

41 20

Grandford 445(2)



ÉDITION  
complètement refondue

# CATALOGUE

DESSCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

ET

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS

*AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE*

POUR LES COLLECTIONS

PAR

### ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS



Prix : 1 fr. 50





# Nouveaux Paquets

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont garantis authentiqués.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

N° 1. 50 timbres pour .	» 50	N° 10. 50 timbres pour.	3 <sup>f</sup> »
N° 2. 50 — — .	» 75	N° 11. 50 — — .	3 <sup>f</sup> 50
N° 3. 50 — — .	1 <sup>f</sup> »	N° 12. 60 — — .	4 <sup>f</sup> »
N° 4. 60 — — .	1 <sup>f</sup> 25	N° 13. 100 — — .	5 <sup>f</sup> »
N° 5. 60 — — .	1 <sup>f</sup> 50	N° 14. 50 — — .	5 <sup>f</sup> 25
N° 6. 60 — — .	1 <sup>f</sup> 75	N° 15. 50 — — .	5 <sup>f</sup> 50
N° 7. 80 — — .	2 <sup>f</sup> »	N° 16. 50 — — .	5 <sup>f</sup> 75
N° 8. 50 — — .	2 <sup>f</sup> 25	N° 17. 100 — — .	6 <sup>f</sup> »
N° 9. 30 — — .	2 <sup>f</sup> 50		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents, que nous vendons au prix réduit de **50 francs**. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant illustré** de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

**ARTHUR MAURY**

**6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS**

CATALOGUE DESCRIPTIF  
DE  
TIMBRES-POSTE  
ET  
TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TELEGRAPHE

Causerie — Concours philatéliques — Renseignements  
divers. — Réponses aux questions des Collectionneurs  
Marques postales — Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*,  
le catalogue illustré des timbres, cartes et enveloppes parus dans le  
courant de l'année.

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

QUARANTE ET UNIÈME ÉDITION

2<sup>e</sup> TIRAGE

---

CATALOGUE  
DESCRIPTIF  
DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION  
jusqu'en 1901

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
leurs valeurs et leurs couleurs  
AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES  
COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

# CATALOGUES

ET

## Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres-télégraphe,** 44<sup>e</sup> édition, 400 pages, 2,450 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 50. — Port : 40 c.  
" avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 45 c.

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** 26<sup>e</sup> édition, 125 pages, 630 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 25. — Port : 20 c.  
" avec reliure souple rouge ou havane. 2 francs. — Port : 30 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** 22<sup>e</sup> édition, 190 pages, 660 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . . 1 fr. 50. — Port : 20 c.  
" avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 30 c.

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »,** qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

**Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues.**

Auto-reliure Gorrilliot, breveté s. g. d. g. : reliure à fils métalliques.

Prix : 1 fr. 75. — Port : 25 c.

---

Malgré le soin apporté à nos catalogues, il est certain qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent.



# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Abyssinie. 1 — Açores. 1 — Aegypten. 120 — Afghanistan. 5 — Afrique centrale. 7 — Afrique orientale allemande. 9 — Afrique orientale anglaise. 9 — Afrique portugaise. 11 — Afrique du Sud. 11 — Afrique du Sud-Ouest. 12 — Alexandrie. 122 — Allemagne empire. 15 — Allemagne du Nord, confédération. 14 — Allemagne, Tour et Taxis. 13 — Alsace-Lorraine. 17 — Alwar. 17 — Angleterre. 161 — Angola. 17 — Angra. 4 — Anjouan. 18 — Annam. 198 — Antigua. 18 — Antilles C<sup>ie</sup> Anglaise. 19 — Antilles danoises. 19 — Antilles espagnoles. 20 — Antilles C<sup>ie</sup> Hambourgeoise. 19 — Antioquia. 91 — Arequipa. 286 — Argentine. 30 — Australie occidentale. 35 — Australie du Sud. 36 — Austria. 38 — Austrian Italy. 222 — Autriche. 38.

**B.** Bade. 41 — Bahamas. 42 — Bâle. 341 — Baltimore. 138 — Bamra. 43 — Bangkok. 335 — Barbade. 43 — Basel. 341 — Bâton-Rouge. 136 — Bavière. 44 — Bayern. 44 — Béchuana-land. 47 — Belgique. 48 — Bénin. 51 — Bergedorf. 52 — Berlin. 302 — Bermudes. 52 — Bhopal. 53 — Bhoré. 53 — Biscaye. 131 — Boer. 265 — Bolivar. 34 — Bolivie. 54 — Bornéo. 55 — Bosnie. 88 — Brattleboro. 138 — Brême. 59 — Brésil. 59 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède). — Brunswick. 64 — Buenos-Ayres. 34 et 65 — Bulgarie. 66 — Bunde. 67. — Bussahir. 67.

**C.** Caboul (Afghanistan). 5 — Cachemire. 209 — Caramanes (Iles). 47 — Cameroun. 68 — Canada. 68 — Canal de Suez. 122 — Canal de Panama. 96 — Cap de Bonne-Espérance. 71 — Cap der guten Hoffnung. 71 — Cape of Good Hope. 71 — Cap-Vert. 72 — Carolines (Iles). 73 — Carlisle. 131 — Catalogne. 132 — Cavalle. 217 — Ceylan. 73 — Chamba. 76 — Charkhari. 77 — Charleston. 135 — Chili. 77 — Chine. 80 — Chypre. 83 — Cochin. 83 — Cochinchine. 198 — Colombie. 84 — Colombie britannique. 99 — Colombie et Vancouver. 99 — Colonies françaises. 99 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles). 19 — Compagnie de Mozambique. 247. — Compagnie Russe du Levant. 214 — Confederate States. 135 — Congo belge. 102 — Congo français. 101 — Congo portugais. 104 — Constantinople. 365 — Cook. 104 — Cordoba. 34 — Corée. 105 — Corrientes. 34 — Costa-Rica. 106 — Côte d'Ivoire. 108 — Côte du Niger. 108 — Côte-d'Or. 109 — Côte des Somalis. 109 — Crète. 110 — Cuba. 21 et 28 — Cundinamarca. 95 — Curaçao. 19 et 111 — Cyprus. 83 — Czernavoda. 365.

**D.** Dabomey. 113 — Danemark. 113 — Danisch Westindien. 19 — Dansk-Vestindiske. 19 — Decan (Haiderabad). 178 — Dedeag. 218 — Deutsches Reich. 14 — Deux-Siciles. 114 — Dbar. 115 — Diégo-Suarez. 115 — Djibouti. 109 — Dominicaine. 117 — Dominique (la). 119 — Dutch Indies. 195 — Duttia. 119.

**E.** Eglise (États de l'). 120 — Egypte. 120 — Elfenbeinküste. 108 — Elsass-Lothringen. 16 — England. 161 — Entre-Rios. 35 — Équateur. 123 — Erythrie. 128 — Espagne. 128 — États Confédérés d'Amérique. 135 — États-Unis d'Amérique. 137.

**F.** Falkland. 150 — Faridkot. 150 — Fernando-Po. 151 — Fidji. 153 — Filipinas. 290 — Finlande. 154 — France. 155 — Frankreich. 155 — Funchal. 230.

**G.** Gabon. 159 — Gambie. 159 — Genève. 341 — Genf. 340 — Germany. 14 — Gibraltar. 160 — Gold Coast. 109 — Grenada Confédération. 84 — Grande-Bretagne. 161 — Grande-Comore. 165 — Great Britain. 161 — Greenville. 136 — Grèce. 165 — Grenade (la). 167 — Griechenland. 166 — Griqualand. 168 — Grossbritannien. 161 — Guadalupe. 244 — Guadeloupe. 169 — Guaira (la). 19 — Guam. 170 — Guanacaste. 108 — Guatemala. 170 — Guinée française. 173 — Guinée portugaise. 173 — Guyane anglaise. 174 — Guyane française. 177 — Guyane hollandaise (Surinam). 343 — Gwalior. 177.

**H.** Haiderabad. 178 — Haïti. 178 — Hambourg. 180 — Hanovre. 181 — Hawaii. 182 — Heligoland. 185 — Herzégovine. 68 — Holkar. 185 — Hollande. 278 — Holstein. 327 — Honduras brit. 186 — Honduras rép. 187 — Hong-Kong. 189 — Hongrie. 190 — Horta. 4.

**I.** Inde anglaise. 192 — Inde française. 195 — Inde néerlandaise. 195 — Inde port. gaise. 196 — Indo-Chine. 198 — Ioniennes (Iles). 199 — Islande. 199 — Italie. 200.

**J.** Jamaïque. 203 — Japon. 205 — Jhalawar. 207 — Jhind. 208 — Johore. 208 — Jummé-Cachemire. 209.

**K.** Kiautcheou. 211 — Kirchenstaat. 120 — Kishengar. 211 — Knoxville. 136 — Kolumbien. 84 — Kustendje. 365.

**L.** Labuan.. 211 — Lagos.. 213 — Las-Bela.. 213 — Leeward Islands.. 214 — Levant allemand.. 215 — Levant anglais.. 216 — Levant autrichien.. 216 — Levant français.. 217 — Levant italien.. 218 — Levant russe.. 214 — Liberia.. 219 — Livonie (Wenden).. 380 — Lombardo-Vénétie.. 222 — Lorenzo-Marques.. 222 — Lubeck.. 223 — Luçon.. 290 — Luxembourg.. 224

**M.** Macao.. 225 — Macau.. 225 — Madagascar.. 227 — Madère.. 229 — Madrid.. 128 — Magiar.. 190 — Malacca.. 230 — Etats Malais.. 231 — Malte.. 232 — Mariannes (iles).. 232 — Maroc.. 233 — Marshall (Iles).. 234 — Martinique.. 235 — Maurice.. 236 — Mayotte.. 238 — Mecklembourg-Schwerin.. 239 — Mecklembourg-Strelitz.. 239 — Memphis.. 136 — Mexique.. 239 — Mobile.. 136 — Modène.. 244 — Moldavie.. 306 — Moldo-Valachie (Roumanie).. 306 — Monaco.. 244 — Monténegro.. 245 — Montévideo.. 366 — Montserrat.. 246 — Mozambique.. 246.

**N.** Nabha.. 248 — Nandgaon.. 249 — Naples.. 114 — Nashville.. 136 — Natal.. 249 — Navarre.. 131 — Neederland.. 278 — Neederl. indie.. 195 — Néгри-Sembilan.. 251 — Népal.. 251 — Nêvis.. 251 — New ou Neu (nouveau) — New-Haven.. 138 — New-South Wales.. 262 — New-York.. 137 — Nicaragua.. 252 — Niger du Nord.. 257 — Niger du Sud.. 257 — Norddeutscher Postbezirk.. 13 — Norvège.. 257 — Norvège.. 267 — Nossi-Bé.. 259 — Nouveau-Brunswick.. 259 — Nouvelle-Calédonie.. 260 — Nouvelle-Ecosse.. 261 — Nouvelle-Galles du Sud.. 262 — Nouvelle-Grenade.. 84 — Nouvelle-Guinée.. 265 — Nouvelle-Orléans.. 136 — Nouvelle Républ. Sud-Afrique.. 265 — Nouvelle-Zélande.. 266 — Nowanuggur.. 269 — Nyassa.. 269.

**O.** Obock.. 270 — Océanie (Établissements français).. 271 — Off-Rivers.. 108 — Oldenbourg.. 272 — Orange.. 272 — Oréha.. 273 — Osterreich.. 38 — Ouganda.. 273

**P.** Pacifique (Océan).. 281 — Pabang.. 274 — Panama.. 96 — Pape.. 120 — Paraguay.. 274 — Paris.. 156 et 159 — Parme.. 277 — Pays-Bas.. 278 — Perak.. 280 — Pérou.. 281 — Perse.. 287 — Philippines.. 290 et 295 — Pologne.. 295 — Pologne.. 295 — Ponta-Delegada.. 5 — Porto-Lagos.. 218 — Port-Saïd.. 122 — Porto-Rico.. 25 et 29 — Portugal.. 295 — Pountch.. 309 — Prince.. 316 — Prince-Edouard.. 300 — Providence.. 138 — Prusse.. 301 — Puerto-Cabello.. 19 — Puttiala.. 302.

**Q.** Queensland.. 392.

**R.** Rajpeepla.. 304 — Réunion.. 304 — Romagne.. 306 — Romania.. 306 — Rome (Eglise).. 120 — Roumanie.. 306 — Roumélie Orientale.. 309 — Russie.. 310.

**S.** Sachsen.. 327 — Saint-Christophe.. 311 — Sainte-Hélène.. 312 — Sainte-Lucie.. 312 — Saint-Louis.. 137 — Sainte-Marie de Madagascar.. 313 — Saint-Marin.. 313 — Saint-Petersbourg.. 319 — Saint-Pierre et Miquelon.. 314 — Saint-Thomas (Antilles danoises).. 19 — Saint-Thomas et Prince.. 316 — Saint-Thomas, la Guaira.. 19 — Saint-Vincent.. 317 — Salvador.. 318 — Samoa.. 324 — Sandwich (Hawaï).. 182 — Santander.. 97 — Sarawak.. 328 — Sardaigne.. 200 — Saxe.. 327 — Schleswig-Holstein.. 327 — Schweiz.. 340 — Scinde.. 328 — Selangor.. 328 — Sénégal.. 329 — Serbie.. 329 — Seychelles.. 331 — Shanghai.. 331 — Siam.. 334 — Sicile.. 115 — Sierra-Leone.. 335 — Sirmoor.. 336 — Somalis.. 109 — Soruth.. 336 — Soudan égyptien.. 337 — Soudan français.. 338 — Sorab African rep.. 355 — South Australia.. 36 — States of the Church.. 120 — Stellaland.. 338 — Stockholm.. 330 — Straits Settlements.. 225 — Suède.. 336 — Suez (Canal de).. 122 — Suisse.. 340 — Sungai Ujong.. 343 — Surinam.. 343 — Sverige.. 338 — Swan River.. 35 — Swazieland.. 345 — Sweden.. 338 — Switzerland.. 340.

**T.** Tabago.. 345 — Tahiti.. 345 — Tasmanie.. 346 — Terre-Neuve.. 347 — Thessalie.. 350 — Timor.. 350 — Tobago.. 345 — Togo.. 352 — Tolima.. 98 — Tonga.. 352 — Tonkin.. 198 — Toscane.. 354 — Tour et Taxis.. 12 — Transvaal.. 355 — Travancore.. 357 — Trinité.. 357 — Tunis.. 359 — Turk.. 360 — Turquie.. 361.

**U.** Ultramar.. 21 et 25 — Ungarn.. 190 — United States (États-Unis).. 137 — Uruguay.. 366.

**V.** Valence.. 132 — Vancouver.. 99 — Van-Diémèn.. 346 — Vathy.. 218 — Vénétie.. 222 — Vénézuéla.. 372 — Vereinigte Staaten (États-Unis).. 137 — Victoria.. 375 — Vienne.. 41 — Vierges (Iles).. 379.

**W.** Wadhwan.. 380 — Wenden.. 380 — Western Australia.. 35 — Wurtemberg.. 381.

**Z.** Zambèse.. 383 — Zanzibar.. 383 — Zoulouland.. 385 — Zurich.. 340.



# AVIS

---

Arrivé à sa quarante et unième édition en l'espace de trente-sept années, le présent ouvrage comprend tous les timbres-poste et télégraphe parus jusqu'en 1901.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les noms des pays répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique. On trouvera également après la désignation géographique les unités monétaires du pays.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les prix de tous les timbres, même les plus rares, ont été indiqués; il n'y a d'exception que pour des timbres nouveaux qui, quoique émis, ne sont pas encore dans le commerce, par exemple certains timbres-taxe.

Fixer consciencieusement les prix de tous les timbres n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

Ainsi, on nous assure que les deux timbres de Maurice 1847 *Post-office*, se seraient vendus, à Paris, pour la somme de quarante mille francs la paire : trouvant ce prix exorbitant nous les avons mis au Catalogue dix et douze mille francs chacun, prix d'une vente précédente.

La hausse continue de prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatelistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font spécialistes, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'un même timbre, fût-il très rare, ou même parce qu'il est rare.

Il faut compter aussi avec la spéculation qui, sournoisement, accapare certains timbres en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Notre Catalogue, déjà très volumineux, n'indique que les séries que nous appellerons normales nous voulons dire sans variétés\* de filigranes, de dentelures et d'autres minuties, et cela d'après un plan bien arrêté, afin de donner à la collection des limites raisonnables, la rendant accessible au grand nombre que les détails secondaires effraieraient certainement. Les variétés, en effet, ne s'arrêtent pas aux filigranes et aux dentelures, elles doivent aussi comprendre les papiers, les différences de composition ou de gravure d'un même timbre, la reconstitution des feuilles, les numéros des planches des timbres anglais et des timbres japonais, les variétés des timbres des Etats-Unis d'Amérique, les différences infinies des surcharges, etc.

Nous préparons du reste ce second catalogue qui différera complètement de celui-ci, avec lequel, pouvons-nous dire, il ne fera pas double emploi.

Nous avons reporté aussi à la suite de notre catalogue d'enveloppes les bulletins et timbres téléphoniques qui ne figurent plus dans cette édition.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot *POSTE* est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS**. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

---

\* Les prix indiqués s'appliquent naturellement à la variété la plus facile à trouver.

**TIMBRES de CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent : ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES DE CONTROLE DES JOURNAUX (Etats-Unis).** Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés par l'Administration sur des registres spéciaux, pour constater les sommes payées par les éditeurs à l'effet d'affranchir en bloc les journaux remis à la poste.

**TIMBRES-TAXE.** Designés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES de RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

**TIMBRES de SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main ; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer ; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**REIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques ; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés : griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

---

On trouvera le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler ; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* ; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci :*

France, n° 3 . . . . .	0 <sup>r</sup> ,15
— n° 4 . . . . .	0,10
— n° 39 . . . . .	0,10

*et non le prix total de plusieurs n°s ; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

**Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

MONNAIE : Guerche

1894. Effigie de Menelik II, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	¼ guerche vert	» 50 » »
2.	½ » rose	» 25 » »
3.	1 » bleu	» 25 » »
4.	2 » brun	» 10 » 10

1894. Lion tenant une banderole, dentelés.



5.	4 guerches brun lilas	» 15 » 10
6.	8 » violet	» 10 » 10
7.	16 » noir	» 10 » 10

La série des 7 timbres. . . . . 1125 » »

## Timbres-taxé

1896. Timbres de 1894, Menelik II, inscriptions amhariques en surcharge noire ou rouge, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés
8.	¼ guerche vert	» 50 » »
9.	½ » rose	» 25 » »
10.	1 » bleu	» 25 » »
11.	2 » brun	» 15 » »
12.	4 » brun rouge	» 15 » »
13.	8 » violet	» 15 » »
14.	16 » noir	» 15 » »
La série des 7 timbres		1125 » »

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

1868. Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.



1.	5 reis noir	» 150f » 150f »
2.	10 » jaune	» 100f » 60f »

Nos	Neufs. Oblitérés.
3. 20 reis bistre . . . . .	35f » 25f »
4. 50 » vert. . . . .	40f » 30f »
5. 80 » orange . . . . .	35f » 30f »
6. 100 » violet . . . . .	40f » 30f »

**1868-69. Idem, dentelés, Açores en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

7. 5 reis noir. . . . .	40f » 10f »
8. 10 » jaune . . . . .	10f » 10f »
9. 20 » bistre . . . . .	15f » 25f »
10. 25 » rose. . . . .	4f » 4f »
11. 50 » vert. . . . .	30f » 30f »
12. 80 » orange . . . . .	30f » 35f »
13. 100 » violet . . . . .	40f » 30f »
14. 120 » bleu. . . . .	10f » 8f »
15. 240 » violet . . . . .	50f » 50f »
16. 100 » violet pâle. . . . .	40f » 25f »

**1871-75. Même genre, dentelés.**



17. 5 reis noir. . . . .	1f25 » 2f »
18. 10 » jaune . . . . .	1f50 » 2f »
19. 20 » bistre . . . . .	3f » 3f »
20. 25 » rose. . . . .	2f » » 50
21. 50 » vert. . . . .	4f » 2f50
22. 80 » orange . . . . .	5f » 4f »
23. 100 » violet pâle. . . . .	6f » 3f »
24. 120 » bleu. . . . .	20f » 15f »
25. 240 » violet . . . . .	50f » 50f »

**1875-76. Idem.**

26. 15 reis brun . . . . .	2f » 2f »
27. 150 » bleu . . . . .	20f » 15f »
28. 300 » lilas. . . . .	8f » 8f »

**1876. Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).**



29. 2 1/2 reis verdâtre. . . . .	» 20 » 20
----------------------------------	-----------

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
38. 40 reis vert. . . . .	2f » 2f »
39. 50 » bleu. . . . .	5f » 4f »
43. 150 » jaune pâle. . . . .	15f » 20f »

**1880-82. Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.**



45. 5 r. noir surch. rose . . . . .	2f » 1f50
40. 25 » bleu gris . . . . .	6f » 3f »
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	5f » » 50
44. 50 » bleu surch. noire 8f » 4f »	
46. 5 » noir id. petite . . . . .	1f50 1f50

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

51. 2 1/2 r. verdâtre. . . . .	» 30 » 20
52. 10 » vert jaune. . . . .	2f » 2f »
56. 15 » brun . . . . .	» 50 » 50
53. 20 » bistre . . . . .	4f » 1f50
57. 80 » orange . . . . .	1f » » 50
54. 100 » lilas . . . . .	1f25 1f »
58. 150 » bleu. . . . .	» » »
60. 300 » lilas. . . . .	5f » 4f »
68. 1000 » noir surcharge rouge . . . . .	12f » 10f »
65. 20 » carmin . . . . .	2f » 2f »
59. 150 » jaune pâle . . . . .	4f » 2f »

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

48. 25 reis brun . . . . .	2f50 » 50
----------------------------	-----------

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

67. 2 r. gris, surch. noire . . . . .	» 25 » 15
67a. 2 » gris, surch. rouge . . . . .	» 25 » 25
61. 5 » gris, surch. noire . . . . .	» 50 » 50
61a. 5 » gris, surch. rouge . . . . .	» 15 » 10
62. 10 » vert, surch. noire . . . . .	» 25 » 25
49. 25 » brun, id. . . . .	» 40 » 15
50. 50 » bleu, id. . . . .	1f » » 30
66. 500 » noir, surch. rouge 10f » 16 »	

1887. Les mêmes, surcharge noire, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	20 reis rose . . . . .	» 50 » 60
73.	25 » violet. . . . .	» 50 » 40
74.	500 » violet. . . . .	6f » 5f »

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, AÇORES en surcharge noire, dentelés.



75.	5 r. orange . . . . .	» 20 » 20
76.	10 » carminé. . . . .	» 30 » 25
77.	15 » brun rouge . . . . .	» 35 » 35
78.	20 » violet clair . . . . .	» 40 » 40



79.	25 r. vert . . . . .	» 40 » 40
80.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 75
81.	75 » carmin . . . . .	1f25 1f »
82.	80 » vert clair . . . . .	1f25 1f25
83.	100 » brun clair . . . . .	1f50 1f25
84.	150 » rose . . . . .	8f » »
85.	300 » bleu s. chamois. . . . .	5f » »



86.	500 reis violet. . . . .	7f » » »
87.	1000 » noir. . . . .	» » » »

La série des 13 timbres 30f » » »

1895. Timbres commémoratifs du septième centenaire de saint Antoine, types divers, AÇORES en surcharge rouge pour le 2 ½ reis et noir pour les autres valeurs, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
89.	2 ½ reis noir . . . . .	» 15 » 15



90.	5 r. jaune . . . . .	» » » »
91.	10 » lilas . . . . .	» » » »
92.	15 » brun rouge . . . . .	» » » »
93.	20 » violet foncé. . . . .	» » » »
94.	25 » vert et violet . . . . .	» » » »
95.	50 » bleu et brun . . . . .	» » » »
96.	75 » rose et brun . . . . .	» » » »
97.	80 » vert et brun . . . . .	» » » »
98.	100 » brun clair et noir . . . . .	» » » »



99.	150 r. carmin, fond bistre . . . . .	» » » »
100.	200 » bleu, fond bistre . . . . .	» » » »
101.	300 » bleu noir id. . . . .	» » » »
102.	500 » brun, fond vert . . . . .	» » » »
103.	1000 » violet noir id. . . . .	» » » »

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
104. 2½ reis vert bleu . . . » 05 » 05



105. 5 reis vermillon . . . » 10 » »  
106. 10 » violet . . . » 10 » »  
107. 25 » vert jaune . . . » 25 » »  
108. 50 » bleu de Prusse » 50 » »  
109. 75 » brun rouge . . . » 75 » »  
110. 100 » brun . . . » » »  
111. 150 » bistre . . . » » »  
*La série des 8 timbres. 3f » »*

ANGRA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



1. 5 r. jaune . . . » 15 » 10  
2. 10 » lilas . . . » 20 » 20  
3. 15 » brun rouge . . . » 25 » 25  
4. 20 » violet clair . . . » 30 » 30  
5. 25 » vert . . . » 35 » 10  
6. 50 » bleu ciel . . . » 60 » 30  
7. 75 » carmin . . . » 90 » »  
8. 80 » vert clair . . . 1f » »  
11. 100 » brun sur jaune. 1f25 » »  
12. 150 » rose s. rose. . . 2f » »  
13. 200 » bleu s. bleu . . . 2f50 » »  
14. 300 » bleu s. chamois. 3f25 » »

1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés  
17. 2½ r. gris . . . » 05 » 05  
18. 5 » chair . . . » 05 » 05  
19. 10 » vert . . . » 10 » 10  
20. 15 » brun . . . » 20 » »  
21. 20 » violet gris . . . » 20 » »  
22. 25 » vert bleu . . . » 30 » 15  
23. 50 » bleu . . . » 40 » »  
24. 75 » rose . . . » 60 » »  
25. 80 » violet . . . » 65 » »  
26. 100 » bleu sur bleu . . . » 75 » »  
27. 150 » brun s. crème. . . 1f15 » »  
28. 200 » lilas sur rosé. . . 1f50 » »  
29. 300 » bleu sur rose. . . 2f25 » »  
30. 500 » noir sur bleu. . . 3f25 » »

1898-99. *Idem.*

37. 15 reis vert . . . » 15 » »  
38. 25 » carmin . . . » 25 » »  
33. 65 » bleu gris s. bleu » 50 » »  
34. 115 » chair sur rosé . . . » 90 » »  
35. 130 » brun s. brun . . . 1f » »  
36. 180 » viol. gris s. violet 1f40 » »

HORTA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



1. 5 r. jaune . . . » 15 » 10  
2. 10 » lilas . . . » 20 » 20  
3. 15 » brun rouge . . . » 25 » 25  
4. 20 » violet clair . . . » 30 » 30  
5. 25 » vert . . . » 35 » 10  
6. 50 » bleu ciel . . . » 60 » 30  
7. 75 » carmin . . . » 90 » »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
8. 80 r. vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
11. 100 » brun s. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
12. 150 » rose s. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
13. 200 » bleu s. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
14. 300 » bleu s. chamois. . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

**1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.**

17. 2 ¼ r. gris . . . . .	» 05 » 05
18. 5 » chair . . . . .	» 05 » 05
19. 10 » vert . . . . .	» 10 » »
20. 15 » brun . . . . .	» 20 » »
21. 20 » violet gris . . . . .	» 20 » »
22. 25 » vert bleu . . . . .	» 30 » 15
23. 50 » bleu . . . . .	» 40 » »
24. 75 » rose . . . . .	» 60 » »
25. 80 » violet . . . . .	» 65 » »
26. 100 » bleu sur bleu . . . . .	» 75 » »
27. 150 » brun s. crème . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
28. 200 » lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
29. 300 » bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
30. 500 » noir sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

**1898-99. Idem.**

37. 15 reis vert . . . . .	» 15 » »
38. 25 » carmin . . . . .	» 25 » »
33. 65 » bleu gris s. bleu . . . . .	» 50 » »
34. 115 » chair s. rosé . . . . .	» 90 » »
35. 130 » brun s. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
36. 180 » viol. gris s. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 40 » »

**PONTA-DELGADA**

**1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos 1<sup>er</sup>), dentelés.**



1. 5 r. jaune . . . . .	» 15 » 10
2. 10 » lilas . . . . .	» 20 » 20
3. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
4. 20 » violet clair . . . . .	» 30 » 30
5. 25 » vert . . . . .	» 35 » 10
6. 50 » bleu . . . . .	» 60 » 30
7. 75 » carmin . . . . .	» 90 » 90
8. 80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup>
11. 100 » brun sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
12. 150 » rose sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
13. 200 » bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup>
14. 300 » bleu s. chamois. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup>

**1897. Même genre, nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés
17. 2 ¼ r. gris . . . . .	» 05 » 05
18. 5 » chair . . . . .	» 05 » 05
19. 10 » vert . . . . .	» 10 » »
20. 15 » brun . . . . .	» 20 » »
21. 20 » violet gris . . . . .	» 20 » »
22. 25 » vert bleu . . . . .	» 30 » 15
23. 50 » bleu . . . . .	» 40 » »
24. 75 » rose . . . . .	» 60 » »
25. 80 » violet . . . . .	» 65 » »
26. 100 » bleu sur bleu . . . . .	» 75 » »
27. 150 » bruns. crème . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
28. 200 » lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
29. 300 » bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
30. 500 » noir sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

**1898-99. Idem.**

37. 15 reis vert . . . . .	» 15 » »
38. 25 » carmin . . . . .	» 25 » »
33. 65 » bleu gris s. bleu . . . . .	» 50 » »
34. 115 » chair s. rosé . . . . .	» 90 » »
35. 130 » brun s. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
36. 180 » viol. gris s. viol. . . . .	1 <sup>f</sup> 40 » »

**AFGHANISTAN**

ROYAUME

Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Shahi, Abasi, Senar

**1870-72. Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.**



1. 1 shahi noir . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
2. 1 senar noir . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup>
3. 1 abasi noir . . . . .	35 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup>
4. 8 shahi violet . . . . .	300 <sup>f</sup> » » »
5. 1 rupee violet . . . . .	400 <sup>f</sup> » » »

1872-74. Mème genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	1 shahi noir . . . . .	7f	7f
7.	1 sénar noir . . . . .	50f	20f
8.	1 abasi noir . . . . .	60f	50f
9.	½ rupee noir . . . . .	50f	40f
10.	1 » noir . . . . .	50f	50f

1874-75. Mème genre, pas d'ornements extérieurs.

11.	1 sénar noir . . . . .	200f	100f
12.	1 sénar violet . . . . .	100f	50f
13.	1 abasi violet . . . . .	50f	40f



1875-76. Mème genre, plus petits, valeur dans un cartouche.

Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom :

14.	1 shahi . . . . .	200f	200f
15.	1 » gris . . . . .	200f	200f
16.	1 abasi . . . . .	200f	150f
17.	½ rupee . . . . .	200f	200f
18.	1 » . . . . .	250f	200f

1875-76. Mème genre, valeur avec les autres inscriptions.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.

Timbres violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 shahi . . . . .	15f	»
20.	1 sénar gris . . . . .	10f	»
21.	1 abasi . . . . .	20f	»
22.	½ rupee . . . . .	25f	»
23.	1 » . . . . .	30f	»

1877. Mème genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

24.	1 shahi . . . . .	10f	»
25.	1 sénar . . . . .	15f	»
26.	1 abasi . . . . .	25f	»
27.	½ rupee . . . . .	30f	»
28.	1 » . . . . .	50f	»

1878. (Avril) Mème genre, tête sur fond irrégulier.

Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

29.	1 shahi . . . . .	6f	»
30.	1 sénar . . . . .	8f	»
31.	1 abasi . . . . .	15f	»
32.	½ rupee . . . . .	30f	»
33.	1 » . . . . .	40f	»



1878. (Juin) Mème genre, tête sur fond rond régulier.

Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura

34.	1 shahi . . . . .	5f	»
-----	-------------------	----	---



1880-86. Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
35. 1 abasi carmin.	4f	4f
36. ½ rupee violet.	10f	5f
37. 1 " violet.	10f	2f50

1886. Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

38. 1 abasi	3f	2f50
39. ½ rupee	5f	3f50
40. 1 "	6f	3f50

1892. Caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.



41. 1 abasi bleu	3f	3f
42. 2 " bleu	"	"
43. 1 rupee bleu	"	"

1894. Porte de mosquée, inscriptions arabes.



44. 1 abasi noir sur vert.	"	5f
45. 1 " noir sur rose	"	3f

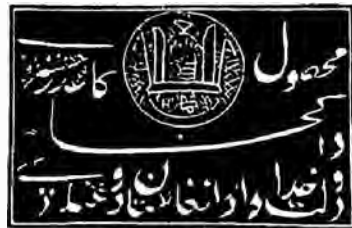
N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
46. 2 abasi noir sur jaune.	"	6f
47. 2 " noir sur violet.	"	"

1894. Même genre, dessin et inscriptions en noir sur fond de couleur.



48. 2 abasi noir sur vert.	"	"
49. 1 rupee noir sur vert.	"	"

1899. Genre 1894. fond plein, noir sur couleur.



50. 2 abasi rouge.	"	"
51. 2 " jaune.	"	"

## AFRIQUE CENTRALE

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (pence ou pluriel)

1891. Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.



1. 1 p. noir.	"	50
2. 2 " vert-gris et rouge	"	50

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
3.	4 p. brun r. et noir.	4 <sup>f</sup> " " "
4.	6 " bleu.	4 <sup>f</sup> 50 " " "
5.	8 " carmin et bleu.	4 <sup>f</sup> 75 " " "
6.	1 sh. brun noir.	2 <sup>f</sup> 50 " " "
7.	2 " rouge.	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup>
8.	2 " 6 p. violet.	6 <sup>f</sup> " " "
9.	5 " jaune foncé.	12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup>
10.	10 " vert bleu.	20 <sup>f</sup> " " "
11.	1 pound bleu.	50 <sup>f</sup> " " "
12.	2 " chair.	75 <sup>f</sup> " " "
13.	5 " vert olive.	150 <sup>f</sup> " " "
14.	10 " brun.	300 <sup>f</sup> " " "

**1893. Idem.**

15.	4 sh. gris et rouge.	9 <sup>f</sup> " " "
-----	----------------------	----------------------

**1894. Timbres de 1891-93 avec valeur en surcharge noire.**

16.	3 sh. s. 4 sh. gris et rouge	40 <sup>f</sup> " " "
18.	4 " sur 5 sh. jaune.	12 <sup>f</sup> " " "

**1894. Timbre de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.**

17.	3 sh. brun et vert.	7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
-----	---------------------	-----------------------------------

**1895-96. Armes, dentelés.**

20.	1 p. noir.	" 50 " "
21.	2 " vert et noir.	4 <sup>f</sup> 25 " " "
22.	4 " orange et noir.	2 <sup>f</sup> " " "
23.	6 " bleu et noir.	3 <sup>f</sup> " " "
24.	1 sh. rose et noir.	8 <sup>f</sup> " " "
25.	2 " 6 p. violet et noir	10 <sup>f</sup> " " "
26.	3 " jaune et noir.	12 <sup>f</sup> " " "
27.	5 " olive et noir.	20 <sup>f</sup> " " "
28.	1 pound orange et noir	" " "
28a.	1 " bleu et noir.	" " "
29.	10 " vermill. et noir	" " "
30.	25 " vert et noir.	" " "

**1896. Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.**

35.	1 p. sur 2 p. vert gris et rouge.	3 <sup>f</sup> " " "
-----	-----------------------------------	----------------------

**1897. Même genre, armes dans un écusson, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés
-----------------	--	------------------

41.	4 p. bleu et noir.	" 20 " "
42.	2 " jaune et noir.	" 40 " "
43.	4 " carmin et noir.	" 75 " "
44.	6 " vert et noir.	1 <sup>f</sup> 25 " "
45.	1 sh. lilas et noir.	2 <sup>f</sup> 25 " "

*Idem. grands.*

46.	2 sh. 6 p. bleu et noir	5 <sup>f</sup> 50 " "
47.	3 " vert et noir.	15 <sup>f</sup> " " "
48.	4 " carmin et noir.	9 <sup>f</sup> " " "
49.	1 pound lilas et noir.	40 <sup>f</sup> " " "
50.	10 " jaune et noir	" " " "

**1898. Timbre de 1897 avec valeur en surcharge rouge.**

51.	1 p. sur 3 sh. vert et noir.	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> "
-----	------------------------------	------------------------------------

**1898. Timbre provisoire formé d'un timbre fiscal, avec INTERNAL POSTAGE et cadre, relief, dentelés ou non.**

52.	1 penny rouge et bleu.	" " 6 <sup>f</sup> "
-----	------------------------	----------------------

1900. Type 1897. dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
55.	4 p. carmin et violet	» » » »
56.	4 » olive et violet	» » » »
57.	6 » brun et violet	» » » »
58.	10 sh. olive et noir	» » » »

AFRIQUE ORIENTALE

allemande

MONNAIES : Rупie, Pesa

1893. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.



1.	2 pesa s. 3 pf. brun	» 40	» 40
2.	3 » s. 5 pf. vert.	» 50	» 50
3.	5 » s. 10 pf. carmin	» »	» »
4.	10 » s. 20 pf. bleu	1f 25	1f 25
6.	25 » s. 50 pf. br. rouge	2f 50	2f 50

1896. Idem, avec Deutsch Ostafrika et valeur en surcharge noire.



11.	2 pesa s. 3 pf. brun	» 20	» »
12.	3 » s. 5 pf. vert.	» 25	» »
13.	5 » s. 10 pf. carmin	» 50	» »
14.	10 » s. 20 pf. bleu	1f	» »
15.	25 » s. 50 pf. br. rouge	2f	» »

1900. Navire, dentelés.



16.	2 p. brun	» 10	» »
17.	3 » vert.	» 15	» »
18.	5 » rose-vif.	» 25	» »
19.	10 » bleu enf.	» 45	» »

Neufs. Oblitérés.

20.	15 » orange et noir sur chamois	» 65	» »
21.	20 » carmin et noir	» 85	» »
22.	25 » violet et noir sur chamois	1f	» »
23.	40 » brun rouge et noir sur rose	1f 70	» »

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.



24.	1 руп. carmin	2f 75	» »
25.	2 » vert.	5f	» »
26.	3 » carmin et noir	7f 50	» »

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIES : Rupee, Anna

1890. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.



1.	1/2 a. sur 1 p. violet	» 15f	» 15f
2.	1 » sur 2 p. vert et rouge	75f	» 75f
3.	4 » sur 5 p. violet et bleu	40f	» 40f

1890-91. Soleil et couronne, POSTAGE & REVENUE, dentelés.



4.	1/2 anna brun	» 25	» »
5.	1 » vert.	» 40	» »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	2 annas rouge . . . .	75 " "
14.	2½ " noir s. jaune	175 " "
7.	4 " brun clair . . . .	1f " "
15.	3 " noir s. rouge	175 " "
16.	4½ " brun violet . . . .	1f " "
8.	8 " bleu . . . .	150 " "
9.	1 rupee carmin . . . .	3f " "
10.	2 " brun grand . . . .	4f " "
11.	3 " violet clair id.	6f " "
12.	4 " bleu clair id.	8f " "
13.	5 " vert . . . id.	10f " "

La série des 13 timbres. . . . 28f " "

**1891-95. Idem, avec valeur en surcharge violette ou noire.**

19.	½ a. sur 2 a. rouge . . .	30f " "
17.	1 " " 4 a. brun clair	" " "
23.	5 " sur 8 a. bleu . . . .	20f " "
24.	7½ " sur 1 r. carmin . . .	20f " "

**1895. Idem, sans surcharge.**

25.	5 a. noir sur azuré . . .	125 " "
26.	7½ a. noir sur blanc	150 " "

### Protectorat anglais

**1895. Idem, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.**



27.	½ anna brun . . . .	" " "
28.	1 " vert . . . .	" " "
29.	2 " rouge . . . .	" " "
30.	2½ " noir s. jaune . . . .	" " "
31.	3 " noir s. rouge . . . .	" " "
32.	4 " brun clair . . . .	" " "
33.	4½ " gris noir . . . .	" " "
33a.	5 " noir s. azuré . . . .	" " "
43.	7½ " noir . . . .	" " "
34.	8 " bleu . . . .	" " "
35.	1 rupee carmin . . . .	" " "
36.	2 " brun . . . .	" " "
37.	3 " violet clair . . . .	" " "
38.	4 " bleu clair . . . .	" " "
39.	5 " vert . . . .	" " "

**1896. Même surcharge noire et valeur en surcharge rouge.**

44.	2½ a. sur 1 a. gris et noir . . . .	" " "
-----	-------------------------------------	-------

**1896. Timbres de l'Inde Anglaise, même surcharge.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
45.	¼ anna vert . . . .	50 " "
46.	1 " brun rouge . . . .	75 " "
47.	1 a. 6 p. bistre gris . . .	1f " "
48.	2 annas bleu . . . .	125 " "
49.	2 a. 6 p. vert . . . .	150 " "
50.	3 annas orange . . . .	5f " "
51.	4 " gris vert . . . .	2f " "
52.	6 " bistre . . . .	3f " "
53.	8 " violet . . . .	4f " "
54.	12 " brun s. rouge	6f " "
55.	1 rupee gris . . . .	12f " "
60.	1 " carmin et vert	10f " "
56.	2 " brun et carmin	15f " "
57.	3 " vert et brun	20f " "
58.	5 " violet et bleu	25f " "

**1896. Idem, même surcharge et valeur.**

59.	2½ a. sur 1 a. 6 p. bistre gris . . . .	" " "
-----	---	-------

**1896. Petite effigie (Victoria I.) dentelés.**



61.	½ a. vert . . . .	15 " "
62.	1 " carmin . . . .	25 " "
63.	2 " brun . . . .	50 " "
64.	2½ " bleu . . . .	60 " "
65.	3 " gris bleu . . . .	75 " "
66.	4 " vert foncé . . . .	90 " "
67.	4½ " orange . . . .	90 " "
68.	5 " bistre . . . .	1f " "
69.	7½ " violet . . . .	140 " "
70.	8 " gris vert . . . .	150 " "
71.	1 r. bleu . . . .	3f " "
72.	2 " rouge . . . .	90 " "
73.	3 " violet . . . .	14f " "
74.	4 " carmin vil . . . .	18f " "
75.	5 " brun noir . . . .	22f " "

**1897. Timbres de Zanzibar avec British East Africa en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
84. ½ a.	vert j. et rouge	» » » »
85. 1	bleu et rouge	» » » »
86. 2	brun et rouge	» » » »
88. 4 ½	orange et rouge	» » » »
89. 5	bist. vert et rouge	» » » »
90. 7 ½	violet et rouge	» » » »



**1897. Idem, avec en plus valeur en surcharge rouge.**

91. 2 ½ a.	sur 1 a. ou 3 a.	» » » »
------------	------------------	---------

**1898. Genre 1896, grands, dentelés.**



95. 1	rupee bleu	» » » »
96. 2	rouge	» » » »
97. 3	violet	» » » »
98. 4	carmin vil.	» » » »
99. 5	brun noir.	» » » »
100. 10	brun jaune.	» » » »
101. 20	vert jaune.	» » » »
102. 50	lilas	» » » »

**AFRIQUE PORTUGAISE**

Afrique, Occident

MONNAIE : Reis

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**

1. 2 ½	reis vert bleu	» 05 » »
2. 5	» vermillon	» 10 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. 10	reis violet	» 10 » »
4. 25	» vert jaune.	» 25 » »
5. 50	» bleu de Prusse.	» 50 » »
6. 75	» brun rouge	» 75 » »
7. 100	» brun.	» » » »



8. 150	reis bistre	» » » »
La série des 8 timbres.		3f » » »

**AFRIQUE DU SUD**

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence au pluriel)

**1891. Armes, dentelés.**



1. 1	penny noir petit	» 50 » 50
2. 6	pence bleu	3f 50 » »
3. 1	shill. brun noir.	5f » » »
4. 2	» rouge.	8f » 6f »
5. 2	sh. 6 p. lilas	10f » 10f »
6. 5	shill. orange	20f » 15f »
7. 10	» vert bleu	35f » » »
8. 1	pound bleu grand	50f » » »
9. 2	» rose	80f » » »
10. 5	» olive	150f » » »
11. 10	» brun	300f » » »

**1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

12. ½	d. sur 6 p. bleu ciel	10f » » »
13. 2	» sur 6 p. bleu ciel	50f » » »
14. 4	» sur 6 p. bleu ciel	40f » » »
15. 8	» sur 1 sh. brun noir	30f » » »

1891-93. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

Nos	Neufs	Oblitérés
16. ½ p. bleu et rouge . . .	» 15	» 15
17. 2 » vert gris et rouge »	60	» 50
18. 3 » gris et vert . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
19. 4 » brun clair et noir	1 <sup>f</sup> 50	» »
20. 8 » carminé et bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
24. 3 sh. brun et vert. . .	10 <sup>f</sup> »	» »
23. 4 » gris et rouge . . .	12 <sup>f</sup> »	» »

1896. *Armes, dentelés.*



25. ½ p. olive et violet. . .	» 25	» »
26. 1 » rouge et vert . . .	» 35	» 25
27. 2 » brun et lilas . . .	» 60	» 30
28. 3 » br. rouge et bleu . . .	» 75	» »
29. 4 » bleu et lilas . . .	1 <sup>f</sup> »	» 60
30. 6 » violet et rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
31. 8 » vert et violet vil. . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
32. 1 sh. vert et bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
33. 2 » vert et bleu s. rose	5 <sup>f</sup> »	» »
34. 2 » 6 p. brun et violet sur jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» »
35. 3 » vert et lilas. . . . .	8 <sup>f</sup> »	» »
36. 4 » rouge et bleu s. vert	10 <sup>f</sup> »	» »
37. 5 » rouge br. et verts. r.	12 <sup>f</sup> »	» »
38. 10 » gris et carm. s. rose	23 <sup>f</sup> »	» »

1896. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY en surcharge noire.*



41. ½ p. noir. . . . .	» » »
42. 1 » carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
43. 2 » bistre. . . . .	» » »
44. 3 » carminé. . . . .	» » »
45. 4 » bleu. . . . .	» » »
46. 6 » violet. . . . .	» » »
47. 1 sh. jaune. . . . .	» » »

La série des 7 timbres . . . 35<sup>f</sup> » »

1898. *Type 1896 retouché, dentelés.*



Nos	Neufs	Oblitérés
48. ½ p. noir et violet . . .	» 25	» »
49. 1 » rouge et vert . . .	» 75	» »
50. 2 » brun et lilas. . . .	» 60	» 35
51. 3 » brun rouge et bleu »	75	» »
52. 4 » bleu ciel et lilas . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
53. 6 » violet et rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
54. 8 » vert gris et violet. . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
5 la. 1 p. noir et rouge s. vert	» »	» »

1898-1900. *Même genre, armes, dentelés.*



55. ½ penny vert jaune. . .	» 15	»
56. 1 » rose. . . . .	» 20	»
57. 2 pence brun . . . . .	» 40	»
60. 1 » olive. . . . .	» 75	»
58. 6 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
59. 1 shill. bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> 25	»

AFRIQUE DU SUD-OUEST

POSSESSION ALLEMANDE  
Afrique, Sud-Occident  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889, avec Deutsch Sudwest Afrika en surcharge noire.*



1. 3 pf. brun. . . . . » 25 » »

N <sup>os</sup>		Nouvs. Oblitérés
2.	5 pf. vert . . . . .	30 " 25
3.	10 " carmin . . . . .	50 " 10
4.	20 " bleu . . . . .	" " "
5.	25 " orange . . . . .	" " "
6.	50 " brun rouge . . . . .	" " "

1900. Navire, dentelés.



8.	3 pf. brun . . . . .	10 " "
9.	5 " vert . . . . .	15 " "
10.	10 " rose vil . . . . .	25 " "
11.	20 " bleu ciel . . . . .	40 " "
12.	25 " orange et noir sur jaune . . . . .	50 " "
13.	30 " orange et noir sur chamois . . . . .	60 " "
14.	40 " carmin et noir . . . . .	80 " "
15.	50 " violet et noir sur chamois . . . . .	1 <sup>fr</sup> " "
16.	80 " brun rouge et noir sur rose . . . . .	1 <sup>fr</sup> 60 " "

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.



17.	1 mark rose . . . . .	2 <sup>fr</sup> " "
18.	2 " bleu . . . . .	3 <sup>fr</sup> 75 " "
19.	3 " violet noir . . . . .	5 <sup>fr</sup> 50 " "
20.	5 " noir et carmin . . . . .	9 <sup>fr</sup> " "

ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD  
TOUR ET TAXIS

MONNAIE : Silbergröchen

1852. Chiffre, types divers, noir sur couleur.

1.	¼ sgr. fauve . . . . .	15 <sup>fr</sup> " 2 <sup>fr</sup> "
2.	½ " chair . . . . .	7 <sup>fr</sup> " 5 <sup>fr</sup> "
3.	¾ " vert . . . . .	25 <sup>fr</sup> " 4 <sup>fr</sup> "

N <sup>os</sup>		Nouvs. Oblitérés.
4.	1 sgr. bleu clair . . . . .	40 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> "
5.	1 " bleu foncé . . . . .	75 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> "
6.	2 " rose . . . . .	40 <sup>fr</sup> " 60
7.	3 " jaune . . . . .	50 <sup>fr</sup> " 30



1859. Idem, couleur sur blanc.

8.	¼ sgr. rouille . . . . .	6 <sup>fr</sup> " 4 <sup>fr</sup> 50
9.	½ " vert . . . . .	15 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> 50
10.	1 " bleu . . . . .	15 <sup>fr</sup> " 50
11.	2 " rose . . . . .	6 <sup>fr</sup> " 60
12.	3 " brun rouge . . . . .	15 <sup>fr</sup> " 50
13.	5 " lilas . . . . .	3 <sup>fr</sup> 60 4 <sup>fr</sup> "
14.	10 " orange . . . . .	4 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "

1862-64. Idem.

19.	¼ sgr. noir . . . . .	4 <sup>fr</sup> 75 4 <sup>fr</sup> 50
20.	½ " vert . . . . .	2 <sup>fr</sup> " 4 <sup>fr</sup> "
21.	¾ " orange . . . . .	5 <sup>fr</sup> " 60
22.	1 " rose . . . . .	5 <sup>fr</sup> " 50
23.	2 " bleu . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 4 <sup>fr</sup> "
24.	3 " bistre . . . . .	3 <sup>fr</sup> " 50
25.	3 " bistre pâle . . . . .	3 <sup>fr</sup> " 50

1865. Idem, dentelés.

30.	¼ sgr. noir . . . . .	35 15 <sup>fr</sup> "
31.	½ " vert . . . . .	50 8 <sup>fr</sup> "
32.	¾ " orange . . . . .	50 1 <sup>fr</sup> 50
33.	1 " rose . . . . .	35 " 50
34.	2 " bleu . . . . .	50 2 <sup>fr</sup> "
35.	3 " bistre . . . . .	35 1 <sup>fr</sup> 25

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD  
TOUR ET TAXIS  
Europe Centre  
MONNAIE : Kreuzer

1852. Chiffre, types divers, noir sur couleur.



1.	1 kr. vert . . . . .	5 <sup>fr</sup> " 30
2.	3 " bleu . . . . .	40 <sup>fr</sup> " 30
3.	3 " bleu foncé . . . . .	50 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> "

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	6 kr. rose . . . . .	50 <sup>f</sup>	" " 40
5.	9 " jaune . . . . .	50 <sup>f</sup>	" " 25

**1859. Idem, couleur sur blanc.**

6.	1 kr. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 25
7.	3 " bleu . . . . .	75 <sup>f</sup>	" " 50
8.	6 " rose . . . . .	50 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> "
9.	9 " jaune . . . . .	50 <sup>f</sup>	" " 75
10.	15 " lilas . . . . .	" 60	2 <sup>f</sup> 50
11.	30 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 20 <sup>f</sup> "

**1862. Idem.**

16.	3 kr. rose . . . . .	4 <sup>f</sup>	" " 35
17.	6 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	" " 30
18.	9 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	" " 35
19.	9 " bistre clair . . . . .	2 <sup>f</sup>	" " 35

**1865. Idem, dentelés.**

24.	1 kr. vert . . . . .	" 25	" 50
25.	3 " rose . . . . .	" 25	" 50
26.	6 " bleu . . . . .	" 50	" 75
27.	9 " bistre . . . . .	" 50	1 <sup>f</sup> "

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreuzer

**1868. Chiffre, dentelés.**

1.	¼ gr. violet . . . . .	" 50	" 50
2.	¼ " vert . . . . .	" 25	" 40
3.	¼ " orange . . . . .	" 25	" 10
4.	1 " carmin . . . . .	" 25	" 05
5.	2 " bleu . . . . .	" 25	" 05
6.	5 " bistre . . . . .	" 35	" 25



**1868. Même genre.**

7.	1 kr. vert . . . . .	" 75	" 35
8.	2 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> "
9.	3 " carmin . . . . .	" 25	" 40
10.	7 " bleu . . . . .	" 50	" 35
11.	18 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup> "

**1869. Chiffre, dentelés (pour contrôle).**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	10 gr. gris . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 2 <sup>f</sup> "
21.	30 " bleu . . . . .	8 <sup>f</sup>	" 2 <sup>f</sup> "

**Timbres de service**

**1870. Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.**



35.	¼ gr. chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> "
36.	¼ " chair . . . . .	" 50	1 <sup>f</sup> "
37.	¼ " chair . . . . .	" 50	" 50
38.	1 " chair . . . . .	" 40	" 35
39.	2 " chair . . . . .	" 75	" 50
40.	1 kr. gris . . . . .	1 <sup>f</sup>	" " "
41.	2 " gris . . . . .	2 <sup>f</sup>	" " "
42.	3 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	5 <sup>f</sup> "
43.	7 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" " "

**Timbres-télégraphe**

**1869. Chiffre, dentelés.**



22.	¼ gr. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	" " 50
23.	1¼ " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	" " 3 <sup>f</sup> "
24.	2¼ " bleu . . . . .	20 <sup>f</sup>	" " 10
25.	4 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	" " 50
26.	5 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	" " 05
27.	8 " bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	" " 75
28.	10 " bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	" " 05
29.	30 " bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	" " 3 <sup>f</sup> "



ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreuzer, — Mark, Pfennig

1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



N <sup>o</sup>	gr.	Neufs.	Oblitérés.
1.	¼	gr. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
2.	¼	» vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 20
3.	½	» orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 25
4.	1	» rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
5.	2	» bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 10
6.	5	» bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 25
7.	1	kr. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
8.	2	» orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
9.	3	» rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 05
10.	7	» bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 30
11.	18	» bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> »

1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



16.	10	gr. gris . . . . .	» 50 » 75
17.	30	» bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.

22.	¼	gr. violet . . . . .	» 30 » 50
23.	½	» vert . . . . .	» 15 » 10
24.	¾	» orange . . . . .	» 25 » 05
25.	1	» rose . . . . .	» 15 » 05
26.	2	» bleu . . . . .	» 25 » 05
33.	2½	» brun . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 35
27.	5	» bistre . . . . .	» 35 » 15
28.	1	kr. vert . . . . .	» 30 » 25
29.	2	» orange . . . . .	6 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
30.	3	» rose . . . . .	» 15 » 05
31.	7	» bleu . . . . .	» 35 » 30
34.	9	» brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
32. 18 kr. bistre . . . » 75 5<sup>f</sup> »



1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.

66.	2½	gr. brun . . . . .	» 40 » 25
67.	9	kr. brun . . . . .	» 50 2 <sup>f</sup> »

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennige avec e final, dentelés.

68.	3	pf. vert . . . . .	» 60 » 05
69.	5	» violet . . . . .	» 75 » 05



1875-77. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.

70.	10	pf. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
71.	20	» bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 05
72.	25	» brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 10
73.	50	» gris . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 10
93.	50	» gris vert 1877.	7 <sup>f</sup> » » 10

1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).



74.	2	mark violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
-----	---	-----------------------	-----------------------

1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.

100.	3	pf. vert . . . . .	» 15 » 05
101.	5	» violet . . . . .	» 20 » 05
102.	10	» rose . . . . .	» 35 » 05
103.	20	» bleu . . . . .	» 60 » 05
104.	25	» brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
105.	50	» gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 05

1889-1900. *Même genre, sans relief, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
134.	2 pt. gris . . . . .	15 » 10
111.	3 » brun . . . . .	10 » 05
112.	5 » vert . . . . .	20 » 05
113.	10 » carmin . . . . .	40 » 05
114.	20 » bleu . . . . .	50 » 05
115.	25 » orange . . . . .	50 » 05
116.	50 » brun rouge . . . . .	41 » 05

1900. *Effigie à gauche (Germania) dentelés.*



130.	2 pf. gris . . . . .	05 » 05
127.	3 » brun . . . . .	10 » 05
128.	5 » vert . . . . .	15 » 05
120.	10 » rose vil. . . . .	20 » 05
121.	20 » bleu ciel . . . . .	40 » 05
129.	25 » orange et noir sur jaune . . . . .	50 » 15
122.	30 » orange et noir sur chamois . . . . .	60 » 15
123.	40 » carmin et noir . . . . .	75 » 15
124.	50 » violet et noir sur chamois . . . . .	90 » 15
125.	80 » brun rouge et noir sur rose . . . . .	150 » 15

1900. *Idem, types divers, oblongs, dentelés.*



31. 1 mark rose . . . . . 175 » 15



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
132. 2 mark bleu . . . . . 350 » 21



133. 3 mark violet noir . . . . . 51 » 10



134. 5 mark noir et carmin 85 » 10

**Timbres de retour**

1872. *Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et bleu, festonné.*

Chacune des Directions de Poste emploie ce timbre différant par le nom du bas.

**Timbres-télégraphe**

1873. *Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.*



39.	1/2 pt.	bleu . . . . .	14 » 10
40.	1 1/4 »	bleu . . . . .	54 » 10
41.	2 1/2 »	bleu . . . . .	54 » 10
42.	4 »	bleu . . . . .	64 » 10
43.	5 »	bleu . . . . .	2450 » 10

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
44.	8 gr.	bleu . . . . .	4f " » 35
45.	10 "	bleu . . . . .	3f " » 05
46.	30 "	bleu . . . . .	10f " 1f 50

1875. *Idem.*

80.	3 pf.	bleu . . . . .	6f " 3f "
81.	5 "	bleu . . . . .	" 75 " 10
82.	10 "	bleu . . . . .	1f 50 " 10
83.	25 "	bleu . . . . .	1f 50 " 05
84.	40 "	bleu . . . . .	3f " » 50
85.	50 "	bleu . . . . .	2f " » 05
86.	80 "	bleu . . . . .	5f " » 50

*Idem, surcharge rouge.*

87.	1 mark	bleu . . . . .	3f " » 10
88.	2 "	bleu . . . . .	5f " » 35
89.	3 "	bleu . . . . .	7f " » 40

ALSACE-LORRAINE

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

MONNAIES : Franc, Centime

Emission allemande

1870. *Chiffre, dentelés.*



96.	1 cent.	olive . . . . .	2f " 10f "
97.	2 "	marron . . . . .	5f " 15f "
98.	4 "	gris . . . . .	2f 50 5f "
99.	5 "	vert . . . . .	1f 25 " 75
100.	10 "	bistre . . . . .	" 75 " 25
101.	20 "	bleu . . . . .	2f " 1f 25
102.	25 "	brun . . . . .	2f 50 3f "

ALWAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales, Khout-tar (poignard), dentelés.*



1.	½	bleu . . . . .	" 20 " 15
2.	1	brun . . . . .	" 50 " 40

1901. *Idem.*

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés
3.	½ a.	vert . . . . .	" 10 " "

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1870-77. *Couronne, dentelés.*



1.	5 reis	noir . . . . .	" 25 " 25
2.	10 reis	jaune . . . . .	2f " 2f "
3.	20 "	bistre . . . . .	" 25 1f "
4.	25 "	rose . . . . .	" 75 " 50
7.	40 "	bleu . . . . .	7f " 7f "
5.	50 "	vert . . . . .	2f 50 1f "
6.	100 "	violet . . . . .	" 25 1f 25
8.	200 "	orange . . . . .	" 50 2f "
9.	300 "	brun rouge . . . . .	" 75 2f 50

1881-85. *Idem.*

10.	10 reis	vert . . . . .	" 15 " 30
13.	20 "	rose . . . . .	" 30 " 50
14.	25 "	violet . . . . .	" 25 " 50
11.	40 "	jaune . . . . .	" 75 2f 50
12.	50 "	bleu . . . . .	1f " " 50

1886. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



18.	5 reis	noir . . . . .	" 15 " 15
19.	10 "	vert . . . . .	" 25 " 25
20.	20 "	rose . . . . .	" 35 " 35
21.	25 "	violet . . . . .	" 40 " 30
22.	40 "	chocolat . . . . .	1f " 1f 50
23.	50 "	bleu . . . . .	" 75 " 25
24.	100 "	brun clair . . . . .	1f 25 1f "
25.	200 "	violet pâle . . . . .	2f 50 " "
26.	300 "	orange . . . . .	3f 50 " "

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs Oblitérés  
27. 2½ reis brun. . . . . » 15 » 15

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire dans un cercle.*

40. 25 r. sur 2½ r. brun. » » »

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*

28.	5	reis	jaune	»	15	»	»
29.	10	»	lilas	»	20	»	»
30.	15	»	brun rouge	»	25	»	»
31.	20	»	violet clair	»	30	»	»
32.	25	»	vert	»	35	»	»
33.	50	»	bleu	»	60	»	»
34.	75	»	rose	»	90	»	»
35.	80	»	vert clair	1f	»	»	»
36.	100	»	brun sur jaune	1f 25	»	»	»
37.	150	»	carmin s. rose	2f	»	»	»
38.	200	»	bleu sur bleu	2f 50	»	»	»
39.	300	»	bleus, chamois	3f 25	»	»	»



1898. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> et de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.*

40.	2½	reis	gris	»	05	»	»
41.	5	»	chair	»	05	»	»
42.	10	»	vert	»	10	»	»
43.	15	»	brun	»	15	»	»
44.	20	»	violet gris	»	20	»	»
45.	25	»	vert bleu	»	25	»	»
46.	50	»	bleu	»	40	»	»
47.	75	»	rose	»	60	»	»
48.	80	»	violet	»	65	»	»
49.	100	»	bleu sur bleu	»	75	»	»
50.	150	»	brun sur crème	1f 15	»	»	»
51.	000	3	lilas sur rose	1f 50	»	»	»
52.	200	0	bleu sur rose	2f 25	»	»	»
				<i>La série des 13 timbres.</i>	7f 50	»	»

**ANJOUAN**  
Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Afrique Sud Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs Oblitérés	
1.	1 cent.	noir sur bleu	» 05 »
2.	2 »	brun rouge	» 05 »
3.	4 »	brun violet	» 10 »
4.	5 »	vert	» 10 »
5.	10 »	noir sur violet	» 30 »
6.	15 »	bleu	» 40 »
7.	20 »	bistre sur vert	» 35 »
8.	25 »	noir sur rose	» 60 »
9.	30 »	brun	» 50 »
10.	40 »	rouge	» 60 »
11.	50 »	rose	1f »
12.	75 »	noir sur jaune	1f 25 »
13.	1 franc	olive	1f 50 »
<i>La série des 13 timbres</i>			5f »

1900. *Idem.*

21.	10 c.	rouge	» 20 »
22.	15 »	gris rose sur gris	» 30 »
23.	25 »	bleu	» 40 »
24.	50 »	brun sur azure	» 75 »

**ANTIGUA**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande Bretagne

1862-84. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	1 penny	carminé	» 40 »
2.	1 »	rouge	5f » 20
3.	6 »	vert	7f » 1f



1879-86. *Même genre, dentelés.*

7.	½ penny	vert	» 25 »
----	---------	------	--------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	2½ pence brun rouge.	10f	3f
5.	4 " bleu . . . . .	12f	2f50
9.	1 shill. lilas . . . . .	25f	30f

1886. *Idem.*

10.	2½ pence bleu . . . . .	1f	1f
11.	4 " brun . . . . .	2f	1f50

**ANTILLES & VÉNEZUÉLA**

Amérique

MONNAIE : Cent

**Cie Hambourgeoise-Américaine.**

1875. *Inscriptions, armes en relief, dentelés.*



1. 10 c. noir, jaune et bleu 10f " " "

**Compagnie Anglaise.**

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. *Drapeau, dentelés.*



1. 10 cents rose . . . . . 10f " " "

**Saint-Thomas, La Guaira, Puerto-Cabello et Curaçao.**

MONNAIES : Real, Centavo

COMPAGNIE ROBERT TODD.

1864. *Navire, chiffre, noir sur couleur.*

1.	½ centavo blanc . . . . .	3f	"	"
2.	1 " rose . . . . .	4f	"	"
3.	2 " vert . . . . .	6f	"	"
4.	3 " jaune . . . . .	3f	"	"

Nos		Neufs.	Oblitérés.
5.	4 centavos bleu . . . . .	6f	"
6.	1 " violet 1870 . . . . .	8f	"



1864. *Navire, couleur sur blanc, dentelés.*

7.	¼ real rose . . . . .	50	"	"
8.	2 " vert . . . . .	2f	"	"
9.	½ " bleu gris . . . . .	1f	"	"
10.	2 " jaune . . . . .	1f50	"	"

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. *Navire, dentelés.*



1.	¼ real vert . . . . .	1f25	"	"
2.	2 " rose . . . . .	1f25	1f25	

**ANTILLES DANOISES**

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

1855-67. *Couronne.*

1.	3 c. carmin sur brun 10f	"	5f	"
2.	3 " carmin sur blanc	4f	"	"



1871-73. *Idem, dentelés.*

3.	3 cents carmin . . . . .	3f50	3f50	
4.	4 " bleu . . . . .	1f	"	"

1873-79. Chiffre, couronne, dentelés



N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
5.	1 c. violet et vert . . .	35	25
6.	3 " carmin et bleu . . .	50	35
7.	4 " bleu et brun . . .	1 <sup>f</sup>	60
10.	5 " gris et vert. . .	75	25
8.	7 " jaune et lilas . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
11.	10 " brun et bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	15
12.	12 " vert et lilas. . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
9.	14 " vert et lilas. . .	20 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>
17.	50 " violet. . .	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

1887. Id., avec valeur en surch. noire.

22. 1 CENT sur 7 c. jaune et lilas . . . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire.

25. 10 c. sur 50 c. violet . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25

1900. Armes, dentelés.



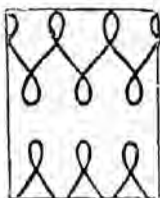
26.	1 cent vert. . . . .	15	" "
27.	5 " bleu de Prusse. . .	50	" "

ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Real, Escudo, Millesima de Escudo — Peseta, Centimo de peseta — Centavo de peso, Millesima de peso.

1855. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.



1. 1/2 real vert bleu . . . 3<sup>f</sup> " 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2.	1 real vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	"	50
3.	2 " carmin . . . . .	5 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup>
3b.	2 " brique. . . . .	7 <sup>f</sup>	"	75

1855. Idem, avec surcharge noire 1/2.

4. 1/2 sur 2 r. carmin 30<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.

5.	1/2 real verdâtre . . .	3 <sup>f</sup>	"	25
6.	1/2 " bleu. . . . .	10 <sup>f</sup>	"	25
7.	1 " vert jaune . . .	15 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 50
8.	1 " vert. . . . .	20 <sup>f</sup>	"	5 <sup>f</sup>
9.	2 " rouge pâle . . .	15 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 25

1857. Idem, sur blanc uni.

10.	1/2 real bleu . . . . .	"	50	"	10
11.	1 " vert jaune. . .	1 <sup>f</sup>	"	25	
12.	1 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup>	"	25	
13.	2 " rouge. . . . .	1 <sup>f</sup>	"	25	

1857. Idem, avec surcharge noire 1/2.

14. 1/2 sur 2 r. rouge . . . 3<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

1862. Même effigie à gauche.



15. 1/2 real p. noir . . . " 75 5<sup>f</sup> "

1864. Même effigie à gauche.

16.	1/2 r. noir sur chamois	5 <sup>f</sup>	"	7 <sup>f</sup>	"
17.	1/2 " vert sur rosé . . .	"	50	"	25
18.	1 " bleu sur chair . . .	"	50	"	10
19.	2 " rouge sur rose . . .	"	75	"	2 <sup>f</sup> 50

1866. Idem avec 66 en surcharge noire.

20. 1/2 r. noir sur chamois 3<sup>f</sup> " " "

1866. Type 1864 avec millésime.



21.	5 cent. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	"	6 <sup>f</sup>	"
22.	10 " bleu . . . . .	"	35	"	25
23.	20 " vert . . . . .	"	35	"	25
24.	40 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"	15 <sup>f</sup>	"

1867. *Idem, millésime, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	5 cent. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
26.	10 " bleu . . . . .	" 50 " 35 "
27.	20 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 60 "
28.	40 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

1868. *Même effigie à gauche, millésime, dentelés.*



29.	5 cent. violet . . . . .	" 75 1 <sup>f</sup> "
30.	10 " bleu . . . . .	" 50 " 25 "
31.	20 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 50 "
32.	40 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "

1869. *Idem, millésime, dentelés.*

36.	5 cent. rose . . . . .	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
37.	10 " brun . . . . .	" 50 " 20 "
38.	20 " jaune bistre 1 <sup>f</sup> " " 75 "	
39.	40 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

1869. *Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

43.	5 cent . . . . .	6 <sup>f</sup> " 13 <sup>f</sup> "
44.	10 " . . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
45.	20 " . . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
46.	40 " . . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "

1870. *Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.*

47.	5 cent. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
48.	10 " vert . . . . .	" 50 " 30 "
49.	20 " bistre . . . . .	" 35 " 35 "
50.	40 " rose . . . . .	25 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "



1871. *Déesse assise, millésime, dentelés.*

59.	12 c. d. peseta lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 "
60.	25 " bleu . . . . .	" 25 " 15 "
61.	50 " vert . . . . .	" 50 " 25 "
62.	1 peseta bistre jaune. 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 "	

CUBA

POSSESSION ESPAGNOLE

1873. *Effigie de 3/4 à droite (Amédée I.), dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
74.	12 1/2 c. de peseta vert. . . . .	1 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
75.	25 " lilas. . . . .	" 25 " 20 "
76.	50 " brun . . . . .	" 50 " 35 "
77.	1 peseta bistre . . . . .	7 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

1874. *Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.*

85.	12 1/2 c. d. peseta brun. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 "
86.	25 " bleu . . . . .	" 25 " 20 "
87.	50 " violet . . . . .	" 35 " 35 "
88.	1 peseta rose . . . . .	5 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "

1875. *Armes, millésime, dentelés.*

93.	12 1/2 c. peseta violet. . . . .	" 20 2 <sup>f</sup> "
94.	25 " bleu . . . . .	" 25 " 20 "
95.	50 " vert . . . . .	" 15 " 35 "
96.	1 peseta brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> "



1876. *Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.*

102.	12 1/2 c. peseta vert. . . . .	" 75 1 <sup>f</sup> "
103.	25 " violet . . . . .	" 10 " 20 "
104.	50 " bleu . . . . .	" 10 " 30 "
105.	1 peseta noir . . . . .	2 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

1877. *Même type, avec CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésime, dentelés.*

111.	10 c. peseta vert. . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
112.	12 1/2 " violet . . . . .	" 75 1 <sup>f</sup> "
113.	25 " vert. . . . .	" 05 " 20 "
114.	50 " noir . . . . .	" 20 " 25 "
115.	1 peseta bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> "

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

Nos		Neufs.	Obliérés.
119.	5 c. peseta bleu . . .	15	3f »
120.	10 » noir . . .	5f »	5f »
121.	12½ » bistre . . .	75	1f 50
122.	25 » vert . . .	10	» 20
123.	50 » vert foncé . . .	50	» 25
124.	1 peseta carmin . . .	3f »	3f »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

128a.	5 c. peseta noir . . .	50	2f »
128b.	10 » chair . . .	15f »	» »
129.	12½ » rose . . .	75	1f 50
130.	25 » bleu . . .	10	» 15
131.	50 » lilas gris . . .	15	» 20
132.	1 peseta bistre vert . . .	2f »	» 7f

**1880. Même genre, millésime, dentelés.**



136.	5 cent p. vert . . .	15	» 75
137.	10 » rose . . .	6f »	» »
138.	12½ » gris violet . . .	10	» 75
140.	25 » bleu . . .	15	» 10
141.	50 » brun . . .	25	» 20
142.	1 peseta brun clair . . .	2f »	» 3f »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

150.	1 cent p. vert . . .	25	» 50
150a.	2 » carmin . . .	4f »	» »
151.	2½ » bistre gris . . .	35	» 50
152.	5 » bleu . . .	15	» 10
153.	10 » brun . . .	25	» 20
154.	20 » brun noir . . .	1f 50	» 2f »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



62.	1 c. de p. vert . . .	20	» 15
63.	2 » rose . . .	35	» 20
64.	2½ » brun . . .	50	» 25
65.	5 » bleu ciel . . .	60	» 10
66.	10 » bistre gris . . .	40	» 15
67.	20 » brun . . .	3f 50	» 2f 50

**1883. Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge; chaque valeur existe avec les cinq variétés de surcharges.**



Nos		Neufs.	Obliérés.
178.	5 c. bleu surch. rouge . . .	50	» 35
179.	10 » bistre surch. bleue . . .	1f »	» 75
180.	20 » brun surch. noire . . .	2f »	» 4f »

**1883. Type 1882, dentelés.**

182.	2½ c. de p. bistre gris . . .	75	» 75
------	-------------------------------	----	------

**1884. Idem.**

183.	2½ c. de p. violet . . .	35	» 25
184.	10 » brun clair . . .	50	» 10
184a.	20 » bistre gris . . .	75	» 1f »

**1888. Idem.**

188.	2½ c. de p. brun clair . . .	35	» 30
189.	10 » bleu . . .	50	» 15
190.	20 » gris . . .	75	» 1f »

**1888. Idem (pour imprimés).**



191.	½ mil. de p. noir . . .	10	» 1f
192.	1 » noir . . .	10	» 10
193.	2 » noir . . .	15	» 15
194.	3 » noir . . .	20	» 20
195.	4 » noir . . .	20	» 20
196.	8 » noir . . .	25	» 25



1890. Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
204.	1 c. brun clair.	» 15 » 10
205.	2 » bleu.	» 20 » 15
206.	2½ » vert bleu.	» 35 » 30
207.	5 » vert gris.	» 50 » 15
208.	10 » violet brun.	1 <sup>f</sup> » 40
209.	20 » violet foncé.	» 60 » 75

1890. Idem (pour imprimés).

210.	½ mil. brun rouge.	» 10 » 15
211.	1 » brun rouge.	» 10 » 15
212.	2 » brun rouge.	» 15 » 20
213.	3 » brun rouge.	» 20 » 25
214.	4 » brun rouge.	» 20 » 30
215.	8 » brun rouge.	» 25 » 40

1891-92. Idem, dentelés.

226.	1 c. de p. vert gris.	» 20 » 15
227.	2 » brun violet.	» 30 » 15
228.	2½ » chair.	» 35 » 25
229.	3 » vert clair.	» 05 » 15
234.	10 » carmin.	» 50 » 20
239.	20 » bleu.	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1892. Idem (pour imprimés).

230.	½ m. de p. violet brun.	» 10 » 15
231.	1 » violet brun.	» 10 » 15
232.	2 » violet brun.	» 10 » 15
233.	3 » violet brun.	» 15 » 15
234.	4 » violet brun.	» 15 » 15
235.	8 » violet brun.	» 20 » 20

1894. Idem, dentelés.

240.	½ mil. de p. rose.	» 10 » 15
249.	1 » rose.	» 10 » 10
250.	2 » rose.	» 10 » 10
251.	3 » rose.	» 15 » 10
252.	4 » rose.	» 15 » 15
253.	8 » rose.	» 20 » 20
241.	1 c. de p. bleu ciel.	» 10 » 20
242.	2 » rose.	» 30 » 30
243.	2½ » violet.	» 20 » 30
244.	20 » brun clair.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1896. Idem pour imprimés.

258.	½ mil. de p. vert bleu.	» 05 » 05
259.	1 » vert bleu.	» 10 » 10
260.	2 » vert bleu.	» 10 » »
261.	3 » vert bleu.	» 15 » »
262.	4 » vert bleu.	» 15 » »
263.	8 » vert bleu.	» 20 » »

1896. Idem, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
264.	1 c. brun violet.	» 10 » 10
265.	2 » carmin.	» 10 » 15
266.	2½ » rose.	» 15 » »
267.	5 » bleu gris.	» 05 » 10
268.	10 » vert.	» 15 » 10
269.	20 » violet.	1 <sup>f</sup> » »

1897. Idem, dentelés.

274.	40 c. brun clair.	3 <sup>f</sup> » »
275.	80 » brun foncé.	5 <sup>f</sup> » »

1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 y 99, dentelés.



276.	1 mil. brun rouge.	» 10 » »
277.	2 » brun rouge.	» 10 » »
278.	3 » brun rouge.	» 10 » »
279.	4 » brun rouge.	2 <sup>f</sup> 50 » »
280.	5 » brun rouge.	» 15 » »
281.	1 cent. violet foncé.	» 15 » »
282.	2 » vert bleu.	» 25 » »
283.	3 » lilas brun.	» 35 » 20
284.	4 » orange.	3 <sup>f</sup> 50 » »
285.	5 » rose.	» » »
286.	6 » bleu.	» » 35
287.	8 » brun foncé.	» » »
288.	10 » vermillon.	1 <sup>f</sup> » »
289.	15 » olive.	» » »
290.	20 » lilas.	» » 1 <sup>f</sup> 25
291.	40 » violet.	» » 2 <sup>f</sup> 50
292.	60 » noir.	» » »
293.	80 » brun lilas.	» » »
294.	1 peso vert clair.	» » »
295.	2 » bleu le Prusse.	» » »

Lo serie des 20 timbres. 15<sup>f</sup> » »

Timbres-télégraphe

1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



33.	200 m. bleu s. chamois.	» 50 » »
34.	800 » brun sur jaune.	» 25 » »
35.	1 c. orange sur bleu.	» 25 » »

**1869. Idem, dentelés.**

No.		Neufs.	Oblitérés.
40.	200 mil. de esc. bleu . . .	75	» »
41.	500 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
42.	1 escudo orange . . .	75	» »

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

40b.	200 m. de esc. bleu . . .	»	»
41b.	500 » brun . . .	»	»
42b.	1 escudo orange . . .	1 <sup>f</sup> 50	»

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**



51.	200 mil. de esc. brun . . .	5 <sup>f</sup>	»
52.	500 » rose . . .	75	75
53.	1 escudo bleu . . .	1 <sup>f</sup>	»
54.	2 pesetas lilas . . .	5 <sup>f</sup>	»

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55.	¼ peseta vert. . . . .	2 <sup>f</sup>	75
56.	1 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	75
57.	2 » mauve . . . . .	4 <sup>f</sup>	50
58.	4 » rouge pâle . . . . .	5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



63.	50 c. d. p. vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	»
64.	1 peseta rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	»
65.	2 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	»
66.	4 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	»
65a.	2 » mauve . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
66a.	4 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»

**1872. Idem, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

68.	50 c. d. p. lilas . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
69.	1 peseta bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
70.	2 » vert . . . . .	75	»
71.	4 » lilas pâle . . . . .	1 <sup>f</sup>	»

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

No.		Neufs.	Oblitérés.
78.	1 peseta vert. . . . .	2 <sup>f</sup>	»
79.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
80.	4 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90.	1 peseta brun rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	»
91.	2 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	»
92.	4 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	»

**1875. Armoiries, dentelés.**

99.	1 peseta vert . . . . .	20	»
100.	2 » bleu . . . . .	20	»
101.	4 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	»



**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

108.	1 peseta vert . . . . .	30	»
109.	2 » bleu . . . . .	20	»
110.	4 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	»

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116.	1 peseta bleu . . . . .	20	»
116a.	1 » bistre . . . . .	25	»
117.	2 » vert . . . . .	75	»
118.	4 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»
118a.	4 » vert . . . . .	15	»

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125.	1 peseta vert . . . . .	25	»
126.	2 » bleu . . . . .	10	»
127.	4 » bistre . . . . .	30	»

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133.	1 peseta carminé . . . . .	20	»
134.	2 » bleu . . . . .	10	»
135.	4 » vert foncé . . . . .	50	»

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143.	1 peseta vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
144.	2 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
145.	4 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	»

1881. *Idem, millésime, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
155. 20 cent. p. brun . . .	50	» »
156. 40 » rose . . .	30	» »
157. 80 » vert . . .	60	» »

1882. *Idem, sans millésime, dentelés.*

168. 20 cent. p. vert . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» »
169. 40 » bleu ciel . 1 <sup>fr</sup>	» »	» »
170. 80 » bistre vert 2 <sup>fr</sup>	» »	» »

1883. *Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.*

181. 40 cent. bleu ciel . . .	2 <sup>fr</sup>	» »
-------------------------------	-----------------	-----

1884. *Type 1882, dentelés.*

185. 20 cent. p. bistre . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» »
186. 40 » vert . . .	2 <sup>fr</sup>	» »
187. 80 » bleu ciel . 3 <sup>fr</sup>	» »	» »

1889. *Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.*

202. 5 c. de p. bleu . . .	»	»
203. 10 » » noir . . .	»	»

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

1890. *Type 1882, armes, dentelés.*

216. 5 c. de p. rose lilacé	75	» »
217. 10 » viol. foncé	1 <sup>fr</sup> 25	» »
218. 20 » violet brun	1 <sup>fr</sup> 50	» »
219. 40 » brun rouge	2 <sup>fr</sup>	» »
187a. 80 » bleu . . .	4 <sup>fr</sup>	» »

1892. *Idem.*

236. 5 c. de p. bleu . . .	75	» »
237. 10 » chair . . .	1 <sup>fr</sup> 25	» »
238. 20 » rose . . .	»	» »
239. 40 » vert bleu . . .	»	» 50

1893. *Idem.*

245. 5 c. de p. brun jaune.	20	» »
246. 10 » vert olive . . .	15	» »
247. 20 » bleu ciel . . .	20	» »
248. 40 » brun . . .	20	» »

1896. *Idem.*

270. 5 c. de p. vert . . .	20	» »
271. 10 » bleu gris . . .	20	» »
272. 20 » brun . . .	50	» 50
273. 40 » rose . . .	20	» »

PORTO-RICO

POSSESSION ESPAGNOLE

1873. *Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I. avec paraphe en surcharge noire.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
83. 25 c. de p. lilas . . .	3 <sup>fr</sup>	» 30
84. 50 » brun . . .	5 <sup>fr</sup>	1 <sup>fr</sup> 50
84a. 1 peseta bistre . 10 <sup>fr</sup>	»	4 <sup>fr</sup>

1874. *Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.*

89. 25 c. d. peseta bleu.	2 <sup>fr</sup> 50	» 35
---------------------------	--------------------	------

1875. *Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.*

97. 25 cent. p. bleu . . .	1 <sup>fr</sup>	» 25
98. 50 » vert . . .	4 <sup>fr</sup>	1 <sup>fr</sup>
98a. 1 peseta brun . . .	15 <sup>fr</sup>	2 <sup>fr</sup> 50

1876. *Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.*

106. 25 c. peseta violet.	1 <sup>fr</sup> 50	» 35
107. 50 » bleu . . .	1 <sup>fr</sup>	1 <sup>fr</sup>
107a. 1 peseta noir . . .	7 <sup>fr</sup>	3 <sup>fr</sup>

*Idem avec trois paraphes noirs.*

106b. 25 c. peseta violet . . .	3 <sup>fr</sup>	» 35
107d. 1 peseta noir . . .	7 <sup>fr</sup>	» 3 <sup>fr</sup>

1877. *Type 1876 sans surcharges, PORTO-RICO et millésime, dentelés.*



200. 5 c. peseta brun . . .	1 <sup>fr</sup> 50	1 <sup>fr</sup> 50
201. 10 » rose . . .	3 <sup>fr</sup>	» 3 <sup>fr</sup>
202. 15 » vert . . .	3 <sup>fr</sup>	» 4 <sup>fr</sup>
203. 25 » bleu . . .	75	» 20
204. 50 » brun . . .	2 <sup>fr</sup>	» 50

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

No	Neufs.	Oblitérés.
211. 5 c. peseta	histre . . .	7 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
211a. 10	» brun . . .	40 <sup>f</sup> » » »
208. 25	» vert . . .	» 75 » 45
209. 50	» bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
210. 1 peseta	histre . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

No	Neufs.	Oblitérés.
214. 5 c. peseta	carminé . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
215. 10	» brun . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
216. 15	» noirvert . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
217. 25	» bleu . . .	» 50 » 45
218. 50	» vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
219. 1 peseta	gris perle	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1880. Effigie à droite, millésime, dentelés.**



231. ¼ cent. p.	vert . . .	7 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
232. ½	» rose . . .	3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
233. 1	» lilas pâle . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
234. 2	» gris violet . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
235. 3	» jaune . . .	3 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
236. 4	» noir . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
222. 5	» vert . . .	» 75 » 75
223. 10	» rose . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
224. 15	» brun . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
225. 25	» bleu . . .	» 75 » 15
226. 40	» gris . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
227. 50	» brun noir . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
228. 1 peseta	histre vert	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

237. ½ m.	carminé . . .	» 20 » 50
238. 1	» violet . . .	» 25 » 50
239. 2	» rose . . .	» 25 » 50
240. 4	» vert vif . . .	» 75 » 75
241. 6	» lilas gris . . .	» 75 » 75
242. 8	» bleu ciel . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
243. 1 c.	vert . . .	» 50 » 20
244. 2	» carmin . . .	» 75 » 30
245. 3	» brun noir . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
246. 5	» bleu ciel . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
247. 8	» brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
248. 10	» violet gris . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
249. 20	» bistre vert . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



No	Neufs.	Oblitérés.
251. ½ m.	rose . . .	» 10 » 10
252. 1	» carminé . . .	» 10 » 10
253. 2	» violet . . .	» 10 » 10
254. 4	» lilas . . .	» 15 » 10
255. 6	» brun . . .	» 20 » 10
256. 8	» vert vif . . .	» 20 » 15
257. 1 c.	vert . . .	» 20 » 15
258. 2	» carmin . . .	» 35 » 20
259. 3	» orange . . .	» 50 » 25
260. 5	» bleu ciel . . .	» 60 » 10
261. 8	» brun noir . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
262. 10	» vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
263. 20	» violet gris . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 10
264. 40	» bleu . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
265. 80	» bistre vert . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1884-85. Idem.**

266. ½ m.	carminé . . .	» 10 » 10
267. 1	» rose . . .	» 10 » 10
268. 3 c.	brun . . .	» 35 » 50

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



271. ½ m.	noir . . .	» 10 » 10
272. 1	» vert bleu . . .	» 10 » 10
273. 2	» carmin . . .	» 15 » 10
274. 4	» vert gris . . .	3 <sup>f</sup> » »
275. 6	» brun . . .	» » »
276. 8	» bistre vert . . .	» » »
277. 1 c.	brun clair . . .	» 30 » 25
278. 2	» violet foncé . . .	» 35 » 20
279. 3	» bleu foncé . . .	» 40 » 25
280. 5	» brun violet . . .	» 60 » 10
281. 8	» bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
282. 10	» rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
283. 20	» rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
284. 40	» orange . . .	15 <sup>f</sup> » 42 <sup>f</sup> »
285. 80	» vert jaune . . .	» » »

1891-92. *Idem.*

N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
289.	½ m.	vert gris . . . . .	10	10
290.	1 »	violet brun . . . . .	10	10
291.	2 »	brun violet . . . . .	10	10
292.	4 »	bleu ciel . . . . .	15	15
293.	6 »	rose . . . . .	20	15
294.	8 »	vert jaune . . . . .	20	15
287.	1 c.	vert clair . . . . .	15	15
295.	2 »	brun rouge . . . . .	25	15
296.	3 »	chair . . . . .	35	20
288.	5 »	vert . . . . .	40	15
297.	8 »	brun verdâtre . . . . .	50	25
298.	10 »	carminé . . . . .	50	25
299.	20 »	violet clair . . . . .	15	75
300.	40 »	bleu foncé . . . . .	350	250
301.	80 »	orange . . . . .	71	61

1893-94. *Idem.*

302.	½ m.	brun . . . . .	10	10
303.	1 »	bleu . . . . .	10	10
304.	2 »	chair . . . . .	15	15
305.	4 »	brun clair . . . . .	15	15
306.	1 c.	brun noir . . . . .	15	15
307.	2 »	violet vil . . . . .	25	25
308.	3 »	vert gris . . . . .	35	20
309.	4 »	bleu . . . . .	40	25
310.	6 »	orange . . . . .	60	50
311.	8 »	violet foncé . . . . .	75	35
312.	20 »	rose vil . . . . .	25	75
313.	40 »	carminé . . . . .	40	150

1893. *Timbre-jubilé, marine, dentelé.*



317. 3 c. de p. vert foncé 61 » 61 »

1896. *Type 1890, effigie, dentelés.*

323.	½ m.	violet foncé . . . . .	10	»	»
324.	1 »	brun . . . . .	10	»	»
325.	2 »	vert clair . . . . .	15	»	»
326.	4 »	vert bleu . . . . .	15	»	»
327.	1 c.	carmin . . . . .	15	»	10
328.	2 »	rouge brun . . . . .	25	»	»
329.	3 »	bleu ciel . . . . .	35	»	20
330.	4 »	brun . . . . .	30	»	»
331.	5 »	bleu ciel . . . . .	40	»	10
332.	6 »	violet . . . . .	60	»	50
333.	8 »	rose . . . . .	50	»	»
334.	20 »	gris vert . . . . .	75	»	75
335.	40 »	rouge . . . . .	150	»	»

1897. *Idem.*

336.	3 c.	rouge brun . . . . .	20	»	»
337.	80 »	noir . . . . .	»	»	»

1898. *Effigie d'Alphonse XIII a gauche, millesimes 1898 y 99, dentelés.*



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
338.	1 mil.	brun rouge . . . . .	10	10
339.	2 »	brun rouge . . . . .	10	10
340.	3 »	brun rouge . . . . .	10	»
341.	4 »	brun rouge . . . . .	250	»
342.	5 »	brun rouge . . . . .	15	10
343.	1 cent.	violet foncé . . . . .	15	10
344.	2 »	vert bleu . . . . .	25	15
345.	3 »	lilas brun . . . . .	35	10
346.	4 »	orange . . . . .	»	»
347.	5 »	rose . . . . .	25	15
348.	6 »	bleu . . . . .	25	25
349.	8 »	brun foncé . . . . .	50	35
350.	10 »	vermillon . . . . .	75	40
351.	15 »	olive . . . . .	15	15
352.	20 »	lilas . . . . .	125	75
353.	40 »	violet . . . . .	»	»
354.	60 »	noir . . . . .	»	»
355.	80 »	brun lilas . . . . .	»	»
356.	1 peso	vert clair . . . . .	»	»
357.	2 »	bleu de Prusse . . . . .	»	»

*La serie des 20 timbres. 401 » » »*

1898. *Timbres de diverses émissions avec HABILITADO PARA 1898 y 99 en surcharge.*

358.	½ mil.	viol.foncé 1896	»	»	»
359.	1 »	brun . . . . . 1896	20	»	»
360.	2 »	vert clair 1896	15	»	»
361.	4 »	vert bleu 1896	25	»	»



362.	1 cent.	carmin . . . . . 1896	25	»	»
363.	2 »	rouge br. . . . . 1896	20	»	»
364.	3 »	br. rouge . . . . . 1897	30	»	»
365.	4 »	brun . . . . . 1896	30	»	»
366.	5 »	vert . . . . . 1891	»	»	»
367.	5 »	bleu ciel . . . . . 1896	35	»	»
368.	6 »	violet . . . . . 1896	35	»	»
369.	8 »	rose vil. . . . . 1896	»	»	»
370.	20 »	gris vert. . . . . 1896	»	»	»
371.	40 »	rouge . . . . . 1896	»	»	»
372.	80 »	noir . . . . . 1897	»	»	»

**1898. Timbres de diverses émissions avec HABILITADO et valeur en surcharge noire ou violette.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
374.	3 c. sur 10 c. rose, 1890	» » » »
375.	4 » sur divers . . . . .	» » » »
	4 » sur 20 c. rouge, 1890	» » » »
	4 » sur 5 m. br. r., 1898	» » 1 <sup>c</sup> »

**Timbres-télégraphe**

**1871. Couronne royale, armes, type de Cuba 1871 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

67a.	2 pesetas violet clair	4 <sup>f</sup> » » »
67.	4 » bistre . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

72.	2 pesetas bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
73.	4 » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

81.	2 pesetas bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
82.	4 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1874. Idem, couronne murale, millésime, dentelés.**

89a.	2 pesetas vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
89b.	4 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**1875. Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.**

98d.	2 pesetas noir. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
98f.	4 » brun clair. 3 <sup>f</sup> » » »	3 <sup>f</sup> » » »

**1876. Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

107f.	2 p. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
107g.	4 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
107h.	2 » bleu avec paraphe noir. . . . .	15 <sup>f</sup> » » »



**1877. Armes, millésime, dentelés.**

206.	2 pesetas vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
207.	4 » brun clair 4 <sup>f</sup> » » »	4 <sup>f</sup> » » »

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

212.	2 pesetas bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
213.	4 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
220.	2 pesetas rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
221.	4 » gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

229.	2 pesetas gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
230.	4 » rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1881. Idem, millésime, dentelé.**

250.	40 c. de peso rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
250a.	80 » gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**Timbres impôt de guerre**

**1898. Timbres de diverses émissions avec IMPUESTO DE GUERRA en surcharge d'aniline.**

382.	2 c. de p. . . . .	» » » »
	2 » violet foncé, 1890	» » » »
	2 » brun rouge, 1892	» 25 » »
	2 » violet vif, 1893	» » » »
	2 » rouge brun, 1896	» » » »
386.	5 » vert . . . . .	1891 » » » »

**1898. Idem, en plus changement de valeur.**



373.	2 c. sur divers . . . . .	» » » »
	2 » sur 2 m. clair, 1893	» 25 » »
	2 » sur 5 c. vert, 1891	» 30 » 20
388.	5 c. sur divers . . . . .	» » » »
	5 » sur 1 m. viol, 1891	4 <sup>f</sup> » » »
	5 » sur 1 m. bleu, 1894	» 25 » »

**ANTILLES**

**CUBA**

OCCUPATION DES ÉTATS-UNIS

**1899. Timbres des États-Unis, avec CUBA et valeur en surcharge noire.**



1<sup>c</sup> c. dep. sur 1 c. vert. . . . . 20

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 2. 2c. dep. sur 2c. rouge . . . » 30 » 20  
 3. 2½ » sur 2c. rouge . . . » 75 » 33



4. 3c. dep. sur 3c. violet . . . » 40 » 40  
 5. 5 » sur 5c. bleu . . . » 60 » 25



6. 10c. dep. sur 10c. brun . . . » 10 » » 50

1899. *Idem.* pour lettres express, même surcharge.



7. 10c. dep. sur 10c. bleu . . . » 20 » 50

1899. *Types divers, dentelés.*



14. 1 centavo vert . . . » 15 » 10  
 15. 2 » carmin . . . » 20 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 16. 3 centavos violet . . . » 25 » 15



17. 5 centavos bleu . . . » 40 » 15



18. 10 centavos brun rouge . . . » 80 » 50

1899. *Facteur cycliste, oblong, dentelé pour lettres express.*



19. 10 centavos orange . . . » 80 » 50

**Timbres-taxe**

1899. *Timbres-taxe des États-Unis avec Cuba et valeur en surch. noire.*

8. 1c. dep. s. 1c. carmin . . . » » »  
 9. 2 » s. 2c. carmin . . . » » »  
 10. 5 » s. 5c. carmin . . . » » »  
 11. 10 » s. 10c. carmin . . . » » »

**PORTO-RICO**

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1899. *Timbres des États-Unis, avec PORTO-RICO, en surcharge noire.*



1. 1 cent vert . . . » 20 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 cents carmin . . . . .	» 30 » 10
3.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 20
4.	8 » violet brun . . . . .	» 80 » 30
5.	10 » brun clair . . . . .	1 <sup>c</sup> » » 10

1900. *Idem.* avec PUERTO-RICO en surcharge noire.



12.	1 cent vert . . . . .	» 15 » 10
13.	2 » carmin . . . . .	» 25 » 10

**Timbres-taxé**

1899. *Timbres-taxé des États-Unis.* même surcharge.

6.	1 cent carmin . . . . .	» » » 20
7.	2 » carmin . . . . .	» » » 35
8.	10 » carmin . . . . .	» » » 1 <sup>c</sup> 25

**ARGENTINE**

REPÚBLICA

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : PESO, Centavo.

1858. *Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*



2.	5 cent. rouge . . . . .	» 50 » 1 <sup>c</sup> 50
3.	10 » vert . . . . .	» 75 » 8 <sup>c</sup> »
4.	15 » bleu . . . . .	1 <sup>c</sup> » 10 <sup>c</sup> »

1861. *Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.*

1.	5 cent. rouge . . . . .	1 <sup>c</sup> 50 10 <sup>c</sup> »
----	-------------------------	-------------------------------------

1862. *Armes.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 cent. rose . . . . .	2 <sup>c</sup> » 1 <sup>c</sup> »
5a	5 » rougeâtre . . . . .	3 <sup>c</sup> » 1 <sup>c</sup> 50
6.	10 » vert . . . . .	10 <sup>c</sup> » 8 <sup>c</sup> »
7.	15 » bleu . . . . .	25 <sup>c</sup> » 20 <sup>c</sup> »

1864. *Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.*



8.	5 cent. carminé . . . . .	15 <sup>c</sup> » 5 <sup>c</sup> »
9.	10 » vert . . . . .	80 <sup>c</sup> » 50 <sup>c</sup> »
10.	15 » bleu . . . . .	150 <sup>c</sup> » 100 <sup>c</sup> »

1864. *Les mêmes, dentelés.*

11.	5 cent. rougeâtre . . . . .	4 <sup>c</sup> » 1 <sup>c</sup> »
12.	5 » carmin . . . . .	5 <sup>c</sup> » 1 <sup>c</sup> »
13.	10 » vert . . . . .	8 <sup>c</sup> » 4 <sup>c</sup> »
14.	15 » bleu . . . . .	12 <sup>c</sup> » 8 <sup>c</sup> »

1867. *Effigies diverses, dentelés.*



15.	5 c. rouge Rivadavia . . . . .	» 50 » 1 <sup>c</sup> »
16.	10 » vert Belgrano . . . . .	1 <sup>c</sup> 25 » 8 <sup>c</sup> »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 15 c. bleu *San Martín* 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup>50



1873. Même genre, types divers, dentelés.

18. 4 c. violet *Balcarce* . . » 15 » 40  
19. 4 c. brun *Moreno* . . . » 50 » 45



20. 30 c. jaune *Alvear* . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
21. 60 » noir *Posadas* . . . 6<sup>f</sup> » » 75



22. 90 c. bleu *Saavedra* . . . 9<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

24. 1 sur 5 c. rouge . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
25. 2 » 5 » rouge . . . 8<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
26. 8 » 10 » vert . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1877-78. Types divers, dentelés.

27. 2 c. vert *Lopez* . . . » 25 » 40  
28. 8 » carminé *Rivadavia* » 75 » 05  
29. 16 » vert *Belgrano* . . . 1<sup>f</sup>75 » 15

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
30. 20 bleu *Saarsfeld* . . . 2<sup>f</sup> » » 75.c



31. 24 c. bleu *San Martín*. 2<sup>f</sup>50 » 35  
32. 25 » carminé *Alvear* . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

1882. Timbre de 1867 avec  $\frac{1}{2}$  et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.

41.  $\frac{1}{2}$  sur 5 c. rouge . . . 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

Idem, non dentelé au milieu.

42.  $\frac{1}{2}$  sur 5 c. rouge . . . » 50 » 50

1882. Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



45.  $\frac{1}{2}$  cent. brun . . . » 25 » 20  
46. 1 » rouge . . . » 40 » 25  
47. 12 » bleu ciel . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
47a. 12 » bleu Prusse . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1884. Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

54.  $\frac{1}{2}$  noir sur 5 c. rouge. » 50 » 50  
55.  $\frac{1}{2}$  noir sur 15 » bleu. . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
56.  $\frac{1}{2}$  rouge s. 15 » bleu. . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
57. 1 c. rouge s. 15 » bleu. . . 1<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
58. CUATRO c. noir sur 5 c. rouge. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75

1884-85. Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

59.  $\frac{1}{2}$  cent. brun rouge . . . » 10 » 10  
60. 1 » rouge . . . » 15 » 10  
62. 12 » bleu. . . . . 2<sup>f</sup>50 » 20

1888-90. Genre de 1867, légende : CORREOS ARGENTINOS, lithogr., dentel.



No.	Neufs.	Oblitérés.
64. 1/2 c. bleu <i>Urquiza</i> . . .	15	10
65. 2 » vert <i>Lopez</i> . . . . .	50	50
66. 3 » vert <i>Celman</i> . . . . .	40	25
67. 5 » carmin <i>Rivadavia</i> 1f	15	
68. 6 » rouge <i>Sarmiento</i> . 3f	3f	



69. 10 c. brun <i>Avellaneda</i> . 1f	20
70. 15 » jaune <i>San Martin</i> 1f50	30



86. 20 c. vert <i>Roca</i> . . . . .	2f	60
101. 25 » violet <i>Belgrano</i> . 2f50	1f	
71. 30 » chocolat <i>Dorrego</i> 2f50	60	



72. 40 c. bleu gris <i>Moreno</i> . 3f	75
73. 50 » bleu <i>Mitre</i> . . . . .	4f 50

1888-91. Effigies diverses, légende : CORREOS Y TELÉGRAFOS, gravés, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
87. 1/2 c. bleu, <i>Urquiza</i> . . . . .	40	05
85. 1 » brun <i>Saarsfeld</i> . . . . .	15	10
95. 2 » violet, <i>Derqui</i> . . . . .	25	10
88. 3 » vert bleu, <i>Celman</i> . . . . .	30	15



89. 5 c. carmin, <i>Rivadavia</i> »	75	25
98. 5 » rouge ( <i>id.</i> refait). »	50	10



90. 6 c. bleu, <i>Sarmiento</i> 1f	50	
103. 10 » brun noir <i>Avellaneda</i> . . . . .	4f25	25
91. 12 » bl. fonce, <i>Alberdi</i> 1f25	25	
96. 40 » gris vert, <i>Moreno</i> 4f	75	



100. 50 c. orange <i>Mitre</i> . . . . .	4f50	75
97. 60 » noir, <i>Posadas</i> . . . . .	6f	75

1890. *Idem*, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

102. 1/2 c. sur 12 c. bleu fonce	15	
----------------------------------	----	--

1890-91. *Idem, sans surcharge.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
104.	½ c. vert, Paz.	10	» 05
108.	8 » carmin, Rivadavia	1f25	» 25

1891. *Même genre, grands, dentelés.*



110.	1 p. bl. foncé, S. Martin	7f	» 2f
111.	5 » bl. ciel, LaMadrid	25f	» »
112.	20 » vert clair, Brown.	»	» »

1892-98. *Effigies de Rivadavia du ½ au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martin pour les valeurs en pesos, dentelés.*



115.	½ centavo	bleu ciel.	» 05	» 05
116.	1	» brun	» 05	» 05
117.	2	» vert	» 10	» 05
119.	3	» orange	» 15	» 05
118.	5	» carmin	» 25	» 05
119.	10	» carmin	» 50	» 10
120.	12	» bleu	» 60	» 15
121.	16	» violet	» 80	» 20
122.	24	» brun noir.	1f25	» 25
118.	30	» orange	1f50	» 30
123.	50	» vert foncé.	2f50	» 40
111.	80	» violet	4f	1f50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
137.	1 p. brun carminé	5f	» » 60



147.	1 p. 20 c. noir	6f	» 2f
138.	2 » vert foncé	10f	» 2f
139.	5 » bleu foncé	20f	» 2f50

1892. *Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).*



124.	2 centavos	bleu clair	» » »
125.	5	» bleu.	» » »
<i>La série des 2 timbres.</i>			3f » 3f

1899. *Déesse assise à gauche, dentelés.*

155.	½ cent.	brun clair.	» 05	» 05
156.	1	» vert clair	» 10	» 05
157.	2	» bleu ardoise	» 15	» 05
158.	3	» carmin	» 30	» 05
159.	10	» vert	» 50	» 15
160.	12	» bleu ciel	1f	» 25
161.	16	» orange	» 80	» »
162.	20	» carminé	1f	» 15
163.	24	» violet	1f25	» 25
164.	30	» rose	2f50	» »
165.	30	» bleu foncé	2f50	» 30



1899. *Même genre, grands, dentelés.*

166.	1 peso	bleu f. et noir	5f	» » 60
167.	5	» orange et n.	20f	» » »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
168.	10 peso vert et noir.	35f	" " "
169.	20 " rouge et noir.	60f	" " "

1901. *Idem*, petits.

170.	3 cent. orange . . .	"	"	"	05
171.	15 " bleu ciel . . .	"	"	"	20
172.	30 " carmin . . .	"	"	"	25

**Timbres de service**

1884. *Tous les timbres en cours, avec OFFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).*

52.	1 cent. rouge . . . . .	"	75	"	75
53.	2 " vert . . . . .	1f	"	1f	"
53a.	4 " brun . . . . .	1f50	"	1f50	"
	etc.		etc.		

**Timbres-télégraphe**

1887. *Armes et soleil, lithographiés, dentelés.*



74.	10 centavos rouge . . . . .	1f	"	"	40
75.	40 " bleu . . . . .	4f	"	"	50

**BUÉNOS-AYRES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbres-télégraphe**

1888-90. *Armes, lithographiés, dentelés.*



19.	1 centavo bleu . . . . .	"	35	"	"
20.	2 " rouge . . . . .	"	50	"	"
17.	10 " bistre . . . . .	1f50	"	75	"
18.	40 " orange . . . . .	4f	"	75	"

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1859. *Fort.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. bleu . . . . .	6f	" " "
2.	10 " noir . . . . .	100f	" " "

**Timbres-télégraphe**

1891. *Armes, lithographiés, dentelés.*



3.	10 centavos bleu . . . . .	"	"	"	"
4.	40 " vert bleu . . . . .	"	"	"	"

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

MONNAIE : Real

1858. *Liberté à gauche, noir sur couleur.*

1.	1 real m. c. bleu . . . . .	20f	"	150f	"
----	-----------------------------	-----	---	------	---

1861. *Idem, valeur effacée.*



2.	bleu . . . . .	30f	"	150f	"
2a.	bleu foncé . . . . .	2f	"	25f	"

1868. *Idem.*

3.	vert . . . . .	4f	"	250f	"
4.	vert bleu . . . . .	5f	"	250f	"
5.	jaune . . . . .	3f50	"	250f	"

1874-75. *Idem.*

6.	rose rouge . . . . .	5f	"	250f	"
7.	rose . . . . .	5f	"	250f	"

**ENTRE-RIOS**

ETAT DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbre-télégraphe**

1898. Armes, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 10 cent. brun . . . . . " " " 75

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

1853-58. *Cygne, cadre octogonal, types divers.*



1. 2 pence gris s. rouge 300f " 70f "  
2. 6 " bronze . . . . . 400f " 65f "  
3. 4 " bleu . . . . . 15f " 10f "  
4. 1 shill. brun ovale. 40f " 50f "  
5. 1 " rougeâtre . 80f " 30f "

1860-61. *Même genre rectangulaires.*



6. 1 penny noir . . . . . 15f " 4f "  
7. 2 " rouge . . . . . 12f " 8f "  
8. 4 " bleu . . . . . 25f " " "  
9. 6 " vert jaune . 100f " 30f "

1861. *Timbres de 1854-55, dentelés.*

10. 2 pence gris s. rouge " " 350f "  
11. 6 " bronze . . . . . " 200f "  
12. 4 " bleu . . . . . 150f " 50f "  
13. 1 shill. brun . . . . . " 75f "

1861. *Timbres de 1860-61, dentelés.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
14. 1 penny noir . . . . . " 60f "  
15. 2 " rouge . . . . . 50f " 30f "  
16. 4 " bleu . . . . . " " " "  
17. 6 " vert jaune . " " 70f "

1861-64. *Idem.*

18. 1 penny carmin . . . . . 40f " 5f "  
19. 2 " bleu . . . . . 8f " 3f "  
20. 4 " rouge . . . . . 25f " 20f "  
21. 6 " violet brun . 30f " 10f "  
22. 1 shill. vert foncé . 60f " 15f "

1864. *Idem.*

23. 1 penny carmin foncé 8f " 3f "  
24. 6 " violet foncé. 25f " 5f "

1865. *Idem.*

25. 1 penny bistre jaune. 1f " " 35  
26. 2 " jaune . . . . . 2f " " 35  
27. 4 " carmin . . . . . 10f " 2f "  
28. 6 " violet . . . . . 6f " 2f "  
29. 6 " violet clair . 5f " 1f "  
30. 1 shill. vert . . . . . 20f " 5f "  
31. 1 " vert clair . . 10f " 2f 50

1872. *Même genre, dentelé.*



32. 3 pence brun . . . . . 1f 50 " 50

1875. *Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.*

33. 1 p. sur 2 p. jaune . 25f " 5f "

1884. *Idem, avec surcharge rouge.*

39. ½ p. sur 1 p. bistre. . 1f 25 1f 25

1885. *Type 1871, dentelé.*

40. ¼ penny vert . . . . . " 15 " 10

1885. *Timbre de 1872, avec surcharge verte.*

41. 1 d. sur 3 p. brun . . . 2f " 2f "

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

42. 1 penny rose . . . . . 1f 50 " 35  
43. 2 " gris bleu . . . . . 10f " " 50  
44. 4 " brun rouge pâle 10f " 3f 50

1890-93. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



No.		Noufs.	Oblitérés.
45.	1 penny rose . . . . .	20	05
46.	2 pence gris . . . . .	40	05



52.	2½ pence bleu . . . . .	50	25
47.	4 " brun jaune . . . . .	75	30
53.	5 " bistre. . . . .	1f	40
55.	6 " violet. . . . .	1f25	30
48.	1 shill. olive . . . . .	2f25	60

1896. *Timbres de 1872-90 avec surcharge verte ou violette*

60. ½ p. sur 3 p. brun . . . . .

1898. *Type 1890, dentelé.*

62. 2 p. nec jaune . . . . .

1901. *Genre de timbre de 1872, dentelé.*

63. 2½ pence bleu . . . . . 20

**Timbres de service**

1864-1865. *Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

*Nous avons en vente :*

23a. 1 p. carmin (1864). " " "

25a. 1 " bistre j. (1865). " " 35

26a. 2 " jaune " " 35

31a. 1 sh. vert clair. . . . .

**Timbres-télégraphe**

1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*



36.	1 penny bistre. . . . .	"	"
37.	6 " lilas . . . . .	"	"

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

1855-57. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.*

No.		Noufs.	Oblitérés.
1.	1 penny vert . . . . .	30f	"
2.	2 " rouge brun . . . . .	40f	3f
3.	2 " rouge. . . . .	40f	3f
4.	6 " bleu foncé . . . . .	6f	"
5.	1 shill. orange . . . . .	40f	"



1860. *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

6. 9 pence gris lilas . . . . . 25f " 4f

1861-63. *Timbres de 1855, dentelés.*

7.	1 penny vert . . . . .	6f	3f
8.	2 " brun rouge. . . . .	20f	1f25
9.	2 " rouge . . . . .	15f	7f
10.	6 " bleu . . . . .	3f	7f
11.	6 " bleu ciel. . . . .	5f	1f50
12.	6 " violet . . . . .	30f	2f
13.	1 shill. orange. . . . .	15f	"
14.	1 " jaune . . . . .	15f	"
15.	1 " brun. . . . .	5f	1f

1866-69. *Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.*

16. 10 p. sur 9 p. orange. 30f " 15f

17. 10 " bl. sur 9 p. jaune " " "

18. 10 " n. sur 9 p. jaune 50f " 15f

1867-68. *Même effigie, dentelés.*



19.	2 pence orange foncé " 60 " 05
20.	4 " violet. . . . . 10f " 4f
20a.	4 " lilas . . . . . 1f50 " 7f
21.	2 shill. carmin . . . . . 15f " 1f50

1870. *Idem*, avec 3 PENCE en surcharge.

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
22.	3 p. rouge s. 4 p. bleu	100 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>
23.	3 " noir sur 4 p. bleu	20 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1872. *Type 1860, dentelé.*

24.	9 pence lilas.	2 <sup>f</sup>	125
-----	----------------	----------------	-----

1875. *Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).*

34.	" " " " " "	"	"
-----	-------------	---	---

1875. *Même effigie, dentelé.*



35.	1 penny vert	"	35	"	05
-----	--------------	---	----	---	----

1876. *Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.*

36.	8 p. noir s. 9 p. orange	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
-----	--------------------------	----------------	----------------

1882. *Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.*

40.	½ p. sur 1 p. vert	"	75	"	75
-----	--------------------	---	----	---	----

1883. *Même effigie, petit, dentelé.*



41.	½ penny brun rouge.	"	15	"	10
-----	---------------------	---	----	---	----

1887-90. *Même effigie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.*

44.	3 pence vert	"	60	"	20
-----	--------------	---	----	---	----

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.		
61.	4 pence violet	"	75	"	15
45.	6 " bleu pâle.	"	125	"	25



*Idem, grands.*

46.	2 shill. 6 p. violet	"	50	"	4 <sup>f</sup>
47.	3 shill. rose.	"	10 <sup>f</sup>	"	6 <sup>f</sup>
48.	10 " vert gris.	"	20 <sup>f</sup>	"	"
49.	15 " orange.	"	30 <sup>f</sup>	"	"
50. (*)	1 pound bleu.	"	40 <sup>f</sup>	"	25 <sup>f</sup>
51.	2 " brun rouge.	"	80 <sup>f</sup>	"	"
52.	50 shill. rouge rose.	"	"	"	"
53.	3 pounds olive.	"	"	"	"
54.	4 " jaune.	"	"	"	"
55.	5 " gris violet.	"	"	"	"
56.	10 " bronze.	"	"	"	"
57.	15 " argent.	"	"	"	"
58.	20 " lilas.	"	"	"	"

1891. *Idem, petits, avec valeur en surcharge.*

62.	2 ½ d. br. rouge s. 4 p. vert.	125	"	60
63.	5 " rose sur 6 p. brun.	250	"	125

1894. *Même genre, dentelés.*



64.	2 ½ pence bleu ciel.	"	1 <sup>f</sup>	"	25
65.	5 " violet foncé.	"	125	"	40

1899. *Type 1875, dentelé.*

66.	1 penny rose	"	2 <sup>f</sup>	"	10
67.	2 pence violet	"	40	"	10
69.	2 ½ " bleu foncé	"	50	"	3 <sup>f</sup>

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal. Ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

1900. *Tour et ligne télégraphique, dentelé.*



No. Neufs. Oblitérés.  
68. ½ penny vert. . . . . » 15 » 16

**Timbres de service**

1868-90. *Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.*

25. 1 penny vert . . . . . » » » 40  
26. 2 » orange foncé » » » 40  
27. 4 » violet . . . . . » » 1f »  
28. 6 » bleu . . . . . » » 1f 50  
29. 1 shill. brun . . . . . » » 2f 50

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centre.

MONNAIES : Gulden, Kreuzer

1850. *Armes (aigle).*

1. 1 kr. orange . . . . . 30f » 1f »  
2. 1 » jaune . . . . . 30f » 1f »  
3. 2 » noir . . . . . 20f » » 60  
4. 3 » rouge . . . . . 10f » » 05  
5. 6 » brun . . . . . 15f » » 05  
6. 9 » bleu . . . . . 40f » » 05



1851-56.  *Mercure à gauche (pour imprimés).*

7. bleu . . . . . \* » 50 1f »  
8. jaune . . . . . \* » 50 60f »  
9. rose . . . . . \* » 50 200f »  
10. rouge . . . . . \* » 50 500f »

\* Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

1858-59. *Petite effigie à gauche, (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.*



No. Neufs. Oblitérés.  
15. 2 kr. orange . . . . . 100f » 15f »  
16. 2 » jaune . . . . . 30f » 1f »  
17. 3 » noir . . . . . 20f » » 30  
18. 3 » vert . . . . . 20f » » 30  
19. 5 kr. rouge . . . . . 20f » » 10  
20. 10 » brun . . . . . 50f » » 10  
21. 15 » bleu . . . . . 60f » » 15

1858-59. *Petite effigie à gauche, relief et couleur (pour imprimés.)*

22. bleu . . . . . \* » 35 1f 50  
23. violet . . . . . \* » 25 1f 50



1861. *Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).*

29. violet . . . . . \* » 20 1f »  
30. gris . . . . . \* » 20 1f »

1861. *Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.*

24. 2 kr. jaune . . . . . 5f » » 50  
25. 3 » vert . . . . . 5f » » 50  
26. 5 » rouge . . . . . 1f » » 10  
27. 10 » brun . . . . . 7f » » 10  
28. 15 » bleu . . . . . 10f » » 10



1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*

39. 2 kr. jaune . . . . . 1f » » 50



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
40. 3 kr. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 30
41. 5 " rose . . . . .	" 75 " 05
42. 10 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
43. 15 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10

1863. *Aigle, relief et couleur (pour imprimés).*



19. violet. . . . . " 30 " 10

1867. *Effigie à droite (François-Joseph I), dentelés.*



50. 2 kr. jaune . . . . .	" 30 " 05
51. 3 " vert . . . . .	" 30 " 05
52. 5 " rose . . . . .	" 25 " 05
53. 10 " bleu . . . . .	" 50 " 05
54. 15 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " 05
55. 25 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup> " 25
56. 50 " chair (grand). . . . .	6 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

1867.  *Mercure à gauche (pour imprimés).*

62. violet . . . . .	" 25 " 10
63. violet brun . . . . .	" 10 " 05



1880. *Même genre.*

107. ¼ kr. vert p e . . . . . " 10 " 10

1883. *Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
108. 2 kr. bistre . . . . .	" 15 " 05
109. 3 " vert . . . . .	" 15 " 05
110. 5 " rose . . . . .	" 25 " 05
111. 10 " bleu . . . . .	" 50 " 05
112. 20 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> " 10
113. 50 " lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> " 35

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>er</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.*

138. 1 kreuzer gris noir . . . . .	" 10 " 05
139. 2 " brun . . . . .	" 10 " 05
140. 3 " vert . . . . .	" 15 " 05
141. 5 " rose . . . . .	" 20 " 05
142. 10 " bleu . . . . .	" 40 " 05
143. 12 " carmin . . . . .	" 50 " 20
144. 15 " lilas . . . . .	" 60 " 10
145. 20 " vert olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 20
146. 24 " bleu clair. . . . .	2 <sup>f</sup> " 50
147. 30 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 25
148. 50 " violet. . . . .	3 <sup>f</sup> " 75



1890. *Même genre, effigie à droite dentelés.*

149. 1 gulden bleu foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> " 50
150. 2 " carmin . . . . .	7 <sup>f</sup> " 75

1891. *Même genre, effigie à gauche dans un octogone, dentelés.*



173. 20 kreuzer vert gris . . . . . " 75 " 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
174.	24 kreuzer gris bleu . . .	1f » » 25
175.	30 » brun . . .	1f 25 » 15
176.	50 » violet . . .	1f 50 » 20

**1896. Type 1890, dentelés.**

194.	1 gulden violet gris.	3f 50 » 25
195.	2 » vert gris . . .	6f 50 » 50

**1900. Même genre, effigie à gauche, deux types, monnaies en heller et korona, dentelés.**



196.	1 heller violet . . .	» 05 » 05
197.	2 » gris noir . . .	» 05 » 05
198.	3 » bistre . . .	» 10 » 05
199.	3 » vert . . .	» 10 » 05
200.	6 » orange . . .	» 15 » 10
201.	10 » rose . . .	» 20 » 05
202.	20 » brun clair . . .	» 40 » 10
203.	25 » bleu . . .	» 50 » 05
214.	30 » lilas . . .	» 60 » 05
215.	40 » vert clair . . .	» 75 » 20



204.	50 heller bleu . . .	» 80 » 15
205.	60 » bistre . . .	1f » » 25

**1900. Même effigie à droite, dentelés**



206.	1 korona vermillon . . .	1f 75 » 2f
207.	2 » gris violet . . .	3f 75 » 40
208.	4 » vert gris . . .	6f » » 60

**1900. Mercure à gauche pour imprimés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
210.	2 heller bleu . . .	» 05 » 05
211.	6 » orange . . .	» 15 » 05
212.	10 » bistre . . .	» 20 » 10
213.	20 » rose . . .	» 40 » 15

**Timbres-taxé**

**1894. Chiffre, dentelés.**



185.	1 kreuzer brun bistre	» 10 » 10
191.	2 » brun bistre	» 15 » 10
186.	3 » brun bistre	» 20 » 15
187.	5 » brun bistre	» 25 » 15
192.	6 » brun bistre	» 30 » 20
193.	7 » brun bistre	» 40 » »
188.	10 » brun bistre	» 50 » 20
189.	20 » brun bistre	1f » » »
190.	50 » brun bistre	2f » » »

**1900. Même genre, dentelés.**



209.	1 heller brun clair.	» 05 » 05
216.	2 » brun clair.	» 05 » 05
225.	3 » brun clair.	» 10 » 10
217.	4 » brun clair.	» 10 » 10
226.	5 » brun clair.	» 15 » 10
218.	6 » brun clair.	» 15 » 10
219.	10 » brun clair.	» 25 » 10
220.	12 » brun clair.	» 30 » 20
221.	15 » brun clair.	» 30 » 20
222.	20 » brun clair.	» 40 » 20
223.	50 » brun clair.	» 75 » »
224.	100 » brun clair.	2f » » »

**1900. Idem, non dentelés**

**Timbres-taxé fiscale pour journaux**

1850. *Aigle.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
77. 2 kr. vert . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

1858. *Idem.*

72. 1 kr. bleu . . . . . » 25 » 10  
73. 2 » brun . . . . . » 40 » 10  
74. 4 » brun . . . . . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1890-91. *Même genre.*



151. 1 kreuzer rouge . . . » 10 » 10  
177. 2 » vert . . . . . » 15 » 10  
178. 25 » rose viol. 3<sup>f</sup>50 6<sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

1873. *Effigie, lithographiés, dentelés.*



76. 5 kr. brun . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
77. 20 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »  
77a. 25 » noir . . . . . 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
78. 40 » vert . . . . . 3<sup>f</sup>50 » 75 »  
79. 50 » gris lilas . . . 40<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
80. 60 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50 »  
81. 1 g. jaune . . . . . 50<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
82. 2 » violet . . . . . 20<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50 »

1874-76. *Idem, gravés, dentelés.*

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
83. 5 kr. brun . . . . . » 25 » 25  
84. 20 » bleu . . . . . » 25 » 20  
85. 25 » noir . . . . . » 25 » 25  
86. 40 » vert . . . . . » 25 » 15  
87. 50 » lilas pâle . . . » 25 » 10  
88. 60 » carmin . . . . . » 25 » 20  
89. 1 g. jaune . . . . . » 25 » 10  
90. 2 » violet . . . . . » 25 » 15

1870. *(Compagnie de VIENNE.)  
Armes, deux couleurs.*



65. 10 kr. rouge et gris . . . » » 75  
66. 20 » rouge et bleu . . . » » 75  
67. 40 » rouge et vert . . . » » 75  
68. 80 » rouge et lilas . . . » » »  
69. 1 g. 20 » rouge et or. . . » » »  
*La série des 5 timbres . . . » » 2<sup>f</sup>50*

**BADE**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre.

MONNAIE : Kreuzer

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*



1. 1 kr. chamois . . . . . 75<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
2. 3 » orange . . . . . 50<sup>f</sup> » 50 »  
3. 3 » jaune . . . . . 40<sup>f</sup> » 15 »  
4. 6 » vert . . . . . 75<sup>f</sup> » 25 »  
5. 9 » rose . . . . . 6<sup>f</sup> » 25 »

1853. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	1 kr. blanc . . . . .	25f	» 75
7.	3 » vert . . . . .	30f	» 15
8.	6 » jaune . . . . .	50f	» 25

1857. *Idem.*

9.	3 kr. bleu . . . . .	60f	» 30
----	----------------------	-----	------

1861. *Armes sur fond de couleur, denteles.*



15.	1 kr. noir . . . . .	3f	» 1f
16.	3 » bleu ciel . . . . .	3f	» 75
17.	3 » bleu terne . . . . .	20f	» 75
18.	6 » orange . . . . .	5f	» 2f
19.	6 » jaune . . . . .	5f	» 2f
20.	9 » rose . . . . .	5f	» 2f

1862. *Idem.*

21.	6 kr. bleu . . . . .	4f	» 1f50
22.	9 » bistre . . . . .	3f	» 1f

1862-64. *Idem, armes sur fond blanc, denteles.*

23.	1 kr. noir . . . . .	1f50	» 35
24.	3 » rose . . . . .	2f50	» 10
25.	6 » bleu . . . . .	» 50	» 35
26.	9 » bistre . . . . .	1f	» 50
27.	18 » vert . . . . .	20f	» 1f
28.	30 » jaune . . . . .	1f50	20f

1868. *Armes, grosses inscriptions, denteles.*



35.	1 kr. vert . . . . .	» 25	» 2f
36.	3 » rose . . . . .	» 25	» 10
37.	7 » bleu . . . . .	» 40	» 50

Timbres-taxé

1861. *Chiffre, noir sur couleur, denteles.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
29.	1 kr. jaune . . . . .	» 25	»
30.	3 » jaune . . . . .	» 15	»
31.	12 » jaune . . . . .	» 60	»

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1859. *Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non denteles.*



1.	1 penny carmine . . . . .	25f	» 80f
----	---------------------------	-----	-------

1859-61. *Même genre, denteles.*

2.	1 penny carminé . . . . .	60f	» 1f
3.	4 » rose . . . . .	10f	» 3f
4.	6 » gris lilas . . . . .	100f	» 20f

1862-63. *Idem.*

5.	1 penny carminé foncé . . . . .	3f50	» 2f
6.	6 » violet . . . . .	6f	» 2f



7.	1 shill. vert. (profil) . . . . .	2f50	» 1f
----	-----------------------------------	------	------

1875. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
8.	1 penny rouge . . . . .	1 <sup>50</sup> » 50
9.	4 " lilacé . . . . .	7 <sup>5</sup> » 3 <sup>5</sup> »

1883. *Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.*

12.	4 p. sur 6 p. violet. . . . .	25 <sup>5</sup> » 25 <sup>5</sup> »
-----	-------------------------------	-------------------------------------

1884-90. *Effigie de profil à gauche, dentelés.*



14.	1 penny rose . . . . .	20	»	20
19.	2½ " bleu ciel. . . . .	50	»	50
15.	4 " jaune . . . . .	75	»	50
20.	6 " lilas . . . . .	1 <sup>25</sup>	»	1 <sup>25</sup>
16.	5 shill. vert olive . . . . .	10 <sup>5</sup>	»	6 <sup>5</sup>
17.	1 pound brun rouge. . . . .	10 <sup>5</sup>	»	20 <sup>5</sup>

**BAMRA**

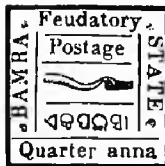
ETAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

1890. *Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.*

1.	¼ anna jaune . . . . .	25 <sup>5</sup>	»	25 <sup>5</sup>
2.	½ " rose . . . . .	15 <sup>5</sup>	»	15 <sup>5</sup>
3.	1 " bleu foncé . . . . .	25 <sup>5</sup>	»	25 <sup>5</sup>
4.	2 " vert . . . . .	25 <sup>5</sup>	»	25 <sup>5</sup>
5.	4 " jaune . . . . .	25 <sup>5</sup>	»	25 <sup>5</sup>
6.	8 " rose . . . . .	30 <sup>5</sup>	»	25 <sup>5</sup>

*Les séries de 5 timbres nos 1 à 5 réimprimés. . . . .* 3<sup>50</sup> » »



1890. *Même genre, carrés, noir sur couleur.*

7.	¼ anna lilas . . . . .	25	»	25
8.	½ " vert . . . . .	25	»	35
9.	1 " jaune . . . . .	35	»	»
10.	2 " lilas . . . . .	60	»	»
11.	4 " rose . . . . .	1 <sup>5</sup>	»	»
12.	8 " lilas . . . . .	2 <sup>5</sup>	»	»
13.	1 rupee lilas . . . . .	3 <sup>5</sup>	»	»

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel), Farthing

1852. *Déesse assise, papier bleu.*



N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés
1.	vert . . . . .	20 <sup>5</sup> » 30 <sup>5</sup> »
2.	bleu . . . . .	10 <sup>5</sup> » 7 <sup>5</sup> »
3.	brun rouge . . . . .	20 <sup>5</sup> » 15 <sup>5</sup> »

*Idem sur blanc.*

4.	vert . . . . .	25 <sup>5</sup> » 3 <sup>5</sup> »
5.	bleu . . . . .	20 <sup>5</sup> » 2 <sup>5</sup> »
6.	carmin . . . . .	" " " "

1859. *Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.*

7.	6 pence carmin . . . . .	40 <sup>5</sup> » 12 <sup>5</sup> »
8.	1 shill. violet noir . . . . .	70 <sup>5</sup> » 8 <sup>5</sup> »

1861. *Type 1852, dentelés.*

9.	vert . . . . .	2 <sup>50</sup>	»	1 <sup>25</sup>
10.	vert foncé . . . . .	3 <sup>5</sup>	»	2 <sup>5</sup>
11.	bleu . . . . .	2 <sup>5</sup>	»	7 <sup>5</sup>
12.	carmin . . . . .	40 <sup>5</sup>	»	6 <sup>5</sup>
13.	rouge . . . . .	35 <sup>5</sup>	»	7 <sup>5</sup>

1861. *Type 1859, dentelés.*

14.	6 pence carmin . . . . .	40 <sup>5</sup> » 3 <sup>5</sup> »
15.	6 " rouge . . . . .	30 <sup>5</sup> » 2 <sup>5</sup> »
16.	1 shill. brun noir . . . . .	10 <sup>5</sup> » 1 <sup>50</sup>



1873. *Même genre, grand, dentelé.*

17.	5 shill. rosé. . . . .	120 <sup>5</sup> » 30 <sup>5</sup> »
-----	------------------------	--------------------------------------

**1873-74. Type 1859, dentelés.**

Nos	Neufs	Oblitérés.
18.	½ penny vert foncé. 10 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
19.	1 » bleu foncé. 7 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »
20.	3 » lie de vin. 25 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> »

**1875-78. Idem, dentelés.**

21.	½ penny vert jaune. 1 <sup>f</sup>	» 35
22.	1 » bleu ciel. 2 <sup>f</sup> 50	» 35
26.	3 » violet (1878) 10 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
23.	4 » rouge. 20 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
24.	6 » jaune foncé 10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
25.	1 shill. violet vif. 12 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

**1878.** Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé I<sup>h</sup> en noir, dentelés.

27.	1 p. sur 5 sh. rosé 200 <sup>f</sup>	» 175 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------------------	----------------------

**1882.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



29.	½ penny vert. . . . .	» 20	» 10
30.	1 » rose. . . . .	» 35	» 10
31.	2½ » bleu. . . . .	» 75	» 25
39.	4 » gris. . . . .	20 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »

**1884-87. Idem.**

40.	3 pence violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
41.	4 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
43.	6 » brun verdâtre 5 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »	
44.	1 shill. orange. . . . .	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
45.	5 » bistre. . . . .	35 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup> »

**1892.** Idem avec valeur en surcharge noire.

47.	½ p. sur 4 p. brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
-----	-----------------------------	-------------------	-------------------

**1892-99.** Armes (déesse sur un char traîné par deux chevaux marins), dentelés.



50.	1 f. gris et carmin. . . . .	» 10	»
-----	------------------------------	------	---

**Nos Neufs. Oblitérés.**

48.	½ p. vert. . . . .	» 15	» 10
49.	1 » carmin. . . . .	» 25	» 10
71.	2 » gris f. et orange. . . . .	» 40	»
50.	2½ » bleu. . . . .	» 60	» 25
51.	5 » olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
52.	6 » violet et carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
53.	8 » orange et bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
54.	10 » vert et carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
55.	2 sh. 6 p. noir et orange 6 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »	

**1897.** Déesse des mers dans un sanga, inscriptions VICTORIA I : R. 1837-1897, grands, dentelés.



62.	1 f. gris et carmin. . . . .	» 10	»
63.	½ p. vert. . . . .	» 15	»
64.	1 » carmin. . . . .	» 25	» 15
65.	2½ » bleu. . . . .	» 60	» 25
66.	5 » olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
67.	6 » violet et carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
68.	8 » orange et bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> »	»
69.	10 » vert et carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»
70.	2 sh. 6 p. noir et orange 6 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »	

**BAVIÈRE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Gulden (florin), Kreuzer. — Mark, Pfennig. — Franc, Centime, — Silbergroschen

**1849.** Chiffre dans un carré.

1.	1 kr. noir. . . . .	20 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup> »
----	---------------------	-----------------	---------------------



**1849-58.** Même genre, chiffre dans un rond.

2.	1 kr. rose. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35
3.	3 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 65
4.	6 » brun. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 10
5.	9 » vert. . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 20
6.	12 » rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 10
7.	18 » jaune. . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 10

1861-62. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Noufs.	Oblitérés
9.	1 kr. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 35
10.	3 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 05
11.	6 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	" 10
12.	9 " bistre . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 20
13.	12 " vert . . . . .	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
14.	18 " rouge . . . . .	10 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

1867. *Armes, relief et couleur.*



18.	1 kr. vert bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 30
19.	1 " vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 20
20.	3 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 05
21.	6 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
22.	9 " bistre . . . . .	12 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
23.	12 " violet . . . . .	15 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
24.	18 " rouge . . . . .	15 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1868. *Idem.*

25.	6 kr. brun . . . . .	8 <sup>f</sup>	" 75
26.	7 " bleu . . . . .	7 <sup>f</sup>	" 50

1870-73. *Idem, dentelés.*

43.	1 kr. vert . . . . .	" 15	" 10
44.	3 " rose . . . . .	" 25	" 05
45.	6 " bistre . . . . .	" 75	" 50
46.	7 " bleu . . . . .	" 25	" 10
49.	9 " brun . . . . .	" 25	" 15
50.	10 " jaune . . . . .	" 25	" 25
47.	12 " violet . . . . .	40 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>
48.	18 " vermillon . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 35

1874-75. *Genre 1867, plus grand, armes, relief et couleur.*

68.	1 mark violet . . . . .	75 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
69.	1 " violet, dentelé. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 25



1876-88. *Genre 1867, dentelés.*

74.	3 pf. vert . . . . .	" 75	" 05
75.	5 " vert bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 25
76.	10 " rose . . . . .	" 25	" 05
77.	20 " bleu . . . . .	" 40	" 05

N <sup>os</sup>		Noufs.	Oblitérés
78.	25 pf. bistre . . . . .	3 <sup>f</sup>	" 10
79.	50 " vermillon . . . . .	12 <sup>f</sup>	" 25
80.	2 mark rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 35

1879-88. *Idem, dentelés.*

101.	5 pf. violet . . . . .	" 50	" 05
102.	50 " bistre . . . . .	10 <sup>f</sup>	" 20

1890. *Idem, dentelés.*

118.	3 pf. brun . . . . .	" 10	" 05
119.	5 " vert . . . . .	" 15	" 05
120.	25 " orange . . . . .	" 50	" 15
121.	50 " carminé . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 15

1900. *Idem, dentelés.*

122.	2 pf. gris . . . . .	" 05	" "
123.	30 " vert jaune . . . . .	" 60	" "
124.	40 " jaune . . . . .	" 75	" "
125.	80 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" "
126.	3 mark olive . . . . .	5 <sup>f</sup>	" "
127.	5 " vert clair . . . . .	8 <sup>f</sup>	" "

Timbres-taxé

1862. *Chiffre.*

8.	3 kr. noir . . . . .	8 <sup>f</sup>	" 15 <sup>f</sup>
----	----------------------	----------------	-------------------



1870. *Même genre, dentelés.*

51.	1 kr. noir . . . . .	" 25	" "
52.	3 " noir . . . . .	" 35	" "

1876-95. *Timbres-poste de 1876 avec " Vom Empfänger zahlbar " en surcharge rose.*



126.	2 pf. gris . . . . .	" 15	" "
83.	3 " gris . . . . .	" 15	" 20
84.	5 " gris . . . . .	" 25	" 25
85.	10 " gris . . . . .	" 40	" 15

**Timbres de retour**

**1865. Armes.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
15. Augsburg noir . . . . .	» 15 » »
16. Bamberg noir . . . . .	» 15 » »
17. Wurzburg noir . . . . .	» 15 » »
27. Nurnberg noir . . . . .	» 15 » »



28. Munchen noir . . . . .	» 15 » »
29. Speyer noir . . . . .	» 15 » »

**1869. Composition typographique.**  
Kgl. Oberpostamt, oblong.



39. Regensburg noir . . . . .	» 15 » »
-------------------------------	----------

**1870. Même genre, plus petits.**



40. Augsburg noir . . . . .	» 15 » »
41. Nurnberg noir . . . . .	» 25 » »
42. Regensburg noir . . . . .	» 15 » »

**1872. Idem, grands, avec Kgl. Oberpostamt.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
58. Bamberg noir . . . . .	» 15 » »
59. Munchen noir . . . . .	» 25 » »
60. Nurnberg noir . . . . .	» 15 » »
61. Regensburg noir . . . . .	» 25 » »
62. Wurzburg noir . . . . .	» 15 » »

**1878-82. Idem, retourbrief en gothique.**

73. Nurnberg noir . . . . .	» 15 » »
114. Munchen noir . . . . .	» 15 » »

**Timbres-télégraphe**

**1870. Armes, relief et couleur, dentelés.**



31. ½ sgr. noir . . . . .	6f » »
32. 1 » noir . . . . .	» » »
33. 7 kr. 25 c. violet . . . . .	» » »
34. 14 » 50 » bleu . . . . .	» » »
35. 28 » 1 fr. vert. . . . .	» » »
36. 1 fl. 24 kr., 3 fr. orange . . . . .	» » »
37. 4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin . . . . .	» » »
38. 23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. . . . .	» » »

**1876. Idem.**

86. 10 pf. bleu clair . . . . .	» 25 » »
87. 20 » violet . . . . .	» 25 » »
88. 25 » carmin . . . . .	» 25 » »
89. 40 » bleu . . . . .	» 25 » »
90. 80 » vert. . . . .	» 25 » »
91. 1 m. jaune . . . . .	» 50 » »
92. 2 » bistre . . . . .	» 75 » »
93. 4 » rouge . . . . .	» 75 » »
94. 10 » argent. . . . .	» 8f » »
95. 20 » or. . . . .	» 2f » »

*La série des 10 timbres . . . . . 10f » »*



**BÉCHUANALAND  
BRITANNIQUE**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1886. Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge horizontale.**

N°		Neufs. Oblitères.
1.	¼ p. gris surch. rouge	» 75 3f »
11.	½ » gris surch. noire ou verte	» 50 2f »
2.	1 » carmin	1f50 » 75
3.	2 » bistre	1f » 4f »
4.	3 » carminé	1f25 1f25
5.	4 » bleu	2f50 4f »
6.	6 » violet	5f » 6f »
7.	1sh. vert	12f » 12f »



**1887. Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**

25.	¼ penny rouge brun	» 35 » 30
-----	--------------------	-----------

**1887. Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentel.**

15.	1 penny lilas	» 75 » 75
16.	2 » lilas	1f50 » 75
17.	3 » lilas	2f50 2f50
18.	4 » lilas	3f50 1f30
19.	6 » lilas	7f » » 75



20.	1 shill. vert.	7f » 1f50
21.	2 » vert.	9f » 3f »
22.	2 s. 6 p. vert.	10f » 4f »
23.	5 shill. vert.	15f » 5f »
24.	10 » vert.	20f » 15f »

**1887. Même genre, très grands. inscriptions en noir, dentelés.**



N°		Neufs. Oblitères
30.	1 pound lilas	40f » » »
31.	5 » lilas	200f » » »

**1888. Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.**

32.	1 d. sur 1 p. lilas	» 75 » 75
33.	2 » sur 2 p. lilas	1f50 1f50
35.	4 » sur 4 p. lilas	15f » 15f »
36.	6 » sur 6 p. lilas	4f » 2f »
37.	1 s. sur 1 s. vert.	8f » 2f50

**1889. Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.**

38.	¼ p. sur 3 p. lilas	» 30f » 25f »
-----	---------------------	---------------

**1891. Timbres du Cap avec British Bechuanaland en surcharge verticale.**

2a.	1 p. carmin	1f50 » »
3a.	2 » bistre	2f » » »

**1892-94. Timbres de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**



44.	1 p. violet	» 50 » 30
45.	2 » vert et rouge	1f » 50
46.	4 » vert et brun	2f » 1f50
47.	6 » brun sur rouge	2f50 2f »
50.	1 sh. vert	4f » » »

**1897. Timbre du Cap avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge.**

51.	¼ p. vert	» 25 » » »
-----	-----------	------------

**PROTECTORAT ANGLAIS**

Timbres employés pour les correspondances entre **Wryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways**, etc.

**1888.** Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.

No.	Neufs. Oblitérés
1. ½ penny rouge brun . . . . .	30 1 <sup>f</sup> "
2. 1 " lilas . . . . .	50 2 <sup>f</sup> "
3. 2 " lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
4. 3 " lilas . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "
5. 4 " lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
6. 6 " lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
7. 1 shill. vert . . . . .	12 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
8. 2 " vert . . . . .	" " "
9. 2 s. 6 p. vert . . . . .	" " "
10. 5 shill. vert . . . . .	" " "
11. 10 " vert . . . . .	" " "

**1889.** Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.

13. ½ penny gris noir . . . . .	50 " 50 "
---------------------------------	-----------

**1889.** Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.

14. 4 p. sur ½ p. rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
-----------------------------------	-----------------------------------

**1898.** Timbres de Grande-Bretagne avec surcharge noire BECHUANALAND PROTECTORATE en grandes majuscules.



17. ½ p. rouge . . . . .	15 " "
18. 1 " violet . . . . .	25 " "
19. 2 " vert et rouge . . . . .	50 " 50 "
20. 3 " brun sur jaune . . . . .	75 " "
21. 4 " vert et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
22. 6 " brun sur rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 "

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident.

MONNAIES : Franc. Centime

**1849.** Effigie de face (Léopold I). sans cadre.

No.	Neufs. Oblitérés
1. 10 cent. brun noir . . . . .	50 <sup>f</sup> " " 50 "
2. 20 " bleu . . . . .	50 <sup>f</sup> " " 25 "



**1850-61.** Idem, dans un cadre ovale.

3. 1 cent. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 "
4. 10 " brun . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 05 "
5. 20 " bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> " " 05 "
6. 40 " rouge . . . . .	15 <sup>f</sup> " " 25 "

**1863.** Idem, dentelés.

7. 1 cent. vert . . . . .	" 75 " 25 "
8. 1 " vert clair . . . . .	" 75 " 25 "
9. 10 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 05 "
10. 20 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 05 "
11. 40 " rouge carmin . . . . .	7 <sup>f</sup> " " 25 "

**1865.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

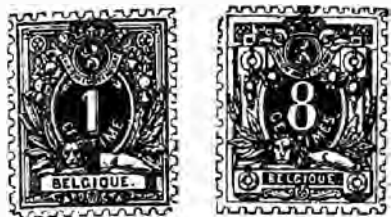
12. 10 cent. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 05 "
13. 20 " bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 05 "
14. 20 " bleu ciel . . . . .	5 <sup>f</sup> " " 10 "
15. 30 " brun . . . . .	8 <sup>f</sup> " " 25 "
16. 40 " rose . . . . .	12 <sup>f</sup> " " 25 "
17. 1 franc violet . . . . .	15 <sup>f</sup> " " 4 <sup>f</sup> "



**1866.** Lion, dentelés.

21. 1 cent. gris . . . . .	" 50 " 1 <sup>f</sup> "
22. 2 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 2 <sup>f</sup> 50 "
23. 2 " bleu ciel . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 3 <sup>f</sup> "
24. 5 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 4 <sup>f</sup> "
25. 1 " gris non dentelé . . . . .	8 <sup>f</sup> " " 5 <sup>f</sup> "

1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
31.	1 cent. vert.	10 » 05
32.	2 » bleu.	10 » 05
33.	5 » orange.	15 » 05
34.	8 » violet.	150 » 50

1869-78. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.



26.	10 c. vert.	60 » 05
27.	20 » bleu.	2f » 05



46.	25 c. jaunâtre.	150 » 05
38.	30 » orange.	2f » 10
29.	40 » rose.	3f » 10
47.	50 » gris.	3f » 10
30.	1 fr. violet.	5f » 25
48.	5 » rouge brun.	10f » 35f »

1883-84. Type 1869 (chiffre).

65.	1 cent. vert gris.	25 » 15
66.	1 » gris.	05 » 05
73.	5 » vert.	10 » 05

1883. Effigie à g., cadres divers, dent.



No.	Neufs.	Oblitérés.
67.	10 cent. rose.	50 » 10
68.	20 » gris bleu.	150 » 15
69.	25 » bleu.	3f » 35
70.	50 » violet.	350 » 75

1884-86. Même effigie, plus petite, papier teinté, dentelés.



71.	10 c. rose sur azuré.	25 » 05
75.	20 » gris vert.	60 » 05
74.	25 » bleu sur rose.	60 » 05
76.	50 » jaune bistre.	125 » 10



72.	1 fr. rouge sur vert.	3f » 20
77.	2 » violet clair.	4f » 1f »

1889. Type 1869 (chiffre), dentelé.

86.	2 centimes brun.	05 » 05
-----	------------------	---------

1891. Genre 1884, inscriptions françaises et flamandes, dentelé.



89.	35 cent. brun violet.	1f » 20
-----	-----------------------	---------

**1893.** *Timbres dominicains, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
95.	1 cent. gris.	» 05 » 05
96.	2 » jaune.	» 10 » 05
97.	5 » vert.	» 10 » 05



98.	10 cent. rouge.	» 20 » 05
99.	20 » gris vert.	» 30 » 05
100.	25 » bleu.	» 35 » 10
101.	35 » brun violet.	» 50 » 20
102.	50 » bistre.	1 <sup>f</sup> » 40
103.	1 franc carmin s. vert.	1 <sup>f</sup> 50 » 25
104.	2 » lilas rose.	3 <sup>f</sup> » 75

**1894.** *Idem.*

113.	2 cent. brun carmin.	» 05 » 05
------	----------------------	-----------

**1894.** *Armes d'Anvers, dentelés (commémoratifs de l'exposition d'Anvers).*



110.	5 c. vert sur rose.	» 10 » 10
111.	10 » carmin sur bleu.	» 20 » 15
112.	25 » bleu sur rose.	» 50 » 50

**1896-97.** *Saint-Michel, manchette, dentelé; (commémoratifs de l'Exposition de Bruxelles en 1897.)*

124.	5 c. violet.	» 10 » 10
------	--------------	-----------

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
125.	10 c. rouge brun.	» 10 » 10



126.	10 c. lilas brun.	» 20 » 10
------	-------------------	-----------

**1897.** *Type 1893, dentelé.*

132.	50 c. gris.	» 75 » 50
------	-------------	-----------

**1900.** *Idem, dentelés.*

138.	10 centimes rose.	» 20 » 05
139.	1 franc orange.	1 <sup>f</sup> 50 » 25
140.	2 » lilas.	3 <sup>f</sup> » 75

**Timbres-taxé**

**1870.** *Chiffre, attributs, dentelés.*

39.	10 cent. vert.	» 50 » 25
40.	20 » bleu.	» 75 » 50



**1895.** *Chiffre, oblongs, dentelés.*

119.	5 cent. vert.	» 10 » 10
120.	10 » brun rouge.	» 20 » 10
121.	20 » vert gris.	» 30 » 05
122.	50 » bistre.	1 <sup>f</sup> » 50
123.	1 franc rose.	1 <sup>f</sup> 75 » 50

**1900.** *Idem, dentelés.*

142.	50 cent. gris.	» 75 » 50
143.	1 franc orange.	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**Timbres-télégraphe**

1866. Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.



No <sup>s</sup>	Neufs. Oblitérés.
18. 50 cent. gris . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
20. 1 franc vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1871-88. Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.



49. 10 cent. violet . . . . .	» 35	» 20
35. 25 » vert . . . . .	» 60	» 35
36. 50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
80. 60 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
37. 1 franc rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
38. 5 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »

1879. Même genre, chiffre, dentelé.

57. 5 cent. gris . . . . . » 30 » 25



1889. Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.

87. 25 francs rouge et vert 35<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

1891. Type 1879, dentelé.

No <sup>s</sup>	Neufs. Oblitérés.
90. 5 cent. rouge brun . . . . .	» 15 » 10

1897-99. Genre 1871, petite effigie, dentelés.

133. 10 cent. violet gris . . . . .	» 20	» 15
134. 25 » vert clair . . . . .	» 40	» 25
135. 50 » bistre . . . . .	» 75	» 20
131. 80 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
136. 1 franc rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 20
137. 5 » bleu . . . . .	7 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

1892. Timbres des Colonies françaises avec BÉNIN en surcharge noire ou bleue.



1. 5 cent. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
2. 10 » noir sur violet 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »	
3. 15 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
4. 25 » noir sur rose. 30 <sup>f</sup> 30 <sup>f</sup> »	

Ont été vues plus tard, avec cette même surcharge, les valeurs 30, 35, 40, 75 cent. et 1 franc. — 2

1892. Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.

5. 1 sur 5 c. vert . . . . .	12 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
6. 40 sur 15 c. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
7. 75 sur 15 c. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.



10. 1 cent. noir s. bleu . . . . .	» 10 »
11. 2 » brun s. rouge. . . . .	» 10 »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
12.	4 cent. violet brun . . . » 15 » »
13.	5 » vert . . . . . » 15 » »
14.	10 » noir sur violet. » 25 » »
15.	15 » bleu . . . . . » 35 » »
16.	20 » bistre s. vert. » 40 » »
17.	25 » noir sur rose. » 50 » »
18.	30 » brun. . . . . » 60 » »
19.	40 » rouge . . . . . » » »
20.	50 » rose . . . . . » » »
21.	75 » noir sur jaune. » » »
22.	1 franc olive. . . . . » » »

**1894. Idem, BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.**

36.	1 c. noir sur bleu . . . » 10 » »
37.	2 » brun rouge . . . » 10 » »
38.	4 » violet brun . . . » 15 » »
39.	5 » vert. . . . . » 15 » »
40.	10 » noir sur violet. » 25 » »
41.	15 » bleu . . . . . » 35 » »
42.	20 » bistre sur vert. » 40 » »
43.	25 » noir sur rose . . » 50 » »
44.	30 » brun . . . . . » 60 » »
45.	40 » rouge. . . . . » 75 » »
46.	50 » rose. . . . . 1 <sup>fr</sup> » »
47.	75 » noir sur jaune. . 1 <sup>fr</sup> 50 » »
48.	1 fr. olive. . . . . 2 <sup>fr</sup> » »
<i>La série des 13 timbres . . . 5<sup>fr</sup> » »</i>	

**Timbres-taxé**

**1894. Timbres-taxé des Colonies avec BÉNIN en surcharge noire.**

52.	5 cent. noir . . . . . » » »
53.	10 » noir . . . . . » » »
54.	20 » noir . . . . . » » »
55.	30 » noir . . . . . » » »

**BERGEDORF**

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

**1861. Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.**



1.	½ sch. noir s. violet . 300 <sup>fr</sup> » » »
2.	3 » noir s. rose . 300 <sup>fr</sup> » » »
<b>1861. Idem.</b>	
3.	½ sch. noir s. bleu . 4 <sup>fr</sup> » » »
4.	1 » noir s. blanc. 4 <sup>fr</sup> » » »
5.	1½ » noir s. jaune. 1 <sup>fr</sup> 25 » » »
6.	3 » bleu s. rose. 1 <sup>fr</sup> » » »
7.	4 » noir s. fauve. 1 <sup>fr</sup> » » »

**BERMUDES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1865-73. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny carmin . . . » 25 » 15
2.	2 » bleu . . . . . 1 <sup>fr</sup> 25 » 75



7.	3 pence jaune . . . . 10 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
3.	6 » violet . . . . . 1 <sup>fr</sup> 25 » 75
4.	1 shill. vert . . . . . 4 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> 50

**1873-74. Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.**

5.	3 p. noir sur divers. . 25 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »
----	---

**1875. Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.**

8.	1 p. noir sur divers. . 8 <sup>fr</sup> » 8 <sup>fr</sup> »
----	---

**1880-86. Effigie à gauche, types divers, dentelés.**



10.	½ penny bistre. . . . » 30 » 30
15.	2½ » bleu . . . . . » 50 » 25
17.	3 » gris bleu . . . » 60 » 60
11.	4 » orange. . . . . » 75 » »

**1891-93. Types antérieurs, dentelés.**

19.	½ penny vert . . . . » 15 » 15
24.	2 » violet brun . . » 40 » 40
25.	1 shill brun. . . . . 2 <sup>fr</sup> 25 » 2 <sup>fr</sup> 50

**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIE : Anna

**1877.** Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
1.	¼ anna noir . . . . .	75 " "
2.	½ " rouge . . . . .	31 " "



**1878-79.** Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.

4.	¼ anna vert . . . . .	125 " "
3.	½ " rouge . . . . .	125 " "

**1880.** Idem, dentelés.

5.	¼ anna vert . . . . .	75 " "
6.	½ " rouge . . . . .	125 " "

**1881.** Genre 1877, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.

7.	¼ anna noir . . . . .	11 " "
8.	½ " rouge . . . . .	11 " "
9.	1 " brun . . . . .	11 " "
10.	2 " bleu . . . . .	150 " "
11.	4 " orange . . . . .	41 " "

**1884.** Genre 1878, BICI dans les angles, dentelés.



12.	¼ anna vert . . . . .	10 " "
13.	½ " noir . . . . .	50 " "

**1886.** Idem, non dentelés.

14.	¼ anna vert . . . . .	35 " "
15.	½ " rouge . . . . .	35 " "

**1886.** Type 1881, grand, refait.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
16.	½ a. rouge non dentelé. . . . .	60 " "
17.	4 " jaune dentelé large . . . . .	250 " "

**1890.** Genre 1884, branches de laurier dentelés.



21.	8 annas noir vert . . . . .	61 " "
-----	-----------------------------	--------

**1894.** Même genre, retouché.

22.	8 annas vert . . . . .	" " "
-----	------------------------	-------

**1895.** Genre 1877, plus petits.

23.	¼ anna noir . . . . .	15 " "
24.	½ " rouge . . . . .	25 " "
25.	½ " noir . . . . .	30 " "

**1895.** Genre 1878-79, dessin un peu différent.

26.	¼ anna vert . . . . .	35 " "
27.	½ " rouge . . . . .	35 " "

**1895.** Genre 1885, dentelé.

28.	½ anna rouge . . . . .	50 " "
-----	------------------------	--------

**1898.** Genre 1878, traits curvilignes aux angles, non dentelé.

29.	¼ anna noir . . . . .	15 " "
-----	-----------------------	--------

**BHORE**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

**1879.** Inscriptions orientales, couleur sur blanc.



1.	½ a. carmin ovale . . . . .	75 " "
2.	1 " carmin rectang. . . . .	11 " "

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Boliviano, Centavo

**1867. Aigle.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 centav. vert. . . . .	» 50 » 50
2.	50 » jaune . . . . .	3f » 12f »
3.	100 » bleu. . . . .	6f » 15f »
4.	5 » violet . . . . .	30f » 30f »
5.	10 » brun. . . . .	45f » 45f »
6.	50 » vert. . . . .	100f » 60f »
7.	100 » vert. . . . .	35f » 20f »



**1868. Armes, neuf étoiles, dentelés.**

8.	5 centav. vert. . . . .	1f » 1f »
9.	10 » rouge . . . . .	2f » 1f50
10.	50 » bleu. . . . .	3f » 5f »
11.	100 » orange. . . . .	10f » 15f »
12.	500 » noir . . . . .	75f » 100f »

**1869. Idem, onze étoiles, dentelés.**

13.	5 centav. vert. . . . .	1f25 » 1f »
14.	10 » rouge . . . . .	1f25 » 1f »
15.	50 » bleu. . . . .	5f » 6f »
16.	100 » orange. . . . .	3f » 12f »
17.	500 » noir . . . . .	150f » 200f »

**1878. Armes, livre, dentelés.**



18.	5 centav. bleu . . . . .	1f50 » 75
19.	10 » orange . . . . .	2f » 20
20.	20 » vert. . . . .	2f50 » 60
21.	50 » carmin . . . . .	7f » 2f »

**1887. Type 1871, onze étoiles, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 centavo rose . . . . .	» 30 » 25
23.	2 » violet . . . . .	» 40 » 25
24.	5 » bleu . . . . .	» 75 » 20
25.	10 » orange . . . . .	1f25 » 30

**1891. Type 1868, neuf étoiles, dentelés.**

30.	1 centavo carmin . . . . .	» 15 » 15
31.	2 » violet . . . . .	» 40 » 30
32.	5 » bleu. . . . .	» 60 » 25
33.	10 » orange. . . . .	1f25 » 25
34.	20 » vert. . . . .	2f50 » 75
35.	50 » rouge . . . . .	5f » 2f »
35a.	100 » jaune . . . . .	8f » 7f »

**1893. Timbres provisoires, neuf ou onze étoiles, lithographiés, dentelés.**



48.	1 cent. carmin . . . . .	» 30 » 30
49.	2 » lilas. . . . .	» 50 » 50
50.	5 » bleu. . . . .	1f » 35
51.	10 » orange . . . . .	1f50 » 35
52.	20 » vert. . . . .	2f50 1f50

**1893. Timbres fiscaux (Justice), avec PROVISORIO et millesime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-poste).**

53.	5 cent. bleu. . . . .	2f50 2f50
54.	10 » bleu. . . . .	2f » 2f »

**1894. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



57.	1 cent. bistre . . . . .	» 10 » 10
58.	2 » rouge . . . . .	» 20 » 15
59.	5 » vert. . . . .	» 40 » 15
60.	10 » brun . . . . .	» 50 » 20
61.	20 » bleu . . . . .	1f25 » 2f »
62.	50 » lilas carmine. . . . .	2f50 » 3f »
63.	100 » carmin . . . . .	5f » 7f »
La série des 7 timbres . . . . .		» » 8f »



1897. Effigies, types divers, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
64.	1 c. vert jaune <i>Frias</i> .	15 " 15
65.	2 " rouge <i>Linarés</i> .	25 " 15



66.	5 c. vert <i>Mocillo</i> .	30 " 15
-----	----------------------------	---------



67.	10 c. lilas brun <i>Monte-agudo</i> .	75 " 20
68.	20 " lilas et noir <i>Bolivian</i> .	150 " 35
69.	50 " orange <i>Sacre</i> .	30 " "
70.	1 b. bleu foncé <i>Bolivian</i> .	60 " "



1.	2 b. noir sur rouge j. et vert armés.	110 " "
----	---------------------------------------	---------

1899. Timbres de 1894, armés, avec E. F. 1899. dans un rectangle en surcharge violette.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	1 cent. bistre	10 " "
73.	2 " rouge	20 " "
74.	5 " vert	40 " "
75.	10 " brun	" " "
76.	20 " bleu	" " "

1899. Effigie de 3/4 à droite du marchand Sucre, dentelés.



77.	1 centavo bleu pâle	10 " "
78.	2 " rouge	20 " "
79.	5 " vert	" " "
80.	10 " orange	" " 15
81.	20 " rose	" " "
82.	50 " brun bistre	" " "
83.	1 boliviar violet	" " "

BORNÉO

(C<sup>te</sup> Anglaise du Nord de)  
Océanie Malaisie  
MONNAIES : Dollar, Cen

1883-86. Armoiries, dentelés.

1.	1/2 cent rose violet	50 " 100 "
2.	1 " orange	150 " 150 "
3.	2 " brun	15 " 150 "
4.	4 " rose	20 " 20 "
5.	8 " vert	50 " 250 "
6.	10 " bleu	40 " 40 "



Même genre, grands, dentelés.

7.	50 cents violet	250 " 200 "
8.	1 dollar rouge	200 " 200 "

**1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.**

Nos.	Neufs.	Oblitérés
9. 8 c. sur 2 c. brun . . .	30 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
9a. EIGHT c. s. 2 c. brun . . .	15 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
10. 3 c. sur 4 rose . . . . .	6 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
11. 5 » sur 8 vert . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» »

**1886. Idem, avec surcharge and Revenue en noir.**

12. ½ cent rose violet . . . . .	5 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
13. 10 » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

POSSESSION ANGLAISE

**1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO : petits.**



14. ½ cent rose violet . . . . .	» 25	» 30
15. 1 » orange . . . . .	» 50	» 60
16. 2 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
17. 4 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> »
18. 8 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 25
19. 40 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» »

*Idem, grands.*

20. 25 cents gris bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
21. 50 » violet foncé . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
22. 1 dollar rouge . . . . .	7 <sup>f</sup> »	» »
23. 2 » vert olive . . . . .	12 <sup>f</sup> »	» »

La série des 4 timbres . . . . . » » 6<sup>f</sup> »

**1887-90. Idem, avec inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**



37. ½ cent. rose . . . . .	» 20	» 20
38. 1 » orange . . . . .	» 15	» 25
28. 2 » brun rouge . . . . .	» 25	» 30
26. 3 » violet . . . . .	» 40	» 40
39. 4 » carmin . . . . .	» 50	» 50
27. 5 » gris . . . . .	» 60	» 60
29. 8 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
30. 10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »

La série des 9 timbres . . . . . » » 1<sup>f</sup> 25

**1889. Idem, très grands, dentelés.**



Nos. Neufs. Oblitérés.

31. 5 dollars violet . . . . .	20 <sup>f</sup> »	» »
32. 10 » brun . . . . .	40 <sup>f</sup> »	» »

La série des deux timbres . . . . . » » 25<sup>f</sup> »

**1890. Idem, avec valeur en surcharge rouge.**

40. 2 c. sur 25 c. bleu gris. 10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
41. 8 » sur 25 c. bleu gris. 15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

**1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge rouge ou noire.**

43. 1 c. sur 4 ou 5 c. . . . .	» 50	» 75
42. 6 » sur 8 ou 10 c. . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

**1892. Idem sans surcharge.**

45. 6 cents rose . . . . .	» 75	» 75
----------------------------	------	------

**1894. Types divers.**

48. 1 c. bistre et noir guerrier dyak	» 15	» »
---------------------------------------	------	-----



49. 2 c. carmin et noir tête de cerf . . . . .	» 25	» »
--	------	-----

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 50. 3 c. violet vif et vert  
 jaune palmier. " 30 " "



51. 5 c. vermillon et noir  
 faisán argus. " 50 " "  
 52. 6 " bistre et noir  
 armoiries. . . " 60 " "  
 53. 8 " violet foncé et  
 noir bateaux. " 80 " "  
 54. 12 " bleu ciel et noir  
 crocodile. . . 1 25 " "

1897. Types des timbres de 1894.  
 inscriptions en anglais et en langues  
 orientales, dentelés.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 78. 1 c. bistre et noir. . . " 10 " 10



79. 2 c. carmin et noir. . . " 20 " 15  
 80. 3 " violet et vert jaune " 30 " "  
 81. 5 " vermillon et noir " 40 " "  
 82. 6 " brun et noir. . . " 50 " "



55. 18 c. vert et noir  
 paysage. . . 1 75 " "  
 56. 24 " carmin et bleu  
 armoiries. . . 2 25 " "



83. 8 c. lilas brun et noir " 60 " "  
 84. 12 " bleu et noir. . . 1 " " "

1894. Genre 1886, grands, inscription :  
 THE STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.

57. 25 cent. gris bleu. . . 2 50 11 "  
 58. 50 " violet foncé. . . 31 " 21 "  
 59. 1 doll. rouge. . . 101 " 31 "  
 60. 2 " vert olive. . . 201 " 51 "  
 61. 5 " violet. . . 301 " " "  
 62. 10 " brun. . . 601 " " "

Les 2 timbres 5 et 10 doll. . . " 241 "

1895. Timbre de 1894 avec valeur  
 en surcharge noire.

65. 4 c. sur 1 doll. rouge. " 40 " "  
 66. 40 " sur 1 doll. rouge. 11 " " 50  
 67. 20 " sur 1 doll. rouge. " " " "  
 68. 30 " sur 1 doll. rouge. " " " "  
 69. 40 " sur 1 doll. rouge. " " " "  
 La série des 5 timbres. . . 61 " 31 "



85. 18 c. vert bleu et noir. 2 50 " "  
 86. 24 " brun carmin et bleu 31 " " "

1897. Idem, inscription POSTAGE AND  
 REVENUE rectifiée ou ajoutée, den-  
 telés.

87. 18 c. vert bleu et noir. 1 50 " "  
 88. 24 " brun carmin et  
 bleu. . . . . 21 " " "

1899. *Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.*



No.	Neufs.	Oblitérés.
98.	4 c. sur divers	» » » »
	4 s. 5 c. vermil. noir	» » » »
	4 s. 6 » brun et noir	» » » »
	4 s. 8 » lilas brun et noir	» » » »
	4 s. 12 » bleu et noir	» » » »
	4 s. 18 » vert bleu et noir	» » » »
	4 s. 24 » brun carmin et bleu	» » » »
	4 s. 25 » gris bleu	» » » »
	4 s. 50 » violet foncé	» » » »
	4 s. 2 d. vert olive	» » » »
	4 s. 5 » violet	» » » »
	4 s. 10 » brun	» » » »

*La série des 11 valeurs.* 10<sup>f</sup> 25

1899. *Genre 1897, dentelés.*



109. 4 cents vert et noir. » 30 » »

1900. *Types antérieurs, dentelés.*

110.	2 cents vert et noir	» 15 » »
111.	4 » carmin et noir	» 30 » »
112.	5 » bleu et noir	» » » »

**Timbres-taxe**

1895. *Timbres-poste de 1894, avec POSTAGE DUE en surcharge noire.*

70.	2 c. carmin et noir	» 30 » »
71.	3 c. violet et vert	» 40 » »
72.	5 » vermillon et noir	» 60 » »
73.	6 » bistre et noir	» 75 » »
74.	8 » violet et noir	1 <sup>f</sup> » »
75.	12 » bleu ciel et noir	1 <sup>f</sup> 50 » »
76.	18 » vert et noir	2 <sup>f</sup> » »
77.	24 » carmin et bleu	2 <sup>f</sup> 50 » »

1898-99. *Timbres-poste de 1897, avec POSTAGE DUE en surcharge noire.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
90.	2 c. carmin et noir	» 20 » »
91.	3 » violet et vert-jaune	» » » »
92.	5 » vermillon et noir	» » » »
93.	6 » brun et noir	» » » »
94.	8 » lilas brun et noir	» » » »
95.	12 » bleu et noir	» » » »
96.	18 » vert bleu et noir	» » » »
97.	24 » carmin et bleu	» » » »

**BOSNIE ET HERZÉGOVINE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Novak — Couronne, Heller.

1879. *Armes, dentelés.*



1.	1 n. violet gris	» 10 » 10
2.	2 » jaune	» 15 » 15
3.	3 » vert	» 15 » 15
4.	5 » rose	» 25 » 10
5.	10 » bleu	» 40 » 10
6.	15 » brun	» 60 » 25
7.	25 » violet	1 <sup>f</sup> » » 50

1893-94. *Idem.*

16.	½ n. noir	» 05 » 05
15.	20 » vert jaune	» 80 » 50

1900. *Même genre, chiffres en bas, dentelés.*



17.	1 heller noir	» 05 »
18.	2 » gris	» 05 »
19.	3 » jaune	» 10 »
20.	5 » vert	» 10 »
21.	6 » brun	» 15 »
22.	10 » rouge	» 20 »
23.	20 » rose	» 40 »
24.	25 » bleu	» 50 »
25.	30 » bistre	» 60 »
26.	40 » jaune	» 75 »
27.	50 » violet	» 80 »

1900. Même gracie, grands, dentelés.



Neufs Oblitérés.  
 28. 1 k. carmin. . . . . 2f » »  
 29. 2 » bleu ciel. . . . . 3f50 » »

**BRÈME**

VILLE LIBRE  
 Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Grote

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.

- 1. 3 grote noir sur bleu. 15f » 20f »
- 2. 5 » noir sur rose. 10f » 15f »
- 3. 7 » noir sur jaune 15f » 60f »
- 4. 5 silbgr. vert sur blanc 12f » 30f »



1861-67. Types 1855, dentelés.

- 7. 2 gr. orange s. blanc 15f » 25f »
- 8. 3 » noir sur bleu. 15f » 40f »
- 9. 5 » noir sur rose. 20f » 15f »
- 10. 7 » noir sur jaune. 18f » »
- 11. 10 » noir sur blanc. 25f » 60f »
- 12. 5 silb. vert sur blanc. 25f » 25f »

**BRÉSIL**

EMPIRE

MONNAIE : Reïs

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Grands chiffres.

- 1. 30 reïs noir . . . . . 25f » 15f »

No. Neufs. Oblitérés.  
 2. 60 reïs noir . . . . . 20f » 5f »



3. 90 reïs noir . . . . . 60f » 35f »  
 1844-46. Chiffres italiques.



- 4. 10 reïs noir . . . . . 3f » 1f25
- 5. 30 » noir . . . . . 2f50 1f25
- 6. 60 » noir . . . . . 2f50 1f »
- 7. 90 » noir . . . . . 7f » 3f »
- 8. 180 » noir . . . . . 100f » 75f »
- 9. 300 » noir . . . . . 150f » 100f »
- 10. 600 » noir . . . . . 200f » 150f »

1850. Petits chiffres droits.



- 11. 10 reïs noir . . . . . 1f50 1f25
- 12. 20 » noir . . . . . 6f » 6f »
- 13. 30 » noir . . . . . » 50 » 10
- 14. 60 » noir . . . . . » 75 » 20
- 15. 90 » noir . . . . . 2f » » 75
- 16. 180 » noir . . . . . 6f » 4f »
- 17. 300 » noir . . . . . 7f » 6f »
- 18. 600 » noir . . . . . 12f » 8f »

1854-61. Idem.



- 19. 10 reïs bleu . . . . . » 75 » 50
- 20. 30 » bleu . . . . . 2f50 2f50
- 21. 280 » rouge . . . . . 15f » 8f »
- 22. 430 » jaune . . . . . 20f » 15f »

1866. *Idem, dentelés.*

No			Neufs.	Oblitérés
23.	10	noir	40f	40f
24.	10	bleu	12f	15f
25.	20	noir	50f	50f
26.	30	bleu	15f	10f
27.	30	noir	15f	10f
28.	60	noir	6f	3f50
29.	90	noir	20f	20f
30.	180	noir	40f	40f
31.	280	rouge	60f	50f
32.	300	noir	40f	35f
33.	430	jaune	60f	60f
34.	600	noir	60f	45f

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*



35.	10	rouge	15	15
36.	20	violet	3f	1f50
37.	20	lie de vin	40	15
38.	50	bleu	60	15
39.	80	violet	1f25	20



40.	100	vert	1f	05
41.	200	noir	1f25	15
42.	500	jaune	4f	50

1878. *Même effigie, dentelés.*



No			Neufs.	Oblitérés
55.	20	violet	25	10
58.	300	vert et jaune	3f	1f50

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*



54.	10	rouge	15	05
59.	50	bleu	40	15
60.	80	carmin	1f25	10
56.	100	vert	75	05
61.	200	noir	10f	60
57.	260	brun	4f	1f25
62.	300	bistre jaune	2f	50
63.	700	brun rouge	10f	10f
64.	1000	violet	7f	2f

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*



65.	10	noir	20	10
66.	50	bleu	1f	00
67.	100	vert 1er type	3f	35
67a.	100	vert 2e type	1f	10
68.	200	carminé	5f	50

## 1863-84. Même genre, dentelés.



- N<sup>os</sup> . . . . . Nouveaux. Oblitérés.  
 71. 100 reis violet clair . . . . 1f » » 15  
 72. 100 » violet clair petit. » 75 » 05



73. 20 reis vert gris chiffre » 20 » 05

## 1885. Mêmes genres, dentelés.

87. 10 reis orange effigie » 15 » 10  
 88. 50 » bleu . . . . . » 50 » 25  
 89. 200 » rose . . . . . 2f » » 20



91. 100 r. violet pâle chiffre » 60 » 05

## 1887-88. Types divers, petits, dentelés.



99. 50 reis bleu ciel. . . . . » 30 » 10

- N<sup>os</sup> . . . . . Nouveaux. Oblitérés.  
 92. 300 reis bleu ciel. . . . . 2f » » 40



93. 500 reis gris vert. . . . . 2f50 » 60  
 96. 700 » violet. . . . . 4f » » 2f50



94. 1000 reis gris bleu. . . . . 5f » » 1f »

1888. Timbre n<sup>o</sup> 91 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.

95. 100 reis violet pâle. . . » 50 » 05

## 1889. Inscriptions, chiffres, dentelés (pour imprimés).



97. 10 reis jaune . . . . . 2f » » 2f »  
 98. 20 » jaune . . . . . 1f50 1f »  
 99. 50 » jaune . . . . . 1f » » 75  
 100. 100 » jaune . . . . . 1f25 1f »  
 101. 200 » jaune . . . . . 2f » » 1f25  
 102. 300 » jaune . . . . . 3f » » 1f25  
 103. 500 » jaune . . . . . 4f » » 4f »  
 104. 700 » jaune . . . . . 6f » » 6f »  
 105. 1000 » jaune . . . . . 7f50 7f50

## 1889. Idem, dentelés

106. 10 reis olive . . . . . » 20 » 15  
 107. 20 » vertjaune. . . . . » 30 » 15  
 108. 50 » orange. . . . . » 50 » 10  
 109. 100 » violet. . . . . » 75 » 25  
 110. 200 » noir. . . . . 1f50 1f »  
 111. 300 » rose. . . . . 2f » » 2f »  
 112. 500 » vert foncé. . . . . 4f » » 4f »

Nos		Neufs. Oblitérés.
113.	700 reis bleu ciel.	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
114.	1000 " brun.	7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "

1890. Croix du Sud, dentelés.



140.	20 reis vert clair	" 20	" 10
141.	50 " vert.	" 35	" 10
142.	100 " lilas rose	1 <sup>f</sup> "	" 10
143.	200 " violet vif.	1 <sup>f</sup> 25	" 15
144.	300 " bleu gris	2 <sup>f</sup> 50	" 25
145.	500 " vert olive	2 <sup>f</sup> 50	" 40
146.	700 " brun.	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
147.	1000 " jaune	4 <sup>f</sup> "	" 75

1890. Idem, type refait, dentelé.

148.	100 reis lilas	" 75	" 10
------	----------------	------	------

1890. Inscriptions, dentelés (pour journaux).

150.	10 reis bleu clair	" 20	" 15
151.	20 " vert clair	" 30	" 25
153.	100 " lilas.	" 60	" 30



1890-93. Croix du Sud, inscriptions, dentelés (pour journaux).

159.	10 reis bleu ciel	" 20	" 15
161.	20 " vert clair	" 30	" 15
170.	50 " vert clair	" 40	" 25

1891. Liberté à droite, dentelé.

Nos		Neufs. Oblitérés.
160.	100 reis rouge et bleu	" 50 " 10



1893. Petite tête de Liberté laurée à gauche, dentelé.

169.	100 reis rose	" 50	" 05
------	---------------	------	------

1894-95. Types divers, baie de Rio pour les dizaines de reis, tête de Liberté pour les centaines, Mercure pour les milliers, dentelés. Les 10, 100, 1000 reis ont la valeur répétée en lettres.



175.	10 reis rose et bleu	" 15	" 10
176.	20 " orange et bleu.	" 20	" 10
177.	50 " bleu.	" 35	" 10
178.	100 " rose et noir.	" 50	" 10
179.	200 " orange et noir.	1 <sup>f</sup> "	" 15
185.	300 " vert et noir.	1 <sup>f</sup> 50	" 30
186.	500 " bleu et noir.	2 <sup>f</sup> "	" 10
187.	700 " violet et noir.	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
188.	1000 " vert et lilas	4 <sup>f</sup> "	" 60
189.	2000 reis noir et brun	7 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 50



1897. Même genre, REIS de chaque côté du chiffre, dentelés.

198.	10 reis rose et bleu	" 10	" 10
------	----------------------	------	------



1898. Timbres pour imprimés de 1889 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
202.	100 r. s.	50 r. bistre
203.	200 » s.	100 » violet
204.	300 » s.	200 » noir.
205.	500 » s.	300 » rose.
206.	700 » s.	500 » jaune
207.	700 » s.	500 » vert.
208.	1000 » s.	700 » jaune
209.	1000 » s.	700 » bleu.
210.	2000 » s.	1000 » jaune
211.	2000 » s.	1000 » brun

1898. Timbres pour journaux de 1890-93 avec valeurs et millésime en surcharges de différentes couleurs.



212.	20 r. s.	10 r. bleu
213.	50 » s.	20 » vert clair
214.	100 » s.	50 » vert clair
215.	200 » s.	100 » lilas.

1899. Type 1890. Croix du Sud, même surch.



217.	50 r. s.	20 r. vert cl.
------	----------	----------------

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
218.	100 r. s.	50 r. vert
219.	300 » s.	200 r. viol. vif
220.	500 » s.	300 r. bleugr.
221.	700 » s.	500 r. vertoli.
222.	1000 » s.	700 r. brun.
223.	2000 » s.	1000 r. jaune

1900. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte du Brésil, types et formats divers, millésimes 1500-1900, dentelés.



228. 100 reis rouge.



229. 200 reis vert et jaune.  
230. 500 » bleu.



231. 700 reis vert clair.  
La série des 4 timbres . . . 3f

1900. Types 1891, dentelés

233.	50 reis vert.
234.	100 » rose.
235.	200 » bleu.

**Timbres-taxé**

**1889. Chiffre, inscriptions, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
122. 10 reis rouge . . .	» 25	» 20
123. 20 » rouge . . .	» 35	» 25
124. 50 » rouge . . .	» 75	» 35
125. 100 » rouge . . .	1f »	» 50
126. 200 » rouge . . .	1f 50	1f 25
127. 300 » rouge . . .	2f 50	2f »
128. 500 » rouge . . .	3f 50	3f 50
129. 700 » rouge . . .	6f »	5f »
130. 1000 » rouge . . .	7f »	6f »

**1890. Idem, dentelés.**

131. 10 reis orange . . .	» 20	» 15
132. 20 » bleu . . .	» 40	» 25
133. 50 » olive . . .	» 75	» 40
135. 200 » lilas . . .	1f 50	» 75
136. 300 » vert . . .	2f »	» 75
137. 500 » gris . . .	3f »	3f »
138. 700 » violet . . .	5f »	5f »
139. 1000 » violet noir .	6f »	6f »



**1895-1900. Même genre, dentelés, inscription E. DO BRAZIL.**

232. 20 reis vert . . .	» 10	» »
201. 100 » rouge . . .	» 25	» »
197. 200 » violet . . .	» 60	» 50
224. 300 » bleu . . .	» 75	» »
190. 2000 » brun . . .	5f »	» »

**Timbres-télégraphe**

**1869. Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.**



16. 200 reis vert . . . . 1f » » 35

**Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
47. 500 reis chair . . .	1f 50	» 35
48. 1000 » bleu . . .	2f »	» 35

**1873. Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.**

50. 200 reis vert clair . .	» » »	» » »
51. 500 » rouge . . .	» » »	» » »
52. 1000 » bleu . . .	» » »	» » »
53. 2000 » bistre . . .	1f »	» 35

**1873. Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.**

49. 200 reis noir sur vert » 50 » »

**1899. Effigie de Liberté à droite, dentelés.**



225. 200 reis vert clair . .	» 75	» »
226. 500 » lilas . . .	1f 50	» »

**BRUNSWICK**

DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Guter Groschen, Silber Groschen, Groschen

**1852. Cheval.**



1. 1 silb. rose . . . .	200f »	20f »
2. 2 » bleu . . . .	250f »	12f »
3. 3 » rouge . . . .	200f »	15f »

1853-56. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ silb. noir s. brun .	100f	» 15f »
5.	¼ » noir s. blanc .	15f	» 15f »
6.	1 » noir s. orange	30f	» 2f 50
7.	2 » noir s. bleu .	10f	» 2f »
8.	3 » noir s. rose .	150f	» 3f 50

1857. *Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.*

14.	4/4 gut. noir s. brun.	1f 50	2f 50
-----	------------------------	-------	-------

1862-63. *Type 1852.*

15.	½ gros. noir sur vert .	» 75	5f »
16.	1 silb. noir sur jaune .	15f	» 1f 50
17.	3 » rose sur blanc .	25f	» 3f 50

1864. *Idem, dentelés.*

18.	½ silb. noir s. blanc	50f	» 50f »
19.	½ gros. noir s. vert .	100f	» 150f »
20.	1 silb. jaunes. blanc	25f	» 5f »
21.	2 » noir sur bleu	40f	» 20f »
22.	3 » rose s. blanc.	60f	» 25f »

1865. *Cheval, relief et couleur, dentelés.*

23.	¼ gros. noir . . . . .	» 75	8f »
24.	1 » rose . . . . .	» 10	» 75
25.	2 » bleu . . . . .	» 40	2f »
26.	3 » brun . . . . .	» 25	3f »

1866. *Type 1857.*

30.	4/4 gut. brun s. blanc.	» 40	» »
-----	-------------------------	------	-----

## BUÉNOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Peso, Real

1858. *Bateau à vapeur.*

Nos Neufs. Oblitérés

1.	2 pesos bleu (DOS P <sup>s</sup> )	60f	» 30f .
2.	3 » vert . . . . .	200f	» 125f .
3.	4 » rouge . . . . .	600f	» 300f .
4.	5 » jaune . . . . .	600f	» 300f .
5.	4 » brun . . . . .	80f	» 50f .
6.	1 » bistre (UN P <sup>s</sup> )	60f	» 40f .

1859. *Idem.*

7.	1 peso bleu (UN P <sup>s</sup> )	50f	» 25f .
8.	1 » bleu (TO P <sup>s</sup> )	50f	» 30f .

1860. *Effigie de la Liberté.*

9.	1 peso bleu . . . . .	5f	» 3f .
10.	2 » rouge . . . . .	25f	» 15f .
11.	4 reales vert sur azuré	40f	» 20f .

1860. *Idem, tirage moins soigné.*

12.	1 peso bleu . . . . .	5f	» 3f .
13.	2 » rouge . . . . .	25f	» 15f .
14.	4 reales vert sur azuré	40f	» 20f .

1862. *Idem.*

15.	1 peso rose . . . . .	12f	» 7f .
16.	2 » bleu . . . . .	15f	» 7f .

(Voir aussi à ARGENTINE.)

**BULGARIE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Franc ОПАИ. Centime САНТМ —  
Leva ЛЕВЪ, Stotinki СТОТИНКИ

**1879. Lion, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
1.	5 САНТ. noir et jaune	1f 25	1f 25
2.	10 " noir et vert .	4f "	2f 50
3.	25 " noir et lilas .	2f 50	1f 25
4.	50 " noir et bleu .	3f 50	2f "
5.	1 ОПАИ. noir et rouge	4f "	2f "

**1881. Idem, valeur en СТОТНЪ, dentelés.**

7.	3 cro rouge et gris . .	50	" 35
8.	5 " noir et jaune . . .	50	" 35
9.	10 " noir et vert . . .	2f 50	1f "
10.	15 " carmin et vert . .	2f "	" 60
11.	25 " noir et violet . .	4f "	2f "
12.	30 " bleu et bistre . .	2f 50	" 75

**1882-85. Idem, dentelés.**

27.	1 cro violet terne . . .	" 15	" 15
28.	2 " vert gris . . . . .	" 15	" 15
14.	3 " orange et jaune . .	" 15	" 10
15.	5 " vert et vert pâle . .	" 15	" 10
16.	10 " rose et chair . . .	" 25	" 10
17.	15 " lilas et lilas pâle .	" 35	" 10
18.	25 " bleu et bleu pâle .	" 50	" 15
19.	30 " violet et vert . . .	1f "	" 20
20.	50 " bleu et chair . . .	1f 50	" 25

**1884. Idem avec valeur en surcharge.**

21.	3 noir sur 10 c. rose . .	3f "	3f "
22.	5 rouges. 30 bleu bistre.	3f "	3f "
23.	15 rouge sur 25 c. bleu .	3f "	3f "
29.	50 noir sur 1 fr. rouge .	5f "	10f "

**1886-89. Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : КАВА et АВЪ.**

32.	1 cro violet terne . . .	" 10	" 05
33.	2 " vert gris . . . . .	" 30	" 05
38.	1 пѣвъ noir et rouge . .	2f 50	1f 50

**1889-96. Petit lion, dentelé.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
44.	1 cro violet . . . . .	" 10	" 10
45.	2 " gris . . . . .	" 10	" 10
46.	3 " brun bistre . . . .	" 15	" 15
39.	5 " vert . . . . .	" 15	" 15
47.	10 " rose . . . . .	" 25	" 05
48.	15 " bistre jaune . . . .	" 35	" 05
49.	25 " bleu terne . . . . .	" 50	" 05
50.	30 " brun foncé . . . . .	" 60	" 15
51.	50 " vert bleu . . . . .	1f "	" 15
40.	1 lev. rouge . . . . .	2f "	" 30
68.	2 " carmin s. rose 3f 50	2f "	"
69.	3 " noir sur bistre. 5f "	3f "	"

**1892. Idem avec valeur en surcharge noire.**

53.	15 sur 30 st. brun . . .	" 60	" 2f
-----	--------------------------	------	------

**1895. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge rouge.**

58.	01 sur 2 st. vert gris .	" 10	" 10
-----	--------------------------	------	------

**1896. Timbres commémoratifs du baptême orthodoxe du prince Boris, armes, dentelés.**

61.	1 cro vert . . . . .	" 10	" 15
62.	5 " bleu . . . . .	" 20	" 15
63.	15 " violet . . . . .	" 40	" 35
64.	25 " rouge . . . . .	" 60	" 30



**1901. Timbre de 1889, avec valeur en surcharge noire.**

70.	10 sur 50 st. vert bleu .	" 35	" "
-----	---------------------------	------	-----

**Timbres-taxe**

1884-87. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	5 cro jaune foncé . . . . .	» 40 » 45
25.	25 » carmin . . . . .	» 75 » 25
26.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1886. *Idem, non dentelés.*

35.	5 cro jaune foncé . . . . .	» 35 » 25
36.	25 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
37.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1894. *Genre 1884, refait, lettres et chiffre plus gros, dentelé.*

57.	5 cro orange foncé . . . . .	» 40 » 15
-----	------------------------------	-----------

1895. *Timbres-taxe de 1884-86 avec valeur en surcharge rouge.*

59.	30 s. 50 st. bl. non dent.	1 <sup>f</sup> 50 » 75
60.	30 s. 50 st. bleu dentelé	1 <sup>f</sup> » » 75

1896. *Même genre, petits, dentelés.*



65.	5 cro orange . . . . .	» 20 » 10
66.	10 » violet . . . . .	» 30 » 15
67.	30 » vert . . . . .	» 75 » 25

**BUNDI**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Inscriptions orientales, Khoutar, non dentelés.*

1.	½ a. gris bleu . . . . .	» 20 » »
2.	1 » rouge . . . . .	» 35 » »
3.	2 » vert . . . . .	» 60 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	4 a. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
5.	8 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »



6.	1 r. jaune s. bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
----	------------------------------	----------------------

**BUSSAHIR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1900. *Lion de face, dentelés.*



1.	½ a. rouge . . . . .	» 10 » »
2.	½ » bleu . . . . .	» 15 » »
3.	1 » olive . . . . .	» » » »
4.	2 » jaune . . . . .	» » » »
5.	4 » violet . . . . .	» » » »

**ILES CAIMANES**

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

MONNAIE : Penny

1900. *Effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup> dans un cercle, dentelés.*



1.	½ penny vert . . . . .	» 15 » »
2.	1 » rose . . . . .	» 25 » »

## CAMEROUN

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique Occident

MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889 avec Kamerun en surcharge noire.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	3 pf. brun . . . . .	» 25 » »
2.	5 » vert. . . . .	» 35 » »
3.	10 » carmin . . . . .	» 50 » »
4.	20 » bleu . . . . .	1f » »
5.	25 » orange . . . . .	1f 50 » »
6.	50 » brun rouge . . . . .	2f 50 » »

1900. *Navire, dentelés.*



8.	3 pf. brun . . . . .	» 10 » »
9.	5 » vert. . . . .	» 15 » »
10.	10 » rose vif. . . . .	» 25 » »
11.	20 » bleu ciel . . . . .	» 40 » »
12.	25 » orange et noir s. jaune. . . . .	» 50 » »
13.	30 » orange et noir s. chamois. . . . .	» 60 » »
14.	40 » carmin et noir . . . . .	» 80 » »
15.	50 » violet et noir sur chamois . . . . .	1f » »
16.	80 » brun rouge et noir sur rose . . . . .	1f 60 » »

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés.*

17.	1 mark rose . . . . .	2f » » »
18.	2 » bleu . . . . .	3f 75 » » »
19.	3 » violet noir . . . . .	5f 50 » » »
20.	5 » noir et carmin . . . . .	9f » » »

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Dollar, Cent

1851-57. *Types divers.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ p. rose Victoria . . . . .	40f » 20f »
2.	3 » rouge castor . . . . .	20f » 2f »
3.	6 » viol. P <sup>ee</sup> Albert . . . . .	150f » 25f »
4.	6 » violet noir id. . . . .	400f » 25f »



5.	6 et 7 ½ p. vert Victoria . . . . .	250f » 70f »
6.	10 p. bleu J. Cartier . . . . .	150f » 35f »
7.	12 » noir Victoria. . . . .	1500f » 1500f »



1858. *Idem, dentelés.*

8.	½ penny rose . . . . .	75f » 40f »
9.	3 » rouge . . . . .	100f » 20f »
10.	6 » violet . . . . .	300f » 200f »

1859-64. *Idem valeur en cents, dentelés.*



11.	1 c. rose Victoria . . . . .	2f 50 » 50 »
12.	2 » rose id. . . . .	8f » 4f »
13.	5 » rouge castor. . . . .	2f 50 » 25 »

No.	Neufs.	Oblitérés.
14.	10 c. violet <i>P. Albert</i>	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
15.	10 » violet brun <i>id.</i>	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
16.	12½ » 6 p. vert <i>Victoria</i>	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
17.	17 » bleu <i>J. Cartier</i>	15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

DOMINION

1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.

20.	½ cent noir	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
21.	1 » orange foncé	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
22.	1 » jaune	6 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
23.	2 » vert	2 <sup>f</sup> 50	7 <sup>f</sup> »



24.	3 cent rouge foncé	2 <sup>f</sup> 50	» 2 <sup>f</sup> 5
25.	6 » brun	6 <sup>f</sup> »	» 5 <sup>f</sup> 0
26.	12½ » bleu	7 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
27.	15 » violet	3 <sup>f</sup> »	» 5 <sup>f</sup> 0

1870-75. Même genre, petits, dentelés.



28.	1 cent jaune	» 15	» 05
29.	2 » vert	» 25	» 10
30.	3 » rouge carminé	» 50	» 10
31.	3 » rouge	» 30	» 05
32.	6 » brun	» 75	» 15
33.	10 » lilas	1 <sup>f</sup> 25	» 25



35.	5 cents gris vert 1875	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
-----	------------------------	-------------------	-------------------

1876-82. Même genre, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
40.	5 cents gris vert	1 <sup>f</sup> » » 10
48.	½ » noir 1882	» 10 » 10

1893. Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.

53.	20 cents rouge	2 <sup>f</sup> » » 75
54.	50 » bleu	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »



1893. Même genre, effigie à gauche, dentelé.

55.	8 cents bleu gris	» 80	» 20
-----	-------------------	------	------

1897. Timbres commémoratifs, double effigie de la Reine Victoria, millésimes 1837-1897, dentelés.



61.	½ c. noir	3 <sup>f</sup> » » »
62.	1 » orange	» 15 » 15
63.	2 » vert bleu	» 25 » 25
64.	3 » rose vif	» 35 » 10
65.	5 » bleu de Prusse	» 60 » »
66.	6 » brun foncé	4 <sup>f</sup> » » »
67.	8 » violet noir	2 <sup>f</sup> » » »
68.	10 » lilas brun	1 <sup>f</sup> 50 » »
69.	15 » bleu noir	2 <sup>f</sup> » » »
70.	20 » vermillon	2 <sup>f</sup> 50 » »
71.	50 » bleu ciel	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	1 d. carmin . . . . .	" " " "
73.	2 " violet foncé . . . . .	" " " "
74.	3 " brun jaune . . . . .	" " " "
75.	4 " violet vif . . . . .	" " " "
76.	5 " olive . . . . .	" " " "
La série des 16 timbres . . . . .		130 " " "

**1897-98.** Une seule effigie, pas de millésime, feuilles d'érable aux quatre angles, dentelés.

77.	½ cent noir . . . . .	" 15 " "
78.	1 " bleu vert . . . . .	" 15 " 05
79.	2 " violet . . . . .	" 20 " 10
80.	3 " rose . . . . .	" 30 " 05
81.	5 " bleu foncé . . . . .	" 50 " 20
82.	6 " brun foncé . . . . .	" 60 " "
83.	8 " orange . . . . .	" 80 " "
84.	10 " violet brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "



**1898-1901.** Même genre, chiffre de valeur aux angles inférieurs, dentelés.

85.	½ cent noir . . . . .	" 10 " 05
86.	1 " bleu vert . . . . .	" 10 " 05
87.	2 " violet . . . . .	" 25 " 10
88.	3 " rose . . . . .	" 30 " 05
98.	5 " bleu de Prusse . . . . .	" 40 " 10
89.	6 " brun . . . . .	" 50 " "
90.	8 " orange . . . . .	" 65 " "
95.	10 " lilas brun . . . . .	" 75 " 25
105.	20 " vert pâle . . . . .	" " " "
101.	2 " carmin . . . . .	" 20 " 05

**1898.** Inscriptions dans un ovale, guilloché, dentelé (pour lettres express).



91.	10 c. vert foncé . . . . .	" 80 " "
-----	----------------------------	----------

**1899.** Planisphère, oblongs, dentelés (Commemoration de l'Imperial penny postage).



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
96.	2c. bleu, carm. gr. et n. . . . .	" 40 " 15
97.	2 " vert, carm. gr. et n. . . . .	" 25 " 15

**1899.** Timbres de 1897-98, avec valeur en surcharge noire.

99.	2 c. sur 3 c. rose (n <sup>o</sup> 80) . . . . .	" 35 " 25
-----	--	-----------



100.	2 c. sur 3 c. rose (n <sup>o</sup> 88) . . . . .	" 30 " 15
------	--	-----------

**Timbres pour chargements 1875.** Inscriptions, dentelés.



37.	2 cents rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> " 25
38.	5 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " 25
39.	8 " bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup>

**Timbre de retour 1879.** Inscriptions, dentelé.



45.	brun . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
-----	----------------	-----------------------



**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1853. Déesse assise, papier bleu.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	4 penny rouge . . . . .	30f » 5f
2.	4 pence bleu . . . . .	40f » 4f

1857-64. Idem, papier blanc.

3.	1 penny rouge brun . . . . .	6f » 5f
4.	1 » carminé . . . . .	6f » 4f
5.	4 » bleu . . . . .	5f » 2f
6.	6 » violet . . . . .	30f » 10f
7.	6 » lilas . . . . .	20f » 5f
8.	1 shill. vert foncé . . . . .	60f » 20f
9.	1 » vert clair . . . . .	80f » 25f

1861. Idem provisoires, gravure grossière.



10.	1 penny carmin . . . . .	200f » 125f
11.	1 » rouge . . . . .	200f » 100f
12.	4 » bleu . . . . .	150f » 60f

1864. Déesse assise, bélier, etc., dentelés.



13.	1 penny carmin . . . . .	40 » 10
14.	4 » bleu . . . . .	150 » 20
15.	6 » violet . . . . .	150 » 35
16.	1 shill. vert . . . . .	6f » 50

1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.

No.	Neufs.	Oblitérés.
17.	4 p. sur 6 p. violet . . . . .	3f 50

1871. Idem sans surcharge.

18.	5 shill. orange . . . . .	12f » 4f 25
-----	---------------------------	-------------

1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.

20.	1 p. sur 6 p. violet . . . . .	10f »
-----	--------------------------------	-------

1876. Idem, sans surcharge.

21.	¼ penny gris noir . . . . .	30 » 10
-----	-----------------------------	---------

1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.

22.	1 p. sur 1 sh. vert . . . . .	4f » 3f
-----	-------------------------------	---------

1879. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.

24.	3 p. sur 4 p. bleu . . . . .	2f 50 » 75
-----	------------------------------	------------

1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.

25.	3 p. sur 4 p. lilas . . . . .	2f 50 4f »
-----	-------------------------------	------------

1880. Idem sans surcharge.

26.	3 pence lilas . . . . .	3f » 75
-----	-------------------------	---------

1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.

27.	3 p. sur 3 p. lilas . . . . .	3f » 60
-----	-------------------------------	---------

1881-82. Type 1863, dentelés.

32.	2 pence bistre . . . . .	75 » 10
28.	3 » carminé . . . . .	1f 30 » 50

1882. Idem avec One Half penny en surcharge noire.

30.	¼ sur 3 p. carminé . . . . .	2f » 1f 25
-----	------------------------------	------------

1891. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

38.	2½ d. sur 3 p. carminé 1f » » 50
-----	----------------------------------

1892. Même genre, sans surcharge, dentelé.

39.	2½ pence vert gris . . . . .	1f 50 » 40
-----	------------------------------	------------

1893. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

43.	1 p. sur 2 p. bistre . . . . .	50 » 50
-----	--------------------------------	---------

1894-98. Type 1864, dentelés.

51.	½ p. vert . . . . .	25 » 10
54.	2 » brun rouge . . . . .	» » »
49.	2½ » bleu . . . . .	50 » 25

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
52.	3 p. violet.	» 60	» 30
53.	4 » olive	» 75	» »
50.	1 sh. jaune	2 <sup>f</sup> 25	» 60



1894-98. Déesse debout, dentelés.

55.	½ penny vert.	» 15	» 10
45.	1 » carmin.	» 20	» 10

1900. Armes et roc, dentelé.



56.	1 penny carmin.	» 20	» 10
-----	-----------------	------	------

**Timbres-télégraphe**

1888. Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire.

34.	6 pence violet	» »	» »
35.	4 shill. vert	» »	» »

La série des 2 timbres . . . » » 6<sup>f</sup> »

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1877. Couronne, dentelés.



1.	5 reis noir.	» 25	» 25
2.	10 » jaune	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
3.	20 » bistre	» 20	» 50
4.	25 » rose.	» 25	» 40
5.	40 » bleu.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	50 reis vert.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
7.	100 » violet	» 75	1 <sup>f</sup> »
8.	200 » orange	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »

1881-85. Idem.

10.	10 reis vert.	» 25	1 <sup>f</sup> »
13.	20 » rose.	» 25	1 <sup>f</sup> 50
14.	25 » violet.	» 25	1 <sup>f</sup> 50
11.	40 » jaune.	» 50	1 <sup>f</sup> »
12.	50 » bleu.	» 75	» 50

1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



18.	5 reis noir	» 15	» 15
19.	10 » vert	» 25	» 25
20.	20 » carmin	» 35	» 30
21.	25 » violet	» 40	» 15
22.	40 » brun rouge	» 60	» 50
23.	50 » bleu	» 75	» 20
24.	100 » brun	1 <sup>f</sup> 25	» 75
25.	200 » ardoise	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
26.	300 » orange	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.

27.	2½ reis brun.	» 15	» 15
-----	---------------	------	------



1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.

28.	5 reis jaune.	» 15	» »
29.	10 » lilas	» 20	» »
30.	15 » brun rouge	» 25	» »
31.	20 » violet clair	» 30	» »
32.	25 » vert	» 35	» »
33.	50 » bleu	» 60	» 25
34.	75 » rose	» 90	» »
35.	80 » vert clair	1 <sup>f</sup> »	» »
36.	100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	» 75
37.	150 » carmin sur rose	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
38.	200 » bleu sur bleu	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
39.	300 » bleu s. chamois	3 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
40.	2½ reis gris . . . . .	05 " 05
41.	5 " chair. . . . .	05 " 05
42.	10 " vert . . . . .	10 " "
43.	15 " brun. . . . .	15 " "
44.	20 " violet gris . . . . .	20 " "
45.	25 " vert bleu. . . . .	25 " "
46.	50 " bleu . . . . .	40 " "
47.	75 " rose . . . . .	60 " "
48.	80 " violet. . . . .	65 " "
49.	100 " bleu sur bleu. . . . .	75 " "
50.	150 " brun s. crème. . . . .	115 " "
51.	200 " lilas sur rosé. . . . .	150 1f "
52.	300 " bleu sur rose. . . . .	225 1f "
La série des 13 timbres.		750 "

CAROLINES

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Malaisie

MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. Timbres d'Allemagne de 1889. avec Karolinen en surcharge transverse noire.

1.	3 pfennig brun . . . . .	" " " "
2.	5 " vert . . . . .	" " " "
3.	10 " carmin . . . . .	" " " "
4.	20 " bleu . . . . .	" " " "
5.	25 " orange . . . . .	" " " "
6.	50 " brun rouge. . . . .	" " " "



1900. Navire, dentelés.

8.	3 pf. brun . . . . .	" 10 " "
9.	5 " vert . . . . .	" 15 " "
10.	10 " rose vif. . . . .	" 25 " "
11.	20 " bleu ciel . . . . .	" 40 " "
12.	25 " orange et noir s. jaune. . . . .	" 50 " "

Nos Neufs. Oblitérés.

13.	30 pf. orange et noir s. chamois. . . . .	" 60 " "
14.	40 " carmin et noir . . . . .	" 80 " "
15.	50 " violet et noir sur chamois. . . . .	1f " "
16.	80 " brun rouge et noir sur rose. . . . .	1f60 " "

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

17.	1 mark rose . . . . .	2f " " "
18.	2 " bleu . . . . .	3f75 " " "
19.	3 " violet noir . . . . .	5f50 " " "
20.	5 " noir et carmin . . . . .	9f " " "

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Rupee, Cent — Anna

1857-61. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.

1.	½ penny violet s. bleu	75f " 30f "
2.	½ " lilas s. blanc	20f " 15f "



3.	1 penny bleu . . . . .	25f " 1f "
4.	2 " vert . . . . .	42f " 2f50 "
5.	5 " roux . . . . .	50f " 15f "
6.	6 " brun s. bleu	125f " 15f "
7.	6 " brun s. blanc	60f " 15f "
8.	10 " rouge . . . . .	75f " 35f "
9.	1 shill. violet. . . . .	300f " 20f "

1854-61. Même genre, octogones.



10.	4 pence carmin r.	1500f " 500f "
11.	8 " marron. . . . .	1500f " 400f "
12.	9 " brun . . . . .	800f " 100f "
13.	1 sh. 9p. vert . . . . .	100f " 75f "
14.	2 shill. bleu . . . . .	600f " 140f "

**1861. Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.**

Nos		Neufs.	Obliérés.
25.	¼ penny lilas . . .	15f	15f
26.	1 » bleu . . .	20f	1f25
27.	2 » vert . . .	25f	10f
28.	4 » carmin r. . .	50f	20f
29.	5 » roux . . .	25f	6f
30.	6 » brun . . .	50f	12f
31.	8 » marron . . .	200f	100f
32.	9 » brun . . .	25f	20f
33.	10 » rouge . . .	35f	5f
34.	1 shill. violet . . .	20f	3f
35.	2 » bleu clair . . .	60f	35f

**1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.**

36.	¼ penny lilas vif . . .	5f	3f
37.	1 » bleu vif . . .	3f	7f
38.	2 » vert bleu . . .	15f	6f
39.	4 » carmin . . .	15f	3f
40.	5 » chocolat . . .	150f	40f
41.	6 » brun roux . . .	10f	3f
42.	8 » brun . . .	20f	10f
43.	9 » brun foncé . . .	12f	5f
44.	10 » orange . . .	10f	4f
45.	1 shill. violet vif . . .	12f	3f
46.	2 » bleu foncé . . .	15f	4f

**1867-69. Idem.**

47.	2 pence jaune . . .	12f	2f50
48.	2 » bistre . . .	12f	3f50
49.	5 » vert jaune . . .	12f	3f50

**1867-69. Même effigie, dentelés.**



51.	1 penny bleu . . .	1f25	7f
50.	3 » rose . . .	7f	4f

**1872. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

54.	2 cents brun clair . . .	» 25	» 10
-----	--------------------------	------	------



55.	4 cents gris . . .	» 50	» 05
-----	--------------------	------	------

Nos		Neufs.	Obliérés.
56.	8 cents jaune . . .	1f25	» 20
57.	16 » violet . . .	6f	» 35
58.	24 » vert . . .	4f	» 60



59.	36 cents bleu . . .	20f	» 3f
60.	48 » rose . . .	10f	» 2f
61.	96 » gris vert . . .	20f	» 2f

**1877. Même genre.**

63.	32 cents bleu gris . . .	20f	» 1f25
64.	64 » brun rouge . . .	25f	» 5f

**1879. Même genre, grand, dentelé.**



66.	2 r. 50 c. rouge brun . . .	200f	» 100f
-----	-----------------------------	------	--------

**1880-84. Types 1872, dentelés.**

94.	2 cents vert . . .	» 15	» 10
71.	4 » lilas rose . . .	1f50	» 35

**1882. Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.**

88.	16 sur 24 c. vert . . .	2f	» 2f
89.	20 sur 64 c. brun rouge . . .	2f	» 2f

**1885. Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a, en plus, les mots Postage & Revenue.**



97.	5 c. sur divers . . .	» 50	» 35
103.	10 » sur divers . . .	4f	» 2f

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
105.	15 c. sur 16 c. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
106.	20 " sur 24, 32 c. . . . .	4 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
107.	25 " sur 32 c. . . . .	3 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
108.	28 " sur 48 c. . . . .	10 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
109.	30 " sur 36 c. . . . .	3 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
110.	56 " sur 96 c. . . . .	4 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
111.	1 r. 12 c. sur 2 r. 50 c.	6 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> 50

**1885. Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a, en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.**

118.	5 s. 8 c. lilas . . . . .	" 50	" 20
119.	10 s. 24 " brun violet.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
120.	15 s. 16 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
121.	28 s. 32 " bleu gris. . . . .	2 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 25
122.	30 s. 36 " bistre vert . . . . .	3 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
123.	56 s. 96 " gris vert. . . . .	4 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 50
124.	1 r. 12 " sur 2 r. 50 brun rouge	8 <sup>f</sup> "	10 <sup>f</sup> "

**1886. Petite effigie, valeur en bas, dentelés.**

125.	15 cents olive . . . . .	4 <sup>f</sup> "	" 15
126.	25 " bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 25
127.	28 " gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	" 25



**1886-87. Types divers, dentelés.**

128.	5 c. lilas . . . . .	" 35	" 05
129.	1 r. 12 c. rouge carminé type du n <sup>o</sup> 66.	6 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "

**1888-92. Idem, avec valeur en surcharge.**

135.	2 c. sur 4 c. lilas rose	" 40	" 40
150.	3 " sur 4 ou 28 c. . . . .	" 60	" 60
145.	5 " sur 15 c. olive. . . . .	4 <sup>f</sup> "	" 75
148.	15 " sur 25 c. et 28 c. . . . .	3 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "

**1892-98. Type 1872-1886, sans surcharge.**

158.	3 c. brun et vert . . . . .	" 20	" 15
180.	4 c. carmin vif . . . . .	" 25	" "
166.	30 " violet et br. rouge	1 <sup>f</sup> 50	" 50
181.	2 rup 50 c. violet sur rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> "	" "

**1899. Timbre de 1886, avec valeur en surcharge noire.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
182.	6 c. sur 15 c. olive. . . . .	" 50	" 30

**1899. Type 1886, dentelés.**

183.	6 c. rose et noir . . . . .	" 30	" 10
184.	75 " noir et brun r. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "

**1899. Type 1879, avec valeur en surcharge noire.**

185.	1 r. 50 c. s. 2 r. 50 c. gris . . . . .	7 <sup>f</sup> "	" "
186.	2 " 25 " s. 2 r. 50 c. jaune . . . . .	9 <sup>f</sup> "	" "

**1899. Timbres antérieurs, dentelés.**

187.	2 c. brun rouge . . . . .	" 10	" "
188.	3 " vert foncé . . . . .	" 15	" "
189.	4 " jaune . . . . .	" 20	" "
190.	5 " bleu. . . . .	" "	" "

**1899. Même genre, grands, dentelés.**



191.	1 r. 50 c. rose . . . . .	5 <sup>f</sup> "	" "
192.	2 " 25 " bleu foncé . . . . .	7 <sup>f</sup> "	" "

**1900. Type 1886, dentelés.**

197.	12 cents olive et rose. . . . .	" 50	" "
198.	15 " bleu. . . . .	" "	" "

**Timbres de service**

**1869. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.**

**1896. Timbres en cours avec On Service en surcharge noire.**

178.	2 cents vert. . . . .	" "	" "
179.	3 " brun et vert. . . . .	" "	" "

etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

**1881. Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	2 annas carminé . . .	4 <sup>f</sup> 50
73.	4 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> "
74.	8 " brun . . .	4 <sup>f</sup> 50
75.	1 rupee gris . . .	4 <sup>f</sup> 25
76.	2 r. 8 an. bistre . . .	2 <sup>f</sup> "
77.	5 " brun rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50
78.	10 " vert . . .	2 <sup>f</sup> 50
79.	25 " lilas . . .	2 <sup>f</sup> 50
79a.	50 " rose . . .	6 <sup>f</sup> "

**1882. Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



80.	12 cents bistre . . .	1 <sup>f</sup> "	"	20
81.	25 " vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 50	
82.	50 " bleu . . .	3 <sup>f</sup> "	"	25
83.	1 rupee carminé . . .	6 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "	
84.	2 r. 50 c. gris bleu . . .	15 <sup>f</sup> "	"	30
85.	5 rupee orange . . .	"	"	30
86.	10 " violet . . .	"	2 <sup>f</sup> "	
87.	25 " rose . . .	"	"	75
87a.	50 " rouge violet . . .	"	1 <sup>f</sup> 25	

**1882. Même genre (types nouveaux), dentelés.**

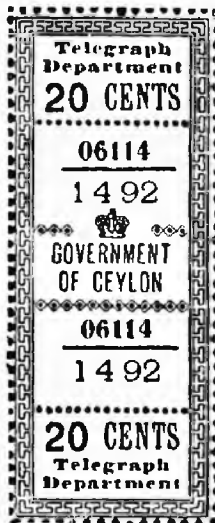
94a.	25 cents vert jaune . . .	2 <sup>f</sup> "	"	25
95.	1 rupee brun . . .	6 <sup>f</sup> "	"	15
96.	10 " lilas . . .	"	"	40

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

**1883-92. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
139.	12c. sur 25 c. et 50 c.	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
136.	20 " sur 25 c. et 50 c.	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
136a.	25 " sur 50 c. et 1 r.	" " "
90.	40 " sur 50 c. . . . .	10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
90a.	40 " sur 1 r. . . . .	10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
92.	60 " s. 1 r. 2 r. 50, 50 r.	45 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
93.	80 " s. 1 r. 2 r. 50 5 r.	10 r. 25 r. 50 r. 20 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
152.	5 rup. sur 50 r. rose.	35 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

**1892-99. Inscriptions, cadres divers, dentelés.**



193.	5 cents lilas . . .	"	"	20
194.	10 " jaune . . .	"	"	30
153.	20 " bleu vert . . .	"	"	70
196.	25 " bleu foncé . . .	"	"	"
154.	40 " bleu foncé . . .	"	"	40
155.	60 " brun noir . . .	"	"	50
156.	80 " olive . . .	"	"	35

**CHAMBA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1886-90. Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.**

1.	½ anna vert . . . . .	"	15	"
2.	1 " brun . . . . .	"	30	"
3.	2 " bleu . . . . .	"	60	"
7.	3 " orange . . . . .	"	75	"

Nos	Neufs. Oblitérés.
4. 4 annas gris vert. . . . .	1f " " "



12. 6 annas bistre . . . . .	1f50 " "
8. 8 " violet . . . . .	2f " " "
13. 12 " bruns. rouge. . . . .	2f75 " " "
9. 1 rupee gris . . . . .	15f " " "

1896-1901. Idem.

14. 1 a. 6 p. bistre gris. . . . .	" 50 " "
15. 2 " 6 p. vert jaune. . . . .	1f " " "
16. 1 r. carmin et vert. . . . .	3f50 " " "
17. 2 " bistre et carmin. . . . .	8f " " "
18. 3 " vert et brun. . . . .	12f " " "
19. 5 " violet et bleu. . . . .	20f " " "
20. 3 pies rose vif . . . . .	" 15 " " "

Timbres de service

1886. Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.



1a. ½ a. vert. . . . .	" 25 " 25
2a. 1 " brun . . . . .	" 40 " " "

CHARKHARI

ETAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1897. Inscriptions anglaises.



1. ¾ a. violet . . . . .	" 15 " " "
2. ½ " violet . . . . .	" 20 " " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
3. 1 a. vert. . . . .	" 40 " "
4. 2 " vert. . . . .	" 75 " "
5. 4 " vert. . . . .	1f25 " "

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Centavo

1852. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.



1. 5 centav. brun rouge. . . . .	25f " " 75
----------------------------------	------------

1852-62. Idem, papier blanc.

2. 1 centav. jaune . . . . .	3f " " 75
3. 5 " rouge brun . . . . .	6f " " 75
4. 5 " rouge . . . . .	3f " " 20
5. 10 " bleu foncé. . . . .	6f " " 60
6. 10 " bleu . . . . .	5f " " 50
7. 20 " vert. . . . .	12f " " 3f50

1867-68. Même genre, dentelés.

8. 1 centav. orange . . . . .	" 50 " 25
9. 2 " noir. . . . .	" 50 " 35
10. 5 " rouge . . . . .	1f " " 05
11. 10 " bleu . . . . .	1f50 " 15
12. 20 " vert. . . . .	2f50 " 40



1877-78. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.

22. 1 centavo gris . . . . .	" 35 " 15
23. 2 " orange. . . . .	" 50 " 15
24. 5 " carminé . . . . .	" 75 " 05
25. 10 " bleu . . . . .	1f50 " 10
26. 20 " vert . . . . .	2f50 " 30

1878-81. *Idem*, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
29.	1 centavo vert . . . . .	15	10
30.	2 " carmin . . . . .	25	15
31.	5 " carminé . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	05
27.	50 " violet . . . . .	3 <sup>fr</sup>	50

1880-91. *Timbres fiscaux* (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbres-poste.



28a.	1 c. rouge . . . . .	"	"	50
28b.	2 " brun . . . . .	"	"	50
28.	5 " bleu . . . . .	60	25	
	etc., etc.			

1883-92. *Type 1878*, dentelés.

38.	5 cent. bleu . . . . .	40	05
43.	10 " jaune . . . . .	60	10
53.	15 " vert gris . . . . .	75	25
47.	20 " gris . . . . .	1 <sup>fr</sup>	15
54.	25 " brun clair . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25	35

1892. *Même genre*, grand, dentelé.



55.	1 peso noir et brun . . . . .	5 <sup>fr</sup>	2 <sup>fr</sup>
-----	-------------------------------	-----------------	-----------------

1894. *Type 1878*, retouché.

61.	1 centavo vert . . . . .	10	05
67.	2 " carmin . . . . .	20	10

1894. *Effigie de Colomb*, lettres A. R., dentelé (pour accusés de réception).

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
62.	5 cent. brun . . . . .	50	"



1897. *Même genre*, AVIS DE PAIEMENT dans le bas, dentelé.

77.	5 c. noir . . . . .	"	"
-----	---------------------	---	---

1899. *Type 1883*, dentelé.

84.	30 cent. rose . . . . .	1 <sup>fr</sup> 75	50
-----	-------------------------	--------------------	----

1900. *Grosse effigie de Christophe Colomb à gauche*, chiffre aux quatre angles, dentelés.



85.	1 centavo vert . . . . .	10	10
86.	2 " carmin . . . . .	15	10
87.	5 " bleu . . . . .	30	05
88.	10 " violet . . . . .	60	15
89.	20 " noir . . . . .	1 <sup>fr</sup>	"
99.	30 " orange . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	"
90.	50 " violet . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50	"

1901. *Timbre fiscal* servant provisoirement comme timbre-poste.



97.	5 cent. bleu . . . . .	"	"
-----	------------------------	---	---



1901. *Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
98. 5 sur 30 c. rose . . . » 50 » 30

**Timbres-taxé**

1895. *Genre des timbres-poste, dentelés.*



64. 1 c. rouge sur jaune . . » 25 » 15  
65. 2 » rouge *id.* . . . » 35 » 25  
66. 4 » rouge *id.* . . . » 50 » 35  
67. 6 » rouge *id.* . . . » 75 » 50  
68. 8 » rouge *id.* . . . 1<sup>f</sup> » 60  
69. 10 » rouge *id.* . . . 1<sup>f</sup> 25 » 75  
70. 20 » rouge *id.* . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
71. 40 » rouge *id.* . . . » » 2<sup>f</sup> 50  
72. 50 » rouge *id.* . . . » » 3<sup>f</sup> »  
73. 60 » rouge *id.* . . . » » 3<sup>f</sup> 50  
74. 80 » rouge *id.* . . . » » 4<sup>f</sup> »  
75. 1 p. rouge sur jaune . . » » »  
78. 100 c. rouge *id.* 1897 » » »

1898. *Chiffre, dentelés.*



79. 1 centavo rose. . . . » 10 » »  
80. 2 » rose. . . . » 15 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
81. 4 centavos rose. . . . » 30 » »  
82. 10 » rose. . . . » 75 » »  
83. 20 » rose. . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**Timbre de retour**

1886. *Armes, dentelé.*



46. rose. . . . . 3<sup>f</sup> » » »

**Timbres-télégraphe**

1883. *Armes, dentelés.*

39. 2 cent. bistre . . . . » 35 » 10  
40. 10 » vert jaune . . . 1<sup>f</sup> » » 05



41. 20 cent. bleu. . . . . 2<sup>f</sup> » » 05  
42. 1 peso brun foncé. . . 8<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1894. *Même genre, petits, dentelés.*



57. 2 cent. bistre . . . . » 30 » 10  
58. 10 » vert jaune . . . 1<sup>f</sup> » » 10  
59. 20 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup> » » 10  
60. 1 peso brun foncé. . . » » » »

# CHINE

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Candarin, — Dollar, Cent

## 1878. Dragon, dentelés.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 candarin vert . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> "
2.	3 " rouge . . . .	2 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
3.	5 " jaune . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> "



## 1885. Idem, petits, dentelés.

4.	1 candarin vert jaune . . .	35	35
5.	3 " violet . . . .	75	50
6.	5 " jaune pâle . . . .	1 <sup>f</sup> "	35

## 1894. Types divers, anniversaire de la reine régnante, grands.



7.	1 cand. rouge . . . .	20	" "
8.	2 " vert clair . . . .	25	" "
9.	3 " jaune . . . .	35	20
10.	4 " rose . . . .	50	" "



11.	5 cand. jaune . . . .	60	" "
12.	6 " brun . . . .	75	" "
13.	9 " vert . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "

14.	42 cand. orange . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
-----	-------------------------	-------------------	-----



15.	24 cand. rose . . . .	3 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
-----	-----------------------	------------------	------------------

## 1897. Timbres de 1885 avec caractères chinois et valeur en cents, en surcharge noire.

25.	1 c. s. 1 cand. vert jaune . . .	50	50
26.	2 " " 3 " violet . . . .	75	50
27.	5 " " 5 " jaune p. . . .	1 <sup>f</sup> 25	" "

## 1897. Timbres de 1894 avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire (2 types de surcharge).



16.	1/2 c. sur 3 cand. jaune . . .	25	20
17.	1 " " 1 " rouge . . . .	25	20
18.	2 " " 2 " vert . . . .	40	30
19.	4 " " 4 " rose . . . .	60	40
20.	5 " " 5 " jaune . . . .	75	60
21.	8 " " 6 " brun . . . .	1 <sup>f</sup> "	75
22.	10 " sur divers . . . .	" "	" "
	10 " " 6 " brun . . . .	8 <sup>f</sup> "	" "
	10 " " 9 " vert . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
	10 " " 12 " orange . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25



24.	30 c. sur 24 cand. carmin . . .	3 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> 50
-----	---------------------------------	------------------	-------------------

1897. *Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire.*

Neufs. Oblitérés.  
28. one cent sur 3 c. rouge " 40 " 30



29. 2 c. sur 3 c. rouge. " 30 " 30  
30. 4 " sur 3 c. rouge. " 75 " 75



31. 1 doll. sur 3 c. rouge. 10f " " "

1897. *Types divers, dentelés.*

32. 1/2 c. lilas brun . . . . . " 10 " " "



33. 1 c. jaune vif . . . . . " 15 " "  
34. 2 " vermillon . . . . . " 25 " 15  
35. 4 " brun . . . . . " 50 " "  
36. 5 " rose vif . . . . . " 60 " "  
37. 10 " vert foncé . . . . . 1f " "  
38. 20 " brun carm. poisson 2f " "  
39. 30 " carmin, id. . . . . 3f " "  
40. 50 " vert jaune id. . . . . 4f " "



41. 1 d. carm. et rose oiseau 8f " " "  
42. 2 " orange et jaune id. 15f " " "  
43. 5 " vert et rose id. 35f " " "

1898. *Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en surcharge noire.*

Neufs. Oblitérés.  
44. 5 doll. sur 3 c. rouge " " " "

1898. *Genre de 1897, bien gravés, dentelés.*



45. 1/2 cent brun foncé. . . . . " 05 " "  
46. 1 " bistre orange . . . . . " 10 " 10  
47. 2 " vermillon vif. . . . . " 20 " 10  
53. 4 " brun . . . . . " 35 " "  
48. 5 " chair . . . . . " 40 " "  
49. 10 " vert foncé. . . . . " 75 " "



54. 20 cents brun carmin . . . . . 1f25 " "  
55. 30 " rose. . . . . 1f75 " "  
56. 50 " vert. . . . . 3f " "  
50. 1 doll. rouge rose. . . . . 6f " " "  
51. 2 " carmin et jaune 11f " " "  
52. 5 " vert et rose . . . . . 25f " " "

1900. *Type 1898, dentelé.*

57. 10 cents lilas . . . . . " " " "

**Bureaux allemands**

MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres d'Allemagne, surcharge China.*



1. 3 pf. brun . . . . . " 15 " "  
2. 5 " vert . . . . . " 20 " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	40 pf. carmin	» 35 » »
4.	20 » bleu	» 60 » »
5.	25 » orange	» 75 » »
6.	50 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> 30 » »

1900. Timbre de 1897 avec valeur en surcharge noire.

7. 5 pf. sur 10 pf. carmin. » » » »

1900. Timbres d'Allemagne, de 1900, avec China en surcharge rouge ou noire.

8.	3 pf. brun	» 10 » »
9.	5 » vert	» 15 » »
10.	10 » rose vif	» 25 » »
11.	20 » bleu ciel	» 40 » »
12.	25 » orange et noir sur jaune.	» 50 » »
13.	30 » orange et noir sur chamois.	» 60 » »
14.	40 » carmin et noir	» 80 » »
15.	50 » violet et noir sur chamois	1 <sup>f</sup> » » »
16.	80 » brun rouge et noir sur rose.	1 <sup>f</sup> 60 » »
17.	1 mark rose	2 <sup>f</sup> » » »
18.	2 » bleu	3 <sup>f</sup> 75 » »
19.	3 » violet noir	5 <sup>f</sup> 50 » »
20.	5 » noir et carmin	9 <sup>f</sup> » » »

### Bureaux anglais

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1900. Timbres de l'Inde anglaise avec C. E. F. en surcharge noire.



1.	3 pies rose	» 25 » »
2.	¼ anna vert	» 20 » »
3.	1 » brun rouge	» 40 » »
4.	2 » bleu	» 60 » »
5.	2½ » vert	» 75 » »
6.	3 » orange	1 <sup>f</sup> » » »
7.	4 » gris vert	1 <sup>f</sup> 25 » »
8.	8 » violet	» » » »
9.	12 » bruns rouge	» » » »
10.	1 rupee carm. et vert	» » » »
12.	3 pies gris	» » » »
13.	½ anna vert clair	» » » »
14.	1 » carmin	» » » »
15.	2 » violet	» » » »
16.	2 a. 6 p. bleu	» » » »

### Bureaux français

MONNAIES : Franc, Centime

1894. Timbres de France avec Chine en surcharge rouge ou noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 c. vert.	» 15 » 10
2.	10 » noir sur lilas	» 20 » »
3.	15 » bleu.	» 30 » »
4.	20 » bistre sur vert.	» 35 » »
5.	25 » noir sur rose	» 40 » 25
6.	30 » brun	» 50 » »
7.	40 » rouge	» 65 » »
8.	50 » rose.	» 75 » »
9.	75 » noir sur jaune	4 <sup>f</sup> » » »
10.	1 fr. olive	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
11.	5 » violet	7 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> »

1900. Idem.

12.	5 cent. vert jaune.	» 15 » »
13.	2 francs brun s. azur.	3 <sup>f</sup> 50 » »

1900. Idem, avec valeur en surcharge noire.

14.	25 c. sur 1 fr. olive.	» » » »
-----	------------------------	---------

### Bureaux japonais

MONNAIES : Yen, Sen, Rin

1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.

surcharge  
grossoie 那支

1.	5 rin gris	» 05 » »
2.	1 sen brun rouge	» 40 » »
3.	1½ » bleu.	» 15 » »
4.	2 » vert clair	» 20 » »
5.	3 » lilas brun	» 25 » »
6.	4 » rose.	» 30 » »
7.	5 » orange	» 40 » »
8.	8 » olive	» 60 » »
9.	10 » bleu.	» » » »
10.	15 » violet	» » » »
11.	20 » vermillon	» » » »
12.	25 » bleu vert	» » » »
13.	50 » violet brun	» » » »
14.	1 yen carmin	» » » »

1900. *Timbre commémoratif du mariage du prince impérial, même surcharge noire.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
15.	3 sen carmin. . . . .	» 30 » »

**Bureaux russes**

MONNAIE : Kopeck

1899. *Timbres de Russie avec KNTAN en surcharge.*



1.	4 kop. orange. . . . .	» 10 » »
2.	2 » vert. . . . .	» 15 » »
3.	3 » rose. . . . .	» 20 » »
4.	5 » violet. . . . .	» 35 » »
5.	7 » bleu. . . . .	» 50 » »
6.	10 » bleu. . . . .	» 75 » »

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Piastre, Para

1880. *Timbres de la Grande-Bretagne, avec surcharge noire : CYPRUS en petites lettres sur le n<sup>o</sup> 1 et en grandes lettres sur les timbres nos 2 à 13.*



**CYPRUS**

1.	¼ penny carminé. . . . .	3f 50	3f 50
2.	1 » carminé. . . . .	» 50	» 75
3.	2½ » carminé clair. . . . .	» 60	2f »
4.	4 » vert pâle. . . . .	3f 50	» »
5.	6 » gris. . . . .	30f	35f
6.	1 shill. vert. . . . .	40f	50f

1881. *Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.*

12.	¼ pennys. 1 p. carminé	2f	» 5f
13.	30 paras s. 1 p. carminé	10f	» 10f

1881-86. *Même effigie, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
14.	30 paras violet. . . . .	» 60 » 40
15.	½ piastre vert. . . . .	» 30 » 10
16.	1 » rose. . . . .	» 75 » 25
17.	2 » bleu. . . . .	1f » » 25
18.	4 » vert jaune. . . . .	3f 50 1f 50
19.	6 » gris vert. . . . .	8f » 2f 50
29.	12 » orange. . . . .	15f » 10f »

1882. *Idem, valeur en surcharge noire.*

25.	¼ sur ¼ piast. vert. . . . .	» 75 » 75
26.	30 pa. sur 1 pi. rose. . . . .	15f » 6f »

1894-96. *Type 1881, dentelés.*

37.	30 pa. violet et vert. . . . .	» 30 » »
38.	½ pi. vert et rouge. . . . .	» 15 » »
39.	1 » bleu et carmin. . . . .	» 25 » »
40.	2 » bleu et brun. . . . .	» 50 » »
41.	4 » vert et brun. . . . .	1f » » »
42.	6 » gris vert et vert. . . . .	1f 50 » »
34.	9 » brun et carmin. . . . .	2f 25 » »
43.	12 » brun cl. et noir. . . . .	10f » » »
35.	18 » gris noir et brun. . . . .	4f » » »
36.	45 » violet noir et bleu. . . . .	10f » » »

**COCHIN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Puttan

1892. *Couronne, conque, etc., dentelés.*



1.	¼ puttan orange. . . . .	» 20 » 30
2.	1 » lilas rose. . . . .	» 40 » 40
3.	2 » violet. . . . .	» 75 » 75

1899. *Chiffre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	3 pies bleu gris . . .	15	15
8.	½ puttan vert olive . . .	20	20



9.	1 puttan rose . . .	40	25
10.	2 " lilas brun . . .	75	40

**COLOMBIE**

REPUBLIQUE  
Amérique du Sud, Nord  
MONNAIES : Peso, Centavo

**NOUVELLE-GRENADE**

1859. *Armes.*

1.	5 cent. lilas . . .	12f	12f
2.	5 " lilas gris . . .	12f	12f
3.	10 " jaune . . .	6f	5f
4.	20 " bleu . . .	30f	25f



1860. *Idem, chiffres petits.*

5.	2½ cent. vert. . .	15f	10f
6.	2½ " vert jaune. . .	10f	10f
7.	5 " bleu violet. . .	10f	7f
8.	5 " violet . . .	10f	7f
9.	10 " orange . . .	10f	6f
10.	10 " bistre . . .	6f	5f
11.	20 " bleu . . .	1f 50	2f
12.	20 " bleu foncé. . .	2f 50	3f

Nos		Neufs.	Oblitérés.
13.	1 peso carmin. . .	4f	12f
14.	1 " rose . . .	"	"

1861. *Armes.*



15.	2½ cent. noir . . .	100f	65f
16.	5 " jaune . . .	30f	20f
16a.	5 " bistre . . .	30f	20f
17.	10 " bleu . . .	30f	15f
18.	20 " rouge . . .	60f	35f
19.	1 peso rose . . .	75f	35f

**COLOMBIE**

1862. *Armes, étoiles autour.*

20.	10 cent. bleu . . .	70f	40f
21.	20 " rose . . .	400f	150f
22.	50 " vert . . .	50f	40f
23.	1 peso lilas . . .	150f	90f



1863. *Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.*

24.	5 cent. jaune . . .	40f	5f
25.	10 " bleu . . .	12f	2f
26.	20 " rouge . . .	25f	15f
29.	50 " vert . . .	50f	25f
30.	10 " bleu s. azuré . . .	15f	6f
31.	50 " vert s. azuré . . .	50f	20f

1864. *Idem, fond plein, coins ornés.*



32.	5 cent. jaune . . .	3f	3f
33.	10 " bleu . . .	3f	1f
34.	20 " rouge . . .	6f	4f
35.	50 " vert . . .	6f	5f
36.	1 peso lilas . . .	50f	35f

1865. *Vautour, armes.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 c. jaune . . . . .	4f	2f
38.	5 » orange . . . . .	3f	1f50
39.	10 » violet . . . . .	3f	» 75
40.	10 » lilas . . . . .	4f	» 75
41.	20 » bleu . . . . .	3f	» 75
42.	50 » vert . . . . .	8f	» 3f
43.	50 » vert, <i>chif. petits</i>	8f	» 3f
44.	1 p. carmin . . . . .	15f	» 2f50
45.	1 » rouge . . . . .	15f	» 1f50

1865. *Même genre.*



46. 1 cent. rose . . . . . » 50 » 75

1865. *Inscriptions (pour charge-ments).*



48. R 5 cent. noir . . . . . 8f » 8f »  
 49. A 5 » noir . . . . . 8f » 8f »

1867. *Armes, types divers.*



57. 5 cent. jaune . . . . . 4f » 2f »  
 58. 10 » violet . . . . . 3f » » 50

Nos		Neufs.	Oblitérés
59.	20 cent. bleu . . . . .	6f	» 2f »
60.	50 » vert . . . . .	8f	» 3f »



61. 1 peso rouge . . . . . 12f » 3f »  
 62. 1 » carmin . . . . . 12f » 3f »



63. 5 pesos noir sur vert. 50f » 20f »  
 64. 10 » noir s. rouge 80f » 15f »

1868-70 *Même genre.*



66. 5 cent. jaune . . . . . 5f » 3f »  
 67. 10 » lilas . . . . . 2f » » 35  
 68. 10 » violet . . . . . 2f50 » 35  
 69. 20 » bleu . . . . . 3f » » 50



70. 50 cent. vert . . . . . 6f » 1 »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
71. 4 peso rouge . . . 12f " 1f "



72. 5 pesos noir s. vert . 30f " 7f "  
73. 10 " noir s. rouge " " 7f "

1870. *Même genre.*



74. 5 cent. jaune . . . 1f50 " 50  
74a. 5 " orange . . . 1f " " 25

1870. *Inscriptions (pour charge-ments).*



77. R 5 cent. noir . . . 2f50 2f50  
78. A 5 " noir . . . 2f50 2f50

1872-74. *Types divers.*

80. 1 cent. vert foncé . . 1f " 1f "



81. 1 cent. vert clair " 75 1f "  
82. 1 " rose . . . " 50 1f "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
83. 2 cent. brun *chiffre.* 1f " 1f "



84. 10 cent. violet . . . 1f25 " 75

1875. *Types divers.*



85. 5 cent. lilas condor . 1f " " 25  
86. 10 " brun *Liberté.* 1f25 " 25  
87. 20 " bleu " " 75 " 75  
88. 20 " violet " " 6f " 1f50

1880. *Les mêmes ainsi que les nos 70 et 71, sur papier azuré.*

85a. 5 cent. lilas . . . 3f " " 75  
86a. 10 " brun . . . 5f " " 50  
87a. 20 " bleu . . . 5f " 1f "

1877. *Type 1870 (n<sup>o</sup> 73).*

89. 10 pesos noir sur rose 60f " 3f "

1881. *Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.*



93. 1 cent. vert clair . . " 35 " 35  
93a. 2 " lilas . . . " 40 " 40  
94. 5 " violet clair . . " 75 " 25



1881. Timbres pour l'Union postale.  
Armes, couleur sur blanc.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
95. 1 cent. vert.	» 40	» 40
96. 2 » rouge	» 50	» 50
96a. 2 » rose	» 50	» 50
97. 5 » bleu	1 <sup>f</sup> »	» 25
98. 10 » violet	4 <sup>f</sup> 25	» 25
99. 20 » noir	» 75	» 60

1881. Armes (pour chargements).

101. 10 cent. violet . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



1883. Timbres de 1881 refaits, le 2 est penché.

109. 2 cent. carmin . . . » 50 » 50  
110. 5 » bleu ciel . . . 2<sup>f</sup> » » 40

1883. R et inscriptions, dentelé (pour chargements).



111. 10 c. rouge sur jaune. 2<sup>f</sup> » » 50

1883-84. Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
112. 1 cent. vert.	» 15	» 10
113. 2 » rouge	» 25	» 15
114. 5 » bleu	» 75	» 05
115. 10 » orange	1 <sup>f</sup> »	» 15
116. 20 » violet	1 <sup>f</sup> 25	» 35
117. 50 » brun	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
118. 1 peso carmin	7 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
119. 5 » orange	35 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
132. 10 » noir s. rose	30 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1886. Types de 1870, grands, dentelés.

142. 5 pesos orange . . . 30<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
142a. 10 » noir s. rose. 60<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1886-90. Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA. types divers, dentelés.



137. 1 c. vert armes . . . » 15 » 10  
138. 2 » rouge Sucre. . . » 25 » 20  
130. 5 » bleu s. az. Bolivar » 50 » 05



131. 10 c. orange Nunez. . . 1<sup>f</sup> » » 15

Nos		Neufs.	Oblitérés.
139.	20 c. violet <i>Narino</i> . . .	2f	2f
150.	20 » violet <i>id. refait</i> . . .	2f	75
151.	50 » brun clair. <i>armes</i> . . .	5f	2f



152.	1 p. lilas, <i>armes</i> . . .	40f	2f 50
153.	5 » brun r. <i>armes</i> . . .	35f	20f
153a.	5 » noir sur blanc . . .	30f	15f
154.	10 » noir s. rose <i>armes</i> 70f	70f	15f

1887. *Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (pour lettres en retard)*



136. 2 1/4 c. noir sur violet. » 35 » 25

1889. *Inscriptions, grand R, dentelé (pour chargements).*



155. 10 centavos rouge . . . 1f 50 » 75

1890-91. *Armes, types divers, dentelés.*



166.	1 c. vert. . . . .	15	10
167.	2 » rouge . . . . .	25	25
168.	5 » bleu . . . . .	50	15
169.	10 » bistre sur jaune 4f	4f	15
170.	20 » violet . . . . .	5f	2f

1892. *Même genre en cours, papier teinté, dentelé.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
187.	2 centavos rouge. . .	3f	3f

1892. *Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.*



188.	1 c. orange s. jaune. »	15	10
189.	2 » vert. . . . .	25	15
190.	5 » noir s. chamois »	50	10
191.	10 » brun sur rose . . .	75	15
192.	20 » bistre sur bleu . .	1f 50	35
193.	50 » violet s. lilas . . .	3f 50	1f
194.	1 p. bleu sur vert. . . .	7f	1f 50
195.	5 » rouge sur lilas . . .	25f	15f
196.	10 » bleu . . . . .	50f	20f

1892. *Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).*



197. 2 1/2 c. bleu sur rose . . . 35 » 20

1892. *Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).*

198. 10 c. brun s. chamois 4f » 35

1894. *Grosses lettres A R, dentelé, (pour accusé de réception.)*

No	Neufs. Oblitérés.
207. 5 c. rouge. . . . .	» 60 » 30



1895. *Armes, dentelés.*

208. 5 c. brun jaune. . . . .	» 50 » 05
211. 20 » brun sur vert. . . . .	1050 » »

1898-99. *Armes, dentelés.*



212. 1 c. rouge s. jaune. . . . .	» 15 » 10
213. 5 » brun s. chamois. . . . .	» 35 » 10
214. 10 » brun sur rose. . . . .	» 60 » 20



215. 20 c. brun sur lilas. . . . .	» » » »
216. 50 » bleu sur lilas. . . . .	» » » »

1900. *Armes (pour Cartagena.)*



217. 5 c. orange s. chamois	1050 » »
218. 10 » bleu sur chamois	300 » 250

1900. *Idem, dentelés.*

No	Neufs. Oblitérés.
219. 5 c. violet s. azure. . . . .	1025 » »
220. 10 » rouge s. rose. . . . .	2050 » »

1900. *Même genre, dentelés.*

221. 1 c. brun s. chamois. . . . .	» 75 » »
222. 2 » noir s. chamois. . . . .	» 75 » »



1900. *Même genre.*

223. 5 centavos rouge. . . . .	» 75 » »
--------------------------------	----------

Vignettes pour chargements

(Voir Catalogue des enveloppes)

Timbres-taxé

1865. *Trois écussons.*



47. 2 1/2 c. noir sur violet	2050	2050
------------------------------	------	------

1865. *Condor, armes, noir sur couleur.*



54. 25 cent. bleu . . . . .	700	700
55. 50 » jaune. . . . .	1000	700
56. 1 peso rose . . . . .	1500	1200

1869. Armes.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
76. 2½ c. noir sur violet 1f " 1f "

1870. Armes.



75. 25 cent. noir sur bleu 2f 50 2f "

1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 10f " 15f "

Timbres - télégraphe

1881. Armes, cadres divers.



102. 5 cent. violet " " 75 " 75  
103. 10 " vert " " 75 " 75  
104. 20 " rouge " " 1f 50 " 75  
105. 50 " bleu " " 3f " 2f 50



106. 1 peso bistre effigie. 1f 50 " "  
107a. 1 " noir s. paille. 1f " " "

1882. Mêmes types.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
125.	5 cent. bleu . . . . .	" 50 " 25
126.	10 " rouge . . . . .	" 50 " 25
127.	20 " brun . . . . .	" 75 " 35
129.	50 " violet . . . . .	1f " 75
139.	1 peso noirs. vert clair	2f " 2f "

1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.

134. 20 c. brun. . . . . " 75 " 35

1888. Armes, cadres divers, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.



144. 10 cent. brun clair . . 1f 25 " 35  
145. 20 " bleu. . . . . " 75 " 25  
146. 50 " noir sur jaune 5f " 75

1891. Armes, types divers.

182. 5 cent. rouge . . . . . " 75 " 75  
183. 10 " brun . . . . . " 60 " 25  
184. 20 " bleu . . . . . " 75 " 25

1892-96. Armes, types divers.



209. 10 c. bistre sur brun. " " 25  
210. 20 " bleu sur bleu . . " " 25  
199. 1 p. vert sur vert. . . 5f " 1f 50



1901. Même genre.

229. 1 peso noir s. paille. 4f " " "

**ANTIOQUIA**

1868. Aigle, armes, types divers.



- |     |               |                  |
|-----|---------------|------------------|
| Nos |               | Neufs. Obliérés. |
| 1.  | 2½ cent. bleu | » » 300f »       |
| 2.  | 5 » vert      | » » 200f »       |
| 3.  | 10 » lilas    | » » 500f »       |



- |    |              |               |
|----|--------------|---------------|
| 4. | 1 peso rouge | 150f » 120f » |
|----|--------------|---------------|

1869-72. Même genre.



- |    |               |             |
|----|---------------|-------------|
| 5. | 2½ cent. bleu | 4f » 4f »   |
| 6. | 5 » vert      | 6f » 5f »   |
| 7. | 10 » lilas    | 2f 50 2f 50 |



- |     |               |             |
|-----|---------------|-------------|
| 8.  | 20 cent. brun | 4f » 2f 50  |
| 9.  | 1 peso carmin | 15f » 15f » |
| 10. | 1 » rouge     | 15f » 15f » |

1873. Idem, chiffres ombres.

- |     |              |           |
|-----|--------------|-----------|
| 11. | 5 cent. vert | 4f » 4f » |
|-----|--------------|-----------|

1874. Inscriptions et armes, types divers.



- |     |              |                  |
|-----|--------------|------------------|
| Nos |              | Neufs. Obliérés. |
| 12. | 1 cent. vert | 5f » 5f »        |
| 13. | 5 » vert     | 3f » 2f 50       |
| 14. | 10 » violet  | 15f » 15f »      |



- |     |               |           |
|-----|---------------|-----------|
| 15. | 20 cent. brun | 5f » 4f » |
| 16. | 50 » bleu     | 4f » 4f » |

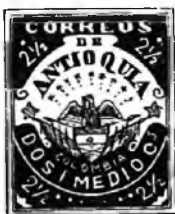


- |     |                    |             |
|-----|--------------------|-------------|
| 17. | 1 peso rouge       | 8f » 8f »   |
| 18. | 2 » noir sur jaune | 15f » 15f » |



- |     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| 19. | 5 pesos noir sur rose | 40f » 40f » |
|-----|-----------------------|-------------|

1875. Types divers.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
20.	1 c. noir s. vert glacé	3f	» 3f
24.	1 » noir s. vert mat	1f25	1f25
25.	1 » noir sur blanc	» 60	» 60
27.	2 1/2 » bleu condor	1f50	1f50
22.	5 » vert Liberté	10f	» 10f



22a.	5 c. id. chif. pleins.	8f	» 8f
23.	10 » lilas J. Berrio.	20f	» 15f

1876-82. Types divers.



26.	2 1/2 c. bleu condor	1f50	1f50
27.	5 » vert Liberté	2f50	2f
28.	10 » violet armes	100f	» 75f

1882. Aigle ou Liberté.



32.	2 1/2 c. vert condor	» 75	» 75
37.	5 » violet Lib. à dr.	3f	» 2f

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
29.	10 c. lilas Lib. à g.	15f	» 15f
30.	20 » bistre Lib. à dr.	4f	» 4f

1883. Types divers.

33.	10 c. rouge type n <sup>o</sup> 29.	3f	» 3f
-----	-------------------------------------	----	------



34.	5 c. brun	2f	» 2f
35.	10 » vert	3f	» 3f

1884. Idem.

36.	1 c. violet type n <sup>o</sup> 20.	5f	» 5f
37.	5 » jaune type n <sup>o</sup> 34.	3f	» 2f
38.	10 » bleu type n <sup>o</sup> 35.	3f50	3f50

1885. Idem.

39.	1 c. vert bl., t. n <sup>o</sup> 20.	» 50	» 50
39a.	1 » noir s. vert pâle.	6f	»
40.	2 1/2 » noir aigle	2f	» 2f
41.	5 » vert bl. eff. à g.	»	» 5f
42.	10 » lilas	3f	» 3f
43.	20 » bl. ciel eff. à g.	3f	» 3f



1886. Armes.

44.	1 c. vert sur rosé	» 30	» 30
45.	2 1/2 » noir sur jaune	» 50	» 50
46.	5 » bleu s. chamois	» 75	» 75
47.	10 » rose s. chamois	1f25	1f25
48.	20 » violet s. chamois	2f	» 2f
49.	50 » bistre s. chamois	4f	» 4f
50.	1 p. jaune sur vert	7f	» 7f
51.	2 » vert sur lilas	12f	» 12f

1888. Idem.

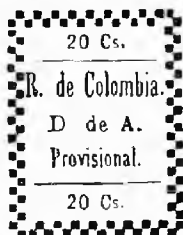
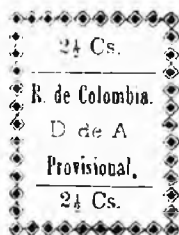
52.	1 c. rouge sur lilas	» 35	» 75
53.	2 1/2 » lilas sur rose	» 50	» 35
54.	5 » carmin s. cham.	1f	» 1f50
54a.	5 » carmin sur vert	2f50	1f50
55.	10 » brun sur vert	1f50	»

1889. Armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.



N°	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 centavo rose . . .	» 20 » 15
57.	2½ » bleu . . .	» 35 » 25
58.	5 » jaune . . .	» 60 » 20
59.	10 » vert . . .	1f » 40

1890. Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.



60.	2½ centavos chamois.	1f » 1f »
61.	5 » orange .	2f » 2f »
62.	10 » chamois.	8f » 8f »
63.	10 » rose .	4f » 4f »
64.	20 » orange .	10f » 10f »

1890. Armes, dentelés.



65.	20 c. bleu foncé . . .	2f » 1f 50
66.	50 » vert foncé . . .	5f » 3f »
67.	1 p. rouge . . .	10f » 5f »
68.	2 » noir sur carmin.	20f » 10f »
69.	5 » noir sur rouge .	40f » 30f »

1892. Armes, dentelés.



N°	Neufs.	Oblitérés.
70.	1 c. brun s. brun clair	» 25 » 20
71.	2½ » violet sur lilas .	» 60 » 25
72.	5 » noir . . . . .	1f » » 25

1893. Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.

73.	1 cent. bleu . . . . .	» 20 » 15
74.	2½ » vert . . . . .	» 35 » 25
75.	5 » rouge . . . . .	» 60 » 15
76.	10 » brun clair . . .	1f » » 25

1896. Armes, dentelés.



77.	2 c. gris . . . . .	» 20 » »
87.	2 » lilas clair . . . . .	» 20 » »
78.	2½ » brun rouge . . . . .	» 25 » »
88.	2½ » bleu . . . . .	» 25 » »
79.	3 » rouge . . . . .	» 25 » »
89.	3 » olive . . . . .	» 25 » »
80.	5 » vert . . . . .	» 40 » »
90.	5 » bistre . . . . .	» 40 » »
81.	10 » violet . . . . .	» 80 » »
91.	10 » lilas brun . . . . .	» 80 » »
82.	20 » orange . . . . .	1f 50 » »
92.	20 » bleu ciel . . . . .	1f 50 » »
83.	50 » brun bistre . . . . .	3f 50 » »
93.	50 » rose . . . . .	3f 50 » »
84.	1 p. rose et noir . . . . .	6f » » »
94.	1 » bleu et noir . . . . .	6f » » »
85.	2 » brun clair et noir	11f » » »
95.	2 » vert foncé et noir	11f » » »
86.	5 » violet et noir . . . . .	26f » » »
96.	5 » lilas clair et noir	26f » » »

1896. *Même genre, oblongs. (pour lettres enregistrées), dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
97.	2 1/2 c. bleu . . . . .	" 25 " "
98.	2 1/2 " rose . . . . .	" 25 " "

1899. *Effigie de 3/4 à droite du général Cordova, millésime, dentelés.*

99.	1/2 cent. bleu gris. . . . .	" 05 " "
100.	1 " bleu terne . . . . .	" 10 " "
101.	2 " brun noir. . . . .	" 15 " "
102.	3 " vermillon. . . . .	" 25 " "
103.	4 " brun foncé. . . . .	" 30 " "
104.	5 " vert foncé. . . . .	" 40 " "
105.	10 " rouge . . . . .	" 75 " "
106.	20 " violet brun. . . . .	1 <sup>rs</sup> 25 " "
107.	50 " bistre vert. . . . .	3 <sup>rs</sup> " "
108.	1 peso vert noir. . . . .	5 <sup>rs</sup> " "
109.	2 " vert-olive. . . . .	10 <sup>rs</sup> " "



1899. *Idem, RETARDO (pour lettres en retard), dentelé.*

110.	2 1/2 cent. vert. . . . .	" 20 " "
------	---------------------------	----------

1899. *Même genre, oblong (lettres recommandées pour l'intérieur), dentelé.*



111.	2 1/2 cent. bleu terne. . . . .	" 20 " "
------	---------------------------------	----------

1899. *Grand R, millésime (lettres recommandées pour l'extérieur), dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
112.	10 cent. violet . . . . .	" 75 " "

**BOLIVAR**

1863-66. *Légende, armes.*



1.	10 cent. rouge . . . . .	10 <sup>rs</sup> " 6 <sup>rs</sup> "
2.	10 " vert . . . . .	200 <sup>rs</sup> " 200 <sup>rs</sup> "
3.	1 peso rouge . . . . .	2 <sup>rs</sup> " 3 <sup>rs</sup> "

1873. *Armes, types divers.*



4.	5 cent. bleu . . . . .	3 <sup>rs</sup> " 3 <sup>rs</sup> "
5.	10 " violet . . . . .	5 <sup>rs</sup> " 5 <sup>rs</sup> "



6.	20 cent. vert . . . . .	25 <sup>rs</sup> " 20 <sup>rs</sup> "
7.	80 " rouge . . . . .	30 <sup>rs</sup> " 30 <sup>rs</sup> "

1874. *Armes, inscriptions.*

9.	5 cent. bleu . . . . .	3 <sup>rs</sup> " 3 <sup>rs</sup> "
----	------------------------	-------------------------------------



1877-78. Types divers.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
11.	5 cent. bleu . . . . .	3f	» 2f50



10.	10 cent. lilas . . . . .	3f	» 2f
-----	--------------------------	----	------

1879. Effigie à gauche (Bolivar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.

Idem, sur papier azuré.  
Idem, millésime 1880.



13.	5 cent. bleu . . . . .	1f	» 50
14.	10 » violet . . . . .	1f25	» 75
15.	20 » carmin . . . . .	1f50	1f
16.	40 » brun . . . . .	2f	1f50
17.	80 » vert . . . . .	10f	» 5f
18.	1 peso orange . . . . .	15f	» 7f

1882. Même effigie de face, dentelés.



19.	5 pesos carmin et bleu	20f	» 10f
20.	10 » bleu et rouge	30f	» 15f
La série des 2 timbres . . . . .		»	» 20f

1882. Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.

Idem, millésimes 1883, 1884, 1885.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. bleu . . . . .	» 75	» 50
22.	10 » violet . . . . .	1f	» 50
23.	20 » carmin . . . . .	1f25	1f
24.	40 » brun . . . . .	1f	1f50
25.	80 » vert . . . . .	4f	» 2f50
26.	1 peso orange . . . . .	6f	» 3f50



1891. Même effigie, dentelés.

27.	1 centavo noir . . . . .	» 15	» 15
28.	5 » orange . . . . .	» 40	» 25
29.	10 » carmin . . . . .	» 75	» 40
30.	20 » bleu . . . . .	1f25	» 75
31.	50 » vert . . . . .	3f	» 1f50
32.	1 peso violet . . . . .	6f	» 2f50

CUNDINAMARCA

1870. Condor, armes, types divers.



1.	5 cent. bleu . . . . .	2f	» 2f
2.	10 » rouge . . . . .	3f	» 2f

1877. Même genre.



3.	10 cent. rouge . . . . .	2f50	2f50
4.	20 » vert . . . . .	5f	» 5f

1882. *Idem, grands.*



Neufs. Oblitérés

- 5. 50 cent. lilas . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »
- 6. 1 peso brun clair . . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1884. *Armes.*

- 7. 5 cent. bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



1885. *Même genre.*

- 8. 5 centavos bleu . . . . . » 7<sup>f</sup> » 6<sup>o</sup>
- 9. 10 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50
- 10. 20 » vert . . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »
- 11. 50 » violet . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »
- 12. 1 peso brun . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

PANAMA

1879. *Armes.*



- 1. 5 cent. vert . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »
- 2. 10 » bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »
- 3. 20 » carmin . . . . . 8<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »
- 4. 50 » orange grand 12<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1887-89. *Carte de l'isthme de Panama, (lithographiés) noir sur couleur, dentelés.*



Nos

Neufs. Oblitérés.

- 7. 1 cent. vert . . . . . » 25 » 20
- 2. 2 » rose . . . . . » 50 » 50
- 3. 5 » bleu . . . . . » 75 » 25
- 4. 10 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 35
- 5. 20 » violet . . . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25
- 6. 50 » brun sur blanc. 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »
- 8. 5 » gris bleu . . . . . » 75 » 35

1888. *Grand R, inscriptions, dentelé (pour chargements).*



- 7. 10 cent. noir sur gris . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

1892-96. *Carte de l'isthme, gravés, dentelés.*



- 9. 1 centavo vert . . . . . » 15 » 15
- 10. 2 » carmin . . . . . » 25 » 20
- 11. 5 » bleu . . . . . » 60 » 20
- 12. 10 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup> » » 35
- 16. 20 » violet noir . . . . . 2<sup>f</sup> » » 75
- 17. 50 » brun . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 18. 1 peso carmin brun 7<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50

1894. *Timbres de diverses émissions, avec HABILITADO 1894 et valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 13. 1 c. sur 2 c. carmin . . . . . » 50 » »
- 14. 5 » sur 20 c. n. s. violet 1<sup>f</sup>25 » »
- 15. 10 » sur 50 c. brun . . . . . 1<sup>f</sup>25 » »

1898. *Timbre de 1892 avec surcharge noire grand R et COLON dans un cercle.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
19. 10 cent. jaune. . . . . » 60 » »

1898. *Idem, avec une surcharge noire A R COLON COLUMBIA (pour accusé de réception).*

20. 10 cent. jaune. . . . . » » » »

1900. *Genre 1888 (pour chargements), dentelé.*



21. 10 cent. noir sur bleu. . . . . » 75 » »

**SANTANDER**

1884. *Armes.*



1. 1 centavo bleu. . . . . » 35 » 35  
3. 5 » rouge . . . . . » 75 » 60  
4. 10 » violet vif. . . . . 1<sup>fr</sup> 50 » »

1886. *Même genre.*



5. 1 centavo bleu. . . . . » 35 » 25  
6. 5 » rouge. . . . . » 75 » 40  
7. 10 » violet. . . . . 1<sup>fr</sup> 30 1<sup>fr</sup> »

1887-88. *Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
8. 1 centavo bleu. . . . . » 25 » 25  
9. 5 » rouge . . . . . » 75 » 50  
10. 10 » violet . . . . . 1<sup>fr</sup> 50 1<sup>fr</sup> »

1890. *Armes, types divers, dentelés.*



11. 1 centavo bleu. . . . . » 20 » 20  
12. 5 » rouge . . . . . » 75 » 40



13. 10 centavos violet. . . . . 1<sup>fr</sup> » » 75  
1892. *Armes, papier teinté, dentelé.*  
14. 5 centavos rouge . . . . . » 60 » 40



1896. *Armes, dentelés.*  
15. 5 centavos brun. . . . . » 50 » 25  
16. 5 » vert jaune. . . . . » 50 » 25

1899. Armes, types divers, dentelés



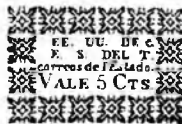
- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 17. 1 c. noir sur vert . . . 40 " "  
 18. 5 " noir sur rose . . . 50 " "



19. 10 c. bleu. . . . . 1 " "

TOLIMA

1870. Cadre fleuroné, inscriptions.



1. 5 c. noir s. azuré . . . 60f " 35f "  
 2. 5 " noir s. chamois 150f " 75f "  
 3. 5 " noir s. blanc . . . 60f " 35f "  
 4. 10 " noir s. blanc . . . 70f " 60f "

1870. Condor, armes, types divers.



5. 5 cent. brun . . . . . 2f " 2f "  
 6. 10 " bleu. . . . . 2f " 1f50 "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 7. 50 cent. vert . . . . . 5f " 3f "



8. 1 peso rose . . . . . 12f " 12f "  
 1878-80. Mêmes armes, types divers.



10. 5 cent. brun. . . . . 75 " 60  
 11. 10 " bleu. . . . . 1f25 " 1f  
 12. 50 " vert. . . . . 3f " 3f "  
 13. 1 peso rouge . . . . . 7f " 6f "  
 9. 5 " bistre . . . . . 75f " 75f "

1884. Armes.



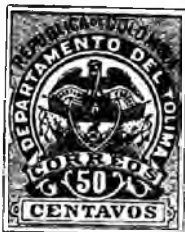
18. 1 centavo gris . . . . . 20 " "  
 19. 2 " lilas . . . . . 40 " 40  
 20. 2½ " rouge br. . . . . 60 " 60  
 21. 5 " brun . . . . . 75 " 75  
 22. 10 " bleu . . . . . 2f " 2f "  
 22a. 10 " bleu ciel . . . . . 1f50 " 1f50  
 24. 20 " jaune. . . . . 3f " 2f "  
 25. 25 " noir . . . . . 5f " 3f "  
 26. 50 " vert . . . . . 4f " 6f "  
 27. 1 peso brique . . . . . 8f " 8f "  
 28. 2 " violet. . . . . 15f " 15f "  
 29. 5 " orange . . . . . 35f " 35f "  
 30. 10 " rose . . . . . 60f " 60f "

1884. Types 1878.

31. 5 centavos jaune. . . . . 1f50 "  
 32. 10 " rouge. . . . . 1f25 "  
 37. 20 " lilas, non dentelé. . . . . 2f " "

1886-87. Armes, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
41.	1 centavo gris . . .	»	»
42.	2 " lilas rosé . . .	3f	»
43.	2½ " orange . . .	»	»
33.	5 " brun . . .	1f 50	1f 50
34.	10 " bleu . . .	3f	2f
44.	20 " jaune citron . . .	»	»
45.	25 " noir . . .	10f	5f
35.	50 " vert . . .	5f	5f
36.	1 peso rouge . . .	10f	8f
46.	2 " lilas . . .	27f	15f
47.	5 " orange . . .	45f	30f
48.	10 " rose . . .	50f	40f



1888. Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelés.

49.	5 centavos rouge . . .	»	50	»	50
50.	10 " vert . . .	1f	»	75	»
51.	50 " bleu . . .	4f	»	2f 50	»
52.	1 peso brun clair . . .	7f	»	4f	»

1895-96. Idem, dentelés.

56.	1 c. bleu sur rosé . . .	»	20	»	»
57.	2 " vert sur vert . . .	»	30	»	»
58.	20 " bleu sur jaune . . .	2f	»	»	»

COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES  
Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny (Pence au pluriel) — Dollar, Cent

1861. Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.



1.	2½ pence chair . . .	20f	»	20f	»
----	----------------------	-----	---	-----	---

VANCOUVER

1865. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cents rouge . . .	20f	» 15f
2.	10 " bleu . . .	20f	» 15f
3.	10 " bleu n. dentelé	100f	» 50f

COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. Couronne, V, dentelé.



1.	3 pence bleu . . .	3f	»	6f	»
----	--------------------	----	---	----	---

1867. Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.

2.	2 c. bistre surch. noire	4f	»	6f	»
3.	5 " chair " noire	15f	»	15f	»
4.	10 " carmin " bleue	100f	»	75f	»
5.	25 " jaune " lilas.	10f	»	12f	»
6.	50 " violet " rouge	30f	»	30f	»
7.	1 dol. vert " verte	90f	»	90f	»

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie  
MONNAIES : Franc, Centime

1859-62. Aigle.



1.	1 centime olive . . .	»	35	»	35
2.	5 " vert . . .	»	50	»	30
3.	10 " bistre . . .	»	35	»	10
4.	20 " bleu . . .	2f	»	»	35
5.	40 " rouge . . .	»	75	»	15
6.	80 " rose . . .	1f 50	»	2f	»

**1871. Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicque 1870, non dentelés, émis simultanément.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 c. olive (empire)	1 50	1 50
8.	5 " vert "	" "	10 <sup>f</sup> "
9.	30 " brun "	2 <sup>f</sup> "	1 50
10.	80 " rose "	15 <sup>f</sup> "	6 <sup>f</sup> "



11.	10 c. bistre (républ.)	" "	2 <sup>f</sup> "
12.	20 " bleu "	" "	3 <sup>f</sup> "
13.	40 " rouge "	2 50	3 5

**1873-76. Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.**



14.	1 c olive grands chif.	30	25
21a.	2 " marron "	20 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
31.	4 " gris "	60 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>
15.	5 " vert "	35	10
16.	15 " bistre petits chif.	7 <sup>f</sup>	25
17.	25 " bleu "	1 50	10
18.	30 " brun gros chiffres	2 50	1 30
19.	80 " rose "	10 <sup>f</sup>	2 50
20.	15 " bistre "	10 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
32.	10 " bist. s. rose "	2 50	40

**1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.**



21.	1 cent. vert.	1 50	1 50
33.	2 " vert.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
34.	4 " vert.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
22.	5 " vert.	1 <sup>f</sup>	10
23.	10 " vert.	40 <sup>f</sup>	40
24.	15 " gris.	25 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>

Nos		Neufs.	Oblitérés.
25.	20 cent. marron	2 50	10
26.	25 " bleu	2 <sup>f</sup>	1 50
27.	30 " brun	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
28.	40 " rouge	2 <sup>f</sup>	1 50
29.	75 " rose	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
30.	1 franc olive	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**1878-79. Idem.**

35.	1 cent. noir s. azuré.	75	1 <sup>f</sup>
36.	2 " brun rouge	1 50	1 50
38.	4 " violet brun	2 50	2 50
39.	10 " noir s. violet.	5 <sup>f</sup>	2 50
40.	15 " bleu.	4 <sup>f</sup>	2 50
41.	25 " noir s. rouge.	60 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup>
42.	35 " noir s. jaune.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>

**1880. Idem.**

43.	25 cent. jaune.	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
45.	20 " bistre sur vert.	2 <sup>f</sup>	10

**1881. Déesse assise, dentelés.**



46.	1 cent. noir sur bleu	55	55
47.	2 " brun rouge	50	10
48.	4 " violet brun	25	20
49.	5 " vert.	20	55
50.	10 " noir sur violet	30	55
51.	15 " bleu.	40	65
52.	20 " bistre sur vert	50	10
53.	25 " jaune	75	11
54.	30 " brun	1 50	1 50
55.	35 " noir sur jaune	2 <sup>f</sup>	2 50
56.	40 " rouge	1 <sup>f</sup>	75
57.	75 " rose.	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
58.	1 franc olive	2 <sup>f</sup>	75

**1886. Idem.**

72.	25 cent. noir sur rose	60	55
-----	------------------------	----	----

**Timbres-taxe**

**1884-86. Timbres-taxe de France 1881-82, non dentelés.**



73.	1 centime noir.	40	50
74.	2 " noir.	40	50
75.	3 " noir.	40	50
76.	4 " noir.	40	50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
60. 5 cent. noir.	» 25	» 25
61. 10 " noir.	» 35	» 25
62. 15 " noir.	» 50	» 25
63. 20 " noir.	» 60	» 30
64. 30 " noir.	» 75	» 25
65. 40 " noir.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
66. 60 " noir.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
67. 1 franc brun rouge.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
68. 2 " brun rouge.	4 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
69. 5 " brun rouge.	10 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
La série des n <sup>os</sup> 73 à 76.	1 <sup>f</sup> »	» »

**1894. Idem.**

87. 5 cent. bleu clair.	» 10	» 15
88. 10 " brun gris.	» 20	» 20
89. 15 " vert clair.	» 30	» 30
90. 30 " rose.	» 60	» 60
91. 50 " violet.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
92. 60 " brun sur crème.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
93. 1 franc rose sur crème.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

**CONGO FRANÇAIS**

Afrique Occident  
MONNAIES: Franc, Centime

**GABON**

**1886. Timbres des Colonies françaises (désse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire différente pour chaque valeur.**



1. 5 c. sur 20 c. bistre vert.	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
2. 10 " sur 20 " bistre vert.	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
3. 25 " sur 20 " bistre vert.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
4. 50 " sur 15 " bleu.	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
5. 75 " sur 15 " bleu.	60 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »

**1889. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.**



6. 15 sur 10 c. noirs. violet.	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
7. 15 sur 1 fr. vert olive.	45 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
8. 25 sur 5 c. vert.	12 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
9. 25 sur 10 c. noirs. violet.	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
10. 25 sur 75 c. rose.	300 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

**1889. Timbres-taxe des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11. 15 sur 5 c. noir.	10 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
12. 15 sur 30 c. noir.	100 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »
13. 25 sur 20 c. noir.	8 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »



**1889. Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.**

14. 15 centimes rose.	30 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
15. 25 " vert.	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

**CONGO FRANÇAIS**

**1891. Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.**



16. 5 c. sur divers.	» » »	» » »
20. 10 " s. 25 ou 40 c.	» » »	» » »
22. 15 " s. 25 c. noirs. rose.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

*Nous avons en vente :*

5 sur 1 c. à 5 <sup>f</sup> ;	5 sur 15 c. à 7 <sup>f</sup> ;
5 sur 25 c. à 4 <sup>f</sup> ;	
10 sur 25 c. à 4 <sup>f</sup> ;	10 sur 40 c. à 15 <sup>f</sup> ;

**1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire ou rouge.**



41. 5 c. sur divers.	» » »	» » »
23. 10 sur 1 fr. brun rouge.	8 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

*Nous avons en vente :*

5 sur 5 c. à 6 <sup>f</sup> ;	5 sur 20 c. à 6 <sup>f</sup> ;
5 sur 50 c. à 6 <sup>f</sup> ;	

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
24. 4 cent. noir sur bleu.	» 10 » »
25. 2 » brun rouge.	» 10 » »
26. 4 » brun violet.	» 15 » »
27. 5 » vert.	» 15 » »
28. 10 » noir sur violet.	» 30 » »
29. 15 » bleu.	» 40 » »
30. 20 » bistre sur vert.	» 40 » »
31. 25 » noir sur rose.	» 60 » »
32. 30 » brun.	» 60 » »
33. 40 » rouge.	» 75 » »
34. 50 » rose.	1 <sup>f</sup> » »
35. 75 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> 50 » »
36. 1 franc olive.	2 <sup>f</sup> » »
La série des 13 timbres.	6 <sup>f</sup> » »



1900. Types divers, dentelés.

45. 4 c. violet et gris.	» 10 » »
46. 2 » brun et jaune.	» 05 » »
47. 4 » vermillon et gris	» 10 » »
48. 5 » vert et olive.	» 10 » »
49. 10 » rouge et rose.	» 20 » »
50. 15 » viol. et vert jaune.	» 30 » »



51. 20 c. vert et orange.	» 35 » »
52. 25 » bleu et bleu pâle.	» 40 » »
53. 30 » rouge et jaune.	» 50 » »
54. 40 » brun rouge et vert	» 60 » »
jaune.	» 60 » »
55. 50 » violet foncé et	» 75 » »
violet pâle.	» 75 » »
56. 75 » rose lilace et jaune	1 <sup>f</sup> 25 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
57. 1 fr. gris et olive. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »



58. 2 fr. rose vif et brun. . . . . 3<sup>f</sup> » »  
59. 5 » orange et noir. . . . . 7<sup>f</sup> » »

1900. Type 1892, dentelés.

60. 10 c. rouge.	» 1 <sup>f</sup> » »
61. 15 » gris rose sur gris.	» 1 <sup>f</sup> » »
62. 25 » bleu.	» 50 » »
63. 50 » brun sur azure.	» 1 <sup>f</sup> » »

## CONGO INDÉPENDANT

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

1886. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.

1. 5 cent. vert.	» 50 » 50
2. 10 » rose.	» 50 » 40
3. 25 » bleu.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
4. 50 » gris vert.	1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> »
6. 5 francs violet.	35 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »



1887-91. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.

73. 5 cent. vert.	» 15 » 15
74. 10 » rose.	» 25 » 20
75. 25 » bleu.	» 50 » 35
8. 50 » brun.	1 <sup>f</sup> 50 » 60
9. 5 francs violet.	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
21. 10 » jaune bistre.	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »



1892. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Noufs.	Oblitérés.
22.	5 francs gris. . . . .	12 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »

1894. *Types divers, dentelés.*



24.	5 c. bleu clair et noir.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
25.	10 » brun rouge et noir	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50



26.	25 c. jaune et noir. . . . .	» 50	» 35
27.	50 » vert et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50



28.	1 fr. violet et noir. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
-----	-------------------------------	------------------	------



29.	5 fr. carmin et noir. . . . .	7 <sup>f</sup> »	» 4 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------------	------------------	--------------------

1895. *Type 1887, dentelé.*

36.	50 centimes gris. . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 3 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	------------------	--------------------

1895. *Type 1894, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Noufs.	Oblitérés.
37.	5 c. brun rouge et noir. »	15 »	15 »
38.	10 » bleu clair et noir . »	25 »	25 »

1896. *Même genre, dentelés.*



39.	15 c. bistre et noir. . . . .	» 30	» 30
-----	-------------------------------	------	------



40.	40 c. vert et noir. . . . .	» 80	» 75
-----	-----------------------------	------	------

1898. *Genre 1894, types divers, dentelés.*



41.	3 fr. 50 c. rouge et noir	5 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
42.	10 » vert jaune et noir	14 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

1900. *Types 1894, dentelés.*

43.	5 c. vert et noir. . . . .	» 10	» »
44.	10 » carmin et noir. . . . .	» 20	» »
45.	25 » bleu ciel et noir. . . . .	» 40	» »
46.	50 » olive et noir. . . . .	» 75	» »

**Timbres pour colis postaux**

**1887. Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
10.	3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche	60f " 60f "
11.	3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 à droite	20f " 20f "
<b>1892. Idem.</b>		
23.	3.50 sur 5 fr. gris	10f " 8f "

**CONGO PORTUGAIS**

Afrique Occident  
MONNAIE : Reïs

**1894. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.**

13.	2½ reïs brun	" 15 "	" 10 "
-----	--------------	--------	--------



**1894. Effigie de Don Carlos 1er de 3/4 à gauche, dentelés.**

1.	5 reïs jaune	" 15 "	" "
2.	10 " lilas	" 20 "	" "
3.	15 " brun rouge	" 25 "	" "
4.	20 " violet clair	" 30 "	" "
5.	25 " vert	" 35 "	" "
6.	50 " bleu ciel	" 60 "	" "
7.	75 " rose	" 90 "	" "
8.	80 " vert clair	1f "	" "
9.	100 " brun sur jaune	1f25 "	" "
10.	150 " carmin s. rose	2f "	" "
11.	200 " bleu sur bleu	2f50 "	" "
12.	300 " bleus chamois	3f25 "	" "

**1898. Effigie de don Carlos 1er de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.**



14.	2½ reïs gris	" 05 "	" "
15.	5 " clair	" 05 "	" "
16.	10 " vert	" 10 "	" "
17.	15 " brun	" 15 "	" "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	20 reïs violet gris	" 20 "
19.	25 " vert bleu	" 25 "
20.	50 " bleu	" 40 "
21.	75 " rose	" 60 "
22.	80 " violet	" 65 "
23.	100 " bleu sur bleu	" 75 "
24.	150 " brun s. crème	1f15 "
25.	200 " lilas sur rose	1f50 "
26.	300 " bleu sur rose	2f25 "
La série des 13 timbres.		7f50 "

**ILES DE COOK**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1892. Sept étoiles, inscriptions, dentelés.**

1.	1 penny noir	" 75 "	" 75 "
2.	1½ " lilas	1f "	1f "
3.	2½ pence bleu	1f25 "	1f25 "
4.	10 " carmin	8f "	8f "



**1893. Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.**

6.	1 penny brun	1f25 "	1f25 "
7.	1½ " violet	" 40 "	" 40 "
8.	2½ pence rose	" 50 "	" 50 "
9.	5 " noir	1f "	1f "
10.	10 " vert	2f "	2f "

**1894. Idem.**

11.	1 penny bleu	" 25 "	" 25 "
-----	--------------	--------	--------

**1898. Oiseau volant, dentelés.**



12.	2 pence brun foncé	" 40 "	" "
13.	6 " violet	1f25 "	" "
14.	1 shill. carmin	2f25 "	" "

**1899. Timbre de 1894, avec valeur en surcharge noire.**

15.	½ p. sur 1 p. bleu	" "	" "
<b>1900. Type 1898, dentelés.</b>			
16.	½ penny bleu	" 15 "	" "

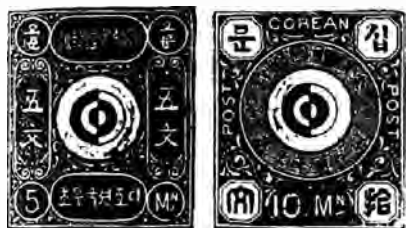
**CORÉE**

ROYAUME

Asie Orient

MONNAIES : MUn — Poon

**1884. Armes, inscriptions orientales denteles.**



No.		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 mun rose . . . . .	150	» »
2.	10 » bleu . . . . .	75	» »

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

**1895. Armes, inscriptions orientales et européennes, denteles.**

3.	5 poon vert jaune . . . . .	20	» »
4.	10 » bleu . . . . .	30	» »
5.	25 » carmin . . . . .	50	» »
6.	50 » violet . . . . .	100	» »



**1900. Idem. avec surcharge rouge en caractères orientaux, en haut et en bas.**

7.	5 poon vert jaune . . . . .	15	» 45
8.	10 » bleu . . . . .	20	» 20
9.	25 » carmin . . . . .	40	» »
10.	50 » violet . . . . .	75	» »

**1900. Idem. en plus valeur en surcharge noire**

11.	1 poon s. 25 p. carmin . . . . .	25	» »
-----	----------------------------------	----	-----

**1900. Armes, fleur de prunier, denteles.**



No.		Neufs.	Oblitérés.
12.	2 re gris . . . . .	03	» »
13.	1 cheun vert . . . . .	10	» »
14.	2 » bleu . . . . .	15	» »
15.	3 » orange . . . . .	20	» »
16.	4 » rose vit . . . . .	25	» »
17.	5 » rose pâle . . . . .	30	» »



18.	6 cheun bleu foncé . . . . .	35	» »
21.	40 » violet . . . . .	50	» »
19.	15 » violet gris . . . . .	75	» »
20.	20 » brun rouge . . . . .	100	» »

**Bureaux japonais**

MONNAIES : Yen, Sen, Rin

**1900. Timbres du Japon avec caractères orientaux en surcharge rouge ou noire.**

surcharge grande

朝鮮

1.	5 rin gris . . . . .	05	» »
2.	1 sen brun rouge . . . . .	»	» »
3.	1½ » bleu . . . . .	»	» »
4.	2 » vert clair . . . . .	»	» »
5.	3 » lilas brun . . . . .	»	» »
6.	4 » rose . . . . .	»	» »
7.	5 » orange . . . . .	»	» »
8.	8 » olive . . . . .	»	» »
9.	10 » bleu . . . . .	»	» »
10.	15 » violet . . . . .	»	» »
11.	20 » vermillon . . . . .	»	» »
12.	25 » bleu vert . . . . .	»	» »
13.	50 » violet brun . . . . .	»	» »
14.	1 yen carmin . . . . .	»	» »

**1900. Timbre commémoratif du mariage du prince impérial, même surcharge noire.**

15.	3 sen carmin . . . . .	30	» »
-----	------------------------	----	-----

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1863. Mer, montagnes, dentelés.**



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real bleu . . . . .	» 10	» 15
2.	2 » rouge . . . . .	» 50	» 50
3.	4 » vert . . . . .	2f 50	3f »
4.	1 peso orange . . . . .	7f »	6f »

**1881-82. Idem, avec valeur en surcharge rouge.**

6.	1 c. sur ½ r. bleu . . . . .	» 50	1f 50
5.	2 » sur ½ r. bleu . . . . .	» 60	1f 50

**1882. Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.**

7.	5 c. rouge s. ½ r. bleu . . . . .	5f	» »
8.	10 » noir s. 2 r. rouge . . . . .	5f	» »
9.	20 » rouge s. 4 r. vert . . . . .	20f	» »

**1883. Effigie (Fernandez), dentelés.**



10.	1 centavo vert . . . . .	» 15	» 15
11.	2 » rose . . . . .	» 25	» 20
12.	5 » violet . . . . .	» 60	» 10
13.	10 » orange . . . . .	1f	» 30
14.	40 » bleu . . . . .	» 50	1f 50

**1885. Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.**

17.	1, 2 ou 5 c. . . . .	» 35	» 35
-----	----------------------	------	------

**1887. Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.**



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
23.	5 centavos violet . . . . .	» 50	» 15
24.	10 » orange . . . . .	» 50	» 25

**1889. Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.**

25.	1 centavo carmin . . . . .	1f	» 1f
26.	2 » bleu . . . . .	2f	» »
27.	5 » brun rouge . . . . .	1f	» 50

**1889. Effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.**



28.	1 cent. brun . . . . .	» 10	» 15
29.	2 » vert foncé . . . . .	» 15	» 20
30.	5 » orange . . . . .	» 60	» 15
31.	10 » brun rouge . . . . .	» 25	» 25
32.	20 » vert jaune . . . . .	» 30	» 60
33.	50 » rose . . . . .	» 50	» 50
34.	1 peso bleu . . . . .	1f 25	1f 25
35.	2 » violet . . . . .	2f	» 2f
36.	5 » olive . . . . .	3f	» 3f
37.	10 » noir . . . . .	12f	» 12f

La série des 10 timbres . . . . . 18f » »

**1892. Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.**



45.	1 cent. vert bleu . . . . .	» 15	» 15
-----	-----------------------------	------	------

N <sup>o</sup>	Neufs, oblitérés.
46. 2 cent. orange . . . . .	» 25 » 20
47. 5 » violet . . . . .	» 50 » 15
48. 10 » vert jaune . . . . .	1f » 25
49. 20 » rouge . . . . .	2f » 50
50. 50 » bleu . . . . .	5f » »
51. 1 peso vert sur jaune. . . . .	8f » »
52. 2 » rouge . . . . .	15f » »
53. 5 » bleu foncé . . . . .	40f » »
54. 10 » bruns.chamois . . . . .	60f » »

La série des 10 timbres. . . . . 25f »

1901. Types divers, dentelés.



57. 1 cent. vert et noir. . . . .	» 10 » 10
58. 2 cent. rouge et noir. . . . .	» 15 » 10
59. 5 cent. bleu ciel et noir. . . . .	» 35 » 10



60. 10 cent. brun cl. et noir. . . . . 60 » »



61. 20 cent. rouge brun et noir. . . . . » » » »

N <sup>o</sup>	Neufs, Oblitérés.
62. 50 cent. violet et bleu. . . . .	» » » »



63. 1 colon olive et noir. . . . .	» » » »
64. 2 colones rose et vert. . . . .	» » » »



65. 10 colones brun et noir. . . . . » » » »



66. 10 colones vert jaune et rouge. . . . . » » » »

Timbres de service

1883-87. Timbres de 1883 et 87, avec OFFICIAL en surcharge de diverses couleurs.

14a. 1 centavo vert . . . . .	» 25 »
15a. 2 » rose . . . . .	» 35 »
etc. etc.	

1890. Timbres de 1889, même surcharge.

38. 1 centavo brun . . . . .	» 25 » »
39. 2 » vert foncé. . . . .	» 35 » »
etc., etc.	

1892. Timbres de 1892, même surcharge.

55. 1 cent. vert bleu. . . . .	» 15 » »
56. 2 » orange. . . . .	» 20 » »
etc., etc.	

**COTE D'IVOIRE**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident  
MONNAIE : Franc, Centime

**1892. Groupe allegorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.**



Nos.		Neufs	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu.	10	10
2.	2 " brun rouge.	10	10
3.	4 cent. brun violet.	15	15
4.	5 " vert.	15	15
5.	10 " noir sur violet.	25	25
6.	15 " bleu.	35	20
7.	20 " bistre sur vert.	40	40
8.	25 " noir sur rose.	50	20
9.	30 " brun.	60	60
10.	40 " rouge.	75	75
11.	50 " rose.	1f	1f
12.	75 " noir sur jaune.	1f 50	1f 50
13.	1 franc olive.	2f	2f
La série des 13 timbres.		5f	5f

**1900. Idem, dentelés.**

21.	10 c. rouge.	20	20
22.	15 " gris rose sur gris.	30	30
23.	25 " bleu.	40	40
24.	50 " brun sur azuré.	75	75

**COTE DU NIGER**

PROTECTORAT ANGLAIS  
Afrique Occident  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**OIL RIVERS**

**1892. Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.**



1.	1/2 penny rouge.	50	50
2.	1 " violet.	60	60

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence vert et rouge.	1f 50	1f 50
4.	2 1/2 " violet sur bleu.	1f 75	1f 75
5.	5 " violet et bleu.	2f 50	2f 50
6.	1 shill. vert.	6f	6f

**1893-94. Idem, avec nouvelles valeurs en surcharge.**

8.	1/2 p. sur 2 et 2 1/2 p.	"	"
9.	1 " sur moitié du 2 p.	"	"

**COTE DU NIGER**

**1893. Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.**



10.	1/2 penny rouge.	2f	2f
11.	1 " bleu clair.	1f	1f
12.	2 " vert.	8f	8f
13.	2 1/2 " carmin.	2f	1f
14.	5 " lilas.	3f	3f
15.	1 shill. noir.	10f	10f
La série de 6 timbres.		20f	20f

**1894-98. Même genre, dentelés.**



16.	1/2 penny vert.	15	15
17.	1 " rouge.	20	15
18.	2 " carmin.	40	40
19.	2 1/2 " bleu.	50	50
20.	5 " violet foncé.	1f	1f
24.	6 pence brun jaune.	1f 25	1f 25
27.	1 shill. noir.	2f 25	2f 25
25.	2 sh. 6 p. olive.	5f 50	5f 50
26.	10 shill. violet foncé.	20f	20f

**1894. Idem, avec valeurs en surcharge noire.**

22.	1/2 p. sur 2 1/2 p. bleu.	"	"
-----	---------------------------	---	---

**COTE D'OR**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occidentale  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1875-80. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
4. ½ penny bistre.	5f	5f
1. 1 » bleu.	2f	2f
5. 2 » vert bleu.	5f	1f50
2. 4 » carminé.	1f25	50
3. 6 » orange.	1f50	75

1883. *Idem, avec surcharge noire.*

7. 1 p. sur 4 p. carminé.	»	»	»
---------------------------	---	---	---

1884-91. *Type 1875, dentelés.*

8. ½ p. vert.	»	15	»	15
9. 1 » rose.	»	25	»	15
10. 2 » bleu gris.	»	60	»	25
21. 2½ » bleu et orange.	»	75	»	25
16. 3 » vert jaune.	1f	»	75	»
11. 1 s. violet.	2f50	1f25	»	»
12. 2 » brun.	5f	»	3f	»

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

14. ONE P. sur 6 p. orange.	15f	»	5f	»
-----------------------------	-----	---	----	---

1889. *Même genre, effigie dans un octogone, dentelés.*



17. 5 shil. violet et bleu.	10f	»	3f50	»
18. 10 » violet et carmin.	20f	»	5f	»
19. 20 » vert et carmin.	150f	»	150f	»

1894. *Idem, dentelés.*

25. 20 sh. brun et noir s. rouge.	40f	»	8f	»
-----------------------------------	-----	---	----	---

1898-1900. *Type 1889, dentelés.*

Nos.	Neufs.	Oblitérés.		
27. ½ p. violet et vert.	»	15	»	»
28. 1 » violet et rose.	»	20	»	10
29. 2½ » violet et bleu.	»	50	»	»
30. 3 » violet et jaune.	»	60	»	»
31. 6 » violet et bleu v.	1f25	»	»	»
32. 1 sh. vert et noir.	2f25	»	»	»
33. 2 » vert et carmin.	»	»	»	»
35. 5 » vert et lilas.	10f	»	»	»
36. 10 » vert et brun.	20f	»	»	»

**COTE DES SOMALIS**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Afrique Orientale  
MONNAIE : Franc, Centime

**DJIBOUTI**

1892. *Timbre d'Obock de 1892 avec D à en surcharge noire.*



1. 5 c. vert.	»	75	»	1f	»
---------------	---	----	---	----	---

1892. *Idem, avec D à ou DJIBOUTI et valeur en surcharge.*

2. 25 sur 2 c. brun rouge.	1f50	2f	»	»
3. 50 sur 1 c. noir sur bleu.	3f	»	3f	»
4. 1 fr. sur 5 fr. rose.	10f	»	»	»

**PROTECTORAT DE LA COTE DES SOMALIS**

1894. *Paysage, types divers, oblongs.*



1. 1 c. noir et lie de vin.	»	10	»	»
2. 2 » lie de vin et noir.	»	15	»	»
3. 4 » brun et bleu.	»	25	»	»
4. 5 » vert et rouge.	»	25	»	»
5. 10 » vert et brun.	»	20	»	»
6. 15 » violet et vert.	»	30	»	»
8. 25 » rose et bleu.	»	40	»	»
9. 30 » brun et rose.	»	60	»	»

Nos. Noms. Oblitérés  
11. 50 c. carmin et bleu. . . 75 " "



12. 75 c. violet et orange. 2f " "



13. 1 fr. vert jaune et noir. 1f 50 " "

14. 2 " brun et rose. . . 4f " "

1894. Même genre, navire, triangul.



15. 5 fr. rose et bleu . . . 7f 50 " "

1894. Même genre, paysage, losange.



17. 25 fr. rose et bleu . . . 32f " "

18. 50 " bleu et rose . . . 60f " "

1899. Timbre de 1894, avec valeurs en surcharge noire.

Nos. Noms. Oblitérés  
19. 0.40 sur 1 c. brun et bleu " " 2f 50

1900. Idem, sans surcharge.

20. 40 c. orange et bleu. . . 60 " "

CRÈTE

Europe, Sud-Orient

MONNAIES : Grosion, Métallik, Parale, Duachon, Lepton (Lepta au pluriel)

1899. Inscriptions en lettres blanches sur fond plein (émis par les Anglais).

1. 20 parales violet. . . . .



1899. Valeur au centre, cadre grec, dentelés.

2. 10 parales bleu. . . . . 60 " "

3. 20 " vert. . . . . 75 " "

1899. Idem, dentelés.

4. 10 parales brun. . . . . 30 " 30

5. 20 " rose. . . . . 60 " 60

1899. Angle à deux têtes, émis par les Russes.

6. 1 metallik vert. . . . . 1f

7. 2 " noir. . . . . 1f

Les 2 timbres. . . . .



1899. Trident, dentelés.

8. 1 metallik orange, vert. jaune, rose, violet ou bleu. 1f 25 " 25



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
9. 2 métallik orange, vert, jaune, rose, violet ou bleu. 1<sup>r</sup> 25 1<sup>r</sup> 50
10. 1 grosion orange, vert, jaune, rose, violet ou bleu. " " 2<sup>r</sup> "

1900. Types divers, surcharge à partir de 25 l., dentelés.



11. 1 lepton brun rouge. " 05 " 05
12. 5 lepta vert. " 15 " 40



13. 10 lepta rose rouge. " 25 " 15
14. 20 " rose carminé. " 60 " 40
15. 25 " bleu de Prusse. " 50 " 50
16. 50 " violet. " 1<sup>r</sup> " "
17. 1 drachme violet gris. " 1<sup>r</sup> 75 " "



18. 2 drachmes brun. " 3<sup>r</sup> 25 " "
19. 5 " vert et noir. " 8<sup>r</sup> " "

1091. *Idem*, dentelés.
- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
20. 20 lepta orange. " 35 " 20
21. 50 " bleu. " 90 " "

Timbres-taxé

1901. *Cor et couronne*, chiffre, dentelés.



22. 1 lepton rouge. " 05 " "
23. 5 lepta rouge. " 15 " "
24. 10 " rouge. " 25 " "
25. 20 " rouge. " 40 " "
26. 40 " rouge. " 75 " "
27. 50 " rouge. " 90 " "
28. 1 drachme rouge. " 2<sup>r</sup> " "
29. 2 " rouge. " 3<sup>r</sup> 50 " "

Bureau italien

MONNAIE : Piastre

1900. *Timbre d'Italie avec valeur en surcharge rouge.*



1. 1 piastre sur 25 c. bleu. " 50 " "

CUBA

(Voir Antilles)

CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIE : Gulden, Cent

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III)*, dentelés.

1. 2½ cent vert. " 75 " 60
2. 3 " bistre. " 6<sup>r</sup> " 10<sup>r</sup> "
3. 5 " carmin. " 60 " 60
4. 10 " bleu. " 75 " 35

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	25 cent. brun jaune.	1 <sup>f</sup> 50 " 60
6.	50 " violet . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50



9. 2 gl.50 c. bistre et viol. 12<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "

**1886-89. Idem.**

11.	12½ cent jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50
14.	15 " gris vert. . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
15.	30 " lilas gris. . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "
16.	60 " bistre jaune . . .	4 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
17.	1 g. 50 c. bleu et bleu n.	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

**1889. Chiffre, dentelés.**



18.	1 cent gris . . . . .	" 40 " 40
19.	2 " violet . . . . .	" 15 " 15
20.	2½ " vert . . . . .	" 20 " 20
32.	3 " bistre . . . . .	" 25 " 25
21.	5 " carmin. . . . .	" 30 " 25

**1891. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.**

34. 25 c. sur 30 c. lilas gris 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

**1892-93. Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.**



49.	10 cent bleu . . . . .	" 50 " 25
45.	12½ " vert . . . . .	" 60 " 30
46.	15 " rose . . . . .	" 75 " " "
47.	25 " brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50
50.	30 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " " "
48.	50 " rouge . . . . .	" " " "

**1896. Timbres de 1873, avec valeur en surcharge.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
54.	2½ c. sur 10 c. bleu . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
54a.	2½ " s. 30 c. lilas gris . .	" " 2 <sup>f</sup> 50

**1899-1900. Timbres des Pays-Bas, avec valeur et nom du pays en surcharge noire.**



57.	10 cent. gris violet . . . .	" " " "
58.	12½ " bleu. . . . .	" " " "
59.	15 " brun clair. . . . .	" " " "
60.	20 " vert. . . . .	" " " "
55.	25 " rose et bleu. . . . .	" " " "
61.	50 " bronze vert et rouge brun. . . . .	" " " "
62.	1 gld. vert gris . . . . .	" " " "
56.	1 g. 50 sur 2 ½ g. violet foncé . . . . .	" " " "
63.	2½ gld. violet foncé . . . .	" " " "

**Timbres-taxé.**

**1889. Valeur en noir, cadre couleur, dentelés.**



22.	2½ cent vert . . . . .	" 35 " 25
23.	5 " vert . . . . .	" 50 " 40
24.	10 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
25.	12½ " vert . . . . .	5 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
26.	15 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
27.	20 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
28.	25 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
29.	30 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
30.	40 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
31.	50 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
35. 2½ cent vert . . . . .	» 20	» 20
36. 5 » vert . . . . .	» 30	» 30
37. 10 » vert . . . . .	» 60	» 50
38. 12½ » vert . . . . .	» 75	» 50
39. 15 » vert . . . . .	» 75	1f »
40. 20 » vert . . . . .	1f	» »
41. 25 » vert . . . . .	1f 25	1f »
42. 30 » vert . . . . .	1f 50	» »
43. 40 » vert . . . . .	» »	» »
44. 50 » vert . . . . .	» »	» »

**DAHOMEY**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Occident

1899. Groupe *allegorique* (*Navigation et Commerce*), DAHOMEY ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelé.



1. 2 c. noir sur rose . . . . . » 60 » »

1900. *Idem*, dentelés.

3. 10 c. rouge . . . . .	» 20	» »
1. 15 » gris rose sur gris. . . . .	» 30	» »
5. 25 » bleu . . . . .	» 40	» »
6. 50 » brun sur azuré . . . . .	» 75	» »

**DANEMARK**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Rigsbank-skilling. Skilling. Ore

1851. *Chiffre*.

1. 2 rigsb. sk. bleu . . . . . 60f » 15f »



1851. *Couronne et armes*, valeur en lettres.

2. 4 R. B. s. brun . . . . . 15f » » 30

1853-57. *Idem*, valeur en chiffres, fond sablé.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. 2 s. bleu . . . . .	1f »	» 40
4. 4 » brun . . . . .	6f »	» 05
5. 8 » vert . . . . .	15f »	» 75
6. 16 » lilas . . . . .	25f »	3f 50



1858. *Idem*, fond ondulé.

7. 4 s. brun . . . . .	2f 50	» 05
8. 8 » vert . . . . .	20f »	1f 50

1863. *Idem*, dentelés.

9. 4 s. brun . . . . .	2f 50	» 20
11. 16 » lilas (sablé) . . . . .	60f »	25f »

1864-65. *Couronne et armes*, dentelés.

12. 2 s. bleu . . . . .	2f 50	» 20
13. 3 » lilas . . . . .	4f »	» 60
14. 4 » rouge . . . . .	2f 50	» 05
15. 8 » bistre . . . . .	40f »	1f 25
16. 16 » olive. . . . .	40f »	1f »



1870-71. *Couronne, chiffre*, dentelés.

21. 2 sk. gris et bleu . . . . .	1f »	» 10
22. 3 » gris et lilas . . . . .	2f »	» 75
23. 4 » gris et carmin . . . . .	2f »	» 05
24. 8 » gris et brun . . . . .	6f »	» 20
25. 16 » gris et vert . . . . .	20f »	» 75
26. 48 » brun et violet . . . . .	40f »	5f »

1875. *Idem*, dentelés.

32. 3 ore bleu et gris . . . . .	» 10	» 05
33. 4 » gris et bleu . . . . .	» 15	» 05
34. 8 » gris et carmin . . . . .	» 25	» 05
35. 12 » gris et lilas . . . . .	» 35	» 10
36. 16 » gris et brun . . . . .	» 40	» 10
37. 25 » gris et vert . . . . .	» 60	» 15
38. 50 » brun et violet . . . . .	1f 25	» 20

1875-79. *Idem.*

Nos		Nouve.	Oblitérés.
60.	5 ore bleu et rose . . .	2f	» » 50
55.	20 » gris et rose . . .	4f	» » 05
58.	100 » orange et gris . . .	2f25	» 20

1882-85. *Armes, dentelés.*



64.	5 ore vert . . . . .	» 15	» 05
66.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
65.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 10

Timbres de service

1871. *Armes, dentelés.*



28.	2 sk. bleu . . . . .	2f50	1f »
29.	4 » carmin . . . . .	3f	» » 15
30.	16 » vert . . . . .	» »	2f50

1875. *Idem.*

47.	3 ore violet . . . . .	» 15	» 15
48.	4 » bleu . . . . .	» 20	» 15
49.	8 » carmin . . . . .	» 35	» 10
50.	32 » vert . . . . .	1f	» » 20

Timbre de retour

1878. *Couronne, fond guilloché bleu.*



59.	brun . . . . .	3f	» » »
-----	----------------	----	-------

1890. *Même genre, dentelé.*

91.	bistre . . . . .	2f50	» » »
-----	------------------	------	-------

DEUX-SICILES

ROYAUME

Europe Sud

NAPLES

MONNAIES : Grano, Tornese

1858. *Trinacrie, cadres divers.*



Nos		Nouve.	Oblitérés.
1.	½ grano rose . . . . .	15f	» 8f »
2.	1 » rose . . . . .	3f	» 1f »
3.	2 » rose . . . . .	1f50	» 25
4.	5 » rose . . . . .	10f	» 2f »
5.	10 » rose . . . . .	15f	» 3f »
6.	20 » rose . . . . .	20f	» 10f »
7.	50 » rose . . . . .	80f	» 70f »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Idem, T remplaçant le G.*

8.	½ tornese bleu . . . . .	800f	» 350 »
----	--------------------------	------	---------

1860. *Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie*



9.	½ tornese bleu . . . . .	250f	» 12 »
----	--------------------------	------	--------

**SICILE**

1859. *Effigie à gauche (Ferdinand II).*



No.	Neufs.	Oblitérés.
10.	½ grano orange.	5f » 5f »
11.	1 » vert bistre.	10f » 4f »
12.	1 » vert.	5f » 3f »
13.	2 » bleu clair.	1f50 » 1f »
14.	2 » bleu.	15f » 3f »
15.	5 » carmin.	8f » 6f »
16.	5 » rouge.	6f » 6f »
17.	10 » bleu foncé.	4f » 4f »
18.	20 » violet noir.	5f » 6f »
19.	50 » chocolat.	10f » 30f »

**NAPLES et SICILE**

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), relief et couleur.*



20.	½ tornese vert.	» 75 » 3f »
21.	½ grano brun.	» 60 » 3f »
22.	1 » noir.	» 40 » 75 »
23.	2 » bleu.	» 40 » 50 »
24.	5 » carmin.	» 60 » 75 »
24a.	5 » lilas.	» 12f » 10f »
25.	5 » rouge.	» 60 » 75 »
26.	10 » jaune.	» 40 » 3f »
27.	20 » citron.	» 75 » 6f »
28.	50 » gris.	» 2f » 30f »
29.	50 » gris bleu.	» 5f » 40f »

**DHAR**

ÉTAT INDIEN

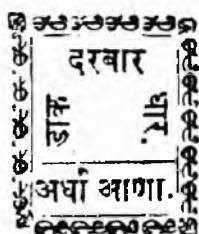
Asie, Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Inscriptions orientales, noir sur couleur.*

1.	½ pice rouge.	» » » 15 »
----	---------------	------------

No.	Neufs.	Oblitérés.
2.	½ anna rose.	» » » » »
3.	1 » vert.	» » » » »



1898-1900. *Armes, dentelés.*

5.	½ anna carmin.	» 20 » »
6.	1 » violet.	» 35 » »
7.	2 » vert foncé.	» 75 » »

**DIÉGO-SUAREZ**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIES : Franc. Centime

1890. *Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.*



1.	15 sur divers.	» 5f » 3f »
----	----------------	-------------

*Nous avons en vente :*

15 sur 25 c.	à 2f50	15 sur 1.	à 10.
20 c.	à 3f.		

1890. *Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.*



6.	1 centime noir.	2f50	2f50
7.	5 » noir.	2f »	2f »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
8. 15 centimes noir. . . . 1<sup>fr</sup>25 1<sup>fr</sup>25



9. 25 centimes noir. . . . 1<sup>fr</sup>25 1<sup>fr</sup>25

1891. *Idem, déesse, lithographié.*



10. 5 centimes noir. . . . 6<sup>fr</sup> 4<sup>fr</sup>

1891. *Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.*



13. 5c. s. 10 c. noir s. violet 6<sup>fr</sup> 3<sup>fr</sup>  
13a. 5c. s. 20 c. bistres. vert. 6<sup>fr</sup> 3<sup>fr</sup>

1892. *Idem, avec DIEGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.*



34. 1 cent. noir sur bleu 1<sup>fr</sup>25 1<sup>fr</sup>25  
35. 2 " brun rouge. 1<sup>fr</sup>25 1<sup>fr</sup>25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
36. 4 cent. brun violet. 1<sup>fr</sup>25 1<sup>fr</sup>25  
37. 5 " vert . . . . 1<sup>fr</sup> 1<sup>fr</sup>  
38. 10 " noir s. violet " 75 " 75  
39. 15 " bleu . . . . " 75 " 75  
40. 20 " bistre s. vert 1<sup>fr</sup> 1<sup>fr</sup>  
41. 25 " noir s. rose 1<sup>fr</sup> 1<sup>fr</sup>  
42. 30 " brun . . . . 40<sup>fr</sup> 40<sup>fr</sup>  
43. 35 " noir s. jaune 30<sup>fr</sup> 30<sup>fr</sup>  
44. 75 " rose . . . . 3<sup>fr</sup> 3<sup>fr</sup>  
45. 1 franc olive. . . . 3<sup>fr</sup>50 3<sup>fr</sup>50

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIEGO-SUAREZ et DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*

15. 1 cent. noir sur bleu. " 10 " "  
16. 2 " brun rouge. . . " 20 " "  
17. 4 " brun violet. . . " 30 " "  
18. 5 " vert . . . . " 15 " "  
19. 10 " noir sur violet " 25 " "  
20. 15 " bleu . . . . " 35 " "  
21. 20 " bistre sur vert. " 40 " "  
22. 25 " noir sur rose. " 50 " "  
23. 30 " brun. . . . " 60 " "  
24. 40 " rouge . . . . " " " "  
25. 50 " rose . . . . " " " "  
26. 75 " noir sur jaune " " " "  
27. 1 franc olive. . . . " " " "

*La série des 13 timbres. . . 11<sup>fr</sup> " "*



1894. *Type 1892, DIEGO-SUAREZ en bleu ou en rose, dentelés.*

52. 1 cent. noir sur bleu. " 10 " "  
53. 2 " brun rouge. . . " 10 " "  
54. 4 " violet brun. . . " 15 " "  
55. 5 " vert . . . . " 15 " "  
56. 10 " noir sur violet " 25 " "  
57. 15 " bleu . . . . " 35 " "  
58. 20 " bistre sur vert " 40 " "  
59. 25 " noir sur rose. " 50 " "  
60. 30 " brun . . . . " 60 " "  
61. 40 " rouge . . . . " 75 " "  
62. 50 " rose . . . . 1<sup>fr</sup> 1<sup>fr</sup>  
63. 75 " noir sur jaune 1<sup>fr</sup>50 " "  
64. 1 franc olive. . . . 2<sup>fr</sup> " "

*La série des 13 timbres. . . 7<sup>fr</sup>50 " "*

**Timbres-taxé**

1891. *Chiffre et inscriptions, lithographiés.*



N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 centimes violet . . . . .	6f " 4f "
12.	50 " noir . . . . .	6f " 6f "

1892. *Timbres-taxé des Colonies avec Diégo-Suarez en surcharge transversale.*

46.	10 cent. noir . . . . .	1f50	1f50
47.	15 " noir . . . . .	2f	2f
48.	20 " noir . . . . .	3f	2f50
49.	30 " noir . . . . .	4f	3f
50.	60 " noir . . . . .	5f	4f
51.	1 franc brun rouge . . . . .	8f	5f

**DJIBOUTI**

COLONIE FRANÇAISE

(Voir Côte des Somalis)

**DOMINICAINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Peso, Peseta, Real, Centavo, Franco, Centimo

1862. *Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.*

1.	½ real rose . . . . .	30f	" 30f "
2.	1 real vert . . . . .	150f	" 150f "



1865. *Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.*

3.	½ real vert . . . . .	75f	" 75f "
4.	1 " jaune . . . . .	150f	" 150f "

1866-68. *Armes, noir sur couleur.*



N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real chamois . . . . .	15f " " "
6.	1 " vert clair . . . . .	15f " " "
7.	½ " rose . . . . .	8f " 8f "
8.	1 " bleu . . . . .	20f " " "
9.	½ " rose pâle . . . . .	8f " " "
10.	1 " lilas pâle . . . . .	20f " " "
11.	½ " gris . . . . .	12f " " "
12.	1 " rose pâle . . . . .	15f " " "

1868-74. *Idem.*

13.	½ real saumon . . . . .	20f	" " "
14.	½ " lilas . . . . .	20f	" " "
15.	1 " vert . . . . .	15f	" " "
16.	1 " chair . . . . .	15f	" " "
17.	½ " vert . . . . .	20f	" " "
18.	1 " carmin foncé . . . . .	20f	" " "
19.	1 " violet . . . . .	10f	" 8f "
20.	½ " noir et bleu sur rose . . . . .	8f	" 10f "
21.	½ " noir sur jaune . . . . .	8f	" 5f "
22.	½ " bleu sur rose . . . . .	50f	" " "

1879. *Armes, dentelés.*

24.	½ real violet . . . . .	" 75	" 75
25.	1 " rose . . . . .	1f	" 1f "
26.	½ " violet sur violet . . . . .	" 75	" 75
27.	1 " rose sur saumon . . . . .	1f	" 1f "



1880. *Armes, dentelés.*

28.	1 centavo vert . . . . .	" 35	" 35
29.	2 " chair . . . . .	" 35	" 35
30.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 30
31.	10 " rose . . . . .	1f25	" 50
32.	20 " bistre . . . . .	2f25	1f "
33.	25 " violet . . . . .	2f50	1f25 "
34.	50 " orange . . . . .	5f	" 2f "
35.	75 " bleu violet . . . . .	7f50	3f "
36.	1 peso or . . . . .	10f	" 3f "

**1883. Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
55. 5 c. sur 1 c. vert . . .	» 50 » »
56. 10 » sur 2 » chair. 1f »	1f » 1f »
57. 25 » sur 5 » bleu . 1f »	1f » 1f »
58. 50 » sur 10 » rose . 2f »	2f » 2f »
59. 1 fr. sur 20 » bistre 4f »	5f » 5f »
60. 1 fr. 25 s. 25 » violet 5f »	5f » 5f »
61. 2 fr. 50 s. 50 » orange 8f »	8f » 8f »
62. 3 fr. 75 s. 75 » bleu v. 10f »	10f » 10f »
63. 5 fr. sur 1 peso or. 25f »	25f » 25f »

**1885-91. Armes, dentelés.**



64. 1 cent. vert. . . . .	» 25 » 15
65. 2 » rouge . . . . .	» 35 » 15
66. 5 » bleu. . . . .	» 60 » 25
67. 10 » jaune . . . . .	1f 25 » 40
68. 20 » brun . . . . .	2f » » 75
99. 50 » violet foncé . . .	5f » » 2f 50
100. 1 peso carmin. . . . .	10f » » 6f »
101. 2 » brun. . . . .	20f » » 12f »

**1891. Timbres de 1880 avec v. p. u. et valeur en surcharge bleu ou carmin.**

90. 1 c. sur 5 c. bleu. . . .	» 50 » »
91. 2 » sur 20 » bistre . 1f »	» 75
92. 2 » sur 1 fr. bistre . 3f »	» »

**1891. Timbres de 1879, même surcharge.**

93. 50 c. sur 1 r. rose sur saumon . . . . .	5f » » »
94. 80 » sur ½ r. violetsur blanc . . . . .	8f » » »
95. 90 » sur 1 r. rose sur blanc . . . . .	30f » » »
96. 1 p. sur ½ r. violet s. violet . . . . .	8f » » »

**1895. Genre 1885, chiffre aux quatre angles, dentelés.**

116. 1 centavo vert . . . . .	» 15 » 15
117. 2 » rouge. . . . .	» 25 » 15

**N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.**  
118. 5 centavos bleu . . . . . » 60 » 30



119. 40 centavosjaune. . . . . 1f » » 40

**1899-1900. Timbres commémoratifs, types divers, dentelés.**



138. ½ cent. noir . . . . .	» » »
139. ½ » noir . . . . .	» 60 » 25
120. 1 » lilas brun. . . . .	» 50 »



121. 2 cent. rouge . . . . .	» 25 »
122. 3 » bleu. . . . .	» 50 »



123. 10 cent. orange . . . . .	1f » »
124. 20 » brun . . . . .	2f » »
125. 50 » vert jaune. . . . .	4f 50 »
126. 1 peso noir s. violet. » »	» »
127. 2 » brun bistre . . . . .	» »



1900. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
128.	1 cent. vert.	15	» »

1900. *Carte de l'île, oblongs, dentelés.*



129.	½ cent. bleu	05	» »
130.	½ » rouge	10	» »
131.	1 » olive	15	» »
132.	2 » vert clair	20	» »
133.	3 » rouge brun	50	» »
134.	10 » orange	15	» »
135.	20 » violet	175	» »
136.	50 » noir	45	» »
137.	1 peso brun clair	85	» »

**Timbres-télégraphe**  
COMPAGNIE FRANÇAISE

1887. *Valeur au centre, dentelés.*



75.	25 centimos vert	» »	» »
73.	50 » jaune	» »	» »
74.	1 peseta brun	» »	» »
76.	5 » bleu	» »	» »
77.	40 » rouge	» »	» »
La série des 5 timbres		150	» »

**LA DOMINIQUE**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1874-79. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

4.	½ penny bistre vert	25	» 25
7.	1 » violet	35	» 35
5.	2½ pence brun carminé	105	» 35
6.	4 » bleu	105	» 35

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	6 pence vert	255	» 105



3.	1 shill. carmin lilas	225	» 205
1882. <i>Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.</i>			
8.	½ noir sur 1 p. violet	125	» 125
9.	½ rouge sur 1 p. violet	2550	» 2550
10.	Half p. noir id.	65	» 65

1886. *Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

12.	½ p. sur 6 p. vert.	25	» 25
13.	1 » sur 1 sh. carmin	2550	» 2550
14.	1 » sur 6 p. vert.	» »	» »

1886-88. *Même type, dentelés.*

15.	½ penny vert	35	» 50
22.	1 » rose carminé	75	» 75
16.	2½ » bleu	150	» 150
17.	4 » gris	35	» 25
24.	6 » orange	205	» 255

**DUTTIA**

ETAT INDIEN  
Asie, Sud  
MONNAIE : Anna

1897. *Divinité hindoue, inscriptions orientales, cadre à fleurs, noir sur couleur.*

1.	½ a. rouge	» »	» »
2.	½ » vert bleu	» »	» »
3.	2 » jaune	» »	» »
4.	4 » rose	» »	» »



1897. *Même genre inscriptions orientales et anglaises, cadre à simples filets.*

5.	1 a. rouge	» »	» »
6.	½ » noir sur vert	» »	» »
9.	1 » noir sur blanc	» »	» »
10.	2 » noir sur jaune	» »	» »
11.	4 » noir sur rose	» »	» »

1899. Genre de 1897. Deuxième émission. La dixième à les quatre bras levés, noir sur couleur, dentelés en haut et en bas

Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	1/2	anna vert . . . . . » » » 20
14.	1	» blanc . . . . . » » » 40
15.	2	» jaune . . . . . » » » 75
16.	4	» rouge . . . . . » » » 1f 50
17.	1/2	» rouge s. blanc . . . . . » » » »

ÉTATS DE L'ÉGLISE

Europe Sud

MONNAIES : Scudo, Bajoccho — Centime

1852. Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.



1.	1/4	baj.	gris . . . . . » 75 » 60
2.	1/4	»	violet . . . . . 1f » 75
3.	1/2	»	violet foncé 1f 50 2f »
4.	1	»	vert . . . . . » 50 » 20
5.	2	»	vert pâle . . . . . » 50 » 10
6.	2	»	vert jaune . . . . . » 50 » 15
7.	3	»	brun . . . . . » 75 » 40
8.	3	»	brun jaune . . . . . » 75 » 40
9.	4	»	paille . . . . . 1f » 75
10.	4	»	brun . . . . . 1f » 75
11.	4	»	jaune . . . . . 1f » 75
12.	5	»	rose . . . . . » 50 » 10
13.	6	»	gris vert . . . . . » 50 » 20
14.	6	»	gris perle . . . . . » 50 » 50
15.	7	»	bleu . . . . . » 50 » 40
16.	8	»	blanc . . . . . » 50 » 40

Idem, grands, couleur sur blanc.



17.	50	baj.	bleu . . . . . 50f » 25f »
18.	50	»	bleu foncé. 50f » 35f »
19.	1	scudo	chair . . . . . 12f » 20f »

1867. Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
20.	2	cent. vert . . . . . 1f » 1f »
21.	3	» gris violet . . . . . 3f » 3f »
22.	3	» gris . . . . . 2f » 2f »
23.	5	» bleu . . . . . 1f 25 » 60
24.	10	» rouge . . . . . 1f » » 25
25.	20	» carmin foncé. » 25 » 50
26.	20	» rouge carminé 1f 50 » 75
27.	40	» jaune . . . . . 2f » 1f 50
28.	80	» rose . . . . . 2f 50 2f 50

1868. Les mêmes, dentelés.

29.	2	cent. vert . . . . . » 50 » 50
30.	3	» gris . . . . . 1f » 1f 50
31.	5	» bleu . . . . . » 60 » 60
32.	10	» rouge . . . . . » 35 » 10
33.	20	» carmin . . . . . » 75 » 60
34.	20	» violet . . . . . » 50 1f »
35.	20	» rouge carminé 1f 50 » 75
36.	40	» jaune . . . . . 1f 25 1f »
37.	80	» rose . . . . . 1f 25 1f 50

ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

MONNAIES : Piastre, Para, -- Millicime

1866. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.



1.	5	paras	gris vert . . . . . 6f » 6f »
2.	10	»	brun . . . . . 5f » 5f »
3.	20	»	bleu . . . . . 3f » 3f »
4.	1	piastre	lilas . . . . . 2f » » 75
5.	2	»	jaune . . . . . 5f » 4f »
6.	5	»	rose . . . . . 2f » 2f »
7.	10	»	gris bleu . . . . . 30f » 30f »

1867. *Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Paras	Couleur	Noufs.	Oblitérés.
8.	5	jaune	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
9.	10	» violet	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
10.	10	» violet vif	» 75	» 60
11.	20	» vert.	» 75	» 40
12.	1	piastre carmin	» 50	» 15
13.	2	» bleu.	» 2 <sup>f</sup>	» 60
14.	5	» brun	15 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

1872. *Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.*

15.	5	paras brun	» 60	» 50
16.	10	» violet	» 35	» 30
17.	10	» lilas.	» 35	» 30
18.	20	» bleu.	» 35	» 25
19.	1	piastre carmin	» 60	» 10
20.	2	» jaune	1 <sup>f</sup> 50	» 40
21.	2	» violet foncé	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
22.	5	» vert.	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1874-75. *Idem.*

23.	20	paras bleu ciel	» 40	» 30
24.	1	piastre rouge.	» 50	» 10
25.	5	paras brun chiffres renversés	» 50	» 30

1877. *Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.*

27.	5	pa. sur 2½ pi. violet	» 60	» 60
28.	10	» » violet	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25

1879. *Genre 1872, mieux gravés, cadres divers, dentelés.*

29.	5	paras brun.	» 15	» 10
30.	10	» violet.	» 25	» 25
31.	20	» bleu.	» 35	» 15



32.	1	piastre rose.	» 50	» 05
33.	2	» jaune.	1 <sup>f</sup> 25	» 15
34.	5	» vert.	3 <sup>f</sup> »	» 60

1880-82. *Idem.*

N <sup>o</sup>	Paras	Couleur	Noufs.	Oblitérés.
36.	10	paras lilas.	» 25	» 1 <sup>f</sup> »
37.	10	» gris.	» 40	» 20

1884. *Idem, avec surcharge noire.*

38.	20	pa. sur 5 pi. vert.	» 50	» 50
-----	----	---------------------	------	------

1884. *Idem, sans surcharge.*

45.	10	paras vert	» 15	» 10
46.	20	» rose	» 25	» 10
47.	1	piastre bleu	» 50	» 05
48	5	» gris	3 <sup>f</sup> »	» 25

1888-92. *Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.*

49.	1	millime brun	» 10	» 05
50.	2	» vert.	» 15	» 10
79.	3	» lilas brun.	» 25	» 20
51.	5	» rose.	» 25	» 05
63.	10	piastres violet.	5 <sup>f</sup> »	» 75

1893. *Idem.*

81.	3	millièmes jaune	» 20	» 15
82.	2	piastres rouge brun	1 <sup>f</sup> »	» 20

## Timbres-taxé

1884-86. *Chiffre, dentelés.*

39.	10	paras rouge.	» 75	» 75
40.	20	» rouge.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
41.	1	piastre rouge.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
42.	2	» rouge.	» 75	» 35
43.	5	» rouge.	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

1888. *Idem, dentelés.*

55.	2	millièmes vert.	» 40	» 50
56.	5	» rouge.	» 50	» 50
57.	1	piastre bleu	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
58.	2	» jaune.	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
59.	5	» gris.	» »	» »

1899. *Genève de 1897. deuxième émission, la divinité à les quatre bras leres, noir sur couleur, dentelés en haut et en bas*

Nos		Noufs. Oblitérés.
13.	1/2 anna vert . . . . .	0 " 20
14.	1 " blanc . . . . .	0 " 40
15.	2 " jaune . . . . .	0 " 75
16.	4 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
17.	5 " rouges, blanc . . . . .	0 " 0

ÉTATS DE L'ÉGLISE

Europe Sud

MONNAIES : Scudo, Bajoccho — Centime

1852. *Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.*



1.	1/4 baj.	gris . . . . .	75	60
2.	1/2 "	violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	75
3.	3/4 "	violet foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
4.	1 "	vert . . . . .	50	20
5.	2 "	vert pâle . . . . .	50	10
6.	2 "	vert jaune . . . . .	50	15
7.	3 "	brun . . . . .	75	40
8.	3 "	brun jaune . . . . .	75	40
9.	4 "	paille . . . . .	1 <sup>f</sup>	75
10.	4 "	brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	75
11.	4 "	jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	75
12.	5 "	rose . . . . .	50	10
13.	6 "	gris vert . . . . .	50	20
14.	6 "	gris perle . . . . .	50	50
15.	7 "	bleu . . . . .	50	40
16.	8 "	blanc . . . . .	50	40

Idem, grands, couleur sur blanc.



17.	50 baj.	bleu . . . . .	30 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
18.	50 "	bleu foncé . . . . .	50 <sup>f</sup>	35 <sup>f</sup>
19.	1 scudo	chair . . . . .	12 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>

1867. *Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.*



Nos		Noufs. Oblitérés.
20.	2 cent. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
21.	3 " gris violet . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
22.	3 " gris . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
23.	5 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 60
24.	10 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> " 25
25.	20 " carmin foncé . . . . .	25 " 50
26.	20 " rouge carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
27.	40 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
28.	80 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 2 <sup>f</sup> 50

1868. *Les mêmes, dentelés.*

29.	2 cent. vert . . . . .	50 " 50
30.	3 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
31.	5 " bleu . . . . .	60 " 60
32.	10 " rouge . . . . .	35 " 10
33.	20 " carmin . . . . .	75 " 60
34.	20 " violet . . . . .	50 " 1 <sup>f</sup> "
35.	20 " rouge carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
36.	40 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 1 <sup>f</sup> "
37.	80 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 1 <sup>f</sup> 50

ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

MONNAIES : Piastre, Para, — Millième

1866. *Ornements, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.*



1.	5 paras	gris vert . . . . .	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
2.	10 "	brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
3.	20 "	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
4.	1 piastre	lilas . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
5.	2 "	jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
6.	5 "	rose . . . . .	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
7.	10 "	gris bleu . . . . .	30 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>

**1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.**

No		Nouve. Oblitérés.	
8.	5 paras jaune . . . . .	1f	1f
9.	10 " violet . . . . .	1f 50	1f 50
10.	10 " violet vil . . . . .	75	60
11.	20 " vert. . . . .	75	40
12.	1 piastre carmin . . . . .	50	15
13.	2 " bleu. . . . .	2f	60
14.	5 " brun . . . . .	15f	12f

**1872. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.**

15.	5 paras brun . . . . .	60	50
16.	10 " violet . . . . .	35	30
17.	10 " lilas. . . . .	35	30
18.	20 " bleu. . . . .	35	25
19.	1 piastre carmin . . . . .	60	10
20.	2 " jaune. . . . .	1f 50	40
21.	2½ " violet foncé . . . . .	1f 75	1f 50
22.	5 " vert. . . . .	4f	3f

**1874-75. Idem.**

23.	20 paras bleu ciel . . . . .	40	30
24.	1 piastre rouge. . . . .	50	10
25.	5 paras brun chiffres renversés . . . . .	50	30

**1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.**

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet	60	60
28.	10 " " violet	1f 25	1f 25

**1879. Genre 1872, mieux gravés, cadres divers, dentelés.**

29.	5 paras brun. . . . .	15	10
30.	10 " violet. . . . .	25	25
31.	20 " bleu. . . . .	35	15



32.	1 piastre rose. . . . .	50	05
33.	2 " jaune. . . . .	1f 25	15
34.	5 " vert. . . . .	3f	60

**1880-82. Idem.**

No		Nouve. Oblitérés.	
36.	10 paras lilas. . . . .	2f 50	1f
37.	10 " gris. . . . .	40	20

**1884. Idem, avec surcharge noire.**

38.	20 pa. sur 5 pi. vert. . . . .	50	50
-----	--------------------------------	----	----

**1884. Idem, sans surcharge.**

45.	10 paras vert. . . . .	15	10
46.	20 " rose. . . . .	25	10
47.	1 piastre bleu. . . . .	50	05
48.	5 " gris. . . . .	3f	25

**1888-92. Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.**

49.	1 millieme brun. . . . .	10	05
50.	2 " vert. . . . .	15	10
79.	3 " lilas brun. . . . .	25	20
51.	5 " rose. . . . .	25	05
63.	10 piastres violet. . . . .	3f	75

**1893. Idem.**

81.	3 millièmes jaune. . . . .	20	15
82.	2 piastres rouge brun	1f	20

**Timbres-taxe****1884 86. Chiffre, dentelés.**

39.	10 paras rouge. . . . .	75	75
40.	20 " rouge. . . . .	1f 25	4f
41.	1 piastre rouge. . . . .	1f 25	1f
42.	2 " rouge. . . . .	75	35
43.	5 " rouge. . . . .	10f	10f

**1888. Idem, dentelés.**

55.	2 millièmes vert. . . . .	10	50
56.	5 " rouge. . . . .	50	50
57.	1 piastre bleu. . . . .	3f	2f
58.	2 " jaune. . . . .	3f	1f
59.	5 " gris. . . . .		

1889. Chiffre dans un ovale, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
64. 2 millièmes vert. . . . .	» 25 » 15
65. 4 » violet brun. . . . .	» 35 » 20
66. 1 piastre bleu. . . . .	» 60 » 15
67. 2 » jaune. . . . .	1f » 50

1898. Timbre-taxe de 1889 avec valeur en surcharge transversale noire.



84. 3 mil. sur 2 pi. orange. » 40 »

**Timbres de service**

Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26. chaque timbre. . . . . » 15 » 15

1893. Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.



83. brun rouge . . . . . » 50 » 05

**Canal Maritime de SUEZ**

MONNAIE : Centime

1868. Navire.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 cent. noir . . . . .	1f 50 » »
2. 5 » vert . . . . .	» 50 » »
3. 20 » bleu . . . . .	» 15 » »
4. 40 » carmin . . . . .	» 60 » »

**Bureaux français**

MONNAIES : Franc. Centime

**Alexandrie**

1899. Timbres de France avec ALEXANDRIE en surcharge.

1. 1 c. noir sur azure. . . . .	» 05
2. 2 » brun rouge . . . . .	» 05
3. 3 » gris . . . . .	» 10
4. 4 » violet brun . . . . .	» 10
5. 5 » vert jaune . . . . .	» 15
6. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 20
7. 15 » bleu . . . . .	» 30
8. 20 » bistre sur vert . . . . .	» 35
9. 25 » noir sur rose . . . . .	» 40
10. 30 » brun . . . . .	» 50
11. 40 » rouge . . . . .	» 65
12. 50 » rose . . . . .	» 75
13. 1 fr. olive . . . . .	1f 50
14. 2 » brun sur azure. . . . .	3f
14. 5 » violet . . . . .	7f 50



**Port-Saïd**

1899. Timbres de France, avec PORT-SAÏD en surcharge.

1. 1 c. noir sur azure. . . . .	» 05
2. 2 » brun rouge . . . . .	» 05
3. 3 » gris . . . . .	» 10
4. 4 » violet brun . . . . .	» 10
5. 5 » vert jaune . . . . .	» 10
6. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 20
7. 15 » bleu . . . . .	» 30
8. 20 » bistre survert . . . . .	» 35

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
9. 25 c. noir sur rose . . . . .	» 40 » »
10. 30 » brun . . . . .	» 50 » »
11. 40 » rouge . . . . .	» 65 » »
12. 50 » rose . . . . .	» 75 » »
13. 1 fr. olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
15. 2 » brun sur azure . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
14. 3 » violet . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »

1899. *Idem.* avec valeur en surcharge rouge.

17. 25 sur 10 c. noir sur lilas. » » » »

**ÉQUATEUR**

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Real. — Sucre, Centavo

1865. *Armes.*

1. ½ real bleu foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
2. ½ » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
3. 1 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
4. 1 » jaune bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
5. 1 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25



1866. *Même genre.*

6. 4 reales rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
7. 4 » carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1872. *Type 1865.*

8. 1 r. jaune sur azure . 12<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1872. *Armes, types divers, dentelés.*



9. ½ real bleu . . . . .	» 75 » 10
10. 1 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
11. 1 peso carmin . . . . .	» 75 4 <sup>f</sup> »

1881. *Même genre, types divers.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
12. 1 cent. bistre . . . . .	» 15 » 10
13. 2 » carmine . . . . .	» 15 » 10
14. 5 » bleu . . . . .	» 50 » 10
15. 10 » orange . . . . .	» 15 » 20
16. 20 » violet . . . . .	» 25 » 30
17. 50 » vert . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50

1883. *Timbre de 1881 avec surcharge noire.*

20. 10 c. sur 50 c. vert. . . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1887. *Genre de 1881, types divers, dentelés.*



31. 1 centavo vert . . . . .	» 15 » 10
32. 2 » rouge . . . . .	» 25 » 10
33. 5 » bleu . . . . .	» 50 » 25
35. 80 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1892. *Effigie de face du général Flores, millésime, dentelés.*



42. 1 centavo orange . . . . .	» 15 » 10
43. 2 » brun noir . . . . .	» 25 » 15
44. 5 » rouge . . . . .	» 25 » 20
45. 10 » vert . . . . .	» 25 » 30
46. 20 » brun . . . . .	» 30 » 35
47. 50 » carminé . . . . .	» 50 » 75

Nos	Neufs.	Oblitérés.
48.	1 sucre bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
49.	5 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> »
<i>La série des 8 timbres . . . . .</i>		
<b>1893. Idem, avec surcharge noire.</b>		
71.	5 c. sur 50 c. carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 75
71a.	5 » sur 1 s. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
71b.	5 » sur 5 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
<b>1894. Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge transversale noire (servant comme timbre-poste).</b>		
79.	5 c. sur 5 sucres carmin 4 <sup>f</sup> » » »	
<b>1894. Effgie de face du président Rocafuerte, millésime 1894, dentelés.</b>		



80.	1 cent. bleu clair . . . . .	15 » 10
81.	2 » brun jaune . . . . .	25 » 20
82.	5 » vert . . . . .	» » 20
83.	10 » rouge . . . . .	» » 20
84.	20 » noir . . . . .	» » 35
85.	50 » orange . . . . .	» » 75
86.	1 sucre carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
87.	5 » bleu foncé . . . . .	» » »

<b>1895. Idem, millésime 1895.</b>		
80a.	1 cent. bleu clair . . . . .	» » »
81a.	2 » brun jaune . . . . .	» » »
82a.	5 » vert . . . . .	» » 10
83a.	10 » rouge . . . . .	» » »
84a.	20 » noir . . . . .	» » »
85a.	50 » orange . . . . .	» » 35
86a.	1 sucre carmin . . . . .	» » »
87a.	5 » bleu foncé . . . . .	» » »
<i>La série des 8 timbres assortis millésimes 1894 et 1895 . . . . .</i>		

**1896. Armes, millésime, cadres divers, dentelés**



104.	1 cent. vert . . . . .	10 » 10
105.	2 » rouge . . . . .	20 » 15
106.	5 » bleu . . . . .	50 » 15
107.	10 » brun . . . . .	» » 20

Nos	Neufs.	Oblitérés.
108.	20 cent. orange . . . . .	» » » 30
109.	50 » bleu foncé . . . . .	» » » »
110.	1 s. brun clair . . . . .	» » » »
111.	5 » violet . . . . .	» » » »
<i>La série des 8 timbres . . . . .</i>		
<b>1896. Timbres de 1896, valeur en lettres en surcharge noire.</b>		
130.	5 c. sur 20 c. orange . . . . .	» » » »
131.	10 » sur 50 c. bleu f. 4 <sup>f</sup> 50	» » » »
<b>1896. Timbres commémoratifs du 50<sup>me</sup> anniversaire de l'Indépendance, deux types de formats différents, dentelés.</b>		



132.	1 c. rose . . . . .	» » » »
133.	2 » bleu . . . . .	» » » »
134.	5 » vert . . . . .	» » » 15
135.	10 » jaune bistre . . . . .	» » » »
136.	20 » rouge . . . . .	» » » »
137.	50 » violet . . . . .	» » » »
138.	1 s. orange . . . . .	» » » 50
<i>La série des 7 timbres . . . . .</i>		

**1896-97. Timbres fiscaux de divers émissions, avec surcharge noire: 1896 CORREOS et valeur, dentelés.**



139.	1 c. sur 1 c. rouge . . . . .	25 » »
140.	2 » sur 2 c. bleu . . . . .	50 » »
129.	5 » sur 10 c. orange . . . . .	75 » 50
141.	10 » sur 4 c. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 »
<i>La série des 4 timbres . . . . .</i>		



**1897. Timbres de 1894 et 1895 avec surcharge noire 1897-1898**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
144.	1 c. bleu clair . . . . .	» 20 » »
145.	2 » brun jaune . . . . .	» 35 » »
146.	5 » vert . . . . .	» 75 » »
147.	10 » rouge . . . . .	1f 25 » »
148.	20 » noir . . . . .	» » » »
149.	50 » orange . . . . .	» » » »
150.	1 s. carmin . . . . .	» » » »
151.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » »
La série des 8 timbres. . . . .		2f 80

**1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge noire transversale 1897-1898.**

155.	1 c. rose . . . . .	» 20 » »
156.	2 » bleu . . . . .	» » » »
157.	5 » vert . . . . .	» » » »
158.	10 » jaune bistre . . . . .	» » » »
156a.	20 » rouge . . . . .	» » » »
156b.	50 » violet . . . . .	» » » »
156c.	1 sucre orange . . . . .	» » » »

**1897. Timbres commémoratifs de 1896 avec armes et CORREOS PROVISIONALES dans un cercle, en surcharge noire.**

157.	1 c. rose . . . . .	» » » »
158.	2 » bleu . . . . .	» » » »
159.	5 » vert . . . . .	» » » »
160.	10 » jaune bistre . . . . .	» » » »
La série des 4 timbres . . . . .		2f 50

**1897. Armes, un seul chiffre sous les armes, dentelés.**



168.	1 c. vert . . . . .	» 15 » 10
169.	2 » rouge brun . . . . .	» 25 » 15
170.	5 » carmin . . . . .	» 50 » 15
171.	10 » brun . . . . .	1f » 25
172.	20 » jaune . . . . .	» » » »
173.	50 » bleu . . . . .	» » » »
174.	1 s. gris . . . . .	» » » »
175.	5 » violet . . . . .	» » » »

**1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

181.	1 s. 2 c. rouge brun . . . . .	» » » »
182.	5 s. 10 c. brun . . . . .	» » » »

**1899. Effigies diverses, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
186.	1 c. bleu et noir . . . . .	» 15 » 15
187.	2 » lilas et noir . . . . .	» 25 » 15



188.	5 c. rouge et noir . . . . .	» 50 » 20
189.	10 » violet et noir . . . . .	» 75 » 30
190.	20 » vert et noir . . . . .	1f 25 » 30



191.	50 c. lilas et noir . . . . .	3f » 75
192.	1 sucre bistre et noir . . . . .	6f » 1f 25



193.	5 sucres violet et noir 20f . . . . .	» » » »
------	---------------------------------------	---------

**1900. Timbre fiscal de 1899-1900 avec valeur en surcharge noire.**

204.	5 c. sur 4 c. orange . . . . .	» » » 50
------	--------------------------------	----------

**1901. Types 1899, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
208. 1 c. rouge et noir.	10 " "
209. 2 " vert et noir.	15 " "
210. 5 " violet gris et noir	30 " "
211. 10 " bleu foncé et noir	60 " "
212. 20 " gris et noir.	1 <sup>00</sup> 25 " "
213. 50 " bleu clair et noir	2 <sup>00</sup> 50 " "
214. 1 s. brun et noir.	5 <sup>00</sup> " "
215. 5 " noir.	20 <sup>00</sup> " "

**Timbres de service**

Tous les timbres de 1881-87 avec OFFICIAL en surcharge noire.

**1892. Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFFICIAL, dentelés.**

50. 1 cent. bleu.	15 " "
51. 2 " bleu.	25 " "
52. 5 " bleu.	" " "
53. 10 " bleu.	" " "
54. 20 " bleu.	" " "
55. 50 " bleu.	" " "
56. 1 sucre bleu.	" " "
La série des 7 timbres	2 <sup>1</sup> 40 " "

**1894. Type des timbres-poste de 1894, FRANQUEO OFFICIAL en surcharge carmin.**

88. 1 cent. noir.	15 " "
89. 2 " noir.	25 " "
90. 5 " noir.	30 " "
91. 10 " noir.	" " "
92. 20 " noir.	" " "
93. 50 " noir.	" " "
94. 1 sucre noir.	" " "
95. 5 " noir.	" " "

**1896. Type des timbres-poste de 1896, FRANQUEO OFFICIAL en surcharge carmin.**



112. 1 cent. bistre vert.	" " "
113. 2 " bistre vert.	45 " "
114. 5 " bistre vert.	20 " "
115. 10 " bistre vert.	25 " "
116. 20 " bistre vert.	" " "
117. 50 " bistre vert.	" " "
118. 1 peso bistre vert.	" " "
119. 5 " bistre vert.	" " "
La série des 8 timbres	2 <sup>1</sup> 75 " "

**1898. Timbres de 1894, surcharge transversale 1897-98.**

88a. 1 cent. noir.	" " "
89a. 2 " noir.	" " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
90a. 5 cent. noir.	" " "
91a. 10 " noir.	35 " "
92a. 20 " noir.	50 " "
93a. 50 " noir.	" " "
94a. 1 sucre noir.	" " "
95a. 5 " noir.	" " "

**1898-99. Timbres fiscaux avec COBROS OFFICIAL et valeur en surcharge noire ou rouge.**



178. 5 c. sur 50 c. violet.	75 " "
179. 10 " sur 20 s. orange	1 <sup>00</sup> 25 " "
180. 20 " sur divers	" " "
20 " sur 50 s. vert.	20 " "
20 " sur 50 c. violet.	" " "

**1899-1900. Timbres de 1899, avec OFFICIAL en surcharge transversale noire.**

200. 1 cent. orange.	" " "
196. 2 " orange.	20 " "
201. 5 " orange.	" " "
197. 10 " orange.	60 " "
198. 20 " orange.	1 <sup>00</sup> " "
199. 50 " orange.	2 <sup>1</sup> 50 " "
202. 1 sucre orange.	" " "
203. 5 " orange.	" " "

**Timbres-taxe**

**1896. Chiffre, dentelés.**



120. 1 cent. vert bleu.	" " "
121. 2 " vert bleu.	" " "
122. 5 " vert bleu.	" " "
123. 10 " vert bleu.	" " "
124. 20 " vert bleu.	" " "
125. 50 " vert bleu.	" " "
126. 100 " vert bleu.	" " "
La série des 7 timbres	" " "

**Timbres-télégraphe**

**1892. Type des timbres poste de 1892, avec surcharge noire ou rouge TELEGRAFOS, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
63. 1 cent. gris. . . . .	» 25 » 25
64. 2 » vert. . . . .	» 30 » 30
65. 5 » jaune. . . . .	» 35 1 <sup>er</sup> »
66. 10 » bleu. . . . .	» 35 » 35
67. 20 » brun. . . . .	» 35 » 50
68. 50 » vert. . . . .	» 40 » »
69. 1 sucre bistre. . . . .	» 75 1 <sup>er</sup> »
70. 3 » groseille. . . . .	1 <sup>er</sup> 25 » »

**1893. Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.**

72. 10 centavos vert. . . . . » 25 1<sup>er</sup> »  
*La série des 9 timbres télégraphes n<sup>os</sup> 63 à 70 et 72.* 3<sup>es</sup> » » »

**1893. Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.**



73. 10 centavos jaune. . . . .	» 75 1 <sup>er</sup> »
74. 20 » rouge. . . . .	» 75 » 75
75. 40 » bleu. . . . .	1 <sup>er</sup> 50 » »
<i>La série des 3 timbres.</i> . . . .	» » 2 <sup>es</sup> 50

**1894. Effigie du président Roca fuerte, dentelés.**



96. 10 cent. vert jaune. . . . .	» » » 20
97. 20 » rouge. . . . .	» » » 25
98. 40 » brun. . . . .	» » » »

**1895. Timbre fiscal, armes, avec TELEGRAFOS en surcharge transversale noire.**

103. 40 centavos orange. . . . . » » » »

**1897. Timbres-télégraphe de 1894, avec surcharge noire 1897-1898**

N <sup>o</sup>	Neuf. Oblitérés.
152. 10 c. vert jaune. . . . .	1 <sup>er</sup> » » »
153. 20 » rouge. . . . .	» » » 40
154. 40 » brun. . . . .	» » » 60

**1897. Timbres-télégraphe de 1894, avec 1897-1898 et valeur en surcharge noire.**

165. 10 c. sur 20 c. rouge. . . . . 2<sup>es</sup> » » 50

**1900. Effigies diverses dans un cercle, cadres différents, dentelés.**



205. 10 c. bleu ciel et noir. . . . .	» » » »
206. 20 » rouge et noir. . . . .	» » » »



207. 40 c. carmin et noir. . . . .	» » » »
<i>La série des 3 timbres.</i> . . . .	1 <sup>er</sup> » » »

**Timbres-télégraphe de service**

**1897. Timbres fiscaux avec surcharge noire TELEGRAFO DE OFICIO dans un ovale.**

166. 1 c. gris vert. . . . .	» 25 » 15
167. 2 » carmin brun. . . . .	» 40 » 25

**1897. Timbres fiscaux de 1887-1888, surcharge noire: Telegrafos, SERVICIO OFICIAL et valeur, dentelés.**

142. 40 c. s. 1 c. gris-vert. . . . .	» 75 » »
143. 20 » s. 2 c. carmin brun. . . . .	1 <sup>er</sup> 50 » »

**ÉRYTHRÉE**

COLONIE ITALIENNE  
Afrique Orient

MONNAIES : Lira, Centesimo

**1893. Timbres d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1.	1 cent. vert gris . . . » 10 » »
2.	2 » brun rouge . . . » 10 » 10
3.	5 » vert . . . » 15 » »
4.	10 » carmin . . . » 25 » 30
5.	20 » jaune foncé . . . » 60 » 60
6.	25 » bleu . . . » 75 » »
7.	40 » brun clair . . . » 80 » »
8.	45 » gris vert . . . 1 <sup>fr</sup> 25 » »
9.	60 » violet . . . 1 <sup>fr</sup> 25 » »
10.	1 lira brun et orange . 2 <sup>fr</sup> » »
11.	5 » rouge brun et bleu 8 <sup>fr</sup> » »

**1895-98. Idem.**

25.	1 c. brun foncé . . . » 05 » »
26.	2 » rouge brun . . . » 05 » »
27.	5 » vert . . . » 10 » 10
27.	10 » rose . . . » 20 » 20
22.	20 » jaune foncé . . . » 40 » 35
23.	25 » bleu . . . » 50 » »
27.	45 » vert gris . . . » 85 » »

**ESPAGNE**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIES : Real, Cuarto — Escudo, Centimo de escudo, Millesima de escudo — Peseta, Centimo de peseta — Maravedi.

**1850. Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs millésime.**



1.	6 cuartos noir . . . 10 <sup>fr</sup> » » 25
2.	12 » violet . . . 50 <sup>fr</sup> » 12 <sup>fr</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3.	5 reales rouge brun certificado 40 <sup>fr</sup> » 12 <sup>fr</sup> »
4.	6 » bleu . . . 75 <sup>fr</sup> » 40 <sup>fr</sup> »
5.	10 » vert . . . 150 <sup>fr</sup> » 100 <sup>fr</sup> »

**1851. Même effigie à droite, millésime.**



6.	6 cuartos noir . . . 10 <sup>fr</sup> » » 25
7.	12 » violet . . . 40 <sup>fr</sup> » 7 <sup>fr</sup> »
8.	2 reales rouge certificado 800 <sup>fr</sup> » 600 <sup>fr</sup> »
9.	5 » rose . . . 40 <sup>fr</sup> » 8 <sup>fr</sup> »
10.	6 » bleu . . . 100 <sup>fr</sup> » 40 <sup>fr</sup> »
11.	10 » vert . . . 40 <sup>fr</sup> » 25 <sup>fr</sup> »

**1852. Même effigie à gauche, millésime.**



12.	6 cuartos rose pâle 15 <sup>fr</sup> » » 25
13.	12 » violet . . . 40 <sup>fr</sup> » 6 <sup>fr</sup> »
14.	2 reales chair certificado 350 <sup>fr</sup> » 250 <sup>fr</sup> »
15.	5 » vert . . . 60 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
16.	6 » bleu . . . 75 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »

**1852-53. Couronne, ours monté à l'arbre (pour Madrid).**

17.	1 cuarto bronzé . . . 100 <sup>fr</sup> » 50 <sup>fr</sup> »
18.	3 » bronzé . . . 500 <sup>fr</sup> » 500 <sup>fr</sup> »



1853. Même effigie à droite, millésime	
19.	6 cuartos carmin . . . 10 <sup>fr</sup> » » 25
20.	12 » violet . . . 40 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »

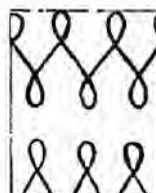
N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21.	2 reales vermillon. <i>certificado</i> 300 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
22.	5 » vert . . . 50 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
23.	6 » bleu . . . 60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1854. Armes, types divers, millesime, excepté au 2 cuartos.



28.	2 cuart. vert. . . . 75 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
29.	4 » rose s. azure 8 <sup>f</sup> » » 25
30.	4 » rose s. blanc 10 <sup>f</sup> » » 25
31.	6 » carmin . . . 10 <sup>f</sup> » » 15
32.	1 real bleu foncé. 40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
33.	1 » bleu pâle . . . » » »
34.	2 » rouge <i>certificado</i> . . . 30 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
35.	5 » vert. . . . 40 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
36.	6 » bleu. . . . 50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1855. Même effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos vert. . . . 50 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
44.	4 » carmin . . . 7 <sup>f</sup> » » 15
45.	4 » brun carm. 7 <sup>f</sup> » » 10
46.	1 real bleu. . . . 10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
47.	2 » brun violet 10 <sup>f</sup> » » 50

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.

48.	2 cuartos vert. . . . 30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
49.	4 » carmin . . . 1 <sup>f</sup> » » 15
50.	1 real bleu. . . . 40 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
51.	2 » brun violet 5 <sup>f</sup> » » 50

1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos rose . . . 2 <sup>f</sup> 50 » 50
53.	4 » carmin . . . 2 <sup>f</sup> 50 » 40
54.	4 » rouge . . . 2 <sup>f</sup> 50 » 05
55.	1 real bleu. . . . 3 <sup>f</sup> » » 60
56.	2 » violet . . . 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1860. Même genre (pas émis).

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
57.	12 cuartos jaune . . . 10 <sup>f</sup> » » 75

1860. Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.

58.	2 cuartos vert . . . 3 <sup>f</sup> » » 75
59.	4 » jaune . . . » 75 » 05
60.	12 » carmin . . . 3 <sup>f</sup> » » 50
61.	19 » brun . . . 40 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
62.	1 real bleu . . . 3 <sup>f</sup> » » 50
63.	2 » violet . . . 3 <sup>f</sup> » » 20



1862. Même effigie à gauche, ESPAÑA en haut, papier teinté.

64.	2 cuartos bleu s. jaune 1 <sup>f</sup> 25 » 50
65.	4 » brun s. brun » 75 » 10
66.	12 » bleu s. rose 2 <sup>f</sup> » » 50
67.	19 » rose s. azuré 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
68.	1 real brun s. jaune 2 <sup>f</sup> » » 75
69.	2 » vert sur rosé 2 <sup>f</sup> » » 35

1864. Même effigie, millesime, papier teinté.

70.	2 cuartos bleu s. lilas 1 <sup>f</sup> 25 » 75
71.	4 » carm. s. chair » 35 » 10
72.	12 » vert s. rosé. 1 <sup>f</sup> 50 » 60
73.	19 » violet s. lilas 8 <sup>f</sup> » 0 <sup>f</sup> »
74.	1 real brun s. vert 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
75.	2 » bleu s. rosé. 1 <sup>f</sup> 50 » 50



1865. Même effigie à gauche.

80.	2 cuartos rose . . . 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
81.	12 » bleu et rose 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
82.	19 » brun et rose 35 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
83.	1 real vert . . . 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
84.	2 » lilas . . . 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
85.	2 » chair . . . 15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1865. *Idem, denteles.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
90.	2 cuartos rose . . .	7 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> "
91.	4 " bleu . . .	" 50	" 10
92.	12 " bleu et rose 10 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> 50	" "
93.	19 " brun et rose 75 <sup>f</sup>	" 75 <sup>f</sup>	" "
94.	1 real vert . . .	25 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup> "
95.	2 " violet . . .	20 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> "
96.	2 " chair . . .	20 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> "

1866. *Même effigie à gauche, denteles.*

101.	2 cuartos rose . . .	4 <sup>f</sup> 25	4 <sup>f</sup> "
102.	4 " bleu . . .	" 50	" 05
103.	12 " orange . . .	3 <sup>f</sup>	" 40
104.	12 " jaune . . .	10 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup> "
105.	19 " brun . . .	15 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> "
106.	10 c. de esc. vert . . .	2 <sup>f</sup>	" 75
107.	20 " lilas . . .	3 <sup>f</sup>	" 75



1866. *Type 1864, millésime, dentelé.*

108.	20 cent. lilas . . .	2 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup> "
------	----------------------	----------------	--------------------

1867. *Même effigie à gauche, cadres divers, denteles.*

113.	2 cuartos brun . . .	2 <sup>f</sup>	" 75
114.	4 " bleu . . .	" 75	" 10
115.	12 " orange . . .	4 <sup>f</sup> 50	" 15
116.	19 " rose . . .	15 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> "
117.	10 c. de esc. vert . . .	3 <sup>f</sup>	" 75
118.	20 " violet . . .	2 <sup>f</sup>	" 25



1867. *Chiffre, denteles (pour imprimés).*

119.	5 mil. de esc. vert . . .	1 <sup>f</sup>	" 50
120.	10 " brun . . .	" 40	" 25

1867. *Même effigie à gauche, denteles.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
125.	25 mil. bleu et rose . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> "
126.	50 " brun clair . . .	" 75	" 10

1868. *Idem.*

127.	19 cuartos brun foncé 60 <sup>f</sup>	" 50 <sup>f</sup>	" "
------	---------------------------------------	-------------------	-----

1869. *Idem.*

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	3 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup> "
134.	50 " violet . . .	1 <sup>f</sup>	" 20
135.	100 " brun . . .	5 <sup>f</sup>	" 75
136.	200 " vert . . .	5 <sup>f</sup>	" 50

RÉPUBLIQUE

1868-69. *Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.*

142.	12 cuartos orange . . .	10 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup> "
143.	19 " rose . . .	40 <sup>f</sup>	" 40 <sup>f</sup> "
144.	10 cent. vert . . .	10 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup> "
145.	20 " violet . . .	8 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup> "
146.	5 mil. vert . . .	6 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "
147.	10 " brun . . .	6 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "
148.	25 " bl. et rose 8 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup>	" "
149.	50 " brun clair 6 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup>	" "
150.	19 cuartos brun . . .	80 <sup>f</sup>	" 60 <sup>f</sup> "
151.	25 mil. bleu . . .	8 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "
152.	50 " violet . . .	6 <sup>f</sup>	" 6 <sup>f</sup> "
153.	100 " brun . . .	8 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "
154.	200 " vert . . .	8 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "

1870-72. *Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, denteles.*



157.	1 m. violet s. chair . . .	" 40	" 40
158.	1 " bruns. chamois . . .	" 20	" 20
159.	2 " noir s. saumon . . .	" 15	" 15
160.	4 " bistre . . .	" 15	" 15
161.	10 " rose pâle . . .	" 15	" 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
162.	10 III. rose vif. . . . . » 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . . . . » 35 » 25
164.	25 » violet vif. . . . . » 50 » 35
165.	50 » bleu . . . . . » 25 » 05
166.	100 » rosé . . . . . 2 <sup>f</sup> » » 60
167.	100 » rouge brun . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 35
168.	200 » brun . . . . . 2 <sup>f</sup> » » 40
169.	400 » vert . . . . . 3 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> 25
170.	1 esc. 600 m. lilas. . . . . 10 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> 25
171.	2 escudos bleu. . . . . 12 <sup>f</sup> » » »
172.	12 cuartos chair. . . . . 2 <sup>f</sup> » » » 15
173.	19 » vert. . . . . 12 <sup>f</sup> » » 12 <sup>f</sup> »

ROYAUME

1872. Couronne royale, chiffre (pour imprimés).

186.	½ c. de p. bleu. . . . . » 15 » 10
186a.	¼ de ½ c. id. . . . . » 75 » 75



1872. Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).

175.	2 c. de p. violet . . . . . » 50 » 25
176.	5 » vert . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 60

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

177.	6 c. bleu. . . . . 3 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> 50
178.	10 » violet . . . . . 8 <sup>f</sup> » » 8 <sup>f</sup> »
179.	12 » violet pâle. . . . . » 25 » 10
180.	25 » brun . . . . . » 50 » 60
181.	40 » bistre . . . . . » 75 » 40
182.	50 » vert. . . . . 1 <sup>f</sup> » » 75



Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183.	1 peseta violet . . . . . 1 <sup>f</sup> 00 » 10
184.	4 » bistre . . . . . 6 <sup>f</sup> » 0 1 <sup>f</sup> »
185.	10 » vert. . . . . 12 <sup>f</sup> » 0 2 <sup>f</sup> »

1873. Idem, type de 3/4, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
187.	5 cent. rose . . . . . » 30 » 30
188.	10 » bleu . . . . . » 20 » 05
189.	20 » violet . . . . . 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
190.	20 » violet pâle . . . . . 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

RÉPUBLIQUE

1873. Couronne murale, (pour imprimés).



174.	½ c. de p. vert. . . . . » 15 » 10
174a.	¼ de ½ c. id. . . . . 1 <sup>f</sup> » » 50

1873. Déesse à gauche assise, dentelés.



191.	2 c. de p. orange . . . . . » 20 » 15
192.	5 » carmin . . . . . » 50 » 25
193.	10 » vert. . . . . » 25 » 05
194.	20 » noir. . . . . 4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
195.	25 » brun . . . . . » 60 » 50
196.	40 » violet . . . . . » 75 » 25
197.	50 » bleu. . . . . » 75 » 50
198.	1 peseta lilas. . . . . 1 <sup>f</sup> » 0 » 10
199.	4 » bist. foncé 6 <sup>f</sup> » 0 » 50
200.	10 » brun viol. 15 <sup>f</sup> » 0 1 <sup>f</sup> 50

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Effigie à gauche (Don Carlos).

202a.	1 real bleus sans tilde 1 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
202.	1 » bleu avec tilde » 50 4 <sup>f</sup> »



1874. Même effigie lauree, à droite.

203.	1 real violet . . . . . 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
------	---

1875. *Même genre.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
204.	1 real brun . . . . .	» 25	6 <sup>f</sup> »
205.	50 c. vert. . . . .	» 35	2 <sup>f</sup> »

**CATALOGNE**

1874. *Même effigie à droite.*



206.	16 ms vn. rose . . . . .	» 50	»
------	--------------------------	------	---

**VALENCE**

1874-75. *Même effigie à droite.*



207.	½ real carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
208.	½ » id (2 <sup>e</sup> type) 3 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »	»

Suite des émissions officielles.

1874. *Justice à droite assise, dentelés.*



211.	2 c. de p. jaune . . . . .	» 25	» 25
212.	5 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35
213.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
214.	20 c. de p. vert foncé	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
215.	25 » brun clair	1 <sup>f</sup> 50	» 50
216.	40 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
217.	50 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
218.	1 peseta vert clair	1 <sup>f</sup> 50	» 15
219.	4 » rose . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 50
220.	10 » noir . . . . .	20 <sup>f</sup> »	» 1 <sup>f</sup> 50

1874. *Armes, dentelé.*



223.	10 cent. peseta brun	» 20	» 05
------	----------------------	------	------

**ROYAUME**

1875. *Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.*

225.	2 c. peseta brun . . . . .	» 20	» 15
226.	5 » lilas . . . . .	» 25	» 20
227.	10 » bleu . . . . .	» 25	» 05
228.	20 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
229.	25 » rose . . . . .	» 60	» 25
230.	40 » brun foncé	1 <sup>f</sup> 50	» 75
231.	50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
232.	1 peseta noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
233.	4 » vert foncé, 4 <sup>f</sup> »	»	» 50
234.	10 » bleu ciel . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 2 <sup>f</sup> »



1876. *Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.*

239.	5 c. peseta brun clair.	» 20	» 10
240.	10 » bleu . . . . .	» 20	» 05
241.	20 » vert foncé.	1 <sup>f</sup> »	» 75
242.	25 » brun rouge	» 50	» 10
243.	40 » brun gris.	2 <sup>f</sup> »	»
244.	50 » vert . . . . .	» 30	» 15
245.	1 peseta bleu foncé	1 <sup>f</sup> »	» 35
246.	4 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
247.	10 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	»



**1877. Type 1873, couronne royale (pour imprimés).**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
248a.	¼ c. de p. vert.	» 05 » 05
248b.	4 de ¼ c. id.	» 15 » 15

**1878. Même effigie de profil à droite, dentelés.**



249.	2 c. peseta lilas pâle.	» 40 » 35
250.	5 » jaune	» 40 » 20
251.	10 » brun gris	» 20 » 05
252.	20 » noir.	6f » 6f
253.	25 » gris bistre	» 50 » 10
254.	40 » brun	10f » 10f
255.	50 » vert.	» 50 » 25
256.	1 peseta gris lilas.	1f50 o 1f
257.	4 » violet	6f » o 1f50
258.	10 » bleu.	10f » o 2f

**1879. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.**

259.	2 centimos noir.	» 05 » 05
260.	5 » vert.	» 10 » 05
261.	10 » carmin	» 20 » 05
262.	20 » brun clair	» 50 » 35
263.	25 » bleu.	» 50 » 05
264.	40 » brun gris	» 75 » 15
265.	50 » orange	1f » » 20
266.	1 peseta rose vif.	1f75 » 20
267.	4 » gris violet	6f » o 50
268.	10 » gris bistre	14f » o 75



**1882. Même genre, dentelés**

271.	15 centimos chair	» 30 » 05
272.	30 » lilas	» 60 » 15
273.	75 » violet	1f25 » 1f

**1889. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
280.	2 centimos vert bleu.	» 05 » 05
281.	5 » bleu ciel.	» 15 » 05
282.	10 » brun clair	» 25 » 05
283.	15 » brun viol.	» 20 » 05
284.	20 » vert jaune	» 30 o » 15
285.	25 » bleu	» 40 » 05
286.	30 » vert gris.	» 50 » 15
287.	40 » brun	» 60 o » 20
288.	50 » rose	» 75 » 15
289.	75 » rouge	1f » » 25
290.	1 peseta viol. foncé	1f50 » 15
291.	4 » carmin.	6f » o » 25
292.	10 » chair.	12f » o » 50

**1899. Type 1889, dentelés.**

319.	2 centimos noir	» 05 » 05
320.	5 » vert bleu.	» 15 » 10
321.	10 » rouge.	» 25 » 15

**1901. Même effigie de 3 La droite, dentelés.**



322.	2 cent. brun	» 05 » 05
323.	5 » vert foncé	» 10 » 05
324.	10 » saumon.	» 20 » 05
325.	15 » bleu foncé	» 25 » 05
326.	20 » gris olive.	» 35 » »
327.	25 » bleu	» 40 » 05
328.	30 » vert clair.	» 50 » »
329.	40 » gris vert.	» 60 » »
330.	50 » bleu vert.	» 75 » 15
331.	1 peseta carmin foncé	1f50 » 20
332.	4 » violet foncé	5f » » 75
333.	10 » orange	10f » » »

**Timbres de service**

**1854. Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.**

24.	¼ onza jaune	» 15 » »
-----	--------------	----------

Nos.		Neufs. Oblitérés.
25.	1 onza rose . . . . .	15 " "
26.	4 " vert . . . . .	15 " "
27.	1 libra bleu . . . . .	35 " "



**1855.** Armes dans un ovale, noir sur couleur.

37.	1/2 onza jaune . . . . .	10 " 25
38.	1 " rose . . . . .	15 " 25
39.	1 " rose pâle . . . . .	25 " 40
40.	4 " vert . . . . .	15 " 50
41.	4 " vert bleu . . . . .	20 " 50
42.	1 libra bleu violet . . . . .	25 " 50

**1895.** Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé (franchise pour les députés).

310. 15 cent. jaune . . . . . 30 " 30

**1896-98.** Armes, franchise pour les députés, dentelés.



312.	" carmin . . . . .	20 " 15
314.	" bleu . . . . .	10 " 10

**Timbres-télégraphe**

**1864.** Armes, millésime.

76.	1 real brun . . . . .	" " "
77.	4 " rose . . . . .	" " "
78.	16 " vert . . . . .	" " "
79.	20 " noir . . . . .	" " "

La série des 4 timbres . . . . . 60f " " "



**1865.** Effigie à gauche, papier de couleur.

86. 1 real bleu sur rose. 6f " " "

Nos.		Neufs. Oblitérés.
87.	4 reales noir s. vert. 10f	" " "
88.	16 " rouge s. jaune 20f	" " "
89.	20 " rose s. rose. 25f	" " "

**1865.** Idem, papier blanc, millésime, dentelés.

97.	1 real violet . . . . .	6f " " "
98.	4 " bleu . . . . .	10f " " "
99.	16 " vert . . . . .	20f " " "
100.	20 " rouge . . . . .	25f " " "

**1866.** Même genre, millésime, dentelés.



109.	40 cent. de esc. violet. 2f	" 0f "
110.	40 " " bleu. 2f	" 0f 75
111.	1 esc. 60 c. vert. 2f	" 0f 50
112.	2 escudos carmin 10f	" " "

**1867.** Idem, millésime, dentelés.

121.	40 c. de e. violet. . . . .	3f " 0f "
122.	40 " " bleu . . . . .	3f " 0f 50
123.	1 e. 60 c. vert . . . . .	3f " 0f 75
124.	2 e. carmin . . . . .	10f " " "

**1868.** Idem, millésime, dentelés.

128.	400 m. de e. violet. . . . .	1f 50 " "
129.	400 " " bleu . . . . .	2f " 0f 50
130.	800 " " brun . . . . .	3f " 0f 75
131.	1 e. 600 m. vert . . . . .	5f " " "
132.	2 e. carmin. 10f	" " "

**1869.** Idem, effigie, millésime, dentelés.

137.	400 m. de e. bleu. . . . .	1f " " "
138.	800 " " carmin . . . . .	1f 50 " "
139.	1 e. 600 m. bistre . . . . .	1f 25 0f 50
140.	2 " " vert. . . . .	4f " " "



141. 400 m. violet armes . . . . . 2f " 0f 50

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

1901. Armes, dentelés.



Nos	Neufs	Oblitérés
331.	5 cent. noir.	15 » »
335.	10 » bleu.	20 » »
336.	15 » orange.	25 » »
337.	30 » violet.	30 » »
338.	50 » rouge.	75 » »
339.	1 peseta bleu foncé.	150 » »
340.	5 » lilas rose.	65 » »
341.	10 » vert.	125 » »

Timbres-impôt de guerre

1873. Armes, dentelés.

201. 5 c. noir . . . . . » 15 » 05



1875. Même genre, dentelés.

224. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05

1876. Effigie à gauche, dentelé.



278. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05

1897. Chiffre dans un ovale dentelé.

313. 5 c. vert bleu . . . . . » 10 » »

1898. Type 1897, millésimes 1898-99. dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.  
375. 5 cent. noir. . . . . » 10 » 10



1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, inscription à REARGO, dentelé.

318. 5 cent. noir. . . . . » 10 » 10

Timbre de retour

1875. Couronne et armes.



237. noir sur azure . . . . . » 75 » »

ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
D'AMÉRIQUE

REPUBLIQUE  
Amérique du Nord, Centre  
MONNAIES : Dollar, Cent  
POSTES LOCALES PROVISOIRES.

CHARLESTON

1861. Chiffre.



1. 5 c. bleu. . . . . » 60 » 60  
2. 5 » bleu sur terre . . . . . » 60 » 60

**NOUVELLE-ORLÉANS**

1861. *Chiffre.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
3.	2 cents bleu	15 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>
4.	5 » brun	15 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
5.	2 » rouge	15 <sup>f</sup>	60 <sup>f</sup>
6.	5 » brun sur azure	15 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>

**MEMPHIS**

1861. *Chiffre.*

7.	2 cents bleu	5 <sup>f</sup>	»
----	--------------	----------------	---



5 cents rouge	10 <sup>f</sup>	35 <sup>f</sup>
---------------	-----------------	-----------------

**NASHVILLE**

1861. *Chiffre.*



9.	3 cents rouge	25 <sup>f</sup>	»
10.	5 » brun sur gris	»	75 <sup>f</sup>
11.	5 » carmin sur gris	»	75 <sup>f</sup>

**BATON-ROUGE**

1861. *Chiffre.*

Nos		Neufs.	Oblitérés
12.	5 cents rose et vert	»	300 <sup>f</sup>



**MOBILE**

1861. *Étoile, chiffre.*

13.	2 cents noir	150 <sup>f</sup>	»	150 <sup>f</sup>
14.	5 » bleu	50 <sup>f</sup>	»	35 <sup>f</sup>

**KNOXVILLE**

1861. *Aigle dans cercles.*

15.	5 cents noir	»	»
-----	--------------	---	---



**GREENVILLE**

1861. *Ornements.*

16.	5 rouge et bleu	»	»
-----	-----------------	---	---

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

**ADMINISTRATION GÉNÉRALE**

1861. *Effigie (A. Jackson).*



57.	2 cents vert	15 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
-----	--------------	-----------------	---	-----------------

1862. Effigie (J. Davis).

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
52.	5 cents bleu . . . . .	3f " 3f50
53.	5 " vert . . . . .	2f50 3f50



1862. Même genre (Madison).

54.	10 cents bleu . . . . .	7f " 5f "
55.	10 " rose . . . . .	25f " 20f "

1862-63. Effigies, types divers.



56.	1 c. orange Calhoun . . . . .	3f " " "
58.	2 " carminé Jackson . . . . .	2f " 40f "
57.	5 " bleu J. Davis . . . . .	60 1f "
59.	TEN c. bleu J. Davis . . . . .	25f " 25f "
60.	10 c. bleu J. Davis . . . . .	35 1f "
61.	10 " bl. foncé J. Davis . . . . .	25 " 75 "



62.	20 c. vert Washington . . . . .	1f " 10f "
-----	---------------------------------	------------

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

NEW-YORK

1842-43. Buste de Washington, papier glacé ou non.

1a.	3 c. noir sur brun . . . . .	500f " " "
-----	------------------------------	------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1b.	3 c. noir sur vert . . . . .	" " 125f "
1c.	3 " noir sur bleu . . . . .	80f " 80f "



1844. Effigie (Washington), signature rose manuscrite.

1.	5 cents noir . . . . .	70f " 40f "
----	------------------------	-------------

1849. Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers)(\*).



1d.	1 c. noir sur rose . . . . .	60f " 40f "
1f.	1 " noir sur jaune ou brun . . . . .	75f " 40f "

SAINT-LOUIS

1845. Ours et armes.



5.	5 c. noir sur gris . . . . .	" " 700f "
6.	10 " noir sur gris . . . . .	" " 700f "

(\*) Les timbres carriers représentent la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés

**NEWHAVEN**

1845. *Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprime à main, signature manuscrite.*



Neufs. Oblitérés.

7. 5 cents rouge . . . » » 1000<sup>f</sup> »

**PROVIDENCE**

1846. *Inscriptions.*



2. 5 cents gris . . . . . 30<sup>f</sup> » » »  
3. 10 » gris . . . . . 250<sup>f</sup> » » »

**BRATTLEBORO**

1846. *Signature et inscriptions.*



4. 5 c. noir sur chamois » » » »

**BALTIMORE**

1846. *Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.*

*James M. Buchanan*  
**5 Cents.**

7a. 5 cents noir. . . . . » » » »

1851-60. *Cavalier (pour carriers)*



Neufs. Oblitérés.  
7b. 1 cent noir gris . . . 35<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
7c. 1 » carmin. . . . . 75<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. *Effigie, papier azuré.*



8. 5 c. brun Franklin . 15<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
9. 10 » noir Washington 60<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1851. *Effigies, types divers, v. s. en haut, non denteles.*



10. 1 c. bleu Franklin . . 8<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
11. 3 » rouge Washington 5<sup>f</sup> » » 25  
12. 5 » brun Jefferson . 125<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »



13. 10 c. vert Washington 50<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
14. 12 » noir id. 70<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1851. Types divers (pour carriers).

Nos Neufs. Oblitérés.

15. bleu s. rose Franklin " " " "



16. 1 cent bleu aigle . . . 2f 50 15f "

1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . 2f " 75  
 26. 3 " carmin . . . . . 50 " 15  
 27. 5 " brun . . . . . 40f " 8f "  
 28. 5 " brun rouge . . . . . 100f " 25f "  
 29. 10 " vert . . . . . 8f " 4f "  
 30. 12 " noir . . . . . 10f " 3f "



31. 24 c. violet Washing-  
 ton . . . . . 30f " 20f "  
 32. 30 " orange Fran-  
 klin . . . . . 35f " 25f "  
 33. 90 " bleu Washing-  
 ton . . . . . 100f " 100f "

1861. Même genre, v. s. en bas, den-  
 telés.



Nos Neufs. Oblitérés.

48. 1 cent bleu . . . . . 1f 50 " 25  
 49. 3 " rose . . . . . 50 " 10  
 50. 5 " brun . . . . . 15f " 1f "  
 51. 5 " brun jaune . . . . . 100f " 25f "  
 52. 10 " vert . . . . . 6f " 35



53. 12 cents noir . . . . . 8f " 1f "  
 54. 24 " violet . . . . . 15f " 1f 25  
 55. 24 " violet gris . . . . . 15f " 1f "



56. 30 cents jaune . . . . . 20f " 1f 25  
 57. 90 " bleu . . . . . 50f " 10f "

1863-66. Même genre.



65. 2 c. noir Jackson . . . . . 2f " " 15  
 95. 15 " noir Lincoln . . . . . 15f " 1f 25

1865. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
91. 3 c. bleu locomotive . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 25



92. 6 c. bleu Washington 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 250



93. 10 c. jaune armoiries . 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 250

94. 12 » vert navire . . . 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 250



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
86. 5 c. bleu Washington » » »  
87. 10 » vert Franklin . . » » »  
88. 25 » rouge Lincoln . . » » »

95. 15 c. brun et bleu décou-  
verte de l'Amérique . 25<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 50

96. 24 c. vert et violet déclara-  
tion de l'Indépendance 50<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

97. 30 c. rouge et bleu arm. 50<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 40<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »

1869. Types divers, dentelés.



89. 1 c. bistre Franklin . 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »  
90. 2 » brun courrier . . 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 35

98. 90c. rose et noir Lincoln 100<sup>1</sup>/<sub>2</sub> » 40<sup>1</sup>/<sub>2</sub> »



1870. Effigie. types divers, dentelés.



- Nos. Neufs. Oblitérés.  
 99. 1 c. bleu Franklin . . . 75 » 05  
 100. 2 » brun Jackson. . . 75 » 10



101. 3 c. vert Washington. . . 50 » 05  
 102. 6 » carminé Lincoln. . . 50 » 10



103. 7 c. rouge Stanton . . . 15 » 40  
 104. 10 » brun Jefferson . . . 20 » 10



105. 12 c. violet foncé Clay . . . 40 » 20

- Nos. Neufs. Oblitérés.  
 106. 15 c. jaune Webster . . . 250 » 50



107. 24 c. violet vif Scott . . . 50 » 60  
 108. 30 » noir Hamilton. . . 80 » 40



109. 90 c. carmin Perry . . . 25 » 30

1875. Même genre.



243. 5 c. bleu Z. Taylor . . . 40 » 10  
 244. 2 » rouge Jackson . . . 10 » 05

1882-83. Types divers, dentelés.



300. 2 c. brun rouge Washington . . . 30 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 301. 1 c. vert Jackson . . . 1<sup>50</sup> » » 10



286. 5 c. brun foncé Garfield . . . . . 1<sup>50</sup> » 10

1885. Facteur, inscriptions, dentelé (pour lettres express).



314. 10 cents bleu. . . . . 2<sup>50</sup> 1<sup>50</sup>

1888. Idem, inscription modifiée (AT ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres express).

337. 10 cents bleu . . . . . 1<sup>50</sup> » 75

1887-88. Types antérieurs ou refaits, dentelés.



316. 1 c. bleu Franklin . . . 15 » 05

317. 2 » vert type 300. . . . 25 » 05

332. 3 » rouge type 101. . . . 75 » 50

333. 4 » rose type 301. . . . 75 » 25

334. 5 » bleu foncé 286. . . . 1<sup>50</sup> » 10

335. 30 » brun rouge 108. . . . 4<sup>50</sup> » 2<sup>50</sup>

336. 90 » violet type 109. . . . 4<sup>50</sup> » 3<sup>50</sup>

1890. Effigies diverses, petits, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

339. 1 c. bleu, Franklin. . . » 10 » 05

340. 2 » carmin Washington » 20 » 05

341. 3 » violet, Jackson . . . » 40 » 15



342. 4 c. brun Lincoln. . . » 50 » 10

343. 5 » brun, Grant . . . » 60 » 10



344. 6 c. rouge brun, Garfield . . . . . » 75 » 30

345. 10 » vert, Webster. . . 1<sup>50</sup> » » 10



346. 15 c. bleu foncé, Clay 1<sup>50</sup> » » 50

347. 30 » noir, Jefferson. . . 3<sup>50</sup> » » 60



348. 90 c. orange, Perry. . . 10<sup>50</sup> » » 3<sup>50</sup>

1893. Même genre.



No. Neufs, Oblitérés.  
378a. 8 c. violet brun Sherman . . . . . 41 » 50

1893. Timbres commémoratifs du quatrième Centenaire de la Découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.



359. 1 cent. bleu foncé . . . 15 » 05



360. 2 cents lilas. . . . . 20 » 05



361. 3 cents vert. . . . . 50 » 25



362. 4 cents bleu ciel . . . 40 » 15



No. Neufs. Oblitérés.  
363. 5 cents brun . . . . . 50 » 10



364. 6 cents violet . . . . . 75 » 50



365. 8 cents carminé. . . . . 80 » 30



366. 10 cents brun noir . . . 41 » 20



367. 15 cents vert bleu . . . 450 » 10



No. Neufs. Oblitérés  
368. 30 cents brun rouge . 3f » 2f »



369. 50 cents bleu noir . . . 5f » 3f »



370. 1 doll. rouge . . . 15f » 12f »



371. 2 doll. carminé. . . 18f » 10f »



372. 3 doll. vert jaune. . 25f » 15f »



No. Neufs. Oblitérés  
373. 4 doll. rose. . . . . 30f » 20f »



374. 5 doll. noir. . . . . 35f » 25f »

1893. Type 1888, facteur, dentel. (pour lettres express).

379. 40 cents orange . . . 1f25 » 50

1894-95. Genre 1890, petits brestes aux angles supérieurs, dentelés.

382. 1 c. bleu . . . . . 10 » 05

383. 2 » carmin. . . . . 20 » 05

384. 3 » violet . . . . . 30 » 10

385. 4 » brun foncé . . . . . 40 » 15

386. 5 » brun. . . . . 50 » 10

387. 6 » brun carmin. . . . . 60 » 20

396. 8 » violet brun . . . . . 75 » 20



388. 40 c. vert . . . . . 1f » 1-

389. 15 » bleu foncé . . . . . 1f50 » 50

397. 50 » orange Jefferson . 5f » 50

398. 1 d. noir Perry. . . . . 8f » 1f00



399. 2 d. bleu Madison . . . 16f » 8-

400. 5 » vert F. Marshall. 35f » 7-

1898. Types divers, oblongs, dentelés  
(commémoratifs de l'exposition d'O-  
maha).



No. Neufs. Oblitérés.  
416. 1 cent vert. . . . . » 10 » 10



417. 2 cents carmin . . . » 20 » 10



418. 4 cents orange . . . » 40 » 30



419. 5 cents bleu . . . . » 50 » 20



420. 8 cents lilas. . . . . » 80 » 50



No. Neufs. Oblitérés.  
421. 10 cents violet noir. . . 1<sup>fr</sup> » 40



422. 50 cents vert gris . . . 5<sup>fr</sup> » 2<sup>fr</sup> »



423. 1 doll. noir. . . . . 8<sup>fr</sup> » 5<sup>fr</sup> »



424. 2 doll. brun rouge. . . 16<sup>fr</sup> » » »

1898. Types 1894, dentelés.

425. 1 cent vert. . . . . » 10 » 05  
426. 4 » rouge brun. . . . » 35 » 15  
427. 5 » bleu. . . . . » 40 » 05  
428. 10 » brun clair . . . » 80 » 15  
429. 15 » gris vert. . . . 1<sup>fr</sup> 25 » 25

**Timbres-taxé**

1879. Chiffre, dentelés.

278. 1 cent brun . . . . » 50 » 15  
279. 2 » brun . . . . » 50 » 15  
280. 3 » brun . . . . » 75 » 25  
281. 5 » brun . . . . 1<sup>fr</sup> » » 50  
282. 10 » brun . . . . 2<sup>fr</sup> » » 50  
283. 30 » brun . . . . 8<sup>fr</sup> » » 6<sup>fr</sup> »  
284. 50 » brun . . . . 15<sup>fr</sup> » » 8<sup>fr</sup> »

1891. *Idem.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
349.	1 cent carmin . . . . .	25 " 13 "
350.	2 " carmin . . . . .	30 " 15 "
351.	3 " carmin . . . . .	75 " 25 "
352.	5 " carmin . . . . .	75 " 25 "
353.	10 " carmin . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " 25 "
354.	30 " carmin . . . . .	8 <sup>fr</sup> " 7 <sup>fr</sup> "
355.	50 " carmin . . . . .	10 <sup>fr</sup> " 8 <sup>fr</sup> "



1894-95. *Chiffre, petits, dentelés.*

390.	1 cent carminé . . . . .	15 " 10 "
391.	2 " carminé . . . . .	25 " 15 "
392.	3 " carminé . . . . .	40 " 15 "
393.	5 " carminé . . . . .	50 " 15 "
394.	10 " carminé . . . . .	1 <sup>fr</sup> " 25 "
414.	30 " carminé . . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 " 3 <sup>fr</sup> 50 "
415.	50 " carminé . . . . .	8 <sup>fr</sup> " 4 <sup>fr</sup> "

Timbres de service

1873. *Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.*

AORICULTURE



175.	1 cent jaune . . . . .	8 <sup>fr</sup> " 8 <sup>fr</sup> "
176.	2 " jaune . . . . .	5 <sup>fr</sup> " 5 <sup>fr</sup> "
177.	3 " jaune . . . . .	2 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> "
178.	6 " jaune . . . . .	3 <sup>fr</sup> " 3 <sup>fr</sup> "
179.	10 " jaune . . . . .	20 <sup>fr</sup> " 20 <sup>fr</sup> "
180.	12 " jaune . . . . .	40 <sup>fr</sup> " 40 <sup>fr</sup> "
181.	15 " jaune . . . . .	15 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "
182.	24 " jaune . . . . .	20 <sup>fr</sup> " 20 <sup>fr</sup> "
183.	30 " jaune . . . . .	20 <sup>fr</sup> " 20 <sup>fr</sup> "

ÉTAT (State)



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
205.	1 cent vert. . . . .	15 <sup>fr</sup> " 12 <sup>fr</sup> "
206.	2 " vert. . . . .	25 <sup>fr</sup> " 25 <sup>fr</sup> "
207.	3 " vert. . . . .	4 <sup>fr</sup> " 4 <sup>fr</sup> "
208.	6 " vert. . . . .	4 <sup>fr</sup> " 4 <sup>fr</sup> "
209.	7 " vert. . . . .	10 <sup>fr</sup> " 10 <sup>fr</sup> "
210.	10 " vert. . . . .	12 <sup>fr</sup> " 12 <sup>fr</sup> "
211.	12 " vert. . . . .	15 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "
212.	15 " vert. . . . .	15 <sup>fr</sup> " 15 <sup>fr</sup> "
213.	24 " vert. . . . .	40 <sup>fr</sup> " 40 <sup>fr</sup> "
214.	30 " vert. . . . .	30 <sup>fr</sup> " 30 <sup>fr</sup> "
215.	90 " vert. . . . .	50 <sup>fr</sup> " 50 <sup>fr</sup> "

*Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.*

216.	2 doll. vert et noir	100 <sup>fr</sup> " 75 <sup>fr</sup> "
217.	5 " vert et noir	300 <sup>fr</sup> " 300 <sup>fr</sup> "
218.	10 " vert et noir	250 <sup>fr</sup> " 250 <sup>fr</sup> "
219.	20 " vert et noir	250 <sup>fr</sup> " 200 <sup>fr</sup> "

GUERRE (War)

231.	1 cent rougeâtre . . . . .	35 " 35 "
232.	2 " rougeâtre . . . . .	50 " 25 "
233.	3 " rougeâtre . . . . .	35 " 10 "
234.	6 " rougeâtre . . . . .	50 " 25 "
235.	7 " rougeâtre . . . . .	10 <sup>fr</sup> " 10 <sup>fr</sup> "
236.	10 " rougeâtre . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " 1 <sup>fr</sup> 25 "
237.	12 " rougeâtre . . . . .	2 <sup>fr</sup> " 60 "
238.	15 " rougeâtre . . . . .	2 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> "
239.	24 " rougeâtre . . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 " 3 <sup>fr</sup> "
240.	30 " rougeâtre . . . . .	3 <sup>fr</sup> " 2 <sup>fr</sup> "
241.	90 " rougeâtre . . . . .	6 <sup>fr</sup> " 1 <sup>fr</sup> "



INTERIEUR (Interior)

160.	1 cent rouge . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " 75 "
------	------------------------	---------------------------

No.	Value	Color	Neufs.	Oblitérés.
161.	2 cents	rouge	50	25
162.	3 "	rouge	1 <sup>r</sup>	15
163.	6 "	rouge	75	25
164.	10 "	rouge	2 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>
165.	12 "	rouge	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup> 25
166.	15 "	rouge	3 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup> 25
167.	24 "	rouge	4 <sup>r</sup>	2 <sup>r</sup>
168.	30 "	rouge	4 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>
169.	90 "	rouge	12 <sup>r</sup>	7 <sup>r</sup>

JUSTICE



195.	1 cent	violet	8 <sup>r</sup>	8 <sup>r</sup>
196.	2 "	violet	12 <sup>r</sup>	8 <sup>r</sup>
197.	3 "	violet	7 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>
198.	6 "	violet	7 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>
199.	10 "	violet	10 <sup>r</sup>	10 <sup>r</sup>
200.	12 "	violet	10 <sup>r</sup>	10 <sup>r</sup>
201.	15 "	violet	20 <sup>r</sup>	20 <sup>r</sup>
202.	24 "	violet	60 <sup>r</sup>	60 <sup>r</sup>
203.	30 "	violet	75 <sup>r</sup>	75 <sup>r</sup>
204.	90 "	violet	150 <sup>r</sup>	150 <sup>r</sup>

MARINE (Navy)



184.	1 cent	bleu	5 <sup>r</sup>	5 <sup>r</sup>
185.	2 "	bleu	4 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>
186.	3 "	bleu	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>
187.	6 "	bleu	3 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>
188.	7 "	bleu	40 <sup>r</sup>	40 <sup>r</sup>
189.	10 "	bleu	10 <sup>r</sup>	10 <sup>r</sup>
190.	12 "	bleu	10 <sup>r</sup>	10 <sup>r</sup>
191.	15 "	bleu	15 <sup>r</sup>	15 <sup>r</sup>
192.	24 "	bleu	20 <sup>r</sup>	20 <sup>r</sup>
193.	30 "	bleu	15 <sup>r</sup>	15 <sup>r</sup>
194.	90 "	bleu	60 <sup>r</sup>	60 <sup>r</sup>

PRÉSIDENTE (Executive)

No.	Value	Color	Neufs.	Oblitérés.
170.	1 cent	carmin.	50 <sup>r</sup>	50 <sup>r</sup>
171.	2 "	carmin.	40 <sup>r</sup>	40 <sup>r</sup>
172.	3 "	carmin.	25 <sup>r</sup>	25 <sup>r</sup>
173.	6 "	carmin.	70 <sup>r</sup>	70 <sup>r</sup>
174.	10 "	carmin.	50 <sup>r</sup>	50 <sup>r</sup>



TRÉSOR (Treasury)

149.	1 cent	brun	150	1 <sup>r</sup>
150.	2 "	brun	150	50
151.	3 "	brun	50	15
152.	6 "	brun	175	40
153.	7 "	brun	12 <sup>r</sup>	8 <sup>r</sup>
154.	10 "	brun	2 <sup>r</sup>	75
155.	12 "	brun	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>
156.	15 "	brun	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>
157.	24 "	brun	35 <sup>r</sup>	15 <sup>r</sup>
158.	30 "	brun	3 <sup>r</sup>	150
159.	90 "	brun	8 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>

POSTE (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.



139.	1 cent	noir	1 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>
140.	2 "	noir	2 <sup>r</sup>	150
141.	3 "	noir	35	10
142.	6 "	noir	1 <sup>r</sup>	60
143.	10 "	noir	6 <sup>r</sup>	6 <sup>r</sup>
144.	12 "	noir	3 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>
145.	15 "	noir	5 <sup>r</sup>	5 <sup>r</sup>
146.	24 "	noir	5 <sup>r</sup>	4 <sup>r</sup>
147.	30 "	noir	4 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup>
148.	90 "	noir	8 <sup>r</sup>	6 <sup>r</sup>

Timbre de service pour Charge-  
ments de la Poste.

1872. Inscriptions, dentelé.



No.	Neufs.	Oblitérés.
135.	vert	1150 1125

Timbres de contrôle pour  
journaux.

1875-85. Indien en pied, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
315.	1 cent gris	1125 " "
251.	2 " gris	1150 " "
252.	3 " gris	41 " "
253.	4 " gris	21 " "
254.	6 " gris	41 " "
255.	8 " gris	41 " "
256.	9 " gris	601 " "
257.	10 " gris	2150 " "

Même genre, diverses déesses, dentelés.

258.	12 cents	rose	51 " "
259.	24 " "	rose	71 " "
260.	36 " "	rose	151 " "
261.	48 " "	rose	181 " "
262.	60 " "	rose	151 " "
263.	72 " "	rose	201 " "
264.	84 " "	rose	251 " "
265.	96 " "	rose	251 " "
266.	1 doll.	02c brun	" " "
267.	3 " "	rouge.	" " "
268.	6 " "	bleu	" " "
269.	9 " "	orange	" " "
270.	12 " "	vert	" " "
271.	24 " "	viol. brun	" " "
272.	36 " "	rouge.	" " "
273.	48 " "	brun	" " "
274.	60 " "	violet	" " "
La série des 24 timbres.			6001 " "



1895. Types divers, grands, dentelés.



No	Neufs.	Oblitérés.
401.	1 cent noir . . . . .	1f » » »
402.	2 » noir . . . . .	12f » » »
404.	5 » noir . . . . .	2f » » »
405.	10 » noir . . . . .	» » »
406.	25 » carmin . . . . .	» » »
407.	50 » carmin . . . . .	» » »



408.	2 doll. orange . . . . .	» » »
409.	5 » bleu . . . . .	» » »
410.	10 » vert . . . . .	» » »
411.	20 » gris . . . . .	» » »



412.	50 doll. carmin . . . . .	» » »
413.	100 » violet . . . . .	» » »

La série complète des 12 t. 40

Timbre de retour

1877-79. Liberté de face, dentelé, deux types.



No	Neufs.	Oblitérés.
277b.	brun fond guilloché » 50 » 50	
1889.	Cadre, inscription : OPENED THROUGH MISTAKE BY, non dentelé.	
338.	noir sur rosé . . . . .	» 25 » 25

Timbres-télégraphe

1871-84. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



134.	bleu . . . . .	2f50 » »
134a.	rouge . . . . .	2f50 » »
134b.	vert . . . . .	4f » »
134d.	brun . . . . .	2f50 » »
134f.	violet . . . . .	1f50 » »

1881. (Rapid tel. company). Chiffre, dentelés.



289.	1 cent noir . . . . .	» » »
290.	3 » orange . . . . .	» » »

No	Neufs.	Oblitérés.
291.	5 cents brun . . . . .	» » » » »
291a.	10 » violet . . . . .	» » » » » 25
292.	15 » vert . . . . .	» » » » » 25
293.	20 » rouge . . . . .	» » » » » 25
294.	25 » rose . . . . .	» » » » »
295.	50 » bleu . . . . .	» » » » »

1881. *Idem, Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECT, dentelés.*



296.	1 cent gris violet . . . . .	» » » » »
297.	5 » bleu . . . . .	» » » » »
298.	15 » rouge brun . . . . .	» » » » »
299.	20 » vert jaune . . . . .	» » » » »

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Sud, Sud  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1878-96. *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



1.	1 penny carmin . . . . .	1f50	1f50
2.	6 » vert . . . . .	5f	4f
3.	4 » gris . . . . .	1f	1f
4.	1 shill. jaune brun . . . . .	2f50	3f50

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

8. ½ s. moitié de 1 p. carm. 3f » 3f »

1891-96. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

9.	½ penny vert . . . . .	» 15	» 20
11.	1 » brun . . . . .	» 25	» 25
15.	2 » lilas . . . . .	» 50	» »
10.	2 ½ » bleu . . . . .	» 60	» 60
12.	6 » jaune foncé . . . . .	1f50	1f50
16.	9 » vermillon . . . . .	2f	» »

1898. *Genre 1878, grands, dentelés.*



Neufs. Oblitérés.

17.	2 sh. 6 p. bleu foncé . . . . .	5f50	» »
18.	5 sh. rouge brun . . . . .	10f	» »

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

188.? *Petit, inscriptions orientales, impression grossière à la main, non dentelé.*



1. 3 pies bleu . . . . . 1f » » »

1882. *Même genre, plus grand, rectangulaire, non dentelé.*

2. 3 pies bleu . . . . . 1f50 » »



1883.? *Même genre, carré, non dentelé.*

3. ½ anna divers. couleurs » 75 » »

1888. *Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine : changements fréquents et non justifiés de couleurs ; dentelés ou non dentelés.*

20. 3 p. petit, div. coul. . . . . » 35 » »

21. 3 » rectang. div. coul. » 35 » »

Nos Neufs. Oblitérés  
21a. 1/2 a. carré. div. coul. . . . . » 35 » »



1889. Genre 1882, refait, plus grand.  
22. 3 pies bleu . . . . . » 75 » »

1886-95. Timbres de l'Inde anglaise de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.



6. 1/2 anna vert. . . . . » 15 » 15  
7. 1 » brun. . . . . » 30 » 20  
8. 2 » bleu. . . . . » 60 » »  
9. 3 » orange. . . . . » 75 » »  
10. 4 » vert. . . . . 1f » »  
11. 6 » bistre. . . . . 1f50 » »  
12. 8 » lilas. . . . . 2f » »  
13. 1 rupee gris. . . . . 10f » »  
21. 1 » vert et carmin 3f50 » »

1900. Idem.  
25. 3 pies rose vil. . . . . » 2f » »  
26. 12 annas br. sur rouge. . . . . » » »

**Timbres de service**

1886. Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.

22a. 1/2 anna vert. . . . . » 25 » »  
23. 1 » brun. . . . . » 40 » »

**FERNANDO-PO**  
POSSESSION ESPAGNOLE  
Afrique Occident

MONNAIES : Centesimo de escudo — Centesimo de peso — Centimos de peseta

1868. Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

1. 20 cent. de esc. brun. 15f » 40f »



1879. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelés.

Nos Neufs Oblitérés.  
2. 5 cent. peseta vert. . . . . 7f » 7f »  
3. 40 » carmin 7f » 7f »  
4. 50 » bleu. . . . . 5f » 5f »

1882. Même genre.  
5. 1 c. de peso vert. . . . . 2f50 » »  
6. 2 » rose. . . . . 2f50 » »  
7. 5 » bleu. . . . . 3f » »

1885. Idem, avec surcharge bleue HABILITADO, etc.  
8. 50 c. sur 2 c. rose . . . . . 6f » 5f »

1889. Idem, sans surcharge.  
9. 40 c. de peso brun. . . . . 3f » 2f »

1893-95. Timbres de 1882 avec surcharge HABILITADO, etc.  
10. 50 c. sur 1 c. vert. . . . . 25f » 15f »  
11. 50 » sur 5 » bleu . . . . . » » 30f »

1894. Effigie d'Alphonse XIII à droite, dentelé.  
12. 40 c. brun violet . . . . . 2f50 » »

1895-97. Type 1894, denteles.



15. 1/8 c. brun olive. . . . . 3f » »  
16. 2 c. de p. rose. . . . . » 40 » »  
17. 5 » vert. . . . . 1f » »  
18. 6 » violet. . . . . 1f50 » »  
19. 40 » rose carmin. 2f » »  
25. 40 » brun. . . . . 1f50 » »  
20. 12 1/2 » brun noir. . . . . 1f75 » »  
21. 20 » bleu gris. . . . . 2f50 » »  
22. 25 » carmine. . . . . 3f » »

1896. Idem, avec surcharge bleue ou violette HABILITADO C<sup>8</sup> DE PESO, etc.

23. 5 sur 40 c. brun clair . . . . . 3f » »

**1897. Timbre fiscal avec surcharge bleue** HABILITADO PARA CORREOS

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
24. 10 c. de p. rose . . . . . " " 6<sup>f</sup> "



**1897. Timbre fiscal avec surcharge bleue** CORREOS et valeur

26. 5 c. sur 10 c. rose . . . . . " " " "

**1897-99. Timbres de 1895-97, surcharge noire bleue ou rouge, 5 Cen.**

27. 5 sur divers . . . . . " " " "  
5 " 1/8 c. brun olive . . . . . 4<sup>f</sup> " " "  
5 " 2 " rose . . . . . 4<sup>f</sup> " " "  
5 " 6 " violet . . . . . 5<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
5 " 12 1/2 " brun . . . . . 5<sup>f</sup> " " "  
5 " 20 " bleu foncé . . . . . " " " "  
5 " 25 " carmine . . . . . 5<sup>f</sup> " " "



**1898. Idem, avec HABILITADO et valeur en surcharge noire.**

27 a. 5 c. sur 2 c. carmin . . . . . 2<sup>f</sup> 50 " "  
5 " sur 12 1/2 c. brun . . . . . 2<sup>f</sup> 50 " "

**1898-99. Idem, avec la surcharge bleue ou noire de 1893.**

35. 50 c. sur 2 ou 12 1/2 c. . . . . " " " "

**1898. Timbre fiscal de 1898 avec HABILITADO PARA CORREO et valeur en surcharge noire ou bleue.**

36. 15 c. sur 10 c. vert . . . . . 8<sup>f</sup> " " "

**1899. Timbres fiscaux, très grands, avants, avec nom du pays, millésime CORREOS et valeur en surcharge noire.**

39. 10 c. sur 25 c. bleu vert . . . . . " " " "  
40. 15 " sur 25 c. bleu vert . . . . . " " " "

**1899. Effigie à gauche d'Alphonse XIII, millésime, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

41. 4 mil. brun rouge . . . . . " " " "  
42. 2 " brun rouge . . . . . 7<sup>f</sup> " " "  
43. 3 " brun rouge . . . . . " " " "  
44. 4 " brun rouge . . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
45. 5 " brun rouge . . . . . " 7<sup>f</sup> " "  
46. 1 cent. violet foncé . . . . . " 7<sup>f</sup> " "  
47. 2 " vert bleu . . . . . " 7<sup>f</sup> " "  
48. 3 " lilas brun . . . . . " 7<sup>f</sup> " "  
49. 4 " jaune vil . . . . . " " " "  
50. 5 " rouge . . . . . " 7<sup>f</sup> " "  
51. 6 " bleu . . . . . 4<sup>f</sup> " " "  
52. 8 " brun foncé . . . . . 1<sup>f</sup> 25 " "  
53. 10 " vermillon . . . . . 1<sup>f</sup> 25 " "  
54. 15 " olive . . . . . 2<sup>f</sup> " " "  
55. 20 " lilas . . . . . " " " "  
56. 30 " violet . . . . . " " " "  
57. 60 " noir . . . . . " " " "  
58. 80 " brun lilas . . . . . " " " "  
59. 1 peso vert clair . . . . . " " " "  
60. 2 " bleu de Prusse . . . . . " " " "

**1900. Timbre de 1899 avec valeur en surcharge noire.**

61. 5 c. s. 20 c. brun rouge . . . . . 3<sup>f</sup> " "  
62. 50 c. s. 20 c. brun rouge . . . . . " " " "

**1900. Timbre fiscal de 1900 avec CORREOS et valeur en surcharge noire.**

63. 5 cen. sur 10 c. bleu . . . . . " " " "

**1900. Idem, avec CORREOS seulement en surcharge transversale rouge.**

64. 10 cent. bleu . . . . . " " " "  
Les 2 timbres (nos 63 et 64) . . . . . 16<sup>f</sup> " "

**1900. Type 1899, millésime, dentelés**

65. 1 mil. noir . . . . . " 25 " 2<sup>f</sup> "  
66. 2 " noir . . . . . " 25 " 2<sup>f</sup> "  
67. 3 " noir . . . . . " 25 " 2<sup>f</sup> "  
68. 4 " noir . . . . . " 25 " 2<sup>f</sup> "  
69. 5 " noir . . . . . " 25 " 2<sup>f</sup> "  
70. 1 cent. vert foncé . . . . . " 20 " 2<sup>f</sup> "  
71. 2 " violet . . . . . " 30 " 2<sup>f</sup> "  
72. 3 " rouge . . . . . " 40 " 2<sup>f</sup> "  
73. 4 " brun noir . . . . . " 50 " 2<sup>f</sup> "  
74. 5 " bleu . . . . . " 60 " 2<sup>f</sup> "  
75. 6 " rose . . . . . " 75 " 2<sup>f</sup> "  
76. 8 " olive . . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
77. 10 " rouge brun . . . . . 1<sup>f</sup> 25 " 1<sup>f</sup> "

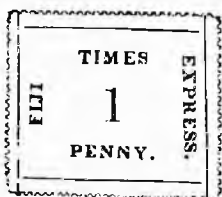
N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
78.	15 cent. violet brun . . .	1 <sup>75</sup>	1 <sup>75</sup>
79.	20 » brun . . .	2 <sup>25</sup>	2 <sup>25</sup>
80.	40 » brun rouge . . .	4 <sup>50</sup>	» »
81.	60 » vert clair . . .	7 <sup>50</sup>	» »
82.	80 » bleu foncé . . .	9 <sup>00</sup>	» »
83.	1 peso brun . . .	» »	» »
84.	2 » rouge vif . . .	» »	» »

## ILES FIDJI

ROYAUME  
Océanie Australasie

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)  
— Cent

**1870. Service du FIJI TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelés.**



1.	1 penny rose . . .	1 <sup>50</sup>	»
2.	3 » rose . . .	2 <sup>00</sup>	»
3.	6 » rose . . .	4 <sup>00</sup>	»
4.	9 » rose . . .	5 <sup>00</sup>	»
5.	1 shill rose . . .	5 <sup>00</sup>	»

**1871. Couronne, C. R. dentelés.**



6.	1 penny bleu . . .	3 <sup>00</sup>	5 <sup>00</sup>
7.	3 » vert . . .	3 <sup>00</sup>	5 <sup>00</sup>
8.	6 » carmin . . .	7 <sup>00</sup>	8 <sup>00</sup>

**1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.**

9.	2 c. sur 1 p. bleu . . .	3 <sup>00</sup>	5 <sup>00</sup>
10.	6 » sur 3 p. vert . . .	3 <sup>00</sup>	5 <sup>00</sup>
11.	12 » sur 6 p. carmin . . .	12 <sup>00</sup>	12 <sup>00</sup>

POSSESSION ANGLAISE

**1875. Même type, v. r. en surcharge noire, dentelés.**

12.	2 c. sur 1 p. bleu . . .	60 <sup>00</sup>	35 <sup>00</sup>
13.	6 » sur 3 p. vert . . .	100 <sup>00</sup>	80 <sup>00</sup>
14.	12 » sur 6 p. carm. . .	75 <sup>00</sup>	40 <sup>00</sup>

**Idem, avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
13a.	2 d. sur 6 c. s. 3 p. vert	100 <sup>00</sup>	60 <sup>00</sup>

**1876-78. Type 1872, monogramme V. R. entrelacés en surcharge noire, dentelés.**

15.	1 penny bleu . . .	2 <sup>00</sup>	3 <sup>00</sup>
17.	6 » carmin . . .	4 <sup>00</sup>	3 <sup>00</sup>
16.	2 p. noir s. 3 p. vert . . .	3 <sup>00</sup>	3 <sup>00</sup>
18.	4 » » s. 3 p. violet . . .	4 <sup>00</sup>	4 <sup>00</sup>

**1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.**

19.	1 penny bleu . . .	»	60	»	30
19a.	2 » noirs s. 3 p. vert . . .	5 <sup>00</sup>	»	5 <sup>00</sup>	»
20.	2 » vert . . .	1 <sup>00</sup>	»	»	75
21.	6 » rose . . .	1 <sup>50</sup>	»	1 <sup>50</sup>	»

**1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



22.	1 shill. brun . . .	2 <sup>50</sup>	1 <sup>50</sup>
23.	5 » rouge et noir . . .	10 <sup>00</sup>	10 <sup>00</sup>

**1883. Timbre de 1880 avec surcharge noire.**

24.	4 p. sur 1 ou 2 p. violet . . .	2 <sup>50</sup>	2 <sup>50</sup>
-----	---------------------------------	-----------------	-----------------

**1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

29.	½ p. sur 1 p. bleu . . .	3 <sup>00</sup>	»	»
26.	2½ » sur 2 p. vert . . .	3 <sup>00</sup>	»	»
31.	5 » sur 4 et 6 p. . .	4 <sup>00</sup>	»	»

**1892. Même genre, sans surcharge, dentelés.**



30.	½ penny bleu gris . . .	»	15	»	15
27.	2½ » brun clair . . .	»	50	»	50
28.	4 » violet . . .	»	1 <sup>00</sup>	»	60

1893. Indigènes dans un canot, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
33.	1 penny noir . . . . .	50	» 50
34.	2 » vert . . . . .	50	» 20
35.	5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 75

1896-1900. Idem, dentelé.

37.	½ penny vert noir . . . . .	»	»
36.	1 » lilas . . . . .	25	» 15

FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopec — Mark, Penni

1856. Armes.



5a.	5 kop. bleu . . . . .	60 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
6a.	10 » rose . . . . .	30 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>

1860. Armes, denteles.



11.	5 k. bleu clair s. azuré	12 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
12.	5 » bleu foncé s. azuré	10 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
13.	10 » rose sur rosé . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 75

1866-67. Idem, valeur en penni, dentelés.

14.	5 p. brun s. lilas . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
15.	5 » lie de vin s. lilas	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
16.	8 p. noir s. vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
17.	10 » noir s. chamois . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 75
18.	20 » bleu s. azuré . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 20
19.	40 » rose s. rosé . . . . .	7 <sup>f</sup>	» 25



20.	1 mark bistre . . . . .	50 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
-----	-------------------------	-----------------	-------------------

1875. Même genre, dentelés.



35.	2 penni gris . . . . .	50	» 10
36.	5 » jaune . . . . .	20	» 10
37.	8 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
38.	20 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 65
39.	32 » carmin . . . . .	7 <sup>f</sup>	» 60
40.	1 mark lilas 1877 . . . . .	25 <sup>f</sup>	» 60

1879-81. Idem.

50.	10 penni bistre . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 15
48.	25 » rose . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 10

1885. Idem.

53.	5 penni vert . . . . .	35	» 10
54.	10 » rose . . . . .	60	» 10
55.	20 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 65
56.	25 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 85
57.	1 mark rose et gris . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 35
64.	5 » rose et vert . . . . .	35 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
65.	10 » rose et brun . . . . .	70 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

1889-90. Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.

69.	2 penni gris . . . . .	15	» 10
70.	5 » vert . . . . .	20	» 10
71.	10 » rose . . . . .	30	» 10
72.	20 » jaune . . . . .	60	» 10
67.	25 » bleu . . . . .	60	» 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
75.	1 mark rose et gris	2 <sup>f</sup> 50 » 50
76.	5 » rose et vert	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
77.	10 » rose et brun	20 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »



1891. Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).

81.	1 kop. orange	» 10 » 40
82.	2 » vert clair	» 15 » 15
83.	3 » rose	» 25 » 20
84.	4 » rose	» 30 » 25
85.	7 » bleu	» 40 » 15
86.	10 » bleu foncé	» 60 » 20
87.	14 » bleu et rose	» 75 » »
88.	20 » bleu et rose	1 <sup>f</sup> » »
89.	35 » lilas et vert	2 <sup>f</sup> » »
90.	50 » lilas et vert	2 <sup>f</sup> 50 » »



92.	1 rouble brun et orange	5 <sup>f</sup> » »
93.	3½ » noir et gris	15 <sup>f</sup> » »
94.	7 » noir et jaune	30 <sup>f</sup> » »

1901. Types des timbres de Russie, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
98.	20 penni bleu foncé	» 40 » 05



99.	1 mark lilas et vert	2 <sup>f</sup> » »
100.	10 » noir et gris	16 <sup>f</sup> » »

FRANCE

Europe Centre, Occident

REPUBLIQUE

MONNAIES : Franc, Centime

1849-50. Liberté à gauche.



1.	10 cent. bistre	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
2.	15 » vert	150 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
3.	20 » noir	2 <sup>f</sup> » » 15
4.	25 » bleu	20 <sup>f</sup> » » 10
5.	25 » bleu foncé	20 <sup>f</sup> » » 15
6.	40 » rouge	20 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> 50
7.	1 fr. vermillon	300 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
8.	1 » carmin	60 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1852. Effigie à gauche (Louis Napoléon).



9.	10 cent. bistre	60 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
10.	25 » bleu	12 <sup>f</sup> » » 45

95.	2 penni orange	» 10 » 05
96.	5 » vert jaune	» 15 » 05
97.	10 » rouge	» 25 » 05

EMPIRE

1853. *Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANÇ.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11. 10 cent.	bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
12. 25 »	bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup>
13. 40 »	rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> » » 10
14. 1 fr.	carmin . . . . .	40 <sup>f</sup> » » 25 <sup>f</sup>

1854-60. *Idem.*

17. 1 cent.	olive . . . . .	» 75 » 10
18. 5 »	vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 15
19. 10 »	jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 25
20. 20 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
21. 20 »	bleu noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 10
22. 80 »	carmin . . . . .	25 <sup>f</sup> » » 25
23. 80 »	rose . . . . .	20 <sup>f</sup> » » 25

1861. *Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : piq. 7).*

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque » » » 50

Ces timbres que nous offrons à 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

1861. *Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.*

1862. *Type 1853 (Napoléon III), dentelés.*

24. 1 cent.	olive . . . . .	» 25 » 05
25. 5 »	vert. . . . .	» 50 » 05
26. 10 »	bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
27. 20 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
28. 40 »	rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
29. 80 »	rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 20

1863-70. *Même effigie laurée à gauche, grands chiffres, dentelés.*

32. 1 cent.	olive . . . . .	» 10 » 05
33. 2 »	marron . . . . .	» 40 » 05
34. 4 »	gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20



1866-70. *Même genre, petits chiffres, dentelés.*

35. 10 cent.	bistre . . . . .	» 75 » 05
36. 20 »	bleu . . . . .	» 75 » 05
37. 30 »	brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
38. 40 »	rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 05
39. 80 »	rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 10

1869. *Même genre, plus grand, dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40. 5 fr.	lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup>

RÉPUBLIQUE

**Siège de PARIS**

1870-71. *Type 1849 (Liberté), dentelés.*



55. 10 cent.	bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
56. 20 »	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
57. 40 »	orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05

PROVINCE

*Emission provisoire.*

1870. *Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.*

71. 1 cent.	olive . . . . .	» 10 » 10
72. 2 »	marron . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 20
73. 4 »	gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>



1870. *Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.*

74. 5 c.	vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
75. 10 »	bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 35
76. 10 »	bistre jaune . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 60
77. 20 »	bleu 1 <sup>re</sup> Variété . . . . .	» » 2 <sup>f</sup>
77 bis	20 » bleu 2 <sup>e</sup> » . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 10
78. 20 »	bleu 3 <sup>e</sup> » . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 05
79. 30 »	brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
80. 40 »	rouge orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
81. 40 »	orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
82. 80 »	rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50



1870. *Idem, dentelés (non officiel).*

1871. *On continue l'impression des ombres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
116.	5 c. vert sur azuré.	1 <sup>f</sup> 50	» 20
1871-72.	<i>Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.</i>		
117.	1 c. olive gr <sup>d</sup> . chif.	» 05	» 05
118.	2 » marron »	» 10	» 05
119.	4 » gris »	» 25	» 10
120.	5 » vert »	» 50	» 05
121.	15 » bistre pet. chif.	1 <sup>f</sup> 50	» 05
122.	25 » bleu »	» 50	» 05



123.	30 c. brun gros chif.	2 <sup>f</sup>	» 05
124.	80 » rose »	3 <sup>f</sup>	» 10

1873. *Idem, chiffres petits, dentelé.*

131.	10 cent. bistre s. rose	1 <sup>f</sup> 50	» 05
------	-------------------------	-------------------	------

1874-75. *Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.*

144.	15 c. bistre . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 05
145.	10 » bistre s. rose	1 <sup>f</sup> 50	» 05
146.	15 » bistre s. rose erreur . . . . .	225 <sup>f</sup>	» »

1876-77. *Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.*



147.	1 cent. vert . . . . .	» 40	» 40
148.	2 » vert . . . . .	» 25	» 10
149.	4 » vert . . . . .	» 75	» 50
150.	5 » vert . . . . .	» 15	» 05
151.	10 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
152.	15 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
153.	20 » marron . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
154.	25 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
155.	25 » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10
156.	30 » brun . . . . .	» 40	» 05
157.	75 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 10
158.	1 fr. vert jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 05

1877-78. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
159.	1 cent. noir s. azuré	» 10	» 05
160.	2 » brun rouge.	» 10	» 05
161.	3 » jaune . . . . .	» 50	» 20
162.	4 » violet brun.	» 20	» 05
163.	10 » noir s. violet	» 15	» 05
164.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 05
165.	25 » noir s. rouge	5 <sup>f</sup>	» 05
166.	35 » noir s. jaune	3 <sup>f</sup> 50	» 25
167.	40 » rouge . . . . .	» 80	» 05
168.	5 fr. violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 50

1879-84. *Idem.*

172.	3 cent. gris . . . . .	» 10	» 05
221.	20 » rouge s. vert	» 40	» 05
171.	25 » jaune . . . . .	» 75	» 05

1884. *Cachet (valeur, 1/2 centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.*



159a.	1 1/2 cent. . . . .	»	»	25
160a.	2 1/2 cent. . . . .	»	»	25
172a.	3 1/2 cent. . . . .	»	»	25
162a.	4 1/4 cent. . . . .	»	»	25
150a.	5 1/2 cent. . . . .	»	»	25

1886-90. *Groupe allégorique: la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.*

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 50	» 05
250.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
251.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 75	» 15

1892. *Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.*

256.	15 centimes bleu. . . . .	» 30	» 05
------	---------------------------	------	------

1898-1900. *Type 1876, dentelé.*

274.	5 cent. vert jaune . . . . .	» 10	» 05
276.	2 fr. brun s. azuré. . . . .	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>

1900. *Décès et deux petits génies, dentelés.*

278.	1 cent. gris . . . . .	» 05	» 05
279.	2 » filas . . . . .	» 05	» 05
280.	3 » rouge . . . . .	» 05	» 05

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
281. 4 cent. brun . . . . .	10 » 05
282. 5 » vert . . . . .	10 » 05



**1900. Liberté assise, regardant à droite, dentelés.**

283. 10 cent. rose . . . . .	15 » 05
284. 15 » orange . . . . .	20 » 05
285. 20 » lilas brun . . . . .	25 » 05
286. 25 » bleu . . . . .	35 » 05
287. 30 » violet . . . . .	40 » 05

**1900. Liberté à droite, assise et regardant de face, grands, oblongs, dentelés.**



288. 40 cent. rouge et azuré . . . . .	50 » 15
289. 50 » brun et azuré . . . . .	65 » 15
290. 1 fr. carmin foncé et vert jaune . . . . .	125 » 25
291. 2 » lilas brun et jaune . . . . .	250 » 75
292. 5 » bleu et jaune . . . . .	65 » »
<i>La série complète des 15 timbres. . . . .</i>	
	1250 » »

**Timbres pour journaux**

**1868. (Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson, non dentelés.**

41. 2 cent. violet . . . . .	5f » 2f »
42. 2 » bleu . . . . .	12f » 7f »
43. 2 » rose . . . . .	200f » »

**1868. Idem, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés
44. 2 cent. violet . . . . .	35 » 35
45. 2 » bleu . . . . .	425 » 75
46. 2 » rose . . . . .	5f » 2f »
44a. 5 » violet . . . . .	» » 150 »
45a. 5 » bleu . . . . .	» » »
46a. 5 » rose . . . . .	» » »

**Timbres-taxé**

**1859. Chiffre.**

15. 10 c. noir lithographié 40f » 12f »
16. 10 » noir typographié » 50 » 35



**1863. Idem.**

30. 15 cent. noir . . . . .	60 » 35
31. 15 cent. dentelé (non officiel). » » »	» » »

**1870. Idem, lithographié (émission provisoire de Province).**

83. 15 cent. noir . . . . .	45 » 10f »
-----------------------------	------------

**1871. Idem, typographiés.**

125. 25 cent. noir . . . . .	1f » » 50
126. 40 » bleu . . . . .	10f » »
127. 60 » jaune bistre 10f » »	» » »

**1878. Idem.**

169. 30 cent. noir . . . . .	1f » » 75
170. 60 » bleu . . . . .	2f » 4f »

**1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.**

189. 1 cent. noir . . . . .	» 10 » 10
190. 2 » noir . . . . .	» 10 » 15
191. 3 » noir . . . . .	» 10 » 10
192. 4 » noir . . . . .	» 15 » 15
193. 5 » noir . . . . .	» 20 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
194. 40 cent. noir . . . . » 25 » 40



195. 15 cent. noir . . . . » 30 » 10  
196. 20 " noir . . . . » 40 » 25  
188. 30 " noir . . . . » 60 » 05  
197. 40 " noir . . . . 1<sup>f</sup> » 75  
222. 60 " noir . . . . 1<sup>f</sup>50 » 40  
198. 1 franc noir . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
199. 2 " noir . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
200. 5 " noir . . . . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1884. *Idem.*

223. 1 franc brun rouge . 2<sup>f</sup> » » 50  
224. 2 " brun rouge . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50  
225. 5 " brun rouge . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1892. *Idem.*

257. 50 cent. noir. . . . . 1<sup>f</sup>25 » 50

1894-96. *Idem.*

259. 5 cent. bleu clair . . » 15 » 05  
260. 10 " brun gris . . . » 25 » 05  
261. 15 " vert clair . . . » 30 » 05  
266. 30 " rouge pâle . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
262. 30 " rose . . . . . » 60 » 05  
263. 50 " violet . . . . . 1<sup>f</sup> » 15  
267. 1 fr. rose s. creme 1<sup>f</sup> » » »

**Timbres-télégraphe**

1868. *Aigle.*



47. 25 cent. rose . . . . 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50  
48. 50 " vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
49. 1 fr. orange . . . . . 10<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
50. 2 " violet . . . . . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1868. *Idem, dentelés.*

51. 25 cent. rose . . . . . 8<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
52. 50 " vert . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 25  
53. 1 fr. orange . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 15  
54. 2 " violet . . . . . 4<sup>f</sup> » 35

**DÉPARTEMENTS ENVAHIS**

(Voir Alsace-Lorraine.)

**PARIS pendant la COMMUNE**

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

Office Lorin M.

1871. Armes, dentelés sous le chiffre.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

106. 5 c. vert imprimés . . \* » 10 " »  
107. 10 " violet lettre . . . \* » 10 " »  
108. 50 " rose chargement \* » 10 " »

**Timbres-taxe**

1871. *Même genre sans chiffre en haut.*

109. 5 c. vert imprimés . . \* » 10 " »  
110. 10 " violet lettre . . . \* » 10 " »  
111. 50 " rose chargement \* » 10 " »

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**GABON**

(Voir Congo français)

**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866. *Effigie à gauche (Victoria I), relief.*



1. 4 pence brun . . . . . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
2. 6 " bleu . . . . . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1880. *Idem, dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	¼ penny orange . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
4.	1 " carminé . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
5.	2 " rose . . .	5 <sup>f</sup>	" "
6.	3 " bleu clair . . .	4 <sup>f</sup>	" "
7.	4 " brun . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
8.	6 " bleu . . .	20 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>
9.	1 shill. vert. . . . .	60 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>

1886. *Idem.*

16.	¼ penny vert. . . . .	" 30	" 20
17.	1 " carmin . . . . .	" 50	" 25
18.	2 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 40
12.	2½ " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 30
13.	3 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
14.	6 " vert olive . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
15.	1 shill. violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>

1898. *Petite effigie à gauche de la reine Victoria dans un cercle, dentelés.*



19.	½ p. vert gris . . . . .	" 15	" "
20.	1 " carmin rose . . . . .	" 20	" 15
21.	2 " brun j. et violet . . . . .	" 40	" "
22.	2½ " bleu . . . . .	" 50	" "
23.	3 " lilas et bleu . . . . .	" 60	" "
24.	4 " brun et bleu . . . . .	" 75	" "
25.	6 " olive et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" "
26.	1 sh. violet et vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 25	" "

**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Peseta, Centimo

1886. *Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.*



1.	¼ penny vert. . . . .	" 50	1 <sup>f</sup>
2.	1 " carmin . . . . .	" 75	" 75

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence brun violet . . .	6 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup>
4.	2½ " bleu ciel . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 2 <sup>f</sup>
5.	4 " rouge brun . . . . .	15 <sup>f</sup>	" 15 <sup>f</sup>
6.	6 " violet vif . . . . .	25 <sup>f</sup>	" 25 <sup>f</sup>
7.	1 shill. bistre . . . . .	75 <sup>f</sup>	" 75 <sup>f</sup>

1886-98. *Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.*



11.	¼ penny vert. . . . .	" 15	" 15
12.	1 " carmin . . . . .	" 25	" 15
13.	2 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup>
14.	2½ " bleu . . . . .	" 50	" 25
15.	4 " rouge brun . . . . .	8 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup>
16.	6 " violet . . . . .	15 <sup>f</sup>	" 15 <sup>f</sup>
17.	1 shill. bistre . . . . .	35 <sup>f</sup>	" 30 <sup>f</sup>

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



21.	5 cent. sur ¼ p. vert . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 1 <sup>f</sup>
22.	10 " sur 1 p. carmin . . .	1 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup>
23.	25 " sur 2 p. brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 1 <sup>f</sup>
24.	25 " s. 2½ p. bleu . . .	1 <sup>f</sup>	" 60
25.	40 " sur 4 p. r. brun . . .	4 <sup>f</sup>	" 6 <sup>f</sup>
26.	50 " sur 6 p. violet . . .	5 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup>
27.	75 " sur 1 sh. bistre . . .	8 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup>

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*



28.	5 centimos vert . . . . .	" 15	" 15
29.	10 " carmin . . . . .	" 25	" 15
30.	25 " bleu . . . . .	" 50	" 20
31.	40 " rouge brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 75

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
32.	50 centimos violet.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
33.	75 » olive.	5 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
34.	1 peseta bistre	8 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
35.	5 » gris	9 <sup>f</sup>	»

1895. *Idem.*

59.	20 centimos olive.	»	40	»	»
60.	1 peseta bistre et bleu	2 <sup>f</sup>	»	»	»
61.	2 » noir et carmin.	4 <sup>f</sup>	»	»	»

1898. *Idem, dentelés.*

62.	2 p. brun et bleu	»	35	»	»
63.	4 » rouge brun et vert	»	75	»	»
64.	6 » violet et carmin.	1 <sup>f</sup>	»	»	»
65.	1 sh. bistre et carmin.	2 <sup>f</sup>	»	»	»

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1840. *Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.*



3.	1 penny noir	20 <sup>f</sup>	»	75
4.	2 » bleu	75 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> 50

1841. *Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.*

6.	1 penny brique	2 <sup>f</sup> 50	»	05
7.	2 » bleu	10 <sup>f</sup>	»	25

1847-54. *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10.	6 pence violet	100 <sup>f</sup>	»	4 <sup>f</sup>
11.	10 » brun	75 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>
12.	1 shill. vert	125 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>

1854. *Type 1841, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
13.	1 p. rouge brun s. bleui	10 <sup>f</sup>	» » 05
14.	2 » bleu sur blanc	30 <sup>f</sup>	» » 20
15.	1 » rouge carminé id.	1 <sup>f</sup>	» » 05

1855-56. *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.*



16.	4 p. rose sur azuré	200 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50
17.	4 » rose sur blanc	20 <sup>f</sup>	»	10
18.	6 » violet	20 <sup>f</sup>	»	30
19.	1 sh. vert	30 <sup>f</sup>	»	75

1858-64. *Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.*



61.	1 penny rouge carminé	»	50	»	05
55.	2 » bleu	1 <sup>f</sup> 50	»	05	

1862. *Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles dentelés.*



56.	3 pence rose	10 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50
57.	4 » rouge	8 <sup>f</sup>	»	15
58.	6 » violet	15 <sup>f</sup>	»	50
59.	9 » bistre	15 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>
60.	1 shill. vert	15 <sup>f</sup>	»	75

1865-67. *Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.*

64.	3 pence rose	6 <sup>f</sup>	»	20
65.	4 » rouge	6 <sup>f</sup>	»	05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
66. 6 pence violet.	8f	» » 15
67. 9 » bistre.	15f	» » 2f 50
68. 1 shill. vert.	8f	» » 50



69. 10 pence brun.	20f	» » 3f
70. 2 shill. bleu.	40f	» » 2f



71. 5 shill. rose grand.	50f	» » 2f 50
--------------------------	-----	-----------

1870. Même effigie, types divers, dentelés.



75. 1/2 penny rouge carm.	» 50	» » 10
76. 3/2 » rouge carm.	2f 50	» » 25

1872-73. Même effigie, types divers, angles sur fond de couleur, dentelés.



77. 6 pence brun.	26f	» » 1f 25
78. 6 » brun clair.	20f	» » 1f
79. 6 » gris.	10f	» » 75

1873-77. Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
90. 2 1/2 p. carminé clair.	6f	» » 05
85. 3 » rose.	5f	» » 10
86. 6 » gris.	6f	» » 40
87. 1 sh. vert.	10f	» » 60



93. 4 pence rouge.	30f	» » 3f
98. 8 » orange.	10f	» » 3f
99. 4 » vert pâle.	6f	» » 1f

1878. Genre des timbres 1865, dentelés.



116. 10 shill. gris.	» » 25f	» »
117. 1 pound lilas brun.	» » 40f	» »

1880. Même effigie, types divers, dentelés.



123. 1/2 penny vert.	» 25	» » 05
124. 1 » brun rouge.	» 25	» » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 125. 3/2 pence brun rouge 1f25 " 20  
 126. 2 " rose. . . . . 2f50 " 20



1880. Types antérieurs, dentelés.

127. 2½ pence bleu clair. 2f50 " 05  
 128. 4 " bistre gris. 5f " " 50  
 131. 1 shill. rouge pâle. 8f " 1f50  
 132. 2 " brun bistre 100f " 50f "

1881. Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.

138. 1 p. violet incl. revenue " " " 50 etc. etc.



1881. Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.

139. 1 penny violet . . . " 20 " 05

1881-82. Même effigie, dentelés.

140. 5 pence violet foncé 4f " " 25

141. 5 pound orange gr. type du timbre télégraphique n° 106 150f " 50f "

1883. Types des nos 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.



149. 3 d. violet . . . . . 2f " " 60  
 150. 6 " violet . . . . . 4f " " 75

1863-84. Même effigie, types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

157. ½ p. viol. grist. n° 123 " 25 " 05  
 158 1½ pence lilas . . . . . 3f " " 25  
 159. 2 " lilas . . . . . 3f50 " 25  
 160. 2½ " lilas . . . . . 1f25 " 10  
 161. 3 " lilas . . . . . 2f " " 25  
 162. 4 " vert . . . . . 5f " " 50  
 163. 5 " vert . . . . . 3f50 " 35  
 164. 6 " vert . . . . . 2f50 " 20



165. 9 pence vert. . . . . 6f " 4f "  
 166. 1 shill. vert. . . . . 9f " " 35  
 167. 2 sh. 6 p. lilas . . . . . 5f " " 35  
 168. 5 shill. rose. . . . . 10f " " 35  
 169. 10 " bleu. . . . . 20f " 2f "



170. 1 pound brun violet . . . " " 20f "

**1887-92. Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
174.	½ p. rouge . . . . .	» 10	» 05
175.	1¼ » violet et vert . . . . .	» 25	» 10
176.	2 » vert et rouge . . . . .	» 35	» 05
177.	2½ » violet s. bleu . . . . .	» 40	» 05



178.	3 p. brun s. jaune . . . . .	» 50	» 10
179.	4 » vert et brun . . . . .	» 75	» 10
190.	4½ » vert et rouge . . . . .	1 <sup>25</sup>	» 15
180.	5 » violet et bleu . . . . .	» 85	» 15
181.	6 » brun sur rouge . . . . .	1 <sup>1</sup>	» 10



182.	9 p. violet et bleu . . . . .	1 <sup>50</sup>	» 40
186.	10 » violet et rose . . . . .	2 <sup>1</sup>	» 15



183.	1 sh. vert . . . . .	3 <sup>1</sup>	» 15
189.	1 pound vert . . . . .	35 <sup>1</sup>	» 5 <sup>1</sup>

**1900. Idem.**

213.	½ penny vert . . . . .	» 10	» »
214.	1 sh. carmin et vert. . . . .	2 <sup>1</sup>	» » 10

**Timbres de service**

**1840. Timbre de 1840, avec V R en haut.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	1 penny noir . . . . .	200 <sup>1</sup>	» » »

**1882-87. Timbres de 1872-81, avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.**

146.	¼ penny rouge . . . . .	» »	» 25
147.	1 » violet . . . . .	» »	» 25
148.	6 » gris . . . . .	» »	1 <sup>50</sup>

**1883. Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).**

**1896. Timbres de 1881-1890, avec ARMY OFFICIAL en surcharge noire.**

201.	½ p. rouge . . . . .	» 50	» 15
202.	1 » violet . . . . .	» »	» 10
203.	2 ½ » violet et bleu. . . . .	» »	» 60

**1896. Idem, avec O. W. OFFICIAL, en surcharge noire.**

204.	¼ p. rouge . . . . .	» »	» »
205.	1 » violet . . . . .	» »	» »

**Timbres-télégraphe**

**1876. Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.**



94.	1 penny carminé . . . . .	2 <sup>50</sup>	1 <sup>50</sup>
95.	3 pence carmin . . . . .	5 <sup>1</sup>	» 3 <sup>50</sup>
101.	¼ » vert pâle . . . . .	8 <sup>1</sup>	» 3 <sup>1</sup>
102.	6 » gris . . . . .	8 <sup>1</sup>	» 3 <sup>1</sup>
96.	1 shill. vert . . . . .	8 <sup>1</sup>	» 3 <sup>1</sup>
103.	3 » bleuâtre . . . . .	35 <sup>1</sup>	» 3 <sup>50</sup>
97.	5 » carmin . . . . .	35 <sup>1</sup>	» 3 <sup>1</sup>
105.	10 » gris . . . . .	100 <sup>1</sup>	» 10 <sup>1</sup>



104.	1 pound brun violet	150 <sup>1</sup>	» 20 <sup>1</sup>
106.	5 » orange . . . . .	200 <sup>1</sup>	» 70 <sup>1</sup>



1880. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
135.	½ penny rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
136.	1 shill. rouge brun .	23 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>

**Télégraphe. Compagnies partielles antérieures au monopole du Gouvernement.**



GRANDE COMORE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1897. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce) GRANDE COMORE en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 c. noir sur bleu . . .	05	05
2.	2 " brun rouge . . .	05	05
3.	4 " brun violet . . .	10	10
4.	5 " vert . . .	10	10
5.	10 " noir sur violet . . .	20	20
6.	15 " bleu . . .	30	30
7.	20 " bistre sur vert . . .	35	35
8.	25 " noir sur rose . . .	40	40
9.	30 " brun . . .	50	50
10.	40 " rouge . . .	60	60
11.	50 " rose . . .	75	75
12.	75 " noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
13.	1 f. olive . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
<i>La série des 13 timbres . . .</i>		5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1900. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
17.	10 c. rouge . . .	20	20
18.	15 " gris rosé sur gris . . .	30	30
19.	25 " bleu . . .	40	40
20.	50 " brun sur azuré . . .	75	75

GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Drachme, Lepton (*Lepta au pluriel*).

1861. *Mercuré à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.*



1.	1 lepton brun . . .	25 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>
2.	2 " bistre . . .	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
3.	5 " vert . . .	10 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
4.	10 " oranges.azuré	40 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
5.	20 " bleu . . .	8 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
6.	40 " violets.azuré.	8 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
7.	80 " rose . . .	8 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

1862. *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

8.	1 lepton brun . . .	25	10
9.	2 " bistre . . .	25	10
10.	5 " vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	10
11.	10 " oranges.azuré	2 <sup>f</sup> 50	20
12.	20 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	05
13.	40 " violets.azuré.	6 <sup>f</sup>	15
14.	80 " rose . . .	3 <sup>f</sup> 50	35

1866-74. *Idem.*

15.	10 l. rouille s. jaune .	2 <sup>f</sup>	10
16.	40 " lie de vin . . .	3 <sup>f</sup>	25
17.	40 " groseille . . .	3 <sup>f</sup>	50
17a.	20 " bleu foncé . . .	4 <sup>f</sup>	25

1876. *Idem, impression de Paris, soignée.*

31.	30 l. brun clair . . .	20 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
32.	60 " vert sur vert . . .	3 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1876-77. *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

30.	5 l. vert s. blanc . . .	75	10
34.	30 " brun foncé . . .	4 <sup>f</sup>	25
35.	60 " vert s. jaune . . .	15 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>

1882-83. *Idem.*

Nos		Nouve. Oblitérés.
38.	20 lepta carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 05
39.	30 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> " " 20
40.	40 " violet . . . . .	6 <sup>f</sup> " " 15

1886-88. *Petite tête de Mercure à droite.*



46.	1 lepton brun . . . . .	" 05 " 05
47.	2 " bistre . . . . .	" 15 " 20
48.	5 " vert . . . . .	" 45 " 05
49.	10 " orange . . . . .	" 35 " 05
50.	20 " carmin . . . . .	" 60 " 05
51.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10
52.	40 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
53.	50 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 25
54.	1 drach. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 50

1891. *Idem, dentelés.*

56.	1 lepton brun . . . . .	" 10 " 05
57.	2 " bistre . . . . .	" 15 " 10
58.	5 " vert . . . . .	" 20 " 05
59.	10 " orange . . . . .	" 50 " 05
55.	20 " rose rouge . . . . .	" 60 " 10
60.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
61.	40 " violet . . . . .	6 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
62.	50 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 25
63.	1 drach. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 40

1893. *Idem, non dentelés.*

64.	25 lepta violet . . . . .	" 75 " 25
65.	40 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 50

1893. *Idem, dentelés.*

66.	25 lepta violet . . . . .	" 75 " 25
67.	40 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 60

1896. *Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques, types et formats divers, dentelés.*



70.	1 l. bistre lutturs. . . . .	" 05 " 05
71.	2 " rose id. . . . .	" 10 " 10

Nos		Nouve. Oblitérés.
72.	5 l. violet p. discobole . . . . .	" 10 " 10
73.	10 " gris vert id. . . . .	" 20 " 10



74.	20 l. brun r. amphore . . . . .	" 30 " 10
-----	---------------------------------	-----------



75.	25 l. rouge quadrig. . . . .	" 50 " 20
76.	40 " violet amphore . . . . .	" 75 " 30
77.	60 " noir v. quadrig. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10



78.	1 dr. bleu stade . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 60
-----	----------------------------	-----------------------



79.	2 dr. brun gris Hermès . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
80.	5 " vert Victoire. . . . .	7 <sup>f</sup> " " "



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
81. 10 dr. brun Acropole. 12f » » »

1900. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire, non dentelés et dentelés.

ΛΕΠΤΑ ΔΡΑΧΜΑΙ  
40 3

82.	20 l. s.	25 l.	bleu	1886-91	»	40	»	15
83.	30 »	s. 40 l.	violet	1882	»	50	»	»
84.	40 »	s. 2 l.	bistre	1862	»	60	»	35
85.	50 »	s. 40 l.	gros.	1866	»	75	»	50
86.	4 dr. s.	40 l.	viol.	1886-91	1 <sup>re</sup> 25	»	75	»
87.	2 »	s. 40 l.	viol.	1886-91	2 <sup>de</sup> 50	»	»	»
88.	3 »	s. 10 l.	orange	1871	3 <sup>de</sup> 75	»	»	»
89.	5 »	s. 40 l.	violet s.	azure	1862	6 <sup>de</sup>	»	»

1901. Timbres commémoratifs de 1896 avec valeur en surcharge noire.

90.	20 l.	sur 40 l.	violet	»	»	»	»	»
91.	50 »	sur 2 dr.	brun	»	»	»	»	»

### Timbres-taxe

1875. Chiffre, dentelés.



18.	1	lepton	vert	»	05	»	05
19.	2	»	vert	»	10	»	10
20.	5	»	vert	»	10	»	10
21.	10	»	vert	»	20	»	15
22.	20	»	vert	»	40	»	30
23.	40	»	vert	»	75	»	75
24.	60	»	vert	1 <sup>re</sup> 25	4 <sup>de</sup>	»	»
25.	70	»	vert	2 <sup>de</sup>	»	2 <sup>de</sup>	»
26.	80	»	vert	2 <sup>de</sup>	»	2 <sup>de</sup>	»
27.	90	»	vert	2 <sup>de</sup> 50	2 <sup>de</sup> 50	»	»
28.	1	drachme	vert	3 <sup>de</sup>	»	3 <sup>de</sup>	»
29.	2	»	vert	6 <sup>de</sup>	»	6 <sup>de</sup>	»

1879. Idem.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	100 lepta	vert . . . . . 3f » 3f »
37.	200 »	vert . . . . . 6f » 6f »

## LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861-65. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny	vert	. . . . . 4f » 11 »
2.	6 »	rose	. . . . . 35f » 3f »
3.	6 »	rouge.	. . . . . 30f » 3f »

1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.

4.	1 shill.	violet	. . . . . 25f » 8f »
----	----------	--------	----------------------



1881. Idem, valeur en surcharge noire.

5.	½ penny	violet	. . . . . 2f » 2f »
7.	2½ »	carminé	. . . . . 10f » 8f »
6.	4 »	bleu.	. . . . . 10f » 10f »

1883. Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.

10.	1 penny	jaune.	. . . . . 30f » 12f »
-----	---------	--------	-----------------------

Le même avec double surcharge trans- versale POSTAGE, en noir.

11.	1 penny	jaune.	. . . . . 60f » 10f »
-----	---------	--------	-----------------------

1883. Mème effigie à gauche, dentelé.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	¼ penny vert.	15	10
13.	1 " rose.	6f	1f
14.	2½ " bleu.	1f50	50
15.	4 " gris.	2f	1f50
16.	6 " lilas.	4f	4f
17.	8 " bistre gris.	10f	10f
18.	1 shill. violet.	40f	30f

1886-91. Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.

33.	¼ penny s. 2 sh. jaune.	5f	5f
39.	1 d. sur divers	2f50	
32.	4 d. sur 2 sh. jaune.	2f50	2f50

1887. Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.

31.	1 penny rose	50	15
-----	--------------	----	----

1891-92. Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.

35.	1 d. sur 8 p. bistre gris.	1f50	1f25
36.	2½ " sur 8 p. bistre gris.	2f50	2f50

1895-96. Petite effigie de Victoria I<sup>re</sup> à gauche, dentelés.



47.	¼ p. violet et vert	15	"
48.	1 " violet et carmin	20	15
50.	2 " violet et brun.	40	"
42.	2½ " violet et bleu	50	25
43.	3 " violet et orange	60	"
44.	6 " violet et vert.	1f25	"
45.	8 " violet et noir.	1f50	"
46.	1 sh. vert et orange.	2f25	"

1898. Navire, dentelé (commémoratif du quatrième centenaire de la découverte de l'île).



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
49.	2½ p. bleu ciel.	60	"

**Timbres-taxe**

1892. Chiffre et inscriptions, dentelés.



37.	1 penny noir.	60	50
38.	2 " noir.	1f	60
39.	3 " noir.	1f50	75

1892. Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.

40.	1 d. s. 6 ou 8 p.	"	"
41.	2 " s. 6 ou 8 p.	"	5f

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



1.	¼ penny gris	1f	"
2.	1 " carmin	1f	"

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
3.	4 pence bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
4.	6 " violet . . . . .	5 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
5.	1 shill. vert . . . . .	7 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 75
6.	5 " orange . . . . .	20 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

**LA GUADELOUPE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Franc, Centime

**1884. Timbres des Colonies françaises 1876 avec O. P. E. et valeur en surcharge noire.**

6.	20 sur 30 c. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
7.	25 sur 35 c. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1889. Idem (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.**



16.	3c. sur 20c. bistres. vert	" 30 " 30
19.	5 " sur 1c. noirs. azuré	" 35 " 20
20.	10 " sur 40c. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
17.	15 " sur 20c. bistres. vert	" 75 " 35
18.	25 " sur 20c. et 30 c. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 50

**1891. Idem, avec O. P. E. et valeur en surcharge noire.**

23.	5 c. sur 10 c. et 1 fr. . . . .	" 30 " 35
-----	---------------------------------	-----------

**1891. Idem, Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.**

25.	30 cent. brun . . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
26.	80 " rose . . . . .	12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "

**1891. Idem, déesse de 1881, même surcharge.**



27.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 10 " 10
28.	2 " brun rouge . . . . .	" 10 " 10
29.	4 " violet brun . . . . .	" 50 " 50

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
30.	5 cent. vert . . . . .	" 20 " 10
31.	10 " noir sur violet . . . . .	" 30 " 20
32.	15 " bleu . . . . .	" 40 " 25
33.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 50 " 40
34.	25 " noir sur rose . . . . .	" 60 " 20
39.	30 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
35.	35 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
36.	40 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
37.	75 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
38.	1 franc olive . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**



40.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 05 " 05
41.	2 " brun rouge . . . . .	" 05 " 05
42.	4 " brun violet . . . . .	" 10 " 10
43.	5 " vert . . . . .	" 10 " 05
44.	10 " noir sur violet . . . . .	" 30 " 05
45.	15 " bleu . . . . .	" 40 " 05
46.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 35 " 15
47.	25 " noir sur rose . . . . .	" 60 " 10
48.	30 " brun . . . . .	" 50 " 50
49.	40 " rouge . . . . .	" 60 " 40
50.	50 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 35
51.	75 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "
52.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
<i>La série des 13 timbres. . . . .</i>		5 <sup>f</sup> " " "

**1900. Idem.**

57.	10 c. rouge . . . . .	" 20 " "
58.	15 " gris rose sur gris . . . . .	" 30 " "
59.	25 " bleu . . . . .	" 40 " "
60.	50 " brun sur azuré . . . . .	" 75 " "

**Timbres-taxé**

**1877. Chiffre.**

1.	25 c. noir sur blanc. 100 <sup>f</sup>	" 80 <sup>f</sup> "
2.	40 " noir sur blanc. 80 <sup>f</sup>	" 75 <sup>f</sup> "



**1879. Idem.**

3.	15 c. noir s. azuré . . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
4.	30 " noir s. blanc . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

1884. *Même genre, grands, noir sur couleur.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
8.	5 cent. blanc . . . . .	1f	1f 50
9.	10 " bleu . . . . .	2f	2f "
10.	15 " violet. . . . .	2f	2f "
11.	20 " rose . . . . .	3f	2f 50
12.	30 " jaune. . . . .	2f 50	2f 50
13.	35 " gris . . . . .	3f	3f "
14.	50 " vert . . . . .	2f 50	2f 50

**GUAM**

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS  
Océanie, Micronésie  
MONNAIES : Dollar, Cent

1899. *Timbres des États-Unis, avec GUAM en surcharge noire.*



1.	1 cent vert . . . . .	"	"
2.	2 " rouge. . . . .	"	"
3.	3 " violet. . . . .	"	"
4.	4 " rouge brun. . . . .	"	"



5.	5 cent. bleu . . . . .	"	"
6.	6 " brun carmin . . . . .	"	"
7.	8 " violet brun . . . . .	"	"
8.	10 " brun clair . . . . .	"	"
9.	15 " gris vert . . . . .	"	"
10.	50 " orange . . . . .	"	"
11.	1 doll. noir . . . . .	"	"

1899. *Idem, pour lettres express.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	10 cents orange . . . . .	"	"

**GUATÉMALA**

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1871. *Soleil, armes, dentelés.*



1.	1 cent. bistre . . . . .	"	50	1f 50
2.	5 " brun. . . . .	"	50	1f "
3.	10 " bleu. . . . .	1f	"	1f 50
4.	20 " carmin. . . . .	1f	"	1f "

1872. *Même genre, armes, dentelés.*



5.	4 reales violet. . . . .	20f	"	15f "
6.	1 peso jaune. . . . .	20f	"	15f "

1875. *Liberté à gauche, dentelés.*



7.	¼ real noir . . . . .	"	50	1f "
8.	½ " vert. . . . .	"	50	1f "
9.	1 " bleu . . . . .	"	75	1f "
10.	2 " rouge . . . . .	"	75	" 75

1878. Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	¼ real vert . . . . .	50 " 50
16.	2 " carmin . . . . .	60 " 60
17.	4 " violet . . . . .	75 " 75
18.	1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50



1879. Oiseau (quetzal), dentelés

19.	¼ real brun et vert . . . . .	75 1 <sup>f</sup> "
20.	1 " noir et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25

1881. Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.

21.	1 c. sur ¼ r. brun et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
22.	5 " sur ¼ r. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
23.	10 " sur 1 r. noir et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
24.	20 " sur 2 r. rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

1881. Type 1879 oiseau, dentelés.

25.	1 c. noir et vert . . . . .	20 " 15
26.	2 " bistre et vert . . . . .	30 " 20
27.	5 " rouge et vert . . . . .	30 " 15
28.	10 " violet noir et vert . . . . .	35 " 20
29.	20 " jaune et vert . . . . .	50 " 50

1886. Timbres de chemin de fer, à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques, dentelés.



30.	25 c. sur 1 p. rouge . . . . .	" " " "
31.	50 " sur " rouge . . . . .	" " " "

Nos Neufs. Oblitérés

32.	75 c. sur 1 p. rouge . . . . .	" " " "
33.	100 " sur " rouge . . . . .	" " " "
34.	150 " sur " rouge . . . . .	" " " "
La série des 5 timbres . . . . .		2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1886. Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.



35.	1 cent. bleu . . . . .	15 " 15
36.	2 " brun . . . . .	25 " 15
37.	5 " violet . . . . .	50 " 20
38.	10 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> " 20
39.	20 " vert bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> " 50
40.	25 " orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 " 75
41.	50 " vert jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
42.	75 " carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "
43.	100 " rouge brun . . . . .	8 <sup>f</sup> " " "
44.	150 " bleu foncé . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
45.	200 " jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
La série des 11 timbres . . . . .		" " 10 <sup>f</sup> "

1886. Idem, avec surcharge noire PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.

46.	1 c. sur 2 c. brun . . . . .	15 " 15
-----	------------------------------	---------

1887. Idem, le chiffre est plus large, dentelé.

47.	5 centavos violet . . . . .	60 " 15
-----	-----------------------------	---------

1894. Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.

56.	2 c. sur 100 c. rouge br. . . . .	50 " "
57.	6 " sur 150 c. bleu fonc. . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
58.	10 " sur 75 ou 200 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.

60.	1 c. sur 2 ou 5 c. . . . .	25 " 40
-----	----------------------------	---------

1895. Idem, sans surcharge.

62.	6 centavos violet . . . . .	60 " 35
-----	-----------------------------	---------

**1897. Armes, effigie de Barrios, —  
Commemoratifs d'une exposition —  
noir sur couleur, dentelés.**



No.		Neufs.	Oblitérés.
66.	1 c. violet gris . . . . .	» 15	» 15
67.	2 » olive . . . . .	» 20	» 20
68.	6 » orange . . . . .	» 75	» 35
69.	10 » bleu foncé . . . . .	» »	» 25
70.	12 » carmin . . . . .	» »	» »
71.	18 » gris clair . . . . .	» »	» 3 <sup>f</sup>
72.	20 » rouge foncé . . . . .	» »	» »
73.	25 » brun bistre . . . . .	» »	» »
74.	50 » brun lilas . . . . .	» »	» »
75.	75 » bleu gris . . . . .	» »	» »
76.	400 » vert . . . . .	» »	» »
77.	150 » rose brun . . . . .	» »	» »
78.	200 » violet . . . . .	» »	» »
79.	500 » vert jaune . . . . .	» »	» »

La série de 11 timbres sans  
les nos 71, 75, 77. . . . . 3<sup>f</sup> 50

**1898. Timbres de 1897 avec millé-  
sime et valeur en surcharge noire.**

87. 1 c. sur 12 c. carmin. » 35 » »

**1898. Idem, avec SERVICIO INTERNO en  
surcharge rouge.**

88. 1 c. violet gris. . . . . » » » »

**1898. Timbres de 1886 avec millésime  
et valeur en surcharge rouge ou  
noire.**



89.	1 c. sur divers. . . . .	» »	» »
1	» sur 5 c. violet . . . . .	» 25	» »
1	» sur 25 c. orange . . . . .	» 50	» »
1	» sur 50 c. vert jaune . . . . .	» 50	» »
1	» sur 75 c. carmin . . . . .	» 50	» »

No.		Neufs.	Oblitérés.
93.	6 c. sur divers. . . . .	» »	» »
6	» sur 5 c. violet. . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
6	» sur 10 c. rouge. . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
6	» sur 20 c. vert. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »
6	» s. 100 c. rouge br. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »
6	» s. 150 c. bleu f. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »
6	» s. 200 c. jaune. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »
99.	10 » sur 20 c. vert bleu	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1898. Timbre fiscal avec CORREOS NA-  
CIONALES en surcharge rouge.**

100. 1 cent. bleu foncé . . . . . » 25 » »

**1898. Idem, en plus valeur en sur-  
charge.**



101.	1 c. sur 10 c. vert. . . . .	» 20	» »
102.	2 » sur divers. . . . .	» »	» »
2	» sur 4 c. bleu f. . . . .	» 35	» »
2	» sur 4 c. rose . . . . .	» 35	» »
2	» sur 5 c. violet. . . . .	» 40	» »
2	» sur 10 c. vert . . . . .	» 60	» »
2	» sur 25 c. rouge . . . . .	» »	» »
2	» sur 50 c. bleu . . . . .	» »	» »
108.	6 » sur divers. . . . .	» »	» »
6	» sur 1 p. violet. . . . .	» »	» »
6	» sur 5 p. viol. gris . . . . .	» »	» »
6	» s. 10 p. vert bleu vif . . . . .	» »	» »

**1899-1900. Timbres de 1886 avec  
millésime et valeur en surcharge  
rouge.**

118.	1 c. s. 5 c. violet (1899).	» 15	» 15
119.	1 » s. 10 » rouge (1900).	» 15	» »

**1900. Idem, sans surcharge.**

120.	1 cent. vert foncé. . . . .	» 10	» 10
121.	2 » rouge. . . . .	» 20	» 10
122.	5 » bleu . . . . .	» »	» »
123.	6 » vert jaune. . . . .	» 40	» 15
124.	10 » bistre. . . . .	» 50	» 20
125.	20 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
126.	25 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »



**Timbres-télégraphe**

1898. *Timbres de 1897 avec « Télégrafos » en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
111.	2 c. olive . . . . .	» 40 » 25
112.	6 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 30
113.	10 » bleu foncé. . . . .	» 75 » 35
114.	50 » brun lilas. . . . .	» » »
115.	100 » vert. . . . .	» » »

1898. *Idem, en plus la valeur en surcharge noire.*

116.	25 c. sur 12 c. carmin	» 75 » 75
------	------------------------	-----------

**GUINÉE FRANÇAISE**

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
3.	4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » 10
5.	10 » noir sur violet . . . . .	» 30 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 40 » 20
7.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 35 » »
8.	25 » noir sur rose. . . . .	» 60 » 20
9.	30 » brun. . . . .	» 50 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
11.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
12.	75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
La série des 13 timbres. . . . .		5 <sup>f</sup> » »

1900. *Idem, dentelés.*

21.	10 c. rouge . . . . .	» 20 » »
22.	15 » gris rosé sur gris . . . . .	» 30 » »
23.	25 » bleu . . . . .	» 40 » »
24.	50 » brun sur azuré . . . . .	» 75 » »

**GUINÉE PORTUGAISE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1881-85. *Timbres du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire, grands caractères.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	» 50 » 50
2.	10 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
3.	20 » bistre. . . . .	» 25 » 60
4.	25 » rose . . . . .	» 25 » 60
5.	40 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
6.	50 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
7.	100 » violet. . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
8.	200 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
10.	10 » vert . . . . .	» 25 1 <sup>f</sup> »
11.	20 » rose. . . . .	» 25 1 <sup>f</sup> 50
12.	25 » violet. . . . .	» 25 2 <sup>f</sup> »
13.	40 » jaune . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
14.	50 » bleu . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »

1881. *Idem, surcharge GUINÉE en petits caractères.*

14a.	5 reis noir . . . . .	60 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
15.	10 » jaune . . . . .	150 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
16.	20 » bistre. . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
16a.	25 » rose . . . . .	125 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
17.	40 » bleu . . . . .	150 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
17a.	50 » vert . . . . .	150 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
18.	100 » violet. . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
19.	200 » orange . . . . .	30 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
20.	300 » brun rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

1886-89. *Effigie (Don Luis I) de 3/4 à droite, dentelés.*



21.	5 reis noir . . . . .	» 25 » 20
-----	-----------------------	-----------

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
22.	10 reis vert	35	30
23.	20 » rose	60	50
24.	25 » violet.	75	50
25.	40 » brun rouge.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
26.	50 » bleu	1 <sup>f</sup>	50
28.	80 » gris	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
27.	100 » brun	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
29.	200 » lilas	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
30.	300 » orange	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

1893. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.

32.	2½ reis brun	15	15
-----	--------------	----	----



1894. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.

33.	5 reis jaune.	15	15
34.	10 » lilas	20	20
34a.	15 » brun rouge.	25	25
35.	20 » violet clair	30	30
36.	25 » vert	35	35
37.	50 » bleu pâle	60	60
42.	75 » rose	75	75
38.	80 » vert clair	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
39.	100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
43.	150 » carmin s. rose	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
40.	200 » bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
41.	300 » bleus. chamois	3 <sup>f</sup> 25	3 <sup>f</sup> 25

1898. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



44.	2½ reis gris	05	05
45.	5 » chair	05	05
46.	10 » vert	10	10
47.	15 » brun	15	15
48.	20 » violet gris	20	20
49.	25 » vert bleu	25	25
50.	50 » bleu	40	40
51.	75 » rose	60	60
52.	80 » violet	65	65

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
53.	100 reis bleu sur bleu.	75	75
54.	150 » brun sur crème	1 <sup>f</sup> 15	1 <sup>f</sup> 15
55.	200 » lilas sur rose.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
56.	300 » bleu sur rose.	2 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> 25
La série des 13 timbres.		7 <sup>f</sup> 50	7 <sup>f</sup> 50

**GUYANE ANGLAISE**

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Cent.

1850-51. Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.



0.	2 cents rose	600 <sup>f</sup>	600 <sup>f</sup>
1.	4 » jaune	1000 <sup>f</sup>	600 <sup>f</sup>
2.	8 » vert	600 <sup>f</sup>	500 <sup>f</sup>
3.	12 » bleu	300 <sup>f</sup>	200 <sup>f</sup>

1852. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



4.	1 cent carmin foncé	200 <sup>f</sup>	150 <sup>f</sup>
5.	4 » bleu foncé.	250 <sup>f</sup>	200 <sup>f</sup>

1853. Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6.	1 cent rouge brun	125 <sup>f</sup>	60 <sup>f</sup>
7.	1 » rouge	125 <sup>f</sup>	60 <sup>f</sup>
8.	4 » bleu	50 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>

1856. Navire, noir sur papier couché, de couleur.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9a.	1 cent rouge . . . . .	1000f "
9.	4 " bleu . . . . .	2000f "
10.	4 " carm. foncé. . . . .	500f "



1863. Navire dans un cercle, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
30.	6 cents bleu . . . . .	10f " 3f "
31.	6 " bleu terne . . . . .	15f " 5f "
32.	24 " vert. . . . .	15f " 3f "
33.	48 " rouge . . . . .	20f " 4f "



1860. Navire à droite, genre 1853. dentelés

11.	1 cent rose . . . . .	100f " 30f "
12.	2 " orange . . . . .	1f " 75 "
13.	4 " bleu . . . . .	4f " 2f "
14.	8 " chair . . . . .	5f " 3f "
15.	12 " gris lilas. . . . .	20f " 2f50 "
16.	24 " vert. . . . .	20f " 4f "

1861-63. Idem.

17.	1 cent brun rouge . . . . .	50f " 35f "
18.	1 " brun . . . . .	100f " 50f "
28.	1 " noir . . . . .	1f " 1f "
29.	12 " violet . . . . .	15f " 2f50 "

1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.

22.	1 cent rose . . . . .	200f " 250f "
23.	2 " jaune. . . . .	250f " 250f "



19.	1 cent rose . . . . .	75f " 200f "
20.	2 " jaune . . . . .	200f " 125f "

21.	4 cents bleu . . . . .	300f " 250f "
-----	------------------------	---------------

24.	4 cents bleu . . . . .	300f " 250f "
-----	------------------------	---------------

25.	1 cent rose . . . . .	75f " 200f "
-----	-----------------------	--------------

26.	2 " jaune . . . . .	200f " 150f "
-----	---------------------	---------------

27.	4 cents bleu . . . . .	300f " 250f "
-----	------------------------	---------------

1876. Même genre, dentelés.

36.	1 cent gris bleu . . . . .	25 " 10 "
37.	2 " orange . . . . .	35 " 10 "
38.	4 " bleu . . . . .	1f50 " 35 "
39.	6 " brun . . . . .	1f50 " 75 "
40.	8 " carmin . . . . .	3f " 50 "
41.	12 " lilas . . . . .	5f " 50 "
42.	24 " vert . . . . .	4f " 1f25 "
43.	48 " brun rouge . . . . .	6f " 2f50 "
44.	96 " bistre jaune . . . . .	60f " 30f "

1878. Timbres provisoires. Timbres de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.

46.	6 cents bleu (1 c.) . . . . .	" " 2f "
-----	-------------------------------	----------

1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.

48.	1 c. s. 96 bistre jaune . . . . .	2f50 2f50
49.	1 " s. 48 rouge de 1863 . . . . .	5f " 5f "
50.	2 " s. 96 bistre jaune . . . . .	2f50 2f50

1881. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.



55.	1 c. noir sur rose . . . . .	5f " 5f "
56.	2 " noir sur jaune . . . . .	5f " 5f "

**1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
51. 1 c. sur 12 lilas . . .	10f » 10f »
52. 1 » sur 48 brun rouge	6f » 5f »
53. 2 » sur 12 lilas . . .	6f » 5f »
54. 2 » sur 24 vert . . .	6f » 5f »

**1889-90. Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.**



65. 1 c. violet et vert . .	» 50 » 35
66. 2 » violet et orange .	» 25 » 20
67. 4 » violet et bleu . .	» 40 » 40
68. 6 » violet et brun . .	1f50 » 50
69. 8 » violet et chair . .	2f50 1f50
70. 12 » violet et violet .	2f25 » 75
71. 24 » violet et vert . .	2f50 » 75
72. 48 » violet et rouge . .	4f » 1f50
73 72 » violet et bistre .	6f » 2f »
74. 96 » violet et carminé	8f » 2f50

**1890. Timbres fiscaux servant couramment comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.**

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violets.

*Idem, avec one cent en surcharge rouge.*

1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :

1 c. à » 75, 2 c. à » 60, 3 c. à 1f, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1f.

**1891. Type 1889, dentelés.**

75. 1 cent. vert . . . . .	» 20 » 15
76. 5 » bleu . . . . .	» 60 » 20
77. 8 » violet et noir . . .	1f » » 30

**1898. Paysages (deux types), oblongs ou rectangulaires, millésime 1897, grands, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
86. 1 c. carmin et noir . . » 15 » 10



87. 2 c. bleu et brun . . .	» 25 » 10
88. 5 » noir et vert . . .	» 50 » »
89. 10 » rouge et bleu noir	1f » » »
90. 15 » bleu et brun rouge	1f50 » »

**1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

91. 2c.s. 5c. noiset vert . .	» 30 » »
92. 2 » s. 10 c. r. et bleu noir.	» 40 » »
93. 2 » s. 15 c. bleu et brun r.	» 40 » »

**1900. Type 1889, dentelés.**

95. 2 c. violet et carmin . .	» » » »
96. 48 » gris foncé et violet brun . . . . .	» » » »

**Timbres de service**

**1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

34. 1 cent noir . . . . .	» » » »
35. 2 » orange . . . . .	» » » »

etc.

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

45. 2 cents orange . . . . .	» » » 75
------------------------------	----------

etc.

## GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Franc, Cent

1886-88. *Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 c. sur divers . . . . .	3f	3f
3.	10 " sur 75 c. rose . . . . .	6f	6f
7.	20 " sur 33 c. jaune . . . . .	7f	7f
4.	25 " sur 30 c. brun . . . . .	5f	5f

1892. *Timbre des Colonies 1872, Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.*

8.	30 cent. brun . . . . .	3f	3f
----	-------------------------	----	----

1892. *Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.*

8a.	2 c. vert . . . . .	30f	30f
9.	35 " noir sur jaune . . . . .	35f	35f
10.	40 " rouge . . . . .	3f	3f
11.	75 " rose . . . . .	5f	5f
12.	1 fr. olive . . . . .	4f	4f

1892. *Idem, déesse de 1881, même surcharge.*



13.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	75	75
14.	2 " brun rouge . . . . .	75	4f
15.	4 " violet brun . . . . .	75	60
16.	5 " vert . . . . .	75	75
17.	10 " noir sur violet . . . . .	75	25
18.	15 " bleu . . . . .	75	25
19.	20 " bistre sur vert . . . . .	1f50	1f50
20.	25 " noir sur rose . . . . .	1f10	50
21.	30 " brun . . . . .	2f50	2f50
22.	35 " noir sur jaune . . . . .	3f	3f
23.	40 " rouge . . . . .	4f	4f
24.	75 " rose . . . . .	5f	5f
25.	1 franc olive . . . . .	5f	5f

1892. *Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
47.	5 c. sur 15 c. bleu . . . . .	1f50	1f50

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE en rose ou en bleu, dentelés.*



26.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	05	05
27.	2 " brun rouge . . . . .	05	05
28.	4 " brun violet . . . . .	10	"
29.	5 " vert . . . . .	10	10
30.	10 " noir sur violet . . . . .	30	20
31.	15 " bleu . . . . .	40	15
32.	20 " bistre sur vert . . . . .	35	25
33.	25 " noir sur rose . . . . .	60	20
34.	30 " brun . . . . .	50	"
35.	40 " rouge . . . . .	60	20
36.	50 " rose . . . . .	1f	50
37.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f25	1f
38.	1 franc olive . . . . .	1f50	40

*La série des 13 timbres . . . . .*

1900. *Idem.*

49.	10 c. rouge . . . . .	20	"
50.	15 " gris rose sur gris . . . . .	30	"
51.	25 " bleu . . . . .	40	"
52.	50 " brun sur azure . . . . .	75	"

## GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1885. *Timbres de l'Inde anglaise avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.*



1.	½ anna vert . . . . .	15	20
2.	1 " brun . . . . .	30	35
3.	1 a. 6 p. bistre . . . . .	50	"

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	2 annas bleu . . . . .	60	» »
5.	3 » orange . . . . .	75	» »
6.	4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
7.	6 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
8.	8 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
9.	1 rupee gris . . . . .	10 <sup>f</sup>	» »

**1891. Idem.**

16.	9 pies carmin . . . . .	»	»
17.	12 annas brun s. rouge	2 <sup>f</sup> 75	» »

**1896. Idem.**

21.	2 a. 6 p. vert. . . . .	»	»
22.	1 r. carmin et vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
23.	2 » bistre et carmin . . . . .	8 <sup>f</sup>	» »
24.	3 » vert et brun . . . . .	12 <sup>f</sup>	» »
25.	5 » violet et bleu . . . . .	20 <sup>f</sup>	» »

**1899. Timbre de l'Inde Anglaise, de 1899, avec GWALIOR en surcharge noire.**

26.	3 pies carmin. . . . .	15	» »
-----	------------------------	----	-----

**Timbres de service**

**1895. Timbres de l'Inde anglaise avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.**

19.	¼ anna vert. . . . .	25	» 25
20.	1 » brun . . . . .	40	» 30
	etc., etc.		

**HAIDERABAD**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : ANNA

**1866. Inscriptions orientales, dentelé.**



1.	vert olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
----	----------------------	-------------------	------------------

**1871. Gravure au trait, inscriptions orientales et anglaises, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	¼ anna brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
3.	2 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »



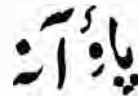
**1871. Idem, gravure finie, dentelés.**

4.	¼ anna brun rouge . . . . .	25	» 20
5.	1 » brun violet . . . . .	40	» 35
6.	2 » vert . . . . .	75	» 75
7.	3 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »
8.	4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
9.	8 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
10.	12 » bleu pâle . . . . .	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> »

**1891 Idem.**

21.	¼ anna rose pâle . . . . .	25	» 15
-----	----------------------------	----	------

**1900. Idem, caractères orientaux en surcharge noire.**



22.	¼ a. sur ¼ a. rose pâle . . . . .	15	» »
-----	-----------------------------------	----	-----

**Timbres de service**

**1866-71. Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.**

11.	¼ anna brun rouge . . . . .	30	» 30
12.	1 » brun violet . . . . .	60	» 60

**HAITI**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Grande, Cent

**1881. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.**



1.	1 cent. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-------------------	------------------

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 cent. violet . . . . .	2f " 2f "
3.	3 " brun . . . . .	2f " 2f "
4.	5 " vert . . . . .	5f " 2f "
5.	7 " bleu . . . . .	4f " 2f "
6.	20 " brun rouge . . . . .	20f " 6f "

**1882-84. Idem, dentelés.**

9.	1 cent. rouge . . . . .	1f " " 75 "
10.	2 " violet . . . . .	1f50 2f "
11.	3 " brun . . . . .	1f50 2f "
12.	5 " vert . . . . .	1f50 " 75 "
13.	7 " bleu . . . . .	1f50 1f "
14.	20 " brun rouge . . . . .	3f " 1f "

**1887. Effigie de face (général Salomon), dentelés.**



15.	1 cent. rouge . . . . .	" 35 " 30 "
16.	2 " violet . . . . .	" 50 " 40 "
17.	3 " bleu . . . . .	" 75 " 60 "
18.	5 " vert . . . . .	" 75 " 30 "

**1890. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

19.	2 c. sur 3 c. bleu . . . . .	" 60 " 50 "
-----	------------------------------	-------------

**1891. Armes, dentelés.**



20.	1 cent. violet . . . . .	" 25 " 15 "
21.	2 " bleu . . . . .	" 35 " 20 "
22.	3 " gris . . . . .	" 60 " 35 "
23.	5 " orange . . . . .	" 75 " 25 "
24.	7 " rouge . . . . .	1f50 " 75 "

**1892. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

25.	2 c. sur 3 c. gris . . . . .	" 60 " 60 "
-----	------------------------------	-------------

**1893-95. Type 1891 modifié, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
26.	1 cent. violet . . . . .	" 15 " 15 "
27.	2 " bleu . . . . .	" 25 " 20 "
28.	3 " gris . . . . .	" 60 " 60 "
29.	5 " orange . . . . .	" 60 " 15 "
30.	7 " rouge . . . . .	" 75 " 40 "
31.	20 " brun . . . . .	2f25 " 75 "

**1896-97. Idem.**

32.	1 cent. bleu clair . . . . .	" 15 " 15 "
33.	2 " brun rouge . . . . .	" 25 " 15 "
34.	3 " lilas brun . . . . .	" 40 " 30 "
35.	5 " vert noir . . . . .	" 50 " 25 "
36.	7 " gris foncé . . . . .	" 75 " 50 "
37.	20 " vermillon . . . . .	2f " 2f "

**1898. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge.**

38.	2 c. sur divers . . . . .	" " " "
	2 c. sur 20 c. brun, 1893 . . . . .	" 50 " " "
	2 " s. 20 c. orange, 1897 . . . . .	" 50 " " "

**1898. Armes, dentelés.**



40.	1 cent. bleu ciel . . . . .	" " " "
41.	2 " rouge brun . . . . .	" 25 " 20 "
42.	3 " violet . . . . .	" " " "
43.	5 " vert gris . . . . .	" 60 " " "
44.	7 " gris . . . . .	" " " "
45.	20 " jaune . . . . .	" " " "

La série des 6 timbres . . . . . 15f " " "

**1898. Effigie du président Sam ou armes, dentelés.**



46.	1 cent. bleu . . . . .	" 10 " 10 "
47.	2 " orange . . . . .	" 20 " 10 "

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
48.	3 cent. vert. . . . .	» 25 » 25
49.	4 » brun rouge . . . . .	» 30 » 20
50.	5 » brun . . . . .	» 40 » 25
51.	7 » gris . . . . .	» 50 » 30
52.	8 » rose . . . . .	» 50 » 30
53.	10 » orange . . . . .	» 60 » 20
54.	15 » gris vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » 50
55.	20 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60
56.	50 » brun carmin. . . . .	3 <sup>f</sup> » »
57.	1 gourde violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » »

**1899. Type 1898, dentelés.**

62.	1 cent. vert. . . . .	» 10 » 10
63.	2 » rouge . . . . .	» 15 » 10
64.	5 » bleu . . . . .	» 30 » 20

**Timbres-taxe**

**1898. Chiffre, dentelés.**



58.	2 c. gris noir . . . . .	» 20 » 20
59.	5 » brun clair . . . . .	» 40 » »
60.	10 » orange . . . . .	» 60 » »
61.	50 » gris violet. . . . .	3 <sup>f</sup> » »

**HAMBOURG**

VILLE LIBRE  
Europe Centre  
MONNAIE : Schilling

**1859 Chiffre, armes (trois tours).**



1.	1/2 sch. noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
2.	1 » brun . . . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup>
3.	2 » rouge . . . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup>
4.	3 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup>
5.	4 » vert. . . . .	6 <sup>f</sup> » »
6.	7 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup>
7.	9 » jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » »

**1864. Même genre.**



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
9.	1 1/4 sch. violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup>
10.	1 1/4 » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup>
11.	2 1/2 » vert . . . . .	12 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup>
12.	2 1/2 » vert foncé . . . . .	12 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup>

**1864. Types 1859 et 1864, dentelés.**

13.	1/2 sch. noir . . . . .	» 50 4 <sup>f</sup>
14.	1 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
15.	1 1/4 » gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
16.	1 1/4 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
17.	2 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
18.	2 1/2 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>
19.	2 1/2 » vert foncé. . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>
20.	3 » bleu terne. . . . .	30 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup>
21.	4 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>
22.	7 » orangé . . . . .	50 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup>
23.	9 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » »

**1865. Idem, dentelés.**

24.	3 sch. bleu ciel . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup>
25.	7 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>
26.	2 1/4 » vert foncé (2 <sup>e</sup> type). . . . .	1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup>



**1866. Même genre, relief et couleur, dentelés.**

27.	1 1/4 sch. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>
28.	1 1/4 » rose . . . . .	» 75 »



**Timbre local**

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
36. violet brun. . . . . » 50 » 50

**Timbre de retour**

1859. *Inscriptions.*



8. noir . . . . . 2f » » »

**HANOVRE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Gutengroschen, Groschen Pfennig

1850-51. *Chiffres, armes, noir sur couleur.*



3. 1 gutengr. bleu. . . 100f » 2f 50  
4. 1 » vert. . . . . 6f » » 35  
5. 1/30 thaler chair. . 12f » 2f »  
6. 1/30 » carmin 12f » 2f »  
7. 1/15 » bleu. . . . 12f » 2f »  
8. 1/10 » jaune . . . . 15f » 2f »

1853. *Chiffre, couronne.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

9. 3 pf. rose sur blanc 5f » 4f »

1856. *Idem, fond burelé noir*

10. 3 pf. rose sur blanc 40f » 15f »

1856. *Type 1850, chiffre et armes noir sur fond burelé de couleur.*



11. 1 ggr. vert . . . . 7f » » 50  
12. 1/30 thaler rose . . 40f » 1f 25  
13. 1/15 » bleu . . . . 15f » 2f »  
14. 1/10 » jaune . . . . 75f » 3f »

1856. *Idem, burelé serre.*

15. 1/10 thaler jaune . . 20f » 4f »

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin. . . . 3f » » 25  
25. 2 » bleu . . . . . 6f » 1f »  
26. 3 » jaune . . . . . 10f » 2f »



1860. *Couronne et cor.*

27. 1/2 gros. noir . . . . 12f » 6f »

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre. . . . 60f » 1f 25  
31. 10 » vert . . . . . 70f » 50f »

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . . . 20f » 20f »

- 1864. Types antérieurs, dentelés.**
- | No.         | Neufs.                 | Oblitérés. |
|-------------|------------------------|------------|
| 37. 3 pf.   | vert chiffre . 10¢     | 6¢         |
| 38. ¼ gros. | noir cor. . . . . 20¢  | 20¢        |
| 39. 1 »     | rose effigie . 3¢      | 35¢        |
| 40. 2 »     | bleu » . . . . . 10¢   | 2¢         |
| 41. 3 »     | histre » . . . . . 10¢ | 2¢         |

**HAWAII**

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIES : Dollar, Cent

- 1851-53. Chiffre, vignettes.**
- |            |               |       |
|------------|---------------|-------|
| 1. 2 cents | bleu. . . . . | 8000¢ |
| 2. 5 »     | bleu. . . . . | 3000¢ |
| 3. 13 »    | bleu. . . . . | 2000¢ |



4. 13 cents bleu (2<sup>e</sup> type) " " 3000¢

**1853. Effigie de face (Kamehameha III), deux types.**



- |         |                  |     |   |
|---------|------------------|-----|---|
| 5. 5 c. | bleu s. blanc .  | 10¢ | " |
| 6. 5 »  | bleu s. azuré .  | 25¢ | " |
| 7. 13 » | rouge s. blanc . | 60¢ | " |

**1859. Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.**



- |         |                         |     |     |
|---------|-------------------------|-----|-----|
| 8. 1 c. | bleu s. azuré . . . . . | "   | "   |
| 9. 2 »  | noir s. azuré . . . . . | 50¢ | 50¢ |

**1862. Effigie de face (Kamehameha IV)**



- | No.      | Neufs.            | Oblitérés. |
|----------|-------------------|------------|
| 10. 2 c. | rose lithographié | 20¢ " 20¢  |
| 11. 2 »  | rouge arm. gravé  | 12¢ " " "  |

**1863. Type de 1859, chiffre.**

- |          |                         |     |     |
|----------|-------------------------|-----|-----|
| 12. 1 c. | noir s. azuré . . . . . | 40¢ | 50¢ |
| 13. 2 »  | bleu s. azuré . . . . . | "   | "   |

**1864. Idem.**

- |          |                         |     |   |
|----------|-------------------------|-----|---|
| 14. 1 c. | noir s. blanc . . . . . | 40¢ | " |
| 15. 2 »  | noir s. blanc . . . . . | 42¢ | " |

**1864. Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.**



- |             |                |      |      |
|-------------|----------------|------|------|
| 16. 2 cents | rouge. . . . . | 1¢25 | " 75 |
|-------------|----------------|------|------|

**1865. Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.**

- |          |                          |     |   |
|----------|--------------------------|-----|---|
| 17. 1 c. | bleu sur blanc . . . . . | 30¢ | " |
| 18. 2 »  | bleu sur blanc . . . . . | 30¢ | " |

**1865. Idem.**

- |          |                          |     |   |
|----------|--------------------------|-----|---|
| 21. 5 c. | bleu sur azuré . . . . . | 25¢ | " |
|----------|--------------------------|-----|---|

**1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.**



- |          |                          |     |   |
|----------|--------------------------|-----|---|
| 19. 5 c. | bleu sur azuré . . . . . | 25¢ | " |
|----------|--------------------------|-----|---|

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 5 c. bleu foncé . . . 5f » 2f50



1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 1 c. violet Kamamalu 1f » 1f »  
23. 6 » vert Kamehameha V 1f50 1f50



24. 18 c. carminé Kekuanoa 3f50 3f50

1875. Même genre, dentelés.



25. 2 c. brun Kalukoua » 50 » 35



26. 12 c. noir Leleiohoku 5f » 5f »

1882. Même genre, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

27. 1 c. bleu Lihelike. . . » 35 » 35



28. 10 c. noir Kalukoua. 5f » 5f »

29. 15 » brun Kapiolani. 10f » 10f »

1882. Types antérieurs, dentelés.

33. 1 c. vert type n° 27 » 30 » 20

34. 2 » carmin » n° 25 » 60 » 25

35. 5 » bleu ciel » n° 20 1f » » 30

1883-85. Types divers, dentelés.

36. 10 c. rouge type n° 28. 6f » 5f »

37. 12 » lilas type n° 26. 10f » 10f »



38. 25 c. violet Kamehameha I. . . . . 10f » 10f »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
39. 50 c. rouge *Lunalilo* . 25<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »



40. 1 dol. rouge rose *Emma* 35<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
48. 10 c. br. rouge *type n°28* 2<sup>f</sup>50 » 75

1891. *Même genre, dentelé.*



49. 2 c. violet, *Liliuokalani* » 30 » 25

1893. *Timbres antérieurs avec Provisional Govt. et millésime en surcharge rouge ou noire.*



54. 1 cent. violet . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
55. 1 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
56. 1 » vert . . . . . » 30 » 30 »  
57. 2 » rouge . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
58. 2 » brun . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 1<sup>f</sup>25 »  
59. 2 » carmin . . . . . » 50 » 50 »  
60. 2 » violet . . . . . » 40 » 40 »  
61. 5 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
62. 5 » bleu ciel . . . . . » 75 » 75 »  
63. 6 » vert . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
64. 10 » noir . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
65. 10 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
66. 10 » brun rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
67. 12 » noir . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 2<sup>f</sup>50 »  
68. 12 » lilas . . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
69. 15 » brun . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
70. 18 cent. carminé . . . . . 3<sup>f</sup>50 » 3<sup>f</sup>50 »  
71. 25 » violet . . . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
72. 50 » rouge . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
73. 1 doll. rouge rose . . . . . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1894. *Types divers dentelés.*



81. 1 c. jaune *armes* . . . » 25 » 15  
82. 2 » brun *paysage* . . . » 35 » 15



83. 5 c. carmin *Kamehameha Ier* . . . » 75 » 35  
84. 10 » vert *jaune étoile* . 1<sup>f</sup>50 » »  
85. 12 » bleu *navire* . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »



86. 25 c. bleu *Dole* . . . . . 2<sup>f</sup>50 » »

1899. *Types 1894, dentelés.*

93. 1 cent. vert . . . . . » 15 » 15  
94. 2 » rose . . . . . » 25 » 15



95. 5 cents bleu . . . . . » 50 » 10

**Timbres de service**

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

1897. *Effigie du ministre Thurston, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
87.	2 c. vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
88.	5 » brun foncé . . . . .	» » » »
89.	6 » bleu . . . . .	» » » »
90.	10 » rose. . . . .	» » » »
91.	12 » orange . . . . .	» » » »
92.	25 » violet . . . . .	» » » »

**HÉLIGOLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Schilling, — Penny, Farthing, — Mark, Pfennig

1867. *Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, dentelés.*



1.	½ sch. vert et carmin	4 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
2.	1 » carmin et vert	20 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
3.	2 sch. carmin et vert	» 75 15 <sup>f</sup> »
4.	6 » vert et carmin	1 <sup>f</sup> 50 50 <sup>f</sup> »

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.*

5.	¼ sch. carm. et vert	4 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
6.	½ » vert et carm.	12 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
7.	¾ » carm. et vert	2 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
8.	1 ¼ » vert et carm.	4 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1875. *Même effigie, relief et couleur, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	1 f. 1 pf. carm. et vert	1 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
13.	2 » 2 » vert et carm.	1 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
14.	3 » 5 » carm. et vert	1 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
15.	1 ½ p. 10 » vert et carm.	1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
16.	3 » 25 » carm. et vert	1 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> »
17.	6 » 50 » vert et carm.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »



1876. *Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.*

20.	2 ½ fa. 3 pf. vert	3 <sup>f</sup> » » »
21.	2 ½ pe. 20 pf. carm.	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1879. *Chiffre, noir et couleurs, dentelés.*



26.	1 m. vert, rose. . . . .	20 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
27.	5 » vert, rose, jaune	25 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Anna

1886. *Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.*



1.	¼ anna lilas. . . . .	» 50 » 50
----	-----------------------	-----------

1889. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), petits timbres, dentelés.



Nos		Neufs. Oblitérés.
3.	½ anna orange . . .	» 15 » 15
2.	½ » violet foncé. »	» 20 » 25
4.	1 » vert foncé. . .	» 30 » 35
5.	2 » rouge. . . . .	» 60 » »

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Cent

1865-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny bleu . . . .	3f » 3f »
4.	3 » brun . . . . .	7f » 7f »
5.	4 » violet . . . . .	6f » 3f »
2.	6 » rose . . . . .	20f » 15f »
3.	1 shill. vert . . . .	30f » 12f »

1884-86. Idem.

7.	1 penny rose . . . .	1f 25 » 1f »
8.	6 » jaune. . . . .	80f » 80f »
9.	1 shill. gris. . . . .	80f » 75f »

1888. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

10.	2 cents sur 1 p. rose .	» 40 » 40
11.	3 » sur 3 » brun . . .	» 60 » 60
12.	10 » sur 4 » violet. .	1f 50 1f »
13.	20 » sur 6 » jaune. .	2f 50 2f 50
14.	50 » sur 1 sh. gris. . .	5f » 6f »
16.	two » rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé	
	50 c. . . . .	5f » 5f »

1891. Idem.

Nos		Neufs. Oblitérés.
17.	6 c. s. 4 p. violet, déjà surchargé 10 c.	1f 25 1f 25
18.	6 c. s. 3 p. bleu . . .	1f 50 1f 50

1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



20.	2 c. rouge . . . . .	» 25 » 25
21.	3 » brun . . . . .	» 30 » 30
22.	6 » bleu. . . . .	» 60 » 60
23.	12 » violet et vert. . .	1f 25 1f 25
24.	24 » jaune et bleu. . .	2f 50 2f 50

1891. Type de 1865, avec valeur en surcharge.

25.	1 c. noir s. 1 p. vert. .	» 25 » 25
26.	5 » noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c.	1f » » 75
27.	15 » rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c.	2f 50 1f 50

1895-98. Type 1891, dentelés.

31.	1 c. vert. . . . .	» 15 » 15
32.	5 » bleu. . . . .	1f 50 » 50
33.	10 » violet et vert . . .	2f 50 » 50
34.	25 » rouge brun et vert 10f	» » »

1899. Genre 1891, dentelés.



35.	50 c. vert. et rose . . .	1f 50
36.	1 d. vert. et rose . . .	9f »
37.	2 » vert. et bleu. . . .	17f »
38.	5 » vert. et noir. . . .	40f »

1900. Type 1891, dentelés.

39.	5 c. gris et bleu sur azuré. . . . .	» 50
-----	--------------------------------------	------

1901. *Timbres de diverses émissions surchargés Revenue et servant pour la poste.*

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
10. 10 c. violet et vert . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
11. 25 » brun et vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1866. *Pyramide, armes, noir sur couleur.*



1. 2 reales vert . . . . .	» 50	» 50
2. 2 " rose . . . . .	» 50	» 50

1877. *Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.*

3. 1/2 r. noir sur 2r. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »
4. 1 r. noir sur 2r. vert 4 <sup>f</sup>	»	» »
4a. 1 r. bleu sur 2r. vert 6 <sup>f</sup>	»	» »
5. 2 r. bleu sur 2r. rose 5 <sup>f</sup>	»	» »

1878. *Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.*



6. 1 cent. violet . . . . .	» 10	» 10
7. 2 " brun . . . . .	» 15	» 15
8. 1/2 real noir . . . . .	» 20	» 35
9. 1 " vert . . . . .	» 50	» 35
10. 2 " bleu . . . . .	» 50	» 50
11. 4 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
12. 1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1890. *Armes (pyramide), dentelés.*

24. 1 centavo vert jaune . . .	» 15	» 15
25. 2 " rouge . . . . .	» 25	» 25
26. 5 " bleu . . . . .	» »	» 15

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
27. 10 centavos orange . . .	» »	» 40
28. 20 " brun jaune. . . . .	» »	» 50
29. 25 " rose. . . . .	» »	» »
30. 30 " violet . . . . .	» »	» »
31. 40 " bleu. . . . .	» »	» »
32. 50 " brun . . . . .	» »	» »
33. 75 " bleu vert . . . . .	» »	» »
34. 1 peso rose. . . . .	» »	» »
La série des 11 timbres . . .		2 <sup>f</sup> 25



1891. *Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.*

50. 1 centavo bleu. . . . .	» 15	» »
51. 2 " bistre . . . . .	» 25	» »
52. 5 " vert . . . . .	» »	» »
53. 10 " rouge . . . . .	» »	» »
54. 20 " carminé . . . . .	» »	» »
55. 25 " lilacé . . . . .	» »	» »
56. 30 " violet gris. . . . .	» »	» »
57. 40 " vert . . . . .	» »	» »
58. 50 " brun noir . . . . .	» »	» »
59. 75 " violet . . . . .	» »	» »
60. 1 peso brun . . . . .	» »	» »
La série des 11 timbres . . .		2 <sup>f</sup> 25

1891. *Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.*



61. 2 pesos noir et brun . . .	» »	» »
62. 5 " noir et violet. . . . .	» »	» »
63. 10 " noir et vert . . . . .	» »	» »
La série des 3 timbres . . .		2 <sup>f</sup> 25

**1892. Groupe allégorique (découverte de l'Amérique), millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
76. 1 centavo gris. . . . .	» 15 » »
77. 2 » bleu foncé. » 25 » »	» 25 » »
78. 5 » vert jaune. » 35 » »	» 35 » »
79. 10 » vert foncé. » » » »	» » » »
80. 20 » rouge. » » » »	» » » »
81. 25 » brun jaune » » » »	» » » »
82. 30 » bleu ciel. » » » »	» » » »
83. 40 » orange. » » » »	» » » »
98. 50 » brun. » » » »	» » » »
84. 75 » carmin. » » » »	» » » »
85. 1 peso violet. » » » »	» » » »

La série des 11 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 » »



**1893. Effigie de face du général Cabanas, dentelés.**

99. 1 centavo vert. . . . .	» 10 » »
100. 2 » rouge. . . . .	» 15 » »
101. 5 » bleu. . . . .	» » » »
102. 10 » brunjaune » » » »	» » » »
103. 20 » brunrouge » » » »	» » » »
104. 25 » bleu foncé » » » »	» » » »
105. 30 » orange. » » » »	» » » »
106. 40 » noir. . . . .	» » » »
107. 50 » brun. . . . .	» » » »
108. 75 » violet. . . . .	» » » »
109. 1 peso carminé. » » » »	» » » »

La série des 11 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 » »

**1895. Justice, armes, dentelés.**



122. 1 cent. rouge. . . . .	» 10 » »
123. 2 » bleu foncé. » 15 » »	» 15 » »
124. 5 » gris. . . . .	» » » »
125. 10 » brun rouge » » » »	» » » »
126. 20 » violet. . . . .	» » » »
127. 30 » violet vif. » » » »	» » » »
128. 50 » brun. . . . .	» » » »
129. 1 peso vert. . . . .	» » » »

La série des 8 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 » »

**1896. Effigie de face, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
136. 1 cent. bleu foncé. . . . .	» » » »
137. 2 » bistre. . . . .	» » » »
138. 5 » violet. . . . .	» » » »
139. 10 » rouge. . . . .	» » » »
140. 20 » vert. . . . .	» » » »
141. 30 » bleu. . . . .	» » » »
142. 50 » carmin. . . . .	» » » »
143. 1 peso brun. . . . .	» » » »

La série des 8 timbres. . . » » 1<sup>fr</sup>25

**1898. Locomotive, dentelés.**



144. 1 cent. brun. . . . .	» » » 10
145. 2 » rose. . . . .	» » » 10
146. 5 » bleu ciel. . . . .	» » » 10
147. 6 » lilas. . . . .	» » » »
148. 10 » bleu. . . . .	» » » 15
149. 20 » orange. . . . .	» » » »
150. 50 » rouge. . . . .	» » » »
151. 1 peso bleu vert. . . . .	» » » »

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1890, avec OFFICIAL en surcharge rouge.**

35. 1 centavo jaune. . . . .	» » » »
36. 2 » jaune. . . . .	» » » »
37. 5 » jaune. . . . .	» » » »
38. 10 » jaune. . . . .	» » » »
39. 20 » jaune. . . . .	» » » »
40. 25 » jaune. . . . .	» » » »
41. 30 » jaune. . . . .	» » » »
42. 40 » jaune. . . . .	» » » »
43. 50 » jaune. . . . .	» » » »
44. 75 » jaune. . . . .	» » » »
45. 1 peso jaune. . . . .	» » » »

La série des 11 timbres. . . 2<sup>fr</sup>25 » »



1891. *Timbres de 1891, avec OFFICIAL en surcharge rouge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
50a. 1 c.	jaune . . . . .	" " " "
51a. 2 "	jaune . . . . .	" " " "
52a. 5 "	jaune . . . . .	" " " "
53a. 10 "	jaune . . . . .	" " " "
54a. 20 "	jaune . . . . .	" " " "
55a. 25 "	jaune . . . . .	" " " "
56a. 30 "	jaune . . . . .	" " " "
57a. 40 "	jaune . . . . .	" " " "
58a. 50 "	jaune . . . . .	" " " "
59a. 75 "	jaune . . . . .	" " " "
60a. 1 p.	jaune . . . . .	" " " "
<i>La série des 11 timbres.</i>		2f 25 " "

**HONG-KONG**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

MONNAIES : Dollar, Cent

1862. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. 2 cents	brun . . . . .	" 75 "	" 35 "
2. 8 "	jaune . . . . .	4f "	" 50 "
3. 12 "	bleu . . . . .	2f 50 "	" 75 "
4. 18 "	violet . . . . .	15f "	2f 50 "
5. 24 "	vert. . . . .	5f "	" 75 "
6. 48 "	rose . . . . .	15f "	1f "
7. 96 "	gris vert. . . . .	15f "	" 75 "

1863-65. *Idem.*

8. 4 cents	gris . . . . .	" 50 "	" 25 "
9. 6 "	lilas . . . . .	3f "	" 60 "
10. 30 "	rouge . . . . .	15f "	" 75 "
11. 96 "	jaunâtre . . . . .	200f "	25f "

1871. *Idem.*

12. 30 cents	violet vif . . . . .	5f "	" 50 "
--------------	----------------------	------	--------

1874. *Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13. 2 dollars	olive . . . . .	15f " 3f "
14. 3 "	violet . . . . .	20f " 3f "
15. 10 "	carmin . . . . .	60f " 60f "

1876. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

16. 28 c.	sur 30 c. violet.	15f " 3f "
17. 16 "	sur 18 c. violet.	25f " 10f "

1877. *Même type sans surcharge, dentelé.*

18. 16 cents	jaune . . . . .	25f " 3f "
--------------	-----------------	------------

1880. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

24. 5 c.	sur 8 c. jaune.	10f " 5f "
25. 5 "	sur 18 c. violet.	5f " 2f "
26. 10 "	sur divers depuis	15f " 2f "
30. 12 "	sur 10 d. carmin.	20f " 20f "

1880-81. *Même type sans surcharge, dentelés.*

31. 2 cents	rose . . . . .	" 75 "	" 10 "
32. 5 "	bleu . . . . .	1f "	" 15 "
33. 10 "	violet . . . . .	2f 50 "	" 25 "
34. 48 "	brun clair . . . . .	20f "	8f "

1884. *Idem.*

39. 10 cents	vert . . . . .	2f 50 "	" 20 "
--------------	----------------	---------	--------

1885. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

40. 20 cents	sur 30 c. rouge	2f 50 "	" 75 "
41. 50 "	sur 48 c. brun.	6f "	1f 25 "
42. 1 dollars.	96 c. gris vert	12f "	2f 50 "

1890. *Type 1862, dentelés.*

45. 10 c.	brun sur rouge . . . . .	1f "	" 25 "
46. 30 "	vert . . . . .	2f 50 "	" 40 "

**1890-91. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
52. 7 c. sur 10 c. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
53. 14 » sur 30 c. violet vif . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
47. 20 » sur 30 c. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
48. 50 » sur 48 c. violet. . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
49. 1 dol. s. 96 c. br. s. rouge . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1890. Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.**

50. 5 doll. sur 10 d. brun sur rouge . . . . .	30 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
--	-------------------------------------

**1891. Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinquantenaire de la fondation de la colonie).**

51. 2 cents rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
----------------------------	-------------------------------------

**1897. Timbre fiscal avec valeur en surcharge noire, dentelé.**

52 a. 1 doll. sur 2 d. olive. 6 <sup>f</sup> » »	» »
--	-----

**1898. Timbres en cours avec valeur en surcharge noire.**



54. 10 c. sur 30 c. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
-----------------------------------	----------------------

55. 1 doll. sur 96 c. noir. 6 <sup>f</sup> » » »	» » »
--	-------

**1900. Idem, sans surcharge.**

56. 2 cents vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
---------------------------	----------------------

57. 4 » carmin. . . . .	» » » »
-------------------------	---------

58. 5 » lilas. . . . .	» » » »
------------------------	---------

59. 10 » bleu. . . . .	» 75 » »
------------------------	----------

**HONGRIE**

ROYAUME  
Europe Centre

MONNAIES : Forint, Krajczar-Couronne, Filler

**1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, denteles.**



3. 2 kr. jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
--------------------------	------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
4. 2 kr. jaune foncé . . . . .	12 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
5. 3 » vert. . . . .	45 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
6. 5 » carmin . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 40
7. 5 » rouge . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 75
8. 10 » bleu. . . . .	50 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
9. 15 » brun . . . . .	80 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
10. 25 » violet . . . . .	60 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1871-72. Idem, gravés, denteles.**

17. 2 kr. jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 75
18. 2 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
19. 3 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 60
20. 5 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05
21. 5 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
22. 10 » bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 15
23. 15 » brun . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 35
24. 25 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 60

**1871. Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).**

16. rouge . . . . .	» 25 » 15
---------------------	-----------



**1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.**

25. rouge . . . . .	» 10 » 05
---------------------	-----------

**1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.**

36. 1 kr. jaune . . . . .	» 25 » 15
---------------------------	-----------



**1874-76. Idem, denteles.**

37. 2 kr. violet . . . . .	» 15 » 05
38. 3 » vert. . . . .	» 20 » 05
39. 5 » carminé. . . . .	» 40 » 05
40. 5 » rouge . . . . .	» 60 » 05
41. 10 » bleu. . . . .	» 50 » 05
54. 20 » gris noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10

1887. *Idem, dentelé.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
64. 1 kr. noir . . . . .	» 05 » 03

1887-91. *Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.*

77. 5 kr. rose et rose pâle . . . . .	» 20 » 05
65. 8 » orange et jaune . . . . .	» 30 » 10
66. 12 » brun et vert . . . . .	» 40 » 05
67. 15 » lilas et bleu . . . . .	» 50 » 05
68. 24 » lilas et rose . . . . .	» 80 » 10
69. 30 » olive et gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10
70. 50 » rouge et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 10



1887. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

71. 1 f. bleu gris et argent 4 <sup>f</sup> » » 25
72. 3 » rouge et or. . . . . 11 <sup>f</sup> » » 75

1898. *Types 1874, dentelés.*

78. 2 kr. lilas et noir . . . . .	» 15 » 03
79. 3 » vert et noir . . . . .	» 15 » 05
80. 10 » bleu et noir . . . . .	» 50 » 10
81. 20 » gris et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15

1900. *Armes (pour imprimés).*



95. rouge . . . . .	» 05 » 03
---------------------	-----------

1900-01. *Couronne et oiseau, valeur en noir, dentelés.*

82. 1 filler gris violet . . . . .	» 05 » 05
83. 2 » jaune . . . . .	» 05 » 05
84. 3 » orange . . . . .	» 10 » 05
85. 4 » violet vif . . . . .	» 10 » 05
86. 5 » vert vif . . . . .	» 10 » 05
87. 6 » brun carmin . . . . .	» 15 » 05
88. 10 » rose vif . . . . .	» 20 » 05
96. 20 » brun . . . . .	» 40 » 20
89. 25 » bleu . . . . .	» 50 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
90. 30 filler brun clair . . . . .	» 60 » 10
97. 35 » brun carmin . . . . .	» 65 » 10
91. 50 » carmin . . . . .	» 80 » »
92. 60 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10



1900-01. *Effigie de François-Joseph I<sup>er</sup>, dentelés.*

93. 1 korona brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 35
98. 2 » bleu pâle . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »
94. 3 » bleu gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » »
99. 5 » lilas pâle . . . . .	8 <sup>f</sup> » »

Timbres-taxe pour journaux

1868. *Chiffre.*



1. 1 kr. bleu . . . . .	» 25 » 10
2. 2 » brun . . . . .	» 50 » 15

Timbres-Télégraphe

1873. *Chiffre, lithographies, dentelés.*



26. 5 kr. bleu . . . . .	» 50 » 20
27. 10 » bleu . . . . .	» 75 » 20
28. 20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
29. 25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
30. 40 » bleu . . . . .	» 75 » 75
31. 50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
32. 1 f. gris . . . . .	6f » 1f50
33. 2 » gris sur jaunâtre » 75 » 75	
<b>1874-75. Mêmes types, gravés, dentelés.</b>	
46. 5 kr. bleu. . . . .	» 25 » 15
47. 10 » bleu. . . . .	» 25 » 15
48. 20 » bleu. . . . .	» 25 » 15
49. 25 » bleu. . . . .	» 25 » 15
50. 40 » bleu. . . . .	» 25 » 50
51. 50 » bleu. . . . .	» 25 » 05
52. 1 f. gris. . . . .	» 50 » 15
53. 2 » gris sur jaunâtre 1f25 » 75	

**INDE ANGLAISE**

Asie Sud  
MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1854. Effigie à gauche (Victoria I), types divers.**



1. ½ anna bleu . . . . .	4f » 60
2. 1 » rouge . . . . .	4f » 1f »
3. 2 » vert . . . . .	35f » 1f »



4. 4 annas rouge et bleu. 75f » 2f50

**1856. Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
5. 4 annas noir . . . . .	35f » » 75
6. 8 » rose . . . . .	15f » » 75



*Idem sur blanc.*

7. ¼ anna bleu. . . . .	» 60 » 10
8. 1 » brun. . . . .	1f » » 10
9. 2 » vert. . . . .	80f » » »
10. 4 » noir. . . . .	6f » » 50
11. 8 » rose. . . . .	8f » » 70

**1859-61. Idem.**

12. 2 annas chair. . . . .	50f » 1f »
13. 2 » bistre. . . . .	15f » » 50
14. 2 » jaune orange 2f50 » 10	
15. 8 p. violet même genre 1f » » 10	

**1866-68. Types divers, dentelés.**

18. 4 a. vert type 1858. . . . .	6f » 1f »
----------------------------------	-----------



19. 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . . . .	30f » 8f »
20. 4 a. vert. . . . .	3f50 » 10



21. 6 a. 8 p. gris. . . . .	40f » 1f50
51. 8 » rose, t. 1858, refait 4f » » 30	

1874-76. *Même genre, cadres divers dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés
56.	9 pies violet . . . . .	» 75 » 75
55.	6 annas bistre . . . . .	» 2f » 35
54.	12 » chocolat . . . . .	» 3f » 1f25



53. 1 rupee gris . . . . . 15f » » 20

1882-88. *Idem, légende: INDIA POSTAGE.*

70. 9 pies carmin . . . . . » 40 » 20

71. ½ anna vert. . . . . » 15 » 05



66. 1 anna brun rouge. » 25 » 05

67. 1 a. 6 p bistre gris . . . . . » 35 » 15

72. 2 annas bleu . . . . . » 50 » 10

68. 3 » orange . . . . . » 75 » 45

77. 4 » gris vert . . . . . 1f » 25



78. 1 a. 6 p. vert. . . . . 2f50 » 50

73. 8 annas violet . . . . . 1f75 » 25

80. 12 » brun, s. rouge 2f50 » 50

74. 1 rupee gris . . . . . 6f » » 35

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> 89. 2 ½ a. sur 4 a. 6 p. vert . . . . . Neufs. Oblitérés. » 75 » 40

1891-93. *Même genre, sans surcharge.*

97. 2 a. 6 pies vert . . . . . » 60 » 20

90. 1 rupee carmin et vert 3f50 » 20



1895. *Même effigie, grands, dentelés.*

109. 2 r. rose et brun . . . . . 6f50 1f »

110. 3 » vert bleu et brun 9f » 1f50

111. 5 » violet et bleu . . . . . 15f » 2f50

1898 *Timbre de 1882 avec valeur en surcharge noire.*

124. ½ sur ½ anna vert. . . . . » 45 » 1f



1899. *Genre 1874, dentelé.*

125. 3 pies rose vil. . . . . » 25 » 20

1900. *Types 1882-99, dentelés.*

127. 3 pies gris . . . . . » 40 » »

128. ½ anna vert clair . . . . . » » »

129. 1 » carmin . . . . . » » »

130. 2 » violet . . . . . » 30 » »

131. 2 ½ » bleu . . . . . » 60 » »

132. 6 » bistre . . . . . » » » »

**Timbres de service**

1866-76. *Tous les timbres avec SERVICE OU ON H. S. M. en surcharge noire.*

Nous avons en vente :

22. 8 p. violet . . . . . » » » »

23. ½ a. bleu . . . . . 1f » 15

24. 1 » brun . . . . . 1f50 » 15

25. 2 » jaune . . . . . 1f50 » 20

26. 4 » vert . . . . . 2f » 20

26a. 8 » rose . . . . . 3f » » 35

etc., etc.

1881-88. *Idem*, avec ON H. S. M. en surcharge noire.

Nos	Neufs. Oblitérés
35. ½ anna vert . . . . .	40 » 15
36. 1 brun rouge . . . . .	60 » 13
37. 4 » . . . . .	» » »

*Idem*, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.

38. Divers timbres en cours » » » »

1865-68. *Timbres de service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.*



30. ¼ anna violet . . . . .	25f » 20f »
31. 2 » violet petit . . . . .	100f » 75f »
32. 2 » violet grand . . . . .	100f » 75f »
33. 4 » violet . . . . .	200f » 100f »
34. 8 » violet id. . . . .	300f » 300f »

1895. *Timbres-poste de 1874-96 avec POSTAL SERVICE en surcharge noire.*

112. ½ anna vert . . . . .	» » »
113. 1 » brun rouge . . . . .	» » »

**Timbres-télégraphe**

1865-79. *Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, denteles.*

40. 2 annas carminé . . . . .	1f 50 » 50
41. 4 » bleu . . . . .	2f » 30
42. 8 » brun . . . . .	» » 15
43. 1 rupee gris . . . . .	» » 10
44. 2 r. 8 a. bistre . . . . .	» » 30
45. 5 rupees brun rouge . . . . .	» » 30
46. 10 » vert . . . . .	» » 35
47. 14 r. 4 a. violet . . . . .	» » 2f »

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que la partie supérieure.

Nos Neufs. Oblitérés.  
48. 25 rupees lilas . . . . . » » » 75



49. 28 r. 8 a. vert jaune . . . . .	» » 2f 50
50. 50 rupees rose . . . . .	» » 2f »
57. 1 anna vert 1879. . . . .	» 50 » 25

1881. *Timbres-télégraphe provisoires: timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.*

65. 2 annas lilas . . . . .	7f 50 1f 50
66a. 4 » vert . . . . .	» » 1f »

1891-92. *Genre 1867: à la partie supérieure l'effigie est remplacée par la valeur.*



97. 1 anna vert . . . . .	» 40 » 20
---------------------------	-----------

Nos	Neufs. Oblitérés.
92. 2 annas carminé . . .	» 75 » 20
93. 4 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
94. 8 » brun . . .	3 <sup>f</sup> » 20
95. 1 rupee gris . . .	5 <sup>f</sup> » 10
98. 2 r. 8 a. orange . . .	12 <sup>f</sup> » 40
99. 5 rupees brun jaune. »	» » 50
100. 10 » vert . . .	» » 50
101. 25 » violet vil. . .	» » 75
102. 50 » carmin. . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

1900. *Idem*, avec valeur en surcharge  
notre.

133. 2 r. s. 2 r. 8 a. orange. » » » »

## INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Groupes allégorique (Navigation  
et Commerce)*, ÉTABLISSEMENTS DE  
L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.



1. 1 cent. noir sur bleu. »	05 » »
2. 2 » brun rouge. »	05 » »
3. 4 » brun violet. »	10 » »
4. 5 » vert . . . . . »	10 » »
5. 10 » noir sur violet »	30 » »
6. 15 » bleu . . . . . »	40 » 15
7. 20 » bistre sur vert »	35 » »
8. 25 » noir sur rose. »	60 » 25
9. 30 » brun . . . . . »	50 » »
10. 40 » rouge. . . . . »	60 » »
11. 50 » rose . . . . . »	1 <sup>f</sup> » »
12. 75 » noir sur jaune »	1 <sup>f</sup> 25 » »
13. 1 franc olive. . . . . »	1 <sup>f</sup> 50 » »

La série des 13 timbres . . . 5<sup>f</sup> » » »

1900. *Idem*.

21. 10 c. rouge. . . . . »	20 » »
22. 15 » gris posé sur gris »	30 » »
23. 25 » bleu . . . . . »	40 » »
24. 50 » brun sur azuré. »	75 » »

## INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Gulden, Cent

1864-69. *Effigie de 3/4 à gauche  
(Guillaume III).*

Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 10 cent carmin . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
2. 10 » carmin dent. 15 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup> »



1870-88. *Effigie à droite, dentelés.*

3. 1 cent olive. . . . . »	30 » 20
17. 2 » brun. . . . . »	50 » 20
18. 2½ » jaune. . . . . »	50 » 50
4. 5 » vert . . . . . »	10 » 15
5. 10 » brun rouge. »	60 » 10
39. 12½ » gris . . . . . »	75 » 20
6. 15 » bistre . . . . . »	75 » 25
7. 20 » bleu . . . . . »	1 <sup>f</sup> 50 » 20
8. 25 » violet . . . . . »	1 <sup>f</sup> 50 » 20
15. 30 » vert . . . . . »	1 <sup>f</sup> 50 » 50
9. 50 » carmin . . . . . »	2 <sup>f</sup> 50 » 20
10. 2gl. 50 c. violet et vert. 15 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »

1883-87. *Chiffre, dentelés.*



34. 1 cent gris vert. . . . . »	10 » 10
35. 2 » brun . . . . . »	15 » 10
36. 2½ » jaune. . . . . »	20 » 10
43. 5 » vert . . . . . »	50 » 40

1890-91. *Idem*.

52. 3 cent lilas . . . . . »	15 » 15
59. 5 » bleu . . . . . »	25 » 15

1892 94. Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs	oblitérés
70.	10 cent. rouge brun	» 50 » 15
75.	12 ½ c. gris	» 60 » »
71.	15 » brun	» 75 » 35
55.	20 cent. bleu	» 75 » 20
56.	25 » violet	1 <sup>f</sup> » 20
73.	30 » vert	1 <sup>f</sup> 25 » 40
57.	50 » carmin	1 <sup>f</sup> 75 » 50
72.	2 gld 50 c. brun et bleu	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1899. Timbres des Pays-Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.



76.	10 c. gris violet	» 50 » »
77.	12 ½ » bleu	» 60 » »
78.	15 » brun clair	» 75 » »
79.	20 » vert	1 <sup>f</sup> » »
80.	25 » rose et bleu	1 <sup>f</sup> 25 » »
81.	50 » bronze vert et rouge brun	2 <sup>f</sup> 50 » »
82.	2 ½ gld. violet foncé	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

Timbres-taxe

1874-75. Chiffre, dentelés.



13.	5 bistre jaune s. blanc	10 <sup>f</sup> » 50 »
14.	10 bleu sur jaune	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
15.	15 bistre sur chamois	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
16.	20 vert sur bleu	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 »

1882-88. Chiffre noir, cadre couleur dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs	oblitérés
27.	2 ½ noir et carmin	» 25 » 25
28.	5 noir et carmin	» 35 » 35
32.	10 noir et carmin	» 75 » 50
33.	15 noir et carmin	1 <sup>f</sup> » » 50
29.	20 noir et carmin	2 <sup>f</sup> » » 25
46.	30 noir et carmin	1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> 25
30.	40 noir et carmin	2 <sup>f</sup> 50 » »
40.	50 noir et carmin	3 <sup>f</sup> » » »
31.	75 noir et carmin	4 <sup>f</sup> » » »

1892. Genre 1882, avec cent au-dessous du chiffre.

58.	2 ½ cent carmin	» » » »
59.	5 » carmin	» » » »
60.	10 » carmin	» 50 » »
61.	15 » carmin	» » » »
62.	20 » carmin	1 <sup>f</sup> » » 25
63.	30 » carmin	» » » »
64.	40 » carmin	» » » »
65.	50 » carmin	» » » »
66.	75 » carmin	» » » »

INDE PORTUGAISE

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Tanga, Re-

1871. Chiffre, papier blanc, dentelés



1.	10 reis noir	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
2.	20 » rouge	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
3.	40 » bleu	7 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
4.	100 » vert	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
5.	200 » jaune	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
6.	300 » violet	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
7.	600 » violet	25 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
8.	900 » violet	30 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1° sur papier blanc, 2° sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de service barré ou non.

**1872-76. Idem sur azuré, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9. 40 reis	noir . . . . .	3f » 3f »
10. 20 »	rouge . . . . .	3f » 2f »
15. 40 »	bleu . . . . .	20f » 20f »
12a. 100 »	vert . . . . .	20f » 20f »
16. 200 »	bistre . . . . .	50f » 70f »
17. 300 »	violet . . . . .	25f » 40f »
12. 600 »	violet . . . . .	40f » 50f »
15a. 900 »	violet . . . . .	40f » 50f »
13. 15 »	rose . . . . .	2f50 » »

**1877. Idem, petit fleuron, dentelés.**

17. 10 reis	noir . . . . .	2f50	2f50
18. 15 »	rose . . . . .	3f »	6f »
19. 20 »	rouge . . . . .	4f »	5f »
20. 40 »	bleu . . . . .	8f »	10f »
21. 100 »	vert . . . . .	15f »	20f »
22. 200 »	jaune . . . . .	20f »	30f »
23. 300 »	violet . . . . .	30f »	30f »
24. 600 »	violet . . . . .	30f »	30f »
25. 900 »	violet . . . . .	30f »	30f »

**1881. Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
38. 1½	noir s. 20 r. rouge	» » » »
39. 3	rouge s. 10 r. noir	2f50 » »
40. 3	noir s. 15 ou 20 r.	2f50 » »

**1881. Idem. Type 1877 (couronne) surcharges noires.**

42. 1½	sur divers	» 75 » »
43. 4½	sur 20 r.	2f » » »
44. 6	sur divers.	2f » » »
45. 1 r	sur divers	2f50 » »
46. 2	s. 50, 100, 200 r.	4f » » »
47. 4	s. 10, 50, 200 r.	6f » » »
48. 8	s. 20, 40, 100, 200, 300 r.	15f » » »

**1881. Type 1877 (couronne), dentelés.**

49. 1½	reis noir	» 25 » 25
50. 4½	vert olive	» 25 » 20
51. 6	vert jaune	» 25 » 25
52. 1	tanga rose	» 25 » 35
53. 2	bleu	» 25 » 50
54. 4	lilas	» 75 » 75
55. 8	orange	1f » 1f »

**1883. Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.**

58. 4½	sur 40 ou 100 r.	» » » »
--------	------------------	---------

**1883. Type 1877, petit fleuron, non dentelés.**

59. 1½	reis noir	» 50 » 50
60. 4½	» olive	1f50 1f50
61. 6	» vert	1f50 1f50

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**

64. 1½	reis noir	» 15 » 10
65. 4½	» bistre	» 25 » 20
66. 6	» vert	» 35 » 20
67. 1	tanga rose	» 50 » 30
68. 2	» bleu	1f » 75
69. 4	» lilas	1f50 » 60
70. 8	» orange	3f » 1f »



**1877. Couronne, dentelés.**

26. 5 reis	noir . . . . .	75 » 75
27. 10 »	jaune . . . . .	2f50 2f50
28. 20 »	bistre . . . . .	2f50 2f »
29. 25 »	rose . . . . .	1f25 1f »
30. 40 »	bleu . . . . .	5f » 4f »
31. 50 »	vert . . . . .	7f » 2f50
32. 100 »	violet . . . . .	2f » 2f »
33. 200 »	orange . . . . .	4f » 4f »
34. 300 »	brun rouge . . . . .	8f » 8f »

**1880. Idem.**

35. 10 reis	vert . . . . .	1f50 1f50
36. 25 »	violet gns . . . . .	5f » 5f »
37a. 40 »	jaune . . . . .	20f » 20f »
37. 50 »	bleu . . . . .	5f » 5f »



Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

**1895-96. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
74.	1 1/2 reis noir . . . . .	» 10	» 10
75.	4 1/2 » jaune . . . . .	» 20	» 15
76.	6 » vert . . . . .	» 30	» 20
77.	9 » violet clair . . . . .	» 40	» »
78.	1 tanga bleu clair . . . . .	» 40	» »
79.	2 » rose . . . . .	» 75	» »
80.	4 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
81.	8 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.**



82.	1 1/2 reis vert bleu . . . . .	» 05	» »
83.	4 1/2 » vermillon . . . . .	» 10	» »
84.	6 » violet . . . . .	» 10	» »
85.	9 » vert jaune . . . . .	» 25	» »



86.	1 tanga bleu de Prusse . . . . .	» 50	» »
87.	2 » brun rouge . . . . .	» 75	» »
88.	4 » brun . . . . .	» »	» »
89.	8 » bistre . . . . .	» »	» »

La série de 8 timbres. . . . . 3<sup>f</sup> » » »

**1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, valeur en noir, dentelés.**



90.	1 1/2 reis chair . . . . .	» 05	» 05
-----	----------------------------	------	------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
91.	4 1/2 reis vert clair . . . . .	» 10	» 10
92.	6 » brun clair . . . . .	» 15	» 15
93.	9 » violet . . . . .	» 20	» »
94.	1 tanga bleu vert . . . . .	» 25	» »
95.	2 » bleu . . . . .	» 40	» »
96.	4 » bleu sur bleu . . . . .	» 75	» »
97.	8 » lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

La série de 8 timbres. . . . . 3<sup>f</sup> » » »

**1900. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

98.	1 1/2 reis sur 2 t. bleu . . . . .	» »	» »
-----	------------------------------------	-----	-----

**1901. Idem, sans surcharge.**

99.	12 tangas bleus. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» »
100.	1 rupec noir s. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
101.	2 » lilas s. jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» »

**INDO-CHINE**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Asie Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

**ANNAM ET TONKIN**

**1888. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.**



1.	1 sur 2 c. brun rouge . . . . .	» 75	» 75
2.	1 sur 4 » violet brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
3.	5 sur 10 » noir s. violet . . . . .	» 60	» 60

**COCHINCHINE**

**1886. Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.**



1.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
----	-----------------------------	-------------------	-----

**1886-87. Idem avec 5 c. ch. en surcharge noire.**

2.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> 25
3.	5 sur 2 c. brun rouge . . . . .	» 35	» 75

Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	5 sur 25 c. noir s. rose	» 75 1 <sup>f</sup> »

**INDO-CHINE**

1889. *Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.*

1.	5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire.	» 30 » 50
2.	5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge.	» 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »



1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.*

3.	1 cent. noir sur bleu.	» 05 » 05
4.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
5.	4 » brun violet.	» 10 » 10
6.	5 » vert.	» 10 » 05
7.	10 » noir sur violet.	» 30 » 10
8.	15 » bleu.	» 40 » 05
9.	20 » bistre sur vert.	» 35 » 20
10.	25 » noir sur rose.	» 60 » 15
11.	30 » brun.	» 50 » »
12.	40 » rouge.	» 60 » 35
13.	50 » rose.	» 1 <sup>f</sup> » »
14.	75 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> 25 » »
15.	1 franc olive.	1 <sup>f</sup> 50 » 75
La série des 13 timbres. . . . . 5 <sup>f</sup> » » »		

1896-1900. *Idem, dentelés.*

23.	5 c. vert jaune.	» 10 » »
24.	10 » rouge.	» 20 » »
25.	15 » gris rosé sur gris.	» 30 » »
26.	25 » bleu.	» 40 » »
27.	50 » brun sur azuré.	» 75 » »
18.	5 fr. violet.	6 <sup>f</sup> » » »

**ILES IONIENNES**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud, Orient

1859. *Effigie à gauche (Victoria I).*



1.	jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
----	-----------------	------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
3.	carminé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 40 <sup>f</sup> »

**ISLANDE**

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling. — Aur

1873. *Chiffre, couronne, dentelés.*



1.	2 sk. bleu.	» 15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
2.	3 » gris.	» 7 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
3.	4 » carmin.	» 75 » »
4.	8 » brun.	» 3 <sup>f</sup> 50 » »
5.	16 » jaune.	» 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1876. *Même type, dentelés.*

8.	5 aur. bleu.	» 3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
9.	6 » gris.	» 25 » 25
10.	10 » carmin.	» 30 » 25
11.	16 » brun.	» 50 » 40
12.	20 » violet.	» 3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
13.	40 » vert.	» 12 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1882. *Idem.*

22.	3 aur. jaune.	» 15 » 15
23.	5 » vert.	» 15 » 15
24.	20 » bleu.	» 60 » 35
25.	40 » violet.	» 1 <sup>f</sup> 25 » 50

1892. *Idem.*

31.	50 aur. bleu et rouge.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
32.	100 » brun et violet.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1900-01. *Idem.*

35.	1 aur. rose et gris.	» 20 » »
36.	25 » bleu et brun j.	» » » »

**Timbres de service**

1873. *Type des timbres 1873.*

6.	4 sk. vert.	» 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
7.	8 » lilas.	» 12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1876-1901. Même genre, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
26. 3 aur. jaune . . . . .	» 15 » 20
37. 4 » gris . . . . .	» 20 » »
17. 5 » bistre . . . . .	» 15 » 25
14. 10 » bleu . . . . .	» 30 » 25
15. 16 » carmin . . . . .	» 50 » 50
16. 20 » vert . . . . .	» 60 » 35
34. 50 » lilas . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 50

**ITALIE**  
—  
**SARDAIGNE**  
ROYAUME  
Europe Sud

MONNAIES : Lire, Centesimo

1851. Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.

7. 5 cent. noir . . . . .	25 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »
8. 20 » bleu . . . . .	20 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
9. 20 » bleu clair . . . . .	20 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
10. 40 » carmin . . . . .	50 <sup>fr</sup> » 40 <sup>fr</sup> »



1853. Idem, relief sur papier de couleur.

11. 5 cent. vert . . . . .	25 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »
12. 5 » vert jaune . . . . .	50 <sup>fr</sup> » 25 <sup>fr</sup> »
13. 20 » bleu . . . . .	8 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
14. 40 » rose . . . . .	15 <sup>fr</sup> » 12 <sup>fr</sup> »

1854. Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.

15. 5 cent. vert . . . . .	6 <sup>fr</sup> » 15 <sup>fr</sup> »
16. 5 » vert jaune . . . . .	25 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »
17. 20 » bleu clair . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 3 <sup>fr</sup> »
18. 20 » bleu . . . . .	40 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
19. 40 » carmin . . . . .	6 <sup>fr</sup> » 25 <sup>fr</sup> »
20. 40 » carmin vif . . . . .	20 <sup>fr</sup> » 25 <sup>fr</sup> »

1856. Idem, légendes blanches.



Nos	Neufs. Oblitérés.
21. 5 cent. vert foncé . . . . .	» 10 » 10
22. 5 » vert jaune . . . . .	» 50 » 25
23. 20 » bleu foncé . . . . .	» 10 » 05
24. 40 » carmin . . . . .	» 10 » 10

1858-61. Idem.

25. 5 cent. vert clair . . . . .	» 10 » 15
26. 10 » jaune . . . . .	» 15 » 15
27. 10 » brun . . . . .	» 15 » 15
28. 10 » bistre . . . . .	» 05 » 05
29. 20 » bleu clair . . . . .	» 20 » 10
30. 40 » rouge . . . . .	» 50 » 20
31. 80 » jaune . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
32. 80 » orange . . . . .	» 10 1 <sup>fr</sup> »
31a. 80 » jaune bistre . . . . .	» 50 1 <sup>fr</sup> »
33. 3 lire doré . . . . .	1 <sup>fr</sup> » 19 <sup>fr</sup> »

1861. Chiffre en relief (pour imprimés).



34. 1 cent. noir . . . . .	» 10 » 15
35. 2 » noir . . . . .	» 10 » 15

**ITALIE**  
ROYAUME

1862. Chiffre en relief (type 1861 de Sardaigne, pour imprimés).

36. 2 cent. bistre . . . . .	» 10 » 15
------------------------------	-----------

1863. Type 1855 de Sardaigne, dentelés.



37. 5 cent. vert . . . . .	» 50 » 15
----------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés
38. 10 cent.	bistre . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
39. 20 »	bleu . . . . .	» 10 » 35
40. 40 »	carmin . . . . .	» 25 » 50
41. 80 »	orange . . . . .	» 25 2 <sup>f</sup> »
42. 3 lire	doré . . . . .	» » »

**1863. Idem, non dentelé.**

43. 15 cent.	bleu . . . . .	» 10 » 10
--------------	----------------	-----------

**1863. Effigie à gauche, sans relief.**



44. 15 cent.	bleu . . . . .	» 10 » 05
--------------	----------------	-----------

**1863. Chiffre, dentelés.**



46. 1 cent.	vert gris . . . . .	» 05 » 05
47. 2 »	brun rouge . . . . .	» 05 » 05

**1863. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



48. 5 cent.	gris vert . . . . .	» 50 » 05
49. 10 »	bistre . . . . .	» 75 » 05
50. 15 »	bleu . . . . .	» 150 » 10
51. 30 »	brun . . . . .	» 125 » 05
52. 40 »	carmin . . . . .	» 150 » 05
53. 60 »	violet . . . . .	» 21 » 10
54. 2 lire	rouge . . . . .	» 31 » 60

**1865. Idem, avec surcharge noire, dentelé.**

55. 20 c.	noir s. 15 c. bleu	1 <sup>f</sup> » » 10
-----------	--------------------	-----------------------

**1867. Même effigie, dentelé.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
56. 20 cent.	bleu . . . . .	» 75 » 10

**1878. Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleue.**

82. 2 c. sur 2 c.	lie de vin	» 15 » 10
83. 2 »	» 5 » lie de vin	» 25 » 05
84. 2 »	» 20 » lie de vin	» 25 » 10
85. 2 »	» 30 » lie de vin	» 25 » 10
86. 2 »	» 1 l. lie de vin	» 30 » 10
87. 2 »	» 2 » lie de vin	» 35 » 10
88. 2 »	» 5 » lie de vin	» 35 » 15
89. 2 »	» 10 » lie de vin	» 50 » 25

**1877. Types 1863-65, dentelés.**

90. 10 cent.	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
91. 20 »	jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05

**1879. Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.**



94. 5 cent.	vert . . . . .	» 15 » 05
95. 10 »	carmin . . . . .	» 25 » 05
96. 20 »	jaune foncé . . . . .	» 40 » 05
97. 25 »	bleu . . . . .	» 50 » 05
98. 30 »	brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
99. 50 »	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
100. 2 lire	orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50

**1889. Types divers, armes au 5 c. et effigie aux autres valeurs, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
115. 5 cent. vert. . . . . » 10 » 05



116. 40 cent. brun clair. . . » 60 » 15  
117. 45 » gris vert . . . 4f » 20  
118. 60 » violet. . . . . 1f » 25  
119. 1 lira brun et orange. 1f50 » 10  
120. 5 » carmin et vert. 3f50 4f »

**1890. Timbres de 1879 avec valeur en surcharge noire.**

137. 2 c. sur 5 c. vert. . . . » 20 » 20  
126 20 » s. 30 c. br. rouge » 50 » 25  
127. 20 » s. 50 c. violet. . . » 75 » 35

**1890. Timbres pour colis postaux avec Valevole per le stampe et valeur en surcharge noire.**



129. 2 c. sur 10 c. olive. . . » 15 » 10  
134. 2 » sur 20 c. bleu. . . » 15 » 10  
130. 2 » sur 50 c. carminé. » 15 » 10  
131. 2 » sur 75 c. vert. . . . » 15 » 10  
135. 2 » sur 1 l. 25 c. jaune » 15 » 15  
136. 2 » sur 1 l. 75 c. brun. » 25 » 25

**1891-95. Genre 1889, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
153. 1 cent brun foncé. . . » 05 » 05  
154. 2 » rouge brun. . . » 05 » 05  
138. 5 » vert . . . . . » 10 » 05  
155. 10 » carmin. . . . . » 20 » 05



150. 20 cent. orange. . . . . » 35 » 05  
146. 25 » bleu clair. . . . » 40 » 05  
151. 45 » olive. . . . . » 75 » 25  
139. 5 l. rouge brun et bleu 7f » 4f »

**1897. Genre de 1889, chiffres aux angles inférieurs, dentelé.**



156. 5 c. vert. . . . . » 10 » 05

**Timbres de service**

**1875. Chiffre, cadres divers dentelés.**



72. 0.02 lie de vin . . . . » 15 » 10  
73. 0.05 lie de vin . . . . » 25 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
74.	0.20	lie de vin . . . » 20 » 05
75.	0.30	lie de vin . . . » 40 » 15
76.	1.00	lie de vin . . . » 40 » 25
77.	2.00	lie de vin . . . » 40 » 35
78.	5.00	lie de vin . . . » 75 » 75
79.	10.00	lie de vin . . . 1 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »

**Timbres-taxe**

1863. *Chiffre.*



45. 10 c. jaune . . . . . 1<sup>fr</sup>25 1<sup>fr</sup>50

1869. *Même genre, dentelé.*

57. 10 c. bistre . . . . . 1<sup>fr</sup>50 1<sup>fr</sup> »



1870-71. *Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.*

58.	1 c.	jaune et carmin . . . » 15 » 05
59.	2 »	jaune et carmin . . . » 15 » 05
60.	5 »	jaune et carmin . . . » 10 » 05
61.	10 »	jaune et carmin . . . » 20 » 10
62.	30 »	jaune et carmin . . . » 60 » 15
63.	40 »	jaune et carmin . . . » 75 » 15
64.	50 »	jaune et carmin . . . 1 <sup>fr</sup> » 15
65.	60 »	jaune et carmin . . . 1 <sup>fr</sup> 25 » 20

1870-74. *Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.*

66.	1 lira	bleu et brun . . . 1 <sup>fr</sup> 75 » 25
67.	2 »	bleu et brun . . . 3 <sup>fr</sup> » 20
68.	5 »	bleu et brun . . . 7 <sup>fr</sup> 50 » 50
69.	10 »	bleu et brun . . . 15 <sup>fr</sup> » 50

1884. *Chiffre, grands, dentelés.*



107. 50 lire vert . . . . . » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
108.	100 lire rouge . . . » » »	» » »
<i>La série des 2 timbres. 8<sup>fr</sup> » 1<sup>fr</sup>0</i>		

1890-91. *Timbres-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.*



140.	10 c.	sur 2 c. jaune . . . » 30 » 15
132.	20 »	sur 1 c. jaune . . . » 50 » 15
141.	30 »	sur 2 c. jaune . . . » 75 » 15

1895. *Idem, sans surcharge.*

152. 20 c. jaune et carmin . . . » 50 » 05

**Timbres des colis postaux**

1884. *Effigie à droite (Humbert), cadres divers, dentelés.*



113.	10 cent.	olive . . . . . 1 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
114.	20 »	bleu . . . . . 1 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
109.	50 »	carminé . . . . . » 50 » 35
110.	75 »	vert . . . . . » 50 » 25
111.	1 lira	25 c. jaune . . . 1 <sup>fr</sup> » 10
112.	1 »	75 c. brun . . . 1 <sup>fr</sup> 25 1 <sup>fr</sup> 50

**LA JAMAIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1860-71. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.*



1.	1 penny	bleu . . . . . » 75 » 20
2.	2 »	rose . . . . . 8 <sup>fr</sup> » 20

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	3 pence vert. . . . .	6f	1f 25
4.	4 " orange . . . . .	1f	" 25
5.	6 " violet. . . . .	4f	" 35
6.	1 shill. brun . . . . .	3f	" 75



1872-75. Même genre, dentelés.

7.	¼ penny carminé . . .	" 50	" 25
8.	2 shill. brun rouge . .	4f	" 3f



9.	5 shill. lilas. . . . .	10f	" 10f
----	-------------------------	-----	-------

1885. Idem.

22.	½ penny vert . . . . .	" 20	" 10
23.	1 " carminé . . . . .	" 35	" 10
24.	2 " gris. . . . .	2f 50	" 15
25.	3 " olive. . . . .	1f	" 60

1887. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.

Divers.

1889. Petite effigie à droite. POSTAGE & REVENUE dentelés.



29.	1 penny lilas . . . . .	" 25	" 10
30.	2 " vert . . . . .	" 40	" 10

1890. Type 1860, dentelés.

33.	6 pence jaune . . . . .	1f 25	" "
-----	-------------------------	-------	-----

1890. Idem, avec valeur en surcharge noire.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
36.	2½ p. sur 4 p. orange	1f 75	" 1f 75

1891. Type 1889, dentelés.

39.	2½ pence violet et bleu	" 50	" 10
-----	-------------------------	------	------

1900. Paysage, oblong, dentelés.



40.	1 penny rouge. . . . .	" 25	" 20
-----	------------------------	------	------

Timbres de service

1890. Timbres de 1885 avec OFFICIAL en surcharge noire.

34.	½ penny vert. . . . .	" 50	" 20
-----	-----------------------	------	------

1890. Timbres, Type de 1889, même surcharge.

37.	1 penny rose . . . . .	" 50	" 20
38.	2 " gris . . . . .	" 75	" 30

Timbres-télégraphe

1879. Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.



16.	3 pence violet . . . . .	4f	" 50
17.	1 shill. brun lilas . . .	3f	" 10



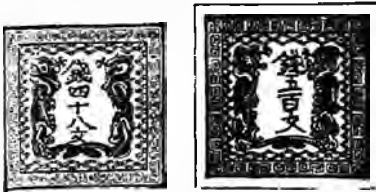
**JAPON**

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Mon. — Yen, Sen, Rin

1871. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	48 mons brun . . . . .	1f » 2f »
2.	100 » bleu . . . . .	1f » 2f »
3.	200 » rouge . . . . .	6f » 8f »
4.	500 » vert . . . . .	6f » 15f »

1872. Idem, caractères petits, dentelés.



5.	1/2 sen brun . . . . .	2f » 3f »
6.	1/2 » brun gris . . . . .	2f » 5f »
7.	1 » bleu . . . . .	2f » 3f »
8.	2 » rouge . . . . .	5f » 6f »
9.	5 » vert . . . . .	10f » 15f »

1872. Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.



10.	1/2 sen brun . . . . .	» 75 » 75
11.	1 » bleu . . . . .	2f » » 75
12.	2 » chair . . . . .	5f » 2f »
13.	4 » rose . . . . .	7f » 2f »

Nos Neufs. Oblitérés.  
14. 10 sen vert . . . . . 7f » 5f »



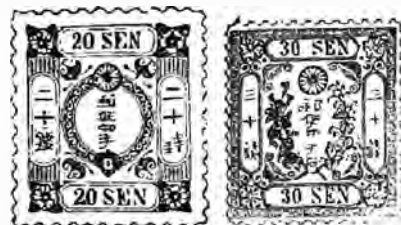
15. 20 sen violet . . . . . 12f » 6f »  
16. 30 » gris . . . . . 20f » 10f »  
1873-74. Même genre.  
17. 2 sen jaune foncé . . . . . 3f » » 75



18. 6 sen brun violet . . . . . 4f » 3f »  
1875. Oiseaux divers, dentelés.  
29. 12 sen chair . . . . . 5f » 5f »  
30. 15 » violet . . . . . 5f » 5f »



31. 45 sen carmin . . . . . 6f » 5f »  
1875. Types 1872-73, dentelés.



32.	1/2 sen brun . . . . .	1f 50	1f 25
33.	1 » brun . . . . .	1f 50	» 75
34.	2 » jaune clair . . . . .	2f 50	» 75
35.	4 » vert . . . . .	6f »	2f »
40.	5 » vert . . . . .	6f »	5f »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
36. 6 sen orange . . . . .	3f » 1f »
37. 10 » bleu . . . . .	5f » 3f »
38. 20 » carmin . . . . .	5f » » 75
39. 30 » violet . . . . .	10f » 5f »

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, dentelés.



41. 5 rin gris . . . . .	» 15 » 10
42. 1 sen noir . . . . .	» 25 » 15
43. 2 » gris bistre . . . . .	» 35 » 15



44. 4 sen vert bleu . . . . .	1f » » 25
45. 5 » brun . . . . .	1f » » 25
46. 6 » orange . . . . .	2f » 1f 25
47. 8 » brun violet . . . . .	1f 50 » 35
48. 10 » bleu clair . . . . .	2f » » 10
49. 12 » rose . . . . .	15f » 10f »



50. 15 sen vert . . . . .	2f » » 25
51. 20 » bleu foncé . . . . .	2f 50 » 50
52. 30 » violet . . . . .	4f » 2f »
53. 45 » carmin . . . . .	30f » 25f »

1879. Idem.

58. 1 sen brun rouge . . . . .	» 25 » 15
59. 2 » violet . . . . .	» 35 » 10
60. 3 » jaune . . . . .	» 50 » 60
61. 50 » carmin . . . . .	5f 50 » 50

1883-88. Idem.

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
63. 1 sen vert . . . . .	» 15 » 10
64. 2 » carmin . . . . .	» 25 » 10
84. 4 » bistre . . . . .	» 40 » 10
65. 5 » bleu ciel . . . . .	» 50 » 10
85. 8 » violet . . . . .	» 75 » 15
86. 10 » brun orange . . . . .	1f » 15
87. 15 » violet vif . . . . .	1f 25 » 15
88. 20 » orange . . . . .	1f 75 » 15
89. 25 » vert clair . . . . .	2f » 25
90. 50 » brun . . . . .	4f » 30



91. 4 yen carmin relief . . . . .	7f » » 30
-----------------------------------	-----------

1892. Idem, dentelés.

92. 3 sen lilas . . . . .	» 30 » 15
---------------------------	-----------

1894. Chrysanthème et ornements, oblongs, dentelés (jubilé des noces d'argent du Mikado).



93. 2 sen rose . . . . .	» 35 » 35
94. 5 » bleu violet . . . . .	» 75 » 30

1896. Effigies d'Arizugawa et de Kitashirakawa, timbres commémoratifs, dentelés.



95. 2 s. rose . . . . .	» 25 » 25
96. 5 » violet bleu . . . . .	» 60 » 30
97. 2 » rose . . . . .	» 25 » 25
98. 5 » violet bleu . . . . .	» 60 » 30

1899-1900. Chrysanthème, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
99.	5 rin gris . . . . .	» 10 » 05
100.	1 sen brun rouge . . . . .	» 10 » 05
114.	1½ » bleu . . . . .	» 15 » »
101.	2 » vert clair . . . . .	» 15 » 05
102.	3 » lilas brun . . . . .	» 25 » 10
103.	4 » rose . . . . .	» 30 » 10
104.	5 » orange . . . . .	» 35 » 10
105.	8 » olive . . . . .	» 60 » 15
106.	10 » bleu . . . . .	» 75 » 10
107.	15 » violet . . . . .	1f » 20
108.	20 » vermillon . . . . .	1f 25 » 25



109.	25 sen bleu vert . . . . .	1f 50 » 25
110.	50 » violet brun . . . . .	2f 50 » 50
111.	1 yen carmin . . . . .	5f » 75

1900. Deux boîtes (commémoratif du mariage du prince impérial), dentelé.



112.	3 sen carmin . . . . .	» 30 » »
------	------------------------	----------

Timbre de retour

1885. Chrysanthème, inscriptions, dentelé.

67.	bistre . . . . .	1f » » »
-----	------------------	----------

Timbres-télégraphe

1885. Chrysanthème, types divers, dentelés. (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation.)



N°		Neufs. Oblitérés.
74.	1 sen brun . . . . .	» 25 » 15
75.	2 » rose . . . . .	» 35 » 15
76.	3 » jaune . . . . .	» 50 » 15
77.	4 » vert . . . . .	» 50 » 15
78.	5 » bleu clair . . . . .	» 60 » 10
79.	10 » rouge . . . . .	1f » 40
80.	15 » brun rouge . . . . .	1f 50 » 10



81.	25 sen bleu foncé . . . . .	2f 50 » 10
82.	50 » violet . . . . .	4f » 25
83.	1 yen bleu et rouge . . . . .	7f » 1f »

La série des 10 timbres . . . . . 1f 25

JHALAWAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Paisa

1887. Danseuse (apsara), caracteres orientaux.

1.	1 paisa vert . . . . .	» 35 » »
----	------------------------	----------



1890. Même genre.

2.	1 paisa vert . . . . .	» 25 » »
----	------------------------	----------

**JHIND**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1875. R et caractères orientaux.



Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	¼ anna gris bleu . . .	» 75 » »
2.	1 » carminé . . .	1f » » »
3.	2 » jaune . . .	1f50 » » »
4.	4 » vert foncé . . .	2f50 » » »
5.	8 » violet . . .	4f » » »

1882-84. R plus petite, types divers.



12.	¼ anna orange petit. . .	» 25 » »
6.	¼ » jaune . . .	» 35 » »
6a.	¼ » bleu . . .	» 30 » »
7.	1 » brun . . .	» 50 » »
8.	2 » bleu . . .	1f » » »
9.	4 » vert . . .	2f » » »
10.	8 » rouge . . .	3f50 » » »

1884. Idem, dentelés.

13.	¼ anna orange . . .	» 35 » »
14.	¼ » jaune . . .	» 35 » »
15.	1 » brun . . .	» 60 » »
16.	2 » bleu . . .	1f » » »
17.	4 » vert . . .	2f25 » » »
18.	8 » rouge . . .	3f50 » » »

1885-86. Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.



19.	¼ anna vert . . .	» 15 » »
-----	-------------------	----------

Nos		Neufs. Oblitérés.
20.	1 anna brun . . .	» 30 » »
21.	2 » bleu . . .	» 60 » »
22.	4 » vert . . .	1f » » »
23.	8 » violet . . .	2f » » »
24.	1 rupee gris . . .	10f » » »

1892-96. Idem.

31.	1 a. 6 p. bistre gris . . .	» 50 » »
32.	3 » orange . . .	» 75 » »
33.	6 » bistre . . .	1f50 » » »
34.	12 » brun sur rouge . . .	2f75 » » »
36.	1 r. carmin et vert. . .	3f50 » » »
37.	2 » bistre et carmin. . .	» » » »
38.	3 » vert et brun. . .	» » » »
39.	5 » violet et bleu . . .	» » » »

1900. Idem.

40.	3 pies rose vif . . .	» » » »
-----	-----------------------	---------

**Timbres de service**

1885-86. Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.

25.	¼ anna vert. . . . .	» 25 » 20
25a.	1 » brun . . . . .	» 40 » 25

etc., etc.

**JOHORE**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1884. Timbre de Malacca avec JHIND ou JOHORE en surcharge noire.

1.	2 cents rose . . . . .	» 50 » 50
----	------------------------	-----------

1892. Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar,) dentelés.



2.	2 c. violet et jaune . . .	» 30 » 30
3.	4 » violet et noir . . .	» 60 » »
4.	5 » violet et vert . . .	1f » » »
5.	6 » violet et bleu . . .	1f50 » » »
6.	1 dol. vert et rose . . .	15f » » »

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 3 c. sur divers depuis. » 75 » »

1894. *Idem, sans surcharge.*

11. 1 c. violet et lilas. . . » 25 » »  
12. 3 » violet et carmin . . » 40 » »

1896. *Timbres de 1892-94, surcharge noire KEMAHOKAAN.*

13. 1 c. violet et lilas. . . » 20 » »  
14. 2 » violet et jaune. . . » 30 » »  
15. 3 » violet et carmin . . » 40 » 25  
16. 4 » violet et noir . . . » 50 » »  
17. 5 » violet et vert . . . » 60 » »  
18. 6 » violet et bleu . . . » 75 » »  
19. 1 dol. vert et rose . . . 10f » » »

1896-98. *Effigie de face (Ibrahim), dans un octogone, dentelés.*



20. 1 c. vert. . . . . » 10 » »  
21. 2 » vert et bleu. . . » 20 » »  
22. 3 » vert et violet . . . » 25 » 15  
23. 4 » vert et carmin. . . » 50 » »  
24. 5 » vert et brun. . . » 40 » »  
25. 6 » vert et jaune . . . » 50 » »  
27. 10 » vert et noir . . . » 65 » »  
28. 25 » vert et violet . . . 1f 50 » »  
29. 50 » vert et carmin. . . 3f » »  
26. 1 d. violet et vert . . . 6f » »  
30. 2 » violet et carmin . . . 9f 50 » »  
31. 3 » violet et bleu . . . 14f » »  
32. 4 » violet et brun . . . 17f 50 » »  
33. 5 » violet et orange . . 22f » » »

1899. *Type 1896, dentelé.*

34. 4 c. jaune et carmin . . » 35 » »

**JUMMO-CACHEMIRE**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Anna

1865-70. *Timbres pour JUMMO.*

*Ronds, inscriptions orientales. Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange et rouge carmin.*

1. ½ anna. . . . . » » 50f »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
4. 1 anna. . . . . » » 80f »



8. 4 annas. . . . . » » 150f »

1870-75. *Mêmes valeurs, réimprimées dans les mêmes couleurs que ci-dessus, plus : jaune pâle.*

Nous avons en vente : ½ noir 1f, ¼ bleu 3f, ½ rouge 3f, 1 noir 2f, 1 bleu 2f, 1 orange 4f, 1 rouge 3f, 4 vert 5f, 4 orange 5f, 4 rouge 3f.

1866-75. *Timbres pour CACHEMIRE. Rectangulaires, inscriptions orientales.*

12b. ½ anna noir . . . . . 3f » 35f »  
12d. 1 » noir . . . . . 25f » » »  
13. ¼ » noir . . . . . 2f » » »  
14. ½ » bleu . . . . . 4f » » »  
15. 1 » orange . . . . . 20f » » »  
16. 2 » jaune. . . . . 2f » » »  
17. 4 » vert . . . . . 4f » » »  
18. 8 » rougeâtre. . . . . 5f » » »



19. 2 annas jaune ocre. . . » » »

1880? *Idem.*

34. ¼ anna violet. . . . . 1f » » »  
35. 2 » violet. . . . . 2f 50 » »

1866-75. *Timbres pour JUMMO. Rectangulaires, genre des précédents. Chaque valeur imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.*

20. ½ anna. . . . . » » » »  
21. 1 » . . . . . » » » »

Nous avons en vente : ½ carmin 50 c., ½ rouge 50 c., ½ bleu 2f, ¼ orange 1f, 1 carmin 75 c., 1 rouge 1f 50.

1878. *Inscriptions orientales, types divers; 29 et 30 sont pour Jummo, 31 pour Jummo-Cachemire, 32 et 33 pour Cachemire.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	¼ a. rouge dentelé . . . . .	3f " 10f "
32.	¼ " lilas . . . . .	5f " 10f "
30.	1 " violet . . . . .	6f " 30f "
31.	2 " violet . . . . .	6f " 12f "
33.	1 " rouge dentelé . . . . .	" " "

1878-80. *Idem, non dentelés.*

36.	¼ anna rouge . . . . .	60	1f	"
37.	¼ " rouge . . . . .	60	1f	"
38.	1 " rouge . . . . .	12f	15f	"
39.	2 " rouge . . . . .	6f	8f	"
40.	4 " rouge . . . . .	10f	15f	"
41.	8 " rouge . . . . .	12f	20f	"

1880. *Idem.*

48.	¼ anna bleu . . . . .	2f50	"	"
-----	-----------------------	------	---	---

1883. *Idem.*

49.	1/8 anna jaune . . . . .	30	3f	"
50.	1/4 " brun . . . . .	25	"	50
51.	1/2 " rouge . . . . .	75	"	30
52.	1 " gris vert . . . . .	2f50	1f	"
53.	1 " vert vif . . . . .	2f	"	"
54.	2 " rouge s. jaune 3f " 2f "			
55.	4 " vert . . . . .	4f	3f50	"
56.	8 " bleu . . . . .	5f	6f	"

1886. *Idem, inscription modifiée pour le ¼ anna.*

7.	¼ anna rouge . . . . .	40	"	"
----	------------------------	----	---	---

**Timbres de service**

1878-80. *Type des timbres 1878.*

42.	¼ anna noir . . . . .	25	"	"
43.	¼ " noir . . . . .	35	"	30
44.	1 " noir . . . . .	50	"	40
45.	2 " noir . . . . .	75	"	"
46.	4 " noir . . . . .	1f50	"	"
47.	8 " noir . . . . .	3f	"	"

**Timbres-télégraphe.**

1884-90. *Armes, inscriptions sur les côtés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
60.	1 anna vert . . . . .	1f " " "
61.	2 " brun . . . . .	2f " " "
62.	4 " bleu . . . . .	2f50 " " "
62a.	8 " jaune . . . . .	4f " " "
63.	1 rupee rouge . . . . .	6f " " "
68.	2 " vert foncé . . . . .	10f " " "
69.	5 " brun rouge . . . . .	20f " " "
70.	10 " vermillon . . . . .	40f " " "
71.	25 " violet . . . . .	80f " " "

1884-90. *Idem (pour service officiel).*

64.	1 anna noir . . . . .	1f	"	"
65.	2 " noir . . . . .	1f	"	"
66.	4 " noir . . . . .	2f	"	"
66a.	8 " noir . . . . .	4f	"	"
67.	1 rupee noir . . . . .	6f	"	"
72.	2 " noir . . . . .	10f	"	"
73.	5 " noir . . . . .	20f	"	"
74.	10 " noir . . . . .	40f	"	"
75.	25 " noir . . . . .	80f	"	"

1900. *Armes, dentelé.*



76.	1 anna brun et carmin . . . . .	"	"	"
-----	---------------------------------	---	---	---

**KIAUTCHOU**

POSSESSION ALLEMANDE  
Asie, Orient  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. Navire, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs Oblitérés.
2. 3 pf. brun . . . . .	10 " "
3. 5 " vert . . . . .	15 " "
4. 10 " rose vif. . . . .	25 " "
5. 20 " bleu ciel . . . . .	30 " "
6. 25 " orange et noir s. jaune. . . . .	50 " "
7. 30 " orange et noir s. chamois . . . . .	60 " "
8. 40 " carmin et noir . . . . .	80 " "
9. 50 " brun rouge et noir s. chamois . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
10. 80 " brun rouge et noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 60 " "

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

11. 1 m. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
12. 2 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 " "
13. 3 " violet noir . . . . .	5 <sup>f</sup> 50 " "
14. 5 " noir et carmin . . . . .	9 <sup>f</sup> " "

**KISHENGAR**

ETAT INDIEN  
Asie, Sud  
MONNAIES : Rupee, Anna

1900. Armes, nom du pays en bas, dentelé ou non dentelé.



1. 1/4 anna carmin ou bleu . . . . .	" " " "
--------------------------------------	---------

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

2. 1/2 anna vert-jaune, bleu, carmin ou viol. . . . .	25 " " "
3. 1 " bleu ou vert . . . . .	" " " "
4. 1 rupee vert . . . . .	" " " "

1900. Même genre, nom du pays en haut, non dentelé.



5. 1 anna vert . . . . .	" " " "
--------------------------	---------

**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Malaisie  
MONNAIES : Dollar, Cent

1879-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1. 2 cents vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> "
2. 6 " bistre orange . . . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
3. 10 " bistre foncé . . . . .	7 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
4. 12 " carmin . . . . .	40 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
5. 16 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "

1880-93. Idem, valeur en surcharge noire ou rouge.

6. 6 c. sur 16 c. bleu . . . . .	" " " "
7. 8 " s. 12 c. carmin . . . . .	60 <sup>f</sup> " 75 <sup>f</sup> "
7a. Eight s. 12 c. carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "

1881-83. Idem, sans surcharge.

9. 8 cents carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
10. 40 " bistre . . . . .	8 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

1885-93. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11. 2 c. sur divers depuis . . . . .	5 <sup>f</sup> " " "
16. 6 " sur 8 c. violet . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "

**1886. Idem, sans surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12. 2 cents carmin . . . . .	50	75
13. 8 " violet . . . . .	2f50	3f
14. 10 " brun foncé . . . . .	3f	6f
15. 16 " gris clair . . . . .	4f	6f

**1892. Idem.**

17. 6 cents vert . . . . .	2f	3f
18. 12 " bleu . . . . .	4f	6f

**1892. Mêmes timbres, lithographiés, dentelés.**

2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 c.  
 La série des 7 timbres . . . . . 1f50

**1894. Timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge noire.**



22. 1 c. violet gris et noir . . . . .	15	"	"
23. 2 " bleu et noir . . . . .	25	"	"
24. 3 " bistre et noir . . . . .	30	"	"
25. 5 " vert et noir . . . . .	50	"	"
26. 6 " carmin et noir . . . . .	60	"	"
27. 8 " carmin et noir . . . . .	80	"	"
28. 12 " vermillon et noir . . . . .	1f25	"	"
29. 18 " bistre et noir . . . . .	1f75	"	"
30. 24 " violet gris et bleu . . . . .	2f25	"	"

**1895. Idem, avec LABUAN et valeur en surcharge noire.**



40. 4 c. sur 1 doll. rouge . . . . .	40	"	"
41. 10 " sur 1 doll. rouge . . . . .	1f	"	"
42. 20 " sur 1 doll. rouge . . . . .	"	"	"
43. 30 " sur 1 doll. rouge . . . . .	"	"	"
44. 40 " sur 1 doll. rouge . . . . .	"	"	"
La série des 5 timbres . . . . .	6f	"	3f

**1896. Timbres de Bornéo avec LABUAN en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
45. 25 c. vert . . . . .	2f50	"
46. 50 " rouge brun . . . . .	4f50	"
47. 1 d. bleu . . . . .	8f	"
La série des 3 timbres . . . . .	"	5f

**1896. Timbres de 1894 avec 1816 — JUBILÉE — 1896 en surcharge noire.**



48. 1 c. violet gris et noir . . . . .	"	"	"
49. 2 " bleu et noir . . . . .	"	"	"
50. 3 " bistre et noir . . . . .	"	"	"
51. 5 " vert et noir . . . . .	"	"	"
52. 6 " carmin et noir . . . . .	"	"	"
53. 8 " vermillon et noir . . . . .	"	"	"
La série des 6 timbres . . . . .	1f60	"	"

**1897. Genre des timbres de 1894. inscriptions orientales, LABUAN en surcharge noire, dentelés.**



54. 1 c. violet gris et noir . . . . .	10	"	10
55. 2 " bleu et noir . . . . .	20	"	15
56. 3 " bistre et noir . . . . .	25	"	15
57. 5 " vert et noir . . . . .	40	"	"
58. 6 " brun rouge et noir . . . . .	50	"	"
59. 8 " rouge et noir . . . . .	60	"	"
60. 12 " vermillon et noir . . . . .	1f	"	"
61. 18 " bistre et noir . . . . .	2f	"	"
62. 24 " violet pâle et bleu . . . . .	2f50	"	"

**1897-98. Timbres de Bornéo, LABUAN en surcharge noire.**

63. 18 c. bistre et noir . . . . .	1f50	"	50
64. 24 " violet pâle et bleu . . . . .	2f	"	"
65. 12 " vermillon et noir, surch. en bas . . . . .	4f	"	"
66. 18 " bistre et noir, surch. en haut . . . . .	1f50	"	"



## 1899. Timbres de 1896-97 avec valeur en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés
76.	4 c. sur divers . . . .	» » » »
	4 » s. 5 c. vert et noir . . . .	» » » »
	4 » s. 6 c. brun r. et n. . . .	» » » »
	4 » s. 8 c. rouge et noir . . . .	» » » »
	4 » s. 12 c. vermillon et n . . . .	» » » »
	4 » s. 18 c. bistre et noir . . . .	» » » »
	4 » s. 24 c. violet et bleu . . . .	» » » »
	4 » s. 25 c. vert bleu . . . .	» » » »
	4 » s. 30 c. rouge brun . . . .	» » » »
	4 » s. 1 dol. bleu . . . .	» » » »

La série des 9 timbres . . . 8f25 » »



1899. Timbre de Bornéo, LABUAN en surcharge, dentelé.

79. 4 c. brun jaune et noir. » 30 » »

## 1900. Types antérieurs, dentelés.

80.	2 cents vert et noir . . . .	» 15 » 10
81.	4 » carmin et noir » 30 » »	
82.	5 » bleu et noir . . . .	» 35 » 20

## LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

## 1874-75. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny violet . . . .	1f50	2f »
2.	2 » bleu . . . .	5f »	1f25
3.	3 » brun . . . .	7f »	3f »
4.	4 » rose . . . .	25f »	6f »
5.	6 » vert . . . .	10f »	3f »
6.	1 shilling orange . . . .	6f »	4f »

## 1885-86. Idem.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
72.	½ penny vert . . . .	» 15 » 15
8.	1 » rose . . . .	» 20 » 20
9.	2 » gris . . . .	8f » 2f »
70.	4 » violet . . . .	15f » 3f50
71.	6 » vert bistre . . . .	6f » 3f50
13.	2 sh. 6 p. brun noir . . . .	100f » » »
14.	5 shill. bleu . . . .	150f » » »
15.	10 » rouge brun . . . .	250f » » »

## 1887-94. Idem, valeur de couleur différente, dentelés.

16.	2 pence violet et bleu . . . .	» 40 » 25
24.	2½ » bleu . . . .	» 50 » 35
25.	3 pence violet brun . . . .	» 60 » 60
17.	4 » violet et noir . . . .	» 75 » 50
30.	5 » violet et vert . . . .	1f » » »
18.	6 » violet et lilas . . . .	1f25 » 75
31.	7½ » viol. et carm. . . .	1f50 » »
32.	10 » viol. et jaune . . . .	2f » » »
19.	1 shill. vert et noir . . . .	2f25 1f50
20.	2 s. 6 p. vert et carmin . . . .	5f50 5f »
21.	5 shill. vert et bleu . . . .	10f » 10f »
22.	10 » vert et brun . . . .	20f » 15f »

## 1893. Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

26. ½ p. s. 4 p. violet et noir . . . . 1f » 1f »

## LAS-BELA

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : ANNA

## 1897. Timbre, inscriptions orientales et européennes, dentelé.



7. ¼ a. noir . . . . . » 25 » »

## 1900. Idem.

2. ½ a. noir sur bleu . . . . . » » » »

LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel)

1890. Effigie à gauche (Victoria 1<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ p. violet et vert . .	15	15
2.	1 " violet et rouge . .	20	15
3.	2½ " violet et bleu . .	50	25
4.	4 " violet et orange . .	75	50
5.	6 " violet et brun . .	1 <sup>fr</sup> 25	75
6.	7 " violet et vert . .	1 <sup>fr</sup> 50	1 <sup>fr</sup> 25



7.	1 sh. vert et rose . .	2 <sup>fr</sup> 25	1 <sup>fr</sup> 25
8.	5 " vert et bleu . .	10 <sup>fr</sup>	8 <sup>fr</sup>

1897. Idem, surcharge ronde v. l. r. et SEXAGENARY 1897 en noir.



14.	¼ p. violet et vert . .	1 <sup>fr</sup>	"	"
15.	1 " violet et rouge . .	1 <sup>fr</sup>	"	"
16.	2½ " violet et bleu . .	"	"	"
17.	4 " violet et orange . .	"	"	"
18.	6 " violet et brun . .	"	"	"
19.	7 " violet et vert . .	"	"	"
20.	1 sh. vert et rose . .	"	"	"
21.	5 " vert et bleu . .	"	"	"

LEVANT

Europe et Afrique

COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION

MONNAIE : Kopek

1864. Aigle et cors.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	6 kop. bleu . . . . .	50 <sup>fr</sup>	" " "

1865. Vaisseau, lettres blanches.



4.	brun et bleu . . . . .	200 <sup>fr</sup>	150 <sup>fr</sup>
5.	bleu et rouge . . . . .	200 <sup>fr</sup>	150 <sup>fr</sup>

1866. Même genre, lettres de couleur.



2.	carmin s. lignes bleues	5 <sup>fr</sup>	5 <sup>fr</sup>
3.	bleu s. lignes roses . .	12 <sup>fr</sup>	12 <sup>fr</sup>

1868. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
6.	1 kop. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40
7.	3 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
8.	5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 20
9.	10 » carm. lig. bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25

1876-79. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

10.	8 sur 10 k. carmin. . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
11.	7 » 10 k. id. . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1879. *Type 1868, dentelés.*

12.	1 kop. noir et jaune . . . . .	» 35 » 20
13.	2 » noir et rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
14.	7 » carmin et gris 1 <sup>f</sup> » . . . . .	» 50

1884. *Idem.*

15.	1 kop. orange. . . . .	» 25 » 45
16.	2 » vert . . . . .	» 30 » 45
17.	5 » violet . . . . .	» 60 » 35
18.	7 » bleu. . . . .	» 75 » 20

**Bureaux russes**

MONNAIES : Piastre, Para

1900. *Timbres de Russie avec valeur en surcharge transversale bleu ou rouge.*



19.	4 pa. sur 1 k. orange . . . . .	» 15 » »
20.	10 » sur 2 k. vert. . . . .	» 25 » »
21.	1 pi. sur 10 k. bleu. . . . .	» 75 » »

LEVANT, Bureaux Allemands

MONNAIES : Piastre, Para

1884. *Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 paras s. 5 pf. violet . . . . .	» 50 » »
2.	20 » s. 10 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
3.	1 piast. s. 20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
4.	1 1/4 » s. 25 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
5.	2 1/2 » s. 50 » gris vert 3 <sup>f</sup> » . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1889. *Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



6.	10 para sur 5 pf. vert. . . . .	» 15 » 10
7.	20 » s. 10 » carmin . . . . .	» 20 » 25
8.	1 piast. s. 20 » bleu . . . . .	» 40 » 40
9.	1 1/4 » s. 25 » orange . . . . .	» 60 » 50
10.	2 1/2 » s. 50 » brun r. 1 <sup>f</sup> 25 » . . . . .	» 50

1900. *Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge noire.*



14.	10 par. s. 5 pf. vert. . . . .	» 15 » »
15.	20 » s. 10 pf. rose vif . . . . .	» 25 » »
16.	1 pia. s. 20 pf. bl. ciel. . . . .	» 50 » »
17.	1 1/2 » s. 15 pf. orange . . . . .	» 60 » »
	et noir s. jaune . . . . .	» 60 » »
18.	1 1/2 » s. 30 pf. orange . . . . .	» 75 » »
	et noirs, cham. . . . .	» 75 » »

**LEEWARD ISLANDS**

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel)

1890. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ p. violet et vert . .	15	15
2.	1 » violet et rouge . .	20	15
3.	2½ » violet et bleu . .	50	25
4.	4 » violet et orange . .	75	50
5.	6 » violet et brun . .	1 <sup>f</sup> 25	75
6.	7 » violet et vert . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25



7.	1 sh. vert et rose . .	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
8.	5 » vert et bleu . .	10 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>

1897. *Idem*, surcharge ronde v. l. r. et SEXAGENARY 1897 en noir.



14.	½ p. violet et vert . .	1 <sup>f</sup>	»	»
15.	1 » violet et rouge . .	1 <sup>f</sup>	»	»
16.	2½ » violet et bleu . .	»	»	»
17.	4 » violet et orange . .	»	»	»
18.	6 » violet et brun . .	»	»	»
19.	7 » violet et vert . .	»	»	»
20.	1 sh. vert et rose . .	»	»	»
21.	5 » vert et bleu . .	»	»	»

**LEVANT**

Europe et Afrique

**COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION**

MONNAIE : Kopek

1864. Aigle et cors.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	6 kop. bleu . . . . .	50 <sup>f</sup>	» »

1865. Vaisseau, lettres blanches



4.	brun et bleu . . . . .	200 <sup>f</sup>	140 <sup>f</sup>	»
5.	bleu et rouge . . . . .	200 <sup>f</sup>	150 <sup>f</sup>	»

1866. Même genre, lettres de couleur.



2.	carmin s. lignes bleues	5 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>	»
3.	bleu s. lignes roses . .	12 <sup>f</sup>	»	12 <sup>f</sup>	»

1868. Chiffre, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	1 kop. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40
7.	3 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
8.	5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 20
9.	10 » carm. lig. bleu.	1 <sup>f</sup> 25 » 25

1876-79. Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.

10.	8 sur 10 k. carmin. . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
11.	7 » 10 k. id. . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1879. Type 1868, dentelés.

12.	1 kop. noir et jaune . .	» 33 » 20
13.	2 » noir et rose. . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
14.	7 » carmin et gris 1 <sup>f</sup>	» » 50

1884. Idem.

15.	1 kop. orange. . . . .	» 25 » 15
16.	2 » vert. . . . .	» 30 » 15
17.	5 » violet. . . . .	» 60 » 35
18.	7 » bleu. . . . .	» 75 » 20

Bureaux russes

MONNAIES : Piastre, Para

1900. Timbres de Russie avec valeur en surcharge transversale bleu ou rouge.



19.	4 pa. sur 1 k. orange	» 15 » »
20.	10 » sur 2 k. vert. . .	» 25 » »
21.	1 pi. sur 10 k. bleu. . .	» 75 » »

LEVANT, Bureaux Allemands

MONNAIES : Piastre, Para

1884. Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 paras s. 5 pf. violet . .	» 50 » »
2.	20 » s. 10 » rose . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
3.	1 piast. s. 20 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
4.	1 1/4 » s. 25 » brun . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
5.	2 1/2 » s. 50 » gris vert	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1889. Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.



6.	10 paras sur 5 pf. vert. . .	» 15 » 10
7.	20 » s. 10 » carmin . . .	» 20 » 25
8.	1 piast. s. 20 » bleu . . . .	» 40 » 10
9.	1 1/4 » s. 25 » orange . . .	» 60 » 50
10.	2 1/2 » s. 50 » brun r. . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

1900. Timbres d'Allemagne de 1900 avec valeur en surcharge noire.



14.	10 par. s. 5 pf. vert. . . .	» 15 » »
15.	20 » s. 10 pf. rose vif . . .	» 25 » »
16.	1 pia. s. 20 pf. bl. ciel. . . .	» 50 » »
17.	1 1/4 » s. 15 pf. orange	» 60 » »
	et noirs. jaune . . . . .	» 60 » »
18.	1 1/2 » s. 30 pf. orange	» 75 » »
	et noirs. cham. . . . .	» 75 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
19.	2 pia. s. 40 pf. carmin et noir.	1 <sup>f</sup> » » »
20.	2½ » s. 50 pf. violet et noir s. cham.	1 <sup>f</sup> 25 » »
21.	4 » s. 80 pf. brun r. et noir s. rose.	1 <sup>f</sup> 75 » »
22.	5 » s. 1 m. rose.	2 <sup>f</sup> » » »
23.	10 » s. 2 m. bleu.	4 <sup>f</sup> » » »
24.	15 » s. 3 m. violet noir.	6 <sup>f</sup> » » »
25.	25 » s. 5 m. noir et carmin.	9 <sup>f</sup> » » »

**LEVANT, Bureaux Anglais**

MONNAIES : Piastre, Para

**1885. Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.**



1.	40 pa. sur 2½ p. lilas.	1 <sup>f</sup> » » 50
2.	80 » sur 5 » vert.	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
3.	12 pi. sur 2sh.6 p. lilas.	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1887-96. Timbres anglais de 1887-92, même surcharge.**



4.	40 pa. s. 2½ p. viol. s. bleu	» 50 » 20
5.	80 » sur 5 p. violet et bl.	» 75 » 40
8.	4 pi. sur 10 » viol. et rose	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

6.	40 pa. sur ½ p. rouge.	» » 15 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------------

**LEVANT, Bureaux Autrichiens**

MONNAIES : Soldo — Piastre, Para

**1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldo, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	2 soldi jaune.	» 25 » 35
2.	3 » vert.	» 25 » 25
3.	5 » rose.	» 40 » 15
4.	10 » bleu.	» 50 » 15
5.	15 » brun.	1 <sup>f</sup> » » 35
6.	25 » violet.	1 <sup>f</sup> 50 » 75
7.	50 » chair, grand.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1883. Types d'Autriche 1883 dentelés.**



17.	2 soldi bistre.	» 25 » 50
18.	3 » vert.	» 25 » 50
19.	5 » rose.	» 30 » 20
20.	10 » bleu.	» 60 » 10
21.	20 » gris.	1 <sup>f</sup> » » 35
22.	50 » violet.	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1886. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

25.	10 paras sur 3 s. vert.	» 35 » 55
-----	-------------------------	-----------

**1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

27.	10 pa. sur 3 kr. vert.	» 25 » 25
28.	20 » sur 5 » rose.	» 30 » 25
29.	1 pi. sur 10 » bleu.	60 » 1 <sup>f</sup> »
30.	2 » sur 20 » gris.	1 <sup>f</sup> » » 50
31.	5 » sur 50 » violet.	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1890. Timbres d'Autriche 1890 (effigie), avec valeur en surcharge noire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
35.	10 pa. sur 3 kr. vert.	15 » 20
36.	20 » sur 5 » rose.	25 » 20
37.	1 pi. sur 10 » bleu.	50 » 10
38.	2 » sur 20 » olive.	150 150
39.	5 » sur 50 » violet	3f » 3f »

1891-92. Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.



46.	8 pa. sur 2 kr. brun.	25 » 25
44.	2 pi. s. 20 kr. vert gris	1f » 25
45.	5 » s. 50 kr. violet	2f50 » 75
47.	10 » sur 1 fl. bleu.	6f » 5f »
48.	20 » sur 2 fl. carmin	12f » 8f »

1896. Timbres d'Autriche 1896, même surcharge.

49.	10 pi. sur 1 fl. lilas.	4f » » »
50.	20 » sur 2 fl. vert.	8f » » »

1900. Timbres d'Autriche de 1900 avec valeur en surcharge noire.



51.	10 paras s. 5 h. vert.	15 » 10
52.	20 » s. 10 h. rose.	25 » 10
53.	1 piast. s. 25 h. bleu.	50 » 05
54.	2 » s. 50 h. bleu.	1f » 2f
55.	5 » s. 1 k. vermill.	2f » 3f
56.	10 » s. 2 k. grisviol.	4f » » »
57.	20 » s. 4 k. vertgris	8f » » »

LEVANT, Bureaux Français

MONNAIES : Centime — Piastre. Para

1885. Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 pi. sur 25 c. jaune.	75 » 35
2.	3 » sur 75 » rose.	2f » 60
3.	4 » sur 1 fr. vert.	2f » 35

1886-89. Idem.

4.	1 pi. sur 25 c. rose.	40 » 15
5.	2 » sur 50 c. rose.	75 » 25
6.	20 » sur 5 fr. violet	7f » 4f »

1900. Idem.

7.	8 pi. sur 2 fr. brun sur azur.	3f » » »
----	-----------------------------------	----------

Cavalle

1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.



1.	5 c. vert	15 » 15
2.	10 » noir sur lilas	25 » 25
3.	15 » bleu	30 » 30
4.	1 pi. sur 25 c. noirs. rose	50 » 50
5.	2 » sur 50 c. rose.	75 » 75
6.	4 » sur 1 fr. olive.	150 150
La série des 6 timbres		3f25 » »

1900. Idem.

7.	3 cent. vert jaune	15 » »
8.	8 pi. sur 2 fr. brun sur azur.	3f » » »

Dédéagh

1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

Nos	Neufs.	Oblitérés
1. 5 c. vert . . . . .	» 15	» 15
2. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 25	» 25
3. 15 » bleu . . . . .	» 30	» 30



4. 1 pi sur 25 c. noirs. rose	» 50	» 50
5. 2 » sur 50 c. rose . . . . .	» 75	» 75
6. 4 » sur 1 fr. olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
La série des 6 timbres . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	»

1900. Idem.

7. 5 cent. vert jaune . . . . .	» 15	»
8. 8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . .	3 <sup>f</sup>	»

Port-Lagos

1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.



1. 5 c. vert . . . . .	» 25	»
2. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 40	»
3. 15 » bleu . . . . .	» 50	»
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose	» 75	»
5. 2 » sur 50 c. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
6. 4 » sur 1 fr. olive . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»
La série des 6 timbres . . . . .	5 <sup>f</sup>	»

Vathy

1893. Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

Nos Neufs. Oblitérés



1. 5 cent. vert . . . . .	» 35	» 35
2. 10 » noir sur lilas . . . . .	» 35	»
3. 15 » bleu . . . . .	» 50	»
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose	» 75	»
5. 2 » sur 50 c. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
6. 4 » sur 1 fr. olive . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»
La série des 6 timbres . . . . .	5 <sup>f</sup>	»

1900. Idem.

7. 5 cent. vert jaune . . . . .	» 15	»
8. 8 pi. sur 2 fr. brun sur azuré . . . . .	3 <sup>f</sup>	»
9. 20 » sur 5 fr. violet . . . . .	7 <sup>f</sup>	»

LEVANT, Bureaux Italiens

MONNAIES : Lire, Centesimo

1874. Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire dentelés.

1. 1 cent. vert gris . . . . .	» 25	2 <sup>f</sup>
2. 2 » brun rouge . . . . .	» 35	2 <sup>f</sup>



3. 5 cent. gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
4. 10 » bistre . . . . .	6 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
5. 20 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
6. 30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
7. 40 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
8. 60 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup>
9. 2 lire rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1879. Idem.

10. 10 cent. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
11. 20 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>



**1881. Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.**


N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12. 5 cent. vert.	1 <sup>f</sup> » » 75	
20. 10 » carmin.	1 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> 25	
14. 20 » jaune.	1 <sup>f</sup> » » 75	
15. 25 » bleu.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25	
17. 50 » violet.	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »	
19. 2 lire rouge.	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50	

**LIBERIA**

RÉPUBLIQUE

Afrique Occident

MONNAIES : Dollar, Cent

**1860. Déesse assise, navire, dentelés.**


1. 6 cents rouge	4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
2. 12 » bleu	5 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
3. 24 » vert	4 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

**1864. Idem, non dentelés.**

4. 6 cents rouge	50 <sup>f</sup> » » »
5. 12 » bleu	25 <sup>f</sup> » » »
6. 24 » vert	50 <sup>f</sup> » » »

**1880. Idem, dentelés.**

7. 1 cent bleu	» 35 » »
8. 2 » rose lilas	» 40 » »
9. 6 » violet.	1 <sup>f</sup> » » »
10. 12 » jaune	1 <sup>f</sup> 50 » »
11. 24 » rose rouge	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1881. Paysage, dentelé.**


N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12. 3 cents noir	» 75	1 <sup>f</sup> 50

**1882. Chiffre, dentelés.**


14. 8 cents bleu	1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> »
15. 16 » rouge rose	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1886. Grand chiffre, dentelés.**


17. 1 cent rose	» 20 » 40
18. 2 » vert	» 35 » »
19. 3 » violet	» 50 » »
20. 4 » brun	» 60 1 <sup>f</sup> »
21. 6 » gris lilas	» 75 1 <sup>f</sup> 50

*Idem, petit chiffre dans un ovale, dent.*

22. 8 cents bleu ciel	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
23. 16 » jaune	» 2 <sup>f</sup> » »


*Idem, navire, charruc, etc., dentelé.*

24. 32 cents bleu	» 3 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> »
-------------------	--------------------------------------

1892. Types divers, dentelés.



- |                |                           |           |
|----------------|---------------------------|-----------|
| N <sup>o</sup> | Neufs.                    | Obliques  |
| 28.            | 1 c. rouge étoile . . . . | » 15 » 15 |
| 29.            | 2 » bleu étoile . . . . . | » 25 » 25 |
| 30.            | 4 » vert et noir éléphant | » 40 » 40 |



- |     |                             |                       |
|-----|-----------------------------|-----------------------|
| 31. | 6 c. vert palmier . . . . . | » 75 1 <sup>r</sup> » |
| 32. | 8 » brun et noir Johnson    | » 80 » 80             |



- |     |                             |                                     |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------|
| 33. | 12 c. carmin négresse . . . | 1 <sup>r</sup> 25 1 <sup>r</sup> 25 |
| 34. | 16 » lilas armes . . . . .  | 1 <sup>r</sup> 50 1 <sup>r</sup> 50 |
| 35. | 24 » vert s. jaune étoile   | 2 <sup>r</sup> 25 2 <sup>r</sup> 25 |



- |     |                                    |   |
|-----|------------------------------------|---|
| 36. | 32 c. bleu vert armes . . .        | 3 <sup>r</sup> » 3 <sup>r</sup> »       |
| 37. | 1 d. bleu ciel et noir hippopotame | . . . 8 <sup>r</sup> » 6 <sup>r</sup> » |

- |     |                                      |                                     |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 38. | 2 d. brun sur jaune étoile . . . . . | 15 <sup>r</sup> » 12 <sup>r</sup> » |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------------|



- |                |                                       |                                     |
|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| N <sup>o</sup> | Neufs.                                | Obliques                            |
| 39.            | 5 d. carmin et noir Johnson . . . . . | 35 <sup>r</sup> » 25 <sup>r</sup> » |

1893. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

- |     |                              |           |
|-----|------------------------------|-----------|
| 54. | 5 c. sur 6 c. vert . . . . . | » 75 » 75 |
|-----|------------------------------|-----------|

1894. Sujet allégorique et paysage triangulaires.



- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| 66. | 5 c. noir et rose, non dentelé . . . . . | » 50 » » |
| 68. | 5 » noir et rose, dentelé                | » 50 » » |

1894. R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements dentelés).



- |     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 55. | 10 c. bleu s. rose pour Buchanan . . . . .     | 1 <sup>r</sup> 25 » » |
| 56. | 10 c. vert s. jaune pour Harper . . . . .      | 1 <sup>r</sup> 25 » » |
| 57. | 10 c. rouge s. jaune pour Monrovia . . . . .   | 1 <sup>r</sup> 25 » » |
| 58. | 10 c. rose s. azuré pour Robertsport . . . . . | 1 <sup>r</sup> 25 » » |

1897. Genre des timbres de 1892, nouveaux types pour les 3 et 50 cents, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
72.	1 c. violet palmier.	» 10 » »
73.	2 » olive et noir hip-popotame . . .	» 20 » »



81.	3 c. vert et carmin, chiffre . . . . .	» 30 » »
74.	5 » lilas et noir éléphant . . . . .	» 50 » »
75.	10 » orange et noir Johnson . . . . .	1f » » »
76.	15 » gris noir négresse	1f25 » » »
77.	20 » rose vil armes . .	1f75 » » »
78.	25 » vert étoile . . . .	2f » » »
79.	30 » bleu armes . . . .	2f50 » » »



80.	50 c. carmin et noir Liberté . . . . .	4f » » »
-----	--	----------

1900. *Idem.*

85.	1 cent. vert . . . . .	» 10 » »
86.	2 » rouge et noir . . .	» 20 » »
87.	5 » bleu et noir . . . .	» 50 » »

### Timbres de service

1892. Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.

40.	1 cent. rouge . . . . .	» 20 » 20
41.	2 » bleu . . . . .	» 30 » 30

etc., etc.

1894. Type du timbre-poste de 1894, triangulaires.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
67.	5 c. vert et violet, non dentelé . . . . .	» 60 » »
69.	5 » vert et violet, dent.	» 60 » »

1894. Timbres de 1892, avec O. S. en surcharge noire ou rouge.

70.	1 cent rouge . . . . .	» » » »
71.	2 » bleu . . . . .	» » » »

etc., etc.

1898. Timbres-poste de 1897 avec O. S. en surcharge bleue, rouge ou noire.

82.	1 c. violet . . . . .	» 10 » »
83.	2 » olive et noir . . .	» 20 » »

etc., etc.

1900. Timbres-poste de 1900, avec O. S. en surcharge. ?

88.	1 cent. vert foncé . . .	» 10 » »
-----	--------------------------	----------

etc., etc.

### Timbres-Taxe

1892. Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.

46.	3 cents violet . . . . .	» 75 » »
47.	6 » gris lilas . . . . .	1f25 » »

1894. Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, denteles



59.	2 c. orange s. jaune . . .	» 20 » »
60.	4 » rose s. rose . . . .	» 40 » »
61.	6 » brun s. brun . . . .	» 60 » »
62.	8 » bleu s. bleu . . . .	» 80 » »
63.	10 » vert s. rose . . . .	1f » » »
64.	20 » violet s. gris . . . .	1f75 » »
	40 » bistre vert . . . . .	3f » » »

**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ROYAUME

Europe Sud

MONNAIES : Centesimo, — Soldo, — Kreuzer

1850. *Armes (aigle).*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	cent. orange . . .	40 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
2.	5 » jaune . . .	60 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
3.	10 » noir . . .	25 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4.	15 » rouge . . .	15 <sup>f</sup> » » 10
5.	30 » brun . . .	20 <sup>f</sup> » » 10
6.	45 » bleu . . .	50 <sup>f</sup> » » 10

1858. *Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.*



10.	2 soldi	jaune . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
11.	3 »	noir . . .	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
12.	3 »	vert . . .	9 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
13.	5 »	rouge . . .	5 <sup>f</sup> »	» 10
14.	10 »	brun . . .	5 <sup>f</sup> »	» 10
15.	15 »	bleu . . .	15 <sup>f</sup> »	» 35

1861. *Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.*



16.	5 soldi	rouge . . .	12 <sup>f</sup> »	» 15
17.	10 »	brun . . .	40 <sup>f</sup> »	» 35

1861. *Idem. Réimpressions, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	
18.	2 soldi	jaune . . .	* » 35 » »
19.	3 »	vert . . .	* 1 <sup>f</sup> » » »
20.	15 »	bleu . . .	* 1 <sup>f</sup> » » »

1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



29.	2 soldi	jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
30.	3 »	vert . . .	» 50	» 75
31.	5 »	rose . . .	» 75	» 25
32.	10 »	bleu . . .	» 75	» 15
33.	15 »	brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50

Timbres-taxé fiscale des journaux

1858. *Aigle.*



7.	1 kr.	noir . . .	7 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
8.	2 »	rouge . . .	4 <sup>f</sup> »	» 50
9.	4 »	rouge . . .	50 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

**LORENZO MARQUES**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Orient

MONNAIE : Reis.

1895. *Chiffre, dentelé.*



1.	2 ½ reis	brun . . .	» 15	» »
----	----------	------------	------	-----

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

1895. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.



Nos.		Neufs. Oblitérés.	
2.	5 reis orange . . . . .	» 15	» »
3.	10 » lilace . . . . .	» 20	» »
4.	15 » brun rouge . . . . .	» 25	» »
5.	20 » violet clair . . . . .	» 30	» »
6.	25 » vert . . . . .	» 35	» »
7.	50 » bleu ciel . . . . .	» 60	» »
8.	75 » carmin . . . . .	» 90	» »
9.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
10.	100 » brun et jaune. 1 <sup>f</sup> 25	» »	» »
11.	150 » rose sur rose. 2 <sup>f</sup> »	» »	» »
12.	200 » bleu sur bleu. 2 <sup>f</sup> 50	» »	» »
13.	300 » bleu s. chamois 3 <sup>f</sup> 25	» »	» »

1897. Idem, avec valeur en surcharge noire.

14. 50 r. sur 300 r. bleu sur chamois. . . . . » » » »

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



16.	2½ reis gris . . . . .	» 05	» »
17.	5 » chair. . . . .	» 05	» »
18.	10 » vert . . . . .	» 10	» »
19.	15 » brun. . . . .	» 15	» »
20.	20 » violet gris . . . . .	» 20	» »
21.	25 » vert bleu. . . . .	» 25	» »
22.	50 » bleu . . . . .	» 40	» 15
23.	75 » rose . . . . .	» 60	» »
24.	80 » violet. . . . .	» 65	» »
25.	100 » bleu sur bleu. . . . .	» 75	» 25
26.	150 » brun sur crème 1 <sup>f</sup> 15	» »	» »
27.	200 » lilas sur rose. 1 <sup>f</sup> 50	» »	» »
28.	300 » bleu sur rose. 2 <sup>f</sup> 25	» »	» »
La série des 13 timbres.		7 <sup>f</sup> 50	» »

1899. Timbres fiscaux de Mozambique, coupés en deux, chaque moitié surchargée : Correio de Lourenço Marques et valeur.



Nos.		Neufs. Oblitérés.	
29.	5 r. s. 10 r. vert et noir. 1 <sup>f</sup> »	» »	» »
30.	25 » s. 10 r. vert et noir. »	» »	» »
31.	50 » s. 30 r. ou 800 r. »	» »	3 <sup>f</sup> 50

1899. Timbre de 1898, avec valeur et PROVISORIO en surcharge noire.

33. 50 r. sur 75 r. rose. . . . . » » » »

## LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNATE . Schilling

1859. Armes (aigle), rectangulaire



1.	¼ sch. violet. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
2.	1 » jaune. . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
3.	1 » orange . . . . .	35 <sup>f</sup> »	» »
4.	2 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
5.	2 (erreur 2 ¼) brun 75 <sup>f</sup>	» »	» »
6.	2 ¼ » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
7.	4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »

**1863. Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8. ½ sch.	vert . . . . .	2f50 5f »
9. 1 »	rouge . . . . .	6f » 10f »
10. 2 »	rose . . . . .	2f » 5f »
11. 2½ »	bleu . . . . .	4f » 25f »
12. 4 »	bistre . . . . .	4f » 10f »



**1864. Même genre sans relief.**

18. 1½ sch.	brun . . . . .	3f » 3f »
19. 1½ »	brun dent. » » »	» » »

**1866. Genre 1863, octogone, dentelé.**



25. 1½ sch.	violet . . . . .	2f » 5f »
-------------	------------------	-----------

**LUXEMBOURG**

GRAND-DUCHE

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Silbergroschen. — Franc, Centime

**1852. Effigie à gauche, Guillaume III.**



1. 10 cent.	gris noir . . . . .	20f » 4f »
2. 1 silbg.	rose . . . . .	25f » 5f »
3. 1 »	rouge brun . . . . .	25f » 3f50

**1859-63. Armes, types divers.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4. 1 cent.	bistre . . . . .	3f50 3f50
5. 2 »	noir . . . . .	3f50 3f50
6. 4 »	jaune . . . . .	5f » 2f50
7. 10 »	bleu . . . . .	2f » » 25
8. 12½ »	rose . . . . .	3f » 1f25
9. 25 »	brun . . . . .	4f » 3f »
10. 30 »	lilas carm. . . . .	6f » 4f »
11. 37½ »	vert . . . . .	7f » 4f »
12. 40 »	rouge . . . . .	6f » 3f »



**1865-72. Idem, dentelés.**

13. 1 cent.	jaune foncé	1f25 1f25
14. 2 »	noir . . . . .	» 15 » 10
15. 4 »	jaune . . . . .	10f » 5f »
16. 10 »	violet pâle . . . . .	1f25 » 05
17. 12½ »	rose . . . . .	1f » » 25
18. 20 »	bistre . . . . .	2f » » 35
19. 25 »	bleu ciel . . . . .	2f » » 60
20. 30 »	lilas carm. . . . .	4f » » 75
21. 37½ »	bistre . . . . .	30f » 25f »
22. 40 »	rouge . . . . .	2f50 1f50

**1871-78. Idem.**

25. 1 c.	brun clair . . . . .	» 25 » 10
26. 4 »	vert . . . . .	» 25 » 20
27. 10 »	violet . . . . .	» 60 » 05
27a. 12½ »	lilas rose . . . . .	2f » 1f25
28. 20 »	roux . . . . .	1f » » 35
29. 25 »	bleu terne . . . . .	1f » » 15
30. 1 fr.	bistre surch. noire	8f » 4f »
31. 4 c.	vert non dentelé	4f » 6f »
45. 5 »	jaune dentelé . . . . .	» 75 » 25

**1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.**



80. 1 cent.	violet pâle . . . . .	» 05 » 05
81. 2 »	gris bronze . . . . .	» 10 » 05
82. 4 »	bistre pâle . . . . .	» 20 » 15
83. 5 »	vert clair . . . . .	» 15 » 05
84. 10 »	rose . . . . .	» 25 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
85. 12½ cent. gris bleu . . .	» 40 » 30
86. 20 » jaune . . . . .	» 50 » 25
87. 25 » bleu . . . . .	» 60 » 10
88. 30 » vert olive . . . . .	» 75 » 25
89. 50 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
90. 1 fr. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
91. 5 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

**1891-93. Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, denteles.**

118. 10 cent. rose . . . . .	» 20 » 10
122. 12½ » gris vert . . . . .	» 25 » 20
123. 20 » orange . . . . .	» 35 » 15
119. 25 » bleu . . . . .	» 40 » 10
124. 30 » olive . . . . .	» 50 » 30
125. 37½ » vert . . . . .	» 60 » 35
126. 50 » brun clair . . . . .	» 75 » 30
127. 1 franc lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
128. 2½ » noir . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
129. 5 » carmin foncé . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 7 <sup>f</sup> 50



**1895. Même effigie à droite, denteles.**

130. 1 cent. gris violet . . .	» 05 » 05
131. 2 » brun gris . . . . .	» 05 » 05
132. 4 » bistre gris . . . . .	» 10 » 10
133. 5 » vert . . . . .	» 10 » 10
134. 10 » rose . . . . .	» 20 » 10

**Timbres de service**

**1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.**

40. 1 cent. brun clair . . .	» 50 » 75
41. 2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

etc.

**1881. Idem, avec S P en surcharge noire.**

71. 1 cent. brun clair . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
72. 2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

etc.

**1882. Tous les timbres de 1882 avec S P en surcharge noire.**

92. 1 cent violet pâle . . .	» 05 » 10
93. 2 » gris bronze . . . . .	» 10 » 15
94. 4 » bistre pâle . . . . .	» 15 » 20

etc.

**1891. Tous les timbres de 1891-93 avec S. P. en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
120. 10 centimes rose . . .	» 30 » 50
121. 25 » bleu . . . . .	» 60 1 <sup>f</sup> »

etc.

**1895. Timbres de 1895, avec S. P. en surcharge noire.**

135. 1 cent. gris violet . . .	» 05 » »
136. 2 » gris bronze . . . . .	» 05 » »

etc., etc.

**1899. Timbres en cours, avec le mot OFFICIEL perforé transversalement.**



137. 1 cent. gris violet . . .	» 05 » »
138. 2 » gris . . . . .	» 05 » »

etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

**1883. Armes, denteles.**



108. 5 cent. gris . . . . .	» 15 » »
109. 25 » orange . . . . .	» 40 » »
110. 50 » vert . . . . .	» 75 » »
111. 1 fr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
112. 5 » bleu ciel . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »

**MACAO**

POSSESSION PORTUGAISE

Asie Orient

MONNAIES : Reis, — Av

**1884. Couronne, denteles.**

1. 5 reis noir . . . . .	» 35 » 60
2. 10 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1863. Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
8.	½ sch. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> »
9.	1 » rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
10.	2 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
11.	2½ » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
12.	4 » bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »



1864. Même genre sans relief.

18.	1½ sch. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
19.	1½ » brun dent. . . . .	» »	» »

1866. Genre 1863, octogone, dentelé.



25.	1½ sch. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------	------------------	------------------

LUXEMBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Silbergroschen. — Franc, Centime

1852. Effigie à gauche, Guillaume III.



1.	10 cent. gris noir . . . . .	20 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
2.	1 silbg. rose . . . . .	25 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
3.	1 » rouge brun . . . . .	25 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50

1859-63. Armes, types divers.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent. bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
5.	2 » noir . . . . .	5 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
6.	4 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
7.	10 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 25
8.	12½ » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
9.	25 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
10.	30 » lilas carm. . . . .	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
11.	37½ » vert . . . . .	7 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
12.	40 » rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »



1865-72. Idem, dentelés.

13.	1 cent. jaune foncé . . . . .	4 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
14.	2 » noir . . . . .	» 15	» 10
15.	4 » jaune . . . . .	40 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
16.	10 » violet pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05
17.	12½ » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
18.	20 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35
19.	25 » bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
20.	30 » lilas carm. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 75
21.	37½ » bistre . . . . .	30 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
22.	40 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

1871-78. Idem.

25.	1 c. brun clair . . . . .	» 25	» 10
26.	4 » vert . . . . .	» 25	» 20
27.	10 » violet . . . . .	» 60	» 05
27a.	12½ » lilas rose . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
28.	20 » roux . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 35
29.	25 » bleu terne . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 15
30.	1 fr. bistresurch. noire . . . . .	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
31.	4 c. vert non dentelé . . . . .	4 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
45.	5 » jaune dentelé . . . . .	» 75	» 35

1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.



80.	1 cent. violet pâle . . . . .	» 05	» 05
81.	2 » gris bronze . . . . .	» 10	» 05
82.	4 » bistre pâle . . . . .	» 20	» 15
83.	5 » vert clair . . . . .	» 15	» 05
84.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
85. 12½ cent. gris bleu . . .	» 40 » 30
86. 20 » jaune . . . . .	» 50 » 25
87. 25 » bleu . . . . .	» 60 » 40
88. 30 » vert olive . . . . .	» 75 » 25
89. 50 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
90. 1 fr. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
91. 5 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

**1891-93. Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, dentelés.**

118. 10 cent. rose . . . . .	» 20 » 10
122. 12½ » gris vert . . . . .	» 25 » 20
123. 20 » orange . . . . .	» 35 » 15
119. 25 » bleu . . . . .	» 40 » 10
124. 30 » olive . . . . .	» 50 » 30
125. 37½ » vert . . . . .	» 60 » 35
126. 50 » brun clair . . . . .	» 75 » 30
127. 1 franc lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
128. 2½ » noir . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
129. 5 » carmin foncé . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 7 <sup>f</sup> 50



**1895. Même effigie à droite, dentelés.**

130. 1 cent. gris violet . . . . .	» 05 » 05
131. 2 » brun gris . . . . .	» 05 » 05
132. 4 » bistre gris . . . . .	» 10 » 10
133. 5 » vert . . . . .	» 10 » 10
134. 10 » rose . . . . .	» 20 » 10

**Timbres de service**

**1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.**

40. 1 cent. brun clair . . . . .	» 50 » 75
41. 2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

etc.

**1881. Idem, avec s p en surcharge noire.**

71. 1 cent. brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
72. 2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

etc.

**1882. Tous les timbres de 1882 avec s p en surcharge noire.**

92. 1 cent violet pâle . . . . .	» 05 » 10
93. 2 » gris bronze . . . . .	» 10 » 15
94. 4 » bistre pâle . . . . .	» 15 » 20

etc.

**1891. Tous les timbres de 1891-93 avec s. p. en surcharge noire.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
120. 10 centimes rose . . . . .	» 30 » 50
121. 25 » bleu . . . . .	» 60 1 <sup>f</sup> »

etc.

**1895. Timbres de 1895, avec S. P. en surcharge noire.**

135. 1 cent. gris violet . . . . .	» 05 » »
136. 2 » gris bronze . . . . .	» 05 » »

etc., etc.

**1899. Timbres en cours, avec le mot OFFICIEL perforé transversalement.**



137. 1 cent. gris violet . . . . .	» 01 » »
138. 2 » gris . . . . .	» 05 » »

etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

**1883. Armes, dentelés.**



108. 5 cent. gris . . . . .	» 15 » »
109. 25 » orange . . . . .	» 10 » »
110. 50 » vert . . . . .	» 75 » »
111. 1 fr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
112. 5 » bleu ciel . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »

**MACAO**

POSSESSION PORTUGAISE

Asie Orient

MONNAIES : Reis, — Av.

**1884. Couronne, dentelés.**

1. 5 reis noir . . . . .	» 35 » 60
2. 10 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	20 reis bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
4.	25 » rose . . . . .	» 25	» 75
5.	40 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
6.	50 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
7.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
8.	200 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> »

*Idem, valeur en surcharge dans un cercle.*



10. 80 r. noir s. 100 violet. 3<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »

1885. *Idem, sans surcharge.*

11. 80 reis gris . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

1885. *Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.*

12. 5 r. noir sur 25 rose. 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

13. 10 » bleu s. 25 rose. 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »

14. 10 » bleu s. 50 vert. 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

15. 20 » noir s. 50 vert. 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

16. 40 » rouges. 50 vert. 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1885. *Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.*

17. 5 sur 25 r. rose. . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

18. 10 sur 50 » vert . . . . . 2<sup>f</sup> 50 4<sup>f</sup> »

1885. *Type 1884, dentelés.*

22. 10 reis vert . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

23. 20 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

24. 25 » violet . . . . . » 25 » »

25. 40 » jaune . . . . . » 75 1<sup>f</sup> 50

26. 50 » bleu . . . . . » 60 1<sup>f</sup> 50

1887. *Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre en surcharge noire.*

37. 5 r. sur 80 r. . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

37a. 5 » sur 100 r. . . . . 2<sup>f</sup> » » »

38. 10 » sur 80 r. . . . . 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

38a. 10 » sur 200 r. . . . . » » » »

39. 20 » sur 80 r. gris . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1887. *Timbres fiscaux IMPOSTO DO SELLO, avec surcharge CORREIO et valeur.*

40. 5 r. rouge sur vert. . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
41.	10 r. rouge sur vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
42.	40 » rouge sur vert. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »



1888. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

27. 5 reis noir. . . . . » 15 » 15

28. 10 » vert. . . . . » 25 » 25

29. 20 » rose. . . . . » 35 » 35

30. 25 » lilas. . . . . » 40 » 40

31. 40 » brun . . . . . » 60 » 60

32. 50 » bleu. . . . . » 75 » 75

33. 80 » gris. . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

34. 100 » brun rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

35. 200 » violet . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »

36. 300 » orange. . . . . 4<sup>f</sup> » » »

1892 93. *Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).*

44. 2½ r. sur 40 r. . . . . » 60 » 50

44a. 2½ » sur 80 r. . . . . » 60 » 50

44b. 2½ » sur 10 r. . . . . » 50 » 50

1893. *Inscriptions et chiffres, (dentelé).*

48. 2½ reis brud . . . . . » 15 » 15



1894. *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*

50. 5 reis jaune. . . . . » 15 »

51. 10 » lilas . . . . . » 20 »

52. 15 » brun rouge . . . . . » 25 »

53. 20 » violet clair . . . . . » 30 »

54. 25 » vert . . . . . » 35 »

55. 50 » bleu . . . . . » 60 »

56. 75 » rose . . . . . » 90 »

57. 80 » vert clair. . . . . 1<sup>f</sup> » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
58. 100 reis bruns. jaune .	1f25 " "
59. 150 " carmin s. rose.	2f " "
60. 200 " bleu sur bleu.	2f50 " "
61. 300 " bleu s. chamois	3f25 " "

1895. Timbres de 1888 et de 1893 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, bleue ou noire.



62. ½ avo sur 2 ½ r. brun.	" 15 " "
63. 1 " sur 5 r. noir.	" 25 " "
63a. 2 " sur 10 r. vert.	" " " "
64. 3 " sur 20 r. rose.	" 50 " "
65. 4 " sur 25 r. lilas.	" 60 " "
66. 6 " sur 40 r. brun.	1f " "
67. 8 " sur 50 r. bleu.	1f25 " "
68. 13 " sur 80 r. gris.	" " " "
69. 16 " sur 100 r. brun.	" " " "
70. 31 " sur 200 r. violet.	" " " "
71. 47 " sur 300 r. orange.	" " " "

La série des 10 timbres 8f " " "

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



72. ½ avo vert bleu.	" 05 " "
73. 1 " vermillon.	" 10 " "



74. 2 avos violet.	" 10 " "
75. 4 " vert jaune.	" 25 " "
76. 8 " bleu de Prusse.	" 50 " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
77. 12 " brun rouge.	" 75 " "
78. 16 " brun.	" " " "
79. 24 " bistre.	" " " "
La série des 8 timbres . 3f " " "	

1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



80. ½ avo gris.	" 05 " "
81. 1 " chair.	" 05 " "
82. 2 " vert.	" 10 " "
83. 2 ½ " brun.	" 15 " "
84. 3 " violet gris.	" 20 " "
85. 4 " vert bleu.	" 25 " "
86. 8 " bleu.	" 40 " "
87. 12 " rose.	" 60 " "
88. 13 " violet.	" 65 " "
89. 16 " bleu sur bleu.	" 75 " "
90. 24 " brun sur crème.	1f15 " "
91. 31 " lilas sur rosé.	1f50 " "
92. 47 " bleu sur rose.	2f25 " "

La série des 13 timbres. 7f50 " " "

1899. Idem, avec valeur en surcharge noire.

93. 5 a. s. 13 a. violet.	" 30 " "
94. 10 " s. 16 a. bleus. bleu.	" 60 " "
95. 15 " s. 24 a. br. s. crème.	" 75 " "
96. 20 " s. 31 a. lilas. rose.	1f " " "

1901. Idem, sans surcharge.

97. 5 avos brun foncé.	" " " "
98. 10 " bleu.	" " " "
99. 15 " olive.	" " " "
100. 20 " brun s. jaune.	" " " "
101. 78 " noir sur bleu.	3f50 " "

**MADAGASCAR**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc. Centime

1889-91. Timbres des Colonies françaises, déses, avec valeur en surcharge noire.

1. 05 sur divers depuis.	4f " 2f50
--------------------------	-----------

Nos Neufs. Oblitérés  
 5. 15 sur 25 c. noir s. rose 4f » 2f50



2. 25 sur 40 c. rouge . . . 8f » 8f »

1891. Composition typographique, gros chiffre et cadre.

- 6. 5 c. noir sur vert . . 2f » 2f »
- 7. 10 » noir sur bleu . . 2f » 2f »
- 8. 15 » bleu sur bleu . . 2f » 2f »
- 9. 25 » brun s. chamois . . 75 1f50
- 10. 1 fr. noir sur jaune. . 15f » 15f »
- 11. 5 » violet sur lilas. . 75f » 75f »



1895. Timbres de France avec POSTE FRANÇAISE — Madagascar, en surcharge rouge ou noire.

- 72. 5 cent. vert. . . . . » 35 » 35
- 73. 10 » noir sur violet » 50 » 50
- 74. 15 » bleu . . . . . » 75 » 75
- 75. 25 » noir sur rose 1f » 1f »
- 76. 40 » rouge . . . . . 1f50 1f50
- 77. 50 » rose . . . . . 1f50 1f50
- 78. 75 » noir sur jaune 2f50 2f50
- 79. 1 franc olive . . . . . 2f50 2f50
- 20. 5 » violet . . . . . 15f » 15f »

1896. Timbres de France avec valeur en surcharge noire dans une ellipse.



- 31. 5 c. sur 1 c. noir s. bleu » » » »
- 32. 15 » sur 2 c. brun rouge » » » »
- 33. 25 » sur divers . . . . . » » » »

1896. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MADAGASCAR ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

- 36. 1 cent. noir sur bleu » 05 » »
- 37. 2 » brun rouge . . » 05 » »
- 38. 4 » brun violet . . » 10 » »
- 39. 5 » vert . . . . . » 10 » »
- 40. 10 » noir sur violet » 30 » »
- 41. 15 » bleu . . . . . » 40 » »
- 42. 20 » bistre s. vert » 35 » »
- 43. 25 » noir sur rose. » 60 » »
- 44. 30 » brun . . . . . » 50 » »
- 45. 40 » rouge . . . . . » 60 » »
- 46. 50 » rose . . . . . 1f » »
- 47. 75 » noir sur jaune 1f25 » »
- 48. 1 franc olive et bleu. 2f50 » »
- 49. 1 » olive et rose. 1f50 » »

La série de 13 timbres nos 36 à 47 et n° 49. . . 5f » »

1899-1900. Type 1896, dentelés.

- 59. 10 c. rouge . . . . . » 20 » »
- 60. 15 » gris rosé sur gris » 30 » »
- 61. 25 » bleu . . . . . » 40 » »
- 62. 50 » brun sur azuré . » 75 » »
- 58. 5 fr. violet. . . . . 7f » »

Timbres-taxe

1897. Timbres-taxe des Colonies françaises surcharge rouge ou bleu, Madagascar et DÉPENDANCES.



- 51. 5 c. bleu . . . . . 1f » »
- 52. 10 » brun . . . . . 1f » »
- 53. 20 » jaune . . . . . 1f » »
- 54. 30 » rose . . . . . 1f25 » »
- 55. 40 » violet clair . . . . 2f » »
- 56. 50 » violet . . . . . 2f » »
- 57. 1 fr. vert . . . . . 4f » »

**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reïs

1868. *Timbres portugais de 1867-68 avec MADEIRA en surcharge noire.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 5 reïs noir . . . . .	130f	» 150f
2. 20 » bistre . . . . .	50f	» 45f
3. 50 » vert . . . . .	45f	» 50f
4. 80 » orange . . . . .	50f	» 40f
5. 100 » violet . . . . .	40f	» 40f

1868-70. *Idem, dentelés, MADEIRA en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.*

6. 5 reïs noir . . . . .	6f	» 12f
7. 10 » jaune . . . . .	15f	» 20f
8. 20 » bistre . . . . .	30f	» 30f
9. 25 » rose . . . . .	6f	» 3f
10. 50 » vert . . . . .	40f	» 40f
11. 80 » orange . . . . .	40f	» 70f
12. 100 » violet . . . . .	50f	» 50f
13. 120 » bleu . . . . .	15f	» 15f
14. 240 » violet . . . . .	75f	» 60f
15. 400 » violet pâle . . . . .	50f	» 50f

1871. *Même genre, dentelés.*



16. 5 reïs noir . . . . .	150f	» 2050f
17. 10 » jaune . . . . .	4f	» 5f
18. 20 » bistre . . . . .	4f	» 5f
19. 25 » rose . . . . .	2f	» 1f
20. 50 » vert . . . . .	4f	» 3f
21. 80 » orange . . . . .	6f	» 6f
22. 100 » violet pâle . . . . .	7f	» 6f
23. 120 » bleu . . . . .	15f	» 12f
24. 240 » violet . . . . .	60f	» 50f

1875-76. *Idem.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25. 15 reïs brun . . . . .	2f	» 2f 50
26. 150 » bleu . . . . .	20f	» 20f
27. 300 » lilas . . . . .	20f	» 20f

1876. *Chiffre, même surcharge, dentéle (pour imprimés).*



28. 2 1/2 reïs verdâtre . . . . .	» 70	» 70
-----------------------------------	------	------

1879-80. *Type 1871, dentelés.*

37. 10 reïs vert . . . . .	6f	» 5f
38. 50 » bleu . . . . .	4f	» 5f
39. 150 » jaune . . . . .	»	»

1880. *Effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.*



40. 5 reïs noir . . . . .	3f	» 5f
41. 25 » bleu gris . . . . .	2f 50	» 2f
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	2f 50	» 2f

1898. *Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.*



43. 2 1/2 reïs vert bleu . . . . .	» 05	» 05
44. 5 » vermillon . . . . .	» 10	» 10
45. 10 » violet . . . . .	» 10	» 10
46. 25 » vert jaune . . . . .	» 25	»

Nos		Neufs. Oblitérés.
47.	50 reis bleu de Prusse	» 50 » »
48.	75 » brun rouge.	» 75 » »
49.	100 » brun . . . . .	» » » »
50.	150 » bistre. . . . .	» » » »
La série des 8 timbres . . .		3f » » »

**FUNCHAL**

1892-93. Effigie de trois quarts à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.

1.	5 reis jaune. . . . .	» 45 » 45
2.	10 » lilas . . . . .	» 20 » 20
3.	15 » brun rouge. . . . .	» 25 » 25
4.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » 30
5.	25 » vert . . . . .	» 35 » 20
6.	50 » bleu . . . . .	» 60 » 35
7.	75 » carmin. . . . .	» 90 » »
8.	80 » vert clair. . . . .	1f » » »
11.	100 » brun s. jaune. . . . .	1f25 » » »
12.	150 » rose s. rose. . . . .	2f » » »
13.	200 » bleu s. bleu. . . . .	2f50 » » »
14.	300 » bleu s. chamois 3f25	» » »

1897. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I) nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.



17.	2½ r. gris . . . . .	» 05 » »
18.	5 » chair . . . . .	» 05 » »
19.	10 » vert . . . . .	» 10 » »
20.	15 » brun. . . . .	» 20 » »
21.	20 » violet gris. . . . .	» 20 » »
22.	25 » vert bleu. . . . .	» 30 » »
23.	50 » bleu. . . . .	» 40 » »
24.	75 » rose. . . . .	» 60 » »
25.	80 » violet . . . . .	» 65 » »
26.	100 » bleu sur bleu. . . . .	» 75 » »
27.	150 » brun sur crème. . . . .	1f15 » »
28.	200 » lilas sur rosé. . . . .	1f50 » »
29.	300 » bleu sur rose. . . . .	2f25 » »
30.	500 » noir sur bleu. . . . .	3f25 » »

1898-99. Idem.

37.	15 r. vert. . . . .	» 15 » »
38.	25 » carmin. . . . .	» 25 » »
33.	65 » bleu gris s. bleu . . . . .	» 50 » »
34.	115 » chair sur rosé . . . . .	» 90 » »
35.	130 » brun sur brun . . . . .	1f » »
36.	180 » violet gris s. viol. . . . .	1f40 » »

**MALACCA**

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

MONNAIE : Cent

1867. Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



Nos		Neufs. Oblitérés.
7.	3/2 c. rouge sur bleu . . . . .	3f » »
2.	2 » rouge sur brun. 10f	» 6f »
3.	3 » bleu sur brun . 10f	» 5f »
4.	4 » noir sur brun . 12f	» 10f »
5.	6 » violet sur orange 70f	» 30f »
6.	8 » vert sur orange. 10f	» 4f »
7.	12 » carmin sur vert 40f	» 20f »
8.	24 » bleu sur carmin 30f	» 6f »
9.	32 » noir sur orange 15f	» 5f »

1868. Effigie à gauche, dentelés.

10.	2 cents brun . . . . .	1f25 » 25
11.	4 » carmin . . . . .	3f50 » 30
12.	6 » violet . . . . .	2f » 35
13.	8 » orange . . . . .	4f » 30
14.	12 » bleu. . . . .	4f » 1f
15.	24 » vert . . . . .	5f » 50
16.	32 » rouge . . . . .	15f » 75
17.	96 » gris vert. . . . .	20f » 75



1873. Même genre, dentelé.

18.	30 cents carminé . . . . .	6f » 75
-----	----------------------------	---------

1879-83. Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.

19a.	2 c. sur divers depuis	1f50 3f »
19.	5 c. sur 4 ou 8 c. dep.	5f » 3f »
20.	Five cents sur 8 c. . . . .	10f » »
21.	Seven cents sur 32 c. 10f	» 10f »
22.	10 c. sur 12 ou 30 c. . . . .	2f50 2f »
28.	10 c. sur 6 c. violet. . . . .	2f » 1f »

**1882-83. Idem, sans surcharge.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
37. 2 cents rose . . . . .	» 25	» 10
38. 4 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 25
30. 5 » brun lilas. . . . .	4 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
31. 10 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
40. 12 » brun violet . . . . .	3 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
39. 5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25

**1884-87. Idem, avec valeur en surcharge.**

41. 2 c. sur 5 bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
47. 3 » sur divers depuis . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
42. 4 » sur 5 bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
44. 8 » sur divers depuis . . . . .	20 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

**1891-92. Idem.**

57. 1 c. sur divers depuis . . . . .	» 25	» 50
54. 10 » sur 24 c. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
63. 30 » sur 32 c. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
63a. 32 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

**1892. Petite effigie à gauche, dentelés.**



64. 1 cent. vert . . . . .	» 15	» 15
65. 25 » violet et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 75
66. 50 » olive et rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 60

**1894. Types 1868-83, dentelés.**

68. 5 c. brun foncé . . . . .	» 40	» 35
69. 8 » bleu . . . . .	» 60	» 20

**1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

70. 3 c. sur 32 c. rose vif. . . . .	» 50	» 30
--------------------------------------	------	------

**1895-98. Type 1892, dentelé.**

67. 3 cents carmin. . . . .	» 25	» 30
71. 5 doll. orange et carm. . . . .	25 <sup>f</sup> »	» »

**1899. Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.**

73. 4 c. sur divers . . . . .	» »	» »
4 » sur 5 c. brun. . . . .	» 50	» »
4 » sur 5 c. bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
4 » sur 5 c. rose . . . . .	» 35	» »
4 » sur 8 c. bleu. . . . .	» 50	» 50

**1899. Type 1892, dentelé.**

77. 3 cents brun . . . . .	» 25	» »
----------------------------	------	-----

**1900. Types 1868-83, dentelés.**

78. 4 cents rose. . . . .	» 25	» »
79. 5 » violet. . . . .	» 40	» »

**ÉTATS MALAIS**

CONFÉDÉRATION

Asie, Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

**1900. Timbres de Negri Sembilan ou de Pérak, avec FEDERATED MALAY STATES en surcharge noire.**



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 1 c. violet et vert . . . . .	» 15	» »
2. 2 » violet et brun . . . . .	» »	» »
3. 3 » violet et noir. . . . .	» »	» »
4. 5 » violet et jaune . . . . .	» »	» »
5. 10 » violet et orange . . . . .	» »	» »
6. 20 » vert et olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
7. 25 » violet et carmin . . . . .	» »	» »
8. 50 » vert et noir . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
9. 1 d. vert et vert bleu. . . . .	» »	» »
10. 2 » vert et carmin . . . . .	» »	» »
11. 5 » vert et bleu . . . . .	» »	» »
12. 25 » vert et orange. . . . .	» »	» »

**1900. Groupe d'éléphants, dentelés.**



13. 1 doll. vert et vert cl. . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »
14. 2 » vert et carmin. . . . .	» »	» »
15. 5 » vert et bleu. . . . .	» »	» »
16. 25 » vert et orange. . . . .	» »	» »

**1901. Tigre lancé à droite, oblongs, dentelés.**



17. 1 c. vert et noir . . . . .	» 15	» »
---------------------------------	------	-----

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	3 c. brun et noir . . .	» 20	» »
19.	4 » rouge et noir . . .	» 25	» »
20.	5 » rouge et vert sur jaune . . . . .	» 30	» »
21.	8 » bleu et noir . . . .	» 50	» »
22.	10 » violet et noir . . .	» 60	» »
23.	20 » noir et violet . . .	1 <sup>fr</sup> 25	» »
24.	50 » brun jaune et noir	2 <sup>fr</sup> 50	» »

**MALTE**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1860. Effigie à gauche (Victoria I),  
denteles.



1.	½ p. bistre sur bleu.	30 <sup>fr</sup>	» 25 <sup>fr</sup>
2.	½ » bistre sur blanc.	» 75	» 50
1875.	Idem.		
3.	¼ penny jaune.	7 <sup>fr</sup>	» 5 <sup>fr</sup>
1885.	Idem.		
4.	¼ penny vert.	» 15	» 15

1885. Même effigie, cadres divers,  
croix de Malte aux angles, denteles.



5.	1 penny rose . . . . .	» 20	» 20
6.	2 » gris . . . . .	» 40	» 35
7.	2½ » bleu . . . . .	» 50	» 15
8.	4 » brun . . . . .	» 75	» 50
9.	1 shill. violet . . . . .	2 <sup>fr</sup> 25	» 75



14.	5 shill. rose . . . . .	10 <sup>fr</sup>	» 7 <sup>fr</sup>
-----	-------------------------	------------------	-------------------

1899. Types divers, denteles.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
15.	4 ½ pence brun foncé.	» 70	» »
16.	5 » carmin . . . . .	» 80	» »
17.	2 sh. 6 p. olive. . . . .	5 <sup>fr</sup>	» »



18.	10 shill. bleu noir . . .	17 <sup>fr</sup>	» »
-----	---------------------------	------------------	-----

1901. Vue du port de la Vallée,  
oblong, dentele.



21.	1 farthing lilas brun . . .	» 10	» »
-----	-----------------------------	------	-----

**MARIANNES**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Malaisie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. Timbres d'Allemagne de 1881  
avec Mariannes en surcharge noire.

1.	3 pfennig brun . . . . .	» »	» »
2.	5 » vert . . . . .	» »	» »



Nos Neufs. Oblitérés. Nos  
 3. 10 pfennig carmin. . . . . " " " " "



4. 20 pfennig bleu. . . . . " " " " "  
 5. 25 " orange. . . . . " " " " "  
 6. 30 " brun rouge. . . . . " " " " "

3. 10 cent. s. 10 pf. rose . . . . . " 25 " "



4. 25 cent. s. 20 pf. bleu. . . . . " 50 " "  
 5. 30 " s. 25 pf. orange " 60 " "  
 6. 60 " s. 50 pf. br.rouge 1<sup>fr</sup>25 " "

1900. Navire, dentelés.



8. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
 9. 5 " vert. . . . . " 15 " "  
 10. 10 " rose vif. . . . . " 25 " "  
 11. 20 " bleu ciel. . . . . " 40 " "  
 12. 25 " orange et noir  
 sur jaune. . . . . " 50 " "  
 13. 30 " orange et noir  
 sur chamois. . . . . " 60 " "  
 14. 40 " carmin et noir. . . . . " 80 " "  
 15. 50 " violet et noir sur  
 chamois. . . . . 1<sup>fr</sup> " " "  
 16. 80 " brun rouge et  
 noir sur rose. . . . . 1<sup>fr</sup>60 " "

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

17. 1 mark rose. . . . . 2<sup>fr</sup> " " "  
 18. 2 " bleu. . . . . 3<sup>fr</sup>75 " " "  
 19. 3 " violet noir. . . . . 5<sup>fr</sup>50 " " "  
 20. 5 " noir et carmin. . . . . 9<sup>fr</sup> " " "

MAROC

EMPIRE

MONNAIES : Peseta, Centimo

Bureaux allemands

1900. Timbres d'Allemagne de 1889 avec « Maroc » et valeur en surcharge transversale noire.

1. 3 cent. s. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
 2. 5 " s. 5 pf. vert. . . . . " 15 " "

1900. Timbres d'Allemagne de 1900, même surcharge.



7. 3 c. s. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
 8. 5 " s. 5 pf. vert. . . . . " 15 " "  
 9. 10 " s. 10 pf. rose vif. . . . . " 20 " "  
 10. 25 " s. 20 pf. bleu ciel. . . . . " 40 " "  
 11. 30 " s. 25 pf. orange et  
 noir sur jaune. . . . . " 50 " "  
 12. 35 " s. 30 pf. orange et  
 noir sur chamois. . . . . " 60 " "  
 13. 50 " s. 40 pf. carmin et n. . . . . " 75 " "  
 14. 60 " s. 50 pf. violet et n.  
 sur chamois. . . . . 1<sup>fr</sup> " " "  
 15. 1 p. s. 80 pf. brun rouge  
 et noir sur rose. . . . . 1<sup>fr</sup>75 " "



16. 1 p. 25 s. 1 m. rose. . . . . 2<sup>fr</sup> " " "  
 17. 2 " 50 s. 2 " bleu. . . . . 3<sup>fr</sup>50 " " "  
 18. 3 " 75 s. 3 " viol. noir. . . . . 5<sup>fr</sup> " " "  
 19. 6 " 25 s. 5 " n. et carm. 8<sup>fr</sup> " " "

**Bureaux anglais**

**1898.** *Timbres de Gibraltar avec Morocco Agencies en surcharge noire.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. vert . . . . .	10	10
2.	10 » carmin . . . . .	20	10
3.	20 » olive . . . . .	35	»
4.	25 » bleu . . . . .	40	»
5.	40 » rouge brun . . . . .	60	»
6.	50 » violet . . . . .	80	»
7.	1 peseta bistre et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	»
8.	2 » noir et carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»

**Bureaux français**

**1891-93.** *Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.*



1.	5 centimos vert . . . . .	20	20
5.	10 » noir s. violet . . . . .	20	15
6.	20 » bistre s. vert . . . . .	35	35
2.	25 » noir s. rose . . . . .	40	25
3.	50 » rose . . . . .	75	75
4.	1 peseta olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1893.** *Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*

7.	5 cent. noir . . . . .	35 <sup>f</sup>	35 <sup>f</sup>
8.	10 » noir . . . . .	25 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>

**1899-1900.** *Timbres de France, avec valeur en surcharge carmin.*

16.	5 centimos vert jaune . . . . .	40	10
17.	2 pesetas brun s. azuré . . . . .	2 <sup>f</sup> 75	»

**Timbre-taxe**

**1896.** *Timbres-taxe de France avec valeur en surcharge rouge ou noire.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
10.	5 c. bleu . . . . .	15	»
11.	10 » brun . . . . .	25	»
12.	30 » rose . . . . .	50	»
13.	50 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
14.	1 p. brun rouge . . . . .	6 <sup>f</sup>	»

**ILES MARSHALL**

POSSESSION ALLEMANDE  
Océanie, Micronésie  
MONNAIES : Mark, Pfennig

**1897.** *Timbres de l'Empire Allemand de 1890, avec Marshall Inseln en surcharge transversale noire.*



1.	3 pf. brun . . . . .	»	»
2.	5 » vert . . . . .	»	»
3.	10 » carmin . . . . .	»	»
4.	20 » bleu . . . . .	»	»
5.	25 » orange . . . . .	»	»
6.	50 » brun rouge . . . . .	»	»

**1900.** *Idem, avec Marshall-Inseln en surcharge transversale noire.*



7.	3 pf. brun . . . . .	»	»
8.	5 » vert . . . . .	»	»
9.	10 » carmin . . . . .	»	»
10.	20 » bleu . . . . .	»	»
11.	25 » orange . . . . .	»	»
12.	50 » brun rouge . . . . .	»	»

1900. Navire, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
14.	3 pf. brun . . . . .	10 " "
15.	5 " vert . . . . .	15 " "
16.	10 " rose vif. . . . .	25 " "
17.	20 " bleu ciel . . . . .	40 " "
18.	25 " orange et noir s. jaune. . . . .	50 " "
19.	30 " orange et noir s. chamois . . . . .	60 " "
20.	40 " carmin et noir . . . . .	80 " "
21.	50 " violet et noir sur chamois . . . . .	1f " "
22.	80 " brun rouge et noir sur rose . . . . .	1f60 " "

1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.

23.	1 mark rouge . . . . .	2f " "
24.	2 " bleu . . . . .	3f75 " "
25.	3 " violet noir . . . . .	5f50 " "
26.	5 " noir et carmin . . . . .	9f " "

## MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES : Franc, Centime

1886-88. Timbres des Colonies françaises, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.



1.	5 sur 20 c. bistre et vert . . . . .	1f50	1f50
2.	15 sur 20 c. bistre et vert . . . . .	1f50	" "

1888. Idem, avec MOE et 15 c. en surcharge noire.

3.	15 c. sur 20 c. bistre et vert . . . . .	5f	5f
----	--	----	----

1886-91. Idem, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.

No.	Neufs.	Oblitérés.
4.	01 s. 20 c. bistre et vert . . . . .	25 " "
5.	05 s. 20 c. bistre et vert . . . . .	50 " "
6.	015 s. 20 c. bistre et vert . . . . .	60 " 60
7.	01 c. sur divers . . . . .	" " " "
8.	05 c. sur divers . . . . .	" " " "
9.	15 c. sur divers . . . . .	" " " "

Nous avons en vente :

01 c. sur 2 c. à 0f25; 05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 30 c. à 0f75; 05 c. sur 35 c. à 0f75; 05 c. sur 40 c. à 0f60; 05 c. sur 25 c. à 0f60; 15 c. sur 25 c. à 0f60.

1891-92. Timbres-taxe des Colonies françaises servant comme timbres-poste, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.



10.	05 c. sur divers. . . . .	" " " "
11.	15 c. sur divers. . . . .	" " " "

Nous avons en vente

05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 15 c. à 0f50; 15 c. sur 20 c. à 1f.

1892. Timbres des Colonies françaises avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge noire.

14.	05 c. sur 25 c. noirs. rose . . . . .	75 " "
15.	15 c. sur 25 c. noirs. rose . . . . .	1f " "

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE en rose ou en bleu, dentelés.



27.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	05	05
28.	2 " brun rouge. . . . .	05	05
29.	4 " brun violet. . . . .	10	10
30.	5 " vert . . . . .	10	05
31.	10 " noir sur violet . . . . .	30	10
32.	15 " bleu . . . . .	40	05

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
33.	20 cent. bistre sur vert	» 35	» 20
34.	25 » noir sur rose.	» 60	» 10
35.	30 » brun . . . . .	» 50	» 50
36.	40 » rouge . . . . .	» 60	» 40
37.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 40
38.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup>
39.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
La Série des 13 timbres. . .		5 <sup>f</sup>	» »

**1899-1900. Type 1892, dentelés.**

50.	5 c. vert jaune. . . . .	» 10	» »
51.	10 » rouge. . . . .	» 20	» »
52.	15 » gris rosé sur gris . .	» 30	» »
53.	25 » bleu . . . . .	» 40	» »
54.	50 » brun sur azure . . .	» 75	» »

**MAURICE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Rupee, Cent

**1847. Effigie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.**

6.	1 penny rouge.	12000 <sup>f</sup>	» 12000 <sup>f</sup>
7.	2 » bleu.	10000 <sup>f</sup>	» 10000 <sup>f</sup>



**1848. Idem, POST PAID à gauche.**

1.	1 p. rouge s. azuré.	450 <sup>f</sup>	» 150 <sup>f</sup>
2.	1 » rouge pâle . . . . .	450 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>
3.	1 » rouge s. blanc.	500 <sup>f</sup>	» 200 <sup>f</sup>
4.	2 » bleu foncé . . . . .	500 <sup>f</sup>	» 200 <sup>f</sup>
5.	2 » bleu pâle . . . . .	500 <sup>f</sup>	» 70 <sup>f</sup>

**1859. Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.**



8.	2 pence bleu . . . . .	850 <sup>f</sup>	» 400 <sup>f</sup>
----	------------------------	------------------	--------------------

**1859. Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

9.	2 pence bleu . . . . .	450 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
10.	2 » bleu pâle. . . . .	100 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

**1858. Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.**

16.	4 p. noir sur vert. . . . .	125 <sup>f</sup>	» 75 <sup>f</sup>
-----	-----------------------------	------------------	-------------------



**1858-59. Idem, sans surcharge.**

11.	vert . . . . .	50 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
12.	rouge sur bleu. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
13.	rouge sur blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 30 <sup>f</sup>
14.	carminé . . . . .	35 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
15.	bleu. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

**1859. Idem, valeur en bas.**

17.	6 pence bleu . . . . .	30 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50
18.	1 shill. rouge . . . . .	50 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>



**1859. Effigie à gauche, grecques sur les côtés.**

19.	1 penny rouge. . . . .	250 <sup>f</sup>	» 80 <sup>f</sup>
20.	2 pence bleu. . . . .	125 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>

1860-63. Effigie à gauche, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
21.	1 penny	brun clair.	1 <sup>f</sup> » 50
22.	2 »	bleu.	1 <sup>f</sup> 50 » 40
23.	4 »	rose.	2 <sup>f</sup> 50 » 25
24.	6 »	vert.	5 <sup>f</sup> » 50
25.	9 »	violet.	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
26.	1 shill.	jaune.	10 <sup>f</sup> » 75
35.	6 pence	violet.	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
36.	1 shill.	vert.	40 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
37.	3 pence	rouge.	4 <sup>f</sup> » 75
38.	5 shill.	violet.	40 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
38a.	5 »	lilas carm.	30 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

1861. Type 1859, déesse, non dentelés.

27.	6 pence	brun violet.	2 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
28.	1 shill.	vert.	80 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1862. Idem, dentelés.

29.	6 pence	gris violet.	2 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
30.	1 shill.	vert.	200 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1870. Type 1860 (effigie.)

39.	9 pence	vert.	25 <sup>f</sup> » »
40.	1 shill.	bleu.	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1872. Même effigie, dentelé.



41.	10 pence	carminé.	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
-----	----------	----------	-----------------------------------

1876-77. Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.

44.	½ p.	sur 9 p.	violet.	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
45.	½ »	sur 10 »	brun carminé	» 75	1 <sup>f</sup> 50
46.	½ »	sur 10 p.	carminé.	» 50	» 25
47.	1 »	sur 4 »	rose.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
48.	1 sh.	sur 5 sh.	lilas.	35 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1878. Idem.

N°		Neufs.	Oblitérés.
51.	2 c.	carminé.	» 75 1 <sup>f</sup> »
52.	4 »	s. 1 p.	brun . . . 1 <sup>f</sup> » » 40
53.	8 »	s. 2 »	bleu . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 30
54.	13 »	s. 3 »	rouge . . . 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
55.	17 »	s. 4 »	rose . . . 5 <sup>f</sup> » » 60
56.	25 »	s. 6 »	bleu gris 3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
57.	38 »	s. 9 »	violet . . . 4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
58.	50 »	s. 1 sh.	vert . . . 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
59.	2 rup.	50 c. s. 5 sh.	violet 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1879-80. Même effigie, cadres divers, dentelés.



63.	2 cents	brun rouge.	» 50 » 20
64.	4 »	orange.	» 75 » 05
65.	8 »	bleu.	» 1 <sup>f</sup> » » 20
66.	13 »	gris vert.	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
67.	17 »	rose.	» 2 <sup>f</sup> 50 » 75
68.	25 »	bistre jaune	1 <sup>f</sup> 25 » 30
69.	38 »	violet.	» 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
70.	50 »	vert.	» 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
71.	2 r. 50 c.	brun violet.	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

1883-85. Idem, avec valeur en surcharge noire.

80.	16 c.	sur 17 c.	rose.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
81.	SIXTEEN c.	sur 17	rose.	2 <sup>f</sup> »	» 3 <sup>f</sup> »
83.	2 CENTS	sur 38 c.	violet	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1885-87. Idem, sans surcharge.

85.	2 cents	vert.	» 15 » 05
86.	4 »	carmin.	» 25 » 05



87.	16 cents	bistre brun.	1 <sup>f</sup> » » 25
89.	50 »	orange.	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1887-93. Idem, avec valeur en surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
98.	1 c. sur divers depuis	» 40 » 25
90.	2 » sur divers depuis	» 30 » 25

**1893. Idem sans surcharge.**

100.	1 cent violet . . . . .	» 10 » 10
101.	15 » brun rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60

**1894. Idem.**

103.	15 cent bleu. . . . .	» 60 » 25
------	-----------------------	-----------

**1896-97. Armes, dentelé.**



107.	1 c. violet et bleu. . . . .	» 10 » 05
108.	2 » violet et rouge. . . . .	» 10 » 05
105.	3 » lilas. . . . .	» 15 » 10
109.	4 » violet et vert. . . . .	» 20 » 05
110.	18 » vert et bleu . . . . .	» 75 » 40

**1898. Armes, grand format oblong, dentelé (commémoratif du jubilé de la reine Victoria).**



113.	36 c. orange et bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
------	--------------------------------	----------------------

**1899. Timbre de 1896, avec valeur en surcharge rouge**

117.	6c.s.18c. vert et bleu . . . . .	» 30 » 20
------	----------------------------------	-----------

**1899. Timbre commémoratif de 1898, avec valeur en surcharge bleue.**

118.	15 c. s. 36 c. orange et bleu . . . . .	» 70 » 30
------	---	-----------

**1899. Timbre commémoratif, effigie de face de Mahé de la Bourdonnais, millésimes 1699-1899, dentelé.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
120.	15 cents bleu. . . . .	» 75 » »

**1899. Type 1896, denteles.**

121.	6 c. vert et rose. . . . .	» 25 » »
122.	15 » vert et orange . . . . .	» » » »

**1900. Timbre de 1885, avec valeur en surcharge noire.**

123.	4 c. s. 16 c. brun bistre. . . . .	» 50 » »
------	------------------------------------	----------

**1900. Types 1896-97, dentelés.**

125.	1 c. gris et noir. . . . .	» 05 » »
126.	2 » bistre et lilas. . . . .	» » » »
127.	4 » violet et carmin sur jaune. . . . .	» » » »

**MAYOTTE**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE en rose ou en bleu, denteles.**



1.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
3.	4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet . . . . .	» 30 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 40 » 1 <sup>f</sup>
7.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 35 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
8. 25 cent. noir sur rose . . .	60 » 25
9. 30 » brun . . . . .	50 » »
10. 40 » rouge . . . . .	60 » »
11. 50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
12. 75 » noir sur jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
13. 1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
La série des 13 timbres . . . .	5 <sup>f</sup> » »

1899-1900. Type 1892, dentelés.

22. 5 c. vert jaune . . . . .	» » »
23. 10 » rouge . . . . .	» 20 » »
24. 15 » gris rose sur gris . . .	» 30 » »
25. 25 » bleu . . . . .	» 40 » »
26. 50 » brun sur azuré . . . .	» 75 » »
27. 5 francs violet . . . . .	7 <sup>f</sup> » »

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre  
MONNAIE : Schilling

1856. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.



1. 4 de ¼ sch. rouge . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1856. Armes (couronne et tête de bœuf).



2. 3 sch. jaune . . . . . 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
3. 5 » bleu . . . . . 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1864-66. Idem, dentelés.

14. 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . . 400<sup>f</sup> » 125<sup>f</sup> »



17. 4 de ¼ sch. rouge fond blanc . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
15. 3 sch. jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
16. 5 » bistre . . . . .	10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
18. 2 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
19. 2 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »

MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

MONNAIES : Schilling, Silbergroschen

1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.

1. ¼ silb. rouge rectang. 6 <sup>f</sup> » » »
2. ¼ » vert . . . . . 3 <sup>f</sup> » » »
3. 1 sch. violet . . . . . 12 <sup>f</sup> » » »



4. 1 silb. rose octog. . . . .	6 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
5. 2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20 <sup>f</sup> »
6. 3 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25 <sup>f</sup> »

MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1856. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.

1. ¼ real bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
2. 1 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
3. 2 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50



4. 4 reales rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
5. 8 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1861. Idem, noir sur couleur.

6. ¼ real chamois . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
7. 1 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
8. 2 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
9. 4 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
10. 8 » fauve . . . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1861. *Idem, couleur sur couleur.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
11.	4 r. rouge brun s. jaune	12 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
12.	8 » vert sur fauve	20 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>

1864. *Même genre, gravure soignée, dentelés.*



13.	1 real rouge	15	»	»
14.	2 » bleu	25	»	»
15.	4 » brun	25	»	»
16.	1 peso noir	40	»	»
La série des 4 timbres		85	»	»

EMPIRE

1864. *Aigle.*

17.	3 centavos brun	175 <sup>f</sup>	»	200 <sup>f</sup>
18.	½ real brun	30 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
19.	½ » brun violet	5 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>
20.	½ » lilas	5 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>
21.	1 » bleu ciel	4 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50
22.	1 » bleu	1 <sup>f</sup>	»	75
23.	2 » jaune	1 <sup>f</sup>	»	20
24.	4 » vert	1 <sup>f</sup> 50	»	2 <sup>f</sup>
25.	8 » rouge	8 <sup>f</sup>	»	6 <sup>f</sup>



1866. *Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.*

26.	7 cent. gris lilas foncé	12 <sup>f</sup>	»	12 <sup>f</sup>
27.	7 » gris lilas pâle	7 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>
28.	13 » bleu	4 <sup>f</sup>	»	4 <sup>f</sup>
29.	25 » jaune	3 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>
30.	25 » orange	6 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
31.	50 » vert	3 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>
32.	50 » vert foncé	3 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup>

1867. *Idem, gravés.*

33.	7 cent. violet	5 <sup>f</sup>	»	»
34.	13 » bleu	1 <sup>f</sup> 50	»	2 <sup>f</sup>
35.	25 » jaune	1 <sup>f</sup> 25	»	1 <sup>f</sup> 25
36.	50 » vert	1 <sup>f</sup> 50	»	4 <sup>f</sup>

RÉPUBLIQUE

1867. *Type 1857 (effigie de Hidalgo).*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
49.	½ r. vert bleu s. azuré	125 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>
50.	1 » bleu	75 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>
51.	2 » vert sur azuré	35 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
52.	4 » lie de vins. azuré	75 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
53.	4 » rouge sur jaune	12 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. *Même effigie de face.*

54.	6 cent. noir s. cham.	1 <sup>f</sup> 50	» 1 <sup>f</sup>
55.	12 » noir s. vert	2 <sup>f</sup>	» 35
56.	25 » bleu s. rose	2 <sup>f</sup> 50	» 25
57.	50 » noir s. jaune	7 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
58.	100 » noir s. fauve	12 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
59.	100 » brun s. fauve	60 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>



1868. *Idem, dentelés.*

60.	6 cent. noir s. cham.	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
61.	12 » noir s. vert	1 <sup>f</sup>	» 75
62.	25 » bleu s. rose	2 <sup>f</sup>	» 50
63.	50 » noir s. jaune	8 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
64.	100 » noir s. fauve	12 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
65.	100 » brun s. fauve	75 <sup>f</sup>	» 45 <sup>f</sup>

1872. *Même effigie à gauche.*



66.	6 centavos vert	1 <sup>f</sup> 25	» 1 <sup>f</sup> 40
67.	12 » bleu	50	» 10
68.	25 » rouge	1 <sup>f</sup>	» 30
69.	50 » jaune	8 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
70.	100 » lilas	10 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>



1872. *Idem, denteles.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
71.	6 centavos vert . . .	5f	» 3f
72.	12 » bleu . . .	1f	» 1f 50
73.	25 » rouge . . .	1f	» 1f
74.	50 » jaune . . .	6f	» 6f
75.	100 » lilas . . .	10f	» 10f

1874. *Même effigie à gauche, cadres divers, denteles.*



76.	5 centavos brun . . .	» 35	» 25
77.	10 » noir . . .	» 35	» 25
78.	25 » bleu . . .	» 25	» 10
79.	50 » vert . . .	» 50	» 50
80.	100 » carmin . . .	» 75	1f

1878-80. *Idem.*

95.	4 centavos rouge pâle . . .	» 60	» 75
94.	10 » jaune . . .	» 35	» 15

1879. *Effigie de 3/4 à gauche (Juarez), denteles.*



98.	1 cent. brun . . .	» 50	» 30
99.	2 » violet foncé. . .	» 75	» 75
100.	5 » orange . . .	» 50	» 25
101.	10 » bleu . . .	» 50	» 35
102.	25 » rouge carm. . .	1f	» 75
103.	50 » vert foncé. . .	2f 50	2f
104.	85 » violet vif. . .	5f	» 7f
105.	100 » noir . . .	6f	» 6f

1882. *Chiffre, denteles.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
116.	2 cent. vert . . .	» 75	» 75
117.	3 » carmin . . .	» 60	» 50
118.	6 » bleu . . .	» 75	» 60

1882. *Type 1879 (effigie), denteles.*

119.	12 cent. brun . . .	» 50	» 50
120.	18 » bistre jaune . . .	» 75	» 75
121.	24 » violet . . .	1f	» 1f
122.	50 » bistre . . .	15f	» 15f
123.	100 » orange . . .	15f	» 15f

1884. *Effigie à gauche (Hidalgo), denteles.*



127.	1 centavo vert. . . .	» 25	» 15
128.	2 » vert . . .	» 35	» 15
129.	3 » vert . . .	» 35	» 30
130.	4 » vert . . .	» 50	» 25
131.	5 » vert . . .	» 60	» 25
132.	6 » vert . . .	1f	» 25
133.	10 » vert . . .	1f 25	» 20
134.	12 » vert . . .	1f 50	» 20
135.	20 » vert . . .	2f 50	» 50
136.	25 » vert . . .	2f 50	1f 25
137.	50 » vert . . .	» 50	1f
138.	1 peso bleu. . . .	» 75	2f
139.	2 » bleu. . . .	1f	» 4f
140.	5 » bleu. . . .	40f	» 10f
141.	10 » bleu. . . .	75f	» 40f

1885. *Idem.*

148.	1 cent. vert clair. . .	» 20	» 15
149.	2 » carmin . . .	» 50	» 20
150.	3 » brun rouge. . .	1f	» 25
151.	4 » rouge. . . .	2f	» 75

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
152.	5 cent.	bleu ciel . . .	» 75	» 20	
153.	6 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 60	
154.	10 »	jaune foncé.	1 <sup>f</sup> 25	» 25	
155.	12 »	noir vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »	
156.	25 »	bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »	

1886. Chiffre, dentelés.

163.	1 centavo	vert. . . . .	» 10	» 10	
164.	2 »	carmin . . . .	» 15	» 15	
165.	3 »	lilas brun . . .	» 35	» 20	
166.	4 »	lilas brun . . .	» 50	» 20	
167.	5 »	bleu ciel . . .	» 20	» 10	



168.	6 centavos	lilas brun . . .	» 75	» 35	
169.	10 »	lilas brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20	
170.	12 »	lilas brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »	
171.	20 »	lilas brun . . .	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »	
172.	25 »	lilas brun . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »	

1887-95. Idem.

183.	3 centavos	rouge . . . . .	» 15	» 15	
186.	4 »	rouge . . . . .	» 40	» 20	
194.	6 »	rouge . . . . .	» 40	» 30	
188.	10 »	rouge . . . . .	» 25	» 15	
237.	12 »	rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »	
189.	20 »	rouge . . . . .	» 50	» 50	
190.	25 »	rouge . . . . .	» 75	» 60	
251.	3 pesos	rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> »	» »	
252.	10 »	rouge . . . . .	50 <sup>f</sup> »	» »	

1895. Types divers, dentelés.



238.	1 c.	vert courrier . .	» 10	» 10	
------	------	-------------------	------	------	--

239.	2 c.	carmin. id. . . .	» 20	» 10	
240.	3 »	brun jauné id. .	» 25	» 15	
241.	4 »	orange courrier	» 30	» 15	



242.	5 c.	bleu ciel statue.	» 40	» 6 <sup>f</sup>	
243.	10 »	lilas diligence .	» 60	» 10	
244.	12 »	brun vert courr.	» 75	» 75	
245.	15 »	bleu clair dilig.	1 <sup>f</sup> »	» 30	
246.	20 »	lilas brun id. . .	1 <sup>f</sup> 25	» 30	
247.	50 »	violet . . . . . id.	3 <sup>f</sup> .	1 <sup>f</sup> »	



248.	1 p.	brun violet loc.	6 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »	
249.	5 »	rose rouge id.	30 <sup>f</sup> »	» »	
250.	10 »	bleu foncé id.	50 <sup>f</sup> »	» »	

1899. Aigle, dentelés.



265.	1 c.	vert . . . . .	» 10	» 10	
266.	2 »	rouge . . . . .	» 20	» 10	
267.	3 »	brun clair . . . .	» 25	» »	
268.	5 »	bleu de Prusse . .	» 40	» 10	
269.	10 »	lilas br. et orange	» 60	» »	
270.	15 »	viol. gris et lilas.	1 <sup>f</sup> »	» »	
271.	20 »	rouge et bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »	

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
**1899. Types divers, oblongs, dentelés.**



272. 50 c. lilas et noir . . . 3f » »



273. 1 p. bleu et noir . . . 6f » »



274. 5 p. rose vif et noir . 25f » »

**Timbres de service**

**1884. Effigie, dentelé.**



145. rouge . . . . . » 35 » 20

**1885. Idem.**

157. brun vert . . . . . » 30 » 20

**1890. Idem.**

213. orange . . . . . 1f » » 30

**1893. Idem.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 233. vert . . . . . » 25 » 15

**1895. Idem.**

251. bleu . . . . . » 25 » 25

**1895. Timbres-poste de 1895 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

263. 1 cent. vert . . . . . » 15 » »

264. 2 » carmin . . . . . » 25 » »  
 etc., etc.

**1900. Timbres-poste de 1899, même surcharge.**

280. 1 centavo vert . . . » » »

281. 2 » rouge . . . » » »  
 etc., etc.

**Timbres-taxe**

**1875. Chiffre.**



83. 2 centavos noir . . . » 35 » »

83a. 5 » noir . . . » 50 » »

84. 10 » noir . . . » 35 » 75

85. 12 » noir . . . » 50 » »

86. 20 » noir . . . » 50 » »

87. 25 » noir . . . » 60 » »

88. 35 » noir . . . 1f 25 » »

89. 50 » noir . . . » 50 » »

90. 60 » noir . . . 1f » » »

91. 75 » noir . . . 2f » » »

92. 85 » noir . . . 2f » » »

93. 100 » noir . . . » 75 » »

**1879. Chiffre.**



106. 2 centavos brun . . . » 25 » »

107. 5 » jaune . . . » 25 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
108.	10 centavos rouge	» 15 » »
109.	25 » bleu	» » » »
110.	50 » vert	» 15 » »
111.	100 » violet	» » » »
La série des 6 timbres		1 <sup>f</sup> 25 » »

**Timbre de retour**

188? Armes, inscriptions, grand.

192. brun . . . . . » 75 » 75

**GUADALAXARA**

1867. Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.



37.	½ real blanc	250 <sup>f</sup>	» 200 <sup>f</sup>
38.	1 » vert	15 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
39.	1 » bleu	100 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
40.	1 » blanc	150 <sup>f</sup>	» 100 <sup>f</sup>
41.	2 » vert	25 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
42.	2 » rose	25 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup>
42a.	2 » lilas	100 <sup>f</sup>	» 80 <sup>f</sup>
43.	4 » bleu	10 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
44.	4 » rose	150 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>
45.	1 peso lilas	15 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>

1868. Idem.

46.	1 real vert	10 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
47.	2 » rose	50 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>
48.	2 » lilas	10 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>

1867 et 68. Mêmes timbres dentelés en rond.

**MODÈNE**

DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

1852. Aigle, noir sur couleur.



1. 5 cent. vert. . . . . » 75 1<sup>f</sup>

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	10 cent. rose	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
3.	10 » lilas	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
4.	15 » jaune	» 75 » 75
5.	25 » chamois clair	» 75 » 75
6.	40 » bleu	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
7.	1 lira blanc	2 <sup>f</sup> » » »

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Croix de Savoie, couleur sur blanc.



11.	5 cent. vert.	3 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
12.	15 » brun	1 <sup>f</sup> 50	15 <sup>f</sup> »
13.	20 » violet	2 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
14.	20 » lilas	1 <sup>f</sup> 50	12 <sup>f</sup> »
15.	40 » carmin	2 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
16.	80 » jaune	2 <sup>f</sup> 50	» »

**Timbres-taxe fiscale**

1853-54. Type des timbres de 1852, noir sur couleur.

8.	9 cent. B. G. violet	75 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>
9.	9 » B. G. violet	3 <sup>f</sup>	» » 50

1859. Idem, aigle dans un cercle.



10. 10 cent. blanc . . . . . 5<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup>

**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1885. Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.

1.	1 c. olive	» 10	» 10
2.	2 » violet	» 20	» 20
3.	5 » bleu	» 30	» 25
4.	10 » brun s. jaune	» 40	» 25

No.		Neufs.	Oblitérés.
5.	15 c. carmin . . . . .	» 50	» 30
6.	25 » vert . . . . .	» 60	» 50
7.	40 » bleu sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
8.	75 » noir s. rose pâle. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
9.	1 fr. noir s. jaune . . . . .	12 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
10.	5 » carmin s. vert pâle . . . . .	60 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »

1891. Effigie à gauche (Albert 1er); dentelés



22.	1 c. vert olive. . . . .	» 05	» 05
23.	2 » violet. . . . .	» 10	» 10
24.	5 » bleu . . . . .	» 10	» 10
25.	10 » brun s. jaune . . . . .	» 20	» 20
26.	15 » carmin . . . . .	» 30	» 20
27.	25 » vert . . . . .	» 40	» 35
28.	40 » bleu sur rose. . . . .	» 60	» 60
29.	50 » violet sur orange . . . . .	» 75	» 75
30.	75 » lilas brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
31.	1 fr. noir sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
32.	5 » carmin sur vert. . . . .	7 <sup>f</sup> »	» »

MONTÉNÉGR0

PRINCIPAUTÉ  
Europe Sud, Orient  
MONNAIES : Novice, Florin

1874. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.



1.	2 nov. jaune . . . . .	» 20	» 15
2.	3 » vert . . . . .	» 25	» 15
3.	5 » rouge rosé . . . . .	» 40	» 25
4.	7 » lilas . . . . .	» 60	» 30
5.	10 » bleu . . . . .	» 75	» 40
6.	15 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 60
7.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

1893. Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).



No.		Neufs.	Oblitérés.
18.	2 nov. jaune. . . . .	» »	» »
19.	3 » vert . . . . .	» »	» »
20.	5 » rouge rose . . . . .	» »	» »
21.	7 » lilas . . . . .	» »	» »
22.	10 » bleu . . . . .	» »	» »
23.	15 » bistre. . . . .	» »	» »
24.	25 » violet. . . . .	» »	» »
La série des 7 timbres . . . . .		6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 25

1894. Type 1874, dentelés.

39.	1 n. bleu clair. . . . .	» 10	» 05
40.	20 » bistre orange . . . . .	» 75	» 50
41.	30 » brun rouge foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
42.	50 » bleu ciel. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
43.	1 fl. vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	3 <sup>f</sup> »
44.	2 » brun rouge clair. . . . .	6 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1896. Timbres jubilaires, millésime paysage, dentelés.



60.	1 n. bleu et brun. . . . .	» 10	» »
61.	2 » lilas et jaune. . . . .	» 15	» »
62.	3 » brun rouge et vert . . . . .	» 25	» »
63.	5 » vert et brun bistre . . . . .	» 40	» »
64.	10 » jaune et bleu pâle . . . . .	» 75	» »
65.	15 » bleu et vert jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
66.	20 » vert et bleu pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
67.	25 » bleu et jaune pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
68.	30 » lilas et brun bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
69.	50 » brun rouge et bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
70.	1 fl. rose et bleu gris. . . . .	4 <sup>f</sup> 50	» »
71.	2 » brun et gris. . . . .	8 <sup>f</sup> »	» »

1896. *Même effigie à droite, dentelé (pour accusé de réception).*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

59. 10 nov. bleu et rose. » 50 » 30

1898. *Type 1874. dentelés.*

76. 2 nov. vert. . . . . » 10 » 10  
 77. 3 » rose. . . . . » 15 » 15  
 78. 5 » orange. . . . . » 25 » 20  
 79. 7 » gris violet. . . . . » 30 » 30  
 80. 10 » violet vif. . . . . » 40 » 40  
 81. 15 » brun. . . . . » 60 » 50  
 82. 25 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » 75

**Timbres-taxé**

1894. *Chiffre dans un cercle, dentelés*



45. 1 nov. rouge. . . . . » 10 » 10  
 46. 2 » vert jaune. . . . . » 10 » 10  
 47. 3 » orange. . . . . » 15 » 15  
 48. 5 » vert olive. . . . . » 25 » 25  
 49. 10 » violet vif. . . . . » 50 » 40  
 50. 20 » bleu ciel. . . . . 1<sup>f</sup> » 75  
 51. 30 » vert bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup>  
 52. 50 » gris vert. . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

**MONTERRAT**

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1876. *Timbres d'Antigua avec MONTERRAT en surcharge noire, dentelés.*

1. 1 penny rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 2. 6 pence vert. . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*

3. 2 1/2 pence brun rouge 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
 4. 4 » bleu. . . . . 25<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1884-85. *Idem.*

6. 1/2 penny vert. . . . . 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 7. 2 1/2 pence bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50  
 8. 4 » lilas . . . . . 5<sup>f</sup> » 4 »

**MOZAMBIQUE**

Afrique Orient

MONNAIE : Reis

1877. *Couronne, dentelés.*



1. 5 reis noir. . . . . » 25 » 25  
 2. 10 » jaune . . . . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »  
 3. 20 » bistre . . . . . » 35 » 75  
 4. 25 » rose. . . . . » 40 » 50  
 5. 40 » bleu. . . . . 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
 6. 50 » vert. . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 7. 100 » violet . . . . . » 25 1<sup>f</sup> »  
 8. 200 » orange . . . . . » 75 1<sup>f</sup> 50  
 9. 300 » brun rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 25 2<sup>f</sup> 50

1881-85. *Idem.*

10. 10 reis vert . . . . . » 25 » 50  
 13. 20 » rose . . . . . » » »  
 14. 25 » violet. . . . . » 60 » »  
 17. 40 » jaune. . . . . 1<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 12. 50 » bleu . . . . . » 35 » 50

1886. Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
18. 5 reis noir. . . . .	» 15 » 15
19. 10 » vert. . . . .	» 25 » 20
20. 20 » rose. . . . .	» 35 » 30
21. 25 » lilas. . . . .	» 40 » 40
22. 40 » brun. . . . .	» 60 » 50
23. 50 » bleu. . . . .	» 75 » 50
24. 100 » brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
25. 200 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
26. 300 » orange. . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1893. Idem, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.

27. 5 r. sur 40 r. brun. . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1893. Idem, JORNAS et valeur en surcharge de diverses couleurs.

28. 2½ r. sur 40 r. brun. . . . . 2<sup>f</sup> » »

29. 5 » sur 40 r. brun. . . . . 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1893. Inscription et chiffre (pour journaux), dentelé.

30. 2½ reis brun. . . . . » 15 » 15



1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.

32. 5 reis jaune. . . . .	» 15 » »
33. 10 » lilas. . . . .	» 20 » »
34. 15 reis brun rouge. . . . .	» 25 » »
35. 20 » violet clair. . . . .	» 30 » »
36. 25 » vert. . . . .	» 35 » »
37. 50 » bleu. . . . .	» 60 » »
38. 75 » rose. . . . .	» 90 » »
39. 80 » vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
40. 100 » brun sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
41. 150 » carmin s. rose. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
42. 200 » bleu sur bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
43. 300 » bleus. chamois. . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

1897. Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.

44. 50 r. sur 300 r. bleu sur chamois. . . . . » » » »

1898. Timbres de 1886, avec MOÇAMBIQUE et valeur en surcharge noire.

Nos	Neufs. Oblitérés.
45. 2½ r. sur 20 r. rose. . . . .	» » » »
46. 5 » sur 40 r. chocolat. . . . .	» » » »

1898. Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



47. 2½ reis gris. . . . .	» 05 » »
48. 5 » chair. . . . .	» 05 » »
49. 10 » vert. . . . .	» 10 » »
50. 15 » brun. . . . .	» 15 » »
51. 20 » violet gris. . . . .	» 20 » »
52. 25 » vert bleu. . . . .	» 25 » »
53. 50 » bleu. . . . .	» 40 » »
54. 75 » rose. . . . .	» 60 » »
55. 80 » violet. . . . .	» 65 » »
56. 100 » bleu sur bleu. . . . .	» 75 » »
57. 150 » bleu sur crème. . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
58. 200 » lilas sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
59. 300 » bleu sur rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
La série des 13 timbres. . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »

Compagnie de Mozambique.

1892. Timbres de 1886 avec COMPAGNIE DE MOÇAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.



1. 5 reis noir. . . . .	» 20 » 20
2. 10 » vert. . . . .	» 20 » 20
3. 20 » rose. . . . .	» 30 » 30
4. 25 » lilas. . . . .	» 30 » 30
5. 40 » brun. . . . .	» 50 » 50
6. 50 » bleu. . . . .	» 50 » 50
7. 100 » brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
8. 200 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
9. 300 » orange. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
La série des 9 timbres. . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1894. Timbre de Mozambique n° 30**  
avec COMP<sup>a</sup> DE MOZAMBIQUE en sur-  
charge noire.

Nos	Neufs. Oblitérés.
10. 2½ reis brun. . . . .	15 " 10

**1894. Armes de Portugal, éléphants,**  
valeur en noir ou en rouge, dentelés.



11. 2 ½ reis jaune bistre. . . . .	10 " "
12. 5 " jaune. . . . .	05 " "
13. 10 " lilas . . . . .	10 " "
14. 15 " brun rouge. . . . .	15 " "
15. 20 " violet clair. . . . .	20 " "
16. 25 " vert . . . . .	25 " "
17. 30 " bleu ciel. . . . .	40 " "
18. 75 " rose . . . . .	60 " "
19. 80 " vert clair. . . . .	65 " "
20. 100 " brun s. jaune. . . . .	75 " "
21. 150 " carmin s. rose. 1f 15	" "
22. 200 " bleu sur bleu. 1f 50	" "
23. 300 " bleu s. chamois 2f 25	" "
24. 500 " noir . . . . .	3f 75 " "
25. 1000 " violet . . . . .	7f " "

**1895. Idem avec valeur en surcharge**  
carmin.

26. 25 sur 80 r. vert clair. " " "	" " "
------------------------------------	-------

**1895. Timbre de 1892, PROVISORIO en**  
surcharge transversale rouge.

27. 50 reis bleu. . . . .	" " "
---------------------------	-------

**1898. Timbres de 1894 avec a 1498**  
Centenario da India 1898 " en sur-  
charge de diverses couleurs.



28. 2½ reis jaune bistre . . . . .	" " " "
29. 5 " jaune. . . . .	" " " "
30. 10 " lilas . . . . .	" " " "
31. 15 " brun rouge. . . . .	" " " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
32. 20 reis violet clair . . . . .	" " " "
33. 25 " vert . . . . .	" " " "
34. 50 " bleu ciel . . . . .	" " " "
35. 75 " rose . . . . .	" " " "
36. 80 " vert clair. . . . .	" " " "
37. 100 " brun sur jaune	" " " "
38. 150 " carmin s. rose	" " " "

**1899-1900. Timbres de 1894, avec**  
PROVISORIO et valeur en surcharge.

39. 25 r. sur 5 ou 75 reis . . . . .	" " " "
41. 50 " sur moitié de 20 r.	" " " "
violet clair. . . . .	" " " "

## NABHA

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1885-93. Timbres de l'Inde anglaise**  
avec NABHA-STATE en surcharge ronde  
ou en deux lignes horizontales.



20. 9 pies carmin . . . . .	40 " "
1. ½ anna vert . . . . .	15 " 20
2. 1 " brun . . . . .	30 " 30
19. 1 a. 6 p. bistre gris . . . . .	50 " "
4. 2 annas bleu . . . . .	60 " 60
13. 3 " orange . . . . .	75 " "
6. 4 " vert . . . . .	1f " "
14. 6 " bistre . . . . .	1f 50 " "
8. 8 " lilas . . . . .	2f " "
15. 12 " brun s. rouge 2f 75	" "
9. 1 rupee gris . . . . .	10f " "

**1894. Idem.**

21. 1 rupee carmin et vert 3f 50	" "
----------------------------------	-----

**1900. Idem.**

22. 3 pies rose vil. . . . .	" " "
------------------------------	-------

### Timbres de service

**1885. Timbres-poste surchargés de**  
1885 ayant en plus, la surcharge  
SERVICE.

10. ½ anna vert. . . . .	20 " 20
--------------------------	---------



**NANDGAON**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1891. *Cadre, ovale blanc avec inscriptions.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna bleu . . . . .	» 30	» »
2.	2 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »



1892-96. *Inscriptions orientales.*

3.	¼ a. vert . . . . .	» 25	» »
4.	1 » rose . . . . .	» »	» »
6.	2 » rouge . . . . .	» 75	» »

**Timbres de service**

1894. *Timbres en cours avec M. B. D. dans un ovale en surcharge violette.*

7.	¼ a. vert jaune . . . . .	» 30	» »
8.	1 » rouge . . . . .	» 40	» »
9.	1 » brun . . . . .	» 40	» »
10.	2 » rose . . . . .	» »	» »

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1857. *Couronne relief sur papier de couleur.*



1.	1 penny bleu . . . . .	» »	100 <sup>f</sup>
----	------------------------	-----	------------------

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

2.	1 penny rose . . . . .	» »	100 <sup>f</sup>
3.	1 » chamois . . . . .	» »	60 <sup>f</sup>
4.	3 » rose . . . . .	80 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
5.	6 » vert . . . . .	» »	80 <sup>f</sup>
6.	9 » bleu . . . . .	» »	600 <sup>f</sup>
7.	1 shill. chamois . . . . .	» »	300 <sup>f</sup>

1860-62. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), denteles.*

8.	1 penny carmin terne	7 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
9.	3 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
10.	6 » gris lilas . . . . .	30 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>



1864. *Idem, denteles.*

11.	1 penny carmin foncé	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
12.	6 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25

1864. *Même genre, effigie à gauche, dentele.*

13.	1 shill. vert . . . . .	30 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
-----	-------------------------	-----------------	------------------

1869. *Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.*

14.	1 penny carmin . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
15.	3 » bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
16.	6 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
17.	1 shill. vert . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50

*Idem, Postage en surcharge noire.*

18.	1 penny carmin . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
19.	6 » violet . . . . .	35 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>

*Idem, POSTAGE en surcharge verte centrée.*

20.	1 shill. vert . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
-----	-------------------------	----------------	---------------------

1870-73. *Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.*

21.	1 p. carmin . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
23.	6 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
22.	3 » bleu surch. rouge	4 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50

*Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.*

24.	1 shill. lilas . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
-----	--------------------------	-----------------	------------------

1874-80. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
35.	¼ penny vert.	» 25	» 10
25.	1 » rose	» 25	» 15
26.	3 » bleu	5f	» 3f
33.	4 » brun	1f25	» 40
27.	6 » violet	1f50	» 25



28. 5 shill. carmin grand 10f » 5f »

1876. Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.

29. 1 penny jaune . . . 6f » 6f »

1877-79. Idem. avec valeur en surcharge noire.

30. ½ p. s. 1 p. jaune . . . 2f50 5f »

31. 1 » s. 6 » violet . . . 10f » 4f »

32. 1 » s. 6 » rose . . . 10f » 6f »

34. ¼ » s. 1 » rose 1874 1f » 1f »

1885-86. Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.

45. One Half P. sur 1 p. rose 3f » 2f »

50. 2 p. sur 3 p. gris bleu . 2f » 2f »

1887. Même effigie à gauche, dentelé.



51. 2 pence gris vert. . . » 40 » 20

1888. Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

52. 1 shill. orange . . . . 2f25 » 40

1889-90. Types 1874, dentelés.

54. 1 penny carmin . . . . » 25 » 20

55. 3 pence bleu gris . . . » 75 » 50

1891. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.

56. 2½ p. sur 4 p. brun . 2f50 2f50

1891. Même genre, sans surcharge.



57. 2½ pence bleu. . . . » 50 » 35

1895. Timbre de 1861 avec POSTAGE et valeur en surcharge rouge.

64. ½ p. sur 6 p. violet . 1f » 1f »

1895. Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.

65. HALF sur 1 p. rose . . » 50 » »

Timbres-télégraphe

1882. Effigie a gauche, dentelés.



36. 1 penny brun rouge » 25 » »

37. 3 » carmin . . . » 60 » »

38. 6 » gris vert. . . 1f25 » »

39. 1 shill. vert. . . . 2f25 » »

40. 2 » violet . . . . 4f50 » »

41. 5 » bleu. . . . 10f » » »

42. 10 » gris foncé. 20f » » »

43. 1 pound brun rouge 40f » » »

44. 5 » orange . . . 150f » » »

**NEGRI SEMBILAN**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

1891. *Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	2 cents rose . . . . .	» 75	» 75

1891. *Tigre, dentelés.*



2.	1 cent vert . . . . .	» 15	» 15
3.	2 » rose . . . . .	» 25	» 25
4.	5 » bleu . . . . .	» 50	» 40

1895-97. *Tête de tigre, dentelés.*



5.	1 c. violet et vert . . . . .	» »	» »
6.	2 » violet et brun . . . . .	» 20	» »
7.	3 » violet et carmin . . . . .	» 30	» »
8.	5 » violet et olive . . . . .	» 50	» »
9.	8 » violet et bleu . . . . .	» 75	» »
10.	10 » violet et orange . . . . .	1f	» »
19.	15 » vert et violet . . . . .	1f50	» »
20.	20 » vert et olive . . . . .	1f75	» »
14.	25 » vert et carmin . . . . .	2f	» »
11.	50 » vert et noir . . . . .	4f	» »

1899. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge noire.*

25.	4c. sur divers . . . . .	» »	» »
	1 s. 1c. vert . . . . .	» 75	» »
	1 s. 3c. violet et carmin . . . . .	» 75	» »
	1 s. 5c. bleu . . . . .	1f	» »
	4 s. 5c. violet et jaune . . . . .	» »	» »
	4 s. 8c. violet et bleu . . . . .	» 60	» »

**NEPAUL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1881. *Ornements et inscriptions orientales.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 anna bleu . . . . .	» 40	» 30
2.	2 » violet . . . . .	» 75	» »
3.	4 » vert . . . . .	1f50	» »

*Idem, dentelés.*

4.	1 anna bleu . . . . .	» »	» »
5.	2 » violet . . . . .	» »	» »
6.	4 » vert . . . . .	» »	» »

1899. *Arc et sabres.*



7.	½ anna noir . . . . .	» 25	» »
----	-----------------------	------	-----

**NEVIS**

POSSESSION ANOLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861. *Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.*



1.	1 penny carmin . . . . .	12f	» »
2.	4 » rose . . . . .	100f	» 70f
3.	6 » violet gris . . . . .	75f	» 40f
4.	1 shill. vert . . . . .	100f	» 40f

1867-79.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	1 penny rouge . . .	8f " 8f "
5a.	1 " carminé . . .	12f " 12f "
6.	4 " jaune . . .	80f " 30f "
7.	6 " gris bistre 200f "	" " "
8.	1 shill. vert jaune 50f "	50f " 50f "

1879-80. Effigie à gauche, dentelés.



11.	1 penny violet . . .	15f " 15f "
12.	2 1/2 " brun rouge 20f "	25f " 25f "
13.	4 " bleu . . .	30f " 20f "

1883-84. Idem.

15.	1/2 penny vert . . .	1f " 2f "
16.	1 " carmin . . .	1f 50 " 1f 50 "
17.	2 1/2 " bleu . . .	3f " 3f "
18.	4 " gris . . .	6f " 6f "
19.	6 " vert . . .	150f " 150f "

1884-89. Idem.

23.	6 pence brun clair . . .	15f " " "
24.	1 shill. violet . . .	35f " " "

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIE : Peso, Centavo

1862-71. Montagnes, dentelés.



5.	1 centavo	bistre . . .	" 20 "	" 50 "
7.	2 "	bleu . . .	" 25 "	" 50 "
2.	5 "	noir . . .	1f "	1f "
3.	10 "	rouge . . .	" 50 "	1f "
4.	25 "	vert . . .	" 75 "	1f 25 "

1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 centavo vert . . .	" 15 " 15 "
8.	2 " carmin . . .	" 15 " 15 "
9.	5 " bleu . . .	" 15 " 20 "
10.	10 " violet . . .	" 15 " 25 "
11.	15 " jaune . . .	" 60 " 1f "
12.	20 " gris . . .	" 50 " 75 "
19.	50 " lilas . . .	1f 50 " 2f 50 "



1890. Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.

32.	1 centavo	bistre jaune " 10 "	" 10 "
33.	2 "	rouge . . . " 15 "	" 15 "
34.	5 "	bleu foncé . . . " 20 "	" 20 "
35.	10 "	gris bleu . . . " " "	" 25 "
36.	20 "	carmin . . . " " "	" 40 "
37.	50 "	violet vif . . . " " "	" " "
38.	1 peso	brun . . . " " "	" " "
39.	2 "	vert . . . " " "	" " "
40.	5 "	carmin . . . " " "	" " "
41.	10 "	orange . . . " " "	" " "

La série des 10 timbres . . . 2f 25 "

1891. Déesse, millésime, dentelés.



56.	1 cent.	brun . . .	" 15 "	" 15 "
57.	2 "	rouge . . .	" 25 "	" 15 "
58.	5 "	bleu . . .	" 35 "	" 25 "
59.	10 "	gris . . .	" " "	" 10 "
60.	20 "	carminé . . .	" " "	" " "
61.	50 "	violet . . .	" " "	" " "
62.	1 peso	brun . . .	" " "	" " "
63.	2 "	vert . . .	" " "	" " "
64.	5 "	carmin . . .	" " "	" " "
65.	10 "	orange . . .	" " "	" " "

La série des 10 timbres . . . 2f 25 "

**1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.**



		Neufs. Oblitérés.	
97.	1 cent. brun jaune.	» 15	» 15
98.	2 » rouge.	» 25	» 15
99.	5 » bleu.	» »	» 15
100.	10 » gris.	» »	» 40
101.	20 » carmin.	» »	» »
102.	50 » violet.	» »	» »
103.	1 peso brun.	» »	» »
104.	2 » vert.	» »	» »
105.	5 » carmin foncé.	» »	» »
106.	10 » orange.	» »	» »
La série des 10 timbres.		2f25	» »

**1893. Armes, dentelés.**

140.	1 cent. brun jaune.	» 15	» 15
141.	2 » rouge.	» 25	» 15
142.	5 » bleu.	» »	» 15
143.	10 » gris.	» »	» 40
144.	20 » brun rouge.	» »	» »
145.	50 » violet.	» »	» »
146.	1 peso brun noir.	» »	» »
147.	2 » vert.	» »	» »
148.	5 » rose.	» »	» »
149.	10 » orange.	» »	» »
La série des 10 timbres.		2f25	» »



**1894. Déesse, dentelés.**

173.	1 cent. brun jaune.	» 15	» 10
174.	2 » vermillon.	» 25	» 15
175.	5 » bleu.	» 30	» 20
176.	10 » gris.	» »	» 40
177.	20 » brun carminé.	» »	» »
179.	50 » violet.	» »	» »
180.	1 peso brun.	» »	» »
181.	2 » vert.	» »	» »
182.	5 » rouge brun.	» »	» »
183.	10 » orange.	» »	» »
La série des 10 timbres.		2f25	» »

**1895. Armes, millésime, dentelés.**

		Neufs. Oblitérés.	
218.	1 cent. jaune brun.	» »	» 10
219.	2 » rouge.	» »	» 15
220.	5 » bleu foncé.	» »	» 20
221.	10 » gris.	» »	» 35
222.	20 » rouge.	» »	» »
223.	50 » lilas.	» »	» »
224.	1 peso brun.	» »	» »
225.	2 » vert.	» »	» »
226.	5 » rouge brun.	» »	» »
227.	10 » orange.	» »	» »
La série des 10 timbres.		2f25	» »



**1896. Carte de géographie, millésime, dentelés.**

261.	1 cent. violet.	» 10	» 10
262.	2 » vert.	» 10	» 15
263.	5 » rose.	» »	» 10
264.	10 » bleu.	» »	» 15
265.	25 » brun.	» »	» 20
266.	50 » gris bleu.	» »	» »
267.	1 peso noir.	» »	» »
268.	2 » carmin.	» »	» »
269.	5 » bleu foncé.	» »	» »
La série des 9 timbres.		2f25	» »

**1897. Les mêmes, millésime 1897, dentelés.**

291 à 299.	La série des 9 timbres.	2f25	» »
------------	-------------------------	------	-----

**1898. Armes dans un triangle, millésime, dentelés.**



313.	1 cent. brun.	» 10	» 10
314.	2 » gris.	» 10	» 10
315.	4 » brun rouge.	» »	» »
316.	5 » olive.	» »	» 10
317.	10 » violet.	» »	» »
318.	15 » bleu ciel.	» »	» »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
319.	20 cent. bleu foncé . . . " " " "
320.	50 " jaune . . . " " " "
321.	1 peso violet bleu . . . " " " "
322.	2 " brun . . . " " " "
323.	5 " orange . . . " " " "
<i>La série des 11 timbres. . . 2<sup>f</sup> 25 " "</i>	

1899. Genre 1894, déesse, dentelés.



347.	1 cent. vert. . . . . " " " "
348.	2 " brun . . . . . " " " "
349.	4 " carminé. . . . . " " " "
350.	5 " bleu . . . . . " " " "
351.	10 " bistre orange . . . . . " " " "
352.	15 " brun . . . . . " " " "
353.	20 " vert foncé. . . . . " " " "
354.	50 " rose. . . . . " " " "
355.	1 peso rouge brun . . . . . " " " "
356.	2 " violet . . . . . " " " "
357.	5 " bleu clair . . . . . " " " "

1900. Volcan, oblongs, dentelés.



366.	1 cent. violet brun . . . " " " "
367.	2 " rouge. . . . . " " " "
368.	3 " vert. . . . . " " " "
369.	4 " olive . . . . . " " " "
370.	5 " bleu foncé. . . . . " " " "
371.	6 " carmin . . . . . " " " "
372.	10 " violet vil . . . . . " " " "
373.	15 " bleu. . . . . " " " "
374.	20 " brun . . . . . " " " "
375.	50 " rouge brun . . . . . " " " "
376.	1 peso jaune. . . . . " " " "
377.	2 " orange . . . . . " " " "
378.	5 " noir. . . . . " " " "

**Timbres de service**

1890. Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.

42.	1 centavo bleu ciel. . . " 15 " "
43.	2 " bleu ciel. . . . . " " " "
44.	5 " bleu ciel. . . . . " " " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
45.	10 centavos bleu ciel. . . " " " "
46.	20 " bleu ciel. . . . . " " " "
47.	50 " bleu ciel. . . . . " " " "
48.	1 peso bleu ciel. . . . . " " " "
49.	2 " bleu ciel. . . . . " " " "
50.	5 " bleu ciel. . . . . " " " "
51.	10 " bleu ciel. . . . . " " " "
<i>La série des 10 timbres. . . 2<sup>f</sup> 25 " "</i>	

1891. Type 1891, même surcharge rouge.

66.	1 centavo vert. . . . . " 15 " "
67.	2 " vert. . . . . " 25 " "
68.	5 " vert. . . . . " " " "
69.	10 " vert. . . . . " " " "
70.	20 " vert. . . . . " " " "
71.	50 " vert. . . . . " " " "
72.	1 peso vert. . . . . " " " "
73.	2 " vert. . . . . " " " "
74.	5 " vert. . . . . " " " "
75.	10 " vert. . . . . " " " "
<i>La série des 10 timbres. . . 2<sup>f</sup> 25 " "</i>	

1892. Type 1892, même surcharge noire.

107.	1 cent. brun jaune . . . " " " "
108.	2 " brun jaune . . . . . " " " "
109.	5 " brun jaune . . . . . " " " "
110.	10 " brun jaune . . . . . " " " "
111.	20 " brun jaune . . . . . " " " "
112.	50 " brun jaune . . . . . " " " "
113.	1 peso brun jaune . . . . . " " " "
114.	2 " brun jaune . . . . . " " " "
115.	5 " brun jaune . . . . . " " " "
116.	10 " brun jaune . . . . . " " " "
<i>La série des 10 timbres. . . 2<sup>f</sup> 25 " "</i>	

1893. Type 1893, même surcharge rouge.

150.	1 centavo gris . . . . . " " " "
151.	2 " gris . . . . . " " " "
152.	5 " gris . . . . . " " " "
153.	10 " gris . . . . . " " " "
154.	20 " gris . . . . . " " " "
154a	25 " gris . . . . . " " " "
155.	50 " gris . . . . . " " " "
156.	1 peso gris . . . . . " " " "
157.	2 " gris . . . . . " " " "
158.	5 " gris . . . . . " " " "
159.	10 " gris . . . . . " " " "
<i>La série des 11 timbres. . . 2<sup>f</sup> 25 " "</i>	

1894. Type 1894, même surcharge noire.

184.	1 centavo orange . . . " " " "
185.	2 " orange . . . . . " " " "
186.	5 " orange . . . . . " " " "
187.	10 " orange . . . . . " " " "
188.	20 " orange . . . . . " " " "
190.	50 " orange . . . . . " " " "

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
191.	1 peso orange . . .	"	"
192.	2 " orange . . .	"	"
193.	5 " orange . . .	"	"
194.	10 " orange . . .	"	"
<i>La série des 10 timbres. . . 2f25 " "</i>			
<b>1895. Type 1895, même surcharge bleue.</b>			

228.	1 centavo vert . . .	"	"
229.	2 " vert . . .	"	"
230.	5 " vert . . .	"	"
231.	10 " vert . . .	"	"
232.	20 " vert . . .	"	"
233.	50 " vert . . .	"	"
234.	1 peso vert . . .	"	"
235.	2 " vert . . .	"	"
236.	5 " vert . . .	"	"
237.	10 " vert . . .	"	"
<i>La série des 10 timbres. . . 2f25 " "</i>			
<b>1896. Type 1896, même surcharge carmin.</b>			

270.	1 centavo rouge . . .	10	"
271.	2 " rouge . . .	15	"
272.	5 " rouge . . .	"	"
273.	10 " rouge . . .	"	"
274.	20 " rouge . . .	"	"
275.	50 " rouge . . .	"	"
276.	1 peso rouge . . .	"	"
277.	2 " rouge . . .	"	"
277a.	5 " rouge . . .	"	"
<i>La série des 9 timbres. . . 2f25 " "</i>			

**1897. Les mêmes, millésime 1897.**  
*La série des 9 timbres. . . 2f25 " "*  
**1898. Idem, avec surcharge bleu FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.**

324.	1 centavo carminé . . .	"	"
325.	2 " carminé . . .	"	"
326.	4 " carminé . . .	"	"
327.	5 " carminé . . .	"	"
328.	10 " carminé . . .	"	"
329.	15 " carminé . . .	"	"
330.	20 " carminé . . .	"	"
331.	50 " carminé . . .	"	"
332.	1 peso carminé . . .	"	"
333.	2 " carminé . . .	"	"
334.	5 " carminé . . .	"	"
<i>La série des 11 timbres. . . 2f25 " "</i>			



**1899. Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge.**  
 358. 1 cent. vert . . . " " "  
 359. 2 " brun. . . . " " "  
 etc.. etc.

**1900. Justice de face, dentelés.**



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
379.	1 cent. lilas. . . . .	"	"
380.	2 " violet . . . . .	"	"
381.	4 " olive . . . . .	"	"
382.	5 " bleu foncé . . . . .	"	"
383.	10 " violet foncé . . . . .	"	"
384.	20 " brun clair. . . . .	"	"
385.	50 " carminé . . . . .	"	"
386.	1 peso bleu. . . . .	"	"
387.	2 " orange . . . . .	"	"
388.	5 " noir. . . . .	"	"

**Timbres-taxe**

**1896. Chiffre, dentelés.**



278.	1 centavo orange . . .	15	"
279.	2 " orange . . .	15	"
280.	5 " orange . . .	"	"
281.	10 " orange . . .	"	"
282.	20 " orange . . .	"	"
283.	30 " orange . . .	"	"
284.	50 " orange . . .	"	"
<i>La série des 7 timbres. . . 2f25 " "</i>			

**1897. Idem, dentelés.**

300.	1 centavo violet . . .	15	"
301.	2 " violet . . .	15	"
302.	5 " violet . . .	"	"
303.	10 " violet . . .	"	"
304.	20 " violet . . .	"	"
305.	30 " violet . . .	"	"
306.	50 " violet . . .	"	"
<i>La série des 7 timbres. . . 2f25 " "</i>			

**1898. Genre 1896, avec ESTADO DE NICARAGUA, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
335.	1 cent. vert bleu . . .	10	»
336.	2 » vert bleu . . .	15	»
337.	5 » vert bleu . . .	»	»
338.	10 » vert bleu . . .	»	»
339.	20 » vert bleu . . .	»	»
340.	30 » vert bleu . . .	»	»
341.	50 » vert bleu . . .	»	»
<i>La série des 7 timbres . . .</i>		2f 25	»

**1899. Type 1896, dentelés.**

360.	1 cent. carmin . . .	»	»
361.	2 » carmin . . .	»	»
362.	5 » carmin . . .	»	»
363.	10 » carmin . . .	»	»
364.	20 » carmin . . .	»	»
365.	50 » carmin . . .	»	»

**1900. Chiffre, dentelés.**



389.	1 cent. violet brun . . .	»	»
390.	2 » rouge . . .	»	»
391.	5 » bleu foncé . . .	»	»
392.	10 » violet vif . . .	»	»
393.	20 » bistre . . .	»	»
394.	30 » vert . . .	»	»
395.	50 » rouge brun . . .	»	»

**Timbres-télégraphe**

**1891. Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.**

76a.	1 cent. bistre . . .	»	10
76.	5 » violet . . .	»	15
77.	10 » bleu . . .	»	15
78.	20 » jaune . . .	»	15
79.	50 » brun clair . . .	1f 50	»
80.	1 peso brun . . .	»	»
81.	2 » vert . . .	»	»
82.	5 » carmin . . .	»	»
83.	10 » orange . . .	»	»
<i>La série des 9 timbres . . .</i>		4f	»

**1892. Type 1892, même surcharge rouge ou noire.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
117.	1 cent. bleu ciel . . .	»	»
118.	2 » brun . . .	»	»
119.	5 » vert . . .	»	25
120.	10 » orange . . .	»	60
121.	20 » gris . . .	»	75
122.	25 » jaune . . .	»	60
123.	50 » carmin . . .	»	»
124.	1 peso bleu . . .	»	»
125.	2 » rouge . . .	»	»
127.	10 » carmin . . .	»	»
<i>La série des 10 timbres . . .</i>		2f 25	»

**1893. Type 1893, même surcharge.**

140a.	1 cent. bleu ciel . . .	»	»
141a.	2 » brun clair . . .	»	»
142a.	5 » vert . . .	»	20
143a.	10 » orange . . .	»	25
144a.	20 » gris . . .	»	25
145a.	25 » jaune . . .	»	20
144b.	50 » brun . . .	»	»
146a.	1 peso bleu . . .	»	»
147a.	2 » rouge . . .	»	»
148a.	5 » violet . . .	»	»
149a.	10 » carmin . . .	»	»
<i>La série des 11 timbres . . .</i>		2f 25	»

**1894. Type 1894, même surcharge noire.**

195.	1 cent. carmin . . .	»	»
196.	2 » gris . . .	»	»
197.	5 » jaune vert . . .	»	»
198.	10 » brun foncé . . .	»	»
199.	20 » violet . . .	»	»
200.	25 » jaune brun . . .	»	»
201.	50 » bleu foncé . . .	»	»
202.	1 peso orange . . .	»	»
203.	2 » rouge . . .	»	»
204.	5 » vert . . .	»	»
205.	10 » carmin . . .	»	»

**1895. Type 1895, même surcharge bleue ou carmin.**

238.	1 cent. rouge brun . . .	»	»
239.	2 » vert . . .	»	»
240.	5 » orange . . .	»	»
241.	10 » jaune brun . . .	»	»
242.	20 » bleu . . .	»	»
243.	25 » violet . . .	»	»
244.	50 » rouge brun . . .	»	»
245.	1 peso rouge . . .	»	»
246.	2 » vert . . .	»	»
247.	5 » bistre . . .	»	»
248.	10 » violet . . .	»	»

**1900. Génie sur une roue, dentelés.**

396.	10 cent. violet . . .	»	»
397.	30 » bleu . . .	»	»
398.	50 » brun rouge . . .	»	»
399.	2 pesos rouge . . .	»	»
400.	3 » vert foncé . . .	»	»



**NIGER DU NORD**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel)

1900. Petite effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 1. ½ penny viol. et vert. . . . . 15 " "
- 2. 1 " viol. et rouge . . . . . 25 " "
- 3. 2 pence viol. et jaune . . . . . 40 " "
- 4. 2½ " viol. et bleu . . . . . 50 " "
- 5. 5 " viol. et brun . . . . . 1<sup>fr</sup> " "
- 6. 6 " viol. et viol. bl. 1<sup>fr</sup> 25 " "
- 7. 1 shill. vert et noir. . . . . 2<sup>fr</sup> 25 " "
- 8. 2 sh. 6 p. vert et bleu. . . . . 5<sup>fr</sup> 50 " "
- 9. 10 shill. vert et brun . . . . . 20<sup>fr</sup> " "

**NIGER DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

MONNAIES : Shilling Penny (Pence au pluriel)

1901. Petite effigie à gauche de Victoria I<sup>re</sup>, dentelés.



- 1. ½ penny vert et noir . . . . . 15 " "
- 2. 1 " carmin et noir . . . . . 20 " "
- 3. 2 " rouge brun et noir . . . . . 40 " "
- 4. 4 " vert pâle et noir . . . . . 75 " "
- 5. 6 " violet et noir. 1<sup>fr</sup> 25 " "
- 6. 1 shill. noir et vert. 2<sup>fr</sup> 25 " "
- 7. 2 sh. 6 p. brun et noir. 5<sup>fr</sup> 50 " "
- 8. 5 shill. orange et noir 10<sup>fr</sup> " "
- 9. 10 " carmin et noir sur jaune . . . . . 20<sup>fr</sup> " "

**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling, — Krona, Ore

1854. Couronne et lion.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 1. 4 skill. bleu. . . . . " " » 60



1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.

- 2. 2 skill. jaune . . . . . 25<sup>fr</sup> " 1<sup>fr</sup> 50
- 3. 3 " violet . . . . . 10<sup>fr</sup> " 75
- 4. 4 " bleu . . . . . 10<sup>fr</sup> " 10
- 5. 8 " carmin . . . . . 40<sup>fr</sup> " 35

1863. Couronne et lion, dentelés.

- 6. 2 skill. jaune . . . . . 20<sup>fr</sup> " 3<sup>fr</sup> "
- 7. 3 " violet . . . . . 20<sup>fr</sup> " 6<sup>fr</sup> "
- 8. 4 " bleu . . . . . 10<sup>fr</sup> " 10
- 9. 8 " rose . . . . . 30<sup>fr</sup> " 60
- 10. 24 " brun . . . . . 2<sup>fr</sup> " 1<sup>fr</sup> 50



1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.

- 11. 1 skill. noir. . . . . 3<sup>fr</sup> " 50
- 12. 2 " orange. . . . . " 50 " 50
- 13. 3 " violet . . . . . 25<sup>fr</sup> " 1<sup>fr</sup> 25
- 14. 4 " bleu. . . . . 4<sup>fr</sup> " 10
- 15. 8 " rose. . . . . 30<sup>fr</sup> " 50

1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.

- 16. 1 skill. vert. . . . . " 25 " 15
- 17. 2 " bleu. . . . . " 50 " 35

No. Neufs. Oblitérés.  
18. 3 skill. rose. . . . . 2f50 " 05



19. 4 skill. violet . . . . . " 75 " 50  
21. 6 " brun . . . . . " " 1f "  
20 7 " brun . . . . . 4f " " 50

**1877-82. Idem, dentelés.**

28. 1 ore bistre gris . . . . . " 35 " 10  
29. 3 " orange . . . . . 1f50 " 05  
30. 5 " bleu . . . . . 2f50 " 10  
31. 10 " carmin . . . . . 1f " " 05  
32. 12 " vert . . . . . 3f " " 30  
33. 20 " brun . . . . . 8f " " 10  
34. 25 " violet . . . . . 1f50 " 15  
37. 35 " vert bleu . . . . . 1f25 " 40  
35. 50 " carminé . . . . . 3f " " 10  
38. 60 " bleu foncé . . . . . 2f25 " 20



**1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.**

39. 1 kr. vert pâle . . . . . 2f25 " 20  
40. 1 " 50 bleu ciel . . . . . 3f25 2f "  
41. 2 " brun et rose . . . . . 4f " 1f "

**1883-84. Type 1877, dentelés.**

54. 5 ore vert . . . . . 1f " " 05  
55. 12 " roux . . . . . 3f " 1f25  
56. 20 " bleu . . . . . 2f " " 05

**1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

60. 2 ore sur 12 o. roux . . . . . " 20 " 20

**1890. Types 1877, dentelés.**

75. 1 ore brun foncé . . . . . 1f " " "  
61. 2 " bistre . . . . . " 10 " "

**1894-1901. Type 1877 retouché, dentelés.**



No. Neufs. Oblitérés.  
87. 1 ore bistre gris . . . . . " 05 " 05  
90. 2 " bistre . . . . . " 10 " "  
80. 3 " orange . . . . . " 10 " 05  
81. 5 " vert . . . . . " 15 " 05  
82. 10 " carmin . . . . . " 25 " 05  
83. 20 " bleu . . . . . " 40 " 05  
89. 25 " violet . . . . . " 50 " 10  
88. 35 " vert bleu . . . . . " 75 " 20  
84. 50 " carminé . . . . . 1f25 " 10  
91. 60 " bleu foncé . . . . . " " " "

**Timbres-taxé.**

**1889-93. Chiffre, cor et inscriptions, dentelés.**



65. 1 ore olive . . . . . " 05 " 05  
79. 4 " lilas vif . . . . . " 15 " 15  
66. 10 " rose . . . . . " 30 " 20  
71. 20 " bleu . . . . . " 50 " 25  
77. 50 " brun rouge . . . . . 1f25 " 60

**Timbres de retour**

**1872. Inscriptions, noir sur couleur dentelés.**



26. vert . . . . . 1f25 " "  
27. rose . . . . . 2f " "

**NOSSI-BÉ**

POSSESSION FRANÇAISE  
 Afrique Sud, Orient  
 MONNAIES : Frauc, Centime

**1889-90. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.**



Nos		Noufs.	Oblitérés
1.	5 sur 10 c. ou 20 c. . . .	50f	» 50f »
2.	15 sur 20 c. bistre et vert.	40f	» 40f »
3.	25 sur 30 c. ou 40 c. . . .	40f	» 40f »
5.	25 sur 40 c. rouge groupe	40f	» 40f »

**1890-93. Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.**

23.	25 c. sur divers . . . .	»	»	»	»
24.	50 » s. 10 c. noirs. violet	5f	»	»	»
25.	75 » sur 15 c. bleu . . .	5f	»	»	»
26.	1 fr. sur 5 c. vert . . . .	3f	»	»	»

Nous avons en vente :

25 N S B sur 20 c. à 25f; 25 N S B sur 75 c. à 25f; 25 N S B sur 1f à 25f; 25 c. sur 20 c. à 3f.

**1893. Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de diverses couleurs.**

27.	10 c. noir sur violet. . .	3f	»	3f	»
28.	15 » bleu. . . . .	3f	»	3f	»
29.	20 » bistre sur vert. . .	5f	»	5f	»

**1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), NOSSI-BÉ en rose ou en bleu, dentelés.**



30.	1 cent. noir sur bleu. . .	»	10	»	»
31.	2 » brun rouge. . . . .	»	10	»	»
32.	4 » violet brun. . . . .	»	15	»	»

Nos		Noufs.	Oblitérés.		
33.	5 cent. vert . . . . .	»	15 » »		
34.	10 » noir sur violet . . .	»	25 » »		
35.	15 » bleu . . . . .	»	35 » »		
36.	20 » bistre sur vert . . .	»	40 » »		
37.	25 » noir sur rose. . . .	»	50 » »		
38.	30 » brun. . . . .	»	60 » »		
39.	40 » rouge . . . . .	»	75 » »		
40.	50 » rose . . . . .	1f	» » »		
41.	75 » noir sur jaune 1f50	»	» » »		
42.	1 franc olive. . . . .	2f	» » »		
La série des 13 timbres. . .				5f	» » »

**Timbres-taxe**

**1891. Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).**



16.	5 c. s. 20 c. bistre s. vert	10f	»	»	»
17.	10 » sur 5 et 15 c. . . . .	»	»	»	»
18.	15 » sur 10 et 20 c. . . .	»	»	»	»
19.	20 » sur 1 c. noirs. bleu.	20f	»	20f	»
19.	25 » sur 5 et 75 c. . . . .	12f	»	15f	»
11.	30 » sur 2 c. brun. . . . .	20f	»	20f	»
12.	35 » sur 4 et 20 c. . . . .	20f	»	15f	»
14.	50 » sur 30 c. brun . . . .	12f	»	12f	»
15.	1 fr. s. 35 c. noirs. jaune	20f	»	20f	»

Nous avons en vente :

10 c. sur 5 c. vert à 3f; 15 c. sur 20 c. bistre s. rouge à 3f.

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

POSSESSION ANGLAISE  
 Amérique du Nord, Nord  
 MONNAIES : Shilling, Pence, — Cent

**1851. Fleurs. couronne, papier azuré**



1.	3 pence rouge brun	60f	»	20f	»
2.	6 » jaune . . . . .	250	»	80f	»
3.	1 shill. violet . . . . .	1000f	»	300f	»

1860. Types divers, dentelés.



- |     |                          |        |            |
|-----|--------------------------|--------|------------|
| Nos |                          | Neufs. | Oblitérés. |
| 4.  | 1 cent brun violet . . . | 6f     | » 6f       |
| 5.  | 5 » vert Victoria . . .  | » 40   | 1f         |
| 6.  | 10 » rouge id. . . . .   | 1f25   | 3f         |



- |    |                                   |      |    |
|----|-----------------------------------|------|----|
| 7. | 12½ c. bleu steamer . . .         | 2f50 | 3f |
| 8. | 17 » noir <i>Per de Galles</i> 4f | » 25 | 3f |

1863. Idem.

- |     |                           |      |    |
|-----|---------------------------|------|----|
| 9.  | 2 c. jaune Victoria . . . | » 40 | 2f |
| 10. | 1 » lilas locomotive. . . | » 60 | 3f |

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

MONNAIES : Franc, Centime

1860. Effigie à gauche (Napoléon III).



- |    |                          |     |     |
|----|--------------------------|-----|-----|
| 1. | 10 cent. gris noir . . . | 15f | » » |
|----|--------------------------|-----|-----|

1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec N.C.E. et valeur en surcharge noire.

- |    |                            |      |     |
|----|----------------------------|------|-----|
| 2. | 25 sur 35 ou 75 c. . . . . | » »  | » » |
| 3. | 05 sur 40 c. . . . .       | 1f50 | » » |
| 4. | 5 sur 40 ou 75 c. . . . .  | » »  | » » |

Nous avons en vente :  
25 sur 35 c. à 12f; 5 sur 40 c. à 1f50;  
5 sur 75 c. à 1f50; 5 sur 40 c., lettres  
rapprochées à 5f.



1886-92. Timbres des Colonies de 1876 ou de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.

- |     |                                  |        |            |
|-----|----------------------------------|--------|------------|
| Nos |                                  | Neufs. | Oblitérés. |
| 5.  | 5 c. sur 1f olive (1881) »       | 75     | » »        |
| 6.  | 10 c. s. 40 c. rouge (1876) 4f50 | »      | »          |
| 6a. | 10 c. s. 40 c. rouge (1881) »    | 75     | » »        |
| 6b. | 10 c. s. 30 c. brun (1881) »     | 75     | 1f         |

1892. Timbres des Colonies de 1876 avec N<sup>U</sup>e Calédonie en surcharge transversale noire.

- |     |                            |     |       |
|-----|----------------------------|-----|-------|
| 7.  | 20 c. bistre sur vert. . . | 12f | » 12f |
| 8.  | 35 » noir sur jaune. . .   | 4f  | » 4f  |
| 9.  | 40 » rouge. . . . .        | 40f | » 40f |
| 10. | 1 fr. olive. . . . .       | 12f | » 12f |

1892. Timbres des Colonies de 1881. déesse, même surcharge.

- |     |                           |        |       |
|-----|---------------------------|--------|-------|
| 14. | 5 cent. vert. . . . .     | 25     | » 50  |
| 15. | 10 » noir sur violet 2f   | » 1f25 |       |
| 16. | 15 » bleu. . . . .        | » 60   | » 75  |
| 17. | 20 » bistre sur vert 1f25 | » 1f25 |       |
| 18. | 25 » noir sur rose 1f25   | » 1f25 |       |
| 24. | 25 » jaune . . . . .      | 1f25   | 1f    |
| 19. | 30 » brun . . . . .       | 2f50   | 2f50  |
| 20. | 35 » noir sur jaune 4f    | » 4f   |       |
| 21. | 40 » rouge . . . . .      | 40f    | » 40f |
| 22. | 75 » rose . . . . .       | 6f     | » 6f  |
| 23. | 1 franc olive . . . . .   | 6f     | » 6f  |

1893. Timbres des Colonies de 1881. avec surcharge transversale noire ou bleue N C E et valeur.



- |      |                                |      |
|------|--------------------------------|------|
| 11.  | 5 s. 20 c. bistre et vert 4f50 | » »  |
| 11a. | 5 sur 75 c. rose. . . . .      | » 75 |
| 12.  | 10 sur 1 fr. olive. . . . .    | » 60 |

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce),** N<sup>lle</sup>-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	1 cent. noir sur bleu.	» 05 » 05
26.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
27.	4 » brun violet.	» 10 » 13
28.	5 » vert.	» 10 » 05
29.	10 » noir sur violet	» 30 » 40
30.	15 » bleu.	» 40 » 25
31.	20 » bistre sur vert	» 35 » »
32.	25 » noir sur rose.	» 60 » 25
33.	30 » brun.	» 50 » »
34.	40 » rouge.	» 60 » »
35.	50 » rose.	1 <sup>f</sup> » »
36.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 » »
37.	1 franc olive.	1 <sup>f</sup> 50 » 75
La série des 13 timbres.		5 <sup>f</sup> » »

**1900. Idem avec N. C. E. et valeur en surcharge noire.**



48. 5 c. sur 1 c. brun viol. . . . . 50



49. 15 c. sur divers. . . . .  
 45 » s. 30 c. brun. . . . . 1<sup>f</sup>  
 15 » s. 1 fr. olive . . . . .

**1900. Idem, sans surcharge.**

50.	5 c. vert jaune.	» 10 »
51.	10 » rouge.	» 20 »
52.	15 » gris rosé sur gris	» 30 »
53.	25 » bleu.	» 40 »
54.	50 » brun sur azure	» 75 »

**NOUVELLE-ÉCOSSE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Cent



**1851-57. Fleurs, couronne, papier azuré.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	3 pence bleu . . . . .	35 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
3.	6 » vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
4.	1 shill. violet . . . . .	1000 <sup>f</sup> » 300 <sup>f</sup> »

**1853. Buste (Victoria I), papier azuré.**

1. 1 penny brun rouge. 50<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »  
**1860-63. Effigie à gauche, dentelés.**



5.	1 cent noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
6.	2 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
7.	5 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

Même genre, effigie de face, dentelés.



8.	8 1/2 cents vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
9.	10 » rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
10.	12 1/2 » noir. . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1860. Types divers, dentelés.



- Nos Neufs. Oblitérés.
- |    |                                |     |    |    |   |
|----|--------------------------------|-----|----|----|---|
| 4. | 1 cent brun violet . . .       | 6f  | »  | 6f | » |
| 5. | 5 » vert <i>Victoria</i> . . . | 40  | 1f | »  | » |
| 6. | 10 » rouge <i>id.</i> . . .    | 125 | 3f | »  | » |



- |    |                                   |     |    |   |   |
|----|-----------------------------------|-----|----|---|---|
| 7. | 12½ c. bleu <i>steamer</i> . . .  | 250 | 3f | » | » |
| 8. | 17 » noir <i>Pee de Galles</i> 1f | »   | 5f | » | » |

1863. *Idem.*

- |     |                                   |    |    |   |   |
|-----|-----------------------------------|----|----|---|---|
| 9.  | 2 c. jaune <i>Victoria</i> . . .  | 40 | 2f | » | » |
| 10. | 1 » lilas <i>locomotive</i> . . . | 60 | 3f | » | » |

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES : Franc, Centime

1860. Effigie à gauche (*Napoléon III*).



- |    |                          |     |   |   |   |
|----|--------------------------|-----|---|---|---|
| 1. | 10 cent. gris noir . . . | 15f | » | » | » |
|----|--------------------------|-----|---|---|---|

1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec NCE et valeur en surcharge noire.

- |    |                            |     |   |   |   |
|----|----------------------------|-----|---|---|---|
| 2. | 25 sur 35 ou 75 c. . . . . | »   | » | » | » |
| 3. | 05 sur 40 c. . . . .       | 150 | » | » | » |
| 4. | 5 sur 40 ou 75 c. . . . .  | »   | » | » | » |

Nous avons en vente :  
25 sur 35 c. à 12f; 5 sur 40 c. à 150;  
5 sur 75 c. à 150; 5 sur 40 c., lettres rapprochées à 5f.



1886-92. Timbres des Colonies de 1876 ou de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.

- Nos Neufs. Oblitérés.
- |     |                             |     |    |   |
|-----|-----------------------------|-----|----|---|
| 5.  | 5 c. sur 1f olive (1881) »  | 75  | »  | » |
| 6.  | 10 c. s. 40 c. rouge (1876) | 150 | »  | » |
| 6a. | 10 c. s. 40 c. rouge (1881) | 75  | »  | » |
| 6b. | 10 c. s. 30 c. brun (1881)  | 75  | 1f | » |

1892. Timbres des Colonies de 1876 avec N<sup>ie</sup> Calédonie en surcharge transversale noire.

- |     |                                |     |   |     |   |
|-----|--------------------------------|-----|---|-----|---|
| 7.  | 20 c. bistre sur vert. . . . . | 12f | » | 12f | » |
| 8.  | 35 » noir sur jaune. . . . .   | 4f  | » | 4f  | » |
| 9.  | 40 » rouge. . . . .            | 40f | » | 40f | » |
| 10. | 1 fr. olive. . . . .           | 12f | » | 12f | » |

1892. Timbres des Colonies de 1881, déesse, même surcharge.

- |     |                           |      |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|------|
| 14. | 5 cent. vert. . . . .     | 25   | »    | 50   |
| 15. | 10 » noir sur violet 2f   | »    | 1f25 | »    |
| 16. | 15 » bleu. . . . .        | 60   | »    | 75   |
| 17. | 20 » bistre sur vert 1f25 | 1f25 | »    | 1f25 |
| 18. | 25 » noir sur rose 1f25   | 1f25 | »    | 1f25 |
| 24. | 25 » jaune . . . . .      | 1f25 | 1f   | »    |
| 19. | 30 » brun . . . . .       | 2f50 | 2f50 | »    |
| 20. | 35 » noir sur jaune 4f    | »    | 4f   | »    |
| 21. | 40 » rouge. . . . .       | 40f  | »    | 40f  |
| 22. | 75 » rose. . . . .        | 6f   | »    | 6f   |
| 23. | 1 franc olive . . . . .   | 6f   | »    | 6f   |

1893. Timbres des Colonies de 1881, avec surcharge transversale noire ou bleue N C E et valeur.

N.C.E.  
10



- |      |                             |     |   |   |
|------|-----------------------------|-----|---|---|
| 11.  | 5 s. 20 c. bistre et vert   | 150 | » | » |
| 11a. | 5 sur 75 c. rose. . . . .   | 75  | » | » |
| 12.  | 10 sur 1 fr. olive. . . . . | 60  | » | » |

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>le</sup>. CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	1 cent. noir sur bleu.	» 05 » 05
26.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
27.	4 » brun violet.	» 10 » 15
28.	5 » vert . . . . .	» 10 » 05
29.	10 » noir sur violet	» 30 » 10
30.	15 » bleu . . . . .	» 40 » 25
31.	20 » bistre sur vert	» 35 » »
32.	25 » noir sur rose.	» 60 » 25
33.	30 » brun . . . . .	» 50 » »
34.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
35.	50 » rose . . . . .	1f » »
36.	75 » noir sur jaune	1f25 » »
37.	1 franc olive. . . . .	1f50 » 75
La série des 13 timbres. . . . .		5f » » »

1900. Idem avec N. C. E. et valeur en surcharge noire.



48.	5 c. sur 1 c. brun viol.	» 50 » »
-----	--------------------------	----------



49.	15 c. sur divers. . . . .	» » » »
	15 » s. 30 c. brun. . . . .	1f » » »
	15 » s. 1 fr. olive . . . . .	» » » »

1900. Idem, sans surcharge.

50.	5 c. vert jaune. . . . .	» 10 » »
51.	10 » rouge . . . . .	» 20 » »
52.	15 » gris rosé sur gris	» 30 » »
53.	25 » bleu . . . . .	» 40 » »
54.	50 » brun sur azure . . . . .	» 75 » »

NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Cent



1851-57. Fleurs, couronne, papier azuré.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	3 pence bleu . . . . .	35f » 8f »
3.	6 » vert . . . . .	100f » 50f »
4.	1 shill. violet . . . . .	1000f » 300f »

1853. Buste (Victoria I), papier azuré.

1.	1 penny brun rouge . . . . .	50f » 35f »
----	------------------------------	-------------

1860-63. Effigie à gauche, dentelés.



5.	1 cent noir . . . . .	2f50 3f »
6.	2 » lilas . . . . .	2f50 3f »
7.	5 » bleu . . . . .	20f » 2f50

Même genre, effigie de face, dentelés.



8.	8 ½ cents vert . . . . .	8f » 15f »
9.	10 » rouge . . . . .	6f » 8f »
10.	12 ½ » noir. . . . .	8f » 5f »

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1850. Groupe allégorique et vue de Sydney, cadres divers.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 p. carmin . . . . .	300f	40f
3.	1 " rouge carminé. . . . .	300f	40f
4.	1 " carmin s. azuré 300f	300f	40f
5.	2 " bleu sur azuré . . . . .	150f	40f
6.	2 " bleu sur blanc . . . . .	150f	35f
7.	2 " bleu noir. . . . .	100f	35f
8.	2 " bleu fond ligné verticalement. . . . .	200f	45f
9.	3 " vert sur azuré. . . . .	250f	40f



10. 3 p. vert sur blanc . . . . . 200f » 40f »

**1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.**

14. 2 pence bleu . . . . . 200f » 18f »



**1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.**

11.	1 penny rouge . . . . .	60f	6f
12.	1 " carmin . . . . .	75f	6f
13.	2 " bleu . . . . .	25f	2f 50
15.	2 " bleu ciel. . . . .	30f	3f
16.	3 " vert . . . . .	50f	12f
17.	6 " brun . . . . .	150f	30f
18.	8 " jaune. . . . .	300f	80f

*Idem, papier blanc.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 penny rouge. . . . .	40f	5f
20.	2 " bleu . . . . .	30f	2f
21.	3 " vert . . . . .	30f	7f

**1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour chargements).**



22.	bleu et rouge . . . . .	100f	18f
30.	bleu et rouge den- telé. . . . .	50f	8f

**1854. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.**



23.	5 pence vert . . . . .	150f	100f
24.	6 " gris vert . . . . .	20f	5f
25.	6 " gris . . . . .	30f	5f
26.	6 " brun . . . . .	20f	5f
27.	8 " orange . . . . .	300f	125f
28.	1 shill. rouge pâle 100f	100f	12f
29.	1 " rouge vif. 125f	125f	15f

**1856. Effigie diadémée à gauche.**



31.	1 penny vermillon. . . . .	30f	2f 50
32.	1 " orange . . . . .	30f	3f 50
33.	2 " bleu . . . . .	25f	1f 50
34.	3 " vert . . . . .	60f	12f
35.	3 " vert jaune . . . . .	60f	12f



1860-83. *Idem, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	1 penny rouge . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
37.	1 » rouge pâle . . . . .	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
38.	2 » bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
39.	3 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 5
40.	3 » vert bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1861. *Buste à gauche, dentelé.*



46.	5 shill. violet . . . . .	13 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	------------------------------------

1860-82. *Types 1854, grands, dentelés.*

41.	5 pence vert foncé . . . . .	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
42.	6 » gris vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
43.	6 » brun . . . . .	50 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
44.	8 » orange . . . . .	20 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
44a.	8 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 5
45.	1 shill. rougeâtre . . . . .	60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
47.	5 pence vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » 40
48.	6 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 5
49.	1 shill. carmin . . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1862-63. *Effigie à gauche, dentelés.*



51.	1 p. rouge glacé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
52.	1 » rouge mat . . . . .	» 7 <sup>f</sup> 5 » 10
50.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10

1867-76. *Même effigie, cadres divers, dentelés.*



55.	4 p. brun rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 5
58.	6 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 5

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

57.	NINE P. surch. noire sur	
	10 p. brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
56.	10 p. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
69.	1 sh. noir . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 5

1885. *Timbres fiscaux, avec surcharge noire POSTAGE.*



75.	5 shill. violet et vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
76.	10 » viol. et carmin . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
77.	1 pound violet et carm. . . . .	50 <sup>f</sup> » » »

1888-89. *Légende : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.*



79.	1 p. violet Sydney . . . . .	» 3 <sup>f</sup> 5 » 05
80.	2 » bleu ému . . . . .	» 50 » 05



84.	4 pence brun Cook . . . . .	» 7 <sup>f</sup> 5 » 15
83.	6 » carm. Victoria . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 15



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 87. 8 p. lilas oiseau-lyre. 1<sup>f</sup>50 » 75  
 88. 1 sh. brun kangaroo. 2<sup>f</sup>25 » 25



89. 5 sh. violet foncé carte 12<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 81. 20 » bleu ciel Carrington et Philip. . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1891. Déesse sur un globe, dentelé.



97. 2½ pence bleu ciel . . . 1<sup>f</sup> » » 15

1891. Timbres de 1867-76, avec valeur en surcharge noire.

98. ½ p. sur 1 p. gris. » 35 » 35  
 99. 7½ » sur 6 p. brun 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
 100. 12½ » s. 1 sh. rouge 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »

1892. Genre 1862, dentelé.

114. ¼ penny gris. . . . » 25 » 05

1897-98. Types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 121. 1 p. rose vit armes. » 20 » 05  
 122. 2 » bleu Victoria. » 40 » 05



123. 2½ p. violet vif Victoria 4<sup>f</sup> » » 30  
 127. 6 » vert (n<sup>o</sup> 83). . . . 4<sup>f</sup> » » 50

1899. Types précédents, dentelés.

131. ½ p vert (n<sup>o</sup> 414). . . » 15 » 05  
 132. 2½ » bleu (n<sup>o</sup> 123). » 50 » 15  
 133. 6 » orange (n<sup>o</sup> 83). 1<sup>f</sup>25 » 20

Timbres-taxe

1891. Chiffre, dentelés.



115. ½ penny vert. . . . » 50 » 50  
 101. 1 » vert. . . . » 75 » 25  
 102. 2 » vert. . . . 2<sup>f</sup> » » 25  
 103. 3 » vert. . . . 4<sup>f</sup>75 4<sup>f</sup> »  
 104. 4 » vert. . . . 2<sup>f</sup>50 » 50  
 105. 6 » vert. . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25  
 106. 8 » vert. . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
 107. 5 shill. vert. . . . » » »  
 108. 10 » vert. . . . » » »  
 109. 20 » vert. . . . » » 12<sup>f</sup> »

Timbres de service

1880-88. Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire.

70. 1 p. ou 2 p. . . . . » 50 » 10  
 70a. 4 p. ou 6 p. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 50

**Timbres-télégraphe**

1871. *Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
60.	1 penny rouge . . .	10f » » »
61.	2 » bleu . . .	10f » » »
62.	6 » brun rouge . . .	20f » » »
63.	1 shill. bleu . . .	» » » »
64.	2 » brun . . .	» » » »
65.	4 » violet . . .	» » » »
66.	6 » carmin . . .	» » » »
67.	8 » lilas . . .	» » » »

**NOUVELLE-GUINÉE**

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Australasie

MONNAIES : Mark, Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1890, avec Deutsch Neu-Guinea en surcharge transversale noire.*



1.	3 pf. brun . . . . .	» » 30 »
2.	5 » vert . . . . .	» » 30 »
3.	10 » carmin . . . . .	» » 50 »
4.	20 » bleu . . . . .	» » » »
5.	25 » orange . . . . .	» » » »
6.	50 » brun rouge . . . . .	» » » »
La série des 6 timbres . . . . .		6f » » »

1900. *Navire, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
8.	3 pf. brun . . . . .	» 10 » »
9.	5 » vert . . . . .	» 15 » »
10.	10 » rose vif . . . . .	» 25 » »
11.	20 » bleu ciel . . . . .	» 40 » »
12.	25 » orange et noir sur jaune . . . . .	» 50 » »
13.	30 » orange et noir sur chamois . . . . .	» 60 » »
14.	40 » carmin et noir . . . . .	» 80 » »
15.	50 » violet et noir sur chamois . . . . .	1f » » »
16.	80 » brun rouge et noir sur rose . . . . .	1f60 » »

1900. *Même genre, grands, oblongs, dentelés.*

17.	1 mark rose . . . . .	2f » » »
18.	2 » bleu . . . . .	3f75 » » »
19.	3 » violet et noir . . . . .	5f50 » » »
20.	5 » noir et carmin . . . . .	9f » » »

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1886. *Inscriptions, millésime différent à chaque émission, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



2.	1 penny violet . . . . .	5f » 5f »
3.	2 » violet . . . . .	7f » 7f »
4.	3 » violet . . . . .	8f » 8f »
5.	4 » violet . . . . .	9f » 9f »
6.	6 » violet . . . . .	10f » 10f »
7.	9 » violet . . . . .	12f » 12f »
8.	1 shill.* violet . . . . .	15f » 15f »

1887. *Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.\**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
19.	1 penny violet.	2f 50 " "
20.	2 " violet.	3f " " "
21.	3 " violet.	3f " " "
22.	4 " violet.	3f " " "
23.	6 " violet.	8f " " "
24.	9 " violet.	8f " " "
25.	1 shill. violet.	15f " " "

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont eu un usage postal.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1855. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.*



1.	1 penny rouge . . .	200f " 60f "
2.	2 " bleu . . .	125f " 20f "
3.	1 shill. vert . . .	400f " 70f "

1858. *Idem, papier blanc épais.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 penny rouge pâle .	60f " 15f "
5.	2 " bleu clair .	60f " 4f "
6.	6 " brun clair .	100f " 6f "
7.	1 shill. vert clair .	120f " 30f "

1861-63. *Idem, papier filigrané.*

8.	1 penny rouge vif . .	25f " 5f "
9.	2 " bleu . . .	25f " 2f "
10.	6 " brun rouge . . .	50f " 4f "
11.	1 shill. vert . . .	60f " 7f "
12.	3 pence violet brun .	20f " 6f "
13.	6 " brun foncé . . .	30f " 2f 50 "
14.	1 shill. vert vif . . .	60f " 7f "

1863-66. *Idem, dentelés.*

15.	1 penny rouge pâle .	6f " 1f 50 "
16.	1 " rouge vif . . .	6f " 1f 50 "
17.	2 " bleu foncé . . .	8f " 1f "
18.	2 " bleu clair . . .	7f " 75 "
19.	3 " violet . . .	8f " 1f 50 "
23.	4 " rose . . .	40f " 10f "
24.	4 " jaune . . .	40f " 2f 50 "
20.	6 " brun foncé . . .	10f " 6f "
21.	6 " brun rouge . . .	12f " 60 "
22.	1 shill. vert . . .	15f " 2f 50 "

1871. *Idem.*

25.	1 penny brun . . .	5f " 1f "
26.	2 " rouge . . .	6f " 1f "
27.	6 " bleu . . .	7f " 1f "

1873. *Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).*



28. 1/2 penny rose . . . " 25 " 15

1874-78. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



29. 1 penny violet . . . " 50 " 20

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	2 pence rose . . . . .	75 " 10
31.	3 " brun . . . . .	5f " 2f "
32.	4 " rouge brun . . . . .	40f " 25
33.	6 " bleu . . . . .	7f " 40
34.	1 shill. vert . . . . .	15f " 75
37.	2 " carminé . . . . .	20f " 6f "
38.	5 " gris noir . . . . .	30f " 6f "

1882. *Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.*



43.	1 penny carmin . . . . .	25 " 10
44.	2 " violet . . . . .	50 " 05
45.	3 " jaune . . . . .	75 " 20
46.	4 " vert bleu . . . . .	150 " 35
47.	6 " bistre . . . . .	150 " 15
48.	8 " bleu . . . . .	2f " 60
49.	1 shill. brun rouge . . . . .	2f50 " 25

1882. *Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.*

39.	1 penny bleu . . . . .	" " 50
42.	2 shill. bleu . . . . .	" " 75

etc., etc.

1891-95. *Genre 1882, dentelés.*



59.	1/4 penny noir . . . . .	" 15 " 10
54.	2 1/4 pence bleu ciel . . . . .	" 60 " 15
55.	5 " gris vert . . . . .	1f25 " 30

1898. *Types divers, dentelés.*



60.	1/2 p. lilas brun . . . . .	" 25 " 20
-----	-----------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
61.	1 p. bleu et brun . . . . .	50 " 15



62.	2 p. lilas . . . . .	50 " 10
-----	----------------------	---------



63.	2 1/2 p. bleu ciel, 1 <sup>er</sup> type	1f " " "
64.	2 1/2 " bleu ciel, 2 <sup>e</sup> type	" 50 " 2f



65.	3 p. brun bistre . . . . .	" 60 " "
66.	4 " rose . . . . .	1f50 " "



67.	5 p. brun carmin . . . . .	1f " " "
-----	----------------------------	----------

Nos Neufs. Oblitérés.  
68. 6 p. vert. . . . . 2f " " "



69. 8 p. bleu de Prusse . 1f50 " " "



70. 9 p. violet vif . . . . . 1f75 " " "



71. 1 sh. rouge . . . . . 2f25 1f25



72. 2 sh. vert bleu. . . . . 4f " " "



73. 5 sh. vermillon. . . . . 10f " " "

1900. *Idem, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

- 86. ½ penny vert jaune . . . . . 45 " 10
- 87. 1 " carmin . . . . . 25 " 10
- 88. 2 pence violet . . . . . 40 " 10
- 89. 4 " bleu et brun " 75 " "
- 90. 6 " rose . . . . . 1f25 " 10

1900. *Effigie à gauche de la reine Victoria, dentelé.*

91. 2 pence violet . . . . . " " "

1901. *Types divers, dentelés.*



101. 1 penny carmin. . . . . 25 " "



102. 1 ½ penny brun jaune. " " "

**Timbres de service**

1892. *Timbres de 1882 avec o. p. s. o. en surcharge transversale violette.*

- 56. 1 penny carmin. . . . . " " " "
- 57. 2 " violet . . . . . " " " "

**Timbres-taxe**

1900. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
75.	½ penny vert et carm.	»	»
76.	1 » vert et carm.	»	»
77.	2 pence vert et carm.	»	»
78.	3 » vert et carm.	»	»
79.	4 » vert et carm.	»	»
80.	5 » vert et carm.	»	»
81.	6 » vert et carm.	»	»
82.	8 » vert et carm.	»	»
83.	10 » vert et carm.	»	»
84.	1 shill. vert et carm.	»	»
85.	2 » vert et carm.	»	»

**NOWANUGGUR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

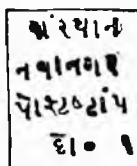
MONNAIE : Docra

1877. *Talwar (cimenterre indien).*



- 1. bleu gris dentelé . . . » » » »
- 2. bleu gris non dentelé. » 25 » »

1880. *Caractères orientaux, noir sur couleur.*



- 3. 1 rose . . . . . » 30 » »
- 4. 2 vert . . . . . » 35 » »
- 5. 3 jaune. . . . . » 50 » »

1893. *Armes, inscriptions orientales, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
6.	1 docra noir . . . . .	» 25	» »
7.	2 » vert . . . . .	» 25	» »
8.	3 » jaune. . . . .	» 35	» »

**NYASSA**

COMPAGNIE PORTUGAISE

Afrique Orient

MONNAIE : Reis

1898. *Timbres de Mozambique de 1893-94, avec NYASSA en surcharge noire.*



- 1. 2½ reis brun . . . . . » » » »
  - 2. 5 » jaune. . . . . » » » »
  - 3. 10 » lilas . . . . . » » » »
  - 4. 15 » brun rouge. . . . . » » » »
  - 5. 20 » violet clair. . . . . » » » »
  - 6. 25 » vert . . . . . » » » »
  - 7. 50 » bleu . . . . . » » » »
  - 8. 75 » rose . . . . . » » » »
  - 9. 80 » vert clair. . . . . » » » »
  - 10. 100 » brun sur jaune » » » »
  - 11. 150 » carmin sur rose » » » »
  - 12. 200 » bleu sur bleu. . . . . » » » »
  - 13. 300 » bleu sur cham. . . . . » » » »
- La série des 13 timbres. . . . . 8f » » »

1898. *Timbres de Mozambique de 1898, même surcharge.*



No.	Neufs.	Oblitérés.
14.	2½ reis gris . . . . .	05 " "
15.	5 " chair . . . . .	05 " "
16.	10 " vert . . . . .	10 " "
17.	15 " brun . . . . .	15 " "
18.	20 " violet gris . . . . .	20 " "
19.	25 " vert bleu . . . . .	25 " "
20.	50 " bleu . . . . .	40 " "
21.	75 " rose . . . . .	60 " "
22.	80 " violet . . . . .	65 " "
23.	100 " bleu sur bleu . . . . .	75 " "
24.	150 " bleu sur crème . . . . .	115 " "
25.	200 " lilas sur rosé . . . . .	150 " "
26.	300 " bleu sur rose . . . . .	215 " "
<i>La série des 13 timbres.</i>		7150 " "

1892. *Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 c. s. 25 c. noir s. rose	35 " 50 "
15.	2 " s. 10 et 15 c. . . . .	50 " 60 "
17.	4 " s. 15 et 25 c. . . . .	50 " 75 "
19.	5 " s. 25 c. noir s. rose	50 " 75 "
20.	20 " s. 10 c. noir s. viol.	5f " 5f "
21.	30 " s. 10 c. noir s. viol.	5f " 5f "
22.	35 " s. 25 c. noir s. rose	5f " 5f "
23.	75 " s. 1 fr. olive . . . . .	7f " 7f "
24.	5 fr. s. 1 fr. olive . . . . .	20f " 20f "



1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), obock en rose ou en bleu, denteles.*

35.	1 cent. noir sur bleu.	10 " 10 "
36.	2 " brun rouge. . . . .	10 " " "
37.	4 " brun violet. . . . .	15 " " "
38.	5 " vert . . . . .	15 " " "
39.	10 " noir sur violet . . . . .	25 " " "
40.	15 " bleu . . . . .	35 " " "
41.	20 " bistre sur vert . . . . .	60 " " "
42.	25 " noir sur rose. . . . .	50 " " "
43.	30 " brun. . . . .	60 " " "
44.	40 " rouge . . . . .	75 " " "
45.	50 " rose . . . . .	1f " " "
46.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f50 " " "
47.	1 franc olive. . . . .	2f " " "
<i>La série des 13 timbres . . . . .</i>		7f50 " " "

**OBOCK**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire, droite ou cintrée.*

1.	1 cent. noir sur bleu	1f25	1f25
2.	2 cent. brun rouge . . . . .	1f25	1f25
3.	4 " violet brun. . . . .	1f	1f50



4.	5 cent. vert. . . . .	1f	1f
5.	10 " noir sur violet . . . . .	1f	1f
6.	15 " bleu. . . . .	75	50
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	2f50	2f50
8.	25 " noir sur rose . . . . .	1f	1f
10.	35 " noir sur jaune . . . . .	5f	5f
11.	40 " rouge . . . . .	2f50	2f50
12.	75 " rose . . . . .	5f	5f
13.	1 franc olive. . . . .	3f50	3f50

1893-94. *Courriers par méharis, triangulaire.*



57.	2 francs gris vert . . . . .	3f	" " "
-----	------------------------------	----	-------





N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 58. 5 francs rose . . . . 7<sup>f</sup>50 " "

1894. Groupe d'indiqènes.



59. 1 c. noir et rose . . . " 10 " "  
 60. 2 " brun lilas et vert. " 15 " "  
 61. 4 " brun lilas et orange " 15 " "  
 62. 5 " vert bleu et brun. " 10 " "  
 63. 10 " noir et vert . . . " 20 " "  
 64. 15 " bleu et carmin. . . " 30 " "  
 65. 20 " brun jaune et viol. " 35 " "  
 66. 25 " noir et bleu . . . " 40 " "  
 67. 30 " bistre et vert clair " 50 " "  
 68. 40 " rouge et vert. . . . " 60 " "  
 69. 50 " carmin et bleu. . . " 75 " "  
 70. 75 " violet et orange. 1<sup>f</sup>25 " "  
 71. 1 fr. vert jaune et lilas  
 brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 " "

La série des 13 timbres . . 6<sup>f</sup> " " "

1894. Genre des provisoires de 1893, triangulaires.



71a. 2 fr. violet et orange. 3<sup>f</sup> " " "  
 72. 5 " rose et bleu . . . 7<sup>f</sup>50 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 73. 10 fr. rouge et lilas. . 14<sup>f</sup> " " "  
 74. 25 " brun et bleu . . . 32<sup>f</sup> " " "  
 75. 50 " lilas et vert. . . . 60<sup>f</sup> " " "

**Timbres-taxé**

1892. Timbres-taxé des Colonies françaises avec obock en surcharge noire.

25. 5 cent. noir . . . . . " 60 " 60  
 26. 10 " noir . . . . . " 60 " 60  
 27. 15 " noir . . . . . " 75 " 75  
 28. 20 " noir . . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
 29. 30 " noir . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
 30. 40 " noir . . . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
 31. 60 " noir . . . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
 32. 1 franc brun rouge. . . 6<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
 33. 2 " brun rouge. . . 10<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "  
 34. 5 " brun rouge. . . 15<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

**Océanie**

ETABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rose ou en bleu, dentelés.



1. 1 cent. noir sur bleu. " 05 " "  
 2. 2 " brun rouge. . . " 05 " "  
 3. 4 cent. brun violet. . . " 10 " "  
 4. 5 " vert . . . . . " 10 " "  
 5. 10 " noir sur violet " 30 " "  
 6. 15 " bleu . . . . . " 40 " 15  
 7. 20 " bistre sur vert " 35 " "  
 8. 25 " noir sur rose . . " 60 " 20  
 9. 30 " brun . . . . . " 50 " "  
 10. 40 " rouge . . . . . " 60 " "  
 11. 50 " rose . . . . . 1<sup>f</sup> " 60  
 12. 75 " noir sur jaune 1<sup>f</sup>25 " "  
 13. 1 franc olive. . . . . 1<sup>f</sup>50 " 75  
 La série des 13 timbres. . 5<sup>f</sup> " " "

1900. Ident.

21. 5 c. vert jaune. . . . . " " " "  
 22. 10 " rouge. . . . . " 20 " "  
 23. 15 " gris rosé sur gris " 30 " "  
 24. 25 " bleu . . . . . " 40 " "  
 25. 50 " brun sur azuré. " 70 " "

**OLDENBOURG**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Silbergroschen, Groschen

**1852. Valeur au centre, armes, noir sur couleur.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
1.	1/3 silbg. vert. . . . .	50f " 40f "
2.	1/30 thaler bleu. . . . .	15f " 1f50 "
3.	1/15 " rose. . . . .	150f " 5f "
4.	1/10 " jaune. . . . .	400f " 5f "



**1858. Armes au centre, noir sur couleur.**

5.	1/3 gros. vert. . . . .	150f " 200f "
6.	1 " bleu. . . . .	20f " 3f "
7.	2 " rose. . . . .	100f " 40f "
8.	3 " jaune. . . . .	150f " 50f "

**1860. Idem, couleur sur blanc.**

9.	1/4 gros. orange. . . . .	20f " 150f "
10.	1/4 " vert. . . . .	40f " 50f "
11.	1/4 " brun. . . . .	50f " 40f "
12.	1 " bleu. . . . .	25f " 10f "
13.	2 " rouge. . . . .	50f " 35f "
14.	3 " jaune. . . . .	60f " 30f "

**1862. Armes, ovale, relief et couleur, dentelés.**



19.	1/4 gros. vert. . . . .	2f " 10f "
20.	1/4 " orange. . . . .	2f " 8f "
21.	1 " rose. . . . .	" 75 " 75 "
22.	2 " bleu. . . . .	1f50 3f "
23.	3 " bistre. . . . .	5f " 5f "

**ORANGE**

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1868. Oranger et cors, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	1 penny brun . . . . .	" 75 " 30 "
18.	6 " rose . . . . .	7f " " 75 "
3.	1 shill. orange . . . . .	10f " " 75 "

**1877. Idem, chiffre 4 en surcharge noire.**

4.	4 sur 6 p. rose . . . . .	" " 7f "
----	---------------------------	----------

**1878. Idem, sans surcharge.**

5.	4 pence bleu . . . . .	3f " " 60 "
6.	5 shill. vert . . . . .	20f " 12f "

**1881-82. Idem, valeur et barre en surcharge noire.**

8.	1/4 d. sur 5 sh. vert. . . . .	1f25 " " "
7.	1 " sur 5 sh. vert. . . . .	4f " 3f50 "
9.	3 " sur 4 p. bleu. . . . .	12f " 6f "

**1883-84. Idem, sans surcharge.**

10.	1/4 penny brun . . . . .	" 50 " 25 "
11.	2 " violet . . . . .	1f " " 25 "
12.	3 " bleu. . . . .	1f50 " 75 "

**1882-83. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.**

14.	1 shill. violet brun . . . . .	" " 8f "
15.	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " "

**1888-97. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

26.	1 d. sur 3 p. ou 4 p. . . . .	1f50 1f50 "
27.	2 " sur 3 p. bleu. . . . .	1f50 " 60 "
31.	2 1/2 " sur 3 p. bleu. . . . .	1f50 1f " "

**1894. Idem, sans surcharge.**

33.	1/4 penny jaune . . . . .	" 30 " " "
34.	1 " violet . . . . .	" 40 " 25 "
40.	1 shill. rouge brun. . . . .	10f " " " "

**1896. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
43. ½ sur 3 p. bleu . . .	4 <sup>f</sup> " "
44. Halve p. sur 3 p. bleu . . .	50 " 50

**1900. Idem, avec v. r. 1. et valeur en surcharge noire.**

48. ½ d. sur ½ p. jaune . . .	25 " "
49. 1 " sur 1 p. violet . . .	30 " "
50. 2 " sur 2 p. violet . . .	60 " "
51. 2½ " sur 3 p. bleu . . .	" " "
52. 3 " sur 3 p. bleu . . .	4 <sup>f</sup> " "
53. 4 " sur 4 p. bleu . . .	5 <sup>f</sup> " "
54. 6 " sur 6 p. bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
55. 1 sh. sur 1 sh. rouge brun . . .	3 <sup>f</sup> " "
56. 5 " sur 5 sh. vert . . .	45 <sup>f</sup> " "



**1900. Timbres du Cap de Bonne-Espérance, avec ORANGE RIVER COLONY en surcharge noire.**

57. ½ penny vert . . .	25 " "
58. 2½ pence bleu . . .	1 <sup>f</sup> " "

**Timbres-télégraphe**

**1885. Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.**

16. 1 penny brun . . .	75 " 75
17. 3 " bleu . . .	3 <sup>f</sup> " "
18. 6 " rose . . .	3 <sup>f</sup> " "
19. 1 shilling orange . . .	10 <sup>f</sup> " "

**1886. Idem, timbre fiscal avec la même surcharge.**



20. 1 shill. violet brun . . .	" " 1 <sup>f</sup> 50
--------------------------------	-----------------------

**1888. Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
22. 1 p. brun . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 75
23. 3 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> " "
24. 6 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 35
25. 1 sh. orange . . . . .	5 <sup>f</sup> " " 50

**1888. Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.**

15a. Een sh. sur 9 sh. bistre . . .	" " 2 <sup>f</sup> "
-------------------------------------	----------------------

**1899. Timbres-poste de 1894, avec T F en surcharge noire.**

45. 1 penny violet . . . . .	" " "
46. 6 pence bleu . . . . .	" " "
47. 1 shill. rouge brun . . . . .	" " "

**ORCHA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

**1900. Armes, dentelés.**

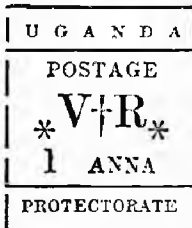
1. ½ a. carmin . . . . .	" " "
2. 1 " violet . . . . .	" " "
3. 2 " orange . . . . .	" " "
4. 4 " vert . . . . .	" " "
La série des 4 timbres . . . . .	175

**UGANDA**

PROTÉCTORAT ANGLAIS  
Afrique Centre  
MONNAIES : Rupee, Anna

**1897. Lettres V. R. entre deux étoiles, noir sur couleur.**

1. 1 a. blanc . . . . .	" " "
2. 2 " blanc . . . . .	" " "
3. 3 " blanc . . . . .	" " "
4. 4 " blanc . . . . .	" " "
5. 8 " jaunâtre . . . . .	" " "
6. 1 r. jaunâtre . . . . .	" " "



**1898. Petite effigie à gauche de la reine Victoria, dentelés.**

7. 1 anna carmin . . . . .	30 " "
8. 2 " lilas brun . . . . .	60 " "
9. 3 " gris . . . . .	75 " "
10. 4 " vert foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
11. 8 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "

1898. Mêmes genre, grands, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	1 rupee bleu . . . . .	4f " " "
73.	5 " brun jaune . . . . .	18f " " "

**PAHANG**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud.

MONNAIES : Dollar, Cent

1889. Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.

1.	2 cents rose . . . . .	1f25	4f "
1a.	2 c. sur 24 c. vert . . . . .	5f "	5f "

1891. Tigre, dentelés.



2.	1 cent vert . . . . .	" 15	" 15
3.	2 " rose . . . . .	" 25	" 20
4.	5 " bleu . . . . .	" 50	" 40

1895-97. Tête de tigre, dentelés.



7.	3 c. violet et carmin . . . . .	" 30	" "
27.	4 " violet et rose . . . . .	" 40	" "
19.	5 " violet et olive . . . . .	" "	" "

1898-99. Timbres de Pérak de 1895 avec Pahang en surcharge noire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.	
20.	10 c. violet et jaune . . . . .	" 75	" "
21.	25 " vert et carmin . . . . .	1f75	" "
22.	50 " violet et noir . . . . .	3f "	" "
23.	1 dol. vert et vert clair . . . . .	5f "	" "
24.	5 " vert et bleu . . . . .	" "	" "

1899. Idem, avec Pahang et valeur en surcharge noire.

25.	4 c. s. 8 c. violet et bleu . . . . .	1f25	" "
-----	---------------------------------------	------	-----

**PARAGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Real, Centavo

1870. Lion debout, types divers.

1.	1 real rose . . . . .	1f50	1f50
2.	2 " bleu . . . . .	5f "	5f "



3.	3 reales noir . . . . .	7f "	6f "
----	-------------------------	------	------

1878. Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.

4.	5 sur 2 r. ou 3 reales. 15f "	15f "	" "
----	-------------------------------	-------	-----

**1879. Lion, dentelés.** Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.



Nos		Neufs.	Oblitérés
5.	5 reales brun clair.	» 50	» »
6.	10 » brun	» 50	» »

**1881. Idem, dentelés.**

7.	5 centavos orange	1f	» 1f
8.	10 » vert	2f50	2f50

**1881. Idem, avec chiffre en surcharge noire.**

9.	1 sur 10 c. vert.	5f	» 15f
10.	2 sur 10 c. vert.	5f	» 15f

**1881. Genre de 1870, dentelés.**



11.	1 centavo bleu	» 75	» 75
12.	2 » carmin	» 60	» 50
13.	4 » brun	1f	» 75

**1884. Timbre de 1870 avec surcharge noire.**

20.	1 c. sur 1 r. rose.	» 60	» 60
-----	---------------------	------	------

**1884. Lion petit, dentelés.**



21.	1 cent. vert.	» 25	» 20
22.	2 » rouge.	» 25	» 20
23.	5 » bleu.	» 50	» 35

**1887. Chiffre, lion, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
40.	1 centavo vert	» 15	» 15
41.	2 » carmin	» 20	» 20
42.	5 » bleu	» 30	» 20
43.	7 » brun	» 50	» 50
44.	10 » violet	» 60	» 35
45.	15 » orange foncé	» 75	» 75
46.	20 » rose	» 60	» 50

**1889. Même genre, dentelé.**

49.	15 cent. carminé	5f	» 5f
-----	------------------	----	------

**1892. Effigie de Bareiro, surchargé ovale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).**



58.	10 centavos bleu	2f50	2f50
-----	------------------	------	------

**1892. Effigies diverses, dentées.**



64.	1 c. gris Rivarola.	» 10	» 10
65.	2 » vert Jovellanos	» 10	» 10
66.	4 » rose Gill.	» 20	» 20
67.	5 » violet Uriarte	» 20	» 20
68.	10 » bleu Bareiro (troué au milieu).	» 40	» 35

Nos Neufs. Oblitérés.  
 69. 14 c. brun Caballero . » 50 » 50



70. 20 c. rouge Escobar. . . 1f » 1f »  
 71. 30 » vert Gonzalez. . . » 75 » 75

**1892. Type 1887, dentelés.**

72. 40 cent. bleu foncé. . . 1f 25 1f 25  
 73. 60 » jaune . . . . . 1f 50 1f 50  
 74. 80 » bleu clair . . . . . 2f 50 2f 50  
 75. 1 peso olive . . . . . 3f » 3f »

**1895. Timbre de 1887 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

76. 5 sur 7 c. brun . . . . . » 50 » »

**1896. Timbres-télégraphe de 1892 avec surcharge dans un cercle CORREOS 5 CENTAVOS.**

77. 5 sur 2 ou 4 c. . . . . » » » »  
 La série des 2 timbres. . . . . » 75 » »

**1896. Type 1892 avec CENTAVO sans s, dentelé.**

78. 1 c. gris . . . . . » 10 » 10

**1897. Effigie de Barcero, sans trou au milieu, dentelé.**

79. 10 c. bleu ciel. . . . . » 60 » »

**1898-99. Timbres de 1887-92 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

82. 10 c. sur divers. . . . . » » » »  
 10 c. sur 10 c. bleu foncé » 50 » 50  
 10 c. sur 15 c. orange . . . . . » 30 » 25

**1900. Timbres-télégraphe de 1892, avec valeur en surcharge noire (pour l'usage postal.)**

83. 5 cent. sur divers. . . . . » » » »  
 86. 16 » s. 50 c. violet f. . . . . » » » »

**1900. Petit lion, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
 85. 1 cent. vert foncé. . . . . » » » »  
 87. 2 » olive. . . . . » 10 » »  
 88. 3 » brun clair . . . . . » 15 » »  
 89. 5 » vert foncé . . . . . » 20 » »  
 90. 8 » brun rouge. . . . . » 25 » »  
 91. 10 » carmin. . . . . » 30 » »  
 94. 24 » bleu foncé . . . . . » 60 » »

**Timbres-télégraphe**

**1892-1900. Petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, denteles.**



59. 2 centavos brun . . . . . » » » »  
 60. 4 » jaune . . . . . » » » »  
 61. 30 » vert . . . . . » » » »  
 92. 40 » rouge . . . . . » » » »  
 93. 50 » violet f. . . . . » » » »

**Timbres de service**

**1886. Types divers, OFICIAL en surcharge noire, non denteles.**

26. 1 centavo orange . . . . . » » » »  
 27. 2 » violet. . . . . » » » »  
 28. 5 » rouge. . . . . » » » »



29. 7 centavos vert . . . . . » » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
30. 10 centavos marron. . . . . » » » » »



31. 15 centavos bleu . . . . . » » » » »  
32. 20 » carmin . . . . . » » » » »  
La série des 7 timbres . . . . . » » » 50f »

1886. *Idem*, mêmes types, même surcharge, dentelés.

33. 1 centavo vert . . . . . » » » » »  
34. 2 » rouge . . . . . » » » » »  
35. 5 » bleu . . . . . » » » » »  
36. 7 » orange . . . . . » » » » »  
37. 10 » carminé . . . . . » » » » »  
38. 15 » brun . . . . . » » » » »  
39. 20 » bleu . . . . . » » » » »  
La série des 7 timbres . . . . . 10f » 10f »

1890. *Idem*, avec OFFICIAL et valeur en surcharge noire.



50. 1 sur c.15 lilas brun, dentelé. . . . . 3f » 3f »  
51. 2 sur 15 c. lilas brun, dentelé. . . . . 3f » 3f »  
52. 3 sur 15 c. violet, non dentelé. . . . . 3f » 3f »  
53. 5 sur 15 c. carm. brun, non dentelé. . . . . 2f50 2f50

1891-92. *Timbres-poste de 1887 avec OFFICIAL en surcharge.*

54. 1 centavo vert. . . . . » » » 40  
55. 2 » carmin . . . . . » » » 15  
etc., etc. . . . . » » »  
63. 50 centavos gris. . . . . » » 1f25  
La série des 8 timbres, du 1 c. au 50 c. . . . . » » 3f50

1901. *Genre des timbres-poste, petit lion, dentelés.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
95. 4 cent. bleu . . . . . » » » 05  
96. 2 » rose . . . . . » » » 10  
97. 4 » brun . . . . . » » » 15  
98. 5 » vert . . . . . » » » 20  
99. 8 » brun clair. . . . . » » » 25  
100. 10 » carmin . . . . . » » » 30  
101. 20 » bleu foncé . . . . . » » » 50

PARME

DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIE : Centesimo

1852. *Couronne, fleur-de-lis, noir sur couleur.*



6. 5 cent. jaune . . . . . 2f50 1f50  
2. 10 » blanc . . . . . 2f » 1f50  
7. 15 » rose . . . . . 5f » 4f50  
8. 25 » violet . . . . . 8f » 4f »  
5. 40 » bleu . . . . . 7f » 5f »

1854. *Idem, couleur sur blanc.*

1. 5 cent jaune . . . . . 80f » 20f »  
3. 15 » rouge . . . . . 40f » 6f »  
4. 25 » brun . . . . . 60f » 7f »

1857-59. *Idem, petit écusson, couleur sur blanc.*



9. 15 c. rouge . . . . . 3f » 10f »  
10. 25 » brun . . . . . 3f » 4f »  
11. 40 » bleu . . . . . 3f » 10f »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Inscriptions, couleur sur blanc.*



No.	Neufs.	Oblitérés.
14. 5 c. vert . . . . .	3f	20f
15. 10 " brun . . . . .	3f	40f
16. 20 " bleu . . . . .	3f50	8f
17. 40 " rouge. . . . .	4f	20f
18. 80 " jaune. . . . .	60f	"

Timbres-taxa fiscale pour journaux

1853-57. *Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.*

12 9 c. bleu . . . . .	" 75	25f
13. 6 " rose . . . . .	" 75	15f

PAYS-BAS

ROYAUME  
Europe Centre, Occident  
MONNAIES : Gulden, Cent

1852. *Effigie à droite (Guillaume III).*

1. 5 c. bleu . . . . .	10f	" 25
2. 10 " carmin . . . . .	15f	" 20
3. 15 " iaune. . . . .	20f	1f 25



1864. *Même genre, dentelés.*

4. 5 c. bleu . . . . .	8f	" 35
5. 10 " carmin . . . . .	12f	" 20
6. 15 " jaune. . . . .	25f	1f 50

1867. *Même effigie à gauche, dentelés.*

7. 5 cent. bleu . . . . .	2f	" 05
8. 10 " carmin . . . . .	3f	" 05
9. 15 " brun. . . . .	8f	" 30
10. 20 " vert. . . . .	7f	" 40

No.	Neufs.	Oblitérés.
11. 25 cent. violet . . . . .	10f	1f 50
12. 50 " doré. . . . .	25f	2f 50



1869-70. *Armes, dentelés (pour imprimés).*

13. 1 cent noir. . . . .	3f50	1f50
14. 2 " jaune. . . . .	1f	" 15
17. ½ " brun. . . . .	" 50	" 40
15. 1 " vert. . . . .	" 50	" 40
16. 1½ " rose. . . . .	1f50	" 20
18. 2¼ " violet . . . . .	1f50	" 20

1872-75. *Effigie à gauche, dentelés.*

24. 5 cent. bleu. . . . .	" 35	" 05
25. 10 " carmin . . . . .	" 60	" 05
31. 12½ " gris. . . . .	1f	" 05
26. 15 " brun clair. . . . .	1f50	" 15
27. 20 " vert. . . . .	2f	" 15



28. 25 cent. violet . . . . .	2f50	" 20
29. 50 " bistre. . . . .	4f	" 25
30. 2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand) . . . . .	15f	2f 50

1876. *Chiffre, dentelés (pour imprimés).*



37. ¼ cent. rose. . . . .	" 10	" 05
38. 1 " vert. . . . .	" 10	" 05
39. 2 " jaune. . . . .	" 15	" 05
40. 2¼ " violet . . . . .	" 15	" 05



**1889. Type 1872, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
69. 7½ cent. brun rouge.	1f » » 50
70. 22½ » vert bleu.	2f 50 » 60
71. 1 guld. violet.	6f » 1f »

**1891-92. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.**



72. 3 cent. jaune.	» 10 » 05
73. 5 » bleu.	» 25 » 03
74. 7½ » brun rouge.	» 40 » 30
75. 10 » rose.	» 50 » 05
76. 12½ » gris.	» 60 » 05
77. 15 » brun clair.	» 75 » 15
78. 20 » vert bleu.	» 75 » 20
79. 22½ » vert.	1f » » 30
80. 25 » violet.	1f » » 10
81. 50 » bistre.	3f » » 35
82. 1 guld. violet noir.	7f » 1f 50
84. 2 gl. 50 carmin et bleu.	12f » 2f 50

**1896. Idem, grands timbres, dentelés.**

85. 50 c. vert et brun bistre.	3f » » 40
86. 1 gl. brun et olive.	5f » » 75
87. 5 » bronze et br. rouge.	17f » 8f »

**1898. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelé.**



92. 1 gulden vert gris.	3f 25 » 75
-------------------------	------------

**1899. Chiffre, oblongs, dentelés.**



93. ½ cent. lilas.	» 05 » 05
--------------------	-----------

**1899. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
94. 1 cent. rouge.	» 05 » 05
95. 2 » brun.	» 10 » 05
96. 2½ » vert.	» 10 » 05
97. 3 cent orange.	» 15 » 10
98. 5 » rose.	» 20 » 05
99. 7½ » brun.	» 30 » 30
100. 10 » gris violet.	» 35 » 40
101. 12½ » bleu.	» 40 » 10
102. 15 » brun clair.	» 50 » 15
103. 20 » vert.	» 60 » 20
104. 22½ » br. et vert.	» 75 » »
105. 25 » rose et bleu.	» 80 » 10
106. 50 » bronze vert et rouge brun.	1f 75 » 20

**1899. Type 1898, grands, dentelés.**

107. 2½ gulden viol. foncé.	8f » 2f 50
108. 5 » lilas.	13f » » »

**Timbres-taxe**

**1870. Chiffre, dentelés.**

19. 5 c. brun sur jaune.	1f 50 » 50
20. 10 » violet sur bleu.	2f 50 » 60



**1881. Même genre, valeur surchargée en noir, dentelés.**

52. 1 cent bleu.	» 10 » 10
53. 1½ » bleu.	» 10 » 10
54. 2½ » bleu.	» 10 » 15
55. 5 » bleu.	» 25 » 20
56. 10 » bleu.	» 40 » 20
57. 12½ » bleu.	» 50 » 25
58. 15 » bleu.	» 60 » 25
59. 20 » bleu.	» 75 » 40
60. 25 » bleu.	1f » » 40
61. 1 gul. bleu, surcharge rouge.	3f 50 3f »

**Timbres-télégraphe**

**1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
49. 1 cent lilas 1879 . . .	» 10	» 10
50. 3 » lilas » . . .	» 15	» 10
51. 5 » lilas » . . .	» 25	» 15
41. 125 » lilas 1877 . . .	1f »	» 75
42. 15 » lilas » . . .	» 60	» 25
43. 20 » lilas » . . .	» 75	» 35
44. 30 » lilas » . . .	1f 25	» 50
45. 50 » lilas » . . .	2f »	» 60
46. 60 » lilas » . . .	2f 25	» 75

**1877. Idem, valeur en surcharge rouge.**

47. 1 gulden lilas . . . . .	3f 75	1f »
48. 2 » lilas . . . . .	6f 50	3f »

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIES : Dollar, Cent

**1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK, ou seulement P.**

1 2 cents brun . . . . .	2f »	2f »
--------------------------	------	------



**1883-91. Idem, PERAK en surcharge.**

3. 2 c. rose . . . . .	» 50	» 40
3a. 2 » sur divers . . . . .	3f »	3f »
6. 1 » sur 2 ou 6 c. . . . .	» 35	» 50

**1891-92. Tigre, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
10. 1 cent vert . . . . .	» 25	» 15
11. 2 » rose . . . . .	» 35	» 25
12. 5 » bleu . . . . .	» 60	» 35

**1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

17. 3 c. sur 5 c. rose . . .	» 50	» »
------------------------------	------	-----

**1895. Idem, sans surcharge.**

18. 2 cents orange . . . . .	» 75	» »
------------------------------	------	-----

**1895. Tête de tigre, dentelés.**



19. 1 c. violet et vert . . .	» 10	» 10
20. 2 » violet et brun . . .	» 20	» 10
21. 3 » violet et carmin . .	» 30	» 20
22. 5 » violet et jaune . . .	» 50	» »
23. 8 » violet et bleu . . .	» 75	» »
24. 10 » violet et orange . .	1f »	» »
28. 25 » vert et carmin . . .	2f »	» »
25. 50 » violet et noir . . .	3f »	» »

**1895. Groupe d'éléphants, dentelés.**



26. 1 doll. vert et vert clair	6f »	» »
29. 2 » vert et carmin . . .	» »	» »
30. 3 » vert et olive . . . .	» »	» »
27. 5 » vert et bleu ciel . .	» »	» »
32. 25 » vert et orange . . .	» »	» »

1899. Type 1895, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
31.	¼ c. violet et carmin . . .	30 " "
34.	15 " vert et orange . . .	" " "
35.	50 " vert et noir . . .	" " "

1900. Idem. avec valeur en surcharge noire.

36.	1 cent sur divers . . .	15 " "
37.	3 " sur divers . . .	" " "

Timbre de service

1894. Timbre de 1891 avec Service en surcharge noire.

16.	5 cents bleu . . . . .	" " " 50
-----	------------------------	----------

1897. Timbre de 1895 avec Service en surcharge noire.

33.	5 c. violet et jaune . . .	" " " 25
-----	----------------------------	----------

PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amerique du Sud, Occident

C<sup>o</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

MONNAIE : Real

1857-58. Navire.



1.	1 real bleu . . . . .	20f " " "
2.	2 " carmin . . . . .	20f " " "
3.	2 " bleu . . . . .	20f " " "
4.	2 " brun . . . . .	20f " " "
5.	1 " carmin . . . . .	20f " " "
6.	1 " vert . . . . .	20f " " "
7.	2 " jaune . . . . .	20f " " "
8.	1 " jaune . . . . .	20f " " "
9.	2 " vert . . . . .	20f " " "

Émissions du Gouvernement

MONNAIES : Peso. — Peseta — Dinero — Sol Centavo

1857. Armes, fond ondulé.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 dinero bleu . . . . .	10f " 1f50
2.	1 peseta brique . . . . .	35f " 5f "
3.	½ peso jaune . . . . .	250f " 75f "
3a.	½ " rose . . . . .	800f " 350f "



1858. Même genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu . . . . .	15f " 1f25
5.	1 peseta rouge . . . . .	30f " 2f50
6.	1 " rose . . . . .	35f " 5f "

1860. Même genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu . . . . .	1f50 " 7f
8.	1 peseta rouge . . . . .	4f " 2f "
9.	1 " rouge pâle . . . . .	2f50 1f50

1862-63. Armes, relief et couleur, deux types.



10.	1 dinero rouge . . . . .	1f " " 20
11.	1 " rose . . . . .	1f50 " 30
12.	1 peseta brun . . . . .	3f " 2f "

1866. Deux lamas, dentelés.



13.	5 centavos vert . . . . .	1f50 " 50
14.	10 " rouge . . . . .	2f " " 50
15.	20 " brun . . . . .	5f " 1f "

**1868-72. Type 1863, relief et couleur.**

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.                 |
| 16. 1 dinero vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 20            |
| 17. 1 peseta jaune. . . . . | 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> » |

**1871. Chemin de fer et armes, relief et couleur.**



18. 5 centavos rouge . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**1873. Lama, relief et couleur, dentelé.**



19. 2 centavos bleu . . . 1<sup>f</sup>50 10<sup>f</sup> »

**1874. Types divers, dentelés.**

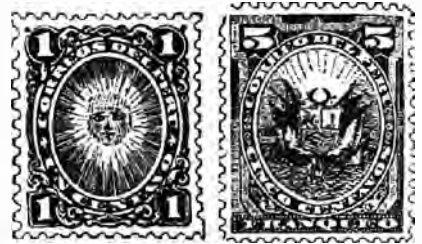


20. 2 c. violet. armes . . . » 30 » 30  
 21. 50 » vert. soleil . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50



22. 1 sol carmin, soleil. . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

**1877-79. Armes, types divers, dentelés.**



- |   |                   |
|---|-------------------|
| N <sup>os</sup>                               | Neufs. Oblitérés. |
| 41. 1 c. orange 1879 . . . » 15 » 15          |                   |
| 38. 5 » bleu . . . . . » 50 » 15              |                   |
| 39. 10 » vert . . . . . 1 <sup>f</sup> » 15   |                   |
| 40. 20 » carmin . . . . . 2 <sup>f</sup> » 30 |                   |

**1880-89. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3<sup>o</sup> Armes du Chili; 4<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5<sup>o</sup> La même, plus les armes du Chili; 6<sup>o</sup> PERU dans un triangle (plusieurs variétés); 7<sup>o</sup> La même, avec la surcharge, fer à cheval.**

43. 1 cent. vert depuis . . . » 25 » 30



- |   |
|---|
| 61. 1 cent. jaune depuis . . . » 35 » 25                        |
| 44. 2 » carmin id. . . . . » 50 » 25                            |
| 49. 2 » violet id. . . . . » 60 » »                             |
| 48. 2 » rouge id. . . . . » 75 » 25                             |
| 45. 5 » bleu id. . . . . » 35 » 15                              |
| 64. 10 » vert id. . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 75                |
| 65. 20 » carmin id. . . . . 7 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »  |
| 46. 50 » vert id. . . . . 6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »     |
| 68. 50 » carmin id. . . . . 2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »   |
| 47. 1 sol carmin id. . . . . 12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 69. 1 » bleu id. . . . . 3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »     |

**1883-84. Types en cours, dentelés.**

- |   |
|---|
| 114. 1 cent. vert. . . . . 4 <sup>f</sup> » » |
| 129. 2 » carmin . . . . . » 50 » »            |
| 113. 10 » violet noir. . . » 30 » 15          |

886. *Idem.*

Nos	Neufs	Oblitérés
131. 1 cent. violet . . . . .	15	40
132. 2 " vert . . . . .	25	45
133. 5 " orange . . . . .	50	15
134. 20 " bleu . . . . .	2f	30
135. 50 " rouge . . . . .	2f	4f
136. 1 sol gris . . . . .	4f	2f

1895. *Timbres de diverses émissions avec effigie du Président Morales Bermudez en surcharge de diverses couleurs.*



152. 1 c. vert . . . . .	25	30
153. 1 " jaune . . . . .	25	35
154. 2 " rouge fer à cheval UNION P. U. . . . .	30	50
155. 2 c. carmin . . . . .	35	40
156. 2 " violet . . . . .	35	40
157. 5 " bleu . . . . .	"	1f25
158. 5 " bleu ciel fer à cheval UNION P. U. . . . .	4f	60
159. 10 c. vert . . . . .	4f	40
160. 50 " vert . . . . .	2f50	"
161. 50 " rose fer à cheval, UNION P. U. . . . .	"	42f
162. 1 sol bleu. . . . .	id.	"

1895. *Timbres commémoratifs de l'installation du nouveau gouvernement; Liberté assise à droite, millésimes, dentelés.*



165. 1 cent. violet noir. . . . .	35	35
166. 2 " vert. . . . .	50	35
167. 5 " jaune . . . . .	75	50
168. 10 " bleu ciel. . . . .	1f25	75
169. 20 " orange . . . . .	2f50	1f50
170. 50 " bleu foncé. . . . .	5f	3f
171. 1 sol carmin . . . . .	"	"
La série des 7 timbres . . . . .	"	43f

1895-96. *Types antérieurs, dentelés.*

Nos	Neufs	Oblitérés.
172. 1 cent. rouge 1879. . . . .	15	30
173. 2 " bleu 1874. . . . .	15	35
163. 5 " carmin 1866. . . . .	35	30
174. 10 " orange . . . . .	40	30
164. 20 " bleu . . . . .	50	1f

1896. *Types divers, dentelés.*



175. 1 c. bleu ciel Manco Capac. . . . .	15	10
176. 2 " bleu id. . . . .	25	15



177. 5 c. bleu foncé Pi-zarre . . . . .	60	10
178. 10 " jaune id. . . . .	1f	10
179. 20 " orange id. . . . .	1f50	40



180. 50 c. rose La Mar. . . . .	3f	60
181. 1 sol rouge id. . . . .	6f	1f25
182. 2 " carmin id. . . . .	10f	2f50

1897. *Idem, dentelé.*

192. 5 cent. vert . . . . .	40	10
-----------------------------	----	----

1897. *Timbre-taxe de 1879, surcharge*  
FRANQUIBO.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

199. 1 centavo brun . . . » 15 » »

1898. *Types divers, millésime 1897,*  
*dentelés.*



201. 1 centavo bleu . . . » 10 » 10



202. 2 centavos brun . . . » 20 » 15



203. 5 centavos rose . . . 1f » » 20

1898-1900. *Type 1896, dentelés.*

204. 1 centavo vert . . . » 10 » 05

208. 2 » vermillon » 15 » 10

209. 5 » bleu vert. » 40 » 10

223. 10 » noir . . . » 50 » 20

1899. *Genre des timbres commémor-*  
*ratifs de 1895, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

210. 5 soles vermillon . . . 25f » 10f »

211. 10 » vert bleu . . . 43f » 20f »

1900. *Effigie de 3/4 à droite, milli-*  
*sime, dentelé.*



224. 22 c. vert jaune et noir 1f » » »

1901. *Effigies diverses, dentelés (com-*  
*mémoratifs du vingtième siècle).*



225. 1 c. vert et noir . . . » 10 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
226. 2 c. rouge et noir . . » 15 " "



227. 3 c. violet et noir. . . » 35 " "

**Timbres-taxé**

1874. Bateau à vapeur, lama, dentelés.

23. 5 centavos rouge . . » 75 " 75  
25. 10 " jaune. . . » 50 " 50



26. 20 centavos bleu . . . » 21 " 21 "  
27. 50 " brun . . . » 31 " 31 "

1879. Armes, dentelé.



42. 1 centavo brun . . . » 35 " 35

1881-83. Les mêmes avec diverses variétés de surcharges : 1° UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2° LIMA, CORREO dans un cercle; 3° Triangle; 4° Double surcharge: les nos 2 cercle et 3 triangle; 5° Double surcharge: les nos 1 ovale et 3 triangle.

Nos Neufs. Oblitérés.  
51a. 1 c. brun. depuis. . . » 50 " 40  
51b. 5 " rouge. " . . . 2f " 75  
51d. 10 " jaune. " . . . 4f " 1f "  
51e. 20 " bleu. " . . . 8f " 1f 50  
51f. 50 " brun. " . . . 12f " 2f 50

1897. Timbres de 1886 avec DÉFICIT en surcharge noire.



193. 50 c. rouge. . . . . 3f " 1f 50  
194. 1 s. gris. . . . . 6f " 3f "

1897. Timbres-taxé de 1874, DÉFICIT en surcharge transversale noire.

198. 1 c. brun. . . . . » 15 " "  
195. 5 " rouge . . . . . » 50 " 50  
196. 10 " jaune . . . . . 1f " 40  
200. 20 " bleu. . . . . 1f 50 1f 25

1899. Genre des timbres-poste commémoratifs de 1895, dentelés.



212. 5 soles vert jaune. . . " " " "  
213. 10 " brun violet . . " " " "

**Timbres spéciaux à divers départements ou villes**

**1881-83. Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Païta, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.**

Nous avons en vente les suivants :  
 Neufs. Oblitérés.  
 Nos. Neufs. Oblitérés.  
 100a. Arequipa 5 c. bleu. " " 1f " "  
 100b. Lima 5 c. bleu. " " " 50  
 100d. Piura 5 c. bleu. " " 1f "

2<sup>o</sup> Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.

**1881. Armes, impression grossière.**



101a. 10 centavos bleu. . . . 6f " 6f "  
 101b. 25 " carmin. . . . 5f " 20f "  
**1883. Même genre.**  
 101d. 10 centavos carmin. . . 2f 50 3f "  
**1885. Même genre.**



101e. 5 cent. olive . . . . 3f " 3f "  
 101f. 10 " gris bleu . . . 3f " 3f "  
**1885. Effigies diverses, mauvaise lithographie.**



141. 5 c. bleu pâle *Grav.* 1f 25 1f 50  
 142. 10 " vert *Bolognesi.* 2f " 2f 50

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.**

Nos. Neufs. Oblitérés.  
 149. 1 centavo violet. . . " 20 " 20  
 150. 2 " vert . . . " 30 " 30  
 etc., etc.

**1896. Timbres de 1896, même surcharge noire.**

190. 1 c. bleu ciel. . . . " 15 " 15  
 191. 2 " bleu . . . . " " " "  
 etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

**1876. Armes, genre des timbres 1877, types divers, dentelés.**



35. 5 centavos violet. . . " 35 " "  
 36. 20 " vert . . . " 75 " "  
 37. 50 " brun . . . 1f 50 1f "

**1898. Types divers, dentelés.**



205. 4 cent. vert bleu. . . " 30 " 20  
 206. 40 " carmin. . . . 2f 50 1f "  
 207. 1 sol vert clair. . . . 6f " 2f 50

**1899 Timbres-poste et timbres-taxe de diverses émissions avec TELEGRAFOS en surcharge transversale noire.**

211. 1 cent. rouge 1896 . . " 15 " 5  
 215. 2 " carmin 1883. " " " 20  
 216. 10 " orange 1896. 1f 25 " 25  
 217. 20 " bleu 1895. . . " " 1f "  
 218. 50 " rouge 1886 . . 5f " 1f "  
 219. 1 sol gris 1886 . . . 10f " 2f 50  
 220. 1 cent. br. 1879 *taxe.* " 15 " "  
 221. 20 " bleu 1874 *taxe.* 2f " 1f "



**PERSE**

ROYAUME

Asie Occident

MONNAIES : Toman, Kran, Chahi — Franc, Centime

**1868 ?** Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
A. 1 chahi coul. diverses	» 35	» »
B. 2 " " "	» 75	» »
C. 4 " " "	» 35	» »
D. 8 " " "	1 <sup>f</sup> »	» »

**1875.** Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.



1. 1 chahi noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	* » 15
2. 2 " bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> »	* » 25
3. 4 " rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> »	* » 35
4. 8 " vert . . . . .	5 <sup>f</sup> »	* » 35

**1876.** Idem.

6. 2 chahi noir . . . . .	* » 35	3 <sup>f</sup> »
5. 1 kran carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> 50
5. 1 " carmin . . . . .	» »	* » 35
7. 4 " jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> 2 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
7. 4 " jaune . . . . .	» »	* » 35
8. 4 " bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
8. 4 " bleu . . . . .	» »	* » 35

**1877-78.** Idem.

9. 1 kran rouge s. jaune.	12 <sup>f</sup> »	* » 50
9a. 5 " lilas sur blanc.	10 <sup>f</sup> »	* 1 <sup>f</sup> »
9b. 5 " or " "	30 <sup>f</sup> »	* 1 <sup>f</sup> »
9d. 5 " bronze " "	40 <sup>f</sup> »	* 1 <sup>f</sup> »
9f. 5 " bronze s. violet	50 <sup>f</sup> »	* 1 <sup>f</sup> »
9g. 1 toman bronze s. azure	100 <sup>f</sup> »	* 1 <sup>f</sup> »

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1876.** Effigie du chah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10. 1 chahi violet . . . . .	» 75	» 60
11. 2 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
12. 5 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
13. 10 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75

**1877.** Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)

15a. 5 ch. sur bleu . . . . .	» » »	» » »
16a. 2½ " sur rose . . . . .	» » »	» » »

**1879-80.** Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.

17. 1 chahi rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
18. 2 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
19. 5 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
20. 10 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
21. 1 kran brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
22. 5 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60

**1881.** Soleil, lithographiés, dentelés.

24. 5 cent. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
25. 10 " carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
26. 25 " vert . . . . .	30 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »

**1881.** Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.



27. 5 cent. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
28. 10 " carmin . . . . .	» 75	» 75
29. 25 " vert . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 75

1881. Mème genre, effigie du Chah, noir et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	50 cent. orange.	5f » 1f50
35.	1 franc bleu.	2f50 1f »
38.	5 » rouge.	3f » 1f »
39.	10 » jaune grand.	1f50 1f50

1882. Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.

36.	5 chahi vert.	» 60 » 25
37.	10 » orange et noir	1f25 » 50

1884. Timbre de 1881, effigie du Chah, sans le fond de couleur, dentelé.

46.	50 cent. noir.	1f50 1f50
-----	----------------	-----------

1885. Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Chah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.



40.	1 chahi vert.	» 35 » 35
41.	2 » rose.	» 50 » 35
42.	5 » violet.	» 75 » 20
43.	10 » brun clair.	1f50 » 25
44.	1 kran gris.	2f50 » 40
45.	5 » violet.	10f » 1f50

1886-89. Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Chah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire ou rouge.

66.	3 ch. sur 5 vert.	» 75 » 35
49.	6 » sur 5 ou 10 ch.	1f » » 35
68.	8 » sur 50 c.	1f50 1f50
50.	12 » sur 50 c.	1f50 » 75
57.	18 » sur 10 c.	2f » » 50
52.	1 toman s. 5 f. rouge.	8f » 1f25

1889. Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effigie du Chah aux autres valeurs, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
80.	1 chahi rose.	» 20 » 20
81.	2 » bleu.	» 20 » 20
82.	5 » lilas.	» 30 » 10
83.	7 » brun.	» 50 » 25
84.	10 » noir.	» 60 » 35
85.	1 kran orange.	» 75 » 50
86.	2 » rose.	» 75 » 50
87.	5 » vert.	1f25 » 75

1892. Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du Chah pour les valeurs en krans.

88.	1 chahi noir.	» 15 » 15
89.	2 » bistre.	» 25 » 15
90.	5 » bleu foncé.	» 40 » 10
91.	7 » gris bleu.	1f50 1f »
92.	10 » carmin.	» 75 » 25
93.	14 » orange.	1f50 » 75



94.	1 kran vert.	1f50 » 10
95.	2 » orange.	3f50 » 50
96.	5 » jaune.	7f50 » 75

1894. Lion, dentelés.



97.	1 chahi violet.	» 15 » 15
98.	2 » vert.	» 25 » 15
99.	5 » bleu.	» 40 » 10
100.	8 » brun clair.	» 75 » 30

1894. Effigie du Chah, grandes dimensions, dentelés.



No.	Neufs.	Obli-térés.
101.	10 chahi orange.	4f » 25
102.	16 » rose pâle.	2f50 2f50
103.	1 kran rouge et prune	2f » 40
104.	2 » bistre et bleu.	4f » 4f
105.	5 » violet et argent	8f » 2f50
106.	10 » rose et or.	10f » 8f
112.	50 » vert et or.	15f » 15f

1897. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

108.	5 ch. s. 8 ch. brun clair	» 60 » 60
109.	1 kr. s. 5 kr. viol. et arg.	2f50 2f50
110.	2 » s. 5 kr. viol. et arg.	5f » 5f

1898. Type 1894, lion, dentelés.

116.	4 chahi gris	» 10 » 10
117.	2 » bistre	» 20 » 15
118.	3 » lilas	» 25 » 25
119.	4 » vermillon.	» 30 » 30
120.	5 » jaune	» 35 » 15
121.	8 » orange.	» 60 » 35
122.	10 » bleu	» 60 » 25
123.	12 » rose	» 75 » 50
124.	16 » vert	1f » 1f

1898. Effigie du chah Mozaffar-ed-Din de 3/4 à droite, dentelés.



125.	1 kran bleu	1f25 » 60
126.	2 » rose	2f » » 75
127.	3 » jaune.	3f » » »
128.	4 » gris	4f » » »
129.	5 » vert clair.	5f » 2f
130.	10 » orange	10f » 4f
131.	50 » violet.	20f » 20f

1899. Timbres de 1898, avec ornement en surcharge violette (huit types différents).

No.	Neufs.	Obli-térés.
139.	1 chahi gris.	» » » 10
140.	2 » bistre.	» » » 10
141.	3 » lilas	» » » »
142.	4 » vermillon.	» » » »
143.	5 » jaune.	» » » 10
144.	8 » orange	» » » »
145.	10 » bleu	» » » 45
146.	12 » rose	» » » »
147.	16 » vert	» » » »
148.	1 kran bleu	» » » 35
149.	2 » rose	» » » »
150.	3 » jaune.	» » » »
151.	4 » gris	» » » »
152.	5 » vert clair.	» » » »
153.	10 » orange.	» » » »
154.	50 » violet	» » » »
La série des 16 timbres.		27f » » »

1899. Type 1898, lion, papier vert, dentelés.

162.	1 chahi gris	» 10 » 10
163.	2 » bistre	» 15 » 10
164.	3 » violet	» 20 » 20
165.	4 » vermillon.	» 25 » 20
166.	5 » jaune	» 30 » 05
167.	8 » orange	» 50 » 20
168.	10 » bleu	» 50 » 15
169.	12 » rose	» 60 » 25
170.	16 » vert	» 80 » 60

1899. Idem, effigie du Chah, papier blanc ou jaunâtre, dentelés.

171.	1 kran rose	1f » » 25
172.	2 » vert foncé	2f » » »
173.	3 » lilas	3f » » »
174.	4 » rouge brun.	4f » » »
175.	5 » brun clair	5f » » »
176.	10 » bleu foncé	9f » » »
177.	50 » bistre brun.	35f » » »

1901. Timbre de 1891, avec valeur en surcharge violette.

178.	5 ch. s. 8 ch. brun clair	» » » »
------	---------------------------	---------

Timbres-taxé

1886. Inscriptions, dentelés.



56.	1 chahi bleu foncé	» 15 » »
-----	--------------------	----------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
57.	2 chahi bleu foncé . . .	» 25	» »
58.	5 » bleu foncé . . .	» 50	» »
59.	6 » bleu foncé . . .	» 60	» »
60.	10 » bleu foncé . . .	1 <sup>f</sup>	» »
61.	15 » bleu foncé . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
62.	1 kran bleu foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
63.	2 » bleu foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
64.	5 » bleu foncé . . .	» »	» »
65.	1 toman bleu foncé . . .	» »	» »

Timbres de service

1881. *Lion, relief et couleur, dentelés.*



30.	1 ch. rose et vert . . .	» 15	» »
31.	2 » vert et rouge . . .	» 15	» »
32.	5 » bleu et orange . . .	» 25	» »
33.	10 » violet et bleu . . .	» 40	» »

PHILIPPINES

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie Malaise

MONNAIES : Real, Cuarte — Centavo de peso fuerte — Centavo de escudo — Peseta, Centavo de peseta — Peso, Centavo de peso, Millesima de peso.

1854-55. *Effigie à droite (Isabelle II), gravés.*

1.	5 cuartos orange . . .	250 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>
2.	10 » carm. foncé . . .	60 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
3.	10 » rose pâle . . .	100 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>
4.	1 real f <sup>te</sup> ardoise . . .	75 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
5.	2 » vert . . .	75 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>



6. 5 c. rouge pâle lithog. 150<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup>

1859. *Même effigie, CORREOS. INTERIOR, perle du cercle apparent.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	5 cuartos rouge . . .	5 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
8.	10 » rose . . .	8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>



1861 *Même genre, lettres grasses, perle du cercle peu apparent.*

9. 5 cuartos rouge . . . 8<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup>

1862. *Même genre, lettres petites, réseau des angles large.*



10. 5 cuartos rouge pâle. 10<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup>

1863. *Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.*

11.	5 cuartos rouge . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
12.	10 » carmin . . .	15 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
13.	1 real violet . . .	100 <sup>f</sup>	» »
14.	2 » bleu . . .	80 <sup>f</sup>	» »



1863. *Même genre, CORREOS en haut*

15.	1 real vert olive . . .	25 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
16.	1 » vert . . .	15 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>

1864. Effigie à gauche.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	3 1/8 c. p.f. noirs.cham.	1 <sup>f</sup> » 75
18.	6 2/8 » vert s. rosé.	1 <sup>f</sup> 50 » 75
19.	12 1/8 » bleu s. chair	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
20.	25 » rouges.rosé	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1869. Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

21.	3 1/8 c. p.f. noirs.cham.	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
22.	6 2/8 » vert s. rose.	2 <sup>f</sup> » 75
23.	12 1/8 » bleu s. chair	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
24.	25 » rouges.rosé	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1870-73. Timbres de 1854 a 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :

25.	5 c. rouge (n° 11).	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
25a.	10 » rose (n° 8)	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
26.	1 r. vert (n° 16)	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1871. Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), dentelés.

34.	5 c. de e. bleu	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
35.	10 » vert	1 <sup>f</sup> 50 » 60
36.	20 » brun	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
37.	40 » rose	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »



1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

38.	12 cents de p. rose	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
39.	16 » bleu	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
39a.	25 » gris	1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> »
40.	62 » lilas	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
41.	1 peseta 25 c. bistre.	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

1874. Déesse assise, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
42.	12 c. de peseta lilas	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
42a.	25 » bleu	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
43.	62 » rose	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
44.	1 peseta 25 c. bistre.	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »



1875-77. Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en C<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPPINAS; dentelés.

46.	2 c. de peso rose	» 75 » 50
47.	2 » bleu	» 40 <sup>f</sup> » »
48.	6 » orange	» 8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
49.	10 » bleu	» 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
50.	12 » violet	» 2 <sup>f</sup> 50 » 50
51.	20 » violet brun	» 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
52.	25 » vert	» 3 <sup>f</sup> » » 50

Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA

53.	12 c. sur 2 c. rose	» 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----	---------------------	---------------------------------------

1877-79. Même type, valeur en MIL<sup>s</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPPINAS; dentelés.

54.	0,0625 m. de p. lilas pâle.	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
55.	25 » noir	» 1 <sup>f</sup> 25 » 25
56.	25 » vert	» 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
57.	50 » lilas	» 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
58.	100 » carmin	» 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
59.	100 » vert jaune	» 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
60.	125 » bleu	» 1 <sup>f</sup> 25 » 15
61.	200 » rose	» 5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
61a.	200 » lilas rose	» 10 <sup>f</sup> » »
62.	250 » brun clair	» 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25

Idem avec surcharge noire ou bleue; HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA.

63.	12 c. sur 25 m. noir.	» 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	---------------------------------------

1879. Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.

64.	2 c. de p <sup>s</sup> . 25 c. vert	» 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
65.	8 » s.100 m. carmin	» 4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1880. *Même effigie, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
68. 2 c. de peso carmin . . .	» 35 » 20
69. 2½ » br. foncé. . . . .	» 50 » 15
70. 8 » brun clair 1 <sup>f</sup> » . . .	» 50
71. 10 » vert. . . . .	40 <sup>f</sup> » »

1881-88. *Timbres-poste, timbres-télégraphe et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS, ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste.*

(Nombreuses variétés.)



78a. 1 cent. depuis . . .	» 30 » 50
78b. 2 » . . . . .	» 75 » 75
78d. 2 4/5 » . . . . .	» 75 » 75
78e. 6 2/5 » . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
78f. 8 » . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
78g. 10 » . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 25
78h. 20 » . . . . .	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
78i. 10 cuartos. . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
78j. 16 » . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
78k. 1 real . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
78l. 2 » . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1882. *Type 1880, effigie, dentelés.*

85. 2 4/8 c. bleu ciel. . . . .	» 20 » 15
87. 5 » bleu. . . . .	» 75 » 35
88. 6 2/8 » vert. . . . .	» 35 1 <sup>f</sup> 25
89. 10 » violet brun. . . . .	» 75 » 50
90. 12 4/8 » rose. . . . .	» 25 » 25
91. 20 » bistre vert. . . . .	» 75 » 75
92. 25 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

1885-89. *Idem (pour imprimés).*



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
113. 1/8 de c. vert jaune. . . . .	» 20 » 25
147. 1 mil. rose . . . . .	» 25 » 25
148. 2 » bleu . . . . .	» 25 » 25
149. 5 » brun . . . . .	» 30 » 35

1887-88. *Type 1880, dentelés.*

128. 50 m. bistre clair. . . . .	» 50 » 75
129. 1 c. vert. . . . .	» 20 » 40
130. 6 » brun jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1890. *Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelés.*



152. 2 c. de p. carminé. . . . .	» 20 » 15
153. 2 4/8 » bleu ciel. . . . .	» 40 » 20
154. 5 » bleu gris. 1 <sup>f</sup> » . . . .	4 <sup>f</sup> »
155. 5 » vert olive. . . . .	» 75 » 20
156. 8 » vert clair. 1 <sup>f</sup> » . . . .	» 50
157. 10 » vert bleu. 1 <sup>f</sup> 50 » . . .	75
158. 12 4/8 » vert jaune. 1 <sup>f</sup> » . . .	» 35
159. 20 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
160. 25 » brun clair. 1 <sup>f</sup> 50 » . . .	1 <sup>f</sup> 50

1890. *Idem (pour imprimés) dentelés.*

161. 1/8 c. de p. violet noir . . . . .	» 20 » 25
162. 1 m. de p. violet noir . . . . .	» 10 » 1 <sup>f</sup>
163. 2 » violet noir . . . . .	» 15 » 20
164. 5 » violet noir . . . . .	» 20 » 25

1891. *Idem, dentelés.*

176. 5 c. de p. vert bleu . . . . .	» 25 » 25
177. 10 » carminé . . . . .	» 25 » 20
178. 25 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
201.	1 c. de p. violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
179.	2 " violet . . .	" 35 " 25
202.	2 1/8 " vert gris . . .	" 50 " 50
203.	5 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
180.	6 " violet brun . . .	" 75 1 <sup>f</sup> "
181.	8 " bleu ciel . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
204.	12 1/8 " orange . . .	4 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> "
182.	15 " brun rouge . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 60
183.	20 " bistre vert . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem (pour imprimés) dentelés.**

184.	1/8 c. de p. vert . . .	" 20 " "
185.	1 m. de p. vert . . .	" 20 " "
186.	2 " vert . . .	" 50 " "
187.	5 " vert . . .	" " " "

**1894. Idem, dentelés.**

205.	1 c. de p. rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
207.	2 " brun foncé . . .	" 35 " "
209.	6 " rouge pâle . . .	1 <sup>f</sup> " " "
210.	8 " brun rouge . . .	" 50 " 35
212.	15 " rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
213.	20 " violet noir . . .	2 <sup>f</sup> " " 75

**1894. Idem (pour imprimés) dentelés.**

215.	1/8 c. de p. brun clair . . .	" 10 " 10
216.	1 m. de p. vert noir . . .	" 10 " "
217.	2 " vert noir . . .	" 15 " "
218.	5 " vert noir . . .	" 20 " "

**1896. Idem, dentelés.**

237.	1 c. vert . . .	1 <sup>f</sup> " " "
238.	2 " bleu . . .	" 25 " "
239.	2 " brun clair . . .	" 35 " "
240.	5 " brun violet . . .	" 60 " "
242.	6 " rose . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
244.	10 " brun clair . . .	" 60 " "
245.	15 " vert foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 60
246.	20 " orange . . .	1 <sup>f</sup> " " 75

**1896. Idem (pour imprimés) dentelés.**

247.	1/8 c. de p. gris bleu . . .	" 10 " "
248.	1 m. de p. bleu . . .	" 10 " "
249.	2 " brun . . .	" 15 " "
250.	5 " vert bleu . . .	" 15 " "

**1897. Idem, dentelés.**

262.	1 c. carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
263.	40 " violet foncé . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
264.	80 " carmin . . .	1 <sup>f</sup> " " "

**1897. Idem, HABILITADO PARA CORREOS 1897 et valeur en surcharge.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
265.	5s. 5c. vert j. (1894).	1 <sup>f</sup> " " "
266.	15s. 15c. brun r. (1892).	2 <sup>f</sup> " " "
267.	15s. 15c. rose (1894).	2 <sup>f</sup> " " "
268.	20s. 20c. bistre v. (1892)	4 <sup>f</sup> " " "
269.	20s. 20c. violet n. (1894)	" " " "
270.	20s. 25c. brun cl. (1890)	" " " "

**1898. Effigie d'Alphonse XIII à gauche, millésimes 1898 y 99, dentelés.**



271.	1 mil. brun rouge . . .	" 10 " "
272.	2 " brun rouge . . .	" 10 " "
273.	3 " brun rouge . . .	" 10 " "
274.	4 " brun rouge . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
275.	5 " brun rouge . . .	" 15 " "
276.	1 cent. violet foncé . . .	" 15 " "
277.	2 " vert bleu . . .	" 20 " "
278.	3 " lilas brun . . .	" 30 " 15
279.	4 " orange . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
280.	5 " rose . . .	" 40 " 30
281.	6 " bleu . . .	" 50 " "
282.	8 " brun foncé . . .	" 60 " "
283.	10 " vermillon . . .	" " " "
284.	15 " olive . . .	" " " "
285.	20 " lilas . . .	" " " 60
286.	40 " violet . . .	" " " "
287.	60 " noir . . .	" " " "
288.	80 " brun lilas . . .	" " " "
289.	1 peso vert clair . . .	" " " "
290.	2 " bl. de Prusse . . .	" " " "

La série des 20 timbres. 10<sup>f</sup> " " "

**Timbres-télégraphe**

**1874. Armes, dentelé.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

46a. 1 peseta 25 c. violet. 5f » » »

**1878. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé.**

66. 250 mils de peso brun. 1f50 1f »



**1880. Même effigie, plus forte, dentelés.**

72. 25 c. de peso bleu . . . » » » »

73. 1 peso bistre . . . 4f » 1f »

74. 2 » vert . . . 6f » 2f »

75. 5 » bleu . . . 10f » 3f »

76. 10 » rose . . . 20f » 4f »

La série des n<sup>os</sup> 73 à 76. . . 20f » » »

**1881-88. Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphe.**



(Nombreuses variétés.)

77a. 2 reales bleu depuis 20f » 0 4f »

77b. 1 cent. . . » » 25 » 50

77d. 2 4/8 » . . . » » 75 » 60

77f. 5 » . . . » » 1f50 1f »

77g. 20 » . . . » » 3f50 1f25

77h. 25 » . . . » » 4f » 1f »

77i. 1 peso (submarinos) 8f » » 60

**1882. Type 1878, dentelé.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

93. 250 mil. de p. bleu. . . 2f50 1f50

**1886-88. Type 1880, dentelés.**

135. 1 c. de p. bistre. . . » 30 » 20

136. 2 » carmin . . . » 75 » 60

137. 2 4/8 » brun jaune » 60 » 35

138. 5 » bleu . . . 1f » 35

139. 10 » vert . . . 2f50 » »

140. 10 » lilas . . . 2f50 » »

141. 20 » violet. . . 3f » 75

120. 25 » vert gris. 3f50 » 50

121. 2 pesos brun gris. 6f » 1f50

124. 5 » vert jaune. 3f » 2f50

125. 10 » bleu . . . 4f » 4f »

La série des 11 timbres. . . 30f » » »

**1888. Idem, dentelés.**

125a. 1 peso rose . . . 2f » 1f »

125b. 2 » carmin . . . 3f » 2f »

125d. 5 » vert . . . » » 2f50

125e. 10 » brun. . . 4f » 3f »

La série des 4 timbres . . . 15f » » »

**1890. Armes, dentelés.**



165. 1 c. de p. vert. . . . . » 40 » 30

166. 2 3/8 » brun violet. . . 40 » 25

167. 5c. de p. rose. . . . . 1f » » 75

168. 10 » bistre . . . . . 2f » » 50

169. 12 1/8 » rouge brun. 2f » » 60

170. 20 » bleu foncé . . . 2f50 » » 75

171. 25 » bistre . . . . . 3f » 1f »

172. 1 peso vert gris. . . » » 1f25

173. 2 » brun jaune . . . » » 1f50

174. 5 » vert jaune . . . » » 2f50

175. 10 » violet foncé . . . » » 3f »

175a. 5 » bleu ciel. . . . . » » 2f50

La série des 12 timbres. . . 20f » » »

**1892. Idem, inscription du haut : FILIPINAS TELEGRAFOS, dentelés.**

188. 1 c. de p. rose . . . » 30 » »

189. 2 4/8 » bleu ciel . . . » 40 » »

190. 5 » vert gris . . . » 75 » »

191. 10 » vert jaune 1f50 » » »

192. 12 4/8 » brun noir. 2f » » 60

193. 20 » brun clair. 2f50 » » »

194. 25 » vert . . . . . 3f » » »



Nos		Neufs.	Oblitérés.
195.	1 peso orange . . .	4f	1f 25
196.	2 » brun clair . . .	»	» 1f 50
197.	5 » violet . . .	»	» 3f
198.	10 » chair . . .	»	» 4f
<i>La série des 11 timbres.</i>		25f	»

1894. *Idem, dentelés.*

226.	1 c. de p. brun foncé	» 15	»
227.	2 4/8 » brun rouge	» 30	»
228.	5 » rouge . . .	1f	»
229.	10 » bleu foncé	1f	»
230.	12 4/8 » vert . . .	1f 50	»
231.	20 » violet . . .	2f 50	»
232.	25 » carmin . . .	»	»
233.	1 peso violet noir.	»	»
234.	2 » bleu . . .	»	»
235.	5 » vert jaune . . .	»	»
236.	10 » brun violet . . .	»	»

1896. *Idem, dentelés.*

251.	1 c. de p. gris . . .	» 15	»
252.	2 1/8 » vert . . .	» 30	»
253.	5 » brun . . .	» 60	»
254.	10 » rose . . .	1f 25	»
255.	12 1/8 » brun clair.	1f 50	»
256.	20 » orange . . .	2f	»
257.	25 » violet . . .	2f 50	»
258.	1 peso bleu . . .	»	»
259.	2 » chair . . .	»	»
260.	5 » carmin . . .	»	»
261.	10 » bleu foncé . . .	»	»
<i>La série des 11 timbres.</i>		40f	»

1897. *Timbre-télégraphe de 1895 (n° 231) avec HABILITADO PARA TELEGRAFOS 1897 en surcharge noire.*

305.	20 c. de p. violet . . .	1f 25	»
------	--------------------------	-------	---

PHILIPPINES

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

1899. *Timbres des États-Unis, avec PHILIPPINES en surcharge noire.*



1.	1 cent vert . . .	» 20	»
2.	2 » carmin . . .	» 30	»
3.	3 » violet . . .	» 40	»
4.	5 » bleu . . .	» 60	»
5.	10 » brun clair . . .	1f	»
6.	15 » gris vert . . .	1f 50	»
7.	50 » orange . . .	4f	»

Timbre-taxe

1899. *Timbres-taxe des États-Unis, même surcharge.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	1 cent carmin . . .	» 30	»
9.	2 » carmin . . .	» 30	»
10.	5 » carmin . . .	» 60	»
11.	10 » carmin . . .	»	»
12.	50 » carmin . . .	»	»

POLOGNE

ROYAUME

Europe Nord, Orient

MONNAIE : Kopeke

1860. *Couronne et manteau, aigle, dentelé.*



3.	10 kop. rose et bleu . . .	12f	» 6f
----	----------------------------	-----	------

PORTO-RICO

(Voir Antilles)

PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIE : Reis

1853. *Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.*



1.	5 reis brun . . .	50f	» 15f
2.	25 » bleu . . .	40f	» 50
3.	50 » vert . . .	150f	» 15f
4.	100 » violet . . .	800f	» 45f

1855. *Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 reis brun rouge	" " 20f "
6.	25 " bleu.	15f " " 40
7.	50 " vert.	6f " 2f 50
8.	100 " violet	7f " 4f "

cheveux lisses



cheveux bouclés



1856-57. *Même genre, cheveux bouclés, types divers.*

9.	5 reis chocolat.	20f " 1f 50
10.	5 " brun	3f 50 2f 50
11.	25 " bleu (1 <sup>er</sup> type)	20f " 1f "
12.	25 " bleu (2 <sup>o</sup> type)	5f " " 35
13.	25 " rose	5f " " 20

1862. *Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.*

14.	5 reis brun.	1f 25 " 20
15.	10 " jaune	2f " 1f "
16.	25 reis rose.	1f 50 " 05
17.	50 " vert.	6f " 2f 50
18.	100 " violet	6f " 2f 50



1866. *Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.*

19.	5 reis noir.	1f 50 " 50
20.	10 " jaune	5f " 2f 50
21.	20 " bistre	5f " 3f 50
22.	25 " rose.	4f " " 35
23.	50 " vert.	8f " 2f 50
24.	80 " orange	10f " 2f "
25.	100 " violet	10f " 4f "
26.	120 " bleu	8f " 3f 50

1867-70. *Idem, dentelés.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
27.	5 reis noir.	2f " " 40
28.	10 " jaune	7f " 3f "
29.	20 " bistre	10f " 4f "
30.	25 " rose.	2f " " 10
31.	50 " vert.	10f " 3f "
32.	80 " orange	10f " 3f "
33.	100 " violet	10f " 3f "
34.	120 " bleu.	6f " 1f 50
35.	240 " violet	33f " 13f "
36.	400 " violet pâle.	10f " 3f "

1870. *Même genre, dentelés.*



37.	5 reis noir.	" 30 " 05
38.	10 " jaune	" 60 " 50
39.	20 " bistre	1f " " 25
40.	25 " rose.	" 50 " 05
41.	50 " vert.	2f " " 15
42.	80 " orange	2f " " 25
43.	100 " violet pâle.	1f 25 " 20
44.	120 " bleu	10f " 2f "
45.	240 " violet	50f " 20f "

1875. *Idem.*

46.	15 reis brun	" 35 " 20
47.	150 " bleu	7f " 5f "
48.	300 " lilas.	3f 50 " 35

1876. *Chiffre, dentelé (pour imprimés)*



49.	2 1/2 reis verdâtre.	" 10 " 05
-----	----------------------	-----------

1879-80. *Type 1870, dentelés.*

58.	40 reis vert.	1f 50 " 25
59.	50 " bleu.	1f " " 75
60.	150 " jaune	2f " " 10

1880-82. Mème effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
62.	5 reis noir . . . . .	15 » 15
61.	25 » bleu gris . . . . .	1f » 15
63.	25 » violet 2 <sup>e</sup> type. 1f »	10
64.	50 » bleu. . . . .	2f50 » 60

1882-84. Chiffre ou effigie de 3/4 a droite, types divers, dentelés.



71.	2 reis gris chiffre. . . . .	15 » 15
69.	5 » gris effigie . . . . .	10 » 05
70.	10 » vert . . . . .	20 » 10
67.	25 » brun » . . . . .	35 » 05
68.	50 » bleu » . . . . .	70 » 10
75.	500 » noir » . . . . .	10f » 7f »

1884. Type de 1870, relief et couleur, dentelés.

74.	20 reis carmin . . . . .	1f50 » 25
76.	1000 » noir. . . . .	10f » 2f »

1887. Effigie de trois quarts a droite, types de 1882-85, dentelés.



77.	20 reis rose. . . . .	25 » 10
78.	25 » violet. . . . .	35 » 05
79.	500 » violet. . . . .	5f » 1f »

1892-93. Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
85.	5 reis noir. . . . .	15 » 10
86.	10 » vert . . . . .	25 » 20
100.	15 » brun. . . . .	35 » 35
87.	20 » rose . . . . .	40 » 35
88.	25 » lilas. . . . .	50 » 25
115.	50 » bleu . . . . .	1f » 1f »
116.	80 » orange. . . . .	1f » 1f »

1893. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime 1893 en surcharge transversale noire ou rouge.

107.	5 reis noir . . . . .	25 » 25
107a.	10 » vert . . . . .	40 » 40
107b.	20 » rose . . . . .	50 » 50
107d.	25 » lilas . . . . .	75 » 75
107f.	50 » bleu . . . . .	1f » 1f »
107g.	80 » orange . . . . .	1f » 1f »

1893. Idem, valeur et millésime en surcharge noire.

112.	20 r. sur 25 r. violet. . . . .	75 » 75
113.	50 » sur 80 » orange 1f50	1f50
114.	75 » sur 80 » orange 2f	2f »

1892-93. Effigie de 3/4 a gauche (Don Carlos 1<sup>er</sup>) dentelés.



89.	5 r. orange . . . . .	10 » 05
90.	10 » lilacé . . . . .	15 » 05
91.	15 » brun rouge . . . . .	20 » 15
92.	20 » violet clair . . . . .	25 » 15
93.	25 » vert. . . . .	30 » 05
94.	50 » bleu ciel. . . . .	50 » 10
95.	75 » carmin . . . . .	75 » 25
96.	80 » vert clair . . . . .	80 » 75
101.	100 » brun s. jaune. 1f	1f » 35
102.	150 » rose sur rose. . . . .	1f50 1f »
103.	200 » bleu sur bleu. . . . .	2f » 60
104.	300 » bleu s. chamois 3f	3f » 75

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'enfant don Henri, trois types, oblongs, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés
121.	5 reis orange. . . . .	» 20 » 20
122.	10 » carminé . . . . .	» 25 » 25
123.	15 » brun rouge. . . . .	» 30 » 30
124.	20 » violet clair. . . . .	» 35 » 35
125.	25 » vert . . . . .	» 40 » 40



126.	50 reis bleu . . . . .	» 75 » 75
127.	75 » carminé . . . . .	1 25 1 25
128.	80 » vert clair . . . . .	» » »
129.	100 » brun clair . . . . .	» » »
130.	150 » rose . . . . .	» » »
131.	300 » bleu scham. . . . .	» » »
132.	500 » violet . . . . .	» » »



133. 1000 reis noir. . . . .  
 La série des 13 timbres. 24<sup>f</sup> » 24<sup>f</sup> »

1895. Timbres commémoratifs du 7<sup>e</sup> centenaire de St-Antoine, dentelés.



135. 2 1/2 reis noir . . . . . » 10 » 10

Nos Neufs. Oblitérés.

136. 5 reis jaune . . . . . » 25 » 25



137.	10 reis lilas. . . . .	» 35 » 35
138.	15 » brun rouge . . . . .	» » » 35
139.	20 » violet foncé . . . . .	» » » 40
140.	25 » vert et violet . . . . .	» » » 25
141.	50 » bleu et brun . . . . .	» » » »
142.	75 » rose et brun . . . . .	» » » »
143.	80 » vert et brun . . . . .	» » » »



144.	100 r. brun et noir. . . . .	» » » »
145.	150 » carmin et bistre . . . . .	» » » »
146.	200 » bleu id. . . . .	» » » »
147.	300 » bleu noir id. . . . .	» » » »
148.	500 » brun et vert. . . . .	» » » »
149.	1000 » violet noir id. . . . .	» » » »

1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, chiffre de valeur en noir, dentelés.

150.	2 1/2 r. gris. . . . .	» 05 » 05
151.	5 » orange . . . . .	» 05 » 05



152.	10 r. vert clair . . . . .	» 10 » 10
153.	15 » brun . . . . .	» 20 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
154. 20 r. violet . . . . .	» 20 » 15
155. 25 » vert. . . . .	» 30 » 10
156. 50 » bleu. . . . .	» 40 » 20
157. 75 » rose. . . . .	» 60 » 25
158. 80 » lilas. . . . .	» 65 » »
159. 100 » bleu s. bleu . . . .	» 75 » 35
160. 150 » bistre s. jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » 50
161. 200 » violet s. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
162. 300 » bleu s. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 50
163. 500 » noir s. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> »

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



166. 2½ reis vert bleu. . . » 05 » 05



167. 5 reis vermillon . . » 10 » 10



168. 10 reis violet . . . » 20 » 20



169. 25 reis vert jaune . . » 25 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
170. 50 reis bl.de Prusse » 50 » 25	



171. 75 reis brun rouge. . » 75 » 75



172. 100 reis brun. . . » » » 60



173. 150 reis bistre . . . » » » 1<sup>f</sup> »  
La série des 8 timbres . . . 3<sup>f</sup> » » »

1898-99. Type 1895, dentelés.

181. 15 r. vert. . . . .	» 15 » 10
185. 25 » carmin . . . . .	» 25 » 10
171. 65 » bleu gris s. bleu . . . .	» 50 » 25
175. 115 » chair sur rose . . . . .	» 90 » 50
176. 130 » brun sur brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
177. 180 » viol. gris s. viol. . . . .	1 <sup>f</sup> 40 » 75

Timbres-taxe

1898. Vasco de Gama est reçu en audience par Samorim, valeur et CONTINENTE en noir, dentelés.

178. 5 reis noir. . . . .	» 10 » »
179. 10 » violet. . . . .	» 10 » »
180. 20 » chair . . . . .	» 20 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
181. 50 reis gris bleu . . . » 50 " »



182. 100 reis rose sur rose " " " "  
183. 200 " br. s. chamois " " " "  
La série des 6 timbres . . . 3f " " "

**Timbre de franchise**

1890. *Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.*



84. rose et noir . . . " " 1f "

**POUNTCH**

TERRITOIRE INDIEN  
Asie Centre  
MONNAIE : Anna

1884. *Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur: papier blanc, jaune ou azuré.*



1. ½ anna rouge. . . . " 40 " "  
2. 1 " rouge. . . . " 75 " "  
3. 2 " rouge. . . . 1f50 " "  
4. 4 " rouge. . . . 2f50 " "

1887. *Caractères orientaux dans un cercle.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
5. ½ anna rouge. . . . » 25 " "

**Timbres de service**

1888. *Types de 1885 et 1887.*

10. ½ anna noir. . . . . » 25 " "  
6. ½ " noir. . . . . " " " "  
7. 1 " noir. . . . . " " " "  
8. 2 " noir. . . . . " " " "  
9. 4 " noir. . . . . " " " "

**PRINCE-ÉDOUARD**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny sterling, (Pence au pluriel) - Cent.

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.*



1. 1 penny jaune. . . . . 5f " 8f "  
2. 2 pence rose . . . . . » 75 " 10 "  
3. 3 " bleu . . . . . » 75 " 3f "  
4. 6 " vert . . . . . 7f " 10f "  
5. 9 " violet. . . . . 3f " 3f "

1868. *Même genre, dentelé.*

6. 4 pence noir . . . . . 1f " 3f "



1870. *Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.*

7. 3 d. s = 4 ½ d. cy. brun. 4f " 10f "

1872. Effigie à gauche, types divers dentelés.



No	Neufs	Oblitérés.
8.	1 cent orange . . . . .	1f » 12f »
9.	2 » bleu . . . . .	4f » 20f »
10.	3 » rose . . . . .	1f50 10f »
11.	4 » vert . . . . .	1f25 13f »
12.	6 » noir . . . . .	4f » 13f »
13.	12 » violet . . . . .	1f » 25f »

**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Pfennig — Kreuzer

1850. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.

1.	4 pfen. vert . . . . .	10f » 1f50
2.	6 » vermillon . . . . .	5f » » 40

Idem. noir sur couleur.



3.	1 silb. rose . . . . .	20f » » 25
4.	2 » bleu . . . . .	20f » » 25
5.	3 » jaune . . . . .	25f » » 25

1856. Type 1850, fond uni.

18.	1 silb. rose . . . . .	75f » » 35
19.	2 » bleu . . . . .	250f » 2f50
20.	3 » jaune . . . . .	25f » » 60

1858. Idem, fond quadrillé.

21.	4 pfen. vert . . . . .	5f » 1f25
22.	1 silb. rose . . . . .	3f » » 25
23.	2 » bleu . . . . .	6f » » 40
24.	3 » jaune . . . . .	6f » » 25

1861. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.

No	Neufs.	Oblitérés.
25.	3 pfen. violet . . . . .	1f » 1f25
26.	4 » vert . . . . .	» 50 » 30
27.	6 » orange . . . . .	» 75 » 30



1861. Idem, ovale.

28.	1 silb. rose . . . . .	» 40 » 05
29.	2 » bleu terne . . . . .	75f » 1f »
30.	2 » bleu . . . . .	» 40 » 10
31.	3 » bistre . . . . .	» 40 » 10

1866. Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).



46.	10 silb. rose . . . . .	3f » 3f »
47.	30 » bleu . . . . .	5f » 10f »

1867. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.



52.	1 kr. vert . . . . .	2f » 2f50
53.	2 » orange . . . . .	5f » 5f »
54.	3 » rose . . . . .	1f25 1f »
55.	6 » bleu . . . . .	1f25 1f25
56.	9 » bistre . . . . .	1f25 1f25

**Timbres-télégraphe**

1864. *Chiffre, dentelé.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
36.	2½ silb.	gris . . .	" " " "
37.	5 "	gris . . .	" " " "
38.	8 "	gris . . .	" " " "
39.	10 "	gris . . .	" " " "
40.	12 "	gris . . .	" " " "
41.	15 "	gris . . .	" " " "

**BERLIN**

OFFICE PARTICULIER

1873. *Chiffre, noir sur couleur, dentelé.*



63.	2 pfe.	rose . . .	" " " "
-----	--------	------------	---------

**PUTTIALLA**

ETAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1884-96. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE OU PATIALA STATE en surcharge centrée ou sur deux lignes horizontales.*



14.	2 pies	carmin . . .	1 <sup>f</sup> " " "
1.	½ anna	vert. . . . .	" 15 " 20
2.	1 "	brun . . . . .	" 30 " 30
15.	1 a. 6 p.	bistre gris . .	" 50 " "

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 annas	bleu . . . . .	" 60 " "
16.	3 "	orange . . . .	" 75 " "
4.	4 "	vert. . . . .	5 <sup>f</sup> " " "
4a.	4 "	vert olive . . .	1 <sup>f</sup> " " "
17.	6 "	bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 " "
5.	8 "	violet . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
18.	12 "	bruns. rouge .	2 <sup>f</sup> 75 " "
6.	1 r.	gris . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
19.	1 "	carmin et vert	3 <sup>f</sup> 50 " "
20.	2 "	brun et rose . .	" " " "
21.	3 "	vert et brun . .	" " " "
22.	5 "	violet et bleu .	" " " "

1899. *Timbre de l'Inde Anglaise avec PATIALA STATE en surcharge noire.*

23.	3 pies	carmin . . . . .	" " " "
-----	--------	------------------	---------

**Timbres de service**

*Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

7.	½ anna	vert. . . . .	" 25 " 25
8.	1 "	brun . . . . .	" 40 " 25

**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1860. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.*

1.	1 penny	carmin . . . . .	" " 30 <sup>f</sup> "
2.	2 "	bleu . . . . .	" " 150 <sup>f</sup> "
3.	6 "	vert foncé . . .	" " 60 <sup>f</sup> "
4.	1 shill.	violet foncé . .	" " " "



*Idem, dentelés.*

5.	1 penny	carmin . . . . .	25 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
6.	2 "	bleu foncé . . .	60 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
7.	3 "	brun . . . . .	20 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
8.	6 "	vert foncé . . .	50 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
9.	1 shill.	violet foncé . .	100 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
10.	jaune	registered . . .	20 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "



1864. *Même type, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11. 1 penny	rouge . . . . .	8f " 1f25
12. 2 "	bleu . . . . .	8f " 1f "
13. 3 "	brun clair . . . . .	10f " 4f "
14. 4 "	lilas . . . . .	20f " 3f50
15. 6 "	vert jaune . . . . .	25f " 2f50
16. 1 shill.	gris . . . . .	40f " 3f "
17. 5 "	rose . . . . .	60f " 20f "

1872-75. *Idem, dentelés.*

18. 3 pence	brun verdâtre	20f " 3f50
19. 4 "	jaune . . . . .	" " 7f "
20. 6 "	vert clair . . . . .	25f " 1f50
21. 1 shill.	carminé . . . . .	30f " 10f "
21a. 1 "	violet vif. . . . .	20f " 3f50

1879. *Même effigie à gauche, dentelés.*



22. 1 penny	rouge . . . . .	2f50 " 50
23. 2 "	bleu . . . . .	3f " " 50
24. 4 "	jaune . . . . .	6f " 2f "
25. 6 "	vert jaune . . . . .	10f " 2f "
26. 1 shill.	violet . . . . .	10f " 3f "

1880. *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

27. ½ p. sur 1 p.	rouge . . . . .	25f " 25f "
-------------------	-----------------	-------------

1880. *Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.*

28. 2 shill.	bleu . . . . .	25f " 3f "
29. 2 sh. 6 p.	rouge . . . . .	40f " 12f "
30. 5 "	orange . . . . .	60f " 12f "
31. 10 "	brun . . . . .	100f " 30f "
32. 20 "	rose . . . . .	80f " 20f "

1882. *Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.*

37. 1 penny	rouge . . . . .	" 50 " 05
38. 2 "	bleu ciel. . . . .	1f " " 05
39. 4 "	jaune . . . . .	1f50 " 25
40. 6 "	vert . . . . .	2f " " 25

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
42. 1 shill.	violet . . . . .	3f50 " 40



1882. *Effigie de face, grands, dentelés.*

33. 2 sh.	bleu . . . . .	10f " 1f "
34. 2 sh. 6 p.	rouge . . . . .	8f " 3f "
35. 5 "	carmin. . . . .	15f " 1f75
37a. 10 "	brun . . . . .	25f " 8f "
41. 1 pound	vert . . . . .	40f " 5f "

1889. *Type de 1882, petit, dentelé.*

42a. 2 shill.	brun rouge. . . . .	5f " 2f50
---------------	---------------------	-----------

1891. *Même genre, dentelés.*



46. ¼ penny	vert. . . . .	" 25 " 15
47. 2 ½ "	rose. . . . .	1f " " 20

1892. *Type 1882, dentelé.*

48. 3 pence	brun clair. . . . .	1f " " 30
-------------	---------------------	-----------

1895-96. *Timbres de 1882 et 1891, effigie sur fond blanc, dentelés.*



55. ¼ penny	vert . . . . .	" 25 " 30
56. 1 "	rouge . . . . .	" 50 " 10
57. 2 "	bleu . . . . .	1f " " 10
61. 2 ½ "	rose vif. . . . .	1f " " 30

1896. *Même genre, chiffres aux angles inférieurs, dentelés.*



No.	Neufs.	Oblitérés.
62.	1 p. rouge . . . . .	» 50 » 45
60.	5 » brun noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40

1897-98. *Même genre, chiffres aux quatre angles, dentelés.*

63.	1 p. rouge . . . . .	» 25 » 05
64.	2 » bleu . . . . .	» 40 » 05



66.	2½ p. rouge pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
67.	3 » brun . . . . .	» 60 » 30
68.	4 » jaune . . . . .	» 75 » 20
69.	6 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15

1899-1900. *Types divers, chiffre aux quatre angles, dentelés.*



70.	½ penny vert. . . . .	» 25 » 15
71.	2½ pence violets. vert	» 50 » 30
72.	5 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 40
73.	1 shill. lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 60
76.	2 » bleu vert . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »

1899. *Petite effigie à gauche, dentelés.*



No.	Neufs.	Oblitérés.
75.	½ penny vert. . . . .	» 15 » »

**RAJPEEPLA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1880. *Sabre, inscriptions orientales, dentelés.*



5.	½ anna bleu carré . . . . .	» 40 » »
6.	2 » vert rectang. 1 <sup>f</sup> 25 » »	
7.	4 » rouge » . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

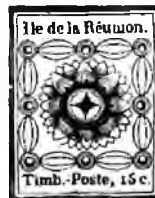
**LA RÉUNION**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1852. *Ornements typographiques, noir sur couleur.*



1.	15 cent. azuré . . . . .	1500 <sup>f</sup> » 1500 <sup>f</sup>
2.	30 » azuré . . . . .	1500 <sup>f</sup> » 1500 <sup>f</sup>

*Idem, réimpressions authentiques.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
1a. 15 cent. azuré . . . . .	» » » »
2a. 30 » azuré . . . . .	» » » »
<i>La série des 2 timbres. 3<sup>f</sup> » » »</i>	

**1885. Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.**



4. 5 cent. sur divers. . . . .	» » » »
9. 10 » 40 c. groupe . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
10. 20 » 30 c. groupe . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
11. 25 » 40 c. aigle. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

Nous avons en vente :

5 c. sur 40 c. aigle à 8 fr.; 5 c. sur 30 c. Empire à 0<sup>f</sup>75; 5 c. sur 30 c. groupe à 0<sup>f</sup>60; 5 c. sur 40 c. Liberté à 0<sup>f</sup>75; 5 c. sur 40 c. groupe à 1<sup>f</sup>50.

**1891. Timbres des Colonies françaises, Liberté de 1872, avec REUNION en surcharge transversale noire.**

16. 40 cent. rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
17. 80 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

**1891. Groupe allégorique de 1877, même surcharge.**

18. 30 cent. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
19. 40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
20. 75 » rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
21. 1 franc olive . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1891. Déesse de 1881, même surcharge.**



22. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 10 » 10
23. 2 » brun rouge. . . . .	» 25 » 15
24. 4 » violet brun . . . . .	» 40 » 40
25. 5 » vert . . . . .	» 15 » 05
26. 10 » noir sur violet . . . . .	» 25 » 15
27. 15 » bleu . . . . .	» 35 » 15

Nos	Neufs. Oblitérés.
28. 20 cent. bistre sur vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
29. 25 » noir sur rose. . . . .	» 50 » 15
30. 35 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
31. 40 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
32. 75 » rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
33. 1 franc olive . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

**1891. Idem, avec REUNION et valeur en surcharge noire.**

34. 2 c. s. 20 c. bistres. vert . . . . .	» 25 » 25
35. 15 » s. 20 c. bistres. vert . . . . .	» 75 » 50

**1892. Idem, valeur seule en surcharge.**

34a. 2 c. sur 20 c. bistre sur vert . . . . .	» 20 » 20
---	-----------

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), REUNION en rose ou en bleu, dentelés.**



36. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » 05
37. 2 » brun rouge. . . . .	» 05 » 05
38. 4 » brun violet. . . . .	» 10 » 10
39. 5 » vert . . . . .	» 10 » 05
40. 10 » noir sur violet. . . . .	» 30 » 15
41. 15 » bleu . . . . .	» 40 » 05
42. 20 » bistre sur vert . . . . .	» 35 » 20
43. 25 » noir sur rose. . . . .	» 60 » 10
44. 30 » brun. . . . .	» 50 » 50
45. 40 » rouge . . . . .	» 60 » 50
46. 50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50
47. 75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
48. 1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
<i>La série des 13 timbres. . . . . 5<sup>f</sup> » » »</i>	

**1899-1900. Idem, dentelés.**

57. 5 c. vert jaune. . . . .	» 10 » »
58. 10 » rouge. . . . .	» 20 » »
59. 15 » gris rose sur gris . . . . .	» 30 » »
60. 25 » bleu . . . . .	» 40 » »
61. 50 » brun sur azure . . . . .	» 75 » »

**Timbres-taxé.**

**1889-93. Ornaments typographiques.**



12. 5 cent. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
----------------------------	-----------------------------------

Nos		Neufs. Oblitérés.
13.	10 cent. noir . . . . .	2f » 1f »
55.	15 » noir . . . . .	1f 25 1f »
14.	20 » noir . . . . .	2f 50 1f 50
15.	30 » noir . . . . .	2f » 1f »

**ROMAGNE**

GOVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

MONNAIE : Bajocco

1859. Chiffre, noir sur couleur.



1.	½ baj.	jaune . . . . .	1f »	4f »
2.	1	gris . . . . .	» 60	3f »
3.	2	jaune foncé . . . . .	» 75	3f »
4.	3	vert foncé . . . . .	1f »	5f »
5.	4	fauve . . . . .	2f 50	2f 50
6.	5	violet . . . . .	» 60	3f »
7.	6	vert . . . . .	1f 25	» »
8.	8	rose . . . . .	1f 50	10f »
9.	20	bleu clair . . . . .	4f »	30f »

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Para — Parale — Lei (Lei au pluriel)  
Bani (Bani au pluriel)

**MOLDAVIE**

1858. Tête de bœuf et cor dans un rond.



1.	27	noir sur rose	1200f »	600f »
2.	54	vert sur vert	400f »	250f »
3.	81	bleu sur bleu	8000f »	5000f »
4.	108	bleu sur rose	800f »	500f »

1858. Idem dans un rectangle, papier azuré.



Nos		Neufs. Oblitérés.
5.	40 paras bleu . . . . .	25f » 15f »
6.	80 » rouge . . . . .	125f » 75f »

1858. Idem, papier blanc.

7.	40 paras bleu . . . . .	12f » 10f »
8.	80 » rouge . . . . .	25f » 20f »

1858. Même genre (pour journaux).

9.	5 paras noir . . . . .	35f » » »
----	------------------------	-----------

**ROUMANIE**

1862. Aigle, tête de bœuf et cor.

10.	3 paras jaune . . . . .	2f » » »
11.	3 » orange . . . . .	3f » » »
12.	6 » rouge . . . . .	1f 50 10f »
13.	6 » carmin . . . . .	» 50 3f »
14.	30 » bleu . . . . .	» 50 1f »



1865. Effigie à droite (Prince Couza).

15.	2 parale jaune . . . . .	4f » 12f »
16.	2 » orange . . . . .	2f 50 10f »
17.	5 » bleu . . . . .	» 50 10f »
18.	20 » rouge . . . . .	» 35 1f »

1866. Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.



19.	2 parale jaune . . . . .	7f » 8f »
20.	2 » jaune pâle . . . . .	» 50 12f »
21.	5 » bleu . . . . .	4f » 4f »
22.	20 » rose . . . . .	20f » 3f »
23.	20 » rose pâle . . . . .	» 25 » 70f »

1868-70. *Même genre, couleur sur blanc.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24. 2 bani	orange . . . . .	2f » » »
25. 2 »	jaune . . . . .	4f » 2f »
37. 3 »	violet . . . . .	2f » 1f 50
26. 4 »	bleu foncé . . . . .	5f » 3f »
27. 4 »	bleu . . . . .	6f » 4f »
28. 18 »	rose . . . . .	15f » 1f »
29. 18 »	rouge . . . . .	12f » » 60

1869. *Effigie à gauche.*

30. 5 bani	jaune . . . . .	6f » 3f »
37. 10 »	bleu . . . . .	4f » » 75
32. 10 »	bleu foncé . . . . .	4f » 1f 25
33. 15 »	rouge . . . . .	3f » 1f 50
34. 15 »	rouge carmin . . . . .	4f » 1f 50
35. 25 »	jaune et bleu . . . . .	5f » 1f 50
36. 50 »	bleu et rouge . . . . .	10f » 3f »



1871. *Même genre, effigie avec barbe.*

39. 5 bani	vermillon . . . . .	4f » 1f 50
40. 5 »	rouge carmin . . . . .	3f » 1f »
41. 10 »	jaune . . . . .	5f » 1f »
44. 10 »	bleu . . . . .	2f 50 2f 50
45. 15 »	carmin . . . . .	12f » 10f »
42. 25 »	brun . . . . .	4f » 2f »
43. 25 »	brun foncé . . . . .	4f » 2f »

1871-72. *Idem, dentelés.*

53. 5 bani	vermillon . . . . .	40f » 15f »
54. 5 »	rouge carmin . . . . .	3f » 3f »
55. 10 »	bleu . . . . .	3f » 2f »
56. 25 »	brun . . . . .	1f 50 2f 50
57. 25 »	brun foncé . . . . .	3f » 2f 50

1872 *Type 1871, avec caise impression non dentelés.*

61. 10 bani	bleu ciel . . . . .	2f 50 2f 50
62. 50 »	bleu et rouge . . . . .	30f » 40f »

1872. *Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
63. 1 1/2 bani	olive . . . . .	» 60 » 15
64. 3 »	vert . . . . .	1f 25 » 25
65. 5 »	bistre . . . . .	1f » » 40
66. 10 »	bleu . . . . .	1f » » 40
67. 15 »	brun . . . . .	2f 50 » 30
68. 25 »	rouge orange . . . . .	2f 50 » 25
69. 50 »	rose . . . . .	12f » 1f »

1876-78. *Idem, impression défec-tueuse, dentelés.*

76. 1 1/2 bani	olive . . . . .	» 35 » 10
77. 1 1/2 »	vert clair . . . . .	» 35 » 15
78. 5 »	bistre . . . . .	» 75 » 05
79. 10 »	bleu ciel . . . . .	1f 50 » 10
80. 10 »	bleu Prusse . . . . .	1f 50 » 15
81. 15 »	brun rouge . . . . .	1f 50 » 10
82. 30 »	rouge terne . . . . .	6f » 1f »

1879. *Type 1872, dentelés.*

91. 1 1/2 bani	noir . . . . .	» 20 » 05
92. 3 »	olive . . . . .	» 50 » 10
93. 5 »	vert . . . . .	» 50 » 05
94. 10 »	rose . . . . .	1f » » 10
95. 15 »	rouge rosé . . . . .	3f » 1f »
96. 15 »	rouge pâle . . . . .	3f » 1f »
97. 25 »	bleu . . . . .	2f » » 40
98. 50 »	jaune bistre . . . . .	4f » » 75

1880. *Effigie à gauche, dentelés.*



105. 15 bani	brun . . . . .	» 50 » 05
106. 25 »	bleu . . . . .	1f 50 » 05

ROYAUME

1885-86. *Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
109.	1½ bani noir . . . . .	» 10 » 05
110.	3 » vert . . . . .	» 35 » 10
113.	5 » vert . . . . .	» 25 » 05
114.	10 » rouge carm. . . . .	» 35 » 05
111.	15 » brun . . . . .	» 40 » 05
115.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 05
112.	50 » jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15

1886. *Idem.*

116.	3 bani violet . . . . .	» 20 » 10
------	-------------------------	-----------

1890. *Même effigie à gauche, dentelés.*

123.	1½ bani carminé . . . . .	» 10 » 05
124.	3 » violet . . . . .	» 15 » 10
125.	5 » vert . . . . .	» 20 » 05
126.	10 » rouge . . . . .	» 50 » 05
127.	15 » brun noir. . . . .	» 50 » 05
128.	25 » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> » 05
129.	50 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25



1891. *Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).*

132.	1½ bani carminé . . . . .	» 75 » 60
133.	3 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
134.	5 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
135.	10 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
136.	15 » bistre gris 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25

1893-94. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
149.	1½ bani noir . . . . .	» 05 » 05
150.	3 » brun rouge . . . . .	» 10 » 05
151.	5 » bleu . . . . .	» 10 » 05
152.	10 » vert . . . . .	» 20 » 05
153.	15 » rose . . . . .	» 25 » 05
154.	25 » violet . . . . .	» 50 » 05
155.	50 » orange . . . . .	» 75 » 15



147.	1 leu rose et gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
148.	2 » brun et orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » 60

1896-99. *Idem*

164.	1 bani brun rouge . . . . .	» 05 » 05
167.	5 » vert clair . . . . .	» 10 » 05
168.	10 » rouge . . . . .	» 20 » 05
169.	15 » noir . . . . .	» 30 » 05
170.	25 » bleu . . . . .	» 40 » 05
166.	40 » vert foncé . . . . .	» 60 » 15

Timbres-taxé

1881. *Chiffre, dentelés.*



99.	2 bani brun . . . . .	» 20 » 20
100.	5 » brun . . . . .	» 60 » 60
101.	10 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
102.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
103.	50 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
104.	60 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

**1887-96. Idem.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
118.	2 bani vert.	15	15
119.	5 » vert.	20	20
120.	10 » vert.	35	25
121.	30 » vert.	1 <sup>f</sup>	25
140.	50 » vert.	1 <sup>f</sup> 50	75
162.	60 » vert.	1 <sup>f</sup> 50	»

**Timbre pour colis postaux**

**1895.** Genre des timbres taxe, avec TAXA DE FACTAGIU, dentelé.

163. 25 bani brun rouge . . . » 60 » »

**Timbres-télégraphe**

**1871.** Chiffre, dentelés.



48. 25 bani brun . . . . . » » » 25  
49. 50 » bleu . . . . . » » » 25

**1871.** Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, dentelés.



50. 1 leu lilas. . . . . » » » 25  
51. 2 lei jaune . . . . . » 50 » 30  
52. 5 » vert. . . . . » » » 50

**ROUMÉLIE ORIENTALE**

PROVINCE TURQUE

MONNAIES : Piastre, Para

**1881.** Timbres turcs de 1876, ou de 1864, avec R O en surcharge bleu clair.

1. 10 paras lilas et noir. 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
2. 20 » vert et violet 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	½ piastre vert type 1864	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
4.	1 » bleu et noir.	» » »	» » »
5.	2 » chair et noir	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
6.	5 » bleu et rouge	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »



**1881.** Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.

7. 10 paras lilas et noir . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

**1881.** Idem avec ROUMÉLIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.

7a. 10 paras lilas et noir. 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**1881.** Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.



9. 5 paras noir et jaune » 50 » 30  
10. 10 » noir et vert . » 75 » 20  
11. 20 » noir et rose . » 50 » 20  
12. 1 piastre noir et bleu. 1<sup>f</sup> » 35  
13. 5 » bleu et rouge 10<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

**1884.** Idem, dentelés.

15. 5 p. violet et viol. pâle » 35 » 35  
16. 10 » vert et vert pâle » 35 » 35

REVOLUTION

**1885.** Timbres de Roumélie avec lion sans cadre, en surcharge noire ou bleue.



17. 5 paras noir et jaune. 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	5 paras violet et lilas.	1 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »
19.	10 » vert et vert.	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »
20.	20 » rose et rose.	4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
21.	1 piastre noir et bleu.	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
22.	5 » bleu et rouge	20 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

**1885. Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.**

23.	5 paras noir et jaune	10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
24.	5 » violet et lilas	1 <sup>f</sup> 25 5 <sup>f</sup> »
25.	10 » vert et vert.	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »
26.	20 » noir et rose.	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
27.	20 » rose et rose.	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
28.	1 piastre noir et bleu	4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
29.	5 » bleu et rouge	20 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

## RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeke

**1857. Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.**



6. 10 kop. brun et bleu . 40<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

**1858. Idem, dentelés.**

7. 10 kop. brun et bleu . 5<sup>f</sup> » » 05  
 8. 20 » bleu et orange 10<sup>f</sup> » » 25  
 9. 30 » carmin et vert. 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

**1863. Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Petersbourg.)**



10. 5 k. noir s. blanc et bleu 1<sup>f</sup> 25 2<sup>f</sup> 50

**1864. Couronne et armes, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	1 kop. noir et jaune.	» 50 » 05
12.	3 » noir et vert . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15
13.	5 » noir et violet . .	2 <sup>f</sup> » » 10

**1875. Idem, dentelé.**

28. 2 kop. noir et rouge . » 30 » 05

**1875. Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.**



29. 8 kop. gris et rose . . 1<sup>f</sup> 25 » 05  
 30. 10 » brun et bleu . 6<sup>f</sup> » » 25  
 31. 20 » bleu et orange 10<sup>f</sup> » » 25

**1879. Idem.**

32. 7 kop. gris et rose . . » 75 » 05

**1884. Types 1857-64, dentelés.**

38. 1 kop. orange . . . . . » 40 » 05  
 39. 2 » vert foncé . . . . . » 20 » 05  
 40. 3 » rose . . . . . » 25 » 10  
 41. 5 » violet . . . . . » 40 » 10  
 42. 7 » bleu . . . . . » 50 » 05  
 43. 14 » bleu et rose . . . 1<sup>f</sup> » » 15  
 44. 35 » lilas et vert . . . 2<sup>f</sup> 50 » 50  
 45. 70 » bistre et orange. 4<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup> »

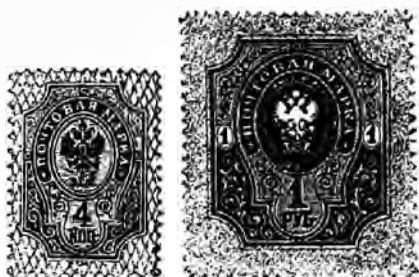
**1884. Armes, grands, dentelés.**



46. 3½ roubles noir et gris. 50<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
 47. 7 » noir et jaune 50<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »



1889. Armes et chiffre, octogone, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
55.	4 kop. rose . . . . .	» 30 » 10
56.	10 » bleu foncé . . . . .	» 75 » 05
57.	20 » bleu et rose . . . . .	1 <sup>50</sup> » 20
58.	50 » lilas et vert. . . . .	3 <sup>1</sup> » 50
59.	1 rouble brun rouge et orange, grand . . . . .	5 <sup>1</sup> » 1 <sup>1</sup> »

1890-93. Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.



70.	1 kop. orange. . . . .	» 10 » 05
71.	2 » vert. . . . .	» 10 » 10
72.	3 » rose. . . . .	» 15 » 10
73.	5 » violet. . . . .	» 25 » 15
74.	7 » bleu. . . . .	» 35 » 05
75.	14 » bleu et rose. . . . .	» 60 » 10
76.	35 » lilas et vert. . . . .	1 <sup>50</sup> » 30
77.	70 » bistre et orange . . . . .	» » »
78.	3 1/2 roubles noir et gris. . . . .	15 <sup>1</sup> » 7 <sup>1</sup> »
79.	7 » noir et jaune . . . . .	28 <sup>1</sup> » 14 <sup>1</sup> »

Timbre-télégraphe

1886. Armes, surcharge rouge, dentelé



14.	10 kop. noir et brun . . . . .	40 <sup>1</sup> » » »
-----	--------------------------------	-----------------------

POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes rurales particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres *ruraux* sont au nombre de plusieurs centaines.

SAINT-CHRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1870-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose lilas . . . . .	5 <sup>1</sup> » 3 <sup>1</sup> »
3.	2 1/2 » brun rouge . . . . .	35 <sup>1</sup> » 10 <sup>1</sup> »
4.	4 » bleu . . . . .	25 <sup>1</sup> » 3 <sup>1</sup> 50
2.	6 » vert . . . . .	6 <sup>1</sup> » 2 <sup>1</sup> »

1882-86. Idem, dentelés..

6.	1/2 penny vert . . . . .	» 25 » 25
8.	1 » rosé . . . . .	» 50 » 35
9.	2 1/2 » bleu . . . . .	1 <sup>50</sup> » 1 <sup>50</sup> »
10.	4 » gris bleu . . . . .	1 <sup>50</sup> » 1 <sup>50</sup> »

1885-88. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11.	1/2 p. sur moitié de 1 p. . . . .	2 <sup>50</sup> » 3 <sup>1</sup> »
14.	1 p. sur 1/2, 2 1/2 ou 6 p. . . . .	2 <sup>1</sup> » 3 <sup>1</sup> »
15.	4 p. sur 6 p. vert. . . . .	4 <sup>1</sup> » 7 <sup>1</sup> »

1887-90. Idem, sans surcharge, dentelés.

25.	6 pence bistre vert. . . . .	10 <sup>1</sup> » 10 <sup>1</sup> »
20.	1 shill. violet . . . . .	30 <sup>1</sup> » 30 <sup>1</sup> »

**SAINTE-HÉLÈNE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1857.** Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 6 pence bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

**1862.** Idem, dentelé.

2. 6 pence bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
---------------------------	-------------------------------------

**1863.** Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.

3. 1 penny sur carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
4. 4 » sur rose . . . . .	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

**1864-68.** Idem, dentelés.

5. 1 penny sur carmin . . . . .	» 75 » 75
6. 2 » sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
7. 3 » sur violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
8. 4 » sur rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
9. 1 shill. sur vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
10. 5 » sur orange . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

**1873.** Idem, sans surcharge, dentelé.

11. 6 pence bleu ciel . . . . .	40 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
---------------------------------	-------------------------------------

**1884-90.** Idem, avec surcharge, dentelés.

12. ½ penny sur vert . . . . .	» 25 » 25
14. 4 » brun gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1887.** Idem, sans surcharge, dentelé.

13. 6 pence gris . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
----------------------------	------------------------------------

**1890.** Petite effigie à gauche, dentelé.



15. 1½ d. brun clair et vert . . . . .	» 40 » 40
--	-----------

**1894.** Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.

Nos	Neufs. Oblitérés.
16. 2½ p. sur 6 p. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

**1896.** Type 1890, dentelés.

17. ½ p. vert . . . . .	» 15 » »
18. 1 » rose . . . . .	» 20 » »
19. 2 » jaune . . . . .	» 40 » »
20. 2½ » bleu . . . . .	» 50 » »
21. 5 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
22. 10 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1859.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1. carmin foncé . . . . .	15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
2. bleu . . . . .	80 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
3. vert jaune . . . . .	90 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »

**1863.** Idem.

4. carmin . . . . .	15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
5. bleu gris . . . . .	15 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
6. vert clair . . . . .	20 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

**1865.** Idem.

7. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
8. jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
9. violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
10. orange . . . . .	40 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

**1881-84.** Idem, valeur en surcharge

11. ½ p. noir sur vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
12. 1 » rose sur noir . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
13. 2½ » noir s. rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
15. 4 » noir sur jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
16. 6 » noir sur violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
17. 1 shill. noirs. orange . . . . .	90 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

1883-87. Effigie à gauche, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	½ penny vert. . . . .	» 45 » 45
19.	1 » carmin . . . . .	8f » 6f »
20.	2½ pence bleu . . . . .	» 60 » 30
23.	4 » brun . . . . .	» 75 » 50
28.	6 » violet . . . . .	70f » 75f »
29.	1 shill. brun clair. . . . .	100f » 80f »

1887. Idem, dentelé.

26.	1 penny violet. . . . .	» 50 » 40
-----	-------------------------	-----------

1888. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.

30.	1 p. violet et noir . . . . .	» » » »
	etc.	

1890-98. Type 1883, dentelés.

44.	2 pence bleu et orange	» 60 » »
27.	3 » violet et vert. . . . .	» 60 » 60
37.	6 » violet et bleu. . . . .	1f25 1f »
36.	1 shill. violet et rouge	2f25 2f »
38.	5 » viol. et orange	10f » 10f »
39.	10 » violet et noir	20f » 20f »

1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.

40.	½ p. s. 3 p. viol. et vert.	8f » 8f »
41.	½ d. sur moitié de 6 p. violet et bleu. . . . .	8f » 5f »
43.	1 p. sur 4 p. brun. . . . .	2f » 2f »

SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient.  
MONNAIES : Franc, Centime

1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), S<sup>te</sup> MARIE DE MADAGASCAR en rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 10 » »
----	---------------------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 cent. brun rouge. . . . .	» 10 » »
3.	4 » violet brun. . . . .	» 15 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 15 » »
5.	10 » noir sur violet . . . . .	» 30 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 40 » »
7.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 40 » »
8.	25 » noir sur rose . . . . .	» 60 » »
9.	30 » brun . . . . .	» 60 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 75 » »
11.	50 » rose . . . . .	1f » » »
12.	75 » noir sur jaune	1f50 » »
13.	1 franc olive. . . . .	2f » » »

La série des 13 timbres. . . . . 7f50 » »

SAINT-MARIN

REPUBLIQUE  
Europe Sud  
MONNAIES : Lira, Centesimo

1877. Chiffre ou armes, dentelés.



1.	2 cent. vert. chiffre . . . . .	» 35 » 35
2.	40 » bleu. armes . . . . .	2f » 2f »
3.	20 » rouge . . . . .	1f » 1f »
4.	30 » brun . . . . .	5f » 5f »
5.	40 » violet . . . . .	6f » 5f »

1890. Idem, armes, dentelés.

8.	5 cent. jaune foncé . . . . .	» 50 » 50
9.	25 » carmin brun. . . . .	» 50 » 75

1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11.	5 c. sur 10 c. ou 30 c. . . . .	2f » 2f »
13.	10 » sur 20 c. rouge. . . . .	1f25 1f25

1892-94. Types de 1877, sans surcharge, dentelés.

19.	2 cent. bleu. chiffre . . . . .	» 20 » »
14.	5 » vert gris. armes . . . . .	» 15 » 15
20.	10 » vert . . . . .	» 50 » »
21.	15 » carmin . . . . .	» 75 » »
15.	30 » jaune . . . . .	» 50 » 50
16.	40 » brun foncé . . . . .	» 75 » 75
17.	45 » vert olive . . . . .	» 80 » 80
22.	65 » brun rouge . . . . .	1f » » »
18.	1 lira carmin s. jaune	10f » » »
23.	2 » brun s. chamois	3f » » »
24.	5 » carmin f. s. vert	7f » » »

1894. Inauguration du palais souverain, types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	25 c. bleu et brun carm.	» 40 » »
26.	50 » orange et br. noir.	» 60 » »



27.	1 lira vert et brun carm.	4 <sup>fr</sup> 25 » »
-----	---------------------------	------------------------

1895. Types 1877, dentelés.

31.	2 c. carmin, chiffre . . .	» 10 » »
32.	20 » violet gris, armes . . .	» 40 » »
33.	1 l. bleu clair . . . . .	6 <sup>fr</sup> » »

1899, Déesse, dentelés (pour l'intérieur).



42.	2 cent. brun rouge . . .	» 03 » »
43.	5 » orange . . . . .	» 10 » »

1899. Type 1877, dentelés.

44.	5 cent. vert . . . . .	» 10 » »
45.	10 » brun rouge . . . . .	» 20 » »
46.	25 » bleu . . . . .	» 40 » »

Timbres-Taxe

1897. Genre des timbres, chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	5 c. vert et brun . . .	» 10 » »
35.	10 » vert et brun . . .	» 20 » »
36.	30 » vert et brun . . .	» 50 » »
37.	50 » vert et brun . . .	» 75 » »
38.	60 » vert et brun . . .	1 <sup>fr</sup> » »
39.	1 l. rose et brun . . .	4 <sup>fr</sup> 50 » »
40.	5 » rose et brun . . .	7 <sup>fr</sup> » »
47.	10 » rose et brun . . .	13 <sup>fr</sup> » »

SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Franc, Centime

1885. Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

1.	5 sur 2 c. brun déesse	50 <sup>fr</sup> » 50 <sup>fr</sup> »
2.	5 sur 4 » violet id.	10 <sup>fr</sup> » 10 <sup>fr</sup> »
3.	25 sur 1 fr. olive groupe	50 <sup>fr</sup> » 40 <sup>fr</sup> »

1885. Idem avec valeur et s p m en surcharge noire.



4.	05 sur 40 c. rouge groupe	2 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> »
5.	10 sur 40 » rouge id.	2 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> »
6.	15 sur 40 » rouge id.	2 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> »

1886. Idem, avec valeur et s p m en surcharge noire.

7.	05 sur 35 c. jaune . . .	2 <sup>fr</sup> 50 2 <sup>fr</sup> 50
8.	05 sur 75 c. rose . . .	10 <sup>fr</sup> » 10 <sup>fr</sup> »
9.	05 sur 1 fr. olive . . .	2 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> 50

Même surcharge sur le type déesse assise, dentelé.

10	05 sur 20 c. bistre s. vert.	4 <sup>fr</sup> 25 2 <sup>fr</sup> »
----	------------------------------	--------------------------------------

**1891. Timbres des Colonies françaises avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 15 c. sur divers.	
15 sur 30 c. brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
15 sur 40 " rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1891. Idem, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.**

14. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	" 25 " 25
15. 2 " brun rouge. . . . .	" 35 " 35
16. 4 " violet brun. . . . .	" 75 " 75
17. 5 " vert. . . . .	" 25 " 25
18. 10 " noir sur violet. . . . .	" 75 " 75
19. 15 " bleu. . . . .	" 75 " 40
20. 20 " bistre sur vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
21. 25 " noir sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
22. 30 " brun. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
23. 35 " noir sur jaune. . . . .	20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
24. 40 " rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
25. 75 " rose. . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
26. 1 franc olive. . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "

**1892. Idem, en plus valeur en surcharge noire.**



27. 1 cent. sur divers. . . . .	" 25 " 25
30. 2 " sur divers. . . . .	" 25 " 25
33. 4 " sur divers. . . . .	" 50 " 50

**1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T P en surcharge transversale rouge ou noire (servant comme timbres-poste).**



62. 10 cent. noir. . . . .	" 75 " 75
63. 20 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
64. 30 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
65. 40 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
66. 60 " noir. . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

67. 1 franc brun rouge. . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
68. 2 " brun rouge. . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
69. 5 " brun rouge. . . . .	15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.**



37. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	" 05 " "
38. 2 " brun rouge. . . . .	" 05 " "
39. 4 " brun violet. . . . .	" 10 " "
40. 5 " vert. . . . .	" 10 " "
41. 10 " noir sur violet. . . . .	" 30 " "
42. 15 " bleu. . . . .	" 40 " "
43. 20 " bistre sur vert. . . . .	" 35 " "
44. 25 " noir sur rose. . . . .	" 60 " "
45. 30 " brun. . . . .	" 50 " "
46. 40 " rouge. . . . .	" 60 " "
47. 50 " rose. . . . .	1 <sup>f</sup> " "
48. 75 " noir sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
49. 1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
La série des 13 timbres. . . . .	5 <sup>f</sup> " "

**1900. Idem, dentelés.**

80. 10 c. rouge. . . . .	" 20 " "
81. 15 " gris rosé et gris. . . . .	" 30 " "
82. 25 " bleu. . . . .	" 40 " "
83. 50 " brun sur azure. . . . .	" 75 " "

**Timbres-taxe**

**1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.**

70. 5 cent. noir. . . . .	" 75 " 75
71. 10 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
72. 15 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
73. 20 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
74. 30 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
75. 40 " noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
76. 60 " noir. . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
77. 1 franc brun rouge. . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
78. 2 " brun rouge. . . . .	6 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reïs

**1870-75. Couronne, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reïs noir . . . . .	» 25 » 25
2.	10 reïs jaune . . . . .	» 2f » »
3.	20 » bistre . . . . .	1f » 1f »
4.	25 » rouge . . . . .	» 60 » 60
4a.	25 » rose . . . . .	» 25 » 35
7.	40 » bleu . . . . .	4f » 4f »
5.	50 » vert . . . . .	2f 50 2f »
6.	100 » violet . . . . .	1f 50 2f »
8.	200 » orange . . . . .	1f 50 3f »
9.	300 » brun rouge . . . . .	1f 50 3f 50

**1881-85. Idem.**

10.	10 reïs vert . . . . .	» 25 1f »
13.	20 » rose . . . . .	» 25 1f »
14.	25 » violet . . . . .	» 25 1f »
11.	40 » jaune . . . . .	1f » 2f »
12.	50 » bleu . . . . .	» 25 » 50

**1887. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**



18.	5 reïs noir . . . . .	» 15 » 15
19.	10 » vert . . . . .	» 25 » 25
20.	20 » rose . . . . .	» 35 » 35
21.	25 » lilas . . . . .	» 40 » 30
22.	40 » brun . . . . .	» 60 » 60
23.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 25
24.	100 » brun clair . . . . .	1f 25 1f 25
25.	200 » violet . . . . .	2f 50 2f 50
26.	300 » orange . . . . .	4f » 4f »

**1889-92. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
27.	5 reïs sur 10 ou 20 r. . . . .	4f » 4f »
29.	50 » sur 40 r. brun. . . . .	20f » 20f »

**1892-95. Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).**

30.	2 ½ reïs sur divers . . . . .	10f » 15f »
-----	-------------------------------	-------------

**1893. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.**

33.	2 ½ reïs brun. . . . .	» 15 » 10
-----	------------------------	-----------



**1895. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.**

35.	5 reïs jaune . . . . .	» 15 » »
36.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
37.	15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
38.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
39.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
40.	50 » bleu ciel . . . . .	» 60 » »
41.	75 » carmin . . . . .	» 90 » »
42.	80 » vert clair . . . . .	1f » »
43.	100 » brun sur jaune . . . . .	1f 25 » »
44.	150 » rose sur rose . . . . .	2f » »
45.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2f 50 » »
46.	300 » bleu s. chamois . . . . .	3f 25 » »

**1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffres de valeur en noir, dentelés.**



47.	2 ½ reïs gris . . . . .	» 05 »
48.	5 » chair . . . . .	» 05 »
49.	10 » vert . . . . .	» 10 »
50.	15 » brun . . . . .	» 15 »
51.	20 » violet gris . . . . .	» 20 »
52.	25 » vert bleu . . . . .	» 25 »
53.	50 » bleu . . . . .	» 40 »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
54.	75 reis rose . . . .	» 60 » »
55.	80 » violet . . . .	» 65 » »
56.	100 » bleu s. bleu »	75 » »
57.	150 » br. s. crème.	1 <sup>f</sup> 15 » »
58.	200 » lilas sur rose.	1 <sup>f</sup> 50 » »
59.	300 » bleu sur rose	2 <sup>f</sup> 25 » »
La série des 13 timbres.		7 <sup>f</sup> 50 » »

**1899. Timbre de 1893 avec PROVISORIO en surcharge bleue**

60.	2½ reis brun . . . .	» » » »
-----	----------------------	---------

**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861-81. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

1.	1 penny carminé.	1861	5 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>	»
2.	6 pence vert . . .	»	20 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> 50	»
3.	4 » bleu . . . .	1866	35 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>	»



4.	1 shill. ardoise . . .	»	75 <sup>f</sup>	»	30 <sup>f</sup>	»
5.	1 » bleu . . . .	1869	75 <sup>f</sup>	»	35 <sup>f</sup>	»
6.	4 pence jaune . . .	»	100 <sup>f</sup>	»	60 <sup>f</sup>	»
7.	1 shill. brun . . . .	»	100 <sup>f</sup>	»	35 <sup>f</sup>	»
8.	1 penny noir . . . .	1871	4 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50	»
9.	1 shill. carminé . .	»	75 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup>	»
10.	1 » lie de vin	1874	70 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup>	»
11.	6 pence vert pâle	1876	»	»	12 <sup>f</sup>	»
12.	1 shill. vermillon	1877	70 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>	»
13.	1 penny vert jau.	1880	12 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>	»
14.	4 pence bleu ciel	1881	60 <sup>f</sup>	»	12 <sup>f</sup>	»
15.	1 penny gris . . . .	»	6 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»

**1880-82. Mêmes timbres, surcharges.**

16.	½ d. rouge s. moitié de 6 p. vert pâle . . . .	»	35 <sup>f</sup>	»	40 <sup>f</sup>	»
17.	1 » idem . . . .	»	100 <sup>f</sup>	»	100 <sup>f</sup>	»
18.	4 d. noir sur 1 sh. vermillon . . . .	»	500 <sup>f</sup>	»	300 <sup>f</sup>	»
20.	ONE P. noir sur 6 p. vert . . . .	»	90 <sup>f</sup>	»	80 <sup>f</sup>	»

**1882. Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
21.	½ penny orange . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

**1882. Groupe, dentelé.**



23.	5 shill. carminé . . . .	15 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>	»
-----	--------------------------	-----------------	---	-----------------	---

**1883. Type 1861 avec surcharge noire.**

24.	2½ sur 1 p. carmin . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	1 <sup>f</sup>	»
-----	----------------------------	-------------------	---	----------------	---

**1884. Type 1882, petit.**

25.	½ penny vert . . . .	»	50	»	50
-----	----------------------	---	----	---	----

**1885. Timbre de 1 p. déjà surcharge 2½ p. avec seconde surcharge 1 d. la première étant barrée.**

28.	1 d. sur 1 p. carmin . . . .	7 <sup>f</sup>	»	7 <sup>f</sup>	»
-----	------------------------------	----------------	---	----------------	---

**1885-89. Type 1861, dentelés.**

29.	1 penny rose . . . .	»	50	»	35
31a.	4 » brun rouge . . . .	»	8 <sup>f</sup>	»	8 <sup>f</sup>
31.	4 » brun carmin . . . .	5 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50	»
33.	6 » violet . . . .	2 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>	»
32.	1 shill. orange . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	3 <sup>f</sup> 50	»

**1889-93. Idem avec valeur en surcharge noire.**

34.	2½ p. sur 1 p. bleu . . . .	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
35.	2½ » sur 4 p. brun carmin . . . .	25 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup>	»
37.	5 » sur 4 et 6 p. . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	2 <sup>f</sup> 50	»

1893-97. *Idem, sans surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
43.	2½ p. bleu . . . . .	» 75 » »
39.	4 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
44.	5 » gris brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

1897. *Idem, avec valeur en surcharge noire*

45.	3 p. sur 1 p. violet pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
-----	-------------------------------------	----------------------

1899. *Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.*



46.	½ p. violet et vert . . . . .	» 15 » »
47.	1 » violet et rose . . . . .	» 20 » 10
48.	2½ » violet et bleu . . . . .	» 50 » »
49.	3 » violet et olive . . . . .	» 60 » »
50.	4 » viol. étr. brun . . . . .	» 75 » »
51.	5 » violet et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
52.	6 » violet et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
53.	1 sh. vert et carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 2 » »
54.	5 » vert et bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 » »

**SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Real — Peso, Centavo

1867. *Volcan, dentelés.*

1.	¼ real bleu . . . . .	» 25 » 35
2.	1 » rouge . . . . .	» 35 » 50
3.	2 » vert . . . . .	» 60 » 75



4.	4 reales bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	-----------------------------------

1874. *Idem, avec timbre rond en surcharge noire.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	¼ real bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
6.	1 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
7.	2 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
8.	4 » bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1879. *Volcan, types divers, dentelés.*



9.	1 cent. vert . . . . .	» 35 » 35
10.	2 » carmin . . . . .	» 60 » 40
11.	5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
12.	10 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 00
13.	20 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1882. *Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime; servant comme timbres-télégraphe.*

19.	1 cent. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
19a.	2 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

1887-89. *Types divers, dentelés.*



27.	1 c. vert <i>Liberte</i> . . . . .	» 30 » 25
30.	2 » carmin <i>id.</i> . . . . .	» 75 » 75
20.	3 » brun <i>id.</i> . . . . .	» 50 » 40
25.	5 » bleu <i>id.</i> . . . . .	» 60 » 35
21.	10 » orange <i>volcan.</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50



**1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
26. 1 cent. sur 3 c. brun . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1889. Idem, avec millésime en surcharge noire.**

31. 1 centavo vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
32. 3 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
33. 5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
34. 10 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1890. Même genre, Liberté en pied, millésime, dentelés.**

35. 1 centavo vert . . . . .	» 15 » 15
36. 2 » bistre . . . . .	» 15 » 15
37. 3 » jaune . . . . .	» 35 » 25
38. 5 » bleu . . . . .	» 30 » 15
39. 10 » violet . . . . .	» » » 35
40. 20 » jauneorange » » »	» » »
41. 25 » brun rouge » » »	» » »
42. 50 » carmin vif. » » »	» » »
43. 1 peso carmin . . . . .	» » »
La série des 9 timbres . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »



**1891. Volcan, navire et chemin de fer. millésime, dentelés.**

57. 1 cent. rouge . . . . .	» 15 » 15
58. 2 » vert jaune . . . . .	» 15 » 15
59. 3 » violet clair . . . . .	» 20 » 20
60. 5 » carmin . . . . .	» 30 » 15
61. 10 » bleu . . . . .	» » » 35
62. 11 » violet . . . . .	» » » 50
63. 20 » vert . . . . .	» » »
64. 25 » bistre jaune. » » »	» » »
65. 30 » bleu foncé. » » »	» » »
66. 1 peso brun foncé . . . . .	» » »
La série des 10 timbres . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »

**1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

67. 1 c. sur 2 c. vert jaune »	35 » 50
68. 5 » sur 3 c. violet . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1892. Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), dentelés.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés



85. 1 centavo vert . . . . .	» 15 » 10
86. 2 » brun jaune. » » »	» 15 » 15
87. 3 » bleu ciel . . . . .	» » » 20
88. 5 » gris . . . . .	» » » 15
89. 10 » rouge . . . . .	» » » 25
90. 11 » brun . . . . .	» » »
91. 20 » orange . . . . .	» » »
92. 25 » carmin . . . . .	» » »
93. 50 » jaune . . . . .	» » »
94. 1 peso carmin. . . . .	» » »
La série des 10 timbres . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »

**1892. Idem, avec valeur en surcharge**

95. 1 c. sur divers . . . . .	» 35 » 35
-------------------------------	-----------

**1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, dentelés.**



113. 1 centavo bleu . . . . .	» 10 » 15
114. 2 » rouge brun » » »	» 15 » 10
115. 3 » violet . . . . .	» » » 25
116. 5 » brun foncé. » » »	» » » 15
117. 10 » jaune brun » » »	» » » 25
118. 11 » rouge . . . . .	» » »
119. 20 » vert . . . . .	» » »
120. 25 » olive . . . . .	» » »
121. 50 » orange . . . . .	» » »
122. 1 peso noir . . . . .	» » »
La série des 10 timbres. . .	2 <sup>f</sup> 25 » »

**1893.** Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
123. 2 pesos vert. . . . .	» » » » »
124. 5 » violet. . . . .	» » » » »



125. 10 pesos orange . . . . . » » » » »  
 La série des 3 timbres . . . . . 2f 25 » »

**1894.** Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

142. 1 c. sur 2 c. rouge br. » 50 » »

**1894.** Liberté tenant un drapeau, dentelés.



143. 1 cent. brun . . . . .	» 15 » 15
144. 2 » bleu . . . . .	» 20 » 20
145. 3 » carminé. . . . .	» » 25
146. 5 » orange brun . . . . .	» » 15
147. 10 » violet. . . . .	» » 35
148. 11 » rouge. . . . .	» » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

149. 20 cent. bleu foncé. . . . . » » » » »  
 150. 25 » orange . . . . . » » » » »  
 151. 50 » gris noir . . . . . » » » » »  
 152. 1 peso bleu noir . . . . . » » » » »

La série des 10 timbres. . . . . 2f 25 » »

**1894.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

172. 1 c. sur 11 c. rouge. 1f » » 50

**1894.** Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



153. 2 pesos bleu . . . . . » » » » »



154. 5 pesos carmin. . . . . » » » » »



155. 10 pesos brun. . . . . » » » » »

La série des 3 timbres. . . . . 2f 25 » »

1895. Effigie de Carlos Ezeta (type nouveau), armes en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
173.	1 cent. gris . . . . . » 10 » »
174.	2 » vert foncé . . . . . » 15 » »
175.	3 » brun . . . . . » » »
176.	5 » bleu ciel . . . . . » » »
177.	10 » orange . . . . . » » »
178.	12 » carminé . . . . . » » »
179.	15 » vermillon . . . . . » » »
180.	20 » jaune . . . . . » » »
181.	24 » violet . . . . . » » »
182.	30 » bleu foncé . . . . . » » »
183.	50 » rose . . . . . » » »
184.	1 peso noir vert . . . . . » » »

La série des 12 timbres. 2/25 » »

1895. Armes, cadres divers, dentelés.



185.	1 cent. gris . . . . . » 10 » 15
186.	2 » vert foncé . . . . . » 15 » 15
187.	3 » brun . . . . . » » » 15
188.	5 » bleu . . . . . » » » 15
189.	10 » orange . . . . . » » » 35
190.	12 » carmin . . . . . » » » 50
191.	15 » vermillon . . . . . » » » 50
192.	20 » vert gris . . . . . » » » »
193.	24 » violet . . . . . » » » »
194.	30 » bleu foncé . . . . . » » » »
195.	50 » carminé . . . . . » » » »
196.	1 peso noir vert . . . . . » » » »

La série des 12 timbres. 2/25 » »

1895-96. Idem. valeur en surcharge rouge ou noire.

235.	1 c. sur divers . . . . . » 50 » »
236.	2 » sur 20 c. vert.. . . . » » » »
237.	3 » sur 30 c. bleu.. . . . » » » »
237a.	15 » sur 24 c. violet . . . . . » » » »

1896. Déesse à gauche, millésime, dent.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
249.	1 cent. bleu . . . . . » 15 » 10
250.	2 » brun foncé . . . . . » 20 » 15
251.	3 » vert . . . . . » » » 20
252.	5 » gris vert . . . . . » » » 15
253.	10 » jaune . . . . . » » » »
254.	12 » bleu foncé . . . . . » » » »
255.	15 » violet vil . . . . . » » » 50
256.	20 » carmin . . . . . » » » »
257.	24 » rouge . . . . . » » » »
258.	30 » orange . . . . . » » » »
259.	50 » brun noir . . . . . » » » »
260.	1 peso carmin . . . . . » » » »

La série des 12 timbres. . 2/25 » »

1896. Types divers, dentelés.



238.	1 c. vert armes . . . . . » 10 » 15
239.	2 » carmin édifice . . . . . » 15 » 15
240.	3 » bistre locomotive . . . . . » » » 20
241.	5 » bleu volcan . . . . . » » » 15



242.	10 c. brun navire . . . . . » » » 20
243.	12 » gris lilas navire . . . . . » » » »
244.	15 » vert édifice . . . . . » » » 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
245. 20 c. carmin lac. . . . .



246. 24 c. violet cascade.  
247. 30 » vert armes.  
247a. 50 » orange armes.



248. 100 c. bleu Colomb. . . . .  
La série des 12 timbres. . . . . 2f25

**1897. Les mêmes, dentelés.**

275. 1 c. carmin armes . . . . . 10 » 15  
276. 2 » vert édifice . . . . . 10 » 15  
277. 3 » brun locomotive . . . . . 15 » 15  
278. 5 » orange volcan . . . . . 25 » 25  
279. 10 » vert bleu navire . . . . . 35 » 35  
280. 12 » bleu navire . . . . . 75 » 75  
281. 15 » noir édifice . . . . . 75 » 75  
282. 20 » gris lilas lac. . . . . » »  
283. 24 » jaune cascade . . . . . » »  
284. 30 » rose armes . . . . . » »  
285. 50 » violet vif armes . . . . . 75 » 75  
286. 100 » brun carmin Co-  
lomb . . . . . 1f25

La série des 12 timbres . . . . . 2f25

**1897. Chiffre, pour avis de réception, dentelé.**

287. 5 c. vert foncé . . . . .



**1897. Effigie de 3/4 à gauche, inscription CERTIFICADO, (pour lettres recommandées), dentelés.**

288. 10 c. bleu de Prusse . . . . .  
289. 10 » brun carmin. . . . .

La série des 3 timbres  
(nos 287 à 289). . . . . 1f25

**1897. Armes dans un triangle, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

307. 1 c. bleu, or, rouge et vert. . . . .

308. 5 » rose, or, bleu, rouge et vert. . . . .

La série des 2 timbres . . . . . 60

**1897. Timbres de 1897, valeur en surcharge noire.**

309. 13 c. s. 24 c. jaune. . . . . 4f » 4f

309a. 13 » s. 30 » rose. . . . . 4f » 4f

309b. 13 » s. 50 » violet vif 4f » 4f

309d. 13 » s. 100 » br. carmin 4f » 4f

**1898. Groupe allégorique, millésime, dentelés.**

323. 1 cent. vermillon . . . . . 10 » 10

324. 2 » rose . . . . . 10 » 10

325. 3 » vert jaune. . . . . » » »

326. 5 » vert bleu . . . . . » » »

327. 10 » bleu . . . . . » » »

328. 12 cent. violet foncé . . . . . » » »

329. 13 » rouge brun . . . . . » » »

330. 20 » bleu foncé. . . . . » » »

331. 24 » bleu violet. . . . . » » »

332. 26 » brun. . . . . » » »

333. 50 » orange . . . . . » » »

334. 1 peso jaune . . . . . » » »

La série des 12 timbres. . . . . 2f25



**1899. Cérès de face, roue en surcharge noire, dentelés.**

348. 1 cent. brun clair . . . . .

349. 2 » vert . . . . . » » »

350. 3 » bleu . . . . . » » »

351. 5 » orange. . . . . » » »

352. 10 » brun jaune. . . . . » » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
353.	12 cent. vert foncé . . . . .
354.	13 " carmin . . . . .
355.	24 " bleu clair . . . . .
356.	26 " carmin . . . . .
357.	50 " orange rouge . . . . .
358.	100 " violet . . . . .

**1900. Timbre de 1898, avec millésime 1900, en surcharge noire.**

387.	1 cent. vermillon . . . . .
------	-----------------------------

**1900. Timbres antérieurs, millésime et valeur et surcharge noire.**

370.	1 c. sur divers . . . . .
374.	2 " sur divers . . . . .
377.	3 " sur divers . . . . .
380.	5 " sur divers . . . . .

**1900. Type 1899, millésime, dentelés.**

387.	1 centavo vert clair. . . . .
388.	2 " rose . . . . .
389.	3 " gris. . . . .
390.	5 " olive . . . . .
391.	10 " bleu . . . . .
392.	13 " orange . . . . .

**Timbres de service**

**1896. Timbres de 1896 avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.**

238a.	1 cent. vert . . . . .	10 " "
239a.	2 " carmin . . . . .	15 " "

etc.  
La série des 12 timbres. . . . . 2f 25 " "

**1896. Timbres de 1896, type dresse, même surcharge.**

249a.	1 cent. bleu. . . . .	15 " "
250a.	2 " brun foncé. . . . .	15 " "

etc.  
La série des 12 timbres. . . . . 2f 25 " "

**1897. Timbres de 1897, même surcharge**

310.	1 cent. carmin . . . . .	15 " "
311.	2 " vert. . . . .	15 " "

etc.  
La série des 12 timbres. . . . . 2f 25 " "

**1899. Timbres de 1897 pour avis de réception et lettres recommandées, avec surcharge FRANQUEO OFICIAL.**

287a.	5 c. vert foncé. . . . .
288a.	10 " bleue Prusse. . . . .
289a.	10 " brun carmin. . . . .

La série des 3 timbres. 1f " "

**1899. Timbres de 1899 avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue.**

359.	1 cent. brun clair . . . . .
360.	2 " vert . . . . .

etc., etc.

**1900. Timbres de 1897 (armes) avec surcharge noire ou violette : DE OFICIO.**

384.	1 c. bleu, or, rouge et vert. . . . .
385.	5 " rose, or, bleu, rouge et vert. . . . .

**1900. Timbre-poste de 1899, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge bleue.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

386.	13 cent. carmin . . . . .
------	---------------------------

**Timbres-taxe**

**1895. Chiffre, dentelés.**



197.	1 cent. gris vert. . . . .
198.	2 " gris vert. . . . .
199.	3 " gris vert. . . . .
200.	5 " gris vert. . . . .
201.	10 " gris vert. . . . .
202.	15 " gris vert. . . . .
203.	25 " gris vert. . . . .
204.	50 " gris vert. . . . .

La série des 8 timbres . . . . . 2f 25 " "

**1896. Idem.**

261.	1 cent. rouge . . . . .	15 " "
262.	2 " rouge . . . . .	20 " "
263.	3 " rouge . . . . .	" " "
264.	5 " rouge . . . . .	" " "
265.	10 " rouge . . . . .	" " "
266.	15 " rouge . . . . .	" " "
267.	25 " rouge . . . . .	" " "
268.	50 " rouge . . . . .	" " "

La série des 8 timbres . . . . . 2f 25 " "

**1897. Idem.**

290.	1 cent. bleu . . . . .	15 " "
291.	2 " bleu . . . . .	20 " "
292.	3 " bleu . . . . .	" " "
293.	5 " bleu . . . . .	" " "
294.	10 " bleu . . . . .	" " "
295.	15 " bleu . . . . .	" " "
296.	25 " bleu . . . . .	" " "
297.	50 " bleu . . . . .	" " "

La série des 8 timbres . . . . . 2f 25 " "

**1898. Idem.**

335.	1 cent. violet. . . . .	15 " "
336.	2 " violet . . . . .	17 " "
337.	3 " violet . . . . .	" " "
338.	5 " violet . . . . .	" " "
339.	10 " violet . . . . .	" " "
340.	15 " violet . . . . .	" " "
341.	25 " violet . . . . .	" " "
342.	50 " violet . . . . .	" " "

La série des 8 timbres . . . . . 2f 25 " "

1899. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
361.	1 cent. brun jaune .	» » » »
362.	2 » brun jaune .	» » » »
363.	3 » brun jaune .	» » » »
364.	5 » brun jaune .	» » » »
365.	10 » brun jaune .	» » » »
366.	12 » brun jaune .	» » » »
367.	15 » brun jaune .	» » » »
368.	25 » brun jaune .	» » » »
369.	50 » brun jaune .	» » » »

## Timbres pour colis postaux

1895. *Mercurc dans un losange, dentelés.*

205.	5 cent. brun jaune .	» » » »
206.	10 » bleu gris. . . .	» » » »
207.	15 » rouge . . . . .	» » » »
208.	20 » orange . . . . .	» » » »
209.	50 » vert . . . . .	» » » »
La série des 5 timbres . . .		2f 25 » »

## Timbre-télégraphe

1882. *Volcan, dentelé.*

14.	1 real vert. . . . .	2f 50 2f »
-----	----------------------	------------

## SAMOA

## Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877-82. *Ornements, dentelés.\**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . .	3f » » »
8.	2 » carminé. . . . .	» » » »
2.	3 » rouge . . . . .	10f » » »
3.	6 » violet. . . . .	10f » » »
6.	9 » orange foncé	12f » » »
4.	1 shill. jaune. . . . .	12f » » »
5.	2 » brun . . . . .	20f » » »
7.	5 » vert . . . . .	20f » » »

La série des 8 timbres

réimprimés. . . . . » 75 » »

1887-88. *Palmier, dentelés.*

8a.	½ penny brun violet. .	» 30 » »
9.	1 » vert . . . . .	» 35 » »
10.	2 » orange. . . . .	» 60 » »
11.	4 » bleu . . . . .	1f 25 » »
12.	6 » brun. . . . .	1f 50 » »
13.	1 shill. rose lilas . . .	3f » » »
14.	2 sh. 6 p. violet . . . .	7f » » »

1892. *Effigie (Malietao) dentelé.*

15.	2½ pence rose . . . . .	» 60 » »
-----	-------------------------	----------

1894. *Timbre de 1887 surchargé.*

16.	5 p. sur 4 p. bleu. . . .	3f » » »
-----	---------------------------	----------

1894. Croix blanche, couronne et étoile, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 5 pence rouge. . . . . 1f " 1f "

1895. Timbre de 1887 avec Surcharged ou R. et valeur en surcharge noire.

18. 1 ½ d. sur 2 p. orange " 50 " "  
19. 3 " sur 2 p. orange 1f " " "

1896. Type 1892, dentelé.

20. 2 ½ pence noir . . . . . 1f " " 60

1898-99. Timbres de 1887 avec SURCHARGED et valeur en surcharge noire.

21. 2 ½ p. sur divers . . . " " " "  
2 ½ " sur 1 p. vert . . . " 75 " "  
2 ½ " sur 1 sh. rose. . . 75 " "

1899. Idem, sans surcharge, dentelés.

23. ½ penny vert . . . . . " 15 " "  
24. 1 " brun rouge. . . 25 " "

1899. Timbres en cours avec PROVISIONAL GOVT en surcharge bleue ou rouge.



25. ½ penny vert. . . . . " 15 " "  
26. 1 " brun rouge . . . " 25 " "  
27. 2 pence orange . . . " 50 " "  
28. 4 " bleu. . . . . 1f " " "  
29. 5 " rouge. . . . . 1f 25 " "  
30. 6 " brun. . . . . 1f 50 " "  
31. 1 shill. rose lilas . . . 2f 50 " "  
32. 2 sh. 6 p. violet . . . 6f " " "

1900. Timbre de 1887, avec valeur en surcharge noire.

33. 2 ½ p. s. 2 sh. 6 p. violet. . . " " " "

POSSESSION ALLEMANDE

MONNAIES : Mark, Pfennig

1900. Timbres d'Allemagne de 1889, avec Samoa en surcharge transversale noire.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

34. 3 pfennig brun. . . . . " 25 " "  
35. 5 " vert. . . . . " 35 " "  
36. 10 " carmin. . . . . " 50 " "  
37. 20 " bleu. . . . . " " " "  
38. 25 " orange. . . . . " " " "  
39. 50 " brun rouge. . . " " " "

1900. Navire, dentelés.



41. 3 pf. brun. . . . . " 10 " "  
42. 5 " vert. . . . . " 15 " "  
43. 10 " rose viol. . . . . " 25 " "  
44. 20 " bleu ciel. . . . . " 30 " "  
45. 25 " orange et noir s. jaune. . . . . " 50 " "  
46. 30 " orange et noir s. chamois. . . . . " 60 " "  
47. 40 " carmin et noir. . . " 80 " "  
48. 50 " violet et noir sur chamois. . . . . 1f " "  
49. 80 " brun rouge et noir sur rose. . . 1f 60 " "

1900. Même genre, grands, allongés, dentelés.

50. 1 mark rose. . . . . 2f " "  
51. 2 " bleu. . . . . 3f 75 " "  
52. 3 " violet noir. . . . . 5f 50 " "  
53. 5 " noir et carmin. . . . . 9f " "

**SARAWAK**

PROVINCE DE BORNEO

Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cent

**1869.** Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.

- N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 1. 3 cents brun sur jaune 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



**1871-74.** Même genre, effigie à gauche (C. Brooke), dentelés.

2. 3 cents brun sur jaune » 75 » 50  
 3. 2 » violet sur lilas » 60 » 35  
 4. 4 » brun sur jaune 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 5. 6 » vert sur vert . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
 6. 8 » bleu sur bleu 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 7. 12 » rouge sur rose 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

**1876.** Timbre de 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.

8. 2 c. sur 3 c. bruns. jaune » » » »

**1889.** Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.



9. 2 c. violet et rouge. . » 30 » 25  
 10. 3 » violet et bleu . . » 40 » 30  
 11. 4 » violet et jaune. . » 50 » 50  
 12. 6 » violet et brun . . » 75 » 75  
 13. 8 » vert et rouge. . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 14. 12 » vert et bleu . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
 15. 25 » vert et brun . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

**1889-92.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

- N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 20. 1 c. sur divers. . . . » » » »  
 16. 2 » sur 8 c. vert et rouge 1<sup>f</sup> » » 75  
 17. 5 » sur 12 c. vert et bleu 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> »

Nous avons en vente :  
 (One c. sur 3 c. à 0<sup>f</sup> 40 et 0<sup>f</sup> 50.

**1891.** Idem, sans surcharge.

22. 1 cent violet et noir. » 15 » 10  
 18. 5 » violet et vert. » 60 » 40  
 19. 10 » vert et violet . 1<sup>f</sup> » » 65

**1895.** Même effigie de 3/4 à gauche, cadres divers, dentelés.



24. 2 cents brun rouge. . » 20 » »  
 25. 4 » noir . . . . » 35 » »  
 26. 6 » violet. . . . » 50 » »  
 27. 8 » vert foncé . . » 60 » 35

**1897-98.** Type 1889, dentelés.

30. 16 c. vert et orange. . 1<sup>f</sup> » » »  
 31. 32 » vert et noir . . 2<sup>f</sup> » » »  
 28. 50 » vert et bleu vert. 4<sup>f</sup> » » »  
 29. 1 dol. vert et noir. . . 7<sup>f</sup> » » »

**1899.** Timbres de 1871-74 avec valeur en surcharge noire ou rouge.



32. 2 c. sur divers . . . . » » » »  
 2 » s. 3 c. br. s. jaune. » 35 » »  
 2 » s. 12 c. rouges. rose » 50 » »  
 34. 4 » s. 8 c. bleus. bleu. » » » »

**1900.** Timbre de 1871, avec valeur en surcharge noire.

45. 4 c. sur 6 c. vert s. vert. » » » »



1900. Type 1889, dentelés.

No.	Neufs.	Oblitérés.
46.	1 cent. bleu et carmin	» 10 » »
35.	2 » vert	» 15 » »
36.	4 » rose vif	» 25 » »
37.	8 » jaune et noir	» 50 » »
38.	10 » bleu	» 60 » »
39.	12 » violet	» 75 » »
40.	16 » brun rouge et vert	1f » »
44.	20 » bistre et lilas	1f 25 » »
41.	25 » brun et bleu	1f 50 » »
42.	50 » olive et rose	3f » »
43.	1 doll. rose et vert	5f » »

SAXE

ROYAUME  
Europe Centre

MONNAIES : Neugroschen, Pfennig

1950. Chiffre.

1.	3 pf. rouge	200f » 125f »
----	-------------	---------------



1850. Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.

2.	¼ neugr. gris	15f » » 60
3.	1 » rose	15f » » 60
4.	2 » bleu foncé	80f » 1f 50
5.	2 » bleu clair	20f » 2f »
6.	3 » jaune	30f » » 60

1854. Même genre, armes, couleur sur blanc.

7.	3 pf. vert	10f » 3f »
----	------------	------------



1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.

8.	¼ neugr. gris	1f 50 » 25
9.	1 » rose	2f » » 25
10.	2 » bleu	1f » » 25
11.	3 » jaune	3f » » 25

1856. Idem, couleur sur blanc.

No.	Neufs.	Oblitérés.
12.	5 neugr. rouge	8f » 1f 25
13.	10 » bleu	40f » 15f »

1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.



24.	3 pfen. vert	» 20 » 50
25.	¼ neugr. jaune	» 10 » 10
26.	¼ » orange	» 25 » 10
27.	1 » rose	» 10 » 10
28.	2 » bleu	» 15 » 15
29.	3 » bistre	» 15 » 25
30.	5 » lilas	» 75 1f 25
31.	5 » gris bleu	2f » 2f »

SCHLESWIG ET HOLSTEIN

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

MONNAIE : Schilling

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.

1.	1 sch. bleu	20f » » »
2.	2 » rose	50f » » »



1865. Chiffre, relief et couleur, dentelés.

9.	¼ sch. rose	4f » 4f »
10.	1¼ » vert	2f » » 75
12.	1¼ » violet	5f » 10f »
11.	2 » bleu	8f » 20f »
13.	4 » bistre	6f » 50f »

HOLSTEIN

1864. *Inscriptions. couleur sur fond gris.*

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 1/2 s.	bleu grand. lettres	5f " 3f "
4.	1 1/2 "	bleu petites lettres	8f " 5f "



1864. *Même genre, fond rosé, dentelé.*

6.	1 1/2 sch.	bleu . . . . .	2f 50	4f "
----	------------	----------------	-------	------

1865. *Chiffre sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.*

19.	1/2 sch.	vert . . . . .	8f "	8f "
20.	1 1/4 "	lilas . . . . .	5f "	2f "
22.	2 "	bleu . . . . .	3f 50	5f "



1865-67. *Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.*

24.	1 1/2 sch.	lilas . . . . .	6f "	" 75
21.	1 1/4 "	rose . . . . .	4f "	5f "
25.	2 "	bleu . . . . .	10f "	10f "
23.	4 "	bistre . . . . .	4f "	6f "

SCHLESWIG

1864. *Chiffre, relief et couleur, dentelés.*



8.	1 1/2 sch.	vert . . . . .	2f 50	" 75
7.	4 "	rose . . . . .	4f "	12f "

1865. *Même genre.*

N <sup>o</sup> .			Neufs.	Oblitérés.
14.	1/2 sch.	vert . . . . .	3f "	4f "
15.	1 1/4 "	violet . . . . .	1f 75	1f "
16.	1 1/4 "	rose . . . . .	5f "	5f "
17.	2 "	bleu . . . . .	3f 50	4f "
18.	4 "	bistre . . . . .	3f "	5f "

SCINDE

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1851. *Cœur et ornements en relief.*



1.	1/2 a.	blanc jaunâtre . . . . .	20f "	" "
2.	1/4 "	bleu . . . . .	25f "	" "
3.	1/2 "	rouge vif . . . . .	60f "	" "

SELANGOR

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud  
MONNAIES : Dollar, Cent

1881-82. *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.*

1.	2 cents brun . . . . .	2f "	2f "
----	------------------------	------	------

1883. *Idem, SELANGOR en surcharge.*

3.	2 cents rose . . . . .	" 50	" 35
----	------------------------	------	------

1891. *Tigre, dentelés.*



4.	1 cent vert . . . . .	" 15	" 15
5.	2 " rose . . . . .	" 25	" 20
6.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 50

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
8. 3 c. sur 5 c. rose. . . . . » 30 " »

1895. *Idem, sans surcharge.*

9. 2 cents orange . . . . . » 25 " 20

1895. *Tête de tigre, dentelés.*



12. 3 c. violet et carmin . . . 30 " 20  
13. 5 " violet et olive . . . . . » 30 " »  
14. 8 " violet et bleu ciel . . . » 75 " »  
15. 10 " violet et jaune . . . . . » 1 " " »  
19. 25 " vert et carmin . . . . . 1f 50 " " »  
16. 50 " violet et noir. . . . . 3f " 1f 25

1895-98. *Groupe d'éléphants, grands, dentelés.*



17. 1 doll. vert et vert clair 8f " " "  
20. 2 " vert et carmin. " " " "  
24. 3 " vert et olive . . . . . " " " "  
18. 5 " vert et bleu ciel " " " "  
22. 10 " vert et violet . . . . . " " " "  
23. 25 " vert et orange " " " "

**SÉNÉGAL**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIES : Franc, Centime

1887. *Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.*

2. 5 sur 20 ou 30 c. . . . . " " " "  
3. 10 sur 4 ou 20 c. . . . . " " " "  
1. 15 sur 20 c. bistre et vert 5f " 5f "

Nous avons en vente :

5 sur 20 c. à 3f 50; 10 sur 4 c. à 5f "

1892. *Idem, avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
6. 75 c. sur 15 c. bleu . . . 10f " 10f "  
7. 1 fr. sur 5 c. vert . . . 10f " 6f "

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*



8. 1 cent. noir sur bleu. . . 05 " 05  
9. 2 " brun rouge . . . . . » 05 " 05  
10. 4 " brun violet. . . . . » 10 " 10  
11. 5 " vert . . . . . » 10 " 10  
12. 10 " noir sur violet . . . 30 " 10  
13. 15 " bleu . . . . . » 40 " 10  
14. 20 " bistre sur vert . . . 35 " 15  
15. 25 " noir sur rose. . . . . » 60 " 10  
16. 30 " brun. . . . . » 50 " 30  
17. 40 " rouge . . . . . » 60 " 30  
18. 50 " rose . . . . . » 1f " 30  
19. 75 " noir sur jaune 1f 25 " "  
20. 1 franc olive . . . . . 1f 50 " 75

La série des 13 timbres. . . . . 5f " " "

1899-1900. *Type 1892, dentelés.*

28. 5 c. vert jaune. . . . . » 10 " "  
29. 10 " rouge. . . . . » 20 " "  
30. 15 " gris rose sur gris . . . 30 " "  
31. 25 " bleu . . . . . » 40 " "  
32. 50 " brun sur azuré . . . . . » 75 " "

**SERBIE**

PRINCIPAUTE

Europe Sud. Orient

MONNAIES : Dinar, Para

1866. *Armes.*



1. 1 para vert sur rose . . . 15f " " "  
2. 1 " vert sur violet. . . 7f " " "  
3. 2 para brun sur lilas. . . 12f " " "

1866. Effigie à gauche (Michel III)  
papier ordinaire dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés
5.	1 p. vert . . . . .	5f " " "
6.	2 " brun . . . . .	7f " " "
7.	10 " jaune . . . . .	80f " 50f "
8.	20 " rose . . . . .	20f " 3f "
9.	40 " bleu . . . . .	50f " 12f "

1867. Idem, papier pelure, dentelés.

10.	10 p. jaune . . . . .	10f " 10f "
11.	20 " rose . . . . .	1f " " 7f "
12.	40 " bleu . . . . .	3f " 3f "

1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.

13.	20 paras carmin . . . . .	2f " 2f 50
-----	---------------------------	------------

1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.

14.	1 para vert . . . . .	5f " " "
15.	2 " bistre . . . . .	12f " " "
16.	2 " brun . . . . .	6f " " "

1869-79. Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.



17.	1 para jaune . . . . .	1f " " "
18.	10 " brun . . . . .	1f 50 1f "
18a.	10 " orange foncé. . . . .	" 50 " 50
19.	15 " orange . . . . .	10f " 5f "
20.	20 " bleu . . . . .	" 25 " 10
20a.	20 " bleu foncé . . . . .	" 25 " 25
21.	25 " carmin . . . . .	" 50 " 50
22.	35 " vert pâle . . . . .	" 35 " 35
23.	40 " violet . . . . .	" 40 " 25
24.	50 " vert . . . . .	" 50 " 35

1872. Idem, non dentelé.

No.	Neufs.	Oblitérés.
25.	1 para jaune . . . . .	" 35 " 50

1873. Même genre, non dentelé.



26.	2 paras noir . . . . .	" 15 " 25
-----	------------------------	-----------

ROYAUME

1880. Même effigie à gauche, dentelés.



36.	5 paras vert . . . . .	" 15 " 05
37.	10 " rose . . . . .	" 20 " 05
38.	20 " orange . . . . .	" 20 " 20
39.	25 " bleu . . . . .	" 20 " 15
40.	50 " gris brun . . . . .	" 35 " 35
41.	1 dinar violet . . . . .	" 50 " 50

1890. Effigie à gauche (Alexandre I<sup>er</sup>), dentelés.

42.	5 paras vert . . . . .	" 15 " 10
43.	10 " rose . . . . .	" 25 " 10
44.	15 " violet clair . . . . .	" 35 " 10
45.	20 " orange . . . . .	" 40 " 10
46.	25 " bleu . . . . .	" 50 " 10
47.	50 " gris brun . . . . .	1f " 25
48.	1 dinar violet . . . . .	2f " 1f 50



1894-96. Même effigie avec barbe dentelés.

61.	1 p. orange . . . . .	" 05 " 05
62.	5 " vert . . . . .	" 10 " 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.	N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
63. 10 p. rose . . . . .	» 20 » 10	3. 8 c. violet brun et bleu	» 50 » 35
64. 15 » violet clair . . . . .	» 30 » 15		
65. 20 » orange . . . . .	» 40 » 15		
66. 25 » bleu . . . . .	» 40 » 10		
67. 50 » gris brun . . . . .	» 75 » 40		
68. 1 d. vert . . . . .	» 75 » 75		
69. 1 » brun rouges.bleu 2f	» » »		

1900. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

75. 10 p. sur 20 p. carmin	» 20 » 10
----------------------------	-----------

1901. *Même genre, grands, dentelés.*



76. 3 din. rose . . . . .	5f » » »
77. 5 » violet . . . . .	7f 50 » »

**Timbres-taxe**

1895. *Aigle à deux têtes, chiffre, dentelés.*



70. 5 paras violet . . . . .	» 15 » »
71. 10 » bleu . . . . .	» 25 » »
72. 20 » brun rouge . . . . .	» 40 » »
73. 30 » vert . . . . .	» 60 » »
74. 50 » rose . . . . .	1f » » »

**SEYCHELLES**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Rupee, Cent

1890. *Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria Ire), dentelés.*

1. 2 c. vert et rose . . . . .	» 15 » 15
2. 4 » rose et vert . . . . .	» 50 » 35



4. 10 c. bleu et bistre . . . . .	» 60 » 30
5. 13 » gris et noir . . . . .	2f » 2f »
6. 16 » orange et bleu . . . . .	1f 50 1f »
7. 48 » bistrejauneetvert 4f	» 4f »
8. 96 » violet et rouge . . . . .	7f » 6f »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

13. 3 c. sur 4 c. rose et vert	» 30 » 30
14. 12 » s. 16 orange et bleu	1f 25 1f »
15. 15 » s. 16 orange et bleu	1f 25 1f 25
16. 45 » s. 48 c. jaune et vert	3f » 3f »
17. 90 » s. 96 c. viol. et rouge	6f » 6f »

1893. *Idem, sans surcharge.*

18. 3 c. violet et orange . . . . .	» 20 » 15
19. 12 » brun et vert bleu . . . . .	» 60 » 60
20. 15 » vert jaune et violet . . . . .	» 75 » 75
21. 45 » bistre et rose . . . . .	2f 25 2f »

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

27. 48 c. s. 45 c. bistre et rose	1f 25 » »
28. 36 » s. 45 c. bistre et rose	» » » »

1897. *Idem, sans surcharge.*

30. 18 c. bleu . . . . .	» » » »
31. 36 » brun et rose . . . . .	» » » »
32. 4 p. violet et carmin . . . . .	» » 2f 50

1900. *Idem.*

33. 2 c. jaune et vert . . . . .	» » » »
34. 6 » carmin . . . . .	» » » »
35. 15 » bleu . . . . .	» » » »
36. 75 » jaune et violet . . . . .	» » » »
37. 1 p. 50 noir et carmin . . . . .	» » » »
38. 2 » 25 lilas et vert . . . . .	» » » »

**SHANGHAI**

PORT CHINOIS

Asie Orient

MONNAIES : Candareen — Cash — Cent

1865-66. *Dragon.*

1. 1 cand bleu . . . . .	20f » » »
2. 2 » noir . . . . .	20f » » »
3. 3 » brun . . . . .	10f » » »

N <sup>os</sup>		Nouveaux. Oblitérés.
4.	4 cand. jaune.	10f " " "
5.	6 " brun.	15f " " "
6.	8 " vert.	15f " " "
7.	12 " brun rouge.	10f " " "
8.	16 " rouge.	30f " " "
9.	2 " noir.	15f " " "
10.	6 " rouge.	25f " " "



**1866. Dragon, cadres divers, dentelés**

13.	2 cents rose.	3f	5f
14.	4 " lilas.	6f	8f
15.	8 " bleu.	10f	12f
16.	16 " vert.	20f	"

**1866. Mêmes genres, dentelés.**



17.	1 candareen brun.	3f	5f
18.	3 " jaune.	8f	12f
19.	6 " gris.	4f	6f
20.	12 " olive.	12f	15f

**1873-75. Type 1866 avec CAND en surcharge bleue, dentelés.**

21.	1 cand. sur 2, 4, 8 c.	5f	5f
22.	3 " sur 2, 16 c.	20f	20f

**1875. Type 1866, dentelés.**

25.	1 cand. jaune s. jaune	8f	12f
26.	3 " rose sur rose.	8f	12f
27.	1 " jaune s. blanc	2f50	4f
28.	3 " rose.	10f	12f
29.	6 " vert.	30f	30f
30.	9 " bleu.	50f	50f
31.	12 " bistre.	80f	80f

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

32.	1 cand. sur 3, 6, 12 c.	20f	20f
-----	-------------------------	-----	-----

**1877. Type 1866, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Nouveaux. Oblitérés.
33.	20 cash bleu.	1f25 2f
38.	20 " lilas.	1f " 2f
34.	40 " rose.	4f " 3f
35.	60 " vert.	2f50 4f
36.	80 " bleu.	2f50 4f
37.	100 " bistre.	6f " 6f

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40.	20 cash s. 40 c. rose.	4f	6f
42.	60 " " 80 ou 100 c.	6f	10f

**1885. Type de 1866, dentelés.**

43.	20 cash vert.	" 50	" 50
50.	40 " brun rose.	2f	2f50
44.	60 " violet.	1f	1f
45.	80 " chair.	1f50	3f
46.	100 " jaune clair.	2f	4f

**1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

48.	40 cash sur 80 c. chair.	1f50	4f
49.	60 " sur 100 c. jaune.	1f75	5f

**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

51.	20 cash s. 40 c. et 80 c.	2f50	4f
52.	40 " s. 100 c. jaune.	3f	3f

**1888. Idem, sans surcharge.**

53.	20 cash gris.	" 40	" 50
54.	40 " noir.	" 50	" 75
55.	60 " rose.	1f	1f50
56.	80 " vert.	1f50	1f50
57.	100 " bleu ciel.	3f	3f

**1889. Idem, surcharge rouge.**

58.	20 cash s. 80 c. et 100 c.	10f	10f
-----	----------------------------	-----	-----

**1890. Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.**



60.	2 cents brun.	" 75	" 75
61.	5 " rose.	1f25	1f25
62.	10 " noir.	3f	3f
63.	15 " bleu.	5f	5f
64.	20 " violet.	4f	4f

1892. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
71a. 2 cts. sur 5 c. rose. . . 10<sup>f</sup> » » »

1892. *Idem, sans surcharge.*

71. 2 cents vert. . . . . » 50 » »  
72. 5 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
73. 10 » orange. . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
74. 15 » violet . . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
75. 20 » brun. . . . . 2<sup>f</sup>50 » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*

81. ½ c. sur 15 c. violet. . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
82. 1 » sur 20 c. brun . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1893. *Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.*

83. ½ c. sur 5 cents. . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
85. 1 » sur 2 cents. . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1893. *Armes, inscriptions en noir, dentelés.*



87. ½ cent orange. . . . . » 05 » »  
88. 1 » brun clair. . . . . » 15 » »  
89. 2 » rouge . . . . . » 10 » »  
90. 5 » bleu . . . . . » 20 » »  
91. 10 » vert . . . . . » 35 » »  
92. 15 » jaune. . . . . » 50 » »  
93. 20 » lilas . . . . . » 50 » »

Les 7 timbres plus les numéros 132 et 133. . . . . 1<sup>f</sup>60 » »

1893. *Idem, avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.*

113. ½ cent orange. . . . . » » » »  
114. 1 » brun clair . . . . . » » » »  
115. 2 » rouge . . . . . » » » »  
116. 5 » bleu . . . . . » » » »  
117. 10 » vert. . . . . » » » »  
118. 15 » jaune . . . . . » » » »  
119. 20 » lilas. . . . . » » » »  
La série des 7 timbres . . . . . 6<sup>f</sup> » » »

1893. *Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

120. 2 cents rouge et noir. » 40 » »

1896. *Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

130. 4 c. sur 15 c. jaune. 1<sup>f</sup> » » »  
131. 6 » sur 20 c. violet. 1<sup>f</sup>25 » »

1896. *Type 1893, dentelés.*

132. 4 c. orange surjaune » 35 » »  
133. 6 » carmin sur rose » 35 » »

**Timbres-taxé**

1892. *Timbres-poste de 1890 avec POSTAGE DUE (en gothique) en surcharge noire ou rouge.*



66. 2 cents brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
67. 5 » rose. . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
68. 10 » noir. . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
69. 15 » bleu. . . . . 2<sup>f</sup>50 » » »  
70. 20 » violet. . . . . 3<sup>f</sup> » » »

1892. *Timbres-poste de 1892, même surcharge.*

78. 10 cents orange. . . . . 10<sup>f</sup> » » »  
79. 15 » violet . . . . . 5<sup>f</sup> » » »  
80. 20 » brun . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

1893. Chiffre, inscriptions en noir, denteles.



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
94.	½ cent orange . . . .	» 10 » »
95.	1 » brun clair. . . .	» 10 » »
96.	2 » rouge . . . .	» 10 » »
97.	5 » bleu . . . .	» 15 » »
98.	10 » vert . . . .	» 35 » »
99.	15 » jaune . . . .	» 50 » »
100.	20 » lilas. . . .	» 50 » »
La série des 7 timbres. . . .		1 <sup>f</sup> 30 » »

**SIAM**

ROYAUME  
Asie Sud

MONNAIES : Tical, Fuang, Sig, Salung, Att

1883. Effigie à gauche (Chulalongkorn I), cadres divers, denteles.

1.	1/16 fuang bleu. . . . .	» 50 » 50
2.	1/8 » carmin . . . . .	» 50 » 60
3.	1/4 » rouge. . . . .	» 50 » 60



4.	1 sig jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
5.	1 salung jaune foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1886. Idem, avec surcharge rouge.

8.	1 TICAL sur 1/16 f. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
9.	1 Tical sur 1/16 f. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup>

1887. Même effigie de face, caractères siamois et européens, denteles.



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
10.	2 atts vert et carmin . . . .	» 20 » 20
11.	3 » vert et bleu . . . .	» 30 » 25
12.	4 » vert et brun . . . .	» 40 » 30
13.	8 » vert et jaune . . . .	» 75 » 30
14.	12 » lilas et carmin . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
15.	24 » lilas et bleu. . . .	2 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> »
16.	64 » lilas et brun . . . .	5 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50

1889. Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.

19.	1 att s. ¼ fuang rouge . . . .	» 75 » 60
-----	--------------------------------	-----------

1890-99. Timbres de 1887, surcharge noire.

25.	1 att. sur divers. . . . .	» 35 » »
26.	2 » sur divers. . . . .	» 60 » »
30.	3 » sur 12 a. lilas et carmin. . . . .	» 75 » »
27.	4 » sur divers. . . . .	» » » »
28.	10 » sur 24 a. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

Nous avons en vente :

1 a.	sur 2 a. à 0 <sup>f</sup> 35; 1 a. sur 3 a. à 0 <sup>f</sup> 40;
1 a.	sur 64 a. à 0 <sup>f</sup> 25; 2 a. sur 3 a. à 0 <sup>f</sup> 60;
2 a.	sur 64 a. à 0 <sup>f</sup> 50; 4 a. sur 12 a. à 0 <sup>f</sup> 75; 4 a. sur 24 a. à 0 <sup>f</sup> 50.

1891. Idem, sans surcharge.

23.	1 att vert. . . . .	» 20 » 20
-----	---------------------	-----------

1900. Genre 1887, effigie légèrement tournée à gauche, denteles.

31.	1 att vert . . . . .	» » » »
32.	2 » vert et carmin . . . . .	» » » »
33.	3 » carmin et bleu. . . . .	» » » »

1900. Effigie à gauche, denteles.



34.	4 att vert foncé. . . . .	» 10 » »
35.	2 » vert jaune. . . . .	» 15 » »
36.	3 » rouge et bleu . . . . .	» 20 » »
37.	4 » carmin . . . . .	» 25 » »



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
38.	8 atts vert et jaune . . .	50 " "
39.	10 " bleu . . . . .	60 " "
40.	12 " brun viol. et carm . .	75 " "
41.	24 " brun viol. et bleu . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
42.	64 " brun viol. et brun . .	3 <sup>f</sup> 50 " "

**Bangkok**

MONNAIE : Cent

1882. *Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.*



1.	2 cents brun . . . . .	10 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>
2.	4 " carmin . . . . .	"	"
3.	6 " violet . . . . .	5 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
4.	8 " orange . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
5.	10 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
6.	12 " bleu . . . . .	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
7.	24 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
8.	96 " gris vert . . . . .	"	"

1883-85. *Idem.*

9.	2 c. surcharge sur 32 " " "	"	"
10.	2 cents carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
11.	4 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
12.	5 " bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
13.	12 " brun violet . . . . .	15 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
14.	32 " orange . . . . .	"	100 <sup>f</sup>

**SIERRA-LEONE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1861. *Effigie (Victoria I), dentelé.*

1.	6 pence violet . . . . .	15 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
----	--------------------------	-----------------	-----------------

1872. *Idem, dentelé.*



2.	6 pence violet vif . . . . .	5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
----	------------------------------	----------------	-------------------

1872-77. *Effigie à gauche, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

3.	½ penny bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
4.	1 " rouge carmin . . . . .	4 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
9.	3/2 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
5.	2 " violet . . . . .	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
6.	3 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
7.	4 " bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
8.	1 shill. vert . . . . .	6 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> 50

1884-91. *Idem, dentelés.*

14.	½ penny vert . . . . .	"	25	"	15
15.	1 " rose . . . . .	"	60	"	20
16.	2 " gris . . . . .	3 <sup>f</sup>	"	30	35
20.	2½ " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"	25	
17.	4 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"	60	
18.	6 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	"	1 <sup>f</sup> 25	
19.	1 shill. rouge terne . . . . .	4 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 50	

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

21.	½ p. sur 3/2 p. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>
-----	----------------------------------	-------------------	----------------

1896-98. *Petite effigie de Victoria I à gauche, dentelés.*



31.	½ p. violet et vert . . . . .	"	15	"	10
23.	1 " violet et carmin . . . . .	"	20	"	15
24.	1½ " violet et noir . . . . .	"	35	"	"
25.	2 " violet et orange . . . . .	"	40	"	"
26.	2½ " violet et bleu . . . . .	"	50	"	25
27.	3 " violet et gris . . . . .	"	60	"	"
35.	4 " violet et carmin . . . . .	"	75	"	"
36.	5 " violet et noir . . . . .	"	1 <sup>f</sup>	"	"
37.	6 " violet . . . . .	"	1 <sup>f</sup> 25	"	"
28.	1 sh. vert et noir . . . . .	"	2 <sup>f</sup> 25	"	"
29.	2 " vert et bleu . . . . .	"	4 <sup>f</sup> 50	"	"
30.	5 " vert et carmin . . . . .	"	10 <sup>f</sup>	"	"
31.	1 pound viol. s. rouge . . . . .	"	40 <sup>f</sup>	"	"

1897. *Timbres fiscaux, effigie (Victoria I), surcharge POSTAGE AND REVENUE et valeur, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
32.	1 p. violet et vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
33.	2½ " s. 3 p. viol. et vert. . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
33a.	2½ " s. 6 " viol. et vert. . .	3 <sup>f</sup> " "
33b.	2½ " s. 1 sh. viol. et vert . . .	7 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
33d.	2½ " s. 2 sh. viol. et vert . . .	" " " "

**SIRMOOR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Anna, Pie

1879-80. *Inscriptions, dentelés.*

1.	vert. . . . .	1 <sup>f</sup> " "
2.	bleu. . . . .	" 75 " "



1885. *Effigie (rajah Shamshar Prakash), dentelés.*

3.	3 pies brun . . . . .	" 40 " 40
4.	6 " vert . . . . .	" 30 " 30
5.	1 anna bleu . . . . .	" 50 " 50
6.	2 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

1888. *Idem.*

7.	3 pies orange . . . . .	" 25 " 25
----	-------------------------	-----------

1895. *Eléphant, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
9.	3 pies bistre . . . . .	" 15 " 15
10.	6 " vert. . . . .	" 20 " 20
11.	1 anna bleu . . . . .	" 30 " 30
12.	2 " rose . . . . .	" 60 " 60

1899. *Type 1895, dentelés (pour l'intérieur).*

13.	3 annas vert jaune. . . . .	" 75 " "
14.	4 " vert foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
15.	8 " bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
16.	1 rupee carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "

1899. *Effigie de face, dentelés (pour l'extérieur).*



17.	3 annas vert jaune. . . . .	" 75 " "
18.	4 " vert foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
19.	8 " bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
20.	1 rupee carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1885-88 avec ou sans surcharge noire.*

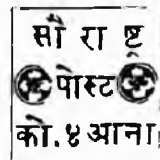
8.	3 pies orange . . . . .	" 25 " "
----	-------------------------	----------

etc., etc.

**SORUTH**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales.*



3.	rouge sur blanc . . . . .	12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
----	---------------------------	-------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
4. noir sur azuré . . . . .	20 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
5. noir sur blanc . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1877. *Inscriptions orientales et européennes. deux types.*



1. 1 anna vert. . . . .	» 25 » 25
-------------------------	-----------



2. 4 annas rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
----------------------------	-----------------------------------

1886. *Idem, dentelés.*

7. 1 anna vert. . . . .	» 25 » 25
8. 4 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

### SOUDAN ÉGYPTIEN

Afrique, Orient  
MONNAIES d'Égypte

1897. *Timbres d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge notre.*



1. 1 m. brun . . . . .	» 25 » »
2. 2 » vert . . . . .	» 35 » »
3. 3 » orange . . . . .	» 50 » »
4. 5 » rose . . . . .	» 75 » »
5. 1 pi. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 35

1897. *Idem.*

6. 2 pi. rouge brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
7. 5 » gris . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
8. 10 » violet vif . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »

1898. *Arabe monté sur un chameau, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
17. 1 m. rose et brun . . . . .	» 10 » »
18. 2 » brun et vert . . . . .	» 15 » »
19. 3 » vert et violet . . . . .	» 20 » »
20. 5 » noir et rose . . . . .	» 25 » 15
21. 1 p. rouge et bleu . . . . .	» 50 » »
22. 2 » bleu et gris . . . . .	» 75 » »
23. 5 » vert et br. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
24. 10 » violet et noir . . . . .	4 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> 50

### Timbres-taxe

1897. *Timbres-taxe d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.*

9. 2 m. vert . . . . .	» 15 » »
10. 4 » violet brun . . . . .	» 30 » »
11. 1 pi. bleu . . . . .	» 50 » »
12. 2 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

1901. *Bateau, oblongs, dentelés.*



32. 2 mill. rouge et brun . . . . .	» 15 » »
33. 4 » vert et brun . . . . .	» 25 » »
34. 10 » violet et vert . . . . .	» 60 » »
35. 20 » rouge et bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

### Timbres-télégraphe

1898. *Ligne télégraphique et caravane, oblongs, dentelés et perforés dans le milieu.*



25. 5 m. violet et brun . . . . .	» 35 » »
-----------------------------------	----------

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
26.	1 p. carmin et noir . . .	60 " "
27.	2 " brun et vert . . .	1 <sup>f</sup> " "
28.	5 " noir et violet . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
29.	10 " vert et rose . . .	5 <sup>f</sup> " "

**SOUDAN FRANÇAIS**

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

1894. *Timbre des Colonies, déesse, avec SOUDAN FRANÇAIS et valeur en surcharge noire.*

1.	15 c. sur 75 c. rose . . .	50 " 40 <sup>f</sup> "
2.	25 " sur 1 fr. olive . . .	50 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

1894. *Genre allégorique (Navigation et Commerce) SOUDAN FRANÇAIS en rose ou en bleu, dentelés.*



3.	1 c. noir sur bleu . . .	10 " "
4.	2 " brun rouge . . .	10 " "
5.	4 " violet brun . . .	15 " "
6.	5 " vert . . .	15 " "
7.	10 " noir sur violet . . .	30 " "
8.	15 " bleu . . .	40 " "
9.	20 " bistre sur vert . . .	40 " "
10.	25 " noir sur rose . . .	60 " "
11.	30 " brun . . .	60 " "
12.	40 " rouge . . .	75 " "
13.	50 " rose . . .	1 <sup>f</sup> " "
14.	75 " noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
15.	1 fr. olive . . .	2 <sup>f</sup> " "

*La série des 13 timbres . . .* 5<sup>f</sup> " "

1895. *Timbres provisoires, composition typographique.*

23.	15 centimes noir . . .	" " "
24.	25 " noir . . .	" " "

1900. *Type 1894, dentelés.*

25.	10 c. rouge . . .	1 <sup>f</sup> " "
26.	15 " gris rose et gris . . .	1 <sup>f</sup> " "
27.	25 " bleu . . .	50 " "
28.	50 " brun sur azuré . . .	1 <sup>f</sup> " "

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1884. *Armes, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "
2.	3 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " " "
3.	4 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " " "
4.	6 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
5.	1 shill. vert. . . . .	5 <sup>f</sup> " " "

1886. *Idem, valeur en surcharge violette.*

5a.	TWEE sur 4 p. bleu . . .	" " " "
-----	--------------------------	---------

**SUD-AFRICAINE**

RÉPUBLIQUE

Voir : TRANSVAAL

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skillingbanco — Riksdaler, Ore — Krona

1855. *Couronne, armes, dentelés.*



1.	3 skill. bco vert . . .	100 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
2.	4 " bleu . . .	10 <sup>f</sup> " " 35
3.	4 " bleu gris . . .	" " 4 <sup>f</sup> "
4.	6 " gris . . .	60 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
5.	8 " jaune . . .	50 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
6.	24 " rouge . . .	100 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "

**1856. Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.**

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
7. noir . . . . .	5f » 4f »



**1858. Type 1855, dentelés.**

8. 5 ore vert . . . . .	3f 50 » 25
9. 5 » vert jaune . . . . .	1f 25 » 15
10. 9 » violet . . . . .	10f » 3f »
11. 12 » bleu . . . . .	3f » 10
12. 12 » bleu ciel . . . . .	25f » 25
13. 24 » jaune clair . . . . .	10f » 50
14. 24 » jaune foncé . . . . .	6f » 30
15. 30 » brun . . . . .	5f » 20
16. 50 » carmin . . . . .	10f » 75

**1862. Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.**

17. bistre . . . . .	8f » 5f »
----------------------	-----------

**1862-66. Lion et armes, chiffre, dentelés.**



18. 3 ore bistre . . . . .	» 60 » 15
19. 17 » violet . . . . .	12f » 2f 50
20. 20 » rouge . . . . .	6f » 25

**1872-78. Chiffre, dentelés.**

21. 3 ore bistre . . . . .	» 50 » 05
58. 4 » gris 1876 . . . . .	» 75 » 05
22. 5 » vert . . . . .	» 40 » 05
23. 6 » violet . . . . .	1f » 10
23a. 6 » lilas . . . . .	» 75 » 05
23b. 6 » gris . . . . .	» 1f 75
24. 12 » bleu . . . . .	1f 50 » 05
25. 20 » rouge . . . . .	1f 50 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
26. 24 ore jaune . . . . .	2f 50 » 10
26a. 24 » orange . . . . .	2f 50 » 26
27. 30 » brun . . . . .	2f » 05
28. 50 » carmin . . . . .	3f » 10



*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

29. 1 riksd. bleu et bistre . . . . .	25f » 75
59. 1 krona id. 1878 . . . . .	3f 50 » 15

**1885. Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.**

69. 10 ore carmin . . . . .	2f » 05
-----------------------------	---------



**1889. Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleu**

82. 10 ore s. 12 o. bleu . . . . .	» 40 » 25
83. 10 » s. 24 » jaune . . . . .	» 50 » »

**1891. Type 1872, chiffre, dentelé.**

92. 2 ore orange . . . . .	» 25 » 15
----------------------------	-----------

**1891. Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.**



95. 5 ore vert foncé . . . . .	» 15 » 10
96. 10 » carmin . . . . .	» 25 » 05
110. 15 » rouge brun . . . . .	» 35 » 15
97. 20 » bleu . . . . .	» 50 » 10
111. 25 » orange . . . . .	» 60 » 15
98. 30 » brun . . . . .	» 75 » 15
99. 50 » gris . . . . .	1f 25 » 15

**1892. Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
104. 1 ore brun et bleu . . .	» 10 » 05
105. 2 » bleu et jaune . . .	» 10 » 05
106. 3 » brun et jaune . . .	» 15 » 10
107. 4 » rouge et bleu . . .	» 15 » 10



**1900. Genève 1891. dentelé.**

112. 1 krona gris foncé et carmin . . . . .	2f25 » 40
---	-----------

**Timbres-taxé**

**1874. Chiffre, dentelés.**



47. 1 ore noir . . . . .	» 10 » 10
48. 3 » rose . . . . .	» 15 » 10
49. 5 » brun . . . . .	» 15 » 15
50. 6 » jaune . . . . .	» 20 » 20
51. 12 » rouge . . . . .	» 35 » 30
52. 20 » bleu . . . . .	» 40 » 25
53. 24 » violet . . . . .	1f25 » 50
54. 30 » vert . . . . .	» 50 » 25
55. 50 » bistre . . . . .	» 50 » 25
56. 1 kr. bleu et bistre . . .	1f » 60

**Timbres de service**

**1874-85. Armes, chiffres, dentelés.**



36. 3 ore bistre . . . . .	» 30 » 15
57. 4 » gris . . . . .	» 40 » 10
37. 5 » vert . . . . .	» 25 » 15
38. 6 » violet . . . . .	» 50 » 30
38a. 6 » gris . . . . .	15f » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
72. 10 ore carmin . . . . .	» 35 » 10
39. 12 » bleu . . . . .	1f50 » 10
41. 20 » rouge . . . . .	2f50 » 15
42. 24 » jaune . . . . .	1f25 » 20
43. 30 » brun . . . . .	1f » »
44. 50 » carmin . . . . .	3f » »
45. 1 kr. bleu et bistre . . .	2f50 » 15

**1889. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**



84. 10 ore sur 12 o. bleu . . .	» 40 » 50
85. 10 » sur 24 » jaune . . .	» 75 » »

**1891-93. Idem, sans surcharge.**

93. 2 ore orange . . . . .	» 10 » 10
57a. 4 » gris noir . . . . .	» 25 » 10
94. 20 » bleu . . . . .	» 60 » 10
109. 50 » gris . . . . .	1f50 » 25

**SUISSE**

REPUBLIQUE

Europe Centre

MONNAIES : Rappen — Franc, Centime

**ZURICH**

**1843. Chiffre, fond ligné rose.**



1. 4 rap. noir . . . . .	800f » 300f
2. 6 » noir . . . . .	100f » 30f

**1849. Oblong, croix et cor.**



3. 2½ rap. rouge et noir	300f » 80f
--------------------------	------------

**BALE**

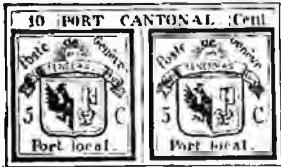
1845. *Colombe en relief.*



Nos. Neufs. Oblitérés.  
4. 2½ rp. rouge bleu noir 200f » 100f »

**GENÈVE**

1843. *Armes, petit format, double.*



5. 5 & 5 c. noir s. vert 800f » 500f »  
1849. *Armes.*



7. 5 c. noir sur vert foncé 60f » 40f »  
8. 5 » vert jaune . . . . . 60f » 30f »

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*



9. 4 c. noir . . . . . » » 500f »  
10. 5 » noir . . . . . 425f » 35f »

1850. *Croix blanche sur rouge.*



11. 2½ rp. POSTE LOCALE noir 50f » 14f »

Nos. Neufs. Oblitérés.  
12. 2½ rp. ORTS POST noir . 50f » 18f »

1850. *Idem, RAYON I ou II.*

13. 5 rp. noir sur bleu. . . 15f » 5f »  
14. 10 » noir sur orange. 12f » 4f »  
15. 10 » noir sur jaune . 12f » 7f »



1851. *Même genre, POSTE LOCALE.*

16. 5 centimes noir. . . . . 200f » 70f »

1851. *Type 1850, RAYON I ou III.*

17. 5 rp. bleu sur blanc 10f » 4f »  
18. 15 cts rose » 100f » 12f »  
19. 15 rp. rose » 20f » 4f »

1854-62. *Déesse de face assise, relief.*

20. 2 rappen gris. . . . . 5f » 5f »  
21. 5 » brun . . . . . 4f » » 35  
22. 5 » brun clair. . . . . 7f » » 50  
23. 10 » bleu . . . . . 4f » » 20  
24. 10 » bleu clair . . . . . 10f » » 25  
25. 15 » rose . . . . . 6f » » 20  
26. 20 » orange . . . . . 5f » » 35  
27. 40 » vert . . . . . 6f » » 50  
28. 40 » vert clair . . . . . 15f » » 60  
29. 1 fr. gris violet. . . . . 15f » 5f »



1862-63. *Déesse de profil assise, dentelés.*

30. 2 c. gris . . . . . » 25 » 10  
31. 3 » noir . . . . . » 50 » 30  
32. 5 » brun . . . . . » 30 » 10  
33. 5 » bistre . . . . . » 50 » 10  
34. 10 » bleu pâle. . . . . 1f » » 10  
35. 10 » bleu . . . . . » 75 » 10  
36. 20 » jaune . . . . . » 40 » 10  
37. 30 » rouge . . . . . 3f 50 » 40  
38. 40 » vert . . . . . 3f 50 » 35  
39. 60 » bronzé . . . . . 6f » 2f »  
40. 1 fr. dore . . . . . 1f » » 15

**1867-68. Idem.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
41. 10 c. rose . . . . .	» 20	» 05
44. 25 » vert . . . . .	» 50	» 05
42. 30 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
43. 50 » violet . . . . .	» 60	» 10

**1874-78. Idem.**

74. 2 c. bistre jaune. . . . .	» 25	» 05
75. 2 » bistre . . . . .	» 25	» 05
76. 15 » jaune 1875 . . . . .	» 20	» 15
79. 40 » gris 1878 . . . . .	» 35	» 15

**1882. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.**



94. 2 c. bistre gris <i>croix</i> . . . . .	» 05	» 05
95. 3 » gris . . . . .	» 10	» 05
96. 5 » carminé foncé . . . . .	» 10	» 05
97. 10 » rose . . . . .	» 15	» 05
98. 12 » bleu . . . . .	» 20	» 10
99. 15 » jaune . . . . .	» 50	» »
100. 20 » orange <i>déesse</i> . . . . .	» 30	» 05
101. 25 » vert . . . . .	» 40	» 05
102. 40 » gris . . . . .	» 60	» 10
103. 50 » bleu . . . . .	» 75	» 10
104. 1 fr. carminé pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10

**1890-92. Mêmes types, dentelé.**

116. 15 c. violet . . . . .	» 25	» 10
118. 30 » brun rouge . . . . .	» 50	» 10
119. 3 fr. jaune bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 15

**1899. Type 1882, dentelés.**

122. 5 c. vert . . . . .	» 10	» 05
123. 25 » bleu . . . . .	» 40	» 05
124. 50 » vert . . . . .	» 75	» 10

**1870. Timbres de franchise pour les militaires français.**

Militaires français  
internés en Suisse.  
**Gratis.**

60. noir sur carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
61. noir sur rose vif . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1900. Déesse, globe terrestre (commémoratifs de l'Union postale universelle), dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
126. 5 cent. vert. . . . .	» 15	» 10
127. 10 » rose . . . . .	» 25	» 14
128. 25 » bleu . . . . .	» 50	» 25

**Timbres-taxe**

**1878-80. Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.**



80. 4 bleu, <i>fond rayons</i> . . . . .	» 15	» 10
81. 2 bleu, <i>fond blanc</i> . . . . .	» 15	» 20
89. 3 bleu . . . . .	» 50	» 10
82. 5 bleu . . . . .	» 60	» 20
83. 10 bleu . . . . .	» 75	» 15
84. 20 bleu . . . . .	» 75	» 10
86. 50 bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 60
87. 100 bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 60
88. 500 bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> »	» 75

**1863-97. Idem, dentelés.**

120. 1 vert et carmin. . . . .	» 15	» 10
117. 3 vert et carmin. . . . .	» 50	» 25
107. 5 vert et carmin. . . . .	» 35	» 10
108. 10 vert et carmin. . . . .	» 50	» 10
109. 20 vert et carmin. . . . .	» 75	» 15
110. 50 vert et carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
111. 100 vert et carmin. . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 20
112. 500 vert et carmin. . . . .	10 <sup>f</sup> »	» 30



Timbres-télégraphe

1868-77. Croix, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
77.	5 c. carmin et noir . . .	» 15 » 10
78.	10 » carmin . . . . .	» 25 » 10
50.	25 » carmin et gris . . .	» 25 » 15
51.	50 » carmin et bleu . . .	» 25 » 20
52.	1 fr. carmin et vert. . .	» 35 » 25
53.	3 » carmin et or . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
54.	20 » carmin et rose. . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
55.	3 » carmin et bistre . . .	» 50 » 50

SUNGEI-UJONG

ÉTAT MALAIS

Aste Sud

1880-82. *Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et s u, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement s u en surcharge noire.*



1 à 3. 2 cents brun. s u. 2<sup>f</sup>50 » »

1883-86. *Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.*

7. 2 c. rose. . . . . » 50 »

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10

1891. Tigre, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
12.	2 cents rose . . . . .	» 25 » 20
13.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 50

1894. *Idem.*

14. 2 cents orange. . . . » 25 » 20

1894. *Idem, avec surcharge noire.*

15.	1 c. sur 5 c. vert . . .	» 25 » »
16.	3 » sur 3 c. rose . . .	» 50 » »

1895. *Tête de tigre, dentelé.*



19. 3 c. violet et carmin . . » 30 »

SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE

Amerique du Sud, Nord

MONNAIES des Pays-Bas

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*



1.	2½ cent carmin . . .	» 50 » 50
2.	3 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
3.	5 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
4.	10 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
5.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
6.	50 » brun jaune . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
9.	2gl 50 c. bistre et vert.	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

**1883-89. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13. 1 c. gris lilas . . . . .	» 25	» 25
14. 2 » orange . . . . .	» 35	» 30
15. 12½ » gris bleu . . . . .	1f 25	» 50
24. 15 » gris . . . . .	1f 50	» 60
25. 20 » vert . . . . .	1f 50	1f 25
26. 30 » brun rouge . . . . .	2f 50	2f 50
27. 40 » brun foncé . . . . .	3f »	3f »
28. 1 g. gris et brun rouge	5f »	5f »

**1890-93. Chiffres, dentelés.**



37. 1 cent lilas gris . . . . .	» 10	» 10
46. 2 » brun . . . . .	» 10	» 10
47. 2½ » carmin . . . . .	» 15	» 15
36. 3 » vert . . . . .	» 15	» 20
38. 5 » bleu . . . . .	» 25	» 20

**1892. Timbre de 1873, avec valeur en surcharge noire,**

40. 2½ c. s. 50 c. brun jaune	» »	5f »
-------------------------------	-----	------

**1892. Composition typographique, dentelé.**

41. 2½ cent. noir et jaune	» 30	» 30
----------------------------	------	------



**1893. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.**

48. 10 cent. bistre . . . . .	» 40	» 25
49. 12½ » violet vif . . . . .	» 50	» 30
50. 15 » gris . . . . .	» 60	» 40
51. 20 » vert . . . . .	» 75	» »
52. 25 » bleu . . . . .	1f »	» »
53. 30 » brun rouge . . . . .	1f 25	» »

**1898-1900. Timbres de 1873-89, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
60. 10 c. sur divers . . . . .	» »	» »
10 » s. 12½ c. gris bleu . . . . .	1f »	1f »
10 » sur 15 c. gris . . . . .	5f »	» »
10 » sur 20 c. vert . . . . .	1f »	1f »
10 » sur 25 c. bleu . . . . .	1f »	1f »
10 » s. 30 c. br. rouge . . . . .	1f »	1f »
68. 25 c. s. 40 ou 50 c. . . . .	1f 50	1f 50
70. 50 » s. 1 g. gris et brun rouge . . . . .	7f »	» »
71. 50 » s. 2 g. 50 c. bistre et vert . . . . .	12f »	» »

**1899-1900. Timbres des Pays Bas avec valeur et nom du pays en surcharge noire.**



72. 10 c. gris violet . . . . .	» »	» »
73. 12½ » bleu . . . . .	» »	» »
74. 15 » brun clair . . . . .	» »	» »
75. 20 » vert . . . . .	» »	» »
76. 25 » rose et bleu . . . . .	» »	» »
65. 50 » bronze vert et rouge brun . . . . .	2f 50	» »
66. 1 g. vert . . . . .	5f »	» »
77. 1½ » s. 2½ g. violet f. . . . .	» »	» »
67. 2½ » violet foncé . . . . .	41f »	» »

**Timbres-taxe**

**1886-89. Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.**



19. 2½ cent. lilas . . . . .	» 50	» 50
20. 5 » lilas . . . . .	» 60	» 50
21. 10 » lilas . . . . .	1f 50	1f 50
22. 20 » lilas . . . . .	1f 25	1f 25
23. 25 » lilas . . . . .	1f 50	1f 50
29. 30 » lilas . . . . .	2f »	2f »
30. 40 » lilas . . . . .	2f 50	2f 50
31. 50 » lilas . . . . .	3f »	3f »

1891-97. Mème genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
42. 2½ cent.	lilas . . . . .	» 15 » 15
43. 5 »	lilas . . . . .	» 25 » 25
39. 10 »	lilas . . . . .	» 50 » »
44. 20 »	lilas . . . . .	1f » »
45. 25 »	lilas . . . . .	1f25 » »
59. 40 »	lilas . . . . .	2f » »
58. 50 »	lilas . . . . .	» » »

**SWAZIELAND**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1889-90. Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.



1. ½ penny	gris . . . . .	» 50	1f »
2. 1 »	carmin . . . . .	» 75	1f25
3. 2 »	jaune bistre . . . . .	1f25	2f »
4. 6 »	bleu . . . . .	2f50	4f »
5. 1 shill.	vert . . . . .	4f »	5f »
6. 2 sh. 6 p.	jaune . . . . .	15f »	» »
7. 5 shill.	bleu noir . . . . .	20f »	» »
8. 10 »	brun . . . . .	» »	» »

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1879. Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.



1. 1 penny	rose . . . . .	» 50	» 75
2. 3 »	bleu . . . . .	12f »	10f »
3. 6 »	vermillon . . . . .	12f »	12f »
4. 1 shill.	vert . . . . .	40f »	» »
5. 5 »	gris noir . . . . .	60f »	» »
6. 1 pound	lilas . . . . .	» »	» »

1881. Idem, avec le mot POSTAGE.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7. ¼ penny	lilas brun . . . . .	2f50 2f50
8. 1 »	rouge brun . . . . .	2f50 2f50
9. 4 »	vert . . . . .	20f » 6f »
10. 6 »	bistre . . . . .	100f » 100f »
11. 1 shill.	bistre jaune . . . . .	8f » 12f »

1883. Idem, avec surcharge noire.

14. 2½ sur 6 p.	bistre . . . . .	3f » 3f »
-----------------	------------------	-----------

1883-93. Idem, sans surcharge.

19. ½ penny	vert . . . . .	» 15	» 20
20. 1 »	carmin . . . . .	» 25	» 20
15. 2½ »	bleu . . . . .	» 50	» 50
16. 4 »	gris bleu . . . . .	» 75	1f25
21. 6 »	rouge brun . . . . .	1f25	1f25
21a. 1 shill.	bistre vert . . . . .	2f25	2f25

1886-92. Idem, avec surcharge noire

17. ½ penny	sur divers . . . . .	2f » » »
24. 1 »	s. 2½ p. bleu . . . . .	5f » » »
25. 2½ p.	sur 4 p. gris bleu . . . . .	4f » » »

1896. Type 1881, dentelé.

34. 1 shill.	rouge brun . . . . .	18f » » »
--------------	----------------------	-----------

1897. Timbre fiscal, POSTAGE et valeur en surcharge noire, dentelé.

35. ½ p.	sur 4 p. violet . . . . .	6f » 6f »
----------	---------------------------	-----------

**TAHITI**

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Polynésie

MONNAIES : Franc. Centime

1882. Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.



1. 25 sur 35 c.	jaune . . . . .	10f » 10f »
-----------------	-----------------	-------------

**1884. Timbres de 1877 ou 1882 avec TAHITI et valeur en surcharge**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
2.	5 c. sur 20 c. (1882) . . .	35f » 35f »
3.	10 c. sur 20 c. id. . . . .	45f » 45f »
4.	25 c. sur 1 fr. (1877) . . .	50f » 50f »



**1893. Timbres de 1882 (Déesse), TAHITI en surcharge transversale noire.**

7.	5 cent. vert . . . . .	1f » 1f »
8.	10 » noir sur violet	1f 30 1f 50
9.	15 » bleu . . . . .	1f 50 1f 50
10.	20 » bistre sur vert	4f » 4f »
11.	25 » noir sur rose.	2f » 2f »
12.	75 » rose . . . . .	6f » 6f »
13.	1 franc olive . . . . .	10f » 10f »

**1893. Timbres de 1882 (Déesse) avec TAHITI et 1893 en surcharge noire.**

9a.	15 c. bleu . . . . .	2f » 1f 50
10a.	20 » bistre sur vert.	2f 50 » »
11a.	25 » noir sur rose . . .	2f » 2f »
12a.	75 » rose . . . . .	4f » 4f »
13a.	1 fr. olive . . . . .	6f » 6f »

**TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1853. Petite effigie à droite (Victoria I).**



1.	1 penny bleu . . . . .	200f » 75f »
2.	4 » orange octog	75f » 5f »
3.	4 » iaune idem.	60f » 5f »

**1858. Effigie de 3/4 à gauche.**



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
4.	1 penny rouge brun . . .	2f 50 1f 50
5.	2 » vert foncé . . . . .	20f » 4f »
6.	4 » bleu foncé . . . . .	15f » 2f »
7.	4 » bleu clair . . . . .	12f » 1f 25
8.	6 » lilas octogone	12f » 1f 25
8a.	6 » gris id.	25f » 2f »
9.	6 » violet octogone	30f » 1f 25



10.	1 shill. rouge octog.	25f » 4f »
-----	-----------------------	------------

**1860. Idem.**

11.	1 penny carm. rect.	3f 50 1f 25
12.	2 » vert clair id.	» » 5f »

**1864. Mêmes types, dentelés.**

13.	1 penny rouge brun.	5f » » 75
14.	1 » carmin . . . . .	4f » » 75
15.	2 » vert . . . . .	40f » 15f »
16.	2 » vert foncé . . . . .	60f » » »
17.	4 » bleu . . . . .	15f » 4f »
18.	4 » bleu clair . . . . .	15f » 4f »
19.	6 » violet . . . . .	15f » » 75
20.	6 » lilas . . . . .	2f » » 75
21.	1 shill. rouge . . . . .	8f » 1f 50

**1870-80. Effigie à gauche, dentelés.**

22.	1 penny carmin . . . . .	» 35 » 05
23.	1 » rouge carminé	2f » » 15
24.	2 » vert . . . . .	» 75 » 05
25.	3 » brun carminé	2f 50 1f »
26.	3 » brun . . . . .	15f » 1f 25
27.	4 » bleu . . . . .	50f » 50f »
31.	4 » jaune . . . . .	10f » 1f 25
32.	8 » lilas brun . . . . .	2f 50 1f 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
28.	9 pence bleu . . . . .	2f50 2f50
29.	10 " noir . . . . .	3f50 3f50
30.	5 shill. violet . . . . .	20f " 10f "



**1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.**

37.	1 p. gris. <i>Ornithorhynque</i> " 30 " 30
38.	6 " lilas. <i>idem.</i> 1f " 1f "
Etc., etc.	

**1889. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.**

39.	Half penny s. 1 p. rose. 1f " " 75
-----	------------------------------------

**1889. Idem, sans surcharge.**

40.	½ penny orange . . . " 75 " 35
-----	--------------------------------

**1891. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.**

41.	2½ p. sur 9 p. gris bleu 1f25 1f25
-----	------------------------------------

**1891. Idem, sans surcharge.**

31a.	4 pence bistre . . . . . 1f50 " 75
------	------------------------------------

**1892. Petite effigie à gauche, dentelés.**

52.	½ p. orange et violet. " 15 " 15
44.	2½ " lilas . . . . . " 50 " 25



45.	5 p. bleu et brun . . . 1f " " "
53.	6 " violet et noir . . . 1f25 " " "
54.	1 sh. rose et vert. . . . 2f25 1f " "
55.	2 " 6 p. brun et bleu. . 5f30 " " "
57.	5 " violet et rose. . . . 10f " " "
56.	10 " violet et brun. . . . 20f " " "
58.	1 pound vert et jaune " " " "

**1899. Idem, dentelé.**

61.	10 p. carm. et vert foncé . 2f " " "
-----	--------------------------------------

**1900. Paysages divers, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
-----------------	--------	------------

62.	½ penny vert . . . . .	15 " "
-----	------------------------	--------



63.	1 penny rose . . . . .	25 " 10
64.	2 pence violet. . . . .	40 " 10
65.	2½ " bleue de Prusse . . .	50 " "
66.	3 " brun noir. . . . .	60 " "
67.	4 " orange bistre . . . . .	75 " "
68.	5 " bleu ciel . . . . .	1f " "
69.	6 " carmin . . . . .	1f25 " "

**TERRE-NEUVE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny. (Pence au pluriel)  
— Cent.

**1857. Couronne ou fleurs, types divers.**



1.	1 p. brun rouge carré	15f " " "
2.	2 " rouge, rectang.	40f " 50f "



Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	3 p. vert, <i>triangul.</i>	8f	12f
4.	4 » rouge, <i>rectang.</i>	250f	75f
5.	5 » br. rouge <i>carré</i>	5f	20f
6.	6 » rouge, <i>rectang.</i>	200f	60f
7.	6½ » rouge	250f	300f
8.	8 » rouge	25f	50f
9.	1 sh. rouge	800f	400f

1862. Mêmes types.

10.	1 penny brun carminé	8f	10f
11.	2 » carmin	25f	50f
12.	4 » carmin	4f	10f
13.	5 » brun carminé	5f	15f
14.	6 » carmin	3f	5f
15.	6½ » carmin	10f	25f
16.	8 » carmin	10f	25f
17.	1 shill. carmin	6f	30f

1866-69. Types divers, dentelés.



18.	1 c. violet <i>P. de Galles</i>	5f	5f
19.	2 » vert <i>morue</i>	4f	3f
20.	5 » brun <i>phoque</i>	35f	30f



21.	10 c. noir <i>P. de Galles</i>	10f	3f
-----	--------------------------------	-----	----

Nos Neufs. Oblitérés.  
22. 12 c. chair *Victoria* . 3f » 3f »



23. 13 c. jaune *bateau* . . 5f » 5f »



24. 24 c. bleu *Victoria* . . 2f50 2f50  
25. 5 » noir *type n° 20* . 20f » 15f »

1870-76. Même genre.



29.	1 c. lilas <i>n° 18 refait</i>	5f	5f
26.	3 » rouge <i>Victoria</i>	15f	12f
27.	6 » carmin <i>id.</i>	1f50	1f50
28.	3 » bleu <i>id.</i>	6f	1f
31.	5 » bleu <i>type n° 20</i>	7f	2f

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.



33.	1 cent lilas <i>Prince</i>	» 50	» 50
34.	2 » vert <i>morue</i>	» 75	» 75

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 35. 3 cent bleu *Victoria* 1<sup>f</sup>25 » 35  
 36. 5 » bleu *phoque*. » 75 » 30

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 57. 3 c. bleu *cap.* . . . . » 30 » 20



1887-88. Types divers, dentelés.

39. ½ c. rouge *chien*. . . » 25 » 25  
 40. 1 » vert *P. de Galles* » 25 » 15  
 42. 2 » orange *morue* . . » 25 » 20  
 43. 3 » brun *Victoria* . . » 60 » 25  
 41. 10 » noir *bateau*. . . 1<sup>f</sup> » »

1890. Petite effigie laurée à gauche, dentelé.



50. 3 c. gris noir . . . . » 40 » 10

1894-95. Mêmes types que les numéros 39, 27, 22, dentelés.

52. ½ cent noir . . . . » 10 » »  
 54. 6 » carmin vif . . . » 75 » »  
 53. 12 » brun . . . . 1<sup>f</sup>25 » »

1897. Types divers, commémoratifs de la découverte, millésimes 1497 1897, dentelés.



55. 1 c. vert foncé *Victoria* » 75 » »  
 65. 2 » carmin *Cabot*. . . » 75 » »



58. 4 c. olive *chasse*. . . » 40 » »



59. 5 c. violet vif *mine*. . . » 50 » »  
 60. 6 » br. rouge *forêt*. . . » 60 » »



61. 8 c. orange brun *pêche* » 80 » »  
 62. 10 » brun noir *vaisseau* 1<sup>f</sup> » » »



63. 12 c. blde *Prusse oiseaux* 1<sup>f</sup>25 » »  
 64. 15 » vermillon *phoque*. 1<sup>f</sup>50 » »



65. 24 c. violet gris *pêche* . . 2<sup>f</sup>50 » »

Nos

Neufs. Oblitérés.

Nos

Neufs. Oblitérés.

66. 30 c. noir vert *allégorie*. 3f » » »



67. 35 c. rouge *iceberg*. . . . . 3f 50 » »  
 68. 60 » noir *Charles VII*. 6f » » »

1897. *Timbre de 1890, valeur en surcharge noire.*

69. 1 c. sur 3 c. gris noir. 5f » » »

1898-99. *Types divers, dentelés.*



70. ½ c. vert gris, *Ed. d'York*. . . . . » 10 » 10  
 71. 1 c. carmin, *Victoria*. . . . . » 75 » »  
 72. 1 » vert jaune *id.*. . . . . » 10 » 10



73. 2 c. orange, *Prince de Galles*. . . . . » 75 » »  
 74. 2 » vermillon *Prince de Galles*. . . . . » 20 » 15  
 75. 3 » orange, *Princesse de Galles*. . . . . » 30 » 15



76. 5 c. bleu f., *duc d'York*. » 50 » »

THESSALIE

OCCUPATION TURQUE  
 Europe, Sud, Orient  
 MONNAIES : Piastre, Para

1898. *Thougra et pont de Larissa, octogones, dentelés.*



1. 10 paras vert jaune. . . . . » 20 » »  
 2. 20 » rose. . . . . » 30 » »  
 3. 1 piastre bleu. . . . . » » » »  
 4. 2 » jaune. . . . . » » » »  
 5. 5 » violet. . . . . » » » »

La série des 5 valeurs. . . . . 4f 25 » »

TIMOR

POSSESSION PORTUGAISE  
 Océanie Malaisie  
 MONNAIES : Reis — Avo

1885. *Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.*

1. 5 reis noir. . . . . » 25 » 75  
 2. 10 » vert. . . . . 2f » 2f 50  
 3. 20 » carmin. . . . . 2f 50 3f »  
 4. 25 » lilas. . . . . » 35 2f »  
 5. 40 » jaune. . . . . 1f 25 1f 50



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
6. 50 reis bleu . . . . .	» 50 2f50
7. 80 » gris . . . . .	» 75 2f »
8. 100 » lilas clair . . . . .	» 75 3f »
9. 200 » orange . . . . .	1f50 4f »
10. 300 » brun clair . . . . .	1f50 4f »



1887. Effigie à gauche (don Luis I), relief, dentelés.

11. 5 reis noir . . . . .	» 15 » »
12. 10 » vert . . . . .	» 25 » »
13. 20 » rose . . . . .	» 35 » »
14. 25 » lilas . . . . .	» 40 » »
15. 40 » brun . . . . .	» 60 » »
16. 50 » bleu . . . . .	» 75 » »
17. 80 » gris . . . . .	1f » »
18. 100 » brun rouge . . . . .	1f25 » »
19. 200 » violet . . . . .	2f50 » »
20. 300 » orange . . . . .	4f » »

1892. Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.

21 à 23. 2½ r. sur divers. » 50 » 50

1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.

24. 2½ reis brun. . . . . » 15 » 15



1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 a gauche, dentelés.

27. 5 reis jaune . . . . .	» 15 » »
28. 10 » lilas . . . . .	» 20 » »
29. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
30. 20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
31. 25 » vert . . . . .	» 35 » »
32. 50 » bleu . . . . .	» 60 » »
33. 75 » rose . . . . .	» 90 » »
34. 80 » vert clair . . . . .	1f » »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
35. 100 reis brun sur jaune	1f25 » »
36. 150 » carmin s. rose	2f » »
37. 200 » bleu sur bleu.	2f50 » »
38. 300 » bleu s. chamois	3f25 » »

1895. Timbres de 1887-93 avec PROVISOIRIO et valeur en AVOS en surcharge rouge, verte ou noire.

48. ½ avo sur 2½ r. brun.	» 20 » »
39. 1 » sur 5 r. noir.	» 25 » »
39a. 2 » sur 10 r. vert.	» » »
40. 3 » sur 20 r. rose.	» » »
41. 4 » sur 25 r. lilas.	» » »
42. 6 » sur 40 r. brun.	» » »
43. 8 » sur 50 r. bleu.	» » »
44. 13 » sur 80 r. gris.	» » »
45. 16 » sur 100 r. brun r.	» » »
46. 31 » sur 200 r. violet	» » »
47. 47 » sur 300 r. orange	» » »
La série des 11 timbres . . .	18f » »

1898. Timbres commémoratifs de la découverte des Indes par Vasco de Gama, types divers, dentelés.



50. ½ avo vert bleu . . . . .	» 05 » »
51. 4 » vermillon . . . . .	» 10 » »
52. 2 » violet . . . . .	» 10 » »
53. 4 » vert jaune . . . . .	» 25 » »
54. 8 » bleu de Prusse . . . . .	» 50 » »
55. 12 » brun rouge . . . . .	» 75 » »
56. 16 » brun . . . . .	» » »
57. 24 » bistre . . . . .	» » »

La série des 8 valeurs . . . 3f » »

1898. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et chiffre de valeur en noir, dentelés.



58. ½ avo gris . . . . . » 05 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
59. 1	avo chair . . . . .	» 05 » »
60. 2	» vert . . . . .	» 10 » »
61. 2½	» brun . . . . .	» 15 » »
62. 3	» violet gris . . . . .	» 20 » »
63. 4	» vert bleu . . . . .	» 25 » »
64. 8	» bleu . . . . .	» 40 » »
65. 12	» rose . . . . .	» 60 » »
66. 13	» violet . . . . .	» 65 » »
67. 16	» bleu sur bleu . . . . .	» 75 » »
68. 24	» brun s. crème . . . . .	1 <sup>f</sup> 15 » »
69. 31	» lilas sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
70. 47	» bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
La série des 13 timbres . . . . .		7 <sup>f</sup> 50 » »

**1899. Timbres de 1898 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

71. 10 a. s. 16 a.	bleus. bleu. . . . .	» 60 » »
72. 20 » s. 31 a.	lilas s. rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> » »

**1901. Type 1898. dentelés.**

73. 10 avos	bleu . . . . .	» » » »
74. 20 »	brun sur jaune . . . . .	» » » »
75. 78 »	noir sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**TOGO**

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Occident

MONNAIE de l'Empire allemand

**1897. Timbres de l'Empire Allemand de 1890 avec Togo en surcharge transversale noire.**



1. 3 pf.	brun . . . . .	» 25 » »
2. 5 »	vert . . . . .	» 25 » »
3. 10 »	carmin . . . . .	» 50 » »
4. 20 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
5. 25 »	orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
6. 50 »	brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1900. Navire, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
8. 3 pf.	brun . . . . .	» 10 » »
9. 5 »	vert . . . . .	» 15 » »
10. 10 »	rose vif . . . . .	» 25 » »
11. 20 »	bleu ciel . . . . .	» 40 » »
12. 25 »	orange et noir sur jaune . . . . .	» 50 » »
13. 30 »	orange et noir sur chamois . . . . .	» 60 » »
14. 40 »	carmin et noir . . . . .	» 80 » »
15. 50 »	violet et noir sur chamois . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
16. 80 »	brun rouge et noir sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 60 » »

**1900. Même genre, grands, oblongs, dentelés.**

17. 1 mark	rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
18. 2 »	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 » »
19. 3 »	violet noir . . . . .	5 <sup>f</sup> 50 » »
20. 5 »	noir et carmin . . . . .	9 <sup>f</sup> » »

**ILES TONGA**

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1887. Effigie à gauche (Georges I<sup>er</sup>. Toubaou), dentelés.**



1. 1 penny	carmin . . . . .	» 50 » »
2. 2 »	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
3. 6 »	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
4. 1 shill.	vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
La série des 4 timbres . . . . .		» » 2 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

5. 4 p.	sur 1 p. carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
6. 8 »	sur 2 p. violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50

1892. *Idem, avec étoile en surcharge noire dans deux angles.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
7. 1 penny carmin . . . . .	2f 50 " "
8. 2 " violet . . . . .	3f 50 " "

1892. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

9. 6 pence orange . . . . .	2f 50 2f "
-----------------------------	------------

1893. *Armes aux 1 et 4 p., effigie de trois quarts à droite de Georges I<sup>er</sup> aux autres valeurs, dentelés.*



14. 1 penny rose . . . . .	" 50 " 50
15. 2 " gris vert . . . . .	1f " "
16. 4 " brun rouge . . . . .	5f " "
17. 8 " violet . . . . .	8f " "
18. 1 shill. brun . . . . .	12f " "

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

19. ½ p. sur divers . . . . .	1f " "
20. 2½ " sur divers . . . . .	2f " "
21. 5 " sur ¼ p. jaune . . . . .	2f 50 " "
22. 7½ " sur 8 p. rose . . . . .	6f " "

1895. *Idem, lithographiés, avec surcharge et valeur en surcharge carmin.*

36. 1 p. sur 2 p. bleu . . . . .	3f 50 " "
37. 1½ " sur 2 p. bleu . . . . .	7f " "
38. 2½ " sur 2 p. bleu . . . . .	" " "
39. 7½ " sur 2 p. bleu . . . . .	" " "

1895. *Effigie de face du roi Georges II, dentelés.*



40. 1 penny vert . . . . .	1f " "
41. 2½ " rose . . . . .	1f " "
42. 5 " bleu . . . . .	1f 50 " "
43. 7½ " jaune . . . . .	2f 50 " "

1895. *Idem, avec surcharge et valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
44. ½ p. sur 2½ p. rouge " " " "	" " " "
45. 1 " sur 2½ p. rouge " " " "	" " " "
46. 7½ " sur 2½ p. rouge " " " "	" " " "

1897. *Types divers, dentelés.*

47. ½ p. bleu de Prusse armes . . . . .	" 15 " "
---	----------



48. 1 p. rouge et n. arbre . . . . .	" 25 " "
49. 2 " bistre et noir Georges II. . . . .	" 40 " "
50. 2½ " bleu et noir Georges II. . . . .	" 50 " "



51. 3 p. vert et noir dolmen . . . . .	" 60 " "
52. 4 " violet et vert fruits . . . . .	" 75 " "
53. 5 " orange et noir Georges II. . . . .	1f " "



54. 6 p. vermillon madrepores . . . . .	1f 25 " "
---	-----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 55. 7½ p. vert jaune et noir  
Georges II. . . . . 1f50 " "
- 56. 10 " carmin et noir  
Georges II. . . . . 2f " " "
- 57. 1 sh. brun carmin et  
noir Georges II. . . . . 2f25 " " "



- 58. 2sh. bleu et noir  
paysage. . . . . 4f50 " " "



- 59. 2 sh. 6 p. violet vif per-  
roquet. . . . . 5f50 " " "



- 60. 5 sh. chair et noir  
paysage. . . . . 10f " " "

1899. Timbre commémoratif, type  
1897 avec T. L. et 1 June 1899 en  
surcharge noire.

- 61. 1 p. rouge et noir . . . . . " " " "

Timbres de service

1893. Timbres de 1893 avec o. F. B.  
en surcharge rouge.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 23. 1 penny bleu. . . . . 1f25 " "
- 24. 2 " bleu. . . . . 2f50 " "
- 25. 4 " bleu. . . . . 5f " " "
- 26. 8 " bleu. . . . . " " " "
- 27. 1 shill. bleu. . . . . " " " "

1893. Idem, avec valeur en surcharge  
noire.

- 28. ¼ p. sur 1 p. bleu . . . . . 3f " " "
- 29. 2½ " sur 2 p. bleu . . . . . 3f " " "
- 30. 5 " sur 4 p. bleu . . . . . 6f " " "
- 31. 7½ " sur 8 p. bleu . . . . . 6f " " "
- 31a. 10 " sur 1 sh. bleu . . . . . 7f " " "

TOSCANE

GRAND DUCHE  
Europe Sud

MONNAIES : Crazia, Soldo, Quattrino — Lire  
italiana, Centesimo.

1850. Lion assis, couleur sur azuré.



- 1. 1 quattr. noir. . . . . 50f " 20f "
- 2. 1 soldo jaune . . . . . 75f " 35f "
- 3. 2 " brique. . . . . 300f " 150f "
- 4. 1 crazia carmin . . . . . 40f " 150f "
- 5. 1 " brun. . . . . 40f " 2f "
- 6. 2 " bleu. . . . . 30f " " 60f "
- 7. 4 " vert. . . . . 30f " " 70f "
- 8. 6 " bleu foncé 40f " 1f "
- 9. 9 " violet . . . . . 50f " 3f "
- 10. 60 " brique. . . . . 400f " 300f "

1856. Idem, couleur sur blanc.

- 12. 1 quattr. noir. . . . . 12f " 10f "
- 13. 1 soldo jaune . . . . . 200f " 50f "

Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	1 crazia carmin . . .	20f	2f50
15.	2 " bleu . . .	15f	" 50
16.	4 " vert . . .	25f	4f "
17.	6 " bleu . . .	25f	1f50
18.	9 " violet . . .	150f	80f "

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Croix de Savoie.*



19.	1 centes. violet . . .	15f	4f "
20.	5 " vert . . .	20f	2f "
21.	10 " brun . . .	6f	" 35
22.	20 " bleu . . .	20f	1f25
23.	20 " gris . . .	20f	1f50
24.	40 " carmin 30f		2f50
25.	80 " chair . . .	80f	42f "
26.	3 lire it. jaune . 2000f		1200f "

Timbre pour journaux

1854. *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*



11.	2 soldi noir . . .	5f	" "
-----	--------------------	----	-----

TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE SUD-AFICAINE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1869. *Armes et drapeaux, impression soignée, percés.*



3.	1 penny rouge . . .	15f	" "
4.	6 " bleu . . .	12f	" "
5.	1 shill. vert . . .	40f	" "

1869. *Idem, impression grossière, percés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
6.	1 penny rouge . . .	15f	12f "
7.	1 " carmin . . .	15f	12f "
8.	6 " bleu . . .	"	8f "
9.	1 shill. vert . . .	40f	" "
13.	1 penny noir . . .	8f	" "

1870. *Idem, non percés, variétés.*

10.	1 penny carminé . . .	20f	" "
11.	6 " bleu . . .	20f	" "
12.	1 shill. vert . . .	40f	" "

1870. *Idem, aigle aux ailes fermées, percés.*

14.	3 pence lilas . . .	15f	12f "
15.	6 " bleu ciel . . .	15f	10f "

POSSESSION ANGLAISE

1877. *Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge, dentelés ou non.*

21.	1 penny rouge s. blanc	6f	8f "
22.	3 pence violet	40f	40f "
23.	6 " bleu	20f	15f "
24.	1 shill. vert	40	15f "
25.	6 pence bleu sur rose.	20f	10f "

1878-79. *Idem, surcharge noire V R droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.*

29.	1 penny rouge sur bleu.	25f	15f "
30.	1 " rouge s. orange	5f	5f "
31.	3 " violet s. cham.	8f	5f "
32.	3 " violet s. vert.	20f	7f "
33.	3 " violet s. bleu.	25f	10f "
34.	6 " bleu sur vert.	20f	10f "
35.	6 " bleu sur bleu.	20f	8f "
36.	6 " id. sans surch.	"	" "

1879-80. *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



37.	½ penny rouge . . .	7f	" "
38.	1 " rouge brun	2f50	2f50
39.	3 " lilas . . .	3f50	2f "
40.	4 " vert jaune.	10f	3f "
41.	6 " gris vert . . .	4f	1f50
42.	1 shill. vert . . .	25f	20f "
43.	2 " bleu . . .	40f	25f "

1879. *Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
44.	1 p. noir s. gris vert . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
44a.	1 p. rouge s. gris vert . . .	30 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1882. *Idem, EEN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.*

45.	1 p. noir s. vert jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
-----	-------------------------------	-------------------------------------

RÉPUBLIQUE

1883-85. *Types 1869-70. dentelés.*

46.	1 penny noir s. blanc . . .	» 50 » 30
47.	3 » noir s. rose . . .	7 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
48.	3 » rouges s. blanc . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
48a.	1 shill. vert s. blanc . . .	5 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup> »

1885. *Armes, dentelés.*

50.	½ penny gris . . .	» 25 » 10
51.	1 » carmin . . .	» 35 » 10
52.	2 » brun . . .	» 75 » 35
53.	3 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> »
54.	4 » gris vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
55.	6 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
56.	1 shill. vert . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
57.	2 sh. 6 p. jaune . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
58.	5 shill. vert bleu . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
58a.	10 » brun clair . . .	35 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »



1885. *Timbres de diverses émissions avec surcharge verticale.*

59.	½ p. noir s. 3 rouge 1883 . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
60.	¼ » noir s. 1 vert 1869 . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
61.	½ » rouges 6 p. effigie . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
62.	¼ » noirs 3 p. viol. 1885 . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
63.	2 » rouge s. 6 p. effigie . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1887. *Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.*

65.	2 d. sur 3 p. violet . . .	1 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-------------------------------------

1887-93. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

66.	2 pence jaune bistre . . .	» 75 » 10
72.	2½ » violet . . .	1 <sup>f</sup> » »
68.	5 pounds vert . . .	» » 40 <sup>f</sup> »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
69.	½ p. sur 2 p. bistre . . .	» 50 » 50
70.	1 » sur 6 p. bleu . . .	» 50 » 50
71.	2½ » sur 1 sh. vert . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1894-95. *Même genre, dentelé.*



77.	½ penny gris . . .	» 25 » 15
73.	1 » carmin . . .	» 50 » 25
74.	2 » bistre . . .	» 75 » 25
78.	3 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
79.	4 » brun verdâtre . . .	2 <sup>f</sup> » »
75.	6 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
80.	1 shill. vert . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
81.	5 » gris bleu . . .	20 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
82.	10 » brun clair . . .	30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1895. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge ou verte.*

83.	½ p. sur 1 sh. vert . . .	» 10 » 40
83a.	1 p. sur 2½ p. violet . . .	» 75 » 75



1895. *Timbre fiscal, POSTZEGEL en surcharge verte (servant comme timbre-poste).*

85.	6 pence carmin . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	-----------------------------------

1895-96. *Type 1894. dentelés.*

86.	½ p. vert . . .	» 25 » 15
87.	1 » rose et vert . . .	» 40 » 15
88.	2 » brun et vert . . .	» 75 » 25
89.	2½ » bleu et vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
90.	3 » lilas et vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
91.	4 » olive et vert . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
92.	6 » violet et vert . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
93.	1 sh. bistre et vert . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 75
94.	2 » 6 p. viol. et vert . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1895. 2  
poste à  
dentelé.



N<sup>os</sup>  
84. 1 pe  
1900. T

102.	½
103.	1
104.	2
105.	2½
106.	3
107.	4
108.	6
109.	1
110.	2
111.	5
112.	10

1888-9

13. ¼ cl  
1. 1

1895. *Timbre commémoratif de la poste a un penny, armes et paysage, dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés  
84. 1 penny carmin. . . . » 30 » 30

1900. *Type 1894 avec v. r. à ca surcharge noire.*



102. 1/2 penny vert. . . . » 20 » »  
103. 1 » carmin . . . » 30 » »  
104. 2 pence brun et vert . . . » 50 » »  
105. 2 1/2 » bleu et vert . . . » 60 » »  
106. 3 » lilas et vert . . . » 75 » »  
107. 4 » olive et vert 1f » » »  
108. 6 » viol. et vert 1f 50 » » »  
109. 1 shill. bist. et vert 3f » » »  
110. 2 sh. 6 p. viol. et vert 7f » » »  
111. 5 shill. gris bleu . . . » » » »  
112. 10 » brun clair. 25f » » »

**TRAVANCORE**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : Chuckram

1888-95. *Conque, dentelés.*



13. 1/2 chuckram violet . . » 15 » 15  
7. 1 » bleu . . . » 20 » 15

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 2 chuckram rouge . . » 40 » 30  
3. 4 » vert . . . » 75 » 60

1901. *Même genre, dentelé.*



11. 3/4 chuckram noir. . . » 15 » »

**LA TRINITÉ**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1851. *Déesse assise, papier bleu.*

1. brun rouge. . . . . 30f » 7f »  
2. brun violet . . . . . 15f » 25f »  
3. bleu . . . . . 12f » 25f »



4. brun noir . . . . . 20f » 25f »

*Idem, papier blanc.*

5. carminé . . . . . 50f » 12f »  
6. violet foncé. . . . . 15f » 30f »  
7. bleu . . . . . » » »  
8. brun noir . . . . . 30f » 25f »

1856. *Idem, lithographié.*

9. bleu foncé . . . . . » » 100f »

1858. *Idem, très mauvais report lithographique.*

10. rougeâtre . . . . . 20f » 50f »  
11. bleu gris . . . . . » » 80f »

1859. *Idem, valeur indiquée.*



No	Neufs.	Oblitérés.
12.	4 pence violet gris . . . . .	20 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
13.	6 » vert foncé . . . . .	200 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
14.	1 shill. violet noir . . . . .	20 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

1863. *Idem, dentelés.*

15.	4 pence violet gris . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
16.	6 » vert foncé . . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
17.	1 shill. violet noir . . . . .	» » 25 <sup>f</sup> »

1863-69. *Type 1851, dentelés.*

18.	carminé . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
19.	carmin rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40

1863-69. *Type 1859, dentelés.*

20.	4 pence violet . . . . .	35 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
21.	4 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
22.	6 » vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
23.	6 » vert jaune . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
24.	1 shill. violet vit . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
25.	1 » lilas . . . . .	50 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



26.	5 shill. carminé . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-------------------------------------

1872. *Type 1859, dentelés.*

29.	4 pence gris . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 60
30.	1 shill. jaune . . . . .	35 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 75

1879-82. *Types 1863-69, avec valeur en surcharge noire, dentelés.*

31.	HALF PENNY sur violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
36.	ONE PENNY sur carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
37.	1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1883-88. *Effigie à gauche, dentelés.*



No	Neufs.	Oblitérés.
38.	½ penny vert . . . . .	» 25 » 10
39.	1 » rose . . . . .	» 50 » 10
40.	2½ » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
41.	4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
42.	6 » brun vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
43.	1 shill. brun orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1896. *Déesse assise, type nouveau, dentelés.*



65.	½ p. violet et vert . . . . .	» 15 » 15
66.	1 » violet et carm. . . . .	» 20 » 15
67.	2½ » violet et bleu . . . . .	» 50 » 25
68.	4 » violet et jaune . . . . .	» 75 » »
69.	5 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
70.	6 » violet et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
71.	1 sh. vert et rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »

Même genre, grands.



72.	5 sh. vert et orange . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
73.	10 » vert et bleu . . . . .	» » » »
74.	1 pound vert et carmin . . . . .	40 <sup>f</sup> » » »



1898. Débarquement de Colomb, dentelé (commémoration du 4<sup>e</sup> centenaire).



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
75.	2 p. violet foncé et brun clair . . . . .	» 50	» »

1900. Type 1896, grand, dentelé.  
77. 5 shillings violet. . . . . » » » »

**Timbres pour lettres en retard**

1869. Tous les timbres de 1863-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.

27. 6 pence vert . . . . . » » » »  
28. 1 shill. lilas . . . . . » » » »

**Timbres de service**

1894. Timbres-poste de 1883-84 avec O. S. en surcharge noire.

63. ½ penny vert. . . . . » » » »  
64. 1 » rose . . . . . » » » »  
etc., etc.

**Timbres-taxe**

1885. Chiffre, dentelés.



54.	½ penny noir. . . . .	4 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50
55.	1 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	40
56.	2 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	50
57.	3 » noir. . . . .	6 <sup>f</sup>	»	75
58.	4 » noir. . . . .	6 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50
59.	5 » noir. . . . .	8 <sup>f</sup>	»	75
60.	6 » noir. . . . .	6 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50
61.	8 » noir. . . . .	6 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
62.	1 shill. noir. . . . .	15 <sup>f</sup>	»	8 <sup>f</sup>
La série des 9 timbres. . . . .		»	»	15 <sup>f</sup>

**RÉGENCE DE TUNIS**

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

1888. Armes et trophée, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 c. noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
2.	2 » brun sur gris. . . . .	» 10	» 10
3.	5 » vert . . . . .	» 15	» 15
4.	15 » bleu. . . . .	» 40	» 15
5.	25 » noir sur rose. . . . .	» 60	» »
6.	40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
7.	75 » carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
8.	5 fr. violet . . . . .	12 <sup>f</sup>	» »



1888-89. Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.

15.	1 c. noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
16.	2 » brun sur gris. . . . .	» 10	» 10
17.	5 » vert. . . . .	» 10	» 05
18.	15 » bleu. . . . .	» 30	» 15
19.	25 » noir sur rose. . . . .	» 40	» 10
20.	40 » rouge . . . . .	» 60	» 35
21.	75 » carmin. . . . .	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
22.	1 fr. vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>
28.	5 » violet. . . . .	7 <sup>f</sup> 50	7 <sup>f</sup> 50

1893-95. Idem.

29.	10 c. noir sur violet. . . . .	» 20	» 10
30.	15 » bleu fond quadr. . . . .	» 30	» 10
35.	75 » noir sur jaune. . . . .	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>

1898-99. Idem.

37.	5 c. vert jaune. . . . .	» 10	» 05
36.	20 » bistre sur vert. . . . .	» 35	» 10

1901. Idem.

38.	10 c. carmin . . . . .	» 20	» »
39.	15 » gris rosé sur gris . . . . .	» 30	» »
40.	25 » bleu. . . . .	» 40	» »

**Timbres-taxé**

**1888.** *Timbres des deux émissions, avec τ en points perforés, divers types.*



Nous avons en vente :

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17a.	5 c. vert . . . . .	" 10 " "
29a.	10 " noir sur violet . . . . .	" 20 " "
30a.	15 " bleu . . . . .	" 30 " "
19a.	25 " noir sur rose . . . . .	" 50 " "

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

**1901.** *Chiffre, ornements, dentelés.*



41.	1 cent. noir . . . . .	" " "
42.	2 " orange . . . . .	" " "
43.	5 " bleu . . . . .	" " "
44.	10 " brun . . . . .	" " "
45.	20 " vert . . . . .	" " "
46.	30 " carmin . . . . .	" " "
47.	50 " lilas brun . . . . .	" " "

**ILES TURK**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1863-80.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	1 penny carmin . . . . .	5f " 6f "
2.	6 " gris noir . . . . .	25f " 25f "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 shill. gris bleu . . . . .	20f " 20f "



4.	1 penny rouge 1880 . . . . .	5f " 6f "
4a.	1 shill. lilas terne . . . . .	600f " 500f "

**1881.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

5.	½ sur 1 p. rouge . . . . .	5f " " "
6.	½ " 6 " gris noir . . . . .	8f " 25f "
7.	½ " 1 sh. gris bleu . . . . .	45f " " "
8.	½ " 1 " lilas terne . . . . .	15f " " "
9.	2½ " 6 p. gris noir . . . . .	50f " " "
10.	2½ " 1 sh. gris bleu . . . . .	150f " " "
11.	4 " 6 p. gris noir . . . . .	15f " 30f "
12.	4 " 1 sh. lilas terne . . . . .	125f " " "

**1881.** *Même effigie à gauche, dentelés.*



13.	½ penny vert . . . . .	" 15 " 25 "
14.	2½ " brun rouge . . . . .	3f " 3f "
15.	4 " bleu . . . . .	35f " 20f "

**1881.** *Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.*

16.	4 p. sur 1 p. rouge . . . . .	75f " 75f "
-----	-------------------------------	-------------

**1883.** *Type de 1881, dentelé.*

17.	4 pence gris bleu . . . . .	5f " 3f "
-----	-----------------------------	-----------

**1881.** *Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.*

19.	1 penny carmin . . . . .	" 25 " 30 "
20.	6 " brun verdâtre . . . . .	20f " 35f "
21.	1 shill. gris vert . . . . .	45f " 45f "

**1889.** *Idem.*

23.	6 pence brun jaune . . . . .	1f 50 " 1f 50 "
22.	1 shill. brun noir . . . . .	3f " 3f "

**1889-93.** *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

28.	½ p. sur 4 p. gris bleu . . . . .	50f " 50f "
24.	1 " s. 2½ p. brun rouge . . . . .	1f 50 " 1f 50 "

1893. *Idem, sans surcharge.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
27. 2½ pence bleu . . . » 60 » 60

1894. *Petite effigie dans un cercle, dentelés.*



32. 4 p. violet et bleu. . . 1f » »  
31. 5 » vert jaune et rose 1f25 » »

1900. *Vaisseau, dentelés.*



34. ½ penny vert . . . » 15 » »  
35. 1 » rose . . . » 25 » »  
36. 2 pence brun noir . . » 40 » »  
37. 2½ » bleu . . . » 50 » »  
38. 4 » orange . . . » 75 » »  
39. 6 » violet . . . 1f25 » »  
40. 1 shill. violet brun. 2f25 » »



41. 2 shill. violet. . . 4f50 » »  
42. 3 » brun rouge. 6f50 » »

TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Piastre, Para

1862. *Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 20 paras noir sur jaune 2f50 2f50  
2. 1 piastre noir sur violet 3f50 2f »  
3. 2 » noir sur bleu. 4f » 2f50  
4. 5 » noir sur carm. 8f » 5f »

1864. *Idem, papier fort.*

5. 20 paras noir s. jaune 3f » 1f50  
6. 1 piastre noir s. violet 4f » 1f50

1864-67. *Etoile et croissant en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites: ce sont les numéros bis du catalogue.*

15. 10 paras vert . . . 2f50 2f50  
15b. 10 » vert . . . » 25 » »  
16. 20 » jaune. . . 1f » 60  
17. 20 » jaune foncé » 60 » 50  
17b. 20 » jaune foncé » 25 » »  
18. 1 piastre lilas . . . 2f » 50  
19. 1 » violet. . . 2f » 40



19b. 1 piastre violet. . . » 25 » »  
20. 2 » bleu . . . 1f50 » 25  
20b. 2 » bleu ciel . . » 50 1f50  
21. 5 » carmin . . . 2f50 » 75  
21b. 5 » carmin . . 1f » 2f50  
22. 25 » rouge . . . 15f » 20f »  
22b. 25 » rouge . . . 150f » »

**1868. Idem, dentelés (petite dentelure régulière).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
28.	10 paras lilas . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
28a.	10 » lilas brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
29.	20 » vert clair . . .	» 50 » 10
29a.	20 » vert foncé . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
30.	1 piastre jaune vif . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
30a.	1 » jaune foncé . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
31.	2 » rouge . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
31a.	2 » orange . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 30
32.	5 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> » » 40
33.	25 » chair . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

**1870-74. Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.**

34.	10 paras violet gris . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
34a.	10 » lilas brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40
35.	20 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15
38.	20 » vert bleu . . .	2 <sup>f</sup> » » 30
36.	1 piastre jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
39.	2 » rouge terne . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
37.	5 » gris bleu . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
37a.	5 » bleu . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
37b.	25 » chair . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
40.	10 p. gris bistre dentelure régulière . . .	» 75 » 20
41.	10 » lilas non dentelé . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1876. Type 1864, inscriptions turques et françaises en surcharge noire, dentelés.**

56.	¼ piastre lilas . . .	» 75 » 50
57.	¼ » vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
58.	1¼ » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
59.	2 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
60.	5 » bleu . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

**1876-82. Idem, moins la surcharge française.**

61.	10 paras violet . . .	» 35 » 05
62a.	20 » vert . . .	» 50 » 05
62.	1 piastre jaune . . .	» 60 » 05
62b.	2 » chair pâle . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
62d.	20 paras gris 1882 . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40

**1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
63.	10 paras lilas et noir . . .	» 75 » 30
64.	20 » vert et violet . . .	» 75 » 40
65.	50 » jaune et bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
66.	2 piastres chair et noir . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
67.	5 » bleu et rouge . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
68.	25 » rouge et lie de vin . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

**1880-84. Idem, dentelés.**

70.	5 paras jaune et noir . . .	» 30 » 15
70a.	10 » vert et noir . . .	» 50 » 20
71.	20 » carm. et noir . . .	» 50 » 10
72.	1 piastres bleu et noir . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
73.	1 piastre bleu et noir . . .	» 60 » 25

**1884. Idem, dentelés.**

78.	10 pa. vert et vert pâle . . .	» 15 » 10
79.	20 » rose et rose pâle . . .	» 25 » 10
80.	1 pi. bleu et bleu pâle . . .	» 50 » 10
81.	2 » bistre et jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
82.	5 » brun et bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
83.	25 » noir et gris . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

**1886-87. Idem, dentelés.**

84.	5 pa. violet et violet p. . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
85.	5 » noir sur blanc . . .	» 10 » 10
86.	2 pi. orange s. azuré . . .	» 75 » 25
87.	5 » vert s. azuré . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
88.	25 » brun clair . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

**1888. Idem, dentelés.**

89.	5 pa. vert et jaune . . .	» 10 » 10
90.	2 pi. lilas et bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
91.	5 » brun et gris . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
92.	25 » rose et jaune . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

**1890. Idem, dentelés.**

97.	10 pa. vert et gris . . .	» 15 » 10
98.	20 » rose et gris . . .	» 25 » 10
99.	1 pi. bleu et gris . . .	» 50 » 05
100.	2 » jaune et gris . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
101.	5 » chair et gris . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1891. Timbres de 1890 avec IMPRIMÉ et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
103.	10 paras vert et gris	» 35 » 35
104.	20 » rose et gris	» 50 » 50
105.	1 piastre bleu et gris	» 75 » 75
106.	2 » jaune et gris	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
107.	5 » chair et gris	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1892. Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



108.	10 paras vert	» 15 » 05
109.	20 » rose	» 25 » 05
110.	1 piastre bleu	» 40 » 05
111.	2 » orange	» 75 » 15
112.	5 » violet	2 <sup>f</sup> » » 50

**1892. Idem, surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre (pour imprimés).**

113.	10 paras vert	» 25 » 25
114.	20 » rose	» 40 » 40
115.	1 piastre bleu	» 50 » 50
116.	2 » orange	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
117.	5 » violet	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50



**1894. Idem, avec surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).**

121.	10 paras vert	» » » 15
122.	20 » rose	» » » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
123.	1 piastre bleu pâle.	» » » 15
124.	2 » orange.	» » » »
125.	5 » violet clair.	» » » »

**1897. Idem, surcharge rouge en caractères européens et arabes.**

126.	5 pa. sur 10 pa. vert.	» 10 » 10
------	------------------------	-----------

**1897. Idem, surcharge noire en caractères européens et arabes (pour journaux).**

127.	5 pa. sur 10 pa. vert.	» 10 » 10
------	------------------------	-----------

**1901. Thougra en haut, dentelés (pour l'intérieur)**



129.	5 paras violet.	» 10 » »
130.	10 » vert jaune.	» 15 » »
131.	20 » rose	» 25 » »



132.	1 piastre bleu.	» 40 » »
133.	2 » orange	» 75 » »
134.	5 » lilas.	1 <sup>f</sup> 75 » »
135.	25 » brun foncé	9 <sup>f</sup> » » »
136.	50 » bistre.	18 <sup>f</sup> » » »

**1901. Idem, thougra au milieu, dentelés (pour l'extérieur).**



137.	5 paras bistre.	» 10 » »
138.	10 » vert jaune.	» 15 » »
139.	20 » carmin.	» 25 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
140. 1 piastre bleu ciel . . .	» 40 » »
141. 2 » bleu . . . . .	» 75 » »
142. 5 » jaune bistre 1 <sup>f</sup> 75	» » » »
143. 25 » vert . . . . .	9 <sup>f</sup> » » »
144. 50 » jaune clair. 18 <sup>f</sup>	» » » »

1901. *Idem, pour journaux, surcharge noire en caractères turcs, en haut, dentelés (pour l'intérieur).*



145. 5 paras violet. . . . .	» 10 » »
146. 10 » vert jaune . . . . .	» 15 » »
147. 20 » rose . . . . .	» 25 » »
148. 1 piastre bleu . . . . .	» 40 » »
149. 2 » orange . . . . .	» 75 » »
150. 5 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

1901. *Idem, (pour l'extérieur).*



151. 5 paras bistre. . . . .	» 10 » »
152. 10 » vert jaune . . . . .	» 15 » »
153. 20 » carmine . . . . .	» 25 » »
154. 1 piastre bleu ciel . . . . .	» 40 » »
155. 2 » bleu . . . . .	» 75 » »
156. 5 » jaune bistre 1 <sup>f</sup> 75	» » » »

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec des surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, *triangle* — Poste de contrebande, *triangle et rectangle*, etc.

### Timbres-taxe

1862. *Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.*

7. 20 paras noir sur brun	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
8. 1 piastre noir sur brun	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
9. 2 » noir sur brun	5 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
10. 5 » noir sur brun	8 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1862. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 20 paras noirs. rougeât.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
12. 1 piastre noir s. rougeât.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
13. 2 » noirs. rougeât.	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
14. 5 » noirs. rougeât.	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1864-67. *Type des timbres de 1864, dentelés.*

23. 20 paras brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
23b. 20 » brun clair . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
24. 1 piastre brun . . . . .	» 75 » 50
24b. 1 » brun clair . . . . .	» 25 » »
25. 2 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
25b. 2 » brun clair . . . . .	» 25 » »
26. 5 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
26b. 5 » brun clair . . . . .	» 25 » »
27. 25 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
27b. 25 » brun clair. 30 <sup>f</sup>	» » » »

1868. *Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.*

42. 20 paras brun . . . . .	» 40 » 25
44. 1 piastre brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
46. 2 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
48. 5 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
50. 25 » brun . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1870. *Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.*

43. 20 paras brun bistre. »	50 » 25
45. 1 piastre brun bistre. »	75 » 25
47. 2 » brun bistre. 2 <sup>f</sup>	» » 35
49. 5 » brun bistre. 4 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
49a. 25 » brun bistre. 25 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup> »

1888. *Type des timbres-poste de 1876, dentelés.*

93. 20 paras noir. . . . .	» 50 » 35
94. 1 piastre noir. . . . .	» 75 » 25
95. 2 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1892. *Type des timbres-poste de 1892, dentelés.*

118. 20 paras noir. . . . .	» 40 » »
119. 1 piastre noir. . . . .	» 75 » »
120. 2 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

1901. *Idem, dentelé.*

128. 20 paras noirs. carm. vif	1 <sup>f</sup> 25 » »
--------------------------------	-----------------------

1901. *Type des timbres-poste pour l'intérieur de 1901, dentelés.*

157. 10 paras noir sur carmin vif. . . . .	» 20 » »
158. 20 » noir sur carmin vif. . . . .	» 30 » »
159. 1 piastre noir sur carmin vif. . . . .	» 50 » »
160. 2 » noir sur carmin vif. . . . .	» 85 » »

**CONSTANTINOPLÉ**

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

1865. Etoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 paras bleu . . . . .	25 1 <sup>f</sup> 50
2.	20 " vert . . . . .	10 " 75
3.	40 " rose . . . . .	20 1 <sup>f</sup> 50

**Timbre pour journaux**

1865. Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.



4	noir, rouge ou bleu . . . . .	21 " " "
---	-------------------------------	----------

**Timbre-taxe**

1866. Inscriptions.

POSTE LOCALE	
Service mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5.	10 paras noir sur jaune	3 <sup>f</sup> 50	"	"
6.	20 " noir sur rose.	4 <sup>f</sup>	"	"
7.	1 piastre rouges. blanc	5 <sup>f</sup>	"	"
8.	2 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	"	"

POSTE LOCALE OFFICIELLE

1873. Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.

9.	10 paras violet . . . . .	"	"	"	75
----	---------------------------	---	---	---	----

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.		
10.	10 paras bistre . . . . .	"	"	1 <sup>f</sup> 50
11.	20 " vert . . . . .	"	"	60



12.	1 piastre jaune . . . . .	"	"	"	50
-----	---------------------------	---	---	---	----

1875. Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.

15.	10 paras violet . . . . .	"	"	"	50
16.	20 " vert . . . . .	"	"	"	50
17.	1 piastre jaune . . . . .	"	"	"	50

1876. Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.

20.	10 paras violet . . . . .	"	"	"	75
21.	20 " vert . . . . .	"	"	"	75
22.	1 piastre jaune . . . . .	"	"	"	75

**Timbres-taxe**

1873. Timbres-taxe de 1870 avec la surcharge ovale.

13.	20 paras brun bistre . . . . .	"	"	1 <sup>f</sup>	"
14.	1 piastre brun bistre . . . . .	"	"	"	50

**KUSTENDJE & CZERNAVODA**

ENTREPRISE PARTICULIÈRE

1867. Croissant, montagnes et mer, dentelé.



1.	20 paras noir sur vert. . . . .	"	25	"	50
----	---------------------------------	---	----	---	----

**URUGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Real, Centavo — Peso, Centesimo

**1856. Soleil.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 60 centavos	bleu . . . 100f	» 80f
2. 80 »	vert . . . 50f	» »
3. 1 real	rouge . . . 40f	» »



**1859. Soleil, valeur indiquée deux fois.**

4. 120 cent.	bleu . . . 60f	» 80f
5. 180 »	vert . . . 20f	» 80f
6. 240 »	rouge . . . 15f	» 100f

**1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.**

7. 60 centesim.	lilas . . . 20f	» 5f
8. 80 »	jaune . . . 40f	» 12f
9. 100 »	carminé . . . 20f	» 10f
10. 120 »	bleu . . . 30f	» 7f
11. 180 »	vert . . . 3f	» 10f
12. 240 »	rouge . . . 20f	» 15f



**1859. Idem, chiffres gras.**

13. 60 centes.	violet . . . 4f	» 2f
14. 60 »	lie de vin . . . 2f30	» 1f50
15. 80 »	jaune . . . 12f	» 5f
16. 100 »	carmin . . . 12f	» 7f
17. 120 »	bleu . . . 3f50	» 2f50
18. 180 »	vert . . . 40f	» 40f

**1864. Armes.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
19. 06 centesim.	carmin . . . 3f50	» 2f
20. 06 »	rougeâtre . . . 35f	» 25f
21. 08 »	vert . . . 5f	» 5f
22. 10 »	jaune . . . 5f	» 6f
23. 12 »	bleu . . . 5f	» 5f

**1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.**

24. 5 sur 12 c.	bleu . . . 3f	» 6f
25. 10 » 08 c.	vert . . . 3f	» 6f
26. 15 » 10 c.	jaune . . . 3f	» 6f
27. 20 » 06 c.	carmin . . . 3f	» 3f
28. 20 » 06 c.	rougeâtre . . . 40f	» 30f

**1866. Chiffre, armes, types divers.**



31. 1 centesimo	noir . . . 1f	» 3f
32. 5 »	bleu . . . 1f25	» 50
33. 10 »	vert . . . 2f50	» 1f50
34. 15 »	jaune . . . 5f	» 2f50
35. 20 »	rose . . . 5f	» 2f50

**1872. Idem, dentelés.**

40. 1 centesimo	noir . . . 1f50	» 3f
41. 5 »	bleu . . . 1f	» 50
42. 10 »	vert . . . 1f50	» 1f
43. 15 »	jaune . . . 3f	» 2f
44. 20 »	rose . . . 3f50	» 1f50

**1877-79. Chiffre, types divers, gravés, dentelés.**



47. 1 centesimo	brun rouge	» 25	» 20
48. 5 »	vert . . .	» 50	» 1f



Nos Neufs. Oblitérés.  
 49. 10 centesimos rouge . . . 1f25 " 15  
 50. 20 " bistre . . . 2f50 " 50



51. 50 centesim. noir . . . 6f " 2f50  
 52. 1 peso bleu . . . 13f " 7f "

1880. *Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.*

53. 1 centesimo brun . . . " 50 " 40

1881. *Effigie de 3/4 à droite (J. Suarez), dentelé.*



67. 7 centesimos bleu . . . 2f50 2f "

1882. *Armes, millésime, n° d'ordre de 1 à 100, dentelés.*



68. 1 cent. vert balances. " 50 " 50  
 69. 2 " rose montagne " 75 " 75

1883-84. *Types divers, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
 71. 1 c. vert armes . . . " 50 " 30  
 72. 2 " rouge id. " 75 " 40



70. 5 c. bleu Santos . . . 2f " 1f50  
 73. 10 " brun Artigas . . . 2f50 1f50



74. 5 c. bleu soleil. . . . 1f " " 35

1883-84. *Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime en surcharge noire.*

83. 1883 sur 5 c. vert n° 48. 1f " " 75  
 84. 1884 sur 2 c. rose n° 69. 3f " 3f "  
 85. id. 1 c. s. 10 rouge n° 49. " 50 " 35

**1884. Types divers, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
86.	1 c. vert olive <i>chiffre</i> .	» 25	» 10
86a.	1 » vert gris	» 75	» 10
87.	2 » rouge	» 30	» 20
92.	5 » bleu	» 75	» 15



88.	7 c. brun <i>Artigas</i>	2 <sup>50</sup>	1 <sup>25</sup>
89.	10 » brun <i>M. Santos</i>	1 <sup>50</sup>	» 35
90.	20 » lilas <i>chiffre</i> .	3 <sup>50</sup>	1 <sup>50</sup>



91.	25 c. violet <i>armoiries</i>	5 <sup>50</sup>	» 3 <sup>50</sup>
-----	-------------------------------	-----------------	-------------------

**1887. Idem, chiffre, dentelés.**

95.	5 cent. violet <i>type</i> n° 92	» 60	» 15
96.	10 » violet <i>vil</i>	» 5 <sup>50</sup>	» 5 <sup>50</sup>



**1888. Types de 1884, dentelés.**

86b.	1 c. vert foncé.	» 20	» 10
------	------------------	------	------

Nos		Neufs.	Oblitérés
97.	2 c. carmin	» 30	» 15
98.	5 » bleu ciel	» 60	» 10
99.	7 » orange	1 <sup>25</sup>	» 75
100.	10 » viol. noir <i>armes</i> .	1 <sup>25</sup>	» 25
101.	20 » bistre.	2 <sup>50</sup>	1 <sup>50</sup>
102.	25 » rouge	3 <sup>50</sup>	2 <sup>50</sup>

**1889. Timbre de 1887, chiffre, avec Provisorio en surcharge noire.**

105.	5 centavos violet.	1 <sup>50</sup>	» 75
------	--------------------	-----------------	------

**1890. Types divers, dentelés.**



106.	1 c. vert jaune, <i>armes</i>	» 15	» 10
107.	2 » rose, <i>chiffre</i>	» 25	» 15



108.	5 c. bleu, <i>armes</i>	» 60	» 10
109.	7 » brun, <i>chiffre</i> .	1 <sup>50</sup>	» 50



110.	10 c. vert bleu, <i>armes</i>	1 <sup>25</sup>	» 40
111.	20 » orange, <i>chiffre</i> .	2 <sup>50</sup>	1 <sup>50</sup>
112.	25 » br. rouge <i>Justice</i>	3 <sup>50</sup>	» 1 <sup>50</sup>



113.	50 c. bleu clair, <i>Mer-cure</i>	6 <sup>50</sup>	» 3 <sup>50</sup>
------	-----------------------------------	-----------------	-------------------



Nos Neufs. Oblitérés.  
114. 1 peso violet, armes. 10f » 6f »

1891. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.

118. 1 cent. vert . . . . . » 50 » 50  
115. 5 » violet. . . . . » 60 » 50

1892. Idem avec valeur, PROVISORIO, et millésime en surcharge.

119. 1 c. sur 20 c. orange. 1f50 1f50  
120. 5 » sur 7 c. brun . 1f50 » 50

1892. Armes. types divers, dentelés.



121. 1 cent. vert . . . . . » 15 » 10  
122. 2 » rose . . . . . » 25 » 15  
123. 5 » bleu . . . . . » 60 » 10  
124. 10 » orange. . . . . 1f25 » 25

1894. Types de 1890, nouveaux types pour les 2 et 3 pesos, dentelés.

132. 1 cent. bleu. . . . . » 15 » 10  
133. 2 » brun rouge. . . . . » 25 » 20  
134. 5 » rose . . . . . » 60 » 20  
135. 7 » vert . . . . . 1f50 1f50  
136. 10 » orange. . . . . 1f25 » 40  
137. 20 » brun clair . . . . . 2f50 » 75  
138. 25 » rouge . . . . . 3f » 2f »  
139. 50 » violet clair. . . . . 6f » » »  
140. 1 peso bleu clair . . . . . 10f » » »



141. 2 pesos rouge Liberté 18f » » »  
142. 3 » violet armes. 27f » » »

1895-96. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
143. 1 c. bistre . . . . . » 15 » 10  
144. 2 » bleu . . . . . » 25 » 15



145. 5 c. rouge . . . . . » 50 » 15  
146. 7 » vert . . . . . 1f25 1f25



147. 10 c. brun noir. . . . . 1f25 » 40  
148. 20 » vert et noir. . . . . 2f » 1f »  
149. 25 » br. rouge et noir 2f50 » 75



150. 50 c. bleu clair et noir 5f » 2f50



No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
151. 1 p. brun r. et noir . 12f " 8f "



152. 2 p. violet f. et vert . 22f " " "



153. 3 p. carmin et bleu . 30f " " "

1896. Timbres commémoratifs de Joaquim Suarez, dentelés.



154. 1 c. lilas et noir . . . " 20 " 20



155. 5 " bleu et noir. . . . " 60 " 60



156. 10 c. carmin et noir. 1f 25 1f 25

1897. Les mêmes, avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.

No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
157. 1 c. lilas et noir . . . " 20 " 20  
158. 5 " bleu et noir . . . " 60 " 60  
159. 10 " carmin et noir. 1f 25 1f 25

1897. Types de 1895-96, nouveau type pour le 10 c, dentelés.



160. 1 c. bleu gris. . . . . " 15 " 10  
161. 2 " lilas brun . . . . . " 25 " 10  
162. 5 " vert. . . . . " 60 " 10  
163. 7 " orange. . . . . 1f " 1f "  
164. 10 " rouge déesse ailée 1f 25 " 25  
165. 20 " violet et noir. . . 2f 25 " 75  
166. 25 " rose et bleu . . . 2f 50 " 75  
167. 50 " vert et brun. . . . 5f " 1f 50  
168. 1 p. brun et bleu. . . . 8f " 4f "  
169. 2 " jaune et carmin. 15f " " "  
170. 3 " lilas et carmin. 22f " " "

La série des 3 timbres nos 168, 169 et 170 . . . . . " 18f "

1897. Les mêmes, surcharge PAZ 1897 et branche d'olivier.



171. 1 c. bleu gris. . . . . " " " "  
172. 2 " lilas brun . . . . . " " " "  
173. 5 " vert. . . . . " " " "  
174. 10 " rouge . . . . . " " " "  
La série des 4 timbres . . . . . 5f " " "

1898. Timbres de 1894 à 1896 avec PROVISIONAL et valeur en surcharge noire.

177. ½ c. sur divers. . . . . " " " "  
½ " sur 1 c. bleu. . . . . " 25 " 15  
½ " sur 1 c. brun clair " 25 " 15  
½ " s. 1 c. lilas et noir " 35 " 25  
½ " sur 2 c. bleu . . . . . " 35 " "  
½ " sur 7 c. vert. . . . . 1f " " "  
½ " s. 5 c. bleu et noir " 75 " "

**1899. Effigie de Liberté à gauche dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
183. 5 mil. rose. . . . .	20 » 10
183a. 5 » violet. . . . .	25 » 15



**1899. Statue du général Artigas, dentelé.**

185. 5 mil. bleu clair. . . . .	10 » 10
---------------------------------	---------

**1899. Types 1897, dentelés.**

186. 1 cent. vert. . . . .	15 » 10
187. 2 » rouge. . . . .	25 » 15
188. 5 » bleu. . . . .	60 » 10
189. 10 » violet. . . . .	125 » 20

**1900. Timbres antérieurs, dentelés.**

190. 5 mil. orange. . . . .	10 » »
191. 7 cent. carmin. . . . .	11 » »
192. 20 » bleu. . . . .	175 » 50

**1900. Timbre commémoratif de 1896 avec millésime et valeur en surcharge noire.**

193. 5 c. sur 10 c. carmin et noir. . . . .	60 » »
---	--------

**1901. Types divers, dentelés.**



194. 1 c. vert. . . . .	15 » 10
195. 2 » vermillon. . . . .	20 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
196. 5 c. bleu. . . . .	50 » 10



197. 7 c. orange. . . . .	75 » »
---------------------------	--------



198. 10 c. violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
199. 25 » brun noir type n <sup>o</sup> 112. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
200. 50 » carmin type n <sup>o</sup> 113. . . . .	4 <sup>f</sup> » »
201. 1 p. vert type n <sup>o</sup> 114. . . . .	8 <sup>f</sup> » »

**Timbres pour lettres en retard**

**1879. Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.**

54. 1 ou 5 c. . . . .	» » » »
-----------------------	---------

**Timbres de service**

**1880. Timbres en cours avec OFICIAL, en surcharge noire, bleue ou rouge.**

55. 1, 5, 10 ou 20 c. . . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
-------------------------------	----------------------

**1889. Timbres de 1888 avec OFICIAL en surcharge noire transversale.**

Toute la série. . . . » » » »

**1891. Timbres de 1890 avec OFICIAL en surcharge noire.**

Toute la série. . . . » » » »

**1896. Timbres de 1895-96, même surcharge.**

Toute la série. . . . » » » »

**1898. Timbres de 1897, même surcharge.**

Toute la série. . . . » » » »

**VAN DIEMEN**

Voir **TASMANIE**

**VÉNÉZUÉLA**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES : Venezolano, Real, Centavo. — Bolivar, Centimo

**1859. Armes.**

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
1.	¼ real jaune	4f	» 60
2.	¼ » orange	» 35	» 35
3.	1 » bleu	» 35	» 50
4.	2 » carminé	» 35	1f »



**1861. Armes.**

5.	¼ centavo vert	2f 50	10f »
6.	¼ » violet brun	1f 50	10f »
7.	1 » brun	2f 50	10f »

**1863. Aigle.**

8.	½ centavo chair	10f	» 15f »
9.	1 » gris	10f	» 15f »
10.	¼ real jaune	» 75	» 35
11.	1 » bleu	1f 50	1f 50
12.	2 » vert	2f 50	4f »



**1866-67. Armes.**

13.	½ centavo vert	10f	» »
14.	1 » vert bleu	12f	» »
15.	¼ real brun carm.	» 35	» 25
16.	1 » rouge	1f 25	» 75
17.	2 » jaune	2f 50	2f 50
18.	¼ » carm. 1870	» 50	» 25

**1874. Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.**

24.	1 cent. violet	1f	» 3f »
25.	2 » vert	2f	» 10f »
26.	¼ real carmin	» 75	» 15
27.	1 » rouge	2f	» 50
28.	2 » jaune	4f	» 3f »

**1879. Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.**



29.	1 centesimo jaune	» 50	» 50
29a.	1 » jaune pâle	» 50	» 50
31.	5 » jaune	» 50	» 15
32.	10 » bleu	1f 25	» 50
33.	30 » bleu	1f 50	1f »
34.	50 » bleu	3f	» 2f »
35.	90 » bleu	6f	» 4f »
36.	1 venezolano* carmin	7f	» 5f »

**1880. Idem, sans surcharge, dentelés.**

39.	5 centimos jaune	» 25	» 10
40.	10 » jaune	» 40	» 25
41.	25 » jaune	» 75	» 10
42.	50 » jaune	1f 25	» 25
43.	1 bolivar* bleu	2f 50	» 75

**1880. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).**



47.	5 cents bleu	» 25	» 25
48.	10 » rouge	» 50	» 50
49.	10 » rose	» 75	» 75
50.	25 » jaune	» 75	» 10
51.	50 » brun foncé	1f 25	» 40
52.	1 bolivar vert	2f 50	2f »

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Vénézuéla* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république.

**1882. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
57. 5 centimos bleu . . .	» 05	» 10
58. 10 " brun rouge . . .	» 05	» 20
59. 25 " brun . . .	» 05	» 10
60. 50 " vert . . .	» 05	» 40
61. 1 bolivar violet . . .	» 15	» 75
La série des 5 timbres . . .	» 30	» "



**1882. Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.**

62. 5 centimos vert . . .	» 05	» 05
63. 10 " brun . . .	» 05	» 15
64. 25 " orange . . .	» 05	» 05
65. 50 " bleu . . .	» 05	» 35
66. 1 bolivar rouge . . .	» 10	» 75
La série des 5 timbres . . .	» 25	» "

**1887-88. Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.**

73. 5 centimos bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25	» "
68. 25 " brun . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 15
74. 50 " vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» "
75. 1 bolivar violet . . .	3 <sup>f</sup>	» "

**1887-88. Types 1882 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.**

69. 5 centimos vert . . .	» 40	» 20
70. 25 " orange . . .	» 75	» 25
76. 1 bolivar rouge . . .	3 <sup>f</sup> 50	» "
77. 3 " violet . . .	3 <sup>f</sup>	» "

**1888-89. 1 type de 1882, gravés (pour l'intérieur).**

78. 3 bolivares violet . . .	» 25	» "
79. 10 " brun . . .	» 75	» "
80. 20 " lilas . . .	1 <sup>f</sup>	» "
La série des 3 timbres . . .	1 <sup>f</sup> 75	» "

**1893. Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
81. 5 centimos bleu . . .	» 05	» "
82. 10 " brun rouge . . .	» 10	» "
83. 25 " brun . . .	» 10	» 15
84. 50 " vert . . .	» 20	» "
85. 1 bolivar violet . . .	» 50	» "
La série des 5 timbres . . .	» 75	» "

**1893. Idem (pour l'intérieur) même surcharge.**

86. 5 centimos vert . . .	» 05	» 10
87. 10 " brun . . .	» 05	» "
88. 25 " orange . . .	» 25	» 15
89. 50 " bleu . . .	» 25	» "
90. 1 bolivar rouge . . .	1 <sup>f</sup>	» "
91. 3 " violet . . .	2 <sup>f</sup>	» "
92. 10 " brun . . .	5 <sup>f</sup>	» "
93. 20 " lilas . . .	2 <sup>f</sup> 50	» "
Les 4 timbres nos 86 à 89.	» 40	» "
Les 4 timbres nos 90 à 93.	10 <sup>f</sup>	» "

**1893. Effigie de Bolívar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).**

95. 5 centimos brun rouge	» 10	» 05
96. 10 " bleu . . .	» 20	» 10
97. 25 " violet . . .	» 50	» 10
98. 50 " brun violet.	» 35	» 15
99. 1 bolivar vert . . .	» 35	» 35
La série des 5 timbres . . .	1 <sup>f</sup> 25	» "



**1893. Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).**

100. 5 centimos gris . . .	» 05	» 10
101. 10 " vert . . .	» 15	» 10
102. 25 " bleu . . .	» 20	» 10
103. 50 " orange . . .	» 25	» 25
104. 1 bolivar violetbrun	» 60	» 35
La série des 5 timbres . . .	» 75	» "

1899. *Timbre-jubile, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre-ferme, dentelé.*



Nos. Neufs. Oblitérés.  
94. 25 centimos lilas . . . " 50 " 25

1896. *Carte du Venezuela — commémoratifs de Miranda — dentelés.*



105. 5 c. vert clair. . . . . " 10 " 10  
106. 10 " bleu. . . . . " 20 " 15  
107. 25 " orange. . . . . " 40 " 40  
108. 50 " rouge. . . . . " 50 " " "  
109. 1 h. violet . . . . . 1<sup>fr</sup> " " "

1899. *Genre 1882, effigie à gauche, dentelés.*



121. 5 cent. vert. . . . . " 10 " "  
122. 10 " rouge. . . . . " 10 " 10  
123. 25 " bleu. . . . . " 25 " 40  
124. 50 " noir. . . . . " 50 " 25  
125. 1 bol. vert. . . . . " " " "  
126. 2 " jaune. . . . . " " " "

1899. *Même genre (pour lettres recommandées).*



Nos. Neufs. Oblitérés.  
127. 25 cent. brun jaune . . . " 25 " "  
1900. *Timbres de 1899, arc rameau, RESELLADA, R.T.M., en surcharge noire.*



130. 5 cent. vert. . . . . " 10 " "  
131. 10 " rouge. . . . . " 25 " "  
132. 25 " bleu. . . . . " 25 " "  
133. 50 " noir. . . . . " 35 " 35  
134. 1 bol. vert. . . . . " " " "  
135. 2 " jaune. . . . . " " " "

1900. *Idem, pour lettres recommandées, même surcharge.*

136. 25 cent. brun jaune . . . " 25 " "  
1900. *Timbres INSTRUCCION de 1893, même surcharge.*

137. 5 cent. gris. . . . . " 10 " "  
138. 10 " vert. . . . . " 10 " "  
139. 25 " bleu. . . . . " 35 " "  
140. 50 " orange. . . . . " 25 " "  
141. 1 bol. violet brun . . . " 25 " "  
La série des 5 timbres . . . 1<sup>fr</sup> " " "

1900. *Timbres de 1899, même genre de surcharge, signature " Castro " et millésime.*



142. 5 cent. vert. . . . . " 15 " "



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
143.	10 cent. rouge . . . . .	25 " "
144.	25 " bleu . . . . .	50 " "
<b>1900. Idem, avec millésime seulement.</b>		
145.	50 cent. orange . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
146.	1 bol. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
<b>1900. Timbre INSTRUCCION de 1893.</b> <i>avec millésime en surcharge noire.</i>		
147.	5 cent. orange . . . . .	" " " "
148.	10 " bleu . . . . .	" " " "
149.	25 " violet . . . . .	" " " "
150.	50 " vert . . . . .	" " " "
151.	1 bol. gris . . . . .	" " " "

**Timbres de service**

**1898. Armes et OFFICIAL en noir, couleur, dentelés.**



116.	5 c. vert et noir . . . . .	" " " "
117.	10 " rose et noir . . . . .	" " " "
118.	25 " bleu et noir . . . . .	" " " "
119.	50 " jaune et noir . . . . .	" " " "
120.	1 b. violet et noir . . . . .	" " " "
<i>La série des 5 timbres . . . . .</i>		

**1899. Idem, avec millésime et valeur en surcharge violette ou carmin.**

128.	5 cms sur 50 c. jaune et noir . . . . .	" " " "
129.	25 " sur 1 b. violet et noir . . . . .	" " " "
<i>Les 2 timbres . . . . .</i>		

**Timbres-télégraphe**

**1897. Armes, dentelés.**

110.	25 c. vert jaune . . . . .	50 " "
111.	50 " gris . . . . .	75 " "
112.	75 c. violet vif . . . . .	1 <sup>f</sup> " "



113.	1 b. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
114.	2 " bleu pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
115.	3 " rose . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1850. Reine de face à mi-corps (Victoria I).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	50 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
2.	1 " chair . . . . .	60 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
3.	2 " bistre . . . . .	60 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
4.	2 " gris cendré . . . . .	60 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
5.	3 " bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> 50



**1852. Reine sur un trône.**

6.	2 pence brun gravé . . . . .	75 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
7.	2 " brun lilas lithographié . . . . .	75 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1854. Effgie à gauche.**

8.	6 pence jaune . . . . .	20 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> 50
----	-------------------------	-------------------------------------



**1854. Même effgie, octogone.**

9.	1 shill. bleu . . . . .	40 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
----	-------------------------	------------------------------------

**1854-55. Même effgie.**



10.	1 shill. rose et bleu registered . . . . .	100 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "
11.	6 pence violet et vert too late . . . . .	125 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "

**1856. Genre 1852, reine sur un trône.**

12.	4 penny vert . . . . .	25 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
-----	------------------------	-------------------------------------

**1858. Type du 6 p. 1854.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	2 shill. vert. . . . .	200 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

**1859. Même effigie, attributs aux angles.**



14.	1 penny vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
15.	2 » violet . . . . .	» » 6 <sup>f</sup> »
16.	2 » lilas . . . . .	60 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
17.	4 » rose . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
18.	4 » rouge . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50

**1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.**

19.	1 penny rose . . . . .	» » » »
20.	1 » rougeâtre. . . . .	» » » »
21.	3 » bleu . . . . .	» » 30 <sup>f</sup> »

**1861. Types 1854-58, dentelés.**

22.	6 pence jaune . . . . .	» » 30 <sup>f</sup> »
23.	1 shill. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
24.	2 » vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.**



26.	6 pence bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	------------------------------------

**1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.**

27.	1 penny vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
28.	2 » violet . . . . .	40 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
29.	2 » lilas . . . . .	40 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
30.	4 » rose . . . . .	25 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
31.	3 pence bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
32.	4 » rose . . . . .	30 <sup>f</sup> » » 60
33.	6 » jaune . . . . .	350 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
34.	6 » noir . . . . .	40 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



**1862. Types divers, dentelés.**

35.	1 p. vert sans ornem.	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
36.	6 » noir type 1854.	100 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
37.	6 » noir type 1861-62	grands caract. 15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »



**1863-65. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.**

38.	1 penny vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50
39.	2 » violet. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50
40.	4 » rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » » 50
41.	8 » jaune. . . . .	25 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

**1864-68. Types divers, dentelés.**

42.	2 sh. bl. s. vert type 1858	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
43.	3 p. carminé type 1861	60 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
44.	6 » bleu même genre.	4 <sup>f</sup> » » 15



45.	3 p. violet. . . . .	30 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	-------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
46. 10 p. gris . . . . .	75 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
47. 10 » brun s. chair id.	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
48. 1 sh. bleus. bleu octog.	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



1868. Même genre, dentelés.

49. 5 sh. bleu sur jaune .	300 <sup>f</sup> » 130 <sup>f</sup> »
50. 5 » r. et bleu s. bl.	60 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1869-70. Types divers, dentelés.

51. 3 p. jaune type n° 45 4<sup>f</sup> » » 50



54. 2 p. violet 1870. . . . 1<sup>f</sup> 25 » 20

1871. Timbre de 1866 n° 47, avec valeur en surcharge bleue.

55. 9 p. s. 10 p. brun chair 50<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1873. Timbre de 1863 n° 38, avec valeur en surcharge rouge.

57. ¼ rouge sur 1 p. vert. 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1873-76. Types divers, dentelés.



56. 9 p. br. rouges. chair.	25 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
60. 2 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 10

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
67. ¼ p. rose . . . . .	» 35 » 15



62. 1 p. vert sur blanc .	1 <sup>f</sup> » » 10
63. 1 sh. bleu sur bleu .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1876. Timbre de 1873, n° 56, avec valeur en surcharge bleue.

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge 35<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1877. Timbre de 1863, n° 41, dentelé.

66. 8 p. brun rouges. chair 15<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50

1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.

70. ¼ p. rose s. rose n° 61	10 <sup>f</sup> » » 75
67. 1 » verts. jaune n° 62	20 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »
68. 2 » violets. vert n° 60	20 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50
68a. 2 » violet s. chair id.	25 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup> 50

1881. Genre du n° 62, dentelé.

71. 2 shill. bleus. verdâtre 20<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1881. Même effigie, dentelés.

72. 2 pence brun clair .	» 75 » 10
73. 4 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 35



1883. Idem.

77. 1 penny vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
78. 2 » lilas type n° 72	1 <sup>f</sup> 50 » 20

1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

82. 1 p. bistre S. duty. .	» » » 50
83. 1 ou 5 sh. » . . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 25

1885-86. Timbres antérieurs, avec  
STAMP DUTY en surcharge noire.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
101.	3 p. jaune n <sup>o</sup> 51 du cat.	3 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
102.	4 » rose n <sup>o</sup> 73 »	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
91.	1 sh. bleu s. bl. n <sup>o</sup> 63	30 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
92.	2 » bleu s. vert n <sup>o</sup> 71	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

1885-86. Même effigie à gauche, ins-  
cription : STAMP DUTY, dentelés.



84.	¼ penny rose	» 30	» 15
85.	1 » vert.	» 75	» 20
86.	2 » violet	4 <sup>f</sup> 25	» 15
87.	3 » bistre	1 <sup>f</sup> »	» 20
88.	4 » carmine	6 <sup>f</sup> »	» 35
89.	6 » bleu.	1 <sup>f</sup> 75	» 40
90.	8 » rose.	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
99.	1 shill. bleu s. jaune	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
100.	2 » vert s. vert	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1886. Idem, types divers, dentelés.



109.	¼ penny lilas.	» 75	» 75
110.	1 » vert.	» 35	» 10



111. 6 pence bleu ciel . . . 4<sup>f</sup> 50 » 15

1887. Idem, fond ligné pour les 2 p.  
et 4 p., dentelés.

118.	¼ p. rose, n <sup>o</sup> 109 du cat.	» 25	» 10
120.	2 » lilas, n <sup>o</sup> 86 refait.	» 75	» 05

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
116.	4 p. rose, n <sup>o</sup> 88	» 4 <sup>f</sup> 50 » 10



117. 1 sh. brun rouge. . . 3<sup>f</sup> 50 » 25

1890. Types divers, dentelés.



126.	1 p. br. rouge, effigie	» 25	» 10
127.	18 » bleu clair, déesse.	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
128.	18 » rouge, déesse.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1891. Effigie à gauche, cadres divers,  
dentelés.



139.	2½ p. rouge brun sur jaune	1 <sup>f</sup> »	» 15
140.	5 » brun sur blanc	4 <sup>f</sup> 50	» 20

1893. Type 1873, dentelé.

150. 9 pence vert. . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1896. Timbres de diverses émissions,  
denteles.

166.	9 pence carmin	. . . . . 2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
167.	2 sh. vert. jaunes. blanc	12 <sup>f</sup> »	» »
168.	2 » vert bleu s. blanc	5 <sup>f</sup> »	» »

1897. Genre des timbres de 1886, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
169. 1½ p. vert jaune . . . " 75 " 50

1899-1900. Types précédents, dentelés.

170. ½ p. vert, N° 109 . . . " 20 " 40  
171. 1 " rouge, N° 126. . . " 30 " " "  
172. 1½ " brun rouge sur jaune, N° 169. " 60 " "  
173. 2½ " bleu, N° 139. " 75 " 35

1901. Types précédents, dentelés.

180. ½ p. vert, N° 61 de catalogue . . . " 15 " "  
181. 1 " rose, N° 77. . . " 25 " 10  
182. 2 " lilas, N° 72. . . " 40 " 10  
183. 2½ " bleu, N° 139. avec postage. . . " 50 " 20  
184. 3 " brun j., N° 45. . . " 60 " " "  
185. 4 " bistre, N° 73 . . . " 75 " " "  
186. 5 " brun rouge, N° 140, avec postage. . . 1f " " "  
187. 6 " vert, N° 44 . . . 1f25 " " "  
188. 1 sh. orange foncé, N° 63 . . . 2f25 " " "  
189. 2 " bleu sur rose, N° 71. . . . 4f " " "  
190. 5 " bleu et rouge, N° 50 . . . 10f " " "

Timbres-taxé

1890-91. Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.



141. ½ p. bleu et rouge br. " 75 " 75  
132. 1 " bleu et rouge br. " 75 " 60  
133. 2 " bleu et rouge br. 1f25 1f "  
134. 4 " bleu et rouge br. 4f50 " " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
135. 5 p. bleu et rouge br. 2f " " "  
136. 6 " bleu et rouge br. 2f25 " " "  
137. 10 " bleu et rouge br. 3f " " "  
138. 1 sh. bleu et rouge br. 3f50 " " "  
142. 2 " bleu et rouge br. 6f " " "  
143. 5 " bleu et rouge br. 12f " " "

1895. Idem, dentelés.

152. ½ penny vert et rose. " 15 " "  
153. 1 " vert et rose. " 30 " "  
154. 2 " vert et rose. " 40 " "  
155. 4 " vert et rose. " 75 " "  
156. 5 " vert et rose. 1f " " "  
157. 6 " vert et rose. 1f25 " " "  
158. 10 " vert et rose. 2f " " "  
159. 1 shill. vert et rose. 2f25 " " "  
160. 2 " vert et rose. 4f50 " " "  
161. 5 " vert et rose. 10f " " "

ILES VIERGES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866-67. Vierge aux lampes ou madone, types divers, dentelés.



1. 1 penny vert. . . . . 7f " " "  
2. 6 pence rose. . . . . 30f " 40f "  
3. 4 " carminé brun 15f " 25f "



4. 1 shill. noir & carmin 90f " 120f "  
5. 1 " id. largebord 30f " 40f "

1880. Effigie à gauche dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

- 6. 1 penny vert . . . . 12<sup>f</sup> » » »
- 7. 2 1/2 pence brun rouge. 35<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »

1883-89 Idem, dentelés.

- 9. 1/2 penny jaune. . . . 12<sup>f</sup> » » »
- 10. 1/2 » vert. . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »
- 11. 1 » rose . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »
- 12. 2 1/2 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »
- 13. 1 » carmin . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »
- 14. 4 » rouge brun . 8<sup>f</sup> » » »
- 15. 6 » violet . . . . . 10<sup>f</sup> » » »
- 19. 1 shill. brun clair. 15<sup>f</sup> » » »

1888. Idem, valeur en surch. violette.

- 16. 4 D. s. 1 sh. noir et carmin n<sup>o</sup> 5 . . . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1899. Vierge de face, dentelés.



- 20. 1/2 penny vert . . . » 15 » »
- 21. 1 » rouge . . . » 25 » »
- 22. 2 1/2 » bleu ciel . . » 50 » »
- 23. 4 » brun. . . . » 75 » »
- 24. 6 » viol. foncé 1<sup>f</sup> 25 » »
- 25. 7 » vert foncé. 1<sup>f</sup> 35 » »
- 26. 1 shill. hist. jaune 2<sup>f</sup> 25 » »
- 27. 5 » bleu foncé 10<sup>f</sup> » » »

WADHWAN

ETAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Pice

1888. Armes. dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 1. 1/2 pice noir. . . . . » 25 » 25

Cercle de WENDEN (Livonie)

Russie  
MONNAIE : Kopek

1862. Ornaments.

- 1. bleu rond. . . . . » 35 » »



1862. Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.

- 2. noir et rose. . . . . 80<sup>f</sup> » 80<sup>f</sup> »

1863. Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).

- 3. noir et vert. . . . . 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1863. Ovale vert, cadre perlé.

- 4. rose et vert. . . . . 10<sup>f</sup> » » »

1864. Idem, griffon dans l'ovale.

- 5. rose et vert. . . . . 55<sup>f</sup> » » »



1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.

- 6. rose et vert. . . . . 6<sup>f</sup> » » »

1872. *Même genre, bras armé, dentelé.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	rouge et vert . . .	6f	» »



1875. *Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.*

8.	2 kop. vert et rouge . . .	75	» »
----	----------------------------	----	-----

1878. *Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.*

9.	2 kop. vert et rouge . . .	1f	» » 50
----	----------------------------	----	--------

1880. *Idem.*

10.	2 kop. gris et rouge . . .	60	» 25
-----	----------------------------	----	------

**WURTEMBERG**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Kreuzer — Mark. Pfennig

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*

1.	1 kr. fauve . . . . .	40f	» 1f »
2.	3 » jaune . . . . .	30f	» 15
3.	3 » jaune foncé . . . . .	»	» 50
4.	6 » vert . . . . .	125f	» 35
5.	9 » rose . . . . .	250f	» 50
6.	18 » violet . . . . .	50f	» 35f »



1857. *Armes, relief.*

8.	1 kr. brun . . . . .	50f	» 3f »
9.	3 » jaune . . . . .	100f	» 10
10.	6 » vert . . . . .	60f	» 4f »
11.	9 » carmin . . . . .	60f	» 1f 50
12.	18 » bleu . . . . .	100f	» 35f »

1859. *Idem, dentelés.*

13.	1 kr. brun . . . . .	25f	» 2f 50
14.	1 » brun noir . . . . .	30f	» 3f »
15.	3 » jaune . . . . .	7f	» 10
16.	6 » vert . . . . .	20f	» 1f 25
17.	9 » carmin . . . . .	75f	» 2f »
18.	9 » lie de vin . . . . .	50f	» 3f »
19.	18 » bleu . . . . .	50f	» 30f »

1862-66. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	1 kr. vert . . . . .	2f	» 25
21.	1 » vert clair . . . . .	2f 50	» 25
22.	3 » carmin . . . . .	2f	» 10
23.	6 » bleu . . . . .	10f	» 1f »
24.	9 » brun clair . . . . .	12f	» 1f 25
25.	9 » brun . . . . .	15f	» 1f 25
26.	9 » brun noir . . . . .	50f	» 3f »
27.	18 » jaune . . . . .	30f	» 15f »
39.	7 » bleu 1867 . . . . .	35f	» 10f »

1868-73. *Chiffre, dentelés.*



40.	1 kr. vert . . . . .	» 50	» 10
41.	2 » orange . . . . .	2f	» 1f »
42.	3 » rose . . . . .	» 75	» 05
43.	7 » bleu . . . . .	1f 50	» 25
44.	9 » bistre . . . . .	2f	» 35
45.	14 » jaune . . . . .	5f	» 1f 25

1873. *Type 1857, armes, relief.*

63.	70 kr. lilas . . . . .	80f	» 75f »
-----	------------------------	-----	---------

1875. *Chiffre, dentelés.*



67.	3 pfennig vert . . . . .	» 25	» 05
68.	5 » lilas . . . . .	» 25	» 05
69.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
70.	20 » bleu . . . . .	» 40	» 05
71.	25 » bistre . . . . .	1f 25	» 10
72.	50 » gris . . . . .	6f	» 30
73.	2 mark jaune . . . . .	»	» 18f »

1878-81. *Idem.*

94.	50 pf. gris vert . . . . .	1f 50	» 10
107.	2 mark rouge s. jaune . . . . .	»	» 12f »
108.	5 » bleu pâle et noir . . . . .	10f	» 8f »

1883. *Idem.*

121.	2 mark jaune et noir . . . . .	15f	» » 35
------	--------------------------------	-----	--------

1890-1900. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
146.	2 pf. bleu gris . . . . .	» 10	» »
130.	3 » brun . . . . .	» 10	» 05
131.	5 » vert . . . . .	» 15	» 05
132.	25 » orange . . . . .	» 50	» 10
147.	30 » orange et noir . . . . .	» 60	» »
148.	40 » carmin et noir . . . . .	» 75	» »
133.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10

Timbres de service

1875. *Chiffre, dentelés.*

77.	5 pfennig violet . . . . .	» 40	» 20
78.	10 » rouge . . . . .	» 50	» 25



1881-82. *Inscriptions, dentelés.*

109.	3 pfennig vert . . . . .	» 75	» 35
110.	5 » violet . . . . .	» 40	» 20
111.	10 » rose . . . . .	» 40	» 15
112.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 15
113.	25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
114.	50 » vert terne . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60
115.	1 mark jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1890-1900. *Type 1875, dentelés.*

149.	2 pf. gris . . . . .	» »	» »
151.	3 » brun . . . . .	» »	» »
134.	5 » vert . . . . .	» 35	» 20

1890-1900. *Type 1881, dentelés.*

150.	2 pfennig gris . . . . .	» »	» »
135.	3 » brun . . . . .	» 20	» 20
136.	5 » vert . . . . .	» 20	» 20
137.	25 » orange . . . . .	» 60	» 20
138.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
139.	1 mark violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

Timbres de retour

1857. *Armes.*

7.	noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
----	----------------	-------------------	-----

Même genre, dentelé.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
-----------------	--	--------	-----------

28.	noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
-----	----------------	------------------	-----

1875. *Armes, dentelé.*



92.	noir . . . . .	» 50	» »
-----	----------------	------	-----

Timbres-télégraphe

1875-76. *Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig, et bleue pour les mark, dentelés.*



90.	5 pf. gris . . . . .	» 25	» »
91.	10 » bleu . . . . .	» 50	» »
80.	20 » brun . . . . .	» 75	» »
81.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
82.	35 » vert jaune . . . . .	» »	» »
83.	40 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
84.	50 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
85a.	80 » bleu . . . . .	» »	» »
85.	80 » vert jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
86.	1 mark vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
87.	2 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »
88.	4 » bleu clair . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» »
89.	10 » rouge pâle . . . . .	25 <sup>f</sup> »	» »



**ZAMBÈZE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Reis

1894. *Chiffre et inscriptions dentelé (pour journaux).*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2½ reis brun . . . . .	» 15 » »



1894. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 a gauche, dentelés.*

2.	5 reis jaune . . . . .	» 15 » »
3.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
4.	15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
5.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
6.	25 » vert bleu . . . . .	» 35 » »
7.	50 » bleu . . . . .	» 60 » »
8.	75 » rose . . . . .	» 90 » »
9.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
10.	100 » brun jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
11.	150 » carmin s. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
12.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
13.	300 » bleu s. chamois . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

1898. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, nom du pays et valeur en noir, dentelés.*



14.	2½ reis gris . . . . .	» 05 » »
15.	5 » chair . . . . .	» 05 » »
16.	40 » vert . . . . .	» 10 » »
17.	15 » brun . . . . .	» 15 » »
18.	20 » violet gris . . . . .	» 20 » »
19.	25 » vert bleu . . . . .	» 25 » »
20.	50 » bleu . . . . .	» 40 » »
21.	75 » rose . . . . .	» 60 » »
22.	80 » violet . . . . .	» 65 » »
23.	100 » bleu sur bleu . . . . .	» 75 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	150 reis br. s. crème . . . . .	1 <sup>f</sup> 45 » »
25.	200 » lilas sur rosé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
26.	300 » bleu sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
<i>La série des 13 timbres.</i>		7 <sup>f</sup> 50 » »

**ZANZIBAR**

Afrique Orient

Bureaux anglais

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1896. *Timbres de l'Inde Anglaise avec Zanzibar en surcharge noire.*

1.	½ a. vert . . . . .	» 50 » »
2.	1 » brun carmine . . . . .	» 75 » »
3.	1 » 6 p. bistre gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
4.	2 a. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
5.	2 » 6 p. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
6.	3 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
7.	4 » gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
8.	6 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
9.	8 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
10.	12 » brun sur rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



11.	1 r. gris . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
12.	2 » brun et carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
13.	3 » vert et brun . . . . .	18 <sup>f</sup> » » »
14.	5 » violet et bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » » »

1896. *Idem, dentelé.*

16.	1 rup. carmin et vert . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------------	------------------------------------

1896. *Idem, surcharge Zanzibar, et valeur.*

15.	2½ a. sur divers . . . . .	» » » »
-----	----------------------------	---------

1896. *Timbres de l'Afrique Orientale avec Zanzibar en surcharge noire.*

22.	½ a. vert jaune . . . . .	» » » »
23.	1 » carmin . . . . .	» » » »
24.	2½ » bleu . . . . .	» » » »
25.	4½ » orange . . . . .	» » » »
25a.	5 » bistre . . . . .	» » » »
26.	7½ » violet . . . . .	» » » »

1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges, dentelés.



Nos Neufs, Oblitérés

27.	½ a.	vert jaune	»	25	»	»
28.	1	bleu de Prusse	»	35	»	»
29.	2	brun rouge	»	60	»	»
30.	2½	bleu ciel	»	75	»	»
31.	3	bleu gris	»	90	»	»
32.	4	vert foncé	1 <sup>f</sup>	25	»	»
33.	4½	orange brun	1 <sup>f</sup>	25	»	»
34.	5	bistre vert	1 <sup>f</sup>	50	»	»
35.	7½	violet	2 <sup>f</sup>	25	»	»
36.	8	olive	2 <sup>f</sup>	25	»	»
37.	1 r.	bleu ciel	3 <sup>f</sup>	50	»	»
38.	2	vert	6 <sup>f</sup>	50	»	»
39.	3	violet gris	10 <sup>f</sup>	»	»	»
40.	4	carmin foncé	13 <sup>f</sup>	»	»	»
41.	5	brun noir	17 <sup>f</sup>	»	»	»

1897. Idem, valeur en surcharge rouge.

46.	2½ a.	sur 4 a.	»	»	»	»
-----	-------	----------	---	---	---	---

1899. Effigie de face, drapeaux rouges, dentelés.



47.	½ anna	vert jaune	»	20	»	»
48.	1	bleu de Pr.	»	25	»	»
49.	2	brun rouge	»	50	»	»
50.	2½	bleu ciel	»	60	»	»
51.	3	bleu gris	»	75	»	»
52.	4	vert foncé	1 <sup>f</sup>	»	»	»
53.	4½	orange	1 <sup>f</sup>	»	»	»
54.	5	bistre vert	1 <sup>f</sup>	25	»	»
55.	7½	violet	2 <sup>f</sup>	»	»	»
56.	8	olive	2 <sup>f</sup>	»	»	»

Nos	Neufs.
57.	1 rupee bleu ciel. . . 3 <sup>f</sup>
58.	2 » vert. . . 6 <sup>f</sup>
59.	3 » violet gris. 9 <sup>f</sup>
60.	4 » carmin f. . 12 <sup>f</sup>
61.	5 » brun noir . 15 <sup>f</sup>

Bureaux français

1894-96. Timbres de France valeur en surcharge rouge ou



1.	½ a.	sur 5 c. vert.	»	3	»	»
2.	1	» s. 10 c. noir s. viol.	»	6	»	»
3.	1½	» sur 15 c. bleu . . .	»	25	»	»
4.	2	» s. 20 c. bistres. vert	1 <sup>f</sup>	5	»	»
5.	2½	» s. 25 c. noirs. rose	»	7	»	»
6.	3	» sur 30 c. brun. . .	2 <sup>f</sup>	»	»	»
7.	4	» sur 40 c. rouge . . .	2 <sup>f</sup>	5	»	»
8.	5	» sur 50 c. rose . . .	2 <sup>f</sup>	5	»	»
9.	7½	» s. 75c. noirs. jaune	»	»	»	»
10.	10	» sur 1 fr. olive . . .	5 <sup>f</sup>	»	»	»
11.	50	» sur 5 fr. violet. . .	25 <sup>f</sup>	»	»	»

1894. Idem, avec ZANZIBAR et en surcharge rouge ou noire (soies).



12.	½ a.	5c. sur 1c. noirs. bl.	»	»	»	»
13.	1	» 10c. s. 3c. gris . . .	»	»	»	»
14.	2½	» 25c. s. 4c. violet br.	»	»	»	»
15.	5	» 50c. s. 20c. bist. s. vert	»	»	»	»
16.	10	» 1 fr. sur 40 c. rouge	»	»	»	»

1897. Timbres de 1894-96, sur verticale ZANZIBAR, nouvelle en surcharge horizontale noir

28.	2½ a.	sur ½, 1 ou 1½ a.	»	»	»	»
-----	-------	-------------------	---	---	---	---

Nos Neufs. Oblitérés  
29. 5 a. sur 3 ou 4 a. . . . . » » 70f »

Même surcharge imprimée sur les intervalles ou bordures des timbres, et ayant servi provisoirement.



30. 2 1/2 a. sur verdâtre, sur violet, sur bleu . . . . . » » » »  
31. 5 » sur brun, s. rouge . . . . . » » » »

1897-1900. Timbres de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge.

18. 1/2 a. sur 5 c. vert. . . . . » 15 » »  
19. 1 » s. 10 c. noirs, violet . . . . . » 25 » »  
20. 1 1/2 » sur 15 c. bleu. . . . . » 30 » »  
21. 2 » s. 20 c. bistres, vert . . . . . » 40 » »  
22. 2 1/2 » s. 25 c. noir s. rose . . . . . » 50 » »  
23. 3 » sur 30 c. brun. . . . . » 60 » »  
24. 4 » sur 40 c. rouge . . . . . » 80 » »  
25. 5 » sur 50 c. rose . . . . . 1f » » »  
26. 10 » sur 1 fr. olive. . . . . 2f » » »  
27. 20 » s. 2 fr. br. s. azuré 4f » » »  
27. 50 » sur 5 fr. violet. . . . . 12f » » »

1899. Timbre de France, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.

38. 1/2 a. sur 5 c. vert jaune. . . . . » 15 » »

**Timbres-taxe**

1897. Timbres-taxe de France, surcharge ZANZIBAR et valeur en annas.

32. 1/2 a. sur 5 c. bleu clair . . . . . » » » 20  
33. 1 » sur 10 » brun gris . . . . . » » » 35  
35. 1 1/2 » sur 15 » vert. . . . . » » » 50  
36. 3 » sur 30 » carmin . . . . . » » » 75  
34. 5 » sur 50 » violet . . . . . » » » 1f25

La série des 5 timbres . . . . . » » 2f60

**ZOULOULAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1888. Timbre de Natal de 1880 avec ZULULAND en surcharge noire.

1. 1/2 penny vert . . . . . 1f » » »

1888-92. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, même surcharge.



Nos Neufs. Oblitérés.  
2. 1/2 penny rouge brun. . . . . » 50 » 50  
3. 1 » violet . . . . . » 75 » 75  
4. 2 pence vert et rouge. 1f25 1f25  
5. 3 » brun s. jaune. 2f » 2f »  
6. 4 » vert et brun . 3f » 3f »  
7. 6 » brun s. rouge. 5f » 5f »

1891. Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.

9. 1 penny violet. . . . . 1f » 1f »

1891-92. Timbres de Grande-Bretagne, même surcharge.

10. 2 1/2 pence violet sur bleu 1f50 1f50  
11. 5 » violet et bleu 8f » 8f »  
12. 9 » violet et bleu 10f » 10f »  
13. 1 shill. vert. . . . . 10f » 10f »  
14. 5 » rose. . . . . 60f » 60f »

1894-96. Petite effigie de Victoria a gauche, dentelés.

19. 1/2 p. violet et vert. . . . . » 15 » »  
20. 1 » violet et rouge . . . . . » 25 » »  
21. 2 1/2 » violet et bleu . . . . . » 50 » »  
22. 3 » violet et brun. . . . . 1f25 1f25  
23. 6 p. violet et noir . . . . . 1f50 » »  
24. 1 sh. vert et vert. . . . . 3f » 2f50



29. 2 sh. 6 p. vert et noir. 6f » » »  
25. 4 » vert et rouge . . . . . 10f » » »  
26. 1 pound rouge et viol. 40f » » »  
27. 5 » rouge et noir. » » » »

1894. Timbre de Natal de 1874 avec ZULULAND en surcharge noire.

28. 6 pence violet. . . . . 5f » » »

## ACHAT DE COLLECTIONS GRANDES ET PETITES RARES ET ORDINAIRES

*Notre maison, la plus importante de France, ayant une vente considérable, est à même de payer les plus hauts prix possibles.*

Comme il nous est impossible d'estimer des timbres ou des collections sur une description, sans les voir, nous prions les personnes qui ont des timbres rares à nous proposer, de les envoyer par lettre recommandée en ajoutant une enveloppe à leur adresse et 40 centimes en timbres français ou étrangers pour le retour de leurs timbres en lettre recommandée, si nous ne faisons pas affaire.

Pour les timbres ordinaires, nous remettre seulement un échantillon de chaque sorte avec le nombre disponible à peu près, plus une enveloppe avec adresse et 15 centimes pour l'affranchissement de la réponse.

**NOTA.** Les timbres courants d'Europe et des États-Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne comporte notre vente pour collections; nous les vendons nous-mêmes le mille 0 fr. 75 c. et moins (voir l'annonce des timbres communs).

Les collections devront nous être adressées franco, à domicile.

### ACHAT DE VIEILLES CORRESPONDANCES

Nous achetons chaque année de vieilles correspondances, moyennant mille, dix mille, vingt mille francs. Avis à MM. les notaires, avoués, banquiers, armateurs, négociants qui ont conservé leurs archives.

Notre tarif d'achat des Timbres français et des Marques postales anciennes est envoyé gratis et franco sur demande.

## EXPERTISES

Chaque jour nous recevons un nombre plus considérable de timbres sur l'authenticité desquels on demande notre avis. Leur examen est souvent difficile et fort long.

Voici le prix de nos expertises:

1° Timbres ordinaires ou faciles à expertiser, indication des pays d'origine et des dates d'émission, timbres faux ordinaires:

De 1 à 5 timbres . . . . . » 50 c.  
Chaque timbre en plus . . . . . » 05 c.

2° Timbres difficiles à expertiser, timbres faux très bien imités, timbres rares, surcharges, etc., pour lesquels nous fixerons le prix de l'expertise après les avoir vus ou les avoir séparés des timbres ci-dessus: ce prix sera environ 5 % de la valeur marchande, pour les timbres authentiques et 1 fr. la pièce pour les faux.

Les timbres doivent nous être envoyés en lettres recommandées, avec la valeur minimum d'expertise (0 fr. 50 c. pour 1 à 5 timbres), plus l'affranchissement de notre réponse et 0 fr. 25 c. pour recommander le retour.

Nous ne nous chargeons pas d'indiquer la valeur marchande des timbres.

Nous refusons de signer les timbres qui nous sont soumis.

Notre expertise sera gratuite lorsqu'elle sera d'intérêt général, c'est-à-dire quand elle portera sur des falsifications nouvelles ou autres dont nous aurons l'occasion de parler dans notre journal.

### Préparation et montage des timbres.

Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'album universel de timbres-poste. Prix . . . . . 0,05 (franco).

Demander un numéro *specimen gratuit* du journal « *Le Collectionneur de Timbres-poste* » le plus complet et le mieux informé des journaux philatéliques français.

Prix de l'abonnement : 1 fr. 50 par an.

*Voir page 2 la prime gratuite offerte aux abonnés.*

La Maison Arthur MAURY envoie gratis et franco, sur demande affranchie, ses petits prix-courants illustrés qui donnent une description de tous les accessoires utiles aux Collectionneurs de timbres: Loupes, charnières, carnets pour échanges, armoiries, nécessaire, paquets de timbres, etc., ainsi qu'une liste de plus de 900 séries de timbres à des conditions extrêmement avantageuses.

Grand choix d'albums depuis 1 fr. 25 jusqu'à 200 fr.



Arthur Maury

6, Boulevard Montmartre. — PARIS

EN VENTE

# ALBUM UNIVERSEL

DE

## TIMBRES-POSTE

### ÉDITION 1900

**entièrement mise à jour**

Plus de 1.800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente.

#### PRIX :

**Album universel de Timbres-poste complet en un seul volume.** — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les timbres ont des cases des deux côtés des pages, cartes géographiques noires, mappemonde en couleurs. Reliure percaline chagrinée rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermoir. . . . . 12 fr.  
avec fermoir. . . . . 12 fr. 75

**Même album, relié, dos maroquin, titre doré.**

Prix : sans fermoir. . . . . 15 fr.  
avec fermoir. . . . . 15 fr. 75

*Port et emballage dans une caisse 1 fr. 35*

**Album Universel** en deux volumes, impression recto seulement. *Prix de chaque volume : 13 fr.; 16 fr.; 25 fr.; 30 fr.; 50 fr.; 60 fr.; 100 fr.* selon la qualité du papier et la richesse de la reliure

*Une notice spéciale donnant la description complète de ces albums est envoyée gratuitement sur demande*



# VIENT DE PARAITRE ALBUM ILLUSTRÉ DE TIMBRES-POSTE

Edition 1901

Entièrement remaniée et mise complètement à jour  
Plus de 1200 cases ont été ajoutées à l'édition précédente  
Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collec-



tionneurs. Il est de grand format comme l'Album Universel (38 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente trois armoiries. Les cases au nombre de **6.700** n'ont pas les descrip-

tions. Son prix est absolu-

ment modique. — PRIX : **3 fr. 25** (Port et emballage 1 fr. 10).

**MÊME OUVRAGE**, mais avec le double de pages et **13.900** cases au lieu de 6.700.

PRIX : **5 fr.** (port et emballage : 1 fr. 10)

**ALBUM CATALOGUE**, Album avec catalogue complet illustré d'environ 2.450 gravures; forme livre, 14 c. sur 22; places pour 3.700 timbres.

Prix... **2 fr. 75** (port 0 fr. 70)  
2° **Couverture en percaline chagrinée**, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.  
Prix... **3 fr. 50** (port 0 fr. 70)

**PETIT ALBUM**. Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long,

Edition 1901



Ces albums sont de deux types :  
1° **Couverture cartonnée**, couleur chamois, illustrée de timbres en trois couleurs.

Edition 1901

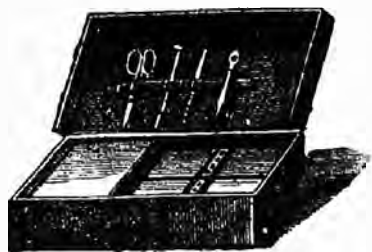


cases pour 2.950 timbres, noms des pays, renseignements, 880 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix : **1 fr. 25** (port 0 fr. 20)

# NECESSAIRE du COLLECTIONNEUR de TIMBRÉS

**Petit Nécessaire.** — Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau en os, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du petit nécessaire : 3 fr. Port, pour la France, 0 fr. 30

**Grand Nécessaire.** — Ce nécessaire renferme les divers objets désignés ci-dessus, mais ils sont de première qualité : ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, loupe, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France, 1 fr.

**Nota.** — Les nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres ..... 0 fr. 75

Port, pour la France, 0 fr. 10.

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



**COMPTE-FILS** — grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr. (Port et emballage, 0 fr. 15).

**GODET** en porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale  
 Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France, 0 fr. 15).

## PINCE A TIMBRES



en acier nikelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés. Prix : 1 fr. 50 (port 0 fr. 05).

# EN VENTE



2<sup>me</sup> édition



considérablement augmentée

DU

## CATALOGUE ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

### MARQUES POSTALES

DE LA

### FRANCE

Inscriptions



Timbres à main

et Oblitérations

*DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS*

*AVEC DES PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS*

Par **ARTHUR MAURY**

6, boulevard Montmartre. PARIS



**Volume de 286 pages**

**renfermant plus de**

**900 Gravures**

Plus de 2.000 variétés  
de marques postales  
sont décrites dans cet ouvrage



PRIX : broché 1 fr. 50 (port o fr. 30)

Relié, couverture souple 2 fr. 25 (port o fr. 40)



Liste des timbres commandés à M. ARTHUR MAURY,  
 6, Boul<sup>d</sup> Montmartre, Paris, par M \_\_\_\_\_

	Fr.	C.		Fr.	C.
			Report. . . . .		
TOTAL . . . . .			TOTAL . . . . .		

	Fr.	C.		Fr.	C.
<i>Report.</i> . . .			<i>Report.</i> . . .		
TOTAL . . .			TOTAL . . .		

**NOTA.** — Nous prions instamment nos clients de vouloir bien accompagner chaque numéro d'ordre du Catalogue du **PRIX de vente**, ce qui nous permet d'expédier plus promptement les commandos.

Aussi de placer autant que possible les n<sup>os</sup> par ordre alphabétique.  
 De diviser les listes en trois catégories :  
 1<sup>o</sup> *Timbres*. 2<sup>o</sup> *Enveloppes et Bandes*. 3<sup>o</sup> *Cartes*.  
 Et d'ajouter une liste supplémentaire pour remplacer les numéros manquants.

# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY

Cette nouvelle série de **Quatre-vingt-douze** Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56) ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres ; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY

Magnifique feuille contenant **Cinquante-quatre** drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe ; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents : nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN  
des

ARMOIRIES  
imprimées

EN COULEURS

HÉRALDIQUES

or et argent



PRIX  
de la

FEUILLE COMPLÈTE  
de

**92**

Armoiries

**1 f 75**

(Port : 0,15)

## PERSE

SPÉCIMEN  
des

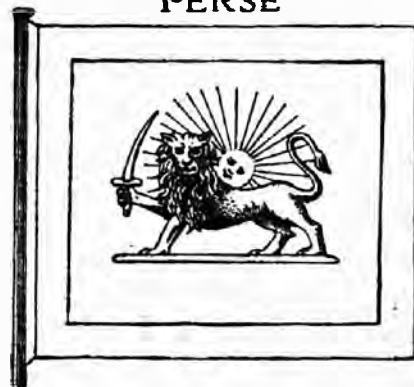
DRAPEAUX

IMPRIMÉS

dans les

Couleurs

NATIONALES



PRIX  
de la  
FEUILLE  
COMPLÈTE  
de

**54**

drapeaux

**1 f 50**

(Port : 0,15)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0



Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS



