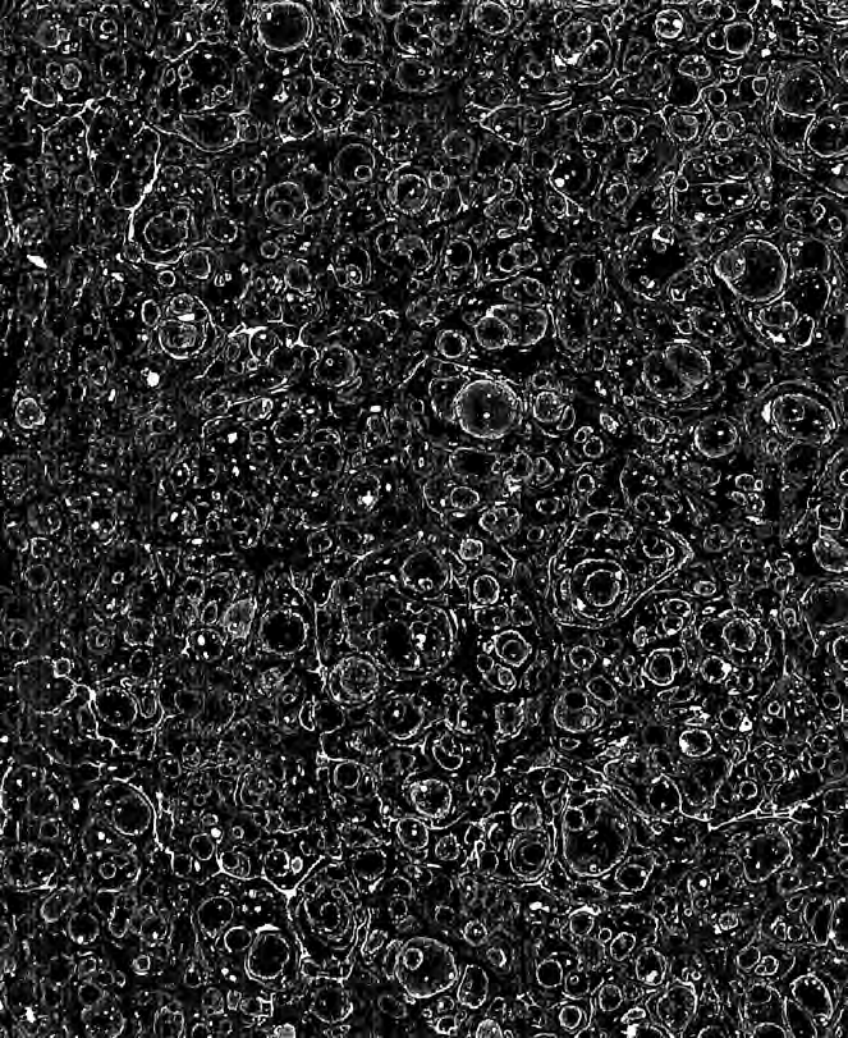
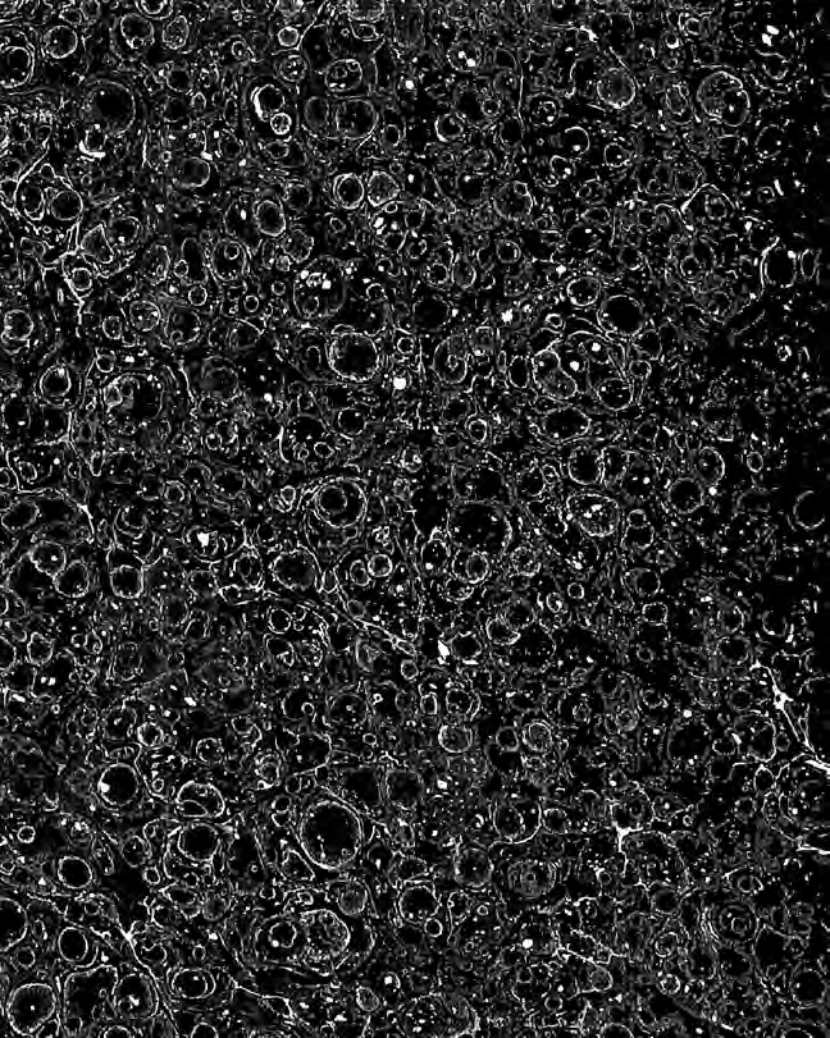




Biblioteca Landesiana

PHILATELIC SECTION.











- Crawford 446 (1-2)

48  
Grawford 446(1)



ÉDITION  
complètement refondue

# CATALOGUE

DESSCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

ET

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS

*AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE*

POUR LES COLLECTIONS

PAR

### ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS



Prix : 1 fr. 50





# Nouveaux Paquets

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

|                         |                   |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| N° 1. 50 timbres pour . | » 50              | N° 10. 50 timbres pour. | 3 <sup>f</sup> »  |
| N° 2. 50 — — .          | » 75              | N° 11. 50 — — .         | 3 <sup>f</sup> 50 |
| N° 3. 50 — — .          | 1 <sup>f</sup> »  | N° 12. 60 — — .         | 4 <sup>f</sup> »  |
| N° 4. 60 — — .          | 1 <sup>f</sup> 25 | N° 13. 100 — — .        | 5 <sup>f</sup> »  |
| N° 5. 60 — — .          | 1 <sup>f</sup> 50 | N° 14. 50 — — .         | 5 <sup>f</sup> 25 |
| N° 6. 60 — — .          | 1 <sup>f</sup> 75 | N° 15. 50 — — .         | 5 <sup>f</sup> 50 |
| N° 7. 80 — — .          | 2 <sup>f</sup> »  | N° 16. 50 — — .         | 5 <sup>f</sup> 75 |
| N° 8. 50 — — .          | 2 <sup>f</sup> 25 | N° 17. 100 — — .        | 6 <sup>f</sup> »  |
| N° 9. 30 — — .          | 2 <sup>f</sup> 50 |                         |                   |

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents, que nous vendons au prix réduit de **50 francs**. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant illustré** de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

**ARTHUR MAURY**

6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS



CATALOGUE DESCRIPTIF  
DE  
TIMBRES-POSTE  
ET  
TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

38<sup>e</sup> Année

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLEGRAPHE

---

Marques postales

---

Causerie — Concours philatéliques — Renseignements  
divers. — Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

---

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

*Un numéro spécimen est envoyé gratuitement sur demande.*

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue illustré  
des timbres, cartes et enveloppes parus dans le courant de l'année.

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS



QUARANTE DEUXIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

jusqu'en 1902

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

# CATALOGUES

ET

## Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres-télégraphe,** (42<sup>e</sup> édition) 416 pages, 2,650 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 50. — Port : 40 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 45 c.

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** (26<sup>e</sup> édition) 125 pages, 630 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 25. — Port : 20 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 francs. — Port : 30 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** (22<sup>e</sup> édition) 190 pages, 660 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 50. — Port : 20 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 30 c.

**Édition de nos trois Catalogues réunis en un seul volume : Timbres, Enveloppes, Cartes.**

Prix : reliure souple, toile havane. . . . . 5 fr. 50. — Port : 85 c.

**Catalogue des Marques postales de la France,** timbres à main, oblitérations, etc.; 2<sup>e</sup> édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 50. — Port : 30 c.  
» relié, couverture souple. . . . . 2 fr. 25. — Port : 40 c.

**Catalogue spécial des timbres, enveloppes, cartes et essais de France,** parus jusqu'en 1902, illustré de plus de 60 gravures.

Prix. . . . . 0 fr. 10 (*franco*).

**Catalogue des Timbres, Enveloppes et Cartes** parus dans le courant de l'année, illustré des gravures de tous les types nouveaux.

Ce Catalogue est donné, en prime gratuite, en fin d'année, à tout abonné au journal « *Le Collectionneur de Timbres-Poste* ».

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »**, qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

**Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues.**

Auto-reliure Gorrilliot, breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques.

Prix : 1 fr. 75. — Port : 25 c.

---

Malgré le soin apporté à nos catalogues, il est certain qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent.

# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Abyssinie. 1 — Açores. 1 — Aegypten. 126 — Afghanistan. 5 — Afrique centrale. 7 — Afrique orientale allemande. 9 — Afrique orientale anglaise. 9 — Afrique portugaise. 11 — Afrique du Sud. 11 — Afrique du Sud-Ouest. 12 — Alexandrie. 128 — Allemagne empire. 15 et 400 — Allemagne du Nord, confédération. 14 — Allemagne, Tour et Taxis. 13 — Alsace-Lorraine. 17 — Alwar. 17 — Anglet. 167 — Angola. 17 — Angra. 4 — Anjouan. 18 — Annam. 206 — Antigua. 18 — Antilles C<sup>ie</sup> Anglaise. 19 — Antilles danoises. 19 — Antilles espagnoles. 20 — Antilles C<sup>ie</sup> Hambourgeoise. 19 — Antioquia. 94 — Arequipa. 297 — Argentine. 30 — Australie occidentale. 35 — Australie du Sud. 36 — Austria. 28 — Austrian Italy. 231 — Autriche. 38.

**B.** Bado. 41 — Bahamas. 42 — Bâle. 353 — Baltimore. 143 — Bamra. 43 — Bangkok. 347 — Barbade. 43 — Basel. 353 — Bâton-Rouge. 142 — Bavière. 44 — Bayern. 44 — Béchuanaland. 47 — Belgique. 48 — Bénin. 51 — Bergedorf. 52 — Berlin. 314 — Bermudes. 52 — Bhopal. 53 — Bhorc. 53 — Biscaye. 137 — Boer. 276 — Bolivar. 98 — Bolivie. 54 — Bornéo. 56 — Bosnie. 59 — Brattleboro. 143 — Brême. 60 — Brésil. 60 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède.) — Brunswick. 65 — Buénos-Ayres. 34 et 66 — Bulgarie. 67 — Bundi. 68. — Bussahir. 69.

**C.** Caboul (Afghanistan). 5 — Cachemire. 217 — Caïmanes (îles). 69 — Cameroun. 69 — Canada. 70 — Canal de Suez. 128 — Canal de Panama. 99 — Canton. 85 — Cap de Bonne-Espérance. 72 — Cap der guten Hoffnung. 72 — Cape of Good Hope. 72 — Cap-Vert. 73 — Carolines (îles). 74 — Carlites. 137 — Catalogne. 137 — Cavalle. 226 — Ceylan. 75 — Chamba. 78 — Charkhari. 78 — Charleston. 141 — Chili. 79 — Chine. 81 — Chypre. 86 — Cochin. 86 — Cochinchine. 206 — Colombie. 87 — Colombie britannique. 103 — Colombie et Vancouver. 103 — Colonies françaises. 103 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles). 19 — Compagnie de Mozambique. 255 — Compagnie Russe du Levant. 223 — Confederate States. 141 — Congo belge. 106 — Congo français. 105 — Congo portugais. 108 — Constantinople. 378 — Cook. 108 — Cordoba. 34 — Corée. 109 — Corrientes. 34 — Costa-Rica. 110 — Côte d'Ivoire. 112 — Côte du Niger. 113 — Côte-d'Or. 113 — Côte des Somalis. 114 — Crète. 115 — Cuba. 21 et 28 — Cundinamarca. 99 — Curaçao. 19 et 116 — Cyprus. 86 — Czernavoda. 379.

**D.** Dahomey. 117 — Danemark. 117 — Danisch Westindien. 10 — Dansk-Vestindiske. 9 — Decan (Haïderabad). 186 — Dédaagh. 227 — Deutsches Reich. 14 — Deux-Siciles. 119 — Dhar. 119 — Diego-Suarez. 120 — Djibouti. 114 — Dominicaïne. 121 — Dominique (la). 124 — Dutch Indies. 195 — Duttia. 125.

**E.** Eglise (Etats de l'). 125 — Egypte. 128 — Elfenbeinküste. 112 — Elsass-Lothringen. 17 — England. 167 — Entre-Rios. 35 — Equateur. 128 — Erythée. 133 — Espagne. 133 — Etats Confédérés d'Amérique. 141 — Etats-Unis d'Amérique. 142.

**F.** Falkland. 156 — Faridkot. 156 — Fernando-Po. 157 — Fidji. 159 — Filipinas. 302 — Finlande. 160 — France. 161 — Frankreich. 161 — Funchal. 230.

**G.** Gabon. 165 — Gambie. 166 — Genève. 353 — Genf. 353 — Germany. 14 — Gibraltar. 166 — Gold Coast. 113 — Grenada Confédération. 87 — Grande-Bretagne. 167 et 490 — Grande-Comore. 172 — Great Britain. 167 — Greenville. 142 — Grèce. 172 et 400 — Grenade (la). 175 — Griechenland. 172 — Griqualand. 176 — Grossbritannien. 167 — Guadalaxara. 253 — Guadeloupe. 176 — Guaira (la). 19 — Guam. 177 — Guanacaste. 110 — Guatemala. 178 — Guinée française. 180 — Guinée portugaise. 181 — Guyane anglaise. 182 — Guyane française. 184 — Guyane hollandaise (Surinam). 356 — Gwalior. 185.

**H.** Haïderabad. 186 — Haïti. 186 — Hambourg. 188 — Hanovre. 189 — Hawaii. 189 — Héligoland. 193 — Herzégovine. 69 — Hoï-Hao. 85 — Holkar. 193 — Hollande. 289 — Holstein. 339 — Honduras brit. 194 — Honduras rép. 195 — Hong-Kong. 197 — Hongrie. 198 — Horta. 1.

**I.** Indo anglaise. 200 — Inde française. 203 — Inde néerlandaise. 203 — Inde portugaise. 204 — Indo-Chine. 206 — Ioniennes (îles). 207 — Islande. 207 — Italie. 208.

**J.** Jamaïque. 212 — Japon. 213 — Jhalawar. 216 — Jhind. 216 — Johore. 217 — Jummoo-Cachemire. 217.

**K.** Klautchen. 219 — Kirchenstaat. 125 — Kishengar. 219 — Knoxville. 142 — Kolumbien. 87 — Kustendje. 379.

L. Labuan.. 220 — Lagos.. 222 — Las-Bela.. 222 — Læward Islands.. 223 — Levant allemand.. 224 — Levant anglais.. 226 — Levant autrichien.. 225 — Levant français.. 226 — Levant italien.. 227 — Levant russe.. 224 — Liberia.. 228 — Livonie (Wenden).. 304 — Lombardo-Vénétie.. 231 — Lorenzo-Marques.. 231 — Lubeck.. 232 — Luçon.. 303 — Luxembourg.. 233

M. Macao.. 234 — Macau.. 234 — Madagascar.. 236 — Madère.. 238 — Madrid.. 134 — Magiar.. 198 — Malacca.. 239 — Etats Malais.. 240 — Malte.. 241 — Mariannes (îles).. 241 — Maroc.. 242 — Marshall (îles).. 243 — Martinique.. 244 — Maurice.. 245 — Mayotte.. 247 — Mecklembourg-Schwerin.. 248 — Mecklembourg-Strelitz.. 248 — Memphis.. 141 — Mexique.. 243 — Mobile.. 142 — Modène.. 253 — Moldavie.. 318 — Moldo-Valachie (Roumanie).. 318 — Monaco.. 253 — Monténégro.. 254 — Montévideu.. 379 — Montserrat.. 255 — Mozambique.. 255.

N. Nabha.. 257 — Nandgon.. 258 — Naples.. 119 — Nashville.. 141 — Natal.. 258 — Navarre.. 137 — Neederland.. 289 — Needer. indie.. 203 — Nègri-Sembilan.. 260 — Népaül.. 260 — Névis.. 260 — New ou Neü (nouveau) — New-Haven.. 143 — New-South Wales.. 271 — New-York.. 142 — Nicaragua.. 261 — Niger du Nord.. 266 — Niger du Sud.. 266 — Norddeutscher Postbezirk.. 13 — Norge.. 267 — Norvège.. 267 — Nossi-Bé.. 268 — Nouveau-Brunswick.. 269 — Nouvelle-Calédonie.. 269 et 400 — Nouvelle-Ecosse.. 271 — Nouvelle-Galles du Sud.. 271 — Nouvelle-Grenade.. 87 — Nouvelle-Guinée.. 275 — Nouvelle-Orléans.. 141 — Nouvelle Républ. Snd-Afrique.. 276 — Nouvelle-Zélande.. 276 — Nowanuggur.. 279 — Nyassa.. 279.

O. Obock.. 280 — Océanie (Établissements français).. 282 — Oil-Rivers.. 112 — Oldenbourg.. 282 — Orange.. 283 — Orcha.. 284 — Osterreich.. 38 — Ouganda.. 284.

P. Pacifique (Océan).. 292 — Pahang.. 284 — Panama.. 99 — Pape.. 125 — Paraguay.. 285 — Paris.. 162 et 165 — Parme.. 283 — Pays-Bas.. 289 — Perak.. 291 — Pérou.. 292 — Perse.. 298 et 400 — Philippines.. 302 et 306 — Poland.. 307 — Pologne.. 307 — Ponta-Delgada.. 6 — Port-Lagos.. 227 — Port-Saül.. 128 — Porto-Rico.. 25 et 29 — Portugal.. 307 — Pountch.. 312 — Prince.. 328 — Prince-Edouard.. 312 — Providence.. 143 — Prusse.. 313 — Puerto-Cabello.. 19 — Puttiala.. 314.

Q. Queensland.. 314.

R. Rajpcepla.. 316 — Réunion.. 316 — Romague.. 318 — Romania.. 318 — Rome (Eglise).. 125 — Roumanie.. 318 — Roumélie Orientale.. 321 — Russie.. 322.

S. Sachsen.. 339 — Saint-Christophe.. 323 — Sainte-Hélène.. 324 — Sainte-Lucie.. 324 — Saint-Louis.. 143 — Sainte-Marie de Madagascar.. 325 — Saint-Marin.. 325 — Saint-Pétersbourg.. 322 — Saint-Pierre et Miquelon.. 326 — Saint-Thomas (Antilles dançoises).. 19 — Saint-Thomas et Prince.. 328 — Saint-Thomas, la Guaira.. 19 — Saint-Vincent.. 329 — Salvador.. 330 — Samoa.. 336 — Sandwich (Hawal).. 189 — Santander.. 101 — Sarawak.. 338 — Sardaigne.. 208 — Saxe.. 339 — Schleswig-Holstein.. 339 — Schweiz.. 353 — Scinde.. 340 — Selangor.. 340 — Sénégal.. 341 — Serbie.. 341 — Seychelles.. 343 — Shanghai.. 344 — Siam.. 346 — Sicile.. 119 — Sierra-Leone.. 347 — Sirmoor.. 348 — Somalis.. 114 — Soruth.. 349 — Soulan égyptien.. 349 — Soudan français.. 350 — South African rep.. 368 — South Australia.. 36 — States of the Church.. 125 — Stellaland.. 351 — Stockholm.. 351 — Straits Settlements.. 230 — Suède.. 351 — Suez (Canal de).. 128 — Suisse.. 353 — Sungei-Ujong.. 355 — Surinam.. 356 — Sverige.. 351 — Swan River.. 35 — Swazieland.. 357 — Sweden.. 351 — Switzerland.. 353.

T. Tabago.. 357 — Tahiti.. 358 — Tasmanie.. 358 — Terre-Neuve.. 360 — Thessalie.. 363 — Timor.. 363 — Tobago.. 357 — Togo.. 365 — Tolima.. 102 — Tonga.. 365 — Tonkin.. 206 — Toscane.. 367 — Tour et Taxis.. 12 — Transvaal.. 368 — Travancore.. 370 — Trinité.. 371 — Tripoli.. 372 — Tunis.. 373 — Turk.. 373 — Turquie.. 375.

U. Ultramar.. 21 et 25 — Ungarn.. 198 — United States (États-Unis).. 142 — Uruguay.. 379.

V. Valence.. 137 — Vancouver.. 103 — Van-Diëmen.. 358 — Vathy.. 227 — Vénétie.. 231 — Vénézuëla.. 355 — Vereinigte Staaten (États-Unis).. 142 — Victoria.. 389 — Vienne.. 41 — Vierges (îles).. 393.

W. Wadhwan.. 394 — Wenden.. 394 — Western Australia.. 35 — Wurtemberg.. 395.

Z. Zambéze.. 396 — Zanzibar.. 397 — Zoulouland.. 399 — Zurich.. 353.

## SUPPLÉMENT

Voir page 400 les timbres parus pendant  
le tirage du Catalogue

Et les feuillets verts en tête du Catalogue où  
sont indiqués des

**PRIX CONSIDÉRABLEMENT RÉDUITS**

# AVIS

---

Arrivé à sa quarante deuxième édition en l'espace de trente-huit années, le présent ouvrage comprend tous les timbres-poste et télégraphe parus jusqu'en 1902.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les noms des pays répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique. On trouvera également après la désignation géographique les unités monétaires du pays.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les prix de tous les timbres, même les plus rares, ont été indiqués; il n'y a d'exception que pour des timbres nouveaux qui, quoique émis, ne sont pas encore dans le commerce, par exemple certains timbres-taxe.

Fixer consciencieusement les prix de tous les timbres n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

Ainsi, on nous assure que les deux timbres de Maurice 1847 *Post-office*, se seraient vendus, à Paris, pour la somme de quarante mille francs la paire : trouvant ce prix exorbitant nous les avons mis au Catalogue dix et douze mille francs chacun, prix d'une vente précédente.

La hausse continuelle du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatellistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font spécialistes, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'un même timbre, fût-il très rare, ou même parce qu'il est rare.

Il faut compter aussi avec la spéculation qui, sournoisement, accapare certains timbres en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Notre Catalogue, déjà très volumineux, n'indique que les séries que nous appellerons normales nous voulons dire sans variétés\* de filigranes, de dentelures et d'autres minuties, et cela d'après un plan bien arrêté, afin de donner à la collection des limites raisonnables, la rendant accessibles au grand nombre que les détails secondaires effraieraient certainement. Les variétés, en effet, ne s'arrêtent pas aux filigranes et aux dentelures, elles doivent aussi comprendre les papiers, les différences de composition ou de gravure d'un même timbre, la reconstitution des feuilles, les numéros des planches des timbres anglais et des timbres japonais, les variétés des timbres des États-Unis d'Amérique, les différences infinies des surcharges, etc.

Nous préparons du reste ce second catalogue qui différera complètement de celui-ci, avec lequel, pouvons-nous dire, il ne fera pas double emploi.

Nous avons reporté aussi à la suite de notre catalogue d'enveloppes les bulletins et timbres téléphoniques qui ne figurent plus dans cette édition.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot *poste* est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS**. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

---

\* Les prix indiqués s'appliquent naturellement à la variété la plus facile à trouver.

**TIMBRES de CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES DE CONTROLE DES JOURNAUX (Etats-Unis).** Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés par l'Administration sur des registres spéciaux, pour constater les sommes payées par les éditeurs à l'effet d'affranchir en bloc les journaux remis à la poste.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES de RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

**TIMBRES de SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression et imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

On trouvera le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci:*

|                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| France, n° 3. . . . . | 0 <sup>fr</sup> , 15 |
| — n° 4. . . . .       | 0, 10                |
| — n° 39. . . . .      | 0, 10                |

*et non le prix total de plusieurs nos; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

### **Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.





CES TIMBRES NE SONT PAS DONNÉS EN ÉCHANGE

# LISTE DES TIMBRES

QUE NOUS METTONS EN VENTE

## A DES PRIX INFÉRIEURS

A CEUX DE NOTRE CATALOGUE



### COLONIES FRANÇAISES



#### ANJOUAN

| 1892 |       | Nos.              | Neufs.            |
|------|-------|-------------------|-------------------|
| 1.   | 1 c.  | 05                | 05                |
| 2.   | 2 "   | 05                | 05                |
| 3.   | 4 "   | 10                | 10                |
| 4.   | 5 "   | 10                | 10                |
| 5.   | 10 "  | 15                | 15                |
| 6.   | 15 "  | 20                | 20                |
| 7.   | 20 "  | 25                | 25                |
| 8.   | 25 "  | 35                | 35                |
| 9.   | 30 "  | 40                | 40                |
| 10.  | 40 "  | 50                | 50                |
| 11.  | 50 "  | 60                | 60                |
| 12.  | 75 "  | 90                | 90                |
| 13.  | 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 | 1 <sup>f</sup> 15 |

#### CONGO FRANÇAIS

1900



| Nos. | Neufs. |                   |
|------|--------|-------------------|
| 46.  | 2 c.   | 05                |
| 47.  | 4 "    | 10                |
| 48.  | 5 "    | 10                |
| 49.  | 10 "   | 15                |
| 50.  | 15 "   | 20                |
| 51.  | 20 "   | 25                |
| 52.  | 25 "   | 35                |
| 53.  | 30 "   | 40                |
| 54.  | 40 "   | 50                |
| 55.  | 50 "   | 60                |
| 56.  | 75 "   | 90                |
| 57.  | 1 fr.  | 1 <sup>f</sup> 15 |
| 58.  | 2 "    | 2 <sup>f</sup> 30 |
| 59.  | 5 "    | 5 <sup>f</sup> 75 |

#### DAHOMEY

1899

| Nos. | Neufs. |    |
|------|--------|----|
| 1.   | 25 c.  | 35 |
| 9.   | 1 c.   | 05 |
| 3.   | 10 "   | 15 |
| 4.   | 15 "   | 20 |
| 5.   | 25 "   | 35 |
| 6.   | 50 "   | 60 |

1900-01

|    |      |    |
|----|------|----|
| 9. | 1 c. | 05 |
| 3. | 10 " | 15 |
| 4. | 15 " | 20 |
| 5. | 25 " | 35 |
| 6. | 50 " | 60 |

#### DIÉGO-SUAIREZ

1894

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 53. | 2 c.  | 05                |
| 54. | 4 "   | 10                |
| 55. | 5 "   | 10                |
| 56. | 10 "  | 15                |
| 57. | 15 "  | 20                |
| 58. | 20 "  | 25                |
| 59. | 25 "  | 35                |
| 60. | 30 "  | 40                |
| 61. | 40 "  | 50                |
| 62. | 50 "  | 60                |
| 63. | 75 "  | 90                |
| 64. | 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

| Nos. | Neufs. |                   |
|------|--------|-------------------|
| 10.  | 40 c.  | 50                |
| 11.  | 50 "   | 60                |
| 12.  | 75 "   | 90                |
| 13.  | 1 fr.  | 1 <sup>f</sup> 15 |

1900

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| 17. | 10 c. | 15 |
| 18. | 15 "  | 20 |
| 19. | 25 "  | 35 |
| 20. | 50 "  | 60 |

#### GUADELOUPE

1892

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 40. | 1 c.  | 05                |
| 41. | 2 "   | 05                |
| 42. | 4 "   | 10                |
| 43. | 5 "   | 10                |
| 44. | 10 "  | 15                |
| 45. | 15 "  | 20                |
| 46. | 20 "  | 25                |
| 47. | 25 "  | 35                |
| 48. | 30 "  | 40                |
| 49. | 40 "  | 50                |
| 50. | 50 "  | 60                |
| 51. | 75 "  | 90                |
| 52. | 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

1900-1901

|     |      |    |
|-----|------|----|
| 63. | 5 c. | 10 |
| 57. | 10 " | 15 |
| 58. | 15 " | 20 |
| 59. | 25 " | 35 |
| 60. | 50 " | 60 |

#### GUINÉE

1892

|    |      |    |
|----|------|----|
| 1. | 1 c. | 05 |
| 2. | 2 "  | 05 |

#### BÉNIN

1894

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 37. | 2 c.  | 05                |
| 38. | 4 "   | 10                |
| 39. | 5 "   | 10                |
| 40. | 10 "  | 15                |
| 41. | 15 "  | 20                |
| 42. | 20 "  | 25                |
| 43. | 25 "  | 35                |
| 44. | 30 "  | 40                |
| 45. | 40 "  | 50                |
| 46. | 50 "  | 60                |
| 47. | 75 "  | 90                |
| 48. | 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

#### COTE D'IVOIRE

1892

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 1.  | 4 c.  | 05                |
| 2.  | 2 "   | 05                |
| 3.  | 4 "   | 10                |
| 4.  | 5 "   | 10                |
| 5.  | 10 "  | 15                |
| 6.  | 15 "  | 20                |
| 7.  | 20 "  | 25                |
| 8.  | 25 "  | 35                |
| 9.  | 30 "  | 40                |
| 10. | 40 "  | 50                |
| 11. | 50 "  | 60                |
| 12. | 75 "  | 90                |
| 13. | 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

#### Gde COMORE

1897

|    |      |    |
|----|------|----|
| 1. | 1 c. | 05 |
| 2. | 2 "  | 05 |
| 3. | 4 "  | 10 |
| 4. | 5 "  | 10 |
| 5. | 10 " | 15 |
| 6. | 15 " | 20 |
| 7. | 20 " | 25 |
| 8. | 25 " | 35 |
| 9. | 30 " | 40 |

Les numéros d'ordre sont ceux de notre Catalogue.  
Adresser les commandes à M. Arthur Maury, 6, boulevard Montmartre, Paris.

**TIMBRES DE CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent: ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES DE CONTROLE DES JOURNAUX (Etats-Unis).** Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés par l'Administration sur des registres spéciaux, pour constater les sommes payées par les éditeurs à l'effet d'affranchir en bloc les journaux remis à la poste.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES DE RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

**TIMBRES DE SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

On trouvera le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci:*

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| France, n° 3. . . . . | 0f,15 |
| — n° 4. . . . .       | 0,10  |
| — n° 39. . . . .      | 0,10  |

*et non le prix total de plusieurs nos; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

### **Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

—o—o—o—

**VOIR SUPPLÉMENT PAGE 400**

CES TIMBRES NE SONT PAS DONNÉS EN ÉCHANGE

# LISTE DES TIMBRES

QUE NOUS METTONS EN VENTE

## A DES PRIX INFÉRIEURS

A CEUX DE NOTRE CATALOGUE



### COLONIES FRANÇAISES



#### ANJOUAN

| 1892 |       | Neufs. |         |
|------|-------|--------|---------|
| 1.   | 1 c.  | »      | 05      |
| 2.   | 2 "   | »      | 05      |
| 3.   | 4 "   | »      | 10      |
| 4.   | 5 "   | »      | 10      |
| 5.   | 10 "  | »      | 15      |
| 6.   | 15 "  | »      | 20      |
| 7.   | 20 "  | »      | 25      |
| 8.   | 25 "  | »      | 35      |
| 9.   | 30 "  | »      | 40      |
| 10.  | 40 "  | »      | 50      |
| 11.  | 50 "  | »      | 60      |
| 12.  | 75 "  | »      | 90      |
| 13.  | 1 fr. | »      | 1 fr 15 |

| 1900 |       | Neufs. |    |
|------|-------|--------|----|
| 21.  | 10 c. | »      | 15 |
| 22.  | 15 "  | »      | 20 |
| 23.  | 25 "  | »      | 35 |
| 24.  | 50 "  | »      | 60 |

#### CONGO FRANÇAIS

| 1900 |       | Neufs. |         |
|------|-------|--------|---------|
| 46.  | 2 c.  | »      | 05      |
| 47.  | 4 "   | »      | 10      |
| 48.  | 5 "   | »      | 10      |
| 49.  | 10 "  | »      | 15      |
| 50.  | 15 "  | »      | 20      |
| 51.  | 20 "  | »      | 25      |
| 52.  | 25 "  | »      | 35      |
| 53.  | 30 "  | »      | 40      |
| 54.  | 40 "  | »      | 50      |
| 55.  | 50 "  | »      | 60      |
| 56.  | 75 "  | »      | 90      |
| 57.  | 1 fr. | »      | 1 fr 15 |
| 58.  | 2 "   | »      | 2 fr 30 |
| 59.  | 5 "   | »      | 5 fr 75 |

#### COTE D'IVOIRE

| 1892 |       | Neufs. |         |
|------|-------|--------|---------|
| 1.   | 4 c.  | »      | 05      |
| 2.   | 2 "   | »      | 05      |
| 3.   | 4 "   | »      | 10      |
| 4.   | 5 "   | »      | 10      |
| 5.   | 10 "  | »      | 15      |
| 6.   | 15 "  | »      | 20      |
| 7.   | 20 "  | »      | 25      |
| 8.   | 25 "  | »      | 35      |
| 9.   | 30 "  | »      | 40      |
| 10.  | 40 "  | »      | 50      |
| 11.  | 50 "  | »      | 60      |
| 12.  | 75 "  | »      | 90      |
| 13.  | 1 fr. | »      | 1 fr 15 |

#### DAHOMÉY

| 1899 |       | Neufs. |    |
|------|-------|--------|----|
| 1.   | 25 c. | »      | 35 |

| 1900-01 |      | Neufs. |    |
|---------|------|--------|----|
| 9.      | 1 c. | »      | 05 |
| 3.      | 10 " | »      | 15 |
| 4.      | 15 " | »      | 20 |
| 5.      | 25 " | »      | 35 |
| 6.      | 50 " | »      | 60 |

#### DIÉGO-SUAZÉ

| 1894 |       | Neufs. |         |
|------|-------|--------|---------|
| 53.  | 2 c.  | »      | 05      |
| 54.  | 4 "   | »      | 10      |
| 55.  | 5 "   | »      | 10      |
| 56.  | 10 "  | »      | 15      |
| 57.  | 15 "  | »      | 20      |
| 58.  | 20 "  | »      | 25      |
| 59.  | 25 "  | »      | 35      |
| 60.  | 30 "  | »      | 40      |
| 61.  | 40 "  | »      | 50      |
| 62.  | 50 "  | »      | 60      |
| 63.  | 75 "  | »      | 90      |
| 64.  | 1 fr. | »      | 1 fr 15 |

#### G<sup>de</sup> COMORE

| 1897 |      | Neufs. |    |
|------|------|--------|----|
| 1.   | 1 c. | »      | 05 |
| 2.   | 2 "  | »      | 05 |
| 3.   | 4 "  | »      | 10 |
| 4.   | 5 "  | »      | 10 |
| 5.   | 10 " | »      | 15 |
| 6.   | 15 " | »      | 20 |
| 7.   | 20 " | »      | 25 |
| 8.   | 25 " | »      | 35 |
| 9.   | 30 " | »      | 40 |

#### Neufs.

|     |       |   |         |
|-----|-------|---|---------|
| 10. | 40 c. | » | 50      |
| 11. | 50 "  | » | 60      |
| 12. | 75 "  | » | 90      |
| 13. | 1 fr. | » | 1 fr 15 |

| 1900 |       | Neufs. |    |
|------|-------|--------|----|
| 17.  | 10 c. | »      | 15 |
| 18.  | 15 "  | »      | 20 |
| 19.  | 25 "  | »      | 35 |
| 20.  | 50 "  | »      | 60 |

#### GUADELOUPE

| 1892 |       | Neufs. |         |
|------|-------|--------|---------|
| 40.  | 1 c.  | »      | 05      |
| 41.  | 2 "   | »      | 05      |
| 42.  | 4 "   | »      | 10      |
| 43.  | 5 "   | »      | 10      |
| 44.  | 10 "  | »      | 15      |
| 45.  | 15 "  | »      | 20      |
| 46.  | 20 "  | »      | 25      |
| 47.  | 25 "  | »      | 35      |
| 48.  | 30 "  | »      | 40      |
| 49.  | 40 "  | »      | 50      |
| 50.  | 50 "  | »      | 60      |
| 51.  | 75 "  | »      | 90      |
| 52.  | 1 fr. | »      | 1 fr 15 |

#### 1900-1901

|     |      |   |    |
|-----|------|---|----|
| 63. | 5 c. | » | 10 |
| 57. | 10 " | » | 15 |
| 58. | 15 " | » | 20 |
| 59. | 25 " | » | 35 |
| 60. | 50 " | » | 60 |

#### GUINÉE

| 1892 |      | Neufs. |    |
|------|------|--------|----|
| 1.   | 1 c. | »      | 05 |
| 2.   | 2 "  | »      | 05 |

Les numéros d'ordre sont ceux de notre Catalogue.  
 Adresser les commandes à **M. Arthur Maury**, 6, boulevard Montmartre, Paris.

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 3. 4 c.   | " 10              |
| 4. 5 "    | " 10              |
| 5. 10 "   | " 15              |
| 6. 15 "   | " 20              |
| 7. 20 "   | " 25              |
| 8. 25 "   | " 35              |
| 9. 30 "   | " 40              |
| 10. 40 "  | " 50              |
| 11. 50 "  | " 60              |
| 12. 75 "  | " 90              |
| 13. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1900

|           |      |
|-----------|------|
| 21. 40 c. | " 15 |
| 22. 15 "  | " 20 |
| 23. 25 "  | " 35 |
| 24. 50 "  | " 60 |

**GUYANE**  
1892

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 26. 1 c.  | " 05              |
| 27. 2 "   | " 05              |
| 28. 4 "   | " 10              |
| 29. 5 "   | " 10              |
| 30. 10 "  | " 15              |
| 31. 15 "  | " 20              |
| 32. 20 "  | " 25              |
| 33. 25 "  | " 35              |
| 34. 30 "  | " 40              |
| 35. 40 "  | " 50              |
| 36. 50 "  | " 60              |
| 37. 75 "  | " 90              |
| 38. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1900

|           |      |
|-----------|------|
| 49. 10 c. | " 15 |
| 50. 15 "  | " 20 |
| 51. 25 "  | " 35 |
| 52. 50 "  | " 60 |

**INDE**  
1892

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1. 1 c.   | " 05              |
| 2. 2 "    | " 05              |
| 3. 4 "    | " 10              |
| 4. 5 "    | " 10              |
| 5. 10 "   | " 15              |
| 6. 15 "   | " 20              |
| 7. 20 "   | " 25              |
| 8. 25 "   | " 35              |
| 9. 30 "   | " 40              |
| 10. 40 "  | " 50              |
| 11. 50 "  | " 60              |
| 12. 75 "  | " 90              |
| 13. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1900

|           |      |
|-----------|------|
| 21. 40 c. | " 15 |
| 22. 15 "  | " 20 |
| 23. 25 "  | " 35 |
| 24. 50 "  | " 60 |

**INDO-CHINE**

1892

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 3. 1 c.   | " 05              |
| 4. 2 "    | " 05              |
| 5. 4 "    | " 10              |
| 6. 5 "    | " 10              |
| 7. 10 "   | " 15              |
| 8. 15 "   | " 20              |
| 9. 20 "   | " 25              |
| 10. 25 "  | " 35              |
| 11. 30 "  | " 40              |
| 12. 40 "  | " 50              |
| 13. 50 "  | " 60              |
| 14. 75 "  | " 90              |
| 15. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1896-1900

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 21. 5 c.  | " 10              |
| 24. 40 "  | " 15              |
| 25. 15 "  | " 20              |
| 26. 25 "  | " 35              |
| 27. 50 "  | " 60              |
| 18. 5 fr. | 5 <sup>r</sup> 75 |

**MADAGASCAR**

1896

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 36. 1 c.  | " 05              |
| 37. 2 "   | " 05              |
| 38. 4 "   | " 10              |
| 39. 5 "   | " 10              |
| 40. 10 "  | " 15              |
| 41. 15 "  | " 20              |
| 42. 20 "  | " 25              |
| 43. 25 "  | " 35              |
| 44. 30 "  | " 40              |
| 45. 40 "  | " 50              |
| 46. 50 "  | " 60              |
| 47. 75 "  | " 90              |
| 49. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1899-1901

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 65. 5 c.  | " 10              |
| 59. 10 "  | " 15              |
| 60. 15 "  | " 20              |
| 61. 25 "  | " 35              |
| 62. 50 "  | " 60              |
| 58. 5 fr. | 5 <sup>r</sup> 75 |

**MARTINIQUE**

1892

|          |      |
|----------|------|
| 27. 1 c. | " 05 |
| 28. 2 "  | " 05 |
| 29. 4 "  | " 10 |
| 30. 5 "  | " 10 |
| 31. 10 " | " 15 |
| 32. 15 " | " 20 |
| 33. 20 " | " 25 |
| 34. 25 " | " 35 |
| 35. 30 " | " 40 |
| 36. 40 " | " 50 |
| 37. 50 " | " 60 |

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 38. 75 c. | " 90              |
| 39. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1899-1900

|          |      |
|----------|------|
| 50. 5 c. | " 10 |
| 51. 40 " | " 15 |
| 52. 15 " | " 20 |
| 53. 25 " | " 35 |
| 54. 50 " | " 60 |

**MAYOTTE**

1892

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1. 1 c.   | " 05              |
| 2. 2 "    | " 05              |
| 3. 4 "    | " 10              |
| 4. 5 "    | " 10              |
| 5. 10 "   | " 15              |
| 6. 15 "   | " 20              |
| 7. 20 "   | " 25              |
| 8. 25 "   | " 35              |
| 9. 30 "   | " 40              |
| 10. 40 "  | " 50              |
| 11. 50 "  | " 60              |
| 12. 75 "  | " 90              |
| 13. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1899-1900

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 22. 5 c.  | " 10              |
| 23. 10 "  | " 15              |
| 24. 15 "  | " 20              |
| 25. 25 "  | " 35              |
| 26. 50 "  | " 60              |
| 21. 5 fr. | 5 <sup>r</sup> 75 |

**NOSSI-BÉ**

1894

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 31. 2 c.  | " 05              |
| 32. 4 "   | " 10              |
| 33. 5 "   | " 10              |
| 34. 10 "  | " 15              |
| 35. 15 "  | " 20              |
| 36. 20 "  | " 25              |
| 37. 25 "  | " 35              |
| 38. 30 "  | " 40              |
| 39. 40 "  | " 50              |
| 40. 50 "  | " 60              |
| 41. 75 "  | " 90              |
| 42. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

**Nlle CALÉDONIE**

1892

|          |      |
|----------|------|
| 25. 1 c. | " 05 |
| 26. 2 "  | " 05 |
| 27. 4 "  | " 10 |
| 28. 5 "  | " 10 |
| 29. 10 " | " 15 |
| 30. 15 " | " 20 |
| 31. 20 " | " 25 |
| 32. 25 " | " 35 |
| 33. 30 " | " 40 |
| 34. 40 " | " 50 |

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 35. 50 c. | " 60              |
| 36. 75 "  | " 90              |
| 37. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1900

|          |      |
|----------|------|
| 50. 5 c. | " 10 |
| 51. 10 " | " 15 |
| 52. 15 " | " 20 |
| 53. 25 " | " 35 |
| 54. 50 " | " 60 |

**OcéANIE**

1892

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1. 1 c.   | " 05              |
| 2. 2 "    | " 05              |
| 3. 4 "    | " 10              |
| 4. 5 "    | " 10              |
| 5. 10 "   | " 15              |
| 6. 15 "   | " 20              |
| 7. 20 "   | " 25              |
| 8. 25 "   | " 35              |
| 9. 30 "   | " 40              |
| 10. 40 "  | " 50              |
| 11. 50 "  | " 60              |
| 12. 75 "  | " 90              |
| 13. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1900

|          |      |
|----------|------|
| 21. 5 c. | " 10 |
| 22. 10 " | " 15 |
| 23. 15 " | " 20 |
| 24. 25 " | " 35 |
| 25. 50 " | " 60 |

**RÉUNION**

1892

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| 36. 1 c.  | " 05              |
| 37. 2 "   | " 05              |
| 38. 4 "   | " 10              |
| 39. 5 "   | " 10              |
| 40. 10 "  | " 15              |
| 41. 15 "  | " 20              |
| 42. 20 "  | " 25              |
| 43. 25 "  | " 35              |
| 44. 30 "  | " 40              |
| 45. 40 "  | " 50              |
| 46. 50 "  | " 60              |
| 47. 75 "  | " 90              |
| 48. 1 fr. | 1 <sup>r</sup> 15 |

1899-1900

|          |      |
|----------|------|
| 57. 5 c. | " 10 |
| 58. 10 " | " 15 |
| 59. 15 " | " 20 |
| 60. 25 " | " 35 |
| 61. 50 " | " 60 |

**Ste-MARIE DE MADAGASCAR**

| 1894      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 2. 2 c.   | " 05              |
| 3. 4 "    | " 10              |
| 4. 5 "    | " 10              |
| 5. 10 "   | " 15              |
| 6. 15 "   | " 20              |
| 7. 20 "   | " 25              |
| 8. 25 "   | " 35              |
| 9. 30 "   | " 40              |
| 10. 40 "  | " 50              |
| 11. 50 "  | " 60              |
| 12. 75 "  | " 90              |
| 13. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

| 1892     |        |
|----------|--------|
| Nos.     | Neufs. |
| 37. 1 c. | " 05   |

| 1900      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 38. 2 c.  | " 05              |
| 39. 4 "   | " 10              |
| 40. 5 "   | " 10              |
| 41. 10 "  | " 15              |
| 42. 15 "  | " 20              |
| 43. 20 "  | " 25              |
| 44. 25 "  | " 35              |
| 45. 30 "  | " 40              |
| 46. 40 "  | " 50              |
| 47. 50 "  | " 60              |
| 48. 75 "  | " 90              |
| 49. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

| 1899-1900 |        |
|-----------|--------|
| Nos.      | Neufs. |
| 80. 10 c. | " 15   |
| 81. 15 "  | " 20   |
| 82. 25 "  | " 35   |
| 83. 50 "  | " 60   |

**SÉNÉGAL**

| 1892      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 8. 1 c.   | " 05              |
| 9. 2 "    | " 05              |
| 10. 4 "   | " 10              |
| 11. 5 "   | " 10              |
| 12. 10 "  | " 15              |
| 13. 15 "  | " 20              |
| 14. 20 "  | " 25              |
| 15. 25 "  | " 35              |
| 16. 30 "  | " 40              |
| 17. 40 "  | " 50              |
| 18. 50 "  | " 60              |
| 19. 75 "  | " 90              |
| 20. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

| 1899-1900 |        |
|-----------|--------|
| Nos.      | Neufs. |
| 28. 5 c.  | " 10   |
| 29. 10 "  | " 15   |

| Neufs.    |      |
|-----------|------|
| 30. 15 c. | " 20 |
| 31. 25 "  | " 35 |
| 32. 50 "  | " 60 |

**SOUDAN**

| 1894      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 4. 2 c.   | " 05              |
| 5. 4 "    | " 10              |
| 6. 5 "    | " 10              |
| 7. 10 "   | " 15              |
| 8. 15 "   | " 20              |
| 9. 20 "   | " 25              |
| 10. 25 "  | " 35              |
| 11. 30 "  | " 40              |
| 12. 40 "  | " 50              |
| 13. 50 "  | " 60              |
| 14. 75 "  | " 90              |
| 15. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |

**BUREAUX FRANÇAIS A L'ÉTRANGER**

**CHINE**

| 1894      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 2. 40 c.  | " 15              |
| 3. 15 "   | " 20              |
| 4. 20 "   | " 25              |
| 5. 25 "   | " 35              |
| 6. 30 "   | " 40              |
| 7. 40 "   | " 50              |
| 8. 50 "   | " 60              |
| 10. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |
| 11. 5 "   | 5 <sup>f</sup> 75 |

| 1900      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 12. 5 c.  | " 10              |
| 13. 2 fr. | 2 <sup>f</sup> 30 |

**Canton**

| 1901      |                   |
|-----------|-------------------|
| Nos.      | Neufs.            |
| 1. 1 c.   | " 05              |
| 2. 2 "    | " 05              |
| 3. 4 "    | " 10              |
| 4. 5 "    | " 10              |
| 5. 10 "   | " 20              |
| 6. 15 "   | " 25              |
| 8. 25 "   | " 40              |
| 9. 30 "   | " 45              |
| 10. 40 "  | " 60              |
| 11. 50 "  | " 75              |
| 12. 75 c. | 1 <sup>f</sup> 10 |
| 13. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 30 |
| 14. 5 "   | 6 <sup>f</sup> 50 |
| 15. 15 c. | " 25              |

**ÉGYPTÉ**

| Alexandrie |                   |
|------------|-------------------|
| 1899       |                   |
| Nos.       | Neufs.            |
| 1. 1 c.    | " 05              |
| 2. 2 "     | " 05              |
| 3. 3 "     | " 05              |
| 4. 4 "     | " 10              |
| 5. 5 "     | " 10              |
| 6. 10 "    | " 15              |
| 7. 15 "    | " 20              |
| 8. 20 "    | " 25              |
| 9. 25 "    | " 35              |
| 10. 30 "   | " 40              |
| 11. 40 "   | " 50              |
| 12. 50 "   | " 60              |
| 13. 1 fr.  | 1 <sup>f</sup> 15 |
| 15. 2 "    | 2 <sup>f</sup> 30 |
| 14. 5 "    | 5 <sup>f</sup> 75 |

**Port-Saïd**

| 1899     |        |
|----------|--------|
| Nos.     | Neufs. |
| 1. 1 c.  | " 05   |
| 2. 2 "   | " 05   |
| 3. 3 "   | " 05   |
| 4. 4 "   | " 10   |
| 5. 5 "   | " 10   |
| 6. 10 "  | " 15   |
| 7. 15 "  | " 20   |
| 8. 20 "  | " 25   |
| 9. 25 "  | " 35   |
| 10. 30 " | " 40   |
| 11. 40 " | " 50   |
| 12. 50 " | " 60   |

| Nos.      | Neufs.            |
|-----------|-------------------|
| 13. 1 fr. | 1 <sup>f</sup> 15 |
| 15. 2 "   | 2 <sup>f</sup> 30 |
| 14. 5 "   | 5 <sup>f</sup> 75 |

**LEVANT FRANÇAIS**

**Cavalle**

| 1893     |                   |
|----------|-------------------|
| Nos.     | Neufs.            |
| 2. 10 c. | " 15              |
| 3. 15 "  | " 20              |
| 4. 1 pi. | " 35              |
| 5. 2 "   | " 60              |
| 6. 4 "   | 1 <sup>f</sup> 15 |

| 1900     |                   |
|----------|-------------------|
| Nos.     | Neufs.            |
| 7. 5 c.  | " 10              |
| 8. 8 pi. | 2 <sup>f</sup> 30 |

**Dédeagh**

| 1893     |                   |
|----------|-------------------|
| Nos.     | Neufs.            |
| 2. 10 c. | " 15              |
| 3. 15 "  | " 20              |
| 4. 1 pi. | " 35              |
| 5. 2 "   | " 60              |
| 6. 4 "   | 1 <sup>f</sup> 15 |

| 1900     |                   |
|----------|-------------------|
| Nos.     | Neufs.            |
| 7. 5 c.  | " 10              |
| 8. 8 pi. | 2 <sup>f</sup> 30 |

**Vathy**

| 1893     |        |
|----------|--------|
| Nos.     | Neufs. |
| 2. 10 c. | " 15   |
| 3. 15 "  | " 20   |

| 1900     |                   |
|----------|-------------------|
| Nos.     | Neufs.            |
| 4. 1 pi. | " 35              |
| 5. 2 "   | " 60              |
| 6. 4 "   | 1 <sup>f</sup> 15 |
| 7. 5 c.  | " 10              |
| 8. 8 pi. | 2 <sup>f</sup> 30 |
| 9. 20 "  | 3 <sup>f</sup> 75 |

**MAROC BUREAUX FRANÇAIS 1891-93**



|          |                   |
|----------|-------------------|
| 5. 10 c. | " 15              |
| 6. 20 "  | " 25              |
| 2. 25 "  | " 30              |
| 3. 50 "  | " 50              |
| 4. 1 pi. | 1 <sup>f</sup> 15 |

**Timbres-taxe 1896**

|          |      |
|----------|------|
| 10. 5 c. | " 10 |
| 11. 10 " | " 15 |
| 12. 30 " | " 35 |
| 13. 50 " | " 50 |

# COLONIES ANGLAISES

## AFRIQUE DU SUD

1898-1901



| Nos. |                   | Noufs.          |
|------|-------------------|-----------------|
| 55.  | ½ p. . . . .      | 10              |
| 56.  | 1 " . . . . .     | 15              |
| 57.  | 2 " . . . . .     | 30              |
| 60.  | 4 " . . . . .     | 60              |
| 58.  | 6 " . . . . .     | 90              |
| 59.  | 1 sh. . . . .     | 160             |
| 60a. | 5 " . . . . .     | 8 <sup>f</sup>  |
| 61.  | 7 s. 6 p. . . . . | 12 <sup>f</sup> |
| 62.  | 1 pound . . . . . | 30 <sup>f</sup> |

## BAHAMAS

1884-90

|     |                   |                 |
|-----|-------------------|-----------------|
| 19. | 2½ p. . . . .     | 10              |
| 15. | 4 " . . . . .     | 60              |
| 20. | 6 " . . . . .     | 90              |
| 16. | 5 sh. . . . .     | 8 <sup>f</sup>  |
| 17. | 1 pound . . . . . | 30 <sup>f</sup> |

1901

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 30. | 1 p. . . . . | 15 |
|-----|--------------|----|

## BARBADE

1892-99

|     |                   |                |
|-----|-------------------|----------------|
| 56. | 1 f. . . . .      | 05             |
| 48. | ½ p. . . . .      | 10             |
| 49. | 1 " . . . . .     | 15             |
| 71. | 2 " . . . . .     | 30             |
| 50. | 2½ " . . . . .    | 40             |
| 51. | 5 " . . . . .     | 80             |
| 53. | 8 " . . . . .     | 160            |
| 54. | 10 " . . . . .    | 160            |
| 55. | 2 s. 6 p. . . . . | 4 <sup>f</sup> |

## BECHUANA LAND BRITANNIQUE

1892-91

|                          |               |     |
|--------------------------|---------------|-----|
| 46.                      | 4 p. . . . .  | 60  |
| 47.                      | 6 " . . . . . | 80  |
| 50.                      | 1 sh. . . . . | 160 |
| <b>Protectorat angl.</b> |               |     |
| 17.                      | ½ p. . . . .  | 10  |
| 18.                      | 1 " . . . . . | 15  |
| 19.                      | 2 " . . . . . | 30  |
| 20.                      | 3 " . . . . . | 50  |

## BERMUDES

1865-73

| Nos. |               | Noufs. |
|------|---------------|--------|
| 1.   | 1 p. . . . .  | 15     |
| 3.   | 6 " . . . . . | 90     |

1880-93

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 19. | ½ p. . . . .   | 10  |
| 24. | 2 " . . . . .  | 30  |
| 15. | 2½ " . . . . . | 40  |
| 17. | 3 " . . . . .  | 50  |
| 11. | 4 " . . . . .  | 60  |
| 25. | 1 sh. . . . .  | 160 |

1901

|     |                       |    |
|-----|-----------------------|----|
| 26. | 1 f. s. 1 sh. . . . . | 05 |
|-----|-----------------------|----|

## CANADA

1898-1901



|      |                |     |
|------|----------------|-----|
| 85.  | ½ c. . . . .   | 05  |
| 86.  | 1 " . . . . .  | 10  |
| 88.  | 3 " . . . . .  | 20  |
| 98.  | 5 " . . . . .  | 35  |
| 95.  | 10 " . . . . . | 70  |
| 105. | 20 " . . . . . | 160 |
| 101. | 2 " . . . . .  | 15  |
| 91.  | 10 " . . . . . | 70  |

## CEYLAN

1899

|      |                    |                |
|------|--------------------|----------------|
| 187. | 2 c. . . . .       | 10             |
| 188. | 3 " . . . . .      | 10             |
| 189. | 4 " . . . . .      | 15             |
| 128. | 5 " . . . . .      | 15             |
| 183. | 6 " . . . . .      | 20             |
| 184. | 75 " . . . . .     | 175            |
| 191. | 1 r. 50 c. . . . . | 375            |
| 192. | 2 " 25 " . . . . . | 5 <sup>f</sup> |

1900

|      |                |    |
|------|----------------|----|
| 197. | 12 c. . . . .  | 30 |
| 198. | 15 " . . . . . | 35 |

## CHYPRE

1894-96



|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 37. | 30 pa. . . . . | 15 |
| 38. | ½ pi. . . . .  | 15 |

| Nos. |                | Noufs.         |
|------|----------------|----------------|
| 39.  | 1 pi. . . . .  | 20             |
| 40.  | 2 " . . . . .  | 35             |
| 41.  | 4 " . . . . .  | 70             |
| 42.  | 6 " . . . . .  | 110            |
| 34.  | 9 " . . . . .  | 160            |
| 35.  | 18 " . . . . . | 325            |
| 36.  | 45 " . . . . . | 8 <sup>f</sup> |

## COTE D'OR

1898-1902



|     |                |                 |
|-----|----------------|-----------------|
| 27. | ½ p. . . . .   | 10              |
| 28. | 1 " . . . . .  | 15              |
| 29. | 2½ " . . . . . | 40              |
| 30. | 3 " . . . . .  | 50              |
| 31. | 6 " . . . . .  | 90              |
| 32. | 1 sh. . . . .  | 160             |
| 33. | 2 " . . . . .  | 325             |
| 35. | 5 " . . . . .  | 8 <sup>f</sup>  |
| 36. | 10 " . . . . . | 16 <sup>f</sup> |

## GAMBIE

1898

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 19. | ½ p. . . . .   | 10  |
| 21. | 2 " . . . . .  | 30  |
| 22. | 2½ " . . . . . | 40  |
| 23. | 3 " . . . . .  | 50  |
| 24. | 4 " . . . . .  | 60  |
| 25. | 6 " . . . . .  | 80  |
| 26. | 1 sh. . . . .  | 160 |

1902

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 27. | 1 p. . . . . | 15 |
|-----|--------------|----|

## GIBRALTAR

1898

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 62. | 2 p. . . . .  | 30  |
| 63. | 4 " . . . . . | 60  |
| 64. | 6 " . . . . . | 90  |
| 65. | 1 sh. . . . . | 160 |

## GRENADE

1895-96

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 47. | ½ p. . . . .   | 10  |
| 48. | 1 " . . . . .  | 15  |
| 50. | 2 " . . . . .  | 30  |
| 42. | 2½ " . . . . . | 40  |
| 43. | 3 " . . . . .  | 50  |
| 44. | 6 " . . . . .  | 80  |
| 45. | 8 " . . . . .  | 110 |
| 46. | 1 sh. . . . .  | 160 |

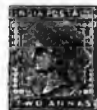
## INDE ANGLAISE

1891-95

| Nos. |                | Noufs. |
|------|----------------|--------|
| 90.  | 1 rup. . . . . | 2630   |
| 109. | 2 " . . . . .  | 5260   |
| 110. | 3 " . . . . .  | 7890   |
| 111. | 5 " . . . . .  | 13150  |

1900

|      |               |    |
|------|---------------|----|
| 127. | 3 p. . . . .  | 05 |
| 128. | ½ a. . . . .  | 10 |
| 129. | 1 " . . . . . | 15 |



|      |                |    |
|------|----------------|----|
| 130. | 2 a. . . . .   | 30 |
| 131. | 2½ " . . . . . | 35 |

## LA JAMAIQUE

1860-75

|    |               |                |
|----|---------------|----------------|
| 4. | 4 p. . . . .  | 60             |
| 6. | 1 sh. . . . . | 160            |
| 8. | 2 " . . . . . | 325            |
| 9. | 5 " . . . . . | 8 <sup>f</sup> |

1885-91

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 29. | 1 p. . . . .   | 15 |
| 30. | 2 " . . . . .  | 30 |
| 39. | 2½ " . . . . . | 40 |
| 25. | 5 " . . . . .  | 50 |
| 33. | 6 " . . . . .  | 90 |

1901

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 41. | 1 p. . . . . | 15 |
|-----|--------------|----|

## LAGOS

1885-86



|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 12. | ½ p. . . . .  | 10 |
| 8.  | 1 " . . . . . | 15 |

1887-94

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 16. | 2 p. . . . .   | 30  |
| 24. | 2½ " . . . . . | 40  |
| 25. | 3 " . . . . .  | 50  |
| 17. | 4 " . . . . .  | 60  |
| 30. | 5 " . . . . .  | 70  |
| 18. | 6 " . . . . .  | 80  |
| 31. | 7½ " . . . . . | 110 |
| 32. | 10 " . . . . . | 160 |



| Nos.                 | Neufs.            |
|----------------------|-------------------|
| 19. 1 sh. . . . .    | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 20. 2 sh. 6 p. . . . | 4 <sup>f</sup> "  |
| 21. 5 sh. . . . .    | 8 <sup>f</sup> "  |
| 22. 10 " . . . . .   | 16 <sup>f</sup> " |

**LEEWARD ISLANDS**

1890

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. ½ p. . . . .    | " 10              |
| 2. 1 " . . . . .   | " 15              |
| 3. 2 ½ " . . . . . | " 40              |
| 4. 4 " . . . . .   | " 60              |
| 5. 6 " . . . . .   | " 90              |
| 6. 7 " . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 05 |
| 7. 1 sh. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 8. 5 " . . . . .   | 8 <sup>f</sup> "  |

**MALACCA**

1868-83

|                     |      |
|---------------------|------|
| 12. 6 c. . . . .    | " 30 |
| 15. 2 ½ " . . . . . | " 90 |

1882-92

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 31. 10 c. . . . .   | " 50              |
| 63a. 32 " . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 |

1892-91

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 64. 1 c. . . . .   | " 05              |
| 65. 25 " . . . . . | 1 <sup>f</sup> "  |
| 66. 50 " . . . . . | 1 <sup>f</sup> 75 |

1894-1900

|                   |      |
|-------------------|------|
| 77. 3 c. . . . .  | " 15 |
| 78. 4 " . . . . . | " 20 |
| 79. 5 " . . . . . | " 25 |
| 69. 8 " . . . . . | " 40 |

**MALTE**

1885



|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 4. ½ p. . . . .    | " 10              |
| 5. 1 " . . . . .   | " 15              |
| 6. 2 " . . . . .   | " 30              |
| 7. 2 ½ " . . . . . | " 40              |
| 8. 4 " . . . . .   | " 60              |
| 9. 1 sh. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 14. 5 " . . . . .  | 8 <sup>f</sup> "  |

| Nos.                 | Neufs.            |
|----------------------|-------------------|
| 15. 4 ½ p. . . . .   | " 65              |
| 16. 5 " . . . . .    | " 70              |
| 17. 2 sh. 6. . . . . | 4 <sup>f</sup> "  |
| 18. 10 " . . . . .   | 16 <sup>f</sup> " |

1901

|                  |      |
|------------------|------|
| 21. 1 c. . . . . | " 05 |
|------------------|------|

**NATAL**

1874-80

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 35. ½ p. . . . .  | " 10             |
| 25. 1 " . . . . . | " 15             |
| 33. 4 " . . . . . | " 60             |
| 27. 6 " . . . . . | " 80             |
| 28. 5 sh. . . . . | 8 <sup>f</sup> " |

1887

|                  |      |
|------------------|------|
| 51. 2 p. . . . . | " 30 |
|------------------|------|

1888 (surchage)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 52. 1 sh. . . . . | 1 <sup>f</sup> 60 |
|-------------------|-------------------|

1889-91

|                     |      |
|---------------------|------|
| 57. 2 ½ " . . . . . | " 40 |
|---------------------|------|

**Timbres-télé-  
graphe**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 36. 1 p. . . . .      | " 15              |
| 37. 3 " . . . . .     | " 50              |
| 38. 6 " . . . . .     | " 80              |
| 40. 2 sh. . . . .     | 3 <sup>f</sup> 25 |
| 41. 5 " . . . . .     | 8 <sup>f</sup> "  |
| 43. 1 pound . . . . . | 32 <sup>f</sup> " |

**SAINTE - LUCIE**

1883-87



|                     |      |
|---------------------|------|
| 18. ½ p. . . . .    | " 10 |
| 26. 1 " . . . . .   | " 15 |
| 20. 2 ½ " . . . . . | " 40 |
| 23. 4 " . . . . .   | " 60 |

1896-98

|                   |      |
|-------------------|------|
| 44. 2 p. . . . .  | " 30 |
| 27. 3 " . . . . . | " 50 |
| 37. 6 " . . . . . | " 80 |

| Nos.               | Neufs.            |
|--------------------|-------------------|
| 36. 1 sh. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 38. 5 " . . . . .  | 8 <sup>f</sup> "  |
| 39. 10 " . . . . . | 16 <sup>f</sup> " |

**St. VINCENT**

1899

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 46. ½ p. . . . .    | " 10              |
| 47. 1 " . . . . .   | " 15              |
| 48. 2 ½ " . . . . . | " 40              |
| 49. 3 " . . . . .   | " 50              |
| 50. 4 " . . . . .   | " 60              |
| 51. 5 " . . . . .   | " 70              |
| 52. 6 " . . . . .   | " 80              |
| 53. 1 sh. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 54. 5 " . . . . .   | 8 <sup>f</sup> "  |

**SIERRA-LEONE**

1896-98

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 31. ½ p. . . . .      | " 10              |
| 23. 1 " . . . . .     | " 15              |
| 24. 1 ½ " . . . . .   | " 25              |
| 25. 2 " . . . . .     | " 30              |
| 26. 2 ½ " . . . . .   | " 40              |
| 27. 3 " . . . . .     | " 40              |
| 35. 4 " . . . . .     | " 60              |
| 36. 5 " . . . . .     | " 70              |
| 37. 6 " . . . . .     | " 80              |
| 28. 1 sh. . . . .     | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 29. 2 " . . . . .     | 3 <sup>f</sup> 25 |
| 30. 5 " . . . . .     | 8 <sup>f</sup> "  |
| 31. 1 pound . . . . . | 32 <sup>f</sup> " |

**TERRE-NEUVE**

1898-1901

|                   |      |
|-------------------|------|
| 70. ½ c. . . . .  | " 05 |
| 72. 1 " . . . . . | " 10 |
| 71. 2 " . . . . . | " 15 |
| 75. 3 " . . . . . | " 20 |



|                   |      |
|-------------------|------|
| 76. 4 " . . . . . | " 30 |
| 77. 5 " . . . . . | " 35 |

**TRANSVAAL**

1902

|                    |      |
|--------------------|------|
| 123. ½ p. . . . .  | " 10 |
| 124. 1 " . . . . . | " 15 |
| 125. 2 " . . . . . | " 30 |

| Nos.                  | Neufs.            |
|-----------------------|-------------------|
| 126. 2 ½ p. . . . .   | " 40              |
| 127. 6 " . . . . .    | " 80              |
| 128. 1 sh. . . . .    | 1 <sup>f</sup> 60 |
| 129. 2 " . . . . .    | 3 <sup>f</sup> 25 |
| 130. 2 " 6 p. . . . . | 4 <sup>f</sup> "  |
| 131. 5 " . . . . .    | 8 <sup>f</sup> "  |
| 132. 10 " . . . . .   | 16 <sup>f</sup> " |

**TRINITE**

1896



|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 65. ½ p. . . . .      | " 10              |
| 67. 2 ½ " . . . . .   | " 40              |
| 71. 1 pound . . . . . | 32 <sup>f</sup> " |

1898

|                  |      |
|------------------|------|
| 75. 2 p. . . . . | " 30 |
|------------------|------|

1900-91

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 79. 1 p. . . . .  | " 15             |
| 77. 5 sh. . . . . | 8 <sup>f</sup> " |

**ILES TURK**



1900

|                     |      |
|---------------------|------|
| 34. ½ p. . . . .    | " 10 |
| 35. 1 " . . . . .   | " 20 |
| 36. 2 " . . . . .   | " 35 |
| 37. 2 ½ " . . . . . | " 45 |
| 38. 4 " . . . . .   | " 65 |
| 39. 6 " . . . . .   | " 90 |



|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 40. 1 sh. . . . . | 1 <sup>f</sup> 75 |
| 41. 2 " . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 |
| 42. 3 " . . . . . | 5 <sup>f</sup> 25 |





# ALLEMAGNE ET COLONIES ALLEMANDES



**ALLEMAGNE**  
(Voir page 400 du Catalogue de 1902)

| Nos. | Neufs.                           |
|------|----------------------------------|
| 136. | 2 pf. . . . . » 05               |
| 137. | 3 " . . . . . » 10               |
| 138. | 5 " . . . . . » 10               |
| 139. | 10 " . . . . . » 20              |
| 140. | 20 " . . . . . » 35              |
| 141. | 25 " . . . . . » 40              |
| 142. | 30 " . . . . . » 50              |
| 143. | 40 " . . . . . » 65              |
| 144. | 50 " . . . . . » 80              |
| 145. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 146. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 147. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 148. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 149. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**AFRIQUE ORIENTALE**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 16. | 2 pes. . . . . » 10              |
| 17. | 3 " . . . . . » 15               |
| 18. | 5 " . . . . . » 20               |
| 19. | 10 " . . . . . » 40              |
| 20. | 15 " . . . . . » 60              |
| 21. | 20 " . . . . . » 75              |
| 22. | 25 " . . . . . » 90              |
| 23. | 40 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 |
| 24. | 1 p. . . . . 2 <sup>f</sup> 30   |
| 25. | 2 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 60  |
| 26. | 3 " . . . . . 7 <sup>f</sup> "   |

**AFRIQUE DU SUD-OUEST**  
1900

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 8.  | 3 pf. . . . . » 10  |
| 9.  | 5 " . . . . . » 10  |
| 10. | 10 " . . . . . » 20 |
| 11. | 20 " . . . . . » 35 |
| 12. | 25 " . . . . . » 40 |
| 13. | 30 " . . . . . » 50 |
| 14. | 40 " . . . . . » 65 |

Nos. Neufs.  
15. 30 pf. . . . . » 80  
16. 80 " . . . . . 1<sup>f</sup>25



|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 17. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60  |
| 18. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "  |
| 19. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50 |
| 20. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50 |

**CAMEROUN**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 8.  | 3 pf. . . . . » 10               |
| 9.  | 5 " . . . . . » 10               |
| 10. | 10 " . . . . . » 20              |
| 11. | 20 " . . . . . » 35              |
| 12. | 25 " . . . . . » 40              |
| 13. | 30 " . . . . . » 50              |
| 14. | 40 " . . . . . » 65              |
| 15. | 50 " . . . . . » 80              |
| 16. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 18. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 19. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 20. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**CAROLINES**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 8.  | 3 pf. . . . . » 10               |
| 9.  | 5 " . . . . . » 10               |
| 10. | 10 " . . . . . » 20              |
| 11. | 20 " . . . . . » 35              |
| 12. | 25 " . . . . . » 40              |
| 13. | 30 " . . . . . » 50              |
| 14. | 40 " . . . . . » 65              |
| 15. | 50 " . . . . . » 80              |
| 16. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 18. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 19. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 20. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**KIAUTCHOU**  
1900

| Nos. | Neufs.                           |
|------|----------------------------------|
| 2.   | 3 pf. . . . . » 10               |
| 3.   | 5 " . . . . . » 10               |
| 4.   | 10 " . . . . . » 20              |
| 5.   | 20 " . . . . . » 35              |
| 6.   | 25 " . . . . . » 40              |
| 7.   | 30 " . . . . . » 50              |
| 8.   | 40 " . . . . . » 65              |
| 9.   | 50 " . . . . . » 80              |
| 10.  | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 11.  | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 12.  | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 13.  | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 14.  | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**MARIANNES**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 8.  | 3 pf. . . . . » 10               |
| 9.  | 5 " . . . . . » 10               |
| 10. | 10 " . . . . . » 20              |
| 11. | 20 " . . . . . » 35              |
| 12. | 25 " . . . . . » 40              |
| 13. | 30 " . . . . . » 50              |
| 14. | 40 " . . . . . » 65              |
| 15. | 50 " . . . . . » 80              |
| 16. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 18. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 19. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 20. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**ILES MARSHALL**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 14. | 3 pf. . . . . » 10               |
| 15. | 5 " . . . . . » 10               |
| 16. | 10 " . . . . . » 20              |
| 17. | 20 " . . . . . » 35              |
| 18. | 25 " . . . . . » 40              |
| 19. | 30 " . . . . . » 50              |
| 20. | 40 " . . . . . » 65              |
| 21. | 50 " . . . . . » 80              |
| 22. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 23. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 24. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 25. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 26. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**Nlle GUINÉE**  
1900

| Nos. | Neufs.                           |
|------|----------------------------------|
| 8.   | 3 pf. . . . . » 10               |
| 9.   | 5 " . . . . . » 10               |
| 10.  | 10 " . . . . . » 20              |
| 11.  | 20 " . . . . . » 35              |
| 12.  | 25 " . . . . . » 40              |
| 13.  | 30 " . . . . . » 50              |
| 14.  | 40 " . . . . . » 65              |
| 15.  | 50 " . . . . . » 80              |
| 16.  | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17.  | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 18.  | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 19.  | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 20.  | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**SAMOA**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 41. | 3 pf. . . . . » 10               |
| 42. | 5 " . . . . . » 10               |
| 43. | 10 " . . . . . » 20              |
| 44. | 20 " . . . . . » 35              |
| 45. | 25 " . . . . . » 40              |
| 46. | 30 " . . . . . » 50              |
| 47. | 40 " . . . . . » 65              |
| 48. | 50 " . . . . . » 80              |
| 49. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 50. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 51. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 52. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 53. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |

**TOGO**  
1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 8.  | 3 pf. . . . . » 10               |
| 9.  | 5 " . . . . . » 10               |
| 10. | 10 " . . . . . » 20              |
| 11. | 20 " . . . . . » 35              |
| 12. | 25 " . . . . . » 40              |
| 13. | 30 " . . . . . » 50              |
| 14. | 40 " . . . . . » 65              |
| 15. | 50 " . . . . . » 80              |
| 16. | 80 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17. | 1 m. . . . . 1 <sup>f</sup> 60   |
| 18. | 2 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "   |
| 19. | 3 " . . . . . 4 <sup>f</sup> 50  |
| 20. | 5 " . . . . . 7 <sup>f</sup> 50  |





# BUREAUX ALLEMANDS A L'ETRANGER



**CHINE**  
BUREAUX ALLEMANDS  
1900

| Nos.     | Neufs. |
|----------|--------|
| 8. 3 p.  | 10     |
| 9. 5 "   | 10     |
| 10. 10 " | 20     |
| 11. 20 " | 35     |
| 12. 25 " | 40     |
| 13. 30 " | 50     |
| 14. 40 " | 65     |
| 15. 50 " | 80     |
| 16. 80 " | 125    |

| Nos.     | Neufs. |
|----------|--------|
| 17. 1 m. | 160    |
| 18. 2 "  | 36     |
| 19. 3 "  | 450    |
| 20. 5 "  | 750    |

**LEVANT**  
BUREAUX ALLEMANDS  
1900

|             |    |
|-------------|----|
| 14. 10 pa.  | 10 |
| 15. 20 "    | 15 |
| 16. 1 pi.   | 30 |
| 17. 1 1/2 " | 40 |

| Nos.          | Neufs. |
|---------------|--------|
| 18. 1 1/2 pa. | 50     |
| 19. 2 "       | 60     |
| 20. 2 1/2 "   | 75     |
| 21. 1 "       | 115    |
| 22. 3 "       | 150    |
| 23. 40 "      | 36     |
| 24. 15 "      | 450    |
| 25. 25 "      | 76     |

**MAROC**  
BUREAUX ALLEMANDS  
1900

|         |    |
|---------|----|
| 7. 3 c. | 05 |
|---------|----|

| Nos.           | Neufs. |
|----------------|--------|
| 8. 5 c.        | 10     |
| 9. 10 "        | 15     |
| 10. 25 "       | 30     |
| 11. 30 "       | 35     |
| 12. 35 "       | 40     |
| 13. 50 "       | 50     |
| 14. 60 "       | 60     |
| 15. 1 p.       | 16     |
| 16. 1 p. 25 c. | 125    |
| 17. 2 " 50 "   | 250    |
| 18. 3 " 75 "   | 360    |
| 19. 6 " 25 "   | 66     |



# PORTUGAL ET COLONIES



**PORTUGAL**  
1895

| Nos.          | Neufs. |
|---------------|--------|
| 150. 2 1/2 p. | 05     |
| 151. 3 "      | 05     |
| 152. 10 "     | 10     |
| 154. 20 "     | 15     |
| 156. 50 "     | 30     |
| 157. 75 "     | 45     |
| 158. 80 "     | 50     |
| 159. 100 "    | 60     |
| 160. 150 "    | 90     |
| 161. 200 "    | 120    |
| 162. 300 "    | 180    |
| 163. 500 "    | 36     |

**ACORES**  
Angra  
1897

|              |     |
|--------------|-----|
| 17. 2 1/2 p. | 05  |
| 18. 5 "      | 05  |
| 19. 10 "     | 10  |
| 21. 20 "     | 15  |
| 25. 50 "     | 35  |
| 24. 75 "     | 50  |
| 25. 80 "     | 50  |
| 26. 100 "    | 65  |
| 27. 150 "    | 16  |
| 28. 200 "    | 125 |
| 29. 300 "    | 190 |
| 30. 500 "    | 36  |

1898-99

| Nos.      | Neufs. |
|-----------|--------|
| 37. 15 p. | 10     |
| 38. 25 "  | 20     |
| 33. 65 "  | 45     |
| 34. 115 " | 75     |
| 35. 130 " | 85     |
| 36. 180 " | 115    |

**Horta**  
1897

|              |     |
|--------------|-----|
| 17. 2 1/2 p. | 05  |
| 18. 5 "      | 05  |
| 19. 10 "     | 10  |
| 21. 20 "     | 15  |
| 23. 50 "     | 35  |
| 24. 75 "     | 50  |
| 25. 80 "     | 50  |
| 26. 100 "    | 65  |
| 27. 150 "    | 16  |
| 28. 200 "    | 125 |
| 29. 300 "    | 190 |
| 30. 500 "    | 36  |

1898-99

|           |     |
|-----------|-----|
| 37. 15 p. | 10  |
| 38. 25 "  | 20  |
| 33. 65 "  | 45  |
| 34. 115 " | 75  |
| 35. 130 " | 85  |
| 36. 180 " | 115 |

**Ponta-Deigada**

|              |    |
|--------------|----|
| 17. 2 1/2 p. | 05 |
| 18. 5 "      | 05 |
| 19. 10 "     | 10 |
| 21. 20 "     | 15 |
| 23. 50 "     | 35 |

| Nos.      | Neufs. |
|-----------|--------|
| 24. 75 p. | 50     |
| 25. 80 "  | 50     |
| 26. 100 " | 65     |
| 27. 150 " | 16     |
| 28. 200 " | 125    |
| 29. 300 " | 190    |
| 30. 500 " | 36     |

1898-99

|           |     |
|-----------|-----|
| 37. 15 p. | 10  |
| 38. 25 "  | 20  |
| 33. 65 "  | 45  |
| 34. 115 " | 75  |
| 35. 130 " | 85  |
| 36. 180 " | 115 |

**ANGOLA**  
1898

|              |     |
|--------------|-----|
| 40. 2 1/2 p. | 05  |
| 41. 5 "      | 05  |
| 42. 10 "     | 10  |
| 43. 15 "     | 10  |
| 44. 20 "     | 15  |
| 45. 25 "     | 20  |
| 46. 50 "     | 35  |
| 47. 75 "     | 50  |
| 48. 80 "     | 50  |
| 49. 100 "    | 65  |
| 50. 150 "    | 16  |
| 51. 200 "    | 125 |
| 52. 300 "    | 190 |

| Nos.      | Neufs. |
|-----------|--------|
| 42. 10 p. | 10     |
| 43. 15 "  | 10     |
| 44. 20 "  | 15     |
| 45. 25 "  | 20     |
| 46. 50 "  | 35     |
| 47. 75 "  | 50     |
| 48. 80 "  | 50     |
| 49. 100 " | 65     |
| 50. 150 " | 16     |
| 51. 200 " | 125    |
| 52. 300 " | 190    |

**CONGO**  
1898

|              |     |
|--------------|-----|
| 44. 2 1/2 p. | 05  |
| 45. 5 "      | 05  |
| 46. 10 "     | 10  |
| 47. 15 "     | 10  |
| 48. 20 "     | 15  |
| 49. 25 "     | 20  |
| 20. 50 "     | 35  |
| 21. 75 "     | 50  |
| 22. 80 "     | 50  |
| 23. 100 "    | 65  |
| 24. 150 "    | 16  |
| 25. 200 "    | 125 |
| 26. 300 "    | 190 |

**GUINÉE**  
1898

|              |    |
|--------------|----|
| 44. 2 1/2 p. | 05 |
| 45. 5 "      | 05 |
| 46. 10 "     | 10 |
| 47. 15 "     | 10 |
| 48. 20 "     | 15 |
| 49. 25 "     | 20 |

**CAP VERT**  
1898

|              |    |
|--------------|----|
| 40. 2 1/2 p. | 05 |
| 41. 5 "      | 05 |

| Nos. | Neufs.                            |
|------|-----------------------------------|
| 50.  | 50 r. . . . . » 35                |
| 51.  | 75 " . . . . . » 50               |
| 52.  | 80 " . . . . . » 50               |
| 53.  | 100 " . . . . . » 65              |
| 54.  | 150 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 55.  | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 56.  | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

**INDE**

1898

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 90. | 1½ r. . . . . » 05              |
| 91. | 4½ " . . . . . » 10             |
| 92. | 6 " . . . . . » 10              |
| 93. | 9 " . . . . . » 15              |
| 94. | 1 l. . . . . » 20               |
| 95. | 2 " . . . . . » 10              |
| 96. | 4 " . . . . . » 15              |
| 97. | 8 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |

1901

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 99.  | 12 t. . . . . 2 <sup>f</sup> "   |
| 100. | 1 rup. . . . . 2 <sup>f</sup> 75 |
| 101. | 2 " . . . . . 5 <sup>f</sup> "   |

**LORENZO-MARQUES**

1898

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 16. | 2½ r. . . . . » 05                |
| 17. | 5 " . . . . . » 05                |
| 18. | 10 " . . . . . » 10               |
| 19. | 15 " . . . . . » 10               |
| 20. | 20 " . . . . . » 15               |
| 21. | 25 " . . . . . » 20               |
| 22. | 50 " . . . . . » 35               |
| 23. | 75 " . . . . . » 50               |
| 24. | 80 " . . . . . » 50               |
| 25. | 100 " . . . . . » 65              |
| 26. | 150 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 27. | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 28. | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

**MACAO**

1898

| Nos. | Neufs.                           |
|------|----------------------------------|
| 80.  | ½ a. . . . . » 05                |
| 81.  | 1 " . . . . . » 05               |
| 82.  | 2 " . . . . . » 10               |
| 83.  | 2½ " . . . . . » 15              |
| 84.  | 3 " . . . . . » 15               |
| 85.  | 4 " . . . . . » 20               |
| 86.  | 8 " . . . . . » 35               |
| 87.  | 12 " . . . . . » 50              |
| 88.  | 13 " . . . . . » 60              |
| 89.  | 16 " . . . . . » 70              |
| 90.  | 24 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 91.  | 31 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 92.  | 47 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

1901

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| 97.  | 5 a. . . . . » 25               |
| 98.  | 10 " . . . . . » 45             |
| 99.  | 15 " . . . . . » 65             |
| 100. | 20 " . . . . . » 80             |
| 101. | 78 " . . . . . 3 <sup>f</sup> " |

**MADÈRE**

Funchal

1897

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 17. | 2½ r. . . . . » 05                |
| 18. | 5 " . . . . . » 05                |
| 19. | 10 " . . . . . » 10               |
| 21. | 20 " . . . . . » 15               |
| 23. | 50 " . . . . . » 35               |
| 24. | 75 " . . . . . » 50               |
| 25. | 80 " . . . . . » 50               |
| 26. | 100 " . . . . . » 65              |
| 27. | 150 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 28. | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 29. | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |
| 30. | 500 " . . . . . 3 <sup>f</sup> "  |

1898-99

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 37. | 15 r. . . . . » 10  |
| 38. | 25 " . . . . . » 20 |
| 33. | 65 " . . . . . » 40 |

| Nos. | Neufs.                            |
|------|-----------------------------------|
| 34.  | 115 r. . . . . » 70               |
| 35.  | 130 " . . . . . » 80              |
| 36.  | 180 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 10 |

**MOZAMBIQUE**

1898

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 47. | 2½ r. . . . . » 05                |
| 48. | 5 " . . . . . » 05                |
| 49. | 10 " . . . . . » 10               |
| 50. | 15 " . . . . . » 10               |
| 51. | 20 " . . . . . » 15               |
| 52. | 25 " . . . . . » 20               |
| 53. | 50 " . . . . . » 35               |
| 54. | 75 " . . . . . » 50               |
| 55. | 80 " . . . . . » 50               |
| 56. | 100 " . . . . . » 65              |
| 57. | 150 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 58. | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 59. | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

**NYASSA**

1901

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 27. | 2½ r. . . . . » 05                |
| 28. | 5 " . . . . . » 05                |
| 29. | 10 " . . . . . » 10               |
| 30. | 15 " . . . . . » 10               |
| 31. | 20 " . . . . . » 15               |
| 32. | 25 " . . . . . » 20               |
| 33. | 50 " . . . . . » 30               |
| 31. | 75 " . . . . . » 45               |
| 35. | 80 " . . . . . » 50               |
| 36. | 100 " . . . . . » 60              |
| 37. | 150 " . . . . . » 90              |
| 38. | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 20 |
| 39. | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 80 |

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

1898

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 47. | 2½ r. . . . . » 05  |
| 48. | 5 " . . . . . » 05  |
| 49. | 10 " . . . . . » 10 |
| 50. | 15 " . . . . . » 10 |

| Nos. | Neufs.                            |
|------|-----------------------------------|
| 51.  | 20 r. . . . . » 15                |
| 52.  | 25 " . . . . . » 20               |
| 53.  | 50 " . . . . . » 35               |
| 54.  | 75 " . . . . . » 50               |
| 55.  | 80 " . . . . . » 50               |
| 56.  | 100 " . . . . . » 65              |
| 57.  | 150 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 58.  | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 59.  | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

**TIMOR**

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 58. | ½ a. . . . . » 05                |
| 59. | 1 " . . . . . » 05               |
| 60. | 2 " . . . . . » 10               |
| 61. | 2½ " . . . . . » 15              |
| 62. | 3 " . . . . . » 15               |
| 63. | 4 " . . . . . » 20               |
| 64. | 8 " . . . . . » 35               |
| 65. | 12 " . . . . . » 50              |
| 66. | 13 " . . . . . » 60              |
| 67. | 16 " . . . . . » 70              |
| 68. | 24 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 69. | 31 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 70. | 47 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

1901

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 73. | 10 a. . . . . » 45              |
| 75. | 20 " . . . . . » 80             |
| 75. | 78 " . . . . . 3 <sup>f</sup> " |

**ZAMBÈZE**

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 14. | 2½ r. . . . . » 05                |
| 15. | 5 " . . . . . » 05                |
| 16. | 10 " . . . . . » 10               |
| 17. | 15 " . . . . . » 10               |
| 18. | 20 " . . . . . » 15               |
| 19. | 25 " . . . . . » 20               |
| 20. | 50 " . . . . . » 35               |
| 21. | 75 " . . . . . » 50               |
| 22. | 80 " . . . . . » 50               |
| 23. | 100 " . . . . . » 65              |
| 24. | 150 " . . . . . 1 <sup>f</sup> "  |
| 25. | 200 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 26. | 300 " . . . . . 1 <sup>f</sup> 90 |

**BOSNIE**

1900



| Nos. | Neufs.              |
|------|---------------------|
| 17.  | 1 h. . . . . » 05   |
| 18.  | 2 " . . . . . » 05  |
| 19.  | 3 " . . . . . » 10  |
| 20.  | 5 " . . . . . » 10  |
| 21.  | 6 " . . . . . » 10  |
| 22.  | 10 " . . . . . » 15 |

| Nos. | Neufs.              |
|------|---------------------|
| 23.  | 20 h. . . . . » 30  |
| 24.  | 25 " . . . . . » 35 |
| 25.  | 30 " . . . . . » 45 |
| 26.  | 40 " . . . . . » 55 |
| 27.  | 50 " . . . . . » 70 |



|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 28. | 1 k. . . . . 1 <sup>f</sup> 40  |
| 29. | 2 " . . . . . 2 <sup>f</sup> 75 |
| 31. | 5 " . . . . . 6 <sup>f</sup> 50 |

1901

| Nos. | Neufs.             |
|------|--------------------|
| 32.  | 35 h. . . . . » 50 |

**BULGARIE**

1901



|     |                   |
|-----|-------------------|
| 74. | 1 s. . . . . » 05 |
|-----|-------------------|

**CONGO  
INDÉPENDANT**

1894-98



| Nos. | Neufs.                               |
|------|--------------------------------------|
| 39.  | 15 c. . . . . » 20                   |
| 40.  | 40 » . . . . . » 50                  |
| 28.  | 1 fr. . . . . 1 <sup>f</sup> 25      |
| 41.  | 3 fr. 50 . . . . . 4 <sup>f</sup> 50 |
| 29.  | 5 fr. . . . . 6 <sup>f</sup> »       |
| 42.  | 10 » . . . . . 12 <sup>f</sup> »     |

1900

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 43. | 5 c. . . . . » 10   |
| 44. | 10 » . . . . . » 15 |
| 45. | 25 » . . . . . » 35 |
| 46. | 50 » . . . . . » 70 |

**CRÈTE**

1900



|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 11. | 1 l. . . . . » 05               |
| 12. | 5 » . . . . . » 10              |
| 13. | 10 » . . . . . » 15             |
| 15. | 25 » . . . . . » 40             |
| 17. | 1 dr. . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 18. | 2 » . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 |
| 19. | 5 » . . . . . 6 <sup>f</sup> »  |

1901

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 20. | 20 l. . . . . » 30  |
| 21. | 50 » . . . . . » 65 |

**Timbres-taxé**

1901

| Nos. | Neufs.                          |
|------|---------------------------------|
| 22.  | 1 l. . . . . » 05               |
| 23.  | 5 » . . . . . » 10              |
| 24.  | 10 » . . . . . » 15             |
| 25.  | 20 » . . . . . » 30             |
| 26.  | 40 » . . . . . » 55             |
| 27.  | 50 » . . . . . » 65             |
| 29.  | 2 dr. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 |

1901

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 30. | 1 dr. . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
|-----|---------------------------------|

**ÉRYTHRÉE**

1893

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 7.  | 40 c. . . . . » 50             |
| 9.  | 60 » . . . . . » 75            |
| 10. | 1 l. . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 11. | 5 » . . . . . 6 <sup>f</sup> » |

1895-98

|     |                     |
|-----|---------------------|
| 25. | 1 c. . . . . » 05   |
| 26. | 2 » . . . . . » 05  |
| 21. | 5 » . . . . . » 10  |
| 27. | 10 » . . . . . » 15 |
| 22. | 20 » . . . . . » 30 |
| 23. | 25 » . . . . . » 35 |
| 21. | 45 » . . . . . » 60 |

**GRÈCE**

1901

|      |                     |
|------|---------------------|
| 95.  | 1 l. . . . . » 05   |
| 96.  | 2 » . . . . . » 05  |
| 97.  | 3 » . . . . . » 05  |
| 98.  | 5 » . . . . . » 10  |
| 99.  | 10 » . . . . . » 15 |
| 100. | 20 » . . . . . » 25 |
| 101. | 25 » . . . . . » 30 |
| 102. | 30 » . . . . . » 40 |
| 103. | 40 » . . . . . » 50 |
| 104. | 50 » . . . . . » 60 |

| Nos. | Neufs.                          |
|------|---------------------------------|
| 105. | 1 dr. . . . . 1 <sup>f</sup> »  |
| 106. | 2 » . . . . . 2 <sup>f</sup> »  |
| 107. | 3 » . . . . . 2 <sup>f</sup> 75 |
| 108. | 5 » . . . . . 4 <sup>f</sup> 50 |

**LEVANT**

BUREAUX AUTRICHIENS

1900

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 51. | 10 pa. . . . . » 10              |
| 52. | 20 » . . . . . » 15              |
| 53. | 1 pi. . . . . » 30               |
| 54. | 2 » . . . . . » 60               |
| 55. | 5 » . . . . . 1 <sup>f</sup> 50  |
| 56. | 10 » . . . . . 2 <sup>f</sup> 75 |
| 57. | 20 » . . . . . 5 <sup>f</sup> 50 |

**Timbres-taxé**

1902

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 60. | 10 pa. . . . . » 10             |
| 61. | 20 » . . . . . » 15             |
| 62. | 1 pi. . . . . » 35              |
| 63. | 2 » . . . . . » 70              |
| 64. | 5 » . . . . . 1 <sup>f</sup> 75 |

**LIBÉRIA**

1897

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 81. | 3 c. . . . . » 20                |
| 75. | 10 » . . . . . » 70              |
| 76. | 15 » . . . . . 1 <sup>f</sup> »  |
| 77. | 20 » . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 78. | 25 » . . . . . 1 <sup>f</sup> 60 |
| 79. | 30 » . . . . . 1 <sup>f</sup> 80 |
| 80. | 50 » . . . . . 3 <sup>f</sup> 25 |

1900

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 85. | 1 c. . . . . » 10  |
| 86. | 2 » . . . . . » 15 |
| 87. | 5 » . . . . . » 35 |

**Timbres-taxé**

1894

| Nos. | Neufs.                           |
|------|----------------------------------|
| 59.  | 2 c. . . . . » 15                |
| 60.  | 4 » . . . . . » 25               |
| 61.  | 6 » . . . . . » 40               |
| 62.  | 8 » . . . . . » 55               |
| 63.  | 10 » . . . . . » 70              |
| 64.  | 20 » . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 |
| 65.  | 40 » . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 |

**PÉROU**

1898-1900

|      |                    |
|------|--------------------|
| 204. | 1 c. . . . . » 05  |
| 208. | 2 » . . . . . » 10 |



|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 209. | 5 c. . . . . » 25                |
| 223. | 10 » . . . . . » 50              |
| 210. | 5 s. . . . . 19 <sup>f</sup> »   |
| 211. | 10 » . . . . . 38 <sup>f</sup> » |

1902

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 228. | 22 c. . . . . 1 <sup>f</sup> » |
|------|--------------------------------|

**TUNIS**

1898-99



|     |                     |
|-----|---------------------|
| 37. | 5 c. . . . . » 10   |
| 36. | 20 » . . . . . » 25 |

1901

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 38. | 10 c. . . . . » 15              |
| 39. | 15 » . . . . . » 20             |
| 40. | 25 » . . . . . » 35             |
| 49. | 35 » . . . . . » 50             |
| 50. | 2 fr. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 |



# OCCASIONS

Les prix très réduits indiqués dans cette liste seront maintenus jusqu'à la refonte de notre Catalogue.

Chaque mois il sera publié dans notre journal *Le Collectionneur de Timbres-poste* une liste de timbres que nos provisions nous permettent de **réellement fournir** pendant plusieurs mois à des conditions avantageuses.

**AÇORES (\*)**



**1875-76. Effigie.**

| Nos.                      | Prix.  |
|---------------------------|--------|
| 28. 300 r. lilas. . . . . | N 31 " |

**1880-82. Effigie.**

42. 25 r. violet . . . . . » 35

**1882-87. Types 1871-76.**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 51. 2 1/2 r. verdâtre. . . . . | N » 10 |
| 51. Id. . . . .                | » 05   |
| 56. 15 r. brun . . . . .       | N » 40 |
| 54. 100 » lilas. . . . .       | N 1f » |
| 54. Id. . . . .                | » 75   |
| 60. 300 r. lilas. . . . .      | N 3f » |
| 67. 2 » gris. . . . .          | N » 10 |
| 61. 3 » gris. . . . .          | N » 40 |
| 50. 50 » bleu. . . . .         | » 20   |
| 73. 25 » violet . . . . .      | » 05   |

**Horta.**

**1892-1893. Effigie de 3/4.**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 1. 5 r. jaune. . . . .  | N » 10 |
| 2. 10 » lilas. . . . .  | N » 15 |
| 4. 20 » violet. . . . . | » 20   |

**AFRIQUE ORIENT. ANGLAISE**

**1896. Timbres de l'Inde surchargés.**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 56. 2 rup. br. et carm. |  |
| 57. 3 » vert et br.     |  |
| 58. 5 » viol. et bl.    |  |

Les 3 timbres. . . . . N 57f »

**AFRIQUE ORIENT. ALLEMANDE**

**1896. Timbres d'Allemagne surchargés.**

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 11. 2 p. sur 3 pf. . . . . | N » 15 |
| 12. 3 » sur 5 » . . . . .  | N » 20 |
| 13. 3 » sur 10 » . . . . . | N » 40 |


**AFRIQUE DU SUD**



**1891. Armes.**

| Nos.                     | Prix. |
|--------------------------|-------|
| 4. 2 sh. rouge . . . . . | 3f »  |

**1896. Armes.**



|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 25. 1/2 p. olive et viol. . . . . | » 15 |
| 26. 1 » rouge et vert . . . . .   | » 20 |
| 27. 2 » brun et lilas . . . . .   | » 25 |
| 28. 3 » br. r. et bl. . . . .     | » 70 |
| 29. 3 » bl. et lilas . . . . .    | » 40 |
| 30. 6 » viol. et r. . . . .       | » 60 |
| 32. 1 sh. vert et bl. . . . .     | » 75 |

**1896. Timbres du Cap surchargés.**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 42. 1 p. carmin . . . . . | N 14 » |
|---------------------------|--------|


**ALLEMAGNE Tour et Taxis (NORD)**



**1859-65. Chiffre**

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 13. 5 sg. lilas. . . . . | N » 20 |
| 14. 10 » orange. . . . . | N » 30 |
| 33. 1 » rose. . . . .    | N » 15 |
| 34. 2 » bleu. . . . .    | N » 20 |

**ÉTATS DU SUD**



**1859. Chiffre couleur sur blanc**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 10. 45 kr. lilas. . . . . | N » 20 |
| 11. 30 » orange. . . . .  | N » 30 |

**ALSACE LORRAINE**



**1870. Chiffre.**

| Nos.                        | Prix. |
|-----------------------------|-------|
| 100. 10 c. bistre . . . . . | » 20  |
| 101. 20 » bleu. . . . .     | » 75  |

**ALWAR**



**1877. Poignard.**

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 1. 1/2 a. bleu . . . . . | » 10   |
| 2. 1 » brun . . . . .    | N » 30 |
| 2. Id. . . . .           | » 15   |

**ANTILLES ESPAGNOLES**



**1855. Effigie papier bleu.**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 1. 1/2 r. vert. . . . .  | » 15 |
| 2. 1 » vert. . . . .     | » 25 |
| 3. 2 » carmin . . . . .  | » 50 |
| 3b. 2 » brique . . . . . | » 25 |


**1856. Idem, sur jaunâtre.**

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 5. 1/2 r. verdâtre. . . . . | » 15  |
| 6. 1/2 » bleu. . . . .      | » 15  |
| 7. 1 » vert. . . . .        | 1f 40 |
| 9. 2 » rouge. . . . .       | » 25  |

**1857. Idem, sur blanc uni.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 11. 1 r. vert. . . . . | » 20 |
|------------------------|------|

**1862-1864. Effigie à gauche.**



|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 15. 1/2 r. noir. . . . . | N » 60 |
| 17. 1/2 » vert. . . . .  | N » 20 |
| 17. Id. . . . .          | » 15   |
| 19. 2 r. rouge . . . . . | 1f »   |

(\*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf), s'appliquent aux timbres oblitérés.



**1866-67.**

*Effigie, millésime.*



| Nos.                     | Prix.                |
|--------------------------|----------------------|
| 92. 10 c. bleu . . . . . | N * » 25             |
| 92. <i>Id.</i> . . . . . | » 25                 |
| 94. 40 c. rose . . . . . | N 1 <sup>fr</sup> 25 |
| 96. 10 » bleu . . . . .  | » 25                 |

**1868-69.**

*Même genre.*



|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 30. 10 c. bleu . . . . .  | » 15                 |
| 31. 20 » vert . . . . .   | » 40                 |
| 32. 40 » rose . . . . .   | N 1 <sup>fr</sup> 25 |
| 36. 5 » rose . . . . .    | N 2 <sup>fr</sup> 50 |
| 37. 10 » brun . . . . .   | N » 35               |
| 37. <i>Id.</i> . . . . .  | » 15                 |
| 38. 20 c. jaune . . . . . | N » 75               |
| 39. 40 » violet . . . . . | N 2 <sup>fr</sup> 50 |

**1870. Allégorie.**



|   |        |
|---|--------|
| 49. 20 c. bistre . . . . .                | N » 15 |
| 49. <i>Id.</i> . . . . .                  | » 25   |
| 50. 40 c. rose obl. pl. 3 <sup>fr</sup> » |        |

**1871. Déesse assise.**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 60. 25 c. bleu . . . . .  | N » 15            |
| 60. <i>Id.</i> . . . . .  | » 05              |
| 61. 50 c. vert . . . . .  | N » 20            |
| 61. <i>Id.</i> . . . . .  | » 20              |
| 62. 1 p. bistre . . . . . | 1 <sup>fr</sup> » |

**Cuba.**

**1873. Effigie d'A-médée.**



|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 74. 12½ c. vert. . . . .  | N » 75            |
| 75. 25 » lilas . . . . .  | » 15              |
| 76. 50 » brun . . . . .   | N » 25            |
| 77. 1 pes. brun . . . . . | 4 <sup>fr</sup> » |

**1874. Déesse assise.**



|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 85. 12½ c. brun . . . . . | N » 75              |
| 86. 25 » bleu . . . . .   | N » 10              |
| 87. 50 » vert . . . . .   | N » 10              |
| 88. 1 pes. rose . . . . . | N 4 <sup>fr</sup> » |

**1875. Armes.**



| Nos.                        | Prix.  |
|-----------------------------|--------|
| 93. 12½ c. violet . . . . . | N » 25 |
| 94. 25 » bleu . . . . .     | N » 10 |
| 94. <i>Id.</i> . . . . .    | » 15   |
| 95. 50 c. vert. . . . .     | N » 10 |
| 96. 1 p. brun . . . . .     | N » 75 |

**1876. Effigie à droite.**

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 103. 25 c. violet . . . . . | N » 05 |
| 103. <i>Id.</i> . . . . .   | » 10   |
| 104. 50 c. bleu . . . . .   | N » 05 |
| 105. 1 p. noir . . . . .    | N » 75 |

**1877-79. Idem, CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésimes.**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 113. 25 c. vert. . . . .        | N » 05               |
| 111. 50 » noir . . . . .        | N » 05               |
| 115. 1 p. bistre . . . . .      | N 1 <sup>fr</sup> 25 |
| 119. 5 c. bleu . . . . .        | N » 05               |
| 122. 25 » vert. . . . .         | N » 05               |
| 122. <i>Id.</i> . . . . .       | » 10                 |
| 123. 50 c. vert. . . . .        | N » 10               |
| 123. <i>Id.</i> . . . . .       | » 15                 |
| 124. 1 p. carmin . . . . .      | N 2 <sup>fr</sup> 50 |
| 128a. 5 c. noir . . . . .       | N » 10               |
| 129. 12½ » rose . . . . .       | N » 25               |
| 130. 25 » bleu . . . . .        | N » 05               |
| 130. <i>Id.</i> . . . . .       | » 05                 |
| 131. 50 c. lilas gris . . . . . | N » 10               |
| 131. <i>Id.</i> . . . . .       | » 15                 |

**1880-81.**

*Même genre.*



|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 136. 5 c. vert. . . . .    | N » 10              |
| 138. 12½ » gris . . . . .  | N » 20              |
| 141. 50 » brun . . . . .   | N » 10              |
| 142. 1 pes. brun . . . . . | N 1 <sup>fr</sup> » |
| 150. 1 c. vert. . . . .    | N » 10              |
| 152. 5 » bleu . . . . .    | N » 05              |
| 153. 10 » brun . . . . .   | N » 10              |
| 153. <i>Id.</i> . . . . .  | » 10                |
| 154. 20 c. brun . . . . .  | N » 75              |

**1882. Idem,**

*sans millésime.*



|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 162. 1 c. vert. . . . .   | N » 10 |
| 162. <i>Id.</i> . . . . . | » 10   |
| 163. 2 c. rose . . . . .  | N » 20 |

| Nos.                       | Prix.  |
|----------------------------|--------|
| 165. 5 c. bleu . . . . .   | » 05   |
| 166. 10 » bistre . . . . . | N » 10 |
| 166. <i>Id.</i> . . . . .  | » 10   |

**1883. Idem, vignette en surcharge.**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 178. 5 c. bleu . . . . .    | N » 10               |
| 178. <i>Id.</i> . . . . .   | » 20                 |
| 179. 10 c. bistre . . . . . | N » 50               |
| 179. <i>Id.</i> . . . . .   | » 50                 |
| 180. 20 c. brun . . . . .   | N 1 <sup>fr</sup> 25 |

**1883-88. Type 1882.**

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 182. 2½ c. bistre . . . . . | N » 50 |
| 183. 2½ » violet . . . . .  | N » 25 |
| 183. <i>Id.</i> . . . . .   | » 20   |
| 184. 10 c. brun . . . . .   | N » 05 |
| 184a. 20 » bistre . . . . . | » 50   |
| 188. 2½ » brun . . . . .    | N » 25 |
| 188. <i>Id.</i> . . . . .   | » 25   |
| 189. 10 c. bleu . . . . .   | » 10   |

**1890. Effigie.**



|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 207. 5 c. vert. . . . .        | » 05 |
| 208. 10 » violet . . . . .     | » 15 |
| 210. ½ m. brun rouge . . . . . | » 10 |

**1891-92. Idem.**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 226. 1 c. vert. . . . .     | N » 15             |
| 226. <i>Id.</i> . . . . .   | » 10               |
| 228. 2½ c. chair . . . . .  | » 20               |
| 223. 5 » vert. . . . .      | » 05               |
| 224. 10 » carminé . . . . . | » 05               |
| 229. 20 » bleu . . . . .    | 2 <sup>fr</sup> 50 |
| 230. ½ m. violet . . . . .  | » 10               |

**1894-96. Idem.**

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 240. ½ m. rose . . . . .   | » 10   |
| 242. 2 c. rose . . . . .   | » 20   |
| 243. 2½ » violet . . . . . | N » 05 |
| 243. <i>Id.</i> . . . . .  | » 20   |
| 261. 3 m. vert. . . . .    | N » 10 |
| 262. 4 » vert. . . . .     | N » 10 |
| 263. 8 » vert. . . . .     | N » 10 |
| 264. 1 c. brun . . . . .   | N » 05 |
| 264. <i>Id.</i> . . . . .  | » 05   |
| 265. 2 c. carmin . . . . . | N » 05 |
| 266. 2½ » rose . . . . .   | N » 05 |
| 267. 5 » bleu . . . . .    | » 05   |
| 268. 10 » vert. . . . .    | N » 05 |
| 268. <i>Id.</i> . . . . .  | » 05   |

(\*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf), s'appliquent aux timbres oblitérés.

**1898. Effigie à gauche.**

| N <sup>os</sup> .                      | Pris. |
|--|-------|
| 276. 1 m. br. rouge N <sup>*</sup>     | » 05  |
| 283. 3 c. lilas. . . . . N             | » 25  |
| Nos 276 à 295.                         |       |
| La série des 20 t. N 30 <sup>c</sup> » |       |

**OCCUPATION  
DES ÉTATS-UNIS**

**1899. Timbres des  
Etats-Unis, sur-  
chargés.**



|                           |      |
|---------------------------|------|
| 1. 1 c. vert. . . . . N   | » 15 |
| 1. Id. . . . .            | » 10 |
| 2. 2 c. rouge. . . . . N  | » 25 |
| 2. Id. . . . .            | » 10 |
| 3. 2½ c. rouge. . . . . N | » 40 |
| 3. Id. . . . .            | » 25 |

**1899. Types divers.**



|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 11. 1 c. vert. . . . .      | » 05 |
| 18. 10 » br. rouge. . . . . | » 30 |

**BADE**

**1851-53 Chiffre.**



|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1. 1 kr. chamois. . . . . | » 3 <sup>c</sup> |
| 5. 9 » rose. . . . .      | » 20             |
| 7. 3 » vert. . . . .      | » 10             |
| 8. 6 » jaune. . . . .     | » 15             |

**1862-64. Armes.**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 22. 9 kr. bistre. . . . . | » 75              |
| 24. 3 » rose. . . . .     | » 05              |
| 26. 9 » bistre. . . . .   | » 25              |
| 28. 30 » jaune. . . . .   | » 15 <sup>c</sup> |

**Timbres-taxe.**

**1861. Chiffre.**

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 29. 1 kr. jaune. . . . . N | » 20 |
| 30. 3 » jaune. . . . . N   | » 10 |
| 31. 12 » jaune. . . . . N  | » 40 |

**BAHAMAS**

**1875. Effigie.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 8. 1 p. rouge obl. pl. | » 25 |
|------------------------|------|

**1884. Idem.**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 11. 1 p. rose. . . . . N | » 15 |
| 11. Id. . . . .          | » 15 |

**LA BARBADE**



**1861. Déesse assise.**

| N <sup>os</sup> . | Pris. |
|-------------------|-------|
| 11. bleu. . . . . | » 35  |

**1873. Type 1859.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 19. 1 p. bleu. . . . . | » 40 |
|------------------------|------|

**1882-87. Effigie.**

|                        |      |
|------------------------|------|
| 30. 1 p. rose. . . . . | » 05 |
| 41. 4 » brun. . . . .  | » 25 |

**1892-99. Déesse sur un  
char.**

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 48. ½ p. vert. . . . . N | » 10 |
| 48. Id. . . . .          | » 05 |
| 49. 1 p. carmin. . . . . | » 05 |
| 50. 2½ » bleu. . . . .   | » 10 |

**BAVIÈRE**

**1849-62. Chiffre  
dans un rond.**



|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 4. 6 kr. brun. . . . . | » 05             |
| 5. 9 » vert. . . . .   | » 10             |
| 6. 12 » rouge. . . . . | » 1 <sup>c</sup> |
| 13. 12 » vert. . . . . | » 75             |

**1867-68. Armes.**



|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 19. 1 kr. vert clair. . . . . | » 15             |
| 23. 12 » violet. . . . .      | » 2 <sup>c</sup> |
| 26. 7 » bleu. . . . .         | » 35             |

**1870-73. Idem. dentelés.**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 43. 1 kr. vert. . . . . | » 10 |
| 41. 3 » rose. . . . .   | » 15 |
| 46. 7 » bleu. . . . .   | » 05 |
| 49. 9 » brun. . . . . N | » 20 |
| 49. Id. . . . .         | » 10 |

**1874. Idem.  
grand.**



|                            |      |
|----------------------------|------|
| 1369. 1 m. violet. . . . . | » 05 |
|----------------------------|------|

**1876-1900. Genre 1867,  
dentelés.**

| N <sup>os</sup> .             | Pris. |
|-------------------------------|-------|
| 79. 50 pf. vermillon. . . . . | » 15  |
| 80. 2 m. rouge. . . . .       | » 25  |
| 120. 25 pf. orange. . . . .   | » 05  |
| 121. 50 » carminé. . . . .    | » 05  |
| 122. 2 » gris. . . . .        | » 05  |

**Timbres-  
télégraphe**

**1876. Armes,  
dentelés.**



|                            |      |
|----------------------------|------|
| 86. 10 pf. bleu. . . . . N | » 10 |
| 87. 20 » violet. . . . . N | » 10 |
| 88. 25 » carmin. . . . . N | » 10 |
| 89. 40 » bleu. . . . . N   | » 10 |
| 90. 80 » vert. . . . . N   | » 10 |
| 91. 1 m. jaune. . . . . N  | » 15 |
| 92. 2 » bistre. . . . .    | » 10 |
| 93. 4 » rouge. . . . .     | » 10 |
| 94. 10 » argent. . . . .   | » 10 |
| 95. 20 » or. . . . .       | » 10 |

Les 10 timbres. . . . . N 3<sup>c</sup> »

**BUENOS-  
AYRES**



**1860. Liberté.**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| 10. 2 p. rouge. . . . . N | » 20 <sup>c</sup> |
|---------------------------|-------------------|

**1862. Idem.**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 15. 1 p. rose. . . . . N | » 11 <sup>c</sup>   |
| 15. Id. . . . .          | » 6 <sup>c</sup> 50 |

**CANADA**



**1851-57. Types  
divers.**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. ½ p. rose. . . . . N | » 30 <sup>c</sup> |
| 1. Id. . . . .          | » 15 <sup>c</sup> |



|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 2. 3 p. rouge. . . . .      | » 1 <sup>c</sup> 50 |
| 3. 6 » violet. . . . .      | » 20 <sup>c</sup>   |
| 5. 6 et 7½ p. vert. . . . . | » 60 <sup>c</sup>   |
| 6. 10 p. bleu. . . . .      | » 25 <sup>c</sup>   |

(\*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

**1859-64. Idem, dentelés.**

| Nos.                          | Prix. |
|-------------------------------|-------|
| 11. 1 c. rose . . . N° 2f »   |       |
| 11. Id. . . . . » 30          |       |
| 12. 2 c. rose . . . . 2f50    |       |
| 13. 3 » rouge . . . N° 2f »   |       |
| 13. Id. . . . . » 20          |       |
| 14. 10 c. violet . . . . 2f50 |       |
| 15. 10 » violet brun . 2f »   |       |
| 16. 12½ c. 6 p. vert . 1f »   |       |
| 17. 17 c. bleu . . . . 2f50   |       |

**1897.**

Double effigie.



|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 72. 1 dol. carmin . . .  |       |
| 73. 2 » violet . . . . . |       |
| 74. 3 » brun . . . . .   |       |
| 75. 4 » violet . . . . . |       |
| 76. 5 » olive . . . . .  |       |
| Les 5 timbres . . . . .  | 45f » |

**1875. Chargement.**

Inscriptions, oblong.



|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 39. 8 c. bleu . . . . . | 8 10f » |
| 39. Id. . . . .         | 10f »   |

**COLONIES FRANÇAISES**

**1873. Liberté.**



|   |          |
|---|----------|
| 15. 5 c. vert sur<br>ocuré . . . . .    | N° 10    |
| La feuille de 150t.,<br>gomme . . . . . | N° 20f » |

**DEUX-SICILES**

**1859. Effigie à gauche.**



|                         |  |
|-------------------------|--|
| 10. ½ g. orange . . . . |  |
| 12. 1 » vert . . . . .  |  |

Nos.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 13. 2 g. bleu . . . . . |  |
| 15. 5 » carmin . . . .  |  |
| 16. 5 » rouge . . . . . |  |
| 17. 10 » bleu . . . . . |  |
| 18. 20 » violet . . . . |  |
| 19. 50 » chocolat . . . |  |

Les 8 timbres, beaux exemplaires, gomme x 33f50

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

**Naples et Sicile**



**1861. Effigie, relief.**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 20. ½ l. vert . . . . .   |  |
| 21. ½ g. brun . . . . .   |  |
| 22. 1 » noir . . . . .    |  |
| 23. 2 » bleu . . . . .    |  |
| 25. 5 » rouge . . . . .   |  |
| 26. 10 » jaune . . . . .  |  |
| 27. 20 » citron . . . . . |  |
| 28. 50 » gris . . . . .   |  |

Les 8 timbres, beaux exemplaires, gomme x 3f25

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

**MODÈNE**

**1852. Aigle.**



|                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. 5 c. vert . . . . .    |  |
| 2. 10 » rose . . . . .    |  |
| 3. 10 » lilas . . . . .   |  |
| 4. 15 » jaune . . . . .   |  |
| 5. 25 » chamois . . . .   |  |
| 6. 40 » bleu . . . . .    |  |
| 7. 1 lira blanc . . . . . |  |

Les 7 timbres, beaux exemplaires, gomme x 6f »

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

Prix

**GOVERNEMENT PROVISOIRE**

**1859. Croix de Suède.**

| Nos.                      | Prix. |
|---------------------------|-------|
| 11. 5 c. vert . . . . .   |       |
| 12. 15 » brun . . . . .   |       |
| 13. 20 » violet . . . . . |       |
| 14. 20 » lilas . . . . .  |       |
| 15. 40 » carmin . . . .   |       |
| 16. 80 » jaune . . . . .  |       |

Les 6 timbres, beaux exemplaires, gomme x 11f »

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

**PARME**

**1857-59. Fleur de lis.**

|   |  |
|---|--|
| 9. 15 c. rouge . . . . .                          |  |
| 10. 25 » brun . . . . .                           |  |
| 11. 40 » bleu . . . . .                           |  |
| Les 3 timbres, beaux<br>exemplaires, gomme x 7f50 |  |

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

**GOVERNEMENT PROVISOIRE**

**1853-59. Inscription.**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| 11. 5 c. vert . . . . .   |  |
| 15. 10 » brun . . . . .   |  |
| 16. 20 » bleu . . . . .   |  |
| 17. 40 » rouge . . . . .  |  |
| 18. 80 » jaune . . . . .  |  |
| 12. 9 » bleu taze . . . . |  |
| 13. 6 » rose id. . . . .  |  |

La série des 7 timbr., beaux exemplaires, gomme . . . . . x 70f »

Les mêmes sauf le 89 c. jaune . . . . . x 11f50

Nous pouvons fournir ces timbres en paires ou en blocs.

(\*) Les prix non précédés de l'abréviation N (neuf) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Voir chaque mois dans notre Journal "Le Collectionneur de Timbres-poste" (abonnement : 1 fr. 50 par an) les occasions que nos provisions nous permettent de fournir à notre clientèle.



La Maison ARTHUR MAURY  
possède un stock considérable  
de timbres de tous pays

## GRAND CHOIX DE TIMBRES RARES

Tous nos Timbres sont garantis authentiques



## GRAND CHOIX DE TIMBRES FRANÇAIS

Neufs ou Oblitérés



Blocs de quatre — Variétés de nuances  
Millésimes — Oblitérations — Essais

## ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 francs

## COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

## COLLECTIONS D'OCCASION

rachetées à des amateurs et vendues avec réduction de 50 à 75 % sur les  
prix de détail de notre Catalogue.

*Nous envoyons sur demande une liste des collections disponibles.*

## Paquets de Timbres-Poste et de Cartes

ACCESSOIRES DU COLLECTIONNEUR

PRIX COURANTS ILLUSTRÉS GRATIS ET FRANCO

Liste des timbres commandés à M. ARTHUR MAURY,  
 3, Boul<sup>d</sup> Montmartre, Paris, par M

|               | Fr. | C. |                      | Fr. | C. |
|---------------|-----|----|----------------------|-----|----|
|               |     |    | <i>Report. . . .</i> |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
|               |     |    |                      |     |    |
| TOTAL . . . . |     |    | TOTAL . . . .        |     |    |



# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

MONNAIE : Guêrche

1894. Effigie de Menelik II, dentelés.

| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|--------|------------|
| 1.              | ¼ guêrche vert . . . . . | » 30   | » »        |
| 2.              | ½ » rose . . . . .       | » 25   | » »        |
| 3.              | 1 » bleu . . . . .       | » 25   | » »        |
| 4.              | 2 » brun . . . . .       | » 10   | » 10       |



1894. Lion tenant une banderole, dentelés.

|                                  |                                 |                    |      |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| 5.                               | 4 guêrches brun lilas . . . . . | » 15               | » 10 |
| 6.                               | 8 » violet . . . . .            | » 10               | » 10 |
| 7.                               | 16 » noir . . . . .             | » 10               | » 10 |
| La série des 7 timbres . . . . . |                                 | 1 <sup>fr</sup> 25 | » »  |

1901. Timbres de 1891 avec Éthiopie en petite surcharge violette en haut du timbre.



|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 15. | ¼ guêrche vert . . . . . | » 30 | » »  |
| 16. | ½ » rose . . . . .       | » 25 | » »  |
| 17. | 1 » bleu . . . . .       | » 25 | » »  |
| 18. | 2 » brun . . . . .       | » 10 | » 10 |

| N <sup>os</sup> |                                 | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------------|--------|------------|
| 19.             | 4 guêrches brun lilas . . . . . | » »    | » »        |
| 20.             | 8 » violet . . . . .            | » »    | » »        |
| 21.             | 16 » noir . . . . .             | » »    | » »        |

## Timbres-taxé

1896. Timbres de 1894. Menelik II, inscriptions amhariques en surcharge noire ou rouge, dentelés.



|                                  |                          |                    |     |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------|-----|
| 8.                               | ¼ guêrche vert . . . . . | » 30               | » » |
| 9.                               | ½ » rose . . . . .       | » 25               | » » |
| 10.                              | 1 » bleu . . . . .       | » 25               | » » |
| 11.                              | 2 » brun . . . . .       | » 15               | » » |
| 12.                              | 4 » brun rouge . . . . . | » 15               | » » |
| 13.                              | 8 » violet . . . . .     | » 15               | » » |
| 14.                              | 16 » noir . . . . .      | » 15               | » » |
| La série des 7 timbres . . . . . |                          | 1 <sup>fr</sup> 50 | » » |

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

1868. Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.



|    |                       |                   |                       |
|----|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. | 5 reis noir . . . . . | 150 <sup>fr</sup> | » 150 <sup>fr</sup> » |
|----|-----------------------|-------------------|-----------------------|





# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

MONNAIE : Guerche

1894. *Effigie de Menelik II, dentelés.*

| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|--------|------------|
| 1.              | ¼ guerche vert . . . . . | » 50   | » »        |
| 2.              | ½ » rose . . . . .       | » 25   | » »        |
| 3.              | 1 » bleu . . . . .       | » 25   | » »        |
| 4.              | 2 » brun . . . . .       | » 10   | » 10       |



1894. *Lion tenant une banderole, dentelés.*

|                                 |                                 |                    |      |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| 5.                              | ¼ guerches brun lilas . . . . . | » 15               | » 10 |
| 6.                              | 8 » violet . . . . .            | » 10               | » 10 |
| 7.                              | 16 » noir . . . . .             | » 10               | » 10 |
| La série des 7 timbres. . . . . |                                 | 1 <sup>fr</sup> 25 | » »  |

1901. *Timbres de 1894 avec Ethiopie en petite surcharge violette en haut du timbre.*



|     |                          |     |     |
|-----|--------------------------|-----|-----|
| 15. | ¼ guerche vert . . . . . | » » | » » |
| 16. | ½ » rose . . . . .       | » » | » » |
| 17. | 1 » bleu . . . . .       | » » | » » |
| 18. | 2 » brun . . . . .       | » » | » » |

| N <sup>os</sup> |                                 | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------------|--------|------------|
| 19.             | 4 guerches brun lilas . . . . . | » »    | » »        |
| 20.             | 8 » violet . . . . .            | » »    | » »        |
| 21.             | 16 » noir . . . . .             | » »    | » »        |

## Timbres-taxé

1896. *Timbres de 1894, Menelik II, inscriptions amhariques en surcharge noire ou rouge, dentelés.*



|                                  |                          |                    |     |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------|-----|
| 8.                               | ¼ guerche vert . . . . . | » 50               | » » |
| 9.                               | ½ » rose . . . . .       | » 25               | » » |
| 10.                              | 1 » bleu . . . . .       | » 25               | » » |
| 11.                              | 2 » brun . . . . .       | » 15               | » » |
| 12.                              | 4 » brun rouge . . . . . | » 15               | » » |
| 13.                              | 8 » violet . . . . .     | » 15               | » » |
| 14.                              | 16 » noir . . . . .      | » 15               | » » |
| La série des 7 timbres . . . . . |                          | 1 <sup>fr</sup> 50 | » » |

## AÇORES

POSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

1868. *Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.*



|    |                       |                   |                     |
|----|-----------------------|-------------------|---------------------|
| 1. | 5 reis noir . . . . . | 150 <sup>fr</sup> | » 150 <sup>fr</sup> |
|----|-----------------------|-------------------|---------------------|

| Nos |                     | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|---------------------|--------|------------|
| 2.  | 10 reis jaune . . . | 100f   | » 60f      |
| 3.  | 20 » bistre . . .   | 35f    | » 25f      |
| 4.  | 50 » vert. . .      | 40f    | » 30f      |
| 5.  | 80 » orange . . .   | 35f    | » 30f      |
| 6.  | 100 » violet . . .  | 40f    | » 30f      |

**1868-69. Idem, dentelés, ALÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

|     |                            |     |       |
|-----|----------------------------|-----|-------|
| 7.  | 5 reis noir. . . . .       | 10f | » 10f |
| 8.  | 10 » jaune . . . . .       | 10f | » 10f |
| 9.  | 20 » bistre . . . . .      | 15f | » 25f |
| 10. | 25 » rose . . . . .        | 4f  | » 4f  |
| 11. | 50 » vert. . . . .         | 30f | » 30f |
| 12. | 80 » orange . . . . .      | 30f | » 35f |
| 13. | 100 » violet . . . . .     | 40f | » 30f |
| 14. | 120 » bleu. . . . .        | 10f | » 8f  |
| 15. | 240 » violet . . . . .     | 50f | » 50f |
| 16. | 100 » violet pâle. . . . . | 40f | » 25f |

**1871-75. Même genre, dentelés.**



|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 17. | 5 reis noir. . . . .       | 1f25 | 2f   |
| 18. | 10 » jaune . . . . .       | 1f50 | 2f   |
| 19. | 20 » bistre . . . . .      | 3f   | 3f   |
| 20. | 25 » rose. . . . .         | 2f   | » 50 |
| 21. | 50 » vert. . . . .         | 4f   | 2f50 |
| 22. | 80 » orange . . . . .      | 5f   | 4f   |
| 23. | 100 » violet pâle. . . . . | 6f   | 3f   |
| 24. | 120 » bleu. . . . .        | 20f  | 15f  |
| 25. | 240 » violet . . . . .     | 50f  | 50f  |

**1875-76. Idem.**

|     |                        |     |       |
|-----|------------------------|-----|-------|
| 26. | 15 reis brun . . . . . | 2f  | » 2f  |
| 27. | 150 » bleu . . . . .   | 20f | » 15f |
| 28. | 300 » lilas. . . . .   | 8f  | » 8f  |

**1876. Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).**



|     |                              |      |      |
|-----|------------------------------|------|------|
| 29. | 2 1/2 reis verdâtre. . . . . | » 20 | » 20 |
|-----|------------------------------|------|------|

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

| Nos |                           | Neufs. | Oblitérés |
|-----|---------------------------|--------|-----------|
| 38. | 10 reis vert. . . . .     | 2f     | » 2f      |
| 39. | 50 » bleu. . . . .        | 5f     | » 4f      |
| 43. | 150 » jaune pâle. . . . . | 15f    | » 20f     |

**1880-82. Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.**



|     |                                       |      |        |
|-----|---------------------------------------|------|--------|
| 45. | 5 r. noir surch. rose . . .           | 2f   | » 1f50 |
| 40. | 25 » bleu gris . . . . .              | 6f   | » 3f   |
| 42. | 25 » violet 2 <sup>o</sup> type . . . | 5f   | » 50   |
| 44. | 50 » bleu surch. noire 8f             | 8f   | » 4f   |
| 46. | 5 » noir id. petite . . .             | 1f50 | 1f50   |

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

|     |                                       |      |        |
|-----|---------------------------------------|------|--------|
| 51. | 2 1/2 r. verdâtre. . . . .            | » 30 | » 20   |
| 52. | 10 » vert jaune. . . . .              | 2f   | » 2f   |
| 56. | 15 » brun . . . . .                   | » 50 | » 50   |
| 53. | 20 » bistre . . . . .                 | 1f   | » 1f50 |
| 57. | 80 » orange . . . . .                 | 1f   | » 50   |
| 54. | 100 » lilas. . . . .                  | 1f25 | 1f     |
| 58. | 150 » bleu. . . . .                   | »    | »      |
| 60. | 300 » lilas. . . . .                  | 5f   | » 1f   |
| 68. | 1000 » noir surcharge rouge . . . . . | 12f  | » 10f  |
| 65. | 20 » carmin . . . . .                 | 2f   | » 2f   |
| 59. | 150 » jaune pâle . . . . .            | 4f   | » 2f   |

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 48. | 25 reis brun . . . . . | 2f50 | » 50 |
|-----|------------------------|------|------|

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

|      |                          |      |       |
|------|--------------------------|------|-------|
| 67.  | 2 r. gris, surch. noire  | » 25 | » 15  |
| 67a. | 2 » gris, surch. rouge   | » 25 | » 25  |
| 61.  | 5 » gris, surch. noire   | » 50 | » 50  |
| 61a. | 5 » gris, surch. rouge   | » 15 | » 10  |
| 62.  | 10 » vert, surch. noire  | » 25 | » 25  |
| 49.  | 25 » brun, id.           | » 40 | » 15  |
| 50.  | 50 » bleu, id.           | 1f   | » 30  |
| 66.  | 500 » noir, surch. rouge | 10f  | » 10f |

1887. Les mêmes, surcharge noire, dentelés.

| Nos |                        | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|------------------------|--------|------------|
| 72. | 20 reis rose . . . . . | » 50   | » 60       |
| 73. | 25 » violet. . . . .   | » 50   | » 10       |
| 74. | 500 » violet. . . . .  | 6f »   | 5f »       |

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'enfant don Henri, trois types, Açores en surcharge noire, dentelés.



|     |                             |      |      |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 75. | 5 r. orange . . . . .       | » 20 | » 20 |
| 76. | 10 » carminé. . . . .       | » 30 | » 25 |
| 77. | 15 » brun rouge . . . . .   | » 35 | » 35 |
| 78. | 20 » violet clair . . . . . | » 40 | » 40 |



|     |                                |      |      |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 79. | 25 r. vert . . . . .           | » 40 | » 40 |
| 80. | 50 » bleu . . . . .            | » 75 | » 75 |
| 81. | 75 » carmin. . . . .           | 1f25 | 1f » |
| 82. | 80 » vert clair. . . . .       | 1f25 | 1f25 |
| 83. | 100 » brun clair . . . . .     | 1f50 | 1f25 |
| 84. | 150 » rose . . . . .           | 8f » | » »  |
| 85. | 300 » bleu s. chamois. . . . . | 5f » | » »  |



|     |                          |      |     |
|-----|--------------------------|------|-----|
| 86. | 500 reis violet. . . . . | 7f » | » » |
| 87. | 1000 » noir. . . . .     | » »  | » » |

La série des 13 timbres 30f » »

1895. Timbres commémoratifs du septième centenaire de saint Antoine, types divers, Açores en surcharge rouge pour le 2 ½ reis et noire pour les autres valeurs, dentelés.



| Nos |                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|--------|------------|
| 89. | 2 ½ reis noir . . . . . | » 15   | » 15       |



|     |                                    |     |     |
|-----|------------------------------------|-----|-----|
| 90. | 5 r. jaune . . . . .               | » » | » » |
| 91. | 10 » lilas. . . . .                | » » | » » |
| 92. | 15 » brun rouge . . . . .          | » » | » » |
| 93. | 20 » violet foncé. . . . .         | » » | » » |
| 94. | 25 » vert et violet . . . . .      | » » | » » |
| 95. | 50 » bleu et brun. . . . .         | » » | » » |
| 96. | 75 » rose et brun. . . . .         | » » | » » |
| 97. | 80 » vert et brun. . . . .         | » » | » » |
| 98. | 100 » brun clair et noir . . . . . | » » | » » |



|      |                                      |     |     |
|------|--------------------------------------|-----|-----|
| 99.  | 150 r. carmin, fond bistre . . . . . | » » | » » |
| 100. | 200 » bleu, fond bistre . . . . .    | » » | » » |
| 101. | 300 » bleu noir id. . . . .          | » » | » » |
| 102. | 500 » brun, fond vert. . . . .       | » » | » » |
| 103. | 1000 » violet noir id. . . . .       | » » | » » |

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
104. 2½ reis vert bleu . . . » 05 » 05



105. 5 reis vermillon . . . » 10 » »  
106. 10 » violet . . . » 10 » »  
107. 25 » vert jaune. . . » 25 » »  
108. 50 » bleu de Prusse » 50 » »  
109. 75 » brun rouge . . » 75 » »  
110. 100 » brun . . . » » »  
111. 150 » bistre . . . » » »  
La série des 8 timbres. 3f » » »

**ANGRA**

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



1. 5 r. jaune . . . » 15 » 10  
2. 10 » lilas. . . » 20 » 20  
3. 15 » brun rouge . . » 25 » 25  
4. 20 » violet clair. . . » 30 » 30  
5. 25 » vert. . . » 35 » 10  
6. 50 » bleu ciel. . . » 60 » 30  
7. 75 » carmin . . . » 90 » »  
8. 80 » vert clair. . . 1f » » »  
11. 100 » brun sur jaune. 1f25 » » »  
12. 150 » rose s. rose. . . 2f » » »  
13. 200 » bleu s. bleu . . 2f50 » » »  
14. 300 » bleu s. chamois. 3f25 » » »

1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.



No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 2 ½ r. gris . . . » 05 » 05  
18. 5 » chair . . . » 05 » 05  
19. 10 » vert. . . » 10 » 10  
20. 15 » brun . . . » 20 » »  
21. 20 » violet gris. . . » 20 » »  
22. 25 » vert bleu . . . » 30 » 15  
23. 50 » bleu. . . » 40 » »  
24. 75 » rose. . . » 60 » »  
25. 80 » violet . . . » 65 » »  
26. 100 » bleu sur bleu . . » 75 » »  
27. 150 » brun s. crème. . . 1f10 » »  
28. 200 » lilas sur rose. . . 1f50 » »  
29. 300 » bleu sur rose. . . 2f25 » »  
30. 500 » noir sur bleu. . . 3f » » »

1898-99. *Idem.*

37. 15 reis vert. . . » 15 » »  
38. 25 » carmin . . . » 25 » »  
33. 65 » bleu gris s. bleu » 50 » »  
34. 115 » chair sur rose. . . » 90 » »  
35. 130 » brun s. brun. . . 1f » »  
36. 180 » viol. griss. violet 1f25 » » »

**HORTA**

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



1. 5 r. jaune . . . » 15 » 10  
2. 10 » lilas. . . » 20 » 20  
3. 15 » brun rouge . . » 25 » 25  
4. 20 » violet clair. . . » 30 » 30  
5. 25 » vert. . . » 35 » 10  
6. 50 » bleu ciel. . . » 60 » 30  
7. 75 » carmin . . . » 90 » »  
8. 80 » vert clair. . . 1f » » »  
11. 100 » brun s. jaune . . 1f25 » » »  
12. 150 » rose s. rose. . . 2f » » »  
13. 200 » bleu s. bleu . . 2f50 » » »  
14. 300 » bleu s. chamois. 3f25 » » »

1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.

| Nos |                               | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----|-------------------------------|-------------------|------------|
| 17. | 2 ½ r. gris. . . . .          | » 05              | » 05       |
| 18. | 5 » chair . . . . .           | » 05              | » 05       |
| 19. | 10 » vert. . . . .            | » 10              | » »        |
| 20. | 15 » brun . . . . .           | » 20              | » »        |
| 21. | 20 » violet gris. . . . .     | » 20              | » »        |
| 22. | 25 » vert bleu . . . . .      | » 30              | » 15       |
| 23. | 50 » bleu. . . . .            | » 40              | » »        |
| 24. | 75 » rose. . . . .            | » 60              | » »        |
| 25. | 80 » violet. . . . .          | » 65              | » »        |
| 26. | 100 » bleu sur bleu. . . . .  | » 75              | » »        |
| 27. | 150 » brun s. crème. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 10 | » »        |
| 28. | 200 » lilas sur rose. . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » »        |
| 29. | 300 » bleu sur rose. . . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 | » »        |
| 30. | 500 » noir sur bleu. . . . .  | 3 <sup>f</sup> »  | » »        |

1898-99. Idem.

|     |                                      |                   |     |
|-----|--------------------------------------|-------------------|-----|
| 37. | 15 reis vert. . . . .                | » 15              | » » |
| 38. | 25 » carmin . . . . .                | » 25              | » » |
| 33. | 65 » bleu gris s. bleu . . . . .     | » 50              | » » |
| 34. | 115 » chair s. rose. . . . .         | » 90              | » » |
| 35. | 130 » brun s. brun. . . . .          | 1 <sup>f</sup> »  | » » |
| 36. | 180 » viol. gris s. violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |

PONTA-DELGADA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



|     |                                |                   |                   |
|-----|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| 1.  | 5 r. jaune . . . . .           | » 15              | » 10              |
| 2.  | 10 » lilas. . . . .            | » 20              | » 20              |
| 3.  | 15 » brun rouge. . . . .       | » 25              | » 25              |
| 4.  | 20 » violet clair. . . . .     | » 30              | » 30              |
| 5.  | 25 » vert. . . . .             | » 35              | » 10              |
| 6.  | 50 » bleu. . . . .             | » 60              | » 30              |
| 7.  | 75 » carmin . . . . .          | » 90              | » 90              |
| 8.  | 80 » vert clair. . . . .       | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 11. | 100 » brun sur jaune. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 | » 75              |
| 12. | 150 » rose sur rose. . . . .   | 2 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 13. | 200 » bleu sur bleu. . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> »  |
| 14. | 300 » bleu s. chamois. . . . . | 2 <sup>f</sup> 25 | 3 <sup>f</sup> »  |

1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.

|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 17. | 2 ½ r. gris. . . . .      | » 05 | » 05 |
| 18. | 5 » chair . . . . .       | » 05 | » 05 |
| 19. | 10 » vert. . . . .        | » 10 | » »  |
| 20. | 15 » brun . . . . .       | » 20 | » »  |
| 21. | 20 » violet gris. . . . . | » 20 | » »  |
| 22. | 25 » vert bleu . . . . .  | » 30 | » 15 |
| 23. | 50 » bleu. . . . .        | » 40 | » »  |

| Nos |                               | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----|-------------------------------|-------------------|------------|
| 24. | 75 r. rose. . . . .           | » 60              | » »        |
| 25. | 80 » violet. . . . .          | » 65              | » »        |
| 26. | 100 » bleu sur bleu. . . . .  | » 75              | » »        |
| 27. | 150 » bruns. crème. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 10 | » »        |
| 28. | 200 » lilas sur rose. . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » »        |
| 29. | 300 » bleu sur rose. . . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 | » »        |
| 30. | 500 » noir sur bleu. . . . .  | 3 <sup>f</sup> »  | » »        |

1898-99. Idem.

|     |                                   |                   |     |
|-----|-----------------------------------|-------------------|-----|
| 37. | 15 reis vert. . . . .             | » 15              | » » |
| 38. | 25 » carmin . . . . .             | » 25              | » » |
| 33. | 65 » bleu gris s. bleu . . . . .  | » 50              | » » |
| 34. | 115 » chair s. rose. . . . .      | » 90              | » » |
| 35. | 130 » brun s. brun. . . . .       | 1 <sup>f</sup> »  | » » |
| 36. | 180 » viol. gris s. viol. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |

Afghanistan

ROYAUME

Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Shahi, Abasi, Sénar

1870-72. Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.



|    |                         |                    |                   |
|----|-------------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | 1 shahi noir. . . . .   | 12 <sup>f</sup> »  | » »               |
| 2. | 1 sénar noir. . . . .   | 50 <sup>f</sup> »  | 50 <sup>f</sup> » |
| 3. | 1 abasi noir. . . . .   | 35 <sup>f</sup> »  | 15 <sup>f</sup> » |
| 4. | 8 shahi violet. . . . . | 300 <sup>f</sup> » | » »               |
| 5. | 1 rupee violet. . . . . | 400 <sup>f</sup> » | » »               |

1872-74. Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



|     |                       |                   |                   |
|-----|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 6.  | 1 shahi noir. . . . . | 7 <sup>f</sup> »  | 7 <sup>f</sup> »  |
| 7.  | 1 sénar noir. . . . . | 50 <sup>f</sup> » | 20 <sup>f</sup> » |
| 8.  | 1 abasi noir. . . . . | 60 <sup>f</sup> » | 50 <sup>f</sup> » |
| 9.  | ½ rupee noir. . . . . | 50 <sup>f</sup> » | 40 <sup>f</sup> » |
| 10. | 1 » noir. . . . .     | 30 <sup>f</sup> » | 50 <sup>f</sup> » |

**1874-75.** *Même genre, pas d'ornements extérieurs.*

| Nos                          | Neufs. | Oblitérés. |
|------------------------------|--------|------------|
| 11. 1 sénar noir . . . . .   | 200f   | 100f       |
| 12. 1 sénar violet . . . . . | 100f   | 50f        |
| 13. 1 abasi violet . . . . . | 50f    | 40f        |



**1875-76.** *Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.*

*Timbres noirs pour Caboul.*  
*» violets pour Kholoom :*

|                        |      |      |
|------------------------|------|------|
| 14. 1 shahi . . . . .  | 200f | 200f |
| 15. 1 » gris . . . . . | 200f | 200f |
| 16. 1 abasi . . . . .  | 200f | 150f |
| 17. ½ rupee . . . . .  | 200f | 200f |
| 18. 1 » . . . . .      | 250f | 200f |

**1875-76.** *Même genre, valeur avec les autres inscriptions.*



*Timbres gris pour Caboul.*  
*» noirs pour Jellalabad.*  
*» violets pour Kandahar.*  
*» verts pour Kholoom.*

|                            |     |   |
|----------------------------|-----|---|
| 19. 1 shahi . . . . .      | 15f | » |
| 20. 1 sénar gris . . . . . | 10f | » |
| 21. 1 abasi . . . . .      | 20f | » |
| 22. ½ rupee . . . . .      | 25f | » |
| 23. 1 » . . . . .          | 30f | » |

**1877.** *Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.*



*Timbres gris pour Caboul.*  
*» noirs pour Jellalabad.*

*Timbres violets pour Kandahar.*  
*» verts pour Kholoom.*  
*» jaunes pour Lalpoura :*

| Nos                   | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------------|--------|------------|
| 24. 1 shahi . . . . . | 10f    | »          |
| 25. 1 sénar . . . . . | 15f    | »          |
| 26. 1 abasi . . . . . | 25f    | »          |
| 27. ½ rupee . . . . . | 30f    | »          |
| 28. 1 » . . . . .     | 50f    | »          |

**1878.** (Avril) *Même genre, tête sur fond irrégulier.*

*Timbres gris pour Caboul.*  
*» noirs pour Jellalabad.*  
*» violets pour Kandahar.*  
*» verts pour Kholoom.*  
*» jaunes pour Lalpoura :*

|                       |     |   |
|-----------------------|-----|---|
| 29. 1 shahi . . . . . | 6f  | » |
| 30. 1 sénar . . . . . | 8f  | » |
| 31. 1 abasi . . . . . | 15f | » |
| 32. ½ rupee . . . . . | 30f | » |
| 33. 1 » . . . . .     | 40f | » |



**1878.** (Juin) *Même genre, tête sur fond rond régulier.*

*Timbres gris pour Caboul.*  
*» noirs pour Jellalabad.*  
*» violets pour Kandahar.*  
*» verts pour Kholoom.*  
*» jaunes pour Lalpoura*

|                       |    |    |
|-----------------------|----|----|
| 34. 1 shahi . . . . . | 5f | 5f |
|-----------------------|----|----|

**1880-86.** *Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.*



|                              |     |       |
|------------------------------|-----|-------|
| 35. 1 abasi carmin . . . . . | 4f  | 4f    |
| 36. ½ rupee violet . . . . . | 10f | 5f    |
| 37. 1 » violet . . . . .     | 10f | 2f 50 |

1886. Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

|     |                   |        |            |
|-----|-------------------|--------|------------|
| Nos |                   | Neufs. | Oblitérés. |
| 38. | 1 abasi . . . . . | 3f     | » 2f 50    |
| 39. | ½ rupee . . . . . | 3f     | » 3f 50    |
| 40. | 1 " . . . . .     | 6f     | » 3f 50    |

1892. Caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.



|     |                        |    |      |
|-----|------------------------|----|------|
| 41. | 1 abasi bleu . . . . . | 3f | » 3f |
| 42. | 2 " bleu . . . . .     | »  | » »  |
| 43. | 1 rupee bleu . . . . . | »  | » »  |

1894. Porte de mosquée, inscriptions arabes.



|     |                                 |   |      |
|-----|---------------------------------|---|------|
| 44. | 1 abasi noir sur vert . . . . . | » | » 3f |
| 45. | 1 " noir sur rose . . . . .     | » | » 3f |
| 46. | 2 " noir sur jaune . . . . .    | » | » 6f |
| 47. | 2 " noir sur violet . . . . .   | » | » »  |

1894. Même genre, dessin et inscriptions en noir sur fond de couleur.



|     |                                 |   |     |
|-----|---------------------------------|---|-----|
| 48. | 2 abasi noir sur vert . . . . . | » | » » |
| 49. | 1 rupee noir sur vert . . . . . | » | » » |

1899. Genre 1894, fond plein, noir sur couleur.



|     |                         |        |            |
|-----|-------------------------|--------|------------|
| Nos |                         | Neufs. | Oblitérés. |
| 50. | 2 abasi rouge . . . . . | »      | » »        |
| 51. | 2 " jaune . . . . .     | »      | » »        |

1901. Même genre plus petits.



|                                  |  |   |      |
|----------------------------------|--|---|------|
| 52.                              | » noirs, blanc, orange, jaune, vert, violet ou rouge . . . . . | » | » »  |
| La série des 6 nuances . . . . . |  | » | » 3f |

AFRIQUE CENTRALE

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (pence au pluriel)

1891. Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.



|    |                                  |   |    |
|----|----------------------------------|---|----|
| 1. | 1 p. noir . . . . .              | » | 50 |
| 2. | 2 " vert gris et rouge . . . . . | » | 50 |

| N <sup>os</sup>              | Neufs. Oblitérés.                       |
|------------------------------|---|
| 3. 4 p. brun r. et noir.     | 1 <sup>f</sup> » » »                    |
| 4. 6 » bleu . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 » » »                 |
| 5. 8 » carmin et bleu . . .  | 1 <sup>f</sup> 75 » » »                 |
| 6. 1 sh. brun noir . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » »                 |
| 7. 2 » rouge . . . . .       | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » » »   |
| 8. 2 » 6 p. violet . . . . . | 6 <sup>f</sup> » » » » »                |
| 9. 5 » jaune foncé . . . . . | 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » » » |
| 10. 10 » vert bleu . . . . . | 20 <sup>f</sup> » » » » »               |
| 11. 1 pound bleu . . . . .   | 50 <sup>f</sup> » » » » »               |
| 12. 2 » chair . . . . .      | 75 <sup>f</sup> » » » » »               |
| 13. 5 » vert olive . . . . . | 150 <sup>f</sup> » » » » »              |
| 14. 10 » brun . . . . .      | 300 <sup>f</sup> » » » » »              |

**1893. Idem.**

15. 4 sh. gris et rouge. 9<sup>f</sup> » » »

**1894. Timbres de 1891-93 avec valeur en surcharge noire.**

16. 3 sh. s. 4 sh. gris et rouge 40<sup>f</sup> » » »

18. 4 » sur 5 sh. jaune. . 12<sup>f</sup> » » »

**1894. Timbre de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.**

17. 3 sh. brun et vert . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

**1895-96. Armes, dentelés.**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| 20. 1 p. noir . . . . .                           | » 50 » »              |
| 21. 2 » vert et noir . . . . .                    | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 22. 4 » orange et noir. . . . .                   | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 23. 6 » bleu et noir . . . . .                    | 3 <sup>f</sup> » » »  |
| 24. 1 sh. rose et noir . . . . .                  | 8 <sup>f</sup> » » »  |
| 25. 2 » 6 p. violet et noir 10 <sup>f</sup> » » » |                       |
| 26. 3 » jaune et noir . . . . .                   | 12 <sup>f</sup> » » » |
| 27. 5 » olive et noir . . . . .                   | 20 <sup>f</sup> » » » |
| 28. 1 pound orange et noir » » » »                |                       |
| 28a. 1 » bleu et noir. . . . .                    | » » » »               |
| 29. 10 » vermil. et noir » » » »                  |                       |
| 30. 25 » vert et noir. . . . .                    | » » » »               |

**1896. Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.**

35. 1 p. sur 2 p. vert gris et rouge. . 5<sup>f</sup> » » »

**1897. Même genre, armes dans un écusson, dentelés.**

| N <sup>os</sup> | Neufs. Oblitérés |
|-----------------|------------------|
|-----------------|------------------|

41. 1 p. bleu et noir . . . » 20 » »

42. 2 » jaune et noir . . . » 40 » »

43. 4 » carmin et noir . . . » 75 » »

44. 6 » vert et noir . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

45. 1 sh. lilas et noir . . . 2<sup>f</sup> 25 » »

*Idem. grands.*

46. 2 sh. 6 p. bleu et noir 5<sup>f</sup> 50 » »

47. 3 » vert et noir . . . » » » »

48. 4 » carmin et noir. . . 9<sup>f</sup> » » »

49. 1 pound lilas et noir. 40<sup>f</sup> » » »

50. 10 » jaune et noir » » » »

**1898. Timbre de 1897 avec valeur en surcharge rouge.**

51. 1 p. sur 3 sh. vert et noir. 4<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**1898. Timbre provisoire formé d'un timbre fiscal, avec INTERNAL POSTAGE et cadre, relief, dentelé ou non.**

52. 1 penny rouge et bleu. » » 6<sup>f</sup> »



1900. Type 1897, dentelés.

| Nos |                       | Neufs. Oblitérés. |
|-----|-----------------------|-------------------|
| 55. | 1 p. carmin et violet | » 25 » »          |
| 56. | 4 » olive et violet   | » 80 » »          |
| 57. | 6 » bistre et violet  | 1f 25 » »         |
| 58. | 10 sh. olive et noir  | » » » »           |

AFRIQUE ORIENTALE

allemande

MONNAIES : Rupie, Pesa

1893. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.



|    |                          |             |
|----|--------------------------|-------------|
| 1. | 2 pesa s. 3 pf. brun     | » 40 » 40   |
| 2. | 3 » s. 5 pf. vert.       | » 50 » 50   |
| 3. | 5 » s. 10 pf. carmin     | » » »       |
| 4. | 10 » s. 20 pf. bleu      | 1f 25 1f 25 |
| 6. | 25 » s. 50 pf. br. rouge | 2f 50 2f 50 |

1896. Idem, avec Deutsch Ostafrika et valeur en surcharge noire.



|     |                          |          |
|-----|--------------------------|----------|
| 11. | 2 pesa s. 3 pf. brun     | » 20 » » |
| 12. | 3 » s. 5 pf. vert.       | » 25 » » |
| 13. | 5 » s. 10 pf. carmin     | » 50 » » |
| 14. | 10 » s. 20 pf. bleu      | 1f » »   |
| 15. | 25 » s. 50 pf. br. rouge | 2f » »   |

1900. Navire, dentelés.



|     |                |          |
|-----|----------------|----------|
| 16. | 2 p. brun      | » 10 » » |
| 17. | 3 » vert       | » 15 » » |
| 18. | 5 » rose vif.  | » 25 » » |
| 19. | 10 » bleu ciel | » 45 » » |

Nos Neufs. Oblitérés.

|     |                                  |           |
|-----|----------------------------------|-----------|
| 20. | 15 » orange et noir sur chamois  | » 65 » »  |
| 21. | 20 » carmin et noir              | » 85 » »  |
| 22. | 25 » violet et noir sur chamois  | 1f » »    |
| 23. | 40 » brun rouge et noir sur rose | 1f 70 » » |

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.



|     |                    |           |
|-----|--------------------|-----------|
| 24. | 1 rup. carmin      | 2f 75 » » |
| 25. | 2 » vert           | 5f » »    |
| 26. | 3 » carmin et noir | 7f 50 » » |

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIES : Rupee, Anna

1890. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.



|    |                             |               |
|----|-----------------------------|---------------|
| 1. | ½ a. sur 1 p. violet        | » 15f » 15f » |
| 2. | 1 » sur 2 p. vert et rouge  | 75f » 75f »   |
| 3. | 4 » sur 3 p. violet et bleu | 40f » 40f »   |

1890-91. Soleil et couronne, POSTAGE & REVENUE, dentelés.



|    |             |          |
|----|-------------|----------|
| 4. | ¼ anna brun | » 25 » » |
| 5. | 1 » vert    | » 40 » » |

| Nos                            | Neufs.                   | Oblitérés.            |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 6.                             | 2 annas rouge . . . .    | 75 " "                |
| 14.                            | 2½ " noir s. jaune       | 1 <sup>r</sup> 75 " " |
| 7.                             | 4 " brun clair . . . .   | 1 <sup>r</sup> " " "  |
| 15.                            | 3 " noir s. rouge        | 1 <sup>r</sup> 75 " " |
| 16.                            | 4½ " brun violet . . . . | 1 <sup>r</sup> " " "  |
| 8.                             | 8 " bleu . . . .         | 4 <sup>r</sup> 50 " " |
| 9.                             | 1 rupee carmin . . . .   | 3 <sup>r</sup> " " "  |
| 10.                            | 2 " brun grand.          | 4 <sup>r</sup> " " "  |
| 11.                            | 3 " violet clair id.     | 6 <sup>r</sup> " " "  |
| 12.                            | 4 " bleu clair id.       | 8 <sup>r</sup> " " "  |
| 13.                            | 5 " vert . . . id.       | 10 <sup>r</sup> " " " |
| La série des 13 timbres. . . . |                          | 28 <sup>r</sup> " " " |

**1891-95. Idem. avec valeur en surcharge violette ou noire.**

|     |                              |                       |
|-----|------------------------------|-----------------------|
| 19. | ½ a. sur 2 a. rouge . . . .  | 30 <sup>r</sup> " " " |
| 17. | 1 " " 4 a. brun clair        | " " " "               |
| 23. | 5 " sur 8 a. bleu . . . .    | 20 <sup>r</sup> " " " |
| 24. | 7½ " sur 1 r. carmin . . . . | 20 <sup>r</sup> " " " |

**1895. Idem, sans surcharge.**

|     |                             |                         |
|-----|-----------------------------|-------------------------|
| 25. | 5 a. noir sur azuré . . . . | 1 <sup>r</sup> 25 " " " |
| 26. | 7½ a. noir sur blanc        | 1 <sup>r</sup> 50 " " " |

**Protectorat anglais**

**1895. Idem, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.**



|      |                           |         |
|------|---------------------------|---------|
| 27.  | ½ anna brun . . . .       | " " " " |
| 28.  | 1 " vert . . . .          | " " " " |
| 29.  | 2 " rouge . . . .         | " " " " |
| 30.  | 2½ " noir s. jaune.       | " " " " |
| 31.  | 3 " noir s. rouge.        | " " " " |
| 32.  | 4 " brun clair . . . .    | " " " " |
| 33.  | 4½ " gris noir . . . .    | " " " " |
| 33a. | 5 " noir s. azuré . . . . | " " " " |
| 43.  | 7½ " noir . . . .         | " " " " |
| 34.  | 8 " bleu . . . .          | " " " " |
| 35.  | 1 rupee carmin . . . .    | " " " " |
| 36.  | 2 " brun . . . .          | " " " " |
| 37.  | 3 " violet clair . . . .  | " " " " |
| 38.  | 4 " bleu clair . . . .    | " " " " |
| 39.  | 5 " vert . . . .          | " " " " |

**1896. Même surcharge noire et valeur en surcharge rouge.**

|     |                                      |         |
|-----|--------------------------------------|---------|
| 44. | 2½ a. sur 4 a. gris et noir. " " " " | " " " " |
|-----|--------------------------------------|---------|

**1896. Timbres de l'Inde Anglaise, même surcharge.**



| Nos | Neufs.                        | Oblitérés.            |
|-----|-------------------------------|-----------------------|
| 45. | ½ anna vert . . . .           | 50 " "                |
| 46. | 1 " brun rouge . . . .        | 75 " "                |
| 47. | 1 a. 6 p. bistre gris . . . . | 1 <sup>r</sup> " " "  |
| 48. | 2 annas bleu . . . .          | 1 <sup>r</sup> 25 " " |
| 49. | 2 a. 6 p. vert . . . .        | 1 <sup>r</sup> 50 " " |
| 50. | 3 annas orange . . . .        | 5 <sup>r</sup> " " "  |
| 51. | 4 " gris vert . . . .         | 2 <sup>r</sup> " " "  |
| 52. | 6 " bistre . . . .            | 3 <sup>r</sup> " " "  |
| 53. | 8 " violet . . . .            | 4 <sup>r</sup> " " "  |
| 54. | 12 " brun s. rouge            | 6 <sup>r</sup> " " "  |
| 55. | 1 rupee gris . . . .          | 12 <sup>r</sup> " " " |
| 60. | 1 " carmin et vert            | 10 <sup>r</sup> " " " |
| 56. | 2 " brun et carmin            | 15 <sup>r</sup> " " " |
| 57. | 3 " vert et brun              | 20 <sup>r</sup> " " " |
| 58. | 5 " violet et bleu            | 25 <sup>r</sup> " " " |

**1896. Idem, même surcharge, valeur en plus.**

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 59. | 2½ a. sur 1 a. 6 p. bistre gris. " " " " | " " " " |
|-----|--|---------|

**1896. Petite effigie (Victoria I), dentelés.**



|     |                        |                                       |
|-----|------------------------|---------------------------------------|
| 61. | ½ a. vert . . . .      | 15 " "                                |
| 62. | 1 " carmin . . . .     | 25 " "                                |
| 63. | 2 " brun . . . .       | 50 " "                                |
| 64. | 2½ " bleu . . . .      | 60 " "                                |
| 65. | 3 " gris bleu . . . .  | 75 " "                                |
| 66. | 4 " vert foncé . . . . | 90 " 60                               |
| 67. | 4½ " orange . . . .    | 90 " "                                |
| 68. | 5 " bistre . . . .     | 1 <sup>r</sup> " " "                  |
| 69. | 7½ " violet . . . .    | 1 <sup>r</sup> 40 " " "               |
| 70. | 8 " gris vert . . . .  | 1 <sup>r</sup> 50 1 <sup>r</sup> 25   |
| 71. | 1 r. bleu . . . .      | 3 <sup>r</sup> 50 2 <sup>r</sup> 50   |
| 72. | 2 " rouge . . . .      | 6 <sup>r</sup> " 4 <sup>r</sup> 50    |
| 73. | 3 " violet . . . .     | 9 <sup>r</sup> " 7 <sup>r</sup> " "   |
| 74. | 4 " carmin vit . . . . | 12 <sup>r</sup> " " "                 |
| 75. | 5 " brun noir . . . .  | 15 <sup>r</sup> " 10 <sup>r</sup> " " |

**1897. Timbres de Zanzibar avec British East Africa en surcharge noire.**

| Nos                         | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------------|-------------------|
| 84. ½ a. vert j. et rouge   | " " " "           |
| 85. 1 " bleu et rouge       | " " " "           |
| 86. 2 " brun et rouge       | " " " "           |
| 88. 4½ " orange et rouge    | " " " "           |
| 89. 5 " bist. vert et rouge | " " " "           |
| 90. 7½ " violet et rouge.   | " " " "           |



**1897. Idem, avec en plus valeur en surcharge rouge.**

91. 2½ a. sur 1 a. ou 3 a. " " " "

**1898. Genre 1896, grands, dentelés.**



|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 95. 1 rupee bleu      | " " " " |
| 96. 2 " rouge         | " " " " |
| 97. 3 " violet.       | " " " " |
| 98. 4 " carmin vif    | " " " " |
| 99. 5 " brun noir.    | " " " " |
| 100. 10 " brun jaune. | " " " " |
| 101. 20 " vert jaune. | " " " " |
| 102. 50 " lilas       | " " " " |

**AFRIQUE PORTUGAISE**

Afrique, Occident

MONNAIE : Reis

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| 1. 2½ reis vert bleu | " 05 " " |
| 2. 5 " vermillon     | " 10 " " |

| Nos                     | Neufs. Oblitérés. |
|-------------------------|-------------------|
| 3. 10 reis violet       | " 10 " "          |
| 4. 25 " vert jaune.     | " 25 " "          |
| 5. 50 " bleu de Prusse. | " 50 " "          |
| 6. 75 " brun rouge      | " 75 " "          |
| 7. 100 " brun.          | " " " "           |



8. 150 reis bistre " " " "  
 La série des 8 timbres. 2f 80 " "

**AFRIQUE DU SUD**

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence au pluriel)

**1891. Armes, dentelés.**



|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1. 1 penny noir petit  | " 50 " 50   |
| 2. 6 pence bleu        | 3f 50 " "   |
| 3. 1 sbill. brun noir. | 3f " "      |
| 4. 2 " rouge           | 8f " 6f "   |
| 5. 2 sh. 6p. lilas     | 10f " 10f " |
| 6. 5 shill. orange     | 20f " 15f " |
| 7. 10 " vert bleu      | 35f " " "   |
| 8. 1 pound bleu grand  | 50f " " "   |
| 9. 2 " rose            | 80f " " "   |
| 10. 5 " olive          | 150f " " "  |
| 11. 10 " brun          | 300f " " "  |

**1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 12. ½ d. sur 6 p. bleu ciel | 10f " " " |
| 13. 2 " sur 6 p. bleu ciel  | 70f " " " |
| 14. 4 " sur 6 p. bleu ciel  | 50f " " " |
| 15. 8 " sur 1 sh. brun noir | 30f " " " |

1891-93. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

| Nos                             | Neufs. Oblitérés |
|---------------------------------|------------------|
| 16. ½ p. bleu et rouge . . .    | 13 " 50          |
| 17. 2 " vert gris et rouge " 60 | " 50             |
| 18. 3 " gris et vert . . .      | 1f " "           |
| 19. 4 " brun clair et noir 1f50 | " "              |
| 20. 8 " carminé et bleu . . .   | 2f50 " "         |
| 24. 3 sh. brun et vert. . .     | 10f " "          |
| 23. 4 " gris et rouge . . .     | 12f " "          |

1896. *Armes, dentelés.*

|   |      |      |
|---|------|------|
| 25. ½ p. olive et violet. . .               | " 25 | " "  |
| 26. 1 " rouge et vert . . .                 | " 33 | " 25 |
| 27. 2 " brun et lilas . . .                 | " 60 | " 30 |
| 28. 3 " br. rouge et bleu . . .             | " 75 | " "  |
| 29. 4 " bleu et lilas . . .                 | 1f   | " 60 |
| 30. 6 " violet et rose . . .                | 1f50 | " 75 |
| 31. 8 " vert et violet vil. . .             | 1f75 | " "  |
| 32. 1 sh. vert et bleu . . .                | 2f50 | 1f50 |
| 33. 2 " vert et bleu s. rose                | 5f   | " "  |
| 34. 2 " 6 p. brun et violet sur jaune . . . | 6f   | " "  |
| 35. 3 " vert et lilas. . . .                | 8f   | " "  |
| 36. 4 " rouge et bleu s. vert               | 10f  | " "  |
| 37. 5 " rouge br. et verts. r.              | 12f  | " "  |
| 38. 10 " gris et carm. s. rose              | 23f  | " "  |

1896. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY en surcharge noire.*

|   |          |
|---|----------|
| 41. ½ p. noir. . . . .                  | " " " "  |
| 42. 1 " carmin. . . . .                 | 1f25 " " |
| 43. 2 " bistre. . . . .                 | " " " "  |
| 44. 3 " carminé. . . . .                | " " " "  |
| 45. 4 " bleu. . . . .                   | " " " "  |
| 46. 6 " violet. . . . .                 | " " " "  |
| 47. 1 sh. jaune. . . . .                | " " " "  |
| <i>La série des 7 timbres</i> . . . . . | 33f " "  |

1898. *Type 1896 retouché, dentelés.*

| Nos                            | Neufs. Oblitérés. |
|--------------------------------|-------------------|
| 48. ½ p. noir et violet . . .  | " 25 " "          |
| 49. 1 " rouge et vert . . .    | " 75 " "          |
| 50. 2 " brun et lilas. . . .   | " 60 " 35         |
| 51. 3 " brun rouge et bleu . . | " 75 " "          |
| 52. 4 " bleu ciel et lilas . . | 1f " "            |
| 53. 6 " violet et rose . . .   | 1f50 " "          |
| 54. 8 " vert gris et violet. . | 1f75 " "          |
| 54a. 1 p. noir et rouges. vert | " " " "           |

1898-1901. *Même genre, armes, dentelés.*

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 55. ½ penny vert jaune. . .  | " 15 " "  |
| 56. 1 " rose. . . . .        | " 20 " 15 |
| 57. 2 pence brun . . . . .   | " 40 " "  |
| 60. 4 " olive . . . . .      | " 75 " "  |
| 58. 6 " violet. . . . .      | 1f25 " "  |
| 59. 1 shill. bistre. . . . . | 2f25 " "  |
| 60. 5 " brun jaune. . . . .  | 10f " "   |
| 61. 7 sh. 6 p. noir. . . . . | 14f " "   |

1901. *Même genre, grands, dentelés.*

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 62. 1 pound violet foncé. . . | 40f " " "  |
| 63. 5 " bleu foncé. . . . .   | 150f " " " |
| 64. 10 " violet bleu. . . . . | 300f " " " |

## AFRIQUE DU SUD-OUEST

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Sud-Occident

MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889, avec Deutsch Südwest afrika en surcharge noire.*

| N <sup>os</sup> |                  | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|------------------|--------|------------|
| 1.              | 3 pf. brun.      | 25     | 20         |
| 2.              | 5 " vert.        | 30     | 25         |
| 3.              | 10 " carmin.     | 50     | 40         |
| 4.              | 20 " bleu.       | "      | "          |
| 5.              | 25 " orange.     | "      | "          |
| 6.              | 50 " brun rouge. | "      | "          |



1900. *Navire, dentelés.*

|     |                                   |                   |   |
|-----|-----------------------------------|-------------------|---|
| 8.  | 3 pf. brun.                       | 10                | " |
| 9.  | 5 " vert.                         | 15                | " |
| 10. | 10 " rose vil.                    | 25                | " |
| 11. | 20 " bleu ciel.                   | 40                | " |
| 12. | 25 " orange et noir sur jaune.    | 50                | " |
| 13. | 30 " orange et noir sur chamois.  | 60                | " |
| 14. | 40 " carmin et noir.              | 80                | " |
| 15. | 50 " violet et noir sur chamois.  | 1 <sup>f</sup>    | " |
| 16. | 80 " brun rouge et noir sur rose. | 1 <sup>f</sup> 60 | " |

1900. *Même genre, grands, ohlongs, dentelés.*



|     |                     |                   |   |
|-----|---------------------|-------------------|---|
| 17. | 1 mark rose.        | 2 <sup>f</sup>    | " |
| 18. | 2 " bleu.           | 3 <sup>f</sup> 75 | " |
| 19. | 3 " violet noir.    | 5 <sup>f</sup> 50 | " |
| 20. | 5 " noir et carmin. | 9 <sup>f</sup>    | " |

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

TOUR ET TAXIS

MONNAIE : Silbergroschen

1852. *Chiffre, types divers, noir sur couleur.*

| N <sup>os</sup> |                 | Neufs.          | Oblitérés.     |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| 1.              | ¼ sgr. fauve.   | 15 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> |
| 2.              | ½ " chair.      | 7 <sup>f</sup>  | 5 <sup>f</sup> |
| 3.              | ¾ " vert.       | 25 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> |
| 4.              | 1 " bleu clair. | 40 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> |
| 5.              | 1 " bleu foncé. | 75 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> |
| 6.              | 2 " rose.       | 40 <sup>f</sup> | 60             |
| 7.              | 3 " jaune.      | 50 <sup>f</sup> | 30             |



1859. *Idem, couleur sur blanc.*

|     |                 |                 |                   |
|-----|-----------------|-----------------|-------------------|
| 8.  | ¼ sgr. rouille. | 6 <sup>f</sup>  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 9.  | ½ " vert.       | 15 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 10. | 1 " bleu.       | 15 <sup>f</sup> | 50                |
| 11. | 2 " rose.       | 6 <sup>f</sup>  | 60                |
| 12. | 3 " brun rouge. | 15 <sup>f</sup> | 50                |
| 13. | 5 " lilas.      | 60              | 4 <sup>f</sup>    |
| 14. | 10 " orange.    | 1 <sup>f</sup>  | 15 <sup>f</sup>   |

1862-64. *Idem.*

|     |                  |                   |                   |
|-----|------------------|-------------------|-------------------|
| 19. | ¼ sgr. noir.     | 1 <sup>f</sup> 75 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 20. | ½ " vert.        | 2 <sup>f</sup>    | 4 <sup>f</sup>    |
| 21. | ¾ " orange.      | 5 <sup>f</sup>    | 60                |
| 22. | 1 " rose.        | 5 <sup>f</sup>    | 50                |
| 23. | 2 " bleu.        | 2 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup>    |
| 24. | 3 " bistre.      | 3 <sup>f</sup>    | 50                |
| 25. | 3 " bistre pâle. | 3 <sup>f</sup>    | 50                |

1865. *Idem dentelés.*

|     |              |    |                   |
|-----|--------------|----|-------------------|
| 30. | ¼ sgr. noir. | 35 | 15 <sup>f</sup>   |
| 31. | ½ " vert.    | 50 | 8 <sup>f</sup>    |
| 32. | ¾ " orange.  | 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 33. | 1 " rose.    | 35 | 50                |
| 34. | 2 " bleu.    | 50 | 2 <sup>f</sup>    |
| 35. | 3 " bistre.  | 35 | 1 <sup>f</sup> 25 |

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

TOUR ET TAXIS

Europe Centre

MONNAIE : Kreuzer

1852. *Chiffre, types divers, noir sur couleur.*

|    |             |                 |    |
|----|-------------|-----------------|----|
| 1. | 1 kr. vert. | 5 <sup>f</sup>  | 30 |
| 2. | 3 " bleu.   | 10 <sup>f</sup> | 30 |

Nos Neufs. Oblitérés.  
3. 3 kr. bleu foncé. . . . . 30<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



4. 6 kr. rose. . . . . 40<sup>f</sup> » 40  
5. 9 » jaune. . . . . 50<sup>f</sup> » 25

1859. *Idem, couleur sur blanc.*

6. 1 kr. vert. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 25  
7. 3 » bleu. . . . . 75<sup>f</sup> » 50  
8. 6 » rose. . . . . 50<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
9. 9 » jaune. . . . . 50<sup>f</sup> » » 75  
10. 15 » lilas. . . . . » 60 2<sup>f</sup> 50  
11. 30 » orange. . . . . 1<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1862. *Idem.*

16. 3 kr. rose. . . . . 4<sup>f</sup> » » 35  
17. 6 » bleu. . . . . 2<sup>f</sup> » » 30  
18. 9 » bistre. . . . . 2<sup>f</sup> » » 35  
19. 9 » bistre clair. . . . . 2<sup>f</sup> » » 35

1865. *Idem, dentelés.*

24. 1 kr. vert. . . . . » 25 » 50  
25. 3 » rose. . . . . » 25 » 50  
26. 6 » bleu. . . . . » 50 » 75  
27. 9 » bistre. . . . . » 50 1<sup>f</sup> »

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION  
Europe Centre  
MONNAIES : Groschen, Kreuzer

1868. *Chiffre, dentelés.*

1. ¼ gr. violet. . . . . » 50 » 50  
2. ½ » vert. . . . . » 25 » 10  
3. ¾ » orange. . . . . » 25 » 10  
4. 1 » carmin. . . . . » 25 » 05  
5. 2 » bleu. . . . . » 25 » 05  
6. 5 » bistre. . . . . » 35 » 25



1868. *Même genre.*

7. 1 kr. vert. . . . . » 75 » 35  
8. 2 » orange. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 3 kr. carmin. . . . . » 25 » 10  
10. 7 » bleu. . . . . » 50 » 35  
11. 18 » bistre. . . . . 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1869. *Chiffre, dentelés (pour contrôle).*



20. 10 gr. gris. . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
21. 30 » bleu. . . . . 8<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

Timbres de service

1870. *Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.*



35. ¼ gr. chair. . . . . 1<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »  
36. ½ » chair. . . . . » 50 1<sup>f</sup> »  
37. ¾ » chair. . . . . » 50 » 50  
38. 1 » chair. . . . . » 40 » 35  
39. 2 » chair. . . . . » 75 » 30  
40. 1 kr. gris. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
41. 2 » gris. . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
42. 3 » gris. . . . . 1<sup>f</sup> 25 5<sup>f</sup> »  
43. 7 » gris. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

Timbres-télégraphe

1869. *Chiffre, dentelés.*



22. ¼ gr. bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
23. 1¼ » bleu. . . . . 10<sup>f</sup> » » 3<sup>f</sup> »  
24. 2½ » bleu. . . . . 2<sup>f</sup> » » 10  
25. 4 » bleu. . . . . 3<sup>f</sup> » » 50  
26. 5 » bleu. . . . . 3<sup>f</sup> » » 05  
27. 8 » bleu. . . . . 5<sup>f</sup> » » 75  
28. 10 » bleu. . . . . 4<sup>f</sup> » » 05  
29. 30 » bleu. . . . . 15<sup>f</sup> » » 3<sup>f</sup> »

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreuzer, — Mark, Pfennig

1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



| Nos | Neufs.                 | Oblitérés. |
|-----|------------------------|------------|
| 1.  | ¼ gr. violet . . . . . | 1f 25 » 50 |
| 2.  | ½ » vert . . . . .     | 4f » » 20  |
| 3.  | ½ » orange . . . . .   | 3f » » 25  |
| 4.  | 1 » rose . . . . .     | 3f » » 05  |
| 5.  | 2 » bleu . . . . .     | 6f » » 10  |
| 6.  | 5 » bistre . . . . .   | 4f » » 25  |
| 7.  | 1 kr. vert . . . . .   | 2f 50 » 50 |
| 8.  | 2 » orange . . . . .   | 3f 50 1f » |
| 9.  | 3 » rose . . . . .     | 6f » » 05  |
| 10. | 7 » bleu . . . . .     | 10f » » 30 |
| 11. | 18 » bistre . . . . .  | 3f » 2f »  |

1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



|     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| 16. | 10 gr. gris . . . . . | » 50 » 75  |
| 17. | 30 » bleu . . . . .   | 1f » 1f 50 |

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.

|     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| 22. | ¼ gr. violet . . . . . | » 30 » 50  |
| 23. | ½ » vert . . . . .     | » 15 » 10  |
| 24. | ½ » orange . . . . .   | » 25 » 05  |
| 25. | 1 » rose . . . . .     | » 15 » 05  |
| 26. | 2 » bleu . . . . .     | » 25 » 05  |
| 33. | 2½ » brun . . . . .    | 10f » » 35 |
| 27. | 5 » bistre . . . . .   | » 35 » 15  |
| 28. | 1 kr vert . . . . .    | » 30 » 25  |
| 29. | 2 » orange . . . . .   | 6f » 20f » |
| 30. | 3 » rose . . . . .     | » 15 » 05  |
| 31. | 7 » bleu . . . . .     | » 35 » 30  |
| 34. | 9 » brun . . . . .     | 1f » 1f »  |

Nos Neufs Oblitérés.  
32. 18 kr. bistre . . . » 75 3f »



1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.

|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 66. | 2½ gr. brun . . . . . | » 40 » 25 |
| 67. | 9 kr. brun . . . . .  | » 50 2f » |

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final, dentelés.

|     |                      |           |
|-----|----------------------|-----------|
| 68. | 3 pf. vert . . . . . | » 60 » 05 |
| 69. | 5 » violet . . . . . | » 75 » 05 |



1875-77. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.

|     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| 70. | 10 pf. rose . . . . . | 1f » » 05  |
| 71. | 20 » bleu . . . . .   | 2f » » 05  |
| 72. | 25 » brun . . . . .   | 3f 50 » 10 |
| 73. | 50 » gris . . . . .   | 8f » » 10  |
| 93. | 50 » gris vert 1877.  | 7f » » 10  |

1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).



74. 2 mark violet . . . 5f » » 10

1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.

|      |                      |            |
|------|----------------------|------------|
| 100. | 3 pf. vert . . . . . | » 15 » 05  |
| 101. | 5 » violet . . . . . | » 20 » 05  |
| 102. | 10 » rose . . . . .  | » 35 » 05  |
| 103. | 20 » bleu . . . . .  | » 60 » 05  |
| 104. | 25 » brun . . . . .  | 1f » » 10  |
| 105. | 50 » gris vert . . . | 2f 50 » 05 |

1889-1900. Même genre, sans relief, dentelés.



| Nos                            | Neufs. Oblitérés.       |
|--------------------------------|-------------------------|
| 120. 2 pf. gris . . . . .      | 15 " 10                 |
| 111. 3 " brun . . . . .        | 10 " 05                 |
| 112. 5 " vert . . . . .        | 20 " 05                 |
| 113. 10 " carmin . . . . .     | 40 " 05                 |
| 114. 20 " bleu . . . . .       | 50 " 05                 |
| 115. 25 " orange . . . . .     | 60 " 05                 |
| 116. 50 " brun rouge . . . . . | 1 <sup>fr</sup> 25 " 05 |

1900. Effigie à gauche (Germania) dentelés.



|   |         |
|---|---------|
| 130. 2 pf. gris . . . . .                                     | 05 " 05 |
| 127. 3 " brun . . . . .                                       | 10 " 05 |
| 128. 5 " vert . . . . .                                       | 15 " 05 |
| 120. 10 " rose vif . . . . .                                  | 25 " 05 |
| 121. 20 " bleu ciel . . . . .                                 | 50 " 05 |
| 129. 25 " orange et noir sur jaune . . . . .                  | 60 " 15 |
| 122. 30 " orange et noir sur chamois . . . . .                | 75 " 15 |
| 123. 40 " carmin et noir. 1 <sup>fr</sup> " " 15              |         |
| 124. 50 " violet et noir sur chamois. 1 <sup>fr</sup> 25 " 15 |         |
| 125. 80 " brun rouge et noir sur rose. 2 <sup>fr</sup> " " 15 |         |

1900. Idem, types divers, oblongs, dentelés.



|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 130. 1 mark rose . . . . . | 2 <sup>fr</sup> 50 " 25 |
|----------------------------|-------------------------|



Nos Neufs. Oblitérés  
131. 2 mark bleu . . . . . 5<sup>fr</sup> " " 75



132. 3 mark violet noir. : 7<sup>fr</sup> " " "



133. 5 mark noir et carmin. 12<sup>fr</sup> " " "

**Timbres de retour**

1872. Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et bleu, festonné.

Chacune des Directions de Poste emploie ce timbre différant par le nom du bas.

**Timbres-télégraphe**

1873. Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.



|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| 39. 1/2 gr. bleu . . . . . | 1 <sup>fr</sup> " " 35  |
| 40. 1 1/4 " bleu. . . . .  | 3 <sup>fr</sup> " " 40  |
| 41. 2 1/2 " bleu. . . . .  | 5 <sup>fr</sup> " " 10  |
| 42. 4 " bleu. . . . .      | 6 <sup>fr</sup> " " 25  |
| 43. 5 " bleu. . . . .      | 2 <sup>fr</sup> 50 " 05 |



| N <sup>os</sup> |       |              | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|-------|--------------|--------|------------|
| 44.             | 8 gr. | bleu . . . . | 4f     | » 35       |
| 45.             | 10 »  | bleu . . . . | 3f     | » 05       |
| 46.             | 30 »  | bleu . . . . | 10f    | » 1f50     |

1875. *Idem.*

|     |       |              |      |      |
|-----|-------|--------------|------|------|
| 80. | 3 pf. | bleu . . . . | 6f   | » 3f |
| 81. | 5 »   | bleu . . . . | » 7f | » 10 |
| 82. | 10 »  | bleu . . . . | 1f50 | » 10 |
| 83. | 25 »  | bleu . . . . | 1f50 | » 05 |
| 84. | 40 »  | bleu . . . . | 3f   | » 50 |
| 85. | 50 »  | bleu . . . . | 2f   | » 05 |
| 86. | 80 »  | bleu . . . . | 5f   | » 50 |

*Idem, surcharge rouge.*

|     |        |              |    |      |
|-----|--------|--------------|----|------|
| 87. | 4 mark | bleu . . . . | 3f | » 10 |
| 88. | 2 »    | bleu . . . . | 5f | » 35 |
| 89. | 3 »    | bleu . . . . | 7f | » 40 |

ALSACE-LORRAINE

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

MONNAIES : Franc, Centime

Emission allemande

1870. *Chiffre, dentelés.*



|      |         |                |      |        |
|------|---------|----------------|------|--------|
| 96.  | 1 cent. | olive . . . .  | 2f   | » 10f  |
| 97.  | 2 »     | marron . . . . | 5f   | » 15f  |
| 98.  | 4 »     | gris . . . .   | 2f50 | 3f     |
| 99.  | 5 »     | vert . . . .   | 1f25 | » 7f   |
| 100. | 10 »    | bistre . . . . | » 7f | » 25   |
| 101. | 20 »    | bleu . . . .   | 9f   | » 1f25 |
| 102. | 25 »    | brun . . . .   | 2f50 | 3f     |

ALWAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales, Khoutar (poignard), dentelés.*



|    |      |              |      |      |
|----|------|--------------|------|------|
| 1. | ¼ a. | bleu . . . . | » 20 | » 15 |
| 2. | 1 »  | brun . . . . | » 50 | » 40 |

1901. *Idem.*

| N <sup>os</sup> |      |              | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|------|--------------|--------|------------|
| 3.              | ¼ a. | vert . . . . | » 10   | » 10       |

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1870-77. *Couronne, dentelés.*



|    |         |                    |      |      |
|----|---------|--------------------|------|------|
| 1. | 5 reis  | noir . . . .       | » 25 | » 25 |
| 2. | 10 reis | jaune . . . .      | 2f   | » 2f |
| 3. | 20 »    | bistre . . . .     | » 25 | 1f   |
| 4. | 25 »    | rose . . . .       | » 7f | » 50 |
| 7. | 40 »    | bleu . . . .       | 7f   | » 7f |
| 5. | 50 »    | vert . . . .       | 2f50 | 1f   |
| 6. | 100 »   | violet . . . .     | » 25 | 1f25 |
| 8. | 200 »   | orange . . . .     | » 50 | 2f   |
| 9. | 300 »   | brun rouge . . . . | » 75 | 2f50 |

1881-85. *Idem.*

|     |         |                |      |      |
|-----|---------|----------------|------|------|
| 10. | 10 reis | vert . . . .   | » 15 | » 30 |
| 13. | 20 »    | rose . . . .   | » 30 | » 50 |
| 14. | 25 »    | violet . . . . | » 25 | » 50 |
| 11. | 40 »    | jaune . . . .  | » 7f | 2f50 |
| 12. | 50 »    | bleu . . . .   | 1f   | » 50 |

1886. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



|     |        |                     |      |        |
|-----|--------|---------------------|------|--------|
| 18. | 5 reis | noir . . . .        | » 15 | » 15   |
| 19. | 10 »   | vert . . . .        | » 25 | » 25   |
| 20. | 20 »   | rose . . . .        | » 35 | » 35   |
| 21. | 25 »   | violet . . . .      | » 40 | » 30   |
| 22. | 40 »   | chocolat . . . .    | 1f   | » 1f50 |
| 23. | 50 »   | bleu . . . .        | » 75 | » 25   |
| 24. | 100 »  | brun clair . . . .  | 1f25 | 1f     |
| 25. | 200 »  | violet pâle . . . . | 2f50 | »      |
| 26. | 300 »  | orange . . . .      | 3f50 | »      |

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
27. 2½ reis brun. . . . . » 15 » 15

1894. *Idem. avec valeur en surcharge noire dans un cercle.*

40. 25 r. sur 2½ r. brun. » » » »

1894. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*

- |     |     |      |                |           |                |    |   |   |
|-----|-----|------|----------------|-----------|----------------|----|---|---|
| 28. | 5   | reis | jaune          | . . . . . | »              | 15 | » | » |
| 29. | 10  | »    | lilas          | . . . . . | »              | 20 | » | » |
| 30. | 15  | »    | brun rouge.    | . . . . . | »              | 25 | » | » |
| 31. | 20  | »    | violet clair.  | . . . . . | »              | 30 | » | » |
| 32. | 25  | »    | vert.          | . . . . . | »              | 35 | » | » |
| 33. | 50  | »    | bleu.          | . . . . . | »              | 60 | » | » |
| 34. | 75  | »    | rose.          | . . . . . | »              | 90 | » | » |
| 35. | 80  | »    | vert clair.    | . . . . . | 1 <sup>f</sup> | »  | » | » |
| 36. | 100 | »    | brun sur jaune | . . . . . | 1 <sup>f</sup> | 25 | » | » |
| 37. | 150 | »    | carmin s. rose | . . . . . | 2 <sup>f</sup> | »  | » | » |
| 38. | 200 | »    | bleu sur bleu. | . . . . . | 2 <sup>f</sup> | 50 | » | » |
| 39. | 300 | »    | bleus. chamois | . . . . . | 3 <sup>f</sup> | 25 | » | » |



1898. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.*

- |     |     |      |                  |           |                |    |   |   |
|-----|-----|------|------------------|-----------|----------------|----|---|---|
| 40. | 2½  | reis | gris             | . . . . . | »              | 05 | » | » |
| 41. | 5   | »    | chair.           | . . . . . | »              | 05 | » | » |
| 42. | 10  | »    | vert.            | . . . . . | »              | 10 | » | » |
| 43. | 15  | »    | brun.            | . . . . . | »              | 15 | » | » |
| 44. | 20  | »    | violet gris.     | . . . . . | »              | 20 | » | » |
| 45. | 25  | »    | vert bien.       | . . . . . | »              | 25 | » | » |
| 46. | 50  | »    | bleu.            | . . . . . | »              | 40 | » | » |
| 47. | 75  | »    | rose.            | . . . . . | »              | 60 | » | » |
| 48. | 80  | »    | violet.          | . . . . . | »              | 65 | » | » |
| 49. | 100 | »    | bleu sur bleu.   | . . . . . | »              | 75 | » | » |
| 50. | 150 | »    | brun sur crème   | . . . . . | 1 <sup>f</sup> | 15 | » | » |
| 51. | 200 | »    | lilas sur rosé.  | . . . . . | 1 <sup>f</sup> | 50 | » | » |
| 52. | 300 | »    | bleu sur rose.   | . . . . . | 2 <sup>f</sup> | 25 | » | » |
| 53. | 500 | »    | bleu sur bleu.   | . . . . . | 3 <sup>f</sup> | »  | » | » |
| 54. | 700 | »    | lilas sur jaune. | . . . . . | 4 <sup>f</sup> | 25 | » | » |

La série des 13 premières valeurs (du 2½ au 300 reis). . . . . 6<sup>f</sup> 65 » »

**ANJOUAN**  
**Sultanat**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Afrique Sud Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.*



- |                                   |    |       |                 |           |                       |
|-----------------------------------|----|-------|-----------------|-----------|-----------------------|
| N <sup>os</sup>                   |    |       |                 |           | Neufs. Oblitérés.     |
| 1.                                | 1  | cent. | noir sur bleu.  | . . . . . | » 05 » »              |
| 2.                                | 2  | »     | brun rouge.     | . . . . . | » 05 » »              |
| 3.                                | 4  | »     | brun violet.    | . . . . . | » 10 » »              |
| 4.                                | 5  | »     | vert.           | . . . . . | » 10 » »              |
| 5.                                | 10 | »     | noir sur violet | . . . . . | » 30 » »              |
| 6.                                | 15 | »     | bleu.           | . . . . . | » 40 » »              |
| 7.                                | 20 | »     | bistre sur vert | . . . . . | » 35 » »              |
| 8.                                | 25 | »     | noir sur rose.  | . . . . . | » 60 » »              |
| 9.                                | 30 | »     | brun.           | . . . . . | » 50 » »              |
| 10.                               | 40 | »     | rouge.          | . . . . . | » 60 » »              |
| 11.                               | 50 | »     | rose.           | . . . . . | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 12.                               | 75 | »     | noir sur jaune  | . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 13.                               | 1  | franc | olive.          | . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| La série des 13 timbres . . . . . |    |       |                 |           | 3 <sup>f</sup> » » »  |

1900. *Idem.*

- |     |    |    |                    |           |          |
|-----|----|----|--------------------|-----------|----------|
| 21. | 10 | c. | rouge.             | . . . . . | » 20 » » |
| 22. | 15 | »  | gris rosé sur gris | . . . . . | » 30 » » |
| 23. | 25 | »  | bleu.              | . . . . . | » 40 » » |
| 24. | 50 | »  | brun sur azure.    | . . . . . | » 75 » » |

**ANTIGUA**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande Bretagne

1862-84. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

- |    |   |       |         |           |                                    |
|----|---|-------|---------|-----------|------------------------------------|
| 1. | 1 | penny | carminé | . . . . . | » 40 » 35                          |
| 2. | 1 | »     | rouge   | . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 3. | 6 | »     | vert.   | . . . . . | 7 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |



1879-86. *Même genre, dentelés.*

- |    |   |       |       |           |           |
|----|---|-------|-------|-----------|-----------|
| 7. | ¼ | penny | vert. | . . . . . | » 25 » 30 |
|----|---|-------|-------|-----------|-----------|

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.                   |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 4. 2½ pence brun rouge.     | 10 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |
| 5. 4 " bleu . . . . .       | 12 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 |
| 9. 1 shill. lilas . . . . . | 25 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |

1886. *Idem.*

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 10. 2½ pence bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "  |
| 11. 4 " brun . . . . .      | 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |

## ANTILLES & VÉNEZUELA

Amérique

MONNAIE : Cent

Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. *Inscriptions, armes en relief, dentelé.*



1. 10 c. noir, jaune et bleu 10<sup>f</sup> " " "

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. *Drapeau, dentelés.*



1. 10 cents rose . . . . . 10<sup>f</sup> " " "

Saint-Thomas, La Guaira, Puerto-Cabello et Curaçao.

MONNAIES : Real, Centavo

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

1864. *Navire, chiffre, noir sur couleur.*

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| 1. ½ centavo blanc . . . . . | 3 <sup>f</sup> " " " |
| 2. 1 " rose . . . . .        | 4 <sup>f</sup> " " " |
| 3. 2 " vert . . . . .        | 6 <sup>f</sup> " " " |
| 4. 3 " jaune . . . . .       | 3 <sup>f</sup> " " " |

| N <sup>os</sup>              | Neufs. Oblitérés.    |
|------------------------------|----------------------|
| 5. 4 centavos bleu . . . . . | 6 <sup>f</sup> " " " |
| 6. 1 " violet 1870           | 8 <sup>f</sup> " " " |



1864. *Navire, couleur sur blanc, dentelés.*

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 7. ½ real rose . . . . .   | " 50 " "              |
| 8. 2 " vert . . . . .      | 2 <sup>f</sup> " " "  |
| 9. ½ " bleu gris . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " "  |
| 10. 2 " jaune . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 " " |

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. *Navire, dentelés.*



|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. ½ real vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 " "               |
| 2. 2 " rose . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

1855-67. *Couronne.*

|  |
|--|
| 1. 3 c. carmin sur brun 10 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " |
| 2. 3 " carmin sur blanc 4 <sup>f</sup> " " "               |



1871-73. *Idem, dentelés.*

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 3. 3 cents carmin . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50 |
| 4. 4 " bleu . . . . .       | 15 <sup>f</sup> " " "               |

1873-79. *Chiffre, couronne, dentelés.*

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 5. 1 c. violet et vert . . . . . | " 35 " 25 |
| 6. 3 " carmin et bleu . . . . .  | " 30 " 35 |

Nos. Neufs. Oblitérés.  
7. 4 c. bleu et brun . . . 1<sup>f</sup> » » 60



10. 5 c. gris et vert. . . » 75 » 25  
8. 7 » jaune et lilas . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
11. 10 » brun et bleu . . . 1<sup>f</sup> 50 » 15  
12. 12 » vert et lilas. . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
9. 14 » vert et lilas. . . . 20<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
17. 50 » violet. . . . . 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1887. *Id.*, avec valeur en surch. noire.  
22. 1 CENT sur 7 c. jaune et lilas . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1895. *Idem*, avec millésime et valeur en surcharge noire.

25. 10 c. sur 50 c. violet . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
1900. *Armes, dentelés.*



26. 1 cent vert. . . . . » 25 » »  
27. 5 » bleu de Prusse. . . . . » 60 » »

1900. *Timbres de 1873-79 avec valeur et millésime en surcharge noire.*

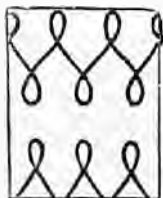
28. 2 c. s. 3 c. carmin et bleu » » » »  
29. 8 » s. 10 c. brun et bleu. » » » »

**ANTILLES ESPAGNOLES**

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Real, Escudo, Millelima de Escudo — Peseta, Centimo de peseta — Centavo de peso, Millelima de peso.

1855. *Effgie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.*



1. ½ real vert bleu . . . 5<sup>f</sup> » » 25

Nos. Neufs. Oblitérés.  
2. 1 real vert. . . . . 4<sup>f</sup> » » 50  
3. 2 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
3b. 2 » brique. . . . . 7<sup>f</sup> » » 75

1855. *Idem*, avec surcharge noire  $\gamma \frac{1}{2}$ .

4.  $\gamma \frac{1}{2}$  sur 2 r. carmin 30<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1856. *Idem*, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.

5. ½ real verdâtre . . . » 75 » 25

6. ½ » bleu. . . . . 10<sup>f</sup> » » 25

7. 1 » vert jaune. . . . . 15<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

8. 1 » vert. . . . . 20<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

9. 2 » rouge pâle . . . . . 15<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

1857. *Idem*, sur blanc uni.

10. ½ real bleu . . . . . » 50 » 10

11. 1 » vert jaune. . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

12. 1 » vert. . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

13. 2 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

1857. *Idem*, avec surcharge noire  $\gamma \frac{1}{2}$

14.  $\gamma \frac{1}{2}$  sur 2 r. rouge . . . 3<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1862. *Même effgie à gauche.*



15. ½ real p. noir . . . » 75 3<sup>f</sup> »

1864. *Même effgie à gauche.*

16. ½ r. noir sur chamois 5<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

17. ½ » vert sur rose . . . » 50 » 25

18. 1 » bleu sur chair . . . » 40 » 40

19. 2 » rouge sur rose . . . » 75 2<sup>f</sup> 50

1866. *Idem avec 66 en surcharge noire.*

20. ½ r. noir sur chamois 3<sup>f</sup> » » »

1866. *Type 1864 avec millésime.*



21. 5 cent. violet . . . . . 3<sup>f</sup> 50 6<sup>f</sup> »

22. 10 » bleu . . . . . » 35 » 35

23. 20 » vert . . . . . » 35 » 35

24. 40 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> 50 15<sup>f</sup> »

1867. *Idem, millésime, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 25.             | 5 cent. violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 26.             | 10 » bleu . . . . .      | » 35 » 35 »                         |
| 27.             | 20 » vert . . . . .      | » 75 » 60 »                         |
| 28.             | 40 » rose . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> » |

1868. *Même effigie à gauche, millésime, dentelés.*



|     |                          |                                    |
|-----|--------------------------|------------------------------------|
| 29. | 5 cent. violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 30. | 10 » bleu . . . . .      | » 25 » 25 »                        |
| 31. | 20 » vert . . . . .      | » 75 » 50 »                        |
| 32. | 40 » rose . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> » |

1869. *Idem, millésime, dentelés.*

|     |   |                                   |
|-----|---|-----------------------------------|
| 36. | 5 cent. rose . . . . .                  | 3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 37. | 10 » brun . . . . .                     | » 50 » 20 »                       |
| 38. | 20 » jaune bistre 1 <sup>f</sup> » » 75 |                                   |
| 39. | 40 » violet . . . . .                   | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |

1869. *Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

|     |                  |                                    |
|-----|------------------|------------------------------------|
| 43. | 5 cent . . . . . | 6 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 44. | 10 » . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 45. | 20 » . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 46. | 40 » . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |

1870. *Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.*

|     |                        |                                     |
|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 47. | 5 cent. bleu . . . . . | 15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 48. | 10 » vert . . . . .    | » 30 » 30 »                         |
| 49. | 20 » bistre . . . . .  | » 35 » 35 »                         |
| 50. | 40 » rose . . . . .    | 25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |



1871. *Déesse assise, millésime, dentelés.*

|     |   |                                    |
|-----|---|------------------------------------|
| 59. | 12 c. d. peseta lilas . . . . .                           | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 60. | 25 » bleu . . . . .                                       | » 15 » 15 »                        |
| 61. | 50 » vert . . . . .                                       | » 25 » 25 »                        |
| 62. | 1 peseta bistre jaune. 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |                                    |

CUBA

POSSESSION ESPAGNOLE

1873. *Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Oblitérés.                        |
|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 74.             | 12 1/2 c. de peseta vert. | 1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 75.             | 25 » lilas. . . . .       | » 20 » 20 »                       |
| 76.             | 50 » brun . . . . .       | » 35 » 35 »                       |
| 77.             | 1 peseta bistre           | 7 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |

1874. *Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.*

|     |                           |                                    |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| 85. | 12 1/2 c. d. peseta brun. | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 86. | 25 » bleu . . . . .       | » 20 » 20 »                        |
| 87. | 50 » violet . . . . .     | » 35 » 35 »                        |
| 88. | 1 peseta rose             | 5 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |

1875. *Armes, millésime, dentelés.*

|     |                                  |                                   |
|-----|----------------------------------|-----------------------------------|
| 93. | 12 1/2 c. peseta violet. . . . . | » 40 2 <sup>f</sup> »             |
| 94. | 25 » bleu . . . . .              | » 20 » 20 »                       |
| 95. | 50 » vert . . . . .              | » 15 » 35 »                       |
| 96. | 1 peseta brun . . . . .          | 1 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> » |



1876. *Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.*

|      |                                 |                                   |
|------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 102. | 12 1/2 c. peseta vert . . . . . | » 50 1 <sup>f</sup> »             |
| 103. | 25 » violet . . . . .           | » 10 » 20 »                       |
| 104. | 50 » bleu . . . . .             | » 10 » 30 »                       |
| 105. | 1 peseta noir . . . . .         | 1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |

1877. *Même type, avec CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésime, dentelés.*

|      |                            |                                    |
|------|----------------------------|------------------------------------|
| 111. | 10 c. peseta vert. . . . . | 15 <sup>f</sup> » » »              |
| 112. | 12 1/2 » violet . . . . .  | » 50 1 <sup>f</sup> »              |
| 113. | 25 » vert. . . . .         | » 05 » 20 »                        |
| 114. | 50 » noir . . . . .        | » 20 » 25 »                        |
| 115. | 1 peseta bistre . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> » |

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.                        |
|-----------------|------------------------|-----------------------------------|
| 119.            | 5 c. peseta bleu . . . | » 15 3 <sup>f</sup> »             |
| 120.            | 10 » noir . . .        | 5 <sup>f</sup> » » »              |
| 121.            | 12½ » bistre . . .     | » 35 1 <sup>f</sup> 50            |
| 122.            | 25 » vert . . .        | » 10 » 20                         |
| 123.            | 50 » vert foncé »      | » 25 » 25                         |
| 124.            | 1 peseta carmin . . .  | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

|       |                        |                        |
|-------|------------------------|------------------------|
| 128a. | 5 c. peseta noir . . . | » 30 2 <sup>f</sup> »  |
| 128b. | 10 » chair . . .       | 15 <sup>f</sup> » » »  |
| 129.  | 12½ » rose . . .       | » 35 1 <sup>f</sup> 50 |
| 130.  | 25 » bleu . . .        | » 10 » 15              |
| 131.  | 50 » lilas gris . . .  | » 15 » 20              |
| 132.  | 1 peseta bistre vert » | » 75 » 75              |

**1880. Même genre, millésime, dentelés.**



|      |                       |                                    |
|------|-----------------------|------------------------------------|
| 136. | 5 cent p. vert. . .   | » 15 » 75                          |
| 137. | 10 » rose . . .       | 6 <sup>f</sup> » » »               |
| 138. | 12½ » gris violet »   | » 25 » 75                          |
| 140. | 25 » bleu . . .       | » 10 » 10                          |
| 141. | 50 » brun . . .       | » 25 » 20                          |
| 142. | 1 peseta brun clair » | 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> » |

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

|       |                     |                                    |
|-------|---------------------|------------------------------------|
| 150.  | 1 cent p. vert. . . | » 20 » 25                          |
| 150a. | 2 » carmin . . .    | 3 <sup>f</sup> » » »               |
| 151.  | 2½ » bistregris »   | » 35 » 50                          |
| 152.  | 5 » bleu . . .      | » 10 » 10                          |
| 153.  | 10 » brun . . .     | » 20 » 20                          |
| 154.  | 20 » brun noir »    | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



|      |                      |                                     |
|------|----------------------|-------------------------------------|
| 162. | 1 c. de p. vert. . . | » 20 » 15                           |
| 163. | 2 » rose . . .       | » 25 » 20                           |
| 164. | 2½ » brun . . .      | » 40 » 25                           |
| 165. | 5 » bleu ciel . . .  | » 30 » 10                           |
| 166. | 10 » bistregris »    | » 30 » 15                           |
| 167. | 20 » brun . . .      | 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |

**1883. Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge: chaque valeur existe avec les cinq variétés de surcharges.**



| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Oblitérés.                         |
|-----------------|---------------------------|------------------------------------|
| 178.            | 5 c. bleu surch. rouge. » | 30 » 35                            |
| 179.            | 10 » bistre surch. bleu » | 60 » 75                            |
| 180.            | 20 » brun surch. noire. » | 1 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> » |

**1883. Type 1882, dentelé.**

|      |                           |         |
|------|---------------------------|---------|
| 182. | 2½ c. de p. bistre gris » | 75 » 75 |
|------|---------------------------|---------|

**1884. Idem.**

|       |                         |                     |
|-------|-------------------------|---------------------|
| 183.  | 2½ c. de p. violet. . . | » 35 » 25           |
| 184.  | 10 » brun clair »       | 50 » 10             |
| 184a. | 20 » bistre gris »      | 75 1 <sup>f</sup> » |

**1888. Idem.**

|      |                           |                       |
|------|---------------------------|-----------------------|
| 188. | 2½ c. de p. brun clair. » | 35 » 30               |
| 189. | 10 » bleu . . .           | » 50 » 15             |
| 190. | 20 » gris . . .           | » 75 1 <sup>f</sup> » |

**1888. Idem (pour imprimés).**



|      |                         |           |
|------|-------------------------|-----------|
| 191. | ½ mil. de p. noir . . . | » 10 » 15 |
| 192. | 1 » noir . . .          | » 10 » 10 |
| 193. | 2 » noir . . .          | » 15 » 15 |
| 194. | 3 » noir . . .          | » 20 » 20 |
| 195. | 4 » noir . . .          | » 20 » 20 |
| 196. | 8 » noir . . .          | » 25 » 25 |

1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                     | Oblitérés.          |
|-----------------|----------------------------|---------------------|
| 204.            | 1 c. brun clair.           | » 15 » 10           |
| 205.            | 2 » bleu . . . . .         | » 20 » 15           |
| 206.            | 2½ » vert bleu . . . . .   | » 35 » 30           |
| 207.            | 5 » vert gris. . . . .     | » 30 » 15           |
| 208.            | 10 » violet brun . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 40 |
| 209.            | 20 » violet foncé. . . . . | » 50 » 75           |

1890. Idem (pour imprimés).

|      |                             |           |
|------|-----------------------------|-----------|
| 210. | ¼ mil. brun rouge . . . . . | » 10 » 15 |
| 211. | 1 » brun rouge . . . . .    | » 10 » 15 |
| 212. | 2 » brun rouge . . . . .    | » 15 » 20 |
| 213. | 3 » brun rouge . . . . .    | » 20 » 25 |
| 214. | 4 » brun rouge . . . . .    | » 20 » 30 |
| 215. | 8 » brun rouge . . . . .    | » 25 » 40 |

1891-92. Idem, dentelés.

|      |                               |                                    |
|------|-------------------------------|------------------------------------|
| 226. | 1 c. de p. vert gris. . . . . | » 20 » 15                          |
| 227. | 2 » brun violet . . . . .     | » 30 » 15                          |
| 228. | 2½ » clair. . . . .           | » 35 » 25                          |
| 223. | 5 » vert clair . . . . .      | » 05 » 15                          |
| 224. | 10 » carminé. . . . .         | » 20 » 20                          |
| 229. | 20 » bleu. . . . .            | 8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |

1892. Idem (pour imprimés).

|      |                                  |           |
|------|----------------------------------|-----------|
| 230. | ¼ m. de p. violet brun . . . . . | » 10 » 15 |
| 231. | 1 » violet brun . . . . .        | » 10 » 15 |
| 232. | 2 » violet brun . . . . .        | » 10 » 15 |
| 233. | 3 » violet brun . . . . .        | » 15 » 15 |
| 234. | 4 » violet brun . . . . .        | » 15 » 15 |
| 235. | 8 » violet brun . . . . .        | » 20 » 20 |

1894. Idem, dentelés.

|      |                               |           |
|------|-------------------------------|-----------|
| 240. | ½ mil. de p. rose. . . . .    | » 10 » 15 |
| 249. | 1 » rose. . . . .             | » 10 » 10 |
| 250. | 2 » rose. . . . .             | » 10 » 10 |
| 251. | 3 » rose. . . . .             | » 15 » 10 |
| 252. | 4 » rose. . . . .             | » 15 » 15 |
| 253. | 8 » rose. . . . .             | » 20 » 20 |
| 241. | 1 c. de p. bleu ciel. . . . . | » 10 » 20 |
| 242. | 2 » rose. . . . .             | » 30 » 30 |
| 243. | 2½ » violet. . . . .          | » 20 » 30 |
| 244. | 20 » brun clair . . . . .     | » 75 » 75 |

1896. Idem (pour imprimés).

|      |                                  |           |
|------|----------------------------------|-----------|
| 258. | ¼ mil. de p. vert bleu . . . . . | » 05 » 05 |
| 259. | 1 » vert bleu . . . . .          | » 10 » 10 |
| 260. | 2 » vert bleu . . . . .          | » 10 » »  |
| 261. | 3 » vert bleu . . . . .          | » 15 » »  |
| 262. | 4 » vert bleu . . . . .          | » 15 » »  |
| 263. | 8 » vert bleu . . . . .          | » 20 » »  |

1896. Idem, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                     | Oblitérés.         |
|-----------------|----------------------------|--------------------|
| 264.            | 1 c. brun violet . . . . . | » 10 » 10          |
| 265.            | 2 » carmin . . . . .       | » 10 » 15          |
| 266.            | 2½ » rose. . . . .         | » 15 » »           |
| 267.            | 5 » bleu gris . . . . .    | » 05 » 10          |
| 268.            | 10 » vert. . . . .         | » 15 » 10          |
| 269.            | 20 » violet . . . . .      | 1 <sup>f</sup> » » |

1897. Idem, dentelés.

|      |                            |                       |
|------|----------------------------|-----------------------|
| 274. | 40 c. brun clair . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 275. | 80 » brun foncé. . . . .   | 4 <sup>f</sup> » » »  |

1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 y 99, dentelés.



|      |                               |                       |
|------|-------------------------------|-----------------------|
| 276. | 1 mil. brun rouge. . . . .    | » 10 » »              |
| 277. | 2 » brun rouge. . . . .       | » 10 » »              |
| 278. | 3 » brun rouge. . . . .       | » 10 » »              |
| 279. | 4 » brun rouge. . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 280. | 5 » brun rouge. . . . .       | » 15 » »              |
| 281. | 1 cent. violet foncé. . . . . | » 15 » »              |
| 282. | 2 » vert bleu. . . . .        | » 25 » »              |
| 283. | 3 » lilas brun. . . . .       | » 35 » 20             |
| 284. | 4 » orange. . . . .           | 3 <sup>f</sup> 50 » » |
| 285. | 5 » rose. . . . .             | » » »                 |
| 286. | 6 » bleu. . . . .             | » » 35                |
| 287. | 8 » brun foncé. . . . .       | » » »                 |
| 288. | 10 » vermillon. . . . .       | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 289. | 15 » olive. . . . .           | » » »                 |
| 290. | 20 » lilas. . . . .           | » » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 291. | 40 » violet. . . . .          | » » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 292. | 60 » noir. . . . .            | » » »                 |
| 293. | 80 » brun lilas. . . . .      | » » »                 |
| 294. | 1 peso vert clair. . . . .    | » » »                 |
| 295. | 2 » bleu de Prusse . . . . .  | » » »                 |

La série des 20 timbres. 35<sup>f</sup> » » »

Timbres-télégraphe

1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



|     |                                 |          |
|-----|---------------------------------|----------|
| 33. | 200 m. bleu s. chamois. . . . . | » 50 » » |
| 34. | 500 » brun sur jaune. . . . .   | » 50 » » |
| 35. | 1 e. orange sur bleu . . . . .  | » 25 » » |

**1869. Idem, dentelés.**

| N <sup>os</sup> |                             | Neufs. Oblitérés.     |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------|
| 40.             | 200 mil. de esc. bleu . . . | 75 " "                |
| 41.             | 500 " brun . . .            | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 42.             | 1 escudo orange. " 75 " "   | " "                   |

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

|      |                           |                       |
|------|---------------------------|-----------------------|
| 40b. | 200 m. de esc. bleu . . . | " " " "               |
| 41b. | 500 " brun . . .          | " " " "               |
| 42b. | 1 escudo orange. . .      | 1 <sup>f</sup> 50 " " |

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**



|     |                             |                    |
|-----|-----------------------------|--------------------|
| 51. | 200 mil. de esc. brun . . . | 5 <sup>f</sup> " " |
| 52. | 500 " rose . . .            | 75 " 75            |
| 53. | 1 escudo bleu . . .         | 4 <sup>f</sup> " " |
| 54. | 2 pesetas lilas . . .       | 5 <sup>f</sup> " " |

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

|     |                         |                                   |
|-----|-------------------------|-----------------------------------|
| 55. | ½ peseta vert. . . . .  | 2 <sup>f</sup> " " 75             |
| 56. | 1 " bleu. . . . .       | 2 <sup>f</sup> " " 75             |
| 57. | 2 " mauve. . . . .      | 4 <sup>f</sup> " " 50             |
| 58. | 4 " rouge pâle. . . . . | 5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> " |

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



|      |                           |                       |
|------|---------------------------|-----------------------|
| 63.  | 50 c. d. p. vert. . . . . | 3 <sup>f</sup> " " "  |
| 64.  | 1 peseta rose . . . . .   | 3 <sup>f</sup> " " "  |
| 65.  | 2 " bistre . . . . .      | 2 <sup>f</sup> " " "  |
| 66.  | 4 " bleu . . . . .        | 4 <sup>f</sup> " " "  |
| 65a. | 2 " mauve . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 66a. | 4 " brun . . . . .        | 2 <sup>f</sup> 50 " " |

**1872. Idem, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

|     |                             |                      |
|-----|-----------------------------|----------------------|
| 68. | 50 c. d. p. lilas . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " " |
| 69. | 1 peseta bleu . . . . .     | 4 <sup>f</sup> " " " |
| 70. | 2 " vert . . . . .          | " 75 " "             |
| 71. | 4 " lilas pâle . . . . .    | 1 <sup>f</sup> " " " |

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. Oblitérés.     |
|-----------------|------------------------|-----------------------|
| 78.             | 1 peseta vert. . . . . | 2 <sup>f</sup> " " "  |
| 79.             | 2 " bleu . . . . .     | 4 <sup>f</sup> " " "  |
| 80.             | 4 " lilas. . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 " " |

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

|     |                               |                      |
|-----|-------------------------------|----------------------|
| 90. | 1 peseta brun rouge . . . . . | 5 <sup>f</sup> " " " |
| 91. | 2 " bistre . . . . .          | 2 <sup>f</sup> " " " |
| 92. | 4 " brun. . . . .             | 5 <sup>f</sup> " " " |

**1875. Armoiries, dentelés.**

|      |                         |                      |
|------|-------------------------|----------------------|
| 99.  | 1 peseta vert . . . . . | " 20 " "             |
| 100. | 2 " bleu . . . . .      | " 20 " "             |
| 101. | 4 " carmin. . . . .     | 2 <sup>f</sup> " " " |



**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

|      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 108. | 1 peseta vert . . . . . | " 30 " " |
| 109. | 2 " bleu . . . . .      | " 20 " " |
| 110. | 4 " carmin. . . . .     | " " " "  |

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

|       |                         |                       |
|-------|-------------------------|-----------------------|
| 116.  | 1 peseta bleu . . . . . | " 20 " "              |
| 116a. | 1 " bistre . . . . .    | " 25 " "              |
| 117.  | 2 " vert . . . . .      | " 75 " "              |
| 118.  | 4 " bistre. . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 118a. | 4 " vert . . . . .      | " 15 " "              |

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

|      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 125. | 1 peseta vert . . . . . | " 25 " " |
| 126. | 2 " bleu . . . . .      | " 10 " " |
| 127. | 4 " bistre. . . . .     | " 50 " " |

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

|      |                            |          |
|------|----------------------------|----------|
| 133. | 1 peseta carminé . . . . . | " 20 " " |
| 134. | 2 " bleu . . . . .         | " 10 " " |
| 135. | 4 " vert foncé. . . . .    | " 50 " " |

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

|      |                         |                      |
|------|-------------------------|----------------------|
| 143. | 1 peseta vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " " |
| 144. | 2 " carminé . . . . .   | " 50 " "             |
| 145. | 4 " bleu . . . . .      | " 50 " "             |



**1881. Idem, millésime, dentelés.**

| No <sup>s</sup>             | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------------------|--------|------------|
| 155. 20 cent. p. brun . . . | » 50   | » »        |
| 156. 40 » rose . . .        | » 30   | » »        |
| 157. 80 » vert . . .        | » 60   | » »        |

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

|                             |                   |     |
|-----------------------------|-------------------|-----|
| 168. 20 cent. p. vert . . . | » 50              | » » |
| 169. 40 » bleu ciel . . .   | » 50              | » » |
| 170. 80 » bistre vert . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

|                               |                  |     |
|-------------------------------|------------------|-----|
| 181. 40 cent. bleu ciel . . . | 2 <sup>f</sup> » | » » |
|-------------------------------|------------------|-----|

**1884. Type 1882, dentelés.**

|                               |                   |     |
|-------------------------------|-------------------|-----|
| 185. 20 cent. p. bistre . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |
| 186. 40 » vert . . .          | 2 <sup>f</sup> »  | » » |
| 187. 80 » bleu ciel . . .     | 3 <sup>f</sup> »  | » » |

**1889. Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.**

|                            |     |     |
|----------------------------|-----|-----|
| 202. 5 c. de p. bleu . . . | » » | » » |
| 203. 10 » » noir . . .     | » » | » » |

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

**1890. Type 1882, armes, dentelés.**

|                                   |                   |     |
|-----------------------------------|-------------------|-----|
| 216. 5 c. de p. rose lilacé . . . | » 75              | » » |
| 217. 10 » viol. foncé . . .       | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |
| 218. 20 » violet brun . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |
| 219. 40 » brun rouge . . .        | 2 <sup>f</sup> »  | » » |
| 187a. 80 » bleu . . .             | 4 <sup>f</sup> »  | » » |

**1892. Idem.**

|                            |                   |      |
|----------------------------|-------------------|------|
| 236. 5 c. de p. bleu . . . | » 75              | » »  |
| 237. 10 » chair . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 | » »  |
| 238. 20 » rose . . .       | » »               | » »  |
| 239. 40 » vert bleu . . .  | » »               | » 50 |

**1893. Idem.**

|                                  |      |     |
|----------------------------------|------|-----|
| 245. 5 c. de p. brun jaune . . . | » 20 | » » |
| 246. 10 » vert olive . . .       | » 15 | » » |
| 247. 20 » bleu ciel . . .        | » 20 | » » |
| 248. 40 » brun . . .             | » 20 | » » |

**1896. Idem.**

|                            |      |      |
|----------------------------|------|------|
| 270. 5 c. de p. vert . . . | » 20 | » »  |
| 271. 10 » bleu gris . . .  | » 20 | » »  |
| 272. 20 » brun . . .       | » 50 | » 50 |
| 273. 40 » rose . . .       | » 20 | » »  |

**PORTO-RICO**

POSSESSION ESPAGNOLE

**1873. Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I. avec paraphe en surcharge noire.**



| No <sup>s</sup>             | Neufs.            | Oblitérés.        |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 83. 25 c. de p. lilas . . . | 3 <sup>f</sup> »  | » 30              |
| 84. 50 » brun . . .         | 5 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 84a. 1 peseta bistre . . .  | 10 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 |

**1874. Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.**

|                                |                   |      |
|--------------------------------|-------------------|------|
| 89. 25 c. d. peseta bleu . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | » 35 |
|--------------------------------|-------------------|------|

**1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.**

|                            |                   |                   |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| 97. 25 cent. p. bleu . . . | 1 <sup>f</sup> »  | » 25              |
| 98. 50 » vert . . .        | 4 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 98a. 1 peseta brun . . .   | 15 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 |

**1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.**

|                                |                   |                  |
|--------------------------------|-------------------|------------------|
| 106. 25 c. peseta violet . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 35             |
| 107. 50 » bleu . . .           | 4 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> » |
| 107a. 1 peseta noir . . .      | 7 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> » |

*Idem avec trois paraphes noirs.*

|                                 |                  |                  |
|---------------------------------|------------------|------------------|
| 106b. 25 c. peseta violet . . . | 3 <sup>f</sup> » | » 35             |
| 107d. 1 peseta noir . . .       | 7 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> » |

**1877. Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.**



|                             |                   |                   |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 200. 5 c. peseta brun . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 201. 10 » rose . . .        | 4 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »  |
| 202. 15 » vert . . .        | 4 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »  |
| 203. 25 » bleu . . .        | » 75              | » 20              |
| 204. 50 » brun . . .        | 3 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

| N <sup>os</sup>  | Neufs.                     | Oblitérés.       |
|------------------|----------------------------|------------------|
| 211. 5 c. peseta | bistre . 10 <sup>f</sup> » | 7 <sup>f</sup> » |
| 211a. 10         | » brun . 50 <sup>f</sup> » | » »              |
| 208. 25          | » vert. . 1 <sup>f</sup> » | » 15             |
| 209. 50          | » bleu . 2 <sup>f</sup> »  | » 35             |
| 210. 1 peseta    | bistre . 7 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> » |

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

|                  |                                  |                  |
|------------------|----------------------------------|------------------|
| 214. 5 c. peseta | carminé . 3 <sup>f</sup> »       | 3 <sup>f</sup> » |
| 215. 10          | » brun . 3 <sup>f</sup> »        | 3 <sup>f</sup> » |
| 216. 15          | » noir vert. . 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> » |
| 217. 25          | » bleu . . . . . 50              | » 15             |
| 218. 50          | » vert. . . . . 1 <sup>f</sup> » | » 75             |
| 219. 1 peseta    | gris perle 5 <sup>f</sup> »      | 3 <sup>f</sup> » |

**1880. Effigie à droite, millésime, dentelés.**



|                 |                                    |                   |
|-----------------|------------------------------------|-------------------|
| 231. ½ cent. p. | vert . . . . . 10 <sup>f</sup> »   | 10 <sup>f</sup> » |
| 232. ½          | » rose . . . . . 3 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 233. 1          | » lilas pâle. . 5 <sup>f</sup> »   | 5 <sup>f</sup> »  |
| 234. 2          | » gris violet 3 <sup>f</sup> »     | 4 <sup>f</sup> »  |
| 235. 3          | » jaune . . . . . 3 <sup>f</sup> » | 6 <sup>f</sup> »  |
| 236. 4          | » noir. . . . . 3 <sup>f</sup> »   | 3 <sup>f</sup> »  |
| 222. 5          | » vert . . . . . » 75              | » 75              |
| 223. 10         | » rose . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 | » 75              |
| 224. 15         | » brun . . . . . 3 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 225. 25         | » bleu . . . . . » 75              | » 15              |
| 226. 40         | » gris . . . . . 3 <sup>f</sup> »  | » 50              |
| 227. 50         | » brun noir. 3 <sup>f</sup> 50     | 1 <sup>f</sup> »  |
| 228. 1 peseta   | bistre vert 7 <sup>f</sup> »       | 1 <sup>f</sup> »  |

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

|           |   |                   |
|-----------|---|-------------------|
| 237. ½ m. | carminé . . . . . » 20                  | » 50              |
| 238. 1    | » violet. . . . . » 25                  | » 50              |
| 239. 2    | » rose . . . . . » 25                   | » 50              |
| 240. 4    | » vert vif. . . . . » 75                | » 75              |
| 241. 6    | » lilas gris . . . . . » 75             | » 75              |
| 242. 8    | » bleu ciel . . . . . 1 <sup>f</sup> »  | » 75              |
| 243. 1 c. | vert . . . . . » 50                     | » 20              |
| 244. 2    | » carmin . . . . . » 75                 | » 30              |
| 245. 3    | » brun noir. . . 1 <sup>f</sup> 50      | » 35              |
| 246. 5    | » bleu ciel . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 | » 10              |
| 247. 8    | » brun . . . . . 1 <sup>f</sup> 50      | » 50              |
| 248. 10   | » violet gris . . 3 <sup>f</sup> 50     | » »               |
| 249. 20   | » bistre vert . . 6 <sup>f</sup> »      | 2 <sup>f</sup> 50 |

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



| N <sup>os</sup> | Neufs.                               | Oblitérés.       |
|-----------------|--------------------------------------|------------------|
| 251. ½ m.       | rose . . . . . » 10                  | » 10             |
| 252. 1          | » carminé . . . . . » 10             | » 10             |
| 253. 2          | » violet. . . . . » 10               | » 10             |
| 254. 4          | » lilas . . . . . » 15               | » 10             |
| 255. 6          | » brun . . . . . » 20                | » 10             |
| 256. 8          | » vert vif. . . . . » 20             | » 15             |
| 257. 1 c.       | vert . . . . . » 20                  | » 15             |
| 258. 2          | » carmin . . . . . » 35              | » 20             |
| 259. 3          | » orange. . . . . » 50               | » 25             |
| 260. 5          | » bleu ciel . . . . . » 60           | » 10             |
| 261. 8          | » brun noir . . . 1 <sup>f</sup> »   | » 25             |
| 262. 10         | » vert bleu . . . 1 <sup>f</sup> 50  | » 20             |
| 263. 20         | » violet gris. . . 3 <sup>f</sup> 50 | » 40             |
| 264. 40         | » bleu . . . . . 8 <sup>f</sup> »    | 1 <sup>f</sup> » |
| 265. 80         | » bistre vert . . . 6 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> » |

**1884-85. Idem.**

|           |                        |      |
|-----------|------------------------|------|
| 266. ½ m. | carminé . . . . . » 10 | » 10 |
| 267. 1    | » rose . . . . . » 10  | » 10 |
| 268. 3 c. | brun . . . . . » 35    | » 30 |

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



|           |  |                   |
|-----------|--|-------------------|
| 271. ½ m. | noir . . . . . » 10                    | » 10              |
| 272. 1    | » vert bleu . . . . . » 10             | » 10              |
| 273. 2    | » carmin . . . . . » 15                | » 10              |
| 274. 4    | » vert gris . . . . . 3 <sup>f</sup> » | » »               |
| 275. 6    | » brun . . . . . » »                   | » »               |
| 276. 8    | » bistre vert . . . » »                | » »               |
| 277. 1 c. | brun clair . . . . . » 30              | » 15              |
| 278. 2    | » violet foncé. . . » 35               | » 20              |
| 279. 3    | » bleu foncé . . . . . » 40            | » 25              |
| 280. 5    | » brun violet. . . . . » 60            | » 10              |
| 281. 8    | » bleu . . . . . 2 <sup>f</sup> 50     | » 35              |
| 282. 10   | » rose . . . . . 1 <sup>f</sup> 50     | » 35              |
| 283. 20   | » rouge . . . . . 2 <sup>f</sup> 50    | » 75              |
| 284. 40   | » orange . . . . . 15 <sup>f</sup> »   | 12 <sup>f</sup> » |
| 285. 80   | » vert jaune . . . . . » »             | » »               |

1891-92. *Idem.*

| N <sup>o</sup> |                         | Neufs.            | Oblitérés.        |
|----------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 289.           | ½ m. vert gris . . .    | 10                | 10                |
| 290.           | 1 " violet brun . . .   | 10                | 10                |
| 291.           | 2 " brun violet . . .   | 10                | 10                |
| 292.           | 4 " bleu ciel . . .     | 15                | 15                |
| 293.           | 6 " rose . . .          | 20                | 15                |
| 294.           | 8 " vert jaune . . .    | 20                | 15                |
| 287.           | 1 c. vert clair . . .   | 15                | 15                |
| 295.           | 2 " brun rouge . . .    | 25                | 15                |
| 296.           | 3 " chair . . .         | 35                | 20                |
| 288.           | 5 " vert . . .          | 40                | 15                |
| 297.           | 8 " brun verdâtre . . . | 50                | 25                |
| 298.           | 10 " carminé . . .      | 50                | 25                |
| 299.           | 20 " violet clair . . . | 1 <sup>f</sup>    | 75                |
| 300.           | 40 " bleu foncé . . .   | 3 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 301.           | 80 " orange . . .       | 7 <sup>f</sup>    | 6 <sup>f</sup>    |

1893-94. *Idem.*

|      |                        |                |                   |
|------|------------------------|----------------|-------------------|
| 302. | ½ m. brun . . .        | 10             | 10                |
| 303. | 1 " bleu . . .         | 10             | 10                |
| 304. | 2 " chair . . .        | 15             | 15                |
| 305. | 4 " brun clair . . .   | 15             | 15                |
| 306. | 1 c. brun noir . . .   | 15             | 15                |
| 307. | 2 " violet vif . . .   | 25             | 25                |
| 308. | 3 " vert gris . . .    | 35             | 20                |
| 309. | 4 " bleu . . .         | 40             | 25                |
| 310. | 6 " orange . . .       | 60             | 50                |
| 311. | 8 " violet foncé . . . | 75             | 35                |
| 312. | 20 " rose vif . . .    | 2 <sup>f</sup> | 75                |
| 313. | 40 " carminé . . .     | 4 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> 50 |

1893. *Timbre-jubilé, marine, dentelé.*



317. 3 c. de p. vert foncé 6<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

1896. *Type 1890, effigie, dentelés.*

|      |                         |                   |     |
|------|-------------------------|-------------------|-----|
| 323. | ½ m. violet foncé . . . | 10                | " " |
| 324. | 1 " brun . . .          | 10                | " " |
| 325. | 2 " vert clair . . .    | 15                | " " |
| 326. | 4 " vert bleu . . .     | 15                | " " |
| 327. | 1 c. carmin . . .       | 15                | 10  |
| 328. | 2 " rouge brun . . .    | 25                | " " |
| 329. | 3 " bleu ciel . . .     | 35                | 20  |
| 330. | 4 " brun . . .          | 30                | " " |
| 331. | 5 " bleu ciel . . .     | 40                | 10  |
| 332. | 6 " violet . . .        | 60                | 50  |
| 333. | 8 " rose vif . . .      | 50                | " " |
| 334. | 20 " gris vert . . .    | 75                | 75  |
| 335. | 40 " rouge . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 | " " |

1897. *Idem.*

|      |                       |                |     |
|------|-----------------------|----------------|-----|
| 336. | 3 c. rouge brun . . . | 20             | " " |
| 337. | 80 " noir . . .       | 5 <sup>f</sup> | " " |

1898. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 y 99, dentelés.*



| N <sup>o</sup> |                            | Neufs.            | Oblitérés.     |
|----------------|----------------------------|-------------------|----------------|
| 338.           | 1 mil. brun rouge . . .    | 10                | 10             |
| 339.           | 2 " brun rouge . . .       | 10                | 10             |
| 340.           | 3 " brun rouge . . .       | 10                | " "            |
| 341.           | 4 " brun rouge . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 | " "            |
| 342.           | 5 " brun rouge . . .       | 15                | 10             |
| 343.           | 1 cent. violet foncé . . . | 15                | 10             |
| 344.           | 2 " vert bleu . . .        | 25                | 15             |
| 345.           | 3 " lilas brun . . .       | 35                | 10             |
| 346.           | 4 " orange . . .           | "                 | " "            |
| 347.           | 5 " rose . . .             | 25                | 15             |
| 348.           | 6 " bleu . . .             | 25                | 25             |
| 349.           | 8 " brun foncé . . .       | 50                | 35             |
| 350.           | 10 " vermillon . . .       | 75                | 40             |
| 351.           | 15 " olive . . .           | 1 <sup>f</sup>    | 1 <sup>f</sup> |
| 352.           | 20 " lilas . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 | 75             |
| 353.           | 40 " violet . . .          | "                 | " "            |
| 354.           | 60 " noir . . .            | "                 | " "            |
| 355.           | 80 " brun lilas . . .      | "                 | " "            |
| 356.           | 1 peso vert clair . . .    | "                 | " "            |
| 357.           | 2 " bleu de Prusse . . .   | "                 | " "            |

*La série des 20 timbres. 40<sup>f</sup> " " "*

1898. *Timbres de diverses émissions avec HABILITADO PARA 1898 y 99 en surcharge.*

|      |                        |   |    |   |
|------|------------------------|---|----|---|
| 358. | ½ mil. viol.foncé 1896 | " | "  | " |
| 359. | 1 " brun . . . 1896    | " | 20 | " |
| 360. | 2 " vert clair 1896    | " | 15 | " |
| 361. | 4 " vert bleu 1896     | " | 25 | " |



|      |                       |   |    |   |
|------|-----------------------|---|----|---|
| 362. | 1 cent. carmin . 1896 | " | 25 | " |
| 363. | 2 " rouge br. 1896    | " | 20 | " |
| 364. | 3 " br. rouge 1897    | " | 30 | " |
| 365. | 4 " brun . . . 1896   | " | 30 | " |
| 366. | 5 " vert . . . 1891   | " | "  | " |
| 367. | 5 " bleu ciel. 1896   | " | 35 | " |
| 368. | 6 " violet . . . 1896 | " | 35 | " |
| 369. | 8 " rose vif. 1896    | " | "  | " |
| 370. | 20 " gris vert. 1896  | " | "  | " |
| 371. | 40 " rouge . . . 1896 | " | "  | " |
| 372. | 80 " noir . . . 1897  | " | "  | " |

**1898. Timbres de diverses émissions avec HABILITADO et valeur en surcharge noire ou violette.**

| Nos                            | Neufs. Oblitérés. |
|--------------------------------|-------------------|
| 374. 3 c. sur 10 c. rose, 1890 | " " " "           |
| 375. 4 " sur divers . . . . .  | " " " "           |
| 4 " sur 20 c rouge, 1890       | " " " "           |
| 4 " sur 5 m. br. r., 1898      | " " 4f "          |

**Timbres-télégraphe**

**1871. Couronne royale, armes, type de Cuba 1871 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 67a. 2 pesetas violet clair | 4f " " " |
| 67. 4 " bistre. . . . .     | 6f " " " |

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 72. 2 pesetas bleu . . . . . | 4f " " " |
| 73. 4 " vert . . . . .       | 6f " " " |

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 81. 2 pesetas bleu . . . . . | 2f " " " |
| 82. 4 " violet . . . . .     | 4f " " " |

**1874. Idem, couronne murale, millésime, dentelés.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 89a. 2 pesetas vert. . . . . | 4f " " " |
| 89b. 4 " carmin . . . . .    | 5f " " " |

**1875. Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 98d. 2 pesetas noir. . . . . | 3f " " " |
| 98f. 4 " brun clair. . . . . | 3f " " " |

**1876. Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 107f. 2 p. bleu. . . . .  | 2f " " "  |
| 107g. 4 " jaune . . . . . | 2f " " "  |
| 107h. 2 " bleu avec para- |           |
| phe noir. . . . .         | 15f " " " |



**1877. Armes, millésime, dentelés.**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 206. 2 pesetas vert. . . . . | 4f " " " |
| 207. 4 " brun clair          | 4f " " " |

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 212. 2 pesetas bleu. . . . . | 3f " " "  |
| 213. 4 " vert. . . . .       | 3f 50 " " |

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

| Nos                           | Neufs. Oblitérés. |
|-------------------------------|-------------------|
| 220. 2 pesetas rose . . . . . | 1f 50 " "         |
| 221. 4 " gris . . . . .       | 3f " " "          |

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 229. 2 pesetas gris . . . . . | 3f " " " |
| 230. 4 " rose . . . . .       | 4f " " " |

**1881. Idem, millésime, dentelé.**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 250. 40 c. de peso rose . . . . . | 2f 50 " " |
| 250a. 80 " gris. . . . .          | 5f " " "  |

**Timbres impôt de guerre**

**1898. Timbres de diverses émissions avec IMPUESTO DE GUERRA en surcharge d'aniline.**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 382. 2 c. de p. . . . . | " " " "      |
| 2 " violet foncé. 1890  | " " " "      |
| 2 " brun rouge. 1892    | " 25 " "     |
| 2 " violet vif. . . . . | 1893 " " " " |
| 2 " rouge brun. 1896    | " " " "      |
| 386. 5 " vert . . . . . | 1891 " " " " |

**1898. Idem, en plus changement de valeur.**



|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 373. 2 c. sur divers . . . . . | " " " "   |
| 2 " sur 2 m. chair. 1893       | " 25 " "  |
| 2 " sur 5 c. vert. 1891        | " 30 " 20 |
| 388. 5 c. sur divers . . . . . | " " " "   |
| 5 " sur 1 m. viol. 1891        | 4f " " "  |
| 5 " sur 1 m. bleu. 1894        | " 25 " "  |

**ANTILLES**

**CUBA**

OCCUPATION DES ÉTATS-UNIS

**1899. Timbres des États-Unis, avec CUBA et valeur en surcharge noire.**



|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 1. 1 c. dep. sur 1 c. vert. . . . . | " 20 " 15 |
|-------------------------------------|-----------|

Nos Neufs. Oblitérés.  
 2. 2c. dep. sur 2c. rouge . . » 30 » 20  
 3. 2½ » sur 2c. rouge . . » 75 » 35



4. 3c. dep. sur 3c. violet . . » 40 » 40  
 5. 5 » sur 5c. bleu . . » 60 » 25



6. 10c. dep. sur 10c. brun . . 1<sup>r</sup> » 50

1899. *Idem*, pour lettres express, même surcharge.



7. 10c. dep. sur 10c. bleu . . 2<sup>r</sup> 50

1899. *Types divers*, dentelés.



14. 1 centavo vert . . . » 15 » 10  
 15. 2 » carmin . . » 20 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 16. 3 centavos violet . . . » 25 » 13



17. 5 centavos bleu . . . » 40 » 15



18. 10 centavos brun rouge. » 80 » 30

1899. *Facteur cycliste*, oblong, dentelé pour lettres express.



19. 10 centavos orange. . . » 80 » 30

**Timbres-taxe**

1899. *Timbres-taxe des États-Unis avec Cuba et valeur en surch. noire.*

8. 1c. dep. s. 1c. carmin . . » » » 20  
 9. 2 » s. 2c. carmin . . » » » 35  
 10. 5 » s. 5c. carmin . . » » » 60  
 11. 10 » s. 10c. carmin . . » » 1<sup>r</sup> 25

**PORTO-RICO**

POSSESSION DES ETATS-UNIS

1899. *Timbres des États-Unis, avec PORTO RICO, en surcharge noire.*



1. 1 cent vert . . . . . » 20 » 15

| N <sup>os</sup> |                           | Neufs.         | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------|----------------|------------|
| 2.              | 2 cents carmin . . . . .  | » 30           | » 10       |
| 3.              | 5 » bleu . . . . .        | » 60           | » 20       |
| 4.              | 8 » violet brun . . . . . | » 80           | » 30       |
| 5.              | 10 » brun clair . . . . . | 1 <sup>f</sup> | » 10       |

1900. *Idem, avec PUERTO-RICO en surcharge noire.*



|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 12. | 1 cent vert. . . . . | » 15 | » 10 |
| 13. | 2 » carmin . . . . . | » 25 | » 10 |

**Timbres-taxé**

1899. *Timbres-taxé des Etats-Unis, même surcharge.*

|    |                         |     |                   |
|----|-------------------------|-----|-------------------|
| 6. | 1 cent carmin . . . . . | » » | » 20              |
| 7. | 2 » carmin . . . . .    | » » | » 35              |
| 8. | 10 » carmin . . . . .   | » » | 1 <sup>f</sup> 25 |

**ARGENTINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Peso, Centavo

1858. *Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*



|    |                         |                |                     |
|----|-------------------------|----------------|---------------------|
| 2. | 5 cent. rouge . . . . . | » 50           | 1 <sup>f</sup> 50   |
| 3. | 10 » vert . . . . .     | » 75           | 8 <sup>f</sup> »    |
| 4. | 15 » bleu . . . . .     | 1 <sup>f</sup> | » 10 <sup>f</sup> » |

1861. *Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.*

|    |                         |                   |                   |
|----|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | 5 cent. rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | 10 <sup>f</sup> » |
|----|-------------------------|-------------------|-------------------|

**1862. Armes.**



| N <sup>os</sup> |                         | Neufs.          | Oblitérés.          |
|-----------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| 5.              | 5 cent. rose . . . . .  | 2 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> »  |
| 5a              | 5 » rougeâtre . . . . . | 3 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 6.              | 10 » vert . . . . .     | 40 <sup>f</sup> | » 8 <sup>f</sup> »  |
| 7.              | 15 » bleu . . . . .     | 25 <sup>f</sup> | » 20 <sup>f</sup> » |

1864. *Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.*



|     |                           |                  |                      |
|-----|---------------------------|------------------|----------------------|
| 8.  | 5 cent. carminé . . . . . | 15 <sup>f</sup>  | » 5 <sup>f</sup> »   |
| 9.  | 10 » vert . . . . .       | 80 <sup>f</sup>  | » 50 <sup>f</sup> »  |
| 10. | 15 » bleu . . . . .       | 150 <sup>f</sup> | » 100 <sup>f</sup> » |

1864. *Les mêmes, dentelés.*

|     |                             |                 |                    |
|-----|-----------------------------|-----------------|--------------------|
| 11. | 5 cent. rougeâtre . . . . . | 4 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> » |
| 12. | 5 » carmin . . . . .        | 5 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> » |
| 13. | 10 » vert . . . . .         | 8 <sup>f</sup>  | » 4 <sup>f</sup> » |
| 14. | 15 » bleu . . . . .         | 12 <sup>f</sup> | » 8 <sup>f</sup> » |

1867. *Effigies diverses, dentelés.*



|     |                                |                   |      |
|-----|--------------------------------|-------------------|------|
| 15. | 5 c. rouge Rivadavia . . . . . | » 50              | » 10 |
| 16. | 10 » vert Belgrano . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 | » 35 |

Nos Neufs. Oblitérés  
17. 15 c. bleu *San Martin* 4f » 1f50



1873. Même genre, types divers, dentelés.

18. 1 c. violet *Balcarce* . . » 15 » 40  
19. 4 c. brun *Moreno* . . » 50 » 10



20. 30 c. jaune *Alvear* . . 5f » 2f »  
21. 60 » noir *Posadas* . . 5f » » 75



22. 90 c. bleu *Saavedra* . 7f » » 75

1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

24. 1 sur 5 c. rouge . 2f » 1f25  
25. 2 » 5 » rouge . 8f » 8f »  
26. 8 » 10 » vert . . 4f » 3f »

1877-78. Types divers, dentelés.

27. 2 c. vert *Lopez* . . . . » 25 » 10  
28. 8 » carminé *Rivadavia* » 75 » 05  
29. 16 » vert *Belgrano* . . 1f75 » 15

Nos Neufs. Oblitérés  
30. 20 c. bleu *Saarsfield*. 2f » » 75



31. 24 c. bleu *San Martin*. 2f50 » 35  
32. 25 » carmin *Alvear* . . 2f50 1f50

1882. Timbre de 1867 avec ½ et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.

41. ½ sur 5 c. rouge . . 1f » 2f »

*Idem*, non dentelé au milieu.

42. ½ sur 5 c. rouge . . » 50 » 50

1882. Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



45. ½ cent. brun . . . . . » 25 » 20  
46. 1 » rouge . . . . . » 40 » 25  
47. 12 » bleu ciel . . . . 4f » » 50  
47a. 12 » bleu Prusse . . 5f » 1f »

1884. Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

54. ½ noir sur 5 c. rouge. » 50 » 50  
55. ½ noir sur 15 » bleu. . 3f » 5f »  
56. ½ rouge s. 15 » bleu. . 1f50 1f50  
57. 1 c. rouge s. 15 » bleu. . 1f50 2f50  
58. CUATRO c. noir sur 5 c. rouge . . . . . 1f50 » 75

1884-85. Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

59. ½ cent. brun rouge . . . » 10 » 10  
60. 1 » rouge . . . . . » 15 » 10  
62. 12 » bleu. . . . . 2f50 » 20

1888-90. Genre de 1867, légende :  
CORREOS ARGENTINOS, lithogr., dentel.



- | Nos                                   | Neufs, Oblitérés. |
|---------------------------------------|-------------------|
| 64. 1/2 c. bleu <i>Urquiza</i> . . .  | » 15 » 10         |
| 65. 2 » vert <i>Lopez</i> . . .       | » 50 » 50         |
| 66. 3 » vert <i>Celman</i> . . .      | » 40 » 20         |
| 67. 5 » carmin <i>Rivadavia</i> . . . | » 50 » 05         |
| 68. 6 » rouge <i>Sarmiento</i> . . .  | 3f » 3f »         |



- |  |           |
|--|-----------|
| 69. 40 c. brun <i>Avellaneda</i> . . .     | 1f » » 10 |
| 70. 15 » jaune <i>San Martin</i> 1f » » 30 |           |



- |  |           |
|--|-----------|
| 86. 20 c. vert <i>Roca</i> . . .           | 1f50 » 30 |
| 101. 25 » violet <i>Belgrano</i> . . .     | 2f » » 75 |
| 71. 30 » chocolat <i>Dorrego</i> 2f » » 40 |           |



- |   |           |
|---|-----------|
| 72. 40 c. bleu gris <i>Moreno</i> . . . | 3f » » 75 |
| 73. 50 » bleu <i>Mitre</i> . . . . .    | 3f » » 75 |

1888-91. Effigies diverses, légende :  
CORREOS Y TELEGRAFOS, gravés, dentelés.



- | Nos                                    | Neufs, Oblitérés. |
|--|-------------------|
| 87. 1/2 c. bleu, <i>Urquiza</i> . . .  | » 10 » 05         |
| 85. 1 » brun <i>Saarsfield</i> . . .   | » 15 » 05         |
| 95. 2 » violet, <i>Dergui</i> . . .    | » 25 » 05         |
| 88. 3 » vert bleu, <i>Celman</i> . . . | » 30 » 15         |



- |  |  |
|--|--|
| 89. 5 c. carmin, <i>Rivadavia</i> » 75 » 10    |  |
| 98. 5 » rouge ( <i>id. refait</i> ). » 50 » 05 |  |



- |   |           |
|---|-----------|
| 90. 6 c. bleu, <i>Sarmiento</i> 1f » » 50       |           |
| 103. 10 » brun noir <i>Avellaneda</i> . . . . . | 1f25 » 15 |
| 91. 12 » bl. foncé, <i>Alberdi</i> 1f25 » 25    |           |
| 96. 40 » gris vert, <i>Moreno</i> 2f » » 25     |           |



- |  |           |
|--|-----------|
| 100. 50 c. orange <i>Mitre</i> . . . . . | 3f50 » 25 |
| 97. 60 » noir, <i>Posadas</i> . . . . .  | 4f » » 60 |

1890. *Idem*, avec valeur en surcharge noire ou rouge.
- |   |  |
|---|--|
| 102. 1/2 c. sur 12 c. bleu foncé » 15 » |  |
|---|--|



1890-91. *Idem, sans surcharge.*



No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
 104. ½ c. vert, Paz. . . . . 10 " 05  
 108. 8 " carmin, Rivadavia 1<sup>f</sup>25 " 25

1891. *Même genre, grands, dentelés.*



110. 1 p. bl. foncé, S. Martin 7<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
 111. 5 " bl. ciel, La Madrid " " "  
 112. 20 " vert clair, Brown. " " "

1892-98. *Effigies de Rivadavia du ½ au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martin pour les valeurs en pesos, dentelés.*



115. ½ centavo bleu ciel. " 05 " 05  
 116. 1 " brun . . . " 05 " 05  
 117. 2 " vert . . . " 10 " 05  
 140. 3 " orange . . . " 15 " 05  
 118. 5 " carmin . . . " 25 " 05  
 119. 10 " carmin . . . " 50 " 10  
 120. 12 " bleu . . . " 60 " 15  
 121. 16 " violet. . . . " 80 " 20  
 122. 2½ " brun noir. 1<sup>f</sup>25 " 25  
 148. 30 " orange . . . 1<sup>f</sup>50 " 30  
 123. 50 " vert foncé. 2<sup>f</sup>50 " 40  
 141. 80 " violet. . . . 4<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "

No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
 137. 1 p. brun carminé. 5<sup>f</sup> " " 60



147. 1 p. 20 c. noir . . . . 6<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup>50  
 138. 2 " vert foncé . . . . 10<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
 139. 5 " bleu foncé . . . . 20<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50

1892. *Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).*



124. 2 centavos bleu clair " " " "  
 125. 5 " bleu. . . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
*La série des 2 timbres. 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "*

1899. *Déesse assise à gauche, dentelés.*

155. ½ cent. brun clair. . . . 05 " 05  
 156. 1 " vert clair . . . . 10 " 05  
 157. 2 " bleu ardoise. . . . 15 " 05  
 158. 5 " carmin . . . . . 30 " 05  
 159. 10 " vert. . . . . 50 " 15  
 160. 12 " bleu ciel . . . . 1<sup>f</sup> " 25  
 161. 16 " orange . . . . . 80 " " "  
 162. 20 " carminé . . . . 1<sup>f</sup> " 15  
 163. 24 " violet. . . . . 1<sup>f</sup>25 " 25  
 164. 30 " rose. . . . . 2<sup>f</sup>50 " " "  
 165. 50 " bleu foncé. . . . 2<sup>f</sup>50 " 30



1899. *Même genre, grands, dentelés.*

166. 1 peso bleu f. et noir 4<sup>f</sup> " " 60  
 167. 5 " orange et n. 15<sup>f</sup> " " "  
 168. 10 " vert et noir. 30<sup>f</sup> " " "  
 169. 20 " rouge et noir. 60<sup>f</sup> " " "

1901. *Idem, petits.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.               | Oblitérés.             |
|-----------------|----------------------|------------------------|
| 170.            | 3 cent. orange . . . | » 20 » 05              |
| 174.            | 12 » olive . . .     | » 60 » »               |
| 171.            | 15 » bleu vert . . . | » 75 » 20              |
| 172.            | 30 » rouge . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 » 25 |

**Timbres de service**

1884. *Tous les timbres en cours, avec OFFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).*

|      |                     |                                     |
|------|---------------------|-------------------------------------|
| 52.  | 1 cent. rouge . . . | » 75 » 75                           |
| 53.  | 2 » vert . . .      | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 53a. | 4 » brun . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
|      | etc. etc.           |                                     |

1901. *Effigie de la Liberté à gauche, grands, dentelés.*



|      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 178. | 1 cent. gris foncé . . . | » » » » |
| 179. | 2 » olive . . .          | » » » » |
| 180. | 5 » rouge . . .          | » » » » |
| 181. | 10 » vert . . .          | » » » » |
| 182. | 30 » bleu . . .          | » » » » |
| 183. | 50 » orange . . .        | » » » » |

**Timbres-télégraphe**

1887. *Armes et soleil, lithographiés, dentelés.*



|     |                         |                       |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 74. | 10 centavos rouge . . . | 1 <sup>f</sup> » » 40 |
| 75. | 40 » bleu . . .         | 4 <sup>f</sup> » » 50 |

**BUENOS-AYRES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbres-télégraphe**

1888-90. *Armes, lithographiés, dentelés.*

|     |                      |          |
|-----|----------------------|----------|
| 19. | 1 centavo bleu . . . | » 35 » » |
| 20. | 2 » rouge . . .      | » 50 » » |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 10 centavos bistre . . . 1<sup>f</sup> 50 » 75



18. 40 centavos orange . . . 4<sup>f</sup> » » 75

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1859. *Fort.*



|    |                    |                        |
|----|--------------------|------------------------|
| 1. | 5 cent. bleu . . . | 6 <sup>f</sup> » » »   |
| 2. | 10 » noir . . .    | 100 <sup>f</sup> » » » |

**Timbres-télégraphe**

1891. *Armes, lithographiés, dentelés.*



|    |                        |         |
|----|------------------------|---------|
| 3. | 10 centavos bleu . . . | » » » » |
| 4. | 40 » vert bleu . . .   | » » » » |

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

MONNAIE : Real

1856. *Liberté à gauche, noirs, couleur.*

|       |                              |                                     |
|-------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1.    | 1 real m. c. bleu . . .      | 20 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> » |
| 1861. | <i>Idem, valeur effacée.</i> |                                     |



|     |                  |                                     |
|-----|------------------|-------------------------------------|
| 2.  | bleu . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 2a. | bleu foncé . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |

1868. *Idem.*

| N <sup>os</sup> |                     | Neufs.            | Oblitérés.        |
|-----------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| 3.              | vert . . . . .      | 4 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 4.              | vert bleu . . . . . | 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 5.              | jaune . . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |

1874-75. *Idem.*

|    |                      |                   |                  |
|----|----------------------|-------------------|------------------|
| 6. | rose rouge . . . . . | 5 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> » |
| 7. | rose . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> » |

**ENTRE-RIOS**

ETAT DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbre-télégraphe**

1898. *Armes, dentelé.*



1. 10 cent. brun . . . . . " " " 75

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

1853-58. *Cygne, cadre octogonal, types divers.*



|    |                         |                    |                   |
|----|-------------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | 2 pence gris s. rouge   | 300 <sup>f</sup> » | 70 <sup>f</sup> » |
| 2. | 6 " bronze . . . . .    | 400 <sup>f</sup> » | 65 <sup>f</sup> » |
| 3. | 4 " bleu . . . . .      | 15 <sup>f</sup> »  | 10 <sup>f</sup> » |
| 4. | 1 shill. brun ovale.    | 40 <sup>f</sup> »  | 50 <sup>f</sup> » |
| 5. | 1 " rougeâtre . . . . . | 80 <sup>f</sup> »  | 30 <sup>f</sup> » |

1860-61. *Même genre rectangulaires*



|    |                          |                    |                   |
|----|--------------------------|--------------------|-------------------|
| 6. | 1 penny noir . . . . .   | 15 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »  |
| 7. | 2 " rouge . . . . .      | 12 <sup>f</sup> »  | 8 <sup>f</sup> »  |
| 8. | 4 " bleu . . . . .       | 25 <sup>f</sup> »  | " »               |
| 9. | 6 " vert jaune . . . . . | 100 <sup>f</sup> » | 30 <sup>f</sup> » |

1861. *Timbres de 1854-55, dentelés.*

| N <sup>os</sup> |                         | Neufs.             | Oblitérés.         |
|-----------------|-------------------------|--------------------|--------------------|
| 10.             | 2 pence gris s. rouge   | " »                | 350 <sup>f</sup> » |
| 11.             | 6 " bronze . . . . .    | " »                | 200 <sup>f</sup> » |
| 12.             | 4 " bleu . . . . .      | 150 <sup>f</sup> » | 50 <sup>f</sup> »  |
| 13.             | 1 shill. brun . . . . . | " »                | 75 <sup>f</sup> »  |

1861. *Timbres de 1860-61, dentelés.*

|     |                          |                   |                   |
|-----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 14. | 1 penny noir . . . . .   | " »               | 60 <sup>f</sup> » |
| 15. | 2 " rouge . . . . .      | 50 <sup>f</sup> » | 30 <sup>f</sup> » |
| 16. | 4 " bleu . . . . .       | " »               | " »               |
| 17. | 6 " vert jaune . . . . . | " »               | 70 <sup>f</sup> » |

1861-64. *Idem.*

|     |                               |                   |                   |
|-----|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 18. | 1 penny carmin . . . . .      | 15 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> »  |
| 19. | 2 " bleu . . . . .            | 8 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> »  |
| 20. | 4 " rouge . . . . .           | 35 <sup>f</sup> » | 30 <sup>f</sup> » |
| 21. | 6 " violet brun . . . . .     | 30 <sup>f</sup> » | 10 <sup>f</sup> » |
| 22. | 1 shill. vert foncé . . . . . | 60 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> » |

1864. *Idem.*

|     |                      |                   |                  |
|-----|----------------------|-------------------|------------------|
| 23. | 1 penny carmin foncé | 8 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> » |
| 24. | 6 " violet foncé.    | 25 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> » |

1865. *Idem.*

|     |                            |                   |                   |
|-----|----------------------------|-------------------|-------------------|
| 25. | 1 penny bistre jaune.      | 1 <sup>f</sup> »  | 35                |
| 26. | 2 " jaune . . . . .        | 2 <sup>f</sup> »  | 35                |
| 27. | 4 " carmin . . . . .       | 10 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> »  |
| 28. | 6 " violet . . . . .       | 6 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> »  |
| 29. | 6 " violet clair . . . . . | 5 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 30. | 1 shill. vert . . . . .    | 40 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> »  |
| 31. | 1 " vert clair . . . . .   | 15 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 |

1872. *Même genre, dentelé.*



32. 3 pence brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 " 50

1875. *Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.*

33. 1 p. sur 2 p. jaune . . . . . 25<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1884. *Idem, avec surcharge rouge.*

39. ½ p. sur 1 p. bistre . . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

1885. *Type 1871, dentelé.*

40. ½ penny vert . . . . . " 15 " 10

1885. *Timbre de 1872, avec surcharge verte.*

41. 1 d. sur 3 p. brun . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

|     |                         |                   |                   |
|-----|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 42. | 1 penny rose . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 | " 35              |
| 43. | 2 " gris bleu . . . . . | 10 <sup>f</sup> » | " 50              |
| 44. | 4 " brun rouge pâle     | 10 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> 50 |

1890-93. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



| Nos                          | Neufs. Oblitérés. |
|------------------------------|-------------------|
| 45. 1 penny rose . . . . .   | 20 » 05           |
| 46. 2 pence gris . . . . .   | 40 » 05           |
| 52. 2½ » bleu . . . . .      | 50 » 25           |
| 47. 4 » brun jaune . . . . . | 75 » 30           |
| 53. 5 » bistre . . . . .     | 1f » 40           |
| 55. 6 » violet . . . . .     | 1f25 » 30         |
| 48. 1 shill. olive . . . . . | 2f25 » 60         |

1896. *Timbres de 1872-90 avec surcharge verte ou violette*

60. ½ p. sur 3 p. brun . . . . .

1898. *Type 1890, dentelé.*

62. 2 pence jaune . . . . .

1901. *Genre du timbre de 1872, dentelé.*



63. 2½ pence bleu . . . . .

**Timbres de service**

1864-1865. *Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

*Nous avons en vente :*

23a. 1 p. carmin (1864). . . . .

25a. 1 » bistre j. (1865). . . . .

26a. 2 » jaune . . . . .

31a. 1 sh. vert clair . . . . .

**Timbres-télégraphe**

1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*



36. 1 penny bistre . . . . .

37. 6 » lilas . . . . .

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

1855-57. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.*

| Nos                          | Neufs. Oblitérés. |
|------------------------------|-------------------|
| 1. 1 penny vert . . . . .    | 30f »             |
| 2. 2 » rouge brun . . . . .  | 40f » 3f »        |
| 3. 2 » rouge . . . . .       | 40f » 3f »        |
| 4. 6 » bleu foncé . . . . .  | 6f »              |
| 5. 1 shill. orange . . . . . | 40f »             |



1860. *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

6. 9 pence gris lilas . . . . .

1861-63. *Timbres de 1855, dentelés.*

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 7. 1 penny vert . . . . .     | 6f » 3f »    |
| 8. 2 » brun rouge . . . . .   | 20f » 1f25 » |
| 9. 2 » rouge . . . . .        | 15f » » 75   |
| 10. 6 » bleu . . . . .        | 5f » » 75    |
| 11. 6 » bleu ciel . . . . .   | 5f » 1f50 »  |
| 12. 6 » violet . . . . .      | 30f » 3f »   |
| 13. 1 shill. orange . . . . . | 15f »        |
| 14. 1 » jaune . . . . .       | 15f »        |
| 15. 1 » brun . . . . .        | 5f » 1f »    |

1866-69. *Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.*

16. 10 p. sur 9 p. orange . . . . .

17. 10 » bl. sur 9 p. jaune . . . . .

18. 10 » n. sur 9 p. jaune . . . . .

1867-68. *Même effigie, dentelés.*



19. 2 pence orange foncé . . . . .

20. 4 » violet . . . . .

20a. 4 » lilas . . . . .

21. 2 shill. carmin . . . . .

1870. *Idem*, avec 3 PENCE en surcharge.

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés. |
| 22. 3 p. rouge s. 4 p. bleu | 100f » 40f »      |
| 23. 3 » noir sur 4 p. bleu  | 20f » 5f »        |

1872. *Type* 1860, dentelé.

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 24. 9 pence lilas. . . . . | 2f » 1f25 |
|----------------------------|-----------|

1875. *Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).*

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 34. » » . . . . . | » » » » |
|-------------------|---------|

1875. *Même effigie*, dentelé.



|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 35. 1 penny vert . . . . . | » 35 » 05 |
|----------------------------|-----------|

1876. *Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.*

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 36. 8 p. noir s. 9 p. orange | 3f » 2f » |
|------------------------------|-----------|

1882. *Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.*

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 40. ½ p. sur 1 p. vert . . . | » 75 » 75 |
|------------------------------|-----------|

1883. *Même effigie*, petit, dentelé.



|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 41. ½ penny brun rouge. . . | » 15 » 10 |
|-----------------------------|-----------|

1887-90. *Même effigie*, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 44. 3 pence vert . . . . . | » 60 » 20 |
|----------------------------|-----------|

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 61. 4 pence violet . . . . . | » 75 » 15 |
| 45. 6 » bleu pâle. . . . .   | 1f25 » 25 |



*Idem*, grands.

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| 46. 2 shill. 6 p. violet . . . | 5f50 4f »   |
| 47. 5 shill. rose. . . . .     | 10f » 6f »  |
| 48. 10 » vert gris. . . . .    | 20f » » »   |
| 49. 15 » orange. . . . .       | 30f » » »   |
| 50. (*) 1 pound bleu. . . . .  | 40f » 25f » |
| 51. 2 » brun rouge. . . . .    | 80f » » »   |
| 52. 50 shill. rouge rose. . .  | » » » »     |
| 53. 3 pounds olive. . . . .    | » » » »     |
| 54. 4 » jaune. . . . .         | » » » »     |
| 55. 5 » gris violet. . . . .   | » » » »     |
| 56. 10 » bronze. . . . .       | » » » »     |
| 57. 15 » argent. . . . .       | » » » »     |
| 58. 20 » lilas. . . . .        | » » » »     |

1891. *Idem*, petits, avec valeur en surcharge.

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 62. 2½ d. br. rouges. 4 p. vert. | 1f25 » 60 |
| 63. 5 » rose sur 6 p. brun.      | 2f50 1f25 |

1894. *Même genre*, dentelés.



|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 64. 2½ pence bleu ciel. . . . | 1f » 25   |
| 65. 5 » violet foncé. . . . . | 1f25 » 40 |

1899. *Type* 1875, dentelé.

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 66. 1 penny rose . . . . .   | » 25 » 10 |
| 67. 2 pence violet. . . . .  | » 40 » 10 |
| 69. 2½ » bleu foncé. . . . . | » 50 » 35 |

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal; ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

1900. Tour et ligne télégraphique, dentelé.



No. . . . . Noufs. Obliités.  
68. ½ penny vert. . . . . » 15 » 16

**Timbres de service**

1868-90. Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.

25. 1 penny vert . . . . . » » » 40  
26. 2 » orange foncé » » » 40  
27. 4 » violet . . . . . » » 1f  
28. 6 » bleu . . . . . » » 1f50  
29. 1 shill. brun . . . . . » » 2f50

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centre.

MONNAIES : Gulden, Kreuzer

1850. Armes (aigle).

1. 1 kr. orange . . . . . 30f » 1f  
2. 1 » jaune . . . . . 30f » 1f  
3. 2 » noir . . . . . 20f » 60  
4. 3 » rouge . . . . . 10f » 05  
5. 6 » brun . . . . . 15f » 05  
6. 9 » bleu . . . . . 40f » 05



1851-56. Mercure à gauche (pour imprimés).

7. bleu . . . . . \* » 50 1f  
8. jaune . . . . . » 50 60f  
9. rose . . . . . » 50 200f  
10. rouge . . . . . » 50 500f

\* Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

1858-59. Petite effigie à gauche, (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.



No. . . . . Noufs. Obliités.  
15. 2 kr. orange . . . . . 100f » 15f  
16. 2 » jaune . . . . . 30f » 1f  
17. 3 » noir . . . . . 20f » 3f  
18. 3 » vert . . . . . 20f » 3f  
19. 5 kr. rouge . . . . . 20f » 10  
20. 10 » brun . . . . . 40f » 10  
21. 15 » bleu . . . . . 60f » 15

1858-59. Petite effigie à gauche, relief et couleur (pour imprimés).

22. bleu . . . . . \* » 35 1f50  
23. violet . . . . . \* » 25 1f50



1861. Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).

29. violet . . . . . » 20 1f  
30. gris . . . . . » 20 1f

1861. Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.

24. 2 kr. jaune . . . . . 5f » 50  
25. 3 » vert . . . . . 5f » 50  
26. 5 » rouge . . . . . 4f » 10  
27. 10 » brun . . . . . 7f » 10  
28. 15 » bleu . . . . . 10f » 10



1863. Aigle, relief et couleur, dentelés.

39. 2 kr. jaune . . . . . 1f » 30

| N <sup>os</sup> |       |      | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----------------|-------|------|-------------------|------------|
| 40.             | 3 kr. | vert | 1 <sup>f</sup> 50 | » 30       |
| 41.             | 5 »   | rose | » 75              | » 05       |
| 42.             | 10 »  | bleu | 1 <sup>f</sup> 50 | » 10       |
| 43.             | 15 »  | brun | 1 <sup>f</sup> 50 | » 10       |

1863. Aigle, relief et couleur (pour imprimés).



49. violet. . . . . » 30 » 10

1867. Effigie à droite (François-Joseph I), dentelés.



|     |       |                |                |                  |
|-----|-------|----------------|----------------|------------------|
| 50. | 2 kr. | jaune          | » 30           | » 05             |
| 51. | 3 »   | vert           | » 30           | » 05             |
| 52. | 5 »   | rose           | » 25           | » 05             |
| 53. | 10 »  | bleu           | » 50           | » 05             |
| 54. | 15 »  | brun           | 2 <sup>f</sup> | » 05             |
| 55. | 25 »  | violet         | 3 <sup>f</sup> | » 25             |
| 56. | 50 »  | chair (grand). | 6 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> |

1867. Mercure à gauche (pour imprimés).

62. violet . . . . . » 25 » 10

63. violet brun . . . . . » 10 » 05



1880. Même genre.

107. ¼ kr. vert pâle. . . » 10 » 10

1883. Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.



| N <sup>os</sup> |       |        | Neufs.         | Oblitérés. |
|-----------------|-------|--------|----------------|------------|
| 108.            | 2 kr. | bistre | » 15           | » 05       |
| 109.            | 3 »   | vert   | » 15           | » 05       |
| 110.            | 5 »   | rose   | » 25           | » 05       |
| 111.            | 10 »  | bleu   | » 50           | » 05       |
| 112.            | 20 »  | gris   | 1 <sup>f</sup> | » 10       |
| 113.            | 50 »  | lilas  | 3 <sup>f</sup> | » 35       |

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>er</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.

|      |           |            |                   |      |
|------|-----------|------------|-------------------|------|
| 138. | 1 kreuzer | gris noir  | » 10              | 05   |
| 139. | 2 »       | brun       | » 10              | 05   |
| 140. | 3 »       | vert       | » 15              | 05   |
| 141. | 3 »       | rose       | » 20              | 05   |
| 142. | 4 »       | bleu       | » 40              | 05   |
| 143. | 12 »      | carmin     | » 50              | 20   |
| 144. | 15 »      | lilas      | » 60              | 10   |
| 145. | 20 »      | vert olive | 1 <sup>f</sup> 50 | 20   |
| 146. | 24 »      | bleu clair | 2 <sup>f</sup>    | » 50 |
| 147. | 30 »      | brun       | 2 <sup>f</sup> 50 | 25   |
| 148. | 50 »      | violet     | 3 <sup>f</sup>    | » 75 |



1890. Même genre, effigie à droite dentelés.

149. 1 guldén bleu foncé. 4<sup>f</sup> » 50

150. 2 » carmin . . . 7<sup>f</sup> » 75

1891. Même genre, effigie à gauche dans un octogone, dentelés.



173. 20 kreuzer vert gris . » 75 » 10

| N <sup>os</sup> |                        | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------|-------------------|------------|
| 174.            | 24 kreuzer gris bleu . | 1 <sup>f</sup> »  | » 25       |
| 175.            | 30 » brun . . .        | 1 <sup>f</sup> 25 | » 15       |
| 176.            | 50 » violet . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 | » 20       |

1896. Type 1890, dentelés.

|      |                       |                   |      |
|------|-----------------------|-------------------|------|
| 194. | 1 gulden violet gris. | 3 <sup>f</sup> 50 | » 25 |
| 195. | 2 » vert gris .       | 6 <sup>f</sup> 50 | » 50 |

1900-02. Même genre, effigie à gauche, deux types, monnaies en heller et korona, dentelés.



|      |                       |      |      |
|------|-----------------------|------|------|
| 196. | 1 heller violet . . . | » 05 | » 05 |
| 197. | 2 » gris noir. . .    | » 05 | » 05 |
| 198. | 3 » bistre . . .      | » 10 | » 05 |
| 199. | 5 » vert. . .         | » 10 | » 05 |
| 200. | 6 » orange . . .      | » 15 | » 10 |
| 201. | 10 » rose. . .        | » 20 | » 05 |
| 202. | 20 » brun clair. . .  | » 40 | » 10 |
| 203. | 25 » bleu. . .        | » 50 | » 05 |
| 214. | 30 » lilas. . .       | » 60 | » 05 |
| 230. | 35 » vert clair . . . | » 70 | » »  |
| 215. | 40 » vert clair . . . | » 75 | » 20 |



|      |                       |                  |      |
|------|-----------------------|------------------|------|
| 204. | 50 heller bleu. . . . | » 80             | » 15 |
| 205. | 60 » bistre . . . .   | 1 <sup>f</sup> » | » 25 |

1900. Même effigie à droite, dentelés



|      |                      |                   |      |
|------|----------------------|-------------------|------|
| 206. | 1 korona vermillon . | 1 <sup>f</sup> 75 | » 25 |
| 207. | 2 » gris violet. . . | 3 <sup>f</sup> 75 | » 40 |
| 208. | 4 » vert gris . . .  | 6 <sup>f</sup> »  | » 60 |

1900. Mercure à gauche (pour imprimés).



| N <sup>os</sup> |                     | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------|--------|------------|
| 210.            | 2 heller bleu . . . | » 05   | » 05       |
| 211.            | 6 » orange. . .     | » 15   | » 05       |
| 212.            | 10 » bistre . . .   | » 20   | » 10       |
| 213.            | 20 » rose . . .     | » 40   | » 15       |

Timbres - taxe

1894. Chiffre, dentelés.



|      |                       |                  |      |
|------|-----------------------|------------------|------|
| 185. | 1 kreuzer brun bistre | » 10             | » 10 |
| 191. | 2 » brun bistre       | » 15             | » 10 |
| 186. | 3 » brun bistre       | » 20             | » 15 |
| 187. | 5 » brun bistre       | » 25             | » 15 |
| 192. | 6 » brun bistre       | » 30             | » 20 |
| 193. | 7 » brun bistre       | » 40             | » »  |
| 188. | 10 » brun bistre      | » 50             | » 20 |
| 189. | 20 » brun bistre      | 1 <sup>f</sup> » | » »  |
| 190. | 50 » brun bistre      | 2 <sup>f</sup> » | » »  |

1900. Même genre, dentelés.



|      |                          |                  |      |
|------|--------------------------|------------------|------|
| 209. | 1 heller brun clair. . . | » 05             | » 05 |
| 216. | 2 » brun clair. . .      | » 05             | » 05 |
| 225. | 3 » brun clair. . .      | » 10             | » 10 |
| 217. | 4 » brun clair. . .      | » 10             | » 10 |
| 226. | 5 » brun clair. . .      | » 15             | » 10 |
| 218. | 6 » brun clair. . .      | » 15             | » 15 |
| 219. | 10 » brun clair. . .     | » 25             | » 15 |
| 220. | 12 » brun clair. . .     | » 30             | » 20 |
| 221. | 15 » brun clair. . .     | » 30             | » 20 |
| 222. | 20 » brun clair. . .     | » 40             | » 20 |
| 223. | 40 » brun clair. . .     | » 75             | » 25 |
| 224. | 100 » brun clair. . .    | 2 <sup>f</sup> » | » 50 |

1900. Idem, non dentelés.



**Timbres-taxe fiscale pour journaux**

1850. *Aigle.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
11. 2 kr. vert . . . . . \*1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

1858. *Idem.*

12. 1 kr. bleu . . . . . » 25 » 10  
13. 2 » brun . . . . . » 40 » 10  
14. 4 » brun . . . . . 30<sup>f</sup> » 23<sup>f</sup> »

1890-91. *Même genre.*



151. 1 kreuzer rouge. . . » 10 » 10  
177. 2 » vert . . . » 15 » 10  
178. 25 » rose vif . 3<sup>f</sup>50 6<sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

1873. *Effigie, lithographiés, dentelés.*



76. 5 kr. brun . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
77. 20 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »  
77a. 25 » noir . . . . . 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
78. 40 » vert . . . . . 3<sup>f</sup>50 » 75  
79. 50 » gris lilas . . . 40<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
80. 60 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50  
81. 1 g. jaune . . . . . 50<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
82. 2 » violet . . . . . 20<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50

1874-76. *Idem, gravés, dentelés.*

| Nos | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|------------|
| 83. | 5 kr. brun . . . . .    | » 25 » 25  |
| 84. | 20 » bleu . . . . .     | » 25 » 20  |
| 85. | 25 » noir . . . . .     | » 25 » 25  |
| 86. | 40 » vert . . . . .     | » 25 » 15  |
| 87. | 50 » lilas pâle . . . . | » 25 » 10  |
| 88. | 60 » carmin . . . . .   | » 25 » 20  |
| 89. | 1 g. jaune . . . . .    | » 25 » 10  |
| 90. | 2 » violet . . . . .    | » 25 » 15  |

1870. (*Compagnie de VIENNE.*)  
*Armes, deux couleurs.*



65. 10 kr. rouge et gris. » » » 75  
66. 20 » rouge et bleu. » » » 75  
67. 40 » rouge et vert. » » » 75  
68. 80 » rouge et lilas. » » »  
69. 1 g. 20 » rouge et or. » » »  
*La série des 5 timbres . . . » » 2<sup>f</sup>50*

**BADE**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre.

MONNAIE : Kreuzer

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*



1. 1 kr. chamois . . . . . 75<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
2. 3 » orange . . . . . 50<sup>f</sup> » » 50  
3. 3 » jaune . . . . . 40<sup>f</sup> » » 15  
4. 6 » vert . . . . . 75<sup>f</sup> » » 25  
5. 9 » rose . . . . . 6<sup>f</sup> » » 25

1853. *Idem.*

| Nos                      | Neufs.          | Oblitérés. |
|--------------------------|-----------------|------------|
| 6. 1 kr. blanc . . . . . | 25 <sup>f</sup> | » 75       |
| 7. 3 " vert . . . . .    | 30 <sup>f</sup> | » 15       |
| 8. 6 " jaune . . . . .   | 50 <sup>f</sup> | » 25       |

1857. *Idem.*

|                         |                 |      |
|-------------------------|-----------------|------|
| 9. 3 kr. bleu . . . . . | 60 <sup>f</sup> | » 30 |
|-------------------------|-----------------|------|

1861. *Armes sur fond de couleur, denteles.*



|                              |                 |                  |
|------------------------------|-----------------|------------------|
| 15. 1 kr. noir . . . . .     | 3 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> |
| 16. 3 " bleu ciel . . . . .  | 3 <sup>f</sup>  | » 75             |
| 17. 3 " bleu terne . . . . . | 20 <sup>f</sup> | » 75             |
| 18. 6 " orange . . . . .     | 5 <sup>f</sup>  | » 2 <sup>f</sup> |
| 19. 6 " jaune . . . . .      | 5 <sup>f</sup>  | » 2 <sup>f</sup> |
| 20. 9 " rose . . . . .       | 5 <sup>f</sup>  | » 2 <sup>f</sup> |

1862. *Idem.*

|                          |                |                     |
|--------------------------|----------------|---------------------|
| 21. 6 kr. bleu . . . . . | 4 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 22. 9 " bistre . . . . . | 3 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup>    |

1862-64. *Idem, armes sur fond blanc, denteles.*

|                          |                   |                   |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 23. 1 kr. noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 35              |
| 24. 3 " rose . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | » 10              |
| 25. 6 " bleu . . . . .   | » 50              | » 35              |
| 26. 9 " bistre . . . . . | 1 <sup>f</sup>    | » 50              |
| 27. 18 " vert . . . . .  | 20 <sup>f</sup>   | » 15 <sup>f</sup> |
| 28. 30 " jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 20 <sup>f</sup> |

1868. *Armes, grosses inscriptions, denteles.*



|                          |      |      |
|--------------------------|------|------|
| 35. 1 kr. vert . . . . . | » 25 | » 25 |
| 36. 3 " rose . . . . .   | » 25 | » 40 |
| 37. 7 " bleu . . . . .   | » 40 | » 50 |

Timbres-taxé

1861. *Chiffre, noir sur couleur, denteles.*



| Nos                       | Neufs. | Oblitérés. |
|---------------------------|--------|------------|
| 29. 1 kr. jaune . . . . . | » 25   | » »        |
| 30. 3 " jaune . . . . .   | » 15   | » »        |
| 31. 12 " jaune . . . . .  | » 60   | » »        |

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale. Antilles.  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1859. *Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentele.*



|                              |                 |                   |
|------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1. 1 penny carminé . . . . . | 12 <sup>f</sup> | » 70 <sup>f</sup> |
|------------------------------|-----------------|-------------------|

1859-61. *Même genre, denteles.*

|                              |                  |                   |
|------------------------------|------------------|-------------------|
| 2. 1 penny carminé . . . . . | 60 <sup>f</sup>  | » 15 <sup>f</sup> |
| 3. 4 " rose . . . . .        | 10 <sup>f</sup>  | » 3 <sup>f</sup>  |
| 4. 6 " gris lilas . . . . .  | 100 <sup>f</sup> | » 20 <sup>f</sup> |

1862-63. *Idem.*

|                          |                   |                     |
|--------------------------|-------------------|---------------------|
| 5. 1 penny carminé foncé | 3 <sup>f</sup> 50 | » 2 <sup>f</sup>    |
| 6. 6 " violet . . . . .  | 6 <sup>f</sup>    | » 2 <sup>f</sup> 50 |



|                                     |                   |                     |
|-------------------------------------|-------------------|---------------------|
| 7. 1 shill. vert. ( <i>profil</i> ) | 2 <sup>f</sup> 50 | » 1 <sup>f</sup> 25 |
|-------------------------------------|-------------------|---------------------|

1875. *Idem.*

|                            |                   |                  |
|----------------------------|-------------------|------------------|
| 8. 1 penny rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 50             |
| 9. 4 " lilacé . . . . .    | 7 <sup>f</sup>    | » 3 <sup>f</sup> |

1883. *Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.*

|                                   |                |                   |
|-----------------------------------|----------------|-------------------|
| 12. 4 p. sur 6 p. violet. . . . . | 5 <sup>f</sup> | » 25 <sup>f</sup> |
|-----------------------------------|----------------|-------------------|

1884-90. Effigie de profil à gauche, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                        | Oblitérés.                          |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 14.             | 1 penny rose . . . . .        | » 20 » 20                           |
| 19.             | 2½ » bleu ciel. . . . .       | » 50 » 50                           |
| 15.             | 4 » jaune . . . . .           | » 75 » 50                           |
| 20.             | 6 » lilas. . . . .            | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 16.             | 5 shill. vert olive . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 17.             | 1 pound brun rouge. . . . .   | 40 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |

1901. Paysage, dentelé.



|     |                             |          |
|-----|-----------------------------|----------|
| 30. | 1 p. rouge et noir. . . . . | » 25 » » |
|-----|-----------------------------|----------|

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

1890. Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.

|    |                          |                                     |
|----|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. | ¼ anna jaune . . . . .   | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 2. | ½ » rose . . . . .       | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 3. | 1 » bleu foncé . . . . . | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 4. | 2 » vert . . . . .       | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 5. | 4 » jaune. . . . .       | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 6. | 8 » rose . . . . .       | 30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |

La série de 5 timbres nos 1 à 5 réimprimés. . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »



1890. Même genre, carrés, noir sur couleur.

|    |                        |           |
|----|------------------------|-----------|
| 7. | ¼ anna lilas . . . . . | » 25 » 25 |
|----|------------------------|-----------|

| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés.         |
|-----------------|-------------------------|--------------------|
| 8.              | ½ anna vert . . . . .   | » 25 » 35          |
| 9.              | 1 » jaune. . . . .      | » 35 » »           |
| 10.             | 2 » lilas . . . . .     | » 60 » »           |
| 11.             | 4 » rose . . . . .      | 1 <sup>f</sup> » » |
| 12.             | 8 » lilas . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » » |
| 13.             | 1 rupee lilas . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » |

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel), Farthing

1852. Déesse assise, papier bleu.



|                        |                      |                                     |
|------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 1.                     | vert . . . . .       | 20 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 2.                     | bleu . . . . .       | 40 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |
| 3.                     | brun rouge . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| <i>Idem sur blanc.</i> |                      |                                     |
| 4.                     | vert . . . . .       | 25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 5.                     | bleu. . . . .        | 20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 6.                     | carmin. . . . .      | » » » »                             |

1859. *Idem*, BARBADOS en haut, valeur en bas.

|    |                                |                                     |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| 7. | 6 pence carmin . . . . .       | 40 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 8. | 1 shill. violet noir . . . . . | 70 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |

1861. Type 1852, dentelés.

|     |                      |                                     |
|-----|----------------------|-------------------------------------|
| 9.  | vert . . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |
| 10. | vert foncé . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 11. | bleu . . . . .       | 2 <sup>f</sup> » » 75               |
| 12. | carmin. . . . .      | 40 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 13. | rouge. . . . .       | 35 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |

1861. Type 1859, dentelés.

|     |                              |                                     |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| 14. | 6 pence carmin . . . . .     | 40 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 15. | 6 » rouge . . . . .          | 30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 16. | 1 shill. brun noir . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |



1873. Même genre, grand, dentelé.

|     |                        |                                      |
|-----|------------------------|--------------------------------------|
| 17. | 5 shill. rosé. . . . . | 120 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
|-----|------------------------|--------------------------------------|

1873-74. Type 1859, dentelés.

| N <sup>os</sup>         | Neufs           | Oblitérés.      |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| 18. ½ penny vert foncé. | 10 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup>  |
| 19. 1 " bleu foncé.     | 7 <sup>f</sup>  | 1 <sup>f</sup>  |
| 20. 3 " lie de vin.     | 25 <sup>f</sup> | 15 <sup>f</sup> |

1875-78. Idem, dentelés.

|                          |                   |                   |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 21. ½ penny vert jaune.  | 1 <sup>f</sup>    | 35                |
| 22. 1 " bleu ciel.       | 2 <sup>f</sup> 50 | 35                |
| 26. 3 " violet (1878)    | 10 <sup>f</sup>   | 8 <sup>f</sup>    |
| 23. 4 " rouge.           | 20 <sup>f</sup>   | 2 <sup>f</sup>    |
| 24. 6 " jaune foncé      | 10 <sup>f</sup>   | 2 <sup>f</sup>    |
| 25. 1 shill. violet vif. | 12 <sup>f</sup>   | 2 <sup>f</sup> 50 |

1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé I<sup>er</sup> en noir, dentelé.

27. 1 p. sur 5 sh. rosé 200<sup>f</sup> » 175<sup>f</sup> »

1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



|                   |                 |                |
|-------------------|-----------------|----------------|
| 29. ½ penny vert. | 20              | 10             |
| 30. 1 " rose.     | 35              | 10             |
| 31. 2½ " bleu.    | 75              | 25             |
| 39. 4 " gris.     | 20 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> |

1884-87. Idem.

|                       |                   |                   |
|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 40. 3 pence violet    | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 41. 4 " brun          | 1 <sup>f</sup> 50 | 35                |
| 43. 6 " brun verdâtre | 5 <sup>f</sup>    | 4 <sup>f</sup>    |
| 44. 1 shill. orange   | 4 <sup>f</sup>    | 2 <sup>f</sup>    |
| 45. 5 " bistre        | 35 <sup>f</sup>   | 35 <sup>f</sup>   |

1892. Idem avec valeur en surcharge noire.

47. ½ p. sur 4 p. brun. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

1892-99. Armes (déesse sur un char traîné par deux chevaux marins), dentelés.



56. 1 l. gris et carmin. » 10 » »

| N <sup>os</sup>               | Neufs.            | Oblitérés.        |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 48. ½ p. vert                 | 15                | 10                |
| 49. 1 " carmin                | 25                | 10                |
| 71. 2 " gris l. et orange.    | 40                | »                 |
| 50. 2½ " bleu                 | 60                | 25                |
| 51. 5 " olive                 | 1 <sup>f</sup> 25 | 75                |
| 52. 6 " violet et carmin.     | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup>    |
| 53. 8 " orange et bleu.       | 2 <sup>f</sup>    | 2 <sup>f</sup>    |
| 54. 10 " vert et carmin.      | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 55. 2 sh. 6 p. noir et orange | 6 <sup>f</sup>    | 6 <sup>f</sup>    |

1897. Déesse des mers dans un losange, inscriptions VICTORIA : I : R. 1837-1897, grands, dentelés.



|                               |                   |    |
|-------------------------------|-------------------|----|
| 62. 1 l. gris et carmin       | 10                | »  |
| 63. ½ p. vert                 | 15                | »  |
| 64. 1 " carmin                | 25                | 15 |
| 65. 2½ " bleu                 | 60                | 25 |
| 66. 5 " olive                 | 1 <sup>f</sup> 25 | »  |
| 67. 6 " violet et carmin.     | 1 <sup>f</sup> 50 | »  |
| 68. 8 " orange et bleu.       | 2 <sup>f</sup>    | »  |
| 69. 10 " vert et carmin.      | 2 <sup>f</sup> 50 | »  |
| 70. 2 sh. 6 p. noir et orange | 6 <sup>f</sup>    | »  |

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Gulden (dorin), Kreuzer. — Mark, Pfennig. — Franc, Centime, — Silbergröschlein.

1849. Chiffre dans un carré.

1. 1 kr. noir. 20<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »



1849-58. Même genre, chiffre dans un rond.

|                |                 |   |                |
|----------------|-----------------|---|----------------|
| 2. 1 kr. rose. | 2 <sup>f</sup>  | » | 35             |
| 3. 3 " bleu.   | 2 <sup>f</sup>  | » | 05             |
| 4. 6 " brun    | 2 <sup>f</sup>  | » | 10             |
| 5. 9 " vert.   | 6 <sup>f</sup>  | » | 20             |
| 6. 12 " rouge  | 10 <sup>f</sup> | » | 3 <sup>f</sup> |
| 7. 18 " jaune  | 10 <sup>f</sup> | » | 4 <sup>f</sup> |

1861-62. *Idem.*

| Nos                      | Neufs. Oblitérés.                  |
|--------------------------|------------------------------------|
| 9. 1 kr. jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 " 35             |
| 10. 3 " rose . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 " 05             |
| 11. 6 " bleu . . . . .   | 3 <sup>f</sup> " " 10              |
| 12. 9 " bistre . . . . . | 5 <sup>f</sup> " " 20              |
| 13. 12 " vert . . . . .  | 10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |
| 14. 18 " rouge . . . . . | 10 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> " |

1867. *Armes, relief et couleur.*



|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 18. 1 kr. vert bleu . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " 30             |
| 19. 1 " vert clair . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 " 20             |
| 20. 3 " rose . . . . .        | 2 <sup>f</sup> 50 " 05             |
| 21. 6 " bleu . . . . .        | 10 <sup>f</sup> " " 60             |
| 22. 9 " bistre . . . . .      | 12 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> " |
| 23. 12 " violet . . . . .     | 15 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " |
| 24. 18 " rouge . . . . .      | 15 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> " |

1868. *Idem.*

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 25. 6 kr. brun . . . . . | 8 <sup>f</sup> " " 75 |
| 26. 7 " bleu . . . . .   | 7 <sup>f</sup> " " 50 |

1870-73. *Idem, dentelés.*

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 43. 1 kr. vert . . . . .     | " 15 " 10                           |
| 44. 3 " rose . . . . .       | " 25 " 05                           |
| 45. 6 " bistre . . . . .     | " 75 " 50                           |
| 46. 7 " bleu . . . . .       | " 25 " 10                           |
| 49. 9 " brun . . . . .       | " 25 " 15                           |
| 50. 10 " jaune . . . . .     | " 25 " 25                           |
| 47. 12 " violet . . . . .    | 35 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |
| 48. 18 " vermillon . . . . . | " 75 " 35                           |

1874-75. *Genre 1867, plus grand, armes, relief et couleur.*

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 68. 1 mark violet . . . . .      | 75 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " |
| 69. 1 " violet, dentelé. . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " 25             |



1876-88. *Genre 1867, dentelés.*

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 74. 3 pf. vert . . . . .    | " 75 " 05              |
| 75. 5 " vert bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 " 25 |
| 76. 10 " rose . . . . .     | " 25 " 05              |
| 77. 20 " bleu . . . . .     | " 40 " 05              |

| Nos                          | Neufs. Oblitérés       |
|------------------------------|------------------------|
| 78. 25 pf. bistre . . . . .  | 3 <sup>f</sup> " " 10  |
| 79. 50 " vermillon . . . . . | 12 <sup>f</sup> " " 25 |
| 80. 2 mark rouge . . . . .   | 5 <sup>f</sup> " " 35  |

1879-88. *Idem, dentelés.*

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 101. 5 pf. violet . . . . . | " 50 " 05              |
| 102. 50 " bistre . . . . .  | 10 <sup>f</sup> " " 20 |

1890. *Idem, dentelés.*

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 118. 3 pf. brun . . . . .   | " 10 " 05             |
| 119. 5 " vert . . . . .     | " 15 " 05             |
| 120. 25 " orange . . . . .  | " 50 " 15             |
| 121. 50 " carminé . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " 15 |

1900. *Idem, dentelés.*

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| 122. 2 pf. gris . . . . .      | " 05 " "              |
| 123. 30 " vert jaune . . . . . | " 60 " "              |
| 124. 40 " jaune . . . . .      | " 75 " "              |
| 125. 80 " violet . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 75 " " |
| 126. 3 mark olive . . . . .    | 5 <sup>f</sup> " " "  |
| 127. 5 " vert clair . . . . .  | 8 <sup>f</sup> " " "  |

Timbres-taxe

1862. *Chiffre.*

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| 8. 3 kr. noir . . . . . | 8 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> " |
|-------------------------|------------------------------------|



1870. *Même genre, dentelés.*

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 51. 1 kr. noir . . . . . | " 25 " " |
| 52. 3 " noir . . . . .   | " 35 " " |

1876-95. *Timbres-poste de 1876 avec « Vom Empfänger zahlbar » en surcharge rose.*



|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 126. 2 pf. gris . . . . . | " 15 " "  |
| 83. 3 " gris . . . . .    | " 15 " 20 |
| 84. 5 " gris . . . . .    | " 25 " 25 |
| 85. 10 " gris . . . . .   | " 40 " 15 |

**Timbres de retour**

**1865. Armes.**



| Nos |                      | Neufs. Oblitérés. |
|-----|----------------------|-------------------|
| 15. | Augsburg noir . . .  | » 15 » »          |
| 16. | Bamberg noir . . .   | » 15 » »          |
| 17. | Wurzburg noir . . .  | » 15 » »          |
| 27. | Nurnberg noir. . . . | » 15 » »          |



|     |                     |          |
|-----|---------------------|----------|
| 28. | Munchen noir. . . . | » 15 » » |
| 29. | Speyer noir. . . .  | » 15 » » |

**1869. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.**



|     |                     |          |
|-----|---------------------|----------|
| 39. | Regensburg noir . . | » 15 » » |
|-----|---------------------|----------|

**1870. Même genre, plus petits.**



|     |                      |          |
|-----|----------------------|----------|
| 40. | Augsburg noir. . .   | » 15 » » |
| 41. | Nurnberg noir. . .   | » 25 » » |
| 42. | Regensburg noir. . . | » 15 » » |

**1872. Idem, grands, avec Kgl. Oberamt.**

| Nos |                      | Neufs. Oblitérés. |
|-----|----------------------|-------------------|
| 58. | Bamberg noir. . .    | » 15 » »          |
| 59. | Munchen noir. . .    | » 25 » »          |
| 60. | Nurnberg noir. . .   | » 15 » »          |
| 61. | Regensburg noir. . . | » 25 » »          |
| 62. | Wurzburg noir. . .   | » 15 » »          |

**1878-82. Idem, retourbrief en gothique.**

|      |                      |          |
|------|----------------------|----------|
| 73.  | Nurnberg noir. . . . | » 15 » » |
| 114. | Munchen noir. . . .  | » 15 » » |

**Timbres-télégraphe**

**1870. Armes, relief et couleur, dentelés.**



|     |                               |    |   |   |   |
|-----|-------------------------------|----|---|---|---|
| 31. | ¼ sgr. noir. . . . .          | 6f | » | » | » |
| 32. | 1 » noir . . . . .            | »  | » | » | » |
| 33. | 7 kr. 25 c. violet . .        | »  | » | » | » |
| 34. | 14 » 50 » bleu . . .          | »  | » | » | » |
| 35. | 28 » 1 fr. vert. . . .        | »  | » | » | » |
| 36. | 1 fl. 24 kr., 3 fr. orange    | »  | » | » | » |
| 37. | 4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin   | »  | » | » | » |
| 38. | 23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. . | »  | » | » | » |

**1876. Idem.**

|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 86. | 10 pf. bleu clair . . . | » 15 » » |
| 87. | 20 » violet . . . . .   | » 15 » » |
| 88. | 25 » carmin . . . . .   | » 15 » » |
| 89. | 40 » bleu. . . . .      | » 15 » » |
| 90. | 80 » vert. . . . .      | » 15 » » |
| 91. | 1 m. jaune . . . . .    | » 20 » » |
| 92. | 2 » bistre . . . . .    | » 35 » » |
| 93. | 4 » rouge . . . . .     | » 35 » » |
| 94. | 10 » argent . . . . .   | 2f » »   |
| 95. | 20 » or. . . . .        | 1f » »   |

La série des 10 timbres . . . 4f » »

# BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1886. Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge horizontale.**

| Nos  | Neufs. Oblitérés. |
|--|-------------------|
| 1. ½ p. gris surch. rouge                      | » 75 3f »         |
| 11. ½ » gris surch. noire<br>ou verte. . . . . | » 50 2f »         |
| 2. 1 » carmin. . . . .                         | 1f50 » 75         |
| 3. 2 » bistre . . . . .                        | 1f » 4f »         |
| 4. 3 » carminé . . . . .                       | 1f25 1f25         |
| 5. 4 » bleu. . . . .                           | 2f50 4f »         |
| 6. 6 » violet . . . . .                        | 5f » 6f »         |
| 7. 1 sh. vert. . . . .                         | 12f » 12f »       |



**1887. Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 25. ½ penny rouge brun . . . . . | » 25 » 30 |
|----------------------------------|-----------|

**1887. Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentel.**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 15. 1 penny lilas. . . . . | » 75 » 75 |
| 16. 2 » lilas. . . . .     | 1f50 » 75 |
| 17. 3 » lilas. . . . .     | 2f50 2f50 |
| 18. 4 » lilas. . . . .     | 3f50 1f50 |
| 19. 6 » lilas. . . . .     | 7f » 75   |



|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 30. 1 shill. vert. . . . .  | 5f » 1f50   |
| 31. 2 » vert. . . . .       | 5f » 3f »   |
| 32. 2 s. 6 p. vert. . . . . | 7f » 4f »   |
| 33. 5 shill. vert. . . . .  | 12f » 5f »  |
| 34. 10 » vert. . . . .      | 20f » 15f » |

**1887. Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.**



| Nos                        | Neufs. Oblitérés |
|----------------------------|------------------|
| 30. 1 pound lilas. . . . . | 40f » » »        |
| 37. 5 » lilas. . . . .     | 200f » » »       |

**1888. Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 32. 1 d. sur 1 p. lilas. . . . . | » 75 » 75   |
| 33. 2 » sur 2 p. lilas. . . . .  | 1f50 1f50   |
| 35. 4 » sur 4 p. lilas. . . . .  | 15f » 15f » |
| 36. 6 » sur 6 p. lilas. . . . .  | 4f » 2f »   |
| 37. 1 s. sur 1 s. vert. . . . .  | 8f » 2f50   |

**1889. Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 38. ½ p. sur 3 p. lilas. . . . . | 30f » 25f » |
|----------------------------------|-------------|

**1891. Timbres du Cap avec British Bechuanaland en surcharge verticale.**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 2a. 1 p. carmin. . . . . | 1f50 » » |
| 3a. 2 » bistre . . . . . | 2f » » » |

**1892-94. Timbres de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**



|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 44. 1 p. violet. . . . .         | » 50 » 20 |
| 45. 2 » vert et rouge . . . . .  | 1f » » 35 |
| 46. 4 » vert et brun. . . . .    | 2f » 1f50 |
| 47. 6 » brun sur rouge . . . . . | 2f50 2f » |
| 50. 1 sh. vert. . . . .          | 4f » » »  |

**1897. Timbre du Cap avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge.**

|                        |          |
|------------------------|----------|
| 51. ½ p. vert. . . . . | » 25 » » |
|------------------------|----------|

**PROTECTORAT ANGLAIS**

Timbres employés pour les correspondances entre **Wryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways**, etc.

**1888.** Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                       | Oblitérés.                          |
|-----------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1.              | ½ penny rouge brun . . . . . | » 30 1 <sup>f</sup> »               |
| 2.              | 1 » lilas . . . . .          | » 50 2 <sup>f</sup> »               |
| 3.              | 2 » lilas . . . . .          | 10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 4.              | 3 » lilas . . . . .          | 30 <sup>f</sup> » » »               |
| 5.              | 4 » lilas . . . . .          | 20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 6.              | 6 » lilas . . . . .          | 4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 7.              | 1 shill. vert . . . . .      | 12 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |
| 8.              | 2 » vert . . . . .           | » » » »                             |
| 9.              | 2 s. 6 p. vert . . . . .     | » » » »                             |
| 10.             | 5 shill. vert . . . . .      | » » » »                             |
| 11.             | 10 » vert . . . . .          | » » » »                             |

**1889.** Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.

|     |                            |           |
|-----|----------------------------|-----------|
| 13. | ½ penny gris noir. . . . . | » 50 » 50 |
|-----|----------------------------|-----------|

**1889.** Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.

|     |                              |                                   |
|-----|------------------------------|-----------------------------------|
| 14. | 4 p. sur ½ p. rouge. . . . . | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
|-----|------------------------------|-----------------------------------|

**1898.** Timbres de Grande-Bretagne avec surcharge noire BECHUANALAND PROTECTORATE en grandes majuscules.



|     |                             |                                     |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|
| 17. | ½ p. rouge . . . . .        | » 15 » »                            |
| 18. | 1 » violet . . . . .        | » 25 » »                            |
| 19. | 2 » vert et rouge . . . . . | » 50 » 50                           |
| 20. | 3 » brun sur jaune. . . . . | » 75 » »                            |
| 21. | 4 » vert et brun. . . . .   | 4 <sup>f</sup> » » »                |
| 22. | 6 » brun sur rouge. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |

**1901.** Type 1898, dentelé.

|     |                    |         |
|-----|--------------------|---------|
| 25. | ½ p. vert. . . . . | » » » » |
|-----|--------------------|---------|

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

**1849.** Effigie de face (Léopold I.) sans cadre.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                       | Oblitérés.             |
|-----------------|------------------------------|------------------------|
| 1.              | 10 cent. brun noir . . . . . | 50 <sup>f</sup> » » 50 |
| 2.              | 20 » bleu . . . . .          | 50 <sup>f</sup> » » 25 |



**1850-61.** Idem, dans un cadre ovale.

|    |                        |                                     |
|----|------------------------|-------------------------------------|
| 3. | 1 cent. vert . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 4. | 10 » brun . . . . .    | 4 <sup>f</sup> » » 05               |
| 5. | 20 » bleu . . . . .    | 5 <sup>f</sup> » » 05               |
| 6. | 40 » rouge . . . . .   | 15 <sup>f</sup> » » 25              |

**1863.** Idem, dentelés.

|     |   |                       |
|-----|---|-----------------------|
| 7.  | 1 cent. vert. . . . .                   | » 75 » 25             |
| 8.  | 1 » vert clair . . . . .                | » 75 » 25             |
| 9.  | 10 » brun . . . . .                     | 2 <sup>f</sup> » » 05 |
| 10. | 20 » bleu. . . . .                      | 3 <sup>f</sup> » » 05 |
| 11. | 40 » rouge carmin 7 <sup>f</sup> » » 25 |                       |

**1865.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

|     |                          |                                      |
|-----|--------------------------|--------------------------------------|
| 12. | 10 cent. gris. . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 » 05               |
| 13. | 20 » bleu. . . . .       | 4 <sup>f</sup> » » 05                |
| 14. | 20 » bleu ciel . . . . . | 5 <sup>f</sup> » » 10                |
| 15. | 30 » brun . . . . .      | 8 <sup>f</sup> » » 25                |
| 16. | 40 » rose . . . . .      | 12 <sup>f</sup> » » 25               |
| 17. | 1 franc violet. . . . .  | 15 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> » |



**1866.** Lion, dentelés.

|     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 21. | 1 cent. gris. . . . .                                    | » 50 » 15                            |
| 22. | 2 » bleu. . . . .  | 3 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 23. | 2 » bleu ciel. . . . .                                   | 4 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »  |
| 24. | 5 » brun . . . . .                                       | 2 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> »  |
| 25. | 1 » gris non dentelé 8 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> » |                                      |



1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelés.



| Nos               | Neufs             | Oblitérés |
|-------------------|-------------------|-----------|
| 31. 1 cent. vert. | » 10              | » 05      |
| 32. 2 » bleu.     | » 10              | » 05      |
| 33. 5 » orange    | » 15              | » 05      |
| 34. 8 » violet.   | 1 <sup>f</sup> 50 | » 50      |

1869-78. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.



|                 |                |      |
|-----------------|----------------|------|
| 26. 10 c. vert. | » 60           | » 05 |
| 27. 20 » bleu   | 2 <sup>f</sup> | » 05 |



|                    |                   |                   |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| 46. 25 c. jaunâtre | 1 <sup>f</sup> 50 | » 05              |
| 28. 30 » orange.   | 2 <sup>f</sup>    | » 10              |
| 29. 40 » rose      | 3 <sup>f</sup>    | » 10              |
| 7. 50 » gris       | 3 <sup>f</sup>    | » 10              |
| 30. 1 fr. violet.  | 5 <sup>f</sup>    | » 25              |
| 48. 5 » rouge brun | 40 <sup>f</sup>   | » 35 <sup>f</sup> |

1883-84. Type 1869 (chiffre).

|                        |      |      |
|------------------------|------|------|
| 65. 1 cent. vert gris. | » 25 | » 15 |
| 66. 1 » gris           | » 05 | » 05 |
| 73. 5 » vert           | » 10 | » 05 |

1883. Effigie à g., cadres divers, dent.



| Nos                | Neufs             | Oblitérés |
|--------------------|-------------------|-----------|
| 67. 10 cent. rose  | » 50              | » 10      |
| 68. 20 » gris bleu | 1 <sup>f</sup> 50 | » 15      |
| 69. 25 » bleu      | 3 <sup>f</sup>    | » 35      |
| 70. 50 » violet.   | 3 <sup>f</sup> 50 | » 75      |

1884-86. Même effigie, plus petite, papier teinté, dentelés.



|                          |                   |      |
|--------------------------|-------------------|------|
| 71. 10 c. rose sur azure | » 25              | » 05 |
| 75. 20 » gris vert.      | » 60              | » 05 |
| 74. 25 » bleu sur rose   | » 60              | » 05 |
| 76. 50 » jaune bistre.   | 1 <sup>f</sup> 25 | » 10 |



|                           |                |                  |
|---------------------------|----------------|------------------|
| 72. 1 fr. rouge sur vert. | 3 <sup>f</sup> | » 20             |
| 77. 2 » violet clair.     | 4 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> |

1889. Type 1869 (chiffre), dentelé.

|                      |      |      |
|----------------------|------|------|
| 86. 2 centimes brun. | » 05 | » 05 |
|----------------------|------|------|

1891. Genre 1884, inscriptions françaises et flamandes, dentelé.



|                           |                |      |
|---------------------------|----------------|------|
| 89. 35 cent. brun violet. | 1 <sup>f</sup> | » 20 |
|---------------------------|----------------|------|

**1893.** Timbres dominicaux, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------|------------|
| 95.             | 1 cent. gris . . . . . | » 05 » 05  |
| 96.             | 2 » jaune . . . . .    | » 10 » 05  |
| 97.             | 5 » vert . . . . .     | » 10 » 05  |



|      |                                  |                        |
|------|----------------------------------|------------------------|
| 98.  | 10 cent. rouge . . . . .         | » 20 » 05              |
| 99.  | 20 » gris vert . . . . .         | » 30 » 05              |
| 100. | 25 » bleu . . . . .              | » 35 » 10              |
| 101. | 35 » brun violet . . . . .       | » 50 » 20              |
| 102. | 50 » bistre . . . . .            | 1 <sup>f</sup> » 40    |
| 103. | 1 franc carmin s. vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 25 |
| 104. | 2 » lilas rose . . . . .         | 3 <sup>f</sup> » 75    |

**1894.** *Idem.*

|      |                               |           |
|------|-------------------------------|-----------|
| 113. | 2 cent. brun carmin . . . . . | » 05 » 05 |
|------|-------------------------------|-----------|

**1894.** Armes d'Anvers, dentelés (commémoratifs de l'exposition d'Anvers).



|      |                                |           |
|------|--------------------------------|-----------|
| 110. | 5 c. vert sur rose . . . . .   | » 10 » 10 |
| 111. | 10 » carmin sur bleu . . . . . | » 20 » 15 |
| 112. | 25 » bleu sur rose . . . . .   | » 50 » 50 |

**1896-97.** Saint-Michel, manchette, dentelé; (commémoratifs de l'Exposition de Bruxelles en 1897.)

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 124. | 5 c. violet . . . . . | » 10 » 10 |
|------|-----------------------|-----------|

| N <sup>os</sup> | Neufs.                     | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------------|------------|
| 125.            | 10 c. rouge brun . . . . . | » 35 » 10  |



|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| 126. | 10 c. lilas brun . . . . . | » 20 » 10 |
|------|----------------------------|-----------|

**1897.** Type 1893, dentelé.

|      |                      |           |
|------|----------------------|-----------|
| 132. | 50 c. gris . . . . . | » 75 » 30 |
|------|----------------------|-----------|

**1900.** *Idem*, dentelés.

|      |                            |                        |
|------|----------------------------|------------------------|
| 138. | 10 centimes rose . . . . . | » 20 » 05              |
| 139. | 1 franc orange . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » 25 |
| 140. | 2 » violet . . . . .       | 3 <sup>f</sup> » 75    |

**Timbres-taxe**

**1870.** Chiffre, attributs, dentelés.

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 39. | 10 cent. vert . . . . . | » 50 » 25 |
| 40. | 20 » bleu . . . . .     | » 75 » 60 |



**1895.** Chiffre, oblongs, dentelés.

|      |                           |                        |
|------|---------------------------|------------------------|
| 119. | 5 cent. vert . . . . .    | » 10 » 10              |
| 120. | 10 » brun rouge . . . . . | » 20 » 10              |
| 121. | 20 » vert gris . . . . .  | » 40 » 05              |
| 122. | 50 » bistre . . . . .     | 1 <sup>f</sup> » 40    |
| 123. | 1 franc rose . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 75 » 75 |

**1900-01.** *Idem*, dentelés.

|      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 144. | 10 cent. rose . . . . .  | » » » » |
| 142. | 50 » gris . . . . .      | » » » » |
| 143. | 1 franc orange . . . . . | » » » » |

**Timbres-télégraphe**

1866. *Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Nouveaux.               | Oblitérés.                          |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 18.             | 50 cent. gris . . . . . | 12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 20.             | 1 franc vert. . . . .   | 20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

1871-88. *Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.*



|     |                           |                                    |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| 49. | 10 cent. violet . . . . . | » 35 » 10                          |
| 35. | 25 » vert . . . . .       | » 60 » 15                          |
| 36. | 50 » bistre . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 » 30             |
| 80. | 60 » olive . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 » 30             |
| 37. | 1 franc rose . . . . .    | 2 <sup>f</sup> 30 » 30             |
| 38. | 5 » bleu . . . . .        | 10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |

1879. *Même genre, chiffre, dentelé.*

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 57. | 5 cent. gris . . . . . | » 30 » 25 |
|-----|------------------------|-----------|



1889. *Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.*

|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 87. | 25 francs rouge et vert | 35 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
|-----|-------------------------|------------------------------------|

Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

1891. *Type 1879, dentelé.*

| N <sup>os</sup> | Nouveaux.                   | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------------|------------|
| 90.             | 5 cent. rouge brun. . . . . | » 15 » 10  |

1897-99. *Genre 1871, petite effigie, dentelés.*

|      |                               |                                    |
|------|-------------------------------|------------------------------------|
| 133. | 10 cent. violet gris. . . . . | » 20 » 15                          |
| 134. | 25 » vert clair . . . . .     | » 40 » 25                          |
| 135. | 50 » bistre. . . . .          | » 75 » 20                          |
| 131. | 80 » noir . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 » 75             |
| 136. | 1 franc rose . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 » 20             |
| 137. | 5 » bleu . . . . .            | 7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Timbres des Colonies françaises avec BÉNIN en surcharge noire ou bleue.*



|    |                        |                                     |
|----|------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 5 cent. vert . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 2. | 10 » noir sur violet   | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 3. | 15 » bleu . . . . .    | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 4. | 25 » noir sur rose.    | 3 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »  |

Ont été vues plus tard, avec cette même surcharge, les valeurs 30, 35, 40, 75 cent. et 1 franc. — ?

1892. *Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

|    |                             |                                     |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|
| 5. | 1 sur 5 c. vert . . . . .   | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 6. | 40 sur 15 c. bleu . . . . . | 13 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> » |
| 7. | 75 sur 15 c. bleu . . . . . | 35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |

1893. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.*



|     |                                |        |
|-----|--------------------------------|--------|
| 10. | 1 cent. noir s. bleu . . . . . | » 10 » |
| 11. | 2 » brun s. rouge. . . . .     | » 10 » |

| Nos |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|--------|------------|
| 12. | 4 cent. violet brun . . . | » 15   | » »        |
| 13. | 5 » vert . . . . .        | » 15   | » »        |
| 14. | 10 » noir sur violet. »   | 25     | » »        |
| 15. | 15 » bleu . . . . .       | » 35   | » »        |
| 16. | 20 » bistre s. vert. »    | 40     | » »        |
| 17. | 25 » noir sur rose. »     | 50     | » »        |
| 18. | 30 » brun. . . . .        | » 60   | » »        |
| 19. | 40 » rouge . . . . .      | » »    | » »        |
| 20. | 50 » rose . . . . .       | » »    | » »        |
| 21. | 75 » noir surjaune. »     | » »    | » »        |
| 22. | 1 franc olive. . . . .    | » »    | » »        |

1894. *Idem.* BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.

|                               |                          |                   |     |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------|-----|
| 36.                           | 1 c. noir sur bleu . . . | » 10              | » » |
| 37.                           | 2 » brun rouge . . . .   | » 10              | » » |
| 38.                           | 4 » violet brun . . . .  | » 15              | » » |
| 39.                           | 5 » vert. . . . .        | » 15              | » » |
| 40.                           | 10 » noir sur violet. »  | 25                | » » |
| 41.                           | 15 » bleu . . . . .      | » 35              | » » |
| 42.                           | 20 » bistre sur vert. »  | 40                | » » |
| 43.                           | 25 » noir sur rose . . . | » 50              | » » |
| 44.                           | 30 » brun . . . . .      | » 60              | » » |
| 45.                           | 40 » rouge . . . . .     | » 75              | » » |
| 46.                           | 50 » rose. . . . .       | 1 <sup>f</sup>    | » » |
| 47.                           | 75 » noir sur jaune. . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |
| 48.                           | 1 fr. olive. . . . .     | 2 <sup>f</sup>    | » » |
| La série des 13 timbres . . . |                          | 5 <sup>f</sup>    | » » |

### Timbres-taxé

1894. *Timbres-taxé des Colonies avec BÉNIN en surcharge noire.*

|     |                        |     |     |
|-----|------------------------|-----|-----|
| 52. | 5 cent. noir . . . . . | » » | » » |
| 53. | 10 » noir . . . . .    | » » | » » |
| 54. | 20 » noir . . . . .    | » » | » » |
| 55. | 30 » noir . . . . .    | » » | » » |

## BERGEDORF

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

1861. *Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.*



|    |                       |                  |     |
|----|-----------------------|------------------|-----|
| 1. | ½ sch. noir s. violet | 300 <sup>f</sup> | » » |
| 2. | 3 » noir s. rose .    | 300 <sup>f</sup> | » » |

1861. *Idem.*

|    |                       |                   |     |
|----|-----------------------|-------------------|-----|
| 3. | ½ sch. noir s. bleu . | 4 <sup>f</sup>    | » » |
| 4. | 1 » noir s. blanc. .  | 4 <sup>f</sup>    | » » |
| 5. | 1½ » noir s. jaune. . | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |
| 6. | 3 » bleu s. rose . .  | 1 <sup>f</sup>    | » » |
| 7. | 4 » noir s. fauve. .  | 1 <sup>f</sup>    | » » |

## BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1865-73. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

| Nos |                      | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----|----------------------|-------------------|------------|
| 1.  | 1 penny carmin . . . | » 25              | » 15       |
| 2.  | 2 » bleu . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 | » 75       |



|    |                         |                   |                     |
|----|-------------------------|-------------------|---------------------|
| 7. | 3 pence jaune . . . .   | 10 <sup>f</sup>   | » 5 <sup>f</sup>    |
| 3. | 6 » violet . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 | » 75                |
| 4. | 1 shill. vert . . . . . | 4 <sup>f</sup>    | » 2 <sup>f</sup> 50 |

1873-74. *Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.*

5. 3 p. noir sur divers. .
 25<sup>f</sup> | » 20<sup>f</sup> |

1875. *Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.*

8. 1 p. noir sur divers. .
 8<sup>f</sup> | » 8<sup>f</sup> |

1880-86. *Effigie à gauche, types divers, dentelés.*



|     |                       |      |      |
|-----|-----------------------|------|------|
| 10. | ½ penny bistre. . . . | » 30 | » 30 |
| 15. | 2½ » bleu . . . . .   | » 50 | » 25 |
| 17. | 3 » gris bleu . . . . | » 60 | » 60 |
| 11. | 4 » orange. . . . .   | » 75 | » 50 |

1891-93. *Types antérieurs, dentelés.*

|     |                        |                   |                   |
|-----|------------------------|-------------------|-------------------|
| 19. | ½ penny vert . . . . . | » 15              | » 15              |
| 24. | 2 » violet brun . . .  | » 40              | » 50              |
| 25. | 1 shill brun. . . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 | 2 <sup>f</sup> 25 |

1901. *Timbre de 1865 avec valeur en surcharge noire.*

26. 1 farthing sur 1 sh. gris
 » 10 | » |

**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIE : Anna

**1877.** Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. ¼ anna noir . . . . . » 75 " "  
2. ½ " rouge . . . . . 3f " " "



**1878-79.** Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.

4. ¼ anna vert . . . . . 1f25 " "  
3. ½ " rouge . . . . . 1f25 " "

**1880.** Idem, dentelés.

5. ¼ anna vert . . . . . » 75 " "  
6. ½ " rouge . . . . . 1f25 " "

**1881.** Genre 1877, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.

7. ¼ anna noir . . . . . » 25 " "  
8. ½ " rouge . . . . . » 50 " "  
9. 1 " brun . . . . . » 75 " "  
10. 2 " bleu . . . . . 1f " "  
11. 4 " orange . . . . . 1f50 " "

**1884.** Genre 1878, B L C I dans les angles, dentelés.



12. ¼ anna vert. . . . . » 40 " "  
13. ½ " noir . . . . . » 50 " "

**1886.** Idem, non dentelés.

14. ¼ anna vert. . . . . » 35 " "  
15. ½ " rouge . . . . . » 35 " "

**1886.** Type 1881, grand, refait.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

16. ¼ a. rouge non dentelé. » 60 " "  
17. 4 " jaune dentelé large 2f50 " "

**1890.** Genre 1884, branches de laurier dentelés.



21. 8 annas noir vert . . . . . 6f " " "

**1894.** Même genre, retouché.

22. 8 annas vert . . . . . " " " "

**1895.** Genre 1877, plus petits.

23. ¼ anna noir . . . . . » 15 " "  
24. ½ " rouge . . . . . » 25 " "  
25. ½ " noir . . . . . » 30 " "

**1895.** Genre 1878-79, dessin un peu différent.

26. ¼ anna vert. . . . . » 35 " "  
27. ½ " rouge . . . . . » 35 " "

**1895.** Genre 1885, dentelé.

28. ½ anna rouge . . . . . » 30 " "

**1898.** Genre 1878, traits curvilignes aux angles, non dentelé.

29. ¼ anna noir . . . . . » 15 " "

**BHORE**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

**1879.** Inscriptions orientales, couleur sur blanc.



1. ½ a. carmin ovale . . » 75 " "  
2. 1 " carmin rectang. 1f " " "

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Boliviano, Centavo

**1867. Aigle.**

| N <sup>os</sup>    | Neufs. | Oblitérés. |
|--------------------|--------|------------|
| 1. 5 centav. vert. | 50     | 55         |
| 2. 50 " jaune      | 3f     | 42f        |
| 3. 100 " bleu      | 6f     | 45f        |
| 4. 5 " violet      | 30f    | 30f        |
| 5. 10 " brun       | 45f    | 45f        |
| 6. 50 " bleu       | 100f   | 60f        |
| 7. 100 " vert      | 35f    | 20f        |



**1868. Armes, neuf étoiles, dentelés.**

|                    |     |       |
|--------------------|-----|-------|
| 8. 5 centav. vert. | 4f  | 4f    |
| 9. 10 " rouge      | 2f  | 1f 30 |
| 10. 50 " bleu      | 3f  | 5f    |
| 11. 100 " orange   | 10f | 15f   |
| 12. 500 " noir     | 75f | 100f  |

**1869. Idem, onze étoiles, dentelés.**

|                     |       |      |
|---------------------|-------|------|
| 13. 5 centav. vert. | 1f 25 | 4f   |
| 14. 10 " rouge      | 1f 25 | 4f   |
| 15. 50 " bleu       | 5f    | 6f   |
| 16. 100 " orange    | 3f    | 12f  |
| 17. 500 " noir      | 150f  | 200f |

**1878. Armes, livre, dentelés.**



|                    |       |    |
|--------------------|-------|----|
| 18. 5 centav. bleu | 1f 50 | 7f |
| 19. 10 " orange    | 2f    | 20 |
| 20. 20 " vert      | 2f 50 | 60 |
| 21. 50 " carmin    | 7f    | 2f |

**1887. Type 1871, onze étoiles, dentelés.**

| N <sup>os</sup>    | Neufs. | Oblitérés. |
|--------------------|--------|------------|
| 22. 1 centavo rose | 30     | 15         |
| 23. 2 " violet     | 40     | 20         |
| 24. 5 " bleu       | 75     | 15         |
| 25. 10 " orange    | 1f 25  | 20         |

**1891. Type 1868, neuf étoiles, dentelés.**

|                      |    |    |
|----------------------|----|----|
| 30. 1 centavo carmin | 15 | 15 |
| 31. 2 " violet       | 40 | 30 |
| 32. 5 " bleu         | 60 | 25 |
| 33. 10 " orange      | 1f | 25 |
| 34. 20 " vert        | 2f | 75 |
| 35. 50 " rouge       | 3f | 2f |
| 35a. 100 " jaune     | 5f | 6f |

**1893. Timbres provisoires, neuf ou onze étoiles, lithographiés, dentelés.**



|                    |    |       |
|--------------------|----|-------|
| 48. 1 cent. carmin | 20 | 20    |
| 49. 2 " lilas      | 30 | 30    |
| 50. 5 " bleu       | 75 | 35    |
| 51. 10 " orange    | 1f | 35    |
| 52. 20 " vert      | 2f | 1f 50 |

**1893. Timbres fiscaux (Justice), avec provisoire et millésime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-paste).**

|                  |       |       |
|------------------|-------|-------|
| 53. 5 cent. bleu | 2f 50 | 2f 50 |
| 54. 10 " bleu    | 2f    | 2f    |

**1894. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



|                        |       |      |
|------------------------|-------|------|
| 57. 1 cent. bistre     | 10    | 10   |
| 58. 2 " rouge          | 20    | 15   |
| 59. 5 " vert           | 40    | 15   |
| 60. 10 " brun          | 50    | 20   |
| 61. 20 " bleu          | 1f 25 | 25   |
| 62. 50 " lilas carminé | 2f 50 | 35   |
| 63. 100 " carmin       | 5f    | 7f   |
| La série des 7 timbres | "     | " 80 |

1897. Effigies, types divers, dentelés.

| Nos | Neufs.                         | Oblitérés |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 64. | 1 c. vert jaune <i>Frias</i> . | » 15 » 15 |
| 65. | 2 » rouge <i>Linarés</i> .     | » 20 » 15 |



66. 5 c. vert *Murillo* . . . » 35 » 15



|     |                                     |                       |
|-----|-------------------------------------|-----------------------|
| 67. | 10 c. lilas brun <i>Monte-agudo</i> | » 50 » 20             |
| 68. | 20 » lilas et noir <i>Balivian</i>  | 1 <sup>1</sup> » » 35 |
| 69. | 50 » orange <i>Sucre</i>            | 2 <sup>1</sup> » » »  |
| 70. | 1 b. bleu foncé <i>Boliviar</i> .   | 4 <sup>1</sup> » » »  |



71. 2 b. noir sur rouge j. et vert armés. 11<sup>1</sup> » » »

1899. Timbres de 1894, armes, avec E. F. 1899. dans un rectangle en surcharge violette.

| Nos | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----|--------------------------|------------|
| 72. | 1 cent. bistre . . . . . | » 10 » »   |
| 73. | 2 » rouge . . . . .      | » 20 » »   |
| 74. | 5 » vert . . . . .       | » 40 » »   |
| 75. | 10 » brun . . . . .      | » » » »    |
| 76. | 20 » bleu . . . . .      | » » » »    |

1899. Effigie de 3/4 à droite du maréchal Sucre, dentelés.



|     |                               |                                   |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------|
| 77. | 1 centavo bleu pâle . . . . . | » 10 » »                          |
| 78. | 2 » rouge . . . . .           | » 20 » »                          |
| 79. | 5 » vert . . . . .            | » 40 » »                          |
| 80. | 10 » orange . . . . .         | » 75 » 15                         |
| 81. | 20 » rose . . . . .           | 1 <sup>1</sup> 2 <sup>5</sup> » » |
| 82. | 50 » brun bistre . . . . .    | 2 <sup>1</sup> 50 » »             |
| 83. | 1 boliviar violet . . . . .   | 5 <sup>1</sup> » » »              |

1901. Idem. dentelé.

|     |                            |         |
|-----|----------------------------|---------|
| 84. | 5 centavos rouge . . . . . | » » » » |
|-----|----------------------------|---------|

1901. Effigies et cadres divers, dentelés.



|     |                               |          |
|-----|-------------------------------|----------|
| 85. | 1 cent. violet brun . . . . . | » 10 » » |
| 86. | 2 » vert . . . . .            | » 15 » » |



87. 5 cent. rouge . . . . . » 40 » »

| N <sup>o</sup> . | Neufs.               | Oblitérés. |
|------------------|----------------------|------------|
| 94.              | 10 cent. bleu foncé. | " " " "    |
| 95.              | 20 " violet et noir. | " " " "    |



93. 2 bol. brun f., armes. " " " "

**BORNÉO**

(C<sup>ie</sup> Anglaise du Nord de)  
Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cen

**1883-86. Armoiries, dentelés.**

|    |                          |     |      |
|----|--------------------------|-----|------|
| 1. | ½ cent rose violet . . . | 5f  | 10f  |
| 2. | 1 " orange . . .         | 15f | 15f  |
| 3. | 2 " brun . . .           | 1f  | 1f50 |
| 4. | 4 " rose . . .           | 2f  | 2f   |
| 5. | 8 " vert . . .           | 5f  | 2f50 |
| 6. | 10 " bleu . . .          | 4f  | 4f   |



Même genre, grands, dentelés.

|    |                       |     |     |
|----|-----------------------|-----|-----|
| 7. | 50 cents violet . . . | 25f | 20f |
| 8. | 1 dollar rouge . . .  | 20f | 20f |

**1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.**

|     |                            |     |     |
|-----|----------------------------|-----|-----|
| 9.  | 8 c. sur 2 c. brun. . .    | 30f | 25f |
| 9a. | EIGHT C. S. 2 c. brun. . . | 15f | 8f  |
| 10. | 3 c. sur 4 rose. . .       | 6f  | 15f |
| 11. | 5 " sur 8 vert. . .        | 10f | " " |

**1886. Idem, avec surcharge and Revenue en noir.**

|     |                          |     |     |
|-----|--------------------------|-----|-----|
| 12. | ½ cent rose violet . . . | 5f  | 10f |
| 13. | 10 " bleu . . .          | 15f | 15f |

POSSESSION ANGLAISE

**1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO ; petits.**

| N <sup>o</sup> . | Neufs.                   | Oblitérés.  |
|------------------|--------------------------|-------------|
| 14.              | ½ cent rose violet . . . | 25 " 30     |
| 15.              | 1 " orange . . .         | 50 " 60     |
| 16.              | 2 " brun . . .           | 1f " 1f25   |
| 17.              | 4 " rose . . .           | 1f25 " 2f   |
| 18.              | 8 " vert . . .           | 2f50 " 2f25 |
| 19.              | 10 " bleu . . .          | 6f " " "    |

Idem, grands.

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 20. | 25 cents gris bleu. . . | 2f50 " "  |
| 21. | 50 " violet foncé . . . | 4f " " "  |
| 22. | 1 dollar rouge . . .    | 7f " " "  |
| 23. | 2 " vert olive . . .    | 12f " " " |

La série des 4 timbres . . . " " 8f



**1887-90. Idem, avec inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**

|     |                     |      |    |
|-----|---------------------|------|----|
| 37. | ½ cent. rose . . .  | 20   | 20 |
| 38. | 1 " orange. . .     | 15   | 25 |
| 38. | 2 " brun rouge. . . | 25   | 30 |
| 26. | 3 " violet . . .    | 40   | 40 |
| 39. | 4 " carmin. . .     | 50   | 50 |
| 27. | 5 " gris . . .      | 60   | 60 |
| 29. | 8 " vert . . .      | 1f   | 75 |
| 30. | 10 " bleu . . .     | 1f25 | 4f |

La série des 9 timbres. . . " " 1f25

**1889. Idem, très grands, dentelés.**



|     |                       |     |     |
|-----|-----------------------|-----|-----|
| 31. | 5 dollars violet. . . | 20f | " " |
| 32. | 10 " brun . . .       | 40f | " " |

La série des deux timbres. " " 25f



1890. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

- |   |                            |                 |                     |
|---|----------------------------|-----------------|---------------------|
| N <sup>os</sup>   |                            | Neufs.          | Oblitérés.          |
| 40.   | 2 c. sur 25 c. bleu gris.  | 10 <sup>f</sup> | » 10 <sup>f</sup> » |
| 41.   | 8 » sur 25 c. bleu gris.   | 15 <sup>f</sup> | » 15 <sup>f</sup> » |
| <b>1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge rouge ou noire.</b> |                            |                 |                     |
| 43.   | 1 c. sur 4 ou 5 c. . . . . | 50              | » 75                |
| 42.   | 6 » sur 8 ou 10 c. . . . . | 2 <sup>f</sup>  | » 2 <sup>f</sup> »  |
| <b>1892. Idem sans surcharge.</b>   |                            |                 |                     |
| 45.   | 6 cents rose. . . . .      | 75              | » 75                |
| <b>1894. Types divers.</b>  |                            |                 |                     |
| 48.   | 1 c. bistre et noir        |                 |                     |
|   | <i>guerrier dyak</i>       | » 15            | » »                 |



- |     |                        |      |     |
|-----|------------------------|------|-----|
| 49. | 2 c. carmin et noir    |      |     |
|     | <i>tête de cerf.</i>   | » 25 | » » |
| 50. | 3 » violet vif et vert |      |     |
|     | <i>jaune palmier.</i>  | » 30 | » » |



- |     |                        |       |     |
|-----|------------------------|-------|-----|
| 51. | 5 c. vermillon et noir |       |     |
|     | <i>faisan argus.</i>   | » 50  | » » |
| 52. | 6 » bistre et noir     |       |     |
|     | <i>armoiries.</i>      | » 60  | » » |
| 53. | 8 » violet foncé et    |       |     |
|     | <i>noir bateaux.</i>   | » 80  | » » |
| 54. | 12 » bleu ciel et noir |       |     |
|     | <i>crocodile.</i>      | » 125 | » » |



- |     |                      |       |     |
|-----|----------------------|-------|-----|
| 55. | 18 c. vert et noir   |       |     |
|     | <i>payage.</i>       | » 175 | » » |
| 5.  | 24 c. carmin et bleu |       |     |
|     | <i>armoiries.</i>    | » 225 | » » |

1894. *Genre 1886, grands, inscription : THE STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.*

- |  |                             |                   |                    |
|--|-----------------------------|-------------------|--------------------|
| N <sup>os</sup>  |                             | Neufs.            | Oblitérés.         |
| 57.  | 25 cent. gris bleu. . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> »   |
| 58.  | 50 » violet foncé. . . . .  | 5 <sup>f</sup>    | » 2 <sup>f</sup> » |
| 59.  | 1 doll. rouge. . . . .      | 10 <sup>f</sup>   | » 3 <sup>f</sup> » |
| 60.  | 2 » vert olive. . . . .     | 20 <sup>f</sup>   | » 5 <sup>f</sup> » |
| 61.  | 5 » violet. . . . .         | 30 <sup>f</sup>   | » » »              |
| 62.  | 10 » brun. . . . .          | 60 <sup>f</sup>   | » » »              |
| <i>Les 1 timbres 25 c. à 2 doll. » » 7<sup>f</sup> »</i> |                             |                   |                    |
| <i>Les 2 timbres 5 et 10 doll. » » 24<sup>f</sup> »</i>  |                             |                   |                    |

1895. *Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.*

- |  |                         |                |        |
|--|-------------------------|----------------|--------|
| 65.  | 4 c. sur 1 doll. rouge. | » 40           | » »    |
| 66.  | 10 » sur 1 doll. rouge. | 1 <sup>f</sup> | » » 50 |
| 67.  | 20 » sur 1 doll. rouge. | »              | » » »  |
| 68.  | 30 » sur 1 doll. rouge. | »              | » » »  |
| 69.  | 40 » sur 1 doll. rouge. | »              | » » »  |
| <i>La série des 5 timbres . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50</i> |                         |                |        |

1897. *Types des timbres de 1894, inscriptions en anglais et en langues orientales, dentelés.*

- |     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 78. | 1 c. bistre et noir . . . | » 10 | » 10 |
|-----|---------------------------|------|------|



- |     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 79. | 2 c. carmin et noir. . .  | » 15 | » 15 |
| 80. | 3 » violet et vert jaune  | » 25 | » »  |
| 81. | 5 » vermillon et noir     | » 35 | » »  |
| 82. | 6 » brun et noir. . . . . | » 40 | » »  |



- |     |                            |      |     |
|-----|----------------------------|------|-----|
| 83. | 8 c. lilas brun et noir    | » 50 | » » |
| 84. | 12 » bleu et noir. . . . . | » 75 | » » |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

85. 18 c. vert bleu et noir. 2<sup>f</sup> " " "



86. 24 c. brun carm. et bleu 2<sup>f</sup> 50 " "

1897. *Idem*, inscription POSTAGE AND REVENUE rectifiée ou ajoutée, dentelés.

87. 18 c. vert bleu et noir. 1<sup>f</sup> 25 " "

88. 24 " brun carmin et bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 75 " "

1899. *Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*



- 98. 4 c. sur divers . . . . " " " "
- 4 " s. 5 c. vermill. noir " " " "
- 4 " s. 6 " brun et noir " " " "
- 4 " s. 8 " lilas brun et noir. . . . " " " "
- 4 " s. 12 " bleu et noir. " " " "
- 4 " s. 18 " vert bleu et noir. . . . " " " "
- 4 " s. 24 " brun carmin et bleu . . " " " "
- 4 " s. 25 " gris bleu. . . " " " "
- 4 " s. 50 " violet foncé " " " "
- 4 " s. 2 d. vert olive . . " " " "
- 4 " s. 5 " violet. . . . " " " "
- 4 " s. 10 " brun. . . . " " " "

*La série des 11 valeurs.* 10<sup>f</sup> 25 " "

1899. *Genre 1897, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

109. 4 cents vert et noir. " 30 " "

1900. *Types américains, dentelés.*

110. 2 cents vert et noir. " 45 " "

111. 4 " carmin et noir " 30 " "

1901. *Timbres en cours avec BRITISH PROTECTORATE en surcharge de diverses couleurs.*

113. 1 c. bistre et noir. . . " 10 " "



114. 2 c. vert et noir . . . " 20 " "

115. 3 " lilas et vert j. . . " 30 " "

116. 4 " carmin et noir. . . " 35 " "

117. 5 " orange et noir. . . " 40 " "

118. 6 " brun et noir. . . . " 50 " "

119. 8 " brun rouge et n. . . " 60 " "

120. 12 " bleu pâle et noir 1<sup>f</sup> " " "

121. 18 " vert et noir. . . . 1<sup>f</sup> 50 " " "

122. 24 " rouge et bleu . . . 2<sup>f</sup> " " "

*La série des 10 timbres.* 5<sup>f</sup> " " "

1901. *Genre en cours, dentelés.*



133. 10 c. violet et brun foncé, ours. " 60 " "



No. Neufs. Oblitérés.  
 131. 16 c. bistre et vert,  
 paysage. . . . . 1f " " "

**Timbres-taxé**

**1895. Timbres-poste de 1891, avec  
 POSTAGE DUE en surcharge noire.**

70. 2 c. carmin et noir. . . . . " 30 " "  
 71. 3 c. violet et vert . . . . . " 40 " "  
 72. 5 " vermillon et noir " 60 " "  
 73. 6 " bistre et noir. . . . . " 75 " "  
 74. 8 " violet et noir . . . . . 1f " " "  
 75. 12 " bleu ciel et noir. 1f 50 " "  
 76. 18 " vert et noir . . . . . 2f " " "  
 77. 24 " carmin et bleu. . . . . 2f 50 " "

**1898-99. Timbres-poste de 1897, avec  
 POSTAGE DUE en surcharge noire.**

90. 2 c. carmin et noir. . . . . " 20 " "  
 91. 3 " violet et vert jaune " " " "  
 92. 5 " vermillon et noir. " " " "  
 93. 6 " brun et noir. . . . . " " " "  
 94. 8 " lilas brun et noir. " " " "  
 95. 12 " bleu et noir . . . . . " " " "  
 96. 18 " vert bleu et noir . . . . . " " " "  
 97. 24 " carmin et bleu . . . . . " " " "

**1901. Timbres-poste de 1900, avec  
 POSTAGE DUE en surcharge noire.**

125. 2 c. vert et noir. . . . . " " " "  
 126. 4 " carmin et noir . . . . . " " " "  
 127. 5 " orange et noir . . . . . " " " "  
 128. 6 " brun et noir . . . . . " " " "  
 129. 8 " brun rouge et n. " " " "  
 La série des 6 valeurs. " " 1f "

130. 12 c. bleu pâle et noir " " " "  
 131. 18 " vert et noir . . . . . " " " "  
 132. 24 " rouge et bleu. . . . . " " " "  
 La série des 3 valeurs  
 complémentaires. . . . . " " 1f 50

**BOSNIE ET HERZËGOVINE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Novak — Couronne, Heller.

**1879. Armes, dentelés.**



No. Neufs. Oblitérés.  
 1. 1 n. violet gris. . . . . " 10 " 10  
 2. 2 " jaune . . . . . " 15 " 15  
 3. 3 " vert. . . . . " 15 " 15  
 4. 5 " rose. . . . . " 25 " 10  
 5. 10 " bleu. . . . . " 40 " 10  
 6. 15 " brun " 60 " 25  
 7. 25 " violet . . . . . 1f " " 50

**1893-94. Idem.**

16. ½ n. noir. . . . . " 05 " 05  
 15. 20 " vert jaune. . . . . " 80 " 50

**1900. Même genre, chiffres en bas,  
 dentelés.**



17. 1 heller noir. . . . . " 03 " "  
 18. 2 " gris. . . . . " 05 " "  
 19. 3 " jaune . . . . . " 10 " "  
 20. 5 " vert. . . . . " 10 " "  
 21. 6 " brun . . . . . " 15 " "  
 22. 10 " rouge . . . . . " 20 " "  
 23. 20 " rose. . . . . " 40 " "  
 24. 25 " bleu. . . . . " 50 " "  
 25. 30 " bistre . . . . . " 60 " "  
 26. 40 " jaune . . . . . " 75 " "  
 27. 50 " violet . . . . . " 80 " "

**1900. Même genre, grands, dentelés.**

28. 1 k. carmin. . . . . 2f " " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
29. 2 k. bleu ciel. . . . . 3f50 " "



31. 5 k. vert bleu. . . . . 8f " " "  
1901. Gêne 1900, chiffre de calcul en noir, dentelé.  
32. 35 heller bleu pâle . . . 70 " "

**BRÈME**

VILLE LIBRE  
Europe Centre  
MONNAIES : Silbergroschen, Grote

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.

1. 3 grote noir sur bleu. 15f " 20f "  
2. 5 " noir sur rose. 10f " 15f "  
3. 7 " noir sur jaune 15f " 60f "  
4. 5 silbgr. vert sur blanc 12f " 30f "



1861-67. Types 1855, dentelés.

7. 2 gr. orange s. blanc 15f " 25f "  
8. 3 " noir sur bleu . 15f " 40f "  
9. 5 " noir sur rose . 20f " 15f "  
10. 7 " noir sur jaune. 18f " " "  
11. 10 " noir sur blanc. 25f " 60f "  
12. 5 silb. vert sur blanc, 25f " 25f "

**BRÉSIL**

EMPIRE  
MONNAIE: Reis  
Amérique du Sud, Centre, Orient  
1843. Grands chiffres.

1. 30 reis noir . . . . . 25f " 15f "

Nos Neufs. Oblitérés.  
2. 60 reis noir . . . . . 20f " 5f "



3. 90 reis noir . . . . . 60f " 35f "  
1844-46. Chiffres italiques.



4. 10 reis noir . . . . . 5f " 1f "  
5. 30 " noir . . . . . 2f50 1f "  
6. 60 " noir . . . . . 2f50 1f "  
7. 90 " noir . . . . . 7f " 3f "  
8. 180 " noir . . . . . 100f " 75f "  
9. 300 " noir . . . . . 150f " 100f "  
10. 600 " noir . . . . . 200f " 150f "

1850. Petits chiffres droits.



11. 10 reis noir . . . . . 1f50 1f25  
12. 20 " noir . . . . . 6f " 6f "  
13. 30 " noir . . . . . " 50 " 10  
14. 60 " noir . . . . . " 75 " 20  
15. 90 " noir . . . . . 2f " " 75  
16. 180 " noir . . . . . 6f " 4f "  
17. 300 " noir . . . . . 7f " 6f "  
18. 600 " noir . . . . . 12f " 8f "

1854-61. Idem.



19. 10 reis bleu . . . . . " 75 " 50  
20. 30 " bleu . . . . . 2f50 2f50  
21. 280 " rouge . . . . . 15f " 8f "  
22. 430 " jaune . . . . . 20f " 15f "

1866. *Idem, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.               | Oblitérés.                          |
|-----------------|----------------------|-------------------------------------|
| 23.             | 10 reis noir . . . . | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 24.             | 10 » bleu . . . .    | 12 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> » |
| 25.             | 20 » noir . . . .    | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 26.             | 30 » bleu . . . .    | 15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 27.             | 30 » noir . . . .    | 15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 28.             | 60 » noir . . . .    | 6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50  |
| 29.             | 90 » noir . . . .    | 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 30.             | 180 » noir . . . .   | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 31.             | 280 » rouge . . . .  | 60 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 32.             | 300 » noir . . . .   | 40 <sup>f</sup> » 33 <sup>f</sup> » |
| 33.             | 430 » jaune . . . .  | 60 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> » |
| 34.             | 600 » noir . . . .   | 60 <sup>f</sup> » 43 <sup>f</sup> » |

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*

|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 35. | 10 reis rouge . . . .   | » 15 » 15                          |
| 36. | 20 » violet . . . .     | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 37. | 20 » lie de vin . . . . | » 40 » 15                          |
| 38. | 50 » bleu . . . .       | » 60 » 15                          |
| 39. | 80 » violet . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 » 20             |



|     |                       |                        |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 40. | 400 reis vert . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 05  |
| 41. | 200 » noir . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 » 15 |
| 42. | 500 » jaune . . . .   | 4 <sup>f</sup> » » 50  |

1878. *Même effigie, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                      | Oblitérés.                         |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 55.             | 20 reis violet . . . .      | » 25 » 10                          |
| 58.             | 300 » vert et jaune . . . . | 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*

|     |                            |                                     |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|
| 54. | 10 reis rouge . . . .      | » 15 » 05                           |
| 59. | 50 » bleu . . . .          | » 40 » 15                           |
| 60. | 80 » carmin . . . .        | 1 <sup>f</sup> 25 » 40              |
| 56. | 100 » vert . . . .         | » 75 » 05                           |
| 61. | 200 » noir . . . .         | 10 <sup>f</sup> » » 50              |
| 57. | 260 » brun . . . .         | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25  |
| 62. | 300 » bistre jaune . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 10               |
| 63. | 700 » brun rouge . . . .   | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 64. | 1000 » violet . . . .      | 7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*

|      |   |                       |
|------|---|-----------------------|
| 65.  | 10 reis noir . . . .                    | » 20 » 10             |
| 66.  | 50 » bleu . . . .                       | 1 <sup>f</sup> » » 40 |
| 67.  | 100 » vert 1 <sup>er</sup> type . . . . | 3 <sup>f</sup> » » 35 |
| 67a. | 100 » vert 2 <sup>e</sup> type . . . .  | 1 <sup>f</sup> » » 10 |
| 68.  | 200 » carminé . . . .                   | 5 <sup>f</sup> » » 50 |

1883-84. *Même genre, dentelés.*

- |                 |                             |                       |
|-----------------|-----------------------------|-----------------------|
| N <sup>os</sup> |                             | Nouveaux. Oblitérés.  |
| 71.             | 100 reis violet clair . . . | 1 <sup>f</sup> » » 15 |
| 72.             | 100 » violet clair petit. » | 75 » 05               |



73. 20 reis vert gris *chiffre* » 20 » 05

1885. *Mêmes genres, dentelés.*

- |     |                               |                       |
|-----|-------------------------------|-----------------------|
| 87. | 10 reis orange <i>effigie</i> | » 15 » 10             |
| 88. | 50 » bleu . . . . .           | » 50 » 25             |
| 89. | 200 » rose . . . . .          | 2 <sup>f</sup> » » 20 |



91. 100 r. violet pâle *chiffre* » 60 » 05

1887-88. *Types divers, petits, dentelés.*

90. 50 reis bleu ciel. . . . » 50 » 10

- |                 |                           |                       |
|-----------------|---------------------------|-----------------------|
| N <sup>os</sup> |                           | Nouveaux. Oblitérés.  |
| 92.             | 300 reis bleu ciel. . . . | 2 <sup>f</sup> » » 40 |



- |     |                           |                                    |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| 93. | 500 reis gris vert. . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » 60             |
| 96. | 700 » violet. . . . .     | 4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |



94. 1000 reis gris bleu. . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1888. *Timbre n<sup>o</sup> 91 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.*

95. 100 reis violet pâle. . . » 50 » 05

1889. *Inscriptions, chiffres, dentelés (pour imprimés).*

- |      |                         |                                     |
|------|-------------------------|-------------------------------------|
| 97.  | 10 reis jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 98.  | 20 » jaune . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »  |
| 99.  | 50 » jaune . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » 75               |
| 100. | 100 » jaune . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »  |
| 101. | 200 » jaune . . . . .   | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25  |
| 102. | 300 » jaune . . . . .   | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25  |
| 103. | 500 » jaune . . . . .   | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 104. | 700 » jaune . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 105. | 1000 » jaune . . . . .  | 7 <sup>f</sup> 50 7 <sup>f</sup> 50 |

1889. *Idem, dentelés.*

- |      |                           |                                    |
|------|---------------------------|------------------------------------|
| 106. | 10 reis olive . . . . .   | » 20 » 10                          |
| 107. | 20 » vert jaune. . . . .  | » 30 » 15                          |
| 108. | 50 » orange. . . . .      | » 50 » 10                          |
| 109. | 100 » violet. . . . .     | » 75 » 25                          |
| 110. | 200 » noir. . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |
| 111. | 300 » rose. . . . .       | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 112. | 500 » vert foncé. . . . . | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |

| Nos                           | Neufs. Oblitérés.                 |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 113. 700 reis bleu ciel . . . | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> » |
| 114. 1000 » brun . . . . .    | 7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> » |

1890. *Croix du Sud, dentelés.*

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 140. 20 reis vert clair . . .   | » 20 » 10                           |
| 141. 50 » vert . . . . .        | » 35 » 10                           |
| 142. 100 » lilas rose . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 10               |
| 143. 200 » violet vif . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 » 15              |
| 144. 300 » bleu gris . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 » 25              |
| 145. 500 » vert olive . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » 40              |
| 146. 700 » brun . . . . .       | 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50 |
| 147. 1000 » jaune . . . . .     | 4 <sup>f</sup> » » 75               |

1890. *Idem, type refait, dentelé.*

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 148. 100 reis lilas . . . . . | » 75 » 10 |
|-------------------------------|-----------|

1890. *Inscriptions, dentelés (pour journaux).*

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 150. 40 reis bleu clair . . .  | » 20 » 15 |
| 151. 20 » vert clair . . . . . | » 30 » 25 |
| 153. 100 » lilas . . . . .     | » 60 » 30 |

1890-93. *Croix du Sud, inscriptions, dentelés (pour journaux).*

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 159. 10 reis bleu ciel . . . . | » 20 » 15 |
| 161. 20 » vert clair . . . . . | » 30 » 15 |
| 170. 50 » vert clair . . . . . | » 40 » 25 |

1891. *Liberté à droite, dentelé.*

| Nos                         | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------------|-------------------|
| 160. 100 reis rouge et bleu | » 50 » 10         |

1893. *Petite tête de Liberté laurée à gauche, dentelé.*

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 169. 100 reis rose . . . . . | » 50 » 05 |
|------------------------------|-----------|

1894-95. *Types divers, baie de Rio pour les dizaines de reis, tête de Liberté pour les centaines, Mercure pour les milliers, dentelés. Les 10, 100, 1000 reis ont la valeur répétée en lettres.*

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 175. 10 reis rose et bleu . . . | » 15 » 10                           |
| 176. 20 » orange et bleu . . .  | » 20 » 10                           |
| 177. 50 » bleu . . . . .        | » 35 » 10                           |
| 178. 100 » rose et noir . . . . | » 50 » 10                           |
| 179. 200 » orange et noir . . . | 1 <sup>f</sup> » » 15               |
| 185. 300 » vert et noir . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 30              |
| 186. 500 » bleu et noir . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 40               |
| 187. 700 » violet et noir . . . | 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 188. 1000 » vert et lilas . . . | 4 <sup>f</sup> » » 60               |
| 189. 2000 reis noir et brun . . | 7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50  |

1897. *Même genre, REIS de chaque côté du chiffre, dentelés.*

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 198. 10 reis rose et bleu . . . | » 10 » 10 |
|---------------------------------|-----------|



**1898.** Timbres pour imprimés de 1889 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Obliérés.                          |
|-----------------|------------------------|------------------------------------|
| 202.            | 100 r. s. 50 r. bistre | » » » »                            |
| 203.            | 200 » s. 100 » violet  | » 60 » 30                          |
| 204.            | 300 » s. 200 » noir.   | 1 <sup>f</sup> » 35                |
| 205.            | 500 » s. 300 » rose.   | 1 <sup>f</sup> 30 » 75             |
| 206.            | 700 » s. 500 » jaune   | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 207.            | 700 » s. 500 » vert.   | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 208.            | 1000 » s. 700 » jaune  | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> » |
| 209.            | 1000 » s. 700 » bleu.  | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |
| 210.            | 2000 » s. 1000 » jaune | 5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |
| 211.            | 2000 » s. 1000 » brun  | 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 50 |

**1898.** Timbres pour journaux de 1890-93 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.



|      |                           |           |
|------|---------------------------|-----------|
| 212. | 20 r. s. 10 r. bleu . .   | » 50 » 50 |
| 213. | 50 » s. 20 » vert clair   | » 35 » »  |
| 214. | 100 » s. 50 » vert clair  | » 50 » »  |
| 215. | 200 » s. 100 » lilas. . . | » 60 » 30 |

**1899.** Type 1890. Croix du Sud, même surch.



|      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 217. | 50 r. s. 20 r. vert cl. | » 35 » » |
|------|-------------------------|----------|

| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Obliérés.                          |
|-----------------|---------------------------|------------------------------------|
| 218.            | 100 r. s. 50 r. vert . .  | » 50 » 35                          |
| 219.            | 300 » s. 200 r. viol. vil | 1 <sup>f</sup> » » 75              |
| 220.            | 500 » s. 300 r. bleugr.   | 1 <sup>f</sup> 50 » 75             |
| 221.            | 700 » s. 500 r. vert oli. | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 222.            | 1000 » s. 700 r. brun . . | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |
| 223.            | 2000 » s. 1000 r. jaune . | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |

**1900.** Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte du Brésil, types et formats divers, millésimes 1500-1900, dentelés.



|      |                         |         |
|------|-------------------------|---------|
| 228. | 100 reis rouge. . . . . | » » » » |
|------|-------------------------|---------|



|      |                         |         |
|------|-------------------------|---------|
| 229. | 200 reis vert et jaune. | » » » » |
| 230. | 500 » bleu. . . . .     | » » » » |



|                                  |                               |                      |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 231.                             | 700 reis vert clair . . . . . | » » » »              |
| La série des 4 timbres . . . . . |                               | 3 <sup>f</sup> » » » |

**1900.** Types 1894, dentelés.

|      |                       |          |
|------|-----------------------|----------|
| 233. | 50 reis vert. . . . . | » 15 » 0 |
| 234. | 100 » rose. . . . .   | » 25 » 0 |
| 235. | 200 » bleu. . . . .   | » 50 » 0 |



## Timbres-taxé

## 1889. Chiffre, inscriptions, dentelés.

| No                       | Neufs.            | Oblitérés.        |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 122. 10 reis rouge . . . | » 25              | » 20              |
| 123. 20 » rouge . . .    | » 35              | » 25              |
| 124. 50 » rouge . . .    | » 75              | » 35              |
| 125. 100 » rouge . . .   | 1 <sup>f</sup>    | » 50              |
| 126. 200 » rouge . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 127. 300 » rouge . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup>    |
| 128. 500 » rouge . . .   | 3 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> 50 |
| 129. 700 » rouge . . .   | 6 <sup>f</sup>    | » 5 <sup>f</sup>  |
| 130. 1000 » rouge . . .  | 7 <sup>f</sup>    | » 6 <sup>f</sup>  |

## 1890. Idem, dentelés.

|                               |                   |                  |
|-------------------------------|-------------------|------------------|
| 131. 10 reis orange . . .     | » 20              | » 15             |
| 132. 20 » bleu . . .          | » 40              | » 25             |
| 133. 50 » olive . . .         | » 75              | » 40             |
| 135. 200 » lilas . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 | » 75             |
| 136. 300 » vert . . .         | 2 <sup>f</sup>    | » 75             |
| 137. 500 » gris . . .         | 3 <sup>f</sup>    | » 3 <sup>f</sup> |
| 138. 700 » violet . . .       | 5 <sup>f</sup>    | » 5 <sup>f</sup> |
| 139. 1000 » violet noir . . . | 6 <sup>f</sup>    | » 6 <sup>f</sup> |



## 1895-1901. Même genre, dentelés, inscription E U DO BRAZIL.

|                               |                |      |
|-------------------------------|----------------|------|
| 236. 10 reis bleu foncé . . . | » »            | » »  |
| 232. 20 » vert . . .          | » 10           | » »  |
| 237. 50 » vert clair . . .    | » 15           | » »  |
| 201. 100 » rouge . . .        | » 25           | » »  |
| 197. 200 » violet . . .       | » 60           | » 50 |
| 224. 300 » bleu . . .         | » 75           | » »  |
| 190. 2000 » brun . . .        | 3 <sup>f</sup> | » »  |

## Timbres-télégraphe

## 1869. Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.



|    |                     |                |      |
|----|---------------------|----------------|------|
| 16 | 200 reis vert . . . | 1 <sup>f</sup> | » 35 |
|----|---------------------|----------------|------|

## Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.

| No                       | Neufs.            | Oblitérés. |
|--------------------------|-------------------|------------|
| 47. 500 reis chair . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 35       |
| 48. 1000 » bleu . . .    | 2 <sup>f</sup>    | » 35       |

## 1873. Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.

|                               |                |      |
|-------------------------------|----------------|------|
| 50. 200 reis vert clair . . . | » »            | » »  |
| 51. 500 » rouge . . .         | » »            | » »  |
| 52. 1000 » bleu . . .         | » »            | » »  |
| 53. 2000 » bistre . . .       | 1 <sup>f</sup> | » 35 |

## 1873. Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.

|                                  |      |     |
|----------------------------------|------|-----|
| 49. 200 reis noir sur vert . . . | » 50 | » » |
|----------------------------------|------|-----|

## 1899. Effigie de Liberté à droite, dentelés.



|                                |                   |     |
|--------------------------------|-------------------|-----|
| 225. 200 reis vert clair . . . | » 75              | » » |
| 226. 500 » lilas . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |

## BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Guter Groschen, Silber Groschen, Groschen,

## 1852. Cheval.



|    |                    |                  |                   |
|----|--------------------|------------------|-------------------|
| 1. | 1 silb. rose . . . | 300 <sup>f</sup> | » 20 <sup>f</sup> |
| 2. | 2 » bleu . . .     | 250 <sup>f</sup> | » 12 <sup>f</sup> |
| 3. | 3 » rouge . . .    | 200 <sup>f</sup> | » 15 <sup>f</sup> |

1853-56. *Idem.*

| Nos |                        | Neufs.           | Oblitérés.          |
|-----|------------------------|------------------|---------------------|
| 4.  | ¼ silb. noir s. brun . | 100 <sup>f</sup> | » 13 <sup>f</sup> » |
| 5.  | ½ » noir s. blanc .    | 45 <sup>f</sup>  | » 15 <sup>f</sup> » |
| 6.  | 1 » noir s. orange     | 30 <sup>f</sup>  | » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 7.  | 2 » noir s. bleu .     | 10 <sup>f</sup>  | » 2 <sup>f</sup> »  |
| 8.  | 3 » noir s. rose .     | 150 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> 50 |

1857. *Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.*14. 4/4 gut. noir s. brun. 1 50 2<sup>f</sup> 501862-63. *Type 1852.*

|     |                         |                 |                     |
|-----|-------------------------|-----------------|---------------------|
| 15. | ½ gros. noir sur vert . | » 75            | 5 <sup>f</sup> »    |
| 16. | 1 silb. noir sur jaune. | 15 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 17. | 3 » rose sur blanc.     | 25 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> 50 |

1864. *Idem, dentelés.*

|     |                         |                  |                      |
|-----|-------------------------|------------------|----------------------|
| 18. | ¼ silb. noir s. blanc   | 50 <sup>f</sup>  | » 50 <sup>f</sup> »  |
| 19. | ½ gros. noir s. vert .  | 100 <sup>f</sup> | » 150 <sup>f</sup> » |
| 20. | 1 silb. jaunes s. blanc | 25 <sup>f</sup>  | » 5 <sup>f</sup> »   |
| 21. | 2 » noir sur bleu       | 40 <sup>f</sup>  | » 20 <sup>f</sup> »  |
| 22. | 3 » rose s. blanc.      | 60 <sup>f</sup>  | » 25 <sup>f</sup> »  |

1865. *Cheval, relief et couleur, dentelés.*

|     |                        |      |                  |
|-----|------------------------|------|------------------|
| 23. | ½ gros. noir . . . . . | » 75 | 8 <sup>f</sup> » |
| 24. | 1 » rose . . . . .     | » 10 | » 75             |
| 25. | 2 » bleu . . . . .     | » 40 | 2 <sup>f</sup> » |
| 26. | 3 » brun . . . . .     | » 25 | 3 <sup>f</sup> » |

1866. *Type 1857.*

30. 4/4 gut. brun s. blanc. » 40 » »

## BUÉNOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Peso, Real

1858. *Bateau à vapeur.*

| Nos |                                     | Neufs.           | Oblitérés.           |
|-----|-------------------------------------|------------------|----------------------|
| 1.  | 2 pesos bleu (DOS P <sup>AS</sup> ) | 60 <sup>f</sup>  | » 30 <sup>f</sup> »  |
| 2.  | 3 » vert . . . . .                  | 200 <sup>f</sup> | » 125 <sup>f</sup> » |
| 3.  | 4 » rouge . . . . .                 | 600 <sup>f</sup> | » 300 <sup>f</sup> » |
| 4.  | 5 » jaune . . . . .                 | 600 <sup>f</sup> | » 300 <sup>f</sup> » |
| 5.  | 4 » brun . . . . .                  | 80 <sup>f</sup>  | » 50 <sup>f</sup> »  |
| 6.  | 1 » bistre (UN P <sup>AS</sup> )    | 60 <sup>f</sup>  | » 40 <sup>f</sup> »  |

1859. *Idem.*

|    |   |                 |                     |
|----|---|-----------------|---------------------|
| 7. | 1 peso bleu (UN P <sup>AS</sup> ) . . . | 50 <sup>f</sup> | » 25 <sup>f</sup> » |
| 8. | 1 » bleu (TO P <sup>AS</sup> ) . . .    | 50 <sup>f</sup> | » 30 <sup>f</sup> » |

1860. *Effigie de la Liberté.*

|     |                         |                 |                     |
|-----|-------------------------|-----------------|---------------------|
| 9.  | 1 peso bleu . . . . .   | 5 <sup>f</sup>  | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 10. | 2 » rouge . . . . .     | 25 <sup>f</sup> | » 15 <sup>f</sup> » |
| 11. | 4 reales vert sur azuré | 40 <sup>f</sup> | » 20 <sup>f</sup> » |

1860. *Idem, tirage moins soigné.*

|     |                         |                 |                     |
|-----|-------------------------|-----------------|---------------------|
| 12. | 1 peso bleu . . . . .   | 5 <sup>f</sup>  | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 13. | 2 » rouge . . . . .     | 25 <sup>f</sup> | » 15 <sup>f</sup> » |
| 14. | 4 reales vert sur azuré | 40 <sup>f</sup> | » 20 <sup>f</sup> » |

1862. *Idem.*

|     |                       |                 |                    |
|-----|-----------------------|-----------------|--------------------|
| 15. | 1 peso rose . . . . . | 12 <sup>f</sup> | » 7 <sup>f</sup> » |
| 16. | 2 » bleu . . . . .    | 15 <sup>f</sup> | » 7 <sup>f</sup> » |

(Voir aussi à ARGENTINE.)

**BULGARIE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Франк ОПАЛ, Centime САНТЪМ —  
Lewa ЛЕВЪ, Stotinki СТОТИНКИ

**1879. Lion, dentelés.**



| No. | Neufs.                | Oblitérés.                          |
|-----|-----------------------|-------------------------------------|
| 1.  | 5 САНТ. noir et jaune | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 2.  | 10 " noir et vert     | 4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50  |
| 3.  | 25 " noir et lilas    | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |
| 4.  | 50 " noir et bleu     | 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "  |
| 5.  | 1 ОПАЛ. noir et rouge | 4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "   |

**1881. Idem, valeur en СТОТНЪ, dentelés.**

|     |                      |                                      |
|-----|----------------------|--------------------------------------|
| 7.  | 3 СТО rouge et gris. | " 50 " 35                            |
| 8.  | 5 " noir et jaune.   | " 50 " 35                            |
| 9.  | 10 " noir et vert.   | 3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "    |
| 10. | 15 " carmin et vert. | 2 <sup>f</sup> " " 60                |
| 11. | 25 " noir et violet. | 5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "    |
| 12. | 30 " bleu et bistre. | 2 <sup>f</sup> 50 " 7 <sup>f</sup> " |

**1882-85. Idem, dentelés.**

|     |                          |                        |
|-----|--------------------------|------------------------|
| 27. | 1 СТО violet terne.      | " 15 " 15              |
| 28. | 2 " vert gris.           | " 15 " 15              |
| 14. | 3 " orange et jaune.     | " 15 " 10              |
| 15. | 5 " vert et vert pâle.   | " 15 " 10              |
| 16. | 10 " rose et chair.      | " 25 " 10              |
| 17. | 15 " lilas et lilas pâle | " 35 " 10              |
| 18. | 25 " bleu et bleu pâle.  | " 50 " 15              |
| 19. | 30 " violet et vert.     | 1 <sup>f</sup> " " 20  |
| 20. | 50 " bleu et chair.      | 1 <sup>f</sup> 50 " 25 |

**1884. Idem avec valeur en surcharge.**

|     |                           |                                    |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| 21. | 3 noir sur 10 c. rose.    | 3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |
| 22. | 5 rouges. 30 bleu bistre. | 3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |
| 23. | 15 rouge sur 25 c. bleu.  | 3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |
| 29. | 50 noir sur 1 fr. rouge.  | 5 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |

**1886-89. Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : ЕЛНА et ЛЕВЪ.**

|     |                       |                                     |
|-----|-----------------------|-------------------------------------|
| 32. | 1 СТО violet terne.   | " 10 " 05                           |
| 33. | 2 " vert gris.        | " 30 " 05                           |
| 33. | 1 ЛЕВЪ noir et rouge. | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |

**1889-96. Petit lion, dentelé.**



| No. | Neufs.               | Oblitérés.                         |
|-----|----------------------|------------------------------------|
| 44. | 1 СТО violet.        | " 10 " 10                          |
| 45. | 2 " gris.            | " 10 " 10                          |
| 46. | 3 " brun bistre.     | " 15 " 15                          |
| 39. | 5 " vert.            | " 15 " 05                          |
| 47. | 10 " rose.           | " 25 " 05                          |
| 48. | 15 " bistre jaune.   | " 35 " 05                          |
| 49. | 25 " bleu terne.     | " 50 " 05                          |
| 50. | 30 " brun foncé.     | " 60 " 15                          |
| 51. | 50 " vert bleu.      | 1 <sup>f</sup> " " 15              |
| 40. | 1 lev. rouge.        | 2 <sup>f</sup> " " 50              |
| 68. | 2 " carmin s. rose   | 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> " |
| 69. | 3 " noir sur bistre. | 5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |

**1892. Idem avec valeur en surcharge noire.**

|     |                     |           |
|-----|---------------------|-----------|
| 53. | 15 sur 30 st. brun. | " 60 " 20 |
|-----|---------------------|-----------|

**1895. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge rouge.**

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 58. | 01 sur 2 st. vert gris. | " 10 " 10 |
|-----|-------------------------|-----------|

**1896. Timbres commémoratifs du baptême orthodoxe du prince Boris, armes, dentelés.**

|     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 61. | 1 СТО vert.  | " 10 " 10 |
| 62. | 5 " bleu.    | " 20 " 10 |
| 63. | 15 " violet. | " 40 " 15 |
| 64. | 25 " rouge.  | " 60 " 35 |



**1901. Timbre de 1889, avec valeur en surcharge noire.**

|     |                          |          |
|-----|--------------------------|----------|
| 71. | 3 st. sur 3 st. brun     | " 10 " " |
|     | bistre.                  | " 10 " " |
| 70. | 10 sur 50 st. vert bleu. | " 35 " " |

1901. Canon, millésime 1876 (commémoration du 25<sup>e</sup> anniversaire de la Libération nationale), dentelés.



| N <sup>os</sup> |                                  | Neufs. | Oblitérés |
|-----------------|----------------------------------|--------|-----------|
| 72.             | 5 st. rose . . . . .             | »      | »         |
| 73.             | 15 » vert . . . . .              | »      | »         |
|                 | La série des 2 timbres . . . . . | 50     | »         |

1901. Effigie du prince Ferdinand de 3/4 à gauche, dentelés.



|     |                                     |                |    |   |    |
|-----|-------------------------------------|----------------|----|---|----|
| 74. | 1 st. viol. et vert foncé . . . . . | »              | 05 | » | 05 |
| 75. | 2 » olive et bleu foncé . . . . .   | »              | 05 | » | 05 |
| 76. | 3 » orange et noir . . . . .        | »              | 10 | » | 10 |
| 77. | 5 » vert et brun. . . . .           | »              | 10 | » | 03 |
| 78. | 10 » rose vif et brun. . . . .      | »              | 20 | » | 05 |
| 79. | 15 » carmin et olive . . . . .      | »              | 25 | » | 05 |
| 80. | 25 » bleu ciel et noir . . . . .    | »              | 40 | » | 10 |
| 81. | 30 » brun bistre et n. . . . .      | »              | 50 | » | »  |
| 82. | 50 » bleu et brun. . . . .          | »              | 80 | » | »  |
| 83. | 1 lev. verm. et v. foncé. . . . .   | 1 <sup>f</sup> | 75 | » | »  |
| 84. | 2 » rouge et noir. . . . .          | 3 <sup>f</sup> | 50 | » | »  |
| 85. | 3 » gr. foncé et br. r. . . . .     | 5 <sup>f</sup> | »  | » | »  |

**Timbres-taxé**

1884-87. Chiffre, dentelés.



|     |                            |                |    |                |    |
|-----|----------------------------|----------------|----|----------------|----|
| 24. | 5 cro jaune foncé. . . . . | »              | 40 | »              | 15 |
| 25. | 25 » carmin . . . . .      | »              | 75 | »              | 25 |
| 26. | 50 » bleu . . . . .        | 1 <sup>f</sup> | 50 | 1 <sup>f</sup> | »  |

1886. *Idem*, non dentelés.

| N <sup>os</sup> |                             | Neufs.         | Oblitérés |   |                   |
|-----------------|-----------------------------|----------------|-----------|---|-------------------|
| 35.             | 5 cro jaune foncé . . . . . | »              | 35        | » | 25                |
| 36.             | 25 » carmin . . . . .       | 1 <sup>f</sup> | »         | » | 60                |
| 37.             | 50 » bleu . . . . .         | 2 <sup>f</sup> | »         | » | 1 <sup>f</sup> 50 |

1894. Genre 1884, refait, lettres et chiffre plus gros, dentelé.

|     |                              |   |    |   |    |
|-----|------------------------------|---|----|---|----|
| 57. | 5 cro orange foncé . . . . . | » | 40 | » | 15 |
|-----|------------------------------|---|----|---|----|

1895. Timbres-taxé de 1884-86 avec valeur en surcharge rouge.

|     |                            |                |    |   |    |
|-----|----------------------------|----------------|----|---|----|
| 59. | 30 s. 50 st. bl. non dent. | 1 <sup>f</sup> | 50 | » | 75 |
| 60. | 30 s. 50 st. bleu dentelé  | 1 <sup>f</sup> | »  | » | 75 |

1896. Même genre, petits, dentelés.

|     |                       |   |    |   |    |
|-----|-----------------------|---|----|---|----|
| 65. | 5 cro orange. . . . . | » | 20 | » | 10 |
| 66. | 10 » violet . . . . . | » | 30 | » | 15 |
| 67. | 30 » vert . . . . .   | » | 75 | » | 25 |



1902. Armes, dentelés.

|     |                       |                |    |   |   |
|-----|-----------------------|----------------|----|---|---|
| 86. | 5 st. rouge . . . . . | »              | 15 | » | » |
| 87. | 10 » vert . . . . .   | »              | 25 | » | » |
| 88. | 30 » lilas . . . . .  | »              | 60 | » | » |
| 89. | 50 » orange. . . . .  | 1 <sup>f</sup> | »  | » | » |

**BUNDI**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1897. Inscriptions orientales, Khoutar, non dentelés.



|    |                             |                |    |   |   |
|----|-----------------------------|----------------|----|---|---|
| 1. | ½ a. gris bleu. . . . .     | »              | 20 | » | » |
| 2. | 1 » rouge . . . . .         | »              | 35 | » | » |
| 3. | 2 » vert . . . . .          | »              | 60 | » | » |
| 4. | 4 » vert. . . . .           | 1 <sup>f</sup> | »  | » | » |
| 5. | 8 » rouge . . . . .         | 2 <sup>f</sup> | »  | » | » |
| 6. | 1 r. jaune s. bleu. . . . . | 4 <sup>f</sup> | »  | » | » |

**BUSSAHIR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1900. *Lion de face, dentelés.*



| N <sup>os</sup> |                      | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|--------|------------|
| 1.              | ½ a. rouge . . . . . | » 10   | » »        |
| 2.              | ½ » bleu . . . . .   | » 15   | » »        |
| 3.              | 1 » olive . . . . .  | » »    | » »        |
| 4.              | 2 » jaune . . . . .  | » »    | » »        |
| 5.              | 4 » violet . . . . . | » »    | » »        |

**ILES CAIMANES**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIE : Penny

1900. *Effigie à gauche de Victoria Ire dans un cercle, dentelés.*



|    |                       |      |     |
|----|-----------------------|------|-----|
| 1. | ½ penny vert. . . . . | » 15 | » » |
| 2. | 1 » rose . . . . .    | » 25 | » » |

1902. *Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.*



|    |                           |     |     |
|----|---------------------------|-----|-----|
| 3. | 2½ pence bleu . . . . .   | » » | » » |
| 4. | 6 » brun . . . . .        | » » | » » |
| 5. | 1 shill. orange . . . . . | » » | » » |

**CAMEROUN**

POSSESSION ALLEMANDE  
Afrique Occident  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889 avec Kamerun en surcharge noire.*



| N <sup>os</sup> |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------|--------|------------|
| 1.              | 3 pf. brun . . . . .      | » 25   | » »        |
| 2.              | 5 » vert. . . . .         | » 35   | » »        |
| 3.              | 10 » carmin . . . . .     | » 50   | » »        |
| 4.              | 20 » bleu . . . . .       | 4f     | » »        |
| 5.              | 25 » orange . . . . .     | 1f 50  | » »        |
| 6.              | 30 » brun rouge . . . . . | 2f 50  | » »        |

1900. *Navire, dentelés.*



|     |   |       |     |
|-----|---|-------|-----|
| 8.  | 3 pf. brun . . . . .                          | » 10  | » » |
| 9.  | 5 » vert. . . . .                             | » 15  | » » |
| 10. | 10 » rose vif. . . . .                        | » 25  | » » |
| 11. | 20 » bleu ciel . . . . .                      | » 40  | » » |
| 12. | 25 » orange et noir s.<br>jaune . . . . .     | » 50  | » » |
| 13. | 30 » orange et noir s.<br>chamois . . . . .   | » 60  | » » |
| 14. | 40 » carmin et noir . . . . .                 | » 80  | » » |
| 15. | 50 » violet et noir sur<br>chamois . . . . .  | 1f    | » » |
| 16. | 80 » brun rouge et<br>noir sur rose . . . . . | 1f 60 | » » |

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés.*

|     |                              |       |     |
|-----|------------------------------|-------|-----|
| 17. | 1 mark rose . . . . .        | 2f    | » » |
| 18. | 2 » bleu . . . . .           | 3f 75 | » » |
| 19. | 3 » violet noir . . . . .    | 5f 50 | » » |
| 20. | 5 » noir et carmin . . . . . | 9f    | » » |

**CANADA**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES · Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Dollar, Cent

**1851-57. Types divers.**

| N <sup>os</sup> |                             | Neufs.             | Oblitérés.        |
|-----------------|-----------------------------|--------------------|-------------------|
| 1.              | ½ p. rose <i>Victoria</i>   | 40 <sup>f</sup> »  | 20 <sup>f</sup> » |
| 2.              | 3 » rouge <i>castor</i>     | 20 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> »  |
| 3.              | 6 » viol. <i>Pce Albert</i> | 150 <sup>f</sup> » | 25 <sup>f</sup> » |
| 4.              | 6 » violet noir <i>id.</i>  | 400 <sup>f</sup> » | 25 <sup>f</sup> » |



|    |                                  |                     |                     |
|----|----------------------------------|---------------------|---------------------|
| 5. | 6 et 7 ½ p. vert <i>Victoria</i> | 250 <sup>f</sup> »  | 70 <sup>f</sup> »   |
| 6. | 10 p. bleu <i>J. Cartier</i>     | 150 <sup>f</sup> »  | 35 <sup>f</sup> »   |
| 7. | 12 » noir <i>Victoria</i>        | 1500 <sup>f</sup> » | 1500 <sup>f</sup> » |



**1858. Idem, dentelés.**

|     |              |                    |                    |
|-----|--------------|--------------------|--------------------|
| 8.  | ½ penny rose | 75 <sup>f</sup> »  | 30 <sup>f</sup> »  |
| 9.  | 3 » rouge    | 100 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> »  |
| 10. | 6 » violet   | 300 <sup>f</sup> » | 200 <sup>f</sup> » |

**1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.**



|     |                           |                     |                  |
|-----|---------------------------|---------------------|------------------|
| 11. | 1 c. rose <i>Victoria</i> | 3 <sup>f</sup> »    | 56 »             |
| 12. | 2 » rose <i>id.</i>       | 8 <sup>f</sup> »    | 4 <sup>f</sup> » |
| 13. | 5 » rouge <i>castor</i>   | 2 <sup>f</sup> 50 » | 25 »             |

| N <sup>os</sup> |                                  | Neufs.            | Oblitérés.          |
|-----------------|----------------------------------|-------------------|---------------------|
| 14.             | 10 c. violet <i>P. Albert</i>    | 20 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> »    |
| 15.             | 10 » violet brun <i>id.</i>      | 20 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> »    |
| 16.             | 12 ½ » 6 p. vert <i>Victoria</i> | 10 <sup>f</sup> » | 1 <sup>f</sup> 50 » |
| 17.             | 17 » bleu <i>J. Cartier</i>      | 12 <sup>f</sup> » | 4 <sup>f</sup> »    |

DOMINION

**1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.**

|     |                  |                   |                     |
|-----|------------------|-------------------|---------------------|
| 20. | ½ cent noir      | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> »    |
| 21. | 1 » orange foncé | 3 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 » |
| 22. | 1 » jaune        | 6 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 » |
| 23. | 2 » vert         | 2 <sup>f</sup> 50 | 75 »                |



|     |                    |                   |                     |
|-----|--------------------|-------------------|---------------------|
| 24. | 3 cent rouge foncé | 2 <sup>f</sup> 50 | 25 »                |
| 25. | 6 » brun           | 6 <sup>f</sup> »  | 50 »                |
| 26. | 12 ½ » bleu        | 7 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 » |
| 27. | 15 » violet        | 3 <sup>f</sup> »  | 50 »                |

**1870-75. Même genre, petits, dentelés.**



|     |                   |                   |      |
|-----|-------------------|-------------------|------|
| 28. | 1 cent jaune      | 15 »              | 05 » |
| 29. | 2 » vert          | 50 »              | 10 » |
| 30. | 3 » rouge carminé | »                 | 10 » |
| 31. | 3 » rouge         | 35 »              | 05 » |
| 32. | 6 » brun          | 2 <sup>f</sup> »  | 15 » |
| 33. | 10 » lilas        | 2 <sup>f</sup> 50 | 25 » |



|     |                        |                   |                     |
|-----|------------------------|-------------------|---------------------|
| 35. | 5 cents gris vert 1875 | 10 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 » |
|-----|------------------------|-------------------|---------------------|

1876-82. Même genre, dentelé.



| Nos | Neufs.                      | Oblitérés.             |
|-----|-----------------------------|------------------------|
| 40. | 5 cents gris vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 10 |
| 48. | ½ » noir 1882. . . . .      | » 10 » 10              |

1893. Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.

|     |                          |                                    |
|-----|--------------------------|------------------------------------|
| 53. | 20 cents rouge . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 60              |
| 54. | 50 » bleu . . . . .      | 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |



1893. Même genre, effigie à gauche, dentelé.

|     |                             |                       |
|-----|-----------------------------|-----------------------|
| 55. | 8 cents bleu gris . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » 20 |
|-----|-----------------------------|-----------------------|

1897. Timbres commémoratifs, double effigie de la Reine Victoria, millésimes 1837-1897, dentelés.



|     |                              |                                    |
|-----|------------------------------|------------------------------------|
| 61. | ½ c. noir . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 62. | 1 » orange . . . . .         | » 15 » 1-                          |
| 63. | 2 » vert bleu . . . . .      | » 25 » 23                          |
| 64. | 3 » rose vif . . . . .       | » 35 » 10                          |
| 65. | 5 » bleu de Prusse . . . . . | » 60 » »                           |
| 66. | 6 » brun foncé . . . . .     | 3 <sup>f</sup> » » »               |
| 67. | 8 » violet noir . . . . .    | 2 <sup>f</sup> » » »               |
| 68. | 10 » lilas brun . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 69. | 15 » bleu noir . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » » »               |
| 70. | 20 » vermillon . . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 71. | 50 » bleu ciel . . . . .     | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |

| Nos                               | Neufs.                     | Oblitérés.             |
|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 72.                               | 1 d. carmin . . . . .      | » » » »                |
| 73.                               | 2 » violet foncé . . . . . | » » » »                |
| 74.                               | 3 » brun jaune . . . . .   | » » » »                |
| 75.                               | 4 » violet vif . . . . .   | » » » »                |
| 76.                               | 5 » olive . . . . .        | » » » »                |
| La série des 16 timbres . . . . . |                            | 130 <sup>f</sup> » » » |

1897-98. Une seule effigie, pas de millésime, feuilles d'érable aux quatre angles, dentelés.

|     |                            |                      |
|-----|----------------------------|----------------------|
| 77. | ½ cent noir . . . . .      | » 15 » »             |
| 78. | 1 » bleu vert . . . . .    | » 15 » 05            |
| 79. | 2 » violet . . . . .       | » 20 » 10            |
| 80. | 3 » rose . . . . .         | » 30 » 03            |
| 81. | 5 » bleu foncé . . . . .   | » 30 » 20            |
| 82. | 6 » brun foncé . . . . .   | » 60 » »             |
| 83. | 8 » orange . . . . .       | » 80 » »             |
| 84. | 10 » violet brun . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » » |



1898-1901. Même genre, chiffre de valeur aux angles inférieurs, dentelés.

|      |                              |                       |
|------|------------------------------|-----------------------|
| 85.  | ½ cent noir . . . . .        | » 10 » 05             |
| 86.  | 1 » bleu vert . . . . .      | » 10 » 05             |
| 87.  | 2 » violet . . . . .         | » 25 » 10             |
| 88.  | 3 » rose . . . . .           | » 30 » 05             |
| 98.  | 5 » bleu de Prusse . . . . . | » 40 » 10             |
| 89.  | 6 » brun . . . . .           | » 50 » »              |
| 90.  | 8 » orange . . . . .         | » 65 » »              |
| 95.  | 10 » lilas brun . . . . .    | » 75 » 25             |
| 105. | 20 » vert pâle . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 101. | 2 » carmin . . . . .         | » 20 » 05             |

1898. Inscriptions dans un ovale, guilloché, dentelé (pour lettres express).



|     |                            |          |
|-----|----------------------------|----------|
| 91. | 10 c. vert foncé . . . . . | » 80 » » |
|-----|----------------------------|----------|

1899. *Planisphère, oblongs, dentelés*  
(Commemoration de l'Imperial penny postage).



No Neufs. Oblitérés.  
96. 2c. bleu, carm. gr. et n. . . » 40 » 15  
97. 2 » vert, carm. gr. et n. . . » 25 » 15

1899. *Timbres de 1897-98, avec valeur en surcharge noire.*

99. 2 c. sur 3 c. rose (n°80) » 35 » 25



100. 2 c. sur 3 c. rose (n°88) » 30 » 15

**Timbres pour chargements**

1875. *Inscriptions, dentelés.*



37. 2 cents rouge . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
38. 5 » vert . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
39. 8 » bleu . . . . 13<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

**Timbre de retour**

1879. *Inscriptions, dentelé.*



45. brun . . . . 15<sup>f</sup> » »

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1853. *Déesse assise, papier bleu.*



No Neufs. Oblitérés.  
1. 1 penny rouge . . . . 30<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
2. 4 pence bleu . . . . 40<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1857-64. *Idem, papier blanc.*

3. 1 penny rouge brun . . . 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
4. 1 » carminé . . . . 6<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
5. 4 » bleu . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
6. 6 » violet . . . . 30<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
7. 6 » lilas . . . . 20<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
8. 1 shill. vert foncé . . . 60<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
9. 1 » vert clair . . . . 80<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1861. *Idem provisoires, gravure grossière.*



10. 1 penny carmin . . . 200<sup>f</sup> » 125<sup>f</sup> »  
11. 1 » rouge . . . 200<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »  
12. 4 » bleu . . . 150<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »

1864. *Déesse assise, bélier, etc., dentelés.*



13. 1 penny carmin . . . » 40 » 10  
14. 4 » bleu . . . . 1<sup>f</sup>50 » 20  
15. 6 » violet . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
16. 1 shill. vert . . . . 6<sup>f</sup> » » 50



- 1868. *Idem* avec FOUR PENCE en surcharge rouge.
- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 4 p. sur 6 p. violet . . . 3<sup>f</sup>50
- 1871. *Idem* sans surcharge.
- 18. 5 shill. orange . . . 12<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25
- 1874. *Idem* avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.
- 20. 1 p. sur 6 p. violet . . . 10<sup>f</sup> »
- 1876. *Idem*, sans surcharge.
- 21. ½ penny gris noir . . . 30 » 10
- 1877. *Idem* avec ONE PENNY en surcharge noire.
- 22. 1 p. sur 1 sh. vert. . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »
- 1879. *Type* 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.
- 24. 3 p. sur 4 p. bleu. . . 2<sup>f</sup>50 » 75
- 1880. *Idem* avec THREE PENCE en surcharge noire.
- 25. 3 p. sur 4 p. lilas. . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »
- 1880. *Idem* sans surcharge.
- 26. 3 pence lilas . . . 3<sup>f</sup> » » 75
- 1880. *Idem* avec chiffre 3 en surcharge noire.
- 27. 3 p. sur 3 p. lilas . . . 3<sup>f</sup> » » 60
- 1881-82. *Type* 1863, dentelés.
- 32. 2 pence bistre . . . » 75 » 10
- 28. 3 » carminé . . . 4<sup>f</sup>50 » 50
- 1882. *Idem* avec One Half penny en surcharge noire.
- 30. ½ sur 3 p. carminé . . . 2<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup>25
- 1891. *Timbre* de 1881 avec valeur en surcharge noire.
- 38. 2½ d. sur 3 p. carminé 1<sup>f</sup> » » 50
- 1892. *Même* genre, sans surcharge, dentelé.
- 39. 2½ pence vert gris . . . 1<sup>f</sup>50 » 40
- 1893. *Timbre* de 1881 avec valeur en surcharge noire.
- 43. 1 p. sur 2 p. bistre . . . » 50 » 50
- 1894-98. *Type* 1864, dentelés.
- 51. ½ p. vert. . . . . » 25 » 10
- 52. 2 » brun . . . . . » » 20
- 49. 2½ » bleu. . . . . » 50 » 25

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| N <sup>os</sup>           | Neufs. Oblitérés,      |
| 52. 3 p. violet . . . . . | » 60 » 20              |
| 53. 4 » olive . . . . .   | » 75 » 25              |
| 50. 1 sh. jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> 25 » 23 |



- 1894-98. *Déesse* debout, dentelés.
- 55. ½ penny vert. . . . . » 15 » 10
- 45. 1 » carmin. . . . . » 20 » 10
- 1900. *Armes* et *vae*, dentelé



- 56. 1 penny carmin. . . . . » 20 » 05
- Timbres-télégraphe**
- 1888. *Timbres*-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire.
- 34. 6 pence violet . . . . . » » » »
- 35. 1 shill. vert. . . . . » » » »
- La série* des 2 timbres . . . . . » » 6<sup>f</sup> »

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE  
 Afrique Occident  
 MONNAIE : Reis

- 1877. *Couronne*, dentelés.



- 1. 5 reis noir . . . . . » 25 » 25
- 2. 10 » jaune . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50
- 3. 20 » bistre . . . . . » 20 » 50
- 4. 25 » rose. . . . . » 25 » 40
- 5. 40 » bleu. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

| N <sup>os</sup>               | Neufs. | Obliérés. |
|-------------------------------|--------|-----------|
| 6. 50 reis vert. . . . .      | 2f »   | 2f »      |
| 7. 100 » violet . . . . .     | » 25   | 1f »      |
| 8. 200 » orange . . . . .     | 1f50   | 2f »      |
| 9. 300 » brun rouge . . . . . | 1f50   | 3f »      |

**1881-85. Idem.**

|                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 10. 10 reis vert. . . . . | » 25 | 1f » |
| 13. 20 » rose. . . . .    | » 25 | 1f50 |
| 14. 25 » violet. . . . .  | » 25 | 1f50 |
| 17. 40 » jaune. . . . .   | » 50 | 1f » |
| 72. 50 » bleu . . . . .   | » 50 | » 50 |

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**



|                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 18. 5 reis noir . . . . .     | » 15 | » 15 |
| 19. 10 » vert . . . . .       | » 25 | » 25 |
| 20. 20 » carmin . . . . .     | » 35 | » 30 |
| 21. 25 » violet . . . . .     | » 40 | » 15 |
| 22. 40 » brun rouge . . . . . | » 60 | » 50 |
| 23. 50 » bleu . . . . .       | » 75 | » 20 |
| 24. 100 » brun . . . . .      | 1f25 | » 75 |
| 25. 200 » ardoise . . . . .   | 2f50 | 2f50 |
| 26. 300 » orange . . . . .    | 4f » | 3f » |

**1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentele.**

|                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 27. 2½ reis brun. . . . . | » 15 | » 15 |
|---------------------------|------|------|



**1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.**

|                                     |      |      |
|-------------------------------------|------|------|
| 28. 5 reis jaune. . . . .           | » 15 | » »  |
| 29. 10 » lilas . . . . .            | » 20 | » »  |
| 30. 15 » brun rouge . . . . .       | » 25 | » »  |
| 31. 20 » violet clair . . . . .     | » 30 | » »  |
| 32. 25 » vert . . . . .             | » 35 | » »  |
| 33. 50 » bleu . . . . .             | » 60 | » 25 |
| 34. 75 » rose . . . . .             | » 90 | » »  |
| 35. 80 » vert clair . . . . .       | 1f » | » »  |
| 36. 100 » brun sur jaune . . . . .  | 1f25 | » 75 |
| 37. 150 » carmin sur rose . . . . . | 2f » | 1f » |
| 38. 200 » bleu sur bleu . . . . .   | 2f50 | 1f » |
| 39. 300 » bleu s. chamois . . . . . | 3f25 | 1f » |

**1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



| N <sup>os</sup>                   | Neufs. | Obliérés. |
|-----------------------------------|--------|-----------|
| 40. 2½ reis gris . . . . .        | » 05   | » 05      |
| 41. 5 » chair. . . . .            | » 05   | » 05      |
| 42. 10 » vert . . . . .           | » 10   | » »       |
| 43. 15 » brun . . . . .           | » 15   | » »       |
| 44. 20 » violet gris . . . . .    | » 20   | » »       |
| 45. 25 » vert bleu . . . . .      | » 25   | » »       |
| 46. 50 » bleu . . . . .           | » 40   | » »       |
| 47. 75 » rose . . . . .           | » 60   | » »       |
| 48. 80 » violet . . . . .         | » 65   | » »       |
| 49. 100 » bleu sur bleu. . . . .  | » 75   | » »       |
| 50. 150 » brun s. crème. . . . .  | 1f10   | » »       |
| 51. 200 » lilas sur rose. . . . . | 1f50   | 1f »      |
| 52. 300 » bleu sur rose. . . . .  | 2f »   | 1f »      |
| <i>La série des 13 timbres.</i>   |        | 6f75      |

**1901. Idem, dentelés.**

|                                    |      |     |
|------------------------------------|------|-----|
| 53. 500 r. bleu sur bleu. . . . .  | 3f » | » » |
| 54. 700 » lilas sur jaune. . . . . | 4f25 | » » |

**CAROLINES**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Malaisie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

**1900. Timbres d'Allemagne de 1881, avec Karolinen en surcharge transverse noire.**



|                             |     |     |
|-----------------------------|-----|-----|
| 1. 3 pfennig brun . . . . . | » » | » » |
| 2. 5 » vert . . . . .       | » » | » » |
| 3. 10 » carmin . . . . .    | » » | » » |
| 4. 20 » bleu . . . . .      | » » | » » |
| 5. 25 » orange. . . . .     | » » | » » |
| 6. 50 » brun rouge. . . . . | » » | » » |

1900. Navire, dentelés.



| Nos | couleur                           | Nouve. | Oblitérés |
|-----|-----------------------------------|--------|-----------|
| 8.  | 3 pf. brun                        | 10     | »         |
| 9.  | 5 » vert                          | 15     | »         |
| 10. | 10 » rose vil.                    | 25     | »         |
| 11. | 20 » bleu ciel                    | 40     | »         |
| 12. | 25 » orange et noir s. jaune.     | 50     | »         |
| 13. | 30 » orange et noir s. chamois.   | 60     | »         |
| 14. | 40 » carmin et noir               | 80     | »         |
| 15. | 50 » violet et noir sur chamois.  | 1      | »         |
| 16. | 80 » brun rouge et noir sur rose. | 160    | »         |

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

|     |                    |     |   |
|-----|--------------------|-----|---|
| 17. | 1 mark rose        | 2   | » |
| 18. | 2 » bleu           | 375 | » |
| 19. | 3 » violet noir    | 550 | » |
| 20. | 5 » noir et carmin | 9   | » |

**CEYLAN**

POSSESSION ANGLAISE  
Asie Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Rupee, Cent — Anna

1857-61. Effigie à gauche (Victoria I) cadres divers, non dentelés.

|    |                        |    |   |    |
|----|------------------------|----|---|----|
| 1. | ½ penny violet s. bleu | 75 | » | 30 |
| 2. | ½ » lilas s. blanc     | 20 | » | 15 |



|    |                   |     |   |     |
|----|-------------------|-----|---|-----|
| 3. | 1 penny bleu      | 25  | » | 1   |
| 4. | 2 » vert          | 12  | » | 250 |
| 5. | 5 » roux          | 50  | » | 15  |
| 6. | 6 » brun s. bleu  | 125 | » | 15  |
| 7. | 6 » brun s. blanc | 60  | » | 15  |
| 8. | 10 » rouge        | 75  | » | 35  |
| 9. | 1 shill. violet   | 300 | » | 20  |

1854-61. Même genre, octogones.



| Nos | couleur           | Nouve. | Oblitérés |
|-----|-------------------|--------|-----------|
| 10. | 4 pence carmin r. | 1500   | »         |
| 11. | 8 » marron.       | 4500   | »         |
| 12. | 9 » brun          | 800    | »         |
| 13. | 1 sh. 9 p. vert   | 400    | »         |
| 14. | 2 shill. bleu     | 600    | »         |

1861. Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

|     |                 |     |   |     |
|-----|-----------------|-----|---|-----|
| 25. | ½ penny lilas   | 15  | » | 15  |
| 26. | 1 » bleu        | 20  | » | 125 |
| 27. | 2 » vert        | 25  | » | 40  |
| 28. | 4 » carmin r.   | 50  | » | 20  |
| 29. | 5 » roux        | 25  | » | 6   |
| 30. | 6 » brun        | 50  | » | 12  |
| 31. | 8 » marron.     | 200 | » | 100 |
| 32. | 9 » brun        | 25  | » | 20  |
| 33. | 10 » rouge      | 35  | » | 5   |
| 34. | 1 shill. violet | 20  | » | 3   |
| 35. | 2 » bleu clair  | 60  | » | 35  |

1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.

|     |                      |     |   |    |
|-----|----------------------|-----|---|----|
| 36. | ½ penny lilas vil.   | 5   | » | 3  |
| 37. | 1 » bleu vil.        | 3   | » | 75 |
| 38. | 2 » vert bleu        | 15  | » | 6  |
| 39. | 4 » carmin           | 15  | » | 5  |
| 40. | 5 » chocolat         | 150 | » | 40 |
| 41. | 6 » brun roux        | 10  | » | 3  |
| 42. | 8 » brun             | 20  | » | 10 |
| 43. | 9 » brun foncé       | 12  | » | 5  |
| 44. | 10 » orange          | 10  | » | 4  |
| 45. | 1 shill. violet vil. | 12  | » | 3  |
| 46. | 2 » bleu foncé       | 15  | » | 4  |

1867-69. Idem.

|     |                |    |   |     |
|-----|----------------|----|---|-----|
| 47. | 2 pence jaune  | 12 | » | 250 |
| 48. | 2 » bistre.    | 12 | » | 350 |
| 49. | 5 » vert jaune | 12 | » | 350 |

1867-69. Même effigie, dentelés



|     |              |     |   |    |
|-----|--------------|-----|---|----|
| 51. | 1 penny bleu | 125 | » | 75 |
| 50. | 3 » rose     | 7   | » | 4  |

**1872. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
54. 2 cents brun clair . . . » 25 » 10



55. 4 cents gris . . . . . » 50 » 05  
56. 8 » jaune . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 20  
57. 16 » violet . . . . . 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 35  
58. 24 » vert. . . . . 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 60



59. 36 cents bleu. . . . . 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
60. 48 » rose. . . . . 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
61. 96 » gris vert. . . . . 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**1877. Même genre.**

63. 32 cents bleu gris. . . . . 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 25  
64. 64 » brun rouge. . . . . 25<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**1879. Même genre, grand, dentelé.**



66. 2 r. 50 c. rouge brun. 200<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 100<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**1880-84. Types 1872, dentelés.**

94. 2 cents vert . . . . . » 15 » 10  
71. 4 » lilas rose . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50 » 35

**1882. Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.**

88. 16 sur 24 c. vert . . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
89. 20 sur 64 c. brun rouge 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**1885. Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a. en plus, les mots Postage & Revenue.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
97. 5 c. sur divers. . . . . » 50 » 35  
103. 10 » sur divers. . . . . 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
105. 15 » sur 16 c. . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50  
106. 20 » sur 24, 32 c. . . . . 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
107. 25 » sur 32 c. . . . . 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
108. 28 » sur 48 c. . . . . 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
109. 30 » sur 36 c. . . . . 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
110. 56 » sur 96 c. . . . . 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
111. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50 c. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50

**1885. Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a. en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.**

118. 5 s. 8 c. lilas . . . . . » 50 » 20  
119. 10 s. 24 » brun violet. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50  
120. 15 s. 16 » jaune . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 25  
121. 28 s. 32 » bleu gris. . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 25  
122. 30 s. 36 » bistrevert . . . . . 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
123. 56 s. 96 » gris vert. . . . . 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50  
124. 1 r. 12 » sur 2 r. 50 brun rouge 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**1886. Petite effigie, valeur en bas, dentelés.**

125. 15 cents olive . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » » 15  
126. 25 » bistre. . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 50 » 25  
127. 28 » gris bleu . . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 75 » 25



**1886-87. Types divers, dentelés.**

128. 5 c. lilas . . . . . » 35 » 05  
129. 1 r. 12 c. rouge carminé type du n° 66. 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**1888-92. Idem, avec valeur en surcharge.**

135. 2 c. sur 4 c. lilas rose » 40 » 40  
150. 3 » sur 4 ou 28 c. . . . . » 60 » 60  
145. 5 » sur 15 c. olive. . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » » 75  
148. 15 » sur 25 c. et 28 c. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

1892-98. Type 1872-1886, sans surcharge.

| Nos  | Neufs.                                  | Oblitérés.             |
|------|---|------------------------|
| 158. | 3 c. brun et vert . . .                 | » 20 » 15              |
| 180. | 4 c. carmin vif . . .                   | » 25 » »               |
| 166. | 30 » violet et br. rouge                | 1 <sup>f</sup> 50 » 50 |
| 181. | 2 rup. 50 c. violet sur rouge . . . . . | 8 <sup>f</sup> » » »   |

1899. Timbre de 1886, avec valeur en surcharge noire.



182. 6 c. sur 15 c. olive. . . » 50 » 30

1899. Type 1886, dentelés.

183. 6 c. rose et noir . . . » 30 » 10

184. 75 » noir et brun r. . . 2<sup>f</sup>50 » »

1899. Type 1879, avec valeur en surcharge noire.

185. 1 r. 50 c. s. 2 r. 50 c. gris . . 7<sup>f</sup> » » »

186. 2 » 25 » s. 2 r. 50 c. jaune . . 9<sup>f</sup> » » »

1899. Timbres antérieurs, dentelés.

187. 2 c. brun rouge . . . » 10 » »

188. 3 » vert foncé . . . » 15 » »

189. 4 » jaune . . . » 20 » »

190. 5 » bleu . . . » » » »

1899. Même genre, grands, dentelés.



191. 1 r. 50 c. rose . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

192. 2 » 25 » bleu foncé . . . 7<sup>f</sup> » » »

1900. Type 1886, dentelés.

197. 12 cents olive et rose. » 50 » »

198. 15 » bleu. . . . . » » » »

**Timbres de service**

1869. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.

1896. Timbres en cours avec On Service en surcharge noire.

| Nos  | Neufs.                    | Oblitérés. |
|------|---------------------------|------------|
| 178. | 2 cents vert. . . . .     | » » » »    |
| 179. | 3 » brun et vert. » » » » | etc., etc. |

**Timbres-télégraphe**

1881. Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.

|      |                                 |                   |
|------|---------------------------------|-------------------|
| 72.  | 2 annas carminé . . . » »       | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 73.  | 4 » bleu. . . . . » »           | 2 <sup>f</sup> »  |
| 74.  | 8 » brun . . . . . » »          | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 75.  | 1 rupee gris . . . . . » »      | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 76.  | 2 r. 8 an. bistre . . . . . » » | 2 <sup>f</sup> »  |
| 77.  | 5 » brun rouge. . . . . » »     | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 78.  | 10 » vert . . . . . » »         | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 79.  | 25 » lilas. . . . . » »         | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 79a. | 50 » rose. . . . . » »          | 6 <sup>f</sup> »  |

1882. Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



|      |                               |                                     |
|------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 80.  | 12 cents bistre . . . . .     | 1 <sup>f</sup> » » 20               |
| 81.  | 25 » vert . . . . .           | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 82.  | 50 » bleu. . . . .            | 3 <sup>f</sup> » » 25               |
| 83.  | 1 rupee carminé . . . . .     | 6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 84.  | 2 r. 50 c. gris bleu. . . . . | 15 <sup>f</sup> » » 30              |
| 85.  | 5 rupee orange. . . . .       | » » » 30                            |
| 86.  | 10 » violet . . . . .         | » » 2 <sup>f</sup> »                |
| 87.  | 25 » rose. . . . .            | » » 75                              |
| 87a. | 50 » rouge violet . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25                   |

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

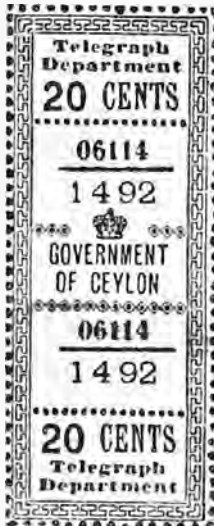
**1882. Même genre (types nouveaux), dentelés.**

| N <sup>os</sup>                | Neufs. Oblitérés. |
|--------------------------------|-------------------|
| 94a. 25 cents vert jaune . . . | 2f " » 25         |
| 95. 1 rupee brun . . . . .     | 6f " » 15         |
| 96. 10 " lilas . . . . .       | " " » 40          |

**1883-92. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 139. 12c. sur 25 c. et 50 c.    | 5f " 1f 50  |
| 136. 20 " sur 25 c. et 50 c.    | 5f " 1f "   |
| 136a. 25 " sur 50 c. et 1 r.    | " " " "     |
| 90. 40 " sur 50 c. . . . .      | 10f " 1f "  |
| 90a. 40 " sur 1 r. . . . .      | 10f " 1f "  |
| 92. 60 " s. 1 r. 2 r. 50, 50 r. | 15f " 2f 50 |
| 93. 80 " s. 1 r. 2 r. 50 r.     | 20f " 2f 50 |
| 152. 5 rup. sur 50 r. rose.     | 35f " 5f "  |

**1892-99. Inscriptions, cadres divers, dentelés.**



|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 193. 5 cents lilas . . . . .   | " " » 20 |
| 194. 10 " jaune . . . . .      | " " » 30 |
| 153. 20 " bleu vert . . . . .  | " " » 40 |
| 196. 25 " bleu foncé . . . . . | " " » "  |
| 154. 40 " bleu foncé . . . . . | " " » 40 |
| 155. 60 " brun noir . . . . .  | " " » 40 |
| 156. 80 " olive . . . . .      | " " » 35 |

**CHAMBA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1886-90. Timbres des Indes anglaises en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. ½ anna vert . . . . . | " 15 " " |
| 2. 1 " brun . . . . .    | " 30 " " |
| 3. 2 " bleu . . . . .    | " 60 " " |

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------------|-------------------|
| 7. 3 annas orange . . . . . | " 75 " "          |
| 4. 4 " gris vert . . . . .  | 1f " " "          |



|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 12. 6 annas bistre . . . . .   | 1f 50 " " |
| 8. 8 " violet . . . . .        | 2f " " "  |
| 13. 12 " bruns. rouge. . . . . | 2f 75 " " |
| 9. 1 rupee gris . . . . .      | 15f " " " |

**1896-1901. Idem.**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| 14. 1 a. 6 p. bistre gris . . . . . | 1f 50 " " |
| 15. 2 " 6 p. vert jaune . . . . .   | 1f " " "  |
| 16. 1 r. carmin et vert . . . . .   | 3f 50 " " |
| 17. 2 " bistre et carmin . . . . .  | " " " "   |
| 18. 3 " vert et brun . . . . .      | " " " "   |
| 19. 5 " violet et bleu . . . . .    | " " " "   |
| 20. 3 pils rose vil . . . . .       | " 35 " "  |

**Timbres de service**

**1886. Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.**



|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 1a. ½ a. vert . . . . . | " 25 " 25 |
| 2a. 1 " brun . . . . .  | " 40 " "  |

**CHARKHARI**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1897. Inscriptions anglaises.**



|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. ½ a. violet . . . . . | " 15 " " |
| 2. ½ " violet . . . . .  | " 20 " " |

| Net |                     | Neufs.             | Oblitérés. |
|-----|---------------------|--------------------|------------|
| 3.  | 1 a. vert . . . . . | 40                 | » »        |
| 4.  | 2 » vert . . . . .  | 75                 | » »        |
| 5.  | 4 » vert . . . . .  | 1 <sup>fr</sup> 25 | » »        |

**CHILI**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Centavo

1852. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.



1. 5 centav. brun rouge. 25<sup>fr</sup> » » 75

1852-62. Idem, papier blanc.

|    |                           |                  |                        |
|----|---------------------------|------------------|------------------------|
| 2. | 1 centav. jaune . . . . . | 3 <sup>fr</sup>  | » » 75                 |
| 3. | 5 » rouge brun . . . . .  | 6 <sup>fr</sup>  | » » 75                 |
| 4. | 5 » rouge . . . . .       | 3 <sup>fr</sup>  | » » 20                 |
| 5. | 10 » bleu foncé. . . . .  | 6 <sup>fr</sup>  | » » 60                 |
| 6. | 10 » bleu . . . . .       | 3 <sup>fr</sup>  | » » 50                 |
| 7. | 20 » vert . . . . .       | 12 <sup>fr</sup> | » » 3 <sup>fr</sup> 50 |

1867-68. Même genre, dentelés.

|     |                            |                    |        |
|-----|----------------------------|--------------------|--------|
| 8.  | 1 centav. orange . . . . . | 50                 | » » 25 |
| 9.  | 2 » noir . . . . .         | 50                 | » » 35 |
| 10. | 5 » rouge . . . . .        | 1 <sup>fr</sup>    | » » 05 |
| 11. | 10 » bleu . . . . .        | 1 <sup>fr</sup> 50 | » » 15 |
| 12. | 20 » vert . . . . .        | 2 <sup>fr</sup> 50 | » » 40 |



1877-78. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.

|     |                          |                    |        |
|-----|--------------------------|--------------------|--------|
| 22. | 1 centavo gris . . . . . | 35                 | » » 15 |
| 23. | 2 » orange . . . . .     | 50                 | » » 15 |
| 24. | 5 » carminé . . . . .    | 75                 | » » 05 |
| 25. | 10 » bleu . . . . .      | 1 <sup>fr</sup> 50 | » » 10 |
| 26. | 20 » vert . . . . .      | 2 <sup>fr</sup> 50 | » » 30 |

1878-81. Idem, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



| Net |                          | Neufs.             | Oblitérés. |
|-----|--------------------------|--------------------|------------|
| 29. | 1 centavo vert . . . . . | 15                 | » » 15     |
| 30. | 2 » carmin . . . . .     | 25                 | » » 15     |
| 31. | 5 » carminé . . . . .    | 1 <sup>fr</sup> 50 | » » 05     |
| 27. | 50 » violet . . . . .    | 3 <sup>fr</sup>    | » » 50     |

1880-91. Timbres fiscaux (armes du Chili, servant provisoirement, par décret, comme timbres-poste.



|      |                      |     |        |
|------|----------------------|-----|--------|
| 28a. | 1 c. rouge . . . . . | » » | » » 50 |
| 28b. | 2 » brun . . . . .   | » » | » » 50 |
| 28.  | 5 » bleu . . . . .   | 60  | » » 25 |

etc., etc.

1883-92. Type 1878, dentelés.

|     |                           |                    |        |
|-----|---------------------------|--------------------|--------|
| 38. | 5 cent. bleu . . . . .    | 40                 | » » 05 |
| 43. | 10 » jaune . . . . .      | 60                 | » » 10 |
| 53. | 15 » vert gris . . . . .  | 75                 | » » 25 |
| 47. | 20 » gris . . . . .       | 1 <sup>fr</sup>    | » » 15 |
| 54. | 25 » brun clair . . . . . | 1 <sup>fr</sup> 25 | » » 35 |

1892. Même genre, grand, dentelé.



55. 1 peso noir et brun . . . . . 5<sup>fr</sup> » 1<sup>fr</sup> »

1894. Type 1878, retouché.

|     |                          |    |        |
|-----|--------------------------|----|--------|
| 76. | 1 centavo vert . . . . . | 10 | » » 05 |
| 61. | 2 » carmin . . . . .     | 20 | » » 10 |

1894. Effigie de Colomb, lettres A. R., dentelé (pour accusés de réception).

Nos Neufs. Oblitérés.  
62. 5 cent. brun. . . . . » 50 » »



1897. Même genre, AVIS DE PAIEMENT dans le bas, dentelé.

77. 5 c. noir. . . . . » » » »

1899. Type 1883, dentelé.

84. 30 cent. rose . . . . . 1<sup>f</sup> 75 » 30

1900-1901. Grosse effigie de Christophe Colomb à gauche, chiffre aux quatre angles, dentelés.



85. 1 centavo vert. . . . . » 10 » 10  
86. 2 » carmin . . . . . » 15 » 10  
87. 5 » bleu. . . . . » 30 » 05  
88. 10 » violet . . . . . » 60 » 15  
99. 30 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
90. 50 » brun rouge 2<sup>f</sup> » » »

1901. Timbre fiscal servant provisoirement comme timbre-poste.



97. 5 cent. bleu. . . . . » » » 35

1901. Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.



Nos Neufs. Oblitérés.  
98. 5 sur 30 c. rose . . . . . » 50 » 30

1901. Effigie à gauche, petit, dentelé



105. 5 cent. bleu . . . . . » 20 » »

Timbres-taxe

1895. Genre des timbres-poste, dentelés



64. 1 c. rouge sur jaune . . . 25 » 15  
65. 2 » rouge id. . . . . » 35 » 25  
66. 4 » rouge id. . . . . » 50 » 35  
67. 6 » rouge id. . . . . » 75 » 50  
68. 8 » rouge id. . . . . 1<sup>f</sup> » 60  
69. 10 » rouge id. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 75  
70. 20 » rouge id. . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
71. 40 » rouge id. . . . . » » 3<sup>f</sup> »  
72. 50 » rouge id. . . . . » » »  
73. 60 » rouge id. . . . . » » »  
74. 80 » rouge id. . . . . » » »  
75. 1 p. rouge sur jaune . . . » » »  
78. 100 c. rouge id. 1897 » » »



1898. *Chiffre, dentelés.*



| Nos | Neufs.                  | Oblitérés.            |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 79. | 1 centavo rose. . . . . | " 10 " "              |
| 80. | 2 " rose. . . . .       | " 15 " "              |
| 81. | 4 " rose. . . . .       | " 30 " "              |
| 82. | 10 " rose. . . . .      | " 75 " "              |
| 83. | 20 " rose. . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 " " |

**Timbre de retour**

1886. *Armes, dentelé.*



|     |               |                    |
|-----|---------------|--------------------|
| 46. | rose. . . . . | 3 <sup>f</sup> " " |
|-----|---------------|--------------------|

**Timbres-télégraphe**

1883. *Armes, dentelés.*

|     |                           |                       |
|-----|---------------------------|-----------------------|
| 39. | 2 cent. bistre . . . . .  | " 35 " 10             |
| 40. | 10 " vert jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " 05 |



|      |                             |                                    |
|------|-----------------------------|------------------------------------|
| 41.  | 20 cent. bleu . . . . .     | 2 <sup>f</sup> " " 05              |
| 42.  | 1 peso brun foncé . . . . . | 5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 42a. | 5 " rouge . . . . .         | 15 <sup>f</sup> " " "              |
| 42b. | 10 " vert . . . . .         | 25 <sup>f</sup> " " "              |

1894. *Même genre, petits, dentelés.*



| Nos | Neufs.                     | Oblitérés             |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 57. | 2 cent. bistre . . . . .   | " 30 " 10             |
| 58. | 10 " vert jaune . . . . .  | 1 <sup>f</sup> " " 10 |
| 59. | 20 " bleu . . . . .        | 2 <sup>f</sup> " " 10 |
| 60. | 1 peso brun foncé. . . . . | " " " "               |

1901. *Effigie de 3/4 à droite, dentelés.*



|      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 101. | 5 cent. carmin . . . . . | " " " " |
| 102. | 10 " gris vert. . . . .  | " " " " |
| 103. | 20 " bleu. . . . .       | " " " " |

**CHINE**

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Candarin, — Dollar, Cent

1878. *Dragon, dentelés.*

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | 1 candarin vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> " |
| 2. | 3 " rouge . . . . .       | 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "  |
| 3. | 5 " jaune . . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> " |



1885. *Idem, petits, dentelés.*

|    |                                 |                       |
|----|---------------------------------|-----------------------|
| 4. | 1 candarin vert jaune . . . . . | " 35 " 35             |
| 5. | 3 " violet . . . . .            | " 75 " 50             |
| 6. | 5 " jaune pâle . . . . .        | 1 <sup>f</sup> " " 35 |

**1894. Types divers, anniversaire de la reine régnante, grands.**



| Nos | Neufs.                   | Outilérés. |
|-----|--------------------------|------------|
| 7.  | 1 cand. rouge . . . . .  | » 20 » »   |
| 8.  | 2 » vert clair . . . . . | » 25 » »   |
| 9.  | 3 » jaune . . . . .      | » 35 » 20  |
| 10. | 4 » rose . . . . .       | » 50 » »   |



|     |                         |                       |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 11. | 5 cand. jaune . . . . . | » 60 » »              |
| 12. | 6 » brun . . . . .      | » 75 » »              |
| 13. | 9 » vert . . . . .      | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 14. | 12 » orange . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » » |



|     |                         |                                   |
|-----|-------------------------|-----------------------------------|
| 15. | 24 cand. rose . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
|-----|-------------------------|-----------------------------------|

**1897. Timbres de 1885 avec caractères chinois et valeur en cents, en surcharge noire.**

|     |                            |                       |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 25. | 1 c. s. 1 cand. vert jaune | » 50 » 50             |
| 26. | 2 » » 3 » violet . . . . . | » 75 » 50             |
| 27. | 3 » » 3 » jaune p. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |

**1897. Timbres de 1894 avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire (2 types de surcharge).**



| Nos | Neufs.                  | Outilérés.                          |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 16. | ½ c. sur 3 cand. jaune. | » 25 » 20                           |
| 17. | 1 » » 1 » rouge.        | » 25 » 20                           |
| 18. | 2 » » 2 » vert.         | » 40 » 30                           |
| 19. | 4 » » 4 » rose.         | » 60 » 40                           |
| 20. | 5 » » 5 » jaune.        | » 75 » 60                           |
| 21. | 8 » » 6 » brun.         | 1 <sup>f</sup> » 75                 |
| 22. | 10 » sur divers.        | » » » »                             |
|     | 10 » » 6 » brun.        | 8 <sup>f</sup> » » »                |
|     | 10 » » 9 » vert.        | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |
|     | 10 » » 12 » orange      | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |



|     |                           |                                    |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| 24. | 30 c. sur 24 cand. carmin | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|---------------------------|------------------------------------|

**1897. Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire.**

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 28. | one cent sur 3 c. rouge | » 40 » 30 |
|-----|-------------------------|-----------|



|     |                      |           |
|-----|----------------------|-----------|
| 29. | 2 c. sur 3 c. rouge. | » 50 » 30 |
|-----|----------------------|-----------|

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 30. 4 c. sur 3 c. rouge. » 75 » 75



31. 1 doll. sur 3 c. rouge. 10<sup>f</sup> » »

**1897. Types divers, dentelés.**

32. ½ c. lilas brun . . . » 10 » »



33. 1 c. jaune vif . . . » 15 » »

34. 2 » vermillon . . . » 25 » 15

35. 4 » brun . . . » 30 » »

36. 5 » rose vif . . . » 60 » »

37. 10 » vert foncé . . . 1<sup>f</sup> » »



38. 20 c. brun carm. poisson 2<sup>f</sup> » »

39. 30 » carmin. id. . 3<sup>f</sup> » »

40. 50 » vert jaune id. . 4<sup>f</sup> » »



41. 1 d. carm. et rose oiseau 8<sup>f</sup> » »

42. 2 » orange et jaune id. 15<sup>f</sup> » »

43. 5 » vert et rose id. 35<sup>f</sup> » »

**1898. Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en surcharge noire.**

44. 5 doll. sur 3 c. rouge » » »

**1898. Genre de 1897, bien gravés, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

45. ½ cent brun foncé. . . » 05 » »

46. 1 » bistre orange . . » 10 » 10

47. 2 » vermillon vif. . . » 20 » 10

53. 4 » brun . . . » 35 » 35

48. 5 » chair . . . » 40 » 40

49. 10 » vert foncé . . . » 75 » 40



54. 20 cents brun carmin . 1<sup>f</sup> 25 » 75

55. 30 » rose. . . . . 1<sup>f</sup> 75 1<sup>f</sup> »

56. 50 » vert. . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

50. 1 doll. rouge rosé. . . 6<sup>f</sup> » » »

51. 2 » carmin et jaune 11<sup>f</sup> » » »

52. 5 » vert et rose . . 25<sup>f</sup> » » »

**1900. Type 1898, dentelé.**

57. 10 cents lilas . . . » » » »

**1902. Timbre de 1898 avec D. R. A. et valeur en surcharge noire.**

58. 5 c. s. ½ c. brun foncé » » »

**BUREAUX ALLEMANDS**

MONNAIES : Mark, Pfennig

**1897. Timbres d'Allemagne, surcharge China.**



1. 3 pf. brun . . . . . » 15 » »

2. 5 » vert . . . . . » 20 » »

3. 10 » carmin . . . . . » 35 » »

4. 20 » bleu . . . . . » 60 » »

5. 25 » orange . . . . . » 75 » »

6. 50 » brun rouge. . . 1<sup>f</sup> 50 » »

1900. *Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire.*

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| N <sup>os</sup> | Neufs. Oblitérés.                |
| 7.              | 5 pf. sur 10 pf. carmin. " " " " |

1900. *Timbres d'Allemagne, de 1900, avec China en surcharge rouge ou noire.*

|     |   |      |     |
|-----|---|------|-----|
| 8.  | 3 pf. brun . . . . .                      | " 40 | " " |
| 9.  | 5 " vert . . . . .                        | " 15 | " " |
| 10. | 10 " rose vil . . . . .                   | " 25 | " " |
| 11. | 20 " bleu ciel . . . . .                  | " 40 | " " |
| 12. | 25 " orange et noir sur jaune. . . . .    | " 50 | " " |
| 13. | 30 " orange et noir sur chamois. . . . .  | " 60 | " " |
| 14. | 40 " carmin et noir . . . . .             | " 80 | " " |
| 15. | 50 " violet et noir sur chamois . . . . . | 1f   | " " |
| 16. | 80 " brun rouge et noir sur rose. . . . . | 1f60 | " " |
| 17. | 1 mark rose . . . . .                     | 2f   | " " |
| 18. | 2 " bleu . . . . .                        | 3f75 | " " |
| 19. | 3 " violet noir . . . . .                 | 5f30 | " " |
| 20. | 5 " noir et carmin . . . . .              | 9f   | " " |

BUREAUX ANGLAIS

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1900. *Timbres de l'Inde anglaise avec C. E. F. en surcharge noire.*



|     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 1.  | 3 pies rose . . . . .           | " 25 | " " |
| 2.  | ½ anna vert . . . . .           | " 20 | " " |
| 3.  | 1 " brun rouge . . . . .        | " 40 | " " |
| 4.  | 2 " bleu . . . . .              | " 60 | " " |
| 5.  | 2½ " vert . . . . .             | " 75 | " " |
| 6.  | 3 " orange. . . . .             | 1f   | " " |
| 7.  | 4 " gris vert . . . . .         | 1f25 | " " |
| 8.  | 8 " violet. . . . .             | " "  | " " |
| 9.  | 12 " bruns. rouge . . . . .     | " "  | " " |
| 10. | 1 rupee carm. et vert . . . . . | " "  | " " |
| 12. | 3 pies gris . . . . .           | " "  | " " |
| 13. | ½ anna vert clair. . . . .      | " "  | " " |
| 14. | 1 " carmin. . . . .             | " "  | " " |
| 15. | 2 " violet . . . . .            | " "  | " " |
| 16. | 2 a. 6 p. bleu . . . . .        | " "  | " " |

BUREAUX FRANÇAIS

MONNAIES : Franc, Centime

1894. *Timbres de France avec Chine en surcharge rouge ou noire.*



|                 |                               |      |      |
|-----------------|-------------------------------|------|------|
| N <sup>os</sup> | Neufs. Oblitérés.             |      |      |
| 1.              | 5 c. vert. . . . .            | " 15 | " 10 |
| 2.              | 10 " noir sur lilas . . . . . | " 20 | " "  |
| 3.              | 15 " bleu. . . . .            | " 30 | " "  |
| 4.              | 20 " bistre sur vert. . . . . | " 35 | " "  |
| 5.              | 25 " noir sur rose . . . . .  | " 40 | " 25 |
| 6.              | 30 " brun . . . . .           | " 50 | " "  |
| 7.              | 40 " rouge. . . . .           | " 65 | " "  |
| 8.              | 50 " rose. . . . .            | " 75 | " "  |
| 9.              | 75 " noir sur jaune . . . . . | 1f   | " "  |
| 10.             | 1 fr. olive. . . . .          | 1f50 | 1f   |
| 11.             | 5 " violet . . . . .          | 7f   | 6f   |

1900. *Idem.*

|     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 12. | 5 cent. vert jaune. . . . .     | " 15 | " " |
| 13. | 2 francs brun s. azuré. . . . . | 3f   | " " |

1900. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|     |                                |     |     |
|-----|--------------------------------|-----|-----|
| 14. | 25 c. sur 1 fr. olive. . . . . | " " | 20f |
|-----|--------------------------------|-----|-----|

Timbres-taxé

1901. *Timbres-taxé de France avec Chine en surcharge carmin ou noire.*



|     |                             |     |     |
|-----|-----------------------------|-----|-----|
| 15. | 5 cent. bleu clair. . . . . | " " | " " |
| 16. | 10 " brun gris. . . . .     | " " | " " |
| 17. | 15 " vert clair. . . . .    | " " | " " |
| 18. | 30 " rose . . . . .         | " " | " " |
| 19. | 50 " violet. . . . .        | " " | " " |

**Canton**

1901. Timbres de l'Indo-Chine avec CANTON et caractères chinois en surcharge rouge.



CANTON  
州廣

| N <sup>o</sup> | Neufs. Oblitérés                                    |
|----------------|---|
| 1.             | 1 c. noir sur bleu . . . » 05 " »                   |
| 2.             | 2 " brun rouge . . . » 05 " »                       |
| 3.             | 4 " violet brun . . . » 10 " »                      |
| 4.             | 3 " vert . . . » 15 " »                             |
| 5.             | 10 " noir sur violet . . . » 25 " »                 |
| 6.             | 15 " bleu . . . » 40 " 40                           |
| 7.             | 20 " bistre sur vert . . . » " " »                  |
| 8.             | 25 " noir sur rose . . . » 50 " " »                 |
| 9.             | 30 " brun . . . » 60 " " »                          |
| 10.            | 40 " rouge . . . » 80 " " »                         |
| 11.            | 50 " rose . . . 1 <sup>r</sup> " " " »              |
| 12.            | 75 " noir sur jaune . . . 1 <sup>r</sup> 50 " " " » |
| 13.            | 1 fr. olive . . . 1 <sup>r</sup> 75 " " " »         |
| 14.            | 3 " violet . . . 8 <sup>r</sup> " " " »             |
| 15.            | 15 c. gris rosé sur gris. " " " " »                 |

**Hoï-Hao**

1901. Timbres de l'Indo-Chine avec HOÏ-HAO et caractères chinois en surcharge rouge.

HOÏ HAO  
州瓊

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 1.  | 1 cent. noir sur bleu " " " "  |
| 2.  | 2 " brun rouge . " " " "       |
| 3.  | 4 " brun violet . " " " "      |
| 4.  | 5 " vert jaune . . " " " "     |
| 5.  | 10 " noir sur violet " " " "   |
| 6.  | 15 " gris rosé s. gris " " " " |
| 7.  | 20 " bistre sur vert " " " "   |
| 8.  | 25 " noir sur rose. " " " "    |
| 9.  | 30 " brun . . . . " " " "      |
| 10. | 40 " rouge . . . . " " " "     |
| 11. | 50 " rose . . . . " " " "      |
| 12. | 75 " n noir s. jaune. " " " "  |
| 13. | 1 franc olive . . . " " " "    |
| 14. | 3 " violet . . . . " " " "     |

**BUREAUX JAPONAIS**

MONNAIES : Yen, Sen, Rin

1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.

surcharge  
grosso  
那支

| N <sup>o</sup> | Neufs. Oblitérés.                  |
|----------------|------------------------------------|
| 1.             | 3 rin gris . . . . . » 05 " »      |
| 2.             | 1 sen brun rouge . . . » 10 " »    |
| 3.             | 1 1/2 " bleu . . . . . » 15 " »    |
| 4.             | 2 " vert clair . . . . . » 20 " »  |
| 5.             | 3 " lilas brun . . . . . » 25 " »  |
| 6.             | 4 " rose . . . . . » 30 " »        |
| 7.             | 5 " orange . . . . . » 40 " »      |
| 8.             | 8 " olive . . . . . » 60 " »       |
| 9.             | 10 " bleu . . . . . » " " »        |
| 10.            | 15 " violet . . . . . » " " »      |
| 11.            | 20 " vermillon . . . . . » " " »   |
| 12.            | 25 " bleu vert . . . . . » " " »   |
| 13.            | 50 " violet brun . . . . . » " " » |
| 14.            | 1 yen carmin . . . . . » " " »     |

1900. Timbre commémoratif du mariage du prince impérial, même surcharge noire.

15. 3 sen carmin. . . . . » 30 " »

**BUREAUX RUSSES**

MONNAIE : Kopeck

1899. Timbres de Russie avec KANTAN en surcharge.



|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1. | 1 kop. orange . . . . . » 10 " » |
| 2. | 2 " vert . . . . . » 15 " »      |
| 3. | 3 " rose . . . . . » 20 " »      |
| 4. | 5 " violet . . . . . » 35 " »    |
| 5. | 7 " bleu . . . . . » 50 " »      |
| 6. | 10 " bleu . . . . . » 75 " »     |

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE  
Asie Occident

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) —  
Piastre, Para

1880. *Timbres de la Grande-Bretagne, avec surcharge noire : CYPRUS en petites lettres sur le n° 1 et en grandes lettres sur les timbres nos 2 à 13.*



CYPRUS



| No          | Neufs.              | Oblitérés.  |
|-------------|---------------------|-------------|
| 1. ½ penny  | carminé. . . . .    | 3f 50 3f 50 |
| 2. 1 "      | carminé. . . . .    | " 50 " 75   |
| 3. 2½ "     | carminé clair " 60  | 2f " "      |
| 4. 4 "      | vert pâle . . . . . | 3f 50 " " " |
| 5. 6 "      | gris. . . . .       | 30f " 35f " |
| 6. 1 shill. | vert. . . . .       | 40f " 50f " |

1881. *Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.*

|                      |         |             |
|----------------------|---------|-------------|
| 12. ½ penny s. 1 p.  | carminé | 2f " 5f "   |
| 13. 30 paras s. 1 p. | carminé | 10f " 10f " |

1881-86. *Même effigie, dentelés.*



|               |                     |             |
|---------------|---------------------|-------------|
| 14. 30 paras  | violet . . . . .    | " 60 " 40   |
| 15. ½ piastre | vert. . . . .       | " 30 " 10   |
| 16. 1 "       | rose. . . . .       | " 75 " 25   |
| 17. 2 "       | bleu. . . . .       | 1f " " 25   |
| 18. 4 "       | vert jaune. . . . . | 3f 50 1f 50 |
| 19. 6 "       | gris vert. . . . .  | 8f " 2f 50  |
| 29. 12 "      | orange. . . . .     | 15f " 10f " |

1882. *Idem, valeur en surcharge noire.*

|                      |               |            |
|----------------------|---------------|------------|
| 25. ½ sur ½ piast.   | vert. . . . . | " 75 " 75  |
| 26. 30 pa. sur 1 pi. | rose. . . . . | 15f " 6f " |

1894-96. *Type 1881, dentelés.*

| Nos        | Neufs.                       | Oblitérés   |
|------------|------------------------------|-------------|
| 37. 30 pa. | violet et vert. . . . .      | " 20 " "    |
| 38. ½ pi.  | vert et rouge. . . . .       | " 15 " "    |
| 39. 1 "    | bleu et carmin. . . . .      | " 25 " "    |
| 40. 2 "    | bleu et brun. . . . .        | " 50 " "    |
| 41. 4 "    | vert et brun. . . . .        | 1f " " "    |
| 42. 6 "    | gris vert et vert. . . . .   | 1f 50 " " " |
| 34. 9 "    | brun et carmin. . . . .      | 2f " " "    |
| 43. 12 "   | brun cl. et noir. . . . .    | 3f " " "    |
| 35. 18 "   | gris noir et brun. . . . .   | 4f " " "    |
| 36. 45 "   | violet noir et bleu. . . . . | 9f " " "    |

**COCHIN**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Puttan

1892. *Couronne, conque, etc., dentelés.*



|             |                     |           |
|-------------|---------------------|-----------|
| 1. ½ puttan | orange . . . . .    | " 20 " 20 |
| 2. 1 "      | lilas rose. . . . . | " 40 " 40 |
| 3. 2 "      | violet. . . . .     | " 75 " 40 |

1899. *Chiffre, dentelés.*

|             |                      |           |
|-------------|----------------------|-----------|
| 7. 3 pies   | bleu gris. . . . .   | " 15 " 10 |
| 8. ½ puttan | vert olive . . . . . | " 20 " 10 |



|             |                     |           |
|-------------|---------------------|-----------|
| 9. 1 puttan | rose. . . . .       | " 40 " 25 |
| 10. 2 "     | lilas brun. . . . . | " 75 " 30 |

**COLOMBIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Peso, Centavo

**NOUVELLE-GRENADE**

1859. Armes.



Neufs. Oblitérés.

|    |         |       |            |     |     |     |
|----|---------|-------|------------|-----|-----|-----|
| 1. | 5 cent. | lilas | 12f        | »   | 12f | »   |
| 2. | 5       | »     | lilas gris | 12f | »   | 12f |
| 3. | 10      | »     | jaune      | 6f  | »   | 5f  |
| 4. | 20      | »     | bleu       | 30f | »   | 25f |

1860. Idem, chiffres petits.



|     |          |      |             |      |     |     |
|-----|----------|------|-------------|------|-----|-----|
| 5.  | 2½ cent. | vert | 15f         | »    | 10f | »   |
| 6.  | 2½       | »    | vert jaune  | 10f  | »   | 10f |
| 7.  | 5        | »    | bleu violet | 10f  | »   | 7f  |
| 8.  | 5        | »    | violet      | 10f  | »   | 7f  |
| 9.  | 10       | »    | orange      | 10f  | »   | 6f  |
| 10. | 10       | »    | bistre      | 6f   | »   | 5f  |
| 11. | 20       | »    | bleu        | 1f50 | »   | 2f  |
| 12. | 20       | »    | bleu foncé  | 2f50 | »   | 3f  |
| 13. | 1 peso   | »    | carmin      | 4f   | »   | 12f |
| 14. | 1        | »    | rose        | »    | »   | »   |

1861. Armes.



|      |          |      |        |     |     |     |
|------|----------|------|--------|-----|-----|-----|
| 15.  | 2½ cent. | noir | 100f   | »   | 65f | »   |
| 16.  | 5        | »    | jaune  | 30f | »   | 20f |
| 16a. | 5        | »    | bistre | 30f | »   | 20f |
| 17.  | 10       | »    | bleu   | 30f | »   | 15f |
| 18.  | 20       | »    | rouge  | 60f | »   | 35f |
| 19.  | 1 peso   | »    | rose   | 75f | »   | 35f |

**COLOMBIE**

1862. Armes, étoiles autour.

|     |          |        |                              |
|-----|----------|--------|------------------------------|
| Nos |          | Neufs. | Oblitérés.                   |
| 20. | 10 cent. | bleu   | 70f » 40f »                  |
| 21. | 20       | »      | rose . . . . . 400f » 150f » |
| 22. | 50       | »      | vert . . . . . 50f » 40f »   |
| 23. | 1 peso   | »      | lilas . . . . . 150f » 90f » |



1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.

|     |         |       |               |     |    |     |
|-----|---------|-------|---------------|-----|----|-----|
| 24. | 5 cent. | jaune | 10f           | »   | 5f | »   |
| 25. | 10      | »     | bleu          | 12f | »  | 2f  |
| 26. | 20      | »     | rouge         | 25f | »  | 15f |
| 29. | 50      | »     | vert          | 50f | »  | 25f |
| 30. | 10      | »     | bleu s. azuré | 15f | »  | 6f  |
| 31. | 50      | »     | vert s. azuré | 50f | »  | 20f |

1864. Idem, fond plein, coins ornés.



|     |         |       |       |     |    |     |
|-----|---------|-------|-------|-----|----|-----|
| 32. | 5 cent. | jaune | 3f    | »   | 3f | »   |
| 33. | 10      | »     | bleu  | 3f  | »  | 1f  |
| 34. | 20      | »     | rouge | 6f  | »  | 4f  |
| 35. | 50      | »     | vert  | 6f  | »  | 5f  |
| 36. | 1 peso  | »     | lilas | 50f | »  | 35f |

1865. Vautour, armes.



|     |      |       |                    |     |    |      |
|-----|------|-------|--------------------|-----|----|------|
| 37. | 5 c. | jaune | 4f                 | »   | 2f | »    |
| 38. | 5    | »     | orange             | 3f  | »  | 1f50 |
| 39. | 10   | »     | violet             | 3f  | »  | 75   |
| 40. | 10   | »     | lilas              | 4f  | »  | 75   |
| 41. | 20   | »     | bleu               | 3f  | »  | 75   |
| 42. | 50   | »     | vert               | 8f  | »  | 3f   |
| 43. | 50   | »     | vert, chif. petits | 8f  | »  | 3f   |
| 44. | 1 p. | »     | carmin             | 15f | »  | 2f50 |
| 45. | 1    | »     | rouge              | 15f | »  | 1f50 |

1865. *Même genre.*



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés

46. 1 cent. rose . . . . » 50 » 75

1865. *Inscriptions (pour charge-ments).*



48. R 5 cent. noir . . . . 8f » 8f »

49. A 5 » noir . . . . 8f » 8f »

1867. *Armes, types divers.*



57. 5 cent. jaune . . . . 4f » 2f »

58. 10 » violet . . . . 3f » » 50

59. 20 » bleu . . . . 6f » 2f »

60. 50 » vert . . . . 8f » 3f »



61. 1 peso rouge . . . . 12f » 3f »

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés  
62. 1 peso curmio . . . . 12f » 3f »



63. 5 pesos noir sur vert. 50f » 20f »

64. 10 » noir s. rouge 80f » 15f »

1868-70 *Même genre.*



66. 5 cent. jaune . . . . 5f » 3f »

67. 10 » lilas . . . . 2f » » 35

68. 10 » violet . . . . 2f 50 » 35

69. 20 » bleu . . . . 3f » » 50



70. 50 cent. vert. . . . 6f » » 1f

71. 1 peso rouge . . . . 12f » » 1f



72. 5 pesos noir s. vert. 30f » 7f »

73. 10 » noir s. rouge » » 7f »



1870. *Même genre.*

Nos Neufs. Oblitérés.



74. 5 cent. jaune . . . 1<sup>f</sup>50 » 50  
74a. 5 " orange . . . 1<sup>f</sup> " » 25

1870. *Inscriptions (pour charge-ments).*



77. R 5 cent. noir . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
78. A 5 " noir . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1872-74. *Types divers.*

80. 1 cent. vert foncé . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "



81. 1 cent. vert clair . . . » 75 1<sup>f</sup> "  
82. 1 " rose . . . » 50 1<sup>f</sup> "  
83. 2 " brun chiffre. 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "



84. 10 cent. violet . . . 1<sup>f</sup>25 " 75

1875. *Types divers.*



Nos Neufs. Oblitérés.

85. 5 cent. lilas condor . 1<sup>f</sup> " » 25  
86. 10 " brun Liberté . 1<sup>f</sup>25 " 25  
87. 20 " bleu " . " 75 " 75  
88. 20 " violet " . 6<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup>50

1880. *Les mêmes ainsi que les nos 70 et 71, sur papier azuré.*

- 85a. 5 cent. lilas . . . . 3<sup>f</sup> " » 75  
86a. 10 " brun . . . . 5<sup>f</sup> " » 50  
87a. 20 " bleu . . . . 5<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

1877. *Type 1870 (n° 73).*

89. 10 pesos noir sur rose 60<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1881. *Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.*



93. 1 cent. vert clair . . . » 35 " 35  
93a. 2 " lilas . . . . » 40 " 40  
94. 5 " violet clair . . . » 75 " 25

1881. *Timbres pour l'Union postale. Armes, couleur sur blanc.*



95. 1 cent. vert . . . . . » 40 " 40  
96. 2 " rouge . . . . . » 50 " 50  
96a. 2 " rose . . . . . » 50 " 50  
97. 5 " bleu . . . . . 1<sup>f</sup> " » 25  
98. 10 " violet . . . . . 1<sup>f</sup>25 " 25  
99. 20 " noir . . . . . » 75 " 60

**1881. Armes (pour chargements).**

| Nos  | Neufs.                | Oblitérés. |
|------|-----------------------|------------|
| 101. | 10 cent. violet . . . | 5f » 5f »  |



**1883. Timbres de 1881 refaits, le 2 est penché.**

|      |                      |           |
|------|----------------------|-----------|
| 109. | 2 cent. carmin . . . | » 50 » 50 |
| 110. | 5 » bleu ciel . . .  | 2f » » 40 |

**1883. R et inscriptions, dentelé (pour chargements).**



|      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 111. | 10 c. rouge sur jaune. | 2f » » 50 |
|------|------------------------|-----------|

**1883-84. Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.**



|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 112. | 1 cent. vert. . . . . | » 15 » 10 |
| 113. | 2 » rouge . . . . .   | » 25 » 1f |
| 114. | 5 » bleu . . . . .    | » 75 » 0f |
| 115. | 10 » orange. . . . .  | 1f » » 1f |
| 116. | 20 » violet . . . . . | 1f25 » 3f |
| 117. | 50 » brun. . . . .    | 1f50 1f50 |

| Nos  | Neufs.                  | Oblitérés. |
|------|-------------------------|------------|
| 118. | 1 peso carmin. . . . .  | 7f » 2f    |
| 119. | 5 » orange . . . . .    | 35f » 20f  |
| 132. | 10 » noir s. rose . . . | 30f » 20f  |

**1886. Types de 1870, grands, dentelés.**

|       |                          |           |
|-------|--------------------------|-----------|
| 142.  | 5 pesos orange . . . . . | 30f » 20f |
| 142a. | 10 » noir s. rose. . . . | 60f » 15f |

**1886-90. Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.**



|      |                           |           |
|------|---------------------------|-----------|
| 137. | 1 c. vert armes . . . . . | » 15 » 10 |
| 138. | 2 » rouge Sucre. . . . .  | » 25 » 20 |
| 130. | 5 » bleu s. az. Bolivar   | » 50 » 0f |



|      |                              |           |
|------|------------------------------|-----------|
| 131. | 10 c. orange Nunez. . . .    | 1f » » 1f |
| 139. | 20 » violet Narino . . . .   | 2f » » 2f |
| 150. | 20 » violet id.refait. . . . | 2f » » 7f |
| 151. | 50 » brun clair, armes. . .  | 5f » » 2f |



|       |                             |            |
|-------|-----------------------------|------------|
| 152.  | 1 p. lilas, armes . . . . . | 10f » » 2f |
| 153.  | 5 » brun r. armes . . . . . | 35f » 20f  |
| 153a. | 5 » noir sur blanc. . . . . | 30f » 10f  |
| 154.  | 10 » noir s. rose armes 70f | » » 10f    |

1887. Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (pour lettres en retard)



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

136. 2 ½ c. noir sur violet. » 35 » 25

1889. Inscriptions, grand R, dentelé (pour chargements).



155. 10 centavos rouge . . . 150 » 75

1890-91. Armes, types divers, dentelés.



166. 1 c. vert. . . . . » 15 » 10

167. 2 » rouge . . . . . » 25 » 25

168. 5 » bleu . . . . . » 50 » 15

169. 10 » bistre sur jaune 1<sup>f</sup> » » 15

170. 20 » violet . . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1892. Même genre en cours, papier teinté, dentelé.



187. 2 centavos rouge . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1892. Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

188. 1 c. orange s. jaune. » 15 » 10

189. 2 » vert. . . . . » 15 » 10

190. 5 » noir s. chamois » 25 » 10

191. 10 » brun sur rose . » 35 » 15

192. 20 » bistre sur bleu. » 50 » 35

193. 50 » violets. lilas . . 1<sup>f</sup> 25 » 75

194. 1 p. bleu sur vert. . 2<sup>f</sup> » » 75

195. 5 » rouge sur lilas . 10<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

196. 10 » bleu . . . . . 15<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1892. Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).



197. 2 ½ c. bleu sur rose . . » 20 » 20

1892. Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).

198. 10 c. brun s. chamois 1<sup>f</sup> » » 35

1894. Grosses lettres A R, dentelé, (pour accusé de réception.)

207. 5 c. rouge . . . . . » 60 » 50



1895. Armes, dentelés.

208. 5 c. brun jaune. . . » 10 » 05

211. 20 » brun sur vert. . 1<sup>f</sup> » » »

1898-99. Armes, dentelés.



- |                 |                      |                   |
|-----------------|----------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup> |                      | Neufs. Oblitérés. |
| 212.            | 1 c. rouge s. jaune. | » 10 » 10         |
| 213.            | 5 » brun s. chamois. | » 25 » 10         |
| 214.            | 10 » brun sur rose.  | » 40 » 20         |



- |      |                       |                   |                  |
|------|-----------------------|-------------------|------------------|
| 215. | 20 c. brun sur lilas. | » 75              | » »              |
| 216. | 50 » bleu sur lilas.  | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> » |

1900. Armes (pour Cartagena).



- |      |                        |                   |      |
|------|------------------------|-------------------|------|
| 217. | 5 c. orange s. chamois | 1 <sup>f</sup> 50 | » »  |
| 218. | 10 » bleu sur chamois  | 3 <sup>f</sup>    | 2 50 |

1900. Idem, dentelés.

- |      |                       |                   |     |
|------|-----------------------|-------------------|-----|
| 219. | 5 c. violet s. azuré. | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |
| 220. | 10 » rouge s. rosé.   | 2 <sup>f</sup> 50 | » » |

1900. Même genre, dentelés.



- |      |                       |      |     |
|------|-----------------------|------|-----|
| 221. | 1 c. brun s. chamois. | » 50 | » » |
| 222. | 2 » noir s. chamois.  | » 50 | » » |

1900. Même genre.

- |                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup> |                   | Neufs. Oblitérés. |
| 223.            | 5 centavos rouge. | » 75              |



1901. Même genre, dentelés, (pour Cartagena).

- |      |                      |      |
|------|----------------------|------|
| 229. | 1 c. noir sur blanc. | » 10 |
| 230. | 2 » noir sur rose.   | » 20 |

1901. Même genre, dent. (p<sup>r</sup> Carta gen)



- |      |                 |      |
|------|-----------------|------|
| 231. | 1 cent. bleu    | » 10 |
| 232. | 2 » brun clair. | » 20 |

1902. Même genre, dent. (p<sup>r</sup> Cartagena)



- |      |                  |     |
|------|------------------|-----|
| 235. | 5 cent. violet.  | » » |
| 236. | 10 » brun rouge. | » » |

Vignettes pour chargements  
(Voir Catalogue des enveloppes)  
Timbres-taxe

1865. Trois écussons.



- |     |                          |                   |                   |
|-----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 47. | 2 1/2 c. noir sur violet | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|--------------------------|-------------------|-------------------|

1865. Condor, armes, noir sur cou- leur.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 54. 25 cent. bleu . . . . . 7f » 7f »  
 55. 50 » jaune . . . . . 10f » 7f »  
 56. 1 peso rose . . . . . 15f » 12f »

1869. Armes.



76. 2½ c. noir sur violet 1f » 1f »

1870. Armes.



75. 25 cent. noir sur bleu 2f 50 2f »

1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 10f » 15f »

**Timbres - télégraphe**

1881. Armes, cadres divers.



102. 5 cent. violet . . . » 75 » 75  
 103. 10 » vert . . . » 75 » 75

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 104. 20 cent. rouge . . . 1f 50 » 75  
 105. 50 » bleu . . . . . 3f » 2f 50



106. 1 peso bistre effigie. 1f 50 » »  
 107a. 1 » noir s. paille. 1f » » »

1882. Mêmes types.

125. 5 cent. bleu . . . . . » 50 » 25  
 126. 10 » rouge . . . . . » 50 » 25  
 127. 20 » brun . . . . . » 75 » 35  
 129. 50 » violet . . . . . 1f » 75  
 133. 1 peso noirs. vert clair 2f » 2f »

1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.

134. 20 c. brun . . . . . » 75 » 35

1888. Armes, cadres divers, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.



144. 10 cent. brun clair . . 1f 25 » 35  
 145. 20 » bleu . . . . . » 75 » 25  
 146. 50 » noir sur jaune 5f » » 75

1891. Armes, types divers.

182. 5 cent. rouge . . . » 75 » 75  
 183. 10 » brun . . . . . » 60 » 25  
 184. 20 » bleu . . . . . » 75 » 25

1892-96. Armes, types divers.



209. 10 c. bistre sur brun. » » » 25

Nos

Noufs. Oblitérés

210. 20 c. bleu sur bleu . . . » » » 23



199. 1 p. vert sur vert. . . 5f » 4f 50



1901. Même genre.



233. 10 c. bistre sur cham. . . » » »



231. 20 » bleu sur bleu. . . » » »

229. 1 p. noir sur paille . . . 3f 50 » »

ANTIOQUIA

1868. Aigle, armes, types divers.



1. 2 1/2 cent. bleu . . . » » » 300f »



2. 5 » vert . . . » » » 200f »

3. 10 » lilas . . . » » » 300f »



4. 1 peso rouge . . . 150f » 120f »



1869-72. Même genre.



Nos

Noufs. Oblitérés

5. 2 1/2 cent. bleu . . . . . 4f » 4f »

6. 5 » vert . . . . . 6f » 5f »

7. 10 » lilas . . . . . 2f 50 » 2f 50



8. 20 cent. brun. . . . . 4f » 2f 50

9. 1 peso carmin. . . . . 15f » 15f »

10. 1 » rouge . . . . . 15f » 15f »



1873. Idem, chiffres ombrés.

11. 5 cent. vert. . . . . 4f » 4f »

1874. Inscriptions et armes, types divers.



12. 1 cent. vert . . . . . 5f » 5f »

13. 5 » vert . . . . . 3f » 2f 50

14. 10 » violet . . . . . 15f » 15f »



15. 20 cent. brun. . . . . 5f » 4f »



No. Neufs. Oblitérés  
16. 50 » bleu. . . . . 4f » 4f »



17. 1 peso rouge . . . . . 8f » 8f »  
18. 2 » noir sur jaune 15f » 15f »



19. 5 pesos noir sur rose. 40f » 40f »

1875. Types divers.



20. 1 c. noir s. vert glacé 3f » 3f »  
24. 1 » noir s. vert mat 1f25 1f25  
25. 1 » noir sur blanc. » 60 » 60  
27. 2½ » bleu condor. . . 1f50 1f50  
28. 5 » vert Liberté. . . 40f » 40f »



22a. 5 c. id. chif. pleins. 8f » 8f »  
27. 10 » lilas J. Berrio. 20f » 15f »

1876-82. Types divers.



No. Neufs. Oblitérés.

26. 2½ c. bleu condor. . . 1f50 1f50  
27. 5 » vert Liberté. . . 2f50 2f »  
28. 10 » violet armes. 100f » 75f »

1882. Aigle ou Liberté.



32. 2½ c. vert condor. . . » 75 » 75  
31. 5 » violet Lib. à dr. 3f » 2f »  
29. 10 » lilas Lib. à g. . 15f » 15f »  
30. 20 » bistre Lib. à dr. 3f » 2f50

1883. Types divers.

33. 10 c. rouge type n° 29.. 3f » 3f »



34. 5 c. brun. . . . . 2f » 2f »  
35. 10 » vert. . . . . 3f » 3f »

1884. Idem.

36. 4 c. violet type n° 20. 5f » 5f »  
37. 5 » jaune type n° 34. 3f » 2f »  
38. 10 » bleu type n° 35. 3f50 3f50



1885. *Idem.*

| N <sup>o</sup> | Neufs.                                | Oblitérés. |
|----------------|---------------------------------------|------------|
| 39.            | 1 c. vert bleu, l. n <sup>o</sup> 20. | » 50 » 50  |
| 39a.           | 1 » noir sur vert pâle.               | 6f » » »   |
| 40.            | 2½ » noir aigle . . . . .             | 2f » 2f »  |
| 41.            | 3 » vert bl., eff. à g. . . . .       | » » 5f »   |
| 42.            | 10 » lilas . . . . .                  | 3f » 3f »  |
| 43.            | 20 » bl. ciel eff. à g. . . . .       | 3f » 3f »  |



1886. *Armes.*

|     |                                  |             |
|-----|----------------------------------|-------------|
| 44. | 1 c. vert sur rosé . . . . .     | » 30 » 30   |
| 45. | 2½ » noir sur jaune. . . . .     | » 50 » 50   |
| 46. | 5 » bleu s. chamois. . . . .     | » 75 » 75   |
| 47. | 10 » rose s. chamois. . . . .    | 1f25 1f25   |
| 48. | 20 » violet s. chamois . . . . . | 2f » 2f »   |
| 49. | 50 » bistre s. chamois . . . . . | 4f » 4f »   |
| 50. | 1 p. jaune sur vert. . . . .     | 7f » 7f »   |
| 51. | 2 » vert sur lilas. . . . .      | 12f » 12f » |

1888. *Idem.*

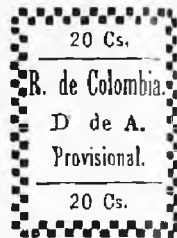
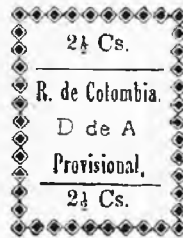
|      |                               |           |
|------|-------------------------------|-----------|
| 52.  | 1 c. rouge sur lilas. . . . . | » 35 » 75 |
| 53.  | 2½ » lilas sur rose . . . . . | » 50 » 35 |
| 54.  | 5 » carmins. cham. . . . .    | 1f » 1f50 |
| 54a. | 5 » carmin sur vert. . . . .  | 2f50 1f50 |
| 55.  | 10 » brun sur vert. . . . .   | 1f50 » »  |

1889. *Armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.*



|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 56. | 1 centavo rose . . . . . | » 20 » 15 |
| 57. | 2½ » bleu . . . . .      | » 35 » 25 |
| 58. | 5 » jaune. . . . .       | » 60 » 20 |
| 59. | 10 » vert . . . . .      | 1f » » 40 |

1890. *Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                | Oblitérés. |
|----------------|-----------------------|------------|
| 60.            | 2½ centavos chamois.  | 1f »       |
| 61.            | 5 » orange . . . . .  | 2f » 2f    |
| 62.            | 10 » chamois. . . . . | 8f » 8f    |
| 63.            | 10 » rose . . . . .   | 4f » 4f    |
| 64.            | 20 » orange . . . . . | 10f » 10f  |

1890. *Armes, dentelés.*



|     |                              |             |
|-----|------------------------------|-------------|
| 65. | 20 c. bleu foncé . . . . .   | 2f » 1f50   |
| 66. | 50 » vert foncé . . . . .    | 5f » 3f »   |
| 67. | 1 p. rouge. . . . .          | 10f » 4f »  |
| 68. | 2 » noir sur carmin. . . . . | 20f » 10f » |
| 69. | 5 » noir sur rouge . . . . . | 40f » 30f » |

1892. *Armes, dentelés.*



|     |                                   |           |
|-----|-----------------------------------|-----------|
| 70. | 1 c. brun s. brun clair . . . . . | » 25 » 20 |
| 71. | 2½ » violet sur lilas. . . . .    | » 60 » 25 |
| 72. | 5 » noir. . . . .                 | 1f » » 25 |

1893. *Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.*

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 73. | 1 cent. bleu. . . . .    | » 20 » 15 |
| 74. | 2½ » vert. . . . .       | » 35 » 25 |
| 75. | 5 » rouge. . . . .       | » 60 » 15 |
| 76. | 10 » brun clair. . . . . | 1f » » 25 |



1896. Armes, dentelés.



| Nos |                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|--------|------------|
| 77. | 2 c. gris.              | » 20   | » »        |
| 87. | 2 » lilas clair.        | » 20   | » »        |
| 78. | 2½ » brun rouge.        | » 25   | » »        |
| 88. | 2½ » bleu.              | » 25   | » »        |
| 79. | 3 » rouge.              | » 25   | » »        |
| 89. | 3 » olive.              | » 25   | » »        |
| 80. | 5 » vert.               | » 40   | » 25       |
| 90. | 5 » bistre.             | » 40   | » 25       |
| 81. | 10 » violet.            | » 80   | » »        |
| 91. | 10 » lilas brun.        | » 80   | » 40       |
| 82. | 20 » orange.            | 1f 50  | » »        |
| 92. | 20 » bleu ciel.         | 1f 50  | » »        |
| 83. | 30 » brun bistre.       | 2f 50  | 2f »       |
| 93. | 50 » rose.              | 2f 50  | 2f »       |
| 84. | 1 p. rose et noir.      | 5f »   | 4f »       |
| 94. | 1 » bleu et noir.       | 5f »   | 4f »       |
| 85. | 2 » brun clair et noir  | 11f »  | » »        |
| 95. | 2 » vert foncé et noir  | 11f »  | » »        |
| 86. | 5 » violet et noir.     | 26f »  | » »        |
| 96. | 5 » lilas clair et noir | 26f »  | » »        |

1896. Même genre, oblongs, (pour lettres enregistrées), dentelés.



|     |            |      |     |
|-----|------------|------|-----|
| 97. | 2½ c. bleu | » 25 | » » |
| 98. | 2½ » rose  | » 25 | » » |

1899. Effigie de 3/4 à droite du général Cordova, millésime, dentelés.



|     |                    |      |     |
|-----|--------------------|------|-----|
| 99. | ½ cent. bleu gris. | » 05 | » » |
|-----|--------------------|------|-----|

| Nos  |                     | Neufs. | Oblitérés. |
|------|---------------------|--------|------------|
| 100. | 1 cent. bleu terne. | » 10   | » »        |
| 101. | 2 » brun noir.      | » 15   | » »        |
| 102. | 3 » vermillon.      | » 20   | » »        |
| 103. | 4 » brun foncé.     | » 25   | » »        |
| 104. | 5 » vert foncé.     | » 30   | » »        |
| 105. | 10 » rouge.         | » 60   | » »        |
| 106. | 20 » violet brun.   | 1f »   | » »        |
| 107. | 30 » bistre vert.   | 2f 50  | » »        |
| 108. | 1 peso vert noir.   | 4f »   | » »        |
| 109. | 2 » vert olive.     | 8f »   | » »        |

1899. Idem, RETARDO (pour lettres en retard), dentelé.



|      |               |      |     |
|------|---------------|------|-----|
| 110. | 2½ cent. vert | » 20 | » » |
|------|---------------|------|-----|

1899. Même genre, oblong (lettres recommandées pour l'intérieur), dentelé.



|      |                      |      |     |
|------|----------------------|------|-----|
| 111. | 2½ cent. bleu terne. | » 20 | » » |
|------|----------------------|------|-----|

1899. Grand R, millésime (lettres recommandées pour l'extérieur), dentelé.



|      |                  |      |     |
|------|------------------|------|-----|
| 112. | 10 cent. violet. | » 60 | » » |
|------|------------------|------|-----|

1901. *Composition typographique, millésime, dentelés.*



|     |                      |                   |
|-----|----------------------|-------------------|
| No. |                      | Noufs. Oblitérés. |
| 113 | 1 c. bleu . . . . .  | " 10 " "          |
| 111 | 1 " bistre . . . . . | " 10 " "          |

1901. *Même genre sans millésime, dentelés.*

115. 1 c. carmin. . . . . " " " "

1901. *Même genre (pour lettres en retard, dentelés).*

116. 2½ c. lilas. . . . . " " " "

1902. *Genre 1901, le mot CENTAVO sous le chiffre de valeur.*

117. 1 c. rouge . . . . . " " " "

118. 1 " bleu. . . . . " " " "

**BOLIVAR**

1863-66. *Légende, armes.*



|    |                          |      |   |      |
|----|--------------------------|------|---|------|
| 1. | 10 cent. rouge . . . . . | 10f  | " | 6f   |
| 2. | 10 " vert . . . . .      | 200f | " | 200f |
| 3. | 1 peso rouge . . . . .   | 2f   | " | 3f   |

1873. *Armes, types divers.*



|    |                        |    |   |    |
|----|------------------------|----|---|----|
| 4. | 5 cent. bleu . . . . . | 3f | " | 3f |
| 5. | 10 " violet . . . . .  | 5f | " | 5f |



|     |                         |                   |
|-----|-------------------------|-------------------|
| No. |                         | Noufs. Oblitérés. |
| 6.  | 20 cent. vert . . . . . | 25f " 20f "       |
| 7.  | 80 " rouge . . . . .    | 30f " 30f "       |

1874. *Armes, inscriptions.*

9. 5 cent. bleu. . . . . 3f " 3f "

1877-78. *Types divers.*

11. 5 cent. bleu. . . . . 3f " 2f50



10. 10 cent. lilas. . . . . 3f " 2f "

1879. *Effigie à gauche (Bolivar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.*

*Idem, sur papier azuré.*

*Idem, millésime 1880.*

|     |                         |      |   |      |
|-----|-------------------------|------|---|------|
| 13. | 5 cent. bleu . . . . .  | 1f   | " | 50   |
| 14. | 10 " violet . . . . .   | 1f25 | " | 75   |
| 15. | 20 " carmin . . . . .   | 1f50 | " | 1f   |
| 16. | 40 " brun . . . . .     | 2f   | " | 1f50 |
| 17. | 80 " vert . . . . .     | 10f  | " | 5f   |
| 18. | 1 peso orange . . . . . | 15f  | " | 7f   |



1882. *Même effigie de face, dentelés.*

19. 5 pesos carmin et bleu 20f " 7f "

20. 10 " bleu et rouge 30f " 10f "

La série des 2 timbres . . . . . " " 15f "

1882. Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.

Idem, millésimes 1883, 1884, 1885,

| Nos                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------------------|--------|------------|
| 21. 5 cent. bleu . . . . .  | 75     | » 50       |
| 22. 10 " violet . . . . .   | 4f     | » 50       |
| 23. 20 " carmin . . . . .   | 1f 25  | 4f " »     |
| 24. 40 " brun . . . . .     | 4f     | » 50       |
| 25. 80 " vert . . . . .     | 4f     | 2f 50      |
| 26. 1 peso orange . . . . . | 6f     | 3f 50      |



1891. Même effigie, dentelés.

|                              |    |       |
|------------------------------|----|-------|
| 27. 1 centavo noir . . . . . | 15 | » 15  |
| 28. 5 " orange . . . . .     | 40 | » 25  |
| 29. 10 " carmin . . . . .    | 75 | » 40  |
| 30. 20 " bleu . . . . .      | 30 | » 75  |
| 31. 50 " vert . . . . .      | 3f | 1f 50 |
| 32. 1 peso violet . . . . .  | 6f | 2f 50 |

**CUNDINAMARCA**

1870. Condor, armes, types divers.



|                           |    |      |
|---------------------------|----|------|
| 1. 5 cent. bleu . . . . . | 2f | » 2f |
| 2. 10 " rouge . . . . .   | 3f | » 2f |

1877. Même genre.



|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| 3. 10 cent. rouge . . . . . | 2f 50 | 2f 50 |
| 4. 20 " vert . . . . .      | 5f    | 5f    |

1882. Idem, grands.



| Nos                            | Neufs. | Oblitérés. |
|--------------------------------|--------|------------|
| 5. 50 cent. lilas . . . . .    | 10f    | » 10f      |
| 6. 1 peso brun clair . . . . . | 20f    | » 20f      |

1884. Armes.

|                           |    |      |
|---------------------------|----|------|
| 7. 5 cent. bleu . . . . . | 3f | » 3f |
|---------------------------|----|------|



1885. Même genre.

|                              |       |       |
|------------------------------|-------|-------|
| 8. 5 centavos bleu . . . . . | 75    | » 60  |
| 9. 10 " rouge . . . . .      | 1f 50 | 1f 50 |
| 10. 20 " vert . . . . .      | 3f    | » 3f  |
| 11. 50 " violet . . . . .    | 6f    | » 6f  |
| 12. 1 peso brun . . . . .    | 10f   | » 10f |

**PANAMA**

1879. Armes.



|                                |     |       |
|--------------------------------|-----|-------|
| 1. 5 cent. vert . . . . .      | 2f  | » 2f  |
| 2. 10 " bleu . . . . .         | 5f  | » 4f  |
| 3. 20 " carmin . . . . .       | 8f  | » 6f  |
| 4. 50 " orange grand . . . . . | 12f | » 10f |

**1887-89. Carte de l'isthme de Panama.**  
(lithographiés) noir sur couleur, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                                | Oblitérés.                          |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 7.              | 1 cent. vert . . . . .                | » 25 » 20                           |
| 2.              | 2 » rose . . . . .                    | » 50 » 50                           |
| 3.              | 5 » bleu . . . . .                    | » 75 » 25                           |
| 4.              | 10 » jaune . . . . .                  | 1 <sup>f</sup> 25 » 35              |
| 5.              | 20 » violet . . . . .                 | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |
| 6.              | 50 » brun sur blanc. 6 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> »                    |
| 8.              | 5 » gris bleu . . . . .               | » 75 » 35                           |

**1888. Grand R, inscriptions, dentelé**  
(pour chargements).



7. 10 cent. noir sur gris . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

**1892-96. Carte de l'isthme, gravés,**  
dentelés.



|     |                                     |                                     |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 9.  | 1 centavo vert . . . . .            | » 15 » 15                           |
| 10. | 2 » carmin . . . . .                | » 20 » 20                           |
| 11. | 5 » bleu . . . . .                  | » 30 » 20                           |
| 12. | 10 » jaune . . . . .                | » 50 » 35                           |
| 16. | 20 » violet noir. 1 <sup>f</sup> »  | » 75                                |
| 17. | 50 » brun . . . . .                 | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 18. | 1 peso carmin brun 4 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> 50                   |

**1894. Timbres de diverses émissions,**  
avec HABILITADO 1894 et valeur en  
surcharge noire ou rouge.

|     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 13. | 1 c. sur 2 c. carmin . . . . .                 | » 50 » »              |
| 14. | 5 » sur 20 c. n. s. violet 1 <sup>f</sup> 25 » | » »                   |
| 15. | 10 » sur 50 c. brun . . . . .                  | 1 <sup>f</sup> 25 » » |

**1898. Timbre de 1892 avec surcharge**  
noire grand R et COLON dans un cer-  
cle.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

19. 10 cent. jaune. . . . . » 60 » »

**1898. Idem, avec une surcharge**  
noire A R COLON COLUMBIA (pour ac-  
cusé de réception).

20. 10 cent. jaune. . . . . » » » »

**1900. Genre 1888 (pour chargements)**  
dentelé.



21. 10 cent. noir sur bleu. » 75 » »

**1901. Timbre de 1892 avec surcharge**  
rouge A R dans un ovale.



24. 5 cent. bleu. . . . . » » » »

**1901. Timbre de 1892 avec surcharge**  
A. R. COLON COLUMBIA (pour accusé  
de réception).

22. 5 cent. bleu . . . . . » 40 » »

**1901. Type 1900 (pour chargements),**  
dentelé.

23. 10 cent. rouge brun. . . . . » » » »

**SANTANDER**

1884. Armes.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- 1. 1 centavo bleu. . . . . » 35 » 35
  - 3. 5 " rouge. . . . . » 75 » 60
  - 4. 10 " violet vif. . . . . 1<sup>fr</sup> 50 " "

1886. Même genre.



- 5. 1 centavo bleu. . . . . » 35 » 25
- 6. 5 " rouge. . . . . » 75 » 40
- 7. 10 " violet. . . . . 1<sup>fr</sup> 50 1<sup>fr</sup> "

1887-88. Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.



- 8. 1 centavo bleu. . . . . » 25 » 25
- 9. 5 " rouge. . . . . » 75 » 30
- 10. 10 " violet. . . . . 1<sup>fr</sup> 50 1<sup>fr</sup> "

1890. Armes, types divers, dentelés.



- 11. 1 centavo bleu. . . . . » 20 » 20

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
12. 5 centavos rouge. . . . . » 75 » 40



- 13. 10 centavos violet. . . . . 1<sup>fr</sup> " » 75

1892. Armes, papier teinté, dentelé.

- 14. 5 centavos rouge. . . . . » 60



1896. Armes, dentelés.

- 15. 5 centavos brun. . . . . » 50 » 25
- 16. 5 " vert jaune. » 50 » 25

1899. Armes, types divers, dentelés.



- 17. 1 c. noir sur vert. . . . . » 10 " "
- 18. 5 " noir sur rose. . . . . » 50 " "



- 19. 10 c. bleu. . . . . » " " "

TOLIMA

1870. Cadre fleuronné, inscriptions.



| Nos |                     | Noufs. Oblitérés. |
|-----|---------------------|-------------------|
| 1.  | 5 c. noir s. azuré  | 60f " 35f "       |
| 2.  | 5 " noir s. chamois | 150f " 75f "      |
| 3.  | 5 " noir s. blanc   | 60f " 35f "       |
| 4.  | 10 " noir s. blanc  | 70f " 60f "       |

1870. Condor, armes, types divers.



|    |              |             |
|----|--------------|-------------|
| 5. | 5 cent. brun | 2f " 2f "   |
| 6. | 10 " bleu    | 2f " 1f50 " |
| 7. | 50 " vert    | 5f " 5f "   |



|    |             |             |
|----|-------------|-------------|
| 8. | 1 peso rose | 12f " 12f " |
|----|-------------|-------------|

1878-80. Mêmes armes, types divers.



|     |              |             |
|-----|--------------|-------------|
| 10. | 5 cent. brun | " 75 " 60   |
| 11. | 10 " bleu    | 1f25 1f "   |
| 12. | 50 " vert    | 3f " 3f "   |
| 13. | 1 peso rouge | 7f " 6f "   |
| 9.  | 5 " bistre   | 75f " 75f " |

1884. Armes.



| Nos  |                | Noufs. Oblitérés. |
|------|----------------|-------------------|
| 18.  | 1 centavo gris | " 20 " "          |
| 19.  | 2 " lilas      | " 40 " 40         |
| 20.  | 2½ " rouge br. | " 60 " 60         |
| 21.  | 5 " brun       | " 75 " 75         |
| 22.  | 10 " bleu      | 2f " 2f "         |
| 22a. | 10 " bleu ciel | 1f50 1f50         |
| 24.  | 20 " jaune     | 3f " 2f "         |
| 25.  | 25 " noir      | 5f " 3f "         |
| 26.  | 50 " vert      | 4f " 6f "         |
| 27.  | 1 peso brique  | 8f " 8f "         |
| 28.  | 2 " violet     | 15f " 15f "       |
| 29.  | 5 " orange     | 35f " 35f "       |
| 30.  | 10 " rose      | 60f " 60f "       |

1884. Types 1878.

|     |                          |          |
|-----|--------------------------|----------|
| 31. | 5 centavos jaune         | 1f50 " " |
| 32. | 10 " rouge               | 1f25 " " |
| 37. | 20 " lilas, non dentelé. | 2f " "   |

1886-87. Armes, dentelés.

|     |                   |             |
|-----|-------------------|-------------|
| 41. | 1 centavo gris    | " " " "     |
| 42. | 2 " lilas rosé    | 3f " " "    |
| 43. | 2½ " orange       | " " " "     |
| 33. | 5 " brun          | 1f50 1f50   |
| 34. | 10 " bleu         | 3f " 2f "   |
| 44. | 20 " jaune citron | " " " "     |
| 45. | 25 " noir         | 10f " 5f "  |
| 35. | 50 " vert         | 5f " 5f "   |
| 36. | 1 peso rouge      | 10f " 8f "  |
| 46. | 2 " lilas         | 25f " 15f " |
| 47. | 5 " orange        | 45f " 30f " |
| 48. | 10 " rose         | 50f " 40f " |



1888. Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelés.

|     |                   |           |
|-----|-------------------|-----------|
| 49. | 5 centavos rouge  | " 35 " 50 |
| 50. | 10 " vert         | " 60 " 75 |
| 51. | 50 " bleu         | 3f " 2f50 |
| 52. | 1 peso brun clair | 6f " 4f " |

1895-96. *Idem, dentelés.*

| N <sup>os</sup>               | Neufs. Oblitérés.      |
|-------------------------------|------------------------|
| 56. 1 c. bleu sur rosé . . .  | 15 " "                 |
| 57. 2 " vert sur vert . . .   | 20 " "                 |
| 58. 20 " bleu sur jaune . . . | 1 <sup>fr</sup> 25 " " |

**COLOMBIE ET VANCOUVER**

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny (*Pence au pluriel*) — Dollar, Cent

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



1. 2½ pence chair . . . 20<sup>fr</sup> " 20<sup>fr</sup> "

**VANCOUVER**

1865. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. 5 cents rouge . . .  | 20 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "  |
| 2. 10 " bleu . . .      | 20 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "  |
| 3. 10 " bleu n. dentelé | 100 <sup>fr</sup> " 50 <sup>fr</sup> " |

**COLOMBIE BRITANNIQUE**

1865. *Couronne, V, dentelé.*



1. 3 pence bleu . . . . . 3<sup>fr</sup> " 6<sup>fr</sup> "

1867. *Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.                      |
|-----------------------------|--|
| 2. 2 c. bistre surch. noire | 4 <sup>fr</sup> " 6 <sup>fr</sup> "    |
| 3. 5 " chair " noire        | 15 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "  |
| 4. 10 " carmin " bleue      | 100 <sup>fr</sup> " 75 <sup>fr</sup> " |
| 5. 25 " jaune " lilas.      | 10 <sup>fr</sup> " 12 <sup>fr</sup> "  |
| 6. 50 " violet " rouge      | 30 <sup>fr</sup> " 30 <sup>fr</sup> "  |
| 7. 1 dol. vert " verte      | 90 <sup>fr</sup> " 90 <sup>fr</sup> "  |

**COLONIES FRANÇAISES**

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

MONNAIES : Franc, Centime

1859-62. *Aigle.*



|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. 1 centime olive . . . | " 35 " 35                            |
| 2. 5 " vert . . .        | " 50 " 30                            |
| 3. 10 " bistre . . .     | " 35 " 10                            |
| 4. 20 " bleu . . .       | 2 <sup>fr</sup> " 35                 |
| 5. 40 " rouge . . .      | " 75 " 15                            |
| 6. 80 " rose . . .       | 1 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> " |

1871. *Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicque 1870, non dentelés, émis simultanément.*

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 7. 1 c. olive ( <i>empire</i> ) | 1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 50 |
| 8. 5 " vert " "                 | " " 10 <sup>fr</sup> "                |
| 9. 30 " brun " "                | 2 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> 50  |
| 10. 80 " rose " "               | 15 <sup>fr</sup> " 6 <sup>fr</sup> "  |



|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 11. 10 c. bistre ( <i>républ.</i> ) | " " 2 <sup>fr</sup> "   |
| 12. 20 " bleu " "                   | " " 3 <sup>fr</sup> "   |
| 13. 40 " rouge " "                  | 2 <sup>fr</sup> 50 " 35 |

1873-76. *Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.*



| N <sup>os</sup>                     | Neufs. Oblitérés.                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 14. 1 c olive <i>grands chif.</i>   | » 30 » 25                           |
| 21a. 2 » marron »                   | 20 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 31. 4 » gris »                      | 60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 15. 5 » vert »                      | » 35 » 10                           |
| 16. 15 » bistre <i>petits chif.</i> | 7 <sup>f</sup> » » 25               |
| 17. 25 » bleu »                     | 1 <sup>f</sup> 50 » 40              |
| 18. 30 » brun <i>gras chiffres</i>  | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 19. 80 » rose »                     | 40 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 20. 15 » bistre »                   | 40 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 32. 10 » bist. s. rose »            | 2 <sup>f</sup> 50 » 40              |

1877. *Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.*



|                             |                   |                   |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 21. 1 cent. vert. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 33. 2 » vert. . . . .       | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 34. 4 » vert. . . . .       | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 22. 5 » vert. . . . .       | 1 <sup>f</sup> »  | » 10              |
| 23. 10 » vert. . . . .      | 40 <sup>f</sup> » | » 40              |
| 24. 15 » gris. . . . .      | 25 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> » |
| 25. 20 » marron . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | » 40              |
| 26. 25 » bleu . . . . .     | 2 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 27. 30 » brun . . . . .     | 3 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> »  |
| 28. 40 » rouge. . . . .     | 2 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 29. 75 » rose . . . . .     | 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 30. 1 franc olive . . . . . | 3 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> »  |

1878-79. *Idem.*

|                            |                   |                   |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| 35. 1 cent. noir s. azuré. | » 75              | 1 <sup>f</sup> »  |
| 36. 2 » brun rouge.        | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 38. 4 » violet brun.       | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 39. 10 » noir s. violet.   | 5 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 40. 15 » bleu. . . . .     | 4 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 41. 25 » noir s. rouge.    | 60 <sup>f</sup> » | 50 <sup>f</sup> » |
| 42. 35 » noir s. jaune.    | 3 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> »  |

1880. *Idem.*

|                             |                   |                  |
|-----------------------------|-------------------|------------------|
| 43. 25 cent. jaune. . . . . | 10 <sup>f</sup> » | 4 <sup>f</sup> » |
| 45. 20 » bistre sur vert.   | 2 <sup>f</sup> »  | » 40             |

1881. *Déesse assise, dentelés.*



| N <sup>os</sup>                    | Neufs. Oblitérés.                   |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 46. 1 cent. noir sur bleu.         | » 05 » 05                           |
| 47. 2 » brun rouge . . . . .       | » 50 » 10                           |
| 48. 4 » violet brun . . . . .      | » 25 » 20                           |
| 49. 5 » vert. . . . .              | » 20 » 05                           |
| 50. 10 » noir sur violet . . . . . | » 30 » 05                           |
| 51. 15 » bleu. . . . .             | » 40 » 05                           |
| 52. 20 » bistre sur vert . . . . . | » 50 » 10                           |
| 53. 25 » jaune . . . . .           | » 75 » 10                           |
| 54. 30 » brun . . . . .            | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 55. 35 » noir sur jaune . . . . .  | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50  |
| 56. 40 » rouge . . . . .           | 1 <sup>f</sup> » » 75               |
| 57. 75 » rose. . . . .             | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 58. 1 franc olive . . . . .        | 2 <sup>f</sup> » » 75               |

1886. *Idem.*

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 72. 25 cent. noir sur rose . . . . . | » 60 » 05 |
|--------------------------------------|-----------|

Timbres-taxe

1884-86. *Timbres-taxe de France 1881-82, non dentelés.*



|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 73. 1 centime noir. . . . . | » 40 » 50                           |
| 74. 2 » noir. . . . .       | » 40 » 50                           |
| 75. 3 » noir. . . . .       | » 40 » 50                           |
| 76. 4 » noir. . . . .       | » 40 » 50                           |
| 60. 5 » noir. . . . .       | » 25 » 25                           |
| 61. 10 » noir. . . . .      | » 35 » 25                           |
| 62. 15 » noir. . . . .      | » 50 » 25                           |
| 63. 20 » noir. . . . .      | » 60 » 30                           |
| 64. 30 » noir. . . . .      | » 75 » 25                           |
| 65. 40 » noir. . . . .      | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 66. 60 » noir. . . . .      | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 67. 1 franc brun rouge.     | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 68. 2 » brun rouge.         | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 69. 5 » brun rouge.         | 10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

*La série des nos 73 à 76 . . . . .* 1<sup>f</sup> » »



1894. *Idem.*

| Nos         | Neufs.                | Oblitérés |
|-------------|-----------------------|-----------|
| 87. 5 cent. | bleu clair . . . » 10 | » 15      |
| 88. 10 »    | brun gris. . . » 20   | » 20      |
| 89. 15 »    | vert clair. . . » 30  | » 30      |
| 90. 30 »    | rose . . . » 60       | » 60      |
| 91. 50 »    | violet . . . » 1f     | » 1f      |
| 92. 60 »    | brun sur crème        | 1f25 1f25 |
| 93. 1 franc | rose sur crème        | 2f » 2f » |

**CONGO FRANÇAIS**

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

**GABON**

1886. *Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire différente pour chaque valeur.*



|         |           |             |     |   |     |
|---------|-----------|-------------|-----|---|-----|
| 1. 5 c. | sur 20 c. | bistre vert | 25f | » | 25f |
| 2. 10 » | sur 20 »  | bistre vert | 40f | » | 40f |
| 3. 25 » | sur 20 »  | bistre vert | 3f  | » | 3f  |
| 4. 50 » | sur 15 »  | bleu.       | 50f | » | 50f |
| 5. 75 » | sur 15 »  | bleu.       | 60f | » | 60f |

1889. *Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge noire.*



|                  |                  |     |   |     |
|------------------|------------------|-----|---|-----|
| 6. 15 sur 10 c.  | noirs. violet.   | 50f | » | 50f |
| 7. 15 sur 1 fr.  | vert olive . . . | 35f | » | 25f |
| 8. 25 sur 5 c.   | vert . . . . .   | 12f | » | 40f |
| 9. 25 sur 10 c.  | noirs. violet.   | 40f | » | 40f |
| 10. 25 sur 75 c. | rose . . . . .   | 30f | » | 25f |

1889. *Timbres-taxe des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.*

| Nos              | Neufs.         | Oblitérés.    |
|------------------|----------------|---------------|
| 11. 15 sur 5 c.  | noir . . . . . | 10f » 8f »    |
| 12. 15 sur 30 c. | noir . . . . . | 100f » 100f » |
| 13. 25 sur 20 c. | noir . . . . . | 8f » 6f »     |



1889. *Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.*

|                 |                |     |   |     |
|-----------------|----------------|-----|---|-----|
| 14. 15 centimes | rose . . . . . | 30f | » | 30f |
| 15. 25 »        | vert . . . . . | 15f | » | 15f |

**CONGO FRANÇAIS**

1891. *Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.*



|          |                |             |    |   |    |
|----------|----------------|-------------|----|---|----|
| 16. 5 c. | sur divers     | »           | »  | » |    |
| 20. 10 » | s. 25 ou 40 c. | »           | »  | » |    |
| 22. 15 » | s. 25 c.       | noirs. rose | 4f | » | 4f |

*Nous avons en vente :*

|              |       |              |        |
|--------------|-------|--------------|--------|
| 5 sur 1 c.   | à 5f; | 5 sur 15 c.  | à 7f.  |
| 5 sur 25 c.  | à 4f. |              |        |
| 10 sur 25 c. | à 6f; | 10 sur 40 c. | à 12f. |

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire ou rouge.*



|                  |             |    |   |    |
|------------------|-------------|----|---|----|
| 41. 5 c.         | sur divers. | »  | » | »  |
| 23. 10 sur 1 fr. | brun rouge  | 8f | » | 6f |

*Nous avons en vente :*

|             |       |             |       |
|-------------|-------|-------------|-------|
| 5 sur 5 c.  | à 6f; | 5 sur 20 c. | à 6f. |
| 5 sur 30 c. | à 6f. |             |       |

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.**

| N <sup>os</sup>  | Neufs. Oblitérés.     |
|--|-----------------------|
| 24. 1 cent. noir sur bleu.                                   | " 10 " "              |
| 25. 2 " brun rouge.  | " 10 " "              |
| 26. 4 " brun violet.   | " 15 " "              |
| 27. 5 " vert.  | " 15 " "              |
| 28. 10 " noir sur violet.                                    | " 30 " "              |
| 29. 15 " bleu.   | " 40 " "              |
| 30. 20 " bistre sur vert.                                    | " 40 " "              |
| 31. 25 " noir sur rose.                                      | " 60 " "              |
| 32. 30 " brun.   | " 60 " "              |
| 33. 40 " rouge.  | " 75 " "              |
| 34. 50 " rose.   | 1 <sup>f</sup> " "    |
| 35. 75 " noir sur jaune.                                     | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 36. 1 franc olive.   | 2 <sup>f</sup> " "    |
| <i>La série des 13 timbres.</i> . . . . . 6 <sup>f</sup> " " |                       |



**1900. Types divers, dentelés.**

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| 45. 1 c. violet et gris.           | " 10 " " |
| 46. 2 " brun et jaune.             | " 05 " " |
| 47. 4 " vermillon et gris<br>bleu. | " 10 " " |
| 48. 5 " vert et olive.             | " 10 " " |
| 49. 10 " rouge et rose.            | " 20 " " |
| 50. 15 " viol. et vert jaune.      | " 30 " " |



|  |                       |
|--|-----------------------|
| 51. 20 c. vert et orange.                | " 35 " "              |
| 52. 25 " bleu et bleu pâle.              | " 40 " "              |
| 53. 30 " rouge et jaune.                 | " 50 " "              |
| 54. 40 " brun rouge et vert<br>jaune.    | " 60 " "              |
| 55. 50 " violet foncé et<br>violet pâle. | " 75 " "              |
| 56. 75 " rose lilacé et jaune.           | 1 <sup>f</sup> 25 " " |

N<sup>os</sup>  
57. 1 fr. gris et olive. . . . . 1<sup>f</sup> 50 " "



58. 2 fr. rose vif et brun. 3<sup>f</sup> " "  
59. 5 " orange et noir. 7<sup>f</sup> " "

**1900. Type 1892, dentelés.**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 60. 10 c. rouge.             | 1 <sup>f</sup> " " |
| 61. 15 " gris rose sur gris. | 1 <sup>f</sup> " " |
| 62. 25 " bleu.               | " 50 " "           |
| 63. 50 " brun sur azuré.     | 1 <sup>f</sup> " " |

**CONGO INDÉPENDANT**

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

**1886. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.**

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| 1. 5 cent. vert.    | " 50 " "                            |
| 2. 10 " rose.       | " 50 " "                            |
| 3. 25 " bleu.       | 2 <sup>f</sup> " "                  |
| 4. 50 " gris vert.  | 1 <sup>f</sup> 50 " "               |
| 6. 5 francs violet. | 35 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> " |



**1887-91. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.**

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| 13. 5 cent. vert.      | " 15 " "                            |
| 14. 10 " rose.         | " 25 " "                            |
| 15. 25 " bleu.         | " 50 " "                            |
| 8. 50 " brun.          | 1 <sup>f</sup> 50 " "               |
| 9. 5 francs violet.    | 15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> " |
| 21. 10 " jaune bistre. | 20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> " |

1892. *Idem.*

|                 |                |                 |                |
|-----------------|----------------|-----------------|----------------|
| N <sup>os</sup> |                | Neufs.          | Oblitérés.     |
| 22.             | 5 francs gris. | 12 <sup>f</sup> | 8 <sup>f</sup> |

1894. *Types divers, dentelés.*



|     |                          |                   |                   |
|-----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 24. | 5 c. bleu clair et noir. | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 25. | 10 » brun rouge et noir  | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |



|     |                      |                |      |
|-----|----------------------|----------------|------|
| 26. | 25 c. jaune et noir. | » 50           | » 33 |
| 27. | 50 » vert et noir.   | 1 <sup>f</sup> | » 50 |



|     |                       |                |      |
|-----|-----------------------|----------------|------|
| 28. | 1 fr. violet et noir. | 2 <sup>f</sup> | » 75 |
|-----|-----------------------|----------------|------|



|     |                       |                |                   |
|-----|-----------------------|----------------|-------------------|
| 29. | 5 fr. carmin et noir. | 7 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|-----------------------|----------------|-------------------|

1895. *Type 1887, dentelé.*

|     |                  |                |                |
|-----|------------------|----------------|----------------|
| 36. | 50 centimes gris | 3 <sup>f</sup> | 3 <sup>f</sup> |
|-----|------------------|----------------|----------------|

1895. *Type 1894, dentelés.*

|                 |                          |        |            |
|-----------------|--------------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. | Oblitérés. |
| 37.             | 5 c. brun rouge et noir. | » 15   | » 15       |
| 38.             | 10 » bleu clair et noir  | » 25   | » 25       |

1896. *Même genre, dentelés.*



|     |                       |      |      |
|-----|-----------------------|------|------|
| 39. | 15 c. bistre et noir. | » 30 | » 30 |
|-----|-----------------------|------|------|



|     |                    |      |      |
|-----|--------------------|------|------|
| 40. | 40 c. vert et noir | » 80 | » 75 |
|-----|--------------------|------|------|

1898. *Genre 1894, types divers, dentelés.*



|     |                           |                   |                   |
|-----|---------------------------|-------------------|-------------------|
| 41. | 3 fr. 50 c. rouge et noir | 5 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> 50 |
| 42. | 10 » vert jaune et noir   | 14 <sup>f</sup>   | 5 <sup>f</sup>    |

1900. *Types 1894, dentelés.*

|     |                         |      |     |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 43. | 5 c. vert et noir       | » 10 | » » |
| 44. | 10 » carmin et noir.    | » 20 | » » |
| 45. | 25 » bleu ciel et noir. | » 40 | » » |
| 46. | 50 » olive et noir.     | » 75 | » » |

**Timbres pour colis postaux**

**1887. Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup>  | Neufs. Oblitérés. |
|--|-------------------|
| 10. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche . . . . .        | 60f " 60f "       |
| 11. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 à droite . . . . . | 20f " 20f "       |
| <b>1892. Idem.</b>   |                   |
| 23. 3.50 sur 5 fr. gris . . . . .                            | 10f " 8f "        |

**CONGO PORTUGAIS**

Afrique Occident

MONNAIE : REIS

**1894. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 13. 2½ reis brun . . . . . | " 15 " 10 |
|----------------------------|-----------|



**1894. Effigie de Don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.**

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| 1. 5 reis jaune . . . . .          | " 15 " " |
| 2. 10 " lilas . . . . .            | " 20 " " |
| 3. 15 " brun rouge . . . . .       | " 25 " " |
| 4. 20 " violet clair . . . . .     | " 30 " " |
| 5. 25 " vert . . . . .             | " 35 " " |
| 6. 50 " bleu ciel . . . . .        | " 60 " " |
| 7. 75 " rose . . . . .             | " 90 " " |
| 8. 80 " vert clair . . . . .       | 1f " "   |
| 9. 100 " brun sur jaune . . . . .  | 1f25 " " |
| 10. 150 " carmin s. rose . . . . . | 2f " "   |
| 11. 200 " bleu sur bleu . . . . .  | 2f50 " " |
| 12. 300 " bleus. chamois . . . . . | 3f25 " " |

**1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 14. 2½ reis gris . . . . . | " 05 " " |
| 15. 5 " chair . . . . .    | " 05 " " |
| 16. 10 " vert . . . . .    | " 10 " " |
| 17. 15 " brun . . . . .    | " 15 " " |

| N <sup>os</sup>                    | Neufs. Oblitérés. |      |
|------------------------------------|-------------------|------|
| 18. 20 reis violet gris . . . . .  | " 20 " "          |      |
| 19. 25 " vert bleu . . . . .       | " 25 " "          |      |
| 20. 50 " bleu . . . . .            | " 40 " "          |      |
| 21. 75 " rose . . . . .            | " 60 " "          |      |
| 22. 80 " violet . . . . .          | " 65 " "          |      |
| 23. 100 " bleu sur bleu . . . . .  | " 75 " "          |      |
| 24. 150 " brun s. crème . . . . .  | 1f10 " "          |      |
| 25. 200 " lilas sur rosé . . . . . | 1f50 " "          |      |
| 26. 300 " bleu sur rose . . . . .  | 2f " "            |      |
| <i>La série des 13 timbres.</i>    |                   | 6f75 |

**1901. Idem, dentelés.**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 27. 500 r. bleu sur bleu . . . . .  | 3f " "   |
| 28. 700 " lilas sur jaune . . . . . | 4f25 " " |

**ILES DE COOK**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1892. Sept étoiles, inscriptions, dentelés.**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1. 1 penny noir . . . . .  | " 75 " 75   |
| 2. 1½ " lilas . . . . .    | 1f " 1f "   |
| 3. 2½ pence bleu . . . . . | 1f25 " 1f25 |
| 4. 10 " carmin . . . . .   | 8f " 8f "   |



**1893. Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 6. 1 penny brun . . . . .  | " 25 " 25 |
| 7. 1½ " violet . . . . .   | " 40 " 40 |
| 8. 2½ pence rose . . . . . | " 50 " 50 |
| 9. 5 " noir . . . . .      | 1f " 1f " |
| 10. 10 " vert . . . . .    | 2f " 2f " |

**1894. Idem.**

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 11. 1 penny bleu . . . . . | " 25 " 25 |
|----------------------------|-----------|

**1898. Oiseau volant, dentelés.**



|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 12. 2 pence brun foncé . . . . . | " 40 " " |
| 13. 6 " violet . . . . .         | 1f25 " " |
| 14. 1 shill. carmin . . . . .    | 2f25 " " |

1899. *Timbre de 1894, avec valeur en surcharge noire.*

75. ½ p. sur 1 p. bleu . . . . . Neufs. Oblitérés.

1900. *Type 1898, dentelé.*

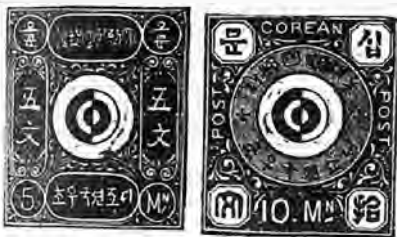
16. ½ penny bleu . . . . . » 15 » »

**CORÉE**

ROYAUME  
Asie Orient

MONNAIES : Mun — Poon

1884. *Armes, inscriptions orientales dentelés.*



1. 5 mun rose . . . . . 1f25 » »  
2. 10 » bleu . . . . . » 40 » »

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

1895. *Armes, inscriptions orientales et européennes, dentelés.*

3. 5 poon vert jaune . . . . . » 20 » »  
4. 10 » bleu . . . . . » 30 » »  
5. 25 » carmin . . . . . » 50 » »  
6. 50 » violet . . . . . 1f » »



1900. *Idem, avec surcharge rouge en caractères orientaux, en haut et en bas.*

7. 5 poon vert jaune . . . . . » 15 » 15  
8. 10 » bleu . . . . . » 20 » 20  
9. 25 » carmin . . . . . » 40 » »  
10. 50 » violet . . . . . » 75 » »

1900. *Idem, en plus valeur en surcharge noire.*

11. 1 poon s. 25 p. carmin » 25 » »

1900-01. *Armes, fleur de prunier, dentelés.*



12. 2 re gris . . . . . » 65 » »  
13. 1 cheun vert . . . . . » 10 » »  
14. 2 » bleu . . . . . » 25 » »  
15. 3 » orange . . . . . » 20 » »  
16. 4 » rose vil. . . . . » 25 » »  
17. 5 » rose pâle . . . . . » 30 » »



18. 6 cheun bleu foncé . . . . . » 35 » »  
21. 10 » violet . . . . . » 50 » »  
19. 15 » violet gris . . . . . » 75 » »  
20. 20 » brun rouge . . . . . 1f » »  
22. 50 » vert et rose . . . . . 2f50 » »  
23. 1 doll. bleu, gris et rose . . . . . 4f » »



24. 2 doll. vert et violet . . . . . 8f » »



25. 2 cheun bleu . . . . . » 15 » »

**Bureaux japonais**

MONNAIES : Yen, Sen, Rin

1900. *Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.*

Surcharge grande

鮮朝

| No. | Neufs. Oblitérés                  |
|-----|-----------------------------------|
| 1.  | 5 rin gris . . . . . » 03 » »     |
| 2.  | 1 sen brun rouge. . . . . » » » » |
| 3.  | 1½ » bleu . . . . . » » » »       |
| 4.  | 2 » vert clair . . . . . » » » »  |
| 5.  | 3 » lilas brun . . . . . » » » »  |
| 6.  | 4 » rose . . . . . » » » »        |
| 7.  | 5 » orange. . . . . » » » »       |
| 8.  | 8 » olive. . . . . » » » »        |
| 9.  | 10 » bleu . . . . . » » » »       |
| 10. | 15 » violet . . . . . » » » »     |
| 11. | 20 » vermillon . . . . . » » » »  |
| 12. | 25 » bleu vert. . . . . » » » »   |
| 13. | 50 » violet brun. . . . . » » » » |
| 14. | 1 yen carmin. . . . . » » » »     |

1900. *Timbre commémoratif du mariage du prince impérial, même surcharge noire.*

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 15. | 3 sen carmin . . . . . » 30 » » |
|-----|---------------------------------|

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE

America Central

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1863. *Mer, montagnes, dentelés.*



|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1. | ½ real bleu . . . . . » 10 » 15  |
| 2. | 2 » rouge . . . . . » 20 » 50    |
| 3. | 4 » vert . . . . . 2f 50 3f »    |
| 4. | 1 peso orange. . . . . 7f » 6f » |

1881-82. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 6. | 1 c. sur ½ r. bleu. . . » 50 1f 50 |
| 5. | 2 » sur ½ r. bleu. . . » 60 1f 50  |

1882. *Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.*

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 7. | 5 c. rouge s. ½ r. bleu 5f » » »  |
| 8. | 10 » noir s. 2 r. rouge 5f » » »  |
| 9. | 20 » rouge s. 4 r. vert 20f » » » |

1883. *Effigie (Fernandez), dentelés.*



| No. | Neufs. Oblitérés                  |
|-----|-----------------------------------|
| 10. | 1 centavo vert. . . . . » 15 » 15 |
| 11. | 2 » rose . . . . . » 25 » 20      |
| 12. | 5 » violet . . . . . » 60 » 10    |
| 13. | 10 » orange . . . . . 1f » » 30   |
| 14. | 40 » bleu . . . . . » 50 1f 50    |

1885. *Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.*

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 17. | 1, 2 ou 3 c. . . . . » 35 » 35 |
|-----|--------------------------------|

1887. *Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.*



|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 23. | 5 centavos violet. . . » 50 » 15 |
| 24. | 10 » orange. . . » 50 » 25       |

1889. *Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.*

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 25. | 1 centavo carmin. . . . 1f » 1f » |
| 26. | 2 » bleu . . . . . 2f » »         |
| 27. | 5 » brun rouge. 1f » » 50         |

1889. *Effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.*



|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 28. | 1 cent. brun . . . . . » 10 » 15 |
|-----|----------------------------------|

| Nos | Neufs.              | Oblitérés. |
|-----|---------------------|------------|
| 29. | 2 cent. vert foncé. | 15 » 20    |
| 30. | 5 » orange          | 60 » 15    |
| 31. | 10 » brun rouge     | 25 » 25    |
| 32. | 20 » vert jaune     | 30 » 60    |



|     |               |                                   |
|-----|---------------|-----------------------------------|
| 33. | 50 cent. rose | 50 » 50                           |
| 34. | 1 peso bleu   | 1 <sup>25</sup> » 1 <sup>25</sup> |
| 35. | 2 » violet    | 2 <sup>1</sup> » 2 <sup>1</sup>   |
| 36. | 5 » olive     | 3 <sup>1</sup> » 3 <sup>1</sup>   |
| 37. | 10 » noir     | 12 <sup>1</sup> » 12 <sup>1</sup> |

La série des 10 timbres. . . . . 18<sup>1</sup> » »  
 1892. Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.



|     |                       |         |
|-----|-----------------------|---------|
| 45. | 1 cent. vert bleu     | 10 » 10 |
| 46. | 2 » orange            | 15 » 20 |
| 47. | 3 » violet            | 20 » 15 |
| 48. | 10 » vert jaune       | 50 » 25 |
| 49. | 20 » rouge            | » » 50  |
| 50. | 50 » bleu             | » » »   |
| 51. | 1 peso vert sur jaune | » » »   |
| 52. | 2 » rouge             | » » »   |
| 53. | 3 » bleu foncé        | » » »   |
| 54. | 10 » bruns, chamois   | » » »   |

La série des 10 timbres. . . . . 15<sup>1</sup> » 12<sup>1</sup> »  
 1901. Types divers, dentelés.



| Nos | Neufs.                    | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|------------|
| 59. | 5 cent. bleu ciel et noir | 33 » 10    |



|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 60. | 10 cent. brun cl. et noir | 60 » 20 |
|-----|---------------------------|---------|



|     |                             |                      |
|-----|-----------------------------|----------------------|
| 61. | 20 cent. rouge brun et noir | 1 <sup>25</sup> » 40 |
| 62. | 50 cent. violet et bleu     | 3 <sup>1</sup> » »   |



|     |                        |                    |
|-----|------------------------|--------------------|
| 63. | 1 colon olive et noir  | 6 <sup>1</sup> » » |
| 64. | 2 colones rose et vert | » » »              |



|     |                       |         |
|-----|-----------------------|---------|
| 57. | 1 cent. vert et noir  | 10 » 10 |
| 58. | 2 cent. rouge et noir | 15 » 10 |

|     |                        |       |
|-----|------------------------|-------|
| 65. | 5 colones brun et noir | » » » |
|-----|------------------------|-------|





N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 66. 10 colones vert jaune et rouge . . . " " " "

**Timbres de service**

**1883-87.** *Timbres de 1883 et 87, avec OFFICIAL en surcharge de diverses couleurs.*

14a. 1 centavo vert . . . " 25 "  
 15a. 2 " rose . . . " 35 "  
 etc. etc.

**1890.** *Timbres de 1889, même surcharge.*

38. 1 centavo brun . . . " 25 " "  
 39. 2 " vert foncé . " 35 " "  
 etc., etc.

**1892.** *Timbres de 1892, même surcharge.*

55. 1 cent. vert bleu . . . " 15 " "  
 56. 2 " orange . . . " 20 " "  
 etc., etc.

**1901.** *Timbres de 1901 avec OFFICIAL en surcharge transversale noire.*

67. 1 cent. vert et noir . . " 10 " "  
 68. 2 " rouge et noir . " 13 " "  
 etc., etc.

**COTE D'IVOIRE**

COLONIE FRANÇAISE  
 Afrique Occident  
 MONNAIE : Franc, Centime

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.*



1. 1 cent. noir sur bleu . . " 10 " "  
 2. 2 " brun rouge . . . " 10 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 3. 4 cent. brun violet . . " 15 " "  
 4. 5 " vert . . . " 15 " "  
 5. 10 " noir sur violet " 30 " "  
 6. 15 " bleu . . . " 40 " 20  
 7. 20 " bistre sur vert " 40 " "  
 8. 25 " noir sur rose . " 60 " 20  
 9. 30 " brun . . . " 60 " "  
 10. 40 " rouge . . . " 75 " "  
 11. 50 " rose . . . " 1f " "  
 12. 75 " noir sur jaune 1f 50 " "  
 13. 1 franc olive . . . . . 2f " "  
 La série des 13 timbres . . . 5f " "

**1900.** *Idem, dentelés.*

21. 10 c. rouge . . . . . " 20 " "  
 22. 15 " gris rosé sur gris " 30 " "  
 23. 25 " bleu . . . . . " 40 " "  
 24. 50 " brun sur azure . . " 75 " "

**COTE DU NIGER**

PROTECTORAT ANGLAIS  
 Afrique Occident  
 MONNAIES de la Grande-Bretagne

**OIL RIVERS**

**1892.** *Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.*



1. ½ penny rouge . . . . . " 50 " 50  
 2. 1 " violet . . . . . " 60 " 60  
 3. 2 pence vert et rouge . 1f 50 1f "  
 4. 2½ " violet sur bleu 1f 75 1f "  
 5. 5 " violet et bleu . 2f 50 2f 50  
 6. 1 shill. vert . . . . . 6f " 6f "

**1893-94.** *Idem, avec nouvelles valeurs en surcharge.*

8. ½ p. sur 2 et 2½ p. . . " " " "  
 9. 1 " sur moitié du 2 p. " " " "



COTE DU NIGER

1893. Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.



| Nos                    | Neufs.          | Oblitérés.                          |
|------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| 10.                    | ½ penny rouge.  | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 11.                    | 1 " bleu clair. | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 12.                    | 2 " vert.       | 7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "   |
| 13.                    | 2½ " carmin.    | 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "   |
| 14.                    | 5 " lilas.      | 5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "   |
| 15.                    | 1 shill. noir.  | 10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |
| La série de 6 timbres. |                 | 20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> " |

1894-98. Même genre, dentelés.



|     |               |           |
|-----|---------------|-----------|
| 16. | ½ penny vert. | 25 " 25 " |
| 17. | 1 " rouge.    | 30 " 25 " |
| 18. | 2 " carmin.   | 50 " 50 " |



|     |                         |                       |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 19. | 2½ pence bleu.          | " 60 " "              |
| 20. | 5 " violet foncé.       | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 21. | 6 " brun jaune.         | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 24. | 1 shill. noir.          | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 25. | 2 sh. 6 p. olive.       | 7 <sup>f</sup> " "    |
| 26. | 10 shill. violet foncé. | 30 <sup>f</sup> " "   |

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

|     |                      |         |
|-----|----------------------|---------|
| 22. | ½ p. sur 2½ p. bleu. | " " " " |
|-----|----------------------|---------|

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occidentale  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1875-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



| Nos | Neufs.          | Oblitérés.                           |
|-----|-----------------|--------------------------------------|
| 4.  | ½ penny bistre. | 5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "    |
| 1.  | 1 " bleu.       | 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "    |
| 5.  | 2 " vert bleu.  | 5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 " |
| 2.  | 4 " carminé.    | 1 <sup>f</sup> 25 " 50 "             |
| 3.  | 6 " orange.     | 1 <sup>f</sup> 50 " 75 "             |

1883. Idem, avec surcharge noire.

|    |                        |         |
|----|------------------------|---------|
| 7. | 1 p. sur 4 p. carminé. | " " " " |
|----|------------------------|---------|

1884-91. Type 1875, dentelés.

|     |                      |                                       |
|-----|----------------------|---------------------------------------|
| 8.  | ½ p. vert.           | " 15 " 15 "                           |
| 9.  | 1 " rose.            | " 25 " 15 "                           |
| 10. | 2 " bleu gris.       | " 60 " 25 "                           |
| 21. | 2½ " bleu et orange. | " 75 " 25 "                           |
| 16. | 3 " vert jaune.      | 1 <sup>f</sup> " 75 "                 |
| 17. | 1 s. violet.         | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 " |
| 12. | 2 " brun.            | 5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "     |

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.

|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 14. | ONE P. sur 6 p. orange. | 15 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> " |
|-----|-------------------------|------------------------------------|

1889. Même genre, effigie dans un octogone, dentelés.



|     |                         |                                       |
|-----|-------------------------|---------------------------------------|
| 17. | 5 shil. violet et bleu. | 15 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "    |
| 18. | 10 " violet et carmin.  | 30 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "    |
| 19. | 20 " vert et carmin.    | 150 <sup>f</sup> " 150 <sup>f</sup> " |

1894. Idem, dentelé.

|     |                              |                                    |
|-----|------------------------------|------------------------------------|
| 25. | 20 sh. brun et noirs. rouge. | 40 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> " |
|-----|------------------------------|------------------------------------|

1898-1902. Type 1889, dentelés.

|     |                      |             |
|-----|----------------------|-------------|
| 27. | ½ p. violet et vert. | " 15 " "    |
| 28. | 1 " violet et rose.  | " 20 " 10 " |

| Nos   |                                     | Neufs. Oblitérés      |
|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 38.   | 2 p. violet et rouge . . .          | » » »                 |
| 29.   | 2 1/2 » violet et bleu . . .        | » 50 » »              |
| 30.   | 3 » violet et jaune . . .           | » 60 » »              |
| 31.   | 6 » violet et bleu v. . .           | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 32.   | 4 sh. vert et noir. . .             | 2 <sup>f</sup> 25 » » |
| 33.   | 2 » vert et carmin . . .            | 4 <sup>f</sup> » »    |
| 35.   | 5 » vert et lilas. . .              | 10 <sup>f</sup> » »   |
| 36.   | 10 » vert et brun . . .             | 20 <sup>f</sup> » »   |
| <b>1901. Type 1898, avec valeur en surcharge noire.</b> |                                     |                       |
| 37.   | 1 p. sur divers . . .               | » » »                 |
|   | 1 p. s. 2 1/2 p. viol. et bleu. . . | » » »                 |
|   | 4 » s. 6 p. violet et lilas. . .    | » » »                 |

**COTE DES SOMALIS**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
 Afrique Orient  
 MONNAIE : Franc, Centime  
**DJIBOUTI**

**1897. Timbre d'Obock de 1892 avec D S en surcharge noire.**



1. 5 c. vert. . . . . » 75 1<sup>f</sup> »

**1897. Idem, avec D S ou DJIBOUTI et valeur en surcharge.**

- 2. 25 sur 2 c. brun rouge. 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »
- 3. 50 sur 1 c. noir sur bleu 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »
- 4. 1 fr. sur 5 fr. rose. . . 10<sup>f</sup> » »

**PROTECTORAT DE LA COTE DES SOMALIS**

**1894. Paysage. types diners, oblongs.**



- 1. 1 c. noir et lie de vin » 15 » »
- 2. 2 » lie de vin et noir » 20 » »
- 3. 4 » brun et bleu. . . » 25 » »
- 4. 5 » vert et rouge . . . » 25 » »
- 5. 10 » vert et brun . . . » 25 » »
- 6. 15 » violet et vert . . . » 30 » »
- 8. 25 » rose et bleu . . . » 50 » »
- 9. 30 » brun et rose. . . » 60 » »

Nos Neufs. Oblitérés  
**17. 50 c. carmin et bleu. . . 1<sup>f</sup> » » »**



**72. 75 c. violet et orange. 2<sup>f</sup> » » »**



**13. 1 fr. vert jaune et noir 2<sup>f</sup> » » »**

**14. 2 » brun et rose. . . 4<sup>f</sup> » » »**

**1894. Même genre, navire, triangul.**



**15. 5 fr. rose et bleu . . . 8<sup>f</sup> » » »**

**1894. Même genre, paysage, losange.**



**17. 25 fr. rose et bleu . . . 32<sup>f</sup> » » »**

**18. 50 » bleu et rose . . . 60<sup>f</sup> » » »**

1899. *Timbre de 1894, avec valeur en surcharge noire.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
19. 0.40 sur 4 c. brun et bleu " " 2f "

1900. *Idem, sans surcharge.*

20. 40 c. orange et bleu . . . " 80 " "

1902. *Timbre d'Obock de 1894 avec valeur en surcharge noire.*

21. 0,05 sur 75 c. violet et orange . . . . . " " " "

1902. *Timbres de la Côte des Somalis en cours avec valeur en surcharge noire.*



22. 0.05 sur 75 c. violet et orange. . . . . " " " "  
23. 0.10 s. 1 fr. vert j. et noir " " " "  
24. 0.40 s. 2 fr. brun et rose. " " " "  
25. 0.75 sur 3 fr. rose et bleu " " " "

**CRÈTE**

Europe, Sud-Orient

MONNAIES : Grosion, Metallik. Parale, Drachu e, Lepton (Lepta au pluriel)

1900. *Types divers, surcharge à partir de 25 l., dentelés.*



17. 1 lepton brun rouge . . . 05 " 05  
18. 5 lepta vert . . . . . " 15 " 10

Nos Neufs. Oblitérés.  
13. 10 lepta rose rouge . . . 25 " 15  
14. 20 " rose carminé . . . 60 " 40  
15. 25 " bleu de Prusse . . . 50 " 50  
16. 50 " violet . . . . . 1f " " "



17. 1 drachme violet gris. 175 " "



18. 2 drachmes brun . . . 3f 25 " "  
19. 5 " vert et noir 8f " " "

1091. *Idem, dentelés.*  
20. 20 lepta orange. . . . . 35 " 20  
21. 50 " bleu . . . . . 90 " " "

**Timbres-taxé**

1901. *Cor et couronne, chiffre, dentelés.*



22. 1 lepton rouge . . . 05 " "  
23. 5 lepta rouge . . . . . 15 " "  
24. 10 " rouge . . . . . 25 " "  
25. 20 " rouge . . . . . 40 " "  
26. 40 " rouge . . . . . 75 " "  
27. 50 " rouge . . . . . 90 " "  
28. 1 drachme rouge . . . 2f 50 " "  
29. 2 " rouge . . . . . 3f 50 " "

1901. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
30. 4 drachme rouge. . . . 2f " " "

**Bureau italien**  
MONNAIE : Piastre

1900. *Timbre d'Italie avec valeur en surcharge rouge.*



1. 1 piastre sur 25 c. bleu " 50 " "

1901. *Timbre d'Italie avec LA CANEA et valeur en surcharge noire.*

2. 1 piastre sur 25 c. bleu. " 40 " "

**CUBA**

(Voir Antilles)

**CURAÇAO**

POSSESSION HOLLANDAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIE : Gulden, Cent

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*



1. 2½ cent. vert. . . . " 75 " 60  
2. 3 " bistre . . . . 6f " 10f "  
3. 5 " carmin . . . . " 60 " 60  
4. 10 " bleu. . . . " 75 " 35  
5. 25 " brun jaune. 1f 50 " 60  
6. 50 " violet . . . . 3f " 1f 50  
9. 2 gl. 50 c. bistre et viol. 12f " 10f "

1886-89. *Idem.*

11. 12½ cent. jaune . . . . 1f 25 " 50  
14. 15 " gris vert. . . . 2f " 2f "  
15. 30 " lilas gris. . . . 2f 50 2f "  
16. 60 " bistre jaune . 4f " 5f "  
17. 1 g. 50 c. bleu et bleu n. 8f " 8f "

1889. *Chiffre, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
18. 1 cent gris . . . . " 10 " 10  
19. 2 " violet . . . . " 10 " 10  
20. 2½ " vert . . . . " 15 " 15  
32. 3 " bistre . . . . " 15 " 15  
31. 5 " carmin. . . . " 20 " 20

1891. *Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.*

34. 25 c. sur 30 c. lilas gris 3f " 3f "

1892-93. *Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.*



49. 10 cent bleu . . . . " 50 " 25  
45. 12½ " vert. . . . " 60 " 30  
46. 15 " rose . . . . " 75 " "  
47. 25 " brun clair. 1f 25 " 30  
50. 30 " gris . . . . 1f 50 " "  
48. 50 " rouge . . . . " " " "

1896. *Timbres de 1873, avec valeur en surcharge.*

54. 2½ c. sur 10 c. bleu. 3f " 3f "  
54a. 2½ " s. 30 c. lilas gris " " 2f 50

1899-1900. *Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.*



57. 10 cent. gris violet. . . . " " " "  
58. 12½ " bleu. . . . " " " "

| No. |                                       | Neufs. | Oblitérés |
|-----|---------------------------------------|--------|-----------|
| 59. | 15 cent. brun clair . . .             | "      | "         |
| 60. | 20 " vert . . .                       | "      | "         |
| 55. | 25 " rose et bleu . . .               | "      | "         |
| 61. | 50 " bronze vert et rouge brun . . .  | "      | "         |
| 62. | 1 gld. vert gris . . .                | "      | "         |
| 56. | 1 g. 50 sur 2 ½ g. violet foncé . . . | 5f50   | "         |



|     |                            |   |   |
|-----|----------------------------|---|---|
| 63. | 2½ gld. violet foncé . . . | " | " |
|-----|----------------------------|---|---|

**Timbres-taxé.**

1889. Valeur en noir, cadre couleur dentelés.



|     |                    |      |    |      |    |
|-----|--------------------|------|----|------|----|
| 29. | 2½ cent vert . . . | "    | 35 | "    | 35 |
| 23. | 5 " vert . . .     | "    | 50 | "    | 50 |
| 24. | 10 " vert . . .    | 1f   | "  | 1f   | "  |
| 25. | 12½ " vert . . .   | 3f   | "  | 4f   | "  |
| 26. | 15 " vert . . .    | 1f50 | "  | 1f50 | "  |
| 27. | 20 " vert . . .    | 2f   | "  | 2f   | "  |
| 28. | 25 " vert . . .    | 2f50 | "  | 2f50 | "  |
| 29. | 30 " vert . . .    | 2f   | "  | 2f   | "  |
| 30. | 40 " vert . . .    | 2f50 | "  | 2f50 | "  |
| 31. | 50 " vert . . .    | 2f50 | "  | 2f50 | "  |

1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.

|     |                    |      |    |    |    |
|-----|--------------------|------|----|----|----|
| 35. | 2½ cent vert . . . | "    | 20 | "  | 20 |
| 36. | 5 " vert . . .     | "    | 30 | "  | 30 |
| 37. | 10 " vert . . .    | "    | 60 | "  | 50 |
| 38. | 12½ " vert . . .   | "    | 75 | "  | 50 |
| 39. | 15 " vert . . .    | "    | 75 | 1f | "  |
| 40. | 20 " vert . . .    | 1f   | "  | "  | "  |
| 41. | 25 " vert . . .    | 1f25 | 1f | "  | "  |
| 42. | 30 " vert . . .    | 1f50 | "  | "  | "  |
| 43. | 40 " vert . . .    | "    | "  | "  | "  |
| 44. | 50 " vert . . .    | "    | "  | "  | "  |

**DAHOMEY**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Occident

1899. Groupe allegorique (Navigation et Commerce), DAHOMEY ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelé.



| No. |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|--------|------------|
| 7.  | 25 c. noir sur rose . . . | "      | 60         |

1900-01. Idem, dentelés.

|    |                               |   |    |
|----|-------------------------------|---|----|
| 9. | 1 c. noir sur azuré . . .     | " | 05 |
| 3. | 10 " rouge . . .              | " | 20 |
| 4. | 15 " gris rosé sur gris . . . | " | 30 |
| 5. | 25 " bleu . . .               | " | 40 |
| 6. | 50 " brun sur azuré . . .     | " | 75 |

**DANEMARK**

ROYAUME

Europe Nord. Occident

MONNAIES : Rigsbank-skilling, Skilling, Ore

1851. Chiffre.

|    |                         |     |   |     |
|----|-------------------------|-----|---|-----|
| 1. | 2 rigsb. sk. bleu . . . | 60f | " | 15f |
|----|-------------------------|-----|---|-----|



1851. Couronne et armes, valeur en lettres.

|    |                       |     |   |   |    |
|----|-----------------------|-----|---|---|----|
| 2. | 4 R. B. s. brun . . . | 15f | " | " | 30 |
|----|-----------------------|-----|---|---|----|

1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sable.



|    |                  |     |   |   |      |
|----|------------------|-----|---|---|------|
| 3. | 2 s. bleu . . .  | 1f  | " | " | 40   |
| 4. | 4 " brun . . .   | 6f  | " | " | 05   |
| 5. | 8 " vert . . .   | 15f | " | " | 75   |
| 6. | 16 " lilas . . . | 25f | " | " | 3f50 |

1858. *Idem, fond ondulé.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.              | Oblitérés.  |
|-----------------|---------------------|-------------|
| 7.              | 4 s. brun . . . . . | 2f 50 » 05  |
| 8.              | 8 » vert . . . . .  | 20f » 1f 50 |

1863. *Idem, dentelés.*

|     |                              |             |
|-----|------------------------------|-------------|
| 9.  | 4 s. brun . . . . .          | 2f 50 » 20  |
| 11. | 16 » lilas (sablé) . . . . . | 60f » 25f » |

1864-65. *Couronne et armes, dentelés.*

|     |                      |             |
|-----|----------------------|-------------|
| 12. | 2 s. bleu . . . . .  | 2f 50 » 20  |
| 13. | 3 » lilas . . . . .  | 4f » 60     |
| 14. | 4 » rouge . . . . .  | 2f 50 » 05  |
| 15. | 8 » bistre . . . . . | 40f » 1f 25 |
| 16. | 16 » olive . . . . . | 40f » 1f »  |



1870-71. *Couronne, chiffre, dentelés.*

|     |                               |              |
|-----|-------------------------------|--------------|
| 21. | 2 sk. gris et bleu . . . . .  | 1f » » 10    |
| 22. | 3 » gris et lilas . . . . .   | 2f » » 75    |
| 23. | 4 » gris et carmin . . . . .  | 2f » » 05    |
| 24. | 8 » gris et brun . . . . .    | 6f » » 20    |
| 25. | 16 » gris et vert . . . . .   | 20f » » 75   |
| 26. | 48 » brun et violet . . . . . | 40f » » 5f » |

1875. *Idem, dentelés.*

|     |                               |            |
|-----|-------------------------------|------------|
| 32. | 3 ore bleu et gris . . . . .  | » 10 » 05  |
| 33. | 4 » gris et bleu . . . . .    | » 15 » 05  |
| 34. | 8 » gris et carmin . . . . .  | » 25 » 05  |
| 35. | 12 » gris et lilas . . . . .  | » 35 » 10  |
| 36. | 16 » gris et brun . . . . .   | » 40 » 10  |
| 37. | 25 » gris et vert . . . . .   | » 60 » 15  |
| 38. | 50 » brun et violet . . . . . | 1f 25 » 20 |

1875-79. *Idem.*

|     |                                |            |
|-----|--------------------------------|------------|
| 60. | 5 ore bleu et rose . . . . .   | 2f » » 50  |
| 55. | 20 » gris et rose . . . . .    | 4f » » 05  |
| 58. | 100 » orange et gris . . . . . | 2f 25 » 20 |

1882-1901. *Armes, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.               | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|------------|
| 64.             | 5 ore vert . . . . . | » 15 » 05  |
| 66.             | 10 » rose . . . . .  | » 25 » 05  |
| 65.             | 20 » bleu . . . . .  | » 50 » 10  |
| 68.             | 24 » brun . . . . .  | » 60 » »   |

Timbres de service

1871. *Armes, dentelés.*



|     |                      |            |
|-----|----------------------|------------|
| 28. | 2 sk. bleu . . . . . | 2f 50 1f » |
| 29. | 4 » carmin . . . . . | 2f » » 15  |
| 30. | 16 » vert . . . . .  | » » 2f 50  |

1875. *Idem.*

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 47. | 3 ore violet . . . . . | » 15 » 15 |
| 48. | 4 » bleu . . . . .     | » 20 » 15 |
| 49. | 8 » carmin . . . . .   | » 35 » 10 |
| 50. | 32 » vert . . . . .    | 1f » » 20 |

Timbre de retour

1878. *Couronne, fond guilloché bleu.*



|     |                |          |
|-----|----------------|----------|
| 59. | brun . . . . . | 3f » » » |
|-----|----------------|----------|

1890. *Même genre, dentelé.*

|     |                  |           |
|-----|------------------|-----------|
| 97. | bistre . . . . . | 2f 50 » » |
|-----|------------------|-----------|

DEUX-SICILES

ROYAUME  
Europe Sud

NAPLES

MONNAIES : Grano, Tornese

1858. *Trinacrie, cadres divers.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.  |
|----------------|------------------------|-------------|
| 1.             | ½ grano rose . . . . . | 15f " 8f "  |
| 2.             | 1 " rose . . . . .     | 3f " 4f "   |
| 3.             | 2 " rose . . . . .     | 1f50 " 2f " |
| 4.             | 5 " rose . . . . .     | 10f " 2f "  |
| 5.             | 10 " rose . . . . .    | 15f " 3f "  |
| 6.             | 20 " rose . . . . .    | 20f " 10f " |
| 7.             | 50 " rose . . . . .    | 80f " 70f " |



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Idem, T remplaçant le G.*

8. ½ tornese bleu . 800f " 350f "

1860. *Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie*



9. ½ tornese bleu . . 250f " 125f "

SICILE

1859. *Effigie à gauche (Ferdinand II).*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                     | Oblitérés. |
|----------------|----------------------------|------------|
| 10.            | ½ grano orange . . . . .   | 5f " 7f "  |
| 11.            | 1 " vert bistre . . . . .  | 10f " 4f " |
| 12.            | 1 " vert . . . . .         | 5f " 3f "  |
| 13.            | 2 " bleu clair . . . . .   | 1f " 1f "  |
| 14.            | 2 " bleu . . . . .         | 15f " 3f " |
| 15.            | 5 " carmin . . . . .       | 8f " 6f "  |
| 16.            | 5 " rouge . . . . .        | 6f " 6f "  |
| 17.            | 10 " bleu foncé . . . . .  | 4f " 4f "  |
| 18.            | 20 " violet noir . . . . . | 5f " 6f "  |
| 19.            | 50 " chocolat . . . . .    | 8f " 30f " |

NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), relief et couleur.*



|      |                          |             |
|------|--------------------------|-------------|
| 20.  | ½ tornese vert . . . . . | " 20 3f "   |
| 21.  | ½ grano brun . . . . .   | " 50 3f "   |
| 22.  | 1 " noir . . . . .       | " 40 " 75 " |
| 23.  | 2 " bleu . . . . .       | " 40 " 50 " |
| 24.  | 5 " carmin . . . . .     | " 50 " 75 " |
| 24a. | 5 " lilas . . . . .      | 12f " 10f " |
| 25.  | 5 " rouge . . . . .      | " 50 " 75 " |
| 26.  | 10 " jaune . . . . .     | " 40 3f "   |
| 27.  | 20 " citron . . . . .    | " 75 6f "   |
| 28.  | 50 " gris . . . . .      | 1f25 30f "  |
| 29.  | 50 " gris bleu . . . . . | 5f " 40f "  |

DHAR

ÉTAT INDIEN

Asie. Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Inscriptions orientales, noir sur couleur.*

1. ¼ pice rouge . . . . . " " 15

| Nos. | Neufs.      | Oblitérés. |
|------|-------------|------------|
| 2.   | ½ anna rose | » » » »    |
| 3.   | 1 » vert    | » » » »    |



1898-1900. Armes, denteles.

|    |                |            |
|----|----------------|------------|
| 5. | ½ anna carmin. | » » » »    |
| 6. | 1 » violet.    | » » 35 » » |
| 7. | 2 » vert foncé | » » 75 » » |

### DIÉGO-SUAREZ

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1890. Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.



|    |                             |          |
|----|-----------------------------|----------|
| 1. | 15 sur divers               | » » » »  |
|    | 15 c. sur 1 c. n. s. azuré  | » » 2f50 |
|    | 15 » sur 5 » vert           | » » 2f50 |
|    | 15 » sur 10 » noirs, viol.  | » » 2f50 |
|    | 15 » sur 20 » bist. s. ros. | » » 2f50 |
|    | 15 » sur 25 » noirs, rose   | » » 2f » |

1890. Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.



|    |                |      |      |
|----|----------------|------|------|
| 6. | 1 centime noir | 2f50 | 2f50 |
| 7. | 5 » noir       | 2f » | 2f » |

| Nos. | Neufs.            | Oblitérés. |
|------|-------------------|------------|
| 8.   | 15 centimes noir. | 1f25 1f25  |



9. 25 centimes noir . . . 1f25 1f25

1891. Idem, déesse, lithographié.



10. 5 centimes noir . . . 6f » 4f »

1891. Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.



13. 5 c. s. 10 c. noir s. violet 6f » 4f »

13a. 5 c. s. 20 c. bistres, vert. 6f » 4f »

1892. Idem, avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.



|     |                       |      |      |
|-----|-----------------------|------|------|
| 34. | 1 cent. noir sur bleu | 1f50 | 1f50 |
| 35. | 2 » brun rouge.       | 1f50 | 1f50 |



| Nos |                               | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------------------|--------|------------|
| 36. | 4 cent. brun violet.          | 1f50   | 1f50       |
| 37. | 5 " vert . . . . .            | 1f25   | 1f25       |
| 38. | 10 " noir s. violet . . . . . | " 75   | " 75       |
| 39. | 15 " bleu . . . . .           | " 75   | " 75       |
| 40. | 20 " bistre s. vert           | 1f     | 1f         |
| 41. | 25 " noir s. rose             | 1f     | 1f         |
| 42. | 30 " brun . . . . .           | 40f    | 40f        |
| 43. | 35 " noir s. jaune            | 35f    | 35f        |
| 44. | 75 " rose . . . . .           | 3f     | 3f         |
| 45. | 1 franc olive . . . . .       | 3f50   | 3f50       |

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIÉGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.**

|     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 15. | 1 cent. noir sur bleu . . . . . | " 10 | " " |
| 16. | 2 " brun rouge . . . . .        | " 20 | " " |
| 17. | 4 " brun violet . . . . .       | " 30 | " " |
| 18. | 5 " vert . . . . .              | " 15 | " " |
| 19. | 10 " noir sur violet . . . . .  | " 25 | " " |
| 20. | 15 " bleu . . . . .             | " 35 | " " |
| 21. | 20 " bistre sur vert . . . . .  | " 40 | " " |
| 22. | 25 " noir sur rose . . . . .    | " 50 | " " |
| 23. | 30 " brun . . . . .             | " 60 | " " |
| 24. | 40 " rouge . . . . .            | " "  | " " |
| 25. | 50 " rose . . . . .             | " "  | " " |
| 26. | 75 " noir sur jaune . . . . .   | " "  | " " |
| 27. | 1 franc olive . . . . .         | " "  | " " |

La série des 13 timbres . . . . . 11f " " "



**1894. Type 1892, DIÉGO-SUAREZ en bleu ou en rose, dentelés.**

|     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 52. | 1 cent. noir sur bleu . . . . . | " 10 | " " |
| 53. | 2 " brun rouge . . . . .        | " 10 | " " |
| 54. | 4 " violet brun . . . . .       | " 10 | " " |
| 55. | 5 " vert . . . . .              | " 10 | " " |
| 56. | 10 " noir sur violet . . . . .  | " 20 | " " |
| 57. | 15 " bleu . . . . .             | " 30 | " " |
| 58. | 20 " bistre sur vert . . . . .  | " 35 | " " |
| 59. | 25 " noir sur rose . . . . .    | " 50 | " " |
| 60. | 30 " brun . . . . .             | " 50 | " " |
| 61. | 40 " rouge . . . . .            | " 60 | " " |
| 62. | 50 " rose . . . . .             | 1f   | " " |
| 63. | 75 " noir sur jaune             | 1f25 | " " |
| 64. | 1 franc olive . . . . .         | 1f50 | " " |

La série des 13 timbres . . . . . 8f " " "

**Timbres-taxé**

**1891. Chiffre et inscriptions, lithographiés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

|     |                             |    |    |
|-----|-----------------------------|----|----|
| 11. | 5 centimes violet . . . . . | 6f | 5f |
| 12. | 50 " noir . . . . .         | 6f | 5f |

**1892. Timbres-taxé des Colonies avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale.**

|     |                              |      |      |
|-----|------------------------------|------|------|
| 46. | 10 cent. noir . . . . .      | 1f50 | 1f50 |
| 47. | 15 " noir . . . . .          | 2f   | 2f   |
| 48. | 20 " noir . . . . .          | 3f   | 2f50 |
| 49. | 30 " noir . . . . .          | 4f   | 3f   |
| 50. | 60 " noir . . . . .          | 5f   | 4f   |
| 51. | 1 franc brun rouge . . . . . | 8f   | 5f   |

**DJIBOUTI**

COLONIE FRANÇAISE

(Voir Côte des Somalis)

**DOMINICAINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Peso, Peseta, Real, Centavo, Franco, Centimo

**1862. Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.**

|    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 1. | ½ real rose . . . . . | 30f  | 30f  |
| 2. | 1 real vert . . . . . | 150f | 150f |



**1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.**

|    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 3. | ½ real vert . . . . . | 75f  | 75f  |
| 4. | 1 " jaune . . . . .   | 150f | 150f |

1866-68. Armes, noir sur couleur.



| N <sup>os</sup> |                          | Neufs, Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| 5.              | ½ real chamois . . . . . | 15f " "           |
| 6.              | 1 " vert clair . . . . . | 15f " "           |
| 7.              | ¾ " rose . . . . .       | 8f " "            |
| 8.              | 1 " bleu . . . . .       | 20f " "           |
| 9.              | ½ " rose pâle . . . . .  | 8f " "            |
| 10.             | 1 " lilas pâle . . . . . | 20f " "           |
| 11.             | ¾ " gris . . . . .       | 12f " "           |
| 12.             | 1 " rose pâle . . . . .  | 15f " "           |

1868-74. Idem.

|     |                                     |         |
|-----|-------------------------------------|---------|
| 13. | ¼ real saumon . . . . .             | 20f " " |
| 14. | ½ " lilas . . . . .                 | 20f " " |
| 15. | 1 " vert . . . . .                  | 15f " " |
| 16. | 1 " chair . . . . .                 | 15f " " |
| 17. | ¾ " vert . . . . .                  | 20f " " |
| 18. | 1 " carmin foncé 20f                | " "     |
| 19. | 1 " violet . . . . .                | 10f 8f  |
| 20. | ¾ " noir et bleu sur rose . . . . . | 8f 10f  |
| 21. | ¾ " noir sur jaune                  | 8f 5f   |
| 22. | ¾ " bleu sur rose                   | 50f " " |

1879. Armes, dentelés.

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 24. | ¼ real violet . . . . . | " 75 " 75 |
| 25. | 1 " rose . . . . .      | 1f " 1f   |
| 26. | ¾ " violet sur violet.  | " 75 " 75 |
| 27. | 1 " rose sur saumon     | 1f " 1f   |



1880. Armes, dentelés.

|     |                         |             |
|-----|-------------------------|-------------|
| 28. | 1 centavo vert. . . . . | " 35 " 35   |
| 29. | 2 " chair . . . . .     | " 35 " 35   |
| 30. | 5 " bleu . . . . .      | " 60 " 30   |
| 31. | 10 " rose . . . . .     | 1f 25 " 50  |
| 32. | 20 " bistre . . . . .   | 2f 25 " 75  |
| 33. | 25 " violet . . . . .   | 2f 50 " 75  |
| 34. | 50 " orange . . . . .   | 5f " 1f 50  |
| 35. | 75 " bleu violet.       | 7f 50 2f 50 |
| 36. | 1 peso or . . . . .     | 10f " 2f 50 |

1883. Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.

| N <sup>os</sup> |                              | Neufs, Oblitérés. |
|-----------------|------------------------------|-------------------|
| 55.             | 5 c. sur 1 c. vert . . . . . | " 50 " "          |
| 56.             | 10 " sur 2 " chair. 1f       | " 1f " "          |
| 57.             | 25 " sur 5 " bleu . 1f       | " 1f " "          |
| 58.             | 50 " sur 10 " rose . 2f      | " 2f " "          |
| 59.             | 1 fr. sur 20 " bistre 3f     | " 3f " "          |
| 60.             | 1 fr. 25 s. 25 " violet 3f   | " 3f " "          |
| 61.             | 2 fr. 50 s. 50 " orange 6f   | " 6f " "          |
| 62.             | 3 fr. 75 s. 75 " bleu v. 9f  | " 9f " "          |
| 63.             | 5 fr. sur 1 peso or. 25f     | " 25f " "         |

1885-91. Armes, dentelés.



|      |                         |            |
|------|-------------------------|------------|
| 64.  | 1 cent. vert. . . . .   | " 25 " 10  |
| 65.  | 2 " rouge . . . . .     | " 35 " 15  |
| 66.  | 5 " bleu . . . . .      | " 60 " 15  |
| 67.  | 10 " jaune . . . . .    | 1f " 20    |
| 68.  | 20 " brun . . . . .     | 1f 75 " 75 |
| 99.  | 50 " violet foncé . 4f  | " 2f 50    |
| 100. | 1 peso carmin . . . . . | 8f " 6f    |
| 101. | 2 " brun . . . . .      | 16f " 12f  |

1891. Timbres de 1880 avec u. p. u. et valeur en surcharge bleue ou carmin.

|     |                              |          |
|-----|------------------------------|----------|
| 90. | 1 c. sur 5 c. bleu . . . . . | " 50 " " |
| 91. | 2 " sur 20 " bistre . 1f     | " " 75   |
| 92. | 2 " sur 1 fr. bistre . 3f    | " " "    |

1891. Timbres de 1879, même surcharge.

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 93. | 50 c. sur 1 r. rose sur saumon . . . . .  | 5f " "  |
| 94. | 80 " sur ½ r. violets sur blanc . . . . . | 8f " "  |
| 95. | 90 " sur 1 r. rose sur blanc . . . . .    | 30f " " |
| 96. | 1 p. sur ½ r. violet s. violet . . . . .  | 8f " "  |

1895. Genre 1885, chiffre aux quatre angles, dentelés.

|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 116. | 1 centavo vert . . . . . | " 15 " 15 |
| 117. | 2 " rouge . . . . .      | " 25 " 15 |

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
118. 5centavosbleu . . . " 60 " 30



119. 10centavosjaune. . . 41 " " 40

1899-1900. *Timbres commémoratifs, types divers, dentelés.*



138. ½ cent. noir . . . " " " "

139. ½ " noir . . . " " " "

120. 1 " lilas brun. . . " 30 " "



121. 2 cent. rouge . . . " 25 " "

122. 5 " bleu. . . " 30 " "



123. 10 cent. orange . . . 41 " " "

124. 20 " brun . . . 21 " " "

125. 50 " vert jaune. . . 41 50 " " "

126. 1 peso noir s. violet. " " " "

127. 2 " brun bistre . " " " "

1900. *Idem.*

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
128. 1 cent. vert. . . . " 15 " "

1900. *Carte de l'île, oblongs, dentelés.*



129. ¼ cent. bleu . . . " 05 " "

130. ½ " rouge . . . " 10 " "

131. 1 " olive. . . . " 15 " "

132. 2 " vert clair. . . " 20 " "

133. 5 " rouge brun . " 50 " "

134. 10 " orange . . . 11 " " "

135. 20 " violet. . . . 17 5 " " "

136. 50 " noir . . . . 41 " " "

137. 1 peso brun clair . 81 " " "

1901. *Armes, dentelés.*



140. ½ cent. rouge et lilas. " 10 " "

141. 1 " olive et lilas. " 15 " "

142. 2 " vert f. et lilas " 20 " "

143. 5 " brun et lilas. " 30 " "

144. 10 " orange et lilas 11 " " "

145. 20 " viol. f. et lilas 17 5 " " "

146. 50 " gris n. et lilas 41 " " "

147. 1 peso brun bistre et lilas. . . . 81 " " "

**Timbres-taxe**

1901. *Chiffre, lettre T aux angles, oblongs, dentelés.*



148. 2 cent. noir. . . . " " " 20

149. 4 " noir. . . . " " " 40

150. 5 " noir. . . . " " " 50

151. 10 " noir. . . . " " " "

1902. Types divers, oblongs, dentelés (commémoration du quatrième centenaire de la fondation de Saint-Domingue).



Nos Neufs. Oblitérés.  
 152. 1 c. vert et noir . . . » 15 » »  
 153. 2 » rose et noir . . . » 20 » »



154. 5 c. bleu et noir . . . » 40 » »  
 155. 10 » orange et noir . . . » 80 » »  
 156. 12 » violet et noir . . . 1<sup>f</sup> » »



157. 20 c. carmin et noir . . . 1<sup>f</sup> 75 » »



158. 50 c. brun cl. et noir. 4<sup>f</sup> » »

**Timbres de service**

1902. Fortin, oblongs, dentelés.

159. 2 c. rouge et noir . . . » » » »  
 160. 5 » bleu et noir . . . » » » »  
 161. 10 » vert cl. et noir. . . » » » »  
 162. 20 » jaune et noir. . . » » » »

**Timbres-télégraphe**  
 COMPAGNIE FRANÇAISE

1887. Valeur au centre, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés  
 75. 25 centimos vert . . . » » » »  
 73. 50 » jaune . . . » » » »  
 74. 1 peseta brun . . . » » » »  
 76. 5 » bleu. . . . » » » »  
 77. 10 » rouge . . . » » » »  
 La série des 5 timbres . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**LA DOMINIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles  
 MONNAIES de la Grande-Bretagne

1874-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4. ½ penny bistre vert . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 1. 1 » violet. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 5. 2½ pence brun carminé 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 6. 4 » bleu . . . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 2. 6 » vert . . . . . 25<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 3. 1 shill. carmin lilas. 22<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1882. Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.

8. ½ noir sur 1 p. violet. 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
 9. ½ rouge sur 1 p. violet. 2<sup>f</sup> 50 » 2<sup>f</sup> 50 »  
 10. Half p. noir id. . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1886. *Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

| No                              | Neufs | Oblitérés. |
|---------------------------------|-------|------------|
| 12. ½ p. sur 6 p. vert. . . . . | 2f »  | 2f »       |
| 13. 1 " sur 4 sh. carmin. »     | 2f 36 | 2f 50      |
| 14. 1 " sur 6 p. vert. . . . .  | " »   | " »        |

1886-88. *Même type, dentelés.*

|                               |       |       |   |    |
|-------------------------------|-------|-------|---|----|
| 15. ½ penny vert. . . . .     | "     | 35    | " | 50 |
| 22. 1 " rose carmine. . . . . | "     | 75    | " | 75 |
| 16. 2½ " bleu. . . . .        | 1f 50 | 1f 50 |   |    |
| 17. 4 " gris. . . . .         | 3f    | 2f    |   |    |
| 24. 6 " orange. . . . .       | 20f   | 25f   |   |    |

**DUTTIA**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : ANNA

1897. *Divinité hindoue, inscriptions orientales, cadre à fleurons, noir sur couleur.*

|                           |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|
| 1. ½ a. rouge . . . . .   | " | " | " | " |
| 2. ½ " vert bleu. . . . . | " | " | " | " |
| 3. 2 " jaune. . . . .     | " | " | " | " |
| 4. 4 " rose . . . . .     | " | " | " | " |



1897. *Même genre inscriptions orientales et anglaises, cadre à simples filets.*

|                                 |   |   |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| 5. 1 a. rouge . . . . .         | " | " | " | " |
| 6. ½ " noir sur vert. . . . .   | " | " | " | " |
| 9. 1 " noir sur blanc . . . . . | " | " | " | " |
| 10. 2 " noir sur jaune. . . . . | " | " | " | " |
| 11. 4 " noir sur rose . . . . . | " | " | " | " |

1899. *Genre de 1897, (deuxième émission), la divinité à les quatre bras levés, noir sur couleur, dentelés en haut et en bas.*

|                                  |   |   |   |       |
|----------------------------------|---|---|---|-------|
| 13. ½ anna vert . . . . .        | " | " | " | 20    |
| 11. 1 " blanc . . . . .          | " | " | " | 40    |
| 15. 2 " jaune . . . . .          | " | " | " | 75    |
| 16. 4 " rouge . . . . .          | " | " | " | 1f 50 |
| 17. ½ " rouge s. blanc . . . . . | " | " | " | "     |

**ÉTATS DE L'ÉGLISE**

Europe Sud

MONNAIES : Sento, Bajoccho — Centine

1852. *Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.*



No Neufs. Oblitérés.

|                               |       |    |   |    |
|-------------------------------|-------|----|---|----|
| 1. ½ baj. gris. . . . .       | "     | 75 | " | 60 |
| 2. ½ " violet . . . . .       | 1f    | "  | " | 75 |
| 3. ½ " violet foncé . . . . . | 1f 50 | 2f | " | "  |
| 4. 1 " vert. . . . .          | "     | 50 | " | 20 |
| 5. 2 " vert pâle . . . . .    | "     | 50 | " | 10 |
| 6. 2 " vert jaune . . . . .   | "     | 50 | " | 15 |
| 7. 3 " brun. . . . .          | "     | 75 | " | 40 |
| 8. 3 " brun jaune. . . . .    | "     | 75 | " | 40 |
| 9. 4 " paille . . . . .       | 1f    | "  | " | 75 |
| 10. 4 " brun. . . . .         | 1f    | "  | " | 75 |
| 11. 4 " jaune . . . . .       | 1f    | "  | " | 75 |
| 12. 5 " rose. . . . .         | "     | 50 | " | 10 |
| 13. 6 " gris vert. . . . .    | "     | 50 | " | 20 |
| 14. 6 " gris perle . . . . .  | "     | 50 | " | 50 |
| 15. 7 " bleu. . . . .         | "     | 50 | " | 40 |
| 16. 8 " blanc . . . . .       | "     | 50 | " | 40 |

*Idem, grands, couleur sur blanc.*



|                              |     |   |     |   |
|------------------------------|-----|---|-----|---|
| 17. 50 baj. bleu . . . . .   | 30f | " | 25f | " |
| 18. 50 " bleu foncé. . . . . | 50f | " | 35f | " |
| 19. 1 scudo chair . . . . .  | 12f | " | 20f | " |

1867. *Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.*



|                               |    |   |    |   |
|-------------------------------|----|---|----|---|
| 20. 2 cent. vert. . . . .     | 1f | " | 1f | " |
| 21. 3 " gris violet . . . . . | 3f | " | 3f | " |

| N <sup>os</sup> |                              | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------------|--------|------------|
| 22.             | 3 cent. gris . . . . .       | 2f     | » 2f       |
| 23.             | 5 " bleu . . . . .           | 1f 25  | » 60       |
| 24.             | 10 " rouge . . . . .         | 1f     | » 25       |
| 25.             | 20 " carmin foncé . . . . .  | » 25   | » 50       |
| 26.             | 20 " rouge carminé . . . . . | 1f 50  | » 75       |
| 27.             | 40 " jaune . . . . .         | 2f     | » 1f 50    |
| 28.             | 80 " rose . . . . .          | 2f 50  | 2f 50      |

**1868. Les mêmes, dentelés.**

|     |                              |       |         |
|-----|------------------------------|-------|---------|
| 29. | 2 cent. vert. . . . .        | » 50  | » 50    |
| 30. | 3 " gris . . . . .           | 1f    | » 1f 50 |
| 31. | 5 " bleu . . . . .           | » 60  | » 60    |
| 32. | 10 " rouge . . . . .         | » 35  | » 10    |
| 33. | 20 " carmin . . . . .        | » 75  | » 60    |
| 34. | 20 " violet . . . . .        | » 50  | 1f      |
| 35. | 20 " rouge carminé . . . . . | 1f 50 | » 75    |
| 36. | 40 " jaune . . . . .         | 1f 25 | 1f      |
| 37. | 80 " rose . . . . .          | 1f 25 | 1f 50   |

**ÉGYPTE**

ROYAUME

Afrique Nord

MONNAIES : Piastre, Para, — Millième

**1866. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.**

|    |                            |     |       |
|----|----------------------------|-----|-------|
| 1  | 5 paras gris vert. . . . . | 6f  | » 6f  |
| 2. | 10 " brun . . . . .        | 5f  | » 5f  |
| 3. | 20 " bleu . . . . .        | 3f  | » 3f  |
| 4. | 1 piastre lilas . . . . .  | 2f  | » 75  |
| 5. | 2 " jaune . . . . .        | 5f  | » 4f  |
| 6. | 5 " rose . . . . .         | 25f | » 25f |
| 7. | 10 " gris bleu . . . . .   | 30f | » 30f |

**1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.**

|     |                            |       |       |
|-----|----------------------------|-------|-------|
| 8.  | 5 paras jaune . . . . .    | 1f    | » 1f  |
| 9.  | 10 " violet . . . . .      | 1f 50 | 1f 50 |
| 10. | 10 " violet vif . . . . .  | » 75  | » 60  |
| 11. | 20 " vert. . . . .         | » 75  | » 40  |
| 12. | 1 piastre carmin . . . . . | » 50  | » 15  |
| 13. | 2 " bleu . . . . .         | 2f    | » 60  |
| 14. | 5 " brun . . . . .         | 15f   | » 10f |

**1872. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.**

| N <sup>os</sup> |                             | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------------|--------|------------|
| 15.             | 5 paras brun . . . . .      | » 60   | » 50       |
| 16.             | 10 " violet . . . . .       | » 35   | » 30       |
| 17.             | 10 " lilas . . . . .        | » 35   | » 30       |
| 18.             | 20 " bleu . . . . .         | » 35   | » 25       |
| 19.             | 1 piastre carmin . . . . .  | » 60   | » 40       |
| 20.             | 2 " jaune . . . . .         | 1f 50  | » 40       |
| 21.             | 2½ " violet foncé . . . . . | 1f 75  | 1f 50      |
| 22.             | 5 " vert. . . . .           | 4f     | » 3f       |

**1874-75. Idem.**

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 23. | 20 paras bleu ciel . . . . .              | » 40 | » 30 |
| 24. | 1 piastre rouge . . . . .                 | » 50 | » 10 |
| 25. | 5 paras brun chiffres renversés . . . . . | » 50 | » 30 |

**1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.**

|     |                         |      |         |
|-----|-------------------------|------|---------|
| 27. | 5 pa. sur 2½ pi. violet | » 60 | » 60    |
| 28. | 10 " " violet           | 1f   | » 1f 25 |

**1879. Genre 1872, mieux gravés, cadres divers, dentelés.**

|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 29. | 5 paras brun . . . . . | » 15 | » 10 |
| 30. | 10 " violet . . . . .  | » 25 | » 25 |
| 31. | 20 " bleu . . . . .    | » 35 | » 15 |



|     |                          |       |      |
|-----|--------------------------|-------|------|
| 32. | 1 piastre rose . . . . . | » 50  | » 05 |
| 33. | 2 " jaune . . . . .      | 1f 25 | » 15 |
| 34. | 5 " vert. . . . .        | 3f    | » 60 |

**1880-82. Idem.**

|     |                          |       |      |
|-----|--------------------------|-------|------|
| 36. | 10 paras lilas . . . . . | 2f 50 | 1f   |
| 37. | 10 " gris . . . . .      | » 40  | » 20 |

**1884. Idem, avec surcharge noire.**

|     |                                |      |      |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 38. | 20 pa. sur 5 pi. vert. . . . . | » 50 | » 50 |
|-----|--------------------------------|------|------|

1884. *Idem, sans surcharge.*

| Nos | Neufs.                   | Oblitérés.            |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| 45. | 10 paras vert . . . . .  | 15 » 10               |
| 46. | 20 » rose . . . . .      | 25 » 10               |
| 47. | 1 piastre bleu . . . . . | 50 » 05               |
| 48. | 5 » gris . . . . .       | 3 <sup>f</sup> » » 25 |

1888-92. *Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.*

|     |                             |                       |
|-----|-----------------------------|-----------------------|
| 49. | 1 millième brun . . . . .   | 10 » 05               |
| 50. | 2 » vert. . . . .           | 15 » 10               |
| 79. | 3 » lilas brun. . . . .     | 25 » 20               |
| 51. | 5 » rose. . . . .           | 25 » 05               |
| 63. | 10 piastres violet. . . . . | 5 <sup>f</sup> » » 75 |

1893. *Idem.*

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 81. | 3 millièmes jaune . . . . .                      | 20 » 15 |
| 82. | 2 piastres rouge brun 1 <sup>f</sup> » . . . . . | » 20    |

## Timbres-taxé

1884-86. *Chiffre, dentelés.*

|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 39. | 10 paras rouge. . . . .  | 75 » 75                             |
| 40. | 20 » rouge. . . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »  |
| 41. | 1 piastre rouge. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »  |
| 42. | 2 » rouge. . . . .       | 75 » 35                             |
| 43. | 5 » rouge. . . . .       | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

1888. *Idem, dentelés.*

|     |                           |                                   |
|-----|---------------------------|-----------------------------------|
| 55. | 2 millièmes vert. . . . . | 40 » 50                           |
| 56. | 5 » rouge. . . . .        | 50 » 50                           |
| 57. | 1 piastre bleu . . . . .  | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 58. | 2 » jaune. . . . .        | 3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |
| 59. | 5 » gris. . . . .         | » » »                             |

1889. *Chiffre dans un ovale, dentelés.*

| Nos | Neufs.                    | Oblitérés.            |
|-----|---------------------------|-----------------------|
| 64. | 2 millièmes vert. . . . . | 25 » 15               |
| 65. | 4 » violet brun. . . . .  | 35 » 20               |
| 66. | 1 piastre bleu. . . . .   | 60 » 15               |
| 67. | 2 » jaune. . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 50 |

1898. *Timbre-taxé de 1889 avec valeur en surcharge transversale noire.*

84. 3 mil. sur 2 pi. orange. » 40 » »

## Timbres de service

Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26. chaque timbre. . . . . » 15 » 15

1893. *Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.*



83. brun rouge . . . . . » 50 » 05

**Canal Maritime de SUEZ**

MONNAIE : Centime

1868. Navire.



| N <sup>os</sup>           | Neufs. Oblitérés.     |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. 1 cent. noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 2. 5 " vert . . . . .     | " 50 " "              |
| 3. 20 " bleu . . . . .    | " 15 " "              |
| 4. 40 " carmin . . . . .  | " 60 " "              |

**Bureaux français**

MONNAIES : Franc, Centime

**Alexandrie**

1899. Timbres de France avec ALEXANDRIE en surcharge.

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. 1 c. noir sur azuré . . . . .  | " 05 " "              |
| 2. 2 " brun rouge . . . . .       | " 05 " "              |
| 3. 3 " gris . . . . .             | " 10 " "              |
| 4. 4 " violet brun . . . . .      | " 10 " "              |
| 5. 5 " vert jaune . . . . .       | " 15 " "              |
| 6. 10 " noir sur lilas . . . . .  | " 20 " "              |
| 7. 15 " bleu . . . . .            | " 30 " "              |
| 8. 20 " bistre sur vert . . . . . | " 35 " "              |
| 9. 25 " noir sur rose . . . . .   | " 40 " "              |
| 10. 30 " brun . . . . .           | " 50 " "              |
| 11. 40 " rouge . . . . .          | " 65 " "              |
| 12. 50 " rose . . . . .           | " 75 " "              |
| 13. 1 fr. olive . . . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 15. 2 " brun sur azuré . . . . .  | 3 <sup>f</sup> " "    |
| 14. 5 " violet . . . . .          | 7 <sup>f</sup> " "    |



**Port-Saïd**

1899. Timbres de France, avec PORT-SAÏD en surcharge.

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 1. 1 c. noir sur azuré . . . . . | " 05 " " |
| 2. 2 " brun rouge . . . . .      | " 05 " " |
| 3. 3 " gris . . . . .            | " 10 " " |
| 4. 4 " violet brun . . . . .     | " 10 " " |
| 5. 5 " vert jaune . . . . .      | " 10 " " |
| 6. 10 " noir sur lilas . . . . . | " 20 " " |
| 7. 15 " bleu . . . . .           | " 30 " " |
| 8. 20 " bistre survert . . . . . | " 35 " " |

| N <sup>os</sup>                  | Neufs. Oblitérés.     |
|----------------------------------|-----------------------|
| 9. 25 c. noir sur rose . . . . . | " 40 " "              |
| 10. 30 " brun . . . . .          | " 50 " "              |
| 11. 40 " rouge . . . . .         | " 65 " "              |
| 12. 50 " rose . . . . .          | " 75 " "              |
| 13. 1 fr. olive . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 15. 2 " brun sur azuré . . . . . | 3 <sup>f</sup> " "    |
| 14. 5 " violet . . . . .         | 7 <sup>f</sup> " "    |

1899. *Idem*, avec valeur en surcharge rouge.

17. 25 sur 10 c. noir sur lilas. " " 12<sup>f</sup>.

**ÉQUATEUR**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Real. — Sucre, Centavo

1865. Armes.

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. ½ real bleu foncé . . . . . | 1 <sup>f</sup> " 20                |
| 2. ¼ " bleu clair . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 75 " 25             |
| 3. 1 " jaune . . . . .         | 3 <sup>f</sup> " 50                |
| 4. 1 " jaune bistre . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> " |
| 5. 1 " vert . . . . .          | 3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |



1866. *Même genre*.

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| 6. 4 reales rose . . . . . | 10 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> " |
| 7. 4 " carminé . . . . .   | 10 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> " |

1872. Type 1865.

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 8. 1 r. jaune sur azuré . . . . . | 12 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> " |
|-----------------------------------|------------------------------------|

1872. Armes, types divers, dentelés



|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 9. ½ real bleu . . . . .    | " 75 " 10              |
| 10. 1 " orange . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 " 20 |
| 11. 1 peso carmin . . . . . | " 75 4 <sup>f</sup> "  |



1881. Même genre, types divers.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|------------|
| 12.             | 1 cent. bistre . . . . . | » 15 » 10  |
| 13.             | 2 » carmine . . . . .    | » 15 » 10  |
| 14.             | 5 » bleu . . . . .       | » 50 » 10  |
| 15.             | 10 » orange . . . . .    | » 15 » 20  |
| 16.             | 20 » violet . . . . .    | » 25 » 30  |
| 17.             | 50 » vert . . . . .      | » 35 » 75  |

1883. Timbre de 1881 avec surcharge noire.

|     |                               |                                    |
|-----|-------------------------------|------------------------------------|
| 20. | 10 c. sur 50 c. vert. . . . . | 10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> » |
|-----|-------------------------------|------------------------------------|

1887. Genre de 1881, types divers, dentelés.



|     |                          |                         |
|-----|--------------------------|-------------------------|
| 31. | 1 centavo vert . . . . . | » 15 » 10               |
| 32. | 2 » rouge . . . . .      | » 25 » 10               |
| 33. | 5 » bleu . . . . .       | » 50 » 25               |
| 35. | 80 » olive . . . . .     | » 75 » 2 <sup>f</sup> » |

1892. Effigie de face du général Flores, millésime, dentelés.



|     |                            |           |
|-----|----------------------------|-----------|
| 42. | 1 centavo orange . . . . . | » 15 » 10 |
| 43. | 2 » brun noir . . . . .    | » 25 » 15 |
| 44. | 5 » rouge . . . . .        | » 25 » 20 |
| 45. | 10 » vert . . . . .        | » 25 » 30 |
| 46. | 20 » brun . . . . .        | » 30 » 35 |
| 47. | 50 » carmine . . . . .     | » 40 » 75 |

| N <sup>os</sup>                  | Neufs.                 | Oblitérés.                         |                       |
|----------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 48.                              | 1 sucre bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |                       |
| 49.                              | 5 » violet . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> » |                       |
| La série des 8 timbres . . . . . |                        |                                    | 2 <sup>f</sup> 75 » » |

1893. Idem, avec surcharge noire.

|      |                                |                       |
|------|--------------------------------|-----------------------|
| 71.  | 5 c. sur 50 c. carmin. . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 75 |
| 71a. | 5 » sur 1 s. bleu . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » 50 |
| 71b. | 5 » sur 5 » violet . . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 50 |

1894. Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge transversale noire (servant comme timbre-poste).

|     |                                    |                       |
|-----|------------------------------------|-----------------------|
| 79. | 5 c. sur 5 sucres carmin . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
|-----|------------------------------------|-----------------------|

1894. Effigie de face du président Rocafuerte, millésime 1894, dentelés.



|                                  |                              |                       |                       |
|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 80.                              | 1 cent. bleu clair . . . . . | » 10 » 10             |                       |
| 81.                              | 2 » brun jaune . . . . .     | » 10 » 10             |                       |
| 82.                              | 5 » vert . . . . .           | » » 20                |                       |
| 83.                              | 10 » rouge . . . . .         | » » 20                |                       |
| 84.                              | 20 » noir . . . . .          | » » 35                |                       |
| 85.                              | 50 » orange . . . . .        | » » 75                |                       |
| 86.                              | 1 sucre carmin . . . . .     | » » 1 <sup>f</sup> 50 |                       |
| 87.                              | 5 » bleu foncé . . . . .     | » » » »               |                       |
| La série des 8 timbres . . . . . |                              |                       | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

1895. Idem, millésime 1895.

|                                  |                              |          |                       |
|----------------------------------|------------------------------|----------|-----------------------|
| 80a.                             | 1 cent. bleu clair . . . . . | » 10 » » |                       |
| 81a.                             | 2 » brun jaune . . . . .     | » 10 » » |                       |
| 82a.                             | 5 » vert . . . . .           | » » 10   |                       |
| 83a.                             | 10 » rouge . . . . .         | » » »    |                       |
| 84a.                             | 20 » noir . . . . .          | » » »    |                       |
| 85a.                             | 50 » orange . . . . .        | » » 35   |                       |
| 86a.                             | 1 sucre carmin . . . . .     | » » »    |                       |
| 87a.                             | 5 » bleu foncé . . . . .     | » » »    |                       |
| La série des 8 timbres . . . . . |                              |          | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

La série des 8 timbres assortis millésimes 1894 et 1895 . . . . .

1896. Armes, millésime, cadres divers, dentelés



|      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 104. | 1 cent. vert . . . . . | » 10 » 10 |
| 105. | 2 » rouge . . . . .    | » 20 » 15 |
| 106. | 5 » bleu . . . . .     | » 50 » 15 |
| 107. | 10 » brun . . . . .    | » » 20    |

| Nos  |                       | Nouveaux. | Oblitérés. |
|--|-----------------------|-----------|------------|
| 108.   | 20 cent. orange . . . | »         | » 30       |
| 109.   | 50 » bleu foncé . . . | »         | » »        |
| 110.   | 1 s. brun clair . . . | »         | » 60       |
| 111.   | 5 » violet . . .      | »         | » »        |
| <i>La série des 8 timbres . . . » » 3f »</i> |                       |           |            |

**1896. Timbres de 1896, valeur en lettres en surcharge noire.**

|      |                             |   |   |
|------|-----------------------------|---|---|
| 130. | 5 c. sur 20 c. orange . . . | » | » |
| 131. | 10 » sur 50 c. bleu f. 4f50 | » | » |

**1896. Timbres commémoratifs du 50<sup>me</sup> anniversaire de l'Indépendance, deux types de formats différents, dentelés.**



|   |                         |   |      |
|---|-------------------------|---|------|
| 132.  | 1 c. rose . . .         | » | » »  |
| 133.  | 2 » bleu . . .          | » | » »  |
| 134.  | 5 » vert . . .          | » | » »  |
| 135.  | 10 » jaune bistre . . . | » | » 15 |
| 136.  | 20 » rouge . . .        | » | » »  |
| 137.  | 50 » violet . . .       | » | » »  |
| 138.  | 1 s. orange . . .       | » | » 50 |
| <i>La série des 7 timbres . . . 2f 1f15</i> |                         |   |      |

**1896-97. Timbres fiscaux de diverses émissions, avec surcharge noire : 1896 CORREOS et valeur, dentelés.**



|  |                            |      |      |
|--|----------------------------|------|------|
| 139.   | 1 c. sur 1 c. rouge . . .  | » 25 | » »  |
| 140.   | 2 » sur 2 c. bleu . . .    | » 50 | » »  |
| 129.   | 5 » sur 10 c. orange . . . | » 75 | » 75 |
| 141.   | 10 » sur 4 c. brun . . .   | 4f50 | » »  |
| <i>La série des 4 timbres . . . » » 4f »</i> |                            |      |      |

**1897. Timbres de 1894 et 1895 avec surcharge noire 1897-1898**

| Nos  |                       | Nouveaux. | Oblitérés. |
|--|-----------------------|-----------|------------|
| 144.   | 1 c. bleu clair . . . | » 20      | » »        |
| 145.   | 2 » brun jaune . . .  | » 35      | » »        |
| 146.   | 5 » vert . . .        | » 75      | » »        |
| 147.   | 10 » rouge . . .      | 1f25      | » »        |
| 148.   | 20 » noir . . .       | » »       | » »        |
| 149.   | 50 » orange . . .     | » »       | » »        |
| 150.   | 1 s. carmin . . .     | » »       | » »        |
| 151.   | 5 » bleu foncé . . .  | » »       | » »        |
| <i>La série des 8 timbres . . . » » 2f80</i> |                       |           |            |

**1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge noire transversale 1897-1898.**

|       |                         |      |      |
|-------|-------------------------|------|------|
| 155.  | 1 c. rose . . .         | » 20 | » »  |
| 176.  | 2 » bleu . . .          | » »  | » »  |
| 177.  | 5 » vert . . .          | » »  | » »  |
| 156.  | 10 » jaune bistre . . . | » »  | » 50 |
| 156a. | 20 » rouge . . .        | » »  | » »  |
| 156b. | 50 » violet . . .       | » »  | » »  |
| 156c. | 1 sucre orange . . .    | » »  | » »  |

**1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec armes et CORREOS PROVINCIALES dans un cercle, en surcharge noire.**

|  |                         |     |     |
|--|-------------------------|-----|-----|
| 157.                                     | 1 c. rose . . .         | » » | » » |
| 158.                                     | 2 » bleu . . .          | » » | » » |
| 159.                                     | 5 » vert . . .          | » » | » » |
| 160.                                     | 10 » jaune bistre . . . | » » | » » |
| <i>La série des 4 timbres . . . 2f50</i> |                         |     |     |

**1897. Armes, un seul chiffre sous les armes, dentelés.**



|   |                      |      |      |
|---|----------------------|------|------|
| 168.                                      | 1 c. vert . . .      | » 15 | » 10 |
| 169.                                      | 2 » rouge brun . . . | » 25 | » 15 |
| 170.                                      | 5 » carmin . . .     | » 50 | » 15 |
| 171.                                      | 10 » brun . . .      | 1f   | » 25 |
| 172.                                      | 20 » jaune . . .     | » »  | » 30 |
| 173.                                      | 50 » bleu . . .      | » »  | » 60 |
| 174.                                      | 1 s. gris . . .      | » »  | » »  |
| 175.                                      | 5 » violet . . .     | » »  | » »  |
| <i>La série des 8 timbres . . . 26f »</i> |                      |      |      |

**1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|      |                               |     |      |
|------|-------------------------------|-----|------|
| 184. | 1 c. s. 2 c. rouge brun . . . | » » | » 30 |
| 185. | 5 » s. 10 c. brun . . .       | » » | » 75 |

1899. Effigies diverses, dentelés.

1901. Types 1899, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 186. 1 c. bleu et noir . . . » 15 » 10  
 187. 2 » lilas et noir . . . » 25 » 10

Nos Neufs. Oblitérés.  
 208. 1 c. rouge et noir. . . » 10 » 10  
 209. 2 » vert et noir. . . » 15 » 10  
 210. 3 » violet gris et noir » 30 » 10  
 211. 10 » bleu foncé et noir » 60 » 13  
 212. 20 » gris et noir. . . 1f25 » »  
 213. 50 » bleu clair et noir 2f50 » »  
 214. 1 s. brun et noir . . . 5f » 1f75  
 215. 5 » noir. . . . . 20f » »



188. 5 c. rouge et noir. . . » 50 » 10  
 189. 10 » violet et noir . . . » 75 » 15  
 190. 20 » vert et noir. . . 1f25 » 35

Timbres de service

Tous les timbres de 1881-87 avec OFFICIAL en surcharge noire.

1892. Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFICIAL, dentelés.

50. 1 cent. bleu. . . . . » 15 » »  
 51. 2 » bleu. . . . . » 25 » »  
 52. 3 » bleu. . . . . » » » »  
 53. 10 » bleu. . . . . » » » »  
 54. 20 » bleu. . . . . » » » »  
 55. 50 » bleu. . . . . » » » »  
 56. 1 sucre bleu. . . . . » » » »  
 La série des 7 timbres . . . 2f » »

1894. Type des timbres-poste de 1894, FRANQUEO OFICIAL en surcharge carmin.

88. 1 cent. noir . . . . . » 10 » 15  
 89. 2 » noir . . . . . » 10 » 15  
 90. 3 » noir . . . . . » » » 20  
 91. 10 » noir . . . . . » » » »  
 92. 20 » noir . . . . . » » » »  
 93. 50 » noir . . . . . » » » »  
 94. 1 sucre noir . . . . . » » » »

La série des 7 timbres . . . 2f25 » »  
 Idem, mil. 1895, 7 timbres 2f25 » »

1896. Type des timbres-poste de 1896, FRANQUEO OFICIAL en surcharge carmin.



191. 50 c. lilacé et noir. . . 3f » » 75  
 192. 1 sucre bistre et noir . . 6f » 1f25



193. 3 sucres violet et noir 20f » » »

1900. Timbre fiscal de 1899-1900 avec valeur en surcharge noire.

201. 5 c. sur 4 c. orange . . . » » » 50



112. 1 cent. bistre vert . . . » » » »  
 113. 2 » bistre vert . . . » » » 15  
 114. 5 » bistre vert . . . » » » 20  
 115. 10 » bistre vert . . . » » » 25  
 116. 20 » bistre vert . . . » » » »  
 117. 50 » bistre vert . . . » » » »  
 118. 1 sucre bistre vert . . . » » » »  
 119. 5 » bistre vert . . . » » » »  
 La série des 8 timbres . . . » » 2f75

**1898. Timbres de 1894, surcharge transversale 1897-98.**

| Nos                         | Neufs. | Oblitérés |
|-----------------------------|--------|-----------|
| 88a. 1 cent. noir . . . . . | »      | »         |
| 89a. 2 " noir . . . . .     | »      | »         |
| 90a. 3 " noir . . . . .     | »      | »         |
| 91a. 10 " noir . . . . .    | »      | 35        |
| 92a. 20 " noir . . . . .    | »      | 50        |
| 93a. 50 " noir . . . . .    | »      | »         |
| 94a. 1 sucre noir . . . . . | »      | »         |

**1898-99. Timbres fiscaux avec CORREOS OFICIAL et valeur en surcharge verte noire ou rouge.**



|                                      |    |    |   |   |
|--------------------------------------|----|----|---|---|
| 178. 5 c. sur 50 c. violet. . . . .  | »  | 75 | » | » |
| 179. 10 " sur 20 s. orange . . . . . | 1f | 25 | » | » |
| 180. 20 " sur divers . . . . .       | »  | »  | » | » |
| 20 " sur 50 s. vert. . . . .         | 2f | »  | » | » |
| 20 " sur 50 c. violet. . . . .       | »  | »  | » | » |

**1899-1900. Timbres de 1899, avec OFICIAL en surcharge transversale noire.**

|                               |    |    |   |   |
|-------------------------------|----|----|---|---|
| 196. 2 cent. orange . . . . . | »  | 20 | » | » |
| 197. 10 " orange . . . . .    | »  | 60 | » | » |
| 198. 20 " orange . . . . .    | 1f | »  | » | » |
| 199. 50 " orange . . . . .    | 2f | 50 | » | » |

**1901. Timbres de 1901 avec OFICIAL en surcharge noire.**

|                                  |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| 216. 1 c. rouge et noir. . . . . | » | » | » | » |
| 217. 2 " vert et noir . . . . .  | » | » | » | » |

etc., etc.

**Timbres-taxé**

**1896. Chiffre, dentelés.**



|                                  |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| 120. 1 cent. vert bleu . . . . . | » | » | » | » |
| 121. 2 " vert bleu . . . . .     | » | » | » | » |
| 122. 5 " vert bleu . . . . .     | » | » | » | » |

| Nos                               | Neufs. | Oblitérés, |
|-----------------------------------|--------|------------|
| 123. 10 cent. vert bleu . . . . . | »      | »          |
| 124. 20 " vert bleu . . . . .     | »      | »          |
| 125. 50 " vert bleu . . . . .     | »      | »          |
| 126. 100 " vert bleu . . . . .    | »      | »          |

**Timbres-télégraphe**

**1892. Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge noire ou rouge TELE. GRAFOS, dentelés.**

|                             |    |    |    |    |
|-----------------------------|----|----|----|----|
| 63. 1 cent. gris. . . . .   | »  | 25 | »  | 25 |
| 64. 2 " vert. . . . .       | »  | 30 | »  | 30 |
| 65. 5 " jaune . . . . .     | »  | 35 | 1f | »  |
| 66. 10 " bleu. . . . .      | »  | 35 | »  | 35 |
| 67. 20 " brun. . . . .      | »  | 35 | »  | 50 |
| 68. 50 " vert. . . . .      | »  | 40 | »  | »  |
| 69. 1 sucre bistre. . . . . | »  | 75 | 1f | »  |
| 70. 5 " groseille . . . . . | 1f | 25 | »  | »  |

**1893. Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.**

|                               |   |    |    |   |
|-------------------------------|---|----|----|---|
| 72. 10 centavos vert. . . . . | » | 25 | 1f | » |
|-------------------------------|---|----|----|---|

La série des 9 timbres télégraphes nos 63 à 70 et 72. 3f " " "

**1893. Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.**



|                                |    |    |   |    |
|--------------------------------|----|----|---|----|
| 73. 10 centavos jaune. . . . . | »  | 75 | » | 75 |
| 74. 20 " rouge . . . . .       | »  | 75 | » | 75 |
| 75. 40 " bleu . . . . .        | 1f | 50 | » | »  |

La série des 3 timbres. . . . . 2f 50 1f 50

**1894. Effigie du président Rocafuerte, dentelés.**



|                                   |    |   |   |    |
|-----------------------------------|----|---|---|----|
| 96. 10 cent. vert jaune . . . . . | »  | » | » | 20 |
| 97. 20 " rouge . . . . .          | »  | » | » | 20 |
| 98. 40 " brun. . . . .            | 1f | » | » | »  |

**1895. Timbre fiscal, armes, avec TELE. GRAFOS en surcharge transversale noire.**

|                                  |   |    |   |   |
|----------------------------------|---|----|---|---|
| 103. 10 centavos orange. . . . . | » | 75 | » | » |
|----------------------------------|---|----|---|---|

1897. Timbres-télégraphe de 1894, avec surcharge noire 1897-1898

|                |                        |                      |
|----------------|------------------------|----------------------|
| N <sup>o</sup> |                        | Neufs. Oblitérés.    |
| 152.           | 10 c. vert jaune . . . | 1 <sup>f</sup> » » » |
| 153.           | 20 » rouge . . .       | » » » 40             |
| 154.           | 40 » brun . . .        | » » » 60             |

1897. Timbres-télégraphe de 1894, avec 1897-1898 et valeur en surcharge noire.

|      |                        |                       |
|------|------------------------|-----------------------|
| 165. | 10 c. sur 20 c. rouge. | 1 <sup>f</sup> » » 50 |
|------|------------------------|-----------------------|

1900. Effgies diverses dans un cercle, cadres différents, dentelés.



|      |                         |       |
|------|-------------------------|-------|
| 205. | 10 c. bleu ciel et noir | » » » |
| 206. | 20 » rouge et noir      | » » » |



|      |                       |       |
|------|-----------------------|-------|
| 207. | 40 c. carmin et noir. | » » » |
|------|-----------------------|-------|

La série des 3 timbres . . . 2<sup>f</sup> » » »

1901. Timbre fiscal avec TELEGRAFOS en surcharge noire.

|      |                |       |
|------|----------------|-------|
| 218. | 20 cent. bleu. | » » » |
|------|----------------|-------|

Timbres-télégraphe de service

1897. Timbres fiscaux avec surcharge noire TELEGRAFO DE OFICIO dans un ovale.

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 166. | 1 c. gris vert . . .  | » 25 » 15 |
| 167. | 2 » carmin brun . . . | » 40 » 25 |

1897. Timbres fiscaux de 1887-1888, surcharge noire: Telegrafos, SERVICIO OFICIAL et valeur, dentelés.

|      |                               |                       |
|------|-------------------------------|-----------------------|
| 142. | 10 c. s. 1 c. gris vert . . . | » 75 » »              |
| 143. | 20 » s. 2 c. carmin brun      | 1 <sup>f</sup> 50 » » |

ÉRYTHRÉE

COLONIE ITALIENNE

Afrique Orient

MONNAIES : Lira, Centesimo

1893. Timbres d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.



Neufs. Oblitérés.

|     |                             |                       |
|-----|-----------------------------|-----------------------|
| 1.  | 1 cent. vert gris . . .     | » 10 » »              |
| 2.  | 2 » brun rouge . . .        | » 10 » 10             |
| 3.  | 5 » vert . . .              | » 15 » »              |
| 4.  | 10 » carmin . . .           | » 25 » 30             |
| 5.  | 20 » jaune foncé . . .      | » 60 » 60             |
| 6.  | 25 » bleu . . .             | » 75 » »              |
| 7.  | 40 » brun clair . . .       | » 80 » »              |
| 8.  | 45 » gris vert . . .        | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 9.  | 60 » violet . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 10. | 1 lira brun et orange . . . | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 11. | 5 » rouge brun et bleu      | 8 <sup>f</sup> » » »  |

1895-98. Idem.

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 25. | 1 c. brun foncé . . .  | » 05 » »  |
| 26. | 2 » rouge brun . . .   | » 05 » »  |
| 24. | 5 » vert . . .         | » 10 » 10 |
| 27. | 10 » rose . . .        | » 20 » 20 |
| 22. | 20 » jaune foncé . . . | » 40 » 35 |
| 23. | 25 » bleu . . .        | » 50 » »  |
| 21. | 45 » vert gris . . .   | » 85 » »  |

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIES : Real, Cuarto — Escudo, Centimo de escudo, Millésima de escudo — Peseta, Centimo de peseta — Maravedi.

1850. Effgie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs millésime.



|    |                      |                                     |
|----|----------------------|-------------------------------------|
| 1. | 6 cuartos noir . . . | 10 <sup>f</sup> » » 25              |
| 2. | 12 » violet . . .    | 50 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

| N <sup>os</sup>        | Neufs. Oblitérés.                                      |
|------------------------|--|
| 3. 5 reales rouge brun |  |
|                        | <i>certificado</i> 40 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 4. 6 » bleu . . .      | 75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »                    |
| 5. 10 » vert . . .     | 150 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »                  |

1851. *Même effigie à droite, millésime.*



|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 6. 6 cuartos noir . . .              | 10 <sup>f</sup> » » 25                |
| 7. 12 » violet . . .                 | 40 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »    |
| 8. 2 reales rouge <i>certificado</i> | 800 <sup>f</sup> » 600 <sup>f</sup> » |
| 9. 5 » rose . . .                    | 40 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »    |
| 10. 6 » bleu . . .                   | 100 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »  |
| 11. 10 » vert . . .                  | 40 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »   |

1852. *Même effigie à gauche, millésime.*



|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 12. 6 cuartos rose pâle               | 15 <sup>f</sup> » » 25                |
| 13. 12 » violet . . .                 | 40 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »    |
| 14. 2 reales chair <i>certificado</i> | 350 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |
| 15. 5 » vert. . .                     | 60 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »    |
| 16. 6 » bleu . . .                    | 75 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »   |

1852-53. *Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).*

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 17. 1 cuarto bronzé . . . | 100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »  |
| 18. 3 » bronzé . . .      | 500 <sup>f</sup> » 500 <sup>f</sup> » |



1853. *Effigie à droite, millésime.*

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| 19. 6 cuartos carmin . . . | 10 <sup>f</sup> » » 25             |
| 20. 12 » violet . . .      | 40 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |

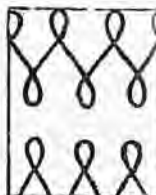
| N <sup>os</sup>         | Neufs. Oblitérés.  |
|-------------------------|--|
| 21. 2 reales vermillon. |  |
|                         | <i>certificado</i> 300 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> » |
| 22. 5 » vert . . .      | 50 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »                       |
| 23. 6 » bleu . . .      | 60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »                      |

1854. *Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.*



|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 28. 2 cuart. vert. . . .         | 75 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 29. 4 » rose s. azuré            | 8 <sup>f</sup> » » 25               |
| 30. 4 » rose s. blanc            | 10 <sup>f</sup> » » 23              |
| 31. 6 » carmin . . .             | 10 <sup>f</sup> » » 13              |
| 32. 1 real bleu foncé.           | 40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 33. 1 » bleu pâle . . .          | » » »                               |
| 34. 2 » rouge <i>certificado</i> | 30 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 35. 5 » vert. . . .              | 40 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 36. 6 » bleu . . . .             | 50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

1855. *Même effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.*



|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 43. 2 cuartos vert. . . . | 50 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 44. 4 » carmin . . .      | 7 <sup>f</sup> » » 15              |
| 45. 4 » brun carm. . .    | 7 <sup>f</sup> » » 10              |
| 46. 1 real bleu. . . .    | 10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
| 47. 2 » brun violet       | 10 <sup>f</sup> » » 30             |

1856. *Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.*

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 48. 2 cuartos vert. . . . | 30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 49. 4 » carmin . . .      | » 50 » 15                          |
| 50. 1 real bleu. . . .    | 40 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 51. 2 » brun violet       | 5 <sup>f</sup> » » 50              |

1857. *Idem, papier blanc uni.*

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 52. 2 cuartos vert . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » 50            |
| 53. 4 » carmin . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 » 10            |
| 54. 4 » rouge . . . .      | 2 <sup>f</sup> 50 » 05            |
| 55. 1 real bleu. . . .     | 3 <sup>f</sup> » » 60             |
| 56. 2 » violet . . . .     | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |

1860. *Même genre (pas émis).*

| N <sup>os</sup> | Neufs.              | Oblitérés              |
|-----------------|---------------------|------------------------|
| 57. 12          | cuartos jaune . . . | 10 <sup>f</sup> " " 75 |

1860. *Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.*

|        |                    |                                     |
|--------|--------------------|-------------------------------------|
| 58. 2  | cuartos vert . . . | 3 <sup>f</sup> " " 75               |
| 59. 4  | " jaune . . .      | " 75 " 05                           |
| 60. 12 | " carmin . . .     | 3 <sup>f</sup> " " 50               |
| 61. 19 | " brun . . .       | 40 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> " |
| 62. 1  | real bleu . . .    | 3 <sup>f</sup> " " 50               |
| 63. 2  | " violet . . .     | 3 <sup>f</sup> " " 20               |



1862. *Même effigie à gauche, ESPAÑA en haut, papier teinté.*

|        |                       |                                     |
|--------|-----------------------|-------------------------------------|
| 64. 2  | cuartos bleu s. jaune | 1 <sup>f</sup> 25 " 50              |
| 65. 4  | " brun s. brun        | " 75 " 05                           |
| 66. 12 | " bleu s. rose        | 2 <sup>f</sup> " " 30               |
| 67. 19 | " rose s. azuré       | 10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |
| 68. 1  | real brun s. jaune    | 2 <sup>f</sup> " " 75               |
| 69. 2  | " vert sur rosé       | 2 <sup>f</sup> " " 35               |

1864. *Même effigie, millésime, papier teinté.*

|        |                       |                                    |
|--------|-----------------------|------------------------------------|
| 70. 2  | cuartos bleu s. lilas | 1 <sup>f</sup> 25 " 75             |
| 71. 4  | " carm. s. chair      | " 35 " 05                          |
| 72. 12 | " vert s. rose.       | 1 <sup>f</sup> 50 " 40             |
| 73. 19 | " violet s. lilas     | 8 <sup>f</sup> " 9 <sup>f</sup> "  |
| 74. 1  | real brun s. vert     | 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 75. 2  | " bleu s. rosé.       | 1 <sup>f</sup> 50 " 35             |



1865. *Même effigie à gauche.*

|        |                    |                                     |
|--------|--------------------|-------------------------------------|
| 80. 2  | cuartos rose . . . | 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 81. 12 | " bleu et rose     | 4 <sup>f</sup> " " 60               |
| 82. 19 | " brun et rose     | 35 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> " |
| 83. 1  | real vert . . .    | 5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "   |
| 84. 2  | " lilas . . .      | 15 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 85. 2  | " chair . . .      | 15 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "  |

1865. *Idem, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.             | Oblitérés.                          |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------|
| 90. 2           | cuartos rose . . . | 7 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> "  |
| 91. 4           | " bleu . . .       | " 50 " 05                           |
| 92. 12          | " bleu et rose     | 10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 93. 19          | " brun et rose     | 75 <sup>f</sup> " 75 <sup>f</sup> " |
| 94. 1           | real vert . . .    | 25 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |
| 95. 2           | " violet . . .     | 20 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "  |
| 96. 2           | " chair . . .      | 20 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "  |

1866. *Même effigie à gauche, dentelés.*

|                    |                    |                                     |
|--------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 101. 2             | cuartos rose . . . | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "  |
| 102. 4             | " bleu . . .       | " 50 " 05                           |
| 103. 12            | " orange . . .     | 3 <sup>f</sup> " " 35               |
| 104. 12            | " jaune . . .      | 10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "  |
| 105. 19            | " brun . . .       | 15 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> " |
| 106. 10 c. de esc. | vert . . .         | 2 <sup>f</sup> " " 75               |
| 107. 20            | " lilas . . .      | 3 <sup>f</sup> " " 75               |



1866. *Type 1864, millésime, dentelé.*

|               |             |                                   |
|---------------|-------------|-----------------------------------|
| 108. 20 cent. | lilas . . . | 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |
|---------------|-------------|-----------------------------------|

1867. *Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*

|                    |                    |                                     |
|--------------------|--------------------|-------------------------------------|
| 113. 2             | cuartos brun . . . | 2 <sup>f</sup> " " 75               |
| 114. 4             | " bleu . . .       | " 75 " 05                           |
| 115. 12            | " orange . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 " 15              |
| 116. 19            | " rose . . .       | 15 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> " |
| 117. 10 c. de esc. | vert . . .         | 3 <sup>f</sup> " " 75               |
| 118. 20            | " violet . . .     | 2 <sup>f</sup> " " 25               |



1867. *Chiffre, dentelés (pour imprimés).*

|             |                    |                       |
|-------------|--------------------|-----------------------|
| 119. 5 mil. | de esc. vert . . . | 1 <sup>f</sup> " " 25 |
| 120. 10     | " brun . . .       | " 40 " 25             |

1867. *Même effigie à gauche, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                     | Oblitérés.                         |
|-----------------|----------------------------|------------------------------------|
| 125.            | 25 mil. bleu et rose . . . | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |
| 126.            | 50 » brun clair . . .      | » 75 » 03                          |

1868. *Idem.*

|      |                       |                                     |
|------|-----------------------|-------------------------------------|
| 127. | 19 cuartos brun foncé | 60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
|------|-----------------------|-------------------------------------|

1869. *Idem.*

|      |                            |                                   |
|------|----------------------------|-----------------------------------|
| 133. | 25 mil. de esc. bleu . . . | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
| 134. | 50 » violet . . .          | 1 <sup>f</sup> » » 20             |
| 135. | 100 » brun . . .           | 5 <sup>f</sup> » » 75             |
| 136. | 200 » vert . . .           | 5 <sup>f</sup> » » 50             |

RÉPUBLIQUE

1868-69. *Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.*

|      |                         |                                     |
|------|-------------------------|-------------------------------------|
| 142. | 12 cuartos orange . . . | 40 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 143. | 19 » rose . . .         | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 144. | 10 cent. vert. . .      | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 145. | 20 » violet . . .       | 8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »  |
| 146. | 5 mil. vert. . .        | 6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 147. | 10 » brun . . .         | 6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 148. | 25 » bl. et rose . . .  | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 149. | 50 » brun clair . . .   | 6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 150. | 19 cuartos brun . . .   | 80 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> » |
| 151. | 25 mil. bleu . . .      | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 152. | 50 » violet . . .       | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 153. | 100 » brun . . .        | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 154. | 200 » vert. . .         | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |

1870-72. *Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.*



|      |                           |           |
|------|---------------------------|-----------|
| 157. | 1 m. violet s. chair. . . | » 10 » 10 |
| 158. | 1 » bruns. chamouis . . . | » 20 » 20 |
| 159. | 2 » noir s. saumon . . .  | » 15 » 15 |
| 160. | 4 » bistre . . .          | » 15 » 15 |
| 161. | 10 » rose pâle . . .      | » 15 » 03 |

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 162.            | 10 m. rose vif. . .      | » 25 » 10                           |
| 163.            | 25 » violet pâle . . .   | » 35 » 25                           |
| 164.            | 25 » violet vif . . .    | » 50 » 35                           |
| 165.            | 50 » bleu . . .          | » 25 » 05                           |
| 166.            | 100 » rosé . . .         | 2 <sup>f</sup> » » 60               |
| 167.            | 100 » rouge brun . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 35               |
| 168.            | 200 » brun . . .         | 2 <sup>f</sup> » » 20               |
| 169.            | 400 » vert . . .         | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25  |
| 170.            | 1 esc. 600 m. lilas. . . | 10 <sup>f</sup> » 4 25              |
| 171.            | 2 escudos bleu. . .      | 12 <sup>f</sup> » » »               |
| 172.            | 12 cuartos chair . . .   | 2 <sup>f</sup> » » 15               |
| 173.            | 19 » vert. . .           | 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

ROYAUME

1872. *Couronne royale, chiffre (pour imprimés).*

|       |                      |           |
|-------|----------------------|-----------|
| 186.  | ¼ c. de p. bleu. . . | » 15 » 10 |
| 186a. | 4 de ¼ c. id.. .     | » 75 » 75 |



1872. *Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).*

|      |                         |                       |
|------|-------------------------|-----------------------|
| 175. | 2 c. de p. violet . . . | » 50 » 25             |
| 176. | 5 » vert . . .          | 1 <sup>f</sup> » » 60 |

1872. *Effigie de 3/4 à droits (Amédée I), dentelés.*

|      |                            |                                    |
|------|----------------------------|------------------------------------|
| 177. | 6 c. bleu. . . . .         | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 178. | 10 » violet . . . . .      | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |
| 179. | 12 » violet pâle . . . . . | » 25 » 10                          |
| 180. | 25 » brun . . . . .        | » 50 » 60                          |
| 181. | 40 » bistre . . . . .      | » 75 » 40                          |
| 182. | 50 » vert . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 75              |



*Idem, effigie de profil à droite, dentelés.*

|      |                           |                                      |
|------|---------------------------|--------------------------------------|
| 183. | 1 peseta violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> 0 |
| 184. | 4 » bistre . . . . .      | 5 <sup>f</sup> » 0 1 <sup>f</sup> »  |
| 185. | 10 » vert. . . . .        | 12 <sup>f</sup> » 0 2 <sup>f</sup> » |



1873. *Idem*, type de 3/4, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                     | Oblitérés.                        |
|-----------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 187.            | 5 cent. rose . . . . .     | » 30 » 30                         |
| 188.            | 10 » bleu . . . . .        | » 20 » 05                         |
| 189.            | 20 » violet . . . . .      | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |
| 190.            | 20 » violet pâle . . . . . | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |

RÉPUBLIQUE

1873. Couronne murale, (pour imprimés).



|       |                          |                       |
|-------|--------------------------|-----------------------|
| 174.  | ¼ c. de p. vert. . . . . | » 15 » 10             |
| 174a. | 4 de ¼ c. id. . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » 50 |

1873. Déesse à gauche assise, dentelés.



|      |   |                                   |
|------|---|-----------------------------------|
| 191. | 2 c. de p. orange . . . . .                           | » 20 » 15                         |
| 192. | 5 » carmin . . . . .                                  | » 50 » 25                         |
| 193. | 10 » vert. . . . .                                    | » 25 » 05                         |
| 194. | 20 » noir. . . . .                                    | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 195. | 25 » brun . . . . .                                   | » 60 » 50                         |
| 196. | 40 » violet . . . . .                                 | » 75 » 25                         |
| 197. | 50 » bleu. . . . .                                    | » 75 » 50                         |
| 198. | 1 peseta lilas. . . . .                               | 1 <sup>f</sup> » 0 » 10           |
| 199. | 4 » bist. foncé 6 <sup>f</sup> » 0 » 50               |                                   |
| 200. | 10 » brun viol. 25 <sup>f</sup> » 0 1 <sup>f</sup> 50 |                                   |

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Effigie à gauche (Don Carlos).

|       |   |
|-------|---|
| 202a. | 1 real bleusanstilde 1 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 202.  | 1 » bleuavectilde » 50 4 <sup>f</sup> »                 |



|       |   |
|-------|---|
| 1874. | Même effigie laurée, à droite.                            |
| 203.  | 1 real violet . . . . . 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |

1875. Même genre.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés.            |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| 204.            | 1 real brun . . . . . | » 25 6 <sup>f</sup> » |
| 205.            | 50 c. vert. . . . .   | » 35 2 <sup>f</sup> » |

CATALOGNE

1874. Même effigie à droite.



|      |                          |          |
|------|--------------------------|----------|
| 206. | 16 ms vn. rose . . . . . | » 50 » » |
|------|--------------------------|----------|

VALENCE

1874-75. Même effigie à droite.



|      |   |                                    |
|------|---|------------------------------------|
| 207. | ½ real carmin . . . . .   | 3 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 208. | ¼ » id (2 <sup>e</sup> type) 3 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |                                    |

Suite des émissions officielles.

1874. Justice à droite assise, dentelés.



|      |                            |                        |
|------|----------------------------|------------------------|
| 211. | 2 c. de p. jaune . . . . . | » 25 » 25              |
| 212. | 5 » violet . . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 » 35 |
| 213. | 10 » bleu . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 10  |

| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------|--------|------------|
| 214.            | 20 c. de p. vert foncé | 2f     | » 2f 50    |
| 215.            | 25 " brun clair        | 1f 50  | » 50       |
| 216.            | 40 " lilas . . .       | 1f 50  | » 75       |
| 217.            | 50 " orange            | 1f 50  | » 50       |
| 218.            | 1 peseta vert clair    | 1f 50  | » 15       |
| 219.            | 4 " rose . . .         | 7f     | » 50       |
| 220.            | 10 " noir . . .        | 20f    | » 1f 50    |

1874. Armes, dentelé.



|      |                      |      |      |
|------|----------------------|------|------|
| 223. | 10 cent. peseta brun | » 20 | » 05 |
|------|----------------------|------|------|

ROYAUME

1875. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.

|      |                        |       |      |
|------|------------------------|-------|------|
| 225. | 2 c. peseta brun . . . | » 20  | » 15 |
| 226. | 5 " lilas . . .        | » 25  | » 20 |
| 227. | 10 " bleu . . .        | » 25  | » 05 |
| 228. | 20 " bistre . . .      | 3f    | » 3f |
| 229. | 25 " rose . . .        | » 60  | » 25 |
| 230. | 40 " brun foncé        | 1f 50 | » 75 |
| 231. | 50 " violet . . .      | 1f    | » 50 |
| 232. | 1 peseta noir . . .    | 1f 50 | » 50 |
| 233. | 4 " vert foncé.        | 5f    | » 50 |
| 234. | 10 " bleu ciel .       | 10f   | » 2f |



1876. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.

|      |                         |      |      |
|------|-------------------------|------|------|
| 239. | 5 c. peseta brun clair. | » 20 | » 10 |
| 240. | 10 " bleu . . .         | » 20 | » 05 |
| 241. | 20 " vert foncé         | 1f   | » 75 |
| 242. | 25 " brun rouge         | » 50 | » 10 |
| 243. | 40 " brun gris.         | 2f   | » 2f |
| 244. | 50 " vert . . .         | » 50 | » 15 |
| 245. | 1 peseta bleu foncé     | 1f   | » 35 |
| 246. | 4 " carminé .           | 1f   | » 75 |
| 247. | 10 " rouge . .          | 3f   | » 2f |

1877. Type 1873, couronne royale (pour imprimés).

| N <sup>os</sup> |                      | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|--------|------------|
| 248a.           | ¼ c. de p. vert. . . | » 05   | » 05       |
| 248b.           | 4 de ¼ c. id . . .   | » 15   | » 15       |

1878. Même effigie de profil à droite, dentelés.



|      |                         |       |         |
|------|-------------------------|-------|---------|
| 249. | 2 c. peseta lilas pâle. | » 40  | » 35    |
| 250. | 5 " jaune . . .         | » 40  | » 20    |
| 251. | 10 " brun gris          | » 20  | » 05    |
| 252. | 20 " noir . . .         | 6f    | » 6f    |
| 253. | 25 " gris bistre        | » 50  | » 10    |
| 254. | 40 " brun . . .         | 10f   | » 10f   |
| 255. | 50 " vert . . .         | » 50  | » 25    |
| 256. | 1 peseta gris lilas.    | 1f 50 | » 1f    |
| 257. | 4 " violet . . .        | 6f    | » 1f 50 |
| 258. | 10 " bleu . . .         | 10f   | » 2f    |

1879. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.

|      |                    |       |      |
|------|--------------------|-------|------|
| 259. | 2 centimos noir.   | » 05  | » 05 |
| 260. | 5 " vert . . .     | » 10  | » 05 |
| 261. | 10 " carmin . . .  | » 20  | » 05 |
| 262. | 20 " brun clair    | » 50  | » 35 |
| 263. | 25 " bleu . . .    | » 50  | » 05 |
| 264. | 40 " brun gris     | » 75  | » 15 |
| 265. | 50 " orange .      | 1f    | » 20 |
| 266. | 1 peseta rose vif. | 1f 75 | » 20 |
| 267. | 4 " gris violet    | 6f    | » 50 |
| 268. | 10 " gris bistre   | 14f   | » 75 |



1882. Même genre, dentelés.

|      |                         |       |      |
|------|-------------------------|-------|------|
| 171. | 15 centimos chair . . . | » 30  | » 05 |
| 172. | 30 " lilas . . .        | » 60  | » 15 |
| 173. | 75 " violet . . .       | 1f 25 | » 15 |

1889. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés.                         |
|-----------------|-----------------------|------------------------------------|
| 280.            | 2 centimos vert bleu. | » 05 » 05                          |
| 281.            | 5 » bleu ciel.        | » 15 » 05                          |
| 282.            | 10 » brun clair.      | » 25 » 05                          |
| 283.            | 15 » brun viol.       | » 20 » 05                          |
| 284.            | 20 » vert jaune.      | » 30 » 15                          |
| 285.            | 25 » bleu . . .       | » 40 » 05                          |
| 286.            | 30 » vert gris.       | » 50 » 15                          |
| 287.            | 40 » brun . . .       | » 60 » 20                          |
| 288.            | 50 » rose . . .       | » 75 » 15                          |
| 289.            | 75 » rouge . . .      | 1 <sup>f</sup> » 25                |
| 290.            | 1 peseta viol. foncé  | 1 <sup>f</sup> 50 » 15             |
| 291.            | 4 » carmin . . .      | 6 <sup>f</sup> » 50                |
| 292.            | 10 » chair . . .      | 12 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |

1899. Type 1889, dentelés.

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 319. | 2 centimos noir . . . | » 05 » 05 |
| 320. | 5 » vert bleu . . .   | » 15 » 10 |
| 321. | 10 » rouge . . .      | » 25 » 15 |

1901. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.



|      |                        |                        |
|------|------------------------|------------------------|
| 322. | 2 cent. brun . . .     | » 05 » 05              |
| 323. | 5 » vert foncé . . .   | » 10 » 05              |
| 324. | 10 » saumon . . .      | » 20 » 05              |
| 325. | 15 » bleu foncé . . .  | » 30 » 05              |
| 326. | 20 » gris olive . . .  | » 35 » 20              |
| 327. | 25 » bleu . . .        | » 40 » 05              |
| 328. | 30 » vert clair . . .  | » 30 » 25              |
| 329. | 40 » gris vert . . .   | » 60 » 30              |
| 330. | 50 » bleu vert . . .   | » 75 » 15              |
| 331. | 1 peseta carmin foncé  | 1 <sup>f</sup> 50 » 20 |
| 332. | 4 » violet foncé . . . | 5 <sup>f</sup> » 75    |
| 333. | 10 » orange . . .      | 10 <sup>f</sup> » »    |

1902. Idem, dentelés.

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 342. | 15 cent. violet . . . | » 25 » 05 |
|------|-----------------------|-----------|

Timbres de service

1854. Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.

|     |                    |          |
|-----|--------------------|----------|
| 24. | ¼ onza jaune . . . | » 15 » » |
|-----|--------------------|----------|

| N <sup>os</sup> | Neufs.             | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------|------------|
| 25.             | 1 onza rose . . .  | » 15 » »   |
| 26.             | 4 » vert . . .     | » 15 » »   |
| 27.             | 1 libra bleu . . . | » 35 » »   |



1855. Armes dans un ovale, noir sur couleur.

|     |                           |                        |
|-----|---------------------------|------------------------|
| 37. | ½ onza jaune . . .        | » 10 » 25              |
| 38. | 1 » rose . . .            | » 15 » 25              |
| 39. | 1 » rose pâle . . .       | » 25 » 40              |
| 40. | 4 » vert . . .            | » 15 » 50              |
| 41. | 4 » vert bleu . . .       | » 20 » 50              |
| 42. | 1 libra bleu violet . . . | » 25 1 <sup>f</sup> 50 |

1895. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelé (franchise pour les députés).

|      |                      |           |
|------|----------------------|-----------|
| 310. | 15 cent. jaune . . . | » 30 » 30 |
|------|----------------------|-----------|

1896-98. Armes, franchise pour les députés, dentelés.



|      |                |           |
|------|----------------|-----------|
| 312. | » carmin . . . | » 20 » 15 |
| 314. | » bleu . . .   | » 10 » 10 |

Timbres-télégraphe

1864. Armes, millésime.

|     |                   |       |
|-----|-------------------|-------|
| 76. | 1 real brun . . . | » » » |
| 77. | 4 » rose . . .    | » » » |
| 78. | 16 » vert . . .   | » » » |
| 79. | 20 » noir . . .   | » » » |

La série des 4 timbres . . . 50<sup>f</sup> » »



1865. Effigie à gauche, papier de couleur.

|     |                       |                    |
|-----|-----------------------|--------------------|
| 86. | 1 real bleu sur rose. | 6 <sup>f</sup> » » |
|-----|-----------------------|--------------------|

| N <sup>os</sup> |                        | Neufs.          | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------|-----------------|------------|
| 87.             | 4 reales noir s. vert. | 10 <sup>f</sup> | » » »      |
| 88.             | 16 » rouge s. jaune    | 20 <sup>f</sup> | » » »      |
| 89.             | 20 » rose s. rose.     | 25 <sup>f</sup> | » » »      |

**1865. Idem, papier blanc, millésime, dentelés.**

|      |                |                 |       |
|------|----------------|-----------------|-------|
| 97.  | 1 real violet. | 6 <sup>f</sup>  | » » » |
| 98.  | 4 » bleu.      | 10 <sup>f</sup> | » » » |
| 99.  | 16 » vert.     | 20 <sup>f</sup> | » » » |
| 100. | 20 » rouge.    | 25 <sup>f</sup> | » » » |

**1866. Même genre, millésime, dentelés.**



|      |                          |                 |                      |
|------|--------------------------|-----------------|----------------------|
| 109. | 10 cent. de esc. violet. | 2 <sup>f</sup>  | » o 1 <sup>f</sup> » |
| 110. | 40 » bleu.               | 2 <sup>f</sup>  | » o » 75             |
| 111. | 1 esc. 60 c. vert.       | 2 <sup>f</sup>  | » o » 50             |
| 112. | 2 escudos carmin         | 10 <sup>f</sup> | » » »                |

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

|      |                     |                 |                      |
|------|---------------------|-----------------|----------------------|
| 121. | 10 c. de e. violet. | 3 <sup>f</sup>  | » o 1 <sup>f</sup> » |
| 122. | 40 » bleu.          | 3 <sup>f</sup>  | » o » 50             |
| 123. | 1 e. 60 c. vert.    | 3 <sup>f</sup>  | » o » 75             |
| 124. | 2 e. carmin.        | 10 <sup>f</sup> | » » »                |

**1868. Idem, millésime, dentelés.**

|      |                      |                   |          |
|------|----------------------|-------------------|----------|
| 128. | 100 m. de e. violet. | 1 <sup>f</sup> 50 | » » »    |
| 129. | 400 » bleu.          | 2 <sup>f</sup>    | » o » 50 |
| 130. | 800 » brun.          | 3 <sup>f</sup>    | » o » 75 |
| 131. | 1 e. 600 m. vert.    | 5 <sup>f</sup>    | » » »    |
| 132. | 2 e. carmin.         | 10 <sup>f</sup>   | » » »    |

**1869. Idem, effigie, millésime, dentelés.**

|      |                     |                   |        |
|------|---------------------|-------------------|--------|
| 137. | 100 m. de e. bleu.  | 1 <sup>f</sup>    | » » »  |
| 138. | 800 » carmin.       | 1 <sup>f</sup> 50 | » » »  |
| 139. | 1 e. 600 m. bistre. | 1 <sup>f</sup> 25 | o » 50 |
| 140. | 2 » vert.           | 4 <sup>f</sup>    | » » »  |



|      |                      |                |          |
|------|----------------------|----------------|----------|
| 141. | 400 m. violet armes. | 2 <sup>f</sup> | » o » 50 |
|------|----------------------|----------------|----------|

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

**1901. Armes, dentelés.**



| N <sup>os</sup> |                      | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|-------------------|------------|
| 334.            | 5 cent. noir.        | » 15              | » » »      |
| 335.            | 10 » bleu.           | » 20              | » » »      |
| 336.            | 15 » orange.         | » 25              | » » »      |
| 337.            | 30 » violet.         | » 50              | » » »      |
| 338.            | 50 » rouge.          | » 75              | » » »      |
| 339.            | 1 peseta bleu foncé. | 1 <sup>f</sup> 50 | » » »      |
| 340.            | 4 » lilas rose.      | 6 <sup>f</sup>    | » » »      |
| 341.            | 10 » vert.           | 12 <sup>f</sup>   | » » »      |

**Timbres-impôt de guerre**

**1873. Armes, dentelés.**

|      |            |      |      |
|------|------------|------|------|
| 201. | 5 c. noir. | » 15 | » 05 |
|------|------------|------|------|



**1875. Même genre, dentelés.**

|      |            |      |      |
|------|------------|------|------|
| 224. | 5 c. vert. | » 10 | » 05 |
|------|------------|------|------|

**1876. Effigie à gauche, dentelé.**



|      |            |      |      |
|------|------------|------|------|
| 248. | 5 c. vert. | » 10 | » 05 |
|------|------------|------|------|

**1897. Chiffre dans un ovale dentelé.**

|      |                 |      |     |
|------|-----------------|------|-----|
| 313. | 5 c. vert bleu. | » 10 | » » |
|------|-----------------|------|-----|

1898. Type 1897, millésimes 1898-99, dentelés.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
315. 5 cent. noir. . . . . » 10 » 05



1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, inscription : RECARGO, dentelé.

318. 5 cent. noir. . . . . » 10 » 05

**Timbre de retour**

1875. Couronne et armes.



237. noir sur azuré . . . . . » 75 »

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Nord, Centre  
MONNAIES : Dollar, Cent  
POSTES LOCALES PROVISOIRES.

**CHARLESTON**

1861. Chiffre.



1. 5 c. bleu. . . . . 75f » 60f »  
2. 5 » bleu sur teinté. . . . . » » »

**NOUVELLE-ORLÉANS**

1861. Chiffre.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 2 cents bleu . . . . . 15f » 40f »  
4. 5 » brun . . . . . 15f » 25f »  
5. 2 » rouge . . . . . 15f » 60f »  
6. 5 » brun sur azuré 15f » 25f »

**MEMPHIS**

1861. Chiffre.

7. 2 cents bleu. . . . . 5f » »



8. 5 cents rouge . . . . . 10f » 35f »

**NASHVILLE**

1861. Chiffre.



9. 3 cents rouge. . . . . 25f » »  
10. 5 » brun sur gris. . . . . 75f » »  
11. 5 » carmin sur gris. . . . . 75f » »

**BATON-ROUGE**

**1861. Chiffre.**

| Nos |                      | Noufs. Oblitérés. |
|-----|----------------------|-------------------|
| 12. | 5 cents rose et vert | » » 300f          |



**MOBILE**

**1861. Étoile, chiffre.**

|     |              |                     |
|-----|--------------|---------------------|
| 13. | 2 cents noir | . . . 150f » 150f » |
| 14. | 5 » bleu     | . . . 50f » 35f »   |

**KNOXVILLE**

**1861. Aigle dans cercles.**

|     |               |               |
|-----|---------------|---------------|
| 15. | 5 cents noir. | . . . » » » » |
|-----|---------------|---------------|



**GREENVILLE**

**1861. Ornaments.**

|     |                 |               |
|-----|-----------------|---------------|
| 16. | 5 rouge et bleu | . . . » » » » |
|-----|-----------------|---------------|

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

**ADMINISTRATION GÉNÉRALE**

**1861. Effigie (A. Jackson).**



|     |              |                       |
|-----|--------------|-----------------------|
| 51. | 2 cents vert | . . . . . 15f » 20f » |
|-----|--------------|-----------------------|

**1862. Effigie (J. Davis).**

| Nos |              | Noufs. Oblitérés.   |
|-----|--------------|---------------------|
| 52. | 5 cents bleu | . . . . . 3f » 3f50 |
| 53. | 5 » vert     | . . . . . 2f50 3f50 |



**1862. Même genre (Madison).**

|     |               |                       |
|-----|---------------|-----------------------|
| 54. | 10 cents bleu | . . . . . 7f » 7f »   |
| 55. | 10 » rose     | . . . . . 25f » 20f » |

**1862-63. Effigies, types divers.**



|     |                         |              |
|-----|-------------------------|--------------|
| 56. | 1 c. orange Calhoun.    | 3f » »       |
| 58. | 2 » carminé Jackson     | 2f » 10f »   |
| 57. | 5 » bleu J. Davis.      | . . . 60 f » |
| 59. | TEN c. bleu J. Davis.   | 25f » 20f »  |
| 60. | 10 c. bleu J. Davis.    | . . . 35 f » |
| 61. | 10 » bl. foncé J. Davis | » 25 » 75    |



|     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| 62. | 20 c. vert Washington | 1f » 10f » |
|-----|-----------------------|------------|

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

**NEW-YORK**

**1842-43. Buste de Washington. papier glacé ou non.**

|     |                     |        |
|-----|---------------------|--------|
| 1a. | 3 c. noir sur brun. | 500f » |
|-----|---------------------|--------|

- N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.
- 1b. 3 c. noir sur vert . . . " " 125<sup>f</sup> "
- 1c. 3 " noir sur bleu . . . 80<sup>f</sup> " 70<sup>f</sup> "



1844. Effigie (Washington), signature rose manuscrite.

1. 5 cents noir . . . . . 60<sup>f</sup> " 35<sup>f</sup> "

1849. Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers) (\*).



- 1d. 1 c. noir sur rose . . . 60<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "
- 1f. 1 " noir sur jaune ou brun . . . . . 75<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "

**SAINT-LOUIS**

1845. Ours et armes.



5. 5 c. noir sur gris . . . " " 700<sup>f</sup> "
6. 10 " noir sur gris . . . " " 700<sup>f</sup> "

(\* Les timbres carriers représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés.

**NEWHAVEN**

1845. Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.



Neufs. Oblitérés.

7. 5 cents rouge . . . . . 1000<sup>f</sup> "

**PROVIDENCE**

1846. Inscriptions.



2. 5 cents gris . . . . . 25<sup>f</sup> " " "
3. 10 " gris . . . . . 150<sup>f</sup> " " "

**BRATTLEBORO**

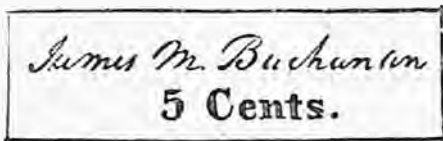
1846. Signature et inscriptions.



4. 5 c. noir sur chamois " " " "

**BALTIMORE**

1846. Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.



- 7a. 5 cents noir . . . . . " " " "

1851-60. Cavalier (pour carriers).



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitères.  
 7b. 1 cent noir gris . . . 35f » 25f »  
 7c. 1 » carmin . . . 75f » 60f »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Effigie, papier azuré.



8. 5 c. brun Franklin . 45f » 4f »  
 9. 10 » noir Washington 60f » 20f »

1851. Effigies, types divers, v. s. en haut, non dentelés.



10. 1 c. bleu Franklin . . 8f » 1f 25  
 11. 3 » rouge Washington 5f » » 25  
 12. 5 » brun Jefferson . 125f » 30f »



13. 10 c. vert Washington 50f » 3f »  
 14. 12 » noir id. 70f » 6f »

1851. Types divers (pour carriers).

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitères.

15. bleu s. rose Franklin » » » »



16. 1 cent bleu aigle . . 2f 50 15f »

1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . 2f » » 75  
 26. 3 » carmin . . . . . 50 » 45  
 27. 5 » brun . . . . . 10f » 7f »  
 28. 5 » brun rouge . 100f » 25f »  
 29. 10 » vert. . . . . 8f » 1f »  
 30. 12 » noir. . . . . 10f » 2f 50



31. 24 c. violet Washing-  
 ton . . . . . 30f » 1f »  
 32. 30 » orange Fran-  
 klin. . . . . 35f » 20f »  
 33. 90 » bleu Washing-  
 ton . . . . . 80f » 100f »



1861. Même genre, u. s. en bas, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.                           |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 48.             | 1 cent bleu . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » 25               |
| 49.             | 3 » rose . . . . .       | » 50 » 10                            |
| 50.             | 5 » brun . . . . .       | 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 51.             | 5 » brun jaune . . . . . | 100 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 52.             | 10 » vert . . . . .      | 6 <sup>f</sup> » » 35                |



|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 53. | 12 cents noir. . . . .    | 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 54. | 24 » violet. . . . .      | 13 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 55. | 24 » violet gris. . . . . | 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |



|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 56. | 30 cents jaune . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 57. | 90 » bleu . . . . .      | 50 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |

1863-66. Même genre.



|     |                             |                                     |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|
| 65. | 2 c. noir Jackson . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 15               |
| 65. | 15 » noir Lincoln . . . . . | 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |

1865. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



| N <sup>os</sup> | Neufs.                         | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------------|------------|
| 86.             | 5 c. bleu Washington . . . . . | » » »      |
| 87.             | 10 » vert Franklin. . . . .    | » » »      |
| 88.             | 25 » rouge Lincoln. . . . .    | » » »      |

1869. Types divers, dentelés.



|     |                                |                                   |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------|
| 89. | 1 c. bistre Franklin . . . . . | 4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 90. | 2 » brun courrier . . . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 » 50            |

Nos Neufs. Oblitérés.  
 91. 3 c. bleu locomotive . 2<sup>f</sup> 50 » 15



92. 6 c. bleu Washington 15<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>



93. 10 c. jaune armoiries . 15<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>  
 94. 12 » vert navire . . . 15<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>



95. 15 c. brun et bleu décou-  
 verte de l'Amérique . 25<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup>  
 96. 24 c. vert et violet décla-  
 ration de l'Indépendance 50<sup>f</sup> » 18<sup>f</sup>  
 97. 30 c. rouge et bleu arm. 50<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup>



98. 90c. rose et noir Lincoln 100<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup>

1870. Effigie, types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 99. 1 c. bleu Franklin . » 75 » 05  
 100. 2 » brun Jackson. . » 75 » 10



101. 3 c. vert Washington. » 50 » 05  
 102. 6 » carminé Lincoln. 5<sup>f</sup> » 10



103. 7 c. rouge Stanton . 15<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
 104. 10 » brun Jefferson . 2<sup>f</sup> » 10



105. 12 c. violet foncé Clay 40<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
106. 15 c. jaune *Webster* . 2f50 » 50



107. 24 c. violet vif *Scott* . 30f » 5f »  
108. 30 » noir *Hamilton* . 8f » 1f »



109. 90 c. carmin *Perry* . 25f » 2f »

1875. Même genre.



243. 5 c. bleu *Z. Taylor* 4f » » 10  
244. 2 » rouge *Jackson* 1f » » 05

1882-83. Types divers, dentelés.



300. 2 c. brun rouge *Washington* . . . » 30 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
301. 4 c. vert *Jackson* . . 1f » » 10



286. 5 c. brun foncé *Garfield* . . . . . 4f50 » 10

1885. *Facteur, inscriptions, dentelé (pour lettres express).*



314. 10 cents bleu . . . . . 2f » 1f »

1888. *Idem, inscription modifiée (AT ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres express).*

337. 10 cents bleu . . . . . 4f » » 25

1887-88. *Types antérieurs ou refaits, dentelés.*



316. 1 c. bleu *Franklin* . . » 15 » 05  
317. 2 » vert *type 300* . . » 25 » 05  
332. 3 » rouge *type 101* . . » 75 » 50  
333. 4 » rose *type 301* . . » 75 » 25  
334. 5 » bleu foncé *286* . 1f » » 10  
335. 30 » brun rouge *108* . 4f » 1f50  
336. 90 » violet *type 109* . 15f » 4f »

1890. Effigies diverses, petits, dentelés.



- Nos Neufs. Oblitérés.  
 339. 1 c. bleu, Franklin. . . » 10 » 05  
 340. 2 » carmin Washington » 20 » 05  
 341. 3 » violet, Jackson . . » 40 » 10



342. 4 c. brun, Lincoln. . . » 50 » 10  
 343. 5 » brun, Grant . . . » 60 » 05



344. 6 c. rouge brun, Garfield . . . » 75 » 25  
 345. 10 » vert, Webster. . . 1<sup>fr</sup> » 10



346. 15 c. bleu foncé, Clay 1<sup>fr</sup> 50 » 30  
 347. 30 » noir, Jefferson. 3<sup>fr</sup> » 35



348. 90 c. orange, Perry. 10<sup>fr</sup> » 2<sup>fr</sup> »

1893. Même genre.



- Nos Neufs. Oblitérés.  
 378a. 8 c. violet brun Sherman . . . . . 1<sup>fr</sup> » 20

1893. Timbres commémoratifs du quatrième Centenaire de la Découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.



359. 1 cent. bleu foncé. . . » 15 » 00



360. 2 cents lilas. . . . . » 20 » 00



361. 3 cents vert. . . . . » 50 » 00



362. 4 cents bleu ciel . . . » 40 » 00



363. 5 cents brun . . . » 50 » 05



368. 30 cents brun rouge . . 3f » 2f »



364. 6 cents violet . . . » 75 » 50



369. 50 cents bleu noir . . . 5f » 2f »



365. 8 cents carminé . . . » 80 » 20



370. 1 doll. rouge . . . 13f » 12f »



366. 10 cents brun noir . . . 1f » » 15



371. 2 doll. carminé . . . 18f » 10f »



367. 15 cents vert bleu . . . 1f 50 1f »



372. 3 doll. vert jaune . . 25f » 15f »





Nos 373. 4 doll. rose . . . . 30f » » Neufs. Oblitérés.



374. 5 doll. noir. . . . . 35f » » »

1893. Type 1888, facteur, dentelé (pour lettres express).

379. 10 cents orange . . . . 1f 23 » 35

1894-95. Genre 1890, petits trèfles aux angles supérieurs, dentelés.

382. 1 c. bleu . . . . . » 10 » 05

383. 2 » carmin . . . . . » 20 » 05

384. 3 » violet . . . . . » 30 » 10

385. 4 » brun foncé . . . . » 40 » 10

386. 5 » brun . . . . . » 50 » 05

387. 6 » brun carmin . . . . » 60 » 10

396. 8 » violet brun . . . . » 75 » 10



388. 10 c. vert . . . . . 1f » » 10

389. 15 » bleu foncé . . . . 1f 50 » 20

397. 50 » orange Jefferson 4f » 40

398. 1 d. noir Perry . . . . . 7f » 1f »



399. 2 d. bleu Madison . 1f » 8f »

400. 5 » vert f. Marshall, 33f » 7f »



1898. Types divers, oblongs, dentelés (commémoratifs de l'exposition d'O-maha).



Nos 416. 1 cent vert. . . . . » 10 » 10 Neufs. Oblitérés.



417. 2 cents carmin . . . . » 20 » 05



418. 4 cents orange . . . . » 40 » 20



419. 5 cents bleu . . . . . » 50 » 20



420. 8 cents lilas. . . . . » 80 » 50



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
421. 10 cents violet noir. . . 1<sup>f</sup> » » 25



422. 50 cents vert gris . . . 4<sup>f</sup> » 150



423. 1 doll. noir. . . . . 8<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup>



424. 2 doll. brun rouge. . . 15<sup>f</sup> » » »

**1898. Types 1894. dentelés.**

425. 1 cent vert . . . . . » 10 » 05  
426. 4 » rouge brun. . . » 35 » 10  
427. 5 » bleu. . . . . » 40 » 05  
428. 10 » brun clair . . . » 80 » 05  
429. 15 » gris vert. . . . 1<sup>f</sup> 25 » 15

**1901. Types divers, oblongs, dentelés (commémoratifs de l'exposition de Buffalo).**



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
430. 1 c. vert et noir . . . » 10 » 10  
431. 2 » rose et noir . . . » 20 » 05  
432. 4 c. br. rouge et noir » 40 » 20



433. 5 c. bleu ciel et noir » 50 » 15



434. 8 c. violet et noir. . . » 80 » 35  
435. 10 » brun cl. et noir. 1<sup>f</sup> » » 25

**Timbres-taxé**

**1879. Chiffre, dentelés.**

278. 1 cent brun . . . . . » 50 » 15  
279. 2 » brun . . . . . » 50 » 15  
280. 3 » brun . . . . . » 75 » 25  
281. 5 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
282. 10 » brun . . . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
283. 30 » brun . . . . . 8<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
284. 50 » brun . . . . . 13<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1891. *Idem.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.           | Oblitérés                          |
|-----------------|------------------|------------------------------------|
| 349. 1 cent     | carmin . . . . . | » 25 » 15                          |
| 350. 2 »        | carmin . . . . . | » 30 » 15                          |
| 351. 3 »        | carmin . . . . . | » 75 » 25                          |
| 352. 5 »        | carmin . . . . . | » 75 » 25                          |
| 353. 10 »       | carmin . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 25             |
| 354. 30 »       | carmin . . . . . | 8 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |
| 355. 50 »       | carmin . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> » |



1894-95. *Chiffre, petits, dentelés.*

|             |                  |                                     |
|-------------|------------------|-------------------------------------|
| 390. 1 cent | carminé. . . . . | » 15 » 10                           |
| 391. 2 »    | carminé. . . . . | » 25 » 15                           |
| 392. 3 »    | carminé. . . . . | » 40 » 15                           |
| 393. 5 »    | carminé. . . . . | » 50 » 15                           |
| 394. 10 »   | carminé. . . . . | 1 <sup>f</sup> » 25                 |
| 414. 30 »   | carminé. . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 415. 50 »   | carminé. . . . . | 6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |

Timbres de service

1873. *Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.*

AGRICULTURE



|             |                 |                                     |
|-------------|-----------------|-------------------------------------|
| 175. 1 cent | jaune . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |
| 176. 2 »    | jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 177. 3 »    | jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »  |
| 178. 6 »    | jaune . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 179. 10 »   | jaune . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 180. 12 »   | jaune . . . . . | 35 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> » |
| 181. 15 »   | jaune . . . . . | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 182. 24 »   | jaune . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 183. 30 »   | jaune . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |

ETAT (State)



| N <sup>os</sup> | Neufs.        | Oblitérés                           |
|-----------------|---------------|-------------------------------------|
| 205. 1 cent     | vert. . . . . | 12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 206. 2 »        | vert. . . . . | 20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 207. 3 »        | vert. . . . . | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 208. 6 »        | vert. . . . . | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 209. 7 »        | vert. . . . . | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 210. 10 »       | vert. . . . . | 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 211. 12 »       | vert. . . . . | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 212. 15 »       | vert. . . . . | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 213. 24 »       | vert. . . . . | 35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 214. 30 »       | vert. . . . . | 30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 215. 90 »       | vert. . . . . | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |

*Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.*

|              |              |                                       |
|--------------|--------------|---------------------------------------|
| 216. 2 doll. | vert et noir | 100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »  |
| 217. 5 »     | vert et noir | 500 <sup>f</sup> » 500 <sup>f</sup> » |
| 218. 10 »    | vert et noir | 250 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |
| 219. 20 »    | vert et noir | 250 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> » |

GUERRE (War)

|             |                     |                                     |
|-------------|---------------------|-------------------------------------|
| 231. 1 cent | rougeâtre . . . . . | » 35 » 35                           |
| 232. 2 »    | rougeâtre . . . . . | » 50 » 25                           |
| 233. 3 »    | rougeâtre . . . . . | » 35 » 10                           |
| 234. 6 »    | rougeâtre . . . . . | » 50 » 25                           |
| 235. 7 »    | rougeâtre . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 236. 10 »   | rougeâtre . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 237. 12 »   | rougeâtre . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 60              |
| 238. 15 »   | rougeâtre . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 239. 24 »   | rougeâtre . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 240. 30 »   | rougeâtre . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 241. 90 »   | rougeâtre . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |



INTERIEUR (Interior)

|             |                 |                        |
|-------------|-----------------|------------------------|
| 160. 1 cent | rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 75 |
|-------------|-----------------|------------------------|



| N <sup>os</sup> | Neufs.              | Oblitérés  |
|-----------------|---------------------|------------|
| 161.            | 2 cents rouge . . . | » 50 » 25  |
| 162.            | 3 " rouge . . .     | » 40 » 15  |
| 163.            | 6 " rouge . . .     | » 40 » 25  |
| 164.            | 10 " rouge . . .    | 2f » 1f    |
| 165.            | 12 " rouge . . .    | 2f » 1f 25 |
| 166.            | 15 " rouge . . .    | 3f » 1f 25 |
| 167.            | 24 " rouge . . .    | 4f » 2f    |
| 168.            | 30 " rouge . . .    | 4f » 3f    |
| 169.            | 90 " rouge . . .    | 12f » 7f   |

## JUSTICE



|      |                     |             |
|------|---------------------|-------------|
| 195. | 1 cent violet . . . | 6f » 6f     |
| 196. | 2 " violet . . .    | 12f » 8f    |
| 197. | 3 " violet . . .    | 7f » 3f     |
| 198. | 6 " violet . . .    | 7f » 4f     |
| 199. | 10 " violet . . .   | 10f » 10f   |
| 200. | 12 " violet . . .   | 10f » 10f   |
| 201. | 15 " violet . . .   | 20f » 20f   |
| 202. | 24 " violet . . .   | 60f » 60f   |
| 203. | 30 " violet . . .   | 75f » 75f   |
| 204. | 90 " violet . . .   | 150f » 150f |

## MARINE (Navy)



|      |                   |           |
|------|-------------------|-----------|
| 184. | 1 cent bleu . . . | 5f » 5f   |
| 185. | 2 " bleu . . .    | 4f » 4f   |
| 186. | 3 " bleu . . .    | 2f » 1f   |
| 187. | 6 " bleu . . .    | 3f » 3f   |
| 188. | 7 " bleu . . .    | 40f » 40f |
| 189. | 10 " bleu . . .   | 10f » 10f |
| 190. | 12 " bleu . . .   | 10f » 10f |
| 191. | 15 " bleu . . .   | 12f » 12f |
| 192. | 24 " bleu . . .   | 25f » 15f |
| 193. | 30 " bleu . . .   | 13f » 12f |
| 194. | 90 " bleu . . .   | 60f » 40f |

## PRÉSIDENTE (Executive)

| N <sup>os</sup> | Neufs.             | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------|------------|
| 170.            | 1 cent carmin. . . | 40f » 40f  |
| 171.            | 2 " carmin. . .    | 40f » 40f  |
| 172.            | 3 " carmin. . .    | 25f » 25f  |
| 173.            | 6 " carmin. . .    | 70f » 70f  |
| 174.            | 10 " carmin. . .   | 50f » 50f  |



## TRÉSOR (Treasury)

|      |                   |            |
|------|-------------------|------------|
| 149. | 1 cent brun . . . | 2f 50 » 1f |
| 150. | 2 " brun . . .    | 2f 50 » 50 |
| 151. | 3 " brun . . .    | » 50 » 15  |
| 152. | 6 " brun . . .    | 1f 75 » 40 |
| 153. | 7 " brun . . .    | 12f » 5f   |
| 154. | 10 " brun . . .   | 2f » 75    |
| 155. | 12 " brun . . .   | 2f » 1f    |
| 156. | 15 " brun . . .   | 2f » 1f    |
| 157. | 24 " brun . . .   | 40f » 15f  |
| 158. | 30 " brun . . .   | 3f » 1f 50 |
| 159. | 90 " brun . . .   | 8f » 4f    |

## POSTE (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.



|      |                   |               |
|------|-------------------|---------------|
| 139. | 1 cent noir . . . | 1f 50 » 1f 50 |
| 140. | 2 " noir . . .    | 1f 25 » 1f 50 |
| 141. | 3 " noir . . .    | » 35 » 10     |
| 142. | 6 " noir . . .    | 1f » 60       |
| 143. | 10 " noir . . .   | 6f » 6f       |
| 144. | 12 " noir . . .   | 3f » 3f       |
| 145. | 15 " noir . . .   | 5f » 5f       |
| 146. | 24 " noir . . .   | 5f » 4f       |
| 147. | 30 " noir . . .   | 4f » 3f       |
| 148. | 90 " noir . . .   | 8f » 6f       |

**Timbre de service pour Charge-  
ments de la Poste.**

1872. *Inscriptions, dentelé.*



|                |                |                                    |
|----------------|----------------|------------------------------------|
| N <sup>o</sup> |                | Neufs. Oblitérés                   |
| 135.           | vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |

**Timbres de contrôle pour  
journaux.**

1875-85. *Indien en pied, dentelés.*



|                |        |                |                         |
|----------------|--------|----------------|-------------------------|
| N <sup>o</sup> |        |                | Neufs. Oblitérés.       |
| 315.           | 1 cent | gris . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » »   |
| 251.           | 2 »    | gris . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » »   |
| 252.           | 3 »    | gris . . . . . | 4 <sup>f</sup> » » »    |
| 253.           | 4 »    | gris . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » »    |
| 254.           | 6 »    | gris . . . . . | 4 <sup>f</sup> » » »    |
| 255.           | 8 »    | gris . . . . . | 4 <sup>f</sup> » » »    |
| 256.           | 9 »    | gris . . . . . | 60 <sup>f</sup> » » »   |
| 257.           | 10 »   | gris . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » » |

*Même genre, diverses déesses, dentelés.*

|                          |             |                      |                        |
|--------------------------|-------------|----------------------|------------------------|
| 258.                     | 12 cents    | rose . . . . .       | 5 <sup>f</sup> » » »   |
| 259.                     | 24 »        | rose . . . . .       | 7 <sup>f</sup> » » »   |
| 260.                     | 36 »        | rose . . . . .       | 15 <sup>f</sup> » » »  |
| 261.                     | 48 »        | rose . . . . .       | 18 <sup>f</sup> » » »  |
| 262.                     | 60 »        | rose . . . . .       | 15 <sup>f</sup> » » »  |
| 263.                     | 72 »        | rose . . . . .       | 20 <sup>f</sup> » » »  |
| 264.                     | 84 »        | rose . . . . .       | 25 <sup>f</sup> » » »  |
| 265.                     | 96 »        | rose . . . . .       | 25 <sup>f</sup> » » »  |
| 266.                     | 1 doll. 92c | brun . . . . .       | » » » »                |
| 267.                     | 3 »         | rouge . . . . .      | » » » »                |
| 268.                     | 6 »         | bleu . . . . .       | » » » »                |
| 269.                     | 9 »         | orange . . . . .     | » » » »                |
| 270.                     | 12 »        | vert . . . . .       | » » » »                |
| 271.                     | 24 »        | viol. brun . . . . . | » » » »                |
| 272.                     | 36 »        | rouge . . . . .      | » » » »                |
| 273.                     | 48 »        | brun . . . . .       | » » » »                |
| 274.                     | 60 »        | violet . . . . .     | » » » »                |
| La série des 24 timbres. |             |                      | 600 <sup>f</sup> » » » |

1895. Types divers, grands, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------|------------|
| 401.            | 1 cent noir . . . . . | 1f » » »   |
| 402.            | 2 » noir . . . . .    | 1f25 » » » |
| 494.            | 5 » noir . . . . .    | 2f » » »   |
| 405.            | 10 » noir . . . . .   | » » » » »  |
| 406.            | 25 » carmin . . . . . | » » » » »  |
| 407.            | 50 » carmin . . . . . | » » » » »  |



|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 498. | 2 doll. orange . . . . . | » » » » » |
| 409. | 5 » bleu . . . . .       | » » » » » |
| 110. | 10 » vert . . . . .      | » » » » » |
| 411. | 20 » gris . . . . .      | » » » » » |



|                                 |                           |           |
|---------------------------------|---------------------------|-----------|
| 412.                            | 50 doll. carmin . . . . . | » » » » » |
| 413.                            | 100 » violet . . . . .    | » » » » » |
| La série complète des 12 t. 40f |                           | » » » » » |

Timbre de retour  
1877-79. Liberté de face, dentelé, deux types.



| N <sup>os</sup> | Neufs.   | Oblitérés. |
|-----------------|--|------------|
| 277b.           | brun fond guilloché » 50 » 50                                | » » » » »  |
| 1889.           | Cadre, inscription : OPENED THROUGH MISTAKE BY, non dentelé. | » » » » »  |
| 338.            | noir sur rosé . . . . .                                      | » 25 » 25  |

Timbres-télégraphe  
1871-84. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



|       |                  |            |
|-------|------------------|------------|
| 134.  | bleu . . . . .   | 2f50 » » » |
| 134a. | rouge . . . . .  | 2f50 » » » |
| 134b. | vert . . . . .   | 4f » » »   |
| 134d. | brun . . . . .   | 2f50 » » » |
| 134f. | violet . . . . . | 1f50 » » » |

1881. (Rapid tel. company). Chiffre, dentelés.



|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 289. | 1 cent noir . . . . . | » » » » » |
| 290. | 3 » orange . . . . .  | » » » » » |

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés |
|-----------------|------------------------|-----------|
| 291.            | 5 cents brun . . . . . | » » » »   |
| 291a.           | 10 » violet. . . . .   | » » » 25  |
| 292.            | 15 » vert . . . . .    | » » » 25  |
| 293.            | 20 » rouge . . . . .   | » » » 25  |
| 294.            | 25 » rose . . . . .    | » » » »   |
| 295.            | 50 » bleu . . . . .    | » » » »   |

1881. *Idem*, **Taxe**. Même genre, doubles, l'un des timbres portant **DUPLICATE**, l'autre **COLLECT**, dentelés.



|      |                             |         |
|------|-----------------------------|---------|
| 296. | 1 cent gris violet. . . . . | » » » » |
| 297. | 5 » bleu . . . . .          | » » » » |
| 298. | 15 » rouge brun, . . . . .  | » » » » |
| 299. | 20 » vert jaune . . . . .   | » » » » |

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Sud, Sud  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1878-96. *Effigie à droite* (Victoria I), dentelés.



|    |                               |                   |                   |
|----|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | 1 penny carmin . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 2. | 6 » vert . . . . .            | 3 <sup>f</sup>    | 4 <sup>f</sup>    |
| 3. | 4 » gris . . . . .            | 1 <sup>f</sup>    | 1 <sup>f</sup>    |
| 4. | 1 shill. jaune brun . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> 50 |

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

8. ½ s. moitié de 1 p. carm. 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1891-96. *Idem*, sans surcharge, dentelés.

|     |                                    |                   |                   |
|-----|------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 9.  | ½ penny vert. . . . .              | » 15              | » 20              |
| 11. | 1 » brun . . . . .                 | » 23              | » 25              |
| 15. | 2 » lilas . . . . .                | » 50              | » »               |
| 10. | 2½ » bleu . . . . .                | » 60              | » 60              |
| 12. | 6 » jaune foncé. 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 16. | 9 » vermillon . . . . .            | 2 <sup>f</sup>    | » »               |

1898. *Genre 1878*, grands, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                                   | Oblitérés.            |
|-----------------|--|-----------------------|
| 17.             | 2 sh. 6 p. bleu foncé. 3 <sup>f</sup> 50 | » » »                 |
| 18.             | 5 sh. rouge brun. . . . .                | 10 <sup>f</sup> » » » |

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

188. ? *Petit*, inscriptions orientales, impression grossière à la main, non dentelé.



1. 3 pies bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1882. *Même genre*, plus grand, rectangulaire, non dentelé.

2. 3 pies bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » » »



1883 ? *Même genre*, carré, non dentelé.

3. ½ anna divers. couleurs » 75 » » »

1888. *Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine: changements fréquents et non justifiés de couleurs; dentelés ou non dentelés.*

|     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 20. | 3 p. petit, div. coul. . . . .  | » 35 | » » |
| 21. | 3 » rectang. div. coul. . . . . | » 35 | » » |

Nos. Neufs. Oblitérés.  
21a. ½ a. carré, div. coul. . . » 35 » »



1889. Genre 1882, refait, plus grand.

22. 3 pies bleu . . . . . » 75 » »

1886-95. Timbres de l'Inde anglaise de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.



- 6. ½ anna vert. . . . . » 15 » 15
- 7. 1 " brun. . . . . » 30 » 20
- 8. 2 " bleu. . . . . » 60 " " "
- 9. 3 " orange. . . . . » 75 " " "
- 10. 4 " vert. . . . . 1<sup>f</sup> » " " "
- 11. 6 " bistre. . . . . 1<sup>f</sup>50 " " "
- 12. 8 " lilas. . . . . 2<sup>f</sup> » " " "
- 13. 1 rupee gris. . . . . 10<sup>f</sup> » " " "
- 24. 1 " vert et carmin 4<sup>f</sup> » " " "

1900. *Idem.*

- 25. 3 pies rose vif . . . . » 30 » »
- 26. 12 annas br. sur rouge. " " " "

**Timbres de service**

1886. Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.

- 22a. ½ anna vert. . . . . » 35 » »
- 23. 1 " brun. . . . . » 40 » »

**FERNANDO-PO**

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique Occident

MONNAIES : Centesimo de escudo — Centesimo de peso — Centimos de peseta

1868. Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

- 1. 20 cent. de esc. brun. 45<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »



1879. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelés.

Nos. Neufs. Oblitérés.

- 2. 5 cent. peseta vert. . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »
- 3. 10 " carmin . . . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »
- 4. 50 " bleu. . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1882. *Même genre.*

- 5. 1 c. de peso vert. . . . . 2<sup>f</sup>50 " " "
- 6. 2 " rose. . . . . 2<sup>f</sup>50 " " "
- 7. 5 " bleu. . . . . 3<sup>f</sup> " " "

1885. *Idem, avec surcharge bleue HABILITADO, etc.*

- 8. 50 c. sur 2 c. rose . . . . 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1889. *Idem, sans surcharge.*

- 9. 10 c. de peso brun. . . . . 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1893-95. Timbres de 1882 avec surcharge HABILITADO, etc.

- 10. 50 c. sur 1 c. vert . . . . 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »
- 14. 30 " sur 5 " bleu . . . . . » » 50<sup>f</sup> »

1894. Effigie d'Alphonse XIII « droite, dentelé.

- 12. 10 c. brun violet . . . . . 2<sup>f</sup>50 " " "

1895-97. Type 1894, dentelés.



- 15. 1/8 c. brun olive. . . . . 5<sup>f</sup> » " " "
- 16. 2 c. de p. rose. . . . . » 40 " " "
- 17. 5 " vert. . . . . 1<sup>f</sup> » " " "
- 18. 6 " violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 " " "
- 19. 10 " rose carmin. 3<sup>f</sup> » " " "
- 25. 10 " brun. . . . . 1<sup>f</sup>50 " " "
- 20. 12½ " brun noir. 1<sup>f</sup>75 " " "
- 21. 20 " bleu gris. . . . . 2<sup>f</sup>50 " " "
- 22. 25 " carminé . . . . . 3<sup>f</sup> » " " "

1896. *Idem, avec surcharge bleue ou violette HABILITADO C<sup>o</sup> DE PESO. 5.*

- 23. 5 sur 10 c. brun clair . . 8<sup>f</sup> » " " "

1897. *Timbre fiscal avec surcharge bleue* HABILITADO PARA CORREOS

No<sup>s</sup> . . . . . Neufs. Oblitérés.  
24. 10 c. de p. rose . . . . . 6<sup>f</sup> »



1897. *Timbre fiscal avec surcharge bleue* CORREOS et valeur

26. 5 c. sur 10 c. rose . . . . . 7<sup>f</sup> »

1897-99. *Timbres de 1895-97, surcharge noire bleue ou rouge*, 5 Cen.

27. 5 sur divers. . . . . » » » »  
5 » 1/8 c. brun olive. . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
5 » 2 » rose. . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
5 » 6 » violet . . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
5 » 12 1/2 » brun . . . . . 5<sup>f</sup> » » »  
5 » 20 » bleu foncé. » » » »  
5 » 25 » carminé . . . . . 5<sup>f</sup> » » »



1898. *Idem, avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.*

27 a. 5 c. sur 2 c. carmin . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »  
5 » sur 12 1/2 c. brun . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »

1898-99. *Idem, avec la surcharge bleue ou noire de 1893.*

35. 50 c. sur 2 ou 12 1/2 c. . . . . » » » »

1898. *Timbre fiscal de 1898 avec HABILITADO PARA CORREO et valeur en surcharge noire ou bleue.*

36. 15 c. sur 10 c. vert . . . . . 8<sup>f</sup> » » »

1899. *Timbres fiscaux, très grands, armés, avec nom du pays, millésime CORREOS et valeur en surcharge noire.*

39. 10 c. sur 25 c. bleu vert . . . . . 12<sup>f</sup> »  
40. 15 » sur 25 c. bleu vert . . . . . 15<sup>f</sup> »

1899. *Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.*



| No <sup>s</sup> |                       | Neufs.            | Oblitérés.       |
|-----------------|-----------------------|-------------------|------------------|
| 41.             | 1 mil. brun rouge.    | » 50              | »                |
| 42.             | 2 » brun rouge.       | » 50              | »                |
| 43.             | 3 » brun rouge.       | » 50              | »                |
| 44.             | 4 » brun rouge.       | » 60              | »                |
| 45.             | 5 » brun rouge.       | » 50              | »                |
| 46.             | 1 cent. violet foncé. | » 50              | »                |
| 47.             | 2 » vert bleu.        | » 50              | »                |
| 48.             | 3 » lilas brun.       | » 60              | »                |
| 49.             | 4 » jaune vif.        | 1 <sup>f</sup> »  | »                |
| 50.             | 5 » rouge.            | » 75              | »                |
| 51.             | 6 » bleu.             | 1 <sup>f</sup> »  | »                |
| 52.             | 8 » brun foncé.       | 1 <sup>f</sup> 25 | »                |
| 53.             | 10 » vermillon.       | 1 <sup>f</sup> 25 | »                |
| 54.             | 15 » olive.           | 2 <sup>f</sup> »  | »                |
| 55.             | 20 » lilas.           | » »               | 2 <sup>f</sup> » |
| 56.             | 40 » violet.          | » »               | » »              |
| 57.             | 60 » noir.            | » »               | » »              |
| 58.             | 80 » brun lilas.      | » »               | » »              |
| 59.             | 1 peso vert clair.    | » »               | » »              |
| 60.             | 2 » bleu de Prusse.   | » »               | » »              |

1900. *Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.*

61. 5 c. s. 20 c. brun rouge . . . . . 2<sup>f</sup> 50  
62. 50 c. s. 20 c. brun rouge . . . . . 2<sup>f</sup> 50

1900. *Timbre fiscal de 1900 avec CORREOS et valeur en surcharge noire.*

63. 5 cen. sur 10 c. bleu . . . . . » » » »

1900. *Idem, avec CORREOS seulement en surcharge transversale rouge.*

64. 10 cent. bleu . . . . . » » » »  
Les 2 timbres (nos 63 et 64). . . . . » » 10<sup>f</sup> »

1900. *Type 1899, millésime, dentelés.*

|     |                              |                   |                   |
|-----|------------------------------|-------------------|-------------------|
| 65. | 1 mil. noir . . . . .        | » 25              | » 25              |
| 66. | 2 » noir . . . . .           | » 25              | » 25              |
| 67. | 3 » noir . . . . .           | » 25              | » 25              |
| 68. | 4 » noir . . . . .           | » 25              | » 25              |
| 69. | 5 » noir . . . . .           | » 25              | » 25              |
| 70. | 1 cent. vert foncé . . . . . | » 20              | » 20              |
| 71. | 2 » violet . . . . .         | » 30              | » 30              |
| 72. | 3 » rose . . . . .           | » 40              | » 40              |
| 73. | 4 » brun noir . . . . .      | » 50              | » 50              |
| 74. | 5 » bleu ciel . . . . .      | » 60              | » 60              |
| 75. | 6 » vermillon . . . . .      | » 75              | » 75              |
| 76. | 8 » olive . . . . .          | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 77. | 10 » lilas brun . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> 25 |

| Nos. |                       | Neufs.          | Oblitérés.      |
|------|-----------------------|-----------------|-----------------|
| 78.  | 15 cent. violet brun. | 1 <sup>75</sup> | 1 <sup>75</sup> |
| 79.  | 20 " brun.            | 2 <sup>25</sup> | 2 <sup>25</sup> |
| 80.  | 40 " brun rouge.      | 4 <sup>50</sup> | " "             |
| 81.  | 60 " vert clair.      | 7 <sup>5</sup>  | " "             |
| 82.  | 80 " bleu foncé.      | 9 <sup>5</sup>  | " "             |
| 83.  | 1 peso brun.          | "               | " "             |
| 84.  | 2 " rouge vif.        | "               | " "             |

**1901. Type 1900, millésime, dentelés.**

|     |                     |                 |   |
|-----|---------------------|-----------------|---|
| 85. | 1 centimo noir.     | "               | " |
| 86. | 2 " brun rouge.     | "               | " |
| 87. | 3 " violet foncé.   | "               | " |
| 88. | 4 " violet.         | "               | " |
| 89. | 5 " vermillon.      | 1 <sup>5</sup>  | " |
| 90. | 10 " lilas brun.    | 2 <sup>5</sup>  | " |
| 91. | 25 " bleu.          | 5 <sup>0</sup>  | " |
| 92. | 50 " lilas.         | 1 <sup>5</sup>  | " |
| 93. | 75 " brun.          | 1 <sup>50</sup> | " |
| 94. | 1 peseta vert bleu. | 1 <sup>75</sup> | " |
| 95. | 2 " brun carm.      | "               | " |
| 96. | 3 " olive.          | "               | " |
| 97. | 4 " rouge.          | "               | " |
| 98. | 5 " vert.           | "               | " |
| 99. | 10 " orange.        | "               | " |

La série complète des 15  
types. . . . . 50<sup>f</sup> " "

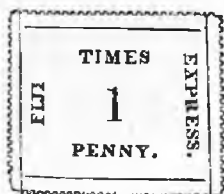
**ILES FIDJI**

ROYAUME

Océanie Australasie

MONNAIES : Shilling, Penny (Peuce au pluriel)  
— Cent

**1870. Service du FIJI TIMES, chif-  
fre, noir sur couleur, dentelés.**



|    |              |                |   |   |
|----|--------------|----------------|---|---|
| 1. | 1 penny rose | 1 <sup>5</sup> | " | " |
| 2. | 3 " rose     | 2 <sup>0</sup> | " | " |
| 3. | 6 " rose     | 4 <sup>0</sup> | " | " |
| 4. | 9 " rose     | 5 <sup>0</sup> | " | " |
| 5. | 1 shill rose | 5 <sup>0</sup> | " | " |

**1871. Couronne, C. R. dentelés.**



| Nos. |              | Neufs.          | Oblitérés.       |
|------|--------------|-----------------|------------------|
| 6.   | 1 penny bleu | 3 <sup>f</sup>  | 3 <sup>f</sup> " |
| 7.   | 3 " vert     | 3 <sup>f</sup>  | 5 <sup>f</sup> " |
| 8.   | 6 " carmin   | 10 <sup>f</sup> | 8 <sup>f</sup> " |

**1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.**

|     |                      |                 |                   |
|-----|----------------------|-----------------|-------------------|
| 9.  | 2 c. sur 1 p. bleu   | 3 <sup>f</sup>  | 5 <sup>f</sup> "  |
| 10. | 6 " sur 3 p. vert    | 5 <sup>f</sup>  | 3 <sup>f</sup> "  |
| 11. | 12 " sur 6 p. carmin | 12 <sup>f</sup> | 12 <sup>f</sup> " |

POSSESSION ANGLAISE

**1875. Même type, V. R. en surcharge  
noire, dentelés.**

|     |                     |                  |                   |
|-----|---------------------|------------------|-------------------|
| 12. | 2 c. sur 1 p. bleu  | 60 <sup>f</sup>  | 35 <sup>f</sup> " |
| 13. | 6 " sur 3 p. vert   | 100 <sup>f</sup> | 80 <sup>f</sup> " |
| 14. | 12 " sur 6 p. carm. | 75 <sup>f</sup>  | 40 <sup>f</sup> " |

**Idem, avec en plus 2 d. en surcharge  
noire ou rouge.**

|      |                            |                  |                   |
|------|----------------------------|------------------|-------------------|
| 13a. | 2 d. sur 6 c. s. 3 p. vert | 100 <sup>f</sup> | 60 <sup>f</sup> " |
|------|----------------------------|------------------|-------------------|

**1876-78. Type 1872, monogramme  
V. R. entrelacés en surcharge noire,  
dentelés.**

|     |                        |                |                  |
|-----|------------------------|----------------|------------------|
| 15. | 1 penny bleu           | 2 <sup>f</sup> | 3 <sup>f</sup> " |
| 17. | 6 " carmin.            | 4 <sup>f</sup> | 3 <sup>f</sup> " |
| 16. | 2 p. noir s. 3 p. vert | 4 <sup>f</sup> | 4 <sup>f</sup> " |
| 18. | 4 " s. 3 p. violet.    | 4 <sup>f</sup> | 4 <sup>f</sup> " |

**1880. Même type, V. R. gravé, sans  
surcharge, dentelés.**

|      |                      |                 |                 |
|------|----------------------|-----------------|-----------------|
| 19.  | 1 penny bleu.        | "               | 60 " 30         |
| 19a. | 2 " noirs. 3 p. vert | 2 <sup>50</sup> | " "             |
| 20.  | 2 " vert.            | 1 <sup>5</sup>  | " 75            |
| 21.  | 6 " rose.            | 1 <sup>50</sup> | 1 <sup>50</sup> |

**1882. Effigie à gauche (Victoria I).  
dentelés.**



|     |                    |                 |                   |
|-----|--------------------|-----------------|-------------------|
| 22. | 1 shill. brun      | 2 <sup>25</sup> | 1 <sup>50</sup>   |
| 23. | 5 " rouge et noir. | 10 <sup>f</sup> | 10 <sup>f</sup> " |



**1883. Timbre de 1880 avec surcharge noire.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
24. 4 p. sur 1 ou 2 p. violet. 2f 50 2f 50

**1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

29. ½ p. sur 1 p. bleu. . . 5f " " "  
26. 2½ " sur 2 p. vert. . . 5f " " "  
31. 5 " sur 4 et 6 p. . . 4f " " "

**1892. Même genre, sans surcharge, dentelés.**



30. ½ penny bleu gris. . . " 13 " 13  
27. 2½ " brun clair . . . " 50 " 50  
28. 4 " violet. . . 1f " " 60

**1893. Indigènes dans un canot, dentelés.**



33. 1 penny noir. . . . . " 50 " 50  
34. 2 " vert. . . . . " 50 " 20  
35. 5 " bleu. . . . . 1f " " 75

**1896-1900. Idem, dentelé.**

37. ½ penny vert noir . . . " " "  
36. 1 " lilas. . . . . " 25 " 15

**FINLANDE**

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeck — Mark, Penni

**1856. Armes.**



5a. 5 kop. bleu . . . . . " " 35f "  
6a. 10 " rose . . . . . 50f " 7f "

**1860. Armes, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

11. 5 k. bleu clair s. azuré 1f " 2f 50  
12. 5 " bleu fonces. azuré 1f " 2f 50  
13. 10 " rose sur rosé . . . 8f " " 75

**1866-67. Idem, valeur en penni, dentelés.**

14. 5 p. brun s. lilas. . . . 6f " 1f "  
15. 5 " lie de vin s. lilas 6f " 1f "  
16. 8 " noir s. vert. . . . 4f " 1f 25  
17. 10 " noir s. chamois. . . 8f " " 75  
18. 20 " bleu s. azuré . . . 8f " " 20  
19. 40 " rose s. rosé. . . . 12f " " 25



20. 1 mark bistre . . . . . 50f " 20f "

**1875. Même genre, dentelés.**



35. 2 penni gris . . . . . " 50 " 10  
36. 5 " jaune . . . . . 2f " " 10  
37. 8 " vert. . . . . 4f " " 1f "  
38. 20 " bleu. . . . . 6f " " 05  
39. 32 " carmin . . . . . 10f " " 60  
40. 1 mark lilas 1877. . . 25f " " 60

**1879-81. Idem.**

50. 10 penni bistre . . . . . 6f " " 15  
48. 25 " rose. . . . . 5f " " 10



1885. *Idem.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                               | Oblitérés.             |
|-----------------|--------------------------------------|------------------------|
| 53.             | 5 penni vert . . . . .               | » 35 » 10              |
| 54.             | 10 » rose . . . . .                  | » 60 » 10              |
| 55.             | 20 » jaune . . . . .                 | 1 <sup>f</sup> 25 » 05 |
| 56.             | 25 » bleu . . . . .                  | 2 <sup>f</sup> » 05    |
| 57.             | 1 mark rose et gris. 10 <sup>f</sup> | » 35                   |
| 64.             | 5 » rose et vert. 35 <sup>f</sup>    | » 15 <sup>f</sup> »    |
| 65.             | 10 » rose et brun 60 <sup>f</sup>    | » 25 <sup>f</sup> »    |

1889-90. *Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.*

|     |   |                    |
|-----|---|--------------------|
| 69. | 2 penni gris . . . . .                  | » 15 » 10          |
| 70. | 5 » vert . . . . .                      | » 20 » 05          |
| 71. | 10 » rose . . . . .                     | » 30 » 05          |
| 72. | 20 » jaune . . . . .                    | » 60 » 05          |
| 67. | 25 » bleu . . . . .                     | » 60 » 05          |
| 75. | 1 mark rose et gris . 2 <sup>f</sup> 50 | » 50               |
| 76. | 5 » rose et vert . 10 <sup>f</sup>      | » 6 <sup>f</sup> » |
| 77. | 10 » rose et brun . 20 <sup>f</sup>     | » 8 <sup>f</sup> » |



1891. *Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).*

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 81. | 1 kop. orange . . . . .                 | » 10 » 10 |
| 82. | 2 » vert clair . . . . .                | » 15 » 15 |
| 83. | 3 » rose . . . . .                      | » 25 » 20 |
| 84. | 4 » rose . . . . .                      | » 30 » 25 |
| 85. | 7 » bleu . . . . .                      | » 50 » 15 |
| 86. | 10 » bleu foncé . . . . .               | » 75 » 20 |
| 87. | 14 » bleu et rose . 1 <sup>f</sup>      | » » »     |
| 88. | 20 » bleu et rose . 1 <sup>f</sup> 25   | » » »     |
| 89. | 35 » lilas et vert. . 2 <sup>f</sup> 25 | » » »     |
| 90. | 50 » lilas et vert. . 3 <sup>f</sup>    | » » »     |



|     |  |       |
|-----|--|-------|
| 92. | 1 rouble brun et orange 6 <sup>f</sup> | » » » |
| 93. | 3/4 » noir et gris. . 20 <sup>f</sup>  | » » » |
| 94. | 7 » noir et jaune. 40 <sup>f</sup>     | » » » |

1901. *Types des timbres de Russie, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------|------------|
| 95.             | 2 penni orange . . . . .  | » 10 » 05  |
| 96.             | 5 » vert jaune . . . . .  | » 15 » 05  |
| 97.             | 10 » rouge . . . . .      | » 25 » 05  |
| 98.             | 20 » bleu foncé . . . . . | » 40 » 05  |



|      |                                      |        |
|------|--------------------------------------|--------|
| 99.  | 1 mark lilas et vert. 2 <sup>f</sup> | » » 50 |
| 100. | 10 » noir et gris. 16 <sup>f</sup>   | » » »  |

FRANCE

Europe Centre, Occident

RÉPUBLIQUE

MONNAIES : Franc, Centime

1849-50. *Liberté à gauche.*



|    |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 10 cent. bistre . . . . .           | 10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 2. | 15 » vert . . . . .                 | 150 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> » |
| 3. | 20 » noir . . . . .                 | 2 <sup>f</sup> » 15                 |
| 4. | 25 » bleu . . . . .                 | 25 <sup>f</sup> » 10                |
| 5. | 25 » bleu foncé. 30 <sup>f</sup>    | » 15                                |
| 6. | 40 » rouge . . . . .                | 25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 7. | 1 fr. vermillon. . 300 <sup>f</sup> | » 200 <sup>f</sup> »                |
| 8. | 1 » carmin . . . . .                | 60 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |

**1852.** Effigie à gauche (Louis Napoléon).



| Nos | Neufs.                    | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|------------|
| 9.  | 10 cent. bistre . . . . . | 80f » 5f » |
| 10. | 25 » bleu . . . . .       | 25f » 1f » |

## EMPIRE

**1853.** Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANÇ.

|     |                           |             |
|-----|---------------------------|-------------|
| 11. | 10 cent. bistre . . . . . | 3f » 05     |
| 12. | 25 » bleu . . . . .       | 15f » 1f 75 |
| 13. | 40 » rouge . . . . .      | 20f » 05    |
| 14. | 1 fr. carmin . . . . .    | 40f » 20f » |

**1854-60.** Idem.

|     |                          |            |
|-----|--------------------------|------------|
| 17. | 1 cent. olive . . . . .  | 75 » 10    |
| 18. | 5 » vert. . . . .        | 10f » 20   |
| 19. | 10 » jaune . . . . .     | 20f » 25   |
| 20. | 20 » bleu . . . . .      | 1f 50 » 05 |
| 21. | 20 » bleu noir . . . . . | 13f » 05   |
| 22. | 80 » carmin . . . . .    | 30f » 20   |
| 23. | 80 » rose . . . . .      | 25f » 25   |

**1861.** Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Suisse (larges trous: piq. 7).

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque » » » 50

Ces timbres que nous offrons à 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Suisse, qui est actuellement notre propriété.

**1861.** Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.

**1862.** Type 1853 (Napoléon III), dentelés.

|     |                         |            |
|-----|-------------------------|------------|
| 24. | 1 cent. olive . . . . . | 20 » 05    |
| 25. | 5 » vert. . . . .       | 50 » 05    |
| 26. | 10 » bistre . . . . .   | 1f 50 » 05 |
| 27. | 20 » bleu . . . . .     | 60 » 05    |
| 28. | 40 » rouge . . . . .    | 4f » 05    |
| 29. | 80 » rose . . . . .     | 4f » 15    |

**1863-70.** Même effigie laurée à gauche, grands chiffres, dentelés.

| Nos | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|------------|
| 32. | 1 cent. olive . . . . . | 15 » 05    |
| 33. | 2 » marron . . . . .    | 1f » 05    |
| 34. | 4 » gris . . . . .      | 1f 25 » 30 |



**1866-70.** Même genre, petits chiffres, dentelés.

|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 35. | 10 cent. bistre . . . . . | 75 » 05 |
| 36. | 20 » bleu . . . . .       | 60 » 05 |
| 37. | 30 » brun . . . . .       | 3f » 05 |
| 38. | 40 » rouge . . . . .      | 5f » 05 |
| 39. | 80 » rose . . . . .       | 6f » 10 |

**1869.** Même genre, plus grand, dentelé.



40. 5 fr. lilas. . . . . 20f » 50f »

## RÉPUBLIQUE

## Siège de PARIS

**1870-71.** Type 1849 (Liberté), dentelés.



|     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| 55. | 10 cent. bistre . . . . . | 1f 50 » 30 |
| 56. | 20 » bleu . . . . .       | 2f » 05    |
| 57. | 40 » orange . . . . .     | 2f » 05    |

## PROVINCE

## Emission provisoire.

1870. *Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.*

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------------|-------------------|
| 71. 1 cent. olive . . . . . | » 50 » 50         |
| 72. 2 » marron . . . . .    | 3f » 2f50         |
| 73. 4 » gris . . . . .      | 3f » 3f »         |



1870. *Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.*

|   |            |
|---|------------|
| 74. 5 c. vert. . . . .                          | 1f50 » 50  |
| 75. 10 » bistre . . . . .                       | 7f » » 35  |
| 76. 10 » bistre jaune . . . . .                 | 8f » » 60  |
| 77. 20 » bleu 1 <sup>re</sup> Variété . . . . . | » » 3f »   |
| 77bis 20 » bleu 2 <sup>e</sup> » . . . . .      | 6f » » 10  |
| 78. 20 » bleu 3 <sup>e</sup> » . . . . .        | 8f » » 05  |
| 79. 30 » brun . . . . .                         | 3f » 1f50  |
| 80. 40 » rouge orange . . . . .                 | 10f » 2f » |
| 81. 40 » orange . . . . .                       | 2f » » 45  |
| 82. 80 » rose . . . . .                         | 4f » 1f50  |

1870. *Idem, dentelés (non officiel).*

1871. *On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.*

116. 5 c. vert sur azuré. 4f50 » 20

1871-72. *Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.*

|  |           |
|--|-----------|
| 117. 1 c. olive <i>grd. chif.</i> . . . . .  | » 05 » 05 |
| 118. 2 » marron » . . . . .                  | » 10 » 05 |
| 119. 4 » gris » . . . . .                    | » 25 » 10 |
| 120. 5 » vert » . . . . .                    | » 50 » 05 |
| 121. 15 » bistre <i>pet. chif.</i> . . . . . | 1f50 » 05 |
| 122. 25 » bleu » . . . . .                   | » 60 » 05 |



|   |           |
|---|-----------|
| 123. 30 c. brun <i>gros chif.</i> . . . . . | 2f » » 05 |
| 124. 80 » rose » . . . . .                  | 3f50 » 10 |

1873. *Idem, chiffres petits, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

131. 10 cent. bistre s. rose 1f50 » 05

1874-75. *Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.*

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 144. 15 c. bistre . . . . .        | 2f » » 05 |
| 145. 10 » bistre s. rose . . . . . | 2f » » 05 |
| 146. 15 » bistre s. rose           |           |
| erreur, les n <sup>os</sup> 145    |           |
| et 146 ensemble. 300f » » »        |           |

1876-77. *Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.*



|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 147. 1 cent. vert . . . . .     | » 40 » 40 |
| 148. 2 » vert . . . . .         | » 20 » 10 |
| 149. 4 » vert . . . . .         | » 75 » 50 |
| 150. 5 » vert . . . . .         | » 15 » 05 |
| 151. 10 » vert . . . . .        | 2f50 » 10 |
| 152. 15 » gris . . . . .        | 2f » » 05 |
| 153. 20 » marron . . . . .      | 2f » » 05 |
| 154. 25 » bleu . . . . .        | 2f » » 05 |
| 155. 25 » bleu ciel . . . . .   | 2f » » 05 |
| 156. 30 » brun . . . . .        | » 60 » 05 |
| 157. 75 » rose . . . . .        | 4f » » 05 |
| 158. 1 fr. vert jaune . . . . . | 1f75 » 05 |

1877-78. *Idem.*

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 159. 1 cent. noir s. azuré . . . . . | » 05 » 05 |
| 160. 2 » brun rouge . . . . .        | » 10 » 05 |
| 161. 3 » jaune . . . . .             | » 50 » 15 |
| 162. 4 » violet brun . . . . .       | » 15 » 05 |
| 163. 10 » noir s. violet . . . . .   | » 20 » 05 |
| 164. 15 » bleu . . . . .             | » 30 » 05 |
| 165. 25 » noir s. rouge . . . . .    | 5f » » 05 |
| 166. 35 » noir s. jaune . . . . .    | 3f50 » 25 |
| 167. 40 » rouge . . . . .            | » 80 » 05 |
| 168. 5 fr. violet . . . . .          | 8f » » 75 |

1879-84. *Idem.*

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 172. 3 cent. gris . . . . .       | » 10 » 05 |
| 221. 20 » rouge s. vert . . . . . | » 40 » 05 |
| 171. 25 » jaune . . . . .         | » 75 » 05 |

**1884.** Cachet (valeur, ½ centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.



| N <sup>os</sup> | Neufs.    | Oblitérés. |
|-----------------|-----------|------------|
| 159a.           | 1 ½ cent. | » » » 25   |
| 160a.           | 2 ½ cent. | » » » 25   |
| 172a.           | 3 ½ cent. | » » » 25   |
| 162a.           | 4 ½ cent. | » » » 25   |
| 150a.           | 5 ½ cent. | » » » 25   |

**1886-90.** Groupe allégorique : la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.

|      |                         |                   |      |
|------|-------------------------|-------------------|------|
| 234. | 25 c. noir s. rose pâle | » 50              | » 05 |
| 250. | 50 » rose               | 1 <sup>r</sup>    | » 05 |
| 251. | 75 » noir sur jaune     | 1 <sup>r</sup> 75 | » 10 |

**1892.** Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.

|      |                   |      |      |
|------|-------------------|------|------|
| 256. | 15 centimes bleu. | » 25 | » 05 |
|------|-------------------|------|------|

**1898-1900.** Type 1876, dentelé.

|      |                      |                |      |
|------|----------------------|----------------|------|
| 274. | 5 cent. vert jaune   | » 10           | » 05 |
| 276. | 2 fr. brun s. azuré. | 3 <sup>r</sup> | » 75 |

**1900.** Déesse et deux petits génies, dentelés.

|      |              |      |      |
|------|--------------|------|------|
| 278. | 1 cent. gris | » 05 | » 05 |
| 279. | 2 » lilas    | » 05 | » 05 |
| 280. | 3 » rouge    | » 05 | » 05 |
| 281. | 4 » brun     | » 10 | » 05 |
| 282. | 5 » vert     | » 10 | » 05 |



**1900.** Liberté assise, regardant à droite, dentelés.

|      |                  |      |      |
|------|------------------|------|------|
| 283. | 10 cent. rose    | » 15 | » 05 |
| 284. | 15 » orange      | » 20 | » 05 |
| 285. | 20 » lilas brun. | » 25 | » 05 |
| 286. | 25 » bleu        | » 35 | » 05 |
| 287. | 30 » violet.     | » 40 | » 05 |

**1900.** Liberté à droite, assise et regardant de face, grands, oblongs, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                            | Oblitérés.                        |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 288.            | 40 cent. rouge et azuré           | » 50 » 10                         |
| 289.            | 50 » brun et azuré                | » 65 » 10                         |
| 290.            | 1 fr. carmin foncé et vert jaune. | 1 <sup>r</sup> 25 » 10            |
| 291.            | 2 » lilas brun et jaune           | 2 <sup>r</sup> 50 » 30            |
| 292.            | 5 » bleu et jaune.                | 6 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> » |

La série complète des 15 timbres . . . . . 42<sup>r</sup> » » »

**Timbre de service**

**1901.** Timbre de 1900 avec F. M. en surcharge noire (franchise militaire).



|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| 296. | 15 centimes orange. | » » » 25 |
|------|---------------------|----------|

**Timbres pour journaux**

**1868.** (Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson, non dentelés.



|     |                 |                  |                    |
|-----|-----------------|------------------|--------------------|
| 41. | 2 cent. violet. | 5 <sup>r</sup>   | » 2 <sup>r</sup> » |
| 42. | 2 » bleu        | 12 <sup>r</sup>  | » 7 <sup>r</sup> » |
| 43. | 2 » rose        | 200 <sup>r</sup> | » » »              |

**1868.** Idem, dentelés.

|     |                |      |      |
|-----|----------------|------|------|
| 44. | 2 cent. violet | » 35 | » 05 |
|-----|----------------|------|------|

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.                        |
|-----------------|------------------------|-----------------------------------|
| 45.             | 2 cent. bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 50            |
| 46.             | 2 » rose . . . . .     | 5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 44a.            | 5 » violet . . . . .   | » » 15 <sup>f</sup> »             |
| 45a.            | 5 » bleu . . . . .     | » » » »                           |
| 46a.            | 5 » rose . . . . .     | » » » »                           |

**Timbres-taxé**

**1859. Chiffre.**

|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 15. | 10 c. noir lithographié | 50 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 16. | 10 » noir typographié   | » 40 » 25                           |



**1863. Idem.**

|     |                            |           |
|-----|----------------------------|-----------|
| 30. | 15 cent. noir . . . . .    | » 60 » 25 |
| 31. | 15 dentelé (non officiel). | » » » »   |

**1870. Idem, lithographié (émission provisoire de Province).**

|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 83. | 15 cent. noir . . . . . | 4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
|-----|-------------------------|------------------------------------|

**1871. Idem, typographiés.**

|      |                         |                       |
|------|-------------------------|-----------------------|
| 125. | 25 cent. noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 50 |
| 126. | 40 » bleu . . . . .     | 10 <sup>f</sup> » »   |
| 127. | 60 » jaune bistre       | 12 <sup>f</sup> » »   |

**1878. Idem.**

|      |                         |                                    |
|------|-------------------------|------------------------------------|
| 169. | 30 cent. noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup>  |
| 170. | 60 » bleu . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> » |

**1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.**



|      |                        |                                     |
|------|------------------------|-------------------------------------|
| 189. | 1 cent. noir . . . . . | » 05 » 10                           |
| 190. | 2 » noir . . . . .     | » 10 » 10                           |
| 191. | 3 » noir . . . . .     | » 10 » 10                           |
| 192. | 4 » noir . . . . .     | » 15 » 15                           |
| 193. | 5 » noir . . . . .     | » 20 » 10                           |
| 194. | 10 » noir . . . . .    | » 30 » 10                           |
| 195. | 15 » noir . . . . .    | » 50 » 10                           |
| 196. | 20 » noir . . . . .    | » 75 » 25                           |
| 188. | 30 » noir . . . . .    | » 75 » 05                           |
| 197. | 40 » noir . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 » 75              |
| 222. | 60 » noir . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » 40              |
| 198. | 1 franc noir . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50  |
| 199. | 2 » noir . . . . .     | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 200. | 5 » noir . . . . .     | 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

**1884. Idem.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.                       | Oblitérés.                         |
|-----------------|------------------------------|------------------------------------|
| 223.            | 1 franc brun rouge . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 35              |
| 224.            | 2 » brun rouge . . . . .     | 5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |
| 225.            | 5 » brun rouge . . . . .     | 9 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |

**1892. Idem.**

|      |                         |                       |
|------|-------------------------|-----------------------|
| 257. | 50 cent. noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 30 |
|------|-------------------------|-----------------------|

**1894-96. Idem.**

|      |                              |                       |
|------|------------------------------|-----------------------|
| 259. | 5 cent. bleu clair . . . . . | » 15 » 05             |
| 260. | 10 » brun gris . . . . .     | » 25 » 05             |
| 261. | 15 » vert clair . . . . .    | » 30 » 05             |
| 266. | 30 » rouge pâle . . . . .    | 2 <sup>f</sup> » » 35 |
| 262. | 30 » rose . . . . .          | » 60 » 05             |
| 263. | 50 » violet . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 10 |
| 267. | 1 fr. rose s. crème          | 4 <sup>f</sup> » » »  |

**Timbres-télégraphe**

**1868. Aigle.**



|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 47. | 25 cent. rose . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |
| 48. | 50 » vert . . . . .     | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 49. | 1 fr. orange . . . . .  | 20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 50. | 2 » violet . . . . .    | 10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |

**1868. Idem, dentelés.**

|     |                         |                                   |
|-----|-------------------------|-----------------------------------|
| 51. | 25 cent. rose . . . . . | 8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 52. | 50 » vert . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 » 25            |
| 53. | 1 fr. orange . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 » 15            |
| 54. | 2 » violet . . . . .    | 4 <sup>f</sup> » » 35             |

**DÉPARTEMENTS ENVAHIS**

(Voir Alsace-Lorraine.)

**PARIS pendant la COMMUNE**

**1871. OFFICES PARTICULIERS** qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

**Office Lorin M.**

**1871. Armes, dentelés sous le chiffre.**

|      |                              |        |
|------|------------------------------|--------|
| 106. | 5 c. vert imprimés . . . . . | » 10 » |
|------|------------------------------|--------|

Nos Neufs. Oblitérés.  
107. 10 c. violet lettre . . . » 10 » »



108. 50 c. rose chargement \* » 10 » »

**Timbres-taxé**

1871. Même genre sans chiffre en haut.

109. 5 c. vert imprimés . . . » 10 » »

110. 10 » violet lettre . . . » 10 » »

111. 50 » rose chargement \* » 10 » »

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**GABON**

(Voir Congo français)

**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866. Effigie à gauche (Victoria I), relief.



1. 4 pence brun . . . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
2. 6 » bleu . . . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1880. Idem, dentelés.

3. ½ penny orange . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
4. 1 » carminé . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 50  
5. 2 » rose . . . 8<sup>f</sup> » » »  
6. 3 » bleu clair . . . 4<sup>f</sup> » » »  
7. 4 » brun . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
8. 6 » bleu . . . 20<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
9. 1 shill. vert. . . 60<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

1886. Idem.

16. ½ penny vert. . . » 25 » 20  
17. 1 » carmin. . . » 50 » 25  
18. 2 » orange. . . » 75 » 40

Nos Neufs. Oblitérés.  
12. 2½ pence bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » 30  
13. 3 » gris . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
14. 6 » vert olive. . . . . 2<sup>f</sup> 25 2<sup>f</sup> 50  
15. 1 shill. violet . . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1898. Petite effigie à gauche de la reine Victoria dans un cercle, dentelés.



19. ½ p. vert gris . . . . . » 15 » »  
20. 1 » carmin rose . . . » 20 » 13  
21. 2 » brun j. et violet. » 40 » »  
22. 2½ » bleu . . . . . » 50 » »  
23. 3 » lilas et bleu . . . » 60 » »  
24. 4 » brun et bleu . . . » 75 » »  
25. 6 » olive et carmin. 1<sup>f</sup> 25 » »  
26. 1 sh. violet et vert. . . 2<sup>f</sup> 25 » »

1902. Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelé.



27. 1 p. carmin. . . . . » » » »

**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Peseta, Centimo

1886. Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.



1. ½ penny vert. . . . . » 50 1<sup>f</sup> »  
2. 1 » carmin . . . . . » 75 » 75  
3. 2 » brun violet . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

| N <sup>o</sup> | Neufs.                | Oblitérés.                          |
|----------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 4. 2½          | pence bleu ciel . . . | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 5. 4           | » rouge brun . . .    | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 6. 6           | » violet vif . . .    | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 7. 1           | shill. bistre . . .   | 75 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> » |

1886-98. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.



|        |                       |                                     |
|--------|-----------------------|-------------------------------------|
| 11. ½  | penny vert. . . . .   | » 15 » 15                           |
| 12. 1  | » carmin . . . . .    | » 25 » 15                           |
| 13. 2  | » brun . . . . .      | 2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 14. 2½ | » bleu. . . . .       | » 50 » 25                           |
| 15. 4  | » rouge brun . . .    | 8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »  |
| 16. 6  | » violet . . . . .    | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 17. 1  | shill. bistre . . . . | 35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.



|             |                         |                                    |
|-------------|-------------------------|------------------------------------|
| 21. 5 cent. | sur ½ p. vert . . .     | 4 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> » |
| 22. 10      | » sur 1 p. carmin . .   | 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 23. 25      | » sur 2 p. brun . . .   | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 24. 25      | » s. 2½ p. bleu . . .   | 1 <sup>f</sup> » 60                |
| 25. 40      | » sur 4 p. r. brun . .  | 4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 26. 50      | » sur 6 p. violet . . . | 5 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 27. 75      | » sur 1 sh. bistre . .  | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |

1889. Idem, sans surcharge, dentelés.



|        |                      |           |
|--------|----------------------|-----------|
| 28. 5  | centimos vert . . .  | » 15 » 15 |
| 29. 10 | » carmin . . . . .   | » 25 » 15 |
| 30. 25 | » bleu . . . . .     | » 50 » 20 |
| 31. 40 | » rouge brun . . . . | » 75 » 75 |

| N <sup>o</sup> | Neufs.                | Oblitérés.                         |
|----------------|-----------------------|------------------------------------|
| 32. 50         | centimos violet . . . | 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 25 |
| 33. 75         | » olive . . . . .     | 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 34. 1          | peseta bistre . . . . | 8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 35. 5          | » gris . . . . .      | 9 <sup>f</sup> » » »               |

1895. Idem.

|        |                       |                       |
|--------|-----------------------|-----------------------|
| 59. 20 | centimos olive . . .  | » 40 » »              |
| 60. 1  | peseta bistre et bleu | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 61. 2  | » noir et carmin . .  | 3 <sup>f</sup> » » »  |

1898. Idem, dentelés.

|           |                        |                      |
|-----------|------------------------|----------------------|
| 62. 2 p.  | brun et bleu . . . .   | » 35 » »             |
| 63. 4     | » rouge brun et vert   | » 75 » »             |
| 64. 6     | » violet et carmin . . | 1 <sup>f</sup> » » » |
| 65. 1 sh. | bistre et carmin . . . | 2 <sup>f</sup> » » » |

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny. (Pence au pluriel)

1840. Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.



|      |                      |                                     |
|------|----------------------|-------------------------------------|
| 3. 1 | penny noir . . . . . | 20 <sup>f</sup> » » 75              |
| 4. 2 | » bleu . . . . .     | 75 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |

1841. Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.

|      |                        |                        |
|------|------------------------|------------------------|
| 6. 1 | penny brique . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » 05 |
| 7. 2 | » bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup> » » 25 |

1847-54. Même effigie, relief, cadres octogones divers.



|        |                        |                                      |
|--------|------------------------|--------------------------------------|
| 10. 6  | pence violet . . . . . | 100 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 11. 10 | » brun . . . . .       | 75 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »  |
| 12. 1  | shill. vert . . . . .  | 125 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |

**1854. Type 1841, dentelés.**

| Nos | Neufs.                   | Oblitérés.             |
|-----|--------------------------|------------------------|
| 13. | 1 p. rouge brun s. bleui | 10 <sup>f</sup> » » 05 |
| 14. | 2 » bleu sur blanc . . . | » » » 20               |
| 15. | 1 » rouge carminé id.    | 1 <sup>f</sup> » » 05  |

**1855-56. Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.**



|     |                           |                                    |
|-----|---------------------------|------------------------------------|
| 16. | 4 p. rose sur azuré . . . | 20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 17. | 4 » rose sur blanc . . .  | 20 <sup>f</sup> » » 10             |
| 18. | 6 » violet . . . . .      | 20 <sup>f</sup> » » 30             |
| 19. | 1 sh. vert . . . . .      | 30 <sup>f</sup> » » 75             |

**1858-64. Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.**



|     |                       |                        |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 61. | 1 penny rouge carminé | » 50 » 05              |
| 55. | 2 » bleu . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » 05 |

**1862. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.**



|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 56. | 3 pence rose . . . . .  | 10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 57. | 4 » rouge . . . . .     | 8 <sup>f</sup> » » 15               |
| 58. | 6 » violet . . . . .    | 15 <sup>f</sup> » » 50              |
| 59. | 9 » bistre . . . . .    | 15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 60. | 1 shill. vert . . . . . | 15 <sup>f</sup> » » 75              |

**1865-67. Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.**

|     |                        |                       |
|-----|------------------------|-----------------------|
| 64. | 3 pence rose . . . . . | 6 <sup>f</sup> » » 20 |
| 65. | 4 » rouge . . . . .    | 6 <sup>f</sup> » » 05 |

| Nos | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 66. | 6 pence violet . . . . . | 8 <sup>f</sup> » » 15               |
| 67. | 9 » bistre . . . . .     | 15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 68. | 1 shill. vert . . . . .  | 8 <sup>f</sup> » » 50               |



|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 69. | 10 pence brun . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 70. | 2 shill. bleu . . . . . | 40 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |



|     |                      |                                     |
|-----|----------------------|-------------------------------------|
| 71. | 5 shill. rose grand. | 50 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|----------------------|-------------------------------------|

**1870. Même effigie, types divers, dentelés.**



|     |                       |                        |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 75. | 1/2 penny rouge carm. | » 50 » 10              |
| 76. | 3/2 » rouge carm.     | 2 <sup>f</sup> 50 » 25 |

**1872-73. Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.**



|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 77. | 6 pence brun . . . . .   | 20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 78. | 6 » brun clair . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |
| 79. | 6 » gris . . . . .       | 10 <sup>f</sup> » » 75              |



1873-77. *Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                        | Oblitérés.             |
|-----------------|-------------------------------|------------------------|
| 90.             | 2½ p. carminé clair . . . . . | 6 <sup>f</sup> » » 05  |
| 85.             | 3 » rose . . . . .            | 5 <sup>f</sup> » » 10  |
| 86.             | 6 » gris . . . . .            | 6 <sup>f</sup> » » 25  |
| 87.             | 1 sh. vert . . . . .          | 10 <sup>f</sup> » » 50 |



|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 93. | ¼ pence rouge . . . . . | 30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 98. | 8 » orange . . . . .    | 10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 99. | 4 » vert pâle . . . . . | 6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |

1878. *Genre des timbres 1865, dentelés.*



|      |                              |                       |
|------|------------------------------|-----------------------|
| 116. | 10 shill. gris . . . . .     | » » 25 <sup>f</sup> » |
| 117. | 1 pound lilas brun . . . . . | » » 40 <sup>f</sup> » |

1880. *Même effigie, types divers, dentelés.*



|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 123. | ½ penny vert. . . . .    | » 25 » 05 |
| 124. | 1 » brun rouge . . . . . | » 25 » 05 |

| N <sup>os</sup> | Neufs.                         | Oblitérés.             |
|-----------------|--------------------------------|------------------------|
| 125.            | 3/2 pence brun rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 20 |
| 126.            | 2 » rose . . . . .             | 2 <sup>f</sup> 50 » 20 |



1880. *Types antérieurs, dentelés.*

|      |                               |                                     |
|------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 127. | 2½ pence bleu clair. . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 » 05              |
| 128. | 4 » bistre gris. . . . .      | 5 <sup>f</sup> » » 50               |
| 131. | 1 shill. rouge pâle . . . . . | 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50  |
| 132. | 2 » brun bistre . . . . .     | 10 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |

1881. *Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.*

|      |                                     |                    |
|------|-------------------------------------|--------------------|
| 138. | 1 p. violet incl. revenue . . . . . | » » » 50 etc. etc. |
|------|-------------------------------------|--------------------|



1881. *Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.*

|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 139. | 1 penny violet . . . . . | » 20 » 05 |
|------|--------------------------|-----------|

1881-82. *Même effigie, dentelés.*

|      |  |                                      |
|------|--|--------------------------------------|
| 140. | 5 pence violet foncé . . . . .   | 4 <sup>f</sup> » » 25                |
| 141. | 5 pound orange gr. type du timbre télégraphique n <sup>o</sup> 106 . . . . . | 150 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |

1883. *Types des nos 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.*



|      |                       |                       |
|------|-----------------------|-----------------------|
| 149. | 3 d. violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 60 |
| 150. | 6 » violet . . . . .  | 4 <sup>f</sup> » » 75 |

1883-84. M<sup>ême</sup> effigie, types divers, dentelés.



Nos

Neufs. Oblitérés.

|      |            |                   |      |      |
|------|------------|-------------------|------|------|
| 157. | ½ p. viol. | grist. n° 123     | » 25 | » 05 |
| 158  | 1½ pence   | lilas . . . . .   | 3f   | » 25 |
| 159. | 2          | » lilas . . . . . | 3f50 | » 25 |
| 160. | 2½         | » lilas . . . . . | 1f25 | » 10 |
| 161. | 3          | » lilas . . . . . | 2f   | » 25 |
| 162. | 4          | » vert . . . . .  | 3f   | » 50 |
| 163. | 5          | » vert . . . . .  | 3f50 | » 35 |
| 164. | 6          | » vert . . . . .  | 2f50 | » 20 |



|      |            |                 |     |      |
|------|------------|-----------------|-----|------|
| 165. | 9 pence    | vert. . . . .   | 6f  | » 4f |
| 166. | 1 shill.   | vert. . . . .   | 9f  | » 35 |
| 167. | 2 sh. 6 p. | lilas . . . . . | 5f  | » 35 |
| 168. | 5 shill.   | rose. . . . .   | 10f | » 35 |
| 169. | 10         | » bleu. . . . . | 20f | » 2f |

1887-92. Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos

Neufs. Oblitérés.

|      |                               |      |      |
|------|-------------------------------|------|------|
| 174. | ½ p. rouge . . . . .          | » 10 | » 05 |
| 175. | 1½ » violet et vert . . . . . | » 25 | » 10 |
| 176. | 2 » vert et rouge . . . . .   | » 35 | » 05 |
| 177. | 2½ » violet s. bleu . . . . . | » 40 | » 05 |



|      |                              |      |      |
|------|------------------------------|------|------|
| 178. | 3 p. brun s. jaune . . . . . | » 50 | » 10 |
| 179. | 4 » vert et brun . . . . .   | » 75 | » 10 |
| 180. | 4½ » vert et rouge . . . . . | 1f25 | » 15 |
| 180. | 5 » violet et bleu . . . . . | » 85 | » 15 |
| 181. | 6 » brun sur rouge . . . . . | 1f   | » 10 |



|      |                               |      |      |
|------|-------------------------------|------|------|
| 182. | 9 p. violet et bleu . . . . . | 1f50 | » 40 |
| 186. | 10 » violet et rose. . . . .  | 2f   | » 15 |



|      |                        |     |      |
|------|------------------------|-----|------|
| 183. | 1 sh. vert . . . . .   | 3f  | » 10 |
| 189. | 1 pound vert . . . . . | 33f | » 6f |

1900. Idem.

|      |                               |      |      |
|------|-------------------------------|------|------|
| 213. | ½ penny vert. . . . .         | » 10 | »    |
| 214. | 1 sh. carmin et vert. . . . . | 2f   | » 10 |



|      |                               |       |   |
|------|-------------------------------|-------|---|
| 170. | 1 pound brun violet . . . . . | » 20f | » |
|------|-------------------------------|-------|---|

1902. Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs         | Oblitérés. |
|-----------------|---------------|------------|
| 218.            | ½ penny vert. | 10 " 05    |
| 219.            | 1 " carmin.   | 20 " 05    |
| 220.            | 2½ " bleu.    | 40 " "     |
| 221.            | 6 " lilas.    | 1f " "     |

**Timbres de service**

1840. Timbre de 1840, avec VR en haut.

|    |              |       |
|----|--------------|-------|
| 5. | 1 penny noir | " " " |
|----|--------------|-------|

1882-87. Timbres de 1872-81, avec "I. R. OFFICIAL en surcharge noire.

|      |                |             |
|------|----------------|-------------|
| 146. | ½ penny rouge. | " " " 25    |
| 147. | 1 " violet.    | " " " 25    |
| 148. | 6 " gris.      | " " " 1f 50 |

1883. Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).

|   |   |         |
|---|---|---------|
| " | " | " " " " |
|---|---|---------|

1896. Timbres de 1881-1890, avec ARMY OFFICIAL en surcharge noire.

|      |                       |          |
|------|-----------------------|----------|
| 201. | ½ p. rouge.           | " " " 15 |
| 202. | 1 " violet.           | " " " 10 |
| 203. | 2 ½ " violet et bleu. | " " " 60 |

1896. Idem, avec O. W. OFFICIAL, en surcharge noire.

|      |             |         |
|------|-------------|---------|
| 204. | ½ p. rouge. | " " " " |
| 205. | 1 " violet. | " " " " |

1901. Timbre de 1900 avec "I. R. OFFICIAL en surcharge noire.

|      |               |         |
|------|---------------|---------|
| 217. | ½ penny vert. | " " " " |
|------|---------------|---------|

1902. Timbres de 1902 (Effigie d'Édouard VII), avec "I. R. OFFICIAL en surcharge noire.

|      |               |         |
|------|---------------|---------|
| 222. | ½ penny vert. | " " " " |
| 223. | 1 " carmin.   | " " " " |

1902. Idem, surcharge ARMY OFFICIAL.

|      |               |         |
|------|---------------|---------|
| 224. | ½ penny vert. | " " " " |
| 225. | 1 " carmin.   | " " " " |

1902. Idem, surcharge O. W. OFFICIAL.

| N <sup>os</sup> | Neufs.        | Oblitérés. |
|-----------------|---------------|------------|
| 226.            | ½ penny vert. | " " " "    |
| 227.            | 1 " carmin.   | " " " "    |

1902. Idem, surcharge R. B. OFFICIAL.

|      |                 |         |
|------|-----------------|---------|
| 228. | 1 penny carmin. | " " " " |
|------|-----------------|---------|

1902. Idem, surcharge BOARD OF EDUCATION.

|      |               |         |
|------|---------------|---------|
| 229. | ½ penny vert. | " " " " |
| 230. | 1 " carmin.   | " " " " |
| 231. | 2½ " bleu.    | " " " " |

**Timbres-télégraphe**

1876. Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.



|      |                  |        |       |
|------|------------------|--------|-------|
| 94.  | 1 penny carminé. | 2f 50  | 1f 50 |
| 95.  | 3 pence carmin.  | 5f "   | 3f 50 |
| 101. | 4 " vert pâle.   | 10f "  | 3f "  |
| 102. | 6 " gris.        | 8f "   | 3f "  |
| 96.  | 1 shill. vert.   | 8f "   | 3f "  |
| 103. | 3 " bleuâtre.    | 40f "  | 3f 50 |
| 97.  | 5 " carmin.      | 40f "  | 3f "  |
| 105. | 10 " gris.       | 100f " | 10f " |



|      |                     |           |
|------|---------------------|-----------|
| 104. | 1 pound brun violet | " " 20f " |
| 106. | 5 " orange.         | " " 70f " |

1880. Idem.

|      |                    |       |       |
|------|--------------------|-------|-------|
| 135. | ½ penny rouge.     | 2f 50 | 2f 50 |
| 136. | shill. rouge brun. | 20f " | 6f "  |

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**



**GRANDE COMORE**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1897. Groupe allégorique (Navigation et Commerce) GRANDE COMORE en rose ou en bleu, dentelés.**



| N <sup>os</sup>                   |                                | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------|
| 1.                                | 1 c. noir sur bleu . . . . .   | 05                | » »        |
| 2.                                | 2 » brun rouge . . . . .       | 05                | » »        |
| 3.                                | 4 » brun violet . . . . .      | 10                | » »        |
| 4.                                | 5 » vert . . . . .             | 10                | » »        |
| 5.                                | 10 » noir sur violet . . . . . | 20                | » »        |
| 6.                                | 15 » bleu . . . . .            | 30                | » »        |
| 7.                                | 20 » bistre sur vert . . . . . | 35                | » »        |
| 8.                                | 25 » noir sur rose . . . . .   | 40                | » »        |
| 9.                                | 30 » brun . . . . .            | 50                | » »        |
| 10.                               | 40 » rouge . . . . .           | 60                | » »        |
| 11.                               | 50 » rose . . . . .            | 75                | » »        |
| 12.                               | 75 » noir sur jaune . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 | » »        |
| 13.                               | 1 f. olive . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 | » »        |
| La série des 13 timbres . . . . . |                                | 3 <sup>f</sup>    | » »        |

**1900. Idem.**

|     |                                   |    |     |
|-----|-----------------------------------|----|-----|
| 17. | 10 c. rouge . . . . .             | 20 | » » |
| 18. | 15 » gris rosé sur gris . . . . . | 30 | » » |
| 19. | 25 » bleu . . . . .               | 40 | » » |
| 20. | 50 » brun sur azuré . . . . .     | 75 | » » |

**GRÈCE**

ROYAUME

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Drachme, Lepton (Lepta au pluriel).

**1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.**



| N <sup>os</sup> |                              | Neufs.          | Oblitérés.        |
|-----------------|------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1.              | 1 lepton brun . . . . .      | 20 <sup>f</sup> | 15 <sup>f</sup> » |
| 2.              | 2 » bistre . . . . .         | 3 <sup>f</sup>  | 2 <sup>f</sup> »  |
| 3.              | 5 » vert . . . . .           | 10 <sup>f</sup> | 4 <sup>f</sup> »  |
| 4.              | 10 » oranges.azuré . . . . . | 40 <sup>f</sup> | 15 <sup>f</sup> » |
| 5.              | 20 » bleu . . . . .          | 10 <sup>f</sup> | 3 <sup>f</sup> »  |
| 6.              | 40 » violets.azuré. . . . .  | 8 <sup>f</sup>  | 4 <sup>f</sup> »  |
| 7.              | 80 » rose . . . . .          | 10 <sup>f</sup> | 4 <sup>f</sup> »  |

**1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

|     |                              |                   |      |
|-----|------------------------------|-------------------|------|
| 8.  | 1 lepton brun . . . . .      | » 23              | » 10 |
| 9.  | 2 » bistre . . . . .         | » 25              | » 10 |
| 10. | 5 » vert . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 | » 10 |
| 11. | 10 » oranges.azuré . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | » 20 |
| 12. | 20 » bleu . . . . .          | 3 <sup>f</sup>    | » 05 |
| 13. | 40 » violets.azuré. . . . .  | 6 <sup>f</sup>    | » 15 |
| 14. | 80 » rose . . . . .          | 3 <sup>f</sup> 50 | » 35 |

**1866-74. Idem.**

|      |                                  |                |      |
|------|----------------------------------|----------------|------|
| 15.  | 40 l. rouille s. jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> | » 10 |
| 16.  | 40 » lie de vin . . . . .        | 5 <sup>f</sup> | » 25 |
| 17.  | 40 » groseille . . . . .         | 3 <sup>f</sup> | » 50 |
| 17a. | 20 » bleu foncé . . . . .        | »              | » 25 |

**1876. Idem, impression de Paris, soignée.**

|     |                              |                 |                    |
|-----|------------------------------|-----------------|--------------------|
| 31. | 30 l. brun clair . . . . .   | 20 <sup>f</sup> | » 4 <sup>f</sup> » |
| 32. | 60 » vert sur vert . . . . . | 3 <sup>f</sup>  | » 3 <sup>f</sup> » |

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

|     |                              |                   |                    |
|-----|------------------------------|-------------------|--------------------|
| 30. | 5 l. vert s. blanc . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » 10               |
| 34. | 30 » brun foncé . . . . .    | 4 <sup>f</sup>    | » 25               |
| 35. | 60 » vert s. jaune . . . . . | 25 <sup>f</sup>   | » 5 <sup>f</sup> » |

**1882-83. Idem.**

|     |                           |                 |      |
|-----|---------------------------|-----------------|------|
| 38. | 20 lepta carmin . . . . . | 4 <sup>f</sup>  | » 05 |
| 39. | 30 » bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup> | » 20 |
| 40. | 40 » violet . . . . .     | 10 <sup>f</sup> | » 15 |

## 1886-88. Petite tête de Mercure à droite.



| Nos | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|------------|
| 46. | 1 lepton brun . . . . . | » 10 » 05  |
| 47. | 2 » bistre . . . . .    | » 15 » 15  |
| 48. | 5 » vert . . . . .      | » 15 » 05  |
| 49. | 10 » orange . . . . .   | » 35 » 05  |
| 50. | 20 » carmin . . . . .   | » 60 » 05  |
| 51. | 25 » bleu . . . . .     | 1f » » 10  |
| 52. | 40 » violet . . . . .   | 3f » 1f 50 |
| 53. | 50 » olive . . . . .    | 2f 50 » 25 |
| 54. | 1 drach. gris . . . . . | 3f 50 » 30 |

## 1891. Idem, dentelés.

|     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| 56. | 1 lepton brun . . . . .   | » 10 » 05  |
| 57. | 2 » bistre . . . . .      | » 15 » 10  |
| 58. | 5 » vert . . . . .        | » 20 » 05  |
| 59. | 10 » orange . . . . .     | » 50 » 05  |
| 55. | 20 » rose rouge . . . . . | » 60 » 10  |
| 60. | 25 » bleu . . . . .       | 1f 50 » 10 |
| 61. | 40 » violet . . . . .     | 10f » 4f » |
| 62. | 50 » olive . . . . .      | 1f 25 » 25 |
| 63. | 1 drach. gris . . . . .   | 2f 50 » 40 |

## 1893. Idem, non dentelés.

|     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 64. | 25 lepta violet . . . . . | » 75 » 10 |
| 65. | 40 » bleu . . . . .       | 1f » » 25 |

## 1893. Idem, dentelés.

|     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 66. | 25 lepta violet . . . . . | » 75 » 10 |
| 67. | 40 » bleu . . . . .       | 1f » » 50 |

## 1896. Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques, types et formats divers, dentelés.



|     |                                 |           |
|-----|---------------------------------|-----------|
| 70. | 1 l. bistre luttteurs . . . . . | » 05 » 05 |
| 71. | 2 » rose id. . . . .            | » 10 » 10 |

| Nos | Neufs.                             | Oblitérés. |
|-----|------------------------------------|------------|
| 72. | 5 l. violet p. discobole . . . . . | » 10 » 10  |
| 73. | 10 » gris vert id. . . . .         | » 20 » 10  |



|     |                                |           |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 74. | 20 l. brun r amphore . . . . . | » 30 » 10 |
|-----|--------------------------------|-----------|



|     |                                 |            |
|-----|---------------------------------|------------|
| 75. | 25 l. rouge quadriga . . . . .  | » 50 » 20  |
| 76. | 40 » violet amphore . . . . .   | » 75 » 35  |
| 77. | 60 » noir v. quadriga . . . . . | 1f 50 1f » |



|     |                            |           |
|-----|----------------------------|-----------|
| 78. | 1 dr. bleu stade . . . . . | 2f » » 60 |
|-----|----------------------------|-----------|



|     |                                     |        |
|-----|-------------------------------------|--------|
| 79. | 2 dr. brun gris Hermès 3f . . . . . | » 2f » |
| 80. | 5 » vert Victoire . . . . .         | 7f » » |



Nos Neufs. Oblitérés

81. 10 dr. brun *Aeropole*. 14f » » »

1900. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire, non dentelés et dentelés.*

ΛΕΠΤΑ ΔΡΑΧΜΑΙ

40 3

- 82. 20 l. s. 25 l. bleu 1886-91 » 40 » 15
- 83. 30 » s. 40 l. violet 1882 » 50 » »
- 84. 40 » s. 2 l. bistre 1862 » 60 » 35
- 85. 50 » s. 40 l. gros. 1866 » 75 » 50
- 86. 1 dr. s. 40 l. viol. 1886-91 1f50 » 75
- 87. 2 » s. 40 l. viol. 1886-91 3f » » »
- 88. 3 » s. 10 l. orange 1874 4f » » »
- 89. 5 » s. 40 l. violet s. azuré 1862 7f » » »

1901. *Timbres commémoratifs de 1896 avec valeur en surcharge noire.*

- 90. 20 l. sur 40 l. violet . . . » » » »
- 91. 50 » sur 2 dr. brun . . . » » » »

1901. *Mercur* en pied, deux types dentelés.



- 95. 1 lepton brun foncé. » 05 » 05
- 96. 2 lepta gris. . . . . » 05 » 05
- 97. 3 » orange. . . . . » 10 » 10
- 98. 5 » vert. . . . . » 10 » 05
- 99. 10 » rose . . . . . » 15 » 05
- 100. 20 » lilas . . . . . » 30 » »
- 101. 25 » bleu ciel . . . . . » 35 » »
- 102. 30 » violet gris. . . . . » 40 » »
- 103. 40 » brun noir. . . . . » 50 » »
- 104. 50 » carmin. . . . . » 60 » »

1901. *Idem, grands, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

- 105. 1 drachme noir . . . . . 1f25 » 50
- 106. 2 » bronze . . . . . 2f50 1f »
- 107. 3 » argent. . . . . 3f50 1f50
- 108. 5 » or vert. . . . . 6f » 2f50

**Timbres-taxe**

1875. *Chiffre, dentelés.*



- 18. 1 lepton vert . . . . . » 10 » 10
- 19. 2 » vert . . . . . » 10 » 10
- 20. 5 » vert . . . . . » 15 » 15
- 21. 10 » vert . . . . . » 25 » 25
- 22. 20 » vert . . . . . » 40 » 30
- 23. 40 » vert . . . . . » 75 » 75
- 24. 60 » vert . . . . . 1f25 1f »
- 25. 70 » vert . . . . . 2f » 2f »
- 26. 80 » vert . . . . . 2f » 2f »
- 27. 90 » vert . . . . . 2f50 2f50
- 28. 1 drachme vert . . . . . 3f » 3f »
- 29. 2 » vert . . . . . 5f » 5f »

1879. *Idem.*

- 36. 100 lepta vert . . . . . 2f50 2f50
- 37. 200 » vert . . . . . 4f » 4f »

# LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861-65. Effigie de 3/4 à gauche  
(Victoria I), dentelés.



| N° |                      | Neufs. | Oblitérés. |
|----|----------------------|--------|------------|
| 1. | 1 penny vert . . . . | 4f »   | 1f »       |
| 2. | 6 » rose . . . .     | 35f »  | 3f »       |
| 3. | 6 » rouge . . . .    | 30f »  | 3f »       |

1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.

|    |                         |       |      |
|----|-------------------------|-------|------|
| 4. | 1 shill. violet . . . . | 25f » | 6f » |
|----|-------------------------|-------|------|



1881. Idem, valeur en surcharge noire.

|    |                        |       |      |
|----|------------------------|-------|------|
| 5. | ½ penny violet . . . . | 2f »  | 2f » |
| 7. | 2½ » carminé . . . .   | 10f » | 6f » |
| 6. | 4 » bleu . . . .       | 8f »  | 8f » |

1883. Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.

|     |                       |   |         |
|-----|-----------------------|---|---------|
| 10. | 1 penny jaune . . . . | » | » 12f » |
|-----|-----------------------|---|---------|

Le même avec double surcharge transversale POSTAGE, en noir.

|     |                       |   |         |
|-----|-----------------------|---|---------|
| 11. | 1 penny jaune . . . . | » | » 40f » |
|-----|-----------------------|---|---------|

1883. Même effigie à gauche, dentelé.



| N°  |                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|--------|------------|
| 12. | ½ penny vert . . . .    | » 15   | » 10       |
| 13. | 1 » rose . . . .        | 3f »   | 1f »       |
| 14. | 2½ » bleu . . . .       | 1f 25  | » 50       |
| 15. | 4 » gris . . . .        | 1f 50  | 1f 50      |
| 16. | 6 » lilas . . . .       | 2f 50  | 4f »       |
| 17. | 8 » bistre gris . . . . | 6f »   | 10f »      |
| 18. | 1 shill. violet . . . . | 35f »  | 25f »      |

1886-91. Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.

|     |                                |       |       |
|-----|--------------------------------|-------|-------|
| 33. | ½ penny s. 2 sh. jaune . . . . | 5f »  | 5f »  |
| 19. | 1 d. sur divers . . . .        | 2f 50 | »     |
| 32. | 4 d. sur 2 sh. jaune . . . .   | 2f 50 | 2f 50 |

1887. Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.

|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 31. | 1 penny rose . . . . | » 50 | » 15 |
|-----|----------------------|------|------|

1891-92. Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.

|     |                                   |       |       |
|-----|-----------------------------------|-------|-------|
| 35. | 1 d. sur 8 p. bistre gris . . . . | 2f »  | 2f »  |
| 36. | 2½ » sur 8 p. bistre gris . . . . | 2f 50 | 2f 50 |

1895-96. Petite effigie de Victoria I<sup>re</sup> à gauche, dentelés.



|     |                              |       |      |
|-----|------------------------------|-------|------|
| 47. | ½ p. violet et vert . . . .  | » 15  | » »  |
| 48. | 1 » violet et carmin . . . . | » 20  | » 15 |
| 50. | 2 » violet et brun . . . .   | » 40  | » »  |
| 42. | 2½ » violet et bleu . . . .  | » 50  | » 25 |
| 43. | 3 » violet et orange . . . . | » 60  | » »  |
| 44. | 6 » violet et vert . . . .   | 1f 25 | » »  |
| 45. | 8 » violet et noir . . . .   | 1f 50 | » »  |
| 46. | 1 sh. vert et orange . . . . | 2f 25 | » »  |

1898. Navire, dentelé (commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île).



|                 |                         |        |            |
|-----------------|-------------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                         | Neufs. | Oblitérés. |
| 49.             | 2½ p. bleu ciel . . . . | " 60   | " "        |

**Timbres-taxe**

1892. Chiffre et inscriptions, dentelés.



|     |                      |                   |      |
|-----|----------------------|-------------------|------|
| 37. | 1 penny noir . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | " 50 |
| 38. | 2 " noir . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | " 60 |
| 39. | 3 " noir . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | " 75 |

1892. Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.

|     |                         |     |                  |
|-----|-------------------------|-----|------------------|
| 40. | 1 d. s. 6 ou 8 p. . . . | " " | " "              |
| 41. | 2 " s. 6 ou 8 p. . . .  | " " | 5 <sup>f</sup> " |

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



|    |                      |                  |     |
|----|----------------------|------------------|-----|
| 1. | ¼ penny gris . . . . | 1 <sup>f</sup> " | " " |
| 2. | 1 " carmin . . . .   | 1 <sup>f</sup> " | " " |

|                 |                      |                   |                  |
|-----------------|----------------------|-------------------|------------------|
| N <sup>os</sup> |                      | Neufs.            | Oblitérés.       |
| 3.              | 4 pence bleu . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | " 75             |
| 4.              | 6 " violet . . . .   | 5 <sup>f</sup> "  | 1 <sup>f</sup> " |
| 5.              | 1 shill. vert. . . . | " "               | 3 <sup>f</sup> " |
| 6.              | 5 " orange . . . .   | " "               | 4 <sup>f</sup> " |

**LA GUADELOUPE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Franc, Centime

1884. Timbres des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.

|    |                            |                   |                   |
|----|----------------------------|-------------------|-------------------|
| 6. | 20 sur 30 c. brun . . . .  | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 7. | 25 sur 35 c. jaune . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |

1889. Idem (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.



|     |                              |                   |                   |
|-----|------------------------------|-------------------|-------------------|
| 16. | 3c. sur 20 c. bistres. vert  | " 30              | " 30              |
| 19. | 5 " sur 1c. noirs. azuré     | " 35              | " 20              |
| 20. | 10 " sur 40 c. rouge . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17. | 15 " sur 20 c. bistres. vert | " 75              | " 32              |
| 18. | 25 " sur 20 c. et 30 c. . .  | 1 <sup>f</sup> "  | " 50              |

1891. Idem, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.

|     |                             |      |      |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 23. | 5 c. sur 10 c. et 1 fr. . . | " 30 | " 35 |
|-----|-----------------------------|------|------|

1891. Idem, Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.

|     |                       |                   |                   |
|-----|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 25. | 30 cent. brun . . . . | 8 <sup>f</sup> "  | 8 <sup>f</sup> "  |
| 26. | 80 " rose . . . .     | 12 <sup>f</sup> " | 12 <sup>f</sup> " |

1891. Idem, déesse de 1881, même surcharge.



|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 27. | 1 cent. noir sur bleu. . . | " 10 | " 10 |
| 28. | 2 " brun rouge . . . .     | " 10 | " 10 |
| 29. | 4 " violet brun . . . .    | " 50 | " 50 |



| Nos |                                | Neufs. | Oblitérés |
|-----|--------------------------------|--------|-----------|
| 30. | 5 cent. vert . . . . .         | » 20   | » 10      |
| 31. | 10 » noir sur violet . . . . . | » 30   | » 20      |
| 32. | 15 » bleu . . . . .            | » 40   | » 25      |
| 33. | 20 » bistre sur vert . . . . . | » 50   | » 40      |
| 34. | 25 » noir sur rose . . . . .   | » 60   | » 20      |
| 39. | 30 » brun . . . . .            | 1f »   | 1f »      |
| 35. | 35 » noir sur jaune . . . . .  | 1f50   | 1f50      |
| 36. | 40 » rouge . . . . .           | 1f50   | 1f25      |
| 37. | 75 » rose . . . . .            | 2f50   | 2f50      |
| 38. | 1 franc olive . . . . .        | 3f »   | 2f50      |

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



|                                   |                                 |      |      |
|-----------------------------------|---------------------------------|------|------|
| 40.                               | 1 cent. noir sur bleu . . . . . | » 05 | » 05 |
| 41.                               | 2 » brun rouge . . . . .        | » 05 | » 05 |
| 42.                               | 4 » brun violet . . . . .       | » 10 | » 10 |
| 43.                               | 5 » vert . . . . .              | » 10 | » 05 |
| 44.                               | 10 » noir sur violet . . . . .  | » 30 | » 05 |
| 45.                               | 15 » bleu . . . . .             | » 40 | » 05 |
| 46.                               | 20 » bistre sur vert . . . . .  | » 35 | » 15 |
| 47.                               | 25 » noir sur rose . . . . .    | » 60 | » 10 |
| 48.                               | 30 » brun . . . . .             | » 50 | » 50 |
| 49.                               | 40 » rouge . . . . .            | » 60 | » 40 |
| 50.                               | 50 » rose . . . . .             | 1f » | » 35 |
| 51.                               | 75 » noir sur jaune . . . . .   | 1f25 | 1f » |
| 52.                               | 1 franc olive . . . . .         | 1f50 | » 75 |
| La série des 13 timbres . . . . . |                                 | 5f » | » »  |

1900-01. Idem.

|     |                                   |      |     |
|-----|-----------------------------------|------|-----|
| 63. | 5 c. vert jaune . . . . .         | » 10 | » » |
| 57. | 10 » rouge . . . . .              | » 20 | » » |
| 58. | 15 » gris rosé sur gris . . . . . | » 30 | » » |
| 59. | 25 » bleu . . . . .               | » 40 | » » |
| 60. | 50 » brun sur azuré . . . . .     | » 75 | » » |

Timbres-taxe

1877. Chiffre.

|    |                       |        |       |
|----|-----------------------|--------|-------|
| 1. | 25 c. noir sur blanc. | 100f » | 80f » |
| 2. | 40 » noir sur blanc.  | 80f »  | 75f » |



1879. Idem.

|    |                               |      |      |
|----|-------------------------------|------|------|
| 3. | 15 c. noir s. azuré . . . . . | 4f » | 4f » |
| 4. | 30 » noir s. blanc . . . . .  | 3f » | 3f » |

1884. Même genre, grands, noir sur couleur.



| Nos |                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|--------|------------|
| 8.  | 5 cent. blanc . . . . . | 1f50   | 1f50       |
| 9.  | 10 » bleu . . . . .     | 2f »   | 2f »       |
| 10. | 15 » violet . . . . .   | 2f »   | 2f »       |
| 11. | 20 » rose . . . . .     | 3f »   | 2f50       |
| 12. | 30 » jaune . . . . .    | 2f50   | 2f50       |
| 13. | 35 » gris . . . . .     | 2f50   | 3f »       |
| 14. | 50 » vert . . . . .     | 2f »   | 2f »       |

GUAM

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

Océanie, Micronésie

MONNAIES : Dollar, Cent

1899. Timbres des États-Unis, avec GUAM en surcharge noire.



|    |                          |       |       |
|----|--------------------------|-------|-------|
| 1. | 1 cent vert . . . . .    | » » » | » » » |
| 2. | 2 » rouge . . . . .      | » » » | » » » |
| 3. | 3 » violet . . . . .     | » » » | » » » |
| 4. | 4 » rouge brun . . . . . | » » » | » » » |



|     |                           |       |       |
|-----|---------------------------|-------|-------|
| 5.  | 5 cent. bleu . . . . .    | » » » | » » » |
| 6.  | 6 » brun carmin . . . . . | » » » | » » » |
| 7.  | 8 » violet brun . . . . . | » » » | » » » |
| 8.  | 10 » brun clair . . . . . | » » » | » » » |
| 9.  | 15 » gris vert . . . . .  | » » » | » » » |
| 10. | 50 » orange . . . . .     | » » » | » » » |
| 11. | 1 doll. noir . . . . .    | » » » | » » » |

1899. *Idem, pour lettres express, surcharge rouge.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----------------|-------------------------|------------|
| 12.             | 10 cents bleu . . . . . | » » » »    |

**GUATÉMALA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1871. *Soleil, armes, dentelés.*



|    |                          |                   |                   |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | 1 cent. bistre . . . . . | » 25              | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 2. | 5 » brun . . . . .       | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 3. | 10 » bleu . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 4. | 20 » carmin . . . . .    | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |

1872. *Même genre, armes, dentelés.*



|    |                          |                   |                   |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 5. | 4 reales violet. . . . . | 20 <sup>f</sup> » | 12 <sup>f</sup> » |
| 6. | 1 peso jaune . . . . .   | 20 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> » |

1875. *Liberté à gauche, dentelés.*



|     |                       |      |                  |
|-----|-----------------------|------|------------------|
| 7.  | ½ real noir . . . . . | » 50 | 1 <sup>f</sup> » |
| 8.  | ½ » vert. . . . .     | » 50 | 1 <sup>f</sup> » |
| 9.  | 1 » bleu . . . . .    | » 75 | 1 <sup>f</sup> » |
| 10. | 2 » rouge . . . . .   | » 75 | » 75             |

1878. *Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.                          |
|-----------------|------------------------|-------------------------------------|
| 15.             | ½ real vert. . . . .   | » 40 » 50                           |
| 16.             | 2 » carmin . . . . .   | » 60 » 60                           |
| 17.             | 4 » violet . . . . .   | » 75 » 75                           |
| 18.             | 1 peso jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |



1879. *Oiseau (quetzal), dentelés*

|     |                               |                  |                   |
|-----|-------------------------------|------------------|-------------------|
| 19. | ¼ real brun et vert . . . . . | » 75             | 1 <sup>f</sup> »  |
| 20. | 1 » noir et vert . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » | 1 <sup>f</sup> 25 |

1881. *Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.*

|     |                                      |                   |                   |
|-----|--------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 21. | 1 c. sur ¼ r. brun et vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 22. | 5 » sur ½ r. vert . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 23. | 10 » sur 1 r. noir et vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 24. | 20 » sur 2 r. rouge . . . . .        | 3 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |

1881. *Type 1879 oiseau, dentelés.*

|     |                                    |      |      |
|-----|------------------------------------|------|------|
| 25. | 1 c. noir et vert . . . . .        | » 20 | » 15 |
| 26. | 2 » bistre et vert . . . . .       | » 30 | » 20 |
| 27. | 5 » rouge et vert . . . . .        | » 30 | » 15 |
| 28. | 10 » violet noir et vert . . . . . | » 35 | » 20 |
| 29. | 20 » jaune et vert . . . . .       | » 50 | » 50 |

1886. *Timbres de chemin de fer, à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques, dentelés.*



|     |                                |         |
|-----|--------------------------------|---------|
| 30. | 25 c. sur 1 p. rouge . . . . . | » » » » |
| 31. | 50 » sur » rouge . . . . .     | » » » » |

| No                     | Neufs.               | Oblitérés |
|------------------------|----------------------|-----------|
| 32.                    | 75 c. sur 1 p. rouge | " " " "   |
| 33.                    | 100 " sur " rouge    | " " " "   |
| 34.                    | 150 " sur " rouge    | " " " "   |
| La série des 5 timbres |                      | 2f50 2f50 |

1886. Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.



|                         |                   |       |         |
|-------------------------|-------------------|-------|---------|
| 35.                     | 1 cent. bleu      | " 15  | " 15    |
| 36.                     | 2 " brun          | " 25  | " 15    |
| 37.                     | 5 " violet        | " 50  | " 20    |
| 38.                     | 10 " rouge        | 1f "  | " 20    |
| 39.                     | 20 " vert bleu.   | 2f "  | " 50    |
| 40.                     | 25 " orange.      | 2f25  | " 75    |
| 41.                     | 50 " vert jaune.  | 2f50  | 1f "    |
| 42.                     | 75 " carmin       | 3f50  | " "     |
| 43.                     | 100 " rouge brun  | 5f "  | " "     |
| 44.                     | 150 " bleu foncé. | 7f "  | " "     |
| 45.                     | 200 " jaune       | 10f " | " "     |
| La série des 11 timbres |                   | " "   | " 10f " |

1886. Idem, avec surcharge noire PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.

46. 1 c. sur 2 c. brun . . . " 15 " 15

1887. Idem, le chiffre est plus large, dentelé.

47. 5 centavos violet . . . " 60 " 15

1894. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.

|     |                           |      |     |
|-----|---------------------------|------|-----|
| 56. | 2 c. sur 100 c. rouge br. | " 50 | " " |
| 57. | 6 " sur 150 c. bleu fonc. | 1f " | " " |
| 58. | 10 " sur 75 ou 200 c.     | 1f50 | " " |

1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.

60. 1 c. sur 2 ou 3 c. . . " 25 " 40

1895. Idem, sans surcharge.

62. 6 centavos violet. . . " 60 " 20

1897. Armes, effigie de Barrios, — Commémoratifs d'une exposition — noir sur couleur, dentelés.



| No  | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----|-------------------|------------|
| 66. | 1 c. violet gris  | " 15 " 15  |
| 67. | 2 " olive.        | " 20 " 20  |
| 68. | 6 " orange        | " 75 " 35  |
| 69. | 10 " bleu foncé   | " " " 25   |
| 70. | 12 " carmin       | " " " "    |
| 71. | 18 " gris clair.  | " " " 3f " |
| 72. | 20 " rouge foncé. | " " " "    |
| 73. | 25 " brun bistre. | " " " "    |
| 74. | 30 " brun lilas.  | " " " "    |
| 75. | 75 " bleu gris    | " " " "    |
| 76. | 100 " vert        | " " " "    |
| 77. | 150 " rose brun.  | " " " "    |
| 78. | 200 " violet.     | " " " "    |
| 79. | 500 " vert jaune  | " " " "    |

La série de 11 timbres sans les nos 71, 75, 77. . . . 3f50 " "

1898. Timbres de 1897 avec millésime et valeur en surcharge noire.

87. 1 c. sur 12 c. carmin. " 35 " "

1898. Idem, avec SERVICIO INTERNO en surcharge rouge.

88. 1 c. violet gris. . . " " " "

1898. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge rouge ou noire.



|     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| 89. | 1 c. sur divers.       | " " " "  |
| 1   | " sur 5 c. violet.     | " 25 " " |
| 1   | " sur 25 c. orange     | " 30 " " |
| 1   | " sur 50 c. vert jaune | " 50 " " |
| 1   | " sur 75 c. carmin.    | " 50 " " |

| Nos                                   | Neufs. Oblitérés. |
|---------------------------------------|-------------------|
| 93. 6 c. sur divers . . . . .         | » » » »           |
| 6 » sur 5 c. violet . . . . .         | 1f » 1f »         |
| 6 » sur 10 c. rouge . . . . .         | 2f » » »          |
| 6 » sur 20 c. vert . . . . .          | 1f » » »          |
| 6 » s. 100 c. rougebr. 1f » » »       |                   |
| 6 » s. 150 c. bleuf. . . . .          | 1f » » »          |
| 6 » s. 200 c. jaune . . . . .         | 1f » » »          |
| 99. 10 » sur 20 c. vert bleu 1f50 » » |                   |

1898. *Timbre fiscal avec CORREOS NACIONALES en surcharge rouge.*

100. 1 cent. bleu foncé . . . . . » 25 » »

1898. *Idem, en plus valeur en surcharge.*



|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 101. 1 c. sur 10 c. vert . . . . .  | » 15 » » |
| 102. 2 » sur divers . . . . .       | » » » »  |
| 2 » sur 1 c. bleuf. . . . .         | » 35 » » |
| 2 » sur 1 c. rose . . . . .         | » 25 » » |
| 2 » sur 5 c. violet . . . . .       | » 25 » » |
| 2 » sur 10 c. vert . . . . .        | » 30 » » |
| 2 » sur 25 c. rouge . . . . .       | » » » »  |
| 2 » sur 50 c. bleu . . . . .        | » » » »  |
| 108. 6 » sur divers . . . . .       | » » » »  |
| 6 » sur 1 p. violet . . . . .       | » 60 » » |
| 6 » sur 5 p. viol. gris . . . . .   | » 75 » » |
| 6 » s. 10 p. vert bleu vif » 75 » » |          |

1899-1900. *Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge rouge.*

|  |
|--|
| 118. 1 c. s. 5 c. violet (1899). » 15 » 15 |
| 119. 1 » s. 10 » rouge (1900). » 15 » »    |

1900. *Idem, sans surcharge.*

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 120. 1 cent. vert foncé . . . . . | » 10 » 10 |
| 121. 2 » rouge . . . . .          | » 20 » 10 |
| 122. 5 » bleu . . . . .           | » » » »   |
| 123. 6 » vert jaune . . . . .     | » 40 » 15 |
| 124. 10 » bistre . . . . .        | » 50 » 20 |
| 125. 20 » violet . . . . .        | 1f » » »  |
| 126. 25 » jaune . . . . .         | 1f25 » »  |

1901. *Timbres de 1886 avec valeur et millésime en surcharge noire.*

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 127. 1 c. sur divers . . . . .        | » » » »  |
| 1 » sur 20 c. vert bleu . . . . .     | » 15 » » |
| 1 » sur 25 c. orange . . . . .        | » 15 » » |
| 129. 2 » sur 20 c. vert bleu » 25 » » |          |

**Timbres-télégraphe**

1898. *Timbres de 1897 avec « Télégraphos » en surcharge noire.*

| Nos                            | Neufs. Oblitérés. |
|--------------------------------|-------------------|
| 111. 2 c. olive . . . . .      | » 40 » 25         |
| 112. 6 » orange . . . . .      | 1f25 » 50         |
| 113. 10 » bleu foncé . . . . . | » 75 » 35         |
| 114. 50 » brun lilas . . . . . | » » » »           |
| 115. 100 » vert . . . . .      | » » » »           |

1898. *Idem, en plus la valeur en surcharge noire.*

116. 25 c. sur 12 c. carmin » 75 » 75

**GUINÉE FRANÇAISE**

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.*



|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1. 1 cent. noir sur bleu . . . . . | » 05 » »  |
| 2. 2 » brun rouge . . . . .        | » 05 » »  |
| 3. 4 » brun violet . . . . .       | » 10 » »  |
| 4. 5 » vert . . . . .              | » 10 » 10 |
| 5. 10 » noir sur violet . . . . .  | » 30 » »  |
| 6. 15 » bleu . . . . .             | » 40 » 20 |
| 7. 20 » bistre sur vert . . . . .  | » 35 » »  |
| 8. 25 » noir sur rose . . . . .    | » 60 » 90 |
| 9. 30 » brun . . . . .             | » 50 » »  |
| 10. 40 » rouge . . . . .           | » 60 » »  |
| 11. 50 » rose . . . . .            | 1f » » »  |
| 12. 75 » noir sur jaune 1f25 » »   |           |
| 13. 1 franc olive . . . . .        | 1f50 » »  |
| La série des 13 timbres . . . . .  | 5f » »    |

1900. *Idem, dentelés.*

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 21. 10 c. rouge . . . . .             | » 20 » » |
| 22. 15 » gris rosé sur gris . . . . . | » 30 » » |
| 23. 25 » bleu . . . . .               | » 40 » » |
| 24. 50 » brun sur azuré . . . . .     | » 75 » » |

**GUINÉE PORTUGAISE**

POSSESSION PORTUGAISE  
Afrique Occident

MONNAIE : Reïs

**1881-85. Timbres du Cap Vert avec  
GUINÉ en surcharge noire, grands  
caractères.**



| No. | Neufs.                     | Oblitérés.  |
|-----|----------------------------|-------------|
| 1.  | 5 reïs noir . . . . .      | » 50 » 50   |
| 2.  | 10 » jaune . . . . .       | 10f » 6f »  |
| 3.  | 20 » bistre . . . . .      | » 25 » 60   |
| 4.  | 25 » rose . . . . .        | » 25 » 60   |
| 5.  | 40 » bleu . . . . .        | 8f » 8f »   |
| 6.  | 50 » vert . . . . .        | 10f » 10f » |
| 7.  | 100 » violet . . . . .     | » 50 1f50   |
| 8.  | 200 » orange . . . . .     | 2f » 3f »   |
| 9.  | 300 » brun rouge . . . . . | 2f50 3f50   |
| 10. | 10 » vert . . . . .        | » 25 1f »   |
| 11. | 20 » rose . . . . .        | » 25 1f50   |
| 12. | 25 » violet . . . . .      | » 25 2f »   |
| 13. | 40 » jaune . . . . .       | » 50 1f50   |
| 14. | 50 » bleu . . . . .        | » 75 1f »   |

**1881. Idem. surcharge GUINÉ en pe-  
tits caractères.**

|      |                            |               |
|------|----------------------------|---------------|
| 14a. | 5 reïs noir . . . . .      | 60f » 60f »   |
| 15.  | 10 » jaune . . . . .       | 150f » 100f » |
| 16.  | 20 » bistre . . . . .      | 40f » 40f »   |
| 16a. | 25 » rose . . . . .        | 125f » 125f » |
| 17.  | 40 » bleu . . . . .        | 150f » 150f » |
| 17a. | 50 » vert . . . . .        | 150f » 150f » |
| 18.  | 100 » violet . . . . .     | 30f » 30f »   |
| 19.  | 200 » orange . . . . .     | 30f » 40f »   |
| 20.  | 300 » brun rouge . . . . . | 40f » 50f »   |

**1886-89. Effigie (Don Luis I) de 3/  
à droite. dentelés.**



|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 21. | 5 reïs noir . . . . . | » 25 » 20 |
|-----|-----------------------|-----------|

| No. | Neufs.                    | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|------------|
| 22. | 10 reïs vert . . . . .    | » 35 » 30  |
| 23. | 20 » rose . . . . .       | » 60 » 50  |
| 24. | 25 » violet . . . . .     | » 75 » 50  |
| 25. | 40 » brun rouge . . . . . | 1f » 1f »  |
| 26. | 50 » bleu . . . . .       | 1f » » 50  |
| 28. | 80 » gris . . . . .       | 2f » 2f »  |
| 27. | 100 » brun . . . . .      | 1f50 1f50  |
| 29. | 200 » lilas . . . . .     | 3f » 3f »  |
| 30. | 300 » orange . . . . .    | 5f » 5f »  |

**1893. Inscriptions et chiffres (pour  
journaux), dentelés.**

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 32. | 2½ reïs brun . . . . . | » 15 » 15 |
|-----|------------------------|-----------|



**1894. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de  
3/4 à gauche, dentelés.**

|      |                                |            |
|------|--------------------------------|------------|
| 33.  | 5 reïs jaune . . . . .         | » 15 » »   |
| 34.  | 10 » lilas . . . . .           | » 20 » »   |
| 34a. | 15 » brun rouge . . . . .      | » 25 » »   |
| 35.  | 20 » violet clair . . . . .    | » 30 » »   |
| 36.  | 25 » vert . . . . .            | » 35 » »   |
| 37.  | 50 » bleu pâle . . . . .       | » 60 » »   |
| 42.  | 75 » rose . . . . .            | » 75 » »   |
| 38.  | 80 » vert clair . . . . .      | 1f » » »   |
| 39.  | 100 » brun sur jaune . . . . . | 1f25 » » » |
| 43.  | 150 » carmin s. rose 2f » » »  |            |
| 40.  | 200 » bleu sur bleu . . . . .  | 3f » » »   |
| 41.  | 300 » bleus. chamois 4f » » »  |            |

**1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de  
3/4 à gauche, nom du pays et chiffre  
de valeur en noir, dentelés.**



|     |                            |          |
|-----|----------------------------|----------|
| 44. | 2½ reïs gris . . . . .     | » 05 » » |
| 45. | 5 » chair . . . . .        | » 05 » » |
| 46. | 10 » vert . . . . .        | » 10 » » |
| 47. | 15 » brun . . . . .        | » 15 » » |
| 48. | 20 » violet gris . . . . . | » 20 » » |
| 49. | 25 » vert bleu . . . . .   | » 25 » » |
| 50. | 30 » bleu . . . . .        | » 40 » » |
| 51. | 75 » rose . . . . .        | » 60 » » |
| 52. | 80 » violet . . . . .      | » 65 » » |

| Nos                      | Neufs.                  | Oblitérés.            |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 53.                      | 100 reis bleu sur bleu. | » 75 » »              |
| 54.                      | 150 » brun sur crème    | 1 <sup>f</sup> 15 » » |
| 55.                      | 200 » lilas sur rosé.   | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 56.                      | 300 » bleu sur rose.    | 2 <sup>f</sup> 25 » » |
| La série des 13 timbres. |                         | 6 <sup>f</sup> 65 » » |

1901. *Idem, dentelés.*

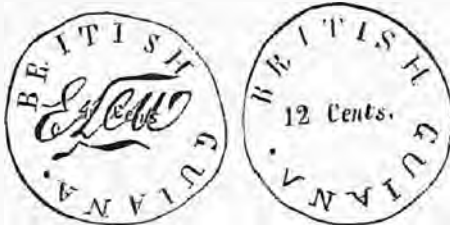
|     |                         |                       |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 57. | 500 r. bleu sur bleu.   | 3 <sup>f</sup> » » »  |
| 58. | 700 » lilas sur jaune.. | 4 <sup>f</sup> 25 » » |

## GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Cent.

1850-51. *Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.*



|    |               |                   |                   |
|----|---------------|-------------------|-------------------|
| 0. | 2 cents rose. | 6000 <sup>f</sup> | 6000 <sup>f</sup> |
| 1. | 4 » jaune.    | 1000 <sup>f</sup> | 600 <sup>f</sup>  |
| 2. | 8 » vert.     | 600 <sup>f</sup>  | 500 <sup>f</sup>  |
| 3. | 12 » bleu.    | 300 <sup>f</sup>  | 200 <sup>f</sup>  |

1852. *Navire, noir sur papier couché, de couleur.*



|    |                     |                  |                  |
|----|---------------------|------------------|------------------|
| 4. | 1 cent carmin foncé | 200 <sup>f</sup> | 150 <sup>f</sup> |
| 5. | 4 » bleu foncé.     | 250 <sup>f</sup> | 200 <sup>f</sup> |

1853. *Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.*

Nos Neufs. Oblitérés.



|    |                    |                  |                 |
|----|--------------------|------------------|-----------------|
| 6. | 1 cent rouge brun. | 125 <sup>f</sup> | 60 <sup>f</sup> |
| 7. | 1 » rouge.         | 125 <sup>f</sup> | 60 <sup>f</sup> |
| 8. | 4 » bleu.          | 50 <sup>f</sup>  | 20 <sup>f</sup> |

1856. *Navire, noir sur papier couché, de couleur.*

|     |                  |                    |
|-----|------------------|--------------------|
| 9a. | 1 cent rouge.    | 10000 <sup>f</sup> |
| 9.  | 4 » bleu.        | 2000 <sup>f</sup>  |
| 10. | 4 » carm. foncé. | 500 <sup>f</sup>   |



1860. *Navire à droite, genre 1853, dentelés.*

|     |                  |                  |                   |
|-----|------------------|------------------|-------------------|
| 11. | 1 cent rose.     | 100 <sup>f</sup> | 30 <sup>f</sup>   |
| 12. | 2 » orange.      | 1 <sup>f</sup>   | 75                |
| 13. | 4 » bleu.        | 4 <sup>f</sup>   | 2 <sup>f</sup>    |
| 14. | 8 » chair.       | 5 <sup>f</sup>   | 3 <sup>f</sup>    |
| 15. | 12 » gris lilas. | 20 <sup>f</sup>  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 16. | 24 » vert.       | 20 <sup>f</sup>  | 4 <sup>f</sup>    |

1861-63. *Idem.*

|     |                    |                  |                    |
|-----|--------------------|------------------|--------------------|
| 17. | 1 cent brun rouge. | 50 <sup>f</sup>  | 35 <sup>f</sup>    |
| 18. | 1 » brun.          | 100 <sup>f</sup> | 50 <sup>f</sup>    |
| 28. | 1 » noir.          | 1 <sup>f</sup>   | 1 <sup>f</sup>     |
| 39. | 12 » violet.       | 15 <sup>f</sup>  | 20 <sup>f</sup> 00 |

**1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.**

| N <sup>os</sup>           | Neufs. Oblitérés.                     |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 22. 1 cent rose . . . . . | 200 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |
| 23. 2 » jaune . . . . .   | 250 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |



|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 19. 1 cent rose . . . . . | 75 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »  |
| 20. 2 » jaune . . . . .   | 200 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> » |



|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 27. 4 cents bleu . . . . . | 300 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |
|----------------------------|---------------------------------------|



|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 24. 4 cents bleu . . . . . | 300 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |
|----------------------------|---------------------------------------|



|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 25. 1 cent rose . . . . . | 75 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »  |
| 26. 2 » jaune . . . . .   | 200 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> » |



|                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 27. 4 cents bleu . . . . . | 300 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> » |
|----------------------------|---------------------------------------|

**1863. Navire dans un cercle, dentelés.**

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 30. 6 cents bleu . . . . .   | 10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 31. 6 » bleu terne . . . . . | 15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 32. 24 » vert . . . . .      | 15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 33. 48 » rouge . . . . .     | 20 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |



**1876. Même genre, dentelés.**

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 36. 1 cent gris bleu . . . . .  | 25 » 10                             |
| 37. 2 » orange . . . . .        | 35 » 10                             |
| 38. 4 » bleu . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 » 35              |
| 39. 6 » brun . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 » 75              |
| 40. 8 » carmin . . . . .        | 3 <sup>f</sup> » 50                 |
| 41. 12 » lilas . . . . .        | 5 <sup>f</sup> » 50                 |
| 42. 24 » vert . . . . .         | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25  |
| 43. 48 » brun rouge . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50  |
| 44. 96 » bistre jaune . . . . . | 30 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |

**1878. Timbres provisoires. Timbres de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.**

| N <sup>os</sup>                   | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------------------|-------------------|
| 46. 6 cents bleu (1 c.) . . . . . | 5 <sup>f</sup> »  |

**1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.**

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 48. 1 c. s. 96 bistre jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 49. 1 » s. 48 rouge de 1863 . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 50. 2 » s. 96 bistre jaune . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |

**1881. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.**



|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 55. 1 c. noir sur rose . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 56. 2 » noir sur jaune . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |

**1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 51. 1 c. sur 12 lilas . . . . .    | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 52. 1 » sur 48 brunrouge . . . . . | 12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 53. 2 » sur 12 lilas . . . . .     | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 54. 2 » sur 24 vert . . . . .      | 6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

**1889-90. Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.**



|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 65. 1 c. violet et vert . . . . .    | 50 » 25                            |
| 66. 2 » violet et orange . . . . .   | 25 » 10                            |
| 67. 4 » violet et bleu . . . . .     | 40 » 30                            |
| 68. 6 » violet et brun . . . . .     | 75 » 50                            |
| 69. 8 » violet et chair . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » 75             |
| 70. 12 » violet et violet . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » 75             |
| 71. 24 » violet et vert . . . . .    | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |
| 72. 48 » violet et rouge . . . . .   | 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 73. 72 » violet et bistre . . . . .  | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 74. 96 » violet et carminé . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |

**1890. Timbres fiscaux servant couramment comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.**

Nos Neufs. Oblitérés.

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violets.

*Idem, avec one cent en surcharge rouge.*

1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :

1 c. à » 75, 2 c. à » 60, 3 c. à 1f, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1f.

**1891. Type 1889, dentelés.**

75. 1 cent. vert . . . . . » 20 » 15  
76. 5 » bleu . . . . . » 60 » 20  
77. 8 » violet et noir. 1f » » 30

**1898. Paysages (deux types), oblongs ou rectangulaires, millésime 1897, grands, dentelés.**



86. 1 c. carmin et noir . . . 15 » 10



87. 2 c. bleu et brun. . . » 25 » 10  
88. 5 » noir et vert . . . » 50 » »  
89. 10 » rouge et bleu noir 1f » » »  
90. 15 » bleu et brun rouge 1f 50 » »

**1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

91. 2 c. s. 5 c. noiset vert. . » 30 » 25  
92. 2 » s. 10 c. r. et bleu noir. » 40 » 40  
93. 2 » s. 15 c. bleu et brun r. » 40 » 40

**1900. Type 1889, dentelés.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
95. 2 c. violet et carmin . . . » » » 20  
96. 48 » gris foncé et violet brun . . . . . » » » »

**1901. Idem, dentelés.**

97. 1 c. vert et vert jaune » » » »  
98. 2 » brun sur rouge. . . » » » 15  
99. 6 » gris et bleu. . . . . » » » »

**Timbres de service**

**1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

34. 1 cent noir . . . . . » » » »  
35. 2 » orange. . . . . » » » »  
etc.

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

45. 2 cents orange . . . » » 2f »  
etc.

**GUYANE FRANÇAISE**

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Franc, Cent

**1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.**



1. 5 c. sur divers . . . . . 3f » 3f »  
3. 10 » sur 75 c. rose . . . 8f » 8f »  
7. 20 » sur 35 c. jaune. . . 10f » 10f »  
4. 25 » sur 30 c. brun. . . 5f » 5f »

**1892. Timbre des Colonies 1872. Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.**

8. 30 cent. brun . . . . . 4f » 4f »

**1892. Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.**

8a. 2 c. vert . . . . . 30f » 30f »  
9. 35 » noir sur jaune . 50f » 50f »  
10. 40 » rouge. . . . . 3f » 3f »  
11. 75 » rose . . . . . 5f » 5f »  
12. 1 fr. olive . . . . . 4f » 4f »



1892. *Idem, déesse de 1881, même surcharge.*



| Nos         | Neufs.          | Oblitérés.                          |
|-------------|-----------------|-------------------------------------|
| 13. 1 cent. | noir sur bleu.  | » 75 » 75                           |
| 14. 2 »     | brun rouge.     | » 75 1 <sup>f</sup> »               |
| 15. 4 »     | violet brun.    | » 75 » 60                           |
| 16. 5 »     | vert . . . . .  | » 75 » 75                           |
| 17. 10 »    | noir sur violet | » 75 » 23                           |
| 18. 15 »    | bleu. . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 50               |
| 19. 20 »    | bistre sur vert | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 20. 25 »    | noir sur rose.  | 1 <sup>f</sup> » » 50               |
| 21. 30 »    | brun. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 22. 35 »    | noir sur jaune  | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 23. 40 »    | rouge . . . . . | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 24. 75 »    | rose. . . . .   | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 25. 1 franc | olive. . . . .  | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

1892. *Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,*

|                    |                |                                     |
|--------------------|----------------|-------------------------------------|
| 47. 5 c. sur 15 c. | bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
|--------------------|----------------|-------------------------------------|

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE en rose ou en bleu, dentelés.*



|             |                 |                                    |
|-------------|-----------------|------------------------------------|
| 26. 1 cent. | noir sur bleu.  | » 05 » 05                          |
| 27. 2 »     | brun rouge.     | » 05 » 05                          |
| 28. 4 »     | brun violet.    | » 10 » »                           |
| 29. 5 »     | vert . . . . .  | » 10 » 10                          |
| 30. 10 »    | noir sur violet | » 30 » 20                          |
| 31. 15 »    | bleu. . . . .   | » 40 » 15                          |
| 32. 20 »    | bistre sur vert | » 35 » 25                          |
| 33. 25 »    | noir sur rose.  | » 60 » 20                          |
| 34. 30 »    | brun. . . . .   | » 50 » »                           |
| 35. 40 »    | rouge . . . . . | » 60 » 20                          |
| 36. 50 »    | rose . . . . .  | 1 <sup>f</sup> » » 50              |
| 37. 75 »    | noir sur jaune  | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> » |
| 38. 1 franc | olive. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 » 40             |

La série des 13 timbres. . . . . 5<sup>f</sup> » » »

1900. *Idem.*

| Nos       | Neufs.             | Oblitérés. |
|-----------|--------------------|------------|
| 49. 10 c. | rouge. . . . .     | » 20 » »   |
| 50. 15 »  | gris rosé sur gris | » 30 » »   |
| 51. 25 »  | bleu . . . . .     | » 40 » »   |
| 52. 50 »  | brun sur azuré .   | » 75 » »   |

**GWALIOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1885. *Timbres de l'Inde anglaise avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.*



|              |                  |                       |
|--------------|------------------|-----------------------|
| 1. ¼ anna    | vert . . . . .   | » 15 » 20             |
| 2. 1 »       | brun . . . . .   | » 30 » 35             |
| 3. 1 a. 6 p. | bistre. . . . .  | » 50 » »              |
| 4. 2 annas   | bleu . . . . .   | » 60 » »              |
| 5. 3 »       | orange . . . . . | » 75 » »              |
| 6. 4 »       | vert. . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 7. 6 »       | bistre. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 8. 8 »       | lilas . . . . .  | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 9. 1 rupee   | gris . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » » »  |

1891. *Idem.*

|              |                  |                       |
|--------------|------------------|-----------------------|
| 16. 9 pies   | carmin . . . . . | » » » »               |
| 17. 12 annas | brun s. rouge    | 2 <sup>f</sup> 75 » » |

1896. *Idem.*

|               |                          |                       |
|---------------|--------------------------|-----------------------|
| 21. 2 a. 6 p. | vert. . . . .            | » » » »               |
| 22. 1 r.      | carmin et vert.          | 3 <sup>f</sup> 50 » » |
| 23. 2 »       | bistre et carmin         | 8 <sup>f</sup> » » »  |
| 24. 3 »       | vert et brun . . . . .   | 12 <sup>f</sup> » » » |
| 25. 5 »       | violet et bleu . . . . . | 20 <sup>f</sup> » » » |

1899. *Timbre de l'Inde Anglaise, de 1899, avec GWALIOR en surcharge noire.*

|            |                 |          |
|------------|-----------------|----------|
| 26. 3 pies | carmin. . . . . | » 15 » » |
|------------|-----------------|----------|

**Timbres de service**

1895. *Timbres de l'Inde anglaise avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.*

|            |                |           |
|------------|----------------|-----------|
| 19. ½ anna | vert. . . . .  | » 25 » 10 |
| 20. 1 »    | brun . . . . . | » 40 » 15 |

etc., etc.

**HAIDERABAD**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1866. *Inscriptions orientales, dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. vert olive . . . . . 1f " 2f "

1871. *Gravure au trait, inscriptions orientales et anglaises, dentelés.*

2. ½ anna brun . . . . . " 75 1f 50

3. 2 " vert . . . . . 3f " 3f "



1871. *Idem, gravure finie, dentelés.*

4. ½ anna brun rouge . . . . . " 25 " 20

5. 1 " brun violet . . . . . " 30 " 35

6. 2 " vert . . . . . " 60 " 50

7. 3 " bistre . . . . . " 75 " 60

8. 4 " gris . . . . . 1f " 1f "

9. 8 " brun . . . . . 2f " 2f "

10. 12 " bleu pâle . . . . . 2f 50 3f "

1891 *Idem.*

21. ½ anna rose pâle . . . . . " 25 " 15

1900. *Idem, caractères orientaux en surcharge noire.*

پانچ

22. ½ a. sur ½ a. rose pâle " 15 " "

**Timbres de service**

1866-71. *Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.*

11. ½ anna brun rouge . . . . . " 75 " 75

12. 1 " brun violet . . . . . " 75 " 75

**HAITI**

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES : Gourde, Cent

1881. *Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 4 cent. rouge . . . . . 1f 50 1f 50

2. 2 " violet . . . . . 2f " 2f "

3. 3 " brun . . . . . 2f " 2f "

4. 5 " vert . . . . . 5f " 2f "

5. 7 " bleu . . . . . 4f " 2f "

6. 20 " brun rouge . . . . . 20f " 8f "

1882-84. *Idem, dentelés.*

9. 1 cent. rouge . . . . . 1f " " 60

10. 2 " violet . . . . . 1f 50 1f "

11. 3 " brun . . . . . 1f 50 1f 25

12. 5 " vert . . . . . 1f 50 " 60

13. 7 " bleu . . . . . 1f 50 " 75

14. 20 " brun rouge . . . . . 3f " " 75

1887. *Effigie de face (général Salomon), dentelés.*



15. 4 cent. rouge . . . . . " 35 " 20

16. 2 " violet . . . . . " 50 " 30

17. 3 " bleu . . . . . " 75 " 40

18. 5 " vert . . . . . " 75 " 30

1890. *Idem avec valeur en surcharge rouge.*

19. 2 c. sur 3 c. bleu . . . . . " 50 " 30

1891. Armes, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.             |
|-----------------|--------------------------|------------------------|
| 20.             | 1 cent. violet . . . . . | » 25 » 15              |
| 21.             | 2 » bleu . . . . .       | » 35 » 20              |
| 22.             | 3 » gris . . . . .       | » 60 » 35              |
| 23.             | 5 » orange . . . . .     | » 75 » 25              |
| 24.             | 7 » rouge . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 » 75 |

1892. Idem avec valeur en surcharge rouge.

|     |                              |           |
|-----|------------------------------|-----------|
| 25. | 2 c. sur 3 c. gris . . . . . | » 60 » 60 |
|-----|------------------------------|-----------|

1893-95. Type 1891 modifié, dentelés.

|     |                          |                       |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| 26. | 1 cent. violet . . . . . | » 15 » 15             |
| 27. | 2 » bleu . . . . .       | » 25 » 15             |
| 28. | 3 » gris . . . . .       | » 60 » 60             |
| 29. | 5 » orange . . . . .     | » 60 » 15             |
| 30. | 7 » rouge . . . . .      | » 75 » 25             |
| 31. | 20 » brun . . . . .      | 2 <sup>f</sup> » » 75 |

1896-97. Idem.

|     |                              |                       |
|-----|------------------------------|-----------------------|
| 32. | 1 cent. bleu clair . . . . . | » 15 » 15             |
| 33. | 2 » brun rouge . . . . .     | » 25 » 15             |
| 34. | 3 » lilas brun . . . . .     | » 15 » 25             |
| 35. | 5 » vert noir . . . . .      | » 15 » 20             |
| 36. | 7 » gris foncé . . . . .     | » 25 » 40             |
| 37. | 20 » vermillon . . . . .     | » 60 2 <sup>f</sup> » |

1898. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge.

|     |                                     |          |
|-----|-------------------------------------|----------|
| 38. | 2 c. sur divers . . . . .           | » » » »  |
|     | 2 c. sur 20 c. brun, 1893 . . . . . | » 50 » » |
|     | 2 » s. 20 c. orange, 1897 . . . . . | » 50 » » |

1898. Armes, dentelés.



|                                  |                             |                       |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 40.                              | 1 cent. bleu ciel . . . . . | » » » »               |
| 41.                              | 2 » rouge brun . . . . .    | » 25 » 20             |
| 42.                              | 3 » violet . . . . .        | » » » »               |
| 43.                              | 5 » vert gris . . . . .     | » 60 » »              |
| 44.                              | 7 » gris . . . . .          | » » » »               |
| 45.                              | 20 » jaune . . . . .        | » » » »               |
| La série des 6 timbres . . . . . |                             | 12 <sup>f</sup> » » » |

1898. Effigie du président Sam ou armes, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|     |                            |                       |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 46. | 1 cent. bleu . . . . .     | » 10 » 10             |
| 47. | 2 » orange . . . . .       | » 20 » 10             |
| 48. | 3 » vert . . . . .         | » 25 » 25             |
| 49. | 4 » brun rouge . . . . .   | » 30 » 20             |
| 50. | 5 » brun . . . . .         | » 25 » 25             |
| 51. | 7 » gris . . . . .         | » 50 » 30             |
| 52. | 8 » rose . . . . .         | » 50 » 30             |
| 53. | 10 » orange . . . . .      | » 50 » 40             |
| 54. | 15 » gris vert . . . . .   | » 75 » 50             |
| 55. | 20 » noir . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 60 |
| 56. | 50 » brun carmin . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 57. | 1 gourde violet . . . . .  | 4 <sup>f</sup> » » »  |

1899. Type 1898, dentelés.

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 62. | 1 cent. vert . . . . . | » 10 » 10 |
| 63. | 2 » rouge . . . . .    | » 15 » 10 |
| 64. | 5 » bleu . . . . .     | » 30 » 20 |

Timbres-taxé

1898. Chiffre, dentelés.



|     |                            |                       |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 58. | 2 c. gris noir . . . . .   | » 20 » 20             |
| 59. | 5 » brun clair . . . . .   | » 40 » »              |
| 60. | 10 » orange . . . . .      | » 60 » »              |
| 61. | 50 » gris violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » |

**HAMBOURG**

VILLE LIBRE  
Europe Centre  
MONNAIE : Schilling

1859 *Chiffre, armes (trois tours).*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----------------|-------------------------|------------|
| 1.              | 1/2 sch. noir . . . . . | 4f " " "   |
| 2.              | 1 " brun . . . . .      | 7f " " "   |
| 3.              | 2 " rouge . . . . .     | 7f " " "   |
| 4.              | 3 " bleu . . . . .      | 8f " 10f " |
| 5.              | 4 " vert . . . . .      | 6f " " "   |
| 6.              | 7 " orange . . . . .    | 10f " 3f " |
| 7.              | 9 " jaune . . . . .     | 15f " " "  |

1864. *Même genre.*



|     |                              |            |
|-----|------------------------------|------------|
| 9.  | 1 1/4 sch. violet . . . . .  | 15f " 5f " |
| 10. | 1 1/4 " lilas . . . . .      | 4f " 4f "  |
| 11. | 2 1/2 " vert . . . . .       | 12f " 4f " |
| 12. | 2 1/2 " vert foncé . . . . . | 12f " 4f " |

1864. *Types 1859 et 1864, dentelés.*

|     |                              |              |
|-----|------------------------------|--------------|
| 13. | 1/2 sch. noir . . . . .      | " 50 1f "    |
| 14. | 1 " brun . . . . .           | 1f " 1f 50 " |
| 15. | 1 1/2 " gris . . . . .       | 3f " " 75 "  |
| 16. | 1 1/2 " violet . . . . .     | 2f " " 60 "  |
| 17. | 2 " rouge . . . . .          | 1f " 1f 50 " |
| 18. | 2 1/2 " vert . . . . .       | 3f " 2f "    |
| 19. | 2 1/2 " vert foncé . . . . . | 3f " 2f "    |
| 20. | 3 " bleu terne . . . . .     | 30f " 10f "  |
| 21. | 4 " vert . . . . .           | 1f " 2f "    |
| 22. | 7 " orange . . . . .         | 30f " 20f "  |
| 23. | 9 " jaune . . . . .          | 1f " " "     |

1865. *Idem, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.   | Oblitérés |
|-----------------|--|-----------|
| 24.             | 3 sch. bleu ciel . . . . .                         | 3f " 3f " |
| 25.             | 7 " violet . . . . .                               | 1f " 2f " |
| 26.             | 2 1/2 " vert foncé (2 <sup>e</sup> type) . . . . . | 1f " 4f " |



1866. *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

|     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 27. | 1 1/4 sch. violet . . . . . | 1f " 2f " |
| 28. | 1 1/4 " rose . . . . .      | " 75 " "  |

**Timbre local**

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*



|     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| 36. | violet brun . . . . . | " 50 " 30 " |
|-----|-----------------------|-------------|

**Timbre de retour**

1859. *Inscriptions.*



|    |                |          |
|----|----------------|----------|
| 8. | noir . . . . . | 2f " " " |
|----|----------------|----------|

**HANOVRE**

ROYAUME  
Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Gutengroschen, Groschen  
Pfennig

1850-51. *Chiffres, armes, noir sur couleur.*



| No |                                 | Neufs.           | Oblitérés.        |
|----|---------------------------------|------------------|-------------------|
| 3. | 1 gutengr. bleu . . .           | 100 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 4. | 1 " vert . . .                  | 6 <sup>f</sup>   | " 35              |
| 5. | 1/30 thaler chair . . .         | 12 <sup>f</sup>  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 6. | 1/30 " carmin 12 <sup>f</sup> " | 12 <sup>f</sup>  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 7. | 1/15 " bleu . . .               | 12 <sup>f</sup>  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 8. | 1/10 " jaune . . .              | 15 <sup>f</sup>  | 2 <sup>f</sup> "  |

1853. *Chiffre, couronne.*



9. 3 pf. rose sur blanc 5<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "

1856. *Idem, fond burelé noir.*

10. 3 pf. rose sur blanc 40<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

1856. *Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burelé de couleur.*



|     |                        |                 |                   |
|-----|------------------------|-----------------|-------------------|
| 11. | 1 ggr. vert . . .      | 7 <sup>f</sup>  | " 50              |
| 12. | 1/30 thaler rose . . . | 40 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 13. | 1/15 " bleu . . .      | 15 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> "  |
| 14. | 1/10 " jaune . . .     | 75 <sup>f</sup> | 3 <sup>f</sup> "  |

1856. *Idem, burelé serre.*

No Neufs. Oblitérés.  
15. 1/10 thaler jaune . . . 20<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin . . . 3<sup>f</sup> " 25  
25. 2 " bleu . . . 6<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
26. 3 " jaune . . . 10<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "



1860. *Couronne et cor.*

27. 1/2 gros. noir . . . 12<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre . . . 60<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup>25  
31. 10 " vert . . . 70<sup>f</sup> " 30<sup>f</sup> "

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . 20<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "

1864. *Types antérieurs, dentelés.*

37. 3 pf. vert *chiffre* . 10<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
38. 1/2 gros. noir *cor.* . . 20<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "  
39. 1 " rose *effigie* . 3<sup>f</sup> " 35  
40. 2 " bleu " . 10<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
41. 3 " bistre " . 10<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

**HAWAII**

ROYAUME  
Océanie Polynésie  
MONNAIES : Dollar, Cent

1851-53. *Chiffre, vignettes.*

1. 2 cents bleu . . . " 8000<sup>f</sup> "  
2. 5 " bleu . . . " 3000<sup>f</sup> "  
3. 13 " bleu . . . " 2000<sup>f</sup> "



4. 13 cents bleu (2<sup>o</sup> type) " 3000<sup>f</sup> "

1853. Effigie de face (Kamehameha III), deux types.



Nos Neufs. Oblitérés.

- 5. 5 c. bleu s. blanc . 10f " " "
- 6. 5 " bleu s. azuré . 25f " " "
- 7. 13 " rouge s. blanc . 60f " " "

1859. Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.



- 8. 1 c. bleu s. azuré . . . " " " "
- 9. 2 " noir s. azuré . . . 50f " 50f "

1862. Effigie de face (Kamehameha IV)



- 10. 2 c. rose lithographié 20f " 20f "
- 11. 2 " rouge carm. gravé 15f " " "

1863. Type de 1859, chiffre.

- 12. 1 c. noir s. azuré . . 50f " 50f "
- 13. 2 " bleu s. azuré . . " " " "

1864. Idem.

- 14. 1 c. noir s. blanc . . . 20f " " "
- 15. 2 " noir s. blanc . . . 15f " " "

1864. Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.

- 16. 2 cents rouge . . . 1f25 " 75

1865. Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.

- 17. 1 c. bleu sur blanc . 40f " " "
- 18. 2 " bleu sur blanc . 40f " " "

1865. Idem.

- 21. 3 c. bleu sur azuré . 30f " " "

1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.



- 19. 5 c. bleu sur azuré . . 20f " " "

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

- 20. 5 c. bleu foncé . . . 5f " 2f50



1871. Effigies diverses, dentelés.

- 22. 1 c. violet Kamamalu . 1f " 1f

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
23. 6 c. vert *Kamehameha V* 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »



24. 18 c. carminé *Kekuanoa* 3<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> 50  
1875. *Même genre, dentelés.*



25. 2 c. brun *Kalukaua* 1<sup>f</sup> » » 35



26. 12 c. noir *Leleiohoku* 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1882. *Même genre, dentelés.*



27. 1 c. bleu *Likelike*. . » 35 » 35



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

28. 10 c. noir *Kalukaua*. 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



29. 15 c. brun *Kapiolani*. 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1882. *Types antérieurs, dentelés.*

33. 1 c. vert *type n° 27* » 30 » 20  
34. 2 » carminé » *n° 25* » 60 » 25  
35. 5 » bleu ciel » *n° 20* 1<sup>f</sup> » » 30

1883-85. *Types divers, dentelés.*

36. 10 c. rouge *type n° 28*. 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
37. 12 » lilas *type n° 26*. 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



38. 25 c. violet *Kamehameha I*. . . . . 15<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
39. 50 c. rouge *Lunalilo* . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »



40. 1 dol. rouge rose *Emma* 40<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
48. 10 c. br. rouge type n<sup>o</sup> 28 2<sup>f</sup>50 » 75

1891. Même genre, dentelé.



49. 2 c. violet, *Liliuokalani* » 30 » 25

1893. Timbres antérieurs avec Provisional Govt. et millésime en surcharge rouge ou noire.



54. 1 cent. violet. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
55. 1 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
56. 1 » vert . . . . . » 30 » 30 »  
57. 2 » rouge . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
58. 2 » brun . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 1<sup>f</sup>25 »  
59. 2 » carmin . . . . . » 50 » 50 »  
60. 2 » violet . . . . . » 40 » 30 »  
61. 5 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
62. 5 » bleu ciel . . . . . » 75 » 75 »  
63. 6 » vert . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
64. 10 » noir . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
65. 10 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
66. 10 » brun rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
67. 12 » noir . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
68. 12 » lilas . . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
69. 15 » brun . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
70. 18 cent. carminé . . . . . 3<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup>50  
71. 25 » violet . . . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
72. 50 » rouge . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
73. 1 doll. rouge rose . . . . . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1894. Types divers dentelés.



81. 1 c. jaune armes. . . . . » 25 » 15  
82. 2 » brun paysage . . . . . » 35 » 15



83. 5 c. carmin *Kamehameha I<sup>er</sup>* . . . . . » 75 » 35  
84. 10 » vert jaune étoile . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »  
85. 12 » bleu navire . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »



86. 25 c. bleu *Dole* . . . . . 2<sup>f</sup>50 » »

1899. Types 1894, dentelés.

93. 1 cent. vert . . . . . » 15 » 15  
94. 2 » rose . . . . . » 25 » 15



95. 5 cents bleu . . . . . » 50 » 30



**Timbres de service**

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

1897. *Effigie du ministre Thurston, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.          | Oblitérés.            |
|-----------------|-----------------|-----------------------|
| 87.             | 2 c. vert jaune | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 88.             | 5 " brun foncé  | " " " "               |
| 89.             | 6 " bleu        | " " " "               |
| 90.             | 10 " rose       | " " " "               |
| 91.             | 12 " orange     | " " " "               |
| 92.             | 25 " violet     | " " " "               |

**HÉLIGOLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Shilling. — Penny, Farthing, — Mark, Pfennig

1867. *Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, dentelés.*



|    |        |                |                                     |
|----|--------|----------------|-------------------------------------|
| 1. | ½ sch. | vert et carmin | 4 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "  |
| 2. | 1 "    | carmin et vert | 20 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |
| 3. | 2 sch. | carmin et vert | " 75 15 <sup>f</sup> "              |
| 4. | 6 "    | vert et carmin | 1 <sup>f</sup> 50 50 <sup>f</sup> " |

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.*

|    |        |                 |                                     |
|----|--------|-----------------|-------------------------------------|
| 5. | ¼ sch. | carmin et vert  | 4 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "  |
| 6. | ½ "    | vert et carmin. | 12 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> " |
| 7. | ¾ "    | carmin et vert  | 2 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "  |
| 8. | 1 ¼ "  | vert et carmin. | 1 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "  |

1875. *Même effigie, relief et couleur, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Oblitérés.                         |
|-----------------|---------------------------|------------------------------------|
| 12.             | 1 f. 1 pf. carm. et vert  | 4 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |
| 13.             | 2 " 2 " vert et carm.     | 4 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |
| 14.             | 3 " 5 " carm. et vert     | 4 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "  |
| 15.             | 1 ½ p. 10 " vert et carm. | 1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> " |
| 16.             | 3 " 25 " carm. et vert    | 1 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> " |
| 17.             | 6 " 50 " vert et carm.    | 3 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> " |



1876. *Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.*

|     |         |              |                                   |
|-----|---------|--------------|-----------------------------------|
| 20. | 2 ½ fa. | 3 pf. vert   | 3 <sup>f</sup> " " "              |
| 21. | 2 ½ pe. | 20 pf. carm. | 2 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " |

1879. *Chiffre, noir et couleurs, dentelés.*



|     |      |                   |                                     |
|-----|------|-------------------|-------------------------------------|
| 26. | 1 m. | vert, rose        | 12 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |
| 27. | 5 "  | vert, rose, jaune | 15 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> " |

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Anna

1886. *Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.*



|    |              |             |
|----|--------------|-------------|
| 1. | ¼ anna lilas | " 50 " 50 " |
|----|--------------|-------------|

1889. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), petits timbres, dentelés.



| N <sup>os</sup> |                       | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------|--------|------------|
| 3.              | ¼ anna orange . . .   | » 15   | » 15       |
| 2.              | ½ » violet foncé. . . | » 20   | » 25       |
| 4.              | 1 » vert foncé. . .   | » 30   | » 35       |
| 5.              | 2 » rouge. . . . .    | » 60   | » »        |

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Cent

1865-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



|    |                         |     |       |
|----|-------------------------|-----|-------|
| 1. | 1 penny bleu . . . . .  | 3f  | » 3f  |
| 4. | 3 » brun . . . . .      | 7f  | » 7f  |
| 5. | 4 » violet. . . . .     | 6f  | » 3f  |
| 2. | 6 » rose . . . . .      | 20f | » 13f |
| 3. | 1 shill. vert . . . . . | 30f | » 12f |

1884-86. Idem.

|    |                        |      |     |
|----|------------------------|------|-----|
| 7. | 1 penny rose . . . . . | 1f25 | 4f  |
| 8. | 6 » jaune. . . . .     | 80f  | 80f |
| 9. | 1 shill. gris. . . . . | 80f  | 75f |

1888. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 10. | 2 cents sur 1 p. rose . . .               | » 40 | » 40 |
| 11. | 3 » sur 3 » brun . . .                    | » 60 | » 60 |
| 12. | 10 » sur 4 » violet. . .                  | 1f50 | 1f   |
| 13. | 20 » sur 6 » jaune. . .                   | 2f50 | 2f50 |
| 14. | 50 » sur 1 sh. gris. . .                  | 5f   | 6f   |
| 16. | two » rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé |      |      |
|     | 50 c. . . . .                             | 5f   | 5f   |

1891. Idem,

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 17. | 6 c. s. 4 p. violet, déjà surchargé 10 c. | 1f25 | 1f25 |
| 18. | 6 c. s. 3 p. bleu . . . . .               | 1f50 | 1f50 |

1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 20. | 2 c. rouge . . . . .       | » 25 | » 25 |
| 21. | 3 » brun . . . . .         | » 50 | » 50 |
| 22. | 6 » bleu. . . . .          | » 60 | » 60 |
| 23. | 12 » violet et vert. . . . | 1f25 | 1f25 |
| 24. | 24 » jaune et bleu. . . .  | 2f50 | 2f50 |

1891. Type de 1865, avec valeur en surcharge.

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 25. | 1 c. noir s. 1 p. vert. . . .            | » 25 | » 25 |
| 26. | 5 » noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c.   | 1f   | » 75 |
| 27. | 15 » rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c. | 2f50 | 1f50 |

1895-98. Type 1891, dentelés.

|     |                             |      |      |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 31. | 1 c. vert. . . . .          | » 15 | » 15 |
| 32. | 5 » bleu. . . . .           | 1f50 | » 40 |
| 33. | 10 » violet et vert . . . . | 2f50 | » 60 |
| 34. | 25 » rouge brun et vert     | 6f   | » »  |

1899. Genre 1891, dentelés.



|     |                              |      |     |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 35. | 50 c. vert et rose . . . . . | 4f50 | » » |
| 36. | 1 d. vert et rose . . . . .  | 9f   | » » |
| 37. | 2 » vert et bleu. . . . .    | 17f  | » » |
| 38. | 5 » vert et noir . . . . .   | 40f  | » » |

1900. Type 1891, dentelé.

|     |                                      |      |     |
|-----|--------------------------------------|------|-----|
| 39. | 5 c. gris et bleu sur azuré. . . . . | » 50 | » » |
|-----|--------------------------------------|------|-----|

1901. *Timbres de diverses émissions surchargés Revenue et servant pour la poste.*

| N <sup>os</sup> | Neufs                      | Oblitérés.            |
|-----------------|----------------------------|-----------------------|
| 10.             | 10 c. violet et vert . . . | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 11.             | 25 " brun et vert . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 " " |

1901. *Type 1899, dentelé.*

|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 13. | 10 " violet et vert . . . | " " " " |
|-----|---------------------------|---------|

## HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1866. *Pyramide, armes, noir sur couleur.*



|    |                         |           |
|----|-------------------------|-----------|
| 1. | 2 reales vert . . . . . | " 40 " 40 |
| 2. | 2 " rose . . . . .      | " 40 " 40 |

1877. *Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.*

|     |                                  |                      |
|-----|----------------------------------|----------------------|
| 3.  | ¼ r. noir sur 2r. . . . .        | 4 <sup>f</sup> " " " |
| 4.  | 1 r. noir sur 2r. vert . . . . . | 4 <sup>f</sup> " " " |
| 4a. | 1 r. bleu sur 2r. vert . . . . . | 6 <sup>f</sup> " " " |
| 5.  | 2 r. bleu sur 2r. rose . . . . . | 5 <sup>f</sup> " " " |

1878. *Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.*



|     |                          |                                    |
|-----|--------------------------|------------------------------------|
| 6.  | 1 cent. violet . . . . . | " 10 " 10                          |
| 7.  | 2 " brun . . . . .       | " 15 " 15                          |
| 8.  | ½ real noir . . . . .    | " 20 " 35                          |
| 9.  | 1 " vert . . . . .       | " 50 " 35                          |
| 10. | 2 " bleu . . . . .       | " 50 " 50                          |
| 11. | 4 " rouge . . . . .      | 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 12. | 1 peso jaune . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> " |

1890. *Armes (pyramide), dentelés.*

|     |                                |           |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 24. | 1 centavo vert jaune . . . . . | " 15 " 15 |
| 25. | 2 " rouge . . . . .            | " 25 " 25 |
| 26. | 5 " bleu . . . . .             | " " " 15  |

| N <sup>os</sup>                   | Neufs.                       | Oblitérés.            |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 27.                               | 10 centavos orange . . . . . | " " " 40              |
| 28.                               | 20 " brun jaune . . . . .    | " " " 50              |
| 29.                               | 25 " rose . . . . .          | " " " "               |
| 30.                               | 30 " violet . . . . .        | " " " "               |
| 31.                               | 40 " bleu . . . . .          | " " " "               |
| 32.                               | 50 " brun . . . . .          | " " " "               |
| 33.                               | 75 " bleu vert . . . . .     | " " " "               |
| 34.                               | 1 peso rose . . . . .        | " " " "               |
| La série des 11 timbres . . . . . |                              | 2 <sup>f</sup> 25 " " |



1891. *Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.*

|                                   |                            |                       |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 50.                               | 1 centavo bleu . . . . .   | " 15 " "              |
| 51.                               | 2 " bistre . . . . .       | " 25 " "              |
| 52.                               | 5 " vert . . . . .         | " " " "               |
| 53.                               | 10 " rouge . . . . .       | " " " "               |
| 54.                               | 20 " carminé . . . . .     | " " " "               |
| 55.                               | 25 " lilacé . . . . .      | " " " "               |
| 56.                               | 30 " violet gris . . . . . | " " " "               |
| 57.                               | 40 " vert . . . . .        | " " " "               |
| 58.                               | 50 " brun noir . . . . .   | " " " "               |
| 59.                               | 75 " violet . . . . .      | " " " "               |
| 60.                               | 1 peso brun . . . . .      | " " " "               |
| La série des 11 timbres . . . . . |                            | 2 <sup>f</sup> 25 " " |

1891. *Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.*



|                                  |                                |                       |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 61.                              | 2 pesos noir et brun . . . . . | " " " "               |
| 62.                              | 5 " noir et violet . . . . .   | " " " "               |
| 63.                              | 10 " noir et vert . . . . .    | " " " "               |
| La série des 3 timbres . . . . . |                                | 2 <sup>f</sup> 25 " " |

**1892. Groupe allegorique (decouverte de l'Amérique), millésime, dentelés.**

| Nos                      | Neufs. Oblitérés. |
|--------------------------|-------------------|
| 76. 1 centavo gris . . . | 15 " "            |
| 77. 2 " bleu foncé. " 25 | " "               |
| 78. 5 " vert jaune. " 35 | " "               |
| 79. 10 " vert foncé. " " | " "               |
| 80. 20 " rouge. " "      | " "               |
| 81. 25 " brun jaune " "  | " "               |
| 82. 30 " bleu ciel. " "  | " "               |
| 83. 40 " orange. " "     | " "               |
| 98. 50 " brun. " "       | " "               |
| 84. 75 " carmin. " "     | " "               |
| 85. 1 peso violet. " "   | " "               |

La série des 11 timbres. . . 2f25 " "



**1893. Effigie de face du general Cabanas, dentelés.**

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 99. 1 centavo vert . . . | 40 " " |
| 100. 2 " rouge. " 15     | " "    |
| 101. 5 " bleu. " "       | " "    |
| 102. 10 " brunjaune " "  | " "    |
| 103. 20 " brunrouge " "  | " "    |
| 104. 25 " bleu foncé " " | " "    |
| 105. 30 " orange. " "    | " "    |
| 106. 40 " noir. " "      | " "    |
| 107. 50 " brun. " "      | " "    |
| 108. 75 " violet. " "    | " "    |
| 109. 1 peso carminé. " " | " "    |

La série des 11 timbres. . . 2f25 " "

**1895. Justice, armes, dentelés.**



|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 122. 1 cent. rouge. . .   | 10 " " |
| 123. 2 " bleu foncé. . .  | 15 " " |
| 124. 5 " gris. . .        | " " "  |
| 125. 10 " brun rouge. . . | " " "  |
| 126. 20 " violet. . .     | " " "  |
| 127. 30 " violet vil. . . | " " "  |
| 128. 50 " brun. . .       | " " "  |
| 129. 1 peso vert. . .     | " " "  |

La série des 8 timbres. . . 2f25 " "

**1896. Effigie de face, dentelés.**



| Nos                       | Neufs. Oblitérés. |
|---------------------------|-------------------|
| 136. 1 cent. bleu foncé . | " " " "           |
| 137. 2 " bistre . . .     | " " " "           |
| 138. 5 " violet . . .     | " " " "           |
| 139. 10 " rouge . . .     | " " " "           |
| 140. 20 " vert . . .      | " " " "           |
| 141. 30 " bleu . . .      | " " " "           |
| 142. 50 " carmin. . .     | " " " "           |
| 143. 1 peso brun. . .     | " " " "           |

La série des 8 timbres. . . 1f25 " "

**1898. Locomotive, dentelés.**



|                          |          |
|--------------------------|----------|
| 144. 1 cent. brun. . .   | " " " 10 |
| 145. 2 " rose. . .       | " " " 10 |
| 146. 5 " bleu ciel. . .  | " " " 10 |
| 147. 6 " lilas. . .      | " " " "  |
| 148. 10 " bleu. . .      | " " " "  |
| 149. 20 " orange. . .    | " " " "  |
| 150. 50 " rouge. . .     | " " " "  |
| 151. 1 peso bleu vert. . | " " " "  |

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1890, avec OFFICIAL en surcharge rouge.**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 35. 1 centavo jaune . . . | " " " " |
| 36. 2 " jaune. . .        | " " " " |
| 37. 5 " jaune. . .        | " " " " |
| 38. 10 " jaune. . .       | " " " " |
| 39. 20 " jaune. . .       | " " " " |
| 40. 25 " jaune. . .       | " " " " |
| 41. 30 " jaune. . .       | " " " " |
| 42. 40 " jaune. . .       | " " " " |
| 43. 50 " jaune. . .       | " " " " |
| 44. 75 " jaune. . .       | " " " " |
| 45. 1 peso jaune. . .     | " " " " |

La série des 11 timbres. . . 2f25 " "

1891. *Timbres de 1891, avec OFFICIAL en surcharge rouge.*

| Nos                             | Neufs. | Oblitérés |
|---------------------------------|--------|-----------|
| 50a. 1 c. jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 51a. 2 " jaune . . . . .        | "      | " " " "   |
| 52a. 5 " jaune . . . . .        | "      | " " " "   |
| 53a. 10 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 54a. 20 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 55a. 25 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 56a. 30 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 57a. 40 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 58a. 50 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 59a. 75 " jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| 60a. 1 p. jaune . . . . .       | "      | " " " "   |
| <i>La série des 11 timbres.</i> |        | 2f 25 " " |

**HONG-KONG**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

MONNAIES : Dollar, Cent

1862. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



|                             |         |         |
|-----------------------------|---------|---------|
| 1. 2 cents brun . . . . .   | " 75 "  | " 35 "  |
| 2. 8 " jaune . . . . .      | 4f "    | " 50 "  |
| 3. 12 " bleu . . . . .      | 1f 50 " | " 75 "  |
| 4. 18 " violet . . . . .    | 15f "   | 2f 50 " |
| 5. 24 " vert . . . . .      | 5f "    | " 75 "  |
| 6. 48 " rose . . . . .      | 15f "   | 1f "    |
| 7. 96 " gris vert . . . . . | 15f "   | " 75 "  |

1863-65. *Idem.*

|                             |        |        |
|-----------------------------|--------|--------|
| 8. 4 cents gris . . . . .   | " 50 " | " 25 " |
| 9. 6 " lilas . . . . .      | 3f "   | " 60 " |
| 10. 30 " rouge . . . . .    | 15f "  | " 75 " |
| 11. 96 " jaunâtre . . . . . | 200f " | 25f "  |

1871. *Idem.*

|                                   |      |        |
|-----------------------------------|------|--------|
| 12. 30 cents violet vil . . . . . | 5f " | " 50 " |
|-----------------------------------|------|--------|

1874. *Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.*



| Nos                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-------------------------------|--------|------------|
| 13. 2 dollars olive . . . . . | 15f "  | 3f "       |
| 14. 3 " violet . . . . .      | 20f "  | 3f "       |
| 15. 10 " carmin . . . . .     | 60f "  | 60f "      |

1876. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 16. 28 c. sur 30 c. violet. 15f " | 3f "  |
| 17. 16 " sur 18 c. violet. 25f "  | 10f " |

1877. *Même type sans surcharge, dentelé.*

|                              |       |      |
|------------------------------|-------|------|
| 18. 16 cents jaune . . . . . | 25f " | 3f " |
|------------------------------|-------|------|

1880. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 24. 5 c. sur 8 c. jaune. 10f "   | 5f "  |
| 25. 5 " sur 18 c. violet. 8f "   | 3f "  |
| 26. 10 " sur divers depuis 15f " | 2f "  |
| 30. 12 " sur 10 d. carmin. 20f " | 20f " |

1880-81. *Même type sans surcharge, dentelés.*

|                               |        |        |
|-------------------------------|--------|--------|
| 31. 2 cents rose . . . . .    | " 75 " | " 10 " |
| 32. 5 " bleu . . . . .        | 1f "   | " 15 " |
| 33. 10 " violet . . . . .     | 4f "   | " 25 " |
| 34. 48 " brun clair . . . . . | 20f "  | 8f "   |

1884. *Idem.*

|                             |         |        |
|-----------------------------|---------|--------|
| 39. 10 cents vert . . . . . | 2f 50 " | " 20 " |
|-----------------------------|---------|--------|

1885. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| 40. 20 cents sur 30 c. rouge 2f "    | " 60 "  |
| 41. 50 " sur 48 c. brun. 6f "        | 2f 50 " |
| 42. 1 dollars. 96 c. gris vert 12f " | 3f 50 " |

1890. *Type 1862, dentelés.*

|                                 |         |        |
|---------------------------------|---------|--------|
| 45. 10 c. brun sur rouge . 1f " | " 25 "  |        |
| 46. 30 " vert . . . . .         | 2f 50 " | " 40 " |

**1890-91. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.                          | Oblitérés.                          |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 52.             | 7 c. sur 10 c. vert. . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » 75              |
| 53.             | 14 » sur 30 c. violet vif . . . | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 47.             | 20 » sur 30 c. vert. . . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 » 20              |
| 48.             | 50 » sur 48 c. violet. . . . .  | 5 <sup>f</sup> » » 50               |
| 49.             | 1 dol. s.96 c. br. s. rouge     | 10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |

**1890. Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.**

|     |  |                                     |
|-----|--|-------------------------------------|
| 50. | 5 doll. sur 10 d. brun sur rouge . . . . . | 30 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
|-----|--|-------------------------------------|

**1891. Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinquantenaire de la fondation de la colonie).**

|     |                        |                                     |
|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 51. | 2 cents rose . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
|-----|------------------------|-------------------------------------|

**1897. Timbre fiscal avec valeur en surcharge noire, dentelé.**

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 52 a. | 1 doll. sur 2 d. olive. 6 <sup>f</sup> » » | » » |
|-------|--|-----|

**1898. Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.**



|     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 54. | 10 c. sur 30 c. vert. . . . .                              | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 55. | 1 doll. sur 96 c. noir. 6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 | » »                   |

**1900. Idem, sans surcharge.**

|     |                          |                    |
|-----|--------------------------|--------------------|
| 56. | 2 cents vert. . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » |
| 57. | 4 » carmin. . . . .      | » 30 » 15          |
| 58. | 5 » jaune . . . . .      | » 35 » »           |
| 59. | 10 » bleu . . . . .      | » 60 » 20          |
| 58. | 12 » violet . . . . .    | » 35 » »           |
| 68. | 30 » brun rouge. . . . . | » » » »            |

**HONGRIE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Forint, Krjezar-Couronne, Filler

**1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.**



|    |                       |                                   |
|----|-----------------------|-----------------------------------|
| 3. | 2 kr. jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
|----|-----------------------|-----------------------------------|

| N <sup>os</sup> | Neufs.                      | Oblitérés.                          |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 4.              | 2 kr. jaune foncé . . . . . | 12 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 5.              | 3 » vert. . . . .           | 45 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 6.              | 5 » carmin . . . . .        | 15 <sup>f</sup> » » 40              |
| 7.              | 5 » rouge . . . . .         | 15 <sup>f</sup> » » 75              |
| 8.              | 10 » bleu. . . . .          | 50 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 9.              | 15 » brun . . . . .         | 80 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |
| 10.             | 25 » violet . . . . .       | 60 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |

**1871-72. Idem, gravés, dentelés.**

|     |                       |                        |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 17. | 2 kr. jaune . . . . . | 15 <sup>f</sup> » » 75 |
| 18. | 2 » orange . . . . .  | 2 <sup>f</sup> » » 35  |
| 19. | 3 » vert. . . . .     | 3 <sup>f</sup> » » 60  |
| 20. | 5 » carmin . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » 05 |
| 21. | 5 » rouge . . . . .   | 2 <sup>f</sup> » » 10  |
| 22. | 10 » bleu. . . . .    | 5 <sup>f</sup> » » 15  |
| 23. | 15 » brun . . . . .   | 10 <sup>f</sup> » » 35 |
| 24. | 25 » violet . . . . . | 6 <sup>f</sup> » » 60  |

**1871. Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).**

|     |                 |           |
|-----|-----------------|-----------|
| 16. | rouge . . . . . | » 25 » 15 |
|-----|-----------------|-----------|



**1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.**

|     |                 |           |
|-----|-----------------|-----------|
| 25. | rouge . . . . . | » 10 » 05 |
|-----|-----------------|-----------|

**1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelés.**

|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 36. | 1 kr. jaune . . . . . | » 25 » 15 |
|-----|-----------------------|-----------|



**1874-76. Idem, dentelés.**

|     |                          |                         |
|-----|--------------------------|-------------------------|
| 37. | 2 kr. violet . . . . .   | » 15 » 05               |
| 38. | 3 » vert. . . . .        | » 20 » 05               |
| 39. | 5 » carminé . . . . .    | » 40 » 05               |
| 40. | 5 » rouge . . . . .      | » 60 » 1 <sup>f</sup> » |
| 41. | 10 » bleu. . . . .       | » 50 » 05               |
| 54. | 20 » gris noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 10   |

1887. *Idem, dentelé.*

| N <sup>os</sup>          | Neufs. Oblitérés |
|--------------------------|------------------|
| 64. 1 kr. noir . . . . . | » 05 » 05        |

1887-91. *Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.*

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| 77. 5 kr. rose et rose pâle . . . | » 20 » 05              |
| 65. 8 » orange et jaune . . .     | » 30 » 10              |
| 66. 12 » brun et vert . . .       | » 40 » 05              |
| 67. 15 » lilas et bleu . . .      | » 50 » 05              |
| 68. 24 » lilas et rose . . .      | » 80 » 10              |
| 69. 30 » olive et gris . . .      | 1 <sup>f</sup> » 16    |
| 70. 50 » rouge et brun . . .      | 1 <sup>f</sup> 75 » 10 |



1887. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 71. 1 f. bleu gris et argent | 4 <sup>f</sup> » » 25  |
| 72. 3 » rouge et or. . . . . | 11 <sup>f</sup> » » 75 |

1898. *Types 1874, dentelés.*

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 78. 2 kr. lilas et noir . . . | » 15 » 05             |
| 79. 3 » vert et noir . . .    | » 15 » 05             |
| 80. 10 » bleu et noir . . .   | » 50 » 10             |
| 81. 20 » gris et noir . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 15 |

1900. *Armes (pour imprimés).*



|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 95. rouge . . . . . | » 05 » 05 |
|---------------------|-----------|

1900-01. *Couronne et oiseau, valeur en noir, dentelés.*

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 82. 1 fillér gris violet . . . | » 05 » 05 |
| 83. 2 » jaune . . . . .        | » 05 » 05 |
| 84. 3 » orange . . . . .       | » 10 » 05 |
| 85. 4 » violet vif . . . . .   | » 10 » 05 |
| 86. 5 » vert vif . . . . .     | » 10 » 05 |
| 87. 6 » brun carmin . . .      | » 20 » 05 |
| 88. 10 » rose vif . . . . .    | » 20 » 05 |
| 96. 20 » brun . . . . .        | » 40 » 20 |
| 89. 25 » bleu . . . . .        | » 50 » 05 |

| N <sup>os</sup>                | Neufs. Oblitérés      |
|--------------------------------|-----------------------|
| 90. 30 fillér brun clair . . . | » 60 » 10             |
| 97. 35 » brun carmin . . .     | » 65 » 10             |
| 91. 50 » carmin . . . . .      | » 80 » 10             |
| 92. 60 » olive . . . . .       | 1 <sup>f</sup> » » 10 |



1900-01. *Effigie de François-Joseph I<sup>er</sup>, dentelés.*

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 93. 1 korona brun rouge . . . | 1 <sup>f</sup> 75 » 35            |
| 98. 2 » bleu pâle . . . . .   | 3 <sup>f</sup> 25 » 20            |
| 94. 3 » bleu gris . . . . .   | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 99. 5 » lilas pâle . . . . .  | 8 <sup>f</sup> » » »              |

1901. *Type 1900, dentelé.*

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 100. 6 fillér bistre . . . . . | » » » » |
|--------------------------------|---------|

Timbres-taxe pour journaux

1868. *Chiffre.*



|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 1. 1 kr. bleu . . . . . | » 25 » 10 |
| 2. 2 » brun . . . . .   | » 50 » 15 |

Timbres-Télégraphe

1873. *Chiffre, lithographiés, dentelés.*



|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 26. 5 kr. bleu . . . . . | » 50 » 20              |
| 27. 10 » bleu . . . . .  | » 75 » 20              |
| 28. 20 » bleu . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » 20 |
| 29. 25 » bleu . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » 25 |
| 30. 40 » bleu . . . . .  | » 75 » 75              |
| 31. 50 » bleu . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 » 75 |

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



| N <sup>os</sup> |                            | Neufs. | Oblitérés |
|-----------------|----------------------------|--------|-----------|
| 32.             | 1 f. gris . . . . .        | 6f     | 1f 50     |
| 33.             | 2 " gris sur jaunâtre " 75 | " 75   | " 75      |

**1874-75. Mêmes types, gravés, dentelés.**

|     |                             |      |      |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 46. | 5 kr. bleu. . . . .         | " 25 | " 15 |
| 47. | 10 " bleu. . . . .          | " 25 | " 15 |
| 48. | 20 " bleu. . . . .          | " 25 | " 15 |
| 49. | 25 " bleu. . . . .          | " 25 | " 15 |
| 50. | 40 " bleu. . . . .          | " 25 | " 50 |
| 51. | 50 " bleu. . . . .          | " 25 | " 05 |
| 52. | 1 f. gris. . . . .          | " 50 | " 15 |
| 53. | 2 " gris sur jaunâtre 1f 25 | " 75 | " 75 |

**INDE ANGLAISE**

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1854. Effigie à gauche (Victoria I), types divers.**



|    |                      |     |      |
|----|----------------------|-----|------|
| 1. | ½ anna bleu. . . . . | 4f  | " 60 |
| 2. | 1 " rouge. . . . .   | 4f  | " 75 |
| 3. | 2 " vert. . . . .    | 25f | 1f " |



|    |                            |         |
|----|----------------------------|---------|
| 4. | 4 annas rouge et bleu. 75f | " 2f 50 |
|----|----------------------------|---------|

**1856. Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.**

| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. | Oblitérés |
|-----------------|------------------------|--------|-----------|
| 5.              | 4 annas noir . . . . . | 35f    | " 75      |
| 6.              | 8 " rose . . . . .     | 15f    | " 75      |



*Idem sur blanc.*

|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 7.  | ½ anna bleu. . . . . | " 60 | " 10 |
| 8.  | 1 " brun. . . . .    | 1f   | " 10 |
| 9.  | 2 " vert. . . . .    | 80f  | " "  |
| 10. | 4 " noir. . . . .    | 6f   | " 50 |
| 11. | 8 " rose. . . . .    | 8f   | " 50 |

**1859-61. Idem.**

|     |                           |      |        |
|-----|---------------------------|------|--------|
| 12. | 2 annas chair. . . . .    | 50f  | " 1f " |
| 13. | 2 " bistre. . . . .       | 15f  | " 50   |
| 14. | 2 " jaune orange 2f 30    | " 10 | " "    |
| 15. | 8 p. violet même genre 1f | " 50 | " "    |

**1866-68. Types divers, dentelés.**

|     |                              |    |        |
|-----|------------------------------|----|--------|
| 18. | 4 a. vert type 1858. . . . . | 6f | " 1f " |
|-----|------------------------------|----|--------|



|     |   |       |        |
|-----|---|-------|--------|
| 19. | 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . . . . | 30f   | " 8f " |
| 20. | 4 a. vert. . . . .  | 3f 50 | " 10   |



|     |                              |      |         |
|-----|------------------------------|------|---------|
| 21. | 6 a. 8 p. gris. . . . .      | 10f  | " 1f 50 |
| 51. | 8 " rose, t. 1858, refait 4f | " 30 | " "     |



1874-76. *Même genre, cadres divers dentelés.*



|                 |                          |                      |
|-----------------|--------------------------|----------------------|
| N <sup>os</sup> |                          | Nouveaux. Oblitérés. |
| 56.             | 9 pices violet . . . . . | » 75 » 75            |
| 54.             | 6 annas bistre . . . . . | 2f » 35              |
| 55.             | 12 » chocolat . . . . .  | 3f » 1f25            |



53. 1 rupee gris . . . . . 15f » 20

1882-88. *Idem, légende: INDIA POSTAGE.*

70. 9 pices carmin . . . . . » 40 » 20

71. ½ anna vert. . . . . » 15 » 05



66. 1 anna brun rouge . . . . . » 25 » 05

67. 1 a. 6 p bistre gris . . . . . » 35 » 15

72. 2 annas bleu . . . . . » 50 » 10

68. 3 » orange . . . . . » 75 » 15

77. 4 » gris vert . . . . . 4f » 25



78. 4 a. 6 p. vert. . . . . 2f50 » 50

73. 8 annas violet . . . . . 1f75 » 25

80. 12 » brun. s. rouge 2f50 » 50

74. 1 rupee gris . . . . . 6f » 35

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|                 |                                     |                      |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------|
| N <sup>os</sup> |                                     | Nouveaux. Oblitérés. |
| 89.             | 2 ½ a. sur 4 a. 6 p. vert . . . . . | » 75 » 40            |

1891-93. *Même genre, sans surcharge.*

97. 2 a. 6 pices vert . . . . . » 60 » 20

90. 1 rupee carmin et vert 3f50 » 20



1895. *Même effigie, g. ands, dentelés.*

109. 2 r. bistre et rose . . . . . 6f50 1f »

110. 3 » vert et brun . . . . . 9f » 1f50

111. 5 » violet et bleu. . . . . 15f » 2f50

1898 *Timbre de 1882 avec valeur en surcharge noire.*

124. ¼ sur ½ anna vert. . . . . » 15 » 15



1899. *Genre 1874. dentelé.*

125. 3 pices rose vif . . . . . » 25 » 20

1900. *Types 1882-99. dentelés.*

127. 3 pices gris. . . . . » 10 » 05

128. ½ anna vert clair. . . . . » » 05

129. 1 » carmin . . . . . » » 05

130. 2 » violet . . . . . » 50 » »

131. 2 ½ » bleu . . . . . » 60 » »

132. 6 » bistre. . . . . » » » »

**Timbres de service**

1866-76. *Tous les timbres avec SERVICE ou ON H. S. M. en surcharge noire.*

Nous avons en vente :

22. 8 p. violet . . . . . » » » »

23. ½ a. bleu . . . . . 1f » 15

24. 1 » brun. . . . . 1f50 » 15

25. 2 » jaune . . . . . 1f50 » 20

26. 4 » vert . . . . . 2f » 20

26a. 8 » rose. . . . . 3f » 35

etc., etc.

1881-98. *Idem*, avec ON H. S. M. en surcharge noire.

| N <sup>os</sup>            | Neufs.    | Oblitérés |
|----------------------------|-----------|-----------|
| 35. ½ anna vert . . . . .  | » 40      | » 15      |
| 36. 1 brun rouge . . . . . | » 60      | » 15      |
| 37. ¼ . . . . .            | » »       | » »       |
|                            | etc. etc. |           |

*Idem*, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.

38. Divers timbres en cours » » » »

1865-68. *Timbres de service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.*



|                                |                    |                    |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|
| 30. ½ anna violet . . . . .    | 2 <sup>f</sup> »   | 20 <sup>f</sup> »  |
| 31. 2 » violet petit . . . . . | 100 <sup>f</sup> » | 75 <sup>f</sup> »  |
| 32. 2 » violet grand . . . . . | 400 <sup>f</sup> » | 75 <sup>f</sup> »  |
| 33. 4 » violet . . . . .       | 200 <sup>f</sup> » | 100 <sup>f</sup> » |
| 34. 8 » violet id. . . . .     | 300 <sup>f</sup> » | 300 <sup>f</sup> » |

1895. *Timbres-poste de 1874-96 avec POSTAL SERVICE en surcharge noire.*

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 112. ½ anna vert . . . . .    | » » » » |
| 113. 1 » brun rouge . . . . . | » » » » |

**Timbres-télégraphe**

1865-79. *Timbres doubles\*, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*

|                                   |                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| 40. 2 annas carminé . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | » 30              |
| 41. 4 » bleu . . . . .            | 2 <sup>f</sup> »  | » 20              |
| 42. 8 » brun . . . . .            | » »               | » 10              |
| 43. 1 rupee gris . . . . .        | » »               | » 10              |
| 44. 2 r. 8 a. bistre . . . . .    | » »               | » 15              |
| 45. 5 rupees brun rouge . . . . . | » »               | » 15              |
| 46. 10 » vert . . . . .           | » »               | » 15              |
| 47. 14 r. 4 a. violet . . . . .   | » »               | 1 <sup>f</sup> 50 |

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que la partie supérieure.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
48. 25 rupees lilas . . . . . » » » 50



|                                     |      |                   |
|-------------------------------------|------|-------------------|
| 49. 28 r. 8 a. vert jaune . . . . . | » »  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 50. 50 rupees rose . . . . .        | » »  | » 75              |
| 57. 1 anna vert 1879. . . . .       | » 50 | » 15              |

1881. *Timbres-télégraphe provisoires: timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.*

|                             |                   |                   |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 65. 2 annas lilas . . . . . | 7 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 66a. 4 » vert . . . . .     | » »               | 1 <sup>f</sup> »  |

1891-92. *Genre 1867; à la partie supérieure l'effigie est remplacée par la valeur.*



|                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 91. 1 anna vert . . . . . | » 40 | » 20 |
|---------------------------|------|------|

| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| 92.             | 2 annas carminé . . .    | 75 " 20           |
| 93.             | 4 " bleu . . . . .       | 1f 50 " 30        |
| 94.             | 8 " brun . . . . .       | 3f " 20           |
| 95.             | 1 rupec gris . . . . .   | 5f " 40           |
| 98.             | 2 r. 8 a. orange . . .   | 12f " 40          |
| 99.             | 5 rupees brun jaune. "   | " " 50            |
| 100.            | 10 " vert . . . . .      | " " 50            |
| 101.            | 25 " violet vif. . . . . | " " 75            |
| 102.            | 50 " carmin. . . . .     | " " 1f "          |

1900. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

133. 2 r. s. 2 r. 8 a. orange. " " " "

1901. *Idem*, sans surcharge.

131. 2 rupees jaune foncé. " " " "

## INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupes allégorique (Navigation et Commerce)*, ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.



|     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 1.  | 1 cent. noir sur bleu. "    | 05 " "    |
| 2.  | 2 " brun rouge. . . . .     | 05 " "    |
| 3.  | 4 " brun violet. . . . .    | 10 " "    |
| 4.  | 5 " vert . . . . .          | 10 " "    |
| 5.  | 10 " noir sur violet "      | 30 " "    |
| 6.  | 15 " bleu . . . . .         | 40 " 15   |
| 7.  | 20 " bistre sur vert "      | 35 " "    |
| 8.  | 25 " noir sur rose. . . . . | 60 " 25   |
| 9.  | 30 " brun . . . . .         | 50 " "    |
| 10. | 40 " rouge. . . . .         | 60 " "    |
| 11. | 50 " rose . . . . .         | 1f " "    |
| 12. | 75 " noir sur jaune "       | 1f 25 " " |
| 13. | 1 franc olive. . . . .      | 1f 50 " " |

La série des 13 timbres . . . . . 5f " "

1900. *Idem*.

|     |                              |          |
|-----|------------------------------|----------|
| 21. | 10 c. rouge. . . . .         | " 20 " " |
| 22. | 15 " gris rosé sur gris "    | " 30 " " |
| 23. | 25 " bleu . . . . .          | " 40 " " |
| 24. | 50 " brun sur azuré. . . . . | " 75 " " |

## INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Gulden, Cent

1864-69. *Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III)*.

| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| 1.              | 10 cent carmin . . . . . | 10f " 5f "        |
| 2.              | 10 " carmin dent. 15f "  | 8f "              |



1870-88. *Effigie à droite, dentelés.*

|     |                                   |            |
|-----|-----------------------------------|------------|
| 3.  | 1 cent olive. . . . .             | " 30 " 20  |
| 17. | 2 " brun. . . . .                 | " 60 " 20  |
| 18. | 2½ " jaune . . . . .              | " 75 " 50  |
| 4.  | 5 " vert . . . . .                | 1f " 30    |
| 5.  | 10 " brun rouge. . . . .          | " 60 " 40  |
| 39. | 12½ " gris . . . . .              | " 75 " 20  |
| 6.  | 15 " bistre . . . . .             | 1f " 25    |
| 7.  | 20 " bleu . . . . .               | 1f 50 " 20 |
| 8.  | 25 " violet . . . . .             | 1f 75 " 20 |
| 45. | 30 " vert . . . . .               | 1f 50 " 50 |
| 9.  | 50 " carmin . . . . .             | 2f 50 " 20 |
| 10. | 2 gl. 50 c. violet et vert. 15f " | 2f "       |

1883-87. *Chiffre, dentelés.*



|     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 34. | 1 cent gris vert. . . . . | " 10 " 10 |
| 35. | 2 " brun . . . . .        | " 15 " 10 |
| 36. | 2½ " jaune. . . . .       | " 20 " 10 |
| 43. | 5 " vert . . . . .        | 1f " 40   |

1890-91. *Idem*.

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 52. | 3 cent lilas . . . . . | " 15 " 15 |
| 50. | 5 " bleu . . . . .     | " 25 " "  |

1892-94. Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.



| Nos | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----|--------------------------|------------|
| 70. | 10 cent. rouge brun      | » 50 » 10  |
| 75. | 12 ½ c. gris             | » 75 » »   |
| 71. | 15 » brun                | » 75 » 20  |
| 55. | 20 cent. bleu            | » 75 » 15  |
| 56. | 25 » violet              | 1f » 15    |
| 73. | 30 » vert                | 1f 25 » 40 |
| 57. | 30 » carmin              | 1f 75 » 40 |
| 72. | 2 gld 50 c. brun et bleu | 10f » 2f » |

1899. Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.



|     |                                |            |
|-----|--------------------------------|------------|
| 76. | 10 c. gris violet              | » 50 » »   |
| 77. | 12 ½ » bleu                    | » 60 » »   |
| 78. | 15 » brun clair                | » 75 » »   |
| 79. | 20 » vert                      | 1f » »     |
| 80. | 25 » rose et bleu              | 1f 25 » »  |
| 81. | 50 » bronze vert et rouge brun | 2f 50 » »  |
| 82. | 2 ½ gld. violet foncé          | 10f » 4f » |

1901. Chiffre, oblongs, dentelés.



|     |                |         |
|-----|----------------|---------|
| 92. | ½ cent. violet | » » » » |
| 87. | 1 » olive      | » » » » |
| 88. | 2 » brun       | » » » » |
| 89. | 2 ½ » vert     | » » » » |
| 90. | 3 » orange     | » » » » |
| 91. | 5 » rose       | » » » » |

Timbres-taxe

1874-75. Chiffre, dentelés

| Nos | Neufs.                  | Oblitérés.  |
|-----|-------------------------|-------------|
| 13. | 5 bistre jaune s. blanc | 40f » 40f » |
| 14. | 10 bleu sur jaune       | 3f » 3f »   |
| 15. | 15 bistre sur chamois   | 4f » 4f »   |
| 16. | 20 vert sur bleu        | 4f » 1f 50  |



1882-88. Chiffre noir, cadre couleur dentelés.

|     |                    |             |
|-----|--------------------|-------------|
| 27. | 2 ½ noir et carmin | » 25 » 25   |
| 28. | 5 noir et carmin   | » 35 » 35   |
| 32. | 10 noir et carmin  | » 75 » 50   |
| 33. | 15 noir et carmin  | 1f » 30     |
| 29. | 20 noir et carmin  | 2f » 25     |
| 46. | 30 noir et carmin  | 1f 50 1f 25 |
| 30. | 40 noir et carmin  | 2f 50 » »   |
| 40. | 50 noir et carmin  | 3f » » »    |
| 31. | 75 noir et carmin  | 4f » » »    |

1892. Genre 1882, avec CENT au-dessous du chiffre.

|     |                 |          |
|-----|-----------------|----------|
| 58. | 2 ½ cent carmin | » » » »  |
| 59. | 5 » carmin      | » » » »  |
| 60. | 10 » carmin     | » 50 » » |
| 61. | 15 » carmin     | » » » »  |
| 62. | 20 » carmin     | 1f » 25  |
| 63. | 30 » carmin     | » » » »  |
| 64. | 40 » carmin     | » » » »  |
| 65. | 50 » carmin     | » » » »  |
| 66. | 75 » carmin     | » » » »  |

INDE PORTUGAISE

Asie Sud

MONNAIES : Rupec, Tanga, Reis

1871. Chiffre, papier blanc, dentelés.



|    |              |           |
|----|--------------|-----------|
| 1. | 10 reis noir | 7f » 7f » |
| 2. | 20 » rouge   | 7f » 7f » |

| N <sup>os</sup> | Neufs.           | Oblitérés.  |
|-----------------|------------------|-------------|
| 3. 40 reis      | bleu . . . . .   | 7f " 8f "   |
| 4. 100 "        | vert . . . . .   | 15f " 15f " |
| 5. 200 "        | jaune . . . . .  | 20f " 20f " |
| 6. 300 "        | violet . . . . . | 50f " 50f " |
| 7. 600 "        | violet . . . . . | 25f " 40f " |
| 8. 900 "        | violet . . . . . | 30f " 40f " |

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1<sup>o</sup> sur papier blanc, 2<sup>o</sup> sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de *SERVICO* barré ou non.

**1872-76. Idem sur azuré, dentelés.**

|            |                  |             |
|------------|------------------|-------------|
| 9. 10 reis | noir . . . . .   | 5f " 5f "   |
| 10. 20 "   | rouge . . . . .  | 3f " 2f "   |
| 15. 40 "   | bleu . . . . .   | 20f " 20f " |
| 12a. 100 " | vert . . . . .   | 20f " 20f " |
| 16. 200 "  | bistre . . . . . | 30f " 70f " |
| 11. 300 "  | violet . . . . . | 25f " 40f " |
| 12. 600 "  | violet . . . . . | 40f " 50f " |
| 15a. 900 " | violet . . . . . | 40f " 50f " |
| 13. 15 "   | rose . . . . .   | 2f50 " "    |

**1877. Idem, petit fleuron, dentelés.**

|             |                  |             |
|-------------|------------------|-------------|
| 17. 10 reis | noir . . . . .   | 2f50 2f50   |
| 18. 15 "    | rose . . . . .   | 3f " 6f "   |
| 19. 20 "    | rouge . . . . .  | 4f " 5f "   |
| 20. 40 "    | bleu . . . . .   | 8f " 10f "  |
| 21. 100 "   | vert . . . . .   | 13f " 20f " |
| 22. 200 "   | jaune . . . . .  | 20f " 30f " |
| 23. 300 "   | violet . . . . . | 30f " 30f " |
| 24. 600 "   | violet . . . . . | 30f " 30f " |
| 25. 900 "   | violet . . . . . | 30f " 30f " |



**1877. Couronne, dentelés.**

|            |                      |           |
|------------|----------------------|-----------|
| 26. 5 reis | noir . . . . .       | 75 " 75   |
| 27. 10 "   | jaune . . . . .      | 2f50 2f50 |
| 28. 20 "   | bistre . . . . .     | 2f50 2f " |
| 29. 25 "   | rose . . . . .       | 1f25 1f " |
| 30. 40 "   | bleu . . . . .       | 4f " 4f " |
| 31. 50 "   | vert . . . . .       | 4f " 2f50 |
| 32. 100 "  | violet . . . . .     | 2f " 2f " |
| 33. 200 "  | orange . . . . .     | 4f " 4f " |
| 34. 300 "  | brun rouge . . . . . | 8f " 8f " |

**1880. Idem.**

|             |                       |             |
|-------------|-----------------------|-------------|
| 35. 10 reis | vert . . . . .        | 1f50 1f50   |
| 36. 25 "    | violet gris . . . . . | 5f " 5f "   |
| 37a. 40 "   | jaune . . . . .       | 20f " 20f " |
| 37. 50 "    | bleu . . . . .        | 5f " 5f "   |

**1881. Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.               | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|------------|
| 38. 1 ½         | noir s. 20 r. rouge  | " " " "    |
| 39. 5           | rouges s. 10 r. noir | 2f50 " "   |
| 40. 5           | noir s. 15 ou 20 r.  | 2f50 " "   |

**1881. Idem. Type 1877 (couronne) surcharges noires.**

|         |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| 42. 1 ½ | sur divers . . . . .                | " 75 " "  |
| 43. 4 ½ | sur 20 r. . . . .                   | 2f " " "  |
| 44. 6   | sur divers . . . . .                | 2f " " "  |
| 45. 1 r | sur divers . . . . .                | 2f50 " "  |
| 46. 2   | s. 50, 100, 200 r. . . . .          | 4f " " "  |
| 47. 4   | s. 10, 50, 200 r. . . . .           | 6f " " "  |
| 48. 8   | s. 20, 40, 100, 200, 300 r. . . . . | 15f " " " |

**1881. Type 1877 (couronne), dentelés.**

|         |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| 49. 1 ½ | reis noir . . . . .    | " 15 " 15 |
| 50. 4 ½ | " vert olive . . . . . | " 15 " 20 |
| 51. 6   | " vert jaune . . . . . | " 20 " 20 |
| 52. 1   | tanga rose . . . . .   | " 20 " 30 |
| 53. 2   | " bleu . . . . .       | " 25 " 50 |
| 54. 4   | " lilas . . . . .      | " 60 " 75 |
| 55. 8   | " orange . . . . .     | " 75 1f " |

**1883. Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.**

|         |                          |         |
|---------|--------------------------|---------|
| 58. 4 ½ | sur 40 ou 100 r. . . . . | " " " " |
|---------|--------------------------|---------|

**1883. Type 1877, petit fleuron, non dentelés.**

|         |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| 59. 1 ½ | reis noir . . . . . | " 30 " 50 |
| 60. 4 ½ | " olive . . . . .   | 1f50 1f50 |
| 61. 6   | " vert . . . . .    | 1f50 1f50 |

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**

|         |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| 64. 1 ½ | reis noir . . . . .  | " 15 " 0f |
| 65. 4 ½ | " bistre . . . . .   | " 25 " 10 |
| 66. 6   | " vert . . . . .     | " 35 " 15 |
| 67. 1   | tanga rose . . . . . | " 50 " 30 |
| 68. 2   | " bleu . . . . .     | 1f " 75   |
| 69. 4   | " lilas . . . . .    | 1f50 " 60 |
| 70. 8   | " orange . . . . .   | 3f " 1f " |



\* Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

**1895-96. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.**

| Nos | Neufs.                       | Oblitérés.             |
|-----|------------------------------|------------------------|
| 74. | 1 1/2 reis noir . . . . .    | 10 " 10                |
| 75. | 4 1/2 " jaune . . . . .      | 20 " 15                |
| 76. | 6 " vert . . . . .           | 30 " 20                |
| 77. | 9 " violet clair . . . . .   | 75 " "                 |
| 78. | 1 tanga bleu clair . . . . . | 40 " "                 |
| 79. | 2 " rose . . . . .           | 75 " "                 |
| 80. | 4 " bleu . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 " 60 |
| 81. | 8 " violet . . . . .         | 2 <sup>f</sup> 50 " "  |

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**



|     |                                |        |
|-----|--------------------------------|--------|
| 82. | 1 1/2 reis vert bleu . . . . . | 10 " " |
| 83. | 4 1/2 " vermillon . . . . .    | 05 " " |
| 84. | 6 " violet . . . . .           | 10 " " |
| 85. | 9 " vert jaune . . . . .       | 25 " " |



|     |                                  |        |
|-----|----------------------------------|--------|
| 86. | 1 tanga bleu de Prusse . . . . . | 50 " " |
| 87. | 2 " brun rouge . . . . .         | 75 " " |
| 88. | 4 " brun . . . . .               | " " "  |
| 89. | 8 " bistre . . . . .             | " " "  |

*La série de 8 timbres. . . . . 2<sup>f</sup>80 " "*

**1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, valeur en noir, dentelés.**



|     |                            |         |
|-----|----------------------------|---------|
| 90. | 1 1/2 reis clair . . . . . | 05 " 05 |
|-----|----------------------------|---------|

| Nos | Neufs.                          | Oblitérés.            |
|-----|---------------------------------|-----------------------|
| 91. | 4 1/2 reis vert clair . . . . . | 10 " 10               |
| 92. | 6 " brun clair . . . . .        | 15 " 15               |
| 93. | 9 " violet . . . . .            | 20 " "                |
| 94. | 1 tanga bleu vert . . . . .     | 25 " "                |
| 95. | 2 " bleu . . . . .              | 40 " "                |
| 96. | 4 " bleu sur bleu . . . . .     | 75 " "                |
| 97. | 8 " lilas sur rosé . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 " " |

*La série de 8 timbres. . . . . 2<sup>f</sup>85 " "*

**1900. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|     |                                    |       |
|-----|------------------------------------|-------|
| 98. | 1 1/2 reis sur 2 t. bleu . . . . . | " " " |
|-----|------------------------------------|-------|

**1901. Idem, sans surcharge.**

|      |                                 |                       |
|------|---------------------------------|-----------------------|
| 99.  | 12 tangas bleus, rose . . . . . | 2 <sup>f</sup> 25 " " |
| 100. | 1 rupec noir s. bleu . . . . .  | 3 <sup>f</sup> " "    |
| 101. | 2 " lilas s. jaune . . . . .    | 6 <sup>f</sup> " "    |

**INDO-CHINE**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Asie Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

**ANNAM ET TONKIN**

**1888. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.**



|    |                                     |                                   |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | 1 sur 2 c. brun rouge . . . . .     | 75 " 75                           |
| 2. | 1 sur 4 " violet brun . . . . .     | 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |
| 3. | 5 sur 10 " noir s. violet . . . . . | 60 " 60                           |

**COCHINCHINE**

**1886. Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.**



|    |                             |                                      |
|----|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. | 5 sur 25 c. jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " 3 <sup>f</sup> " |
|----|-----------------------------|--------------------------------------|

**1886-87. Idem avec 5 c. CH. en surcharge noire.**

|    |                                 |                          |
|----|---------------------------------|--------------------------|
| 2. | 5 sur 25 c. jaune . . . . .     | 75 " 1 <sup>f</sup> 50 " |
| 3. | 5 sur 2 c. brun rouge . . . . . | 35 " 75 "                |

*Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.*

|                 |                          |                       |
|-----------------|--------------------------|-----------------------|
| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. Oblitérés.     |
| 4.              | 5 sur 25 c. noir s. rose | » 75 1 <sup>r</sup> » |

**INDO-CHINE**

1889. *Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.*

|    |   |                                     |
|----|---|-------------------------------------|
| 1. | 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire. | » 30 » 50                           |
| 2. | 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge. | » 2 <sup>r</sup> » 2 <sup>r</sup> » |



1892. *Groupe allégoriques (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.*

|                                 |                        |                          |
|---------------------------------|------------------------|--------------------------|
| 3.                              | 1 cent. noir sur bleu. | » 05 » 05                |
| 4.                              | 2 » brun rouge.        | » 05 » 05                |
| 5.                              | 4 » brun violet.       | » 10 » 10                |
| 6.                              | 5 » vert.              | » 10 » 05                |
| 7.                              | 10 » noir sur violet.  | » 30 » 10                |
| 8.                              | 15 » bleu.             | » 40 » 05                |
| 9.                              | 20 » bistre sur vert.  | » 35 » 20                |
| 10.                             | 25 » noir sur rose.    | » 60 » 15                |
| 11.                             | 30 » brun.             | » 50 » »                 |
| 12.                             | 40 » rouge.            | » 60 » 35                |
| 13.                             | 50 » rose.             | » 1 <sup>r</sup> » »     |
| 14.                             | 75 » noir sur jaune.   | » 1 <sup>r</sup> 25 » »  |
| 15.                             | 1 franc olive.         | » 1 <sup>r</sup> 50 » 75 |
| <i>La série des 13 timbres.</i> |                        | » 5 <sup>r</sup> » »     |

1896-1900. *Idem, dentelés.*

|     |                          |                      |
|-----|--------------------------|----------------------|
| 23. | 5 c. vert jaune.         | » 10 » »             |
| 24. | 10 » rouge.              | » 20 » »             |
| 25. | 15 » gris rosé sur gris. | » 30 » »             |
| 26. | 25 » bleu.               | » 40 » »             |
| 27. | 50 » brun sur azuré.     | » 75 » »             |
| 18. | 5 fr. violet.            | » 6 <sup>r</sup> » » |

**ILES IONIENNES**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud, Orient

1859. *Effigie à gauche (Victoria I).*



|    |       |                                      |
|----|-------|--------------------------------------|
| 1. | jaune | » 4 <sup>r</sup> » 50 <sup>r</sup> » |
|----|-------|--------------------------------------|

|                 |        |                                       |
|-----------------|--------|---------------------------------------|
| N <sup>os</sup> |        | Neufs. Oblitérés.                     |
| 2.              | bleu   | » 3 <sup>r</sup> » 50 <sup>r</sup> »  |
| 3.              | carmin | » 2 <sup>r</sup> 50 40 <sup>r</sup> » |

**ISLANDE**

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling. — Aur

1873. *Chiffre, couronne, dentelés.*



|    |             |                                       |
|----|-------------|---------------------------------------|
| 1. | 2 sk. bleu. | » 15 <sup>r</sup> » 20 <sup>r</sup> » |
| 2. | 3 » gris.   | » 7 <sup>r</sup> » 15 <sup>r</sup> »  |
| 3. | 4 » carmin. | » 7 <sup>r</sup> 5 » »                |
| 4. | 8 » brun.   | » 3 <sup>r</sup> 50 » »               |
| 5. | 16 » jaune. | » 3 <sup>r</sup> » 3 <sup>r</sup> »   |

1876. *Même type, dentelés.*

|     |              |                                      |
|-----|--------------|--------------------------------------|
| 8.  | 5 aur. bleu. | » 3 <sup>r</sup> » 3 <sup>r</sup> »  |
| 9.  | 6 » gris.    | » 25 » 25                            |
| 10. | 10 » carmin. | » 30 » 25                            |
| 11. | 16 » brun.   | » 50 » 40                            |
| 12. | 20 » violet. | » 3 <sup>r</sup> 50 3 <sup>r</sup> » |
| 13. | 40 » vert.   | » 12 <sup>r</sup> » 5 <sup>r</sup> » |

1882. *Idem.*

|     |               |                          |
|-----|---------------|--------------------------|
| 22. | 3 aur. jaune. | » 15 » 15                |
| 23. | 5 » vert.     | » 15 » 15                |
| 24. | 20 » bleu.    | » 60 » 35                |
| 25. | 40 » violet.  | » 1 <sup>r</sup> 25 » 50 |

1892. *Idem.*

|     |                        |                                      |
|-----|------------------------|--------------------------------------|
| 31. | 50 aur. bleu et rouge. | » 1 <sup>r</sup> 50 1 <sup>r</sup> » |
| 32. | 100 » brun et violet.  | » 2 <sup>r</sup> 50 2 <sup>r</sup> » |

1900-01. *Idem.*

|     |                      |           |
|-----|----------------------|-----------|
| 35. | 4 aur rose et gris.  | » 20 » 15 |
| 36. | 25 » bleu et brun j. | » » » »   |

**Timbres de service**

1873. *Type des timbres 1873.*

|    |             |                                       |
|----|-------------|---------------------------------------|
| 6. | 4 sk. vert. | » 1 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> »   |
| 7. | 8 » lilas.  | » 12 <sup>r</sup> » 10 <sup>r</sup> » |

1876-1901. *Même genre, dentelés.* 1856. *Idem, légendes blanches.*



| Nos | Neufs.                 | Oblitérés.                          |
|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 26. | 3 aur. jaune . . . . . | 15 » 20                             |
| 37. | 4 » gris . . . . .     | 20 » »                              |
| 17. | 5 » bistre . . . . .   | 15 » 25                             |
| 14. | 10 » bleu . . . . .    | 30 » 25                             |
| 15. | 16 » carmin . . . . .  | 50 » 50                             |
| 16. | 20 » vert . . . . .    | 60 » 35                             |
| 34. | 50 » lilas . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |

**ITALIE**

**SARDAIGNE**

ROYAUME

Europe Sud

MONNAIES : Lire, Centesimo

1851. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.*

|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 7.  | 5 cent. noir . . . . .    | 25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 8.  | 20 » bleu . . . . .       | 15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 9.  | 20 » bleu clair . . . . . | 15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 10. | 40 » carmin . . . . .     | 45 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> » |



1853. *Idem, relief sur papier de couleur.*

|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 11. | 5 cent. vert . . . . .   | 25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 12. | 5 » vert jaune . . . . . | 50 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 13. | 20 » bleu . . . . .      | 8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 14. | 40 » rose . . . . .      | 15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

1854. *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 15. | 5 cent. vert . . . . .    | 6 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »  |
| 16. | 5 » vert jaune . . . . .  | 25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 17. | 20 » bleu clair . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 18. | 20 » bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 19. | 40 » carmin . . . . .     | 6 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »  |
| 20. | 40 » carmin viol. . . . . | 20 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |



| Nos | Neufs.                       | Oblitérés. |
|-----|------------------------------|------------|
| 21. | 5 cent. vert foncé . . . . . | 10 » 10    |
| 22. | 5 » vert jaune . . . . .     | 50 » 25    |
| 23. | 20 » bleu foncé . . . . .    | 10 » 05    |
| 24. | 40 » carmin . . . . .        | 10 » 10    |

1858-61. *Idem.*

|      |                              |                                    |
|------|------------------------------|------------------------------------|
| 25.  | 5 cent. vert clair . . . . . | 10 » 15                            |
| 26.  | 10 » jaune . . . . .         | 15 » 15                            |
| 27.  | 10 » brun . . . . .          | 15 » 15                            |
| 28.  | 10 » bistre . . . . .        | 05 » 05                            |
| 29.  | 20 » bleu clair . . . . .    | 20 » 10                            |
| 30.  | 40 » rouge . . . . .         | 50 » 20                            |
| 31.  | 80 » jaune . . . . .         | 3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 32.  | 80 » orange . . . . .        | 10 4 <sup>f</sup> »                |
| 31a. | 80 » jaune bistre . . . . .  | 50 4 <sup>f</sup> »                |
| 33.  | 3 lire doré . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

1861. *Chiffre en relief (pour imprimés).*



|     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| 34. | 1 cent. noir . . . . . | 10 » 15 |
| 35. | 2 » noir . . . . .     | 10 » 15 |

**ITALIE**

ROYAUME

1862. *Chiffre en relief (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).*

36. 2 cent. bistre . . . . . » 10 » 20

1863. *Type 1855 de Sardaigne, dentelés.*



37. 5 cent. vert . . . . . » 50 » »



| Nos          | Neufs.           | Oblitérés.            |
|--------------|------------------|-----------------------|
| 38. 10 cent. | bistre . . . . . | » 75 1 <sup>f</sup> » |
| 39. 20 »     | bleu . . . . .   | » 10 » 35             |
| 40. 40 »     | carmin . . . . . | » 25 » 50             |
| 41. 80 »     | orange . . . . . | » 25 2 <sup>f</sup> » |
| 42. 3 lire   | doré . . . . .   | » » » »               |

1863. *Idem, non dentelé.*

|              |                |           |
|--------------|----------------|-----------|
| 43. 15 cent. | bleu . . . . . | » 10 » 10 |
|--------------|----------------|-----------|

1863. *Effigie à gauche, sans relief.*



|              |                |           |
|--------------|----------------|-----------|
| 44. 15 cent. | bleu . . . . . | » 10 » 05 |
|--------------|----------------|-----------|

1863. *Chiffre, dentelés.*



|             |                     |           |
|-------------|---------------------|-----------|
| 46. 1 cent. | vert gris . . . . . | » 05 » 05 |
|-------------|---------------------|-----------|

|         |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| 47. 2 » | brun rouge . . . . . | » 05 » 05 |
|---------|----------------------|-----------|

1863. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



|             |                     |           |
|-------------|---------------------|-----------|
| 48. 5 cent. | gris vert . . . . . | » 50 » 05 |
|-------------|---------------------|-----------|

|          |                  |           |
|----------|------------------|-----------|
| 49. 10 » | bistre . . . . . | » 75 » 05 |
|----------|------------------|-----------|

|          |                |                        |
|----------|----------------|------------------------|
| 50. 15 » | bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 10 |
|----------|----------------|------------------------|

|          |                |                        |
|----------|----------------|------------------------|
| 51. 30 » | brun . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 05 |
|----------|----------------|------------------------|

|          |                  |                        |
|----------|------------------|------------------------|
| 52. 40 » | carmin . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 05 |
|----------|------------------|------------------------|

|          |                  |                       |
|----------|------------------|-----------------------|
| 53. 60 » | violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 10 |
|----------|------------------|-----------------------|

|            |                 |                       |
|------------|-----------------|-----------------------|
| 54. 2 lire | rouge . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » 60 |
|------------|-----------------|-----------------------|

1865. *Idem, avec surcharge noire, dentelé.*

|           |                    |                       |
|-----------|--------------------|-----------------------|
| 55. 20 c. | noir s. 15 c. bleu | 1 <sup>f</sup> » » 10 |
|-----------|--------------------|-----------------------|

1867. *Même effigie, dentelé.*



| Nos | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|--------|------------|
|-----|--------|------------|

|              |                |           |
|--------------|----------------|-----------|
| 56. 20 cent. | bleu . . . . . | » 75 » 10 |
|--------------|----------------|-----------|

1878. *Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 cen surcharge bleue.*

|                   |            |           |
|-------------------|------------|-----------|
| 82. 2 c. sur 2 c. | lie de vin | » 15 » 10 |
|-------------------|------------|-----------|

|         |                  |           |
|---------|------------------|-----------|
| 83. 2 » | » 5 » lie de vin | » 25 » 05 |
|---------|------------------|-----------|

|         |                   |         |
|---------|-------------------|---------|
| 84. 2 » | » 20 » lie de vin | » 25 10 |
|---------|-------------------|---------|

|         |                   |           |
|---------|-------------------|-----------|
| 85. 2 » | » 30 » lie de vin | » 25 » 10 |
|---------|-------------------|-----------|

|         |                   |           |
|---------|-------------------|-----------|
| 86. 2 » | » 1 l. lie de vin | » 30 » 10 |
|---------|-------------------|-----------|

|         |                  |           |
|---------|------------------|-----------|
| 87. 2 » | » 2 » lie de vin | » 35 » 10 |
|---------|------------------|-----------|

|         |                  |           |
|---------|------------------|-----------|
| 88. 2 » | » 5 » lie de vin | » 35 » 15 |
|---------|------------------|-----------|

|         |                   |           |
|---------|-------------------|-----------|
| 89. 2 » | » 10 » lie de vin | » 50 » 25 |
|---------|-------------------|-----------|

1877. *Types 1863-65, dentelés.*

|              |                |                       |
|--------------|----------------|-----------------------|
| 90. 10 cent. | bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 05 |
|--------------|----------------|-----------------------|

|          |                 |                       |
|----------|-----------------|-----------------------|
| 91. 20 » | jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 05 |
|----------|-----------------|-----------------------|

1879. *Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.*



|             |                |           |
|-------------|----------------|-----------|
| 94. 5 cent. | vert . . . . . | » 15 » 05 |
|-------------|----------------|-----------|

|          |                  |           |
|----------|------------------|-----------|
| 95. 10 » | carmin . . . . . | » 25 » 05 |
|----------|------------------|-----------|

|          |                       |           |
|----------|-----------------------|-----------|
| 96. 20 » | jaune foncé . . . . . | » 40 » 05 |
|----------|-----------------------|-----------|

|          |                |           |
|----------|----------------|-----------|
| 97. 25 » | bleu . . . . . | » 50 » 05 |
|----------|----------------|-----------|

|          |                      |                                     |
|----------|----------------------|-------------------------------------|
| 98. 30 » | brun rouge . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
|----------|----------------------|-------------------------------------|

|          |                  |                       |
|----------|------------------|-----------------------|
| 99. 50 » | violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » 10 |
|----------|------------------|-----------------------|

|             |                  |                                     |
|-------------|------------------|-------------------------------------|
| 100. 2 lire | orange . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50 |
|-------------|------------------|-------------------------------------|

**1889. Types divers, armés au 5 c. et effigie aux autres valeurs, dentelés.**



No. Neufs. Oblitérés.  
115. 5 cent. vert. . . . . » 10 » 05



116. 40 cent. brun clair. . . » 60 » 15  
117. 45 » gris vert . . . 4f » » 20  
118. 60 » violet. . . . . 4f » » 25  
119. 1 lira brun et orange. 1f50 » 10  
120. 5 » carmin et vert. 3f50 4f »

**1890. Timbres de 1879 avec valeur en surcharge noire.**

137. 2 c. sur 5 c. vert. . . . » 20 » 20  
126. 20 » s. 30 c. br. rouge » 50 » 25  
127. 20 » s. 50 c. violet. . . » 75 » 35

**1890. Timbres pour colis postaux avec Valevole per le stampe et valeur en surcharge noire.**



129. 2 c. sur 10 c. olive. . . . » 15 » 10  
134. 2 » sur 20 c. bleu. . . . » 15 » 10  
130. 2 » sur 50 c. carminé . . » 15 » 10  
131. 2 » sur 75 c. vert. . . . . » 15 » 10  
135. 2 » sur 1 l. 25 c. jaune » 15 » 15  
136. 2 » sur 1 l. 75 c. brun. » 25 » 25

**1891-95. Genre 1889, dentelés.**



No. Neufs. Oblitérés.  
153. 1 cent brun foncé. . . » 05 » 05  
154. 2 » rouge brun. . . » 05 » 05  
138. 3 » vert. . . . . » 10 » 05  
155. 10 » carmin. . . . . » 20 » 05



150. 20 cent. orange. . . . . » 35 » 05  
116. 25 » bleu clair. . . . . » 40 » 05  
151. 45 » olive. . . . . » 75 » 25  
139. 5 l. rouge brun et bleu 7f » 1f »

**1897. Genre de 1889, chiffres aux angles inférieurs, dentelé.**



156. 5 c. vert. . . . . » 10 » 05

**1901. Écusson sur aigle, dentelés.**



157. 1 cent. brun. . . . . » 05 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
158. 2 cent. brun rouge. . . » 05 » 05



159. 5 cent. vert. . . . . » 10 » 05

1901. Effigie de Victor-Emmanuel III de 3/4 à droite, dentelés.



160. 10 cent. carmin . . . . . » 20 » 05  
161. 20 » orange . . . . . » 35 » 05  
162. 25 » bleu . . . . . » 40 » 05  
163. 30 » brun . . . . . » 60 » 05  
164. 35 » olive . . . . . » 75 » 10  
165. 30 » lilas . . . . . » 80 » 05  
166. 1 lire vert et brun. 1<sup>50</sup> » 05  
167. 5 lire bleu et rose. 7<sup>50</sup> » 05

**Timbres de service**

1875. Chiffre, cadres divers dentelés.



72. 0.02 lie de vin . . . . . » 15 » 10  
73. 0.05 lie de vin . . . . . » 25 » 15  
74. 0.20 lie de vin . . . . . » 20 » 05  
75. 0.30 lie de vin . . . . . » 30 » 15  
76. 1.00 lie de vin . . . . . » 30 » 25  
77. 2.00 lie de vin . . . . . » 30 » 35  
78. 5.00 lie de vin . . . . . » 75 » 75  
79. 10.00 lie de vin . . . . . 1<sup>50</sup> » 1<sup>50</sup>

**Timbres-taxe**

1863. Chiffre.



Nos Neufs. Oblitérés.  
15. 10 c. jaune. . . . . 1<sup>25</sup> 1<sup>50</sup>

1869. Même genre, dentelé.

17. 10 c. bistre. . . . . 1<sup>50</sup> 1<sup>50</sup>



1870-71. Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.

58. 1 c. jaune et carmin. » 15 » 05  
59. 2 » jaune et carmin. » 15 » 05  
60. 5 » jaune et carmin. » 10 » 05  
61. 10 » jaune et carmin. » 20 » 10  
62. 30 » jaune et carmin. » 60 » 15  
63. 40 » jaune et carmin. » 75 » 15  
64. 50 » jaune et carmin. 1<sup>50</sup> » 15  
65. 60 » jaune et carmin. 1<sup>25</sup> » 20

1870-74. Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.

66. 1 lira bleu et brun . 1<sup>75</sup> » 25  
67. 2 » bleu et brun . 3<sup>50</sup> » 20  
68. 5 » bleu et brun . 7<sup>50</sup> » 50  
69. 10 » bleu et brun . 15<sup>50</sup> » 50

1884 Chiffre, grands, dentelés.



107. 50 lire vert . . . . . » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
 108. 100 lire rouge. . . . . " " " "  
 La série des 2 timbres. . . . . 8f " 4f 05  
 1890-91. Timbres-taxe de 1870 avec  
 valeur en surcharge noire.



140. 10 c. sur 2 c. jaune " 30 " 15  
 132. 20 " sur 1 c. jaune " 50 " 15  
 141. 30 " sur 2 c. jaune " 75 " 15  
 1895. Idem, sans surcharge.  
 152. 20 c. jaune et carmin " 50 " 05

**Timbres des colis postaux**

1884. Effigie à droite (Humbert), ca-  
 dres divers, dentelés.



113. 10 cent. olive. . . . . 4f " 4f "  
 114. 20 " bleu. . . . . 1f " 1f "  
 109. 50 " carminé. . . . . " 50 " 35  
 110. 75 " vert. . . . . " 50 " 25  
 111. 1 lira 25 c. jaune. . . . . 1f " 10  
 112. 1 " 75 c. brun. . . . . 4f 25 1f 50

**LA JAMAÏQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1860-71. Effigie à gauche (Victoria I),  
 types divers, dentelés.



1. 1 penny bleu. . . . . " 75 " 20  
 2. 2 " rose. . . . . 8f " " 20

Nos Neufs. Oblitérés.  
 3. 3 pence vert. . . . . 6f " 1f 25  
 4. 4 " orange. . . . . 1f " " 25  
 5. 6 " violet. . . . . 4f " " 35  
 6. 1 shill. brun. . . . . 2f 25 " 75



1872-75. Même genre, dentelés.

7. ½ penny carminé. . . . . " 50 " 25  
 8. 2 shill. brun rouge. . . . . 4f " 3f "



9. 5 shill. lilas. . . . . 40f " 10f "

1885. Idem.

22. ½ penny vert. . . . . " 20 " 10  
 23. 1 " carminé. . . . . " 40 " 10  
 24. 2 " gris. . . . . 2f 50 " 15  
 25. 3 " olive. . . . . " 75 " 50

1887. Timbres fiscaux servant comme  
 timbres-poste.

Divers.

1889. Petite effigie à droite, POSTAGE  
 & REVENUE dentelés.



29. 1 penny lilas. . . . . " 25 " 10  
 30. 2 " vert. . . . . " 40 " 10

1890. Type 1860, dentelé.

33. 6 pence jaune. . . . . 1f 25 " "

1890. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
36. 2½ p. sur 4 p. orange 1<sup>f</sup>75 1<sup>f</sup>75

1891. *Type 1889, dentelé.*

39. 2½ pence violet et bleu » 50 » 10

1900. *Paysage, oblong, dentelé.*



40. 1 penny rouge. . . . » 35 » 20

1901. *Idem, dentelé.*

41. 1 penny rouge et vert. » 25 » »

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1885 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

34. ½ penny vert. . . . » 50 » 20

1890. *Timbres, Type de 1889, même surcharge.*

37. 1 penny rose . . . . » 50 » 20

38. 2 » gris . . . . » 75 » 40

**Timbres-télégraphe**

1879. *Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.*



16. 3 pence violet . . . 1<sup>f</sup> » » 50

17. 1 shill. brun lilas . 3<sup>f</sup> » » 30

**JAPON**

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Mon, — Yen, Sen, Rin

1871. *Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
1. 48 mons brun . . . . 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
2. 100 » bleu . . . . 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
3. 200 » rouge . . . . 6<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
4. 500 » vert . . . . 6<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1872. *Idem, caractères petits, dentelés.*



5. ¼ sen brun . . . . 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
6. ¼ » brun gris . . . 2<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
7. 1 » bleu . . . . 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
8. 2 » rouge . . . . 5<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
9. 5 » vert . . . . 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1872. *Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.*



10. ¼ sen brun . . . . » 75 » 75  
11. 1 » bleu . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
12. 2 » chair . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
13. 4 » rose . . . . 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 14. 10 sen vert . . . . . 7<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



15. 20 sen violet . . . . . 12<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
 16. 30 » gris . . . . . 15<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1873-74. Même genre.

17. 2 sen jaune foncé . . . . . 3<sup>f</sup> » » 7<sup>f</sup> »



18. 6 sen brun violet . . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1875. Oiseaux divers, dentelés.

29. 12 sen chair . . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

30. 15 » violet . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



31. 45 sen carmin . . . . . 6<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1875. Types 1872-73, dentelés.



32. ½ sen gris . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

33. 1 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 7<sup>f</sup> »

34. 2 » jaune clair . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 40

35. 4 » vert . . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

40. 5 » vert . . . . . 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 36. 6 sen orange . . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 37. 10 » bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 38. 20 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup> » » 50  
 39. 30 » violet . . . . . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, dentelés.



11. 5 rin gris . . . . . » 15 » 10

12. 1 sen noir . . . . . » 25 » 15

13. 2 » gris bistre . . . . . » 35 » 15



14. 4 sen vert bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

15. 5 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

16. 6 » orange . . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

17. 8 » brun violet . . . . . 4<sup>f</sup> 50 » 35

18. 10 » bleu clair . . . . . 2<sup>f</sup> » » 10

19. 12 » rose . . . . . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »



50. 15 sen vert . . . . . 2<sup>f</sup> » » 25

51. 20 » bleu foncé . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 50

52. 30 » violet . . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

53. 45 » carmin . . . . . 25<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1879. Idem.

58. 1 sen brun rouge . . . . . » 2<sup>f</sup> » 15

59. 2 » violet . . . . . » 35 » 10

60. 3 » jaune . . . . . » 50 » 60

61. 50 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup> 50 » 50

**1883-88. Idem.**

| N <sup>os</sup>               | Nouvs. Oblitérés. |
|-------------------------------|-------------------|
| 63. 1 sen vert . . . . .      | » 15 » 10         |
| 64. 2 » carmin . . . . .      | » 25 » 10         |
| 84. 4 » bistre . . . . .      | » 40 » 10         |
| 65. 5 » bleu ciel. . . . .    | » 50 » 10         |
| 85. 8 » violet . . . . .      | » 75 » 15         |
| 86. 10 » brun orange. . . . . | 1f » 15           |
| 87. 15 » violet vif. . . . .  | 1f25 » 15         |
| 88. 20 » orange. . . . .      | 1f75 » 15         |
| 89. 25 » vert clair . . . . . | 2f » 25           |
| 90. 50 » brun. . . . .        | 4f » 30           |



91. 1 yen carmin relief. . . . . 7f » 30

**1892. Idem, dentelé.**

92. 3 sen lilas. . . . . » 30 » 15

**1894. Chrysanthème et ornements, oblongs, dentelés (jubilé des nocés d'argent du Mikado).**



93. 2 sen rose . . . . . » 35 » 35

94. 5 » bleu violet. . . . . » 75 » 35

**1896. Effigies d'Arishigawa et de Kitashirahawa, timbres commémoratifs, dentelés.**



95. 2 s. rose. . . . . » 25 » 25

96. 5 » violet bleu. . . . . » 60 » 30

97. 2 » rose. . . . . » 25 » 25

98. 5 » violet bleu. . . . . » 60 » 30

**1899-1900. Chrysanthème, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

99. 5 rin gris. . . . . » 10 » 05

100. 1 sen brun rouge . . . . . » 10 » 05

114. 1/2 » bleu . . . . . » 15 » »

101. 2 » vert clair. . . . . » 15 » 05

102. 3 » lilas brun. . . . . » 25 » 10

103. 4 » rose . . . . . » 30 » 10

104. 5 » orange. . . . . » 35 » 10

105. 8 » olive. . . . . » 60 » 15

106. 10 » bleu . . . . . » 75 » 10

107. 15 » violet . . . . . 1f » 20

108. 20 » vermillon. . . . . 1f25 » 25



109. 25 sen bleu vert. . . . . 1f50 » 25

110. 50 » violet brun. . . . . 2f50 » 50

111. 1 yen carmin. . . . . 5f » 75

**1900. Deux boîtes (commémoratif du mariage du prince impérial), dentelés.**



112. 3 sen carmin . . . . . » 30 » »

**1901. Type 1899, dentelé.**

113 1/2 sen gris. . . . . » 05

**Timbre de retour**

**1885. Chrysanthème, inscriptions, dentelé.**

57. bistre . . . . . 1f » »

**Timbres-télégraphe**

1885. *Chrysanthème, types divers, dentelés.* (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation).



| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Oblitérés.             |
|-----------------|---------------------------|------------------------|
| 74.             | 1 sen brun . . . . .      | " 25 " 15              |
| 75.             | 2 " rose . . . . .        | " 35 " 15              |
| 76.             | 3 " jaune . . . . .       | " 50 " 15              |
| 77.             | 4 " vert . . . . .        | " 50 " 15              |
| 78.             | 5 " bleu clair . . . . .  | " 60 " 10              |
| 79.             | 10 " rouge . . . . .      | 1 <sup>f</sup> " 10    |
| 80.             | 15 " brun rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 " 16 |



|     |                               |                                   |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------|
| 81. | 25 sen bleu foncé . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 " 10            |
| 82. | 50 " violet . . . . .         | 4 <sup>f</sup> " 25               |
| 83. | 1 yen bleu et rouge . . . . . | 7 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |

La série des 10 timbres. . . . . 1<sup>f</sup>25

**JHALAWAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Païsa

1887. *Danseuse (apsara), caractères orientaux.*

|    |                        |          |
|----|------------------------|----------|
| 1. | 1 païsa vert . . . . . | " 35 " " |
|----|------------------------|----------|



1890. *Même genre.*

|    |                        |          |
|----|------------------------|----------|
| 2. | 1 païsa vert . . . . . | " 25 " " |
|----|------------------------|----------|

**JHIND**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

NONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1875. *R et caractères orientaux.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                       | Oblitérés.            |
|-----------------|------------------------------|-----------------------|
| 1.              | 1/2 anna gris bleu . . . . . | " 75 " "              |
| 2.              | 1 " carminé . . . . .        | 1 <sup>f</sup> " "    |
| 3.              | 2 " jaune . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 4.              | 4 " vert foncé . . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 5.              | 8 " violet . . . . .         | 4 <sup>f</sup> " "    |

1882-84. *R plus petite, types divers.*



|     |                                 |                       |
|-----|---------------------------------|-----------------------|
| 12. | 1/2 anna orange petit . . . . . | " 25 " "              |
| 6.  | 1/2 " jaune . . . . .           | " 35 " "              |
| 6a. | 1/2 " bleu . . . . .            | " 30 " "              |
| 7.  | 1 " brun . . . . .              | " 50 " "              |
| 8.  | 2 " bleu . . . . .              | 1 <sup>f</sup> " "    |
| 9.  | 4 " vert . . . . .              | 2 <sup>f</sup> " "    |
| 10. | 8 " rouge . . . . .             | 3 <sup>f</sup> 50 " " |

1884. *Idem, dentelés.*

|     |                           |                       |
|-----|---------------------------|-----------------------|
| 13. | 1/2 anna orange . . . . . | " 35 " "              |
| 14. | 1/2 " jaune . . . . .     | " 35 " "              |
| 15. | 1 " brun . . . . .        | " 60 " "              |
| 16. | 2 " bleu . . . . .        | 1 <sup>f</sup> " "    |
| 17. | 4 " vert . . . . .        | 2 <sup>f</sup> " "    |
| 18. | 8 " rouge . . . . .       | 3 <sup>f</sup> 50 " " |

1885-86. *Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.*



|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 19. | 1/2 anna vert . . . . . | " 15 " " |
|-----|-------------------------|----------|



| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. Oblitérés.    |
|-----------------|------------------------|----------------------|
| 20.             | 1 anna brun . . . . .  | » 30 » 20            |
| 21.             | 2 » bleu . . . . .     | » 60 » »             |
| 22.             | 4 » vert . . . . .     | 1 <sup>f</sup> » » » |
| 23.             | 8 » violet . . . . .   | 2 <sup>f</sup> » » » |
| 24.             | 1 rupee gris . . . . . | 7 <sup>f</sup> » » » |

1892-96. *Idem.*

|     |                                 |                       |
|-----|---------------------------------|-----------------------|
| 31. | 1 a. 6 p. bistre gris . . . . . | » 50 » »              |
| 32. | 3 » orange . . . . .            | » 75 » »              |
| 33. | 6 » bistre . . . . .            | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 34. | 12 » brun sur rouge . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 75 » » |
| 36. | 1 r. carmin et vert . . . . .   | 3 <sup>f</sup> » » »  |
| 37. | 2 » bistre et carmin . . . . .  | » » » »               |
| 38. | 3 » vert et brun . . . . .      | » » » »               |
| 39. | 5 » violet et bleu . . . . .    | » » » »               |

1900. *Idem.*

|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 40. | 3 pies rose vif . . . . . | » » » » |
|-----|---------------------------|---------|

Timbres de service

1885-86. *Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.*

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 25.  | ½ anna vert . . . . . | » 25 » 20 |
| 25a. | 1 » brun . . . . .    | » 40 » 25 |

etc., etc.

JOHORE

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1884. *Timbre de Malacca avec JOHORE ou JOHORE en surcharge noire.*

|    |                        |           |
|----|------------------------|-----------|
| 1. | 2 cents rose . . . . . | » 50 » 50 |
|----|------------------------|-----------|

1892. *Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar.) dentelés.*



|    |                                |                       |
|----|--------------------------------|-----------------------|
| 2. | 2 c. violet et jaune . . . . . | » 30 » 30             |
| 3. | 4 » violet et noir . . . . .   | » 60 » »              |
| 4. | 5 » violet et vert . . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 5. | 6 » violet et bleu . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 6. | 1 dol. vert et rose . . . . .  | 10 <sup>f</sup> » » » |

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

| N <sup>os</sup> |                                  | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|----------------------------------|-------------------|
| 7.              | 3 c. sur divers depuis . . . . . | » 75 » »          |

1894. *Idem, sans surcharge.*

|     |                                |          |
|-----|--------------------------------|----------|
| 11. | 1 c. violet et lilas . . . . . | » 25 » » |
| 12. | 3 » violet et carmin . . . . . | » 40 » » |

1896. *Timbres de 1892-94, surcharge noire KEMAUTOKAAN.*

|     |                                |                       |
|-----|--------------------------------|-----------------------|
| 13. | 1 c. violet et lilas . . . . . | » 20 » »              |
| 14. | 2 » violet et jaune . . . . .  | » 30 » »              |
| 15. | 3 » violet et carmin . . . . . | » 40 » 25             |
| 16. | 4 » violet et noir . . . . .   | » 50 » »              |
| 17. | 5 » violet et vert . . . . .   | » 60 » »              |
| 18. | 6 » violet et bleu . . . . .   | » 75 » »              |
| 19. | 1 dol. vert et rose . . . . .  | 10 <sup>f</sup> » » » |

1896-98. *Effigie de face (Ibrahim), dans un octogone, dentelés.*



|     |                                |                        |
|-----|--------------------------------|------------------------|
| 20. | 1 c. vert . . . . .            | » 10 » »               |
| 21. | 2 » vert et bleu . . . . .     | » 20 » »               |
| 22. | 3 » vert et violet . . . . .   | » 25 » 15              |
| 23. | 4 » vert et carmin . . . . .   | » 50 » »               |
| 24. | 5 » vert et brun . . . . .     | » 40 » »               |
| 25. | 6 » vert et jaune . . . . .    | » 50 » »               |
| 27. | 10 » vert et noir . . . . .    | » 65 » »               |
| 28. | 25 » vert et violet . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 » »  |
| 29. | 50 » vert et carmin . . . . .  | 3 <sup>f</sup> » » »   |
| 26. | 1 d. violet et vert . . . . .  | 6 <sup>f</sup> » » »   |
| 30. | 2 » violet et carmin . . . . . | 9 <sup>f</sup> 50 » »  |
| 31. | 3 » violet et bleu . . . . .   | 14 <sup>f</sup> » » »  |
| 32. | 4 » violet et brun . . . . .   | 17 <sup>f</sup> 50 » » |
| 33. | 5 » violet et orange . . . . . | 22 <sup>f</sup> » » »  |

1899. *Type 1896, dentelé.*

|     |                                |          |
|-----|--------------------------------|----------|
| 34. | 4 c. jaune et carmin . . . . . | » 35 » » |
|-----|--------------------------------|----------|

JUMMO-CACHEMIRE

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Anna

1865-70. *Timbres pour JUMMO. Ronds, inscriptions orientales. Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange et rouge carmin.*

|    |                  |                       |
|----|------------------|-----------------------|
| 1. | ½ anna . . . . . | » » 50 <sup>f</sup> » |
|----|------------------|-----------------------|

No. Neufs. Oblitérés  
 4. 1 anna . . . . . » » 80f »



8. 4 annas . . . . . » » 150f »

**1870-75.** Mêmes valeurs, réimprimées dans les mêmes couleurs que ci-dessus, plus : jaune pâle.

Nous avons en vente : ½ noir 1f, ½ bleu 3f, ½ rouge 3f, 1 noir 2f, 1 bleu 2f, 1 orange 4f, 1 rouge 3f, 4 vert 5f, 4 orange 5f, 4 rouge 3f.

**1866-75. Timbres pour CACHEMIRE.** Rectangulaires, inscriptions orientales.

12b. ½ anna noir . . . . . 3f » 35f »  
 12d. 1 » noir . . . . . 25f » » »  
 13. ¼ » noir . . . . . 2f » » »  
 14. ½ » bleu . . . . . 4f » » »  
 15. 1 » orange . . . . . 20f » » »  
 16. 2 » jaune . . . . . 2f » » »  
 17. 4 » vert . . . . . 4f » » »  
 18. 8 » rougeâtre . . . . . 5f » » »



19. 2 annas jaune ocre. . . . . » » »

**1880? Idem.**

34. ¼ anna violet. . . . . 1f » » »  
 35. 2 » violet. . . . . 2f50 » » »

**1866-75. Timbres pour JUMMO.** Rectangulaires, genre des précédents. Chaque valeur imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.

20. ½ anna . . . . . » » » »  
 21. 1 » . . . . . » » » »

Nous avons en vente : ½ carmin 50 c., ½ rouge 50 c., ½ bleu 2f, ½ orange 1f, 1 carmin 75 c., 1 rouge 1f50.

**1878. Inscriptions orientales, types divers; 29 et 30 sont pour Jummo, 31 pour Jummo-Cachemire, 32 et 33 pour Cachemire.**



No. Neufs. Oblitérés.  
 29. ½ a. rouge dentelé . . . . . 3f » 10f »  
 32. ½ » lilas. . . . . 5f » 10f »  
 30. 1 » violet. . . . . 6f » 30f »  
 31. 2 » violet. . . . . 6f » 12f »  
 33. 1 » rouge dentelé . . . . . » » » »

**1878-80. Idem, non dentelés.**

36. ¼ anna rouge . . . . . » 60 1f »  
 37. ½ » rouge . . . . . » 60 1f »  
 38. 1 » rouge . . . . . 12f » 15f »  
 39. 2 » rouge . . . . . 6f » 8f »  
 40. 4 » rouge . . . . . 10f » 15f »  
 41. 8 » rouge . . . . . 12f » 20f »

**1880. Idem.**

48. ¼ anna bleu . . . . . 2f50 » »

**1883. Idem.**

49. 1/8 anna jaune . . . . . » 30 3f »  
 50. 1/8 » brun . . . . . » 25 » 30  
 51. 1/2 » rouge . . . . . » 75 » 30  
 52. 1 » gris vert. . . . . 2f50 1f »  
 53. 1 » vert vif . . . . . 2f » » »  
 54. 2 » rouge s. jaune 3f » 2f »  
 55. 4 » vert. . . . . 4f » 3f50  
 56. 8 » bleu. . . . . 5f » 6f »

**1886. Idem, inscription modifiée pour le ¼ anna.**

57. ¼ anna rouge. . . . . » 40 » »

**Timbres de service**

**1878-80. Type des timbres 1878**

42. ¼ anna noir . . . . . » 25 » »  
 43. ½ » noir . . . . . » 35 » 30  
 44. 1 » noir . . . . . » 50 » 40  
 45. 2 » noir . . . . . » 75 » »  
 46. 4 » noir . . . . . 1f50 » »  
 47. 8 » noir . . . . . 3f » » »

Timbres-télégraphe.

1884-90. Armes, inscriptions sur les côtés.



| Nos  | Neufs.                   | Oblitérés               |
|------|--------------------------|-------------------------|
| 60.  | 1 anna vert . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » »    |
| 61.  | 2 » brun . . . . .       | 2 <sup>f</sup> » » »    |
| 62.  | 4 » bleu . . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 » » » |
| 62a. | 8 » jaune . . . . .      | 4 <sup>f</sup> » » »    |
| 63.  | 1 rupee rouge . . . . .  | 6 <sup>f</sup> » » »    |
| 68.  | 2 » vert foncé . . . . . | 10 <sup>f</sup> » » »   |
| 69.  | 5 » brun rouge . . . . . | 20 <sup>f</sup> » » »   |
| 70.  | 10 » vermillon . . . . . | 40 <sup>f</sup> » » »   |
| 71.  | 25 » violet . . . . .    | 80 <sup>f</sup> » » »   |

1884-90. Idem (pour service officiel).

|      |                        |                       |
|------|------------------------|-----------------------|
| 64.  | 1 anna noir . . . . .  | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 65.  | 2 » noir . . . . .     | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 66.  | 4 » noir . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 66a. | 8 » noir . . . . .     | 4 <sup>f</sup> » » »  |
| 67.  | 1 rupee noir . . . . . | 6 <sup>f</sup> » » »  |
| 72.  | 2 » noir . . . . .     | 10 <sup>f</sup> » » » |
| 73.  | 5 » noir . . . . .     | 20 <sup>f</sup> » » » |
| 74.  | 10 » noir . . . . .    | 40 <sup>f</sup> » » » |
| 75.  | 25 » noir . . . . .    | 80 <sup>f</sup> » » » |

1900. Armes, dentelé.



76. 1 anna brun et carmin. » » » »

KIAUTCHOU

POSSESSION ALLEMANDE  
Asie, Orient  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. Navire, dentelés.



| Nos | Neufs  | Oblitérés.            |
|-----|--|-----------------------|
| 2.  | 3 pf. brun . . . . .                         | » 40 » »              |
| 3.  | 5 » vert . . . . .                           | » 15 » »              |
| 4.  | 10 » rose viol. . . . .                      | » 25 » »              |
| 5.  | 20 » bleu ciel . . . . .                     | » 40 » »              |
| 6.  | 25 » orange et noir s. jaune. . . . .        | » 50 » »              |
| 7.  | 30 » orange et noir s. chamois . . . . .     | » 60 » »              |
| 8.  | 40 » carmin et noir . . . . .                | » 80 » »              |
| 9.  | 50 » brun rouge et noir s. chamois . . . . . | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 10. | 80 » brun rouge et noir sur rose . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 60 » » |

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

|     |                              |                         |
|-----|------------------------------|-------------------------|
| 11. | 1 m. rose . . . . .          | 2 <sup>f</sup> » » »    |
| 12. | 2 » bleu . . . . .           | 3 <sup>f</sup> 75 » » » |
| 13. | 3 » violet noir . . . . .    | 5 <sup>f</sup> 50 » » » |
| 14. | 5 » noir et carmin . . . . . | 9 <sup>f</sup> » » »    |

KISHENGAR

ÉTAT INDIEN  
Asie, Sud  
MONNAIES : Rupee, Anna

1900. Armes, nom du pays en bas, dentelé ou non dentelé.



|    |  |          |
|----|--|----------|
| 1. | ¼ anna carmin ou bleu . . . . .              | » » » »  |
| 2. | ½ » vert jaune, bleu, carm. ou viol. . . . . | » » » 25 |
| 3. | 1 » bleu ou vert . . . . .                   | » » » »  |
| 4. | 1 rupee vert . . . . .                       | » » » »  |

1900-01. *Même genre, nom du pays en haut, non dentelés.*



- |                 |                |        |            |
|-----------------|----------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                | Neufs. | Oblitérés. |
| 5.              | 1 anna vert.   | 5f     | 3f         |
| 9.              | 4 » brun rouge | 4f     | 6f         |

1901. *Effigie de face du rajah, dentelé.*



10. 2 annas orange . . . . . » » »

**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Malaisie  
MONNAIES : Dollar, Cent

1879-80. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



- |    |                   |      |     |
|----|-------------------|------|-----|
| 1. | 2 cents vert      | 2f50 | 5f  |
| 2. | 6 » bistre orange | 10f  | 10f |
| 3. | 10 » bistre foncé | 7f   | 8f  |
| 4. | 12 » carmin       | 50f  | 50f |
| 5. | 16 » bleu         | 10f  | 12f |

1880-93. *Idem, valeur en surcharge noire ou rouge.*

- |     |                       |     |     |
|-----|-----------------------|-----|-----|
| 6.  | 6 c. sur 16 c. bleu   | »   | »   |
| 7.  | 8 » s. 12 c. carmin   | 60f | 75f |
| 7a. | Eight s. 12 c. carmin | 6f  | »   |

1881-83. *Idem, sans surcharge.*

- |     |                |    |     |
|-----|----------------|----|-----|
| 9.  | 8 cents carmin | 6f | 8f  |
| 10. | 40 » bistre    | 8f | 10f |

1885-93. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

- |                 |                        |        |            |
|-----------------|------------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. | Oblitérés. |
| 17.             | 2 c. sur divers depuis | 5f     | »          |
| 16.             | 6 » sur 8 c. violet    | 4f     | »          |

1886. *Idem, sans surcharge.*

- |     |                 |      |    |
|-----|-----------------|------|----|
| 12. | 2 cents carmin  | »    | 50 |
| 13. | 8 » violet      | 2f50 | 3f |
| 14. | 10 » brun foncé | 3f   | 6f |
| 15. | 16 » gris clair | 4f   | 6f |

1892. *Idem.*

- |     |              |    |    |
|-----|--------------|----|----|
| 17. | 6 cents vert | 2f | 3f |
| 18. | 12 » bleu    | 4f | 6f |

1892. *Mêmes timbres, lithographiés, dentelés.*

- |                            |   |   |      |
|----------------------------|---|---|------|
| 2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 c. |   |   |      |
| La série des 7 timbres     | » | » | 1f50 |

1894. *Timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge noire.*



- |     |                          |      |    |
|-----|--------------------------|------|----|
| 22. | 1 c. violet gris et noir | »    | 15 |
| 23. | 2 » bleu et noir         | »    | 25 |
| 24. | 3 » bistre et noir       | »    | 30 |
| 25. | 5 » vert et noir         | »    | 50 |
| 26. | 6 » carmin et noir       | »    | 60 |
| 27. | 8 » carmin et noir       | »    | 80 |
| 28. | 12 » vermillon et noir   | 1f25 | »  |
| 29. | 18 » bistre et noir      | 1f75 | »  |
| 30. | 24 » violet gris et bleu | 2f25 | »  |

1895. *Idem, avec LABUAN et valeur en surcharge noire.*



- |                        |                        |    |      |
|------------------------|------------------------|----|------|
| 40.                    | 4 c. sur 1 doll. rouge | »  | 40   |
| 41.                    | 10 » sur 1 doll. rouge | 1f | »    |
| 42.                    | 20 » sur 1 doll. rouge | »  | »    |
| 43.                    | 30 » sur 1 doll. rouge | »  | »    |
| 44.                    | 40 » sur 1 doll. rouge | »  | »    |
| La série des 5 timbres | »                      | 6f | 2f25 |

**1896. Timbres de Bornéo avec LABUAN en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup>                 | Neufs.                    | Oblitérés. |
|---------------------------------|---------------------------|------------|
| 45.                             | 25 c. vert . . . . .      | 2f 30 " "  |
| 46.                             | 50 " rouge brun . . . . . | 4f 50 " "  |
| 47.                             | 1 d. bleu . . . . .       | 8f " "     |
| La série des 3 timbres. . . . . |                           | " " 5f "   |

**1896. Timbres de 1894 avec 1846 — JUBILÉ — 1896 en surcharge noire.**



|                                  |                                   |           |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 48.                              | 1 c. violet gris et noir. . . . . | " " " "   |
| 49.                              | 2 " bleu et noir. . . . .         | " " " "   |
| 50.                              | 3 " bistre et noir. . . . .       | " " " "   |
| 51.                              | 5 " vert et noir. . . . .         | " " " "   |
| 52.                              | 6 " carmin et noir. . . . .       | " " " "   |
| 53.                              | 8 " vermillon et noir. . . . .    | " " " "   |
| La série des 6 timbres . . . . . |                                   | 1f 60 " " |

**1897. Genre des timbres de 1894, inscriptions orientales, LABUAN en surcharge noire, dentelés.**



|     |                                    |            |
|-----|------------------------------------|------------|
| 54. | 1 c. violet gris et noir. . . . .  | " 10 " 10  |
| 55. | 2 " bleu et noir. . . . .          | " 20 " 15  |
| 56. | 3 " bistre et noir. . . . .        | " 25 " 15  |
| 57. | 5 " vert et noir. . . . .          | " 40 " "   |
| 58. | 6 " brun rouge et noir . . . . .   | " 40 " "   |
| 59. | 8 " rouge et noir . . . . .        | " 50 " "   |
| 60. | 12 " vermillon et noir. . . . .    | 1f " "     |
| 61. | 18 " bistre et noir . . . . .      | 1f 50 " 25 |
| 62. | 24 " violet pâle et bleu . . . . . | 2f " "     |

**1897-98. Timbres de Bornéo, LABUAN en surcharge noire.**

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 63. | 18 c. bistre et noir . . . . .                 | 1f 50 " 50 |
| 64. | 24 " violet pâle et bleu . . . . .             | 2f " " "   |
| 65. | 12 " vermillon et noir, surch. en bas. . . . . | " 75 " "   |
| 66. | 18 " bistre et noir, surch. en haut . . . . .  | 1f 25 " "  |

**1899. Timbres de 1896-97 avec valeur en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup>                  | Neufs.                               | Oblitérés. |
|----------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 76.                              | 4 c. sur divers . . . . .            | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 3 c. vert et noir. . . . .    | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 6 c. brun r. et n. . . . .    | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 8 c. rouge et noir. . . . .   | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 12 c. vermillon et n. . . . . | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 18 c. bistre et noir. . . . . | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 24 c. violet et bleu. . . . . | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 25 c. vert bleu. . . . .      | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 50 c. rouge brun. . . . .     | " " " "    |
|                                  | 4 " s. 1 dol. bleu. . . . .          | " " " "    |
| La série des 9 timbres . . . . . |                                      | 8f 25 " "  |



**1899. Timbre de Bornéo, LABUAN en surcharge, dentelé.**

|     |                                  |          |
|-----|----------------------------------|----------|
| 79. | 4 c. brun jaune et noir. . . . . | " 30 " " |
|-----|----------------------------------|----------|

**1900. Types antérieurs, dentelés.**

|     |                                |           |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 80. | 2 cents vert et noir . . . . . | " 15 " 10 |
| 81. | 4 " carmin et noir . . . . .   | " 30 " "  |
| 82. | 5 " bleu et noir . . . . .     | " 35 " 20 |

**1901. Timbres de Bornéo de 1901 avec LABUAN en surcharge noire.**

|     |   |          |
|-----|---|----------|
| 92. | 10 c. violet et brun foncé, ours. . . . . | " 60 " " |
|-----|---|----------|



|     |                                    |          |
|-----|------------------------------------|----------|
| 93. | 16 " brun et vert paysage. . . . . | 1f " " " |
|-----|------------------------------------|----------|

## Timbres-taxé

1901. Timbres-poste en cours, avec  
POSTAGE DUE en surcharge certifiée  
noire.



| No.                     |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-------------------------|---------------------------|--------|------------|
| 83.                     | 2 c. vert et noir.        | 15     | »          |
| 84.                     | 3 » bistre et noir.       | 25     | »          |
| 85.                     | 4 » carmin et noir.       | 30     | »          |
| 86.                     | 5 » bleu et noir.         | 35     | »          |
| 87.                     | 6 » brun rouge et noir.   | 40     | »          |
| 88.                     | 8 » rouge et noir.        | 50     | »          |
| 89.                     | 12 » vermillon et noir.   | »      | »          |
| 90.                     | 18 » bistre et noir.      | »      | »          |
| 91.                     | 24 » violet pâle et bleu. | »      | »          |
| La série des 9 timbres. |                           | »      | 250        |

## LAGOS

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occident  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1874-75. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



|    |                    |     |     |
|----|--------------------|-----|-----|
| 1. | 1 penny violet.    | 250 | 250 |
| 2. | 2 » bleu.          | 50  | 250 |
| 3. | 3 » brun.          | 100 | 300 |
| 4. | 4 » rose.          | 250 | 600 |
| 5. | 6 » vert.          | 100 | 300 |
| 6. | 1 shilling orange. | 600 | 400 |

1885-86. Idem.

|     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 12. | ½ penny vert.         | 45   | 15  |
| 8.  | 1 » rose.             | 20   | 20  |
| 9.  | 2 » gris.             | 80   | 200 |
| 10. | 4 » violet.           | 150  | 350 |
| 11. | 6 » vert bistre.      | 40   | 350 |
| 13. | 2 sh. 6 p. brun noir. | 400  | »   |
| 14. | 5 shill. bleu.        | 1500 | »   |
| 15. | 10 » rouge brun.      | 2500 | »   |

1887-94. Idem, valeur de couleur  
différente, dentelés.

| No. |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|--------|------------|
| 16. | 2 pence violet et bleu.   | 40     | 25         |
| 24. | 2½ » bleu.                | 50     | 35         |
| 25. | 3 pence violet brun.      | 60     | 60         |
| 17. | 4 » violet et noir.       | 75     | 50         |
| 30. | 5 » violet et vert.       | 100    | »          |
| 18. | 6 » violet et lilas.      | 125    | 75         |
| 31. | 7½ » viol. et carm.       | 150    | »          |
| 32. | 10 » viol. et jaune.      | 200    | »          |
| 19. | 1 shill. vert et noir.    | 225    | 150        |
| 20. | 2 s. 6 p. vert et carmin. | 500    | 300        |
| 21. | 5 shill. vert et bleu.    | 1000   | 1000       |
| 22. | 10 » vert et brun.        | 2000   | 1500       |

1893. Timbre en cours avec valeur  
en surcharge noire.

26. ½ p. s. 4 p. violet et noir. 75 100

## LAS-BELA

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : Anna

1897. Timbre, inscriptions orientales  
et européennes, dentelé.



1. ½ a. noir. 25 00

1900. Idem.

2 ¼ a. noir sur bleu. 30 00

1901. Inscriptions orientales et européennes, dentelé.



3. 1 a. noir sur rouge. 30 00

**LEEWARD ISLANDS**

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel)

1890. Effigie à gauche (Victoria 1<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, dentelés.



| Nos. |      | Neufs.               | Oblitérés.                            |
|------|------|----------------------|---------------------------------------|
| 1.   | ½ p. | violet et vert . .   | 15 " 15                               |
| 2.   | 1 "  | violet et rouge . .  | 20 " 15                               |
| 3.   | 2½ " | violet et bleu . .   | 50 " 25                               |
| 4.   | 4 "  | violet et orange . . | 75 " 50                               |
| 5.   | 6 "  | violet et brun . .   | 1 <sup>f</sup> 25 " 75                |
| 6.   | 7 "  | violet et vert . .   | 1 <sup>f</sup> 50 " 1 <sup>f</sup> 25 |



|    |       |                  |                                       |
|----|-------|------------------|---------------------------------------|
| 7. | 1 sh. | vert et rose . . | 2 <sup>f</sup> 25 " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 8. | 5 "   | vert et bleu . . | 10 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "    |

1897. Idem, surcharge ronde v. l. r. et SEXAGENARY 1897 en noir.



|     |       |                      |                      |
|-----|-------|----------------------|----------------------|
| 11. | ½ p.  | violet et vert . .   | 1 <sup>f</sup> " " " |
| 13. | 1 "   | violet et rouge . .  | 1 <sup>f</sup> " " " |
| 15. | 2½ "  | violet et bleu . .   | " " " "              |
| 17. | 4 "   | violet et orange . . | " " " "              |
| 18. | 6 "   | violet et brun . .   | " " " "              |
| 19. | 7 "   | violet et vert . .   | " " " "              |
| 20. | 1 sh. | vert et rose . .     | " " " "              |
| 21. | 5 "   | vert et bleu . .     | " " " "              |

**LEVANT**

Europe et Afrique

**COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION**

MONNAIE : Kopek

1864. Aigle et cors.



| Nos. |        | Neufs.         | Oblitérés.            |
|------|--------|----------------|-----------------------|
| 1.   | 6 kop. | bleu . . . . . | 45 <sup>f</sup> " " " |

1865. Vaisseau, lettres blanches.



|    |                         |                                       |
|----|-------------------------|---------------------------------------|
| 4. | brun et bleu . . . . .  | 200 <sup>f</sup> " 140 <sup>f</sup> " |
| 5. | bleu et rouge . . . . . | 200 <sup>f</sup> " 150 <sup>f</sup> " |

1866. Même genre, lettres de couleur.



|    |                                |                                     |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| 2. | carmin s. lignes bleues        | 5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "   |
| 3. | bleu s. lignes roses . . . . . | 12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> " |

1868. *Chiffre, dentelés.*



| N <sup>os</sup> |                               | Neufs.            | Oblitérés |
|-----------------|-------------------------------|-------------------|-----------|
| 6.              | 1 kop. brun . . . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 | » 40      |
| 7.              | 3 » vert . . . . .            | 3 <sup>f</sup>    | » 50      |
| 8.              | 5 » bleu . . . . .            | 2 <sup>f</sup>    | » 20      |
| 9.              | 10 » carm. lig. bleu. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » 25      |

1876-79. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

|     |                             |                 |                  |
|-----|-----------------------------|-----------------|------------------|
| 10. | 8 sur 10 k. carmin. . . . . | 5 <sup>f</sup>  | » 5 <sup>f</sup> |
| 11. | 7 » 10 k. id. . . . .       | 10 <sup>f</sup> | » 6 <sup>f</sup> |

1879. *Type 1868, dentelés.*

|     |   |                |      |
|-----|---|----------------|------|
| 12. | 1 kop. noir et jaune . . . . .              | » 35           | » 20 |
| 13. | 2 » noir et rose. . . . .                   | 1 <sup>f</sup> | » 35 |
| 14. | 7 » carmin et gris 1 <sup>f</sup> . . . . . | »              | » 50 |

1884. *Idem.*

|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 15. | 1 kop. orange. . . . . | » 25 | » 15 |
| 16. | 2 » vert. . . . .      | » 30 | » 15 |
| 17. | 5 » violet . . . . .   | » 60 | » 35 |
| 18. | 7 » bleu. . . . .      | » 75 | » 20 |

**Bureaux russes**

MONNAIES : Piastre, Para

1900. *Timbres de Russie avec valeur en surcharge transversale bleue ou rouge.*



|     |                                 |      |   |
|-----|---------------------------------|------|---|
| 19. | 4 pa. sur 1 k. orange . . . . . | » 15 | » |
| 20. | 10 » sur 2 k. vert. . . . .     | » 25 | » |
| 21. | 1 pi. sur 10 k. bleu. . . . .   | » 60 | » |

**LEVANT, Bureaux Allemands**

MONNAIES : Piastre, Para

1884. *Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.*



| N <sup>os</sup> |  | Neufs.         | Oblitérés        |
|-----------------|--|----------------|------------------|
| 1.              | 10 paras s. 5 pf. violet . . . . .                 | » 50           | »                |
| 2.              | 20 » s. 10 » rose . . . . .                        | 1 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> |
| 3.              | 1 piast. s. 20 » bleu . . . . .                    | 1 <sup>f</sup> | » 35             |
| 4.              | 1 1/2 » s. 25 » brun . . . . .                     | 3 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> |
| 5.              | 2 1/2 » s. 50 » gris vert 3 <sup>f</sup> . . . . . | »              | » 3 <sup>f</sup> |

1889. *Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 6.  | 10 paras sur 5 pf. vert. . . . .                    | » 15 | » 19 |
| 7.  | 20 » s. 10 » carmin . . . . .                       | » 25 | » 25 |
| 8.  | 1 piast. s. 20 » bleu . . . . .                     | » 40 | » 10 |
| 9.  | 1 1/2 » s. 25 » orange . . . . .                    | » 60 | » 50 |
| 10. | 2 1/2 » s. 50 » brun r. 1 <sup>f</sup> 25 . . . . . | »    | » 50 |

1900. *Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge noire.*



|     |   |      |   |
|-----|---|------|---|
| 14. | 10 par. s. 5 pf. vert. . . . .                      | » 15 | » |
| 15. | 20 » s. 10 pf. rose vif . . . . .                   | » 25 | » |
| 16. | 1 pia. s. 20 pf. bl. ciel. . . . .                  | » 50 | » |
| 17. | 1 1/2 » s. 25 pf. orange et noir s. jaune . . . . . | » 60 | » |
| 18. | 1 1/2 » s. 30 pf. orange et noirs. cham. . . . .    | » 75 | » |



| N <sup>os</sup> | Neufs.   | Oblitérés.              |
|-----------------|--|-------------------------|
| 19.             | 2 pia. s. 40 pf. carmin et noir. . . . .       | 1 <sup>f</sup> » » »    |
| 20.             | 2½ » s. 50 pf. violet et noir s. cham. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » » |
| 21.             | 4 » s. 80 pf. brun r. et noir s. rose. . . . . | 1 <sup>f</sup> 75 » » » |
| 22.             | 5 » s. 1 m. rose . . . . .                     | 2 <sup>f</sup> » » »    |
| 23.             | 10 » s. 2 m. bleu . . . . .                    | 4 <sup>f</sup> » » »    |
| 24.             | 15 » s. 3 m. violet noir. . . . .              | 6 <sup>f</sup> » » »    |
| 25.             | 25 » s. 5 m. noir et carmin . . . . .          | 9 <sup>f</sup> » » »    |

**LEVANT, Bureaux Anglais**

MONNAIES : Piastre, Para

**1885. Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.**



|    |                                   |                                     |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 40 pa. sur 2½ p. lilas. . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 50               |
| 2. | 80 » sur 5 » vert. . . . .        | 2 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> » |
| 3. | 12 pi. sur 2sh.6p. lilas. . . . . | 5 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> » |

**1887-96. Timbres anglais de 1887-92, même surcharge.**



|    |   |
|----|---|
| 4. | 40 pa. s. 2½ p. viol. s. bleu » 50 » 20           |
| 5. | 80 » sur 5 p. violet et bl. » 75 » 40             |
| 6. | 4 pi. sur 10 » viol. et rose 2 <sup>f</sup> » » » |

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|    |   |
|----|---|
| 5. | 40 pa. sur ½ p. rouge . . . » » 15 <sup>f</sup> » |
|----|---|

**LEVANT, Bureaux Autrichiens**

MONNAIES : Soldo — Piastre, Para

**1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|    |                             |                                    |
|----|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. | 2 soldi jaune. . . . .      | » 25 » 35                          |
| 2. | 3 » vert . . . . .          | » 25 » 25                          |
| 3. | 5 » rose . . . . .          | » 40 » 15                          |
| 4. | 10 » bleu . . . . .         | » 50 » 15                          |
| 5. | 15 » brun . . . . .         | » 75 » 35                          |
| 6. | 25 » violet . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 25 » 75             |
| 7. | 50 » chair, grand . . . . . | 2 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> » |

**1883. Types d'Autriche 1883 dentelés.**



|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 17. | 2 soldi bistre. . . . . | » 25 » 50                           |
| 18. | 3 » vert . . . . .      | » 25 » 50                           |
| 19. | 5 » rose . . . . .      | » 30 » 20                           |
| 20. | 10 » bleu . . . . .     | » 60 » 10                           |
| 21. | 20 » gris . . . . .     | 1 <sup>f</sup> » » 35               |
| 22. | 50 » violet. . . . .    | 2 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50 |

**1886. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|     |  |
|-----|--|
| 25. | 10 paras sur 3 s. vert . . . » 35 » 35 |
|-----|--|

**1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

|     |   |
|-----|---|
| 27. | 40 pa. sur 3 kr. vert . . . » 25 » 25                   |
| 28. | 20 » sur 5 » rose . . . » 30 » 35                       |
| 29. | 1 pi. sur 10 » bleu . . . 60 » 10                       |
| 30. | 2 » sur 20 » gris. . . 1 <sup>f</sup> » » 50            |
| 31. | 5 » sur 50 » violet 2 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50 |

1890. *Timbres d'Autriche 1890 (effigie), avec valeur en surcharge noire.*



| Nos | Neufs.                 | Oblitérés.                            |
|-----|------------------------|---------------------------------------|
| 35. | 10 pa. sur 3 kr. vert. | » 15 » 20                             |
| 36. | 20 » sur 5 » rose.     | » 25 » 20                             |
| 37. | 1 pi. sur 10 » bleu.   | » 50 » 40                             |
| 38. | 2 » sur 20 » olive.    | 1 <sup>fr</sup> 25 1 <sup>fr</sup> 50 |
| 39. | 5 » sur 50 » violet    | 2 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> 50 |

1891-92. *Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.*



|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 46. | 8 pa. sur 2 kr. brun.     | » 25 » 25                           |
| 44. | 2 pi. s. 20 kr. vert gris | 1 <sup>fr</sup> » » 25              |
| 45. | 5 » s. 50 kr. violet      | 2 <sup>fr</sup> 25 » 75             |
| 47. | 10 » sur 1 fl. bleu.      | 5 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> » |
| 48. | 20 » sur 2 fl. carmin     | 8 <sup>fr</sup> » 8 <sup>fr</sup> » |

1896. *Timbres d'Autriche 1896, même surcharge.*

|     |                         |                     |
|-----|-------------------------|---------------------|
| 49. | 10 pi. sur 1 fl. lilas. | 4 <sup>fr</sup> » » |
| 50. | 20 » sur 2 fl. vert.    | 7 <sup>fr</sup> » » |

1900. *Timbres d'Autriche de 1900 avec valeur en surcharge noire.*



|     |                         |                      |
|-----|-------------------------|----------------------|
| 51. | 10 paras s. 5 h. vert.  | » 15 » 40            |
| 52. | 20 » s. 10 h. rose.     | » 25 » 10            |
| 53. | 1 piast. s. 25 h. bleu. | » 50 » 05            |
| 54. | 2 » s. 50 h. bleu.      | 1 <sup>fr</sup> » 25 |
| 55. | 5 » s. 1 k. vermill.    | 2 <sup>fr</sup> » 35 |
| 56. | 10 » s. 2 k. gris viol. | 3 <sup>fr</sup> 50 » |
| 57. | 20 » s. 4 k. vert gris  | 7 <sup>fr</sup> » »  |

Timbres-taxé

1902. *Timbres-taxé d'Autriche avec valeur en surcharge noire.*



| Nos | Neufs.                   | Oblitérés.          |
|-----|--------------------------|---------------------|
| 60. | 10 paras sur 5 h. vert.  | » 15 » »            |
| 61. | 20 » sur 10 h. vert.     | » 25 » »            |
| 62. | 1 piast. sur 20 h. vert. | » 40 » »            |
| 63. | 2 » sur 40 h. vert.      | » 75 » »            |
| 64. | 5 » s. 100 h. vert.      | 2 <sup>fr</sup> » » |

LEVANT, Bureaux Français

MONNAIES : Centime — Piastre. Para

1885. *Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge.*



|    |                        |                        |
|----|------------------------|------------------------|
| 1. | 1 pi. sur 25 c. jaune. | » 75 » 35              |
| 2. | 3 » sur 75 » rose.     | 2 <sup>fr</sup> » » 60 |
| 3. | 4 » sur 1 fr. vert.    | 2 <sup>fr</sup> » » 25 |

1886-89. *Idem.*

|    |                       |                                     |
|----|-----------------------|-------------------------------------|
| 4. | 1 pi. sur 25 c. rose. | » 40 » 10                           |
| 5. | 2 » sur 50 c. rose.   | » 75 » 20                           |
| 6. | 20 » sur 5 fr. violet | 7 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> » |

1900. *Idem.*

|    |                               |                     |
|----|-------------------------------|---------------------|
| 7. | 8 pi. sur 2 fr. brun sur azur | 3 <sup>fr</sup> » » |
|----|-------------------------------|---------------------|

Cavalle

1893. *Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*



|    |                             |           |
|----|-----------------------------|-----------|
| 1. | 5 c. vert                   | » 15 » 50 |
| 2. | 10 » noir sur lilas         | » 25 » 50 |
| 3. | 15 » bleu                   | » 30 » 50 |
| 4. | 1 pi. sur 25 c. noirs. rose | » 50 » 50 |

| N <sup>os</sup>              | Neufs.                     | Oblitérés.                          |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 5.                           | 2 pi. sur 50 c. rose . . . | » 75 » 75                           |
| 6.                           | 4 » sur 1 fr. olive . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| La série des 6 timbres . . . |                            | 3 <sup>f</sup> 25 » »               |

1900. Idem.

|    |  |                      |
|----|--|----------------------|
| 7. | 3 cent. vert jaune . . .                 | » 15 » »             |
| 8. | 8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » » |

Dédéagh

1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.



|                              |                           |                                     |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1.                           | 5 c. vert . . . . .       | » 15 » 15                           |
| 2.                           | 10 » noir sur lilas . . . | » 25 » 25                           |
| 3.                           | 15 » bleu . . . . .       | » 30 » 30                           |
| 4.                           | 1 » sur 25 c. noirs. rose | » 50 » 50                           |
| 5.                           | 2 » sur 50 c. rose . . .  | » 75 » 75                           |
| 6.                           | 4 » sur 1 fr. olive . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| La série des 6 timbres . . . |                           | 3 <sup>f</sup> 25 » »               |

1900. Idem.

|    |  |                      |
|----|--|----------------------|
| 7. | 3 cent. vert jaune . . .                 | » 15 » »             |
| 8. | 8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » » |

Port-Lagos

1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.



|                              |                              |                       |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1.                           | 3 c. vert . . . . .          | » 25 » »              |
| 2.                           | 10 » noir sur lilas . . .    | » 40 » »              |
| 3.                           | 15 » bleu . . . . .          | » 50 » »              |
| 4.                           | 1 pi. sur 25 c. noir s. rose | » 75 » »              |
| 5.                           | 2 » sur 50 c. rose . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 6.                           | 4 » sur 1 fr. olive . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| La série des 6 timbres . . . |                              | 3 <sup>f</sup> » » »  |

Vathy

1893. Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.



| N <sup>os</sup>              | Neufs.                       | Oblitérés.            |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1.                           | 5 cent. vert . . . . .       | » 35 » 35             |
| 2.                           | 10 » noir sur lilas . . .    | » 35 » »              |
| 3.                           | 15 » bleu . . . . .          | » 50 » »              |
| 4.                           | 1 pi. sur 25 c. noir s. rose | » 75 » »              |
| 5.                           | 2 » sur 50 c. rose . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 6.                           | 4 » sur 1 fr. olive . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| La série des 6 timbres . . . |                              | 3 <sup>f</sup> » » »  |

1900. Idem.

|    |  |                      |
|----|--|----------------------|
| 7. | 3 cent. vert jaune . . .                 | » 15 » »             |
| 8. | 8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . . | 3 <sup>f</sup> » » » |
| 9. | 20 » sur 5 fr. violet . . .              | 7 <sup>f</sup> » » » |

LEVANT, Bureaux Italiens

MONNAIES : Lire, Centesimo

1874. Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire. denteles.

|    |                         |                       |
|----|-------------------------|-----------------------|
| 1. | 1 cent. vert gris . . . | » 25 2 <sup>f</sup> » |
| 2. | 2 » brun rouge . . .    | » 35 2 <sup>f</sup> » |



|    |                         |                                     |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| 3. | 5 cent. gris vert . . . | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50  |
| 4. | 10 » bistre . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 5. | 20 » bleu . . . . .     | 7 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 6. | 30 » brun . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50 |
| 7. | 40 » carmin . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »  |
| 8. | 60 » violet . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »  |
| 9. | 2 lire rouge . . . . .  | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

1879. Idem.

|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 10. | 10 cent. bleu . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 11. | 20 » jaune . . . . .    | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |

**1881. Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.**



| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------|------------|
| 12.             | 5 cent. vert. . . . . | » 75 » 75  |
| 20.             | 10 » carmin . . . . . | 1f » 1f »  |
| 14.             | 20 » jaune. . . . .   | 1f » » 75  |
| 15.             | 25 » bleu . . . . .   | 1f25 1f25  |
| 17.             | 50 » violet. . . . .  | 1f50 2f »  |
| 19.             | 2 lire rouge. . . . . | 3f50 3f50  |

**LIBERIA**

RÉPUBLIQUE

Afrique Occident

MONNAIES : Dollar, Cent

**1860. Déesse assise, navire, dentelés.**



|    |                         |            |
|----|-------------------------|------------|
| 1. | 6 cents rouge . . . . . | 4f » 10f » |
| 2. | 12 » bleu . . . . .     | 5f » 12f » |
| 3. | 24 » vert . . . . .     | 4f » 15f » |

**1864. Idem, non dentelés.**

|    |                         |           |
|----|-------------------------|-----------|
| 4. | 6 cents rouge . . . . . | 50f » » » |
| 5. | 12 » bleu . . . . .     | 25f » » » |
| 6. | 24 » vert . . . . .     | 50f » » » |

**1880. Idem, dentelés.**

|     |                           |          |
|-----|---------------------------|----------|
| 7.  | 1 cent bleu . . . . .     | » 35 » » |
| 8.  | 2 » rose lilas . . . . .  | » 40 » » |
| 9.  | 6 » violet. . . . .       | » 75 » » |
| 10. | 12 » jaune . . . . .      | 1f » » » |
| 11. | 24 » rose rouge . . . . . | 2f » » » |

**1881. Paysage, dentelé.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
12. 3 cents noir. . . . . » 50 1f »

**1882. Chiffre, dentelés.**



14. 8 cents bleu . . . . . 1f25 2f »  
15. 16 » rouge rose . . . . . 4f » 4f »

**1886. Grand chiffre, dentelés.**



|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 17. | 1 cent rose. . . . .    | » 20 » 40 |
| 18. | 2 » vert. . . . .       | » 35 » »  |
| 19. | 3 » violet . . . . .    | » 50 » »  |
| 20. | 4 » brun. . . . .       | » 60 1f » |
| 21. | 6 » gris lilas. . . . . | » 75 1f50 |

**Idem, petit chiffre dans un ovale, dent.**

|     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 22. | 8 cents bleu ciel . . . . . | 1f » 3f » |
| 23. | 16 » jaune. . . . .         | 2f » » »  |



*Idem, navire, charruc, etc., dentelés.*  
24. 32 cents bleu . . . . . 3f50 6f »

## 1892. Types divers, dentelés.



Neufs. Oblitérés

28. 1 c. rouge étoile. . . . . » 15 » 15  
 29. 2 » bleu étoile. . . . . » 25 » 25  
 30. 4 » vert et noir éléphant » 40 » 40



31. 6 c. vert palmier . . . . . » 60 » 75  
 32. 8 » brun et noir Johnson » 80 » 80



33. 12 c. carmin négresse. 1f 25 1f 25  
 34. 16 » lilas armes . . . . . 1f 50 1f 50  
 35. 24 » vert s. jaune étoile 2f 25 2f 25



36. 32 c. bleu vert armes. 3f » 3f »  
 37. 1 d. bleu ciel et noir hippopotame . . . . . 8f » 6f »

38. 2 d. brun sur jaune étoile. . . . . 15f » 12f »



Nos Neufs. Oblitérés.

39. 5 d. carmin et noir Johnson. . . . . 35f » 25f »

## 1893. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

54. 5 c. sur 6 c. vert . . . . . » 75 » 75

## 1894. Sujet allégorique et paysage, triangulaires.



66. 5 c. noir et rose, non dentelé . . . . . » 60 » »  
 68. 5 » noir et rose, dentelé » 60 » »

## 1894. R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements) dentelés.



55. 10 c. bleu s. rose pour Buchanan . . . . . 1f » » »  
 56. 10 c. vert s. jaune pour Harper . . . . . 1f » » »  
 57. 10 c. rouge s. jaune pour Monrovia. . . . . 1f » » »  
 58. 10 c. rose s. azuré pour Robertsport . . . . . 1f » » »

**1897.** Genre des timbres de 1892, nouveaux types pour les 3 et 50 cents, dentelés.

| Nos  | Neufs. | Oblitérés. |
|--|--------|------------|
| 72. 1 c. violet palmier. . .                 | 40     | » »        |
| 73. 2 » olive et noir hip-<br>popotame . . . | 20     | » »        |



|   |      |     |
|---|------|-----|
| 81. 3 c. vert et carmin<br>chiffre . . . . .  | 30   | » » |
| 74. 5 » lilas et noir élé-<br>phant . . . . . | 50   | » » |
| 75. 10 » orange et noir<br>Johnson . . . . .  | 41   | » » |
| 76. 15 » gris noir négresse                   | 1125 | » » |
| 77. 20 » rose vis armes. . .                  | 4175 | » » |
| 78. 25 » vert étoile. . . . .                 | 21   | » » |
| 79. 30 » bleu armes. . . . .                  | 2150 | » » |



|  |    |     |
|--|----|-----|
| 80. 50 c. carmin et noir Lè-<br>berté. . . . . | 41 | » » |
|--|----|-----|

**1900.** *Idem.*

|                               |    |     |
|-------------------------------|----|-----|
| 85. 1 cent. vert. . . . .     | 10 | » » |
| 86. 2 » rouge et noir . . .   | 20 | » » |
| 87. 5 » bleu et noir. . . . . | 50 | » » |

### Timbres de service

**1892.** Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.

|                             |    |      |
|-----------------------------|----|------|
| 40. 1 cent. rouge . . . . . | 20 | » 20 |
| 41. 2 » bleu. . . . .       | 30 | » 30 |
| etc., etc.                  |    |      |

**1894.** Type du timbre-poste de 1894, triangulaires.

| Nos   | Neufs. | Oblitérés. |
|---|--------|------------|
| 67. 5 c. vert et violet, non<br>dentelé . . . . . | 60     | » »        |
| 69. 5 » vert et violet, dent.                     | 60     | » »        |

**1894.** Timbres de 1892, avec O. S. en surcharge noire ou rouge.

|                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|
| 70. 1 cent rouge . . . . . | » | » » |
| 71. 2 » bleu. . . . .      | » | » » |
| etc., etc.                 |   |     |

**1898.** Timbres-poste de 1897 avec O. S. en surcharge bleue, rouge ou noire.

|                                |    |     |
|--------------------------------|----|-----|
| 82. 1 c. violet. . . . .       | 10 | » » |
| 83. 2 » olive et noir. . . . . | 20 | » » |
| etc., etc.                     |    |     |

**1900.** Timbres-poste de 1900, avec O. S. en surcharge.

|                                 |    |     |
|---------------------------------|----|-----|
| 88. 1 cent. vert foncé. . . . . | 10 | » » |
| etc., etc.                      |    |     |

### Timbres-Taxe

**1892.** Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.

|                              |      |     |
|------------------------------|------|-----|
| 46. 3 cents violet . . . . . | 75   | » » |
| 47. 6 » gris lilas . . . . . | 1125 | » » |

**1894.** Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, dentelés.



|                                  |      |     |
|----------------------------------|------|-----|
| 59. 2 c. orange s. jaune. . .    | 20   | » » |
| 60. 4 » rose s. rose . . . . .   | 40   | » » |
| 61. 6 » brun s. brun. . . . .    | 60   | » » |
| 62. 8 » bleu s. bleu . . . . .   | 80   | » » |
| 63. 10 » vert s. rose . . . . .  | 11   | » » |
| 64. 20 » violet s. gris. . . . . | 1175 | » » |
| 65. 40 » bistre vert. . . . .    | 31   | » » |

**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ROYAUME  
Europe Sud

MONNAIES : Centesimo, — Soldo, — Kreuzer

1850. *Armes (aigle).*



| N° |                      | Neufs.          | Oblitérés         |
|----|----------------------|-----------------|-------------------|
| 1. | 5 cent. orange . . . | 40 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> »  |
| 2. | 5 » jaune . . .      | 60 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 3. | 10 » noir . . .      | 25 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> »  |
| 4. | 15 » rouge . . .     | 15 <sup>f</sup> | » 10              |
| 5. | 30 » brun . . .      | 20 <sup>f</sup> | » 10              |
| 6. | 45 » bleu . . .      | 30 <sup>f</sup> | » 10              |

1858. *Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.*



|     |                     |                 |                     |
|-----|---------------------|-----------------|---------------------|
| 10. | 2 soldi jaune . . . | 5 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 11. | 3 » noir . . .      | 12 <sup>f</sup> | » 2 <sup>f</sup> »  |
| 12. | 3 » vert . . .      | 8 <sup>f</sup>  | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 13. | 5 » rouge . . .     | 3 <sup>f</sup>  | » 10                |
| 14. | 10 » brun . . .     | 5 <sup>f</sup>  | » 10                |
| 15. | 15 » bleu . . .     | 15 <sup>f</sup> | » 35                |

1861. *Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.*



|     |                     |                 |      |
|-----|---------------------|-----------------|------|
| 16. | 5 soldi rouge . . . | 12 <sup>f</sup> | » 15 |
| 17. | 10 » brun . . .     | 40 <sup>f</sup> | » 35 |

1861. *Idem. Réimpressions, dentelés.*

| N°  |                     | Neufs.           | Oblitérés. |
|-----|---------------------|------------------|------------|
| 18. | 2 soldi jaune . . . | » 35             | » »        |
| 19. | 3 » vert . . .      | » 1 <sup>f</sup> | » »        |
| 20. | 15 » bleu . . .     | » 1 <sup>f</sup> | » »        |

1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



|     |                     |                |                     |
|-----|---------------------|----------------|---------------------|
| 29. | 2 soldi jaune . . . | 1 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 30. | 3 » vert . . .      | » 50           | » 75                |
| 31. | 5 » rose . . .      | » 75           | » 25                |
| 32. | 10 » bleu . . .     | » 75           | » 15                |
| 33. | 15 » brun . . .     | 1 <sup>f</sup> | » 50                |

Timbres-taxé fiscale des journaux

1858. *Aigle.*



|    |                  |                 |                     |
|----|------------------|-----------------|---------------------|
| 7. | 1 kr. noir . . . | 7 <sup>f</sup>  | » 20 <sup>f</sup> » |
| 8. | 2 » rouge . . .  | 4 <sup>f</sup>  | » 50                |
| 9. | 4 » rouge . . .  | 30 <sup>f</sup> | » 10 <sup>f</sup> » |

**LORENZO MARQUES**

POSSESSION PORTUGAISE  
Afrique Orient  
MONNAIE : Reis.

1895. *Chiffre, dentelé.*



|    |                       |      |     |
|----|-----------------------|------|-----|
| 1. | 2 1/2 reis brun . . . | » 15 | » » |
|----|-----------------------|------|-----|

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

1895. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.



| Nos | Neufs.                          | Oblitérés.            |
|-----|---------------------------------|-----------------------|
| 2.  | 5 reis orange . . . . .         | 15 » »                |
| 3.  | 10 » lilacé . . . . .           | 20 » »                |
| 4.  | 15 » brun rouge . . . . .       | 25 » »                |
| 5.  | 20 » violet clair . . . . .     | 30 » »                |
| 6.  | 25 » vert . . . . .             | 35 » »                |
| 7.  | 50 » bleu ciel . . . . .        | 60 » »                |
| 8.  | 75 » carmin . . . . .           | 90 » »                |
| 9.  | 80 » vert clair . . . . .       | 1 <sup>r</sup> » »    |
| 10. | 100 » brun et jaune . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 11. | 150 » rose sur rose . . . . .   | 2 <sup>f</sup> » »    |
| 12. | 200 » bleu sur bleu . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 13. | 300 » bleu s. chamois . . . . . | 3 <sup>f</sup> 25 » » |

1897. Idem, avec valeur en surcharge noire.

14. 50 r. sur 300 r. bleu sur chamois . . . . . » » » »

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir dentelés.



|                          |                                |                       |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| 16.                      | 2½ reis gris . . . . .         | 05 » »                |
| 17.                      | 5 » chair . . . . .            | 05 » »                |
| 18.                      | 10 » vert . . . . .            | 10 » »                |
| 19.                      | 15 » brun . . . . .            | 15 » »                |
| 20.                      | 20 » violet gris . . . . .     | 20 » »                |
| 21.                      | 25 » vert bleu . . . . .       | 25 » »                |
| 22.                      | 50 » bleu . . . . .            | 40 » 15               |
| 23.                      | 75 » rose . . . . .            | 60 » »                |
| 24.                      | 80 » violet . . . . .          | 65 » »                |
| 25.                      | 100 » bleu sur bleu . . . . .  | 75 » 25               |
| 26.                      | 150 » brun sur crème . . . . . | 1 <sup>f</sup> 15 » » |
| 27.                      | 200 » lilas sur rosé . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 28.                      | 300 » bleu sur rose . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 » » |
| La série des 13 timbres. |                                | 6 <sup>f</sup> 65 »   |

1899. Timbres fiscaux de Mozambique, coupés en deux, chaque moitié surchargée : Correio de Lourenco Marques et valeur.



| Nos | Neufs.                               | Oblitérés.            |
|-----|--------------------------------------|-----------------------|
| 29. | 5 r.s. 10 r. vert et noir . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 30. | 25 » s. 10 r. vert et noir . . . . . | » » » »               |
| 31. | 50 » s. 30 r. ou 800 r. . . . .      | 2 <sup>f</sup> 50 » » |

1899. Timbre de 1898, avec valeur et PROVISORIO en surcharge noire.

33. 50 r. sur 75 r. rose . . . . . » » » »

1901. Type 1898, dentelés.

34. 500 reis bleu sur bleu . . . . . 3<sup>f</sup>25 » »  
 35. 700 » lilas sur jaune . . . . . 4<sup>f</sup>75 » »

LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIE . Schilling

1859. Armes (aigle), rectangulaire.



|    |                               |                       |
|----|-------------------------------|-----------------------|
| 1. | ¼ sch. violet . . . . .       | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 2. | 1 » jaune . . . . .           | 3 <sup>f</sup> » »    |
| 3. | 1 » orange . . . . .          | 35 <sup>f</sup> » »   |
| 4. | 2 » brun . . . . .            | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 5. | 2 (erreur 2 ½) brun . . . . . | 60 <sup>f</sup> » »   |
| 6. | 2½ » rose . . . . .           | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 7. | 4 » vert . . . . .            | 1 <sup>f</sup> » »    |



1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------|------------|
| 8.              | ½ sch. vert . . . . . | 2f 50 3f » |
| 9.              | 1 » rouge . . . . .   | 6f » 10f » |
| 10.             | 2 » rose . . . . .    | 2f » 5f »  |
| 11.             | 2½ » bleu . . . . .   | 4f » 25f » |
| 12.             | 4 » bistre . . . . .  | 4f » 10f » |



1864. *Même genre sans relief.*

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 18. | 1½ sch. brun . . . . . | 3f » 3f » |
| 19. | 1½ » brun dent. » » »  | » » »     |

1866. *Genre 1863, octogone, dentelé.*



|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 25. | 1½ sch. violet . . . . . | 2f » 5f » |
|-----|--------------------------|-----------|

LUXEMBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Silbergroschen. — Franc, Centime

1852. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



|    |                              |             |
|----|------------------------------|-------------|
| 1. | 10 cent. gris noir . . . . . | 20f » 1f »  |
| 2. | 1 silbg. rose . . . . .      | 25f » 3f »  |
| 3. | 1 » rouge brun . . . . .     | 25f » 3f 50 |

1859-63. *Armes, types divers.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.  |
|-----------------|--------------------------|-------------|
| 4.              | 1 cent. bistre . . . . . | 3f » 3f »   |
| 5.              | 2 » noir . . . . .       | 3f 50 3f 50 |
| 6.              | 4 » jaune . . . . .      | 5f » 2f 50  |
| 7.              | 10 » bleu . . . . .      | 2f » » 25   |
| 8.              | 12½ » rose . . . . .     | 3f » 1f 25  |
| 9.              | 25 » brun . . . . .      | 5f » 3f »   |
| 10.             | 30 » lilas carm. . . . . | 6f » 4f »   |
| 11.             | 37½ » vert . . . . .     | 7f » 4f »   |
| 12.             | 40 » rouge . . . . .     | 10f » 3f »  |



1865-72. *Idem, dentelés.*

|     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 13. | 1 cent. jaune foncé        | 1f 25 1f 5  |
| 14. | 2 » noir . . . . .         | » 15 » 10   |
| 15. | 4 » jaune . . . . .        | 10f » 5f »  |
| 16. | 10 » violet pâle . . . . . | 1f 25 » 05  |
| 17. | 12½ » rose . . . . .       | 1f » » 25   |
| 18. | 20 » bistre . . . . .      | 2f » » 35   |
| 19. | 25 » bleu ciel . . . . .   | 2f » » 60   |
| 20. | 30 » lilas carm. . . . .   | 4f » » 75   |
| 21. | 37½ » bistre . . . . .     | 30f » 25f » |
| 22. | 40 » rouge . . . . .       | 2f 50 1f 50 |

1871-78. *Idem.*

|      |                             |            |
|------|-----------------------------|------------|
| 25.  | 1 c. brun clair . . . . .   | » 25 » 10  |
| 26.  | 4 » vert . . . . .          | » 25 » 20  |
| 27.  | 10 » violet . . . . .       | » 60 » 05  |
| 27a. | 12½ lilas rose . . . . .    | 2f » 1f 25 |
| 28.  | 20 » roux . . . . .         | 1f » » 35  |
| 29.  | 25 » bleu terne . . . . .   | 1f » » 15  |
| 30.  | 1 fr. bistresurch. noire    | 5f » 4f »  |
| 31.  | 4 c. vert non dentelé       | 4f » 6f »  |
| 45.  | 5 » jaune dentelé . . . . . | » 75 » 35  |

1882. *Armes, groupe allégorique, dentelés.*



|     |                               |           |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 80. | 1 cent. violet pâle . . . . . | » 05 » 05 |
| 81. | 2 » gris bronze . . . . .     | » 10 » 05 |
| 82. | 4 » bistre pâle . . . . .     | » 20 » 15 |
| 83. | 5 » vert clair . . . . .      | » 15 » 05 |
| 84. | 10 » rose . . . . .           | » 25 » 05 |

| Nos | Neufs.                    | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|------------|
| 85. | 12½ cent. gris bleu . . . | » 40 » 30  |
| 86. | 20 » jaune . . .          | » 50 » 25  |
| 87. | 25 » bleu . . .           | » 60 » 10  |
| 88. | 30 » vert olive . . .     | » 75 » 25  |
| 89. | 50 » brun clair . . .     | 1f 25 » 35 |
| 90. | 1 fr. violet . . .        | 2f » 1f »  |
| 91. | 5 » orange . . .          | 10f » 7f » |

**1891-93. Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, dentelés.**

|      |                        |            |
|------|------------------------|------------|
| 118. | 10 cent. rose . . .    | » 20 » 10  |
| 122. | 12½ » gris vert . . .  | » 25 » 20  |
| 123. | 20 » orange . . .      | » 35 » 15  |
| 119. | 25 » bleu . . .        | » 40 » 10  |
| 124. | 30 » olive . . .       | » 50 » 30  |
| 125. | 37½ » vert . . .       | » 60 » 35  |
| 126. | 50 » brun clair . . .  | » 75 » 30  |
| 127. | 1 franc lilas . . .    | 1f 50 1f » |
| 128. | 2½ » noir . . .        | 3f 50 3f » |
| 129. | 5 » carmin foncé . . . | 7f » 6f »  |



**1895. Même effigie à droite, dentelés.**

|      |                           |           |
|------|---------------------------|-----------|
| 130. | 1 cent. gris violet . . . | » 05 » 05 |
| 131. | 2 » brun gris . . .       | » 05 » 05 |
| 132. | 4 » bistre gris . . .     | » 10 » 10 |
| 133. | 5 » vert . . .            | » 10 » 10 |
| 134. | 10 » rose . . .           | » 20 » 10 |

**Timbres de service**

**1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.**

|     |                          |            |
|-----|--------------------------|------------|
| 40. | 1 cent. brun clair . . . | » 50 » 75  |
| 41. | 2 » noir . . .           | 1f » 1f 25 |

etc.

**1881. Idem, avec S P en surcharge noire.**

|     |                          |            |
|-----|--------------------------|------------|
| 71. | 1 cent. brun clair . . . | 1f » 1f 25 |
| 72. | 2 » noir . . .           | 1f » 1f »  |

etc.

**1882. Tous les timbres de 1882 avec S P en surcharge noire.**

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 92. | 1 cent violet pâle . . . | » 05 » 10 |
| 93. | 2 » gris bronze . . .    | » 10 » 15 |
| 94. | 4 » bistre pâle . . .    | » 15 » 20 |

etc.

**1891. Tous les timbres de 1891-93 avec S. P. en surcharge noire.**

| Nos  | Neufs.                 | Oblitérés. |
|------|------------------------|------------|
| 120. | 10 centimes rose . . . | » 30 » 50  |
| 121. | 25 » bleu . . .        | » 60 1f »  |

etc.

**1895. Timbres de 1895, avec S. P. en surcharge noire.**

|      |                           |          |
|------|---------------------------|----------|
| 135. | 1 cent. gris violet . . . | » 05 » » |
| 136. | 2 » gris bronze . . .     | » 05 » » |

etc., etc.

**1899. Timbres en cours, avec le mot OFFICIEL perforé transversalement.**



|      |                           |          |
|------|---------------------------|----------|
| 137. | 1 cent. gris violet . . . | » 05 » » |
| 138. | 2 » gris . . .            | » 05 » » |

etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

**t 883. Armes, dentelés.**



|      |                     |           |
|------|---------------------|-----------|
| 108. | 5 cent. gris . . .  | » 15 » »  |
| 109. | 25 » orange . . .   | » 40 » »  |
| 110. | 50 » vert . . .     | » 75 » »  |
| 111. | 1 fr. rose . . .    | 1f 50 » » |
| 112. | 5 » bleu ciel . . . | 7f » » »  |

**MACAO**

POSSESSION PORTUGUAISE

Asie Orient

MONNAIES : Reis, — Avo

**1884. Couronne, dentelés.**

|    |                   |           |
|----|-------------------|-----------|
| 1. | 5 reis noir . . . | » 35 » 10 |
| 2. | 10 » jaune . . .  | 2f » 5f » |

| N <sup>os</sup>               | Neufs. Oblitérés. |
|-------------------------------|-------------------|
| 3. 20 reis bistre . . . . .   | 3f » 4f »         |
| 4. 25 » rose . . . . .        | » 25 » 75 »       |
| 5. 40 » bleu . . . . .        | 3f » 4f »         |
| 6. 50 » vert . . . . .        | 3f » 4f »         |
| 7. 100 » violet . . . . .     | 1f » 3f »         |
| 8. 200 » orange . . . . .     | 1f50 3f »         |
| 9. 300 » brun rouge . . . . . | 1f50 5f »         |

Idem, valeur en surcharge dans un cercle.



10. 80 r. noir s. 100 violet. 3f » 3f »

1885. Idem, sans surcharge.

11. 80 reis gris . . . . . 1f50 2f »

1885. Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.

12. 5 r. noir sur 25 rose. 1f50 2f »

13. 10 » bleu s. 25 rose. 2f50 3f »

14. 10 » bleu s. 50 vert. 10f » 10f »

15. 20 » noir s. 50 vert. 2f » 3f »

16. 40 » rouges. 50 vert. 4f » 3f »

1885. Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.

17. 5 sur 25 r. rose . . . . . 1f » 1f50

18. 10 sur 50 » vert . . . . . 1f50 2f »

1885. Type 1884, denteles.

22. 10 reis vert . . . . . 1f » 2f50

23. 20 » rose . . . . . 1f50 2f »

24. 25 » violet . . . . . » 25 » »

25. 40 » jaune . . . . . 1f » 1f50

26. 50 » bleu . . . . . » 40 1f50

1887. Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre en surcharge noire.

37. 5 r. sur 80 r. . . . . 1f50 2f »

37a. 5 » sur 100 r. . . . . 2f » » »

38. 10 » sur 80 r. . . . . 2f » 3f »

38a. 10 » sur 200 r. . . . . » » »

39. 20 » sur 80 r. gris . 3f » 3f »

1887. Timbres fiscaux IMPOSTO DO SELLO, avec surcharge CORREIO et valeur.

40. 5 r. rouge sur vert. . » 50 » 50

| N <sup>os</sup>                         | Neufs. Oblitérés. |
|---|-------------------|
| 41. 10 r. rouge sur vert. . . » 60 » 60 |                   |
| 42. 40 » rouge sur vert. . . 1f50 » »   |                   |



1888. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, denteles.

27. 5 reis noir. . . . . » 15 » 15

28. 10 » vert. . . . . » 25 » 25

29. 20 » rose. . . . . » 35 » 35

30. 25 » lilas. . . . . » 40 » 40

31. 40 » brun . . . . . » 60 » 60

32. 50 » bleu. . . . . » 75 » 75

33. 80 » gris. . . . . 1f25 1f25

34. 100 » brun rouge . . . 1f25 1f25

35. 200 » violet. . . . . 2f50 » »

36. 300 » orange. . . . . 4f » » »

1892 93. Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).

44. 2½ r. sur 40 r. . . . . » 60 » 50

44a. 2½ » sur 80 r. . . . . » 60 » 50

44b. 2½ » sur 10 r. . . . . » 50 » 50

1893. Inscriptions et chiffres. (dentele).

48. 2½ reis brun . . . . . » 15 » 15



1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, denteles.

50. 5 reis jaune. . . . . » 15 » »

51. 10 » lilas . . . . . » 20 » »

52. 15 » brun rouge. . . . . » 25 » »

53. 20 » violet clair. . . . . » 30 » »

54. 25 » vert . . . . . » 35 » »

55. 50 » bleu . . . . . » 60 » »

56. 75 » rose . . . . . » 90 » »

57. 80 » vert clair. . . . . 1f » » »

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.     |
|-----------------------------|-----------------------|
| 58. 100 reis bruns, jaune . | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 59. 150 " carmin s. rose.   | 2 <sup>f</sup> " "    |
| 60. 200 " bleu sur bleu.    | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 61. 300 " bleu s. chamois   | 3 <sup>f</sup> 25 " " |

**1895. Timbres de 1888 et de 1893 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, bleue ou noire.**



|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 62. ½ avo sur 2½ r. brun.  | " 15 " "              |
| 63. 1 " sur 5 r. noir.     | " 25 " "              |
| 63a. 2 " sur 10 r. vert.   | " " " "               |
| 64. 3 " sur 20 r. rose.    | " 50 " "              |
| 65. 4 " sur 25 r. lilas.   | " 60 " "              |
| 66. 6 " sur 40 r. brun.    | 1 <sup>f</sup> " "    |
| 67. 8 " sur 50 r. bleu.    | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 68. 13 " sur 80 r. gris.   | " " " "               |
| 69. 16 " sur 100 r. brun.  | " " " "               |
| 70. 31 " sur 200 r. violet | " " " "               |
| 71. 47 " sur 300 r. orange | " " " "               |

*La série des 10 timbres* 8<sup>f</sup> " " "

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**



|                      |          |
|----------------------|----------|
| 72. ½ avo vert bleu. | " 05 " " |
| 73. 1 " vermillon.   | " 10 " " |



|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 74. 2 avos violet.      | " 10 " " |
| 75. 4 " vert jaune.     | " 25 " " |
| 76. 8 " bleu de Prusse. | " 50 " " |

| N <sup>os</sup>           | Neufs. Oblitérés. |
|---------------------------|-------------------|
| 77. 12 " brun rouge . . . | " 75 " "          |
| 78. 16 " brun . . . . .   | " " " "           |
| 79. 24 " bistre . . . . . | " " " "           |

*La série des 8 timbres* . 3<sup>f</sup> " " "

**1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 80. ½ avo gris . . . . .  | " 05 " "              |
| 81. 1 " chair . . . . .   | " 05 " "              |
| 82. 2 " vert . . . . .    | " 10 " "              |
| 83. 2½ " brun . . . . .   | " 15 " "              |
| 84. 3 " violet gris . . . | " 20 " "              |
| 85. 4 " vert bleu . . . . | " 25 " "              |
| 86. 8 " bleu . . . . .    | " 40 " "              |
| 87. 12 " rose . . . . .   | " 60 " "              |
| 88. 13 " violet . . . . . | " 65 " "              |
| 89. 16 " bleu sur bleu .  | " 75 " "              |
| 90. 24 " brun sur crème   | 1 <sup>f</sup> 15 " " |
| 91. 31 " lilas sur rosé.  | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 92. 47 " bleu sur rose.   | 2 <sup>f</sup> 25 " " |

*La série des 13 timbres.* 6<sup>f</sup>65 " " "

**1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 93. 5 a. s. 13 a. violet . . . | " 30 " "             |
| 94. 10 " s. 16 a. bleus. bleu. | " 60 " "             |
| 95. 15 " s. 24 a. br. s. crème | " 75 " "             |
| 96. 20 " s. 31 a. lilas. rosé. | 1 <sup>f</sup> " " " |

**1901. Idem, sans surcharge**

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 97. 5 avos brun foncé . . . | " 30 " "                |
| 98. 10 " bleu . . . . .     | " 50 " "                |
| 99. 15 " olive . . . . .    | " 75 " "                |
| 100. 20 " brun s. jaune.    | 1 <sup>f</sup> " " "    |
| 101. 78 " noir sur bleu.    | 3 <sup>f</sup> 50 " " " |

## MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

**1889-91. Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.**

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. 05 sur divers depuis . . . | 4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 |
|-------------------------------|------------------------------------|

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
5. 15 sur 25 c. noir s. rose 4<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50



2. 25 sur 40 c. rouge . . . 8<sup>f</sup> " 8<sup>f</sup> "

1891. Composition typographique, gros chiffre et cadre.

6. 5 c. noir sur vert . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
7. 10 " noir sur bleu . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
8. 15 " bleu sur bleu . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
9. 25 " brun s. chamois. " 75 1<sup>f</sup>50  
10. 1 fr. noir sur jaune. . 15<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "  
11. 5 " violet sur lilas. . 75<sup>f</sup> " 70<sup>f</sup> "



1895. Timbres de France avec poste FRANÇAISE — Madagascar, en surcharge rouge ou noire.

12. 5 cent. vert. . . . . " 35 " 35  
13. 10 " noir sur violet " 50 " 50  
14. 15 " bleu. . . . . " 50 " 50  
15. 25 " noir sur rose " 75 " 75  
16. 40 " rouge . . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
17. 50 " rose. . . . . 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>25  
18. 75 " noir sur jaune 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
19. 1 franc olive . . . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
20. 5 " violet. . . . . 10<sup>f</sup> " 8<sup>f</sup> "

1896. Timbres de France avec valeur en surcharge noire dans une ellipse.



31. 5 c. sur 1 c. noir s. bleu " " " "  
32. 15 " sur 2 c. brun rouge " " " "  
33. 25 " sur divers. . . . . " " " "

1896. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MADAGASCAR ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

36. 1 cent. noir sur bleu " 05 " "  
37. 2 " brun rouge " 05 " "  
38. 4 " brun violet . . . " 10 " "  
39. 5 " vert. . . . . " 10 " "  
40. 10 " noir sur violet " 30 " "  
41. 15 " bleu. . . . . " 40 " "  
42. 20 " bistre s. vert " 35 " "  
43. 25 " noir sur rose. " 60 " "  
44. 30 " brun . . . . . " 50 " "  
45. 40 " rouge . . . . . " 60 " "  
46. 50 " rose. . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
47. 75 " noir sur jaune 1<sup>f</sup>25 " "  
48. 1 franc olive et bleu. 2<sup>f</sup>50 " "  
49. 1 " olive et rose. 1<sup>f</sup>50 " "

La série de 13 timbres nos 36 à 47 et n<sup>o</sup> 49. . . . 5<sup>f</sup> " " "

1899-1901. Type 1896, dentelés.

65. 5 c. vert jaune. . . . . " 10 " "  
59. 10 " rouge. . . . . " 20 " "  
60. 15 " gris rosé sur gris " 30 " "  
61. 25 " bleu . . . . . " 40 " "  
62. 50 " brun sur azuré . . " 75 " "  
58. 5 fr. violet. . . . . 7<sup>f</sup> " " "

Timbres-taxé

1897. Timbres-taxé des Colonies françaises surcharge rouge ou bleue Madagascar et DÉPENDANCES.



51. 5 c. bleu . . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
52. 10 " brun. . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
53. 20 " jaune. . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
54. 30 " rose . . . . . 1<sup>f</sup>25 " "  
55. 40 " violet clair. . . . 2<sup>f</sup> " " "  
56. 50 " violet. . . . . 2<sup>f</sup> " " "  
57. 1 fr. vert. . . . . 4<sup>f</sup> " " "

**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

**1868.** Timbres portugais de 1867-68 avec MADEIRA en surcharge noire.



| N <sup>o</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.                            |
|----------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1.             | 5 reis noir . . . . .  | 150 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> » |
| 2.             | 20 » bistre . . . . .  | 30 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »   |
| 3.             | 50 » vert . . . . .    | 30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »   |
| 4.             | 80 » orange . . . . .  | 35 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »   |
| 5.             | 100 » violet . . . . . | 30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »   |

**1868-70.** Idem, dentelés, MADEIRA en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.

|     |                             |                                     |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|
| 6.  | 5 reis noir . . . . .       | 6 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »  |
| 7.  | 10 » jaune . . . . .        | 15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 8.  | 20 » bistre . . . . .       | 20 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 9.  | 25 » rose . . . . .         | 6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 10. | 50 » vert . . . . .         | 30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 11. | 80 » orange . . . . .       | 30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 12. | 100 » violet . . . . .      | 40 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 13. | 120 » bleu . . . . .        | 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 14. | 240 » violet . . . . .      | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 15. | 100 » violet pâle . . . . . | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |

**1871.** Même genre, dentelés.



|     |                             |                                       |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------|
| 16. | 5 reis noir . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 17. | 10 » jaune . . . . .        | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »     |
| 18. | 20 » bistre . . . . .       | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »     |
| 19. | 25 » rose . . . . .         | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »     |
| 20. | 50 » vert . . . . .         | 4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »     |
| 21. | 80 » orange . . . . .       | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »     |
| 22. | 100 » violet pâle . . . . . | 7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »     |
| 23. | 120 » bleu . . . . .        | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »   |
| 24. | 240 » violet . . . . .      | 60 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »   |

**1875-76.** Idem.

| N <sup>o</sup> | Neufs.                 | Oblitérés                           |
|----------------|------------------------|-------------------------------------|
| 25.            | 15 reis brun . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50  |
| 26.            | 150 » bleu . . . . .   | 15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 27.            | 300 » lilas . . . . .  | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

**1876.** Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).



28. 2½ reis verdâtre . . . » 75 » 75

**1879-80.** Type 1871, dentelés.

|     |                        |                                   |
|-----|------------------------|-----------------------------------|
| 37. | 10 reis vert . . . . . | 6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 38. | 50 » bleu . . . . .    | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |
| 39. | 150 » jaune . . . . .  | » » »                             |

**1880.** Effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.



|     |   |                                      |
|-----|---|--------------------------------------|
| 40. | 5 reis noir . . . . .                     | 3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »    |
| 41. | 25 » bleu gris . . . . .                  | 2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> » |
| 42. | 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> » |

**1898.** Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



|     |                             |                          |
|-----|-----------------------------|--------------------------|
| 43. | 2½ reis vert bleu . . . . . | » 05 » 0 <sup>f</sup> »  |
| 44. | 5 » vermillon . . . . .     | » 10 » 10 <sup>f</sup> » |
| 45. | 10 » violet . . . . .       | » 10 » 10 <sup>f</sup> » |
| 46. | 25 » vert jaune . . . . .   | » 25 » »                 |

| Nos | Neufs.                 | Oblitérés. |
|-----|------------------------|------------|
| 47. | 50 reis bleu de Prusse | » 50 » »   |
| 48. | 75 » brun rouge . . .  | » 75 » »   |
| 49. | 100 » brun . . . . .   | » » » »    |
| 50. | 150 » bistre. . . . .  | » » » »    |

La série des 8 timbres . . . 2<sup>f</sup>80 » »

**FUNCHAL**

1892-93. Effigie de trois quarts à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.

|     |                            |                       |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 1.  | 5 reis jaune . . . . .     | » 15 » 15             |
| 2.  | 10 » lilas . . . . .       | » 20 » 20             |
| 3.  | 15 » brun rouge . . . .    | » 25 » 25             |
| 4.  | 20 » violet clair . . . .  | » 30 » 30             |
| 5.  | 25 » vert . . . . .        | » 35 » 20             |
| 6.  | 50 » bleu . . . . .        | » 60 » 35             |
| 7.  | 75 » carmin . . . . .      | » 90 » »              |
| 8.  | 80 » vert clair . . . . .  | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 11. | 100 » bruns. jaune . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 12. | 150 » rose s. rose . . . . | 2 <sup>f</sup> » »    |
| 13. | 200 » bleu s. bleu . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 14. | 300 » bleu s. chamois      | 3 <sup>f</sup> 25 » » |

1897. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I) nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.



|     |                              |                       |
|-----|------------------------------|-----------------------|
| 17. | 2½ r. gris . . . . .         | » 05 » »              |
| 18. | 3 » chair . . . . .          | » 05 » »              |
| 19. | 10 » vert . . . . .          | » 10 » »              |
| 20. | 15 » brun . . . . .          | » 20 » »              |
| 21. | 20 » violet gris . . . . .   | » 20 » »              |
| 22. | 25 » vert bleu . . . . .     | » 30 » »              |
| 23. | 30 » bleu . . . . .          | » 40 » »              |
| 24. | 75 » rose . . . . .          | » 60 » »              |
| 25. | 80 » violet . . . . .        | » 65 » »              |
| 26. | 100 » bleu sur bleu . . . .  | » 75 » »              |
| 27. | 150 » brun sur crème . . . . | 1 <sup>f</sup> 15 » » |
| 28. | 200 » lilas sur rosé . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 29. | 300 » bleu sur rose . . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 » » |
| 30. | 500 » noir sur bleu . . . .  | 3 <sup>f</sup> 25 » » |

1898-99. Idem.

|     |                              |                       |
|-----|------------------------------|-----------------------|
| 37. | 15 r. vert . . . . .         | » 15 » »              |
| 38. | 25 » carmin . . . . .        | » 25 » »              |
| 39. | 65 » bleu gris s. bleu       | » 30 » »              |
| 44. | 115 » chair sur rosé . . . . | » 90 » »              |
| 45. | 130 » brun sur brun . . . .  | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 46. | 180 » violet griss. viol.    | 1 <sup>f</sup> 40 » » |

**MALACCA**

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROT

Asie Sud

MONNAIE : Cent

1867. Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



| Nos    | Neufs.                        | Oblitérés.                          |
|--------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. 3/2 | c. rouge sur bleu . . . .     | 3 <sup>f</sup> » »                  |
| 2.     | 2 » rouge sur brun . . . .    | 10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 3.     | 3 » bleu sur brun . . . .     | 10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 4.     | 4 » noir sur brun . . . .     | 12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 5.     | 6 » violet sur orange . . . . | 60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 6.     | 8 » vert sur orange . . . .   | 10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 7.     | 12 » carmin sur vert . . . .  | 40 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 8.     | 24 » bleu sur carmin . . . .  | 30 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 9.     | 32 » noir sur orange . . . .  | 15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |

1868-83. Effigie à gauche, dentelés.

|     |                          |                                   |
|-----|--------------------------|-----------------------------------|
| 10. | 2 cents brun . . . . .   | 1 <sup>f</sup> » 25               |
| 11. | 4 » carmin . . . . .     | 3 <sup>f</sup> 50 » 30            |
| 12. | 6 » violet . . . . .     | » 50 » 35                         |
| 13. | 8 » orange . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » 25               |
| 14. | 12 » bleu . . . . .      | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
| 15. | 24 » vert . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 » 50            |
| 16. | 32 » rouge . . . . .     | 15 <sup>f</sup> » 75              |
| 17. | 96 » gris vert . . . . . | 6 <sup>f</sup> » 75               |



1873. Même genre, dentelé.  
18. 30 cents carminé . . . 2<sup>f</sup> » » 75

1879-83. Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.

|      |                               |                   |                   |
|------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 19a. | 2 c. sur divers depuis        | 1 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> »  |
| 19.  | 5 c. sur 4 ou 8 c. dep.       | 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 20.  | Five cents sur 8 c. . . .     | 10 <sup>f</sup> » | » »               |
| 21.  | Seven cents sur 32 c. . . .   | 10 <sup>f</sup> » | 10 <sup>f</sup> » |
| 22.  | 10 c. sur 12 ou 30 c.         |                   |                   |
|      | depuis . . . . .              | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> »  |
| 28.  | 10 c. sur 6 c. violet . . . . | 2 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |

**1882-83. Idem, sans surcharge.**

| Nos |                            | Nouveaux.         | Oblitérés.       |
|-----|----------------------------|-------------------|------------------|
| 37. | 2 cents rose . . . . .     | » 25              | » 10             |
| 38. | 4 » brun . . . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 | » 25             |
| 30. | 5 » brun lilas . . . . .   | 3 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> » |
| 31. | 10 » violet . . . . .      | » 75              | » 25             |
| 40. | 12 » brun violet . . . . . | 3 <sup>f</sup> »  | » 75             |
| 39. | 5 » bleu . . . . .         | » 75              | » 20             |

**1884-87. Idem, avec valeur en surcharge.**

|     |                           |                   |                   |
|-----|---------------------------|-------------------|-------------------|
| 41. | 2 c. sur 5 bleu . . . . . | 2 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 47. | 3 » sur divers depuis     | 1 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> »  |
| 42. | 4 » sur 5 bleu . . . . .  | 5 <sup>f</sup> »  | 8 <sup>f</sup> »  |
| 44. | 8 » sur divers depuis     | 20 <sup>f</sup> » | 25 <sup>f</sup> » |

**1891-92. Idem.**

|      |                               |                  |                  |
|------|-------------------------------|------------------|------------------|
| 57.  | 1 c. sur divers depuis        | » 25             | » 50             |
| 54.  | 10 » sur 24 c. vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> » | » 50             |
| 63.  | 30 » sur 32 c. orange         | 2 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> » |
| 63a. | 32 » orange . . . . .         | 2 <sup>f</sup> » | » »              |

**1892. Petite effigie à gauche, dentelés.**

|     |                               |                   |      |
|-----|-------------------------------|-------------------|------|
| 64. | 1 cent. vert . . . . .        | » 10              | » 10 |
| 65. | 25 » violet et vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » 35 |
| 66. | 50 » olive et rose . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 | » 50 |

**1894. Types 1868-83, dentelés.**

|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 68. | 5 c. brun foncé . . . . . | » 40 | » 35 |
| 69. | 8 » bleu . . . . .        | » 60 | » 20 |

**1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|     |                                  |      |      |
|-----|----------------------------------|------|------|
| 70. | 3 c. sur 32 c. rose vif. . . . . | » 50 | » 30 |
|-----|----------------------------------|------|------|

**1895-98. Type 1892, dentelé.**

|     |                                 |                   |      |
|-----|---------------------------------|-------------------|------|
| 67. | 3 cents carmin . . . . .        | » 25              | » 15 |
| 71. | 5 doll. orange et carm. . . . . | 22 <sup>f</sup> » | » »  |

**1899. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

|     |                             |                   |     |
|-----|-----------------------------|-------------------|-----|
| 73. | 4 c. sur divers . . . . .   | » »               | » » |
|     | 4 » sur 5 c. brun . . . . . | » 50              | » » |
|     | 4 » sur 5 c. bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 75 | » » |
|     | 4 » sur 5 c. rose . . . . . | » 35              | » » |
|     | 4 » sur 8 c. bleu . . . . . | » 50              | » » |

**1899. Type 1892, dentelé.**

|     |                        |      |     |
|-----|------------------------|------|-----|
| 77. | 3 cents brun . . . . . | » 25 | » » |
|-----|------------------------|------|-----|

**1900. Types 1868-83, dentelés.**

|     |                        |      |     |
|-----|------------------------|------|-----|
| 78. | 4 cents rose . . . . . | » 25 | » » |
| 79. | 5 » violet . . . . .   | » 40 | » » |

**ÉTATS MALAIS**

CONFÉDÉRATION

Asie, Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

**1900. Timbres de Negri Sembilan ou de Pérak, avec FEDERATED MALAY STATES en surcharge noire.**



| Nos |                                  | Nouveaux.        | Oblitérés. |
|-----|----------------------------------|------------------|------------|
| 1.  | 1 c. violet et vert . . . . .    | » 25             | » »        |
| 2.  | 2 » violet et brun . . . . .     | » »              | » »        |
| 3.  | 3 » violet et noir . . . . .     | » »              | » »        |
| 4.  | 5 » violet et jaune . . . . .    | » »              | » »        |
| 5.  | 10 » violet et orange . . . . .  | » »              | » »        |
| 6.  | 20 » vert et olive . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » | » »        |
| 7.  | 25 » violet et carmin . . . . .  | » »              | » »        |
| 8.  | 30 » vert et noir . . . . .      | » »              | » »        |
| 9.  | 1 d. vert et vert bleu . . . . . | 6 <sup>f</sup> » | » »        |
| 10. | 2 » vert et carmin . . . . .     | » »              | » »        |
| 11. | 5 » vert et bleu . . . . .       | » »              | » »        |
| 12. | 25 » vert et orange . . . . .    | » »              | » »        |

**1900. Groupe d'éléphants, dentelés.**

|     |                                  |                  |     |
|-----|----------------------------------|------------------|-----|
| 13. | 1 doll. vert et vert cl. . . . . | 5 <sup>f</sup> » | » » |
| 14. | 2 » vert et carmin . . . . .     | » »              | » » |
| 15. | 5 » vert et bleu . . . . .       | » »              | » » |
| 16. | 25 » vert et orange . . . . .    | » »              | » » |

**1901. Tigre lancé à droite, oblongs, dentelés.**



|     |                             |      |     |
|-----|-----------------------------|------|-----|
| 17. | 1 c. vert et noir . . . . . | » 15 | » » |
|-----|-----------------------------|------|-----|



| N <sup>os</sup> |  | Neufs.            | Oblitérés. |
|-----------------|--|-------------------|------------|
| 18.             | 3 c. brun et noir . . .                  | » 20              | » 10       |
| 19.             | 4 » rouge et noir . . .                  | » 25              | » »        |
| 20.             | 5 » rouge et vert sur<br>jaune . . . . . | » 30              | » »        |
| 21.             | 8 » bleu et noir . . . .                 | » 30              | » »        |
| 22.             | 10 » violet et noir . . .                | » 60              | » »        |
| 23.             | 20 » noir et violet . . .                | 1 <sup>f</sup> 25 | » »        |
| 24.             | 50 » brun jaune et noir                  | 2 <sup>f</sup> 50 | » »        |

**MALTE**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1860. *Effigie à gauche (Victoria I),  
denteles.*



|    |                            |                 |                   |   |
|----|----------------------------|-----------------|-------------------|---|
| 1. | ½ p. bistre sur bleu . . . | 30 <sup>f</sup> | » 25 <sup>f</sup> | » |
| 2. | ½ » bistre sur blanc . . . | » 75            | » 75              | » |

1875. *Idem.*

|    |                         |                |                  |   |
|----|-------------------------|----------------|------------------|---|
| 3. | ¾ penny jaune . . . . . | 7 <sup>f</sup> | » 5 <sup>f</sup> | » |
|----|-------------------------|----------------|------------------|---|

1885. *Idem.*

|    |                        |      |      |   |
|----|------------------------|------|------|---|
| 4. | ¾ penny vert . . . . . | » 15 | » 15 | » |
|----|------------------------|------|------|---|

1885. *Même effigie, cadres divers,  
croix de Malte aux angles, denteles.*



|    |                           |                   |      |   |
|----|---------------------------|-------------------|------|---|
| 5. | 1 penny rose . . . . .    | » 20              | » 10 | » |
| 6. | 2 » gris . . . . .        | » 40              | » 35 | » |
| 7. | 2½ » bleu . . . . .       | » 50              | » 15 | » |
| 8. | 4 » brun . . . . .        | » 75              | » 50 | » |
| 9. | 1 shill. violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> 25 | » 75 | » |



|     |                         |                 |                  |   |
|-----|-------------------------|-----------------|------------------|---|
| 14. | 5 shill. rose . . . . . | 10 <sup>f</sup> | » 7 <sup>f</sup> | » |
|-----|-------------------------|-----------------|------------------|---|

1899. *Types divers, denteles.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|     |                            |                |     |
|-----|----------------------------|----------------|-----|
| 15. | 4 ½ pence brun foncé . . . | » 70           | » » |
| 16. | 5 » carmin . . . . .       | » 80           | » » |
| 17. | 2 sh. 6 p. olive . . . . . | 5 <sup>f</sup> | » » |



|     |                               |                 |     |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----|
| 18. | 10 shill. bleu noir . . . . . | 17 <sup>f</sup> | » » |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----|

1901. *Vue du port de la Vallette,  
oblong, dentele.*



|     |                                 |      |      |
|-----|---------------------------------|------|------|
| 21. | 1 farthing lilas brun . . . . . | » 10 | » 10 |
|-----|---------------------------------|------|------|

**MARIANNES**

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Malaisie

MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. *Timbres d'Allemagne de 1889  
avec Marianen en surcharge noire.*

|    |                          |       |   |
|----|--------------------------|-------|---|
| 1. | 3 pfennig brun . . . . . | » » » | » |
| 2. | 5 » vert . . . . .       | » » » | » |

Nos Neufs. Oblitérés. Nos  
 3. 10 pfennig carmin. . . . . " " " "



4. 20 pfennig bleu. . . . . " " " "  
 5. 25 " orange. . . . . " " " "  
 6. 50 " brun rouge " " " "

**1900. Navire, dentelés.**



8. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
 9. 5 " vert. . . . . " 13 " "  
 10. 10 " rose vif. . . . . " 23 " "  
 11. 20 " bleu ciel. . . . . " 40 " "  
 12. 25 " orange et noir  
 sur jaune. . . . . " 50 " "  
 13. 30 " orange et noir  
 sur chamois. . . . . " 60 " "  
 14. 40 " carmin et noir. . . . . " 80 " "  
 15. 50 " violet et noir sur  
 chamois. . . . . 1f " "  
 16. 80 " brun rouge et  
 noir sur rose. . . . . 1f60 " "

**1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.**

17. 1 mark rose. . . . . 2f " "  
 18. 2 " bleu. . . . . 3f75 " "  
 19. 3 " violet noir. . . . . 3f50 " "  
 20. 5 " noir et carmin. . . . . 9f " "

**MAROC**

EMPIRE

MONNAIES : Peseta, Centimo

**Bureaux allemands**

**1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec « Marocco » et valeur en surcharge transversale noire.**

1. 3 cent. s. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
 2. 5 " s. 5 pf. vert. . . . . " 15 " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
 3. 10 cent. s. 10 pf. rose. . . . . " 25 " "



4. 25 cent. s. 20 pf. bleu. . . . . " 50 " "  
 5. 30 " s. 25 pf. orange " 60 " "  
 6. 60 " s. 50 pf. br.rouge 1f25 " "

**1900. Timbres d'Allemagne de 1900, même surcharge.**



7. 3c.s. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
 8. 5 " s. 5 pf. vert. . . . . " 15 " "  
 9. 10 " s. 10 pf. rose vif. . . . . " 20 " "  
 10. 25 " s. 20 pf. bleu ciel. . . . . " 40 " "  
 11. 30 " s. 25 pf. orange et  
 noir sur jaune. . . . . " 50 " "  
 12. 35 " s. 30 pf. orange et  
 noir sur chamois. . . . . " 60 " "  
 13. 50 " s. 40 pf. carmin et n. . . . . " 75 " "  
 14. 60 " s. 50 pf. violet et n.  
 sur chamois. . . . . 1f " "  
 15. 1p.s. 80 pf. brun rouge  
 et noir sur rose. . . . . 1f75 " "



16. 1p. 25 s. 1m. rose. . . . . 2f " "  
 17. 2 " 50 s. 2 " bleu. . . . . 3f50 " "  
 18. 3 " 75 s. 3 " viol. noir. . . . . 5f " "  
 19. 6 " 25 s. 5 " n. et carm. 8f " "

**Bureaux anglais**

1898. *Timbres de Gibraltar avec Morocco Agenciers en surcharge noire.*



| No | Neufs.                            | Oblitérés              |
|----|-----------------------------------|------------------------|
| 1. | 5 cent. vert . . . . .            | 10 " 10 "              |
| 2. | 10 " carmin . . . . .             | 20 " 10 "              |
| 3. | 20 " olive . . . . .              | 30 " "                 |
| 4. | 25 " bleu . . . . .               | 40 " "                 |
| 5. | 40 " rouge brun . . . . .         | 60 " "                 |
| 6. | 50 " violet . . . . .             | 75 " "                 |
| 7. | 1 peseta bistre et bleu . . . . . | 1 <sup>fr</sup> 50 " " |
| 8. | 2 " noir et carmin . . . . .      | 3 <sup>fr</sup> " "    |

**Bureaux français**

1891-93. *Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.*



|    |                               |                                       |
|----|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | 5 centimos vert . . . . .     | 20 " 20 "                             |
| 5. | 10 " noir s. violet . . . . . | 20 " 10 "                             |
| 6. | 20 " bistre s. vert . . . . . | 35 " 35 "                             |
| 2. | 25 " noir s. rose . . . . .   | 40 " 25 "                             |
| 3. | 50 " rose . . . . .           | 75 " 75 "                             |
| 4. | 1 peseta olive . . . . .      | 1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 50 |

1893. *Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*

|    |                        |                                       |
|----|------------------------|---------------------------------------|
| 7. | 5 cent. noir . . . . . | 35 <sup>fr</sup> " 35 <sup>fr</sup> " |
| 8. | 10 " noir . . . . .    | 25 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> " |

1899-1900. *Timbres de France, avec valeur en surcharge carmin.*

|     |                                   |                        |
|-----|-----------------------------------|------------------------|
| 16. | 5 centimos vert jaune . . . . .   | 10 " 10 "              |
| 17. | 2 pesetas brun s. azuré . . . . . | 2 <sup>fr</sup> 75 " " |

**Timbre-taxe**

1896. *Timbres-taxe de France avec valeur en surcharge rouge ou noire.*



| No  | enfs.                    | Oblitérés           |
|-----|--------------------------|---------------------|
| 10. | 5 c. bleu . . . . .      | 15 " "              |
| 11. | 10 " brun . . . . .      | 20 " "              |
| 12. | 30 " rose . . . . .      | 50 " "              |
| 13. | 50 " lilas . . . . .     | 75 " "              |
| 14. | 1 p. brunrouge . . . . . | 6 <sup>fr</sup> " " |

**ILES MARSHALL**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Micronésie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire Allemand de 1890, avec Marshall Inseln en surcharge transversale noire.*



|    |                           |         |
|----|---------------------------|---------|
| 1. | 3 pf. brun . . . . .      | " " " " |
| 2. | 5 " vert . . . . .        | " " " " |
| 3. | 10 " carmin . . . . .     | " " " " |
| 4. | 20 " bleu . . . . .       | " " " " |
| 5. | 25 " orange . . . . .     | " " " " |
| 6. | 50 " brun rouge . . . . . | " " " " |

1900. *Idem, avec Marshall-Inseln en surcharge transversale noire.*



|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 7.  | 3 pf. brun . . . . .      | " " " " |
| 8.  | 5 " vert . . . . .        | " " " " |
| 9.  | 10 " carmin . . . . .     | " " " " |
| 10. | 20 " bleu . . . . .       | " " " " |
| 11. | 25 " orange . . . . .     | " " " " |
| 12. | 50 " brun rouge . . . . . | " " " " |

1900. Navire, dentelés.



| N <sup>os</sup> |   | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---|--------|------------|
| 14.             | 3 pf. brun . . . . .                          | "      | 40 " "     |
| 15.             | 5 " vert . . . . .                            | "      | 45 " "     |
| 16.             | 10 " rose vif. . . . .                        | "      | 25 " "     |
| 17.             | 20 " bleu ciel . . . . .                      | "      | 40 " "     |
| 18.             | 25 " orange et noir s.<br>jaune. . . . .      | "      | 50 " "     |
| 19.             | 30 " orange et noir s.<br>chamois . . . . .   | "      | 60 " "     |
| 20.             | 40 " carmin et noir . . . . .                 | "      | 80 " "     |
| 21.             | 50 " violet et noir sur<br>chamois . . . . .  | 1f     | " " "      |
| 22.             | 80 " brun rouge et<br>noir sur rose . . . . . | 1f60   | " " "      |

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

|     |                              |      |       |
|-----|------------------------------|------|-------|
| 23. | 1 mark rouge . . . . .       | 2f   | " " " |
| 24. | 2 " bleu . . . . .           | 3f75 | " " " |
| 25. | 3 " violet noir . . . . .    | 5f50 | " " " |
| 26. | 5 " noir et carmin . . . . . | 9f   | " " " |

**MARTINIQUE**

POSSESSION FRANÇAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES : Franc, Centime

1886-88. Timbres des Colonies françaises, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.



|    |                                       |      |      |
|----|---------------------------------------|------|------|
| 1. | 5 sur 20 c. bistre et vert . . . . .  | 1f50 | 1 50 |
| 2. | 15 sur 20 c. bistre et vert . . . . . | 1f50 | " "  |

1888. Idem, avec M Q E et 15 c. en surcharge noire.

|    |   |    |        |
|----|---|----|--------|
| 3. | 15 c. sur 20 c. bistre et vert. . . . . | 5f | " 5f " |
|----|---|----|--------|

1886-91. Idem, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.

| N <sup>os</sup> |                                       | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------------------|--------|------------|
| 4.              | 01 s. 20 c. bistre et vert . . . . .  | "      | 25 " "     |
| 5.              | 05 s. 20 c. bistre et vert . . . . .  | "      | 50 " "     |
| 6.              | 015 s. 20 c. bistre et vert . . . . . | "      | 60 " 60    |
| 7.              | 01 c. sur divers . . . . .            | "      | " " "      |
| 8.              | 05 c. sur divers . . . . .            | "      | " " "      |
| 9.              | 15 c. sur divers . . . . .            | "      | " " "      |

Nous avons en vente :  
01 c. sur 2 c. à 0f25; 05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 30 c. à 0f75; 05 c. sur 35 c. à 0f75; 05 c. sur 40 c. à 0f60; 05 c. sur 25 c. à 0f60; 15 c. sur 25 c. à 0f60.

1891-92. Timbres-taxe des Colonies françaises servant comme timbres-poste, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.



|     |                           |   |       |
|-----|---------------------------|---|-------|
| 10. | 05 c. sur divers. . . . . | " | " " " |
| 11. | 15 c. sur divers. . . . . | " | " " " |

Nous avons en vente  
05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 15 c. à 0f50; 15 c. sur 20 c. à 1f "

1892. Timbres des Colonies françaises avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge noire.

|     |                                       |    |        |
|-----|---------------------------------------|----|--------|
| 14. | 05 c. sur 25 c. noirs. rose . . . . . | "  | 75 " " |
| 15. | 15 c. sur 25 c. noirs. rose . . . . . | 1f | " " "  |

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE en rose ou en bleu, dentelés.



|     |                                |   |         |
|-----|--------------------------------|---|---------|
| 27. | 1 cent. noir sur bleu. . . . . | " | 05 " 05 |
| 28. | 2 " brun rouge. . . . .        | " | 05 " 05 |
| 29. | 4 " brun violet. . . . .       | " | 10 " 10 |
| 30. | 5 " vert . . . . .             | " | 10 " 05 |
| 31. | 10 " noir sur violet . . . . . | " | 30 " 0  |
| 32. | 15 " bleu . . . . .            | " | 40 " 05 |

| N <sup>os</sup>               | Neufs.                   | Oblitérés.                         |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 33.                           | 20 cent. bistre sur vert | » 35 » 20                          |
| 34.                           | 25 » noir sur rose.      | » 60 » 10                          |
| 35.                           | 30 » brun . . . . .      | » 50 » 50                          |
| 36.                           | 40 » rouge . . . . .     | » 60 » 40                          |
| 37.                           | 50 » rose . . . . .      | 1 <sup>f</sup> » 40                |
| 38.                           | 75 » noir sur jaune      | 4 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> » |
| 39.                           | 1 franc olive . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 » 75             |
| La Série des 13 timbres . . . |                          | 5 <sup>f</sup> » »                 |

1899-1900. Type 1892, dentelés.

|     |                               |          |
|-----|-------------------------------|----------|
| 50. | 5 c. vert jaune . . . . .     | » 40 » » |
| 51. | 10 » rouge . . . . .          | » 20 » » |
| 52. | 15 » gris rosé sur gris . . . | » 30 » » |
| 53. | 25 » bleu . . . . .           | » 40 » » |
| 54. | 50 » brun sur azuré . . . . . | » 75 » » |

**MAURICE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Rupee, Cent

1847. Effigie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.

|    |                |   |
|----|----------------|---|
| 6. | 1 penny rouge. | 12000 <sup>f</sup> » 12000 <sup>f</sup> » |
| 7. | 2 » bleu.      | 10000 <sup>f</sup> » 10000 <sup>f</sup> » |



1848. Idem, POST PAID à gauche.

|    |                      |                                       |
|----|----------------------|---------------------------------------|
| 1. | 1 p. rouge s. azuré. | 450 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> » |
| 2. | 1 » rouge pâle . . . | 150 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »  |
| 3. | 1 » rouge s. blanc.  | 500 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> » |
| 4. | 2 » bleu foncé . . . | 500 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> » |
| 5. | 2 » bleu pâle . . .  | 500 <sup>f</sup> » 70 <sup>f</sup> »  |

1859. Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.



|    |                        |                                       |
|----|------------------------|---------------------------------------|
| 8. | 2 pence bleu . . . . . | 850 <sup>f</sup> » 400 <sup>f</sup> » |
|----|------------------------|---------------------------------------|

1859. Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|     |                         |                                      |
|-----|-------------------------|--------------------------------------|
| 9.  | 2 pence bleu . . . . .  | 150 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 10. | 2 » bleu pâle . . . . . | 100 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |

1858. Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.

|     |                              |                                      |
|-----|------------------------------|--------------------------------------|
| 16. | 4 p. noir sur vert . . . . . | 125 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> » |
|-----|------------------------------|--------------------------------------|



1858-59. Idem, sans surcharge.

|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 11. | vert . . . . .            | 50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 12. | rouge sur bleu . . . . .  | 1 <sup>f</sup> » » »                |
| 13. | rouge sur blanc . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 50 <sup>f</sup> » |
| 14. | carminé . . . . .         | 35 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 15. | bleu . . . . .            | 1 <sup>f</sup> » » »                |

1859. Idem, valeur en bas.

|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 17. | 6 pence bleu . . . . .   | 30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |
| 18. | 1 shill. rouge . . . . . | 50 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |



1859. Effigie à gauche, grecques sur les côtés.

|     |                         |                                      |
|-----|-------------------------|--------------------------------------|
| 19. | 1 penny rouge . . . . . | 250 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> » |
| 20. | 2 pence bleu . . . . .  | 125 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |

1860-63. Effigie à gauche, dentelés.



| Nos   | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|-------|--------------------------|-------------------------------------|
| 21.   | 1 penny brun clair . . . | 1 <sup>f</sup> » » 50               |
| 22.   | 2 » bleu . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 » 40              |
| 23.   | 4 » rose . . .           | 2 <sup>f</sup> 50 » 25              |
| 24.   | 6 » vert . . .           | 5 <sup>f</sup> » » 50               |
| 25.   | 9 » violet . . .         | 15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 26.   | 1 shill. jaune . . .     | 10 <sup>f</sup> » » 75              |
| 35.   | 6 pence violet . . .     | 12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 36.   | 1 shill. vert . . .      | 40 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 37.   | 3 pence rouge . . .      | 4 <sup>f</sup> » » 75               |
| 38.   | 5 shill. violet . . .    | 40 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |
| 38.a. | 5 » lilas carm. . .      | 30 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |

1861. Type 1859, déesse, non dentelés.

|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 27. | 6 pence brun violet . . . | 2 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »  |
| 28. | 1 shill. vert . . .       | 80 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |

1862. Idem, dentelés.

|     |                           |                                      |
|-----|---------------------------|--------------------------------------|
| 29. | 6 pence gris violet . . . | 2 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »   |
| 30. | 1 shill. vert . . .       | 200 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |

1870. Type 1860 (effigie.)

|     |                     |                                    |
|-----|---------------------|------------------------------------|
| 39. | 9 pence vert . . .  | 20 <sup>f</sup> » » »              |
| 40. | 1 shill. bleu . . . | 15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |

1872. Même effigie, dentelé.



|     |                        |                                   |
|-----|------------------------|-----------------------------------|
| 41. | 10 pence carminé . . . | 8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
|-----|------------------------|-----------------------------------|

1876-77. Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.

|     |                                 |                                    |
|-----|---------------------------------|------------------------------------|
| 44. | ½ p. sur 9 p. violet . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> » |
| 45. | ½ » sur 10 » brun carminé . . . | 75 1 <sup>f</sup> 50               |
| 46. | ½ » sur 10 p. carminé . . .     | 50 » 25                            |
| 47. | 1 » sur 4 » rose . . .          | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 48. | 1 sh. sur 5 sh. lilas . . .     | 35 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |

1878. Idem.

| Nos | Neufs.                             | Oblitérés.                          |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------|
| 51. | 2 c. carminé . . .                 | 75 1 <sup>f</sup> »                 |
| 52. | 4 » s. 1 p. brun . . .             | 1 <sup>f</sup> » » 40               |
| 53. | 8 » s. 2 » bleu . . .              | 1 <sup>f</sup> 25 » 30              |
| 54. | 13 » s. 3 » rouge . . .            | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 55. | 17 » s. 4 » rose . . .             | 5 <sup>f</sup> » » 60               |
| 56. | 25 » s. 6 » bleu gris . . .        | 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 57. | 38 » s. 9 » violet . . .           | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 58. | 50 » s. 1 sh. vert . . .           | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 59. | 2 rup. 50 c. s. 5 sh. violet . . . | 9 <sup>f</sup> » 9 <sup>f</sup> »   |

1879-80. Même effigie, cadres divers, dentelés.



|     |                              |                                     |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| 63. | 2 cents brun rouge . . .     | 50 » 20                             |
| 64. | 4 » orange . . .             | 75 » 05                             |
| 65. | 8 » bleu . . .               | 1 <sup>f</sup> » » 20               |
| 66. | 13 » gris vert . . .         | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 67. | 17 » rose . . .              | 2 <sup>f</sup> 50 » 75              |
| 68. | 25 » bistre jaune . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 » 40              |
| 69. | 38 » violet . . .            | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 70. | 50 » vert . . .              | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 71. | 2 r. 50 c. brun violet . . . | 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |

1883-85. Idem, avec valeur en surcharge noire.

|     |                                |                                     |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------|
| 80. | 16 c. sur 17 c. rose . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 81. | SIXTEEN c. sur 17 rose . . .   | 2 <sup>f</sup> » » 50               |
| 83. | 2 CENTS sur 38 c. violet . . . | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |

1885-87. Idem, sans surcharge.

|     |                    |         |
|-----|--------------------|---------|
| 85. | 2 cents vert . . . | 15 » 05 |
| 86. | 4 » carmin . . .   | 25 » 05 |



|     |                            |                                    |
|-----|----------------------------|------------------------------------|
| 87. | 16 cents bistre brun . . . | 1 <sup>f</sup> » » 25              |
| 89. | 50 » orange . . .          | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |

1887-93. Idem, avec valeur en surcharge.

|      |                              |                       |
|------|------------------------------|-----------------------|
| 98.  | 1 c. sur divers depuis . . . | 40 » 25               |
| 99.  | 2 » sur divers depuis . . .  | 30 » 25               |
| 100. | 1 cent violet . . .          | 10 » 10               |
| 101. | 15 » brun rouge . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 60 |

1894. *Idem.*

|                 |                        |            |
|-----------------|------------------------|------------|
| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés. |
| 103.            | 15 cent bleu . . . . . | » 60 » 25  |

1896-97. *Armes, dentelé.*



|      |                               |           |
|------|-------------------------------|-----------|
| 107. | 1 c. violet et bleu . . . . . | » 10 » 05 |
| 108. | 2 » violet et rouge . . . . . | » 10 » 05 |
| 105. | 3 » lilas . . . . .           | » 15 » 10 |
| 109. | 4 » violet et vert . . . . .  | » 20 » 05 |
| 110. | 18 » vert et bleu . . . . .   | » 75 » 40 |

1898. *Armes, grand format oblong, dentelé (commémoratif du jubilé de la reine Victoria).*



|      |                                |                        |
|------|--------------------------------|------------------------|
| 113. | 36 c. orange et bleu . . . . . | 1 <sup>fr</sup> 50 » » |
|------|--------------------------------|------------------------|

1899. *Timbre de 1896, avec valeur en surcharge rouge.*

|      |                                   |           |
|------|-----------------------------------|-----------|
| 117. | 6c.s. 18c. vert et bleu . . . . . | » 30 » 20 |
|------|-----------------------------------|-----------|

1899. *Timbre commémoratif de 1898, avec valeur en surcharge bleu.*

|      |   |           |
|------|---|-----------|
| 118. | 15 c. s. 36 c. orange et bleu . . . . . | » 70 » 30 |
|------|---|-----------|

1899. *Timbre commémoratif, effigie de face de Mahé de la Bourdonnais, millésimes 1699-1899, dentelé.*



|      |                         |           |
|------|-------------------------|-----------|
| 120. | 15 cents bleu . . . . . | » 75 » 35 |
|------|-------------------------|-----------|

1899. *Type 1896, denteles.*

|                 |                               |            |
|-----------------|-------------------------------|------------|
| N <sup>os</sup> | Neufs.                        | Oblitérés. |
| 121.            | 6 c. vert et rose . . . . .   | » 25 » 15  |
| 122.            | 15 » vert et orange . . . . . | » » » 30   |

1900. *Timbre de 1885, avec valeur en surcharge noire.*

|      |                                     |          |
|------|-------------------------------------|----------|
| 123. | 4 c. s. 16 c. brun bistre . . . . . | » 50 » » |
|------|-------------------------------------|----------|

1900. *Types 1896-97, denteles.*

|      |  |          |
|------|--|----------|
| 125. | 1 c. gris et noir . . . . .              | » 05 » » |
| 126. | 2 » bistre et lilas . . . . .            | » » » »  |
| 127. | 4 » violet et carmin sur jaune . . . . . | » » » 15 |

1902. *Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire.*



|      |                                    |                       |
|------|------------------------------------|-----------------------|
| 128. | 12c.s. 18c. vert et bleu . . . . . | 1 <sup>fr</sup> » » » |
|------|------------------------------------|-----------------------|

MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE en rose ou en bleu, denteles.*



|    |                                 |           |
|----|---------------------------------|-----------|
| 1. | 1 cent. noir sur bleu . . . . . | » 05 » »  |
| 2. | 2 » brun rouge . . . . .        | » 05 » »  |
| 3. | 4 » brun violet . . . . .       | » 10 » »  |
| 4. | 5 » vert . . . . .              | » 10 » »  |
| 5. | 10 » noir sur violet . . . . .  | » 30 » »  |
| 6. | 15 » bleu . . . . .             | » 10 » 15 |
| 7. | 20 » bistre sur vert . . . . .  | » 35 » »  |

| N <sup>o</sup>           |                         | Neufs.            | Oblitérés. |
|--------------------------|-------------------------|-------------------|------------|
| 8.                       | 25 cent. noir sur rose. | 60                | 25         |
| 9.                       | 30 " brun.              | 50                | " "        |
| 10.                      | 40 " rouge.             | 60                | " "        |
| 11.                      | 50 " rose.              | 1 <sup>f</sup>    | " "        |
| 12.                      | 75 " noir sur jaune.    | 1 <sup>f</sup> 25 | " "        |
| 13.                      | 1 franc olive.          | 1 <sup>f</sup> 50 | " "        |
| La série des 13 timbres. |                         | 5 <sup>f</sup>    | " "        |

1899-1900. Type 1892, dentelés.

|     |                          |                |     |
|-----|--------------------------|----------------|-----|
| 22. | 5 c. vert jaune.         | "              | "   |
| 23. | 10 " rouge.              | 20             | " " |
| 24. | 15 " gris rosé sur gris. | 30             | " " |
| 25. | 25 " bleu.               | 40             | " " |
| 26. | 50 " brun sur azuré.     | 75             | " " |
| 27. | 5 francs violet.         | 7 <sup>f</sup> | " " |

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre  
MONNAIE : Schilling

1856. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.



1. 4 de ¼ sch. rouge. 10<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

1856. Armes (couronne et tête de bœuf).



2. 3 sch. jaune. . . . . 6<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
3. 5 " bleu. . . . . 15<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

1864-66. Idem, dentelés.

14. 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . . 400<sup>f</sup> " 125<sup>f</sup> "



17. 4 de ¼ sch. rouge fond blanc. . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

| N <sup>o</sup> |               | Neufs.            | Oblitérés.        |
|----------------|---------------|-------------------|-------------------|
| 15.            | 3 sch. jaune. | 2 <sup>f</sup> 50 | 4 <sup>f</sup> "  |
| 16.            | 5 " bistre.   | 10 <sup>f</sup>   | 12 <sup>f</sup> " |
| 18.            | 2 " lilas.    | 20 <sup>f</sup>   | 12 <sup>f</sup> " |
| 19.            | 2 " violet.   | 10 <sup>f</sup>   | " "               |

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre  
MONNAIES : Schilling, Silbergroschen

1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.

|    |                        |                 |     |
|----|------------------------|-----------------|-----|
| 1. | ¼ silb. rouge rectang. | 6 <sup>f</sup>  | " " |
| 2. | ¼ " vert.              | 3 <sup>f</sup>  | " " |
| 3. | 1 sch. violet.         | 12 <sup>f</sup> | " " |



|    |                     |                   |                   |
|----|---------------------|-------------------|-------------------|
| 4. | 1 silb. rose octog. | 6 <sup>f</sup>    | 15 <sup>f</sup> " |
| 5. | 2 " bleu.           | 1 <sup>f</sup> 50 | 20 <sup>f</sup> " |
| 6. | 3 " bistre.         | 1 <sup>f</sup> 25 | 25 <sup>f</sup> " |

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Nord, Sud  
MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1856. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.

|    |              |                |      |
|----|--------------|----------------|------|
| 1. | ½ real bleu. | 3 <sup>f</sup> | " 75 |
| 2. | 1 " jaune.   | 2 <sup>f</sup> | " 50 |
| 3. | 2 " vert.    | 2 <sup>f</sup> | " 50 |



|    |                 |                 |                     |
|----|-----------------|-----------------|---------------------|
| 4. | 4 reales rouge. | 8 <sup>f</sup>  | " 5 <sup>f</sup> "  |
| 5. | 8 " violet.     | 20 <sup>f</sup> | " 15 <sup>f</sup> " |

1861. Idem, noir sur couleur.

|     |                 |                 |                     |
|-----|-----------------|-----------------|---------------------|
| 6.  | ½ real chamois. | 4 <sup>f</sup>  | " 4 <sup>f</sup> "  |
| 7.  | 1 " vert.       | 3 <sup>f</sup>  | " 50                |
| 8.  | 2 " rose.       | 2 <sup>f</sup>  | " 50                |
| 9.  | 4 " jaune.      | 10 <sup>f</sup> | " 10 <sup>f</sup> " |
| 10. | 8 " fauve.      | 15 <sup>f</sup> | " 12 <sup>f</sup> " |



1861. *Idem, couleur sur couleur.*

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Nos                          | Neufs. Oblitérés. |
| 11. 4 r. rouge brun s. jaune | 12f » 6f »        |
| 12. 8 » vert sur fauve . . . | 20f » 12f »       |

1864. *Même genre, gravure soignée, dentelés.*



|                              |          |
|------------------------------|----------|
| 13. 1 real rouge . . . . .   | » 15 » » |
| 14. 2 » bleu . . . . .       | » 25 » » |
| 15. 4 » brun . . . . .       | » 25 » » |
| 16. 1 peso noir . . . . .    | » 40 » » |
| La série des 4 timbres . . . | » 85 » » |

EMPIRE

1864. *Aigle.*

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| 17. 3 centavos brun . . . . . | 175f » 200f » |
| 18. ½ real brun . . . . .     | 30f » 20f »   |
| 19. ½ » brun violet . . . . . | 5f » 5f »     |
| 20. ½ » lilas . . . . .       | 5f » 5f »     |
| 21. 1 » bleu ciel . . . . .   | 4f » 1f 50    |
| 22. 1 » bleu . . . . .        | 1f » » 75     |
| 23. 2 » jaune . . . . .       | 1f » » 20     |
| 24. 4 » vert . . . . .        | 1f 50 » 2f »  |
| 25. 8 » rouge . . . . .       | 8f » 6f »     |



1866. *Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.*

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 26. 7 cent. gris lilas foncé  | 12f » 12f » |
| 27. 7 » gris lilas pâle . . . | 7f » 10f »  |
| 28. 13 » bleu . . . . .       | 4f » 4f »   |
| 29. 25 » jaune . . . . .      | 3f » 1f »   |
| 30. 25 » orange . . . . .     | 6f » 2f »   |
| 31. 50 » vert . . . . .       | 3f » 5f »   |
| 32. 50 » vert foncé . . . . . | 3f » 5f »   |

1867. *Idem, gravés.*

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| 33. 7 cent. violet . . . . . | 5f » » »      |
| 34. 13 » bleu . . . . .      | 1f 50 » 2f »  |
| 35. 25 » jaune . . . . .     | 1f 25 » 1f 25 |
| 36. 50 » vert . . . . .      | 1f 50 » 4f »  |

RÉPUBLIQUE

1867. *Type 1857 (effigie de Hidalgo).*

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Nos                          | Neufs. Oblitérés. |
| 49. ½ r. vert bleus. azuré   | 125f » 60f »      |
| 50. 1 » bleu . . . . .       | 75f » 30f »       |
| 51. 2 » vert sur azuré . . . | 35f » 4f »        |
| 52. 4 » lie de vins. azuré   | 75f » 25f »       |
| 53. 4 » rouge sur jaune      | 12f » 6f »        |

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. *Même effigie de face.*

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 54. 6 cent. noir s. cham.     | 1f 50 » 1f » |
| 55. 12 » noir s. vert . . .   | 2f » » 35    |
| 56. 25 » bleu s. rose . . .   | 2f 50 » 25   |
| 57. 30 » noir s. jaune . . .  | 7f » 4f »    |
| 58. 100 » noir s. fauve . . . | 12f » 7f »   |
| 59. 100 » brun s. fauve . . . | 60f » 40f »  |



1868. *Idem, dentelés.*

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 60. 6 cent. noir s. cham.     | 2f » 2f »   |
| 61. 12 » noir s. vert . . .   | 1f » » 75   |
| 62. 25 » bleu s. rose . . .   | 2f » » 50   |
| 63. 50 » noir s. jaune . . .  | 8f » 5f »   |
| 64. 100 » noir s. fauve . . . | 12f » 8f »  |
| 65. 100 » brun s. fauve . . . | 75f » 45f » |

1872. *Même effigie à gauche.*



|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| 66. 6 centavos vert . . . . . | 1f 25 » 1f 50 |
| 67. 12 » bleu . . . . .       | » 50 » 40     |
| 68. 25 » rouge . . . . .      | 1f » » 50     |
| 69. 50 » jaune . . . . .      | 8f » 4f »     |
| 70. 100 » lilas . . . . .     | 10f » 5f »    |

1872. *Idem, dentelés.*

| N <sup>o</sup> | Neufs.          | Oblitérés   |
|----------------|-----------------|-------------|
| 71. 6 centavos | vert. . . . .   | 5f » 5f »   |
| 72. 12 »       | bleu. . . . .   | 1f » 1f 50  |
| 73. 25 »       | rouge . . . . . | 1f » 1f »   |
| 74. 50 »       | jaune . . . . . | 6f » 6f »   |
| 75. 100 »      | lilas. . . . .  | 10f » 10f » |

1874. *Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



|                |                  |           |
|----------------|------------------|-----------|
| 76. 5 centavos | brun . . . . .   | » 35 » 25 |
| 77. 10 »       | noir. . . . .    | » 35 » 25 |
| 78. 25 »       | bleu. . . . .    | » 25 » 10 |
| 79. 50 »       | vert. . . . .    | » 50 » 50 |
| 80. 100 »      | carmin . . . . . | » 75 1f » |

1878-80. *Idem.*

|                |                 |           |
|----------------|-----------------|-----------|
| 95. 4 centavos | rouge pâle      | » 60 » 75 |
| 94. 10 »       | jaune . . . . . | » 35 » 15 |

1879. *Effigie de 3/4 à gauche (Juarez), dentelés.*



|             |                      |            |
|-------------|----------------------|------------|
| 98. 1 cent. | brun . . . . .       | » 50 » 30  |
| 99. 2 »     | violet foncé.        | » 50 » 75  |
| 100. 5 »    | orange . . . . .     | » 30 » 25  |
| 101. 10 »   | bleu. . . . .        | » 30 » 35  |
| 102. 25 »   | rouge carm.          | » 50 » 75  |
| 103. 50 »   | vert foncé . . . . . | 1f 50 2f » |
| 104. 85 »   | violet vif. . . . .  | 3f » 7f »  |
| 105. 100 »  | noir. . . . .        | 3f » 1f »  |

1882. *Chiffre, dentelés.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.          | Oblitérés |
|----------------|-----------------|-----------|
| 116. 2 cent.   | vert . . . . .  | » 75 » 75 |
| 117. 3 »       | carmin. . . . . | » 60 » 50 |
| 118. 6 »       | bleu . . . . .  | » 75 » 60 |

1882. *Type 1879 (effigie), dentelés.*

|               |                  |             |
|---------------|------------------|-------------|
| 119. 12 cent. | brun . . . . .   | » 50 » 50   |
| 120. 18 »     | bistre jaune     | » 60 » 75   |
| 121. 24 »     | violet . . . . . | » 75 1f »   |
| 122. 50 »     | bistre . . . . . | 15f » 15f » |
| 123. 100 »    | orange . . . . . | 15f » 15f » |

1884. *Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.*



|                |                |             |
|----------------|----------------|-------------|
| 127. 1 centavo | vert. . . . .  | » 25 » 15   |
| 128. 2 »       | vert . . . . . | » 35 » 15   |
| 129. 3 »       | vert . . . . . | » 35 » 30   |
| 130. 4 »       | vert . . . . . | » 50 » 25   |
| 131. 5 »       | vert . . . . . | » 60 » 25   |
| 132. 6 »       | vert . . . . . | 1f » 25     |
| 133. 10 »      | vert . . . . . | 1f 25 » 20  |
| 134. 12 »      | vert . . . . . | 1f 50 » 20  |
| 135. 20 »      | vert . . . . . | 2f 50 » 30  |
| 136. 25 »      | vert . . . . . | 2f 50 1f 25 |
| 137. 50 »      | vert . . . . . | » 50 1f »   |
| 138. 1 peso    | bleu. . . . .  | » 60 1f 50  |
| 139. 2 »       | bleu. . . . .  | » 75 2f »   |
| 140. 5 »       | bleu. . . . .  | 40f » 10f » |
| 141. 10 »      | bleu. . . . .  | 75f » 40f » |

1885. *Idem.*

|              |                      |           |
|--------------|----------------------|-----------|
| 148. 1 cent. | vert clair . . . . . | » 20 » 15 |
| 149. 2 »     | carmin . . . . .     | » 50 » 20 |
| 150. 3 »     | brun rouge . . . . . | 1f » 25   |
| 151. 4 »     | rouge. . . . .       | 2f » 7f » |

| N <sup>os</sup> | Neufs. Oblitérés.    | N <sup>os</sup> | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| 152. 5 cent.    | bleu ciel . . . » 75 | » 20            |                   |
| 153. 6 »        | brun . . . . . 1f    | » 60            |                   |
| 154. 10 »       | jaune foncé. 1f25    | » 25            |                   |
| 155. 12 »       | noir vert . . . 1f50 | 1f              | »                 |
| 156. 25 »       | bleu . . . . . 8f    | » 2f            | »                 |

1886. *Chiffre, dentelés.*

|                              |                      |      |
|------------------------------|----------------------|------|
| 163. 1 centavo vert. . . . . | » 10                 | » 10 |
| 164. 2 »                     | carmin . . . . .     | » 15 |
| 165. 3 »                     | lilas brun . . . . . | » 35 |
| 166. 4 »                     | lilas brun . . . . . | » 50 |
| 167. 5 »                     | bleu ciel. . . . .   | » 20 |



|                                  |                           |      |
|----------------------------------|---------------------------|------|
| 168. 6 centavos lilas brun . . . | » 75                      | » 35 |
| 169. 10 »                        | lilas brun . . . . . 1f   | » 20 |
| 170. 12 »                        | lilas brun . . . . . 2f50 | 2f   |
| 171. 20 »                        | lilas brun . . . . .      | » 6f |
| 172. 25 »                        | lilas brun . . . . . 8f   | » 1f |

1887-95. *Idem.*

|                                |                     |      |
|--------------------------------|---------------------|------|
| 183. 3 centavos rouge. . . . . | » 15                | » 15 |
| 186. 4 »                       | rouge. . . . .      | » 20 |
| 194. 6 »                       | rouge. . . . .      | » 40 |
| 188. 10 »                      | rouge. . . . .      | » 25 |
| 237. 12 »                      | rouge. . . . . 1f75 | »    |
| 189. 20 »                      | rouge. . . . .      | » 50 |
| 190. 25 »                      | rouge. . . . .      | » 75 |
| 251. 5 pesos rouge . . . . .   | 40f                 | »    |
| 252. 10 »                      | rouge . . . . . 70f | »    |

1895. *Types divers, dentelés.*



|   |      |      |
|---|------|------|
| 238. 1 c. vert. <i>courrier</i> . . . . . | » 10 | » 05 |
|---|------|------|

|  |                                  |      |
|--|----------------------------------|------|
| 239. 2 c. carmin. <i>id.</i> . . . . . | » 20                             | » 05 |
| 240. 3 »                               | brun jaune <i>id.</i> . . . . .  | » 25 |
| 241. 4 »                               | orange <i>courrier</i> . . . . . | » 30 |



|   |  |      |
|---|--|------|
| 242. 5 c. bleu ciel <i>statue</i> . . . . . | » 40                                       | » 05 |
| 243. 10 »                                   | lilas <i>diligence</i> . . . . .           | » 60 |
| 244. 12 »                                   | brun vert <i>courr.</i> . . . . .          | » 75 |
| 245. 15 »                                   | bleu clair <i>dilig.</i> . . . . . 1f      | » 40 |
| 246. 20 »                                   | lilas brun <i>id.</i> . . . . . 1f25       | » 30 |
| 247. 50 »                                   | violet . . . . . <i>id.</i> . . . . . 2f50 | 1f   |



|   |                                     |        |
|---|-------------------------------------|--------|
| 248. 1 p. brun violet <i>loc.</i> . . . . . | 5f                                  | » 2f50 |
| 249. 5 »                                    | rose rouge <i>id.</i> . . . . . 25f | »      |
| 250. 10 »                                   | bleu foncé <i>id.</i> . . . . . 40f | »      |

1899. *Aigle, dentelés.*



|                          |                                 |      |
|--------------------------|---------------------------------|------|
| 265. 1 c. vert . . . . . | » 10                            | » 05 |
| 266. 2 »                 | rouge . . . . .                 | » 20 |
| 267. 3 »                 | brun clair . . . . .            | » 25 |
| 268. 5 »                 | bleu de Prusse. . . . .         | » 40 |
| 269. 10 »                | lilas br. et orange . . . . .   | » 60 |
| 270. 15 »                | viol. gris et lilas. . . . . 1f | » 40 |
| 271. 20 »                | rouge et bleu. . . . . 1f25     | » 30 |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1899. Types divers, oblongs, dentelés.



272. 50 c. lilas et noir . . . 3f " " "



273. 1 p. bleu et noir . . . 5f " " "



274. 5 p. rose vif et noir . 20f " " "

**Timbres de service**

1884. Effigie, dentelé.



145. rouge . . . . . » 35 » 20

1885. Idem.

157. brun vert . . . . . » 30 » 20

1890. Idem.

213. orange . . . . . 1f " " 30

1893. Idem.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
233. vert . . . . . » 25 » 15

1895. Idem.

251. bleu . . . . . » 25 » 25

1895. Timbres-poste de 1895 avec OFICIAL en surcharge noire ou rouge.

263. 1 cent. vert . . . . . » 15 " "

264. 2 " carmin . . . . . » 25 " " etc., etc.

1900. Timbres-poste de 1899, même surcharge.

280. 1 centavo vert . . . . . " " " "

281. 2 " rouge . . . . . " " " " etc., etc.

**Timbres-taxe**

1875. Chiffre.



83. 2 centavos noir . . . » 35 " "

83a. 5 " noir . . . » 50 " "

84. 10 " noir . . . » 35 " 75

85. 12 " noir . . . » 50 " "

86. 20 " noir . . . » 50 " "

87. 25 " noir . . . » 60 " "

88. 35 " noir . . . 1f " " "

89. 50 " noir . . . » 50 " "

90. 60 " noir . . . » 75 " "

91. 75 " noir . . . 1f 50 " "

92. 85 " noir . . . 1f 50 " "

93. 100 " noir . . . » 50 " "

1879. Chiffre.



106. 2 centavos brun . . . » 25 " "

107. 5 " jaune . . . » 25 " "

| N <sup>os</sup>              | Neufs.                  | Oblitérés              |
|------------------------------|-------------------------|------------------------|
| 108.                         | 10 centavos rouge . . . | » 15 » »               |
| 109.                         | 25 » bleu . . .         | » » » »                |
| 110.                         | 50 » vert . . .         | » 15 » »               |
| 111.                         | 100 » violet . . .      | » » » »                |
| La série des 6 timbres . . . |                         | 1 <sup>fr</sup> 25 » » |

**Timbre de retour**

1887. *Armes, inscriptions, grand.*  
 192. brun . . . . . » 75 » 75

**GUADALAJARA**

1867. *Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.*



|      |                    |                                       |
|------|--------------------|---------------------------------------|
| 37.  | ½ real blanc . . . | 250 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> » |
| 38.  | 1 » vert . . .     | 15 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »   |
| 39.  | 1 » bleu . . .     | 100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »  |
| 40.  | 1 » blanc . . .    | 150 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> » |
| 41.  | 2 » vert . . .     | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »   |
| 42.  | 2 » rose . . .     | 25 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »   |
| 42a. | 2 » lilas . . .    | 100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »  |
| 43.  | 4 » bleu . . .     | 10 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »   |
| 44.  | 4 » rose . . .     | 150 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »  |
| 45.  | 1 peso lilas . . . | 15 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »   |

**1868. Idem.**

|     |                   |                                     |
|-----|-------------------|-------------------------------------|
| 46. | 1 real vert . . . | 10 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 47. | 2 » rose . . .    | 50 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> » |
| 48. | 2 » lilas . . .   | 10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

1867 et 68. *Mêmes timbres denteles en rond.*

**MODÈNE**

DUCHÉ  
Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

1852. *Aigle, noir sur couleur.*



1. 5 cent. vert. . . . . » 75 1<sup>fr</sup> »

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.                           |
|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 2.              | 10 cent. rose . . . . .  | 1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> » |
| 3.              | 10 » lilas . . . . .     | 1 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> » |
| 4.              | 15 » jaune . . . . .     | » 75 » 75                            |
| 5.              | 25 » chamois clair . . . | » 75 » 75                            |
| 6.              | 40 » bleu . . . . .      | 1 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> 25 |
| 7.              | 1 lira blanc . . . . .   | 2 <sup>fr</sup> » » »                |

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Croix de Savoie, couleur sur blanc.*



|     |                       |                                      |
|-----|-----------------------|--------------------------------------|
| 11. | 5 cent. vert. . . . . | 3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »   |
| 12. | 15 » brun . . . . .   | 1 <sup>fr</sup> 50 15 <sup>f</sup> » |
| 13. | 20 » violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »    |
| 14. | 20 » lilas . . . . .  | 1 <sup>fr</sup> 50 12 <sup>f</sup> » |
| 15. | 40 » carmin . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »   |
| 16. | 80 » jaune . . . . .  | 2 <sup>fr</sup> 50 » »               |

**Timbres-taxe fiscale**

1853-54. *Type des timbres de 1852, noir sur couleur.*

|    |                      |                                     |
|----|----------------------|-------------------------------------|
| 8. | 9 cent. B. G. violet | 75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> » |
| 9. | 9 » B. G. violet.    | 3 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »  |

1859. *Idem, aigle dans un cercle.*



|     |                          |                                    |
|-----|--------------------------|------------------------------------|
| 10. | 10 cent. blanc . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
|-----|--------------------------|------------------------------------|

**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1885. *Effigie à droite (Prince Charles III), denteles.*

|    |                          |           |
|----|--------------------------|-----------|
| 1. | 1 c. olive . . . . .     | » 15 » »  |
| 2. | 2 » violet . . . . .     | » 20 » 20 |
| 3. | 5 » bleu . . . . .       | » 30 » 25 |
| 4. | 10 » brun s. jaune . . . | » 40 » 25 |

| Nos | Neufs.                    | Oblitérés.  |
|-----|---------------------------|---|
| 5.  | 15 c. carmin . . . . .    | » 50 » 30   |
| 6.  | 25 » vert . . . . .       | » 60 » 50   |
| 7.  | 40 » bleu sur rose . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »                              |
| 8.  | 75 » noir s. rose pâle. . | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50                             |
| 9.  | 1 fr. noir s. jaune . . . | 1 <sup>f</sup> 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 2 <sup>f</sup> » |
| 10. | 5 » carmin s. vert pâle   | 60 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »                             |

1891. Effigie à gauche (Albert 1er): dentelés



|     |                            |                                     |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|
| 22. | 1 c. vert olive . . . . .  | » 05 » 05                           |
| 23. | 2 » violet . . . . .       | » 10 » 10                           |
| 24. | 5 » bleu . . . . .         | » 10 » 10                           |
| 25. | 10 » brun s. jaune . . . . | » 20 » 20                           |
| 26. | 15 » carmin . . . . .      | » 30 » 20                           |
| 27. | 25 » vert . . . . .        | » 40 » 35                           |
| 28. | 40 » bleu sur rose . . . . | » 60 » 60                           |
| 29. | 50 » violet sur orange . . | » 75 » 75                           |
| 30. | 75 » lilas brun . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » »               |
| 31. | 1 fr. noir sur jaune . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 32. | 5 » carmin sur vert. . .   | 7 <sup>f</sup> » »                  |

1901. Idem, dentelés.

|     |                           |          |
|-----|---------------------------|----------|
| 37. | 5 c. vert. . . . .        | » 10 » » |
| 38. | 10 » rouge . . . . .      | » 20 » » |
| 39. | 15 » brun sur jaune . . . | » 25 » » |
| 40. | 25 » bleu. . . . .        | » 40 » » |

**MONTÉNÈGRO**

PRINCIPAUTÉ  
Europe Sud, Orient  
MONNAIES : Novic, Florin

1874. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.



|    |                          |                                    |
|----|--------------------------|------------------------------------|
| 1. | 2 nov. jaune . . . . .   | » 20 » 15                          |
| 2. | 3 » vert . . . . .       | » 25 » 15                          |
| 3. | 5 » rouge rosé . . . . . | » 40 » 25                          |
| 4. | 7 » lilas . . . . .      | » 60 » 30                          |
| 5. | 10 » bleu . . . . .      | » 75 » 40                          |
| 6. | 15 » bistre . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » 60              |
| 7. | 25 » violet . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |

1893. Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé de quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).



| Nos | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----|--------------------------|------------|
| 18. | 2 nov. jaune. . . . .    | » » »      |
| 19. | 3 » vert . . . . .       | » » »      |
| 20. | 5 » rouge rose . . . . . | » » »      |
| 21. | 7 » lilas . . . . .      | » » »      |
| 22. | 10 » bleu . . . . .      | » » »      |
| 23. | 15 » bistre. . . . .     | » » »      |
| 24. | 25 » violet. . . . .     | » » »      |

La série des 7 timbres . . . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>25

1894. Type 1874, dentelés.

|     |                            |                                     |
|-----|----------------------------|-------------------------------------|
| 39. | 1 n. bleu clair . . . . .  | » 10 » 05                           |
| 40. | 20 » bistre orange . . . . | » 75 » 50                           |
| 41. | 30 » brun rouge foncé. .   | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »  |
| 42. | 50 » bleu ciel . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 50 |
| 43. | 1 fl. vert . . . . .       | 3 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> »  |
| 44. | 2 » brun rouge clair. . .  | 6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

1896. Timbres jubilaires, millésime paysage, dentelés.



|     |                               |                       |
|-----|-------------------------------|-----------------------|
| 60. | 1 n. bleu et brun. . . . .    | » 10 » »              |
| 61. | 2 » lilas et jaune. . . . .   | » 15 » »              |
| 62. | 3 » brun rouge et vert . .    | » 25 » »              |
| 63. | 5 » vert et brun bistre . .   | » 40 » »              |
| 64. | 10 » jaune et bleu pâle . .   | » 75 » »              |
| 65. | 15 » bleu et vert jaune. . .  | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 66. | 20 » vert et bleu pâle . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 67. | 25 » bleu et jaune pâle . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 68. | 30 » lilas et brun bistre . . | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 69. | 50 » brun rouge et bleu . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 70. | 1 fl. rose et bleu gris. . .  | 4 <sup>f</sup> 50 » » |
| 71. | 2 » brun et gris. . . . .     | 8 <sup>f</sup> » »    |

1896. Mème effigie à droite, dentelé  
(pour accusé de réception).



Nos Neufs. Oblitérés  
59. 10 nov. bleu et rose. » 50 » 30

1898. Type 1874, dentelés.

76. 2 nov. vert. . . . . » 10 » 10  
77. 3 » rose. . . . . » 15 » 15  
78. 5 » orange. . . . . » 25 » 20  
79. 7 » gris violet. . . . . » 30 » 30  
80. 10 » violet vif. . . . . » 40 » 40  
81. 15 » brun. . . . . » 60 » 50  
82. 25 » bleu. . . . . 1<sup>r</sup> » » 75

**Timbres-taxé**

1894. Chiffre dans un cercle, dentelés



45. 1 nov. rouge. . . . . » 10 » 10  
46. 2 » vert jaune. . . . . » 10 » 10  
47. 3 » orange. . . . . » 15 » 15  
48. 5 » vert olive. . . . . » 25 » 25  
49. 10 » violet vif. . . . . » 50 » 40  
50. 20 » bleu ciel. . . . . 1<sup>r</sup> » » 75  
51. 30 » vert bleu. . . . . 1<sup>r</sup> 50 1<sup>r</sup> »  
52. 50 » gris vert. . . . . 2<sup>r</sup> » » 1<sup>r</sup> 50

**MONTERRAT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1876. Timbres d'Antigua avec MONTERRAT en surcharge noire, dentelés.

1. 4 penny rouge . . . . 1<sup>r</sup> 50 1<sup>r</sup> 50

Nos Neufs. Oblitérés  
2. 6 pence vert. . . . . 10<sup>r</sup> » 10<sup>r</sup> »



1879. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.

3. 2 1/2 pence brun rouge 30<sup>r</sup> » 25<sup>r</sup> »  
4. 4 » bleu. . . . . 25<sup>r</sup> » 13<sup>r</sup> »

1884-85. Idem.

6. 1/2 penny vert. . . . . 1<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup> »  
7. 2 1/2 pence bleu. . . . . 3<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup> 50  
8. 4 » lilas. . . . . 5<sup>r</sup> » 4 »

**MOZAMBIQUE**

Afrique Orient

MONNAIE : Reis

1877. Couronne, dentelés.



1. 5 reis noir. . . . . » 25 » 25  
2. 10 » jaune. . . . . 2<sup>r</sup> 50 3<sup>r</sup> »  
3. 20 » bistre. . . . . » 35 » 75  
4. 25 » rose. . . . . » 40 » 50  
5. 40 » bleu. . . . . 7<sup>r</sup> » 7<sup>r</sup> »  
6. 50 » vert. . . . . 3<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup> »  
7. 100 » violet. . . . . » 25 1<sup>r</sup> »  
8. 200 » orange. . . . . » 75 1<sup>r</sup> 50  
9. 300 » brun rouge. . . . 1<sup>r</sup> 25 2<sup>r</sup> 50

1881-85. Idem.

10. 10 reis vert. . . . . » 25 » 50  
13. 20 » rose. . . . . » » »  
14. 25 » violet. . . . . » 60 » »  
11. 40 » jaune. . . . . 1<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup> »  
12. 50 » bleu. . . . . » 35 » 50

**1886. Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.**



| No. |                   | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------|--------|------------|
| 18. | 5 reis noir.      | 15     | 15         |
| 19. | 10 » vert.        | 25     | 20         |
| 20. | 20 » rose.        | 35     | 30         |
| 21. | 25 » lilas.       | 40     | 40         |
| 22. | 40 » brun.        | 60     | 50         |
| 23. | 50 » bleu.        | 75     | 50         |
| 24. | 100 » brun clair. | 1f 25  | 75         |
| 25. | 200 » violet.     | 2f 50  | 2f 30      |
| 26. | 300 » orange.     | 4f     | 4f         |

**1893. Idem, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

|     |                      |     |     |
|-----|----------------------|-----|-----|
| 27. | 5 r. sur 40 r. brun. | 10f | 10f |
|-----|----------------------|-----|-----|

**1893. Idem, JORNAES et valeur en surcharge de diverses couleurs.**

|     |                       |    |    |
|-----|-----------------------|----|----|
| 28. | 2½ r. sur 40 r. brun. | 2f | »  |
| 29. | 5 » sur 40 r. brun.   | 6f | 3f |

**1893. Inscription et chiffre (pour journaux), dentelé.**

|     |               |    |    |
|-----|---------------|----|----|
| 30. | 2½ reis brun. | 15 | 15 |
|-----|---------------|----|----|



**1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

|     |                       |       |   |
|-----|-----------------------|-------|---|
| 32. | 5 reis jaune.         | 15    | » |
| 33. | 10 » lilas.           | 20    | » |
| 34. | 15 » brun rouge.      | 25    | » |
| 35. | 20 » violet clair.    | 30    | » |
| 36. | 25 » vert.            | 35    | » |
| 37. | 50 » bleu.            | 60    | » |
| 38. | 75 » rose.            | 90    | » |
| 39. | 80 » vert clair.      | 1f    | » |
| 40. | 100 » brun sur jaune. | 1f 25 | » |
| 41. | 150 » carmin s. rose. | 2f    | » |
| 42. | 200 » bleu sur bleu.  | 2f 50 | » |
| 43. | 300 » bleus. chamois. | 3f 25 | » |

**1897. Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.**

|     |                                    |   |   |
|-----|------------------------------------|---|---|
| 44. | 50 r. sur 300 r. bleu sur chamois. | » | » |
|-----|------------------------------------|---|---|

**1898. Timbres de 1886, avec MOZAMBIQUE et valeur en surcharge noire.**

| No. |                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|--------|------------|
| 45. | 2½ r. sur 20 r. rose.   | »      | »          |
| 46. | 5 » sur 40 r. chocolat. | »      | »          |

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



|     |                       |       |    |
|-----|-----------------------|-------|----|
| 47. | 2½ reis gris.         | »     | 05 |
| 48. | 5 » chair.            | »     | 05 |
| 49. | 10 » vert.            | »     | 10 |
| 50. | 15 » brun.            | »     | 15 |
| 51. | 20 » violet gris.     | »     | 20 |
| 52. | 25 » vert bleu.       | »     | 25 |
| 53. | 50 » bleu.            | »     | 40 |
| 54. | 75 » rose.            | »     | 60 |
| 55. | 80 » violet.          | »     | 65 |
| 56. | 100 » bleu sur bleu.  | »     | 75 |
| 57. | 150 » bleu sur crème. | 1f 15 | »  |
| 58. | 200 » lilas sur rose. | 1f 50 | »  |
| 59. | 300 » bleu sur rose.  | 2f 25 | »  |

La série des 13 timbres. 6f 65

**1901. Idem, dentelés.**

|     |                         |       |   |
|-----|-------------------------|-------|---|
| 60. | 500 reis bleu sur bleu. | 3f    | » |
| 61. | 700 » lilas sur jaune.  | 4f 25 | » |

**Compagnie de Mozambique. 1892. Timbres de 1886 avec COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.**



|    |                   |       |       |
|----|-------------------|-------|-------|
| 1. | 5 reis noir.      | »     | 20    |
| 2. | 10 » vert.        | »     | 20    |
| 3. | 20 » rose.        | »     | 30    |
| 4. | 25 » lilas.       | »     | 30    |
| 5. | 40 » brun.        | »     | 50    |
| 6. | 50 » bleu.        | »     | 50    |
| 7. | 100 » brun clair. | 1f    | 1f    |
| 8. | 200 » violet.     | 2f    | 2f    |
| 9. | 300 » orange.     | 2f 50 | 2f 50 |

La série des 9 timbres. 5f



1894. *Timbre de Mozambique n° 30 avec COMP<sup>A</sup> DE MOÇAMBIQUE en surcharge noire.*

|     |               |            |
|-----|---------------|------------|
| N°s | Neufs.        | Oblitérés. |
| 10. | 2½ reis brun. | 15 » 10    |

1894. *Armes de Portugal, éléphants, valeur en noir ou en rouge, dentelés.*



|     |      |                    |    |    |   |   |
|-----|------|--------------------|----|----|---|---|
| 11. | 2 ½  | reis jaune bistre. | »  | 10 | » | » |
| 12. | 5    | » jaune.           | »  | 05 | » | » |
| 13. | 10   | » lilas.           | »  | 10 | » | » |
| 14. | 15   | » brun rouge.      | »  | 15 | » | » |
| 15. | 20   | » violet clair.    | »  | 20 | » | » |
| 16. | 25   | » vert.            | »  | 25 | » | » |
| 17. | 50   | » bleu ciel.       | »  | 40 | » | » |
| 18. | 75   | » rose.            | »  | 60 | » | » |
| 19. | 80   | » vert clair.      | »  | 65 | » | » |
| 20. | 100  | » brun s. jaune.   | »  | 75 | » | » |
| 21. | 150  | » carmin s. rose.  | 1f | 15 | » | » |
| 22. | 200  | » bleu sur bleu.   | 1f | 50 | » | » |
| 23. | 300  | » bleus.chamois    | 2f | 25 | » | » |
| 24. | 500  | » noir.            | 3f | 75 | » | » |
| 25. | 1000 | » violet.          | 7f | »  | » | » |

1895. *Idem avec valeur en surcharge carmin.*

26. 25 sur 80 r. vert clair. » » » »

1895. *Timbre de 1892, PROVISORIO en surcharge transversale rouge.*

27. 50 reis bleu. » » » »

1898. *Timbres de 1894 avec a 1498 Centenario da India 1898 en surcharge de diverses couleurs.*



|     |    |                    |   |   |   |   |
|-----|----|--------------------|---|---|---|---|
| 28. | 2½ | reis jaune bistre. | » | » | » | » |
| 29. | 5  | » jaune.           | » | » | » | » |
| 30. | 10 | » lilas.           | » | » | » | » |
| 31. | 15 | » brun rouge.      | » | » | » | » |

|     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| N°s | Neufs.                | Oblitérés. |
| 32. | 20 reis violet clair. | » » » »    |
| 33. | 25 » vert.            | » » » »    |
| 34. | 50 » bleu ciel.       | » » » »    |
| 35. | 75 » rose.            | » » » »    |
| 36. | 80 » vert clair.      | » » » »    |
| 37. | 100 » brun sur jaune. | » » » »    |
| 38. | 150 » carmin s. rose. | » » » »    |

1899-1900. *Timbres de 1894, avec PROVISORIO et valeur en surcharge.*

|     |                          |   |   |   |   |
|-----|--------------------------|---|---|---|---|
| 39. | 25 r. sur 5 ou 75 reis.  | » | » | » | » |
| 41. | 50 » sur moitié de 20 r. | » | » | » | » |
|     | violet clair.            | » | » | » | » |

## NABHA

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1885-93. *Timbres de l'Inde anglaise avec NABHA-STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales.*



|     |           |                   |     |    |   |    |
|-----|-----------|-------------------|-----|----|---|----|
| 20. | 9         | pies carmin.      | 1f  | »  | » | »  |
| 1.  | ½         | anna vert.        | »   | 15 | » | 20 |
| 2.  | 1         | » brun.           | »   | 30 | » | 30 |
| 19. | 1 a. 6 p. | bistre gris.      | »   | 50 | » | »  |
| 4.  | 2 annas   | bleu.             | »   | 60 | » | 60 |
| 13. | 3         | » orange.         | »   | 75 | » | »  |
| 6.  | 4         | » vert.           | 1f  | »  | » | »  |
| 14. | 6         | » bistre.         | 1f  | 50 | » | »  |
| 8.  | 8         | » lilas.          | 2f  | »  | » | »  |
| 15. | 12        | » brun s. rouge.  | 2f  | 75 | » | »  |
| 9.  | 1 rupee   | gris.             | 10f | »  | » | »  |
| 22. | 2         | » bistre et rose. | »   | »  | » | »  |
| 23. | 3         | » vert et brun.   | »   | »  | » | »  |
| 24. | 5         | » violet et bleu. | »   | »  | » | »  |

1894. *Idem.*

21. 1 rupee carmin et vert 3f 50 » »

1900. *Idem.*

25. 3 pies rose vil. » 40 » »

### Timbres de service

1885. *Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.*

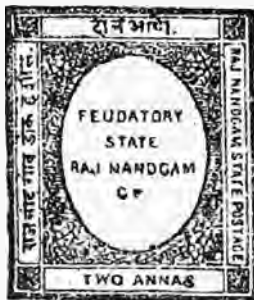
10. ½ anna vert. » 20 » 20

**NANDGAON**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : ANNA

1891. Cadre, ovale blanc avec inscriptions.

| Nos |                       | Neufs. Oblitérés |
|-----|-----------------------|------------------|
| 1.  | ½ anna bleu . . . . . | » 50 » »         |
| 2.  | 2 » rose . . . . .    | 1f » » »         |



1892-96. Inscriptions orientales.

|    |                     |          |
|----|---------------------|----------|
| 3. | ½ a. vert . . . . . | » 25 » » |
| 4. | 1 » rose . . . . .  | » » »    |
| 6. | 2 » rouge . . . . . | » 75 » » |

**Timbres de service**

1894. Timbres en cours avec M. B. D. dans un ovale en surcharge violette.

|     |                           |          |
|-----|---------------------------|----------|
| 7.  | ½ a. vert jaune . . . . . | » 30 » » |
| 8.  | 1 » rouge . . . . .       | » 50 » » |
| 9.  | 1 » brun . . . . .        | » 50 » » |
| 10. | 2 » rose . . . . .        | » » »    |

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1857. Couronne relief sur papier de couleur.



|    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| 1. | 1 penny bleu . . . . . | » » 100f » |
|----|------------------------|------------|

| Nos |                            | Neufs. Oblitérés |
|-----|----------------------------|------------------|
| 2.  | 1 penny rose . . . . .     | » » 100f »       |
| 3.  | 1 » chamois . . . . .      | » » 60f »        |
| 4.  | 3 » rose . . . . .         | 80f » 25f »      |
| 5.  | 6 » vert . . . . .         | » » 80f »        |
| 6.  | 9 » bleu . . . . .         | » » 600f »       |
| 7.  | 1 shill. chamois . . . . . | » » 300f »       |

1860-62. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 8.  | 1 penny carmin terre 7f » 2f »      |
| 9.  | 3 » bleu . . . . . 6f » 1f »        |
| 10. | 6 » gris lilas . . . . . 30f » 3f » |



1864. Idem, dentelés.

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| 11. | 1 penny carmin foncé 3f50 4f50 |
| 12. | 6 » violet . . . . . 4f » 4f25 |

1864. Même genre, effigie à gauche, dentelé.

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| 13. | 1 shill. vert . . . . . 30f » 4f » |
|-----|------------------------------------|

1869. Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 14. | 1 penny carmin . . . . . 10f » 2f » |
| 15. | 3 » bleu . . . . . 15f » 10f »      |
| 16. | 6 » violet . . . . . 10f » 1f25     |
| 17. | 4 shill. vert . . . . . 10f » 4f50  |

Idem, Postage en surcharge noire.

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 18. | 1 penny carmin . . . . . 20f » 8f » |
| 19. | 6 » violet . . . . . 35f » 8f »     |

Idem, POSTAGE en surcharge verte cintree.

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 20. | 1 shill. vert . . . . . 5f » 4f25 |
|-----|-----------------------------------|

1870-73. Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| 21. | 1 p. carmin . . . . . 6f » 1f » |
| 23. | 6 » violet . . . . . 10f » 2f » |
| 22. | 3 » bleu surch. rouge 4f » 1f50 |

Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 24. | 1 shill. lilas . . . . . 20f » 5f » |
|-----|-------------------------------------|

1874-80. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



|                 |                       |                   |
|-----------------|-----------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup> |                       | Neufs. Oblitérés. |
| 35.             | ¼ penny vert. . . . . | » 25 » 10         |
| 25.             | 1 » rose . . . . .    | » 25 » 15         |
| 26.             | 3 » bleu . . . . .    | 5f » 3f »         |
| 33.             | 4 » brun . . . . .    | 1f25 » 40         |
| 27.             | 6 » violet . . . . .  | 1f50 » 25         |



28. 5 shill. carmin grand 10f » 5f »

1876. Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.

29. 1 penny jaune . . . . . 6f » 6f »

1877-79. Idem, avec valeur en surcharge noire.

30. ¼ p. s. 1 p. jaune . . . . . 2f50 3f »

31. 1 » s. 6 » violet . . . . . 10f » 4f »

32. 1 » s. 6 » rose . . . . . 10f » 6f »

34. ¼ » s. 1 » rose 1874 1f » 1f »

1885-86. Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.

45. One Half P. sur 1 p. rose 3f » 2f »

50. 2 p. sur 3 p. gris bleu . . . . . 2f » 2f »

1887. Même effigie à gauche, dentelé.



51. 2 pence gris vert. . . . . » 40 » 20

1888. Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

52. 1 shill. orange . . . . . 2f25 » 40

1889-90. Types 1874, dentelés.

54. 1 penny carmin . . . . . » 25 » 20

55. 3 pence bleu gris . . . . . » 75 » 50

1891. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.

56. 2½ p. sur 4 p. brun . . . . . 2f50 2f50

1891. Même genre, sans surcharge.



57. 2½ pence bleu. . . . . » 50 » 35

1895. Timbre de 1864 avec POSTAGE et valeur en surcharge rouge.

64. ½ p. sur 6 p. violet . . . . . 1f » 1f »

1895. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.

65. HALF sur 1 p. rose . . . . . » 50 » »

Timbres-télégraphe

1882. Effigie à gauche, dentelés.



36. 1 penny brun rouge . . . . . » 25 » »

37. 3 » carmin . . . . . » 60 » »

38. 6 » gris vert . . . . . 1f25 » »

39. 1 shill. vert . . . . . 2f25 » »

40. 2 » violet . . . . . 4f50 » »

41. 5 » bleu . . . . . 10f » »

42. 10 » gris foncé . . . . . 20f » »

43. 1 pound brun rouge . . . . . 40f » »

44. 5 » orange . . . . . 150f » »

**NEGRI SEMBILAN**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

**1891. Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>           | Neufs. Oblitérés. |
| 1. 2 cents rose . . . . . | » 75 » 75         |

**1891. Tigre, dentelés.**



|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 2. 1 cent vert . . . . . | » 15 » 15 |
| 3. 2 " rose . . . . .    | » 25 » 25 |
| 4. 5 " bleu . . . . .    | » 50 » 40 |

**1895-97. Tête de tigre, dentelés.**



|   |             |
|---|-------------|
| 5. 1 c. violet et vert . . . . .        | » " " " " " |
| 6. 2 " violet et brun . . . . .         | » 40 " " "  |
| 7. 3 " violet et carmin . . . . .       | » 30 " " "  |
| 8. 5 " violet et olive . . . . .        | » 50 " " "  |
| 9. 8 " violet et bleu . . . . .         | » 75 " " "  |
| 10. 10 " violet et orange. 4f . . . . . | » " " " " " |
| 19. 15 " vert et violet . . . . .       | 1f 50 " " " |
| 20. 20 " vert et olive . . . . .        | 1f 75 " " " |
| 14. 25 " vert et carmin . . . . .       | 2f " " "    |
| 17. 50 " vert et noir . . . . .         | 4f " " "    |

**1899. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| 25. 4 c. sur divers . . . . .         | » " " " " " |
| 4 " s. 1 c. vert . . . . .            | » 75 " " "  |
| 4 " s. 3 c. violet et carm. . . . .   | » 75 " " "  |
| 4 " s. 5 c. bleu . . . . .            | 1f " " "    |
| 4 " s. 5 c. violet et jaune . . . . . | » " " " " " |
| 4 " s. 8 c. violet et bleu . . . . .  | » 60 " " "  |

**NEPAUL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1881. Ornaments et inscriptions orientales.**



|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| N <sup>os</sup>          | Neufs. Oblitérés |
| 1. 1 anna bleu . . . . . | » 40 " 30        |
| 2. 2 " violet . . . . .  | » 75 " " "       |
| 3. 4 " vert . . . . .    | 1f 50 " " "      |

*Idem, dentelés.*

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 4. 1 anna bleu . . . . . | » " " " " " |
| 5. 2 " violet . . . . .  | » " " " " " |
| 6. 4 " vert . . . . .    | » " " " " " |

**1899. Arc et sabres.**



|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 7. ½ anna noir . . . . . | » 25 " " " |
|--------------------------|------------|

**NEVIS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.**



|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 1. 1 penny carmin . . . . .      | 12f " " "    |
| 2. 4 " rose . . . . .            | 80f " 60f "  |
| 3. 6 " violet gris 70f . . . . . | 35f " " "    |
| 4. 1 shill. vert . . . . .       | 100f " 40f " |

1867-79.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                    | Oblitérés.  |
|-----------------|---------------------------|-------------|
| 5.              | 1 penny rouge . . .       | 8f " 8f "   |
| 5a.             | 1 " carminé . . .         | 12f " 12f " |
| 6.              | 4 " jaune . . .           | 80f " 30f " |
| 7.              | 6 " gris bistre . . .     | 200f " " "  |
| 8.              | 1 shill. vert jaune . . . | 50f " 30f " |

1879-80. Effigie à gauche, dentelés.



|     |                          |             |
|-----|--------------------------|-------------|
| 11. | 1 penny violet . . .     | 12f " 15f " |
| 12. | 2 1/2 " brun rouge . . . | 20f " 25f " |
| 13. | 4 " bleu . . .           | 50f " 20f " |

1883-84. Idem.

|     |                      |               |
|-----|----------------------|---------------|
| 15. | 1/2 penny vert . . . | 1f " 2f "     |
| 16. | 1 " carmin . . .     | 1f50 1f50     |
| 17. | 2 1/2 " bleu . . .   | 3f " 3f "     |
| 18. | 4 " gris . . .       | 6f " 6f "     |
| 19. | 6 " vert . . .       | 150f " 150f " |

1884-89. Idem.

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 23. | 6 pence brun clair . . . | 15f " " " |
| 24. | 1 shill. violet . . .    | 35f " " " |

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIE : Peso, Centavo

1862-71. Montagnes, dentelés.



|    |                        |         |
|----|------------------------|---------|
| 5. | 1 centavo bistre . . . | 20 " 50 |
| 1. | 2 " bleu . . .         | 25 " 30 |
| 2. | 5 " noir . . .         | 75 " 75 |
| 3. | 10 " rouge . . .       | 50 1f " |
| 4. | 25 " vert . . .        | 30 1f25 |

1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.               | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|------------|
| 7.              | 1 centavo vert . . . | " 15 " 15  |
| 8.              | 2 " carmin . . .     | " 15 " 15  |
| 9.              | 5 " bleu . . .       | " 15 " 20  |
| 10.             | 10 " violet . . .    | " 15 " 25  |
| 11.             | 15 " jaune . . .     | " 60 1f "  |
| 12.             | 20 " gris . . .      | " 50 " 75  |
| 19.             | 50 " lilas . . .     | 1f50 2f50  |



1890. Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.

|                               |                              |          |
|-------------------------------|------------------------------|----------|
| 32.                           | 1 centavo bistre jaune . . . | 10 " 10  |
| 33.                           | 2 " rouge . . .              | 15 " 15  |
| 34.                           | 5 " bleu foncé . . .         | 20 " 20  |
| 35.                           | 10 " gris bleu . . .         | " " 25   |
| 36.                           | 20 " carmin . . .            | " " 40   |
| 37.                           | 50 " violet vif . . .        | " " " "  |
| 38.                           | 1 peso brun . . .            | " " " "  |
| 39.                           | 2 " vert . . .               | " " " "  |
| 40.                           | 5 " carmin . . .             | " " " "  |
| 41.                           | 10 " orange . . .            | " " " "  |
| La série des 10 timbres . . . |                              | 2f25 " " |

1891. Déesse, millésime, dentelés.



|                               |                    |           |
|-------------------------------|--------------------|-----------|
| 56.                           | 1 cent. brun . . . | " 15 " 15 |
| 57.                           | 2 " rouge . . .    | " 25 " 15 |
| 58.                           | 5 " bleu . . .     | " 35 " 25 |
| 59.                           | 10 " gris . . .    | " " 40    |
| 60.                           | 20 " carminé . . . | " " " "   |
| 61.                           | 50 " violet . . .  | " " " "   |
| 62.                           | 1 peso brun . . .  | " " " "   |
| 63.                           | 2 " vert . . .     | " " " "   |
| 64.                           | 5 " carmin . . .   | " " " "   |
| 65.                           | 10 " orange . . .  | " " " "   |
| La série des 10 timbres . . . |                    | 2f25 " "  |

**1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.**



| Nos                                     | Neufs. Oblitérés |
|---|------------------|
| 97. 1 cent. brun jaune.                 | » 15 » 15        |
| 98. 2 » rouge . . . . .                 | » 25 » 15        |
| 99. 5 » bleu. . . . .                   | » » » 15         |
| 100. 10 » gris. . . . .                 | » » » 40         |
| 101. 20 » carmin . . . . .              | » » » »          |
| 102. 50 » violet . . . . .              | » » » »          |
| 103. 1 peso brun . . . . .              | » » » »          |
| 104. 2 » vert. . . . .                  | » » » »          |
| 105. 5 » carmin foncé                   | » » » »          |
| 106. 10 » orange . . . . .              | » » » »          |
| <i>La série des 10 timbres. . . . .</i> |                  |

**1893. Armes, dentelés.**

|   |           |
|---|-----------|
| 140. 1 cent. brun jaune .               | » 15 » 15 |
| 141. 2 » rouge. . . . .                 | » 25 » 15 |
| 142. 5 » bleu. . . . .                  | » » » 15  |
| 143. 10 » gris. . . . .                 | » » » 40  |
| 144. 20 » brun rouge .                  | » » » »   |
| 145. 50 » violet. . . . .               | » » » »   |
| 146. 1 peso brun noir. .                | » » » »   |
| 147. 2 » vert. . . . .                  | » » » »   |
| 148. 5 » rose. . . . .                  | » » » »   |
| 149. 10 » orange . . . . .              | » » » »   |
| <i>La série des 10 timbres. . . . .</i> |           |



**1894. Déesse, dentelés.**

|   |           |
|---|-----------|
| 173. 1 cent. brun jaune .               | » 15 » 10 |
| 174. 2 » vermillon . . .                | » 25 » 15 |
| 175. 5 » bleu . . . . .                 | » 30 » 20 |
| 176. 10 » gris. . . . .                 | » » » 40  |
| 177. 20 » brun carminé                  | » » » »   |
| 179. 50 » violet. . . . .               | » » » »   |
| 180. 1 peso brun . . . . .              | » » » »   |
| 181. 2 » vert. . . . .                  | » » » »   |
| 182. 5 » rouge brun . . .               | » » » »   |
| 183. 10 » orange . . . . .              | » » » »   |
| <i>La série des 10 timbres. . . . .</i> |           |

**1895. Armes, millésime, dentelés.**

| Nos                                     | Neufs. Oblitérés |
|---|------------------|
| 218. 1 cent. jaune brun .               | » » » 10         |
| 219. 2 » rouge . . . . .                | » » » 15         |
| 220. 5 » bleu foncé. . . .              | » » » 20         |
| 221. 10 » gris. . . . .                 | » » » 35         |
| 222. 20 » rouge. . . . .                | » » » »          |
| 223. 50 » lilas. . . . .                | » » » »          |
| 224. 1 peso brun . . . . .              | » » » »          |
| 225. 2 » vert. . . . .                  | » » » »          |
| 226. 5 » rouge brun . . .               | » » » »          |
| 227. 10 » orange . . . . .              | » » » »          |
| <i>La série des 10 timbres. . . . .</i> |                  |



**1896. Carte de géographie, millésime, dentelés.**

|   |           |
|---|-----------|
| 261. 1 cent. violet . . . .             | » 10 » 10 |
| 262. 2 » vert. . . . .                  | » 10 » 15 |
| 263. 5 » rose . . . . .                 | » » » 10  |
| 264. 10 » bleu . . . . .                | » » » 15  |
| 265. 25 » brun. . . . .                 | » » » 20  |
| 266. 50 » gris bleu. . . .              | » » » »   |
| 267. 1 peso noir . . . . .              | » » » »   |
| 268. 2 » carmin. . . . .                | » » » »   |
| 269. 5 » bleu foncé. . . .              | » » » »   |
| <i>La série des 9 timbres . . . . .</i> |           |

**1897. Les mêmes, millésime 1897, dentelés.**

291 à 299. *La série des 9 timbres. . . . .* 2f25 »

**1898. Armes dans un triangle, millésime, dentelés.**



|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 313. 1 cent. brun. . . . .    | » 10 » 10 |
| 314. 2 » gris . . . . .       | » 10 » 15 |
| 315. 4 » brun rouge. . . .    | » » » »   |
| 316. 5 » olive. . . . .       | » » » »   |
| 317. 10 » violet. . . . .     | » » » »   |
| 318. 15 » bleu ciel . . . . . | » » » »   |

| N <sup>os</sup>                            |                               | Neufs. Oblitérés. |
|--|-------------------------------|-------------------|
| 319.                                       | 20 cent. bleu foncé . . . . . | " " " "           |
| 320.                                       | 50 " jaune. . . . .           | " " " "           |
| 321.                                       | 1 peso violet bleu . . . . .  | " " " "           |
| 322.                                       | 2 " brun. . . . .             | " " " "           |
| 323.                                       | 5 " orange. . . . .           | " " " "           |
| <i>La série des 11 timbres. . . . .</i>    |                               | 2f25 " "          |
| <b>1899. Genre 1894, déesse, dentelés.</b> |                               |                   |
| 347.                                       | 1 cent. vert. . . . .         | " " " "           |
| 348.                                       | 2 " brun. . . . .             | " " " "           |
| 349.                                       | 4 " carminé. . . . .          | " " " "           |
| 350.                                       | 5 " bleu. . . . .             | " " " "           |
| 351.                                       | 10 " bistre orange. . . . .   | " " " "           |
| 352.                                       | 15 " brun. . . . .            | " " " "           |
| 353.                                       | 20 " vert foncé. . . . .      | " " " "           |
| 354.                                       | 50 " rose. . . . .            | " " " "           |
| 355.                                       | 1 peso rouge brun. . . . .    | " " " "           |
| 356.                                       | 2 " violet. . . . .           | " " " "           |
| 357.                                       | 5 " bleu clair. . . . .       | " " " "           |



|   |                              |         |
|---|------------------------------|---------|
| <b>1900. Volcan, oblongs, dentelés.</b> |                              |         |
| 366.                                    | 1 cent. violet brun. . . . . | " " " " |
| 367.                                    | 2 " rouge. . . . .           | " " " " |
| 368.                                    | 3 " vert. . . . .            | " " " " |
| 369.                                    | 4 " olive. . . . .           | " " " " |
| 370.                                    | 5 " bleu foncé. . . . .      | " " " " |
| 371.                                    | 6 " carmin. . . . .          | " " " " |
| 372.                                    | 10 " violet vif. . . . .     | " " " " |
| 373.                                    | 15 " bleu. . . . .           | " " " " |
| 374.                                    | 20 " brun. . . . .           | " " " " |
| 375.                                    | 50 " rouge brun. . . . .     | " " " " |
| 376.                                    | 1 peso jaune. . . . .        | " " " " |
| 377.                                    | 2 " orange. . . . .          | " " " " |
| 378.                                    | 5 " noir. . . . .            | " " " " |

**1901. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.**



|       |                              |          |
|-------|------------------------------|----------|
| 401.  | 2 c. sur divers. . . . .     | " " " "  |
| 405.  | 3 " sur 6 c. carmin. . . . . | " 60 " " |
| 405a. | 4 " sur 6 " carmin. . . . .  | " 60 " " |
| 406.  | 5 " sur 1 p. jaune. . . . .  | " 75 " " |
| 431.  | 10 " sur divers. . . . .     | " " " "  |
| 432.  | 20 " sur divers. . . . .     | " " " "  |

**1901. Timbres-taxe de 1900 avec Correos et millésime en surcharge noire servant comme timbres-poste.**



| N <sup>os</sup> |                           | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------|-------------------|
| 408.            | 1 c. violet brun. . . . . | " " " "           |
| 409.            | 2 " rouge. . . . .        | " " " "           |
| 410.            | 5 " bleu foncé. . . . .   | " " " "           |
| 411.            | 10 " violet vif. . . . .  | " " " "           |
| 412.            | 20 " bistre. . . . .      | " " " "           |
| 413.            | 30 " vert. . . . .        | " " " "           |
| 414.            | 50 " rouge brun. . . . .  | " " " "           |

**1901. Timbres de service de 1900, même surcharge.**

|      |                            |         |
|------|----------------------------|---------|
| 426. | 1 c. lilas. . . . .        | " " " " |
| 427. | 2 " violet. . . . .        | " " " " |
| 428. | 3 " bleu foncé. . . . .    | " " " " |
| 429. | 10 " violet foncé. . . . . | " " " " |
| 430. | 20 " brun clair. . . . .   | " " " " |

**Timbres de service**

**1890. Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.**

|   |                              |          |
|---|------------------------------|----------|
| 42.                                     | 1 centavo bleu ciel. . . . . | " 15 " " |
| 43.                                     | 2 " bleu ciel. . . . .       | " " " "  |
| 44.                                     | 5 " bleu ciel. . . . .       | " " " "  |
| 45.                                     | 10 " bleu ciel. . . . .      | " " " "  |
| 46.                                     | 20 " bleu ciel. . . . .      | " " " "  |
| 47.                                     | 50 " bleu ciel. . . . .      | " " " "  |
| 48.                                     | 1 peso bleu ciel. . . . .    | " " " "  |
| 49.                                     | 2 " bleu ciel. . . . .       | " " " "  |
| 50.                                     | 5 " bleu ciel. . . . .       | " " " "  |
| 51.                                     | 10 " bleu ciel. . . . .      | " " " "  |
| <i>La série des 10 timbres. . . . .</i> |                              | 2f25 " " |

**1891. Type 1891, même surcharge rouge.**

|   |                         |          |
|---|-------------------------|----------|
| 66.                                     | 1 centavo vert. . . . . | " 15 " " |
| 67.                                     | 2 " vert. . . . .       | " 25 " " |
| 68.                                     | 5 " vert. . . . .       | " " " "  |
| 69.                                     | 10 " vert. . . . .      | " " " "  |
| 70.                                     | 20 " vert. . . . .      | " " " "  |
| 71.                                     | 50 " vert. . . . .      | " " " "  |
| 72.                                     | 1 peso vert. . . . .    | " " " "  |
| 73.                                     | 2 " vert. . . . .       | " " " "  |
| 74.                                     | 5 " vert. . . . .       | " " " "  |
| 75.                                     | 10 " vert. . . . .      | " " " "  |
| <i>La série des 10 timbres. . . . .</i> |                         | 2f25 " " |

**1892. Type 1892, même surcharge noire.**

| N <sup>os</sup>             | Neufs                | Oblitérés.            |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------|
| 107.                        | 1 cent. brun jaune . | » » » »               |
| 108.                        | 2 » brun jaune .     | » » » »               |
| 109.                        | 5 » brun jaune .     | » » » »               |
| 110.                        | 10 » brun jaune .    | » » » »               |
| 111.                        | 20 » brun jaune .    | » » » »               |
| 112.                        | 50 » brun jaune .    | » » » »               |
| 113.                        | 1 peso brun jaune .  | » » » »               |
| 114.                        | 2 » brun jaune .     | » » » »               |
| 115.                        | 5 » brun jaune .     | » » » »               |
| 116.                        | 10 » brun jaune .    | » » » »               |
| La série des 10 timbres . . |                      | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

**1893. Type 1893, même surcharge rouge.**

|                             |                      |                       |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------|
| 150.                        | 1 centavo gris . . . | » » » »               |
| 151.                        | 2 » gris . . .       | » » » »               |
| 152.                        | 5 » gris . . .       | » » » »               |
| 153.                        | 10 » gris . . .      | » » » »               |
| 154.                        | 20 » gris . . .      | » » » »               |
| 154a                        | 25 » gris . . .      | » » » »               |
| 155.                        | 50 » gris . . .      | » » » »               |
| 156.                        | 1 peso gris . . .    | » » » »               |
| 157.                        | 2 » gris . . .       | » » » »               |
| 158.                        | 5 » gris . . .       | » » » »               |
| 159.                        | 10 » gris . . .      | » » » »               |
| La série des 11 timbres . . |                      | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

**1894. Type 1894, même surcharge noire.**

|                             |                      |                       |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------|
| 184.                        | 1 centavo orange . . | » » » »               |
| 185.                        | 2 » orange . . .     | » » » »               |
| 186.                        | 5 » orange . . .     | » » » »               |
| 187.                        | 10 » orange . . .    | » » » »               |
| 188.                        | 20 » orange . . .    | » » » »               |
| 190.                        | 50 » orange . . .    | » » » »               |
| 191.                        | 1 peso orange . . .  | » » » »               |
| 192.                        | 2 » orange . . .     | » » » »               |
| 193.                        | 5 » orange . . .     | » » » »               |
| 194.                        | 10 » orange . . .    | » » » »               |
| La série des 10 timbres . . |                      | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

**1895. Type 1895, même surcharge bleue.**

|                             |                      |                       |
|-----------------------------|----------------------|-----------------------|
| 228.                        | 1 centavo vert . . . | » » » »               |
| 229.                        | 2 » vert . . .       | » » » »               |
| 230.                        | 5 » vert . . .       | » » » »               |
| 231.                        | 10 » vert . . .      | » » » »               |
| 232.                        | 20 » vert . . .      | » » » »               |
| 233.                        | 50 » vert . . .      | » » » »               |
| 234.                        | 1 peso vert . . .    | » » » »               |
| 235.                        | 2 » vert . . .       | » » » »               |
| 236.                        | 5 » vert . . .       | » » » »               |
| 237.                        | 10 » vert . . .      | » » » »               |
| La série des 10 timbres . . |                      | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

**1896. Type 1896, même surcharge carmin.**

| N <sup>os</sup>            | Neufs               | Oblitérés.            |
|----------------------------|---------------------|-----------------------|
| 270.                       | 1 centavo rouge . . | » 10 » »              |
| 271.                       | 2 » rouge . . .     | » 15 » »              |
| 272.                       | 5 » rouge . . .     | » » » »               |
| 273.                       | 10 » rouge . . .    | » » » »               |
| 274.                       | 20 » rouge . . .    | » » » »               |
| 275.                       | 50 » rouge . . .    | » » » »               |
| 276.                       | 1 peso rouge . . .  | » » » »               |
| 277.                       | 2 » rouge . . .     | » » » »               |
| 277a.                      | 5 » rouge . . .     | » » » »               |
| La série des 9 timbres . . |                     | 2 <sup>f</sup> 25 » » |

**1897. Les mêmes, millésime 1897.**

La série des 9 timbres . . . 2<sup>f</sup>25 » »

**1898. Idem, avec surcharge bleue FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.**

|                             |                       |                       |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 324.                        | 1 centavo carminé . . | » » » »               |
| 325.                        | 2 » carminé . . .     | » » » »               |
| 326.                        | 4 » carminé . . .     | » » » »               |
| 327.                        | 5 » carminé . . .     | » » » »               |
| 328.                        | 10 » carminé . . .    | » » » »               |
| 329.                        | 15 » carminé . . .    | » » » »               |
| 330.                        | 20 » carminé . . .    | » » » »               |
| 331.                        | 50 » carminé . . .    | » » » »               |
| 332.                        | 1 peso carminé . . .  | » » » »               |
| 333.                        | 2 » carminé . . .     | » » » »               |
| 334.                        | 5 » carminé . . .     | » » » »               |
| La série des 11 timbres . . |                       | 2 <sup>f</sup> 25 » » |



**1899. Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFFICIAL en surcharge.**

|            |                        |         |
|------------|------------------------|---------|
| 358.       | 1 cent. vert . . . . . | » » » » |
| 359.       | 2 » brun . . . . .     | » » » » |
| etc., etc. |                        |         |

**1900. Justice de face, dentelés.**



|      |                         |         |
|------|-------------------------|---------|
| 379. | 1 cent. lilas . . . . . | » » » » |
| 380. | 2 » violet . . . . .    | » » » » |
| 381. | 4 » olive . . . . .     | » » » » |



| N <sup>o</sup> | Neufs.  | Oblitérés.             |
|----------------|---------|------------------------|
| 382.           | 5 cent. | bleu foncé . . . . .   |
| 383.           | 10 "    | violet foncé . . . . . |
| 384.           | 20 "    | brun clair . . . . .   |
| 385.           | 50 "    | carminé . . . . .      |
| 386.           | 1 peso  | bleu . . . . .         |
| 387.           | 2 "     | orange . . . . .       |
| 388.           | 5 "     | noir . . . . .         |

**Timbres-taxe**

**1896. Chiffre, dentelés.**



|                                  |           |                  |                   |   |   |
|----------------------------------|-----------|------------------|-------------------|---|---|
| 278.                             | 1 centavo | orange . . . . . | 15                | " | " |
| 279.                             | 2 "       | orange . . . . . | 15                | " | " |
| 280.                             | 5 "       | orange . . . . . | "                 | " | " |
| 281.                             | 10 "      | orange . . . . . | "                 | " | " |
| 282.                             | 20 "      | orange . . . . . | "                 | " | " |
| 283.                             | 30 "      | orange . . . . . | "                 | " | " |
| 284.                             | 50 "      | orange . . . . . | "                 | " | " |
| La série des 7 timbres . . . . . |           |                  | 2 <sup>f</sup> 25 | " | " |

**1897. Idem, dentelés.**

|                                  |           |                  |                   |   |   |
|----------------------------------|-----------|------------------|-------------------|---|---|
| 300.                             | 1 centavo | violet . . . . . | 15                | " | " |
| 301.                             | 2 "       | violet . . . . . | 15                | " | " |
| 302.                             | 5 "       | violet . . . . . | "                 | " | " |
| 303.                             | 10 "      | violet . . . . . | "                 | " | " |
| 304.                             | 20 "      | violet . . . . . | "                 | " | " |
| 305.                             | 30 "      | violet . . . . . | "                 | " | " |
| 306.                             | 50 "      | violet . . . . . | "                 | " | " |
| La série des 7 timbres . . . . . |           |                  | 2 <sup>f</sup> 25 | " | " |

**1898. Genre 1896, avec ESTADO DE NICARAGUA, dentelés.**



|                                  |         |                     |                   |   |   |
|----------------------------------|---------|---------------------|-------------------|---|---|
| 335.                             | 1 cent. | vert bleu . . . . . | 10                | " | " |
| 336.                             | 2 "     | vert bleu . . . . . | 15                | " | " |
| 337.                             | 5 "     | vert bleu . . . . . | "                 | " | " |
| 338.                             | 10 "    | vert bleu . . . . . | "                 | " | " |
| 339.                             | 20 "    | vert bleu . . . . . | "                 | " | " |
| 340.                             | 30 "    | vert bleu . . . . . | "                 | " | " |
| 341.                             | 50 "    | vert bleu . . . . . | "                 | " | " |
| La série des 7 timbres . . . . . |         |                     | 2 <sup>f</sup> 25 | " | " |

**1899. Type 1896, dentelés.**

| N <sup>o</sup> | Neufs.  | Oblitérés.       |
|----------------|---------|------------------|
| 360.           | 1 cent. | carmin . . . . . |
| 361.           | 2 "     | carmin . . . . . |
| 362.           | 5 "     | carmin . . . . . |
| 363.           | 10 "    | carmin . . . . . |
| 364.           | 20 "    | carmin . . . . . |
| 365.           | 50 "    | carmin . . . . . |

**1900. Chiffre, dentelés.**



|      |         |                       |   |   |   |
|------|---------|-----------------------|---|---|---|
| 389. | 1 cent. | violet brun . . . . . | " | " | " |
| 390. | 2 "     | rouge . . . . .       | " | " | " |
| 391. | 5 "     | bleu foncé . . . . .  | " | " | " |
| 392. | 10 "    | violet vif . . . . .  | " | " | " |
| 393. | 20 "    | bistre . . . . .      | " | " | " |
| 394. | 30 "    | vert . . . . .        | " | " | " |
| 395. | 50 "    | rouge brun . . . . .  | " | " | " |

**Timbres-télégraphe**

**1891. Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.**

|                                  |         |                      |                   |   |    |
|----------------------------------|---------|----------------------|-------------------|---|----|
| 76a.                             | 1 cent. | bistre . . . . .     | "                 | " | 10 |
| 76.                              | 5 "     | violet . . . . .     | "                 | " | 15 |
| 77.                              | 10 "    | bleu . . . . .       | "                 | " | 15 |
| 78.                              | 20 "    | jaune . . . . .      | "                 | " | 15 |
| 79.                              | 50 "    | brun clair . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | " | "  |
| 80.                              | 1 peso  | brun . . . . .       | "                 | " | "  |
| 81.                              | 2 "     | vert . . . . .       | "                 | " | "  |
| 82.                              | 5 "     | carmin . . . . .     | "                 | " | "  |
| 83.                              | 10 "    | orange . . . . .     | "                 | " | "  |
| La série des 9 timbres . . . . . |         |                      | 4 <sup>f</sup>    | " | "  |

**1892. Type 1892, même surcharge rouge ou noire.**

|                                   |         |                     |                   |   |    |
|-----------------------------------|---------|---------------------|-------------------|---|----|
| 117.                              | 1 cent. | bleu ciel . . . . . | "                 | " | "  |
| 118.                              | 2 "     | brun . . . . .      | "                 | " | "  |
| 119.                              | 5 "     | vert . . . . .      | "                 | " | 25 |
| 120.                              | 10 "    | orange . . . . .    | "                 | " | 60 |
| 121.                              | 20 "    | gris . . . . .      | "                 | " | 75 |
| 122.                              | 25 "    | jaune . . . . .     | "                 | " | 60 |
| 123.                              | 50 "    | carmin . . . . .    | "                 | " | "  |
| 124.                              | 1 peso  | bleu . . . . .      | "                 | " | "  |
| 125.                              | 2 "     | rouge . . . . .     | "                 | " | "  |
| 127.                              | 10 "    | carmin . . . . .    | "                 | " | "  |
| La série des 10 timbres . . . . . |         |                     | 2 <sup>f</sup> 25 | " | "  |

**1893. Type 1893, même surcharge.**

| Nos                                  |                         | Neufs.         | Oblitérés. |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------|------------|
| 140a.                                | 1 cent. bleu ciel . . . | »              | »          |
| 141a.                                | 2 » brun clair . . .    | »              | »          |
| 142a.                                | 5 » vert . . .          | »              | » 20       |
| 143a.                                | 10 » orange . . .       | »              | » 25       |
| 144a.                                | 20 » gris . . .         | »              | » 25       |
| 145a.                                | 25 » jaune . . .        | »              | » 20       |
| 144b.                                | 50 » brun . . .         | »              | »          |
| 146a.                                | 1 peso bleu . . .       | »              | »          |
| 147a.                                | 2 » rouge . . .         | »              | »          |
| 148a.                                | 5 » violet . . .        | »              | »          |
| 149a.                                | 10 » carmin . . .       | »              | »          |
| <i>La série des 11 timbres . . .</i> |                         | 2 <sup>f</sup> | 25         |

**1894. Type 1894, même surcharge noire.**

|      |                       |   |   |
|------|-----------------------|---|---|
| 195. | 1 cent. carmin . . .  | » | » |
| 196. | 2 » gris . . .        | » | » |
| 197. | 5 » jaune vert . . .  | » | » |
| 198. | 10 » brun foncé . . . | » | » |
| 199. | 20 » violet . . .     | » | » |
| 200. | 25 » jaune brun . . . | » | » |
| 201. | 50 » bleu foncé . . . | » | » |
| 202. | 1 peso orange . . .   | » | » |
| 203. | 2 » rouge . . .       | » | » |
| 204. | 5 » vert . . .        | » | » |
| 205. | 10 » carmin . . .     | » | » |

**1895. Type 1895, même surcharge bleue ou carmin.**

|      |                          |   |   |
|------|--------------------------|---|---|
| 238. | 1 cent. rouge brun . . . | » | » |
| 239. | 2 » vert . . .           | » | » |
| 240. | 5 » orange . . .         | » | » |
| 241. | 10 » jaune brun . . .    | » | » |
| 242. | 20 » bleu . . .          | » | » |
| 243. | 25 » violet . . .        | » | » |
| 244. | 50 » rouge brun . . .    | » | » |
| 245. | 1 peso rouge . . .       | » | » |
| 246. | 2 » vert . . .           | » | » |
| 247. | 5 » bistre . . .         | » | » |
| 248. | 10 » violet . . .        | » | » |

**1900-01. Génie sur une roue, dentelés.**



|      |                       |   |   |
|------|-----------------------|---|---|
| 396. | 10 cent. violet . . . | » | » |
| 397. | 15 » bleu . . .       | » | » |
| 398. | 20 » brun . . .       | » | » |
| 399. | 30 » bleu . . .       | » | » |
| 400. | 50 » brun rouge . . . | » | » |
| 415. | 1 peso jaune . . .    | » | » |
| 416. | 2 » rouge . . .       | » | » |
| 417. | 3 » vert foncé . . .  | » | » |

**1901. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

| Nos  |                            | Neufs. | Oblitérés. |
|------|----------------------------|--------|------------|
| 418. | 10 c. s. 50 c. brun r. . . | »      | »          |
| 419. | 20 » s. 1 p. jaune . . .   | »      | »          |

**1901. Timbre-poste de 1900 avec TELEGRAFOS en surcharge violette.**

|      |                           |   |   |
|------|---------------------------|---|---|
| 420. | 10 cent. violet vif . . . | » | » |
|------|---------------------------|---|---|

**NIGER DU NORD**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique, Occident

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel)

**1900. Petite effigie à gauche de Victoria 1<sup>ère</sup>, dentelés.**



|    |                               |                   |   |
|----|-------------------------------|-------------------|---|
| 1. | ½ penny viol. et vert . . .   | 15                | » |
| 2. | 1 » viol. et rouge . . .      | 25                | » |
| 3. | 2 pence viol. et jaune . . .  | 40                | » |
| 4. | 2½ » viol. et bleu . . .      | 50                | » |
| 5. | 5 » viol. et brun . . .       | 1 <sup>f</sup>    | » |
| 6. | 6 » viol. et viol. bl. . .    | 1 <sup>f</sup> 25 | » |
| 7. | 1 shill. vert et noir . . .   | 2 <sup>f</sup> 25 | » |
| 8. | 2 sh. 6 p. vert et bleu . . . | 5 <sup>f</sup> 50 | » |
| 9. | 10 shill. vert et brun . . .  | 20 <sup>f</sup>   | » |

**NIGER DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique, Occident

MONNAIES : Shilling Penny (Pence au pluriel)

**1901. Petite effigie à gauche de Victoria 1<sup>ère</sup>, dentelés.**



|    |                              |                   |   |
|----|------------------------------|-------------------|---|
| 1. | ½ penny vert et noir . . .   | 15                | » |
| 2. | 1 » carmin et noir . . .     | 20                | » |
| 3. | 2 » rouge brun et noir . . . | 40                | » |
| 4. | 4 » vert pâle et noir . . .  | 75                | » |
| 5. | 6 » violet et noir . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 | » |
| 6. | 1 shill. noir et vert . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 | » |

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.                 |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 7. 2 sh. 6 p. brun et noir. | 5 <sup>f</sup> 50 " "             |
| 8. 5 shill. orange et noir  | 10 <sup>f</sup> " "               |
| 9. 10 " carmin et noir      | " " "                             |
|                             | sur jaune . 20 <sup>f</sup> " " " |

**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling, — Krona, Ore

**1854. Couronne et lion.**

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. 4 skill. bleu . . . . . | " " " 6 <sup>f</sup> |
|----------------------------|----------------------|



**1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.**

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 2. 2 skill. jaune . . . . . | 20 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 3. 3 " violet . . . . .     | 10 <sup>f</sup> " " 75              |
| 4. 4 " bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup> " " 10              |
| 5. 8 " carmin . . . . .     | 40 <sup>f</sup> " " 35              |

**1863. Couronne et lion, dentelés.**

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 6. 2 skill. jaune . . . . . | 20 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |
| 7. 3 " violet . . . . .     | 20 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "  |
| 8. 4 " bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup> " " 10              |
| 9. 8 " rose . . . . .       | 25 <sup>f</sup> " " 60              |
| 10. 24 " brun . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |



**1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.**

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 11. 1 skill. noir . . . . . | 3 <sup>f</sup> " " 50               |
| 12. 2 " orange . . . . .    | " 50 " 50                           |
| 13. 3 " violet . . . . .    | 20 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 14. 4 " bleu . . . . .      | 4 <sup>f</sup> " " 10               |
| 15. 8 " rose . . . . .      | 20 <sup>f</sup> " " 50              |

**1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 16. 1 skill. vert . . . . . | " 25 " 15 |
| 17. 2 " bleu . . . . .      | " 50 " 35 |

| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.      |
|-----------------------------|------------------------|
| 18. 3 skill. rose . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " 05 |



|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| 19. 4 skill. violet . . . . . | " 75 " 50             |
| 21. 6 " brun . . . . .        | " " 1 <sup>f</sup> "  |
| 20. 7 " brun . . . . .        | 1 <sup>f</sup> " " 50 |

**1877-82. Idem, dentelés.**

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| 28. 1 ore bistre gris . . . . . | " 35 " 10              |
| 29. 3 " orange . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 " 05 |
| 30. 5 " bleu . . . . .          | 2 <sup>f</sup> 50 " 10 |
| 31. 10 " carmin . . . . .       | 1 <sup>f</sup> " " 05  |
| 32. 12 " vert . . . . .         | 3 <sup>f</sup> " " 30  |
| 33. 20 " brun . . . . .         | 8 <sup>f</sup> " " 10  |
| 34. 25 " violet . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 " 15 |
| 37. 35 " vert bleu . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 " 40 |
| 35. 50 " carminé . . . . .      | 3 <sup>f</sup> " " 10  |
| 38. 60 " bleu foncé . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 " 20 |



**1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.**

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 39. 1 kr. vert pâle . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 25 " 20             |
| 40. 1 " 50 bleu ciel . . . . . | 3 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> " |
| 41. 2 " brun et rose . . . . . | 4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "  |

**1883-84. Type 1877, dentelés.**

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 54. 5 ore vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " 05              |
| 55. 12 " roux . . . . .  | 3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 56. 20 " bleu . . . . .  | 2 <sup>f</sup> " " 05              |

**1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 60. 2 ore sur 12 o. roux . . . . . | " 20 " 20 |
|------------------------------------|-----------|

**1890. Types 1877, dentelés.**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| 75. 1 ore brun foncé . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " " |
| 61. 2 " bistre . . . . .       | " 10 " "             |

1894-1901. Type 1877 retouché, dentelés.



| Nos | Neufs.                     | Oblitérés.             |
|-----|----------------------------|------------------------|
| 87. | 1 ore bistre gris. . . . . | » 05 » 05              |
| 90. | 2 » bistre. . . . .        | » 10 » »               |
| 80. | 3 » orange. . . . .        | » 10 » 05              |
| 81. | 5 » vert. . . . .          | » 15 » 05              |
| 82. | 10 » carmin. . . . .       | » 25 » 05              |
| 83. | 20 » bleu. . . . .         | » 40 » 05              |
| 89. | 25 » violet. . . . .       | » 50 » 10              |
| 88. | 35 » vert bleu. . . . .    | » 75 » 20              |
| 84. | 50 » carminé. . . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 » 10 |
| 91. | 60 » bleu foncé. . . . .   | » » » »                |

**Timbres-taxé.**

1889-93. Chiffre, cor et inscriptions, dentelés.



|     |                          |                        |
|-----|--------------------------|------------------------|
| 65. | 1 ore olive. . . . .     | » 05 » 05              |
| 79. | 4 » lilas vif. . . . .   | » 15 » 15              |
| 66. | 10 » rose. . . . .       | » 30 » 20              |
| 71. | 20 » bleu. . . . .       | » 50 » 25              |
| 77. | 50 » brun rouge. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 60 |

**Timbres de retour**

1872. Inscriptions, noir sur couleur dentelés.



|     |               |                       |
|-----|---------------|-----------------------|
| 26. | vert. . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 27. | rose. . . . . | 2 <sup>f</sup> » » »  |

**NOSSI-BÉ**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1889-90. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.



| Nos | Neufs.                               | Oblitérés.                          |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.  | 5 sur 10 c. ou 20 c. . . . .         | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 2.  | 15 sur 20 c. bistre et vert. . . . . | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 3.  | 25 sur 30 c. ou 40 c. . . . .        | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 5.  | 25 sur 40 c. rouge groupe . . . . .  | 40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |

1890-93. Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.

|     |                                       |                      |
|-----|---------------------------------------|----------------------|
| 23. | 25 c. sur divers. . . . .             | » » » »              |
| 24. | 50 » s. 10 c. noirs. violet . . . . . | 5 <sup>f</sup> » » » |
| 25. | 75 » sur 15 c. bleu. . . . .          | 5 <sup>f</sup> » » » |
| 26. | 1 fr. sur 5 c. vert. . . . .          | 3 <sup>f</sup> » » » |

Nous avons en vente :

25 N S B sur 20 c. à 25<sup>f</sup>; 25 N S B sur 75 c. à 25<sup>f</sup>; 25 N S B sur 1<sup>f</sup> à 25<sup>f</sup>; 25 c. sur 20 c. à 3<sup>f</sup>.

1893. Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de diverses couleurs.

|     |                                |                                   |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------|
| 27. | 10 c. noir sur violet. . . . . | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 28. | 15 » bleu. . . . .             | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 29. | 20 » bistre sur vert. . . . .  | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> » |

1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), NOSSI-BÉ en rose ou en bleu, dentelés.



|     |                                |          |
|-----|--------------------------------|----------|
| 30. | 1 cent. noir sur bleu. . . . . | » 10 » » |
| 31. | 2 » brun rouge. . . . .        | » 10 » » |
| 32. | 4 » violet brun. . . . .       | » 15 » » |

| N <sup>os</sup>                  |                                | Neufs.            | Oblitérés. |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------|
| 33.                              | 5 cent. vert . . . . .         | » 15              | » »        |
| 34.                              | 10 » noir sur violet . . . . . | » 25              | » »        |
| 35.                              | 15 » bleu . . . . .            | » 35              | » »        |
| 36.                              | 20 » bistre sur vert . . . . . | » 40              | » »        |
| 37.                              | 25 » noir sur rose. . . . .    | » 50              | » »        |
| 38.                              | 30 » brun. . . . .             | » 60              | » »        |
| 39.                              | 40 » rouge . . . . .           | » 75              | » »        |
| 40.                              | 50 » rose . . . . .            | 1 <sup>f</sup>    | » »        |
| 41.                              | 75 » noir sur jaune . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 | » »        |
| 42.                              | 1 franc olive. . . . .         | 2 <sup>f</sup>    | » »        |
| La série des 13 timbres. . . . . |                                | 5 <sup>f</sup>    | » »        |

**Timbres-taxé**

1891. *Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).*



|     |                              |                               |   |                               |
|-----|------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 16. | 5 c. s. 20 c. bistre s.      | 10 <sup>f</sup>               | » | »                             |
| 17. | 10 » sur 5 et 15 c. . . . .  | »                             | » | »                             |
| 18. | 15 » sur 10 et 20 c. . . . . | »                             | » | »                             |
| 19. | 20 » sur 1 c. noirs. bleu.   | 2 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> | » | 2 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> |
| 20. | 25 » sur 5 et 75 c. . . . .  | 12 <sup>f</sup>               | » | 15 <sup>f</sup>               |
| 21. | 30 » sur 2 c. brun. . . . .  | 2 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> | » | 2 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> |
| 22. | 35 » sur 4 et 20 c. . . . .  | 30 <sup>f</sup>               | » | 30 <sup>f</sup>               |
| 23. | 50 » sur 30 c. brun. . . . . | 12 <sup>f</sup>               | » | 12 <sup>f</sup>               |
| 24. | 1 fr. s. 35 c. noirs. jaune  | 20 <sup>f</sup>               | » | 20 <sup>f</sup>               |

Nous avons en vente :

10 c. sur 5 c. vert à 3<sup>f</sup>; 15 c. sur 20 c. bistre s. rouge à 3<sup>f</sup>.

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Pence, — Cent

1851. *Fleurs, couronne, papier azuré*



|    |                           |                   |   |                  |
|----|---------------------------|-------------------|---|------------------|
| 1. | 3 pence rouge brun        | 60 <sup>f</sup>   | » | 20 <sup>f</sup>  |
| 2. | 6 » jaune . . . . .       | 250               | » | 80 <sup>f</sup>  |
| 3. | 1 shill. violet . . . . . | 1000 <sup>f</sup> | » | 300 <sup>f</sup> |

1860. *Types divers, dentelés.*



| N <sup>os</sup> |                              | Neufs.         | Oblitérés.       |
|-----------------|------------------------------|----------------|------------------|
| 4.              | 1 cent brun violet . . . . . | 6 <sup>f</sup> | » 6 <sup>f</sup> |
| 5.              | 5 » vert Victoria. . . . .   | » 25           | 1 <sup>f</sup> » |
| 6.              | 10 » rouge id. . . . .       | 1 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> |



|    |   |                   |                  |
|----|---|-------------------|------------------|
| 7. | 12½ c. bleu steamer. . . . .                  | 2 <sup>f</sup> 25 | » 3 <sup>f</sup> |
| 8. | 17 » noir P <sup>er</sup> de Galles . . . . . | » 75              | » 5 <sup>f</sup> |

1863. *Idem.*

|     |                               |      |                  |
|-----|-------------------------------|------|------------------|
| 9.  | 2 c. jaune Victoria. . . . .  | » 30 | » 2 <sup>f</sup> |
| 10. | 1 » lilas locomotive. . . . . | » 40 | » 3 <sup>f</sup> |

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

MONNAIES : Franc, Centime

1830. *Effigie à gauche (Napoléon III).*

|    |                              |                 |   |   |
|----|------------------------------|-----------------|---|---|
| 1. | 10 cent. gris noir . . . . . | 15 <sup>f</sup> | » | » |
|----|------------------------------|-----------------|---|---|



1881. *Timbres des Colonies françaises de 1876, avec NCE et valeur en surcharge noire.*

|    |                        |                   |   |                 |
|----|------------------------|-------------------|---|-----------------|
| 2. | 25 sur divers. . . . . | 12 <sup>f</sup>   | » | 12 <sup>f</sup> |
|    | 25 sur 35. . . . .     | 15 <sup>f</sup>   | » | 2 <sup>f</sup>  |
|    | 5 sur 40. . . . .      | 5 <sup>f</sup>    | » | »               |
| 3. | 05 sur 40. . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | » | 3 <sup>f</sup>  |

*Idem, lettres N C E écartées.*

| N <sup>o</sup>            | Neufs.            | Oblitérés.        |
|---------------------------|-------------------|-------------------|
| 4. 5 sur divers . . . . . | » » » »           | » » » »           |
| 5 sur 40 . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 5 sur 75 . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |

**1886-92. Timbres des Colonies de 1876 ou de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.**



|   |                   |                    |
|---|-------------------|--------------------|
| 5. 5 c. sur 1 <sup>f</sup> olive (1881) | » 75              | » . .              |
| 6. 10 c. s. 40 c. rouge (1876)          | 1 <sup>f</sup> 50 | » . .              |
| 6a. 10 c. s. 40 c. rouge (1881)         | » 75              | » . .              |
| 6b. 10 c. s. 30 c. brun (1881)          | » 75              | 1 <sup>f</sup> . . |

**1892. Timbres des Colonies de 1876 avec N<sup>o</sup>e Calédonie en surcharge transversale noire.**

|                                    |                   |                   |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 7. 20 c. bistre sur vert . . . . . | 12 <sup>f</sup> » | 12 <sup>f</sup> » |
| 8. 35 » noir sur jaune . . . . .   | 4 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »  |
| 9. 40 » rouge . . . . .            | 40 <sup>f</sup> » | 40 <sup>f</sup> » |
| 10. 1 fr. olive . . . . .          | 12 <sup>f</sup> » | 12 <sup>f</sup> » |

**1892. Timbres des Colonies de 1881, déesse, même surcharge.**

|                                    |                   |                    |
|------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 14. 5 cent. vert . . . . .         | » 25              | » 50               |
| 15. 10 » noir sur violet . . . . . | 2 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 25  |
| 16. 15 » bleu . . . . .            | » 60              | » 75               |
| 17. 20 » bistre sur vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> 25  |
| 18. 25 » noir sur rose . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> 25  |
| 24. 25 » jaune . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> . . |
| 19. 30 » brun . . . . .            | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50  |
| 20. 35 » noir sur jaune . . . . .  | 4 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »   |
| 21. 40 » rouge . . . . .           | 40 <sup>f</sup> » | 40 <sup>f</sup> »  |
| 22. 75 » rose . . . . .            | 6 <sup>f</sup> »  | 6 <sup>f</sup> »   |
| 23. 1 franc olive . . . . .        | 6 <sup>f</sup> »  | 6 <sup>f</sup> »   |

**1893. Timbres des Colonies de 1881, avec surcharge transversale noire ou bleue N C E et valeur.**



|   |                   |       |
|---|-------------------|-------|
| 11. 5 s. 20 c. bistre et vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » . . |
| 11a. 5 sur 75 c. rose . . . . .         | » 75              | » . . |
| 12. 10 sur 1 fr. olive . . . . .        | » 60              | » . . |

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>o</sup>e CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**



| N <sup>o</sup>                      | Neufs.            | Oblitérés. |
|-------------------------------------|-------------------|------------|
| 25. 1 cent. noir sur bleu . . . . . | » 05              | » 05       |
| 26. 2 » brun rouge . . . . .        | » 05              | » 05       |
| 27. 4 » brun violet . . . . .       | » 10              | » 15       |
| 28. 5 » vert . . . . .              | » 10              | » 05       |
| 29. 10 » noir sur violet . . . . .  | » 30              | » 10       |
| 30. 15 » bleu . . . . .             | » 40              | » 25       |
| 31. 20 » bistre sur vert . . . . .  | » 35              | » . .      |
| 32. 25 » noir sur rose . . . . .    | » 60              | » 25       |
| 33. 30 » brun . . . . .             | » 50              | » . .      |
| 34. 40 » rouge . . . . .            | » 60              | » . .      |
| 35. 50 » rose . . . . .             | 1 <sup>f</sup> »  | » . .      |
| 36. 75 » noir sur jaune . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 | » . .      |
| 37. 1 franc olive . . . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 | » 75       |
| La série des 13 timbres . . . . .   | 5 <sup>f</sup> »  | » . .      |

**1900-01. Idem avec N. C. E. et valeur en surcharge noire.**



|                                       |      |       |
|---------------------------------------|------|-------|
| 48. 5 c. sur 4 c. brun viol. . . . .  | » 30 | » . . |
| 57. 5 c. s. 2 c. brun rouge . . . . . | » 50 | » 35  |



|                                   |                   |       |
|-----------------------------------|-------------------|-------|
| 49. 15 c. sur divers . . . . .    | » . .             | » . . |
| 15 » s. 30 c. brun . . . . .      | 1 <sup>f</sup> »  | » . . |
| 15 » s. 75 c. noir sur j. . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » . . |
| 15 » s. 1 fr. olive . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | » . . |

1900. *Idem, sans surcharge.*

| N <sup>o</sup>                        | Neufs. Oblitérés. |
|---------------------------------------|-------------------|
| 50. 5 c. vert jaune . . . . .         | » 10 » »          |
| 51. 10 » rouge . . . . .              | » 20 » »          |
| 52. 15 » gris rosé sur gris . . . . . | » 30 » »          |
| 53. 25 » bleu . . . . .               | » 40 » »          |
| 54. 50 » brun sur azuré . . . . .     | » 75 » »          |

## NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Cent



1851-57. *Fleurs, couronne, papier azuré.*

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 2. 3 pence bleu . . . . .    | 35f » 8f »     |
| 3. 6 » vert . . . . .        | 100f » 50f »   |
| 4. 1 shill. violet . . . . . | 1000f » 300f » |

1853. *Buste (Victoria I), papier azuré.*

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 1. 1 penny brun rouge . . . . . | 50f » 35f » |
|---------------------------------|-------------|

1860-63. *Effigie à gauche, dentelés.*



|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| 5. 1 cent noir . . . . . | 2f 50 3f »  |
| 6. 2 » lilas . . . . .   | 2f 50 3f »  |
| 7. 5 » bleu . . . . .    | 20f » 2f 50 |

*Même genre, effigie de face, dentelés.*



| N <sup>o</sup>              | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------------|-------------------|
| 8. 8 ½ cents vert . . . . . | 8f » 15f »        |
| 9. 10 » rouge . . . . .     | 6f » 8f »         |
| 10. 12 ½ » noir . . . . .   | 8f » 5f »         |

## NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1850. *Groupe allégorique et vue de Sydney, cadres divers.*



|  |           |
|--|-----------|
| 2. 1 p. carmin . . . . .                       | » » 40f » |
| 3. 1 » rouge carminé . . . . .                 | » » 40f » |
| 4. 1 » carmin s. azuré . . . . .               | » » 40f » |
| 5. 2 » bleu sur azuré . . . . .                | » » 40f » |
| 6. 2 » bleu sur blanc . . . . .                | » » 35f » |
| 7. 2 » bleu noir . . . . .                     | » » 35f » |
| 8. 2 » bleu fond ligné verticalement . . . . . | » » 45f » |
| 9. 3 » vert sur azuré . . . . .                | » » 40f » |



|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 10. 3 p. vert sur blanc . . . . . | » » 40f » |
|-----------------------------------|-----------|

1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.



Nos Neufs. Oblitérés.  
14. 2 pence bleu . . . . 200f » 18f »

1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.



11. 1 penny rouge . . . . 60f » 6f »  
12. 1 » carmin . . . . 75f » 6f »  
13. 2 » bleu . . . . 25f » 2f 50  
15. 2 » bleu ciel . . . . 30f » 3f »  
16. 3 » vert . . . . 50f » 12f »  
17. 6 » brun . . . . 150f » 30f »  
18. 8 » jaune . . . . 300f » 70f »

Idem, papier blanc.

19. 1 penny rouge . . . . 40f » 5f »  
20. 2 » bleu . . . . 30f » 2f »  
21. 3 » vert . . . . 30f » 7f »

1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour changements).



22. bleu et rouge . . 100f » 18f »  
30. bleu et rouge dentelé . . . . 50f » 8f »

1854. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.



Nos Neufs. Oblitérés.  
23. 5 pence vert . . . 150f » 100f »  
24. 6 » gris vert . . 20f » 5f »  
25. 6 » gris . . . . 30f » 5f »  
26. 6 » brun . . . . 20f » 5f »  
27. 8 » orange . . . . 300f » 125f »  
28. 1 shill. rouge pâle 100f » 12f »  
29. 1 » rouge vif. 125f » 15f »

1856. Effigie diadémée à gauche.



31. 1 penny vermillon . . 30f » 2f 50  
32. 1 » orange . . . . 30f » 3f 50  
33. 2 » bleu . . . . 25f » 1f 50  
34. 3 » vert . . . . 60f » 12f »  
35. 3 » vert jaune . . 60f » 12f »

1860-83. Idem, dentelés.

36. 1 penny rouge . . . 15f » 2f »  
37. 1 » rouge pâle . 15f » 3f »  
38. 2 » bleu . . . . 25f » 2f 50  
39. 3 » vert . . . . 1f 50 » 25  
40. 3 » vert bleu . . 8f » 1f 50

1861. Buste à gauche, dentelé.



46. 5 shill. violet . . . 15f » 1f »



1860-82. Types 1854, grands, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 41.             | 5 pence vert foncé . . . | 15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 42.             | 6 » gris vert. . .       | 23 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 43.             | 6 » brun . . .           | 50 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »  |
| 44.             | 8 » orange . . .         | 20 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 44a.            | 8 » jaune . . .          | 3 <sup>f</sup> » » 75               |
| 45.             | 1 shill. rougeâtre . . . | 60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 47.             | 5 pence vert clair . . . | 1 <sup>f</sup> » » 40               |
| 48.             | 6 » violet . . .         | 4 <sup>f</sup> » » 75               |
| 49.             | 1 shill. carmin . . .    | 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |

1862-63. Effigie à gauche, dentelés.



|     |                       |                   |                  |
|-----|-----------------------|-------------------|------------------|
| 51. | 1 p. rouge glacé. . . | 2 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> » |
| 52. | 1 » rouge mat . . .   | » 75              | » 10             |



|     |                     |                  |      |
|-----|---------------------|------------------|------|
| 50. | 2 p. bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> » | » 10 |
|-----|---------------------|------------------|------|

1867-76. Même effigie, cadres divers, dentelés.



|     |                           |                  |                   |
|-----|---------------------------|------------------|-------------------|
| 55. | 4 p. brun rouge . . .     | 3 <sup>f</sup> » | » 25              |
| 58. | 6 » violet . . . . .      | 4 <sup>f</sup> » | » 25              |
| 57. | NINE P. surch. noires sur |                  |                   |
|     | 10 p. brun rouge . . .    | 2 <sup>f</sup> » | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 56. | 10 p. violet . . . . .    | 2 <sup>f</sup> » | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 69. | 1 sh. noir . . . . .      | 5 <sup>f</sup> » | » 35              |

1885. Timbres fiscaux, avec surcharge noire POSTAGE.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|     |                          |                   |                   |
|-----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 75. | 5 shill. violet et vert. | 25 <sup>f</sup> » | 6 <sup>f</sup> »  |
| 76. | 10 » viol. et carmin.    | 25 <sup>f</sup> » | 20 <sup>f</sup> » |
| 77. | 1 pound violet et carm.  | 30 <sup>f</sup> » | » »               |

1888-89. Légende : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.



|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 79. | 1 p. violet Sydney . . . | » 35 | » 05 |
| 80. | 2 » bleu é mou. . . . .  | » 50 | » 05 |



|     |                        |                   |      |
|-----|------------------------|-------------------|------|
| 84. | 4 pence brun Cook. . . | 1 <sup>f</sup> »  | » 15 |
| 83. | 6 » carm. Victoria     | 2 <sup>f</sup> 50 | » 15 |



Nos Neufs. Oblitérés.  
 87. 8 p. lilas oiseau-lyre. 1<sup>1</sup>/<sub>50</sub> » 75  
 88. 1 sh. brun kangaroo. 2<sup>1</sup>/<sub>25</sub> » 21



89. 5 sh. violet foncé carte » » 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
 81. 20 » bleu ciel Carrington et Philip. . . 40<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 30<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

1891. Déesse sur un globe, dentelé.



97. 2½ pence bleu ciel . . . 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » » 15

1891. Timbres de 1867-76, avec valeur en surcharge noire.

98. ½ p. sur 1 p. gris. » 35 » 35  
 99. 7½ » sur 6 p. brun 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 1<sup>1</sup>/<sub>25</sub>  
 100. 12½ » s. 1 sh. rouge 2<sup>1</sup>/<sub>50</sub> 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

1892. Genre 1862, dentelé.

114. ½ penny gris. . . . . » 25 » 05

1897-98. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 121. 1 p. rose vit armes. » 20 » 05  
 122. 2 » bleu Victoria. » 40 » 05



123. 2½ p. violet vif Victoria 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » » 30  
 127. 6 » vert (n° 83). . . . . 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » » 50

1899. Types précédents, dentelés.

131. ½ p vert (n° 114). . . » 15 » 05  
 132. 2½ » bleu (n° 123). . » 50 » 15  
 133. 6 » orange (n° 83). 1<sup>1</sup>/<sub>25</sub> » 20

**Timbres-taxé**

1891. Chiffre, dentelés.



115. ½ penny vert. . . . . » 50 » 10  
 101. 1 » vert. . . . . » 75 » 25  
 102. 2 » vert. . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » » 25  
 103. 3 » vert. . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>75</sub> » 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
 104. 4 » vert. . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>50</sub> » » 50  
 105. 6 » vert. . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>50</sub> 1<sup>1</sup>/<sub>25</sub>  
 106. 8 » vert. . . . . 2<sup>1</sup>/<sub>50</sub> 1<sup>1</sup>/<sub>50</sub>  
 107. 5 shill. vert. . . . . » » »  
 108. 10 » vert. . . . . » » »  
 109. 20 » vert. . . . . » » 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

**Timbres de service**

1880-88. Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire

70. 1 p. ou 2 p. . . . . » 50 » 10  
 70a. 4 p. ou 6 p. . . . . 1<sup>1</sup>/<sub>50</sub> » 50

**Timbres-télégraphe**

1371. *Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.            |
|----------------|--------------------------|-----------------------|
| 69.            | 1 penny rouge . . . . .  | 10 <sup>f</sup> " " " |
| 61.            | 2 " bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup> " " " |
| 62.            | 6 " brun rouge . . . . . | 20 <sup>f</sup> " " " |
| 63.            | 1 shill. bleu . . . . .  | " " "                 |
| 64.            | 2 " brun . . . . .       | " " "                 |
| 65.            | 4 " violet . . . . .     | " " "                 |
| 66.            | 6 " carmin . . . . .     | " " "                 |
| 67.            | 8 " lilas . . . . .      | " " "                 |

**NOUVELLE-GUINÉE ALLEMANDE**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Australasie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1890, avec Deutsch Neu-Guinea en surcharge transversale noire.*



|                                  |                           |                      |
|----------------------------------|---------------------------|----------------------|
| 1.                               | 3 pf. brun . . . . .      | " " 30 "             |
| 2.                               | 5 " vert . . . . .        | " " 30 "             |
| 3.                               | 10 " carmin . . . . .     | " " 50 "             |
| 4.                               | 20 " bleu . . . . .       | " " "                |
| 5.                               | 25 " orange . . . . .     | " " "                |
| 6.                               | 50 " brun rouge . . . . . | " " "                |
| La série des 6 timbres . . . . . |                           | 6 <sup>f</sup> " " " |

1900. *Navire, dentelés.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                                     | Oblitérés.            |
|----------------|--|-----------------------|
| 8.             | 3 pf. brun . . . . .                       | " 10 " "              |
| 9.             | 5 " vert . . . . .                         | " 15 " "              |
| 10.            | 10 " rose vif . . . . .                    | " 25 " "              |
| 11.            | 20 " bleu ciel . . . . .                   | " 40 " "              |
| 12.            | 25 " orange et noir sur jaune . . . . .    | " 50 " "              |
| 13.            | 30 " orange et noir sur chamois . . . . .  | " 60 " "              |
| 14.            | 40 " carmin et noir . . . . .              | " 80 " "              |
| 15.            | 50 " violet et noir sur chamois . . . . .  | 1 <sup>f</sup> " " "  |
| 16.            | 80 " brun rouge et noir sur rose . . . . . | 1 <sup>f</sup> 60 " " |

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés.*

|     |                              |                       |
|-----|------------------------------|-----------------------|
| 17. | 1 mark rose . . . . .        | 2 <sup>f</sup> " " "  |
| 18. | 2 " bleu . . . . .           | 3 <sup>f</sup> 75 " " |
| 19. | 3 " violet noir . . . . .    | 3 <sup>f</sup> 50 " " |
| 20. | 5 " noir et carmin . . . . . | 9 <sup>f</sup> " " "  |

**NOUVELLE-GUINÉE ANGLAISE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie, Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1901. *Canot, oblongs, dentelés.*



|    |                                   |         |
|----|-----------------------------------|---------|
| 1. | ½ p. vert clair et noir . . . . . | " " " " |
| 2. | 1 " carmin et noir . . . . .      | " " " " |
| 3. | 2 " violet et noir . . . . .      | " " " " |
| 4. | 2½ " bleu et noir . . . . .       | " " " " |
| 5. | 4 " brun et noir . . . . .        | " " " " |
| 6. | 6 " vert foncé et noir . . . . .  | " " " " |
| 7. | 1 sh. orange et noir . . . . .    | " " " " |

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1886.** *Inscriptions, millésime différent à chaque émission, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



| No. | Neufs.                    | Oblitérés.  |
|-----|---------------------------|-------------|
| 2.  | 1 penny violet. . . . .   | 5f » 5f »   |
| 3.  | 2 » violet. . . . .       | 7f » 7f »   |
| 4.  | 3 » violet. . . . .       | 8f » 8f »   |
| 5.  | 4 » violet. . . . .       | 9f » 9f »   |
| 6.  | 6 » violet. . . . .       | 10f » 10f » |
| 7.  | 9 » violet. . . . .       | 12f » 12f » |
| 8.  | 1 shill.* violet. . . . . | 15f » 15f » |

**1887.** *Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.\**



|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 19. | 1 penny violet. . . . .  | 2f 50 » » |
| 20. | 2 » violet. . . . .      | 3f » » »  |
| 21. | 3 » violet. . . . .      | 3f » » »  |
| 22. | 4 » violet. . . . .      | 3f » » »  |
| 23. | 6 » violet. . . . .      | 8f » » »  |
| 24. | 9 » violet. . . . .      | 8f » » »  |
| 25. | 1 shill. violet. . . . . | 15f » » » |

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont eu un usage postal.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1855.** *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.*



| No. | Neufs.                  | Oblitérés.   |
|-----|-------------------------|--------------|
| 1.  | 1 penny rouge . . . . . | 200f » 60f » |
| 2.  | 2 » bleu . . . . .      | 125f » 20f » |
| 3.  | 1 shill. vert . . . . . | 400f » 70f » |

**1858.** *Idem, papier blanc épais.*

|    |                               |              |
|----|-------------------------------|--------------|
| 4. | 1 penny rouge pâle . . . . .  | 60f » 15f »  |
| 5. | 2 » bleu clair . . . . .      | 60f » 4f »   |
| 6. | 6 » brun clair . . . . .      | 100f » 6f »  |
| 7. | 1 shill. vert clair . . . . . | 120f » 30f » |

**1861-63.** *Idem, papier filigrané.*

|     |                               |             |
|-----|-------------------------------|-------------|
| 8.  | 1 penny rouge vif . . . . .   | 25f » 5f »  |
| 9.  | 2 » bleu . . . . .            | 25f » 2f »  |
| 10. | 6 » brun rouge . . . . .      | 50f » 4f »  |
| 11. | 1 shill. vert . . . . .       | 60f » 7f »  |
| 12. | 3 pence violet brun . . . . . | 20f » 6f »  |
| 13. | 6 » brun foncé . . . . .      | 50f » 2f 50 |
| 14. | 1 shill. vert vif . . . . .   | 60f » 7f »  |

**1863-66.** *Idem, dentelés.*

|     |                              |             |
|-----|------------------------------|-------------|
| 15. | 1 penny rouge pâle . . . . . | 6f » 1f 50  |
| 16. | 1 » rouge vif . . . . .      | 6f » 1f 50  |
| 17. | 2 » bleu foncé . . . . .     | 8f » 1f »   |
| 18. | 2 » bleu clair . . . . .     | 7f » » 75   |
| 19. | 3 » violet. . . . .          | 8f » 1f 50  |
| 23. | 4 » rose . . . . .           | 40f » 10f » |
| 24. | 4 » jaune. . . . .           | 10f » 2f 50 |
| 20. | 6 » brun foncé . . . . .     | 40f » 6f »  |
| 21. | 6 » brun rouge . . . . .     | 12f » » 50  |
| 22. | 1 shill. vert . . . . .      | 15f » 2f 50 |

**1871.** *Idem.*

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 25. | 1 penny brun . . . . . | 5f » 1f » |
| 26. | 2 » rouge . . . . .    | 6f » 1f » |
| 27. | 6 » bleu . . . . .     | 7f » 1f » |

1873. Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).



Nos Neufs. Oblitérés.  
28. ½ penny rose . . . » 25 » 15

1874-78. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



29. 1 penny violet . . . » 50 » 20  
30. 2 » rose . . . » 75 » 10  
31. 3 » brun . . . » 5f » 2f »  
32. 4 » rouge brun . 10f » 25  
33. 6 » bleu . . . » 7f » 40  
34. 1 shill. vert . . . » 13f » 75  
37. 2 » carminé . . 20f » 6f »  
38. 5 » gris noir . . 30f » 6f »

1882. Timbres postaux et fiscaux Genre 1874, cadres divers, dentelés.



43. 1 penny carmin . . » 25 » 10  
44. 2 » violet . . . » 50 » 05  
45. 3 » jaune . . . » 75 » 15  
46. 4 » vert bleu . . 1f 50 » 20  
47. 6 » bistre . . . » 1f 50 » 15  
48. 8 » bleu . . . » 2f » 60  
49. 1 shill. brun rouge . 2f 50 » 20

1882. Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.

39. 1 penny bleu . . . » » » 50  
42. 2 shill. bleu . . . » » » 75  
etc., etc.

1891-95. Genre 1882, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
59. ½ penny noir . . . » 15 » 10  
54. 2 ½ pence bleu ciel . » 60 » 15  
55. 5 » gris vert . . 1f 25 » 30

1898. Types divers, dentelés.



60. ½ p. lilas brun . . . » 25 » 20  
61. 1 » bleu et brun . . » 50 » 15



62. 2 p. lilas . . . . . » 60 » 10



63. 2 ½ p. bleu ciel, 1<sup>er</sup> type 1f » » »  
64. 2 ½ » bleu ciel, 2<sup>e</sup> type » 50 » 25

Nos. Neufs. Oblitérés.  
65. 3 p. brun bistre . . . » 60 » »



66. 4 p. rose . . . . . 1'50 » »



67. 3 p. brun carmin . . . 4f » » »  
68. 6 » vert. . . . . 2f » » »



69. 8 p. bleu de Prusse . 1'50 » »



70. 9 p. violet vif . . . . 1'75 » »



71. 1 sh. rouge . . . . . 2'25 1'25



Nos. Neufs. Oblitérés.  
72. 2 sh. vert bleu. . . . 4f » » »



73. 5 sh. vermillon. . . . 10f » » »

1900. Idem, dentelés.



86. ½ penny vert jaune . . » 15 » 10  
87. 1 » carmin . . . . » 25 » 10  
88. 2 pence violet . . . . » 40 » 10  
89. 4 » bleu et brun » 75 » »  
90. 6 » rose . . . . . 1'25 » 70

1900. Effigie à gauche de la reine Victoria, dentelé.

91. 2 pence violet . . . . » » » »

1901. Types divers, dentelés.



101. 1 penny carmin. . . . » 25 » »



|      |                         |            |
|------|-------------------------|------------|
| Nos  | Neufs.                  | Oblitérés. |
| 102. | 1 1/2 penny brun jaune. | » 35 » »   |

**Timbres de service**

1892. *Timbres de 1882 avec o. p. s. o. en surcharge transversale violette.*

|     |                 |         |
|-----|-----------------|---------|
| 56. | 1 penny carmin. | » » » » |
| 57. | 2 » violet ..   | » » » » |

**Timbres-taxe**

1900. *Chiffre, dentelés.*



|     |                         |         |
|-----|-------------------------|---------|
| 75. | 1/2 penny vert et carm. | » » » » |
| 76. | 1 » vert et carm.       | » » » » |
| 77. | 2 pence vert et carm.   | » » » » |
| 78. | 3 » vert et carm.       | » » » » |
| 79. | 4 » vert et carm.       | » » » » |
| 80. | 5 » vert et carm.       | » » » » |
| 81. | 6 » vert et carm.       | » » » » |
| 82. | 8 » vert et carm.       | » » » » |
| 83. | 10 » vert et carm.      | » » » » |
| 84. | 1 shill. vert et carm.  | » » » » |
| 85. | 2 » vert et carm.       | » » » » |

**NOWANUGGUR**

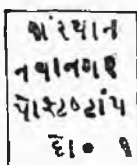
ETAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Doera

1877. *Talwar (cimenterre indien).*



|    |                         |        |
|----|-------------------------|--------|
| 1. | bleu gris dentelé . . . | » » »  |
| 2. | bleu gris non dentelé . | » 25 » |

1880. *Caractères orientaux, noir sur couleur.*



|                |                   |            |
|----------------|-------------------|------------|
| N <sup>o</sup> | Neufs.            | Oblitérés. |
| 3.             | 1 rose . . . . .  | » 30 » »   |
| 4.             | 2 vert . . . . .  | » 35 » »   |
| 5.             | 3 jaune . . . . . | » 50 » »   |

1893. *Armes, inscriptions orientales, dentelés.*



|    |                        |          |
|----|------------------------|----------|
| 6. | 1 docra noir . . . . . | » 25 » » |
| 7. | 2 » vert . . . . .     | » 25 » » |
| 8. | 3 » jaune . . . . .    | » 35 » » |

**NYASSA**

COMPAGNIE PORTUGAISE  
Afrique Orient  
MONNAIE : Reis

1898. *Timbres de Mozambique de 1893-94, avec NYASSA en surcharge noire.*



|    |                             |         |
|----|-----------------------------|---------|
| 1. | 2 1/2 reis brun . . . . .   | » » » » |
| 2. | 5 » jaune . . . . .         | » » » » |
| 3. | 10 » lilas . . . . .        | » » » » |
| 4. | 15 » brun rouge . . . . .   | » » » » |
| 5. | 20 » violet clair . . . . . | » » » » |
| 6. | 25 » vert . . . . .         | » » » » |
| 7. | 50 » bleu . . . . .         | » » » » |
| 8. | 75 » rose . . . . .         | » » » » |

|                                 |                       |   |   |   |                    |
|---------------------------------|-----------------------|---|---|---|--------------------|
| 9.                              | 80 reis vert clair.   | » | » | » | »                  |
| 10.                             | 100 » brun sur jaune  | » | » | » | »                  |
| 11.                             | 150 » carmin sur rose | » | » | » | »                  |
| 12.                             | 200 » bleu sur bleu.  | » | » | » | »                  |
| 13.                             | 300 » bleu sur cham.  | » | » | » | »                  |
| <i>La série des 13 timbres.</i> |                       |   |   |   | 8 <sup>f</sup> » » |

1898. *Timbres de Mozambique de 1898, même surcharge.*



| Nos                             |                                | Neufs. Oblitérés. |    |   |                                    |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|----|---|------------------------------------|
| 14.                             | 2½ reis gris . . . . .         | »                 | 05 | » |                                    |
| 15.                             | 5 » chair . . . . .            | »                 | 05 | » |                                    |
| 16.                             | 10 » vert . . . . .            | »                 | 10 | » |                                    |
| 17.                             | 15 » brun . . . . .            | »                 | 15 | » |                                    |
| 18.                             | 20 » violet gris . . . . .     | »                 | 20 | » |                                    |
| 19.                             | 25 » vert bleu . . . . .       | »                 | 25 | » |                                    |
| 20.                             | 50 » bleu . . . . .            | »                 | 40 | » |                                    |
| 21.                             | 75 » rose . . . . .            | »                 | 60 | » |                                    |
| 22.                             | 80 » violet . . . . .          | »                 | 65 | » |                                    |
| 23.                             | 100 » bleu sur bleu . . . . .  | »                 | 75 | » |                                    |
| 24.                             | 150 » bleu sur crème           | 1 <sup>f</sup>    | 15 | » |                                    |
| 25.                             | 200 » lilas sur rosé . . . . . | 1 <sup>f</sup>    | 50 | » |                                    |
| 26.                             | 300 » bleu sur rose . . . . .  | 2 <sup>f</sup>    | 25 | » |                                    |
| <i>La série des 13 timbres.</i> |                                |                   |    |   | 7 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> » |

1901. *Girafe ou dromadaires (deux types), dentelés.*



|     |                               |   |    |   |
|-----|-------------------------------|---|----|---|
| 27. | 2½ r. noir et br. rouge       | » | 05 | » |
| 28. | 5 » noir et violet . . . . .  | » | 05 | » |
| 29. | 10 » noir et vert . . . . .   | » | 10 | » |
| 30. | 15 » noir et br. jaune        | » | 15 | » |
| 31. | 20 » noir et vermillon        | » | 20 | » |
| 32. | 25 » noir et orange . . . . . | » | 25 | » |

|     |                          |                  |
|-----|--------------------------|------------------|
| Nos |                          | Neufs. Oblitérés |
| 33. | 50 r. noir et bleu ciel. | » 40 » »         |



|     |                                   |                |    |   |
|-----|-----------------------------------|----------------|----|---|
| 34. | 75 r. noir et carmin . . . . .    | »              | 60 | » |
| 35. | 80 » noir et lilas brun . . . . . | »              | 65 | » |
| 36. | 100 » noir et brun . . . . .      | »              | 75 | » |
| 37. | 150 » noir et br. rouge           | 1 <sup>f</sup> | 15 | » |
| 38. | 200 » noir et vert bleu           | 1 <sup>f</sup> | 50 | » |
| 39. | 300 » noir et vert . . . . .      | 2 <sup>f</sup> | 25 | » |

*La série des 13 timbres.* 6<sup>f</sup> 75 » »

**OBOCK**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Timbres des Colonies françaises avec obock en surcharge noire, droite ou cintree.*

|    |                              |                |    |                |    |
|----|------------------------------|----------------|----|----------------|----|
| 1. | 1 cent. noir sur bleu        | 1 <sup>f</sup> | 25 | 1 <sup>f</sup> | 25 |
| 2. | 2 cent. brun rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> | 25 | 1 <sup>f</sup> | 25 |
| 3. | 4 » violet brun . . . . .    | 1 <sup>f</sup> | »  | 1 <sup>f</sup> | 50 |



|     |                                |                |    |                |    |
|-----|--------------------------------|----------------|----|----------------|----|
| 4.  | 5 cent. vert . . . . .         | 1 <sup>f</sup> | »  | 1 <sup>f</sup> | »  |
| 5.  | 10 » noir sur violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> | »  | 1 <sup>f</sup> | »  |
| 6.  | 15 » bleu . . . . .            | »              | 75 | »              | 50 |
| 7.  | 20 » bistre sur vert           | 2 <sup>f</sup> | 50 | 2 <sup>f</sup> | 50 |
| 8.  | 25 » noir sur rose             | 1 <sup>f</sup> | »  | 1 <sup>f</sup> | »  |
| 10. | 35 » noir sur jaune            | 5 <sup>f</sup> | »  | 5 <sup>f</sup> | »  |
| 11. | 40 » rouge . . . . .           | 2 <sup>f</sup> | 50 | 2 <sup>f</sup> | 50 |
| 12. | 75 » rose . . . . .            | 5 <sup>f</sup> | »  | 5 <sup>f</sup> | »  |
| 13. | 1 franc olive . . . . .        | 3 <sup>f</sup> | 50 | 3 <sup>f</sup> | 50 |



1892. *Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.*

| Nos | Neufs.                       | Oblitérés.  |
|-----|------------------------------|-------------|
| 14. | 1 c. s. 25 c. noir s. rose   | » 50 » 50   |
| 15. | 2 » s. 10 et 15 c. . . .     | » 75 » 75   |
| 17. | 4 » s. 15 et 25 c. . . .     | » 75 » 75   |
| 19. | 5 » s. 25 c. noir s. rose    | » 75 » 75   |
| 20. | 20 » s. 10 c. noirs s. viol. | 4f » 5f »   |
| 21. | 30 » s. 10 c. noirs s. viol. | 5f » 5f »   |
| 22. | 35 » s. 25 c. noir s. rose   | 3f » 5f »   |
| 23. | 75 » s. 1 fr. olive . . .    | 6f » 7f »   |
| 24. | 5 fr. s. 1 fr. olive . . .   | 20f » 20f » |



1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), OBOCK en rose ou en bleu, dentelés.*

|                             |                         |           |
|-----------------------------|-------------------------|-----------|
| 35.                         | 1 cent. noir sur bleu.  | » 10 » 10 |
| 36.                         | 2 » brun rouge.         | » 10 » »  |
| 37.                         | 4 » brun violet.        | » 15 » »  |
| 38.                         | 5 » vert . . . . .      | » 15 » »  |
| 39.                         | 10 » noir sur violet    | » 25 » »  |
| 40.                         | 15 » bleu . . . . .     | » 35 » »  |
| 41.                         | 20 » bistre sur vert    | » 60 » »  |
| 42.                         | 25 » noir sur rose.     | » 50 » »  |
| 43.                         | 30 » brun. . . . .      | » 60 » »  |
| 44.                         | 40 » rouge . . . . .    | » 75 » »  |
| 45.                         | 50 » rose . . . . .     | 1f » »    |
| 46.                         | 75 » noir sur jaune     | 1f50 » »  |
| 47.                         | 1 franc olive . . . . . | 2f » »    |
| La série des 13 timbres . . |                         | 7f50 » »  |

1893-94. *Courriers par méharis, triangulaire.*



|     |                          |          |
|-----|--------------------------|----------|
| 57. | 2 francs gris vert . . . | 4f » » » |
|-----|--------------------------|----------|



| Nos | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----|-------------------------|------------|
| 58. | 5 francs rose . . . . . | 8f » » »   |

1894. *Groupe d'indiènes.*



|                             |  |          |
|-----------------------------|--|----------|
| 59.                         | 1 c. noir et rose . . . .                  | » 10 » » |
| 60.                         | 2 » brun lilas et vert.                    | » 15 » » |
| 61.                         | 4 » brun lilas et orange                   | » 20 » » |
| 62.                         | 5 » vert bleu et brun.                     | » 20 » » |
| 63.                         | 10 » noir et vert . . . .                  | » 30 » » |
| 64.                         | 15 » bleu et carmin. . . .                 | » 35 » » |
| 65.                         | 20 » brun jaune et viol.                   | » 40 » » |
| 66.                         | 25 » noir et bleu . . . .                  | » 50 » » |
| 67.                         | 30 » bistre et vert clair                  | » 60 » » |
| 68.                         | 40 » rouge et vert. . . .                  | » 80 » » |
| 69.                         | 50 » carmin et bleu. . . .                 | 1f » » » |
| 70.                         | 75 » violet et orange.                     | 1f50 » » |
| 71.                         | 1 fr. vert jaune et lilas<br>brun. . . . . | 2f » » » |
| La série des 13 timbres . . |  | 8f » » » |

1894. *Genre des provisoires de 1893, triangulaires.*



|      |                          |          |
|------|--------------------------|----------|
| 71a. | 2 fr. violet et orange.  | 4f » » » |
| 72.  | 5 » rose et bleu . . . . | 8f » » » |

| Nos |                        | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|------------------------|--------|------------|
| 73. | 10 fr. rouge et lilas. | 16f    | " " "      |
| 74. | 25 " brun et bleu      | 32f    | " " "      |
| 75. | 50 " lilas et vert.    | 60f    | " " "      |

**Timbres-taxé**

**1892. Timbres-taxé des Colonies françaises avec OROCK en surcharge noire.**

|     |                     |      |        |
|-----|---------------------|------|--------|
| 25. | 5 cent. noir        | 60   | " 60   |
| 26. | 10 " noir           | 60   | " 60   |
| 27. | 15 " noir           | 75   | " 75   |
| 28. | 20 " noir           | 1f   | " 1f   |
| 29. | 30 " noir           | 1f50 | " 1f50 |
| 30. | 40 " noir           | 2f   | " 2f   |
| 31. | 60 " noir           | 3f   | " 3f   |
| 32. | 1 franc brun rouge. | 6f   | " 6f   |
| 33. | 2 " brun rouge.     | 10f  | " 10f  |
| 34. | 5 " brun rouge.     | 15f  | " 15f  |

**Océanie**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rose ou en bleu, dentelés.**



|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 1.  | 1 cent. noir sur bleu. | " 03 | " "  |
| 2.  | 2 " brun rouge.        | " 05 | " "  |
| 3.  | 4 cent. brun violet.   | " 10 | " "  |
| 4.  | 5 " vert               | " 10 | " 10 |
| 5.  | 10 " noir sur violet   | " 30 | " "  |
| 6.  | 15 " bleu              | " 40 | " 15 |
| 7.  | 20 " bistre sur vert   | " 35 | " "  |
| 8.  | 25 " noir sur rose.    | " 60 | " 20 |
| 9.  | 30 " brun              | " 50 | " "  |
| 10. | 40 " rouge             | " 60 | " "  |
| 11. | 50 " rose              | 1f   | " 60 |
| 12. | 75 " noir sur jaune    | 1f25 | " "  |
| 13. | 1 franc olive.         | 1f50 | " 75 |

La série des 13 timbres. . . 5f " "

**1900. Idem.**

|     |                         |      |     |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 21. | 5 c. vert jaune.        | " "  | " " |
| 22. | 10 " rouge              | " 20 | " " |
| 23. | 15 " gris rosé sur gris | " 30 | " " |
| 24. | 25 " bleu               | " 40 | " " |
| 25. | 50 " brun sur azuré     | " 75 | " " |

**OLDENBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Silbergroschen, Groschen

**1852. Valeur au centre, armes, noir sur couleur.**

| Nos |                   | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-------------------|--------|------------|
| 1.  | 1/3 silbg. vert.  | 50f    | " 40f      |
| 2.  | 1/30 thaler bleu. | 15f    | " 1f50     |
| 3.  | 1/15 " rose.      | 150f   | " 5f       |
| 4.  | 1/10 " jaune.     | 400f   | " 5f       |



**1858. Armes au centre, noir sur couleur.**

|    |                 |      |        |
|----|-----------------|------|--------|
| 5. | 1/3 gros. vert. | 150f | " 200f |
| 6. | 1 " bleu.       | 20f  | " 3f   |
| 7. | 2 " rose.       | 100f | " 40f  |
| 8. | 3 " jaune.      | 150f | " 50f  |

**1860. Idem, couleur sur blanc.**

|     |                   |     |        |
|-----|-------------------|-----|--------|
| 9.  | 1/4 gros. orange. | 20f | " 150f |
| 10. | 1/2 " vert.       | 40f | " 50f  |
| 11. | 3/4 " brun        | 50f | " 40f  |
| 12. | 1 " bleu.         | 25f | " 10f  |
| 13. | 2 " rouge.        | 50f | " 35f  |
| 14. | 3 " jaune.        | 60f | " 30f  |

**1862. Armes, orale, relief et couleur, dentelés.**



|     |                 |      |       |
|-----|-----------------|------|-------|
| 19. | 1/2 gros. vert. | 2f   | " 10f |
| 20. | 1/4 " orange    | 2f   | " 8f  |
| 21. | 1 " rose.       | " 75 | " 75  |
| 22. | 2 " bleu.       | 1f50 | " 3f  |
| 23. | 3 " bistre.     | 5f   | " 5f  |

**ORANGE**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1868. *Oranger et cors, dentelés.*



| N <sup>os</sup> |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------|--------|------------|
| 1.              | 1 penny brun . . . . .    | » 75   | » 30       |
| 2.              | 6 » rose . . . . .        | 7f     | » 75       |
| 3.              | 1 shill. orange . . . . . | 10f    | » 75       |

1877. *Idem, chiffre 4 en surcharge noire.*

|    |                           |     |      |
|----|---------------------------|-----|------|
| 4. | 4 sur 6 p. rose . . . . . | » » | 7f » |
|----|---------------------------|-----|------|

1878. *Idem, sans surcharge.*

|    |                         |     |         |
|----|-------------------------|-----|---------|
| 5. | 4 pence bleu . . . . .  | 3f  | » 60    |
| 6. | 5 shill. vert . . . . . | 20f | » 12f » |

1881-82. *Idem, valeur et barre en surcharge noire.*

|    |                           |        |
|----|---------------------------|--------|
| 8. | ½ d. sur 5 sh. vert. 1f25 | » »    |
| 7. | 1 » sur 5 sh. vert. 4f    | » 3f50 |
| 9. | 3 » sur 4 p. bleu. 12f    | » 6f » |

1883-84. *Idem, sans surcharge.*

|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 10. | ½ penny brun . . . . . | » 50 | » 25 |
| 11. | 2 » violet . . . . .   | 1f   | » 15 |
| 12. | 3 » bleu . . . . .     | 1f10 | » 75 |

1882-83. *Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.*

|     |                                |     |       |
|-----|--------------------------------|-----|-------|
| 14. | 1 shill. violet brun . . . . . | » » | 8f »  |
| 15. | » » » » » » » » » »            | » » | » » » |

1888-97. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

|     |                              |           |
|-----|------------------------------|-----------|
| 26. | 1 d. sur 3 p. ou 4 p. 1f50   | 1f50      |
| 21. | 2 » sur 3 p. bleu . . . . .  | 1f50 » 60 |
| 31. | 2½ » sur 3 p. bleu . . . . . | 1f50 1f » |

1894. *Idem, sans surcharge.*

|     |                         |        |      |
|-----|-------------------------|--------|------|
| 33. | ½ penny jaune . . . . . | » 30   | » »  |
| 34. | 1 » violet . . . . .    | » 40   | » 15 |
| 40. | 1 shill. rouge brun. 8f | » 3f » |      |

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

| N <sup>os</sup> |                              | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------------|--------|------------|
| 43.             | ½ sur 3 p. bleu . . . . .    | 1f     | » »        |
| 44.             | Halve p. sur 3 p. bleu. » 50 | » 50   | » 50       |

1900. *Idem, avec v. r. l. et valeur en surcharge noire.*

|     |                                      |            |
|-----|--------------------------------------|------------|
| 48. | ½ d. sur ½ p. jaune. » 25            | » »        |
| 49. | 1 » sur 1 p. violet. » 30            | » »        |
| 50. | 2 » sur 2 p. violet. » 60            | » »        |
| 51. | 2½ » sur 3 p. bleu . . . . .         | » » »      |
| 52. | 3 » sur 3 p. bleu . . . . .          | 1f » » »   |
| 53. | 4 » sur 4 p. bleu . . . . .          | 5f » » »   |
| 54. | 6 » sur 6 p. bleu . . . . .          | 1f50 » » » |
| 55. | 1 sh. sur 1 sh. rouge brun . . . . . | 3f » » »   |
| 56. | 5 » sur 5 sh. vert. 45f              | » » »      |



1900. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance, avec ORANGE RIVER COLONY en surcharge noire.*

|     |                         |      |     |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 57. | ½ penny vert . . . . .  | » 25 | » » |
| 58. | 2½ pence bleu . . . . . | 1f   | » » |

**Timbres-télégraphe**

1885. *Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.*

|     |                             |      |       |
|-----|-----------------------------|------|-------|
| 16. | 1 penny brun . . . . .      | » 75 | » 75  |
| 17. | 3 » bleu . . . . .          | 3f   | » » » |
| 18. | 6 » rose . . . . .          | 3f   | » » » |
| 19. | 1 shilling orange . . . . . | 10f  | » » » |

1886. *Idem, timbre fiscal avec la même surcharge.*



|     |                               |     |      |
|-----|-------------------------------|-----|------|
| 20. | 1 shill. violet brun. . . . . | » » | 1f50 |
|-----|-------------------------------|-----|------|

**1888. Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.                         |
|-----------------|------------------------|------------------------------------|
| 22.             | 1 p. brun . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » 75              |
| 23.             | 3 » bleu . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |
| 24.             | 6 » rose . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » » 35              |
| 25.             | 1 sh. orange . . . . . | 5 <sup>f</sup> » » 50              |

**1888. Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.**

15a. Een sh. sur 9 sh. bistre » » 2<sup>f</sup> »

**1899. Timbres-poste de 1894, avec T F en surcharge noire.**

|     |                               |       |
|-----|-------------------------------|-------|
| 45. | 1 penny violet . . . . .      | » » » |
| 46. | 6 pence bleu . . . . .        | » » » |
| 47. | 1 shill. rouge brun . . . . . | » » » |

**ORCHA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : ANNA

**1900. Armes, dentelés.**

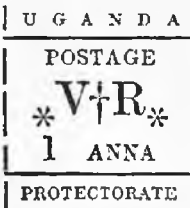
|                                  |                       |                   |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1.                               | ½ a. carmin . . . . . | » » »             |
| 2.                               | 1 » violet . . . . .  | » » »             |
| 3.                               | 2 » orange . . . . .  | » » »             |
| 4.                               | 4 » vert . . . . .    | » » »             |
| La série des 4 timbres . . . . . |                       | 1 <sup>f</sup> 75 |

**UGANDA**

PROTECTORAT ANGLAIS  
Afrique Centre  
MONNAIES : Rupee, Anna

**1897. Lettres V. R entre deux étoiles, noir sur couleur.**

|    |                         |       |
|----|-------------------------|-------|
| 1. | 1 a. blanc . . . . .    | » » » |
| 2. | 2 » blanc . . . . .     | » » » |
| 3. | 3 » blanc . . . . .     | » » » |
| 4. | 4 » blanc . . . . .     | » » » |
| 5. | 8 » jaunâtre . . . . .  | » » » |
| 6. | 1 r. jaunâtre . . . . . | » » » |



**1898. Petite effigie à gauche de la reine Victoria, dentelés.**

|     |                          |                       |
|-----|--------------------------|-----------------------|
| 7.  | 1 anna carmin . . . . .  | » 30 » »              |
| 8.  | 2 » lilas brun . . . . . | » 60 » »              |
| 9.  | 3 » gris . . . . .       | » 75 » »              |
| 10. | 4 » vert foncé . . . . . | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 11. | 8 » olive . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 75 » » |

**1898. Même genre, grands, dentelés.**



| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.            |
|-----------------|--------------------------|-----------------------|
| 12.             | 1 rupee bleu . . . . .   | 4 <sup>f</sup> » » »  |
| 13.             | 5 » brun jaune . . . . . | 18 <sup>f</sup> » » » |

**PAHANG**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud.

MONNAIES : Dollar, Cent

**1889. Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.**

|     |                               |                                    |
|-----|-------------------------------|------------------------------------|
| 1.  | 2 cents rose . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> » |
| 1a. | 2 c. sur 24 c. vert . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |

**1891. Tigre, dentelés.**



|    |                       |           |
|----|-----------------------|-----------|
| 2. | 1 cent vert . . . . . | » 15 » 15 |
| 3. | 2 » rose . . . . .    | » 25 » 20 |
| 4. | 5 » bleu . . . . .    | » 50 » 40 |

**1895-97. Tête de tigre, dentelés.**



|     |                                 |          |
|-----|---------------------------------|----------|
| 7.  | 3 c. violet et carmin . . . . . | » 30 » » |
| 27. | 4 » violet et rose . . . . .    | » 10 » » |
| 19. | 5 » violet et olive . . . . .   | » » » »  |

1898-99. Timbres de Pérak de 1895 avec Pahang en surcharge noire.

1879. Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.



| N <sup>os</sup>                     | Neufs. Oblitérés.     |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 20. 10 c. violet et jaune . . .     | » 75 » »              |
| 21. 25 » vert et carmin . . .       | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 22. 50 » violet et noir . . .       | 3 <sup>f</sup> » » »  |
| 23. 1 dol. vert et vert clair . . . | 5 <sup>f</sup> » » »  |
| 24. 5 » vert et bleu . . .          | » » » »               |

1899. Idem. avec Pahang et valeur en surcharge noire.

25. 4 c. s. 8 c. violet et bleu . . .

| N <sup>os</sup>              | Neufs. Oblitérés. |
|------------------------------|-------------------|
| 5. 5 reales brun clair . . . | » 50 » »          |
| 6. 10 » brun . . . . .       | » 50 » »          |

1881. Idem, dentelés.

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 7. 5 centavos orange . . . | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 8. 10 » vert . . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |

1881. Idem, avec chiffre en surcharge noire.

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 9. 1 sur 10 c. vert. . . . .  | 5 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 10. 2 sur 10 c. vert. . . . . | 5 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

1881. Genre de 1870, dentelés.

## PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Real. Centavo

1870. Lion debout, types divers.

|                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. 1 real rose. . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 2. 2 » bleu. . . . .    | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 11. 1 centavo bleu . . . . . | » 75 » 75             |
| 12. 2 » carmin . . . . .     | » 60 » 50             |
| 13. 4 » brun . . . . .       | 1 <sup>f</sup> » » 75 |

1884. Timbre de 1870 avec surcharge noire.

20. 1 c. sur 1 r. rose. . . . .

1884. Lion petit, dentelés.



3. 3 reales noir . . . . .

1878. Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.

4. 5 sur 2 r. ou 3 reales. 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 21. 1 cent. vert. . . . . | » 25 » 20 |
| 22. 2 » rouge. . . . .    | » 25 » 20 |
| 23. 5 » bleu. . . . .     | » 50 » 35 |



1887. Chiffre, lion, dentelés.



| Nos | Neufs.                    | Oblitérés. |
|-----|---------------------------|------------|
| 40. | 1 centavo vert . . . .    | » 15 » 15  |
| 41. | 2 » carmin . . . .        | » 20 » 20  |
| 42. | 5 » bleu . . . .          | » 30 » 20  |
| 43. | 7 » brun . . . .          | » 50 » 50  |
| 44. | 10 » violet . . . .       | » 60 » 35  |
| 45. | 15 » orange foncé . . . . | » 75 » 75  |
| 46. | 20 » rose . . . .         | » 60 » 50  |

1889. Même genre, dentelé.

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 49. | 15 cent. carminé . . . . | 5f » 5f » |
|-----|--------------------------|-----------|

1892. Effigie de Bareiro, surcharge ovale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).



|     |                          |             |
|-----|--------------------------|-------------|
| 58. | 10 centavos bleu . . . . | 2f 50 2f 50 |
|-----|--------------------------|-------------|

1892. Effigies diverses, dentelés.



|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 64. | 1 c. gris Rivarola . . . .                 | » 10 » 10 |
| 65. | 2 » vert Jovellanos . . . .                | » 10 » 10 |
| 66. | 4 » rose Gill . . . .                      | » 20 » 20 |
| 67. | 5 » violet Uriarte . . . .                 | » 20 » 20 |
| 68. | 10 » bleu Bareiro (troué au milieu). . . . | » 40 » 35 |

Nos Neufs. Oblitérés.

|     |                              |           |
|-----|------------------------------|-----------|
| 69. | 14 c. brun Caballero . . . . | » 50 » 50 |
|-----|------------------------------|-----------|



|     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 70. | 20 c. rouge Escobar . . . . | » 50 » 50 |
| 71. | 30 » vert Gonzalez . . . .  | » 75 » 75 |

1892. Type 1887, dentelés.

|     |                             |             |
|-----|-----------------------------|-------------|
| 72. | 40 cent. bleu foncé . . . . | 1f 25 1f 25 |
| 73. | 60 » jaune . . . .          | 1f 50 1f 50 |
| 74. | 80 » bleu clair . . . .     | 2f » 2f »   |
| 75. | 1 peso olive . . . .        | 3f » 3f »   |

1895. Timbre de 1887 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.

|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 76. | 5 sur 7 c. brun . . . . | » 50 » » |
|-----|-------------------------|----------|

1896. Timbres-télégraphe de 1892 avec surcharge dans un cercle CORREOS 5 CENTAVOS.

|     |                       |       |
|-----|-----------------------|-------|
| 77. | 5 sur 2 ou 4 c. . . . | » » » |
|-----|-----------------------|-------|

La série des 2 timbres. » 75 » »

1896. Type 1892 avec CENTAVO sans s, dentelé.

|     |                   |           |
|-----|-------------------|-----------|
| 78. | 1 c. gris . . . . | » 10 » 10 |
|-----|-------------------|-----------|

1897. Effigie de Bareiro, sans trou au milieu, dentelé.

|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 79. | 10 c. bleu ciel . . . . | » 60 » » |
|-----|-------------------------|----------|

1898-99. Timbres de 1887-92 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.

|     |                                    |           |
|-----|------------------------------------|-----------|
| 82. | 10 c. sur divers. . . .            | » » »     |
|     | 10 c. sur 40 c. bleu foncé . . . . | » 50 » 50 |
|     | 10 c. sur 15 c. orange . . . .     | » 30 » 25 |

1900. Timbres-télégraphe de 1892, avec valeur en surcharge noire (pour l'usage postal).

|     |                                   |       |
|-----|-----------------------------------|-------|
| 83. | 5 c. sur 30 c. vert. . . .        | » » » |
| 86. | 10 » s. 50 c. viol. foncé . . . . | » » » |

1900. *Petit lion, dentelés, gravés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés |
|-----------------|-------------------------|-----------|
| 87.             | 2 cent. gris vert . . . | » 15 » »  |
| 88.             | 3 » brun clair . . .    | » 15 » »  |
| 89.             | 5 » vert foncé . . .    | » 20 » »  |
| 90.             | 8 » brun rouge . . .    | » 25 » »  |
| 91.             | 10 » carmin . . .       | » 30 » »  |
| 91.             | 24 » bleu foncé . . .   | » 60 » »  |

1901. *Idem, lithographiés, dentelés.*

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 102. | 2 c. rose . . .       | » 15 » »  |
| 103. | 5 » brun violet . . . | » 20 » »  |
| 104. | 40 » bleu . . .       | » 75 » 75 |



1901. *Effigie, dentelé.*

|      |           |            |      |   |   |
|------|-----------|------------|------|---|---|
| 105. | 1 pesoblu | Eguizguiza | 1750 | » | » |
|------|-----------|------------|------|---|---|

1902. *Genre 1901, lithographiés.*



|      |                     |           |
|------|---------------------|-----------|
| 110. | 1 c. vert . . .     | » 05 » »  |
| 111. | 2 » gris vert . . . | » 05 » 05 |
| 112. | 4 » bleu ciel . . . | » 10 » 10 |
| 113. | 5 » violet . . .    | » 15 » 15 |
| 114. | 10 » carmin . . .   | » 20 » »  |

**Timbres-télégraphe**

1892-1901. *Petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.*



|      |                                  |         |
|------|----------------------------------|---------|
| 59.  | 2 cent. brun . . .               | » » » » |
| 60.  | 4 » jaune . . .                  | » » » » |
| 61.  | 30 » vert . . .                  | » » » » |
| 92.  | 40 » rouge . . .                 | » » » » |
| 93.  | 50 » violet [ . . .              | » » » » |
| 106. | 1 peso jaune et noir . . .       | » » » » |
| 107. | 2 » rose et noir s. bleu . . .   | » » » » |
| 108. | 10 » bleu et noir s. jaune . . . | » » » » |
| 109. | 20 » vert et noir . . .          | » » » » |

**Timbres de service**

1886. *Types divers, OFFICIAL en surcharge noire, non dentelés.*

|     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| 26. | 1 centavo orange . . . | » » » » |
| 27. | 2 » violet . . .       | » » » » |
| 28. | 5 » rouge . . .        | » » » » |



|     |                          |         |
|-----|--------------------------|---------|
| 29. | 7 centavos vert . . .    | » » » » |
| 30. | 10 centavos marron . . . | » » » » |



|                              |                        |         |
|------------------------------|------------------------|---------|
| 31.                          | 15 centavos bleu . . . | » » » » |
| 32.                          | 20 » carmin . . .      | » » » » |
| La série des 7 timbres . . . |                        | » 301 » |

1886. *Idem, mêmes types, même surcharge, dentelés.*

| N <sup>os</sup>                  | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 33.                              | 1 centavo vert . . . . . | » » » »                             |
| 34.                              | 2 » rouge . . . . .      | » » » »                             |
| 35.                              | 5 » bleu . . . . .       | » » » »                             |
| 36.                              | 7 » orange . . . . .     | » » » »                             |
| 37.                              | 10 » carminé . . . . .   | » » » »                             |
| 38.                              | 15 » brun . . . . .      | » » » »                             |
| 39.                              | 20 » bleu . . . . .      | » » » »                             |
| La série des 7 timbres . . . . . |                          | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

1890. *Idem, avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.*



|     |  |                                     |
|-----|--|-------------------------------------|
| 50. | 1 sur c.15 lilas brun, dentelé. . . . .      | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 51. | 2 sur 15 c. lilas brun, dentelé. . . . .     | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 52. | 3 sur 15 c. violet, non dentelé. . . . .     | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 53. | 5 sur 15 c. carm. brun, non dentelé. . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |

1891-92. *Timbres-poste de 1887 avec OFFICIAL en surcharge.*

|  |                           |                       |
|--|---------------------------|-----------------------|
| 54.  | 1 centavo vert. . . . .   | » » » 10              |
| 55.  | 2 » carmin . . . . .      | » » » 15              |
| etc., etc.                                       |                           |                       |
| 63.  | 50 centavos gris. . . . . | » » 1 <sup>f</sup> 25 |
| La série des 8 timbres, du 1 c. au 50 c. . . . . |                           | » » 3 <sup>f</sup> 50 |

1901. *Genre des timbres-poste de 1900 lion, dentelés.*

|      |                           |          |
|------|---------------------------|----------|
| 95.  | 1 cent. bleu . . . . .    | » » » 05 |
| 96.  | 2 » rose . . . . .        | » » » 10 |
| 97.  | 4 » brun . . . . .        | » » » 15 |
| 98.  | 5 » vert . . . . .        | » » » 15 |
| 99.  | 8 » brun clair. . . . .   | » » » 20 |
| 100. | 10 » carmin . . . . .     | » » » 25 |
| 101. | 20 » bleu foncé . . . . . | » » » 40 |

PARME

DUCHÈ  
Europe Sud

MONNAIE : Centesimo

1852. *Couronne, fleur-de-lis, noir sur couleur.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés.                          |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 6.              | 5 cent. jaune . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 2.              | 10 » blanc . . . . .    | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50  |
| 7.              | 15 » rose . . . . .     | 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50  |
| 8.              | 25 » violet . . . . .   | 8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 5.              | 40 » bleu . . . . .     | 7 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

1854. *Idem, couleur sur blanc.*

|    |                         |                                     |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 5 cent. jaune . . . . . | 80 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 3. | 15 » rouge . . . . .    | 40 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 4. | 25 » brun . . . . .     | 60 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »  |

1857-59. *Idem, petit écusson, couleur sur blanc.*



|     |                       |                                    |
|-----|-----------------------|------------------------------------|
| 9.  | 15 c. rouge . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 10. | 25 » brun . . . . .   | 3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |
| 11. | 40 » bleu . . . . .   | 3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Inscriptions, couleur sur blanc.*



|     |                     |                                    |
|-----|---------------------|------------------------------------|
| 14. | 5 c. vert . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 15. | 10 » brun . . . . . | 3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 16. | 20 » bleu . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 8 <sup>f</sup> » |
| 17. | 40 » rouge. . . . . | 4 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
| 18. | 80 » jaune. . . . . | 60 <sup>f</sup> » » »              |



**Timbres-taxe fiscale pour journaux**

**1853-57. Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.**

| Nos                    | Neufs. Oblitérés. |
|------------------------|-------------------|
| 12 9 c. bleu . . . . . | 75 25f »          |
| 13. 6 " rose . . . . . | 73 15f »          |

**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Gulden, Cent

**1852. Effigie à droite (Guillaume III).**

|                          |       |      |
|--------------------------|-------|------|
| 1. 5 c. bleu . . . . .   | 10f » | 25   |
| 2. 10 " carmin . . . . . | 13f » | 20   |
| 3. 15 " jaune. . . . .   | 20f » | 1f25 |



**1864. Même genre, dentelés.**

|                          |       |      |
|--------------------------|-------|------|
| 4. 5 c. bleu . . . . .   | 8f »  | 35   |
| 5. 10 " carmin . . . . . | 12f » | 20   |
| 6. 15 " jaune. . . . .   | 25f » | 1f50 |

**1867. Même effigie à gauche, dentelés.**

|                           |       |      |
|---------------------------|-------|------|
| 7. 5 cent. bleu. . . . .  | 2f »  | 05   |
| 8. 10 " carmin . . . . .  | 3f »  | 05   |
| 9. 15 " brun. . . . .     | 8f »  | 30   |
| 10. 20 " vert. . . . .    | 7f »  | 40   |
| 11. 25 " violet . . . . . | 10f » | 1f50 |
| 12. 50 " doré. . . . .    | 25f » | 2f50 |



**1869-70. Armes, dentelés (pour imprimés).**

|                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 13. 1 cent noir. . . . .  | 3f50 | 1f50 |
| 14. 2 " jaune. . . . .    | 1f » | 15   |
| 17. ½ " brun. . . . .     | 50   | 10   |
| 15. 1 " vert. . . . .     | 50   | 10   |
| 16. 1½ " rose. . . . .    | 1f50 | 20   |
| 18. 2½ " violet . . . . . | 1f50 | 20   |

**1872-75. Effigie à gauche, dentelés.**

| Nos                          | Neufs. Oblitérés. |
|------------------------------|-------------------|
| 24. 5 cent. bleu. . . . .    | 35 » 05           |
| 25. 10 " carmin . . . . .    | 60 » 05           |
| 31. 12½ " gris. . . . .      | 1f » 05           |
| 26. 15 " brun clair. . . . . | 1f50 » 10         |
| 27. 20 " vert. . . . .       | 2f » 10           |



|  |            |
|--|------------|
| 28. 25 cent. violet . . . . .                      | 2f50 » 15  |
| 29. 50 " bistre . . . . .                          | 4f » 25    |
| 30. 2 gl. 50 c. carmin et<br>bleu (grand). . . . . | 15f » 2f50 |

**1876. Chiffre, dentelés (pour imprimés).**



|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 37. ¼ cent. rose. . . . . | 10 » 05 |
| 38. 1 " vert. . . . .     | 10 » 05 |
| 39. 2 " jaune. . . . .    | 15 » 05 |
| 40. 2½ " violet . . . . . | 15 » 05 |

**1889. Type 1872, dentelés.**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 69. 7½ cent. brun rouge. . . . . | 1f » 50   |
| 70. 22½ " vert bleu. . . . .     | 2f50 » 60 |
| 71. 1 guld. violet . . . . .     | 6f » 1f » |

**1891-92. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.**



|                              |         |
|------------------------------|---------|
| 72. 3 cent. jaune. . . . .   | 10 » 05 |
| 73. 5 " bleu. . . . .        | 25 » 05 |
| 74. 7½ " brun rouge. . . . . | 40 » 30 |

| Nos |                              | Neufs.  | Oblitérés. |
|-----|------------------------------|---------|------------|
| 75. | 10 cent. rose . . . . .      | » 50    | » 05       |
| 76. | 12½ » gris . . . . .         | » 60    | » 05       |
| 77. | 15 » brun clair . . . . .    | » 75    | » 15       |
| 78. | 20 » vert bleu . . . . .     | » 75    | » 20       |
| 79. | 22½ » vert . . . . .         | 1f      | » 30       |
| 80. | 25 » violet . . . . .        | 1f      | » 10       |
| 81. | 50 » bistre . . . . .        | 3f      | » 35       |
| 82. | 1 guld. violet noir. 7f      | » 1f 50 |            |
| 84. | 2 gl. 50 carmin et bleu. 12f | » 2f 50 |            |

**1896. Idem, grands timbres, dentelés.**

|     |                                 |      |
|-----|---------------------------------|------|
| 85. | 50 c. vert et brun bistre. 3f   | » 40 |
| 86. | 1 gl. brun et olive. . . . . 5f | » 75 |
| 87. | 3 » bronze et br. rouge 20f     | » 7f |

**1898. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelé.**



|     |                             |       |      |
|-----|-----------------------------|-------|------|
| 92. | 1 gulden vert gris. . . . . | 3f 25 | » 50 |
|-----|-----------------------------|-------|------|

**1899. Chiffre, oblongs, dentelés.**



|     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 93. | ½ cent. lilas . . . . . | » 05 | » 05 |
| 94. | 1 » rouge . . . . .     | » 05 | » 05 |
| 95. | 2 » brun . . . . .      | » 10 | » 05 |
| 96. | 2½ » vert . . . . .     | » 10 | » 05 |

**1899. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelés.**



|     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 97. | 3 cent orange . . . . . | » 15 | » 10 |
|-----|-------------------------|------|------|

| Nos  |                                       | Neufs. | Oblitérés. |
|------|---------------------------------------|--------|------------|
| 98.  | 5 cent rose . . . . .                 | » 20   | » 05       |
| 99.  | 7½ » brun . . . . .                   | » 30   | » 30       |
| 100. | 10 » gris violet. . . . .             | » 35   | » 10       |
| 101. | 12½ » bleu . . . . .                  | » 40   | » 10       |
| 102. | 15 » brun clair. . . . .              | » 50   | » 15       |
| 103. | 20 » vert . . . . .                   | » 60   | » 20       |
| 104. | 22½ » br. et vert. . . . .            | » 75   | »          |
| 105. | 25 » rose et bleu . . . . .           | » 80   | » 10       |
| 106. | 50 » bronze vert et rouge brun. 1f 75 | » 20   |            |

**1899. Type 1898, grands, dentelés.**

|      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 107. | 2½ gulden viol. foncé 8f | » 2f 50 |
| 108. | 5 » lilas . . . . . 15f  | »       |

**1901. Type 1899, dentelé.**

|      |                       |      |
|------|-----------------------|------|
| 111. | 3 cent olive. . . . . | » 10 |
|------|-----------------------|------|

**Timbres-taxé**

**1870. Chiffre, dentelés.**

|     |                                |       |      |
|-----|--------------------------------|-------|------|
| 19. | 5 c. brun sur jaune . . . . .  | 1f 50 | » 50 |
| 20. | 10 » violet sur bleu . . . . . | 2f 50 | » 60 |



**1881. Même genre, valeur surchargée en noir, dentelés.**

|     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 52. | 1 cent bleu . . . . .                  | » 10  | » 10  |
| 53. | 1½ » bleu . . . . .                    | » 10  | » 10  |
| 54. | 2½ » bleu . . . . .                    | » 10  | » 15  |
| 55. | 5 » bleu . . . . .                     | » 25  | » 20  |
| 56. | 10 » bleu . . . . .                    | » 40  | » 20  |
| 57. | 12½ » bleu . . . . .                   | » 50  | » 25  |
| 58. | 15 » bleu . . . . .                    | » 60  | » 25  |
| 59. | 20 » bleu . . . . .                    | » 75  | » 10  |
| 60. | 25 » bleu . . . . .                    | 1f    | » 10  |
| 61. | 1 gul. bleu, surcharge rouge . . . . . | 3f 50 | 2f 50 |

**1902. Idem, dentelé.**

|      |                       |      |
|------|-----------------------|------|
| 112. | ½ cent bleu . . . . . | » 05 |
|------|-----------------------|------|

**Timbres-télégraphe**

1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.



| Nos | Neufs.                       | Oblitérés.             |
|-----|------------------------------|------------------------|
| 49. | 1 cent lilas 1879            | 10 » 10                |
| 50. | 3 » lilas »                  | 15 » 10                |
| 51. | 5 » lilas »                  | 25 » 15                |
| 41. | 12 <sup>5</sup> » lilas 1877 | 1 <sup>f</sup> » 75    |
| 42. | 15 » lilas »                 | 60 » 25                |
| 43. | 20 » lilas »                 | 75 » 35                |
| 44. | 30 » lilas »                 | 1 <sup>f</sup> 25 » 50 |
| 45. | 50 » lilas »                 | 2 <sup>f</sup> » 60    |
| 46. | 60 » lilas »                 | 2 <sup>f</sup> 25 » 75 |

1877. Idem, valeur en surcharge rouge.

|     |                |                   |                   |
|-----|----------------|-------------------|-------------------|
| 47. | 1 gulden lilas | 3 <sup>f</sup> 75 | 1 <sup>f</sup> »  |
| 48. | 2 » lilas      | 6 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK, ou seulement P.

|   |              |                  |                  |
|---|--------------|------------------|------------------|
| 1 | 2 cents brun | 2 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> » |
|---|--------------|------------------|------------------|



1883-91. Idem, PERAK en surcharge.

|     |                   |                  |                  |
|-----|-------------------|------------------|------------------|
| 3.  | 2 c. rose         | 50 »             | 40 »             |
| 3a. | 2 » sur divers    | 3 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> » |
| 6.  | 1 » sur 2 ou 6 c. | 35 »             | 30 »             |

1891-92. Tigre, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

|     |             |      |      |
|-----|-------------|------|------|
| 10. | 1 cent vert | 25 » | 15 » |
| 11. | 2 » rose    | 35 » | 25 » |
| 12. | 5 » bleu    | 60 » | 35 » |

1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.

|     |                    |      |   |
|-----|--------------------|------|---|
| 17. | 3 c. sur 5 c. rose | 50 » | » |
|-----|--------------------|------|---|

1895. Idem, sans surcharge.

|     |                |      |   |
|-----|----------------|------|---|
| 18. | 2 cents orange | 50 » | » |
|-----|----------------|------|---|

1895. Tête de tigre, dentelés.



|     |                       |                     |      |
|-----|-----------------------|---------------------|------|
| 19. | 1 c. violet et vert   | 15 »                | 15 » |
| 20. | 2 » violet et brun    | 20 »                | 10 » |
| 21. | 3 » violet et carmin  | 30 »                | 20 » |
| 22. | 5 » violet et jaune   | 50 »                | »    |
| 23. | 8 » violet et bleu    | 75 »                | »    |
| 24. | 10 » violet et orange | 1 <sup>f</sup> »    | »    |
| 28. | 25 » vert et carmin   | 2 <sup>f</sup> »    | »    |
| 25. | 50 » violet et noir   | 3 <sup>f</sup> 50 » | »    |

1895. Groupe d'éléphants, dentelés.



|     |                            |                  |   |
|-----|----------------------------|------------------|---|
| 26. | 1 doll. vert et vert clair | 8 <sup>f</sup> » | » |
| 29. | 2 » vert et carmin         | »                | » |
| 30. | 3 » vert et olive          | »                | » |
| 27. | 5 » vert et bleu ciel      | »                | » |
| 32. | 25 » vert et orange        | »                | » |

1899. *Type 1895, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                      | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------------|------------|
| 31.             | 4 c. violet et carmin . . . | » 30 » »   |
| 34.             | 15 » vert et orange. . .    | » » » »    |
| 35.             | 50 » vert et noir . . .     | » » » »    |

1900. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| 36. | 1 cent sur divers. . . | » 15 » » |
| 37. | 3 » sur divers. . .    | » » » »  |

**Timbre de service**

1894. *Timbre de 1891 avec Service en surcharge noire.*

|     |                       |          |
|-----|-----------------------|----------|
| 16. | 5 cents bleu. . . . . | » » » 50 |
|-----|-----------------------|----------|

1897. *Timbre de 1895 avec Service en surcharge noire.*

|     |                            |          |
|-----|----------------------------|----------|
| 33. | 5 c. violet et jaune . . . | » » » 25 |
|-----|----------------------------|----------|

**PÉROU**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

C<sup>ie</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

MONNAIE : Real

1857-58. *Navire.*



|    |                       |           |
|----|-----------------------|-----------|
| 1. | 1 real bleu . . . . . | 20f » » » |
| 2. | 2 » carmin . . . . .  | 20f » » » |
| 3. | 2 » bleu . . . . .    | 20f » » » |
| 4. | 2 » brun . . . . .    | 20f » » » |
| 5. | 1 » carmin . . . . .  | 20f » » » |
| 6. | 1 » vert . . . . .    | 20f » » » |
| 7. | 2 » jaune. . . . .    | 20f » » » |
| 8. | 1 » jaune. . . . .    | 20f » » » |
| 9. | 2 » vert . . . . .    | 20f » » » |

**Émissions du Gouvernement**

MONNAIES : Peso. — Peseta — Dinero — Sol Centavo

1857. *Armes, fond ondulé.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés.  |
|-----------------|-----------------------|-------------|
| 1.              | 1 dinero bleu . . .   | 10f » 1f50  |
| 2.              | 1 peseta brique . . . | 35f » 5f    |
| 3.              | ½ peso jaune. . .     | 250f » 70f  |
| 3a.             | ½ » rose . . .        | 800f » 350f |



1858. *Même genre, lettres plus grandes.*

|    |                          |            |
|----|--------------------------|------------|
| 4. | 1 dinero bleu . . . . .  | 15f » 1f25 |
| 5. | 1 peseta rouge . . . . . | 30f » 2f50 |
| 6. | 1 » rose . . . . .       | 35f » 5f   |

1860. *Même genre, fond en zigzag.*

|    |                          |           |
|----|--------------------------|-----------|
| 7. | 1 dinero bleu . . . . .  | 1f50 » 75 |
| 8. | 1 peseta rouge . . . . . | 4f » 2f   |
| 9. | 1 » rouge pâle . . . . . | 2f50 1f50 |

1862-63. *Armes, relief et couleur, deux types.*



|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 10. | 1 dinero rouge . . . . . | 4f » » 20 |
| 11. | 1 » rose . . . . .       | 1f50 » 30 |
| 12. | 1 peseta brun . . . . .  | 3f » 2f   |

1866. *Deux lamas, dentelés.*



|     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 13. | 5 centavos vert . . . . . | 1f50 » 50 |
| 14. | 10 » rouge . . . . .      | 2f » » 50 |
| 15. | 20 » brun . . . . .       | 5f » 1f   |

1868-72. Type 1863, relief et couleur.

| Nos | Neufs.                  | Oblitérés.                        |
|-----|-------------------------|-----------------------------------|
| 16. | 1 dinero vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 20            |
| 17. | 1 peseta jaune. . . . . | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |

1871. Chemin de fer et armes, relief et couleur.



|     |                            |                                   |
|-----|----------------------------|-----------------------------------|
| 18. | 5 centavos rouge . . . . . | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
|-----|----------------------------|-----------------------------------|

1873. Lama, relief et couleur, dentelé.



|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 19. | 2 centavos bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> » |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|

1874. Types divers, dentelés.



|     |                              |                                     |
|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| 20. | 2 c. violet, armes . . . . . | » 30 » 30                           |
| 21. | 50 » vert, soleil . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |



|     |                                |                                     |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------|
| 22. | 1 sol carmin, soleil . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------|

1877-79. Armes, types divers, dentelés.



| Nos | Neufs.                     | Oblitérés.            |
|-----|----------------------------|-----------------------|
| 41. | 1 c. orange 1879 . . . . . | » 15 » 15             |
| 38. | 5 » bleu . . . . .         | » 50 » 15             |
| 39. | 10 » vert . . . . .        | 1 <sup>f</sup> » » 10 |
| 40. | 20 » carmin . . . . .      | 2 <sup>f</sup> » » 30 |

1880-89. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1° UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2° La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3° Armes du Chili; 4° UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5° La même, plus les armes du Chili; 6° PERU dans un triangle (plusieurs variétés); 7° La même, avec la surcharge, fer à cheval.

|     |                               |           |
|-----|-------------------------------|-----------|
| 43. | 1 cent. vert depuis . . . . . | » 25 » 30 |
|-----|-------------------------------|-----------|



|     |                                |                                    |
|-----|--------------------------------|------------------------------------|
| 61. | 1 cent. jaune depuis . . . . . | » 35 » 25                          |
| 44. | 2 » carmin id. . . . .         | » 50 » 25                          |
| 49. | 2 » violet id. . . . .         | » 60 » »                           |
| 48. | 2 » rouge id. . . . .          | » 75 » 25                          |
| 45. | 5 » bleu id. . . . .           | » 35 » 15                          |
| 64. | 10 » vert id. . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 » 75             |
| 65. | 20 » carmin id. . . . .        | 7 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 46. | 50 » vert id. . . . .          | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 68. | 50 » carmin id. . . . .        | 2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »  |
| 47. | 1 sol carmin id. . . . .       | 12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 69. | 1 » bleu id. . . . .           | 3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

1883-84. Types en cours, dentelés.

|      |                           |                    |
|------|---------------------------|--------------------|
| 114. | 1 cent. vert. . . . .     | 1 <sup>f</sup> » » |
| 129. | 2 » carmin . . . . .      | » 50 » »           |
| 113. | 10 » violet noir. . . . . | » 30 » 10          |

**1886. Idem.**

| Nos                          | Neufs.            | Oblitérés         |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
| 131. 1 cent. violet. . . . . | " 10              | " 10              |
| 132. 2 " vert . . . . .      | " 15              | " 30              |
| 133. 5 " orange . . . . .    | " 25              | " 40              |
| 134. 20 " bleu . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | " 20              |
| 135. 50 " rouge. . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 | " 50              |
| 136. 1 sol gris . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 25 |

**1895. Timbres de diverses émissions avec effigie du Président Morales Bermudez en surcharge de diverses couleurs.**



|   |                |                   |
|---|----------------|-------------------|
| 152. 1 c. vert . . . . .                            | " 20           | " 30              |
| 153. 1 " jaune . . . . .                            | " 20           | " 35              |
| 154. 2 " rouge fer à cheval UNION P. U. . . . .     | " 20           | " 50              |
| 155. 2 c. carmin. . . . .                           | " 25           | " 40              |
| 156. 2 " violet. . . . .                            | " 25           | " 40              |
| 157. 5 " bleu . . . . .                             | " "            | " 75              |
| 158. 5 " bleu ciel fer à cheval UNION P. U. . . . . | 1 <sup>f</sup> | " 60              |
| 159. 40 c. vert . . . . .                           | " 75           | " 40              |
| 160. 50 " vert . . . . .                            | 2 <sup>f</sup> | " "               |
| 161. 50 " rose fer à cheval, UNION P. U. . . . .    | " "            | " 10 <sup>f</sup> |
| 162. 1 sol bleu. . . . .                            | id.            | " "               |

**1895. Timbres commémoratifs de l'installation du nouveau gouvernement; Liberté assise à droite, millésimes, dentelés.**



|                                   |                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| 165. 1 cent. violet noir. . . . . | " 35              | " 35              |
| 166. 2 " vert. . . . .            | " 40              | " 35              |
| 167. 5 " jaune . . . . .          | " 50              | " 50              |
| 168. 10 " bleu ciel. . . . .      | 1 <sup>f</sup>    | " 75              |
| 169. 20 " orange . . . . .        | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 170. 50 " bleu foncé. . . . .     | 3 <sup>f</sup>    | " 3 <sup>f</sup>  |
| 171. 1 sol carmin . . . . .       | " "               | " "               |

La série des 7 timbres . . . . .

**1895-96. Types antérieurs, dentelés.**

| Nos                              | Neufs | Oblitérés        |
|----------------------------------|-------|------------------|
| 172. 1 cent. rouge 1879. . . . . | " 15  | " 1 <sup>f</sup> |
| 173. 2 " bleu 1874. . . . .      | " 15  | " 10             |
| 163. 5 " carmin 1866. . . . .    | " 35  | " 25             |
| 174. 10 " orange " . . . . .     | " 40  | " 40             |
| 164. 20 " bleu " . . . . .       | " 50  | " 60             |

**1896. Types divers, dentelés.**



|  |      |      |
|--|------|------|
| 175. 1 c. bleu ciel Man-cho Capac. . . . . | " 15 | " 10 |
| 176. 2 " bleu id. . . . .                  | " 25 | " 15 |



|   |                   |      |
|---|-------------------|------|
| 177. 5 c. bleu foncé Pi-carre . . . . . | " 60              | " 10 |
| 178. 10 " jaune id. . . . .             | 1 <sup>f</sup>    | " 10 |
| 179. 20 " orange id. . . . .            | 1 <sup>f</sup> 50 | " 25 |



|                                 |                 |                     |
|---------------------------------|-----------------|---------------------|
| 180. 50 c. rose La Mar. . . . . | 3 <sup>f</sup>  | " 50                |
| 181. 1 sol rouge id. . . . .    | 6 <sup>f</sup>  | " 1 <sup>f</sup>    |
| 182. 2 " carmin id. . . . .     | 10 <sup>f</sup> | " 2 <sup>f</sup> 50 |

**1897. Idem, dentelé**

|                             |      |      |
|-----------------------------|------|------|
| 192. 5 cent. vert . . . . . | " 40 | " 10 |
|-----------------------------|------|------|

1897. *Timbre-taxe de 1879, surcharge*  
FRANQUEO.



Neufs, Oblitérés.

199. 1 centavo brun . . . » 15 » »

1898. *Types divers, millésime 1897,*  
*dentelés.*



201. 1 centavo bleu . . . » 10 » 10



202. 2 centavos brua. . . » 20 » 15



203. 5 centavos rose . . . 4f » » 20

1898-1900. *Type 1896, dentelés.*

204. 1 centavo vert . . . » 10 » 05

208. 2 » vermillon » 15 » 10

209. 5 » bleu vert. » 40 » 10

223. 10 » noir. . . » 50 » 20

1899. *Genre des timbres commémoratif*  
*de 1895, dentelés.*



Neufs, Oblitérés.

210. 5 soles vermillon . . 25f » 10f »

211. 10 » vert bleu . . 45f » 20f »

1900. *Effigie de 3/4 à droite, millé-*  
*sime, dentelé.*



224. 22 c. vert jaune et noir 1f 25 » »

1901. *Effigies diverses, dentelés (com-*  
*mémoratifs du vingtième siècle).*



225. 1 c. vert et noir . . . » 10 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
226. 2 c. rouge et noir . . » 15 » »



227. 5 c. violet et noir. . . » 35 » »

1902. Genre des timbres commémoratifs de 1895, dentelé.



228. 22 centavos vert. . . 125 » »

**Timbres-taxe**

1874. Bateau à vapeur, lama, dentelés.

23. 5 centavos rouge . . » 75 » 75  
25. 10 » jaune. . . » 50 » 50



26. 20 centavos bleu . . . 2f » 2f »  
27. 50 » brun . . . 3f » 3f »

1879. Armes, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
42. 1 centavo brun . . . » 35 » 35

1881-83. Les mêmes avec diverses variétés de surcharges : 1° UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2° LIMA, CORREO dans un cercle; 3° Triangle; 4° Double surcharge: les nos 2 cercle et 3 triangle; 5° Double surcharge: les nos 1 ovale et 3 triangle.

51a. 1 c. brun. depuis. . » 50 » 40  
51b. 5 » rouge. . . . 2f » » 75  
51d. 10 » jaune. . . . 4f » 1f »  
51e. 20 » bleu. . . . 8f » 1f 50  
51f. 50 » brun. . . . 12f » 2f 50

1897. Timbres de 1886 avec DÉFICIT en surcharge noire.



193. 50 c. rouge. . . . . 3f » 1f 50  
194. 1 s. gris. . . . . 6f » 3f »

1897. Timbres-taxe de 1874, DÉFICIT en surcharge transversale noire.

198. 1 c. brun. . . . . » 15 » »  
195. 5 » rouge . . . . . » 50 » 50  
196. 10 » jaune. . . . . 1f » » 40  
200. 20 » bleu. . . . . 1f 50 1f 25



1899. Genre des timbres-poste commémoratifs de 1895, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
212. 5 soles vert jaune . . . » » » »  
 213. 10 » brun violet . . . » » » »

**Timbres spéciaux à divers départements ou villes**

1881-83. Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Paita, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.

Nous avons en vente les suivants :

- 100a. Arequipa 5 c. bleu. » » 1f »  
 100b. Lima 5 c. bleu. » » » 50  
 100d. Piura 5 c. bleu. » » 1f »

2<sup>e</sup> Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.

1881. Armes, impression grossière.



- 101a. 10 centavos bleu. . . 6f » 6f »  
 101b. 25 » carmin. . . 5f » 20f »

1883. Même genre.

- 101d. 10 centavos carmin. . . 2f 50 3f »

1885. Même genre.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- 101e. 5 cent. olive . . . 3f » 3f »  
 101f. 10 » gris bleu . . . 3f » 3f »

1885. Effigies diverses, mauvaise lithographie.



141. 5 c. bleu pâle Grau. 1f 25 1f 50  
 142. 10 » vert Bolognesi. 2f » 2f 50

**Timbres de service**

1890. Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.

149. 1 centavo violet. . . » 20 » 20  
 150. 2 » vert . . . » 30 » 30  
 etc., etc.

1896. Timbres de 1896, même surcharge noire.

190. 1 c. bleu ciel. . . » 15 » 15  
 191. 2 » bleu. . . » » » »  
 etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

1876. Armes, genre des timbres 1877, types divers, dentelés.



35. 5 centavos violet. . . » 35 » »  
 36. 20 » vert . . . » 75 » »  
 37. 50 » brun . . . 1f 50 1f »

1898. Types divers. dentelés.



| No.  |                    | Neufs. | Oblitérés. |
|------|--------------------|--------|------------|
| 205. | 4 cent. vert bleu. | » 30   | » 20       |
| 206. | 40 » carmin.       | 2f 50  | 1f »       |
| 207. | 1 sol vert clair.  | 6f »   | 2f 50      |

1899 Timbres-poste et timbres-taxe de diverses émissions avec TELEGRAPHOS en surcharge transversale noire.

|      |                        |       |       |
|------|------------------------|-------|-------|
| 214. | 1 cent. rouge 1896.    | » 15  | » 15  |
| 215. | 2 » carmin 1883.       | » »   | » 20  |
| 216. | 10 » orange 1896.      | 1f 25 | » 25  |
| 217. | 20 » bleu 1895.        | » »   | 1f »  |
| 218. | 50 » rouge 1886.       | 5f »  | 1f »  |
| 219. | 1 sol gris 1886.       | 10f » | 2f 50 |
| 220. | 1 cent. br. 1879 taxe. | » 15  | » »   |
| 221. | 20 » bleu 1874 taxe.   | 2f »  | 1f »  |

PERSE

ROYAUME

Asie Occident

MONNAIES : Toman, Kran, Chahi — Franc, Centime

1868 ? Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)

|    |                        |      |     |
|----|------------------------|------|-----|
| A. | 1 chahi coul. diverses | » 35 | » » |
| B. | 2 » » »                | » 75 | » » |
| C. | 4 » » »                | » 35 | » » |
| D. | 8 » » »                | 1f » | » » |

1875. Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.



|    |               |       |       |
|----|---------------|-------|-------|
| 1. | 1 chahi noir. | 2f 50 | 2f 50 |
|----|---------------|-------|-------|

| No. |               | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|---------------|--------|------------|
| 1.  | 1 chahi noir. | » »    | » 15       |
| 2.  | 2 » bleu.     | 4f »   | 4f »       |
| 2.  | 2 » bleu.     | » »    | » 25       |
| 3.  | 4 » rouge.    | 3f »   | 3f »       |
| 3.  | 4 » rouge.    | » »    | » 35       |
| 4.  | 8 » vert.     | 5f »   | 5f »       |
| 4.  | 8 » vert.     | » »    | » 35       |

1876. Idem.

|    |                |       |      |
|----|----------------|-------|------|
| 6. | 2 chahi noir.  | » 35  | 3f » |
| 5. | 1 kran carmin. | 6f »  | 2f » |
| 5. | 1 » carmin.    | » »   | » 35 |
| 7. | 4 » jaune.     | 12f » | 4f » |
| 7. | 4 » jaune.     | » »   | » 35 |
| 8. | 4 » bleu.      | 8f »  | 3f » |
| 8. | 4 » bleu.      | » »   | » 35 |

1877-78. Idem.

|     |                         |        |        |
|-----|-------------------------|--------|--------|
| 9.  | 1 kran rouge s. jaune.  | 12f »  | » 50   |
| 9a. | 5 » lilas sur blanc.    | 10f »  | » 1f » |
| 9b. | 5 » or »                | 30f »  | » 1f » |
| 9d. | 5 » bronze »            | 40f »  | » 1f » |
| 9f. | 5 » bronze s. violet    | 50f »  | » 1f » |
| 9g. | 1 toman bronze s. azuré | 100f » | » 1f » |

1876. Effigie du chah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.



|     |                 |       |      |
|-----|-----------------|-------|------|
| 10. | 1 chahi violet. | » 75  | » 60 |
| 11. | 2 » vert.       | 1f »  | » 60 |
| 12. | 5 » rose.       | 1f »  | » 30 |
| 13. | 10 » bleu.      | 2f 50 | » 50 |

1877. Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)

|      |                 |     |     |
|------|-----------------|-----|-----|
| 15a. | 5 ch. sur bleu. | » » | » » |
| 16a. | 2½ » sur rose.  | » » | » » |

1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.

|     |                |       |       |
|-----|----------------|-------|-------|
| 17. | 1 chahi rouge. | 1f 50 | 1f 50 |
| 18. | 2 » jaune.     | 2f »  | 2f »  |
| 19. | 5 » vert.      | 1f 25 | » 50  |
| 20. | 10 » violet.   | 2f »  | 2f »  |
| 21. | 1 kran brun.   | 2f 50 | 1f 25 |
| 22. | 5 » bleu.      | 2f »  | » 60  |

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

1881. *Soleil, lithographiés, dentelés.*

| N <sup>os</sup>              | Neufs. | Oblitérés. |
|------------------------------|--------|------------|
| 24. 5 cent. violet . . . . . | 1f 50  | 1f 50      |
| 25. 10 " carmin . . . . .    | 2f "   | 2f "       |
| 26. 25 " vert . . . . .      | 30f "  | 7f "       |

1881. *Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.*



|                              |      |      |
|------------------------------|------|------|
| 27. 5 cent. violet . . . . . | 1f " | " 75 |
| 28. 10 " carmin . . . . .    | " 75 | " 50 |
| 29. 25 " vert . . . . .      | 4f " | " 50 |

1881. *Même genre, effigie du Chah, noir et couleur, dentelés.*



|                                |       |       |
|--------------------------------|-------|-------|
| 34. 50 cent. orange . . . . .  | 5f "  | 1f 50 |
| 35. 1 franc bleu . . . . .     | 2f 50 | 1f "  |
| 38. 5 " rouge . . . . .        | 3f "  | 1f "  |
| 39. 10 " jaune grand . . . . . | 1f 50 | 1f 50 |

1882. *Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.*

|                                   |       |      |
|-----------------------------------|-------|------|
| 36. 5 chahi vert . . . . .        | " 60  | " 25 |
| 37. 10 " orange et noir . . . . . | 1f 25 | " 50 |

1884. *Timbre de 1881, effigie du Chah, sans le fond de couleur, dentelé.*

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| 46. 50 cent. noir . . . . . | 1f 50 | 1f 50 |
|-----------------------------|-------|-------|

1885. *Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Chah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|                               |       |       |
|-------------------------------|-------|-------|
| 40. 1 chahi vert . . . . .    | " 35  | " 35  |
| 41. 2 " rose . . . . .        | " 50  | " 35  |
| 42. 5 " violet . . . . .      | " 75  | " 10  |
| 43. 10 " brun clair . . . . . | 1f 50 | " 20  |
| 44. 1 kran gris . . . . .     | 2f 50 | " 25  |
| 45. 5 " violet . . . . .      | 10f " | 1f 50 |

1886-89. *Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Chah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire ou rouge.*

|                                    |       |       |
|------------------------------------|-------|-------|
| 66. 3 ch. sur 5 vert. . . . .      | " 75  | " 35  |
| 49. 6 " sur 5 ou 10 ch. . . . .    | 1f "  | " 35  |
| 68. 8 " sur 50 c. . . . .          | 2f 50 | 2f 50 |
| 50. 12 " sur 50 c. . . . .         | 2f 50 | " 75  |
| 51. 18 " sur 10 c. . . . .         | 2f "  | " 50  |
| 52. 1 toman s. 5 f. rouge. . . . . | 6f "  | 1f 25 |

1889. *Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effigie du Chah aux autres valeurs, dentelés.*



|                             |       |      |
|-----------------------------|-------|------|
| 80. 1 chahi rose . . . . .  | " 20  | " 20 |
| 81. 2 " bleu . . . . .      | " 20  | " 20 |
| 82. 5 " lilas . . . . .     | " 30  | " 10 |
| 83. 7 " brun . . . . .      | " 50  | " 25 |
| 84. 10 " noir . . . . .     | " 60  | " 25 |
| 85. 1 kran orange . . . . . | " 75  | " 25 |
| 86. 2 " rose . . . . .      | " 75  | " 50 |
| 87. 5 " vert . . . . .      | 1f 25 | " 75 |

**1892. Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du Chah pour les valeurs en krans.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés.                         |
|-----------------|-------------------------|------------------------------------|
| 88.             | 1 chahi noir . . . . .  | » 15 » 15                          |
| 89.             | 2 » bistre . . . . .    | » 25 » 15                          |
| 90.             | 5 » bleu foncé. . . . . | » 40 » 10                          |
| 91.             | 7 » gris bleu . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> » |
| 92.             | 10 » carmin . . . . .   | » 75 » 25                          |
| 93.             | 14 » orange . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » 75             |



|     |                      |                        |
|-----|----------------------|------------------------|
| 94. | 1 kran vert. . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 40 |
| 95. | 2 » orange . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 » 50 |
| 96. | 5 » jaune . . . . .  | 7 <sup>f</sup> 50 » 75 |

**1894. Lion, dentelés.**



|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 97.  | 1 chahi violet . . . . . | » 15 » 15 |
| 98.  | 2 » vert . . . . .       | » 25 » 15 |
| 99.  | 5 » bleu . . . . .       | » 25 » 10 |
| 100. | 8 » brun clair . . . . . | » 50 » 30 |

**1894. Effigie du Chah, grandes dimensions, dentelés.**



|      |                                      |                                     |
|------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 101. | 10 chahi orange. . . . .             | » 60 » 25                           |
| 102. | 16 » rose pâle. . . . .              | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 103. | 1 kran rouge et jaune                | 1 <sup>f</sup> » 25                 |
| 104. | 2 » bistre et bleu. 2 <sup>f</sup> » | 1 <sup>f</sup> »                    |
| 105. | 5 » violet et argent                 | 4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50  |
| 106. | 10 » rose et or . . . . .            | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 112. | 50 » vert et or. . . . .             | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

**1897. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.**

| N <sup>os</sup> | Neufs.                       | Oblitérés.                          |
|-----------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 108.            | 5 ch. s. 8 ch. brun clair    | » 60 » 60                           |
| 109.            | 1 kr. s. 5 kr. viol. et arg. | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 110.            | 2 » s. 5 kr. viol. et arg.   | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |

**1898. Type 1894, lion, dentelés.**

|      |                        |                                   |
|------|------------------------|-----------------------------------|
| 116. | 1 chahi gris . . . . . | » 10 » 10                         |
| 117. | 2 » bistre . . . . .   | » 20 » 15                         |
| 118. | 3 » lilas . . . . .    | » 25 » 25                         |
| 119. | 4 » vermillon. . . . . | » 30 » 30                         |
| 120. | 5 » jaune . . . . .    | » 35 » 15                         |
| 121. | 8 » orange. . . . .    | » 60 » 35                         |
| 122. | 10 » bleu . . . . .    | » 60 » 25                         |
| 123. | 12 » rose . . . . .    | » 75 » 50                         |
| 124. | 16 » vert . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |

**1898. Effigie du chah Mozaffar-ed-Din de 3/4 à droite, dentelés.**



|      |                         |                                     |
|------|-------------------------|-------------------------------------|
| 125. | 1 kran bleu . . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 60               |
| 126. | 2 » rose . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 » 75              |
| 127. | 3 » jaune. . . . .      | 2 <sup>f</sup> » » »                |
| 128. | 4 » gris . . . . .      | 3 <sup>f</sup> » » »                |
| 129. | 5 » vert clair. . . . . | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 130. | 10 » orange . . . . .   | 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 131. | 50 » violet. . . . .    | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

**1899. Timbres de 1898, avec ornement en surcharge violette (huit types différents).**

|      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 139. | 1 chahi gris. . . . .   | » » » 10 |
| 140. | 2 » bistre. . . . .     | » » » 10 |
| 141. | 3 » lilas . . . . .     | » » » »  |
| 142. | 4 » vermillon. . . . .  | » » » »  |
| 143. | 5 » jaune. . . . .      | » » » 10 |
| 144. | 8 » orange . . . . .    | » » » »  |
| 145. | 10 » bleu . . . . .     | » » » 15 |
| 146. | 12 » rose . . . . .     | » » » »  |
| 147. | 16 » vert . . . . .     | » » » »  |
| 148. | 1 kran bleu . . . . .   | » » » 35 |
| 149. | 2 » rose . . . . .      | » » » »  |
| 150. | 3 » jaune. . . . .      | » » » »  |
| 151. | 4 » gris . . . . .      | » » » »  |
| 152. | 5 » vert clair. . . . . | » » » »  |
| 153. | 10 » orange. . . . .    | » » » »  |
| 154. | 50 » violet . . . . .   | » » » »  |

La série des 16 timbres . . . . . 15<sup>f</sup> » » »

1899. Type 1898, lion, papier vert, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés. |
|-----------------|-------------------------|------------|
| 162.            | 1 chahi gris . . . . .  | 10 " 10    |
| 163.            | 2 " bistre . . . . .    | 15 " 10    |
| 164.            | 3 " violet . . . . .    | 20 " 20    |
| 165.            | 4 " vermillon . . . . . | 25 " 20    |
| 166.            | 5 " jaune . . . . .     | 30 " 05    |
| 167.            | 8 " orange . . . . .    | 50 " 20    |
| 168.            | 10 " bleu . . . . .     | 50 " 15    |
| 169.            | 12 " rose . . . . .     | 60 " 25    |
| 170.            | 16 " vert . . . . .     | 80 " 60    |

1899. Idem, effigie du Chah, papier blanc ou jaunâtre, dentelés.

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| 171. | 1 kran rose . . . . .      | 1f " " 25 |
| 172. | 2 " vert foncé . . . . .   | 2f " " "  |
| 173. | 3 " lilas . . . . .        | 3f " " "  |
| 174. | 4 " rouge brun . . . . .   | 4f " " "  |
| 175. | 5 " brun clair . . . . .   | 5f " " "  |
| 176. | 10 " bleu foncé . . . . .  | 9f " " "  |
| 177. | 50 " bistre brun . . . . . | 35f " " " |

1901. Timbre de 1894, avec valeur en surcharge violette.

178. 5 ch. s. 8 ch. brun clair " " " "

1902. Timbres de 1899 avec valeur en surcharge.

190. 5 ch. s. 10 ch. bleu . . . . . " 75 " "



179. 5 kr. s. 50 kr. bistre br. 6f " " "

1902. Timbres de 1899 avec PROVISORIO 1319 en surcharge dans un petit cadre octogonal.



|      |                      |          |
|------|----------------------|----------|
| 180. | 1 ch. gris . . . . . | 10 " " " |
| 181. | 2 " bistre . . . . . | 15 " " " |
| 182. | 5 " jaune . . . . .  | 40 " " " |

| N <sup>os</sup> | Neufs.                       | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------------|------------|
| 183.            | 10 ch. bleu . . . . .        | 60 " " "   |
| 184.            | 12 " rose . . . . .          | 75 " " "   |
| 185.            | 16 " vert . . . . .          | 1f " " "   |
| 186.            | 1 kr. rose effigie . . . . . | 1f25 " " " |
| 187.            | 2 " vert foncé id. . . . .   | 2f50 " " " |
| 188.            | 3 " lilas id. . . . .        | 3f " " "   |
| 189.            | 4 " rouge brun id. . . . .   | 4f " " "   |

1902. Idem, valeur en plus.

|      |                                 |          |
|------|---------------------------------|----------|
| 191. | 12 ch. s. 1 kr. rose . . . . .  | 1f " " " |
| 192. | 5 kr. s. 50 " bist. br. . . . . | 6f " " " |

Timbres-taxe

1886. Inscriptions, dentelés.



|     |                              |            |
|-----|------------------------------|------------|
| 56. | 1 chahi bleu foncé . . . . . | 15 " " "   |
| 57. | 2 " bleu foncé . . . . .     | 25 " " "   |
| 58. | 5 " bleu foncé . . . . .     | 50 " " "   |
| 59. | 6 " bleu foncé . . . . .     | 60 " " "   |
| 60. | 10 " bleu foncé . . . . .    | 1f " " "   |
| 61. | 15 " bleu foncé . . . . .    | 1f25 " " " |
| 62. | 1 kran bleu foncé . . . . .  | 1f50 " " " |
| 63. | 2 " bleu foncé . . . . .     | 1f50 " " " |
| 64. | 5 " bleu foncé . . . . .     | " " " "    |
| 65. | 1 toman bleu foncé . . . . . | " " " "    |

Timbres de service

1881. Lion, relief et couleur, dentelés.



|     |                               |          |
|-----|-------------------------------|----------|
| 30. | 1 ch. rose et vert . . . . .  | 15 " " " |
| 31. | 2 " vert et rouge . . . . .   | 15 " " " |
| 32. | 5 " bleu et orange . . . . .  | 25 " " " |
| 33. | 10 " violet et bleu . . . . . | 40 " " " |

PHILIPPINES

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Real, Cuarto — Centavo de peso fuerte — Centavo de escudo — Peseta, Centavo de peseta — Peso, Centavo de peso, Millesima de peso.

1854-55. Effigie à droite (Isabelle II), gravés.

| N <sup>o</sup> | Neufs.                               | Oblitérés.   |
|----------------|--------------------------------------|--------------|
| 1.             | 5 cuartos orange . . .               | 250f » 70f » |
| 2.             | 10 » carm. foncé 60f »               | 50f »        |
| 3.             | 10 » rose pâle . 100f »              | 60f »        |
| 4.             | 1 real 1 <sup>re</sup> ardoise . . . | 75f » 40f »  |
| 5.             | 2 » vert . . . . .                   | 75f » 40f »  |



6. 5 c. rouge pâle lithog. 150f » 75f »

1859. Même effigie, CORREOS. INTERIOR. perlé du cercle apparent.

|    |                       |           |
|----|-----------------------|-----------|
| 7. | 5 cuartos rouge . . . | 5f » 4f » |
| 8. | 10 » rose . . . . .   | 8f » 8f » |



1861. Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.

9. 5 cuartos rouge . . . 8f » 6f »

1862. Même genre, lettres petites, réseau des angles large.



10. 5 cuartos rouge pâle. 10f » 7f »

1863. Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

|     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| 11. | 5 cuartos rouge . . . | 1f » 7f »   |
| 12. | 10 » carmin . . .     | 20f » 25f » |
| 13. | 1 real violet . . .   | 100f » » »  |
| 14. | 2 » bleu . . . . .    | 80f » » »   |



1863. Même genre, CORREOS en haut.

|     |                         |             |
|-----|-------------------------|-------------|
| 15. | 1 real vert olive . . . | 25f » 20f » |
| 16. | 1 » vert . . . . .      | 15f » 10f » |

1864. Effigie à gauche.



|     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 17. | 3 1/8 c. p.f. noirs. cham. | 1f » 75     |
| 18. | 6 2/8 » vert s. rosé.      | 1f 50 » 75  |
| 19. | 12 4/8 » bleu s. chair     | 2f 50 1f 50 |
| 20. | 25 » rouges. rosé          | 5f » 1f »   |

1869. Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

|     |                            |            |
|-----|----------------------------|------------|
| 21. | 3 1/8 c. p.f. noirs. cham. | 2f » 1f 25 |
| 22. | 6 2/8 » vert s. rosé.      | 2f » 75    |
| 23. | 12 4/8 » bleu s. chair     | 5f » 1f »  |
| 24. | 25 » rouges. rosé          | 6f » 3f »  |

1870-73. Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :

|      |                                 |            |
|------|---------------------------------|------------|
| 25.  | 5 c. rouge (n <sup>o</sup> 11). | 6f » 1f »  |
| 25a. | 10 » rose (n <sup>o</sup> 8).   | 10f » 8f » |
| 26.  | 1 r. vert (n <sup>o</sup> 16)   | 5f » 3f »  |

1871. Effigie de  $\frac{3}{4}$  à gauche (l'Espagne), dentelés.

| N <sup>os</sup>           | Neufs. Oblitérés. |
|---------------------------|-------------------|
| 34. 5 c. de e. bleu . . . | 8f " 2f 50        |
| 35. 10 " vert . . .       | 1f 50 " 60        |
| 36. 20 " brun . . .       | 10f " 6f "        |
| 37. 40 " rose . . .       | 10f " 6f "        |



1872. Effigie de  $\frac{3}{4}$  à droite (Amédée I), dentelés.

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 38. 12 cents de p. rose . . .   | 4f " 2f "   |
| 39. 16 " bleu . . .             | 15f " 15f " |
| 39a. 25 " gris . . .            | 1f 25 2f "  |
| 40. 62 " lilas . . .            | 5f " 3f "   |
| 41. 1 peseta 25 c. bistre . . . | 10f " 7f "  |

1874. Déesse assise, dentelés.

|  |            |
|--|------------|
| 42. 12 c. de peseta lilas . . .        | 2f " 1f "  |
| 42a. 25 " bleu . . .                   | 1f " 1f 50 |
| 43. 62 " rose . . .                    | 4f " 1f 50 |
| 44. 1 peseta 25 c. bistre. 20f " 15f " |            |



1875-77. Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en c<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| 46. 2 c. de peso rose . . .     | " 75 " 50   |
| 47. 2 " bleu . . .              | 50f " " "   |
| 48. 6 " orange . . .            | 8f " 2f 50  |
| 49. 10 " bleu . . .             | 1f 50 1f 50 |
| 50. 12 " violet . . .           | 2f 50 " 50  |
| 51. 20 " violet brun 3f " 1f 50 |             |
| 52. 25 " vert . . .             | 3f " " 50   |

Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 c<sup>s</sup> PTA

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 53. 12 c. sur 2 c. rose . . . | 10f " 10f " |
|-------------------------------|-------------|

1877-79. Même type, valeur en MIL<sup>s</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.

| N <sup>os</sup>                            | Neufs. Oblitérés. |
|--|-------------------|
| 54. 0,0625 m. de p. lilas pâle. 10f " 6f " |                   |
| 55. 25 " noir . . .                        | 1f 25 " 25        |
| 56. 25 " vert . . .                        | 20f " " "         |
| 57. 50 " lilas . . .                       | 8f " " "          |
| 58. 100 " carmin . . .                     | 20f " 20f "       |
| 59. 100 " vert jaune 2f 50 1f 50           |                   |
| 60. 125 " bleu . . .                       | 1f 25 " 15        |
| 61. 200 " rose . . .                       | 5f " 3f "         |
| 61a. 200 " lilas rosé 20f " " "            |                   |
| 62. 250 " brun clair 2f 50 1f 25           |                   |

Idem avec surcharge noire ou bleue; HABILITADO 12 c<sup>s</sup> PTA.

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| 63. 12 c. sur 25 m. noir. . . | 10f " 10f " |
|-------------------------------|-------------|

1879. Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.

|  |           |
|--|-----------|
| 64. 2 c. de p <sup>o</sup> s. 25 c. vert . . . | 6f " 6f " |
| 65. 8 " s. 100 m. carmin 4f " 2f 50            |           |

1880. Même effigie, dentelés.



|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 68. 2 c. de peso carmin . . . | " 35 " 20 |
| 69. 2½ " br. foncé. . .       | 50 " 15   |
| 70. 8 " brun clair 1f " 50    |           |
| 71. 10 " vert. . .            | 40f " " " |

1881-88. Timbres-poste, timbres-télégraphe et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS, ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste.

(Nombreuses variétés.)



|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 78a. 1 cent. depuis . . . | " 30 " 50 |
| 78b. 2 " " . . .          | " 75 " 75 |
| 78d. 2 4/8 " " . . .      | " 75 " 75 |

| N <sup>os</sup> |                         | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|-------------------------|-------------------|
| 78e.            | 6 2/8 cent. " . . . . . | 5f " 5f "         |
| 78f.            | 8 " " . . . . .         | 1f50 " 75 "       |
| 78g.            | 10 " " . . . . .        | 50 " 1f25 "       |
| 78h.            | 20 " " . . . . .        | 7f " 2f50 "       |
| 78i.            | 10 cuartos. " . . . . . | 5f " 2f "         |
| 78j.            | 16 " " . . . . .        | 5f " 2f50 "       |
| 78k.            | 1 real " " . . . . .    | 6f " 1f "         |
| 78l.            | 2 " " . . . . .         | 3f " 2f "         |

**1882. Type 1880, effigie, dentelés.**

|     |                             |             |
|-----|-----------------------------|-------------|
| 85. | 2 1/8 c. bleu ciel. . . . . | " 20 " 15   |
| 87. | 5 " bleu. . . . .           | " 50 " 35   |
| 88. | 6 2/8 " vert. . . . .       | " 35 1f25 " |
| 89. | 10 " violet brun. . . . .   | " 50 " 50   |
| 90. | 12 1/8 " rose. . . . .      | " 25 " 25   |
| 91. | 20 " bistre vert. . . . .   | " 50 " 75   |
| 92. | 25 " brun. . . . .          | " 50 " 50   |

**1885-89. Idem (pour imprimés).**



|      |                               |           |
|------|-------------------------------|-----------|
| 113. | 1/8 de c. vert jaune. . . . . | " 20 " 25 |
| 147. | 1 mil. rose. . . . .          | " 25 " 25 |
| 148. | 2 " bleu. . . . .             | " 25 " 25 |
| 149. | 5 " brun. . . . .             | " 30 " 35 |

**1887-88. Type 1880, dentelés.**

|      |                             |           |
|------|-----------------------------|-----------|
| 128. | 50 m. bistre clair. . . . . | " 50 " 75 |
| 129. | 1 c. vert. . . . .          | " 20 " 40 |
| 130. | 6 " brun jaune. . . . .     | 1f50 1f50 |

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelés.**



|      |                              |           |
|------|------------------------------|-----------|
| 152. | 2 c. de p. carminé. . . . .  | " 10 " 15 |
| 153. | 2 1/8 " bleu ciel. . . . .   | " 10 " 20 |
| 154. | 5 " bleu gris. . . . .       | 1f " 1f " |
| 155. | 5 " vert olive. . . . .      | " 75 " 20 |
| 156. | 8 " vert clair. . . . .      | 1f " 50   |
| 157. | 10 " vert bleu. . . . .      | 1f50 " 75 |
| 158. | 12 1/8 " vert jaune. . . . . | 1f " 35   |
| 159. | 20 " rose. . . . .           | 2f " "    |
| 160. | 25 " brun clair. . . . .     | 1f50 1f50 |

**1890. Idem (pour imprimés) dentelés.**

| N <sup>os</sup> |                                    | Neufs. Oblitérés |
|-----------------|------------------------------------|------------------|
| 161.            | 1/8 c. de p. violet noir " 10 " 25 |                  |
| 162.            | 1 m. de p. violet noir " 10 " 15   |                  |
| 163.            | 2 " violet noir " 15 " 20          |                  |
| 164.            | 5 " violet noir " 20 " 25          |                  |

**1891. Idem, dentelés.**

|      |                                |           |
|------|--------------------------------|-----------|
| 176. | 5 c. de p. vert bleu " 25 " 25 |           |
| 177. | 10 " carminé. . . . .          | " 25 " 20 |
| 178. | 25 " bleu. . . . .             | " 75 1f50 |

**1892. Idem, dentelés.**

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| 201. | 1 c. de p. violet. . . . . | 1f " "    |
| 179. | 2 " violet. . . . .        | " 10 " 25 |
| 202. | 2 1/8 " vert gris. . . . . | " 20 " 50 |
| 203. | 5 " violet. . . . .        | 1f50 " "  |
| 180. | 6 " violet brun. . . . .   | 75 1f "   |
| 181. | 8 " bleu ciel. . . . .     | 1f " 50   |
| 204. | 12 1/8 " orange. . . . .   | " 60 2f " |
| 182. | 15 " brun rouge. . . . .   | 1f " 60   |
| 183. | 20 " bistre vert. . . . .  | 1f " 1f50 |

**1892. Idem (pour imprimés) dentelés.**

|      |                            |          |
|------|----------------------------|----------|
| 184. | 1/8 c. de p. vert. . . . . | " 20 " " |
| 185. | 1 m. de p. vert. . . . .   | " 20 " " |
| 186. | 2 " vert. . . . .          | " 75 " " |
| 187. | 5 " vert. . . . .          | " " " "  |

**1894. Idem, dentelés.**

|      |                           |           |
|------|---------------------------|-----------|
| 205. | 1 c. de p. rose. . . . .  | 1f50 " "  |
| 207. | 2 " brun foncé. . . . .   | " 20 " "  |
| 209. | 6 " rouge pâle. . . . .   | " 60 " "  |
| 210. | 8 " brun rouge. . . . .   | " 35 " 35 |
| 212. | 15 " rose. . . . .        | 1f " 1f25 |
| 213. | 20 " violet noir. . . . . | 1f " 75   |

**1894. Idem (pour imprimés) dentelés.**

|      |                                  |           |
|------|----------------------------------|-----------|
| 215. | 1/8 c. de p. brun clair. . . . . | " 10 " 10 |
| 216. | 1 m. de p. vert noir. . . . .    | " 10 " "  |
| 217. | 2 " vert noir. . . . .           | " 15 " "  |
| 218. | 5 " vert noir. . . . .           | " 20 " "  |

**1896. Idem, dentelés.**

|      |                          |           |
|------|--------------------------|-----------|
| 237. | 1 c. vert. . . . .       | 1f " " "  |
| 238. | 2 " bleu. . . . .        | " 15 " "  |
| 239. | 2 " brun clair. . . . .  | " 35 " "  |
| 240. | 5 " brun violet. . . . . | " 60 " "  |
| 242. | 6 " rose. . . . .        | " 75 " "  |
| 244. | 10 " brun clair. . . . . | " 30 " "  |
| 245. | 15 " vert foncé. . . . . | 1f " 60   |
| 246. | 20 " orange. . . . .     | " 75 " 75 |

**1896. Idem (pour imprimés) dentelés.**

|      |                                 |          |
|------|---------------------------------|----------|
| 247. | 1/8 c. de p. gris bleu. . . . . | " 10 " " |
| 248. | 1 m. de p. bleu. . . . .        | " 10 " " |
| 249. | 2 " brun. . . . .               | " 15 " " |
| 250. | 5 " vert bleu. . . . .          | " 15 " " |



1897. *Idem, dentelés.*

| N <sup>os</sup>                  | Neufs. Oblitérés.     |
|----------------------------------|-----------------------|
| 262. 1 c. carmin . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 263. 40 " violet foncé . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 264. 80 " carmin. . . . .        | 4 <sup>f</sup> " " "  |

1897. *Idem, HABILITADO PARA CORREOS*  
{1897 et valeur en surcharge.



|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 265. 5 s. 5 c. vert j. (1894).    | 1 <sup>f</sup> " " " |
| 266. 15 s. 15 c. brun r. (1892).  | 2 <sup>f</sup> " " " |
| 267. 15 s. 15 c. rose (1894).     | 2 <sup>f</sup> " " " |
| 268. 20 s. 20 c. bistre v. (1892) | 4 <sup>f</sup> " " " |
| 269. 20 s. 20 c. violet n. 1894)  | " " " "              |
| 270. 20 s. 25 c. brun cl. (1890)  | " " " "              |

1898. *Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 y 99, dentelés.*



|   |                       |
|---|-----------------------|
| 271. 1 mil. brun rouge . . . . .        | " 10 " "              |
| 272. 2 " brun rouge . . . . .           | " 10 " "              |
| 273. 3 " brun rouge . . . . .           | " 10 " "              |
| 274. 4 " brun rouge . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 275. 5 " brun rouge . . . . .           | " 15 " "              |
| 276. 1 cent. violet foncé . . . . .     | " 15 " "              |
| 277. 2 " vert bleu . . . . .            | " 20 " "              |
| 278. 3 " lilas brun. . . . .            | " 30 " 15             |
| 279. 4 " orange . . . . .               | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 280. 5 " rose . . . . .                 | " 40 " 30             |
| 281. 6 " bleu . . . . .                 | " 50 " "              |
| 282. 8 " brun foncé . . . . .           | " 60 " "              |
| 283. 10 " vermillon. . . . .            | " " " "               |
| 284. 15 " olive . . . . .               | " " " "               |
| 285. 20 " lilas . . . . .               | " " " 60              |
| 286. 40 " violet. . . . .               | " " " "               |
| 287. 60 " noir . . . . .                | " " " "               |
| 288. 80 " brun lilas. . . . .           | " " " "               |
| 289. 1 peso vert clair . . . . .        | " " " "               |
| 290. 2 " bl. de Prusse. 10 <sup>f</sup> | " " " "               |

La série des 20 timbres. 35<sup>f</sup> " "

Timbres-télégraphe

1874. *Armes, dentelé.*



| N <sup>os</sup>                            | Neufs. Oblitérés. |
|--|-------------------|
| 46a. 1 peseta 25 c. violet. 5 <sup>f</sup> | " " "             |

1878. *Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé.*

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 66. 250 mil <sup>a</sup> de peso brun . | 1 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> " |
|---|------------------------------------|



1880. *Même effigie, plus forte, dentelés.*

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 72. 25 c. de peso bleu . . . . . | " " " "                            |
| 73. 1 peso bistre . . . . .      | 4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "  |
| 74. 2 " vert . . . . .           | 6 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "  |
| 75. 5 " bleu . . . . .           | 10 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " |
| 76. 10 " rose . . . . .          | 20 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> " |

La série des n<sup>os</sup> 73 à 76. 20<sup>f</sup> " " "

1881-88. *Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphe.*



(Nombreuses variétés.)

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 77a. 2 reales bleu. depuis 20 <sup>f</sup> | " 0 4 <sup>f</sup> "                 |
| 77b. 1 cent. . . . .                       | " " 25 " 50                          |
| 77d. 2 4/8 " . . . . .                     | " " 75 " 60                          |
| 77f. 5 " . . . . .                         | " 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> " |
| 77g. 20 " . . . . .                        | " 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 77h. 25 " . . . . .                        | " 3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "  |
| 77i. 1 peso (submarinos)                   | 8 <sup>f</sup> " " 60                |

**1882. Type 1878, dentelé.**

| Nos | Neufs.                    | Oblitérés.                          |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 93. | 250 mil. de p. bleu . . . | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |

**1886-88. Type 1880, dentelés.**

|                               |                         |                                    |
|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 135.                          | 1 c. de p. bistre . . . | » 30 » 20                          |
| 136.                          | 2 » carmin . . .        | » 75 » 60                          |
| 137.                          | 24/8 » brun jaune . . . | » 60 » 35                          |
| 138.                          | 5 » bleu . . .          | 1 <sup>f</sup> » 35                |
| 139.                          | 10 » vert . . .         | 2 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 140.                          | 10 » lilas . . .        | 2 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 141.                          | 20 » violet . . .       | 3 <sup>f</sup> » 75                |
| 120.                          | 25 » vert gris . . .    | 3 <sup>f</sup> 50 » 50             |
| 121.                          | 2 pesos brun gris . . . | 6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 124.                          | 5 » vert jaune . . .    | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 125.                          | 10 » bleu . . .         | 15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |
| La série des 11 timbres . . . |                         | 30 <sup>f</sup> » » »              |

**1888. Idem, dentelés.**

|                              |                   |                                   |
|------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| 125a.                        | 1 peso rose . . . | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
| 125b.                        | 2 » carmin . . .  | 3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 125d.                        | 5 » vert . . .    | » » 2 <sup>f</sup> 50             |
| 125e.                        | 10 » brun . . .   | 4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| La série des 4 timbres . . . |                   | 15 <sup>f</sup> » » »             |

**1890. Armes, dentelés.**



|                               |                           |                                   |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 165.                          | 1 c. de p. vert . . .     | » 40 » 30                         |
| 166.                          | 2 4/8 » brun violet . . . | » 40 » 25                         |
| 167.                          | 5c. de p. rose . . .      | 1 <sup>f</sup> » 75               |
| 168.                          | 10 » bistre . . .         | 2 <sup>f</sup> » 50               |
| 169.                          | 12 4/8 » rouge brun . . . | 2 <sup>f</sup> » 60               |
| 170.                          | 20 » bleu foncé . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 » 75            |
| 171.                          | 25 » bistre . . .         | 3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |
| 172.                          | 1 peso vert gris . . .    | » » 1 <sup>f</sup> 25             |
| 173.                          | 2 » brun jaune . . .      | » » 1 <sup>f</sup> 50             |
| 174.                          | 5 » vert jaune . . .      | » » 2 <sup>f</sup> 50             |
| 175.                          | 10 » violet foncé . . .   | » » 3 <sup>f</sup> »              |
| 175a.                         | 5 » bleu ciel . . .       | » » 2 <sup>f</sup> 50             |
| La série des 12 timbres . . . |                           | 20 <sup>f</sup> » » »             |

**1892. Idem, inscription du haut :**

FILIPAS TELEGRAFOS, dentelés.

|                               |                          |                                    |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 188.                          | 1 c. de p. rose . . .    | » 30 » »                           |
| 189.                          | 24/8 » bleu ciel . . .   | » 40 » »                           |
| 190.                          | 5 » vert gris . . .      | » 75 » »                           |
| 191.                          | 10 » vert jaune . . .    | 1 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 192.                          | 12 4/8 » brun noir . . . | 2 <sup>f</sup> » 60                |
| 193.                          | 20 » brun clair . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 » »              |
| 194.                          | 25 » vert . . .          | 3 <sup>f</sup> » »                 |
| 195.                          | 1 peso orange . . .      | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 196.                          | 2 » brun clair . . .     | » » 1 <sup>f</sup> 50              |
| 197.                          | 5 » violet . . .         | » » 3 <sup>f</sup> »               |
| 198.                          | 10 » chair . . .         | » » 4 <sup>f</sup> »               |
| La série des 11 timbres . . . |                          | 25 <sup>f</sup> » » »              |

**1894. Idem, dentelés.**

| Nos  | Neufs.                      | Oblitérés.            |
|------|-----------------------------|-----------------------|
| 226. | 1 c. de p. brun foncé . . . | » 15 » »              |
| 227. | 2 4/8 » brun rouge . . .    | » 30 » »              |
| 228. | 5 » rouge . . .             | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 229. | 10 » bleu foncé . . .       | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 230. | 12 4/8 » vert . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 231. | 20 » violet . . .           | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 232. | 25 » carmin . . .           | » » » »               |
| 233. | 1 peso violet noir . . .    | » » » »               |
| 234. | 2 » bleu . . .              | » » » »               |
| 235. | 5 » vert jaune . . .        | » » » »               |
| 236. | 10 » brun violet . . .      | » » » »               |

**1896. Idem, dentelés.**

|                               |                           |                       |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 251.                          | 1 c. de p. gris . . .     | » 15 » »              |
| 252.                          | 2 4/8 » vert . . .        | » 30 » »              |
| 253.                          | 5 » brun . . .            | » 60 » »              |
| 254.                          | 10 » rose . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 255.                          | 12 4/8 » brun clair . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 256.                          | 20 » orange . . .         | 2 <sup>f</sup> » »    |
| 257.                          | 25 » violet . . .         | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| 258.                          | 1 peso bleu . . .         | » » » »               |
| 259.                          | 2 » chair . . .           | » » » »               |
| 260.                          | 5 » carmin . . .          | » » » »               |
| 261.                          | 10 » bleu foncé . . .     | » » » »               |
| La série des 11 timbres . . . |                           | 40 <sup>f</sup> » » » |

**1897. Timbre - télégraphe de 1895 (n° 231) avec HABILITADO PARA TELEGRAFOS 1897 en surcharge noire.**

|      |                          |                       |
|------|--------------------------|-----------------------|
| 305. | 20 c. de p. violet . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
|------|--------------------------|-----------------------|

**PHILIPPINES**

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

**1899-1901. Timbres des États-Unis, avec PHILIPPINES en surcharge noire.**



|     |                       |                       |
|-----|-----------------------|-----------------------|
| 1.  | 1 cent vert . . .     | » 20 »                |
| 2.  | 2 » carmin . . .      | » 30 »                |
| 3.  | 3 » violet . . .      | » 35 »                |
| 16. | 4 » rouge brun . . .  | » 40 »                |
| 4.  | 5 » bleu . . .        | » 50 »                |
| 17. | 6 » brun carmin . . . | » 60 »                |
| 18. | 8 » violet brun . . . | » 80 »                |
| 5.  | 10 » brun clair . . . | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 6.  | 15 » gris vert . . .  | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 7.  | 50 » orange . . .     | 4 <sup>f</sup> » »    |
| 19. | 1 doll. noir . . .    | » » » »               |
| 20. | 2 » bleu . . .        | » » » »               |
| 21. | 5 » vert foncé . . .  | » » » »               |

**Timbre-taxé**

1899-1902. *Timbres-taxé des États-Unis, même surcharge.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.           | Oblitérés.            |
|-----------------|------------------|-----------------------|
| 8. 1 cent       | carmin . . . . . | » 30 » »              |
| 9. 2 »          | carmin . . . . . | » 30 » »              |
| 22. 3 »         | carmin . . . . . | » 35 » »              |
| 10. 5 »         | carmin . . . . . | » 60 » »              |
| 11. 10 »        | carmin . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 23. 30 »        | carmin . . . . . | » » » »               |
| 12. 50 »        | carmin . . . . . | » » » »               |

**POLOGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Orient

MONNAIE : Kopeke

1860. *Couronne et manteau, aigle, dentelé.*



3. 10 kop. rose et bleu. . . 12<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup>

**PORTO-RICO**

(Voir Antilles)

**PORTUGAL**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIE : Reis

1853. *Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.*



|           |                  |                                      |
|-----------|------------------|--------------------------------------|
| 1. 5 reis | brun . . . . .   | 50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »  |
| 2. 25 »   | bleu . . . . .   | 40 <sup>f</sup> » » 50               |
| 3. 50 »   | vert . . . . .   | 150 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 4. 100 »  | violet . . . . . | 800 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> » |

1855. *Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.*

| N <sup>os</sup> | Neufs                | Oblitérés.                         |
|-----------------|----------------------|------------------------------------|
| 5. 5 reis       | brun rouge . . . . . | » » 20 <sup>f</sup> »              |
| 6. 25 »         | bleu . . . . .       | 15 <sup>f</sup> » » 40             |
| 7. 50 »         | vert . . . . .       | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 30 |
| 8. 100 »        | violet . . . . .     | 7 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |

*cheveux lisses*



*cheveux bouclés*



1856-57. *Même genre, cheveux bouclés, types divers.*

|           |                                       |                                     |
|-----------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 9. 5 reis | chocolat . . . . .                    | 20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 10. 5 »   | brun . . . . .                        | 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 11. 25 »  | bleu (1 <sup>er</sup> type) . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |
| 12. 25 »  | bleu (2 <sup>o</sup> type) . . . . .  | 5 <sup>f</sup> » » 35               |
| 13. 25 »  | rose . . . . .                        | 5 <sup>f</sup> » » 20               |

1862. *Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.*

|             |                  |                                    |
|-------------|------------------|------------------------------------|
| 14. 5 reis  | brun . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 » 20             |
| 15. 10 »    | jaune . . . . .  | 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |
| 16. 25 reis | rose . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » 05             |
| 17. 50 »    | vert . . . . .   | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 18. 100 »   | violet . . . . . | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |



1866. *Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.*

|            |                  |                                    |
|------------|------------------|------------------------------------|
| 19. 5 reis | noir . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » 50             |
| 20. 10 »   | jaune . . . . .  | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 21. 20 »   | bistre . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |
| 22. 25 »   | rose . . . . .   | 4 <sup>f</sup> » » 35              |
| 23. 50 »   | vert . . . . .   | 8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 24. 80 »   | orange . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 25. 100 »  | violet . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> » |
| 26. 120 »  | bleu . . . . .   | 8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |

1867-70. *Idem, dentelés.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés.    |
|-----------------|-----------------------|---------------|
| 27. 5 reis      | noir . . . . .        | 2f » » 40     |
| 28. 10 "        | jaune . . . . .       | 7f » » 3f »   |
| 29. 20 "        | bistre . . . . .      | 10f » » 4f »  |
| 30. 25 "        | rose . . . . .        | 2f » » 10     |
| 31. 50 "        | vert . . . . .        | 10f » » 3f »  |
| 32. 80 "        | orange . . . . .      | 10f » » 2f »  |
| 33. 100 "       | violet . . . . .      | 10f » » 3f »  |
| 34. 120 "       | bleu . . . . .        | 6f » » 1f 50  |
| 35. 240 "       | violet . . . . .      | 35f » » 15f » |
| 36. 100 "       | violet pâle . . . . . | 10f » » 3f »  |

1870. *Même genre, dentelés.*



|            |                       |               |
|------------|-----------------------|---------------|
| 37. 5 reis | noir . . . . .        | » 30 » 05     |
| 38. 10 "   | jaune . . . . .       | » 60 » 50     |
| 39. 20 "   | bistre . . . . .      | 1f » » 25     |
| 40. 25 "   | rose . . . . .        | » 50 » 05     |
| 41. 50 "   | vert . . . . .        | 2f » » 15     |
| 42. 80 "   | orange . . . . .      | 2f » » 25     |
| 43. 100 "  | violet pâle . . . . . | 1f 25 » » 20  |
| 44. 120 "  | bleu . . . . .        | 10f » » 2f »  |
| 45. 240 "  | violet . . . . .      | 50f » » 20f » |

1875. *Idem.*

|             |                 |              |
|-------------|-----------------|--------------|
| 46. 15 reis | brun . . . . .  | » 35 » 20    |
| 47. 150 "   | bleu . . . . .  | 7f » » 5f »  |
| 48. 300 "   | lilas . . . . . | 3f 50 » » 30 |

1876. *Chiffre, dentelé (pour imprimés).*



|                |                    |           |
|----------------|--------------------|-----------|
| 49. 2 1/2 reis | verdâtre . . . . . | » 10 » 05 |
|----------------|--------------------|-----------|

1879-80. *Type 1870, dentelés.*

|             |                 |              |
|-------------|-----------------|--------------|
| 58. 10 reis | vert . . . . .  | 1f 50 » » 25 |
| 59. 50 "    | bleu . . . . .  | 4f » » 75    |
| 60. 150 "   | jaune . . . . . | 2f » » 30    |

1880-82. *Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|            |                                      |              |
|------------|--------------------------------------|--------------|
| 62. 5 reis | noir . . . . .                       | » 15 » 15    |
| 61. 25 "   | bleu gris . . . . .                  | 1f » » 15    |
| 63. 25 "   | violet 2 <sup>e</sup> type . . . . . | 1f » » 10    |
| 64. 50 "   | bleu . . . . .                       | 2f 50 » » 60 |

1882-84. *Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.*



|            |                        |           |
|------------|------------------------|-----------|
| 71. 2 reis | gris chiffre . . . . . | » 15 » 15 |
| 69. 5 "    | gris effigie . . . . . | » 10 » 05 |
| 70. 10 "   | vert " . . . . .       | » 20 » 10 |



|             |                        |              |
|-------------|------------------------|--------------|
| 67. 25 reis | brun effigie . . . . . | » 35 » 05    |
| 68. 50 "    | bleu " . . . . .       | » 70 » 10    |
| 75. 500 "   | noir " . . . . .       | 10f » » 7f » |

1884. *Type de 1870, relief et couleurs dentelés.*

|             |                  |              |
|-------------|------------------|--------------|
| 74. 20 reis | carmin . . . . . | 1f 50 » » 25 |
| 76. 1000 "  | noir . . . . .   | 10f » » 2f » |

1887. Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.

|     |               |      |      |
|-----|---------------|------|------|
| 77. | 20 reis rose. | » 25 | » 10 |
| 78. | 25 » violet.  | » 35 | » 05 |
| 79. | 500 » violet. | 5f   | » 1f |

1892-93. Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.

|      |              |      |      |
|------|--------------|------|------|
| 85.  | 5 reis noir. | » 15 | » 10 |
| 86.  | 10 » vert.   | » 25 | » 20 |
| 100. | 15 » brun.   | » 35 | » 35 |
| 87.  | 20 » rose.   | » 40 | » 35 |
| 88.  | 25 » lilas.  | » 50 | » 25 |
| 115. | 50 » bleu.   | 1f   | » 1f |
| 116. | 80 » orange. | 1f   | » 1f |

1893. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime 1893 en surcharge transversale noire ou rouge.

|       |              |      |      |
|-------|--------------|------|------|
| 107.  | 5 reis noir. | » 25 | » 25 |
| 107a. | 10 » vert.   | » 40 | » 40 |
| 107b. | 20 » rose.   | » 50 | » 50 |
| 107d. | 25 » lilas.  | » 75 | » 75 |
| 107f. | 50 » bleu.   | 1f   | » 1f |
| 107g. | 80 » orange. | 1f   | » 1f |

1893. Idem, valeur et millésime en surcharge noire.

|      |                         |      |      |
|------|-------------------------|------|------|
| 112. | 20 r. sur 25 r. violet. | » 75 | » 75 |
| 113. | 50 » sur 80 » orange    | 1f50 | 1f50 |
| 114. | 75 » sur 80 » orange    | 2f   | » 2f |

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.



|     |                   |      |      |
|-----|-------------------|------|------|
| 89. | 5 r. orange       | » 10 | » 05 |
| 90. | 10 » lilacé       | » 15 | » 05 |
| 91. | 15 » brun rouge   | » 20 | » 15 |
| 92. | 20 » violet clair | » 25 | » 15 |
| 93. | 25 » vert.        | » 30 | » 05 |
| 94. | 50 » bleu ciel.   | » 50 | » 10 |

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.

|      |                       |      |      |
|------|-----------------------|------|------|
| 95.  | 75 r. carmin          | » 75 | » 25 |
| 96.  | 80 » vert clair       | » 80 | » 75 |
| 101. | 100 » brun s. jaune   | 1f   | » 35 |
| 102. | 150 » rose sur rose.  | 1f50 | 1f   |
| 103. | 200 » bleusur bleu.   | 2f   | » 60 |
| 104. | 300 » bleu s. chamois | 3f   | » 75 |

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'enfant don Henri, trois types, oblongs, dentelés.



|      |                   |      |      |
|------|-------------------|------|------|
| 121. | 5 reis orange.    | » 20 | » 20 |
| 122. | 10 » carminé      | » 25 | » 25 |
| 123. | 15 » brun rouge   | » 30 | » 30 |
| 124. | 20 » violet clair | » 35 | » 35 |
| 125. | 25 » vert.        | » 40 | » 40 |



|      |                     |      |      |
|------|---------------------|------|------|
| 126. | 50 reis bleu        | » 75 | » 75 |
| 127. | 75 » carmin         | 1f25 | 1f25 |
| 128. | 80 » vert clair     | »    | »    |
| 129. | 100 » brun clair    | »    | »    |
| 130. | 150 » rose          | »    | »    |
| 131. | 300 » bleu s. cham. | »    | »    |
| 132. | 500 » violet        | »    | »    |



133. 1000 reis noir. » » » »  
La série des 13 timbres. 20f » 20f »

1895. *Timbres commémoratifs du 7<sup>e</sup> centenaire de St-Antoine, dentelés.*



| N <sup>os</sup> |                         | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|-------------------------|--------|------------|
| 135.            | 2 ½ reis noir . . . . . | » 10   | » 10       |
| 136.            | 5 » jaune . . . . .     | » 25   | » 25       |



|      |                               |      |      |
|------|-------------------------------|------|------|
| 137. | 10 reis lilas. . . . .        | » 35 | » 25 |
| 138. | 15 » brun rouge . . . . .     | » »  | » 35 |
| 139. | 20 » violet foncé . . . . .   | » »  | » 40 |
| 140. | 25 » vert et violet . . . . . | » »  | » 25 |
| 141. | 50 » bleu et brun. . . . .    | » »  | » »  |
| 142. | 75 » rose et brun. . . . .    | » »  | » »  |
| 143. | 80 » vert et brun. . . . .    | » »  | » »  |



|      |   |     |     |
|------|---|-----|-----|
| 144. | 400 r. brun et noir. . . . .            | » » | » » |
| 145. | 150 » carmin et bistre . . . . .        | » » | » » |
| 146. | 200 » bleu <i>id.</i> . . . . .         | » » | » » |
| 147. | 300 » bleu noir <i>id.</i> . . . . .    | » » | » » |
| 148. | 500 » brun et vert. . . . .             | » » | » » |
| 149. | 1000 » violet noir <i>id.</i> . . . . . | » » | » » |

1895. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, chiffre de valeur en noir, dentelés.*

| N <sup>os</sup> |                      | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------|--------|------------|
| 150.            | 2 ½ r. gris. . . . . | » 05   | » 05       |
| 151.            | 5 » orange . . . . . | » 05   | » 05       |



|      |                                 |                   |                  |
|------|---------------------------------|-------------------|------------------|
| 152. | 10 r. vert clair . . . . .      | » 10              | » 05             |
| 153. | 15 » brun . . . . .             | » 20              | » 15             |
| 154. | 20 » violet . . . . .           | » 20              | » 15             |
| 155. | 25 » vert. . . . .              | » 30              | » 10             |
| 156. | 50 » bleu. . . . .              | » 40              | » 20             |
| 157. | 75 » rose. . . . .              | » 60              | » 25             |
| 158. | 80 » lilas. . . . .             | » 55              | » 25             |
| 159. | 100 » bleu s. bleu . . . . .    | » 75              | » 35             |
| 160. | 150 » bistre s. jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> 15 | » 50             |
| 161. | 200 » violet s. rose. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | » 60             |
| 162. | 300 » bleu s. rose . . . . .    | 2 <sup>f</sup> 25 | » 50             |
| 163. | 500 » noir s. bleu . . . . .    | 3 <sup>f</sup> 75 | 1 <sup>f</sup> » |

1898. *Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.*



|      |                             |      |      |
|------|-----------------------------|------|------|
| 166. | 2 ½ reis vert bleu. . . . . | » 05 | » 05 |
|------|-----------------------------|------|------|



|      |                            |      |      |
|------|----------------------------|------|------|
| 167. | 5 reis vermillon . . . . . | » 10 | » 10 |
|------|----------------------------|------|------|



168. 10 reis violet . . . » 20 » 20



169. 25 reis vert jaune . » 25 » 10  
 170. 50 » bl.de Prusse » 50 » 25



171. 75 reis brun rouge. » 75 » 75



172. 100 reis brun. . . » » » 60



Nos Neufs. Oblitérés.

173. 150 reis bistre . . . » » 1f »  
 La série des 8 timbres . 3f » » »

**1898-99. Type 1895. dentelés.**

184. 15 r. vert. . . . . » 15 » 10  
 185. 25 » carmin . . . . . » 25 » 10  
 174. 65 » bleu gris s. bleu » 50 » 15  
 175. 115 » chair sur rosé . » 90 » 25  
 176. 130 » brun sur brun . 1f » 40  
 177. 180 » viol. gris s. viol. 1f40 » 50

**Timbres-taxé**

**1898. Vasco de Gama est reçu en audience par Samorim, valeur et CONTINENTE en noir, dentelés.**

178. 5 reis noir . . . . . » 10 » »  
 179. 10 » violet . . . . . » 10 » »  
 180. 20 » chair . . . . . » 20 » »  
 181. 50 » gris bleu . . . . . » 50 » »



182. 100 reis rose sur rose » » »  
 183. 200 » br. s. chamois » » »  
 La série des 6 timbres . 3f » » »

**Timbre de franchise**

**1890. Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.**



184. rose et noir . . . . . » » 1f »

**POUNTCH**

TERRITOIRE INDIEN

Asie Centre

MONNAIE : ANNA

1884. Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur; papier blanc, jaune ou azuré.



| Nos |                       | Neufs. Oblitérés. |
|-----|-----------------------|-------------------|
| 1.  | ½ anna rouge. . . . . | » 40 » »          |
| 2.  | 1 » rouge. . . . .    | » 75 » »          |
| 3.  | 2 » rouge. . . . .    | 1f50 » »          |
| 4.  | 4 » rouge. . . . .    | 2f50 » »          |

1887. Caractères orientaux dans un cercle.



|    |                       |          |
|----|-----------------------|----------|
| 5. | ¼ anna rouge. . . . . | » 25 » » |
|----|-----------------------|----------|

**Timbres de service**

1888. Types de 1885 et 1887.

|     |                      |          |
|-----|----------------------|----------|
| 10. | ½ anna noir. . . . . | » 25 » » |
| 6.  | ½ » noir. . . . .    | » » » »  |
| 7.  | 1 » noir. . . . .    | » » » »  |
| 8.  | 2 » noir. . . . .    | » » » »  |
| 9.  | 4 » noir. . . . .    | » » » »  |

**PRINCE-ÉDOUARD**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord. Nord

MONNAIES : Penny sterling, (Pence au pluriel) — Cent.

1861. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



| Nos |                        | Neuf. Oblitérés. |
|-----|------------------------|------------------|
| 1.  | 1 penny jaune. . . . . | 5f » 8f »        |
| 2.  | 2 pence rose. . . . .  | » 75 2f50        |
| 3.  | 3 » bleu. . . . .      | » 75 3f »        |
| 4.  | 6 » vert. . . . .      | 7f » 10f »       |
| 5.  | 9 » violet. . . . .    | 3f » 5f »        |

1868. Même genre, dentelé.

|    |                       |           |
|----|-----------------------|-----------|
| 6. | 4 pence noir. . . . . | 4f » 5f » |
|----|-----------------------|-----------|



1870. Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 7. | 3 d. s = 4 ½ d. cy. brun. 4f » 10f » |
|----|--------------------------------------|

1872. Effigie à gauche, types divers dentelés.



|     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| 8.  | 1 cent orange. . . . . | 1f » 12f » |
| 9.  | 2 » bleu. . . . .      | 1f » 20f » |
| 10. | 3 » rose. . . . .      | 1f50 10f » |
| 11. | 4 » vert. . . . .      | 1f25 15f » |
| 12. | 6 » noir. . . . .      | 1f » 15f » |
| 13. | 12 » violet. . . . .   | 1f » 25f » |



**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Pfennig — Kreuzer

**1850. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.**

| N <sup>o</sup> . | Neufs.                 | Oblitérés.                          |
|------------------|------------------------|-------------------------------------|
| 1.               | 4 pfen. vert . . . . . | 10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 2.               | 6 " vermillon. . . . . | 5 <sup>f</sup> " " 40               |

*Idem. noir sur couleur.*



|    |                        |                        |
|----|------------------------|------------------------|
| 3. | 1 silb. rose . . . . . | 20 <sup>f</sup> " " 25 |
| 4. | 2 " bleu . . . . .     | 20 <sup>f</sup> " " 25 |
| 5. | 3 " jaune . . . . .    | 25 <sup>f</sup> " " 25 |

**1856. Type 1850, fond uni.**

|     |                        |                                      |
|-----|------------------------|--------------------------------------|
| 18. | 1 silb. rose . . . . . | 75 <sup>f</sup> " " 35               |
| 19. | 2 " bleu . . . . .     | 250 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 |
| 20. | 3 " jaune . . . . .    | 25 <sup>f</sup> " " 60               |

**1858. Idem, fond quadrillé.**

|     |                        |                                    |
|-----|------------------------|------------------------------------|
| 21. | 4 pfen. vert . . . . . | 5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 22. | 1 silb. rose . . . . . | 5 <sup>f</sup> " " 25              |
| 23. | 2 " bleu . . . . .     | 6 <sup>f</sup> " " 40              |
| 24. | 3 " jaune . . . . .    | 6 <sup>f</sup> " " 25              |

**1861. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.**



|     |                          |                                    |
|-----|--------------------------|------------------------------------|
| 25. | 3 pfen. violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25 |
| 26. | 4 " vert . . . . .       | " 50 " 30                          |
| 27. | 6 " orange . . . . .     | " 75 " 30                          |

**1861. Idem, ovale.**



| N <sup>o</sup> . | Neufs.                  | Oblitérés.                         |
|------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 28.              | 1 silb. rose . . . . .  | " 40 " 05                          |
| 29.              | 2 " bleu terne. . . . . | 75 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |
| 30.              | 2 " bleu . . . . .      | " 40 " 10                          |
| 31.              | 3 " bistre . . . . .    | " 40 " 10                          |

**1866. Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).**



|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 46. | 10 silb. rose . . . . . | 3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "  |
| 47. | 30 " bleu . . . . .     | 5 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |

**1867. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.**



|     |                      |                                     |
|-----|----------------------|-------------------------------------|
| 52. | 1 kr. vert . . . . . | 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50  |
| 53. | 2 " orange . . . . . | 5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "   |
| 54. | 3 " rose . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "  |
| 55. | 6 " bleu . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 56. | 9 " bistre . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |

**Timbres-télégraphe**

1864. *Chiffre, dentelé.*



| N <sup>os</sup> |          |            | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------|----------|------------|-------------------|
| 36.             | 2½ silb. | gris . . . | » » » »           |
| 37.             | 5 »      | gris . . . | » » » »           |
| 38.             | 8 »      | gris . . . | » » » »           |
| 39.             | 10 »     | gris . . . | » » » »           |
| 40.             | 12 »     | gris . . . | » » » »           |
| 41.             | 15 »     | gris . . . | » » » »           |

**BERLIN**

OFFICE PARTICULIER

1873. *Chiffre, noir sur couleur, dentelé.*



63. 2 pfen. rose . . . » » » »

**PUTTIALLA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1884-96. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE ou PATIALA STATE en surcharge centrée ou sur deux lignes horizontales.*



|     |           |                   |                      |
|-----|-----------|-------------------|----------------------|
| 14. | 9 pies    | carmin . . .      | 1 <sup>f</sup> » » » |
| 1.  | ½ anna    | vert. . . . .     | » 15 » 20            |
| 2.  | 1 »       | brun . . . . .    | » 30 » 30            |
| 15. | 1 a. 6 p. | bistre gris . . . | » 50 » »             |

| N <sup>os</sup> |         |                          | Neufs. Oblitérés.     |
|-----------------|---------|--------------------------|-----------------------|
| 3.              | 2 annas | bleu. . . . .            | » 60 » 30             |
| 16.             | 3 »     | orange . . . . .         | » 75 » »              |
| 4.              | 4 »     | vert. . . . .            | 3 <sup>f</sup> » » »  |
| 4a.             | 4 »     | vert olive. . . . .      | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 17.             | 6 »     | bistre. . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 5.              | 8 »     | violet . . . . .         | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 18.             | 12 »    | brun s. rouge . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 75 » » |
| 6.              | 1 r.    | gris. . . . .            | 10 <sup>f</sup> » » » |
| 19.             | 1 »     | carmin et vert . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 » » |
| 20.             | 2 »     | brun et rose . . . . .   | 30 <sup>f</sup> » » » |
| 21.             | 3 »     | vert et brun . . . . .   | 35 <sup>f</sup> » » » |
| 22.             | 5 »     | violet et bleu . . . . . | » » » »               |

1899. *Timbre de l'Inde Anglaise avec PATIALA STATE en surcharge noire.*

23. 3 pies carmin . . . . . » 75 » »

**Timbres de service**

*Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

|    |        |               |           |
|----|--------|---------------|-----------|
| 7. | ½ anna | vert. . . . . | » 25 » 25 |
| 8. | 1 »    | brun. . . . . | » 40 » 25 |

**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1860. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.*

|    |          |                        |                                    |
|----|----------|------------------------|------------------------------------|
| 1. | 1 penny  | carmin . . . . .       | » » 30 <sup>f</sup> »              |
| 2. | 2 »      | bleu . . . . .         | » » 1 <sup>50</sup> <sup>f</sup> » |
| 3. | 6 »      | vert foncé . . . . .   | » » 60 <sup>f</sup> »              |
| 4. | 1 shill. | violet foncé . . . . . | » » » »                            |



*Idem, dentelés.*

|     |          |                        |   |
|-----|----------|------------------------|---|
| 5.  | 1 penny  | carmin . . . . .       | 25 <sup>f</sup> » 1 <sup>50</sup> <sup>f</sup> »  |
| 6.  | 2 »      | bleu foncé . . . . .   | 60 <sup>f</sup> » 1 <sup>50</sup> <sup>f</sup> »  |
| 7.  | 3 »      | brun . . . . .         | 20 <sup>f</sup> » 2 <sup>50</sup> <sup>f</sup> »  |
| 8.  | 6 »      | vert foncé . . . . .   | 50 <sup>f</sup> » 2 <sup>50</sup> <sup>f</sup> »  |
| 9.  | 1 shill. | violet foncé . . . . . | 100 <sup>f</sup> » 2 <sup>50</sup> <sup>f</sup> » |
| 10. | jaune    | registered. . . . .    | 20 <sup>f</sup> » 1 <sup>50</sup> <sup>f</sup> »  |

1864. *Même type, dentelés.*

| No  |                      | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|----------------------|--------|------------|
| 11. | 1 penny rouge . . .  | 8f     | 1f 25      |
| 12. | 2 " bleu . . .       | 8f     | 1f "       |
| 13. | 3 " brun clair . . . | 10f    | 4f "       |
| 14. | 4 " lilas . . .      | 20f    | 3f 50      |
| 15. | 6 " vert jaune . . . | 25f    | 2f 50      |
| 16. | 1 shill. gris . . .  | 40f    | 3f "       |
| 17. | 5 " rose . . .       | 60f    | 20f "      |

1872-75. *Idem, dentelés.*

|      |                        |     |       |
|------|------------------------|-----|-------|
| 18.  | 3 pence brun verdâtre  | 20f | 3f 50 |
| 19.  | 4 " jaune . . .        | "   | 7f "  |
| 20.  | 6 " vert clair . . .   | 25f | 1f 50 |
| 21.  | 1 shill. carminé . . . | 30f | 10f " |
| 21a. | 1 " violet vif . . .   | 20f | 3f 50 |

1879. *Même effigie à gauche, dentelés.*



|     |                       |       |      |
|-----|-----------------------|-------|------|
| 22. | 1 penny rouge . . .   | 2f 50 | " 50 |
| 23. | 2 " bleu . . .        | 3f    | " 50 |
| 24. | 4 " jaune . . .       | 6f    | 2f " |
| 25. | 6 " vert jaune . . .  | 10f   | 2f " |
| 26. | 1 shill. violet . . . | 10f   | 3f " |

1880. *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

|     |                           |     |       |
|-----|---------------------------|-----|-------|
| 27. | ½ p. sur 1 p. rouge . . . | 25f | 25f " |
|-----|---------------------------|-----|-------|

1880. *Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.*

|     |                        |      |       |
|-----|------------------------|------|-------|
| 28. | 2 shill. bleu . . .    | 25f  | 3f "  |
| 29. | 2 sh. 6 p. rouge . . . | 40f  | 12f " |
| 30. | 5 " orange . . .       | 60f  | 12f " |
| 31. | 10 " brun . . .        | 100f | 30f " |
| 32. | 20 " rose . . .        | 80f  | 20f " |

1882. *Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.*

|     |                     |       |      |
|-----|---------------------|-------|------|
| 37. | 1 penny rouge . . . | " 50  | " 05 |
| 38. | 2 " bleu ciel . . . | 1f    | " 05 |
| 39. | 4 " jaune . . .     | 1f 50 | " 25 |
| 40. | 6 " vert . . .      | 2f    | " 25 |

| No  |                       | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-----------------------|--------|------------|
| 42. | 1 shill. violet . . . | 3f 50  | " 40       |



1882. *Effigie de face, grands, dentelés.*

|      |                        |     |       |
|------|------------------------|-----|-------|
| 33.  | 2 sh. bleu . . .       | 10f | 1f "  |
| 34.  | 2 sh. 6 p. rouge . . . | 8f  | 3f "  |
| 35.  | 5 " carminé . . .      | 15f | 1f 75 |
| 37a. | 10 " brun . . .        | 25f | 8f "  |
| 41.  | 1 pound vert . . .     | 10f | 8f "  |

1889. *Type de 1882, petit, dentelé.*

|      |                           |    |       |
|------|---------------------------|----|-------|
| 42a. | 2 shill. brun rouge . . . | 5f | 2f 50 |
|------|---------------------------|----|-------|

1891. *Même genre, dentelés.*



|     |                    |      |      |
|-----|--------------------|------|------|
| 46. | ½ penny vert . . . | " 25 | " 15 |
| 47. | 2½ " rose . . .    | 1f   | " 20 |

1892. *Type 1882, dentelé.*

|     |                          |    |      |
|-----|--------------------------|----|------|
| 48. | 3 pence brun clair . . . | 1f | " 30 |
|-----|--------------------------|----|------|

1895-96. *Timbres de 1882 et 1891, effigie sur fond blanc, dentelés.*



|     |                     |      |      |
|-----|---------------------|------|------|
| 55. | ½ penny vert . . .  | " 35 | " 30 |
| 56. | 1 " rouge . . .     | " 50 | " 10 |
| 57. | 2 " bleu . . .      | 1f   | " 40 |
| 61. | 2½ " rose vif . . . | 1f   | " 30 |

1896. Même genre, chiffres aux angles inférieurs, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

62. 1 p. rouge . . . . . » 50 » 15  
60. 5 » brun noir . . . . . 1<sup>25</sup> » 40

1897-98. Même genre, chiffres aux quatre angles, dentelés.

63. 1 p. rouge . . . . . » 25 » 05  
64. 2 » bleu . . . . . » 40 » 03



66. 2½ p. rouge pâle . . . 2<sup>50</sup> 1<sup>25</sup>  
67. 3 » brun . . . . . » 60 » 30  
68. 4 » jaune . . . . . » 75 » 20  
69. 6 » vert . . . . . 1<sup>25</sup> » 15

1899-1900. Types divers, chiffre aux quatre angles, dentelés.



70. ½ penny vert. . . . . » 25 » 15  
71. 2½ pence violets, vert » 50 » 30  
72. 5 » brun . . . . . 1<sup>25</sup> » 40  
73. 1 shill. lilas. . . . . 2<sup>25</sup> » 60  
76. 2 » bleu vert . . . . . 4<sup>50</sup> » 5

1899. Petite effigie à gauche, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

75. ½ penny vert. . . . . » 15 » 5

**RAJPEEPLA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1880. Sabre, inscriptions orientales, dentelés.



5. ¼ anna bleu carré . . . » 40 » 5  
6. 2 » vert rectang. 1<sup>25</sup> » 5  
7. 4 » rouge » . . . 2<sup>50</sup> » 5

**LA RÉUNION**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1852. Ornements typographiques, noir sur couleur.



1. 15 cent, azuré . . . 1500<sup>f</sup> » 1500<sup>f</sup> »  
2. 30 » azuré . . . 1500<sup>f</sup> » 1500<sup>f</sup> »

*Idem, réimpressions authentiques.*

| N <sup>o</sup>                          | Neufs. | Oblitérés. |
|---|--------|------------|
| 1a. 15 cent. azuré . . . . .            | "      | "          |
| 2a. 30 " azuré . . . . .                | "      | "          |
| <i>La série des 2 timbres. 3f " " "</i> |        |            |

**1885. Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.**



|                                 |      |      |
|---------------------------------|------|------|
| 4. 5 cent. sur divers. . . . .  | "    | "    |
| 9. 10 " 40 c. groupe . . . . .  | 1f   | " 75 |
| 10. 20 " 30 c. groupe . . . . . | 1f50 | 1f50 |
| 11. 25 " 40 c. aigle. . . . .   | 2f50 | 1f50 |

Nous avons en vente :

5 c. sur 40 c. aigle à 8 fr.; 5 c. sur 30 c. Empire à 0f75; 5 c. sur 30 c. groupe à 0f60; 5 c. sur 40 c. Liberté à 0f75; 5 c. sur 40 c. groupe à 1f50.

**1891. Timbres des Colonies françaises, Liberté de 1872, avec RÉUNION en surcharge transversale noire.**

|                              |      |       |
|------------------------------|------|-------|
| 16. 40 cent. rouge . . . . . | 12f  | " 12f |
| 17. 80 " rose . . . . .      | 2f50 | 2f50  |

**1891. Groupe allégorique de 1877, même surcharge.**

|                             |      |       |
|-----------------------------|------|-------|
| 18. 30 cent. brun . . . . . | 3f   | " 3f  |
| 19. 40 " rouge . . . . .    | 1f25 | 1f25  |
| 20. 75 " rose . . . . .     | 12f  | " 12f |
| 21. 1 franc olive . . . . . | 3f   | 3f    |

**1891. Déesse de 1881, même surcharge.**



|                                     |    |    |
|-------------------------------------|----|----|
| 22. 1 cent. noir sur bleu . . . . . | "  | 10 |
| 23. 2 " brun rouge. . . . .         | "  | 15 |
| 24. 4 " violet brun . . . . .       | "  | 50 |
| 25. 5 " vert . . . . .              | "  | 25 |
| 26. 10 " noir sur violet . . . . .  | "  | 15 |
| 27. 15 " bleu . . . . .             | "  | 40 |
| 28. 20 " bistre sur vert . . . . .  | 1f | 1f |
| 29. 25 " noir sur rose. . . . .     | "  | 75 |

| N <sup>o</sup>                        | Neufs. | Oblitérés. |
|---------------------------------------|--------|------------|
| 30. 35 cent. noir sur jaune . . . . . | 1f50   | 1f50       |
| 31. 40 " rouge . . . . .              | 3f50   | 2f50       |
| 32. 75 " rose . . . . .               | 10f    | 10f        |
| 33. 1 franc olive . . . . .           | 10f    | 10f        |

**1891. Idem, avec RÉUNION et valeur en surcharge noire.**

|   |      |      |
|---|------|------|
| 34. 2 c. s. 20 c. bistres. vert . . . . . | " 25 | " 25 |
| 35. 15 " s. 20 c. bistres. vert . . . . . | " 75 | " 50 |

**1892. Idem, valeur seule en surcharge.**

|   |      |      |
|---|------|------|
| 34a. 2 c. sur 20 c. bistre sur vert . . . . . | " 20 | " 20 |
|---|------|------|

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION en rose ou en bleu, dentelés.**



|  |      |      |
|--|------|------|
| 36. 1 cent. noir sur bleu . . . . .            | " 05 | " 05 |
| 37. 2 " brun rouge. . . . .                    | " 05 | " 05 |
| 38. 4 " brun violet. . . . .                   | " 10 | " 10 |
| 39. 5 " vert . . . . .                         | " 10 | " 05 |
| 40. 10 " noir sur violet. . . . .              | " 30 | " 15 |
| 41. 15 " bleu . . . . .                        | " 40 | " 05 |
| 42. 20 " bistre sur vert . . . . .             | " 35 | " 20 |
| 43. 25 " noir sur rose. . . . .                | " 60 | " 10 |
| 44. 30 " brun . . . . .                        | " 50 | " 50 |
| 45. 40 " rouge . . . . .                       | " 60 | " 50 |
| 46. 50 " rose . . . . .                        | 1f   | " 50 |
| 47. 75 " noir sur jaune . . . . .              | 1f25 | 1f   |
| 48. 1 franc olive . . . . .                    | 1f50 | " 75 |
| <i>La série des 13 timbres. . . . . 5f " "</i> |      |      |

**1899-1900. Idem, dentelés.**

|                                       |      |     |
|---------------------------------------|------|-----|
| 57. 5 c. vert jaune. . . . .          | " 10 | " " |
| 58. 10 " rouge. . . . .               | " 20 | " " |
| 59. 15 " gris rosé sur gris . . . . . | " 30 | " " |
| 60. 25 " bleu . . . . .               | " 40 | " " |
| 61. 50 " brun sur azuré . . . . .     | " 75 | " " |

**1901. Timbres de 1892 avec valeur en surcharge noire.**



|                                      |      |     |
|--------------------------------------|------|-----|
| 64. 5 c. sur 40 c. rouge . . . . .   | " 30 | " " |
| 5 " sur 50 " rose. . . . .           | " 50 | " " |
| 66. 15 " sur 75 " noir s. j. . . . . | " 75 | " " |
| 15 " sur 1 fr. olive. . . . .        | " 75 | " " |

**Timbres-taxé.**

1889-93. Ornaments typographiques.



| N <sup>o</sup>   | Neufs.     | Oblitérés. |
|------------------|------------|------------|
| 12. 5 cent. noir | 2f » 1f »  |            |
| 13. 10 » noir    | 2f » 1f »  |            |
| 55. 15 » noir    | 2f » 1f »  |            |
| 14. 20 » noir    | 2f 50 1f » |            |
| 15. 30 » noir    | 2f » 1f »  |            |

**ROMAGNE**

GOVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

MONNAIE : Bajocco

1859. Chiffre, noir sur couleur.



|           |             |             |
|-----------|-------------|-------------|
| 1. ½ baj. | jaune       | 4f » 4f »   |
| 2. 1 »    | gris        | » 60 3f »   |
| 3. 2 »    | jaune foncé | » 75 3f »   |
| 4. 3 »    | vert foncé  | 1f » 5f »   |
| 5. 4 »    | fauve       | 2f 50 2f 50 |
| 6. 5 »    | violet      | » 60 3f »   |
| 7. 6 »    | vert.       | 1f 25 » »   |
| 8. 8 »    | rose.       | 1f 50 10f » |
| 9. 20 »   | bleu clair  | 4f » 30f »  |

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Para — Parale — Leu (Leu au pluriel)

Banu (Bani au pluriel)

**MOLDAVIE**

1858. Tête de bœuf et cor dans un rond.



|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1. 27 noir sur rose  | 1200f » 600f »  |
| 2. 54 vert sur vert  | 400f » 230f »   |
| 3. 81 bleu sur bleu  | 8000f » 5000f » |
| 4. 108 bleu sur rose | 800f » 500f »   |

1858. Idem dans un rectangle, papier azuré.



| N <sup>o</sup>   | Neufs.       | Oblitérés. |
|------------------|--------------|------------|
| 5. 40 paras bleu | 25f » 15f »  |            |
| 6. 80 » rouge    | 125f » 75f » |            |

1858. Idem, papier blanc.

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 7. 40 paras bleu | 12f » 10f » |
| 8. 80 » rouge    | 25f » 20f » |

1858. Même genre (pour journaux).

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 9. 5 paras noir | 35f » » » |
|-----------------|-----------|

**ROUMANIE**

1862. Aigle, tête de bœuf et cor.

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 10. 3 paras jaune | 2f » » »    |
| 11. 3 » orange    | 3f » » »    |
| 12. 6 » rouge     | 1f 50 40f » |
| 13. 6 » carmin    | » 50 3f »   |
| 14. 30 » bleu     | » 50 1f »   |



1865. Effigie à droite (Prince Couza).

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| 15. 2 parale jaune | 4f » 12f »  |
| 16. 2 » orange     | 2f 50 40f » |
| 17. 5 » bleu       | » 50 10f »  |
| 18. 20 » rouge     | » 35 1f »   |

1866. Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.



|                    |             |
|--------------------|-------------|
| 19. 2 parale jaune | 7f » 8f »   |
| 20. 2 » jaune pâle | » 50 2f »   |
| 21. 5 » bleu       | 4f » 4f »   |
| 22. 20 » rose      | 20f » 3f 50 |
| 23. 20 » rose pâle | » 25 » 20   |

1868-70. *Même genre, couleur sur blanc.*



| N°  | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----|--------------------------|------------|
| 24. | 2 bani orange . . . . .  | 2f » » »   |
| 25. | 2 » jaune . . . . .      | 4f » 2f »  |
| 37. | 3 » violet . . . . .     | 2f » 1f 50 |
| 26. | 4 » bleu foncé . . . . . | 5f » 3f »  |
| 27. | 4 » bleu . . . . .       | 6f » 4f »  |
| 28. | 18 » rose . . . . .      | 15f » 1f » |
| 29. | 18 » rouge . . . . .     | 12f » » 60 |

1869. *Effigie à gauche.*

|     |                              |            |
|-----|------------------------------|------------|
| 30. | 5 bani jaune . . . . .       | 6f » 3f »  |
| 31. | 10 » bleu . . . . .          | 4f » » 75  |
| 32. | 10 » bleu foncé . . . . .    | 4f » 1f 25 |
| 33. | 15 » rouge . . . . .         | 3f » 1f 50 |
| 34. | 15 » rouge carmin . . . . .  | 4f » 1f 50 |
| 35. | 25 » jaune et bleu . . . . . | 5f » 1f 50 |
| 36. | 50 » bleu et rouge . . . . . | 15f » 3f » |

1872. *Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.*



| N°  | Neufs.                      | Oblitérés. |
|-----|-----------------------------|------------|
| 63. | 1 1/2 bani olive . . . . .  | » 60 » 15  |
| 64. | 3 » vert . . . . .          | 1f 25 » 25 |
| 65. | 5 » bistre . . . . .        | 1f » » 10  |
| 66. | 10 » bleu . . . . .         | 1f » » 10  |
| 67. | 15 » brun . . . . .         | 2f 50 » 30 |
| 68. | 25 » rouge orange . . . . . | 2f 50 » 25 |
| 69. | 50 » rose . . . . .         | 12f » » 75 |

1876-78. *Idem, impression défectueuse, dentelés.*

|     |                              |            |
|-----|------------------------------|------------|
| 76. | 1 1/2 bani olive . . . . .   | » 35 » 10  |
| 77. | 1 1/2 » vert clair . . . . . | » 35 » 15  |
| 78. | 5 » bistre . . . . .         | » 75 » 05  |
| 79. | 10 » bleu ciel . . . . .     | 1f 50 » 10 |
| 80. | 10 » bleu Prusse . . . . .   | 1f 50 » 15 |
| 81. | 15 » brun rouge . . . . .    | 1f 50 » 10 |
| 82. | 30 » rouge terne . . . . .   | 6f » 1f »  |

1879. *Type 1872, dentelés.*

|     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 91. | 1 1/2 bani noir . . . . .   | » 20 » 05 |
| 92. | 3 » olive . . . . .         | » 50 » 10 |
| 93. | 5 » vert . . . . .          | » 50 » 05 |
| 94. | 10 » rose . . . . .         | 1f » » 10 |
| 95. | 15 » rouge rosé . . . . .   | 3f » 1f » |
| 96. | 15 » rouge pâle . . . . .   | 3f » 1f » |
| 97. | 25 » bleu . . . . .         | 2f » » 40 |
| 98. | 50 » jaune bistre . . . . . | 4f » » 50 |

1880. *Effigie à gauche, dentelés.*



|      |                        |            |
|------|------------------------|------------|
| 105. | 15 bani brun . . . . . | » 50 » 05  |
| 106. | 25 » bleu . . . . .    | 1f 50 » 05 |

1871. *Même genre, effigie avec barbe.*

|     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 39. | 5 bani vermillon . . . . . | 4f » 1f 50  |
| 40. | 5 » rouge carmin . . . . . | 3f » 1f »   |
| 41. | 10 » jaune . . . . .       | 5f » 1f »   |
| 44. | 10 » bleu . . . . .        | 2f 50 2f 50 |
| 45. | 15 » carmin . . . . .      | 12f » 10f » |
| 42. | 25 » brun . . . . .        | 4f » 2f »   |
| 43. | 25 » brun foncé . . . . .  | 4f » 2f »   |

1871-72. *Idem, dentelés.*

|     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 53. | 5 bani vermillon . . . . . | 40f » 15f » |
| 54. | 5 » rouge carmin . . . . . | 3f » 3f »   |
| 55. | 10 » bleu . . . . .        | 3f » 2f »   |
| 56. | 25 » brun . . . . .        | 1f 50 2f 50 |
| 57. | 25 » brun foncé . . . . .  | 3f » 2f 50  |

1872. *Type 1871, mauvaise impression, non dentelés.*

|     |                              |             |
|-----|------------------------------|-------------|
| 61. | 10 bani bleu ciel . . . . .  | 2f 50 2f 50 |
| 62. | 50 » bleu et rouge . . . . . | 30f » 30f » |

ROYAUME

1885-86. *Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.*



| Nos  |                           | Neufs. | Oblitérés. |
|------|---------------------------|--------|------------|
| 109. | 1½ bani noir . . . .      | » 10   | » 05       |
| 110. | 3 " vert . . . .          | » 35   | » 10       |
| 113. | 5 " vert . . . .          | » 25   | » 05       |
| 114. | 10 " rouge carm. . . .    | » 35   | » 05       |
| 111. | 15 " brun . . . .         | » 40   | » 05       |
| 115. | 25 " bleu . . . .         | » 75   | » 05       |
| 112. | 50 " jaune bistre . . . . | 1f 50  | » 15       |

1886. *Idem.*

|      |                       |      |      |
|------|-----------------------|------|------|
| 116. | 3 bani violet . . . . | » 20 | » 10 |
|------|-----------------------|------|------|

1890. *Même effigie à gauche, dentelés.*

|      |                            |       |      |
|------|----------------------------|-------|------|
| 123. | 1½ bani carminé . . . .    | » 10  | » 05 |
| 124. | 3 " violet . . . .         | » 15  | » 10 |
| 125. | 5 " vert . . . .           | » 20  | » 05 |
| 126. | 10 " rouge . . . .         | » 50  | » 05 |
| 127. | 15 " brun noir. . . .      | » 50  | » 05 |
| 128. | 25 " bleu ciel. 1f . . . . | » 05  | » 05 |
| 129. | 50 " orange . . . .        | 1f 50 | » 25 |



1891. *Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).*

|      |                                |       |       |
|------|--------------------------------|-------|-------|
| 132. | 1½ bani carminé . . . .        | » 75  | » 60  |
| 133. | 3 " violet . . . .             | 1f    | » 1f  |
| 134. | 5 " vert . . . .               | 2f    | » 2f  |
| 135. | 10 " rouge . . . .             | 2f 50 | 2f    |
| 136. | 15 " bistre gris 1f 50 . . . . | 1f 50 | 1f 25 |

1893-94. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



| Nos  |                        | Neufs. | Oblitérés. |
|------|------------------------|--------|------------|
| 149. | 1½ bani noir . . . .   | » 05   | » 05       |
| 150. | 3 " brun rouge . . . . | » 10   | » 05       |
| 151. | 5 " bleu . . . .       | » 10   | » 05       |
| 152. | 19 " vert . . . .      | » 20   | » 05       |
| 153. | 15 " rose . . . .      | » 25   | » 05       |
| 154. | 25 " violet. . . .     | » 50   | » 05       |
| 155. | 50 " orange . . . .    | » 75   | » 15       |



|      |                            |       |      |
|------|----------------------------|-------|------|
| 147. | 1 leu rose et gris. . . .  | 1f 75 | » 20 |
| 148. | 2 " brun et orange . . . . | 3f 25 | » 10 |

1896-99. *Idem*

|      |                           |      |      |
|------|---------------------------|------|------|
| 164. | 1 bani brun rouge . . . . | » 05 | » 05 |
| 167. | 5 " vert clair . . . .    | » 10 | » 05 |
| 168. | 10 " rouge . . . .        | » 20 | » 05 |
| 169. | 15 " noir . . . .         | » 30 | » 05 |
| 170. | 25 " bleu . . . .         | » 40 | » 05 |
| 166. | 40 " vert foncé . . . .   | » 60 | » 15 |

1902. *Idem.*



|      |                           |      |      |
|------|---------------------------|------|------|
| 172. | 1 bani brun rouge . . . . | » 05 | » 05 |
| 173. | 15 " gris rosé. . . .     | » 30 | »    |



**Timbres-taxe**

1881. *Chiffre, dentelés.*



| Nos  |                       | Neufs.            | Oblitérés.        |
|------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 99.  | 2 bani brun . . . . . | » 20              | » 20              |
| 100. | 5 » brun . . . . .    | » 60              | » 50              |
| 101. | 10 » brun . . . . .   | 1 <sup>f</sup> »  | » 20              |
| 102. | 30 » brun . . . . .   | 1 <sup>f</sup> »  | » 20              |
| 103. | 50 » brun . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | » 75              |
| 104. | 60 » brun . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |

1887-96. *Idem.*

|      |                      |                   |      |
|------|----------------------|-------------------|------|
| 118. | 2 bani vert. . . . . | » 15              | » 15 |
| 119. | 5 » vert. . . . .    | » 20              | » 20 |
| 120. | 10 » vert. . . . .   | » 35              | » 25 |
| 121. | 30 » vert. . . . .   | 1 <sup>f</sup> »  | » 25 |
| 140. | 50 » vert. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | » 75 |
| 162. | 60 » vert. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | » »  |

**Timbre pour colis aux**

1895. *Genre des timbres taxe, avec TAXA DE FACTAGIU, dentelé.*

163. 25 bani brun rouge . . . . . » 60 » »

**Timbres-télégraphe**

1871. *Chiffre, dentelés.*



|     |                        |       |      |
|-----|------------------------|-------|------|
| 48. | 25 bani brun . . . . . | » » » | » 25 |
| 49. | 50 » bleu . . . . .    | » » » | » 25 |

1871. *Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, dentelés.*



|     |                       |       |      |
|-----|-----------------------|-------|------|
| 50. | 1 leu lilas. . . . .  | » » » | » 25 |
| 51. | 2 lei jaune . . . . . | » 50  | » 30 |
| 52. | 5 » vert. . . . .     | » » » | » 50 |

**ROUMÉLIE ORIENTALE**

PROVINCE TURQUE

MONNAIES : Piastre, Para

1881. *Timbres turcs de 1876, ou de 1864, avec R O en surcharge bleu clair.*

Nos Neufs. Oblitérés.

|    |                          |                   |                   |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | 10 paras lilas et noir . | 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 2. | 20 » vert et violet      | 4 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »  |
| 3. | ½ piastre vert type 1864 | 3 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> »  |
| 4. | 1 » bleu et noir.        | » »               | » »               |
| 5. | 2 » chair et noir        | 15 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> » |
| 6. | 5 » bleu et rouge        | 25 <sup>f</sup> » | 25 <sup>f</sup> » |



1881. *Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.*

7. 10 paras lilas et noir . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1881. *Idem avec ROUMÉLIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.*

7a. 10 paras lilas et noir. 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1881. *Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.*



|     |                         |                   |                   |
|-----|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 9.  | 5 paras noir et jaune   | » 50              | » 30              |
| 10. | 10 » noir et vert .     | » 75              | » 20              |
| 11. | 20 » noir et rose.      | » 50              | » 20              |
| 12. | 1 piastre noir et bleu. | 1 <sup>f</sup> »  | » 35              |
| 13. | 5 » bleu et rouge       | 10 <sup>f</sup> » | 12 <sup>f</sup> » |

1884. *Idem, dentelés.*

|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 15. | 5 p. violet et viol. pâle | » 35 | » 35 |
| 16. | 10 » vert et vert pâle    | » 35 | » 35 |

RÉVOLUTION

1885. *Timbres de Roumélie avec lion sans cadre, en surcharge noire ou bleue.*



| No. | Neufs.                  | Oblitérés.  |
|-----|-------------------------|-------------|
| 17. | 5 paras noir et jaune.  | 10f » 10f » |
| 18. | 5 » violet et lilas.    | 1f50 5f »   |
| 19. | 10 » vert et vert .     | 2f50 5f »   |
| 20. | 20 » rose et rose.      | 4f » 10f »  |
| 21. | 1 piastre noir et bleu. | 4f » 5f »   |
| 22. | 5 » bleu et rouge       | 20f » 25f » |

1885. *Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.*

|     |                        |             |
|-----|------------------------|-------------|
| 23. | 5 paras noir et jaune  | 10f » 12f » |
| 24. | 5 » violet et lilas    | 1f25 5f »   |
| 25. | 10 » vert et vert.     | 1f25 4f »   |
| 26. | 20 » noir et rose.     | 4f » 5f »   |
| 27. | 20 » rose et rose.     | 4f » 5f »   |
| 28. | 1 piastre noir et bleu | 4f » 6f »   |
| 29. | 5 » bleu et rouge      | 20f » 25f » |

RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeke

1857. *Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.*



6. 10 kop. brun et bleu . 40f » 9f »

1858. *Idem, dentelés.*

|    |                        |              |
|----|------------------------|--------------|
| 7. | 10 kop. brun et bleu . | 5f » » 05    |
| 8. | 20 » bleu et orange    | 10f » » 25   |
| 9. | 30 » carmin et vert.   | 10f » » 1f25 |

1863. *Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Petersbourg.)*



No. Neufs. Oblitérés.  
10. 5 k. noir s. blanc et bleu 1f25 2f50

1864. *Couronne et armes, dentelés.*



|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 11. | 1 kop. noir et jaune . | » 50 » 05 |
| 12. | 3 » noir et vert .     | 1f25 » 15 |
| 13. | 5 » noir et violet .   | 2f » » 10 |

1875. *Idem, dentelé.*

28. 2 kop. noir et rouge . » 30 » 05

1875. *Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.*



|     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| 29. | 8 kop. gris et rose . | 1f25 » 05  |
| 30. | 10 » brun et bleu .   | 6f » » 25  |
| 31. | 20 » bleu et orange   | 10f » » 25 |

1879. *Idem.*

32. 7 kop. gris et rose . » 75 » 05

1884. *Types 1857-64, dentelés.*

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 38. | 1 kop. orange . . . . .  | » 10 » 05 |
| 39. | 2 » vert foncé . . . . . | » 20 » 05 |
| 40. | 3 » rose . . . . .       | » 25 » 05 |
| 41. | 5 » violet . . . . .     | » 40 » 05 |
| 42. | 7 » bleu . . . . .       | » 50 » 05 |
| 43. | 14 » bleu et rose . . .  | 1f » » 10 |
| 44. | 35 » lilas et vert . . . | 2f50 » 00 |
| 45. | 70 » bistre et orange.   | 4f » 2f » |

1884. Armes, grands, dentelés.



Neufs. Oblitérés.

46. 3½ roubles noir et gris. 50f » 40f »  
 47. 7 » noir et jaune 50f » 40f »

1889. Armes et chiffre, octogone, dentelés.



55. 4 kop. rose . . . . . » 30 » 05  
 56. 10 » bleu foncé . . . . . » 75 » 05  
 57. 20 » bleu et rose . . . . . 1f 50 » 10  
 58. 50 » lilas et vert. . . . . 3f » » 30  
 59. 1 rouble brun rouge et orange, grand . . . . . 5f » » 60

1890-93. Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.



70. 1 kop. orange. . . . . » 10 » 05  
 71. 2 » vert. . . . . » 10 » 05  
 72. 3 » rose. . . . . » 15 » 05  
 73. 5 » violet . . . . . » 25 » 05  
 74. 7 » bleu. . . . . » 35 » 05  
 75. 14 » bleu et rose. . . . . » 60 » 05  
 76. 35 » lilas et vert. . . . . 1f 50 » 30  
 77. 70 » bistre et orange . . . . . » » »  
 78. 3½ roubles noir et gris. 15f » 7f »  
 79. 7 » noir et jaune 28f » 14f »

Timbre-télégraphe

1886. Armes, surcharge rouge, dentelé



Neufs. Oblitérés.

14. 10 kop. noir et brun . 40f » » »

POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes rurales particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres *ruraux* sont au nombre de plusieurs centaines.

SAINT-CRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE  
 Amérique Centrale, Antilles  
 MONNAIES de la Grande-Bretagne

1870-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1. 1 penny rose lilas . 5f » 3f »  
 3. 2½ pence brun rouge 35f » 10f »  
 4. 4 » bleu . . . . . 25f » 3f 50  
 2. 6 » vert . . . . . 4f » 2f »

**1882-86. Idem, dentelés.**

| Nos |                       | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-----------------------|--------|------------|
| 6.  | ½ penny vert . . . .  | 25     | 25         |
| 8.  | 1 " rosé . . . .      | 40     | 35         |
| 9.  | 2½ " bleu . . . .     | 1f50   | 1f25       |
| 10. | 4 " gris bleu . . . . | 1f50   | 1f "       |

**1885-88. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 11. | ½ p. sur moitié de 1 p.  | 3f50 | 5f " |
| 14. | 1 p. sur ½, 2½ ou 6 p.   | 3f " | 3f " |
| 15. | 4 p sur 6 p. vert. . . . | 7f " | 7f " |

**1887-90. Idem, sans surcharge, dentelés.**

|     |                         |       |       |
|-----|-------------------------|-------|-------|
| 25. | 6 pence bistre vert.    | 30f " | 40f " |
| 20. | 1 shill. violet . . . . | 30f " | 30f " |

**SAINTE-HÉLÈNE**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1857. Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.**



|    |                       |       |       |
|----|-----------------------|-------|-------|
| 1. | 6 pence bleu. . . . . | 20f " | 12f " |
|----|-----------------------|-------|-------|

**1862. Idem, dentelé.**

|    |                        |       |       |
|----|------------------------|-------|-------|
| 2. | 6 pence bleu . . . . . | 25f " | 15f " |
|----|------------------------|-------|-------|

**1863. Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.**

|    |                            |       |       |
|----|----------------------------|-------|-------|
| 3. | 1 penny sur carmin . . . . | 12f " | 12f " |
| 4. | 4 " sur rose . . . . .     | 30f " | 25f " |

**1864-68. Idem, dentelés.**

|     |                             |      |      |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 5.  | 1 penny sur carmin . . . .  | 75   | 75   |
| 6.  | 2 " sur jaune. . . . .      | 1f   | 1f   |
| 7.  | 3 " sur violet. . . . .     | 1f25 | 1f25 |
| 8.  | 4 " sur rose . . . . .      | 10f  | 6f   |
| 9.  | 1 shill. sur vert . . . . . | 2f50 | 1f50 |
| 10. | 5 " sur orange. . . . .     | 15f  | 15f  |

**1873. Idem, sans surcharge, dentelé.**

|     |                             |       |       |
|-----|-----------------------------|-------|-------|
| 11. | 6 pence bleu ciel . . . . . | 40f " | 12f " |
|-----|-----------------------------|-------|-------|

**1884-90. Idem, avec surcharge, dentelés.**

|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 12. | ½ penny sur vert. . . . . | 25   | 25   |
| 14. | 4 " brun gris . . . . .   | 1f50 | 1f50 |

**1887. Idem, sans surcharge, dentelé.**

| Nos |                       | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|-----------------------|--------|------------|
| 13. | 6 pence gris. . . . . | 2f     | 1f25       |

**1890. Petite effigie à gauche, dentelé.**



|     |                                  |    |    |
|-----|----------------------------------|----|----|
| 15. | 1½ d. brun clair et vert . . . . | 30 | 40 |
|-----|----------------------------------|----|----|

**1894. Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.**

|     |                              |      |     |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 16. | 2½ p. sur 6 p. bleu. . . . . | 1f25 | " " |
|-----|------------------------------|------|-----|

**1896. Type 1890, dentelés.**

|     |                     |    |     |
|-----|---------------------|----|-----|
| 17. | ½ p. vert . . . . . | 15 | " " |
| 18. | 1 " rose . . . . .  | 20 | " " |
| 19. | 2 " jaune . . . . . | 40 | " " |
| 20. | 2½ " bleu . . . . . | 50 | " " |
| 21. | 5 " violet. . . . . | 1f | " " |
| 22. | 10 " brun . . . . . | 2f | " " |

**1902. Effigie à gauche du roi Edouard VII, dentelés.**

|     |                       |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|
| 23. | ½ penny vert. . . . . | " | " |
| 24. | 1 " carmin . . . . .  | " | " |

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1859. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



|    |                        |     |     |
|----|------------------------|-----|-----|
| 1. | carmin foncé . . . . . | 15f | 20f |
| 2. | bleu . . . . .         | 80f | 60f |
| 3. | vert jaune. . . . .    | 90f | 60f |

**1863. Idem.**

|    |                      |     |     |
|----|----------------------|-----|-----|
| 4. | carmin . . . . .     | 15f | 20f |
| 5. | bleu gris. . . . .   | 15f | 50f |
| 6. | vert clair . . . . . | 20f | 40f |

1865. *Idem.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.           | Oblitérés.  |
|-----------------|------------------|-------------|
| 7.              | noir . . . . .   | 2f 50 3f 50 |
| 8.              | jaune . . . . .  | 15f " 5f "  |
| 9.              | violet . . . . . | 20f " 6f "  |
| 10.             | orange . . . . . | 40f " 7f "  |

1881-84. *Idem, valeur en surcharge*

|     |                         |              |
|-----|-------------------------|--------------|
| 11. | ½ p. noir sur vert.     | 2f " 2f "    |
| 12. | 1 " rose sur noir.      | 3f " 4f "    |
| 13. | 2½ " noir s. rouge      | 5f " 4f "    |
| 15. | 4 " noir sur jaune      | 15f " 10f "  |
| 16. | 6 " noir sur violet     | 4f " 10f "   |
| 17. | 1 shill. noirs. orange. | 90f " 100f " |

1883-87. *Effigie à gauche, denteles.*



|     |                         |              |
|-----|-------------------------|--------------|
| 18. | ½ penny vert. . . . .   | " 15 " 15    |
| 19. | 1 " carmin . . . . .    | 8f " 6f "    |
| 20. | 2½ pence bleu . . . . . | " 60 " 30    |
| 23. | 4 " brun . . . . .      | " 75 " 50    |
| 28. | 6 " violet . . . . .    | 70f " 75f "  |
| 29. | 1 shill. brun clair..   | 100f " 80f " |

1887. *Idem, dentele.*

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 26. | 1 penny violet. . . . . | " 30 " 20 |
|-----|-------------------------|-----------|

1888. *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.*

|     |                               |         |
|-----|-------------------------------|---------|
| 30. | 4 p. violet et noir . . . . . | " " " " |
|-----|-------------------------------|---------|

etc.

1890-98. *Type 1883, denteles.*

|     |                          |             |
|-----|--------------------------|-------------|
| 44. | 2 pence bleu et orange   | " 60 " "    |
| 47. | 3 " violet et vert.      | " 60 " 60   |
| 37. | 6 " violet et bleu.      | 1f 25 1f "  |
| 36. | 1 shill. violet et rouge | 2f 25 2f "  |
| 38. | 5 " viol. et orange      | 10f " 10f " |
| 39. | 10 " violet et noir      | 20f " 20f " |

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|     |   |           |
|-----|---|-----------|
| 40. | ½ p. s. 3 p. viol. et vert.                     | 8f " 8f " |
| 41. | ½ d. sur moitié de 6 p. violet et bleu. . . . . | 8f " 5f " |
| 43. | 1 p. sur 4 p. brun. . . . .                     | 2f " 2f " |

SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient.  
MONNAIES : Franc, Centime

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), S<sup>te</sup>-MARIE DE MADAGASCAR en rose ou en bleu, denteles.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                          | Oblitérés. |
|-----------------|---------------------------------|------------|
| 7.              | 1 cent. noir sur bleu . . . . . | " 10 " "   |
| 2.              | 2 " brun rouge. . . . .         | " 10 " "   |
| 3.              | 4 " violet brun. . . . .        | " 15 " "   |
| 4.              | 5 " vert . . . . .              | " 15 " "   |
| 5.              | 10 " noir sur violet            | " 25 " "   |
| 6.              | 15 " bleu . . . . .             | " 30 " "   |
| 7.              | 20 " bistre sur vert            | " 40 " "   |
| 8.              | 25 " noir sur rose . . . . .    | " 50 " "   |
| 9.              | 30 " brun. . . . .              | " 60 " "   |
| 10.             | 40 " rouge . . . . .            | " 60 " "   |
| 11.             | 50 " rose . . . . .             | " 75 " "   |
| 12.             | 75 " noir sur jaune             | 1f 25 " "  |
| 13.             | 1 franc olive. . . . .          | 1f 50 " "  |

La série des 13 timbres. . . . . 5f " "

SAINT-MARIN

RÉPUBLIQUE  
Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

1877. *Chiffre ou armes, denteles.*



|    |                                 |           |
|----|---------------------------------|-----------|
| 1. | 2 cent. vert, chiffre . . . . . | " 35 " 35 |
| 2. | 10 " bleu. armes . . . . .      | 2f " 2f " |
| 3. | 20 " rouge . . . . .            | 1f " 1f " |
| 4. | 30 " brun . . . . .             | 5f " 5f " |
| 5. | 40 " violet . . . . .           | 6f " 5f " |

1890. *Idem, armes, denteles.*

|    |                               |           |
|----|-------------------------------|-----------|
| 8. | 5 cent. jaune foncé . . . . . | " 50 " 50 |
| 9. | 25 " carmin brun. . . . .     | " 50 " 75 |

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| Nos | Neufs.                  | Oblitérés.                          |
| 11. | 5 c. sur 10 c. ou 30 c. | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 13. | 10 » sur 20 c. rouge.   | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |

1892-94. *Types de 1877, sans surcharge, dentelés.*

|     |                        |                     |
|-----|------------------------|---------------------|
| 19. | 2 cent. bleu, chiffre. | » 20 » »            |
| 14. | 5 » vert gris, armes   | » 15 » 15           |
| 20. | 10 » vert.             | » 50 » »            |
| 21. | 15 » carmin.           | » 75 » »            |
| 15. | 30 » jaune.            | » 50 » 50           |
| 16. | 40 » brun foncé.       | » 75 » 75           |
| 17. | 45 » vert olive.       | » 80 » 80           |
| 22. | 65 » brun rouge.       | 1 <sup>f</sup> » »  |
| 18. | 1 lira carmin s. jaune | 10 <sup>f</sup> » » |
| 23. | 2 » bruns. chamois     | 3 <sup>f</sup> » »  |
| 24. | 5 » carmin f. s. vert  | 7 <sup>f</sup> » »  |

1894. *Inauguration du palais souverain, types divers, dentelés.*



|     |                          |          |
|-----|--------------------------|----------|
| 25. | 25 c. bleu et brun carm. | » 35 » » |
| 26. | 50 » orange et br. noir. | » 50 » » |



|     |                          |                      |
|-----|--------------------------|----------------------|
| 27. | 1 lira vert et brun carm | 1 <sup>f</sup> » » » |
|-----|--------------------------|----------------------|

1895. *Types 1877, dentelés.*

|     |                          |                      |
|-----|--------------------------|----------------------|
| 31. | 2 c. carmin, chiffre.    | » 05 » »             |
| 32. | 20 » violet gris, armes. | » 40 » »             |
| 33. | 1 l. bleu clair.         | 6 <sup>f</sup> » » » |

1899. *Déesse, dentelés (pour l'intérieur).*



|     |                     |            |
|-----|---------------------|------------|
| Nos | Neufs.              | Oblitérés. |
| 42. | 2 cent. brun rouge. | » 05 » »   |
| 43. | 5 » orange.         | » 10 » »   |

1899. *Type 1877, dentelés.*

|     |                  |          |
|-----|------------------|----------|
| 44. | 5 cent. vert.    | » 10 » » |
| 45. | 10 » brun rouge. | » 20 » » |
| 46. | 25 » bleu.       | » 40 » » |

**Timbres-Taxe**

1897. *Genre des timbres, chiffres dentelés.*



|     |                    |                       |
|-----|--------------------|-----------------------|
| 34. | 5 c. vert et brun. | » 10 » »              |
| 35. | 10 » vert et brun. | » 20 » »              |
| 36. | 30 » vert et brun. | » 50 » »              |
| 37. | 50 » vert et brun. | » 75 » »              |
| 38. | 60 » vert et brun. | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 39. | 1 l. rose et brun. | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 40. | 5 » rose et brun.  | 7 <sup>f</sup> » »    |
| 41. | 10 » rose et brun. | 13 <sup>f</sup> » »   |

**SAINT-PIERRE & MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Franc, Centime

1885. *Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.*

|    |                           |                                     |
|----|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 5 sur 2 c. brun déesse    | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 2. | 5 sur 4 » violet id.      | 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 3. | 25 sur 1 fr. olive groupe | 50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |

1885. *Idem avec valeur et s p n en surcharge noire.*



| Nos                   | Neufs. Oblitérés. |
|-----------------------|-------------------|
| 4. 05 sur 40 c. rouge | groupe 2f 50 2f » |
| 5. 10 sur 40 » rouge  | id. 2f 50 2f »    |
| 6. 15 sur 40 » rouge  | id. 2f 50 2f »    |

1886. *Idem, avec valeur et s p m en surcharge noire.*

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 7. 05 sur 35 c. jaune . . . | 2f 50 2f 50 |
| 8. 05 sur 75 c. rose . . .  | 10f » 10f » |
| 9. 05 sur 1 fr. olive. . .  | 2f » 2f 50  |

*Même surcharge sur le type déesse assise, dentelé.*

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 10 05 sur 20 c. bistre s. vert. | 1f 25 2f » |
|---------------------------------|------------|

1891. *Timbres des Colonies françaises avec valeur et s. P. M. en surcharge noire.*

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 11. 15 c. sur divers.   |             |
| 15 sur 30 c. brun . . . | 1f 50 1f 50 |
| 15 sur 40 » rouge. . .  | 1f 50 1f 50 |

1891. *Idem, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.*

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 14. 1 cent. noir sur bleu.  | » 25 » 25   |
| 15. 2 » brun rouge. . .     | » 35 » 35   |
| 16. 4 » violet brun . . .   | » 75 » 75   |
| 17. 5 » vert . . . . .      | » 35 » 35   |
| 18. 10 » noir sur violet    | 1f » 1f »   |
| 19. 15 » bleu . . . . .     | » 75 » 40   |
| 20. 20 » bistre sur vert    | 3f » 3f »   |
| 21. 25 » noir sur rose.     | 1f » 1f »   |
| 22. 30 » brun . . . . .     | 4f » 4f »   |
| 23. 35 » noir sur jaune     | 20f » 20f » |
| 24. 40 » rouge . . . . .    | 4f » 4f »   |
| 25. 75 » rose . . . . .     | 8f » 8f »   |
| 26. 1 franc olive . . . . . | 8f » 8f »   |

1892. *Idem, en plus valeur en surcharge noire.*



|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 27. 1 cent. sur divers. . . | » 20 » 25 |
| 30. 2 » sur divers. . .     | » 25 » 25 |
| 33. 4 » sur divers. . .     | » 35 » 50 |

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T P en surcharge transversale rouge ou noire (servant comme timbres-poste).*



Nos Neufs. Oblitérés.

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 62. 40 cent. noir . . . . . | 1f » 1f »   |
| 63. 20 » noir . . . . .     | 1f » 1f »   |
| 64. 30 » noir . . . . .     | 1f 25 1f 25 |
| 65. 40 » noir . . . . .     | 1f 25 1f 25 |
| 66. 60 » noir . . . . .     | 3f » 3f »   |
| 67. 1 franc brun rouge. . . | 5f » 5f »   |
| 68. 2 » brun rouge. . .     | 6f » 6f »   |
| 69. 5 » brun rouge. . .     | 15f » 15f » |

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.*



|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 37. 1 cent. noir sur bleu.   | » 05 » »  |
| 38. 2 » brun rouge. . .      | » 05 » »  |
| 39. 4 » brun violet. . .     | » 10 » »  |
| 40. 5 » vert . . . . .       | » 10 » »  |
| 41. 10 » noir sur violet     | » 30 » »  |
| 42. 15 » bleu . . . . .      | » 40 » »  |
| 43. 20 » bistre sur vert     | » 35 » »  |
| 44. 25 » noir sur rose.      | » 60 » »  |
| 45. 30 » brun . . . . .      | » 50 » »  |
| 46. 40 » rouge . . . . .     | » 60 » »  |
| 47. 50 » rose . . . . .      | 1f » » »  |
| 48. 75 » noir sur jaune      | 1f 25 » » |
| 49. 1 franc olive. . . . .   | 1f 50 » » |
| La série des 13 timbres. . . | 5f » » »  |

1900. *Idem, dentelés.*

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 80. 10 c. rouge . . . . .   | » 20 » » |
| 81. 15 » gris rosé et gris. | » 30 » » |
| 82. 25 » bleu . . . . .     | » 40 » » |
| 83. 50 » brun sur azure . . | » 75 » » |

**Timbres-taxé**

**1892.** *Timbres-taxé des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.*

| N <sup>os</sup>                  | Neufs. | Oblitérés. |
|----------------------------------|--------|------------|
| 70. 5 cent. noir . . . . .       | 4f     | 4f »       |
| 71. 10 » noir . . . . .          | 4f     | 4f »       |
| 72. 15 » noir . . . . .          | 1f     | 1f »       |
| 73. 20 » noir . . . . .          | 1f     | 1f »       |
| 74. 30 » noir . . . . .          | 4f25   | 1f25       |
| 75. 40 » noir . . . . .          | 1f50   | 1f50       |
| 76. 60 » noir . . . . .          | 3f     | 3f »       |
| 77. 1 franc brun rouge . . . . . | 4f     | 4f »       |
| 78. 2 » brun rouge . . . . .     | 6f     | 6f »       |

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1870-75.** *Couronne, dentelés.*



|                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 1. 5 reis noir . . . . .      | » 25 | » 25 |
| 2. 10 » jaune . . . . .       | 2f   | » »  |
| 3. 20 » bistre . . . . .      | 1f   | 1f » |
| 4. 25 » rouge . . . . .       | » 60 | » 60 |
| 4a. 25 » rose . . . . .       | » 25 | » 35 |
| 7. 40 » bleu . . . . .        | 4f   | 4f » |
| 5. 50 » vert . . . . .        | 2f50 | 2f » |
| 6. 100 » violet . . . . .     | 1f50 | 2f » |
| 8. 200 » orange . . . . .     | 1f50 | 3f » |
| 9. 300 » brun rouge . . . . . | 1f50 | 3f50 |

**1881-85.** *Idem.*

|                            |      |      |
|----------------------------|------|------|
| 10. 10 reis vert . . . . . | » 25 | 1f » |
| 13. 20 » rose . . . . .    | » 25 | 1f » |
| 14. 25 » violet . . . . .  | » 25 | 1f » |
| 11. 40 » jaune . . . . .   | 1f   | 2f » |
| 12. 50 » bleu . . . . .    | » 25 | » 50 |

**1887.** *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



| N <sup>os</sup>                | Neufs. | Oblitérés. |
|--------------------------------|--------|------------|
| 18. 5 reis noir . . . . .      | » 15   | » 15       |
| 19. 10 » vert . . . . .        | » 25   | » 25       |
| 20. 20 » rose . . . . .        | » 35   | » 35       |
| 21. 25 » lilas . . . . .       | » 40   | » 30       |
| 22. 40 » brun . . . . .        | » 60   | » 60       |
| 23. 50 » bleu . . . . .        | » 75   | » 25       |
| 24. 100 » brun clair . . . . . | 1f25   | 1f25       |
| 25. 200 » violet . . . . .     | 2f50   | 2f50       |
| 26. 300 » orange . . . . .     | 4f     | 4f »       |

**1889-92.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|                                    |     |       |
|------------------------------------|-----|-------|
| 27. 5 reis sur 10 ou 20 r. . . . . | 4f  | 4f »  |
| 29. 50 » sur 40 r. brun. . . . .   | 20f | 20f » |

**1892-95.** *Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).*

|                                   |     |       |
|-----------------------------------|-----|-------|
| 30. 2 ½ reis sur divers . . . . . | 10f | 15f » |
|-----------------------------------|-----|-------|

**1893.** *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.*

|                            |      |      |
|----------------------------|------|------|
| 33. 2 ½ reis brun. . . . . | » 15 | » 10 |
|----------------------------|------|------|



**1895.** *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*

|                                     |      |     |
|-------------------------------------|------|-----|
| 35. 5 reis jaune . . . . .          | » 15 | » » |
| 36. 10 » lilas . . . . .            | » 20 | » » |
| 37. 15 » brun rouge . . . . .       | » 25 | » » |
| 38. 20 » violet clair . . . . .     | » 30 | » » |
| 39. 25 » vert . . . . .             | » 35 | » » |
| 40. 50 » bleu ciel . . . . .        | » 60 | » » |
| 41. 75 » carmin . . . . .           | » 90 | » » |
| 42. 80 » vert clair . . . . .       | 1f   | » » |
| 43. 100 » brun sur jaune . . . . .  | 1f25 | » » |
| 44. 150 » rose sur rose . . . . .   | 2f   | » » |
| 45. 200 » bleu sur bleu . . . . .   | 2f50 | » » |
| 46. 300 » bleu s. chamois . . . . . | 3f25 | » » |



1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



| Nos                      | Neufs.                       | Oblitérés. |
|--------------------------|------------------------------|------------|
| 47.                      | 2½ reis gris . . . . .       | 05 " "     |
| 48.                      | 3 " chair . . . . .          | 05 " "     |
| 49.                      | 10 " vert . . . . .          | 10 " "     |
| 50.                      | 15 " brun . . . . .          | 15 " "     |
| 51.                      | 20 " violet gris . . . . .   | 20 " "     |
| 52.                      | 25 " vert bleu . . . . .     | 25 " "     |
| 53.                      | 50 " bleu . . . . .          | 40 " "     |
| 54.                      | 75 " rose . . . . .          | 60 " "     |
| 55.                      | 80 " violet . . . . .        | 65 " "     |
| 56.                      | 100 " bleu s. bleu . . . . . | 75 " "     |
| 57.                      | 150 " br. s. crème. 4f15     | 75 " "     |
| 58.                      | 200 " lilas sur rosé. 1f50   | " "        |
| 59.                      | 300 " bleu sur rose 2f25     | " "        |
| La série des 13 timbres. |                              | 6f65 " "   |

1899. Timbre de 1893 avec PROVISORIO en surcharge bleue

60. 2½ reis brun . . . . . " " " "

1901. Type 1898, dentelés.

61. 500 reis bleu sur bleu . 3f " " "  
62. 700 " lilas sur jeune. 4f25 " " "

**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861-81. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1. 1 penny carminé. 1861 5f " 2f "  
2. 6 pence vert . . . . . 20f " 3f50  
3. 4 " bleu . . . . . 1866 35f " 15f "

Nos Neufs. Oblitérés.

4. 1 shill. ardoise . . . . . 75f " 30f "  
5. 1 " bleu . . . . . 1869 75f " 35f "  
6. 4 pence jaune . . . . . 100f " 60f "  
7. 1 shill. brun . . . . . 100f " 35f "  
8. 1 penny noir . . . . . 1871 4f " 1f50  
9. 1 shill. carminé. . . . . 75f " 25f "  
10. 1 " lie de vin 1874 70f " 25f "  
11. 6 pence vert pâle 1876 " " 12f "  
12. 1 shill. vermillon 1877 70f " 15f "  
13. 1 penny vert jau. 1880 12f " 2f "  
14. 4 pence bleu ciel 1881 60f " 12f "  
15. 1 penny gris . . . . . 6f " 1f "

1880-82. Mêmes timbres, surcharges.

16. ½ d. rouge s. moitié de 6 p. vert pâle . . . . . 35f " 40f "  
17. 1 " idem 100f " 100f "  
18. 4 d. noir sur 1 sh. vermillon . . . . . 500f " 300f "  
20. ONE P. noir sur 6 p. vert . . . . . 90f " 80f "

1882. Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.



21. ½ penny orange . . . . . 1f25 " "

1882. Groupe, dentelé.



23. 5 shill. carminé. . . . . 45f " 15f "

1883. Type 1861 avec surcharge noire.

24. 2½ sur 1 p. carmin. . . . . 1f50 1f "

1884. Type 1882, petit.

25. ½ penny vert. . . . . " 50 " 50

**1885.** Timbre de 1 p. déjà surchargé  
2½ p. avec seconde surcharge 1 d, la  
première étant barrée.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
28. 1 d. sur 1 p. carmin . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

**1885-89.** Type 1861, dentelés.

29. 1 penny rose . . . . » 50 » 35  
31a. 4 » brun rouge . . . » 8<sup>f</sup> »  
31. 4 » brun carmin 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
33. 6 » violet . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
32. 1 shill. orange . . . 3<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> 50

**1889-93.** Idem avec valeur en sur-  
charge noire.

34. 2½ p. sur 1 p. bleu . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
35. 2½ » sur 4 p. brun carm. 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
37. 5 » sur 4 et 6 p. . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

**1893-97.** Idem, sans surcharge.

43. 2½ p. bleu . . . . » 75 » »  
39. 4 » jaune . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
44. 5 » gris brun . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »

**1897.** Idem, avec valeur en surcharge  
noire

45. 3 p. sur 1 p. violet pâle. 1<sup>f</sup> » » »

**1899.** Petite effigie de Victoria à  
gauche, dentelés.



46. ½ p. violet et vert . . » 15 » »  
47. 1 » violet et rose . . » 20 » 15  
48. 2½ » violet et bleu . . » 50 » »  
49. 3 » violet et olive . . » 60 » »  
50. 4 » viol. étr. brun. . . » 75 » »  
51. 5 » violet et noir . . 1<sup>f</sup> » » »  
52. 6 » violet et brun . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
53. 1 sh. vert et carmin . . 2<sup>f</sup> 25 » »  
54. 5 » vert et bleu . . . 10<sup>f</sup> » »

**SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Real — Peso, Centavo

**1867.** Volcan, dentelés.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. ¼ real bleu . . . . » 25 » 35  
2. 1 » rouge . . . . » 35 » 50  
3. 2 » vert . . . . » 60 » 75



4. 4 reales bistre . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

**1874.** Idem, avec timbre rond en sur-  
charge noire.



5. ½ real bleu . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
6. 1 » rouge . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
7. 2 » vert . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
8. 4 » bistre . . . . 4<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**1879.** Volcan, types divers, dentelés.



9. 1 cent. vert. . . . . » 35 » 35  
10. 2 » carmin . . . . » 60 » 40  
11. 5 » bleu . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
12. 10 » noir . . . . 2<sup>f</sup> 30 1<sup>f</sup> 50  
13. 20 » violet . . . . 6<sup>f</sup> » » »

**1882.** Timbres de 1879, avec sur-  
charge ronde comme en 1874, mais  
sans millésime; servant comme tim-  
bres-télégraphe.

19. 1 cent. vert . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
19a. 2 » carmin . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1887-89. Types divers, dentelés.



| N <sup>os</sup> | Neufs.                          | Oblitérés.             |
|-----------------|---------------------------------|------------------------|
| 27.             | 1 c. vert <i>Liberté</i> . . .  | » 30 » 25              |
| 30.             | 2 » carmin <i>id.</i> . . .     | » 75 » 75              |
| 20.             | 3 » brun <i>id.</i> . . .       | » 50 » 40              |
| 25.             | 5 » bleu <i>id.</i> . . .       | » 60 » 35              |
| 21.             | 10 » orange <i>volcan</i> . . . | 1 <sup>f</sup> 25 » 50 |

1889. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

|     |                             |                                   |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------|
| 26. | 1 cent. sur 3 c. brun . . . | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------|

1889. *Idem*, avec millésime en surcharge noire.

|     |                      |                                   |
|-----|----------------------|-----------------------------------|
| 31. | 1 centavo vert . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 32. | 3 » brun . . .       | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 33. | 5 » bleu . . .       | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |
| 34. | 10 » orange . . .    | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |

1890. *Même genre*, *Liberté en pied*, millésime, dentelés.

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 35. | 1 centavo vert . . .    | » 15 » 15 |
| 36. | 2 » bistre . . .        | » 15 » 15 |
| 37. | 3 » jaune . . .         | » 35 » 25 |
| 38. | 5 » bleu . . .          | » 30 » 15 |
| 39. | 10 » violet . . .       | » » » 35  |
| 40. | 20 » jaune orange . . . | » » » »   |
| 41. | 25 » brun rouge . . .   | » » » »   |
| 42. | 50 » carmin vil. . .    | » » » »   |
| 43. | 1 peso carmin . . .     | » » » »   |

La série des 9 timbres . . . 2<sup>f</sup> 25 » »



1891. *Volcan, navire et chemin de fer*, millésime, dentelés.

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 57. | 1 cent. rouge . . .    | » 15 » 15 |
| 58. | 2 » vert jaune . . .   | » 15 » 15 |
| 59. | 3 » violet clair . . . | » 20 » 20 |
| 60. | 5 » carmin . . .       | » 30 » 15 |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 61. | 10 cent. bleu . . .     | » » » 35 |
| 62. | 11 » violet . . .       | » » » 50 |
| 63. | 20 » vert . . .         | » » » »  |
| 64. | 25 » bistre jaune . . . | » » » »  |
| 65. | 50 » bleu foncé . . .   | » » » »  |
| 66. | 1 peso brun foncé . . . | » » » »  |

La série des 10 timbres . . . 2<sup>f</sup> 25 » »

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

|     |                                |                                   |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------|
| 67. | 1 c. sur 2 c. vert jaune . . . | » 35 » 50                         |
| 68. | 5 » sur 3 c. violet . . .      | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique)*, dentelés.



|     |                      |           |
|-----|----------------------|-----------|
| 85. | 1 centavo vert . . . | » 15 » 10 |
| 86. | 2 » brun jaune . . . | » 15 » 15 |
| 87. | 3 » bleu ciel . . .  | » » » 20  |
| 88. | 5 » gris . . .       | » » » 15  |
| 89. | 10 » rouge . . .     | » » » 25  |
| 90. | 11 » brun . . .      | » » » »   |
| 91. | 20 » orange . . .    | » » » »   |
| 92. | 25 » carmin . . .    | » » » »   |
| 93. | 50 » jaune . . .     | » » » »   |
| 94. | 1 peso carmin . . .  | » » » »   |

La série des 10 timbres . . . 2<sup>f</sup> 25 » »

1892. *Idem*, avec valeur en surcharge

|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 95. | 1 c. sur divers . . . | » 35 » 35 |
|-----|-----------------------|-----------|

1893. *Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta*, dentelés.



|      |                      |           |
|------|----------------------|-----------|
| 113. | 1 centavo bleu . . . | » 10 » 15 |
| 114. | 2 » rouge brun . . . | » 15 » 10 |
| 115. | 3 » violet . . .     | » » » 25  |
| 116. | 5 » brun foncé . . . | » » » 15  |

| Nos  | Neufs.   | Oblitérés.   | Nos      |
|------|----------|--------------|----------|
| 117. | 10 cent. | jaune brun   | » » » 25 |
| 118. | 11 »     | rouge . . .  | » » » »  |
| 119. | 20 »     | vert . . .   | » » » »  |
| 120. | 25 »     | olive . . .  | » » » »  |
| 121. | 50 »     | orange . . . | » » » »  |
| 122. | 1 peso   | noir . . .   | » » » »  |

*La série des 10 timbres. . . 2f 25* » »  
**1893.** Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



|      |         |                 |         |
|------|---------|-----------------|---------|
| 123. | 2 pesos | vert. . . . .   | » » » » |
| 124. | 5 »     | violet. . . . . | » » » » |



|      |          |                  |         |
|------|----------|------------------|---------|
| 125. | 10 pesos | orange . . . . . | » » » » |
|------|----------|------------------|---------|

*La série des 3 timbres . . . 2f 25* » »  
**1894.** Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

|      |               |           |          |
|------|---------------|-----------|----------|
| 142. | 1 c. sur 2 c. | rouge br. | » 50 » » |
|------|---------------|-----------|----------|

**1894.** Liberté tenant un drapeau, dentelés.



|      |         |                |           |
|------|---------|----------------|-----------|
| 143. | 1 cent. | brun . . . . . | » 15 » 15 |
| 144. | 2 »     | bleu . . . . . | » 20 » 20 |

| Nos  | Neufs.  | Oblitérés.            | Nos      |
|------|---------|-----------------------|----------|
| 145. | 3 cent. | carminé. . . . .      | » » » 25 |
| 146. | 5 »     | orange brun . . . . . | » » » 15 |
| 147. | 10 »    | violet . . . . .      | » » » 35 |
| 148. | 11 »    | rouge. . . . .        | » » » »  |
| 149. | 20 »    | bleu foncé. . . . .   | » » » »  |
| 150. | 25 »    | orange . . . . .      | » » » »  |
| 151. | 50 »    | gris noir . . . . .   | » » » »  |
| 152. | 1 peso  | bleu noir . . . . .   | » » » »  |

*La série des 10 timbres. . . 2f 25* » »

**1894.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

|      |                |        |           |
|------|----------------|--------|-----------|
| 172. | 1 c. sur 11 c. | rouge. | 1f » » 50 |
|------|----------------|--------|-----------|

**1894.** Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



|      |         |                |         |
|------|---------|----------------|---------|
| 153. | 2 pesos | bleu . . . . . | » » » » |
|------|---------|----------------|---------|



|      |         |                 |         |
|------|---------|-----------------|---------|
| 154. | 5 pesos | carmin. . . . . | » » » » |
|------|---------|-----------------|---------|



|      |          |                |         |
|------|----------|----------------|---------|
| 155. | 10 pesos | brun . . . . . | » » » » |
|------|----------|----------------|---------|

*La série des 3 timbres. . . 2f 25* » »

1895. Effigie de Carlos Ezeta (type nouveau), armes en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



| Nos  | Neufs.                     | Oblitérés. |
|------|----------------------------|------------|
| 173. | 1 cent. gris . . . . .     | » 10 » »   |
| 174. | 2 » vert foncé . . . . .   | » 15 » »   |
| 175. | 3 » brun . . . . .         | » » » »    |
| 176. | 5 » bleu ciel . . . . .    | » » » »    |
| 177. | 10 » orange . . . . .      | » » » »    |
| 178. | 12 » carminé . . . . .     | » » » »    |
| 179. | 15 » vermillon . . . . .   | » » » »    |
| 180. | 20 » jaune . . . . .       | » » » »    |
| 181. | 24 » violet . . . . .      | » » » »    |
| 182. | 30 » bleu foncé . . . . .  | » » » »    |
| 183. | 50 » rose . . . . .        | » » » »    |
| 184. | 1 peso noir vert . . . . . | » » » »    |

La série des 12 timbres. 2<sup>fr</sup>25 » »

1895. Armes, cadres divers, dentelés.



|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| 185. | 1 cent. gris . . . . .     | » 10 » 15 |
| 186. | 2 » vert foncé . . . . .   | » 15 » 15 |
| 187. | 3 » brun . . . . .         | » » 15    |
| 188. | 5 » bleu . . . . .         | » » 15    |
| 189. | 10 » orange . . . . .      | » » 35    |
| 190. | 12 » carmin . . . . .      | » » 50    |
| 191. | 15 » vermillon . . . . .   | » » 30    |
| 192. | 20 » vert gris . . . . .   | » » » »   |
| 193. | 24 » violet . . . . .      | » » » »   |
| 194. | 30 » bleu foncé . . . . .  | » » » »   |
| 195. | 50 » carminé . . . . .     | » » » »   |
| 196. | 1 peso noir vert . . . . . | » » » »   |

La série des 12 timbres. 2<sup>fr</sup>25 » »

1895-96. Idem, valeur en surcharge rouge ou noire.

|       |                                 |           |
|-------|---------------------------------|-----------|
| 235.  | 1 c. sur divers . . . . .       | » 50 » 30 |
| 236.  | 2 » sur 20 c. vert. . . . .     | » » » 50  |
| 237.  | 3 » sur 30 c. bleu. . . . .     | » » » 75  |
| 237a. | 15 » sur 24 c. violet . . . . . | » » » »   |

1896. Déesse à gauche, millésime, dent.



| Nos  | Neufs.                    | Oblitérés. |
|------|---------------------------|------------|
| 249. | 1 cent. bleu . . . . .    | » 15 » 10  |
| 250. | 2 » brun foncé . . . . .  | » 20 » 15  |
| 251. | 3 » vert . . . . .        | » » » 20   |
| 252. | 5 » gris vert . . . . .   | » » » 15   |
| 253. | 10 » jaune . . . . .      | » » » »    |
| 254. | 12 » bleu foncé . . . . . | » » » »    |
| 255. | 15 » violet vif . . . . . | » » » 50   |
| 256. | 20 » carmin . . . . .     | » » » »    |
| 257. | 24 » rouge . . . . .      | » » » »    |
| 258. | 30 » orange . . . . .     | » » » »    |
| 259. | 50 » brun noir . . . . .  | » » » »    |
| 260. | 1 peso carmin . . . . .   | » » » »    |

La série des 12 timbres. . 2<sup>fr</sup>25 » »

1896. Types divers, dentelés.



|      |                                 |           |
|------|---------------------------------|-----------|
| 238. | 1 c. vert armes . . . . .       | » 10 » 15 |
| 239. | 2 » carmin édifice . . . . .    | » 15 » 15 |
| 240. | 3 » bistre locomotive . . . . . | » » » 20  |
| 241. | 5 » bleu volcan . . . . .       | » » » 15  |



|      |                                  |          |
|------|----------------------------------|----------|
| 242. | 10 c. brun navire . . . . .      | » » » 20 |
| 243. | 12 » gris lilas navire . . . . . | » » » »  |
| 244. | 15 » vert édifice . . . . .      | » » » 50 |

Nos Neufs. Oblitérés.  
245. 20 c. carmin lac. . . . . " " " "



246. 24 c. violet cascade . . . . . " " " "  
247. 30 " vert armes . . . . . " " " "  
247a. 50 " orange armes . . . . . " " " "



248. 100 c. bleu Colomb. . . . . " " " "  
La série des 12 timbres. . . . . 2f25 " "

**1897. Les mêmes, dentelés.**

275. 1 c. carmin armes . . . . . " 10 " 15  
276. 2 " vert édifice . . . . . " 10 " 15  
277. 3 " brun locomotive . . . . . " 15 " 15  
278. 5 " orange volcan . . . . . " " 25  
279. 10 " vert bleu navire . . . . . " " 35  
280. 12 " bleu navire . . . . . " " 75  
281. 15 " noir édifice . . . . . " " 75  
282. 20 " gris lilas lac. . . . . " " " "  
283. 24 " jaune cascade . . . . . " " " "  
284. 30 " rose armes . . . . . " " " "  
285. 50 " violet vif armes . . . . . " " 75  
286. 100 " brun carmin Colomb . . . . . " " 1f25

La série des 12 timbres . . . . . 2f25 " "

**1897. Chiffre, pour avis de réception, dentelé.**

287. 5 c. vert foncé . . . . . " " " "



**1897. Effigie de 3/4 à gauche, inscription CERTIFICADO, (pour lettres recommandées), dentelés.**

288. 10 c. bleu de Prusse . . . . . " " " "  
289. 10 " brun carmin . . . . . " " " "

La série des 3 timbres  
(nos 287 à 289). . . . . 1f25 " "

**1897. Armes dans un triangle, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

307. 1 c. bleu, or, rouge et vert. . . . . " " " "  
308. 5 " rose, or, bleu, rouge et vert. . . . . " " " "  
La série des 2 timbres . . . . . " 60 " "

**1897. Timbres de 1897, valeur en surcharge nouve.**

309. 13 c. s. 24 c. jaune. . . . . 1f " 1f "  
309a. 13 " s. 30 " rose. . . . . 1f " " "  
309b. 13 " s. 50 " violet vif 1f " " "  
309d. 13 " s. 100 " br. carmin 1f " 1f "

**1898. Groupe allégorique, millésime, dentelés.**

323. 1 cent. vermillon . . . . . " 10 " "  
324. 2 " rose . . . . . " 10 " "  
325. 3 " vert jaune . . . . . " " " "  
326. 5 " vert bleu . . . . . " " " "  
327. 10 " bleu . . . . . " " " "  
328. 12 cent. violet foncé . . . . . " " " "  
329. 13 " rouge brun . . . . . " " " "  
330. 20 " bleu foncé . . . . . " " " "  
331. 24 " bleu violet . . . . . " " " "  
332. 26 " brun . . . . . " " " "  
333. 50 " orange . . . . . " " " "  
334. 1 peso jaune . . . . . " " " "

La série des 12 timbres. . . . . 2f25 " "



**1899. Cères de face, roue en surcharge noire, dentelés.**

348. 1 cent. brun clair . . . . . " " " "  
349. 2 " vert . . . . . " " " "  
350. 3 " bleu . . . . . " " " "  
351. 5 " orange . . . . . " " " "  
352. 10 " brun jaune . . . . . " " " "

| N <sup>o</sup> | Neufs.                    | Oblitérés. |
|----------------|---------------------------|------------|
| 353.           | 12 cent. vert foncé . . . | " " " "    |
| 354.           | 13 " carmin . . .         | " " " "    |
| 355.           | 24 " bleu clair . . .     | " " " "    |
| 356.           | 26 " carmin . . .         | " " " "    |
| 357.           | 30 " orange rouge . . .   | " " " "    |
| 358.           | 100 " violet . . .        | " " " "    |

1900. *Timbre de 1898, avec millésime 1900, en surcharge noire.*

|      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 387. | 1 cent. vermillon . . . | " " " 30 |
|------|-------------------------|----------|

1900. *Timbres antérieurs, millésime et valeur et surcharge noire.*

|      |                       |         |
|------|-----------------------|---------|
| 370. | 4 c. sur divers . . . | " " " " |
| 374. | 2 " sur divers . . .  | " " " " |
| 377. | 3 " sur divers . . .  | " " " " |
| 380. | 5 " sur divers . . .  | " " " " |

1900. *Type 1899, millésime, dentelés.*

|      |                           |         |
|------|---------------------------|---------|
| 387. | 1 centavo vert clair. . . | " " " " |
| 388. | 2 " rose . . .            | " " " " |
| 389. | 3 " gris. . .             | " " " " |
| 390. | 5 " olive . . .           | " " " " |
| 391. | 10 " bleu . . .           | " " " " |
| 392. | 13 " orange . . .         | " " " " |

**Timbres de service**

1896. *Timbre de 1896 avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.*

|       |                    |          |
|-------|--------------------|----------|
| 238a. | 1 cent. vert . . . | " 10 " " |
| 239a. | 2 " carmin . . .   | " 15 " " |

etc.  
La série des 12 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 " "

1896. *Timbres de 1896, type déses, même surcharge.*

|       |                     |          |
|-------|---------------------|----------|
| 249a. | 1 cent. bleu. . .   | " 15 " " |
| 250a. | 2 " brun foncé. . . | " 15 " " |

etc.  
La série des 12 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 " "

1897. *Timbres de 1897, même surcharge*

|      |                      |          |
|------|----------------------|----------|
| 310. | 1 cent. carmin . . . | " 15 " " |
| 311. | 2 " vert. . .        | " 15 " " |

etc.  
La série des 12 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 " "

1899. *Timbres de 1897 (pour avis de réception et lettres recommandées), avec surcharge FRANQUEO OFICIAL.*

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 287a. | 5 c. vert foncé. . .     | " " " " |
| 288a. | 10 " bleu de Prusse. . . | " " " " |
| 289a. | 10 " brun carmin. . .    | " " " " |

La série des 3 timbres. 1<sup>fr</sup>

1899. *Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue.*

|      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 359. | 1 cent. brun clair . . . | " " " " |
| 360. | 2 " vert . . .           | " " " " |

etc., etc.  
1900. *Timbres de 1897 (armes) avec surcharge noire ou violette : DE OFICIO.*

|      |  |         |
|------|--|---------|
| 384. | 1 c. bleu, or, rouge et vert. . .      | " " " " |
| 385. | 5 " rose, or, bleu, rouge et vert. . . | " " " " |

1900. *Timbre-poste de 1899, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue.*

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

|      |                       |         |
|------|-----------------------|---------|
| 386. | 13 cent. carmin . . . | " " " " |
|------|-----------------------|---------|

**Timbres-taxe**

1895. *Chiffre, dentelés.*



|                              |                        |                        |
|------------------------------|------------------------|------------------------|
| 197.                         | 1 cent. gris vert. . . | " " " "                |
| 198.                         | 2 " gris vert. . .     | " " " "                |
| 199.                         | 3 " gris vert. . .     | " " " "                |
| 200.                         | 5 " gris vert. . .     | " " " "                |
| 201.                         | 10 " gris vert. . .    | " " " "                |
| 202.                         | 15 " gris vert. . .    | " " " "                |
| 203.                         | 25 " gris vert. . .    | " " " "                |
| 204.                         | 50 " gris vert. . .    | " " " "                |
| La série des 8 timbres . . . |                        | 2 <sup>fr</sup> 25 " " |

1896. *Idem.*

|                              |                     |                        |
|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 261.                         | 1 cent. rouge . . . | " 15 " "               |
| 262.                         | 2 " rouge . . .     | " 20 " "               |
| 263.                         | 3 " rouge . . .     | " " " "                |
| 264.                         | 5 " rouge . . .     | " " " "                |
| 265.                         | 10 " rouge . . .    | " " " "                |
| 266.                         | 15 " rouge . . .    | " " " "                |
| 267.                         | 25 " rouge . . .    | " " " "                |
| 268.                         | 50 " rouge . . .    | " " " "                |
| La série des 8 timbres . . . |                     | 2 <sup>fr</sup> 25 " " |

1897. *Idem.*

|                              |                    |                        |
|------------------------------|--------------------|------------------------|
| 290.                         | 1 cent. bleu . . . | " 15 " "               |
| 291.                         | 2 " bleu . . .     | " 20 " "               |
| 292.                         | 3 " bleu . . .     | " " " "                |
| 293.                         | 5 " bleu . . .     | " " " "                |
| 294.                         | 10 " bleu . . .    | " " " "                |
| 295.                         | 15 " bleu . . .    | " " " "                |
| 296.                         | 25 " bleu . . .    | " " " "                |
| 297.                         | 50 " bleu . . .    | " " " "                |
| La série des 8 timbres . . . |                    | 2 <sup>fr</sup> 25 " " |

1898. *Idem.*

|                              |                     |                        |
|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 335.                         | 1 cent. violet. . . | " 15 " "               |
| 336.                         | 2 " violet. . .     | " 15 " "               |
| 337.                         | 3 " violet. . .     | " " " "                |
| 338.                         | 5 " violet. . .     | " " " "                |
| 339.                         | 10 " violet. . .    | " " " "                |
| 340.                         | 15 " violet. . .    | " " " "                |
| 341.                         | 25 " violet. . .    | " " " "                |
| 342.                         | 50 " violet. . .    | " " " "                |
| La série des 8 timbres . . . |                     | 2 <sup>fr</sup> 25 " " |

1899. *Idem.*

| N <sup>o</sup> | Neufs.               | Oblitérés. |
|----------------|----------------------|------------|
| 361.           | 1 cent. brun jaune . | " " " "    |
| 362.           | 2 " brun jaune .     | " " " "    |
| 363.           | 3 " brun jaune .     | " " " "    |
| 364.           | 5 " brun jaune .     | " " " "    |
| 365.           | 10 " brun jaune .    | " " " "    |
| 366.           | 12 " brun jaune .    | " " " "    |
| 367.           | 15 " brun jaune .    | " " " "    |
| 368.           | 25 " brun jaune .    | " " " "    |
| 369.           | 50 " brun jaune .    | " " " "    |

Timbres pour colis postaux

1895. *Mercurc dans un losange, dentelés.*



|   |                       |                       |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 205.                                    | 5 cent. brun jaune .  | " " " "               |
| 206.                                    | 10 " bleu gris. . . . | " " " "               |
| 207.                                    | 15 " rouge . . . . .  | " " " "               |
| 208.                                    | 20 " orange . . . . . | " " " "               |
| 209.                                    | 50 " vert . . . . .   | " " " "               |
| <i>La série des 5 timbres . . . . .</i> |                       | 2 <sup>f</sup> 25 " " |

Timbre-télégraphe

1882. *Volcan, dentelé.*



|     |                      |                       |
|-----|----------------------|-----------------------|
| 14. | 1 real vert. . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
|-----|----------------------|-----------------------|

SAMOA

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877-82. *Ornements, dentelés.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.            |
|----------------|--------------------------|-----------------------|
| 1.             | 4 penny bleu . . . . .   | 10 <sup>f</sup> " " " |
| 8.             | 2 " carminé. . . . .     | " " " "               |
| 2.             | 3 " rouge . . . . .      | 15 <sup>f</sup> " " " |
| 3.             | 6 " violet. . . . .      | 20 <sup>f</sup> " " " |
| 6.             | 9 " orange foncé         | 25 <sup>f</sup> " " " |
| 4.             | 1 shill. jaune . . . . . | 25 <sup>f</sup> " " " |
| 5.             | 2 " brun . . . . .       | 40 <sup>f</sup> " " " |
| 7.             | 5 " vert . . . . .       | 50 <sup>f</sup> " " " |

*La série des 8 timbres réimprimés. . . . .* " 75 " "

1887-88. *Palmier, dentelés.*

|     |                           |                       |
|-----|---------------------------|-----------------------|
| 8a. | ½ penny brun violet. .    | " 30 " "              |
| 9.  | 1 " vert . . . . .        | " 35 " "              |
| 10. | 2 " orange. . . . .       | " 60 " "              |
| 11. | 4 " bleu. . . . .         | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 12. | 6 " brun. . . . .         | 1 <sup>f</sup> 50 " " |
| 13. | 1 shill. rose lilas . . . | 3 <sup>f</sup> " " "  |
| 14. | 2 sh. 6 p. violet . . . . | 7 <sup>f</sup> " " "  |



1892. *Effigie (Malietoa) dentelé.*

|     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 15. | 2½ pence rose . . . . . | " 60 " 50 |
|-----|-------------------------|-----------|

1894. *Timbre de 1887 surchargé.*

|     |                           |                      |
|-----|---------------------------|----------------------|
| 16. | 5 p. sur 4 p. bleu. . . . | 3 <sup>f</sup> " " " |
|-----|---------------------------|----------------------|



1894. Croix blanche, couronne et étoile, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 5 pence rouge. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1895. Timbre de 1887 avec Surcharged ou R. et valeur en surcharge noire.

18. 1 ½ d. sur 2 p. orange » 50 » »  
19. 3 » sur 2 p. orange 1<sup>f</sup> » » »

1896. Type 1892, dentelé.

20. 2 ½ pence noir . . . . . 1<sup>f</sup> » » 60

1898-99. Timbres de 1887 avec SURCHARGED et valeur en surcharge noire.

21. 2 ½ p. sur divers . . . » » » »  
2 ½ » sur 1 p. vert . . . 75 » »  
2 ½ » sur 1 sh. rose . . . 75 » »

1899. Idem, sans surcharge, dentelés.

23. ¼ penny vert . . . . . » 15 » »  
24. 1 » brun rouge. » 25 » »

1899. Timbres en cours avec PROVISIONAL GOVT en surcharge bleue ou rouge.



25. ½ penny vert. . . . . » 15 » »  
26. 1 » brun rouge . . . » 25 » »  
27. 2 pence orange . . . » 50 » »  
28. 4 » bleu. . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
29. 5 » rouge. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
30. 6 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
31. 1 shill. rose lilas . . . 2<sup>f</sup> 50 » »  
32. 2 sh. 6 p. violet . . . 6<sup>f</sup> » » »

1900. Timbre de 1887, avec valeur en surcharge noire.

33. 2 ½ p. s. 2 sh. 6 p. violet. » » » »

POSSESSION ALLEMANDE

MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. Timbres d'Allemagne de 1889, avec Samoa en surcharge transversale noire.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

34. 3 pfennig brun. . . . . » 25 » »  
35. 5 » vert. . . . . » 35 » »  
36. 10 » carmin. . . . . » 50 » »  
37. 20 » bleu. . . . . » » » »  
38. 25 » orange. . . . . » » » »  
39. 50 » brun rouge. . . » » » »  
La série des 6 timbres . . . 6<sup>f</sup> » » »

1900. Navire, dentelés.



41. 3 pf. brun. . . . . » 10 » »  
42. 5 » vert . . . . . » 15 » »  
43. 10 » rose vil. . . . . » 25 » »  
44. 20 » bleu ciel . . . . . » 40 » »  
45. 25 » orange et noir s. jaune. . . . . » 50 » »  
46. 30 » orange et noir s. chamois . . . . . » 60 » »  
47. 40 » carmin et noir . . » 80 » »  
48. 50 » violet et noir sur chamois . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
49. 80 » brun rouge et noir sur rose . . . 1<sup>f</sup> 60 » »

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

50. 1 mark rose . . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
51. 2 » bleu . . . . . 3<sup>f</sup> 75 » »  
52. 3 » violet noir . . . 5<sup>f</sup> 50 » »  
53. 5 » noir et carmin. . . 9<sup>f</sup> » » »

**SARAWAK**

PROVINCE DE BORNEO

Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cent

**1869.** Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 3 cents brun sur jaune 3f " 3f "



**1871-74.** Même genre, effigie à gauche (C. Brooke), dentelés.

2. 3 cents brun sur jaune " 50 " 50  
 3. 2 " violet sur lilas " 75 " 75  
 4. 4 " brun sur jaune " 50 " 50  
 5. 6 " vert sur vert . " 75 " 75  
 6. 8 " bleu sur bleu " 80 " 80  
 7. 12 " rouge sur rose 1f 25 1f 25

**1876.** Timbre de 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.

8. 2 c. sur 3 c. bruns. jaune " " " "

**1889.** Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.



9. 2 c. violet et rouge. . " 30 " 25  
 10. 3 " violet et bleu . . " 40 " 30  
 11. 4 " violet et jaune. . 1f " 1f "  
 12. 6 " violet et brun . . 1f " 1f "  
 13. 8 " vert et rouge. . . 1f " 1f "  
 14. 12 " vert et bleu . . . 1f " 1f "  
 15. 25 " vert et brun . . . 1f 75 1f 75

**1889-92.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitérés.

20. 1 c. sur divers. . . . " " " "  
 16. 2 " sur 8 c. vert et rouge 1f " 75  
 17. 5 " sur 12 c. vert et bleu 1f " 1f "

Nous avons en vente :

One c. sur 3 c. à 0f 40 et 0f 50.

**1891.** Idem, sans surcharge.

22. 1 cent violet et noir. " 15 " 10  
 18. 5 " violet et vert. " 60 " 40  
 19. 10 " vert et violet. 1f " 75

**1895.** Même effigie de 3/4 à gauche, cadres divers, dentelés.



24. 2 cents brun rouge. . " 20 " "  
 25. 4 " noir . . . . . " 35 " "  
 26. 6 " violet. . . . . " 50 " "  
 27. 8 " vert foncé . . . " 60 " 35

**1897-98.** Type 1889, dentelés.

30. 16 c. vert et orange. . . 1f " " "  
 31. 32 " vert et noir . . . 2f " " "  
 28. 50 " vert et bleu vert. 4f " " "  
 29. 1 dol. vert et noir. . . 7f " " "

**1899-1900.** Timbres de 1871-74 avec valeur en surcharge noire ou rouge.



32. 2 c. sur divers . . . . " " " "  
 2 " s. 3 c. br. s. jaune. " 35 " "  
 2 " s. 12 c. rouges. rose " 50 " "  
 34. 4 " s. divers.  
 4 " s. 8 c. bleus. bleu. " " 3f "  
 4 " s. 6 c. vert s. vert. " " 4f "

1900. Type 1889, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés.            |
|-----------------|-------------------------|-----------------------|
| 46.             | 1 cent. bleu et carmin  | » 10 » »              |
| 35.             | 2 » vert                | » 15 » »              |
| 36.             | 4 » rose vil.           | » 25 » »              |
| 37.             | 8 » jaune et noir       | » 50 » »              |
|                 | bleu                    | » 50 » »              |
| 38.             | 10 » bleu               | » 60 » »              |
| 39.             | 12 » violet.            | » 75 » »              |
| 40.             | 16 » brun rouge et vert | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 44.             | 20 » bistre et lilas.   | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 41.             | 25 » brun et bleu.      | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 42.             | 50 » olive et rose.     | 3 <sup>f</sup> » » »  |
| 43.             | 1 doll. rose et vert.   | 5 <sup>f</sup> » » »  |

SAXE

ROYAUME  
Europe Centre

MONNAIES : Neugroschen, Pfennig

1850. Chiffre.

1. 3 pt. rouge . . . 200<sup>f</sup> » 125<sup>f</sup> »



1850. Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.

2. ½ neugr. gris . . . 15<sup>f</sup> » » 60  
 3. 1 » rose . . . 15<sup>f</sup> » » 60  
 4. 2 » bleu foncé 80<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
 5. 2 » bleu clair. 20<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 6. 3 » jaune. . . 30<sup>f</sup> » » 60

1854. Même genre, armes, couleur sur blanc.

7. 3 pf. vert. . . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.

8. ½ neugr. gris . . . 1<sup>f</sup>50 » 25  
 9. 1 » rose . . . 2<sup>f</sup> » » 25  
 10. 2 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
 11. 3 » jaune. . . 3<sup>f</sup> » » 25

1856. Idem, couleur sur blanc.

| N <sup>os</sup> | Neufs.               | Oblitérés                           |
|-----------------|----------------------|-------------------------------------|
| 12.             | 5 neugr. rouge . . . | 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25  |
| 13.             | 10 » bleu . . .      | 40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.



24. 3 pfen. vert. . . . . » 20 » 50  
 25. ½ neugr. jaune . . . » 10 » 10  
 26. ½ » orange . . . » 25 » 10  
 27. 1 » rose . . . » 10 » 10  
 28. 2 » bleu. . . » 15 » 15  
 29. 3 » bistre . . . » 15 » 25  
 30. 5 » lilas. . . » 75 1<sup>f</sup>25  
 31. 5 » gris bleu. . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

SCHLESWIG ET HOLSTEIN

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

MONNAIE : Schilling

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.

1. 1 sch. bleu . . . . . 20<sup>f</sup> » » »  
 2. 2 » rose. . . . . 30<sup>f</sup> » » »



1865. Chiffre, relief et couleur, dentelés.

9. ½ sch. rose . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 10. 1 ½ » vert. . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
 12. 1 ½ » violet. . . . . 5<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
 11. 2 » bleu. . . . . 8<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 13. 4 » bistre . . . . . 6<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »

HOLSTEIN

1864, *Inscriptions, couleur sur fond gris.*

| N <sup>os</sup> |                              | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------------|--------|------------|
| 3.              | 1 1/4 s. bleu grand. lettres | 5f     | 3f         |
| 4.              | 1 1/4 » bleu petites lettres | 8f     | 5f         |



1864. *Même genre, fond rosé, dentelé.*

|    |                           |      |    |
|----|---------------------------|------|----|
| 6. | 1 1/4 sch. bleu . . . . . | 2f50 | 1f |
|----|---------------------------|------|----|

1865. *Chiffre sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.*

|     |                         |      |    |
|-----|-------------------------|------|----|
| 19. | 1/2 sch. vert . . . . . | 8f   | 8f |
| 20. | 1 1/4 » lilas . . . . . | 3f   | 2f |
| 22. | 2 » bleu . . . . .      | 3f50 | 5f |



1865-67. *Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.*

|     |                            |     |     |
|-----|----------------------------|-----|-----|
| 24. | 1 1/4 sch. lilas . . . . . | 6f  | 7f  |
| 21. | 1 1/4 » rose . . . . .     | 4f  | 5f  |
| 25. | 2 » bleu . . . . .         | 10f | 10f |
| 23. | 4 » bistre . . . . .       | 4f  | 6f  |

SCHLESWIG

1864. *Chiffre, relief et couleur, dentelés.*



|    |                           |      |     |
|----|---------------------------|------|-----|
| 7. | 1 1/4 sch. vert . . . . . | 2f50 | 7f  |
| 8. | 4 » rose . . . . .        | 4f   | 12f |

1865. *Même genre.*

| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|--------|------------|
| 14.             | 1/2 sch. vert . . . . .  | 3f     | 4f         |
| 15.             | 1 1/4 » violet . . . . . | 1f75   | 1f         |
| 16.             | 1 1/4 » rose . . . . .   | 3f     | 5f         |
| 17.             | 2 » bleu . . . . .       | 3f50   | 4f         |
| 18.             | 4 » bistre . . . . .     | 3f     | 5f         |

SCINDE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : ABRA

1851. *Cœur et ornements en relief.*



|    |                                |     |     |
|----|--------------------------------|-----|-----|
| 1. | 1/2 a. blanc jaunâtre. . . . . | 20f | 20f |
| 2. | 1/2 » bleu . . . . .           | 25f | 25f |
| 3. | 1/2 » rouge vif . . . . .      | 60f | 60f |

SELANGOR

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1881-82. *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.*

|    |                        |    |    |
|----|------------------------|----|----|
| 1. | 2 cents brun . . . . . | 2f | 2f |
|----|------------------------|----|----|

1883. *Idem, SELANGOR en surcharge.*

|    |                        |    |    |
|----|------------------------|----|----|
| 3. | 2 cents rose . . . . . | 50 | 35 |
|----|------------------------|----|----|

1891. *Tigre, dentelés.*



|    |                       |    |    |
|----|-----------------------|----|----|
| 4. | 1 cent vert . . . . . | 15 | 15 |
| 5. | 2 » rose . . . . .    | 25 | 26 |
| 6. | 5 » bleu . . . . .    | 60 | 35 |

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| N <sup>o</sup>                 | Neufs. Oblitérés. |
| 8. 3 c. sur 5 c. rose. . . . . | » 50 » »          |

1895. *Idem, sans surcharge.*

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 9. 2 cents orange . . . . . | » 25 » 20 |
|-----------------------------|-----------|

1895. *Tête de tigre, dentelés.*



|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 12. 3 c. violet et carmin . . . | » 30 » 20  |
| 13. 5 » violet et olive . . .   | » 50 » »   |
| 14. 8 » violet et bleu ciel . . | » 75 » »   |
| 15. 10 » violet et jaune . . .  | 1f » » »   |
| 19. 25 » vert et carmin . . .   | 1f 50 » »  |
| 16. 50 » violet et noir. . . .  | 3f » 1f 25 |

1895-98. *Groupe d'éléphants, grands, dentelés.*



|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 17. 1 doll. vert et vert clair    | 8f » » » |
| 20. 2 » vert et carmin. . . . .   | » » » »  |
| 24. 3 » vert et olive . . . . .   | » » » »  |
| 18. 5 » vert et bleu ciel . . . . | » » » »  |
| 22. 10 » vert et violet . . . . . | » » » »  |
| 23. 25 » vert et orange . . . . . | » » » »  |

**SÉNÉGAL**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1887. *Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.*

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 2. 5 sur 20 ou 30 c. . . . .   | » » » »   |
| 3. 10 sur 4 ou 20 c. . . . .   | » » » »   |
| 1. 15 sur 20 c. bistre et vert | 5f » 5f » |

Nous avons en vente :  
5 sur 20 c. à 3f 50; 10 sur 4 c. à 5f ».

1892. *Idem, avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| N <sup>o</sup>                    | Neufs. Oblitérés. |
| 6. 75 c. sur 15 c. bleu . . . 10f | » 40f »           |
| 7. 1 fr. sur 5 c. vert . . . 10f  | » 6f »            |

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*



|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| 8. 1 cent. noir sur bleu. . . . .  | » 05 » 05  |
| 9. 2 » brun rouge . . . . .        | » 05 » 05  |
| 10. 4 » brun violet . . . . .      | » 10 » 10  |
| 11. 5 » vert . . . . .             | » 10 » 10  |
| 12. 10 » noir sur violet . . . . . | » 30 » 10  |
| 13. 15 » bleu . . . . .            | » 40 » 10  |
| 14. 20 » bistre sur vert . . . . . | » 35 » 15  |
| 15. 25 » noir sur rose. . . . .    | » 60 » 40  |
| 16. 30 » brun . . . . .            | » 50 » 30  |
| 17. 40 » rouge . . . . .           | » 60 » 30  |
| 18. 50 » rose . . . . .            | 1f » 30    |
| 19. 75 » noir sur jaune . . . . .  | 1f 25 » »  |
| 20. 1 franc olive. . . . .         | 1f 50 » 75 |
| La série des 13 timbres. . . . .   | 5f » » »   |

1899-1900. *Type 1892, dentelés.*

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 28. 5 c. vert jaune. . . . .        | » 10 » » |
| 29. 10 » rouge. . . . .             | » 20 » » |
| 30. 15 » gris rosé sur gris . . . . | » 30 » » |
| 31. 25 » bleu . . . . .             | » 40 » » |
| 32. 50 » brun sur azuré . . . . .   | » 75 » » |

**SERBIE**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Dinar, Para

1866. *Armes.*



|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. 4 para vert sur rose . . . 15f  | » » » |
| 2. 1 » vert sur violet. . . 7f     | » » » |
| 3. 2 para brun sur lilas . . . 12f | » » » |

1866. Effigie à gauche (Michel III)  
papier ordinaire dentelés.



| Nos |                      | Neufs. Oblitérés. |
|-----|----------------------|-------------------|
| 5.  | 1 p. vert . . . . .  | 5f " " "          |
| 6.  | 2 " brun . . . . .   | 7f " " "          |
| 7.  | 10 " jaune . . . . . | 80f " 40f "       |
| 8.  | 20 " rose . . . . .  | 20f " 2f 50       |
| 9.  | 40 " bleu . . . . .  | 50f " 12f "       |

1867. Idem, papier pelure, dentelés.

|     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| 10. | 10 p. jaune . . . . . | 10f " 10f " |
| 11. | 20 " rose . . . . .   | 1f " " 73   |
| 12. | 40 " bleu . . . . .   | 3f " 3f "   |

1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.

|     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| 13. | 20 paras carmin . . . . . | 2f " 2f 50 |
|-----|---------------------------|------------|

1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.

|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 14. | 1 para vert . . . . . | 5f " " "  |
| 15. | 2 " bistre . . . . .  | 12f " " " |
| 16. | 2 " brun . . . . .    | 6f " " "  |

1869-79. Effigie à gauche (Milan IV  
Obrenovitch), dentelés.



|      |                            |            |
|------|----------------------------|------------|
| 17.  | 1 para jaune . . . . .     | 1f " " "   |
| 18.  | 10 " brun . . . . .        | 1f 50 1f " |
| 18a. | 10 " orange foncé. . . . . | " 50 " 50  |
| 19.  | 15 " orange . . . . .      | 10f " 5f " |
| 20.  | 20 " bleu . . . . .        | " 25 " 40  |
| 20a. | 20 " bleu foncé . . . . .  | " 25 " 25  |
| 21.  | 25 " carmin . . . . .      | " 50 " 50  |
| 22.  | 35 " vert pâle . . . . .   | " 35 " 35  |
| 23.  | 40 " violet . . . . .      | " 40 " 25  |
| 24.  | 50 " vert . . . . .        | " 50 " 35  |

1872. Idem, non dentelé.

| Nos |                        | Neufs. Oblitérés |
|-----|------------------------|------------------|
| 25. | 1 para jaune . . . . . | " 35 " 50        |

1873. Même genre, non dentelé.



|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 26. | 2 paras noir . . . . . | " 15 " 25 |
|-----|------------------------|-----------|

ROYAUME

1880. Même effigie à gauche, dentelés.



|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 36. | 5 paras vert . . . . .   | " 15 " 05 |
| 37. | 10 " rose . . . . .      | " 20 " 05 |
| 38. | 20 " orange . . . . .    | " 20 " 20 |
| 39. | 25 " bleu . . . . .      | " 20 " 15 |
| 40. | 50 " gris brun . . . . . | " 35 " 35 |
| 41. | 1 dinar violet . . . . . | " 50 " 50 |

1890. Effigie à gauche (Alexandre I<sup>er</sup>), dentelés.

|     |                             |            |
|-----|-----------------------------|------------|
| 42. | 5 paras vert . . . . .      | " 15 " 10  |
| 43. | 10 " rose . . . . .         | " 25 " 10  |
| 44. | 15 " violet clair . . . . . | " 35 " 10  |
| 45. | 20 " orange . . . . .       | " 40 " 10  |
| 46. | 25 " bleu . . . . .         | " 50 " 10  |
| 47. | 50 " gris brun . . . . .    | 1f " " 25  |
| 48. | 1 dinar violet . . . . .    | 2f " 1f 50 |



1894-96. Même effigie avec barbe, dentelés.

|     |                       |           |
|-----|-----------------------|-----------|
| 61. | 1 p. orange . . . . . | " 05 " 04 |
| 62. | 5 " vert . . . . .    | " 10 " 05 |

| N <sup>o</sup> | Neufs.                               | Oblitérés. |
|----------------|--------------------------------------|------------|
| 63.            | 10 p. rose . . . . .                 | » 20 » 10  |
| 64.            | 15 » violet clair . . . . .          | » 30 » 15  |
| 65.            | 20 » orange . . . . .                | » 40 » 15  |
| 66.            | 25 » bleu . . . . .                  | » 40 » 10  |
| 67.            | 50 » gris brun . . . . .             | » 75 » 40  |
| 68.            | 1 d. vert . . . . .                  | » 75 » 40  |
| 69.            | 1 » brun rouges. bleu 2 <sup>f</sup> | » » »      |

1900-1901. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 75. | 10 p. sur 20 p. carmin                     | » 20 » 10 |
| 78. | 15 » s. 1 d. brun rouge sur bleu . . . . . | » 30 » »  |

1901. *Effigie à gauche d'Alexandre I<sup>er</sup>, dentelé.*



79. 5 paras vert jaune . . . » 10 » 05

1901. *Même genre, grands, dentelés.*



76. 3 din. rose . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

77. 5 » violet . . . . . 7<sup>f</sup> 50 » » »

**Timbres-taxé**

1895. *Aigle à deux têtes, chiffre, dentelés.*



70. 5 paras violet . . . . . » 15 » »

71. 10 » bleu . . . . . » 25 » »

72. 20 » brun rouge . . . . . » 40 » »

73. 30 » vert . . . . . » 60 » »

74. 50 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

**SEYCHELLES**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Rupce, Cent

1890. *Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria I<sup>re</sup>), dentelés.*



| N <sup>o</sup> | Neufs. | Oblitérés. |
|----------------|--------|------------|
|----------------|--------|------------|

1. 2 c. vert et rose . . . » 15 » 15

2. 4 » rose et vert . . . » 50 » 35

3. 8 » violet brun et bleu » 50 » 35

4. 10 » bleu et bistre . . » 60 » 50

5. 13 » gris et noir . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

6. 16 » orange et bleu. . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

7. 48 » bistre jaune et vert 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

8. 96 » violet et rouge. . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

13. 3 c. sur 4 c. rose et vert » 30 » 30

14. 12 » s. 16 orange et bleu 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> »

15. 15 » s. 16 orange et bleu 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

16. 45 » s. 48 c. jaune et vert 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

17. 90 » s. 96 c. viol. et rouge 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1893. *Idem, sans surcharge.*

18. 3 c. violet et orange. . » 25 » 25

19. 12 » brun et vert bleu. » 60 » 60

20. 15 » vert jaune et violet. » 75 » 75

21. 45 » bistre et rose. . . 2<sup>f</sup> 25 2<sup>f</sup> »

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

27. 18 c. s. 45 c. bistre et rose 1<sup>f</sup> 25 » »

28. 36 » s. 45 c. bistre et rose » » » »

1897. *Idem, sans surcharge.*

30. 18 c. bleu . . . . . » 75 » »

31. 36 » brun et rose . . . » » 1<sup>f</sup> 50

32. 1 r. violet et carmin. 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50

1900. *Idem.*

33. 2 c. jaune et vert . . . » 10 » »

34. 6 » carmin . . . . . » 35 » »

35. 15 » bleu . . . . . » 60 » »

36. 75 » jaune et violet. . 2<sup>f</sup> 50 » »

37. 1 r. 50 noir et carmin 1<sup>f</sup> 50 » »

38. 2 » 25 lilas et vert . . 6<sup>f</sup> » » »

1901. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.



| Nos | Neufs.           | Oblitérés.           |
|-----|------------------|----------------------|
| 41. | 3 c. sur divers. | » » » »              |
|     | 3 » sur 10 c.    | 1 <sup>f</sup> » » » |
|     | 3 » sur 16 c.    | » 75 » » »           |
|     | 3 » sur 36 c.    | » 50 » » »           |
| 47. | 6 » sur 8 c.     | 1 <sup>f</sup> » » » |

SHANGHAI

PORT CHINOIS  
Asie Orient

MONNAIES : Candareen — Cash — Cent

1865-66. Dragon.

|     |                 |                       |
|-----|-----------------|-----------------------|
| 1.  | 1 cand. bleu    | 20 <sup>f</sup> » » » |
| 2.  | 2 » noir        | 20 <sup>f</sup> » » » |
| 3.  | 3 » brun        | 10 <sup>f</sup> » » » |
| 4.  | 4 » jaune       | 10 <sup>f</sup> » » » |
| 5.  | 6 » brun        | 15 <sup>f</sup> » » » |
| 6.  | 8 » vert.       | 15 <sup>f</sup> » » » |
| 7.  | 12 » brun rouge | 10 <sup>f</sup> » » » |
| 8.  | 16 » rouge      | 30 <sup>f</sup> » » » |
| 9.  | 2 » noir        | 15 <sup>f</sup> » » » |
| 10. | 6 » rouge       | 25 <sup>f</sup> » » » |



1866. Dragon, cadres divers, dentelés.

|     |              |                                     |
|-----|--------------|-------------------------------------|
| 13. | 2 cents rose | 3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 14. | 4 » lilas    | 6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 15. | 8 » bleu     | 10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 16. | 16 » vert    | 20 <sup>f</sup> » » »               |

1866. Mêmes genres, dentelés.



| Nos | Neufs.           | Oblitérés.                          |
|-----|------------------|-------------------------------------|
| 17. | 4 candareen brun | 3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 18. | 3 » jaune        | 8 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »  |
| 19. | 6 » gris         | 4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 20. | 12 » olive       | 12 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

1873-75. Type 1866 avec CAND en surcharge bleue, dentelés.

|     |                        |                                     |
|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 21. | 1 cand. sur 2, 4, 8 c. | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 22. | 3 » sur 2, 16 c.       | 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |

1875. Type 1866, dentelés.

|     |                        |                                     |
|-----|------------------------|-------------------------------------|
| 25. | 1 cand. jaune s. jaune | 8 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »  |
| 26. | 3 » rose sur rose      | 8 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »  |
| 27. | 4 » jaune s. blanc     | 2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »  |
| 28. | 3 » rose               | 10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |
| 29. | 6 » vert.              | 30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |
| 30. | 9 » bleu               | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |
| 31. | 12 » bistre            | 80 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> » |

1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.

|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 32. | 1 cand. sur 3, 6, 12 c. | 20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> » |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|

1877. Type 1866, dentelés.

|     |              |                                    |
|-----|--------------|------------------------------------|
| 33. | 20 cash bleu | 1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> » |
| 38. | 20 » lilas   | 1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 34. | 40 » rose    | 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »  |
| 35. | 60 » vert.   | 2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> » |
| 36. | 80 » bleu    | 2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> » |
| 37. | 100 » bistre | 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |

1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.

|     |                       |                                    |
|-----|-----------------------|------------------------------------|
| 40. | 20 cash s. 40 c. rose | 4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 42. | 60 » » 80 ou 100 c.   | 6 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |

1885. Type de 1866, dentelés.

|     |                   |                                    |
|-----|-------------------|------------------------------------|
| 43. | 20 cash vert.     | » 50 » 50                          |
| 50. | 40 » brun rose    | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 44. | 60 » violet       | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »  |
| 45. | 80 » chair        | 1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> » |
| 46. | 100 » jaune clair | 2 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |

1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.

|     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 48. | 40 cash sur 80 c. chair | 1 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> » |
| 49. | 60 » sur 100 c. jaune   | 1 <sup>f</sup> 75 5 <sup>f</sup> » |



**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

| N <sup>o</sup> | Neufs.                    | Oblitérés. |
|----------------|---------------------------|------------|
| 51.            | 20 cash s. 40 c. et 80 c. | 2f50 4f »  |
| 52.            | 40 " s. 100 c. jaune.     | 3f " 3f »  |

**1888. Idem, sans surcharge.**

|     |                  |           |
|-----|------------------|-----------|
| 53. | 20 cash gris.    | " 40 " 50 |
| 54. | 40 " noir.       | " 50 " 75 |
| 55. | 60 " rose.       | 1f " 1f50 |
| 56. | 80 " vert.       | 2f50 2f50 |
| 57. | 100 " bleu ciel. | 3f " 3f » |

**1889. Idem, surcharge rouge.**

|     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 58. | 20 cash s. 80 c. et 100 c. | 10f " 10f » |
|-----|----------------------------|-------------|

**1890. Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.**



|     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 60. | 2 cents brun | 4 75 " 75 |
| 61. | 5 " rose     | 1f25 1f25 |
| 62. | 10 " noir    | 3f " 3f » |
| 63. | 15 " bleu    | 5f " 5f » |
| 64. | 20 " violet  | 4f " 4f » |

**1892. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 71a. | 2 cts. sur 5 c. rose. | 10f " " " |
|------|-----------------------|-----------|

**1892. Idem, sans surcharge.**

|     |               |          |
|-----|---------------|----------|
| 71. | 2 cents vert. | " 50 " " |
| 72. | 5 " rouge     | 1f25 " " |
| 73. | 10 " orange.  | 2f " " " |
| 74. | 15 " violet   | 2f " " " |
| 75. | 20 " brun.    | 2f50 " " |

**1893. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 81. | ½ c. sur 15 c. violet. | 3f " 3f » |
| 82. | 1 " sur 20 c. brun.    | 3f " 3f » |

**1893. Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.**

|     |                   |           |
|-----|-------------------|-----------|
| 83. | ½ c. sur 5 cents. | 1f25 2f » |
| 85. | 1 " sur 2 cents.  | 2f50 1f50 |

**1893. Armes, inscriptions en noir, dentelés.**



| N <sup>o</sup> | Neufs.          | Oblitérés. |
|----------------|-----------------|------------|
| 87.            | ½ cent orange.  | " 05 " "   |
| 88.            | 1 " brun clair. | " 15 " "   |
| 89.            | 2 " rouge.      | " 10 " "   |
| 90.            | 5 " bleu.       | " 20 " "   |
| 91.            | 10 " vert.      | " 35 " "   |
| 92.            | 15 " jaune.     | " 50 " "   |
| 93.            | 20 " lilas.     | " 50 " "   |

Les 7 timbres plus les numéros 132 et 133... 1f60 " "

**1893. Idem, avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.**

|                              |                 |          |
|------------------------------|-----------------|----------|
| 113.                         | ½ cent orange.  | " " " "  |
| 114.                         | 1 " brun clair. | " " " "  |
| 115.                         | 2 " rouge.      | " " " "  |
| 116.                         | 5 " bleu.       | " " " "  |
| 117.                         | 10 " vert.      | " " " "  |
| 118.                         | 15 " jaune.     | " " " "  |
| 119.                         | 20 " lilas.     | " " " "  |
| La série des 7 timbres . . . |                 | 6f " " " |

**1893. Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelé.**



|      |                        |          |
|------|------------------------|----------|
| 120. | 2 cents rouge et noir. | " 40 " " |
|------|------------------------|----------|

**1896. Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.**

|      |                       |          |
|------|-----------------------|----------|
| 130. | 4 c. sur 15 c. jaune. | " 50 " " |
| 131. | 6 " sur 20 c. violet. | " 75 " " |

**1896. Type 1893, dentelés.**

|      |                       |          |
|------|-----------------------|----------|
| 132. | 4 c. orange sur jaune | " 35 " " |
| 133. | 6 " carmin sur rose   | " 35 " " |

**Timbres-taxe**

**1892.** *Timbres-poste de 1890 avec POSTAGE DUE (en gothique) en surcharge noire ou rouge.*



| Nos | Neufs.                 | Oblitérés. |
|-----|------------------------|------------|
| 66. | 2 cents brun . . . . . | 4f » » »   |
| 67. | 5 » rose. . . . .      | 2f » » »   |
| 68. | 10 » noir. . . . .     | 4f » » »   |
| 69. | 15 » bleu. . . . .     | 2f 50 » »  |
| 70. | 20 » violet. . . . .   | 3f » » »   |

**1892.** *Timbres-poste de 1892, même surcharge.*

|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 78. | 10 cents orange. . . . . | 10f » » » |
| 79. | 15 » violet. . . . .     | 5f » » »  |
| 80. | 20 » brun. . . . .       | 5f » » »  |

**1893.** *Chiffre, inscriptions en noir, dentelés.*



|      |                         |          |
|------|-------------------------|----------|
| 94.  | ½ cent orange . . . . . | 10 » » » |
| 95.  | 1 » brun clair. . . . . | 10 » » » |
| 96.  | 2 » rouge. . . . .      | 10 » » » |
| 97.  | 5 » bleu. . . . .       | 15 » » » |
| 98.  | 10 » vert. . . . .      | 35 » » » |
| 99.  | 15 » jaune. . . . .     | 50 » » » |
| 100. | 20 » lilas. . . . .     | 50 » » » |

*La série des 7 timbres. . . . .* 1f 30 » »

**SIAM**

ROYAUME

Asie Sud

MONNAIES : Tical, Fuang, Sig, Salung, Att

**1883.** *Effigie à gauche (Chulalongkorn I), cadres divers, dentelés.*

| Nos | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----|--------------------------|------------|
| 1.  | 1/16 fuang bleu. . . . . | 50 » 50    |
| 2.  | 1/8 » carmin. . . . .    | 50 » 60    |
| 3.  | 1/4 » rouge. . . . .     | 50 » 60    |



|    |                                |             |
|----|--------------------------------|-------------|
| 4. | 1 sig jaune. . . . .           | 1f 25 1f 25 |
| 5. | 1 salung jaune foncé . . . . . | 2f 50 2f 50 |

**1886.** *Idem, avec surcharge rouge.*

|    |                                    |             |
|----|------------------------------------|-------------|
| 8. | 1 TICAL sur 1/16 f. bleu . . . . . | 25f » 25f » |
| 9. | 1 Tical sur 1/16 f. bleu . . . . . | 6f » 7f »   |

**1887.** *Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.*



|     |                                 |            |
|-----|---------------------------------|------------|
| 10. | 2 atts vert et carmin . . . . . | 20 » 20    |
| 11. | 3 » vert et bleu. . . . .       | 30 » 25    |
| 12. | 4 » vert et brun. . . . .       | 40 » 30    |
| 13. | 8 » vert et jaune. . . . .      | 75 » 30    |
| 14. | 12 » lilas et carmin . . . . .  | 1f » 60    |
| 15. | 24 » lilas et bleu. . . . .     | 2f » 1f »  |
| 16. | 64 » lilas et brun. . . . .     | 5f » 2f 50 |

**1889.** *Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.*

|     |                                    |         |
|-----|------------------------------------|---------|
| 19. | 1 att s. 1/2 fuang rouge . . . . . | 75 » 60 |
|-----|------------------------------------|---------|

1890-99. *Timbres de 1887, surcharge noire.*

| N <sup>os</sup> |  | Noufs. Oblitérés. |
|-----------------|--|-------------------|
| 25.             | 1 att. sur divers. . . . .             | » 35 » »          |
| 26.             | 2 » sur divers. . . . .                | » 60 » »          |
| 30.             | 3 » sur 12 a. lilas et carmin. . . . . | » 75 » »          |
| 27.             | 4 » sur divers. . . . .                | » » » »           |
| 28.             | 10 » sur 24 a. . . . .                 | 1f » » »          |

Nous avons en vente :

|      |   |
|------|---|
| 1 a. | sur 2 a. à 0 <sup>f</sup> 35; 1 a. sur 3 a. à 0 <sup>f</sup> 40;  |
| 1 a. | sur 64 a. à 0 <sup>f</sup> 25; 2 a. sur 3 a. à 0 <sup>f</sup> 60; 2 a. sur 64 a. à 0 <sup>f</sup> 50; 4 a. sur 12 a. à 0 <sup>f</sup> 75; 4 a. sur 24 a. à 0 <sup>f</sup> 50. |

1891. *Idem, sans surcharge.*

|     |                     |           |
|-----|---------------------|-----------|
| 23. | 1 att vert. . . . . | » 20 » 20 |
|-----|---------------------|-----------|

1900. *Genre 1887, effigie légèrement tournée à gauche, dentelés.*

|     |                             |         |
|-----|-----------------------------|---------|
| 31. | 1 att vert. . . . .         | » » » » |
| 32. | 2 » vert et carmin. . . . . | » » » » |
| 33. | 3 » carmin et bleu. . . . . | » » » » |

1900. *Effigie à gauche, dentelés.*

|     |                                    |                                     |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------|
| 34. | 4 att vert foncé. . . . .          | » 10 » »                            |
| 35. | 2 » vert jaune. . . . .            | » 15 » »                            |
| 36. | 3 » rouge et bleu. . . . .         | » 20 » »                            |
| 37. | 4 » carmin. . . . .                | » 25 » »                            |
| 38. | 8 » vert et jaune. . . . .         | » 50 » »                            |
| 39. | 10 » bleu. . . . .                 | » 60 » »                            |
| 40. | 12 » brun viol. et carmin. . . . . | » 75 » »                            |
| 41. | 24 » brun viol. et bleu. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 » »               |
| 42. | 64 » brun viol. et brun. . . . .   | 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |

## Bangkok

MONNAIE : Cent

1882. *Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.*

|    |                       |                                    |
|----|-----------------------|------------------------------------|
| 1. | 2 cents brun. . . . . | 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> » |
| 2. | 4 » carmin. . . . .   | » » » »                            |
| 3. | 6 » violet. . . . .   | 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »  |

| N <sup>os</sup> |                         | Noufs. Oblitérés.                   |
|-----------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 4.              | 8 cents orange. . . . . | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 5.              | 10 » violet. . . . .    | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |
| 6.              | 12 » bleu. . . . .      | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
| 7.              | 24 » vert. . . . .      | 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 8.              | 96 » gris vert. . . . . | » » » »                             |

1883-85. *Idem.*

|     |                               |                                     |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------|
| 9.  | 2 c. surcharge sur 32 » » » » | » » » »                             |
| 10. | 2 cents carmin. . . . .       | 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 11. | 4 » bistre. . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 12. | 5 » bleu. . . . .             | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |
| 13. | 12 » brun violet. . . . .     | 15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
| 14. | 32 » orange. . . . .          | » » 100 <sup>f</sup> »              |

## SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861. *Effigie (Victoria I), dentelé.*

|    |                         |                                     |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 6 pence violet. . . . . | 15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
|----|-------------------------|-------------------------------------|

1872. *Idem, dentelé.*

|    |                              |                                    |
|----|------------------------------|------------------------------------|
| 2. | 6 pence violet vert. . . . . | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
|----|------------------------------|------------------------------------|

1872-77. *Effigie à gauche, dentelés.*

|    |                           |                                     |
|----|---------------------------|-------------------------------------|
| 3. | ½ penny bistre. . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »  |
| 4. | 1 » rouge carmin. . . . . | 4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 9. | 3/2 » violet. . . . .     | 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 5. | 2 » violet. . . . .       | 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50  |
| 6. | 3 » orange. . . . .       | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 |
| 7. | 4 » bleu. . . . .         | 15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »  |
| 8. | 1 shill. vert. . . . .    | 6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50  |

**1884-91. Idem, dentelés.**

| N <sup>os</sup> |                                | Neufs.            | Oblitérés.        |
|-----------------|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| 14.             | ½ penny vert. . . . .          | 25                | 15                |
| 15.             | 1 " rose. . . . .              | 40                | 20                |
| 16.             | 2 " gris. . . . .              | 1 <sup>f</sup> 50 | 35                |
| 20.             | 2½ " bleu. . . . .             | 1 <sup>f</sup>    | 25                |
| 17.             | 4 " bistre. . . . .            | 1 <sup>f</sup> 50 | 60                |
| 18.             | 6 " brun. . . . .              | 2 <sup>f</sup>    | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 19.             | 1 shill. rouge terne . . . . . | 4 <sup>f</sup>    | 1 <sup>f</sup> 50 |

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

21. ½ p. sur 3/2 p. violet. 1<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup>

**1896-98. Petite effigie de Victoria I à gauche, dentelés.**



|     |  |                   |    |
|-----|--|-------------------|----|
| 34. | ½ p. violet et vert. . . . .           | 15                | 10 |
| 23. | 1 " violet et carmin. . . . .          | 20                | 15 |
| 21. | 1½ " violet et noir. . . . .           | 35                | "  |
| 25. | 2 " violet et orange. . . . .          | 40                | "  |
| 26. | 2½ " violet et bleu. . . . .           | 50                | 25 |
| 27. | 3 " violet et gris . . . . .           | 60                | "  |
| 35. | 4 " violet et carmin. . . . .          | 75                | "  |
| 36. | 5 " violet et noir. . . . .            | 1 <sup>f</sup>    | "  |
| 37. | 6 " violet. . . . .                    | 1 <sup>f</sup> 25 | "  |
| 28. | 1 sh. vert et noir. . . . .            | 2 <sup>f</sup> 25 | "  |
| 29. | 2 " vert et bleu. . . . .              | 4 <sup>f</sup> 50 | "  |
| 30. | 5 " vert et carmin. 10 <sup>f</sup>    | "                 | "  |
| 31. | 1 pound viol. s. rouge 40 <sup>f</sup> | "                 | "  |

**1897. Timbres fiscaux, effigie (Victoria I), surcharge POSTAGE AND REVENUE et valeur, dentelés.**



|      |   |                   |                |
|------|---|-------------------|----------------|
| 32.  | 1 p. violet et vert . . . . .                 | 1 <sup>f</sup> 50 | "              |
| 33.  | 2½ " s. 3 p. viol. et vert. 2 <sup>f</sup> 50 | "                 | "              |
| 33a. | 2½ " s. 6 " viol. et vert. 3 <sup>f</sup>     | "                 | "              |
| 33b. | 2½ " s. 1 sh. viol. et vert 7 <sup>f</sup>    | "                 | 8 <sup>f</sup> |
| 33d. | 2½ " s. 2 sh. viol. et vert " "               | "                 | "              |

**SIRMOOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Anna, Pie

**1879-80. Inscriptions, dentelés.**

| N <sup>os</sup> |               | Neufs.         | Oblitérés. |
|-----------------|---------------|----------------|------------|
| 1.              | vert. . . . . | 1 <sup>f</sup> | "          |
| 2.              | bleu. . . . . | "              | 75         |



**1885. Effigie (rajah Shamshar Prakash), dentelés.**

|    |                       |                |                |
|----|-----------------------|----------------|----------------|
| 3. | 3 pies brun . . . . . | 40             | 40             |
| 4. | 6 " vert . . . . .    | 30             | 30             |
| 5. | 1 anna bleu . . . . . | 50             | 50             |
| 6. | 2 " rose . . . . .    | 1 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> |

**1888. Idem.**

|    |                         |    |    |
|----|-------------------------|----|----|
| 7. | 3 pies orange . . . . . | 25 | 25 |
|----|-------------------------|----|----|

**1895. Eléphant, dentelés.**



|     |                         |    |    |
|-----|-------------------------|----|----|
| 9.  | 3 pies bistre . . . . . | 15 | 15 |
| 10. | 6 " vert. . . . .       | 20 | 20 |
| 11. | 1 anna bleu . . . . .   | 30 | 30 |
| 12. | 2 " rose . . . . .      | 60 | 60 |

**1899. Type 1895, dentelés (pour l'intérieur).**

|     |                             |                   |   |
|-----|-----------------------------|-------------------|---|
| 13. | 3 annas vert jaune. . . . . | 75                | " |
| 14. | 4 " vert foncé. . . . .     | 1 <sup>f</sup>    | " |
| 15. | 8 " bleu foncé. . . . .     | 2 <sup>f</sup>    | " |
| 16. | 1 rupee carmin . . . . .    | 3 <sup>f</sup> 50 | " |

1899. *Effigie de face, dentelés (pour l'extérieur).*



|                |                             |                       |
|----------------|-----------------------------|-----------------------|
| N <sup>o</sup> |                             | Neufs. Oblitérés.     |
| 17.            | 3 annas vert jaune. . . . . | 75 " "                |
| 18.            | 4 " vert foncé. . . . .     | 1 <sup>f</sup> " " "  |
| 19.            | 8 " bleu foncé. . . . .     | 2 <sup>f</sup> " " "  |
| 20.            | 1 rupee carmin . . . . .    | 3 <sup>f</sup> 50 " " |

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1885-88 avec on s s s en surcharge noire.*

|    |                         |        |
|----|-------------------------|--------|
| 8. | 3 pies orange . . . . . | 25 " " |
|    | etc., etc.              |        |

**SORUTH**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales.*



|    |                           |                                     |
|----|---------------------------|-------------------------------------|
| 3. | rouge sur blanc . . . . . | 12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> " |
| 4. | noir sur azuré. . . . .   | 20 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "  |
| 5. | noir sur blanc . . . . .  | 30 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> " |

1877. *Inscriptions orientales et européennes, deux types.*



|    |                      |         |
|----|----------------------|---------|
| 7. | 1 anna vert. . . . . | 25 " 25 |
|----|----------------------|---------|



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

|    |                        |                                   |
|----|------------------------|-----------------------------------|
| 2. | 4 annas rouge. . . . . | 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |
|----|------------------------|-----------------------------------|

1886. *Idem, dentelés.*

|    |                      |                                   |
|----|----------------------|-----------------------------------|
| 7. | 1 anna vert. . . . . | 25 " 25                           |
| 8. | 4 " rouge . . . . .  | 1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> " |

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

Afrique, Orient

MONNAIES d'Égypte

1897. *Timbres d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.*



|    |                      |         |
|----|----------------------|---------|
| 1. | 1 m. brun. . . . .   | 15 " 15 |
| 2. | 2 " vert . . . . .   | 20 " 15 |
| 3. | 3 " orange. . . . .  | 30 " 25 |
| 4. | 5 " rose . . . . .   | 35 " 25 |
| 5. | 1 pi. bleu . . . . . | 75 " 35 |

1897. *Idem.*

|    |                           |                       |
|----|---------------------------|-----------------------|
| 6. | 2 pi. rouge brun. . . . . | 1 <sup>f</sup> 75 " " |
| 7. | 5 " gris . . . . .        | 3 <sup>f</sup> 50 " " |
| 8. | 10 " violet vif. . . . .  | 6 <sup>f</sup> " "    |

1898. *Arabe monté sur un chameau, dentelés.*



|     |                             |         |
|-----|-----------------------------|---------|
| 17. | 1 m. rose et brun . . . . . | 10 " 10 |
| 18. | 2 " brun et vert . . . . .  | 15 " 10 |
| 19. | 3 " vert et violet. . . . . | 20 " 20 |
| 20. | 5 " noir et rose . . . . .  | 25 " 15 |

| N <sup>os</sup>              | Neufs. Oblitérés |
|------------------------------|------------------|
| 21. 1 p. rouge et bleu. . .  | » 50 » »         |
| 22. 2 » bleu et gris . . .   | » 75 » »         |
| 23. 5 » vert et br. rouge    | 2f25 » »         |
| 24. 10 » violet et noir. . . | 4f25 2f50        |

**Timbres-taxé**

**1897. Timbres-taxé d'Egypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| 9. 2 m. vert. . . . .      | » 15 » » |
| 10. 4 » violet brun. . . . | » 30 » » |
| 11. 1 pf. bleu. . . . .    | » 50 » » |
| 12. 2 » orange. . . . .    | 1f » »   |

**1901. Bateau, oblongs, dentelés.**



|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 32. 2 mill. rouge et brun. . . | » 15 » » |
| 33. 4 » vert et brun. . . .    | » 25 » » |
| 34. 10 » violet et vert. . . . | » 60 » » |
| 35. 20 » rouge et bleu. 1f     | » » »    |

**Timbres-télégraphe**

**1898-1901. Ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés et perforés dans le milieu.**



|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 25. 5 m. violet et brun. . .   | » 35 » 25 |
| 26. 1 p. carmin et noir. . .   | » 60 » 25 |
| 27. 2 » brun et vert. . . .    | 1f » » 50 |
| 28. 5 » noir et violet. . . .  | 2f50 1f » |
| 29. 10 » vert et rose. . . . . | 5f » 1f50 |
| 36. 25 » bleu et brun. . . . . | » » »     |

**SOUDAN FRANÇAIS**

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

**1894. Timbre des Colonies, déesse, avec SOUDAN fait et valeur en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup>               | Neufs. Oblitérés. |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. 15 c. sur 75 c. rose . . . | 50 » 40f »        |
| 2. 25 » sur 1 fr. olive . . . | 50f » 30f »       |

**1894. Genre allégorique (Navigation et Commerce) SOUDAN FRANÇAIS en rose ou en bleu, dentelés.**



|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 3. 1 c. noir sur bleu . . . .  | » 10 » » |
| 4. 2 » brun rouge . . . . .    | » 10 » » |
| 5. 4 » violet brun . . . . .   | » 15 » » |
| 6. 5 » vert. . . . .           | » 15 » » |
| 7. 10 » noir sur violet. . . . | » 30 » » |
| 8. 15 » bleu. . . . .          | » 40 » » |
| 9. 20 » bistre sur vert. . . . | » 40 » » |
| 10. 25 » noir sur rose . . . . | » 60 » » |
| 11. 30 » brun . . . . .        | » 60 » » |
| 12. 40 » rouge. . . . .        | » 75 » » |
| 13. 50 » rose. . . . .         | 1f » »   |
| 14. 75 » noir sur jaune. . . . | 1f50 » » |
| 15. 1 fr. olive . . . . .      | 2f » »   |
| La série des 13 timbres. . . . | 5f » »   |

**1895. Timbres provisoires, composition typographique.**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 23. 15 centimes noir. . . . . | » » » |
| 24. 25 » noir . . . . .       | » » » |

**1900. Type 1894, dentelés.**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 25. 10 c. rouge. . . . .        | 1f » »   |
| 26. 15 » gris rosé et gris. . . | 1f » »   |
| 27. 25 » bleu . . . . .         | » 50 » » |
| 28. 50 » brun sur azuré . . . . | 1f » »   |

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1884. Armes, dentelés.



| N <sup>o</sup> | Neufs.         | Oblitérée.            |
|----------------|----------------|-----------------------|
| 1.             | 1 penny rouge. | 4 <sup>f</sup> » » »  |
| 2.             | 3 » jaune.     | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 3.             | 4 » bleu.      | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 4.             | 6 » violet.    | 2 <sup>f</sup> » » »  |
| 5.             | 1 shill. vert. | 5 <sup>f</sup> » » »  |

1886. Idem, valeur en surcharge violette.

5a. TWEE sur 4 p. bleu. . . . . » » » »

**SUD-AFRICAINE**

RÉPUBLIQUE

Voir : TRANSVAAL

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skillingsbancó — Riksdaler, Ore — Krona

1855. Couronne, armes, dentelés.



|    |                    |                                      |
|----|--------------------|--------------------------------------|
| 1. | 3 skill. bco vert. | 100 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> » |
| 2. | 4 » bleu.          | 10 <sup>f</sup> » » 35               |
| 3. | 4 » bleu gris.     | » » 4 <sup>f</sup> »                 |
| 4. | 6 » gris.          | 60 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »  |
| 5. | 8 » jaune.         | 50 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 6. | 24 » rouge.        | 100 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |

1856. Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.

N<sup>o</sup>

Neufs. Oblitérés.

7. noir . . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



1858. Type 1855, dentelés.

|     |                   |                                    |
|-----|-------------------|------------------------------------|
| 8.  | 5 ore vert.       | 3 <sup>f</sup> 50 » 25             |
| 9.  | 5 » vert jaune.   | 1 <sup>f</sup> 25 » 15             |
| 10. | 9 » violet.       | 10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 11. | 12 » bleu.        | 3 <sup>f</sup> » » 10              |
| 12. | 12 » bleu ciel.   | 25 <sup>f</sup> » » 25             |
| 13. | 24 » jaune clair. | 10 <sup>f</sup> » » 50             |
| 14. | 24 » jaune foncé. | 6 <sup>f</sup> » » 30              |
| 15. | 30 » brun.        | 5 <sup>f</sup> » » 20              |
| 16. | 50 » carmin.      | 10 <sup>f</sup> » » 75             |

1862. Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.

17. bistre . . . . . 8<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1862-66. Lion et armes, chiffre, dentelés.



|     |              |                                     |
|-----|--------------|-------------------------------------|
| 18. | 3 ore bistre | » 60 » 15                           |
| 19. | 17 » violet  | 12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 20. | 20 » rouge   | 6 <sup>f</sup> » » 25               |

1872-78. Chiffre, dentelés.

|      |                |                        |
|------|----------------|------------------------|
| 21.  | 3 ore bistre   | » 50 » 05              |
| 58.  | 4 » gris 1876. | » 75 » 05              |
| 22.  | 5 » vert       | » 40 » 05              |
| 23.  | 6 » violet     | 1 <sup>f</sup> » » 10  |
| 23a. | 6 » lilas      | » 75 » 05              |
| 23b. | 6 » gris       | » » 1 <sup>f</sup> 75  |
| 24.  | 12 » bleu      | 1 <sup>f</sup> 50 » 05 |
| 25.  | 20 » rouge     | 1 <sup>f</sup> 50 » 10 |

| Nos  |                      | Neufs. Oblitérés. |      |
|------|----------------------|-------------------|------|
| 26.  | 24 ore jaune . . . . | 2f 50             | » 10 |
| 26a. | 24 » orange . . . .  | 2f 50             | » 20 |
| 27.  | 30 » brun . . . .    | 2f                | » 05 |
| 28.  | 50 » carmin . . . .  | 3f                | » 10 |



Idem, armes au centre, deux couleurs.

|     |                         |       |      |
|-----|-------------------------|-------|------|
| 29. | 1 riksd. bleu et bistre | 1f    | » 75 |
| 59. | 1 krona id. 1878.       | 3f 50 | » 15 |

1885. Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.

|     |                       |    |      |
|-----|-----------------------|----|------|
| 69. | 10 ore carmin . . . . | 2f | » 05 |
|-----|-----------------------|----|------|



1889. Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleue

|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 82. | 10 ore s. 12 o. bleu . . . | » 40 | » 25 |
| 83. | 10 » s. 24 » jaune . . .   | » 50 | » »  |

1891. Type 1872, chiffre, dentelé.

|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 92. | 2 ore orange . . . . | » 25 | » 15 |
|-----|----------------------|------|------|

1891. Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.



|      |                          |       |      |
|------|--------------------------|-------|------|
| 95.  | 5 ore vert foncé . . . . | » 15  | » 10 |
| 96.  | 10 » carmin . . . .      | » 25  | » 05 |
| 110. | 15 » rouge brun . . . .  | » 35  | » 15 |
| 97.  | 20 » bleu . . . .        | » 50  | » 10 |
| 111. | 25 » orange . . . .      | » 60  | » 15 |
| 98.  | 30 » brun . . . .        | » 75  | » 15 |
| 99.  | 50 » gris . . . .        | 1f 25 | » 15 |

1892. Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.

| Nos  |                          | Neufs. Oblitérés. |      |
|------|--------------------------|-------------------|------|
| 104. | 1 ore brun et bleu . . . | » 10              | » 05 |
| 105. | 2 » bleu et jaune . . .  | » 10              | » 05 |
| 106. | 3 » brun et jaune . . .  | » 15              | » 10 |
| 107. | 4 » rouge et bleu . . .  | » 15              | » 10 |



1900. Genre 1891, dentelé.

|      |                                      |       |      |
|------|--------------------------------------|-------|------|
| 112. | 1 krona gris foncé et carmin . . . . | 2f 25 | » 10 |
|------|--------------------------------------|-------|------|

Timbres-taxe

1874. Chiffre, dentelés.



|     |                            |       |      |
|-----|----------------------------|-------|------|
| 47. | 1 ore noir . . . .         | » 10  | » 10 |
| 48. | 3 » rose . . . .           | » 15  | » 10 |
| 49. | 5 » brun . . . .           | » 15  | » 15 |
| 50. | 6 » jaune . . . .          | » 20  | » 20 |
| 51. | 12 » rouge . . . .         | » 35  | » 30 |
| 52. | 20 » bleu . . . .          | » 40  | » 25 |
| 53. | 24 » violet . . . .        | 1f 25 | » 30 |
| 54. | 30 » vert . . . .          | » 50  | » 25 |
| 55. | 50 » bistre . . . .        | » 50  | » 25 |
| 56. | 1 kr. bleu et bistre . . . | 1f    | » 60 |

Timbres de service

1874-85. Armes, chiffres, dentelés.



|      |                      |      |      |
|------|----------------------|------|------|
| 36.  | 3 ore bistre . . . . | » 30 | » 15 |
| 57.  | 4 » gris . . . .     | » 40 | » 10 |
| 37.  | 5 » vert . . . .     | » 25 | » 15 |
| 38.  | 6 » violet . . . .   | » 50 | » 30 |
| 38a. | 6 » gris . . . .     | 15f  | » »  |



| Nos        | Neufs.                   | Oblitérés.             |
|------------|--------------------------|------------------------|
| 72. 10 ore | carmin . . . . .         | » 35 » 10              |
| 39. 12 »   | bleu . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 » 10 |
| 41. 20 »   | rouge . . . . .          | 2 <sup>f</sup> 50 » 15 |
| 42. 24 »   | jaune . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 25 » 20 |
| 43. 30 »   | brun . . . . .           | 1 <sup>f</sup> » 10    |
| 44. 50 »   | carmin . . . . .         | 3 <sup>f</sup> » 20    |
| 45. 1 kr.  | bleu et bistre . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 » 15 |

1889. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*



|            |                          |           |
|------------|--------------------------|-----------|
| 84. 10 ore | sur 12 o. bleu . . . . . | » 40 » 50 |
| 85. 10 »   | sur 24 » jaune. . . . .  | » 75 » »  |

1891-93. *Idem, sans surcharge*

|           |                    |                        |
|-----------|--------------------|------------------------|
| 93. 2 ore | orange . . . . .   | » 10 » 10              |
| 57a. 4 »  | gris noir. . . . . | » 23 » 10              |
| 94. 20 »  | bleu. . . . .      | » 60 » 10              |
| 109. 50 » | gris. . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 » 25 |

## SUISSE

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

MONNAIES : Rappen — Franc, Centime

### ZURICH

1843. *Chiffre, fond ligné rose.*



|           |                |                                       |
|-----------|----------------|---------------------------------------|
| 1. 4 rap. | noir . . . . . | 800 <sup>f</sup> » 300 <sup>f</sup> » |
| 2. 6 »    | noir . . . . . | 100 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »  |

1849. *Oblong, croix et cor.*



|            |  |
|------------|--|
| 3. 2½ rap. | rouge et noir 300 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> » |
|------------|--|

### BALE

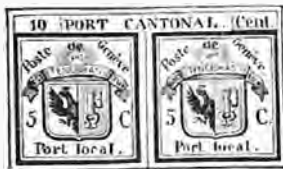
1845. *Colombe en relief.*



| Nos       | Neufs.  | Oblitérés. |
|-----------|---|------------|
| 4. 2½ rp. | rouge bleu noir 200 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> » |            |

### GENÈVE

1843. *Armes, petit format, double.*



|             |  |
|-------------|--|
| 5. 5 & 5 c. | noir s. vert 800 <sup>f</sup> » 800 <sup>f</sup> » |
|-------------|--|

1849. *Armes.*



|         |  |
|---------|--|
| 7. 5 c. | noir sur vert foncé 60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »  |
| 8. 5 »  | vert jaune . . . . . 60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> » |

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*



|         |               |                                      |
|---------|---------------|--------------------------------------|
| 9. 4 c. | noir. . . . . | » » 500 <sup>f</sup> »               |
| 10. 5 » | noir. . . . . | 125 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> » |

1850. *Croix blanche sur rouge.*



|            |   |
|------------|---|
| 11. 2½ rp. | POSTE LOCALE noir 50 <sup>f</sup> » 14 <sup>f</sup> » |
|------------|---|

Nos Nouis. Oblitérés.

12. 2½ rp. ORTS POST noir . 50f » 18f »

**1850. Idem, RAYON I ou II.**

13. 5 rp. noir sur bleu. . 15f » 5f »  
 14. 10 » noir sur orange. 12f » 1f »  
 15. 10 » noir sur jaune . 12f » » 75



**1851. Même genre, POSTE LOCALE.**

16. 5 centimes noir. . . 200f » 65f »

**1851. Type 1850, RAYON I ou III.**

17. 5 rp. bleu sur blanc 10f » 1f »  
 18. 15 cts rose » 100f » 12f »  
 19. 15 rp. rose » 20f » 1f »

**1854-62. Déesse de face assise, relief.**

20. 2 rappen gris. . . . . 5f » 5f »  
 21. 5 » brun . . . . . 4f » » 35  
 22. 5 » brun clair. . . . . 7f » » 50  
 23. 10 » bleu . . . . . 4f » » 20  
 24. 10 » bleu clair. . . . . 10f » » 25  
 25. 15 » rose . . . . . 6f » » 20  
 26. 20 » orange . . . . . 5f » » 35  
 27. 40 » vert . . . . . 6f » » 50  
 28. 40 » vert clair . . . . . 15f » » 60  
 29. 1 fr. gris violet. . . . . 15f » 5f »



**1862-63. Déesse de profil assise, dentelés.**

30. 2 c. gris . . . . . » 25 » 10  
 31. 3 » noir . . . . . » 50 » 25  
 32. 5 » brun . . . . . » 30 » 10  
 33. 5 » bistre . . . . . » 50 » 10  
 34. 10 » bleu pâle. . . . . 1f » » 10  
 35. 10 » bleu . . . . . » 75 » 10  
 36. 20 » jaune . . . . . » 40 » 10  
 37. 30 » rouge . . . . . 3f50 » 40  
 38. 40 » vert . . . . . 3f50 » 35  
 39. 60 » bronzé . . . . . 6f » 2f »  
 40. 1 fr. doré . . . . . 1f » » 15

**1867-68. Idem.**

Nos Nouis. Oblitérés.  
 41. 10 c. rose . . . . . » 20 » 05  
 44. 25 » vert . . . . . » 50 » 05  
 42. 30 » bleu . . . . . 1f50 » 25  
 43. 50 » violet . . . . . » 60 » 10

**1874-78. Idem.**

74. 2 c. bistre jaune. . . . . » 25 » 05  
 75. 2 » bistre . . . . . » 25 » 05  
 76. 15 » jaune 1875 . . . . . » 20 » 15  
 79. 40 » gris 1878 . . . . . » 35 » 15

**1882. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.**



94. 2 c. bistre gris croix » 05 » 05  
 95. 3 » gris . . . . . » 10 » 05  
 96. 5 » carminé foncé . . . . . » 10 » 05  
 97. 10 » rose. . . . . » 15 » 05  
 98. 12 » bleu . . . . . » 20 » 10  
 99. 15 » jaune . . . . . » 50 » »  
 100. 20 » orange déesse . . . . . » 30 » 05  
 101. 25 » vert. . . . . » 40 » 05  
 102. 40 » gris. . . . . » 60 » 10  
 103. 50 » bleu. . . . . » 75 » 10  
 104. 1 fr. carminé pâle . . . . . 1f50 » 10

**1890-92. Mêmes types, dentelé.**

116. 15 c. violet . . . . . » 25 » 10  
 118. 30 » brun rouge . . . . . » 50 » 10  
 119. 3 fr. jaune bistre . . . . . 4f » » 15

**1899. Type 1882. dentelés.**

122. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05  
 123. 25 » bleu . . . . . » 40 » 05  
 124. 50 » vert . . . . . » 75 » 10

**1870. Timbres de franchise pour les militaires français.**

Militaires français  
 internés en Suisse.  
**Gratis.**

60. noir sur carmin . . . . . 2f » »  
 61. noir sur rose vil . . . . . 1f25 » »

1900. *Déesse, globe terrestre (commémoratifs de l'Union postale universelle), dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.        | Oblitérés. |
|-----------------|---------------|------------|
| 126.            | 5 cent. vert. | » 15 » 10  |
| 127.            | 10 » rose.    | » 25 » 10  |
| 128.            | 25 » bleu.    | » 50 » 25  |

**Timbres-taxé**

1878-80. *Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.*



|     |                     |           |
|-----|---------------------|-----------|
| 80. | 1 bleu, fond rayons | » 15 » 10 |
| 81. | 2 bleu, fond blanc  | » 15 » 20 |
| 89. | 3 bleu              | » 30 » 10 |
| 82. | 5 bleu              | » 60 » 20 |
| 83. | 10 bleu             | » 75 » 15 |
| 84. | 20 bleu             | » 75 » 10 |
| 86. | 50 bleu             | 3f » 60   |
| 87. | 100 bleu            | 10f » 60  |
| 88. | 500 bleu            | 20f » 75  |

1883-97. *Idem, dentelés.*

|      |                     |            |
|------|---------------------|------------|
| 120. | 1 vert et carmin.   | » 15 » 10  |
| 117. | 3 vert et carmin.   | » 50 » 25  |
| 107. | 5 vert et carmin.   | » 35 » 10  |
| 108. | 10 vert et carmin.  | » 50 » 10  |
| 109. | 20 vert et carmin.  | » 75 » 15  |
| 110. | 50 vert et carmin.  | 1f 50 » 15 |
| 111. | 100 vert et carmin. | 3f » 20    |
| 112. | 500 vert et carmin. | 10f » 30   |

**Timbres-télégraphe**

1868-77. *Croix, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés.  |
|-----------------|-----------------------|-------------|
| 77.             | 5 c. carmin et noir   | » 15 » 10   |
| 78.             | 10 » carmin           | » 15 » 10   |
| 50.             | 25 » carmin et gris   | » 15 » 15   |
| 51.             | 50 » carmin et bleu   | » 15 » 10   |
| 52.             | 1 fr. carmin et vert. | » 15 » 15   |
| 53.             | 3 » carmin et or      | 20f » 15f » |
| 54.             | 20 » carmin et rose.  | » 50 » 50   |
| 55.             | 3 » carmin et bistre  | » 20 » 20   |

**SUNGEI-UJONG**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

1880-82. *Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et s u, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement s u en surcharge noire.*



1 à 3. 2 cents brun. s u. 2f 50 » »

1883-86. *Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.*

7. 2 c. rose. » 50 »

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10.

1891. *Tigre, dentelés.*



| N <sup>o</sup> |                        | Neufs. | Oblitérés. |
|----------------|------------------------|--------|------------|
| 12             | 2 cents rose . . . . . | » 25   | » 20       |
| 13.            | 5 » bleu . . . . .     | » 50   | » 50       |

1894. *Idem.*

|     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 14. | 2 cents orange. . . . . | » 25 | » 20 |
|-----|-------------------------|------|------|

1894. *Idem, avec surcharge noire.*

|     |                              |      |     |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 15. | 1 c. sur 5 c. vert . . . . . | » 25 | » " |
| 16. | 3 » sur 5 c. rose . . . . .  | » 50 | » " |

1895. *Tête de tigre, dentelé.*



|     |                                |      |     |
|-----|--------------------------------|------|-----|
| 19. | 3 c violet et carmin . . . . . | » 30 | » " |
|-----|--------------------------------|------|-----|

**SURINAM**

POSSESSION HOLLANDAISE  
Amérique du Sud, Nord  
MONNAIES des Pays-Bas

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*



|    |                                  |      |       |
|----|----------------------------------|------|-------|
| 1. | 2½ cent carmin . . . . .         | » 50 | » 50  |
| 2. | 3 » vert . . . . .               | 1f50 | 1f50  |
| 3. | 5 » violet. . . . .              | 1f   | » 40  |
| 4. | 10 » bistre. . . . .             | 1f   | » 30  |
| 5. | 25 » bleu . . . . .              | 1f50 | » 50  |
| 6. | 50 » brun jaune . . . . .        | 2f50 | 1f50  |
| 9. | 2g150 c. bistre et vert. . . . . | 10f  | » 10f |

1883-89. *Idem.*

| N <sup>os</sup> |                                   | Neufs. | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------------------|--------|------------|
| 13.             | 1 c. gris lilas . . . . .         | » 25   | » 25       |
| 14.             | 2 » orange . . . . .              | » 35   | » 30       |
| 15.             | 12½ » gris bleu . . . . .         | 1f25   | » 50       |
| 24.             | 15 » gris . . . . .               | 1f50   | » 60       |
| 25.             | 20 » vert . . . . .               | 1f50   | 1f25       |
| 26.             | 30 » brun rouge . . . . .         | 2f50   | 2f50       |
| 27.             | 40 » brun foncé . . . . .         | 3f     | » 3f       |
| 28.             | 1 g. gris et brun rouge . . . . . | 5f     | » 5f       |

1890-93. *Chiffres, dentelés.*



|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 37. | 1 cent lilas gris. . . . . | » 10 | » 10 |
| 46. | 2 » brun. . . . .          | » 10 | » 10 |
| 47. | 2½ » carmin. . . . .       | » 15 | » 15 |
| 36. | 3 » vert. . . . .          | » 15 | » 20 |
| 38. | 5 » bleu. . . . .          | » 25 | » 20 |

1892. *Timbre de 1873, avec valeur en surcharge noire,*

|     |                                     |        |  |
|-----|-------------------------------------|--------|--|
| 40. | 2½ c. s. 50 c. brun jaune . . . . . | » 2f50 |  |
|-----|-------------------------------------|--------|--|

1892. *Composition typographique, dentelé.*

|     |                                  |      |      |
|-----|----------------------------------|------|------|
| 41. | 2½ cent. noir et jaune . . . . . | » 30 | » 30 |
|-----|----------------------------------|------|------|



1893. *Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.*

|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 48. | 10 cent. bistre . . . . . | » 40 | » 25 |
| 49. | 12½ » violet vif. . . . . | » 50 | » 30 |
| 50. | 15 » gris . . . . .       | » 60 | » 40 |
| 51. | 20 » vert . . . . .       | » 75 | » "  |
| 52. | 25 » bleu . . . . .       | 1f   | » "  |
| 53. | 30 » brun rouge. . . . .  | 1f25 | » "  |

1898-1900. *Timbres de 1873-89, avec valeur en surcharge noire.*

|     |                                   |     |      |
|-----|-----------------------------------|-----|------|
| 60. | 10 c. sur divers. . . . .         | » " | » "  |
|     | 10 » s. 12½ c. gris bleu. . . . . | 1f  | » 1f |
|     | 10 » sur 15 c. gris . . . . .     | 5f  | » "  |
|     | 10 » sur 20 c. vert . . . . .     | 1f  | » 1f |
|     | 10 » sur 25 c. bleu . . . . .     | 1f  | » 1f |
|     | 10 » s. 30 c. br. rouge . . . . . | 1f  | » 1f |

| N <sup>os</sup>                                    | Neufs. Oblitérés.                   |
|--|-------------------------------------|
| 68. 25 c. s. 40 ou 50 c. . . . .                   | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 70. 50 " s. 1 g. gris et brun<br>rouge . . . . .   | 7 <sup>f</sup> " " "                |
| 71. 50 " s. 2 g. 50 c. bistre<br>et vert . . . . . | 12 <sup>f</sup> " " "               |

1899-1900. Timbres des Pays Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.



|   |                       |
|---|-----------------------|
| 72. 10 c. gris violet . . . . .                 | " " " "               |
| 73. 12½ " bleu . . . . .                        | " " " "               |
| 74. 15 " brun clair . . . . .                   | " " " "               |
| 75. 20 " vert . . . . .                         | " " " "               |
| 76. 25 " rose et bleu . . . . .                 | " " " "               |
| 65. 50 " bronze vert et<br>rouge brun . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 66. 1 g. vert . . . . .                         | 5 <sup>f</sup> " "    |
| 77. 1½ " s. 2½ g. violet l. . . . .             | " " " "               |
| 67. 2½ " violet foncé . . . . .                 | 11 <sup>f</sup> " " " |

1901. Chiffre, oblong, dentelé.



|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 77. ½ c. bleu violet . . . . . | " 05 " " |
|--------------------------------|----------|

**Timbres-taxe**

1886-89. Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 19. 2½ cent. lilas . . . . . | " 50 " 50 |
| 29. 5 " lilas . . . . .      | " 60 " 60 |

| N <sup>os</sup>              | Neufs. Oblitérés.                   |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 21. 10 cent. lilas . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 22. 20 " lilas . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 23. 25 " lilas . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 29. 30 " lilas . . . . .     | 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "   |
| 30. 40 " lilas . . . . .     | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 37. 50 " lilas . . . . .     | 3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "   |

1891-97. Même genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| 42. 2½ cent. lilas . . . . . | " 15 " 15               |
| 43. 5 " lilas . . . . .      | " 25 " 25               |
| 39. 10 " lilas . . . . .     | " 50 " " "              |
| 44. 20 " lilas . . . . .     | 1 <sup>f</sup> " " "    |
| 45. 25 " lilas . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 " " " |
| 59. 40 " lilas . . . . .     | 2 <sup>f</sup> " " "    |
| 58. 50 " lilas . . . . .     | " " " "                 |

**SWAZIELAND**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1889-90. Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.



|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. ¼ penny gris . . . . .       | " 50 1 <sup>f</sup> "              |
| 2. 1 " carmin . . . . .         | " 75 1 <sup>f</sup> 25             |
| 3. 2 " jaune bistre . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> " |
| 4. 6 " bleu . . . . .           | 2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> " |
| 5. 1 shill. vert . . . . .      | 4 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "  |
| 6. 2 sh. 6 p. jaune . . . . .   | 15 <sup>f</sup> " " "              |
| 7. 5 shill. bleu noir . . . . . | 20 <sup>f</sup> " " "              |
| 8. 10 " brun . . . . .          | " " " "                            |

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1879. Effgie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.



|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. 1 penny rose . . . . .  | " 50 " 75                           |
| 2. 3 " bleu . . . . .      | 12 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |
| 3. 6 " vermillon . . . . . | 12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> " |

| N <sup>os</sup> |                        | Noufs. Oblitérés      |
|-----------------|------------------------|-----------------------|
| 4.              | 1 shill. vert. . . . . | 40 <sup>f</sup> " " " |
| 5.              | 5 " gris noir. . . . . | 60 <sup>f</sup> " " " |
| 6.              | 1 pound lilas. . . . . | " " " "               |

**1881. Idem, avec le mot POSTAGE.**

|     |                                 |                    |                    |
|-----|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| 7.  | ½ penny lilas brun . . . . .    | 2 <sup>f</sup> 50  | 2 <sup>f</sup> 50  |
| 8.  | 1 " rouge brun . . . . .        | 2 <sup>f</sup> 50  | 2 <sup>f</sup> 50  |
| 9.  | 4 " vert . . . . .              | 25 <sup>f</sup> "  | 6 <sup>f</sup> "   |
| 10. | 6 " bistre . . . . .            | 100 <sup>f</sup> " | 100 <sup>f</sup> " |
| 11. | 1 shill. bistre jaune . . . . . | 8 <sup>f</sup> "   | 12 <sup>f</sup> "  |

**1883. Idem, avec surcharge noire.**

|     |                             |                  |                  |
|-----|-----------------------------|------------------|------------------|
| 14. | 2½ sur 6 p. bistre. . . . . | 3 <sup>f</sup> " | 3 <sup>f</sup> " |
|-----|-----------------------------|------------------|------------------|

**1883-93. Idem, sans surcharge.**

|      |                               |                   |                   |
|------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 19.  | ½ penny vert. . . . .         | " 20              | " 20              |
| 20.  | 1 " carmin . . . . .          | " 35              | " 20              |
| 15.  | 2½ " bleu. . . . .            | " 75              | " 75              |
| 16.  | 4 " gris bleu. . . . .        | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 21.  | 6 " rouge brun . . . . .      | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 21a. | 1 shill. bistre vert. . . . . | 3 <sup>f</sup> "  | " "               |

**1886-92. Idem, avec surcharge noire**

|     |                                   |                   |     |
|-----|-----------------------------------|-------------------|-----|
| 17. | ½ penny sur divers. . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 | " " |
| 24. | 1 " s. 2½ p. bleu. . . . .        | 7 <sup>f</sup> "  | " " |
| 25. | 2½ p. sur 4 p. gris bleu. . . . . | 3 <sup>f</sup> "  | " " |

**1896. Type 1881, dentelé.**

|     |                               |                   |     |
|-----|-------------------------------|-------------------|-----|
| 34. | 1 shill. rouge brun . . . . . | 45 <sup>f</sup> " | " " |
|-----|-------------------------------|-------------------|-----|

**1897. Timbre fiscal, POSTAGE et valeur en surcharge noire, dentelé.**

|     |                               |                  |                  |
|-----|-------------------------------|------------------|------------------|
| 35. | ½ p. sur 4 p. violet. . . . . | 4 <sup>f</sup> " | 4 <sup>f</sup> " |
|-----|-------------------------------|------------------|------------------|

**TAHITI**

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie Polynésie  
MONNAIES : Franc, Centime

**1882. Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.**



|    |                             |                   |                   |
|----|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | 25 sur 35 c. jaune. . . . . | 40 <sup>f</sup> " | 40 <sup>f</sup> " |
|----|-----------------------------|-------------------|-------------------|

**1884. Timbres de 1877 ou 1882 avec TAHITI et valeur en surcharge**

| N <sup>os</sup> |                                  | Noufs. Oblitérés                    |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 2.              | 5 c. sur 20 c. (1882) . . . . .  | 35 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> " |
| 3.              | 10 c. sur 20 c. id. . . . .      | 45 <sup>f</sup> " 45 <sup>f</sup> " |
| 4.              | 25 c. sur 1 fr. (1877) . . . . . | 50 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> " |



**1893. Timbres de 1882 (Déesse), TAHITI en surcharge transversale noire.**

|     |                                |                   |                   |
|-----|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| 7.  | 5 cent. vert . . . . .         | 1 <sup>f</sup> "  | 1 <sup>f</sup> "  |
| 8.  | 10 " noir sur violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 9.  | 15 " bleu . . . . .            | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 10. | 20 " bistre sur vert . . . . . | 3 <sup>f</sup> "  | 4 <sup>f</sup> "  |
| 11. | 25 " noir sur rose. . . . .    | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 12. | 75 " rose . . . . .            | 6 <sup>f</sup> "  | 6 <sup>f</sup> "  |
| 13. | 1 franc olive . . . . .        | 10 <sup>f</sup> " | 10 <sup>f</sup> " |

**1893. Timbres de 1882 (Déesse) avec TAHITI et 1893 en surcharge noire.**

|      |                               |                   |                   |
|------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 9a.  | 15 c. bleu . . . . .          | 2 <sup>f</sup> "  | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 10a. | 20 " bistre sur vert. . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | " "               |
| 11a. | 25 " noir sur rose . . . . .  | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 12a. | 75 " rose . . . . .           | 3 <sup>f</sup> "  | 3 <sup>f</sup> "  |
| 13a. | 1 fr. olive . . . . .         | 5 <sup>f</sup> "  | 5 <sup>f</sup> "  |

**TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1853. Petite effigie à droite (Victoria I).**



|    |                            |                    |                   |
|----|----------------------------|--------------------|-------------------|
| 1. | 1 penny bleu . . . . .     | 200 <sup>f</sup> " | 75 <sup>f</sup> " |
| 2. | 4 " orange octog . . . . . | 75 <sup>f</sup> "  | 5 <sup>f</sup> "  |
| 3. | 4 " jaune idem. . . . .    | 60 <sup>f</sup> "  | 5 <sup>f</sup> "  |

1858. Effigie de 3/4 à gauche.



| Nos | Neufs.                        | Oblitérés.  |
|-----|-------------------------------|---|
| 4.  | 1 penny rouge brun . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50               |
| 5.  | 2 » vert foncé . . . . .      | 20 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »                |
| 6.  | 4 » bleu foncé . . . . .      | 15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »                |
| 7.  | 4 » bleu clair . . . . .      | 10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> » |
| 8.  | 6 » lilas octogone . . . . .  | 12 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> » |
| 8a. | 6 » gris id. . . . .          | 25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »                |
| 9.  | 6 » violet octogone . . . . . | 30 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> » |



10. 1 shill. rouge octog. . . . . 25<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1860. Idem.

|     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 11. | 1 penny carm. rect. . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> » |
| 12. | 2 » vert clair id. . . . .  | » » 5 <sup>f</sup> »                              |

1864. Mêmes types, dentelés.

|     |                              |                                      |
|-----|------------------------------|--------------------------------------|
| 13. | 1 penny rouge brun . . . . . | 5 <sup>f</sup> » » 7 <sup>s</sup> »  |
| 14. | 1 » carmin . . . . .         | 4 <sup>f</sup> » » 7 <sup>s</sup> »  |
| 15. | 2 » vert . . . . .           | 40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »  |
| 16. | 2 » vert foncé . . . . .     | 60 <sup>f</sup> » » »                |
| 17. | 4 » bleu . . . . .           | 15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 18. | 4 » bleu clair . . . . .     | 15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »   |
| 19. | 6 » violet . . . . .         | 15 <sup>f</sup> » » 7 <sup>s</sup> » |
| 20. | 6 » lilas . . . . .          | 2 <sup>f</sup> » » 7 <sup>s</sup> »  |
| 21. | 1 shill. rouge . . . . .     | 8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 » |

1870-80. Effigie à gauche, dentelés.

|     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 22. | 1 penny carmin . . . . .    | » 35 » 05   |
| 23. | 1 » rouge carminé . . . . . | 2 <sup>f</sup> » » 15                             |
| 24. | 2 » vert . . . . .          | » 75 » 05   |
| 25. | 3 » brun carminé . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »                |
| 26. | 3 » brun . . . . .          | 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> » |
| 27. | 4 » bleu . . . . .          | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »               |
| 31. | 4 » jaune . . . . .         | 10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> » |
| 32. | 8 » lilas brun . . . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 »             |

| Nos | Neufs.                    | Oblitérés.                          |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 28. | 9 pence bleu . . . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 29. | 10 » noir . . . . .       | 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50 |
| 30. | 5 shill. violet . . . . . | 20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |



1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

|            |  |
|------------|--|
| 37.        | 1 p. gris. Ornithorhynque » 30 » 30                |
| 38.        | 6 » lilas. idem. 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |
| Etc., etc. |  |

1889. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.

39. Half penny s. 1 p. rose. 1<sup>f</sup> » » 7<sup>s</sup>

1889. Idem, sans surcharge.

40. ½ penny orange . . . . . » 7<sup>s</sup> » 3<sup>s</sup>

1891. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.

41. 2½ p. sur 9 p. gris bleu 1<sup>f</sup>2<sup>s</sup> 1<sup>f</sup>2<sup>s</sup>

1891. Idem, sans surcharge.

31a. 4 pence bistre . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 7<sup>s</sup>

1892. Petite effigie à gauche, dentelés.

|     |  |
|-----|--|
| 52. | ½ p. orange et violet. » 20 » 20                       |
| 44. | 2½ » lilas . . . . . » 7 <sup>s</sup> » 2 <sup>s</sup> |



|     |                                |  |
|-----|--------------------------------|--|
| 45. | 5 p. bleu et brun . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » »                           |
| 53. | 6 » violet et noir . . . . .   | 2 <sup>f</sup> » » »                           |
| 54. | 1 sh. rose et vert . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 2 <sup>s</sup> 1 <sup>f</sup> » |
| 55. | 2 » 6 p. brun et bleu. . . . . | 5 <sup>f</sup> 50 » »                          |
| 57. | 5 » violet et rose . . . . .   | 10 <sup>f</sup> » » »                          |
| 56. | 10 » violet et brun. . . . .   | 20 <sup>f</sup> » » »                          |
| 58. | 1 pound vert et jaune » » » »  |  |

1899. Idem, dentelé.

61. 10 p. carm. et vert foncé . . . . . 2<sup>f</sup> » » »

1900. *Paysages divers, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
62. 1/2 penny vert . . . . . » 15 » »



63. 1 penny rose . . . . . » 25 » 10  
64. 2 pence violet. . . . . » 40 » 10  
65. 2 1/2 » bleu de Prusse » 50 » »  
66. 3 » brun noir. . . . . » 60 » »  
67. 4 » orange bistre » 75 » »  
68. 5 » bleu ciel . . . . . 1<sup>f</sup> » »  
69. 6 » carmin . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel)  
— Cent.

1857. *Couronne ou fleurs, types divers.*



1. 1 p. brun rouge carré 15<sup>f</sup> » » »  
2. 2 » rouge, rectang. . . . . 40<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »



Nos Neufs. Oblitérés  
3. 3 p. vert, triangul. 8<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
4. 4 » rouge, rectang. 250<sup>f</sup> » 750<sup>f</sup> »  
5. 5 » br. rouge carré 5<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
6. 6 » rouge, rectang. 200<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
7. 6 1/2 » rouge » 250<sup>f</sup> » 300<sup>f</sup> »  
8. 8 » rouge » 25<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »  
9. 1 sh. rouge » 800<sup>f</sup> » 400<sup>f</sup> »

1862. *Mêmes types.*

10. 1 penny brun carminé 8<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
11. 2 » carmin . . . . . 25<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »  
12. 4 » carmin . . . . . 4<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
13. 5 » brun carminé 5<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
14. 6 » carmin . . . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
15. 6 1/2 » carmin . . . . . 10<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
16. 8 » carmin . . . . . 10<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
17. 1 shill. carmin . . . . . 6<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

1866-69. *Types divers, dentelés.*



18. 1 c. violet P. de Galles 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
19. 2 » vert morue . . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
20. 5 » brun phoque . . . . . 35<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »



21. 10 c. noir P. de Galles 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



Nos Neufs. Oblitérés. Nos  
 22. 12 c. chair Victoria . 3f " 3f "



23. 13 c. jaune bateau 5f " 5f "



24. 2½ c. bleu Victoria . . . 2f50 2f50  
 25. 5 " noir type n° 20 . 20f " 15f "

1870-76. Même genre.



29. 1 c. lilas n° 18 refait 5f " 5f "  
 26. 3 " rouge Victoria. 15f " 12f "  
 27. 6 " carmin id. 1f50 1f50  
 28. 3 " bleu id. 6f " 4f "  
 31. 5 " bleu type n° 20. 7f " 2f "

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelées.



33. 1 cent lilas Prince . . . 50 " 50 "  
 34. 2 " vert morue . . . 75 " "

Nos Neufs. Oblitérés. Nos  
 35. 3 cent bleu Victoria 4f25 " 35  
 36. 5 " bleu phoque. " 75 " 30



1887-88. Types divers, dentelés.

39. ¼ c. rouge chien. . . " 25 " 25  
 40. 1 " vert P. de Galles " 25 " 15  
 42. 2 " orange morue . . " 25 " 20  
 43. 3 " brun Victoria . . " 60 " 25  
 41. 10 " noir bateau. . . 1f " " "

1890. Petite effigie laurée à gauche, dentelé.



50. 3 c. gris noir . . . . . " 40 " 40

1894-95. Mêmes types que les numéros 39, 27, 22, dentelés.

52. ½ cent noir . . . . . " 10 " "  
 54. 6 " carmin vil' . . . . . " 75 " "  
 53. 12 " brun. . . . . 1f25 " "

1897. Types divers, commémoratifs de la découverte, millésimes 1497-1897, dentelés.



55. 1 c. vert foncé Victoria " 75 " "  
 56. 2 " carmin Cabot. . . . . " 75 " "

Nos. 57. 3 c. bleu cap. . . . . Neufs, Oblitérés n 30 n 20



58. 4 c. olive chasse. . . . . n 40 n »



59. 3 c. violet vif mine. . . » 50 » »  
60. 6 » br. rouge forêt. . . » 60 » »



61. 8 c. orange brun pêche » 80 » »  
62. 10 » brun noir vaisseau 1<sup>er</sup> » » »



63. 12 c. bide Prusse oiseaux 1<sup>er</sup> 25 » »  
64. 15 » vermillon phoque. 1<sup>er</sup> 50 » »



65. 24 c. violet gris pêche . . . 2<sup>es</sup> 50 » »

Nos. 66. 30 c. noir vert allégorie. 3<sup>es</sup> n n »



67. 35 c. rouge iceberg. . . . . 3<sup>es</sup> 50 » »  
68. 60 » noir Charles VII. 6<sup>es</sup> » » »

1897. Timbre de 1890, valeur en surcharge noire.

69. 1 c. sur 3 c. gris noir. 5<sup>es</sup> 1<sup>er</sup> » » »

1898-1901. Types divers, dentelés.



70. ½ c. vert gris, Ed. d'York. . . . . n 10 n 10  
71. 1 c. carmin, Victoria. » 75 » »  
72. 1 » vert jaune id. . . » 40 » 14



73. 2 c. orange, Prince de Galles. . . . . » 75 » »  
74. 2 » vermillon Prince de Galles. . . . . » 20 » 15

No Neufs. Oblitérés.  
75. 3 c. orange. *Princesse de Galles*. . . . . » 30 » 15



76. 4 c. violet. *Duchesse de Cornwallis*. . . . . » 40 » »



76. 5. c. bleu f., *duc de Cornouailles*. . . . . » 30 » »

**THESSALIE**

OCCUPATION TURQUE  
Europe, Sud, Orient  
MONNAIES : Piastre, Para

1898. *Thougra et pont de Larissa, octogones, denteles.*



1. 10 paras vert jaune. . . . . » 20 » »  
2. 20 » rose. . . . . » 30 » »  
3. 1 piastre bleu. . . . . » » » »  
4. 2 » jaune . . . . . » » » »  
5. 5 » violet . . . . . » » » »

La série des 5 valeurs . . . . . 4f25 4f25

**TIMOR**

POSSESSION PORTUGAISE  
Océanie Malaisie

MONNAIES : Reis — Avo

1885. *Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.*

No Neufs. Oblitérés.  
1. 5 reis noir . . . . . » 20 » 75  
2. 10 » vert . . . . . 2f » 2f50  
3. 20 » carmin . . . . . 2f50 3f »  
4. 25 » lilas . . . . . » 20 2f »  
5. 40 » jaune . . . . . 1f25 1f50  
6. 50 » bleu . . . . . » 50 2f50  
7. 80 » gris . . . . . » 75 2f »  
8. 100 » lilas clair . . . . . » 75 3f »  
9. 200 » orange . . . . . 1f50 4f »  
10. 300 » brun clair . . . . . 1f50 4f »



1887. *Effigie à gauche (don Luis I), relief, denteles.*

11. 5 reis noir . . . . . » 15 » »  
12. 10 » vert . . . . . » 25 » »  
13. 20 » rose . . . . . » 35 » »  
14. 25 » lilas . . . . . » 40 » »  
15. 40 » brun . . . . . » 60 » »  
16. 50 » bleu . . . . . » 75 » »  
17. 80 » gris . . . . . 1f » »  
18. 100 » brun rouge . . . . . 1f25 » »  
19. 200 » violet . . . . . 2f50 » »  
20. 300 » orange . . . . . 4f » »

1892. *Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.*

21 à 23. 2¼ r. sur divers. » 50 » 50

**1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.**

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>            | Neufs. Oblitérés. |
| 24. 2½ reis brun . . . . . | 15 " 15           |



**1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 27. 5 reis jaune . . . . .          | 15 " "                |
| 28. 10 " lilas . . . . .            | 20 " "                |
| 29. 15 " brun rouge . . . . .       | 25 " "                |
| 30. 20 " violet clair . . . . .     | 30 " "                |
| 31. 25 " vert . . . . .             | 35 " "                |
| 32. 50 " bleu . . . . .             | 60 " "                |
| 33. 75 " rose . . . . .             | 90 " "                |
| 34. 80 " vert clair . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 35. 100 " brun sur jaune . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 36. 150 " carmin s. rose . . . . .  | 2 <sup>f</sup> " "    |
| 37. 200 " bleu sur bleu . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 " " |
| 38. 300 " bleu s. chamois . . . . . | 3 <sup>f</sup> 25 " " |

**1895. Timbres de 1887-93 avec PROVISORIO et valeur en avos en surcharge rouge, verte ou noire.**

|   |        |
|---|--------|
| 48. ½ avo sur 2½ r. brun . . . . .                    | 20 " " |
| 39. 1 " sur 5 r. noir . . . . .                       | 25 " " |
| 39a. 2 " sur 10 r. vert . . . . .                     | " " "  |
| 40. 3 " sur 20 r. rose . . . . .                      | " " "  |
| 41. 4 " sur 25 r. lilas . . . . .                     | " " "  |
| 42. 6 " sur 40 r. brun . . . . .                      | " " "  |
| 43. 8 " sur 50 r. bleu . . . . .                      | " " "  |
| 44. 13 " sur 80 r. gris . . . . .                     | " " "  |
| 45. 16 " sur 100 r. brun r. . . . .                   | " " "  |
| 46. 31 " sur 200 r. violet . . . . .                  | " " "  |
| 47. 47 " sur 300 r. orange . . . . .                  | " " "  |
| La série des 11 timbres . . . . . 18 <sup>f</sup> " " |        |

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**



|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 50. ½ avo vert bleu . . . . . | 05 " " |
|-------------------------------|--------|

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>                  | Neufs. Oblitérés. |
| 51. 1 avo vermillon . . . . .    | 10 " "            |
| 52. 2 " violet . . . . .         | 10 " "            |
| 53. 4 " vert jaune . . . . .     | 25 " "            |
| 54. 8 " bleu de Prusse . . . . . | 50 " "            |
| 55. 12 " brun rouge . . . . .    | 75 " "            |
| 56. 16 " brun . . . . .          | " " "             |
| 57. 24 " bistre . . . . .        | " " "             |

La série des 8 valeurs . . . . . 30 " "

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



|   |                       |
|---|-----------------------|
| 58. ½ avo gris . . . . .                                | 05 " "                |
| 59. 1 " chair . . . . .                                 | 05 " "                |
| 60. 2 " vert . . . . .                                  | 10 " "                |
| 61. 2½ " brun . . . . .                                 | 15 " "                |
| 62. 3 " violet gris . . . . .                           | 20 " "                |
| 63. 4 " vert bleu . . . . .                             | 25 " "                |
| 64. 8 " bleu . . . . .                                  | 40 " "                |
| 65. 12 " rose . . . . .                                 | 60 " "                |
| 66. 13 " violet . . . . .                               | 65 " "                |
| 67. 16 " bleu sur bleu . . . . .                        | 75 " "                |
| 68. 24 " brun s. crème . . . . .                        | 1 <sup>f</sup> 15 " " |
| 69. 31 " lilas sur rosé . . . . .                       | 1 <sup>f</sup> 30 " " |
| 70. 47 " bleu sur rose . . . . .                        | 2 <sup>f</sup> 25 " " |
| La série des 13 timbres . . . . . 6 <sup>f</sup> 65 " " |                       |

**1899. Timbres de 1898 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

|   |                    |
|---|--------------------|
| 71. 40 a. s. 16 a. bleu s. bleu . . . . . | 60 " "             |
| 72. 20 " s. 31 a. lilas s. rosé . . . . . | 1 <sup>f</sup> " " |

**1901. Type 1898, dentelés.**

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 73. 10 avos bleu . . . . .        | 50 " "                |
| 74. 20 " brun sur jaune . . . . . | 1 <sup>f</sup> " "    |
| 75. 75 " noir sur bleu . . . . .  | 3 <sup>f</sup> 50 " " |

**TOGO**

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Occident

MONNAIE de l'Empire allemand

1897. *Timbres de l'Empire Allemand de 1890 avec Togo en surcharge transversale noire.*



| N <sup>o</sup> | Neufs.                    | Oblitérés. |
|----------------|---------------------------|------------|
| 1.             | 3 pf. brun . . . . .      | " 25 " "   |
| 2.             | 5 " vert . . . . .        | " 25 " "   |
| 3.             | 10 " carmin . . . . .     | " 50 " "   |
| 4.             | 20 " bleu . . . . .       | 1f " "     |
| 5.             | 25 " orange . . . . .     | 1f25 " "   |
| 6.             | 50 " brun rouge . . . . . | 2f50 " "   |

1900. *Navire, dentelés.*



|     |  |          |
|-----|--|----------|
| 8.  | 3 pf. brun . . . . .                       | " 10 " " |
| 9.  | 5 " vert . . . . .                         | " 15 " " |
| 10. | 10 " rose vil . . . . .                    | " 25 " " |
| 11. | 20 " bleu ciel . . . . .                   | " 40 " " |
| 12. | 25 " orange et noir sur jaune . . . . .    | " 50 " " |
| 13. | 30 " orange et noir sur chamois . . . . .  | " 60 " " |
| 14. | 40 " carmin et noir . . . . .              | " 80 " " |
| 15. | 50 " violet et noir sur chamois . . . . .  | 1f " "   |
| 16. | 80 " brun rouge et noir sur rose . . . . . | 1f60 " " |

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés.*

|     |                              |            |
|-----|------------------------------|------------|
| 17. | 1 mark rose . . . . .        | 2f " " "   |
| 18. | 2 " bleu . . . . .           | 3f75 " " " |
| 19. | 3 " violet noir . . . . .    | 5f50 " " " |
| 20. | 5 " noir et carmin . . . . . | 9f " " "   |

**ILES TONGA**

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1387. *Effigie à gauche (Georges I<sup>er</sup>. Toubaou), dentelés.*



| N <sup>o</sup>                         | Neufs.                   | Oblitérés. |
|--|--------------------------|------------|
| 1.                                     | 1 penny carmin . . . . . | " 50 " "   |
| 2.                                     | 2 " violet . . . . .     | 1f " " "   |
| 3.                                     | 6 " bleu . . . . .       | 2f " " "   |
| 4.                                     | 1 shill. vert . . . . .  | 4f " " "   |
| <i>La série des 4 timbres. . . . .</i> |                          | " " 2f50   |

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

|    |                                |           |
|----|--------------------------------|-----------|
| 5. | 4 p. sur 1 p. carmin . . . . . | 2f50 2f50 |
| 6. | 8 " sur 2 p. violet . . . . .  | 3f50 3f50 |

1892. *Idem, avec étoile en surcharge noire dans deux angles.*

|    |                          |          |
|----|--------------------------|----------|
| 7. | 1 penny carmin . . . . . | 2f50 " " |
| 8. | 2 " violet . . . . .     | 3f50 " " |

1892. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

|    |                          |             |
|----|--------------------------|-------------|
| 9. | 6 pence orange . . . . . | 2f50 2f " " |
|----|--------------------------|-------------|

1893. *Armes aux 1 et 4 p., effigie de trois quarts à droite de Georges I<sup>er</sup> aux autres valeurs, dentelés.*



|     |                          |           |
|-----|--------------------------|-----------|
| 14. | 1 penny rose . . . . .   | " 50 " 50 |
| 15. | 2 " gris vert . . . . .  | 1f " " "  |
| 16. | 4 " brun rouge . . . . . | 5f " " "  |
| 17. | 8 " violet . . . . .     | 8f " " "  |
| 18. | 1 shill. brun . . . . .  | 12f " " " |

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

| N <sup>os</sup>                  | Neufs. Oblitérés. |
|----------------------------------|-------------------|
| 19. ½ p. sur divers. . . . .     | 1f " " "          |
| 20. 2½ " sur divers. . . . .     | 2f " " "          |
| 21. 5 " sur 4 p. jaune. . . . .  | 2f 50 " " "       |
| 22. 7½ " sur 8 p. rose . . . . . | 6f " " "          |

**1895. Idem, lithographiés, avec SURCHARGE et valeur en surcharge carmin.**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 36. 1 p. sur 2 p. bleu . . . . . | 3f 50 " " |
| 37. 1½ " sur 2 p. bleu . . . . . | 10f " " " |
| 38. 2½ " sur 2 p. bleu . . . . . | " " " "   |
| 39. 7½ " sur 2 p. bleu . . . . . | " " " "   |

**1895. Effigie de face du roi Georges II, dentelés.**



|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 40. 1 penny vert . . . . . | 4f " " "    |
| 41. 2½ " rose . . . . .    | 1f " " "    |
| 42. 5 " bleu . . . . .     | 1f 50 " " " |
| 43. 7½ " jaune . . . . .   | 2f 50 " " " |

**1895. Idem, avec SURCHARGE et valeur en surcharge noire.**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| 44. ½ p. sur 2½ p. rouge " " " " | " " " " |
| 45. 1 " sur 2½ p. rouge " " " "  | " " " " |
| 46. 7½ " sur 2½ p. rouge " " " " | " " " " |

**1897. Types divers, dentelés.**

|  |            |
|--|------------|
| 47. ½ p. bleu de Prusse armes. . . . . | " 15 " " " |
|--|------------|



48. 1 p. rouge et n. arbre. " 25 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

|   |          |
|---|----------|
| 49. 2 p. bistre et noir Georges II. . . . . | " 40 " " |
| 50. 2½ " bleu et noir Georges II. . . . .   | " 50 " " |



|  |          |
|--|----------|
| 51. 3 p. vert et noir dolmen. . . . .      | " 60 " " |
| 52. 4 " violet et vert fruits. . . . .     | " 75 " " |
| 53. 5 " orange et noir Georges II. . . . . | 1f " " " |



|   |           |
|---|-----------|
| 54. 6 p. vermillon madrépores. . . . .            | 1f 25 " " |
| 55. 7½ " vert jaune et noir Georges II. . . . .   | 1f 50 " " |
| 56. 10 " carmin et noir Georges II. . . . .       | 2f " " "  |
| 57. 1 sh. brun carmin et noir Georges II. . . . . | 2f 25 " " |



58. 2sh. bleu et noir paysage. . . . . 4f 50 "



Neufs. Oblitérés.  
59. 2 sh. 6 p. violet vif per-  
roquet. . . . . 5f50 " "



60. 5 sh. chair et noir  
paysage. . . . . 10f " " "

1899. Timbre commémoratif. type  
1897 avec T. L. et 1 June 1899 en  
surcharge noire.

61. 1 p. rouge et noir . . . " " " "

**Timbres de service**

1893. Timbres de 1893 avec G. F. B.  
en surcharge rouge.



23. 1 penny bleu. . . . . 1f25 " "  
24. 2 " bleu. . . . . 2f50 " "  
25. 4 " bleu. . . . . 5f " "  
26. 8 " bleu. . . . . " " " "  
27. 1 shill. bleu. . . . . " " " "

1893. *Idem*, avec valeur en surcharge  
noire.

|      |                           |                  |
|------|---------------------------|------------------|
| Nos  |                           | Neufs. Oblitérés |
| 28.  | ½ p. sur 1 p. bleu . . .  | 3f " "           |
| 29.  | 2½ " sur 2 p. bleu . . .  | 3f " "           |
| 30.  | 5 " sur 4 p. bleu . . .   | 6f " "           |
| 31.  | 7½ " sur 8 p. bleu . . .  | 6f " "           |
| 31a. | 10 " sur 1 sh. bleu . . . | 7f " "           |

**TOSCANE**

GRAND DUCHÉ  
Europe Sud

MONNAIES : Crazia, Soldo, Quattrino — Lira  
italiana, Centesimo.

1850. *Lion assis, couleur sur azuré.*



|     |                           |               |
|-----|---------------------------|---------------|
| 1.  | 1 quattr. noir . . .      | 50f " 20f "   |
| 2.  | 1 soldo jaune . . .       | 75f " 35f "   |
| 3.  | 2 " brique. . . . .       | 300f " 150f " |
| 4.  | 1 crazia carmin . . .     | 40f " 1f50 "  |
| 5.  | 1 " brun. . . . .         | 40f " 2f "    |
| 6.  | 2 " bleu. . . . .         | 30f " " 60 "  |
| 7.  | 4 " vert. . . . .         | 30f " " 75 "  |
| 8.  | 6 " bleu foncé 40f " 1f " |               |
| 9.  | 9 " violet . . . . .      | 50f " 3f "    |
| 10. | 60 " brique. . . . .      | 400f " 300f " |

1856. *Idem, couleur sur blanc.*

|     |                       |              |
|-----|-----------------------|--------------|
| 12. | 1 quattr. noir . . .  | 12f " 10f "  |
| 13. | 1 soldo jaune . . .   | 200f " 50f " |
| 14. | 1 crazia carmin . . . | 20f " 2f50 " |
| 15. | 2 " bleu. . . . .     | 15f " " 30 " |
| 16. | 4 " vert. . . . .     | 25f " 1f "   |
| 17. | 6 " bleu. . . . .     | 25f " 1f "   |
| 18. | 9 " violet . . . . .  | 450f " 80f " |

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Croix de Savoie.*



|     |                            |                 |
|-----|----------------------------|-----------------|
| 19. | 1 centes. violet . . .     | 15f " 4f "      |
| 20. | 5 " vert. . . . .          | 20f " 2f "      |
| 21. | 10 " brun . . . . .        | 6f " " 35 "     |
| 22. | 20 " bleu. . . . .         | 20f " 1f25 "    |
| 23. | 20 " gris. . . . .         | 20f " 1f50 "    |
| 24. | 40 " carmin 30f " 2f50 "   |                 |
| 25. | 80 " chair . . . . .       | 80f " 12f "     |
| 26. | 3 lire it. jaune . . . . . | 2000f " 1200f " |

**Timbre pour journaux**

**1854.** *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*



|     |               |        |            |
|-----|---------------|--------|------------|
| Nos |               | Neufs. | Oblitérés. |
| 11. | 2 soldi noir. | 5f     | " " "      |

**TRANSVAAL**

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINÉ

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1869.** *Armes et drapeaux, impression soignée, percés.*



|    |                |     |       |
|----|----------------|-----|-------|
| 3. | 1 penny rouge. | 15f | " " " |
| 4. | 6 " bleu.      | 12f | " " " |
| 5. | 1 shill. vert. | 40f | " " " |

**1869.** *Idem, impression grossière, percés.*

|     |                |     |     |    |
|-----|----------------|-----|-----|----|
| 6.  | 1 penny rouge. | 15f | 12f | "  |
| 7.  | 1 " carmin.    | 15f | 12f | "  |
| 8.  | 6 " bleu.      | "   | "   | 8f |
| 9.  | 1 shill. vert. | 40f | "   | "  |
| 13. | 1 penny noir.  | 8f  | "   | "  |

**1870.** *Idem, non percés, variétés.*

|     |                  |     |   |   |
|-----|------------------|-----|---|---|
| 10. | 1 penny carminé. | 20f | " | " |
| 11. | 6 " bleu.        | 20f | " | " |
| 12. | 1 shill. vert.   | 40f | " | " |

**1870.** *Idem, aigle aux ailes fermées, percés.*

|     |                |     |     |   |
|-----|----------------|-----|-----|---|
| 14. | 3 pence lilas. | 15f | 12f | " |
| 15. | 6 " bleu ciel. | 15f | 10f | " |

POSSESSION ANGLAISE

**1877.** *Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge, dentelés ou non.*

|     |                        |        |            |
|-----|------------------------|--------|------------|
| Nos |                        | Neufs. | Oblitérés. |
| 21. | 1 penny rouge s. blanc | 6f     | 8f         |
| 22. | 3 pence violet         | 40f    | 40f        |
| 23. | 6 " bleu               | 20f    | 15f        |
| 24. | 1 shill. vert          | 40     | 15f        |
| 25. | 6 pence bleu sur rose. | 20f    | 10f        |

**1878-79.** *Idem, surcharge noire v r droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.*

|     |                         |     |     |   |
|-----|-------------------------|-----|-----|---|
| 29. | 1 penny rouge sur bleu. | 25f | 15f | " |
| 30. | 1 " rouges. orange      | 5f  | 5f  | " |
| 31. | 3 " violet s. cham.     | 3f  | 5f  | " |
| 32. | 3 " violet s. vert.     | 20f | 7f  | " |
| 33. | 3 " violet s. bleu.     | 25f | 10f | " |
| 34. | 6 " bleu sur vert.      | 20f | 10f | " |
| 35. | 6 " bleu sur bleu.      | 20f | 8f  | " |
| 36. | 6 " id. sans surch.     | "   | "   | " |

**1879-80.** *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



|     |                 |      |      |   |
|-----|-----------------|------|------|---|
| 37. | ½ penny rouge.  | 7f   | "    | " |
| 38. | 1 " rouge brun  | 3f50 | 3f50 | " |
| 39. | 3 " lilas.      | 4f   | 3f   | " |
| 40. | 4 " vert jaune. | 15f  | 4f   | " |
| 41. | 6 " gris vert.  | 5f   | 1f50 | " |
| 42. | 1 shill. vert.  | 35f  | 25f  | " |
| 43. | 2 " bleu.       | 40f  | 25f  | " |

**1879.** *Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.*

|      |                         |     |     |   |
|------|-------------------------|-----|-----|---|
| 44.  | 1 p. noir s. gris vert. | 20f | 15f | " |
| 44a. | 1 p. rouge s. gris vert | 30f | 20f | " |

**1882.** *Idem, EEN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.*

|     |                          |      |      |   |
|-----|--------------------------|------|------|---|
| 45. | 1 p. noir s. vert jaune. | 1f50 | 1f50 | " |
|-----|--------------------------|------|------|---|

RÉPUBLIQUE

**1883-85.** *Types 1869-70, dentelés.*

|      |                         |    |    |    |
|------|-------------------------|----|----|----|
| 46.  | 1 penny noir s. blanc.  | "  | 50 | 30 |
| 47.  | 3 " noir s. rose.       | 7f | "  | 50 |
| 48.  | 3 " rouges. blanc.      | 3f | "  | 50 |
| 48a. | 1 shill. vert s. blanc. | 5f | "  | 70 |



1885. Armes, dentelés.

| N <sup>os</sup> |            |                               | Neufs.            | Oblitérés.        |
|-----------------|------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 50.             | ½ penny    | gris . . . . .                | » 25              | » 10              |
| 51.             | 1 »        | carmin . . . . .              | » 35              | » 10              |
| 52.             | 2 »        | brun . . . . .                | » 75              | » 35              |
| 53.             | 3 »        | violet . . . . .              | 1 <sup>f</sup> 50 | » 25              |
| 54.             | 4 »        | gris vert . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 50 | » 25              |
| 55.             | 6 »        | bleu . . . . .                | 2 <sup>f</sup> 50 | » 25              |
| 56.             | 1 shill.   | vert . . . . .                | 5 <sup>f</sup> »  | » 40              |
| 57.             | 2 sh. 6 p. | jaune . . . . .               | 8 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 58.             | 5 shill.   | vert bleu . . . . .           | 20 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> »  |
| 58a.            | 10 »       | brun clair. 35 <sup>f</sup> » | 6 <sup>f</sup> »  |                   |



1885. Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.

|     |      |                        |                   |                   |
|-----|------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 59. | ½ p. | noir s. 3 rouge 1883   | 2 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> »  |
| 60. | ½ »  | noir s. 1 vert 1869    | 6 <sup>f</sup> »  | 6 <sup>f</sup> »  |
| 61. | ½ »  | rouges. 6 p. effigie.  | 12 <sup>f</sup> » | 12 <sup>f</sup> » |
| 62. | ½ »  | noirs. 3 p. viol. 1885 | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> »  |
| 63. | 2 »  | rouge s. 6 p. effigie  | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> »  |

1887. Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.

|     |      |                           |                  |      |
|-----|------|---------------------------|------------------|------|
| 65. | 2 d. | sur 3 p. violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> » | » 75 |
|-----|------|---------------------------|------------------|------|

1887-93. Idem, sans surcharge, dentelés.

|     |          |                  |                  |                   |
|-----|----------|------------------|------------------|-------------------|
| 66. | 2 pence  | jaune bistre     | » 75             | » 10              |
| 72. | 2½ »     | violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> » | » »               |
| 68. | 5 pounds | vert . . . . .   | » »              | 30 <sup>f</sup> » |

1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.

|     |      |                          |                  |                  |
|-----|------|--------------------------|------------------|------------------|
| 69. | ½ p. | sur 2 p. bistre.         | » 50             | » 50             |
| 70. | 1 »  | sur 6 p. bleu . . . . .  | » 50             | » 50             |
| 71. | 2½ » | sur 1 sh. vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> » | 1 <sup>f</sup> » |

1894-95. Même genre, dentelé.



|     |         |                  |                   |      |
|-----|---------|------------------|-------------------|------|
| 77. | ½ penny | gris . . . . .   | » 25              | » 15 |
| 78. | 1 »     | carmin . . . . . | » 50              | » 25 |
| 79. | 2 »     | bistre . . . . . | » 75              | » 25 |
| 78. | 3 »     | violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » »  |
| 79. | 4 »     | brun verdâtre    | 2 <sup>f</sup> »  | » »  |
| 75. | 6 »     | bleu . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | » 75 |

| N <sup>os</sup> |          |                      | Neufs.            | Oblitérés.       |
|-----------------|----------|----------------------|-------------------|------------------|
| 80.             | 1 shill. | vert . . . . .       | 5 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> » |
| 81.             | 5 »      | gris bleu . . . . .  | 20 <sup>f</sup> » | 7 <sup>f</sup> » |
| 82.             | 10 »     | brun-clair . . . . . | 30 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> » |

1895. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge ou verte.

|      |      |                            |      |      |
|------|------|----------------------------|------|------|
| 83.  | ½ p. | sur 1 sh. vert . . . . .   | » 40 | » 40 |
| 83a. | 1 p. | sur 2½ p. violet . . . . . | » 75 | » 75 |



1895. Timbre fiscal, POSTZEGEL en surcharge verte (servant comme timbre-poste).

|     |         |                  |                  |                  |
|-----|---------|------------------|------------------|------------------|
| 85. | 6 pence | carmin . . . . . | 3 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> » |
|-----|---------|------------------|------------------|------------------|

1895-96. Type 1894, dentelés.

|     |       |                                      |                   |      |
|-----|-------|--------------------------------------|-------------------|------|
| 86. | ½ p.  | vert . . . . .                       | » 25              | » 15 |
| 87. | 1 »   | rose et vert . . . . .               | » 40              | » 15 |
| 88. | 2 »   | brun et vert . . . . .               | » 75              | » 25 |
| 89. | 2½ »  | bleu et vert . . . . .               | 1 <sup>f</sup> »  | » 25 |
| 90. | 3 »   | lilas et vert . . . . .              | 1 <sup>f</sup> 50 | » 60 |
| 91. | 4 »   | olive et vert . . . . .              | 2 <sup>f</sup> »  | » 60 |
| 92. | 6 »   | violet et vert . . . . .             | 2 <sup>f</sup> »  | » 75 |
| 93. | 1 sh. | bistre et vert . . . . .             | 3 <sup>f</sup> 50 | » 75 |
| 94. | 2 »   | 6 p. viol. et vert 10 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 |      |

1895. Timbre commémoratif de la poste à un penny, armes et paysage, dentelé.



|     |         |                  |      |      |
|-----|---------|------------------|------|------|
| 84. | 1 penny | carmin . . . . . | » 30 | » 30 |
|-----|---------|------------------|------|------|

1900. Type 1894 avec v. r. t. en surcharge noire.

|      |         |                         |                   |     |
|------|---------|-------------------------|-------------------|-----|
| 102. | ½ penny | vert . . . . .          | » 50              | » » |
| 103. | 1 »     | carmin . . . . .        | » 30              | » » |
| 101. | 2 pence | brun et vert . . . . .  | » 50              | » » |
| 105. | 2½ »    | bleu et vert . . . . .  | » 60              | » » |
| 106. | 3 »     | lilas et vert . . . . . | » 75              | » » |
| 107. | 4 »     | olive et vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> »  | » » |
| 108. | 6 »     | viol. et vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------|------------|
| 109.            | 1 shill. bist. et vert   | 3f " " "   |
| 110.            | 2 sh. 6 p. viol. et vert | 7f " " "   |
| 111.            | 5 shill. gris bleu       | " " " "    |
| 112.            | 10 " brun clair.         | 25f " " "  |

1901. *Idem* avec E. R. I. en surcharge noire.



|      |                  |          |
|------|------------------|----------|
| 114. | ½ penny vert     | " 60 " " |
| 115. | 1 " rose et vert | " 25 " " |

1901. *Idem*, en plus valeur en surcharge noire.



|      |                            |          |
|------|----------------------------|----------|
| 116. | ½ p. sur 2 p. brun et vert | " 15 " " |
|------|----------------------------|----------|

1901. *Timbres provisoires émis par le gouvernement boer, à Pietersburg. composition typographique, dentelés ou non dentelés.*



|      |                |         |
|------|----------------|---------|
| 117. | ½ penny vert   | " " " " |
| 118. | 1 " rose       | " " " " |
| 119. | 2 pence orange | " " " " |
| 120. | 4 " bleu       | " " " " |
| 121. | 6 " vert       | " " " " |
| 122. | 1 shill. jaune | " " " " |

1902. *Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                            | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------------------|------------|
| 123.            | ½ p vert et noir.                 | " 40 " "   |
| 124.            | 1 " rose vif et noir              | " 20 " "   |
| 125.            | 2 " violet et noir.               | " 35 " "   |
| 126.            | 2 ½ " bleu et noir                | " 40 " "   |
| 127.            | 6 " orange et noir                | 1f " " "   |
| 128.            | 4 sh. olive et noir.              | 1f85 " " " |
| 129.            | 2 " brun f. et noir.              | 3f75 " " " |
| 130.            | 2 sh. 6 p. noir et viol.          | 4f50 " " " |
| 131.            | 5 " brun carmin et noir s. jaune. | 9f " " "   |
| 132.            | 10 " violet et noir sur rouge     | 18f " " "  |

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Chuckram

1888-95. *Conque, dentelés.*

|     |                   |           |
|-----|-------------------|-----------|
| 13. | ½ chuckram violet | " 15 " 10 |
| 1.  | 1 " bleu          | " 20 " 10 |
| 2.  | 2 " rouge         | " 40 " 15 |
| 3.  | 4 " vert          | " 75 " 25 |



1901. *Même genre, dentelé.*

|     |                  |           |
|-----|------------------|-----------|
| 14. | ¾ chuckram noir. | " 15 " 10 |
|-----|------------------|-----------|

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1851. *Déesse assise, papier bleu.*

| N°                       | Neufs. | Oblitérés. |
|--------------------------|--------|------------|
| 1. brun rouge . . . . .  | 30f    | 7f         |
| 2. brun violet . . . . . | 15f    | 25f        |
| 3. bleu . . . . .        | 12f    | 25f        |



|                        |     |     |
|------------------------|-----|-----|
| 4. brun noir . . . . . | 20f | 25f |
|------------------------|-----|-----|

*Idem, papier blanc.*

|                           |     |     |
|---------------------------|-----|-----|
| 5. carminé . . . . .      | 50f | 12f |
| 6. violet foncé . . . . . | 15f | 30f |
| 7. bleu . . . . .         | "   | "   |
| 8. brun noir . . . . .    | 30f | 25f |

1856. *Idem, lithographié.*

|                         |   |      |
|-------------------------|---|------|
| 9. bleu foncé . . . . . | " | 100f |
|-------------------------|---|------|

1858. *Idem, très mauvais report litho graphique.*

|                         |     |     |
|-------------------------|-----|-----|
| 10. rougeâtre . . . . . | 20f | 50f |
| 11. bleu gris . . . . . | "   | 80f |

1859. *Idem, valeur indiquée.*



|                                    |      |     |
|------------------------------------|------|-----|
| 12. 4 pence violet gris . . . . .  | 20f  | 50f |
| 13. 6 " vert foncé . . . . .       | 200f | 80f |
| 14. 1 shill. violet noir . . . . . | 20f  | 50f |

1860. *Idem, dentelés.*

|                                    |   |     |
|------------------------------------|---|-----|
| 15. 4 pence violet gris . . . . .  | " | 20f |
| 16. 6 " vert foncé . . . . .       | " | 15f |
| 17. 1 shill. violet noir . . . . . | " | 25f |

1863-69. *Type 1851, dentelés.*

| N°                         | Neufs. | Oblitérés. |
|----------------------------|--------|------------|
| 18. carminé . . . . .      | 20f    | 3f         |
| 19. carmin rouge . . . . . | 1f     | 40         |

1863-69. *Type 1859, dentelés.*

|                                   |     |      |
|-----------------------------------|-----|------|
| 20. 4 pence violet . . . . .      | 35f | 3f   |
| 21. 4 " lilas . . . . .           | 20f | 4f   |
| 22. 6 " vert . . . . .            | 25f | 2f   |
| 23. 6 " vert jaune . . . . .      | 8f  | 1f50 |
| 24. 1 shill. violet vit . . . . . | 20f | 3f   |
| 25. 1 " lilas . . . . .           | 50f | 3f   |

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| 26. 5 shill. carminé . . . . . | 15f | 15f |
|--------------------------------|-----|-----|

1872. *Type 1859, dentelés.*

|                              |     |      |
|------------------------------|-----|------|
| 29. 4 pence gris . . . . .   | 40f | "    |
| 30. 1 shill. jaune . . . . . | 35f | 1f75 |

1879-82. *Types 1863-69, avec valeur en surcharge noire, dentelés.*

|   |      |      |
|---|------|------|
| 31. HALF PENNY sur violet . . . . .                         | 1f25 | 1f25 |
| 36. ONE PENNY sur carmin . . . . .                          | 1f   | 75   |
| 37. 1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert . . . . . | 1f   | 1f50 |

1883-88. *Effigie à gauche, dentelés.*



|                                    |      |      |
|------------------------------------|------|------|
| 38. ½ penny vert . . . . .         | "    | 25   |
| 39. 1 " rose . . . . .             | "    | 50   |
| 40. 2½ " bleu . . . . .            | 1f   | 25   |
| 41. 4 " gris . . . . .             | 1f25 | 50   |
| 42. 6 " brun vert. . . . .         | 2f   | 2f   |
| 43. 1 shill. brun orange . . . . . | 3f50 | 2f50 |

1896. *Déesse assise, type nouveau, dentelés.*



| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------|------------|
| 65.             | ½ p. violet et vert.  | » 15 » 13  |
| 66.             | 1 » violet et carm.   | » 30 » 15  |
| 67.             | 2 ½ » violet et bleu. | » 50 » 25  |
| 68.             | ¼ » violet et jaune.  | » 75 » »   |
| 69.             | 3 » violet.           | 5f » » »   |
| 70.             | 6 » violet et noir.   | 1f 25 » »  |
| 71.             | 1 sh. vert et rouge.  | 3f » 1f »  |

Même genre, grands.



|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 72. | 3 sh. vert et orange.  | 16f » » » |
| 73. | 10 » vert et bleu.     | » » » »   |
| 74. | 1 pound vert et carmin | 40f » » » |

1898. *Débarquement de Colomb, dentelé (commémoration du 4<sup>e</sup> centenaire).*



|     |                                 |          |
|-----|---------------------------------|----------|
| 75. | 2 p. violet foncé et brun clair | » 40 » » |
|-----|---------------------------------|----------|

1900. *Type 1896, grand, dentelé.*

| N <sup>os</sup> | Neufs.                         | Oblitérés. |
|-----------------|--------------------------------|------------|
| 77.             | 3 shillings violet.            | 10f » » »  |
| 1901.           | <i>Idem, petits, dentelés.</i> |            |
| 78.             | ½ p. vert                      | » » » »    |
| 79.             | 1 » noir sur rouge             | » 25 » »   |
| 80.             | 1 sh. noir et bleu s. j.       | » » » »    |

**Timbres pour lettres en retard**

1869. *Tous les timbres de 1863-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.*

|     |                |         |
|-----|----------------|---------|
| 27. | 6 pence vert   | » » » » |
| 28. | 1 shill. lilas | » » » » |

**Timbres de service**

1894. *Timbres-poste de 1883-84 avec O. S. en surcharge noire.*

|     |               |         |
|-----|---------------|---------|
| 63. | ½ penny vert. | » » » » |
| 64. | 1 » rose      | » » » » |

etc., etc.

**Timbres-taxe**

1885. *Chiffre, dentelés.*



|     |                |            |
|-----|----------------|------------|
| 54. | ½ penny noir.  | 4f » 2f 50 |
| 55. | 1 » noir.      | 1f 25 » 40 |
| 56. | 2 » noir.      | 1f 50 » 30 |
| 57. | 3 » noir.      | 6f » 7f    |
| 58. | 4 » noir.      | 6f » 1f 50 |
| 59. | 5 » noir.      | 8f » 7f    |
| 60. | 6 » noir.      | 6f » 2f 50 |
| 61. | 8 » noir.      | 6f » 2f    |
| 62. | 1 shill. noir. | 15f » 8f » |

La série des 9 timbres. . . » » 15f »

**TRIPOLI**

Afrique, Nord

**Bureau italien**

1901. *Timbre d'Italie avec BENO et valeur en surcharge noire.*

|    |                 |          |
|----|-----------------|----------|
| 1. | 1 piastre bleu. | » 30 » » |
|----|-----------------|----------|

## RÉGENCE DE TUNIS

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

### 1888. Armes et trophée, dentelés.

| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.          |
|-----------------|--------------------------|---------------------|
| 1.              | 1 c. noir sur bleu . . . | » 15 » 15           |
| 2.              | 2 » brun sur gris . . .  | » 20 » 20           |
| 3.              | 5 » vert . . . . .       | » 35 » 35           |
| 4.              | 15 » bleu . . . . .      | » 60 » 35           |
| 5.              | 25 » noir sur rose . . . | 1 <sup>f</sup> » »  |
| 6.              | 40 » rouge . . . . .     | 2 <sup>f</sup> » »  |
| 7.              | 75 » carmin . . . . .    | 4 <sup>f</sup> » »  |
| 8.              | 5 fr. violet . . . . .   | 15 <sup>f</sup> » » |



### 1888-89. Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.

|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 15. | 1 c. noir sur bleu . . . | » 05 » 05                           |
| 16. | 2 » brun sur gris . . .  | » 10 » 10                           |
| 17. | 5 » vert . . . . .       | » 15 » 05                           |
| 18. | 15 » bleu . . . . .      | » 40 » 10                           |
| 19. | 25 » noir sur rose . . . | » 60 » 15                           |
| 20. | 40 » rouge . . . . .     | » 60 » 35                           |
| 21. | 75 » carmin . . . . .    | 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 30 |
| 22. | 1 fr. vert jaune . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »  |
| 28. | 5 » violet . . . . .     | 7 <sup>f</sup> 50 7 <sup>f</sup> 50 |

### 1893-95. Idem.

|     |                           |                                   |
|-----|---------------------------|-----------------------------------|
| 29. | 10 c. noir sur violet . . | » 25 » 10                         |
| 39. | 15 » bleu fond quadr.     | » 30 » 10                         |
| 35. | 75 » noir sur jaune . .   | 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |

### 1898-99. Idem.

|     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 37. | 5 c. vert jaune . . . . . | » 10 » 05 |
| 36. | 20 » bistre sur vert . .  | » 35 » 10 |

### 1901. Idem.

|     |                         |                       |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 38. | 10 c. carmin . . . . .  | » 20 » »              |
| 39. | 15 » gris rosé sur gris | » 30 » »              |
| 40. | 25 » bleu . . . . .     | » 40 » »              |
| 49. | 35 » brun . . . . .     | » 60 » »              |
| 59. | 2 fr. violet . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 75 » » |

## Timbres-taxé

1888. Timbres des deux émissions, avec T en points perforés, divers types.



Nous avons en vente :

| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés. |
|-----------------|------------------------|------------|
| 17a.            | 5 c. vert . . . . .    | » 10 » »   |
| 29a.            | 10 » noir sur violet . | » 20 » »   |
| 30a.            | 15 » bleu . . . . .    | » 30 » »   |
| 19a.            | 25 » noir sur rose . . | » 50 » »   |

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

### 1901. Chiffre, ornements, dentelés.



|     |                           |                         |
|-----|---------------------------|-------------------------|
| 41. | 1 cent. noir . . . . .    | » » » 05                |
| 42. | 2 » orange . . . . .      | » » » 05                |
| 43. | 5 » bleu . . . . .        | » » » 10                |
| 44. | 10 » brun . . . . .       | » » » 20                |
| 45. | 20 » vert . . . . .       | » » » 35                |
| 46. | 30 » carmin . . . . .     | » » » 50                |
| 47. | 50 » lilas brun . . . . . | » » » 75                |
| 48. | 1 fr. olive . . . . .     | » » » 1 <sup>f</sup> 50 |

## ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

### 1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

|    |                          |                                     |
|----|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 1 penny carmin . . . . . | 5 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »   |
| 2. | 6 » gris noir . . . . .  | 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |

Nos Neufs. Oblitérés.  
 3. 1 shill. gris bleu. 20f » 20f »



4. 1 penny rouge 1880 5f » 6f »  
 4a. 1 shill. lilas terne 600f » 500f »

**1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

5. ½ sur 1 p. rouge . . . 5f » » »  
 6. ½ » 6 » gris noir. 17f » 23f »  
 7. ½ » 1 sh. gris bleu. 13f » » »  
 8. ½ » 1 » lilas terne 10f » » »  
 9. 2½ » 6 p. gris noir 50f » » »  
 10. 2½ » 1 sh. gris bleu 150f » » »  
 11. 4 » 6 p. gris noir 13f » 30f »  
 12. 4 » 1 sh. lilas terne 123f » » »

**1881. Même effigie à gauche, dentelés.**



13. ½ penny vert . . . » 15 » 25  
 14. 2½ » brun rouge 3f » 3f »  
 15. 4 » bleu . . . 30f » 13f »

**1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.**

16. 4 p. sur 1 p. rouge . 75f » 75f »

**1883. Type de 1881, dentelé.**

17. 4 pence gris bleu. . . 5f » 3f »

**1881. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.**

19. 1 penny carmin . . . » 25 » 30  
 20. 6 » brun verdâtre 20f » 30f »  
 21. 1 shill. gris vert. . . 43f » 43f »

**1889. Idem.**

23. 6 pence brun jaune . . 1f50 1f50  
 22. 1 shill. brun noir. . . 3f » 3f »

**1889-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

28. ½ p. sur 4 p. gris bleu. 50f » 50f »  
 24. 1 » s. 2½ p. brun rouge 1f50 1f50

**1893. Idem, sans surcharge.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
 27. 2½ pence bleu . . . » 60 » 60

**1894. Petite effigie dans un cercle, dentelés.**



32. 4 p. violet et bleu. . . 1f » » »  
 31. 5 » vert jaune et rose 1f25 » » »

**1900. Vaisseau, dentelés.**



34. ½ penny vert . . . » 15 » »  
 35. 1 » rose . . . » 25 » »  
 36. 2 pence brun noir . . » 40 » »  
 37. 2½ » bleu . . . » 50 » »  
 38. 4 » orange. . . » 75 » »  
 39. 6 » violet . . . 1f25 » »  
 40. 1 shill. violet brun. 2f25 » »



41. 2 shill. violet. . . 4f50 » »  
 42. 3 » brun rouge. 6f50 » »

## TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Piastre, Para

1862. *Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.*



| Nos | Neufs.                    | Oblitérés.  |
|-----|---------------------------|-------------|
| 1.  | 20 paras noir sur jaune   | 2f 50 2f 50 |
| 2.  | 1 piastre noir sur violet | 3f 50 2f »  |
| 3.  | 2 » noir sur bleu.        | 4f » 2f 50  |
| 4.  | 5 » noir sur carm.        | 8f » 5f »   |

1864. *Idem, papier fort.*

|    |                          |            |
|----|--------------------------|------------|
| 5. | 20 paras noir s. jaune   | 3f » 1f 50 |
| 6. | 1 piastre noir s. violet | 4f » 1f 50 |

1864-67. *Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites; ce sont les numéros bis du catalogue.*

|      |                       |             |
|------|-----------------------|-------------|
| 15.  | 10 paras vert . . .   | 2f 50 2f 50 |
| 15b. | 10 » vert . . .       | » 25 » »    |
| 16.  | 20 » jaune . . .      | 1f » » 60   |
| 17.  | 20 » jaune foncé      | » 60 » 50   |
| 17b. | 20 » jaune foncé      | » 25 » »    |
| 18.  | 1 piastre lilas . . . | 2f » » 50   |
| 19.  | 1 » violet . . .      | 2f » » 40   |



|      |                        |             |
|------|------------------------|-------------|
| 19b. | 1 piastre violet . . . | » 25 » »    |
| 20.  | 2 » bleu . . .         | 1f 50 » 25  |
| 20b. | 2 » bleu ciel . . .    | » 50 1f 50  |
| 21.  | 5 » carmin . . .       | 2f 50 » 75  |
| 21b. | 5 » carmin . . .       | 1f » 2f 50  |
| 22.  | 25 » rouge . . .       | 15f » 20f » |
| 22b. | 25 » rouge . . .       | 150f » » »  |

1868. *Idem, dentelés (petite dentelure régulière).*

| Nos  | Neufs.                    | Oblitérés.  |
|------|---------------------------|-------------|
| 28.  | 10 paras lilas . . .      | 1f » » 15   |
| 28a. | 10 » lilas brun . . .     | 1f » » 20   |
| 29.  | 20 » vert clair . . .     | » 50 » 10   |
| 29a. | 20 » vert foncé . . .     | 1f » » 15   |
| 30.  | 1 piastre jaune vif . . . | 1f » » 15   |
| 30a. | 1 » jaune foncé           | 2f » » 10   |
| 31.  | 2 » rouge . . .           | 2f » » 35   |
| 31a. | 2 » orange . . .          | 2f 50 » 30  |
| 32.  | 5 » bleu . . .            | 3f » » 40   |
| 33.  | 25 » chair . . .          | 25f » 25f » |

1870-74. *Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.*

|      |                                       |             |
|------|---------------------------------------|-------------|
| 34.  | 10 paras violet gris . . .            | 2f 50 » 25  |
| 34a. | 10 » lilas brun . . .                 | 1f 50 » 40  |
| 35.  | 20 » vert . . .                       | 1f 50 » 15  |
| 38.  | 20 » vert bleu . . .                  | 2f » » 30   |
| 36.  | 1 piastre jaune . . .                 | 1f 25 » 10  |
| 39.  | 2 » rouge terne . . .                 | 2f » » 25   |
| 37.  | 5 » gris bleu . . .                   | 6f » 2f 50  |
| 37a. | 5 » bleu . . .                        | 4f » » 50   |
| 37b. | 25 » chair . . .                      | 15f » 12f » |
| 40.  | 10 p. gris bistre dentelure régulière | » 75 » 20   |
| 41.  | 10 » lilas non dentelé                | 5f » 3f »   |

1876. *Type 1864, inscriptions turques et françaises en surcharge noire, dentelés.*



|     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| 56. | ¼ piastre lilas . . . | » 75 » 50  |
| 57. | ½ » vert . . .        | 1f » » 35  |
| 58. | 1½ » rose . . .       | 1f 50 » 60 |
| 59. | 2 » bistre . . .      | 2f » » 35  |
| 60. | 5 » bleu . . .        | 7f » 7f »  |

1876-82. *Idem, moins la surcharge française.*

|      |                       |            |
|------|-----------------------|------------|
| 61.  | 10 paras violet . . . | » 35 » 05  |
| 62a. | 20 » vert . . .       | » 50 » 05  |
| 62.  | 1 piastre jaune . . . | » 60 » 05  |
| 62b. | 2 » chair pâle        | 1f 25 » 20 |
| 62d. | 20 paras gris 1882.   | 1f 25 » 10 |

**1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



| N <sup>os</sup> | Neufs.                   | Oblitérés.                          |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 63.             | 10 paras lilas et noir.  | » 75 » 30                           |
| 64.             | 20 » vert et violet      | » 75 » 40                           |
| 65.             | 50 » jaune et bleu       | 1 <sup>f</sup> » » 50               |
| 66.             | 2 piastres chair et noir | 2 <sup>f</sup> » » 35               |
| 67.             | 5 » bleu et rouge        | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »   |
| 68.             | 25 » rouge et lie de vin | 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

**1880-84. Idem, dentelés.**

|      |                          |                       |
|------|--------------------------|-----------------------|
| 70.  | 5 paras jaune et noir    | » 30 » 15             |
| 70a. | 10 » vert et noir.       | » 50 » 20             |
| 71.  | 20 » carm. et noir       | » 50 » 10             |
| 72.  | 1 piastres bleu et noir. | 1 <sup>f</sup> » » 35 |
| 73.  | 1 piastre bleu et noir.  | » 60 » 25             |

**1884. Idem, dentelés.**

|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 78. | 10 pa. vert et vert pâle. | » 15 » 10                           |
| 79. | 20 » rose et rose pâle.   | » 25 » 10                           |
| 80. | 1 pi. bleu et bleu pâle.  | » 50 » 10                           |
| 81. | 2 » bistre et jaune.      | 1 <sup>f</sup> 25 » 25              |
| 82. | 5 » brun et bistre.       | 2 <sup>f</sup> » » 50               |
| 83. | 25 » noir et gris.        | 50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> » |

**1886-87. Idem, dentelés.**

|     |                           |                                     |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 84. | 5 pa. violet et violet p. | 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »   |
| 85. | 5 » noir sur blanc.       | » 10 » 10                           |
| 86. | 2 pi. orange s. azuré.    | » 75 » 20                           |
| 87. | 5 » vert s. azuré.        | 1 <sup>f</sup> » » 50               |
| 88. | 25 » brun clair.          | 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> » |

**1888. Idem, dentelés.**

|     |                      |                                     |
|-----|----------------------|-------------------------------------|
| 89. | 5 pa. vert et jaune. | » 10 » 10                           |
| 90. | 2 pi. lilas et bleu. | 1 <sup>f</sup> » » 25               |
| 91. | 5 » brun et gris.    | 2 <sup>f</sup> 50 » 50              |
| 92. | 25 » rose et jaune.  | 15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |

**1890. Idem, dentelés.**

|      |                      |                                   |
|------|----------------------|-----------------------------------|
| 97.  | 10 pa. vert et gris. | » 15 » 10                         |
| 98.  | 20 » rose et gris.   | » 25 » 10                         |
| 99.  | 1 pi. bleu et gris.  | » 50 » 05                         |
| 100. | 2 » jaune et gris.   | 1 <sup>f</sup> » » 25             |
| 101. | 5 » chair et gris.   | 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » |

**1891. Timbres de 1890 avec IMPRIME et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).**



| N <sup>os</sup> | Neufs.                 | Oblitérés.                          |
|-----------------|------------------------|-------------------------------------|
| 103.            | 10 paras vert et gris  | » 35 » 35                           |
| 104.            | 20 » rose et gris      | » 50 » 50                           |
| 105.            | 1 piastre bleu et gris | » 75 » 75                           |
| 106.            | 2 » jaune et gris      | 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 107.            | 5 » chair et gris      | 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »   |

**1892. Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



|      |                |                       |
|------|----------------|-----------------------|
| 108. | 10 paras vert  | » 15 » 05             |
| 109. | 20 » rose      | » 25 » 05             |
| 110. | 1 piastre bleu | » 40 » 05             |
| 111. | 2 » orange     | » 75 » 15             |
| 112. | 5 » violet     | 2 <sup>f</sup> » » 50 |

**1892. Idem, surcharge noire IMPRIME dans un cadre (pour imprimés).**

|      |                |                                     |
|------|----------------|-------------------------------------|
| 113. | 10 paras vert  | » 25 » 25                           |
| 114. | 20 » rose      | » 40 » 40                           |
| 115. | 1 piastre bleu | » 50 » 50                           |
| 116. | 2 » orange     | 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »   |
| 117. | 5 » violet     | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |



**1894. Idem, avec surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).**

|      |               |          |
|------|---------------|----------|
| 121. | 10 paras vert | » » » 15 |
| 122. | 20 » rose     | » » » 15 |



| N <sup>o</sup> . | Neufs.               | Oblitérés. |
|------------------|----------------------|------------|
| 123.             | 1 piastre bleu pâle. | » » » 15   |
| 124.             | 2 » orange.          | » » » »    |
| 125.             | 5 » violet clair.    | » » » »    |

1897. *Idem, surcharge rouge en caractères européens et arabes.*

|      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 126. | 5 pa. sur 10 pa. vert. | » 10 » 10 |
|------|------------------------|-----------|

1897. *Idem, surcharge noire en caractères européens et arabes (pour journaux).*

|      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 127. | 5 pa. sur 10 pa. vert. | » 10 » 10 |
|------|------------------------|-----------|

1901. *Thougra en haut, dentelés (pour l'intérieur)*



|      |                  |          |
|------|------------------|----------|
| 129. | 5 paras violet.  | » 10 » » |
| 130. | 10 » vert jaune. | » 15 » » |
| 131. | 20 » rose.       | » 25 » » |



|      |                  |                       |
|------|------------------|-----------------------|
| 132. | 1 piastre bleu.  | » 40 » »              |
| 133. | 2 » orange.      | » 75 » »              |
| 134. | 5 » lilas.       | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 135. | 25 » brun foncé. | 9 <sup>f</sup> » »    |
| 136. | 50 » bistre.     | 18 <sup>f</sup> » »   |

1901. *Idem, thougra au milieu, dentelés (pour l'extérieur).*



|      |                  |          |
|------|------------------|----------|
| 137. | 5 paras bistre.  | » 10 » » |
| 138. | 10 » vert jaune. | » 15 » » |
| 139. | 20 » carminé.    | » 25 » » |

| N <sup>o</sup> . | Neufs.               | Oblitérés.            |
|------------------|----------------------|-----------------------|
| 140.             | 1 piastre bleu ciel. | » 40 » »              |
| 141.             | 2 » bleu.            | » 75 » »              |
| 142.             | 5 » jaune bistre.    | 1 <sup>f</sup> 75 » » |
| 143.             | 25 » vert.           | 9 <sup>f</sup> » »    |
| 144.             | 50 » jaune clair.    | 18 <sup>f</sup> » »   |

1901. *Idem, pour journaux, surcharge noire en caractères turcs, en haut, dentelés (pour l'intérieur).*



|      |                  |                       |
|------|------------------|-----------------------|
| 145. | 5 paras violet.  | » 10 » »              |
| 146. | 10 » vert jaune. | » 15 » »              |
| 147. | 20 » rose.       | » 25 » »              |
| 148. | 1 piastre bleu.  | » 40 » »              |
| 149. | 2 » orange.      | » 75 » »              |
| 150. | 5 » lilas.       | 1 <sup>f</sup> 75 » » |

1901. *Idem, (pour l'extérieur).*



|      |                      |                       |
|------|----------------------|-----------------------|
| 151. | 5 paras bistre.      | » 10 » »              |
| 152. | 10 » vert jaune.     | » 15 » »              |
| 153. | 20 » carminé.        | » 25 » »              |
| 154. | 1 piastre bleu ciel. | » 40 » »              |
| 155. | 2 » bleu.            | » 75 » »              |
| 156. | 5 » jaune bistre.    | 1 <sup>f</sup> 75 » » |

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec des surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, *triangle* — Poste de contrebande, *triangle et rectangle*, etc.

### Timbres-taxe

1862. *Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.*

|     |                         |                   |                   |
|-----|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 7.  | 20 paras noir sur brun  | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 8.  | 1 piastre noir sur brun | 3 <sup>f</sup>    | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 9.  | 2 » noir sur brun       | 5 <sup>f</sup>    | 4 <sup>f</sup>    |
| 10. | 5 » noir sur brun       | 8 <sup>f</sup>    | 5 <sup>f</sup>    |

**1862. Idem.**

| N <sup>os</sup>               | Neufs. | Oblitérés. |
|-------------------------------|--------|------------|
| 11. 20 paras noirs. rougeât.  | 2f50   | 2f50       |
| 12. 1 piastre noirs. rougeât. | 3f     | 2f         |
| 13. 2 " noirs. rougeât.       | 4f     | 3f         |
| 14. 5 " noirs. rougeât.       | 8f     | 5f         |

**1864-67. Type des timbres de 1864, dentelés.**

|                                |      |    |     |
|--------------------------------|------|----|-----|
| 23. 20 paras brun . . . . .    | 1f50 | "  | 75  |
| 23b. 20 " brun clair . . . . . | 8f   | "  | 4f  |
| 24. 1 piastre brun. . . . .    | "    | 75 | "   |
| 24b. 1 " brun clair . . . . .  | "    | 25 | "   |
| 25. 2 " brun . . . . .         | 1f25 | "  | 50  |
| 25b. 2 " brun clair . . . . .  | "    | 25 | "   |
| 26. 5 " brun . . . . .         | 2f50 | "  | 2f  |
| 26b. 5 " brun clair . . . . .  | "    | 25 | "   |
| 27. 25 " brun . . . . .        | 5f   | "  | 10f |
| 27b. 25 " brun clair. 300f     | "    | "  | "   |

**1868. Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.**

|                              |      |   |      |
|------------------------------|------|---|------|
| 42. 20 paras brun . . . . .  | 40   | " | 25   |
| 44. 1 piastre brun . . . . . | 1f   | " | 35   |
| 46. 2 " brun . . . . .       | 2f50 | " | 35   |
| 48. 5 " brun . . . . .       | 4f   | " | 2f50 |
| 50. 25 " brun . . . . .      | 20f  | " | 20f  |

**1870. Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.**

|                                    |     |    |     |    |
|------------------------------------|-----|----|-----|----|
| 43. 20 paras brun bistre. . . . .  | "   | 50 | "   | 25 |
| 45. 1 piastre brun bistre. . . . . | "   | 75 | "   | 25 |
| 47. 2 " brun bistre. . . . .       | 2f  | "  | 35  | "  |
| 49. 5 " brun bistre. . . . .       | 4f  | "  | 1f  | "  |
| 49a. 25 " brun bistre. . . . .     | 25f | "  | 25f | "  |

**1888. Type des timbres-poste de 1876, dentelés.**

|                             |      |    |    |    |
|-----------------------------|------|----|----|----|
| 93. 20 paras noir. . . . .  | "    | 50 | "  | 35 |
| 94. 1 piastre noir. . . . . | "    | 75 | "  | 25 |
| 95. 2 " noir. . . . .       | 1f50 | "  | 1f | "  |

**1892. Type des timbres-poste de 1892, dentelés.**

|                              |      |    |    |    |
|------------------------------|------|----|----|----|
| 118. 20 paras noir. . . . .  | "    | 40 | "  | 45 |
| 119. 1 piastre noir. . . . . | "    | 75 | "  | 15 |
| 120. 2 " noir. . . . .       | 1f50 | "  | 1f | 60 |

**1901. Idem, dentelé.**

|                                |      |   |   |   |
|--------------------------------|------|---|---|---|
| 128. 20 paras noirs. carn. vif | 1f25 | " | " | " |
|--------------------------------|------|---|---|---|

**1901. Type des timbres-poste pour l'intérieur de 1901, dentelés.**

|  |   |    |   |    |
|--|---|----|---|----|
| 157. 10 paras noir sur carn. min vif. . . . .  | " | 20 | " | "  |
| 158. 20 " noir sur carn. min vif. . . . .      | " | 30 | " | 15 |
| 159. 1 piastre noir sur carn. min vif. . . . . | " | 50 | " | 15 |
| 160. 2 " noir sur carn. min vif. . . . .       | " | 85 | " | "  |

**CONSTANTINOPLÉ**

**POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS**

**1865. Etoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.**



| N <sup>os</sup>           | Neufs. | Oblitérés. |
|---------------------------|--------|------------|
| 1. 5 paras bleu . . . . . | "      | 25 1f50    |
| 2. 20 " vert . . . . .    | "      | 10 " 75    |
| 3. 40 " rose . . . . .    | "      | 20 1f50    |

**Timbre pour journaux**

**1865. Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.**



|                                  |    |   |   |
|----------------------------------|----|---|---|
| 4. noir, rouge ou bleu . . . . . | 2f | " | " |
|----------------------------------|----|---|---|

**Timbre-taxé**

**1866. Inscriptions.**

| POSTE LOCALE  |    |
|---------------|----|
| Service mixte |    |
| Taxe ext.     |    |
| Taxe int.     | 10 |
| <b>TOTAL</b>  |    |

|                             |      |   |   |
|-----------------------------|------|---|---|
| 5. 10 paras noirs sur jaune | 3f50 | " | " |
| 6. 20 " noir sur rose.      | 4f   | " | " |
| 7. 1 piastre rouges. blanc  | 4f   | " | " |
| 8. 2 " bleu . . . . .       | 3f   | " | " |

**POSTE LOCALE OFFICIELLE**

**1873. Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.**

|                              |   |   |    |
|------------------------------|---|---|----|
| 9. 10 paras violet . . . . . | " | " | 75 |
|------------------------------|---|---|----|

| N <sup>o</sup> | Neufs. Oblitérés.     |                   |
|----------------|-----------------------|-------------------|
| 10.            | 10 paras bistre . . . | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 11.            | 20 " vert . . .       | " 60              |



|     |                       |      |
|-----|-----------------------|------|
| 12. | 1 piastre jaune . . . | " 56 |
|-----|-----------------------|------|

**1875.** *Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.*

|     |                       |      |
|-----|-----------------------|------|
| 15. | 10 paras violet . . . | " 50 |
| 16. | 20 " vert . . .       | " 50 |
| 17. | 1 piastre jaune . . . | " 50 |

**1876.** *Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.*

|     |                       |      |
|-----|-----------------------|------|
| 20. | 10 paras violet . . . | " 75 |
| 21. | 20 " vert . . .       | " 75 |
| 22. | 1 piastre jaune . . . | " 75 |

### Timbres-taxé

**1873.** *Timbres-taxé de 1870 avec la surcharge ovale.*

|     |                             |                |
|-----|-----------------------------|----------------|
| 13. | 20 paras brun bistre . . .  | 1 <sup>f</sup> |
| 14. | 1 piastre brun bistre . . . | " 50           |

### KUSTENDJE & CZERNAVODA

ENTREPRISE PARTICULIÈRE

**1867.** *Croissant, montagnes et mer, dentelé.*



|    |                             |         |
|----|-----------------------------|---------|
| 1. | 20 paras noir sur vert. . . | 25 " 50 |
|----|-----------------------------|---------|

## URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Real, Centavo — Peso, Centesimo

### 1856. Soleil.

| N <sup>o</sup> | Neufs. Oblitérés.      |                                      |
|----------------|------------------------|--------------------------------------|
| 7.             | 60 centavos bleu . . . | 100 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> " |
| 2.             | 80 " vert . . .        | 50 <sup>f</sup> " " "                |
| 3.             | 1 real rouge . . .     | 40 <sup>f</sup> " " "                |



### 1859. Soleil, valeur indiquée deux fois.

|    |                      |                                      |
|----|----------------------|--------------------------------------|
| 4. | 120 cent. bleu . . . | 60 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "  |
| 5. | 180 " vert . . .     | 20 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "  |
| 6. | 240 " rouge . . .    | 15 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> " |

### 1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigrés.

|     |                          |                                     |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|
| 7.  | 60 centesim. lilas . . . | 20 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "  |
| 8.  | 80 " jaune . . .         | 40 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> " |
| 9.  | 100 " carminé . . .      | 25 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " |
| 10. | 120 " bleu . . .         | 30 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "  |
| 11. | 180 " vert . . .         | 3 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "  |
| 12. | 240 " rouge . . .        | 20 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> " |



### 1859. Idem, chiffres gras.

|     |                         |                                     |
|-----|-------------------------|-------------------------------------|
| 13. | 60 centes. violet . . . | 4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "   |
| 14. | 60 " lie de vin . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 15. | 80 " jaune . . .        | 12 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "  |
| 16. | 100 " carmin . . .      | 12 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "  |
| 17. | 120 " bleu . . .        | 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |
| 18. | 180 " vert . . .        | 40 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> " |

1864. Armes.



| N <sup>os</sup>  | Neufs.          | Oblitérés. |
|------------------|-----------------|------------|
| 19. 06 centesim. | carmin . . .    | 3f 50 2f " |
| 20. 06 "         | rougeâtre 35f " | 25f "      |
| 21. 08 "         | vert . . .      | 5f " 3f "  |
| 22. 10 "         | jaune . . .     | 5f " 6f "  |
| 23. 12 "         | bleu . . .      | 5f " 5f "  |

1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.

|                 |                 |           |
|-----------------|-----------------|-----------|
| 24. 5 sur 12 c. | bleu . . .      | 3f " 6f " |
| 25. 10 " 08 c.  | vert . . .      | 3f " 6f " |
| 26. 15 " 10 c.  | jaune . . .     | 3f " 6f " |
| 27. 20 " 06 c.  | carmin . . .    | 3f " 5f " |
| 28. 20 " 06 c.  | rougeâtre 40f " | 30f "     |

1866. Chiffre, armes, types divers.



|                 |             |               |
|-----------------|-------------|---------------|
| 31. 1 centesimo | noir . . .  | 1f " 3f "     |
| 32. 5 "         | bleu . . .  | 1f 25 " 50 "  |
| 33. 10 "        | vert . . .  | 2f 50 1f 50 " |
| 34. 15 "        | jaune . . . | 5f " 2f 50 "  |
| 35. 20 "        | rose . . .  | 5f " 2f 50 "  |

1872. Idem, dentelés.

|                 |             |               |
|-----------------|-------------|---------------|
| 40. 1 centesimo | noir . . .  | 1f 50 3f "    |
| 41. 5 "         | bleu . . .  | 1f " " 50 "   |
| 42. 10 "        | vert . . .  | 1f 50 1f "    |
| 43. 15 "        | jaune . . . | 3f " 2f "     |
| 44. 20 "        | rose . . .  | 3f 50 1f 50 " |

1877-79. Chiffre, types divers, gravés, dentelés.



|                 |            |           |
|-----------------|------------|-----------|
| 47. 1 centesimo | brun rouge | " 25 " 20 |
| 48. 5 "         | vert . . . | " 50 " 10 |

N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

|                   |              |            |
|-------------------|--------------|------------|
| 49. 10 centesimos | rouge . . .  | 1f 25 " 15 |
| 50. 20 "          | bistre . . . | 2f 50 " 50 |



|                  |            |            |
|------------------|------------|------------|
| 51. 50 centesim. | noir . . . | 6f " 2f 50 |
| 52. 1 peso       | bleu . . . | 15f " 7f " |

1880. Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.

|                 |            |           |
|-----------------|------------|-----------|
| 53. 1 centesimo | brun . . . | " 50 " 10 |
|-----------------|------------|-----------|

1881. Effigie de 3/4 à droite (J. Suarez), dentelé.



|                  |            |            |
|------------------|------------|------------|
| 67. 7 centesimos | bleu . . . | 2f 50 2f " |
|------------------|------------|------------|

1882. Armes, millésime, n<sup>o</sup> d'ordre de 1 à 100, dentelés.



|             |                |           |
|-------------|----------------|-----------|
| 68. 1 cent. | vert balances. | " 50 " 50 |
| 69. 2 "     | rose montagne  | " 75 " 75 |

1883-84. Types divers, dentelés.



- No. Neufs. Oblitérés.
71. 1 c. vert *armes* . . . » 50 » 30  
 72. 2 » rouge *id.* . . . » 75 » 40



70. 5 c. bleu *Santos* . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
 73. 10 » brun *Artigas* . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50



74. 5 c. bleu *soleil*. . . . 1<sup>f</sup> » » 35

1883-84. Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime en surcharge noire.

83. 1883 sur 5 c. vert n° 48. 1<sup>f</sup> » » 75  
 84. 1884 sur 2 c. rose n° 69. 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 85. *id.* 1 c. s. 10 rouge n° 49. » 50 » 35

1884. Types divers, dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.

86. 1 c. vert olive *chiffre*. » 25 » 10  
 86a. 1 » vert gris . . . » 75 » 10  
 87. 2 » rouge . . . » 30 » 20  
 92. 5 » bleu . . . » 75 » 10



88. 7 c. brun *Artigas* . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
 89. 10 » brun *M. Santos* . . . 1<sup>f</sup> 50 » 35  
 90. 20 » lilas *chiffre* . . . 3<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »



91. 25 c. violet *armoiries* . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1887. *Idem*, *chiffre*, dentelés.

95. 5 cent. violet *type* n° 92 » 60 » 10  
 96. 10 » violet *vil* . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



1888. Types de 1884, dentelés.  
 86b. 1 c. vert foncé. . . . » 20 » 10

| Nos  |                                | Neufs.            | Oblitérés.        |
|------|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| 97.  | 2 c. carmin . . . . .          | » 30              | » 15              |
| 98.  | 5 » bleu ciel . . . . .        | » 60              | » 10              |
| 99.  | 7 » orange . . . . .           | 1 <sup>f</sup> 25 | » 75              |
| 100. | 10 » viol. noir <i>armes</i> . | 1 <sup>f</sup> 25 | » 25              |
| 101. | 20 » bistre . . . . .          | 2 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> »  |
| 102. | 25 » rouge . . . . .           | 3 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> 50 |

1889. *Timbre de 1887, chiffre, avec Provisorio en surcharge noire.*

|      |                            |                  |      |
|------|----------------------------|------------------|------|
| 105. | 5 centavos violet. . . . . | 1 <sup>f</sup> » | » 75 |
|------|----------------------------|------------------|------|

1890. *Types divers, dentelés.*



|      |                                    |      |      |
|------|------------------------------------|------|------|
| 106. | 1 c. vert jaune, <i>armes</i>      | » 15 | » 10 |
| 107. | 2 » rose, <i>chiffre</i> . . . . . | » 25 | » 15 |



|      |                                    |                   |      |
|------|------------------------------------|-------------------|------|
| 108. | 5 c. bleu, <i>armes</i> . . . . .  | » 60              | » 10 |
| 109. | 7 » brun, <i>chiffre</i> . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 50 |



|      |                                       |                   |                   |
|------|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 110. | 10 c. vert bleu, <i>armes</i>         | 1 <sup>f</sup> 25 | » 40              |
| 111. | 20 » orange, <i>chiffre</i> . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> »  |
| 112. | 25 » br. rouge, <i>Justice</i>        | 3 <sup>f</sup> »  | 1 <sup>f</sup> 50 |



|      |   |                  |                  |
|------|---|------------------|------------------|
| 113. | 50 c. bleu clair, <i>Mer-cure</i> . . . . . | 6 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> » |
|------|---|------------------|------------------|



| Nos  |                               | Neufs.            | Oblitérés.       |
|------|-------------------------------|-------------------|------------------|
| 114. | 1 peso violet, <i>armes</i> . | 10 <sup>f</sup> » | 6 <sup>f</sup> » |

1891. *Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.*

|      |                        |      |      |
|------|------------------------|------|------|
| 118. | 1 cent. vert . . . . . | » 50 | » 50 |
| 115. | 5 » violet . . . . .   | » 60 | » 50 |

1892. *Idem avec valeur, PROVISORIO, et millesime en surcharge.*

|      |                             |                   |                   |
|------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 119. | 1 c. sur 20 c. orange.      | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 120. | 5 » sur 7 c. brun . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » 50              |

1892. *Armes, types divers, dentelés.*



|      |                        |                   |      |
|------|------------------------|-------------------|------|
| 121. | 1 cent. vert . . . . . | » 15              | » 10 |
| 122. | 2 » rose . . . . .     | » 25              | » 15 |
| 123. | 5 » bleu . . . . .     | » 60              | » 10 |
| 124. | 10 » orange . . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 | » 25 |

1894. *Types de 1890, nouveaux types pour les 2 et 3 pesos, dentelés.*

|      |                             |                   |                   |
|------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 132. | 1 cent. bleu . . . . .      | » 15              | » 10              |
| 133. | 2 » brun rouge . . . . .    | » 25              | » 20              |
| 134. | 5 » rose . . . . .          | » 60              | » 10              |
| 135. | 7 » vert . . . . .          | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 136. | 10 » orange . . . . .       | 1 <sup>f</sup> 25 | » 25              |
| 137. | 20 » brun clair . . . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | » 75              |
| 138. | 25 » rouge . . . . .        | 3 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> »  |
| 139. | 50 » violet clair . . . . . | 6 <sup>f</sup> »  | »                 |
| 140. | 1 peso bleu clair . . . . . | 10 <sup>f</sup> » | »                 |



|      |                                   |                   |   |
|------|-----------------------------------|-------------------|---|
| 141. | 2 pesos rouge <i>Liberté</i>      | 18 <sup>f</sup> » | » |
| 142. | 3 » violet <i>armes</i> . . . . . | 27 <sup>f</sup> » | » |

1895-96. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés

143. 1 c. bistre . . . . . » 15 » 10  
 144. 2 » bleu . . . . . » 25 » 15



145. 5 c. rouge . . . . . » 30 » 15  
 146. 7 » vert . . . . . » 25 » 15



147. 10 c. brun noir. . . . . 1<sup>25</sup> » 40  
 148. 20 » vert et noir. . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>  
 149. 25 » br. rouge et noir 2<sup>f</sup>50 » 75



150. 50 c. bleu clair et noir 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50



Nos Neufs. Oblitérés.  
 151. 1 p. brun r. et noir . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »



152. 2 p. violet l. et vert . 22<sup>f</sup> » » »



153. 3 p. carmin et bleu . 30<sup>f</sup> » » »

1896. Timbres commémoratifs de Joaquim Suarez, dentelés.



154. 1 c. lilas et noir . . . » 20 » 20  
 155. 5 » bleu et noir. . . » 60 » 60



156. 10 c. carmin et noir. 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>25

**1897.** Les mêmes, avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.

| Nos  | Neufs. |                | Oblitérés. |       |
|------|--------|----------------|------------|-------|
| 157. | 1 c.   | lilas et noir  | » 20       | » 20  |
| 158. | 5 »    | bleu et noir   | » 60       | » 60  |
| 159. | 10 »   | carmin et noir | 1f 25      | 1f 25 |

**1897.** Types de 1895-96, nouveau type pour le 10 c, dentelés.



|      |      |                           |       |       |
|------|------|---------------------------|-------|-------|
| 160. | 1 c. | bleu gris                 | » 15  | » 10  |
| 161. | 2 »  | lilas brun                | » 25  | » 10  |
| 162. | 5 »  | vert.                     | » 60  | » 10  |
| 163. | 7 »  | orange                    | 1f »  | 1f »  |
| 164. | 10 » | rouge <i>déesse ailée</i> | 1f 25 | » 25  |
| 165. | 20 » | violet et noir            | 2f 25 | » 75  |
| 166. | 25 » | rose et bleu              | 2f 50 | » 75  |
| 167. | 50 » | vert et brun              | 5f »  | 1f 50 |
| 168. | 1 p. | brun et bleu              | 8f »  | 4f »  |
| 169. | 2 »  | bistre et carmin          | 15f » | » »   |
| 170. | 3 »  | lilas et carmin           | 22f » | » »   |

La série des 3 timbres  
nos 168, 169 et 170 . . . . . » 18f »

**1897.** Les mêmes, surcharge PAZ 1897 et branche d'olivier.



|                              |      |            |     |     |
|------------------------------|------|------------|-----|-----|
| 171.                         | 1 c. | bleu gris  | » » | » » |
| 172.                         | 2 »  | lilas brun | » » | » » |
| 173.                         | 5 »  | vert.      | » » | » » |
| 174.                         | 10 » | rouge      | » » | » » |
| La série des 4 timbres . . . |      |            | 5f  | » » |

**1898.** Timbres de 1894 à 1896 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge noire.

|      |      |                       |      |      |
|------|------|-----------------------|------|------|
| 177. | ½ c. | sur divers            | » »  | » »  |
|      | ½ »  | sur 1 c. bleu         | » 25 | » 15 |
|      | ½ »  | sur 1 c. brun clair   | » 25 | » 15 |
|      | ½ »  | s. 1 c. lilas et noir | » 35 | » 25 |
|      | ½ »  | sur 2 c. bleu         | » 35 | » »  |
|      | ½ »  | sur 7 c. vert.        | 1f » | » »  |
|      | ½ »  | s. 5 c. bleu et noir  | » 75 | » »  |

**1899.** Effigie de Liberté à gauche dentelés.

| Nos   | Neufs. |        | Oblitérés. |      |
|-------|--------|--------|------------|------|
| 183.  | 5 mil. | rose   | » 20       | » 10 |
| 183a. | 5 »    | violet | » 25       | » 15 |



**1899.** Statue du général Artigas, dentelé.

|      |        |            |      |      |
|------|--------|------------|------|------|
| 185. | 5 mil. | bleu clair | » 10 | » 10 |
|------|--------|------------|------|------|

**1899.** Types 1897, dentelés.

|      |         |        |       |      |
|------|---------|--------|-------|------|
| 186. | 1 cent. | vert.  | » 15  | » 10 |
| 187. | 2 »     | rouge  | » 25  | » 15 |
| 188. | 5 »     | bleu   | » 60  | » 10 |
| 189. | 10 »    | violet | 1f 25 | » 20 |

**1900.** Timbres antérieurs, dentelés.

|      |         |        |       |      |
|------|---------|--------|-------|------|
| 190. | 5 mil.  | orange | » 10  | » »  |
| 191. | 7 cent. | carmin | 1f »  | » »  |
| 192. | 20 »    | bleu   | 1f 75 | » 50 |

**1900.** Timbre commémoratif de 1896 avec millésime et valeur en surcharge noire.

|      |      |                          |      |      |
|------|------|--------------------------|------|------|
| 193. | 5 c. | sur 10 c. carmin et noir | » 60 | » 60 |
|------|------|--------------------------|------|------|

**1901.** Types divers, dentelés.



|      |      |           |      |      |
|------|------|-----------|------|------|
| 194. | 1 c. | vert      | » 15 | » 10 |
| 195. | 2 »  | vermillon | » 20 | » 10 |



Nos Neufs. Oblitérés  
 196. 5 c. bleu . . . . . » 50 » 10



197. 7 c. orange. . . . . » 75 »



198. 10 c. violet. . . . . 1<sup>er</sup> » 20

199. 25 » brun noir (type n° 112) 2<sup>es</sup> » »

200. 50 » carmin (type n° 113) . . . . . 4<sup>es</sup> » »

201. 1 p. vert (type n° 114) 8<sup>es</sup> » 3<sup>es</sup> 50

**Timbres pour lettres en retard**

1879. Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.

54. 1 ou 5 c. . . . . » » »

**Timbres de service**

1880. Timbres en cours avec OFICIAL, en surcharge noire, bleue ou rouge.

55. 1, 5, 10 ou 20 c. . . . . » » 1<sup>er</sup> »

1889. Timbres de 1888 avec OFICIAL en surcharge noire transversale.

Toute la série. . . . . » » »

1891. Timbres de 1890 avec OFICIAL en surcharge noire.

Toute la série. . . . . » » »

1896. Timbres de 1895-96, même surcharge.

Toute la série. . . . . » » »

1898. Timbres de 1897, même surcharge.

Toute la série. . . . . » » »

1901. Timbres de 1901, même surcharge.

Toute la série. . . . . » » »

**VAN DIEMEN**  
 Voir TASMANIE

**VÉNÉZUÉLA**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Venezolano, Real, Centavo — Bolivar, Centimo

**1859. Armes.**

| Nos  | Neufs.               | Oblitérés.             |
|------|----------------------|------------------------|
| 1. ½ | real jaune . . . . . | 4 <sup>es</sup> » 60   |
| 2. ½ | » orange . . . . .   | » 35 » 35              |
| 3. 1 | » bleu . . . . .     | » 35 » 50              |
| 4. 2 | » carminé . . . . .  | » 35 1 <sup>er</sup> » |



**1861. Armes.**

|      |   |                                       |
|------|---|---------------------------------------|
| 5. ¼ | centavo vert . . . . .                              | 2 <sup>es</sup> 50 10 <sup>es</sup> » |
| 6. ½ | » violet brun 1 <sup>er</sup> 50 10 <sup>es</sup> » |                                       |
| 7. 1 | » brun . . . . .                                    | 2 <sup>es</sup> 50 10 <sup>es</sup> » |

**1863. Aigle.**

|       |                         |                                       |
|-------|-------------------------|---------------------------------------|
| 8. ½  | centavo chair . . . . . | 10 <sup>es</sup> » 15 <sup>es</sup> » |
| 9. 1  | » gris . . . . .        | 10 <sup>es</sup> » 15 <sup>es</sup> » |
| 10. ½ | real jaune . . . . .    | » 75 » 35                             |
| 11. 1 | » bleu . . . . .        | 1 <sup>er</sup> 50 1 <sup>er</sup> 50 |
| 12. 2 | » vert . . . . .        | 2 <sup>es</sup> 50 4 <sup>es</sup> »  |



**1866-67. Armes.**

|       |                                     |                                       |
|-------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 13. ½ | centavo vert . . . . .              | 10 <sup>es</sup> » »                  |
| 14. 1 | » vert bleu. 1 <sup>er</sup> 50 » » |                                       |
| 15. ½ | real brun carm. » 35 » 25           |                                       |
| 16. 1 | » rouge . . . . .                   | 1 <sup>er</sup> 25 » 75               |
| 17. 2 | » jaune . . . . .                   | 2 <sup>es</sup> 50 2 <sup>es</sup> 50 |
| 18. ½ | » carm. 1870 » 50 » 25              |                                       |

**1874. Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.**

|             |                       |                                      |
|-------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 24. 1 cent. | violet . . . . .      | 1 <sup>er</sup> » 3 <sup>es</sup> »  |
| 25. 2       | » vert . . . . .      | 2 <sup>es</sup> » 10 <sup>es</sup> » |
| 26. ½       | real carmin . . . . . | » 75 » 15                            |
| 27. 1       | » rouge . . . . .     | 2 <sup>es</sup> » 50                 |
| 28. 2       | » jaune . . . . .     | 4 <sup>es</sup> » 3 <sup>es</sup> »  |

**1879.** Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.



|      |               |              |       |      |
|------|---------------|--------------|-------|------|
| 29.  | 1 centesimo   | jaune . . .  | » 30  | » 50 |
| 29a. | 1             | jaune pâle   | » 50  | » 50 |
| 31.  | 5             | jaune . . .  | » 30  | » 15 |
| 32.  | 10            | bleu. . .    | 1f 25 | » 50 |
| 33.  | 30            | bleu. . .    | 1f 50 | 1f » |
| 34.  | 50            | bleu. . .    | 3f »  | 2f » |
| 35.  | 90            | bleu. . .    | 6f »  | 4f » |
| 36.  | 1 venezolano* | carmin . . . | 7f »  | 5f » |

**1880. Idem, sans surcharge, dentelés.**

|     |            |            |       |      |
|-----|------------|------------|-------|------|
| 39. | 5 centimos | jaune. . . | » 25  | » 10 |
| 40. | 10         | jaune. . . | » 40  | » 25 |
| 41. | 25         | jaune. . . | » 75  | » 10 |
| 42. | 50         | jaune. . . | 1f 25 | » 25 |
| 43. | 1 bolivar* | bleu . . . | 2f 50 | » 75 |

**1880. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).**



|     |           |                     |       |      |
|-----|-----------|---------------------|-------|------|
| 47. | 5 cents   | bleu . . .          | » 25  | » 25 |
| 48. | 10        | rouge . . .         | » 50  | » 50 |
| 49. | 10        | rose . . .          | » 50  | » 75 |
| 50. | 25        | jaune . . .         | » 35  | » 10 |
| 51. | 50        | brun foncé. . .     | » 50  | » 40 |
| 52. | 1 bolivar | vert . . .          | » 75  | 2f » |
|     |           | Les 5 valeurs . . . | 1f 50 | » »  |

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Venezuela* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république.

**1882. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.**

| Nos                          | Neufs.     | Oblitérés.             |
|------------------------------|------------|------------------------|
| 57.                          | 5 centimos | bleu . . . » 05 » 10   |
| 58.                          | 10         | » brun rouge » 05 » 20 |
| 59.                          | 25         | » brun . . . » 05 » 40 |
| 60.                          | 50         | » vert . . . » 05 » 40 |
| 61.                          | 1 bolivar  | violet. . . » 15 » 75  |
| La série des 5 timbres . . . |            | » 30 » »               |



**1882. Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.**

|                              |            |                |      |      |
|------------------------------|------------|----------------|------|------|
| 62.                          | 5 centimos | vert . . .     | » 05 | » 05 |
| 63.                          | 10         | » brun . . .   | » 05 | » 15 |
| 64.                          | 25         | » orange . . . | » 05 | » 05 |
| 65.                          | 50         | » bleu . . .   | » 05 | » 35 |
| 66.                          | 1 bolivar  | rouge . . .    | » 10 | » 75 |
| La série des 5 timbres . . . |            | » 25           | » »  | » »  |

**1887-88. Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.**

|     |            |              |       |      |
|-----|------------|--------------|-------|------|
| 73. | 5 centimos | bleu . . .   | 1f 25 | » »  |
| 68. | 25         | » brun . . . | 1f 75 | » 15 |
| 74. | 50         | » vert . . . | 1f 50 | » »  |
| 75. | 1 bolivar  | violet. . .  | 3f »  | » »  |

**1887-88. Types 1882 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.**

|     |            |                |       |      |
|-----|------------|----------------|-------|------|
| 69. | 5 centimos | vert. . .      | » 40  | » 20 |
| 70. | 25         | » orange . . . | » 75  | » 25 |
| 76. | 1 bolivar  | rouge. . .     | 3f 50 | » »  |
| 77. | 3          | » violet . . . | 3f »  | » »  |

**1888-89. Type de 1882, gravés (pour l'intérieur).**

|                             |             |               |      |     |
|-----------------------------|-------------|---------------|------|-----|
| 78.                         | 3 bolivares | violet . . .  | » 25 | » » |
| 79.                         | 10          | » brun . . .  | » 75 | » » |
| 80.                         | 20          | » lilas . . . | 1f » | » » |
| La série des 3 timbres. . . |             | 1f 75         | » »  | » » |

1893. Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.



| Nos                             |                           | Neufs. Oblitérés |
|---------------------------------|---------------------------|------------------|
| 81.                             | 5 centimos bleu. . . . .  | » 03 » »         |
| 82.                             | 10 » brun rouge. . . . .  | » 10 » »         |
| 83.                             | 25 » brun . . . . .       | » 10 » 15        |
| 84.                             | 50 » vert. . . . .        | » 20 » »         |
| 85.                             | 1 bolivar violet. . . . . | » 50 » »         |
| La série des 5 timbres. . . . . |                           | » 75 » »         |

1893. Idem (pour l'intérieur) même surcharge.

|                                    |                          |                       |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 86.                                | 5 centimos vert. . . . . | » 05 » 10             |
| 87.                                | 10 » brun . . . . .      | » 05 » »              |
| 88.                                | 25 » orange . . . . .    | » 25 » 15             |
| 89.                                | 50 » bleu. . . . .       | » 25 » »              |
| 90.                                | 1 bolivar rouge. . . . . | 1 <sup>f</sup> » »    |
| 91.                                | 3 » violet. . . . .      | 2 <sup>f</sup> » »    |
| 92.                                | 10 » brun . . . . .      | 5 <sup>f</sup> » »    |
| 93.                                | 20 » lilas. . . . .      | 2 <sup>f</sup> 50 » » |
| Les 4 timbres nos 86 à 89. . . . . |                          | » 40 » »              |
| Les 4 timbres nos 90 à 93. . . . . |                          | 10 <sup>f</sup> » »   |

1893. Effigie de Bolivar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).

|                                  |                           |                    |
|----------------------------------|---------------------------|--------------------|
| 95.                              | 5 centimos brun rouge     | » 10 » 05          |
| 96.                              | 10 » bleu. . . . .        | » 20 » 10          |
| 97.                              | 25 » violet . . . . .     | » 50 » 10          |
| 98.                              | 50 » brun violet. . . . . | » 35 » 15          |
| 99.                              | 1 bolivar vert. . . . .   | » 35 » 35          |
| La série des 5 timbres . . . . . |                           | 1 <sup>f</sup> » » |



1893. Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).

|                                  |                           |           |
|----------------------------------|---------------------------|-----------|
| 100.                             | 5 centimos gris . . . . . | » 05 » 10 |
| 101.                             | 10 » vert . . . . .       | » 45 » 10 |
| 102.                             | 25 » bleu . . . . .       | » 20 » 10 |
| 103.                             | 50 » orange . . . . .     | » 25 » 25 |
| 104.                             | 1 bolivar violetbrun      | » 60 » 35 |
| La série des 5 timbres . . . . . |                           | » 60 » »  |

1893. Timbre-jubile, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre-ferme, dentelé.



| Nos |                             | Neufs. Oblitérés. |
|-----|-----------------------------|-------------------|
| 94. | 25 centimos lilas . . . . . | » 50 » 2          |

1896. Carte du Venezuela — commémoratifs de Miranda — dentelés.



|      |                          |                    |
|------|--------------------------|--------------------|
| 105. | 5 c. vert clair. . . . . | » 10 » 10          |
| 106. | 10 » bleu. . . . .       | » 20 » 15          |
| 107. | 25 » orange. . . . .     | » 40 » 10          |
| 108. | 50 » rouge . . . . .     | » 50 » »           |
| 109. | 1 b. violet . . . . .    | 1 <sup>f</sup> » » |

1899. Genre 1882, effigie à gauche, dentelés.



|      |                       |           |
|------|-----------------------|-----------|
| 121. | 5 cent. vert. . . . . | » 10 » »  |
| 122. | 10 » rouge. . . . .   | » 10 » 10 |
| 123. | 25 » bleu . . . . .   | » 25 » 10 |
| 124. | 50 » noir. . . . .    | » 50 » 25 |
| 125. | 1 bol. vert. . . . .  | » » » »   |
| 126. | 2 » jaune . . . . .   | » » » »   |

1899. Même genre (pour lettres recommandées).



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
 127. 25 cent. brun jaune . . . » 25 " "  
**1900.** Timbres de 1899, avec rameau, RESELLADA, R.T.M., en surcharge noire.



130. 5 cent. vert. . . . . » 10 " "  
 131. 20 " rouge . . . . . » 25 " "  
 132. 25 " bleu. . . . . » 50 " "  
 133. 50 " noir. . . . . » 35 " 35  
 134. 1 bol. vert. . . . . » " "  
 135. 2 " jaune . . . . . » " "

**1900.** Idem, pour lettres recommandées, même surcharge.  
 136. 25 cent. brun jaune . . . » 25 " "  
**1900.** Timbres instruction de 1893, même surcharge.

137. 5 cent. gris. . . . . » 10 " "  
 138. 10 " vert. . . . . » 10 " "  
 139. 25 " bleu. . . . . » 35 " "  
 140. 50 " orange . . . . . » 15 " "  
 141. 1 bol. violet brun . . . » 15 " "  
 La série des 5 timbres . . . » 75 " "  
**1900.** Timbres de 1899, même genre de surcharge, signature "Castro" et millésime.



142. 5 cent. vert. . . . . » 15 " "

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
 143. 10 cent. rouge . . . . . » 25 " "  
 144. 25 " bleu. . . . . » 50 " "  
**1900.** Idem, avec millésime seulement.  
 145. 50 cent. orange . . . . . 1<sup>r</sup> " " 50  
 146. 1 bol. gris. . . . . 2<sup>r</sup> " " "  
**1900.** Timbre INSTRUCCION de 1893, avec millésime en surcharge noire.  
 147. 5 cent. orange . . . . . " " " "  
 148. 10 " bleu. . . . . " " " "  
 149. 25 " violet. . . . . " " " "  
 150. 50 " vert. . . . . " " " "  
 151. 1 bol. gris. . . . . " " " "

**Timbres de service**

**1898.** Armes et OFICIAL en noir, couleur, dentelés.



116. 5 c. vert et noir. . . . . " " " "  
 117. 10 " rose et noir. . . . . " " " "  
 118. 25 " bleu et noir . . . . . " " " "  
 119. 50 " jaune et noir . . . . . " " " "  
 120. 1 b. violet et noir. . . . . " " " "  
 La série des 5 timbres . . . 3<sup>r</sup> " "

**1899.** Idem, avec millésime et valeur en surcharge violette ou carmin.  
 128. 5 cms sur 50 c. . . . . " " " "  
 129. 25 " sur 1 bol. . . . . " " " "  
 Les 2 timbres . . . . . 2<sup>r</sup> " 2<sup>r</sup> "

**Timbres-télégraphe**

**1897.** Armes, dentelés.  
 110. 25 c. vert jaune . . . . . » 50 " "  
 111. 50 " gris. . . . . » 75 " "  
 112. 75 c. violet vif. . . . . 1<sup>r</sup> " " "



113. 1 b. jaune . . . . . 1<sup>r</sup> " " "  
 114. 2 " bleu pâle . . . . . 2<sup>r</sup> " " "  
 115. 3 " rose. . . . . 3<sup>r</sup> " " "  
 La série des 5 timbres  
 Nos 110 à 111) . . . . . " " "

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1850. Reine de face à mi-corps (Victoria I).**

| Nos |                         | Neufs. Oblitérés. |                   |
|-----|-------------------------|-------------------|-------------------|
| 1.  | 1 penny rose . . . .    | 30 <sup>f</sup>   | 5 <sup>f</sup>    |
| 2.  | 1 " chair . . . .       | 60 <sup>f</sup>   | 8 <sup>f</sup>    |
| 3.  | 2 " bistre . . . .      | 60 <sup>f</sup>   | 15 <sup>f</sup>   |
| 4.  | 2 " gris cendré . . . . | 60 <sup>f</sup>   | 15 <sup>f</sup>   |
| 5.  | 3 " bleu . . . .        | 30 <sup>f</sup>   | 3 <sup>f</sup> 50 |



**1852. Reine sur un trône.**

|    |                                     |                 |                |
|----|-------------------------------------|-----------------|----------------|
| 6. | 2 pence brun gravé . . . .          | 75 <sup>f</sup> | 7 <sup>f</sup> |
| 7. | 2 " brun lilas lithographié . . . . | 75 <sup>f</sup> | 4 <sup>f</sup> |

**1854. Effigie à gauche.**

|    |                       |                 |                   |
|----|-----------------------|-----------------|-------------------|
| 8. | 6 pence jaune . . . . | 20 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> 50 |
|----|-----------------------|-----------------|-------------------|



**1854. Même effigie, octogone.**

|    |                       |                 |                |
|----|-----------------------|-----------------|----------------|
| 9. | 1 shill. bleu . . . . | 40 <sup>f</sup> | 5 <sup>f</sup> |
|----|-----------------------|-----------------|----------------|

**1854-55. Même effigie.**



|     |  |                  |                 |
|-----|--|------------------|-----------------|
| 10. | 1 shill. rose et bleu registered . . . . | 100 <sup>f</sup> | 25 <sup>f</sup> |
|-----|--|------------------|-----------------|

|     |   |                  |                 |
|-----|---|------------------|-----------------|
| 11. | 6 pence violet et vert too late . . . . | 125 <sup>f</sup> | 40 <sup>f</sup> |
|-----|---|------------------|-----------------|

**1856. Genre 1852, reine sur un trône.**

|     |                      |                 |                 |
|-----|----------------------|-----------------|-----------------|
| 12. | 1 penny vert . . . . | 25 <sup>f</sup> | 10 <sup>f</sup> |
|-----|----------------------|-----------------|-----------------|

**1858. Type du 6 p. 1854.**

Nos Neufs. Oblitérés.

|     |                       |                  |                 |
|-----|-----------------------|------------------|-----------------|
| 13. | 2 shill. vert . . . . | 200 <sup>f</sup> | 25 <sup>f</sup> |
|-----|-----------------------|------------------|-----------------|

**1859. Même effigie, attributs aux angles.**



|     |                      |                 |                |
|-----|----------------------|-----------------|----------------|
| 14. | 1 penny vert . . . . | 20 <sup>f</sup> | 5 <sup>f</sup> |
|-----|----------------------|-----------------|----------------|

|     |                    |   |                |
|-----|--------------------|---|----------------|
| 15. | 2 " violet . . . . | " | 6 <sup>f</sup> |
|-----|--------------------|---|----------------|

|     |                   |                 |                |
|-----|-------------------|-----------------|----------------|
| 16. | 2 " lilas . . . . | 60 <sup>f</sup> | 6 <sup>f</sup> |
|-----|-------------------|-----------------|----------------|

|     |                  |   |                   |
|-----|------------------|---|-------------------|
| 17. | 4 " rose . . . . | " | 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|------------------|---|-------------------|

|     |                   |   |                   |
|-----|-------------------|---|-------------------|
| 18. | 4 " rouge . . . . | " | 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|-------------------|---|-------------------|

**1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.**

|     |                      |   |   |
|-----|----------------------|---|---|
| 19. | 1 penny rose . . . . | " | " |
|-----|----------------------|---|---|

|     |                       |   |   |
|-----|-----------------------|---|---|
| 20. | 1 " rougeâtre . . . . | " | " |
|-----|-----------------------|---|---|

|     |                  |   |                 |
|-----|------------------|---|-----------------|
| 21. | 3 " bleu . . . . | " | 30 <sup>f</sup> |
|-----|------------------|---|-----------------|

**1861. Types 1854-58, dentelés.**

|     |                       |   |                 |
|-----|-----------------------|---|-----------------|
| 22. | 6 pence jaune . . . . | " | 30 <sup>f</sup> |
|-----|-----------------------|---|-----------------|

|     |                       |                 |                |
|-----|-----------------------|-----------------|----------------|
| 23. | 1 shill. bleu . . . . | 25 <sup>f</sup> | 4 <sup>f</sup> |
|-----|-----------------------|-----------------|----------------|

|     |                  |                 |                |
|-----|------------------|-----------------|----------------|
| 24. | 2 " vert . . . . | 50 <sup>f</sup> | 8 <sup>f</sup> |
|-----|------------------|-----------------|----------------|

**1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.**



|     |                      |                 |                |
|-----|----------------------|-----------------|----------------|
| 26. | 6 pence bleu . . . . | 30 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> |
|-----|----------------------|-----------------|----------------|

**1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.**

|     |                      |                 |                |
|-----|----------------------|-----------------|----------------|
| 27. | 1 penny vert . . . . | 30 <sup>f</sup> | 3 <sup>f</sup> |
|-----|----------------------|-----------------|----------------|

|     |                    |                 |                   |
|-----|--------------------|-----------------|-------------------|
| 28. | 2 " violet . . . . | 40 <sup>f</sup> | 2 <sup>f</sup> 50 |
|-----|--------------------|-----------------|-------------------|

|     |                   |                 |                |
|-----|-------------------|-----------------|----------------|
| 29. | 2 " lilas . . . . | 40 <sup>f</sup> | 5 <sup>f</sup> |
|-----|-------------------|-----------------|----------------|

|     |                  |                 |                   |
|-----|------------------|-----------------|-------------------|
| 30. | 4 " rose . . . . | 25 <sup>f</sup> | 1 <sup>f</sup> 50 |
|-----|------------------|-----------------|-------------------|

**1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.**

| Nos                        | Neufs.            | Oblitérés.        |
|----------------------------|-------------------|-------------------|
| 31. 3 pence bleu . . . . . | 20 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> »  |
| 32. 4 » rose . . . . .     | 30 <sup>f</sup> » | 6 <sup>f</sup> »  |
| 33. 6 » jaune . . . . .    | 35 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> » |
| 34. 6 » noir . . . . .     | 40 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 |



**1862. Types divers, dentelés.**

|                           |                    |                   |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
| 35. 1 p. vert sans ornem. | 15 <sup>f</sup> »  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 36. 6 » noir type 1854.   | 100 <sup>f</sup> » | 15 <sup>f</sup> » |
| 37. 6 » noir type 1861-62 |                    |                   |
| <i>grands caract.</i>     | 15 <sup>f</sup> »  | 4 <sup>f</sup> »  |



**1863-65. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.**

|                           |                   |                   |
|---------------------------|-------------------|-------------------|
| 38. 1 penny vert. . . . . | 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 39. 2 » violet. . . . .   | 5 <sup>f</sup> »  | 5 <sup>f</sup> »  |
| 40. 4 » rose . . . . .    | 12 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> »  |
| 41. 8 » jaune. . . . .    | 25 <sup>f</sup> » | 10 <sup>f</sup> » |

**1864-68. Types divers, dentelés.**

|                                 |                   |                   |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| 42. 2 sh. bl. s. vert type 1858 | 25 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> 50 |
| 43. 3 p. carminé type 1861      | 60 <sup>f</sup> » | 25 <sup>f</sup> » |
| 44. 6 » bleu même genre.        | 4 <sup>f</sup> »  | 15 <sup>f</sup> » |



45. 3 p. violet . . . . . 30<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

| Nos                           | Neufs.            | Oblitérés.        |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| 46. 10 p. gris . . . . .      | 75 <sup>f</sup> » | 20 <sup>f</sup> » |
| 47. 10 » brun s. chair id.    | 15 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> »  |
| 48. 1 sh. bleu s. bleu octog. | 25 <sup>f</sup> » | 2 <sup>f</sup> 50 |



**1868. Même genre, dentelés.**

|                            |                    |                    |
|----------------------------|--------------------|--------------------|
| 49. 5 sh. bleu sur jaune . | 300 <sup>f</sup> » | 130 <sup>f</sup> » |
| 50. 5 » r. et bleu s. bl.  | 60 <sup>f</sup> »  | 6 <sup>f</sup> »   |

**1869-70. Types divers, dentelés.**

|                           |                  |                  |
|---------------------------|------------------|------------------|
| 51. 3 p. jaune type n° 45 | 4 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> » |
|---------------------------|------------------|------------------|



|                               |                   |    |
|-------------------------------|-------------------|----|
| 54. 2 p. violet 1870. . . . . | 4 <sup>f</sup> 25 | 20 |
|-------------------------------|-------------------|----|

**1871. Timbre de 1866 n° 47, avec valeur en surcharge bleue.**

|                              |                   |                  |
|------------------------------|-------------------|------------------|
| 55. 9 p. s. 10 p. brun chair | 50 <sup>f</sup> » | 5 <sup>f</sup> » |
|------------------------------|-------------------|------------------|

**1873. Timbre de 1863 n° 38, avec valeur en surcharge rouge.**

|                            |                  |                  |
|----------------------------|------------------|------------------|
| 57. ½ rouge sur 1 p. vert. | 6 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> » |
|----------------------------|------------------|------------------|

**1873-76. Types divers, dentelés.**



|                             |                   |                   |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 56. 9 p. br. rouges. chair. | 25 <sup>f</sup> » | 6 <sup>f</sup> »  |
| 60. 2 » violet . . . . .    | 4 <sup>f</sup> »  | 10 <sup>f</sup> » |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
61. ½ p. rose . . . . . » 35 » 45



62. 1 p. vert sur blanc . 1<sup>f</sup> » » 40  
63. 1 sh. bleu sur bleu . 10<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup>50

1876. Timbre de 1873, n<sup>o</sup> 56, avec valeur en surcharge bleue.

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge 35<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1877. Timbre de 1863, n<sup>o</sup> 41, dentelé.

66. 8 p. brun rouges. chair 15<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50

1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.

70. ¼ p. rose s. rose n<sup>o</sup> 61 10<sup>f</sup> » » 75  
67. 1 » verts. jaunés n<sup>o</sup> 62 20<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
68. 2 » violets. vert n<sup>o</sup> 60 20<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50  
68a. 2 » violet s. chair id. 25<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50

1881. Genre du n<sup>o</sup> 62, dentelé.

71. 2 shill. bleu s. verdâtre 20<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1881. Même effigie, dentelés.

72. 2 pence brun clair . » 75 » 10  
73. ¼ » rose . . . . . 3<sup>f</sup>50 » 35



1883. Idem.

77. 1 penny vert. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 20  
78. 2 » lilas type n<sup>o</sup> 72 1<sup>f</sup>50 » 20

1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

82. 1 p. bistre S. duty. . . » » » 50  
83. 1 ou 5 sh. » . . . » » 1<sup>f</sup>25

1885-86. Timbres antérieurs, avec STAMP DUTY en surcharge noire.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
101. 3 p. jaune n<sup>o</sup> 51 du cat. 3<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
102. 4 » rose n<sup>o</sup> 73 » 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
91. 1 sh. bleu s. bl. n<sup>o</sup> 63 30<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
92. 2 » bleu s. vert n<sup>o</sup> 71 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1885-86. Même effigie à gauche, inscription : STAMP DUTY, dentelés.



84. ½ penny rose . . . . . » 30 » 45  
85. 1 » vert. . . . . » 75 » 20  
86. 2 » violet . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 15  
87. 3 » bistre . . . . . 1<sup>f</sup> » 20  
88. 4 » carminé . . . . . 6<sup>f</sup> » 35  
89. 6 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup>75 » 40  
90. 8 » rose . . . . . 2<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup> »  
99. 1 shill. bleu s. jaune 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50  
100. 2 » vert s. vert . . . 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50

1886. Idem, types divers, dentelés.



109. ½ penny lilas . . . . . » 75 » 75  
110. 1 » vert. . . . . » 35 » 10



111. 6 pence bleu ciel . . . 1<sup>f</sup>50 » 15

1867. Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.

118. ½ p. rose, n<sup>o</sup> 109 du cat. » 25 » 10  
120. 2 » lilas, n<sup>o</sup> 86 refait. » 75 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 116. 4 p. rose, n° 88 » 1<sup>50</sup> » 10



117. 1 sh. brun rouge. . . . 3<sup>50</sup> » 25

**1890. Types divers, dentelés.**



126. 1 p. br. rouge, effigie » 25 » 10  
 127. 18 » bleu clair, déesse. 15<sup>0</sup> » 13<sup>0</sup> »  
 128. 18 » rouge, déesse. . . 3<sup>0</sup> » 3<sup>0</sup> »

**1891. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



139. 2½ p. rouge brun sur  
 jaune . . . . . 4<sup>0</sup> » 13  
 140. 5 » brun sur blanc 4<sup>50</sup> » 20

**1893. Type 1873, dentelé.**

150. 9 pence vert. . . . . 4<sup>0</sup> » 3<sup>0</sup> »

**1896. Timbres de diverses émissions, dentelés.**

166. 9 pence carmin . . . . 2<sup>50</sup> 4<sup>0</sup> »  
 167. 2 sh. vert jaunes. blanc 12<sup>0</sup> » »  
 168. 2 » vert bleu s. blanc 5<sup>0</sup> » »

**1897-99. Genre des timbres de 1886, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
 170. ½ p. vert. N° 109 . . . 20 » 10  
 169. 1½ » vert jaune . . . 75 » 50

**1899-1901. Types précédents, dentelés.**

180. ½ p. vert (n° 61) . . . 35 » »  
 171. 1 » rouge, N° 126. » 30 » »  
 172. 1½ » brun rouge sur  
 jaune, N° 169. » 60 » »  
 182. 2 » lilas (n° 72) . . . » » »  
 173. 2½ » bleu, N° 139. » 75 » 35  
 181. 3 » brun j. (n° 45) . . . » » »  
 185. 4 » bistre (n° 73) . . . » » »  
 187. 6 » vert (n° 44) . . . » » »  
 188. 1 sh. or. foncé (n° 63) » » »  
 189. 2 » bl. s. rose (n° 71) » » »  
 190. 5 » bl. et rouge. n° 50 » » »

**1901. Idem, avec le mot POSTAGE, dentelés.**



192. ½ p. vert. . . . . 15 » »  
 181. 1 » rose (n° 71) . . . 25 » 10  
 193. 2 » lilas . . . . . 40 » 10  
 183. 2½ » bleu (n° 139) . . . 50 » 20  
 191. 3 » brun jaune. . . . 60 » »



195. 4 p. bistre. . . . . 75 » »  
 186. 5 » br. r. (n° 140) . . . 4<sup>0</sup> » »  
 196. 6 » vert. . . . . 1<sup>25</sup> » »



| Nos  |                     | Neufs. | Oblitérés. |
|------|---------------------|--------|------------|
| 197. | 9 p. carmin (n° 56) | 2f     | »          |
| 198. | 4 sh. orange foncé  | 2f 25  | »          |



|      |                     |     |   |
|------|---------------------|-----|---|
| 199. | 2 sh. bleu sur rose | 4f  | » |
| 200. | 5 » bleu et rouge   | 10f | » |

**Timbres-taxé**

1890-91. Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.



|      |                         |       |    |   |    |
|------|-------------------------|-------|----|---|----|
| 141. | ½ p. bleu et rouge br.  | »     | 50 | » | 50 |
| 132. | 1 » bleu et rouge br.   | »     | 50 | » | 50 |
| 133. | 2 » bleu et rouge br.   | 1f    | »  | » | 50 |
| 134. | 4 » bleu et rouge br.   | 1f 50 | »  | » | »  |
| 135. | 5 p. bleu et rouge br.  | 1f 50 | »  | » | »  |
| 136. | 6 » bleu et rouge br.   | 1f 75 | »  | » | »  |
| 137. | 10 » bleu et rouge br.  | 2f 50 | »  | » | »  |
| 138. | 1 sh. bleu et rouge br. | 3f    | »  | » | »  |
| 142. | 2 » bleu et rouge br.   | 6f    | »  | » | »  |
| 143. | 5 » bleu et rouge br.   | 12f   | »  | » | »  |

1895. *Idem*, dentelés.

|      |                        |       |    |   |   |
|------|------------------------|-------|----|---|---|
| 152. | ½ penny vert et rose.  | »     | 15 | » | » |
| 153. | 1 » vert et rose.      | »     | 30 | » | » |
| 154. | 2 » vert et rose.      | »     | 40 | » | » |
| 155. | 4 » vert et rose.      | »     | 75 | » | » |
| 156. | 5 » vert et rose.      | 1f    | »  | » | » |
| 157. | 6 » vert et rose.      | 1f 25 | »  | » | » |
| 158. | 10 » vert et rose.     | 2f    | »  | » | » |
| 159. | 1 shill. vert et rose. | 2f 25 | »  | » | » |
| 160. | 2 » vert et rose.      | 4f 50 | »  | » | » |
| 161. | 5 » vert et rose.      | 10f   | »  | » | » |

**ILES VIERGES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866-67. *Vierge aux lampes ou ma done*, types divers, dentelés.



| Nos |                  | Neufs. | Oblitérés. |
|-----|------------------|--------|------------|
| 1.  | 1 penny vert.    | 7f     | »          |
| 2.  | 6 pence rose.    | 25f    | » 3f       |
| 3.  | 4 » carminé brun | 12f    | » 20f      |



|    |                        |     |        |
|----|------------------------|-----|--------|
| 4. | 1 shill. noir & carmin | 80f | » 120f |
| 5. | 1 » id. largebord      | 25f | » 40f  |

1880. *Effigie à gauche*, dentelés.



|    |                      |     |       |
|----|----------------------|-----|-------|
| 6. | 1 penny vert.        | 12f | »     |
| 7. | 2½ pence brun rouge. | 30f | » 30f |

1883-89 *Idem*, dentelés.

|     |                      |       |      |
|-----|----------------------|-------|------|
| 9.  | ½ penny jaune.       | 12f   | »    |
| 10. | ½ » vert.            | 1f    | » 2f |
| 11. | 1 » rose.            | 5f    | » 3f |
| 12. | 2½ » bleu.           | 2f 50 | »    |
| 13. | 1 » carmin.          | 1f 25 | »    |
| 14. | 4 » rouge brun.      | 8f    | »    |
| 15. | 6 » violet.          | 10f   | »    |
| 19. | 1 shill. brun clair. | 15f   | »    |

1888. *Idem, valeur en surch. violette.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
16. 4 D. s. 1 sh. noir et  
carmin n<sup>o</sup> 5 . . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1899. *Vierge de face, dentelés.*



20. ½ penny vert . . . » 15 » »  
21. 1 » rouge . . . » 25 » »  
22. 2½ » bleu ciel . . . » 50 » »  
23. 4 » brun . . . » 75 » »  
24. 6 » viol. foncé 1<sup>f</sup> 25 » »  
25. 7 » vert foncé. 1<sup>f</sup> 35 » »  
26. 1 shill. bist. jaune 2<sup>f</sup> 25 » »  
27. 5 » bleu foncé 10<sup>f</sup> » »

**WADHWAN**

ETAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : PICE

1888. *Armes, dentelé.*



1. ½ pice noir. . . . . » 25 » 25

**Cercle de WENDEN (Livonie)**

Russie  
MONNAIE : Kopek

1862. *Ornements.*

1. bleu rond. . . . . » 35 » »



1862. *Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.*

2. noir et rose. . . . . 80<sup>f</sup> » 80<sup>f</sup> »

1863. *Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. noir et vert. . . . . 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1863. *Ovale vert, cadre perlé.*

4. rose et vert. . . . . 40<sup>f</sup> » »

1864. *Idem, griffon dans l'ovale.*

5. rose et vert. . . . . 35<sup>f</sup> » »



1871. *Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.*

6. rose et vert. . . . . 6<sup>f</sup> » »

1872. *Même genre, bras armé, dentelé.*

7. rouge et vert . . . . . 6<sup>f</sup> » »



1875. *Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.*

8. 2 kop. vert et rouge . . . » 75 » »

1878. *Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.*

9. 2 kop. vert et rouge . 1<sup>f</sup> » » 50

1880. *Idem.*

10. 2 kop. gris et rouge . . » 60 » 20

1901. *Vue de ruines, oblong, dentelé.*



11. 2 kop. vert et brun . . . » 15

**WURTEMBERG**

ROYAUME  
Europe Centre

MONNAIES : Kreuzer — Mark, Pfennig

**1851. Chiffre, noir sur couleur.**

| N <sup>o</sup> |                           | Neufs.           | Oblitérés.          |
|----------------|---------------------------|------------------|---------------------|
| 1.             | 1 kr. fauve . . . . .     | 40 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> »  |
| 2.             | 3 » jaune . . . . .       | 30 <sup>f</sup>  | » » 15              |
| 3.             | 3 » jaune foncé . . . . . | »                | » » 30              |
| 4.             | 6 » vert . . . . .        | 125 <sup>f</sup> | » » 35              |
| 5.             | 9 » rose . . . . .        | 250 <sup>f</sup> | » » 50              |
| 6.             | 18 » violet . . . . .     | 50 <sup>f</sup>  | » 35 <sup>f</sup> » |



**1857. Armes, relief.**

|     |                      |                  |                     |
|-----|----------------------|------------------|---------------------|
| 8.  | 1 kr. brun . . . . . | 50 <sup>f</sup>  | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 9.  | 3 » jaune . . . . .  | 100 <sup>f</sup> | » » 10              |
| 10. | 6 » vert . . . . .   | 60 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> »  |
| 11. | 9 » carmin . . . . . | 60 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 12. | 18 » bleu . . . . .  | 100 <sup>f</sup> | » 35 <sup>f</sup> » |

**1859. Idem, dentelés.**

|     |                          |                 |                     |
|-----|--------------------------|-----------------|---------------------|
| 13. | 1 kr. brun . . . . .     | 25 <sup>f</sup> | » 2 <sup>f</sup> 50 |
| 14. | 1 » brun noir . . . . .  | 30 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 15. | 3 » jaune . . . . .      | 7 <sup>f</sup>  | » » 10              |
| 16. | 6 » vert . . . . .       | 20 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 17. | 9 » carmin . . . . .     | 75 <sup>f</sup> | » 2 <sup>f</sup> »  |
| 18. | 9 » lie de vin . . . . . | 50 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 19. | 18 » bleu . . . . .      | 50 <sup>f</sup> | » 30 <sup>f</sup> » |

**1862-66. Idem.**

|     |                          |                   |                     |
|-----|--------------------------|-------------------|---------------------|
| 20. | 1 kr. vert . . . . .     | 2 <sup>f</sup>    | » » 25              |
| 21. | 1 » vert clair . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | » 25                |
| 22. | 3 » carmin . . . . .     | 2 <sup>f</sup>    | » » 10              |
| 23. | 6 » bleu . . . . .       | 10 <sup>f</sup>   | » 1 <sup>f</sup> »  |
| 24. | 9 » brun clair . . . . . | 12 <sup>f</sup>   | » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 25. | 9 » brun . . . . .       | 15 <sup>f</sup>   | » 1 <sup>f</sup> 25 |
| 26. | 9 » brun noir . . . . .  | 50 <sup>f</sup>   | » 3 <sup>f</sup> »  |
| 27. | 18 » jaune . . . . .     | 30 <sup>f</sup>   | » 15 <sup>f</sup> » |
| 29. | 7 » bleu 1867 . . . . .  | 35 <sup>f</sup>   | » 10 <sup>f</sup> » |

**1868-73. Chiffre, dentelés.**



|     |                      |                |                    |
|-----|----------------------|----------------|--------------------|
| 40. | 1 kr. vert . . . . . | » 50           | » 10               |
| 41. | 2 » orange . . . . . | 2 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> » |

| N <sup>o</sup> |                      | Neufs.            | Oblitérés.          |
|----------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| 42.            | 3 kr. rose . . . . . | » 75              | » 05                |
| 43.            | 7 » bleu . . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | » 25                |
| 44.            | 9 » bistre . . . . . | 2 <sup>f</sup>    | » 35                |
| 45.            | 14 » jaune . . . . . | 5 <sup>f</sup>    | » 1 <sup>f</sup> 25 |

**1873. Type 1857, armes, relief.**

|     |                        |                 |                     |
|-----|------------------------|-----------------|---------------------|
| 63. | 70 kr. lilas . . . . . | 80 <sup>f</sup> | » 75 <sup>f</sup> » |
|-----|------------------------|-----------------|---------------------|

**1875. Chiffre, dentelés.**



|     |                          |                   |                     |
|-----|--------------------------|-------------------|---------------------|
| 67. | 3 pfennig vert . . . . . | » 25              | » 05                |
| 68. | 5 » lilas . . . . .      | » 25              | » 05                |
| 69. | 10 » rose . . . . .      | » 25              | » 05                |
| 70. | 20 » bleu . . . . .      | » 40              | » 05                |
| 71. | 25 » bistre . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 25 | » 10                |
| 72. | 50 » gris . . . . .      | 6 <sup>f</sup>    | » 30                |
| 73. | 2 mark jaune . . . . .   | » »               | » 18 <sup>f</sup> » |

**1878-81. Idem.**

|      |                                 |                   |                     |
|------|---------------------------------|-------------------|---------------------|
| 94.  | 50 pf. gris vert . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 | » 10                |
| 107. | 2 mark rouge s. jaune . . . . . | » »               | » 12 <sup>f</sup> » |
| 108. | 5 » bleu pâle et noir . . . . . | 15 <sup>f</sup>   | » 8 <sup>f</sup> »  |

**1883. Idem.**

|      |                                |                |        |
|------|--------------------------------|----------------|--------|
| 121. | 2 mark jaune et noir . . . . . | 5 <sup>f</sup> | » » 35 |
|------|--------------------------------|----------------|--------|

**1890-1900. Idem.**

|      |                               |                   |      |
|------|-------------------------------|-------------------|------|
| 146. | 2 pf. bleu gris . . . . .     | » 15              | » »  |
| 130. | 3 » brun . . . . .            | » 15              | » 05 |
| 131. | 5 » vert . . . . .            | » 20              | » 05 |
| 132. | 25 » orange . . . . .         | » 75              | » 10 |
| 147. | 30 » orange et noir . . . . . | 1 <sup>f</sup>    | » »  |
| 148. | 40 » carmin et noir . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 | » »  |
| 133. | 50 » brun rouge . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 25 | » 10 |

**Timbres de service**

**1875. Chiffre, dentelés.**

|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 77. | 5 pfennig violet . . . . . | » 40 | » 20 |
| 78. | 10 » rouge . . . . .       | » 50 | » 25 |



**1881-82. Inscriptions, dentelés.**

|      |                          |      |      |
|------|--------------------------|------|------|
| 109. | 3 pfennig vert . . . . . | » 75 | » 35 |
| 110. | 5 » violet . . . . .     | » 40 | » 20 |
| 111. | 10 » rose . . . . .      | » 40 | » 15 |

| N <sup>os</sup>                        |                                   | Noufs.            | Oblitérés.       |
|--|-----------------------------------|-------------------|------------------|
| 112.                                   | 20 pfennig bleu . . .             | » 50              | » 15             |
| 113.                                   | 25 » brun . . .                   | 1 <sup>f</sup> »  | » 20             |
| 114.                                   | 50 » vert terne 1 <sup>f</sup> 25 | » 60              |                  |
| 115.                                   | 1 mark jaune . . .                | 6 <sup>f</sup> »  | 3 <sup>f</sup> » |
| <b>1890-1900. Type 1875, dentelés.</b> |                                   |                   |                  |
| 149.                                   | 2 pf. gris . . .                  | » »               | » »              |
| 151.                                   | 3 » brun . . .                    | » »               | » »              |
| 134.                                   | 5 » vert. . . . .                 | » 35              | » 20             |
| <b>1890-1900. Type 1881, dentelés.</b> |                                   |                   |                  |
| 150.                                   | 2 pfennig gris. . . .             | » »               | » 10             |
| 135.                                   | 3 » brun . . . . .                | » 20              | » 20             |
| 136.                                   | 5 » vert . . . . .                | » 20              | » 20             |
| 137.                                   | 25 » orange . . . . .             | » 60              | » 20             |
| 138.                                   | 50 » brun rouge 1 <sup>f</sup> 50 | » 75              |                  |
| 139.                                   | 1 mark violet . . .               | 2 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> » |

**Timbres de retour**

1857. Armes.

7. noir . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

Même genre, dentelé.



28. noir . . . . . 1<sup>f</sup> » »

1875. Armes, dentelé.



92. noir . . . . . » 50 » »

**Timbres-télégraphe**

1875-76. Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig, et bleue pour les mark, dentelés.



90. 5 pf. gris . . . . . » 25 » »

| N <sup>os</sup> |                       | Noufs.            | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------|-------------------|------------|
| 91.             | 10 pf. bleu . . . . . | » 50              | » »        |
| 80.             | 20 » brun . . . . .   | » 75              | » »        |
| 81.             | 25 » violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> »  | » »        |
| 82.             | 35 » vert jaune . . . | » »               | » »        |
| 83.             | 40 » bistre . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | » »        |
| 84.             | 50 » carmin . . . . . | 2 <sup>f</sup> »  | » »        |
| 85a.            | 80 » bleu . . . . .   | » »               | » »        |
| 85.             | 80 » vert jaune . . . | 3 <sup>f</sup> »  | » »        |
| 86.             | 1 mark vert . . . . . | 3 <sup>f</sup> »  | » »        |
| 87.             | 2 » jaune . . . . .   | 5 <sup>f</sup> »  | » »        |
| 88.             | 4 » bleu clair . . .  | 10 <sup>f</sup> » | » »        |
| 89.             | 10 » rouge pâle . . . | 25 <sup>f</sup> » | » »        |

**ZAMBÈZE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Reis

1894. Chiffre et inscriptions dentelé (pour journaux).



1. 2½ reis brun . . . . . » 15 » »

1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, d. 3/4 à gauche, dentelés.



|     |        |                      |                   |     |
|-----|--------|----------------------|-------------------|-----|
| 2.  | 5 reis | jaune. . . . .       | » 15              | » » |
| 3.  | 10 »   | lilas . . . . .      | » 20              | » » |
| 4.  | 15 »   | brun rouge. . . .    | » 25              | » » |
| 5.  | 20 »   | violet clair . . . . | » 30              | » » |
| 6.  | 25 »   | vert bleu . . . . .  | » 35              | » » |
| 7.  | 50 »   | bleu . . . . .       | » 60              | » » |
| 8.  | 75 »   | rose . . . . .       | » 90              | » » |
| 9.  | 80 »   | vert clair . . . . . | 1 <sup>f</sup> »  | » » |
| 10. | 100 »  | brun jaune. . . . .  | 1 <sup>f</sup> 25 | » » |
| 11. | 150 »  | carmin s. rose. . .  | 2 <sup>f</sup> »  | » » |
| 12. | 200 »  | bleu sur bleu. . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | » » |
| 13. | 300 »  | bleu s. chamois . .  | 3 <sup>f</sup> 25 | » » |

1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et valeur en noir, dentelés.



| N <sup>os</sup>          | Description                    | Neufs. Oblitérés. |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------|
| 14.                      | 2½ reis gris . . . . .         | 05 " "            |
| 15.                      | 5 " chair . . . . .            | 05 " "            |
| 16.                      | 10 " vert . . . . .            | 10 " "            |
| 17.                      | 15 " brun . . . . .            | 15 " "            |
| 18.                      | 20 " violet gris . . . . .     | 20 " "            |
| 19.                      | 25 " vert bleu . . . . .       | 25 " "            |
| 20.                      | 50 " bleu . . . . .            | 40 " "            |
| 21.                      | 75 " rose . . . . .            | 60 " "            |
| 22.                      | 80 " violet . . . . .          | 65 " "            |
| 25.                      | 100 " bleu sur bleu . . . . .  | 75 " "            |
| 24.                      | 150 " br. s. crème. . . . .    | 1f15 " "          |
| 25.                      | 200 " lilas sur rose . . . . . | 1f50 " "          |
| 26.                      | 300 " bleu sur rose . . . . .  | 2f25 " "          |
| La série des 13 timbres. |                                | 6f65 " "          |

1901. Idem, dentelés.

|     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 27. | 500 reis bleu sur bleu. | 3f " "   |
| 28. | 700 " lilas sur jaune   | 4f25 " " |

**ZANZIBAR**

Afrique Orient

Bureaux anglais

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1896. Timbres de l'Inde Anglaise avec Zanzibar en surcharge noire.

|     |                                |           |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 1.  | ½ a. vert . . . . .            | 50 " "    |
| 2.  | 1 " brun carmine . . . . .     | 75 " "    |
| 3.  | 1 " 6 p. bistre gris . . . . . | 4f " "    |
| 4.  | 2 a. bleu . . . . .            | 1f50 " "  |
| 5.  | 2 " 6 p. vert . . . . .        | 1f50 " "  |
| 6.  | 3 " orange . . . . .           | 3f " "    |
| 7.  | 4 " gris vert . . . . .        | 2f50 " "  |
| 8.  | 6 " bistre . . . . .           | 3f " 2f   |
| 9.  | 8 " violet . . . . .           | 4f " "    |
| 10. | 12 " brun sur rouge.           | 6f " 3f " |



|     |                              |         |
|-----|------------------------------|---------|
| 11. | 1 r. gris . . . . .          | 20f " " |
| 12. | 2 " brun et carmin . . . . . | 12f " " |
| 13. | 3 " vert et brun . . . . .   | 18f " " |
| 14. | 5 " violet et bleu . . . . . | 25f " " |

1896. Idem, dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

|     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 16. | 1 rup. carmin et vert. | 6f50 3f " |
|-----|------------------------|-----------|

1896. Idem, surcharge Zanzibar, et valeur.

|     |                            |         |
|-----|----------------------------|---------|
| 15. | 2½ a. sur divers . . . . . | " " " " |
|-----|----------------------------|---------|

1896. Timbres de l'Afrique Orientale avec Zanzibar en surcharge noire.

|      |                           |         |
|------|---------------------------|---------|
| 22.  | ½ a. vert jaune . . . . . | " " " " |
| 23.  | 1 " carmin . . . . .      | " " " " |
| 24.  | 2½ " bleu . . . . .       | " " " " |
| 25.  | 4½ " orange . . . . .     | " " " " |
| 25a. | 5 " bistre . . . . .      | " " " " |
| 26.  | 7½ " violet . . . . .     | " " " " |

1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges, dentelés.



|     |                              |          |
|-----|------------------------------|----------|
| 27. | ½ a. vert jaune . . . . .    | 25 " "   |
| 28. | 1 " bleu de Prusse . . . . . | 35 " "   |
| 29. | 2 " brun rouge . . . . .     | 60 " "   |
| 30. | 2½ " bleu ciel . . . . .     | 75 " "   |
| 31. | 3 " bleu gris . . . . .      | 90 " "   |
| 32. | 4 " vert foncé . . . . .     | 1f25 " " |
| 33. | 4½ " orange brun . . . . .   | 1f25 " " |
| 34. | 5 " bistre vert . . . . .    | 1f50 " " |
| 35. | 7½ " violet . . . . .        | 2f25 " " |
| 36. | 8 " olive . . . . .          | 2f25 " " |
| 37. | 1 r. bleu ciel . . . . .     | 3f50 " " |
| 38. | 2 " vert . . . . .           | 6f50 " " |
| 39. | 3 " violet gris . . . . .    | 10f " "  |
| 40. | 4 " carmin foncé . . . . .   | 13f " "  |
| 41. | 5 " brun noir . . . . .      | 17f " "  |

1897. Idem, valeur en surcharge rouge.

|     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| 46. | 2½ a. sur 4 a. . . . . | " " " " |
|-----|------------------------|---------|

1899. Effigie de face, drapeaux rouges, dentelés.



| Nos | Neufs.  | Oblitérés.                              |
|-----|---------|---|
| 47. | ½ anna  | vert jaune . . . 20 " "                 |
| 48. | 1 "     | bleu de Pr. . . 40 " "                  |
| 49. | 2 "     | brun rouge . . . 50 " "                 |
| 50. | 2½ "    | bleu ciel . . . 60 " "                  |
| 51. | 3 "     | bleu gris . . . 75 " "                  |
| 52. | 4 "     | vert foncé . . . 1 <sup>f</sup> 50 " "  |
| 53. | 4½ "    | orange . . . 1 <sup>f</sup> " "         |
| 54. | 5 "     | histre vert . . . 1 <sup>f</sup> 25 " " |
| 55. | 7½ "    | violet . . . 2 <sup>f</sup> " "         |
| 56. | 8 "     | olive . . . 2 <sup>f</sup> " "          |
| 57. | 1 rupee | bleu ciel . . . 3 <sup>f</sup> " "      |
| 58. | 2 "     | vert . . . 6 <sup>f</sup> " "           |
| 59. | 3 "     | violet gris . . . 9 <sup>f</sup> " "    |
| 60. | 4 "     | carmin f. . . 12 <sup>f</sup> " "       |
| 61. | 5 "     | brun noir . . . 15 <sup>f</sup> " "     |

1901. Idem. dentelés.

|     |        |                        |
|-----|--------|------------------------|
| 66. | 1 anna | carmin . . . " " " "   |
| 67. | 3½ "   | bleu de Prusse " " " " |

**Bureaux français**

1894-96. Timbres de France avec valeur en surcharge rouge ou bleue.



|     |      |           |               |                   |     |
|-----|------|-----------|---------------|-------------------|-----|
| 1.  | ½ a. | sur 5 c.  | vert . . .    | " 35              | " " |
| 2.  | 1 "  | sur 10 c. | noir s. viol. | " 60              | " " |
| 3.  | 1½ " | sur 15 c. | bleu . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 | " " |
| 4.  | 2 "  | sur 20 c. | bistres. vert | 1 <sup>f</sup> 50 | " " |
| 5.  | 2½ " | sur 25 c. | noir s. rose  | " 75              | " " |
| 6.  | 3 "  | sur 30 c. | brun. . .     | 2 <sup>f</sup> "  | " " |
| 7.  | 4 "  | sur 40 c. | rouge . . .   | 2 <sup>f</sup> 50 | " " |
| 8.  | 5 "  | sur 50 c. | rose . . .    | 2 <sup>f</sup> 50 | " " |
| 9.  | 7½ " | sur 75 c. | noirs. jaune  | 60 <sup>f</sup> " | " " |
| 10. | 10 " | sur 1 fr. | olive . . .   | 5 <sup>f</sup> "  | " " |
| 11. | 50 " | sur 5 fr. | violet. . .   | 25 <sup>f</sup> " | " " |

1894. Idem, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge ou noire (provisaires).



| Nos | Neufs. | Oblitérés.                               |
|-----|--------|--|
| 12. | ½ a.   | sur 1 c. noirs. bl. " " " "              |
| 13. | 1 "    | sur 10 c. s. 3 c. gris . . . " " " "     |
| 14. | 2½ "   | sur 25 c. s. 4 c. violet br. " " " "     |
| 15. | 5 "    | sur 50 c. s. 20 c. bist. s. vert " " " " |
| 16. | 10 "   | sur 1 fr. sur 40 c. rouge " " " "        |

1897. Timbres de 1894-96, surcharge verticale ZANZIBAR, nouvelle valeur en surcharge horizontale noire.

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| 28. | 2½ a. | sur ½, 1 ou 1½ a. " " 40 <sup>f</sup> " |
| 29. | 3 "   | sur 3 ou 4 a. . . " " 70 <sup>f</sup> " |

Même surcharge imprimée sur les intervalles ou bordures des timbres, et ayant servi provisoirement.



|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 30. | 2½ a. | sur verdâtre, sur violet, sur bleu . . . " " " " |
| 31. | 5 "   | sur brun, s. rouge " " " "                       |

1897-1900. Timbres de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge.

|     |      |           |               |                   |     |
|-----|------|-----------|---------------|-------------------|-----|
| 18. | ½ a. | sur 5 c.  | vert . . .    | " 15              | " " |
| 19. | 1 "  | sur 10 c. | noirs. violet | " 25              | " " |
| 20. | 1½ " | sur 15 c. | bleu . . .    | " 30              | " " |
| 21. | 2 "  | sur 20 c. | bistres. vert | " 40              | " " |
| 22. | 2½ " | sur 25 c. | noir s. rose  | " 50              | " " |
| 23. | 3 "  | sur 30 c. | brun. . .     | " 60              | " " |
| 24. | 4 "  | sur 40 c. | rouge . . .   | " 80              | " " |
| 25. | 5 "  | sur 50 c. | rose . . .    | 1 <sup>f</sup> "  | " " |
| 26. | 10 " | sur 1 fr. | olive. . .    | 2 <sup>f</sup> "  | " " |
| 27. | 20 " | sur 2 fr. | br. s. azuré  | 4 <sup>f</sup> "  | " " |
| 28. | 50 " | sur 5 fr. | violet. . .   | 12 <sup>f</sup> " | " " |

1899. *Timbre de France, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
38. ½ a. sur 5 c. vert jaune. " 15 " "

### Timbres-taxe

1897. *Timbres-taxe de France, surcharge ZANZIBAR et valeur en annas.*

32. ½ a. sur 5 c. bleu clair " " " 20  
33. 1 " sur 10 " brun gris " " " 35  
35. 1½ " sur 15 " vert. . . . . " " 50  
36. 3 " sur 30 " carmin . . . . . " " 75  
34. 5 " sur 50 " violet . . . . . " 1<sup>f</sup>25  
La série des 5 timbres. . . . . " 2<sup>f</sup>60

## ZOULOULAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1888. *Timbre de Natal de 1880 avec ZULULAND en surcharge noire.*

1. ¼ penny vert. . . . . 3<sup>f</sup> " " "

1888-92. *Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, même surcharge.*



2. ½ penny rouge brun. . . . . 50 " 50  
3. 1 " violet . . . . . 75 " 75  
4. 2 pence vert et rouge. 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>25  
5. 3 " brun s. jaune. 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
6. 4 " vert et brun . 3<sup>f</sup> " " "  
7. 6 " brun s. rouge. 6<sup>f</sup> " " "

1891. *Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
9. 1 penny violet. . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

1891-92. *Timbres de Grande-Bretagne, même surcharge.*

10. 2½ pence violet sur bleu 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50  
11. 5 " violet et bleu 10<sup>f</sup> " " "  
12. 9 " violet et bleu 15<sup>f</sup> " " "  
13. 1 shill. vert. . . . . 15<sup>f</sup> " " "  
14. 5 " rose. . . . . 60<sup>f</sup> " " "

1894-96. *Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.*

19. ½ p. violet et vert. . . . . 20 " "  
20. 1 " violet et rouge " 35 " "  
21. 2½ " violet et bleu. . . . . 75 " "  
22. 3 " violet et brun. . . . . 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>25  
23. 6 p. violet et noir . . . . . 1<sup>f</sup>50 " "  
24. 1 sh. vert et vert. . . . . 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50



29. 2 sh. 6 p. vert et noir. 6<sup>f</sup> " " "  
25. 4 " vert et rouge. . . . . 10<sup>f</sup> " " "  
26. 1 pound rouge et viol. 70<sup>f</sup> " " "  
27. 5 " rouge et noir. " " " "

1894. *Timbre de Natal de 1874 avec ZULULAND en surcharge noire.*

28. 6 pence violet. . . . . 5<sup>f</sup> " " "

La Maison Arthur MAURY envoie gratis et franco, sur demande affranchie, ses petits prix-courants illustrés qui donnent une description de tous les accessoires utiles aux Collectionneurs de timbres : Loupes, charnières, carnets pour échanges, armoiries, nécessaire, paquets de timbres, etc., ainsi qu'une liste de plus de 900 séries de timbres à des conditions extrêmement avantageuses.

Grand choix d'albums depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.

# SUPPLÉMENT

## ALLEMAGNE

**1902.** *Figure en coins, avec : DEUTSCHES REICH au lieu de REICHSPOST, dentelés.*

| N <sup>o</sup>                                  | Neufs, Oblitères. |
|---|-------------------|
| 136. 2 pf. gris . . . . .                       | 05 " "            |
| 137. 3 " brun . . . . .                         | 10 " "            |
| 138. 5 " vert . . . . .                         | 15 " "            |
| 139. 10 " rose vil. . . . .                     | 20 " "            |
| 140. 20 " bleu ciel . . . . .                   | 40 " "            |
| 141. 25 " orange et noir sur jaune . . . . .    | 50 " "            |
| 142. 30 " orange et noir sur chamois . . . . .  | 60 " "            |
| 143. 40 " carmin et noir . . . . .              | 75 " "            |
| 144. 50 " violet et noir s. chamois . . . . .   | 90 " "            |
| 145. 80 " brun rouge et noir s. jaune . . . . . | 450 " "           |



|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| 146. 1 m. rose . . . . .          | 175 " " |
| 147. 2 " bleu . . . . .           | 350 " " |
| 148. 3 " violet noir . . . . .    | 50 " "  |
| 149. 5 " noir et carmin . . . . . | 80 " "  |

## FRANCE

**1902.** *Type 1900 refait, déesse assise, POSTES dans la bordure supérieure.*

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 306. 30 c. violet . . . . . | 35 " " |
|-----------------------------|--------|

## GRANDE-BRETAGNE

**1902.** *Effigie à gauche du roi Édouard VII, dentelés.*



|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| 278. ½ p. vert . . . . .           | 10 " 05 |
| 279. 1 " carmin . . . . .          | 20 " 05 |
| 282. 1½ " violet et vert . . . . . | 25 " "  |
| 283. 2 " vert et rouge . . . . .   | 35 " "  |
| 286. 2½ " bleu . . . . .           | 40 " "  |
| 287. 3 " brun s. jaune . . . . .   | 50 " "  |
| 288. 4 " vert et brun . . . . .    | 60 " "  |

| N <sup>o</sup>                      | Neufs, Oblitères. |
|-------------------------------------|-------------------|
| 221. 6 p. lilas . . . . .           | 90 " "            |
| 236. 9 " violet et bleu . . . . .   | 130 " "           |
| 237. 1 sh. carmin et vert . . . . . | 175 " "           |
| 238. 2 sh. 6 p. violet . . . . .    | 40 " "            |
| 240. 5 sh. carmin . . . . .         | 80 " "            |
| 239. 10 sh. bleu . . . . .          | 150 " "           |

## GRÈCE

### Timbres-taxe

**1902.** *Chiffre, colonnes, dentelés.*



|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| 109. 1 lepton brun foncé . . . . . | 03 " "  |
| 110. 2 lepta gris . . . . .        | 05 " "  |
| 111. 3 " orange . . . . .          | 10 " "  |
| 112. 5 " vert . . . . .            | 10 " "  |
| 113. 10 " rose . . . . .           | 20 " "  |
| 114. 20 " lilas . . . . .          | 35 " "  |
| 115. 25 " bleu ciel . . . . .      | 40 " "  |
| 116. 30 " violet gris . . . . .    | 50 " "  |
| 117. 40 " brun noir . . . . .      | 60 " "  |
| 118. 50 " carmin . . . . .         | 75 " "  |
| 119. 1 drach. noir . . . . .       | 150 " " |
| 120. 2 " bronze . . . . .          | 30 " "  |
| 121. 3 " argent . . . . .          | 45 " "  |
| 122. 5 " or vert . . . . .         | 60 " "  |

## PERSE

**1902.** *Ornements typographiques, inscriptions françaises et orientales lion en surcharge rose.*



|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 193. 1 chahi gris . . . . .    | 3 " "  |
| 194. 2 " brun . . . . .        | 6 " "  |
| 195. 3 " vert . . . . .        | 9 " "  |
| 196. 5 " carmin brun . . . . . | 15 " " |
| 197. 12 " bleu . . . . .       | 30 " " |



# ACHAT DE COLLECTIONS GRANDES ET PETITES RARES ET ORDINAIRES

*Notre maison, la plus importante de France, ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possibles.*

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettrons seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

**NOTA.** Les timbres courants d'Europe et des États-Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne comporte notre vente pour collections; nous les vendons nous-mêmes le mille 0 fr. 75 c. et moins (voir l'annonce des *timbres communs*).

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

## ACHAT DE VIEILLES CORRESPONDANCES

Nous achetons chaque année de vieilles correspondances, moyennant mille, dix mille, vingt mille francs. Avis à MM. les notaires, avoués, banquiers, armateurs, négociants qui ont conservé leurs archives.

Notre tarif d'achat des Timbres français et des Marques postales anciennes est envoyé gratis et franco sur demande.

# EXPERTISES

Chaque jour nous recevons un nombre plus considérable de timbres sur l'authenticité desquels on demande notre avis. Leur examen est souvent difficile et fort long.

Voici le prix de nos expertises:

1° *Timbres ordinaires ou faciles à expertiser, indication des pays d'origine et des dates d'émission, timbres faux ordinaires:*

De 1 à 5 timbres . . . . . 50 c.

Chaque timbre en plus . . . . . 95 c.

2° *Timbres difficiles à expertiser, timbres faux très bien imités, timbres rares, surcharges, etc., pour lesquels nous fixerons le prix de l'expertise après les avoir vus ou les avoir séparés des timbres ci-dessus: ce prix sera environ 5 % de la valeur marchande, pour les timbres authentiques et 1 fr. la pièce pour les faux.*

Les timbres doivent nous être envoyés en lettres recommandées, avec la valeur minimum d'expertise (0 fr. 50 c. pour 1 à 5 timbres), plus l'affranchissement de notre réponse et 0 fr. 25 c. pour recommander le retour.

Nous ne nous chargeons pas d'indiquer la valeur marchande des timbres.

Nous refusons de signer les timbres qui nous sont soumis.

Notre expertise sera gratuite lorsqu'elle sera d'intérêt général, c'est-à-dire quand elle portera sur des falsifications nouvelles ou autres dont nous aurons l'occasion de parler dans notre journal.

## Préparation et montage des timbres.

Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'album universel de timbres-poste. Prix . . . . . 0,05 (franco).

# ABONNEZ-VOUS

AU

COLLECTIONNEUR

DE

TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

(38<sup>e</sup> année)



*Le plus complet et le mieux informé des journaux philatéliques français*

Prix de l'abonnement: 1 fr. 50 par an.

*Voir page 2 la prime gratuite offerte aux abonnés.*

# ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6. — PARIS (9<sup>e</sup>)



## ENVOIS A CHOIX

---

Le succès qu'ont remporté nos séries précédentes d'envois à choix nous a amené à confectionner de nouveaux carnets d'environ 150 à 200 timbres chacun. Ces timbres sont en parfait état et, bien entendu, garantis par nous.

Chaque carnet contenant une catégorie spéciale de timbres, il est indispensable de spécifier sur les demandes quel pays l'on désire de préférence.

Lorsqu'un seul pays n'occupe pas tous les feuillets d'un carnet il y est joint un ou plusieurs autres pays par ordre alphabétique et groupés ainsi :

**France** : neufs ou oblitérés ; **Oblitérations françaises** ; **Alsace-Lorraine** : oblitérations ; **Colonies françaises** ; **Colonies anglaises** ; **Colonies espagnoles** ; **Colonies portugaises**, etc...

**États allemands** ; **anciens États italiens** ; **Républiques ou États d'Amérique** ; **États indiens**, etc...

Nos carnets sont, en outre, divisés en cinq séries de prix :

- 1<sup>o</sup> Timbres valant **5** et **10** centimes la pièce ;
- 2<sup>o</sup> Timbres valant de **15** à **50** centimes la pièce ;
- 3<sup>o</sup> Timbres valant de **50** centimes à **3** francs la pièce ;
- 4<sup>o</sup> Timbres valant **3** francs et au-dessus ;
- 5<sup>o</sup> Timbres en petites séries avec réduction de prix (*envoi franco du prix courant*).

*NOTA. — Sur demande nous enverrons des carnets aux Collectionneurs qui ont un compte dans notre maison ou qui nous donneront une ou deux références sérieuses. Nos clients habitant l'étranger devront nous remettre un dépôt préalable d'argent ; la valeur de nos envois variera suivant l'importance de la somme déposée. Un second carnet ne pourra être expédié qu'après le retour du premier.*

*Messieurs les amateurs doivent, bien entendu, s'engager à ne pas nous retourner d'autres timbres que ceux que nous leur aurons envoyés ; les timbres qui ne conviennent pas doivent nous être retournés dans la huitaine.*

# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES - POSTE

Par Arthur MAURY (100 ✠ 0 ✠)



ÉDITION 1900 (entièrement mise à jour)

Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente

## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

### 1<sup>er</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume.

L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix sans fermoir . . . . . 12 fr.  
avec fermoir . . . . . 12 fr. 75

Même album, relié, dos maroquin, titre doré.

Prix : sans fermoir . . . . . 15 fr.  
avec fermoir . . . . . 15 fr. 75

Port et emballage dans une caisse 1 fr. 55

Même album non relié. Prix : 10 fr.  
Port et emballage . . . . . 1 fr.

### 2<sup>e</sup> Album Universel de Timbres-Poste complet en deux volumes.

Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs.

1<sup>er</sup> volume : Europe et Afrique.

2<sup>e</sup> volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :  
Reliure percaline chagrinée, titre doré, fermoir . . . . . 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, fermoir, article recommandé . . . . . 16 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes 2 fr.

Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, fermoir 25 fr.

Le même, dorure riche (dentelle) . . . . . 30 fr.

RELIURES RICHES. Superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoir artistique, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix 60 fr.

Maroquin du Levant, 1<sup>er</sup> choix reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 100 fr.

Port et emballage dans une caisse, pour un volume : 1 fr. 55 ; pour 2 volumes : 2 fr.

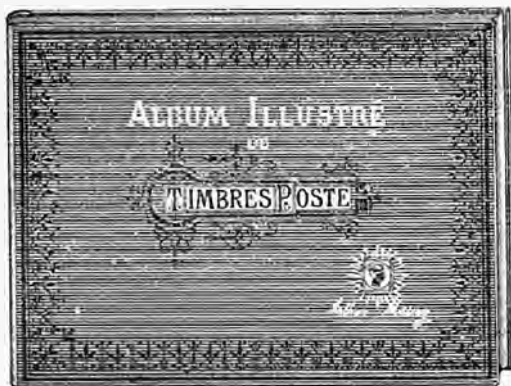
Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Cette notice donne également les prix de l'Album Universel non relié, de l'Album universel à reliure mobile, et une nomenclature de tous les accessoires de l'Album Universel.

VIENT DE PARAÎTRE  
**ALBUM ILLUSTRÉ**  
 DE TIMBRES-POSTE

Édition 1901

Entièrement remaniée et mise complètement à jour  
 Plus de 1,200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente



Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-trois armoiries. Les cases au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique. — PRIX..... 3 fr. 25  
 (Port et emballage 1 fr. 10)

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et  
 13,900 cases au lieu de 6,700.

PRIX : 5 fr. (Port et emballage 1 fr. 10)

**ALBUM CATALOGUE**

Album avec catalogue complet illustré d'environ 2,450 gravures : forme livre, 14 c. sur 22 ; places pour 3,700 timbres,

2<sup>e</sup> Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix.... 3 fr. 50 (port 0 fr. 70)

Édition 1901



Ces albums sont de deux types:  
 1<sup>o</sup> Couverture cartonnée, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix.... 2 fr. 75 (port 0 fr. 70)

**PETIT ALBUM**

Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,950 timbres, noms des pays, renseignements, 880 gravures de timbres,

Édition 1901



titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix.... 1 fr. 25 (port 0 fr. 20)

# EN VENTE



2<sup>me</sup> édition



considérablement augmentée

DU

## CATALOGUE ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

### MARQUES POSTALES

DE LA

### FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

*DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS*

AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS

Par **ARTHUR MAURY**

6, boulevard Montmartre, PARIS

**Volume de 286 pages**

**renfermant plus de**

**900 Gravures**

Plus de 2.000 variétés  
de marques postales  
sont décrites dans cet ouvrage

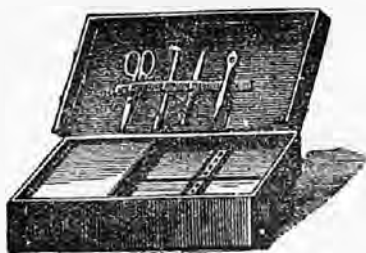
PRIX : broché 1 fr. 50 (port o fr. 30)

Relié, couverture souple 2 fr. 25 (port o fr. 40)



# NECESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRES

**Petit Nécessaire.** — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du petit nécessaire : 3 fr. Port, pour la France, 0 fr. 30

**Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire renferme les divers objets désignés ci-dessus, mais ils sont de première qualité; ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, loupe, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

**Nota.** — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

## LOUPES

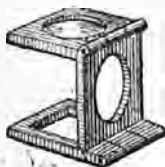


Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.



**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15)

**GODET** en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale  
 Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15)

## PINCE A TIMBRES



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).

Liste des timbres commandés à M. ARTHUR MAURY,  
 & Boul<sup>d</sup> Montmartre, Paris, par M \_\_\_\_\_

|             | Fr. | C. |                        | Fr. | C. |
|-------------|-----|----|------------------------|-----|----|
|             |     |    | <i>Report. . . . .</i> |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
|             |     |    |                        |     |    |
| TOTAL . . . |     |    | TOTAL . . .            |     |    |

|                      | Fr. | C. |                      | Fr. | C. |
|----------------------|-----|----|----------------------|-----|----|
| <i>Report.</i> . . . |     |    | <i>Report.</i> . . . |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
|                      |     |    |                      |     |    |
| TOTAL . . .          |     |    | TOTAL . . .          |     |    |

**NOTA.** — Nous prions instamment nos clients de vouloir bien accompagner chaque numéro d'ordre du Catalogue du **PRIX de vente**, ce qui nous permet d'expédier plus promptement les commandes.

Aussi de placer autant que possible les pages par ordre alphabétique.  
 De diviser les listes en trois catégories :  
 1<sup>o</sup> *Timbres*, 2<sup>o</sup> *Enveloppes et Bandes*, 3<sup>o</sup> *Cartes*.  
 Et d'ajouter une liste supplémentaire pour remplacer les numéros manquants.



# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY

Cette nouvelle série de Quatre-vingt-douze Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 36) ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres ; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY

Magnifique feuille contenant Cinquante-quatre drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe ; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents : nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN

des

ARMOIRIES

imprimées

EN COULEURS

HÉRALDIQUES

or et argent



PRIX

de la

FEUILLE COMPLÈTE

de

92

Armoiries

1 75

(Port : 0, 15)

## PERSE

SPÉCIMEN

des

DRAPEAUX

IMPRIMÉS

dans les

Couleurs

NATIONALES



PRIX

de la

FEUILLE

COMPLÈTE

de

54

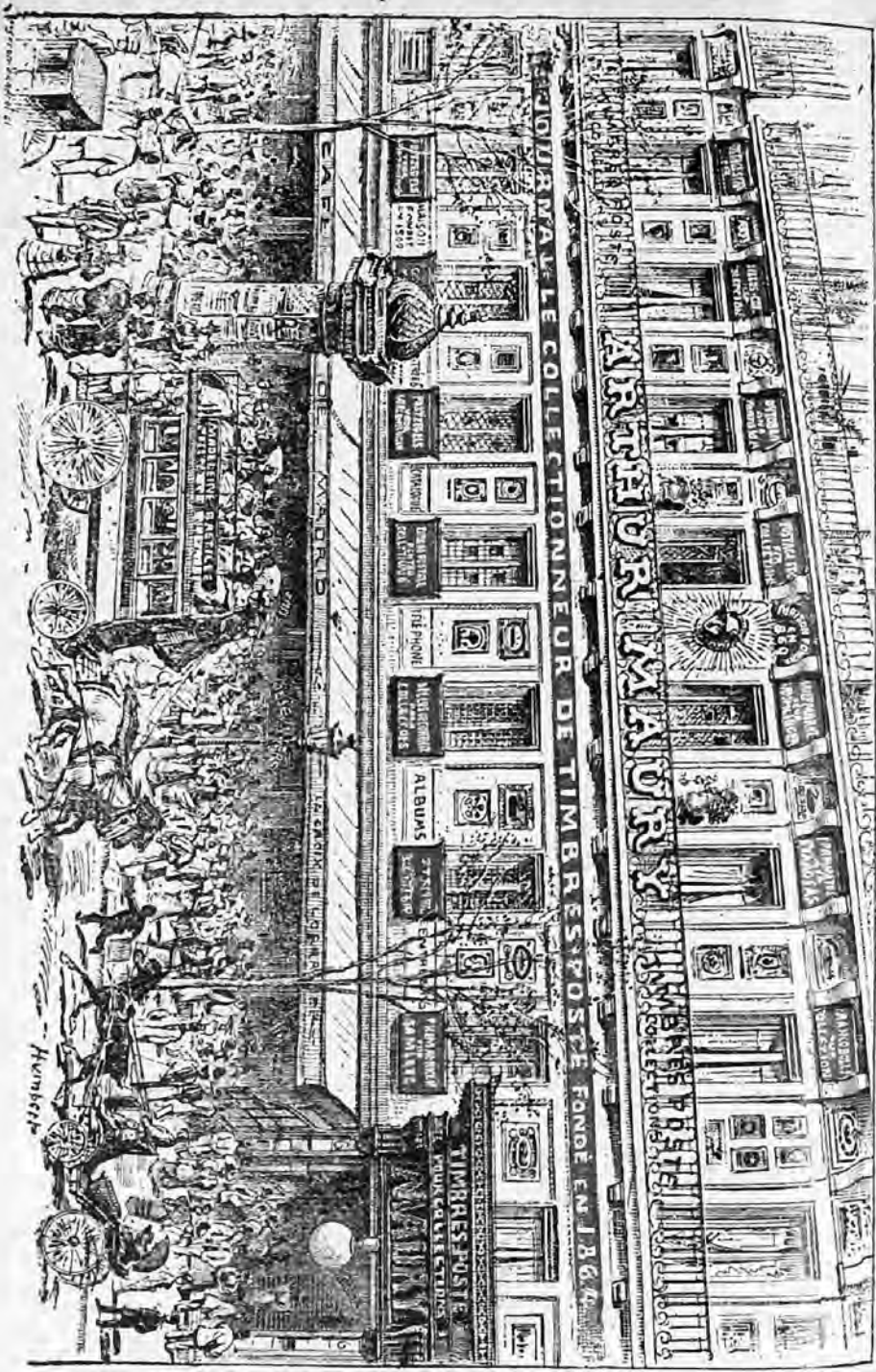
drapeaux

1 50

(Port : 0, 15)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre,  
Vente en gros avec remise de 25 0/0



Vue de la Maison MANDRY, 6, Boulevard Mazarine, PARIS

Humbert