny noir.	3 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
55.	1 » noir.	» 75	» 30
56.	2 » noir.	1 <sup>f</sup>	» 30
57.	3 » noir.	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
58.	4 » noir.	6 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
59.	5 » noir.	6 <sup>f</sup>	» 50
60.	6 » noir.	6 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
61.	8 » noir.	6 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
62.	1 shill. noir.	12 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »

## TRIPOLI

Afrique, Nord

Bureau italien

1901. *Timbre d'Italie avec BENGASI et valeur en surcharge noire.*



1.	1 piastre bleu.	» 40	» »
----	-----------------	------	-----

## RÉGENCE DE TUNIS

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

**1888.** Armes et trophée, chiffres maigres, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés
1. 1 c. noir sur bleu. . . . .	» 15	» 15
2. 2 » brun sur gris. . . . .	» 20	» 20
3. 5 » vert. . . . .	» 35	» 35
4. 15 » bleu. . . . .	» 60	» 50
5. 25 » noir sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
6. 40 » rouge. . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
7. 75 » carmin. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
8. 5 fr. violet. . . . .	20 <sup>f</sup>	» »



N° 3



N° 16

**1888-89.** Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.

15. 1 c. noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
16. 2 » brun sur gris. . . . .	» 05	» 05
17. 5 » vert. . . . .	» 15	» 05
18. 15 » bleu. . . . .	» 50	» 05
19. 25 » noir sur rose. . . . .	» 60	» 05
20. 40 » rouge. . . . .	» 60	» 20
21. 75 » carmin. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
22. 1 fr. vert jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 60
28. 5 » violet. . . . .	7 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>

**1893-95.** Idem.

29. 10 c. noir sur violet. . . . .	» 20	» 05
30. 15 » bleu fond quadr. . . . .	» 30	» 05
35. 75 » noir sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60

**1898-99.** Idem.

37. 5 c. vert jaune. . . . .	» 10	» 05
36. 20 » bistre sur vert. . . . .	» 30	» 10

**1901.** Idem.

38. 10 c. carmin. . . . .	» 20	» 05
39. 15 » gris rosé sur gris . . . . .	» 25	» 05
40. 25 » bleu. . . . .	» 40	» 15
49. 35 » brun. . . . .	» 60	» 50
50. 2 fr. violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**1902.** Idem, avec valeur en surcharge rose.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
51. 25 c. sur 15 c. bleu. . . . .	» 50	» 50

### Timbres-taxe

**1888.** Timbres des deux émissions, avec T en points perforés, divers types.



Nous avons en vente :

17a. 5 c. vert. . . . .	» 20	»
29a. 10 » noir sur violet. . . . .	» 30	» 10
30a. 15 » bleu. . . . .	» 50	»
19a. 25 » noir sur rose. . . . .	» 60	»

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

**1901-03.** Chiffre, ornements, dentelés.



41. 1 cent. noir. . . . .	» 0	» 05
42. 2 » orange. . . . .	» 10	» 05
43. 5 » bleu. . . . .	» 15	» 10
44. 10 » brun. . . . .	» 20	» 15
45. 20 » vert. . . . .	» 40	» 25
46. 30 » carmin. . . . .	» 60	» 35
47. 50 » lilas brun. . . . .	1 <sup>f</sup>	» 50
48. 1 fr. olive. . . . .	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
54. 2 fr. rouge sur vert. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
55. 5 » noir sur jaune. . . . .	7 <sup>f</sup>	» »

**ILES TURK**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carmin .	5f	» 5f
2.	6 » gris noir .	25f	» 25f
3.	1 shill. gris bleu .	22f	» 20f
4.	1 penny rouge 1880	7f	» 6f
4a.	1 shill. lilas terne .	»	» 500f

1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.

5.	½ sur 1 p. rouge .	5f	» »
6.	½ » 6 » gris noir .	15f	» »
7.	½ » 1 sh. gris bleu .	15f	» »
8.	½ » 1 » lilas terne	8f	» »
9.	2½ » 6 p. gris noir	50f	» »
10.	2½ » 1 sh. gris bleu	»	» »
11.	4 » 6 p. gris noir	12f	» »
12.	4 » 1 sh lilas terne	125f	» »

1881. Même effigie à gauche, dentelés.



13.	½ penny vert . . .	» 15	» 20
14.	2½ » brunrouge	3f	» 3f
15.	4 » bleu . . .	25f	» 15f

1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.

16.	4 p. sur 1 p. rouge .	»	» 50f
-----	-----------------------	---	-------

1883. Type de 1881, dentelé.

17.	½ pence gris bleu . .	4f	» 2f50
-----	-----------------------	----	--------

1881. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.

19.	1 penny carmin . . .	» 20	» 30
20.	6 » brun verdâtre	15f	» 20f
21.	1 shill. gris vert . . .	40f	» 40f

1889. Idem.

23.	6 pence brun jaune . .	1f25	» »
22.	1 shill. brun noir . . .	2f50	2f50

1889-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
28.	½ p. sur 4 p. gris bleu.	50f	» 50f
24.	1 » s. 2½ p. brun rouge	1f25	1f25

1893. Idem, sans surcharge.

27.	2½ pence bleu . . .	» 60	» 50
-----	---------------------	------	------

1894. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



32.	4 p. violet et bleu . .	1f	» »
31.	5 » vert jaune et rose	1f25	» »

1900. Vaisseau, dentelés.



34.	½ penny vert . . . . .	» 10	» »
35.	1 » rose . . . . .	» 20	» »
36.	2 pence brun noir . . .	» 35	» »
37.	2½ » bleu . . . . .	» 40	» »
38.	4 » orange . . . . .	» 60	» »
39.	6 » violet . . . . .	» 90	» »
40.	1 shill. violet brun.	1f75	»



41.	2 shill. violet . . . . .	3f50	» »
42.	3 » brun rouge.	5f25	» »

## TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Piastre, Para

1862. Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
1. 20 paras noir sur jaune	2f 50	2f »
2. 1 piastre noir sur violet	3f »	1f 75
3. 2 » noir sur bleu.	4f »	2f »
4. 5 » noir sur carm.	8f »	4f »

1864. Idem, papier fort.

5. 20 paras noir s. jaune	3f »	1f 50
6. 1 piastre noir s. violet	3f »	1f 50

1864-67. Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites; ce sont les numéros bis du catalogue.

15. 10 paras vert . . .	2f »	2f 50
15b. 10 » vert . . .	» 15	» »
16. 20 » jaune . . .	» 75	» 30
17. 20 » jaune foncé	» 60	» 25
17b. 20 » jaune foncé	» 15	» »
18. 1 piastre lilas . . .	1f »	» 40
19. 1 » violet . . .	2f »	» 40



19b. 1 piastre violet . . .	» 35	» »
20. 2 » bleu . . .	1f »	» 25
20b. 2 » bleu ciel . . .	» 10	1f »
21. 5 » carmin . . .	2f »	» 75
21b. 5 » carmin . . .	» 25	1f 50
22. 25 » rouge . . .	12f »	15f »
22b. 25 » rouge . . .	100f »	» »

1868. Idem, dentelés (petite dentelure régulière).

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
28. 10 paras lilas . . .	» 75	» 10
28a. 10 » lilas brun . . .	1f 25	» 20
29. 20 » vert clair . . .	» 50	» 10
29a. 20 » vert foncé . . .	1f »	» 15
30. 1 piastre jaune vif . . .	1f »	» 15
30a. 1 » jaune foncé	2f »	» 10
31. 2 » rouge . . .	2f »	» 30
31a. 2 » orange . . .	2f 50	» 30
32. 5 » bleu . . .	2f 50	» 50
33. 25 » chair . . .	15f »	15f »

1870-74. Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.

34. 10 paras violet gris . . .	2f 50	» 20
34a. 10 » lilas brun . . .	1f 50	» 40
35. 20 » vert . . .	» 60	» 15
38. 20 » vert bleu . . .	2f »	» 15
36. 1 piastre jaune . . .	1f 25	» 10
39. 2 » rouge terne	2f »	» 20
37. 5 » gris bleu . . .	6f »	2f »
37a. 5 » bleu . . .	2f »	» 50
37b. 25 » chair . . .	12f »	12f »
40. 10 p. gris bistre dentelure régulière	1f »	» 20
41. 10 » lilas non dentelé	5f »	3f »

1876. Type 1864, inscriptions turques et françaises en surcharge noire, dentelés.



56. ¼ piastre lilas . . .	» 50	» 50
57. ¼ » vert . . .	» 75	» 35
58. 1½ » rose . . .	1f 25	1f »
59. 2 » bistre . . .	2f »	» 30
60. 5 » bleu . . .	7f »	6f »

1876-82. Idem, moins la surcharge française.

61. 10 paras violet . . .	» 20	» 05
62a. 20 » vert . . .	» 25	» 05
62. 1 piastre jaune . . .	» 50	» 05
62b. 2 » chair pâle	1f »	» 10
62d. 20 paras gris 1882.	» 75	» 20

1876. *Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
63	10 paras lilas et noir.	» 50	» 30
64	20 » vert et violet	» 75	» 30
65	50 » jaune et bleu	1 <sup>f</sup> »	» 50
66	2 piastres chair et noir	1 <sup>f</sup> 75	» 25
67	5 » bleu et rouge	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
68	25 » rouge et lie de vin	12 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

1880-84. *Idem, dentelés.*

70.	5 paras jaune et noir	» 30	» 10
70a.	10 » vert et noir.	» 50	» 10
71.	20 » carm. et noir	» 40	» 10
72.	1 piastres bleu et noir.	1 <sup>f</sup> »	» 10
73.	1 piastre bleu et noir.	» 60	» 05

1884. *Idem, dentelés.*

78.	10 pa. vert et vert pâle.	» 15	» 05
79.	20 » rose et rose pâle.	» 25	» 05
80.	1 pi. bleu et bleu pâle.	» 50	» 05
81.	2 » bistre et jaune.	1 <sup>f</sup> »	» 05
82.	5 » brun et bistre.	1 <sup>f</sup> 50	» 25
83.	25 » noir et gris.	30 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »

1886-87. *Idem, dentelés.*

84.	5 pa. violet et violet p.	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
85.	5 » noir sur blanc.	» 10	» 05
86.	2 pi. orange s. azuré.	» 50	» 05
87.	5 » vert s. azuré.	» 75	» 30
88.	25 » brun clair.	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

1888. *Idem, dentelés.*

89.	5 pa. vert et jaune.	» 10	» 05
90.	2 pi. lilas et bleu.	1 <sup>f</sup> »	» 05
91.	5 » brun et gris.	2 <sup>f</sup> 50	» 50
92.	25 » rose et jaune.	10 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

1890. *Idem, dentelés.*

97.	10 pa. vert et gris.	» 15	» 05
98.	20 » rose et gris.	» 25	» 05
99.	1 pi. bleu et gris.	» 50	» 05
100.	2 » jaune et gris.	1 <sup>f</sup> »	» 15
101.	5 » chair et gris.	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1891. *Timbres de 1890 avec IMPRIMÉ et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
103.	10 paras vert et gris	» 25	» 25
104.	20 » rose et gris	» 35	» 35
105.	1 piastre bleu et gris	» 75	» 35
106.	2 » jaune et gris	1 <sup>f</sup> 25	» 75
107.	5 » chair et gris	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1892. *Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelés.*



108.	10 paras vert	» 10	» 05
109.	20 » rose	» 20	» 05
110.	1 piastre bleu	» 40	» 05
111.	2 » orange	» 75	» 05
112.	5 » violet	1 <sup>f</sup> 75	» 50

1892. *Idem, surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre (pour imprimés).*

113.	10 paras vert	» 25	» 15
114.	20 » rose	» 40	» 20
115.	1 piastre bleu	» 50	» 25
116.	2 » orange	1 <sup>f</sup> »	» 35
117.	5 » violet	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »



1892

1891

1894. *Idem, avec surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).*

121.	10 paras vert	» »	» 05
122.	20 » rose	» »	» 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
123. 1 piastre bleu pâle. . . . .	» » » 10
124. 2 » orange. . . . .	» » » 35
125. 5 » violet clair. . . . .	» » » 60

1897. *Idem, surcharge rouge en caractères européens et arabes.*

126. 5 pa. sur 10 pa. vert. » 10 » 05

1897. *Idem, surcharge noire en caractères européens et arabes (pour journaux).*

127. 5 pa. sur 10 pa. vert. » 10 » 05

1901. *Thougra en haut, dentelés (pour l'intérieur)*



129. 5 paras violet. . . . . » 10 » 05

130. 10 » vert jaune. . . . . » 15 » 05

131. 20 » rose. . . . . » 20 » 05



132. 1 piastre bleu. . . . . » 35 » 05

133. 2 » orange. . . . . » 70 » 10

134. 5 » lilas. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » 30

135. 25 » brun foncé 8<sup>f</sup> » »

136. 50 » bistre. . . . . 16<sup>f</sup> » »

1901. *Idem, thougra au milieu, dentelés (pour l'extérieur).*



137. 5 paras bistre. . . . . » 10 » 05

138. 10 » vert jaune. . . . . » 15 » 05

139. 20 » carminé. . . . . » 20 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
140. 1 piastre bleu ciel. . . . .	» 35
141. 2 » bleu. . . . .	» 70
142. 5 » jaune bistre 1 <sup>f</sup> 75	
143. 25 » vert. . . . .	8 <sup>f</sup> »
144. 50 » jaune clair. 16 <sup>f</sup> »	

1901. *Idem, pour journaux, surcharge noire en caractères turcs, en haut, dentelés (pour l'intérieur).*



145. 5 paras violet. . . . . » 10 » 05

146. 10 » vert jaune. . . . . » 15 » 05

147. 20 » rose. . . . . » 20 » 05

148. 1 piastre bleu. . . . . » 40 »

149. 2 » orange. . . . . » 75 »

150. 5 » lilas. . . . . 1<sup>f</sup> 75 »

1901. *Idem, (pour l'extérieur).*



151. 5 paras bistre. . . . . » 10 »

152. 10 » vert jaune. . . . . » 15 »

153. 20 » carminé. . . . . » 20 »

154. 1 piastre bleu ciel. . . . . » 40 »

155. 2 » bleu. . . . . » 75 »

156. 5 » jaune bistre 1<sup>f</sup> 75 »

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec des surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, triangle — Poste de contrebande, triangle et rectangle, etc.

### Timbres-taxe

1862. *Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.*

7. 20 paras noir sur brun 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>

8. 1 piastre noir sur brun 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>

9. 2 » noir sur brun 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>

10. 5 » noir sur brun 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>



1862. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
11.	20 paras noirs. rougeât.	3f	2f
12.	1 piastre noir s. rougeât.	3f	2f
13.	2 " noirs. rougeât.	6f	3f
14.	5 " noirs. rougeât.	10f	5f

1864-67. *Type des timbres de 1864, dentelés.*

23.	20 paras brun . . .	1f	75
23b.	20 " brun clair . . .	5f	4f
24	1 piastre brun . . .	75	50
24b.	1 " brun clair . . .	20	20
25.	2 " brun . . .	1f25	35
25b.	2 " brun clair . . .	25	25
26.	5 " brun . . .	2f50	2f
26b.	5 " brun clair . . .	25	25
27.	25 " brun . . .	5f	8f
27b.	25 " brun clair. 300f		

1868. *Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.*

42.	20 paras brun . . .	75	20
44.	1 piastre brun . . .	1f50	50
46.	2 " brun . . .	2f50	50
48.	5 " brun . . .	5f	3f
50.	25 " brun . . .	15f	20f

1870. *Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.*

43.	20 paras brun bistre.	1f	25
45.	1 piastre brun bistre.	1f	15
47.	2 " brun bistre.	2f	20
49.	5 " brun bistre.	4f	75
49a.	25 " brun bistre.	15f	20f

1888. *Type des timbres-poste de 1876, dentelés.*

93.	20 paras noir. . . . .	35	30
94.	1 piastre noir. . . . .	75	25
95.	2 " noir. . . . .	1f50	1f50

1892. *Type des timbres-poste de 1892, dentelés.*

118.	20 paras noir. . . . .	30	15
119.	1 piastre noir. . . . .	60	15
120.	2 " noir. . . . .	1f	50

1901. *Idem, dentelé.*

128.	20 paras noirs. carn. vil	1f	
------	---------------------------	----	--

1901. *Type des timbres-poste pour l'intérieur de 1901, dentelés.*

157.	10 paras noir sur carn. vil. . .	20	
158.	20 " noir sur carn. vil. . .	25	15
159.	1 piastre noir sur carn. vil. . .	10	15
160.	2 " noir sur carn. vil. . .	75	

CONSTANTINOPLÉ

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

1865. *Etoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
1.	5 paras bleu. . . . .	20	1f
2.	20 " vert. . . . .	10	60
3.	40 " rose. . . . .	20	1f

Timbre pour journaux

1865. *Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.*



4	noir, rouge ou bleu . . .	2f	
---	---------------------------	----	--

Timbre-taxe

1866. *Inscriptions.*

POSTE LOCALE	
Service mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5.	10 paras noirsurjaune	3f	
6.	20 " noir sur rose.	4f	
7.	1 piastre rouges.blanc	4f	
8.	2 " bleu . . . . .	4f	

POSTE LOCALE OFFICIELLE

1873. *Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge dentelés.*

9.	10 paras violet . . . . .		75
----	---------------------------	--	----

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	10 paras bistre . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
11.	20 » vert . . .	» » » 60



12.	1 piastre jaune . . .	» » » 50
-----	-----------------------	----------

**1875.** *Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; denteles.*

15.	10 paras violet . . .	» » » 50
16.	20 » vert . . .	» » » 50
17.	1 piastre jaune . . .	» » » 50

**1876.** *Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.*

20.	10 paras violet . . .	» » » 75
21.	20 » vert . . .	» » » 75
22.	1 piastre jaune . . .	» » » 75

**Timbres-taxe**

**1873.** *Timbres-taxe de 1870 avec la surcharge ovale.*

13.	20 paras brun bistre . . .	» » » 75
14.	1 piastre brun bistre . . .	» » » 75

**KUSTENDJE & CZERNAVODA**

ENTREPRISE PARTICULIÈRE

**1867.** *Croissant, montagnes et mer, dentele.*



17.	20 paras noir sur vert . . .	» 25 » 75
-----	------------------------------	-----------

**URUGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Real, Centavo — Peso, Centesimo

**1856. Soleil.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	60 centavos bleu . . .	100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
2.	80 » vert . . .	30 <sup>f</sup> » » »
3.	1 real rouge . . .	40 <sup>f</sup> » » »



1876



1856

**1859. Soleil, valeur indiquée deux fois,**

4.	120 cent. bleu . . .	100 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
5.	180 » vert . . .	15 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
6.	240 » rouge . . .	12 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

**1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.**

7.	60 centesim. lilas . . .	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
8.	80 » jaune . . .	35 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
9.	100 » carminé . . .	22 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
10.	120 » bleu . . .	22 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
11.	180 » vert . . .	2 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
12.	240 » rouge . . .	18 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »



N<sup>o</sup> 12



N<sup>o</sup> 11

**1859. Idem, chiffres gras.**

13.	60 centes. violet . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
14.	60 » lie de vin . . .	2 <sup>f</sup> 40 » 1 <sup>f</sup> 25
15.	80 » jaune . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
16.	100 » carmin . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
17.	120 » bleu . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
18.	180 » vert . . .	50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

## 1864. Armes.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
19. 06 centesim.	carmin . . . 3f	» 2f
20. 06 »	rougeâtre 25f	» 25f
21. 08 »	vert . . . 5f	» 5f
22. 10 »	jaune . . . 5f	» 5f
23. 12 »	bleu . . . 4f	» 4f

## 1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.

24. 5 sur 12 c.	bleu . . . 3f	» 6f
25. 10 » 08 c.	vert . . . 3f	» 6f
26. 15 » 10 c.	jaune . . . 3f	» 6f
27. 20 » 06 c.	carmin . . . 3f	» 5f
28. 20 » 06 c.	rougeâtre 25f	» 25f

## 1866. Chiffre, armes, types divers.



31. 1 centesimo	noir . . . » 60	2f 50
32. 5 »	bleu . . . » 75	» 35
33. 10 »	vert . . . 2f 50	1f 50
34. 15 »	jaune . . . 5f	» 2f 50
35. 20 »	rose . . . 3f 50	2f 50

## 1872. Idem, dentelés.

40. 1 centesimo	noir . . . 1f 50	3f
41. 5 »	bleu . . . 1f	» 40
42. 10 »	vert . . . 1f 50	» 75
43. 15 »	jaune . . . 3f	» 2f
44. 20 »	rose . . . 3f	» 1f 50

## 1877-79. Chiffre, types divers, gravés, dentelés.



47. 1 centesimo	brun rouge	» 25	» 20
48. 5 »	vert . . .	» 50	» 10

## Neufs. Oblitérés.

49. 10 centesimos	rouge . . . 1f	» 15
50. 20 »	bistre . . . 2f	» 50



51. 50 centesim.	noir . . . 6f	» 2f
52. 1 peso	bleu . . . 15f	» 5f

## 1880. Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.

53. 1 centesimo	brun . . . » 30	» 30
-----------------	-----------------	------

## 1881. Effigie de 3/4 à droite (J. Suarez), dentelé.



67. 7 centesimos	bleu . . . 2f	» 1f 50
------------------	---------------	---------

## 1882. Armes, millésime, n° d'ordre de 1 à 100, dentelés.



68. 1 cent.	vert balances.	» 40	» 50
69. 2 »	rose montagne	» 40	» 75

1883-84. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés

71. 1 c. vert *armes* . . . » 50 » 30  
 72. 2 » rouge *id.* . . . » 60 » 50



70. 5 c. bleu *Santos* . . . 2f » 1f 50  
 73. 10 » brun *Artigas* . . . 2f » 1f 50



74. 5 c. bleu *soleil*. . . . » 60 » »

1883-84. Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millesime en surcharge noire.

83. 1883 sur 5 c. vert n° 48. 1f » » 75  
 84. 1884 sur 2 c. rose n° 69. 2f 50 2f 50  
 85. *id.* 1 c. s. 10 rouge n° 49. » 30 » 35

1884. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés

86. 1 c. vert olive *chiffre*. » 20 » 05  
 86a. 1 » vert gris » » 35 » 10  
 87. 2 » rouge » » 35 » 25  
 92. 5 » bleu » » 75 » 05



88. 7 c. brun *Artigas* . . . 2f » 1f 25  
 89. 10 » brun *M. Santos* . 1f » » 15  
 90. 20 » lilas *chiffre*. . . . 2f 50 » 75



91. 25 c. violet *armoiries* . 3f » 2f »

1887. *Idem*, chiffre, dentelés.

95. 5 cent. violet *type n° 92* » 50 » 05  
 96. 10 » violet *vif* . . . . 3f » 3f »



1888. Types de 1884, dentelés.  
 86b. 1 c. vert foncé. . . . » 15 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
97.	2 c. carmin . . . . .	» 25 » 10
98.	5 » bleu ciel . . . . .	» 50 » 05
99.	7 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
100.	10 » viol. noir <i>armes.</i>	1 <sup>f</sup> » 15
101.	20 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » 75
102.	25 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1889. Timbre de 1887, chiffre, avec Provisorio en surcharge noire.

105.	5 centavos violet. . . . .	» 75 » 60
------	----------------------------	-----------

1890. Types divers, dentelés.



106.	1 c. vertjaune, <i>armes</i>	» 15 » 05
107.	2 » rose, <i>chiffre</i> . . . . .	» 25 » 05



108.	5 c. bleu, <i>armes</i> . . . . .	» 50 » 05
109.	7 » brun, <i>chiffre</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> » 35



110.	10 c. vert bleu, <i>armes</i>	1 <sup>f</sup> » 20
111.	20 » orange, <i>chiffre</i> . . . . .	2 <sup>f</sup> » 50
112.	25 » br. rouge, <i>Justice</i>	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »



113.	50 c. bleu clair, <i>Mer-cure</i> . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
------	---	-----------------------------------



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
114.	1 peso violet, <i>armes.</i>	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1891. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.

118.	1 cent. vert . . . . .	» 50 » 50
115.	5 » violet . . . . .	» 60 » 10

1892. Idem avec valeur, PROVISORIO, et millésime en surcharge.

119.	1 c. sur 20 c. orange.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
120.	5 » sur 7 c. brun . . . . .	» 60 » 25

1892. Armes, types divers, dentelés.



121.	1 cent. vert . . . . .	» 15 » 05
122.	2 » rose . . . . .	» 25 » 05
123.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 05
124.	10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 25

1894. Types de 1890, nouveaux types pour les 2 et 3 pesos, dentelés.

132.	1 cent. bleu . . . . .	» 10 » 05
133.	2 » brun rouge . . . . .	» 25 » 05
134.	5 » rose . . . . .	» 50 » 05
135.	7 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
136.	10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 25
137.	20 » brun clair . . . . .	2 <sup>f</sup> » 75
138.	25 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
139.	50 » violet clair . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
140.	1 peso bleu clair . . . . .	8 <sup>f</sup> » »



141.	2 pesos rouge <i>Liberté</i>	16 <sup>f</sup> » »
142.	3 » violet <i>armes.</i>	22 <sup>f</sup> » »

1895-96. Types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neuf. Oblitérés

143. 1 c. bistre . . . . . » 15 » 03  
 144. 2 » bleu . . . . . » 23 » 03



145. 5 c. rouge . . . . . » 50 » 05  
 146. 7 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » 40



147. 10 c. brun noir. . . . . 1<sup>f</sup> » » 20  
 148. 20 » vert et noir. . . . . 3<sup>f</sup> » » 75  
 149. 25 » br. rouge et noir 2<sup>f</sup> 50 » 75



150. 50 c. bleu clair et noir 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50



- N<sup>os</sup> Neufs Oblitérés  
 151. 1 p. brun r. et noir . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup>



152. 2 p. violet f. et vert . 22<sup>f</sup> » »



153. 3 p. carmin et bleu . 33<sup>f</sup> » »

1896. Timbres commémoratifs de Joaquim Suarez, dentelés.



154. 1 c. lilas et noir . . . » 1<sup>f</sup> » 10  
 155. 5 » bleu et noir. . . » 50 » 20



156. 10 c. carmin et noir. 12<sup>f</sup> » 75

1897. Les mêmes, avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
157.	1 c. lilas et noir . . .	15 » 05
158.	5 » bleu et noir . . .	50 » 05
159.	10 » carmin et noir . . .	1 <sup>f</sup> » 60

1897. Types de 1895-96, nouveau type pour le 10 c, dentelés.



160.	1 c. bleu gris . . .	10 » 05
161.	2 » lilas brun . . .	20 » 05
162.	5 » vert . . .	50 » 05
163.	7 » orange . . .	75 » 75
164.	10 » rouge <i>déessé ailée</i> 1 <sup>f</sup>	15 » 15
165.	20 » violet et noir . . .	2 <sup>f</sup> » 60
166.	25 » rose et bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
167.	30 » vert et brun . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
168.	1 p. brun et bleu . . .	7 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
169.	2 » bistre et carmin . . .	14 <sup>f</sup> » »
170.	3 » lilas et carmin . . .	20 <sup>f</sup> » »

La série des 3 timbres n<sup>o</sup>s 168, 169 et 170 . . . » » 16<sup>f</sup> »

1897. Les mêmes, surcharge PAZ 1897 et branche d'olivier.



171.	1 c. bleu gris . . .	» » »
172.	2 » lilas brun . . .	» » »
173.	5 » vert . . .	» » »
174.	10 » rouge . . .	» » »
La série des 4 timbres . . .		5 <sup>f</sup> » »

1898. Timbres de 1894 à 1896 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge noire.

177.	½ c sur divers :	
	½ » sur 1 c. bleu . . .	10 » 10
	½ » sur 1 c. brun clair . . .	10 » 10
	½ » s. 1 c. lilas et noir . . .	15 » 20
	½ » sur 2 c. bleu . . .	20 » 20
	½ » sur 7 c. vert . . .	75 » »
	½ » s. 5 c. bleu et noir . . .	75 » »

1899. Effigie de Liberté à gauche dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
183.	5 mil. rose . . .	10 » 65
183a.	5 » violet . . .	10 » 05



1899. Statue du général Artigas, dentelé.

185.	5 mil. bleu clair . . .	05 » 05
------	-------------------------	---------

1899. Types 1890 et 1897, dentelés.

186.	1 cent. vert . . .	15 » 05
187.	2 » rouge . . .	25 » 05
188.	5 » bleu . . .	50 » 05
189.	10 » violet . . .	1 <sup>f</sup> » 15

1900. Timbres antérieurs, dentelés.

190.	5 mil. orange . . .	10 » 05
191.	7 cent. carmin . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
192.	20 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 50

1900. Timbre commémoratif de 1896 avec millésime et valeur en surcharge noire.

193.	5 c. sur 10 c. carmin et noir . . .	60 » 60
------	-------------------------------------	---------

1901. Types divers, dentelés.



194.	1 c. vert . . .	10 » 10
195.	2 » vermillon . . .	20 » 10

No Neufs. Oblitérés.  
196. 5 c. bleu . . . . . » 50 » 05



197. 7 c. brun clair . . . . . » 75 » 50



198. 10 c. lilas brun . . . . . » 80 » 20  
199. 25 » brun noir (type n° 112). 2f » 1f »  
200. 50 » carmin (type n° 113) . . . 3f73 2f »  
201. 1 p. vert (type n° 114) 7f50 3f »

**Timbres pour lettres en retard**

1879. *Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.*  
54. 1 ou 5 c. . . . . » » » »

**Timbres de service**

1880. *Timbres en cours avec OFICIAL, en surcharge noire, bleue ou rouge.*  
55. 1, 5, 10 ou 20 c. . . . . » » 1f »  
1889. *Timbres de 1888 avec OFICIAL en surcharge noire transversale.*  
Toute la série. . . . . » » » »  
1891. *Timbres de 1890 avec OFICIAL en surcharge noire.*  
Toute la série. . . . . » » » »  
1896. *Timbres de 1895-96, même surcharge.*  
Toute la série. . . . . » » » »  
1898. *Timbres de 1897, même surcharge.*  
Toute la série. . . . . » » » »  
1901. *Timbres de 1901, même surcharge.*  
Toute la série. . . . . » » » »

**Timbres-taxe**

1902. *Chiffre, fond burelé, dentelés.*



No Neufs. Oblitérés.  
206. 1 cent. vert bleu . . . . . » » »  
207. 2 » carmin . . . . . » » »  
208. 4 » violet . . . . . » » »  
209. 10 » bleu . . . . . » » »  
210. 20 » orange . . . . . » » »

**VAN DIEMEN**

Voit **TASMANIE**

**VÉNÉZUELA**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Venezolano, Real, Centavo. — Bolivar, Centimo

**1859. Armes.**

1. ½ real jaune . . . . . 1f25 » 70  
2. ½ » orange . . . . . » 35 » 25  
3. 1 » bleu . . . . . » 35 » 60  
4. 2 » carminé . . . . . » 35 1f »



1859



1860

**1861. Armes.**

5. ½ centavo vert . . . . . 2f » 8f »  
6. ½ » violet brun 2f » 8f »  
7. 1 » brun . . . . . 2f50 8f »

**1863. Aigle.**

8. ½ centavo chair . . . . . 6f » 12f »  
9. 1 » gris . . . . . 6f » 12f »



N <sup>os</sup>	real	jaune.	bleu	vert.	Neufs. Oblitérés
10.	½	»	»	»	40 » 35
11.	1	»	»	»	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50
12.	2	»	»	»	1 <sup>f</sup> 75 3 <sup>f</sup> »



1863



1866

1866-67. Armes.

13.	½	centavo	vert	8 <sup>f</sup>	»	»
14.	1	»	vert bleu	10 <sup>f</sup>	»	»
15.	½	real	brun carm.	» 25	» 25	» 25
16.	1	»	rouge	1 <sup>f</sup> 25	» 75	» 75
17.	2	»	jaune	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
18.	½	»	carm.	1870	» 50	» 25

1874. Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.

24.	1	cent.	violet	» 75	3 <sup>f</sup>	»
25.	2	»	vert	» 3 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>	»
26.	½	real	carmin	» 35	» 10	» 10
27.	1	»	rouge	» 2 <sup>f</sup>	» 60	» 60
28.	2	»	jaune	» 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>

1879. Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.



29.	1	centesimo	jaune	» 25	» 25	» 25
29a.	1	»	jaune pâle	» 35	» 25	» 25
31.	5	»	jaune	» 50	» 15	» 15
32.	10	»	bleu	1 <sup>f</sup> 25	» 30	» 30
33.	30	»	bleu	1 <sup>f</sup> 50	» 60	» 60
34.	50	»	bleu	2 <sup>f</sup> 50	» 75	» 75
35.	90	»	bleu	»	1 <sup>f</sup> 75	» 1 <sup>f</sup> 75
36.	1	venezolano*	carmin	»	» 2 <sup>f</sup> 50	» 2 <sup>f</sup> 50

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

1880. Idem, sans surcharge, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
39.	5 centimos jaune . . . » 25 » 05
40.	10 » jaune . . . » 30 » 20
41.	25 » jaune . . . » 60 » 05
42.	50 » jaune . . . 1 <sup>f</sup> » 25
43.	1 bolivar* bleu . . . 2 <sup>f</sup> » » 50

1880. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).



47.	5	cents	bleu	» 15	» 25
48.	10	»	rouge	» 15	» 50
49.	10	»	rose	» 50	» 60
50.	25	»	jaune	» 15	» 10
51.	50	»	brun foncé	» 25	» 50
52.	1	bolivar	vert	» 60	1 <sup>f</sup> 50
		Les 5 valeurs . . . . .		1 <sup>f</sup> 25	» »

1882. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.

57.	5	centimos	bleu	» 05	» 05
58.	10	»	brun rouge	» 05	» 15
59.	25	»	brun	» 05	» 05
60.	50	»	vert	» 05	» 10
61.	1	bolivar	violet	» 15	» 30
		La série des 5 timbres . . . . .		» 30	» »



N<sup>o</sup> 57



N<sup>o</sup> 62

1882. Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.

62.	5	centimos	vert	» 05	» 05
63.	10	»	brun	» 05	» 10
64.	25	»	orange	» 05	» 05
65.	50	»	bleu	» 05	» 05

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Venezuela* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république.

N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés
66. 1 bolivar rouge . . .	10	10
La série des 5 timbres . . .	25	25

**1887-88. Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.**

73. 5 centimos bleu . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
68. 25 " brun . . .	50	20
74. 50 " vert . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
75. 1 bolivar violet . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25

**1887-88. Types 1882 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.**

69. 5 centimos vert . . .	30	20
70. 25 " orange . . .	20	15
76. 1 bolivar rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
77. 3 " violet . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**1888-89. Type de 1882, gravés (pour l'intérieur).**

78. 3 bolivares violet . . .	05	05
79. 10 " brun . . .	20	20
80. 20 " lilas . . .	40	40

**1893. Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.**



81. 5 centimos bleu . . .	05	05
82. 10 " brun rouge . . .	05	05
83. 25 " brun . . .	05	15
84. 50 " vert . . .	05	05
85. 1 bolivar violet . . .	25	1 <sup>f</sup>

**1893. Idem (pour l'intérieur) même surcharge.**

86. 5 centimos vert . . .	05	05
87. 10 " brun . . .	05	05
88. 25 " orange . . .	10	15
89. 50 " bleu . . .	10	10
90. 1 bolivar rouge . . .	75	75
91. 3 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
92. 10 " brun . . .	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
93. 20 " lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1893. Effigie de Bolivar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).**

95. 5 centimos brun rouge	10	05
96. 10 " bleu . . .	15	05
97. 25 " violet . . .	25	05
98. 50 " brun violet . . .	35	15

N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés
99. 1 bolivar vert . . .	35	35
La série des 5 timbres . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>



N<sup>o</sup> 91



N<sup>o</sup> 101

**1893. Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).**

100. 5 centimos gris . . .	05	05
101. 10 " vert . . .	10	10
102. 25 " bleu . . .	15	05
103. 50 " orange . . .	20	15
104. 1 bolivar violet brun	25	20
La série des 5 timbres . . .	60	60

**1893. Timbre-jubile, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre-ferme, dentelé.**



94. 25 centimos lilas . . .	50	10
-----------------------------	----	----

**1896. Carte du Venezuela — commémoratifs de Miranda — dentelés.**



105. 5 c. vert clair . . .	10	10
106. 10 " bleu . . .	15	15
107. 25 " orange . . .	15	10
108. 50 " rouge . . .	40	10
109. 1 b. violet . . .	50	10

1899. Genre 1882, effigie à gauche denteles.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
121.	5 cent. vert. . . . .	» 10 » »
122.	10 » rouge. . . . .	» 10 » 10
123.	25 » bleu. . . . .	» 25 » 05
124.	50 » noir. . . . .	» 25 » 13
125.	1 bol. vert. . . . .	» » » »
126.	2 » jaune. . . . .	» » » »

1899. Même genre (pour lettres recommandées).



127. 25 cent. brun jaune . . . . . » 25 » »

1900. Timbres de 1899, avec rameau, RESELLADA, R.T.M., en surcharge noire.



130.	5 cent. vert. . . . .	» 10 » »
131.	10 » rouge. . . . .	» 20 » »
132.	25 » bleu. . . . .	» 40 » »
133.	50 » noir. . . . .	» 35 » 35
134.	1 bol. vert. . . . .	» » » »
135.	2 » jaune. . . . .	» » » »

1900. Idem, pour lettres recommandées, même surcharge.

136. 25 cent. brun jaune . . . . . » 25 » »

1900. Timbres INSTRUCCION de 1893, même surcharge.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
137.	5 cent. gris. . . . .	» 10 » »
138.	10 » vert. . . . .	» 10 » »
139.	25 » bleu. . . . .	» 20 » »
140.	50 » orange . . . . .	» 10 » »
141.	1 bol. violet brun . . . . .	» 10 » »

1900. Timbres de 1899, même genre de surcharge, signature "Castro" et millésime.



142.	5 cent. vert. . . . .	» 10 » »
143.	10 » rouge. . . . .	» 20 » »
144.	25 » bleu. . . . .	» 40 » »

1900. Idem, avec millésime seulement.

145.	50 cent. orange . . . . .	» 75 » 25
146.	1 bol. gris. . . . .	1 <sup>er</sup> 50 » 50

1900. Timbre INSTRUCCION de 1893, avec millésime en surcharge noire.

147.	5 cent. orange . . . . .	» » » »
148.	10 » bleu. . . . .	» » » »
149.	25 » violet. . . . .	» » » »
150.	50 » vert. . . . .	» » » »
151.	1 bol. gris. . . . .	» » » »

1903. Timbres de 1899 avec cachet en violet et signature en noir.



*Carrasco*

152.	5 centimos vert. . . . .	» » » »
153.	10 » rouge. . . . .	» » » »
154.	25 » bleu. . . . .	» » » »

**1900. Timbres de 1900 avec millésime, même surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
155. 50 centimos orange . . . . .	" " " "
156. 1 bolivar gris. . . . .	" " " "

**1903. Timbres de 1899, même surcharge et en plus valeur en violet.**

157. 25 c. sur 5 c. vert. . . . .	" " " "
158. 50 " sur 5 " vert. . . . .	" " " "
159. 1 b. sur 5 " vert. . . . .	" " " "

**1903. Timbres provisoires, inscriptions (pour Carupano).**

160. 5 cent. rouges, jaune . . . . .	" " " "
161. 10 " vert sur jaune . . . . .	" " " "
162. 25 " vert s. orange . . . . .	" " " "
163. 30 " viol. s. carm. . . . .	" " " "
164. 1 bol. violet s. gris bleu. . . . .	" " " "
165. 2 " rouge s. vert . . . . .	" " " "
166. 3 " violet s. bleu . . . . .	" " " "

**1904. Type 1900, sans millésime, dentelé.**

172. 50 centimos orange . . . . .	" 75 " "
-----------------------------------	----------

**1904. Timbre INSTRUCCION de 1893 avec CORREOS vale B 0,03 1904 en surcharge noire.**



CORREOS  
Vale B 0,03  
1904

173. 0.03 sur 50 c. vert. . . . .	" 15 " "
-----------------------------------	----------

**Guyana**

**1903. Bateau à vapeur, oblong, petits, noir sur couleur, dentelés.**



1. 5 centimos gris. . . . .	" " " "
2. 10 " rouge . . . . .	" " " "
3. 25 " rose. . . . .	" " " "
4. 50 " azuré . . . . .	" " " "
5. 1 bolivar jaune . . . . .	" " " "

**1903. Idem, armes, carrés, grands, noir sur couleur, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
6. 5 centimos rose. . . . .	" " " "
7. 10 " rouge . . . . .	" " " "
8. 25 " azuré . . . . .	" " " "
9. 50 " jaune . . . . .	" " " "
10. 1 bolivar gris. . . . .	" " " "

**Marino**

**1903. Bateau à vapeur, oblongs, noir sur couleur, dentelés.**

1. 5 centimos gris. . . . .	" " " "
2. 10 " rouge . . . . .	" " " "
3. 25 " rose. . . . .	" " " "
4. 50 " azuré . . . . .	" " " "
5. 1 bolivar jaune . . . . .	" " " "

**Maturin**

**1903. Bateau à vapeur, oblongs, noir sur couleur, dentelés.**

1. 5 centimos gris. . . . .	" " " "
2. 10 " rouge . . . . .	" " " "
3. 25 " rose. . . . .	" " " "
4. 50 " azuré . . . . .	" " " "
5. 1 bolivar jaune . . . . .	" " " "

**Timbres de service**

**1898. Armes et OFFICIAL en noir, couleur, dentelés.**



116. 5 c. vert et noir. . . . .	" " " "
117. 10 " rose et noir. . . . .	" " " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
118. 25 c. bleu et noir . . .	» » » »
119. 50 » jaune et noir . . .	» » » »
120. 1 b. violet et noir . . .	» » » »
<i>La série des 5 timbres . . .</i>	
	1 <sup>f</sup> 50 » »

1899. *Idem, avec millésime et valeur en surcharge violette ou carmin.*

128. 5 cms sur 50 c. . . . .	» » » »
129. 25 » sur 1 bol. . . . .	» » » »
<i>Les 2 timbres . . . . .</i>	
	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1900. *Idem, avec millésime 1900 aux angles supérieurs, en surcharge noire.*

167. 5 cent. vert et noir. . . . .	» » » »
168. 10 » rose et noir. . . . .	» » » »
169. 25 » bleu et noir. . . . .	» » » »
170. 50 » jaune et noir . . . . .	» » » »
171. 1 bol. violet et noir . . . . .	» » » »

**Timbres-télégraphe**

1897. *Armées, dentelés.*



110. 25 c. vert jaune . . . . .	» 40 » »
111. 50 » gris . . . . .	» 75 » »
112. 75 » violet vif. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
113. 1 b. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
114. 2 » bleu pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
115. 3 » rose. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
<i>La série des 5 timbres</i>	
<i>(N<sup>os</sup> 110 à 114) . . . . .</i>	
	» » » 60

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1850. *Reine de face à mi-corps (Victoria I).*



1. 1 penny rose . . . . .	50 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
2. 1 » chair . . . . .	60 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 2 pence bistre . . . . .	70 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
4. 2 » gris cendré . . . . .	70 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
5. 3 » bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1852. *Reine sur un trône.*



6. 2 pence brun gravé . . . . .	75 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
7. 2 » brun lilas lithographié . . . . .	75 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1854. *Effgie à gauche.*



8. 6 pence jaune. . . . .	40 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
---------------------------	-------------------------------------

1854. *Même effgie, octogone.*



9. 1 shill. bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
----------------------------	------------------------------------

1854-55. *Même effgie*



10. 1 shill. rose et bleu registered . . . . .	200 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
--	--------------------------------------

Nos Neufs. Oblitérés.  
 11. 6 pence violet et vert  
*too late.* . . . 20f » 40f »

1856. Genre 1852, reine sur un trône.

12. 1 penny vert. . . . . 25f » 10f »

1858. Type du 6 p. 1854.

13. 2 shill. vert . . . . . » » 30f »

1859. Même effigie, attributs aux angles.



14. 1 penny vert . . . . . 20f » 5f »  
 15. 2 » violet . . . . . » » 4f »  
 16. 2 » lilas . . . . . 60f » 5f »  
 17. 4 » rose . . . . . » » 2f »  
 18. 4 » rouge . . . . . » » 2f 50

1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.

19. 1 penny rose . . . . . » » » »  
 20. 1 » rougeâtre. » » » »  
 21. 3 » bleu . . . . . » » 40f »

1861. Types 1854-58, dentelés.

22. 6 pence jaune . . . . . » » 30f »  
 23. 1 shill. bleu . . . . . 30f » 5f »  
 24. 2 » vert . . . . . 75f » 10f »

1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.



26. 6 pence bleu . . . . . 20f » 2f »

1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.  
 27. 1 penny vert . . . . . 40f » 5f »  
 28. 2 » violet . . . . . 60f » 3f »  
 29. 2 » lilas . . . . . 50f » 3f »  
 30. 4 » rose . . . . . 30f » 1f 25

1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.

31. 3 pence bleu . . . . . 35f » 4f »  
 32. 4 » rose . . . . . 50f » » 40  
 33. 6 » jaune . . . . . » » 125f »  
 34. 6 » noir . . . . . 40f » 2f 50



1861



1862

1862. Types divers, dentelés.

35. 1 p. vert sans ornem. 15f » 3f »  
 36. 6 » noir type 1854. » » 15f »  
 37. 6 » noir type 1861-62  
 grands caract. 15f » 4f »



1862



1863

1863-65. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.

38. 1 penny vert. . . . . 6f » 50  
 39. 2 » violet. . . . . 8f » 40  
 40. 4 » rose . . . . . 12f » 50  
 41. 8 » jaune. . . . . 40f » 8f »

1864-68. Types divers, dentelés.

42. 2 sh. bl. s. vert type 1858 30f » 3f 50

N<sup>os</sup> N<sup>ouveaux</sup>. Oblitérés.  
 43. 3 p. carminé type 1861 60<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 44. 6 » bleu même genre. 4<sup>f</sup> » » 15



45. 3 p. violet . . . . . 25<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 46. 10 » gris . . . . . 75<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 47. 10 » brun s. chair id. 15<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
 48. 1 sh. bleus. bleu octog. 25<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50



N<sup>o</sup> 48



N<sup>o</sup> 49

1868. Même genre, dentelés

49. 5 sh. bleu sur jaune. 300<sup>f</sup> » 110<sup>f</sup> »  
 50. 5 » r. et bleu s. bl. 60<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1869-70. Types divers, dentelés.

51. 3 p. jaune type n<sup>o</sup> 45 4<sup>f</sup> » » 75



54. 2 p. violet 1870. . . . . 3<sup>f</sup> » » 25

1871. Timbre de 1866 n<sup>o</sup> 47, avec valeur en surcharge bleue.

55. 9 p. s. 10 p. brun chair 50<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1873. Timbre de 1863 n<sup>o</sup> 38, avec valeur en surcharge rouge.

57. ½ rouge sur 1 p. vert. 6<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1873-76. Types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> N<sup>ouveaux</sup>. Oblitérés.  
 56. 9 p. br. rouges. chair. 25<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 60. 2 » violet . . . . . 4<sup>f</sup> » » 10  
 61. ½ » rose . . . . . » 30 » 15



62. 1 p. vert sur blanc. » 60 » 10  
 63. 1 sh. bleu sur bleu. 15<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1876. Timbre de 1873, n<sup>o</sup> 56, avec valeur en surcharge bleue.

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge 40<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1877. Timbre de 1863, n<sup>o</sup> 41, dentelé.

66. 8 p. brun rouges. chair 20<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.

70. ¼ p. rose s. rose n<sup>o</sup> 61 3<sup>f</sup> » » 75

67. 1 » verts. jaune n<sup>o</sup> 62 20<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

68. 2 » violets. vert n<sup>o</sup> 60 20<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

68a. 2 » violet s. chair id. 25<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1881. Genre du n<sup>o</sup> 62, dentelé.

71. 2 shill. bleu s. verdâtre 25<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1881. Même effigie, dentelés.

72. 2 pence brun clair. » 75 » 05

73. 4 » rose . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » 30



1881



1883

1883. Idem.

77. 1 penny vert. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 15

78. 2 » lilas type n<sup>o</sup> 72 2<sup>f</sup> » 15

**1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
82.	1 p. bistre S. duty.	» » » 50
83.	1 ou 5 sh.	» . . » » 1 <sup>f</sup> 25

**1885-86. Timbres antérieurs, avec STAMP DUTY en surcharge noire.**

101.	3 p. jaune n <sup>o</sup> 51 ducat.	4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
102.	4 » rose n <sup>o</sup> 73 »	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
91.	1 sh. bleu s. bl. n <sup>o</sup> 63	35 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
92.	2 » bleu s. vert n <sup>o</sup> 71	15 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1885-86. Même effigie à gauche, inscription : STAMP DUTY, dentelés.**



84.	1/2 penny rose . . . . .	» 30 » 15
85.	1 » vert . . . . .	» 75 » 15
86.	2 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
87.	3 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
88.	4 » carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
89.	6 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 75
90.	8 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
99.	1 shill. bleu s. jaune .	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
100.	2 » vert s. vert . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1886. Idem, types divers, dentelés.**



109.	1/2 penny lilas . . . . .	» 75 » 60
110.	1 » vert . . . . .	» 50 » 05



111.	6 pence bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
------	-----------------------------	------------------------

**1887. Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
118.	1/2 p. rose, n <sup>o</sup> 109 ducat.	» 25 » 05
120.	2 » lilas, n <sup>o</sup> 86 refait.	» 50 » 05
116.	4 » rose, n <sup>o</sup> 88 »	1 <sup>f</sup> 25 » 10



117.	1 sh. brun rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 25
------	---------------------------	-----------------------

**1890. Types divers, dentelés.**



126.	1 p. br. rouge, effigie	» 25 » 05
127.	18 » bleu clair, déesse.	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
128.	18 » rouge, déesse . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1891. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



139.	2 1/2 p. rouge brun sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
140.	5 » brun sur blanc	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**1893. Type 1873, dentelé.**

150.	9 pence vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
------	-----------------------	-----------------------------------

**1896. Timbres de diverses émissions, dentelés.**

166.	9 pence carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
167.	2 sh. vert jaunes, blanc	10 <sup>f</sup> » » »
168.	2 » vert bleu s. blanc	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »



1897-99. Genre des timbres de 1886, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
170.	½ p. vert, N <sup>o</sup> 109 .	» 20 » 05
169.	1½ » vert jaune . . .	» 50 » 30
<b>1899-1901. Types précédents, dent.</b>		
180.	½ p. vert (n <sup>o</sup> 61) . . .	» 25 » 10
171.	1 » rouge, N <sup>o</sup> 126 . . .	» 30 » 05
172.	1½ » brun rouge sur jaune, N <sup>o</sup> 169. . .	» 60 » 50
182.	2 » lilas (n <sup>o</sup> 72) . . .	» 50 » 20
173.	2½ » bleu, N <sup>o</sup> 139 . . .	» 75 » 25
184.	3 » orange (n <sup>o</sup> 45) . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » »
185.	4 » bistre (n <sup>o</sup> 73) . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » »
187.	6 » vert (n <sup>o</sup> 44) . . .	2 <sup>fr</sup> » »
188.	1sh. jaune vif (n <sup>o</sup> 63) . . .	5 <sup>fr</sup> » »
189.	2 » bl. s. rose (n <sup>o</sup> 71) . . .	1 <sup>fr</sup> » 7 <sup>fr</sup> »
190.	5 » rouge et bl. (n <sup>o</sup> 50) . . .	30 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »

1901. Idem, avec le mot POSTAGE, dentelés.



192.	½ p. vert. . . . .	» 15 » 05
181.	1 » rose (n <sup>o</sup> 77) . . .	» 20 » 05
191.	1½ » brun rouge sur jaune. . . . .	» 30 » 25
193.	2 » violet. . . . .	» 35 » 10
183.	2½ » bleu (n <sup>o</sup> 139) . . .	» 40 » 15
194.	3 » orange . . . . .	» 50 » 15



195.	4 p. bistre. . . . .	» 60 » 15
186.	5 » br. r. (n <sup>o</sup> 140) . . .	» 75 » »
196.	6 » vert. . . . .	» 90 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
197.	9 p. rose rouge (n <sup>o</sup> 36) . . .	1 <sup>fr</sup> 40 » 60
198.	1sh. jaune vif . . . . .	1 <sup>fr</sup> 75 » 40



199.	2sh. bleu sur rose . . .	3 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> »
200.	5 » rouge et bleu . . .	8 <sup>fr</sup> 50 5 <sup>fr</sup> »

1902. Effigie de 3/4 à gauche d'Édouard VII, grands dentelés.



206.	1 pound rose vif . . .	32 <sup>fr</sup> » 15 <sup>fr</sup> »
207.	2 » bleu foncé. . . . .	62 <sup>fr</sup> » 25 <sup>fr</sup> »

1903. Déesse assise, dentelé.



208.	9 pence bistre et bleu . . .	» » »
------	------------------------------	-------

Timbres de service

1903. Timbres de 1901 perforés des lettres o. s.

Toute la série.

209.	1 p. rose . . . . .	» » » 05
------	---------------------	----------

Timbres-taxe

1890-91. Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.

141.	½ p. bleu et rouge br. . .	» 35 » 35
132.	1 » bleu et rouge br. . .	» 35 » 35
133.	2 » bleu et rouge br. . .	» 75 » 50
134.	4 » bleu et rouge br. . .	1 <sup>fr</sup> 25 » »

N <sup>os</sup>	Nouveaux.	Oblitérés.
135.	5 p. bleu et rouge br.	1 <sup>f</sup> 50 " "
136.	6 " bleu et rouge br.	1 <sup>f</sup> 75 " "
137.	10 " bleu et rouge br.	2 <sup>f</sup> 50 " "



138.	1 sh. bleu et rouge br.	3 <sup>f</sup> " " "
142.	2 " bleu et rouge br.	5 <sup>f</sup> " " "
143.	5 " bleu et rouge br.	12 <sup>f</sup> " " "

1895. *Idem, dentelés.*

152.	½ penny vert et rose.	" 15 " "
153.	1 " vert et rose.	" 25 " "
154.	2 " vert et rose.	" 40 " 15
155.	4 " vert et rose.	" 75 " "
156.	5 " vert et rose.	1 <sup>f</sup> " " "
157.	6 " vert et rose.	1 <sup>f</sup> " " "
158.	10 " vert et rose.	1 <sup>f</sup> 75 " " "
159.	1 shill. vert et rose.	2 <sup>f</sup> 25 " " "
160.	2 " vert et rose.	4 <sup>f</sup> " " "
161.	5 " vert et rose.	9 <sup>f</sup> " " "

ILES VIERGES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866-67. *Vierge aux lampes ou ma done, types divers, dentelés.*



1.	1 penny vert.	5 <sup>f</sup> " " "
2.	6 pence rose.	20 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "

N <sup>os</sup>	Nouveaux.	Oblitérés.
3.	4 pence carminé brun	12 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "



4.	1 shill. noir & carmin	75 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "
5.	1 " id. large bord	20 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "

1880. *Effigie à gauche dentelés.*



6.	1 penny vert.	10 <sup>f</sup> " " "
7.	2½ pence brun rouge.	30 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

1883-89 *Idem, dentelés.*

9.	½ penny jaune.	8 <sup>f</sup> " " "
10.	½ " vert.	" 60 " 25
11.	1 " rose.	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
12.	2½ " bleu.	2 <sup>f</sup> 50 " 2 <sup>f</sup> 50
18.	1 " carmin.	" 60 " " "
14.	4 " rouge brun.	6 <sup>f</sup> " " "
15.	6 " violet.	7 <sup>f</sup> " " "
19.	1 shill. brun clair.	12 <sup>f</sup> " " "

1888. *Idem, valeur en surch. violette.*

16.	4 D. s. 1 sh. noir et carmin n° 5	35 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "
-----	-----------------------------------	-------------------------------------

1899. *Vierge de face, dentelés.*



20.	½ penny vert.	" 10 " "
21.	1 " rouge.	" 20 " "
22.	2½ " bleu ciel.	" 40 " "

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
23.	4 pence brun. . .	» 60 » »
24.	6 » viol. foncé	» 90 » »
25.	7 » vert foncé.	1 <sup>f</sup> 10 » »
26.	1 shill. bist. jaune	1 <sup>f</sup> 75 » »
27.	5 » bleu foncé	8 <sup>f</sup> 50 » »

**WADHWAN**

ETAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Pice

1888. Armes, dentelé.



1. ½ pice noir. . . . . » 20 » 25

Cercle de **WENDEN** (Livonie)

Russie

MONNAIE : Kopek

1862. Ornaments.

1. bleu rond. . . . . » 30 » »



1862. Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.

2. noir et rose. . . . . 80<sup>f</sup> » 80<sup>f</sup> »

1863. Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).

3. noir et vert. . . . . 15<sup>f</sup> » » »

1863. Ovale vert, cadre perlé.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés
4.	rose et vert. . . . .	7 <sup>f</sup> » » »

1864. Idem, griffon dans l'ovale.

5. rose et vert. . . . . 25<sup>f</sup> » » »



1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.

6. rose et vert. . . . . 6<sup>f</sup> » » »

1872. Même genre, bras armé, dentelé.

7. rouge et vert. . . . . 5<sup>f</sup> » » »



1875. Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.

8. 2 kop. vert et rouge. . . . . » 60 » »

1878. Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.

9. 2 kop. vert et rouge. . . . . » 75 » 50

1880. Idem.

10. 2 kop. gris et rouge. . . . . » 50 » 20

1901-03. Vue de ruines, oblong, dent.



11. 2 kop. vert et brun. . . . . » 15 » »

12. 2 » bleu-gr. et rouge » » » »

WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Kreuzer — Mark, Pfennig

1851. Chiffre, noir sur couleur.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
1.	1 kr. fauve . . . . .	35 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
2.	3 » jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » » 10
3.	3 » jaune foncé . . . . .	» » » 35
4.	6 » vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » » 25
5.	9 » rose . . . . .	200 <sup>f</sup> » » 30
6.	18 » violet . . . . .	35 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »



1851



1857

1857. Armes, relief.

8.	1 kr. brun . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
9.	3 » jaune . . . . .	75 <sup>f</sup> » » 10
10.	6 » vert . . . . .	60 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
11.	9 » carmin . . . . .	75 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
12.	18 » bleu . . . . .	100 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »

1859. Idem, dentelés.

13.	1 kr. brun . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
14.	1 » brun noir . . . . .	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
15.	3 » jaune . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 10
16.	6 » vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
17.	9 » carmin . . . . .	75 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
18.	9 » lie de vin . . . . .	45 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
19.	18 » bleu . . . . .	50 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1862-66. Idem.

20.	1 kr. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
21.	1 » vert clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
22.	3 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
23.	6 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
24.	9 » brun clair . . . . .	12 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
25.	9 » brun . . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
26.	9 » brun noir . . . . .	40 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
27.	18 » jaune . . . . .	30 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
39.	7 » bleu 1867 . . . . .	40 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1868-73. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	1 kr. vert . . . . .	» 50 » 10
41.	2 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
42.	3 » rose . . . . .	» 75 » 05
43.	7 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
44.	9 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 40
45.	14 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1873. Type 1857, armes, relief.

63.	70 kr. lilas . . . . .	80 <sup>f</sup> » 70 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	-------------------------------------

1875. Chiffre, dentelés.



67.	3 pfennig vert . . . . .	» 25 » 05
68.	5 » lilas . . . . .	» 30 » 05
69.	10 » rose . . . . .	» 25 » 05
70.	20 » bleu . . . . .	» 40 » 05
71.	25 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 20
72.	50 » gris . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 25
73.	2 mark jaune . . . . .	150 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1878-81. Idem.

94.	50 pf. gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
107.	2 mark rouge s. jaune . . . . .	» » 10 <sup>f</sup> »
108.	5 » bleu pâle et noir . . . . .	8 <sup>f</sup> 50 » 8 <sup>f</sup> »

1883. Idem.

121.	2 mark jaune et noir . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 20
------	--------------------------------	-----------------------

1890-1900. Idem.

146.	2 pf. bleu gris . . . . .	» 05 » 05
130.	3 » brun . . . . .	» 10 » 05
131.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
132.	25 » orange . . . . .	» 60 » 05
147.	30 » orange et noir . . . . .	» 75 » 15
148.	40 » carmin et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
133.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05

**Timbres de service**

1875. *Chiffre, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
77.	5 pfennig violet . . .	» 50	» 05
78.	10 " rouge . . .	» 75	» 05



1875



1881

1881-82. *Inscriptions, dentelés.*

109.	3 pfennig vert . . .	» 75	» 25
110.	5 " violet . . .	» 35	» 20
111.	10 " rose . . .	» 30	» 05
112.	20 " bleu . . .	» 50	» 05
113.	25 " brun . . .	1f	» 10
114.	50 " vert terne 1f25	» 25	» 25
115.	1 mark jaune . . .	6f	» 3f50

1890-1902. *Type 1875, dentelés.*

149.	2 pf. gris . . . . .	» 30	» 25
151.	3 " brun . . . . .	» 50	» 15
134.	5 " vert . . . . .	» 25	» 05
152.	25 " orange . . . . .	»	» 50

1890-1903. *Type 1881, dentelés.*

159.	2 pf. gris . . . . .	» 20	» 15
135.	3 " brun . . . . .	» 15	» 10
136.	5 " vert . . . . .	» 20	» 05
137.	25 " orange . . . . .	» 60	» 10
153.	30 " orange et noir. . .	»	»
154.	40 " lilas et noir . . .	»	»
138.	50 " brun rouge . . .	1f50	» 75
139.	1 m. violet . . . . .	2f50	» 60

**Timbres - télégraphe**

1875-76. *Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig, et bleue pour les mark, dentelés.*



90.	5 pf.	gris . . . . .	» 25	»
91.	10 "	bleu . . . . .	» 30	»
80.	20 "	brun . . . . .	» 50	»
81.	25 "	violet . . . . .	» 60	»

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
82.	35 pf.	vert jaune. 100f	» " "
83.	40 "	bistre . . . . .	1f " " "
84.	50 "	carmin . . . . .	1f25 " " "
85a.	80 "	bleu . . . . .	30f " " "
85.	80 "	vert jaune. 2f	» " "
86.	1 mark	vert. . . . .	3f " " "
87.	2 "	jaune . . . . .	4f " " "
88.	4 "	bleu clair . . . . .	8f " " "
89.	10 "	rouge pâle. 20f	» " "

**ZAMBÈZE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Reis

1894. *Chiffre et inscriptions dentelé (pour journaux).*



1. 2½ reis brun . . . . . » 10 " "

1894. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 a gauche, dentelés.*



2.	5 reis	jaune. . . . .	» 15	»
3.	10 "	lilas . . . . .	» 20	»
4.	15 "	brun rouge. . . . .	» 25	»
5.	20 "	violet clair . . . . .	» 35	»
6.	25 "	vert bleu . . . . .	» 40	»
7.	50 "	bleu . . . . .	» 75	»
8.	75 "	rose . . . . .	1f25	»
9.	80 "	vert clair. . . . .	1f50	»
10.	100 "	brun jaune. . . . .	1f50	»
11.	150 "	carmin s. rose. 2f50	»	»
12.	200 "	bleu sur bleu. 2f50	»	»
13.	300 "	bleu s. chamois 3f50	»	»

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et valeur en noir, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
14. 2½ reis gris . . . . .	» 03 » »
15. 5 » chair . . . . .	» 05 » »
16. 10 » vert . . . . .	» 10 » »
17. 15 » brun . . . . .	» 25 » »
18. 20 » violet gris . . . . .	» 15 » »
19. 25 » vert bleu . . . . .	» 35 » »
20. 50 » bleu . . . . .	» 50 » »
21. 75 » rose . . . . .	» 75 » »
22. 80 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
23. 100 » bleu sur bleu . . . . .	» 70 » »
24. 150 » br. s. crème. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
25. 200 » lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
26. 300 » bleu sur rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » »

1901. *Idem*, dentelés.

27. 500 reis bleu sur bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
28. 700 » lilas sur jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> 75 » »

1902. Timbres de 1894 avec valeur en surcharge noire (1).

29. 65 reis sur divers . . . . .	» 60 » »
30. 115 » sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
31. 130 » sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
32. 400 » sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

Il existe 4 variétés du 65 reis, 3 du 115 reis, 3 du 130 reis, 3 du 400 reis. Les prix indiqués ci-dessus s'appliquent aux variétés courantes.

1902. Timbres de 1898 avec provisoire en surcharge noire.

33. 15 reis brun . . . . .	» 25 » »
34. 25 » vert bleu . . . . .	» 35 » »
35. 50 » bleu . . . . .	» 60 » »
36. 75 » rose . . . . .	» 75 » »

(1). Voir le détail de ces surcharges dans notre catalogue-supplément de fin d'année. (Prix : 0 fr. 31 francs.)

1903. Type 1898, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
37. 15 reis vert . . . . .	» 15 » »
38. 25 » rose . . . . .	» 20 » »
39. 50 » brun . . . . .	» 35 » »
40. 65 » bleu gris . . . . .	» 45 » »
41. 75 » lilas . . . . .	» 50 » »
42. 115 » bistre s. rose . . . . .	» 75 » »
43. 130 » brun s. crème. . . . .	» 85 » »
44. 400 » bleu s. crème. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**ZANZIBAR**

Afrique Orient

Bureaux anglais

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1896 Timbres de l'Inde Anglaise avec Zanzibar en surcharge noire.

1. ½ a. vert . . . . .	» 50 » »
2. 1 » brun carmine . . . . .	» 75 » »
3. 1 » 6 p. bistre gris . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
4. 2 a. bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
5. 2 » 6 p. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
6. 3 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
7. 4 » gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
8. 6 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
9. 8 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
10. 12 » brun sur rouge. . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



11. 4 r. gris . . . . .	20 <sup>f</sup> » »
12. 2 » brun et carmin . . . . .	15 <sup>f</sup> » »
13. 3 » vert et brun . . . . .	15 <sup>f</sup> » »
14. 5 » violet et bleu . . . . .	22 <sup>f</sup> » »

1896. *Idem*, dentelé.

16. 1 rup. carmin et vert. . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
------------------------------------	-----------------------------------

1896. *Idem*, surcharge Zanzibar, et valeur.

15. 2½ a. sur divers :	
2½ » sur 1 a. brun . . . . .	» » »
2½ » s. 1 a. 6 p. bistre . . . . .	» 10 <sup>f</sup> »
2½ » s. 2 a. bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » »

1896. Timbres de l'Afrique Orientale avec Zanzibar en surcharge noire.

22. ½ a. vert jaune . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
23. 1 » carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
24. 2½ » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
25. 4½ » orange . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
25a. 5 » bistre . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
26. 7½ » violet . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1897. Effigie du sultan de 3/4 a droite, drapeaux rouges, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
27.	½ a. vert jaune . . . » 20 »
28.	1 » bleu de Prusse . . » 30 »
29.	2 » brun rouge . . . » 50 »
30.	2½ » bleu ciel . . . » 60 »
31.	3 » bleu gris . . . » 75 »
32.	4 » vert foncé . . . » 1 »
33.	4½ » orange brun . . » 1f25 »
34.	5 » bistre vert . . . » 1f50 »
35.	7½ » violet . . . » 1f75 »
36.	8 » olive . . . » 1f75 »
37.	1 r. bleu ciel . . . » 3f50 »
38.	2 » vert . . . » 7f »
39.	3 » violet gris . . . » 10f »
40.	4 » carmin foncé . . » 13f »
41.	5 » brun noir . . . » 16f »

1897. Idem, valeur en surcharge rouge.

46. 2½ a. sur 4 a. . . . . 15f » » »

1899. Effigie de face, drapeaux rouges, dentelés.



47.	½ anna vert jaune . . » 40 »
48.	1 » bleu de Pr. . . » 35 »
49.	2 » brun rouge . . » 35 »
50.	2½ » bleu ciel . . » 40 »
51.	3 » bleu gris . . » 50 »
52.	4 » vert foncé . . » 60 »
53.	4½ » orange . . » 1f »
54.	5 » bistre vert . . » 75 »
55.	7½ » violet . . . » 1f25 »
56.	8 » olive . . . » 1f50 »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
57.	1 rupee bleu ciel. . . 2f50 » »
58.	2 » vert . . . » 5f » »
59.	3 » violet gris. . . 7f50 » »
60.	4 » carmin f. . . 10f » »
61.	5 » brun noir . . . 12f » »

1901. Idem, dentelés.

66.	1 anna carmin . . . » 25 »
67.	4½ » bleu de Prusse » 80 »

### Bureaux français

1894-96. Timbres de France avec valeur en surcharge rouge ou bleue.



1.	½ a. sur 5 c. vert. . . » 30 »
2.	1 » s. 10 c. noir s. viol. » 75 »
3.	1½ » sur 15 c. bleu . . 2f50 »
4.	2 » s. 20 c. bistre s. vert 1f50 »
5.	2½ » s. 25 c. noir s. rose » 75 »
6.	3 » sur 30 c. brun . . . 2f »
7.	4 » sur 40 c. rouge . . 2f25 »
8.	5 » sur 50 c. rose . . . 2f25 »
9.	7½ » s. 75c. noirs. jaune 60f »
10.	10 » sur 1 fr. olive . . 4f »
11.	50 » sur 5 fr. violet. . 25f »

1894. Idem, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge ou noire (provisaires).



12.	½ a. 5c. sur 1c. noirs. bl. » » »
13.	1 » 10c. s. 3c gris. . . » » »
14.	2½ » 25c. s. 4c. violet br. » » »
15.	5 » 50c. s. 20c. bist. s. vert » » »
16.	10 » 1 fr. sur 40 c. rouge » » »

1897. Timbres de 1894-96. surcharge verticale ZANZIBAR, nouvelle valeur en surcharge horizontale noire.

28.	2½ a. sur ½, 1 ou 1½ a. » » 35f »
29.	3 » sur 3 ou 4 a . . . » » 60f »

Même surcharge imprimée sur les intervalles ou bordures des timbres, et ayant servi provisoirement.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 30. 2 1/2 a. sur verdâtre, sur violet, sur bleu . . . . .
- 31. 5 » sur brun, s. rouge . . . . .

**1897-1900. Timbres de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge.**

- 18. 1/2 a. sur 5 c. vert. . . . . 15 » »
- 19. 1 » s. 10 c. noirs. violet . . . . . 25 » »
- 20. 1 1/2 » sur 15 c. bleu. . . . . 30 » »
- 21. 2 » s. 20 c. bistres. vert . . . . . 40 » »
- 22. 2 1/2 » s. 25 c. noir s. rose . . . . . 50 » »
- 23. 3 » sur 30 c. brun. . . . . 60 » »
- 24. 4 » sur 40 c. rouge . . . . . 80 » »
- 25. 5 » sur 50 c. rose. . . . . 1<sup>f</sup> » »
- 26. 10 » sur 1 fr. olive. . . . . 2<sup>f</sup> » »
- 29. 20 » s. 2 fr. br. s. azuré . . . . . 4<sup>f</sup> » »
- 27. 50 » sur 5 fr. violet. . . . . 10<sup>f</sup> » »

**1899. Timbre de France, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.**

- 38. 1/2 a. sur 5 c. vert jaune. . . . . 15 » »

**1902. Genre des timbres de France avec valeur en surcharge noire, dentelés.**



- 40. 1/2 a. sur 5 c. vert. . . . . 10 » »
- 46. 1 » s. 10 » rose . . . . . 15 » »
- 48. 1 1/2 » s. 15 » rouge rosé . . . . . 20 » »
- 49. 2 » s. 20 » lilas brun. . . . . 25 » »
- 47. 2 1/2 » s. 25 » bleu . . . . . 35 » »
- 50. 3 » s. 30 » violet . . . . . 40 » »
- 41. 4 » s. 40 » rouge et az. . . . . 50 » »
- 42. 5 » s. 50 » brun et az. . . . . 60 » »
- 43. 10 » s. 1 fr. carmin f. et vert jaune . . . . . 1<sup>f</sup> 15 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 44. 20 a. s. 2 fr. lilas br. et jaune. . . . . 2<sup>f</sup> 30 » »
- 45. 50 » s. 5 fr. brun et j. . . . . 5<sup>f</sup> 75 » »

**Timbres-taxe**

**1897. Timbres-taxe de France, sur charge ZANZIBAR et valeur en annas.**

- 32. 1/2 a. sur 5 c. bleu clair . . . . . 15 » »
  - 33. 1 » sur 10 » brun gris . . . . . 25 » »
  - 35. 1 1/2 » sur 15 » vert. . . . . 30 » »
  - 36. 3 » sur 30 » carmin . . . . . 60 » »
  - 34. 5 » sur 50 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> » »
- La série des 5 timbres . . . . . 2<sup>f</sup> 25

**ZOULOULAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1888. Timbre de Natal de 1880 avec ZULULAND en surcharge noire.**

- 1. 1/2 penny vert. . . . . 3<sup>f</sup> » »

**1888-92. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, même surcharge.**



- 2. 1/2 penny rouge brun. . . . . 35 » 50
- 3. 1 » violet . . . . . 60 » 60
- 4. 2 pence vert et rouge. . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25
- 5. 3 » brun s. jaune. . . . . 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »
- 6. 4 » vert et brun . . . . . 3<sup>f</sup> » »
- 7. 6 » brun s. rouge. . . . . 6<sup>f</sup> » »

**1891. Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.**

- 9. 1 penny violet. . . . . 60 » 50

**1891-92. Timbres de Grande Bretagne, même surcharge.**

- 10. 2 1/2 pence violet sur bleu . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50
- 11. 5 » violet et bleu . . . . . 8<sup>f</sup> » »
- 12. 9 » violet et bleu . . . . . 12<sup>f</sup> » »
- 13. 1 shill. vert. . . . . 15<sup>f</sup> » »
- 14. 5 » rose. . . . . 70<sup>f</sup> » »



1894-96. *Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 2½ p. violet et bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " "
22. 3 " violet et brun . . .	1 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
23. 6 p. violet et noir . . .	1 <sup>f</sup> 30 " "
24. 1 sh. vert et vert. . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
29. 2 sh. 6 p. vert et noir. . .	6 <sup>f</sup> " " "
25. 4 " vert et rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
26. 1 pound rouge et viol. . . .	70 <sup>f</sup> " " "
27. 5 " rouge et noir. . . . .	" " " "

1894. *Timbre de Natal de 1874 avec ZULULAND en surcharge noire.*

28. 6 pence violet . . . . . 7<sup>f</sup> " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
19. ½ p. violet et vert . . . . .	" 20 " "
20. 1 " violet et rouge . . . . .	" 30 " "



**Catalogue-Miniature**  
DES  
**Petites Séries**  
DE  
**TIMBRES-POSTE**  
**à prix réduits**

**96 Pages - 1.000 Gravures**  
**Arthur MAURY**  
 6, Boulevard Montmartre, 6  
**PARIS**  
*Gratis et franco sur demande*



**VIENT DE PARAÎTRE**  
23<sup>e</sup> ÉDITION  
de notre  
**CATALOGUE DE**  
**CARTES-POSTE**

Cartes-lettres, etc.

COMPLÈTE

jusqu'en **Novembre 1903**

Volume de **200 pages**, illustré de **600 gravures**.

NOTA — Cette édition a été entièrement remaniée et mise à jour. Les prix ont été révisés avec grand soin : ils ont été en grande partie considérablement diminués.

Catalogue broché . . . . . **1 fr. 50**  
(Port 25 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane, franche rouge . . . . . **2 fr. 25**  
(Port 30 cent.)

RÉUNION  
de nos

**TROIS CATALOGUES**

DE TIMBRES, D'ENVELOPPES ET DE CARTES  
en un seul volume

Prix :

Reliure souple, toile havane . . . . . **5 fr. 50**  
Port 85 cent.

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

de toutes les  
**ENVELOPPES**  
Bandes  
postales,  
Feuilles-télé-  
grammes, etc.

26<sup>e</sup> édition.

Volume de **125 pages** renfermant **630 gravures**.

Prix : broché, couverture en trois couleurs.  
**1 fr. 25.** — Port, 20 c.

Avec reliure souple, rouge ou havane,  
**2 fr.** — Port, 30 c.

**CATALOGUE SPÉCIAL**

de tous les

**TIMBRES-POSTE**  
enveloppes, bandes,  
cartes-poste, timbres-  
télégraphe et essais

DE

**FRANCE**

parus jusqu'en **1903**

Avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs et **tous** les prix de vente pour les collections

Édition *complètement remaniée* et illustrée de plus de **110 gravures**. Brochure de 32 pages in-8.

Prix : **10 centimes** (port : 0 fr. 05)

NOUVELLE ÉDITION



EN VENTE 2<sup>e</sup> ÉDITION  
Considérablement augmentée  
DU

**CATALOGUE DESCRIPTIF**

ILLUSTRÉ DE TOUTES LES

**MARQUES POSTALES**

DE LA

**FRANCE**

Par Arthur MAURY



Inscriptions  
Marques

Timbres  
à oblitérer

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS  
avec des prix de vente pour les collections

Volume de **286 pages** renfermant  
**900 gravures** de marques postales  
Prix : **1 fr. 50** (Port : 0 fr. 30)

Couverture pour le Journal  
Couverture pour les Catalogues

Reliure à fils métalliques, comme dans la brochure mécanique

Parfaite pour relier solidement soi-même et en une minute, les catalogues, brochures, journaux et tous documents formant cahiers.

Toutes les couvertures sont en percaline rouge ou verte, titre doré : *Le Collectionneur de Timbres, Poste ou Catalogues*.

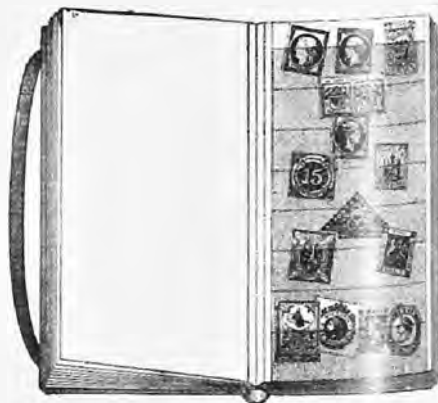
**PRIX : 1 FR. 75** — Port : 0 fr. 25  
**Recommandation** (facultatif) : 0 fr. 25

**Carnets pour échanges**

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques ; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Reliure percaline fermoir . . . **2 fr. 50** (Port, 0 fr. 15)  
Demi-reliure, dos maroquin . . **3 fr. 50** (Port, 0 fr. 15)  
Chagrin plein, doré sur tr. . **4 fr. 50** (Port, 0 fr. 15)

**Classeur de poche.** — Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparentes bien trempées, très résistante, laissant voir la partie maintenue du timbre, reliure percaline, fermeture à élastique.



Format	Contenant	Prix	Port
0 <sup>e</sup> 105×0 <sup>e</sup> 145,	6 feuillets, 150 timbres	1 50	0 fr. 10
0 <sup>e</sup> 102×0 <sup>e</sup> 180,	10 feuillets, 300 timbres	2 00	0 fr. 15
0 <sup>e</sup> 160×0 <sup>e</sup> 195,	20 feuillets, 1.200 timbres	6 00	0 fr. 40

## PETIT ALBUM



Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,600 timbres, nous des pays, renseignements, 920 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix . . . 1 fr. 25. Port 25 c.

## ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 2,000 gravures; forme livre, 14 c. sur 22. places pour 3,000 timbres.



Ces albums sont de deux types :

1° **Couverture cartonnée**, couleur chamois illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix : 2 fr. 75 (port 0.70 c.)

2° **Couverture en percaline chagrinée**, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix : 3 fr. 50 (port 0.70 c.)

## ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE

Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure



est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron) avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique : 3 fr. 25

(port et emballage 1 fr.)

Même ouvrage, mais avec le double de pages et 15.000 cases au lieu de 6.700.

Prix : 5 fr. (Port et emballage pour la France : 1 fr. 10; pour l'Étranger : 1 fr. 60.)

## Album Universel de Timbres-Poste

Par Arthur MAURY (I 3 0 3 0 3)



ÉDITION 1903

Cette 13<sup>e</sup> édition a été mise complètement à jour jusqu'à fin Octobre 1902. Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente, entre autres les cases des derniers timbres français et des colonies anglaises à l'effigie d'Edouard VII.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long; la dimension des feuilles est de 28 cent, sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

PRIX :

1° **Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.** — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages, 7 cartes géographiques noires, 688 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermoir. 12 fr. Avec fermoir. 12 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré

Prix : sans fermoir. 15 fr. Avec fermoir. 15 fr. 75

Port et emballage dans une caisse (pour la France), 1 fr. 55.

Même album non relié. Prix. . . . . 10 fr.  
Port et emballage (pour la France) . . . 1 fr.

2° **Album Universel de Timbres-poste complet en deux volumes.** Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.

2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir . . . 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fermoir, article recommandé. . . 16 fr.

Port et emballage dans une caisse (pour la France),

pour un volume : 1 fr. 55; pour deux volumes : 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche

dorée, 2 fermoirs . . . . . 25 fr.

Reliures riches, biseaux, dorure très soignée. Chagrin

plein, premier choix . . . . . 50 fr.

Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide sans dorure. . . . . 70 fr.

Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc . . . . . 100 fr.

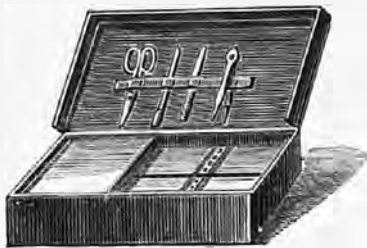
Port et emballage dans une caisse (pour la France),

pour un volume : 1 fr. 55; pour deux volumes : 2 fr.

# NÉCESSAIRE

## DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

**Petit Nécessaire.** Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix: 5 fr. (Port, pour la France, 0.15 c.)

**Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire contient en plus: petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections

Prix du grand nécessaire: 12 fr. 75

Port et emballage pour la France 1 fr.

**Nota** — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.  
Lentille de 40 millimètres . . . . . 0 fr. 75

(Port, pour la France: 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



## COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix: 4 fr.

Port et emballage: 0 fr. 15

## GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.  
Prix: 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France: 0 fr. 15)

## PINCE à timbres



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés.

Prix: 1 fr. 50 (port: 0 fr. 05).



ITALIE  
LE PONT DE  
BEAUVOISIN

Nouveaux Paquets



## MARQUES POSTALES FRANÇAISES

### sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres, taxes, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'arrimées en campagne, etc. Quelques-uns de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet: 15 centimes  
(Recommandation facultative): 10 centimes

### PAQUET N° 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres n°s 691, 696, 708, 709 ou 716), 1 marque de départ (n° 11, 41, 108, 180), 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (n° 99), 1 timbre d'entrée en France, etc.

### PAQUET N° 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes n°s 43, 575, 718, 742, les timbres d'entrée en France n°s 18, 26 et 241, etc.

### PAQUET N° 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs (voir détail et suite des paquets dans notre prix-courant des albums). — *Envoi gratis sur demande.*



## PAQUETS DE CARTES-POSTE

### COLLECTION N° 1

100 cartes-poste et cartes-lettres oblitérées toutes différentes, pour 10 fr. (port: 0 fr. 50)

### COLLECTION N° 2

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 10 fr. (port: 0 fr. 40)

### COLLECTION N° 3

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 15 fr. (port: 0 fr. 40)

### COLLECTION N° 4

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 20 fr. (port: 0 fr. 40)

La série des quatre paquets contenant ensemble 200 cartes toutes différentes —  
Prix réduit: 50 francs (port 1 fr.)

Le détail de ces paquets se trouve dans notre CATALOGUE-MINIATURE des petites séries de timbres à prix réduits.

Envoi gratis et franco sur demande.

# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY



Cette nouvelle série de Quatre-vingt-douze Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56) ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres ; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY



Magnifique feuille contenant Cinquante-quatre drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe ; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents : nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE



SPÉCIMEN  
des  
ARMOIRIES  
imprimées  
EN COULEURS  
HÉRALDIQUES  
or et argent

PRIX  
de la  
FEUILLE COMPLÈTE  
de  
92  
Armoiries  
1 f 75  
(Port : 0,15)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

## PERSE



SPÉCIMEN  
des  
DRAPEAUX  
IMPRIMÉS  
dans les  
Couleurs  
NATIONALES

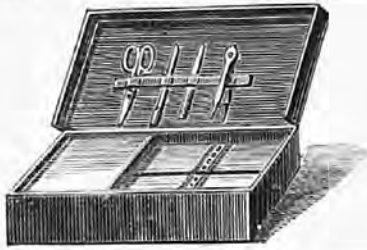
PRIX  
de la  
FEUILLE  
COMPLÈTE  
de  
54  
drapeaux  
1 f 50  
(Port : 0,15)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

## NÉCESSAIRE

### DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

**Petit Nécessaire.** Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0.15 c.)

**Grand Nécessaire.** Ce nécessaire contient en plus petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France 1 fr.

**Nota.** — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée. Lentille de 40 millimètres . . . . . 0 fr. 75

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



## COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 0 fr. 15

## GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France : 0 fr. 15)

## PINCE à timbres



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés.

Prix : 1 fr. 50 (port : 0 fr. 05).



Nouveaux Paquets

DE

## MARQUES POSTALES FRANÇAISES

sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres, taxe, de marques de départ, d'une série de numéros à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes

Recommandation facultative) : 10 centimes

PAQUET N° 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites nouvelles et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres nos 691, 696, 708, 709 ou 710), 1 marque de départ (n° 11, 41, 108, 180, 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (n° 99), 1 timbre d'entrée en France, etc.

PAQUET N° 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes nos 43, 575, 718, 712, les timbres d'entrée en France nos 18, 26 et 211, etc.

PAQUET N° 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs (voir détail et suite des paquets dans notre prix-courant des albums). — *Extrêmement sur demande.*



## PAQUETS DE CARTES-POSTE

COLLECTION N° 1

100 cartes-poste et cartes-lettres oblitérées toutes différentes, pour 10 fr. (port : 0 fr. 10)

COLLECTION N° 2

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 10 fr. (port : 0 fr. 10)

COLLECTION N° 3

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 15 fr. (port : 0 fr. 10)

COLLECTION N° 4

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 20 fr. (port : 0 fr. 10)

La série des quatre paquets, contenant ensemble 250 cartes toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (port 1 fr.)

Le détail de ces paquets se trouve dans notre CATALOGUE-MINIATURE des petites séries de timbres à prix réduits.

Envoi gratis et franco sur demande

# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY

Cette nouvelle série de Quatre-vingt-douze Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56) ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres ; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY

Magnifique feuille contenant Cinquante-quatre drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe ; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents : nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN  
des  
ARMOIRIES  
imprimées  
EN COULEURS  
HÉRALDIQUES  
or et argent



PRIX  
de la  
FEUILLE COMPLÈTE  
de  
92  
Armoiries  
1 f 75  
(Port : 0,15)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

## PERSE

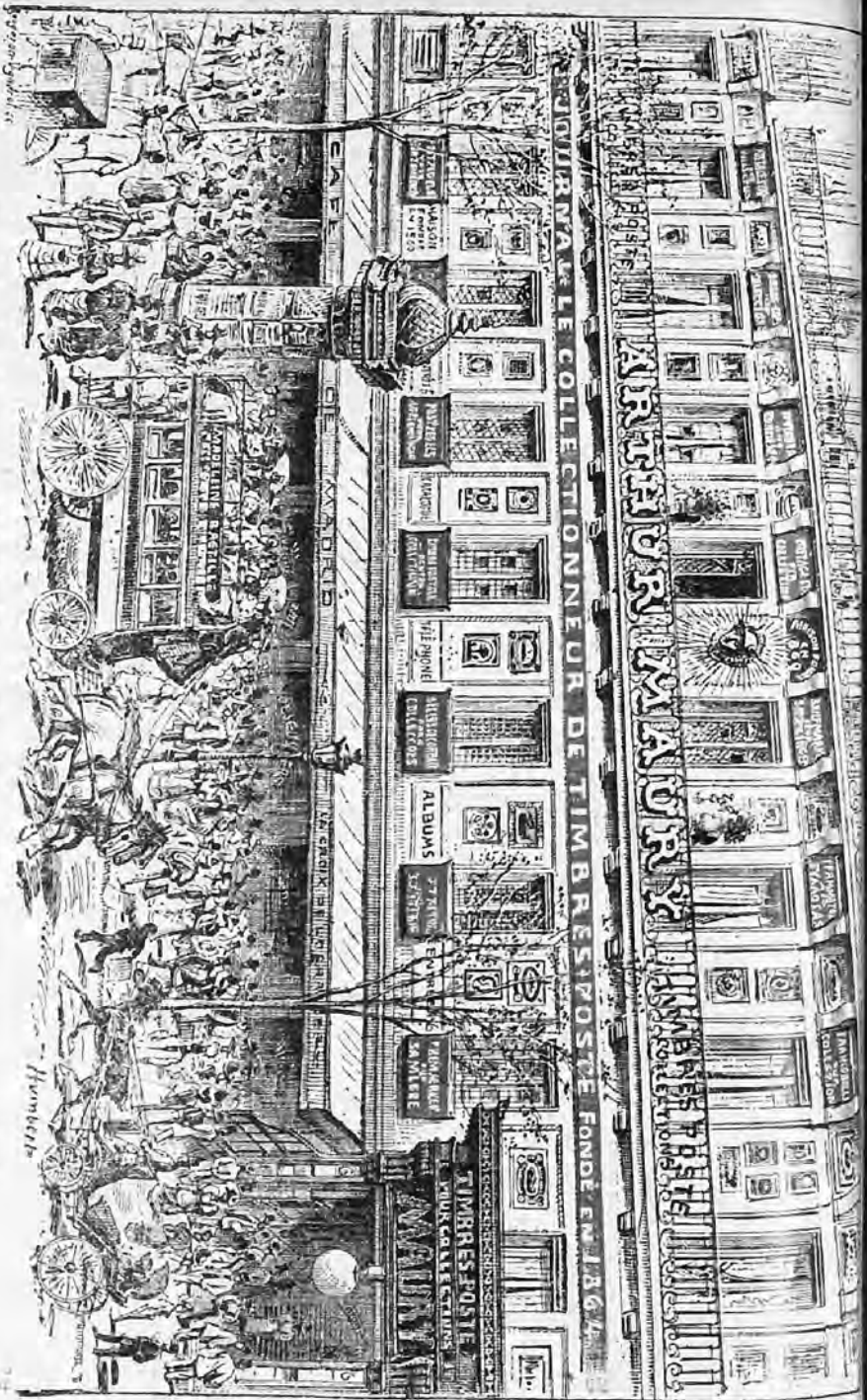
SPÉCIMEN  
des  
DRAPEAUX  
IMPRIMÉS  
dans les  
Couleurs  
NATIONALES



PRIX  
de la  
FEUILLE  
COMPLÈTE  
de  
54  
drapeaux  
1 f 50  
(Port : 0,15)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS



Humbert



