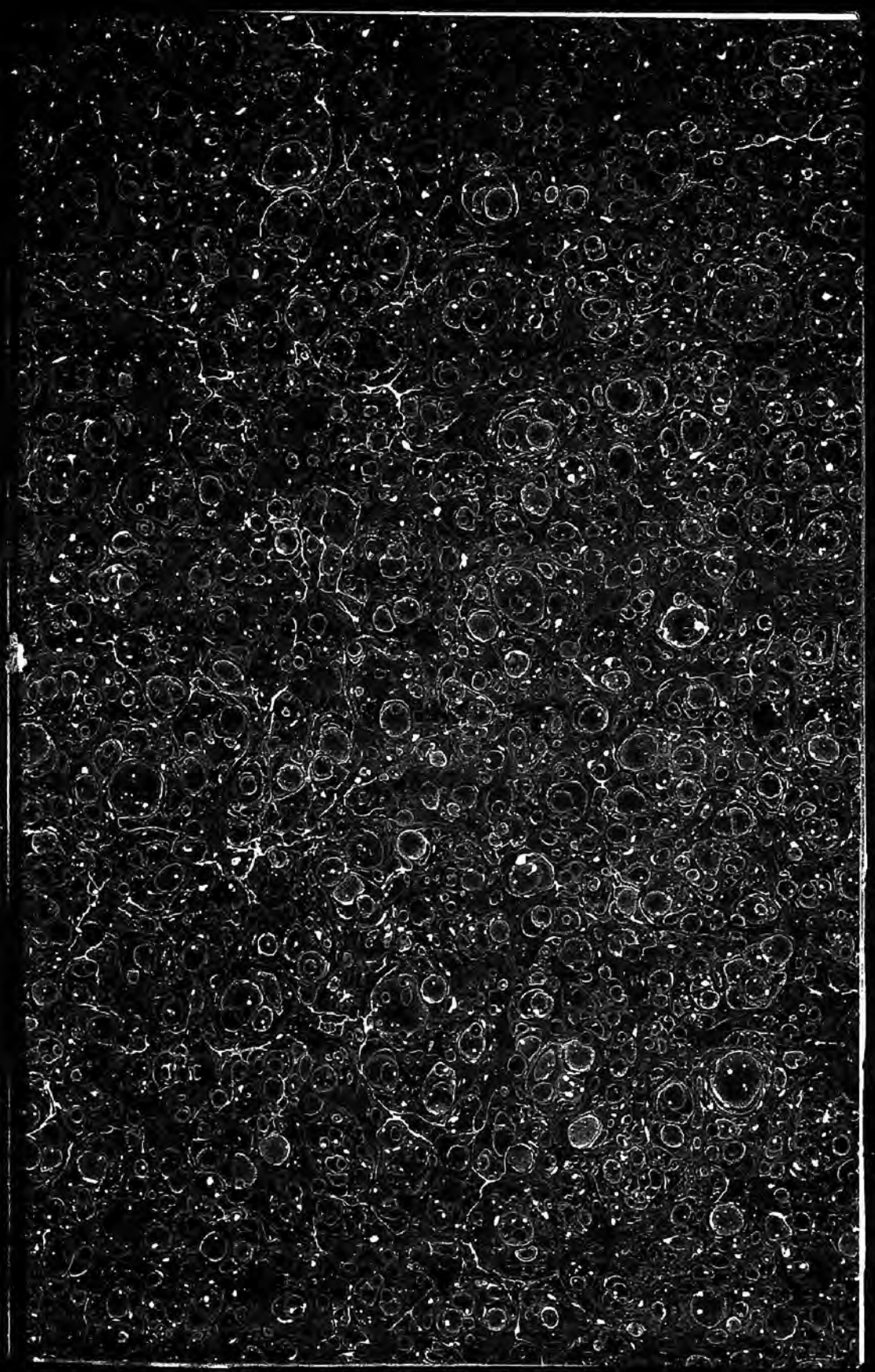


Bibliotheca Landesana

DE GRONINGEN



Crawford 443(1-2)

Crawford 443(1)



38<sup>e</sup> ÉDITION  
complètement refondue

# CATALOGUE

DESSCRIPTIF ILLUSTRÉ  
DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

ET

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS

*AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE*

POUR LES COLLECTIONS

PAR

### ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS



Prix : 2 Francs





# Nouveaux Paquets

DE

## TIMBRES-POSTE

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres ; de 150 à 300 timbres 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente **DIX-SEPT** paquets différents contenant :

N° 1. 50 timbres pour . » 50	N° 10. 50 timbres . r. 3 <sup>f</sup> »
N° 2. 50 — — — . » 75	N° 11. 50 — — — . 3 <sup>f</sup> 50
N° 3. 50 — — — . 1 <sup>f</sup> »	N° 12. 60 — — — . 4 <sup>f</sup> »
N° 4. 60 — — — . 1 <sup>f</sup> 25	N° 13. 100 — — — . 5 <sup>f</sup> »
N° 5. 60 — — — . 1 <sup>f</sup> 50	N° 14. 50 — — — . 5 <sup>f</sup> 25
N° 6. 60 — — — . 1 <sup>f</sup> 75	N° 15. 50 — — — . 5 <sup>f</sup> 50
N° 7. 80 — — — . 2 <sup>f</sup> »	N° 16. 50 — — — . 5 <sup>f</sup> 75
N° 8. 50 — — — . 2 <sup>f</sup> 25	N° 17. 100 — — — . 6 <sup>f</sup> »
N° 9. 30 — — — . 2 <sup>f</sup> 50	

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**, tous différents, que nous vendons au prix réduit de **50 francs**. (*Envoi franco et recommandé*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant illustré** de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

**ARTHUR MAURY**

6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS



**CATALOGUE DESCRIPTIF**  
**DE**  
**TIMBRES-POSTE**  
**ET**  
**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE**

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*,  
le catalogue illustré des timbres, cartes et enveloppes parus dans le  
courant de l'année.

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

TRENTE-HUITIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1897

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

[1897.]



# CATALOGUES

ET

## Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres télégraphe,** 336 pages, 2,000 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . 2 francs. — Port : 35 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 75. — Port : 40 c.

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** 125 pages, 520 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . 1 fr. 25. — Port : 15 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 francs. — Port : 20 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** 176 pages, 604 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . 1 fr. 50. — Port : 20 c.  
» avec reliure souple rouge ou havane. 2 fr. 25. — Port : 25 c.

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »**, qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

**Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues.**

Auto-reliure Gorrilliot, breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques.

Prix : 1 fr. 50. — Port : 25 c.

---

Malgré le soin apporté à nos catalogues, il est certain qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes, de dentelures et de surcharges.



Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections, de nous retourner un de chacun de nos catalogues, après y avoir effacé d'un trait de crayon, tous les timbres qu'ils possèdent; nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois. Ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

---



# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Abyssinie.. 1 — Açores.. 1 — Aegypten.. 103 — Afghanistan.. 5 — Afrique centrale.. 7 — Afrique orientale allemande.. 8 — Afrique orientale anglaise.. 8 — Afrique du Sud.. 10 — Afrique du Sud-Ouest.. 11 — Allemagne empire.. 12 — Allemagne du Nord, confédération.. 12 — Allemagne, Tour et Taxis.. 11 — Alsace-Lorraine.. 14 — Alwar.. 14 — Angleterre.. 140 — Angola.. 14 — Angra.. 4 — Anjouan.. 15 — Annam.. 174 — Antigua.. 16 — Antilles C<sup>ie</sup> Anglaise.. 16 — Antilles danoises.. 17 — Antilles espagnoles.. 17 — Antilles C<sup>ie</sup> Hambourgeoise.. 16 — Antioquia.. 79 — Arequipa.. 247 — Argentine.. 25 — Australie occidentale.. 30 — Australie du Sud.. 31 — Austria.. 33 — Austrian Italy.. 195 — Autriche.. 33.

**B.** Bade.. 36 — Bahamas.. 37 — Bâle.. 297 — Baltimore.. 119 — Bamra.. 37 — Bangkok.. 292 — Barbade.. 38 — Basel.. 297 — Bâton-Rouge.. 118 — Bavière.. 39 — Bayern.. 39 — Béchuana-land.. 41 — Belgique.. 43 — Bénin.. 46 — Bergedorf.. 47 — Berlin.. 261 — Bermudes.. 47 — Bhopal.. 47 — Bhorc.. 48 — Biscaye.. 113 — Boer.. 226 — Bolivar.. 82 — Bolivie.. 49 — Bornéo.. 50 — Bosnie.. 53 — Brattleboro.. 119 — Brême.. 53 — Brésil.. 53 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède.) — Brunswick.. 58 — Buenos-Ayres.. 29 et 58 — Bulgarie.. 59 — Bundi.. 60.

**C.** Caboul (Afghanistan).. 5 — Cachem. e.. 185 — Cameroun.. 60 — Canada.. 61 — Canal de Suez.. 105 — Canal de Panama.. 84 — Cap de Bonne-Espérance.. 62 — Cap der guten Hoffnung.. 62 — Cape of Good Hope.. 62 — Cap-Vert.. 64 — Caribbes.. 113 — Catalogne.. 113 — Cavalle.. 191. — Ceylan.. 64 — Chambe.. 47 — Charkhari.. 68 — Charleston.. 117 — Chili.. 68 — Chine.. 70 — Chypre.. 71 — Cochiu.. 72 — Cochinchine.. 174 — Colombie.. 72 — Colombie britannique.. 86 — Colombie et Vancouver.. 86 — Colonies françaises.. 87 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles).. 16 — Compagnie de Mozambique.. 216. — Compagnie Russe du Levant.. 188 — Confederate States.. 117 — Congo belge.. 89 — Congo français.. 88 — Congo portugais.. 91 — Constantinople.. 318 — Cook.. 91 — Cordoba.. 29 — Corée.. 91 — Corrientes.. 29 — Costa-Rica.. 92 — Côte d'Ivoire.. 93 — Côte du Niger.. 93 — Côte-d'Or.. 94 — Côte des Somalis.. 94 — Cuba.. 19 — Cundinamarca.. 83 — Curaçao.. 16 et 95 — Cyprus.. 71 — Czernavoda.. 318.

**D.** Danemark.. 96 — Danisch Westindien.. 17 — Dansk-Vestindiske.. 17 — Decan (Haïde-rabad).. 166 — Dudesagh.. 191 — Deutsches Reich.. 12 — Deux-Siciles.. 98 — Diégo-Suarez.. 99 — Djibouti.. 100 — Dominicaine.. 100 — Dominique (la).. 102 — Dutch Indies.. 171 — Duttia.. 102.

**E.** Eglise (Etats de l').. 102 — Egypte.. 103 — Elfenbeinküste.. 93 — Elsass-Lothringen.. 14 — England.. 140 — Equateur.. 105 — Erythrée.. 109 — Espagne.. 109 — Etats Confédérés d'Amérique.. 117 — Etats-Unis d'Amérique.. 119.

**F.** Falkland.. 131 — Faridkot.. 131 — Fernando-Po.. 132 — Fidji.. 133 — Filipinas.. 251 — Finlande.. 134 — France.. 134 — Frankreich.. 134 — Funchal.. 202.

**G.** Gabon.. 88 — Gambie.. 139 — Genève.. 297 — Genf.. 297 — Germany.. 12 — Gibraltar.. 139 — Gold Coast.. 94 — Grenada Confédération.. 72 — Grande-Bretagne.. 140 — Grande-Comore.. 144 — Great Britain.. 140 — Greenville.. 118 — Grèce.. 145 — Grenade (la).. 147 — Griechenland.. 145 — Griqualand.. 148 — Grossbritannien.. 140 — Guadalaxara.. 213 — Guadeloupe.. 148 — Guaira (la).. 16 — Guanaeste.. 92 — Guatemala.. 149 — Guinée française.. 151 — Guinée portugaise.. 151 — Guyane anglaise.. 152 — Guyane française.. 155 — Guyane hollandaise (Surinam).. 300 — Gwalior.. 155.

**H.** Haïderabad.. 156 — Haïti.. 156 — Hambourg.. 157 — Hanovre.. 158 — Hawaii.. 159 — Héligoland.. 162 — Herzégovine.. 53 — Holkar.. 163 — Hollande.. 241 — Holstein.. 285 — Holte.. 95 — Honduras brit.. 163 — Honduras rép.. 164 — Hong-Kong.. 166 — Hong.. 167 — Horta.. 4.

**I.** Inde anglaise.. 168 — Inde française.. 171 — Inde néerlandaise.. 171 — Inde portugaise.. 173 — Indo-Chine.. 174 — Ioniennes (Iles).. 175 — Islande.. 175 — Italie.. 176.

**J.** Jamaïque.. 180 — Japon.. 181 — Jhalawar.. 183 — Jhind.. 184 — Johore.. 184 — Jumbo-Cachemire.. 185.

**K.** Kirchenstaat.. 102 — Knoxville.. 118 — Kolumbien.. 72 — Kustendje.. 318

**L.** Labuan.. 186 — Lagos.. 187 — Las-Bela.. 188 — Leeward Islands.. 188 — Levant allemand.. 189 — Levant anglais.. 189 — Levant autrichien.. 190 — Levant français.. 191 — Levant italien.. 192 — Levant russe.. 188 — Liberia.. 192 — Livonie (Wenden).. 319 — Lombardo-Vénétie.. 195 — Lorenzo-Marques.. 196 — Lübeck.. 196 — Luçon.. 261 — Luxembourg.. 197

**M.** Macao.. 198 — Macau.. 198 — Madagascar.. 200 — Madère.. 201 — Madrid.. 110 — Magiar.. 167 — Malacca.. 202 — Maïte.. 203 — Maroc.. 204 — Marshall (Iles).. 204 — Martinique.. 205 — Maurice.. 205 — Mayotte.. 208 — Mecklembourg-Schwerin.. 208 — Mecklembourg-Strelitz.. 208 — Memphis.. 117 — Mexique.. 209 — Mobile.. 118 — Modène.. 213 — Moldavie.. 319 — Moldo-Valachie (Roumanie).. 265 — Monaco.. 213 — Monténégro.. 214 — Montévideu.. 319 — Montserrat.. 215 — Mozambique.. 215.

**N.** Nabha.. 217 — Nandgaon.. 217 — Naples.. 98 — Nashville.. 118 — Natal.. 218 — Navarre.. 113 — Neederland.. 241 — Neederl. indie.. 171 — Négri-Sembilan.. 219 — Népaül.. 220 — Névis.. 220 — New ou Neu (nouveau) — New-Haven.. 119 — New-South Wales.. 223 — New-York.. 119 — Nicaragua.. 221 — Norddeutscher Postbezirk.. 12 — Norge.. 224 — Norvège.. 224 — Nossi-Bé.. 226 — Nouveau-Brunswick.. 227 — Nouvelle-Calédonie.. 227 — Nouvelle-Ecosse.. 228 — Nouvelle-Galles du Sud.. 229 — Nouvelle-Grenade.. 72 — Nouvelle-Guinée.. 232 — Nouvelle-Orléans.. 117 — Nouvelle Républ. Sud-Africaine.. 232 — Nouvelle-Zélande.. 233 — Nowanuggur.. 234.

**O.** Obock.. 234 — Océanie (Établissements français).. 236 — Oil-Rivers.. 93 — Oldenbourg.. 236 — Orange.. 237 — Osterreich.. 33 — Ouganda.. 238

**P.** Pacifique (Océan).. 244 — Pahang.. 238 — Panama.. 84 — Pape.. 102 — Paraguay.. 238 — Paris.. 136 et 139 — Parme.. 241 — Pays-Bas.. 241 — Perak.. 243 — Pérou.. 241 — Perse.. 248 — Philippines.. 251 — Pologne.. 256 — Pologne.. 256 — Ponta-Delgada.. 4 — Port-Lagos.. 191 — Porto-Rico.. 22 — Portugal.. 256 — Pountch.. 259 — Prince.. 275 — Prince-Edouard.. 260 — Providence.. 119 — Prusse.. 260 — Puerto-Cabello.. 216 — Puttiala.. 261.

**Q.** Queensland.. 262.

**R.** Rajpeepa.. 263 — Réunion.. 263 — Romagne.. 265 — Roumanie.. 265 — Rome (Eglise).. 102 — Roumanie.. 265 — Roumélie Orientale.. 268 — Russie.. 269.

**S.** Sachsen.. 284 — Saint-Christophe.. 271 — Sainte-Hélène.. 271 — Sainte-Luce.. 272 — Saint-Louis.. 119 — Sainte-Marie de Madagascar.. 273 — Saint-Marin.. 273 — Saint-Petersbourg.. 269 — Saint-Pierre et Miquelon.. 274 — Saint-Thomas (Antilles danoises).. 16 — Saint-Thomas et Prince.. 275 — Saint-Thomas, la Guaira.. 16 — Saint-Vincent.. 276 — Salvador.. 277 — Samoa.. 282 — Sandwich (Hawaï).. 159 — Santander.. 84 — Sarawak.. 283 — Sardaigne.. 176 — Saxe.. 284 — Schleswig-Holstein.. 286 — Schweiz.. 288 — Scinde.. 285 — Selangor.. 286 — Sénégal.. 286 — Serbie.. 287 — Seychelles.. 288 — Shanghai.. 289 — Siam.. 291 — Sicile.. 98 — Sierra-Leone.. 292 — Sirmoor.. 293 — Somalis.. 94 — Soruth.. 293 — Soudan égyptien.. 294 — Soudan français.. 294 — South African rep.. 309 — South Australia.. 31 — States of the Church.. 102 — Stellaland.. 284 — Stockholm.. 295 — Straits Settlements.. 202 — Suède.. 295 — Suez (Canal de).. 105 — Suisse.. 297 — Sungei Ujong.. 299 — Surinam.. 300 — Sverige.. 295 — Swan River.. 30 — Swaziland.. 301 — Sweden.. 295 — Switzerland.. 297.

**T.** Tabago.. 301 — Tahiti.. 301 — Tasmanie.. 302 — Terre-Neuve.. 303 — Timor.. 306 — Togo.. 301 — Togo.. 307 — Tolima.. 85 — Tonga.. 307 — Tonkin.. 174 — Toscane.. 309 — Tour et Taxis.. 12 — Transvaal.. 309 — Travancore.. 311 — Trinité.. 312 — Tunis.. 313 — Turk.. 314 — Turquie.. 315.

**U.** Ultramar.. 17 — Ungarn.. 167 — United States (*États-Unis*).. 119 — Uruguay.. 319.

**V.** Valence.. 114 — Vancouver.. 86 — Van-Diemen.. 302 — Vathy.. 191 — Vénétie.. 195 — Vénézuëla.. 324 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*).. 119 — Victoria.. 327 — Vienne.. 36 — Vierges (Iles).. 330.

**W.** Wadhwan.. 331 — Wenden.. 331 — Western Australia.. 30 — Wurtemberg.. 332.

**Z.** Zambèse.. 333 — Zanzibar.. 334 — Zoulouland.. 335 — Zurich.. 297.

# AVIS

Arrivé à sa *trente-huitième* édition en l'espace de trente-trois années, le présent ouvrage comprend tous les timbres-poste et télégraphe parus jusqu'en 1897.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les *noms des pays* répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique. On trouvera également après la désignation géographique les *unités monétaires* du pays.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les *prix de tous les timbres*, même les plus rares, ont été indiqués; il n'y a d'exception que pour des timbres nouveaux qui, quoique émis, ne sont pas encore dans le commerce, par exemple certains timbres-taxe.

Fixer consciencieusement les prix de tous les timbres n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

Ainsi, on nous assure que les deux timbres de Maurice 1847 *Post-office*, se seraient vendus l'année dernière, à Paris, pour la somme de quarante mille francs la paire : trouvant ce prix exorbitant nous les avons mis au Catalogue dix et douze mille francs chacun, prix d'une vente précédente.

La hausse continuelle du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatelistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font *spécialistes*, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'un même timbre, fût-il très rare, ou même parce qu'il est rare.

Il faut compter aussi avec la *spéculation* qui, sournoisement, accapare certains timbres en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Notre Catalogue, déjà très volumineux, n'indique que les séries que nous appellerons *normales* nous voulons dire sans *variétés\** de *filigranes*, de *dentelures* et d'autres *minuties*, et cela d'après un plan bien arrêté, afin de donner à la collection des limites raisonnables, la rendant accessibles au grand nombre que les détails secondaires effraieraient certainement. Les variétés, en effet, ne s'arrêtent pas aux filigranes et aux dentelures, elles doivent aussi comprendre les papiers, les différences de composition ou de gravure d'un même timbre, la reconstitution des feuilles, les numéros des planches des timbres anglais et des timbres japonais, les variétés des timbres des États-Unis d'Amérique, les différences infinies des surcharges, etc.

Nous préparons du reste ce second catalogue, qui différera complètement de celui-ci, avec lequel, pouvons-nous dire, il ne fera pas double emploi.

Nous avons reporté aussi à la suite de notre catalogue d'enveloppes les bulletins et timbres téléphoniques qui ne figurent plus dans cette édition.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot *POSTE* est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS.** Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

\* Les prix indiqués s'appliquent naturellement à la variété la plus facile à trouver.



**TIMBRES DE CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent: ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES DE CONTROLE DES JOURNAUX (*Etats-Unis*).** Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés par l'Administration sur des registres spéciaux, pour constater les sommes payées par les éditeurs à l'effet d'affranchir en bloc les journaux remis à la poste.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES DE RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

**TIMBRES DE SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

---

On trouvera le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci:*

France, n° 3 . . . . .	0 <sup>f</sup> , 15
— n° 4 . . . . .	0, 05
— n° 39 . . . . .	0, 10

*et non le prix total de plusieurs nos; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

### **Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

MONNAIE : Guêrche

1894. Effigie de Menelik II, dentelés.



No.		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ guêrche vert . . . .	» 15	» 40
2.	½ » rose . . . .	» 25	» 20
3.	1 » bleu . . . .	» 50	» 15
4.	2 » brun . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75

1894. Lion tenant une banderole, dentelés.



5.	4 guêrches brun lilas . . . .	1 <sup>f</sup> 75	4 <sup>f</sup> 50
6.	8 » violet . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
7.	16 » noir . . . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
La série des 7 timbres. . . .		11 <sup>f</sup> 75	6 <sup>f</sup> »

## Timbres-taxé

1896. Timbres de 1894, Menelik II, inscriptions amhariques en surcharge noire ou rouge, dentelés.

No.		Neufs.	Oblitérés.
8.	¼ guêrche vert. . . .	» 25	» »
9.	½ » rose. . . .	» 40	» »
10.	1 » bleu. . . .	» 75	» »
11.	2 » brun. . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
12.	4 » brun rouge. . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
13.	8 » violet. . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
14.	16 » noir. . . .	6 <sup>f</sup> 50	» »
La série des 7 timbres. . . .		14 <sup>f</sup> »	» »

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

1868. Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.



1.	5 reis noir. . . .	120 <sup>f</sup> »	120 <sup>f</sup> »
2.	10 » jaune. . . .	100 <sup>f</sup> »	85 <sup>f</sup> »
3.	20 » bistre. . . .	35 <sup>f</sup> »	35 <sup>f</sup> »
4.	50 » vert. . . .	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
5.	80 » orange. . . .	35 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
6.	100 » violet. . . .	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »

**1868-69. Idem, dentelés, Açores en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
7. 5 reis noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
8. 10 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
9. 20 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
10. 25 » rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
11. 50 » vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
12. 80 » orange . . . . .	30 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
13. 100 » violet . . . . .	40 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
14. 120 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
15. 240 » violet . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
16. 100 » violet pâle . . . . .	40 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

**1871-75. Même genre, dentelés.**



17. 5 reis noir . . . . .	4 <sup>f</sup> 25 <sup>f</sup> 2 <sup>f</sup> »
18. 10 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 <sup>f</sup> 2 <sup>f</sup> »
19. 20 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
20. 25 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
21. 50 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
22. 80 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
23. 100 » violet pâle . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
24. 120 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
25. 240 » violet . . . . .	30 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

**1875-76. Idem.**

26. 15 reis brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
27. 150 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
28. 300 » lilas . . . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1876. Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).**



29. 2 1/2 reis verdâtre . . . . .	» 20 » 20
-----------------------------------	-----------

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
38. 10 reis vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
39. 50 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
43. 150 » jaune pâle . . . . .	15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

**1880-82. Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.**



45. 5 r. noir surch. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
40. 25 » bleu gris . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50
44. 50 » bleu surch. noire . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
46. 5 » noir id. petite . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

51. 2 1/2 r. verdâtre . . . . .	» 30 » 20
52. 10 » vert jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
56. 15 » brun . . . . .	» 50 » 50
53. 20 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
57. 80 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
54. 100 » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »
58. 150 » bleu . . . . .	100 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
60. 300 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
68. 1000 » noir surcharge	
rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
65. 20 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
59. 150 » jaune pâle . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

48. 25 reis brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
----------------------------	------------------------

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

67. 2 r. gris, surch. noire . . . . .	» 25 » 15
67a. 2 » gris, surch. rouge . . . . .	» 25 » 25
61. 5 » gris, surch. noire . . . . .	» 50 » 50
61a. 5 » gris, surch. rouge . . . . .	» 15 » 10
62. 10 » vert, surch. noire . . . . .	» 25 » 25
49. 25 » brun, id. . . . .	» 40 » 15
50. 50 » bleu, id. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
66. 500 » noir, surch. rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1887. Les mêmes, surcharge noire, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
72.	20 reis rose . . . . .	» 50 » 60
73.	25 » violet. . . . .	» 50 » 40
74.	500 » violet. . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, Açores en surcharge noire, dentelés.



75.	5 r. orange . . . . .	» 20 » 20
76.	10 » carmine. . . . .	» 30 » 25
77.	15 » brun rouge . . . . .	» 35 » 35
78.	20 » violet clair . . . . .	» 40 » 40



79.	25 r. vert . . . . .	» 40 » 40
80.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 75
81.	75 » carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
82.	80 » vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
83.	100 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
84.	150 » rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » »
85.	300 » bleu s. chamois. 5 <sup>f</sup> » »	



86.	500 reis violet. . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
87.	1000 » noir. . . . .	» » »

La série des 13 timbres 35<sup>f</sup> » » »

1895. Timbres commémoratifs du septième centenaire de saint Antoine, types divers, Açores en surcharge rouge pour le 2 1/2 reis et noir pour les autres valeurs, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

89.	2 1/2 reis noir . . . . .	» » » »
-----	---------------------------	---------



90.	5 r. jaune . . . . .	» » » »
91.	10 » lilas . . . . .	» » » »
92.	15 » brun rouge . . . . .	» » » »
93.	20 » violet foncé. . . . .	» » » »
94.	25 » vert et violet . . . . .	» » » »
95.	50 » bleu et brun . . . . .	» » » »
96.	75 » rose et brun. . . . .	» » » »
97.	80 » vert et brun. . . . .	» » » »
98.	100 » brun clair et noir » » » »	



99.	150 r. carmin, fond bistre . . . . .	» » » »
100.	200 » bleu, fond bistre . . . . .	» » » »
101.	300 » bleu noir id. . . . .	» » » »
102.	500 » brun, fond vert. . . . .	» » » »
103.	1000 » violet noir id. . . . .	» » » »

La série des 15 timbres. . . . . 10<sup>f</sup> » » »



ANGRA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



N <sup>os</sup>			Nouveaux. Oblitérés.	
1.	5 r.	jaune	1 <sup>r</sup>	10
2.	10 "	lilas.	20	20
3.	15 "	brun rouge	25	25
4.	20 "	violet clair.	30	30
5.	25 "	vert.	35	10
6.	50 "	bleu ciel.	60	30
7.	75 "	carmin	90	90
8.	80 "	vert clair.	1 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>
11.	100 "	brun sur jaune.	1 <sup>r</sup> 25	75
12.	150 "	rose s. rose.	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup> 50
13.	200 "	bleu s. bleu	2 <sup>r</sup> 50	2 <sup>r</sup>
14.	300 "	bleu s. chamois.	3 <sup>r</sup> 25	3 <sup>r</sup>

1897. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I), nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.



17.	2 ½ r.	gris	10	"	"
18.	5 "	chair	10	"	"
19.	10 "	vert.	15	"	"
20.	15 "	brun	20	"	"
21.	20 "	violet gris.	25	"	"
22.	25 "	vert bleu	30	"	"
23.	50 "	bleu.	50	"	"
24.	75 "	rose.	75	"	"
25.	80 "	violet	80	"	"
26.	100 "	bleu sur bleu	1 <sup>r</sup>	"	"
27.	150 "	bruns. crème.	1 <sup>r</sup> 50	"	"
28.	200 "	lilas sur rosé.	2 <sup>r</sup>	"	"
29.	300 "	bleu sur rose.	3 <sup>r</sup>	"	"
30.	500 "	noir sur bleu.	5 <sup>r</sup>	"	"

HORTA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



N <sup>os</sup>			Nouveaux. Oblitérés.	
1.	5 r.	jaune	15	10
2.	10 "	lilas.	20	20
3.	15 "	brun rouge	25	25
4.	20 "	violet clair.	30	30
5.	25 "	vert.	35	10
6.	50 "	bleu ciel.	60	30
7.	75 "	carmin.	90	90
8.	80 "	vert clair	1 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup>
11.	100 "	brun s. jaune	1 <sup>r</sup> 25	75
12.	150 "	rose s. rose	2 <sup>r</sup>	1 <sup>r</sup> 50
13.	200 "	bleu s. bleu	2 <sup>r</sup> 50	2 <sup>r</sup>
14.	300 "	bleu s. chamois.	3 <sup>r</sup> 25	3 <sup>r</sup>

1897. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I), nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.

17.	2 ½ r.	gris	10	"	"
18.	5 "	chair	10	"	"
19.	10 "	vert.	15	"	"
20.	15 "	brun	20	"	"
21.	20 "	violet gris.	25	"	"
22.	25 "	vert bleu	30	"	"
23.	50 "	bleu.	50	"	"
24.	75 "	rose.	75	"	"
25.	80 "	violet	80	"	"
26.	100 "	bleu sur bleu	1 <sup>r</sup>	"	"
27.	150 "	brun s. crème	1 <sup>r</sup> 50	"	"
28.	200 "	lilas sur rosé.	2 <sup>r</sup>	"	"
29.	300 "	bleu sur rose.	3 <sup>r</sup>	"	"
30.	500 "	noir sur bleu.	5 <sup>r</sup>	"	"

PONTA-DELGADA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



1.	5 r.	jaune	15	10
----	------	-------	----	----

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 10 r. lilas . . . . .	» 20 » 20
3. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
4. 20 » violet clair . . . . .	» 30 » 30
5. 25 » vert . . . . .	» 35 » 10
6. 50 » bleu . . . . .	» 60 » 30
7. 75 » carmin . . . . .	» 90 » 90
8. 80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
11. 100 » brun sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
12. 150 » rose sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
13. 200 » bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
14. 300 » bleu s. chamois . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> »

**1897.** Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I), nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.

17. 2 ½ r. gris . . . . .	» 10 » »
18. 5 » chair . . . . .	» 10 » »
19. 10 » vert . . . . .	» 15 » »
20. 15 » brun . . . . .	» 20 » »
21. 20 » violet gris . . . . .	» 25 » »
22. 25 » vert bleu . . . . .	» 30 » »
23. 50 » bleu . . . . .	» 50 » »
24. 75 » rose . . . . .	» 75 » »
25. 80 » violet . . . . .	» 80 » »
26. 100 » bleu sur bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
27. 150 » bruns. crème . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
28. 200 » lilas sur rosé . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
29. 300 » bleu sur rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
30. 500 » noir sur bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » »

**AFGHANISTAN**

ROYAUME

Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Shahi, Abasi, Senar

**1870-72.** Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.



1. 1 shahi noir . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
2. 1 sénar noir . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
3. 1 abasi noir . . . . .	35 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
4. 8 shahi violet . . . . .	300 <sup>f</sup> » » »
5. 1 rupee violet . . . . .	400 <sup>f</sup> » » »

**1872-74.** Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
6. 1 shahi noir . . . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
7. 1 sénar noir . . . . .	50 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
8. 1 abasi noir . . . . .	60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
9. ½ rupee noir . . . . .	50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
10. 1 » noir . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

**1874-75.** Même genre, pas d'ornements extérieurs.



11. 1 sénar noir . . . . .	200 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
12. 1 sénar violet . . . . .	100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
13. 1 abasi violet . . . . .	100 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

**1875-76.** Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom :

14. 1 shahi . . . . .	200 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
15. 1 » gris . . . . .	200 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
16. 1 abasi . . . . .	200 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
17. ¼ rupee . . . . .	200 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
18. 1 » . . . . .	250 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »

1875-76. *Même genre, valeur avec les autres inscriptions.*



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
19. 1 shahi . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
20. 1 sénar gris . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
21. 1 abasi . . . . .	20 <sup>f</sup> " " "
22. ½ rupee . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "
23. 1 " . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "

1877. *Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.*



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

24. 1 shahi . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
25. 1 sénar . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
26. 1 abasi . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "
27. ½ rupee . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "
28. 1 " . . . . .	50 <sup>f</sup> " " "

1878. (Avril) *Même genre, tête sur fond irrégulier.*



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.

Timbres violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
29. 1 shahi . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "
30. 1 sénar . . . . .	8 <sup>f</sup> " " "
31. 1 abasi . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
32. ½ rupee . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "
33. 1 " . . . . .	40 <sup>f</sup> " " "

1878. (Juin) *Même genre, tête sur fond rond régulier.*



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira

34. 1 shahi . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
-----------------------	-----------------------------------

1880-86. *Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.*



35. 1 abasi carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
36. ½ rupee violet . . . . .	10 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
37. 1 " violet . . . . .	10 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50

1886. *Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.*

38. 1 abasi . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
-----------------------	------------------------------------

N°		Neufs. Oblitérés.
39.	½ rupee . . . . .	5f " 3f 50
40.	1 " . . . . .	6f " 3f 50

1892. *Caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.*



41.	1 abasi bleu . . . . .	3f " 3f "
42.	2 " bleu . . . . .	6f " 5f "
43.	1 rupee bleu . . . . .	10f " 10f "

1894. *Porte de mosquée, inscriptions arabes.*



44.	1 abasi noir sur vert. . . . .	" " 5f "
45.	1 " noir sur rose . . . . .	" " 5f "
46.	2 " noir sur jaune. . . . .	" " 6f "
47.	2 " noir sur violet. . . . .	" " " "

1894. *Même genre, dessin et inscriptions en noir sur fond de couleur.*



48.	2 abasi noir sur vert . . . . .	" " " "
49.	1 rupee noir sur vert . . . . .	" " " "

AFRIQUE CENTRALE

MONNAIE : Pound, Shilling, Penny (pence au pluriel)

1891. *Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.*



N°		Neufs. Oblitérés.
1.	4 p. noir . . . . .	" 50 " "
2.	2 " vert gris et rouge . . . . .	" 50 " "
3.	4 " brun r. et noir. . . . .	1f " " "
4.	6 " bleu ciel. . . . .	1f 50 " "
5.	8 " carmin et bleu . . . . .	1f 75 " "
6.	1 sh. brun noir . . . . .	2f 50 " "
7.	2 " rouge . . . . .	7f " 7f "
8.	2 sh. 6 p. violet . . . . .	8f " " "
9.	5 sh. jaune foncé . . . . .	15f " 15f "
10.	10 " vert bleu . . . . .	23f " " "
11.	1 pound bleu. . . . .	50f " " "
12.	2 " chair . . . . .	75f " " "
13.	5 " vert olive . . . . .	150f " " "
14.	10 " brun. . . . .	300f " " "

1893. *Idem.*

15.	4 sh. gris et rouge. . . . .	12f " " "
-----	------------------------------	-----------

1894. *Timbres de 1891-93 avec valeur en surcharge noire.*

16.	3 sh. s. 4 sh. gris et rouge . . . . .	50f " " "
18.	4 " sur 5 sh. orange . . . . .	30f " " "

1894. *Timbre de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.*

17.	3 sh. brun et vert . . . . .	8f " 7f "
-----	------------------------------	-----------

1895-96. *Armes, dentelés.*



20.	1 p. noir . . . . .	" 50 " "
21.	2 " vert et noir . . . . .	1f " " "
22.	4 " orange et noir. . . . .	2f " " "
23.	6 " bleu et noir. . . . .	3f " " "



Nos	Neufs.	Oblitérés
24.	1 sh. rose et noir . . .	5f " " "
25.	2 " 6 p. violet et noir 10f	" " "
26.	3 " jaune et noir . . .	12f " " "
27.	5 " olive et noir . . .	20f " " "
28.	1 pound orange et noir 50f	" " "
28a.	1 " bleu et noir. " " "	" " "
29.	10 " vermill. et noir 350f	" " "
30.	25 " vert et noir. . .	" " "

1896. *Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.*

35.	1 p. sur 2 p. vert gris et rouge. . .	10f " " "
-----	---------------------------------------	-----------

1897. *Même genre, armes dans un écusson, dentelés.*



41.	1 p. bleu et noir . . .	" " "
42.	2 " jaune et noir . . .	" " "
43.	1 " carmin et noir . . .	" " "
44.	6 " vert et noir . . .	" " "
45.	1 sh. lilas et noir . . .	" " "

*Idem. grands.*

46.	2 sh. 6 p. bleu et noir	" " " "
47.	3 " vert et noir . . .	" " " "
48.	4 " carmin et noir . . .	" " " "
49.	1 pound lilas et noir. . .	" " " "
50.	10 " janne et noir . . .	" " " "

**AFRIQUE ORIENTALE  
allemande**

MONNAIE : Pesa

1893. *Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.*



1.	2 pesa s. 3 pf. brun . . .	" 40 " 40
2.	3 " s. 5 pf. vert. . . .	" 50 " 50
3.	5 " s. 10 pf. carmin . . .	" 75 " 75

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	10 pesa s. 20 pf. bleu. . .	1f25 1f25
6.	25 " s. 50 pf. br. rouge	2f50 2f50

1896. *Idem, avec Deutsch Ostafrika et valeur en surcharge noire.*



11.	2 pesa s. 3 pf. brun. . .	" 20 " "
12.	3 " s. 5 pf. vert. . . .	" 25 " "
13.	5 " s. 10 pf. carmin. . .	" 40 " "
14.	10 " s. 20 pf. bleu. . . .	" 75 " "
15.	25 " s. 50 pf. br. rouge	1f75 " "

**AFRIQUE ORIENTALE  
(Compagnie anglaise de l')**

MONNAIE : Rupee, Anna

1890. *Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.*



1.	½ a. sur 1 p. violet . . .	15f " 25f "
2.	1 " sur 2 p. vert et rouge	50f " 50f "
3.	4 " sur 5 p. violet et bleu	40f " 40f "

1890-91. *Soleil et couronne, POSTAGE & REVENUE, dentelés.*



4.	½ anna brun . . . . .	" 25 " "
5.	1 " vert. . . . .	" 40 " "
6.	2 " rouge. . . . .	" 75 " "
14.	2½ " noir s. jaune . . . .	" 80 " "
7.	4 " brun clair. . . . .	1f25 " "
15.	3 " noir s. rouge . . . . .	1f " " "

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
76.	4½ annas brun violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
8.	8 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
9.	1 rupee carmin . . . . .	5 <sup>f</sup>	» »
10.	2 » brun grand. . . . .	9 <sup>f</sup>	» »
11.	3 » violet clair id. . . . .	13 <sup>f</sup>	» »
12.	4 » bleu clair id. . . . .	17 <sup>f</sup>	» »
13.	5 » vert . . . . .	21 <sup>f</sup>	» »

**1891-95.** *Idem, avec valeur en surcharge violette ou noire.*

19.	½ a. sur 2 a. rouge . . . . .	30 <sup>f</sup>	» »
17.	1 » » 4 a. brun clair . . . . .	30 <sup>f</sup>	» »
23.	5 » sur 8 a. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	» »
24.	7½ » sur 1 r. carmin. . . . .	13 <sup>f</sup>	» »

**1895.** *Idem, sans surcharge.*

25.	5 a. noir sur azuré. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
26.	7½ a. noir sur blanc . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» »

### Protectorat anglais

**1895.** *Idem, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.*



27.	½ anna brun . . . . .	»	»	»
28.	1 » vert. . . . .	»	»	»
29.	2 » rouge. . . . .	»	»	»
30.	2½ » noir s. jaune. . . . .	»	»	»
31.	3 » noir s. rouge. . . . .	»	»	»
32.	4 » brun clair. . . . .	»	»	»
33.	4½ » gris noir . . . . .	»	»	»
33a.	5 » noir s. azuré . . . . .	»	»	»
43.	7½ » noir . . . . .	»	»	»
34.	8 » bleu . . . . .	»	»	»
35.	1 rupee carmin . . . . .	»	»	»
36.	2 » brun . . . . .	»	»	»
37.	3 » violet clair . . . . .	»	»	»
38.	4 » bleu clair . . . . .	»	»	»
39.	5 » vert. . . . .	»	»	»

**1896.** *Même surcharge noire et valeur en surcharge rouge.*

44.	2½ a. sur 4 a. gris et noir. . . . .	»	»	»
-----	--------------------------------------	---	---	---

**1896.** *Timbres de l'Inde Anglaise, même surcharge.*

45.	½ anna vert. . . . .	»	50	»
46.	1 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
47.	1 a. 6 p. bistre gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
48.	2 annas bleu. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
49.	2 a. 6 p. vert. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
50.	3 annas orange. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	»
51.	4 » gris vert. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
52.	6 annas bistre . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
53.	8 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
54.	12 » brun s. rouge . . . . .	6 <sup>f</sup>	» »



55.	1 rupee gris. . . . .	12 <sup>f</sup>	» »
60.	1 » carmin et vert . . . . .	7 <sup>f</sup>	» »
56.	2 » brun et carmin . . . . .	12 <sup>f</sup>	» »
57.	3 » vert et brun . . . . .	18 <sup>f</sup>	» »
58.	5 » violet et bleu . . . . .	25 <sup>f</sup>	» »

**1896.** *Idem, même surcharge et valeur.*

59.	2½ a. sur 1 a. 6 p. bistre gris. . . . .	»	»	»
-----	--	---	---	---

**1896.** *Petite effigie (Victoria I), dentelés.*

61.	½ a. vert . . . . .	»	20	»
62.	1 » carmin . . . . .	»	35	»
63.	2 » brun . . . . .	»	60	»
64.	2½ » bleu . . . . .	»	75	»
65.	3 » gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
66.	4 » vert foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	»
67.	4½ » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
68.	5 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
69.	7½ » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 25	»	»
70.	8 » gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»
71.	1 r. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
72.	2 » rouge. . . . .	9 <sup>f</sup>	»	»
73.	3 » violet. . . . .	14 <sup>f</sup>	»	»
74.	4 » carmin vif . . . . .	18 <sup>f</sup>	»	»
75.	5 » brun noir. . . . .	22 <sup>f</sup>	»	»



**1897.** *Timbres de Zanzibar avec British East Africa en surcharge noire.*

84.	½ a. vert j. et rouge. . . . .	»	»	»
85.	1 » bleu et rouge. . . . .	»	»	»

Nos.		Noufs.	Oblitérés.
86.	2 a.	brun et rouge .	" " " "
87.	3 "	bleu gris et rouge	" " " "
88.	4 ½ "	orange et rouge	" " " "
89.	5 "	bist. vert et rouge	" " " "
90.	7 ½ "	violet et rouge.	" " " "

**1897.** *Idem, avec en plus valeur en surcharge rouge.*



91.	2 ½ a.	sur 1 a.	bleu et rouge.	" " " "
91a.	2 ½ a.	sur 3 a.	bleu gris et rouge.	" " " "
91b.	2 ½ a.	sur 4 a.	vert et rouge.	" " " "

## AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIE : Pound, Shilling, Penny (Pence au pluriel)

**1891.** *Armes, dentelés.*



1.	1 penny	noir petit .	" 35	" 40
2.	6 pence	bleu . . .	2f 50	" "
3.	1 shill.	brun noir.	3f 50	" "
4.	2 "	rouge . . .	6f	" "
5.	2 sh. 6 p.	lilas . . .	8f	" "
6.	5 shill.	orange . .	15f	" "
7.	10 "	vert bleu .	30f	" "
8.	1 pound	bleu grand	50f	" "
9.	2 "	rose " . .	80f	" "
10.	5 "	olive " . .	160f	" "
11.	10 "	brun " . .	320f	" "

**1891.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

12.	½ d.	sur 6 p.	bleu ciel	10f	" "
13.	2 "	sur 6 p.	bleu ciel	25f	" "
14.	4 "	sur 6 p.	bleu ciel	25f	" "
15.	8 "	sur 1 sh.	brun noir	20f	" "

**1891-93.** *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

Nos.		Noufs.	Oblitérés.
16.	½ p.	bleu et rouge . .	" 15 " 15
17.	2 "	vert gris et rouge	" 60 " 50
18.	3 p.	gris et vert . . .	1f " " "
19.	4 "	brun clair et noir	1f 50 " "
20.	8 "	carminé et bleu .	2f 50 " "
24.	3 sh.	brun et vert . . .	10f " " "
23.	4 "	gris et rouge . .	12f " " "

**1896.** *Armes, dentelés.*



25.	½ p.	olive et violet . .	" 15	" "
26.	1 "	rouge et vert . . .	" 25	" 25
27.	2 "	brun et lilas . . .	" 50	" 40
28.	3 "	br. rouge et bleu .	" 75	" "
29.	4 "	bleu ciel et lilas .	1f	" " "
30.	6 "	violet et rose . . .	1f 50	1f 25
31.	8 "	vert et violet vil .	1f 75	" "
32.	1 sh.	vert et bleu . . . .	2f 50	1f 50
33.	2 "	vert et bleu s. rose	5f	" " "
34.	2 "	6 p. brun et violet sur jaune . . . . .	6f	" " "
35.	3 "	vert et lilas . . . .	8f	" " "
36.	4 "	rouge et bleu s. vert	10f	" " "
37.	5 "	rouge br. et vert s. r.	12f	" " "
38.	10 "	gris et carm. s. rose	23f	" " "

**1896.** *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY en surcharge noire.*



41.	½ p.	noir . . . . .	" " " "
42.	1 "	carmin . . . . .	1f 25 " "
43.	2 "	bistre . . . . .	" " " "
44.	3 "	carminé . . . . .	" " " "
45.	4 "	bleu . . . . .	" " " "
46.	6 "	violet . . . . .	" " " "
47.	1 sh.	orange . . . . .	" " " "

**AFRIQUE DU SUD-OUEST**

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Sud-Occident

MONNAIE : Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889, avec Deutsch Sudwest Afrika en surcharge noire.*



Neufs. Oblitérés.

- 1. 3 pf. bleu . . . . . " " " "
- 2. 5 " vert . . . . . " " " "
- 3. 10 " carmin . . . . . " " " "
- 4. 20 " bleu . . . . . " " " "
- 5. 25 " orange . . . . . " " " "
- 6. 50 " brun rouge . . . . . " " " "

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU NORD  
TOUR ET TAXIS

MONNAIE : Silbergroschen

1852. *Chiffre, types divers, noir sur couleur.*



- 1. ½ sgr. fauve . . . . . 15f " 2f "
- 2. ¼ " chair . . . . . 7f " 5f "
- 3. ½ " vert . . . . . 25f " 4f "
- 4. 1 " bleu clair . . . . . 40f " 1f "
- 5. 1 " bleu foncé . . . . . 75f " 1f "
- 6. 2 " rose . . . . . 40f " 60 "
- 7. 3 " jaune . . . . . 50f " 30 "

1859. *Idem, couleur sur blanc.*

- 8. ¼ sgr. rouille . . . . . 6f " 1f 50 "
- 9. ½ " vert . . . . . 10f " 1f 50 "
- 10. 1 " bleu . . . . . 8f " 50 "
- 11. 2 " rose . . . . . 6f " 60 "
- 12. 3 " brun rouge . . . . . 15f " 50 "
- 13. 5 " lilas . . . . . 60 4f "
- 14. 10 " orange . . . . . 1f " 15f "

1862-64. *Idem.*

Nos			Neufs.	Oblitérés.
19.	¼ sgr.	noir . . . . .	1f 75	1f 50
20.	½ "	vert . . . . .	2f "	4f "
21.	¼ "	orange . . . . .	5f "	60 "
22.	1 "	rose . . . . .	5f "	50 "
23.	2 "	bleu . . . . .	2f 50	1f "
24.	3 "	bistre . . . . .	3f "	50 "
25.	3 "	bistre pâle . . . . .	3f "	50 "

1865. *Idem, dentelés.*

30.	¼ sgr.	noir . . . . .	" 35	13f "
31.	½ "	vert . . . . .	" 50	8f "
32.	¼ "	orange . . . . .	" 50	1f 50
33.	1 sgr.	rose . . . . .	" 35	" 50
34.	2 "	bleu . . . . .	" 50	2f "
35.	3 "	bistre . . . . .	" 35	1f 25

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU SUD  
TOUR ET TAXIS  
Europe Centre

MONNAIE : Kreuzer

1852. *Chiffre, types divers, noir sur couleur.*



- 1. 1 kr. vert . . . . . 5f " 30 "
- 2. 3 " bleu . . . . . 40f " 30 "
- 3. 3 " bleu foncé . . . . . 50f " 1f "
- 4. 6 " rose . . . . . 40f " 40 "
- 5. 9 " jaune . . . . . 50f " 25 "

1859. *Idem, couleur sur blanc.*

- 6. 1 kr. vert . . . . . 2f 50 " 25 "
- 7. 3 " bleu . . . . . 75f " 50 "
- 8. 6 " rose . . . . . 50f " 2f 50 "
- 9. 9 " jaune . . . . . 50f " 75 "
- 10. 15 " lilas . . . . . 60 2f 50 "
- 11. 30 " orange . . . . . 1f " 20f "

1862. *Idem.*

- 16. 3 kr. rose . . . . . 4f " 35 "
- 17. 6 " bleu . . . . . 2f " 30 "
- 18. 9 " bistre . . . . . 2f " 35 "
- 19. 9 " bistre clair . . . . . 2f " 35 "

1865. *Idem, dentelés.*

- 24. 1 kr. vert . . . . . " 25 " 50 "
- 25. 3 " rose . . . . . " 25 " 50 "
- 26. 6 " bleu . . . . . " 50 " 75 "
- 27. 9 " bistre . . . . . " 50 1f "

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION  
Europe Centre  
MONNAIES : Groschen, Krentzer

**1868. Chiffre, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
1.	¼ gr. violet . . . . .	» 50 » 50
2.	¼ » vert . . . . .	» 25 » 10
3.	½ gr. orange . . . . .	» 25 » 10
4.	1 » carmin . . . . .	» 25 » 05
5.	2 » bleu . . . . .	» 25 » 05
6.	5 » bistre . . . . .	» 35 » 25



**1868. Même genre.**

7.	1 kr. vert . . . . .	» 75 » 35
8.	2 » orange . . . . .	1f » 2f »
9.	3 » carmin . . . . .	» 25 » 10
10.	7 » bleu . . . . .	» 50 » 35
11.	18 » bistre . . . . .	2f » 3f »

**1869. Chiffre, dentelés (pour contrôle).**



20.	10 gr. gris . . . . .	5f » 2f »
21.	30 » bleu . . . . .	8f » 2f »

**Timbres de service**

**1870. Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.**



35.	¼ gr. chair . . . . .	1f50 3f »
36.	¼ » chair . . . . .	» 50 1f »

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
37.	½ gr. chair . . . . .	» 50 » 50
38.	1 » chair . . . . .	» 40 » 35
39.	2 » chair . . . . .	» 75 » 50
40.	1 kr. gris . . . . .	1f » 30f »
41.	2 » gris . . . . .	2f » 100f »
42.	3 » gris . . . . .	1f25 5f »
43.	7 » gris . . . . .	1f25 50f »

**Timbres-télégraphe**

**1869. Chiffre, dentelés.**



22.	¼ gr. bleu . . . . .	1f » » 35
23.	1 ¼ » bleu . . . . .	10f » 3f »
24.	2 ½ » bleu . . . . .	2f » » 10
25.	4 » bleu . . . . .	3f » » 50
26.	5 » bleu . . . . .	3f » » 05
27.	8 » bleu . . . . .	5f » » 75
28.	10 » bleu . . . . .	4f » » 05
29.	30 » bleu . . . . .	15f » 3f »

**ALLEMAGNE**

EMPIRE

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Krentzer, — Mark, Pfennig

**1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.**



1.	¼ gr. violet . . . . .	» 75 » 50
2.	¼ » vert . . . . .	2f50 » 20
3.	¼ » orange . . . . .	» 75 » 25
4.	1 » rose . . . . .	2f50 » 05
5.	2 » bleu . . . . .	2f50 » 10
6.	5 » bistre . . . . .	3f » » 25
7.	1 kr. vert . . . . .	1f50 » 50
8.	2 » orange . . . . .	2f50 1f »
9.	3 » rose . . . . .	2f » » 05
10.	7 » bleu . . . . .	3f50 » 30
11.	18 » bistre . . . . .	2f » 2f »

1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



N <sup>o</sup>								
16.	10	gr.	gris.	»	50	»	75	
17.	30	"	bleu	»	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50	

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.



22.	¼	gr.	violet	»	30	»	50	
23.	½	"	vert.	»	15	»	10	
24.	½	"	orange	»	25	»	05	
25.	1	"	rose	»	15	»	05	
26.	2	"	bleu	»	25	»	05	
33.	2½	"	brun	»	10 <sup>f</sup>	»	35	
27.	5	"	bistre	»	35	»	15	
28.	1	kr.	vert.	»	30	»	25	
29.	2	"	orange	»	6 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>	
30.	3	"	rose	»	15	»	05	
31.	7	"	bleu	»	35	»	30	
34.	9	"	brun	»	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	
32.	18	"	bistre	»	75	»	3 <sup>f</sup>	

1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2½	gr.	brun	»	40	»	25	
67.	9	kr.	brun	»	50	»	2 <sup>f</sup>	

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennige avec e final, dentelés.



N <sup>o</sup>								
68.	3	pf.	vert	»	50	»	05	
69.	5	"	violet	»	50	»	05	

1875-77. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.

70.	10	pf.	rose	»	50	»	05	
71.	20	"	bleu	»	1 <sup>f</sup>	»	05	
72.	25	"	brun	»	2 <sup>f</sup> 50	»	10	
73.	50	"	gris	»	8 <sup>f</sup>	»	10	
93.	50	"	gris vert 1877.	»	5 <sup>f</sup>	»	10	

1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).



74.	2	mark	violet	»	5 <sup>f</sup>	»	10	
-----	---	------	--------	---	----------------	---	----	--

1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.

100.	3	pf.	vert.	»	15	»	05	
101.	5	"	violet	»	20	»	05	
102.	10	"	rose	»	35	»	05	
103.	20	"	bleu	»	60	»	05	
104.	25	"	brun	»	1 <sup>f</sup>	»	10	
105.	50	"	gris vert	»	1 <sup>f</sup> 50	»	05	

1889. Même genre, sans relief, dentelés.



111.	3	pf.	brun	»	10	»	05	
------	---	-----	------	---	----	---	----	--

Nos	Neufs.	Oblitérés.
112. 5 pf.	vert . . . . .	» 15 » 05
113. 10 »	carmin . . . . .	» 25 » 05
114. 20 »	bleu . . . . .	» 50 » 05
115. 25 »	orange . . . . .	» 60 » 10
116. 50 »	brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10

**Timbres de retour**

1872. *Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et bleu, festonné.*



Chacune des Directions de Poste emploie ce timbre différant par le nom du bas.

**Timbres-télégraphe**

1873. *Chiffre et groschen surcharges en noir, dentelés.*



39.	½ gr.	bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
40.	1¼ »	bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 40
41.	2½ »	bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
42.	4 »	bleu. . . . .	6 <sup>f</sup> » » 25
43.	5 »	bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 05
44.	8 »	bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> » » 35
45.	10 »	bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
46.	30 »	bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1875. *Idem.*

80.	3 pf.	bleu. . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
81.	5 »	bleu. . . . .	» 7 <sup>f</sup> » 10
82.	10 »	bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
83.	25 »	bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
84.	40 »	bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
85.	50 »	bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 05
86.	80 »	bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 30

*Idem, surcharge rouge.*

87.	1 mark	bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10
88.	2 »	bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 35
89.	3 »	bleu. . . . .	7 <sup>f</sup> » » 40

**ALSACE-LORRAINE**

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS  
MONNAIE : Franc, Centime  
*Emission allemande*

1870. *Chiffre, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
96.	1 cent.	olive . . . . . 2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
97.	2 »	marron. . . . . 5 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
98.	4 »	gris . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
99.	5 »	vert . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 7 <sup>f</sup> »
100.	10 »	bistre . . . . . » 7 <sup>f</sup> » 25
101.	20 »	bleu . . . . . 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
102.	25 »	brun . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »

**ALWAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Annam

1877. *Inscriptions orientales, Khoutar (poignard), dentelés.*



1.	¼ a.	bleu . . . . .	» 20 » 15
2.	1 »	brun . . . . .	» 50 » 40

**ANGOLA**

POSSESSION PORTUGAISE  
Afrique Occident  
MONNAIE : Reis

1870-77. *Couronne, dentelés.*



1.	3 reis	noir . . . . .	» 25 » 25
----	--------	----------------	-----------



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 10 reis jaune . . . . .	3f » 2f »
3. 20 » bistre . . . . .	» 25 1f »
4. 25 » rose . . . . .	» 75 » 50
7. 40 » bleu . . . . .	3f » 3f »
5. 50 » vert . . . . .	2f50 1f »
6. 100 » violet . . . . .	» 25 1f25
8. 200 » orange . . . . .	» 50 2f »
9. 300 » brun rouge . . . . .	» 75 2f50

1881-85. *Idem.*

10. 10 reis vert . . . . .	» 15 » 30
13. 20 » rose . . . . .	» 20 » 50
14. 25 » violet . . . . .	» 25 » 50
11. 40 » jaune . . . . .	» 75 2f50
12. 50 » bleu . . . . .	1f » » 50

1886. *Effigie de Don Luis I, relief et coin sur, dentelés.*

18. 5 reis noir . . . . .	» 15 » 15
19. 10 » vert . . . . .	» 25 » 25
20. 20 » rose . . . . .	» 35 » 35
21. 25 » violet . . . . .	» 40 » 30
22. 40 » chocolat . . . . .	» 60 » 60
23. 50 » bleu . . . . .	» 75 » 25
24. 100 » brun clair . . . . .	1f25 1f »
25. 200 » violet pâle . . . . .	2f50 2f25
26. 300 » orange . . . . .	3f50 3f »

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.*

27. 2½ reis brun . . . . .	» 15 » 15
----------------------------	-----------

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire dans un cercle.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
40. 25 r. sur 2½ r. brun. » » » »	

1894. *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*

28. 5 reis jaune . . . . .	» 15 » »
29. 10 » lilas . . . . .	» 20 » »
30. 15 » brun rouge. . . . .	» 25 » »
31. 20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
32. 25 » vert . . . . .	» 35 » »
33. 50 » bleu . . . . .	» 60 » »
34. 75 » rose . . . . .	» 90 » »
35. 80 » vert clair. . . . .	1f » » »
36. 100 » brun sur jaune	1f25 » » »
37. 150 » carmin s. rose	2f » » »
38. 200 » bleu sur bleu.	2f50 » » »
39. 300 » bleu s. chamois	3f25 » » »

## ANJOUAN

## Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud Orient

MONNAIE : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.*

1. 1 cent. noir sur bleu. » 05 » »
2. 2 » brun rouge. » 05 » »
3. 4 » brun violet. » 10 » »
4. 5 » vert . . . . . » 10 » »
5. 10 » noir sur violet » 20 » »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	15 cent. bleu . . . . .	30 " "
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	35 " "
8.	25 " noir sur rose . . . . .	40 " "
9.	30 " brun . . . . .	50 " "
10.	40 " rouge . . . . .	60 " "
11.	50 " rose . . . . .	75 " "
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
<i>La série des 13 timbres . . . . .</i>		6 <sup>f</sup> " "

**ANTIGUA**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande Bretagne

**1862-73. Effigie à gauche (Victoria I).**  
*dentelés.*



1.	1 penny carminé . . . . .	40 " 3 <sup>f</sup>
2.	1 " rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
3.	6 " vert . . . . .	7 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1879-86. Même genre, dentelés.**



7.	½ penny vert . . . . .	25 " 30
4.	2½ pence brun rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
5.	4 " bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
9.	1 shill. lilas . . . . .	35 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

**1886. Idem.**

10.	2½ pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
11.	4 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

**ANTILLES & VÉNÉZUÉLA**

Amérique

MONNAIE : Cent

**Cie Hambourgeoise-Américaine.**

**1875. Inscriptions, armes en relief,**  
*dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 10 c. noir, jaune et bleu 10<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

**Compagnie Anglaise.**

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

**1875. Drapeau, dentelés.**



1. 10 cents rose . . . . . 10<sup>f</sup> " "

**Saint-Thomas, La Guaira,  
Puerto-Cabello et Curaçao.**

MONNAIES : Real, Centavo

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

**1864. Navire, chiffre, noir sur couleur.**



7.	½ centavo blanc . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
2.	1 " rose . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 centavos vert . . . . .	6f » » »
4.	3 » jaune . . . . .	3f » » »
5.	4 » bleu . . . . .	6f » » »
6.	1 » violet 1870. . . . .	8f » » »

1864. Navire, couleur sur blanc, dentelés.



7.	½ real rose . . . . .	» 50 » »
8.	2 » vert . . . . .	2f » » »
9.	½ » bleu gris . . . . .	1f » » »
10.	2 » jaune . . . . .	1f50 » »

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. Navire, dentelés.



1.	½ real vert . . . . .	1f25 » »
2.	2 » rose . . . . .	1f25 1f25

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

1855-67. Couronne.

1.	3 c. carmin sur brun	5f » 5f »
2.	3 » carmin sur blanc	2f50 2f »



1871-73. Idem, dentelés.

3.	3 cents carmin . . . . .	2f50 3f50
4.	4 » bleu . . . . .	10f » 7f50

1873-79. Chiffre, couronne, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	1 c. violet et vert . . . . .	» 15 » 10
6.	3 » carmin et bleu . . . . .	» 40 » 25
7.	4 » bleu et brun . . . . .	» 60 » 60
10.	5 » gris et vert . . . . .	» 75 » 25
8.	7 » jaune et lilas . . . . .	2f » 1f »
11.	10 » brun et bleu . . . . .	1f25 » 15
12.	12 » vert et lilas . . . . .	1f50 2f »
9.	14 » vert et lilas . . . . .	20f » 12f »
17.	50 » violet . . . . .	3f » 4f »

1887. Idem, avec valeur en surcharge noire.

22. 1 CENT sur 7 c. jaune et lilas . . . . . 2f » 2f »

1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire.

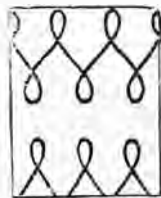
25. 10 c. sur 50 c. violet . . . . . 1f50 1f25

## ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Real, Escudo, Millesima de Escudo — Peseta, Continuo de peseta — Centavo de peso, Millesima de peso.

1855. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.



1.	½ real vert bleu . . . . .	5f » » 25
2.	1 » vert . . . . .	4f » » 50
3.	2 » carmin . . . . .	5f » 1f »
3b.	2 » brique . . . . .	7f » » 75

1855. Idem, avec surcharge noire ½.

4. ½ sur 2 r. carmin 50f » 15f »

**1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real verdâtre . . .	3f	» 25
6.	½ » bleu . . . . .	10f	» 25
7.	1 » vert jaune . . . .	15f	1f 50
8.	1 » vert . . . . .	20f	5f
9.	2 » rouge pâle . . . .	15f	1f 25

**1857. Idem, sur blanc uni.**

10.	½ real bleu . . . . .	» 50	» 10
11.	1 » vert jaune . . . .	1f	» 25
12.	1 » vert . . . . .	1f	» 25
13.	2 » rouge . . . . .	1f	» 25

**1857. Idem, avec surcharge noire y ¼**

14.	y ¼ sur 2 r. rouge . . .	5f	» 6f
-----	--------------------------	----	------

**1862. Même effigie à gauche** *ne.*



15.	¼ real p. noir . . . .	1f	» 5f
-----	------------------------	----	------

**1864. Même effigie à gauche.**

16.	¼ r. noir sur chamois . .	5f	» 7f
17.	½ » vert sur rosé . . . .	» 50	» 25
18.	1 » bleu sur chair . . . .	» 50	» 40
19.	2 » rouge sur rose . . . .	» 75	1f 25

**1866. Idem avec 66 en surcharge noire.**

20.	¼ r. noir sur chamois . .	3f	» 12f
-----	---------------------------	----	-------

**1866. Type 1864 avec millésime.**



21.	5 cent. violet . . . . .	1f 50	6f
22.	10 » bleu . . . . .	» 75	» 35
23.	20 » vert . . . . .	» 75	» 35
24.	40 » rose . . . . .	1f 50	15f

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
25.	5 cent. violet . . . . .	1f	» 2f
26.	10 » bleu . . . . .	» 50	» 35
27.	20 » vert . . . . .	1f	» 60
28.	40 » rose . . . . .	1f	» 10f

**1868. Même effigie à gauche, millésime, dentelés.**



29.	5 cent. violet . . . . .	» 75	1f
30.	10 » bleu . . . . .	» 50	» 25
31.	20 » vert . . . . .	1f	» 50
32.	40 » rose . . . . .	1f 50	2f

**1869. Idem, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . . .	2f	» 5f
37.	10 » brun . . . . .	» 50	» 20
38.	20 » jaune bistre . . . .	1f	» 75
39.	40 » violet . . . . .	1f 50	3f

**1869. Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

43.	5 cent. rose . . . . .	10f	» 15f
44.	10 » brun . . . . .	10f	» 15f
45.	20 » jaune brun . . . . .	10f	» 15f
46.	40 » violet . . . . .	10f	» 15f

etc.

**1870. Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.**



47.	5 cent. bleu . . . . .	10f	» 10f
48.	10 » vert . . . . .	» 50	» 30
49.	20 » bistre . . . . .	» 50	» 35
50.	40 » rose . . . . .	6f	» 3f

1871. *Déesse assise, millésime, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
59.	12 c. d. peseta lilas . . .	1f	» 1f50
60.	25    "    bleu . . .	» 25	» 15
61.	50    "    vert . . .	» 50	» 25
62.	1 peseta bistre jaune. . .	2f	» 1f50

**CUBA**

1873. *E de 3/4 à droite (Amé-  
L), dentelés.*



74.	12½ c. p. vert . . .	1f	» 2f
75.	25    "    lilas . . .	» 25	» 20
76.	50    "    brun . . .	» 50	» 35
77.	1 p.    bistre . . .	3f	» 3f

1874. *Type 1871 (Déesse assise), mil-  
lésime, dentelés.*

85.	12½ c. d. peseta brun. . .	1f	» 1f50
86.	25    "    bleu . . .	» 25	» 20
87.	50    "    violet . . .	» 50	» 35
88.	1 peseta    rose . . .	2f	» 6f

1875. *Armes, millésime, dentelés.*



93.	12½ c. peseta violet. . .	1f	» 2f
94.	25    "    bleu . . .	» 25	» 20
95.	50    "    vert . . .	» 50	» 35
96.	1 peseta    brun . . .	1f50	6f

1876. *Effigie à droite (Alphonse XII),  
millésime, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
102.	12½ c. peseta vert. . .	» 75	1f
103.	25    "    violet . . .	» 25	» 20
104.	50    "    bleu . . .	» 30	» 30
105.	1 peseta    noir . . .	2f	» 3f

1877. *Même type, avec CUBA au lieu  
de ULTRAMAR, millésime, dentelés*

111.	10 c. peseta vert. . .	10f	» 10f
112.	12½   "    violet . . .	» 75	1f
113.	25    "    vert. . .	» 25	» 20
114.	50    "    noir . . .	» 30	» 25
115.	1 peseta    bistre . . .	2f	» 3f

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

119.	5 c. peseta bleu. . .	» 50	5f
120.	10   "    noir. . .	1f50	5f
121.	12½   "    bistre. . .	» 75	1f50
122.	25   "    vert. . .	» 25	» 20
123.	50   "    vert foncé . . .	» 50	» 25
124.	1 peseta    carmin. . .	2f	» 3f

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

128a.	5 c. peseta noir . . .	» 50	2f
128b.	10   "    chair. . .	12f	» 12f
129.	12½   "    rose . . .	» 75	1f50
130.	25   "    bleu . . .	» 25	» 15
131.	50   "    lilas gris . . .	» 50	» 20
132.	1 peseta    bistre vert . . .	2f	» 3f

1880. *Même genre, millésime, dentelés.*



136.	5 cent p. vert. . .	» 15	» 75
137.	10   "    rose . . .	2f50	»
138.	12½   "    gris violet . . .	» 10	» 75
140.	25   "    bleu . . .	» 25	» 10
141.	50   "    brun . . .	» 75	» 20
142.	1 peseta    brun clair . . .	2f	» 3f

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
150. 1 cent p. vert . . .	» 25	» 50
150a. 2 " carmin . . .	4f » 20f »	
151. 2½ " bistregris " 35	» 35	» 50
152. 5 " bleu . . .	» 25	» 10
153. 10 " brun . . .	» 50	» 20
154. 20 " brun noir	1f50	2f »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



162. 1 c. de p. vert . . .	» 20	» 15
163. 2 " rose . . .	» 35	» 20
164. 2½ " brun . . .	» 50	» 25
165. 5 " bleu ciel . . .	» 60	» 10
166. 10 " bistregris	» 40	» 15
167. 20 " brun . . .	2f50	2f »

**1883. Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge; chaque valeur existe avec les cinq variétés de surcharges.**



178. 5 c. bleu surch. rouge.	» 50	» 35
179. 10 " bistre surch. bleue	1f »	» 75
180. 20 " brun surch. noire.	2f »	» 4f »

**1883. Type 1882, dentelé.**

182. 2½ c. de p. bistre gris	» 75	» 75
------------------------------	------	------

**1884. Idem.**

183. 2½ c. de p. violet . . .	» 35	» 25
184. 10 " brun clair	» 50	» 10
184a. 20 " bistre gris	» 75	1f »

**1888. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
188. 2½ c. de p. brun clair.	» 35	» 30
189. 10 " bleu . . .	» 50	» 15
190. 20 " gris . . .	» 75	1f »

**1888. Idem (pour imprimés).**



191. ½ mil. de p. noir . . .	» 40	» 15
192. 1 " noir . . .	» 40	» 10
193. 2 " noir . . .	» 15	» 15
194. 3 " noir . . .	» 20	» 20
195. 4 " noir . . .	» 20	» 20
196. 8 " noir . . .	» 25	» 25

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



204. 1 c. brun clair . . .	» 15	» 10
205. 2 " bleu . . .	» 20	» 15
206. 2½ " vert bleu . . .	» 35	» 30
207. 5 " vert gris . . .	» 50	» 15
208. 10 " violet brun . . .	» 40	» 20
209. 20 " violet foncé . . .	» 60	» 75

**1890. Idem (pour imprimés).**

210. ½ mil. brun rouge . . .	» 40	» 15
211. 1 " brun rouge . . .	» 10	» 15
212. 2 " brun rouge . . .	» 15	» 20
213. 3 " brun rouge . . .	» 20	» 25
214. 4 " brun rouge . . .	» 20	» 30
215. 8 " brun rouge . . .	» 25	» 40

**1891-92. Idem, dentelés.**

226. 1 c. de p. vert gris . . .	» 20	» 15
227. 2 " brun violet . . .	» 30	» 15
228. 2½ " chair . . .	» 35	» 25
223. 5 " vert clair . . .	» 60	» 15
224. 10 " carminé . . .	1f25	» 20
229. 20 " bleu . . .	2f50	» 75

**1892. Idem (pour imprimés).**

230. ½ m. de p. violet brun	» 10	» 15
231. 1 " violet brun	» 10	» 15

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
232.	2 m. de p. violet brun	» 10	» 15
233.	3 » violet brun	» 15	» 15
234.	4 » violet brun	» 15	» 15
235.	8 » violet brun	» 20	» 20

**1894. Idem, dentelés.**

240.	½ mil. de p. rose.	» 10	» 15
249.	1 » rose.	» 10	» 10
250.	2 » rose.	» 10	» 10
251.	3 » rose.	» 15	» 10
252.	4 » rose.	» 15	» 15
253.	8 » rose.	» 20	» 20
241.	1 c. de p. bleu ciel.	» 20	» 20
242.	2 » rose.	» 30	» 30
243.	2½ » violet.	» 35	» 30
244.	20 » brun clair	2f	1f

**1896. Idem (pour imprimés).**

258.	½ mil. de p. vert bleu	» 10	» »
259.	1 » vert bleu	» 10	» »
260.	2 » vert bleu	» 10	» »
261.	3 » vert bleu	» 15	» »
262.	4 » vert bleu	» 15	» »
263.	8 » vert bleu	» 20	» »

**1896. Idem, dentelés.**

264.	1 c. brun violet	» 15	» 10
265.	2 » carmin	» 25	» 15
266.	2½ » rose.	» 30	» 10
267.	5 » bleu gris	» 50	» 20
268.	10 » vert.	1f	» »
269.	20 » violet	2f	» »

**1897. Idem, dentelés.**

274.	40 c. brun clair	4f	» »
275.	80 » brun foncé	7f	» »

**Timbres-télégraphe**

**1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



33.	200 m. bleu s. chamois	» 50	» »
34.	500 » brun sur jaune	» 25	» »
35.	1 e. orange sur bleu	» 25	» »

**1869. Idem, dentelés.**

40.	200 mil. de esc. bleu	» 75	» »
41.	500 » brun	1f 25	» »
42.	1 escudo orange	» 75	» »

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

40b.	200 m. de esc. bleu	» »	» »
41b.	500 » brun	» »	» »
42b.	1 escudo orange	1f 50	» »

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**



**N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.**

51.	200 mil. de esc. brun	5f	» »
52.	500 » rose	1f	» 75
53.	1 escudo bleu	1f 50	» »
54.	2 pesetas lilas	5f	» »

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55.	½ peseta vert.	2f	» 75
56.	1 » bleu	2f	» 75
57.	2 » mauve	4f	» 50
58.	4 » rouge pâle	5f	» 2f

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



63.	50 c. d. p. vert	3f	» »
64.	1 peseta rose	3f	» »
65.	2 » bistre	2f	» »
66.	4 » bleu	4f	» »
65a.	2 » mauve	1f 50	» »
66a.	4 » brun	2f 50	» »

**1872. Idem, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

68.	50 c. d. p. lilas	1f 50	» »
69.	1 peseta bleu	1f	» »
70.	2 » vert	1f 50	» »
71.	4 » lilas pâle	1f	» »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

78.	1 peseta vert.	2f	» »
79.	2 » bleu	1f	» »
80.	4 » lilas	2f 50	» »

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90.	1 peseta carminé	5f	» »
91.	2 » bistre	2f	» »
92.	4 » brun	5f	» »

**1875. Armoiries, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
99.	1 peseta vert . . .	2f " " "
100.	2 " bleu . . .	2f " " "
101.	4 " carmin . . .	2f " " "



**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

108.	1 peseta vert . . .	1f50 " "
109.	2 pesetas bleu . . .	1f50 " "
110.	4 " carmin . . .	2f " " "

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116.	1 peseta bleu . . .	1f " " "
116a.	1 " bistre . . .	1f50 " "
117.	2 " vert . . .	1f " " "
118.	4 " bistre . . .	2f50 " "

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125.	1 peseta vert . . .	1f " " "
126.	2 " bleu . . .	1f " " "
127.	4 " bistre . . .	3f " " "

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133.	1 peseta carminé . . .	1f " " "
134.	2 " bleu . . .	2f " " "
135.	4 " vert foncé . . .	2f50 " " "

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143.	1 peseta vert . . .	1f50 " "
144.	2 " carminé . . .	1f " " "
145.	4 " bleu . . .	1f " " "

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

155.	20 cent. p. brun . . .	2f " " "
156.	40 " rose . . .	1f50 " "
157.	80 " vert . . .	1f " " "

**1882. Idem, sans millésime, dentelés**

168.	20 cent. p. vert . . .	1f50 " "
169.	40 " bleu ciel . . .	1f " " "
170.	80 " bistre vert . . .	2f " " "

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

181.	40 cent. bleu ciel . . .	3f " " "
------	--------------------------	----------

**1884. Type 1882, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
185.	20 cent. p. bistre . . .	1f50 " "
186.	40 " vert . . .	2f " " "
187.	80 " bleu ciel . . .	3f " " "

**1889. Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.**

202.	5 c. de p. bleu . . .	" " " "
203.	10 " " noir . . .	" " " "

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

**1890. Type 1882, armes, dentelés.**

216.	5 c. de p. rose lilacé . . .	75 " "
217.	10 " viol. foncé . . .	1f25 " "
218.	20 " violet brun . . .	1f50 " "
219.	40 " brun rouge . . .	2f " " "
187a.	80 " bleu . . .	" " " "
La série des 5 timbres . . .		3f50

**1892. Idem.**

236.	5 c. de p. bleu . . .	75 " "
237.	10 " chair . . .	1f25 " "
238.	20 " rose . . .	" " " "
239.	40 " vert bleu . . .	" " " "

**1893. Idem.**

245.	5 c. de p. brun jaune . . .	75 " "
246.	10 " vert olive . . .	1f25 " "
247.	20 " bleu ciel . . .	2f50 " "
248.	40 " brun . . .	5f " " "

**1896. Idem.**

270.	5 c. de p. vert . . .	75 " "
271.	10 " bleu gris . . .	1f25 " "
272.	20 " brun . . .	2f " " "
273.	40 " rose . . .	4f " " "

**PORTO-RICO**

**1873. Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.**



83.	25 c. de p. lilas . . .	3f " " 30
84.	50 " brun . . .	5f " 1f50
84a.	1 peseta bistre . . .	6f " 4f "



**1874. Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
89.	25 c. d. peseta bleu. 1 <sup>f</sup> 50 » 35

**1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.**

97.	25 cent. p. bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
98.	50 » vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
98a.	1 peseta brun. . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.**

106.	25 c. peseta violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
107.	50 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
107a.	1 peseta noir. . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

*Idem avec trois paraphes noirs.*

106b.	25 c. peseta violet. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 35
107d.	1 peseta noir. . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1877. Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.**



200.	5 c. peseta brun. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
201.	10 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
202.	15 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
203.	25 » bleu. . . . .	7 <sup>f</sup> » 20
204.	50 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

211.	5 c. peseta bistre. . . . .	7 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
211a.	10 » brun. . . . .	40 <sup>f</sup> » » »
208.	25 » vert. . . . .	7 <sup>f</sup> » 15
209.	50 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
210.	1 peseta bistre. . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

214.	5 c. peseta carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
215.	10 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
216.	15 » noirvert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
217.	25 » bleu. . . . .	50 » 15
218.	50 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
219.	1 peseta gris perle . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1880. Effigie à droite, millésime, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.	
231.	¼ cent. p. vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
232.	½ » rose. . . . .	3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
233.	1 » lilas pâle. . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
234.	2 » gris violet. . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
235.	3 » jaune. . . . .	3 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
236.	4 » noir. . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
222.	5 » vert. . . . .	25 1 <sup>f</sup> »
223.	10 » rose. . . . .	50 » 50
224.	15 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50
225.	25 » bleu. . . . .	50 » 15
226.	40 » gris. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
227.	50 » brun noir. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
228.	1 peseta bistre vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

237.	½ m. carminé. . . . .	» 10 » 50
238.	1 » violet. . . . .	» 25 » 50
239.	2 » rose. . . . .	» 25 » 50
240.	4 » vert vif. . . . .	» 35 » 75
241.	6 » lilas gris. . . . .	» 40 » 75
242.	8 » bleu ciel. . . . .	» 50 » 75
243.	1 c. vert. . . . .	» 30 » 20
244.	2 » carmin. . . . .	» 60 » 30
245.	3 » brun noir. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
246.	5 » bleu ciel. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
247.	8 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
248.	10 » violet gris. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
249.	20 » bistre vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



251.	½ m. rose. . . . .	» 10 » 10
252.	1 » carminé. . . . .	» 10 » 10
253.	2 » violet. . . . .	» 10 » 10
254.	4 » lilas. . . . .	» 15 » 10
255.	6 » brun. . . . .	» 20 » 10
256.	8 » vert vif. . . . .	» 20 » 15

Nos		Neufs. Oblitérés.
257.	1 c. vert . . . . .	» 20 » 15
258.	2 » carmin . . . . .	» 35 » 20
259.	3 » orange . . . . .	» 50 » 25
260.	5 » bleu ciel . . . . .	» 60 » 10
261.	8 » brun noir . . . . .	1f » 25
262.	10 » vert bleu . . . . .	1f50 » 20
263.	20 » violet gris . . . . .	2f50 » 40
264.	40 » bleu . . . . .	5f » 1f »
265.	80 » bistre vert . . . . .	8f » 5f »

**1884-85. Idem.**

266.	½ m. carminé . . . . .	» 10 » 10
267.	1 » rose . . . . .	» 10 » 10
268.	3 c. brun . . . . .	» 75 » 40

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



271.	½ m. noir . . . . .	» 10 » 10
272.	1 » vert bleu . . . . .	» 10 » 10
273.	2 » carmin . . . . .	» 15 » 10
274.	4 » vert gris . . . . .	» » »
275.	6 » brun . . . . .	» » »
276.	8 » bistre vert . . . . .	» » »
277.	1 c. brun clair . . . . .	» 30 » 15
278.	2 » violet foncé . . . . .	» 35 » 20
279.	3 » bleu foncé . . . . .	» 40 » 25
280.	5 » brun violet . . . . .	» 60 » 10
281.	8 » bleu . . . . .	» 75 » 25
282.	10 » rose . . . . .	1f25 » 35
283.	20 » rouge . . . . .	1f50 » 75
284.	40 » orange . . . . .	3f » 1f50
285.	80 » vert jaune . . . . .	12f » 8f »

**1891-92. Idem.**

289.	½ m. vert gris . . . . .	» 10 » 10
290.	1 » violet brun . . . . .	» 10 » 10
291.	2 » brun violet . . . . .	» 10 » 10
292.	4 » bleu ciel . . . . .	» 15 » 15
293.	6 » rose . . . . .	» 20 » 15
294.	8 » vert jaune . . . . .	» 20 » 15
287.	1 c. vert clair . . . . .	» 15 » 15
295.	2 » brun rouge . . . . .	» 25 » 15
296.	3 » chair . . . . .	» 35 » 20
288.	5 » vert . . . . .	» 50 » 15
297.	8 » brun verdâtre . . . . .	» 75 » 25
298.	10 » carminé . . . . .	1f » 25
299.	20 » violet clair . . . . .	2f50 » 75
300.	40 » bleu foncé . . . . .	5f » 1f50
301.	80 » orange . . . . .	10f » 4f »

**1893-94. Idem.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
302.	½ m. brun . . . . .	» 10 » 10
303.	1 » bleu . . . . .	» 10 » 10
304.	2 » chair . . . . .	» 15 » 15
305.	4 » brun clair . . . . .	» 15 » 15
306.	1 c. brun noir . . . . .	» 15 » 15
307.	2 » violet vif . . . . .	» 25 » 25
308.	3 » vert gris . . . . .	» 35 » 20
309.	4 » bleu . . . . .	» 40 » 25
310.	6 » orange . . . . .	» 60 » 50
311.	8 » violet foncé . . . . .	» 75 » 35
312.	20 » rose vif . . . . .	2f » 75
313.	40 » carminé . . . . .	4f » 1f50
314.	80 » rouge brun . . . . .	8f » 3f50

**1893. Timbre-jubilé, marine, dentelé.**



317. 3 c. de p. vert foncé 8f » 8f »

**1896. Type 1890, effigie, dentelés.**

323.	½ m. violet foncé . . . . .	» 10 » »
324.	1 » brun . . . . .	» 10 » »
325.	2 » vert clair . . . . .	» 15 » »
326.	4 » vert bleu . . . . .	» 15 » »
327.	1 c. carmin . . . . .	» 15 » 10
328.	2 » rouge brun . . . . .	» 25 » »
329.	3 » bleu ciel . . . . .	» 35 » 20
330.	4 » brun . . . . .	» 40 » »
331.	5 » bleu ciel . . . . .	» 50 » 10
332.	6 » violet . . . . .	» 60 » 50
333.	8 » rose vif . . . . .	» 75 » »
334.	20 » gris vert . . . . .	2f » » »
335.	40 » rouge . . . . .	4f » » »

**1897. Idem.**

336.	3 c. rouge brun . . . . .	» » » »
337.	80 » noir . . . . .	» » » »

**Timbres-télégraphe**

**1871. Couronne royale, armes, type de Cuba 1871 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

67a.	2 pesetas violet clair	4f » » »
67.	4 » bistre . . . . .	6f » » »

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

72.	2 pesetas bleu . . . . .	4f » » »
73.	4 » vert . . . . .	6f » » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
81. 2 pesetas bleu . . .	2f » » »
82. 4 » violet . . .	4f » » »

**1874. Idem, couronne murale, millésime, dentelés.**

89a. 2 pesetas vert. . . .	4f » » »
89b. 4 » carmin . . .	5f » » »

**1875. Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.**

98d. 2 pesetas noir. . . .	3f » » »
98f. 4 » brun clair. 3f » » »	

**1876. Type de timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

107f. 2 p. bleu. . . . .	2f » » »
107g. 4 » jaune . . . . .	2f » » »
107h. 2 » bleu avec paraphe noir. . . . .	15f » » »



**1877. Armes, millésime, dentelés.**

206. 2 pesetas vert . . .	4f » » »
207. 4 » brun clair 4f » » »	

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

212. 2 pesetas bleu. . .	3f » » »
213. 4 » vert. . .	3f 50 » » »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

220. 2 pesetas rose . . .	1f 50 » » »
221. 4 » gris . . .	3f » » »

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

229. 2 pesetas gris . . .	3f » » »
230. 4 » rose . . .	4f » » »

**1881. Idem, millésime, dentelé.**

250. 40 c. de peso rose .	2f 50 » » »
250a. 80 » gris. . .	5f » » »

**ARGENTINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Peso, Centavo

**1858. Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2. 5 cent. rouge . . . . .	» 50 1f 50
3. 10 » vert . . . . .	» 75 8f »
4. 15 » bleu . . . . .	4f » 10f »

**1861. Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.**

1. 5 cent. rouge. . . . .	1f 50 10f »
---------------------------	-------------

**1862. Armes.**



5. 5 cent. rose . . . . .	2f » 1f »
5a 5 » rougeâtre. . .	3f » 1f 50
6. 10 » vert . . . . .	3f » 8f »
7. 15 » bleu . . . . .	20f » 20f »

**1864. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.**



8. 5 cent. carminé . . .	10f » 5f »
9. 10 » vert . . . . .	50f » 50f »
10. 15 » bleu . . . . .	100f » 100f »

N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
257.	1	c.	vert . . . . .	» 20 » 15
258.	2	»	carmin . . . . .	» 35 » 20
259.	3	»	orange . . . . .	» 50 » 25
260.	5	»	bleu ciel . . . . .	» 60 » 40
261.	8	»	brun noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
262.	10	»	vert bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
263.	20	»	violet gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 40
264.	40	»	bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
265.	80	»	bistre vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1884-85. Idem.**

266.	½ m.		carminé . . . . .	» 10 » 10
267.	1	»	rose . . . . .	» 10 » 10
268.	3 c.		brun . . . . .	» 75 » 40

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



271.	½ m.		noir . . . . .	» 10 » 10
272.	1	»	vert bleu . . . . .	» 10 » 10
273.	2	»	carmin . . . . .	» 15 » 10
274.	4	»	vert gris . . . . .	» » »
275.	6	»	brun . . . . .	» » »
276.	8	»	bistre vert . . . . .	» » »
277.	1 c.		brun clair . . . . .	» 30 » 15
278.	2	»	violet foncé . . . . .	» 35 » 20
279.	3	»	bleu foncé . . . . .	» 40 » 25
280.	5	»	brun violet . . . . .	» 60 » 40
281.	8	»	bleu . . . . .	» 75 » 25
282.	10	»	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
283.	20	»	rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
284.	40	»	orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
285.	80	»	vert jaune . . . . .	12 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1891-92. Idem.**

289.	½ m.		vert gris . . . . .	» 10 » 10
290.	1	»	violet brun . . . . .	» 10 » 10
291.	2	»	brun violet . . . . .	» 10 » 10
292.	4	»	bleu ciel . . . . .	» 15 » 15
293.	6	»	rose . . . . .	» 20 » 15
294.	8	»	vert jaune . . . . .	» 20 » 15
287.	1 c.		vert clair . . . . .	» 15 » 15
295.	2	»	brun rouge . . . . .	» 25 » 15
296.	3	»	chair . . . . .	» 35 » 20
288.	5	»	vert . . . . .	» 50 » 15
297.	8	»	brun verdâtre . . . . .	» 75 » 25
298.	10	»	carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
299.	20	»	violet clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
300.	40	»	bleu foncé . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
301.	80	»	orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1893-94. Idem.**

N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
302.	½ m.		brun . . . . .	» 10 » 10
303.	1	»	bleu . . . . .	» 10 » 10
304.	2	»	chair . . . . .	» 15 » 15
305.	4	»	brun clair . . . . .	» 15 » 15
306.	1 c.		brun noir . . . . .	» 15 » 15
307.	2	»	violet vif . . . . .	» 25 » 25
308.	3	»	vert gris . . . . .	» 35 » 20
309.	4	»	bleu . . . . .	» 40 » 25
310.	6	»	orange . . . . .	» 60 » 50
311.	8	»	violet foncé . . . . .	» 75 » 35
312.	20	»	rose vif . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
313.	40	»	carminé . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
314.	80	»	rouge brun . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

**1893. Timbre-jubilé, marine, dentelé.**



317. 3 c. de p. vert foncé 8<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

**1896. Type 1890, effigie, dentelés.**

323.	½ m.		violet foncé . . . . .	» 10 » »
324.	1	»	brun . . . . .	» 10 » »
325.	2	»	vert clair . . . . .	» 15 » »
326.	4	»	vert bleu . . . . .	» 15 » »
327.	1 c.		carmin . . . . .	» 15 » 10
328.	2	»	rouge brun . . . . .	» 25 » »
329.	3	»	bleu ciel . . . . .	» 35 » 20
330.	4	»	brun . . . . .	» 40 » »
331.	5	»	bleu ciel . . . . .	» 50 » 10
332.	6	»	violet . . . . .	» 60 » 50
333.	8	»	rose vif . . . . .	» 75 » »
334.	20	»	gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
335.	40	»	rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1897. Idem.**

336.	3 c.		rouge brun . . . . .	» » »
337.	80	»	noir . . . . .	» » »

**Timbres-télégraphe**

**1871. Couronne royale, armes, type de Cuba 1871 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

67a.	2 pesetas		violet clair	4 <sup>f</sup> » » »
67.	½	»	bistre . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

72.	2 pesetas		bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
73.	½	»	vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
81.	2 pesetas bleu . . .	2 <sup>f</sup> " " "
82.	4 " violet . . .	4 <sup>f</sup> " " "

**1874. Idem, couronne murale, millésime, dentelés.**

89a.	2 pesetas vert. . . .	4 <sup>f</sup> " " "
89b.	4 " carmin . . .	5 <sup>f</sup> " " "

**1875. Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.**

98d.	2 pesetas noir. . . .	3 <sup>f</sup> " " "
98f.	4 " brun clair. 3 <sup>f</sup>	" " "

**1876. Type de timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

107f.	2 p. bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
107g.	4 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
107h.	2 " bleu avec para-	
	phie noir. . . . .	15 <sup>f</sup> " " "



**1877. Armes, millésime, dentelés.**

206.	2 pesetas vert. . . .	4 <sup>f</sup> " " "
207.	4 " brun clair 4 <sup>f</sup>	" " "

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

212.	2 pesetas bleu. . .	3 <sup>f</sup> " " "
213.	4 " vert. . .	3 <sup>f</sup> 50 " " "

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

220.	2 pesetas rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 " " "
221.	4 " gris . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

229.	2 pesetas gris . . .	3 <sup>f</sup> " " "
230.	4 " rose . . .	4 <sup>f</sup> " " "

**1881. Idem, millésime, dentelé.**

250.	40 c. de peso rose .	2 <sup>f</sup> 50 " " "
250a.	80 " gris. . .	5 <sup>f</sup> " " "

**ARGENTINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Peso, Centavo

**1858. Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.**



Nos Neufs. Oblitérés.

2.	5 cent. rouge . . . . .	" 50	1 <sup>f</sup> 50
3.	10 " vert . . . . .	" 75	8 <sup>f</sup> "
4.	15 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup> "

**1861. Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.**

1.	5 cent. rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	10 <sup>f</sup> "
----	------------------------	-------------------	-------------------

**1862. Armes.**



5.	5 cent. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
5a	5 " rougeâtre. . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
6.	10 " vert . . . . .	5 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
7.	15 " bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "

**1864. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.**



8.	5 cent. carminé . . .	10 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
9.	10 " vert . . . . .	50 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
10.	15 " bleu . . . . .	100 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "

1864. *Les mêmes, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 5 cent. rougeâtre. . . . .	5f » 1f »
12. 5 » carmin. . . . .	5f » 1f »
13. 10 » vert . . . . .	6f » 4f »
14. 15 » bleu . . . . .	10f » 6f »

1867. *Effigies diverses, dentelés.*



15. 5 c. rouge Rivadavia	» 50	» 10
16. 10 » vert Belgrano.	1f25	» 35
17. 15 » bleu San Martin	3f	» 1f50



1873. *Même genre, types divers, dentelés.*

18. 1 c. violet Balcarce.	» 15	» 10
19. 4 » brun Moreno.	» 50	» 15



20. 30 c. jaune Alvear.	4f	» 2f
-------------------------	----	------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 60 c. noir Posadas . . . . .	6f » » 75
22. 90 » bleu Saavedra . . . . .	9f » 1f »



1877. *Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.*

24. 1 sur 5 c. rouge . . . . .	2f	» 1f25
25. 2 » 5 » rouge . . . . .	8f	» 8f »
26. 8 » 10 » vert . . . . .	4f	» 3f »

1877-78. *Types divers, dentelés.*



27. 2 c. vert Lopez . . . . .	» 25	» 10
28. 8 » carminé Rivadavia	» 75	» 05
29. 16 » vert Belgrano . . . . .	1f75	» 15
30. 20 » bleu Saarsfeld. . . . .	2f	» 75
31. 24 » bleu San Martin.	2f50	» 35
32. 25 » carmin Alvear. . . . .	2f50	1f50

1882. *Timbre de 1867 avec ½ et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.*

41. ½ sur 5 c. rouge . . . . .	1f	» 2f »
--------------------------------	----	--------

*Idem, non dentelé au milieu.*

42. ½ sur 5 c. rouge . . . . .	» 50	» 50
--------------------------------	------	------

1882. Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
45.	½ cent. brun . . . . .	» 25	» 20
46.	1 » rouge . . . . .	» 40	» 25
47.	12 » bleu ciel . . . . .	2f »	» 35
47a.	12 » bleu frousse . . . . .	2f50	1f »

1884. Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

54.	½ noir sur 5 c. rouge . . . . .	» 50	» 50
55.	½ noir sur 15 » bleu . . . . .	3f »	3f »
56.	½ rouge s. 15 » bleu . . . . .	1f50	1f50
57.	1 c. rouge s. 15 » bleu . . . . .	1f50	2f50
58.	CUATRO c. noir sur 5 c. rouge . . . . .	1f50	» 75

1884-85. Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

59.	½ cent. brun rouge . . . . .	» 10	» 10
60.	1 » rouge . . . . .	» 15	» 10
62.	12 » bleu . . . . .	2f50	» 20

1888-90. Genre de 1867, légende : CORREOS ARGENTINOS, lithographiés, dentelés.



64.	½ c. bleu Urquiza . . . . .	» 15	» 10
65.	2 » vert Lopez . . . . .	» 35	» 25
66.	3 » vert Celman . . . . .	» 40	» 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
67. 5 c. carmin Rivadavia 1f » » 15



68. 6 c. rouge Sarmiento. 3f » 3f »  
69. 10 » brun Avellaneda. 1f » » 20  
70. 15 » jaune San Martín 1f50 » 30



86. 20 c. vert Roca . . . . . 2f » » 60  
101. 25 » violet Belgrano 2f50 1f »



71. 30 c. chocolat Dorrego. 3f50 » 60  
72. 40 » bleu gris Moreno. 4f » » 75  
73. 50 » bleu Mitre . . . . . 6f » 1f50

1888-91. Effgies diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, gravés, dentelés.



87. ½ c. bleu, Urquiza. . . . . » 10 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
85. 1 c. brun *Saarsfeld*. » 15 » 10



95. 2 c. violet, *Derqui*. . . » 25 » 10  
88. 3 » vert bleu, *Celman*. » 30 » 15  
89. 5 » carmin, *Rivadavia* » 75 » 25  
98. 5 » rouge (*id. refait*). » 50 » 10



90. 6 c. bleu, *Sarmiento* 1<sup>f</sup> » » 50  
103. 10 » brun noir *Avelaneda*. . . . 1<sup>f</sup> 25 » 25



91. 12 c. bl. foncé, *Alberdi* 1<sup>f</sup> 25 » 25  
96. 40 » gris vert, *Moreno* 4<sup>f</sup> » » 75  
100. 50 » orange *Mitre*. . . 4<sup>f</sup> 50 » 75  
97. 60 » noir, *Posadas*. . . 6<sup>f</sup> » » 75

1890. *Idem*, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

102. ¼ c. sur 12 c. bleu foncé » 50 » »

1890-91. *Idem*, sans surcharge.



104. ¼ c. vert, *Paz*. . . . » 10 » 05  
108. 8 » carmin, *Rivadavia* 1<sup>f</sup> 25 » 25

1891. *Même genre*, grands, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
110. 1 p. bl. foncé, *S. Martin* 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
111. 5 » bl. ciel, *La Madrid* 25<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
112. 20 » vert clair, *Brown*. 75<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »

1892-97. *Effigies de Rivadavia du ¼ au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martin pour les valeurs en pesos, dentelés.*



115. ½ centavo bleu ciel. » 10 » 05  
116. 1 » brun . . . » 10 » 05  
117. 2 » vert . . . » 20 » 05  
140. 3 » orange » 25 » 05  
118. 5 » carmin . . » 40 » 05  
119. 10 » carmin . . » 80 » 10  
120. 12 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » 15  
121. 16 » violet. . . 1<sup>f</sup> 50 » 20  
122. 24 » brun noir. 2<sup>f</sup> » » 25  
123. 50 » vert foncé. 4<sup>f</sup> » » 40  
141. 80 » violet. . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50



137. 1 p. brun carminé. 6<sup>f</sup> » » 60  
147. 1 » 20 c. noir . . . 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
138. 2 » vert foncé . . . 12<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
139. 5 » bleu foncé . . . 30<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50



1892. *Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
124.	2 centavos bleu clair	» » » »
125.	5 » bleu.	» » » »
<i>La série des 2 timbres.</i>		5f » 5f »

**Timbres de service**

1884. *Tous les timbres en cours, avec OFFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).*

52.	1 cent. rouge.	» 75	» 75
53.	2 » vert.	1f »	1f »
53a.	4 » brun.	1f50	1f50
	etc.	etc.	

**Timbres-télégraphe**

1887. *Armes et soleil, lithographiés, dentelés.*



74.	10 centavos rouge.	1f »	» 50
75.	40 » bleu.	4f »	1f »

**BUENOS-AYRES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbres-télégraphe**

1888-90. *Armes, lithographiés, dentelés.*



79.	1 centavo bleu.	» 35	» »
-----	-----------------	------	-----

Nos	Neufs.	Oblitérés.
20.	2 centavos rouge.	» 50 » »
17.	10 » bistre.	1f50 » 75
18.	40 » orange.	4f » » 75

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1859. *Fort.*



1.	5 cent. bleu.	6f » » »
2.	10 » noir.	100f » » »

**Timbres-télégraphe**

1891. *Armes, lithographiés, dentelés.*



3.	10 centavos bleu.	» » » »
4.	40 » vert bleu.	» » » »

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

MONNAIE : Real

1856. *Liberté à gauche, noir sur couleur.*

1.	1 real m. c. bleu.	20 » 20f »
----	--------------------	------------

1861. *Idem, valeur effacée.*



2.	bleu.	5f » 1f50
2a.	bleu foncé.	2f » 2f »

**1868. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	vert . . . . .	4f	4f
4.	vert bleu. . . . .	5f	5f
5.	jaune. . . . .	3f50	3f

**1874-75. Idem.**

6.	rose rouge . . . . .	5f	4f
7.	rose . . . . .	5f	2f

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

**1853-58. Cygne, cadre octogonal, types divers.**



1.	2 pence gris s. rouge	300f	100f
2.	6 » bronze . . . . .	400f	100f
3.	4 » bleu . . . . .	20f	15f
4.	1 shill. brun ovale.	60f	30f
5.	1 » rougeâtre . . . . .	80f	40f

**1860-61. Même genre rectangulaires.**



6.	1 penny noir . . . . .	15f	4f
7.	2 » rouge . . . . .	12f	12f
8.	4 » bleu . . . . .	25f	»
9.	6 » vert jaune . . . . .	125f	30f

**1861. Timbres de 1854-55, dentelés.**

10.	2 pence gris s. rouge	»	330f
11.	6 » bronze . . . . .	»	200f
12.	4 » bleu . . . . .	130f	100f
13.	1 shill. brun . . . . .	»	150f

**1861. Timbres de 1860-61, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	1 penny noir . . . . .	»	80f
15.	2 » rouge . . . . .	80f	40f
16.	4 » bleu . . . . .	»	»
17.	6 » vert jaune . . . . .	»	100f

**1861-64. Idem.**

18.	1 penny carmin . . . . .	10f	5f
19.	2 » bleu . . . . .	12f	5f
20.	4 » rouge . . . . .	25f	20f
21.	6 » violet brun . . . . .	30f	10f
22.	1 shill. vert foncé . . . . .	60f	25f

**1864. Idem.**

23.	1 penny carmin foncé	8f	4f
24.	6 » violet foncé.	15f	5f

**1865. Idem.**

25.	1 penny bistre jaune.	1f	» 35
26.	2 » jaune . . . . .	2f	» 35
27.	4 » carmin . . . . .	15f	» 2f
28.	6 » violet . . . . .	5f	» 2f
29.	6 » violet clair . . . . .	5f	» 1f
30.	1 shill. vert . . . . .	20f	» 5f
31.	1 » vert clair . . . . .	10f	» 2f50

**1872. Même genre, dentelé.**



32.	3 pence brun . . . . .	1f50	1f
-----	------------------------	------	----

**1875. Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.**

33.	1 p. sur 2 p. jaune . . . . .	25f	» 3f
-----	-------------------------------	-----	------

**1884. Idem, avec surcharge rouge.**

39.	½ p. sur 1 p. bistre. . . . .	1f25	1f25
-----	-------------------------------	------	------

**1885. Type 1871, dentelé.**

40.	½ penny vert . . . . .	» 15	» 15
-----	------------------------	------	------

**1885. Timbre de 1872, avec surcharge verte.**

41.	1 d. sur 3 p. brun . . . . .	2f	» 2f
-----	------------------------------	----	------

**1889. Idem, sans surcharge, dentelés.**

42.	1 penny rose . . . . .	1f50	» 35
43.	2 » gris bleu . . . . .	10f	» 50
44.	4 » brun rouge pâle	10f	» 5f

1890-93. *Même genre, cadres divers, divers.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
45.	1 penny rose . . . .	» 25	» 10
46.	2 » gris . . . .	» 50	» 10



52.	2½ pence bleu . . . .	» 60	» 25
47.	4 » brun jaune . . . .	1f	» 40
53.	5 » bistre . . . .	1f 25	» 60
55.	6 » violet . . . .	1f 50	» 75
48.	1 shill. olive . . . .	2f 50	1f

1896. *Timbres de 1872-90 avec surcharge verte ou violette*

60.	½ p. sur 3 p. brun . . . .	»	»	»
-----	----------------------------	---	---	---

**Timbres de service**

1864-1865. *Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

*Nous avons en vente :*

23a.	1 p. carmin (1864).	»	»	»
25a.	1 » bistre j. (1865).	»	»	» 35
26a.	2 » jaune . . . .	»	»	» 35
31a.	1 sh. vert clair . . . .	»	»	»

**Timbres-télégraphe**

1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*



36.	1 penny bistre . . . .	» 75	»	»
37.	6 » lilas . . . .	3f	»	»

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

1855-57. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny vert . . . .	300f	» 50f
2.	2 » rouge brun . . . .	40f	» 3f
3.	2 » rouge . . . .	40f	» 4f
4.	6 » bleu foncé . . . .	150f	» 6f



5.	1 shill. orange . . . .	500f	» 50f
----	-------------------------	------	-------

1860. *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

6.	9 pence gris lilas . . . .	25f	» 4f
----	----------------------------	-----	------

1861-63. *Timbres de 1855, dentelés.*

7.	1 penny vert . . . .	12f	» 3f
8.	2 » brun rouge . . . .	20f	» 1f 50
9.	2 » rouge . . . .	15f	» 1f
10.	6 » bleu . . . .	5f	» 75
11.	6 » bleu ciel . . . .	3f	» 1f 50
12.	6 » violet . . . .	30f	» 3f
13.	1 shill. orange . . . .	200f	» 20f
14.	1 » jaune . . . .	150f	» 15f
15.	1 » brun . . . .	5f	» 1f

1866-69. *Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.*

16.	10 p. sur 9 p. orange . . . .	30f	» 20f
17.	10 » bl. sur 9 p. jaune . . . .	»	»
18.	10 » n. sur 9 p. jaune . . . .	50f	» 20f

1867-68. *Même effigie, dentelés.*



19.	2 pence orange foncé . . . .	» 50	» 05
20.	4 » violet . . . .	10f	» 4f

N <sup>os</sup>		Neufs.Oblitérés.
20a.	¼ pence lilas . . . .	1f50 » 75
21.	2 shill. carmin . . . .	15f » 2f50

1870. *Idem*, avec 3 PENCE en surcharge.

22.	3 p. rouge s. ¼ p. bleu	100f » 30f »
23.	3 » noir sur ¼ p. bleu	20f » 3f »

1872. *Type 1860, dentelé.*

24.	9 pence lilas. . . . .	3f » 1f25
-----	------------------------	-----------

1875. *Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).*

34.	» » . . . . .	» » »
-----	---------------	-------

1875. *Même effigie, dentelé.*



35.	1 penny vert . . . . .	» 25 » 05
-----	------------------------	-----------

1876. *Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.*

36.	8 p. noir s. 9 p. orange	3f » 2f »
-----	--------------------------	-----------

1882. *Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.*

40.	½ p. sur 1 p. vert. . . .	» 75 » 75
-----	---------------------------	-----------

1883. *Même effigie, petit, dentelé.*



41.	½ penny brun rouge. »	15 » 10
-----	-----------------------	---------

1887-90. *Même effigie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.*

44.	3 pence vert . . . . .	» 75 » 40
-----	------------------------	-----------

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
61.	¼ pence violet . . . . .	1f » » 25
45.	6 » bleu pâle. . . . .	1f50 » 25



*Idem, grands.*

46.	2 shill. 6 p. violet . . . .	6f » 4f »
47.	5 » rose. . . . .	12f » 6f »
48.	10 » vert gris. . . . .	23f » » »
49.	15 » orange. . . . .	30f » » »
50. (*)	1 pound bleu. . . . .	45f » 25f »
51.	2 » brun rouge. 80f	» » »
52.	50 shill. rouge rose.	» » »
53.	3 pounds olive. . . . .	» » »
54.	4 » jaune. . . . .	» » »
55.	5 » gris violet. »	» » »
56.	10 » bronze. . . . .	» » »
57.	15 » argent. . . . .	» » »
58.	20 » lilas. . . . .	» » »

1891. *Idem, petits, avec valeur en surcharge.*

62.	2½ d. br. rouge s. ¼ p. vert.	1f25 » 60
63.	5 » rose sur 6 p. brun.	2f50 1f25

1894. *Même genre, dentelés.*

64.	2½ pence bleu ciel. . . .	» 60 » 25
65.	5 » violet foncé. 1f25	» 60

**Timbres de service**

1868-90. *Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.*

25.	1 penny vert . . . . .	» » » 40
26.	2 » orange foncé »	» » » 40
27.	4 » violet. . . . .	» » 1f »
28.	6 » bleu . . . . .	» » 1f50
29.	1 shill. brun . . . . .	» » 2f50

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal, ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centre.

MONNAIES : Gulden, Kreuzer

**1850. Armes (aigle).**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. orange . . . . .	30f	1f
2.	1 » jaune . . . . .	30f	1f
3.	2 » noir . . . . .	20f	60
4.	3 » rouge . . . . .	20f	05
5.	6 » brun . . . . .	25f	05
6.	9 » bleu . . . . .	30f	05

**1851-56. Mercure à gauche (pour imprimés).**



7.	bleu . . . . .	* 50	1f
8.	jaune . . . . .	* 50	60f
9.	rose . . . . .	* 50	200f
10.	rouge . . . . .	* 50	500f

**1858-59. Petite effigie à gauche. (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.**



15.	2 kr. orange . . . . .	100f	20f
16.	2 » jaune . . . . .	30f	1f
17.	3 » noir . . . . .	30f	3f
18.	3 » vert . . . . .	20f	3f

Nos Neufs. Oblitérés.

19.	5 kr. rouge . . . . .	20f	10
20.	10 » brun . . . . .	40f	10
21.	15 » bleu . . . . .	60f	10

**1858-59. Petite effigie à gauche, relief couleur et (pour imprimés.)**



22.	bleu . . . . .	* 35	1f 50
23.	violet . . . . .	* 25	1f 50

**1861. Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).**



29.	violet . . . . .	* 20	1f
30.	gris . . . . .	* 20	1f

**1861. Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.**



24.	2 kr. jaune . . . . .	5f	50
25.	3 » vert . . . . .	5f	50
26.	5 » rouge . . . . .	3f	10
27.	10 » brun . . . . .	7f	20
28.	15 » bleu . . . . .	10f	20

\*Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

**1863.** Aigle, relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39.	2 kr. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
40.	3 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
41.	5 » rose . . . . .	» 75 » 05
42.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
43.	15 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05

**1863.** Aigle, relief et couleur (pour imprimés).



49. violet. . . . . » 30 » 10

**1867.** Effigie à droite (François-Joseph I<sup>er</sup>), dentelés.



50.	2 kr. jaune . . . . .	» 30 » 05
51.	3 » vert . . . . .	» 30 » 05
52.	5 » rose . . . . .	» 25 » 05
53.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
54.	15 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 05
55.	25 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 25
56.	50 » chair (grand). 6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	

**1867.** Mercure à gauche (pour imprimés).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62.	violet . . . . .	» 25 » 10
63.	violet brun . . . . .	» 10 » 05

**1880.** Même genre.



107. ½ kr. vert pâle. . . » 10 » 10

**1883.** Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.



108.	2 kr. bistre . . . . .	» 15 » 05
109.	3 » vert . . . . .	» 15 » 05
110.	5 » rose . . . . .	» 25 » 05
111.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
112.	20 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
113.	50 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 35

**1890.** Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>er</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.



138.	1 kreuzer gris noir . . .	» 10 » 05
139.	2 » brun . . . . .	» 10 » 05

Nos		Neufs.	Oblitérés
140.	3 kreuzer vert . . .	» 15	» 05
141.	5 " rose . . .	» 20	» 05
142.	10 " bleu . . .	» 40	» 05
143.	12 " carmin . . .	» 50	» 20
144.	15 " lilas . . .	» 60	» 10
145.	20 " vert olive. 1 <sup>f</sup> 50	» 20	
146.	24 " bleu clair. 2 <sup>f</sup>	» 50	
147.	30 " brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 25
148.	50 " violet . . .	3 <sup>f</sup>	» 75

1890. *Même genre, effigie à droite, dentelés.*



149.	1 gulden bleu foncé.	4 <sup>f</sup>	» 50
150.	2 " carmin . . .	7 <sup>f</sup>	» 75

1891. *Même genre, effigie à gauche, dans un octogone, dentelés.*



173.	20 kreuzer vert gris . . .	» 75	» 10
174.	24 " gris bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
175.	30 " brun . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 15
176.	50 " violet . . .	2 <sup>f</sup>	» 20

1896. *Type 1890, dentelés.*

194.	1 gulden violet gris. 4 <sup>f</sup>	» 25
195.	2 " vert gris . . .	7 <sup>f</sup> » 50

**Timbres-taxé**

1894. *Chiffre, dentelés.*



185.	1 kreuzer brun bistre	» 10	» 10
191.	2 " brun bistre	» 15	» »
186.	3 " brun bistre	» 25	» 15
187.	5 " brun bistre	» 35	» 15

Nos		Neufs.	Oblitérés.
192.	6 kreuzer brun bistre	» 40	» »
193.	7 " brun bistre	» 50	» »
188.	10 " brun bistre	» 75	» 20
189.	20 " brun bistre	1 <sup>f</sup> 25	» »
190.	50 " brun bistre	3 <sup>f</sup>	» »

**Timbres-taxé fiscale pour journaux**

1850. *Aigle.*



11.	2 kr. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
-----	----------------------	-------------------	-------------------

1858. *Idem*

12.	1 kr. bleu . . . . .	» 25	» 10
13.	2 " brun . . . . .	» 40	» 10
14.	4 " brun . . . . .	30 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

1890-91. *Même genre.*



151.	1 kreuzer rouge. . . . .	» 10	» 10
177.	2 " vert . . . . .	» 15	» 10
178.	25 " rose vif . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>

**Timbres-télégraphe**

1873. *Effigie lithographiés, dentelés.*



76.	5 kr. brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
77.	20 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
77a.	25 " noir . . . . .	25 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
78. 40 kr.	vert . . . . .	3f50 » 75
79. 50 »	gris lilas . . . . .	40f » 15f »
80. 60 »	carmin . . . . .	5f » 2f50
81. 1 g.	jaune . . . . .	50f » 10f »
82. 2 »	violet . . . . .	20f » 3f50

**1874-76. Idem, gravés, dentelés.**

83. 5 kr.	brun . . . . .	» 25 » 25
84. 20 »	bleu . . . . .	» 25 » 20
85. 25 »	noir . . . . .	» 25 » 25
86. 40 »	vert . . . . .	» 25 » 15
87. 50 »	lilas pâle . . . . .	» 25 » 10
88. 60 »	carmin . . . . .	» 25 » 20
89. 1 g.	jaune . . . . .	» 25 » 10
90. 2 »	violet . . . . .	» 25 » 15

La série des 8 timbres . . . . . 1f50 » »

**1870. (Compagnie de VIENNE.)**  
Armes, deux couleurs.



65. 10 kr.	rouge et gris . . . . .	» » » 75
66. 20 »	rouge et bleu . . . . .	» » » 75
67. 40 kr.	rouge et vert . . . . .	» » » 75
68. 80 »	rouge et lilas . . . . .	» » » »
69. 1 g. 20 »	rouge et or . . . . .	» » » »

**BADE**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre.  
MONNAIE : Kreuzer

**1851. Chiffre, noir sur couleur.**



1	1 kr.	chamois . . . . .	0f » 5f »
---	-------	-------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
2. 3 kr.	orange . . . . .	50f » » 50
3. 3 »	jaune . . . . .	40f » » 15
4. 6 »	vert . . . . .	75f » » 25
5. 9 »	rose . . . . .	6f » » 25

**1853. Idem.**

6. 1 kr.	blanc . . . . .	25f » » 75
7. 3 »	vert . . . . .	30f » » 15
8. 6 »	jaune . . . . .	50f » » 25

**1857. Idem.**

9. 3 kr.	bleu . . . . .	60f » » 30
----------	----------------	------------

**1861. Armes sur fond de couleur, dentelés.**



15. 1 kr.	noir . . . . .	3f » 1f »
16. 3 »	bleu ciel . . . . .	3f » » 75
17. 3 »	bleu terne . . . . .	20f » » 75
18. 6 »	orange . . . . .	5f » 2f »
19. 6 »	jaune . . . . .	5f » 2f »
20. 9 »	rose . . . . .	5f » 2f »

**1862. Idem.**

21. 6 kr.	bleu . . . . .	4f » 1f50
22. 9 »	bistre . . . . .	3f » 1f »

**1862-64. Idem, armes sur fond blanc, dentelés.**

23. 1 kr.	noir . . . . .	» 50 » 35
24. 3 »	rose . . . . .	» 75 » 10
25. 6 »	bleu . . . . .	» 50 » 35
26. 9 »	bistre . . . . .	1f » » 50
27. 18 »	vert . . . . .	20f » 20f »
28. 30 »	jaune . . . . .	1f50 20f »

**1868. Armes, grosses inscriptions, dentelés.**



35. 1 kr.	vert . . . . .	» 25 » 25
36. 3 »	rose . . . . .	» 25 » 10
37. 7 »	bleu . . . . .	» 40 » 50



**Timbres-taxé**

1861. *Chiffre, noir sur couleur, dentelés.*



Nos		Neufs. Oblitérés.
29.	1 kr. jaune . . . . .	» 25 8f »
30.	3 » jaune . . . . .	» 15 5f »
31.	12 » jaune . . . . .	» 60 100f »

**BAHAMAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1859. *Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.*



1. 1 penny carminé . . . 50f » 80f »

1859-61. *Même genre, dentelés.*

2.	1 penny carminé . . .	60f » 15f »
3.	4 » rose . . . . .	10f » 3f »
4.	6 » gris lilas. . . . .	100f » 20f »

1862-63. *Idem.*

5.	1 penny carminé foncé	2f 50 2f »
6.	6 » violet . . . . .	10f » 2f 50



7. 1 shill. vert. (*profil*) 3f 50 1f 25

1875. *Idem.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
8.	1 penny rouge . . . . .	1f 50 » 50
9.	4 » lilacé . . . . .	7f » 3f »

1883. *Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.*

12. 4 p. sur 6 p. violet. . . . 25f » 25f »

1884-90. *Effigie de profil à gauche, dentelés.*



14.	1 penny rose . . . . .	» 25 » 20
19.	2½ » bleu ciel. . . . .	» 60 » 50
15.	4 » jaune . . . . .	1f » 50
20.	6 » lilas. . . . .	1f 50 1f 25
16.	5 shill. vert olive. . . . .	12f » 6f »
17.	1 pound brun rouge. . . . .	40f » 20f »

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

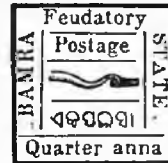
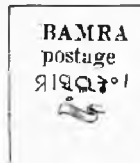
MONNAIES : Rupee, Anna

1890. *Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.*

1.	¼ anna jaune . . . . .	25f » 25f »
2.	½ » rose . . . . .	15f » 15f »
3.	1 » bleu foncé . . . . .	25f » 25f »
4.	2 » vert . . . . .	25f » 25f »
5.	4 » jaune. . . . .	25f » 25f »
6.	8 » rose . . . . .	30f » 25f »

*La série de 5 timbres nos 1 à 5*

*réimprimés. . . . . 3f 50 » »*



1890. *Même genre, carrés, noir sur couleur.*

7.	¼ anna lilas . . . . .	» 15 » 25
8.	½ » vert . . . . .	» 25 » 35
9.	1 » jaune. . . . .	» 50 » »
10.	2 » lilas . . . . .	» 75 » »
11.	4 » rose . . . . .	1f 25 » »
12.	8 » lilas . . . . .	2f 50 » »
13.	1 rupee lilas . . . . .	5f » » »

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)  
Farthing

**1852. Déesse assise, papier bleu.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. vert . . . . .	40 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup> »
2. bleu . . . . .	20 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup> »
3. brun rouge . . . . .	25 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> »

*Idem sur blanc.*

4. vert . . . . .	23 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> »
5. bleu . . . . .	40 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
6. carmin . . . . .	100 <sup>f</sup>	75 <sup>f</sup> »

**1859. Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.**

7. 6 pence carmin . . . . .	60 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> »
8. 1 shill. violet noir . . . . .	100 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup> »

**1861. Type 1852, dentelés.**

9. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
10. vert foncé . . . . .	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
11. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 75
12. carmin . . . . .	40 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> »
13. rouge . . . . .	35 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup> »

**1861. Type 1859, dentelés.**

14. 6 pence carmin . . . . .	40 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> »
15. 6 » rouge . . . . .	30 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
16. 1 shill. brun noir . . . . .	15 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50



**1873. Même genre, grand, dentelé.**

17. 5 shill. rosé . . . . .	120 <sup>f</sup>	70 <sup>f</sup> »
-----------------------------	------------------	-------------------

**1873-74. Type 1859, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18. ½ penny vert foncé . . . . .	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
19. 1 » bleu foncé . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
20. 3 » lie de vin . . . . .	20 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> »

**1875-78. Idem, dentelés.**

21. ½ penny vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
22. 1 » bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35
26. 3 » violet (1878) . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup> »
23. 4 » rouge . . . . .	13 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
24. 6 » jaune foncé . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
25. 1 shill. violet vif . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

**1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé Id en noir, dentelé.**

27. 1 p. sur 5 sh. rosé . . . . .	200 <sup>f</sup>	» 175 <sup>f</sup> »
-----------------------------------	------------------	----------------------

**1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



29. ½ penny vert . . . . .	» 20	» 10
30. 1 » rose . . . . .	» 35	» 10
31. 2½ » bleu . . . . .	» 75	» 25
39. 4 » gris . . . . .	15 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »

**1884-87. Idem.**

40. 3 pence violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
41. 4 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
43. 6 » brun verdâtre . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
44. 1 shill. orange . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
45. 5 » bistre . . . . .	35 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup> »

**1892. Idem avec valeur en surcharge noire.**

47. ½ p. sur 4 p. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
----------------------------------	-------------------	-------------------

1892-96. Armes (déesse sur un char trainé par deux chevaux marins), dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 f. gris et carmin . . .	» 10 » »
48.	½ p. vert . . . . .	» 15 » 10
49.	1 » carmin . . . . .	» 25 » 10
50.	2½ » bleu . . . . .	» 60 » 25
51.	5 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
52.	6 » violet et carmin. 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
53.	8 » orange et bleu . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
54.	10 » vert et carmin. . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
55.	2 sh. 6 p. noir et orange	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

**BAVIÈRE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Gulden (florin), Kreuzer. — Mark. Pfennig, — Franc, Centime, — Silbergroschen.

1849. Chiffre dans un carré.



1.	1 kr. noir. . . . .	20 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
----	---------------------	-------------------------------------

1849-58. Même genre, chiffre dans un rond.



2.	1 kr. rose. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
3.	3 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 05
4.	6 » brun. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
5.	9 » vert. . . . .	6 <sup>f</sup> » » 20
6.	12 » rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
7.	18 » jaune. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1861-62. Idem.

Nos	Neuf	Oblitérés.
9.	1 kr. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
10.	3 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
11.	6 » bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10
12.	9 » bistre. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 20
13.	12 » vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
14.	18 » rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1867. Armes, relief et couleur.



18.	1 kr. vert bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 30
19.	1 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
20.	3 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 05
21.	6 » bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
22.	9 » bistre. . . . .	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
23.	12 » violet. . . . .	15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
24.	18 » rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1868. Idem.

25.	6 kr. brun . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 75
26.	7 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 50

1870-73. Idem, dentelés.

43.	1 kr. vert. . . . .	» 15 » 10
44.	3 » rose. . . . .	» 25 » 05
45.	6 » bistre. . . . .	» 75 » 50
46.	7 » bleu. . . . .	» 25 » 10
49.	9 » brun. . . . .	» 25 » 15
50.	10 » jaune. . . . .	» 25 » 25
47.	12 » violet. . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
48.	18 » vermillon . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35

1874-75. Genre 1867, plus grand, armes, relief et couleur.



68.	1 mark violet . . . . .	50 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
69.	1 » violet, dentelé. 2 <sup>f</sup> 50	» 35

1876. Genre 1867, denteles.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
74. 3 pf. vert . . . . .	» 50	» 05
75. 5 » vert bleu . . . . .	» 75	» 25
76. 10 » rose . . . . .	» 25	» 05
77. 20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
78. 25 » bistre . . . . .	2f »	» 10
79. 50 » vermillon . . . . .	12f »	» 25
80. 2 mark rouge . . . . .	5f »	» 35

1879. Idem, denteles.

101. 5 pf. violet . . . . .	» 50	» 05
102. 50 » bistre . . . . .	10f »	» 20

1890. Idem.

118. 3 pfennig brun . . . . .	» 15	» 05
119. 5 » vert . . . . .	» 15	» 05
120. 25 » orange . . . . .	» 60	» 15
121. 50 » carminé . . . . .	1f 25	» 15

**Timbres-taxé**

1862. Chiffre.



8. 3 kr. noir . . . . . 8f » 15f »

1870. Même genre, denteles.



51. 1 kr. noir . . . . .	» 25	20f »
52. 3 » noir . . . . .	» 35	15f »

1876-95. Timbres-poste de 1876 avec « Vom Empfänger zahlbar » en surcharge rose.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
726. 2 pf. gris . . . . .	» 15	» »
83. 3 » gris . . . . .	» 15	» 20
84. 5 » gris . . . . .	» 25	» 25
85. 10 » gris . . . . .	» 40	» 15

**Timbres de retour**

1865. Armes.

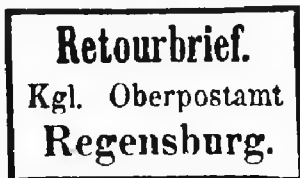


15. Augsburg noir . . . . .	» 15	» »
16. Bamberg noir . . . . .	» 15	» »
17. Würzburg noir . . . . .	» 15	» »



27. Nurnberg noir . . . . .	» 15	» »
28. Munchen noir . . . . .	» 15	» »
29. Speyer noir . . . . .	» 15	» »

1869. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.



39. Regensburg noir . . . . . » 15 » »

1870. *Même genre, plus petits.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
40.	Augsburg noir . . .	15	» »
41.	Nurnberg noir. . .	25	» »
42.	Regensburg noir. . .	15	» »

1872. *Idem, grands, avec Kgl. Oberamt.*

58.	Bamberg noir. . .	15	» »
59.	Munchen noir. . .	25	» »
60.	Nurnberg noir. . .	15	» »
61.	Regensburg noir. . .	25	» »
62.	Wurzbuig noir. . .	15	» »

1878-82. *Idem, retourbrief en gothique.*

73.	Nurnberg noir. . .	15	» »
114.	Munchen noir. . .	15	» »

Timbres-télégraphe

1870. *Armes, relief et couleur, dentelés.*



31.	½ sgr. noir. . . . .	»	»	»
32.	1 » noir . . . . .	»	»	»
33.	7 kr. 25 c. violet . . .	»	»	»
34.	14 » 50 » bleu . . .	»	»	»
35.	28 » 1 fr. vert. . . . .	»	»	»
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange	»	»	»
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin	»	»	»
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. .	»	»	»

La série des 8 timbres . . . 350<sup>f</sup> » »

1876. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
86.	10 pf. bleu clair . . .	25	» »
87.	20 » violet . . . . .	25	» »
88.	25 » carmin . . . . .	25	» »
89.	40 » bleu. . . . .	25	» »
90.	80 » vert. . . . .	25	» »
91.	1 m. jaune . . . . .	50	» »
92.	2 » bistre . . . . .	75	» »
93.	4 » rouge . . . . .	75	» »
94.	10 » argent. . . . .	10 <sup>f</sup>	» »
95.	20 » or. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

La série des 10 timbres . 12<sup>f</sup> » »

BÉCHUANALAND  
BRITANNIQUE

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1886. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge horizontale.*



1.	½ p. gris surch. rouge	75	3 <sup>f</sup> »
11.	½ » gris surch. noire ou verte. . . . .	50	2 <sup>f</sup> »
2.	1 » carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
3.	2 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
4.	3 » carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
5.	4 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
6.	6 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
7.	1 sh. vert. . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »

1887. *Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.*



25. ½ penny rouge brun . . . 25 » 20

**1887. Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15.	1 penny lilas. . . . .	» 50 » 35
16.	2 » lilas. . . . .	» 75 » 33
17.	3 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
18.	4 » lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
19.	6 » lilas. . . . .	7 <sup>f</sup> » » 75



20.	1 shill. vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 50
21.	2 » vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
22.	2 s. 6 p. vert. . . . .	12 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
23.	5 shill. vert. . . . .	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
24.	10 » vert. . . . .	30 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

**1887. Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.**



30.	1 pound lilas. . . . .	80 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
31.	5 » lilas. . . . .	200 <sup>f</sup> » » »

**1888. Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.**

32.	1 d. sur 1 p. lilas. . . . .	» 75 » 75
33.	2 » sur 2 p. lilas. . . . .	» 1 <sup>f</sup> » 75
35.	4 » sur 4 p. lilas. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
36.	6 » sur 6 p. lilas. . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
37.	1 s. sur 1 s. vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1889. Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.**

38.	½ p. sur 3 p. lilas. . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
-----	------------------------------	-------------------------------------

**1891. Timbres du Cap avec British Bechuanaland en surcharge verticale.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2a.	1 p. carmin. . . . .	» 60 » »
3a.	2 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

**1892-94. Timbres de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**

44.	1 p. violet. . . . .	» 50 » 30
45.	2 » vert et rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 75
46.	4 » vert et brun. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 30
47.	6 » brun sur rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
50.	1 sh. vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1897. Timbre du Cap avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge.**

51.	½ p. vert. . . . .	» 20 » »
-----	--------------------	----------

**PROTECTORAT ANGLAIS**

Timbres employés pour les correspondances entre Wryburg et les villes de Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways, etc.

**1888. Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.**

1.	½ penny rouge brun. . . . .	» 30 1 <sup>f</sup> »
2.	1 » lilas. . . . .	» 50 2 <sup>f</sup> »
3.	2 » lilas. . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4.	3 » lilas. . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
5.	4 » lilas. . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
6.	6 » lilas. . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
7.	1 shill. vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
8.	2 » vert. . . . .	50 <sup>f</sup> » » »
9.	2 s. 6 p. vert. . . . .	75 <sup>f</sup> » » »
10.	5 shill. vert. . . . .	100 <sup>f</sup> » » »
11.	10 » vert. . . . .	125 <sup>f</sup> » » »

**1889. Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.**

13.	½ penny gris noir. . . . .	» 50 » 50
-----	----------------------------	-----------

**1889. Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.**

14.	4 p. sur ½ p. rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
-----	------------------------------	-----------------------------------

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

**1849.** Effigie de face (Léopold I).  
sans cadre.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cent.	brun noir	25 <sup>f</sup> » » 50
2.	20 »	bleu	25 <sup>f</sup> » » 25

**1850-61.** Idem, dans un cadre ovale.



3.	1 cent.	vert	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
4.	10 »	brun	3 <sup>f</sup> 50	» 05
5.	20 »	bleu	3 <sup>f</sup> 50	» 05
6.	40 »	rouge	8 <sup>f</sup>	» 20

**1863.** Idem, dentelés.

7.	1 cent.	vert	» 50	» 25
8.	1 »	vert clair	» 50	» 25
9.	10 »	brun	1 <sup>f</sup>	» 05
10.	20 »	bleu	1 <sup>f</sup> 50	» 05
11.	40 »	rouge carmin	3 <sup>f</sup> 50	» 25

**1865.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



12.	10 cent.	gris	2 <sup>f</sup> 50	» 05
13.	20 »	bleu	4 <sup>f</sup>	» 05
14.	20 »	bleu ciel	5 <sup>f</sup>	» 10

Nos		Neufs.	Oblitérés.
15.	30 cent.	brun	4 <sup>f</sup> » » 25
16.	40 »	rose	5 <sup>f</sup> » » 25
17.	1 franc	violet	12 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1866.** Lion, dentelés.



21.	1 cent.	gris	» 50	» 15
22.	2 »	bleu	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75
23.	2 »	bleu ciel	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
24.	5 »	brun	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
25.	1 »	gris non dentelé	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50

**1869-70.** Chiffre, armes, lion, dentelés.



31.	1 cent.	vert	» 10	» 05
32.	2 »	bleu	» 10	» 05
33.	5 »	orange	» 15	» 05
34.	8 »	violet	1 <sup>f</sup>	» 35

**1869-78.** Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.



26.	10 c.	vert	» 25	» 05
27.	20 »	bleu	» 50	» 05
46.	25 »	jaunâtre	» 60	» 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 28. 30 c. orange . . . . . 1<sup>f</sup> » » 10



29. 40 c. rose . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 11  
 47. 50 » gris . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 11  
 30. 1 fr. violet . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 25  
 48. 5 » rouge brun . . . . . 40<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »

**1883-84. Type 1869 (chiffre).**

65. 1 cent. vert gris. . . . . » 25 » 15  
 66. 1 » gris . . . . . » 05 » 05  
 73. 5 » vert . . . . . » 10 » 05

**1883. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



67. 10 cent. rose . . . . . » 50 » 10  
 68. 20 » gris bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » 15  
 69. 25 » bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » » 35  
 70. 50 » violet . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 75

**1884-86. Même effigie, plus petite, papier teinté, dentelés.**



71. 10 c. rose sur azuré . . . . . » 20 » 05  
 75. 20 » gris vert . . . . . » 40 » 05  
 74. 25 » bleu sur rose . . . . . » 50 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 76. 50 c. jaune bistre . . . . . 1<sup>f</sup> » » 10



72. 1 fr. rouge sur vert. . . . . 2<sup>f</sup> » » 20  
 77. 2 » violet clair . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**1889. Type 1869 (chiffre), dentelé.**

86. 2 centimes brun . . . . . » 05 » 05

**1891. Genre 1884, inscriptions françaises et flamandes, dentelé.**



89. 35 cent. brun violet. . . . . 1<sup>f</sup> » » 20

**1893. Timbres dominicains, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.**



95. 1 cent. gris . . . . . » 05 » 05  
 96. 2 » jaune . . . . . » 10 » 05  
 97. 5 » vert . . . . . » 10 » 05  
 98. 10 » rouge . . . . . » 20 » 05  
 99. 20 » gris vert . . . . . » 40 » 15  
 100. 25 » bleu . . . . . » 50 » 10  
 101. 35 » brun violet . . . . . » 70 » 30  
 102. 50 » bistre . . . . . 1<sup>f</sup> » » 40



Nos	Neufs.	Oblitérés.
103.	1 franc carmin s. vert	1 <sup>f</sup> 75 » 35
104.	2 » lilas rose . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1894. *Idem.*

113. 2 cent. brun carmin . . . » 10 » 05

1894. *Armes d'Anvers, dentelés (timbres commémoratifs de l'exposition d'Anvers).*



110.	5 c. vert sur rose . . .	» 10 » 10
111.	10 » carmin sur bleu . . .	» 20 » 15
112.	25 » bleu sur rose . . .	» 50 » 50

1896-97. *Saint-Michel, manchette, dentelé; (annonce pour l'Exposition de Bruxelles en 1897.)*

124.	5 c. violet . . . . .	» 10 » 10
125.	10 » rouge brun . . .	» 35 » 25



126. 10 c. lilas brun . . . » 20 » 15

1897. *Type 1893, dentelé.*

132. 50 c. gris . . . . . » » » »

**Timbres-taxé**

1870. *Chiffre, attributs, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
39.	10 cent. vert. . . . .	» 50 » 25
40.	20 » bleu . . . . .	» 75 » 60



1895. *Chiffre, oblongs, dentelés.*

119.	5 cent. vert. . . . .	» 10 » »
120.	10 » brun rouge . . .	» 20 » »
121.	20 » vert gris . . .	» 40 » 20
122.	50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
123.	1 franc rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 50

**Timbres-télégraphe**

1866. *Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.*



18.	50 cent. gris . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
20.	1 franc vert. . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1871-97. *Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.*



49.	10 cent. violet . . . . .	» 25 » 20
35.	25 » vert . . . . .	» 50 » 35
36.	50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50
40.	60 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
131.	80 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
37.	1 franc rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 50
38.	5 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 21 <sup>f</sup> »

1879. *Même genre, chiffre, dentelé.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
57.	5 cent. gris . . . . .	» 30	» 25

1889. *Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.*



87. 25 francs rouge et vert 35<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

1891. *Type 1879, dentelé.*

90. 5 cent. rouge brun. . . » 15 » »

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

1892. *Timbres des Colonies françaises avec BÉNIN en surcharge noire.*



1. 5 cent. vert . . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 cent. noir sur violet	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
3.	15 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
4.	25 » noir sur rose.	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

5.	1 sur 5 c. vert . . . . .	12 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
6.	40 sur 15 c. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
7.	75 sur 15 c. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1893. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BENIN en rose ou en bleu, dentelés.*



10.	1 cent. noir s. bleu. . . . .	» 10	» »
11.	2 » brun s. rouge.	» 10	» »
12.	4 » violet brun . . . . .	» 15	» »
13.	5 » vert . . . . .	» 15	» »
14.	10 » noir sur violet.	» 25	» »
15.	15 » bleu . . . . .	» 35	» »
16.	20 » bistre s. vert.	» 40	» »
17.	25 » noir sur rose.	» 50	» »
18.	30 » brun . . . . .	» 60	» »
19.	40 » rouge . . . . .	» 75	» »
20.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
21.	75 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> 50	» »
22.	1 franc olive . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
La série des 13 timbres . . . . .		7 <sup>f</sup> 50	» »

1894. *Idem, BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.*

36.	1 c. noir sur bleu . . . . .	» 05	» »
37.	2 » brun rouge . . . . .	» 05	» »
38.	4 » violet brun . . . . .	» 10	» »
39.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
40.	10 » noir sur violet . . . . .	» 20	» »
41.	15 » bleu . . . . .	» 30	» »
42.	20 » bistre sur vert. . . . .	» 35	» »
43.	25 » noir sur rose . . . . .	» 40	» »
44.	30 » brun . . . . .	» 50	» »
45.	40 » rouge . . . . .	» 60	» »
46.	50 » rose . . . . .	» 75	» »
47.	75 » noir sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
48.	1 fr. olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
La série des 13 timbres . . . . .		6 <sup>f</sup>	» »

**Timbres-taxé**

1894. *Timbres-taxé des Colonies avec BÉNIN en surcharge noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
52.	5 cent. noir . . . . .	» » » »
53.	10 » noir . . . . .	» » » »
54.	20 » noir . . . . .	» » » »
55.	30 » noir . . . . .	» » » »

**BERGEDORF**

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

1861. *Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.*



1.	½ sch. noir s. violet	300f	»	»
2.	3 » noir s. rose.	300f	»	»

1861. *Idem.*

3.	½ sch. noir s. bleu.	4f	»	30f	»
4.	1 » noir s. blanc	4f	»	40f	»
5.	1½ » noir s. jaune	1f25	»	60f	»
6.	3 » bleu s. rose.	1f	»	100f	»
7.	4 » noir s. fauve	1f	»	150f	»

La série de 5 timbres réimp. » 50 » »

**BERMUDES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1865. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	1 penny carmin . . .	»	25	»	15
2.	2 » bleu . . . . .	1f25	»	75	»



3.	6 pence violet . . . . .	1f50	»	75	»
4.	1 shill. vert . . . . .	4f	»	2f50	»

1873-74. *Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	3 p. noir sur divers. .	25f » 20f »

1873. *Genre de 1865, dentelé.*

7.	3 pence jaune . . . . .	3f » 1f50
----	-------------------------	-----------

1875. *Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.*

8.	1 p. noir sur divers. .	8f » 8f »
----	-------------------------	-----------

1880-86. *Effigie à gauche, types divers, dentelés.*



10.	½ penny bistre . . . . .	»	30	»	30
15.	2½ » bleu . . . . .	»	60	»	25
17.	3 » gris bleu . . . . .	»	75	»	60
11.	4 » orange . . . . .	1f	»	»	50

1891-93. *Types antérieurs, dentelés.*

19.	½ penny vert . . . . .	»	15	»	15
24.	2 » violet brun . . . . .	»	50	»	50
25.	1 shill brun. . . . .	2f50	»	2f50	»

**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

MONNAIE : Anna

1877. *Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.*



1.	½ anna noir . . . . .	»	75	»	»
2.	¼ » rouge . . . . .	3f	»	»	»

1878-79. *Même genre, plus petits. caractères en relief et caractères en couleur au centre.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ anna vert . . . . .	1f25	» »
3.	½ » rouge. . . . .	1f25	» »

1880. *Idem, dentelés.*

5.	¼ anna vert . . . . .	» 75	» »
6.	½ » rouge . . . . .	1f25	» »

1881. *Genre 1871, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.*

7.	¼ anna noir . . . . .	» 75	» »
8.	½ » rouge . . . . .	» 75	» »
9.	1 » brun . . . . .	» 75	» »
10.	2 » bleu . . . . .	1f50	» »
11.	4 » orange . . . . .	4f	» »

1884. *Genre 1878, B I C I dans les angles, dentelés.*



12.	¼ anna vert. . . . .	» 20	» »
13.	½ » noir . . . . .	» 50	» »

1886. *Idem, non dentelés.*

14.	¼ anna vert. . . . .	» 25	» »
15.	½ » rouge . . . . .	» 35	» »

1886. *Type 1881, grand, refait.*

16.	½ a. rouge non dentelé. » 60	» »
17.	4 » jaune dentelé large 2f50	» »

1890. *Genre 1884, branches de laurier dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
21.	8 annas noir vert . . . . .	6f	» » »

1894. *Même genre, retouché.*

22.	8 annas vert . . . . .	» » »	» » »
-----	------------------------	-------	-------

1895. *Genre 1877, plus petits.*

23.	¼ anna noir. . . . .	» 15	» »
24.	½ » rouge . . . . .	» 25	» »
25.	½ » noir . . . . .	» 30	» »

1895. *Genre 1878-79, dessin un peu différent.*

26.	¼ anna vert. . . . .	» 15	» »
27.	½ » rouge . . . . .	» 15	» »

1895. *Genre 1885, dentelé.*

28.	½ anna rouge. . . . .	» 30	» »
-----	-----------------------	------	-----

## BHORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

1879. *Inscriptions orientales, couleur sur blanc.*



1.	½ a. carmin ovale . . . . .	» 35	» »
2.	1 » carmin rectang. . . . .	» 60	» »

1880. *Même genre, carrés, noir sur couleur.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 annas violet.	20 <sup>f</sup>	» » »
4.	4 » rose	30 <sup>f</sup>	» » »
5.	8 » vert	40 <sup>f</sup>	» » »
6.	1 rupee jaune.	50 <sup>f</sup>	» » »

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Boliviano, Centavo

1867. *Aigle.*



1.	5 centav. vert.	» 50	» 50
2.	50 » jaune	» 3 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>
3.	100 » bleu	» 6 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
4.	5 » violet	» 30 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>
5.	10 » brun	» 50 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
6.	50 » bleu	» 100 <sup>f</sup>	» 75 <sup>f</sup>
7.	100 » vert	» 25 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

1868. *Armes, neuf étoiles, dentelés.*



8.	5 centav. vert.	» 1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
9.	10 » rouge	» 2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
10.	50 » bleu	» 3 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
11.	100 » orange	» 10 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
12.	500 » noir	» 75 <sup>f</sup>	» 150 <sup>f</sup>

1869. *Idem, onze étoiles, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
13.	5 centav. vert.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
14.	10 » rouge	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
15.	50 » bleu	5 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
16.	100 » orange	3 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
17.	500 » noir	150 <sup>f</sup> »	200 <sup>f</sup> »

1878. *Armes, livre, dentelés.*



18.	5 centav. bleu	1 <sup>f</sup> 50	» 75
19.	10 » orange	2 <sup>f</sup> »	» 20
20.	20 » vert	2 <sup>f</sup> 50	» 40
21.	50 » carmin	7 <sup>f</sup> »	» 2 <sup>f</sup> »

1887. *Type 1871, onze étoiles, dentelés.*

22.	1 centavo rose	» 20	» 15
23.	2 » violet	» 30	» 15
24.	5 » bleu	» 75	» 10
25.	10 » orange	1 <sup>f</sup> 25	» 20

1891. *Type 1868, neuf étoiles, dentelés.*

30.	1 centavo carmin	» 15	» 15
31.	2 » violet	» 40	» 30
32.	5 » bleu	» 60	» 15
33.	10 » orange	1 <sup>f</sup> 25	» 25
34.	20 » vert	2 <sup>f</sup> »	» 75
35.	50 » rouge	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
35a.	100 » jaune	8 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »

1893. *Timbres provisoires, neuf ou onze étoiles, lithographiés, dentelés.*



48.	1 cent. carmin	» 30	» 30
49.	2 » lilas	» 50	» 50
50.	5 » bleu	1 <sup>f</sup> »	» 35
51.	10 » orange	1 <sup>f</sup> 50	» 35
52.	20 » vert	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

**1893. Timbres fiscaux (Justice), avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-poste).**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
53.	10 cent. bleu . . . . .	2f 50 2f 50
54.	5 » bleu . . . . .	2f » 2f »

**1894. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



57.	1 cent. bistre . . . . .	» 15 » 10
58.	2 » rouge . . . . .	» 25 » 15
59.	5 » vert . . . . .	» 50 » 15
60.	10 » brun . . . . .	1f » 20
61.	20 » bleu . . . . .	2f » 25
62.	50 » lilas carminé. . . . .	5f » 35
63.	100 » carmin . . . . .	8f » 75
La série des 7 timbres . . . . .		» » » 80

**1897. Effigies, types divers, dentelés.**

64.	1 c. vert jaune Frias. . . . .	» 15 » 15
65.	2 » rouge Linars . . . . .	» 25 » 20



66. 5 c. vert *Monte* . . . . . » 50 » 20



67. 10 c. lilas brun *Monte-agudo* . . . . . 1f » » 20

Nos	Neufs.	Oblitérés.
68.	20 c. lilas et noir <i>Balivian</i> . . . . .	2f » » 25
69.	50 » orange <i>Sucre</i> . . . . .	4f » 4f 25
70.	1 b. bleu foncé <i>Boliviar</i> . . . . .	7f » 3f »



71. 2 b. noir sur rouge j. et vert *armes*. » » »

**BORNÉO**

(C<sup>o</sup> Anglaise du Nord de

Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cen

**1883-86. Armoiries, dentelés.**

1.	½ cent rose violet . . . . .	5f » 10f »
2.	1 » orange . . . . .	15f » 15f »
3.	2 » brun . . . . .	1f » 1f 50
4.	4 » rose . . . . .	2f » 2f 50
5.	8 » vert . . . . .	3f » 2f 50
6.	10 » bleu . . . . .	4f » 4f »



Même genre, grands, dentelés.

7.	50 cents violet . . . . .	25f » 20f »
8.	1 dollar rouge . . . . .	20f » 20f »

**1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	8 c. sur 2 c. brun.	30f » 25f »
9a.	EIGHT C. S. 2 c. brun.	15f » 10f »
10.	3 c. sur 4 rose.	6f » 20f »
11.	5 » sur 8 vert.	8f » 20f »

**1886. Idem, avec surcharge and Revenue en noir.**

12.	½ cent rose violet	5f » 10f »
13.	10 » bleu	15f » 13f »

POSSESSION ANGLAISE

**1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO ; petits.**



14.	½ cent rose violet	» 25	» 30
15.	1 » orange	» 25	» 50
16.	2 » brun	1f25	1f25
17.	4 » rose	1f25	2f »
18.	8 » vert	1f50	2f25
19.	10 » bleu	12f »	» »

*Idem, grands.*

20.	25 cents gris bleu	2f50	» »
21.	50 » violet foncé	5f »	» »
22.	1 dollar rouge	10f »	» »
23.	2 » vert olive	20f »	» »

La série des 4 timbres . . . » 7f »

**1887-90. Idem, avec inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**



37.	½ cent rose	20	20»
-----	-------------	----	-----

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
38.	1 cent. orange	» 15 » 25
28.	2 » brun rouge	» 25 » 30
26.	3 » violet	» 40 » 40
39.	4 » carmin	» 50 » 50
27.	5 » gris	» 60 » 60
29.	8 » vert	1f » » 75
30.	10 » bleu	1f25 1f »
La série des 9 timbres.		» » 2f50

**1889. Idem, très grands, dentelés.**



31.	5 dollars violet	30f » »
32.	10 » brun	60f » »
La série des deux timbres.		» » 25f »

**1890. Idem, avec valeur en surcharge rouge.**

40.	2 c. sur 25 c. bleu gris	15f » 15f »
41.	8 » sur 25 c. bleu gris	30f » 30f »

**1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge rouge ou noire.**

43.	1 c. sur 4 ou 5 c.	» 50 » 75
42.	6 » sur 8 ou 10 c.	2f50 3f »

**1892. Idem sans surcharge.**

45.	6 cents rose	» 75 » 75
-----	--------------	-----------

**1894. Types divers.**

48.	1 c. bistre et noir guerrier dyak	» 15 » »
-----	-----------------------------------	----------



49.	2 c. carmin et noir tête de cerf	» 25 » »
-----	----------------------------------	----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

50. 3 c. violet vif et vert  
jaune palmier. » 30 » »



51. 5 c. vermillon et noir  
faisan argus. » 50 » »  
52. 6 » bistre et noir  
armoiries. . . » 60 » »  
53. 8 » violet foncé et  
noir bateaux. » 80 » »  
54. 12 » bleu ciel et noir  
crocodile. . . 1f25 » »



55. 18 c. vert et noir  
paysage. . . . 1f75 » »  
56. 24 » carmin et bleu  
armoiries . . . 2f25 » »

1894. Genre 1886, grands, inscription :  
STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.

57. 25 cent. gris bleu. . . 2f30 1f »  
58. 50 » violet foncé. . . 5f » 2f »  
59. 1 doll. rouge . . . . 10f » 3f »  
60. 2 » vert olive. . . . 20f » 5f »  
61. 5 » violet . . . . . 30f » » »  
62. 40 » brun. . . . . 60f » » »

1895. Timbre de 1894 avec valeur  
en surcharge noire.

65. 4 c. sur 1 doll. rouge. » 40 » »  
66. 10 » sur 1 doll. rouge. 1f » » 50  
67. 20 » sur 1 doll. rouge. » » » »  
68. 30 » sur 1 doll. rouge. » » » »  
69. 40 » sur 1 doll. rouge. » » » »  
La série des 5 timbres . . 7f50 » »

1897. Types des timbres de 1894.  
inscriptions en anglais et en langues  
orientales, dentelés.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

78. 1 c. bistre et noir . . » 10 » »



79. 2 c. carmin et noir. . » 20 » »  
80. 3 » violet et vert-jaune » 30 » »  
81. 5 » vermillon et noir » 40 » »  
82. 6 » brun et noir. . . » 50 » »



83. 8 c. lilas brun et noir » 60 » »  
84. 12 » bleu et noir. . . 1f » » »



85. 18 c. vert bleu et noir. 2f50 » »  
86. 24 » brun carm. et bleu 3f » » »

Timbres-taxé

1895. Timbres-poste en cours, avec  
POSTAGE DUE en surcharge noire.

70. 2 c. carmin et noir. . . » 30 » »  
71. 3 » violet et vert . . » 40 » »  
72. 5 » vermillon et noir » 60 » »  
73. 6 » bistre et noir. . . » 75 » »  
74. 8 » violet et noir . . . 1f » »  
75. 12 » bleu ciel et noir. 1f50 » »  
76. 18 » vert et noir . . . 2f » »  
77. 24 » carmin et bleu. . 2f50 » »



**BOSNIE ET HERZÉGOVINE**

Europe Sud, Orient

MONNAIE : Novcie

1879. Armes, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 1 n. violet gris.	» 10	» 10
2. 2 » jaune . . . . .	» 15	» 15
3. 3 » vert . . . . .	» 20	» 15
4. 5 » rose . . . . .	» 35	» 10
5. 10 » bleu . . . . .	» 50	» 10
6. 15 » brun . . . . .	» 75	» 25
7. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50

1893-94. Idem.

16. ½ n. noir . . . . .	» 05	» 05
15. 20 » vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50

**BRÊME**

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Grote

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.

1. 3 grote noir sur bleu.	15 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
2. 5 » noir sur rose.	10 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
3. 7 » noir sur jaune	15 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »
4. 5 silbgr. vert sur blanc	12 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »



1861-67. Types 1855, dentelés.

7. 2 gr. orange s. blanc	15 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
8. 3 » noir sur bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
9. 5 » noir sur rose . . . . .	20 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
10. 7 » noir sur jaune . . . . .	18 <sup>f</sup> »	» »
11. 10 » noir sur blanc . . . . .	25 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »
12. 5 silb. vert sur blanc . . . . .	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

**BRÉSIL**

EMPIRE

MONNAIE : Reïs

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Grands chiffres.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 30 reïs noir . . . . .	25 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
2. 60 » noir . . . . .	20 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
3. 90 » noir . . . . .	60 <sup>f</sup> »	35 <sup>f</sup> »

1844-46. Chiffres italiques.



4. 10 reïs noir . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
5. 30 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
6. 60 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
7. 90 » noir . . . . .	7 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
8. 180 » noir . . . . .	100 <sup>f</sup> »	75 <sup>f</sup> »
9. 300 » noir . . . . .	150 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »
10. 600 » noir . . . . .	200 <sup>f</sup> »	150 <sup>f</sup> »

1850. Petits chiffres droits.



11. 10 reïs noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
12. 20 » noir . . . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
13. 30 » noir . . . . .	» 50	» 10
14. 60 » noir . . . . .	» 75	» 20
15. 90 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
16. 180 » noir . . . . .	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
17. 300 » noir . . . . .	7 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
18. 600 » noir . . . . .	12 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »

1854-61. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés
19. 10 reis	bleu . . . . .	75 » 50
20. 30 »	bleu . . . . .	2f50 2f50
21. 280 »	rouge . . . . .	15f » 8f »
22. 430 »	jaune . . . . .	20f » 15f »

1866. *Idem, dentelés.*

23. 10 reis	noir . . . . .	40f » 40f »
24. 10 »	bleu . . . . .	15f » 15f »
25. 20 »	noir . . . . .	50f » 50f »
26. 30 »	bleu . . . . .	15f » 15f »
27. 30 »	noir . . . . .	15f » 10f »
28. 60 »	noir . . . . .	6f » 3f50
29. 90 »	noir . . . . .	20f » 20f »
30. 180 »	noir . . . . .	40f » 40f »
31. 280 »	rouge . . . . .	60f » 60f »
32. 300 »	noir . . . . .	40f » 33f »
33. 430 »	jaune . . . . .	60f » 60f »
34. 600 »	noir . . . . .	60f » 50f »

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*

35. 10 reis	rouge . . . . .	15 » 15
36. 20 »	violet . . . . .	2f » 1f50
37. 20 »	lie de vin . . . . .	40 » 15
38. 50 »	bleu . . . . .	60 » 15
39. 80 »	violet . . . . .	1f25 » 20



40. 100 reis	vert . . . . .	1f » » 05
--------------	----------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
41. 200 reis	noir . . . . .	1f25 » 15
42. 500 »	jaune . . . . .	4f » » 50

1878. *Même effigie, dentelés.*

55. 20 reis	violet . . . . .	25 » 10
58. 300 »	vert et jaune . . . . .	5f » 1f25

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, caïres divers, dentelés.*

54. 10 reis	rouge . . . . .	15 » 05
59. 50 »	bleu . . . . .	40 » 15
60. 80 »	carmin . . . . .	2f » 40
56. 100 »	vert . . . . .	75 » 05
61. 200 »	noir . . . . .	10f » 60
57. 260 »	brun . . . . .	2f » 1f25
62. 300 »	bistre jaune . . . . .	2f » 50
63. 700 »	brun rouge . . . . .	8f » 8f »
64. 1000 »	violet . . . . .	7f » 2f »

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*

65. 10 reis	noir . . . . .	20 » 10
66. 50 »	bleu . . . . .	1f » 50
67. 100 »	vert 1 <sup>er</sup> type . . . . .	3f » 35
67a. 100 »	vert 2 <sup>e</sup> type . . . . .	1f » 10
68. 200 »	carminé . . . . .	3f » 50

## 1883-84. Même genre, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.



71. 100 reis violet clair . . . 1f » 15

72. 100 » violet clair petit. » 75 » 05



73. 20 reis vert gris chiffre » 20 » 05

## 1885. Mêmes genres, dentelés.

87. 10 reis orange effigie. » 15 » 10

88. 50 » bleu . . . » 50 » 25

89. 200 » rose . . . . . 2f » 20



91. 100 r. violet pâle chiffre » 60 » 05

## 1887-88. Types divers, petits dentelés.



90. 50 reis bleu ciel. . . . » 50 » 10

Nos Neufs. Oblitérés.

92. 300 reis bleu ciel. . . . 2f » » 40



93. 500 reis gris vert. . . . 2f50 » 60

96. 700 » violet. . . . . 4f » 2f50



94. 1000 reis gris bleu. . . . 5f » 1f »

## 1888. Timbre no 90 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.

95. 100 reis violet pâle . . » 50 » 05

## 1889. Inscriptions, chiffres, dentelés (pour imprimés).



97. 10 reis jaune . . . . . 2f » 2f »

98. 20 » jaune . . . . . 1f50 1f »

99. 50 » jaune . . . . . 1f » » 75

100. 100 » jaune . . . . . 1f25 1f »

101. 200 » jaune . . . . . 2f » 1f25

102. 300 » jaune . . . . . 3f » 1f25

103. 500 » jaune . . . . . 4f » 4f »

104. 700 » jaune . . . . . 6f » 6f »

105. 1000 » jaune . . . . . 7f50 7f50

1889. *Idem, dentelés*

Nos			Neufs.	Oblitérés.
106.	10	reis olive . . . .	» 20	» 15
107.	20	» vert jaune. . . .	» 30	» 15
108.	50	» orange. . . . .	» 50	» 10
109.	100	» violet. . . . .	» 75	» 25
110.	200	» noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
111.	300	» rose. . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
112.	500	» vert foncé. . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
113.	700	» bleu ciel. . . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
114.	1000	» brun. . . . .	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »

1890. *Croix du Sud, dentelés.*

140.	20	reis vert clair . . .	» 20	» 10
141.	50	» olive . . . . .	» 35	» 10
142.	100	» lilas rose . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10
143.	200	» violet vif. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 15
144.	300	» bleu foncé. . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
145.	500	» vert olive . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 40
146.	700	» brun. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
147.	1000	» jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 75

1890. *Idem, type refait, dentelé.*

148.	100	reis lilas . . . . .	» 75	» 10
------	-----	----------------------	------	------

1890. *Inscriptions, dentelés (pour journaux).*

150.	10	reis bleu clair . . .	» 20	» 15
151.	20	» vert clair . . . .	» 30	» 25
153.	100	» lilas. . . . .	» 60	» 30

1890-93. *Croix du Sud, inscriptions, dentelé (pour journaux).*

Nos			Neufs.	Oblitérés.
159.	10	reis bleu ciel. . . .	» 20	» 15
161.	20	» vert clair. . . . .	» 30	» 15
170.	50	» vert clair. . . . .	» 40	» 25

1891. *Liberté à droite, dentelé.*

160.	100	reis rouge et bleu	» 50	» 10
------	-----	--------------------	------	------

1893. *Petite tête de Liberté laurée à gauche, dentelé.*

169.	100	reis rose . . . . .	» 50	» 05
------	-----	---------------------	------	------

1894-95. *Types divers, baie de Rio pour les dizaines de reis, tête de Liberté pour les centaines, Mercure pour les milliers, dentelés.*

175.	10	reis rose et bleu . .	» 15	» 10
176.	20	» orange et bleu. . .	» 20	» 10
177.	50	» bleu. . . . .	» 35	» 10
178.	100	» rose et noir. . . .	» 50	» 10
179.	200	» orange et noir. . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
185.	300	» vert et noir. . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 30
186.	500	» bleu et noir. . . .	2 <sup>f</sup> »	» 40
187.	700	» violet et noir. . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
188. 1000 reis vert et lilas. 4f » » 7½



189. 2000 reis noir et brun 7f » 3f »

1897. Même genre, REIS de chaque côté du chiffre, dentelés.



198. 10 r. rose et bleu. . . » 10 » »  
199. 100 » rose et noir . . . » » » »  
200. 1000 » vert et lilas. . . » » » »

### Timbres-taxa

1889. Chiffre, inscriptions, dentelés.



122. 10 reis rouge . . . » 25 » 20  
123. 20 » rouge . . . » 35 » 25  
124. 50 » rouge . . . » 75 » 35  
125. 100 » rouge . . . 1f » » 30  
126. 200 » rouge . . . 1f50 1f25  
127. 300 » rouge . . . 2f50 2f »  
128. 500 » rouge . . . 3f50 3f50  
129. 700 » rouge . . . 6f » 5f »  
130. 1000 » rouge . . . 7f » 6f »

1890. *Idem*, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.  
131. 10 reis orange. . . » 20 » 15  
132. 20 » bleu. . . » 40 » 25  
133. 50 » olive . . . » 75 » 40  
135. 200 » lilas. . . . 1f50 » 75  
136. 300 » vert. . . . 2f » » 75  
137. 500 » gris. . . . 3f » 3f »  
138. 700 » violet . . . 5f » 5f »  
139. 1000 » violet noir. 6f » 6f »

1895-96. *Même genre*, dentelé.



197. 200 reis violet . . . 1f » » »  
190. 2000 » brun. . . . 8f » » »

### Timbres-télégraphe

1869. Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.



46. 200 reis vert . . . . 1f » » 35

*Idem*, chiffres carrés sur fond de couleur.

47. 500 reis chair. . . . 1f50 » 35  
48. 1000 » bleu . . . . 2f » » 35

1873. *Idem*, chiffres ronds sur fond de couleur.

50. 200 reis vert clair. . . » » » »  
51. 500 » rouge . . . » » » »  
52. 1000 » bleu . . . » » » »  
53. 2000 » bistre . . . 1f » » 35

**1873. Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
49.	200 reis noir sur vert	» 50 » »

**BRUNSWICK**

DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Gutergroschen, Silbergroschen, Groschen

**1852. Cheval.**



1.	1 silb. rose . . . . .	300f » 20f »
2.	2 » bleu . . . . .	250f » 12f »
3.	3 » rouge . . . . .	200f » 15f »

**1853-56. Idem.**

4.	¼ silb. noir s. brun . . . . .	100f » 13f »
5.	⅝ » noir s. blanc . . . . .	40f » 13f »
6.	1 » noir s. orange . . . . .	30f » 2f 50
7.	2 » noir s. bleu . . . . .	10f » 2f »
8.	3 » noir s. rose . . . . .	130f » 3f 50

**1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.**



14.	¼ gut. noir s. brun.	1 50	2f 50
-----	----------------------	------	-------

**1862-63. Type 1852.**

15.	⅝ gros. noir sur vert . . . . .	» 75	5f »
16.	1 silb. noir sur jaune . . . . .	10f »	1f 50
17.	3 » rose sur blanc . . . . .	25f »	3f »

**1864. Idem, dentelés.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
18.	⅝ silb. noir s. blanc	30f » 30f »
19.	⅝ gros. noir s. vert . . . . .	100f » 150f »
20.	1 silb. jaune s. blanc	15f » 5f »
21.	2 » noir sur bleu	40f » 20f »
22.	3 » rose s. blanc.	50f » 25f »

**1865. Cheval, relief et couleur, dentelés.**



23.	⅝ gros. noir . . . . .	» 75	8f »
24.	1 » rose . . . . .	» 10	» 75
25.	2 » bleu . . . . .	» 40	2f »
26.	3 » brun . . . . .	» 25	3f »

**1866. Type 1857.**

30.	¾ gut. brun s. blanc.	» 40	» »
-----	-----------------------	------	-----

**BUÉNOS-AYRES**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Peso, Real

**1858. Bateau à vapeur.**



1.	2 pesos bleu (DOS P <sup>OS</sup> )	60f » 30f »
2.	3 » vert . . . . .	200f » 150f »
3.	4 » rouge . . . . .	600f » 400f »
4.	5 » jaune . . . . .	600f » 400f »
5.	4 » brun . . . . .	80f » 60f »
6.	1 » bistre (UN P <sup>SO</sup> )	60f » 40f »

**1859. Idem.**

7.	1 peso bleu (UN P <sup>SO</sup> ) . . . . .	50f » 25f »
8.	1 » bleu (TO P <sup>SO</sup> ) . . . . .	50f » 30f »

1860. Effigie de la Liberté.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
9.	1 peso bleu . . . .	5f	» 3f
10.	2 » rouge. . . . .	25f	» 15f
11.	4 reales vert sur azuré	40f	» 20f

1860. Idem, tirage moins soigné.

12.	1 peso bleu . . . . .	5f	» 3f
13.	2 » rouge. . . . .	25f	» 15f
14.	4 reales vert sur azuré	40f	» 20f

1862. Idem.

15.	1 peso rose. . . . .	10f	» 7f
16.	2 » bleu. . . . .	10f	» 7f

(Voir aussi à ARGENTINE.)

**BULGARIE**

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Franc OPAIL, Centime CAHTUM —  
Lewa ЛЕВЪ, Stotinki СТОТИНКИ

1879. Lion, dentelés.



1.	5 САНТ. noir et jaune	1f25	1f25
2.	10 » noir et vert .	4f	1f75
3.	25 » noir et lilas .	1f50	1f
4.	50 » noir et bleu .	2f50	2f
5.	1 ОРАН. noir et rouge	4f	2f50

1881. Idem, valeur en СТОТНЪ, dentelés.

7.	3 СТО rouge et gris .	» 15	» 20
8.	5 » noir et jaune . .	» 40	» 25
9.	10 » noir et vert . . .	2f	1f25
10.	15 » carmin et vert .	» 75	» 60
11.	25 » noir et violet . .	3f	2f
12.	30 » bleu et bistre . .	2f	1f

1882-85. Idem, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
27.	1 СТО violet terne . .	» 10	» 10
28.	2 » vert gris . . . . .	» 10	» 10
14.	3 » orange et jaune .	» 15	» 10
15.	5 » vert et vert pâle .	» 15	» 10
16.	10 » rose et chair . . .	» 25	» 10
17.	15 » lilas et lilas pâle	» 35	» 10
18.	25 » bleu et bleu pâle .	» 50	» 15
19.	30 » violet et vert . . .	1f	» 30
20.	50 » bleu et chair . . .	1f50	» 35

1884. Idem avec valeur en surcharge.

21.	3 noir sur 10 c. rose . .	3f	» 3f
22.	5 rouges. 30 bleu bistre.	3f	» 3f
23.	15 rouge sur 25 c. bleu .	3f	» 3f
29.	50 noir sur 1 fr. rouge .	5f	» 10f

1886-89. Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : ЕЛВА et АБЪ.

32.	1 СТО violet terne . . .	» 10	» 10
33.	2 » vert gris . . . . .	» 30	» 20
38.	1 ПЕВЪ noir et rouge . .	2f50	1f50

1889-96. Petit lion, dentelé.



44.	1 СТО violet. . . . .	» 10	» 10
45.	2 » gris . . . . .	» 10	» 10
46.	3 » brun bistre . . . .	» 15	» 15
39.	5 » vert. . . . .	» 15	» 15
47.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
48.	15 » bistre jaune . . . .	» 35	» 05
49.	25 » bleu terne . . . . .	» 50	» 05
50.	30 » brun foncé . . . . .	» 60	» 30
51.	50 » vert bleu . . . . .	1f	» 25
40.	1 lev. rouge. . . . .	2f	» 60
68.	2 » carmin s. rose 3f50	2f	»
69.	3 » noir sur bistre. 5f	» 3f	»

1892. Idem avec valeur en surcharge noire.

53.	15 sur 30 st. brun . . .	» 60	» 30
-----	--------------------------	------	------

1895. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge rouge.

58.	01 sur 2 st. vert gris .	» 10	» 10
-----	--------------------------	------	------

1896. *Timbres commémoratifs du baptême orthodoxe du prince Boris, armes, dentelés.*



Neufs. Oblitérés.

61.	1 cto vert . . . . .	» 15	» 15
62.	5 » bleu . . . . .	» 25	» 15
63.	15 » violet . . . . .	» 50	» 35
64.	25 » rouge . . . . .	» 75	» 50

**Timbres-taxé**

1884-87. *Chiffre, dentelés.*



24.	5 cto jaune foncé. . . . .	» 40	» 40
25.	25 » carmin . . . . .	» 75	» 50
26.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1886. *Idem, non dentelés.*

35.	5 cto jaune foncé . . . . .	» 35	» 25
36.	25 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 60
37.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

1894. *Genre 1884, refait, lettres et chiffre plus gros, dentelé*

57.	5 cto orange foncé . . . . .	» 40	» 30
-----	------------------------------	------	------

1895. *Timbres-taxé de 1884-86 avec valeur en surcharge rouge.*

59.	30 s. 50 st. bl. non dent.	1 <sup>f</sup> 50	» »
60.	30 s. 50 st. bleu dentelé	1 <sup>f</sup> »	» »

1896. *Même genre, petits, dentelés.*



Nos

Neufs. Oblitérés.

65.	5 cto orange . . . . .	» 20	» »
66.	10 » violet . . . . .	» 25	» »
67.	30 » vert . . . . .	» 60	» »

**BUNDI**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Inscriptions orientales, Khoutlar, non dentelés.*

1.	½ a. gris bleu. . . . .	» 30	» »
2.	1 » rouge . . . . .	» 35	» »
3.	2 » vert . . . . .	» 75	» »
4.	¼ » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
5.	8 » rouge . . . . .	» »	» »
6.	1 r. jaune s. bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »

**CAMEROUN**

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique Occident

MONNAIE : Pfeddig

1897. *Timbres de l'Empire allemand de 1889 avec Kameroun en surcharge noire.*



1.	3 pf. brun . . . . .	» 15	» »
2.	5 » vert. . . . .	» 25	» »
3.	10 » carmin . . . . .	» 50	» »
4.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
5.	25 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
6.	30 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »



**CANADA**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIE : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Dollar, Cent

1851-57. Types divers.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. ½ p. rose Victoria	40f	20f
2. 3 » rouge castor.	20f	2f
3. 6 » viol. Pce Albert	150f	30f
4. 6 » violet noir id.	400f	30f
5. 6 et 7 ½ p. vert Victoria	250f	70f
6. 10 p. bleu J. Cartier	150f	40f
7. 12 » noir Victoria.	1500f	1500f



1858. Idem, dentelés.

8. ½ penny rose	73f	40f
9. 3 » rouge	100f	20f
10. 6 » violet	300f	200f

1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.



11. 1 c. rose Victoria	1f50	50
12. 2 » rose id.	10f	4f
13. 5 » rouge castor.	1f50	25
14. 10 » violet P. Albert	20f	3f
15. 10 » violet brun id.	20f	3f

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16. 12 ½ c. 6 p. vert Victoria	10f	1f50
17. 17 » bleu J. Cartier.	15f	4f

DOMINION

1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.



20. ½ cent noir	1f50	1f
21. 1 » orange foncé.	2f50	1f50
22. 1 » jaune	4f	1f50
23. 2 » vert	2f50	75
24. 3 » rouge foncé	2f50	25
25. 6 » brun	6f	50
26. 12 ½ » bleu	7f50	1f50
27. 15 » violet	5f	50

1870-75. Même genre, petits, dentelés.



28. 1 cent jaune	15	05
29. 2 » vert	25	10
30. 3 » rouge carminé	50	10
31. 3 » rouge	30	05
32. 6 » brun	75	15
33. 10 » lilas	1f25	25



35. 5 cents gris vert 1875	5f	2f50
----------------------------	----	------

1876-82. *Même genre, dentelé.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
40.	5 cents	gris vert	. . . » 60 » 10
48.	½ »	noir 1882.	. . . » 10 » 10

1893. *Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.*



53.	20 cents	rouge	. . . . . 2f » 75
54.	50 »	bleu.	. . . . . 3f » 2f »

1893. *Même genre, effigie à gauche, dentelé.*



55.	8 cents	bleu gris	. . . » 80 » 20
-----	---------	-----------	-----------------

1897. *Timbres commémoratifs, double effigie de la Reine Victoria, millésimes 1837-1897, dentelés.*



61.	½ c.	noir	. . . . . » » »
62.	1 »	orange	. . . . . 15 » 13
63.	2 »	vert bleu	. . . . . 25 » »
64.	3 »	rose vif.	. . . . . 35 » 15

Nos		Neufs.	Oblitérés.
65.	5 c.	bleu de Prusse	. . . » 60 » »
66.	6 »	brun foncé	. . . » » »
67.	8 »	violet noir	. . . 2f » » »
68.	10 »	lilas brun	. . . » » »
69.	15 »	bleu noir	. . . » » »
70.	20 »	vermillon	. . . » » »
71.	50 »	bleu ciel	. . . » » »
72.	1 d.	carmin	. . . » » »
73.	2 »	violet foncé	. . . » » »
74.	3 »	brun jaune	. . . » » »
75.	4 »	violet vif	. . . » » »
76.	5 »	olive	. . . » » »
La série des 16 timbres . . .			135f » » »

Timbres pour chargements  
1875. *Inscriptions, dentelés.*



37.	2 cents	rouge	. . . . . 1f » » 25
38.	5 »	vert	. . . . . 1f » » 25
39.	8 »	bleu	. . . . . 15f » 15f »

Timbre de retour  
1879. *Inscriptions, dentelé.*



45.	brun	. . . . . 15f » » »
-----	------	---------------------

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1853. *Déesse assise, papier bleu.*



1.	1 penny	rouge	. . . . . 30f » 3f »
----	---------	-------	----------------------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	4 pence bleu . . . .	40 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
<b>1857-64. Idem, papier blanc.</b>			
3.	1 penny rouge brun .	6 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
4.	1 » carminé . . . .	6 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
5.	4 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
6.	6 » violet . . . . .	30 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
7.	6 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
8.	1 shill. vert foncé .	60 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
9.	1 » vert clair . . . .	80 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

**1861. Idem provisoires, gravure grossière.**



10.	1 penny carmin . . . .	200 <sup>f</sup> »	125 <sup>f</sup> »
11.	1 » rouge . . . . .	200 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »
12.	4 » bleu . . . . .	150 <sup>f</sup> »	70 <sup>f</sup> »

**1864. Déesse assise, bélier, etc., dentelés.**



13.	1 penny carmin . . . .	» 25	» 40
14.	4 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
15.	6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
16.	1 shill. vert . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 50

**1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.**

17. 4 p. sur 6 p. violet . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50

**1871. Idem sans surcharge.**

18. 5 shill. orange . . . 12<sup>f</sup> » » 50

**1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.**

20. 1 p. sur 6 p. violet . 25<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

**1876. Idem, sans surcharge.**

21. ½ penny gris noir . . » 15 » 10

**1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
22.	1 p. sur 1 sh. vert . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1879. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.**

24. 3 p. sur 4 p. bleu . . 2<sup>f</sup> 50 » 75

**1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.**

25. 3 p. sur 4 p. lilas . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

**1880. Idem sans surcharge.**

26. 3 pence lilas . . . . 3<sup>f</sup> » » 75

**1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.**

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . 3<sup>f</sup> » » 60

**1881-82. Type 1863, dentelés.**

32. 2 pence bistre . . . . » 50 » 40

28. 3 » carminé . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 50

**1882. Idem avec One Half penny en surcharge noire.**

30. ½ sur 3 p. carminé . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

**1891. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.**

38. 2½ d. sur 3 p. carminé 2<sup>f</sup> » » 50

**1892. Même genre, sans surcharge, dentelé.**

39. 2½ pence vert gris . . 1<sup>f</sup> » » 25

**1893. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.**

43. 1 p. sur 2 p. bistre . . » 50 » 50

**1894-97. Types divers, dentelés.**



51. ½ p. vert . . . . . » 15 » 10

45. 1 » carmin . . . . . » 25 » 10

49. 2½ » bleu . . . . . » 60 » 25

53. 4 » olive . . . . . » » »

50. 1 sh. jaune . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 60

**Timbres-télégraphe**

**1888. Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surchargenoire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34. 6 pence violet . . . . .	" "	2 <sup>f</sup> "
35. 1 shill. vert. . . . .	" "	2 <sup>f</sup> "
<i>La série des 2 timbres . . . . .</i>		
	" "	3 <sup>f</sup> "

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1877. Couronne, dentelés.**



1. 5 reis noir . . . . .	" 25	" 25
2. 10 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> 50
3. 20 " bistre . . . . .	" 25	" 50
4. 25 " rose . . . . .	" 25	" 40
5. 40 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
6. 50 " vert. . . . .	2 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
7. 100 " violet . . . . .	" 75	1 <sup>f</sup> "
8. 200 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> "
9. 300 " brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> "

**1881-85. Idem.**

10. 10 reis vert. . . . .	" 25	1 <sup>f</sup> "
13. 20 " rose . . . . .	" 25	1 <sup>f</sup> 50
14. 25 " violet . . . . .	" 25	1 <sup>f</sup> 50
11. 40 " jaune . . . . .	" 50	1 <sup>f</sup> "
12. 50 " bleu . . . . .	" 50	" 50

**1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.**



18. 5 reis noir . . . . .	" 15	" 15
19. 10 " vert . . . . .	" 25	" 25
20. 20 " carmin . . . . .	" 35	" 30
21. 25 " violet . . . . .	" 40	" 15
22. 40 " brun rouge . . . . .	" 60	" 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
23. 50 reis bleu . . . . .	" 75	" 20
24. 100 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 75
25. 200 " ardoise . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
26. 300 " orange . . . . .	4 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "

**1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.**

27. 2½ reis brun . . . . .	" 15	" 15
----------------------------	------	------



**1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3¼ à gauche, dentelés.**

28. 5 reis jaune . . . . .	" 15	" "
29. 10 " lilas . . . . .	" 20	" "
30. 15 " brun rouge . . . . .	" 25	" "
31. 20 " violet clair . . . . .	" 30	" "
32. 25 " vert . . . . .	" 35	" "
33. 50 " bleu . . . . .	" 60	" 25
34. 75 " rose . . . . .	" 90	" "
35. 80 " vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "
36. 100 " brun sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 75
37. 150 " carmin sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
38. 200 " bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> "
39. 300 " bleu s. chamois . . . . .	3 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "

**CEYLAN**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

MONNAIES : Shilling Penny (Pence au pluriel) — Rupee, Cent — Anna

**1857-61. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.**

1. ½ penny violets, bleui . . . . .	75 <sup>f</sup> "	30 <sup>f</sup> "
2. ½ " lilas s. blanc . . . . .	20 <sup>f</sup> "	15 <sup>f</sup> "



3. 1 penny bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
4. 2 " vert . . . . .	8 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
5. 5 " roux . . . . .	50 <sup>f</sup> "	15 <sup>f</sup> "
6. 6 " brun s. bleui . . . . .	125 <sup>f</sup> "	15 <sup>f</sup> "
7. 6 " brun s. blanc . . . . .	60 <sup>f</sup> "	15 <sup>f</sup> "
8. 10 " rouge . . . . .	75 <sup>f</sup> "	35 <sup>f</sup> "
9. 1 shill. violet . . . . .	300 <sup>f</sup> "	25 <sup>f</sup> "

1854-61. *Même genre, octogones.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
10.	4 pence carmin r.	1500f » 500f »
11.	8 » marron.	1500f » 400f »
12.	9 » brun . . .	800f » 100f »
13.	1 sh. 9 p. vert . . .	100f » 75f »
14.	2 shill. bleu . . .	600f » 150f »

1861. *Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.*

25.	¼ penny lilas . . .	15f » 15f »
26.	1 » bleu . . .	10f » 1f 25 »
27.	2 » vert . . .	25f » 12f »
28.	4 » carmin r. . .	60f » 20f »
29.	5 » roux . . .	25f » 7f »
30.	6 » brun . . .	50f » 10f »
31.	8 » marron . . .	200f » 100f »
32.	9 » brun . . .	25f » 20f »
33.	10 » rouge . . .	25f » 5f »
34.	1 shill. violet. . .	25f » 3f »
35.	2 » bleu clair. . .	60f » 30f »

1864-66. *Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.*

36.	¼ penny lilas vif . . .	3f 50 » 3f »
37.	1 » bleu vif . . .	3f » » 75 »
38.	2 » vert bleu. . .	15f » 6f »
39.	4 » carmin. . .	15f » 5f »
40.	5 » chocolat. . .	250f » 40f »
41.	6 » brun roux . . .	10f » 3f »
42.	8 » brun . . .	20f » 12f »
43.	9 » brun foncé . . .	12f » 5f »
44.	10 » orange . . .	10f » 4f »
45.	1 shill. violet vif . . .	12f » 3f »
46.	2 » bleu foncé . . .	15f » 3f »

1867-69. *Idem.*

47.	2 pence jaune. . . .	8f » 2f 50 »
48.	2 » bistre. . . .	8f » 3f 50 »
49.	5 » vert jaune . . .	5f » 3f 50 »

1867-69. *Même effigie, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
51.	1 penny bleu. . . . .	1f 25 » 75 »
50.	3 » rose. . . . .	4f » 2f 50 »

1872. *Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*

54.	2 cents brun clair . . .	» 25 » 10 »
55.	4 » gris. . . . .	» 50 » 05 »



56.	8 cents jaune . . . . .	1f 25 » 20 »
57.	16 » violet. . . . .	2f 50 » 35 »
58.	24 » vert. . . . .	4f » » 60 »



59.	36 cents ble. . . . .	12f » 5f »
60.	48 » rose. . . . .	7f » 1f 50 »
61.	96 » gris vert. . . . .	20f » 2f »

1877. *Même genre.*

63.	32 cents bleu gris. . . .	12f » 1f 25 »
64.	64 » brun rouge. . . .	25f » 4f »

1879. *Même genre, grand, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
66. 2 r. 50 c. rouge brun. 200<sup>f</sup> » 150<sup>f</sup> »

1880-84. *Types 1872, dentelés.*

94. 2 cents vert . . . . . » 15 » 10  
71. 4 » lilas rose . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35

1882. *Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.*

88. 16 sur 24 c. vert . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
89. 20 sur 64 c. brun rouge 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »

1885. *Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a, en plus, les mots Postage & Revenue.*



97. 5 c. sur 4 ou 8 c. . . . . » 50 » 35  
98 à 101. 5 c. sur 16, 32, 36, 64 c. . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
102. 5 c. sur 24, 48, 96 c. 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
103. 10 » sur 24 ou 64 c. 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
104. 10 » sur 16 ou 36 c. 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
105. 15 » sur 16 c. . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
106. 20 » sur 24, 32 c. . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
107. 25 » sur 32 c. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
108. 28 » sur 48 c. . . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
109. 30 » sur 36 c. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
110. 56 » sur 96 c. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
111. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50 c. 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50

1885. *Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a, en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.*

118. 5 s. 8 c. lilas . . . . . » 50 » 20  
119. 10 s. 24 » brun violet. 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
120. 15 s. 16 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
121. 28 sur 32 c. bleu gris 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
122. 30 » 36 » bistre vert 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
123. 56 » 96 » gris vert. 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
124. 1 r. 12 » sur 2 r. 50 brun rouge 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1886. *Petite effigie, valeur en bas, dentelés.*

125. 15 cents olive . . . . . 1<sup>f</sup> » 35  
126. 25 » bistre. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
127. 28 » gris bleu . . . . . 1<sup>f</sup>75 » 35



1886-87. *Types divers, dentelés.*

128. 5 c. lilas . . . . . » 35 » 05  
129. 1 r. 12 c. rouge carminé type du n<sup>o</sup> 66. 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1888-92. *Idem, avec valeur en surcharge.*

135. 2 c. sur 4 c. lilas rose » 40 » 40  
150. 3 » sur 4 ou 28 c. . . . . » 50 » 50  
145. 5 » sur 15 c. olive. . . . . 1<sup>f</sup> » 75  
148. 15 » sur 25 c. ou 28 c. 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1892-93. *Type 1886, sans surcharge.*

158. 3 c. brun et vert . . . . . » 20 » 15  
166. 30 » violet et br. rouge 1<sup>f</sup>50 » 50

**Timbres de service**

1869. *Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.*

1896. *Timbres en cours avec Service en surcharge noire.*

178. 2 cents vert. . . . . » » »  
179. 3 » brun et vert. . . . . » » »  
etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

1881. *Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.*

72. 2 annas carminé . . . . . » » 1<sup>f</sup>50  
73. 4 » bleu. . . . . » » 2<sup>f</sup> »  
74. 8 » brun . . . . . » » 1<sup>f</sup>50  
75. 1 rupee gris. . . . . » » 1<sup>f</sup>25

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

No	Noufs.	Oblitérés.
76. 2 r. 8 an.	bistre . . .	» » 2f »
77. 5	brunrouge. » »	2f50
78. 10	vert. . . . .	» » 2f50
79. 25	lilas. . . . .	» » 2f50
79a. 50	rose. . . . .	» » 6f »

1882. Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



80. 12 cents	bistre . . .	1f »	» 20
81. 25	vert. . . . .	2f50	1f50
82. 50	bleu. . . . .	3f »	» 25
83. 1 rupee	carminé . .	6f »	1f »
84. 2 r. 50 c.	gris bleu. .	15f »	» 30
85. 5 rupee	orange. . .	» »	» 30
86. 10	violet . . .	» »	2f »
87. 25	rose. . . . .	» »	» 75
87a. 50	rouge violet	» »	1f25

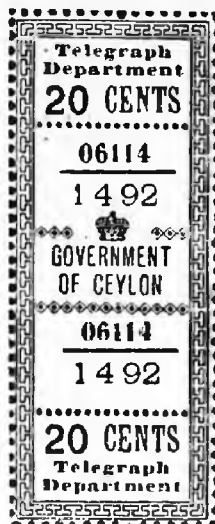
1882. Même genre (types nouveaux), dentelés.

94a. 25 cents	vert jaune . .	2f »	» 25
95. 1 rupee	brun. . . . .	6f »	» 15
96. 10	lilas. . . . .	» »	» 40

1883-92. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.

139. 12c.	sur 25 c. et 50 c.	5f »	1f50
136. 20	sur 25 c. et 50 c.	5f »	1f »
136a. 25	sur 50 c. et 1 r.	» »	» »
90. 40	sur 50 c. . . .	10f »	1f »
90a. 40	sur 1 r. . . . .	10f »	1f »
92. 60	s. 1 r. 2 r. 50. 50 r.	15f »	2f50
93. 80	s. 1 r. 2 r. 50 r.	20f »	2f50
	10 r. 25 r. 50 r.	20f »	2f50
152. 5 rup.	sur 50 r. rose.	35f »	5f »

1892. Inscriptions, cadres divers, dentelés.



No	Noufs.	Oblitérés.
153.	20 cents	bleu vert . . . » » » 60
154.	40	bleu foncé . . . » » » 40
155.	60	brun noir. . . . . » » » 40
156.	80	olive . . . . . » » » 35

CHAMBA

ETAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1886-90. Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.



1. 1/2 anna	vert . . . . .	» 35	» 35
2. 1	brun . . . . .	» 60	» 60
3. 2	bleu. . . . .	1f »	1f »
7. 3	orange. . . .	1f50	1f50
4. 4	gris vert. . .	1f75	1f75
12. 6	bistre . . . . .	2f »	2f »
8. 8	violet . . . . .	2f50	2f50
13. 12	bruns. rouge.	4f »	4f »
9. 1 rupee	gris . . . . .	10f »	10f »

1896. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
14.	1 a. 6 p. bistre gris.	60	» »
15.	2 » 6 p. vert jaune.	1 <sup>f</sup>	» » »
16.	1 r. carmin et vert.	5 <sup>f</sup>	» » »
17.	2 » bistre et carmin.	8 <sup>f</sup>	» » »
18.	3 » vert et brun.	12 <sup>f</sup>	» » »
19.	5 » violet et bleu.	20 <sup>f</sup>	» » »

Timbres de service



1886. *Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.*

1a.	½ a. vert.	» 35	» 35
2a.	1 » brun	» 60	» 60

CHARKHARI

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Annas

1897. *Inscriptions anglaises.*

1.	¼ a. violet	» 15	» »
2.	½ » violet	» 20	» »
3.	1 » vert.	» 40	» »
4.	2 » vert.	» 75	» »
5.	4 » vert.	1 <sup>f</sup> 25	» »

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIE : Peso Centavo

1852. *Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1.	5 centav. brun rouge.	25 <sup>f</sup>	» » 75
----	-----------------------	-----------------	--------

1852-62. *Idem, papier blanc.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 centav. jaune	2 <sup>f</sup> 50	» 75
3.	5 » rouge brun	2 <sup>f</sup>	» 75
4.	5 » rouge	1 <sup>f</sup>	» 15
5.	10 » bleu foncé.	3 <sup>f</sup>	» 35
6.	10 » bleu	2 <sup>f</sup>	» 20
7.	20 » vert	8 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>

1867-68. *Même genre, dentelés.*

8.	1 centav. orange	» 30	» 25
9.	2 » noir	» 40	» 35
10.	5 » rouge	» 60	» 05
11.	10 » bleu	1 <sup>f</sup> 25	» 15
12.	20 » vert	2 <sup>f</sup> 50	» 40



1877-78. *Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.*

22.	1 centavo gris	» 35	» 15
23.	2 » orange	» 50	» 15
24.	5 » carmine	» 50	» 05
25.	10 » bleu	1 <sup>f</sup> 50	» 10
26.	20 » vert	2 <sup>f</sup> 50	» 30

1880-91. *Timbres fiscaux (armes du Chili servant provisoirement, par décret, comme timbres-poste.*



28a.	1 c. rouge	» »	» 30
28b.	2 » brun	» »	» 50
28.	5 » bleu	» 60	» 25

etc., etc.



1878-81. Type 1877-78, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
29.	1 centavo vert . . .	» 15	» 10
30.	2 » carmin . . .	» 25	» 15
31.	5 » carminé . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
27.	50 » violet . . .	5 <sup>f</sup>	» 75

1883-92. Idem.

38.	5 cent. bleu . . . . .	» 60	» 05
43.	10 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
53.	15 » vert gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
47.	20 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 15
54.	25 » brun clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35

1892. Même genre, grand, dentelé.



55.	1 peso noir et brun . . .	8 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
-----	---------------------------	----------------	------------------

1894. Type 1878, retouché.

76.	1 centavo vert . . . . .	» 15	» 05
61.	2 » carmin . . . . .	» 20	» 10

1894. Effigie de Colomb, lettres A. R., dentelé (pour accusés de réception).



62.	5 cent. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
-----	------------------------	-------------------	-----

1897. Même genre, AVIS DE PAIEMENT dans le bas, dentelé.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
77.	5 c. noir . . . . .	» »	» »

Timbres-taxé

1895. Genre des timbres-poste, dentelés.



64.	1 c. rouge sur jaune . . .	» 15	» 15
65.	2 » rouge id. . . . .	» 20	» 20
66.	4 » rouge id. . . . .	» 25	» 25
67.	6 » rouge id. . . . .	» 35	» 35
68.	8 » rouge id. . . . .	» 50	» 50
69.	10 » rouge id. . . . .	» 60	» 60
70.	20 » rouge id. . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
71.	40 » rouge id. . . . .	»	» 2 <sup>f</sup>
72.	50 » rouge id. . . . .	»	» 2 <sup>f</sup> 50
73.	60 » rouge id. . . . .	»	» 3 <sup>f</sup>
74.	80 » rouge id. . . . .	»	» 4 <sup>f</sup>
75.	1 p. rouge id. . . . .	»	» 6 <sup>f</sup>
La série des 12 timbres. . .		»	» 20 <sup>f</sup>

Timbre de retour

1886. Armes, dentelé.



46.	rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
-----	----------------	----------------	-----

Timbres-télégraphe

1883. Armes, dentelés.

39.	2 cent. bistre . . . . .	» 35	» 10
-----	--------------------------	------	------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 40. 10 cent. vert jaune . . . 4f » » 05



41. 20 cent. bleu . . . . . 2f » » 05  
 42. 1 peso brun foncé . . . 8f » » 2f »

1894. *Même genre, petits, dentelés.*



57. 2 cent. bistre . . . . . » 30 » »  
 58. 10 » vert jaune . . . . . 4f » » »  
 59. 20 » bleu . . . . . 2f » » »  
 60. 1 peso brun foncé . . . » » » »

**CHINE**

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Candarin, — Dollar, Cent

1878. *Dragon, dentelés.*



1. 1 candarin vert . . . . . 1f50 1f50  
 2. 3 » rouge . . . . . 1f25 1f25  
 3. 5 » jaune . . . . . 1f50 1f50

1885. *Idem, petits, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 4. 1 candarin vert jaune . . » 35 » 35  
 5. 3 » violet . . . . . » 75 » 50  
 6. 5 » jaune pâle . . . . . 4f » » 35

1894. *Types divers, anniversaire de la reine régnante, grands.*



7. 1 cand. rouge . . . . . » 20 » »  
 8. 2 » vert clair . . . . . » 35 » »  
 9. 3 » jaune . . . . . » 50 » 20  
 10. 4 » rose . . . . . » 60 » »



11. 5 cand. jaune . . . . . » 75 » »  
 12. 6 » brun . . . . . 4f » » »  
 13. 9 » vert . . . . . 1f50 » » »



14. 12 cand. orange . . . . . 1f75 » »

N<sup>os</sup> N<sup>ouveaux</sup>. Oblitérés.  
 15. 24 cand. rose . . . . 3<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50



La série des 9 timbres . . . 10<sup>f</sup> " " "

**1897. Timbres de 1885 avec caractères chinois et valeur en cents, en surcharge noire.**

25. 1 c. s. 4 cand. vert. jaune " 50 " "  
 26. 2 " " 3 " violet . . " 75 " "  
 27. 5 " " 5 " jaune p. . . 1<sup>f</sup> 25 " "

**1897. Timbres de 1894 avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire (2 types de surcharge).**

16. ½ c. sur 3 cand. jaune. " 25 " 20  
 17. 1 " " 1 " rouge. " 25 " 20  
 18. 2 " " 2 " vert. . . " 40 " 30  
 19. 4 " " 4 " rose. . . " 60 " 40  
 20. 5 " " 5 " jaune. . . " 75 " 60  
 21. 8 " " 6 " brun. . . 1<sup>f</sup> " 75  
 22b. 10 " " 6 " brun. . . 8<sup>f</sup> " " "  
 22a. 10 " " 12 " orange 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
 22. 10 " " 9 " vert. . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
 24. 30 " " 24 " carmin 3<sup>f</sup> " " "

**1897. Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire.**

28. one cent sur 3 c. rouge " 40 " 30  
 29. 2 " " 3 " " " " 50 " 30  
 30. 4 " " 3 " " " " 75 " 75  
 31. 1 doll. " 3 " " " 15<sup>f</sup> " " "

**Bureaux français**

MONNAIE : Franc, Centime

**1894. Timbres de France avec Chine en surcharge rouge ou noire.**



1. 5 c. vert. . . . . " 15 " 10

N<sup>os</sup> N<sup>ouveaux</sup>. Oblitérés.  
 2. 10 c. noir sur lilas . . . 25 " "  
 3. 15 " bleu. . . . . " 30 " "  
 4. 20 " bistre sur vert. . . " 40 " "  
 5. 25 " noir sur rose . . . " 50 " 25  
 6. 30 " brun . . . . . " 60 " "  
 7. 40 " rouge . . . . . " 80 " "  
 8. 50 " rose. . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
 9. 75 " noir sur jaune . . 4<sup>f</sup> " " "  
 10. 1 fr. olive . . . . . 2<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
 11. 5 " violet . . . . . 10<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Piastre, Para

**1880. Timbres de la Grande-Bretagne, avec CYPRUS en surcharge noire.**



1. ½ penny carminé. . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
 2. 1 " " carminé. . . . " 50 " 75  
 3. 2½ " " carminé clair. " 60 1<sup>f</sup> 25



4. 4 pence vert pâle . . . 3<sup>f</sup> 50 10<sup>f</sup> "  
 5. 6 " " gris . . . . . 25<sup>f</sup> " 25<sup>f</sup> "  
 6. 1 shill. vert . . . . . 30<sup>f</sup> " 30<sup>f</sup> "

**1881. Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.**

12. ½ penny s. 1 p. carminé 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
 13. 30 paras s. 1 p. carminé 3<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "

1881-86. *Même effigie, dentelés.*



Nos.		Neufs. Oblitérés.	
14.	30 paras violet . . .	» 60	» 40
15.	½ piastre vert . . .	» 30	» 10
16.	1 » rose . . .	» 75	» 25
17.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
18.	4 » vert jaune . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
19.	6 » gris vert . . .	6 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
29.	12 » orange . . .	15 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>

1882. *Idem, valeur en surcharge noire.*

25.	½ sur ½ piast. vert. . .	» 75	» 75
26.	30 pa. sur 1 pi. rose . . .	15 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>

1894-96. *Type 1881, dentelés.*

37.	30 pa. violet et vert. . .	» 30	» »
38.	½ pi. vert et rouge. . .	» 15	» »
39.	1 » bleu et carmin. . .	» 25	» »
40.	2 » bleu et brun. . .	» 50	» »
41.	4 » vert et brun . . .	1 <sup>f</sup>	» »
42.	6 » gris vert et vert. . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
34.	9 » brun et carmin. . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
43.	12 » brun cl. et noir . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
35.	18 » gris noir et brun . . .	5 <sup>f</sup>	» »
36.	45 » violet noir et bleu . . .	12 <sup>f</sup>	» »

**COCHIN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Puttan

1892. *Couronne, conque, etc., dentelés.*



1.	½ puttan orange . . .	» 20	» 20
2.	1 » lilas rose . . .	» 40	» 40
3.	2 » violet . . .	» 75	» 75

**COLOMBIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Peso, Centavo

**NOUVELLE-GRENADE**

1859. *Armes.*



Nos.		Neufs. Oblitérés.	
7.	5 cent. lilas . . .	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
2.	5 » lilas gris . . .	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
3.	10 » jaune . . .	6 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
4.	20 » bleu . . .	40 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup>

1860. *Idem, chiffres petits.*



5.	2½ cent. vert. . .	15 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
6.	2½ » vert jaune . . .	6 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
7.	5 » bleu violet. . .	10 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
8.	5 » violet . . .	10 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
9.	10 » orange . . .	10 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
10.	10 » bistre . . .	6 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
11.	20 » bleu. . .	1 <sup>f</sup> 50	» 2 <sup>f</sup>
12.	20 » bleu foncé. . .	2 <sup>f</sup> 50	» 3 <sup>f</sup>
13.	1 peso carmin. . .	4 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>
14.	1 » rose . . .	»	» »

1861. *Armes.*



15.	2½ cent. noir . . .	100 <sup>f</sup>	» 75 <sup>f</sup>
16.	5 » jaune . . .	30 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
16a.	5 » bistre . . .	30 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
17.	10 » bleu . . .	30 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
18.	20 » rouge . . .	60 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup>
19.	1 peso rose . . .	75 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup>

COLOMBIE

1862. Armes, étoiles autour.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
20.	10 cent. bleu . . . . .	80f » 50f »
21.	20 » rose . . . . .	400f » 250f »
22.	50 » vert . . . . .	50f » 40f »
23.	1 peso lilas . . . . .	200f » 100f »

1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.



24.	5 cent. jaune . . . . .	10f » 5f »
25.	10 » bleu . . . . .	12f » 2f »
26.	20 » rouge . . . . .	25f » 15f »
29.	50 » vert . . . . .	50f » 25f »
30.	10 » bleu s. azuré 15f » 6f »	
31.	50 » vert s. azuré 50f » 20f »	

1864. Idem, fond plein, coins ornés.



32.	5 cent. jaune . . . . .	3f » 3f »
33.	10 » bleu . . . . .	3f » 1f »
34.	20 » rouge . . . . .	6f » 4f »
35.	50 » vert . . . . .	6f » 5f »
36.	1 peso lilas . . . . .	50f » 35f »

1865. Vautour, armes.

37.	5 c. jaune . . . . .	4f » 2f »
38.	5 » orange . . . . .	3f » 1f 50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
39.	10 c. violet . . . . .	3f » » 75
40.	10 » lilas . . . . .	4f » » 75



41.	20 c. bleu . . . . .	3f » » 75
42.	50 » vert . . . . .	8f » » 3f »
43.	50 » vert, chif. petits 8f » » 3f »	
44.	1 p. carmin . . . . .	15f » 2f 50
45.	1 » rouge . . . . .	15f » 1f 50

1865. Même genre.



46.	1 cent. rose . . . . .	» 50 » 75
-----	------------------------	-----------

1865. Inscriptions (pour charge-ments).



48.	R 5 cent. noir . . . . .	8f » 8f »
49.	A 5 » noir . . . . .	8f » 8f »

1867. Armes, types divers.



57.	5 cent. jaune . . . . .	4f » 2f »
-----	-------------------------	-----------

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés  
 58. 10 cent. violet . . . . 3<sup>f</sup> » » 5



59. 20 cent. bleu . . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 60. 50 » vert ! . . . . 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 61. 1 peso rouge . . . . 12<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 62. 1 » carmin . . . . 12<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



63. 5 pesos noir sur vert. 50<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 64. 10 » noir s. rouge 80<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1868-70 *Même genre.*



66. 5 cent. jaune . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 67. 10 » lilas . . . . 2<sup>f</sup> » » 35  
 68. 10 » violet . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 35  
 69. 20 » bleu . . . . 3<sup>f</sup> » » 50



70. 50 cent. vert. . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
 71. 1 peso rouge . . . . 12<sup>f</sup> » » »



72. 5 pesos noir s. vert . 30<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
 73. 10 » noir s. rouge » » 7<sup>f</sup> »

1870. *Même genre.*



74. 5 cent. jaune . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 50  
 74a. 5 » orange . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

1870. *Inscriptions (pour charge-ments).*



77. R 5 cent. noir . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
 78. A 5 » noir . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

1872-74. *Types divers.*

80. 1 cent. vert foncé . . » 75 » 75



81. 1 cent. vert clair . . » 50 1<sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
82.	1 cent. rose.	» 50 1 <sup>f</sup> »
83.	2 » brun <i>chiffre</i> .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



84.	10 cent. violet	1 <sup>f</sup> 25 » 75
-----	-----------------	------------------------

1875. *Types divers.*



85.	5 cent. lilas <i>condor</i>	1 <sup>f</sup> » » 25
86.	10 » brun <i>Liberté</i>	1 <sup>f</sup> 25 » 25
87.	20 » bleu »	» 75 » 75
88.	20 » violet »	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1880. *Les mêmes ainsi que les nos 70 et 71, sur papier azuré.*

85a.	5 cent. lilas	3 <sup>f</sup> » » 75
86a.	10 » brun	5 <sup>f</sup> » » 50
87a.	20 » bleu	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1877. *Type 1870 (n<sup>o</sup> 73).*

89.	10 pesos noir sur rose	60 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	------------------------------------

1881. *Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.*



93.	1 cent. vert clair	» 35 » 35
93a.	2 » lilas	» 40 » 40
94.	5 » violet clair	» 75 » 25

1881. *Timbres pour l'Union postale. Armes, couleur sur blanc.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
95.	1 cent. vert	» 40 » 40
96.	2 » rouge	» 50 » 50
96a.	2 » rose	» 50 » 50
97.	5 » bleu	1 <sup>f</sup> » 25
98.	10 » violet	1 <sup>f</sup> 25 » 25



99.	20 cent. noir	» 75 » 60
-----	---------------	-----------

1881. *Armes (pour chargements).*

101.	10 cent. violet	» 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
------	-----------------	-------------------------------------



1883. *Timbres de 1881 refaits, le 2 est penché.*

109.	2 cent. carmin	» 50 » 50
110.	5 » bleu ciel	2 <sup>f</sup> » » 40

1883. *R et inscriptions, dentelé (pour chargements).*

111.	10 c. rouge sur jaune	2 <sup>f</sup> » » 50
------	-----------------------	-----------------------

**1883-84. Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
112.	1 cent. vert. . . . .	» 15	» 10
113.	2 » rouge . . . . .	» 25	» 15
114.	5 » bleu . . . . .	» 75	» 05
115.	10 » orange. . . . .	1f	» 15
116.	20 » violet . . . . .	1f25	» 35
117.	50 » brun. . . . .	1f50	1f50
118.	1 peso carmin. . . . .	7f	» 2f
119.	5 » orange . . . . .	35f	» 20f
132.	10 » noir s. rose . . . . .	70f	» 20f

**1886. Types de 1870, grands, dentelés.**

142.	5 pesos orange . . . . .	30f	» 20f
142a.	10 » noir s. rose. . . . .	70f	» 15f

**1886-90. Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.**



137.	1 c. vert armes . . . . .	» 15	» 10
138.	2 » rouge Sucre . . . . .	» 25	» 20
130.	5 » bleu s. az. Bolivar . . . . .	» 50	» 05



131.	10 c. orange Nunez. . . . .	1f	» 15
------	-----------------------------	----	------

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
139.	20 c. violet Narino . . . . .	2f	» 2f
150.	20 » violet id. refait. . . . .	2f	» 75
151.	50 » brun clair, armes. . . . .	5f	» 2f



152.	1 p. lilas, armes . . . . .	10f	» 2f 50
153.	5 » brun r. armes . . . . .	35f	» 20f
153a.	5 » noir sur blanc . . . . .	30f	» 15f
154.	10 » noir s. rose armes . . . . .	70f	» 15f

**1887. Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (pour lettres en retard).**



136.	2 1/2 c. noir sur violet. . . . .	» 35	» 25
------	-----------------------------------	------	------

**1889. Inscriptions, grand R, dentelé (pour chargements).**



155.	10 centavos rouge . . . . .	1f50	» 75
------	-----------------------------	------	------

**1890-91. Armes, types divers, dentelés.**



166.	1 c. vert. . . . .	» 15	» 10
167.	2 » rouge . . . . .	» 25	» 25
168.	5 » bleu . . . . .	» 50	» 15
169.	10 » bistre sur jaune . . . . .	1f	» 15
170.	20 » violet . . . . .	3f	» 2f



1892. *Même genre en cours, papier teinté, dentelé.*



No. Neufs. Oblitérés.  
187. 2 centavos rouge . . . 3f » 3f »

1892. *Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.*



188. 1 c. orange s. jaune. » 15 » 10  
189. 2 » vert. . . . . » 25 » 15  
190. 5 » noir s. chamois » 30 » 10  
191. 10 » brun sur rose . 1f » » 15  
192. 20 » bistre sur bleu . 2f » » 35  
193. 50 » violet s. lilas . . 5f » 1f 50  
194. 1 p. bleu sur vert. . 10f » 2f 50  
195. 5 » rouge sur lilas . 25f » 15f »  
196. 10 » bleu . . . . . 50f » 20f »

1892. *Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).*



197. 2½ c. bleu sur rose . » 35 » 20

1892. *Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).*

198. 10 c. brun s. chamois 1f 25 » 35

1894. *Grosses lettres A R, dentelé, (pour accusé de réception.)*



No. Neufs. Oblitérés.  
207. 5 c. rouge . . . . . » 75 » 50

1895. *Armes, dentelé.*



208. 5 c. brun jaune. . . » 50 » 05  
211. 20 » brun sur vert. . 1f 50 » »

**Vignettes pour chargements**  
(Voir Catalogue des enveloppes)

**Timbres-taxe**

1865. *Trois écussons.*



47. 2½ c. noir sur violet 2f 50 2f 50

1865. *Condor, armes, noir sur couleur.*



51. 25 cent. bleu . . . . . 7f » 7f »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
55.	50 cent. jaune.	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
56.	1 peso rose	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1869. Armes.



76. 2½ c. noir sur violet 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1870. Armes.



75. 25 cent. noir sur bleu 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

**Timbres - télégraphe**

1881. Armes, cadres divers.



102.	5 cent. violet	» 75	» 75
103.	10 » vert	» 75	» 75
104.	20 » rouge	2 <sup>f</sup> 50	» 75
105.	50 » bleu	6 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50



106. 1 peso bistre effigie. 1<sup>f</sup> 50 » »  
 106a. 1 » noir s. paille. 1<sup>f</sup> » » »

1882. Mêmes types.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
125.	5 cent. bleu.	» 50 » 25
126.	10 » rouge.	» 50 » 25
127.	20 » brun.	» 75 » 35
129.	50 » violet.	1 <sup>f</sup> » 75
133.	1 peso noirs. vert clair	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue aillée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.

134. 20 c. brun. . . . . » 75 » 35

1888. Armes, cadres divers, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.



144.	10 cent. brun clair.	1 <sup>f</sup> 25	» 35
145.	20 » bleu.	» 75	» 25
146.	50 » noir sur jaune	5 <sup>f</sup>	» 75

1891. Armes, types divers.

182.	5 cent. rouge	» 75	» 75
183.	10 » brun	» 60	» 25
184.	20 » bleu	» 75	» 25

1892-96. Armes, types divers.



209. 10 c. bistre sur brun. » » » 25  
 210. 20 » bleu sur bleu. » » » 25



199. 1 p. vert sur vert. . 7<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

**ANTIOQUIA**

1868. *Aigle, armes, types divers.*



- |     |          |        |            |
|-----|----------|--------|------------|
| Nos |          | Neufs. | Oblitérés. |
| 1.  | 2½ cent. | bleu   | 400f »     |
| 2.  | 5 »      | vert   | 300f »     |
| 3.  | 10 »     | lilas  | 600f »     |



4. 1 peso rouge . . . 250f » 150f »

1869-72. *Même genre.*



- |    |          |       |                 |
|----|----------|-------|-----------------|
| 5. | 2½ cent. | bleu  | 4f » 4f »       |
| 6. | 5 »      | vert  | 6f » 5f »       |
| 7. | 10 »     | lilas | 2f 50 » 2f 30 » |



- |     |          |         |              |
|-----|----------|---------|--------------|
| 8.  | 20 cent. | brun.   | 4f » 2f 50 » |
| 9.  | 1 peso   | carmin. | 15f » 15f »  |
| 10. | 1 »      | rouge   | 15f » 15f »  |

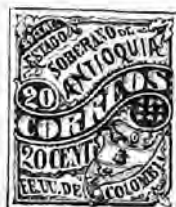
1873. *Idem, chiffres ombrés.*

- |     |         |       |           |
|-----|---------|-------|-----------|
| 11. | 5 cent. | vert. | 5f » 5f » |
|-----|---------|-------|-----------|

1874. *Inscriptions et armes, types divers.*



- |     |         |        |              |
|-----|---------|--------|--------------|
| Nos |         | Neufs. | Oblitérés.   |
| 12. | 1 cent. | vert   | 5f » 5f »    |
| 13. | 5 »     | vert   | 3f » 1f 25 » |
| 14. | 10 »    | violet | 10f » 10f »  |



- |     |          |       |           |
|-----|----------|-------|-----------|
| 15. | 20 cent. | brun. | 5f » 4f » |
| 16. | 50 »     | bleu. | 4f » 4f » |



17. 1 peso rouge . . . 8f » 8f »



- |     |         |                |             |
|-----|---------|----------------|-------------|
| 18. | 2 pesos | noir sur jaune | 15f » 15f » |
| 19. | 5 »     | noir sur rose  | 40f » 40f » |

1875. Types divers.



No <sup>s</sup>		Neufs. Oblitérés.
20.	1 c. noir s. vert glacé	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
24.	1 » noir s. vert mat	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> 25
25.	1 » noir sur blanc	» 60 » 60
27.	2½ » bleu condor.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
22.	5 » vert Liberté.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »



22a.	5 c. id. chif. pleins.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
23.	10 » lilas J. Berrio.	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1876-82. Types divers.



26.	2½ c. bleu condor.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
27.	5 » vert Liberté.	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> 50
28.	10 » violet armes.	100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

1882. Aigle ou Liberté.



32.	2½ c. vert condor.	» 75 » 75
31.	5 » violet Lib. à dr.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
29.	10 » lilas Lib. à g.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
30.	20 » bistre Lib. à dr.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1883. Types divers.

No <sup>s</sup>		Neufs. Oblitérés.
33.	10c. rouge type n <sup>o</sup> 29.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »



34.	5 c. brun.	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
35.	10 » vert.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1884. Idem.

36.	1 c. violet type n <sup>o</sup> 20.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
37.	5 » jaune type n <sup>o</sup> 34.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
38.	10 » bleu type n <sup>o</sup> 35.	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50

1885. Idem.

39.	1 c. vert bl., t. n <sup>o</sup> 20.	» 50 » 50
39a.	1 » noir s. vert pâle.	» 75 » 75
40.	2½ » noir aigle	» 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
41.	5 » vert bl. eff. à g.	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
42.	10 » lilas	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
43.	20 » bl. ciel eff. à g.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »



1886. Armes.

44.	1 c. vert sur rosé.	» 30 » 30
45.	2½ » noir sur jaune.	» 50 » 50
46.	5 » bleu s. chamois.	» 75 » 75
47.	10 » rose s. chamois.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
48.	20 » violet s. chamois	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
49.	50 » bistre s. chamois	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
50.	1 p. jaune sur vert.	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
51.	2 » vert sur lilas.	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1888. Idem.

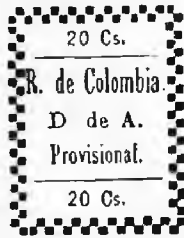
52.	1 c. rouge sur lilas.	» 35 » 35
53.	2½ » lilas sur rose.	» 50 » 50
54.	5 » carmin s. cham.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
55.	10 » brun sur vert.	1 <sup>f</sup> 50 » »

1889. Armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 centavo rose . . .	20 » 13
57.	2½ » bleu . . .	35 » 25
58.	5 » jaune . . .	60 » 20
59.	10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40

1890. Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.



60.	2½ centavos chamois.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
61.	5 » orange .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
62.	10 » chamois.	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
63.	10 » rose . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
64.	20 » orange .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1890. Armes, dentelés.



65.	20 c. bleu foncé . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
66.	50 » vert foncé . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
67.	1 p. rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
68.	2 » noir sur carmin.	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
69.	5 » noir sur rouge .	40 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1892. Armes, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
70.	1 c. brun s. brun clair	» 25 » 20
71.	2½ » violet sur lilas.	» 60 » 25
72.	5 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

1893. Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.

73.	1 cent. bleu . . . . .	» 20 » 20
74.	2½ » vert . . . . .	» 35 » 35
75.	5 » rouge . . . . .	» 60 » 40
76.	10 » brun clair . . .	1 <sup>f</sup> » » 75

1896. Armes, dentelés.



77.	2 c. gris . . . . .	» 20 » »
87.	2 » lilas clair . . . .	» 20 » »
78.	2½ » brun rouge . . .	» 25 » »
88.	2½ » bleu . . . . .	» 25 » »
79.	3 » rouge . . . . .	» 30 » »
89.	3 » olive . . . . .	» 50 » »
80.	5 » vert . . . . .	» 50 » »
90.	5 » bistre . . . . .	» 50 » »
81.	10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
91.	10 » lilas brun . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
82.	20 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
92.	20 » bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
83.	50 » brun bistre . . .	5 <sup>f</sup> » » »
93.	50 » rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
84.	1 p. rose et noir . . .	7 <sup>f</sup> » » »
94.	1 » bleu et noir . . .	7 <sup>f</sup> » » »
85.	2 » brun clair et noir	14 <sup>f</sup> » » »
95.	2 » vert foncé et noir	14 <sup>f</sup> » » »
86.	5 » violet et noir . .	30 <sup>f</sup> » » »
96.	5 » lilas clair et noir	30 <sup>f</sup> » » »

1896. *Même genre, oblongs, (pour lettres enregistrées), dentelés.*



Nos	Neufs	Oblitérés
97.	2 1/2 c. bleu . . . . .	25f » 25f »
98.	2 1/2 » rose . . . . .	25f » 25f »

**BOLIVAR**

1863-66. *Légende, armes.*



1.	10 cent. rouge . . . . .	10f » 6f »
2.	10 » vert . . . . .	250f » 250f »
3.	1 peso rouge . . . . .	2f » 2f »

1873. *Armes, types divers.*



4.	5 cent. bleu . . . . .	3f » 3f »
5.	10 » violet . . . . .	5f » 5f »



6.	20 cent. vert . . . . .	25f » 20f »
7.	80 » rouge . . . . .	30f » 30f »

1874. *Armes, inscriptions.*

9.	5 cent. bleu . . . . .	3f » 3f »
----	------------------------	-----------

1877-78. *Types divers.*

Nos	Neufs	Oblitérés
11.	5 cent. bleu . . . . .	3f » 2f50



10.	10 cent. lilas . . . . .	3f » 2f »
-----	--------------------------	-----------

1879. *Effigie à gauche (Bolívar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.*

*Idem, sur papier azuré.*

*Idem, millésime 1880.*



13.	5 cent. bleu . . . . .	1f » » 50
14.	10 » violet . . . . .	1f25 » 75
15.	20 » carmin . . . . .	1f50 1f »
16.	40 » brun . . . . .	2f » 1f50
17.	80 » vert . . . . .	10f » 5f »
18.	1 peso orange . . . . .	15f » 7f »

1882. *Même effigie de face, dentelés.*



19.	5 pesos carmin et bleu	20f » 10f »
20.	10 » bleu et rouge	30f » 15f »
<i>La série des 2 timbres . . . . .</i>		» » 25f »

1882. Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.

Idem, millésimes 1883, 1884, 1885,



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. bleu . . . . .	» 75 » 50
22.	10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50
23.	20 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
24.	40 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
25.	80 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
26.	1 peso orange . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1891. Même effigie, dentelés.



27.	1 centavo noir . . . . .	» 25 » 25
28.	5 » orange . . . . .	» 75 » 25
29.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
30.	20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
31.	50 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
32.	1 peso violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

CUNDINAMARCA

1870. Condor, armes, types divers.



7.	5 cent. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
2.	10 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1877. Même genre.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
3.	10 cent. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
4.	20 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1882. Idem, grands.



5.	50 cent. lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
6.	1 peso brun clair . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1884. Armes.

7.	5 cent. bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------------------------



1885. Même genre.

8.	5 centavos bleu . . . . .	» 75 » 60
9.	10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
10.	20 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
11.	50 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
12.	1 peso brun . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »



**PANAMA**

1879. Armes.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. vert . . . . .	2f » 2f »
2.	10 » bleu . . . . .	3f » 4f »
3.	20 » carmin . . . . .	8f » 6f »
4.	50 » orange grand	12f » 10f »

1887-89. Carte de l'isthme de Panama, (lithographiés) noir sur couleur, dentelés.



1.	1 cent. vert . . . . .	» 25 » 20
2.	2 » rose . . . . .	» 50 » 50
3.	5 » bleu . . . . .	» 75 » 25
4.	10 » jaune . . . . .	1f » » 35
5.	20 » violet . . . . .	2f » 1f 25
6.	50 » brun sur blanc.	6f » 2f »
8.	5 » gris bleu . . . . .	» 60 » 35

1888. Grand R, inscriptions, dentelé (pour chargements).



7.	10 cent. noir sur gris .	1f 50 1f 50
----	--------------------------	-------------

1892-96. Carte de l'isthme, gravés, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 15
10.	2 » carmin . . . . .	» 25 » 20
11.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 20
12.	10 » jaune . . . . .	1f 25 » 35
16.	20 » violet noir . . . . .	2f » » 75
17.	50 » brun . . . . .	4f » 1f 50
18.	1 peso carmin brun	8f » 3f 50

1894. Timbres de diverses émissions, avec HABILITADO 1894 et valeur en surcharge noire ou rouge.

13.	1 c. sur 2 c. carmin . . . . .	» 50 » »
14.	5 » sur 20 c. n. s. violet	1f 25 » »
15.	10 » sur 50 c. brun . . . . .	1f 25 » »

**SANTANDER**

1884. Armes.



1.	1 centavo bleu . . . . .	» 35 » 35
3.	5 » rouge . . . . .	» 75 » 60
4.	10 » violet vif . . . . .	1f 50 » »

1886. Même genre.

5.	1 centavo bleu . . . . .	» 25 » 25
6.	5 » rouge . . . . .	» 60 » 50
7.	10 » violet . . . . .	1f 25 1f »



1887-88. Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.

8.	1 centavo bleu . . . . .	» 25 » 25
----	--------------------------	-----------



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
9. 5 centavos rouge . . .	» 75 » 50
10. 10 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1890. Armes, types divers, dentelés.



11. 1 centavo bleu. . . . .	» 20 » 20
12. 5 » rouge . . . . .	» 75 » 50



13. 10 centavos violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
---------------------------------	-----------------------------------

1892. Armes, papier teinté, dentelé.

14. 5 centavos rouge. . . . .	» 60 » 60
-------------------------------	-----------



1896. Armes, dentelé.

15. 5 centavos brun. . . . .	» 50 » 35
16. 5 » vert jaune. . . . .	» 50 » 35

**TOLIMA**

1870. Cadre fleuroné, inscriptions.



1. 5 c. noir s. azuré . . . . .	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
---------------------------------	-------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 5 c. noir s. chamois	150 <sup>f</sup> » 120 <sup>f</sup> »
3. 5 » noir s. blanc . . . . .	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
4. 10 » noir s. blanc . . . . .	80 <sup>f</sup> » 70 <sup>f</sup> »

1870. Condor, armes, types divers.



5. 5 cent. brun. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
6. 10 » bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50



7. 50 cent. vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
8. 1 peso rose. . . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1878-80. Mêmes armes, types divers.



10. 5 cent. brun. . . . .	» 75 » 60
11. 10 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
12. 50 » vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
13. 1 peso rouge. . . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
9. 5 » bistre. . . . .	75 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

1884. Armes.



18. 1 centavo gris. . . . .	» 75 » 75
-----------------------------	-----------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
19.	2 centavos lilas . . .	» 40	» 40
20.	2½ » rouge br. . .	» 60	» 60
21.	5 » brun . . .	» 75	» 75
22.	10 » bleu . . .	2f	2f
22a.	10 » bleu ciel. . .	1f50	1f50
24.	20 » jaune. . .	2f	2f
25.	25 » noir . . .	3f	3f
26.	50 » vert . . .	6f	6f
27.	1 peso brigue . . .	8f	8f
28.	2 » violet. . .	20f	15f
29.	5 » orange . . .	50f	40f
30.	10 » rose . . .	100f	60f

**1884. Types 1878.**

31.	5 centavos jaune. . .	1f50	1f50
32.	10 » rouge. . .	1f25	1f25

**1886-87. Armes, dentelés.**



41.	1 centavo gris . . .	4f	3f
42.	2 » lilas rosé. . .	6f	»
43.	2½ » orange . . .	20f	»
33.	5 » brun . . .	1f50	1f50
34.	10 » bleu . . .	3f	2f
44.	20 » jaune citron	6f	»
45.	25 » noir . . .	5f	5f
35.	50 » vert . . .	5f	5f
36.	1 peso rouge. . .	10f	8f
46.	2 » lilas . . .	25f	15f
47.	5 » orange . . .	50f	30f
48.	10 » rose . . .	100f	40f

*Autre type, non dentelé.*

37.	20 centavos lilas. . . .	2f	2f
-----	--------------------------	----	----

**1888. Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelés.**



49.	5 centavos rouge . . .	» 50	» 50
50.	10 » vert . . .	1f25	» 75
51.	50 » bleu. . .	5f	2f50
52.	1 peso brun clair. . .	10f	4f

**1895-96. Idem, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
56.	1 c. bleu sur rosé . . .	» 20	»
57.	2 » vert sur vert . . .	» 30	»
58.	20 » bleu sur jaune. . .	2f	»

**COLOMBIE ET VANCOUVER**

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny (Pence au pluriel) — Dollar Cent

**1861. Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.**



1.	2½ pence chair . . .	20f	20f
----	----------------------	-----	-----

**VANCOUVER**

**1865. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	5 cents rouge . . . .	20f	15f
2.	10 » bleu. . . .	20f	15f
3.	10 » bleu n. dentelé	125f	50f

**COLOMBIE BRITANNIQUE**

**1865. Couronne. V. dentelé.**



1.	3 pence bleu . . . .	3f	6f
----	----------------------	----	----

1867. *Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 c. bistre surch. noire	4f » 6f »
3.	5 » chair » noire	15f » 10f »
4.	10 » carmin » bleue	100f » 75f »
5.	25 » jaune » lilas.	10f » 12f »
6.	50 » violet » rouge	30f » 30f »
7.	1 dol. vert » verte	100f » 100f »

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

MONNAIE : Franc, Centime

1859-62. *Aigle.*



1.	1 centime olive	» 35 » 35
2.	5 » vert	» 50 » 30
3.	10 » bistre	» 35 » 10
4.	20 » bleu	1f 30 » 35
5.	40 » rouge	» 75 » 15
6.	80 » rose	1f 50 2f »

1871. *Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément.*

7.	1 c. olive (empire)	1f 50 1f 50
8.	5 » vert	» » 10f »
9.	30 » brun	» 2f » 1f 50
10.	80 » rose	» 10f » 6f »



11.	10 c. bistre (républ.)	5f » 2f »
12.	20 » bleu	» 8f » 3f »
13.	40 » rouge	» 2f » » 35

1873-76. *Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

14.	1 c. olive grands chif.	» 30 » 25
21a.	2 » marron	15f » 25f »
31.	4 » gris	50f » 40f »
15.	5 » vert	» 15 » 10
16.	15 » bistre petits chif.	3f » » 25
17.	25 » bleu	1f 50 » 10
18.	30 » brun gros chiffres	2f 50 1f 50
19.	80 » rose	» 5f » 2f »
20.	15 » bistre	» 5f » 2f »
32.	10 » bist. s. rose	1f » » 40

1877. *Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.*



21.	1 cent. vert.	1f » 1f »
33.	2 » vert.	1f » 1f »
34.	4 » vert.	1f » 1f »
22.	5 » vert.	1f » » 10
23.	10 » vert.	3f » » 40
24.	15 » gris.	20f » 20f »
25.	20 » marron	1f 50 » 40
26.	25 » bleu	2f » 1f 50
27.	30 » brun	3f » 3f »
28.	40 » rouge	2f » 1f 50
29.	75 » rose	5f » 5f »
30.	1 franc olive	3f 50 2f »

1878-79. *Idem.*

35.	1 cent. noir s. azuré.	» 75 1f »
36.	2 » brun rouge	1f 50 1f 50
38.	4 » violet brun.	2f 50 2f 50
39.	10 » noir s. violet.	3f » 2f 50
40.	15 » bleu.	» 3f » 2f 50
41.	25 » noir s. rouge.	60f » 50f »
42.	35 » noir s. jaune.	3f » 3f »

1880. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
43. 25 cent.	jaune . . . . .	10f " 4f "
45. 20 "	bistre sur vert.	2f " " 40

1881. *Déesse assise, dentelés.*



46. 1 cent.	noir sur bleu .	" 05	" 05
47. 2 "	brun rouge .	" 05	" 05
48. 4 "	violet brun .	" 15	" 10
49. 5 "	vert . . . . .	" 20	" 05
50. 10 "	noir sur violet	" 30	" 05
51. 15 "	bleu . . . . .	" 40	" 05
52. 20 "	bistre sur vert	" 50	" 10
53. 25 "	jaune . . . . .	" 75	" 10
54. 30 "	brun . . . . .	1f 50	1f 50
55. 35 "	noir sur jaune	2f "	2f 50
56. 40 "	rouge . . . . .	4f "	" 75
57. 75 "	rose . . . . .	2f "	2f "
58. 1 franc	olive . . . . .	2f "	" 75

1886. *Idem.*

72. 25 cent.	noir sur rose .	" 60	" 05
--------------	-----------------	------	------

Timbres-taxé

1884-86. *Timbres-taxé de France 1881-82, non dentelés.*



73. 1 centime	noir . . . . .	" 40	" 50
74. 2 "	noir . . . . .	" 40	" 50
75. 3 "	noir . . . . .	" 40	" 50
76. 4 "	noir . . . . .	" 40	" 50
60. 5 "	noir . . . . .	" 25	" 25
61. 10 "	noir . . . . .	" 35	" 25
62. 15 "	noir . . . . .	" 50	" 25
63. 20 "	noir . . . . .	" 60	" 30
64. 30 "	noir . . . . .	" 75	" 25
65. 40 "	noir . . . . .	1f "	1f 50
66. 60 "	noir . . . . .	2f "	2f "
67. 1 franc	brun rouge.	3f "	3f "
68. 2 "	brun rouge.	5f "	5f "
69. 5 "	brun rouge.	12f "	12f "
<i>La série des nos 73 à 76 . . . . . 1f 50 " "</i>			

1894. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
87. 5 cent.	bleu clair . . .	" 10 " 15
88. 10 "	brun gris. . . .	" 20 " 20
89. 15 "	vert clair. . . .	" 30 " 30
90. 30 "	rose . . . . .	" 60 " 60
91. 50 "	violet . . . . .	1f " 1f "
92. 60 "	brun sur crème	1f 25 1f 25
93. 1 franc	rose sur crème	2f " 2f "

CONGO FRANÇAIS

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

GABON

1886. *Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire différente pour chaque valeur.*



1. 5 c.	sur 20 c. bistre vert	25f "	25f "
2. 10 "	sur 20 " bistre vert	40f "	40f "
3. 25 "	sur 20 " bistre vert	3f "	3f "
4. 50 "	sur 15 " bleu. . .	50f "	50f "
5. 75 "	sur 15 " bleu. . .	60f "	60f "

1889. *Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.*



6. 15 sur 10 c.	noirs. violet.	50f "	50f "
7. 15 sur 1 fr.	vert olive . . .	25f "	25f "
8. 25 sur 5 c.	vert . . . . .	10f "	10f "
9. 25 sur 10 c.	noirs. violet.	50f "	50f "
10. 25 sur 75 c.	rose . . . . .	25f "	25f "

1889. *Timbres-taxe des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 15 sur 5 c. noir . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
12. 15 sur 30 c. noir . . .	100 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
13. 25 sur 20 c. noir . . .	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »



1889. *Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.*

14. 15 centimes rose . . .	30 <sup>f</sup> » »
15. 25 » vert . . .	15 <sup>f</sup> » »

**CONGO FRANÇAIS**

1891. *Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.*



16. 5 c. sur divers . . .	» » »
20. 10 » s. 25 ou 40 c. . .	» » »
22. 15 » s. 25 c. noir s. rose	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

*Nous avons en vente :*

5 sur 1 c. à 5 <sup>f</sup> ; 5 sur 15 c. à 7 <sup>f</sup> .
5 sur 20 c. à 4 <sup>f</sup> ; 5 sur 25 c. à 4 <sup>f</sup> .
10 sur 25 c. à 4 <sup>f</sup> ; 10 sur 40 c. à 15 <sup>f</sup> .

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire ou rouge.*



41. 5 c. sur divers . . .	» » »
23. 10 sur 1 fr. brun rouge	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

*Nous avons en vente :*

5 sur 5 c. à 6 <sup>f</sup> ; 5 sur 20 c. à 6 <sup>f</sup> .
5 sur 30 c. à 6 <sup>f</sup> .

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
24. 1 cent. noir sur bleu . . .	» 05 » »
25. 2 » brun rouge . . .	» 05 » »
26. 4 » brun violet . . .	» 10 » »
27. 5 » vert . . .	» 10 » »
28. 10 » noir sur violet . . .	» 20 » »
29. 15 » bleu . . .	» 30 » »
30. 20 » bistre sur vert . . .	» 35 » »
31. 25 » noir sur rose . . .	» 40 » »
32. 30 » brun . . .	» 50 » »
33. 40 » rouge . . .	» 60 » »
34. 50 » rose . . .	» 75 » »
35. 75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 » »
36. 1 franc olive . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

*La série des 13 timbres. . .* 6<sup>f</sup> » »

**CONGO INDÉPENDANT**

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

1886. *Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.*

1. 5 cent. vert . . .	» 50 » 50
2. 10 » rose . . .	» 50 » 40
3. 25 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
4. 50 » gris vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
6. 5 francs violet . . .	35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »



1887-91. *Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.*

13. 5 cent. vert . . .	» 15 » 15
14. 10 » rose . . .	» 25 » 20
15. 25 » bleu . . .	» 50 » 35
8. 50 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
9. 5 francs violet . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
21. 10 » jaune bistre . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1892. *Idem.*

22. 5 francs gris . . .	15 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
-------------------------	------------------------------------

1894. *Types divers, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
24. 5 c. bleu clair et noir. 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50



25. 10 c. brun rouge et noir 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50



26. 25 c. jaune et noir. . . » 50 » 50



27. 50 c. vert et noir. . . . 1<sup>f</sup> » » 75



28. 1 fr. violet et noir. . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
29. 5 fr. carmin et noir. . . 8<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1895. *Type 1887, dentelé.*

36. 50 centimes gris . . . 4<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1895. *Type 1894, dentelés.*

37. 5 c. brun rouge et noir. » 15 » 15

38. 10 » bleu clair et noir . » 25 » 25

1896. *Même genre.*



39. 15 c. bistre et noir. . . » 30 » 30



40. 40 c. vert et noir . . . » 80 » 80

**Timbres pour colis postaux**

1887. *Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.*

10. 3.50 sur 5 fr. violet, *ef-figie à gauche* . . . . 60<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 11. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 à droite. 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1892. *Idem.*

23. 3.50 sur 5 fr. gris. . . . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

CONGO PORTUGAIS

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1894. *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.*



13. 2½ reis brun . . . . . » 15 » 10

1894. *Effigie de Don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.*



1.	5	reis	jaune	. . . . .	»	15	»	»
2.	10	»	lilas	. . . . .	»	20	»	»
3.	15	»	brun rouge.	. . . . .	»	25	»	»
4.	20	»	violet clair.	. . . . .	»	30	»	»
5.	25	»	vert	. . . . .	»	35	»	»
6.	50	»	bleu ciel	. . . . .	»	60	»	»
7.	75	»	rose	. . . . .	»	90	»	»
8.	80	»	vert clair.	. . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	»
9.	100	»	brun sur jaune	. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	»	»
10.	150	»	carmin s. rose	. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	»
11.	200	»	bleu sur bleu.	. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»	»
12.	300	»	bleus. chamois	. . . . .	3 <sup>f</sup> 25	»	»	»

ILES DE COOK

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1892. *Sept étoiles, inscriptions, dentelés.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1.	1	penny	noir	. . . . .	»	75	»	75
2.	1½	»	lilas	. . . . .	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
3.	2½	pence	bleu	. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>	»
4.	10	»	carmin.	. . . . .	10 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>	»



1893. *Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.*

6.	1	penny	brun.	. . . . .	»	75	»	75
7.	1½	»	violet	. . . . .	»	40	»	40
8.	2½	pence	rose.	. . . . .	»	75	»	75
9.	5	»	noir.	. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	1 <sup>f</sup> 25	»
10.	10	»	vert.	. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	2 <sup>f</sup> 50	»

1894. *Idem.*

11. 1 penny bleu . . . . . » 25 » »

CORÉE

ROYAUME

Asie Orient

MONNAIES : Mun — Poon

1884. *Armes, inscriptions orientales dentelés.*



1.	5	mun	rose.	. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
2.	10	»	bleu	. . . . .	»	75	»

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

1895. Armes, inscriptions orientales et européennes, dentelés.



N <sup>o</sup>		Noufs. Oblitérés.
3.	5 poon vert jaune . . .	» 20 » »
4.	10 » bleu . . . . .	» 30 » »
5.	25 » carmin . . . . .	» 50 » »
6.	50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » »

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1863. Mer, montagnes, dentelés.



1.	½ real bleu . . . . .	» 40 » 15
2.	2 » rouge . . . . .	» 50 » 50
3.	4 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
4.	1 peso orange . . . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1881-82. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

6.	1 c. sur ½ r. bleu. . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
5.	2 » sur ½ r. bleu. . .	» 60 1 <sup>f</sup> 50

1882. Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.

7.	5 c. rouge s. ½ r. bleu	5 <sup>f</sup> » »
8.	10 » noir s. 2 r. rouge	5 <sup>f</sup> » »
9.	20 » rouge s. 4 r. vert	20 <sup>f</sup> » »

1883. Effigie (Fernandez), dentelés.



N <sup>o</sup>		Noufs. Oblitérés.
10.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 15
11.	2 » rose . . . . .	» 25 » 20
12.	5 » violet . . . . .	» 60 » 10
13.	10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 30
14.	40 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1885. Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.

17.	1, 2 ou 3 c. . . . .	» 35 » 35
-----	----------------------	-----------

1887. Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.



23.	5 centavos violet. . . . .	» 50 » 15
24.	10 » orange. . . . .	» 50 » 25

1889. Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.

25.	1 centavo carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
26.	2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
27.	5 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50

1889. Effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.



28.	1 cent. brun . . . . .	» 10 » 15
29.	2 » vert foncé. . . . .	» 15 » 20



Nos		Neufs.	Oblitérés.
30.	5 cent. orange . . . . .	60	45
31.	10 " brun rouge . . . . .	25	25
32.	20 " vert jaune . . . . .	30	60
33.	50 " rose . . . . .	50	50
34.	1 peso bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
35.	2 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
36.	5 " olive . . . . .	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
37.	10 " noir . . . . .	12 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>
La série des 10 timbres. . . . .		18 <sup>f</sup>	" "

1892. Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.



45.	1 cent. vert bleu . . . . .	15	10
46.	2 " orange . . . . .	25	20
47.	5 " violet . . . . .	50	15
48.	10 " vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	25
49.	20 " rouge . . . . .	2 <sup>f</sup>	50
50.	50 " bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	" "
51.	1 peso vert sur jaune. . . . .	8 <sup>f</sup>	" "
52.	2 " rose . . . . .	15 <sup>f</sup>	" "
53.	5 " bleu foncé . . . . .	40 <sup>f</sup>	" "
54.	10 " bruns.chamois . . . . .	60 <sup>f</sup>	" "

**Timbres-télégraphe**

1897. Armes, dentelés.

57.	2 c. bleu . . . . .	"	"
58.	5 " rouge . . . . .	"	"
59.	20 " brun . . . . .	"	"
60.	1 p. vermillon . . . . .	"	"
61.	2 " bleu . . . . .	"	"
62.	5 " carmin . . . . .	"	"

**Timbres de service**

1883-87. Timbres de 1883 et 87, avec OFFICIAL en surcharge de diverses couleurs.

14a.	1 centavo vert . . . . .	25	"
15a.	2 " rose . . . . .	35	"
etc. etc.			

1890. Timbres de 1889, même surcharge.

38.	1 centavo brun . . . . .	25	"
39.	2 " vert foncé . . . . .	35	"
etc., etc.			

1892. Timbres de 1892, même surcharge.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
55.	1 cent. vert bleu . . . . .	"	"
56.	2 " orange . . . . .	"	"
etc., etc.			

**COTE D'IVOIRE**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident  
MONNAIE : Franc, Centime

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), cÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	05	"
2.	2 " brun rouge . . . . .	05	"
3.	4 " brun violet . . . . .	10	"
4.	5 " vert . . . . .	10	"
5.	10 " noir sur violet . . . . .	20	"
6.	15 " bleu . . . . .	30	20
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	35	"
8.	25 " noir sur rose . . . . .	40	20
9.	30 " brun . . . . .	50	"
10.	40 " rouge . . . . .	60	"
11.	50 " rose . . . . .	75	"
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	"
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"
La série des 13 timbres. . . . .		6 <sup>f</sup>	"

**COTE DU NIGER**

PROTECTORAT ANGLAIS  
Afrique Occident  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

**OIL RIVERS**

1892. Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.



1.	1/2 penny rouge . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
----	---------------------------	----------------	----------------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 penny violet . . . . .	75	75
3.	2 » vert et rouge. 2f »	2f	2f
4.	2½ » violet sur bleu 2f »	2f	2f
5.	5 » violet et bleu. 3f »	3f	3f
6.	1 shill. vert . . . . .	7f	7f

**COTE DU NIGER**

1893. Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.



10.	¼ penny rouge. . . . .	2f	2f
11.	1 » bleu clair. . . . .	1f	1f
12.	2 » vert . . . . .	8f	8f
13.	2½ » carmin . . . . .	2f	1f
14.	5 » lilas . . . . .	3f	3f
15.	1 shill. noir . . . . .	10f	10f
La série de 6 timbres . . . . .		24f	24f

1894. Même genre, dentelés.

16.	½ penny vert . . . . .	15	15
17.	1 » rouge . . . . .	25	25
18.	2 » carmin . . . . .	50	50
19.	2½ » bleu . . . . .	60	60
20.	5 » violet foncé. 1f25	25	25
21.	1 shill. noir . . . . .	2f50	2f50

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

22.	½ p. sur 2 ½ p. bleu . . . . .		
-----	--------------------------------	--	--

**COTE D'OR**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1875-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4.	½ penny bistre. . . . .	5f	5f
----	-------------------------	----	----

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	2f	2f
5.	2 » vert bleu. . . . .	5f	1f50
2.	4 » carminé . . . . .	1f25	50
3.	6 » orange . . . . .	1f50	75

1883. Idem, avec surcharge noire.

7.	1 p. sur 4 p. carminé. » » »		
----	------------------------------	--	--

1884-91. Type 1875, dentelés.

8.	½ p. vert . . . . .	15	15
9.	1 » rose . . . . .	25	15
10.	2 » bleu gris. . . . .	50	25
21.	2½ » bleu et orange . . . . .	60	25
16.	3 » vert jaune . . . . .	75	60
11.	1 s. violet . . . . .	2f50	1f
12.	2 » brun . . . . .	5f	3f

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.

14.	ONE P. sur 6 p. orange. 15f	5f	5f
-----	-----------------------------	----	----

1889. Même genre, effigie dans un octogone, dentelés.



17.	5 shil. violet et bleu. 12f	5f	5f
18.	10 » violet et carmin 23f	10f	10f
19.	20 » vert et carmin 150f	150f	150f

1894. Idem, dentelé.

25.	20 sh. brun et noir s. rouge 45f	23f	23f
-----	----------------------------------	-----	-----

**COTE DES SOMALIS**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Orient

MONNAIE : Franc, Centime

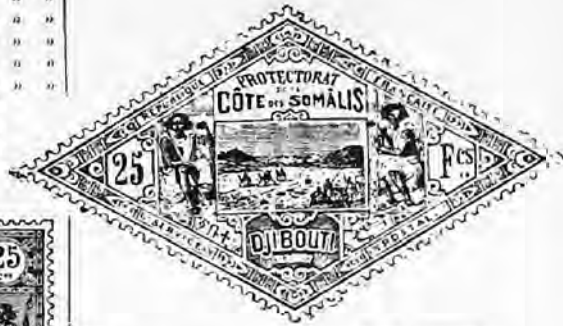
1894. Paysage, types divers, oblongs.



1.	1 c. noir et lie de vin	10	10
----	-------------------------	----	----

Nos	Neufs. Oblitérés.
2. 2 c. lie de vin et noir	» 15 » »
3. 4 » brun et bleu . . .	» 25 » »
4. 5 » vert et rouge . . .	» 10 » »
5. 10 » vert et brun . . .	» 20 » »
6. 15 » violet et vert . . .	» 30 » »
8. 25 » rose et bleu . . .	» 40 » »
9. 30 » brun et rose . . .	» 60 » »
11. 50 » carmin et bleu . .	» 75 » »

1894. Même genre, paysage, losange



Nos	Neufs. Oblitérés.
17. 25 fr. rose et bleu . . .	50f » 10f »
18. 50 » bleu et rose . . .	80f » 75f »



12. 75 c. violet et orange. 1f 25 » »

CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Gulden, Cent

1873-79. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



13. 1 fr. vert jaune et noir 1f 50 » »  
 14. 2 » brun et rose . . . 3f 50 » »



1894. Même genre, navire, triangulaire.

1. 2½ cent. vert. . . . .	» 75 » 60
2. 3 » bistre . . . . .	6f » 10f »
3. 5 » carmin . . . . .	» 60 » 60
4. 10 » bleu . . . . .	» 75 » 35
5. 25 » brun jaune. 1f 50	» 60
6. 50 » violet . . . . .	3f 50 1f 50
9. 2 gl. 50 c. bistre et viol.	15f » 12f »



1886-89. Idem.

15. 5 fr. rose et bleu . . . 12f » 10f »

11. 12½ cent. jaune . . . . .	1f 25 » 50
14. 15 » gris vert. . . . .	2f » 2f »
15. 30 » lilas gris. . . . .	2f 50 2f »
16. 60 » bistre jaune . . . .	6f » 5f »
17. 1 g. 50 c. bleu et bleu n.	10f » 8f »

1889. Chiffre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 cent gris . . . . .	» 10 » 10
19.	2 » violet . . . . .	» 15 » 15
20.	2½ » vert . . . . .	» 20 » 20
32.	3 » bistre . . . . .	» 25 » 25
21.	5 » carmin . . . . .	» 30 » 25

1891. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.

34. 25 c. sur 30 c. lilas gris 5f » 5f »

1892-93. Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.



49.	10 cent bleu . . . . .	» 50 » 25
45.	12½ » vert . . . . .	» 60 » 30
46.	15 » rose . . . . .	» 75 » 50
47.	25 » brun clair . . . . .	1f25 » 50
50.	30 » gris . . . . .	1f50 » 60
48.	50 » rouge . . . . .	2f » 75

1896. Timbres de 1873, avec valeur en surcharge.

54. 2½ c. sur 10 c. bleu . 3f » 3f »  
 54a. 2½ » s. 30 c. lilas gris 3f » 2f50

Timbres-taxe.

1889. Valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



22.	2½ cent vert . . . . .	» 35 » 35
23.	5 » vert . . . . .	» 50 » 50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24.	10 cent. vert . . . . .	1f » 1f »
25.	12½ » vert . . . . .	4f » 4f »
26.	15 » vert . . . . .	1f50 1f50
27.	20 » vert . . . . .	2f » 2f »
28.	25 » vert . . . . .	2f50 2f50
29.	30 » vert . . . . .	2f50 2f50
30.	40 » vert . . . . .	3f » 3f »
31.	50 » vert . . . . .	3f50 3f50

1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.

35.	2½ cent vert . . . . .	» 20 » 20
36.	5 » vert . . . . .	» 30 » 30
37.	10 » vert . . . . .	» 60 » 60
38.	12½ » vert . . . . .	» 75 » 75
39.	15 » vert . . . . .	1f » 1f »
40.	20 » vert . . . . .	1f25 » »
41.	25 » vert . . . . .	1f50 1f50
42.	30 » vert . . . . .	» » » »
43.	40 » vert . . . . .	» » » »
44.	50 » vert . . . . .	» » » »

DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Rigsbansk-skilling, Skilling, Ore

1851. Chiffre.

1. 2 rigsb. sk. bleu . . . 60f » 15f »



1851. Couronne et armes, valeur en lettres.

2. 4 R. B. s. brun . . . 15f » » 30

1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.



3.	2 s. bleu . . . . .	» 60 » 40
4.	4 » brun . . . . .	6f » » 05
5.	8 » vert . . . . .	15f » » 75
6.	16 » lilas . . . . .	25f » 2f 00

1858. *Idem, fond ondulé.*



Nos		Neufs. Oblitérés.	
7.	4 s. brun . . . . .	2f 50	» 05
8.	8 » vert . . . . .	20f	» 4f 25

1863. *Idem, dentelés.*

9.	4 s. brun . . . . .	2f	» 20
11.	16 » lilas (sablé) . . . . .	60f	» 25f

1864-65. *Couronne et armes, dentelés.*

12.	2 s. bleu . . . . .	2f	» 15
13.	3 » lilas . . . . .	3f	» 60
14.	4 » rouge . . . . .	2f	» 05
15.	8 » bistre . . . . .	25f	» 1f
16.	16 » olive . . . . .	20f	» 1f



1870-71. *Couronne, chiffre, dentelés.*

21.	2 sk. gris et bleu . . . . .	1f	» 10
22.	3 » gris et lilas . . . . .	2f	» 75
23.	4 » gris et carmin . . . . .	1f 50	» 05
24.	8 » gris et brun . . . . .	6f	» 20
25.	16 » gris et vert . . . . .	20f	» 75
26.	48 » brun et violet . . . . .	40f	» 3f

1875. *Idem, dentelés.*

32.	3 ore bleu et gris . . . . .	» 15	» 05
33.	4 » gris et bleu . . . . .	» 20	» 05
34.	8 » gris et carmin . . . . .	» 35	» 05
35.	12 » gris et lilas . . . . .	» 60	» 10
36.	16 » gris et brun . . . . .	» 75	» 10
37.	25 » gris et vert . . . . .	1f	» 15
38.	50 » brun et violet . . . . .	1f 50	» 20

1875-79. *Idem.*

60.	5 ore bleu et rose . . . . .	2f	» 50
55.	20 » gris et rose . . . . .	4f	» 05
58.	100 » orange et gris . . . . .	3f	» 35

1882-85. *Armes, dentelés.*



Nos		Neufs. Oblitérés.	
64.	5 ore vert . . . . .	» 15	» 05
66.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
65.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 10

Timbres de service

1871. *Armes, dentelés.*



28.	2 sk. bleu . . . . .	2f 50	1f
29.	4 » carmin . . . . .	2f	» 10
30.	16 » vert . . . . .	»	» 2f 50

1875. *Idem.*

47.	3 ore violet . . . . .	» 15	» 15
48.	4 » bleu . . . . .	» 20	» 15
49.	8 » carmin . . . . .	» 35	» 10
50.	32 » vert . . . . .	1f	» 20

Timbre de retour

1878. *Couronne, fond guilloché bleu.*



59.	brun . . . . .	3f	»
-----	----------------	----	---

1890. *Même genre, dentelé.*

91.	bistre . . . . .	2f 50	»
-----	------------------	-------	---

DEUX-SICILES

ROYAUME

Europe Sud

NAPLES

MONNAIES : GRANO, TORNESE

1858. Trinacrie, cadres divers.



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
1.	½ grano	rose . . . .	15f	12f
2.	1	» rose . . . .	3f	1f
3.	2	» rose . . . .	1f50	2h
4.	5	» rose . . . .	10f	2f
5.	10	» rose . . . .	15f	3f
6.	20	» rose . . . .	20f	40f
7.	50	» rose . . . .	80f	70f



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Idem*, T remplaçant le G.

8. ½ tornese bleu . . . 800f » 400f »

1860. *Idem*, croix de Savoie remplaçant la trinacrie



9. ½ tornese bleu . . . 300f » 150f »

SICILE

1859. Effigie à gauche (Ferdinand II).



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
10.	½ grano	orange . . . .	3f	5f
11.	1	» vert bistre .	10f	4f
12.	1	» vert . . . . .	5f	3f
13.	2	» bleu clair . .	1f50	1f
14.	2	» bleu . . . . .	15f	3f
15.	5	» carmin . . . .	8f	6f
16.	5	» rouge . . . . .	6f	6f
17.	10	» bleu foncé . .	4f	4f
18.	20	» violet noir . .	6f	6f
19.	50	» chocolat . . .	10f	30f

NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), relief et couleur.



20.	½ tornese	vert . . . . .	75	3f
21.	½ grano	brun . . . . .	60	3f
22.	1	» noir . . . . .	40	75
23.	2	» bleu . . . . .	40	50
24.	5	» carmin . . . .	60	75
24a.	5	» lilas . . . . .	12f	10f
25.	5	» rouge . . . . .	60	75
26.	10	» jaune . . . . .	40	3f
27.	20	» citron . . . . .	75	6f
28.	50	» gris . . . . .	2f	30f
29.	50	» gris bleu . . .	5f	40f

**DIÉGO-SUAREZ**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

**1890. Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 15 sur divers . . . . . 3f » 5f »

Nous avons en vente :

15 sur 25 c. à 5f.

**1890. Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.**



6. 1 centime noir . . . . . 2f 50 2f 50  
7. 5 » noir . . . . . 2f » 2f »  
8. 15 » noir . . . . . 1f 25 1f 25



9. 25 centimes noir . . . . . 1f 25 1f 25

**1891. Idem, déesse, lithographié.**



10. 5 centimes noir . . . . . 6f » 6f »

**1891. Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
13. 5c. s. 10 c. noir s. violet 6f » 6f »  
13a. 5c. s. 20 c. bistres. vert. 6f » 6f »

**1892. Idem, avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.**



34. 1 cent. noir sur bleu 1f 25 1f 25  
35. 2 » brun rouge. 1f 25 1f 25  
36. 4 » brun violet . 1f 25 1f 25  
37. 5 » vert . . . . . 1f » 1f »  
38. 10 » noir s. violet » 75 » 75  
39. 15 » bleu . . . . . » 75 » 75  
40. 20 » bistre s. vert 1f » 1f »  
41. 25 » noir s. rose 1f » 1f »  
42. 30 » brun . . . . . 40f » 40f »  
43. 35 » noir s. jaune 30f » 30f »  
44. 75 » rose . . . . . 3f » 3f »  
45. 1 franc olive. . . . . 3f 50 3f 50

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIEGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.**



15. 1 cent. noir sur bleu . » 10 » »  
16. 2 » brun rouge. . » 20 » »  
17. 4 » brun violet . . » 30 » »  
18. 5 » vert . . . . . » 15 » »  
19. 10 » noir sur violet » 25 » »  
20. 15 » bleu . . . . . » 35 » »  
21. 20 » bistre sur vert. » 40 » »  
22. 25 » noir sur rose . » 50 » »  
23. 30 » brun . . . . . » 60 » »  
24. 40 » rouge . . . . . » 75 » »  
25. 50 » rose . . . . . 1f » »  
26. 75 » noir sur jaune 1f 50 » »  
27. 1 franc olive. . . . . 2f » »  
La série des 13 timbres . . . 7f 50 » »

**1894. Type 1892, DIEGO-SUAZES en bleu ou en rose, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
52.	1 cent. noir sur bleu. " 10 " "
53.	2 " brun rouge. " 10 " "
54.	4 " violet brun. " 15 " "
55.	5 " vert. " 15 " "
56.	10 " noir sur violet " 25 " "
57.	15 " bleu. " 35 " "
58.	20 " bistre sur vert " 40 " "
59.	25 " noir sur rose. " 50 " "
60.	30 " brun. " 60 " "
61.	40 " rouge. " 75 " "
62.	50 " rose. " 1f " "
63.	75 " noir sur jaune 1f50 " "
64.	1 franc olive. " 2f " "
<i>La série des 13 timbres. " 7f50 " "</i>	

**Timbres-taxé**

**1891. Chiffre et inscriptions, lithographiés.**



11.	3 centimes violet. . . . .	6f	"	6f	"
12.	50 " noir. . . . .	6f	"	6f	"

**1892. Timbres-taxé des Colonies avec DIEGO-SUAZES en surcharge transversale.**

46.	10 cent. noir. . . . .	2f	"	1f50	"
47.	15 " noir. . . . .	2f50	"	2f	"
48.	20 " noir. . . . .	3f	"	2f50	"
49.	30 " noir. . . . .	4f	"	3f	"
50.	60 " noir. . . . .	5f	"	4f	"
51.	1 franc brun rouge. . . . .	8f	"	5f	"

**DJIBOUTI**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1897. Timbre d'Obock de 1892 avec D S en surcharge noire.**

1.	5 c. vert. . . . .	" 75	1f	"
----	--------------------	------	----	---

**1897. Idem, avec D S et valeur en surcharge.**

2.	25 sur 2 c. brun rouge. . . . .	1f50	2f	"
3.	50 sur 1 c. noir sur bleu. . . . .	3f	"	3f
4.	1 fr. sur 5 fr. rose. . . . .	"	"	"

**DOMINICAINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Peso, Peseta, Real, Centavo, Franco, Centimo

**1862. Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1.	½ real rose. . . . . 40f " 40f "
2.	1 " vert. . . . . 200f " 200f "



**1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.**

3.	½ real vert. . . . . 100f " 100f "
4.	1 " jaune. . . . . 200f " 200f "

**1868-68. Armes, noir sur couleur.**



5.	½ real chamois. . . . . 15f " " "
6.	1 " vert clair. . . . . 15f " " "
7.	½ " rose. . . . . 8f " 8f "
8.	1 " bleu. . . . . 20f " " "
9.	½ " rose pâle. . . . . 8f " " "
10.	1 " lilas pâle. . . . . 20f " " "
11.	½ " gris. . . . . 12f " " "
12.	1 " rose pâle. . . . . 15f " " "

**1868-74. Idem.**

13.	½ real saumon. . . . . 20f " " "
14.	½ " lilas. . . . . 20f " " "
15.	1 " vert. . . . . 15f " " "
16.	1 " chair. . . . . 15f " " "
17.	½ " vert. . . . . 20f " " "
18.	1 " carmin foncé 20f " " "
19.	1 " violet. . . . . 10f " " "
20.	½ " noir et bleu sur rose. . . . . 8f " 10f "
21.	½ " noir sur jaune 8f " 5f "
22.	½ " bleu sur rose 50f " " "



1879. Armes, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24.	½ real violet . . . . .	» 75 » 75
25.	1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
26.	½ » violet sur violet. » 75 » 75	
27.	1 » rose sur saumon 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	



1880. Armes, dentelés.

28.	1 centavo vert. . . . .	» 35 » 35
29.	2 » chair . . . . .	» 35 » 35
30.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 30
31.	10 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
32.	20 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »
33.	25 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> 25 »
34.	50 » orange . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
35.	75 » bleu violet. 7 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »	
36.	1 peso or . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1883. Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.

55.	5 c. sur 1 c. vert. » 50 » »
56.	10 » sur 2 » chair. 1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
57.	25 » sur 5 » bleu. 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
58.	50 » sur 10 » rose. 2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
59.	1 fr. sur 20 » bistre 4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
60.	1 fr. 25 s. 25 » violet 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
61.	2 fr. 50 s. 50 » orange 8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
62.	3 fr. 75 s. 75 » bleu v. 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
63.	5 fr. sur 1 peso or. 25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1885-91. Armes, dentelés.



64.	1 cent. vert. . . . .	» 25 » 15
65.	2 » rouge . . . . .	» 35 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
66.	5 cent. bleu. . . . .	» 60 » 25
67.	10 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40
68.	20 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 75
99.	50 » violet foncé . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
100.	1 peso carmin. . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
101.	2 » brun. . . . .	20 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1891. Timbres de 1880 avec u. p. u. et valeur en surcharge bleue ou carmin.

90.	1 c. sur 5 c. bleu. . . . .	» 50 » »
91.	2 » sur 20 » bistre. 4 <sup>f</sup> » » 75	
92.	2 » sur 1 fr. bistre. 3 <sup>f</sup> » » »	

1891. Timbres de 1879, même surcharge.

93.	50 c. sur 1 r. rose sur saumon . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
94.	80 » sur ½ r. violetsur blanc . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »
95.	90 » sur 1 r. rose sur blanc . . . . .	30 <sup>f</sup> » » »
96.	1 p. sur ½ r. violet s. violet . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »

1895. Genre 1885, chiffre aux quatre angles, dentelés.

116.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 15
117.	2 » rouge. . . . .	» 25 » 15
118.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 30
119.	10 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40



Timbres - télégraphe

COMPAGNIE FRANÇAISE

1887. Valeur au centre, dentelés.

75.	25 centimos vert. . . . .	» » » »
73.	50 » jaune . . . . .	» » » »
74.	1 peseta brun . . . . .	» » » »
76.	5 » bleu. . . . .	» » » »
77.	10 » rouge . . . . .	» » » »
La série des 5 timbres . . . . .		1 <sup>f</sup> 50

**LA DOMINIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1874-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	½ penny bistre vert . . . . .	2f » 2f »
1.	1 » violet . . . . .	2f 50 » 2f 50 »
5.	2½ » brun carminé 8f » 3f »	
6.	4 » bleu . . . . .	10f » 3f »
2.	6 » vert . . . . .	20f » 10f »
3.	1 shill. carmin lilas. 35f » 35f »	

1882. Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.

8.	½ noir sur 1 p. violet. 6f » 6f »
9.	½ rouge sur 1 p. violet. 2f » 2f »
10.	Half p. noir id. . . . . 6f » 6f »

1886. Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.

12.	½ p. sur 6 p. vert. . . . . 2f » 2f »
13.	1 » sur 1 sh. carmin 3f » 3f »
14.	1 » sur 6 p. vert. . . . . » » » »

1886-88. Même type, dentelés.

15.	½ penny vert. . . . . » 25 » 25 »
22.	1 » rose carminé. » 35 » 35 »
16.	2½ » bleu . . . . . 1f 50 1f 50 »
17.	4 » gris . . . . . 3f » 2f »
24.	6 » orange. . . . . 25f » 25f »

**DUTTIA**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : Anna

1897. Divinité hindoue. inscriptions orientales et anglaises, cadre à simples filets.

1.	1 a. rouge . . . . . » » » »
----	------------------------------

1897. Même genre, inscriptions orientales, cadre à fleurons, noir sur couleur.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	¼ a. rouge . . . . . » » » »	25
3.	½ » vert bleu. . . . . » » » »	40
4.	1 » noir . . . . . » » » »	40
5.	2 » jaune. . . . . » » » »	15
6.	4 » rose . . . . . » » » »	1f 50

**ÉTATS DE L'ÉGLISE**

Europe Sud

MONNAIES : Scudo, Bajoccho — Centime

1852. Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.



1.	¼ baj.	gris. . . . . » 75 » 60
2.	¼ »	violet . . . . . 1f » » 75
3.	½ »	violet foncé 1f 50 2f »
4.	1 »	vert. . . . . » 50 » 20
5.	2 »	vert pâle . . . . . » 50 » 10
6.	2 »	vert jaune . . . . . » 50 » 15
7.	3 »	brun. . . . . » 75 » 40
8.	3 »	brun jaune. » 75 » 40
9.	4 »	paille . . . . . 1f » » 75
10.	4 »	brun. . . . . 1f » » 75
11.	4 »	jaune . . . . . 1f » » 75
12.	5 »	rose. . . . . » 50 » 10
13.	6 »	gris vert. . . . . » 50 » 20
14.	6 »	gris perle . . . . . » 50 » 50
15.	7 »	bleu. . . . . » 50 » 40
16.	8 »	blanc . . . . . » 50 » 40

Idem, grands, couleur sur blanc.



17.	50 baj.	bleu . . . . . 30f » 25f »
18.	50 »	bleu foncé. 50f » 35f »
19.	1 scudo	chair . . . . . 12f » 20f »

1867. Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
20.	2 cent. vert.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
21.	3 » gris violet	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
22.	3 » gris	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
23.	5 » bleu	1 <sup>f</sup> 25	» 60
24.	10 » rouge	4 <sup>f</sup> »	» 25
25.	20 » carmin foncé	» 25	» 50
26.	20 » rouge carminé	1 <sup>f</sup> 50	» 75
27.	40 » jaune	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
28.	80 » rose	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1868. Les mêmes, dentelés.

29.	2 cent. vert.	» 50	» 50
30.	3 » gris	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
31.	5 » bleu	» 60	» 60
32.	10 » rouge	» 35	» 10
33.	20 » carmin	» 75	» 60
34.	20 » violet	» 50	1 <sup>f</sup> »
35.	20 » rouge carminé	1 <sup>f</sup> 50	» 75
36.	40 » jaune	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
37.	80 » rose	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50

## ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

MONNAIES : Piastre, Para, — Millième

1866. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.



1.	5 paras gris vert.	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
2.	10 » brun	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
3.	20 » bleu	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
4.	1 » lilas	2 <sup>f</sup> »	» 75
5.	2 » jaune	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
6.	5 » rose	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
7.	10 » gris bleu	30 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »

1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
8.	5 paras jaune	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
9.	10 » violet	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
10.	10 » violet VII	» 75	» 60
11.	20 » vert	» 75	» 40
12.	1 » carmin	» 50	» 15
13.	2 » bleu	2 <sup>f</sup> »	» 60
14.	5 » brun	15 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

1872. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.



15.	5 paras brun	» 60	» 50
16.	10 » violet	» 35	» 30
17.	10 » lilas	» 35	» 30
18.	20 » bleu	» 35	» 25
19.	1 piastre carmin	» 60	» 10
20.	2 » jaune	1 <sup>f</sup> 50	» 40
21.	2½ » violet foncé	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
22.	5 » vert	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1874-75. Idem.

23.	20 paras bleu ciel	» 40	» 30
24.	1 piastre rouge	» 50	» 10
25.	5 paras brun chiffres renversés	» 50	» 30

1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet	» 60	» 60
28.	10 » » violet	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25

1879. Genre 1872, mieux gravés,  
cadres divers, dentelés.



Neufs. Oblitérés.

29.	5 paras brun.	» 15	» 10
30.	10 » violet.	» 25	» 25
31.	20 » bleu.	» 35	» 15
32.	1 piastre rose.	» 50	» 05
33.	2 » jaune.	1 <sup>r</sup> 25	» 15
34.	5 » vert.	3 <sup>r</sup>	» 60

1880-82. *Idem.*

36.	10 paras lilas.	1 <sup>r</sup> 25	1 <sup>r</sup> »
37.	10 » gris.	» 40	» 20

1884. *Idem, avec surcharge noire.*

38.	20 pa. sur 5 pi. vert.	» 50	» 50
-----	------------------------	------	------

1884. *Idem, sans surcharge.*

45.	10 paras vert.	» 15	» 10
46.	20 » rose.	» 25	» 10
47.	1 piastre bleu.	» 50	» 05
48.	5 » gris.	3 <sup>r</sup>	» 25

1888-92. Genre de 1879, inscription  
française en bas, dentelés.



49.	1 millième brun.	» 10	» 05
50.	2 » vert.	» 15	» 10
79.	3 » lilas brun.	» 25	» 20
51.	5 » rose.	» 25	» 05
63.	10 piastres violet.	5 <sup>f</sup>	» 75

1893. *Idem.*

81.	3 millièmes jaune.	» 20	» 15
82.	2 piastres rouge brun.	1 <sup>f</sup>	» 20

Timbres-taxé

1884. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
39.	10 paras rouge.	1 <sup>r</sup> 50	1 <sup>r</sup> 25
40.	20 » rouge.	1 <sup>r</sup> 25	1 <sup>r</sup> »
41.	1 piastre rouge.	1 <sup>r</sup> 25	1 <sup>r</sup> »
42.	2 » rouge.	» 75	» 35
43.	5 » rouge.	10 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup> »

1888. *Idem, dentelés.*

55.	2 millièmes vert.	» 30	» 50
56.	5 » rouge.	» 75	» 75
57.	1 piastre bleu.	3 <sup>r</sup>	2 <sup>r</sup> »
58.	2 » jaune.	3 <sup>r</sup>	1 <sup>f</sup> »
59.	5 » gris.	» »	» »

1889. Chiffre dans un ovale, dentelés.



64.	2 millièmes vert.	» 25	» 15
65.	4 » violet brun.	» 35	» 20
66.	1 piastre bleu.	» 60	» 15
67.	2 » jaune.	1 <sup>r</sup> 25	» 50

Timbres de service

Rond, inscriptions arabes et françaises,  
nom de ville en bas; plusieurs types,  
plus de 100 variétés.



26.	chaque timbre.	» 15	» 15
-----	----------------	------	------

1893. Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
83. » brun rouge. . . . . » 50 » 05

**Canal Maritime de SUEZ**

MONNAIE : Centime

1868. Navire.



1. 1 cent. noir . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
2. 5 » vert . . . . . » 50 » »  
3. 20 » bleu . . . . . » 15 » »  
4. 40 » carmin. . . . . » 60 » »

**ÉQUATEUR**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Real. — Sucre, Centavo

1865. Armes.

1. ½ real bleu foncé. . . 1<sup>f</sup> » » 20  
2. ½ » bleu clair . . . 1<sup>f</sup> 75 » 25  
3. 1 » jaune . . . . . 3<sup>f</sup> » » 50  
4. 1 » jaune bistre . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
5. 1 » vert. . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25



1866. Même genre.

6. ¼ reales rose . . . . . 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
7. 4 » carminé . . . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1872. Type 1865.

Nos Neufs. Oblitérés.  
8. 1 r. jaune sur azuré . 12<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1872. Armes, types divers, dentelés.



9. ½ real bleu . . . . . » 75 » 10  
10. 1 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 20  
11. 1 peso carmin . . . . . » 75 4<sup>f</sup> »

1881. Même genre, types divers.



12. 1 cent. bistre . . . . . » 15 » 10  
13. 2 » carmine . . . . . » 15 » 10  
14. 5 » bleu . . . . . » 50 » 10  
15. 10 » orange . . . . . » 15 » 20  
16. 20 » violet . . . . . » 25 » 30  
17. 50 » vert . . . . . » 50 1<sup>f</sup> 50

1883. Timbre de 1881 avec surcharge noire.

20. 10 c. sur 50 c. vert. . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1887. Genre de 1881, types divers, dentelés.



31. centavo vert . . . . . » 15 » 10  
32. 2 » rouge . . . . . » 25 » 10  
33. 5 » bleu . . . . . » 50 » 25  
35. 80 » olive . . . . . 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

**1892. Effigie de face du général Florès, millésime, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
42.	1 centavo orange.	15 " 10
43.	2 " brun noir.	25 " 15
44.	5 " rouge.	25 " 20
45.	10 " vert.	25 " 30
46.	20 " brun.	30 " 35
47.	50 " carminé.	40 " 75
48.	1 sucre bleu.	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup>
49.	5 " violet.	1 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup>
<i>La série des 8 timbres</i>		2 <sup>f</sup> 75 " "

**1893. Idem, avec surcharge noire.**

71.	5 c. sur 50 c. carmin.	1 <sup>f</sup> " 75
71a.	5 " sur 1 s. bleu.	1 <sup>f</sup> " 50
71b.	5 " sur 5 " violet.	1 <sup>f</sup> " 50

**1894. Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge transversale noire (servant comme timbre-poste).**

79.	5 c. sur 5 sucres carmin	1 <sup>f</sup> " " "
-----	--------------------------	----------------------

**1894. Effigie de face du président Rocafuerte, millésime 1894, dentelés.**



80.	1 cent. bleu clair.	15 " 10
81.	2 " brun jaune.	25 " 20
82.	5 " vert.	" " 20
83.	10 " rouge.	" " 20
84.	20 " noir.	" " 35
85.	50 " orange.	" " 75
86.	1 sucre carmin.	" " 1 <sup>f</sup> 50
87.	5 " bleu foncé.	" " "

**1895. Idem, millésime 1895.**

80a.	1 cent. bleu clair.	" " " "
81a.	2 " brun jaune.	" " " "
82a.	5 " vert.	" " " "
83a.	10 " rouge.	" " " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

84a.	20 cent. noir.	" " " "
85a.	50 " orange.	" " " "
86a.	1 sucre carmin.	" " " "
87a.	5 " bleu foncé.	" " " "
<i>La série des 8 timbres, assortis millésimes 1894 et 1895</i>		" " 2 <sup>f</sup> 60

**1896. Armes, millésime, cadres divers, dentelés**



104.	1 cent. vert.	10 " 15
105.	2 " rouge.	20 " 20
106.	5 " bleu.	50 " 25
107.	10 " brun.	" " "
108.	20 " orange.	" " "
109.	50 " bleu foncé.	" " "
110.	1 s. brun clair.	" " "
111.	5 " violet.	" " "
<i>La série des 8 timbres</i>		" " 3 <sup>f</sup>

**1896. Timbres de 1896, valeur en lettres en surcharge noire.**

130.	5 c. sur 20 c. orange.	" " " "
131.	10 " sur 50 c. bleu f.	" " " "

**1896. Timbres commémoratifs du 50<sup>me</sup> anniversaire de l'Indépendance, deux types de formats différents, dentelés.**



132.	1 c. rose.	" " " "
133.	2 " bleu.	" " " "
134.	5 " vert.	" " " "
135.	10 " jaune bistre.	" " " "
136.	20 " rouge.	" " " "
137.	50 " violet.	" " " "
138.	1 s. orange.	" " " "
<i>La série des 3 t. 132 à 134.</i>		" 60 " "
<i>La série des 7 timbres</i>		10 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50

1896-97. *Timbres fiscaux de diverses émissions, avec surcharge noire :*  
1896 CORREOS et valeur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
139.	1 c. sur 1 c. rouge.	25 " "
140.	2 " sur 2 c. bleu.	50 " "
129.	5 " sur 10 c. orange	75 " 75
141.	10 " sur 4 c. brun.	1f 50 " "
La série des 4 timbres.		4f 50

1897. *Timbres de 1894 et 1895 avec surcharge noire 1897-1898*

144.	1 c. bleu clair	20 " "
145.	2 " brun jaune	35 " "
146.	5 " vert	75 " "
147.	10 " rouge	1f 25 " "
148.	20 " noir	" " "
149.	50 " orange	" " "
150.	1 s. carmin	" " "
151.	5 " bleu foncé	" " "
La série des 8 timbres.		2f 80

1897. *Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge noire transverse 1897-1898.*

155.	1 c. rose	20 " "
156.	10 " jaune bistre.	" " "

1897. *Timbres commémoratifs de 1896 avec armes et CORREOS PROVISIONALES dans un cercle, en surcharge noire.*



157.	1 c. rose	1f " "
------	-----------	--------

Nos Neufs. Oblitérés.

158.	2 c. bleu	1f 50 " "
159.	5 " vert	" " "
160.	10 " jaune bistre.	" 50 " "

1897. *Armes, un seul chiffre sous les armes, dentelés.*



168.	1 c. vert	15 " 10
169.	2 " rouge brun.	25 " 15
170.	5 " carmin	50 " 15
171.	10 " brun lilas.	1f " 25
172.	20 " jaune	" " "
173.	50 " bleu	" " "
174.	1 s. bistre	" " "
175.	5 " lilas	" " "

**Timbres de service**

*Tous les timbres de 1881-87 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

1892. *Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFFICIAL, dentelés.*

50.	1 cent. bleu	15 " "
51.	2 " bleu	25 " "
52.	5 " bleu	" " "
53.	10 " bleu	" " "
54.	20 " bleu	" " "
55.	50 " bleu	" " "
56.	1 sucre bleu	" " "

La série des 7 timbres . . . 2f 40 " "

1894. *Type des timbres-poste de 1894, FRANQUEO OFFICIAL en surcharge carmin.*

88.	1 cent. noir	" " "
89.	2 " noir	" " "
90.	5 " noir	" " "
91.	10 " noir	" " "
92.	20 " noir	" " "
93.	50 " noir	" " "
94.	1 sucre noir	" " "
95.	5 " noir	" " "

**1896.** Type des timbres-poste de 1896, FRANQUEO OFICIAL en surcharge carmin.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
112.	1 cent. bistre vert . . .	" " "
113.	2 " bistre vert . . .	" " "
114.	5 " bistre vert . . .	" " "
115.	10 " bistre vert . . .	" " "
116.	20 " bistre vert . . .	" " "
117.	50 " bistre vert . . .	" " "
118.	1 peso bistre vert . . .	" " "
119.	5 " bistre vert . . .	" " "

**Timbres-taxé**

**1896.** Chiffres, dentelés.



120.	1 cent. vert bleu . . .	" " "
121.	2 " vert bleu . . .	" " "
122.	5 " vert bleu . . .	" " "
123.	10 " vert bleu . . .	" " "
124.	20 " vert bleu . . .	" " "
125.	50 " vert bleu . . .	" " "
126.	100 " vert bleu . . .	" " "
La série des 7 timbres . . .		1f 25

**Timbres-télégraphe**

**1892.** Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge noire ou rouge TELEGRAFOS, dentelés.

63.	1 cent. gris . . . . .	25	25
64.	2 " vert . . . . .	30	30
65.	5 " jaune . . . . .	35	1f "
66.	10 " bleu . . . . .	35	35
67.	20 " brun . . . . .	35	50
68.	50 " vert . . . . .	40	" "
69.	1 sucre bistre . . . . .	75	1f "
70.	5 " groseille . . . . .	1f 25	" "

**1893.** Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.

72.	10 centavos vert . . . . .	25	1f "
La série des 9 timbres télégraphique nos 63 à 70 et 72.		3f	" "

**1893.** Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
73.	40 centavos jaune . . .	75 1f "
74.	20 " rouge . . .	75 " 75
75.	40 " bleu . . .	1f 50 " "
La série des 3 timbre . . . . .		2f 50

**1894.** Effigie du président Rocafuerte, dentelés.



96.	10 cent. vert jaune . . .	" " "
97.	20 " rouge . . . . .	" " "
98.	40 " brun . . . . .	" " "

**1895.** Timbre fiscal, armes, avec TELEGRAFOS en surcharge transversale noire.

103.	10 centavos orange . . .	" " "
------	--------------------------	-------

**1897.** Timbres-télégraphe de 1894, avec surcharge noire 1897-1898

152.	10 c. vert jaune . . . . .	1f	" " "
153.	20 " rouge . . . . .	"	" " "
154.	40 " brun . . . . .	"	" " "

**1897.** Timbres-télégraphe de 1894, avec 1877-1898 et valeur en surcharge noire.

165.	10 c. sur 20 c. rouge . . .	2f	" " "
------	-----------------------------	----	-------

**Timbres-télégraphe de service**

**1897.** Timbres fiscaux avec surcharge noire TELEGRAFO DE OFICIO dans un ovale.

166.	1 c. gris vert . . . . .	25	" "
167.	2 " carmin brun . . . . .	40	" "



1897. *Timbres fiscaux de 1887-1888, surcharge noire*: Telegrafos, SERVICIO OFICIAL et valeur, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
142.	10 c. s. 1 c. gris vert . . .	"	"
143.	20 " s. 2 c. carmin brun " " "	"	"

ÉRYTHRÉE

COLONIE ITALIENNE

Afrique Orient

NONNAIES : Lira, Centesimo

1893. *Timbres d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.*



1.	1 cent. vert gris . . .	"	10	"	"
2.	2 " brun rouge . . .	"	10	"	"
3.	5 " vert . . .	"	15	"	"
4.	10 " carmin . . .	"	25	"	"



5.	20 " jaune foncé . . .	"	60	"	"
6.	25 " bleu . . .	"	75	"	"
7.	40 " brun clair . . .	"	80	"	"
8.	45 " gris vert . . .	1 <sup>f</sup>	25	"	"
9.	60 " violet . . .	1 <sup>f</sup>	25	"	"
10.	1 lira brun et orange . . .	2 <sup>f</sup>	"	"	"
11.	5 " rouge brun et bleu	8 <sup>f</sup>	"	"	"

1895-97. *Idem.*

25.	1 c. brun foncé . . .	"	10	"	"
26.	2 " rouge brun . . .	"	10	"	"
22.	20 " jaune foncé . . .	"	40	"	"
23.	25 " bleu . . .	"	50	"	"
21.	45 " vert gris . . .	"	85	"	"

1897. *Timbre d'Italie de 1897, même surcharge noire.*

24.	5 c. vert . . .	"	10	"	"
-----	-----------------	---	----	---	---

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIES : Real, Cuarto — Escudo, Centimo de escudo, Millesima de escudo — Peseta, Centimo de peseta — Maravedi.

1850. *Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs millésime.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
1.	6 cuartos noir . . .	10 <sup>f</sup>	" 25
2.	12 " violet . . .	50 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup> "
3.	5 reales rouge brun certificado 40 <sup>f</sup>	"	12 <sup>f</sup> "
4.	6 " bleu . . .	75 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup> "
5.	10 " vert . . .	150 <sup>f</sup>	100 <sup>f</sup> "

1851. *Même effigie à droite, millésime.*



6.	6 cuartos noir . . .	10 <sup>f</sup>	" 25
7.	12 " violet . . .	40 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup> "
8.	2 reales rouge certificado 800 <sup>f</sup>	"	700 <sup>f</sup> "
9.	5 " rose . . .	40 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup> "
10.	6 " bleu . . .	100 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup> "
11.	10 " vert . . .	40 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup> "

1852. *Même effigie à gauche, millésime.*



12.	6 cuartos rose pâle . . .	25 <sup>f</sup>	" 25
13.	12 " violet . . .	40 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	2 reales chair <i>certificado</i>	350 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> »
15.	5 » vert.	60 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
16.	6 » bleu	75 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1852-53. Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).



17.	1 cuarto bronzé	100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
18.	3 » bronzé	500 <sup>f</sup> » 500 <sup>f</sup> »

1853. Même effigie à droite, millésime.



19.	6 cuartos carmin	10 <sup>f</sup> » » 25
20.	12 » violet	40 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> »
21.	2 reales vermillon. <i>certificado</i>	300 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
22.	5 » vert.	50 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
23.	6 » bleu	60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

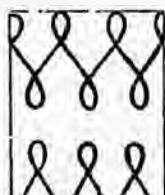
1854. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.



28.	2 cuart. vert.	75 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
29.	4 » rose s. azuré	8 <sup>f</sup> » » 25
30.	4 » rose s. blanc	10 <sup>f</sup> » » 25
31.	6 » carmin	10 <sup>f</sup> » » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
32.	1 real bleu foncé.	40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
33.	1 » bleu pâle.	500 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
34.	2 » rouge <i>certificado</i>	30 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
35.	5 » vert.	40 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
36.	6 » bleu.	50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1855. Même effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos vert.	50 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
44.	4 » carmin	7 <sup>f</sup> » » 15
45.	4 » brun carm.	7 <sup>f</sup> » » 10
46.	1 real bleu.	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
47.	2 » brun violet	10 <sup>f</sup> » » 50

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.

48.	2 cuartos vert.	30 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
49.	4 » carmin	10 <sup>f</sup> » » 15
50.	1 real bleu.	40 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
51.	2 » brun violet	5 <sup>f</sup> » » 50

1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos vert.	2 <sup>f</sup> 50 » 50
53.	4 » carmin	2 <sup>f</sup> 50 » 10
54.	4 » rouge	2 <sup>f</sup> 50 » 05
55.	1 real bleu.	3 <sup>f</sup> » » 60
56.	2 » violet	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1860. Même genre (pas émis).

57.	12 cuartos jaune.	10 <sup>f</sup> » » 75
-----	-------------------	------------------------

1860. Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.



58.	2 cuartos vert.	3 <sup>f</sup> » » 75
59.	4 » jaune	75 » » 50
60.	12 » carmin	3 <sup>f</sup> » » 50
61.	19 » brun	40 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »

Nos			Neufs. Oblitérés.	
62.	1	real	bleu . . .	3f " " 50
63.	2	"	violet . . .	3f " " 20

1862. *Même effigie à gauche, ESPANA en haut, papier teinté.*



64.	2	cuartos	bleu s. jaune	1f 25 " 50
65.	4	"	brun s. brun	" 75 " 10
66.	12	"	bleu s. rose	2f " " 50
67.	19	"	rose s. azuré	10f " 10f "
68.	1	real	bruns. jaune	2f " " 75
69.	2	"	vert sur rosé	2f " " 35

1864. *Même effigie, millésime, papier teinté.*



70.	2	cuartos	bleu s. lilas	1f 25 " 75
71.	4	"	carm. s. chair	" 35 " 10
72.	12	"	vert s. rosé.	1f 50 " 60
73.	19	"	violet s. lilas	8f " 9f "
74.	1	real	brun s. vert	2f " 1f 25
75.	2	"	bleu s. rosé.	1f 50 " 50

1865. *Même effigie à gauche.*



80.	2	cuartos	rose . . .	3f 50 1f 50
81.	12	"	bleu et rose	4f " 4f "
82.	19	"	brun et rose	25f " 20f "
83.	1	real	vert . . .	3f " 2f "
84.	2	"	lilas . . .	10f " 1f 50
85.	2	"	chair . . .	12f " 2f "

1865. *Idem, dentelés.*

Nos			Neufs. Oblitérés.	
90.	2	cuartos	rose . . .	7f 50 5f "
91.	4	"	bleu . . .	" 50 " 10
92.	12	"	bleu et rose	10f " 1f 50
93.	19	"	brun et rose	75f " 75f "
94.	1	real	vert . . .	25f " 10f "
95.	2	"	violet . . .	10f " 5f "
96.	2	"	chair . . .	12f " 6f "

1866. *Même effigie à gauche, dentelés.*

101.	2	cuartos	rose . . .	1f 25 1f "
102.	4	"	bleu . . .	" 50 " 05
103.	12	"	orange . . .	3f " " 10
104.	12	"	jaune . . .	10f " 1f "
105.	19	"	brun . . .	15f " 12f "
106.	10	c. de esc.	vert . . .	2f " " 75
107.	20	"	lilas . . .	3f " " 75



1866. *Type 1864, millésime, dentelé.*

108.	20	cent.	lilas . . . . .	2f " 1f "
------	----	-------	-----------------	-----------

1867. *Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



113.	2	cuartos	brun . . .	2f " " 75
114.	4	"	bleu . . .	" 75 " 10
115.	12	"	orange . . .	1f 50 " 15
116.	19	"	rose . . .	10f " 8f "
117.	10	c. de esc.	vert . . .	3f " " 75
118.	20	"	violet . . .	2f " " 25

1867. *Chiffre, dentelés (pour imprimés).*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
179.	5 mil. de esc. vert.	4 <sup>f</sup> » 50
120.	10 » brun.	40 » 25

1867. *Même effigie à gauche, dentelés.*



125.	25 mil. bleu et rose	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
126.	50 » brun clair	75 » 40

1868. *Idem.*

127.	19 cuartos brun foncé	60 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
------	-----------------------	-------------------------------------

1869. *Idem.*

133.	25 mil. de esc. bleu	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
134.	50 » violet.	1 <sup>f</sup> » 20
135.	100 » brun	3 <sup>f</sup> » 75
136.	200 » vert.	5 <sup>f</sup> » 50

RÉPUBLIQUE

1868-69. *Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.*

142.	12 cuartos orange	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
143.	19 » rose.	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
144.	10 cent. vert.	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
145.	20 » violet.	8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
146.	5 mil. vert.	6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
147.	10 » brun.	6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
148.	25 » bl. et rose	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
149.	50 » brun clair	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
150.	19 cuartos brun	80 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
151.	25 mil. bleu.	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
152.	50 » violet.	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
153.	100 » brun.	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
154.	200 » vert.	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

1870-72. *Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
-----	--------	------------

157.	1 m. violet s. chair.	» 10 » 10
158.	1 » brun s. chamois	» 20 » 20
159.	2 » noir s. saumon	» 15 » 15
160.	4 » bistre. . . . .	» 15 » 15
161.	10 » rose pâle. . . . .	» 15 » 05
162.	10 » rose vif. . . . .	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . . . .	» 35 » 25
164.	25 » violet vif. . . . .	» 50 » 35
165.	50 » bleu . . . . .	» 25 » 05
166.	100 » rosé . . . . .	2 <sup>f</sup> » 60
167.	100 » rouge brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 35
168.	200 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 40
169.	400 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
170.	1 esc. 600 m. lilas. . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 25
171.	2 escudos bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » »
172.	12 cuartos chair . . . . .	2 <sup>f</sup> » 15
173.	19 » vert. . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

ROYAUME

1872. *Couronne royale, chiffre (pour imprimés).*



186.	¼ c. de p. bleu.	» 15 » 10
186a.	4 de ¼ c. id.	» 75 » 75

1872. *Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).*



175.	2 c. de p. violet.	» 50 » 25
176.	5 » vert.	1 <sup>f</sup> » 50

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
177. 6 c.	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
178. 10 »	violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
179. 12 »	violet pâle . . . . .	» 25 » 10
180. 25 »	brun . . . . .	» 50 » 60
181. 40 »	bistre . . . . .	» 75 » 40
182. 50 »	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75



Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183. 1 peseta	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
184. 4 »	bistre . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
185. 10 »	vert . . . . .	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1873. Idem, type de 3/4, dentelés.

187. 5 cent.	rose . . . . .	» 30 » 30
188. 10 »	bleu . . . . .	» 20 » 05
189. 20 »	violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
190. 20 »	violet pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

RÉPUBLIQUE

1873. Couronne murale, (pour imprimés).



174. 1/2 c.	de p. vert . . . . .	» 15 » 10
174a. 4 de 1/2 c.	id. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

1873. Déesse à gauche assise, dentelés



191. 2 c.	de p. orange . . . . .	» 20 » 15
192. 5 »	carmin . . . . .	» 50 » 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
193. 10 c.	de p. vert . . . . .	» 25 » 05
194. 20 »	noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
195. 25 »	brun . . . . .	» 60 » 50
196. 40 »	violet . . . . .	» 75 » 25
197. 50 »	bleu . . . . .	» 75 » 50
198. 1 peseta	lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> » 0 » 10
199. 4 »	bist. foncé . . . . .	6 <sup>f</sup> » 0 » 50
200. 10 »	brun viol. . . . .	15 <sup>f</sup> » 0 <sup>f</sup> 50

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Effigie à gauche (Don Carlos).

202a. 1 real	bleu sans tinte . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
202. 1 »	bleu avec tinte . . . . .	» 50 4 <sup>f</sup> »



1874. Même effigie laurée, à droite.

203. 1 real	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
-------------	------------------	-----------------------------------

1875. Même genre.



204. 1 real	brun . . . . .	» 25 10 <sup>f</sup> »
205. 50 c.	vert . . . . .	» 35 4 <sup>f</sup> »

CATALOGNE

1874. Même effigie à droite.



206. 16 ms	vd. rose . . . . .	» 30 » »
------------	--------------------	----------

**VALENCE**

1874-75. *Même effigie à droite.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
207.	½ real carmin . . .	3f » 12f »
208.	½ » id (2 <sup>e</sup> type) 3f »	12f »

Suite des émissions officielles.

1874. *Justice à droite assise, dentelés.*



211.	2 c. de p. jaune . .	» 25 » 25
212.	5 » violet . . .	2f50 » 75
213.	10 » bleu . . .	1f » » 30
214.	20 » vert foncé	2f » » 2f50
215.	25 » brun clair	1f50 » 50
216.	40 » lilas . . .	1f50 » 75
217.	50 » orange . . .	1f50 » 75
218.	1 peseta vert clair	1f50 » 15
219.	4 » rose . . .	6f » » 50
220.	10 » noir . . .	20f » » 1f50

1874. *Armes, dentelé.*



223.	10 cent. peseta brun.	» 20 » 05
------	-----------------------	-----------

**ROYAUME**

1875. *Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
225.	2 c. peseta brun . . .	» 20 » 15
226.	5 » lilas . . .	» 25 » 20
227.	10 » bleu . . .	» 25 » 05
228.	20 » bistre . . .	3f » 3f »
229.	25 » rose . . .	» 60 » 25
230.	40 » brun foncé	1f50 » 75
231.	50 » violet . . .	1f » » 50
232.	1 peseta noir . . .	1f50 » 50
233.	4 » vert foncé.	4f » » 50
234.	10 » bleu ciel . . .	10f » » 2f »

1876. *Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.*



239.	5 c. peseta brun clair.	» 20 » 10
240.	10 » bleu . . .	» 20 » 05
241.	20 » vert foncé.	1f » » 75
242.	25 » brun rouge	» 50 » 10
243.	40 » brun gris.	2f » » 2f50
244.	50 » vert . . .	» 50 » 15
245.	1 peseta bleu foncé	1f » » 35
246.	4 » carminé . . .	1f » » 75
247.	10 » rouge . . .	2f » » 2f »

1877. *Type 1873, couronne royale (pour imprimés).*

248a.	¼ c. de p. vert. . .	» 05 » 05
248b.	4 de ¼ c. id . . .	» 15 » 15

1878. M<sup>ême</sup> effigie de profil à droite, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
249. 2 c. peseta lilas pâle.	» 40 » 35
250. 5 » jaune . . .	» 40 » 25
251. 10 » brun gris	» 20 » 05
252. 20 » noir. . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
253. 25 » gris bistre	» 50 » 40
254. 40 » brun . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
255. 50 » vert. . .	» 50 » 25
256. 1 peseta gris lilas.	1 <sup>f</sup> 50 o 1 <sup>f</sup> »
257. 4 » violet . . .	4 <sup>f</sup> » o 1 <sup>f</sup> 50
258. 10 » bleu. . .	6 <sup>f</sup> » o 2 <sup>f</sup> »

1879. M<sup>ême</sup> effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.

259. 2 centimos noir.	» 05 » 05
260. 5 » vert. . .	» 10 » 05
261. 10 » carmin . . .	» 20 » 05
262. 20 » brun clair	» 50 » 35
263. 25 » bleu. . .	» 50 » 05
264. 40 » brun gris	» 75 » 15
265. 50 » orange . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
266. 1 peseta rose vif .	1 <sup>f</sup> 75 » 20
267. 4 » gris violet	6 <sup>f</sup> » o » 50
268. 10 » gris bistre	14 <sup>f</sup> » o » 75



1882. M<sup>ême</sup> genre, dentelés.

271. 15 centimos chair . . .	» 30 » 05
272. 30 » lilas. . .	» 60 » 15
273. 75 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15

1889. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
280. 2 centimos vert bleu.	» 05 » 05
281. 5 » bleu ciel.	» 10 » 05
282. 10 » brun clair	» 20 » 05
283. 15 » brun viol.	» 25 » 05
284. 20 » vert jaune	» 40 » 15
285. 25 » bleu. . .	» 50 » 05
286. 30 » vert gris.	» 60 » 15
287. 40 » brun. . .	» 75 » 20
288. 50 » rose . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
289. 75 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
290. 1 peseta viol. foncé	1 <sup>f</sup> 75 » 15
291. 4 » carmin. . .	7 <sup>f</sup> » » 25
292. 10 » chair. . .	14 <sup>f</sup> » » 50

Timbres de service

1854. Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.



24. ¼ onza jaune . . .	» 15 » »
25. 1 » rose . . .	» 15 » »
26. 4 » vert . . .	» 15 » »
27. 1 libra bleu . . .	» 35 » »

1855. Armes dans un ovale, noir sur couleur.



37. ¼ onza jaune . . .	» 10 » 25
38. 1 » rose . . .	» 15 » 25
39. 1 » rose pâle. . .	» 25 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	4 onza vert . . . . .	» 15 » 50
41.	4 » vert bleu . . . . .	» 20 » 50
42.	1 libra bleu violet . . . . .	» 25 1 <sup>fr</sup> 50

1895. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelé (franchise pour les députés).

310.	15 cent. jaune . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » 50
------	--------------------------	------------------------

1896. Armes, franchise pour les députés, dentelé.



312.	» carmin . . . . .	» 50 » 25
------	--------------------	-----------

**Timbres-télégraphe**

1864. Armes, millésime.



76.	1 real brun . . . . .	10 <sup>fr</sup> » » »
77.	4 » rose . . . . .	40 <sup>fr</sup> » » »
78.	16 » vert . . . . .	40 <sup>fr</sup> » » »
79.	20 » noir . . . . .	50 <sup>fr</sup> » » »

1865. Effigie à gauche, papier de couleur.



86.	1 real bleu sur rose.	6 <sup>fr</sup> » » »
87.	4 » noir sur vert.	10 <sup>fr</sup> » » »
88.	16 » rouge sur jaune	20 <sup>fr</sup> » » »
89.	20 » rose sur rose.	25 <sup>fr</sup> » » »

1865. Idem, papier blanc, millésime, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
97.	1 real violet . . . . .	6 <sup>fr</sup> » » »
98.	4 » bleu . . . . .	10 <sup>fr</sup> » » »
99.	16 » vert . . . . .	20 <sup>fr</sup> » » »
100.	20 » rouge . . . . .	25 <sup>fr</sup> » » »

1866. Même genre, millésime, dentelés.



109.	10 cent. de esc. violet.	2 <sup>fr</sup> » o 1 <sup>fr</sup> »
110.	40 » » bleu . . . . .	2 <sup>fr</sup> » o » 75
111.	1 esc. 60 c. vert . . . . .	2 <sup>fr</sup> » o » 50
112.	2 escudos carmin	10 <sup>fr</sup> » » »

1867. Idem, millésime, dentelés.

121.	10 c. de e. violet . . . . .	3 <sup>fr</sup> » o 1 <sup>fr</sup> »
122.	40 » » bleu . . . . .	3 <sup>fr</sup> » o » 50
123.	1 e. 60 c. vert . . . . .	3 <sup>fr</sup> » o » 75
124.	2 e. carmin . . . . .	10 <sup>fr</sup> » » »

1868. Idem, millésime, dentelés.

128.	100 m. de e. violet . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » » »
129.	400 » » bleu . . . . .	2 <sup>fr</sup> » o » 50
130.	800 » » brun . . . . .	3 <sup>fr</sup> » o » 75
131.	1 e. 600 m. vert . . . . .	5 <sup>fr</sup> » » » »
132.	2 e. carmin . . . . .	10 <sup>fr</sup> » » » »

1869. Idem, effigie, millésime, dentelés.

137.	100 m. de e. bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » » »
138.	800 » » carmin . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » » »
139.	1 e. 600 m. bistre . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 o » 50
140.	2 » » vert . . . . .	4 <sup>fr</sup> » » » »



141.	400 m. violet armes . . . . .	2 <sup>fr</sup> » o » 50
------	-------------------------------	--------------------------

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.



**Timbres-impôt de guerre**

Nos Neufs. Oblitérés.

**1873. Armes, denteles.**

201. 5 c. noir . . . . . » 15 » 05  
 201a. 10 » bleu . . . . . » 20 » 15



**1875. Même genre, denteles.**

224. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05  
 224a. 10 » violet . . . . . » 30 » 20

**1876. Effigie à gauche, dentelé.**

248. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05  
 248g. 10 » bleu . . . . . » 25 » 25



- 248h. 25 c. noir . . . . . 1<sup>f</sup> » » 75

**1877. Même genre, denteles.**

- 248d. 15 c. carmin . . . . . » 20 » 05  
 248f. 50 » orange . . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

**Timbre de retour**

**1875. Couronne et armes.**



237. noir sur azuré . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
 D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

MONNAIE : Dollar, Cent

POSTES LOCALES PROVISOIRES.

**CHARLESTON**

**1861. Chiffre.**



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 5 c. bleu . . . . . 75<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
 2. 5 » bleu sur teinté . . . . . » » » »

**NOUVELLE-ORLÉANS**

**1861. Chiffre.**



3. 2 cents bleu . . . . . 15<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
 4. 5 » brun . . . . . 15<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
 5. 2 » rouge . . . . . 15<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
 6. 5 » brun sur azuré 15<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

**MEMPHIS**

**1861. Chiffre.**

7. 2 cents bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » » »



8. 5 cents rouge . . . . . 10<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »

**NASHVILLE**

1861. *Chiffre.*



- |                 |                      |        |            |
|-----------------|----------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                      | Neufs. | Oblitérés. |
| 9.              | 3 cents rouge.       | 23f    | » »        |
| 10.             | 5 » brun sur gris.   | 75f    | » »        |
| 11.             | 5 » carmin sur gris. | 75f    | » »        |

**BATON-ROUGE**

1861. *Chiffre.*

12. 5 cents rose et vert » » 300f »



**MOBILE**

1861. *Étoile, chiffre.*

13. 2 cents noir . . . 150f » 150f »  
 14. 5 » bleu . . . 50f » 35f »

**KNOXVILLE**

1861. *Aigle dans cercles.*

15. 5 cents noir. . . . . » » » »



**GREENVILLE**

1861. *Ornements.*

16. 5 rouge et bleu . . . » » » »

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. *Effigie (A. Jackson).*



- |                 |                        |        |            |
|-----------------|------------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. | Oblitérés. |
| 51.             | 2 cents vert . . . . . | 15f    | » 20f »    |

1862. *Effigie (J. Davis).*

- |     |                        |       |         |
|-----|------------------------|-------|---------|
| 52. | 5 cents bleu . . . . . | 3f    | » 3f 50 |
| 53. | 5 » vert . . . . .     | 2f 50 | 3f 50   |



1862. *Même genre (Madison).*

- |     |                        |     |         |
|-----|------------------------|-----|---------|
| 54. | 10 cents bleu. . . . . | 7f  | » 5f »  |
| 55. | 10 » rose. . . . .     | 25f | » 20f » |

1862-63. *Effigies, types divers.*



- |     |                         |     |         |
|-----|-------------------------|-----|---------|
| 56. | 1 c. orange Calhoun.    | 3f  | » » »   |
| 58. | 2 » carminé Jackson     | 2f  | » 10f » |
| 57. | 5 » bleu J. Davis.      | 60  | 1f »    |
| 59. | TEN c. bleu J. Davis.   | 25f | » 25f » |
| 60. | 10 c. bleu J. Davis.    | 35  | 1f »    |
| 61. | 10 » bl. foncé J. Davis | 25  | » 75    |



62. 20 c. vert Washington 1f » 10f »

# ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

## NEW-YORK

1842-43. *Buste de Washington, papier glacé ou non.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1a.	3 c. noir sur brun . . . . .	500 <sup>f</sup> » » »
1b.	3 » noir sur vert . . . . .	» » 125 <sup>f</sup> »
1c.	3 » noir sur bleu . . . . .	125 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »



1844. *Effigie (Washington), signature rose manuscrite.*

1.	5 cents noir . . . . .	70 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-------------------------------------

1849. *Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers) (\*).*



1d.	1 c. noir sur rose . . . . .	60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
1f.	1 » noir sur jaune ou brun . . . . .	75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

## SAINT-LOUIS

1845. *Ours et armes.*



5.	5 c. noir sur gris . . . . .	» » 700 <sup>f</sup> »
6.	10 » noir sur gris . . . . .	» » 700 <sup>f</sup> »

(\* Les timbres *carriers* représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés

## NEWHAVEN

1845. *Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

7.	5 cents rouge . . . . .	» » 1000 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-------------------------

## PROVIDENCE

1846. *Inscriptions.*



2.	5 cents gris . . . . .	30 <sup>f</sup> » » »
3.	10 » gris . . . . .	250 <sup>f</sup> » » »

## BRATTLEBORO

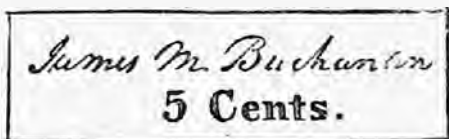
1846. *Signature et inscriptions.*



4.	5 c. noir sur chamois . . . . .	» » » »
----	---------------------------------	---------

## BALTIMORE

1846. *Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.*



7a.	5 cent. noir . . . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

1851-60. Cavalier (pour carriers).



- No. Neufs. Oblitérés.
- 7b. 1 cent noir gris. . . . 35f » 25f »  
 7c. 1 » carmin. . . . 75f » 60f »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Effigie, papier azuré.



8. 5 c. brun Franklin . 15f » 4f »  
 9. 10 » noir Washington 60f » 20f »

1851. Effigies, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



10. 1 c. bleu Franklin . . 5f » 1f 25  
 11. 3 » rouge Washington 1f 25 » 25  
 12. 5 » brun Jefferson . 125f » 40f »



13. 10 c. vert Washington 10f » 3f »  
 14. 12 » noir id. 20f » 6f »

1851. Types divers (pour carriers).

No. Neufs. Oblitérés.

15. bleu s. rose Franklin 100f » » »



16. 1 cent bleu aigle . . 2f 50 15f »

1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . 1f 50 » 75  
 26. 3 » carmin . . . . . » 50 » 15  
 27. 5 » brun . . . . . 10f » 8f »  
 28. 5 » brun rouge . 100f » 25f »  
 29. 10 » vert. . . . . 4f » 1f »  
 30. 12 » noir. . . . . 3f » 3f »



31. 24 c. violet Washing-  
 ton . . . . . 30f » 20f »  
 32. 30 » orange Fran-  
 klin. . . . . 35f » 25f »  
 33. 90 » bleu Washing-  
 ton . . . . . 100f » 100f »

1861. Même genre, u. s. en bas, dentelés.

1865. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
48.	1 cent bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
49.	3 » rose . . . . .	» 50	» 10
50.	5 » brun . . . . .	12 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
51.	5 » brun jaune . . . . .	100 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup> »
52.	10 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 35



53.	12 cents noir. . . . .	8 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
54.	24 » violet. . . . .	15 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
55.	24 » violet gris. . . . .	15 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »



56.	30 cents jaune . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
57.	90 » bleu . . . . .	50 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »

1863-66. Même genre.



65.	2 c. noir Jackson . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 15
65.	15 » noir Lincoln . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

86.	5 c. bleu Washington . . . . .	» » »
87.	10 » vert Franklin. . . . .	» » »
88.	25 » rouge Lincoln. . . . .	» » »
La série des 3 timbres . . . . .		30 <sup>f</sup> » » »

1869. Types divers, dentelés.



89.	1 c. bistre Franklin . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
90.	2 » brun courrier . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 91. 3 c. bleu locomotive . 1<sup>f</sup> 50 » 25



92. 6 c. bleu Washington 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



93. 10 c. jaune armoiries . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
 94. 12 » vert navire . . . 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



95. 15 c. brun et bleu découverte de l'Amérique . 20<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
 96. 24 c. vert et violet déclaration de l'Indépendance 50<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »  
 97. 30 c. rouge et bleu arm. 50<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »



98. 90 c. rose et noir Lincoln 100<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

1870. Effigie, types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 99. 1 c. bleu Franklin . » 35 » 05  
 100. 2 » brun Jackson. . » 60 » 10



101. 3 c. vert Washington. » 50 » 05  
 102. 6 » carminé Lincoln. 2<sup>f</sup> » » 10



103. 7 c. rouge Stanton . 8<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
 104. 10 » brun Jefferson . 2<sup>f</sup> » » 10



105. 12 c. violet foncé Clay 30<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »



Nos Neufs. Oblitérés.  
106. 15 c. jaune Webster . 2f 50 » 50



107. 24 c. violet vil' Scott . 30f » 6f »  
108. 30 » noir Hamilton. 6f » 1f »



109. 90 c. carmin Perry . 20f » 3f »

1875. Même genre.



243. 5 c. bleu Z. Taylor 1f » » 10  
244. 2 » rouge Jackson » 40 » 05

1882-83. Types divers, dentelés.



300. 2 c. brun rouge Washington . . . » 30 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
301. 4 c. vert Jackson . . 1f » » 10



286. 5 c. brun foncé Garfield . . . . 1f 50 » 10

1885. Facteur, inscriptions, dentelé (pour lettres express).



314. 10 cents bleu. . . 2f 50 1f 50

1888. Idem, inscription modifiée (AT ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres express).

337. 10 cents bleu . . . 1f 50 » 75

1887-88. Types antérieurs ou refaits, dentelés.



316. 1 c. bleu Franklin . » 15 » 05  
317. 2 » vert type 300. . » 25 » 05  
332. 3 » rouge type 101. 1f 50 » 50  
333. 4 » rose type 301. . » 75 » 25  
334. 5 » bleu foncé 286. 1f 50 » 10  
335. 30 » brun rouge 108. 5f » 2f »  
336. 90 » violet type 109 . 15f » 6f »

1890. Effigies diverses, petits, dentelés.



- |                 |                       |            |
|-----------------|-----------------------|------------|
| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés. |
| 339.            | 1 c. bleu, Franklin.  | » 40 » 06  |
| 340.            | 2 » carmin Washington | » 20 » 05  |
| 341.            | 3 » violet, Jackson   | » 40 » 15  |



- |      |                    |           |
|------|--------------------|-----------|
| 342. | 4 c. brun Lincoln. | » 50 » 10 |
| 343. | 5 » brun, Grant    | » 60 » 10 |



- |      |                           |            |
|------|---------------------------|------------|
| 344. | 6 c. rouge brun, Gorfield | » 75 » 60  |
| 345. | 10 » vert, Webster        | » 125 » 10 |



- |      |                        |                       |
|------|------------------------|-----------------------|
| 346. | 15 c. bleu foncé, Clay | 2 <sup>f</sup> » » 50 |
|------|------------------------|-----------------------|

- |                 |                       |                       |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|
| N <sup>os</sup> | Neufs.                | Oblitérés.            |
| 347.            | 30 c. noir, Jefferson | 4 <sup>f</sup> » » 60 |



- |      |                     |                                     |
|------|---------------------|-------------------------------------|
| 348. | 90 c. orange, Perry | 10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 |
|------|---------------------|-------------------------------------|

1893. Même genre.



- |       |                          |                       |
|-------|--------------------------|-----------------------|
| 378a. | 8 c. violet brun Sherman | 1 <sup>f</sup> » » 50 |
|-------|--------------------------|-----------------------|

1893. Timbres commémoratifs du quatrième Centenaire de la Découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.



- |      |                    |           |
|------|--------------------|-----------|
| 359. | 1 cent. bleu foncé | » 15 » 10 |
|------|--------------------|-----------|



- |      |               |           |
|------|---------------|-----------|
| 360. | 2 cents lilas | » 25 » 05 |
|------|---------------|-----------|





361. 3 cents vert. . . . » 50 » 35



362. 4 cents bleu ciel . . » 50 » 20



363. 5 cents brun . . . . » 50 » 15



364. 6 cents violet . . . . » 75 » 60



365. 8 cents carminé. . . 1<sup>f</sup> » » 50



366. 10 cents brun noir . . 1<sup>f</sup> » » 30



367. 15 cents vert bleu . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50



368. 30 cents brun rouge . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50



369. 50 cents bleu noir . . 7<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



370. 1 doll. rouge . . . 25<sup>f</sup> » 18<sup>f</sup> »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
371. 2 doll. carminé. . . 25<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »



372. 3 doll. vert jaune. . . 30<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »



373. 4 doll. rose. . . . . 40<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »



374. 5 doll. noir. . . . . 45<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

**1893. Type 1888, facteur, denté**  
(pour lettres express).

379. 10 cents orange . . . . 1<sup>f</sup>25 » 50

**1894-95. Genre 1890, petits trèfles**  
aux angles supérieurs, dentelés.

382. 1 c. bleu . . . . . » 10 » 05  
383. 2 » carmin . . . . . » 20 » 05  
384. 3 » violet . . . . . » 30 » 10  
385. 4 » brun foncé . . . . » 40 » 15  
386. 5 » brun . . . . . » 50 » 10  
387. 6 » brun carmin . . . . » 60 » 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
396. 8 c. violet brun. . . » 75 » 35



388. 10 c. vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » 20  
389. 15 » bleu foncé . . . . 1<sup>f</sup>50 » 40  
397. 50 » orange Jefferson 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
398. 1 d. noir Perry. . . . . 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



399. 2 d. bleu Madison . . 16<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
400. 5 » vert f. Marshall. 40<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

**Timbres-taxé**

**1879. Chiffre, dentelés.**

278. 1 cent brun . . . . . » 50 » 15  
279. 2 » brun . . . . . » 50 » 15  
280. 3 » brun . . . . . » 75 » 25  
281. 5 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
282. 10 » brun . . . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
283. 30 » brun . . . . . 15<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
284. 50 » brun . . . . . 15<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

**1891. Idem.**

349. 1 cent. carmin . . . . . » 25 » 15  
350. 2 » carmin . . . . . » 30 » 15  
351. 3 » carmin . . . . . » 40 » 25  
352. 5 » carmin . . . . . » 75 » 25  
353. 10 » carmin . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 25  
354. 30 » carmin . . . . . 8<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
355. 50 » carmin . . . . . 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »



**1894-95. Chiffre, petits, dentelés.**

390. 1 cent carminé. . . » 15 » 10

No.	Valeur	Couleur	Neufs.	Oblitérés.
391.	2 cent.	carminé.	» 25	» 15
392.	3 »	carminé.	» 40	» 15
393.	5 »	carminé.	» 50	» 15
394.	10 »	carminé.	» 1 <sup>f</sup>	» 25
414.	30 »	carminé.	» 2 <sup>f</sup> 50	» 1 <sup>f</sup> 50
415.	50 »	carminé.	» 5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50

**Timbres de service**

1873. Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.

**AGRICULTURE**



175.	1 cent	jaune	» 8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
176.	2 »	jaune	» 5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
177.	3 »	jaune	» 2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
178.	6 »	jaune	» 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
179.	10 »	jaune	» 20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
180.	12 »	jaune	» 40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
181.	15 »	jaune	» 20 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
182.	24 »	jaune	» 20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
183.	30 »	jaune	» 20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>

**ETAT (State)**



205.	1 cent	vert.	» 6 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
206.	2 »	vert.	» 15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
207.	3 »	vert.	» 4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
208.	6 »	vert.	» 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
209.	7 »	vert.	» 10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
210.	10 »	vert.	» 8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
211.	12 »	vert.	» 15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
212.	15 »	vert.	» 10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
213.	24 »	vert.	» 20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
214.	30 »	vert.	» 20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
215.	90 »	vert.	» 35 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup>

*Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.*

No.	Valeur	Couleur	Neufs.	Oblitérés.
216.	2 doll.	vert et noir	100 <sup>f</sup>	» 75 <sup>f</sup>
217.	5 »	vert et noir	500 <sup>f</sup>	» 300 <sup>f</sup>
218.	10 »	vert et noir	250 <sup>f</sup>	» 250 <sup>f</sup>
219.	20 »	vert et noir	250 <sup>f</sup>	» 200 <sup>f</sup>

**GUERRE (War)**

231.	1 cent	rougeâtre	» 25	» 25
232.	2 »	rougeâtre	» 50	» 25
233.	3 »	rougeâtre	» 35	» 10
234.	6 »	rougeâtre	» 50	» 25
235.	7 »	rougeâtre	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
236.	10 »	rougeâtre	1 <sup>f</sup> 25	» 1 <sup>f</sup> 25
237.	12 »	rougeâtre	2 <sup>f</sup>	» 60
238.	15 »	rougeâtre	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
239.	24 »	rougeâtre	3 <sup>f</sup> 50	» 3 <sup>f</sup>
240.	30 »	rougeâtre	3 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
241.	90 »	rougeâtre	6 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>



**INTÉRIEUR (Interior)**

160.	1 cent	rouge	» 1 <sup>f</sup> 25	» 75
161.	2 »	rouge	» 50	» 25
162.	3 »	rouge	» 40	» 15
163.	6 »	rouge	» 75	» 25
164.	10 »	rouge	» 2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
165.	12 »	rouge	» 2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
166.	15 »	rouge	» 2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
167.	24 »	rouge	» 4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
168.	30 »	rouge	» 4 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
169.	90 »	rouge	» 8 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>

**JUSTICE**



195.	1 cent	violet	» 8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
196.	2 »	violet	» 8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
197.	3 cent. violet . . .	3f	3f
198.	6 " violet . . .	4f	4f
199.	10 " violet . . .	8f	8f
200.	12 " violet . . .	8f	8f
201.	15 " violet . . .	20f	20f
202.	24 " violet . . .	60f	60f
203.	30 " violet . . .	100f	100f
204.	90 " violet . . .	250f	250f

MARINE (Navy)

184.	1 cent bleu . . .	4f	4f
185.	2 " bleu . . .	4f	4f
186.	3 " bleu . . .	2f	1f
187.	6 " bleu . . .	2f	2f
188.	7 " bleu . . .	40f	40f
189.	10 " bleu . . .	6f	6f
190.	12 " bleu . . .	6f	6f
191.	15 " bleu . . .	10f	10f
192.	24 " bleu . . .	20f	20f
193.	30 " bleu . . .	15f	15f
194.	90 " bleu . . .	35f	35f



PRÉSIDENTE (Executive)

170.	1 cent carmin . . .	50f	50f
171.	2 " carmin . . .	40f	40f
172.	3 " carmin . . .	25f	25f
173.	6 " carmin . . .	70f	70f
174.	10 " carmin . . .	70f	70f

TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent brun . . .	1f50	1f
150.	2 " brun . . .	1f50	50
151.	3 " brun . . .	50	15
152.	6 " brun . . .	1f75	40
153.	7 " brun . . .	10f	8f
154.	10 " brun . . .	2f	75
155.	12 " brun . . .	2f	1f
156.	15 " brun . . .	2f	1f

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
157.	24 cent. brun . . .	35f	20f
158.	30 " brun . . .	3f	1f50
159.	90 " brun . . .	8f	4f

Poste (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.



139.	1 cent noir . . .	1f	1f
140.	2 " noir . . .	2f	1f50
141.	3 " noir . . .	35	10
142.	6 " noir . . .	1f	60
143.	10 " noir . . .	6f	6f
144.	12 " noir . . .	3f	3f
145.	15 " noir . . .	3f	3f
146.	24 " noir . . .	5f	4f
147.	30 " noir . . .	4f	3f
148.	90 " noir . . .	7f	6f

Timbre de service pour Charge-ments de la Poste.

1872. Inscriptions, dentelé



135.	vert . . . . .	1f50	1f25
------	----------------	------	------

Timbres de contrôle pour journaux.

1875-85. Indien en pied, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
315.	1 cent	gris . . . . . 1125 " "
251.	2 "	gris . . . . . 1150 " "
252.	3 "	gris . . . . . 41 " "
253.	4 "	gris . . . . . 21 " "
254.	6 "	gris . . . . . 31 " "
255.	8 "	gris . . . . . 31 " "
256.	9 "	gris . . . . . 601 " "
257.	10 "	gris . . . . . 2150 " "

Même genre, diverses déesses, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
258.	12 cents	rose . . . . . 41 " "
259.	24 "	rose . . . . . 51 " "
260.	36 "	rose . . . . . 131 " "
261.	48 "	rose . . . . . 181 " "
262.	60 "	rose . . . . . 101 " "
263.	72 "	rose . . . . . 131 " "
264.	84 "	rose . . . . . 201 " "
265.	96 "	rose . . . . . 201 " "
266.	1 doll. 92c	brun . . . . . 231 " "
267.	3 "	rouge . . . . . 301 " "
268.	6 "	bleu . . . . . 501 " "
269.	9 "	orange . . . . . 751 " "
270.	12 "	vert . . . . . 901 " "
271.	24 "	viol. brun . . . . . 1501 " "
272.	36 "	rouge . . . . . 2001 " "
273.	48 "	brun . . . . . 3001 " "
274.	60 "	violet . . . . . 4001 " "

1895. Types divers, grands, dentelés.



401.	1 cent.	noir . . . . . 11 " "
402.	2 "	noir . . . . . 1125 " "
404.	5 "	noir . . . . . 21 " "
405.	10 "	noir . . . . . " " "
406.	25 "	carmin . . . . . " " "
407.	50 "	carmin . . . . . " " "



408.	2 doll.	orange . . . . . " " "
409.	5 "	bleu . . . . . " " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
410. 10 doll. vert. " " " "



411. 20 doll. gris . . . . . " " " "  
412. 50 " carmin . . . . . " " " "



413. 100 doll. violet. . . . . " " " "  
La série complète des 12 t. 930<sup>f</sup> " " "

**Timbre de retour**

1877-79. Liberté de face, dentelé, deux types.



277b. brun fond guilloché " 50 " 50

1889. Cadre, inscription : OPENED THROUGH MISTAKE BY, non dentelé.

338. noir sur rosé . . . . . " 25 " 25

**Timbres-télégraphe**  
1871-84. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
134. bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 " "  
134a. rouge . . . . . 2<sup>f</sup>50 " "  
134b. vert . . . . . 4<sup>f</sup> " "  
134d. brun . . . . . 2<sup>f</sup>50 " "  
134f. violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 " "

1881. (Rapid tel. company). Chiffre, dentelés.



289. 1 cent noir . . . . . " " " "  
290. 3 " orange . . . . . " " " "  
291. 5 " brun . . . . . " " " "  
291a. 10 " violet . . . . . " " 25  
292. 15 " vert . . . . . " " 25  
293. 20 " rouge . . . . . " " 25  
294. 25 " rose . . . . . " " " "  
295. 50 " bleu . . . . . " " " "

1881. Idem. Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECT, dentelés.



296. 1 cent gris violet. . . . . " " " "



Nos		Neufs.	Oblitérés.
297.	5 cents bleu . . . . .	» » » »	» » » »
298.	15 " rouge brun. " " " "	» » » »	» » » »
299.	20 " vert jaune . " " " "	» » » »	» » » »

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Sud, Sud  
MONNAIE de la Grande-Bretagne

1878-79. Effigie à droite (Victoria I),  
dentelés.



1.	1 penny carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
2.	6 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
3.	4 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
4.	1 shill. jaune brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.

8. ½ s. moitié de 1 p. carm. 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1891-96. Idem, sans surcharge, dentelés.

9.	½ penny vert. . . . .	» 15	» 20
11.	1 " brun . . . . .	» 25	» 25
15.	2 " lilas . . . . .	» 50	» "
10.	2½ " bleu . . . . .	» 60	» 60
12.	6 " jaune fonce. 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
16.	9 " vermillon . . . . .	2 <sup>f</sup>	» "

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

188.? Petit, inscriptions orientales, impression grossière à la main, non dentelé.



1. 3 pies bleu. . . . . 1<sup>f</sup> " " "

1882. Même genre, plus grand, rectangulaire, non dentelé.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	3 pies bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "	» " " "



1883? Même genre, carré, non dentelé.

3. ½ anna divers. couleurs " 35 " "

1888. Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine: changements fréquents et non justifiés de couleurs; dentelés ou non dentelés.

20. 3 p. petit, div. coul. . " 35 " "

21. 3 " rectang. div. coul. " 35 " "

21a. ½ a. carré, div. coul. . " 35 " "



1889. Genre 1882, refait, plus grand.

22. 3 pies bleu . . . . . " 25 " "

1886-95. Timbres de l'Inde anglais de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.



6. ½ anna vert. . . . . " 35 " "

7. 1 " brun . . . . . " 60 " "

8. 2 " bleu. . . . . 4<sup>f</sup> " " "

9. 3 " orange . . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

Nos.	Neufs. Oblitérés.
10. 4 annas vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
11. 6 " histre. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
12. 8 " lilas. . . . .	3 <sup>f</sup> " "
13. 1 rupee gris. . . . .	10 <sup>f</sup> " "
24. 1 " vert et carmin	4 <sup>f</sup> " "

**Timbres de service**

**1886. Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.**

22a. ½ anna vert. . . . .	" 35 " "
23. 1 " brun. . . . .	" 60 " "

**FERNANDO-PO**

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique Occident

MONNAIES : Centesimo de escudo — Centesimo de peso — Centimos de peseta

**1868. Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.**

1. 20 cent. de esc. brun.	50 <sup>f</sup> " 45 <sup>f</sup> "
---------------------------	-------------------------------------



**1879. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.**

2. 5 cent. peseta vert. . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
3. 10 " " carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
4. 50 " " bleu. . . . .	5 " 5 <sup>f</sup> "

**1882. Même genre.**

5. 1 c. de peso vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
6. 2 " " rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
7. 5 " " bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

**1885. Idem, bleue avec surcharge HABILITADO, etc.**

8. 50 c. sur 2 c. rose . . . . .	6 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
----------------------------------	-----------------------------------

**1889. Idem, sans surcharge.**

9. 10 c. de peso brun. . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
--------------------------------	-----------------------------------

**1893. Timbre de 1882 avec surcharge noire HABILITADO, etc.**

Nos.	Neufs. Oblitérés.
10. 50 c. sur 1 c. vert . . . . .	25 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "

**1894. Effigie d'Alphonse XIII à droite, dentelé.**

12. 10 c. brun violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
---------------------------------	-----------------------

**1895. Timbre de 1882 avec surcharge bleue HABILITADO, etc.**

14. 50 c. sur 5 c. bleu . . . . .	" " 30 <sup>f</sup> "
-----------------------------------	-----------------------

**1895-97. Type 1894, dentelés.**

15. 1/8 c. brun olive. . . . .	" " " "
16. 2 c. de p. rose . . . . .	" 40 " "
17. 5 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
18. 6 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
19. 10 " rose carmin. . . . .	3 <sup>f</sup> " "
25. 10 " brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
29. 10 " brun rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
20. 12 ½ " brun noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
21. 20 " bleu gris. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
22. 25 " carminé. . . . .	3 <sup>f</sup> " "

**1896. Idem, avec surcharge bleue ou violette HABILITADO C<sup>o</sup> DE PESO. 5.**

23. 5 sur 10 c. brun clair . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
--------------------------------------	----------------------

**1897. Timbre fiscal avec surcharge bleue HABILITADO PARA CORREOS**

24. 10 c. de p. rose . . . . .	" " " "
--------------------------------	---------



**1897. Timbre fiscal avec surcharge bleue CORREOS et valeur**

26. 5 c. sur 10 c. rose . . . . .	" " " "
La série des 2 fiscaux. . . . .	10 <sup>f</sup> " " "

**1897. Timbres de 1895-97, surcharge bleue, 5 Cen.**

27. 5 sur 1/8 c. brun olive. . . . .	4 <sup>f</sup> " " "
28. 5 " 2 " rose. . . . .	" " " "



# ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)  
— Cent

1870. *Service du FIJI TIMES, chif-  
fre, noir sur couleur, dentelés.*



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	15 <sup>f</sup> " " "
2.	3 " rose . . . . .	20 <sup>f</sup> " " "
3.	6 " rose . . . . .	40 <sup>f</sup> " " "
4.	9 " rose . . . . .	75 <sup>f</sup> " " "
5.	1 shill rose . . . . .	50 <sup>f</sup> " " "

1871. *Couronne, C. R. dentelés.*



6.	1 penny bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
7.	3 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
8.	6 " carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

1872. *Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.*

9.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
10.	6 " sur 3 p. vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
11.	12 " sur 6 p. carmin. 13 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "	

POSSESSION ANGLAISE

1875. *Même type, v. r. en surcharge noire, dentelés.*

12.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "
13.	6 " sur 3 p. vert . . . . .	100 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "
14.	12 " sur 6 p. carm. 75 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "	

*Idem, avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.*

13a.	2 d. sur 6 c. s. 3 p. vert 100 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "	
------	---	--

1876-78. *Type 1872, monogramme V. R. entrelacés en surcharge noire, dentelés.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
15.	1 penny bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
17.	6 " carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
16.	2 p. noir s. 3 p. vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
18.	4 " " s. 3 p. violet. 4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "	

1880. *Même type. V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.*

19.	1 penny bleu . . . . .	" 60 " 30
19a.	2 " noirs. 3 p. vert 2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50	
20.	2 " vert. . . . .	" 75 " 35
21.	6 " rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



22.	1 shill. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
23.	5 " rouge et noir. 15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "	

1883. *Timbre de 1880 avec surcharge noire.*

24.	4 p. sur 1 ou 2 p. violet. 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50	
-----	--	--

1891-93. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

29.	½ p. sur 1 p. bleu. . . . .	7 <sup>f</sup> " " "
26.	2½ " sur 2 p. vert. . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
31.	5 " sur 4 et 6 p. . . . .	6 <sup>f</sup> " " "

1892. *Même genre, sans surcharge, dentelés.*



30.	½ penny bleu gris. . . . .	" 15 " 15
27.	2½ " brun clair . . . . .	" 60 " 60
28.	¼ " violet. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 60

**1893. Indigènes dans un canot, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
33.	1 penny noir . . . . .	» 60 » 60
34.	2 » vert . . . . .	» 50 » 50
35.	5 » bleu . . . . .	1 f 25 » 75

**1896. Idem, dentelés.**

36.	1 p. lilas . . . . .	» 25 » 25
-----	----------------------	-----------

**FINLANDE**

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeck — Mark, Penni

**1856. Armes.**



5a.	5 kop. bleu . . . . .	50 f » 15 f »
6a.	10 » rose . . . . .	20 f » 5 f »

**1860. Armes, dentelés.**



11.	5 k. bleu clair s. azuré	8 f » 2 f 50
12.	5 » bleu foncés. azuré	8 f » 2 f 50
13.	10 » rose sur rosé . . .	8 f » » 75

**1866-67. Idem, valeur en penni, dentelés.**

14.	5 p. brun s. lilas. . . .	6 f » 1 f »
15.	5 » lie de vin s. lilas	4 f » 1 f »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	8 p. noir s. vert . . . .	4 f » 1 f 25
17.	10 » noir s. chamois . .	4 f » » 75
18.	20 » bleu s. azuré . . .	4 f » » 20
19.	40 » rose s. rosé . . . .	6 f » » 25



20.	1 mark bistre . . . . .	40 f » 20 f »
-----	-------------------------	---------------

**1875. Même genre, dentelés.**



35.	2 penni gris . . . . .	» 30 » 10
36.	5 » jaune . . . . .	» 75 » 10
37.	8 » vert . . . . .	3 f » 2 f »
38.	20 » bleu . . . . .	3 f » » 05
39.	32 » carmin . . . . .	7 f » » 66
40.	1 mark lilas 1877 . . .	20 f » » 60

**1879-81. Idem.**

50.	10 penni bistre . . . . .	2 f » » 15
48.	25 » rose . . . . .	4 f » » 10

**1885. Idem.**

53.	5 penni vert . . . . .	» 25 » 10
54.	10 » rose . . . . .	» 35 » 10
55.	20 » jaune . . . . .	» 60 » 05
56.	25 » bleu . . . . .	» 60 » 05
57.	1 mark rose et gris . .	5 f » » 35
64.	5 » rose et vert . . . .	20 f » 10 f »
65.	10 » rose et brun . . .	40 f » 15 f »

**1889-90. Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.**

69.	2 penni gris . . . . .	» 15 » 10
70.	5 » vert . . . . .	» 20 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
71.	10 penni rose . . . . .	» 30 » 05
72.	20 » jaune . . . . .	» 60 » 05
67.	25 » bleu . . . . .	» 60 » 05



75.	1 mark rose et gris . . . . .	2f 50 » 50
76.	5 » rose et vert . . . . .	12f » 7f »
77.	10 » rose et brun . . . . .	20f » 40f »

1891. Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).



81.	1 kop. orange . . . . .	» 10 » 10
82.	2 » vert clair . . . . .	» 13 » 15
83.	3 » rose . . . . .	» 23 » 20
84.	4 » rose . . . . .	» 30 » 25
85.	7 » bleu . . . . .	» 50 » 15
86.	10 » bleu foncé . . . . .	» 75 » 20
87.	14 » bleu et rose . . . . .	1f » »
88.	20 » bleu et rose . . . . .	1f 50 » »
89.	33 » lilas et vert . . . . .	2f 50 » »
90.	50 » lilas et vert . . . . .	3f » »



92.	1 rouble brun et orange . . . . .	6f » » »
93.	3½ » noir et gris . . . . .	20f » » »
94.	7 » noir et jaune . . . . .	40f » » »

## FRANCE

Europe Centre, Occident

RÉPUBLIQUE

MONNAIES : Franc, Centime

1849-50. Liberté à gauche.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cent. bistre . . . . .	6f » 2f »
2.	15 » vert . . . . .	150f » 8f »
3.	20 » noir . . . . .	2f » » 15
4.	25 » bleu . . . . .	40f » » 05
5.	25 » bleu foncé . . . . .	10f » » 10
6.	40 » rouge . . . . .	15f » 3f 50
7.	1 fr. vermillon . . . . .	300f » 200f »
8.	1 » carmin . . . . .	40f » 4f »

1852. Effigie à gauche (Louis Napoléon).



9.	10 cent. bistre . . . . .	40f » 6f »
10.	25 » bleu . . . . .	8f » » 15

Mêmes timbres réimprimés : Liberté  
10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. Présidence  
10 et 25 c. Empire 25 c. 9 timbres neufs . . . . . 15f » » »

EMPIRE

1853. Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANÇ.

11.	10 cent. bistre . . . . .	3f » » 05
12.	25 » bleu . . . . .	20f » 2f »
13.	40 » rouge . . . . .	10f » » 10
14.	1 fr. carmin . . . . .	40f » 25f »

1854-60. Idem.

17.	1 cent. olive . . . . .	» 50 » 10
18.	5 » vert . . . . .	5f » » 15
19.	10 » jaune . . . . .	10f » » 25
20.	20 » bleu . . . . .	1f » » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 20 cent. bleu noir . . .	5f » » 10
22. 80 » carmin . . .	12f » » 25
23. 80 » rose . . .	10f » » 25

**1861. Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous: pig. 7).**

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque » » » 50

Ces timbres que nous offrons à 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

**1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.**

**1862. Type 1853 (Napoléon III), dentelés.**

24. 1 cent. olive . . .	» 10 » 05
25. 5 » vert. . . . .	» 50 » 05
26. 10 » bistre . . . .	1f » 05
27. 20 » bleu. . . . .	» 75 » 05
28. 40 » rouge . . . . .	2f » 05
29. 80 » rose . . . . .	4f » 10

**1863-70. Même effigie lauree à gauche, grands chiffres, dentelés.**

32. 1 cent olive . . . . .	» 05 » 05
33. 2 » marron . . . . .	» 15 » 05
34. 4 » gris . . . . .	» 30 » 10



**1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.**

35. 40 cent. bistre . . . . .	» 50 » 05
36. 20 » bleu . . . . .	» 75 » 05
37. 30 » brun . . . . .	1f 50 » 05
38. 40 » rouge . . . . .	2f » 05
39. 80 » rose . . . . .	4f » 10

**1869. Même genre, plus grand, dentelé.**



40. 5 fr. lilas. . . . . 20f » 3f 50

## RÉPUBLIQUE

## Siège de PARIS

**1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
55. 10 cent. bistre . . . . .	1f » » 20
56. 20 » bleu. . . . .	2f » » 05
57. 40 » orange . . . . .	1f » » 05

## PROVINCE

*Emission provisoire.*

**1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.**



71. 1 cent. olive . . . . .	» 50 » 25
72. 2 » marron . . . . .	2f » 2f »
73. 4 » gris . . . . .	3f » 3f »

**1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.**

74. 5 c. vert. . . . .	1f » » 35
75. 10 » bistre . . . . .	2f » » 25
76. 10 » bistre jaune . . . . .	4f » » 40
77. 20 » bleu 1 <sup>re</sup> Variété . . . . .	40f » 3f »
77bis 20 » bleu 2 <sup>e</sup> . . . . .	4f » » 10
78. 20 » bleu 3 <sup>e</sup> . . . . .	2f 50 » 05
79. 30 » brun . . . . .	3f » 1f 50
80. 40 » rouge orange . . . . .	4f » 2f »
81. 40 » orange . . . . .	2f » » 50
82. 80 » rose . . . . .	3f » 1f »

**1870. Idem, dentelés (non officiel).**

**1871. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.**

116. 5 c. vert sur azuré. 1f 50 » 20

**1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive <i>grd. chif.</i>	» 05 » 05
118.	2 » marron »	» 10 » 05
119.	4 » gris »	» 25 » 10
120.	5 » vert »	» 25 » 05
121.	15 » bistre <i>pet. chif.</i>	1 <sup>f</sup> 50 » 05
122.	25 » bleu »	» 50 » 05



123.	30 c. brun <i>gros chif.</i>	2 <sup>f</sup> » » 05
124.	80 » rose »	3 <sup>f</sup> » » 10

**1873. Idem, chiffres petits, dentelé.**

131.	10 cent. bistre s. rose	1 <sup>f</sup> 50 » 05
------	-------------------------	------------------------

**1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.**

144.	15 c. bistre . . . . .	» 75 » 05
145.	10 » bistre s. rose	1 <sup>f</sup> » » 05
146.	15 » bistre s. rose	
	<i>erreur</i> . . . . .	2 <sup>25</sup> <sup>f</sup> » » »

**1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.**

147.	1 cent. vert . . . . .	» 25 » 10
148.	2 » vert . . . . .	» 25 » 10
149.	4 » vert . . . . .	» 60 » 35
150.	5 » vert . . . . .	» 10 » 05
151.	10 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
152.	15 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
153.	20 » marron . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
154.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05
155.	25 » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
156.	30 » brun . . . . .	» 40 » 05
157.	75 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
158.	1 fr. vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05

**1877-78. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
159.	1 cent. noir s. azuré	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
161.	3 » jaune . . . . .	» 25 » 10
162.	4 » violet brun . . . . .	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 05
164.	15 » bleu . . . . .	» 40 » 05
165.	25 » noir s. rouge	1 <sup>f</sup> 50 » 05
166.	35 » noir s. jaune	1 <sup>f</sup> 50 » 15
167.	40 » rouge . . . . .	» 60 » 05
168.	5 fr. violet . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 50

**1879-84. Idem.**

172.	3 cent. gris . . . . .	» 05 » 05
221.	20 » rouge s. vert	» 30 » 05
171.	25 » jaune . . . . .	» 60 » 05

**1884. Cachet (valeur, 1/2 centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.**



159a.	1 1/2 cent. . . . .	» » » 25
160a.	2 1/2 cent. . . . .	» » » 25
172a.	3 1/2 cent. . . . .	» » » 25
162a.	4 1/2 cent. . . . .	» » » 25
150a.	5 cent. . . . .	» » » 25

**1886-90. Groupe allégorique: la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.**

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 40 » 05
250.	50 » rose . . . . .	» 60 » 10
251.	75 » noir sur jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15

**1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.**

256.	15 centimes bleu. . . . .	» 20 » 05
------	---------------------------	-----------

**Timbres pour journaux**

**1868. (Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson, non dentelés.**

41.	2 cent. violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
42.	2 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
43.	2 » rose . . . . .	200 <sup>f</sup> » » »

1868. *Idem*, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
44.	2 cent. violet . . . . .	» 35 » 35
45.	2 » bleu . . . . .	1f25 1f »
46.	2 » rose . . . . .	5f » 4f »
44a.	5 » violet . . . . .	» » 25f »
45a.	5 » bleu . . . . .	» » » »
46a.	5 » rose . . . . .	» » » »

**Timbres-taxé**

1859. *Chiffre*.

15.	10 c. noir lithographié	40f » 15f »
16.	10 » noir typographié	» 50 » 35



1863. *Idem*.

30.	15 cent. noir . . . . .	» 60 » 35
31.	15 dentelé (non officiel).	» » » »

1870. *Idem*, lithographié (émission provisoire de Province).

83.	15 cent. noir . . . . .	4f » 15f »
-----	-------------------------	------------

1871. *Idem*, typographiés.

125.	25 cent. noir . . . . .	4f » » 50
126.	40 » bleu . . . . .	10f » 12f »
127.	60 » jaune bistre	10f » 15f »

1878. *Idem*.

169.	30 cent. noir . . . . .	4f » » 50
170.	60 » bleu . . . . .	2f » 1f »

1881-84. *Chiffre, ornements, dentelés*.

189.	1 cent. noir . . . . .	» 10 » 10
190.	2 » noir . . . . .	» 10 » 10
191.	3 » noir . . . . .	» 10 » 10
192.	4 » noir . . . . .	» 15 » 15
193.	5 » noir . . . . .	» 20 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
194. 10 cent. noir . . . . . » 25 » 10



195.	15 cent. noir . . . . .	» 30 » 10
196.	20 » noir . . . . .	» 40 » 15
188.	30 » noir . . . . .	» 60 » 05
197.	40 » noir . . . . .	1f » » 75
222.	60 » noir . . . . .	1f50 » 40
198.	1 franc noir . . . . .	2f50 2f50
199.	2 » noir . . . . .	5f » 3f »
200.	5 » noir . . . . .	12f » 12f »

1884. *Idem*.

223.	1 franc brun rouge . . . . .	2f » » 56
224.	2 » brun rouge . . . . .	5f » 3f50
225.	5 » brun rouge . . . . .	10f » 4f »

1892. *Idem*.

257.	50 cent. noir . . . . .	1f25 » 50
------	-------------------------	-----------

1894-96. *Idem*.

259.	5 cent. bleu clair . . . . .	» 20 » 10
260.	10 » brun gris . . . . .	» 25 » 10
261.	15 » vert clair . . . . .	» 35 » 15
266.	30 » rouge pâle . . . . .	1f50 » 35
262.	30 » rose . . . . .	» 60 » 10
263.	50 » violet . . . . .	1f25 » 35
267.	1 fr. rose s. creme	10f » »

**Timbres-télégraphe**

1868. *Aigle*.



47.	25 cent. rose . . . . .	6f » 3f50
48.	50 » vert . . . . .	4f » 2f »
49.	1 fr. orange . . . . .	8f » 4f »
50.	2 » violet . . . . .	10f » 2f »

1868. *Idem*, dentelés.

51.	25 cent. rose . . . . .	8f » 2f »
52.	50 » vert . . . . .	1f50 » 25
53.	1 fr. orange . . . . .	2f50 » 15
54.	2 » violet . . . . .	4f » » 35

## DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine.)

## PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

Office Lorin M.

1871. Armes, dentelés sous le chiffre.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
106.	5 c. vert imprimés . . *	10	»
107.	10 » violet lettre . . *	10	»
108.	50 » rose chargement *	10	»

## Timbres-taxé

1871. Même genre sans chiffre en haut.

109.	5 c. vert imprimés . . *	10	»
110.	10 » violet lettre. . . *	10	»
111.	50 » rose chargement *	10	»

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

## GABON

(Voir Congo français)

## GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866. Effigie à gauche (Victoria I), relief.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	4 pence brun . . . . .	20f	» 20f
2.	6 » bleu . . . . .	20f	» 20f

1880. Idem, dentelés.

3.	½ penny orange . . . . .	1f50	1f50
4.	1 » carminé . . . . .	1f	» 1f
5.	2 » rose . . . . .	2f	»
6.	3 » bleu clair . . . . .	3f	»
7.	4 » brun . . . . .	2f	» 1f25
8.	6 » bleu . . . . .	20f	» 10f
9.	1 shill. vert . . . . .	75f	» 60f

1886. Idem.

16.	½ penny vert . . . . .	» 30	» 20
17.	1 » carminé . . . . .	» 50	» 25
18.	2 » orange . . . . .	1f	» 40
12.2½	» bleu . . . . .	1f	» 30
13.	3 » gris . . . . .	1f50	»
14.	6 » vert olive . . . . .	2f50	2f
15.	1 shill. violet . . . . .	3f50	3f

## GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Peseta, Centimo

1886. Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.



1.	½ penny vert . . . . .	» 50	» 50
2.	1 » carminé . . . . .	» 75	» 50

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 2 pence brun violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
4. 2½ » bleu ciel . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
5. 4 » rouge brun . . . . .	13 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
6. 6 » violet vif . . . . .	25 <sup>f</sup> » 23 <sup>f</sup> »
7. 1 shill. bistre. . . . .	73 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

1886. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.



11. ½ penny vert. . . . .	» 50 » 50
12. 1 » carmin . . . . .	» 50 » 35
13. 2 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
14. 2½ » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
15. 4 » rouge brun . . . . .	8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
16. 6 » violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> »
17. 1 shill. bistre. . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.



21. 5 cent. sur ½ p. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 4 <sup>f</sup> »
22. 10 » sur 1 p. carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
23. 25 » sur 2 p. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> »
24. 25 » s. 2½ p. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
25. 40 » sur ¼ p. r. brun. . . . .	4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
26. 50 » sur 6 p. violet. . . . .	5 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
27. 75 » sur 1 sh. bistre. . . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

1889. Idem, sans surcharge, dentelés



28. 5 centimos vert . . . . .	» 45 » 45
29. 10 » carmin. . . . .	» 25 » 45

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
30. 25 centimos bleu . . . . .	» 50 » 20
31. 40 » rouge brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
32. 50 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
33. 75 » olive. . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
34. 1 peseta bistre . . . . .	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
35. 5 » gris . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1895. Idem.

59. 20 cent. olive. . . . .	» 40 » »
60. 1 peseta bistre et bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
61. 2 » noir et carmin. . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence au pluriel)

1840. Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.



3. 1 penny noir . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 75
4. 2 » bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> » » 50

1841. Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.

6. 1 penny brique . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 65
7. 2 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 25

1847-54. Même effigie, relief, cadres octogones divers.



10. 6 pence violet . . . . .	100 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
11. 10 » brun . . . . .	75 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
12. 1 shill. vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



1854. Type 1841, denteles.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	1 p. rouge brun s. bleui	10 <sup>f</sup> » 05
14.	2 » bleu sur blanc . . .	30 <sup>f</sup> » 20
15.	1 » rouge carminé id.	1 <sup>f</sup> » 05

1855-56. Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, denteles.



16.	4 p. rose sur azuré . . .	200 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
17.	4 » rose sur blanc . . .	20 <sup>f</sup> » 10
18.	6 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 30
19.	1 sh. vert. . . . .	30 <sup>f</sup> » 60

1858-64. Types 1840-41, lettres aux quatre angles, denteles.



61.	1 penny rouge carminé	» 50 » 05
55.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05

1862. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles denteles.



56.	3 pence rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
57.	4 » rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> » 05
58.	6 » violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
59.	9 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
60.	1 shill. vert . . . . .	15 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

1865-67. Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, denteles.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
64.	3 pence rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » 20
65.	4 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » 05
66.	6 » violet . . . . .	8 <sup>f</sup> » 15
67.	9 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
68.	1 shill. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 35



69.	10 pence brun . . . . .	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
70.	2 shill. bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »



71.	5 shill. rose grand.	50 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	------------------------------------

1870. Même effigie, types divers, denteles.



75.	½ penny rouge carm.	» 30 » 05
76.	3/2 » rouge carm.	1 <sup>f</sup> 25 » 25

1872-73. M<sup>ême</sup> effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
77. 6 pence brun . . . . .	15 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup> 25
78. 6 " brun clair . . . . .	20 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
79. 6 " gris . . . . .	10 <sup>f</sup>	" 75

1873-77. Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.

90. 2½ p. carminé clair . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 05
85. 3 " rose . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 10
86. 6 " gris . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 40
87. 1 sh. vert . . . . .	8 <sup>f</sup>	" 40



93. 4 pence rouge . . . . .	30 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup>
98. 8 " orange . . . . .	10 <sup>f</sup>	" 2 <sup>f</sup>
99. 4 " vert pâle . . . . .	6 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup>

1878. Genre des timbres 1865, dentelés.



116. 10 shill. gris . . . . .	150 <sup>f</sup>	" 20 <sup>f</sup>
117. 1 pound lilas brun. 300 <sup>f</sup>	"	40 <sup>f</sup>

1880. M<sup>ême</sup> effigie, types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
123. ½ penny vert. . . . .	" 15	" 05
124. 1 " brun rouge " 25	" 25	" 05
125. 3/2 " brun rouge " 75	" 75	" 20
126. 2 " rose. . . . .	4 <sup>f</sup> 25	" 20



1880. Types antérieurs, dentelés.

127. 2½ pence bleu clair. 2 <sup>f</sup>	"	" 05
128. 4 " bistre gris. 5 <sup>f</sup>	"	" 50
131. 1 shill. rouge pâle. 8 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 50
132. 2 " brun bistre 100 <sup>f</sup>	"	" 50 <sup>f</sup>

1881. Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.

138. 1 p. violet incl. revenue " " " 50 etc. etc.



1881. Timbre-poste et fiscal, m<sup>ême</sup> effigie, dentelé.

139. 1 penny violet . . . . .	" 20	" 05
-------------------------------	------	------

1881-82. Mème effigie, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
140. 5 pence violet foncé	4f » » 25
141. 5 pound orange gr. type du timbre télégraphique n° 106	150f » 100f »

1883. Types des n<sup>os</sup> 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.



149. 3 d. violet	2f » » 60
150. 6 » violet	4f » » 75

1883-84. Mème effigie, types divers, dentelés.



157. 1/4 p. viol. gris t. n° 123	» 10 » 05
158. 1 1/2 pence lilas	» 75 » 25
159. 2 » lilas	1f 50 » 25
160. 2 1/2 » lilas	» 60 » 10
161. 3 » lilas	» 75 » 25
162. 4 » vert	2f 50 » 50
163. 5 » vert	2f 50 » 35
164. 6 » vert	2f » » 20



165. 9 pence vert.	6f » » 3f »
166. 1 shill. vert.	4f » » 35

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
167. 2 sh. 6 p. lilas	5f » » 35
168. 5 shill. rose	10f » » 35
169. 10 » bleu	20f » » 2f »



170. 1 pound brun violet	60f » 20f »
--------------------------	-------------

1887-92. Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



174. 1/2 p. rouge	» 10 » 05
175. 1 1/2 » violet et vert	» 25 » 10
176. 2 » vert et rouge	» 35 » 05
177. 2 1/2 » violet s. bleu	» 40 » 05



178. 3 p. brun s. jaune	» 30 » 10
179. 4 » vert et brun	» 75 » 10
190. 4 1/2 » vert et rouge	» 80 » 15
180. 5 » violet et bleu	» 85 » 15
181. 6 » brun sur rouge	1f » » 10



182. 9 p. violet et bleu	1f 50 » 40
--------------------------	------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
186. 10 p. violet et rose. . . 2f " " 15



183. 1 sh. vert . . . . . 2f " " 15  
189. 1 pound vert . . . . . 35f " " 5f "

**Timbres de service**

1840. *Timbre de 1840, avec V R en haut.*

5. 1 penny noir . . . . . 200f " " "

1882-87. *Timbres de 1872-81, avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.*

146. ½ penny rouge. . . . . " " " 25  
147. 1 " violet . . . . . " " " 25  
148. 6 " gris . . . . . " " " 1f 50

1883. *Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).*

" . . . . . " " " "

1896. *Timbres de 1881-1890, avec ARMY OFFICIAL en surcharge noire.*

201. ½ p. rouge. . . . . " " " 15  
202. 1 " violet . . . . . " " " 10  
203. 2 ½ " violet et bleu. " " " 60  
*La série des 3 timbres . . . . . 2f 50 " "*

1896. *Idem, avec O. W. OFFICIAL, en surcharge noire.*

204. ½ p. rouge. . . . . " " " "  
205. 1 " violet. . . . . " " " "

**Timbres-télégraphe**

1876. *Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.*



94. 1 penny carminé. . . . . 2f 50 2f "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
95. 3 pence carmin . . . . . 3f 50 2f 50  
101. 4 " vert pâle . . . . . 3f 50 1f 75  
102. 6 " gris. . . . . 4f " 3f "  
96. 1 shill. vert. . . . . 6f " 2f "  
103. 3 " bleuâtre. . . . . 35f " 3f 50  
97. 5 " carmin . . . . . 35f " 3f "  
105. 10 " gris. . . . . 75f " 10f "



104. 1 pound brun violet 100f " 20f "  
106. 5 " orange . . . . . 175f " 75f "

1880. *Idem.*

135. ½ penny rouge . . . . . 2f 50 2f 50  
136. 1 shill. rouge brun. 25f " 10f "

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**



On connaît une cinquantaine de ces timbres.

**GRANDE COMORE**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIE : Franc, Centime

1897. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce) GRANDE COMORE en rose ou en bleu, dentelés.*

1. 1 c. noir sur bleu . . . . . " 05 " "  
2. 2 " brun rouge . . . . . " 05 " "

Nos.	Neufs. Oblitérés.
3. 4 c. brun violet . . . . .	» 10 " »
4. 5 " vert. . . . .	» 10 " »
5. 10 " noir sur violet. . . . .	» 20 " »



6. 15 c. bleu . . . . .	» 30 " »
7. 20 " bistre sur vert. . . . .	» 35 " »
8. 25 " noir sur rose . . . . .	» 40 " »
9. 30 " brun . . . . .	» 50 " »
10. 40 " rouge . . . . .	» 60 " »
11. 50 " rose. . . . .	» 75 " »
12. 75 " noir sur jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " »
13. 1 f. olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " »
La série des 13 ombres. . . . .	6 <sup>f</sup> " »

**GRÈCE**

ROYAUME

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Drachme, Lepton (Lepta au pluriel)

**1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.**

1. 1 lepton brun. . . . .	20 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> " "
2. 2 " bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " "
3. 5 " vert . . . . .	10 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> " "
4. 10 " orange sur azuré . . . . .	35 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> " "



5. 20 lepta bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> " "
6. 40 " violets. azuré . . . . .	8 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> " "
7. 80 " rose . . . . .	8 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> " "

**1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

8. 1 lepton brun. . . . .	» 25 " 10
9. 2 " bistre . . . . .	» 25 " 10
10. 5 " vert . . . . .	» 50 " 10
11. 10 " orange s.azuré . . . . .	» 75 " 20
12. 20 " bleu. . . . .	» 60 " 05
13. 40 " violets. azuré. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 15
14. 80 " rose. . . . .	3 <sup>f</sup> " " 35

**1866-74. Idem.**

Nos.	Neufs. Oblitérés.
15. 10 l. rouille s. jaune. . . . .	» 75 " 10
16. 40 " lie de vin . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 25
17. 40 " groseille. . . . .	5 <sup>f</sup> " " 35
17a. 20 " bleu foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 25

**1876. Idem, impression de Paris, soignée.**

31. 30 l. brun clair. . . . .	8 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> " "
32. 60 " vert sur vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> " "

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

30. 5 l. vert s. blanc . . . . .	» 23 " 10
34. 30 " brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 25
35. 60 " vert s. jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> " "

**1882-83. Idem.**

38. 20 lepta carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 05
39. 30 " bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 20
40. 40 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 15

**1886-88. Petite tête de Mercure à droite.**



46. 1 lepton brun. . . . .	» 05 " 05
47. 2 " bistre . . . . .	» 15 " 20
48. 5 " vert . . . . .	» 15 " 05
49. 10 " orange. . . . .	» 25 " 05
50. 20 " carmin . . . . .	» 50 " 05
51. 25 " bleu. . . . .	» 60 " 10
52. 40 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
53. 50 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 25
54. 1 drach. gris. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 30

**1891. Idem, dentelés.**

56. 1 lepton brun. . . . .	» 05 " 05
57. 2 " bistre . . . . .	» 10 " 10
58. 5 " vert . . . . .	» 15 " 05
59. 10 " orange . . . . .	» 25 " 05
55. 20 " rose rouge . . . . .	» 40 " 10
60. 25 " bleu . . . . .	» 50 " 10
61. 40 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
62. 50 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 25
63. 1 drach. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 40

**1893. Idem, non dentelés.**

64. 25 lepta violet. . . . .	» 75 " 25
65. 40 " bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 30

**1893. Idem, dentelés.**

66. 25 lepta violet. . . . .	» 75 " 25
67. 40 " bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 60

1896. *Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques, types et formats divers, denteles.*



Neufs. Oblitérés.

70. 1 l. bistre *luteurs.* . . » 05 » 05  
 71. 2 » rose *id.* . . » 10 » 10



72. 5 l. violet *p. discobole* » 15 » 10  
 73. 10 » gris vert *id.* . . » 25 » 10  
 74. 20 » brun r. *amphore* » 40 » 10



75. 25 l. rouge *quadrig.* . . » 50 » 20  
 76. 40 » violet *amphore* . 1<sup>r</sup> » » 35  
 77. 60 » noir v. *quadrig.* 1<sup>r</sup> 50 » »



78. 1 dr. bleu *stade* . . . . . 3<sup>r</sup> » » 60



Neufs. Oblitérés.

79. 2 dr. brun gris *Hermès* 3<sup>r</sup> 50 » »  
 80. 5 » vert *Victoire.* . . 8<sup>r</sup> » » »



81. 10 dr. brun *Acro. ole.* 15<sup>r</sup> » » »

**Timbres-taxé**

1875. *Chiffre, denteles.*



18. 1 lepton vert . . . . . » 05 » 05  
 19. 2 » vert . . . . . » 10 » 10  
 20. 5 » vert . . . . . » 10 » 10  
 21. 10 » vert . . . . . » 20 » 10  
 22. 20 » vert . . . . . » 40 » 30  
 23. 40 » vert . . . . . » 75 » 7<sup>r</sup>  
 24. 60 » vert . . . . . 1<sup>r</sup> 25 4<sup>r</sup>  
 25. 70 » vert . . . . . 2<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup>  
 26. 80 » vert . . . . . 2<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup>  
 27. 90 » vert . . . . . 2<sup>r</sup> 50 2<sup>r</sup> 50  
 28. 1 drachme vert . . . . . 3<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup>  
 29. 2 » vert . . . . . 6<sup>r</sup> » 6<sup>r</sup>

1879. *Idem.*

36. 100 lepta vert . . . . . 3<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup>  
 37. 200 » vert . . . . . 6<sup>r</sup> » 6<sup>r</sup>

**LA GRENADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE de la Grande-Bretagne

1861-65. Effigie de 3/4 à gauche  
(Victoria I), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny vert . . . . .	4f » 2f »
2.	6 » rose . . . . .	25f » 2f »
3.	6 » rouge . . . . .	20f » 1f 50

1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.

4.	1 shill. violet . . . . .	25f » 8f »
----	---------------------------	------------



1881. Idem, valeur en surcharge noire.

5.	½ penny violet . . . . .	1f 50 1f 50
7.	2½ » carminé . . . . .	10f » 8f »
6.	4 » bleu . . . . .	10f » 10f »

1883. Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.

10.	1 penny jaune . . . . .	30f » 15f »
-----	-------------------------	-------------

Le même avec double surcharge trans-  
versale POSTAGE, en noir.

11.	1 penny jaune . . . . .	40f » 25f »
-----	-------------------------	-------------

1883. Même effigie à gauche, dentelé.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	½ penny vert . . . . .	15 » 10
13.	1 » rose . . . . .	6f » 2f »
14.	2½ » bleu . . . . .	1f » 40
15.	4 » gris . . . . .	2f » 1f 50
16.	6 » lilas . . . . .	6f » 1f 50
17.	8 » bistre gris. . . . .	15f » 15f »
18.	1 shill. violet . . . . .	50f » 50f »

1886-91. Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.

33.	½ penny s. 2 sh. jaune. . . . .	5f » 5f »
19.	1 d. sur divers . . . . .	2f 50 » »
32.	4 d. sur 2 sh. jaune. . . . .	1f 50 1f 25

1887. Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.

31.	1 penny rose . . . . .	» 50 » 15
-----	------------------------	-----------

1891-92. Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.

35.	1 d. sur 8 p. bistre gris. . . . .	1f 50 1f 25
36.	2½ » sur 8 p. bistre gris. . . . .	2f 50 2f 50

1895-96. Petite effigie de Victoria Ire à gauche, dentelés.



47.	½ p. violet et vert . . . . .	» 15 » »
48.	1 » violet et carmin . . . . .	» 25 » 15
42.	2½ » violet et bleu . . . . .	» 60 » 25
43.	3 » violet et orange . . . . .	» 75 » »
44.	6 » violet et vert . . . . .	1f 50 » »
45.	8 » violet et noir . . . . .	1f 75 » »
46.	1 sh. vert et orange . . . . .	2f 50 » »



**Timbres-taxe**

1892. *Chiffre et inscriptions, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
37.	1 penny noir.	» 60	» 50
38.	2 » noir.	1 <sup>f</sup> »	» 60
39.	3 » noir.	1 <sup>f</sup> 50	» 75

1892. *Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.*

40.	1 d. s. 6 ou 8 p.	» »	1 <sup>f</sup> 50
41.	2 » s. 6 ou 8 p.	» »	2 <sup>f</sup> 50

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIE de la Grande-Bretagne

1877. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.*



1.	¼ penny gris	» 75	» 75
2.	1 » carmin	1 <sup>f</sup> »	» 75
3.	4 » bleu	2 <sup>f</sup> 30	1 <sup>f</sup> 50
4.	6 » violet	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
5.	1 shill. vert	7 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75
6.	5 » orange	20 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

**LA GUADELOUPE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Franc, Centime

1884. *Timbres des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*

6.	20 sur 30 c. brun.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
7.	25 sur 35 c. jaune	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

1889. *Idem (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.*



16.	3c. sur 20c. bistres. vert	» 30	» 30
19.	5 » sur 1c. noirs. azuré	» 35	» 20
20.	10 » sur 40c. rouge	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
17.	15 » sur 20c. bistres. vert	» 75	» 35
18.	25 » sur 20c. et 30 c.	1 <sup>f</sup> »	» 50

1891. *Idem, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*

23.	5 c. sur 10 c. et 1 fr.	» 30	» 35
-----	-------------------------	------	------

1891. *Idem, Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.*

25.	30 cent. brun.	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
26.	80 » rose	12 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

1891. *Idem, déesse de 1881, même surcharge.*



27.	1 cent. noir sur bleu.	» 10	» 10
28.	2 » brun rouge	» 10	» 10
29.	4 » violet brun	» 50	» 50
30.	5 » vert	» 20	» 10



No.	Neufs.	Oblitérés.
31.	10 cent. noir sur violet	» 30 » 20
32.	15 » bleu . . . . .	» 40 » 25
33.	20 » bistre sur vert	» 50 » 40
34.	25 » noir sur rose	» 60 » 20
39.	30 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
35.	35 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
36.	40 » rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
37.	75 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
38.	1 franc olive . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**



40.	1 cent. noir sur bleu.	» 05 » 05
41.	2 » brun rouge. . .	» 05 » 05
42.	4 » brun violet. . .	» 10 » 10
43.	5 » vert . . . . .	» 10 » 15
44.	10 » noir sur violet	» 20 » 15
45.	15 » bleu. . . . .	» 30 » 05
46.	20 » bistre sur vert	» 35 » 15
47.	25 » noir sur rose. .	» 40 » 10
48.	30 » brun. . . . .	» 50 » 50
49.	40 » rouge . . . . .	» 60 » 40
50.	50 » rose . . . . .	» 75 » 35
51.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
52.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

La série des 13 timbres. . . . . 6<sup>f</sup> » » »

**Timbres-taxé**

**1877. Chiffre.**

1.	25 c. noir sur blanc.	100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
2.	40 » noir sur blanc.	80 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »



**1879. Idem.**

3.	15 c. noir s. azuré . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
4.	30 » noir s. blanc . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

**1884. Même genre, grands, noir sur couleur.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
8.	5 cent. blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
9.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
10.	15 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
11.	20 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
12.	30 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
13.	35 » gris . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
14.	50 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

**GUATÉMALA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1871. Soleil, armes, dentelés.**



1.	1 cent. bistre . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
2.	5 » brun. . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
3.	10 » bleu . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> 50
4.	20 » carmin. . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »

**1872. Même genre, armes, dentelés.**



5.	4 reales violet. . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
6.	1 peso jaune. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1875. Liberté à gauche, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	¼ real noir . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
8.	½ » vert. . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
9.	1 » bleu . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
10.	2 » rouge . . . . .	» 75 » 75

1878. Indienne de 3/4 a gauche dentelés.



15.	½ real vert. . . . .	» 50 » 50
16.	2 » carmin . . . . .	» 60 » 60
17.	4 » violet . . . . .	» 75 » 75
18.	1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1879. Oiseau (quetzal), dentelés.



19.	¼ real brun et vert . . . . .	» 40 1 <sup>f</sup> »
20.	1 » noir et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1881. Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	1 c. sur ¼ r. brun et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
22.	5 » sur ½ r. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
23.	10 » sur 1 r. noir et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
24.	20 » sur 2 r. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1881. Type 1879 oiseau, dentelés.

25.	1 c. noir et vert. . . . .	» 20 » 15
26.	2 » bistre et vert . . . . .	» 30 » 20
27.	5 » rouge et vert . . . . .	» 30 » 15
28.	10 » violet noir et vert . . . . .	» 35 » 20
29.	20 » jaune et vert . . . . .	» 50 » 50

1886. Timbres de chemin de fer. à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques. dentelés.



30.	25 c. sur 1 p. rouge . . . . .	» » »
31.	50 » sur » rouge . . . . .	» » »
32.	75 » sur » rouge . . . . .	» » »
33.	100 » sur » rouge . . . . .	» » »
34.	150 » sur » rouge . . . . .	» » »
La série des 5 timbres . . . . .		5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1886. Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.



35.	1 cent. bleu . . . . .	» 20 » 15
36.	2 » brun . . . . .	» 30 » 15
37.	5 » violet . . . . .	» 60 » 20
38.	10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
39.	20 » vert bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 50
40.	25 » orange. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés
41. 50 cent. vert jaune . . .	5f » 1f »
42. 75 » carmin . . .	7f50 » »
43. 100 » rouge brun . . .	10f » »
44. 150 » bleu foncé. . .	15f » »
45. 200 » jaune . . .	20f » »
<i>La série des 11 timbres . . . » » 12f »</i>	

**1886.** *Idem, avec surcharge noire : PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.*

46. 1 c. sur 2 c. brun . . .	» 60 » 60
------------------------------	-----------

**1887.** *Idem, le chiffre est plus large, dentelé.*

47. 5 centavos violet . . .	» 60 » 15
-----------------------------	-----------

**1894.** *Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.*

56. 2 c. sur 100 c. rouge br. . .	» 75 » »
57. 6 » sur 150 c. bleu fonc. . .	1f25 » »
58. 10 » sur 75 ou 200 c. . .	2f » »

**1895.** *Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.*

60. 1 c. sur 2 ou 3 c. . .	» 25 » 40
----------------------------	-----------

**1895.** *Idem, sans surcharge.*

62. 6 centavos violet. . .	» 60 » 35
----------------------------	-----------

**1897.** *Armes, effigie de Barrios, — Commémoratifs d'une exposition — noir sur couleur, dentelés.*



66. 1 c. violet gris . . .	» 15 » 15
67. 2 » olive. . .	» 20 » 20
68. 6 » orange. . .	» 75 » 35
69. 10 » bleu foncé . . .	» » » 25
70. 12 » carmin . . .	» » » »
71. 18 » gris clair. . .	» » » »
72. 20 » rouge foncé. . .	» » » »
73. 25 » brun bistre. . .	» » » »
74. 50 » brun lilas. . .	» » » »
75. 75 » bleu gris . . .	» » » »
76. 100 » vert . . .	» » » »
77. 150 » rose brun. . .	» » » »
78. 200 » violet. . .	» » » »
79. 500 » vert jaune . . .	» » » »

**Timbres de service**

**1889.** *Timbres de 1886, surcharge noire OFICIAL et millésime.*

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
48. 1 c. bleu . . . . .	» » » »
49. 2 » brun. . . . .	» » » »
etc., etc.	

**GUINÉE FRANÇAISE**

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.*



1. 1 cent. noir sur bleu . . .	» 05 » »
2. 2 » brun rouge. . .	» 05 » »
3. 4 » brun violet. . .	» 10 » »
4. 5 » vert . . . . .	» 10 » 10
5. 10 » noir sur violet . . .	» 20 » »
6. 15 » bleu . . . . .	» 30 » 20
7. 20 » bistre sur vert . . .	» 35 » »
8. 25 » noir sur rose. . .	» 40 » 20
9. 30 » brun . . . . .	» 50 » »
10. 40 » rouge . . . . .	» 60 » »
11. 50 » rose . . . . .	» 75 » »
12. 75 » noir sur jaune . . .	1f25 » »
13. 1 franc olive . . . . .	1f50 » »
<i>La série des 13 timbres. . . 6f » »</i>	

**GUINÉE PORTUGAISE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1881-85.** *Timbres du Cap Vert avec GUINÉ en surcharge noire, grands caractères.*

1. 5 reis noir . . . . .	» 50 » 50
2. 10 » jaune. . . . .	10f » 6f »
3. 20 » bistre. . . . .	» 25 » 60

Nos		Neufs. Oblitérés.
4.	25 reis rose . . . . .	» 25 » 60
5.	40 » bleu . . . . .	3f » 5f »



6.	50 reis vert . . . . .	5f » 5f »
7.	100 » violet. . . . .	» 50 1f50
8.	200 » orange . . . . .	2f50 3f »
9.	300 » brun rouge . . . . .	3f » 3f50
10.	10 » vert . . . . .	» 25 1f »
11.	20 » rose. . . . .	» 25 1f50
12.	25 » violet. . . . .	» 25 2f »
13.	40 » jaune. . . . .	» 50 1f50
14.	50 » bleu . . . . .	» 75 1f »

**1881. Idem, surcharge GUINÉE en petits caractères.**

14a.	5 reis noir . . . . .	80f » 80f »
15.	10 » jaune. . . . .	200f » 100f »
16.	20 » bistre. . . . .	40f » 40f »
16a.	25 » rose . . . . .	200f » 200f »
17.	40 » bleu . . . . .	200f » 200f »
17a.	50 » vert . . . . .	200f » 200f »
18.	100 » violet. . . . .	30f » 30f »
19.	200 » orange . . . . .	40f » 40f »
20.	300 » brun rouge . . . . .	50f » 50f »

**1886-89. Effigie (Don Luis I) de 3/4, dentelés.**



21.	5 reis noir . . . . .	» 25 » 20
22.	10 » vert . . . . .	» 35 » 30
23.	20 » rose . . . . .	» 60 » 50
24.	25 » violet. . . . .	» 75 » 50
25.	40 » brun rouge . . . . .	1f » 1f »
26.	50 » bleu . . . . .	1f » » 50
28.	80 » gris . . . . .	2f » 2f »
27.	100 » brun . . . . .	1f50 1f50
29.	200 » lilas . . . . .	2f50 2f50
30.	300 » orange . . . . .	4f » 4f »

**1893. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
32.	2 1/2 reis brun . . . . .	» 15 » 15



**1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.**

33.	5 reis jaune. . . . .	» 15 » »
34.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
34a.	15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
35.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
36.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
37.	50 » bleu pâle. . . . .	» 60 » »
42.	75 » rose . . . . .	» 75 » »
38.	80 » vert clair . . . . .	1f » » »
39.	100 » brun sur jaune . . . . .	1f25 » »
43.	150 » carmin s. rose . . . . .	1f50 » »
40.	200 » bleu sur bleu. . . . .	2f30 » »
41.	300 » bleus.chamois . . . . .	3f25 » »

**GUYANE ANGLAISE**

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Cent.

**1850-51. Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.**



0.	2 cents rose. . . . .	6000f » 6000f »
1.	4 » jaune . . . . .	1000f » 600f »
2.	8 » vert . . . . .	600f » 500f »
3.	12 » bleu. . . . .	300f » 200f »

1852. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



No		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent	carmin foncé	200f » 150f »
5.	4 »	bleu foncé.	250f » 200f »

1853. Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6.	1 cent	rouge brun.	125f » 60f »
7.	1 »	rouge . . . . .	125f » 60f »
8.	4 »	bleu . . . . .	50f » 20f »

1856. Navire, noir sur papier couché, de couleur.

9a.	1 cent	rouge . . . . .	» » 10000f »
9.	4 »	bleu . . . . .	» » 2000f »
10.	4 »	carmin foncé.	» » 500f »

1860. Navire à droite, genre 1853, dentelés.



11.	1 cent	rose . . . . .	100f » 30f »
12.	2 »	orange . . . . .	» 75 » 75
13.	4 »	bleu . . . . .	3f » 2f »
14.	8 »	chair . . . . .	5f » 3f »
15.	12 »	gris lilas. . . . .	15f » 2f 50
16.	24 »	vert . . . . .	20f » 4f »

1861-63. Idem.

No		Neufs.	Oblitérés.
17.	1 cent	brun rouge . . . . .	50f » 35f »
18.	1 »	brun . . . . .	100f » 50f »
28.	1 »	noir . . . . .	1f » 1f »
29.	12 »	violet . . . . .	8f » 2f 50

1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.

22.	1 cent	rose . . . . .	200f » 250f »
23.	2 »	jaune . . . . .	250f » 300f »



19.	1 cent	rose . . . . .	75f » 200f »
20.	2 »	jaune . . . . .	200f » 125f »



21.	4 cents	bleu . . . . .	300f » 250f »
-----	---------	----------------	---------------



24.	4 cents	bleu . . . . .	300f » 250f »
-----	---------	----------------	---------------



25.	1 cent	rose . . . . .	75f » 200f »
26.	2 »	jaune . . . . .	200f » 150f »



27.	4 cents	bleu . . . . .	300f » 250f »
-----	---------	----------------	---------------

1863. Navire dans un cercle, dentelés.



30.	6 cents	bleu . . . . .	10f » 3f »
31.	6 »	bleu terne . . . . .	20f » 5f »
32.	24 »	vert . . . . .	20f » 3f »
33.	48 »	rouge . . . . .	20f » 4f »

1876. Même genre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	1 cent gris bleu . . . . .	» 25 » 10
37.	2 » orange . . . . .	» 35 » 10
38.	4 » bleu . . . . .	» 75 » 35
39.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
40.	8 » carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> » 50
41.	12 » lilas . . . . .	5 <sup>f</sup> » 50
42.	24 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
43.	48 » brun rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
44.	96 » bistre jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1878. Timbres provisoires. Timbres de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.

46.	6 cents bleu (1 c.) . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------------	----------------------

etc.

1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.

48.	1 c. s. 96 bistre jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
49.	1 » s. 48 rouge de 1863 . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
50.	2 » s. 96 bistre jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1881. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.



55.	1 c. noir sur rose . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
56.	2 » noir sur jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
51.	1 c. sur 12 lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
52.	1 » sur 48 brun rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
53.	2 » sur 12 lilas . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
54.	2 » sur 24 vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1889-90. Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.



65.	1 c. violet et vert . . . . .	» 50 » 35
66.	2 » violet et orange . . . . .	» 25 » 20
67.	4 » violet et bleu . . . . .	» 50 » 40
68.	6 » violet et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50
69.	8 » violet et chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
70.	12 » violet et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
71.	24 » violet et vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
72.	48 » violet et rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
73.	72 » violet et bistre . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
74.	96 » violet et carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1890. Timbres fiscaux servant couramment comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violets.
---

Idem, avec une cent en surcharge rouge.

1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :

1 c. à » 75, 2 c. à » 60, 3 c. à 1<sup>f</sup>, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1<sup>f</sup>.

1891. Type 1889, dentelés.

75.	1 cent. vert . . . . .	» 20 » 11
76.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 20
77.	8 » violet et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

Timbres de service

1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.

34.	1 cent noir . . . . .	» » »
35.	2 » orange . . . . .	» » »

etc.

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
45.	2 cents orange . . .	" " " 75 etc.

**GUYANE FRANÇAISE**

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Franc, Cent

**1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.**



1.	5 c. sur divers . . .	3f	3f
3.	10 " sur 75 c. rose . .	6f	6f
7.	20 " sur 35 c. jaune . .	7f	7f
4.	25 " sur 30 c. brun . .	5f	5f
<b>1892. Timbre des Colonies 1872, Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.</b>			
8.	30 cent. brun . . . . .	3f	3f
<b>1892. Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.</b>			
8a.	2 c. vert . . . . .	30f	30f
9.	35 " noir sur jaune . .	25f	25f
10.	40 " rouge . . . . .	2f	2f
11.	75 " rose . . . . .	3f	2f50
12.	1 fr. olive . . . . .	3f	2f50

**1892. Idem, déesse de 1881, même surcharge.**



13.	1 cent. noir sur bleu .	75	75
14.	2 " brun rouge . . .	1f	1f
15.	4 " violet brun . . .	60	60
16.	5 " vert . . . . .	75	75
17.	10 " noir sur violet .	30	25

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	15 cent. bleu . . . . .	40 " 25
19.	20 " bistre sur vert . .	75 " 60
20.	25 " noir sur rose . .	60 " 35
21.	30 " brun . . . . .	1f50 1f50
22.	35 " noir sur jaune . .	2f " 2f "
23.	40 " rouge . . . . .	3f " 3f "
24.	75 " rose . . . . .	3f " 3f "
25.	1 franc olive . . . . .	4f " 4f "

**1892. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,**

47.	5 c. sur 15 c. bleu . .	1f50	1f50
-----	-------------------------	------	------

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE en rose ou en bleu, dentelés.**



26.	1 cent. noir sur bleu .	05	05
27.	2 " brun rouge . . .	05	05
28.	4 " brun violet . . .	10	"
29.	5 " vert . . . . .	10	"
30.	10 " noir sur violet . .	20	"
31.	15 " bleu . . . . .	30	"
32.	20 " bistre sur vert . .	35	"
33.	25 " noir sur rose . .	40	"
34.	30 " brun . . . . .	50	"
35.	40 " rouge . . . . .	60	"
36.	50 " rose . . . . .	75	"
37.	75 " noir sur jaune . .	1f25	1f
38.	1 franc olive . . . . .	1f50	75
La série des 13 timbres . .		6f	"

**GWALIOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1885. Timbres des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.**



1.	1/4 anna vert . . . . .	25	20
2.	1 " brun . . . . .	50	35

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 1 a. 6 p. bistre. . . . .	» 60 » »
4. 2 annas bleu . . . . .	» 75 » »
5. 3 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
6. 4 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
7. 6 » bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
8. 8 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
9. 1 rupee gris . . . . .	10 <sup>f</sup> » »

**1891. Idem.**

16. 9 pies carmin . . . . .	» 30 » 60
17. 12 annas brun s. rouge	4 <sup>f</sup> » »

**1896. Idem.**

21. 2 a. 6 p. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
22. 1 r. carmin et vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » »
23. 2 » bistre et carmin . . . . .	8 <sup>f</sup> » »
24. 3 » vert et brun . . . . .	12 <sup>f</sup> » »
25. 5 » violet et bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » »

**Timbres de service**

**1895. Timbres de l'Inde anglaise avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.**

19. ½ anna vert. . . . .	» 35 » »
20. 1 » brun . . . . .	» 60 » »

etc., etc.

**HAIDERABAD**

ETAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1866. Inscriptions orientales, dentelé**

1. vert olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
-------------------------	------------------------------------



**1871. Gravure au trait, inscriptions orientales et anglaises, dentelés.**

2. ½ anna brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
3. 2 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »

**1871. Idem, gravure finie, dentelés.**

4. ½ anna brun rouge . . . . .	» 25 » 20
5. 1 » brun violet . . . . .	» 50 » 35
6. 2 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
7. 3 annas bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
8. 4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 50



9. 8 annas brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
10. 12 » bleu pâle. . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1891 Idem.**

21. ½ anna rose pâle. . . . .	» 25 » 15
-------------------------------	-----------

**Timbres de service**

**1866-71. Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.**

11. ½ anna brun rouge . . . . .	» 50 » 50
12. 1 » brun violet . . . . .	» 60 » 60

**HAITI**

REPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

**1881. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.**



1. 1 cent. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
2. 2 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
3. 3 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
4. 5 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
5. 7 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
6. 20 » brun rouge . . . . .	15 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

**1882-84. Idem, dentelés.**

9. 1 cent. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
10. 2 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
11. 3 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
12. 5 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
13. 7 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
14. 20 » brun rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75



1887. *Effigie de face (général Salomon), dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
15. 1 cent. rouge . . . . .	» 35 » 30
16. 2 » violet . . . . .	» 50 » 40
17. 3 » bleu . . . . .	» 75 » 60
18. 5 » vert . . . . .	» 75 » 30

1890. *Idem avec valeur en surcharge rouge.*

19. 2 c. sur 3 c. bleu . . . . .	» 60 » 50
----------------------------------	-----------

1891. *Armes, dentelés.*



20. 1 cent. violet . . . . .	» 25 » 15
21. 2 » bleu . . . . .	» 35 » 20
22. 3 » gris . . . . .	» 60 » 35
23. 5 » orange . . . . .	» 75 » 25
24. 7 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 30 » 75

1892. *Idem avec valeur en surcharge rouge.*

25. 2 c. sur 3 c. gris . . . . .	» 60 » 50
----------------------------------	-----------

1893-95. *Type 1891 modifié, dentelés.*

26. 1 cent. violet bleu . . . . .	» 15 » 15
27. 2 » bleu . . . . .	» 25 » 20
28. 3 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
29. 5 » orange . . . . .	» 60 » 15
30. 7 » rouge . . . . .	» 75 » 40
31. 20 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 75

1896-97. *Idem.*

32. 1 c. bleu clair . . . . .	» 15 » 15
33. 2 » brun rouge . . . . .	» 25 » 15
34. 3 » lilas brun . . . . .	» 40 » 30
35. 5 » vert noir . . . . .	» 50 » 25
36. 7 » gris foncé . . . . .	» 75 » 50
37. 20 » vermillon . . . . .	2 <sup>f</sup> 30 1 <sup>f</sup> 50

HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

1859 *Chiffre, armes (trois tours).*



1. ½ sch. noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
2. 1 » brun . . . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
3. 2 » rouge . . . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
4. 3 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
5. 4 » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
6. 7 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
7. 9 » jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

1864. *Même genre.*



9. 1 ¼ sch. violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
10. 1 ¼ » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
11. 2 ½ » vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
12. 2 ½ » vert foncé . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1864. *Types 1859 et 1864, dentelés.*

13. ½ sch. noir . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
14. 1 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
15. 1 ¼ » gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
16. 1 ¼ » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
17. 2 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
18. 2 ½ » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
19. 2 ½ » vert foncé . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
20. 3 » bleu terne . . . . .	30 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
21. 4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
22. 7 » orange . . . . .	50 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
23. » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

1865. *Idem, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24. 3 sch.	bleu ciel . . . 3f	" 3f "
25. 7 "	violet . . . . . 4f	" 2f "
26. 2½ "	vert foncé (2 <sup>e</sup> type). . . . . 4f	" 4f "



1866. *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

27. 1¼ sch.	violet . . . . . 1f	" 2f "
28. 1½ "	rose . . . . .	" 75 8f "

Timbre local

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*



36.	violet brun. . . . .	" 50 "	" 30 "
-----	----------------------	--------	--------

Timbre de retour

1859. *Inscriptions.*



noir . . . . .	2f	" "	" "
----------------	----	-----	-----

HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Gutengroschen, Groschen Pfennig

1850-51. *Chiffres, armes, noir sur couleur.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.	
3.	1 gutengr.	bleu. . . 100f	" 2f 50 "
4.	1 "	vert. . . . . 6f	" " 35 "
5.	1/30 thaler	chair . . . 12f	" 2f "
6.	1/30 "	carmin 12f	" 2f "
7.	1/15 "	bleu. . . 12f	" 2f "
8.	1/10 "	jaune . . . 15f	" 2f "

1853. *Chiffre, couronne.*



9.	3 pf.	rose sur blanc	5f	" 4f "
----	-------	----------------	----	--------

1856. *Idem, fond burelé noir.*

10.	3 pf.	rose sur blanc	40f	" 15f "
-----	-------	----------------	-----	---------

1856. *Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burelé de couleur.*



11.	1 ggr.	vert . . . . .	7f	" " 50 "
12.	1/30 thaler	rose . . . . .	40f	" 1f 25 "
13.	1/15 "	bleu . . . . .	15f	" 2f "
14.	1/10 "	jaune . . . . .	75f	" 3f "

1856. *Idem, burelé serre.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
15. 1/10 thaler jaune . . . 20<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin. . . . 3<sup>f</sup> » 25  
25. 2 » bleu . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
26. 3 » jaune . . . . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »



1860. *Couronne et cor.*

27. 1/2 gros. noir . . . . 12<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre. . . . 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
31. 10 » vert . . . . 100<sup>f</sup> » 70<sup>f</sup> »

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1864. *Types antérieurs, dentelés.*

37. 3 pf. vert *chiffre* . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
38. 1/2 gros. noir *cor.* . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
39. 1 » rose *effigie* . . . 3<sup>f</sup> » 35  
40. 2 » bleu . . . . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
41. 3 » bistre . . . . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

**HAWAII**

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIE : Dollar, Cent

1851-53. *Chiffre, vignettes.*

1. 2 cents bleu. . . . » » 8000<sup>f</sup> »  
2. 5 » bleu. . . . » » 3000<sup>f</sup> »  
3. 13 » bleu. . . . » » 2000<sup>f</sup> »



4. 13 cents bleu (2<sup>e</sup> type) » » 3000<sup>f</sup> »

1853. *Effigie de face (Kamehameha III), deux types.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

5. 5 c. bleu s. blanc . . . 60<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
6. 5 » bleu s. azuré . . . 15<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
7. 13 » rouge s. blanc . . . 25<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

1859. *Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE gauche.*



8. 1 c. bleu s. azuré . . . 60<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
9. 2 » noir s. azuré . . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1862. *Effigie de face (Kamehameha IV)*



10. 2 c. rose lithographié 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
11. 2 » rouge carm. gravé \* 2<sup>f</sup> » »

1863. *Type de 1859, chiffre.*

12. 1 c. noir s. azuré . . . 20<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
13. 2 » bleu s. azuré . . . 75<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1864. *Idem.*

14. 1 c. noir s. blanc . . . 10<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
15. 2 » noir s. blanc . . . 6<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

\* Réimprimé.

1864. Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
16. 2 cents rouge . . . 4f25 » 75

1865. Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.

17. 1 c. bleu sur blanc . 15f » 20f »  
18. 2 » bleu sur blanc . 15f » 20f »

1865. Idem.

21. 5 c. bleu sur azuré . 10f » 25f »

1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.



19. 5 c. bleu sur azuré. . 25f » » »

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

20. 5 c. bleu foncé . . . 3f » 2f50



1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 1 c. violet Kamamalu. . » 60 » 60

Nos Neufs. Oblitérés.  
23. 6 c. vert Kamehameha V 1f25 1f25



24. 18 c. carminé Kekuanoa 3f50 3f50

1875. Même genre, dentelés.



25. 2 c. brun Kalukaua » 35 » 25  
26. 12 » noir Leleiohoku 3f » 3f »

1882. Même genre, dentelés.



27. 4 c. bleu Lihelike. . » 35 » 35



28. 10 c. noir Kalukaua. 5f » 3f »  
29. 15 » brun Kapiolani. 6f » 6f »

1882. *Types antérieurs, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
33. 1 c. vert type n° 27	» 30	» 20
34. 2 » carmin » n° 25	» 35	» 25
35. 5 » bleu ciel » n° 20	» 60	» 30

1883-85. *Types divers, dentelés.*

36. 10 c. rouge type n° 28.	3f	» 2f
37. 12 » lilas type n° 26.	5f	» 5f



38. 25 c. violet Kamehameha I.	5f	» 3f
39. 50 » rouge Lunalilo	10f	» 10f



40. 1 dol. rouge rose Emma	15f	» 13f
43. 10 c. br. rouge type n° 28	2f50	» 75

1891. *Même genre, dentelés.*



49. 2 c. violet, Liliuokalani	» 30	» 25
-------------------------------	------	------

1893. *Timbres antérieurs avec Provisional Govt. et millésime en surcharge rouge ou noire.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
54. 1 cent. violet.	1f	» 1f
55. 1 » bleu	1f	» 1f
56. 1 » vert	» 30	» 30
57. 2 » rouge	10f	» 10f
58. 2 » brun	1f25	» 1f25
59. 2 » carmin.	» 50	» 50
60. 2 » violet.	» 40	» 40
61. 5 » bleu	2f50	» 2f50
62. 5 » bleu ciel	» 75	» 75
63. 6 » vert	2f50	» 2f50
64. 10 » noir	2f	» 2f
65. 10 » rouge	2f50	» 2f50
66. 10 » brun rouge.	2f	» 2f
67. 12 » noir	2f50	» 2f50
68. 12 » lilas	10f	» 10f
69. 15 » brun	4f	» 4f
70. 18 » carminé	3f50	» 3f50
71. 25 » violet	7f	» 7f
72. 50 » rouge.	6f	» 6f
73. 1 doll. rouge rose	12f	» 12f

1894. *Types divers dentelés.*



81. 1 c. jaune armes.	» 25	» 15
82. 2 » brun paysage	» 35	» 25



83. 5 c. carmin Kamehameha Ier	1f	» 50
--------------------------------	----	------

- No. Neufs. Oblitérés.
84. 10 c. vert jaune étoile. 2<sup>f</sup> » » »  
 85. 12 « bleu navire. . . 2<sup>f</sup> » » »



86. 25 c. bleu Dole. . . . 3<sup>f</sup> » » »

**Timbres de service**

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

1897. Effigie du ministre Thurston, dentelés.

87. 2 c. vert jaune . . . » 50 » »  
 88. 5 » brun foncé . . . » » » »  
 89. 6 » bleu . . . » » » »  
 90. 10 » rose. . . . » » » »  
 91. 12 » orange . . . » » » »  
 92. 25 » violet. . . . » » » »  
 La série des 6 timbres . . 6<sup>f</sup> 50 6<sup>f</sup> 50

**HÉLIGOLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Shilling, — Penny, Farthing, — Mark, Pfennig

1867. Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, dentelés.



1. ½ sch. vert et carmin 8<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 2. 1 » carmin et vert 35<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
 3. 2 » carmin et vert 4<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 4. 6 » vert et carmin 2<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »

1873. Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.

- No. Neufs. Oblitérés.
5. ¼ sch. carm. et vert 5<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
 6. ¼ » vert et carm. 15<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »  
 7. ¾ » carm. et vert 3<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »  
 8. 1½ » vert et carm. 12<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

1875. Même effigie, relief et couleur, dentelés.



12. 1 f. 1 pf. carm. et vert 4<sup>f</sup> 25 30<sup>f</sup> »  
 13. 2 » 2 » vert et carm. 1<sup>f</sup> 50 30<sup>f</sup> »  
 14. 3 » 5 » carm. et vert 2<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
 15. 1½ p. 10 » vert et carm. 1<sup>f</sup> 25 3<sup>f</sup> »  
 16. 3 » 25 » carm. et vert 2<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
 17. 6 » 50 » vert et carm. 3<sup>f</sup> 50 5<sup>f</sup> »

1876. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.



20. 2½ fa. 3 pf. vert . 7<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
 21. 2½ pe. 20 pf. carm. 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1879. Chiffre, noir et couleurs, dentelés.



26. 1 m. vert rose. . . . 20<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
 27. 5 » vert, rose, jaune 30<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1886. Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.

1. ½ anna lilas. . . . . » 50 » 50



1889. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), petits timbres, dentelés.

- 3. ¼ anna orange . . . » 15 » 15
- 2. ½ » violet foncé. » 30 » 25
- 4. 1 » vert foncé. . » 40 » 35
- 5. 2 » rouge . . . . . » 75 » »

1897. Idem.

- 7. 2 a. vert . . . . . » » » »
- 8. 4 » violet . . . . . » » » »
- 9. 8 » bleu . . . . . » » » »

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Cent

1865-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



- 1. 1 penny bleu . . . . . 30 » 30 »
- 4. 3 » brun . . . . . 70 » 70 »

- No. Neufs. Oblitérés.
- 5. 4 pence violet. . . . . 6f » 3f »
  - 2. 6 » rose . . . . . 30f » 15f »
  - 3. 1 shill. vert . . . . . 30f » 10f »

1884-86. Idem.

- 7. 1 penny rose . . . . . » 50 » 50
- 8. 6 » jaune. . . . . 80f » 80f »
- 9. 1 shill. gris. . . . . 100f » 100f »

1888. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

- 10. 2 cents sur 1 p. rose . » 40 » 40
- 11. 3 » sur 3 » brun . » 60 » 60
- 12. 10 » sur 4 » violet. 1f 50 1f »
- 13. 20 » sur 6 » jaune. 3f » 2f 50
- 14. 50 » sur 1 sh. gris. . 6f 50 6f »
- 16. two » rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé 50 c. . . . . 5f » 5f »

1891. Idem,

- 17. 6 c. s. 4 p. violet, déjà surchargé 10 c. 1f 25 1f 25
- 18. 6 c. s. 3 p. bleu . . . 1f 50 1f 50

1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



- 20. 2 cents rouge . . . . . » 25 » 25
- 21. 3 » brun . . . . . » 35 » 35
- 22. 6 » bleu. . . . . » 60 » 60
- 23. 12 » violet et vert. 1f 25 1f 25
- 24. 24 » jaune et bleu. 2f 50 2f 50

1891. Type de 1865, avec valeur en surcharge.

- 25. 1 c. noir s. 1 p. vert. » 25 » 25
- 26. 5 » noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c. 1f » » 75
- 27. 13 » rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c. 2f 50 1f 50

1895. Type 1891, dentelés.

- 31. 1 c. vert. . . . . » 15 » 15
- 32. 5 » bleu. . . . . » 50 » »
- 33. 10 » violet et vert . . . 1f » » »

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

1866. *Pyramide, armes, noir sur couleur.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	2 reales vert . . . . .	50	50
2.	2 " rose . . . . .	50	50

1877. *Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.*

3.	½ r. noir sur 2r. . . . .	4f	"	"
4.	1 r. noir sur 2r. vert . . . . .	4f	"	"
4a.	1 r. bleu sur 2r. vert . . . . .	6f	"	"
5.	2 r. bleu sur 2r. rose . . . . .	5f	"	"

1878. *Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.*



6.	1 cent. violet . . . . .	10	"	10
7.	2 " brun . . . . .	15	"	15
8.	½ real noir . . . . .	20	"	35
9.	1 " vert . . . . .	50	"	35
10.	2 " bleu . . . . .	50	"	50
11.	½ " rouge . . . . .	1f	"	1f 50
12.	1 peso jaune . . . . .	1f 50	"	2f



1890. *Armes (pyramide), dentelés.*

24.	1 centavo vert jaune . . . . .	15	"	15
-----	--------------------------------	----	---	----

Nos		Neufs.	Oblitérés.
25.	2 centavos rouge . . . . .	25	" 25
26.	5 " bleu . . . . .	"	" 15
27.	10 " orange . . . . .	"	" 10
28.	20 " brun jaune . . . . .	"	" 50
29.	25 " rose . . . . .	"	" "
30.	30 " violet . . . . .	"	" "
31.	40 " bleu . . . . .	"	" "
32.	50 " brun . . . . .	"	" "
33.	75 " bleu vert . . . . .	"	" "
34.	1 peso rose . . . . .	"	" "
<i>La série des 11 timbres . . . . .</i>		3f	" "

1891. *Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.*

50.	1 centavo bleu . . . . .	15	"	"
51.	2 " bistre . . . . .	25	"	"
52.	5 " vert . . . . .	"	"	"
53.	10 " rouge . . . . .	"	"	"
54.	20 " carminé . . . . .	"	"	"
55.	25 " lilacé . . . . .	"	"	"
56.	30 " violet gris . . . . .	"	"	"
57.	40 " vert . . . . .	"	"	"
58.	50 " brun noir . . . . .	"	"	"
59.	75 " violet . . . . .	"	"	"
60.	1 peso brun . . . . .	"	"	"
<i>La série des 11 timbres . . . . .</i>		2f 50	"	"



1891. *Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.*

61.	2 pesos noir et brun . . . . .	"	"	"
62.	5 " noir et violet . . . . .	"	"	"
63.	10 " noir et vert . . . . .	"	"	"
<i>La série des 3 timbres . . . . .</i>		3f	"	"



**1892. Groupe allégorique (découverte de l'Amérique), millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
76. 1 centavo gris . . . . .	15 " "
77. 2 " bleu foncé. . . . .	25 " "
78. 5 " vert jaune. . . . .	35 " "
79. 10 " vert foncé. . . . .	" " "
80. 20 " rouge. . . . .	" " "
81. 25 " brun jaune . . . . .	" " "
82. 30 " bleu ciel. . . . .	" " "
83. 40 " orange . . . . .	" " "
98. 50 " brun . . . . .	" " "
84. 75 " carmin . . . . .	" " "
85. 1 peso violet. . . . .	" " "
La série des 11 timbres. . . . . 2 <sup>f</sup> 75 " "	



**1893. Effigie de face du général Cabanas, dentelés.**

99. 1 centavo vert . . . . .	10 " "
100. 2 " rouge . . . . .	15 " "
101. 5 " bleu . . . . .	" " "
102. 10 " brunjaune . . . . .	" " "
103. 20 " brunrouge . . . . .	" " "
104. 25 " bleu foncé . . . . .	" " "
105. 30 " orange . . . . .	" " "
106. 40 " noir . . . . .	" " "
107. 50 " brun . . . . .	" " "
108. 75 " violet . . . . .	" " "
109. 1 peso carminé . . . . .	" " "
La série des 11 timbres. . . . . 2 <sup>f</sup> 35 " "	

**1895. Justice, armes, dentelés.**



122. 1 cent. rouge . . . . .	10 " "
123. 2 " bleu foncé. . . . .	15 " "
124. 5 " gris . . . . .	" " "
125. 10 " rose. . . . .	" " "
126. 20 " bleu. . . . .	" " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

127. 30 cent. violet . . . . .	" " "
128. 50 " brun . . . . .	" " "
129. 1 peso violet . . . . .	" " "
La série des 8 timbres . . . . . 2 <sup>f</sup> 40 " "	

**1896. Effigie de face, dentelés.**



136. 1 cent. bleu foncé . . . . .	" " "
137. 2 " bistre . . . . .	" " "
138. 5 " violet . . . . .	" " "
139. 10 " rouge . . . . .	" " "
140. 20 " vert . . . . .	" " "
141. 30 " bleu . . . . .	" " "
142. 50 " carmin . . . . .	" " "
143. 1 peso brun . . . . .	" " "
La série des 7 timbres . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 " "	

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1890, avec OFFICIAL en surcharge rouge.**

35. 1 centavo jaune . . . . .	" " "
36. 2 " jaune . . . . .	" " "
37. 5 " jaune . . . . .	" " "
38. 10 " jaune . . . . .	" " "
39. 20 " jaune . . . . .	" " "
40. 25 " jaune . . . . .	" " "
41. 30 " jaune . . . . .	" " "
42. 40 " jaune . . . . .	" " "
43. 50 " jaune . . . . .	" " "
44. 75 " jaune . . . . .	" " "
45. 1 peso jaune . . . . .	" " "
La série des 11 timbres. . . . . 2 <sup>f</sup> " "	

**1891. Timbres de 1891, avec OFFICIAL en surcharge rouge.**

50a. 1 c. jaune . . . . .	" " "
51a. 2 " jaune . . . . .	" " "
52a. 5 " jaune . . . . .	" " "
53a. 10 " jaune . . . . .	" " "
54a. 20 " jaune . . . . .	" " "
55a. 25 " jaune . . . . .	" " "
56a. 30 " jaune . . . . .	" " "
57a. 40 " jaune . . . . .	" " "
58a. 50 " jaune . . . . .	" " "
59a. 75 " jaune . . . . .	" " "
60a. 1 p. jaune . . . . .	" " "
La série des 11 timbres. . . . . 2 <sup>f</sup> 40 " "	

**HONG-KONG**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

MONNAIE : Dollar, Cent

**1862. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	2 cents brun . . . . .	» 50	» 25
2.	8 » jaune . . . . .	3f »	» 35
3.	12 » bleu. . . . .	2f50	» 50
4.	18 » violet . . . . .	15f »	2f »
5.	24 » vert. . . . .	3f50	» 50
6.	48 » rose. . . . .	8f »	» 75
7.	96 » gris vert. . . . .	15f »	» 75

**1863-65. Idem.**

8.	4 cents gris . . . . .	» 50	» 25
9.	6 » lilas . . . . .	2f »	» 35
10.	30 » rouge . . . . .	10f »	» 75
11.	96 » jaunâtre . . . . .	200f »	» 30f »

**1871. Idem.**

12.	30 cents violet vif . . . . .	5f »	» 25
-----	-------------------------------	------	------

**1874. Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.**



13.	2 dollars olive . . . . .	15f »	3f »
14.	3 » violet . . . . .	20f »	3f »
15.	10 » carmin . . . . .	60f »	60f »

**1876. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.**

16.	28 c. sur 30 c. violet. 15f »	3f »
17.	16 » sur 18 c. violet. 25f »	10f »

**1877. Même type sans surcharge, dentelé.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	16 cents jaune . . . . .	15f »	3f »

**1880. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

24.	5 c. sur 8 c. jaune. 5f »	2f »
25.	5 » sur 18 c. violet. 5f »	2f50
26.	10 » sur divers depuis 15f »	2f »
30.	12 » sur 10 d. carmin. 20f »	30f »

**1880-81. Même type sans surcharge, dentelés.**

31.	2 cents rose . . . . .	» 25	» 10
32.	5 » bleu. . . . .	» 60	» 15
33.	10 » violet . . . . .	1f25	» 25
34.	48 » brun clair . . . . .	15f »	5f »

**1884. Idem.**

39.	10 cents vert . . . . .	1f »	» 20
-----	-------------------------	------	------

**1885. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.**

40.	20 cents sur 30 c. rouge. 2f50	» 75
41.	50 » sur 48 c. brun. 6f »	1f25
42.	1 dollars. 96 c. gris vert 12f »	2f50

**1890. Type 1862, dentelés.**

45.	10 c. brun sur rouge . . . . .	1f25	» 25
46.	30 » vert . . . . .	3f50	» 40

**1890-91. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

52.	7 c. sur 10 c. vert. . . . .	1f25	» 75
53.	14 » sur 30 c. violet vif 2f50	1f50	
47.	20 » sur 30 c. vert. . . . .	2f50	1f »
48.	50 » sur 48 c. violet. . . . .	5f »	1f60
49.	1 dol. s.96 c. br. s. rouge 10f »	2f50	

**1890. Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.**

50.	5 doll. sur 10 d. brun sur rouge . . . . .	35f »	25f »
-----	--	-------	-------

**1891. Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinquantenaire de la fondation de la colonie).**

51.	2 cents rose . . . . .	2f50	1f50
-----	------------------------	------	------

**HONGRIE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIE : Forint, Krajczar

1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 kr. jaune . . . . .	15f » 5f »
4.	2 » jaune foncé . . . . .	12f » 5f »
5.	3 » vert . . . . .	45f » 30f »
6.	5 » carmin . . . . .	15f » » 40
7.	5 » rouge . . . . .	15f » » 75
8.	10 » bleu . . . . .	50f » 3f »
9.	15 » brun . . . . .	80f » 6f »
10.	25 » violet . . . . .	60f » 2f50

1871-72. Idem, gravés, dentelés.

17.	2 kr. jaune . . . . .	15f » » 50
18.	2 » orange . . . . .	4f25 » 20
19.	3 » vert . . . . .	2f50 » 35
20.	5 » carmin . . . . .	1f25 » 05
21.	5 » rouge . . . . .	2f » 10
22.	10 » bleu . . . . .	3f50 » 10
23.	15 » brun . . . . .	10f » 35
24.	25 » violet . . . . .	6f » » 50

1871. Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).

16. rouge . . . . . » 25 » 15



1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.

25. rouge . . . . . » 10 » 05

1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.

Nos Neufs. Oblitérés.  
36. 1 kr. jaune . . . . . » 25 » 15



1874-76. Idem, dentelés.

37.	2 kr. violet . . . . .	» 15 » 05
38.	3 » vert . . . . .	» 20 » 05
39.	5 » carminé . . . . .	» 40 » 05
40.	5 » rouge . . . . .	» 60 » 15
41.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
54.	20 » gris noir . . . . .	1f » » 10

1887. Idem, dentelé.

64. 1 kr. noir . . . . . » 10 » 10

1887. Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.

65.	8 kr. orange et jaune . . . . .	» 40 » 15
66.	12 » brun et vert . . . . .	» 60 » 15
67.	15 » lilas et bleu . . . . .	» 75 » 15
68.	24 » lilas et rose . . . . .	1f25 » 10
69.	30 » olive et gris . . . . .	1f50 » 10
70.	50 » rouge et brun . . . . .	2f50 » 10



1887. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

71. 1 f. bleu gris et argent 4f » » 25  
72. 3 » rouge et or . . . . . 11f » 1f »

1891. Type 1887, dentelé.

77. 5 kr. rose et rose pâle » 25 »

**Timbres-taxe pour journaux**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1868. *Chiffre.*



- 1. 1 kr. bleu . . . . . » 25 » 10
- 2. 2 » brun . . . . . » 60 » 25

**Timbres-Télégraphe**

1873. *Chiffre, lithographiés, dentelés.*



- 26. 5 kr. bleu. . . . . » 50 » 20
- 27. 10 » bleu. . . . . » 75 » 20
- 28. 20 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup>25 » 20
- 29. 25 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup>25 » 25
- 30. 40 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75
- 31. 50 » bleu. . . . . 2<sup>f</sup>50 » 75

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



- 32. 1 f. gris . . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 33. 2 » gris sur jaunâtre 4<sup>f</sup> » » 75

1874-75. *Mêmes types, gravés, dentelés.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 46. 5 kr. bleu. . . . . » 25 » 15
- 47. 10 » bleu. . . . . » 25 » 15
- 48. 20 » bleu. . . . . » 25 » 15
- 49. 25 » bleu. . . . . » 25 » 15
- 50. 40 » bleu. . . . . » 25 » 50
- 51. 50 » bleu. . . . . » 25 » 05
- 52. 1 f. gris. . . . . » 50 » 15
- 53. 2 » gris sur jaunâtre 1<sup>f</sup>25 » 75

**INDE ANGLAISE**

Asie Sud

MONNAIE : Rupee, Anna, Pie

1854. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers.*



- 1. ½ anna bleu . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »
- 2. 1 » rouge . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »
- 3. 2 » vert . . . . . 35<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



- 4. 4 annas rouge et bleu. 75<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50

1856. *Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.*

- 5. 4 annas noir . . . . . 35<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »
- 6. 8 » rose . . . . . 15<sup>f</sup> » » 75



*Idem sur blanc.*

- 7. ½ anna bleu. . . . . » 50 » 10
- 8. 1 » brun. . . . . » 50 » 10
- 9. 2 » vert. . . . . 100<sup>f</sup> » » »
- 10. 4 » noir. . . . . 6<sup>f</sup> » » 75
- 11. 8 » rose. . . . . 6<sup>f</sup> » » 50

1859-61. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	2 annas chair . . . . .	50f » 1f »
13.	2 » bistre . . . . .	15f » » 50
14.	2 » jaune orange . . . . .	1f50 » » 10
15.	8 p. violet même genre . . . . .	» 50 » » 10

1866-68. *Types divers, dentelés.*

18.	4 a. vert type 1858. . . . .	5f » 1f »
-----	------------------------------	-----------



19.	6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . . . .	30f » 8f »
20.	4 a. vert . . . . .	1f50 » » 10



21.	6 a. 8 p. gris . . . . .	7f » 1f »
51.	8 a. rose, t. 1858, refait . . . . .	4f » » 10

1874-76. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



56.	9 pies violet. . . . .	» 75 » 75
54.	6 annas bistre. . . . .	2f » » 35

Nos	Neufs.	Oblitérés.
55.	12 annas chocolat. . . . .	6f » 1f25



53.	1 rupee gris . . . . .	7f » » 40
-----	------------------------	-----------

1882-88. *Idem, légende: INDIA POSTAGE.*

70.	9 pies carmin . . . . .	» 40 » 40
71.	½ anna vert. . . . .	» 20 » 10



66.	1 anna brun rouge. . . . .	» 35 » 10
67.	1 a. 6 p. bistre gris . . . . .	» 50 » 15



72.	2 annas bleu. . . . .	» 75 » 25
68.	3 » orange. . . . .	1f » » 15
77.	4 » gris vert. . . . .	1f25 » 25



78.	4 a. 6 p. vert. . . . .	1f50 » 25
73.	8 annas violet . . . . .	3f » » 25
80.	12 » brun s. rouge . . . . .	4f » » 50
74.	1 rupee gris . . . . .	6f » » 35

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

89. 2 1/2 a. sur 4 a. 6 p. vert 1f » » 50

1891-93. *Même genre, sans surcharge.*



97. 2 a. 6 pies vert . . . 1f » » 20  
90. 1 rupee carmin et vert 4f » » 35

1895. *Même effigie, grands, dentelés.*



109. 2 r. rose et brun . . . 8f » 1f 50  
110. 3 » vert bleu et brun 12f » 2f 50  
111. 5 » violet et bleu . 20f » 4f »

**Timbres de service**

1866-76. *Tous les timbres avec SERVICE ou ON H. S. M. en surcharge noire.*

Nous avons en vente :

22. 8 p. violet . . . » » » »  
23. 1/2 a. bleu . . . . . 1f » » 15  
24. 1 » brun . . . . . 1f 50 » 15  
25. 2 » jaune . . . . . 2f » » 20  
26. 4 » vert . . . . . 3f » » 20  
26a. 8 » rose . . . . . 5f » » 35  
etc., etc.

1881-88. *Idem, avec ON H. S. M. en surcharge noire.*

35. 1/2 anna vert . . . . . » 40 » 15  
36. 1 » brun rouge . . » 60 » 15  
37. 4 » . . . . . » » »

*Idem, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.*

38. Diverstimbres en cours » » » »

1865-68. *Timbres de service provinciaux, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.*

Neufs. Oblitérés.



30. 1/2 anna violet . . . . . 25f » 20f »  
31. 2 » violet petit . 100f » 75f »  
32. 2 » violet grand 100f » 75f »  
33. 4 » violet . . . . . 200f » 100f »  
34. 8 » violet id. . . . . 300f » 300f »

1895. *Timbres-poste de 1874-96 avec POSTAL SERVICE en surcharge noire.*

112. 1/2 anna vert . . . . . » » »  
113. 1 » brun rouge » » »

**Timbres-télégraphe**

1865-79. *Timbres doubles\*, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



40. 2 annas carminé . . . 1f 50 » 60

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
41.	½ annas bleu . . . . .	2f	» » 40
42.	8 » brun . . . . .	»	» » 35
43.	1 rupee gris . . . . .	»	» » 15
44.	2 r. 8 a. bistre . . . . .	»	» » 50
45.	5 rupees brun rouge . . . . .	»	» » 60
46.	10 » vert . . . . .	»	» » 75
47.	14 r. 4 a. violet . . . . .	»	» » 2f »
48.	25 rupees lilas . . . . .	»	» » 1f50
49.	23 r. 8 a. vert jaune . . . . .	»	» » 2f50
50.	50 rupees rose . . . . .	»	» » 2f50
57.	1 anna vert 1879 . . . . .	» 50	» » 25

1881. *Timbres-télégraphe provisoires: timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.*

65.	2 annas lilas . . . . .	7f50	1f50
66a.	4 » vert . . . . .	»	» 1f »

1891-92. *Genre 1867; à la partie supérieure l'effigie est remplacée par la valeur.*



91.	1 anna vert . . . . .	» 40	» 20
92.	2 » carminé . . . . .	» 75	» 20
93.	4 » bleu . . . . .	1f50	» 30
94.	8 » brun . . . . .	3f	» 30
95.	1 rupee gris . . . . .	5f	» 15
98.	2 r. 8 a. orange . . . . .	12f	» 50

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que la partie supérieure.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
99.	5 rupees brun jaune . . . . .	»	» » 50
100.	10 » vert . . . . .	»	» » 50
101.	25 » violet vif . . . . .	»	» » 75
102.	50 » carmin . . . . .	»	» » 1f50

INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

MONNAIE : Franc, Centime

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05	» »
2.	2 » brun rouge . . . . .	» 05	» »
3.	4 » brun violet . . . . .	» 10	» »
4.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
5.	10 » noir sur violet . . . . .	» 20	» »
6.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 15
7.	20 » bistre sur vert . . . . .	» 35	» »
8.	25 » noir sur rose . . . . .	» 40	» 25
9.	30 » brun . . . . .	» 50	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 60	» »
11.	50 » rose . . . . .	» 75	» »
12.	75 » noir sur jaune . . . . .	1f25	» »
13.	1 franc olive . . . . .	1f50	» »
La série des 13 timbres . . . . .		6f	» »

INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

MONNAIE : Gulden, Cent

1864-69. *Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).*



1.	10 cent carmin . . . . .	8f	» 5f
2.	10 » carmin dent. . . . .	13f	» 8f

**1870-88. Effigie à droite, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 cent olive . . . . .	» 10 » 10
17.	2 » brun . . . . .	» 35 » 15
18.	2½ » jaune . . . . .	» 40 » 25
4.	5 » vert . . . . .	» 35 » 15
5.	10 » brun rouge . . . . .	» 50 » 10
39.	12½ » gris . . . . .	» 60 » 20
6.	15 » bistre . . . . .	» 75 » 25
7.	20 » bleu . . . . .	1f50 » 20
8.	25 » violet . . . . .	1f25 » 20
45.	30 » vert . . . . .	1f50 » 50
9.	50 » carmin . . . . .	2f50 » 20
10.	2gl. 50 c. violet et vert.	15f » 2f »

**1883-87. Chiffre, dentelés.**



34.	1 cent gris vert . . . . .	» 10 » 10
35.	2 » brun . . . . .	» 15 » 10
36.	2½ » jaune . . . . .	» 20 » 10
43.	5 » vert . . . . .	» 50 » 40

**1890-91. Idem.**

52.	3 cent lilas . . . . .	» 15 » 15
50.	5 » bleu . . . . .	» 25 » 15

**1892-94. Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.**



70.	10 cent. rouge brun . . . . .	» 40 » 15
75.	12 ½ c. gris . . . . .	» 60 » 35
71.	15 » brun . . . . .	» 75 » 35

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
55.	20 cent bleu . . . . .	1f » » 20
56.	25 » violet . . . . .	1f25 » 20
73.	30 » vert . . . . .	1f50 » 40
57.	50 » carmin . . . . .	2f50 » 50
72.	2gl d 50 c. brun et bleu .	16f » 2f »

**Timbres-taxé**

**1874-75. Chiffre, dentelés.**



13.	5 bistre jaune s. blanc	50f » 50f »
14.	10 bleu sur jaune . . . . .	3f » 2f »
15.	15 bistre sur chamois . . .	3f » 2f »
16.	20 vert sur bleu . . . . .	3f » 1f50

**1882-88. Chiffre noir, cadre couleur dentelés.**



27.	2½ noir et carmin . . . . .	» 25 » 25
28.	5 noir et carmin . . . . .	» 35 » 35
32.	10 noir et carmin . . . . .	» 75 » 50
33.	15 noir et carmin . . . . .	1f » » 50
46.	30 noir et carmin . . . . .	1f50 » 75
29.	20 noir et carmin . . . . .	1f50 » 35
30.	40 noir et carmin . . . . .	2f50 » »
40.	50 noir et carmin . . . . .	3f » »
31.	75 noir et carmin . . . . .	4f » »

**1892. Genre 1881, avec CENT au-dessous du chiffre.**

58.	2½ cent carmin . . . . .	» » »
59.	5 » carmin . . . . .	» » »
60.	10 » carmin . . . . .	» 50 »
61.	15 » carmin . . . . .	» » »
62.	20 » carmin . . . . .	1f » » 25
63.	30 » carmin . . . . .	» » »
64.	40 » carmin . . . . .	» » »
65.	50 » carmin . . . . .	» » »
66.	75 » carmin . . . . .	» » »



INDE PORTUGAISE

Asie Sud

MONNAIE : Reis. — Tanga

1871. *Chiffre, papier blanc, dentelés.*



25. 900 reis violet . . . . 30f » 30f »



Nos Neufs. Oblitérés.

1877. *Couronne, dentelés.*

26.	5	reis	noir . . . . .	»	75	»	75
27.	10	»	jaune . . . . .	2f50	2f50		
28.	20	»	bistre . . . . .	2f50	2f		
29.	25	»	rose . . . . .	1f25	1f		
30.	40	»	bleu . . . . .	2f50	2f50		
31.	50	»	vert . . . . .	2f50	2f50		
32.	100	»	violet . . . . .	2f	2f		
33.	200	»	orange . . . . .	4f	4f		
34.	300	»	brun rouge . . . . .	8f	8f		

1880. *Idem.*

35.	10	reis	vert . . . . .	1f50	1f50		
36.	25	»	violet gris . . . . .	4f	3f		
37a.	40	»	jaune . . . . .	12f	12f		
37.	50	»	bleu . . . . .	5f	3f		

1881. *Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.*

38.	1½	noir	s. 20 r. rouge	»	»	»	»
39.	5	rouge	s. 10 r. noir.	2f50	»	»	
40.	5	noir	s. 15 ou 20 r.	2f50	»	»	

1881. *Idem. Type 1877 (couronne), surcharges noires.*

42.	1½	s. 5, 10, 20, 25, 100 r.*	»	75	»	»	
43.	4½	sur 20 r. . . . .	2f50	»	»		
44.	6	sur 20, 25, 40, 50 r.	»	»	»		
45.	1 r	s. 10, 40, 50, 200 r.	»	»	»		
46.	2	» s. 50, 100, 200 r.	»	»	»		
47.	4	» s. 10, 50, 200 r.	»	»	»		
48.	8	» s. 20, 40, 100, 200, 300 r. . . . .	»	»	»		

1881. *Type 1877 (couronne), dentelés.*

49.	1½	reis	noir . . . . .	»	25	»	25
50.	4½	»	vert olive . . . . .	»	25	»	20
51.	6	»	vert jaune . . . . .	»	25	»	25

\* Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	10	reis	noir . . . . . 7f » 7f »
2.	20	»	rouge . . . . . 7f » 7f »
3.	40	»	bleu . . . . . 8f » 8f »
4.	100	»	vert . . . . . 15f » 15f »
5.	200	»	jaune . . . . . 20f » 20f »
6.	300	»	violet . . . . . 75f » 75f »
7.	600	»	violet . . . . . 30f » 30f »
8.	900	»	violet . . . . . 35f » 35f »

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1° sur papier blanc, 2° sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de SERVICO barré ou non.

1872-76. *Idem sur azuré, dentelés.*

9.	10	reis	noir . . . . .	5f	»	5f	»
10.	20	»	rouge . . . . .	3f	»	2f	»
15.	40	»	bleu . . . . .	20f	»	20f	»
12a.	100	»	vert . . . . .	20f	»	20f	»
16.	200	»	bistre . . . . .	70f	»	70f	»
11.	300	»	violet . . . . .	40f	»	40f	»
12.	600	»	violet . . . . .	50f	»	50f	»
15a.	900	»	violet . . . . .	50f	»	50f	»
13.	15	»	rose . . . . .	1f25	»	»	»

1877. *Idem, petit fleuron, dentelés.*

17.	10	reis	noir . . . . .	2f50	2f50		
18.	15	»	rose . . . . .	6f	»	6f	»
19.	20	»	rouge . . . . .	5f	»	5f	»
20.	40	»	bleu . . . . .	10f	»	10f	»
21.	100	»	vert . . . . .	20f	»	20f	»
22.	200	»	jaune . . . . .	30f	»	30f	»
23.	300	»	violet . . . . .	30f	»	30f	»
24.	600	»	violet . . . . .	30f	»	30f	»

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
52.	1 tanga rose . . . . .	» 25	» 35
53.	2 » bleu . . . . .	» 25	» 50
54.	4 » lilas . . . . .	» 75	» 75
55.	8 » orange . . . . .	1f »	1f »

1883. Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.

58.	4½ sur 40 ou 100 r. . . . .	» »	» »
-----	-----------------------------	-----	-----

1883. Type 1877, petit fleuron, non dentelés.

59.	1½ reis noir . . . . .	» 30	» 30
60.	4½ » olive . . . . .	1f »	» 75
61.	6 » vert . . . . .	1f 50	1f 50

1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



64.	1½ reis noir . . . . .	» 15	» 10
65.	4½ » bistre . . . . .	» 25	» 20
66.	6 » vert . . . . .	» 35	» 20
67.	1 tanga rose . . . . .	» 50	» 30
68.	2 » bleu . . . . .	1f »	» 75
69.	4 » lilas . . . . .	1f 50	» 60
70.	8 » orange . . . . .	3f »	1f »

1895-96. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.



74.	1 ½ reis noir . . . . .	» 10	» 10
75.	4 ½ » jaune . . . . .	» 20	» »
76.	6 » vert . . . . .	» 30	» »
77.	9 » violet clair . . . . .	» 40	» »
78.	1 tanga bleu clair . . . . .	» 40	» »
79.	2 » rose . . . . .	» 75	» »
80.	4 » bleu . . . . .	1f 25	» 50
81.	8 » violet . . . . .	2f 50	» »

## INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud, Orient.

MONNAIE : Franc, Centime

### ANNAM ET TONKIN

1888. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
-----------------	--	--------	------------

1.	1 sur 2 c. brun rouge . . . . .	» 75	» 75
2.	1 sur 4 » violet brun . . . . .	1f »	1f »
3.	5 sur 10 » noir s. violet . . . . .	» 60	» 60

### COCHINCHINE

1886. Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.



1.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	2f 50	5f »
----	-----------------------------	-------	------

1886-87. Idem avec 5 c. CH. en surcharge noire.

2.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	» 75	1f 25
3.	5 sur 2 c. brun rouge . . . . .	» 35	» 75

Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.

4.	5 sur 25 c. noir s. rose . . . . .	» 75	1f »
----	------------------------------------	------	------

**INDO-CHINE**

1889. *Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire. . . . .	» 30	» 50
2. 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »



1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.*

3. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
4. 2 " brun rouge. . . . .	» 05	» 05
5. 4 " brun violet. . . . .	» 10	» 10
6. 5 " vert . . . . .	» 10	» 05
7. 10 " noir sur violet . . . . .	» 20	» 10
8. 15 " bleu . . . . .	» 30	» 05
9. 20 " bistre sur vert . . . . .	» 35	» 20
10. 25 " noir sur rose. . . . .	» 40	» 15
11. 30 " brun. . . . .	» 50	» "
12. 40 " rouge . . . . .	» 60	» 35
13. 50 " rose . . . . .	» 75	» "
14. 75 " noir sur jaune 1 <sup>f</sup> 25	» "	» "
15. 1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75

La série des 13 timbres. . . . . 6<sup>f</sup> " " "

1896. *Idem, dentelé.*

18. 3 francs violet . . . . .	8 <sup>f</sup> " " "
-------------------------------	----------------------

**ILES IONIENNES**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud, Orient

1859. *Effigie à gauche (Victoria I).*



**ISLANDE**

POSSESSION DANOISE  
Europe Nord, Occident  
MONNAIES : Skilling. — Aur

1873. *Chiffre, couronne, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 2 sk. bleu. . . . .	12 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
2. 3 " gris . . . . .	7 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
3. 4 " carmin . . . . .	» 75	» "
4. 8 " brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
5. 16 " jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1876. *Même type, dentelés.*

8. 5 aur. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
9. 6 " gris . . . . .	» 30	» 30
10. 10 " carmin . . . . .	» 40	» 25
11. 16 " brun . . . . .	» 60	» 40
12. 20 " violet . . . . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
13. 40 " vert . . . . .	12 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1882. *Idem.*

22. 3 aur. jaune . . . . .	» 15	» 15
23. 5 " vert . . . . .	» 20	» 15
24. 20 " bleu. . . . .	» 75	» 35
25. 40 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40

1892. *Idem.*

31. 50 aur. bleu et rouge. 1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
32. 100 " brun et violet. 3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

**Timbres de service**

1873. *Type des timbres 1873.*

6. 4 sk. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
7. 8 " lilas. . . . .	12 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

1876-95. *Même genre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
15.	16 aur. carmin . . . . .	75	75
16.	20 " vert . . . . .	1f	35
34.	50 " lilas . . . . .	1f75	1f50

ITALIE

SARDAIGNE

ROYAUME

Europe Sud

MONNAIE : Lire, Centesimo

1851. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.*



7.	5 cent. noir . . . . .	25f	20f
8.	20 " bleu . . . . .	20f	5f
9.	20 " bleu clair . . . . .	20f	5f
10.	40 " carmin . . . . .	50f	40f

1853. *Idem, relief sur papier de couleur.*



11.	5 cent. vert. . . . .	25f	20f
12.	5 " vert jaune . . . . .	50f	25f
13.	20 " bleu . . . . .	8f	4f
14.	40 " rose . . . . .	10f	12f

1854. *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

15.	5 cent. vert. . . . .	6f	15f
16.	5 " vert jaune . . . . .	25f	20f
17.	20 " bleu clair . . . . .	3f	3f
18.	20 " bleu . . . . .	10f	4f
19.	40 " carmin . . . . .	6f	20f
20.	40 " carmin vif. . . . .	20f	25f

1856. *Idem, légendes blanches.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. vert foncé . . . . .	10	10
22.	5 " vert jaune . . . . .	50	25
23.	20 " bleu foncé . . . . .	10	05
24.	40 " carmin . . . . .	10	10

1858-61. *Idem.*

25.	5 cent. vert clair . . . . .	10	15
26.	10 " jaune . . . . .	15	15
27.	10 " brun . . . . .	15	15
28.	10 " bistre . . . . .	05	05
29.	20 " bleu clair . . . . .	20	10
30.	40 " rouge . . . . .	50	20
31.	80 " jaune . . . . .	3f	1f
32.	80 " orange . . . . .	10	1f
31a.	80 " jaune bistre . . . . .	50	1f
33.	3 lire doré . . . . .	1f	10f

1861. *Chiffre en relief (pour imprimés).*



34.	1 cent. noir . . . . .	10	15
35.	2 " noir . . . . .	10	15

ITALIE

ROYAUME

1862. *Chiffre en relief (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).*

36.	2 cent. bistre . . . . .	10	20
-----	--------------------------	----	----

1863. Type 1855 de Sardaigne, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 cent. vert . . . . .	» 50	» »
38.	10 » bistre . . . . .	» 50	» 50
39.	20 » bleu . . . . .	» 40	» 35
40.	40 » carmin . . . . .	» 25	» 50
41.	80 » orange . . . . .	» 25	2f »
42.	3 lire doré . . . . .	» »	» »

1863. Idem, non dentelé.

43.	15 cent. bleu . . . . .	» 10	» 10
-----	-------------------------	------	------

1863. Effigie à gauche, sans relief.



44.	15 cent. bleu . . . . .	» 10	» 05
-----	-------------------------	------	------

1863. Chiffre, dentelés.



46.	1 cent. vert gris . . . . .	» 05	» 05
47.	2 » brun rouge . . . . .	» 05	» 05

1863. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

48.	5 cent. gris vert . . . . .	» 15	» 05
49.	10 » bistre . . . . .	» 30	» 05
50.	15 » bleu . . . . .	» 50	» 10
51.	30 » brun . . . . .	1f »	» 05
52.	40 » carmin . . . . .	1f »	» 05
53.	60 » violet . . . . .	1f 50	» 10
54.	2 lire rouge . . . . .	3f »	» 60

1865. Idem, avec surcharge noire, dentelé.

55.	20 c. noir s. 15 c. bleu . . . . .	» 50	» 10
-----	------------------------------------	------	------

1867. Même effigie, dentelé.



56.	20 cent. bleu . . . . .	» 75	» 10
-----	-------------------------	------	------

1878. Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 cen surcharge bleue.

82.	2 c. sur 2 c. lie de vin . . . . .	» 15	» 10
83.	2 » » 5 » lie de vin . . . . .	» 25	» 05
84.	2 » » 20 » lie de vin . . . . .	» 25	» 10
85.	2 » » 30 » lie de vin . . . . .	» 25	» 10
86.	2 » » 1 l. lie de vin . . . . .	» 30	» 10
87.	2 » » 2 » lie de vin . . . . .	» 35	» 10
88.	2 » » 5 » lie de vin . . . . .	» 35	» 15
89.	2 » » 10 » lie de vin . . . . .	» 50	» 25

1877. Types 1863-65, dentelés.

90.	10 cent. bleu . . . . .	» 30	» 05
91.	20 » jaune . . . . .	» 75	» 05

**1879. Effigie de face (Humbert).**  
*cadres divers, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

94.	5 cent.	vert . . . . .	» 10	» 05
95.	10	» carmin . . . . .	» 20	» 05
96.	20	» jaune foncé. » 40	» 05	
97.	25	» bleu . . . . .	» 50	» 05
98.	30	» brun rouge. 2f 50	2f 50	
99.	50	» violet. . . . .	1f	» 10
100.	2 lire	orange. . . . .	3f 50	4f 50

**1890. Timbres pour colis postaux**  
*avec Valevole per le stampe et valeur en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

129.	2 c. sur 10 c. olive. . . . .	» 15	» 10
134.	2 » sur 20 c. bleu. . . . .	» 15	» 10
130.	2 » sur 50 c. carminé. . . . .	» 15	» 10
131.	2 » sur 75 c. vert. . . . .	» 15	» 10
135.	2 » sur 1 l. 25 c. jaune » 15	» 15	
136.	2 » sur 1 l. 75 c. brun. » 25	» 25	

**1889. Types divers, armes au 5 c. et**  
*effigie aux autres valeurs, dentelés.*



115. 5 cent. vert. . . . . » 10 » 05



116.	40 cent.	brun clair. . . . .	» 75	» 15
117.	45	» gris vert . . . . .	» 85	» 20
118.	60	» violet. . . . .	1f 20	» 25
119.	1 lira	brun et orange. 1f 75	» 40	
120.	5	» carmin et vert. 3f 50	3f	»

**1890. Timbres de 1879 avec valeur**  
*en surcharge noire.*

137.	2 c. sur 5 c. vert. . . . .	» 20	» 20
126.	20 » s. 30 c. br. rouge » 50	» 25	
127.	20 » s. 30 c. violet . . . . .	» 75	» 35

**1891-95. Genre 1889, dentelés.**



153.	1 cent brun foncé. . . . .	» 05	» 05
154.	2 » rouge brun. . . . .	» 05	» 05
138.	5 » vert . . . . .	» 10	» 05



155. 10 cent. carmin. . . . . » 20 » 05



150.	20 cent. orange. . . . .	» 35	» 05
146.	25 » bleu clair. . . . .	» 40	» 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
 151. 45 c. olive. . . . . » 85 » 25



139. 5 l. rouge brun et bleu 8<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1897. Genre de 1889, chiffres aux angles inférieurs, dentelé.



156. 3 c. vert . . . . . » 10 » 05

**Timbres de service**

1875. Chiffre, cadres divers dentelés.



- 72. 0.02 lie de vin . . . » 15 » 10
- 73. 0.03 lie de vin . . . » 25 » 15
- 74. 0.20 lie de vin . . . » 20 » 05
- 75. 0.30 lie de viu . . . » 40 » 15
- 76. 1.00 lie de viu . . . » 40 » 25
- 77. 2.00 lie de vin . . . » 40 » 35
- 78. 5.00 lie de viu . . . » 75 » 75
- 79. 10.00 lie de vin . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**Timbres-taxe**

1863. Chiffre.



45. 10 c. jaune. . . . . 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>50

1869. Même genre, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 57. 10 c. bistre. . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »

1870-71. Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.



- 58. 1 c. jaune et carmin . » 05 » 05
- 59. 2 » jaune et carmin. » 05 » 05
- 60. 5 c. jaune et carmin. » 10 » 05
- 61. 10 » jaune et carmin. » 20 » 10
- 62. 30 » jaune et carmin. » 60 » 15
- 63. 40 » jaune et carmin. » 75 » 15
- 64. 50 » jaune et carmin. 1<sup>f</sup> » 15
- 65. 60 » jaune et carmin. 1<sup>f</sup>20 » 20

1870-74. Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.

- 66. 1 lira bleu et brun . 1<sup>f</sup>75 » 25
- 67. 2 » bleu et brun . 3<sup>f</sup> » 20
- 68. 5 » bleu et brun . 7<sup>f</sup>50 » 50
- 69. 10 » bleu et brun . 15<sup>f</sup> » 50

1884. Chiffre, grands, dentelés.



- 107. 50 lire vert . . . . . » » » »
- 108. 100 » rouge. . . . . » » » »
- La série des 2 timbres. 8<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50

**1890-91. Timbres-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
140.	10 c. sur 2 c. jaune	» 30 » 15
132.	20 » sur 1 c. jaune	» 50 » 15
141.	30 » sur 2 c. jaune	» 75 » 15
La série des 3 timbres. . .		» » 40

**1895. Idem, sans surcharge.**

152.	20 c. jaune et carmin	» 60 » 05
------	-----------------------	-----------

**Timbres des colis postaux**

**1884. Effigie à droite (Humbert), cadres divers, dentelés.**



113.	10 cent. olive. . . . .	1f » 1f »
114.	20 » bleu. . . . .	1f » 1f »
109.	50 » carminé. . . . .	» 50 » 35
110.	75 » vert. . . . .	» 50 » 25
111.	1 lira 25 c. jaune. . . . .	1f » » 10
112.	1 » 75 c. brun. . . . .	1f25 1f50

**LA JAMAIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

America Centrale, Antilles

MONNAIE : Shilling, Penny (Pence au pluriel)

**1860-71. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.**



1.	1 penny bleu. . . . .	» 50 » 10
----	-----------------------	-----------

No.	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 pence rose. . . . .	1f » » 10
3.	3 » vert. . . . .	3f » 1f25
4.	4 » orange. . . . .	1f » » 25
5.	6 » violet. . . . .	4f » » 35
6.	1 shill. brun. . . . .	3f » » 75



**1872-75. Même genre, dentelés.**

7.	½ penny carminé. . . . .	» 50 » 25
8.	2 shill. brun rouge. . . . .	7f » 7f »



9.	5 shill. lilas. . . . .	15f » 15f »
----	-------------------------	-------------

**1885. Idem.**

22.	½ penny vert. . . . .	» 20 » 10
23.	1 » carmin. . . . .	» 35 » 10
24.	2 » gris. . . . .	» 60 » 15
25.	3 » olive. . . . .	1f50 » 60

**1887. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.**

Divers.

**1889. Petite effigie à droite, POSTAGE & REVENU dentelés.**



29.	1 penny lilas. . . . .	» 25 » 10
30.	2 » vert. . . . .	» 50 » 10

**1890. Type 1860, dentelé.**

33.	6 pence jaune. . . . .	1f50 » »
-----	------------------------	----------



1890. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
36. 2½ p. sur 4 p. orange 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>25

1891. *Type 1889, dentelé.*

39. 2½ pence violet et bleu » 60 » 25

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1885 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

34. ½ penny vert. . . . . » 50 » 20  
35. 1 » rose. . . . . » 30 » 10

1890. *Timbres, Type de 1889, même surcharge.*

37. 1 penny rose . . . . . » 50 » 20  
38. 2 » gris . . . . . » 75 » 40

**Timbres-télégraphe**

1879. *Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.*



16. 3 pence violet . . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
17. 1 shill. brun lilas . . . . . 3<sup>f</sup> » » 40

**JAPON**

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Mon, — Yen, Sen, Rin

1871. *Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.*



1. 48 mons brun . . . . . 1<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
2. 100 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
3. 200 » rouge . . . . . 6<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
4. 500 » vert . . . . . 8<sup>f</sup> » 13<sup>f</sup> »

1872. *Idem, caractères petits, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
5. ½ sen brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 5<sup>f</sup> »  
6. ½ » brun gris . . . . . 1<sup>f</sup>50 5<sup>f</sup> »  
7. 1 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
8. 2 » rouge . . . . . 5<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
9. 5 » vert . . . . . 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1872. *Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.*



10. ½ sen brun . . . . . » 75 » 75  
11. 1 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
12. 2 » chair . . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
13. 4 » rose . . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
14. 10 » vert . . . . . 7<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



15. 20 sen violet . . . . . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
16. 30 » gris . . . . . 20<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1873-74. *Même genre.*

17. 2 sen jaune foncé . . . . . 3<sup>f</sup> » » 7<sup>f</sup> »  
18. 6 » brun violet . . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1875. Oiseaux divers, denteles.

Nos Neufs. Obliterés.

29. 12 sen chair . . . . . 5f » 5f »  
 30. 15 » violet . . . . . 5f » 5f »



31. 45 sen carmin . . . . . 6f » 4f »

1875. Types 1872-73, denteles.



32. ¼ sen gris . . . . . 1f50 1f25  
 33. 1 » brun . . . . . 1f50 » 75  
 34. 2 » jaune clair . . . . . 2f50 » 75  
 35. 4 » vert . . . . . 4f » 1f »  
 40. 5 » vert . . . . . 5f » 5f »  
 36. 6 » orange . . . . . 3f » 1f »  
 37. 10 » bleu . . . . . 4f » 2f »  
 38. 20 » carmin . . . . . 3f50 » 75  
 39. 30 » violet . . . . . 8f » 4f »

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, denteles.



41. 5 rin gris . . . . . » 15 » 10  
 42. 1 sen noir . . . . . » 25 » 15

Nos Neufs. Obliterés.

43. 2 sen gris bistre . . . » 35 » 13



44. 4 sen vert bleu . . . . . 1f » » 25  
 45. 5 » brun . . . . . 1f » » 25  
 46. 6 » orange . . . . . 2f » » 25  
 47. 8 » brun violet . . . . . 1f50 » 35  
 48. 10 » bleu clair . . . . . 2f » » 10  
 49. 12 » rose . . . . . 15f » 10f »



50. 15 sen vert . . . . . 2f » » 25  
 51. 20 » bleu foncé . . . . . 2f50 » 75  
 52. 30 » violet . . . . . 3f50 1f50  
 53. 45 » carmin . . . . . 30f » 20f »

1879. Idem.

58. 1 sen brun rouge . . » 25 » 15  
 59. 2 » violet . . . . . » 35 » 10  
 60. 3 » jaune . . . . . » 50 » 10  
 61. 50 » carmin . . . . . 5f50 » 50

1883-88. Idem.

63. 1 sen vert . . . . . » 25 » 10  
 64. 2 » carmin . . . . . » 35 » 10  
 84. 4 » bistre . . . . . » 60 » 10  
 65. 5 » bleu ciel . . . . . » 60 » 10  
 85. 8 » violet . . . . . 1f » » 15  
 86. 10 » brun orange . . . 1f25 » 15  
 87. 15 » violet vif . . . . . 1f75 » 15  
 98. 20 » orange . . . . . 2f25 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
89.	25 sen vert clair . . . . .	2f25 » 25
90.	50 » brun . . . . .	5f » 30



91. 1 yen carmin relief. . . 10f » » 30

1892. *Idem*, dentelé.

92. 3 sen lilas. . . . . » 40 » 15

1894. *Chrysanthème et ornements, oblongs, dentelés (jubilé des nocés d'argent du Mikado).*



93. 2 sen rose . . . . . » 35 » 35

94. 5 » bleu violet . . . . . » 75 » 35

1896. *Effigies d'Arizugawa et de Kitashirakawa, timbres commémoratifs, dentelés.*



95. 2 s. rose . . . . . » 25 » 25

96. 5 » violet bleu . . . . . » 60 » 30

97. 2 » rose . . . . . » 25 » 25

98. 5 » violet bleu . . . . . » 60 » 30

**Timbre de retour**

1885. *Chrysanthème, inscriptions, dentelé.*

67. bistre . . . . . 1f » » »

**Timbres-télégraphe**

1885. *Chrysanthème, types divers, dentelés. (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation).*



Nos Neufs. Oblitérés.

74. 1 sen brun . . . . . » 25 » 15

75. 2 » rose . . . . . » 35 » 15

76. 3 » jaune . . . . . » 50 » 15

77. 4 » vert . . . . . » 50 » 15

78. 5 » bleu clair . . . . . » 60 » 10

79. 10 » rouge . . . . . 1f25 » 10

80. 15 » brun rouge . . . . . 1f75 » 10



81. 25 sen bleu foncé . . . . . 2f50 » 10

82. 50 » violet . . . . . 5f » 25

83. 1 yen bleu et rouge. . . . . 7f50 1f »

La série des 10 timbres. . . . . » » 2f »

**JHALAWAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Paisa

1887. *Danseuse (apsara), caractères orientaux.*

1. 1 paisa vert. . . . . » 35 » »



1890. *Même genre.*

2. 1 paisa vert. . . . . » 25 » »

**JHIND**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Rupee, Ann, Pie

**1875.** R et caractères orientaux.



N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
1. ½	anna gris bleu . . .	» 75 » »
2. 1	» carminé . . .	1 <sup>f</sup> » » »
3. 2	» jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
4. 4	» vert foncé . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
5. 8	» violet . . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1882-84.** R plus petite, types divers.



12. ¼	anna orange petit. . .	» 25 » »
6. ½	» jaune . . .	» 35 » »
7. 1	» brun . . .	» 50 » »
8. 2	» bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
9. 4	» vert . . .	2 <sup>f</sup> » » »
10. 8	» rouge . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1884.** Idem, dentelés.

13. ¼	anna orange . . .	» 35 » »
14. ½	» jaune . . .	» 35 » »
15. 1	» brun . . .	» 60 » »
16. 2	» bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
17. 4	» vert . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
18. 8	» rouge . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1885-86.** Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.

19. ¼	anna vert . . .	» 25 » »
20. 1	» brun . . .	» 50 » »
21. 2	» bleu . . .	» 75 » »
22. 4	» vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
23. 8	» violet . . .	3 <sup>f</sup> » » »
24. 1	rupee gris . . .	10 <sup>f</sup> » » »

**1892-95.** Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE en surcharge noire.

N <sup>o</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
31. 1 a. 6 p.	bistre gris . . .	» 75 » »
32. 3	» orange . . .	1 <sup>f</sup> » » »
33. 6	» bistre . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
34. 12	» brun sur rouge . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
36. 1 r.	carmin et vert. . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1896.** Timbres de l'Inde Anglaise avec JHIND STATE en surcharge noire,

37. 2 r.	bistre et carmin. . .	» » » »
38. 3	» vert et brun. . .	» » » »
39. 5	» violet et bleu. . .	» » » »

**Timbres de service**

**1885-86.** Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.

25. ½	anna vert. . . . .	» 25 » »
25a. 1	» brun . . . . .	» 50 » »

etc., etc.

**JOHORE**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1884.** Timbre de Malacca avec JOHOR ou JOHORE en surcharge noire.

1. 2 cents	rose . . . . .	» 50 » 50
------------	----------------	-----------

**1892.** Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar,) dentelés.



2. 2 c.	violet et jaune . . .	» 30 » 50
3. 4	» violet et noir . . .	» 60 » »
4. 5	» violet et vert . . .	» 60 » »
5. 6	» violet et bleu . . .	» 75 » »
6. 1 dol.	vert et rose. . .	15 <sup>f</sup> » » »

**1894.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

7. 3 c.	sur divers depuis. . .	» 75 » »
---------	------------------------	----------

**1894.** Idem, sans surcharge.

11. 1 c.	violet et lilas. . . .	» 20 » »
12. 3	» violet et carmin . . .	» 40 » »

**1896. Timbres de 1892-94, surcharge noire KEMAHTOKAAN.**

No	Neufs.	Oblitérés.
13. 1 c.	violet et lilas. . . . .	» 20 » »
14. 2 »	violet et jaune. . . . .	» 30 » »
15. 3 »	violet et carmin. . . . .	» 40 » 25
16. 4 »	violet et noir. . . . .	» 50 » »
17. 5 »	violet et vert. . . . .	» 60 » »
18. 6 »	violet et bleu. . . . .	» 75 » »
19. 1 dol.	vert et rose. . . . .	40 <sup>f</sup> » »

**1896. Effigie de face (Ibrahim), dans un octogone, dentelés.**



20. 1 c.	vert. . . . .	» 10 » »
21. 2 »	vert et bleu. . . . .	» 20 » »
22. 3 »	vert et violet. . . . .	» 30 » »
23. 4 »	vert et carmin. . . . .	» 40 » »
24. 5 »	vert et brun. . . . .	» 50 » »
25. 6 »	vert et jaune. . . . .	» 60 » »
26. 1 d.	violet et vert. . . . .	8 <sup>f</sup> » »

**JUMMO-CACHEMIRE**

ÉTAT INDIEN  
Asie Centre  
MONNAIE : Rupee, Anna

**1865-70. Timbres pour JUMMO. Ronds, inscriptions orientales. Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange et rouge carmin.**



1. ½ anna.	. . . . .	» » 50 <sup>f</sup> »
4. 1 »	. . . . .	» » 80 <sup>f</sup> »
8. 4 »	. . . . .	» » 150 <sup>f</sup> »

**1870-75. Mêmes valeurs, réimprimées dans les mêmes couleurs que ci-dessus, plus : jaune pâle.**

Nous avons en vente : ½ noir 1<sup>f</sup>, ½ bleu 3<sup>f</sup>, ½ rouge 3<sup>f</sup>, 1 noir 2<sup>f</sup>, 1 bleu 2<sup>f</sup>, 1 orange 4<sup>f</sup>, 1 rouge 3<sup>f</sup>, 4 vert 5<sup>f</sup>, 4 orange 5<sup>f</sup>, 4 rouge 3<sup>f</sup>.

**1866-75. Timbres pour CACHEMIRE. Rectangulaires, inscriptions orientales.**

No	Neufs.	Oblitérés.
12b. ½	anna noir . . . . .	3 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
12d. 1	» noir . . . . .	25 <sup>f</sup> » » »
13. ¼	» noir . . . . .	» » » »
14. ½	» bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
15. 1	» orange . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
16. 2	» jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
17. 4	» vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
18. 8	» rougeâtre. . . . .	5 <sup>f</sup> » » »



19. 2 annas jaune ocre. . . . . » » » »

**1880? Idem.**

34. ¼	anna violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
35. 2	» violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1866-75. Timbres pour JUMMO. Rectangulaires, genre des précédents. Chaque valeur imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.**

20. ½ anna.	. . . . .	» » » »
21. 1	. . . . .	» » » »

Nous avons en vente : ½ carmin 50 c., ½ rouge 50 c., ½ bleu 2<sup>f</sup>, ½ orange 1<sup>f</sup>. 1 carmin 75 c., 1 rouge 1<sup>f</sup> 50.

**1878. Inscriptions orientales, types divers; 29 et 30 sont pour Jummo, 31 pour Jummo-Cachemire, 32 et 33 pour Cachemire.**



29. ½	a. rouge dentelé. . . . .	3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
32. ½	» lilas. . . . .	5 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
30. 1	» violet. . . . .	6 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
31. 2	» violet. . . . .	6 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
33. 1	» rouge dentelé. . . . .	» » » »

**1878-80. Idem, non dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
36.	¼ anna rouge . . . .	» 60	1f »
37.	½ » rouge . . . .	» 60	1f »
38.	1 » rouge . . . .	12f	» 15f »
39.	2 » rouge . . . .	6f	» 8f »
40.	4 » rouge . . . .	10f	» 15f »
41.	8 » rouge . . . .	12f	» 20f »

**1880. Idem.**

48.	¼ anna bleu . . . .	2f50	» »
-----	---------------------	------	-----

**1883. Idem.**

49.	⅛ anna jaune . . . .	» 30	3f »
50.	¼ » brun . . . .	» 25	» 50
51.	½ » rouge . . . .	» 75	» 30
52.	1 » gris vert. . . .	2f50	1f »
53.	1 » vert vif . . . .	2f	» »
54.	2 » rouge s. jaune 3f	» 2f	» »
55.	4 » vert . . . .	4f	» 3f50
56.	8 » bleu . . . .	5f	» 6f »

**1886. Idem, inscription modifiée pour le ¼ anna.**

57.	¼ anna rouge . . . .	» 40	» »
-----	----------------------	------	-----

**Timbres de service**

**1878-80. Type des timbres 1878.**

42.	¼ anna noir . . . .	» 25	» »
43.	½ » noir . . . .	» 35	» 30
44.	1 » noir . . . .	» 50	» 40
45.	2 » noir . . . .	» 75	» »
46.	4 » noir . . . .	1f50	» »
47.	8 » noir . . . .	3f	» »

**Timbres-télégraphe.**

**1884-90. Armes, inscriptions sur les côtés.**



60.	1 anna vert . . . .	1f	» »
61.	2 » brun . . . .	2f	» »
62.	4 » bleu . . . .	2f50	» »
62a.	8 » jaune . . . .	4f	» »
63.	1 rupee rouge . . . .	6f	» »
68.	2 » vert foncé . . . .	10f	» »
69.	5 » brun rouge . . . .	20f	» »
70.	10 » vermillon . . . .	40f	» »
71.	25 » violet . . . .	80f	» »

**1884-90. Idem (pour service officiel).**

64.	1 anna noir . . . .	1f	» »
-----	---------------------	----	-----

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
65.	2 annas noir . . . .	1f	» »
66.	4 » noir . . . .	2f	» »
66a.	8 » noir . . . .	4f	» »
67.	1 rupee noir . . . .	6f	» »
72.	2 » noir . . . .	10f	» »
73.	5 » noir . . . .	20f	» »
74.	10 » noir . . . .	40f	» »
75.	25 » noir . . . .	80f	» »

**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Malaisie

MONNAIE : Dollar, Cent

**1879-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	2 cents vert . . . .	2f50	5f »
2.	6 » bistre orange. 10f	» 10f »	
3.	10 » bistre foncé . . . .	7f	» 8f »
4.	12 » carmin . . . .	40f	» 40f »
5.	16 » bleu . . . .	12f	» 12f »

**1880-93. Idem, valeur en surcharge noire ou rouge.**

6.	6 c. sur 16 c. bleu . . . .	» »	» »
7.	8 » s. 12 c. carmin . . . .	50f	» 75f »
7a.	Eight s. 12 c. carmin. . . .	6f	» »

**1881-83. Idem, sans surcharge.**

9.	8 cents carmin . . . .	6f	» 8f »
10.	40 » bistre . . . .	8f	» 10f »

**1885-93. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

11.	2 c. sur divers depuis. . . .	5f	» »
16.	6 » sur 8 c. violet . . . .	4f	» »

**1886. Idem, sans surcharge.**

12.	2 cents carmin . . . .	» 50	» 75
13.	8 » violet . . . .	2f50	3f »
14.	10 » brun foncé . . . .	3f	» 6f »
15.	16 » gris clair . . . .	4f	» 6f »

**1892. Idem**

17.	6 cents vert . . . .	2f	» 3f »
18.	12 » bleu . . . .	4f	» 6f »

**1892. Mêmes timbres, lithographiés, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 c.	
La série des 7 timbres . . .	3 <sup>f</sup> 25

**1894. Timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge noire.**



22.	1 c. violet gris et noir	15	»	»
23.	2 » bleu et noir . . .	25	»	»
24.	3 » bistre et noir . . .	30	»	»
25.	5 » vert et noir . . .	50	»	»
26.	6 » carmin et noir. . .	60	»	»
27.	8 » carmin et noir. . .	80	»	»



28.	12 c. vermillon et noir.	1 <sup>f</sup> 25	»	»
29.	18 » bistre et noir . . .	1 <sup>f</sup> 75	»	»
30.	24 » violet gris et bleu	2 <sup>f</sup> 25	»	»

**1895. Idem, avec LABUAN et valeur en surcharge noire.**

40.	4 c. sur 1 doll. rouge	40	»	»
41.	10 » sur 1 doll. rouge	1 <sup>f</sup>	»	»
42.	20 » sur 1 doll. rouge	»	»	»
43.	30 » sur 1 doll. rouge	»	»	»
44.	40 » sur 1 doll. rouge	»	»	»
La série des 5 timbres . . .	7 <sup>f</sup> 50	»	»	»

**1896. Timbres de Bornéo avec LABUAN en surcharge noire.**

45.	25 c. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»
46.	50 » rouge et brun. . .	4 <sup>f</sup> 50	»	»
47.	1 d. bleu . . . . .	8 <sup>f</sup>	»	»

**1896. Timbres de 1894 avec 1846 — JUBILÉE — 1896 en surcharge noire.**

48.	1 c. violet gris et noir.	»	»	»
49.	2 » bleu et noir. . .	»	»	»

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

50.	3 c. bistre et noir . . .	»	»	»
51.	5 » vert et noir . . .	»	»	»
52.	6 » carmin et noir. . .	»	»	»
53.	8 » vermillon et noir. . .	»	»	»
La série des 6 timbres . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	»

**1897. Genre des timbres de 1894, inscriptions orientales, LABUAN en surcharge noire, dentelés.**



54.	1 c. violet gris et noir.	10	»	»
55.	2 » bleu et noir. . .	20	»	»
56.	3 » bistre et noir . . .	30	»	»
57.	5 » vert et noir . . .	40	»	»
58.	6 » brun rouge et noir	50	»	»
59.	8 » rouge et noir . . .	60	»	»
60.	12 » vermillon et noir.	1 <sup>f</sup>	»	»
61.	18 » bistre et noir . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»
62.	24 » violet pâle et bleu	3 <sup>f</sup>	»	»

**1897. Timbres de Bornéo, LABUAN en surcharge noire.**

63.	18 c. bistre et noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	50
64.	24 » violet pâle et bleu	2 <sup>f</sup>	»	»

**LAGOS**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIE de la Grande-Bretagne

**1874-75. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny violet. . . . .	75	2 <sup>f</sup>	»
2.	2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25	»
3.	3 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>	»
4.	4 » rose . . . . .	25 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>	»
5.	6 » vert . . . . .	10 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>	»
6.	1 shilling orange . . . .	6 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>	»

1885-86. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	¼ penny vert . . . .	» 15	» 15
8.	1 » rose . . . .	» 25	» 20
9.	2 » gris . . . .	2f	2f
10.	¼ » violet . . . .	8f	3f50
11.	6 » vert bistre . . . .	6f	3f50
13.	2 sh. 6 p. brun noir . . . .	100f	» »
14.	5 shill. bleu . . . .	150f	» »
15.	10 » rouge brun . . . .	250f	» »

1887-94. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

16.	2 pence violet et bleu . . . .	» 50	» 25
24.	2½ » bleu . . . .	» 60	» 35
25.	3 » violet brun . . . .	» 75	» 60
17.	4 » violet et noir . . . .	1f	» 50
30.	5 » violet et vert . . . .	1f25	» »
18.	6 » violet et lilas . . . .	1f50	» 75
31.	7½ » viol. et carm. . . .	1f75	» »
32.	10 » viol. et jaune . . . .	2f25	» »
19.	1 shill. vert et noir . . . .	2f50	1f50
20.	2 s. 6 p. vert et carmin . . . .	6f	» 5f
21.	5 shill. vert et bleu . . . .	12f	» 10f
22.	10 » vert et brun . . . .	23f	» 15f

1893. *Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

26.	½ p. s. 4 p. violet et noir . . . .	1f	» 1f
-----	-------------------------------------	----	------

LAS-BELA

ÉTAT INDIEN  
Asie, Sud  
MONNAIE : Anna

1897. *Timbre, inscriptions orientales et européennes, dentelé.*

1.	¼ a. noir . . . .	» »	» »
----	-------------------	-----	-----

LEEWARD ISLANDS

(*Iles-sous-le-Vent*)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

MONNAIE : Shilling, Penny (*pence au pluriel*)

1890. *Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, dentelés.*



1.	½ p. violet et vert . . . .	» 15	» 15
2.	1 » violet et rouge . . . .	» 25	» 15

N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

3.	2½ p. violet et bleu . . . .	» 60	» 25
4.	¼ » violet et orange . . . .	1f	» 50
5.	6 » violet et brun . . . .	1f50	» 75
6.	7 » violet et vert . . . .	1f75	1f25
7.	1 sh. vert et rose . . . .	2f50	1f25
8.	5 » vert et bleu . . . .	12f	» 8f

1897. *Idem, surcharge ronde v. l. r. et SEXAGENARY 1897 en noir.*



14.	½ p. violet et vert . . . .	» »	» »
15.	1 » violet et rouge . . . .	» »	» »
16.	2½ » violet et bleu . . . .	» »	» »
17.	4 » violet et orange . . . .	» »	» »
18.	6 » violet et brun . . . .	» »	» »
19.	7 » violet et vert . . . .	» »	» »
20.	1 sh. vert et rose . . . .	» »	» »
21.	5 » vert et bleu . . . .	» »	» »

LEVANT

Europe et Afrique

COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION

MONNAIE : Kopek

1864. *Aigle et cors.*



1.	6 kop. bleu . . . .	50f	» »
----	---------------------	-----	-----



1865. *Vaisseau, lettres blanches.*



Nos		Neufs. Oblitérés.	
4.	brun et bleu . . .	200f	» 140f »
5.	bleu et rouge . . .	200f	» 150f »

1866. *Même genre, lettres de couleur.*



2.	carmin s. lignes bleues	6f	» 3f »
3.	bleu s. lignes roses.	10f	» 10f »

1868. *Chiffre, dentelés.*



6.	1 kop. brun . . . . .	1f50	» 40
7.	3 » vert . . . . .	2f50	» 50
8.	5 » bleu . . . . .	2f	» 20
9.	10 » carm. lig. bleu.	1f25	» 25

1876-79. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

10.	8 sur 10 k. carmin . . .	5f	» 2f »
11.	7 » 10 k. id. . . . .	10f	» 4f »

1879. *Type 1868, dentelés.*

12.	1 kop. noir et jaune . . .	» 35	» 20
13.	2 » noir et rose. . . . .	» 50	» 35
14.	7 » carmin et gris 1f25	» 50	

1884. *Idem.*

15.	1 kop. orange. . . . .	» 15	» 15
16.	2 » vert. . . . .	» 25	» 15
17.	5 » violet. . . . .	» 60	» 35
18.	7 » bleu. . . . .	» 75	» 20

LEVANT, Bureaux Allemands

MONNAIE : Piastre, Para

1884. *Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.*



Nos		Neufs. Oblitérés.	
1.	10 paras s. 5 pf. violet . . .	» 50	» 75
2.	20 » s. 10 » rose . . .	1f	» 1f »
3.	1 piast. s. 20 » bleu . . .	1f	» 35
4.	1 1/4 » s. 25 » brun . . .	3f	» 4f »
5.	2 1/2 » s. 50 » gris vert	3f	» 3f »

1889. *Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



6.	10 paras sur 5 pf. vert. . .	» 20	» 10
7.	20 » s. 10 » carmin » 30	» 25	
8.	1 piast. s. 20 » bleu . . .	» 50	» 10
9.	1 1/4 » s. 25 » orange » 75	» 50	
10.	2 1/2 » s. 50 » brun r.	1f50	» 50

LEVANT, Bureaux Anglais

MONNAIE : Piastre, Para

1885. *Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.*



1.	40 pa. sur 2 1/2 p. lilas.	1f	» 50
2.	80 » sur 5 » vert.	2f	» 1f »
3.	12 pi. sur 2 sh. 6 p. lilas.	6f	» 4f »

**1887-96. Timbres anglais de 1887-92, même surcharge.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
4. 40 pa. s. 2 1/2 p. viol. s. bleu	» 60 » 20
5. 80 » sur 5 p. violet et bl. 1f	» » 40
7. 4 pi. sur 10 » viol. et rose 2f	» » 40

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

6. 40 pa. sur 1/2 p. rouge	» » 15f »
----------------------------	-----------

**LEVANT, Bureaux Autrichiens**

MONNAIES : Soldo — Piastre, Para

**1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.**



1. 2 soldi jaune	» 75 » 35
2. 3 » vert	» 35 » 25
3. 5 » rose	» 50 » 15
4. 10 » bleu	» 75 » 15
5. 15 » brun	1f 25 » 35
6. 25 » violet	2f 50 » 75
7. 50 » chair, grand	5f » 2f »

**1883. Types d'Autriche 1883, dentelés.**



17. 2 soldi bistre	» 35 » 50
18. 3 » vert	» 40 » 50
19. 5 » rose	» 50 » 20

Nos	Neufs. Oblitérés.
20. 10 soldi bleu	» 75 » 10
21. 20 » gris	2f » » 35
22. 50 » violet	4f » 1f »

**1886. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

25. 10 paras sur 3 s. vert	» 35 » 35
----------------------------	-----------

**1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

27. 10 pa. sur 3 kr. vert	» 25 » 25
28. 20 » sur 5 » rose	» 40 » 35
29. 1 pi. sur 10 » bleu	» 75 » 10
30. 2 » sur 20 » gris	1f 50 » 50
31. 5 » sur 50 » violet	3f 50 1f 50

**1890. Timbres d'Autriche 1890 (effigie), avec valeur en surcharge noire.**



35. 10 pa. sur 3 kr. vert	» 20 » 20
36. 20 » sur 5 » rose	» 30 » 20
37. 1 pi. sur 10 » bleu	» 50 » 10
38. 2 » sur 20 » olive	2f » 2f 50
39. 5 » sur 50 » violet	4f » 4f »

**1891-92. Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.**



46. 8 pa. sur 2 kr. brun	» 25 » 25
44. 2 pi. s. 20 kr. vert gris	1f » » 25
45. 5 » s. 50 kr. violet	2f 50 » 75
47. 10 » sur 1 fl. bleu	7f » 4f »
48. 20 » sur 2 fl. carmin	15f » 7f »

**1896. Timbres d'Autriche 1896, même surcharge.**

49. 10 pi. sur 1 fl. lilas	5f » » »
50. 20 » sur 2 fl. vert	10f » » »

**LEVANT, Bureaux Français**

MONNAIE : Centime — Piastre, Para

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

**1885. Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge.**



- 1. 1 pi. sur 25 c. jaune. » 75 » 35
- 2. 3 » sur 75 » rose . 2f » » 60
- 3. 4 » sur 1 fr. vert . 2f » » 35

**1886-89. Idem.**

- 4. 1 pi. sur 25 c. rose . » 50 » 15
- 5. 2 » sur 50 c. rose . 1f » » 25
- 6. 20 » sur 5 fr. violet 10f » 5f »

**Cavalle**

**1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**



- 1. 5 c. vert . . . . . » 15 » 15
  - 2. 10 » noir sur lilas . . . » 25 » 25
  - 3. 15 » bleu . . . . . » 30 » 30
  - 4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50
  - 5. 2 » sur 50 c. rose . . . 1f » 1f »
  - 6. 4 » sur 1 fr. olive . . . 2f » 2f »
- La série des 6 timbres . . . 4f » 4f »

**Dédéagh**

**1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**

- 1. 5 c. vert . . . . . » 15 » 15

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- 2. 10 c. noir sur lilas. . . » 25 » 25
  - 3. 15 » bleu . . . . . » 30 » 30



- 4. 1 pi sur 25 c. noirs. rose » 50 » 50
  - 5. 2 » sur 50 c. rose . . . 1f » 1f »
  - 6. 4 » sur 1 fr. olive . . . 2f » 2f »
- La série des 6 timbres . . . 4f » 4f »

**Port-Lagos**

**1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**



- 1. 5 c. vert . . . . . » 15 » 15
  - 2. 10 » noir sur lilas . . . » 25 » 25
  - 3. 15 » bleu . . . . . » 30 » 30
  - 4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50
  - 5. 2 » sur 50 c. rose . . . 1f » 1f »
  - 6. 4 » sur 1 fr. olive . . . 2f » 2f »
- La série des 6 timbres . . . 4f » 4f »

**Vathy**

**1893. Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.**

- 1. 5 cent. vert. . . . . » 15 » 15
  - 2. 10 » noir sur lilas . . . » 25 » 25
  - 3. 15 » bleu . . . . . » 30 » 30
  - 4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50
  - 5. 2 » sur 50 c. rose . . . 1f » 1f »
  - 6. 4 » sur 1 fr. olive . . . 2f » 2f »
- La série des 6 timbres . . . 4f » 4f »

**LEVANT, Bureaux Italiens**

MONNAIE : Lire, Centesimo

1874. *Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire, dentelés.*

Nos Neufs. Oblitérés.

- 1. 1 cent. vert gris. . . » 25 2f »
- 2. 2 » brun rouge . . » 25 2f »



- 3. 5 cent. gris vert. . . 2f » 1f50
- 4. 10 » bistre . . . . 6f » 3f »
- 5. 20 » bleu. . . . . 6f » 3f »
- 6. 30 » brun. . . . . 1f50 1f50
- 7. 40 » carmin . . . . 1f50 2f »
- 8. 60 » violet . . . . 3f » 4f »
- 9. 2 lire rouge . . . . 5f » 5f »

1879. *Idem.*

- 10. 10 cent. bleu . . . . 2f » 1f50
- 11. 20 » jaune . . . . 3f » 2f50

1881. *Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.*



- 12. 5 cent. vert. . . . . 1f50 » 75
- 20. 10 » carmin . . . . 1f25 1f25
- 14. 20 » jaune. . . . . 1f25 1f »
- 15. 25 » bleu. . . . . 1f25 1f »
- 17. 50 » violet. . . . . 1f50 2f »
- 19. 2 lire rouge. . . . . 3f50 3f50

**LIBERIA**

RÉPUBLIQUE

Afrique Occident

MONNAIE : Dollar, Cent

1860. *Déesse assise, navire, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

- 1. 6 cents rouge . . . . 2f » 10f »
- 2. 12 » bleu. . . . . 4f » 12f »
- 3. 24 » vert. . . . . 3f » 15f »

1864. *Idem, non dentelés.*

- 4. 6 cents rouge . . . . 50f » » »
- 5. 12 » bleu. . . . . 25f » » »
- 6. 24 » vert. . . . . 50f » » »

1880. *Idem, dentelés.*

- 7. 1 cent bleu . . . . . » 35 » »
- 8. 2 » rose lilas . . . . » 40 » »
- 9. 6 » violet. . . . . 1f25 » »
- 10. 12 » jaune . . . . . 2f » » »
- 11. 24 » rose rouge . . 3f » » »

1881. *Paysage, dentelé.*



- 12. 3 cents noir. . . . . 1f » 2f »

1882. *Chiffre, dentelés.*



- 14. 8 cents bleu. . . . . 1f50 2f00
- 15. 16 » rouge rose . . 3f » 4f »

1886. Grand chiffre, dentelés.



- | Nos | Neufs.                   | Oblitérés.             |
|-----|--------------------------|------------------------|
| 17. | 1 cent rose . . . . .    | » 20 » 40              |
| 18. | 2 » vert . . . . .       | » 35 » »               |
| 19. | 3 » violet . . . . .     | » 50 » »               |
| 20. | 4 » brun . . . . .       | » 60 1 <sup>f</sup> »  |
| 21. | 6 » gris lilas . . . . . | » 75 1 <sup>f</sup> 50 |
- Idem, petit chiffre dans un ovale, dentelés.*
- |     |                             |                                   |
|-----|-----------------------------|-----------------------------------|
| 22. | 8 cents bleu ciel . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » |
| 23. | 16 » jaune . . . . .        | 2 <sup>f</sup> » » »              |



- Idem, navire, charrue, etc., dentelé*
- |     |                         |                                    |
|-----|-------------------------|------------------------------------|
| 24. | 32 cents bleu . . . . . | 4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> » |
|-----|-------------------------|------------------------------------|

1892. Types divers, dentelés.



- |     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 28. | 1 c. rouge étoile . . . . . | » 15 » 15 |
| 29. | 2 » bleu étoile . . . . .   | » 25 » 25 |
| 30. | 4 » vert et noir éléphant   | » 40 » 40 |



- |     |                             |           |
|-----|-----------------------------|-----------|
| 31. | 6 c. vert palmier . . . . . | » 60 » 60 |
|-----|-----------------------------|-----------|

Nos

Neufs. Oblitérés.

- |     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 32. | 8 c. brun et noir Johnson | » 80 » 80 |
|-----|---------------------------|-----------|



- |     |                                 |                                     |
|-----|---------------------------------|-------------------------------------|
| 33. | 12 c. carmin négresse . . . . . | 1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25 |
| 34. | 16 » lilas armes . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 75 |
| 35. | 24 » verts. jaune étoile        | 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50 |



- |     |  |                                     |
|-----|--|-------------------------------------|
| 36. | 32 c. bleu vert armes . . . . .              | 3 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> 25 |
| 37. | 1 d. bleu ciel et noir hippopotame . . . . . | 10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »  |
| 38. | 2 » brun sur jaune étoile . . . . .          | 18 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> » |



- |     |                                       |                                     |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 39. | 5 d. carmin et noir Johnson . . . . . | 40 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> » |
|-----|---------------------------------------|-------------------------------------|

1893. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

- |     |                              |           |
|-----|------------------------------|-----------|
| 54. | 5 c. sur 6 c. vert . . . . . | » 75 » 75 |
|-----|------------------------------|-----------|

1894. *Sujet allégorique et paysage, triangulaires.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

66. 5 c. noir et rose, non dentelé . . . . . » 50 » »  
68. 5 » noir et rose, dentelé » 50 » »

1894. *R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements) dentelés.*



55. 10 c. bleu s. rose pour Buchanan. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
56. 10 c. vert s. jaune pour Harper . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
57. 10 c. rouge s. jaune pour Monrovia . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
58. 10 c. rose s. azuré pour Robertsport . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »

1897. *Genre des timbres de 1892, nouveaux types pour les 3 et 50 cents, dentelés.*

72. 1 c. violet palmier. . . . . » 10 » »  
73. 2 » olive et noir hippotame . . . . . » 20 » »



81. 3 c. rouge sur vert chiffre . . . . . » 30 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

74. 5 c. lilas et noir éléphant . . . . . » 50 » »  
75. 10 » orange et noir Johnson . . . . . 1<sup>f</sup> » »  
76. 15 » gris noir négresse 1<sup>f</sup>50 » »  
77. 20 » rose vif armes. . . . . 2<sup>f</sup> » »  
78. 25 » vert étoile. . . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
79. 30 » bleu armes. . . . . 3<sup>f</sup> » »



80. 50 c. carmin et noir Liberté. . . . . 5<sup>f</sup> » »

### Timbres de service

1892. *Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.*

40. 1 cent. rouge . . . . . » 20 » 20  
41. 2 » bleu. . . . . » 30 » 30  
etc., etc.

1894. *Type du timbre-poste de 1891, triangulaires.*

67. 5 c. vert et violet, non dentelé . . . . . » 60 » »  
69. 5 » vert et violet, dent. » 60 » »

1894. *Timbres de 1892, avec O. S. en surcharge noire ou rouge.*

70. 1 cent rouge . . . . . » » » »  
71. 2 » bleu. . . . . » » » »  
etc., etc.

### Timbres-Taxe

1892. *Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.*

46. 3 cents violet . . . . . » 75 » »  
47. 6 » gris lilas . . . . . 1<sup>f</sup>25 » »

1894. *Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
59.	2 c. orange s. jaune.	» 35	» 35
60.	4 » rose s. rose . . .	» 60	» 60
61.	6 » brun s. brun. . .	» 75	» 75
62.	8 » bleu s. bleu. . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
63.	10 » vert s. rose . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
64.	20 » violet s. gris. . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
65.	40 » bistre vert. . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>

**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ROYAUME

Europe Sud

MONNAIES : Centesimo, — Soldo, — Krentzer

1850. *Armes (aigle).*



1.	5 cent. orange . . .	40 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
2.	5 » jaune . . .	60 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
3.	10 » noir . . .	23 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
4.	15 » rouge . . .	13 <sup>f</sup>	» 10
5.	30 » brun . . .	20 <sup>f</sup>	» 10
6.	45 » bleu . . .	50 <sup>f</sup>	» 10

1858. *Petite effigie à gauche (Franco-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.*



10.	2 soldi jaune . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
11.	3 » noir . . .	8 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	3 soldi vert. . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »	
13.	5 » rouge . . .	3 <sup>f</sup> » » 10	
14.	10 » brun . . .	4 <sup>f</sup> » » 10	
15.	15 » bleu. . . .	8 <sup>f</sup> » » 15	

1861. *Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.*



16.	5 soldi rouge . . .	4 <sup>f</sup> » » 15
17.	10 » brun . . .	6 <sup>f</sup> » » 35

1861. *Idem. Réimpressions, dentelés.*

18.	2 soldi jaune . . .	* » 35 » »
19.	3 » vert. . . .	* 1 <sup>f</sup> » » »
20.	15 » bleu. . . .	* 1 <sup>f</sup> » » »

1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



29.	2 soldi jaune . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
30.	3 » vert. . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »
31.	5 » rose. . . .	» 75 » 25
32.	10 » bleu. . . .	» 75 » 15
33.	15 » brun. . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

**Timbres-taxe fiscale des journaux**

1858. *Aigle.*



7.	1 kr. noir. . . .	5 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
8.	2 » rouge . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
9.	4 » rouge . . . .	50 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

**LORENZO MARQUES**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Orient

MONNAIE : Reis.

1895. *Chiffre, dentelé.*



Nos.	Neufs. Oblitérés.
1. 2 ½ reis brun . . . . .	" 15 " "

1895. *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*



2. 5 reis orange . . . . .	" 15 " "
3. 10 " lilace . . . . .	" 20 " "
4. 15 " brun rouge . . . . .	" 25 " "
5. 20 " violet clair . . . . .	" 30 " "
6. 25 " vert . . . . .	" 35 " "
7. 50 " bleu ciel . . . . .	" 60 " "
8. 75 " carmin . . . . .	" 90 " "
9. 80 " vert clair . . . . .	1f " "
10. 100 " brun et jaune. 1f25	" " "
11. 150 " rose sur rose. 2f	" " "
12. 200 " bleu sur bleu. 2f50	" " "
13. 300 " bleu s. chamois 3f25	" " "

1897. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

11. 50 r. sur 300 r. bleu sur chamois . . . . .	" " " "
---	---------

**LUBECK**

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

1859. *Armes (aigle), rectangulaire*



Nos.	Neufs. Oblitérés.
1. ½ sch. violet . . . . .	1f " 25f "
2. 1 " jaune . . . . .	2f50 25f "
3. 1 " orange . . . . .	35f " 35f "
4. 2 " brun . . . . .	1f " 15f "
5. 2 (erreur 2 ¼) brun 75f	" 300f "
6. 2 ½ " rose . . . . .	2f50 40f "
7. ¼ " vert . . . . .	1f " 25f "

1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.*

8. ½ sch. vert . . . . .	2f50 50f "
9. 1 " rouge . . . . .	6f " 120f "
10. 2 " rose. . . . .	2f " 50f "
11. 2 ½ " bleu. . . . .	2f50 250f "
12. ¼ " bistre . . . . .	3f " 10f "



1864. *Même genre sans relief.*

18. 1 ¼ sch. brun . . . . .	2f " 3f "
19. 1 ¼ " brun dent. " " "	" " "

1866. *Genre 1863, octogone, dentelé*



25. 1 ½ sch. violet . . . . .	2f " 3f "
-------------------------------	-----------



**LUXEMBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Silbergroschen. — Franc, Centime

**1852. Effigie à gauche (Guillaume III).**



№	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cent. gris noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
2.	1 silbg. rose . . . . .	25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
3.	1 » rouge brun . . . . .	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

**1859-63. Armes, types divers.**

4.	1 cent. bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
5.	2 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
6.	4 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
7.	10 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 25
8.	12½ » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
9.	25 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
10.	30 » lilas carm. . . . .	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
11.	37½ » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
12.	40 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »



**1865-72. Idem, dentelés.**

13.	1 cent. jaune foncé . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> 25
14.	2 » noir . . . . .	» 15	» 10
15.	4 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
16.	10 » violet pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05
17.	12½ » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
18.	20 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 35
19.	25 » bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
20.	30 » lilas carm. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
21.	37½ » bistre . . . . .	35 <sup>f</sup> »	35 <sup>f</sup> »
22.	40 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1871-78. Idem.**

25.	4 c. brun clair . . . . .	» 25	» 10
26.	4 » vert . . . . .	» 25	» 20
27.	10 » violet . . . . .	» 60	» 05
27a.	12½ » lilas rose . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
28.	20 » roux . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
29.	25 » bleu terne . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15

№

Neufs. Oblitérés.

30.	1 fr. bistre surch. noire	10 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
31.	4 c. vert non dentelé	3 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
45.	5 » jaune dentelé . . . . .	» 75	» 35

**1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.**

80.	1 cent. violet pâle . . . . .	» 05	» 05
81.	2 » gris bronze . . . . .	» 10	» 05
82.	4 » bistre pâle . . . . .	» 20	» 15
83.	5 » vert clair . . . . .	» 15	» 05



84.	10 cent. rose . . . . .	» 25	» 05
85.	12½ » gris bleu . . . . .	» 40	» 30
86.	20 » jaune . . . . .	» 50	» 25
87.	25 » bleu . . . . .	» 60	» 10
88.	30 » vert olive . . . . .	» 75	» 25
89.	50 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 35
90.	1 fr. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50
91.	5 » orange . . . . .	12 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

**1891-93. Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, dentelés.**



118.	10 cent. rose . . . . .	» 20	» 10
122.	12½ » gris vert . . . . .	» 25	» 20
123.	20 » orange . . . . .	» 40	» 15
119.	25 » bleu . . . . .	» 50	» 10
124.	30 » olive . . . . .	» 60	» 50
125.	37½ » vert . . . . .	» 75	» 35
126.	50 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 30
127.	1 franc lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
128.	2½ » noir . . . . .	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
129.	5 » carmin foncé	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

1895. *Même effigie à droite, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
130.	1 cent. gris violet. . .	» 03 » 03
131.	2 » brun gris . . .	» 05 » 05
132.	4 » bistre gris. . .	» 10 » »
133.	5 » vert. . . . .	» 10 » 10
134.	10 » rose. . . . .	» 20 » 10

**Timbres de service**

1875-80. *Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.*

40.	1 cent. brun clair. . .	» 50 » 75
41.	2 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

*etc.*

1881. *Idem, avec S P en surcharge noire.*

71.	1 cent brun clair. . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
72.	2 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

*etc.*

1882. *Tous les timbres de 1882 avec S P en surcharge noire.*

92.	1 cent violet pâle . . .	» 05 » 10
93.	2 » gris bronze . . .	» 10 » 15
94.	4 » bistre pâle . . .	» 15 » 20

*etc.*

1891. *Tous les timbres de 1891-93 avec S. P. en surcharge noire.*

120.	10 centimes rose. . .	» 30 » 50
121.	25 » bleu. . . . .	» 60 1 <sup>f</sup> »

*etc.*

1895. *Timbres de 1895, avec S. P. en surcharge noire.*

135.	1 cent. gris violet. . .	» 05 » »
136.	2 » gris bronze . . .	» 05 » »

*etc., etc.*

**Timbres-télégraphe**

1883. *Armes, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
108.	5 cent. gris . . . . .	» 15 » »
109.	25 » orange . . . . .	» 50 » »
110.	50 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
111.	1 fr. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
112.	5 » bleu ciel . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »

**MACAO**

POSSESSION PORTUGAISE

Asie Orient

MONNAIES : Reïs, — Avo

1884. *Couronne, dentelés.*

1.	5 reïs noir. . . . .	» 25 » 60
2.	10 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
3.	20 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4.	25 » rose. . . . .	» 35 » 75
5.	40 » bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
6.	50 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
7.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
8.	200 » orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge. . . .	1 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »

*Idem, valeur en surcharge dans un cercle.*



10.	80 r. noir s. 100 violet.	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	------------------------------------

1885. *Idem, sans surcharge.*

11.	80 reïs gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	------------------------------------

1885. *Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	5 r. noir sur 25 rose.	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
13.	10 » bleu s. 25 rose.	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
14.	10 » bleu s. 50 vert.	6 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
15.	20 » noir s. 50 vert.	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
16.	40 » rouge s. 50 vert.	3 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1885. *Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.*

17.	5 sur 25 r. rose.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
18.	10 sur 50 » vert.	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »

1885. *Type 1884, dentelés.*

22.	10 reis vert.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
23.	20 » rose.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
24.	25 » violet.	» 25	» »
25.	40 » jaune.	» 75	1 <sup>f</sup> 50
26.	50 » bleu.	» 60	1 <sup>f</sup> 50

1887. *Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre en surcharge noire.*

37.	5 r. sur 80 r.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
37a.	5 » sur 100 r.	» »	» »
38.	10 » sur 80 r.	2 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
38z.	10 » sur 200 r.	» »	» »
39.	20 » sur 80 r. gris.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1887. *Timbres fiscaux IMPOSTO DO SELLO, avec surcharge CORREIO et valeur.*

40.	5 r. rouge sur vert.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
41.	10 » rouge sur vert.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
42.	40 » rouge sur vert.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50



1888. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

27.	5 reis noir.	» 15	» 15
28.	10 » vert.	» 25	» 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

29.	20 reis rose.	» 35	» 35
30.	25 » lilas.	» 40	» 40
31.	40 » brun.	» 60	» 60
32.	50 » bleu.	» 75	» 75
33.	80 » gris.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
34.	100 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
35.	200 » violet.	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
36.	300 » orange.	4 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).*

44.	2½ r. sur 40 r.	» 60	» 50
44a.	2½ » sur 80 r.	» 60	» 50

1893. *Inscriptions et chiffres, (dentelés).*



48.	2½ reis brun.	» 15	» 15
-----	---------------	------	------

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



50.	5 reis jaune.	» 15	» »
51.	10 » lilas.	» 20	» »
52.	15 » brun rouge.	» 30	» »
53.	20 » violet clair.	» 25	» »
54.	25 » vert.	» 35	» »
55.	50 » bleu.	» 60	» »
56.	75 » rose.	» 90	» »
57.	80 » vert clair.	1 <sup>f</sup> »	» »
58.	100 » bruns. jaune.	1 <sup>f</sup> 25	» »
59.	150 » carmin s. rose.	2 <sup>f</sup> »	» »
60.	200 » bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	» »
61.	300 » bleu s. chamois	3 <sup>f</sup> 25	» »

1895. Timbres de 1888 et de 1893 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, bleue ou noire.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62.	½ avo sur 2½ r. brun.	15 " "
63.	1 " sur 5 r. noir.	25 " "
64.	3 " sur 20 r. rose.	50 " "
65.	4 " sur 25 r. lilas.	60 " "
66.	6 " sur 40 r. brun.	1 <sup>f</sup> " "
67.	8 " sur 50 r. bleu.	1 <sup>f</sup> 25 " "
68.	13 " sur 80 r. gris.	" " "
69.	16 " sur 100 r. brun.	" " "
70.	31 " sur 200 r. violet	" " "
71.	47 " sur 300 r. orange	" " "
La série des 10 timbres.		12 <sup>f</sup> " "

## MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

1889-91. Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.



1.	05 sur divers depuis	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
5.	15 sur 25 c. noir s. rose	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
2.	25 sur 40 c. rouge	6 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

1891. Composition typographique, gros chiffre et cadre.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.



6.	5 c. noir sur vert	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
7.	10 " noir sur bleu	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
8.	15 " bleu sur bleu	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
9.	25 " brun s. chamois	" 75 1 <sup>f</sup> 50
10.	1 fr. noir sur jaune	13 <sup>f</sup> " 13 <sup>f</sup> "
11.	5 " violet sur lilas	60 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "

1895. Timbres de France avec POSTE FRANÇAISE — Madagascar, en surcharge rouge ou noire.



12.	5 cent. vert	" 15 " 15
13.	10 " noir sur violet	" 25 " 25
14.	15 " bleu	" 35 " 35
15.	25 " noir sur rose	" 60 " 60
16.	40 " rouge	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
17.	50 " rose	1 <sup>f</sup> 25 " 1 <sup>f</sup> 25
18.	75 " noir sur jaune	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
19.	1 franc olive	2 <sup>f</sup> 50 " 2 <sup>f</sup> 50
20.	5 " violet	" " "
La série des 9 timbres.		20 <sup>f</sup> " "

1896. Timbres de France avec valeur en surcharge noire dans une ellipse.

31.	5 c. sur 1 c. noir s. bleu	" " " "
32.	15 " sur 2 c. brun rouge	" " " "
33.	25 " sur divers	" " " "

1896. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MADAGASCAR ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

36.	1 cent.	noir sur bleu	» 05	»	»
37.	2	» brun rouge	» 05	»	»
38.	4	» brun violet	» 10	»	»
39.	5	» vert	» 10	»	»
40.	10	» noir sur violet	» 20	»	»
41.	15	» bleu	» 30	»	»
42.	20	» bistre s. vert	» 35	»	»
43.	25	» noir sur rose	» 40	»	»
44.	30	» brun	» 50	»	»
45.	40	» rouge	» 60	»	»
46.	50	» rose	» 75	»	»
47.	75	» noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	»	»
48.	1 franc	olive et bleu	2 <sup>f</sup> 50	»	»
49.	1	» olive et rose	1 <sup>f</sup> 50	»	»

La série de 13 timbres nos 36 à 47 et n<sup>o</sup> 49. . . 6<sup>f</sup> » » »

**Timbres-taxe**

1897. Timbres-taxe des Colonies françaises surcharge rouge ou bleu Madagascar et DÉPENDANCES.



51.	5 c.	bleu	1 <sup>f</sup> »	»	»
52.	10	» brun	1 <sup>f</sup> »	»	»
53.	20	» jaune	1 <sup>f</sup> »	»	»
54.	30	» rose	1 <sup>f</sup> 25	»	»
55.	40	» violet clair	2 <sup>f</sup> »	»	»
56.	50	» violet	2 <sup>f</sup> »	»	»
57.	1 fr.	vert	4 <sup>f</sup> »	»	»

**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

1868. Timbres portugais de 1867-68 avec MADEIRA en surcharge noire.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1.	5 reis	noir	150 <sup>f</sup> »	150 <sup>f</sup> »
2.	20	» bistre	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
3.	50	» vert	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
4.	80	» orange	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
5.	100	» violet	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »

1868-70. Idem, dentelés, MADEIRA en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.

6.	5 reis	noir	8 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
7.	10	» jaune	15 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
8.	20	» bistre	35 <sup>f</sup> »	35 <sup>f</sup> »
9.	25	» rose	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
10.	50	» vert	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
11.	80	» orange	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
12.	100	» violet	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
13.	120	» bleu	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
14.	240	» violet	75 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »
15.	100	» violet pâle	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »

1871. Même genre, dentelés.



16.	5 reis	noir	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
17.	10	» jaune	4 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
18.	20	» bistre	4 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
19.	25	» rose	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
20.	50	» vert	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
21.	80	» orange	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
22.	100	» violet pâle	7 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
23.	120	» bleu	15 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
24.	240	» violet	100 <sup>f</sup> »	75 <sup>f</sup> »

**1875-76. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25. 15 reis brun . . . . .	3f	3f 50
26. 150 » bleu . . . . .	20f	20f
27. 300 » lilas . . . . .	20f	20f

**1876. Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).**



28. 2 1/2 reis verdâtre . . . » 75 » 75

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

37. 10 reis vert. . . . .	6f	5f
38. 50 » bleu . . . . .	4f	5f
39. 150 » jaune . . . . .	125f	100f

**1880. Effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.**



40. 5 reis noir . . . . .	5f	5f
41. 25 » bleu gris . . . . .	2f 50	2f
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	2f 50	2f

**FUNCHAL**

**1892-93. Effigie de trois quarts à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.**



1. 5 reis jaune . . . . .	15	15
2. 10 » lilas . . . . .	20	20

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. 15 reis brun rouge . . .	25	25
4. 20 » violet clair . . .	30	30
5. 25 » vert . . . . .	35	20
6. 50 » bleu . . . . .	60	35
7. 75 » carmin . . . . .	90	90
8. 80 » vert clair . . . . .	1f	1f
11. 100 » brun s. jaune . . .	1f 25	1f 25
12. 150 » rose s. rose . . .	2f	2f
13. 200 » bleu s. bleu . . .	2f 50	2f 50
14. 300 » bleu s. chamois . .	3f 25	3f 25

**1897. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I) nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.**



17. 2 1/2 r. gris . . . . .	10	
18. 5 » chair . . . . .	10	
19. 10 » vert . . . . .	15	
20. 15 » brun . . . . .	20	
21. 20 » violet gris . . . . .	25	
22. 25 » vert bleu . . . . .	30	
23. 50 » bleu . . . . .	50	
24. 75 » rose . . . . .	75	
25. 80 » violet . . . . .	80	
26. 100 » bleu sur bleu . . .	1f	
27. 150 » brun sur crème . .	1f 50	
28. 200 » lilas sur rosé . . .	2f	
29. 300 » bleu sur rose . . .	3f	
30. 500 » noir sur bleu . . .	5f	

**MALACCA**

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

MCNSAIE : Cent

**1867. Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.**



1. 3/2 c. rouge sur bleu . . .	3f	6f
2. 2 » rouge sur brun . . .	10f	6f

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 3 c. bleu sur brun	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
4. 4 » noir sur brun	12 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
5. 6 » violet sur orange	70 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
6. 8 » vert sur orange.	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
7. 12 » carmin sur vert	40 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
8. 24 » bleu sur carmin	30 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
9. 32 » noir sur orange	15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1868. Effigie à gauche, dentelés.



10. 2 cents brun	1 <sup>f</sup> 25 » 25
11. 4 » carmin	2 <sup>f</sup> 50 » 30
12. 6 » violet	2 <sup>f</sup> » » 35
13. 8 » orange	3 <sup>f</sup> » » 30
14. 12 » bleu.	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
15. 24 » vert.	5 <sup>f</sup> » » 50
16. 32 » rouge	5 <sup>f</sup> » » 75
17. 96 » gris vert.	12 <sup>f</sup> » » 60



1873. Même genre, dentelé.

18. 30 cents carminé	4 <sup>f</sup> » » 75
----------------------	-----------------------

1879-83. Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.

19a. 2 c. sur divers depuis	1 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
19. 5 c. sur 4 ou 8 c. dep.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
20. Five cents sur 8 c.	10 <sup>f</sup> » » »
21. Seven cents sur 32 c.	7 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
22. 10 c. sur 12 ou 30 c. depuis.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
23. 10 c. sur 6 c. violet.	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1882-83. Idem, sans surcharge.

37. 2 cents rose	» 25 » 10
38. 4 » brun	3 <sup>f</sup> » » 25
30. 5 » brun lilas.	4 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
31. 10 » violet.	1 <sup>f</sup> 25 » 25
40. 12 » brun violet	3 <sup>f</sup> » » 75
39. 5 » bleu	1 <sup>f</sup> » » 25

1884-87. Idem, avec valeur en surcharge.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
41. 2 c. sur 5 bleu	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
47. 3 » sur divers depuis	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
42. 4 » sur 5 bleu	5 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
44. 8 » sur divers depuis	20 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1891-92. Idem.

57. 1 c. sur divers depuis	» 25 » 50
54. 10 » sur 24 c. vert.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
63. 30 » sur 32 c. rouge	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1892. Petite effigie à gauche, dentelés.



64. 1 cent. vert	» 15 » 15
65. 25 » violet et vert.	2 <sup>f</sup> 50 » 75
66. 50 » olive et rose	4 <sup>f</sup> 50 » 60

1894. Types 1868-83, dentelés.

68. 5 c. brun foncé	» 50 » 35
69. 8 » bleu	» 75 » 20

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

70. 3 c. sur 32 c. rose vif.	» 50 » »
------------------------------	----------

1895. Type 1892, dentelé.

67. 3 cents carmin.	» 25 » 30
---------------------	-----------

## MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

MONNAIES de la Grande Bretagne

1860. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1. ½ p. bistre sur bleu.	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
2. ½ » bistre sur blanc.	» 75 » 50

1875. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	¼ penny jaune . . . . .	7f » 5f »

1885. *Idem.*

4.	¼ penny vert . . . . .	» 15 » 15
----	------------------------	-----------

1885. *Même effigie, cadres divers, croix de Malte aux angles, dentelés.*



5.	1 penny rose . . . . .	» 25 » 20
6.	2 pence gris . . . . .	» 50 » 35
7.	2½ » bleu . . . . .	» 60 » 15
8.	4 » brun . . . . .	1f » 50
9.	1 shill. violet . . . . .	2f 50 » 75



14.	5 shill. rose . . . . .	12f » 7f »
-----	-------------------------	------------

**MAROC**

EMPIRE

MONNAIE : Peseta, Centimo

**Bureaux français**

1891-93. *Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.*



7.	5 centimos vert . . . . .	» 15 » 15
----	---------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	10 centimos noir s. violet	» 25 » 15
6.	20 » bistre s. vert	» 40 » 40
2.	25 » noir s. rose	» 50 » 25
3.	50 » rose . . . . .	1f » 1f »
4.	1 peseta olive . . . . .	2f » 2f »

1893. *Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*

7.	5 cent. noir . . . . .	35f » 35f »
8.	10 » noir . . . . .	25f » 15f »

**Timbre-taxe**

1896. *Timbres-taxe de France avec valeur en surcharge rouge ou noire.*



10.	5 c. bleu . . . . .	» 20 » »
11.	10 » brun . . . . .	» 30 » »
12.	30 » rose . . . . .	» 50 » »
13.	50 » lilas . . . . .	1f 25 » »
14.	1 p. brun rouge . . . . .	15f » » »

**ILES MARSHALL**

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Micronésie

MONNAIE : Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire Allemand de 1890, avec Marshall Inseln en surcharge transversale noire.*



1.	3 pf. brun . . . . .	» » » »
2.	5 » vert . . . . .	» » » »
3.	10 » carmin . . . . .	» » » »
4.	20 » bleu . . . . .	» » » »
5.	25 » orange . . . . .	» » » »
6.	50 » brun rouge . . . . .	» » » »



**MARTINIQUE**

POSSESSION FRANÇAISE  
Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Franc, Centime

**1886-88. Timbres des Colonies françaises, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.**



Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	5 sur 20 c. bistre et vert	1f25 1f25
2.	15 sur 20 c. bistre et vert	1f50 " "

**1888. Idem, avec M Q E et 15 c. en surcharge noire.**

3.	15 c. sur 20 c. bistre et vert	3f50 3f50
----	--------------------------------	-----------

**1886-91. Idem, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.**

4.	01 s. 20 c. bistre et vert	" 25 " "
5.	05 s. 20 c. bistre et vert	" 50 " "
6.	015 s. 20 c. bistre et vert	" 60 " 60
7.	01 c. sur divers	" " " "
8.	05 c. sur divers	" " " "
9.	15 c. sur divers	" " " "

Nous avons en vente :  
01 c. sur 2 c. à 0f25; 05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 30 c. à 0f75; 05 c. sur 35 c. à 0f75; 05 c. sur 40 c. à 0f60; 05 c. sur 25 c. à 0f60; 15 c. sur 25 c. à 0f60.

**1891-92. Timbres-taxé des Colonies françaises servant comme timbres-poste, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.**



10.	05 c. sur divers	" " " "
11.	15 c. sur divers	" " " "

Nous avons en vente :  
05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 15 c. à 0f50; 15 c. sur 20 c. à 1f.

**1892. Timbres des Colonies françaises avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge noire.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
14.	05 c. sur 25 c. noirs. rose	" 75 " "
15.	15 c. sur 25 c. noirs. rose	1f " " "

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE en rose ou en bleu, dentelés.**



27.	1 cent. noir sur bleu.	" 05 " 05
28.	2 cent. brun rouge.	" 05 " 05
29.	4 " brun violet.	" 10 " 10
30.	5 " vert	" 10 " 05
31.	10 " noir sur violet	" 20 " 10
32.	15 " bleu	" 30 " 05
33.	20 " bistre sur vert	" 35 " 20
34.	25 " noir sur rose.	" 40 " 10
35.	30 " brun	" 50 " 50
36.	40 " rouge	" 60 " 40
37.	50 " rose	" 75 " 40
38.	75 " noir sur jaune	1f25 1f
39.	1 franc olive	1f50 " 75

La Série des 13 timbres. . . 6f " " "

**MAURICE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Rupee, Cent

**1847. Effigie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.**

6.	1 penny rouge.	12000f " 12000f "
7.	2 " bleu.	10000f " 10000f "



**1848. Idem, POST PAID à gauche.**

1.	1 p. rouge s. azuré.	450f " 150f "
2.	1 " rouge pâle	150f " 30f "

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
3.	1 p. rouge s. blanc.	500 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
4.	2 » bleu foncé . . .	500 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
5.	2 » bleu pâle . . .	500 <sup>f</sup> » 70 <sup>f</sup> »

1859. *Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.*



8.	2 pence bleu . . .	850 <sup>f</sup> » 400 <sup>f</sup> »
----	--------------------	---------------------------------------

1859. *Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.*



9.	2 pence bleu . . .	130 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
10.	2 » bleu pâle . . .	100 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1858. *Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.*

16.	4 p. noir sur vert. . .	125 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	--------------------------------------



1858-59. *Idem, sans surcharge.*

11.	vert. . . . .	50 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
12.	rouge sur bleu. . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
13.	rouge sur blanc . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
14.	carminé . . . . .	35 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
15.	bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »

1859. *Idem, valeur en bas.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
17.	6 pence bleu . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
18.	1 shill. rouge . . . .	50 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »



1859. *Effigie à gauche, grecques sur les côtés.*

19.	1 penny rouge . . .	250 <sup>f</sup> » 90 <sup>f</sup> »
20.	2 pence bleu . . . .	125 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1860-63. *Effigie à gauche, dentelés.*



21.	1 penny brun clair . .	4 <sup>f</sup> » » 50
22.	2 » bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> » » 40
23.	4 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
24.	6 » vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50
25.	9 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> »
26.	1 shill. jaune . . . .	6 <sup>f</sup> » » 75
35.	6 pence violet . . . .	12 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »
36.	1 shill. vert. . . . .	50 <sup>f</sup> » » 30 <sup>f</sup> »
37.	3 pence rouge . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
38.	5 shill. violet . . . .	35 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> »
38a.	5 » lilas carm. . . .	25 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> »

1861. *Type 1859, déesse, non dentelés.*

27.	6 pence brun violet . .	2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
28.	1 shill. vert. . . . .	80 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1862. *Idem, dentelés.*

29.	6 pence gris violet . .	2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
30.	1 shill. vert. . . . .	200 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1870. *Type 1860 (effigie.)*

39.	9 pence vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » » 20
40.	1 shill. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> »

1872. *Même effigie, dentelé.*



No. Neufs. Oblitérés.  
41. 10 pence carminé . . . 3f » 3f »

1876-77. *Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.*

44. ½ p. sur 9 p. violet . . . 1f 50 3f »  
45. ½ » sur 10 » brun carminé . . . » 75 1f 50  
46. ½ » sur 10 p. carminé. » 50 » 25  
47. 1 » sur 4 » rose . . . 3f » 3f »  
48. 1 sh. sur 5 sh. lilas . . . 35f » 2f »

1878. *Idem.*

51. 2 c. carminé . . . » 75 1f »  
52. 4 » s. 1 p. brun . . . 1f » » 40  
53. 8 » s. 2 » bleu . . . 1f 25 » 30  
54. 13 » s. 3 » rouge. . . 2f 50 2f 50  
55. 17 » s. 4 » rose . . . 3f » » 60  
56. 25 » s. 6 » bleu gris 3f 50 1f 25  
57. 38 » s. 9 » violet. . . 4f 50 6f »  
58. 50 » s. 1 sh. vert . . . 4f » » 75  
59. 2rup. 50 c. s. 3 sh. violet 14f » 10f »

1879-80. *Même effigie, cadres divers, dentelés.*



63. 2 cents brun rouge. » 25 » 20  
64. 4 » orange . . . » 25 » 05  
65. 8 » bleu. . . » 50 » 20  
66. 13 » gris vert. . . 15f » 15f »  
67. 17 » rose. . . 1f 50 » 40  
68. 25 » bistre jaune 1f 25 » 40  
69. 38 » violet . . . 15f » 25f »  
70. 50 » vert . . . 4f » 2f 50  
71. 2 r. 50 c. brun violet. 12f » 8f »

1883-85. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

No. Neufs. Oblitérés.  
80. 16 c. sur 17 c. rose. . . 2f » 1f 50  
81. SIXTEEN c. sur 17 rose. 1f » » 50  
83. 2 CENTS sur 38 c. violet 3f 50 2f »

1885-87. *Idem, sans surcharge.*

85. 2 cents vert . . . » 15 » 05  
86. 4 » carmin . . . » 25 » 05



87. 16 cents bistre brun . . . 1f » » 25  
89. 50 » orange . . . 4f » 1f 50

1887-93. *Idem, avec valeur en surcharge.*

98. 1 c. sur divers depuis » 40 » 25  
90. 2 » sur divers depuis » 30 » 25

1893. *Idem sans surcharge.*

100. 1 cent violet . . . » 10 » 10  
101. 15 » brun rouge. . . 1f 25 » 60

1894. *Idem.*

103. 15 » bleu. . . » 75 » 25

1896-97. *Armes, dentelé.*



107. 1 c. violet et bleu. . . » 10 » 05  
108. 2 » violet et rouge. » 10 » 05  
105. 3 » lilas. . . » 15 » 10  
109. 4 » violet et vert. . . » 20 » 05  
110. 18 » vert et bleu . . . 1f » » 40

**MAYOTTE**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Franc, Centime

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE en rose ou en bleu, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	1 cent.	noir sur bleu.	»	05	»	»
2.	2	» brun rouge.	»	05	»	»
3.	4	» brun violet.	»	10	»	»
4.	5	» vert . . . . .	»	10	»	»
5.	10	» noir sur violet	»	20	»	»
6.	15	» bleu . . . . .	»	30	»	15
7.	20	» bistre sur vert	»	35	»	»
8.	25	» noir sur rose.	»	40	»	25
9.	30	» brun . . . . .	»	50	»	»
10.	40	» rouge . . . . .	»	60	»	»
11.	50	» rose . . . . .	»	75	»	»
12.	75	» noir sur jaune	1f	25	»	»
13.	1 franc	olive . . . . .	1f	50	»	»

La série des 13 timbres. . . . . 6f » »

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

**1856. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.**



1. 4 de ¼ sch. rouge . . . . . 8f » 5f »

**1856. Armes (couronne et tête de bœuf).**



Nos Neufs. Oblitérés.

2.	3 sch.	jaune. . . . .	6f	»	3f	»
3.	5	» bleu . . . . .	15f	»	15f	»

**1864-66. Idem, dentelés.**

14. 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . . 500f » 150f »



17. 4 de ¼ sch. rouge fond blanc. . . . . 2f50 2f50

15.	3 sch.	jaune. . . . .	2f50	4f	»
16.	5	» bistre. . . . .	10f	»	12f
18.	2	» lilas . . . . .	10f	»	12f
19.	2	» violet. . . . .	5f	»	»

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIE : Schilling, Silbergroschen

**1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.**

1.	¼ silb.	rouge rectang.	6f	»	»
2.	½	» vert . . . . .	3f	»	»
3.	1 sch.	violet . . . . .	12f	»	»



4.	1 silb.	rose octog.	8f	»	12f
5.	2	» bleu . . . . .	1f50	»	2f
6.	3	» bistre . . . . .	1f25	»	2f

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1856. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. ½ real bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 75
2. 1 " jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 50
3. 2 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 50



4. 4 reales rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
5. 8 " violet . . . . .	20 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "

**1861. Idem, noir sur couleur.**

6. ½ real chamois . . . . .	5 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
7. 1 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 50
8. 2 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 50
9. 4 " jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
10. 8 " fauve . . . . .	15 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

**1861. Idem, couleur sur couleur.**

11. 4 r. rouge bruns. jaune	12 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
12. 8 " vert sur fauve . . .	20 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

**1864. Même genre, gravure soignée, dentelés.**



13. 1 real rouge . . . . .	" 50 " "
14. 2 " bleu . . . . .	" 60 " "
15. 4 " brun . . . . .	" 60 " "
16. 1 peso noir . . . . .	" 75 " "
La série des 4 timbres . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

EMPIRE

**1864. Aigle.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
17. 3 centavos brun . . . . .	200 <sup>f</sup> " 250 <sup>f</sup> "
18. ½ real brun . . . . .	30 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
19. ½ " brun violet . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
20. ½ " lilas . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
21. 1 " bleu ciel . . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
22. 1 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 75
23. 2 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 20
24. 4 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
25. 8 " rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

**1866. Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.**



26. 7 cent. gris lilas toucé	12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
27. 7 " gris lilas pâle . . .	7 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
28. 13 " bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
29. 25 " jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
30. 25 " orange . . . . .	6 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
31. 50 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
32. 50 " vert foncé . . . . .	3 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

**1867. Idem, gravés.**

33. 7 cent. violet . . . . .	5 <sup>f</sup> " " "
34. 13 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
35. 25 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 2 <sup>f</sup> "
36. 50 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

RÉPUBLIQUE

**1867. Type 1857 (effigie de Hidalgo).**

49. ½ r. vert bleus. azuré	125 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "
50. 1 " bleu . . . . .	75 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
51. 2 " vert sur azuré . . .	35 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
52. 4 " lie de viu s. azuré	75 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
53. 4 " rouge sur jaune	12 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

**1868. Même effigie de face.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
54.	6 cent. noir s. cham.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
55.	12 » noir s. vert . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
56.	25 » bleu s. rose . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 25
57.	50 » noir s. jaune. . .	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
58.	100 » noir s. fauve. . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
59.	100 » brun s. fauve. . .	75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »



**1868. Idem, dentelés.**

60.	6 cent. noir s. cham.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
61.	12 » noir s. vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
62.	25 » bleu s. rose . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
63.	50 » noir s. jaune. . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
64.	100 » noir s. fauve. . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
65.	100 » brun s. fauve. . .	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »

**1872. Même effigie à gauche.**



66.	6 centavos vert. . .	» 75 1 <sup>f</sup> 50
67.	12 » bleu. . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
68.	25 » rouge. . .	3 <sup>f</sup> » » 35
69.	50 » jaune. . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
70.	100 » lilas. . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1872. Idem, dentelés.**

71.	6 centavos vert. . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
72.	12 » bleu. . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
73.	25 » rouge. . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
74.	50 » jaune. . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
75.	100 » lilas. . .	8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

**1874. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

76.	5 centavos brun . . .	» 25 » 20
77.	10 » noir. . .	» 35 » 25
78.	25 » bleu. . .	» 15 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
79. 50 centavos vert. . . » 50 » 50



80. 100 centavos carmin. . . » 75 1<sup>f</sup> »

**1878-80. Idem.**

95. 4 centavos rouge pâle » 60 » 75  
94. 10 » jaune . . . » 35 » 15

**1879. Effigie de 3/4 à gauche (Juarez), dentelés.**



98.	1 cent. brun . . .	» 20 » 20
99.	2 » violet foncé. . .	» 50 » 50
100.	5 » orange . . .	» 25 » 25
101.	10 » bleu. . .	» 25 » 20
102.	25 » rouge carm. . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
103.	50 » vert foncé. . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
104.	85 » violet vif. . .	7 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
105.	100 » noir. . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

**1882. Chiffre, dentelés.**



116.	2 cent. vert . . .	» 60 » 50
117.	3 » carmin. . .	» 60 » 50
118.	6 » bleu. . .	» 75 » 60

1882. Type 1879 (effigie), dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
119.	12 cent. brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
120.	18 » bistre jaune	1 <sup>f</sup> 50 » 75
121.	24 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
122.	50 » bistre . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
123.	100 » orange . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1884. Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.



127.	1 centavo vert. . . .	» 15 » 15
128.	2 » vert. . . .	» 25 » 15
129.	3 » vert. . . .	» 35 » 30
130.	4 » vert. . . .	» 50 » 25
131.	5 » vert. . . .	» 60 » 25
132.	6 » vert. . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
133.	10 » vert. . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
134.	12 » vert. . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
135.	20 » vert. . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
136.	25 » vert. . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
137.	50 » vert. . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
138.	1 peso bleu. . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
139.	2 » bleu. . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
140.	5 » bleu. . . .	40 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
141.	10 » bleu. . . .	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »

1885. Idem.

148.	1 cent. vert clair . .	» 20 » 15
149.	2 » carmin . . .	» 35 » 20
150.	3 » brun rouge . . .	» 75 » 25
151.	4 » rouge. . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
152.	5 » bleu ciel . . .	» 60 » 20
153.	6 » brun . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
154.	10 » bleu foncé. . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
155.	12 » noir vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
156.	25 » bleu . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1886. Chiffre, dentelés.

163.	1 centavo vert. . . .	» 15 » 10
164.	2 » carmin . . .	» 25 » 15
165.	3 » lilas brun . . .	» 35 » 20

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
166.	4 centavos lilas brun .	» 50 » 20
167.	5 » bleu ciel. . .	» 60 » 10



168.	6 centavos lilas brun .	» 75 » 35
169.	15 » lilas brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
170.	12 » lilas brun . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
171.	20 » lilas brun . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
172.	25 » lilas brun . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1887-95. Idem.

183.	3 centavos rouge . . .	» 35 » 15
186.	4 » rouge . . . .	» 40 » 20
194.	6 » rouge . . . .	» 60 » 30
188.	10 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
237.	12 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
189.	20 » rouge . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
190.	25 » rouge . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
251.	5 pesos rouge . . . .	40 <sup>f</sup> » » »
252.	10 » rouge . . . .	80 <sup>f</sup> » » »

1895. Types divers, dentelés.



238.	1 c. vert courrier . .	» 15 » 10
239.	2 » carmin. id. . . .	» 20 » 10
240.	3 » brun jaune id. . .	» 30 » 15
241.	4 » orange courrier .	» 40 » 15

N<sup>os</sup> N<sup>ous</sup>. Oblitérés.  
242. 5 c. bleu ciel *statue*. » 50 » 05



243. 10 c. lilas *diligence*. 1<sup>f</sup> » » 10  
244. 12 » brun vert *courr.* 1<sup>f</sup>25 » 75  
245. 15 » bleu clair *dilig.* 1<sup>f</sup>50 » 40  
246. 20 » lilas brun *id.* 2<sup>f</sup> » » 40  
247. 50 » violet . . . *id.* 4<sup>f</sup> . 1<sup>f</sup> »



248. 1 p. brun violet *loc.* 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
249. 5 » rose rouge *id.* 35<sup>f</sup> » » »  
250. 10 » bleu foncé *id.* 60<sup>f</sup> » » »

**Timbres de service**

1884. *Effigie, dentelé.*



145. rouge . . . . . » 35 » 20

1885. *Idem.*

157. brun vert . . . . . » 30 » 20

1890. *Idem.*

213. orange . . . . . 1<sup>f</sup> » » 30

1893. *Idem.*

N<sup>os</sup> N<sup>ous</sup>. Oblitérés.  
233. vert . . . . . » 25 » 15

1895. *Idem.*

259. bleu . . . . . » 25 » 25

1895. *Timbres-poste de 1895 avec OFICIAL en surcharge noire ou rouge.*

260. 1 cent. vert. . . . . » » » »  
261. 2 » carmin . . . . . » » » »  
etc., etc.

**Timbres-taxe**

1875. *Chiffre.*



83. 2 centavos noir . . . » 35 » »  
83a. 5 » noir . . . » 50 » »  
84. 10 » noir . . . » 35 » 75  
85. 12 » noir . . . » 50 » »  
86. 20 » noir . . . » 50 » »  
87. 25 » noir . . . » 60 » »  
88. 35 » noir . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
89. 50 » noir . . . » 50 » »  
90. 60 » noir . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
91. 75 » noir . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
92. 85 » noir . . . 4<sup>f</sup> » »  
93. 100 » noir . . . » 75 » »

1879. *Chiffre.*



106. 2 centavos brun . . » 35 » »  
107. 5 » jaune . . . » 50 » »  
108. 10 » rouge . . . » 35 » »  
109. 25 » bleu . . . » » » »  
110. 50 » vert . . . » 35 » »  
111. 100 » violet . . . » » » »

*La série des 6 timbres* . . . 2<sup>f</sup>50 » »



**Timbre de retour**

1887 *Armes, inscriptions, grand.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
192. brun . . . . . » 75 » 75

**GUADALAJARA**

1867. *Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.*



37. ¼ real blanc . . . . . 250f » 200f »  
38. 1 » vert. . . . . 15f » 50f »  
39. 1 » bleu. . . . . 100f » 50f »  
40. 1 » blanc . . . . . 150f » 100f »  
41. 2 » vert. . . . . 25f » 25f »  
42. 2 » rose. . . . . 25f » 35f »  
42a. 2 » lilas. . . . . 100f » 80f »  
43. 4 » bleu. . . . . 10f » 25f »  
44. 4 » rose. . . . . 150f » 60f »  
45. 1 peso lilas. . . . . 15f » 50f »

1868. *Idem.*

46. 1 real vert . . . . . 10f » 20f »  
47. 2 » rose . . . . . 30f » 60f »  
48. 2 » lilas . . . . . 10f » 12f »

1867 et 68. *Mêmes timbres dentelés en rond.*

**MODÈNE**

DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIE : Lira, Centesimo

1852. *Aigle, noir sur couleur.*



1. 5 cent. vert. . . . . » 75 1f »  
2. 10 » rose. . . . . » 75 1f »  
3. 10 » lilas. . . . . » 75 2f »  
4. 15 » jaune . . . . . » 75 » 60  
5. 25 » chamois clair » 50 » 60  
6. 40 » bleu . . . . . 1f » 1f 25  
7. 1 lira blanc . . . . . 2f » » »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Croix de Savoie, couleur sur blanc.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
11. 5 cent. vert. . . . . 2f » 10f »  
12. 15 » brun . . . . . 1f » 15f »  
13. 20 » violet . . . . . 1f 50 5f »  
14. 20 » lilas. . . . . 1f 25 12f »  
15. 40 » carmin . . . . . 1f 50 20f »  
16. 80 » jaune . . . . . 2f » » »

**Timbres-taxe fiscale**

1853-54. *Type des timbres de 1852, noir sur couleur.*

8. 9 cent. B. G. violet 75f » 60f »  
9. 9 » B. G. violet. 3f » » 50

1859. *Idem, aigle dans un cercle.*



10. 10 cent. blanc . . . . . 5f » 10f »

**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIE : Franc, Centime

1885. *Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.*



1. 1 c. olive . . . . . » 05 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 c. violet . . . . .	» 10 » 10
3.	5 » bleu . . . . .	» 20 » 25
4.	10 » brun s. jaune . . .	» 30 » 25
5.	15 » carmin . . . . .	» 50 » 30
6.	25 » vert . . . . .	» 60 » 50
7.	40 » bleu sur rose . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
8.	75 » noir s. rose pâle . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
9.	1 fr. noir s. jaune . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
10.	5 » carmin s. vert pâle	75 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

**1891. Effigie à gauche (Albert I<sup>er</sup>); dentelés**



22.	1 c. vert olive . . . . .	» 05 » 05
23.	2 » violet . . . . .	» 10 » 05
24.	5 » bleu . . . . .	» 15 » 10
25.	10 » brun s. jaune . . .	» 20 » 20
26.	15 » carmin . . . . .	» 35 » 20
27.	25 » vert . . . . .	» 50 » 35
28.	40 » bleu sur rose . . .	» 75 » 60
29.	50 » violet sur orange	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
30.	75 » lilas brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
31.	1 fr. noir sur jaune . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
32.	5 » carmin sur vert . . .	8 <sup>f</sup> » » »

**MONTÉNÉGR0**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

MONNAIE : Novac, Florin

**1874. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.**



1.	2 nov. jaune . . . . .	» 20 » 15
2.	3 » vert . . . . .	» 25 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	5 nov. rouge rosé . . .	» 40 » 25
4.	7 » lilas . . . . .	» 60 » 50
5.	10 » bleu . . . . .	» 75 » 40
6.	15 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
7.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1893. Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).**



18.	2 nov. jaune . . . . .	» » » »
19.	3 » vert . . . . .	» » » »
20.	5 » rouge rosé . . . . .	» » » »
21.	7 » lilas . . . . .	» » » »
22.	10 » bleu . . . . .	» » » »
23.	15 » bistre . . . . .	» » » »
24.	25 » violet . . . . .	» » » »
La série des 7 timbres . . . . .		6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1894. Type 1874, dentelés.**

39.	1 n. bleu clair . . . . .	» 10 » 05
40.	20 » bistre orange . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
41.	30 » brun rouge foncé . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> »
42.	50 » bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
43.	1 fl. vert . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
44.	2 » brun rouge clair . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1896. Timbres jubilaires, millésime, paysage, dentelés**



60.	1 n. bleu et brun . . . . .	» 10 » »
61.	2 » lilas et jaune . . . . .	» 15 » »
62.	3 » brun rouge et vert . .	» 25 » »
63.	5 » vert et brun bistre . .	» 40 » »
64.	10 » jaune et bleu pâle . .	» 75 » »
65.	15 » bleu et vert jaune . .	1 <sup>f</sup> » » »
66.	20 » vert et bleu pâle . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
67.	25 » bleu et jaune pâle . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
68.	30 » lilas et brun bistre . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
69.	50 » brun rouge et bleu . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
70.	1 fl. rose et bleu gris . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
71.	2 » brun et gris . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »

1896. *Même effigie à droite, dentelé (pour accusé de réception).*



Nos Neufs. Oblitérés.  
59. 10 nov. bleu et rose. » 50 » 30

**Timbres-taxé**

1894. *Chiffre dans un cercle, dentelés.*



45.	1	nov.	rouge	»	10	»	10
46.	2	»	vert jaune.	»	20	»	15
47.	3	»	orange.	»	25	»	15
48.	5	»	vert olive.	»	40	»	25
49.	10	»	violet vif.	»	75	»	40
50.	20	»	bleu ciel.	»	1 <sup>f</sup> 25	»	75
51.	30	»	vert bleu.	»	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup>	»
52.	50	»	gris vert.	»	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	»

**MONTERRAT**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1876. *Timbres d'Antigua avec MONTERRAT en surcharge noire, dentelés.*

1.	1	penny	rouge	»	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
2.	6	»	vert	»	15 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup> »



1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*

3.	2 1/2	penny	brun rouge	»	25 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup> »
4.	4	»	bleu.	»	25 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup> »

1884-85. *Idem.*

Nos					Neufs.	Oblitérés.	
6.	1/4	penny	vert.	»	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> »	
7.	2 1/2	pence	bleu.	»	4 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> 50
8.	4	»	lilas.	»	7 <sup>f</sup>	»	6 <sup>f</sup> »

**MOZAMBIQUE**

Afrique Orient

MONNAIE : Reis

1877. *Couronne, dentelés.*



1.	5	reis	noir.	»	25	»	25
2.	10	»	jaune.	»	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>	»
3.	20	»	bistre.	»	35	»	75
4.	25	»	rose.	»	25	»	50
5.	40	»	bleu.	»	5 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup> »
6.	50	»	vert.	»	5 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> »
7.	100	»	violet.	»	25	»	1 <sup>f</sup> »
8.	200	»	orange.	»	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50
9.	300	»	brun rouge.	»	1 <sup>f</sup> 25	»	2 <sup>f</sup> 50

1881-85. *Idem.*

10.	10	reis	vert.	»	25	»	50
13.	20	»	rose.	»	10 <sup>f</sup>	»	»
14.	25	»	violet.	»	60	»	»
17.	40	»	jaune.	»	1 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> »
12.	50	»	bleu.	»	35	»	50

1886. *Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



18.	5	reis	noir.	»	15	»	15
19.	10	»	vert.	»	25	»	20
20.	20	»	rose.	»	35	»	30
21.	25	»	lilas.	»	40	»	40
22.	40	»	brun.	»	60	»	50
23.	50	»	bleu.	»	75	»	50

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	100 reis brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
25.	200 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
26.	300 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1893. *Idem*, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.

7.	5 r. sur 40 r. brun . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
----	-------------------------------	-----------------------------------

1893. *Idem*. JORNAES et valeur en surcharge de diverses couleurs.

28.	2½ r. sur 40 r. brun. . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
29.	5 » sur 40 r brun. . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1893. *Inscription et chiffre (pour journaux), dentele.*



30.	2½ reis brun. . . . .	» 15 » 15
-----	-----------------------	-----------

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 a gauche, denteles.*



32.	5 reis jaune. . . . .	» 15 » »
33.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
34.	15 » brun rouge. . . . .	» 25 » »
35.	20 » violet clair. . . . .	» 30 » »
36.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
37.	50 » bleu . . . . .	» 60 » »
38.	75 » rose . . . . .	» 90 » »
39.	80 » vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
40.	100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 » »
41.	150 » carmin s. rose.	2 <sup>f</sup> » »
42.	200 » bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50 » »
43.	300 » bleus. chamois	3 <sup>f</sup> 25 » »

**Compagnie de Mozambique.**

1892. *Timbres de 1886 avec COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
----------------	--------	------------

1.	5 reis noir . . . . .	» 25 » 25
2.	10 » vert . . . . .	» 40 » 40
3.	20 » rose . . . . .	» 60 » 60
4.	25 » lilas . . . . .	» 75 » 75
5.	40 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
6.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
7.	100 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 75
8.	200 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
9.	300 » orange. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50

La série des 9 timbres . . . . . 8<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1894. *Timbre de Mozambique n<sup>o</sup> 30 avec COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge noire.*

10.	2½ reis brun. . . . .	» 15 » »
-----	-----------------------	----------

1894. *Armes de Portugal, éléphants. valeur en noir ou en rouge, denteles.*



11.	2 ½ reis jaune bistre. . . . .	» 40 » »
12.	5 » jaune. . . . .	» 15 » »
13.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
14.	15 » brun rouge. . . . .	» 25 » »
15.	20 » violet clair. . . . .	» 30 » »
16.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
17.	50 » bleu ciel. . . . .	» 60 » »
18.	75 » rose . . . . .	» 90 » »
19.	80 » vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	100 reis. brun s. jaune.	1f 25 " "
21.	150 " carmin s. rose.	2f " " "
22.	200 " bleu sur bleu.	2f 50 " "
23.	300 " bleus. chamois	3f 25 " "
24.	500 " noir . . . . .	5f " " "
25.	1000 " violet . . . . .	10f " " "
<i>La série des 15 timbres . . .</i>		<i>" " 15f "</i>

1895. *Idem avec valeur en surcharge carmin.*

26. 23 sur 80 r. vert clair. " " " "

1895. *Timbre de 1892, PROVISORIO en surcharge transversale rouge.*

27. 50 reis. bleu . . . . . " " " "

**NABHA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1885-93. *Timbres de l'Inde anglaise avec NABHA-STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales*



20.	9 pies carmin . . .	" 40 " "
1.	½ anna vert . . . . .	" 25 " 20
2.	1 " brun . . . . .	" 50 " 30
19.	1 a. 6 p. bistre gris . . .	" 60 " "
4.	2 annas bleu . . . . .	" 75 " 60
13.	3 " orange . . . . .	1f " " "
6.	4 " vert . . . . .	1f 50 " " "
14.	6 " bistre . . . . .	2f " " "
8.	8 " lilas . . . . .	2f 50 " " "
15.	12 " brun s. rouge . . . . .	4f " " "
9.	1 rupee gris . . . . .	10f " " "

1894. *Idem.*

27. 1 rupee carmin et vert 4f " " "

**Timbres de service**

1885. *Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	½ anna vert. . . . .	" 25 " 25

**NANDGAON**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1891. *Cadre, ovale blanc avec inscriptions.*



1.	½ anna bleu. . . . .	" 50 " "
2.	2 " rose. . . . .	1f " " "

1892-96. *Inscriptions orientales.*



3.	½ a. vert. . . . .	" 25 " "
4.	1 " rose. . . . .	" " " "
5.	1 " bleu . . . . .	" " " "
6.	2 " rouge. . . . .	" 75 " "

**Timbres de service**

1894. *Timbres en cours avec M. B. D. dans un ovale en surcharge violette.*

7.	½ a. vert jaune. . . . .	" 30 " "
8.	1 " rouge. . . . .	" " " "
9.	1 " bleu . . . . .	" " " "
10.	2 " rose . . . . .	" " " "

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1857. Couronne relief sur papier de couleur.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	100f »
2.	1 » rose . . . . .	100f »
3.	1 » chamois . . . . .	60f »
4.	3 » rose . . . . .	80f » 30f »
5.	6 » vert . . . . .	80f »
6.	9 » bleu . . . . .	600f »
7.	1 shill. chamois . . . . .	300f »

**1860-62. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.**

8.	1 penny carmin terne	7f » 2f »
9.	3 » bleu . . . . .	6f » 4f »
10.	6 » gris lilas . . . . .	40f » 3f »



**1864. Idem, dentelés.**

11.	1 penny carmin foncé	3f50 1f50
12.	6 » violet . . . . .	4f » 1f25

**1864. Même genre, effigie à gauche dentelé.**

13.	1 shill. vert . . . . .	20f » 4f »
-----	-------------------------	------------

**1869. Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.**

14.	1 penny carmin . . . . .	10f » 2f »
15.	3 » bleu . . . . .	15f » 6f »
16.	6 » violet . . . . .	12f » 1f25
17.	1 shill. vert . . . . .	8f » 1f50

*Idem, Postage en surcharge noire.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 penny carmin . . . . .	20f » 8f »
19.	6 » violet . . . . .	25f » 8f »

*Idem, POSTAGE en surcharge verte cintree.*

20.	1 shill. vert . . . . .	5f » 1f25
-----	-------------------------	-----------

**1870-73. Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.**

21.	1 p. carmin . . . . .	6f » 1f »
23.	6 » violet . . . . .	10f » 2f »
22.	3 » bleu surch. rouge	4f » 1f50

*Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.*

24.	1 shill. lilas . . . . .	15f » 5f »
-----	--------------------------	------------

**1874-80. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



35.	1/2 penny vert . . . . .	15 » 10
25.	1 » rose . . . . .	25 » 15
26.	3 » bleu . . . . .	5f » 3f »
33.	4 » brun . . . . .	1f50 » 10
27.	6 » violet . . . . .	1f50 » 25



28.	5 shill. carmin grand	15f » 5f »
-----	-----------------------	------------

**1876. Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.**

29.	1 penny jaune . . . . .	6f » 6f »
-----	-------------------------	-----------

1877-79. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
30.	½ p. s. 1 p. jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »
31.	1 » s. 6 » violet . . .	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
32.	1 » s. 6 » rose . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
34.	½ » s. 1 » rose 1874	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1885-86. *Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.*

45.	One Half P. sur 1 p. rose	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
50.	2 p. sur 3 p. gris bleu	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1887. *Même effigie à gauche, dentelé.*



51.	2 pence gris vert. . . . .	» 50 » 30
-----	----------------------------	-----------

1888. *Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.*

52.	1 shill. orange. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
-----	--------------------------	------------------------

1889-90. *Types 1874, dentelés.*

54.	1 penny carmin. . . . .	» 30 » 20
55.	3 pence bleu gris. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

1891. *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

56.	2½ p. sur 4 p. brun. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
-----	------------------------------	-------------------------------------

1891. *Même genre, sans surcharge.*



57.	2½ pence bleu. . . . .	» 60 » 35
-----	------------------------	-----------

1895. *Timbre de 1864 avec POSTAGE et valeur en surcharge rouge.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
64.	½ p. sur 6 p. violet . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1895. *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*



65.	HALF sur 1 p. rose . . . . .	» 50 » »
-----	------------------------------	----------

**Timbres-télégraphe**

1882. *Effigie à gauche, dentelés.*



36.	1 penny brun rouge	» 35 » »
37.	3 » carmin . . . . .	» 75 » »
38.	6 » gris vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
39.	1 shill. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
40.	2 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » »
41.	5 » bleu. . . . .	12 <sup>f</sup> » »
42.	10 » gris foncé. . . . .	23 <sup>f</sup> » »
43.	1 pound brun rouge	45 <sup>f</sup> » »
44.	5 » orange . . . . .	150 <sup>f</sup> » »

**NEGRI SEMBILAN**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

1891. *Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.*

1.	2 cents rose . . . . .	» 75 » 75
----	------------------------	-----------

1891. *Tigre, dentelés.*



2.	1 cent vert. . . . .	» 15 » 15
----	----------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 cents rose . . . . .	" 25 " 25
4.	5 " bleu . . . . .	" 60 " 40

**1895. Tête de tigre. dentelés.**

5.	1 c. violet et vert. . . . .	" " " "
6.	2 " violet et brun. . . . .	" " " "
7.	3 " violet et carmin. . . . .	" 30 " "
8.	5 " violet et jaune. . . . .	" " " "
9.	8 " violet et bleu. . . . .	" " " "
10.	10 " violet et orange. . . . .	" " " "
19.	15 " vert et rouge. . . . .	" " " "
14.	25 " violet et carmin. . . . .	" " " "
11.	50 " violet et vert noir " " " "	" " " "

**1895-96. Groupe d'éléphants, grands, dentelés.**



12.	1 doll. vert et vert bleu	" " " "
15.	2 " vert et carmin . . . . .	" " " "
16.	3 " vert et olive . . . . .	" " " "
13.	5 " vert et bleu . . . . .	" " " "
17.	10 " vert et violet . . . . .	" " " "
18.	25 " vert et orange. . . . .	" " " "

**NEPAUL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : ANNA

**1881. Ornaments et inscriptions orientales.**



1.	1 anna bleu . . . . .	" 50 " "
2.	2 " violet. . . . .	1 <sup>25</sup> " "
3.	4 " vert. . . . .	2 <sup>5</sup> " "

*Idem, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 anna bleu . . . . .	1 <sup>25</sup> " "
5.	2 " violet. . . . .	2 <sup>50</sup> " "
6.	4 " vert. . . . .	" " " "

**NEVIS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.**



1.	1 penny carmin . . . . .	15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
2.	4 " rose . . . . .	450 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "
3.	6 " violet gris 100 <sup>f</sup>	" 60 <sup>f</sup> "
4.	1 shill. vert . . . . .	150 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "

**1867-79.**

5.	1 penny rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
5a.	1 " carminé . . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
6.	4 " jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
7.	6 " gris bistre 350 <sup>f</sup>	" " "
8.	1 shill. vert jaune 50 <sup>f</sup>	" 50 <sup>f</sup> "

**1879-80. Effigie à gauche, dentelés.**



11.	1 penny violet. . . . .	15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
12.	2 1/2 " brun rouge 25 <sup>f</sup>	" 15 <sup>f</sup> "
13.	4 " bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "

**1883-84. Idem.**

15.	1/2 penny vert. . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25
16.	1 " carmin . . . . .	1 <sup>50</sup> " 1 <sup>50</sup>
17.	2 1/2 " bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
18.	4 " gris. . . . .	7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
19.	6 " vert. . . . .	300 <sup>f</sup> " 300 <sup>f</sup> "



1884-89. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
23.	6 pence brun clair.	20 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>
24.	1 shill. violet . . . . .	75 <sup>f</sup>	100 <sup>f</sup>

**NICARAGUA**

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale  
MONNAIE : Peso, Centavo

1862-71. *Montagnes, dentelés.*



5.	1 centavos bistre.	20	50
1.	2 " bleu.	25	50
2.	5 " noir.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
3.	10 " rouge.	80	1 <sup>f</sup>
4.	25 " vert.	75	1 <sup>f</sup> 25

1882-88. *Triangle, montagnes, dentelés.*



7.	1 centavo vert.	15	15
8.	2 " carmin.	15	15
9.	5 " bleu.	15	20
10.	10 " violet.	15	25
11.	15 " jaune.	60	1 <sup>f</sup>
12.	20 " gris.	50	75
19.	50 " lilas.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1890. *Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.*



32.	1 centavo bistre jaune	10	"
-----	------------------------	----	---

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
33.	2 centavos rouge . . . . .	15	15
34.	5 " bleu foncé. . . . .	20	20
35.	10 " gris bleu. . . . .	"	25
36.	20 " carmin . . . . .	"	40
37.	50 " violet vif. . . . .	"	"
38.	1 peso brun . . . . .	"	"
39.	2 " vert. . . . .	"	"
40.	5 " carmin . . . . .	"	"
41.	10 " orange . . . . .	"	"
<i>La série des 10 timbres.</i>		3 <sup>f</sup> 50	"

1891. *Déesse, millésime, dentelés.*



56.	1 cent. brun . . . . .	15	15
57.	2 " rouge . . . . .	25	15
58.	5 " bleu . . . . .	35	25
59.	10 " gris . . . . .	"	40
60.	20 " carminé . . . . .	"	"
61.	50 " violet . . . . .	"	"
62.	1 peso brun . . . . .	"	"
63.	2 " vert. . . . .	"	"
64.	5 " carmin . . . . .	"	"
65.	10 " orange . . . . .	"	"
<i>La série des 10 timbres.</i>		3 <sup>f</sup>	"

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.*



97.	1 cent. brun jaune. . . . .	15	15
98.	2 " rouge . . . . .	25	15
99.	5 " bleu. . . . .	"	15
100.	10 " gris. . . . .	"	40
101.	20 " carmin . . . . .	"	"
102.	50 " violet . . . . .	"	"

Nos	Neufs.	Oblitérés.
103.	1 peso brun . . . . .	» » » »
104.	2 » vert. . . . .	» » » »
105.	5 » carmin foncé . . . . .	» » » »
106.	10 » orange . . . . .	» » » »
La série des 10 timbres. . . . .		3 <sup>f</sup> » » » »

**1893. Armes, dentelés.**



140.	1 cent. brun jaune . . . . .	» 15	» 15
141.	2 » rouge. . . . .	» 25	» 15
142.	5 » bleu. . . . .	» »	» 15
143.	10 » gris. . . . .	» »	» 40
144.	20 » brun rouge . . . . .	» »	» »
145.	50 » violet. . . . .	» »	» »
146.	1 peso brun noir. . . . .	» »	» »
147.	2 » vert. . . . .	» »	» »
148.	5 » rose. . . . .	» »	» »
149.	10 » orange . . . . .	» »	» »
La série des 10 timbres. . . . .		2 <sup>f</sup> 90	» »

**1894. Déesse, dentelés.**



173.	1 cent. brun jaune . . . . .	» 15	» 10
174.	2 » vermillon . . . . .	» 25	» 15
175.	5 » bleu . . . . .	» 30	» 20
176.	10 » gris. . . . .	» »	» 40
177.	20 » brun carminé . . . . .	» »	» »
179.	50 » violet. . . . .	» »	» »
180.	1 peso brun . . . . .	» »	» »
181.	2 » vert. . . . .	» »	» »
182.	5 » rouge brun . . . . .	» »	» »
183.	10 » orange . . . . .	» »	» »
La série des 10 timbres. . . . .		2 <sup>f</sup> 95	» »

**1895. Armes, millésime, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
218.	1 cent. jaune brun . . . . .	» » » 10
219.	2 » rouge . . . . .	» » » 15
220.	5 » bleu foncé. . . . .	» » » 20
221.	10 » gris. . . . .	» » » 35
222.	20 » rouge . . . . .	» » » »
223.	50 » lilas. . . . .	» » » »
224.	1 peso brun . . . . .	» » » »
225.	2 » vert. . . . .	» » » »
226.	5 » rouge brun . . . . .	» » » »
227.	10 » orange . . . . .	» » » »
La série des 10 timbres. . . . .		2 <sup>f</sup> 70 » »

**1896. Carte de géographie, millésime, dentelés.**



261.	1 cent. violet . . . . .	» 10	» 10
262.	2 » vert . . . . .	» 10	» 15
263.	5 » rose . . . . .	» »	» 10
264.	10 » bleu . . . . .	» »	» 15
265.	25 » brun. . . . .	» »	» »
266.	50 » bleu vert. . . . .	» »	» »
267.	1 peso vert noir . . . . .	» »	» »
268.	2 » carmin . . . . .	» »	» »
269.	5 » bleu foncé. . . . .	» »	» »
La série des 9 timbres . . . . .		2 <sup>f</sup> 50	» »

**1897. Idem, millésime 1897, dentelés.**

291.	1 c. violet . . . . .	» » » 15
292.	2 » vert. . . . .	» » » 15
293.	5 » rose. . . . .	» » » »
294.	10 » bleu. . . . .	» » » »
295.	20 » brun . . . . .	» » » »
296.	50 » bleu vert . . . . .	» » » »
297.	1 p. vert noir . . . . .	» » » »
298.	2 » carmin . . . . .	» » » »
299.	5 » bleu foncé. . . . .	» » » »

**Timbres de service**

**1890. Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
42. 1 centavo	bleu ciel.	" 15 " "
43. 2 "	bleu ciel.	" " " "
44. 5 "	bleu ciel.	" " " "
45. 10 "	bleu ciel.	" " " "
46. 20 "	bleu ciel.	" " " "
47. 50 "	bleu ciel.	" " " "
48. 1 peso	bleu ciel.	" " " "
49. 2 "	bleu ciel.	" " " "
50. 5 "	bleu ciel.	" " " "
51. 10 "	bleu ciel.	" " " "
La série des 10 timbres.		3 <sup>f</sup> 25 " "

**1891. Type 1891, même surcharge rouge.**

66. 1 cent.	vert.	" 15 " "
67. 2 "	vert.	" 25 " "
68. 5 "	vert.	" " " "
69. 10 "	vert.	" " " "
70. 20 "	vert.	" " " "
71. 50 "	vert.	" " " "
72. 1 peso	vert.	" " " "
73. 2 "	vert.	" " " "
74. 5 "	vert.	" " " "
75. 10 "	vert.	" " " "
La série des 10 timbres.		2 <sup>f</sup> 75 " "

**1892. Type 1892, même surcharge noire.**

107. 1 cent.	brun jaune.	" " " "
108. 2 "	brun jaune.	" " " "
109. 5 "	brun jaune.	" " " "
110. 10 "	brun jaune.	" " " "
111. 20 "	brun jaune.	" " " "
112. 50 "	brun jaune.	" " " "
113. 1 peso	brun jaune.	" " " "
114. 2 "	brun jaune.	" " " "
115. 5 "	brun jaune.	" " " "
116. 10 "	brun jaune.	" " " "
La série des 10 timbres.		2 <sup>f</sup> 80 " "

**1893. Type 1893, même surcharge rouge.**

150. 1 centavo	gris.	" " " "
151. 2 "	gris.	" " " "
152. 5 "	gris.	" " " "
153. 10 "	gris.	" " " "
154. 20 "	gris.	" " " "
154a 25 "	gris.	" " " "
155. 50 "	gris.	" " " "
156. 1 peso	gris.	" " " "
157. 2 "	gris.	" " " "
158. 5 "	gris.	" " " "
159. 10 "	gris.	" " " "
La série des 11 timbres.		3 <sup>f</sup> " "

**1894. Type 1894, même surcharge bleue.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
184. 1 cent.	orange.	" " " "
185. 2 "	orange.	" " " "
186. 5 "	orange.	" " " "
187. 10 "	orange.	" " " "
188. 20 "	orange.	" " " "
190. 50 "	orange.	" " " "
191. 1 peso	orange.	" " " "
192. 2 "	orange.	" " " "
193. 5 "	orange.	" " " "
194. 10 "	orange.	" " " "
La série des 10 timbres.		2 <sup>f</sup> 90 " "

**1895. Type 1895, même surcharge bleue.**

228. 1 cent.	vert.	" " " "
229. 2 "	vert.	" " " "
230. 5 "	vert.	" " " "
231. 10 "	vert.	" " " "
232. 20 "	vert.	" " " "
233. 50 "	vert.	" " " "
234. 1 peso	vert.	" " " "
235. 2 "	vert.	" " " "
236. 5 "	vert.	" " " "
237. 10 "	vert.	" " " "
La série des 10 timbres.		2 <sup>f</sup> 60 " "

**1896. Type 1896, même surcharge carmin.**

270. 1 cent.	rouge.	" 10 " "
271. 2 "	rouge.	" 15 " "
272. 5 "	rouge.	" " " "
273. 10 "	rouge.	" " " "
274. 20 "	rouge.	" " " "
275. 50 "	rouge.	" " " "
276. 1 peso	rouge.	" " " "
277. 2 "	rouge.	" " " "
277a. 5 "	rouge.	" " " "
La série des 9 timbres.		2 <sup>f</sup> 45 " "

**Timbre-taxé**

**1896. Chiffre. dentelés.**



278. 1 cent.	orange.	15 " " "
279. 2 "	orange.	15 " " "
280. 5 "	orange.	" " " "
281. 10 "	orange.	" " " "
282. 20 "	orange.	" " " "
283. 30 "	orange.	" " " "
284. 50 "	orange.	" " " "
La série des 7 timbres.		2 <sup>f</sup> 60 " "

**1897. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
300. 1 c. violet . . . . .	» » » »
301. 2 » violet . . . . .	» » » »
302. 5 » violet . . . . .	» » » »
303. 10 » violet . . . . .	» » » »
301. 20 » violet . . . . .	» » » »
305. 30 » violet . . . . .	» » » »
306. 50 » violet . . . . .	» » » »

**Timbres-télégraphe**

**1891. Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.**

76a. 4 cent. bistre . . . . .	» » » 10
76. 5 » violet . . . . .	» » » 15
77. 10 » bleu . . . . .	» » » 15
78. 20 » jaune . . . . .	» » » 15
79. 50 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
80. 1 peso brun . . . . .	» » » »
81. 2 » vert . . . . .	» » » »
82. 5 » carmin . . . . .	» » » »
83. 10 » orange . . . . .	» » » »

La série des 9 timbres . . . . . 4<sup>f</sup> » »

**1892. Type 1892, même surcharge rouge ou noire.**

117. 1 cent. bleu ciel . . . . .	» » » »
118. 2 » brun . . . . .	» » » »
119. 5 » vert . . . . .	» » » 25
120. 10 » orange . . . . .	» » » 60
121. 20 » gris . . . . .	» » » 75
122. 25 » jaune . . . . .	» » » 60
123. 50 » carmin . . . . .	» » » »
124. 1 peso bleu . . . . .	» » » »
125. 2 » rouge . . . . .	» » » »
127. 10 » carmin . . . . .	» » » »

La série des 10 timbres . . . . . 3<sup>f</sup> 10 » »

**1893. Type 1893, même surcharge.**

140a. 1 cent. bleu ciel . . . . .	» » » »
141a. 2 » brun clair . . . . .	» » » »
142a. 5 » vert . . . . .	» » » 20
143a. 10 » orange . . . . .	» » » 25
144a. 20 » gris . . . . .	» » » 25
145a. 25 » jaune . . . . .	» » » 20
144b. 50 » brun . . . . .	» » » »
146a. 1 peso bleu . . . . .	» » » »
147a. 2 » rouge . . . . .	» » » »
148a. 5 » violet . . . . .	» » » »
149a. 10 » carmin . . . . .	» » » »

La série des 11 timbres . . . . . 2<sup>f</sup> 75 » »

**1894. Type 1894, même surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
195. 1 cent. carmin . . . . .	» » » »
196. 2 » gris . . . . .	» » » »
197. 5 » jaune vert . . . . .	» » » »
198. 10 » brun foncé . . . . .	» » » »
199. 20 » violet . . . . .	» » » »
200. 25 » jaune brun . . . . .	» » » »
201. 50 » bleu foncé . . . . .	» » » »
202. 1 peso orange . . . . .	» » » »
203. 2 » rouge . . . . .	» » » »
204. 5 » vert . . . . .	» » » »
205. 10 » carmin . . . . .	» » » »

**1895. Type 1895, même surcharge bleue ou carmin.**

238. 1 cent. rouge brun . . . . .	» » » »
239. 2 » vert . . . . .	» » » »
240. 5 » orange . . . . .	» » » »
241. 10 » jaune brun . . . . .	» » » »
242. 20 » bleu . . . . .	» » » »
243. 25 » violet . . . . .	» » » »
244. 50 » rouge brun . . . . .	» » » »
245. 1 peso rouge . . . . .	» » » »
246. 2 » vert . . . . .	» » » »
247. 5 » bistre . . . . .	» » » »
248. 10 » violet . . . . .	» » » »

**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling, — Krona, Ore

**1854. Couronne et lion.**

1. 4 skill. bleu . . . . .	» » » 60
----------------------------	----------



**1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.**

2. 2 skill. jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 400
3. 3 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 70
4. 4 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 40
5. 8 » carmin . . . . .	25 <sup>f</sup> » » 30

1863. Couronne et lion, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	2 skill. jaune.	13f " 3f "
7.	3 " violet.	15f " 6f "
8.	4 " bleu.	8f " " 10
9.	8 " rose.	10f " " 60
10.	24 " brun.	4f " " 1f50

1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.



11.	1 skill. noir.	2f " " 50
12.	2 " orange.	" 75 " 50
13.	3 " violet.	15f " 1f25
14.	4 " bleu.	4f " " 10
15.	8 " rose.	30f " " 50

1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.



16.	1 skill. vert.	" 25 " 45
17.	2 " bleu.	" 50 " 35
18.	3 " rose.	1f50 " 05
19.	4 " violet.	" 75 " 50
21.	6 " brun.	" 1f " "
20.	7 " brun.	1f25 " 50

1877-78. Idem, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
28.	1 ore bistre gris.	" 35 " 10
29.	3 " orange.	" 50 " 05
30.	5 " bleu.	1f " " 10
31.	10 " carmin.	" 60 " 05
32.	12 " vert.	2f25 " 30
33.	20 " brun.	6f " " 10
34.	25 " violet.	1f50 " 60
37.	35 " vert bleu.	1f25 " 40
35.	50 " carminé.	3f " " 10
38.	60 " bleu foncé.	2f " " 35

1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.



39.	1 kr. vert pâle.	3f " " 50
40.	1 " 50 bleu ciel.	4f " 2f50
41.	2 " brun et rose.	5f " 1f "

1883-84. Type 1877, dentelés.

54.	5 ore vert.	" 35 " 05
55.	12 " roux.	3f " 2f "
56.	20 " bleu.	1f50 " 05

1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.

60.	2 ore sur 12 o. roux.	" 25 " 20
-----	-----------------------	-----------

1890. Types 1877, dentelés.

75.	1 ore brun foncé.	" 10 " 05
61.	2 " bistre.	" 10 " 05

1894-96. Type 1877 retouché, dentelés.

87.	1 ore bistre gris.	" 10 " 10
80.	3 " orange.	" 10 " 05
81.	5 " vert.	" 20 " 05
82.	10 " carmin.	" 35 " 05
83.	20 " bleu.	" 60 " 05
88.	35 " vert bleu.	1f " " 20
84.	50 " carminé.	1f50 " 20

**Timbres-taxe.**

**1889-93. Chiffre, cor et inscriptions, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
65.	1 ore olive . . . . .	» 10 » 10
69.	4 » lilas vif . . . . .	» 20 » 20
66.	10 » rose . . . . .	» 50 » 20
71.	20 » bleu. . . . .	» 75 » 25
77.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 60

**Timbres de retour**

**1872. Inscriptions, noir sur couleur dentelés.**



26.	vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»
27.	rose. . . . .	2 <sup>f</sup>	»

**NOSSI-BÉ**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIE : Franc, Centime

**1889-90. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.**



1.	5 sur 10 c. ou 20 c. . . . .	50 <sup>f</sup>	»	50 <sup>f</sup>
2.	15 sur 20 c. bistre et vert. . . . .	40 <sup>f</sup>	»	40 <sup>f</sup>
3.	25 sur 30 c. ou 40 c. . . . .	40 <sup>f</sup>	»	40 <sup>f</sup>
5.	25 sur 40 c. rouge groupe . . . . .	30 <sup>f</sup>	»	30 <sup>f</sup>

**1890-93. Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
23.	25 c. sur divers . . . . .	» » » »
24.	50 » s. 10 c. noirs. violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
25.	75 » sur 15 c. bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
26.	1 fr. sur 5 c. vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

Nous avons en vente :  
25 N S B sur 20 c. à 25<sup>f</sup>; 25 N S B sur 75 c. à 25<sup>f</sup>; 25 N S B sur 1<sup>f</sup> à 25<sup>f</sup>; 25 c. sur 20 c. à 2<sup>f</sup>.

**1893. Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de diverses couleurs.**

27.	10 c. noir sur violet. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
28.	15 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
29.	20 » bistre sur vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	2 <sup>f</sup> 50

**1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), NOSSI-BÉ en rose ou en bleu, dentelés.**



30.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	»	10	»
31.	2 cent. brun rouge. . . . .	»	10	»
32.	4 » violet brun. . . . .	»	15	»
33.	5 » vert . . . . .	»	15	»
34.	10 » noir sur violet . . . . .	»	25	»
35.	15 » bleu . . . . .	»	35	»
36.	20 » bistre sur vert . . . . .	»	40	»
37.	25 » noir sur rose. . . . .	»	50	»
38.	30 » brun. . . . .	»	60	»
39.	40 » rouge . . . . .	»	75	»
40.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
41.	75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
42.	1 franc olive. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
La série des 13 timbres. . . . .		7 <sup>f</sup> 50	»	»

**Timbres-taxe**

**1891. Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).**



16.	5 c.s. 20 c. bistre s. vert . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>
-----	---------------------------------------	-----------------	---	-----------------

Nos	Neufs. Oblitérés.
17. 10 c. sur 5 et 15 c. . . .	» » » »
18. 15 » sur 10 et 20 c. . . .	» » » »
19. 20 » sur 1 c. noir s. bleu. 20f	» 20f »
19. 25 » sur 5 et 75 c. . . .	12f » 15f »
11. 30 » sur 2 c. brun. . . .	20f » 20f »
12. 35 » sur 4 et 20 c. . . .	20f » 15f »
14. 50 c. sur 30 c. brun. . . .	8f » 8f »
15. 1 fr. s. 35 c. noirs. jaune 15f	» 12f »

Nous avons en vente :  
 10 c. sur 5 c. vert à 4f; 15 c. sur 20 c. bistre s. rouge à 4f.

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

POSSESSION ANGLAISE  
 Amérique du Nord, Nord  
 MONNAIES : Shilling, Pence, — Cent

1851. *Fleurs, couronne, papier azuré.*



- 1. 3 pence rouge brun 60f » 20f »
- 2. 6 » jaune . . . 250f » 100f »
- 3. 1 shill. violet . . . 1000f » 500f »

1860. *Types divers, dentelés.*



- 4. 1 cent brun violet . . 6f » 6f »
- 5. 5 » vert *Victoria*. . 60 1f »
- 6. 10 » rouge *id.* . . . 175 3f »



- 7. 12½ c. bleu *steamer*. . 3f50 5f »
- 8. 17 » noir *Pee de Galles* 1f50 5f »

1863. *Idem.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
9. 2 c. jaune <i>Victoria</i> . .	» 50 4f »
10. 1 » lilas <i>locomotive</i> . 1f	» 2f »

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

POSSESSION FRANÇAISE  
 Océanie Australasie  
 MONNAIE : Franc, Centime

1860. *Effigie à gauche (Napoléon III).*



- 1. 10 cent. gris noir . . . 30f » » »

1881. *Timbres des Colonies françaises de 1876, avec NCE et valeur en surcharge noire.*



- 2. 25 sur 35 ou 75 c. . . . » » » »
- 3. 05 sur 40 c. . . . . 1f50 » »
- 4. 5 sur 40 ou 75 c. . . . » » » »

Nous avons en vente :  
 25 sur 35 c. à 12f; 5 sur 40 c. à 1f50;  
 5 sur 75 c. à 1f50; 5 sur 40 c., lettres rapprochées à 5f.

1886-92. *Timbres des Colonies de 1876 ou de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.*



- 5. 5 c. sur 1f olive (1881) » 75 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	10 c. s. 40 c. rouge (1876)	1 <sup>f</sup> 50 " "
6a.	10 c. s. 40 c. rouge (1881)	" 75 " "
6b.	10 c. s. 30 c. brun (1881)	" 75 1 <sup>f</sup> " "

**1892. Timbres des Colonies de 1876 avec N<sup>lle</sup> Calédonie en surcharge transversale noire.**

7.	20 c. bistre sur vert.	12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
8.	35 " noir sur jaune.	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
9.	40 " rouge.	40 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
10.	1 fr. olive.	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

**1892. Timbres des Colonies de 1881, déesse, même surcharge.**

14.	5 cent. vert.	" 25 " 50
15.	10 " noir sur violet	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25
16.	15 " bleu.	" 60 " 75
17.	20 " bistre sur vert	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
18.	25 " noir sur rose	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
24.	25 " jaune.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "
19.	30 " brun.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
20.	35 " noir sur jaune	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
21.	40 " rouge.	40 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
22.	75 " rose.	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
23.	1 franc olive.	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1893. Timbres des Colonies de 1881, avec surcharge transversale noire ou bleue N C E et valeur.**

11.	5 s. 20 c. bistre et vert	1 <sup>f</sup> 50 " "
11a.	5 sur 75 c. rose.	" 75 " "
12.	10 sur 1 fr. olive.	" 60 " "

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>lle</sup> CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**



25.	1 cent. noir sur bleu.	" 05 " 05
26.	2 " brun rouge.	" 05 " 05
27.	4 " brun violet.	" 10 " 15
28.	5 " vert.	" 10 " 05
29.	10 " noir sur violet	" 20 " 10
30.	15 " bleu.	" 30 " 25
31.	20 " bistre sur vert	" 35 " "
32.	25 " noir sur rose.	" 40 " 25
33.	30 " brun.	" 50 " "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	40 cent. rouge . . . . .	" 60 " "
35.	50 " rose . . . . .	" 75 " "
36.	75 " noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 " "
37.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
La série des 13 timbres. . . . .		6 <sup>f</sup> " " "

## NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel), — Cent



**1851-57. Fleurs, couronne, papier azuré.**

2.	3 pence bleu . . . . .	35 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
3.	6 " vert . . . . .	100 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
4.	1 shill. violet . . . . .	1000 <sup>f</sup> " 500 <sup>f</sup> "

**1853. Buste (Victoria I), papier azuré.**

1.	1 penny brun rouge . . . . .	60 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "
----	------------------------------	-------------------------------------

**1860-63. Effigie à gauche, dentelés.**

5.	1 cent noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> "
6.	2 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> "
7.	5 " bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50



*Même genre, effigie de face, dentelés.*

8.	8 1/2 cents vert . . . . .	10 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
9.	10 " rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
10.	12 1/2 " noir. . . . .	9 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "



NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAYES de la Grande-Bretagne

1850. Groupe allégorique et vue de Sydney, cadres divers.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 p. carmin . . . . .	300 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
3.	1 » rouge carminé. . . . .	300 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
4.	1 » carmin s. azuré . . . . .	300 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
5.	2 » bleu sur azuré . . . . .	150 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
6.	2 » bleu sur blanc . . . . .	150 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
7.	2 » bleu noir. . . . .	100 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
8.	2 » bleu fond ligné verticalement. . . . .	200 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
9.	3 » vert sur azuré. . . . .	250 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »



10. 3 p. vert sur blanc . . . . . 200<sup>f</sup> » 45<sup>f</sup> »

1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.



14. 2 pence bleu . . . . . 200<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	1 penny rouge . . . . .	60 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
12.	1 » carmin . . . . .	75 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
13.	2 » bleu. . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
15.	2 » bleu ciel. . . . .	30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
16.	3 » vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
17.	6 » brun . . . . .	150 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
18.	8 » jaune. . . . .	300 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »

Idem, papier blanc.

19.	1 penny rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
20.	2 » bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
21.	3 » vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour chargements).



22.	bleu et rouge. . . . .	100 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
30.	bleu et rouge dentelée. . . . .	50 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1854. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.



23.	5 pence vert . . . . .	150 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
24.	6 » gris vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
25.	6 » gris . . . . .	30 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
26.	6 » brun . . . . .	20 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
27.	8 » orange . . . . .	300 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
28.	1 shill. rouge pâle . . . . .	100 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
29.	1 » rouge vif. . . . .	125 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

856. Effigie diadémée à gauche.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
31.	1 penny vermillon . . .	30f » 2f 50
32.	1 » orange . . .	30f » 3f 50
33.	2 » bleu . . .	25f » 1f 50
34.	3 » vert . . .	60f » 7f »
35.	3 » vert jaune . . .	60f » 8f »

1860-83. Idem, dentelés.

36.	1 penny rouge . . .	15f » 2f »
37.	1 » rouge pâle . . .	15f » 3f »
38.	2 » bleu . . .	25f » 1f 50
39.	3 » vert . . .	1f 50 » 25
40.	3 » vert bleu . . .	8f » 1f 50

1861. Buste à gauche, dentelé.



46.	5 shill. violet . . .	50f » 3f »
-----	-----------------------	------------

1860-82. Types 1854, gravés, dentelés.

41.	5 pence vert foncé . . .	13f » 5f »
42.	6 » gris vert . . .	23f » 6f »
43.	6 » brun . . .	50f » 8f »
44.	8 » orange . . .	20f » 6f »
44a.	8 » jaune . . .	2f » » 75
45.	1 shill. rougeâtre . . .	60f » 20f »
47.	5 pence vert clair . . .	2f » » 75
48.	6 » violet . . .	4f » » 75
49.	1 shill. carmin . . .	15f » 1f 50

1862-63. Effigie à gauche, dentelés.



51.	1 p. rouge glacé. . .	1f 50 1f »
-----	-----------------------	------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

52.	1 p. rouge mat . . .	» 35 » 10
50.	2 » bleu . . . . .	» 60 » 10

1867-76. Même effigie, cadres divers, dentelés.



55.	4 p. brun rouge . . .	2f » » 25
58.	6 » violet . . . . .	3f » » 25
57.	NINE P. surch. noire sur 10 p. brun rouge . . .	3f » 1f 50
56.	10 p. violet . . . . .	3f » 2f »



69	1 sh. noir . . . . .	5f » » 10
----	----------------------	-----------

1885. Timbres fiscaux, avec surcharge noire POSTAGE.



75.	5 shill. violet et vert.	25f » 6f »
76.	10 » viol. et carmin.	30f » 20f »
77.	1 pound violet et carm.	50f » » »

1888-89. *Légende* : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

79. 1 p. violet Sydney . . . » 35 » 05  
80. 2 » bleu é mou. . . . » 60 » 05



84. 4 pence brun Cook. . . 1<sup>r</sup> » » 15  
83. 6 » carm. Victoria 1<sup>r</sup> 50 » 15



87. 8 p. lilas oiseau-lyre. 1<sup>r</sup> 75 1<sup>r</sup> 75  
88. 1 sh. brun kangaroo . . 2<sup>r</sup> 50 » 30



89. 5 sh. violet foncé carte 12<sup>r</sup> » 4<sup>r</sup> »  
81. 20 » bleu ciel Carrington et Philip. . . 45<sup>r</sup> » 40<sup>r</sup> »

1891. *Déesse sur un globe, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

97. 2½ pence bleu ciel . . 1<sup>r</sup> » » 15

1891. *Timbres de 1867-76, avec valeur en surcharge noire.*

98. ¼ p. sur 1 p. gris. » 35 » 35  
99. 7¼ » sur 6 p. brun 2<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup> »  
100. 12½ » s. 1 sh. rouge 2<sup>r</sup> 50 2<sup>r</sup> 50

1892. *Genre 1862, dentelé.*

114. ½ penny gris. . . . » 15 » 10

1897. *Types divers, dentelés.*



121. 1 p. rose vif armes. » 25 » 10  
122. 2 » bleu Victoria. » 50 » 10



123. 2½ p. violet vif idem. » 60 » 30

**Timbres-taxé**

1891. *Chiffre, dentelés.*



115. ½ penny vert. . . . » 60 1<sup>r</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.	N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
101. 1 penny vert.	» 75 » 25	2. 5 pf. vert.	» » » »
102. 2 » vert.	1 <sup>f</sup> 25 » 25		
103. 3 » vert.	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> »		
104. 4 » vert.	2 <sup>f</sup> 50 » 50		
105. 6 » vert.	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25		
106. 8 » vert.	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50		
107. 5 shill. vert.	» » » »		
108. 10 » vert.	» » » »		
109. 20 » vert.	» » 12 <sup>f</sup> »		
La série des 10 timbres.			» » 28 <sup>f</sup> »

**Timbres de service**

**1880-88.** Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire.

70. 1 p. ou 2 p.	» 50 » 10
70a. 4 p. ou 6 p.	1 <sup>f</sup> 50 » 50

**Timbres-télégraphe**

**1871.** Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.



60. 1 penny rouge	10 <sup>f</sup> » » »
61. 2 » bleu	10 <sup>f</sup> » » »
62. 6 » brun rouge	20 <sup>f</sup> » » »
63. 1 shill. bleu	» » » »
64. 2 » brun	» » » »
65. 4 » violet	» » » »
66. 6 » carmin	» » » »
67. 8 » lilas	» » » »

**NOUVELLE GUINÉE**

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Australasie

[MONNAIE] Pfennig

**1897.** Timbres de l'Empire allemand de 1890, avec Deutsch Neu-Guinea en surcharge transversale noire.

1. 3 pf. brun	» » » »
---------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 5 pf. vert.	» » » »



3. 10 pf. carmin	» » » »
4. 20 » bleu	» » » »
5. 25 » orange	» » » »
6. 30 » brun rouge	» » » »

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1886.** Inscriptions, millésime différent à chaque émission, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.

2. 1 penny violet.	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
3. 2 » violet.	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
4. 3 » violet.	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
5. 4 » violet.	9 <sup>f</sup> » 9 <sup>f</sup> »
6. 6 » violet.	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
7. 9 » violet.	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
8. 1 shill.* violet.	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »



**1887.** Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.\*

19. 1 penny violet.	2 <sup>f</sup> 50 »
20. 2 » violet.	3 <sup>f</sup> » »

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont eu un usage postal.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
21.	3 pence violet.	3f	» » »
22.	4 » violet.	3f	» » »
23.	6 » violet.	8f	» » »
24.	9 » violet.	8f	» » »
25.	1 shill. violet.	15f	» » »

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1855.** Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.



1.	1 penny rouge	200f	» 60f »
2.	2 » bleu	125f	» 20f »
3.	1 shill. vert	400f	» 75f »

**1858.** Idem, papier blanc épais.

4.	1 penny rouge pâle	60f	» 15f »
5.	2 » bleu clair	60f	» 4f »
6.	6 » brun clair	100f	» 6f »
7.	1 shill. vert clair	120f	» 35f »

**1861-63.** Idem, papier filigrané.

8.	1 penny rouge vif	15f	» 5f »
9.	2 » bleu	25f	» 2f »
10.	6 » brun rouge	50f	» 4f »
11.	1 shill. vert	60f	» 10f »
12.	3 pence violet brun	20f	» 6f »
13.	6 » brun foncé	50f	» 2f 50
14.	1 shill. vert vif	60f	» 10f »

**1863-66.** Idem, dentelés.

15.	1 penny rouge pâle	6f	» 1f 50
16.	1 » rouge vif	6f	» 1f 50
17.	2 » brun foncé	8f	» 1f »
18.	2 » bleu clair	7f	» 7f »
19.	3 » violet	10f	» 1f 50
23.	4 » rose	40f	» 10f »
24.	4 » jaune	7f	» 2f 50
20.	6 » brun foncé	40f	» 6f »
21.	6 » brun rouge	15f	» 60
22.	1 shill. vert	15f	» 2f 50

**1871.** Idem.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
25.	1 penny brun	3f	» 1f »
26.	2 » rouge	3f	» 1f »
27.	6 » bleu	6f	» 1f »

**1873.** Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).



28. 1/2 penny rose . . . » 25 » 15

**1874-78.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



29.	1 penny violet	» 50	» 20
30.	2 » rose	» 75	» 10
31.	3 » brun	5f	» 2f »
32.	4 » rouge brun	6f	» 25
33.	6 » bleu	7f	» 40
34.	1 shill. vert	13f	» 75
37.	2 » carminé	20f	» 5f »
38.	5 » gris noir	30f	» 6f »

**1882.** Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.



43.	1 penny carmin	» 25	» 10
44.	2 » violet	» 50	» 10
45.	3 » jaune	» 75	» 30
46.	4 » vert bleu	1f	» 25
47.	6 » bistre	1f 50	» 15
48.	8 » bleu	2f	» 60
49.	1 shill. brun rouge	2f 50	» 25

**1882. Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
39. 1 penny bleu . . . . .	» » » 50
42. 2 shill. bleu . . . . .	» » » 75
etc., etc.	

**1891. Genre 1882, dentelés.**



54. 2½ pence bleu ciel . . . . .	» 60 » 20
55. 5 » gris vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 » 40

**1895. Même genre, dentelé.**



59. ½ penny noir . . . . .	» 15 » 10
----------------------------	-----------

**Timbres de service**

**1892. Timbres de 1882 avec o. p. s. o. en surcharge transversale violette.**

56. 1 penny carmin. . . . .	» » » »
57. 2 » violet . . . . .	» » » »

**NOWANUGGUR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

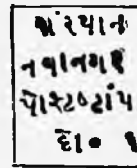
MONNAIE : Docra

**1877. Talwar (cimenterre indien).**



1. bleu gris dentelé . . . . .	» » » »
2. bleu gris non dentelé. . . . .	» 25 » »

**1880. Caractères orientaux, noir sur couleur.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 1 rose . . . . .	» 30 » »
4. 2 vert . . . . .	» 35 » »
5. 3 jaune. . . . .	» 50 » »

**1893. Armes, inscriptions orientales, dentelés.**



6. 1 docra noir . . . . .	» 25 » »
7. 2 » vert . . . . .	» 25 » »
8. 3 » jaune. . . . .	» 35 » »

**OBOCK**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1892. Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire, droite ou cintrée.**



1. 1 cent. noir sur bleu	1 <sup>fr</sup> 25	1 <sup>fr</sup> 25
2. 2 » brun rouge . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25	1 <sup>fr</sup> 25
3. 4 » violet brun. . . . .	1 <sup>fr</sup> »	1 <sup>fr</sup> 50
4. 5 » vert. . . . .	1 <sup>fr</sup> »	1 <sup>fr</sup> »
5. 10 » noir sur violet	1 <sup>fr</sup> »	1 <sup>fr</sup> »
6. 15 » bleu. . . . .	» 75	» 50
7. 20 » bistre sur vert	2 <sup>fr</sup> »	2 <sup>fr</sup> »
8. 25 » noir sur rose	» 75	» 1 <sup>fr</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10. 35 »	noir surjaune	3f » 3f »
11. 40 »	rouge . . . . .	4f50 2f »
12. 75 »	rose . . . . .	3f50 3f50
13. 1 franc	olive . . . . .	3f50 3f »

**1892. Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.**

14. 1 c. s. 25 c.	noir s. rose	» 35 » 50
15. 2 » s. 10 et 15 c.		» 50 » 60
17. 4 » s. 15 et 25 c.		» 50 » 75
19. 5 » s. 25 c.	noir s. rose	» 50 » 75
20. 20 » s. 10 c.	noir s. viol.	5f » 5f »
21. 30 » s. 10 c.	noir s. viol.	5f » 5f »
22. 35 » s. 25 c.	noir s. rose	5f » 5f »
23. 75 » s. 1 fr.	olive . . . . .	5f » 6f »
24. 5 fr. s. 1 fr.	olive . . . . .	20f » 20f »

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), OBOCK en rose ou en bleu, dentelés.**



35. 1 cent.	noir sur bleu.	» 10 » »
36. 2 »	brun rouge.	» 10 » »
37. 4 »	brun violet.	» 15 » »
38. 5 »	vert . . . . .	» 15 » »
39. 10 »	noir sur violet	» 25 » »
40. 15 »	bleu . . . . .	» 35 » »
41. 20 »	bistre sur vert	» 60 » »
42. 25 »	noir sur rose.	» 50 » »
43. 30 »	brun . . . . .	» 60 » »
44. 40 »	rouge . . . . .	» 75 » »
45. 50 »	rose . . . . .	4f » » »
46. 75 »	noir sur jaune	4f50 » »
47. 1 franc	olive . . . . .	2f » » »
La série des 13 timbres . . . . .		7f50 » »

**1893-94. Courriers par méharis, triangulaire.**



57. 2 fr.	gris vert . . . . .	5f » » »
-----------	---------------------	----------



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
58. 5 francs	rose . . . . .	12f » » »

**1894. Groupe d'indigènes.**



59. 1 c.	noir et rose . . . . .	» 10 » »
60. 2 »	brun lilas et vert.	» 15 » »
61. 4 »	brun lilas et orange	» 15 » »
62. 5 »	vert bleu et brun.	» 10 » »
63. 10 »	noir et vert . . . . .	» 20 » »
64. 15 »	bleu et carmin . . . . .	» 30 » »
65. 20 »	brun jaune et viol.	» 35 » »
66. 25 »	noir et bleu . . . . .	» 40 » »
67. 30 »	bistre et vert clair	» 50 » »
68. 40 »	rouge et vert . . . . .	» 60 » »
69. 50 »	carmin et bleu . . . . .	» 75 » »
70. 75 »	violet et orange.	1f25 » »
71. 1 fr.	vert jaune et lilas brun . . . . .	1f50 » »
La série des 13 timbres . . . . .		6f » » »

**1894. Genre des provisoires de 1893, triangulaires.**



71a. 2 fr.	violet et orange.	3f50 » »
72. 5 »	rose et bleu . . . . .	12f » 10f »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
73.	10 fr. rouge et lilas . . .	25 <sup>f</sup> » 18 <sup>f</sup> »
74.	25 » brun et bleu . . .	50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
75.	50 » lilas et vert. . .	100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

**Timbres-taxé**

**1892. Timbres-taxé des Colonies françaises avec obrock en surcharge noire.**

25.	5 cent. noir . . . . .	» 60	» 60
26.	10 » noir . . . . .	» 60	» 60
27.	15 » noir . . . . .	» 75	» 75
28.	20 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
29.	30 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
30.	40 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
31.	60 » noir . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
32.	1 franc brun rouge. . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
33.	2 » brun rouge. . .	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
34.	5 » brun rouge. . .	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

**Océanie**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rose ou en bleu, dentelés.**



1.	1 cent. noir sur bleu. . .	» 05	» »
2.	2 » brun rouge. . .	» 05	» »
3.	4 » brun violet. . .	» 10	» »
4.	5 » vert . . . . .	» 10	» 10
5.	10 » noir sur violet . . .	» 20	» »
6.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 15
7.	20 » bistre sur vert . . .	» 35	» »
8.	25 » noir sur rose . . .	» 40	» 20
9.	30 » brun . . . . .	» 50	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 60	» »
11.	50 » rose . . . . .	» 75	» 60
12.	75 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
13.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
La série des 13 timbres. . .		6 <sup>f</sup> »	» »

**OLDENBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Silbergroschen, Groschen

**1852. Valeur au centre, armes, noir sur couleur.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1/3 silbg. vert. . . . .	50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
2.	1/30 thaler bleu. . . . .	15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
3.	1/15 » rose. . . . .	150 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
4.	1/10 » jaune. . . . .	400 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1858. Armes au centre, noir sur couleur.**



5.	1/3 gros. vert. . . . .	175 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
6.	1 » bleu. . . . .	20 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
7.	2 » rose. . . . .	100 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
8.	3 » jaune. . . . .	150 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

**1860. Idem, couleur sur blanc.**

9.	¼ gros. orange. . . . .	20 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
10.	¼ » vert. . . . .	40 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
11.	¼ » brun . . . . .	60 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
12.	1 » bleu. . . . .	25 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
13.	2 » rouge. . . . .	50 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
14.	3 » jaune. . . . .	60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

**1862. Armes, ovale, relief et couleur, dentelés.**



19.	¼ gros. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
20.	¼ » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »





**UGANDA**

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique Centre

MONNAIES : Rupee, Anna

1897. *Lettres V. R. entre deux étoiles, noir sur couleur.*



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 a. blanc . . . . .	» » » »
2. 2 » blanc . . . . .	» » » »
3. 3 » blanc . . . . .	» » » »
4. 4 » blanc . . . . .	» » » »
5. 8 » jaunâtre . . . . .	» » » »
6. 1 r. jaunâtre . . . . .	» » » »

**PAHANG**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud.

MONNAIE : Dollar, Cent

1889. *Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.*

1. 2 cents rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
1a. 2 c. sur 24 c. vert . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1891. *Tigre, dentelés.*



2. 1 cent vert . . . . .	» 15	» 15
3. 2 » rose . . . . .	» 25	» 20
4. 5 » bleu . . . . .	» 60	» 40

1895-97. *Tête de tigre, type des timbres de Selangor, dentelés.*

5. 1 c. violet et vert . . . . .	» » » »
6. 2 » violet et brun . . . . .	» » » »
7. 3 » violet et carmin . . . . .	» 30 » »
8. 4 » violet et jaune . . . . .	» » » »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
19. 5 c. violet et olive . . . . .	» » » »
9. 8 » violet et bleu . . . . .	» » » »
10. 10 » violet et orange . . . . .	» » » »
14. 25 » violet et carmin . . . . .	» » » »
11. 50 » violet et vert noir . . . . .	» » » »

1895-96. *Groupe d'éléphants, type des timbres de Selangor, dentelés.*

12. 1 doll. vert et vert bleu . . . . .	» » » »
15. 2 » vert et carmin . . . . .	» » » »
16. 3 » vert et olive . . . . .	» » » »
13. 5 » vert et bleu . . . . .	» » » »
17. 10 » vert et violet . . . . .	» » » »
18. 25 » vert et orange . . . . .	» » » »

**PARAGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1870. *Lion debout, types divers.*

1. 1 real rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
2. 2 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »



3. 3 reales noir . . . . .	7 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
----------------------------	------------------	------------------

1878. *Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.*

4. 5 sur 2 r. ou 3 reales. 15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
--	-------------------

1879. *Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.*



5. 5 reales brun clair . . . . .	» 50	» 50
6. 10 » brun . . . . .	» 50	» 50

1881. *Idem, dentelés.*

7. 5 centavos orange . . . . .	» 75	» 75
8. 10 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1881. *Idem, avec chiffre en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	1 sur 10 c. vert. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
10.	2 sur 10 c. vert. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1881. *Genre de 1870, dentelés.*



11.	1 centavo	bleu . . . . .	» 50	» 40
12.	2	» carmin . . . . .	» 60	» 50
13.	4	» brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75

1884. *Timbre de 1870 avec surcharge noire.*

20.	1 c. sur 1 r. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------------	------------------	------------------

1884. *Lion petit, dentelés.*



27.	1 cent. vert. . . . .	» 25	» 20	
28.	2	» rouge. . . . .	» 25	» 20
29.	5	» bleu. . . . .	» 50	» 35

1887. *Chiffre, lion, dentelés.*



40.	1 centavo	vert. . . . .	» 15	» 15
41.	2	» carmin . . . . .	» 25	» 20
42.	5	» bleu . . . . .	» 50	» 20
43.	7	» brun . . . . .	» 75	» 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

44.	10 centavos	violet. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
45.	15	» orange foncé	» 75	» 75
46.	20	» rose . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75

1889. *Même genre, dentelés.*

49.	15 cent.	carminé . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
-----	----------	-------------------	------------------	------------------

1892. *Effigie de Bareiro, surcharge ovale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).*



58.	10 centavos	bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
-----	-------------	----------------	------------------	------------------

1892. *Effigies diverses, dentelés.*



64.	1 c.	gris Rivarola. . . . .	» 10	» 10
65.	2	» vert Jovellanos . . . . .	» 10	» 10
66.	4	» rose Gill . . . . .	» 20	» 20
67.	5	» violet Uriarte . . . . .	» 20	» 20
68.	10	» bleu Bareiro (troué au milieu). . . . .	» 40	» 35



69.	14 c.	brun Caballero . . . . .	» 50	» 50
70.	20	» rouge Escobar. . . . .	» 60	» 60
71.	30	» vert Gonzalez. . . . .	» 75	» 75

**1892. Type 1887, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72. 40 cent. bleu foncé . . .	1f 25	1f 25
73. 60 " jaune . . . . .	1f 50	1f 50
74. 80 " bleu clair . . . . .	2f 50	2f 50
75. 1 peso olive . . . . .	3f	3f

**1895. Timbre de 1887 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**

76. 5 sur 7 c. brun . . . . .	» 50	» »
-------------------------------	------	-----



**1896. Timbres-télégraphe de 1892 avec surcharge dans un cercle CORREOS 5 CENTAVOS.**

77. 5 sur 2 ou 4 c. . . . .	» » »	» » »
La série des 2 timbres. 1f		

**1896. Type 1892 avec CENTAVO sans S, dentelé.**

78. 1 c. gris . . . . .	» 15	» »
-------------------------	------	-----

**1897. Effigie de Bareiro, sans trou au milieu, dentelé.**

79. 10 c. bleu ciel . . . . .	» 50	» »
-------------------------------	------	-----

**Timbres-télégraphe**

**1892. Petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.**



59. 2 centavos brun . . . . .	» » »	» » »
60. 4 " jaune . . . . .	» » »	» » »
61. 30 " vert . . . . .	» » »	» » »

**Timbres de service**

**1886. Types divers, OFICIAL en surcharge noire, non dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
26. 1 centavo orange . . . . .	» » »	» » »
27. 2 " violet . . . . .	» » »	» » »
28. 5 " rouge . . . . .	» » »	» » »



29. 7 centavos vert . . . . .	» » »	» » »
30. 10 centavos marron . . . . .	» » »	» » »



31. 15 centavos bleu . . . . .	» » »	» » »
32. 20 " carmin . . . . .	» » »	» » »
La série des 7 timbres . . . . . 50f		

**1886. Idem, mêmes types, même surcharge, dentelés.**

33. 1 centavo vert . . . . .	» » »	» » »
34. 2 " rouge . . . . .	» » »	» » »
35. 5 " bleu . . . . .	» » »	» » »
36. 7 " orange . . . . .	» » »	» » »
37. 10 " carminé . . . . .	» » »	» » »
38. 15 " brun . . . . .	» » »	» » »
39. 20 " bleu . . . . .	» » »	» » »
La série des 7 timbres . . . . . 10f » 10f		

**1890. Idem, avec OFICIAL et valeur en surcharge noire.**



50. 1 sur c.15 lilas brun, dentelé. . . . .	3f	» 3f
---	----	------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
51. 2 sur 15 c. lilas brun, dentelé . . .	3f » 3f »
52. 3 sur 15 c. violet, non dentelé . . .	3f » 3f »
53. 5 sur 15 c. carm. brun, non dentelé . . .	2f 50 2f 50

1891-92. Timbres-poste de 1887 avec OFFICIAL en surcharge.

54. 1 centavo vert. . . . .	» » » 10
55. 2 » carmin . . . . .	» » » 15
etc., etc.	
63. 50 centavos gris. . . . .	» » 1f 25
<i>La série des 8 timbres, du</i>	
1 au 50 c. . . . .	» » 3f 50

**PARME**

DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIE : Centesimo

1852. Couronne, fleur-de-lis, noir sur couleur.



6. 5 cent. jaune . . . . .	1f 50 1f 50
2. 10 » blanc . . . . .	1f 50 1f 50
7. 15 » rose. . . . .	5f » 1f 50
8. 25 » violet . . . . .	8f » 4f »
5. 40 » bleu. . . . .	7f » 5f »

1854. Idem, couleur sur blanc.

1. 5 cent. jaune . . . . .	80f » 20f »
3. 15 » rouge . . . . .	40f » 6f »
4. 25 » brun . . . . .	60f » 7f »

1857-59. Idem, petit écusson, couleur sur blanc.



9. 15 c. rouge . . . . .	2f 50 10f »
10. 25 » brun . . . . .	2f 50 4f »
11. 40 » bleu . . . . .	2f 50 10f »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Inscriptions, couleur sur blanc.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
14. 5 c. vert . . . . .	2f 50 20f »
15. 10 » brun . . . . .	2f 50 10f »
16. 20 » bleu . . . . .	3f » 8f »
17. 40 » rouge. . . . .	3f » 20f »
18. 80 » jaune. . . . .	60f » 200f »

Timbres-taxe fiscale pour journaux

1853-57. Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.

12. 9 c. bleu . . . . .	1f » 25f »
13. 6 » rose . . . . .	1f » 15f »

**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Gulden, Cent

1852. Effigie à droite (Guillaume III).

1. 5 c. bleu . . . . .	10f » » 25
2. 10 » carmin . . . . .	10f » » 20
3. 15 » jaune. . . . .	15f » 1f 25



1864. Même genre, dentelés.

4. 5 c. bleu . . . . .	5f » » 35
5. 10 » carmin . . . . .	10f » » 20
6. 15 » jaune. . . . .	15f » 1f 50

1867. M<sup>ême</sup> effigie à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
7.	5 cent. bleu.	2f » » 01
8.	10 » carmin	3f » » 05
9.	15 » brun.	6f » » 30
10.	20 » vert.	6f » » 40
11.	25 » violet	10f » 1f 50
12.	50 » doré.	15f » 2f »

1869-70. Armes, dentelés (pour imprimés).



13.	1 cent. noir.	1f 50	1f 25
14.	2 » jaune	» 25	» 10
17.	½ » brun.	» 30	» 10
15.	1 » vert.	» 25	» 10
16.	1½ » rose.	» 50	» 20
18.	2½ » violet	» 35	» 20

1872-75. Effigie à gauche, dentelés.



24.	5 cent. bleu.	» 25	» 05
25.	10 » carmin	» 50	» 05
31.	12½ » gris.	» 50	» 05
26.	15 » brun clair	» 75	» 15
27.	20 » vert.	» 75	» 15
28.	25 » violet	1f 25	» 20
29.	50 » bistre	2f »	» 25
30.	2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand).	10f »	2f 50

1876. Chiffre, dentelés (pour imprimés).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37.	½ cent. rose.	» 10 » 05
38.	1 » vert.	» 10 » 05
39.	2 » jaune	» 15 » 05
40.	2½ » violet	» 15 » 05

1889. Type 1872, dentelés.

69.	7½ cent. brun rouge.	» 75	» 50
70.	22½ » vert bleu.	1f 50	» 60
71.	1 guld. violet	7f »	1f »

1891-92. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



72.	3 cent. jaune	» 15	» 10
73.	5 » bleu	» 20	» 05
74.	7½ » brun rouge	» 35	» 30
75.	10 » rose	» 40	» 05
76.	12½ » gris	» 50	» 05
77.	15 » brun clair	» 60	» 15
78.	20 » vert.	» 80	» 20
79.	22½ » vert bleu	1f »	» 30
80.	25 » violet	1f »	» 10
81.	50 » bistre	3f »	» 20
82.	1 guld. violet noir	6f »	1f 50
84.	2 gl. 50 carmin et bleu.	8f »	2f 50

1896. Idem, grands timbres, dentelés.

85.	50 c. vert et brun bistre.	2f »	» 60
86.	1 gl. brun et olive.	4f »	1f 25
87.	5 » bronze et br. rouge	17f »	7f »

**Timbres-taxe**

**1870. Chiffre, dentelés**

N <sup>o</sup>	Neufs Oblitérés
19. 5 c. brun sur jaune . . .	75 » 50
20. 10 » violet sur bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60



**1881. Même genre, valeur surchargée en noir, dentelés.**

52. 1 cent bleu . . . . .	10 » 10
53. 1½ » bleu . . . . .	10 » 10
54. 2½ » bleu . . . . .	15 » 15
55. 5 » bleu . . . . .	35 » 20
56. 10 » bleu . . . . .	50 » 20
57. 12½ » bleu . . . . .	50 » 25
58. 15 » bleu . . . . .	60 » 25
59. 20 » bleu . . . . .	75 » 40
60. 25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 40
61. 1 gul. bleu, sur-charge rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

**1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.**



49. 1 cent lilas 1870 . . . . .	10 » 10
50. 3 » lilas » . . . . .	15 » 10
51. 5 » lilas » . . . . .	25 » 15
41. 12 <sup>s</sup> » lilas 1877 . . . . .	1 <sup>f</sup> » 75
42. 15 » lilas » . . . . .	60 » 25
43. 20 » lilas » . . . . .	75 » 35
44. 30 » lilas » . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
45. 50 » lilas » . . . . .	2 <sup>f</sup> » 60
46. 60 » lilas » . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 75

**1877. Idem, valeur en surcharge rouge.**

N <sup>o</sup>	Neufs Oblitérés.
47. 1 gulden lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> »
48. 2 » lilas . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK, ou seulement P.**

1	2 cents brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
---	------------------------	-----------------------------------

**1883-91. Idem, PERAK en surcharge.**



3.	3 c. rose . . . . .	50 » 40
3a.	2 » sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
6.	1 » sur 2 ou 6 c. . . . .	35 » 50

**1891-92. Tigre, dentelés.**



10.	1 cent vert . . . . .	45 » 40
11.	2 » rose . . . . .	25 » 15
12.	5 » bleu . . . . .	60 » 35

**1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

17.	3 c. sur 5 c. rose . . . . .	50 » »
-----	------------------------------	--------

**1895. Idem, sans surcharge.**

18.	2 cents orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
-----	--------------------------	----------------------

1895. Tête de tigre, dentelés.

No.	Neufs.	Oblitérés.
19. 1 c.	violet et vert	10 » 10
20. 2 »	violet et brun	20 » 10
21. 3 »	violet et carmin	30 » 20
22. 5 »	violet et jaune	50 » »
23. 8 »	violet et bleu	75 » »
24. 10 »	violet et orange	1f » »
28. 25 »	violet et carmin	» » »
25. 50 »	violet et vert noir	4f » »



1895. Groupe d'éléphants, dentelés.

26. 1 doll.	vert et vert bleu	8f » »
29. 2 »	vert et carmin	» » »
30. 3 »	vert et olive	» » »
27. 5 »	vert et bleu	» » »
31. 10 »	vert et violet	» » »
32. 25 »	vert et orange	» » »

Timbre de service

1894. Timbre de 1891 avec Service en surcharge noire.

16. 5 cents bleu. . . . . » » » »

1897. Timbre de 1895 avec Service en surcharge noire.

33. 5 c. violet et jaune . . . . . » » » »

PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIE : Real

Cl<sup>e</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

1857-58. Navire.



1. 1 real bleu . . . . . 20f » » »

No.	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 reales carmin	20f » »
3.	2 » bleu	20f » »
4.	2 » brun	20f » »
5.	1 » carmin	20f » »
6.	1 » vert	20f » »
7.	2 » jaune	20f » »
8.	1 » jaune	20f » »
9.	2 » vert	20f » »

Émissions du Gouvernement

MONNAIES : Peso. — Peseta — Dinero — Sol Centavo

1857. Armes, fond ondulé.

7.	1 dinero bleu	10f »	1f50
2.	1 peseta brique	35f »	4f »
3.	½ peso jaune	250f »	90f »
3a.	¼ » rose	800f »	350f »



1858. Même genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu	15f »	1f25
5.	1 peseta rouge	30f »	2f50
6.	1 » rose	35f »	5f »

1860. Même genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu	1f50	1f »
8.	1 peseta rouge	4f »	3f »
9.	1 » rouge pâle	2f50	2f »

1862-63. Armes, relief et couleur, deux types.



10.	1 dinero rouge	1f »	» 35
11.	1 » rose	1f50	» 50
12.	1 peseta brun	3f »	» 50



1866. Deux lamas, dentelés.



- Nos Neufs. Oblitérés.
- 13. 5 centavos vert . . . 1<sup>f</sup> » » 35
  - 14. 10 » rouge . . . 1<sup>f</sup> 50 » 35
  - 15. 20 » brun . . . 3<sup>f</sup> » » 60

1868-72. Type 1863, relief et couleur.

- 16. 1 dinero vert . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 30
- 17. 1 peseta jaune. . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> «

1871. Chemin de fer et armes, relief et couleur.

- 18. 5 centavos rouge . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



1873. Lama, relief et couleur, dentelé.

- 19. 2 centavos bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 10<sup>f</sup> »

1874. Types divers, dentelés.



- 20. 2 c. violet, armes . . » 30 » 30

- Nos Neufs. Oblitérés.
- 21. 50 c. vert, soleil . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »



- 22. 1 sol carmin id. . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

1877-79. Armes, types divers, dentelés.



- 41. 1 c. orange 1879 . . . » 15 » 15
- 38. 5 » bleu . . . . . » 50 » 15
- 39. 10 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » 15
- 40. 20 » carmin . . . . . 2<sup>f</sup> » » 30

1880-89. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1° UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2° La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3° Armes du Chili; 4° UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5° La même, plus les armes du Chili; 6° PERU dans un triangle (plusieurs variétés); 7° La même, avec la surcharge, fer à cheval.



- 43. 1 cent. vert depuis . . » 25 » 30

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
61.	1 cent. jaune <i>id.</i>	» 35 » 25
44.	2 » carmin <i>id.</i>	» 50 » 25
49.	2 » violet <i>id.</i>	» 60 » »
48.	2 » rouge <i>id.</i>	» 75 » 25
45.	5 » bleu <i>id.</i>	» 35 » 15
64.	10 » vert <i>id.</i>	1 <sup>f</sup> 50 » 75
65.	20 » carmin <i>id.</i>	7 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
46.	50 » vert <i>id.</i>	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
68.	50 » carmin <i>id.</i>	2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
47.	1 sol carmin <i>id.</i>	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
69.	1 » bleu <i>id.</i>	3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1883-84. Types en cours, dentelés.

114.	1 cent. vert.	4 <sup>f</sup> » »
129.	2 » carmin	» 50 » »
113.	10 » violet noir.	» 50 » 15

1886. *Idem.*

131.	1 cent. violet.	» 15 » 10
132.	2 » vert	» 25 » 15
133.	5 » orange	» 50 » 15
134.	20 » bleu	2 <sup>f</sup> » 30
135.	50 » rouge	2 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
136.	1 sol gris	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1895. Timbres de diverses émissions avec effigie du Président Morales Bermudez en surcharge de diverses couleurs.



152.	1 c. vert	» 35 » 30
153.	1 » jaune.	» 40 » 35
154.	2 » rouge <i>fer à cheval</i> UNION P. U.	» 60 » 50
155.	2 c. carmin.	» 50 » 40
156.	2 » violet.	» 50 » 40
157.	5 » bleu	» 1 <sup>f</sup> 25
158.	5 » bleu ciel <i>fer à cheval</i> UNION P. U.	4 <sup>f</sup> » 60
159.	10 c. vert	1 <sup>f</sup> » 40
160.	50 » vert	2 <sup>f</sup> 50 » »
161.	50 » rose <i>fer à cheval</i> UNION P. U.	» » » »
162.	1 sol bleu. <i>id.</i>	» » » »

1895. Timbres commémoratifs de l'installation du nouveau gouverne-

ment; Liberté assise à droite, milledentes, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

165.	1 cent violet noir.	» 35 » 35
166.	2 » vert.	» 50 » 35
167.	5 » jaune	» 75 » 50
168.	10 » bleu ciel.	1 <sup>f</sup> 25 » 75
169.	20 » orange	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
170.	50 » bleu foncé.	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
171.	1 sol carmin	» » » »
La série des 7 timbres		» » 45 <sup>f</sup> »

1895-96. Types antérieurs, dentelés.

172.	4 cent. rouge 1879.	» 35 » 30
173.	2 » bleu 1874.	» 50 » 35
163.	5 » carmin 1866.	» 75 » 30
174.	10 » orange	» 75 1 <sup>f</sup> »
164.	20 » bleu	» 1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1896. Types divers, dentelés.



175.	1 c. bleu ciel <i>Man-co Capac.</i>	» 15 » 40
176.	2 » bleu <i>id.</i>	» 25 » 15
177.	5 » bleu foncé <i>Pizarre</i>	4 <sup>f</sup> » 10
178.	10 » jaune <i>id.</i>	1 <sup>f</sup> » 30
179.	20 » orange <i>id.</i>	2 <sup>f</sup> » 40

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 180. 50 c. rose *La Mar.* . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



181. 1 sol. rouge *id.* . . . 8<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
 182. 2 » carmin *id.* . . . 15<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1897. *Idem*, dentelé.

192. 5 c. vert. . . . . » 40 » 15

**Timbres-taxe**

1874. *Bateau à vapeur, lama*, dentelés.

23. 5 centavos rouge . . . » 75 » 75  
 25. 10 centavos jaune. . . » 50 » 75



26. 20 centavos bleu . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
 27. 50 » brun . . . 3<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> »

1879. *Armes*, dentelé.



42. 1 centavo brun . . . » 35 » 35

1881-83. *Les mêmes avec diverses variétés de surcharges* : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> LIMA, CORREO dans un cercle; 3<sup>o</sup> Triangle; 4<sup>o</sup> Double surcharge : les n<sup>os</sup> 2 cercle et 3 triangle; 5<sup>o</sup> Double surcharge : les n<sup>os</sup> 1 ovale et 3 triangle.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 51a. 1 c. brun. depuis. . . » 50 » 40  
 51b. 5 » rouge. . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
 51d. 10 » jaune. . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 51e. 20 » bleu. . . . . 8<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
 51f. 50 » brun. . . . . 12<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50

1897. *Timbres de 1886 avec DÉFICIT en surcharge noire.*



193. 50 c. rouge. . . . . » » » »  
 194. 1 s. gris. . . . . » » » »

1897. *Timbres-taxe de 1874, DÉFICIT en surcharge transversale noire.*

195. 5 c. rouge . . . . . » » » »  
 196. 10 » jaune . . . . . » » » »

**Timbres spéciaux à divers départements ou villes**

1881-83. *Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs* : Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Paita, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.

Nous avons en vente les suivants :

100a. Arequipa 5 c. bleu. » » 1<sup>f</sup> »  
 100b. Lima 5 c. bleu. » » » 50  
 100d. Piura 5 c. bleu. » » 1<sup>f</sup> »

2<sup>o</sup> *Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.*

**1881. Armes, impression grossière.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
101a.	10 centavos bleu . . .	6f » 6f »
101b.	25 » carmin . . .	5f » 20f »

**1883. Même genre.**

101d.	10 centavos carmin . .	2f 50	3f »
-------	------------------------	-------	------

**1885. Même genre.**



101e.	5 cent. olive . . .	3f »	3f »
101f.	10 » gris bleu . . .	3f »	3f »

**1885. Effigies diverses, mauvaise lithographie.**



141.	5 c. bleu pâle Grau.	1f 25	1f 50
142.	10 » vert Bolognesi.	2f »	2f 50

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.**

749.	1 centavo violet. . .	» 20	» 20
150.	2 » vert . . .	» 30	» 30
	etc., etc.		

**1896. Timbres de 1896, même surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
190.	1 c. bleu ciel. . . . .	» » » »
191.	2 » bleu . . . . .	» » » »
	etc., etc.	

**Timbres-télégraphe**

**1876. Armes, genre des timbres 1877, types divers, dentelés.**



35.	5 centavos violet. . .	» 35	» »
36.	20 » vert . . .	» 75	» »
37.	50 » brun . . .	1f 50	1f »

**PERSE**

ROYAUME

Asie Occident

MONNAIES : Toman, Kran, Chahi — Franc-Centime

**1868 ? Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)**

A.	1 chahi coul. diverses	» 35	» »
B.	2 » » »	» 75	» »
C.	4 » » »	» 35	» »
D.	8 » » »	1f »	» »

**1875. Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.**



1.	1 chahi noir. . . . .	2f 50	» 15
2.	2 » bleu. . . . .	5f »	» 25
3.	4 » rouge . . . . .	3f »	» 35
4.	8 » vert . . . . .	6f »	» 35

1876. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	2 chahi noir . . . . .	* » 35	3f »
5.	1 kran carmin . . . . .	6f »	1f 50
5.	1 » carmin . . . . .	» »	» 35
7.	4 » jaune . . . . .	12f »	3f »
7.	4 » jaune . . . . .	» »	» 35
8.	4 » bleu . . . . .	8f »	3f »
8.	4 » bleu . . . . .	» »	» 35

1877-78. *Idem.*

9.	1 kran rouge s. jaune.	12f »	* » 50
9a.	5 » lilas sur blanc.	10f »	* 1f »
9b.	5 » or »	30f »	* 1f »
9d.	5 » bronze »	40f »	* 1f »
9f.	5 » bronze s. azuré	50f »	* 1f »
9g.	1 toman bronze s. blanc	100f »	* 1f »

1876. *Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.*



10.	1 chahi violet . . . . .	» 75	» 60
11.	2 » vert . . . . .	1f »	» 75
12.	5 » rose . . . . .	1f »	» 50
13.	10 » bleu . . . . .	2f 50	» 75

1877. *Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)*

15a.	5 ch. sur bleu . . . . .	» »	» »
16a.	2½ » sur rose . . . . .	» »	» »

1879-80. *Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.*

17.	1 chahi rouge . . . . .	1f 50	1f 50
18.	2 » jaune . . . . .	2f »	2f »
19.	5 » vert . . . . .	1f 25	» 50
20.	10 » violet . . . . .	2f »	2f »
21.	1 kran brun . . . . .	2f 50	1f 25
22.	5 » bleu . . . . .	2f »	» 60

1881. *Soleil, lithographiés, dentelés.*

24.	5 cent. violet . . . . .	1f 25	1f 25
25.	10 » carmin . . . . .	2f »	2f »
26.	25 » vert . . . . .	30f »	7f »

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

1881. *Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
27.	5 cent. violet . . . . .	» 60	» 60
28.	10 » carmin . . . . .	» 75	» 75
29.	25 » vert . . . . .	2f »	» 75



1881. *Même genre, effigie du Shah, noir et couleur, dentelés.*

34.	50 cent. orange . . . . .	5f »	1f 50
35.	1 franc bleu . . . . .	2f 50	» 75
38.	5 » rouge . . . . .	3f »	1f »
39.	10 » jaune grand.	2f 50	1f 50

1882. *Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.*

36.	5 chahi vert . . . . .	» 60	» 35
37.	10 » orange et noir	1f 25	» 50

1884. *Timbre de 1881, effigie du Shah, sans le fond de couleur, dentelé.*

46.	50 cent. noir . . . . .	1f 50	1f 50
-----	-------------------------	-------	-------

1885. *Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Shah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.*



40.	1 chahi vert . . . . .	» 35	» 35
41.	2 » rose . . . . .	» 50	» 35
42.	5 » violet . . . . .	» 75	» 25
43.	10 » brun clair . . . . .	1f 50	» 35
44.	1 kran gris . . . . .	2f 50	» 60
45.	5 » violet . . . . .	10f »	1f 50

**1886-89. Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effgie du Shah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire ou rouge.**

N°		Neufs.	Oblitérés.
66.	3 ch. sur 5 vert.	» 75	» 75
49.	6 » sur 5 ou 10 ch.	1f »	» 35
68.	8 » sur 50 c.	1f50	1f50
50.	12 » sur 50 c.	1f50	» 75
51.	18 » sur 10 c.	2f »	» 50
52.	1 toman s. 5 f. rouge.	8f »	1f25

**1889. Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effgie du Shah aux autres valeurs. dentelés.**



80.	1 chahi rose.	» 20	» 20
81.	2 » bleu.	» 25	» 20
82.	5 » lilas.	» 60	» 20
83.	7 » brun.	1f »	» 30
84.	10 » noir.	1f »	» 50
85.	1 kran orange.	2f »	» 60
86.	2 » rose.	3f50	» 75
87.	5 » vert.	7f »	1f25

**1892. Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effgie du shah pour les valeurs en krans.**



88.	1 chahi noir.	» 15	» 15
89.	2 » bistre.	» 25	» 15
90.	5 » bleu foncé.	» 60	» 20
91.	7 » gris bleu.	1f50	1f »
92.	10 » carmin.	1f »	» 35
93.	14 » orange.	1f50	» 50
94.	1 kran vert.	2f »	» 50
95.	2 » orange.	4f »	» 75
96.	5 » jaune.	8f »	1f »

**1894. Lion, dentelés.**



N°		Neufs.	Oblitérés.
97.	1 chahi violet.	» 15	» 15
98.	2 » vert.	» 25	» 20
99.	5 » bleu.	» 50	» 25
100.	8 » brun clair.	» 75	» 50

**1894. Effgie du shah, grandes dimensions, dentelés.**



101.	10 chahi orange.	1f »	» 60
102.	16 » rose pâle.	1f75	2f »
103.	1 kran rouge et jaune.	2f »	» 75
104.	2 » bistre et bleu.	4f »	1f25
105.	5 » violet et argent.	8f »	2f50
106.	10 » rose et or.	15f »	8f »
112.	50 » vert et or.	60f »	30f »

**Timbres-taxe**

**1886. Inscriptions, dentelés.**



56.	1 chahi bleu foncé.	» 15	» »
57.	2 » bleu foncé.	» 25	» »
58.	5 » bleu foncé.	» 50	» »
59.	6 » bleu foncé.	» 60	» »
60.	10 » bleu foncé.	1f »	» »
61.	15 » bleu foncé.	» »	» »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
62.	1 kran	bleu foncé . . . » » » »
63.	2 »	bleu foncé . . . » » » »
64.	5 »	bleu foncé . . . » » » »
65.	1 toman	bleu foncé . . . » » » »

**Timbres de service**

1881. *Lion, relief et couleur, dentelés.*



30.	1 ch.	rose et vert . . . » 25 » »
31.	2 »	vert et rouge . . . » 25 » »
32.	5 »	bleu et orange . . . » 50 » »
33.	10 »	violet et bleu . . . 1 <sup>f</sup> » » »

**PHILIPPINES**

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Real, Cuarto — Centavo de peso fuerte — Centavo de escudo — Peseta, Centavo de peseta — Peso, Centavo de peso, Millesima de peso.

1854-55. *Effigie à droite (Isabelle I.), gravés.*

1.	5 cuartos	orange . . . 300 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
2.	10 »	carmin foncé 60 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
3.	10 »	rose pâle . 100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
4.	1 real	ardoise . . . 75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
5.	2 »	vert . . . . 75 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »



6. 5 c. rouge pâle lithog. 130<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

1859. *Même effigie, CORREOS. INTERIOR, perlé du cercle apparent.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	5 cuartos	rouge . . . 5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
8.	10 »	rose . . . . 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »



1861. *Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.*

9. 5 cuartos rouge . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1862. *Même genre, lettres petites, réseau des angles large.*



10. 5 cuartos rouge pâle. 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1863. *Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.*

11.	5 cuartos	rouge . . . 3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
12.	10 »	carmin . . . 15 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
13.	1 real	violet . . . 100 <sup>f</sup> » » »
14.	2 »	bleu . . . . 100 <sup>f</sup> » » »



1863. *Même genre, CORREOS en haut.*

15.	1 real	vert olive . . . 15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
16.	1 »	vert . . . . 12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »



1864. Effigie à gauche.



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
17. 3 1/8 c. p.f. noirs. cham.	4f » » 75
18. 6 2/8 » vert s. rosé.	1f 50 4f »
19. 12 4/8 » bleu s. chair	2f » 1f »
20. 25 » rouges. rosé	4f » 2f 50

1869. Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

21. 3 1/8 c. p.f. noirs. cham.	2f » 1f 25
22. 6 2/8 » vert s. rosé.	2f » 1f 25
23. 12 4/8 » bleu s. chair	6f » 2f »
24. 25 » rouges. rosé	6f » 3f »

1870-73. Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les n<sup>os</sup> suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :

25. 5 c. rouge (n <sup>o</sup> 11).	6f » 4f »
25a. 10 » rose (n <sup>o</sup> 8).	10f » 8f »
26. 1 r. vert (n <sup>o</sup> 16).	5f » 3f »

1871. Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), dentelés.

34. 5 c. de e. bleu . . .	5f » 2f »
35. 10 » vert . . .	1f 50 » 60
36. 20 » brun . . .	4f » 1f 50
37. 40 » rose . . .	6f » 3f »



1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

38. 12 cents de p. rose . .	3f » 2f »
39. 16 » bleu . . .	7f » 6f »
39a. 25 » gris . . .	1f 25 2f »
40. 62 » lilas . . .	4f » 2f 50
41. 1 peseta 25 c. bistre. .	10f » 7f »

1874. Déesse assise, dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
42. 12 c. de peseta lilas .	2f » 1f »
42a. 25 » bleu . . .	1f » » 75
43. 62 » rose . . .	3f » 1f »
44. 1 peseta 25 c. bistre.	20f » 15f »



1875-77. Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en C<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.

46. 2 c. de peso rose . . .	» 75 » 50
47. 2 » bleu . . .	20f » 25f »
48. 6 » orange . . .	4f » 1f 50
49. 10 » bleu . . .	2f 50 1f 50
50. 12 » violet. . .	1f 50 » 50
51. 20 » violet brun	2f » 1f »
52. 25 » vert . . .	2f » » 50

Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA

53. 12 c. sur 2 c. rose . .	10f » 10f »
-----------------------------	-------------

1877-79. Même type, valeur en MIL<sup>s</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.

54. 0,0625 m. dep. lilas pâle.	4f » 4f »
55. 25 » noir . . .	» 75 » 25
56. 25 » vert . . .	3f 50 » »
57. 50 » lilas . . .	3f 50 4f »
58. 100 » carmin . .	6f » 5f »
59. 100 » vert jaune	2f 50 1f 50
60. 125 » bleu . . .	1f 25 » 15
61. 200 » rose . . .	3f » 3f »
61a. 200 » lilas rosé	8f » » »
62. 250 » brun clair	2f 50 1f 25

Idem avec surcharge noire ou bleue; HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA.

63. 12 c. sur 25 m. noir. .	10f » 10f »
-----------------------------	-------------

1879. Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.

64. 2 c. de p <sup>s</sup> . 25 c. vert .	3f 50 3f 50
65. 8 » s. 100 m. carmin	2f 50 1f 50



1880. Mème effgie, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
68.	2 c. de peso carmin . . .	» 35 » 20
69.	2½ » br. foncé. . . . .	» 50 » 10
70.	8 » brun clair 1 <sup>f</sup> 50 . . .	» 50
71.	10 » vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » »

1881-88. Timbres-poste, timbres-télégraphe et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, OU PARA CORREOS, OU P. U. POSTAL, OU PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste.

(Nombreuses variétés.)



78a.	1 cent. depuis . . .	» 50 » 50
78b.	2 » . . . . .	» 75 » 75
78d.	2 ¼ » . . . . .	» 75 » 75
78e.	6 ⅔ » . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
78f.	8 » . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
78g.	10 » . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
78h.	20 » . . . . .	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
78i.	10 cuartos. . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
78j.	16 » . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
78k.	1 real . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
78l.	2 » . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1882. Type 1880, effgie, dentelés.

85.	2 ¼ c. bleu ciel. . . . .	» 50 » 15
87.	5 » bleu. . . . .	» 75 » 35
88.	6 ⅔ » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
89.	10 » violet brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
90.	12 ¼ » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
91.	20 » bistre vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
92.	25 » brun. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50

1885-89. Idem (pour imprimés).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
113.	¼ de c. vert jaune. . . . .	» 10 » 15
147.	1 mil. rose . . . . .	» 15 » 20
148.	2 » bleu . . . . .	» 15 » 20
149.	5 » brun . . . . .	» 20 » 25

1887-88. Type 1880, dentelés.

128.	50 m. bistre clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
129.	1 c. vert. . . . .	» 30 » 20
130.	6 » brun jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1890. Effgie à droite (Alphonse XIII) dentelés.



152.	2 c. de p. carmin . . . . .	» 30 » 15
153.	2 ¼ » bleu ciel. . . . .	» 40 » 20
154.	5 » bleu gris. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
155.	5 » vert olive. . . . .	» 75 » 20
156.	8 » vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
157.	10 » vert bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
158.	12 ¼ » vert jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
159.	20 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 60
160.	25 » brun clair. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1890. Idem (pour imprimés) dentelés.

161.	¼ c. de p. violet noir . . . . .	» 10 » 15
162.	1 m. de p. violet noir . . . . .	» 10 » 15
163.	2 » violet noir . . . . .	» 15 » 20
164.	5 » violet noir . . . . .	» 20 » 25

1891. Idem, dentelés.

176.	5 c. de p. vert bleu . . . . .	» 75 » 35
177.	10 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
178.	25 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
201.	1 c. de p. violet . . .	75	» »
179.	2 » violet . . .	35	» 25
202.	2 1/6 » vert gris . . .	50	» 50
203.	5 » violet . . .	150	» »
180.	6 » violet brun	75	» 60
181.	8 » bleu ciel . . .	125	» 50
204.	12 1/8 » orange . . .	3f	» 3f
182.	15 » brun rouge	2f	» 40
183.	20 » bistre vert.	2f	» 1f

**1892. Idem (pour imprimés) dentelés.**

184.	1/8 c. de p. vert . . .	25	» »
185.	1 m. de p. vert . . .	25	» 25
186.	2 » vert . . .	35	» 35
187.	5 » vert . . .	50	» 30

**1894. Idem, dentelés.**

205.	1 c. de p. rose . . .	2f	» »
206.	2 » carminé . . .	35	» 15
207.	2 » brun . . .	35	» »
208.	5 » vert jaune . . .	75	» »
209.	6 » rouge pâle . . .	1f	» »
210.	8 » brun rouge	1f	» 35
211.	10 » orange pâle . . .	»	» »
212.	15 » rose . . .	150	» »
213.	20 » violet noir . . .	2f	» 75

**1894. Idem (pour imprimés) dentelés.**

215.	1/8 c. de p. brun clair.	10	» 10
216.	1 m. de p. vert noir . . .	10	» »
217.	2 » vert noir . . .	15	» »
218.	5 » vert noir . . .	20	» »

**1896. Idem, dentelés.**

237.	1 c. vert . . . . .	75	» »
238.	2 » bleu . . . . .	25	» »
239.	2 » brun clair . . .	25	» »
240.	5 » brun violet . . .	60	» »
241.	5 » vert bleu . . . . .	60	» »
242.	6 » rose . . . . .	1f	» »
243.	8 » brun rouge . . .	1f	» »
244.	10 » brun clair . . .	125	» »
245.	15 » vert foncé . . .	150	» 60
246.	20 » orange . . . . .	2f	» 75

**1896. Idem (pour imprimés) dentelés.**

247.	1/8 c. de p. gris bleu.	10	» »
248.	1 m. de p. bleu . . .	10	» »
249.	2 » brun . . . . .	15	» »
250.	5 » vert bleu . . . . .	15	» »

**1897. Idem, dentelés.**

262.	1 c. carmin . . . . .	»	» »
263.	40 » violet foncé . . .	4f	» »
264.	80 » carmin . . . . .	8f	» »

**1897. Idem, HABITADO PARA CORREOS 1897 et valeur en surcharge.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
265.	5s. 5c. vert j. (1894).	150	» »
266.	15s. 15c. brun r. (1892).	3f	» »
267.	15s. 15c. rose (1894).	3f	» »
268.	20s. 20c. bistre v. (1892)	»	» »
269.	20s. 20c. violet n. (1894)	»	» »
270.	20s. 25c. brun cl. (1890)	»	» »

**Timbres-télégraphe**

**1874. Armes, dentelé.**



46a. 1 peseta 25 c. violet. 5f » » »

**1878. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé.**



66. 250 mil. de peso brun. 150 » » »

**1880. Même effigie, plus forte, dentelés.**



72.	25 c. de peso	bleu . . .	3f	» »
73.	1 peso	bistre . . .	4f	» 1f
74.	2 »	vert . . .	6f	» 2f
75.	5 »	bleu . . .	10f	» 3f
76.	10 »	rose . . .	20f	» 4f
La série des nos 73 à 76.			15f	» » »

**1881-88. Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphe.**

(Nombreuses variétés.)



Nos	Neufs.	Oblitérés.
77a.	2 reales bleu. depuis	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
77b.	1 cent.	» » 50 » 50
77d.	24/8 »	» » 75 » 60
77f.	5 »	» » 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
77g.	20 »	» » 3 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> 25
77h.	25 »	» » 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
77i.	1 peso (submarinos)	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1882. Type 1878, dentelés.**

93.	250 mil. de p. bleu.	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
-----	----------------------	-------------------	-------------------

**1886-88. Type 1880, dentelés.**

135.	1 c. de p. bistre.	» 30	» 20
136.	2 » carmin.	» 75	» 60
137.	24/8 » brun jaune	» 60	» 35
138.	5 » bleu	1 <sup>f</sup> »	» 35
139.	10 » vert.	2 <sup>f</sup> 50	» »
140.	10 » lilas	2 <sup>f</sup> 50	» »
141.	20 » violet.	3 <sup>f</sup> »	» 75
120.	25 » vert gris.	3 <sup>f</sup> 50	» 50
121.	2 pesos brun gris.	6 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
124.	5 » vert jaune.	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
125.	10 » bleu	15 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

La série des 11 timbres . . . 25<sup>f</sup> » » »

**1888. Idem, dentelés.**

125a.	1 peso rose	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
125b.	2 » carmin.	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
125d.	5 » vert.	» »	2 <sup>f</sup> 50
125e.	10 » brun.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

La série des 4 timbres . . . 10<sup>f</sup> » » »

**1890. Armes, dentelés.**



165.	1 c. de p. vert.	» 40	» 30
166.	2 1/8 » brun violet.	» 40	» 25

Nos Neufs. Oblitérés.

167.	5c. de p. rose	1 <sup>f</sup> »	» 75
168.	10 » bistre	2 <sup>f</sup> »	» 50
169.	12 1/8 » rouge brun.	2 <sup>f</sup> »	» 60
170.	20 » bleu foncé	2 <sup>f</sup> 50	» 75
171.	25 » bistre	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
172.	1 peso vert gris.	» »	1 <sup>f</sup> 25
173.	2 » brun jaune.	» »	1 <sup>f</sup> 50
174.	5 » vert jaune.	» »	2 <sup>f</sup> 50
175.	10 » violet foncé	» »	3 <sup>f</sup> »
175a.	5 » bleu ciel.	» »	2 <sup>f</sup> 50

La série des 12 timbres. . . 20<sup>f</sup> » » »

**1892. Idem, inscription du haut : FILIPINAS TELEGRAFOS, dentelés.**

188.	1 c. de p. rose	» 30	» »
189.	2 1/8 » bleu ciel	» 40	» »
190.	5 » vert gris	» 75	» »
191.	10 » vert jaune	1 <sup>f</sup> 50	» »
192.	12 1/8 » brun noir.	2 <sup>f</sup> »	» 60
193.	20 » brun clair.	2 <sup>f</sup> 50	» »
194.	25 » vert	3 <sup>f</sup> »	» »
195.	1 peso orange.	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
196.	2 » brun clair	» »	1 <sup>f</sup> 50
197.	5 » violet	» »	3 <sup>f</sup> »
198.	10 » chair.	» »	4 <sup>f</sup> »

La série des 11 timbres. . . 25<sup>f</sup> » » »

**1894. Idem, dentelés.**

226.	1 c. de p. brun foncé	» 15	» »
227.	2 1/8 » brun rouge	» 30	» »
228.	5 » rouge	1 <sup>f</sup> »	» »
229.	10 » bleu foncé	1 <sup>f</sup> »	» »
230.	12 1/8 » vert	1 <sup>f</sup> 50	» »
231.	20 » violet	2 <sup>f</sup> 50	» »
232.	25 » carmin	» »	» »
233.	1 peso violet noir.	» »	» »
234.	2 » bleu	» »	» »
235.	5 » vert jaune	» »	» »
236.	10 » brun violet	» »	» »

**1896. Idem, dentelés.**

251.	1 c. de p. gris	» 15	» »
252.	2 1/8 » vert	» 30	» »
253.	5 » brun	» 60	» »
254.	10 » rose	1 <sup>f</sup> 25	» »
255.	12 1/8 » brun clair.	1 <sup>f</sup> 50	» »
256.	20 » orange	2 <sup>f</sup> »	» »
257.	25 » violet	2 <sup>f</sup> 50	» »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
258.	1 peso	bleu foncé	» » » »
259.	2 »	carmin	» » » »
260.	5 »	rose	» » » »
261.	10 »	bleu	» » » »
<i>La série des 4 timbres 258</i>			
	à 261		36f » » »

**POLOGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Orient

MONNAIE : Kopeke

1860. Couronne et manteau, aigle, dentelé.



3. 10 kop. rose et bleu. . 10f » 6f »

**PORTUGAL**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIE : Reis

1853. Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.



1.	5 reis	brun	50f » 15f »
2.	25 »	bleu	40f » » 50
3.	50 »	vert	150f » 15f »
4.	100 »	violet	800f » 45f »

1855. Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.

5.	5 reis	brun rouge	50f » 25f »
6.	25 »	bleu	10f » » 40

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	50 reis	vert	6f » 2f 50
8.	100 »	violet	7f » 4f »
		<i>cheveux lisses</i>	<i>cheveux bouclés</i>



1856-57. Même genre, cheveux bouclés, types divers.

9.	5 reis	chocolat	20f » 1f 50
10.	5 »	brun	3f 50 2f 50
11.	25 »	bleu (1 <sup>er</sup> type)	20f » » 75
12.	25 »	bleu (2 <sup>e</sup> type)	3f 50 » 35
13.	25 »	rose	3f 50 » 20

1862. Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.

14.	5 reis	brun	1f 25 » 20
15.	10 »	jaune	2f » 1f »
16.	25 »	rose	1f 30 » 05
17.	50 »	vert	5f » 1f 50
18.	100 »	violet	5f » 2f »



1866. Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.

19.	5 reis	noir	1f 50 » 50
20.	10 »	jaune	4f » 2f 50
21.	20 »	bistre	3f » 2f 50
22.	25 »	rose	2f » » 35
23.	50 »	vert	6f » 2f 50
24.	80 »	orange	6f » 2f »
25.	100 »	violet	10f » 1f »
26.	120 »	bleu	7f » 3f 50

1867-70. Idem, dentelés.

27.	5 reis	noir	1f » » 30
28.	10 »	jaune	5f » 2f »
29.	20 »	bistre	6f » 2f 50
30.	25 »	rose	1f » » 10
31.	50 »	vert	7f » 2f 50
32.	80 »	orange	10f » 2f »
33.	100 »	violet	8f » 2f 50
34.	120 »	bleu	5f » 2f 50
35.	240 »	violet	25f » 1f »
36.	100 »	violet pâle	8f » 2f 50

1870. *Même genre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37.	5 reis noir . . . . .	» 20 » 05
38.	10 » jaune . . . . .	» 50 » 25
39.	20 » bistre . . . . .	» 40 » 15
40.	25 » rose . . . . .	» 35 » 05
41.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 15
42.	80 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
43.	100 » violet pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
44.	120 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
45.	240 » violet . . . . .	35 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1875. *Idem.*

46.	15 reis brun . . . . .	» 25 » 20
47.	150 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
48.	300 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 50

1876. *Chiffre, dentelé (pour imprimés).*



49.	2 1/2 reis verdâtre . . . . .	» 10 » 05
-----	-------------------------------	-----------

1879-80. *Type 1870, dentelés.*

58.	10 reis vert . . . . .	» 50 » 15
59.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
60.	150 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 50

1880-82. *Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.*



62.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 15
61.	25 » bleu gris . . . . .	» 75 » 15
63.	25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» 60 » 10
64.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 40

1882-84. *Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
71.	2 reis gris <i>chiffre</i> . . . . .	» 05 » 05
69.	5 » gris <i>effigie</i> . . . . .	» 10 » 05
70.	10 » vert . . . . .	» 20 » 10
67.	25 » brun . . . . .	» 35 » 05
68.	50 » bleu . . . . .	» 70 » 10
75.	500 » noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1884. *Type de 1870, relief et couleur, dentelés.*

74.	20 reis carmin . . . . .	» 50 » 25
76.	1000 » noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1887. *Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.*



77.	20 reis rose . . . . .	» 25 » 10
78.	25 » violet . . . . .	» 35 » 05
79.	500 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1892-93. *Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.*

85.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 10
86.	10 » vert . . . . .	» 25 » 20
100.	15 » brun . . . . .	» 35 » 35
87.	20 » rose . . . . .	» 40 » 35
88.	25 » lilas . . . . .	» 50 » 25
115.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 75
116.	80 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 75

1893. *Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime 1893 en surcharge transversale noire ou rouge.*

107.	5 r. noir . . . . .	» 25 » 25
107a.	10 » vert . . . . .	» 40 » 40

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
107b.	20 r. rose . . . . .	» 50	» 50
107d.	25 » lilas . . . . .	» 75	» 75
107f.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
107g.	80 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

**1893.** *Idem, valeur et millésime en surcharge noire.*

112.	20 r. sur 25 r. violet . . . . .	» 75	» 75
113.	50 » sur 80 » orange 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
114.	75 » sur 80 » orange 2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

**1892-93.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos 1<sup>or</sup>) dentelés.*



89.	5 r. orange . . . . .	» 10	» 05
90.	10 » lilacé . . . . .	» 15	» 05
91.	15 » brun rouge . . . . .	» 20	» 15
92.	20 » violet clair . . . . .	» 25	» 15
93.	25 » vert . . . . .	» 30	» 05
94.	50 » bleu ciel . . . . .	» 50	» 10
95.	75 » carmin . . . . .	» 75	» 25
96.	80 » vert clair . . . . .	» 80	» 50
101.	100 » brun s. jaune 1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »	» 35
102.	150 » rose sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
103.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
104.	300 » bleu s. chamois 3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »	» 75

**1894.** *Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, oblongs, dentelés.*



121.	5 reis orange . . . . .	» 20	» 20
122.	10 » carminé . . . . .	» 25	» 25
123.	15 » brun rouge . . . . .	» 30	» 30
124.	20 » violet clair . . . . .	» 35	» 35
125.	25 » vert . . . . .	» 40	» 40

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
126.	50 reis bleu . . . . .	» 75	» 75



127.	75 reis carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
128.	80 » vert clair . . . . .	» »	» »
129.	100 » brun clair . . . . .	» »	» »
130.	150 » rose . . . . .	» »	» »
131.	300 » bleu s. cham. . . . .	» »	» »
132.	500 » violet . . . . .	» »	» »



**133.** 1000 r. noir . . . . . » » »  
*La série des 13 timbres. 33<sup>f</sup> » 33<sup>f</sup> »*

**1895.** *Timbres commémoratifs du 7<sup>e</sup> centenaire de St-Antoine, dentelés.*



135.	2 ½ reis noir . . . . .	» 05	» 05
136.	5 » jaune . . . . .	» 10	» 10



137.	10 reis lilas . . . . .	» 20	» »
138.	15 » brun rouge . . . . .	» »	» »
139.	20 » violet foncé . . . . .	» »	» »

Nos	Neufs. Oblitérés.
140. 25 reis vert et violet	» » » 10
141. 50 » bleu et brun.	» » » »
142. 75 » rose et brun.	» » » »
143. 80 » vert et brun.	» » » »



144. 100 r. brun et noir.	» » » »
145. 130 » carmin et bistre	» » » »
146. 200 » bleu id.	» » » »
147. 300 » bleu noir id.	» » » »
148. 500 » brun et vert.	» » » »
149. 1000 » violet noir id.	» » » »

1895-96. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, chiffre de valeur en noir, dentelés.



150. 2 1/2 r. gris.	» 05 » 05
151. 3 » orange	» 10 » 05
152. 10 » vert clair	» 15 » 05
153. 15 » brun	» 20 » 15
154. 20 » violet	» 25 » 15
155. 25 » vert.	» 30 » 10
156. 50 » bleu.	» 50 » 20
157. 75 » rose.	» 75 » 25
158. 80 » lilas.	» 80 » »
159. 100 » bleu s. bleu	1 <sup>f</sup> » 35
160. 150 » bistre s. jaune	1 <sup>f</sup> 50 » 50
161. 200 » violets.rose	2 <sup>f</sup> » 60
162. 300 » bleu s. rose	3 <sup>f</sup> » 75
163. 500 » noir s. bleu	4 <sup>f</sup> » »

**Timbre de franchise**

1890. Timbre de franchise officiellement accordés à la Société de la

*Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.*



Nos	Neufs. Oblitérés.
84. rose et noir	» » 1 <sup>f</sup> »

**POUNTCH**

TERRITOIRE INDIEN

Asie Centre

MONNAIE : ANNIS

1884. Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur; papier blanc, jaune ou azuré.

1. 1/2 anna rouge.	» 40 » »
2. 1 » rouge.	» 75 » »
3. 2 » rouge.	1 <sup>f</sup> 50 » »
4. 4 » rouge.	2 <sup>f</sup> 50 » »



1887. Caractères orientaux dans un cercle.

5. 1/2 anna rouge.	» 25 » »
--------------------	----------

**Timbres de service**

1888. Types de 1885 et 1887.

10. 1/2 anna noir.	» 25 » »
6. 1/2 » noir.	» » » »
7. 1 » noir.	» » » »
8. 2 » noir.	» » » »
9. 4 » noir.	» » » »

**PRINCE-ÉDOUARD**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny sterling. (Pence au pluriel) — Cent.

**1861.** Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



N°	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny jaune . . . . .	6f » 8f »
2.	2 » rose . . . . .	» 60 2f 50
3.	3 » bleu . . . . .	» 75 3f »
4.	6 » vert . . . . .	5f » 10f »
5.	9 » violet . . . . .	5f » 5f »

**1868.** Même genre, dentelé.



6. 4 pence noir . . . . . 1f » 5f »

**1870.** Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.

7. 3 d. s = 4 1/2 d. cy. brun. 4f » 10f »

**1872.** Effigie à gauche, types divers dentelés.



8. 1 cent orange. . . . . » 75 12f »  
 9. 2 » bleu. . . . . 1f » 20f »

N°	Neufs.	Oblitérés.
10.	3 cents rose . . . . .	1f 50 10f »
11.	4 » vert . . . . .	» 75 15f »
12.	6 » noir . . . . .	» 75 15f »
13.	12 » violet . . . . .	» 75 25f »

**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Pfennig — Kreuzer

**1850.** Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.

1. 4 pfen. vert . . . . . 3f » 1f 50  
 2. 6 » vermillon . . . . . 3f » » 40

*Idem. noir sur couleur.*



3. 1 silb. rose . . . . . 20f » » 25  
 4. 2 » bleu . . . . . 20f » » 25  
 5. 3 » jaune . . . . . 20f » » 25

**1856.** Type 1850, fond uni.

18. 1 silb. rose . . . . . 75f » » 35  
 19. 2 » bleu . . . . . 250f » 2f 50  
 20. 3 » jaune . . . . . 25f » » 60

**1858.** *Idem*, fond quadrillé.

21. 4 pfen. vert . . . . . 5f » 1f 25  
 22. 1 silb. rose . . . . . 5f » » 25  
 23. 2 » bleu . . . . . 5f » » 40  
 24. 3 » jaune . . . . . 5f » » 25

**1861.** Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.



25. 3 pfen. violet . . . . . » 75 1f »  
 26. 4 » vert . . . . . » 50 » 30  
 27. 6 » orange . . . . . » 60 » 30



1861. *Idem, ovale.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 silb.	gris . . .	" " " "
38.	8 "	gris . . .	" " " "
39.	10 "	gris . . .	" " " "
40.	12 "	gris . . .	" " " "
41.	15 "	gris . . .	" " " "

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
28.	1 silb. rose . . .	" 20	" 05
29.	2 " bleu terne. 75 <sup>f</sup>	" 20	" 1 <sup>f</sup>
30.	2 " bleu. . . .	" 20	" 10
31.	3 " bistre . . .	" 20	" 10

1866. *Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).*



**BERLIN**  
OFFICE PARTICULIER

1873. *Chiffre, noir sur couleur, dentelé.*



63. 2 pfen. rose . . . " 30 " "

46.	10 silb. rose . . .	3 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup>
47.	30 " bleu. . . .	4 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup>

1867. *Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.*



**PUTTIALLA**  
ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1884-96. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE ou PATIALA STATE en surcharge centrée ou sur deux lignes horizontales.*



14.	9 pies	carmin . . .	" 40	" 30
1.	1/2 anna	vert. . . .	" 25	" 20
2.	1 "	brun . . . .	" 50	" 30
15.	1 a. 6 p.	bistre gris . . .	" 60	" "
3.	2 annas	bleu. . . .	" 75	" "
16.	3 "	orange . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
4.	4 "	vert. . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
17.	6 "	bistre. . . .	2 <sup>f</sup>	" "
5.	8 "	violet . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
18.	12 "	brun s. rouge	3 <sup>f</sup>	" "
6.	1 r.	gris. . . .	10 <sup>f</sup>	" "
19.	1 "	carmin et vert	4 <sup>f</sup>	" "
20.	2 "	brun et rose .	"	" "
21.	3 "	vert et brun .	"	" "
22.	5 "	violet et bleu	"	" "

**Timbres-télégraphe**

1864. *Chiffre, dentelé.*



36. 2 1/2 silb. gris . . . " " "

**Timbres de service**

*Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
7. ½ anna vert . . . . .	» 25	» 25
8. 1 » brun . . . . .	» 50	» 25

**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1860.** Effigie de ¾ à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.

1. 1 penny carmin . . . . .	300f	» 40f
2. 2 » bleu . . . . .	1000f	» 200f
3. 6 » vert foncé . . . . .	400f	» 100f
4. 1 shill. violet foncé . . . . .	»	»



*Idem, dentelés.*

5. 1 penny carmin . . . . .	25f	» 15f
6. 2 » bleu foncé . . . . .	60f	» 7f
7. 3 » brun . . . . .	20f	» 8f
8. 6 » vert foncé . . . . .	30f	» 5f
9. 1 shill. violet foncé . . . . .	60f	» 25f
10. jaune registered . . . . .	20f	» 10f

**1864.** Même type, dentelés.

11. 1 penny rouge . . . . .	5f	» 1f 25
12. 2 » bleu . . . . .	5f	» 1f
13. 3 » brun clair . . . . .	10f	» 4f
14. 4 » lilas . . . . .	20f	» 3f 50
15. 6 » vert jaune . . . . .	25f	» 2f 50
16. 1 shill. gris . . . . .	40f	» 3f
17. 5 » rose . . . . .	60f	» 15f

**1872-75.** *Idem, dentelés.*

18. 3 pence brun verdâtre . . . . .	20f	» 3f 50
19. 4 » jaune . . . . .	20f	» 7f
20. 6 » vert clair . . . . .	20f	» 1f 50
21. 1 shill. carminé . . . . .	30f	» 10f
21a. 1 » violet vif . . . . .	20f	» 3f 50

**1879.** *Même effigie à gauche, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
22. 1 penny rouge . . . . .	2f 50	» 50
23. 2 » bleu . . . . .	2f 50	» 50
24. 4 » jaune . . . . .	5f	» 2f
25. 6 » vert jaune . . . . .	10f	» 2f
26. 1 shill. violet . . . . .	10f	» 3f

**1880.** *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

27. ½ p. sur 1 p. rouge . . . . .	30f	» 25f
-----------------------------------	-----	-------

**1880.** Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.

28. 2 shill. bleu . . . . .	25f	» 7f
29. 2 sh. 6 p. rouge . . . . .	60f	» 12f
30. 5 » orange . . . . .	60f	» 12f
31. 10 » brun . . . . .	100f	» 30f
32. 20 » rose . . . . .	80f	» 20f

**1882.** Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.

37. 1 penny rouge . . . . .	» 50	» 40
38. 2 » bleu ciel . . . . .	1f	» 10
39. 4 » jaune . . . . .	2f 50	» 25
40. 6 » vert . . . . .	3f 50	» 25
42. 1 shill. violet . . . . .	5f	» 40



**1882.** Effigie de face, grands, dentelés.

33. 2 sh. bleu . . . . .	10f	» 2f 50
34. 2 sh. 6 p. rouge . . . . .	8f	» 3f
35. 5 » carmin . . . . .	15f	» 3f 50
37a. 10 » brun . . . . .	25f	» 8f
41. 1 pound vert . . . . .	40f	» 8f

1889. Type de 1882, petit, dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
42a. 2 shill. brun rouge. . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50

1891. Même genre, dentelés.



46. ½ penny vert. . . . . » 25 » 15  
47. 2½ » rose. . . . . 1<sup>f</sup> » » 20

1892. Type 1882, dentelé.

48. 3 pence brun clair. . . » 75 » 40

1895-96. Timbres de 1882 et 1891, effigie sur fond blanc, dentelés.



55. ½ penny vert . . . . . » 35 » 30  
56. 1 » rouge . . . . . » 50 » 25  
57. 2 pence bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
61. 2½ » rose vif . . . 1<sup>f</sup> » » 50

1896. Même genre, chiffres aux angles inférieurs, dentelés.



62. 1 p. rouge . . . . . » » » »  
60. 5 » brun noir . . . . 1<sup>f</sup>25 » »

1897. Même genre, chiffres aux quatre angles, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
63. 1 p. rouge . . . . . » 25 » »  
64. 2 » bleu . . . . . » » » »

**RAJPEEPLA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

MONNAIE : ANNA

1880. Sabre, inscriptions orientales, dentelés.



5. ¼ anna bleu carré . . » 50 » »  
6. 2 » vert rectang. 1<sup>f</sup>50 » »  
7. 4 » rouge » . . . 3<sup>f</sup> » » »

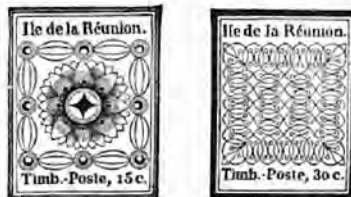
**LA RÉUNION**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

1852. Ornements typographiques, noir sur couleur.



1. 15 cent. azuré . . 1500<sup>f</sup> » 1500<sup>f</sup> »  
2. 30 » azuré . . 1500<sup>f</sup> » 1500<sup>f</sup> »

*Idem, réimpressions authentiques.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1a. 15 cent. azuré . . .	»	»
2a. 30 » azuré . . .	»	»
<i>La série des 2 timbres. 3f » » »</i>		

**1885. Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.**



4. 5 cent. sur divers . . .	»	»	»
9. 10 » 40 c. groupe . . .	4f	»	75
10. 20 » 30 c. groupe . . .	4f25	4f	»
11. 25 » 40 c. aigle . . .	2f50	1f50	»

Nous avons en vente :

5 c. sur 40 c. aigle à 8 fr.; 5 c. sur 30 c. Empire à 0f75; 5 c. sur 30 c. groupe à 0f60; 5 c. sur 40 c. Liberté à 0f75; 5 c. sur 40 c. groupe à 1f50.

**1891. Timbres des Colonies françaises, Liberté de 1872, avec RÉUNION en surcharge transversale noire.**

16. 40 cent. rouge . . .	42f	»	12f
17. 80 » rose . . .	2f50	2f50	»

**1891. Groupe allégorique de 1877. même surcharge.**

18. 30 cent. brun . . .	3f	»	3f
19. 40 » rouge . . .	1f25	1f25	»
20. 75 » rose . . .	12f	»	12f
21. 1 franc olive . . .	3f	»	3f

**1891. Déesse de 1881, même surcharge.**



22. 1 cent. noir sur bleu . . .	»	10	»	40
23. 2 » brun rouge . . .	»	25	»	15
24. 4 » violet brun . . .	»	25	»	25
25. 5 » vert . . .	»	15	»	05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
26. 10 cent. noir sur violet . . .	»	25 » 15
27. 15 » bleu . . .	»	35 » 15
28. 20 » bistre sur vert . . .	4f50	» 75
29. 25 » noir sur rose . . .	»	50 » 15
30. 35 » noir sur jaune . . .	1f50	1f50
31. 40 » rouge . . .	2f50	1f50
32. 75 » rose . . .	10f	» 10f
33. 1 franc olive . . .	12f	» 12f

**1891. Idem, avec RÉUNION et valeur en surcharge noire.**

34. 2 c. s. 20 c. bistres. vert . . .	»	25	»	25
35. 15 » s. 20 c. bistres. vert . . .	»	75	»	50

**1892. Idem, valeur seule en surcharge.**

34a. 2 c. sur 20 c. bistre sur vert . . .	»	20	»	»
---	---	----	---	---

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION en rose ou en bleu, dentelés.**



36. 1 cent. noir sur bleu . . .	»	05	»	05
37. 2 » brun rouge . . .	»	05	»	05
38. 4 » brun violet . . .	»	10	»	10
39. 5 » vert . . .	»	10	»	05
40. 10 » noir sur violet . . .	»	20	»	15
41. 15 » bleu . . .	»	30	»	05
42. 20 » bistre sur vert . . .	»	35	»	20
43. 25 » noir sur rose . . .	»	40	»	10
44. 30 » brun . . .	»	50	»	50
45. 40 » rouge . . .	»	60	»	50
46. 50 » rose . . .	»	75	»	50
47. 75 » noir sur jaune . . .	4f25	1f	»	»
48. 1 franc olive . . .	4f50	»	75	»
<i>La série des 13 timbres. . . 6f » »</i>				

**Timbres-taxe.**

**1889-93. Ornements typographiques.**



12. 5 cent. noir . . .	2f	»	1f	»
------------------------	----	---	----	---

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
13.	10 cent. noir . . . . .	2f	1f »
55.	15 " noir . . . . .	1f 25	1f »
14.	20 " noir . . . . .	2f 50	1f 50
15.	30 " noir . . . . .	2f	1f »

**ROMAGNE**

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

MONNAIE : Bajocco

1859. *Chiffre, noir sur couleur.*



1.	½ baj.	jaune . . . . .	1f	3f »
2.	1 "	gris . . . . .	» 60	3f »
3.	2 "	jaune foncé . . . . .	» 75	3f »
4.	3 "	vert foncé . . . . .	1f	5f »
5.	4 "	fauve . . . . .	2f 50	2f 50
6.	5 "	violet . . . . .	» 60	3f »
7.	6 "	vert. . . . .	1f 25	» »
8.	8 "	rose. . . . .	1f 50	10f »
9.	20 "	bleu clair . . . . .	4f	30f »

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Para — Parale — Leu (Leu au pluriel), Bani (Bani au pluriel)

**MOLDAVIE**

1858. *Tête de bœuf et cor dans un rond.*

1.	27	noir s. rose	1200f	» 600f
2.	54	vert sur vert	400f	» 250f



3.	81	bleu s. bleu	8000f	» 5000f
4.	108	bleu s. rose	800f	» 500f

1858. *Idem dans un rectangle, papier azuré.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	40 paras bleu . . . . .	25f	» 20f »
6.	80 " rouge. . . . .	125f	» 75f »

1858. *Idem, papier blanc.*

7.	40 paras bleu. . . . .	15f	» 12f »
8.	80 " rouge . . . . .	30f	» 25f »

1858. *Même genre (pour journaux).*

9.	5 paras noir . . . . .	35f	» »
----	------------------------	-----	-----

**ROUMANIE**

1862. *Aigle, tête de bœuf et cor.*

10.	3 paras jaune . . . . .	1f 25	» »
11.	3 " orange . . . . .	3f	» »
12.	6 " rouge . . . . .	1f	» 10f »
13.	6 " carmin . . . . .	» 50	3f »
14.	30 " bleu. . . . .	» 50	1f »



1865. *Effigie à droite (Prince Couza).*

15.	2 parale jaune. . . . .	3f	» 12f »
16.	2 " orange . . . . .	1f 50	10f »
17.	5 " bleu . . . . .	» 50	10f »
18.	20 " rouge . . . . .	» 35	1f »

1866. *Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.*



19.	2 parale jaune . . . . .	6f	» 6f »
20.	2 " jaune pâle . . . . .	» 50	2f »
21.	5 " bleu . . . . .	4f	» 4f »

Nos	Neufs. Oblitérés.
22. 20 parale rose . . . . .	12f " 3f "
23. 20 " rose pâle . . . . .	" 25 " 40 "



**1868-70. Même genre, couleur sur blanc.**

24. 2 bani orange . . . . .	1f " 1f "
25. 2 " jaune. . . . .	3f " 2f "
37. 3 " violet . . . . .	1f25 1f25
26. 4 " bleu foncé . . . . .	4f " 3f "
27. 4 " bleu . . . . .	5f " 4f "
28. 18 " rose . . . . .	7f " 50 "
29. 18 " rouge . . . . .	7f " 50 "

**1869. Effigie à gauche.**

30. 5 bani jaune. . . . .	5f " 3f "
31. 10 " bleu . . . . .	3f " 75 "
32. 10 " bleu foncé . . . . .	2f50 1f25
33. 15 " rouge . . . . .	4f " 1f50
34. 15 " rouge carmin . . . . .	4f " 1f50
35. 25 " jaune et bleu . . . . .	4f " 1f50
36. 50 " bleu et rouge . . . . .	8f " 3f "



**1871. Même genre, effigie avec barbe.**

39. 5 bani vermillon . . . . .	3f " 1f "
40. 5 " rouge carmin . . . . .	2f " 1f "
41. 10 " jaune. . . . .	4f " 1f "
44. 10 " bleu . . . . .	1f50 2f50
45. 15 " carmin . . . . .	10f " 10f "
42. 25 " brun . . . . .	3f " 2f "
43. 25 " brun foncé . . . . .	3f " 2f "

**1871-72. Idem, dentelés.**

53. 5 bani vermillon . . . . .	40f " 10f "
54. 5 " rouge carmin . . . . .	3f " 2f "
55. 10 " bleu . . . . .	2f50 2f "
56. 25 " brun . . . . .	1f50 1f50
57. 25 " brun foncé . . . . .	3f " 2f "

**1872. Timbres antérieurs, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
58. 3 bani violet . . . . .	" " " "
59. 5 " jaune. . . . .	" " " "
60. 15 " rouge carmin . . . . .	" " " "

**1872. Type 1871, defectueux, non dentelés.**

61. 10 bani bleu ciel . . . . .	2f50 2f50
62. 50 " bleu et rouge . . . . .	40f " 40f "

**1872. Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.**



63. 1½ bani olive . . . . .	" 50 " 15 "
64. 3 " vert . . . . .	" 60 " 25 "
65. 5 " bistre . . . . .	1f " 10 "
66. 10 " bleu. . . . .	" 75 " 10 "
67. 15 " brun . . . . .	1f25 " 30 "
68. 25 " rouge orange. . . . .	1f25 " 25 "
69. 30 " rose. . . . .	2f50 1f "

**1876-78. Idem, impression defectueuse, dentelés.**

76. 1½ bani olive. . . . .	" 25 " 10 "
77. 1½ " vert clair. . . . .	" 25 " 15 "
78. 5 " bistre . . . . .	" 35 " 05 "
79. 10 " bleu ciel. . . . .	1f50 " 10 "
80. 10 " bleu Prusse. . . . .	1f50 " 15 "
81. 15 " brun rouge . . . . .	1f50 " 10 "
82. 30 " rouge terne . . . . .	3f " 1f "

**1879. Type 1872, dentelés.**

91. 1½ bani noir . . . . .	" 20 " 05 "
92. 3 " olive. . . . .	" 35 " 10 "
93. 5 " vert. . . . .	" 50 " 05 "
94. 10 " rose. . . . .	" 75 " 10 "
95. 15 " rouge rosé. . . . .	3f " 1f "
96. 15 " rouge pâle. . . . .	3f " 1f "
97. 25 " bleu. . . . .	2f " 40 "
98. 50 " jaune bistre . . . . .	3f " 75 "

1880. Effigie à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
105.	15 bani brun . . . . .	» 50 » 05
106.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 05

ROYAUME

1885-86. Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.



109.	½ bani noir . . . . .	» 10 » 05
110.	3 » vert . . . . .	» 25 » 10
113.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
114.	10 » rouge carm. . . . .	» 25 » 05
111.	15 » brun . . . . .	» 30 » 05
115.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 05
112.	50 » jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15

1886. Idem.

116.	3 bani violet . . . . .	» 20 » 10
------	-------------------------	-----------

1890. Même effigie à gauche, dentelés.



123.	1 ½ bani carminé . . . . .	» 10 » 05
124.	3 » violet . . . . .	» 15 » 10
125.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
126.	10 » rouge . . . . .	» 25 » 05
127.	15 » brun noir. . . . .	» 30 » 05
128.	25 » bleu ciel . . . . .	» 50 » 05
129.	50 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

1891. Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
132.	1 ½ bani carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
133.	3 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 30 1 <sup>f</sup> 50
134.	5 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
135.	10 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
136.	15 » bistre gris . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1893-96. Même genre, cadres divers, dentelés.



164.	1 bani brun rouge . . . . .	» 05 » 05
149.	1 ½ » noir . . . . .	» 05 » 05
150.	3 » brun rouge . . . . .	» 10 » 10
151.	5 » bleu . . . . .	» 15 » 05
152.	10 » vert . . . . .	» 20 » 05
153.	15 » rose . . . . .	» 30 » 05
154.	25 » violet . . . . .	» 50 » 05
155.	50 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35



147.	1 leu rose et gris. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
148.	2 » brun et orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**Timbres-taxé**

**1881.** *Chiffre, denteles.*



Nos.		Neufs. Oblitérés.	
99.	2 bani brun	» 20	» 20
100.	5 » brun	» 60	» 50
101.	10 » brun	1 <sup>f</sup> »	» 20
102.	30 » brun	4 <sup>f</sup> »	» 20
103.	50 » brun	1 <sup>f</sup> 50	» 75
104.	60 » brun	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

**1887-96.** *Idem.*

118.	2 bani vert.	» 20	» 20
119.	5 » vert.	» 20	» 20
120.	10 » vert.	» 35	» 25
121.	30 » vert.	1 <sup>f</sup> »	» 25
140.	50 » vert.	1 <sup>f</sup> 50	» 75
162.	60 » vert.	1 <sup>f</sup> 50	» »

**Timbres pour colis postaux**

**1895.** *Genre des timbres taxe, avec TAXA DE FACTAGIU, dentele.*

163. 25 bani brun rouge . . . » 60 » »

**Timbres-télégraphe**

**1871.** *Chiffre, denteles.*



48.	25 bani brun	» »	» 25
49.	50 » bleu	» »	» 25

**1871.** *Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, denteles.*



Nos.		Neufs. Oblitérés.	
50.	1 leu lilas.	» »	» 25
51.	2 lei jaune	» 50	» 30
52.	5 » vert.	» »	» 50

**ROUMÉLIE ORIENTALE**

PROVINCE TURQUE

MONNAIE : Piastre, Para

**1881.** *Timbres turcs de 1876, ou de 1864, avec R O en surcharge bleu clair.*

1.	10 paras lilas et noir.	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
2.	20 » vert et violet	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
3.	¼ piastre vert type 1864	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
4.	1 » bleu et noir.	» »	» »
5.	2 » chair et noir	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
6.	5 » bleu et rouge	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »



**1881.** *Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.*

7. 10 paras lilas et noir . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

**1881.** *Idem avec ROUMÉLIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.*

7a. 10 paras lilas et noir. . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



1881. Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés
9.	5 paras noir et jaune	20	20
10.	10 » noir et vert.	50	20
11.	20 » noir et rose.	60	20
12.	1 piastre noir et bleu.	1 <sup>f</sup>	30
13.	5 » bleu et rouge	10 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>

1884. Idem, dentelés.

15.	5 p. violet et viol. pâle	15	15
16.	10 » vert et vert pâle	25	25

RÉVOLUTION

1885. Timbres de Roumélie avec lion sans cadre, en surcharge noire ou bleue.



17.	5 paras noir et jaune.	10 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
18.	5 » violet et lilas.	1 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup>
19.	10 » vert et vert.	2 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup>
20.	20 » rose et rose.	4 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
21.	1 piastre noir et bleu.	2 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
22.	5 » bleu et rouge	20 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>

1885. Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.

23.	5 paras noir et jaune	10 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>
24.	5 » violet et lilas	1 <sup>f</sup> 25	5 <sup>f</sup>
25.	10 » vert et vert.	1 <sup>f</sup> 25	4 <sup>f</sup>
26.	20 » noir et rose.	4 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
27.	20 » rose et rose.	4 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
28.	1 piastre noir et bleu	5 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
29.	5 » bleu et rouge	20 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>

RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeke

1857. Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.



N°		Neufs.	Oblitérés.
6.	10 kop. brun et bleu	40 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>

1858. Idem, dentelés.

7.	10 kop. brun et bleu	4 <sup>f</sup>	05
8.	20 » bleu et orange	10 <sup>f</sup>	25
9.	30 » carmin et vert.	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25

1863. Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Petersbourg.)



10.	5 k. noir s. blanc et bleu	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> 50
-----	----------------------------	-------------------	-------------------

1864. Couronne et armes, dentelés.



11.	1 kop. noir et jaune.	50	05
12.	3 » noir et vert.	75	15
13.	5 » noir et violet.	1 <sup>f</sup>	10

1875. *Idem, dentelé.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
28. 2 kop. noir et rouge . » 30 » 05

1875. *Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.*



29. 8 kop. gris et rose . . 1<sup>f</sup>25 » 05  
30. 10 » brun et bleu . . 6<sup>f</sup> » » 25  
31. 20 » bleu et orange 8<sup>f</sup> » » 25

1879. *Idem.*

32. 7 kop. gris et rose . . » 50 » 05

1884. *Types 1857-64, dentelés.*

38. 1 kop. orange . . . . » 10 » 05  
39. 2 » vert foncé . . . . » 15 » 05  
40. 3 » rose . . . . . » 25 » 10  
41. 5 » violet . . . . . » 35 » 10  
42. 7 » bleu . . . . . » 50 » 05  
43. 14 » bleu et rose . . . 1<sup>f</sup> » » 15  
44. 35 » lilas et vert . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
45. 70 » bistre et orange. 4<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup> »

1884. *Armes, grands, dentelés.*



46. 3½ roubles noir et gris. 50<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
47. 7 » noir et jaune 50<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1889. *Armes et chiffre, octogone, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
55. 4 kop. rose . . . . . » 30 » 10  
56. 10 » bleu foncé . . » 75 » 05  
57. 20 » bleu et rose . . 1<sup>f</sup>50 » 20  
58. 50 » lilas et vert. . . 3<sup>f</sup> » » 30  
59. 1 rouble brun rouge et orange, grand . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1890-93. *Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.*



70. 1 kop. orange . . . . » 10 » 05  
71. 2 » vert . . . . . » 15 » 10  
72. 3 » rose . . . . . » 25 » 10  
73. 5 » violet . . . . . » 35 » 15  
74. 7 » bleu . . . . . » 50 » 05  
75. 14 » bleu et rose. 1<sup>f</sup> » » 20  
76. 35 » lilas et vert. . 1<sup>f</sup>50 » 30  
77. 70 » bistre et orange » » »  
78. 3½ roubles noir et gris. 15<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »  
79. 7 » noir et jaune 30<sup>f</sup> » 14<sup>f</sup> »

Timbre-télégraphique

1886. *Armes, surcharge rouge, dentelé.*



14. 10 kop. noir et brun . 40<sup>f</sup> » »

POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes rurales particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres *ruraux* sont au nombre de plusieurs centaines.

SAINT-CHRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1870-79. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose lilas . . .	5f » 3f »
3.	2½ » brun rouge . . .	25f » 25f »
4.	4 » bleu . . .	25f » 6f »
2.	6 » vert . . .	12f » 3f »

1882-86. *Idem, dentelés..*

6.	½ penny vert . . .	» 25 » 25
8.	1 » rosé . . .	» 50 » 35
9.	2½ » bleu . . .	1f50 2f »
10.	4 » gris bleu . . .	2f » 2f »

1885-88. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

11.	½ p. sur moitié de 1 p.	3f » 5f »
14.	1 p. sur ½, 2½ ou 6 p.	2f » 3f »
15.	4 p sur 6 p. vert. . .	4f » 10f »

1887-90. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
25.	6 pence bistre vert.	100f » 100f »
20.	1 shill. violet . . .	40f » 40f »

SAINTE-HÉLÈNE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1857. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.*



1. 6 pence bleu. . . . . 20f » 10f »

1862. *Idem, dentelé.*

2. 6 pence bleu . . . . . 25f » 12f »

1863. *Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.*

3. 1 penny sur carmin . . . 8f » 8f »  
 4. 4 » sur rose . . . 30f » 25f »

1864-68. *Idem, dentelés.*

5.	1 penny sur carmin . . .	» 50 » 35
6.	2 » sur jaune. . .	1f » 1f »
7.	3 » sur violet. . .	» 75 » 75
8.	4 » sur rose . . .	6f » 4f »
9.	1 shill. sur vert . . .	2f50 1f50
10.	5 » sur orange. . .	12f » 10f »

1873. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

11. 6 pence bleu ciel . . . 30f » 12f »

1884-90. *Idem, avec surcharge, dentelés.*

12.	½ penny sur vert. . .	» 25 » 25
14.	4 » brun gris . . .	1f » 1f »

1887. *Idem, sans surcharge, dentelé,*

13. 6 pence gris. . . . . 2f » 1f50

1890. *Petite effigie à gauche, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
15. 1 1/2 d. brun clair et vert " 40 " 40

1894. *Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.*

16. 2 1/2 p. sur 6 p. bleu. . 4<sup>f</sup>50 " "

1896. *Type 1890, dentelés.*

17. 1/2 p. vert . . . . . " 15 " "  
18. 1 " rose . . . . . " 25 " "  
19. 2 " jaun . . . . . " 50 " "  
20. 2 1/2 " bleu . . . . . " 60 " "  
21. 5 " violet . . . . . 4<sup>f</sup>25 " "  
22. 10 " brun . . . . . 2<sup>f</sup>25 " "

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1859. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. carmin foncé . . . . . 15<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "  
2. bleu . . . . . 100<sup>f</sup> " 60<sup>f</sup> "  
3. vert jaune . . . . . 100<sup>f</sup> " 60<sup>f</sup> "

1863. *Idem.*

4. carmin . . . . . 15<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "  
5. bleu gris . . . . . 15<sup>f</sup> " 50<sup>f</sup> "  
6. vert clair . . . . . 15<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "

1865. *Idem.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. noir . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
8. jaune . . . . . 15<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
9. violet . . . . . 15<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
10. orange . . . . . 40<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

1881-84. *Idem, valeur en surcharge*

11. 1/2 p. noir sur vert. 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
12. 1 " rose sur noir. 3<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
13. 2 1/2 " noir s. rouge 5<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
15. 4 " noir sur jaune 15<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "  
16. 6 " noir sur violet 4<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "  
17. 1 shill. noirs. orange. 125<sup>f</sup> " 100<sup>f</sup> "

1883-87. *Effigie à gauche, dentelés.*



18. 1/2 penny vert. . . . . " 15 " 15  
19. 1 " carmin . . . . . 6<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
20. 2 1/4 pence bleu . . . . . " 60 " 30  
23. 4 " brun . . . . . 4<sup>f</sup> " " 50  
28. 6 " violet . . . . . 100<sup>f</sup> " 100<sup>f</sup> "  
29. 1 shill. brun clair. . 200<sup>f</sup> " 125<sup>f</sup> "

1887. *Idem, dentelé.*

26. 1 penny violet. . . . . " 50 " 40

1888. *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.*

30. 1 p. violet et noir . . . . . " " " " etc.

1890-91. *Type 1883, dentelés.*

27. 3 pence violet et vert. " 75 " 60  
37. 6 " violet et bleu. 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> "  
36. 1 shill. violet et rouge 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
38. 5 " viol. et orange 12<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "  
39. 10 " violet et noir 23<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

40. 1/2 p. s. 3 p. viol. et vert. 6<sup>f</sup> " 8<sup>f</sup> "  
41. 1/2 d. sur moitié de 6 p. violet et bleu. . . . . 6<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "  
43. 1 p. sur 4 p. brun . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

**SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

**1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), S<sup>te</sup>-MARIE DE MADAGASCAR en rose ou en bleu, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu . . .	10 " "
2.	2 " brun rouge . . .	10 " "
3.	4 " violet brun . . .	15 " "
4.	5 " vert . . . . .	15 " "
5.	10 " noir sur violet . . .	25 " "
6.	15 " bleu . . . . .	35 " "
7.	20 " bistre sur vert . . .	40 " "
8.	25 " noir sur rose . . .	50 " "
9.	30 " brun . . . . .	60 " "
10.	40 " rouge . . . . .	75 " "
11.	50 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
12.	75 " noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
13.	1 franc olive . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
La série des 13 timbres . . .		7 <sup>f</sup> 50 " "

**SAINT-MARIN**

RÉPUBLIQUE  
Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

**1877. Chiffre ou armes, dentelés.**



1.	2 cent. vert, <i>chiffre</i> . . .	35 " 35
2.	10 " bleu, <i>armes</i> . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
3.	20 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 1 <sup>f</sup> "
4.	30 " brun . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
5.	40 " violet . . . . .	6 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

**1890. Idem, armes, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	5 cent. jaune foncé . . .	50 " 50
9.	25 " carmin brun . . .	50 " 75

**1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

11.	5 c. sur 10 c. ou 30 c. . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
13.	10 " sur 20 c. rouge . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

**1892-94. Types de 1877, sans surcharge, dentelés.**

19.	2 cent. bleu, <i>chiffre</i> . . .	20 " "
14.	5 " vert gris, <i>armes</i> . . .	15 " 15
20.	10 " vert . . . . .	50 " "
21.	15 " carmin . . . . .	75 " "
15.	30 " jaune . . . . .	60 " 60
16.	40 " carmin foncé . . .	80 " 75
17.	45 " vert olive . . . . .	1 <sup>f</sup> " 75
22.	65 " brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
18.	1 lira carmin s. jaune . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
23.	2 " brun s. chamois . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
24.	5 " carmin f. s. vert . . .	7 <sup>f</sup> 50 " "

**1894. Inauguration du palais souverain, types divers, dentelés.**



25.	25 c. bleu et brun carm. . .	50 " "
26.	50 " orange et br. noir . . .	1 <sup>f</sup> " "



27.	1 lira vert et brun carm. . .	2 <sup>f</sup> " " "
-----	-------------------------------	----------------------

**1895. Types 1877, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
31. 2 c. carmin, <i>chiffre</i> . . .	10 " "
32. 20 " violet gris, <i>armes</i> . . .	40 " "
33. 1 l. bleu clair . . . . .	6f " "

**Timbres-Taxe**

**1897. Genre des timbres, chiffres, dentelés.**



34. 3 c. vert et brun . . .	15 " "
35. 10 " vert et brun . . .	25 " "
36. 30 " vert et brun . . .	60 " "
37. 50 " vert et brun . . .	1f " "
38. 60 " vert et brun . . .	1f20 " "
39. 1 l. rose et brun . . .	2f " "
40. 5 " rose et brun . . .	8f " "
41. 10 " rose et brun . . .	15f " "

**SAINT-PIERRE & MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Franc, Centime

**1885. Timbres des Colonies françaises, avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.**

1. 5 sur 2 c. brun <i>déesse</i> 50f	50f "
2. 5 sur 4 " violet <i>id.</i>	10f " 10f "
3. 25 sur 1 fr. olive <i>groupe</i>	50f " 40f "

**1885. Idem avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.**



4. 05 sur 40 c. rouge <i>groupe</i>	1f50 2f "
5. 10 sur 40 " rouge <i>id.</i>	1f50 2f "
6. 15 sur 40 " rouge <i>id.</i>	1f50 2f "

**1886. Idem, avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
7. 05 sur 35 c. jaune . . .	2f " 2f50
8. 05 sur 75 c. rose . . .	10f " 10f "
9. 05 sur 1 fr. olive . . .	2f " 2f50

*Même surcharge sur le type déesse assise, dentelé.*

10. 05 sur 20 c. bistre s. vert.	1f " 2f "
----------------------------------	-----------

**1891. Timbres des Colonies françaises avec valeur et S. P. M. en surcharge noire.**

11. 15 c. sur divers . . .	" " "
Nous avons en vente :	
15 c. sur 30 c. à 1f30; 15 c. sur 40 c. à 1f50.	

**1891. Idem, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.**

14. 1 cent. noir sur bleu . . .	25 " 25 "
15. 2 " brun rouge . . .	35 " 35 "
16. 4 " violet brun . . .	50 " 50 "
17. 5 " vert . . . . .	25 " 25 "
18. 10 " noir sur violet . . .	35 " 35 "
19. 15 " bleu . . . . .	75 " 40 "
20. 20 " bistre sur vert . . .	2f " 2f "
21. 25 " noir sur rose . . .	1f " 1f "
22. 30 " brun . . . . .	2f50 2f50
23. 35 " noir sur jaune . . .	20f " 20f "
24. 40 " rouge . . . . .	3f " 3f "
25. 75 " rose . . . . .	3f50 3f "
26. 1 franc olive . . . . .	3f50 3f50

**1892. Idem, en plus valeur en surcharge noire.**



27. 1 cent. sur divers . . .	" 25 " 25 "
30. 2 " sur divers . . .	" 25 " 25 "
33. 4 " sur divers . . .	" 50 " 50 "

**1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T. P. en surcharge transversale rouge ou noire (servant comme timbres-poste).**



62. 10 cent. noir . . . . .	" 50 " 50 "
-----------------------------	-------------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
63.	20 cent. noir.	75	75
64.	30 " noir.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
65.	40 " noir.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
66.	60 " noir.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
67.	1 franc brun rouge.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
68.	2 " brun rouge.	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>
69.	5 " brun rouge.	15 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.



37.	1 cent. noir sur bleu.	05	"
38.	2 " brun rouge.	05	"
39.	4 " brun violet.	10	"
40.	5 " vert.	40	"
41.	10 " noir sur violet.	20	"
42.	15 " bleu.	30	"
43.	20 " bistre sur vert.	35	"
44.	25 " noir sur rose.	40	"
45.	30 " brun.	50	"
46.	40 " rouge.	60	"
47.	50 " rose.	75	"
48.	75 " noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> 25	"
49.	1 franc olive.	1 <sup>f</sup> 50	"
La série des 13 timbres.		6 <sup>f</sup>	"

**Timbres-taxe**

1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.

70.	5 cent. noir.	35	35
71.	10 " noir.	50	50
72.	15 " noir.	60	60
73.	20 " noir.	75	75
74.	30 " noir.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
75.	40 " noir.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
76.	60 " noir.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
77.	1 franc brun rouge.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
78.	2 " brun rouge.	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reïs

1870-75. Couronne, dentelés.

1.	5 reïs noir.	25	25
----	--------------	----	----

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 reïs jaune.	2 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
3.	20 " bistre.	50	1 <sup>f</sup>
4.	25 " rouge.	60	60
4a.	25 " rose.	25	35
7.	40 " bleu.	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>
5.	50 " vert.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>
6.	100 " violet.	1 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
8.	200 " orange.	2 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
9.	300 " brun rouge.	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

1881-85. Idem.



10.	10 reïs vert.	25	1 <sup>f</sup>
13.	20 " rose.	25	1 <sup>f</sup>
14.	25 " violet.	25	1 <sup>f</sup>
11.	40 " jaune.	1 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
12.	50 " bleu.	25	50

1887. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



18.	5 reïs noir.	15	15
19.	10 " vert.	25	25
20.	20 " rose.	35	35
21.	25 " lilas.	40	30
22.	40 " brun.	60	60
23.	50 " bleu.	75	25
24.	100 " brun clair.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
25.	200 " violet.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
26.	300 " orange.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

1889-92. Idem, avec valeur en surcharge noire.

27.	5 reïs sur 10 ou 20 r.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
29.	50 " sur 40 r. brun.	20 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>

1892-95. Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).

30.	2 ½ reïs sur divers.	15 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
-----	----------------------	-----------------	-----------------

**1893. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.**

Nos	Neufs. Oblitérés
33. 2½ reis brun. . . . .	" 15 " 10



**1895. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.**

35. 5 reis jaune. . . . .	" 15 " "
36. 40 " lilas . . . . .	" 20 " "
37. 15 " brun rouge . . . . .	" 25 " "
38. 20 " violet clair . . . . .	" 30 " "
39. 25 " vert . . . . .	" 35 " "
40. 50 " bleu ciel . . . . .	" 60 " "
41. 75 " carmin . . . . .	" 90 " "
42. 80 " vert clair . . . . .	" 1 <sup>f</sup> " "
43. 100 " brun sur jaune . . . . .	" 1 <sup>f</sup> 25 " "
44. 150 " rose sur rose . . . . .	" 2 <sup>f</sup> " "
45. 200 " bleu sur bleu. . . . .	" 2 <sup>f</sup> 50 " "
46. 300 " bleu s. chamois . . . . .	" 3 <sup>f</sup> 25 " "

**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861-81. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

1. 1 penny carminé. 1861	5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
2. 6 pence vert . . . . .	" 25 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
3. 4 " bleu . . . . .	" 1866 40 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "



4. 1 shill. ardoise . . . . .	" 75 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "
5. 1 " bleu . . . . .	" 1869 75 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
6. 4 pence jaune. . . . .	" 100 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "
7. 1 shill. brun . . . . .	" 100 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
8. 1 penny noir . . . . .	" 1871 3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
9. 1 shill. carminé. . . . .	" 75 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "
10. 1 " lie de vin 1874	40 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "

Nos Neufs. Oblitérés.

11. 6 pence vert pâle 1876	" " 15 <sup>f</sup> "
12. 1 shill. vermillon 1877	50 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
13. 1 penny vert jau. 1880	12 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
14. 4 pence bleu ciel 1881	60 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
15. 1 penny gris . . . . .	" 6 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

**1880-82. Mêmes timbres, surcharges.**

16. ½ d. rouge s. moitié de 6 p. vert pâle . . . . .	35 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "
17. 1 " idem . . . . .	100 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "
18. 4 d. noir sur 1 sh. vermillon . . . . .	500 <sup>f</sup> " 300 <sup>f</sup> "
20. ONE P. noir sur 6 p. vert . . . . .	75 <sup>f</sup> " 75 <sup>f</sup> "

**1882. Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.**



21. ½ penny orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "
------------------------------	------------------------------------

**1882. Groupe, dentelé.**



23. 5 shill. carminé. . . . .	12 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
-------------------------------	-------------------------------------

**1883. Type 1861 avec surcharge noire.**

24. 2½ sur 1 p. carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
---------------------------------	------------------------------------



1884. Type 1882, petit.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
25.	½ penny vert.	» 20	» 20

1885. Timbre de 1 p. déjà surchargé 2½ p. avec seconde surcharge 1 d, la première étant barrée.

28.	1 d. sur 1 p. carmin.	2f 50	2f 50
-----	-----------------------	-------	-------

1885-89. Type 1861, dentelés.

29.	1 penny rose	» 25	» 15
31a.	4 » brun rouge	10f »	6f »
31.	4 » brun carmin	3f »	2f 50
33.	6 » violet.	1f 50	1f 50
32.	1 shill. orange	2f 50	2f 50

1889-93. Idem avec valeur en surcharge noire.

34.	2½ p. sur 1 p. bleu	» 75	» 50
35.	2½ » sur 4 p. brun carm.	20f »	20f »
37.	5 » sur 4 et 6 p.	2f »	2f 50

1893. Idem, sans surcharge.

39.	4 pence jaune.	1f »	1f »
-----	----------------	------	------

1897. Idem.

43.	2½ p. bleu.	» 60	» »
44.	5 » gris brun	1f 25	» »

SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Real — Peso, Centavo

1867. Volcan, dentelés.

1.	½ real bleu	» 25	» 75
2.	1 » rouge	» 35	» 75
3.	2 » vert	» 60	1f »



4.	4 reales bistre	2f »	3f »
----	-----------------	------	------

1874. Idem, avec timbre rond en surcharge noire.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real bleu.	1f 50	1f 25
6.	1 » rouge	1f 50	1f 25
7.	2 » vert	2f »	3f »
8.	4 » bistre	5f »	6f »

1879. Volcan, types divers, dentelés.



9.	1 cent. vert.	» 25	» 15
10.	2 » carmin	» 35	» 20
11.	5 » bleu.	» 75	» 30
12.	10 » noir.	1f 50	1f »
13.	20 » violet	3f »	2f »

1882. Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime ; servant comme timbres-télégraphe et fiscaux.

19.	1 cent. vert	1f »	» »
19a.	2 » carmin.	1f »	» »

1887-89. Types divers, dentelés.



27.	1 c. vert Liberté	» 30	» 25
-----	-------------------	------	------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	2 c. carmin <i>Liberté</i>	» 75 » 75
20.	3 » brun <i>id.</i>	» 50 » 40
25.	5 » bleu <i>id.</i>	» 60 » 35
21.	10 » orange <i>volcan.</i>	4 <sup>f</sup> 25 » 50

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

26.	1 cent. sur 3 c. brun	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	-----------------------------------

1889. *Idem, avec millésime en surcharge noire.*

31.	1 centavo vert	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
32.	3 » brun	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
33.	5 » bleu	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
34.	10 » orange	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1890. *Même genre, Liberté en pied, millésime, dentelés.*



35.	1 centavo vert	» 15 » 15
36.	2 » bistre	» 15 » 15
37.	3 » jaune	» 35 » 25
38.	5 » bleu	» 30 » 15
39.	10 » violet	» » 35
40.	20 » jaune orange	» » »
41.	25 » brun rouge	» » »
42.	50 » carmin vif.	» » »
43.	1 peso carmin	» » »

La série des 9 timbres . . . 2<sup>f</sup>50 » »

1891. *Volcan, navire et chemin de fer millésime, dentelés.*



57.	1 cent. rouge	» 15 » 15
-----	---------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
58.	2 cent. vert jaune	» 15 » 15
59.	3 » violet clair	» 20 » 20
60.	5 » carmin	» 30 » 15
61.	10 » bleu	» » 35
62.	11 » violet	» » 50
63.	20 » vert	» » »
64.	25 » bistre jaune	» » »
65.	50 » bleu foncé	» » »
66.	1 peso brun foncé	» » »

La série des 10 timbres . . . 3<sup>f</sup> » »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

67.	1 c. sur 2 c. vert jaune	» 35 » 50
68.	5 » sur 3 c. violet	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), dentelés.*



85.	1 centavo vert	» 15 » 10
86.	2 » brun jaune	» 15 » 15
87.	3 » bleu ciel	» » 20
88.	5 » gris	» » 15
89.	10 » rouge	» » 25
90.	11 » brun	» » »
91.	20 » orange	» » »
92.	25 » carmin	» » »
93.	50 » jaune	» » »
94.	1 peso carmin	» » »

La série des 10 timbres . . . 3<sup>f</sup> » »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge*

95.	1 c. sur divers	» 35 » 35
-----	-----------------	-----------

1893. *Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, dentelés.*



113.	1 centavo bleu	» 10 » 15
114.	2 » rouge brun	» 15 » 10
115.	3 » violet	» » 25
116.	5 » brun foncé	» » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
117.	10 cent. jaune brun	» » » 25
118.	41 » rouge	» » » »
119.	20 » vert	» » » »
120.	25 » olive	» » » »
121.	50 » orange	» » » »
122.	1 peso noir	» » » »
La série des 10 timbres		2 <sup>f</sup> 75 » »

1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



123.	2 pesos vert.	» » » »
124.	5 » violet.	» » » »



125.	10 pesos orange	» » » »
La série des 3 timbres		3 <sup>f</sup> » » »

1894. Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

142.	1 c. sur 2 c. rouge br.	» 50 » »
------	-------------------------	----------

1894. Liberté tenant un drapeau, dentelés.



143.	1 cent. brun	» 15 » 15
------	--------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
144.	2 cent. bleu	» 20 » 20
145.	3 » carminé	» » » 25
146.	5 » orange brun	» » » 15
147.	10 » violet	» » » 35
148.	11 » rouge	» » » »
149.	20 » bleu foncé	» » » »
150.	25 » orange	» » » »
151.	50 » gris noir	» » » »
152.	1 peso bleu noir	» » » »
La série des 10 timbres		2 <sup>f</sup> 60 » »

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

172.	1 c. sur 11 c. rouge.	1 <sup>f</sup> » » 50
------	-----------------------	-----------------------

1894. Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



153.	2 pesos bleu	» » » »
------	--------------	---------



154.	5 pesos carmin.	» » » »
155.	10 » brun	» » » »



La série des 3 timbres		2 <sup>f</sup> 90 » »
------------------------	--	-----------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	2 c. carmin <i>Liberté</i> . . .	» 75 » 75
20.	3 » brun <i>id.</i> . . .	» 50 » 40
25.	5 » bleu <i>id.</i> . . .	» 60 » 35
21.	10 » orange <i>volcan</i> . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

1889. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

26. 1 cent. sur 3 c. brun . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1889. *Idem*, avec millésime en surcharge noire.

31.	1 centavo vert . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
32.	3 » brun . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
33.	5 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
34.	10 » orange . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1890. *Même genre*, *Liberté en pied*, millésime, dentelés.



35.	1 centavo vert . . .	» 15 » 15
36.	2 » bistre . . .	» 15 » 15
37.	3 » jaune . . .	» 35 » 25
38.	5 » bleu . . .	» 30 » 15
39.	10 » violet . . .	» » » 35
40.	20 » jaune orange . . .	» » » »
41.	25 » brun rouge . . .	» » » »
42.	50 » carmin vif . . .	» » » »
43.	1 peso carmin . . .	» » » »

La série des 9 timbres . . . 2<sup>f</sup> 50 » »

1891. *Volcan, navire et chemin de fer* millésime, dentelés.



57. 1 cent. rouge . . . » 15 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
58.	2 cent. vert jaune . . .	» 15 » 15
59.	3 » violet clair . . .	» 20 » 20
60.	5 » carmin . . .	» 30 » 15
61.	10 » bleu . . .	» » » 35
62.	11 » violet . . .	» » » 50
63.	20 » vert . . .	» » » »
64.	25 » bistre jaune . . .	» » » »
65.	50 » bleu foncé . . .	» » » »
66.	1 peso brun foncé . . .	» » » »

La série des 10 timbres . . . 3<sup>f</sup> » » »

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

67.	1 c. sur 2 c. vert jaune . . .	» 35 » 50
68.	5 » sur 3 c. violet . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique)*, dentelés.



85.	1 centavo vert . . .	» 15 » 10
86.	2 » brun jaune . . .	» 15 » 15
87.	3 » bleu ciel . . .	» » » 20
88.	5 » gris . . .	» » » 15
89.	10 » rouge . . .	» » » 25
90.	11 » brun . . .	» » » »
91.	20 » orange . . .	» » » »
92.	25 » carmin . . .	» » » »
93.	50 » jaune . . .	» » » »
94.	1 peso carmin . . .	» » » »

La série des 10 timbres . . . 3<sup>f</sup> » » »

1892. *Idem*, avec valeur en surcharge.

95. 1 c. sur divers . . . » 35 » 35

1893. *Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta*, dentelés.



113.	1 centavo bleu . . .	» 10 » 15
114.	2 » rouge brun . . .	» 15 » 10
115.	3 » violet . . .	» » » 25
116.	5 » brun foncé . . .	» » » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
117. 10 cent.	jaune brun	" " " 25
118. 11 "	rouge	" " " "
119. 20 "	vert.	" " " "
120. 25 "	olive	" " " "
121. 50 "	orange	" " " "
122. 1 peso	noir.	" " " "
La série des 10 timbres.		2 <sup>f</sup> 75 " "

1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



123. 2 pesos	vert.	" " " "
124. 5 "	violet.	" " " "



125. 10 pesos	orange	" " " "
La série des 3 timbres		3 <sup>f</sup> " " "

1894. Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

142. 1 c. sur 2 c.	rouge br.	" 50 " "
1894. Liberté tenant un drapeau, dentelés.		



143. 1 cent.	brun	" 15 " 15
--------------	------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
144. 2 cent.	bleu	" 20 " 20
145. 3 "	carminé.	" " " 25
146. 5 "	orange brun	" " " 15
147. 10 "	violet.	" " " 35
148. 11 "	rouge.	" " " "
149. 20 "	bleu foncé.	" " " "
150. 25 "	orange	" " " "
151. 50 "	gris noir	" " " "
152. 1 peso	bleu noir	" " " "
La série des 10 timbres		2 <sup>f</sup> 60 " "

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

172. 1 c. sur 11 c.	rouge.	1 <sup>f</sup> " " 50
---------------------	--------	-----------------------

1894. Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



153. 2 pesos	bleu	" " " "
--------------	------	---------



154. 5 pesos	carminé.	" " " "
155. 10 "	brun	" " " "



La série des 3 timbres.		2 <sup>f</sup> 90 " "
-------------------------	--	-----------------------

**1895. Effigie de Carlos Ezeta (type nouveau), armes en surcharge de diverses couleurs, dentelés.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
173. 1 cent. gris. . . . .	» 10 » »
174. 2 » vert foncé. . . . .	» 15 » »
175. 3 » brun. . . . .	» » » »
176. 5 » bleu ciel. . . . .	» » » »
177. 10 » orange. . . . .	» » » »
178. 12 » carminé. . . . .	» » » »
179. 15 » vermillon. . . . .	» » » »
180. 20 » jaune. . . . .	» » » »
181. 24 » violet. . . . .	» » » »
182. 30 » bleu foncé. . . . .	» » » »
183. 50 » rose. . . . .	» » » »
184. 1 peso noir vert. . . . .	» » » »
<i>La série des 12 timbres. 2<sup>fr</sup>70 » »</i>	

**1895. Armes, cadres divers, dentelés.**



185. 1 cent. gris. . . . .	» 10 » 15
186. 2 » vert foncé. . . . .	» 15 » 15
187. 3 » brun. . . . .	» » » 15
188. 5 » bleu. . . . .	» » » 15
189. 10 » orange. . . . .	» » » 35
190. 12 » carmin. . . . .	» » » 50
191. 15 » vermillon. . . . .	» » » 50
192. 20 » vert gris. . . . .	» » » »
193. 24 » violet. . . . .	» » » »
194. 30 » bleu foncé. . . . .	» » » »
195. 50 » carminé. . . . .	» » » »
196. 1 peso noir vert. . . . .	» » » »
<i>La série des 12 timbres. 2<sup>fr</sup>50 » »</i>	

**1895-96. Idem, valeur en surcharge rouge ou noire.**

235. 1 c. sur divers . . . . .	» 50 » »
236. 2 » sur 20 c. vert. . . . .	» » » »
237. 3 » sur 30 c. bleu. . . . .	» » » »
237a. 15 » sur 24 c. violet . . . . .	» » » »

**1896. Déesse à gauche, millésime, dent.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
249. 1 cent. bleu . . . . .	» 15 » 10
250. 2 » brun foncé . . . . .	» 20 » 15
251. 3 » vert. . . . .	» » » 20
252. 5 » gris vert . . . . .	» » » 15
253. 10 » jaune . . . . .	» » » »
254. 12 » bleu foncé. . . . .	» » » »
255. 15 » violet vif . . . . .	» » » 50
256. 20 » carmin . . . . .	» » » »
257. 24 » rouge . . . . .	» » » »
258. 30 » orange . . . . .	» » » »
259. 50 » brun noir . . . . .	» » » »
260. 1 peso carmin . . . . .	» » » »
<i>La série des 12 timbres. . . . . 2<sup>fr</sup>80 » »</i>	

**1896. Types divers, dentelés.**



238. 1 c. vert armes . . . . .	» 10 » 15
239. 2 » carmin édifice. . . . .	» 15 » 15
240. 3 » bistre locomotive » » »	» » » 20



241. 5 c. bleu volcan . . . . .	» » » 15
242. 10 » brun navire. . . . .	» » » 20
243. 12 » gris lilas navire. . . . .	» » » »
244. 15 » vert édifice. . . . .	» » » 50



245. 20 c. carmin lac. . . . .	» » » »
--------------------------------	---------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
246.	24 c. violet cascade .	»	»
247.	30 » vert armes . . .	»	»
247a.	50 » orange armes . . .	»	»



248.	100 c. bleu Colomb . . .	»	»
La série des 12 timbres . . .		2 90	»

**1897. Les mêmes, dentelés.**

275.	1 c. carmin armes . . .	»	»	15
276.	2 » vert édifice . . .	»	»	15
277.	3 » brun locomotive . . .	»	»	15
278.	5 » orange volcan . . .	»	»	25
279.	10 » vert bleu navire . . .	»	»	35
280.	12 » bleu navire . . .	»	»	75
281.	15 » noir édifice . . .	»	»	75
282.	20 » gris lilas lac . . .	»	»	»
283.	24 » jaune cascade . . .	»	»	»
281.	30 » rose armes . . .	»	»	»
285.	50 » violet vif armes . . .	»	»	75
286.	100 » brun carmin Colomb . . . . .	»	»	1 25

**1897. Chiffre, pour avis de réception, dentelé.**



287.	5 c. vert foncé . . . . .	»	»	»
------	---------------------------	---	---	---

**1897. Effigie de 3/4 à gauche, inscription CERTIFICADO, (pour lettres recommandées), dentelés.**



288.	10 c. bleu de Prusse . . . . .	»	»	»
289.	10 » brun carmin . . . . .	»	»	»

**1897. Armes dans un triangle, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
307.	1 c. bleu, or, rouge et vert . . . . .	»	»
308.	5 » rose, or, bleu, rouge et vert . . . . .	»	»

**1897. Timbres de 1897, valeur en surcharge noire.**

309.	13 c.s. 24c. jaune . . .	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>
309a.	13 » s. 30 » rose . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
309b.	13 » s. 50 » violet vif	1 <sup>f</sup>	»	»
309d.	13 » s. 100 » br. carmin	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>

**Timbres de service**

**1896. Timbres de 1896 avec surcharge noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.**

238.a1	cent. vert . . . . .	»	10	»
239.a2	» carmin . . . . .	»	15	»
La série des 12 timbres . . .		2 45	»	»

**1897. Timbres de 1897, même surcharge**

310.	1 c. carmin . . . . .	»	»	»
311.	2 » vert . . . . .	»	»	»

**La série des 12 timbres . . .**

**Timbres-taxe**

**1895. Chiffre, dentelés.**



197.	1 cent. gris vert . . . . .	»	»	»
------	-----------------------------	---	---	---

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
198.	2 cent. gris vert.	" " " "
199.	3 " gris vert.	" " " "
200.	5 " gris vert.	" " " "
201.	10 " gris vert.	" " " "
202.	15 " gris vert.	" " " "
203.	25 " gris vert.	" " " "
204.	50 " gris vert.	" " " "
<i>La série des 8 timbres .</i>		2 <sup>f</sup> 40 " "

1896. *Idem.*

261.	1 cent. rouge . . . . .	" 15 " "
262.	2 " rouge . . . . .	" 20 " "
263.	3 " rouge . . . . .	" " " "
264.	5 " rouge . . . . .	" " " "
265.	10 " rouge . . . . .	" " " "
266.	15 " rouge . . . . .	" " " "
267.	25 " rouge . . . . .	" " " "
268.	50 " rouge . . . . .	" " " "

1897. *Idem.*

290.	1 c. bleu . . . . .	" " " "
291.	2 " bleu . . . . .	" " " "
292.	3 " bleu . . . . .	" " " "
293.	5 " bleu . . . . .	" " " "
294.	10 " bleu . . . . .	" " " "
295.	15 " bleu . . . . .	" " " "
296.	25 " bleu . . . . .	" " " "
297.	50 " bleu . . . . .	" " " "

Timbres pour colis postaux

1895. *Mercure dans un losange, dentelés.*



205.	5 cent. rouge . . . . .	" " " "
206.	10 " bleu . . . . .	" " " "
207.	15 cent. carmin . . . . .	" " " "
208.	20 " orange . . . . .	" " " "
209.	50 " vert . . . . .	" " " "

Timbre-télégraphe

1882. *Volcan, dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 réal vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "

SAMOA

Océanie Australasie  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1877-82. *Ornements, dentelés.*



1.	1 penny bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
8.	2 " carminé . . . . .	" " " "
2.	3 " rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
3.	6 " violet . . . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
6.	9 " orange foncé . . . . .	12 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
4.	1 shill. jaune . . . . .	12 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
5.	2 " brun . . . . .	20 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "
7.	5 " vert . . . . .	20 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "

*La série des 8 timbres ré-imprimés.* . . . . . " 75 " "

1887-88. *Palmier, dentelés.*



8a.	½ penny brun violet . . . . .	" 20 " "
9.	1 " vert . . . . .	" 35 " "
10.	2 " orange . . . . .	" 60 " "
11.	4 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
12.	6 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
13.	1 shill. rose lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
14.	2 sh. 6 p. violet . . . . .	7 <sup>f</sup> " " "

*La série des 7 timbres* . . . . . " " 6<sup>f</sup> "



1892. Effigie (Malietao) dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
15. 2½ pence rose . . . » 60 » 50

1894. Timbre de 1887 surchargé.

16. 5 p. sur 4 p. bleu. . . 3<sup>r</sup> » » »

1894. Croix blanche, couronne et étoile, dentelé.



17. 5 pence rouge. . . . 1<sup>r</sup>25 1<sup>r</sup>25

1895 Timbre de 1887 avec Surcharged ou R. et valeur en surcharge noire.

18. 1 ½ d. sur 2 p. orange » 75 » »  
19. 3 » sur 2 p. orange 1<sup>r</sup>25 » »

1896. Type 1892, dentelé.

20. 2½ pence noir . . . » » » 60

**SARAWAK**

PROVINCE DE BORNEO

Océanie Malaisie

MONNAIE : Cent

1869. Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.



1. 3 cents brun sur jaune 3<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup> »

1871-74. Même genre, effigie à gauche (C. Brooke), dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 3 cents brun sur jaune » 75 » 50  
3. 2 » violet sur lilas » 60 » 35  
4. 4 » brun sur jaune 1<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> »  
5. 6 » vert sur vert . 1<sup>r</sup>50 1<sup>r</sup>50  
6. 8 » bleu sur bleu 2<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup> »  
7. 12 » rouge sur rose 2<sup>r</sup>50 2<sup>r</sup>50

1876. Timbre de 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.

8. 2 c. sur 3 chruns.jaune » » 50<sup>r</sup> »

1889. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.



9. 2 c. violet et rouge. . » 30 » 25  
10. 3 » violet et bleu . . » 40 » 30  
11. 4 » violet et jaune. . » 50 » 50  
12. 6 » violet et brun . . » 75 » 75  
13. 8 » vert et rouge. . 1<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> »  
14. 12 » vert et bleu . . 1<sup>r</sup>50 1<sup>r</sup>50  
15. 25 » vert et brun . . 2<sup>r</sup>50 2<sup>r</sup>50

1889-92. Idem, avec valeur en surcharge noire.

20. 1 c. sur divers. . . . » » » »  
16. 2 » sur 8 c. vert et rouge 1<sup>r</sup>50 » 50  
17. 5 » sur 12 c. vert et bleu 1<sup>r</sup>25 1<sup>r</sup> »

Nous avons en vente :

1 c. sur 3 c. à 0<sup>r</sup>50; one cent sur 3 c. à 0<sup>r</sup>40.

**1891. Idem, sans surcharge.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
22.	1 cent violet et noir.	» 15 » 40
18.	5 » violet et vert.	» 60 » 40
19.	10 » vert et violet.	1 <sup>f</sup> » » 65

**1895. Même effigie de 3/4 à gauche, cadres divers, dentelés.**



24.	2 cents brun rouge.	» 30 » »
25.	4 » noir.	» 50 » »
26.	6 » violet.	» 75 » »
27.	8 » vert foncé.	1 <sup>f</sup> » » 35

**SAXE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Neugroschen, Pfennig

**1850. Chiffre.**



1.	3 pf. rouge.	150 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
----	--------------	---------------------------------------

**1850. Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.**



2.	1/2 neugr. gris.	15 <sup>f</sup> » » 60
3.	1 » rose.	15 <sup>f</sup> » » 60
4.	2 » bleu foncé.	80 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
5.	2 » bleu clair.	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
6.	3 » jaune.	30 <sup>f</sup> » » 60

**1854. Même genre, armes, couleur sur blanc.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
7.	3 pf. vert.	10 » 3 <sup>f</sup> »



**1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.**

8.	1/2 neugr. gris.	1 <sup>f</sup> 50 » 25
9.	1 » rose.	2 <sup>f</sup> » » 25
10.	2 » bleu.	2 <sup>f</sup> » » 25
11.	3 » jaune.	3 <sup>f</sup> » » 25

**1856. Idem, couleur sur blanc.**

12.	5 neugr. rouge.	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
13.	10 » bleu.	30 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

**1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.**



24.	3 pfen. vert.	» 20 » 10
25.	1/2 neugr. jaune.	» 10 » 10
26.	1/2 » orange.	» 25 » 10
27.	1 » rose.	» 10 » 10
28.	2 » bleu.	» 15 » 15
29.	3 » bistre.	» 15 » 15
30.	5 » lilas.	» 75 1 <sup>f</sup> 25
31.	5 » gris bleu.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**SCHLESWIG ET HOLSTEIN**

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

MONNAIE : Schilling

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 1 sch. bleu . . . . . 25f » 125f »



2. 2 sch. rose . . . . . 50f » 150f »

1865. Chiffre, relief et couleur, dentelés.



9. 7 1/2 sch. rose . . . . . 2f50 4f »  
10. 1 1/2 » vert. . . . . 1f25 » 75 »  
12. 1 1/2 » violet. . . . . 3f50 10f »  
11. 2 » bleu. . . . . 6f » 20f »  
13. 4 » bistre . . . . . 5f » 50f »

HOLSTEIN

1864. Inscriptions, couleur sur fond gris.

3. 1 1/2 s. bleu grand. lettres 3f50 3f »  
4. 1 1/2 » bleu petites lettres 6f » 5f »



1864. Même genre, fond rosé, dentelé.  
6. 1 1/2 sch. bleu . . . . . 1f50 1f »

1865. Chiffre sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.

19. 1/2 sch. vert. . . . . 6f » 6f »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 1 1/2 sch. lilas . . . . . 3f50 2f »  
22. 2 » bleu . . . . . 3f50 5f »



1865-67. Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.

24. 1 1/2 sch. lilas . . . . . 3f » » 75 »  
21. 1 1/2 » rose . . . . . 2f » 5f »  
25. 2 » bleu . . . . . 12f » 10f »  
23. 4 » bistre . . . . . 3f50 6f »

SCHLESWIG

1864. Chiffre, relief et couleur, dentelés.



8. 1 1/2 sch. vert. . . . . 1f50 » 75 »  
7. 4 » rose . . . . . 3f50 12f »

1865. Même genre.

14. 1/2 sch. vert. . . . . 2f » 4f »  
15. 1 1/2 » violet. . . . . 1f75 1f »  
16. 1 1/2 » rose . . . . . 5f » 5f »  
17. 2 » bleu . . . . . 2f50 4f »  
18. 4 » bistre . . . . . 2f50 5f »

**SCINDE**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1851. Cœur et ornements en relief.



1. 1/2 a. blanc jaunâtre. . . . . 25f » » »  
2. 1/2 » bleu . . . . . 25f » » »  
3. 1/2 » rouge vif . . . . . 60f » » »  
La série des 3 timbres . . . . . 90f » » »

**SELANGOR**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1881-82.** *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 1. 2 cents brun . . . . . 2f » 2f »

**1883.** *Idem, SELANGOR en surcharge.*

3. 2 cents rose . . . . . » 50 » 35

**1891.** *Tigre, dentelés.*



4. 1 cent vert . . . . . » 15 » 15  
 5. 2 » rose . . . . . » 25 » 20  
 6. 5 » bleu . . . . . » 60 » 35  
 7. 8 » orange . . . . . » » » »

**1894.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

8. 3 c. sur 5 c. rose . . . » 30 » »

**1895.** *Idem, sans surcharge.*

9. 2 cents orange . . . . . » 25 » 20

**1895.** *Tête de tigre, dentelés.*



10. 1 c. violet et vert. . . » » » »  
 11. 2 » violet et brun . . » » » »  
 12. 3 » violet et carmin . . » 30 » 20  
 13. 5 » violet et bistre . . » 50 » »  
 14. 8 » violet et bleu . . » » » »  
 15. 10 » violet et orange . 1f » » »  
 19. 25 » violet et carmin . » » » »  
 16. 50 » violet et vert noir 4f » » »

**1895-96.** *Troupe d'éléphants, grands, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 17. 1 doll. vert et vert bleu 8f » » »  
 20. 2 » vert et carmin. » » » »  
 18. 5 » vert et bleu. . . » » » »  
 22. 10 » vert et violet . . » » » »  
 23. 25 » vert et orange » » » »

**SÉNÉGAL**

POSSESSION FRANÇAISE  
 Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

**1887.** *Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.*

2. 5 sur 20 ou 30 c. . . . . » » »  
 3. 10 sur 4 ou 20 c. . . . . » » »  
 1. 15 sur 20 c. bistre et vert 2f 50 2f 50

Nous avons en vente :  
 5 sur 20 c. à 2f 50; 10 sur 4 c. à 2f 10.

**1892.** *Idem, avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.*

6. 75 c. sur 15 c. bleu . . 10f » 10f »  
 7. 1 fr. sur 5 c. vert . . . 10f » 6f »

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*



8. 1 cent. noir sur bleu . . » 05 » 05  
 9. 2 » brun rouge . . . » 05 » 05  
 10. 4 » brun violet . . . » 10 » 10  
 11. 5 » vert . . . . . » 10 » 10  
 12. 10 » noir sur violet » 20 » 10  
 13. 15 » bleu . . . . . » 30 » 10  
 14. 20 » bistre sur vert » 35 » »  
 15. 25 » noir sur rose. » 40 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	30 cent. brun . . . . .	» 30 » »
17.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
18.	50 » rose . . . . .	» 75 » »
19.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 » »
20.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
Le série des 13 timbres . . . . .		6 <sup>f</sup> » » »

**SERBIE**

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

MONNAIE : Dinar, Far

**1866. Armes.**

1.	1 para vert sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> » » »
2.	1 » vert sur violet . . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
3.	2 para brun sur lilas . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »



**1866. Effigie à gauche (Michel III) papier ordinaire dentelés.**

5.	1 p. vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
6.	2 » brun . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
7.	10 » jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
8.	20 » rose . . . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
9.	40 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

**1867. Idem, papier pelure, dentelés.**

10.	10 p. jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
11.	20 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
12.	40 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.**

13.	20 paras carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
-----	---------------------------	-------------------------------------

**1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.**

14.	1 para vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
15.	2 » bistre . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
16.	2 » brun . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1869-79. Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	1 para jaune . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
18.	10 » brun . . . . .	» 75 » 60
18a.	10 » orange foncé . . . . .	» 50 » 50
19.	15 » orange . . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
20.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 10
20a.	20 » bleu foncé . . . . .	» 25 » 25
21.	25 » carmin . . . . .	» 50 » 50
22.	35 » vert pâle . . . . .	» 35 » 35
23.	40 » violet . . . . .	» 40 » 15
24.	50 » vert . . . . .	» 50 » 25

**1872. Idem, non dentelé.**

25.	1 para jaune . . . . .	» 25 » 20
-----	------------------------	-----------

**1873. Même genre, non dentelé.**



26.	2 paras noir . . . . .	» 15 » 10
-----	------------------------	-----------

ROYAUME

**1880. Même effigie à gauche, dentelés.**



36.	5 paras vert . . . . .	» 15 » 05
37.	10 » rose . . . . .	» 20 » 05
38.	20 » orange . . . . .	» 20 » 20
39.	25 » bleu . . . . .	» 20 » 15
40.	50 » gris brun . . . . .	» 35 » 35
41.	1 dinar violet . . . . .	» 50 » 50

1890. Effigie à gauche (Alexandre 1<sup>er</sup>), dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
42.	5 paras vert.	15 » 10
43.	» rose.	25 » 10
44.	15 » violet clair.	35 » 10
45.	20 » orange.	40 » 10
46.	25 » bleu.	50 » 10
47.	50 » gris brun.	1 <sup>f</sup> 50 » 25
48.	1 dinar violet.	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1894-96. Même effigie avec barbe, dentelés.



61.	1 p. orange.	05 » 05
62.	5 » vert.	10 » 05
63.	10 » rose.	20 » 10
64.	15 » violet clair.	30 » 15
65.	20 » orange.	40 » 15
66.	25 » bleu.	50 » 10
67.	50 » gris brun.	1 <sup>f</sup> » 40
68.	1 d. vert.	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
69.	1 » brun rouges. bieu	2 <sup>f</sup> 50 » "

**Timbres-taxé**

1895. Aigle à deux têtes, chiffre, dentelés.



70.	5 paras violet.	15 » "
71.	10 » bleu.	25 » "
72.	20 » brun rouge.	50 » "
73.	30 » vert.	75 » "
74.	50 » rose.	1 <sup>f</sup> 25 » "

**SEYCHELLES**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud, Orient.

MONNAIE : Rupee, Cent

1890. Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria I<sup>re</sup>), dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 c. vert et rose.	15 » 15
2.	4 » rose et vert.	50 » 35
3.	8 » violet brun et bleu.	50 » 35
4.	10 » bleu et bistre.	60 » 50
5.	13 » gris et noir.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
6.	16 » orange et bleu.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
7.	48 » bistre jaune et vert.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
8.	96 » violet et rouge.	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.

13.	3 c. sur 4 c. rose et vert.	40 » 40
14.	12 » s. 16 orange et bleu.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
15.	15 » s. 16 orange et bleu.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
16.	45 » s. 48 c. jaune et vert.	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
17.	90 » s. 96 c. viol. et rouge.	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1893. Idem, sans surcharge.

18.	3 c. violet et orange.	20 » 15
19.	12 » brun et vert bleu.	75 » 60
20.	15 » vert jaune et violet.	1 <sup>f</sup> » 75
21.	45 » bistre et rose.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1896. Idem, avec valeur en surcharge noire.

27.	18 c. s. 45 c. bistre et rose.	1 <sup>f</sup> 50 »
28.	36 » s. 45 c. bistre et rose.	» »

1897. Idem, sans surcharge.

33.	2 c. jaune et vert.	» »
34.	4 » vert clair.	» »
35.	8 » carmin et vert.	» »
36.	10 » bleu et noir.	» »
30.	18 » bleu.	» »
31.	36 » brun et rose.	» »
32.	1 r. violet et carmin.	» » 2 <sup>f</sup> 50

**SHANGHAI**

PORT CHINOIS

Asie Orient

MONNAIES : Candareen — Cash — Cent

**1865-66. Dragon.**

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
1.	1 candareen bleu . . . . .	20 <sup>f</sup>	» » »
2.	2 » noir . . . . .	20 <sup>f</sup>	» » »



3.	3cand. brun . . . . .	10 <sup>f</sup>	» » »
4.	4 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup>	» » »
5.	6 » brun . . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »
6.	8 » vert. . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »
7.	12 » brun rouge . . . . .	10 <sup>f</sup>	» » »
8.	16 » rouge . . . . .	30 <sup>f</sup>	» » »
9.	2 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »
10.	6 » rouge . . . . .	25 <sup>f</sup>	» » »

**1866. Dragon, cadres divers, dentelés.**



13.	2 cents rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
14.	4 » lilas . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup> »
15.	8 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
16.	16 » vert . . . . .	25 <sup>f</sup>	» » »

**1866. Mêmes genres, dentelés.**



17.	1 candareen brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
18.	3 » jaune . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
19.	6 » gris . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
20.	12 » olive . . . . .	12 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »

**1873-75. Type 1866 avec CAND en surcharge bleue, dentelés.**

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
21.	1 cand. sur 2, 4, 8 c. 3 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup> »
22.	3 » sur 2, 16 c. . . . .	20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup> »

**1875. Type 1866, dentelés.**

25.	1 cand. jaune s. jaune . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
26.	3 » rose sur rose . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
27.	1 » jaune s. blanc . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
28.	3 » rose . . . . .	12 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
29.	6 » vert . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »
30.	9 » bleu . . . . .	60 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup> »
31.	12 » bistre . . . . .	80 <sup>f</sup>	» 80 <sup>f</sup> »

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

32.	1 cand. sur 3, 6, 12 c. 20 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup> »
-----	---	---	-------------------

**1877. Type 1866, dentelés.**

33.	20 cash bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> »
38.	20 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
34.	40 » rose . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
35.	60 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
36.	80 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
37.	100 » bistre . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40.	20 cash s. 40 c. rose . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
42.	60 » » 80 ou 100 c. 10 <sup>f</sup>	»	» 10 <sup>f</sup> »

**1885. Type de 1866, dentelés.**

43.	20 cash vert . . . . .	»	50 » 50
44.	60 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
45.	80 » chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
46.	100 » jaune clair . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »

**1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

48.	40 cash sur 80 c. chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
49.	60 » sur 100 c. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	3 <sup>f</sup> »

*Idem, sans surcharge.*

50.	40 cash brun rose . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
-----	-----------------------------	----------------	---------------------

**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

51.	20 cash s. 40 c. et 80 c. 2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup>	»
52.	40 » s. 100 c. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »

**1888. Idem, sans surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
53. 20 cash gris . . . . .	» 40	» 50
54. 40 » noir . . . . .	» 50	» 75
55. 60 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
56. 80 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
57. 100 » bleu ciel . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1889. Idem, surcharge rouge.**

58. 20 cash s. 80 c. et 100 c.	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
--------------------------------	-------------------	-------------------

**1890. Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.**



60. 2 cents brun . . . . .	» 75	» 75
61. 5 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
62. 10 » noir . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
63. 15 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
64. 20 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

71a. 2 cts. sur 5 c. rose . . .	10 <sup>f</sup> »	» »
---------------------------------	-------------------	-----

**1892. Idem, sans surcharge.**

71. 2 cents vert . . . . .	» 50	» »
72. 5 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
73. 10 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
74. 15 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
75. 20 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**1893. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

81. ½ c. sur 15 c. violet . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
82. 1 » sur 20 c. brun . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1893. Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.**

83. ½ c. sur 5 cents . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
85. 1 » sur 2 cents . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1893. Armes, inscriptions en noir dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
87. ½ cent orange . . . . .	» 10	» 10
88. 1 » brun clair . . . . .	» 15	» 15
89. 2 » rouge . . . . .	» 30	» »
90. 5 » bleu . . . . .	» 60	» »
91. 10 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
92. 15 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
93. 20 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» »

**1893. Idem, avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.**

113. ½ cent orange . . . . .	» »	» »
114. 1 » brun clair . . . . .	» »	» »
115. 2 » rouge . . . . .	» »	» »
116. 5 » bleu . . . . .	» »	» »
117. 10 » vert . . . . .	» »	» »
118. 15 » jaune . . . . .	» »	» »
119. 20 » lilas . . . . .	» »	» »
La série des 7 timbres . . .	8 <sup>f</sup> »	» »

**1893. Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelé.**



120. 2 cents rouge et noir . .	» 40	» »
--------------------------------	------	-----

**1896. Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.**

130. ¼ c. sur 15 c. jaune . . .	» 50	» »
131. 6 » sur 20 c. violet . . .	» 75	» »



1896. Type 1893, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
132.	4 c. orange sur jaune	» 40 » »
133.	6 » carmin sur rose	» 60 » »

Timbres-taxe

1892. Timbres-poste de 1890 avec POSTAGE DUE (en gothique) en surcharge noire ou rouge.



66.	2 cents brun	. . . . .	1f	»	»	»
67.	5 » rose.	. . . . .	2f	»	»	»
68.	10 » noir.	. . . . .	4f	»	»	»
69.	15 » bleu.	. . . . .	2f50	»	»	»
70.	20 » violet	. . . . .	3f	»	»	»

1892. Timbres-poste de 1892, même surcharge.

78.	10 c. orange	. . . . .	10f	»	»	»
79.	15 » violet.	. . . . .	5f	»	»	»
80.	20 » brun	. . . . .	8f	»	»	»

1893. Chiffre, inscriptions en noir, dentelés.



94.	½ cent orange	. . . . .	40	»	10
95.	1 » brun clair.	. . . . .	15	»	»
96.	2 » rouge.	. . . . .	30	»	25
97.	5 » bleu.	. . . . .	60	»	»
98.	10 » vert.	. . . . .	1f25	»	»
99.	15 » jaune	. . . . .	2f	»	»
100.	20 » lilas.	. . . . .	2f50	»	»

SIAM

ROYAUME  
Asie Sud

MONNAIES : Tical, Fuang, Sig, Salung, Att

1883. Effigie à gauche (Chulalong-Korn I), cadres divers, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1/16 fuang bleu.	. . . . . » 50 » 50
2.	1/8 » carmin	. . . . . » 30 » 60
3.	1/4 » rouge.	. . . . . » 50 » 60



4.	1 sig jaune	. . . . .	1f50	1f25
5.	1 salung jaune foncé	. . . . .	3f50	2f50

1886. Idem, avec surcharge rouge.

8.	1 TICAL SUR 1/16 f. bleu	. . . . .	25f	»	25f
9.	1 Tical sur 1/16 f. bleu	. . . . .	6f	»	7f

1887. Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.



10.	2 atts vert et carmin	. . . . .	»	25	»	20
11.	3 » vert et bleu.	. . . . .	»	35	»	25
12.	4 » vert et brun	. . . . .	»	50	»	30
13.	8 » vert et jaune	. . . . .	1f	»	»	30
14.	12 » lilas et carmin	. . . . .	1f25	»	»	60
15.	24 » lilas et bleu.	. . . . .	2f50	1f	»	
16.	64 » lilas et brun	. . . . .	6f	»	2f50	

1889. Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.

19.	1 att s. 1/4 fuang rouge	. . . . .	»	75	»	60
-----	--------------------------	-----------	---	----	---	----

**1890-96. Timbres de 1887, surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
25. 1 att. sur divers. . . . .	» » » »
26. 2 » sur divers. . . . .	» » » »
27. 4 » sur divers. . . . .	» » » »
28. 10 » sur 24 a. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

Nous avons en vente :  
 1 a. sur 2 a. à 0<sup>f</sup>35; 1 a. sur 3 a. à 0<sup>f</sup>40;  
 1 a. sur 6<sup>4</sup> a. à 0<sup>f</sup>25; 2 a. sur 3 a. à 0<sup>f</sup>60;  
 2 a. sur 6<sup>4</sup> a. à 0<sup>f</sup>50; 4 a. sur 12 a. à 0<sup>f</sup>75; 4 a. sur 24 a. à 0<sup>f</sup>75.

**1891. Idem, sans surcharge.**

23. 1 att vert. . . . .	» 20 » 20
-------------------------	-----------

**Bangkok**

MONNAIE : Cent

**1882. Timbres de Malacca 1867-82 avec n en surcharge noire.**



1. 2 cents brun. . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
2. 4 » carmin. . . . .	30 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
3. 6 » violet. . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4. 8 » orange. . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
5. 10 » violet. . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
6. 12 » bleu. . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
7. 24 » vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
8. 96 » gris vert. . . . .	250 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> »

**1883-85. Idem.**

9. 2 c. surcharge sur 32	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
10. 2 cents carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
11. 4 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
12. 5 » bleu. . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
13. 12 » brun violet. . . . .	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
14. 32 » orange. . . . .	» » 100 <sup>f</sup> »

**SIERRA-LEONE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande Bretagne

**1861. Effigie (Victoria I), dentelé.**

1. 6 pence violet. . . . .	12 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
----------------------------	------------------------------------

**1872. Idem, dentelé.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 6 pence violet vif . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



**1872-77. Effigie à gauche, dentelés.**

3. ½ penny bistre. . . . .	» 60 » 60
4. 1 » rouge carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
9. 3/2 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
5. 2 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
6. 3 » orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
7. 4 » bleu. . . . .	15 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
8. 1 shill. vert. . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

**1884-91. Idem, dentelés.**

14. ½ penny vert. . . . .	» 25 » 15
15. 1 » rose. . . . .	» 50 » 20
16. 2 » gris. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
20. 2½ » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
17. 4 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
18. 6 » brun. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
19. 1 shill. rouge terne . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1896. Petite effigie de Victoria I à gauche, dentelés.**



34. ½ p. violet et vert. . . . .	» 15 » »
23. 1 » violet et carmin. . . . .	» 25 » 15
24. 1½ » violet et noir. . . . .	» 30 » »
25. 2 » violet et orange. . . . .	» 50 » »
26. 2½ » violet et bleu. . . . .	» 60 » 25
27. 3 » violet et gris. . . . .	» 75 » »
35. 4 » violet et carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
36. 5 » violet et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
37. 6 » violet. . . . .	» » » »
28. 1 sh. vert et noir. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
29. 2 » vert et bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
30. 5 » vert et carmin. . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
31. 1 pound viol. s. rouge . . . . .	45 <sup>f</sup> » » »

1897. *Timbres fiscaux, effigie (Victoria I), surcharge POSTAGE AND REVENUE et valeur, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
32.	1 p. violet et vert . . .	1f50	» »
33.	2 ½ s. 3 p. viol. et vert. . .	6f	» »
34.	2 ½ s. 6 » viol. et vert. . .	6f	» »
35.	2 ½ s. 1 sh. viol. et vert . . .	6f	8f
36.	2 ½ s. 2 sh. viol. et vert . . .	»	»

1898. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

21. ½ p. sur 3/2 p. violet. 1f50 3f »

**SIRMOOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Anna, Pie

1879-80. *Inscriptions, dentelés.*

1.	vert . . . . .	1f	» »
2.	bleu . . . . .	» 75	» »



1885. *Effigie (rajah Shamshar Prakash), dentelés.*

3.	3 pies brun . . . . .	» 50	» 50
4.	6 » vert . . . . .	» 35	» 35

Nos		Neufs.	Oblitérés.
5.	1 anna bleu . . . . .	» 50	» 50
6.	2 » rose . . . . .	1f	1f »

1888. *Idem.*

7. 3 pies orange . . . . . » 25 » 25

1895. *Éléphant, dentelés.*



9.	3 pies bistre . . . . .	» 15	» 15
10.	6 » vert . . . . .	» 25	» 25
11.	1 anna bleu . . . . .	» 40	» 40
12.	2 » rose . . . . .	» 75	» 75

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1885-88 avec ON s s s en surcharge noire.*

8. 3 pies orange . . . . . » 25 » »  
etc., etc.

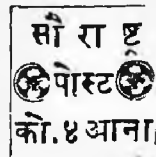
**SORUTH**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

1877. *Inscriptions orientales.*



3.	rouge sur blanc . . . . .	12f	» 30f
4.	noir sur azuré . . . . .	» 20f	» 20f
5.	noir sur blanc . . . . .	» 30f	» 40f

1877. *Inscriptions orientales et européennes, deux types.*



1.	1 anna vert . . . . .	» 35	» 35
2.	4 » rouge . . . . .	1f50	1f50

**1886. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 anna vert.	» 35	» 35
8.	4 » rouge	1f	» 1f

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

Afrique, Orient  
MONNAIES d'Égypte

**1897. Timbres d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.**



1.	4 m. brun.	» 25	» »
2.	2 » vert	» 35	» »
3.	3 » orange.	» 50	» »
4.	5 » rose	» 75	» »
5.	1 pi. bleu	1f	» »

**1897. Idem.**

6.	2 pi. rouge brun.	» »	» »
7.	5 » gris	» »	» »
8.	10 » violet vif.	» »	» »

**Timbres-taxé**

**1897. Timbres-taxé d'Égypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.**

9.	2 m. vert	» 35	» »
10.	4 » violet brun.	» 50	» »
11.	1 pi. bleu	1f	» »
12.	2 » orange.	2f	» »

**SOUDAN**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Nord  
MONNAIES : Franc, Centime

**1894. Timbre des Colonies, déesse, avec SOUDAN PAIS et valeur en surcharge noire.**

1.	15 c. sur 75 c. rose	» 50f	» 40f
2.	25 » sur 1 fr. olive	» 50f	» 30f

**1894. Genre allégorique (Navigation et Commerce) SOUDAN FRANÇAIS en rose ou en bleu, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

3.	1 c. noir sur bleu	» 05	» »
4.	2 » brun rouge	» 05	» »
5.	4 » violet brun	» 10	» »
6.	5 » vert.	» 10	» »
7.	10 » noir sur violet	» 20	» »
8.	15 » bleu.	» 30	» »
9.	20 » bistre sur vert.	» 35	» »
10.	25 » noir sur rose	» 40	» »
11.	30 » brun	» 50	» »
12.	40 » rouge.	» 60	» »
13.	50 » rose.	» 75	» »
14.	75 » noir sur jaune.	1f 25	» »
15.	1 fr. olive	1f 50	» »
La série des 13 timbres.		6f	» »

**1895. Timbres provisoires, composition typographique.**

23.	15 centimes noir.	» »	» »
24.	25 » noir	» »	» »
La série des 2 timbres.		» »	80f

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1884. Armes, dentelés.**



1.	1 penny rouge.	» 5f	» »
2.	3 » jaune.	1f 25	» »
3.	4 » bleu	1f 50	» »
4.	6 » violet.	2f	» »
5.	1 shill. vert.	5f	» »
La série des 5 timbres		14f	» »

1886. *Idem, valeur en surcharge violette.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
5a. TWEE sur 4 p. bleu. . . . .	25f " " "

**SUD- AFRICAINE**

RÉPUBLIQUE

VOIR : TRANSVAAL

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skillingsbanko — Riksdaler, Ore — Krona

1855. *Couronne, armes, dentelés.*



- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| 1. 3 skill, heo vert . . . . . | 75f " 40f " |
| 2. 4 " bleu . . . . .          | 10f " " 35  |
| 3. 4 " bleu gris . . . . .     | " " 4f "    |
| 4. 6 " gris . . . . .          | 40f " 15f " |
| 5. 8 " jaune . . . . .         | 40f " 7f "  |
| 6. 24 " rouge . . . . .        | 75f " 35f " |

1856. *Poste locale de Stockholm, inscription, dentele.*



7. noir . . . . . 5f " 4f "

1858. *Type 1855, dentelés.*



8. 5 ore vert. . . . . 2f50 " 25

Nos	Neufs. Oblitérés.
9. 5 ore vert jaune . . . . .	2f " " 15
10. 9 " violet . . . . .	10f " " 3f "
11. 12 " bleu . . . . .	3f " " 10
12. 12 " bleu ciel . . . . .	20f " " 25
13. 24 " jaune clair . . . . .	5f " " 30
14. 24 " jaune foncé . . . . .	5f " " 30
15. 30 " brun . . . . .	4f " " 20
16. 50 " carmin . . . . .	7f " " 75

1862. *Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.*

17. bistre . . . . . 5f " 4f "

1862-66. *Lion et armes, chiffre, dentelés.*



- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 18. 3 ore bistre . . . . . | " 40 " 15 |
| 19. 17 " violet . . . . .  | 7f " 2f50 |
| 20. 20 " rouge . . . . .   | 5f " " 25 |

1872-78. *Chiffre, dentelés.*

- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| 21. 3 ore bistre . . . . . | " 35 " 05  |
| 58. 4 " gris 1876. . . . . | " 35 " 05  |
| 22. 5 " vert . . . . .     | " 40 " 05  |
| 23. 6 " violet . . . . .   | 4f " " 10  |
| 23a. 6 " lilas . . . . .   | " 75 " 05  |
| 23b. 6 " gris . . . . .    | 10f " 1f75 |
| 24. 12 " bleu . . . . .    | 1f50 " 05  |
| 25. 20 " rouge . . . . .   | 1f50 " 10  |
| 26. 24 " jaune . . . . .   | 2f50 " 10  |
| 26a. 24 " orange . . . . . | 2f50 " 20  |
| 27. 30 " brun . . . . .    | 2f " " 05  |
| 28. 50 " carmin. . . . .   | 3f " " 10  |



*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

- |   |
|---|
| 29. 1 riksd. bleu et bistre " " " 75    |
| 59. 1 krona id. 1878. . . . . 3f " " 10 |

**1885. Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
69. 10 ore carmin . . . . 1<sup>f</sup> » » 05

**1889. Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleue**



82. 10 ore s. 12 o. bleu. . . » 50 » 35  
83. 10 » s. 24 » jaune . . » 75 » »

**1891. Type 1872, chiffre, dentelé.**

92. 2 ore orange. . . . . » 25 » 15

**1891. Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.**

95. 5 ore vert foncé . . . » 15 » 10  
96. 10 » carmin . . . . » 30 » 05  
110. 15 » rouge brun . . . » 45 » »  
97. 20 » bleu . . . . . » 60 » 10  
111. 25 » orange . . . . » 75 » »  
98. 30 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 15  
99. 50 » gris . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 15



**1892. Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.**

104. 1 ore brun et bleu. . . » 10 » 05  
105. 2 » bleu et jaune . . » 10 » 05  
106. 3 » brun et jaune . . » 15 » 10  
107. 4 » rouge et bleu . . » 15 » 10

**Timbres-taxe**

**1874. Chiffre, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
47. 1 ore noir. . . . .	» 10	» 10
48. 3 » rose. . . . .	» 15	» 10
49. 5 » brun . . . . .	» 20	» 15
50. 6 » jaune . . . . .	» 25	» 20
51. 12 » rouge . . . . .	» 50	» 30
52. 20 » bleu . . . . .	» 50	» 25
53. 24 » violet . . . . .	» 75	» 50
54. 30 » vert. . . . .	» 60	» 25



55. 50 ore bistre . . . . . » 75 » 25  
56. 1 kr. bleu et bistre . 1<sup>f</sup>50 » 60

**Timbres de service**

**1874-85. Armes, chiffres, dentelés.**



36. 3 ore bistre . . . . . » 25 » 15  
57. 4 » gris . . . . . » 35 » 10  
37. 5 » vert . . . . . » 20 » 15  
38. 6 » violet . . . . . » 30 » 30  
38a. 6 » gris. . . . . 10<sup>f</sup> » »  
72. 10 » carmin . . . . . » 35 » 10  
39. 12 » bleu . . . . . » 60 » 10  
41. 20 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 15  
42. 24 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup> » » 20  
43. 30 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 10  
44. 50 » carmin . . . . . 3<sup>f</sup> » » 20  
45. 1 kr. bleu et bistre . 2<sup>f</sup>50 » 15

**1889. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**



84. 10 ore sur 12 o. bleu . 1<sup>f</sup> » » 50  
85. 10 » sur 24 » jaune. 1<sup>f</sup>50 » »

1891-93. *Idem, sans surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
93.	2 ore orange . . . . .	» 10 » 10
57a.	4 » gris noir . . . . .	» » » 10
94.	20 » bleu . . . . .	» 60 » 10
109.	50 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**SUISSE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

MONNAIES : Rappen — Franc, Centime

**ZURICH**

1843. *Chiffre, fond ligné rose.*



1.	4 rap. noir . . . . .	800 <sup>f</sup> » 400 <sup>f</sup> »
2.	6 » noir . . . . .	100 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »

1849. *Oblong, croix et cor.*



3.	2 1/2 rap. rouge et noir	300 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
----	--------------------------	---------------------------------------

**BALE**

1845. *Colombe en relief.*



4.	2 1/2 rp. rouge bleu noir	200 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	---------------------------------------

**GENÈVE**

1843. *Armes, petit format, double.*



5.	5 & 5 c. noir s. vert	800 <sup>f</sup> » 600 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	---------------------------------------

1849. *Armes.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	5 c. noir sur vert foncé	60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
8.	5 » vert jaune . . . . .	75 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*



9.	4 c. noir . . . . .	1000 <sup>f</sup> » 600 <sup>f</sup> »
10.	5 » noir . . . . .	125 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1850. *Croix blanche sur rouge.*

11.	2 1/2 rp. POSTE LOCALE NOIR	75 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
12.	2 1/2 rp. ORTS POST NOIR .	75 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »



1850. *Idem, RAYON I ou II.*

13.	5 rp. noir sur bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
14.	10 » noir sur orange . . . . .	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
15.	10 » noir sur jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1851. *Même genre, POSTE LOCALE.*



16.	5 centimes noir . . . . .	200 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	--------------------------------------

**1851. Type 1850, RAYON I ou III.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
17.	5 rp. bleu sur blanc	10 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> 25
18.	15 cts rose	100 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
19.	15 rp. rose	20 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50

**1854-62. Déesse de face assise, relief.**

20.	2 rappen gris	4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
21.	5 » brun	3 <sup>f</sup>	» » 35
22.	5 » brun clair	6 <sup>f</sup>	» » 50
23.	10 » bleu	4 <sup>f</sup>	» » 20
24.	10 » bleu clair	8 <sup>f</sup>	» » 25
25.	15 » rose	5 <sup>f</sup>	» » 20
26.	20 » orange	5 <sup>f</sup>	» » 35
27.	40 » vert	6 <sup>f</sup>	» » 50
28.	40 » vert clair	15 <sup>f</sup>	» » 60
29.	1 fr. gris violet	15 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »



**1862-63. Déesse de profil assise, dentelés.**

30.	2 c. gris	» 25	» 10
31.	3 » noir	» 50	» 50
32.	5 » brun	» 15	» 10
33.	5 » bistre	» 20	» 10
34.	10 » bleu pâle	» 75	» 10
35.	10 » bleu	» 40	» 10
36.	20 » jaune	» 40	» 10
37.	30 » rouge	2 <sup>f</sup>	» 40
38.	40 » vert	2 <sup>f</sup>	» 35
39.	60 » bronzé	5 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
40.	1 fr. dore	1 <sup>f</sup> 50	» 15

**1867-68. Idem.**

41.	10 c. rose	» 20	» 05
44.	25 » vert	» 50	» 05
42.	30 » bleu	1 <sup>f</sup> 50	» 25
43.	50 » violet	» 80	» 10

**1874-78. Idem.**

74.	2 c. bistre jaune	» 25	» 05
75.	2 » bistre	» 10	» 05
76.	15 » jaune 1875	» 20	» 15
79.	40 » gris 1878	» 35	» 15

**1882. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
94.	2 c. bistre gris croix	» 05	» 05
95.	3 » gris	» 10	» 05
96.	5 » carminé foncé	» 10	» 05
97.	10 » rose	» 15	» 05
98.	12 » bleu	» 20	» 10
99.	15 » jaune	» 35	» 10
100.	20 » orange déesse	» 35	» 05
101.	25 » vert	» 40	» 05
102.	40 » gris	» 60	» 10
103.	50 » bleu	» 75	» 10
104.	1 fr. carminé pâle	1 <sup>f</sup> 50	» 10

**1890-92. Mêmes types, dentelé.**

116.	15 c. violet	» 25	» 10
118.	30 » brun rouge	» 60	» 20
119.	3 fr. jaune bistre	5 <sup>f</sup>	» 30

**1870. Timbres de franchise pour les militaires français.**

Militaires français  
internés en Suisse.  
**Gratis.**

60.	noir sur carmin	2 <sup>f</sup>	» »
61.	noir sur rose vil	1 <sup>f</sup> 25	» »

**Timbres-taxe**

**1878-80. Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.**



80.	1 bleu, fond rayons	» 15	» 10
81.	2 bleu, fond blanc	» 15	» 20
89.	3 bleu	» 50	» 10
82.	5 bleu	» 60	» 20
83.	10 bleu	» 75	» 15



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
84.	20 bleu . . . . .	75	» 40
86.	50 bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 20
87.	100 bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 40
88.	500 bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 75

**1883-97. Idem, dentelés.**

120.	1 vert et carmin . . . . .	»	» 40
117.	3 vert et carmin . . . . .	» 25	» 10
107.	5 vert et carmin . . . . .	» 35	» 25
108.	10 vert et carmin . . . . .	» 50	» 15
109.	20 vert et carmin . . . . .	» 75	» 15
110.	50 vert et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 20
111.	100 vert et carmin . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 35
112.	500 vert et carmin . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 50

**Timbres-télégraphe**

**1868-77. Croix, dentelés.**



77.	5 c. carmin et noir . . . . .	» 15	» 40
78.	10 » carmin . . . . .	» 25	» 40
50.	25 » carmin et gris . . . . .	» 25	» 15
51.	50 » carmin et bleu . . . . .	» 25	» 20
52.	1 fr. carmin et vert . . . . .	» 35	» 25
53.	3 » carmin et or . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
54.	20 » carmin et rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
55.	3 » carmin et bistre . . . . .	» 50	» 50

**SUNGEI-UJONG**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

**1880-82. Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et S U, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement S U en surcharge noire.**



13.	2 cents brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
-----	------------------------	-------------------	-----

**1883-86. Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.**

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	2 c. rose . . . . .	» 50	» »

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10 c.

**1891. Tigre, dentelés.**



12.	2 cents rose . . . . .	» 25	» 20
13.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 50

**1894. Idem.**

14.	2 cents orange . . . . .	» 25	» 20
-----	--------------------------	------	------

**1894. Idem, avec surcharge noire.**

15.	1 c. sur 5 c. vert . . . . .	» 25	» »
16.	3 » sur 5 c. rose . . . . .	» 50	» »

**1895-96. Tête de tigre, même type que Selangor, dentelés.**

17.	1 c. violet et vert . . . . .	»	» »
18.	2 » violet et brun . . . . .	»	» »
19.	3 » violet et rose vif . . . . .	» 30	» »
20.	5 » violet et jaune . . . . .	»	» »
21.	8 » violet et bleu . . . . .	»	» »
22.	10 » violet et orange . . . . .	»	» »
26.	25 » violet et rose vif . . . . .	»	» »
23.	50 » violet et vert noir . . . . .	»	» »

**1895-96. Groupe d'éléphants, même type que Selangor, dentelés.**



24.	1 doll. vert et vert bleu . . . . .	»	» »
27.	2 » vert et carmin . . . . .	»	» »
28.	3 » vert et olive . . . . .	»	» »
25.	5 » vert et bleu . . . . .	»	» »
29.	10 » vert et violet . . . . .	»	» »
30.	25 » vert et orange . . . . .	»	» »

**SURINAM**

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES des Pays-Bas

**1873-79.** Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	2½ cent carmin . . . . .	» 50	» 50
2.	3 » vert . . . . .	1f50	1f50
3.	5 » violet. . . . .	» 40	» 40
4.	10 » bistre. . . . .	» 75	» 30
5.	25 » bleu . . . . .	1f50	» 50
6.	50 » brun jaune . . . . .	2f50	1f50
9.	2 g 50 c. bistre et vert. . . . .	12f	» 12f

**1883-89.** *Idem.*

13.	1 c. gris lilas . . . . .	» 25	» 25
14.	2 » orange . . . . .	» 35	» 30
15.	12½ » gris bleu . . . . .	1f25	» 50
24.	15 » gris . . . . .	1f30	» 60
25.	20 » vert . . . . .	1f50	1f25
26.	30 » brun rouge . . . . .	2f50	2f50
27.	40 » brun foncé . . . . .	3f	» 3f
28.	1 g. gris et brun rouge . . . . .	6f	» 6f

**1890-93.** *Chiffres, dentelés.*



37.	1 cent lilas gris. . . . .	» 10	» 10
46.	2 » brun. . . . .	» 15	» 10
47.	2½ » carmin. . . . .	» 20	» 15
36.	3 » vert . . . . .	» 25	» 20
38.	5 » bleu . . . . .	» 30	» 20

**1892.** *Timbre de 1873, avec valeur en surcharge noire,*

40.	2½ c. s. 50 c. brun jaune	20f	» 5f
-----	---------------------------	-----	------

**1892.** *Composition typographique, dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

41.	2½ cent. noir et jaune	» 40	» 50
-----	------------------------	------	------

**1893.** *Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.*



48.	10 cent bistre . . . . .	» 50	» 25
49.	12½ » violet vif. . . . .	» 60	» 30
50.	15 » gris . . . . .	» 75	» 40
51.	20 » vert . . . . .	1f	» 50
52.	25 » bleu . . . . .	1f25	» 60
53.	30 » brun rouge. . . . .	1f50	» 75

**Timbres-taxe**

**1886-89.** *Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.*



19.	2½ cent lilas. . . . .	» 50	» 50
20.	5 » lilas. . . . .	» 60	» 60
21.	10 » lilas. . . . .	1f50	1f50
22.	20 » lilas. . . . .	1f25	1f25
23.	25 » lilas. . . . .	1f50	1f50
29.	30 » lilas. . . . .	2f	» 2f
30.	40 » lilas. . . . .	2f50	2f50
31.	50 » lilas. . . . .	3f	» 3f

**1891-95. Même genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
42.	2½ cent lilas.	25 " 20
43.	5 " lilas.	35 " 25
39.	10 " lilas.	60 " " "
44.	20 " lilas.	" " " "
45.	25 " lilas.	" " " "
59.	40 " lilas.	2f " " "
58.	50 " lilas.	" " " "

**SWAZIELAND**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1889-90. Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.**



1.	½ penny gris.	50	4f	"
2.	1 " carmin.	75	1f 25	"
3.	2 " jaune bistre.	1f	2f	"
4.	6 " bleu.	2f 50	4f	"
5.	1 shill. vert.	4f	5f	"
6.	2 sh. 6 p. jaune.	10f	"	"
7.	5 shill. bleu noir.	20f	"	"
8.	10 " brun.	"	"	"

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1879. Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.**



1.	1 penny rose.	50	"	75
2.	3 " bleu.	12f	"	10f
3.	6 " vermillon.	12f	"	12f

N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
4.	1 shill. vert.	3f " " "
5.	5 " gris noir.	60f " 35f " "
6.	1 pound lilas.	100f " 60f " "

**1881. Idem, avec le mot POSTAGE.**

7.	½ penny lilas brun.	2f 50	2f 50
8.	1 " rouge brun.	2f	2f
9.	4 " vert.	20f	6f
10.	6 " bistre.	100f	100f
11.	1 shill. bistre jaune.	15f	20f

**1883. Idem, avec surcharge noire.**

14.	2½ sur 6 p. bistre.	3f	3f
-----	---------------------	----	----

**1883-93. Idem, sans surcharge.**

19.	½ penny vert.	15	20
20.	1 " carmin.	25	20
15.	2½ " bleu.	60	50
16.	4 " gris bleu.	1f	1f 25
21.	6 " rouge brun.	1f 50	1f 50
21a.	1 shill. bistre vert.	2f 50	2f 50

**1886-92. Idem, avec surcharge noire.**

17.	½ penny sur divers.	1f 50	"
24.	1 " s. 2½ p. bleu.	5f	"
25.	2½ p. sur 4 p. gris bleu.	5f	"

**1896. Type 1881, dentelé.**

34.	1 shill. rouge brun.	25f	"
-----	----------------------	-----	---

**1897. Timbre fiscal, POSTAGE et valeur en surcharge noire, dentelé.**

35.	½ p. sur 4 p. violet.	"	"
-----	-----------------------	---	---

**TAHITI**

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

**1882. Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.**



1.	25 sur 35 c. jaune.	40f	40f
----	---------------------	-----	-----

**1884. Timbres de 1877 ou 1882 avec TAHITI et valeur en surcharge**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	5 c. sur 20 c. (1882)	35 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
3.	10 c. sur 20 c. id.	45 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »
4.	25 c. sur 1 fr. (1877)	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

**1893. Timbres de 1882 (Déesse), TAHITI en surcharge transversale noire.**



7.	5 cent. vert	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
8.	10 » noir sur violet	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
9.	15 » bleu	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
10.	20 » bistre sur vert	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
11.	25 » noir sur rose.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
12.	75 » rose	3 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
13.	1 franc olive	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

**1893. Timbres de 1882 (Déesse) avec TAHITI et 1893 en surcharge noire.**

9a.	15 c. bleu	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
10a.	20 » bistre sur vert.	» »	» »
11a.	25 » noir sur rose	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
12a.	75 » rose	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
13a.	1 fr. olive	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

**TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

**1853. Petite effigie à droite (Victoria I).**



1.	1 penny bleu	200 <sup>f</sup> »	75 <sup>f</sup> »
----	--------------	--------------------	-------------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2.	4 pence orange octog	75 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
3.	4 » jaune idem.	60 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

**1858. Effigie de 3/4 à gauche.**



4.	1 penny rouge brun	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
5.	2 » vert foncé	15 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
6.	4 » bleu foncé	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
7.	4 » bleu clair	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
8.	6 » lilas octogone	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
8a.	6 » gris id.	15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
9.	6 pence violet octogone	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »



10.	1 shill. rouge octog.	15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
-----	-----------------------	-------------------	-------------------

**1860. Idem.**

11.	1 penny carm. rect.	2 <sup>f</sup> 50	» 75
12.	2 » vert clair id.	40 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

**1864. Mêmes types, denteés.**

13.	1 penny rouge brun	5 <sup>f</sup> »	» 50
14.	1 » carmin	3 <sup>f</sup> »	» 55
15.	2 » vert	40 <sup>f</sup> »	13 <sup>f</sup> »
16.	2 » vert foncé	70 <sup>f</sup> »	» »
17.	4 » bleu	8 <sup>f</sup> »	14 <sup>f</sup> 25
18.	4 » bleu clair	10 <sup>f</sup> »	14 <sup>f</sup> 25
19.	6 » violet	6 <sup>f</sup> »	» 75
20.	6 » lilas	2 <sup>f</sup> »	» 75
21.	1 shill. rouge	6 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

1870-80. Effigie à gauche, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
22.	1 penny carmin . . . . .	» 25	» 40
23.	1 » rouge carminé 1f 25	» 15	
24.	2 » vert . . . . .	» 50	» 10
25.	3 » brun carminé 2f	» 60	
26.	3 » brun . . . . .	6f » 1f 25	
27.	4 » bleu . . . . .	50f » 50f	
31.	4 » jaune . . . . .	3f » » 75	
32.	8 » lilas brun . . . . .	2f » 1f 25	
28.	9 » bleu . . . . .	2f 50	2f 50
29.	10 » noir . . . . .	2f 50	2f 50
30.	5 shill. violet . . . . .	12f » 6f	

1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.



37.	1 p. gris. Ornithorhynque » 30	» 30
38.	6 » lilas. idem. 1f	» 1f
	Etc., etc.	

1889. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.

39. Halfpenny s. 1 p. rose. 1f » » 75

1889. Idem, sans surcharge.

40. ½ penny orange . . . » 75 » 35

1891. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.

41. 2½ p. sur 9 p. gris bleu 1f 25 1f 25

1891. Idem, sans surcharge.

31a. 4 pence bistre . . . . . 2f » 2f »

1892. Petite effigie à gauche, dentelés.

52. ½ p. orange et violet. » 15 » 15

Nos Neufs. Oblitérés.

44. 2½ p. lilas . . . . . » 60 » 25



45.	5 p. bleu et brun . . . . .	1f 25	» »
53.	6 » violet et noir . . . . .	1f 50	» »
54.	1 sh. rose et vert . . . . .	2f 50	» »
55.	2 » 6 p. brun et bleu . . . . .	6f	» »
56.	10 » violet et brun. . . . .	23f	» »
57.	5 » violet et rose. . . . .	12f	» »
58.	1 pound vert et jaune 45f	» »	

## TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel) — Cent.

1857. Couronne ou fleurs, types divers.



1.	1 p. brun rouge carré 15f	» »
2.	2 » rouge, rectang. 40f	» 50f



3.	3 p. vert, triangul. 6f	» 8f
4.	4 » rouge, rectang. 250f	» 75f
5.	5 » br. rouge carré 5f	» 20f
6.	6 » rouge, rectang. 200f	» 60f
7.	6½ » rouge » 250f	» 400f
8.	8 » rouge » 25f	» 50f
9.	1 sh. rouge » 800f	» 500f

1862. Mêmes types.

No.		Neufs	Oblitérés.
10.	1 penny brun carminé	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »
11.	2 » carmin . . .	35 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup> »
12.	4 » carmin . . .	4 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
13.	5 » brun carminé	5 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
14.	6 » carmin . . .	3 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
15.	6½ » carmin . . .	12 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup> »
16.	8 » carmin . . .	12 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup> »
17.	1 shill. carmin . . .	6 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »

1866-69. Types divers, dentelés.



18.	1 c. violet P. de Galles	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
19.	2 » vert morue . . .	4 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
20.	5 » brun phoque . . .	50 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »



21.	10 c. noir P. de Galles	10 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
22.	12 » chair Victoria . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »



23.	13 c. jaune bateau . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------	----------------	--------------------



34.	24 c. bleu Victoria . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 3 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	-------------------	--------------------

No.

Neufs. Oblitérés.

25.	5 c. noir type n° 20 . . .	20 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-----------------	---------------------

1870-76. Même genre.



29.	1 c. lilas n° 18 refait	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
26.	3 » rouge Victoria . . .	13 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
27.	6 » carmin id. . . . .	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
28.	3 » bleu id. . . . .	4 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
31.	5 » bleu type n° 20. . . .	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.



33.	1 cent lilas Prince . . .	» 50	» 50
34.	2 » vert morue . . . . .	» 50	» 50
35.	3 » bleu Victoria . . . .	» 75	» 35
36.	5 » bleu phoque . . . . .	» 60	» 30

1887-88. Types divers, dentelés.



39.	½ c. rouge chien . . . . .	» 25	» 25
40.	1 » vert P. de Galles . . .	» 25	» 15
42.	2 » orange morue . . . . .	» 25	» 20
43.	3 » brun Victoria . . . . .	» 60	» 25
41.	10 » noir bateau . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »

1890. Petite effigie laurée à gauche, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
50. 3 c. gris noir . . . . . » 40 » 13

1894-95. Mêmes types que les numéros 39, 27, 22, dentelés.

52. ½ cent noir . . . . . » 10 » »  
51. 6 » carmin vif . . . . . » 75 » »  
53. 12 » brun . . . . . 1<sup>fr</sup> 25 » »

1897. Types divers, commémoratifs de la découverte, millésimes 1497-1897, dentelés.



55. 1c. vert foncé Victoria » 75 » »  
56. 2 » carmin Cabot. . . . . » 75 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
59. 5 c. violet vif mine. . . » 50 » »



60. 6 c. br. rouge forêt. . . » 60 » »



61. 8 c. orange brun pêche » 80 » »  
62. 10 » brun noir vaisseau 1<sup>fr</sup> » » »



63. 12 c. bl de Prusse oiseaux 1<sup>fr</sup> 25 » »  
64. 15 » vermillon phoque 1<sup>fr</sup> 50 » »



65. 24 c. violet gris pêche . . 2<sup>fr</sup> 50 » »  
66. 30 » noir vert allégorie. 3<sup>fr</sup> » » »



57. 3c. bleu cap. . . . . » 30 » »  
58. 4 » olive chasse. . . . . » 40 » »



67. 35 c. rouge iceberg. . . . . 3<sup>fr</sup> 50 » »  
68. 60 » noir Charles VII. 6<sup>fr</sup> » » »

1897. *Timbre de 1890, valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
69. 1 c. sur 3 c. gris noir. 5<sup>f</sup> » » »

**TIMOR**

POSSESSION PORTUGAISE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Reis — Avo

1885. *Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.*



1.	5 reis	noir . . . . .	» 25	» 75
2.	10	» vert . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
3.	20	» carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
4.	25	» lilas. . . . .	» 35	2 <sup>f</sup> »
5.	40	» jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
6.	50	» bleu. . . . .	» 50	2 <sup>f</sup> 50
7.	80	» gris . . . . .	» 75	2 <sup>f</sup> »
8.	100	» lilas clair . . . . .	1 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
9.	200	» orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
10.	300	» brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »

1887. *Effigie à gauche (don Luis I), relief, dentelés.*



11.	5 reis	noir. . . . .	» 15	» 25
12.	10	» vert. . . . .	» 25	» 40
13.	20	» rose. . . . .	» 35	» 50
14.	25	» lilas. . . . .	» 40	» 75
15.	40	» brun. . . . .	» 60	1 <sup>f</sup> »
16.	50	» bleu. . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »
17.	80	» gris. . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
18.	100	» brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	2 <sup>f</sup> »
19.	200	» violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
20.	300	» orange . . . . .	4 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1892. *Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
21 à 23. 2½ r. sur divers. » 75 » 75

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.*



24. 2½ reis brun. . . . . » 15 » 15

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



27.	5 reis	jaune. . . . .	» 15	» »
28.	10	» lilas . . . . .	» 20	» »
29.	15	» brun rouge. . . . .	» 25	» »
30.	20	» violet clair . . . . .	» 30	» »
31.	25	» vert . . . . .	» 35	» »
32.	50	» bleu . . . . .	» 60	» »
33.	75	» rose . . . . .	» 90	» »
34.	80	» vert clair. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
35.	100	» brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	» »
36.	150	» carmin s. rose	2 <sup>f</sup> »	» »
37.	200	» bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	» »
38.	300	» bleu s. chamois	3 <sup>f</sup> 25	» »

1895. *Timbres de 1887-93 avec PROVISORIO et valeur en AVOS en surcharge rouge, verte ou noire.*

48.	½ avo	sur 2½ r. brun.	» 20	» »
39.	1	» sur 5 r. noir.	» 25	» »
39a.	2	» sur 10 r. vert.	» »	» »
40.	3	» sur 20 r. rose.	» »	» »
41.	4	» sur 25 r. lilas.	» »	» »
42.	6	» sur 40 r. brun.	» »	» »
43.	8	» sur 50 r. bleu.	» »	» »
44.	13	» sur 80 r. gris.	» »	» »
45.	16	» sur 100 r. brun r.	» »	» »
46.	31	» sur 200 r. violet	» »	» »
47.	47	» sur 300 r. orange	» »	» »



**TOGO**

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Occident

MONNAIE de l'Empire allemand

1897. *Timbres de l'Empire Allemand de 1890 avec Togo en surcharge transversale noire.*



Nos Neufs. Oblitérés.

- 1. 3 pf. brun . . . . . » 15 » »
- 2. 5 » vert . . . . . » 25 » »
- 3. 10 » carmin . . . . . 1f50 » »
- 4. 20 » bleu . . . . . 1f » »
- 5. 25 » orange . . . . . » » »
- 6. 50 » brun rouge . . . . . 2f50 » »

**ILES TONGA**

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1887. *Effigie à gauche (Georges I<sup>er</sup> Toubou), dentelés.*



- 1. 1 penny carmin . . . . . » 50 » »
- 2. 2 » violet . . . . . 1f » »
- 3. 6 » bleu . . . . . 4f » »
- 4. 1 shill. vert . . . . . 8f » »
- La série des 4 timbres . . . . . » » 3f »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

- 5. 4 p. sur 1 p. carmin . . . . . 2f50 2f50
- 6. 8 » sur 2 p. violet . . . . . 3f50 3f50
- La série des 2 timbres . . . . . 4f » »

1892. *Idem, avec étoile en surcharge noire dans deux angles.*

- Nos Neufs. Oblitérés.
- 7. 1 penny carmin . . . . . 1f50 1f50
- 8. 2 » violet . . . . . 2f » 2f »

1892. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

- 9. 6 pence orange . . . . . 2f50 2f »

1893. *Armes aux 1 et 4 p., effigie de trois quarts à droite de Georges I<sup>er</sup> aux autres valeurs, dentelés.*



- 14. 1 penny rose . . . . . » 50 » 50
- 15. 2 » gris vert . . . . . 1f » »
- 16. 4 » brun rouge . . . . . 1f50 » »
- 17. 8 » violet . . . . . 3f » »
- 18. 1 shill. brun . . . . . 4f » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



- 19. ½ p. sur divers . . . . . 1f » »
- 20. 2½ » sur divers . . . . . 2f » »
- 21. 5 » sur 4 p. jaune . . . . . 2f50 » »
- 22. 7½ » sur 8 p. rose . . . . . 4f » »

1895. *Idem, lithographiés, avec SURCHARGE et valeur en surcharge carmin.*

- 36. 1 p. sur 2 p. bleu . . . . . » » »
- 37. 1½ » sur 2 p. bleu . . . . . » » »
- 38. 2½ » sur 2 p. bleu . . . . . » » »
- 39. 7½ » sur 2 p. bleu . . . . . » » »
- Les 2 timbres nos 36 et 37 . . . . . 2f50 » »

1895. Effigie de face du roi Georges II, dentelés.



No	Neufs. Oblitérés.
40. 1 penny	75 " "
41. 2½ " rose	60 " "
42. 5 " bleu	125 " "
43. 7½ " jaune	175 " "

1895. Idem, avec SURCHARGE et valeur en surcharge noire.

44. ½ p. sur 2 ½ p. rose	" " " "
45. 2 " sur 2 ½ p. rose	" " " "
46. 7½ " sur 2 ½ p. rose	" " " "

1897. Types divers, dentelés.

47. ½ p. bleu de Prusse armes.	" 15 " "
--------------------------------	----------



48. 1 p. rouge et noir arbre.	" 25 " "
49. 2 " bistre et noir Georges II.	" 50 " "
50. 2½ " bleu et noir Georges II.	" 60 " "



51. 3 p. vert et noir dolmen.	" 75 " "
-------------------------------	----------

No	Neufs. Oblitérés.
52. 4 p. violet et vert fruits.	10 " "
53. 5 " orange et noir Georges II.	125 " "



54. 6 p. vermillon madrepores.	150 " "
55. 7½ " vert jaune et noir Georges II.	20 " "
56. 10 " carmin et noir Georges II.	250 " "
57. 1 sh. brun carmin et noir Georges II.	275 " "
58. 2 " bleu et noir paysage.	50 " "



59. 2 sh. 6 p. violet vil per-roquet.	750 " "
---------------------------------------	---------



60. 5 sh. chair et noir paysage.	150 " "
----------------------------------	---------

**Timbres de service**

1893. *Timbres de 1893 avec G. F. D. en surcharge rouge.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
23.	1 penny bleu.	1 <sup>f</sup> " " "
24.	2 " bleu.	1 <sup>f</sup> 80 " " "
25.	4 " bleu.	3 <sup>f</sup> " " "
26.	8 " bleu.	5 <sup>f</sup> " " "
27.	1 shill. bleu.	8 <sup>f</sup> " " "

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

28.	½ p. sur 1 p. bleu.	75 " " "
29.	2½ " sur 2 p. bleu.	2 <sup>f</sup> " " "
30.	5 " sur 4 p. bleu.	3 <sup>f</sup> " " "
31.	7½ " sur 8 p. bleu.	4 <sup>f</sup> " " "
31a.	10 " sur 1 sh. bleu.	6 <sup>f</sup> " " "

**TOSCANE**

GRAND DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIES : Crazia, Soldo, Quattrino — Lira italiana, Centesimo.

1850. *Lion assis, couleur sur azuré*



1.	1 quattr. noir.	70 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
2.	1 soldo jaune.	75 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "
3.	2 " brique.	300 <sup>f</sup> " 150 <sup>f</sup> "
4.	1 crazia carmin.	40 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
5.	1 " brun.	40 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
6.	2 " bleu.	30 <sup>f</sup> " 60
7.	4 " vert.	30 <sup>f</sup> " 75
8.	6 " bleu foncé	40 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
9.	9 " violet.	50 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
10.	60 " brique.	400 <sup>f</sup> " 250 <sup>f</sup> "

1856. *Idem, couleur sur blanc.*

12.	1 quattr. noir.	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
13.	1 soldo jaune.	200 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
14.	1 crazia carmin.	20 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
15.	2 " bleu.	15 <sup>f</sup> " 50
16.	4 " vert.	20 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
17.	6 " bleu.	20 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
18.	9 " violet.	150 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Croix de Savoie.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
19.	1 centes. violet.	10 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
20.	5 " vert.	12 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
21.	10 " brun.	6 <sup>f</sup> " 35
22.	20 " bleu.	12 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25
23.	20 " gris.	15 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
24.	40 " carmin.	20 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
25.	80 " chair.	80 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
26.	3 lire it. jaune.	2000 <sup>f</sup> " 1200 <sup>f</sup> "

**Timbre pour journaux**

1854. *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*



11. 2 soldi noir. . . . . 3<sup>f</sup> " " "

**TRANSVAAL**

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1869. *Armes et drapeaux, impression soignée.*



3.	1 penny carminé.	30 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
4.	3 " violet.	15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
5.	6 " bleu.	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
6.	1 shill. vert.	" " " "

**1869. Idem, dentelés.**

N <sup>o</sup>		Noufs.	Oblitérés.
7.	1 penny rouge . . .	8f	10f
8.	1 " carmin . . .	10f	12f
9.	3 " violet . . .	6f	8f
10.	6 " bleu . . .	6f	6f
11.	1 shill. vert . . .	20f	8f

**1870. Idem, impression grossière, non dentelés.**

12.	1 penny carminé . . .	20f	12f
13.	6 " bleu . . .	10f	5f
14.	1 shill. vert . . .	25f	15f

**1870. Idem, dentelés.**

15.	1 penny carminé . . .	15f	12f
16.	6 " bleu . . .	15f	10f
17.	1 shill. vert . . .	50f	30f
18.	1 penny noir . . .	5f	"

POSSESSION ANGLAISE

**1877. Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge, dentelés ou non.**

21.	1 penny rouge s. blanc	6f	8f
22.	3 pence violet	40f	40f
23.	6 " bleu	20f	15f
24.	1 shill. vert	40	15f
25.	6 pence bleu sur rose.	10f	10f

**1878-79. Idem, surcharge noire v R droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.**

29.	1 penny rouge sur bleu.	25f	10f
30.	1 " rouges s. orange	5f	5f
31.	3 " violet s. cham.	8f	5f
32.	3 " violet s. vert.	20f	7f
33.	3 " violet s. bleu.	25f	10f
34.	6 " bleu sur vert.	20f	10f
35.	6 " bleu sur bleu.	20f	8f
36.	6 " id. sans surch.	6f	"

**1879-80. Effigie à droite (Victoria I), dentelés.**



37.	½ penny rouge . . .	5f	5f
38.	1 " rouge brun	75	60
39.	3 " lilas . . .	4f	75
40.	4 " vert jaune.	1f50	75
41.	6 " gris vert . . .	1f75	75
42.	1 shill. vert . . .	15f	8f
43.	2 " bleu . . .	12f	10f

**1879. Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.**

N <sup>o</sup>		Noufs.	Oblitérés.
44.	1 p. noir s. gris vert . . .	10f	10f
45.	1 p. rouge s. gris vert	20f	20f

**1882. Idem, UN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.**

46.	1 p. noir s. vert jaune.	1f50	1f50
-----	--------------------------	------	------

RÉPUBLIQUE

**1883. Type 1869, dentelés.**

47.	3 pence noir s. rose . . .	2f	1f50
48.	3 " rouge s. blanc.	1f	50

**1885. Armes, dentelés.**



50.	½ penny gris . . .	25	10
51.	1 " carmin . . .	35	10
52.	2 " brun . . .	75	35
53.	3 " violet . . .	4f	25
54.	4 " gris vert . . .	1f50	25
55.	6 " bleu . . .	2f50	25
56.	1 shill. vert . . .	3f50	45
57.	2 sh. 6 p. jaune . . .	8f	1f25
58.	5 shill. vert bleu . . .	15f	2f50
58a.	10 " brun clair.	25f	6f

**1885. Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.**



59.	½ p. noir s. 3 rouge 1883	2f	2f
60.	½ " noir s. 1 vert 1869	6f	1f
61.	½ " rouges. 6 p. effigie.	12f	1f
62.	½ " noirs. 3 p. viol. 1885	1f50	2f
63.	2 " rouge s. 6 p. effigie	1f50	2f

**1887. Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.**

65.	2 d. sur 3 p. violet . . .	4f	75
-----	----------------------------	----	----

1887-93. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
66.	2 pence jaune bistre	» 50 » 10
72.	2½ » violet	» 60 » 40
68.	5 pounds vert	160 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

69.	½ p. sur 2 p. bistre.	» 65 » 60
70.	1 » sur 6 p. bleu.	1 <sup>f</sup> » » 60
71.	2½ » sur 1 sh. vert.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1894-95. *Même genre, dentelé.*



77.	½ penny gris	» 25 » 15
73.	1 » carmin	» 50 » 25
74.	2 » bistre	» 75 » 25
78.	3 » violet	1 <sup>f</sup> 25 » 75
79.	4 » brun verdâtre	1 <sup>f</sup> 75 » 75
75.	6 » bleu	2 <sup>f</sup> 50 » 75
80.	1 shill. vert	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
81.	5 » gris bleu	» » » »
82.	10 » brun-clair	23 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1895. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge ou verte.*

83.	½ p. sur 1 sh. vert	» 50 » 40
83a.	1 p. sur 2½ p. violet	1 <sup>f</sup> » » 75



1895. *Timbre fiscal, POSTZEGEL en surcharge verte (servant comme timbre-poste).*

85.	6 pence carmin	» » 2 <sup>f</sup> »
-----	----------------	----------------------

1895-96. *Type 1894, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
86.	½ p. vert	» 15 » 10
87.	1 » rose et vert	» 25 » 10
88.	2 » brun et vert	» 50 » 15
89.	2½ » bleu et vert	» 60 » 15
90.	3 » lilas et vert	» 75 » 30
91.	4 » olive et vert	1 <sup>f</sup> » » 35
92.	6 » violet et vert	1 <sup>f</sup> 50 » 25
93.	1 sh. bistre et vert	2 <sup>f</sup> 50 » 75
94.	2 » 6 p. viol. et vert	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
95.	5 » jaune et vert	» » » »
96.	10 » brun et vert	23 <sup>f</sup> » » »

1895. *Timbre commémoratif de la poste à un penny, armes et paysage, dentelé.*



84.	1 penny carmin	» 75 » 50
-----	----------------	-----------

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Chuekram

1888-95. *Conque, dentelés.*



13.	½ chuekram violet	» 15 » 15
1.	1 » bleu	» 35 » 15
2.	2 » rouge	» 65 » 30
3.	4 » vert	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1851. *Déesse assise, papier bleu.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. brun rouge.	30 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup>
2. brun violet	30 <sup>f</sup>	23 <sup>f</sup>
3. bleu	40 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>



4. brun violet.	40 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>
-----------------	-----------------	-----------------

*Idem, papier blanc.*

5. carminé	50 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup>
6. violet foncé.	30 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>
7. bleu	30 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>
8. brun noir	30 <sup>f</sup>	23 <sup>f</sup>

1856. *Idem, copie inférieure, gravée.*

9. bleu	250 <sup>f</sup>	100 <sup>f</sup>
---------	------------------	------------------

1858. *Idem, très mauvais report lithographique.*

10. rougeâtre	15 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup>
11. bleu gris	250 <sup>f</sup>	100 <sup>f</sup>

1859. *Idem, valeur indiquée.*



12. 4 pence violet gris	40 <sup>f</sup>	60 <sup>f</sup>
13. 6 » vert foncé	200 <sup>f</sup>	80 <sup>f</sup>
14. 1 shill. violet noir	40 <sup>f</sup>	60 <sup>f</sup>

1863. *Idem, dentelés.*

15. 4 pence violet gris	20 <sup>f</sup>	13 <sup>f</sup>
16. 6 » vert foncé	23 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
17. 1 shill. violet noir	»	23 <sup>f</sup>

1863-69. *Type 1851, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
18. carminé	20 <sup>f</sup>	31 <sup>f</sup>
19. carmin rouge	1 <sup>f</sup>	40

1863-69. *Type 1859, dentelés.*

20. 4 pence violet	23 <sup>f</sup>	31 <sup>f</sup>
21. 4 » lilas	20 <sup>f</sup>	31 <sup>f</sup>
22. 6 » vert	23 <sup>f</sup>	21 <sup>f</sup>
23. 6 » vert jaune	8 <sup>f</sup>	11 <sup>f</sup> 50
24. 1 shill. violet vil	30 <sup>f</sup>	31 <sup>f</sup>
25. 1 » lilas	30 <sup>f</sup>	31 <sup>f</sup>

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), dentée.*



26. 5 shill. carminé	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
----------------------	-----------------	-----------------

1872. *Type 1859, dentelés.*

29. 4 pence gris	10 <sup>f</sup>	60
30. 1 shill. jaune	30 <sup>f</sup>	175

1879-82. *Types 1863-69, avec valeur en surcharge noire, dentelés.*

31. HALF PENNY SUR violet	»	75	125
36. ONE PENNY SUR carmin	»	75	60
37. 1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert	»	75	1 <sup>f</sup>

1883-88. *Effigie à gauche, dentelés.*



38. ½ penny vert	»	25	10
39. 1 » rose	»	50	10
40. 2½ » bleu	1 <sup>f</sup>	»	25
41. 4 » gris	2 <sup>f</sup>	»	20
42. 6 » brun vert	3 <sup>f</sup> 50	»	»
43. 1 shill. brun orange	6 <sup>f</sup>	»	50

1896. *Déesse assise, type nouveau, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
65.	½ p. violet et vert.	» 15 » 15
66.	1 » violet et carm.	» 25 » 15
67.	2 ½ » violet et bleu.	» 60 » 25
68.	4 » violet et jaune.	11 » » »
69.	5 » violet.	1 <sup>f</sup> 25 » »
70.	6 » violet et noir.	1 <sup>f</sup> 50 » »
71.	1 sh. vert et rouge.	2 <sup>f</sup> 50 » »

Même genre, grands.



72.	3 sh. vert et orange.	12 <sup>f</sup> » » »
73.	10 » vert et bleu.	23 <sup>f</sup> » » »
74.	1 pound vert et carmin.	45 <sup>f</sup> » » »

**Timbres pour lettres en retard**

1869. *Tous les timbres de 1863-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.*

27.	6 pence vert.	» » » »
28.	1 shill. lilas.	» » » »

**Timbres de service**

1894. *Timbres-poste de 1883-84 avec O. S. en surcharge noire.*

63.	½ penny vert.	» » » »
64.	1 » rose	» » » »
	etc., etc.	

**Timbres-taxe**

1885. *Chiffre, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
54.	½ penny noir.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
55.	1 » noir.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
56.	2 » noir.	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
57.	3 » noir.	6 <sup>f</sup> » » 75
58.	4 » noir.	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
59.	5 » noir.	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
60.	6 » noir.	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
61.	8 » noir.	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
62.	1 shill. noir.	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
<i>La série des 9 timbres.</i>		» » 14 <sup>f</sup> »

**RÉGENCE DE TUNIS**

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

1888. *Armes et trophée, dentelés.*



1.	1 c. noir sur bleu.	» 05 » »
2.	2 » brun sur gris.	» 10 » 10
3.	3 » vert.	» 15 » 15
4.	15 » bleu.	» 40 » 15
5.	25 » noir sur rose.	» 60 » »
6.	40 » rouge.	1 <sup>f</sup> 25 » »
7.	75 » carmin.	2 <sup>f</sup> 50 » »
8.	5 fr. violet.	12 <sup>f</sup> » » »

1888-89. *Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.*



15.	1 c. noir sur bleu.	» 05 » 05
-----	---------------------	-----------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
16.	2 c. brun sur gris.	» 10	» 10
17.	5 » vert.	» 10	» 05
18.	15 » bleu.	» 30	» 10
19.	25 » noir sur rose.	» 50	» 15
20.	40 » rouge.	» 75	» 35
21.	75 » carmin.	3f	1f50
22.	1 fr. vert jaune.	2f	1f
23.	5 » violet.	10f	8f

**1893-95. Idem.**

29.	10 c. noir sur violet.	» 20	» 10
30.	15 » bleu fond quadr.	» 30	» 10
35.	75 » noir sur jaune.	» »	» »

**Timbres-taxe**

**1888. Timbres des deux émissions, avec r en points perforés, divers types.**



Nous avons en vente :

17a.	5 c. vert.	» 10	» »
29a.	10 » noir sur violet.	» 20	» »
30a.	15 » bleu.	» 30	» »
19a.	25 » noir sur rose.	» 50	» »

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

**ILES TURK**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny carmin.	5f	» 6f
2.	6 » gris noir.	25f	» 25f

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 shill. gris bleu.	20f	» 20f
4.	1 penny rouge 1880	3f	» 3f
4a.	1 shill. lilas terne 600f	» 600f	» 500f

**1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

5.	½ sur 1 p. rouge.	5f	» »
6.	½ » 6 » gris noir.	7f	» 25f
7.	½ » 1 sh. gris bleu.	15f	» »
8.	½ » 1 » lilas terne	10f	» »
9.	2½ » 6 p. gris noir	50f	» »
10.	2½ » 1 sh. gris bleu	150f	» »
11.	4 » 6 p. gris noir	25f	» 30f
12.	4 » 1 sh lilas terne	125f	» »

**1881. Même effigie à gauche, dentelés.**



13.	½ penny vert.	» 15	» 25
14.	2½ » brun rouge	3f	» 3f
15.	4 » bleu.	35f	» 25f

**1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.**

16. 4 p. sur 1 p. rouge . 75f » 75f »

**1885. Type de 1881, dentelé.**

17. 4 pence gris bleu. . . 5f » 4f »

**1881. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.**

19.	1 penny carmin.	» 25	» 30
20.	6 » gris verdâtre.	30f	» 35f
21.	1 shill. gris bleu.	» 40f	» 40f

**1889. Idem.**

23.	6 pence brun jaune.	» 2f	» 2f
22.	1 shill. brun noir.	» 3f50	» 3f50

**1889-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

28.	½ p. sur 4 p. gris bleu.	50f	» 50f
24.	1 » s. 2½ p. brun rouge	2f50	» 2f50

**1893. Idem, sans surcharge.**

27.	2½ pence bleu.	» 60	» 50
-----	----------------	------	------



1894. *Petite effigie dans un cercle, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
32.	4 p. violet et bleu . . .	1f	» » »
31.	5 » vert jaune et rose	1f25	» » »

**TURQUIE**

EMPIRE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Piastre, Para

1862. *Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.*



1.	20 paras noir sur jaune	2f50	2f50
2.	1 piastre noir sur violet	2f50	2f »
3.	2 » noir sur bleu.	2f50	2f50
4.	5 » noir sur carm.	5f	5f »

1864. *Idem, papier fort.*

5.	20 paras noir s. jaune	2f	» 1f50
6.	1 piastre noir s. violet	3f	» 1f50

1864-67. *Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites: ce sont les numéros bis du catalogue.*

15.	10 paras vert . . .	2f50	2f50
15b.	10 » vert . . .	» 25	» »
16.	20 » jaune . . .	1f	» 60
17.	20 » jaune foncé	» 60	» 50
17b.	20 » jaune foncé	» 25	» »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
18.	1 piastre lilas . . .	2f	» 50
19.	1 » violet . . .	2f	» 40



19b.	1 piastre violet . . .	» 25	» »
20.	2 » bleu . . .	1f25	» 25
20b.	2 » bleu ciel . . .	» 50	1f30
21.	5 » carmin . . .	1f50	» 75
21b.	5 » carmin . . .	1f	» 2f50
22.	25 » rouge . . .	15f	» 20f »
22b.	25 » rouge . . .	150f	» » »

1868. *Idem, dentelés (petite dentelure régulière).*

28.	10 paras lilas . . .	1f	» » 15
28a.	10 » lilas brun . . .	1f	» » 20
29.	20 » vert clair . . .	» 50	» 10
29a.	20 » vert foncé . . .	1f	» 15
30.	1 piastre jaune vif . . .	» 75	» 15
30a.	1 » jaune foncé . . .	2f	» 10
31.	2 » rouge . . .	2f	» 35
31a.	2 » orange . . .	2f50	» 30
32.	5 » bleu . . .	3f	» 40
33.	25 » chair . . .	25f	» 25f »

1870-74. *Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.*

34.	10 paras violet gris . . .	2f50	» 25
34a.	10 » lilas brun . . .	1f30	» 40
35.	20 » vert . . .	1f50	» 15
38.	20 » vert bleu . . .	2f	» 30
36.	1 piastre jaune . . .	1f25	» 10
39.	2 » rouge terne . . .	2f	» 25
37.	5 » gris bleu . . .	6f	» 2f50
37a.	5 » bleu . . .	4f	» 50
37b.	25 » chair . . .	15f	» 12f »
40.	10 p. gris bistre dentelure régulière	» 75	» 20
41.	10 » lilas non dentelé	5f	» 3f »

1876. *Type 1864, inscriptions turques et françaises en surcharge noire, dentelés.*



56.	½ piastre lilas . . .	» 50	» 35
-----	-----------------------	------	------

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
57. ½ piastre vert . . . . .	75 » 35
58. 1¼ » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
59. 2 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
60. 5 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1876-82. Idem, moins la surcharge française.**

61. 10 paras violet . . . . .	» 35 » 05
62a. 20 » vert . . . . .	» 50 » 05
62. 1 piastre jaune . . . . .	» 60 » 05
62b. 2 » chair pâle 1 <sup>f</sup> 25	» 20
62d. 20 paras gris 1882. 1 <sup>f</sup> 25	» 10

**1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



63. 10 paras lilas et noir . . . . .	» 25 » 10
64. 20 » vert et violet . . . . .	» 35 » 20
65. 50 » jaune et bleu . . . . .	» 75 » 30
66. 2 piastres chair et noir 1 <sup>f</sup> 50	» 35
67. 5 » bleu et rouge 5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
68. 25 » rouge et lie de vin 12 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »

**1880-84. Idem, dentelés.**

70. 5 paras jaune et noir . . . . .	» 20 » 10
70a. 10 » vert et noir . . . . .	» 50 » 20
71. 20 » carm. et noir . . . . .	» 50 » 10
72. 1 piastres bleu et noir. 2 <sup>f</sup>	» » 35
73. 1 piastre bleu et noir. » 50	» 25

**1884. Idem, dentelés.**

78. 10 pa. vert et vert pâle. » 15	» 10
79. 20 » rose et rose pâle. » 25	» 10
80. 1 pi. bleu et bleu pâle. » 50	» 10
81. 2 » bistre et jaune . 1 <sup>f</sup> 50	» 25
82. 5 » brun et bistre. . 2 <sup>f</sup> 50	» 50
83. 25 » noir et gris. . . 50 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup> »

**1886-87. Idem, dentelés.**

84. 5 pa. violet et violet p. 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
85. 5 » noir sur blanc. . . » 10	» 10
86. 2 pi. orange s. azuré . . » 75	» 25
87. 5 » vert s. azuré . . . 1 <sup>f</sup>	» » 50
88. 25 » brun clair . . . 15 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »

**1888. Idem, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
89. 5 pa. vert et jaune. . . » 10	» 10
90. 2 pi. lilas et bleu. . . 1 <sup>f</sup>	» » 25
91. 5 » brun et gris . . . 3 <sup>f</sup>	» » 50
92. 25 » rose et jaune. . 20 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »

**1890. Idem, dentelés.**

97. 10 pa. vert et gris. . . » 15	» 10
98. 20 » rose et gris. . . » 25	» 10
99. 1 pi. bleu et gris. . . » 50	» 05
100. 2 » jaune et gris . . 1 <sup>f</sup>	» » 25
101. 5 » chair et gris . . 4 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »

**1891. Timbres de 1890 avec IMPRIMÉ et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).**



103. 10 paras vert et gris » 35	» 35
104. 20 » rose et gris » 50	» 50
105. 1 piastre bleu et gris » 75	» 75
106. 2 » jaune et gris 1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
107. 5 » chair et gris 3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »

**1892. Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



108. 10 paras vert . . . . .	» 15 » 05
109. 20 » rose . . . . .	» 25 » 10
110. 1 piastre bleu . . . . .	» 50 » 05
111. 2 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
112. 5 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50

1892. *Idem, surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre (pour imprimés).*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
113.	10 paras vert . . . . .	» 25 » 25
114.	20 » rose . . . . .	» 40 » 40
115.	1 piastre bleu . . . . .	» 50 » 50
116.	2 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
117.	5 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1894. *Idem, avec surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).*



121.	10 paras vert . . . . .	» » » 25
122.	20 » rose . . . . .	» » » 35
123.	1 piastre bleu pâle . . . . .	» » » 40
124.	2 » orange . . . . .	» » » »
125.	5 » violet clair . . . . .	» » » »

1897. *Idem, surcharge rouge en caractères européens et arabes.*

126.	5 pa. sur 10 pa. vert.	» 10 » »
------	------------------------	----------



1897. *Idem, surcharge noire en caractères européens et arabes (pour journaux).*

127.	5 pa. sur 10 pa. vert.	» 10 » »
------	------------------------	----------

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec des surcharges

que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, triangle — Poste de contrebande, triangle et rectangle, etc.

### Timbres-taxe

1862. *Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	20 paras noir sur brun	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
8.	1 piastre noir sur brun	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
9.	2 » noir sur brun	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
10.	5 » noir sur brun	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1862. *Idem.*

11.	20 paras noirs. rougeât.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
12.	1 piastre noirs. rougeât.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
13.	2 » noirs. rougeât.	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
14.	5 » noirs. rougeât.	7 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1864-67. *Type des timbres de 1864, dentelés.*

23.	20 paras brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
23b.	20 » brun clair . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
24.	1 piastre brun . . . . .	» 75 » 50
24b.	1 » brun clair . . . . .	» 25 » »
25.	2 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
25b.	2 » brun clair . . . . .	» 25 » »
26.	5 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
26b.	5 » brun clair . . . . .	» 25 » »
27.	25 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
27b.	25 » brun clair . . . . .	300 <sup>f</sup> » » »

1868. *Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.*

42.	20 paras brun . . . . .	» 40 » 25
44.	1 piastre brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
46.	2 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
48.	5 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
50.	25 » brun . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1870. *Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.*

43.	20 paras brun bistre . . . . .	» 50 » 25
45.	1 piastre brun bistre . . . . .	» 75 » 25
47.	2 » brun bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
49.	5 » brun bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
49a.	25 » brun bistre . . . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1888. *Type des timbres-poste de 1876, dentelés.*

93.	20 paras noir . . . . .	» 50 » 35
94.	1 piastre noir . . . . .	» 75 » 25
95.	2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1892. *Type des timbres-poste de 1892, dentelés.*

118.	20 paras noir . . . . .	» 40 » »
119.	1 piastre noir . . . . .	» 75 » »
120.	2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**CONSTANTINOPE**

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

1865. *Etoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.*



No.		Noufs.	Oblitérés.
1.	5 paras bleu . . . . .	25	1f 50
2.	20 " vert . . . . .	10	" 75
3.	40 " rose . . . . .	20	1f 50

**Timbre pour journaux**

1865. *Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.*



4. noir, rouge ou bleu . 2f " " "

**Timbre-taxe**

1866. *Inscriptions.*

POSTE LOCALE	
Service mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5.	10 paras noir surjaune	3f 50	"	"
6.	20 " noir sur rose.	4f	"	"
7.	1 piastre rouges.blanc	4f	"	"
8.	2 " bleu . . . . .	3f	"	"

POSTE LOCALE OFFICIELLE

1873. *Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.*

No.		Noufs.	Oblitérés.
9.	10 paras violet . . . . .	"	" " 75
10.	10 " bistre . . . . .	"	" " 1f 50
11.	20 " vert . . . . .	"	" " 60



12. 1 piastre jaune . . . . . " " " 50

1875. *Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.*

15.	10 paras violet . . . . .	"	" " 50
16.	20 " vert . . . . .	"	" " 50
17.	1 piastre jaune . . . . .	"	" " 50

1876. *Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.*

20.	10 paras violet . . . . .	"	" " 75
21.	20 " vert . . . . .	"	" " 75
22.	1 piastre jaune . . . . .	"	" " 75

**Timbres-taxe**

1873. *Timbres-taxe de 1870 avec la surcharge ovale.*

13.	20 paras brun bistre . . . . .	"	" " 1f
14.	1 piastre brun bistre . . . . .	"	" " 50

**KUSTENDJE & CZERNAVODA**

ENTREPRISE PARTICULIÈRE

1867. *Croissant, montagnes et mer, dentelé.*



1. 20 paras noir sur vert. " 25 " 50

**URUGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Real, Centavo — Peso, Centesimo

**1856. Soleil.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 60 centavos	bleu . . . 100 <sup>f</sup>	» 80 <sup>f</sup> »
2. 80 »	vert . . . 50 <sup>f</sup>	» » »
3. 1 real	rouge . . . 40 <sup>f</sup>	» » »



**1859. Soleil, valeur indiquée deux fois.**

4. 120 cent.	bleu . . . 60 <sup>f</sup>	» 80 <sup>f</sup> »
5. 180 »	vert . . . 20 <sup>f</sup>	» 100 <sup>f</sup> »
6. 240 »	rouge . . . 15 <sup>f</sup>	» 250 <sup>f</sup> »

**1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.**



7. 60 centesim.	lilas . . . 20 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
8. 80 »	jaune . . . 40 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
9. 100 »	carminé . . . 25 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
10. 120 »	bleu . . . 30 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup> »
11. 180 »	vert . . . 3 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
12. 240 »	rouge . . . 12 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »

**1859. Idem, chiffres gras.**



13. 60 centes.	violet . . . 4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
14. 60 »	lie de vin . . . 2 <sup>f</sup> 50	» 1 <sup>f</sup> 50 »
15. 80 »	jaune . . . 12 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16. 100 centes.	carmin . . . 10 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
17. 120 »	bleu . . . 3 <sup>f</sup> 50	» 2 <sup>f</sup> 50 »
18. 180 »	vert . . . 40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »

**1864. Armes.**



19. 06 centesim.	carmin . . . 2 <sup>f</sup> 50	» 2 <sup>f</sup> »
20. 06 »	rougeâtre 35 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup> »
21. 08 »	vert . . . 6 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
22. 10 »	jaune . . . 6 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
23. 12 »	bleu . . . 6 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »

**1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.**

24. 5 sur 12 c.	bleu . . . 4 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
25. 10 » 08 c.	vert . . . 4 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
26. 15 » 10 c.	jaune . . . 4 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
27. 20 » 06 c.	carmin . . . 3 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
28. 20 » 06 c.	rougeâtre 40 <sup>f</sup>	» 30 <sup>f</sup> »

**1866. Chiffre, armes, types divers.**



31. 1 centesimo	noir . . . 1 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
32. 5 »	bleu . . . 1 <sup>f</sup> 25	» 50 »
33. 10 »	vert . . . 2 <sup>f</sup> 50	» 1 <sup>f</sup> »
34. 15 »	jaune . . . 5 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
35. 20 »	rose . . . 5 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »

**1872. Idem, dentelés.**

40. 1 centesimo	noir . . . 1 <sup>f</sup> 50	» 3 <sup>f</sup> »
41. 5 »	bleu . . . » 75	» 25 »
42. 10 »	vert . . . 1 <sup>f</sup> 50	» 75 »
43. 15 »	jaune . . . 3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50 »
44. 20 »	rose . . . 3 <sup>f</sup> 50	» 1 <sup>f</sup> 50 »

1877-79. *Chiffre, types divers, gravés, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
47.	1 centesimo brun rouge	» 25 » 20
48.	5 » vert	» 50 » 10
49.	10 » rouge	1 <sup>fr</sup> 25 » 15
50.	20 » bistre	2 <sup>fr</sup> 50 » 50



51.	50 centesim. noir	6 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup>
52.	1 peso bleu	12 <sup>fr</sup> » 7 <sup>fr</sup>

1880. *Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.*

53.	1 centesimo brun	» 25 » 20
-----	------------------	-----------

1881. *Effigie de 3/4 à droite (J. Suarez), dentelé.*



67.	7 centesimos bleu	2 <sup>fr</sup> 50 » 2 <sup>fr</sup>
-----	-------------------	--------------------------------------

1882. *Armes, millésime, n<sup>o</sup> d'ordre de 1 à 100, dentelés.*



68.	1 cent. vert balances.	» 50 » 50
69.	2 » rose montagne	» 75 » 75

1883-84. *Types divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
71.	1 c. vert armes	» 50 » 30
72.	2 » rouge id.	» 75 » 50



70.	5 c. bleu Santos	2 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> 30
73.	10 » brun Artigas	2 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> 50



74.	5 c. bleu soleil.	1 <sup>fr</sup> » 35
-----	-------------------	----------------------

1883-84. *Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime de surcharge noire.*

83.	1883 sur 5 c. vert n <sup>o</sup> 48.	1 <sup>fr</sup> » 75
84.	1884 sur 2 c. rose n <sup>o</sup> 69.	3 <sup>fr</sup> » 3 <sup>fr</sup>
85.	id. 1 c. s. 10 rouge n <sup>o</sup> 49.	» 50 » 35

1884. Types divers, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
86.	1 c. vert olive <i>chiffre</i> .	» 25	» 10
86a.	1 » vert gris	» 75	» 10
87.	3 » rouge	» 30	» 20
92.	5 » bleu	» 60	» 15



88.	7 c. brun <i>Artigas</i>	1 <sup>f</sup> 50	» 75
89.	10 » brun <i>M. Santos</i>	1 <sup>f</sup> 50	» 25
90.	20 » lilas <i>chiffre</i>	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »



91.	25 c. violet <i>armoiries</i>	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------------	------------------	------------------

1887. Idem. *chiffre*. dentelés.



95.	5 cent. violet <i>type</i>	» 60	» 15
96.	10 » violet <i>vir</i>	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1888. Types de 1884, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
86b.	1 c. vert foncé.	» 20	» 10
97.	2 » carmin	» 30	» 15
98.	5 » bleu ciel	» 60	» 10
99.	7 » orange	1 <sup>f</sup> 25	» 75
100.	10 » viol. noir <i>armes</i> .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
101.	20 » bistre.	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
102.	25 » rouge	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1889. *Timbre de 1887, chiffre, avec Provisorio en surcharge noire.*

105.	5 centavos violet.	1 <sup>f</sup> »	» 50
------	--------------------	------------------	------

1890. Types divers, dentelés.



106.	1 c. vertjaune, <i>armes</i>	» 15	» 10
107.	2 » rose, <i>chiffre</i>	» 25	» 15



108.	5 c. bleu, <i>armes</i>	» 60	» 10
109.	7 » brun, <i>chiffre</i>	1 <sup>f</sup> »	» 50



110.	10 c. vert bleu, <i>armes</i>	1 <sup>f</sup> 25	» 10
------	-------------------------------	-------------------	------



- N<sup>os</sup> N<sup>ouve</sup>s. Oblitérés.
111. 20 c. orange, *chiffre*. 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »  
 112. 25 » br. rouge, *Justice* 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50



113. 50 c. bleu clair, *Mes-*  
*sure* . . . . . 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



114. 1 peso violet, *armes*. 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

**1891. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.**

118. 1 cent. vert . . . . . » 50 » 50  
 115. 5 » violet . . . . . » 60 » 50

**1892. Idem avec valeur, PROVISORIO, et millésime en surcharge.**

119. 1 c. sur 20 c. orange. 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
 120. 5 » sur 7 c. brun . . 1<sup>f</sup>50 » 50

**1892. Armes, types divers, dentelés.**



121. 1 cent. vert . . . . . » 15 » 10  
 122. 2 » rose . . . . . » 25 » 15  
 123. 5 » bleu . . . . . » 60 » 10  
 124. 10 » orange . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 25

**1894. Types de 1890, nouveaux types pour les 2 et 3 pesos, dentelés.**

- N<sup>os</sup> N<sup>ouve</sup>s. Oblitérés.
132. 1 cent. bleu . . . . . » 15 » 10  
 133. 2 » brun rouge . . . . . » 25 » 20  
 134. 5 » rose . . . . . » 60 » 20  
 135. 7 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 136. 10 » orange . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 30  
 137. 20 » brun clair . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 75  
 138. 25 » rouge . . . . . 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 139. 50 » violet clair . . . . . 6<sup>f</sup> » »  
 140. 1 peso bleu clair . . . . . 10<sup>f</sup> » »



141. 2 pesos rouge *Liberté* 18<sup>f</sup> » »  
 142. 3 » violet *armes*. 27<sup>f</sup> » »

**1895-96. Types divers, dentelés.**



143. 1 c. bistre . . . . . » 15 » 0  
 144. 2 » bleu . . . . . » 25 » 15



145. 5 c. rouge . . . . . » 50 » 10  
 146. 7 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



147. 10 c. brun noir . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 10  
 148. 20 » vert et noir . . . . . 2<sup>f</sup> » 75



Nos Neufs. Oblitérés.  
149. 25 c. br. rouge et noir 2<sup>f</sup> 30 » 75



150. 50 c. bleu clair et noir 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 30



151. 1 p. brun r. et noir . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



152. 2 p. violet f. et vert . 18<sup>f</sup> » » »



153. 3 p. carmin et bleu . 27<sup>f</sup> » » »

1896. Timbres commémoratifs de Joaquim Suarez, dentelés.



154. 1 c. lilas et noir . . » 20 » 20

Nos Neufs. Oblitérés.  
155. 5 c. bleu et noir. . . » 60 » 60



156. 10 c. carmin et noir. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

1897. Les mêmes, avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.



157. 1 c. lilas et noir . . . » 20 » 20

158. 5 » bleu et noir . . . » 60 » 60

159. 10 » carmin et noir. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

1897. Types de 1895-96, nouveau type pour le 10 c, dentelés.

160. 1 c. bleu gris. . . . » 15 » »

161. 2 » lilas brun . . . . » 25 » »

162. 3 » vert. . . . . » 30 » »

163. 7 » orange. . . . . 1<sup>f</sup> » » »



164. 10 c. rouge deessuitee 1<sup>f</sup> 25 » »

165. 20 » violet et noir. . . 2<sup>f</sup> » » »

166. 25 » rose et bleu . . . 2<sup>f</sup> 50 » » »

167. 30 » vert et brun. . . . 3<sup>f</sup> » » »

168. 1 p. brun et bleu. . . 10<sup>f</sup> » » »

169. 2 » jaune et carmin. 18<sup>f</sup> » » »

170. 3 » lilas et carmin. 27<sup>f</sup> » » »

1897. Les mêmes, surcharge PAZ 1897 et branche d'olivier.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés,

- 171. 1 c. bleu gris. . . . . » » » »
- 172. 2 » lilas brun . . . . . » » » »
- 173. 5 » vert. . . . . » » » »
- 174. 10 » rouge . . . . . » » » »
- La série des 4 timbres . . . . . 7<sup>f</sup> » » »

**Timbres pour lettres en retard**

1879. Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.

- 54. 1 ou 5 c. . . . . » » » »

**Timbres de service**

1880. Timbres en cours avec OFICIAL en surcharge noire, bleu ou rouge.

- 55. 1, 5, 10 ou 20 c . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

1889. Timbres de 1888 avec OFICIAL en surcharge noire transversale.

Toute la série . . . . . » » » »

1891. Timbres de 1890 avec OFICIAL en surcharge noire.

Toute la série . . . . . » » » »

1896. Timbres de 1895-96, même surcharge.

Toute la série . . . . . » » » »

**VAN DIEMEN**

Voit TASMANIE

**VÉNÉZUÉLA**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

1859. Armes.

- 1. ½ real jaune . . . . . 4<sup>f</sup> » » 60
- 2. ½ » orange . . . . . » 35 » 35

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 3. 1 real bleu . . . . . » 35 » 50
- 4. 2 » carminé . . . . . » 35 1<sup>f</sup> »



1861. Armes.

- 5. ½ centavo vert . . . . . 2<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »
- 6. ½ » violet brun 1<sup>f</sup> 50 10<sup>f</sup> »
- 7. 1 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 10<sup>f</sup> »

1863. Aigle.



- 8. ½ centavo chair . . . . . 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »
- 9. 1 » gris . . . . . 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »
- 10. ½ real jaune . . . . . » 75 » 35
- 11. 1 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50
- 12. 2 » vert. . . . . 2<sup>f</sup> 50 4<sup>f</sup> »

1866-67. Armes.



- 13. ½ centavo vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »
- 14. 1 » vert bleu . . . . . 7<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »
- 15. ½ real brun carm. » 35 » 25
- 16. 1 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 75
- 17. 2 » jaune . . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50
- 18. ½ » carm. 1870 » 50 » 25

1874. Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.

- 24. 1 cent. violet . . . . . 1<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »
- 25. 2 » vert . . . . . 3<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »
- 26. ½ real carmin . . . . . » 75 » 15
- 27. 1 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » » 50
- 28. 2 » jaune . . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1879. Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.



29.	1 centesimo	jaune	»	50	»	50
29a.	1	jaune pâle	»	50	»	50
31.	5	jaune	»	50	»	15
32.	10	bleu	»	1 <sup>f</sup> 25	»	50
33.	30	bleu	»	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>	»
34.	50	bleu	»	3 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> »
35.	90	bleu	»	5 <sup>f</sup>	»	4 <sup>f</sup> »
36.	1	venezolano	carmin	7 <sup>f</sup>	»	5 <sup>f</sup> »

**1880. Idem, sans surcharge, dentelés.**

39.	5 centimos	jaune	»	25	»	10
40.	10	jaune	»	40	»	25
41.	25	jaune	»	75	»	10
42.	50	jaune	»	1 <sup>f</sup> 25	»	25
43.	1 bolivar*	bleu	»	2 <sup>f</sup> 50	»	75

**1880. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).**



47.	5 cents	bleu	»	25	»	25
48.	10	rouge	»	50	»	50
49.	10	rose	»	50	»	60
50.	25	jaune	»	75	»	10
51.	50	brun foncé	»	1 <sup>f</sup> 25	»	40
52.	1 bolivar	vert	»	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	»

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Vénézuéla* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république.

**1882. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

57.	5 centimos	bleu	»	05	»	10
58.	10	brun rouge	»	05	»	20
59.	25	brun	»	05	»	10
60.	50	vert	»	05	»	40
61.	1 bolivar	violet	»	15	»	75

La série des 5 timbres . . . » 30 » »



**1882. Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.**

62.	5 centimos	vert	»	05	»	05
63.	10	brun	»	05	»	15
64.	25	orange	»	05	»	05
65.	50	bleu	»	05	»	35
66.	1 bolivar	rouge	»	10	»	75

La série des 5 timbres . . . » 25 » »

**1887-88. Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.**

73.	5 centimos	bleu	»	75	»	»
68.	25	brun	»	50	»	15
74.	50	vert	»	1 <sup>f</sup> 50	»	»
75.	1 bolivar	violet	»	3 <sup>f</sup>	»	»

**1887-88. Types 1882 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.**

69.	5 centimos	vert	»	20	»	10
70.	25	orange	»	50	»	25
76.	1 bolivar	rouge	»	3 <sup>f</sup> 50	»	»
77.	3	violet	»	5 <sup>f</sup>	»	»

**1888-89. Type de 1882, gravés (pour l'intérieur).**

78.	3 bolivares	violet	»	25	»	»
79.	10	brun	»	75	»	»
80.	20	lilas	»	1 <sup>f</sup>	»	»

La série des 3 timbres . . . 1<sup>f</sup>75 » »

**1893. Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
81. 5 centimos bleu. . . .	» 05 » »
82. 10 » brun rouge. . . .	» 10 » »
83. 25 » brun . . . .	» 10 » 15
84. 50 » vert. . . .	» 20 » »
85. 1 bolivar violet. . . .	» 50 » »
La série des 5 timbres. . . .	» 80 » »

**1893. Idem (pour l'intérieur) même surcharge.**

86. 5 centimos vert. . . .	» 05 » 10
87. 10 » brun . . . .	» 05 » »
88. 25 » orange . . . .	» 25 » 15
89. 50 » bleu. . . .	» 25 » »
90. 1 bolivar rouge . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
91. 3 » violet . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
92. 10 » brun . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
93. 20 » lilas. . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
Les 4 timbres nos 86 à 89. . . .	» 50 » »
Les 4 timbres nos 90 à 93. . . .	10 » » »

**1893. Effigie de Bolivar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).**

95. 5 centimos brun rouge	» 15 » 05
96. 10 » bleu. . . .	» 25 » 10
97. 25 » violet. . . .	» 50 » 10
98. 50 » brun violet. . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
99. 1 bolivar vert. . . .	2 <sup>f</sup> » » 35



**1893. Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).**

100. 5 centimos gris . . . .	» 15 » 10
101. 10 » vert . . . .	» 25 » 10

Nos Neufs. Oblitérés.

102. 25 centimos bleu . . . .	» 50 » 10
103. 50 » orange. . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
104. 1 bolivar violetbrun	2 <sup>f</sup> » » 35

**1893. Timbre-jubilé, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre-ferme, dentelé.**



94. 25 centimos lilas . . . .	» 75 » 35
-------------------------------	-----------

**1896. Carte du Venezuela — commémoratifs de Miranda — dentelés.**



105. 5 c. vert clair. . . .	» 10 » 10
106. 10 » bleu. . . .	» 20 » 15
107. 25 » orange. . . .	» 50 » 10
108. 50 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
109. 1 b. violet . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

**1897. Armes, dentelés.**



110. 25 c. vert jaune . . . .	» 50 » »
111. 50 » gris . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
112. 75 » violet vif. . . .	1 <sup>f</sup> 50 » » »
113. 1 h. jaune . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
114. 2 » bleu pâle . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
115. 3 » rose. . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1850. Reine de face à mi-corps (Victoria I).**

Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	1 penny rose . . . .	30f	» 6f
2.	1 " chair . . . .	100f	» 10f
3.	2 " bistre . . . .	130f	» 13f
4.	2 " gris cendre . . . .	130f	» 13f
5.	3 " bleu . . . .	30f	» 3f50



**1852. Reine sur un trône.**

6.	2 pence brun gravé . . . .	73f	» 10f
7.	2 " brun lilas lithographié . . . .	73f	» 7f

**1854. Effigie à gauche.**

8.	6 pence jaune . . . .	20f	» 1f50
----	-----------------------	-----	--------



**1854. Même effigie, octogone.**

9.	1 shill. bleu . . . .	33f	» 5f
----	-----------------------	-----	------

**1854-55. Même effigie.**



10.	1 shill. rose et bleu registered . . . .	100f	» 25f
11.	6 pence violet et vert too late . . . .	125f	» 35f

**1856. Genre 1852, reine sur un trône.**

Nos Neufs. Oblitérés.

12.	1 penny vert . . . .	23f	» 10f
-----	----------------------	-----	-------

**1858. Type du 6 p. 1854.**

13.	2 shill. vert . . . .	200f	» 20f
-----	-----------------------	------	-------

**1859. Même effigie, attributs aux angles.**



14.	1 penny vert . . . .	20f	» 3f
15.	2 " violet . . . .	50f	» 6f
16.	2 " lilas . . . .	40f	» 6f
17.	4 " rose . . . .	25f	» 2f50
18.	4 " rouge . . . .	20f	» 2f50

**1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.**

19.	1 penny rose . . . .	300f	» 130f
20.	1 " rougeâtre . . . .	300f	» 200f
21.	3 " bleu . . . .	100f	» 40f

**1861. Types 1854-58, dentelés**

22.	6 pence jaune . . . .	130f	» 30f
23.	1 shill. bleu . . . .	25f	» 4f
24.	2 " vert . . . .	30f	» 8f

**1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.**



26.	6 pence bleu . . . .	30f	» 2f
-----	----------------------	-----	------

**1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.**

27.	1 penny vert . . . .	30f	» 3f
28.	2 " violet . . . .	60f	» 1f50
29.	2 " lilas . . . .	60f	» 5f
30.	4 " rose . . . .	15f	» 1f50

**1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.**

N <sup>o</sup>		Noufs.	Oblitérés.
31.	3 pence bleu . . .	20f »	3f »
32.	4 » rose . . .	20f »	4f »
33.	6 » jaune . . .	350f »	150f »
34.	6 » noir . . .	40f »	2f 50



**1862. Types divers, dentelés.**

35.	1 p. vert sans ornem.	15f »	1f 50
36.	6 » noir type 1854.	100f »	15f »
37.	6 » noir type 1861-62 grands caract.	15f »	1f »



**1863-65. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.**

38.	1 penny vert . . .	3f »	20
39.	2 » violet . . .	5f »	20
40.	4 » rose . . .	6f »	20
41.	8 » jaune . . .	25f »	10f »

**1864-68. Types divers, dentelés**

42.	2 sh. bl. s. vert typ 1858	20f »	2f 50
43.	3 p. carminé typ 1861	60f »	25f »
44.	6 » bleu même genre	3f »	15
45.	3 » violet . . . . .	30f »	10f »



46.	10 p. gris . . . . .	75f »	20f »
47.	10 » brun s. chair id.	15f »	3f »

N<sup>o</sup> 48. 1 sh. bleus. bleu octog. 15f » 1f 50



**1868. Même genre, dentelés.**

49.	5 sh. bleu sur jaune.	300f »	150f »
50.	5 » r. et bleu s. bl.	50f »	6f »

**1869-70. Types divers, dentelés.**

51.	3 p. jaune type n <sup>o</sup> 45	1f 50	30
-----	-----------------------------------	-------	----



54.	2 p. violet 1870. . . . .	1f 25	10
-----	---------------------------	-------	----

**1871. Timbre de 1866 n<sup>o</sup> 47, avec valeur en surcharge bleue.**

55.	9 p. s. 10 p. brun chair	50f »	5f »
-----	--------------------------	-------	------

**1873. Timbre de 1863 n<sup>o</sup> 38, avec valeur en surcharge rouge.**

57.	¼ rouge sur 1 p. vert.	6f »	3f »
-----	------------------------	------	------

**1873-76. Types divers, dentelés.**



56.	9 p. br. rouges. chair.	25f »	6f »
60.	2 » violet . . . . .	4f »	10

Nos Neufs. Oblitérés.  
 61. ½ p. rose . . . . . » 25 » 45



62. 1 p. vert sur blanc . » 60 » 10  
 63. 1 sh. bleu sur bleu . 6f » » 35

1876. Timbre de 1873, n° 56, avec valeur en surcharge bleue.

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge 25f » 7f »

1877. Timbre de 1863, n° 41, dentelé.

66. 8 p. brun rouges. chair 15f » 3f 50

1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.

70. ½ p. rose s. rose n° 61 10f » » 75  
 67. 1 » vert s. jaune n° 62 20f » » 3f »  
 68. 2 » violets. vert n° 60 20f » » 2f 50  
 68a. 2 » violet s. chair id. 25f » » 1f 50

1881. Genre du n° 62, dentelé.

71. 2 shill. bleu s. verdâtre 12f » 3f »

1881. Même effigie, dentelés.

72. 2 pence brun clair . » 75 » 10  
 73. 4 » rose . . . . . 1f 50 » 35



1883. Idem.

77. 1 penny vert. . . . . » 60 » 20  
 78. 2 » lilas type n° 72 » 50 » 20

1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

Nos Neufs. Oblitérés.  
 82. 1 p. bistre S. duty. . . » » » 50  
 83. 1 ou 5 sh. . . . . » » » 1f 25

1885-86. Timbres antérieurs. avec STAMP DUTY en surcharge noire.

101. 3 p. jaunè n° 51 du cat. 3f » 4f »  
 102. 4 » rose n° 73 » 3f » 5f »  
 91. 1 sh. bleu s. bl. n° 63 30f » 12f »  
 92. 2 » bleu s. vert n° 71 20f » 8f »

1885-86. Même effigie à gauche. inscription : STAMP DUTY, dentelés.



84. ½ penny rose . . . . . » 20 » 15  
 85. 1 » vert. . . . . » 35 » 20  
 86. 2 » violet . . . . . » 75 » 15  
 87. 3 » bistre . . . . . » 75 » 35  
 88. 4 » carminé . . . . . 1f 50 » 35  
 89. 6 » bleu. . . . . 1f 75 » 40  
 90. 8 » rose . . . . . 2f » 1f »  
 99. 1 shill. bleu s. jaune . 6f » 2f »  
 100. 2 » vert s. vert . . . 10f » 1f 50

1886. Idem, types divers, dentelés.



109. ½ penny lilas. . . . . » 50 » 50  
 110. 1 » vert. . . . . » 35 » 40



111. 6 pence bleu ciel . . . 1f 50 » 25



1887. *Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
118. ½ p. rose, n° 109 du cat.	» 25 » 10
120. 2 » lilas, n° 86 refait.	» 60 » 10
116. 4 » rose, n° 88	» 1f » 20



117. 1 sh. brun lilas. . . . 2f 50 » 25

1890. *Types divers, dentelés.*



126. 1 p. br. rouge, effigie	» 25 » 10
127. 18 » bleu clair, déesse.	25f » 25f »
128. 18 » rouge, déesse.	4f » 3f »

1891. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



139. 2½ p. rouge brun sur jaune . . . . .	» 60 » 15
140. 5 » brun sur blanc	1f 25 » 35

1893. *Type 1873, dentelé.*

150. 9 pence vert. . . . .	3f » 3f »
----------------------------	-----------

1896. *Timbres de diverses émissions, dentelés.*

166. 9 pence carmin . . . . .	2f » 1f 50
167. 2 sh. vert. jaunes, blanc	25f » » »
168. 2 » vert bleu s. blanc	5f » » »

1897. *Genre des timbres de 1886, dentelé.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
169. 1½ p. vert jaune . . .	» 50 » »

**Timbres-taxé**

1890-91. *Grand chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.*



141. ½ p. bleu et rouge br.	» 50 » 35
132. 1 » bleu et rouge br.	» 75 » 60
133. 2 » bleu et rouge br.	1f 25 1f »
134. 4 » bleu et rouge br.	2f » » »
135. 5 » bleu et rouge br.	2f 25 » »
136. 6 » bleu et rouge br.	2f 50 » »
137. 10 » bleu et rouge br.	3f » » »
138. 1 sh. bleu et rouge br.	3f 50 » »
142. 2 » bleu et rouge br.	6f » » »
143. 5 » bleu et rouge br.	15f » » »

1895. *Idem, dentelés.*

152. ½ penny vert et rose.	» 20 » »
153. 1 » vert et rose.	» 35 » »
154. 2 » vert et rose.	» 60 » »
155. 4 » vert et rose.	1f 25 » »
156. 5 » vert et rose.	1f 50 » »
157. 6 » vert et rose.	2f » » »
158. 10 » vert et rose.	2f 75 » »
159. 1 shill. vert et rose.	3f 50 » »
160. 2 » vert et rose.	6f » » »
161. 5 » vert et rose.	15f » » »

**ILES VIERGES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866-67. *Vierge aux lampes ou même, types divers, dentelés.*



1. 1 penny vert. . . . .	10f » » »
2. 6 » rose. . . . .	30f » » »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 3. 4 pence carminé brun 20f " 25f "



4. 1 shill. noir & carmin 125f " 130f "  
 5. 1 " id. largebord 40f " 50f "  
 1880. Effigie à gauche dentelés.



6. 1 penny vert . . . . 15f " 30f "  
 7. 2 1/2 pence brun rouge. 50f " 50f "

1883-89 Idem, dentelés.

9. 1/2 penny jaune. . . . 10f " 15f "  
 10. 1/2 " vert. . . . 1f " 2f "  
 11. 1 " rose . . . . 4f " 5f "  
 12. 2 1/2 " bleu . . . . 2f 30 3f "  
 18. 1 " carmin . . . . 1f 25 " "  
 14. 4 " rouge brun . . . 8f " " "  
 15. 6 " violet . . . . 15f " " "  
 19. 1 shill. brun clair. . 20f " " "

1888. Idem, valeur en surch. violette.

16. 4 D. s. 1 sh. noir et carmin n<sup>o</sup> 5 . . . . 50f " 50f "

**WADHWAN**

ETAT INDIEN  
 Asie Sud  
 MONNAIE : Pice

1888. Armes, dentelé.



1. 1/2 pice noir. . . . . " 25 " 25

**Cercle de WENDEN (Livonie)**

Russie

MONNAIE : Kopek

1862. Ornaments.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 1. bleu rond. . . . . " 35 " "



1862. Inscriptions noires sur fond burelé. Briefmarke, etc.

2. noir et rose. . . . . 80f " 80f "

1863. Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).

3. noir et vert. . . . . 15f " 15f "

1863. Ovale vert, cadre perlé.

4. rose et vert. . . . . 5f " " "

1864. Idem, griffon dans l'ovale.

5. rose et vert. . . . . 35f " " "



1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.

6. rose et vert. . . . . 5f " " "

1872. Même genre, bras armé, dentelé.

7. rouge et vert . . . . 2f " " "



1875. Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.

8. 2 kop. vert et rouge . " 50 " "

1887. *Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés
118.	¼ p. rose, n° 109 du cat.	» 25 » 10
120.	2 » lilas, n° 86 refait.	» 60 » 10
116.	4 » rose, n° 88	» 1 <sup>f</sup> » 20



117. 1 sh. brun lilas. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 25

1890. *Types divers, dentelés.*



126.	1 p. br. rouge, effigie	» 25 » 10
127.	18 » bleu clair, déesse.	25 <sup>f</sup> » 23 <sup>f</sup> »
128.	18 » rouge, déesse.	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1891. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



139.	2½ p. rouge brun sur jaune	. . . . . » 60 » 15
140.	3 » brun sur blanc	1 <sup>f</sup> 25 » 35

1893. *Type 1873, dentelé.*

150. 9 pence vert. . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1896. *Timbres de diverses émissions, dentelés.*

166.	9 pence carmin	. . . . . 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
167.	2 sh. vert jaunes, blanc	25 <sup>f</sup> » » »
168.	2 » vert bleu s. blanc	3 <sup>f</sup> » » »

1897. *Genre des timbres de 1886, dentelé.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
169.	1½ p. vert jaune . . .	» 30 » »

**Timbres-taxé**

1890-91. *Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.*



141.	¼ p. bleu et rouge br.	» 50 » 35
132.	1 » bleu et rouge br.	» 75 » 60
133.	2 » bleu et rouge br.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
134.	4 » bleu et rouge br.	2 <sup>f</sup> » » »
135.	5 » bleu et rouge br.	2 <sup>f</sup> 25 » » »
136.	6 » bleu et rouge br.	2 <sup>f</sup> 50 » » »
137.	10 » bleu et rouge br.	3 <sup>f</sup> » » »
138.	1 sh. bleu et rouge br.	3 <sup>f</sup> 50 » » »
142.	2 » bleu et rouge br.	6 <sup>f</sup> » » »
143.	5 » bleu et rouge br.	15 <sup>f</sup> » » »

1895. *Idem, dentelés.*

152.	½ penny vert et rose.	» 20 » »
153.	1 » vert et rose.	» 35 » »
154.	2 » vert et rose.	» 60 » »
155.	4 » vert et rose.	1 <sup>f</sup> 25 » » »
156.	5 » vert et rose.	1 <sup>f</sup> 50 » » »
157.	6 » vert et rose.	2 <sup>f</sup> » » »
158.	10 » vert et rose.	2 <sup>f</sup> 75 » » »
159.	1 shill. vert et rose.	3 <sup>f</sup> 50 » » »
160.	2 » vert et rose.	6 <sup>f</sup> » » »
161.	5 » vert et rose.	15 <sup>f</sup> » » »

**ILES VIERGES**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIES de la Grande-Bretagne

1866-67. *Vierge aux lampes ou ma done, types divers, dentelés.*



1.	1 penny vert.	. . . . . 10 <sup>f</sup> » » »
2.	6 » rose.	. . . . . 30 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »

3. 4 pence carminé brun 20f " 25f "



4. 1 shill. noir & carmin 125f " 150f "  
5. 1 " id. largebord 40f " 50f "

1880. Effigie à gauche dentelés.



6. 1 penny vert . . . . 15f " 30f "  
7. 2 1/2 pence brun rouge. 50f " 50f "

1883-89 Idem, dentelés.

9. 1/2 penny jaune. . . . 10f " 15f "  
10. 1/2 " vert. . . . 4f " 2f "  
11. 1 " rose . . . . 4f " 5f "  
12. 2 1/2 " bleu . . . . 2f 50 3f "  
13. 1 " carmin . . . . 1f 25 " "  
14. 4 " rouge brun . . . 8f " " "  
15. 6 " violet . . . . 15f " " "  
16. 1 shill. brun clair. . 20f " " "

1888. Idem, valeur en surch. violette.

16. 4 D. s. 1 sh. noir et carmin n° 5 . . . . 50f " 50f "

**WADHWAN**

ETAT INDIEN  
Asie Sud  
MONNAIE : Pice

1888. Armes. dentelé.



1. 1/2 pice noir. . . . . " 25 " 25

**Cercle de WENDEN (Livonie)**

Russie

MONNAIE : Kopek

1862. Ornaments.

1. bleu rond. . . . . " 35 " "



1862. Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.

2. noir et rose . . . . 80f " 80f "

1863. Idem, Pockenmarke, etc. (pour paquets).

3. noir et vert. . . . 15f " 15f "

1863. Ovale vert, cadre perlé.

4. rose et vert. . . . 5f " " "

1864. Idem, griffon dans l'ovale.

5. rose et vert. . . . 35f " " "



1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.

6. rose et vert. . . . 5f " " "

1872. Même genre, bras armé, dentelé.

7. rouge et vert . . . . 2f " " "



1875. Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.

8. 2 kop. vert et rouge . " 50 " "

Nos Neufs, Oblitères.

1878. Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.

9. 2 kop. vert et rouge . 1<sup>f</sup> » » 50

1880. Idem.

10. 2 kop. gris et rouge . » 60 » 25

WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Kreuzer — Mark. Pfennig

1851. Chiffre, noir sur couleur.

1. 1 kr. fauve . . . . . 60<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 2. 3 » jaune . . . . . 30<sup>f</sup> » » 15  
 3. 3 » jaune foncé . . . . . » » » 50  
 4. 6 » vert . . . . . 150<sup>f</sup> » » 25  
 5. 9 » rose . . . . . 300<sup>f</sup> » » 35  
 6. 18 » violet . . . . . 50<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »



1857. Armes, relief.

8. 1 kr. brun . . . . . 50<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 9. 3 » jaune . . . . . 100<sup>f</sup> » » 10  
 10. 6 » vert . . . . . 60<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 11. 9 » carmin . . . . . 60<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 12. 18 » bleu . . . . . 100<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1859. Idem, dentelés.

13. 1 kr. brun . . . . . 25<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
 14. 1 » brun noir . . . . . 30<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 15. 3 » jaune . . . . . 10<sup>f</sup> » » 10  
 16. 6 » vert . . . . . 20<sup>f</sup> » » 75  
 17. 9 » carmin . . . . . 75<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 18. 9 » lie de viu. . . . . 50<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 19. 18 » bleu . . . . . 50<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1862-66. Idem.

20. 1 kr. vert . . . . . 4<sup>f</sup> » » 25  
 21. 1 » vert clair . . . . . 4<sup>f</sup> » » 25  
 22. 3 » carmin . . . . . 4<sup>f</sup> » » 10  
 23. 6 » bleu . . . . . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 24. 9 » brun clair . . . . . 15<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
 25. 9 » brun . . . . . 20<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
 26. 9 » brun noir . . . . . 50<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
 27. 18 » jaune . . . . . 30<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 39. 7 » bleu 1867 . . . . . 50<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1868-73. Chiffre, dentelés.



Nos Neufs, Oblitères.

40. 1 kr. vert . . . . . » 50 » 40  
 41. 2 » orange . . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 42. 3 » rose . . . . . » 75 » 05  
 43. 7 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 25  
 44. 9 » bistre . . . . . 2<sup>f</sup> » » 35  
 45. 14 » jaune . . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1873. Type 1857, armes, relief.

63. 70 kr. lilas . . . . . 100<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1875. Chiffre, dentelés.



67. 3 pfennig vert. . . . . » 20 » 05  
 68. 5 » lilas . . . . . » 25 » 05  
 69. 10 » rose . . . . . » 25 » 05  
 70. 20 » bleu . . . . . » 50 » 05  
 71. 25 » bistre . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 10  
 72. 50 » gris . . . . . 6<sup>f</sup> » » 30  
 73. 2 mark jaune . . . . . » » 20<sup>f</sup> »

1878-81. Idem.

94. 50 pf. gris vert . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 40  
 107. 2 mark rouge s. jaune . . . . . » 15<sup>f</sup> »  
 108. 5 » bleu pâle et noir 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1883. Idem.

121. 2 mark jaune et noir. 25<sup>f</sup> » » 35

1890-94. Idem.

146. 2 pfennig bleu gris . . . . . » 10 » »  
 130. 3 » brun . . . . . » 10 » 10  
 131. 5 » vert . . . . . » 10 » 10  
 132. 25 » orange . . . . . » 60 » 25  
 133. 50 » brun rouge 1<sup>f</sup> 25 » 10

**Timbres de service**

**1875. Chiffre, dentelés.**

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
77.	5 pfennig violet . . .	» 40	» 20
78.	10 " rouge . . .	» 50	» 25



**1881-82. Inscriptions, dentelés.**

109.	3 pfennig vert . . .	» 75	» 35
110.	5 " violet . . .	» 50	» 20
111.	10 " rose . . .	» 50	» 15
112.	20 " bleu . . .	» 75	» 15
113.	25 " brun . . .	1f	» 20
114.	50 " vert terne 2f	»	» 60
115.	1 mark jaune . . .	6f	» 2f

**1890-97. Type 1875, dentelé.**

118.	3 pf. brun . . .	»	»
121.	5 " vert. . .	» 35	» 20

**1890. Type 1881, dentelés.**

135.	3 pfennig brun . . .	» 35	» 35
136.	5 " vert . . .	» 20	» 20
137.	25 " orange . . .	» 75	» 20
138.	50 " brun rouge 1f50	»	» 75
139.	1 mark violet . . .	2f50	1f50

**Timbres de retour**

**1857. Armes.**

7.	noir. . . . .	1f50	»
----	---------------	------	---

*Même genre, dentelé.*

28.	noir. . . . .	1f	»
-----	---------------	----	---



**1875. Armes, dentelés.**

92.	noir. . . . .	» 50	»
-----	---------------	------	---

**Timbres-télégraphe**

**1875-76. Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig, et bleue pour les mark, dentelés.**



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

90.	5 pf.	gris . . .	» 25	»
91.	10 "	bleu . . .	» 50	»
80.	20 "	brun . . .	» 75	»
81.	25 "	violet . . .	1f	»
82.	35 "	vert jaune . . .	»	»
83.	40 "	bistre . . .	1f50	»
84.	50 "	carmin . . .	2f	»
85a.	80 "	bleu . . .	»	»
85.	80 "	vert jaune . . .	3f	»
86.	1 mark	vert . . .	3f	»
87.	2 "	jaune . . .	5f	»
88.	4 "	bleu clair . . .	10f	»
89.	10 "	rouge pâle . . .	25f	»

**ZAMBÈZE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE: Reis

**1894. Chiffre et inscriptions dentelé (pour journaux).**



1.	2½ reis brun . . . . .	» 15	»
----	------------------------	------	---

**1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 u gauche, dentelés.**

2.	5 reis jaune . . . . .	» 15	»
3.	10 " lilas . . . . .	» 20	»
4.	15 " brun rouge . . .	» 25	»

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	20 reis violet clair . . .	30 " "
6.	25 " vert bleu . . .	35 " "
7.	30 " bleu . . .	60 " "
8.	75 " rose . . .	90 " "
9.	80 " vert clair . . .	1f " "



10.	100 reis brun jaune . . .	1f25 " "
11.	150 " carmin s. rose. . .	2f " "
12.	200 " bleu sur bleu. . .	2f50 " "
13.	300 " bleu s. chamois . . .	3f25 " "

**ZANZIBAR**

Afrique Orient

BUREAUX ANGLAIS

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1896 Timbres de l'Inde Anglaise avec Zanzibar en surcharge noire.**



1.	½ a. vert . . .	50 " "
2.	1 " brun carmine . . .	75 " "
3.	1 " 6 p. bistre gris . . .	1f " "
4.	2 " bleu . . .	1f50 " "
5.	2 " 6 p. vert . . .	1f50 " "
6.	3 " orange . . .	5f " "
7.	4 " gris vert . . .	2f50 " "
8.	6 " bistre . . .	3f " 2f "
9.	8 " violet . . .	4f " "
10.	12 " brun sur rouge. . .	6f " 3f "
11.	1 r. gris . . .	20f " "
12.	2 " brun et carmin . . .	12f " "
13.	3 " vert et brun . . .	18f " "
14.	5 " violet et bleu . . .	25f " "

**1896. Idem, dentelé.**

16.	1 rup. carmin et vert. . .	6f50 3f "
-----	----------------------------	-----------

**1896. Idem, surcharge Zanzibar, et valeur.**

15.	2 ½ a. s. 1 a. 6 p. bistre . . .	" " "
15a.	2 ½ " s. 1 " br. rouge . . .	" " "
15b.	2 ½ " s. 2 " bleu . . .	" " "

**1896. Timbres de l'Afrique Orientale avec Zanzibar en surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	½ a. vert jaune . . .	" " "
23.	1 " carmin . . .	" " "
24.	2 ½ " bleu . . .	" " "
25.	4 ½ " orange . . .	" " "
26.	7 ½ " violet . . .	" " "

**1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, drapeaux rouges, dentelés.**



27.	½ a. vert jaune . . .	50 " "
28.	1 " bleu de Prusse . . .	75 " "
29.	2 " brun rouge . . .	1f " "
30.	2 ½ " bleu ciel . . .	1f25 " "
31.	3 " bleu gris . . .	1f " "
32.	4 " vert foncé . . .	1f25 " "
33.	4 ½ " orange brun . . .	1f50 " "
34.	5 " bistre vert . . .	1f50 " "
35.	7 ½ " violet . . .	2f25 " "
36.	8 " olive . . .	2f50 " "
37.	1 r. bleu ciel . . .	5f " "
38.	2 " vert . . .	9f " "
39.	3 " violet gris . . .	14f " "
40.	4 " carmin foncé . . .	18f " "
41.	5 " brun noir . . .	22f " "

**1897. Idem, valeur en surcharge rouge.**

46.	2 ½ a. sur 1 a. bleu . . .	" " "
46a.	2 ½ " sur 4 a. vert . . .	" " "

BUREAUX FRANÇAIS

**1894-96. Timbres de France avec valeur en surcharge rouge ou bleu.**



J.	½ a. sur 5 c. vert . . .	" 25 " "
----	--------------------------	----------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
2.	1a. s. 10 c. noir s. viol. " 40 " "
3.	1½ " sur 15 c. bleu . . " 60 " "
4.	2 " s. 20 c. bistres. vert " 75 " "
5.	2½ " s. 25 c. noir s. rose " 75 " "
6.	3 " sur 30 c. brun. . . 1f " " "
7.	4 " sur 40 c. rouge . . 1f25 " " "
8.	5 " sur 50 c. rose . . . 1f50 " " "
9.	7½ " s. 75 c. noirs. jaune 2f " " "
10.	10 " sur 1 fr. olive . . . 3f " " "
11.	50 " sur 5 fr. violet . . 15f " " "

1894. *Idem, avec ZANZIBAR, et valeur en surcharge rouge ou noire (provisoires).*



12.	½ a. 5c. sur 1 c. noirs. bl. " " " "
13.	1 " 10c. s. 3c gris. . . " " " "
14.	2½ " 25c. s. 4c. violet br. " " " "
15.	5 " 50c. s. 20 c. bist. s. vert " " " "
16.	10 " 1 fr. sur 40 c. rouge " " " "
<i>La série des 5 timbres . . . 100f " " "</i>	

1897. *Timbres de 1894-96, surcharge verticale ZANZIBAR, nouvelle valeur en surcharge horizontale noire.*

28.	2½ a. sur ½, 1 ou 1½ c. " " " "
29.	5 a. sur 3 ou 4 a . . . " " " "



*Même surcharge imprimée sur les intervalles ou bordures des timbres, et ayant servi provisoirement.*

30.	2½ a. sur verdâtre, sur violet, sur bleu . . . " " " "
31.	5 " sur brun, s. rouge " " " "

1897. *Timbres de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
18.	½ a. sur 5 c. vert. . . " 15 " "
19.	1 " s. 10 c. noirs. violet " 25 " "
20.	1½ " sur 15 c. bleu. . . " 30 " "
21.	2 " s. 20 c. bistres. vert " 40 " "
22.	2½ " s. 25 c. noir s. rose " 50 " "
23.	3 " sur 30 c. brun. . . " 60 " "
24.	4 " sur 40 c. rouge . . " 80 " "
25.	5 " sur 50 c. rose . . . 1f " " "
26.	10 " sur 1 fr. olive. . . 2f " " "
27.	50 " sur 5 fr. violet. . 12f " " "

**Timbres-taxé**

1897. *Timbres-taxé de France, surcharge ZANZIBAR et valeur en annas.*

32.	½ a. sur 5 c. bleu clair " " " "
33.	1 " sur 10 " brun gris " " " "
35.	1½ " sur 15 " vert. . . " " " "
36.	3 " sur 30 " carmin . . " " " "
37.	5 " sur 50 " violet . . " " " "
<i>La série des 5 timbres . . . 2f50</i>	

**ZOULOULAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1888. *Timbre de Natal de 1880 avec ZULULAND en surcharge noire.*

1.	½ penny vert. . . . . 1f " " "
----	--------------------------------

1888-92. *Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, même surcharge.*



2.	½ penny rouge brun. . . " 50 " 50
3.	1 " violet . . . . . " 75 " 75
4.	2 pence vert et rouge. 1f25 1f25
5.	3 " brun s. jaune. 2f " 2f "
6.	4 " vert et brun . 3f " 3f "
7.	6 " brun s. rouge. 5f " 5f "

**1891.** *Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
9. 1 penny violet. . . . .	1f » 1f »

**1891-92.** *Timbres de Grande-Bretagne, même surcharge.*

10. 2½ pence violet sur bleu	1f25	1f25
11. 5 " violet et bleu	8f	8f
12. 9 " violet et bleu	12f	12f
13. 1 shill. vert. . . . .	10f	10f
14. 5 " rose. . . . .	80f	100f

**1894-96.** *Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.*

19. ½ p. violet et vert. . . . .	» 15	» »
20. 1 " violet et rouge . . . . .	» 25	» »
21. 2½ " violet et bleu. . . . .	» 60	» »
22. 3 " violet et brun. . . . .	» 75	» 60

Nos	Neufs. Oblitérés
23. 6 p. violet et noir . . . . .	1f50 » »
24. 1 sh. vert et vert. . . . .	3f » 2f »



29. 2 sh. 6 p. vert et noir.	15f	»	»
25. 4 " vert et rouge. . . . .	12f	»	»
26. 1 pound rouge et viol.	45f	»	»
27. 5 " rouge et noir. . . . .	»	»	»

**1894.** *Timbre de Natal de 1874 avec ZULULAND en surcharge noire.*

28. 6 pence violet. . . . .	5f	»	»
-----------------------------	----	---	---



# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY

Cette nouvelle série de **Quatre-vingt-douze** Armoiries ou emblemes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56); elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY

Magnifique feuille contenant **Cinquante-quatre** drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents: nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN  
des  
ARMOIRIES  
imprimées  
EN COULEURS  
HÉRALDIQUES  
or et argent



PRIX  
de la  
FEUILLE COMPLÈTE  
de  
**92**  
Armoiries  
**1 f 75**  
(Port: 0,05)

Arthur MAURY, éditeur, 6, Bd Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

## PERSE

SPÉCIMEN  
des  
DRAPEAUX  
IMPRIMÉS  
dans les  
Couleurs  
NATIONALES



PRIX  
de la  
FEUILLE  
COMPLÈTE  
de  
**54**  
drapeaux  
**1 f 50**  
(Port: 0,05)

Arthur MAURY, éditeur, 6, Bd Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

3<sup>e</sup> feuille complémentaire de 50 Armoiries et 28 Drapeaux: **1 f 75** (Port: 0 05).



