

Crawford 442(2)

ÉDITION  
complètement refondue

CATALOGUE

DESCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

ET

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS

AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE

POUR LES COLLECTIONS

PAR

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS

Prix : 2 Francs



# Nouveaux Paquets

DE

## T I M B R E S - P O S T E

### A U T H E N T I Q U E S

Cette nouvelle série, beaucoup plus avantageuse que celle indiquée sur nos prix-courants précédents, se compose de 17 paquets.

50 timbres pour . . . »	50	50 timbres pour . . . 3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
50 — — . . . »	75	50 — — . . . 3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
50 — — . . . 4 <sup>f</sup> »		60 — — . . . 4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
60 — — . . . 4 <sup>f</sup> 25		100 — — . . . 5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
60 — — . . . 4 <sup>f</sup> 50		50 — — . . . 5 <sup>f</sup> 25	5 <sup>f</sup> 25
60 — — . . . 4 <sup>f</sup> 75		50 — — . . . 5 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> 50
80 — — . . . 2 <sup>f</sup> »		50 — — . . . 5 <sup>f</sup> 75	5 <sup>f</sup> 75
50 — — . . . 2 <sup>f</sup> 25		100 — — . . . 6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
30 — — . . . 2 <sup>f</sup> 50			

La série complète des 17 paquets contenant ensemble **1000** timbres-poste différents. Prix réduit : **50** fr. (*franco*).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant illustré** de timbres, d'albums, etc., qui est envoyé gratis et *franco* à toutes demandes adressées à

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6, PARIS

CATALOGUE DESCRIPTIF  
DE  
TIMBRES-POSTE  
ET  
TIMBRES-TÉLÉGRAPHE



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

---

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSE DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

---

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER  
Un Numéro, 15 cent. (franco).

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*,  
le catalogue illustré des timbres, cartes et enveloppes parus dans le  
courant de l'année.

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

TRENTE-SEPTIÈME ÉDITION

# CATALOGUE

DESCRIPTIF

DE TOUTES LES

# TIMBRES-POSTE

## ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1897

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSII QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

# CATALOGUES

ET

## Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

**Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres télégraphie,**  
336 pages, 2,000 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . **2 francs.** — Port : **35 c.**  
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 fr. 75.** — Port : **40 c.**

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** 125 pages,  
520 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . **1 fr. 25.** — Port : **15 c.**  
" avec reliure souple rouge ou havane. **2 francs.** — Port : **20 c.**

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** 176 pages,  
604 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs . . **1 fr. 50.** — Port : **20 c.**  
" avec reliure souple rouge ou havane. **2 fr. 25.** — Port : **25 c.**

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »,** qui, mensuellement,  
tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : **1 fr. 50** par an.

**Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues.**

Auto-relieur Gorilliot, breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques.  
Prix : **1 fr. 50.** — Port : **25 c.**



Malgré le soin apporté à nos catalogues, il est certain qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes, de dentelures et de surcharges.



Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections, de nous retourner un de chacun de nos catalogues, après y avoir effacé d'un trait de crayon, tous les timbres qu'ils possèdent; nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois. Ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Abyssinie.. 1 — Açores.. 1 — Aegypten.. 103 — Afghanistan.. 5 — Afrique centrale.. 7 — Afrique orientale allemande.. 8 — Afrique orientale anglaise.. 8 — Afrique du Sud.. 10 — Afrique du Sud-Ouest.. 11 — Allemagne empire.. 12 — Allemagne du Nord, confédération.. 12 — Allemagne, Tour et Taxis.. 11 — Alsace-Lorraine.. 14 — Alwar.. 14 — Angleterre.. 140 — Angola.. 14 — Angra.. 4 — Anjouan.. 15 — Annam.. 174 — Antigua.. 16 — Antilles C<sup>e</sup> Anglaise.. 16 — Antilles danoises.. 17 — Antilles espagnoles.. 17 — Antilles C<sup>e</sup> Hambourgeoise.. 16 — Antioquia.. 79 — Arequipa.. 247 — Argentine.. 25 — Australie occidentale.. 30 — Australie du Sud.. 31 — Austria.. 33 — Austrian Italy.. 195 — Autriche.. 33.

**B.** Bade.. 36 — Bahamas.. 37 — Bâle.. 297 — Baltimore.. 119 — Bamra.. 37 — Bangkok.. 292 — Barbaude.. 38 — Basel.. 297 — Bâton-Rouge.. 118 — Bavière.. 39 — Bayern.. 39 — Bechuanaland.. 41 — Belgique.. 43 — Bénin.. 46 — Bergedorf.. 47 — Berlin.. 261 — Bermudes.. 47 — Bhopal.. 47 — Bhore.. 48 — Biscaye.. 113 — Boer.. 226 — Bolivar.. 82 — Bolivie.. 49 — Bornéo.. 50 — Bosnie.. 53 — Brattleboro.. 119 — Brême.. 53 — Brésil.. 53 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède) — Brunswick.. 58 — Buenos-Ayres.. 29 et 58 — Bulgarie.. 59 — Bundi.. 60.

**C.** Caboul (Afghanistan).. 5 — Cachemire.. 185 — Cameroun.. 60 — Canada.. 61 — Canal de Suez.. 105 — Canal de Panama.. 84 — Cap de Bonne-Espérance.. 62 — Cap der guten Hoffnung.. 62 — Cape of Good Hope.. 62 — Cap-Vert.. 64 — Carlistes.. 113 — Catalogne.. 113 — Cavalle.. 191 — Ceylan.. 64 — Chamba.. 67 — Charkhori.. 68 — Charleston.. 117 — Chili.. 68 — Chine.. 70 — Chypre.. 71 — Cochinchine.. 174 — Colombie.. 72 — Colombie britannique.. 86 — Colombie et Vancouver.. 86 — Colonies françaises.. 87 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles).. 16 — Compagnie de Mozambique.. 216. — Compagnie Russe du Levant.. 188 — Confederate States.. 117 — Congo belge.. 89 — Congo français.. 88 — Congo portugais.. 91 — Constantinopie.. 318 — Cook.. 91 — Cordoba.. 29 — Corée.. 91 — Corrientes.. 29 — Costa-Rica.. 92 — Côte d'Ivoire.. 93 — Côte du Niger.. 93 — Côte-d'Or.. 94 — Côte des Somalis.. 94 — Cuba.. 19 — Cundinamarca.. 83 — Curaçao.. 16 et 95 — Cyprus.. 71 — Czernavoda.. 318.

**D.** Danemark.. 96 — Danish Westindien.. 17 — Danck-Vestindiske.. 17 — Decan (Häfle-rabud).. 156 — Décleagh.. 191 — Deutsches Reich.. 12 — Deux-Siciles.. 98 — Diego-Suarez.. 99 — Djibouti.. 100 — Dominicaine.. 100 — Dominicaine (la).. 102 — Dutch Indies.. 171 — Duttia.. 102.

**E.** Eglise (Etats de l').. 102 — Egypte.. 103 — Elfenbeinküste.. 93 — Elsaß-Lottringen.. 14 — England.. 140 — Equateur.. 103 — Erythrée.. 109 — Espagne.. 109 — Etats Confédérés d'Amérique.. 117 — Etats-Unis d'Amérique.. 119.

**F.** Falkland.. 131 — Faridkot.. 131 — Fernando-Po.. 132 — Fidji.. 133 — Filipinas.. 251 — Finlande.. 134 — France.. 134 — Frankreich.. 134 — Funchal.. 202.

**G.** Gabon.. 88 — Gambie.. 139 — Genève.. 297 — Genf.. 297 — Germany.. 12 — Gibraltar.. 133 — Gold Coast.. 94 — Grenada Confédération.. 72 — Grande-Bretagne.. 140 — Grande-Tomore.. 144 — Great Britain.. 140 — Greenville.. 118 — Grèce.. 145 — Grenade (la).. 147 — Griechenland.. 145 — Grialand.. 148 — Grossbritannien.. 140 — Guadalaxara.. 213 — Gundeloupe.. 148 — Guaira (la).. 16 — Guanacaste.. 92 — Guatemala.. 149 — Guinée française.. 151 — Guinée portugaise.. 151 — Guyane anglaise.. 152 — Guyane française.. 155 — Guyane hollandaise (Surinam).. 309 — Gwalior.. 155.

**H.** Haïlerabud.. 156 — Haïti.. 156 — Hambourg.. 157 — Hanovre.. 158 — Hawaii.. 159 — Heligoland.. 162 — Herzégovine.. 53 — Holkar.. 163 — Hollande.. 211 — Holstein.. 265 — Holte.. 95 — Honduras brit.. 163 — Honduras rép.. 164 — Hong-Kong.. 166 — Hongrie.. 167 — Horta.. 4.

**I.** Inde anglaise.. 168 — Inde française.. 171 — Inde néerlandaise.. 171 — Inde portugaise.. 173 — Indo-Chine.. 174 — Ioniennes (îles).. 175 — Islande.. 175 — Italie.. 176.

**J.** Jamaïque.. 180 — Japon.. 181 — Jhalawar.. 183 — Jhind.. 181 — Johore.. 181 — Jumna-Cachemire.. 185.

**K.** Kirchenstant.. 102 — Knoxville.. 118 — Kolumbien.. 72 — Kustendje.. 318

**L.** Labuan.. 186 — Lagos.. 187 — Las-Bela.. 188 — Leeward Islands.. 188 — Levant allemand.. 189  
— Levant anglais.. 189 — Levant autrichien.. 190 — Levant français.. 191 — Levant italien.. 192  
— Levant russe .. 188 — Liberia.. 192 — Livonie (Wenden).. 319 — Lombardo-Vénétie.. 193 —  
Lorenzo-Maques.. 196 — Lubeck.. 196 — Luçon.. 251 — Luxembourg.. 197

**M.** Macao.. 198 — Macau.. 198 — Madagascar.. 200 — Madère.. 201 — Madrid.. 110 —  
Magyar.. 167 — Malacca.. 202 — Malte.. 203 — Maroc.. 204 — Marshall (îles).. 204 — Martinique.. 205  
— Maurice.. 205 — Mayotte.. 208 — Mecklembourg-Schwerin.. 208 — Mecklembourg-Strelitz.. 208  
Memphis.. 117 — Mexique.. 209 — Mobile.. 118 — Molène.. 213 — Moldavie.. 319 — Moldo-Vaïachie  
(Roumanie).. 265 — Monaco.. 213 — Monténégro.. 214 — Montevideo.. 319 — Montserrat.. 215 —  
Mozambique.. 215.

**N.** Nabha.. 217 — Nandgaon.. 217 — Naples.. 98 — Nashville.. 118 — Natal.. 218 — Na-  
virre.. 113 — Nederland.. 241 — Neederl. indie.. 171 — Négris-Sembilan.. 219 — Népaul.. 220 —  
Néris.. 220 — New ou Neu (*nouveau*) — New-Haven.. 119 — New-South Wales.. 223 — New-  
York.. 119 — Nicaragua.. 221 — Norddeutscher Postbezirk.. 12 — Norge.. 224 — Norvège.. 224 —  
Nossi-Bé.. 226 — Nouveau-Brunswick.. 227 — Nouvelle-Calédonie.. 227 — Nouvelle-Ecosse.. 228 —  
Nouvelle-Galles du Sud.. 229 — Nouvelle-Grenade.. 72 — Nouvelle-Guinée.. 232 — Nouvelle-  
Orléans.. 117 — Nouvelle Républ. Sud-Afrique.. 232 — Nouvelle-Zélande.. 233 — Nowanuggur.. 234.

**O.** Obock.. 234 — Océanie (Établissements français).. 236 — Oil-Rivers.. 93 — Oldenbourg.. 236  
— Orange.. 237 — Österreich.. 33 — Ouganda.. 238.

**P.** Pacifique (Océan).. 214 — Pabang.. 238 — Panama.. 81 — Pape.. 102 — Paraguay.. 238 —  
Paris.. 136 et 139 — Parme.. 241 — Pays-Bas.. 241 — Perak.. 243 — Pérou.. 244 — Perse.. 248  
— Philippines.. 251 — Poland.. 256 — Pologne.. 266 — Ponta-Delgada.. 4 — Port-Lagos.. 191  
— Porto-Rico.. 22 — Portugal.. 256 — Pountch.. 259 — Prince.. 275 — Prince-Edouard.. 260 —  
Providence.. 119 — Prusse.. 260 — Puerto-Cabello.. 216 — Puttialla.. 261.

**Q.** Queensland.. 262.

**R.** Rajpepla.. 263 — Réunion.. 263 — Romagne.. 265 — Romania.. 265 — Rome (Eglise).. 102  
— Roumanie.. 265 — Roumérie Orientale.. 216 — Russie.. 261.

**S.** Sachsen.. 284 — Saint-Christophe.. 271 — Sainte-Hélène.. 271 — Sainte-Lucie.. 272 — Saint-  
Louis.. 119 — Sainte-Marie de Madagascar.. 273 — Saint-Marin.. 273 — Saint-Pétersbourg.. 269 —  
Saint-Pierre et Miquelon.. 274 — Saint-Thomas (Antilles danoises).. 16 — Saint-Thomas et Prince..  
273 — Saint-Thomas, la Guaira.. 16 — Saint-Vincent.. 276 — Salvador.. 277 — Samoa.. 282 — Sandwich  
(Hawaï).. 159 — Santander.. 84 — Sarawak.. 283 — Sardaigne.. 176 — Saxe.. 284 — Schleswig-  
Holstein.. 285 — Schweiz.. 288 — Seinde.. 285 — Selangor.. 286 — Sénégal.. 286 — Serbie.. 287 —  
Seychelles.. 288 — Shanghai.. 289 — Siam.. 291 — Sicile.. 88 — Sierra-Leone.. 292 — Sirmoor.. 293  
— Somalis.. 94 — Sornth.. 293 — Soulan (gyptien).. 294 — Soudan français.. 294 — — South  
African rep.. 309 — South Australia.. 31 — States of the Church.. 102 — Stellaland.. 29 —  
Stockholm.. 296 — Straits Settlements.. 202 — Suède.. 295 — Suez (Canal de).. 106 — Suisse.. 297  
— Sungai Ujong .. 299 — Surinam.. 300 — Sverige.. 295 — Swan River.. 30 — Swaziland.. 301  
— Sweden.. 296 — Switzerland.. 297.

**T.** Tabago.. 301 — Tahiti.. 301 — Tasmanie.. 302 — Terre-Neuve.. 303 — Timor.. 306 — Tu-  
bagoo.. 301 — Togo.. 307 — Tolima.. 85 — Tonga.. 307 — Tonkin.. 174 — Toscane.. 309 — Tour et  
Taxis.. 12 — Transvaal.. 309 — Travancore.. 311 — Trinité.. 312 — Tunis.. 313 — Turk.. 314 —  
Turquie.. 315.

**U.** Ultramar.. 17 — Ungarn.. 167 — United States (*Etats-Unis*).. 119 — Uruguay.. 319.

**V.** Valence.. 114 — Vancouver.. 86 — Van-Diemens.. 302 — Vathy.. 191 — Vénétie.. 105  
— Vénézuela.. 324 — Vereinigte Staaten (*Etats-Unis*).. 119 — Victoria.. 327 — Vienne.. 36 —  
Vierges (îles).. 330.

**W.** Wadhwan.. 331 — Wenden.. 331 — Western Australia.. 30 — Wurtemberg.. 332.

**Z.** Zambèze.. 333 — Zanzibar.. 334 — Zoulouland.. 335 — Zurich.. 297.

# AVIS

Arrivé à sa *trente-septième édition* en l'espace de trente-trois années, le présent ouvrage comprend tous les timbres-poste et télégraphie parus jusqu'en décembre 1897.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les *noms des pays* répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique. On trouvera également après la désignation géographique les *unités monétaires* du pays.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les *prix de tous les timbres*, même les plus rares, ont été indiqués ; il n'y a d'exception que pour des timbres nouveaux qui, quoique émis, ne sont pas encore dans le commerce, par exemple certains timbres-taxe.

Fixer consciencieusement les prix de tous les timbres n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

Ainsi, on nous assure que les deux timbres de Maurice 1847 *Post-office*, se seraient vendus l'année dernière, à Paris, pour la somme de quarante mille francs la paire : trouvant ce prix exorbitant nous les avons mis au Catalogue dix et douze mille francs chacun, prix d'une vente précédente.

La hausse continuelle du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatélistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font *spécialistes*, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés ; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'un même timbre, fût-il très rare, ou même parce qu'il est rare.

Il faut compter aussi avec la *spéculation* qui, sournoisement, accapare certains timbres en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres ; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une *moyenne* sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Notre Catalogue, déjà très volumineux, n'indique que les séries que nous appellerons *normales* nous voulons dire sans *variétés*\* de *filigranes*, de *dentelles* et d'autres *minuties*, et cela d'après un plan bien arrêté, afin de donner à la collection des limites raisonnables, la rendant accessibles au grand nombre que les détails secondaires effraieraient certainement. Les variétés, en effet, ne s'arrêtent pas aux filigranes et aux dentelles, elles doivent aussi comprendre les papiers, les différences de composition ou de gravure d'un même timbre, la reconstitution des feuilles, les numéros des planches des timbres anglais et des timbres japonais, les variétés des timbres des Etats-Unis d'Amérique, les différences infinies des surcharges, etc.

Nous préparons du reste ce second catalogue, qui différera complètement de celui-ci, avec lequel, pouvons-nous dire, il ne fera pas double emploi.

Nous avons reporté aussi à la suite de notre catalogue d'enveloppes les bulletins et timbres téléphoniques qui ne figurent plus dans cette édition.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot *POSTE* est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES pour IMPRIMÉS.** Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

\* Les prix indiqués s'appliquent naturellement à la variété la plus facile à trouver.

**TIMBRES de CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES DE CONTROLE DES JOURNAUX (Etats-Unis).** Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés par l'Administration sur des registres spéciaux, pour constater les sommes payées par les éditeurs à l'effet d'affranchir les journaux remis à la poste.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES de RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

**TIMBRES DE SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TELEGRAPHHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

---

On trouvera le prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans les provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci:*

<b>France, n° 3.</b>	.....	0,15
—	n° 4.	0,05
—	n° 39.	0,10

*et non le prix total de plusieurs n°s; cela est indispensable pour la bonne et prompte exécution des commandes.*

**Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

**GRATIS** et **FRANCO**, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.



## CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

## MONNAIE : Guerche

1894. *Effigie de Menelik II, dentelle.*



N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	% guerche vert . . . .	» 15	» 10
2.	% rose . . . .	» 25	» 20
3.	1 " bleu . . . .	» 50	» 15
4.	2 " brun . . . .	» 15	» 75

**1894.** *Lion tenant une banderole,*  
*dentelle*



5.	4 guerches brun lilas .	1f 75	1f 50
6.	8 " violet . . .	3f "	1f 50
7.	16 " noir	6f "	2f

La série des 7 timbres 11<sup>75</sup> 6<sup>6</sup>

## **Timbres-taxe**

**1896.** *Timbres de 1894, Menelik II,  
inscriptions amhariques en sur-  
charge noire ou rouge, dentelés.*

N <sup>o</sup>			Neufs.	Oblitérés.
8.	%	guerche vert . . .	" 25	" "
9.	½	" rose . . .	" 40	" "
10.	1	" bleu . . .	" 75	" "
11.	2	" brun . . .	125	" "
12.	4	" brun rouge . . .	25	" "
13.	8	" violet . . .	35	" "
14.	16	" noir . . .	65	" "

*La série des 7 timbres , 14<sup>e</sup> " "*

ACORES

## POSSESSION PORTUGAISE

## Afrique Nord

MONSIEUR : Reis

**1868.** Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, **ACORES**, grandes lettres en surcharge noire.



1.	5	reis	noir . . .	120 <sup>f</sup>	120 <sup>f</sup>
2.	10	"	jaune . . .	100 <sup>f</sup>	85 <sup>f</sup>
3.	20	"	bistre . . .	35 <sup>f</sup>	35 <sup>f</sup>
4.	50	"	vert . . .	50 <sup>f</sup>	50 <sup>f</sup>
5.	80	"	orange . . .	35 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>
6.	100	"	violet . . .	40 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>

**1868-69.** *Idem, dentelés, AÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.*

No..		Neufs. Oblitérés.
7.	5 reis noir . . . .	12f " 10f "
8.	10 " jaune . . . .	10f " 10f "
9.	20 " bistre . . . .	15f " 25f "
10.	25 " rose . . . .	4f " 4f "
11.	50 " vert . . . .	30f " 30f "
12.	80 " orange . . . .	30f " 35f "
13.	100 " violet . . . .	40f " 30f "
14.	120 " bleu . . . .	10f " 8f "
15.	240 " violet . . . .	50f " 50f "
16.	100 " violet pâle . . . .	40f " 23f "

**1871-75.** *Même genre, dentelés.*



17.	5 reis noir . . . .	1f 25 2f "
18.	10 " jaune . . . .	1f 50 2f "
19.	20 " bistre . . . .	3f " 3f "
20.	25 " rose . . . .	2f " " 50
21.	50 " vert . . . .	4f " 2f 50
22.	80 " orange . . . .	5f " 4f "
23.	100 " violet pâle . . . .	6f " 3f "
24.	120 " bleu . . . .	20f " 15f "
25.	240 " violet . . . .	50f " 50f "

**1875-76.** *Idem.*

26.	15 reis brun . . . .	2f " 2f "
27.	150 " bleu . . . .	20f " 15f "
28.	300 " lilas . . . .	8f " 8f "

**1876.** *Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).*



29.	2½ reis verdâtre . . . .	" 20 " 20 "
-----	--------------------------	-------------

**1879-80.** *Type 1871, dentelés.*

No..		Neufs. Oblitérés.
38.	10 reis vert . . . .	2f " 2f "
39.	50 " bleu . . . .	5f " 4f "
43.	150 " jaune pâle . . . .	15f " 20f "

**1880-82.** *Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.*



45.	5 r. noir surch. rose . . . .	2f " 1f 50
40.	25 " bleu gris . . . .	5f " 3f "
42.	25 " violet 2 type . . . .	5f " 50
44.	50 " bleu surch. noire . . . .	8f " 4f "
46.	5 " noir id. petite . . . .	1f 50 1f 50

**1882-85.** *Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.*

51.	2½ r. verdâtre . . . .	" 30 " 20
52.	10 " vert jaune . . . .	2f " 2f "
56.	15 " brun . . . .	" 50 " 50
53.	20 " bistre . . . .	1f " 1f 50
57.	80 " orange . . . .	1f " " 50
54.	100 " lilas . . . .	1f 25 " 4f "
58.	150 " bleu . . . .	100f " 100f "
60.	300 " lilas . . . .	5f " 4f "
68.	1000 " noir surcharge rouge . . . .	12f " 10f "

65.	20 " carmin . . . .	2f " 2f "
59.	150 " jaune pâle . . . .	4f " 2f "

**1882.** *Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.*

48.	25 reis brun . . . .	2f 50 " 50
-----	----------------------	------------

**1882-85.** *Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.*

67.	2 r. gris, surch. noire . . . .	" 25 " 15
67a.	2 " gris, surch. rouge . . . .	" 25 " 25
61.	5 " gris, surch. noire . . . .	" 50 " 50
61a.	5 " gris, surch. rouge . . . .	" 15 " 10
62.	10 " vert, surch. noire . . . .	" 25 " 25
49.	25 " brun, id. . . .	" 40 " 15
50.	50 " bleu, id. . . .	" 1f " " 30
66.	500 " noir, surch. rouge . . . .	10f " 10f "

**1887.** *Les mêmes, surcharge noire, dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
72.	20 reis rose . . . . .	» 50 » 60
73.	25 » violet. . . . .	» 50 » 10
74	500 » violet. . . . .	6f » 5f »

**1894.** *Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, AÇORES en surcharge noire, dentelés.*



75.	5 r. orange . . . . .	» 20 » 20
76.	10 » carmine. . . . .	» 30 » 25
77.	15 » brun rouge . . . . .	» 35 » 35
78.	20 » violet clair . . . . .	» 40 » 40



79.	25 r. vert . . . . .	» 40 » 40
80.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 75
81.	75 » carmin. . . . .	1f 25 1f »
82.	80 » vert clair. . . . .	1f 25 1f 25
83.	100 » brun clair . . . . .	1f 50 1f 25
84.	150 » rose . . . . .	8f » » »
85.	300 » bleu s. chamois. . . . .	5f » » »



86.	500 reis violet . . . . .	7f » » »
87.	1000 » noir . . . . .	» » »

*La série des 13 timbres 33f » » »*

**1895.** *Timbres commémoratifs du septième centenaire de saint Antoine, types divers, AÇORES en surcharge rouge pour le 2 ½ reis et noire pour les autres valeurs, dentelés.*



N°		Neufs. Oblitérés.
89.	2 ½ reis noir . . . . .	» 05 » 05



90.	5 r. jaune . . . . .	» » » »
91.	10 » lilas . . . . .	» » » »
92.	15 » brun rouge . . . . .	» » » »
93.	20 » violet foncé . . . . .	» » » »
94.	25 » vert et violet . . . . .	» » » »
95.	50 » bleu et brun . . . . .	» » » »
96.	75 » rose et brun . . . . .	» » » »
97.	80 » vert et brun . . . . .	» » » »
98.	100 » brun clair et noir . . . . .	» » » »



99.	150 r. carmin, fond bistre . . . . .	» » » »
100.	200 » bleu, fond bistre . . . . .	» » » »
101.	300 » bleu noir id. . . . .	» » » »
102.	500 » brun, fond vert . . . . .	» » » »
103.	1000 » violet noir id. . . . .	» » » »

*La série des 15 timbres 40f » » »*

## ANGRA

**1892-93.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>r</sup>), dentelés.*



N°

Neufs. Oblitérés.

1.	5 r.	jaune . . . . .	" 15	" 10
2.	10 "	lilas. . . . .	" 20	" 20
3.	15 "	brun rouge . . .	" 25	" 25
4.	20 "	violet clair. . .	" 30	" 30
5.	25 "	vert. . . . .	" 35	" 10
6.	50 "	bleu ciel. . . .	" 60	" 30
7.	75 "	carmin. . . . .	" 90	" 90
8.	80 "	vert clair. . . .	1f 25	1f 25
11.	100 "	brun s. jaune . .	1f 25	" 75
12.	150 "	rose s. rose . . .	2f	1f 50
13.	200 "	bleu s. bleu . . .	2f 50	2f "
14.	300 "	bleu s. chamois. .	3f 25	3f "

**1897.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I), nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.*



17.	2 ¼ r.	gris . . . . .	" 10	" "
18.	5 "	chair . . . . .	" 10	" "
19.	10 "	vert. . . . .	" 15	" "
20.	15 "	brun . . . . .	" 20	" "
21.	20 "	violet gris. . .	" 25	" "
22.	25 "	vert bleu . . .	" 30	" "
23.	50 "	bleu. . . . .	" 50	" "
24.	75 "	rose. . . . .	" 75	" "
25.	80 "	violet. . . . .	" 80	" "
26.	100 "	bleu sur bleu	1f "	" "
27.	150 "	brun s. crème.	1f 50	" "
28.	200 "	lilas sur rosé.	2f "	" "
29.	300 "	bleu sur rose.	3f "	" "
30.	500 "	noir sur bleu.	5f "	" "

## HORTA

**1892-93.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>r</sup>), dentelés.*



N°

Neufs. Oblitérés.

1.	5 r.	jaune . . . . .	" 15	" 10
2.	10 "	lilas. . . . .	" 20	" 20
3.	15 "	brun rouge . . .	" 25	" 25
4.	20 "	violet clair. . .	" 30	" 30
5.	25 "	vert. . . . .	" 35	" 10
6.	50 "	bleu ciel. . . .	" 60	" 30
7.	75 "	carmin. . . . .	" 90	" 90
8.	80 "	vert clair. . . .	1f "	1f "
11.	100 "	brun s. jaune . .	1f 25	" 75
12.	150 "	rose s. rose . . .	2f	1f 50
13.	200 "	bleu s. bleu . . .	2f 50	2f "
14.	300 "	bleu s. chamois. .	3f 25	3f "

**1897.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I), nom du pays et valeur en noir jusqu'à 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.*

17.	2 ¼ r.	gris . . . . .	" 10	" "
18.	5 "	chair . . . . .	" 10	" "
19.	10 "	vert. . . . .	" 15	" "
20.	15 "	brun . . . . .	" 20	" "
21.	20 "	violet gris. . .	" 25	" "
22.	25 "	vert bleu . . .	" 30	" "
23.	50 "	bleu. . . . .	" 50	" "
24.	75 "	rose. . . . .	" 75	" "
25.	80 "	violet. . . . .	" 80	" "
26.	100 "	bleu sur bleu	1f "	" "
27.	150 "	brun s. crème	1f 50	" "
28.	200 "	lilas sur rosé.	2f "	" "
29.	300 "	bleu sur rose.	3f "	" "
30.	500 "	noir sur bleu.	5f "	" "

## PONTA-DELGADA

**1892-93.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>r</sup>), dentelés.*



1. 5 r. jaune . . . . . " 15 " 10

N°		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 r. lilas . . . . .	» 20	» 20
3.	15 " brun rouge . . . . .	» 25	» 25
4.	20 " violet clair . . . . .	» 30	» 30
5.	25 " vert . . . . .	» 35	» 10
6.	50 " bleu . . . . .	» 60	» 30
7.	75 " carmin . . . . .	» 90	» 90
8.	80 " vert clair . . . . .	1f	» 1f "
11.	100 " brun sur jaune . . . . .	1f 25	» 75
12.	150 " rose sur rose . . . . .	2f	» 1f 50
13.	200 " bleu sur bleu . . . . .	2f 50	2f "
14.	300 " bleu s. chamois . . . . .	3f 25	3f "

**1897.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I), nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
17.	2 ½ r. gris . . . . .	» 10	» »
18.	5 " chair . . . . .	» 10	» »
19.	10 " vert . . . . .	» 15	» »
20.	15 " brun . . . . .	» 20	» »
21.	20 " violet gris . . . . .	» 25	» »
22.	25 " vert bleu . . . . .	» 30	» »
23.	50 " bleu . . . . .	» 50	» »
24.	75 " rose . . . . .	» 75	» »
25.	80 " violet . . . . .	» 80	» »
26.	100 " bleu sur bleu . . . . .	1f	» »
27.	150 " bruns. crème . . . . .	1f 50	» »
28.	200 " lilas sur rosé . . . . .	2f	» »
29.	300 " bleu sur rose . . . . .	3f	» »
30.	500 " noir sur bleu . . . . .	5f	» »

## AFGHANISTAN

### ROYAUME

#### Asie Centre

MONNAIES : Rupee, Shahi, Abasi, Sénar

**1870-72.** *Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.*



**1872-74.** *Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.*



N° Neufs. Oblitérés.

6.	1 shahi noir . . . . .	7f	7f	"
7.	1 sénar noir . . . . .	50f	20f	"
8.	1 abasi noir . . . . .	60f	50f	"
9.	½ rupee noir . . . . .	50f	40f	"

**1874-75.** *Même genre, pas d'ornements extérieurs.*



N° Neufs. Oblitérés.

11.	1 sénar noir . . . . .	200f	100f	"
12.	1 sénar violet . . . . .	100f	50f	"
13.	1 abasi violet . . . . .	100f	10f	"

**1875-76.** *Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.*



*Timbres noirs pour Caboul.  
" violets pour Kholoom :*

14.	1 shah . . . . .	200f	200f	"
15.	1 " gris . . . . .	200f	200f	"
16.	1 abasi . . . . .	200f	150f	"
17.	½ rupee . . . . .	200f	200f	"
18.	1 " . . . . .	250f	200f	"

**1875-76.** Même genre, valeur avec les autres inscriptions.



Timbres gris pour Caboul.

” noirs pour Jellalabad.  
” violets pour Kandahar.  
” verts pour Kholoom.

Nos. Neufs. Oblitérés.

19.	1 shahi . . . . .	15f	»	»
20.	1 sénar gris . . . . .	10f	»	»
21.	1 abasi . . . . .	20f	»	»
22.	½ rupee . . . . .	25f	»	»
23.	1 " . . . . .	30f	»	»

**1877.** Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.

” noirs pour Jellalabad.  
” violets pour Kandahar.  
” verts pour Kholoom.  
” jaunes pour Lalpoora :

24.	1 shahi . . . . .	10f	»	»
25.	1 sénar . . . . .	15f	»	»
26.	1 abasi . . . . .	25f	»	»
27.	½ rupee . . . . .	30f	»	»
28.	1 " . . . . .	50f	»	»

**1878. (Avril)** Même genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.

” noirs pour Jellalabad.

Timbres violet pour Kandahar.  
” verts pour Kholoom.  
” jaunes pour Lalpoora :

Nos.		Neufs. Oblitérés.		
29.	1 shahi . . . . .	6f	»	»
30.	1 sénar . . . . .	8f	»	»
31.	1 abasi . . . . .	15f	»	»
32.	½ rupee . . . . .	30f	»	»
33.	1 " . . . . .	40f	»	»

**1878. (Juin)** Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbres gris pour Caboul.

” noirs pour Jellalabad.  
” violets pour Kandahar.  
” verts pour Kholoom.  
” jaunes pour Lalpoora

34.	1 shahi . . . . .	5f	»	5f	»
-----	-------------------	----	---	----	---

**1880-86.** Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.



35.	1 abasi carmin . . . . .	4f	»	4f	»
36.	½ rupee violet . . . . .	10f	»	5f	»
37.	1 " violet . . . . .	10f	»	2f	50

**1886.** Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

38.	1 abasi . . . . .	3f	»	2f	50
-----	-------------------	----	---	----	----

Timbres gris pour Caboul.

” noirs pour Jellalabad.

No. Neufs. Oblitérés.

39. ½ ruppee . . . . . 5f " 3f 50  
40. 1 " . . . . . 6f " 3f 50

1892. Caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.



41. 1 abasi bleu . . . . . 3f " 3f "  
42. 2 " bleu . . . . . 6f " 5f "  
43. 1 rupee bleu . . . . . 10f " 10f "

1894. Porte de mosquée, inscriptions arabes.



44. 1 abasi noir sur vert. . " " 5f "  
45. 1 " noir sur rose . . " " 5f "  
46. 2 " noir sur jaune. . " " 6f "  
47. 2 " noir sur violet. . " " "

1894. Même genre, dessin et inscriptions en noir sur fond de couleur.



48. 2 abasi noir sur vert . . " " "  
1 rupee noir sur vert . . " " "

## AFRIQUE CENTRALE

MONNAIE : Pound, Shilling, Penny (pence au pluriel)

1891. Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.



No. Neufs. Oblitérés.

1. 1 p. noir . . . . . " 25 " "  
2. 2 " vertgris et rouge . . " 50 " "  
3. 4 " brun r. et noir. . 1f " "  
4. 6 " bleu ciel . . . . 1f 50 " "  
5. 8 " carmin et bleu . . 1f 75 " "  
6. 1 sh. brun noir . . . . 2f 50 " "  
7. 2 " rouge . . . . . 7f " 7f "  
8. 2 sh. 6 p. violet . . . . 8f " "  
9. 5 sh. jaune foncé . . . . 15f " 15f "  
10. 10 " vert bleu . . . . 23f " "  
11. 1 pound bleu . . . . 35f " "  
12. 2 " chair . . . . . 65f " "  
13. 5 " vert olive . . . . 150f " "  
14. 10 " brun . . . . . 300f " "

1893. Idem.

15. 4 sh. gris et rouge. . 20f " "

1894. Timbres de 1891-93 avec valeur en surcharge noire.

16. 3 sh. s. 4 sh. gris et rouge 50f " "  
18. 4 " sur 5 sh. orange . . 30f " "

1894. Timbre de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.

17. 3 sh. brun et vert . . 10f " 7f "

1895-96. Armes, dentelés.



20. 1 p. noir . . . . . " 50 " "  
21. 2 " vert et noir . . . 1f " "  
22. 4 " orange et noir . . 2f " "  
23. 6 " bleu et noir . . . 3f " "

No.		Neufs.	Oblitérés.		No.		Neufs.	Oblitérés.
24.	1 sh. rose et noir . . .	5f	"	"	4.	10 pesas s. 20 pf. bleu . . .	1f 25	1f 25
25.	2 " 6 p. violet et noir 10f	"	"	"	6.	25 " s. 50 pf. br. rouge	2f 50	2f 50
26.	3 " jaune et noir . . .	12f	"	"				
27.	5 " olive et noir . . .	20f	"	"				
28.	1 pound orange et noir 50f	"	"	"				
28a.	1 " bleu et noir. "	"	"	"				
29.	10 " vermil. et noir 350f	"	"	"				
30.	25 " vert et noir . . .	"	"	"				

**1896.** Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.

35.	1 p. sur 2 p. vert gris et rouge. . .	10f	"	"
-----	---------------------------------------	-----	---	---

**1897.** Même genre, armes dans un écusson, dentelés.



41.	1 p. bleu et noir . . .	"	"	"
42.	2 " jaune et noir . . .	"	"	"
43.	4 " carmin et noir . . .	"	"	"
44.	6 " vert et noir . . .	"	"	"
45.	1 sh. lilas et noir . . .	"	"	"

*Idem, grands.*

46.	2 sh. 6 p. bleu et noir . . .	"	"	"
47.	3 " vert et noir . . .	"	"	"
48.	4 " carmin et noir . . .	"	"	"
49.	1 pound lilas et noir. . .	"	"	"
50.	10 " jaune et noir . . .	"	"	"

## AFRIQUE ORIENTALE allemande

MONNAIE : Pesa

**1893.** Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.



1.	2 pesas s. 3 pf. brun . . .	"	40	"	40
2.	3 " s. 5 pf. vert . . .	"	50	"	50
3.	5 " s. 10 pf. carmin . . .	"	75	"	75

No.		Neufs.	Oblitérés.		No.		Neufs.	Oblitérés.
4.	10 pesas s. 20 pf. bleu . . .	1f 25	1f 25		4.	10 pesas s. 20 pf. bleu . . .	1f 25	1f 25
6.	25 " s. 50 pf. br. rouge	2f 50	2f 50		6.	25 " s. 50 pf. br. rouge	2f 50	2f 50

**1896.** Idem, avec Deutsch Ostafrika et valeur en surcharge noire.



11.	2 pesas s. 3 pf. brun. . .	"	20	"	"
12.	3 " s. 5 pf. vert. . .	"	25	"	"
13.	5 " s. 10 pf. carmin. . .	"	40	"	"
14.	10 " s. 20 pf. bleu. . .	"	75	"	"
15.	25 " s. 50 pf. br. rouge	1f 75	"	"	"

## AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIE : Rupee, Anna

**1890.** Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.



1.	½ a. sur 1 p. violet . . .	15f	"	23f	"
2.	1 " sur 2 p. vert et rouge	50f	"	50f	"
3.	4 " sur 5 p. violet et bleu	40f	"	40f	"

**1890-91.** Soleil et couronne, POSTAGE & REVENUE, dentelés.



4.	½ anna brun . . .	"	25	"	"
5.	1 " vert. . .	"	40	"	"
6.	2 " rouge. . .	"	75	"	"
14.	2½ " noir s. jaune . . .	"	80	"	"
7.	4 " brun clair. . .	1f 25	"	"	"
15.	3 " noir s. rouge . . .	1f	"	"	"

N°		Neufs.	Oblitérés.
16.	4½ annas brun violet .	1f 50	" "
8.	8 " bleu . . . .	2f 50	" "
9.	1 rupee carmin . . .	5f	" "
10.	2 " brun grand .	9f	" "
11.	3 " violet clair id. .	13f	" "
12.	4 " bleu clair id. .	17f	" "
13.	5 " vert . . id. .	21f	" "

1891-95. *Idem, avec valeur en surcharge violette ou noire.*

19.	½ a. sur 2 a. rouge .	30f	" "
17.	1 " 4 a. brun clair	30f	" "
23.	5 " sur 8 a. bleu . .	15f	" "
24.	7½ " sur 1 r. carmin. .	15f	" "

1895. *Idem, sans surcharge.*

25.	5 a. noir sur azuré .	1f 75	" "
26.	7 ½ a. noir sur blanc	2f 25	" "

### Protectorat anglais

1895. *Idem, avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.*



27.	½ anna brun . . . .	0	0	0	"
28.	1 " vert . . . .	0	0	0	"
29.	2 " rouge . . . .	0	0	0	"
30.	2 ½ " noir s. jaune .	0	0	0	"
31.	3 " noir s. rouge .	0	0	0	"
32.	4 " brun clair .	0	0	0	"
33.	4 ½ " gris noir .	0	0	0	"
33a.	5 " noir s. azuré .	0	0	0	"
43.	7 ½ " noir . . . .	0	0	0	"
34.	8 " bleu . . . .	0	0	0	"
35.	1 rupee carmin . . .	0	0	0	"
36.	2 " brun . . . .	0	0	0	"
37.	3 " violet clair .	0	0	0	"
38.	4 " bleu clair .	0	0	0	"
39.	5 " vert . . . .	0	0	0	"

1896. *Même surcharge noire et valeur en surcharge rouge.*

44.	2 ½ a. sur 4 a. gris et noir . . . .	0	0	0	"
-----	--------------------------------------	---	---	---	---

1896. *Timbres de l'Inde Anglaise, même surcharge.*

45.	½ anna vert . . . .	" 50	"	"
46.	1 " brun rouge .	1f	"	"
47.	1 a. 6 p. bistre gris .	1f 50	"	"
48.	2 annas bleu . . . .	2f	"	"
49.	2 a. 6 p. vert . . . .	3f	"	"
50.	3 annas orange . . . .	3f 50	"	"
51.	4 " gris vert . . . .	3f	"	"

N°		Neufs.	Oblitérés.
52.	6 annas bistre . . . .	3f	" "
53.	8 " violet . . . .	3f 50	" "
54.	12 " brun s. rouge	6f	" "



1896. *Idem, même surcharge et valeur.*

59.	2 ½ a. sur 1 a. 6 p. bistre gris . . .	"	"	"	"
-----	--	---	---	---	---

1896. *Petite effigie (Victoria I), dentelés.*

61.	½ a. vert . . . .	"	20	"	"
62.	1 " carmin . . . .	"	35	"	"
63.	2 " brun . . . .	"	60	"	"
64.	2 ½ " bleu . . . .	"	75	"	"
65.	3 " gris bleu . . . .	"	1f	"	"
66.	4 " vert foncé . . . .	"	1f 25	"	"
67.	4 ½ " orange . . . .	"	1f 50	"	"
68.	5 " bistre . . . .	"	1f 50	"	"
69.	7 ½ " violet . . . .	"	2f 25	"	"
70.	8 " gris vert . . . .	"	2f 50	"	"
71.	1 r. bleu . . . .	"	5f	"	"
72.	2 " rouge . . . .	"	9f	"	"
73.	3 " violet . . . .	"	14f	"	"
74.	4 " carmin vif . . . .	"	18f	"	"
75.	5 " brun noir . . . .	"	22f	"	"



1897. *Timbres de Zanzibar avec British East Africa en surcharge noire.*

84.	½ a. vert j. et rouge . . . .	0	0	0	"
85.	1 " bleu et rouge . . . .	0	0	0	"

N°		Neufs.	Oblitérés.
86. 2	a. brun et rouge .	" "	" "
87. 3	" bleu gris et rouge	" "	" "
88. 4 ½	" orange et rouge	" "	" "
89. 5	" bistre vert et rouge	" "	" "
90. 7 ½	" violet et rouge.	" "	" "

1897. *Idem, avec en plus valeur en surcharge rouge.*



91. 2 ½ a.	sur 1 a. bleu et rouge.	" "	" "
91a. 2 ½ a.	sur 3 a. bleu gris et rouge.	" "	" "
91b. 2 ½ a.	sur 4 a. vert et rouge.	" "	" "

## AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')

MONNAIE : Pound, Shilling, Penny (Pence au plurIEL)

1891. Armes, dentelés.



1. 1	penny noir petit .	" 25	" 40
2. 6	pence bleu .	1f 50	" "
3. 1	shill. brun noir .	2f 50	" "
4. 2	" rouge .	5f	" "
5. 2	sh. 6 p. lilas .	6f	" "
6. 5	shill. orange .	12f	" "
7. 10	" vert bleu .	23f	" "
8. 1	pound bleu grand	35f	" "
9. 2	" rose .	65f	" "
10. 5	" olive .	150f	" "
11. 10	" brun .	300f	" "

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

12. ½ d.	sur 6 p. bleu ciel	10f	" "
13. 2 "	sur 6 p. bleu ciel	25f	" "
14. 4 "	sur 6 p. bleu ciel	25f	" "
15. 8 "	sur 1 sh. brun noir	20f	" "

1891-93. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
16. ½ p.	bleu et rouge .	" 15	" "
17. 2 "	vert gris et rouge	" 50	" "
18. 3 p.	gris et vert .	" 75	" "
19. 4 "	brun clair et noir	1f	" "
20. 8 "	carminé et bleu .	1f 75	" "
24. 3 sh.	brun et vert .	7f	" "
23. 4 "	gris et rouge .	10f	" "

1896. Armes, dentelés.



25. ½ p.	olive et violet .	" 15	" "
26. 1 "	rouge et vert .	" 25	" "
27. 2 "	brun et lilas .	" 50	" "
28. 3 "	br. rouge et bleu .	" 75	" "
29. 4 "	bleu ciel et lilas .	1f	" "
30. 6 "	violet et rose .	1f 50	" "
31. 8 "	vert et violet vif .	1f 75	" "
32. 1 sh.	vert et bleu .	2f 50	" "
33. 2 "	vert et bleu s. rose	5f	" "
34. 2 "	brun et violet sur jaune .	6f	" "
35. 3 "	vert et lilas .	8f	" "
36. 4 "	rouge et bleu s. vert	10f	" "
37. 5 "	rouge br. et vert s.r.	12f	" "
38. 10 "	gris et carm. s. rose	23f	" "

1896. Timbres du Cap de Bonne Espérance avec BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY en surcharge noire.



41. ½ p.	noir .	"	"
42. 1 "	carmin .	"	"
43. 2 "	bistre .	"	"
44. 3 "	carminé .	"	"
45. 4 "	bleu .	"	"
46. 6 "	violet .	"	"
47. 1 sh.	orange .	"	"
La série des 7 timbres			30f

## AFRIQUE DU SUD-OUEST

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Sud-Ouest

MONNAIE : Pfennig

**1897.** Timbres de l'Empire allemand de 1889, avec Deutsch Sudwest Afrika en surcharge noire.



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	3 pf. bleu . . . . .	" " "
2.	5 " vert . . . . .	" " "
3.	10 " carmin. . . . .	" " "
4.	20 " bleu . . . . .	" " "
5.	25 " orange. . . . .	" " "
6.	50 " brun rouge. . . . .	" " "

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

TOUR ET TAXIS

MONNAIE : Silbergroschen

**1852.** Chiffre, types divers, noir sur couleur.



1.	% sgr. fauve. . . . .	15f " 2f "
2.	% " chair. . . . .	7f " 5f "
3.	% " vert . . . . .	25f " 1f "
4.	1 " bleu clair. . . . .	40f " 1f "
5.	1 " bleu foncé . . . . .	75f " 1f "
6.	2 " rose . . . . .	40f " 60
7.	3 " jaune. . . . .	50f " 30

**1859.** Idem, couleur sur blanc.

8.	% sgr. rouille . . . . .	6f " 1f 50
9.	% " vert . . . . .	10f " 1f 50
10.	1 " bleu . . . . .	8f " 50
11.	2 " rose . . . . .	6f " 60
12.	3 " brun rouge. . . . .	15f " 50
13.	5 " lilas . . . . .	60 4f "
14.	10 " orange . . . . .	1f " 15f "

## 1862-64. Idem.

Nos		Neufs. Oblitérés.
19.	% sgr. noir . . . . .	1f 75 1f 50
20.	% " vert . . . . .	2f " 4f "
21.	% " orange . . . . .	5f " " 60
22.	1 " rose . . . . .	5f " " 50
23.	2 " bleu . . . . .	2f 50 1f "
24.	3 " bistre . . . . .	3f " " 50
25.	3 " bistre pâle . . . . .	3f " " 50

## 1865. Idem, dentelés.

30.	% sgr. noir . . . . .	" 35 15f "
31.	% " vert . . . . .	" 50 8f "
32.	% " orange . . . . .	" 50 1f 50
33.	1 sgr. rose . . . . .	" 35 " 50
34.	2 " bleu . . . . .	" 50 2f "
35.	3 " bistre . . . . .	" 35 1f 25

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

TOUR ET TAXIS

Europe Centre

MONNAIE : Kreutzer

**1852.** Chiffre, types divers, noir sur couleur.



1.	1 kr. vert . . . . .	5f " " 30
2.	3 " bleu . . . . .	40f " " 30
3.	3 " bleu foncé . . . . .	50f " 1f "
4.	6 " rose. . . . .	40f " " 40
5.	9 " jaune . . . . .	50f " " 25

**1859.** Idem, couleur sur blanc.

6.	1 kr. vert . . . . .	2f 50 " 25
7.	3 " bleu . . . . .	75f " " 50
8.	6 " rose. . . . .	50f " 2f 50
9.	9 " jaune . . . . .	50f " " 75
10.	15 " lilas . . . . .	" 60 2f 50
11.	30 " orange. . . . .	1f " 20f "

**1862.** Idem.

16.	3 kr. rose. . . . .	4f " " 35
17.	6 " bleu. . . . .	2f " " 30
18.	9 " bistre. . . . .	2f " " 35
19.	9 " bistre clair. . . . .	2f " " 35

**1865.** Idem, dentelés.

24.	1 kr. vert. . . . .	" 25 " 50
25.	3 " rose. . . . .	" 25 " 50
26.	6 " bleu. . . . .	" 50 " 75
27.	9 " bistre. . . . .	" 50 1f "

## ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreutzer

## 1868. Chiffre, dentelés.

N°		Neufs. Oblitérés.	Neufs. Oblitérés.
1.	½ gr. violet . . . . .	» 50	» 50
2.	½ " vert . . . . .	» 25	» 10
3.	½ gr. orange . . . . .	» 25	» 10
4.	1 " carmin . . . . .	» 25	» 05
5.	2 " bleu . . . . .	» 25	» 05
6.	5 " bistre . . . . .	» 35	» 25



## 1868. Même genre.

7.	1 kr. vert . . . . .	» 75	» 35
8.	2 " orange . . . . .	1f	2f
9.	3 " carmin . . . . .	» 25	» 10
10.	7 " bleu . . . . .	» 50	» 35
11.	18 " bistre . . . . .	2f	3f

## 1869. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



20.	10 gr. gris . . . . .	5f	2f
21.	30 " bleu . . . . .	8f	2f

## Timbres de service

## 1870. Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.



35.	½ gr. chair . . . . .	1f 50	3f
36.	½ " chair . . . . .	» 50	1f

N°		Neufs. Oblitérés.	Neufs. Oblitérés.
37.	½ gr. chair . . . . .	» 50	» 50
38.	1 " chair . . . . .	» 40	» 35
39.	2 " chair . . . . .	» 75	» 50
40.	1 kr. gris . . . . .	1f	30f
41.	2 " gris . . . . .	2f	100f
42.	3 " gris . . . . .	1f 25	5f
43.	7 " gris . . . . .	1f 25	50f

## Timbres-télégraphie

## 1869. Chiffre, dentelés.



22.	½ gr. bleu . . . . .	1f	» 35
23.	1 ½ " bleu . . . . .	10f	» 3f
24.	2 ½ " bleu . . . . .	2f	» 10
25.	4 " bleu . . . . .	3f	» 50
26.	5 " bleu . . . . .	3f	» 05
27.	8 " bleu . . . . .	5f	» 75
28.	10 " bleu . . . . .	4f	» 05
29.	30 " bleu . . . . .	15f	» 3f

## ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

MONNAIES : Groschen, Kreutzer, — Mark, Pfennig

## 1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



1.	½ gr. violet . . . . .	» 75	» 50
2.	½ " vert . . . . .	2f 50	» 20
3.	½ " orange . . . . .	» 75	» 25
4.	1 " rose . . . . .	2f 50	» 05
5.	2 " bleu . . . . .	2f 50	» 10
6.	5 " bistre . . . . .	3f	» 25
7.	1 kr. vert . . . . .	1f 50	» 50
8.	2 " orange . . . . .	2f 50	1f
9.	3 " rose . . . . .	2f	» 05
10.	7 " bleu . . . . .	3f 50	» 30
11.	18 " bistre . . . . .	2f	2f

## 1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



N° Neufs. Oblitérés.

16. 10 gr.	gris . . . . .	" 50	" 75
17. 30 "	bleu . . . . .	1f " 1f	50

## 1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.



22. 2	gr.	violet . . . . .	" 30	" 50
23. ½	"	vert . . . . .	" 15	" 10
24. ¾	"	orange . . . . .	" 25	" 05
25. 1	"	rose . . . . .	" 15	" 05
26. 2	"	bleu . . . . .	" 25	" 05
33. 2½	"	brun . . . . .	10f " 35	
27. 5	"	bistre . . . . .	" 35	" 15
28. 1	kr.	vert . . . . .	" 30	" 25
29. 2	"	orange . . . . .	6f " 20f "	
30. 3	"	rose . . . . .	" 15	" 05
37. 7	"	bleu . . . . .	" 35	" 30
34. 9	"	brun . . . . .	1f " 4f "	
32. 18	"	bistre . . . . .	" 75	5f "

## 1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66. 2½	gr.	brun . . . . .	" 40	" 25
67. 9	kr.	brun . . . . .	" 50	2f "

## 1875. Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final, dentelés.



N° Neufs. Oblitérés.

68. 3	pf.	vert . . . . .	" 50	" 05
69. 5	"	violet . . . . .	" 50	" 05

## 1875-77. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.

70. 10	pf.	rose . . . . .	" 50	" 05
71. 20	"	bleu . . . . .	1f "	" 05
72. 25	"	brun . . . . .	2f 50	" 10
73. 50	"	gris . . . . .	8f "	" 10
93. 50	"	gris vert 1877.	5f "	" 10

## 1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).



74. 2 mark violet . . . 5f " " 10

## 1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.

100.	3	pf.	vert . . . . .	" 15	" 05
101.	5	"	violet . . . . .	" 20	" 05
102.	10	"	rose . . . . .	" 35	" 05
103.	20	"	bleu . . . . .	" 60	" 05
104.	25	"	brun . . . . .	1f "	" 10
105.	50	"	gris vert . . .	1f 50	" 05

## 1889. Même genre, sans relief, dentelés.



111. 3 pf. brun . . . . . " 10 " 05

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
112.	5 pf. vert . . . . .	" 15	" 05
113.	10 " carmin . . . . .	" 25	" 05
114.	20 " bleu . . . . .	" 50	" 05
115.	25 " orange . . . . .	" 60	" 10
116.	50 " brun rouge . . . . .	1f 25	" 10

**Timbres de retour**

**1872.** Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et bleu, festonné.



Chacune des Directions de Poste emploie ce timbre différant par le nom du bas.

**Timbres-télégraphe**

**1873.** Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.



39.	½ gr.	bleu. . . . .	1f "	" 35
40.	1 ½ "	bleu. . . . .	5f "	" 40
41.	2 ½ "	bleu. . . . .	5f "	" 10
42.	4 "	bleu. . . . .	6f "	" 25
43.	5 "	bleu. . . . .	2f 50	" 05
44.	8 "	bleu. . . . .	4f "	" 35
45.	10 "	bleu. . . . .	3f "	" 05
46.	30 "	bleu. . . . .	10f "	1f 50

**1875. Idem.**

80.	3 pf.	bleu. . . . .	6f "	5f "
81.	5 "	bleu. . . . .	" 75	" 10
82.	10 "	bleu. . . . .	1f 50	" 10
83.	25 "	bleu. . . . .	1f 50	" 05
84.	40 "	bleu. . . . .	3f "	" 50
85.	50 "	bleu. . . . .	2f "	" 05
86.	80 "	bleu. . . . .	5f "	" 50

*Idem, surcharge rouge.*

87.	1 mark	bleu. . . . .	3f "	" 40
88.	2 "	bleu. . . . .	5f "	" 35
89.	3 "	bleu. . . . .	7f "	" 40

**ALSACE-LORRAINE**

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS  
MONNAIE : Franc, Centime  
Emission allemande

**1870.** Chiffre, dentelés.



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
96.	1 cent. olive . . . . .	2f "	10f "
97.	2 " marron. . . . .	5f "	15f "
98.	4 " gris . . . . .	2f 50	5f "
99.	5 " vert . . . . .	1f 25	" 75
100.	10 " bistre . . . . .	" 75	" 25
101.	20 " bleu . . . . .	2f "	1f 25
102.	25 " brun . . . . .	2f 50	3f "

**ALWAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1877.** Inscriptions orientales, Khoutar (poignard), dentelés.



1.	½ a.	bleu . . . . .	" 20	" 15
2.	1 "	brun . . . . .	" 50	" 40

**ANGOLA**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1870-77.** Couronne, dentelés.



21.	5 reis noir . . . . .	" 25	" 25
-----	-----------------------	------	------

N°			Neufs.	Oblitérés.
2.	10 reis	jaune . . . . .	3f " "	2f " "
3.	20 "	bistre . . . . .	" 25	1f " "
4.	25 "	rose . . . . .	" 75	50
7.	40 "	bleu . . . . .	3f " "	3f " "
5.	50 "	vert . . . . .	2f 50	1f " "
6.	100 "	violet . . . . .	" 25	1f 25
8.	200 "	orange . . . . .	1f 50	2f " "
9.	300 "	brun rouge . . . . .	2f " "	2f 50

**1881-85.** *Idem.*

10.	10 reis	vert . . . . .	" 15	30
13.	20 "	rose . . . . .	" 20	50
14.	25 "	violet . . . . .	" 25	50
11.	40 "	jaune . . . . .	" 75	2f 50
12.	50 "	bleu . . . . .	1f " "	50

**1886.** *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

18.	5 reis noir . . . . .	" 15	" 15
19.	10 " vert . . . . .	" 25	" 25
20.	20 " rose . . . . .	" 35	" 35
21.	25 " violet . . . . .	" 40	" 30
22.	40 " chocolat . . . . .	" 60	" 60
23.	50 " bleu . . . . .	" 75	" 25
24.	100 " brun clair . . .	1f 25	1f "
25.	200 " violet pâle . . .	2f 50	2f 25
26.	300 " orange . . . . .	3f 50	3f "

**1893.** *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelés.*

27.	2½ reis brun . . . . .	" 15	" 15
-----	------------------------	------	------

**1894.** *Idem, avec valeur en surcharge noire dans un cercle.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
40.	25 r. sur 2 ½ r. brun.	" " "	" " "

**1894.** *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*



28.	5 reis jaune . . . . .	" 15	" "
29.	10 " lilas . . . . .	" 20	" "
30.	15 " brun rouge . . .	" 25	" "
31.	20 " violet clair . .	" 30	" "
32.	25 " vert . . . . .	" 35	" "
33.	50 " bleu . . . . .	" 60	" "
34.	75 " rose . . . . .	" 90	" "
35.	80 " vert clair . . .	1f "	" "
36.	100 " brun sur jaune	1f 25	" "
37.	150 " carmin s. rose	2f "	" "
38.	200 " bleu sur bleu.	2f 50	" "
39.	300 " bleus. chamois	3f 25	" "

**ANJOUAN****Sultanat**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud Orient

MONNAIE : Franc, Centime

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 cent. noir sur bleu . . .	" 05	" "
2.	2 " brun rouge . . .	" 05	" "
3.	4 " brun violet . . .	" 10	" "
4.	5 " vert . . . . .	" 10	" "
5.	10 " noir sur violet . .	" 20	" "

N°		Neufs.	Oblitérés.
6.	15 cent. bleu . . . . .	" 30	" "
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 35	" "
8.	25 " noir sur rose. . . . .	" 40	" "
9.	30 " brun. . . . .	" 50	" "
10.	40 " rouge . . . . .	" 60	" "
11.	50 " rose . . . . .	" 75	" "
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 25	" "
13.	1 franc olive . . . . .	1f 50	" "
<i>La série des 13 timbres . . .</i>		6f	" "

## ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande Bretagne

**1862-73.** *Effigie à gauche (Victoria I).*  
dentelés.



1.	1 penny carminé . . . . .	" 40	" 35
2.	1 " rouge . . . . .	5f	" 2f 50
3.	6 " vert . . . . .	7f	" 4f "

**1879-86.** *Même genre, dentelés.*



7.	½ penny vert . . . . .	" 25	" 30
4.	2½ pence brun rouge. . . . .	8f	" 4f "
5.	4 " bleu . . . . .	8f	" 2f 50
9.	1 shill. lilas . . . . .	35f	" 30f "

**1886.** *Idem.*

10.	2½ pence bleu . . . . .	1f	" 1f
11.	4 " brun . . . . .	2f	" 2f "

## ANTILLES &amp; VENEZUELA

Amérique

MONNAIE : Cent

Cie Hambourgeoise-Américaine.

**1875.** *Inscriptions, armes en relief, dentelé.*



N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	10 c. noir, jaune et bleu	10f	" 3 "

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

**1875.** *Drapeau, dentelé.*



1.	10 cents rose . . . . .	10f	" "
----	-------------------------	-----	-----

Saint-Thomas, La Guaira,  
Puerto - Cabello et Curaçao.

MONNAIES : Real, Centavo

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

**1884.** *Navire, chiffre, noir sur couleur.*



1.	½ centavo blanc . . . . .	3f	" "
2.	1 " rose . . . . .	4f	" "

N°		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 centavos vert . . . .	6f	" " "
4.	3 " jaune . . . .	3f	" " "
5.	4 " bleu . . . .	6f	" " "
6.	1 " violet 1870. . . .	8f	" " "

1864. Navire, couleur sur blanc, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
7.	½ real rose . . . .	50	" "
8.	2 " vert . . . .	2f	" "
9.	½ " bleu gris . . . .	1f	" "
10.	2 " jaune . . . .	1f 50	" "

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. Navire, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real vert . . . .	1f 25	" "
2.	2 " rose . . . .	1f 25	1f 25

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

1855-67. Couronne.

1.	3 c. carmin sur brun	3f	"	3f	"
2.	3 " carmin sur blanc	2f 50	2f	"	"



1871-73. Idem, dentelés.

3.	3 cents carmin . . . .	2f 50	3f 50
4.	4 " bleu . . . .	10f	7f 50

1873-79. Chiffre, couronne, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
5.	1 c. violet et vert . . . .	15	" 10
6.	3 " carmin et bleu . . . .	40	" 25
7.	4 " bleu et brun . . . .	60	" 60
10.	5 " gris et vert . . . .	75	" 25
8.	7 " jaune et lilas . . . .	2f	1f "
11.	10 " brun et bleu . . . .	1f 25	" 15
12.	12 " vert et lilas . . . .	1f 50	2f "
9.	14 " vert et lilas . . . .	20f	12f "
17.	50 " violet . . . .	5f	4f "

1887. Idem, avec valeur en surcharge noire.

22. 1 CENT sur 7 c. jaune et lilas . . . . . 1f 25 1f 25

1895. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire.

25. 10 c. sur 50 c. violet . . . . 1f 50 1f 25

## ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Real, Escudo, Millesima de Escudo — Peseta, Centimo de peseta — Centavo de peso, Millesima de peso.

1855. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.



1.	½ real vert bleu . . . .	5f	"	25
2.	1 " vert . . . .	4f	"	50
3.	2 " carmin . . . .	5f	"	1f "
3b.	2 " brique . . . .	7f	"	75

1855. Idem, avec surcharge noire x ½.

4. x ½ sur 2 r. carmin 50f " 15f "

**1856.** *Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real verdâtre . . .	3f " 25	
6.	" bleu . . . .	10f " 25	
7.	1 " vert jaune . . .	15f " 1f 50	
8.	1 " vert . . . .	20f " 5f "	
9.	2 " rouge pâle . . .	15f " 1f 25	

**1857.** *Idem, sur blanc uni.*

10.	½ real bleu . . . .	" 50 " 10
11.	1 " vert jaune . . .	1f " 25
12.	1 " vert . . . .	1f " 25
13.	2 " rouge . . . .	1f " 25

**1857.** *Idem, avec surcharge noire Y ½*

14.	Y ½ sur 2 r. rouge . .	5f " 6f "
-----	------------------------	-----------

**1862.** *Même effigie à gauche.*



15.	½ real p. noir . . .	1f " 3f "
-----	----------------------	-----------

**1864.** *Même effigie à gauche.*

16.	½ r. noir sur chamois	2f 50 7f "
17.	½ " vert sur rosé . .	" 50 " 25
18.	1 " bleu sur chair . .	" 50 " 40
19.	2 " rouge sur rose . .	" 75 1f 25

**1866.** *Idem avec 66 en surcharge noire.*

20.	½ r. noir sur chamois	3f " 12f "
-----	-----------------------	------------

**1866.** *Type 1864 avec millésime.*



21.	5 cent. violet . . . .	1f 50 6f "
22.	10 " bleu . . . .	" 75 " 35
23.	20 " vert . . . .	" 75 " 35
24.	40 " rose . . . .	1f 50 15f "

**1867.** *Idem, millésime, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
25.	5 cent. violet . . . .	" 1f " 2f "	
26.	10 " bleu . . . .	" 50 " 35	
27.	20 " vert . . . .	" 1f " 60	
28.	40 " rose . . . .	" 1f " 10f "	

**1868.** *Même effigie à gauche, millésime, dentelés.*



29.	5 cent. violet . . . .	" 75 " 1f "
30.	10 " bleu . . . .	" 50 " 25
31.	20 " vert . . . .	" 1f " 75
32.	40 " rose . . . .	1f 50 2f "

**1869.** *Idem, millésime, dentelés.*

36.	5 cent. rose . . . .	2f " 5f "
37.	10 " brun . . . .	" 50 " 20
38.	20 " jaune bistre	1f " 75
39.	40 " violet . . . .	1f 50 3f "

**1869.** *Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

43.	5 cent. rose . . . .	10f " 15f "
44.	10 " brun . . . .	10f " 15f "
45.	20 " jaune brun.	10f " 15f "
46.	40 " violet . . . .	10f " 15f "

etc.

**1870.** *Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.*



47.	5 cent. bleu . . . .	10f " 10f "
48.	10 " vert . . . .	" 50 " 30
49.	20 " bistre . . . .	" 50 " 35
50.	40 " rose . . . .	6f " 3f "

1871. Déesse assise, millésime, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

59.	12 c. d. peseta lilas .	1f	"	1f50
60.	25 " bleu .	25	"	15
61.	50 " vert .	50	"	25
62.	1 peseta bistre jaune.	2f	"	1f50

### CUBA

1873. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.



74.	12½ c. pa. vert . . .	1f	"	2f
75.	25 " lilas . . .	25	"	20
76.	50 " brun . . .	50	"	35
77.	1 p. bistre . . .	3f	"	3f

1874. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.

85.	12½ c. d. peseta brun.	1f	"	1f50
86.	25 " bleu .	25	"	20
87.	50 " violet .	50	"	35
88.	1 peseta rose .	2f	"	6f

1875. Armes, millésime, dentelés.



93.	12½ c. peseta violet. .	1f	"	2f
94.	25 " bleu . .	25	"	20
95.	50 " vert . .	50	"	35
96.	1 peseta brun . .	1f50	"	6f

1876. Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

102.	12½ c. peseta vert . .	75	"	1f
103.	25 " violet . .	25	"	20
104.	50 " bleu . .	30	"	30
105.	1 peseta noir . .	2f	"	3f

1877. Même type, avec CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésime, dentelés.

111.	10 c. peseta vert . .	10f	"	10f
112.	12½ " violet . .	75	"	1f
113.	25 " vert . .	25	"	20
114.	50 " noir . .	30	"	25
115.	1 peseta bistre . .	2f	"	3f

1878. Idem, millésime, dentelés.

119.	5 c. peseta bleu . . .	50	"	5f
120.	10 " noir . . .	1f50	"	5f
121.	12½ " bistre . .	75	"	1f50
122.	25 " vert . . .	25	"	20
123.	50 " vert foncé . .	50	"	25
124.	1 peseta carmin . .	2f	"	3f

1879. Idem, millésime, dentelés.

128a.	5 c. peseta noir . . .	50	"	2f
128b.	10 " chair . . .	12f	"	12f
129.	12½ " rose . . .	75	"	1f50
130.	25 " bleu . . .	25	"	15
131.	50 " lilas gris . .	50	"	20
132.	1 peseta bistre vert	2f	"	3f

1880. Même genre, millésime, dentelés.



136.	5 cent p. vert . . .	15	"	75
137.	10 " rose . . .	2f50	"	"
138.	12½ " gris violet . .	40	"	75
140.	25 " bleu . . .	25	"	10
141.	50 " brun . . .	75	"	20
142.	1 peseta brun clair	2f	"	3f

**1881.** *Idem, millésime, dentelés.*

		Neufs. Oblitérés.
150. 1	cent p. vert . . .	» 25 » 50
150a. 2	" carmin . . .	4f " 20f "
151. 2½	" bistregris . . .	» 35 » 50
152. 5	" bleu . . .	» 25 » 10
153. 10	" brun . . .	» 50 » 20
154. 20	" brun noir . . .	1f 50 2f "

**1882.** *Idem, sans millésime, dentelés.*


162. 1 c.	de p. vert . . .	» 20 » 15
163. 2	" rose . . .	» 35 » 20
164. 2½	" brun . . .	» 50 » 25
165. 5	" bleu ciel. . .	» 60 » 10
166. 10	" bistregris . . .	» 40 » 15
167. 20	" brun . . .	2f 50 2f "

**1883.** *Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge; chaque valeur existe avec les cinq variétés de surcharges.*



178. 5 c.	bleu surch. rouge.	» 50 » 35
179. 10 "	bistre surch. bleue	1f " » 75
180. 20 "	brun surch. noire.	2f " 4f "

**1883.** *Type 1882, dentelé.*

182. 2½ c.	de p. bistre gris	» 75 » 75
------------	-------------------	-----------

**1884.** *Idem.*

183. 2½ c.	de p. violet . . .	» 35 » 25
184. 10 "	brun clair . . .	» 50 » 10
184a. 20 "	bistre gris . . .	» 75 1f "

**1888.** *Idem.*

		Neufs. Oblitérés.
188. 2½ c.	de p. brun clair.	» 35 » 30
189. 10 "	bleu . . .	» 50 » 15
190. 20 "	gris . . .	» 75 1f "

**1888.** *Idem (pour imprimés).*


191. ½ mil.	de p. noir . . .	» 10 » 15
192. 1	" noir . . .	» 10 » 10
193. 2	" noir . . .	» 15 » 15
194. 3	" noir . . .	» 20 » 20
195. 4	" noir . . .	» 20 » 20
196. 8	" noir . . .	» 25 » 25

**1890.** *Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.*


204. 1 c.	brun clair . . .	» 15 » 10
205. 2 "	bleu . . .	» 20 » 15
206. 2½ "	vert bleu . . .	» 35 » 30
207. 5 "	vert gris . . .	» 50 » 15
208. 10 "	violet brun . . .	» 40 » 20
209. 20 "	violet foncé . . .	» 60 » 75

**1890.** *Idem (pour imprimés).*

210. ½ mil.	brun rouge . . .	» 10 » 15
211. 1 "	brun rouge . . .	» 10 » 15
212. 2 "	brun rouge . . .	» 15 » 20
213. 3 "	brun rouge . . .	» 20 » 25
214. 4 "	brun rouge . . .	» 20 » 30
215. 8 "	brun rouge . . .	» 25 » 40

**1891-92.** *Idem, dentelés.*

226. 1 c.	de p. vert gris . . .	» 20 » 15
227. 2 "	brun violet . . .	» 30 » 15
228. 2½ "	chair . . .	» 35 » 25
223. 5 "	vert clair . . .	» 60 » 15
224. 10 "	carmine . . .	1f 25 » 20
229. 20 "	bleu . . .	2f 50 » 15

**1892.** *Idem (pour imprimés).*

230. ½ m.	de p. violet brun . . .	» 10 » 15
231. 1 "	violet brun . . .	» 10 » 15

N°		Neufs.	Oblitérés.
232.	2 m. de p. violet brun	10	15
233.	3 " violet brun	15	15
234.	4 " violet brun	15	15
235.	8 " violet brun	20	20

**1894. Idem, dentelés.**

240.	½ mil. de p. rose . . .	10	15
249.	1 " rose . . .	10	10
250.	2 " rose . . .	10	10
251.	3 " rose . . .	15	10
252.	4 " rose . . .	15	15
253.	8 " rose . . .	20	20
241.	1 c. de p. bleu ciel . . .	20	20
242.	2 " rose . . .	30	30
243.	2½ " violet . . .	35	30
244.	20 " brun clair 2f . . .	1f	"

**1896. Idem (pour imprimés).**

258.	½ mil. de p. vert bleu . . .	10	"
259.	1 " vert bleu . . .	10	"
260.	2 " vert bleu . . .	10	"
261.	3 " vert bleu . . .	15	"
262.	4 " vert bleu . . .	15	"
263.	8 " vert bleu . . .	20	"

**1896. Idem, dentelés.**

264.	1 c. brun violet . . .	15	"
265.	2 " carmin . . .	25	"
266.	2½ " rose . . .	30	"
267.	3 " bleu gris . . .	50	"
268.	10 " vert . . .	1f	"
269.	20 " violet . . .	2f	"

**1897. Idem, dentelés.**

274.	40 c. brun clair . . .	4f	"
275.	80 " brun foncé . . .	7f	"

**Timbres-télégraphie**
**1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**


33.	200 m. bleu s. chamois . . .	50	"
34.	500 " brun sur jaune . . .	25	"
35.	1 e. orange sur bleu . . .	25	"

**1869. Idem, dentelés.**

40.	200 mil. de esc. bleu . . .	75	"
41.	500 " brun . . .	1f 25	"
42.	1 escudo orange . . .	75	"

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

40b.	200 m. de esc. bleu . . .	"	"
41b.	500 " brun . . .	"	"
42b.	1 escudo orange . . .	1f 50	"

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

51.	200 mil. de esc. brun . . .	5f	"
52.	500 " rose . . .	1f	"
53.	1 escudo bleu . . .	1f 50	"
54.	2 pesetas lilas . . .	5f	"

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55.	½ peseta vert . . .	2f	"
56.	1 " bleu . . .	2f	"
57.	2 " mauve . . .	4f	"
58.	4 " rouge pâle . . .	5f	"

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**


63.	50 c. d. p. vert . . .	3f	"
64.	1 peseta rose . . .	3f	"
65.	2 " bistre . . .	2f	"
66.	4 " bleu . . .	4f	"
65a.	2 " mauve . . .	1f 50	"
66a.	4 " brun . . .	2f 50	"

**1872. Idem, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

68.	50 c. d. p. lilas . . .	1f 50	"
69.	1 peseta bleu . . .	1f	"
70.	2 " vert . . .	1f 50	"
71.	4 " lilas pâle . . .	1f	"

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

78.	1 peseta vert . . .	2f	"
79.	2 " bleu . . .	1f	"
80.	4 " lilas . . .	2f 50	"

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90.	1 peseta carminé . . .	5f	"
91.	2 " bistre . . .	2f	"
92.	4 " brun . . .	5f	"

**1875. Armoiries, dentelés.**

N°		Neufs. Oblitérés.
99.	1 peseta vert . . .	2f " "
100.	2 " bleu . . .	2f " "
101.	4 " carmin. . .	2f " "


**1876. Type des timbres 1875, effigie millésime, dentelés.**

108.	1 peseta vert . . .	1f 50 "
109.	2 pesetas bleu. . .	1f 50 "
110.	4 " carmin. . .	2f " "

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116.	1 peseta bleu . . .	1f " "
116a.	1 " bistre . . .	1f 50 "
117.	2 " vert . . .	1f " "
118.	4 " bistre. . .	2f 50 "

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125.	1 peseta vert . . .	1f " "
126.	2 " bleu . . .	1f " "
127.	4 " bistre. . .	3f " "

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133.	1 peseta carminé .	1f " "
134.	2 " bleu . . .	2f " "
135.	4 " vert foncé. .	2f 50 "

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143.	1 peseta vert . . .	1f 50 "
144.	2 " carminé. .	1f " "
145.	4 " bleu . . .	1f " "

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

155.	20 cent. p. brun . . .	2f " "
156.	40 " rose . . .	1f 50 "
157.	80 " vert . . .	1f " "

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

168.	20 cent. p. vert . . .	1f 50 "
169.	40 " bleu ciel . .	1f " "
170.	80 " bistre vert .	2f " "

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

181.	40 cent. bleu ciel . .	3f " "
------	------------------------	--------

**1884. Type 1882, dentelés.**

N°		Neufs. Oblitérés.
185.	20 cent. p. bistre. . .	1f 50 "
186.	40 " vert . . .	2f " "
187.	80 " bleu ciel . .	3f " "

**1889. Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.**

202.	5 c. de p. bleu . . .	" " "
203.	10 " noir . . .	" " "

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

**1890. Type 1882, armes, dentelés.**

216.	5 c. de p. rose lilacé .	" 75 "
217.	10 " viol. foncé .	1f 25 "
218.	20 " violet brun .	1f 50 "
219.	40 " brun rouge .	2f " "
187a.	80 " bleu . . .	" " "
La série des 5 timbres . . .		3f 50 "

**1892. Idem.**

236.	5 c. de p. bleu. . .	" 75 "
237.	10 " chair . . .	1f 25 "
238.	20 " rose . . .	" " "
239.	40 " vert bleu . .	" " "

**1893. Idem.**

245.	5 c. de p. brun jaune. .	" 75 "
246.	10 " vert olive .	1f 25 "
247.	20 " bleu ciel. .	2f 50 "
248.	40 " brun. . .	5f " "

**1896. Idem.**

270.	5 c. de p. vert. . .	" 75 "
271.	10 " bleu gris .	1f 25 "
272.	20 " brun . . .	2f " "
273.	40 " rose. . .	4f " "

**PORTO-RICO**
**1873. Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.**


83.	25 c. de p. lilas . .	3f " " 30
84.	50 " brun . .	5f " 1f 50
84a.	1 peseta bistre . .	6f " 4f "

**1874.** Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitérés  
89. 25 c. d. peseta bleu. 1<sup>f</sup> 50 » 35

**1875.** Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.

97. 25 cent. p. bleu. . . 1<sup>f</sup> » 25  
98. 50 " vert. . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
98a. 1 peseta brun . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1876.** Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.

106. 25 c. peseta violet. 1<sup>f</sup> 50 » 35  
107. 50 " bleu. . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
107a. 1 peseta noir. . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

*Idem avec trois paraphes noirs.*

106b. 25 c. peseta violet . . . 3<sup>f</sup> » » 35  
107d. 1 peseta noir . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1877.** Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.



200. 5 c. peseta brun . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
201. 10 " rose . . . 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
202. 15 " vert . . . 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
203. 25 " bleu . . . 7<sup>f</sup> » 20  
204. 50 " brun . . . 1<sup>f</sup> » » 50

**1878.** Idem, millésime, dentelés.

211. 5 c. peseta bistre . . . 7<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
211a. 10 " brun . . . 40<sup>f</sup> » » »  
208. 25 " vert. . . » 75 » 15  
209. 50 " bleu . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
210. 1 peseta bistre . . . 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

**1879.** Idem, millésime, dentelés.

214. 5 c. peseta carminé. 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
215. 10 " brun . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
216. 15 " noirvert. 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
217. 25 " bleu . . . » 50 » 15  
218. 50 " vert. . . 1<sup>f</sup> » » 75  
219. 1 peseta gris perle 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1880.** Effigie à droite, millésime, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
231. ½ cent. p. vert . . . 3<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
232. ½ " rose . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
233. 1 " lilas pâle. 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
234. 2 " gris violet 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
235. 3 " jaune . . . 3<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
236. 4 " noir. . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
222. 5 " vert . . . » 25 1<sup>f</sup> »  
223. 10 " rose . . . » 50 » 50  
224. 15 " brun . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 50  
225. 25 " bleu . . . » 50 » 15  
226. 40 " gris . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
227. 50 " brun noir. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
228. 1 peseta bistre vert 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1881.** Idem, millésime, dentelés.

237. ½ m. carminé . . . » 10 » 50  
238. 1 " violet . . . » 25 » 50  
239. 2 " rose . . . » 25 » 50  
240. 4 " vert vif. . . » 35 » 75  
241. 6 " lilas gris . . . » 40 » 75  
242. 8 " bleu ciel . . . » 50 » 75  
243. 1 c. vert . . . » 30 » 20  
244. 2 " carmin . . . » 60 » 30  
245. 3 " brun noir. . . 1<sup>f</sup> » » 35  
246. 5 " bleu ciel . . . 1<sup>f</sup> 50 » 10  
247. 8 " brun . . . 1<sup>f</sup> 50 » 50  
248. 10 " violet gris . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
249. 20 " bistre vert . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**1882.** Idem, sans millésime, dentelés.



251. ½ m. rose . . . » 10 » 10  
252. 1 " carmine . . . » 10 » 10  
253. 2 " violet. . . » 10 » 10  
254. 4 " lilas . . . » 15 » 10  
255. 6 " brun. . . » 20 » 10  
256. 8 " vert vif. . . » 20 » 15

N°			Neufs.	Oblitérés.
257.	1	c.	vert . . . . .	" 20 " 15
258.	2	"	carmin . . . . .	" 35 " 20
259.	3	"	orange . . . . .	" 50 " 25
260.	5	"	bleu ciel . . . . .	" 60 " 10
261.	8	"	brun noir . . . . .	1f " 25
262.	10	"	vert bleu . . . . .	1f 50 " 20
263.	20	"	violet gris . . . . .	2f 50 " 40
264.	40	"	bleu . . . . .	3f " 1f "
265.	80	"	bistre vert . . . . .	8f " 5f "

**1884-85. Idem.**

266.	$\frac{1}{2}$	m.	carminé . . . . .	" 10 " 10
267.	1	"	rose . . . . .	" 10 " 10
268.	3	c.	brun . . . . .	" 75 " 40

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelles.**


271.	$\frac{1}{2}$	m.	noir . . . . .	" 10 " 10
272.	1	"	vert bleu . . . . .	" 10 " 10
273.	2	"	carmin . . . . .	" 15 " 10
274.	4	"	vert gris . . . . .	" " "
275.	6	"	brun . . . . .	" " "
276.	8	"	bistre vert . . . . .	" " "
277.	1	c.	brun clair . . . . .	" 30 " 15
278.	2	"	violet foncé . . . . .	" 35 " 20
279.	3	"	bleu foncé . . . . .	" 40 " 25
280.	5	"	brun violet . . . . .	" 60 " 10
281.	8	"	bleu . . . . .	" 75 " 25
282.	10	"	rose . . . . .	1f 25 " 35
283.	20	"	rouge . . . . .	1f 50 " 75
284.	40	"	orange . . . . .	3f " 2f 50
285.	80	"	vert jaune . . . . .	12f " 8f "

**1891-92. Idem.**

289.	$\frac{1}{2}$	m.	vert gris . . . . .	" 10 " 10
290.	1	"	violet brun . . . . .	" 10 " 10
291.	2	"	brun violet . . . . .	" 10 " 10
292.	4	"	bleu ciel . . . . .	" 15 " 15
293.	6	"	rose . . . . .	" 20 " 15
294.	8	"	vert jaune . . . . .	" 20 " 15
297.	1	c.	vert clair . . . . .	" 15 " 15
295.	2	"	brun rouge . . . . .	" 25 " 15
296.	3	"	chair . . . . .	" 35 " 20
288.	5	"	vert . . . . .	" 50 " 15
297.	8	"	brun verdâtre . . . . .	" 75 " 25
298.	10	"	carminé . . . . .	1f " 25
299.	20	"	violet clair . . . . .	2f 50 " 75
300.	40	"	bleu foncé . . . . .	3f " 1f 50
301.	80	"	orange . . . . .	10f " 4f "

**1893-94. Idem.**

N°			Neufs.	Oblitérés.
302.	$\frac{1}{2}$	m.	brun . . . . .	" 10 " 10
303.	1	"	bleu . . . . .	" 10 " 10
304.	2	"	chair . . . . .	" 15 " 15
305.	4	"	brun clair . . . . .	" 15 " 15
306.	1	c.	brun noir . . . . .	" 15 " 15
307.	2	"	violet vif . . . . .	" 25 " 25
308.	3	"	vert gris . . . . .	" 35 " 20
309.	4	"	bleu . . . . .	" 40 " 25
310.	6	"	orange . . . . .	" 60 " 50
311.	8	"	violet foncé . . . . .	" 75 " 35
312.	20	"	rose vif . . . . .	2f " 75
313.	40	"	carminé . . . . .	4f " 1f 50
314.	80	"	rouge brun . . . . .	8f " 3f 50

**1893. Timbre-jubilé, marine, dentelé.**


317. 3 c. de p. vert foncé 10f " 10f "

**1896. Type 1890, effigie, dentelés.**

323.	$\frac{1}{2}$	m.	violet foncé . . . . .	" 10 " " "
324.	1	"	brun . . . . .	" 10 " " "
325.	2	"	vert clair . . . . .	" 15 " " "
326.	4	"	vert bleu . . . . .	" 15 " " "
327.	1	c.	carmin . . . . .	" 15 " 10
328.	2	"	rouge brun . . . . .	" 25 " " "
329.	3	"	bleu ciel . . . . .	" 35 " " "
330.	4	"	brun . . . . .	" 40 " " "
331.	3	"	bleu ciel . . . . .	" 50 " " "
332.	6	"	violet . . . . .	" 60 " " "
333.	8	"	rose vif . . . . .	" 75 " " "
334.	20	"	gris vert . . . . .	2f " " "
335.	40	"	rouge . . . . .	4f " " "

**1897. Idem.**

336.	3	c.	rouge brun . . . . .	" " " "
337.	80	"	noir . . . . .	" " " "

**Timbres-télégraphhe**
**1871. Couronne royale, armes, type de Cuba 1871 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

67a.	2	pesetas	violet clair	4f " "
67.	4	"	bistre . . .	6f " "

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

72.	2	pesetas	bleu . . .	4f " "
73.	4	"	vert . . .	6f " "

1873. *Idem, millésime, dentelés.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
81. 2 pesetas bleu . . . 2f " " "  
82. 4 " violet . . . 4f " " "

1874. *Idem, couronne murale, millésime, dentelés.*

89a. 2 pesetas vert. . . . 4f " " "  
89b. 4 " carmin . . . 5f " " "

1875. *Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.*

98d. 2 pesetas noir. . . . 3f " " "  
98f. 4 " brun clair. 3f " " "

1876. *Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.*

107f. 2 p. bleu. . . . . 2f " " "  
107g. 4 " jaune . . . . . 2f " " "  
107h. 2 " bleu avec paraphe noir. . . . . 15f " " "

1877. *Armes, millésime, dentelés.*

206. 2 pesetas vert . . . 4f " " "  
207. 4 " brun clair 4f " " "

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

212. 2 pesetas bleu. . . . 3f " " "  
213. 4 " vert. . . . 3f 50 " " "

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

220. 2 pesetas rose . . . 1f 50 " " "  
221. 4 " gris . . . 3f " " "

1880. *Idem, millésime, dentelés.*

229. 2 pesetas gris . . . 3f " " "  
230. 4 " rose . . . 4f " " "

1881. *Idem, millésime, dentelé.*

250. 40 c. de peso rose . 2f 50 " " "  
250a. 80 " gris. . . 5f " " "

## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Peso, Centavo

1858. *Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*

Nos Neufs. Oblitérés.

2. 5 cent. rouge . . . . . " 50 1f 50  
3. 10 " vert . . . . . " 75 8f "  
4. 15 " bleu . . . . . 1f " 10f "

1861. *Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.*

1. 5 cent. rouge. . . . . 1f 50 10f "

1862. *Armes.*

5. 5 cent. rose . . . . . 2f " 1f "  
5a 5 " rougeâtre. . . . . 3f " 1f 50  
6. 10 " vert . . . . . 5f " 8f "  
7. 15 " bleu . . . . . 20f " 20f "

1864. *Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.*

8. 5 cent. carminé . . . 10f " 5f "  
9. 10 " vert . . . . . 50f " 50f "  
10. 15 " bleu . . . . . 100f " 100f "

**1864.** *Les mêmes, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 cent. rougeâtre . . .	5f " 1f "
12.	5 " carmin . . .	5f " 1f "
13.	10 " vert . . . .	6f " 4f "
14.	15 " bleu . . . .	10f " 6f "

**1867.** *Effigies diverses, dentelés.*

15. 5 c. rouge *Rivadavia* " 50 " 10  
16. 10 " vert *Belgrano* . . 1f25 " 35  
17. 15 " bleu *San Martin* 3f " 1f50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
21.	60 c. noir <i>Posadas</i> . .	6f " 7f
22.	90 " bleu <i>Saavedra</i> . .	9f " 1f "

**1877.** *Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.*

24. 1 sur 5 c. rouge . . 2f " 1f25  
25. 2 " 5 " rouge . . 8f " 8f "  
26. 8 " 10 " vert . . 4f " 3f "

**1877-78.** *Types divers, dentelés.***1873.** *Même genre, types divers, dentelés.*

18. 1 c. violet *Balcarce* . . 15 " 10  
19. 4 " brun *Moreno* . . 50 " 15



27. 2 c. vert *Lopez* . . . . " 25 " 10  
28. 8 " carmin *Rivadavia* " 75 " 05  
29. 16 " vert *Belgrano* . . 1f75 " 15  
30. 20 " bleu *Saarsfield* . . 2f " " 75  
31. 24 " bleu *San Martin*. 2f50 " 35  
32. 25 " carmin *Alvear* . . 2f50 " 50

**1882.** *Timbre de 1867 avec  $\frac{1}{2}$  et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.*

41.  $\frac{1}{2}$  sur 5 c. rouge . . 1f " 2f "

*Idem, non dentelé au milieu.*

20. 30 c. jaune *Alvear* . . 4f " 2f "

42.  $\frac{1}{2}$  sur 5 c. rouge . . " 50 " 50

**1882.** Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

- |                                 |       |      |
|---------------------------------|-------|------|
| 45. ½ cent. brun . . . . .      | " 25  | " 20 |
| 46. 1 " rouge . . . . .         | " 40  | " 25 |
| 47. 12 " bleu ciel . . . . .    | 2f 50 | " 35 |
| 47a. 12 " bleu Prusse . . . . . | 2f 50 | 1f " |

**1884.** Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| 54. ½ noir sur 5c. rouge . . . . .          | " 50  | " 50  |
| 55. ½ noir sur 15 " bleu . . . . .          | 3f "  | 5f "  |
| 56. ½ rouge s. 15 " bleu . . . . .          | 1f 50 | 1f 50 |
| 57. 1c. rouge s. 15 " bleu . . . . .        | 1f 50 | 2f 50 |
| 58. CUATRO c. noir sur 5 c. rouge . . . . . | 1f 50 | " 75  |

**1884-85.** Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

- |                                  |       |      |
|----------------------------------|-------|------|
| 59. ½ cent. brun rouge . . . . . | " 10  | " 10 |
| 60. 1 " rouge . . . . .          | " 15  | " 10 |
| 62. 12 " bleu . . . . .          | 2f 50 | " 20 |

**1888-90.** Genre de 1867, légende CORREOS ARGENTINOS, lithographiés, dentelés.



- |                                 |      |      |
|---------------------------------|------|------|
| 64. ½ c. bleu Urquiza . . . . . | " 15 | " 10 |
| 65. 2 " vert Lopez . . . . .    | " 35 | " 25 |
| 66. 3 " vert Celman . . . . .   | " 40 | " 25 |

Nos Neufs. Oblitérés.  
67. 5 c. carmin Rivadavia 1f " 15



- |                                     |       |      |
|-------------------------------------|-------|------|
| 68. 6 c. rouge Sarmiento . . . . .  | 3f "  | 3f " |
| 69. 10 " brun Avellaneda . . . . .  | 1f "  | 20   |
| 70. 15 " jaune San Martin . . . . . | 1f 50 | " 30 |



- |                                     |       |      |
|-------------------------------------|-------|------|
| 86. 20 c. vert Roca . . . . .       | 2f "  | 60   |
| 101. 25 " violet Belgrano . . . . . | 2f 50 | 1f " |



- |                                      |       |      |
|--------------------------------------|-------|------|
| 71. 30 c. chocolat Dorrego . . . . . | 3f 50 | " 75 |
| 72. 40 " bleu gris Moreno . . . . .  | 4f "  | 1f " |
| 73. 50 " bleu Mitre . . . . .        | 6f "  | 2f " |

**1888-91.** Effigies diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, gravées, dentelés.



- |                                  |      |      |
|----------------------------------|------|------|
| 87. ½ c. bleu, Urquiza . . . . . | " 10 | " 05 |
|----------------------------------|------|------|

Nos.

85. 4 c. brun Saarsfield. » 15 » 10



95. 2 c. violet, Dergui. . . . » 25 » 10

88. 3 " vert bleu, Celman. » 30 » 15

89. 5 " carmin, Rivadavia » 75 » 25

98. 5 " rouge (*id. refait.*) » 50 » 10

90. 6 c. bleu, Sarmiento 1f » » 50

103. 10 " brun noir Avelaneda. . . . 1f 25 » 25



91. 12 c. bl. foncé, Alberdi 1f 25 » 25

96. 40 " gris vert, Moreno 4f » 1f "

100. 50 " orange Mitre. . . 4f 50 1f "

97. 60 " noir, Posadas. . . 6f » 1f "

**1890.** *Idem, avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

102. ½ c. sur 12 c. bleu foncé » 50 » "

**1890-91.** *Idem, sans surcharge.*

104. ½ c. vert, Paz. . . . » 10 » 05

108. 8 " carmin, Rivadavia 1f 25 » 25

Neufs. Oblitérés.

**1891.** *Même genre, grands, denteles.*

Nos.

Neufs. Oblitérés.

110. 1 p. bl. foncé, S. Martin 7f » 2f "

111. 5 " bl. ciel, La Madrid 23f » 7f "

112. 20 " vert clair, Brown. 75f » 35f "

**1892-97.** *Effigies de Rivadavia du ½ au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martin pour les valeurs en pesos, denteles.*

115. ½ centavo bleu ciel . . . » 10 » 05

116. 1 " brun . . . » 10 » 05

117. 2 " vert . . . » 20 » 10

140. 3 " orange . . . » 25 » 05

118. 5 " carmin. . . » 40 » 05

119. 10 " carmin. . . » 80 » 15

120. 12 " bleu . . . 1f » 20

121. 16 " violet. . . 1f 50 » 30

122. 24 " brun noir. 2f » 10

123. 50 " vert foncé. 4f » 60

141. 80 " violet. . . 5f » 1f 50



137. 1 p. brun carminé . . . 6f » » 75

147. 1 " 20 c. noir . . . 7f » » "

138. 2 " vert foncé . . . 12f » » 2f

139. 5 " bleu foncé . . . 30f » 2f 50

**1892.** Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).



N° Neufs. Oblitérés.

124. 2 centavos bleu clair . . . " 50 " "

125. 5 " bleu. . . " " "

La série des 2 timbres. 5f " 5f "

#### Timbres de service

**1884.** Tous les timbres en cours, avec OFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).

52. 1 cent. rouge. . . . . " 75 " 75

53. 2 " vert . . . . . 1f " 1f "

53a. 4 " brun . . . . . 1f 50 1f 50

etc. etc.

#### Timbres-télégraphe

**1887.** Armes et soleil, lithographiés, dentelés.



74. 10 centavos rouge . . . 1f " " 50  
75. 40 " bleu. . . . . 4f " 1f "

#### BUÉNOS-AYRES

ETAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

#### Timbres-télégraphe

**1888-90.** Armes, lithographiés, dentelés.



19. 1 centavo bleu. . . . . " 35 " "

N°		Neufs. Oblitérés.
20.	2 centavos rouge . . . "	50 " "
17. 10 "	bistre . . . "	1f 50 " 75
18. 40 "	orange . . . "	4f " 75

#### CORDOBA

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**1859.** Fort.



1.	5 cent. bleu . . .	6f " "
2.	10 " noir . . .	10f " "

#### Timbres-télégraphe

**1891.** Armes, lithographiés, dentelés.



3.	10 centavos bleu . . .	" " "
4.	40 " vert bleu . . .	" " "

#### CORRIENTES

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

MONNAIE : Real

**1856.** Liberté à gauche, noir sur couleur.

1. 1 real M. C. bleu. . . 20 " 20f "

**1861.** Idem. valeur effacée.



2.	bleu . . . . .	" 1f 50
2a.	bleu foncé . . . . .	" 2f "

**1868. Idem.**

N°		Neufs.	Oblitérés.
3.	vert . . . . .	4f	4f
4.	vert bleu . . . . .	5f	5f
5.	jaune . . . . .	3f 50	3f

**1874-75. Idem.**

6.	rose rouge . . . . .	1f	1f
7.	rose . . . . .	5f	2f

## AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande Bretagne

**1853-58. Cygne, angles coupés, types divers.**



1.	2 pence gris s. rouge	300f	100f
2.	" bronze . . .	400f	100f
3.	4 " bleu . . .	20f	15f
4.	1 shill. brun ovale.	60f	50f
5.	1 " rougeâtre .	80f	40f

**1860-61. Même genre rectangulaires.**



6.	1 penny noir . . . . .	4f	4f
7.	2 " rouge . . . . .	12f	12f
8.	4 " bleu . . . . .	25f	25f
9.	6 " vert jaune . . . . .	125f	30f

**1861. Timbres de 1854-55, dentelés.**

10.	2 pence gris s. rouge	»	350f
11.	6 " bronze . . . . .	»	200f
12.	4 " bleu . . . . .	150f	100f
13.	1 shill. brun . . . . .	»	150f

**1861. Timbres de 1860-61, dentelés.**

N°		Neufs.	Oblitérés.
14.	1 penny noir . . . . .	»	80f
15.	2 " rouge . . . . .	80f	40f
16.	4 " bleu . . . . .	»	»
17.	6 " vert jaune . . . . .	»	100f

**1861-64. Idem.**

18.	1 penny carmin . . . . .	10f	5f
19.	2 " bleu . . . . .	12f	5f
20.	4 " rouge . . . . .	25f	20f
21.	6 " violet brun . . . . .	30f	10f
22.	1 shill. vert foncé . . . . .	60f	25f

**1864. Idem.**

23.	1 penny carmin foncé . . . . .	8f	4f
24.	6 " violet foncé . . . . .	15f	5f

**1865. Idem.**

25.	1 penny bistro jaune . . . . .	1f	35
26.	2 " jaune . . . . .	2f	35
27.	4 " carmin . . . . .	4f	2f
28.	6 " violet . . . . .	5f	2f
29.	6 " violet clair . . . . .	5f	1f
30.	1 shill. vert . . . . .	20f	5f
31.	1 " vert clair . . . . .	10f	2f 50

**1872. Même genre, dentelé.**



32.	3 pence brun . . . . .	1f 50	1f
-----	------------------------	-------	----

**1875. Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.**

33.	1 p. sur 2 p. jaune . . . . .	25f	5f
-----	-------------------------------	-----	----

**1884. Idem, avec surcharge rouge.**

39.	½ p. sur 1 p. bistro . . . . .	1f 25	1f 25
-----	--------------------------------	-------	-------

**1885. Type 1871, dentelé.**

40.	½ penny vert . . . . .	15	15
-----	------------------------	----	----

**1885. Timbre de 1872, avec surcharge verte.**

41.	1 d. sur 3 p. brun . . . . .	1f 25	1f 25
-----	------------------------------	-------	-------

**1889. Idem, sans surcharge, dentelé.**

42.	1 penny rose . . . . .	1f 50	15
-----	------------------------	-------	----

43.	2 " gris bleu . . . . .	10f	15
-----	-------------------------	-----	----

44.	4 " brun rouge pâle . . . . .	10f	15
-----	-------------------------------	-----	----

1890-93. Même genre, cadres divers, divers.



No.		Neufs.	Oblitérés.
45.	1 penny rose . . . .	" 25	" 10
46.	2 " gris . . . .	" 50	" 10



52.	2 1/2 pence bleu . . . .	" 60	" 25
47.	4 " brun jaune . . . .	" 1f	" 40
53.	5 " bistre . . . .	" 1f 25	" 60
55.	6 " violet . . . .	" 1f 50	" 75
48.	1 shill. olive . . . .	" 2f 50	" 1f "

1896. Timbres de 1872-90 avec surcharge verte ou violette

60.	1/2 p. sur 3 p. brun . . . .	" " "	" "
-----	------------------------------	-------	-----

### Timbres de service

1864-1865. Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.

Nous avons en vente :

23a.	1 p. carmin (1864). . . . .	" " "	" "
25a.	1 " bistre j. (1865). . . . .	" " "	35
26a.	2 " jaune . . . . .	" " "	35
31a.	1 sh. vert clair . . . . .	" " "	" "

### Timbres-télégraphe

1879. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



36.	1 penny bistre . . . . .	" 75	" "
37.	6 " lilas . . . . .	" 3f	" "

## AUSTRALIE DU SUD

### POSSESSION ANGLAISE

#### Océanie Australasie

##### MONNAIES de la Grande Bretagne

1855-57. Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.

No.		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny vert . . . .	300f	50f "
2.	2 " rouge brun . . . .	40f	3f "
3.	2 " rouge . . . .	40f	4f "
4.	6 " bleu foncé . . . .	150f	6f "



5. 1 shill. orange . . . . 500f " 50f "

1860. Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.

6. 9 pence gris lilas . . . 25f " 4f "

1861-63. Timbres de 1855, dentelés.

7.	1 penny vert . . . .	12f	3f "
8.	2 " brun rouge . . . .	20f	1f 50
9.	2 " rouge . . . .	15f	1f "
10.	6 " bleu . . . .	5f	75
11.	6 " bleu ciel . . . .	5f	1f 50
12.	6 " violet . . . .	30f	3f "
13.	1 shill. orange . . . .	200f	20f "
14.	1 " jaune . . . .	150f	15f "
15.	1 " brun . . . .	5f	4f "

1866-69. Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.

16.	10 p. sur 9 p. orange . . . .	30f	20f "
17.	10 " bl. sur 9 p. jaune . . . .	"	" "
18.	10 " n. sur 9 p. jaune . . . .	30f	20f "

1867-68. Même effigie, dentelés.



19.	2 pence orange foncé . . . .	50	05
20.	4 " violet . . . .	10f	4f "

No.	Neufs. Oblitérés.
20a. 4 pence lilas . . . . .	4f50 " 75
21. 2 shill. carmin . . . . .	15f " 2f50

1870. *Idem, avec 3 PENCE en surcharge.*

22. 3 p. rouge s. 4 p. bleu	100f " 30f "
23. 3 " noir sur 4 p. bleu	20f " 5f "

1872. *Type 1860, dentelé.*

24. 9 pence lilas . . . . .	3f " 1f25
-----------------------------	-----------

1875. *Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).*

34. " " . . . . .	" " "
-------------------	-------

1875. *Même effigie, dentelé.*



35. 1 penny vert . . . . .	" 25 " 05
----------------------------	-----------

1876. *Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.*

36. 8 p. noirs. 9 p. orange	3f " 2f "
-----------------------------	-----------

1882. *Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.*

40. ½ p. sur 1 p. vert . . .	" 75 " 75
------------------------------	-----------

1883. *Même effigie, petit, dentelé.*



41. ½ penny brun rouge. . . . .	" 15 " 10
---------------------------------	-----------

1887-90. *Même effigie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.*

44. 3 pence vert . . . . .	" 75 " 40
----------------------------	-----------

No.	Neufs. Oblitérés.
61. 4 pence violet . . . . .	1f " 25
45. 6 " bleu pâle. . . . .	1f50 " 25



*Idem, grands.*

46. 2 shill. 6 p. violet . . . . .	6f " 1f "
47. 5 " rose. . . . .	12f " 6f "
48. 10 " vert gris. . . . .	23f " " "
49. 15 " orange. . . . .	30f " " "
50. (*) 1 pound bleu. . . . .	45f " 25f "
51. 2 " brun rouge. . . . .	80f " " "
52. 50 shill. rouge rose. . . . .	" " " "
53. 3 pounds olive. . . . .	" " " "
54. 4 " jaune. . . . .	" " " "
55. 5 " gris violet. . . . .	" " " "
56. 10 " bronze. . . . .	" " " "
57. 15 " argent. . . . .	" " " "
58. 20 " lilas. . . . .	" " " "

1891. *Idem, petits, avec valeur en surcharge.*

62. 2 ½ d. br. rouges. 4 p. vert.	1f25 " 60
63. 5 " rosesur 6 p. brun.	2f50 " 1f25

1894. *Même genre, dentelés.*

64. 2 ½ pence bleu ciel . . . . .	60 " 25
65. 5 " violet foncé. . . . .	1f25 " 60

#### Timbres de service

1868-90. *Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.*

25. 1 penny vert . . . . .	" " " 10
26. 2 " orange foncé . . . . .	" " " 10
27. 4 " violet. . . . .	" " " 1f "
28. 6 " bleu . . . . .	" " " 1f50
29. 1 shill. brun . . . . .	" " " 2f50

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal, ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

## AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre.

MONNAIES : Gulden, Kreutzer

1850. Armes (aigle).



No.		Neufs. Oblitérés.
1.	1 kr. orange . . . . .	30f " 1f "
2.	" jaune . . . . .	30f " 1f "
3.	2 " noir . . . . .	20f " 60
4.	3 " rouge . . . . .	20f " 05
5.	6 " brun . . . . .	25f " 05
6.	9 " bleu . . . . .	30f " 05

1851-56. Mercure à gauche (pour imprimés).



7.	bleu . . . . .	" 50 1f "
8.	jaune . . . . .	" 50 60f "
9.	rose . . . . .	" 50 200f "
10.	rouge . . . . .	" 50 500f "

1858-59. Petite effigie à gauche, (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.



15.	2 kr. orange . . . . .	100f " 20f "
16.	2 " jaune . . . . .	30f " 1f "
17.	3 " noir . . . . .	30f " 3f "
18.	3 " vert . . . . .	20f " 3f "

No.		Neufs. Oblitérés.
19.	5 kr. rouge . . . . .	20f " 10
20.	10 " brun . . . . .	40f " 10
21.	15 " bleu . . . . .	60f " 10

1858-59. Petite effigie à gauche, relief couleur et (pour imprimés).



22.	bleu . . . . .	* 35 1f 50
23.	violet . . . . .	* 25 1f 50

1861. Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).



29.	violet . . . . .	* 20 1f "
30.	gris . . . . .	* 20 1f "

1861. Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.



24.	2 kr. jaune . . . . .	5f " 50
25.	3 " vert . . . . .	5f " 50
26.	5 " rouge . . . . .	3f " 10
27.	10 " brun . . . . .	7f " 20
28.	15 " bleu . . . . .	10f " 20

\* Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

**1863.** Aigle, relief et couleur, dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés.

39.	2 kr.	jaune . . . . .	1' " "	30
40.	3 "	vert . . . . .	1'50	" 30
41.	5 "	rose . . . . .	" 75	" 05
42.	10 "	bleu . . . . .	1'50	" 05
43.	15 "	brun . . . . .	1'50	" 05

**1863.** Aigle, relief et couleur (pour imprimés).



49. violet. . . . . " 30 " 10

**1867.** Effigie à droite (François-Joseph I), dentelés.



50.	2 kr.	jaune . . . . .	" 30	" 05
51.	3 "	vert . . . . .	" 30	" 05
52.	5 "	rose . . . . .	" 25	" 05
53.	10 "	bleu . . . . .	" 50	" 05
54.	15 "	brun . . . . .	2' " 05	
55.	25 "	violet . . . . .	3' " 05	
56.	50 "	chair (grand). . . . .	6' " 05	

**1867.** Mercure à gauche (pour imprimés).



N°	Neufs.	Oblitérés.
62.	violet . . . . .	" 25 " 10
63.	violet brun . . . . .	" 10 " 05

**1880.** Même genre.



107.  $\frac{1}{2}$  kr. vert pâle. . . . . " 10 " 10

**1883.** Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.



108.	2 kr.	bistre . . . . .	" 15	" 05
109.	3 "	vert . . . . .	" 15	" 05
110.	5 "	rose . . . . .	" 25	" 05
111.	10 "	bleu . . . . .	" 50	" 05
112.	20 "	gris . . . . .	4' " 10	
113.	50 "	lilas . . . . .	3' " 35	

**1890.** Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>r</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.



138.	1 kreuzer	gris noir . . . . .	" 10	" 05
139.	2 "	brun . . . . .	" 10	" 05

N°		Neufs.	Oblitérés.
140.	3 kreuzer vert . . .	» 15	» 05
141.	5 " rose . . .	» 20	» 05
142.	10 " bleu . . .	» 40	» 05
143.	12 " carmin . . .	» 50	» 20
144.	15 " lilas . . .	» 60	» 10
145.	20 " vert olive. . .	1f 50	» 20
146.	24 " bleu clair. . .	2f "	» 50
147.	30 " brun . . .	2f 50	» 25
148.	50 " violet. . .	3f "	» 75

1890. Même genre, effigie à droite, dentelés.



149.	1 gulden bleu foncé.	4f	»	50
150.	2 " carmin . . .	7f	"	75

1891. Même genre, effigie à gauche, dans un octogone, dentelés.



173.	20 kreuzer vert gris . . .	» 75	» 10
174.	24 " gris bleu . . .	1f	» 25
175.	30 " brun . . .	1f 25	» 15
176.	50 " violet . . .	2f	» 20

1896. Type 1890, dentelés.

194.	1 gulden violet gris.	4f	»	25
195.	2 " vert gris . . .	7f	"	50

#### Timbres-taxe

1894. Chiffre, dentelés.



185.	1 kreuzer brun bistre . . .	» 10	» 10
191.	2 " brun bistre . . .	» 15	» "
186.	3 " brun bistre . . .	» 25	» 15
187.	5 " brun bistre . . .	» 35	» 15

N°		Neufs.	Oblitérés.
192.	6 kreuzer brun bistre . . .	» 40	» *
193.	7 " brun bistre . . .	» 50	» "
188.	10 " brun bistre . . .	» 75	» 20
189.	20 " brun bistre . . .	1f 25	» "
190.	50 " brun bistre . . .	3f	» *

#### Timbres-taxe fiscale pour journaux

1850. Aigle.



11.	2 kr. vert . . .	1f 50	1f 50
-----	------------------	-------	-------

1858. Idem

12.	1 kr. bleu . . .	» 25	» 10
13.	2 " brun . . .	» 40	» 10
14.	4 " brun . . .	30f	» 25f *

1890-91. Même genre.



151.	1 kreuzer rouge . . .	» 10	» 10
177.	2 " vert . . .	» 15	» 10
178.	25 " rose vif . . .	10f	» 10f *

#### Timbres-télégraphe

1873. Effigie, lithographiés, dentelés.



76.	5 kr. brun . . .	1f	» 1f *
77.	20 " bleu . . .	2f 50	2f *
77a.	25 " noir . . .	25f	» 25f *

No.		Neufs.	Oblitérés.
78.	40 kr. vert . . . . .	3f 50	" 75
79.	50 " gris lilas . . . . .	40f " 15f "	
80.	60 " carmin . . . . .	5f " 2f 50	
81.	1 g. jaune . . . . .	50f " 10f "	
82.	2 " violet . . . . .	20f " 3f 50	

1874-76. *Idem, gravés, dentelés.*

83.	5 kr. brun . . . . .	" 25	" 25
84.	20 " bleu . . . . .	" 25	" 20
85.	25 " noir . . . . .	" 25	" 25
86.	40 " vert . . . . .	" 25	" 15
87.	50 " lilas pâle . . . . .	" 25	" 10
88.	60 " carmin . . . . .	" 25	" 20
89.	1 g. jaune . . . . .	" 25	" 10
90.	2 " violet . . . . .	" 25	" 15

*La série des 8 timbres . . . 1f 50 " "*

1870. (*Compagnie de VIENNE.*)  
Armes, deux couleurs.



65.	10 kr. rouge et gris . . .	" " "	75
66.	20 " rouge et bleu . . .	" " "	75
67.	40 kr. rouge et vert . . .	" " "	75
68.	80 " rouge et lilas . . .	" " "	
69.	1 g. 20 " rouge et or . . .	" " "	
<i>La série des 5 timbres . . .</i>		" " 5f "	

## BADE

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre.

MONNAIE : Kreutzer

1851. Chiffre, noir sur couleur.



1 1 kr. chamois . . . 80f " 5f "

No.		Neufs.	Oblitérés.
2.	3 kr. orange . . . . .	50f "	" 50
3.	3 " jaune . . . . .	40f "	" 45
4.	6 " vert . . . . .	75f "	" 25
5.	9 " rose . . . . .	6f "	" 25

1853. *Idem.*

6.	1 kr. blanc . . . . .	25f "	" 75
7.	3 " vert . . . . .	30f "	" 45
8.	6 " jaune . . . . .	50f "	" 25

1857. *Idem.*

9.	3 kr. bleu . . . . .	60f "	" 30
----	----------------------	-------	------

1861. Armes sur fond de couleur, dentelés.



15.	1 kr. noir . . . . .	3f "	1f "
16.	3 " bleu ciel . . . . .	3f "	" 75
17.	3 " bleu terne . . . . .	20f "	" 75
18.	6 " orange . . . . .	5f "	2f "
19.	6 " jaune . . . . .	5f "	2f "
20.	9 " rose . . . . .	5f "	2f "

1862. *Idem.*

21.	6 kr. bleu . . . . .	4f "	1f 50
22.	9 " bistre . . . . .	3f "	1f "

1862-64. *Idem, armes sur fond blanc, dentelés.*

23.	1 kr. noir . . . . .	" 50	" 35
24.	3 " rose . . . . .	" 75	" 10
25.	6 " bleu . . . . .	" 50	" 35
26.	9 " bistre . . . . .	1f "	" 50
27.	18 " vert . . . . .	20f "	20f "
28.	30 " jaune . . . . .	1f 50	20f "

1868. Armes, grosses inscriptions, dentelés.



35.	1 kr. vert . . . . .	" 25	" 25
36.	3 " rose . . . . .	" 25	" 10
37.	7 " bleu . . . . .	" 40	" 50

**Timbres-taxe**

**1861.** Chiffre, noir sur couleur, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
29.	1 kr. jaune . . .	" 25 8f "
30.	3 " jaune . . .	" 15 5f "
31.	12 " jaune . . .	" 60 100f "

**BAHAMAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1859.** Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.



1. 1 penny carminé . . . 50f " 80f "

**1859-61.** Même genre, dentelés.

2. 1 penny carminé . . . 60f " 13f "  
3. 4 " rose . . . 10f " 3f "  
4. 6 " gris lilas . . . 100f " 20f "

**1862-63. Idem.**

5. 1 penny carminé foncé 2f50 2f "  
6. 6 " violet . . . 10f " 2f50



7. 1 shill. vert. (profil) 3f50 1f25

**1875. Idem.**

N°		Neufs. Oblitérés.
8.	1 penny rouge . . .	1f50 " 50
9.	4 " lilacé . . .	7f " 3f "

**1883.** Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.

12. 4 p. sur 6 p. violet . . . 25f " 25f "

**1884-90.** Effigie de profil à gauche, dentelés.



14.	1 penny rose . . .	" 25 " 20
19.	2½ " bleu ciel . .	" 60 " 50
15.	4 " jaune . . .	1f " " 50
20.	6 " lilas . . .	1f50 1f25
16.	5 shill. vert olive . .	12f " 6f "
17.	1 pound brun rouge .	40f " 20f "

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN

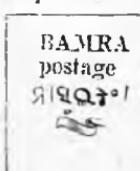
Asie Sud.

MONNAIES : Rupee. Anna

**1890.** Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.

1.	¼ anna jaune . . .	25f " 25f "
2.	½ " rose . . .	15f " 15f "
3.	1 " bleu foncé . .	25f " 25f "
4.	2 " vert . . .	25f " 25f "
5.	4 " jaune . . .	25f " 25f "
6.	8 " rose . . .	30f " 25f "

Les six premiers timbres nos 1 à 5  
réimprimés . . . . . 3f50 " "



**1890.** Même genre, carrés, noir sur couleur.

7.	¼ anna lilas . . .	" 15 " 25
8.	½ " vert . . .	25 " "
9.	1 " jaune . . .	50 " "
10.	2 " lilas . . .	75 " "
11.	4 " rose . . .	1f25 " "
12.	8 " lilas . . .	2f50 " "
13.	1 rupee lilas . . .	5f " "

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel),  
Farthing**1852.** Déesse assise, papier bleui.

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	vert . . . . .	40f " 30f "
2.	bleu . . . . .	20f " 7f "
3.	brun rouge . . . . .	25f " 15f "

*Idem sur blanc.*

4.	vert . . . . .	25f " 5f "
5.	bleu . . . . .	40f " 2f "
6.	carmin . . . . .	100f " 75f "

**1859.** *Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.*

7.	6 pence carmin . .	60f " 12f "
8.	1 shill. violet noir	100f " 8f "

**1861.** *Type 1852, dentelés.*

9.	vert . . . . .	2f 50	1f 25
10.	vert foncé . . . . .	3f "	2f "
11.	bleu . . . . .	2f "	75
12.	carmin . . . . .	40f "	6f "
13.	rouge . . . . .	35f "	7f "

**1861.** *Type 1859, dentelés.*

14.	6 pence carmin . .	40f "	3f "
15.	6 " rouge . . .	30f "	2f "
16.	1 shill. brun noir	15f "	1f 50

**1873.** *Même genre, grand, dentelé.*

17.	5 shill. rosé . . .	120f "	80f "
-----	---------------------	--------	-------

**1873-74.** *Type 1859, dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
18.	½ penny vert foncé.	5f " 2f "
19.	1 " bleu foncé.	3f " 1f "
20.	3 " lie de vin.	20f " 15f "

**1875-78.** *Idem, dentelés.*

21.	½ penny vert jaune.	1f " 35
22.	1 " bleu ciel.	2f 50 " 35
26.	3 " violet (1878)	10f " 8f "
23.	4 " rouge . . .	15f " 2f "
24.	6 " jaune foncé	8f " 2f "
25.	1 shill. violet vif.	10f " 2f 50

**1878.** *Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé Id en noir, dentelé.*

27.	1 p. sur 5 sh. rosé	200f " 200f "
-----	---------------------	---------------

**1882.** *Effigie à gauche (Victoria I., dentelés).*

29.	½ penny vert . . . . .	" 20	" 10
30.	1 " rose . . . . .	" 35	" 10
31.	2½ " bleu . . . . .	" 75	" 25
39.	4 " gris . . . . .	15f "	1f "

**1884-87.** *Idem.*

40.	3 pence violet . . . . .	1f 50	1f 50
41.	4 " brun . . . . .	1f 50	" 35
43.	6 " brun verdâtre	6f "	4f "
44.	1 shill. orange . . . . .	4f "	2f "
45.	5 " bistre . . . . .	35f "	35f "

**1892.** *Idem avec valeur en surcharge noire.*

47.	½ p. sur 4 p. brun . .	1f 25	1f 25
-----	------------------------	-------	-------

**1892-96.** Armes (déesse sur un char traîné par deux chevaux marins), dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
56.	1 f. gris et carmin . . . . .	10	" "
48.	½ p. vert . . . . .	15	10
49.	1 " carmin . . . . .	25	10
50.	2 ¼ " bleu . . . . .	60	25
51.	3 " olive . . . . .	1f 25	75
52.	6 " violet et carmin . . . . .	1f 50	1f "
53.	8 " orange et bleu . . . . .	2f	2f "
54.	10 " vert et carmin . . . . .	2f 50	2f 50
55.	2 sh. 6 p. noiret orange	6f	6f "

## BAVIÈRE

ROYAUME  
Europe Centre

MONNAIES : Gulden (florin), Kreutzer, — Mark, Pfennig, — Franc, Centime, — Silbergroschen.

**1849.** Chiffre dans un carré.



1. 1 kr. noir . . . . . 20f " 25f "

**1849-58.** Même genre, chiffre dans un rond.



2.	1 kr. rose . . . . .	2f	"	35
3.	3 " bleu . . . . .	2f	"	05
4.	6 " brun . . . . .	2f	"	10
5.	9 " vert . . . . .	6f	"	20
6.	12 " rouge . . . . .	10f	"	3f "
7.	18 " jaune . . . . .	10f	"	5f "

**1861-62.** Idem.

N°		Neuf	Oblitérés.
9.	1 kr. jaune . . . . .	1f 50	" 35
10.	3 " rose . . . . .	1f 50	" 05
11.	6 " bleu . . . . .	3f	" 10
12.	9 " bistre . . . . .	5f	" 20
13.	12 " vert . . . . .	10f	" 2f 50
14.	18 " rouge . . . . .	10f	" 3f 50

**1867.** Armes, relief et couleur.



18.	1 kr. vert bleu . . . . .	2f 50	" 30
19.	1 " vert clair . . . . .	1f 50	" 20
20.	3 " rose . . . . .	2f 50	" 05
21.	6 " bleu . . . . .	10f	" 1f "
22.	9 " bistre . . . . .	12f	" 2f 50
23.	12 " violet . . . . .	15f	" 4f "
24.	18 " rouge . . . . .	10f	" 5f "

**1868.** Idem.

25.	6 kr. brun . . . . .	5f	" 75
26.	7 " bleu . . . . .	8f	" 50

**1870-73.** Idem, dentelés.

43.	1 kr. vert . . . . .	" 15	" 10
44.	3 " rose . . . . .	" 25	" 05
45.	6 " bistre . . . . .	" 75	" 50
46.	7 " bleu . . . . .	" 25	" 10
49.	9 " brun . . . . .	" 25	" 15
50.	10 " jaune . . . . .	" 25	" 25
47.	12 " violet . . . . .	40f	40f "
48.	18 " vermillon . . . . .	1f 25	" 35

**1874-75.** Genre 1867, plus grand, armes, relief et couleur.



68.	1 mark violet . . . . .	50f	" 3f
69.	1 " violet, dentelé.	2f 50	" 35

1876. *Genre 1867, dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
74.	3 pf. vert . . . . .	" 50	" 05
75.	5 " vert bleu . . . . .	" 75	" 25
76.	10 " rose . . . . .	" 25	" 05
77.	20 " bleu . . . . .	" 50	" 05
78.	25 " bistre . . . . .	2f	" 10
79.	50 " vermillion. . . . .	12f	" 25
80.	2 mark rouge . . . . .	5f	" 35

1879. *Idem, dentelés.*

101.	5 pf. violet . . . . .	" 50	" 05
102.	50 " bistre . . . . .	10f	" 20

1890. *Idem.*

118.	3 pfennig brun . . . . .	" 15	" 05
119.	5 " vert . . . . .	" 15	" 05
120.	25 " orange . . . . .	" 60	" 15
121.	50 " carmine . . . . .	1f25	" 15

**Timbres-taxe**1862. *Chiffre.*

8.	3 kr. noir . . . . .	8f	" 15f	"
----	----------------------	----	-------	---

1870. *Même genre, dentelés.*

51.	1 kr. noir . . . . .	" 25	20f	"
52.	3 " noir. . . . .	" 35	15f	"

1876-95. *Timbres-poste de 1876 avec "Vom Empfänger zahlbar" en surcharge rose.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
126.	2 pf. gris. . . . .	" 45	" "
83.	3 " gris . . . . .	" 15	" 20
84.	5 " gris . . . . .	" 25	" 25
85.	10 " gris . . . . .	" 40	" 15

**Timbres de retour  
1865. Armes.**

15.	Augsburg noir . . . . .	" 15	" "
16.	Bamberg noir . . . . .	" 15	" "
17.	Wurzburg noir . . . . .	" 15	" "



27.	Nurnberg noir. . . . .	" 15	" "
28.	Munchen noir. . . . .	" 15	" "
29.	Speyer noir. . . . .	" 15	" "

1869. *Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.*

**Retourbrief.**  
 Kgl. Oberpostamt  
**Regensburg.**

39.	Regensburg noir . . . . .	" 15	" "
-----	---------------------------	------	-----

1870. Même genre, plus petits.



N°s Neufs. Oblitérés.

40. Augsburg noir . . . " 15 " "  
41. Nurnberg noir. . . " 25 " "  
42. Regensburg noir. . . " 15 " "

1872. *Idem, grands, avec Kgl. Oberamt.*

58. Bamberg noir. . . " 15 " "  
59. Munchen noir. . . " 25 " "  
60. Nurnberg noir. . . " 15 " "  
61. Regensburg noir. . . " 25 " "  
62. Würzburg noir. . . " 15 " "

1878-82. *Idem, retourbrief en gothicque.*

73. Nurnberg noir. . . " 15 " "  
74. Munchen noir. . . " 15 " "

**Timbres-télégraphe**

1870. Armes, relief et couleur, den-telés.



31. ½ sgr. noir. . . . . " " " "  
32. 1 " noir . . . . . " " " "  
33. 7 kr. 25 c. violet . . . . . " " "  
34. 14 " 50 " bleu . . . . . " " "  
35. 28 " 1 fr. vert. . . . . " " "  
36. 1 fl. 24 kr., 3fr. orange . . . . . " "  
37. 4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin . . . . . " "  
38. 23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. . . . . " "

La série des 8 timbres . . . 350f " "

1876. *Idem.*

N°s		Neufs. Oblitérés.
86. 10 pf.	bleu clair . . .	" 25 " "
87. 20 "	violet . . . . .	" 25 " "
88. 25 "	carmine . . . . .	" 25 " "
89. 40 "	bleu. . . . .	" 25 " "
90. 80 "	vert. . . . .	" 25 " "
91. 1 m.	jaune . . . . .	" 50 " "
92. 2 "	bistre . . . . .	" 75 " "
93. 4 "	rouge . . . . .	" 75 " "
94. 10 "	argent. . . . .	10f " "
95. 20 "	or. . . . .	3f " "

La série des 10 timbres . . . 12f " "

**BÉCHUANALAND  
BRITANNIQUE**

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1886. Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge horizontale.



1. ½ p. gris surch. rouge . . . 75 3f "  
11. ½ " gris surch. noire ou verte. . . . . " 50 2f "  
2. 1 " carmine . . . . . 1f 50 " 75  
3. 2 " bistre . . . . . 1f " 1f "  
4. 3 " carminé . . . . . 1f 25 1f "  
5. 4 " bleu. . . . . 2f 50 2f "  
6. 6 " violet . . . . . 2f 50 3f 50  
7. 1 sh. vert. . . . . 5f " 3f "

1887. Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.



25. ½ penny rouge brun . . . 25 " 20

**1887.** *Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
15.	1 penny lilas.	50	35
16.	2 " " lilas.	75	35
17.	3 " " lilas.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
18.	4 " " lilas.	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
19.	6 " " lilas.	7 <sup>f</sup>	75



20.	1 shill. vert.	7 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
21.	2 " " vert.	8 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
22.	2 s. 6 p. vert.	10 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
23.	5 shill. vert.	15 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
24.	10 " " vert.	25 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>

**1887.** *Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.*



30.	1 pound lilas.	80 <sup>f</sup>	80 <sup>f</sup>
31.	5 " " lilas.	200 <sup>f</sup>	" "

**1888.** *Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.*

32.	1 d. sur 1 p. lilas	75	75
33.	2 " sur 2 p. lilas	1 <sup>f</sup>	75
35.	4 " sur 4 p. lilas	6 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
36.	6 " sur 6 p. lilas	4 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
37.	1 s. sur 1 s. vert.	5 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

**1889.** *Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.*

38.	½ p. sur 3 p. lilas.	20 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
-----	----------------------	-----------------	-----------------

**1891.** *Timbres du Cap avec British Bechuanaland en surcharge verticale.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
2a.	1 p. carmin.	60	"
3a.	2 " bistre	1 <sup>f</sup> 25	"

**1892-94.** *Timbres de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.*

44.	1 p. violet.	50	50
45.	2 " vert et rouge	1 <sup>f</sup>	75
46.	4 " vert et brun	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
47.	6 " brun sur rouge	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>
50.	1 sh. vert	3 <sup>f</sup>	"

**1897.** *Timbre du Cap avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge.*

51.	½ p. vert	20	"
-----	-----------	----	---

### PROTECTORAT ANGLAIS

Timbres employés pour les correspondances entre **Wryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways, etc.**

**1888.** *Timbres du Bechuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.*

1.	½ penny rouge brun	30	1 <sup>f</sup>
2.	1 " " lilas	50	2 <sup>f</sup>
3.	2 " " lilas	75	1 <sup>f</sup>
4.	3 " " lilas	30 <sup>f</sup>	"
5.	4 " " lilas	5 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
6.	6 " " lilas	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
7.	1 shill. vert	8 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
8.	2 " " vert	50 <sup>f</sup>	"
9.	2 s. 6 p. vert	75 <sup>f</sup>	"
10.	5 shill. vert	100 <sup>f</sup>	"
11.	10 " " vert	125 <sup>f</sup>	"

**1889.** *Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.*

13.	½ penny gris noir	50	50
-----	-------------------	----	----

**1889.** *Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.*

14.	4 p. sur ½ p. rouge	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
-----	---------------------	----------------	----------------

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

1849. *Effigie de face (Léopold I.) sans cadre.*

N°s Neufs. Oblitérés.

1. 10 cent. brun noir . . . . 25f " 50  
2. 20 " bleu . . . . 25f " 25

1850-61. *Idem, dans un cadre ovale.*

3. 1 cent. vert . . . . 1f 50 1f "  
4. 10 " brun . . . . 3f 50 " 05  
5. 20 " bleu . . . . 3f 50 " 05  
6. 40 " rouge . . . . 8f " 20

1863. *Idem, dentelés.*

7. 1 cent. vert . . . . " 50 " 25  
8. 1 " vert clair . . . . " 50 " 25  
9. 10 " brun . . . . 1f " 05  
10. 20 " bleu . . . . 1f 50 " 05  
11. 40 " rouge carmin 3f 50 " 25

1865. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*

12. 10 cent. gris . . . . 2f 50 " 05  
13. 20 " bleu . . . . 4f " 05  
14. 20 " bleu ciel . . . . 5f " 10

N°s		Neufs. Oblitérés.
15.	30 cent. brun . . . .	4f " 25
16.	40 " rose . . . .	5f " 25
17.	1 franc violet . . . .	12f " 45 "

1866. *Lion, dentelés.*

21. 1 cent. gris . . . . " 50 " 15  
22. 2 " bleu . . . . 1f 75 1f 75  
23. 2 " bleu ciel . . . . 2f 50 2f 50  
24. 5 " brun . . . . 1f 50 1f "  
25. 1 " gris non dentelé 5f " 3f 50

1869-70. *Chiffre, armes, lion, dentelés.*

31. 1 cent. vert . . . . " 10 " 05  
32. 2 " bleu . . . . " 10 " 05  
33. 5 " orange . . . . " 15 " 05  
34. 8 " violet . . . . 1f " 35

1869-78. *Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.*

26. 10 c. vert . . . . " 25 " 05  
27. 20 " bleu . . . . " 50 " 05  
46. 25 " jaunâtre . . . . " 60 " 05

Nos	Neufs. Oblitérés.	Nos	Neufs. Oblitérés.
28. 30 c. orange . . . . .	1f " " 10 "	76. 50 c. jaune bistre . . . . .	1f " " 10 "



29. 40 c. rose . . . . .	1f 50 " " 10
47. 50 " gris . . . . .	2f 50 " " 10
30. 1 fr. violet . . . . .	2f 50 " " 25
48. 5 " rouge brun . . . . .	40f " 35f "

72. 1 fr. rouge sur vert . . .	2f " " "
77. 2 " violet clair . . . . .	4f " 1f "

**1883-84. Type 1869 (chiffre).**

65. 1 cent. vert gris . . . . .	" 25 " 15
66. 1 " gris . . . . .	" 05 " 05
73. 5 " vert . . . . .	" 10 " 05

**1883. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



67. 10 cent. rose . . . . .	" 50 " 10
68. 20 " gris bleu . . . . .	1f " " 15
69. 25 " bleu . . . . .	3f " " 35
70. 50 " violet . . . . .	2f 50 " 75

89. 35 cent. brun violet . . . 1f " " 2f

**1893. Timbres dominicaux, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.**



95. 1 cent. gris . . . . .	" 05 " 05
96. 2 " jaune . . . . .	" 10 " 05
97. 5 " vert . . . . .	" 10 " 05
98. 10 " rouge . . . . .	" 20 " 05
99. 20 " gris vert . . . . .	" 40 " 20
100. 25 " bleu . . . . .	" 50 " 10
101. 35 " brun violet . . . . .	" 70 " 30
102. 50 " bistre . . . . .	" 1f " 30

71. 10 c. rose sur azuré . . .	" 20 " 05
75. 20 " gris vert . . . . .	" 40 " 05
74. 25 " bleu sur rose . . .	" 50 " 05

Nos Neufs. Oblitérés.

103. 1 franc carmin s. vert 1<sup>f</sup> 75 " 35  
104. 2 " lilas rose . . 3<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> "

**1894.** *Idem.*

113. 2 cent. brun carmin . . " 10 " 05

**1894.** *Armes d'Anvers, dentelés (timbres commémoratifs de l'exposition d'Anvers).*



NE PAS LIVRER LE DIMANCHE.  
NIET BESTELLEN OP ZONDAG

110. 5 c. vert sur rose. . . . " 10 " 10  
111. 10 " carmin sur bleu . . . . " 20 " 15  
112. 25 " bleu sur rose. . . . " 50 " 50

**1896-97.** *Saint-Michel, manchette, dentelé; (annonce pour l'Exposition de Bruxelles en 1897.)*

121. 5 c. violet . . . . . " 10 " 10  
125. 10 " rouge brun. . . . . " 35 " 25



128. 10 c. lilas brun. . . . . " 20 " 15

**1897.** *Type 1893, dentelé.*

132. 50 c. gris . . . . . " " " "

### Timbres-taxe

**1870.** *Chiffre, attributs, dentelés.*

Nos Neufs. Oblitérés.

39. 10 cent. vert. . . . . " 50 " 25  
40. 20 " bleu. . . . . " 75 " 60



**1895.** *Chiffre, oblongs, dentelés.*

119. 5 cent. vert. . . . . " 10 " " "  
120. 10 " brun rouge. . . . . " 20 " " "  
121. 20 " vert gris . . . . . " 40 " 20  
122. 50 " bistre. . . . . 1<sup>f</sup> " " " "  
123. 1 franc rose . . . . . 1<sup>f</sup> 75 " " "

### Timbres-télégraphe

**1866.** *Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.*



18. 50 cent. gris. . . . . 10 " 8<sup>f</sup> "  
20. 1 franc vert. . . . . 15<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

**1871-97.** *Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.*



49. 10 cent. violet . . . . . " 25 " 20  
35. 25 " vert . . . . . " 50 " 35  
36. 50 " bistre . . . . . 1<sup>f</sup> " " 50  
80. 60 " olive . . . . . 1<sup>f</sup> 25 " 50  
31. 80 " noir . . . . . 1<sup>f</sup> 10 " " "  
37. 1 franc rose . . . . . 2<sup>f</sup> " " 50  
138. 5 " bleu . . . . . 10<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

**1879.** Même genre, chiffre, dentelé.



Nos. Neufs. Oblitérés.

57. 5 cent. gris . . . . . » 30 » 25

**1889.** Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.



87. 25 francs rouge et vert 35f » 5f »

Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

**1891.** Type 1879, dentelé.

90. 5 cent. rouge brun . . » 15 » »

## BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident.

MONNAIES : Franc, Centime

**1892.** Timbres des Colonies françaises avec BÉNIN en surcharge noire.



1. 5 cent. vert . . . . . 3f » 3f »

Nos. Neufs. Oblitérés.

2. 10 cent. noir sur violet 10f » 10f »  
3. 15 " bleu . . . . . 4f » 4f »  
4. 25 " noir sur rose. 3f » 4f »

**1892.** Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.

5. 1 sur 5 c. vert . . . . . 12f » 15f »  
6. 40 sur 15 c. bleu . . . . . 15f » 15f »  
7. 75 sur 15 c. bleu . . . . . 25f » 20f »

**1893.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.



10.	1 cent. noir s. bleu . .	» 10	»	»
11.	2 " brun s. rouge. . .	» 10	»	»
12.	4 " violet brun . . .	» 15	»	»
13.	5 " vert . . . . .	» 15	»	»
14.	10 " noir sur violet. . .	» 25	»	»
15.	15 " bleu . . . . .	» 35	»	»
16.	20 " bistre s. vert. . .	» 40	»	»
17.	25 " noir sur rose. . .	» 50	»	»
18.	30 " brun. . . . .	» 60	»	»
19.	40 " rouge . . . . .	» 75	»	»
20.	50 " rose . . . . .	» 1f	»	»
21.	75 " noir sur jaune. .	» 1f50	»	»
22.	1 franc olive. . . . .	» 2f	»	»
	<i>La série des 13 timbres . .</i>	<i>7f50</i>	<i>»</i>	<i>»</i>

*La série des 13 timbres . . 7f50 » »*

**1894.** Idem, BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.

36.	1 c. noir sur bleu . .	» 05	»	»
37.	2 " brun rouge . . .	» 05	»	»
38.	4 " violet brun . . .	» 10	»	»
39.	5 " vert . . . . .	» 10	»	»
40.	10 " noir sur violet. .	» 20	»	»
41.	15 " bleu . . . . .	» 30	»	»
42.	20 " bistre sur vert. .	» 35	»	»
43.	25 " noir sur rose . .	» 40	»	»
44.	30 " brun . . . . .	» 50	»	»
45.	40 " rouge. . . . .	» 60	»	»
46.	50 " rose. . . . .	» 75	»	»
47.	75 " noir sur jaune. .	» 1f25	»	»
48.	1 fr. olive. . . . .	» 1f50	»	»
	<i>La série des 13 timbres . .</i>	<i>6f</i>	<i>»</i>	<i>»</i>

*La série des 13 timbres . . 6f » »*

**Timbres-taxe**

**1894.** Timbres-taxe des Colonies avec BÉNIN en surcharge noire.

No°		Neufs.	Oblitérés.
52.	5 cent. noir . . . . .	" "	" "
53.	10 " noir . . . . .	" "	" "
54.	20 " noir . . . . .	" "	" "
55.	30 " noir . . . . .	" "	" "

**BERGEDORF**

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

**1861.** Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.



1.	½ sch. noir s. violet	300f	"	"
2.	3 " noir s. rose .	300f	"	"

**1861. Idem.**

3.	½ sch. noir s. bleu.	4f	"	50f
4.	1 " noir s. blanc	4f	"	40f
5.	1½ " noir s. jaune	1f 25	"	60f
6.	3 " bleu s. rose.	1f	"	100f
7.	4 " noir s. sauve	1f	"	130f

La série de 5 timbres réimp. " 50 " "

**BERMUDES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1865.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

1.	1 penny carmin . . . . .	25	"	15
2.	2 " bleu . . . . .	1f 25	"	75



3.	6 pence violet . . . . .	1f 50	"	75
4.	1 shill. vert . . . . .	4f	"	2f 50

**1873-74.** Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.

No°		Neufs. Oblitérés.
5.	3 p. noir sur divers . .	25f " 20f "

**1873.** Genre de 1865, dentelé.

7.	3 pence jaune . . . . .	5f "	1f 50
----	-------------------------	------	-------

**1875.** Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.

8.	1 p. noir sur divers . .	8f "	8f "
----	--------------------------	------	------

**1880-86.** Effigie à gauche, types divers, dentelés.



10.	½ penny bistre . . . . .	"	30	"	30
-----	--------------------------	---	----	---	----

15.	2½ " bleu . . . . .	"	60	"	25
-----	---------------------	---	----	---	----

17.	3 " gris bleu . . . . .	"	75	"	60
-----	-------------------------	---	----	---	----

11.	4 " orange . . . . .	"	1f	"	50
-----	----------------------	---	----	---	----

**1891-93.** Types antérieurs, dentelés.

19.	½ penny vert . . . . .	"	15	"	15
-----	------------------------	---	----	---	----

24.	2 " violet brun . . . . .	"	50	"	50
-----	---------------------------	---	----	---	----

25.	1 shill brun . . . . .	"	2f 50	"	2f 50
-----	------------------------	---	-------	---	-------

**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

MONNAIE : Anna

**1877.** Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.



1.	¾ anna noir . . . . .	"	75	"	"
----	-----------------------	---	----	---	---

2.	½ " rouge . . . . .	"	3f	"	"
----	---------------------	---	----	---	---

**1878-79.** Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.



N°

Neufs. Oblitérés.

4.  $\frac{1}{4}$  anna vert . . . . 1f25 " "  
3.  $\frac{1}{4}$  " rouge . . . . 1f25 " "

**1880.** Idem, dentelés.

5.  $\frac{1}{4}$  anna vert . . . . " 75 " "  
6.  $\frac{1}{4}$  " rouge . . . . 1f25 " "

**1881.** Genre 1871, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.

7.  $\frac{1}{4}$  anna noir . . . . " 75 " "  
8.  $\frac{1}{4}$  " rouge . . . . " 75 " "  
9. 1 " brun . . . . " 75 " "  
10. 2 " bleu . . . . 1f50 " "  
11. 4 " orange . . . . 4f " "

**1884.** Genre 1878, B.L.C.I dans les angles, dentelés.



12.  $\frac{1}{4}$  anna vert . . . . " 20 " "  
13.  $\frac{1}{4}$  " noir . . . . " 50 " "

**1886.** Idem, non dentelés.

14.  $\frac{1}{4}$  anna vert . . . . " 25 " "  
15.  $\frac{1}{4}$  " rouge . . . . " 35 " "

**1886.** Type 1881, grand, refait.

16.  $\frac{1}{4}$  a. rouge non dentelé. " 60 " "  
17.  $\frac{1}{4}$  " jaune dentelé large 2f50 " "

**1890.** Genre 1884, branches de laurier dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés.

21. 8 annas noir vert . . . . 6f " "

**1894.** Même genre, retouché.

22. 8 annas vert . . . . " " "

**1895.** Genre 1877, plus petits.

23.  $\frac{1}{4}$  anna noir . . . . " 15 " "  
24.  $\frac{1}{4}$  " rouge . . . . " 25 " "  
25.  $\frac{1}{4}$  " noir . . . . " 30 " "

**1895.** Genre 1878-79, dessin un peu différent.

26.  $\frac{1}{4}$  anna vert . . . . " 15 " "  
27.  $\frac{1}{4}$  " rouge . . . . " 15 " "

**1895.** Genre 1885, dentelé.

28.  $\frac{1}{4}$  anna rouge . . . . " 30 " "

## BHORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

MONNAIES : Rupee, Anna

**1879.** Inscriptions orientales, couleur sur blanc.



1.  $\frac{1}{4}$  a. carmin ovale . . . . " 35 " "  
2. 1 " carmin rectang. . . . " 60 " "

**1880.** Même genre, carrés, noir sur couleur.



		Neufs. Oblitérés.
3.	2 annas violet.	20f " " "
4.	4 " rose.	30f " " "
5.	8 " vert.	40f " " "
6.	1 rupee jaune.	50f " " "

## BOLIVIE

### RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

MONNAIES : Boliviano, Centavo

**1867.** Aigle.



1.	5 centav. vert.	" 5f " 50
2.	50 " jaune.	3f " 12f "
3.	100 " bleu.	6f " 15f "
4.	5 " violet.	3f " 30f "
5.	10 " brun.	60f " 50f "
6.	50 " bleu.	150f " 75f "
7.	100 " vert.	40f " 30f "

**1868.** Armes, neuf étoiles, dentelés.



8.	5 centav. vert.	1f " 1f "	48.	1 cent. carmin.	.. . " 30 " 30
9.	10 " rouge.	2f " 1f 50	49.	2 " lilas.	.. . " 50 " 50
10.	50 " bleu.	3f " 5f "	50.	5 " bleu.	.. . 1f " 35
11.	100 " orange.	10f " 15f "	51.	10 " orange.	.. . 1f 50 " 35
12.	500 " noir.	75f " 150f "	52.	20 " vert.	.. . 3f " 1f 50

**1869.** Idem, onze étoiles, dentelés.

N°		Neufs. Oblitérés.
13.	5 centav. vert ..	1f 25 " 1f "
14.	10 " rouge ..	1f 25 " 1f "
15.	50 " bleu ..	5f " 6f "
16.	100 " orange ..	3f " 12f "
17.	500 " noir ..	150f " 200f "

**1878.** Armes, livre, dentelés.



18.	5 centav. bleu ..	1f 50 " 75
19.	10 " orange ..	2f " 20
20.	20 " vert ..	2f 50 " 40
21.	50 " carmin ..	7f " 2f "

**1887.** Type 1871, onze étoiles, dentelés.

22.	1 centavo rose ..	.. . " 20 " 15
23.	2 " violet ..	.. . " 30 " 15
24.	5 " bleu ..	.. . " 75 " 10
25.	10 " orange ..	.. . 1f 25 " 20

**1891.** Type 1868, neuf étoiles, dentelés.

30.	1 centavo carmin ..	.. . 15 " 15
31.	2 " violet ..	.. . 40 " 30
32.	5 " bleu ..	.. . 60 " 15
33.	10 " orange ..	.. . 1f 25 " 25
34.	20 " vert ..	.. . 2f " 75
35.	50 " rouge ..	.. . 5f " 1f 50
35a.	100 " jaune ..	.. . 8f " 7f "

**1893.** Timbres provisoires, neuf ou onze étoiles, lithographiés, dentelés.



48.	1 cent. carmin ..	.. . " 30 " 30
49.	2 " lilas ..	.. . " 50 " 50
50.	5 " bleu ..	.. . 1f " 35
51.	10 " orange ..	.. . 1f 50 " 35
52.	20 " vert ..	.. . 3f " 1f 50

**1893.** Timbres fiscaux (Justice), avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-poste).

No.		Neufs.	Oblitérés.
53.	10 cent. bleu . . . . .	2f 50	2f 50
54.	5 " bleu . . . . .	2f "	2f "

**1894.** Armes, neuf étoiles, denteles.



57.	1 cent. bistre . . . . .	15	10
58.	2 " rouge . . . . .	25	15
59.	5 " vert . . . . .	50	15
60.	10 " brun . . . . .	1f "	20
61.	20 " bleu . . . . .	2f "	25
62.	50 " lis carmine. . . . .	5f "	35
63.	100 " carmin . . . . .	8f "	75
La série des 7 timbres . . . . .			
			80

**1897.** Effigies, types divers, denteles.

64.	1 c. vert jaune <i>Frias</i> . . . . .	15	15
65.	2 " rouge <i>Linares</i> . . . . .	25	20



66.	3 c. vert <i>Murillo</i> . . . . .	30	20
-----	------------------------------------	----	----



67.	10 c. lis brun <i>Monte-</i> <i>agudo</i> . . . . .	1f	1f
			2

No.		Neufs.	Oblitérés.
68.	20 c. lis et noir <i>Bal-</i> <i>livian</i> . . . . .	2f	2f
69.	50 " orange <i>Sucre</i> . . . . .	4f	4f
70.	4 b. bleu foncé <i>Bo-</i> <i>livar</i> . . . . .	7f	7f



71.	2 b. noir sur rouge j. et vert <i>armes</i> . . . . .	"	"
-----	--	---	---

## BORNÉO

### (C<sup>ie</sup> Anglaise du Nord de

Océanie Malaisie

MONNAIES : Dollar, Cen

**1883-86.** Armoiries, denteles.

8.	½ cent rose violet . . . . .	5f	10f
9.	1 " orange . . . . .	13f	13f
1.	2 " brun . . . . .	1f	1f 50
2.	4 " rose . . . . .	2f	2f 50
3.	8 " vert . . . . .	3f	2f 50
4.	10 " bleu . . . . .	4f	4f



Même genre, grands, denteles.

5.	50 cents violet . . . . .	10f	4f
6.	1 dollar rouge . . . . .	12f	5f

**1883-86.** Timbres de 1883 avec surcharge noire.

N°		Neufs. Oblitérés.
7.	8 c. sur 2 c. brun.	30f » 25f »
7a.	EIGHT c. s. 2 c. brun.	15f » 10f »
10.	3 c. sur 4 rose.	6f » 20f »
11.	5 » sur 8 vert.	8f » 20f »

**1886.** Idem, avec surcharge and Revenue en noir.

12.	½ cent rose violet . . .	5f » 10f »
13.	10 » bleu . . . . .	15f » 15f »

POSSESSION ANGLAISE

**1886.** Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO ; petits.



14.	½ cent rose violet . . .	25 » 30
15.	1 " orange . . . .	25 » 50
16.	2 " brun . . . .	1f25 1f25
17.	4 " rose . . . .	1f25 2f "
18.	8 " vert . . . .	1f50 2f25
19.	10 " bleu . . . .	15f » "

*Idem, grands.*

20.	25 cents gris bleu . . .	2f50 » "
21.	50 " violet foncé . .	5f » "
22.	1 dollar rouge . . . .	10f » "
23.	2 " vert olive . .	20f » "

*La série des 4 timbres . . . . . 7f »*

**1887-90.** Idem, avec inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.



37	½ cent rose . . . . .	20 » 20
----	-----------------------	---------

N°		Neufs. Oblitérés.
38.	1 cent. orange . . . .	" 15 » 25
28.	2 " brun rouge . . . .	" 25 » 30
26.	3 " violet . . . . .	" 40 » 40
39.	4 " carmin . . . . .	" 50 » 50
27.	5 " gris . . . . .	" 60 » 60
29.	8 " vert . . . . .	1f " 75
30.	10 " bleu . . . . .	1f25 1f "
	<i>La série des 9 timbres. . . . .</i>	<i>" " 2f50</i>

**1889.** Idem, très grands, dentelés.



31.	5 dollars violet . . . . .	30f » "
32.	10 " brun . . . . .	60f » "

*La série des deux timbres. » " 2f50*

**1890.** Idem, avec valeur en surcharge rouge.

40.	2 c. sur 25 c. bleu gris.	15f » 15f "
41.	8 " sur 25 c. bleu gris.	30f » 30f "

**1891-93.** Timbres antérieurs avec valeur en surcharge rouge ou noire.

43.	1 c. sur 4 ou 5 c. . . .	" 50 » 75
42.	6 " sur 8 ou 10 c. . . .	2f50 3f "

**1892.** Idem sans surcharge.

45.	6 cents rose . . . . .	" 75 » 75
-----	------------------------	-----------

**1894.** Types divers.

48.	1 c. bistre et noir guerrier dynh	" 15 » "
-----	--------------------------------------	----------



49.	2 c. carmin et noir tête de cerf . . . . .	25 » "
-----	---	--------

N°

Neufs. Oblitérés.

50. 3 c. violet vif et vert  
jaune palmier. " 30 " "



51. 5 c. vermillon et noir  
faisan argus. " 50 " "  
52. 6 " bistre et noir  
armoires. " 60 " "  
53. 8 " violet foncé et  
noir bateaux. " 80 " "  
54. 12 " bleu ciel et noir  
crocodile. " 1f 25 " "



55. 18 c. vert et noir  
paysage. . . . 1f 75 " "  
56. 24 " carmin et bleu  
armoires . . . 2f 25 " "

**1894. Genre 1886, grands, inscription :  
STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.**

57. 25 cent. gris bleu. . . 2f 50 " "  
58. 50 " violet foncé. . . 3f " "  
59. 1 doll. rouge . . . . 10f " "  
60. 2 " vert olive. . . . 20f " "  
61. 5 " violet . . . . 30f " "  
62. 10 " brun. . . . 60f " "

**1895. Timbre de 1894 avec valeur  
en surcharge noire.**

65. 4 c. sur 1 doll. rouge. " 40 " "  
66. 10 " sur 1 doll. rouge. 1f " . 50 "  
67. 20 " sur 1 doll. rouge. " " " "  
68. 30 " sur 1 doll. rouge. " " " "  
69. 40 " sur 1 doll. rouge. " " " "  
*La série des 5 timbres . . . . 7f 50 " "*

Neufs. Oblitérés.

**1897. Types des timbres de 1891,  
inscriptions en anglais et en langues  
orientales, dentelés.**

N°

Neufs. Oblitérés.

78. 1 c. bistre et noir . . . " 10 " "



79. 2 c. carmin et noir. . . 20 " "  
80. 3 " violet et vert jaune " 30 " "  
81. 5 " vermillon et noir " 40 " "  
82. 6 " brun et noir. . . " 50 " "



83. 8 c. lilas brun et noir " 60 " "  
84. 12 " bleu et noir. . . 1f " " "



85. 18 c. vert bleu et noir. 2f 50 " "  
86. 24 " brun carmin et bleu 3f " "

**Timbres-taxe**

**1895. Timbres-poste en cours, avec  
POSTAGE DUE en surcharge noire.**

70. 2 c. carmin et noir. . . " 30 " "  
71. 3 " violet et vert . . . " 40 " "  
72. 5 " vermillon et noir " 60 " "  
73. 6 " bistre et noir. . . " 75 " "  
74. 8 " violet et noir . . . 1f " "  
75. 12 " bleu ciel et noir. 1f 50 " "  
76. 18 " vert et noir . . . 2f " "  
77. 24 " carmin et bleu. . . 2f 50 " "

**BOSNIE ET HERZÉGOVINE**

Europe Sud, Orient

MONNAIE : Novec

1879. Armes, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	1	n.	violet gris . . .	10	"	10
2.	2	"	jaune . . . . .	15	"	15
3.	3	"	vert . . . . .	20	"	15
4.	5	"	rose . . . . .	35	"	10
5.	10	"	bleu . . . . .	50	"	10
6.	15	"	brun . . . . .	75	"	25
7.	25	"	violet . . . . .	1f 25	"	50

1893-94. *Idem.*

16.	½	n.	noir . . . . .	05	"	05
15.	20	"	vert jaune . . .	1f "	"	50

**BRÈME**

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Grotte

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.

1.	3	grote noir sur bleu.	15f	"	20f	"
2.	5	" noir sur rose.	10f	"	15f	"
3.	7	" noir sur jaune	15f	"	10f	"
4.	5	silbgr. vert sur blanc	12f	"	30f	"



1861-67. Types 1855, dentelés.

7.	2	gr. orange s. blanc	15f	"	25f	"
8.	3	" noir sur bleu .	15f	"	40f	"
9.	5	" noir sur rose .	20f	"	15f	"
10.	7	" noir sur jaune.	18f	"	25f	"
11.	10	" noir sur blanc.	25f	"	60f	"
12.	5	silb. vert sur blanc.	25f	"	30f	"

**BRÉSIL**

EMPIRE

MONNAIE : Reis

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Grands chiffres.



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	30	reis noir . . . .	25f	"	15f	"
2.	60	" noir . . . .	25f	"	5f	"
3.	90	" noir . . . .	60f	"	35f	"

1844-46. Chiffres italiques.



4.	10	reis noir . . . .	5f	"	1f 25	
5.	30	" noir . . . .	2f 50	"	1f 25	
6.	60	" noir . . . .	2f 50	"	1f	"
7.	90	" noir . . . .	7f	"	3f	"
8.	180	" noir . . . .	100f	"	75f	"
9.	300	" noir . . . .	150f	"	100f	"
10.	600	" noir . . . .	200f	"	150f	"

1850. Petits chiffres droits.



11.	10	reis noir . . . .	1f 50	"	1f 25	
12.	20	" noir . . . .	6f	"	6f	"
13.	30	" noir . . . .	50	"	10	
14.	60	" noir . . . .	75	"	20	
15.	90	" noir . . . .	2f	"	75	
16.	180	" noir . . . .	6f	"	4f	
17.	300	" noir . . . .	7f	"	6f	
18.	600	" noir . . . .	12f	"	8f	

1854-61. *Idem.*

No.			Neufs.	Oblitérés.
19.	10 reis	bleu . . .	» 75	» 50
20.	30 "	bleu . . .	2f 50	2f 50
21.	280 "	rouge . . .	15f " 8f "	
22.	430 "	jaune . . .	20f " 15f "	

1866. *Idem, dentelés.*

23.	10 reis	noir . . .	50f " 50f "	
24.	10 "	bleu . . .	15f " 15f "	
25.	20 "	noir . . .	60f " 60f "	
26.	30 "	bleu . . .	20f " 20f "	
27.	30 "	noir . . .	15f " 10f "	
28.	60 "	noir . . .	6f " 3f 50	
29.	90 "	noir . . .	30f " 30f "	
30.	180 "	noir . . .	40f " 40f "	
31.	280 "	rouge . . .	75f " 75f "	
32.	300 "	noir . . .	40f " 35f "	
33.	430 "	jaune . . .	75f " 60f "	
34.	600 "	noir . . .	60f " 50f "	

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*

35.	10 reis	rouge . . .	15	15	
36.	20 "	violet . . .	2f " 1f 50		
37.	20 "	lie de vin . . .	40	15	
38.	50 "	bleu . . .	60	15	
39.	80 "	violet . . .	1f 25	20	



40.	100 reis	vert . . .	1f "	05	
-----	----------	------------	------	----	--

No.			Neufs.	Oblitérés.
41.	200 reis	noir . . .	1f 25	" 15
42.	500 "	jaune . . .	4f "	" 50

1878. *Même effigie, dentelés.*

55.	20 reis	violet . . .	25	" 10
58.	300 "	vert et jaune . . .	5f	1f 25

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*

54.	10 reis	rouge . . .	15	" 05
59.	50 "	bleu . . .	40	" 15
60.	80 "	carmin . . .	2f "	" 40
56.	100 "	vert . . .	75	" 05
61.	200 "	noir . . .	10f	" 60
57.	260 "	brun . . .	2f	1f 25
62.	300 "	bistre jaune . . .	2f	" 50
63.	700 "	brun rouge . . .	8f	" 8f
64.	1000 "	violet . . .	7f	2f

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*

65.	10 reis	noir . . .	20	" 10
66.	50 "	bleu . . .	1f	" 50
67.	100 "	vert 1 <sup>er</sup> type . . .	3f	" 35
67a.	100 "	vert 2 <sup>e</sup> type . . .	1f	" 10
68.	210 "	carminé . . .	3f	" 50

**1883-84.** *Même genre, dentelés.*

N°

Neufs. Oblitérés.



71. 100 reis violet clair . . . 1f " " 15  
72. 100 " violet clair petit. " 75 " 05



73. 20 reis vert gris chiffre " 20 " 05

**1885. Mêmes genres, dentelés.**

87. 10 reis orange effigie. " 15 " 10  
88. 50 " bleu . . . . . " 50 " 25  
89. 200 " rose . . . . . 2f " 20



91. 100 r. violet pâle chiffre " 60 " 05

**1887-88. Types divers, petits dentelés.**

90. 50 reis bleu ciel. . . . . " 50 " 10

N°

Neufs. Oblitérés.

92. 300 reis bleu ciel. . . . . 2f " " 50



93. 500 reis gris vert. . . . . 2f 50 " 75

96. 700 " violet. . . . . 4f " 3f "



94. 1000 reis gris bleu. . . . . 5f " 1f 25

**1888.** *Timbre n° 90 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.*

95. 100 reis violet pâle . . . . . " 50 " 05

**1889.** *Inscriptions, chiffres, dentelés (pour imprimés).*



97. 10 reis jaune . . . . .	2f " 2f "
98. 20 " jaune . . . . .	1f 50 1f "
99. 50 " jaune . . . . .	1f " " 75
100. 100 " jaune . . . . .	1f 25 1f "
101. 200 " jaune . . . . .	2f " 4f 25
102. 300 " jaune . . . . .	3f " 1f 25
103. 500 " jaune . . . . .	4f " 4f "
104. 700 " jaune . . . . .	6f " 6f "
105. 1000 " jaune . . . . .	7f 50 7f 50

**1889.** *Idem, dentelés*

N°			Neufs.	Oblitérés.
106.	10 reis olive . . . .	" 20	" 15	
107.	20 " vert jaune. . . .	" 30	" 15	
108.	50 " orange. . . .	" 50	" 10	
109.	100 " violet. . . .	" 75	" 25	
110.	200 " noir. . . .	1f 50	1f "	
111.	300 " rose. . . .	2f "	2f "	
112.	500 " vert foncé. . . .	4f "	4f "	
113.	700 " bleu ciel. . . .	6f "	6f "	
114.	1000 " brun. . . .	7f "	7f "	

**1890.** *Croix du Sud, dentelés.*

140.	20 reis vert clair . . . .	" 20	" 10	
141.	50 " olive . . . .	" 35	" 10	
142.	100 " lilas rose . . . .	1f "	" 10	
143.	200 " violet vif. . . .	1f 25	" 15	
144.	300 " bleu foncé. . . .	1f 50	" 25	
145.	500 " vert olive . . . .	2f 50	" 50	
146.	700 " brun. . . .	3f 50	3f 50	
147.	1000 " jaune . . . .	4f "	1f "	

**1890.** *Idem, type refait, dentelé.*

148.	100 reis lilas . . . .	" 75	" 10	
------	------------------------	------	------	--

**1890.** *Inscriptions, dentelés (pour journaux).*

150.	10 reis bleu clair . . . .	" 20	" 15	
151.	20 " vert clair . . . .	" 30	" 25	
153.	100 " lilas. . . .	" 60	" 30	

**1890-93.** *Croix du Sud, inscriptions, dentelé (pour journaux).*

N°		Neufs.	Oblitérés.
159.	10 reis bleu ciel . . . .	" 20	" 15
161.	20 " vert clair. . . .	" 30	" 15
170.	50 " vert clair. . . .	" 40	" 25

**1891.** *Liberté à droite, dentelé.*

160.	100 reis rouge et bleu . . . .	" 50	" 10
------	--------------------------------	------	------

**1893.** *Petite tête de Liberté laurée à gauche, dentelé.*

169.	100 reis rose . . . .	" 50	" 05
------	-----------------------	------	------

**1894-95.** *Types divers, baie de Rio pour les dizaines de réis, tête de Liberté pour les centaines, Mercure pour les milliers, dentelés.*

175.	10 reis rose et bleu . . . .	" 15	" 10
176.	20 " orange et bleu. . . .	" 20	" 15
177.	50 " bleu. . . .	" 35	" 15
178.	100 " rose et noir. . . .	" 50	" 10
179.	200 " orange et noir. . . .	1f "	" 25
185.	300 " vert et noir. . . .	1f 50	" 40
186.	500 " bleu et noir. . . .	2f "	" 50
187.	700 " violet et noir. . . .	3f 50	2f 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
188. 1000 reis vert et lilas. 4f " 1f "



189. 2000 reis noir et brun 7f " 3f "

**1897.** Même genre, REIS de chaque côté du chiffre, dentelés.



198. 10 r. rose et bleu . . . " 10 " " 199. 100 " rose et noir . . . " " " 200. 1000 " vert et lilas. . . . " " "

### Timbres-taxe

**1889.** Chiffre, inscriptions, dentelés.



722. 10 reis rouge . . . " 25 " 20  
123. 20 " rouge . . . " 35 " 25  
124. 50 " rouge . . . " 75 " 35  
125. 100 " rouge . . . " 1f " 50  
126. 200 " rouge . . . " 1f 50 " 25  
127. 300 " rouge . . . " 2f 50 " 2f "  
128. 500 " rouge . . . " 3f 50 " 3f 50  
129. 700 " rouge . . . " 6f " 5f "  
130. 1000 " rouge . . . " 7f " 6f "

**1890.** Idem, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.	Nos	Neufs. Oblitérés.
131. 10 reis orange . . .	" 20 " 15	132. 20 " bleu . . .	" 40 " 25
133. 50 " olive . . .	" 75 " 40	135. 200 " lilas . . .	" 1f 50 " 75
136. 300 " vert . . .	" 2f " 75	137. 500 " gris . . .	" 3f " 3f "
138. 700 " violet . . .	" 5f " 5f "	139. 1000 " violet noir. . .	" 6f " 6f "

**1895-96.** Même genre, dentelé.



197. 200 reis violet . . . " 1f " " "  
190. 2000 " brun. . . . " 8f " " "

### Timbres-télégraphe

**1869.** Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.



46. 200 reis vert . . . " 1f " " 35

*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

47. 500 reis chair . . . " 1f 50 " 35  
48. 1000 " bleu . . . " 2f " " 35

**1873.** *Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.*

50. 200 reis vert clair. . . .	" " " "
51. 500 " rouge . . . .	" " " "
52. 1000 " bleu . . . .	" " " "
53. 2000 " bistre . . . .	" 1f " 35

**1873.** *Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
49. 200 reis noir sur vert " 50 " "

## BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Gutergroschen, Silbergroschen,  
Groschen

**1852. Cheval.**

1. 1 silb. rose . . . . . 300f " 20f "  
2. 2 " bleu . . . . . 250f " 12f "  
3. 3 " rouge . . . . . 200f " 15f "

**1853-56. Idem.**

4. ½ silb. noir s. brun . 100f " 15f "  
5. ½ " noir s. blanc . 10f " 15f "  
6. 1 " noir s. orange . 30f " 2f 50  
7. 2 " noir s. bleu . 10f " 2f "  
8. 3 " noir s. rose . 150f " 3f 50

**1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.**

14. 4/4 gut. noir s. brun. 1f 50 2f 50

**1862-63. Type 1852.**

15. ½ gros. noir sur vert . " 75 5f "  
16. 1 silb. noir sur jaune. 10f " 1f 50  
17. 3 " rose sur blanc. 25f " 3f "

**1864. Idem, dentelés.**

No		Neufs. Oblitérés.
18.	½ silb. noir s. blanc	50f " 50f "
19.	½ gros. noir s. vert .	100f " 150f "
20.	1 silb. jaune s. blanc	15f " 5f "
21.	2 " noir sur bleu	40f " 20f "
22.	3 " rose s. blanc.	50f " 25f "

**1865. Cheval, relief et couleur, dentelés.**

23. ½ gros. noir . . . . . " 75 8f "  
24. 1 " rose . . . . . " 10 " 7f "  
25. 2 " bleu . . . . . " 40 2f "  
26. 3 " brun . . . . . " 25 3f "

**1866. Type 1857.**

30. 4/4 gut. brun s. blanc. " 40 " "

## BUÉNOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Peso, Real

**1858. Bateau à vapeur.**

1. 2 pesos bleu (dosps) 60f " 30f "  
2. 3 " vert . . . . . 200f " 150f "  
3. 4 " rouge . . . . . 600f " 400f "  
4. 5 " jaune . . . . . 600f " 400f "  
5. 4 " brun . . . . . 80f " 60f "  
6. 1 " bistre (un ps) 60f " 40f "

**1859. Idem.**

7. 1 peso bleu (un ps) . . 50f " 25f "  
8. 1 " bleu (to ps) . . 50f " 30f "

1860. *Effigie de la Liberté.*

N° Neufs. Oblitérés.

9. 1 peso bleu . . . . 5f " 3f "  
10. 2 " rouge. . . . 25f " 15f "  
11. 4 reales vert surazuré 40f " 20f "

1860. *Idem, tirage moins soigné.*

12. 1 peso bleu . . . . 5f " 3f "  
13. 2 " rouge. . . . 25f " 15f "  
14. 4 reales vert surazuré 40f " 20f "

1862. *Idem.*

15. 1 peso rose. . . . 10f " 7f "  
16. 2 " bleu. . . . 10f " 7f "

(Voir aussi à ARGENTINE.)

## BULGARIE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Franc ОРАН. Centime САНТНМ —  
Lewa левъ, Stotinki стотинки1879. *Lion, dentelés.*

1. 5 сант. noir et jaune 1f 25 1f 25  
2. 10 " noir et vert . 4f " 1f 75  
3. 25 " noir et lilas . 1f 50 1f "  
4. 50 " noir et bleu . 2f 50 2f "  
5. 1 оран. noir et rouge 4f " 2f 50

1881. *Idem, valeur en ctotnki, dentelés.*

7. 3 cto rouge et gris. . " 15 " 20  
8. 5 " noir et jaune . " 40 " 25  
9. 10 " noir et vert . 2f " 1f 25  
10. 15 " carmin et vert . " 75 " 60  
11. 25 " noir et violet. . 3f " 2f "  
12. 30 " bleu et bistre. . 2f " 1f "

1882-85. *Idem, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
27.	1 cto violet terne . . . .	" 10	" 10
28.	2 " vert gris . . . .	" 10	" 10
14.	3 " orange et jaune. . . .	" 15	" 10
15.	5 " vert et vert pâle. . . .	" 15	" 10
16.	10 " rose et chair . . . .	" 25	" 10
17.	15 " lilas et lilas pâle . . . .	" 35	" 10
18.	25 " bleu et bleu pâle. . . .	" 50	" 15
19.	30 " violet et vert . . . .	1f "	" 30
20.	50 " bleu et chair . . . .	1f 50	" 35

1884. *Idem avec valeur en surcharge.*

21. 3 noir sur 10 c. rose. . 3f " 3f "  
22. 5 rouges. 30 bleu bistre. 3f " 3f "  
23. 15 rouge sur 25 c. bleu . 3f " 3f "  
29. 50 noir sur 1 fr. rouge. 5f " 10f "

1886-89. *Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : ЕАНД и АВЬ.*

32. 1 cto violet terne . . . . " 10 " 10  
33. 2 " vert gris . . . . " 30 " 20  
38. 1 левъ noir et rouge. . 2f 50 1f 50

1889-96. *Petit lion, dentelé.*

44. 1 cto violet. . . . . " 10 " 10  
45. 2 " gris . . . . . " 10 " 10  
46. 3 " brun bistre . . . . . " 15 " 15  
39. 5 " vert. . . . . " 15 " 10  
47. 10 " rose . . . . . " 25 " 10  
48. 15 " bistre jaune. . . . . " 35 " 05  
49. 25 " bleu terne . . . . . " 50 " 05  
50. 30 " brun foncé . . . . . " 60 " 40  
51. 50 " vert bleu . . . . . 1f " " 25  
40. 1 lev. rouge. . . . . 2f " " 75  
68. 2 " carmin s. rose 3f 50 " " " 50  
69. 3 " noir sur bistre. 5f " " " "

1892. *Idem avec valeur en surcharge noire.*

53. 15 sur 30 st. brun. . . . . " 60 " 30

1895. *Timbre de 1886 avec valeur en surcharge rouge.*

58. 01 sur 2 st. vert gris . . . . . 10 " 10

**1896.** Timbres commémoratifs du baptême orthodoxe du prince Boris, armes, dentelés.



Neufs. Oblitérés.

- |                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 61. 1 cto vert . . . . .  | » 15 | » 15 |
| 62. 5 " bleu . . . . .    | » 25 | » 25 |
| 63. 15 " violet . . . . . | » 50 | » 50 |
| 64. 25 " rouge . . . . .  | » 75 | » 75 |

#### Timbres-taxe

**1884-87.** Chiffre, dentelés.



- |                             |       |      |
|-----------------------------|-------|------|
| 24. 5 cto jaune foncé . . . | » 40  | » 40 |
| 25. 25 " carmin . . . . .   | » 75  | » 50 |
| 26. 50 " bleu . . . . .     | 1f 50 | 2f " |

**1886.** Idem, non dentelés.

- |                             |      |       |
|-----------------------------|------|-------|
| 35. 5 cto jaune foncé . . . | » 35 | » 25  |
| 36. 25 " carmin . . . . .   | 1f " | » 60  |
| 37. 50 " bleu . . . . .     | 2f " | 2f 50 |

**1894.** Genre 1884, refait, lettres et chiffre plus gros, dentelé

- |                              |      |      |
|------------------------------|------|------|
| 57. 5 cto orange foncé . . . | » 40 | » 30 |
|------------------------------|------|------|

**1895.** Timbres-taxe de 1884-86 avec valeur en surcharge rouge.

- |                                |       |     |
|--------------------------------|-------|-----|
| 59. 30 s. 50 st. bl. non dent. | 1f 50 | " " |
| 60. 30 s. 50 st. bleu dentelé  | 1f "  | " " |

**1896.** Même genre, petits, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

- |                            |      |     |
|----------------------------|------|-----|
| 65. 5 cto orange . . . . . | » 20 | " " |
| 66. 10 " violet . . . . .  | » 25 | " " |
| 67. 30 " vert . . . . .    | » 60 | " " |

#### BUNDI

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1897.** Inscriptions orientales, Khontar, non dentelés.

- |                             |     |   |
|-----------------------------|-----|---|
| 1. ½ a. gris bleu . . . . . | » 0 | 0 |
| 2. 1 " rouge . . . . .      | » 0 | 0 |
| 3. 2 " vert . . . . .       | » 0 | 0 |
| 4. 4 " vert . . . . .       | » 0 | 0 |
| 5. 8 " rouge . . . . .      | » 0 | 0 |

#### CAMEROUN

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique Occident

MONNAIE : Pfennig

**1897.** Timbres de l'Empire allemand de 1889 avec Kamerun en surcharge noire.



- |                              |       |     |
|------------------------------|-------|-----|
| 1. 3 pf. brun . . . . .      | » 15  | " " |
| 2. 5 " vert . . . . .        | » 25  | " " |
| 3. 10 " carmin . . . . .     | » 50  | " " |
| 4. 20 " bleu . . . . .       | 1f "  | " " |
| 5. 25 " orange . . . . .     | 1f 25 | " " |
| 6. 50 " brun rouge . . . . . | » 0   | " " |

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIE : Shilling, Penny (Pence au pluriel) —  
Dollar, Cent

1851-57. Types divers.



N°

Neufs. Oblitérés.

1.  $\frac{1}{2}$  p. rose Victoria 40f " 20f " Neufs. Oblitérés.  
 2. 3 " rouge castor. 20f " 2f "  
 3. 6 " viol. Pce. Albert 150f " 30f "  
 4. 6 " violet noir id. 400f " 30f "  
 5. 6 et 7  $\frac{1}{2}$  p. vert Victoria . . . 250f " 80f "  
 6. 10 p. bleu J. Cartier 150f " 40f "  
 7. 12 " noir Victoria. 1300f " 1500f "



1858. Idem, denteles.

8.  $\frac{1}{2}$  penny rose . . . 75f " 40f "  
 9. 3 " rouge . . . 100f " 20f "  
 10. 6 " violet . . . 300f " 200f "

1859-64. Idem valeur en cents, denteles.



11. 1 c. rose Victoria . 1f50 " 50  
 12. 2 " rose id. . 10f " 4f "  
 13. 5 " rouge castor. . 1f50 " 25  
 14. 10 " violet P. Albert 20f " 3f "  
 15. 10 " violet brun id.. 20f " 3f "

N°

Neufs. Oblitérés.

16. 12½ c. 6 p. vert Victoria 10f " 1f50  
 17. 17 " bleu J. Cartier. 15f " 4f "

DOMINION

1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.



20.  $\frac{1}{2}$  cent noir . . . . 1f50 1f "  
 21. 1 " orange foncé. 2f50 1f50  
 22. 1 " jaune . . . . 4f " 1f50  
 23. 2 " vert . . . . 2f50 " 75  
 24. 3 " rouge foncé. 2f50 " 25  
 25. 6 " brun . . . . 6f " " 50  
 26. 12½ " bleu . . . . 7f50 1f50  
 27. 15 " violet . . . . 5f " " 50

1870-75. Même genre, petits, dentelés.



28. 1 cent jaune . . . . " 15 " 05  
 29. 2 " vert . . . . " 25 " 10  
 30. 3 " rouge carminé . . . . " 50 " 10  
 31. 3 " rouge . . . . " 30 " 05  
 32. 6 " brun . . . . " 75 " 15  
 33. 10 " lilas . . . . 1f25 " 25



35. 5 cents gris vert 1875 5f " 2f50

**1876-82.** Même genre, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés  
40. 5 cents gris vert . . » 60 » 10  
48.  $\frac{1}{2}$  noir 1882. . » 10 » 10

**1893.** Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.



53. 20 cents rouge . . . . 2f " " 75  
54. 50 " bleu. . . . 5f " 2f "

**1893.** Même genre, effigie à gauche, dentelé.



55. 8 cents bleu gris . . . » 80 » 20

**1897.** Timbres commémoratifs, double effigie de la Reine Victoria, mille-saines 1837-1897, dentelés.



61.  $\frac{1}{2}$  c. rose . . . . . 0 0 0 0  
62. 1 " orange . . . . . 0 15 0 0  
63. 2 " vert bleu . . . . . 0 25 0 0  
64. 3 " rose vif. . . . . 0 35 0 0

		Neufs.	Oblitérés.
65.	5 c. bleu de Prusse . . . . .	60	0
66.	6 " brun foncé . . . . .	0	0
67.	8 " violet noir. . . . .	0	0
68.	10 " lilas brun. . . . .	0	0
69.	15 " bleu noir. . . . .	0	0
70.	20 " vermillon. . . . .	0	0
71.	50 " bleu ciel . . . . .	0	0
72.	1 d. carmin. . . . .	0	0
73.	2 " violet foncé. . . . .	0	0
74.	3 " brun jaune . . . . .	0	0
75.	4 " violet vif. . . . .	0	0
76.	5 " olive. . . . .	0	0

La série des 16 timbres 135f » »

**Timbres pour chargements 1875.** Inscriptions, dentelés.



37. 2 cents rouge . . . . . 1f n n  
38. 5 " vert. . . . . 1f n 25  
39. 8 " bleu . . . . . 15f n 15/25

**Timbre de retour 1879.** Inscriptions, dentelé.



45. brun . . . . . 15f n n

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au plural)

**1853.** Déesse assise, papier bleui.



1. 1 penny rouge . . . . . 30f n 5f

No. Neufs. Oblitérés.

2. 4 pence bleu . . . . 40f " 4f "

**1857-64. Idem, papier blanc.**

3. 1 penny rouge brun. 6f " 3f 50  
 4. 1 " carminé . . 6f " 3f 50  
 5. 4 " bleu . . . . 5f " 4f 50  
 6. 6 " violet . . . . 30f " 10f "  
 7. 6 " lilas . . . . 20f " 5f "  
 8. 1 shill. vert foncé . 60f " 20f "  
 9. 1 " vert clair. . 80f " 25f "

**1861. Idem provisoires, gravure grossière.**



10. 1 penny carmin . . 200f " 125f "  
 11. 1 " rouge . . 200f " 100f "  
 12. 4 " bleu . . . . 150f " 60f "

**1864. Déesse assise, bétier, etc., dentelés.**



13. 1 penny carmin . . . . " 25 " 10  
 14. 4 " bleu . . . . 1f " " 20  
 15. 6 " violet . . . . 1f 50 " 35  
 16. 1 shill. vert . . . . 6f " " 50

**1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.**

17. 4 p. sur 6 p. violet . 10f " 3f 50

**1871. Idem sans surcharge.**

18. 5 shill. orange . . . . 12f " " 50

**1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.**

20. 1 p. sur 6 p. violet . 25f " 8f "

**1876. Idem, sans surcharge.**

21. ½ penny gris noir. . " 15 " 10

**1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.**

No. Neufs. Oblitérés.

22. 1 p. sur 1 sh. vert. . 4f " 3f "

**1879. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.**

24. 3 p. sur 4 p. bleu. . 2f 50 " 75

**1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.**

25. 3 p. sur 4 p. lilas. . 2f 50 1f "

**1880. Idem sans surcharge.**

26. 3 pence lilas . . . . 3f " " 75

**1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.**

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . 3f " " 60

**1881-82. Type 1863, dentelés.**

32. 2 pence bistre . . . . " 50 " 10

28. 3 " carmine . . 1f 50 " 50

**1882. Idem avec One Half penny en surcharge noire.**

30. ½ sur 3 p. carminé. . 1f 25 1f 25

**1891. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.**

38. 2½ d. sur 3 p. carminé 2f " " 50

**1892. Même genre, sans surcharge, dentelé.**

39. 2½ pence vert gris . . 1f " " 25

**1893. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.**

43. 1 p. sur 2 p. bistre . . " 50 " 50

**1894-97. Types divers, dentelés.**



51. ½ p. vert . . . . " " " 10

52. 1 " carmine . . . . " 25 " 10

53. 2½ " bleu . . . . " 60 " 25

53. 4 " olive . . . . " " " "

59. 1 sh. jaune. . . . 2f 50 " 60

**Timbres-télégraphe**

**1888.** Timbres-poste de 1863-65 avec  
Military Telegraphs en surcharge noire.

N°	Neufs.	Oblitérés.
34. 6 pence violet . . . . .	" " 2f "	
35. 1 shill. vert . . . . .	" " 2f "	
La série des 2 timbres . . . . .	" " 3f "	

**CAP VERT**

## POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1877.** Couronne, dentelés.

1. 5 reis noir . . . . .	" 25	" 25
2. 10 " jaune . . . . .	2f "	2f 50
3. 20 " bistre . . . . .	" 25	" 50
4. 25 " rose . . . . .	" 25	" 40
5. 40 " bleu . . . . .	3f "	3f "
6. 50 " vert . . . . .	2f "	2f "
7. 100 " violet . . . . .	" 75	1f "
8. 200 " orange . . . . .	1f 50	2f "
9. 300 " brun rouge . . . . .	2f 50	3f "

**1881-85.** *Idem.*

10. 10 reis vert . . . . .	" 25	1f "
13. 20 " rose . . . . .	" 25	1f 50
14. 25 " violet . . . . .	" 25	1f 50
11. 40 " jaune . . . . .	1f "	1f "
12. 50 " bleu . . . . .	" 75	" 50

**1886.** Effigie à gauche (Don Luis I),  
relief et couleur, dentelés.

18. 5 reis noir . . . . .	" 15	" 15
19. 10 " vert . . . . .	" 25	" 25
20. 20 " carmin . . . . .	" 35	" 30
21. 25 " violet . . . . .	" 40	" 15
22. 40 " brun rouge . . . . .	" 60	" 50

N°	Neufs.	Oblitérés.
23. 50 reis bleu . . . . .	" 75	" 20
24. 100 " brun . . . . .	1f 25	" 75
25. 200 " ardoise . . . . .	2f 50	2f 50
26. 300 " orange . . . . .	4f "	3f "
27. 2½ reis brun . . . . .	" 15	" 15

**1895.** Effigie de don Carlos 1er, de 3/4 à gauche, dentelés.

28. 5 reis jaune . . . . .	" 15	" "
29. 10 " lilas . . . . .	" 20	" "
30. 15 " brun rouge . . . . .	" 25	" "
31. 20 " violet clair . . . . .	" 30	" "
32. 25 " vert . . . . .	" 35	" "
33. 50 " bleu . . . . .	" 60	" 25
34. 75 " rose . . . . .	" 90	" "
35. 80 " vert clair . . . . .	1f "	" "
36. 100 " brun sur jaune . . . . .	1f 25	" 75
37. 150 " carmin sur rose . . . . .	2f "	1f "
38. 200 " bleu sur bleu . . . . .	2f 50	1f "
39. 300 " bleu s. chamois . . . . .	3f 25	1f "

**CEYLAN**

## POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Rupee, Cent — Anna

**1857-61.** Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.

1. ½ penny violet s. bleu	75f	" 30f
2 ½ " lilas s. blanc	20f	" 15f



3. 1 penny bleu . . . . .	15f	" 1f
4. 2 " vert . . . . .	8f	" 3f
5. 5 " roux . . . . .	50f	" 15f
6. 6 " brun s. bleu . . . . .	125f	" 15f
7. 6 " brun s. blanc . . . . .	60f	" 15f
8. 10 " rouge . . . . .	70f	" 35f
9. 1 shill. violet . . . . .	300f	" 25f

## 1854-61. Même genre, octogones.



N°

Neufs. Oblitérés.

10.	4 pence carmin r.	1500f	"	500f	"
11.	8 " marron.	1500f	"	400f	"
12.	9 " brun . . .	800f	"	100f	"
13.	1 sh. 9 p. vert . . .	100f	"	75f	"
14.	2 shill. bleu . . .	600f	"	150f	"

## 1861. Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

25.	½ penny lilas . . .	15f	"	15f	"
26.	1 " bleu . . .	10f	"	1f 25	
27.	2 " vert . . .	25f	"	12f	
28.	4 " carmin r. . .	60f	"	20f	
29.	5 " roux . . .	25f	"	7f	
30.	6 " brun . . .	50f	"	10f	
31.	8 " marron. . .	200f	"	150f	
32.	9 " brun . . .	25f	"	20f	
33.	10 " rouge . . .	25f	"	5f	
34.	1 shill. violet. . .	25f	"	3f	
35.	2 " bleu clair. . .	60f	"	30f	"

## 1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.

36.	½ penny lilas vif .	3f 50	3f	"
37.	1 " bleu vif .	3f	"	75
38.	2 " vert bleu. . .	15f	"	6f
39.	4 " carmin. . .	15f	"	5f
40.	5 " chocolat. . .	250f	"	40f
41.	6 " brun roux . . .	10f	"	3f
42.	8 " brun. . .	20f	"	12f
43.	9 " brun foncé . . .	12f	"	5f
44.	10 " orange . . .	10f	"	4f
45.	1 shill. violet vif .	12f	"	3f
46.	2 " bleu foncé 15f . . .	15f	"	4f

## 1867-69. Idem.

47.	2 pence jaune. . .	8f	"	2f 50
48.	2 " bistre. . .	8f	"	3f 50
49.	5 " vert jaune . . .	8f	"	3f 50

## 1867-69. Même effigie, dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés

51.	1 penny bleu. . . . .	1f 25	"	75
50.	3 " rose. . . . .	4f	"	2f 50

## 1872. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

54.	2 cents brun clair . . .	"	25	"	10
55.	4 " gris. . . . .	"	50	"	05



56.	8 cents jaune . . . . .	1f 25	"	20
57.	16 " violet . . . . .	2f 50	"	35
58.	24 " vert. . . . .	4f	"	60



59.	36 cents bleu. . . . .	12f	"	5f	"
60.	48 " rose. . . . .	7f	"	1f 50	
61.	96 " gris vert. . . . .	20f	"	2f	"

## 1877. Même genre.

63.	32 cents bleu gris. . .	12f	"	1f 25
64.	64 " brun rouge. . .	25f	"	4f

**1879.** Même genre, grand, dentelé.



No. Neufs. Oblitérés.

66. 2 r. 50 c. rougebrun. 200f " 150f "

**1880-84.** Types 1872, dentelés.

94. 2 cents vert . . . . . " 15 " 10

71. 4 " lilas rose . . . 1f50 " 35

**1882.** Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.

88. 16 sur 24 c. vert . . . 2f " 2f "

89. 20 sur 64 c. brun rouge 2f50 2f "

**1885.** Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a, en plus, les mots Postage & Revenue.



97. 5 c. sur 4 ou 8 c. . . " 50 " 35  
98 à 101. 5 c. sur 16, 32,

36, 64 c. . . 6f " 1f25

102. 5 c. sur 24, 48, 96 c. 6f " 2f "

103. 10 " sur 24 ou 64 c. 4f " 3f "

104. 10 " sur 16 ou 36 c. 30f " 25f "

105. 15 " sur 16 c. . . 2f50 2f50

106. 20 " sur 24, 32 c. . . 4f " 3f "

107. 25 " sur 32 c. . . 3f " 3f "

108. 28 " sur 48 c. . . 10f " 3f "

109. 30 " sur 36 c. . . 3f " 3f "

110. 56 " sur 96 c. . . 5f " 3f "

111. 1 r. 12c. sur 2 r. 50 c. 8f " 3f50

**1885.** Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a, en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.

118. 5 s. 8 c. lilas . . . " 50 " 20

119. 10 s. 24 " brun violet. 1f50 1f50

120. 15 s. 16 " jaune . . . 1f50 1f25

No.

Neufs. Oblitérés.

121. 28 sur 32 c. bleu gris 2f " 1f25

122. 30 " 36 " bistrevert 3f " 3f "

123. 56 " 96 " grisvert. 4f " 1f50

124. 1 r. 12 " sur 2 r. 50 brun rouge 10f " 10f "

**1886.** Petite effigie, valeur en bas, dentelés.

125. 15 cents olive . . . 1f " " 35

126. 25 " bistre. . . 1f50 " 35

127. 28 " gris bleu . . . 1f75 " 35



**1886-87.** Types divers, dentelés.

128. 5 c. lilas . . . . . " 35 " 05

129. 1 r. 12 c. rouge carminé type du n° 66. 6f " 3f "

**1888-92.** Idem, avec valeur en surcharge.

135. 2 c. sur 4 c. lilas rose " 40 " 40

150. 3 " sur 4 ou 28 c. . . " 50 " 50

145. 5 " sur 15 c. olive. . 1f " 75

148. 15 " sur 25 c. ou 28 c. 3f " 2f "

**1892-93.** Type 1886, sans surcharge.

158. 3 c. brun et vert . . . " 20 " 15

166. 30 " violet et br. rouge 1f50 " 50

### Timbres de service

**1869.** Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.

**1896.** Timbres en cours avec On Service en surcharge noire.

178. 2 cents vert. . . . . " " " "

179. 3 " brun et vert. . . " " " "  
etc., etc.

### Timbres - télégraphe

**1881.** Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.

72. 2 annas carminé . . . " " 1f50

73. 4 " bleu . . . " " 2f "

74. 8 " brun . . . " " 1f50

75. 1 rupee gris . . . . . " " 1f25

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

N°		Neufs.	Oblitérés.
76.	2 r. 8 an. bistre . . .	" "	2f "
77.	5 " brun rouge. . . . .	" "	2f 50
78.	10 " vert . . . . .	" "	2f 50
79.	25 " lilas. . . . .	" "	2f 50
79a.50	" rose. . . . .	" "	6f "

1882. Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



80.	12 cents	bistre . . .	1f "	20
81.	25 "	vert . . .	2f 50	1f 50
82.	50 "	bleu . . .	3f "	25
83.	1 rupee	carminé . .	6f "	1f "
84.	2 r. 50 c.	gris bleu. .	1f 50 "	30
85.	5 rupee	orange. . .	" "	30
86.	10 "	violet . . .	" "	2f "
87.	25 "	rose. . . .	" "	75
87a.50	"	rouge violet	" "	1f 25

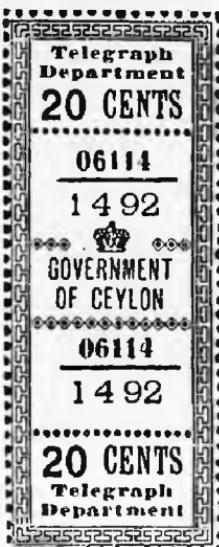
1882. Même genre (types nouveaux), dentelés.

94a.	25 cents	vert jaune . . .	2f "	25
95.	1 rupee	brun. . . . .	6f "	1f
96.	10 "	lilas. . . . .	" "	40

1883-92. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.

139.	12c. sur 25 c. et 50 c.	5f "	1f 50
136.	20 " sur 25 c. et 50 c.	5f "	1f "
136a.	25 " sur 50 c. et 1 r.	" "	" "
90.	40 " sur 50 c. . . .	10f "	1f "
90a.	40 " sur 1 r. . . .	10f "	1f "
92.	60 " s. 1 r. 2 r. 50 r.	15f "	2f 50
93.	80 " s. 1 r. 2 r. 50 r.	" "	" "
	10 r. 25 r. 50 r.	20f "	2f 50
158.	5 rup. sur 50 r. rose.	35f "	3f "

1892. Inscriptions, cadres divers, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
153.	20 cents bleu vert . . .	" "	60
154.	40 " bleu foncé . . .	" "	40
155.	60 " brun noir. . . . .	" "	40
156.	80 " olive . . . . .	" "	35

## CHAMBA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1886-90. Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.



1.	½ anna	vert . . . . .	" 35	" 35
2.	1 " "	brun . . . . .	" 60	" 60
3.	2 " "	bleu . . . . .	1f "	1f "
7.	3 " "	orange. . . . .	1f 50	1f 50
4.	4 " "	gris vert. . . . .	1f 75	1f 75
12.	6 " "	bistre . . . . .	2f "	2f "
8.	8 " "	violet . . . . .	2f 50	2f 50
13.	12 " "	bruns. rouge. . . . .	4f "	4f "
9.	1 rupee	gris . . . . .	10f "	10f "

**1896. Idem.**

No.		Neufs.	Oblitérés.
14. 1 a.	6 p. bistre gris.	60	» 60
15. 2 "	6 p. vert jaune.	1f	» 60
16. 1 r.	carmin et vert.	8f	» 60
17. 2 "	bistre et carmin.	8f	» 60
18. 3 "	vert et brun.	12f	» 60
19. 5 "	violet et bleu.	20f	» 60

**Timbres de service**

**1886. Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.**

1a. ½ a.	vert.	35	» 35
2a. 1 "	brun	60	» 60

**CHARKHARI**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1897. Inscriptions anglaises.**

1. ½ a.	rose	15	» 15
2. ½ "	violet	20	» 20
3. 1 "	vert	40	» 40
4. 2 "	vert	75	» 75
5. 4 "	vert	125	» 125

**CHILI**  
RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIE : Peso Centavo

**1852. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleuté.**

1. 5 centav. brun rouge. 25f » 75

**1852-62. Idem, papier blanc.**

No.		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 centav. jaune	2f 50	» 75
3. 5 "	rouge brun	2f	» 75
4. 5 "	rouge	1f	» 45
5. 10 "	bleu foncé.	3f	» 35
6. 10 "	bleu	2f	» 20
7. 20 "	vert	8f	» 3f

**1867-68. Même genre, dentelés.**

8.	1 centav. orange	» 30	» 25
9. 2 "	noir	» 40	» 35
10. 5 "	rouge	» 60	» 55
11. 10 "	bleu	1f 25	» 15
12. 20 "	vert	2f 50	» 40

**1877-78. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.**

22.	1 centavo gris	» 35	» 15
23. 2 "	orange	» 50	» 45
24. 5 "	carmine	» 50	» 05
25. 10 "	bleu	1f 50	» 10
26. 20 "	vert	2f 50	» 30

**1880-91. Timbres fiscaux (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbres-poste.**

28a. 1 c.	rouge	»	»	»	50
28b. 2 "	brun	»	»	»	50
28. 5 "	bleu	»	»	»	60

etc., etc.

**1878-81.** Type 1877-78, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
29.	1 centavo vert . . .	» 15 » 10
30.	2 " carmin . . .	» 25 » 15
31.	5 " carminé . . .	1f 50 » 05
27. 50	" violet . . .	5f » 75

**1883-92.** *Idem.*

38.	5 cent. bleu . . . .	» 60 » 05
43. 10	" jaune. . . .	1f " 15
53. 15	" vert gris . . .	1f 50 » 25
47. 20	" gris . . . .	2f " » 25
54. 25	" brun clair . .	2f 50 » 35

**1892.** Même genre, grand, dentelé.



55.	1 peso noir et brun .	8f " 2f 50
-----	-----------------------	------------

**1894.** Type 1878, retouché.

76.	1 centavo vert . . . .	» 15 » 05
61.	2 " carmin. . . .	» 20 » 10

**1894.** Effigie de Colomb, lettres A. R., dentelé (pour accusés de réception).



62.	5 cent. brun. . . .	1f 50 » "
-----	---------------------	-----------

**1897.** Même genre, AVIS DE PAIEMENT dans le bas, dentelé.

N°		Neufs. Oblitérés.
77.	5 c. noir. . . .	" " " "

### Timbres-taxe

**1895.** Genre des timbres-poste, dentelés.



64.	1 c. rouge sur jaune .	» " » 15
65.	2 " rouge id. . .	» " » 20
66.	4 " rouge id. . .	» " » 25
67.	6 " rouge id. . .	» " » 35
68.	8 " rouge id. . .	» " » 50
69.	10 " rouge id. . .	» " » 60
70.	20 " rouge id. . .	» " » 1f "
71.	40 " rouge id. . .	» " » 2f "
72.	50 " rouge id. . .	» " » 2f 50
73.	60 " rouge id. . .	» " » 3f "
74.	80 " rouge id. . .	» " » 4f "
75.	1 p. rouge id. . .	» " » 6f "
La série des 12 timbres.		» " » 20f "

### Timbre de retour

**1886.** Armes, dentelé.



16.	rose. . . .	3f " " "
-----	-------------	----------

### Timbres-télégraphe

**1883.** Armes, dentelés.

19.	2 cent. bistre . . . .	» 35 » 10
-----	------------------------	-----------

N°

Neufs. Oblitérés.

40. 10 cent. vert jaune . . 1f " " 05

41. 20 cent. bleu . . . . . 2f " " 05  
42. 1 peso brun foncé . . 8f " 2f "

## 1894. Même genre, petits, dentelés.



57. 2 cent. bistre . . . . . " 30 " " 58. 10 " vert jaune . . . . . 1f " " 59. 20 " bleu . . . . . 2f " " 60. 1 peso brun foncé . . . . . " " "

## CHINE

EMPIRE

Asie Orient

MONNAIES : Candalin, — Dollar, Cent

## 1878. Dragon, dentelés.

1. 1 candarin vert . . . 1f 50 1f 50  
2. 3 " rouge . . . 1f 25 1f 25  
3. 5 " jaune . . . 1f 50 1f 50

## 1885. Idem, petits, dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés.

4. 1 candalin vert jaune . . . 35 " 35  
5. 3 " violet . . . . . 75 " 50  
6. 5 " jaune pâle . . . . . 1f " 35

## 1894. Types divers, anniversaire de la reine régnante, grands.

7. 1 cand. rouge . . . . . 20 " " 8. 2 " vert clair . . . . . 35 " " 9. 3 " jaune . . . . . 50 " 20  
10. 4 " rose . . . . . 60 " " "

11. 5 cand. jaune . . . . . 75 " " 12. 6 " brun . . . . . 1f " " 13. 9 " vert . . . . . 1f 50 " " "



14. 12 cand. orange . . . . . 1f 75 " "

N°		Neufs. Oblitérés.
15.	24 cand. rose . . . . .	3f 50 1f 50



La série des 9 timbres . . 10f " " "

1897. Timbres de 1885 avec caractères chinois et valeur en cents, en surcharge noire.

25.	1 c. s. 1 cand. vert jaune	" 50	"
26.	2 " " 3 " violet	" 75	"
27.	3 " " 5 " jaune p.	1f 25	"

1897. Timbres de 1894 avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire (2 types de surcharge).

16.	½ c. sur 3 cand. jaune.	" 25	"
17.	1 " " 1 " rouge.	" 40	"
18.	2 " " 2 " vert.	" 60	"
19.	4 " " 4 " rose.	1f	"
20.	5 " " 5 " jaune.	1f 25	"
21.	8 " " 6 " brun.	1f 75	"
22a.	10 " " 6 " brun.	3f	"
22a.	10 " " 12 " orange	2f	"
22.	10 " " 9 " vert.	2f	"
24.	30 " " 24 " carmin	5f	"

1897. Timbre fiscal avec caractères chinois et valeur en cents en surcharge noire.

28.	one cent sur 3 c. rouge	" 40	"
29.	2 " " 3 " "	" 50	"
30.	4 " " 3 " "	" 75	"
31.	1 doll. " 3 " "	1f 50	"

### Bureaux français

MONNAIE : Franc, Centime

1894. Timbres de France avec Chine en surcharge rouge ou noire.



1. 5 c. vert. . . . . " 15 " 10

N°		Neufs. Oblitérés.
2.	10 c. noir sur lilas . .	" 25 "
3.	15 " bleu. . . . .	" 30 "
4.	20 " bistre sur vert. . .	" 40 "
5.	25 " noir sur rose . . .	" 50 "
6.	30 " brun . . . . .	" 60 "
7.	40 " rouge . . . . .	" 80 "
8.	50 " rose. . . . .	1f " "
9.	75 " noir sur jaune . .	2f " "
10.	1 fr. olive . . . . .	2f " "
11.	5 " violet . . . . .	10f " 6f "

### CHYPRE

#### POSSESSION ANGLAISE

#### Asie Occident

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Piastre, Para

1880. Timbres de la Grande-Bretagne, avec CYPRUS en surcharge noire.



1.	½ penny carminé . . .	3f	"
2.	1 " carminé . . .	" 50	" 75
3.	2½ " carminé clair. .	" 60	1f 25



4.	4 pence vert pâle . .	3f 50	10f *
5.	6 " gris . . . .	25f	" 25f *
6.	1 shill. vert . . . .	30f	" 30f "

1881. Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.

12.	½ penny s. 1 p. carminé	3f	"
13.	30 pèras s. 1 p. carmine	5f	" 7f "

1881-86. Même effigie, dentelés.



N° Neufs. Oblitérés.

14. 30	paras violet . . .	» 60	» 40
15. ½	piastre vert . . .	» 30	» 10
16. 1	" rose. . . .	» 50	» 15
17. 2	" bleu. . . .	1f	» 20
18. 4	" vert jaune .	3f 50	» 75
19. 6	" gris vert. .	6f	1f 50
29. 12	" orange. . .	15f	10f

1882. Idem, valeur en surcharge noire.

25. ½	sur ¼ piast. vert. .	» 75	» 75
26. 30	pa. sur 1 pi. rose .	15f	» 6f

1894-96. Type 1881, dentelés.

37. 30	pa. violet et vert. .	» 30	»
38. ½	pi. vert et rouge. .	» 15	»
39. 1	" bleu et carmin. .	» 25	»
40. 2	" bleu et brun . .	» 50	»
41. 4	" vert et brun . .	1f	»
42. 6	" gris vert et vert. .	1f 50	»
34. 9	" brun et carmin. .	2f 50	»
43. 12	" brun cl. et noir .	3f 50	»
35. 18	" gris noir et brun .	5f	»
36. 45	" violet noir et bleu .	12f	»

**COCHIN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Puttan

1892. Couronne, conque, etc., dentelés.



1. ½	puttan orange . . .	» 20	» 20
2. 1	" lilas rose . . .	» 40	» 40
3. 2	" violet. . . .	» 75	» 75

**COLOMBIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Peso, Centavo

**NOUVELLE-GRENADE**

1859. Armes.



N°		Neufs. Oblitérés.
1.	5 cent. lilas . . . .	10f
2.	5 " lilas gris . . . .	10f
3.	10 " jaune . . . .	6f
4.	20 " bleu . . . .	40f

1860. Idem, chiffres petits.



5.	2½ cent. vert . . . .	15f	10f
6.	2½ " vert jaune . . . .	6f	8f
7.	5 " bleu violet. . . .	10f	6f
8.	5 " violet . . . .	10f	6f
9.	10 " orange . . . .	10f	6f
10.	10 " bistre . . . .	6f	5f
11.	20 " bleu . . . .	1f 50	2f
12.	20 " bleu foncé. . . .	2f 50	3f
13.	1 peso carmin. . . .	4f	12f
14.	1 " rose . . . .	"	"

1861. Armes.



15.	2½ cent. noir . . . .	100f	75f
16.	5 " jaune . . . .	30f	20f
16a.	5 " bistre . . . .	30f	20f
17.	10 " bleu . . . .	30f	15f
18.	20 " rouge . . . .	60f	35f
19.	1 peso rose . . . .	75f	35f

## COLOMBIE

1862. Armes, étoiles autour.



N°

		Neufs. Oblitérés.
20.	10 cent. bleu . . . . .	80f " 50f "
21.	20 " rose . . . . .	400f " 250f "
22.	50 " vert . . . . .	50f " 40f "
23.	1 peso lilas . . . . .	200f " 100f "

1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.



24.	5 cent. jaune . . . . .	10f " 5f "
25.	10 " bleu . . . . .	12f " 2f "
26.	20 " rouge . . . . .	25f " 15f "
27.	20 " vert . . . . .	250f " " "
28.	50 " rouge . . . . .	300f " " "
29.	50 " vert . . . . .	50f " 25f "
30.	10 " bleu s. azuré . . . . .	15f " 6f "
31.	50 " vert s. azuré . . . . .	50f " 20f "

1864. Idem, fond plein, coins ornés.



32.	5 cent. jaune . . . . .	3f " 3f "
33.	10 " bleu . . . . .	3f " 1f "
34.	20 " rouge . . . . .	6f " 4f "
35.	50 " vert . . . . .	6f " 5f "
36.	1 peso lilas . . . . .	50f " 35f "

1865. Vautour, armes.

37.	5 c. jaune . . . . .	4f " 2f "
38.	5 " orange . . . . .	3f " 1f 50

N°

		Neufs. Oblitérés.
39.	10 c. violet . . . . .	3f " 75
40.	10 " lilas . . . . .	4f " 75



41.	20 c. bleu . . . . .	3f " 75
42.	50 " vert . . . . .	8f " 3f "
43.	50 " vert, chif. petits . . . . .	8f " 3f "
44.	1 p. carmin . . . . .	15f " 2f 50
45.	1 " rouge . . . . .	15f " 1f 50

1865. Même genre.



46. 1 cent. rose . . . . . 50 " 75

1865. Inscriptions (pour chargements).



48.	R 5 cent. noir . . . . .	8f " 8f "
49.	A 5 " noir . . . . .	8f " 8f "

1867. Armes, types divers.



57. 5 cent. jaune . . . . . 4f " 2f 50

Neuf.

Neufs. Oblitérés.

58. 10 cent. violet . . . . . 3f " " 50

Neuf.

Neufs. Oblitérés.

71. 1 peso rouge . . . . . 42f " 1f "



59. 20 cent. bleu . . . . . 6f " 2f "

60. 50 " vert . . . . . 8f " 3f "

61. 1 peso rouge . . . . . 12f " 3f "

62. 1 " carmin . . . . . 12f " 3f "



63. 5 pesos noir sur vert. 50f " 20f "

64. 10 " noir s. rouge 80f " 15f "

## 1868-70 Même genre.



66. 5 cent. jaune . . . . . 5f " 3f "

67. 10 " lilas . . . . . 2f " 35

68. 10 " violet . . . . . 2f 50 " 35

69. 20 " bleu . . . . . 3f " 50

77. R 5 cent. noir . . . . . 2f 50 2f 50

78. A 5 " noir . . . . . 2f 50 2f 50

## 1872-74. Types divers

80. 1 cent. vert foncé . . . . . " 50 " 75



70. 50 cent. vert . . . . . 6f " 1f "

81. 1 cent. vert clair . . . . . " 35 1f "

N°		Neufs. Oblitérés.
82.	1 cent. rose.	» 50 1f »
83.	2 " brun chiffre.	1f » 1f »



84. 10 cent. violet . . . . 1f 25 » 75

**1875. Types divers.**



85. 5 cent. lilas condor . 1f » 25  
 86. 10 " brun Liberté . 1f 25 » 25  
 87. 20 " bleu . . . . 1f 50 » 60  
 88. 20 " violet . . . . 6f » 1f 50

**1880. Les mêmes ainsi que les n°s 70 et 71, sur papier azuré.**

85a. 5 cent. lilas . . . . 3f » 75  
 86a. 10 " brun . . . . 5f » 50  
 87a. 20 " bleu . . . . 5f » 1f "

**1877. Type 1870 (n° 73).**

89. 10 pesos noir sur rose 60f » 5f "

**1881. Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.**



93. 1 cent. vert clair . . . » 35 » 35  
 93a. 2 " lilas. . . . » 40 » 40  
 94. 5 " violet clair . . . » 75 » 25

**1881. Timbres pour l'Union postale.**  
**Armes, couleur sur blanc.**



N° Neufs. Oblitérés.

95.	1 cent. vert . . . .	» 40	» 40
96.	2 " rouge . . . .	» 50	» 50
96a.	2 " rose. . . .	» 50	» 50
97.	5 " bleu. . . .	1f "	» 25
98.	10 " violet . . . .	1f 25	» 25



99. 20 cent. noir . . . . 1f 50 » 75

**1881. Armes (pour chargements).**

101. 10 cent. violet . . . . 5f " 5f "



**1883. Timbres de 1881 refaits, le 2 est penché.**

111. 10 c. rouge sur jaune. 2f " » 50

**1883. R et inscriptions, dentelés (pour chargements).**

109.	2 cent. carmin . . .	» 50	» 50
110.	5 " bleu ciel . . .	2f "	» 40

**1883-84.** Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés.

112. 1 cent. vert . . . . » 15 » 10  
 113. 2 " rouge . . . . » 25 » 15  
 114. 5 " bleu . . . . » 75 » 05  
 115. 10 " orange . . . . 1f » 15  
 116. 20 " violet . . . . 1f 25 » 35  
 117. 50 " brun . . . . 5f » 2f »  
 118. 1 peso carmin . . . . 7f » 2f »  
 119. 5 " orange . . . . 35f » 20f »  
 132. 10 " noir s. rose . 70f » 20f »

N°

Neufs. Oblitérés.

139. 20c. violet *Narino* . . . . 2f » 2f  
 150. 20 " violet *id. refait.* . . . . 2f » 75  
 151. 50 " brun clair, armes. . . . 5f » 2f »



**1886.** Types de 1870, grands, dentelés.

142. 5 pesos orange . . . . 30f » 20f »  
 142a. 10 " noir s. rose . 70f » 15f »

**1886-90.** Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.



137. 1 c. vert armes . . . . » 15 » 10  
 138. 2 " rouge *Sucre* . . . . » 25 » 20  
 130. 5 " bleu s. az. *Bolivar* » 50 » 05



131. 10c. orange *Nunez*. . . . 1f » » 15

152. 1 p. lilas, armes . . . . 10f » 2f 50  
 153. 5 " brun r. armes . . . . 35f » 20f »  
 153a. 5 " noir sur blanc . . . . 30f » 30f »  
 154. 10 " noir s. rose armes 70f » 20f »

**1887.** Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (*pour lettres en retard*).



136. 2 ½ c. noir sur violet. » 35 » 25

**1889.** Inscriptions, grand R, dentelé (*pour chargements*).



155. 10 centavos rouge . . . . 1f 50 » 75

**1890-91.** Armes, types divers, dentelés.



166. 1 c. vert. . . . . » 15 » 10  
 167. 2 " rouge. . . . . » 25 » 25  
 168. 5 " bleu. . . . . » 50 » 15  
 169. 10 " bistre sur jaune 1f » 1f  
 170. 20 " violet. . . . . 5f » 2f »

**1892.** Même genre en cours, papier teinté, dentelé.



N°

Neufs. Oblitérés.

187. 2 centavos rouge . . . 3f " 3f "

**1892.** Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.



188. 1 c. orange s. jaune. " 15 " 10  
 189. 2 " vert. . . . . " 25 " 15  
 190. 5 " noir s. chamois " 50 " 10  
 191. 10 " brun sur rose . 1f " 15  
 192. 20 " bistre sur bleu. 2f " 35  
 193. 50 " violet s. lilas . 5f " 1f 50  
 194. 1 p. bleu sur vert. 10f " 2f 50  
 195. 5 " rouge sur lilas . 25f " 15f "  
 196. 10 " bleu . . . . . 50f " 20f "

**1892.** Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).



197. 2 1/2 c. bleu sur rose . " 35 " 20

**1892.** Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).

198. 10 c. brun s. chamois 1f 25 " 35

**1894.** Grosses lettres A R, dentelé, (pour accusé de réception.)



N°

Neufs. Oblitérés.

207. 5 c. rouge . . . . . " 75 " 50

**1895.** Armes, dentelé.



208. 5 c. brun jaune. . . . . " 50 " 05

211. 20 " brun sur vert. . . . . 1f 50 " "

Vignettes pour chargements  
(Voir Catalogue des enveloppes)

#### Timbres-taxe

**1865.** Trois écussons.



47. 2 1/2 c. noir sur violet 2f 50 2f 50

**1865.** Condor, armes, noir sur couleur.



54. 25 cent. bleu . . . . . 7f " 7f "

No.		Neufs. Oblitérés.
55.	50 cent. jaune . . . .	10f " 10f "
56.	1 peso rose . . . .	15f " 15f "

**1869. Armes.**

76. 2½ c. noir sur violet 1f " 1f "

**1870. Armes.**

75. 25 cent. noir sur bleu 2f 50 2f "

**1879. Idem.**

90. 25 cent. vert sur blanc 10f " 15f "

**Timbres - télégraphe****1881. Armes, cadres divers.**

102. 5 cent. violet . . . . " 75 " 75  
103. 10 " vert . . . . " 75 " 75  
104. 20 " rouge . . . . 2f 50 " 75  
105. 50 " bleu . . . . 6f " 2f 50



106. 1 peso bistre effigie. 8f " 6f "  
106a. 1 " noir s. paille. 4f " 4f "

**1882. Mêmes types.**

No.		Neufs. Oblitérés.
125.	5 cent. bleu . . . .	" 50 " 25
126.	10 " rouge . . . .	4f " 25
127.	20 " brun . . . .	2f " 35
129.	50 " violet . . . .	2f 50 " 75
133.	1 peso noir. vert clair	3f " 2f "

**1886. Timbre-télégraphe de 1881,**  
*dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.*

134. 20 c. brun . . . . 2f " 35

**1888. Armes, cadres divers, légende:**  
*REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.*



144. 10 cent. brun clair . . . 1f 25 " 35

145. 20 " bleu . . . . " 75 " 25

146. 50 " noir sur jaune 5f " 75 "

**1891. Armes, types divers.**

182.	5 cent. rouge . . . .	" 75 " 75
183.	10 " brun . . . .	" 60 " 25
184.	20 " bleu . . . .	" 75 " 25

**1892-96. Armes, types divers.**

209. 10 c. bistre sur brun. " " 25

210. 20 " bleu sur bleu. " " 25



199. 1 p. vert sur vert. . 7f " 1f 50

**ANTIOQUIA**

1868. Aigle, armes, types divers.



Neufs. Oblitérés.

- Nos  
1. 2½ cent. bleu . . . . . " 400f "  
2. 5 " vert . . . . . " 300f "  
3. 10 " lilas . . . . . " 600f "



4. 1 peso rouge . . . . . 250f " 130f "

1869-72. Même genre.



5. 2½ cent. bleu . . . . . 4f " 4f "  
6. 5 " vert . . . . . 6f " 5f "  
7. 10 " lilas . . . . . 2f 50 2f 50



8. 20 cent. brun. . . . . 4f " 2f 50  
9. 1 peso carmin. . . . . 15f " 15f "  
10. 1 " rouge . . . . . 15f " 15f "

1873. Idem, chiffres ombrés.

11. 5 cent. vert. . . . . 5f " 5f "

1874. Inscriptions et armes, types divers.



- Nos  
Neufs. Oblitérés.  
12. 1 cent. vert . . . . . 5f " 5f "  
13. 5 " vert . . . . . 3f " 1f 25  
14. 10 " violet . . . . . 10f " 10f "



15. 20 cent. brun. . . . . 5f " 4f "  
16. 50 " bleu. . . . . 4f " 4f "



17. 1 peso rouge . . . . . 8f " 8f "



18. 2 pesos noir sur jaune 15f " 15f "  
19. 5 " noir sur rose. 40f " 40f "

## 1875. Types divers.



No.		Neufs. Oblitérés.
20.	1 c. noir s. vert glacé	3f " 3f "
24.	1 " noir s. vert mat	1f 25 1f 25
25.	1 " noir sur blanc.	" 60 " 60
27.	2½ " bleu condor.	1f 50 1f 50
22.	5 " vert Liberté.	5f " 5f "



22a.	5 c. id. chif. pleins.	5f " 5f "
23.	10 " lilas J. Berrio.	20f " 15f "

## 1876-82. Types divers.



26.	2½ c. bleu condor.	1f 50 1f 50
27.	5 " vert Liberté.	2f 50 1f 50
28.	10 " violet armes.	100f " 75f "

## 1882. Aigle ou Liberté.



32.	2½ c. vert condor.	75 " 75
31.	5 " violet Lib. à dr.	3f " 2f "
29.	10 " lilas Lib. à g. .	5f " 5f "
30.	20 " bistre Lib. à dr.	4f " 4f "

## 1883. Types divers.

No.		Neufs. Oblitérés.
33.	10 c. rouge type no 29..	4f " 3f "



34.	5 c. brun.	3f " 3f "
35.	10 " vert . . . . .	4f " 4f "

## 1884. Idem.

36.	1 c. violet type no 20.	5f " 5f "
37.	5 " jaune type no 34.	3f " 2f "
38.	10 " bleu type no 35.	3f 50 3f 50

## 1885. Idem.

39.	1 c. vert bl. t. no 20.	» 50 » 50
39a.	1 " noir s. vert pâle.	» 75 » 75
40.	2½ " noir aigle . . .	2f " 2f "
41.	5 " vert bl. eff. à g..	6f " 5f "
42.	10 " lilas . . . . .	6f " 5f "
43.	20 " bl. ciel eff. à g..	4f " 4f "



## 1886. Armes.

44.	1 c. vert sur rosé . .	» 30 » 30
45.	2½ " noir sur jaune.	" 50 " 50
46.	5 " bleu s. chamois.	» 75 " 75
47.	10 " rose s. chamois.	1f 25 1f 25
48.	20 " violet s. chamois	2f 50 2f 50
49.	50 " bistre s. chamois	5f " 5f "
50.	1 p. jaune sur vert.	10f " 10f "
51.	2 " vert sur lilas. .	20f " 20f "

## 1888. Idem.

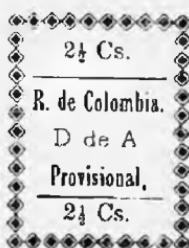
52.	1 c. rouge sur lilas. .	» 35 » 35
53.	2½ " lilas sur rose . .	» 50 » 50
54.	5 " carmins s. cham.	1f " 1f "
55.	10 " brun sur vert. .	1f 50 " 1f 50

**1889.** Armes. Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, .... ar couleur, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
56.	1 centavo rose . . .	20	15
57.	2½ " bleu . . .	35	25
58.	5 " jaune . . .	60	20
59.	10 " vert . . .	1f 25	40

**1890.** Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.



60.	2½ centavos chamois.	1f	"	1f	"
61.	5 " orange . . .	2f	"	2f	"
62.	10 " chamois . . .	8f	"	8f	"
63.	10 " rose . . .	4f	"	4f	"
64.	20 " orange . . .	10f	"	10f	"

**1890.** Armes, dentelés.



65.	20 c. bleu foncé . . .	2f	"	1f 50	"
66.	50 " vert foncé . . .	5f	"	3f	"
67.	1 p. rouge . . .	10f	"	5f	"
68.	2 " noir sur carmin . . .	20f	"	10f	"
69.	5 " noir sur rouge . . .	40f	"	30f	"

**1892.** Armes, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
70.	1 c. brun s. brun clair . . .	25	20
71.	2½ " violet sur lilas . . .	60	25
72.	5 " noir . . . . .	1f	25

**1893.** Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.

73.	1 cent. bleu . . . . .	20	20
74.	2½ " vert . . . . .	35	35
75.	5 " rouge . . . . .	60	40
76.	10 " brun clair . . . . .	1f	75

**1896.** Armes, dentelés.



77.	2 c. gris . . . . .	20	"
87.	2 " lilas clair . . . . .	20	"
78.	2½ " brun rouge . . . . .	25	"
88.	2½ " bleu . . . . .	25	"
79.	3 " rouge . . . . .	30	"
89.	3 " olive . . . . .	30	"
80.	5 " vert . . . . .	50	"
90.	5 " bistre . . . . .	50	"
81.	10 " violet . . . . .	1f	"
91.	10 " lilas brun . . . . .	1f	"
82.	20 " orange . . . . .	2f	"
92.	20 " bleu ciel . . . . .	2f	"
83.	50 " brun bistre . . . . .	5f	"
93.	50 " rose . . . . .	4f	"
84.	1 p. rose et noir . . . . .	7f	"
94.	1 " bleu et noir . . . . .	7f	"
85.	2 " brun clair et noir . . . . .	14f	"
95.	2 " vert foncé et noir . . . . .	14f	"
86.	5 " violet et noir . . . . .	30f	"
96.	5 " lilas clair et noir . . . . .	30f	"

**1896.** Même genre, oblongs, (pour lettres enregistrées), dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

97. 2½ c. bleu . . . . .	o 25	" "
98. 2½ " rose . . . . .	o 25	" "

### BOLIVAR

**1863-66.** Légende, armes.



1. 10 cent. rouge . . . . .	10f	"	6f	"
2. 10 " vert . . . . .	250f	"	250f	"
3. 1 peso rouge . . . . .	2f	"	2f	"

**1873.** Armes, types divers.



4. 5 cent. bleu . . . . .	3f	"	3f	"
5. 10 " violet . . . . .	5f	"	5f	"



6. 20 cent. vert . . . . .	25f	"	20f	"
7. 80 " rouge . . . . .	30f	"	30f	"

**1874.** Armes, inscriptions.

9. 5 cent. bleu . . . . .	3f	"	3f	"
---------------------------	----	---	----	---

**1877-78.** Types divers.

Nos

Neufs. Oblitérés.

11. 5 cent. bleu . . . . .	3f	"	2f	"
----------------------------	----	---	----	---



10. 10 cent. lilas . . . . .	3f	"	2f	"
------------------------------	----	---	----	---

**1879.** Effigie à gauche (Bolívar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.

*Idem, sur papier azuré.*

*Idem, millésime 1880.*



13. 5 cent. bleu . . . . .	1f	"	50	"
14. 10 " violet . . . . .	1f	25	"	75
15. 20 " carmin . . . . .	1f	50	1f	"
16. 40 " brun . . . . .	2f	"	1f	50
17. 80 " vert . . . . .	10f	"	5f	"
18. 1 peso orange . . . . .	15f	"	7f	"

**1882.** Même effigie de face, dentelés.



19. 5 pesos carmin et bleu	20f	"	10f	"
20. 10 " bleu et rouge	30f	"	15f	"
<i>La série des 2 timbres</i>				25f

**1882.** Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.

*Idem, millésimes 1883, 1884, 1885,*



N°		Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. bleu . . . . .	» 75	» 50
22.	10 " violet . . . . .	1f »	» 50
23.	20 " carmin . . . . .	1f 25	1f "
24.	40 " brun . . . . .	1f "	1f 50
25.	80 " vert. . . . .	4f "	2f 50
26.	1 peso orange . . . . .	6f "	3f 50

**1891.** Même effigie, dentelés.



27.	1 centavo noir . . . . .	25	» 25
28.	5 " orange . . . . .	75	» 25
29.	10 " carmin . . . . .	1f 25	» 50
30.	20 " bleu . . . . .	2f "	1f 50
31.	50 " vert. . . . .	5f "	2f 50
32.	1 peso violet . . . . .	10f "	4f "

### CUNDINAMARCA

**1870.** Condor, armes, types divers.



1.	5 cent. bleu . . . . .	3f "	2f "
2.	10 " rouge . . . . .	3f "	2f 50

**1877.** Même genre.



N°

Neufs. Oblitérés.

3. 10 cent. rouge . . . . .	2f 50	2f 50
4. 20 " vert. . . . .	5f "	3f "

**1882.** Idem, grands.



5. 50 cent. lilas . . . . .	10f "	10f "
6. 1 peso brun clair . . . . .	20f "	20f "

**1884.** Armes.

7. 5 cent. bleu . . . . .	5f "	5f "
---------------------------	------	------



**1885.** Même genre.

8. 5 centavos bleu . . . . .	75	60
9. 10 " rouge . . . . .	1f 50	1f 50
10. 20 " vert. . . . .	3f "	3f "
11. 50 " violet . . . . .	6f "	6f "
12. 1 peso brun . . . . .	10f "	10f "

## PANAMA

1879. Armes.



N°

Neufs. Oblitérés.

1. 5 cent.	vert . . . . .	2f	" 2f	"
2. 10 "	bleu . . . . .	5f	" 4f	"
3. 20 "	carmin . . . . .	8f	" 6f	"
4. 50 "	orange grand	12f	" 10f	"

1887-89. Carte de l'isthme de Panama, (lithographiés) noir sur couleur, dentelés.



1. 1 cent.	vert . . . . .	" 25	" 20	"
2. 2 "	rose . . . . .	" 50	" 50	"
3. 5 "	bleu . . . . .	" 75	" 25	"
4. 10 "	jaune . . . . .	1f	" 35	"
5. 20 "	violet . . . . .	2f	" 1f 25	"
6. 50 "	brun sur blanc.	6f	" 2f	"
8. 5 "	gris bleu . . .	" 60	" 35	"

1888. Grand R, inscriptions, dentelé (pour chargements).



7. 10 cent. noir sur gris . 1f 50 1f 50

1892-96. Carte de l'isthme, gravés, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
9.	1 centavo vert . . . . .	" 15	" 15
10.	2 " carmin . . . . .	" 25	" 20
11.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 20
12.	10 " jaune . . . . .	1f 25	" 35
16.	20 " violet noir. 2f	"	1f 50
17.	50 " brun . . . . .	4f	" 75
18.	1 peso carmin brun	8f	" 3f 50

1894. Timbres de diverses émissions, avec HABILITADO 1894 et valeur en surcharge noire ou rouge.

13. 1 c. sur 2 c. carmin . . . . .	" 50	"	"
14. 5 " sur 20 c. n. s. violet	1f 25	"	"
15. 10 " sur 50 c. brun. . . . .	1f 25	"	"

## SANTANDER

1884. Armes.



1. 1 centavo bleu . . . . .	" 35	" 35	"
3. 5 " rouge . . . . .	" 75	" 60	"
4. 10 " violet vif. . . . .	1f 50	1f 25	"

1886. Même genre.

5. 1 centavo bleu . . . . .	" 25	" 25	"
6. 5 " rouge . . . . .	" 60	" 50	"
7. 10 " violet. . . . .	1f 25	1f	"



1887-88. Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.

8. 1 centavo bleu . . . . . " 25 " 25

N<sup>o</sup>s Neufs. Oblitérés.

9. 5 centavos rouge . . . » 75 » 50  
10. 10 " violet . . . 1f 50 1f "

**1890.** Armes, types divers, dentelés.



11. 1 centavo bleu . . . 20 » 20  
12. 5 " rouge . . . 75 » 50



13. 10 centavos violet . . . 1f » 1f "

**1892.** Armes, papier teinté, dentelé.

14. 5 centavos rouge . . . » 60 » 60



**1896.** Armes, dentelé.

15. 5 centavos brun . . . » 50 » "  
16. 5 " vert jaune . . . » 50 » "

### TOLIMA

**1870.** Cadre fleuronné, inscriptions.



1. 5 c. noir s. azuré . . . 75f » 60f "

N<sup>o</sup>s Neufs. Oblitérés.

2. 5 c. noir s. chamois 150f » 120f "  
3. 5 " noir s. blanc . . . 75f » 60f "  
4. 10 " noir s. blanc . . . 80f » 70f "

**1870.** Condor, armes, types divers.



5. 5 cent. brun . . . 2f » 2f "  
6. 10 " bleu . . . 3f » 1f 50



7. 50 cent. vert . . . 8f » 5f "  
8. 1 peso rose . . . 15f » 12f "

**1878-80.** Mêmes armes, types divers.



10. 5 cent. brun . . . » 75 » 60  
11. 10 " bleu . . . 1f 25 1f "  
12. 50 " vert . . . 4f » 3f "  
13. 1 peso rouge . . . 7f » 6f "  
9. 5 " bistre . . . 75f » 75f "

**1884.** Armes.



18. 1 centavo gris . . . » 75 » 75

No.		Neufs. Oblitérés.
19.	2 centavos lilas . . .	" 40 " 40
20.	2½ " rouge br. . .	" 60 " 60
21.	5 " brun . . .	" 75 " 75
22.	10 " bleu . . .	2f " 2f
22a.	10 " bleu ciel . . .	4f 50 4f 50
24.	20 " jaune . . .	2f " 2f
25.	25 " noir . . .	3f " 3f
26.	50 " vert . . .	6f " 6f
27.	1 peso brique . . .	8f " 8f
28.	2 " violet . . .	20f " 15f
29.	5 " orange . . .	50f " 40f
30.	10 " rose . . .	100f " 60f

**1884. Types 1878.**

31.	5 centavos jaune . . .	1f 50 1f 50
32.	10 " rouge . . .	1f 25 1f 25

**1886-87. Armes, dentelés.**

41.	1 centavo gris . . .	4f " 3f
42.	2 " lilas rosé . . .	6f " "
43. 2½	" orange . . .	20f " "
33.	5 " brun . . .	1f 50 1f 50
34. 10	" bleu . . .	1f 25 1f 25
44. 20	" jaune citron	6f " "
45. 25	" noir . . .	5f " 5f
35. 50	" vert . . .	5f " 5f
36. 1 peso	rouge . . .	10f " 8f
46. 2	" lilas . . .	25f " 15f
47. 5	" orange . . .	50f " 30f
48. 10	" rose . . .	100f " 40f

*Autre type, non dentelé.*

37.	20 centavos lilas . . .	2f " 2f
-----	-------------------------	---------

**1888. Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelés.**

49.	5 centavos rouge . . .	" 50 " 50
50. 10	" vert . . .	1f 25 " 75
51. 50	" bleu . . .	5f " 2f 50
52. 1 peso	brun clair . . .	10f " 4f

**1895-96. Idem, dentelés.**

No.		Neufs. Oblitérés.	Neufs. Oblitérés
56.	1 c. bleu sur rosé . . .	" 20 " 20	" "
57.	2 " vert sur vert . . .	" 30 " 30	" "
58.	20 " bleu sur jaune . . .	2f " 2f	" "

**COLOMBIE ET VANCOUVER**

## POSSESSIONS ANGLAISES

## Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny (Pence au plurIEL) — Dollar.  
Cent**1861. Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.**

1.	2½ pence chair . . .	20f " 20f
----	----------------------	-----------

**VANCOUVER****1865. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

1.	5 cents rouge . . .	20f " 15f
2.	10 " bleu . . .	20f " 15f
3.	10 " bleu n. dentelé	125f " 50f

**COLOMBIE BRITANNIQUE****1865. Couronne, V, dentelé.**

1.	3 pence bleu . . .	3f " 6f
----	--------------------	---------

1867. *Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
2.	2 c. bistre surch. noire	4f " 6f "
3.	5 " chair	noire 13f " 10f "
4.	10 " carmin	bleue 100f " 75f "
5.	25 " jaune	lilas. 10f " 12f "
6.	50 " violet	rouge 30f " 30f "
7.	1 dol. vert	verte 100f " 100f "

## COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

MONNAIE : Franc, Centime

1859-62. *Aigle.*



1.	1 centime olive . . .	" 35	" 35
2.	5 " vert . . .	" 50	" 38
3.	10 " bistre . . .	" 35	" 10
4.	20 " bleu . . .	1f 50	" 35
5.	40 " rouge . . .	" 75	" 15
6.	80 " rose . . .	1f 50	2f "

1871. *Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément.*

7.	1 c. olive (empire) . . .	1f 50	1f 50
8.	5 " vert . . .	" 10f	" "
9.	30 " brun . . .	2f "	1f 50
10.	80 " rose . . .	10f "	6f "



11.	10 c. bistre (républ.).	5f "	2f "
12.	20 " bleu . . .	8f "	3f "
13.	40 " rouge . . .	2f "	" 35

1873-76. *Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.*



N°		Neufs. Oblitérés.	
14.	1 c. olive grands chif.	" 30	" 25
21a.	2 " marron	" 15f	" 25f "
31.	4 " gris	" 50f	" 40f "
15.	5 " vert	" 25	" 10
16.	15 " bistre petits chif.	3f "	" 25
17.	25 " bleu	" 1f 50	" 10
18.	30 " brun gros chiffres	2f 50	1f 50
19.	80 " rose	3f "	2f "
20.	15 " bistre	5f "	2f "
32.	10 " bistre s. rose	1f "	" 40

1877. *Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.*



21.	1 cent. vert . . .	1f "	1f "
33.	2 " vert . . .	1f "	1f "
34.	4 " vert . . .	1f "	1f "
22.	5 " vert . . .	1f "	" 10
23.	10 " vert . . .	3f "	" 40
24.	15 " gris . . .	30f "	20f "
25.	20 " marron . . .	1f 50	" 40
26.	25 " bleu . . .	2f "	1f 50
27.	30 " brun . . .	3f "	3f "
28.	40 " rouge . . .	2f "	1f 50
29.	75 " rose . . .	5f "	5f "
30.	1 franc olive . . .	3f 50	2f "

1878-79. *Idem.*

35.	1 cent. noir s. azuré . . .	" 75	1f "
36.	2 " brun rouge . . .	1f 50	1f 50
38.	4 " violet brun . . .	2f 50	2f 50
39.	10 " noir s. violet . . .	3f "	2f 50
40.	15 " bleu . . .	3f "	2f 50
41.	25 " noir s. rouge . . .	60f "	50f "
42.	35 " noir s. jaune . . .	3f "	3f "

**1880.** *Idem.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
43.	25 cent. jaune . . . . .	10f	4f
45.	20 " bistro sur vert . . . . .	2f	40

**1881.** *Déesse assise, dentelés.*

46.	1 cent.	noir sur bleu . . . . .	» 05	» 05
47.	2 "	brun rouge . . . . .	» 05	» 05
48.	4 "	violet brun . . . . .	» 15	» 10
49.	5 "	vert . . . . .	» 20	» 05
50.	10 "	noir sur violet . . . . .	» 30	» 05
51.	15 "	bleu . . . . .	» 40	» 05
52.	20 "	bistro sur vert . . . . .	» 50	» 10
53.	25 "	jaune . . . . .	» 75	» 10
54.	30 "	brun . . . . .	1f 50	1f 50
55.	35 "	noir sur jaune . . . . .	2f	2f 50
56.	40 "	rouge . . . . .	1f	» 75
57.	75 "	rose . . . . .	2f	»
58.	1 franc olive . . . . .	2f	»	75

**1886.** *Idem.*

72.	25 cent. noir sur rose . . . . .	» 60	» 05
-----	----------------------------------	------	------

**Timbres-taxe****1884-86.** *Timbres-taxe de France 1881-82, non dentelés.*

73.	1 centime noir . . . . .	» 40	» 50
74.	2 " noir . . . . .	» 40	» 30
75.	3 " noir . . . . .	» 40	» 50
76.	4 " noir . . . . .	» 40	» 50
60.	5 " noir . . . . .	» 25	» 25
61.	10 " noir . . . . .	» 35	» 25
62.	15 " noir . . . . .	» 50	» 25
63.	20 " noir . . . . .	» 60	» 30
64.	30 " noir . . . . .	» 75	» 25
65.	40 " noir . . . . .	1f	1f 50
66.	60 " noir . . . . .	2f	» 2f
67.	1 franc brun rouge . . . . .	3f	3f
68.	2 " brun rouge . . . . .	5f	5f
69.	5 " brun rouge . . . . .	12f	12f

*La série des nos 73 à 76 . . . . . 1f 50*

**1894.** *Idem.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
87.	5 cent. bleu clair . . . . .	" 10	" 15
88.	10 " brun gris . . . . .	" 20	" 20
89.	15 " vert clair . . . . .	" 30	" 30
90.	30 " rose . . . . .	" 60	" 60
91.	50 " violet . . . . .	1f	1f
92.	60 " brun sur crème . . . . .	1f 25	1f 25
93.	1 franc rose sur crème . . . . .	2f	2f

**CONGO FRANÇAIS**

## Afrique Occidentale

MONNAIE : Franc, Céntime

**GABON**

**1886.** *Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire différente pour chaque valeur.*



1.	5 c. sur 20 c. bistro vert	25f	» 25f
2.	10 " sur 20 " bistro vert	40f	» 40f
3.	25 " sur 20 " bistro vert	3f	» 3f
4.	50 " sur 15 " bleu . . . . .	50f	» 50f
5.	75 " sur 15 " bleu . . . . .	60f	» 60f

**1889.** *Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.*



6.	15 sur 10 c. noirs.violet.	50f	» 50f
7.	15 sur 1fr. vert olive . . . . .	25f	» 25f
8.	25 sur 5 c. vert . . . . .	10f	» 10f
9.	25 sur 10 c. noirs.violet.	50f	» 50f
10.	25 sur 75 c. rose . . . . .	25f	» 25f

**1889.** Timbres-taxe des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.

N°		Neufs. Oblitérés.
11.	15 sur 5 c. noir . . .	10f " 8f "
12.	15 sur 30 c. noir . . .	100f " 100f "
13.	25 sur 20 c. noir . . .	8f " 6f "



**1889.** Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.

14.	15 centimes rose . . .	30f " "
15.	25 " vert . . .	15f " "

### CONGO FRANÇAIS

**1891.** Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.



16.	5 c. sur divers . . .	" " "
20.	10 " s. 25 ou 40 c. . .	" " "
22.	15 " s. 25 c. noir s. rose	4f " 4f "

Nous avons en vente :

5 sur 1 c. à 5f; 5 sur 15 c. à 7f,  
5 sur 20 c. à 4f; 5 sur 25 c. à 4f,  
10 sur 25 c. à 4f; 10 sur 40 c. à 4f.

**1892.** Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire ou rouge.



41.	5 c. sur divers . . .	" " "
23.	10 sur 1 fr. brun rouge	8f " 6f "

Nous avons en vente :

5 sur 5 c. à 6f; 5 sur 20 c. à 6f,  
5 sur 30 c. à 6f.

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
24.	1 cent. noir sur bleu . . .	05 " "
25.	2 " brun rouge . . .	05 " "
26.	4 " brun violet . . .	10 " "
27.	5 " vert . . .	10 " "
28.	10 " noir sur violet . . .	20 " "
29.	15 " bleu . . .	30 " "
30.	20 " bistre sur vert . . .	35 " "
31.	25 " noir sur rose . . .	40 " "
32.	30 " brun . . .	50 " "
33.	40 " rouge . . .	60 " "
34.	50 " rose . . .	75 " "
35.	75 " noir sur jaune	1f 25 " "
36.	1 franc olive . . .	1f 50 " "
	La série des 13 timbres . . .	6f " "

### CONGO INDÉPENDANT

Afrique Occidentale

MONNAIE : Franc, Centime

**1886.** Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.

1.	5 cent. vert . . .	50 " 50
2.	10 " rose . . .	50 " 40
3.	25 " bleu . . .	75 " 60
4.	50 " gris vert . . .	1f 50 1f 50
6.	5 francs violet . . .	35f " 30f "



**1887-91.** Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.

13.	5 cent. vert . . .	15 " 15
14.	10 " rose . . .	25 " 20
15.	25 " bleu . . .	50 " 35
8.	50 " brun . . .	1f 50 " 60
9.	5 francs violet . . .	20f " 15f "
21.	10 " jaune bistre . . .	25f " 20f "

**1892. Idem.**

22.	5 francs gris . . .	15f " 8f "
-----	---------------------	------------

**1894. Types divers, dentelés.**

No. Neufs. Oblitérés.  
24. 5 c. bleu clair et noir. 1f 50 1f 50



25. 10 c. brun rouge et noir 1f 50 1f 50



26. 25 c. jaune et noir . . . . . 50 " 50



27. 50 c. vert et noir . . . . . 1f " " 75



28. 1 fr. violet et noir . . . . . 2f " 1f 50



No. Neufs. Oblitérés.

29. 5 fr. carmin et noir . . . 8f " 7f "

**1895. Type 1887, dentelé.**

36. 50 centimes gris . . . . . 3f " 6f "

**1895. Type 1894, dentelé.**

38. 5 c. brun rouge et noir . . . " 15 " 15

37. 10 " bleu clair et noir . . . " 25 " 25

**1896. Même genre.**

39. 15 c. bistré et noir . . . . . 30 " 30



40. 40 c. vert et noir . . . . . " 80 " 80

**Timbres pour colis postaux****1887. Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.**

10. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche . . . . . 60f " 60f "

N°		Neufs. Oblitérés.
11.	3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 à droite.	20f " 15f "

1892. *Idem.*

23.	3.50 sur 5 fr. gris.	12f " 8f "
-----	----------------------	------------

**CONGO PORTUGAIS**

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

1894. *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.*

13.	2½ reis brun . . . . .	" 15 " 10
-----	------------------------	-----------

1894. *Effigie de Don Carlos Ier de 3/4 à gauche, dentelés.*

1.	5 reis jaune . . . . .	" 15 " "
2.	10 " lilas . . . . .	" 20 " "
3.	15 " brun rouge . . .	" 25 " "
4.	20 " violet clair . . .	" 30 " "
5.	25 " vert . . . . .	" 35 " "
6.	50 " bleu ciel . . . .	" 60 " "
7.	75 " rose . . . . .	" 90 " "
8.	80 " vert clair . . . .	" 1f " "
9.	100 " brun sur jaune	" 1f 25 " "
10.	150 " carmin s. rose	" 2f " "
11.	200 " bleu sur bleu.	" 2f 50 " "
12.	300 " bleus chamois	" 3f 25 " "

**ILES DE COOK**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

1892. *Sept étoiles, inscriptions, dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny noir . . . . .	" 75 " 75
2.	1 ½ " lilas . . . . .	" 1f " 1f "
3.	2 ½ pence bleu . . . .	" 2f " 2f "
4.	10 " carmin . . . . .	" 10f " 10f "

1893. *Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.*

6.	1 penny brun . . . . .	" 75 " 75
7.	1 ½ " violet . . . . .	" 40 " 40
8.	2 ½ pence rose . . . .	" 75 " 75
9.	5 " noir . . . . .	" 1f 25 " 1f 25
10.	10 " vert . . . . .	" 2f 50 " 2f 50

1894. *Idem.*

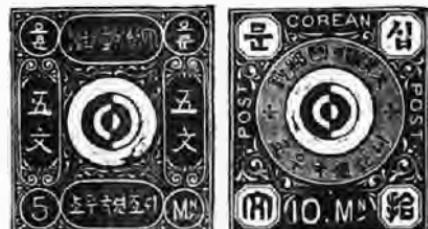
11.	1 penny bleu . . . . .	" 25 " "
-----	------------------------	----------

**CORÉE**

ROYAUME

Asie Orient

MONNAIES : Mun — Poom

1884. *Armes, inscriptions orientales dentelés.*

1.	5 mun rose . . . . .	" 1f 50 " "
2.	10 " bleu . . . . .	" 75 " "

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

**1895.** Armes, inscriptions orientales et européennes, dentelés.



Nos.		Neufs. Oblitérés.		Neufs. Oblitérés.
3.	5 poon vert jaune . . .	" 20	" "	" 15 " 15
4.	10 " bleu . . . . .	" 30	" "	" 25 " 20
5.	25 " carmin . . . . .	" 50	" "	" 60 " 10
6.	50 " violet . . . . .	1f "	" "	1f " 30

## COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1863.** Mer, montagnes, dentelés.



1.	½ real bleu . . . . .	" 10	" 15
2.	2 " rouge . . . . .	" 50	" 50
3.	4 " vert . . . . .	2f 50	3f "
4.	1 peso orange . . . . .	7f "	6f "

**1881-82.** Idem, avec valeur en surcharge rouge.

6.	1 c. sur ½ r. bleu . .	" 50	1f 50
5.	2 " sur ½ r. bleu . .	" 60	1f 50

**1882.** Idem, valeur et U.P.U. en surcharge.

7.	5 c. rouges s. ½ r. bleu	5f	" "
8.	10 " noir s. 2 r. rouge	5f	" "
9.	20 " rouge s. 4 r. vert	20f	" "

**1883.** Effigie (Fernandez), dentelés.



Nos.			Neufs. Oblitérés.
10.	1 centavo vert . . . . .	" 15	" 15
11.	2 " rose . . . . .	" 25	" 20
12.	5 " violet . . . . .	" 60	" 10
13.	10 " orange . . . . .	1f "	" 30
14.	40 " bleu . . . . .	4f "	1f 50

**1885.** Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.

17.	1, 2 ou 5 c. . . . .	" 35	" 35
-----	----------------------	------	------

**1887.** Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.



23.	5 centavos violet . . . . .	" 50	" 15
24.	10 " orange . . . . .	" 50	" 25

**1889.** Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.

25.	1 centavo carmin . . . . .	1f	" 1f "
26.	2 " bleu . . . . .	2f	" "
27.	5 " brun rouge . . . . .	1f	" 50

**1889.** Effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.



28.	1 cent. brun . . . . .	" 10	" 15
29.	2 " vert foncé . . . . .	" 15	" 20



N°		Neufs.	Oblitérés.
30.	5 cent. orange . . . . .	" 60	" 15
31. 10 "	brun rouge . . . . .	" 25	" 25
32. 20 "	vert jaune . . . . .	" 30	" 60
33. 50 "	rose . . . . .	" 50	" 50
34.	1 peso bleu . . . . .	1f 25	1f 25
35.	2 " violet . . . . .	2f "	2f "
36.	5 " olive . . . . .	3f "	3f "
37. 10 "	noir . . . . .	12f "	12f "

La série des 10 timbres. . . 18f " " "

1892. Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.



45.	1 cent. vert bleu . . . . .	" 15	" 10
46.	2 " orange . . . . .	" 25	" 20
47. 5 "	violet . . . . .	" 50	" 15
48. 10 "	vert jaune . . . . .	1f "	" 10
49. 20 "	rouge . . . . .	2f "	" 50
50. 50 "	bleu . . . . .	5f "	" "
51.	1 peso vert sur jaune. .	8f "	" "
52.	2 " rose . . . . .	15f "	" "
53. 5 "	bleu foncé . . . . .	40f "	" "
54. 10 "	bruns.chamois 60f "	" "	" "

### Timbres - télégraphhe

1897.	Armes, dentelés.		
57.	2 c. bleu . . . . .	" "	" "
58.	3 " rouge . . . . .	" "	" "
59. 20 "	brun . . . . .	" "	" "
60.	1 p. vermillon . . . . .	" "	" "
61.	2 " bleu . . . . .	" "	" "
62.	3 " carmin . . . . .	" "	" "

### Timbres de service

1883-87.	Timbres de 1883 et 87, avec OFICIAL en surcharge de diverses couleurs.		
14a.	1 centavo vert . . . . .	" 25	" "
15a.	2 " rose. . . . .	" 35	" "
	etc. etc.		

1890.	Timbres de 1889, même surcharge.		
38.	1 centavo brun . . . . .	" 25	" "
39. 2 "	vert foncé . . . . .	" 35	" "
	etc. etc.		

1892. Timbres de 1892, même surcharge.

N°		Neufs.	Oblitérés.
55.	1 cent. vert bleu . . . . .	" "	" "
56.	2 " orange . . . . .	" "	" "

### COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 05	" "
2.	2 " brun rouge . . . . .	" 05	" "
3.	4 " brun violet . . . . .	" 10	" "
4.	5 " vert . . . . .	" 10	" "
5.	10 " noir sur violet . . . . .	" 20	" "
6.	15 " bleu . . . . .	" 30	" 20
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 35	" "
8.	25 " noir sur rose . . . . .	" 40	" 20
9.	30 " brun . . . . .	" 50	" "
10.	40 " rouge . . . . .	" 60	" "
11.	50 " rose . . . . .	" 75	" "
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 25	" "
13.	1 franc olive . . . . .	1f 50	" "

La série des 13 timbres. . . 6f " "

### COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

### OIL RIVERS

1892. Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.



1. ½ penny rouge . . . . . 2f " 2f "

No.		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 penny violet . . . . .	75	75
3.	2 " vert et rouge . . . . .	2f	2f "
4. 2 1/2 "	violet sur bleu . . . . .	2f	2f "
5. 5 "	violet et bleu . . . . .	3f	3f "
6.	1 shill. vert . . . . .	7f	7f "

## COTE DU NIGER

1893. Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.



10.	1/2 penny rouge . . . . .	2f	2f "
11.	1 " bleu clair . . . . .	1f	1f "
12.	2 " vert . . . . .	8f	8f "
13.	2 1/2 " carmin . . . . .	2f	1f "
14.	5 " lilas . . . . .	3f	3f "
15.	1 shill. noir . . . . .	10f	10f "
La série de 6 timbres . . .		24f	24f "

1894. Même genre, dentelés.

16.	1/2 penny vert . . . . .	15	"
17.	1 " rouge . . . . .	25	"
18.	2 " carmin . . . . .	50	"
19.	2 1/2 " bleu . . . . .	60	"
20.	5 " violet foncé . . . . .	1f 25	"
21.	1 shill. noir . . . . .	2f 50	"

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

22.	1/2 p. sur 2 1/2 p. bleu . . .	"	"
-----	--------------------------------	---	---

## COTE D'OR

## POSSESSION ANGLAISE

## Afrique Occident

## MONNAIES de la Grande-Bretagne

1875-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4.	1/2 penny bistre . . . . .	5f	5f "
----	----------------------------	----	------

No.		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	1f	1f "
5.	2 " vert bleu . . . . .	1f	75
2.	4 " carminé . . . . .	1f 25	50
3.	6 " orange . . . . .	1f 50	75

1883. Idem, avec surcharge noire.

7.	1 p. sur 4 p. carminé . . .	"	"
----	-----------------------------	---	---

1884-91. Type 1875, dentelés.

8.	1/2 p. vert . . . . .	15	" 15
9.	1 " rose . . . . .	25	" 15
10.	2 " bleu gris . . . . .	50	" 25
21. 2 1/2 "	bleu et orange . . . . .	60	" 25
16.	3 " vert jaune . . . . .	75	" 60
11.	1 s. violet . . . . .	2f 50	1f "
12.	2 " brun . . . . .	5f	3f "

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.

14.	ONE P. sur 6 p. orange. 15f	"	5f "
-----	-----------------------------	---	------

1889. Même genre, effigie dans un octogone, denteles.



17.	5 shil. violet et bleu. 12f	"	5f "
18.	10 " violet et carmin 23f	"	10f "
19.	20 " vert et carmin 150f	"	150f "

1894. Idem, dentelé.

25.	20 sh. brun et noirs. rouge 43f	"	23f "
-----	---------------------------------	---	-------

## COTE DES SOMALIS

## PROTECTORAT FRANÇAIS

## Afrique Orient

## MONNAIE : Franc, Centime

1894. Paysage, types divers, oblongs.



1.	1 c. noir et lie de vin	05	"
----	-------------------------	----	---

N°		Neufs.	Oblitérés.
2.	2 c. lie de vin et noir	05	0
3.	4 " brun et bleu . . .	10	0
4.	5 " vert et rouge . . .	10	0
5.	10 " vert et brun . . .	20	0
6.	15 " violet et vert . . .	30	0
8.	25 " rose et bleu . . .	40	0
9.	30 " brun et rose . . .	50	0
11.	50 " carmin et bleu . . .	75	0



12. 75 c. violet et orange . . . 1f 25 0 " "



13. 1 fr. vert jaune et noir 1f 50 " "

14. 2 " brun et rose . . . 3f 50 " "

**1894.** Même genre, navire, triangulaire.



15. 5 fr. rose et bleu . . . 12f 0 10f 0

**1894.** Même genre, paysage, losange



N°		Neufs.	Oblitérés.
17.	25 fr. rose et bleu . . .	50f 0	40f 0
18.	50 " bleu et rose . . .	80f 0	75f 0

## CURAÇAO

### POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Gulden, Cent

**1873-79.** Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



1.	2½ cent. vert . . .	0	75	0	60
2.	3 " bistre . . .	15f 0	15f 0	0	0
3.	5 " carmin . . .	0	60	0	60
4.	10 " bleu . . .	0	75	0	35
5.	25 " brun jaune . . .	1f 50	0	60	0
6.	50 " violet . . .	3f 50	1f 50	0	0
9.	2 gl. 50 c. bistre et viol. 15f 0	12f 0	0	0	0

**1886-89.** Idem.

11.	12½ cent jaune . . .	0	1f 25	0	50
14.	15 " gris vert . . .	0	2f 0	0	0
15.	30 " lilas gris . . .	0	2f 50	0	0
16.	60 " lustré jaune . . .	0	6f 0	0	50
17.	1 g. 50 c. bleu et bleu n. 10f 0	0	8f 0	0	0

## 1889. Chiffre, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

18.	1 cent gris . . . . .	" 10 "	10
19.	2 " violet . . . . .	" 15 "	15
20.	2½ " vert . . . . .	" 20 "	20
32.	3 " bistre . . . . .	" 25 "	25
21.	5 " carmin . . . . .	" 30 "	25

1891. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.

34. 25 c. sur 30 c. lilas gris 5f " 5f "

1892-93. Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.



49.	10 cent . . . . .	" 50 "	25
45.	12½ " vert . . . . .	" 60 "	30
46.	15 " rose . . . . .	" 75 "	50
47.	25 " brun clair . . . . .	1f 25 "	50
50.	30 " gris . . . . .	1f 50 "	60
48.	50 " rouge . . . . .	2f "	75

1896. Timbres de 1873, avec valeur en surcharge.

54. 2½ c. sur 10 c. bleu. 3f " 3f "  
54a. 2½ " s. 30 c. lilas gris 3f " 2f 50

## Timbres-taxe.

1889. Valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



22.	2½ cent vert . . . . .	" 35 "	35
23.	5 " vert . . . . .	" 50 "	50

N°s		Neufs.	Oblitérés.
24.	10 cent, vert . . . . .	1f "	1f "
25.	12½ " vert . . . . .	4f "	4f "
26.	15 " vert . . . . .	4f 50 "	4f 50 "
27.	20 " vert . . . . .	2f "	2f "
28.	25 " vert . . . . .	2f 50 "	2f 50 "
29.	30 " vert . . . . .	2f 50 "	2f 50 "
30.	40 " vert . . . . .	3f "	3f "
31.	50 " vert . . . . .	3f 50 "	3f 50 "

## 1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.

35.	2½ cent vert . . . . .	" 20 "	20
36.	5 " vert . . . . .	" 30 "	30
37.	10 " vert . . . . .	" 60 "	60
38.	12½ " vert . . . . .	" 75 "	75
39.	15 " vert . . . . .	1f "	1f "
40.	20 " vert . . . . .	1f 25 "	" 25 "
41.	25 " vert . . . . .	1f 50 "	1f 50 "
42.	30 " vert . . . . .	" 0 "	" 0 "
43.	40 " vert . . . . .	" 0 "	" 0 "
44.	50 " vert . . . . .	" 0 "	" 0 "

## DANEMARK

## ROYAUME

## Europe Nord, Occident

MONNAIES : Rigsbank-skilling, Skilling, Ore

## 1851. Chiffre.

1. 2 rigsb. sk. bleu . . . 60f " 15f "



1851. Couronne et armes, valeur en lettres.

2. 4 R. B. S. brun . . . 15f " 30

1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sable.



3.	2 s. bleu . . . . .	" 60 "	40
4.	4 " brun . . . . .	6f "	05
5.	8 " vert . . . . .	15f "	75
6.	16 " lilas . . . . .	25f "	350



## DEUX-SICILES

ROYAUME

Europe Sud

## NAPLES

MONNAIES : Grano, Tornese

1858. Trinacrie, cadres divers.



No.		Neufs. Oblitérés.
1.	½ grano rose . . .	15f " 12f "
2.	" " rose . . .	3f " 1f "
3.	2 " rose . . .	1f 50 " 25 "
4.	5 " rose . . .	10f " 2f "
5.	10 " rose . . .	15f " 3f "
6.	20 " rose . . .	20f " 10f "
7.	50 " rose . . .	80f " 70f "



GOVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Idem*, T remplaçant le G.

8. ½ tornese bleu . . 800f " 400f "

1860. *Idem*, croix de Savoie remplaçant la trinacrie

9. ½ tornese bleu . . 300f " 150f "

## SICILE

1859. *Effigie à gauche (Ferdinand II).*

No.		Neufs. Oblitérés.
10.	½ grano orange . . .	3f " 3f "
11.	" vert bistre . . .	10f " 4f "
12.	" vert . . .	5f " 3f "
13.	2 " bleu clair . . .	1f 50 " 1f "
14.	2 " bleu . . .	15f " 3f "
15.	5 " carmin . . .	8f " 6f "
16.	5 " rouge . . .	6f " 6f "
17.	10 " bleu foncé . . .	4f " 4f "
18.	20 " violet noir . . .	6f " 6f "
19.	50 " chocolat . . .	10f " 30f "

## NAPLES et SICILE

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1861. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), relief et couleur.*

20.	½ tornese vert . . .	" 75 3f "
21.	½ grano brun . . .	" 60 3f "
22.	1 " noir . . .	" 40 " 75
23.	2 " bleu . . .	" 40 " 50
24.	5 " carmin . . .	" 60 " 75
24a.	5 " lilas . . .	12f " 10f "
25.	5 " rouge . . .	" 60 " 75
26.	10 " jaune . . .	" 40 3f "
27.	20 " citrou . . .	" 75 6f "
28.	50 " gris . . .	2f " 30f "
29.	50 " gris bleu . . .	5f " 10f "

**DIÉGO-SUAREZ**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient  
MONNAIES : Franc, Centime

**1890.** Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.



Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 15 sur divers . . . . . 5f " 5f "

Nous avons en vente :

15 sur 25 c. à 5f.

**1890.** Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.



6. 1 centime noir . . . . . 2f 50 2f 50  
7. 5 " noir . . . . . 2f " 2f "  
8. 15 " noir . . . . . 4f 25 4f 25



9. 25 centimes noir . . . . . 4f 25 4f 25

**1891.** Idem, déesse, lithographié.



10. 5 centimes noir . . . . . 6f " 6f "

**1891.** Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitérés.

13. 5c. s. 10c. noir s. violet 6f " 6f "  
13a. 5c. s. 20c. bistre s. vert. 6f " 6f "

**1892.** Idem, avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.



34.	1 cent.	noir sur bleu	1f 25	1f 25
35.	2 "	brun rouge.	1f 25	1f 25
36.	4 "	brun violet.	1f 25	1f 25
37.	5 "	vert . . . . .	1f " 1f "	" "
38.	10 "	noir s. violet	" 75 "	" 75 "
39.	15 "	bleu . . . . .	" 75 "	" 75 "
40.	20 "	bistre s. vert	1f " 1f "	" "
41.	25 "	noir s. rose	1f " 1f "	" "
42.	30 "	brun . . . . .	40f " 40f "	" "
43.	35 "	noir s. jaune	30f " 30f "	" "
44.	75 "	rose . . . . .	3f " 3f "	" "
45.	1 franc	olive. . . . .	3f 50	3f 50

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIÉGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



15.	1 cent.	noir sur bleu	"	10	0	0
16.	2 "	brun rouge.	"	10	0	0
17.	4 "	brun violet .	"	15	0	0
18.	5 "	vert . . . . .	"	15	0	0
19.	10 "	noir sur violet	"	25	0	0
20.	15 "	bleu . . . . .	"	35	0	0
21.	20 "	bistre sur vert.	"	40	0	0
22.	25 "	noir sur rose.	"	50	0	0
23.	30 "	brun. . . . .	"	60	0	0
24.	40 "	rouge . . . . .	"	75	0	0
25.	50 "	rose . . . . .	"	1f " 0	0	0
26.	75 "	noir sur jaune	"	1f 50	0	0
27.	1 franc	olive. . . . .	"	2f " 0	0	0
La série des 13 timbres . .					7f 50	0

**1894.** Type 1892, DIÉGO-SUAREZ en bleu ou en rose, denteles.

N°		Neufs.	Oblitérés.
52.	1 cent. noir sur bleu.	" 10	" "
53.	2 " brun rouge.	" 10	" "
54.	4 " violet brun.	" 15	" "
55.	5 " vert.	" 15	" "
56.	10 " noir sur violet	" 25	" "
57.	15 " bleu . . . . .	" 35	" "
58.	20 " bistre sur vert	" 40	" "
59.	25 " noir sur rose.	" 50	" "
60.	30 " brun . . . . .	" 60	" "
61.	40 " rouge . . . . .	" 75	" "
62.	50 " rose . . . . .	1f " "	" "
63.	75 " noir sur jaune	1f 50	" "
64.	1 franc olive. . . . .	2f "	" "
La série des 13 timbres.		7f 50	" "

**Timbres-taxe**

**1891.** Chiffre et inscriptions, lithographies.



11. 5 centimes violet . . . 6f " 6f "  
12. 50 " noir . . . 6f " 6f "

**1892.** Timbres-taxe des Colonies avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale.

46. 10 cent. noir . . . . . 2f " 1f 50  
47. 15 " noir . . . . . 2f 50 2f "  
48. 20 " noir . . . . . 3f " 2f 50  
49. 30 " noir . . . . . 4f " 3f "  
50. 60 " noir . . . . . 5f " 4f "  
51. 1 franc brun rouge. . . 8f " 5f "

**DJIBOUTI**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1892?** Timbre d'Obock de 1892 avec D J en surcharge noire.

1. 5 c. vert . . . . . 75 1f "

**1892?** Idem, avec D J et valeur en surcharge.

2. 25 sur 2 c. brun rouge. 1f 50 2f "  
3. 50 sur 1 c. noir sur bleu 3f " 3f "  
4. 1 fr. sur 5 fr. rose. . . " " " "

**DOMINICAIN**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES : Peso, Peseta, Real, Centavo, Franco, Centimo

**1862.** Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.

N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real rose . . . . .	40f "	40f "
2.	1 " vert . . . . .	200f "	200f "



**1865.** Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.

3. ½ real vert . . . . . 100f " 100f "  
4. 1 " jaune . . . . . 200f " 200f "

**1868-68.** Armes, noir sur couleur.



5. ½ real chamois . . . . . 45f " " "  
6. 1 " vert clair . . . . . 15f " " "  
7. ½ " rose . . . . . 8f " " "  
8. 1 " bleu . . . . . 20f " " "  
9. ½ " rose pâle . . . . . 8f " " "  
10. 1 " lilas pâle . . . . . 20f " " "  
11. ½ " gris . . . . . 12f " " "  
12. 1 " rose pâle . . . . . 15f " " "

**1868-74.** Idem.

13. ½ real saumon . . . . . 20f " " "  
14. ½ " lilas . . . . . 20f " " "  
15. 1 " vert . . . . . 15f " " "  
16. 1 " chair . . . . . 15f " " "  
17. ½ " vert . . . . . 20f " " "  
18. 1 " carmin foncé 20f " " "  
19. 1 " violet . . . . . 10f " " "  
20. ½ " noir et bleu . . . . .  
                                sur rose . . . 8f " 10f "  
                                noir sur jaune 8f " 10f "  
                                bleu sur rose 50f " " "

## 1879. Armes, dentelés.

		Neufs.	Oblitérés.	
24.	% real violet . . . . .	" 75	" 75	
25.	1 " rose . . . . .	1f " 1f "	" "	
26.	% " violetsurviolet. . . . .	" 75	" 75	
27.	1 " rosesursaumon 1f " 1f "			



## 1880. Armes, dentelés.

28.	1 centavo vert . . . . .	" 35	" 35	
29.	2 " chair . . . . .	" 35	" 35	
30.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 30	
31.	10 " rose . . . . .	1f 25	" 50	
32.	20 " bistre . . . . .	2f 25	1f "	
33.	25 " violet . . . . .	2f 50	1f 25	
34.	50 " orange . . . . .	5f "	2f "	
35.	75 " bleu violet. . . . .	7f 50	3f "	
36.	1 peso or . . . . .	10f "	3f "	

## 1883. Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.

55.	5 c. sur 1 c. vert . . . . .	" 50	" "	
56.	10 " sur 2 " chair. 1f " 1f "			
57.	25 " sur 5 " bleu . 1f " 1f "			
58.	50 " sur 10 " rose . 2f " 2f "			
59.	1 fr. sur 20 " bistre 4f " 3f "			
60.	1 fr. 25 s. 25 " violet 5f " 5f "			
61.	2 fr. 50 s. 50 " orange 8f " 8f "			
62.	3 fr. 75 s. 75 " bleu v. 10f " 10f "			
63.	5 fr. sur 1 peso or. 25f " 25f "			

## 1885-91. Armes, dentelés



64.	1 cent. vert . . . . .	" 25	" 15	
65.	2 " rouge . . . . .	" 35	" 15	

		Neufs.	Oblitérés.
66.	5 cent. bleu . . . . .	" 60	" 25
67.	10 " jaune . . . . .	1f 25	" 40
68.	20 " brun . . . . .	2f "	" 75
99.	50 " violet foncé . . . . .	5f "	2f 50
100.	1 peso carmin . . . . .	10f "	6f "
101.	2 " brun . . . . .	20f "	12f "

## 1891. Timbres de 1880 avec U. P. C. et valeur en surcharge bleue ou carmin.

90.	1 c. sur 5 c. bleu . . . . .	" 50	" "
91.	2 " sur 20 " bistre . . . . .	1f "	" 75
92.	2 " sur 1fr. bistre . . . . .	3f "	" "

## 1891. Timbres de 1879, même surcharge.

93.	50 c. sur 1 r. rose sur saumon . . . . .	5f "	" "
94.	80 " sur ½ r. violet sur blanc . . . . .	8f "	" "
95.	90 " sur 1 r. rose sur blanc . . . . .	30f "	" "
96.	1 p. sur ½ r. violet s. violet . . . . .	8f "	" "

## 1895. Genre 1885, chiffre aux quatre angles, dentelés.

116.	1 centavo vert . . . . .	" 15	" 15
117.	2 " rouge . . . . .	" 25	" 15
118.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 30
119.	10 " jaune . . . . .	1f "	" 40



## Timbres-télégraphe

## COMPAGNIE FRANÇAISE

## 1887. Valeur au centre, dentelés.

75.	25 centimos vert . . . . .	" "	" "	" "
73.	50 " jaune . . . . .	" "	" "	" "
74.	1 peseta brun . . . . .	" "	" "	" "
76.	5 " bleu . . . . .	" "	" "	" "
77.	10 " rouge . . . . .	" "	" "	" "
La série des 5 timbres . . . . .				1f 50

## LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1874-79.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

N° Neufs. Oblitérés.

4.	$\frac{1}{2}$ penny bistre vert . . .	2f	"	2f	"
1.	1 " violet . . .	2f	50	2f	50
5.	$2\frac{1}{2}$ " brun carminé	8f	"	3f	"
6.	4 " bleu . . .	10f	"	3f	"
2.	6 " vert . . .	20f	"	10f	"
3.	1 shill. carmin lilas.	35f	"	35f	"

**1882.** *Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé  $\frac{1}{2}$  en noir.*

8.	$\frac{1}{2}$ noir sur 1 p. violet.	6f	"	6f	"
9.	$\frac{1}{2}$ rouge sur 1 p. violet.	2f	"	2f	"
10.	Half p. noir id.	6f	"	6f	"

**1886.** *Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

12.	$\frac{1}{2}$ p. sur 6 p. vert.	2f	"	2f	"
13.	1 " sur 1 sh. carmin	3f	"	3f	"
14.	1 " sur 6 p. vert.	"	"	"	"

**1886-88.** *Même type, dentelés.*

15.	$\frac{1}{2}$ penny vert . . .	"	25	"	25
22.	1 " rose carminé . . .	"	35	"	35
16.	$2\frac{1}{2}$ " bleu . . .	"	4f	50	4f
17.	4 " gris . . .	"	3f	"	2f
24.	6 " orange . . .	"	25f	"	25f

## DUTTIA

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : Anna

**1897.** *Divinité hindoue, inscriptions orientales et anglaises, cadre à simples filets.*

1.	1 a. rouge . . .	"	"	"	"
----	------------------	---	---	---	---

**1897.** *Même genre, inscriptions orientales, cadre à fleurons, noir sur couleur.*

N°		Neufs. Oblitérés.
2.	$\frac{1}{2}$ a. rouge . . .	"
3.	$\frac{1}{2}$ " vert bleu . . .	"
4.	$\frac{1}{2}$ " jaune . . .	"
5.	$\frac{1}{2}$ " rose . . .	"

## ÉTATS DE L'ÉGLISE

Europe Sud

MONNAIES : Scudo, Bajoccho — Centime

**1852.** *Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.*

1.	$\frac{1}{2}$	baj.	gris . . .	"	75	"	60
2.	$\frac{1}{2}$	"	violet . . .	"	1f	"	75
3.	$\frac{1}{2}$	"	violet foncé . . .	"	1f	50	2f
4.	1	"	vert . . .	"	50	"	20
5.	2	"	vert pâle . . .	"	50	"	10
6.	2	"	vert jaune . . .	"	50	"	45
7.	3	"	brun . . .	"	75	"	40
8.	3	"	brun jaune . . .	"	75	"	40
9.	4	"	paille . . .	"	1f	"	75
10.	4	"	brun . . .	"	1f	"	75
11.	4	"	jaune . . .	"	1f	"	75
12.	5	"	rose . . .	"	50	"	10
13.	6	"	gris vert . . .	"	50	"	20
14.	6	"	gris perle . . .	"	50	"	50
15.	7	"	bleu . . .	"	50	"	40
16.	8	"	blanc . . .	"	50	"	40

*Idem, grands, couleur sur blanc.*

17.	50	baj.	bleu . . .	30f	"	25f	"
18.	50	"	bleu foncé . . .	50f	"	35f	"
19.	1	scudo	chair . . .	12f	"	20f	"

1867. Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.



N°		Neufs.	Oblitérés.
20.	2 cent. vert . . . . .	1f " 1f "	"
21.	3 " gris violet . . . . .	3f " 3f "	"
22.	3 " gris . . . . .	2f " 2f "	"
23.	5 " bleu . . . . .	1f 25 " 60	"
24.	10 " rouge . . . . .	1f " 25	"
25.	20 " carmin foncé . . . . .	2f " 50	"
26.	20 " rouge carminé 1f 50	1f 50 " 75	"
27.	40 " jaune . . . . .	2f " 1f 50	"
28.	80 " rose . . . . .	2f 50 " 2f 50	"

1868. Les mêmes, dentelés.

29.	2 cent. vert . . . . .	" 50	" 50
30.	3 " gris . . . . .	1f " 1f 50	"
31.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 60
32.	10 " rouge . . . . .	" 35	" 40
33.	20 " carmin . . . . .	" 75	" 60
34.	20 " violet . . . . .	" 50	1f "
35.	20 " rouge carminé 1f 50	1f 50	" 75
36.	40 " jaune . . . . .	1f 25	1f "
37.	80 " rose . . . . .	1f 25	1f 50

## ÉGYPTE

### ROYAUME

#### Afrique Nord

MONNAIES : Piastre, Para, — Millième

1866. Ornements, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers. dentelés.



1.	5 paras gris vert . . . . .	3f 50	3f "
2.	10 " brun . . . . .	4f " 4f "	"
3.	20 " bleu . . . . .	5f " 5f "	"
4.	1 " lilas . . . . .	2f " 75	"
5.	2 " jaune . . . . .	5f " 4f "	"
6.	5 " rose . . . . .	25f " 25f "	"
7.	10 " gris bleu . . . . .	30f " 30f "	"

1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
8.	5 paras jaune . . . . .	1f " 1f "	"
9.	10 " violet . . . . .	1f 50	1f 50
10.	10 " violet vif . . . . .	" 75	" 60
11.	20 " vert . . . . .	" 75	" 40
12.	1 " carmin . . . . .	" 50	" 15
13.	2 " bleu . . . . .	2f " 60	"
14.	5 " brun . . . . .	15f " 12f "	"

1872. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.



15.	5 paras brun . . . . .	" 60	" 50
16.	10 " violet . . . . .	" 35	" 30
17.	10 " lilas . . . . .	" 35	" 30
18.	20 " bleu . . . . .	" 35	" 25
19.	1 piastre carmin . . . . .	" 60	" 10
20.	2 " jaune . . . . .	1f 50	" 40
21.	2 1/2 " violet foncé . . . . .	1f 75	1f 50
22.	5 " vert . . . . .	4f "	3f "

1874-75. Idem.

23.	20 paras bleu ciel . . . . .	" 40	" 30
24.	1 piastre rouge . . . . .	" 50	" 10
25.	5 paras brun chiffres renversés . . . . .	" 50	" 30

1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.

27.	5 pa. sur 2 1/2 pi. violet . . . . .	" 60	" 60
28.	10 " violet . . . . .	1f 25	1f 25

**1879.** *Genre 1872, mieux gravés  
cadres divers, dentelés.*



Neufs. Oblitérés.

29. 5 paras brun . . . . .	» 15	» 10
30. 10 " violet . . . . .	» 25	» 25
31. 20 " bleu . . . . .	» 35	» 15
32. 1 piastre rose . . . . .	» 50	» 05
33. 2 " jaune . . . . .	1f 25	» 15
34. 5 " vert . . . . .	3f "	» 60

**1880-82.** *Idem.*

36. 10 paras lilas . . . . .	1f 25	1f "
37. 10 " gris . . . . .	» 40	» 20

**1884.** *Idem, avec surcharge noire.*

38. 20 pa. sur 5 pi. vert . .	» 50	» 50
-------------------------------	------	------

**1884.** *Idem, sans surcharge.*

45. 10 paras vert . . . . .	» 15	» 10
46. 20 " rose . . . . .	» 25	» 10
47. 1 piastre bleu . . . . .	» 50	» 05
48. 5 " gris . . . . .	3f "	» 25

**1888-92.** *Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.*



49. 1 millième brun . . . . .	» 10	» 05
50. 2 " vert . . . . .	» 15	» 10
79. 3 " lilas brun . . . . .	» 25	» 20
51. 5 " rose . . . . .	» 25	» 05
63. 10 piastres violet . . . . .	5f "	» 75

**1893.** *Idem.*

81. 3 millièmes jaune . . . . .	» 20	» 15
82. 2 piastres rouge brun . . . . .	1f "	» 20

### Timbres-taxe

**1884.** *Chiffre, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

39. 10 paras rouge . . . . .	1f 50	1f 25
40. 20 " rouge . . . . .	1f 25	1f "
41. 1 piastre rouge . . . . .	1f 25	1f "
42. 2 " rouge . . . . .	» 75	» 35
43. 5 " rouge . . . . .	10f "	10f "

**1888.** *Idem, dentelés.*

55. 2 millièmes vert . . . . .	» 30	» 30
56. 5 " rouge . . . . .	» 75	» 75
57. 1 piastre bleu . . . . .	3f "	2f "
58. 2 " jaune . . . . .	3f "	1f "
59. 5 " gris . . . . .	" "	" "

**1889.** *Chiffre dans un ovale, dentelés*



64. 2 millièmes vert . . . . .	» 25	» 15
65. 4 " violetbrun . . . . .	» 35	» 20
66. 1 piastre bleu . . . . .	» 60	» 15
67. 2 " jaune . . . . .	1f 25	» 50

### Timbres de service

*Rond, inscriptions arabes et françaises,  
nom de ville en bas; plusieurs types,  
plus de 100 variétés.*



26. chaque timbre . . . . . » 15

**1893.** *Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.*



Neufs. Oblitérés.  
83. « brun rouge . . . . . » 50 » 05

### Canal Maritime de SUEZ

MONNAIE : Centime

### 1868. Navire.



1. 1 cent. noir . . . . . 1f 50 » »  
2. 5 " vert . . . . . » 50 » »  
3. 20 " bleu . . . . . » 15 » »  
4. 40 " carmin. . . . . » 60 » »

### ÉQUATEUR

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIES : Peso, Real. — Sucre, Centavo

### 1865. Armes.

1.  $\frac{1}{2}$  real bleu foncé . . 1f » » 20  
2.  $\frac{1}{2}$  " bleu clair . . 1f 75 » 25  
3. 1 " jaune . . . . . 3f » » 50  
4. 1 " jaune bistre . . 2f 50 1f » »  
5. 1 " vert . . . . . 3f » 1f 25



### 1866. Même genre.

6. 4 reales rose . . . . . 10f » 8f »  
7. 4 " carminé . . . . . 10f » 6f »

### 1872. Type 1865.

Neufs. Oblitérés.  
8. 1 r. jaune sur azuré . . 12f » 5f »

### 1872. Armes, types divers, dentelés.



9.  $\frac{1}{2}$  real bleu . . . . . » 75 » 10  
10. 1 " orange . . . . . 1f 25 » 20  
11. 1 peso carmine . . . . . » 75 4f »

### 1881. Même genre, types divers.



12. 1 cent. bistre . . . . . » 15 » 10  
13. 2 " carmine . . . . . » 15 » 10  
14. 5 " bleu . . . . . » 50 » 10  
15. 10 " orange . . . . . » 15 » 20  
16. 20 " violet . . . . . » 25 » 30  
17. 50 " vert . . . . . » 50 1f 50

### 1883. Timbre de 1881 avec surcharge noire.

20. 10 c. sur 50 c. vert . . . 10f » 6f »

### 1887. Genre de 1881, types divers, dentelés.



31. centavo vert . . . . . » 15 » 10  
32. 2 " rouge . . . . . » 25 » 10  
33. 5 " bleu . . . . . » 50 » 25  
35. 80 " olive . . . . . 1f » 2f »

**1892.** *Effigie de face du général Flores, millésime, denteles.*



N° Neufs. Oblitérés.

42.	1 centavo orange . . .	15	"	10
43.	2 " brun noir . . .	25	"	15
44.	5 " rouge . . .	25	"	20
45.	10 " vert . . .	25	"	30
46.	20 " brun . . .	30	"	35
47.	50 " carminé . . .	40	"	75
48.	1 sucre bleu . . .	1f	"	1f
49.	5 " violet . . .	1f 25	3f	"

*La série des 8 timbres . . . 2f 75 "*

**1893.** *Idem, avec surcharge noire.*

71.	5 c. sur 50 c. carmin. 1f	"	"	"
71a.	5 " sur 1 s. bleu . . .	1f	"	50
71b.	5 " sur 5 " violet . . .	1f	"	50

**1894.** *Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge transversale noire (servant comme timbre-poste).*

79.	5 c. sur 5 sucres carmin 1f	"	"	"
-----	-----------------------------	---	---	---

**1894.** *Effigie de face du président Rocafuerte, millésime 1894, dentelés.*



80.	1 cent. bleu clair . . .	15	"	10
81.	2 " brun jaune . . .	25	"	20
82.	5 " vert . . .	25	"	20
83.	10 " rouge . . .	25	"	20
84.	20 " noir . . .	25	"	35
85.	50 " orange . . .	25	"	75
86.	1 sucre carmin . . .	25	1f 50	"
87.	5 " bleu foncé . . .	25	"	"

**1895.** *Idem, millésime 1895.*

80a.	1 cent. bleu clair . . .	"	"	"
81a.	2 " brun jaune . . .	"	"	"
82a.	5 " vert . . .	"	"	"
83a.	10 " rouge . . .	"	"	"

N°

84a.	20 cent. noir . . .	"	"	"
85a.	50 " orange . . .	"	"	"
86a.	1 sucre carmin . . .	"	"	"
87a.	5 " bleu foncé . . .	"	"	"
<i>La série des 8 timbres assortis millésimes 1894 et 1895</i>				2f 60

**1896.** *Armes, millésime, cadres divers, dentelés*



104.	1 cent. vert . . .	"	10	"
105.	2 " rouge . . .	"	20	"
106.	5 " bleu . . .	"	50	"
107.	10 " brun . . .	"	"	"
108.	20 " orange . . .	"	"	"
109.	50 " bleu foncé . . .	"	"	"
110.	1 s. brun clair . . .	"	"	"
111.	5 " violet . . .	"	"	"
<i>La série des 8 timbres . . . 3f</i>				"

**1896.** *Timbres de 1896, valeur en lettres en surcharge noire.*

130.	5 c. sur 20 c. orange . . .	"	"	"
131.	10 " sur 50 c. bleu f. . .	"	"	"

**1896.** *Timbres commémoratifs du 50<sup>me</sup> anniversaire de l'Indépendance, deux types de formats différents, dentelés*



132.	1 c. rose . . .	"	"	"
133.	2 " bleu . . .	"	"	"
134.	5 " vert . . .	"	"	"
135.	10 " jaune bistre . . .	"	"	"
136.	20 " rouge . . .	"	"	"
137.	50 " violet . . .	"	"	"
138.	1 s. orange . . .	"	"	"
<i>La série des 3 t. 132 à 134 . . . 60</i>				"
<i>La série des 7 timbres . . . 10f</i>				2f 50



**1896-97.** Timbres fiscaux de diverses émissions, avec surcharge noire :  
1896 CORREOS et valeur, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.

139. 1 c. sur 1 c. rouge . . . . . 25 " "
140. 2 " sur 2 c. bleu . . . . . 50 " "

129. 5 " sur 10 c. orange . . . . . 75 " 75

141. 10 " sur 4 c. brun . . . . . 1f 50 " "

La série des 4 timbres . . . . . " " 1f 50

**1897.** Timbres de 1894 et 1895 avec surcharge noire 1897-1898

144. 1 c. bleu clair . . . . . 20 " "

145. 2 " brun jaune . . . . . 35 " "

146. 5 " vert . . . . . 75 " "

147. 10 " rouge . . . . . 1f 25 " "

148. 20 " noir . . . . . 0 " 0

149. 50 " orange . . . . . 0 " 0

150. 1 s. carmin . . . . . 0 " 0

151. 5 " bleu foncé . . . . . 0 " 0

La série des 8 timbres . . . . . " " 2f 80

**1897.** Timbres commémoratifs de 1896 avec surcharge noire transversale 1897-1898.

155. 1 c. rose . . . . . 20 " "

156. 10 " jaune bistre . . . . . " " "

**1897.** Timbres commémoratifs de 1896 avec armes et CORREOS PROVISIONALES dans un cercle, en surcharge noire.



157. 1 c. rose . . . . . 0 " 0 " "

Nos.

Neufs. Oblitérés.

158. 2 c. bleu . . . . . 0 " 0 " 0
159. 5 " vert . . . . . 0 " 0 " 0
160. 10 " jaune bistre . . . . . 0 " 0 " 0

**1897.** Armes, un seul chiffre sous les armes, dentelés.



168. 1 c. vert . . . . . 15 " "
169. 2 " rouge brun . . . . . 25 " "
170. 5 " carmin . . . . . 50 " "
171. 10 " brun lilas . . . . . 1f " "
172. 20 " jaune . . . . . 0 " 0 " 0
173. 50 " bleu . . . . . 0 " 0 " 0
174. 1 s. bistre . . . . . 0 " 0 " 0
175. 5 " lilas . . . . . 0 " 0 " 0

### Timbres de service

Tous les timbres de 1881-87 avec OFICIAL en surcharge noire.

**1892.** Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFICIAL, dentelés.

50. 1 cent. bleu . . . . . 15 " "
51. 2 " bleu . . . . . 25 " "
52. 5 " bleu . . . . . 0 " 0 " 0
53. 10 " bleu . . . . . 0 " 0 " 0
54. 20 " bleu . . . . . 0 " 0 " 0
55. 50 " bleu . . . . . 0 " 0 " 0
56. 1 sucre bleu . . . . . 0 " 0 " 0
- La série des 7 timbres . . . . . 2f 40 " "

**1894.** Type des timbres-poste de 1894, FRANQUEO OFICIAL en surcharge carmin.

88. 1 cent. noir . . . . . 0 " 0 " 0
89. 2 " noir . . . . . 0 " 0 " 0
90. 5 " noir . . . . . 0 " 0 " 0
91. 10 " noir . . . . . 0 " 0 " 0
92. 20 " noir . . . . . 0 " 0 " 0
93. 50 " noir . . . . . 0 " 0 " 0
94. 1 sucre noir . . . . . 0 " 0 " 0
95. 5 " noir . . . . . 0 " 0 " 0

**1896.** *Type des timbres-poste de 1896,  
FRANQUEO OFICIAL en surcharge car-  
min.*



N°				Neufs.	Oblitérés.
112.	1 cent.	bistre vert	.	»	»
113.	2 "	bistre vert	.	»	»
114.	5 "	bistre vert	.	»	»
115.	10 "	bistre vert	.	»	»
116.	20 "	bistre vert	.	»	»
117.	50 "	bistre vert	.	»	»
118.	1 peso	bistre vert	.	»	»
119.	5 "	bistre vert	.	»	»

## **Timbres-taxe**

1896. Chiffres, dentelles.



120.	1 cent.	vert bleu	.	9	9	9	9
121.	2 "	vert bleu	.	9	9	9	9
122.	5 "	vert bleu	.	9	9	9	9
123.	10 "	vert bleu	.	9	9	9	9
124.	20 "	vert bleu	.	9	9	9	9
125.	50 "	vert bleu	.	9	9	9	9
126.	100 "	vert bleu	.	9	9	9	9

## **Timbres-télégraphe**

**1892.** Type des timbres-poste de 1892,  
avec surcharge noire ou rouge TELE-  
GRAFOS. dentelés.

63.	1 cent.	gris . . . .	25	" 25
64.	2 "	vert . . . .	30	" 30
65.	5 "	jaune . . . .	35	1f "
66.	10 "	bleu . . . .	35	" 35
67.	20 "	brun . . . .	35	" 50
68.	50 "	vert . . . .	40	" "
69.	1 sucre	bistre . . . .	75	1f "
70.	5 "	groseille . . . .	25	" "

**1893.** *Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.*

72. 10 centavos vert. . . . . » 25 11 »  
*La série des 9 timbres télé-  
 graphie n°s 63 à 70 et 72. 3f " "*

**1893.** Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
73.	10 centavos jaune.	» 75	11 "
74.	20 " rouge	» 75	" 77
75.	40 " bleu .	150	" 10

**1894.** *Effigie du président Roca fuerte dentelés.*



96. 10 cent. vert jaune . . . 0 0 0 0  
 97. 20 " rouge . . . . 0 0 0 0  
 98. 40 " brun . . . . 0 0 0 0

**1895.** *Timbre fiscal, armes, avec TELEGRAFOS en surcharge transversale noire.*

103. 10 centavos orange. . " " "

**1897.** Timbres-télégraphe de 1891,  
avec surcharge noire 1897-1898

152. 10 c. vert jaune . . . 4<sup>f</sup> n n  
 153. 20 " rouge . . . " n n n  
 154. 10 " brun . . . "

**1897.** Timbres-télégraphe de 1891,  
avec 1877-1898 et valeur en surcharge  
noire

165-40 e ann 20 e source - 25 e n

## Timbres-télégraphe de service

**1897.** Timbres fiscaux avec surcharge noire TELEGRAFO DE OFICIO dans une grille

166. 1 c. gris vert . . . . " 25 " "

**1897.** Timbres fiscaux de 1887-1888,  
surcharge noire : Telegrafos, SERVICIO  
OFICIAL et valeur, dentelés.

N°s Neufs. Oblitérés

142. 10 c. s. 1 c. gris vert . . .	" " "
143. 20 " s. 2 c. carmin brun . . .	" " "

## ÉRYTHRÉE

COLONIE ITALIENNE

Afrique Orient

NONNAIES : Lira, Centesimo

**1893.** Timbres d'Italie avec COLONIA  
ERITREA en surcharge noire.



1. 1 cent. vert gris . . .	10	"	"
2. 2 " brun rouge . . .	10	"	"
3. 5 " vert . . .	15	"	"
4. 10 " carmin . . .	25	"	"



5. 20 " jaune foncé . . .	60	"	"
6. 25 " bleu . . .	75	"	"
7. 40 " brun clair . . .	60	"	"
8. 45 " gris vert . . .	1f 25	"	"
9. 60 " violet . . .	1f 25	"	"
10. 1 lira brun et orange .	2f	"	"
11. 5 " rouge brun et bleu	8f	"	"

**1895-97.** Idem.

25. 1 c. brun foncé . . .	10	"	"
26. 2 " rouge brun . . .	10	"	"
27. 20 " jaune foncé . . .	40	"	"
28. 25 " bleu . . .	50	"	"
29. 45 " vert gris . . .	85	"	"

**1897.** Timbre d'Italie de 1897, même  
surcharge noire.

30. 5 c. vert . . .	10	"	"
---------------------	----	---	---

## ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIES : Real, Cuarto — Escudo, Centimo de escudo, Millésima de escudo — Peseta, Centimo de peseta — Maravedí.

**1850.** Effigie (Isabelle II) à gauche  
pour le 6 c. et à droite pour les  
autres valeurs millésime.



N°s	Neufs. Oblitérés
1. 6 cuartos noir . . .	10f " 25
2. 12 " violet . . .	50f " 12f "
3. 5 reales rouge brun	
certificado	40f " 12f "
4. 6 " bleu . . .	75f " 40f "
5. 10 " vert . . .	150f " 100f "

**1851.** Même effigie à droite, millésime.



6. 6 cuartos noir . . .	10f " 25
7. 12 " violet . . .	40f " 7f "
8. 2 reales rouge certi-	
ficado	800f " 700f "
9. 5 " rose . . .	40f " 8f "
10. 6 " bleu . . .	100f " 40f "
11. 10 " vert . . .	40f " 20f "

**1852.** Même effigie à gauche, mil-  
lésime.



12. 6 cuartos rose pâle . . .	25f " 25
13. 12 " violet . . .	40f " 6f "

No.		Neufs. Oblitérés.	No.		Neufs. Oblitérés.
14.	2 reales chair certificado	350f " 250f "	32.	1 real bleu foncé.	40f " 15f "
15.	5 " vert . . .	60f " 5f "	33.	1 " bleu pâle .	500f " 150f "
16.	6 " bleu . . .	75f " 20f "	34.	2 " rouge certificado . . .	30f " 4f "
			35.	5 " vert . . .	40f " 4f "
			36.	6 " bleu . . .	50f " 15f "

1852-53. Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).



17. 1 cuarto bronzé . . . 100f " 50f "  
18. 3 " bronzé . . . 500f " 500f "

1853. Même effigie à droite, millésime.



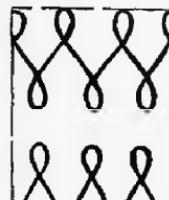
19. 6 cuartos carmin . . . 10f " " 25  
20. 12 " violet . . . 40f " 5f "  
21. 2 reales vermillon.  
certificado 300f " 150f "  
22. 5 " vert . . . 50f " 4f "  
23. 6 " bleu . . . 60f " 20f "

1854. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.



28. 2 cuart. vert . . . 75f " 50f "  
29. 4 " rose s. azuré 8f " " 25  
30. 4 " rose s. blanc 10f " " 25  
31. 6 " carmin . . . 10f " " 15  
58. 2 cuartos vert . . . 3f " " 75  
59. 4 " jaune . . . " 75 " 05  
60. 12 " carmin . . . 3f " " 50  
61. 19 " brun . . . 40f " 35f "

1855. Même effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43. 2 cuartos vert . . . 50f " 5f "  
44. 4 " carmin . . . 7f " " 15  
45. 4 " brun carmin . . . 7f " " 10  
46. 1 real bleu . . . 10f " 1f "  
47. 2 " brun violet 10f " " 50

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.

48. 2 cuartos vert . . . 30f " 5f "  
49. 4 " carmin . . . 10f " " 15  
50. 1 real bleu . . . 40f " 3f "  
51. 2 " brun violet 5f " " 50

1857. Idem, papier blanc uni.

52. 2 cuartos vert . . . 2f50 " 50  
53. 4 " carmin . . . 2f50 " 10  
54. 4 " rouge . . . 2f50 " 05  
55. 1 real bleu . . . 3f " " 60  
56. 2 " violet . . . 4f " 1f "

1860. Même genre (pas émis).

57. 12 cuartos jaune . . . 10f " " 75

1860. Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.



N°			Neufs. Oblitérés.
62.	1 real	bleu . . .	3f " " 50
63.	2 "	violet . . .	3f " " 20

1862. Même effigie à gauche, ESPANA en haut, papier teinté.



64.	2 cuartos	bleu s. jaune	1f 25 " 50
65.	4 "	brun s. brun	75 " 10
66.	12 "	bleu s. rose	2f " " 50
67.	19 "	rose s. azuré	10f " 10f "
68.	1 real	bruns. jaune	2f " " 75
69.	2 "	vert sur rosé	2f " " 35

1864. Même effigie, millésime, papier teinté.



70.	2 cuartos	bleu s. lilas	1f 25 " 75
71.	4 "	carm. s. chair	35 " 10
72.	12 "	vert s. rosé.	1f 50 " 60
73.	19 "	violet s. lilas	8f " 9f "
74.	1 real	brun s. vert	2f " 1f 25
75.	2 "	bleu s. rosé.	1f 50 " 50

1865. Même effigie à gauche.



80.	2 cuartos	rose . . .	3f 50 1f 50
81.	12 "	bleu et rose	4f " 1f 25
82.	19 "	brun et rose	25f " 20f "
83.	1 real	vert . . .	3f " 2f "
84.	2 "	lilas . . .	10f " 1f 50
85.	2 "	chair . . .	12f " 2f "

### 1865. Idem, dentelés.

N°			Neufs. Oblitérés.
90.	2 cuartos	rose . . .	7f 50 5f "
91.	4 "	bleu . . .	» 50 " 10
92.	12 "	bleu et rose	10f " 2f 50
93.	19 "	brun et rose	75f " 75f "
94.	1 real	vert . . .	25f " 10f "
95.	2 "	violet . . .	10f " 5f "
96.	2 "	chair . . .	12f " 6f "

### 1866. Même effigie à gauche, dentelés.

101.	2 cuartos	rose . . .	1f 25 1f "
102.	4 "	bleu . . .	» 50 " 05
103.	12 "	orange . .	3f " 1f "
104.	12 "	jaune . .	10f " 2f "
105.	19 "	brun . . .	15f " 12f *
106.	10 c. de esc.	vert . . .	2f " " 75
107.	20 "	lilas . . .	3f " " 75



### 1866. Type 1864, millésime, dentelé.

108.	20 cent.	lilas . . .	2f " 1f "
------	----------	-------------	-----------

### 1867. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



113.	2 cuartos	brun . . .	2f " " 75
114.	4 "	bleu . . .	» 75 " 10
115.	12 "	orange . .	1f 50 " 25
116.	19 "	rose . . .	10f " 8f "
117.	10 c. de esc.	vert . . .	3f " " 75
118.	20 "	violet . . .	2f " " 25

1867. Chiffre, dentelés (pour imprimés).



N° Neufs. Oblitérés.

119. 5 mil. de esc. vert . 1f " 50  
120. 10 " brun . " 40 " 25

1867. Même effigie à gauche, dentelés.



125. 25 mil. bleu et rose . 2f 50 1f "  
126. 50 " brun clair . " 75 " 10

1868. Idem.

127. 19 cuartos brun foncé 60f " 50f "

1869. Idem.

133. 25 mil. de esc. bleu . 3f " 1f "  
134. 50 " violet . 1f " 20  
135. 100 " brun . 5f " 75  
136. 200 " vert . 5f " 50

## RÉPUBLIQUE

1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.

142. 12 cuartos orange . 10f " 10f "  
143. 19 " rose . 40f " 40f "  
144. 10 cent. vert . 10f " 10f "  
145. 20 " violet . 8f " 10f "  
146. 5 mil. vert . 6f " 8f "  
147. 10 " brun . 6f " 8f "  
148. 25 " bl. et rose 8f " 8f "  
149. 50 " brun clair 6f " 4f "  
150. 19 cuartos brun . 80f " 60f "  
151. 25 mil. bleu . 8f " 8f "  
152. 50 " violet . 6f " 6f "  
153. 100 " brun . 8f " 8f "  
154. 200 " vert . 8f " 8f "

1870-72. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.



N° Neufs. Oblitérés.

157. 1 m. violet s. chair . " 10 " 10  
158. 1 " bruns. chamois " 20 " 20  
159. 2 " noir s. saumon " 15 " 15  
160. 4 " bistre . . . . " 15 " 15  
161. 10 " rose pâle . . . . " 15 " 05  
162. 10 " rose vif . . . . " 25 " 10  
163. 25 " violet pâle . . . . " 35 " 25  
164. 25 " violet vif . . . . " 50 " 35  
165. 50 " bleu . . . . " 25 " 05  
166. 100 " rosé . . . . 2f " 60  
167. 100 " rouge brun . . 1f " 35  
168. 200 " brun . . . . 2f " 40  
169. 400 " vert . . . . 3f " 1f 25  
170. 1 esc. 600 m. lilas . 8f " 1f 25  
171. 2 escudos bleu . 10f " " "  
172. 12 cuartos chair . 2f " 25  
173. 19 " vert . 12f " 12f "

## ROYAUME

1872. Couronne royale, chiffre (pour imprimés).



186. ½ c. de p. bleu . " 15 " 10  
186a. 4 de ½ c. id . " 75 " 75

1872. Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).



175. 2 c. de p. violet . " 50 " 25  
176. 5 " vert . 1f " 60

**1872.** *Efigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
177.	6 c. bleu . . . . .	3f " 1150
178.	10 " violet . . . . .	2f " 2f "
179.	12 " violet pâle . . .	" 25 " 10
180.	25 " brun . . . . .	" 50 " 60
181.	40 " bistre . . . . .	" 75 " 40
182.	50 " vert . . . . .	" 1f " 75



*Idem, effigie de profil à droite, dentelés.*

183.	1 peseta violet . . . . .	1f 50 o " 10
184.	4 " bistre . . . . .	6f " o 1f "
185.	10 " vert . . . . .	12f " o 2f "

**1873.** *Idem, type de 3/4, dentelés.*

187.	5 cent. rose . . . . .	" 30 " 30
188.	10 " bleu . . . . .	" 20 " 05
189.	20 " violet . . . . .	2f " 3f "
190.	20 " violet pâle . . .	2f " 3f "

RÉPUBLIQUE

**1873.** *Couronne murale, (pour imprimés).*



174.	½ c. de p. vert . . .	" 15 " 10
174a.	4 de ½ c. id. . . . .	1f " " 50

**1873.** *Déesse à gauche assise, dentelés*



191.	2 c. de p. orange . . .	" 20 " 15
192.	5 " carmin . . . . .	" 50 " 50

N°		Neufs. Oblitérés.
193.	10 c. de p. vert . . .	" 25 " 05
194.	20 " noir . . . . .	4f " 2f "
195.	25 " brun . . . . .	" 60 " 50
196.	40 " violet . . . . .	" 75 " 25
197.	50 " bleu . . . . .	" 75 " 50
198.	1 peseta lilas . . . .	" 1f " 0 " 10
199.	4 " bist. foncé . . .	6f " 0 " 50
200.	10 " brun viol. 15f " 0 " 50	

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

**1873.** *Efigie à gauche (Don Carlos).*

202a.	1 real bleu sans tilde	1f " 10f "
202.	1 " bleu avec tilde	" 50 1f "



**1874.** *Même effigie laurée, à droite.*

203.	1 real violet . . . . .	1f " 4f "
------	-------------------------	-----------

**1875.** *Même genre.*



204.	1 real brun . . . . .	" 25 10f "
205.	50 c. vert . . . . .	" 35 1f "

CATALOGUE

**1874.** *Même effigie à droite.*



206.	16 ms vn. rose . . . .	" 50 " "
------	------------------------	----------

## VALENCE

1874-75. Même effigie à droite.



N°:

Neufs. Oblitérés.

207.  $\frac{1}{2}$  real carmin . . . 3f " 20f "  
208.  $\frac{1}{2}$  " id (2<sup>e</sup> type) 3f " 20f "

Suite des émissions officielles.

1874. Justice à droite assise, dentelés.



211. 2 c. de p. jaune . . . " 25 " 25  
212. 5 " violet . . . 2f 50 " 75  
213. 10 " bleu . . . 1f " " 30  
214. 20 " vert foncé 2f " 2f 50  
215. 25 " brun clair 1f 50 " 50  
216. 40 " lilas . . . 1f 50 " 75  
217. 50 " orange . . . 1f 50 " 75  
218. 1 peseta vert clair 1f 50 o " 15  
219. 4 " rose . . . 6f " o " 50  
220. 10 " noir . . . 20f " o 1f 50

1874. Armes, dentelé.



223. 10 cent. peseta brun. " 20 " 05

## ROYAUME

1875. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.



N°:

Neufs. Oblitérés.

- |                             |              |        |
|-----------------------------|--------------|--------|
| 225. 2 c. peseta brun . . . | " 20         | " 15   |
| 226. 5 " lilas . . .        | " 25         | " 20   |
| 227. 10 " bleu . . .        | " 25         | " 05   |
| 228. 20 " bistre . . .      | 3f "         | 3f "   |
| 229. 25 " rose . . .        | " 60         | " 25   |
| 230. 40 " brun foncé        | 1f 50        | " 75   |
| 231. 50 " violet . . .      | 1f " o       | " 50   |
| 232. 1 peseta noir . . .    | 1f 50        | o " 50 |
| 233. 4 " vert foncé.        | 4f " o       | " 50   |
| 234. 10 " bleu ciel .       | 10f " o 2f " | "      |

1876. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.



- |                              |             |      |
|------------------------------|-------------|------|
| 239. 5 c. peseta brun clair. | " 20        | " 10 |
| 240. 10 " bleu . . .         | " 20        | " 05 |
| 241. 20 " vert foncé.        | 1f "        | " 15 |
| 242. 25 " brun rouge         | " 50        | " 10 |
| 243. 40 " brun gris.         | 2f "        | 2f " |
| 244. 50 " vert . . .         | " 50        | " 15 |
| 245. 1 peseta bleu foncé     | 1f "        | " 35 |
| 246. 4 " carminé .           | 1f " o      | " 75 |
| 247. 10 " rouge . . .        | 2f " o 2f " | "    |

1877. Type 1873, couronne royale (pour imprimés).

- 248a.  $\frac{1}{2}$  c. de p. vert. . . " 05 " 05  
248b. 4 de  $\frac{1}{2}$  c. id . . . " 15 " 15

**1878.** Même effigie de profil à droite, dentelés.



**1889.** Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.

249. 2 c. peseta	lila pâle.	» 40	» 35
250. 5 "	jaune . .	» 40	» 25
251. 10 "	brun gris . .	» 20	» 05
252. 20 "	noir . .	6f	6f
253. 25 "	gris bistre . .	50	10
254. 40 "	brun . .	6f	6f
255. 50 "	vert . .	50	25
256. 1 peseta	gris lilas.	1f 50	01f
257. 4 "	violet . .	4f	01f 50
258. 10 "	bleu . .	6f	02f

**1879.** Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.

259. 2 centimos	noir.	» 05	» 05
260. 5 "	vert . .	» 10	» 05
261. 10 "	carmin . .	» 20	» 05
262. 20 "	brun clair . .	» 50	» 35
263. 25 "	bleu . .	» 50	» 05
264. 40 "	brun gris . .	» 75	» 15
265. 50 "	orange . .	1f	» 20
266. 1 peseta	rose vif . .	1f 75	» 20
267. 4 "	gris violet 6f	» 00	50
268. 10 "	gris bistre 14f	» 00	75



**1882.** Même genre, dentelés.

271. 15 centimos	chair . .	» 30	» 05
272. 30 "	lila . .	» 60	» 15
273. 75 "	violet . .	1f 25	» 15

No. Neufs. Oblitérés.

280. 2 centimos	vert bleu.	» 05	» 05
281. 5 "	bleu ciel.	» 10	» 05
282. 10 "	brun clair . .	» 20	» 05
283. 15 "	brun viol.	» 25	» 05
284. 20 "	vert jaune . .	» 40	» 15
285. 25 "	bleu . .	» 50	» 05
286. 30 "	vert gris. .	» 60	» 15
287. 40 "	brun . .	» 75	» 20
288. 50 "	rose . .	1f	» 15
289. 75 "	rouge . .	1f 25	» 25
290. 1 peseta	viol. foncé . .	1f 75	» 15
291. 4 "	carmine . .	7f	» 35
292. 10 "	chair . .	14f	» 75

### Timbres de service

**1854.** Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.



24. ½ onza	jaune . .	» 15	»
25. 1 "	rose . .	» 15	»
26. 4 "	vert . .	» 15	»
27. 1 libra	bleu . .	» 35	»

**1855.** Armes dans un ovale, noir sur couleur.



37. ½ onza	jaune . .	» 10	» 25
38. 1 "	rose . .	» 15	» 25
39. 1 "	rose pâle . .	» 25	» 40

N°		Neufs.	Oblitérés.
40.	4 onza vert . . . .	» 15	» 50
41.	4 " vert bleu. . . .	» 20	» 50
42.	1 libra bleu violet . .	» 25	1f 50

1895. *Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelé (franchise pour les députés).*

310. 15 cent. jaune. . . . 1f " » 50

1896. *Armes, franchise pour les députés, dentelé.*



312. " carmin. . . . » 50 » 25

#### Timbres-télégraphe

1864. *Armes, millésime.*



76. 1 real brun . . . . 10f " " "  
77. 4 " rose . . . . 10f " " "  
78. 16 " vert . . . . 40f " " "  
79. 20 " noir . . . . 50f " " "

1865. *Effigie à gauche, papier de couleur.*



86. 1 real bleu sur rose. 6f " " "  
87. 4 " noir sur vert. 10f " " "  
88. 16 " rougesurjaune 20f " " "  
89. 20 " rose sur rose. 25f " " "

1865. *Idem, papier blanc, millésime, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
97.	1 real violet. . . .	6f	" "
98.	4 " bleu . . . .	10f	" "
99.	16 " vert . . . .	20f	" "
100.	20 " rouge. . . .	25f	" "

1866. *Même genre, millésime, dentelés.*



109. 10 cent. de esc. violet. 2f " o 1f " "  
110. 40 " bleu . . . . 2f " o " 75  
111. 1 esc. 60 c. vert . . . . 2f " o " 50  
112. 2 escudos carmin 10f " " "

1867. *Idem, millésime, dentelés.*

121. 10 c. de e. violet. . . . 3f " o 1f " "  
122. 40 " bleu . . . . 3f " o " 50  
123. 1 e. 60 c. vert . . . . 3f " o " 75  
124. 2 e. carmin . . . . 10f " " "

1868. *Idem, millésime, dentelés.*

128. 100 m. de e. violet. . . . 1f 50 " " "  
129. 400 " bleu . . . . 2f " o " 50  
130. 800 " brun . . . . 3f " o " 75  
131. 1 e. 600 m. vert . . . . 5f " " "  
132. 2 e. carmin. 10f " " "

1869. *Idem, effigie, millésime, dentelés.*

137. 100 m. de e. bleu. . . . 1f " " "  
138. 800 " carmin . . . . 1f 30 " " "  
139. 1 e. 600 m. bistre . . . . 1f 25 o " 50  
140. 2 " vert. . . . 4f " " "



141. 400 m. violet armes . . . . 2f " o " 50

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

**Timbres-impôt de guerre**

N°s Neufs. Oblitérés.

**1873. Armes, dentelés.**

201. 5 c. noir . . . . . » 15 » 05  
 201a. 10 » bleu . . . . . » 20 » 15

**1875. Même genre, dentelés.**

224. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05  
 224a. 10 » violet . . . . . » 30 » 20

**1876. Effigie à gauche, dentelés.**

248. 5 c. vert . . . . . » 10 » 05  
 248g. 10 » bleu . . . . . » 25 » 00



248h. 25 c. noir . . . . . 1f " " 75

**1877. Même genre, dentelés.**

248d. 15 c. carmin . . . . . » 20 » 05  
 248f. 50 » orange . . . . . 2f " 1f 25

**Timbre de retour****1875. Couronne et armes.**

237. noir sur azuré . . . . . 1f 25 " " "

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

MONNAIE : Dollar, Cent

POSTES LOCALES PROVISOIRES.

**CHARLESTON****1861. Chiffre.**

N°s Neufs. Oblitérés.

1. 5 c. bleu . . . . . 75f " 60f "

2. 5 " bleu sur teinté . . . . . " " " "

**NOUVELLE-ORLÉANS****1861. Chiffre.**

3. 2 cents bleu . . . . . 15f " 40f "

4. 5 " brun . . . . . 15f " 25f "

5. 2 " rouge . . . . . 15f " 60f "

6. 5 " brun sur azuré 15f " 25f "

**MEMPHIS****1861. Chiffre.**

7. 2 cents bleu . . . . . 5f " " "



8. 5 cents rouge . . . . . 10f " 35f "



## NASHVILLE

1861. Chiffre.



Neuf.

	Neufs. Oblitérés.
9. 3 cents rouge . . . . .	25f " "
10. 5 " brun sur gris . . . . .	75f "
11. 5 " carmin sur gris . . . . .	75f "

## BATON-ROUGE

1861. Chiffre.

12. 5 cents rose et vert . . . . .	" " 300f "
------------------------------------	------------



## MOBILE

1861. Étoile, chiffre.

13. 2 cents noir . . . . .	150f " 150f "
14. 5 " bleu . . . . .	50f " 35f "

## KNOXVILLE

1861. Aigle dans cercles.

15. 5 cents noir . . . . .	" " "
----------------------------	-------



## GREENVILLE

1861. Ornements.

16. 5 rouge et bleu . . . . .	" " "
-------------------------------	-------

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE  
1861. *Effigie A. Jackson.*Neufs. Oblitérés.  
54. 2 cents vert . . . . . 15f " 20f "

1862. <i>Effigie (J. Davis).</i>	
52. 5 cents bleu . . . . .	3f " 3f 50
53. 5 " vert . . . . .	2f 50 3f 50

1862. Même genre (*Mudison*).

54. 10 cents bleu . . . . .	7f " 7f 50 "
55. 10 " rose . . . . .	25f " 20f "

1862-63. *Effigies, types divers.*

56. 1 c. orange Calhoun. . . . .	3f " "
58. 2 " carminé Jackson . . . . .	2f " 10f "
57. 5 " bleu J. Davis. . . . .	" 60 f "
59. TEN c. bleu J. Davis. . . . .	25f " 25f "
60. 10 c. bleu J. Davis. . . . .	" 35 f "
61. 10 " bl. foncé J. Davis . . . . .	" 25 f "



62. 20 c. vert Washington 1f " 10f "

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

**NEW-YORK**1842-43. Buste de Washington,  
papier glacé ou non.

N° Neufs. Oblitérés.

1a. 3 c. noir sur brun . 300f " " "  
 1b. 3 " noir sur vert . " 125f " "  
 1c. 3 " noir sur bleu . 125f " 125f "



1844. Effigie (Washington), signature rose manuscrite.

1. 5 cents noir . . . . . 60f " 40f "

1849. Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers) (\*).



1d. 1 c. noir sur rose . . 60f " 40f "

1f. 1 " noir sur jaune ou brun . . . . . 75f " 40f "

**SAINT-LOUIS**

1845. Ours et armes.



5. 5 c. noir sur gris . . . . . 700f "

6. 10 " noir sur gris . . . . . 700f "

(\*) Les timbres carriers représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés.

**NEWHAVEN**

1845. Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.



N° Neufs. Oblitérés.

7. 5 cents rouge . . . . . " " 1000f "

**PROVIDENCE**

1846. Inscriptions.



2. 5 cents gris . . . . . 30f " " "

3. 10 " gris . . . . . 250f " " "

**BRATTLEBORO**

1846. Signature et inscriptions.



4. 5 c. noir sur chamois " " " "

**BALTIMORE**

1846. Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.

*James M. Buchanan*  
**5 Cents.**

7a. 5 cent. noir . . . . . " " "

## 1851-60. Cavalier (pour carriers).



N° Neufs. Oblitérés.

- 7b. 1 cent noir gris . . . 35<sup>f</sup> " 25<sup>f</sup> "  
7c. " carmin . . . 75<sup>f</sup> " 60<sup>f</sup> "

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

## 1847. Effigie, papier azuré.



8. 5 c. brun *Franklin* . 15<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
9. 10 " noir *Washington* 60<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "

## 1851. Effigies, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



10. 1 c. bleu *Franklin* . . . 5<sup>f</sup> " 1f25  
11. 3 " rouge *Washington* 1f25 " 25  
12. 5 " brun *Jefferson* . 125<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "



13. 10 c. vert *Washington* 10<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
14. 12 " noir id. 20<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

## 1851. Types divers (pour carriers).

N° Neufs. Oblitérés.

15. bleu s. rose *Franklin* 100<sup>f</sup> " " "



16. 1 cent bleu aigle . . . 2f50 15<sup>f</sup> "

## 1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . 1f50 " 75  
26. 3 " carmin . . . . . 50 " 15  
27. 5 " brun . . . . . 10<sup>f</sup> " 8<sup>f</sup> "  
28. 5 " brun rouge . 100<sup>f</sup> " 25<sup>f</sup> "  
29. 10 " vert . . . . . 4<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
30. 12 " noir . . . . . 5<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "



31. 24 c. violet *Washington* . . . . . 30<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "  
32. 30 " orange *Franklin* . . . . . 35<sup>f</sup> " 25<sup>f</sup> "  
33. 90 " bleu *Washington* . . . . . 100<sup>f</sup> " 100<sup>f</sup> "

**1861.** Même genre, u. s. en bas, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
48.	1 cent bleu . . . . .	» 75 » 25
49.	3 " rose . . . . .	» 50 » 10
50.	5 " brun . . . . .	5f » 1f "
51.	5 " brun jaune . . . . .	100f » 25f "
52.	10 " vert . . . . .	2f » » 35



53.	12 cents noir . . . . .	4f " 4f "
54.	24 " violet . . . . .	5f " 1f 25
55.	24 " violet gris . . . . .	5f " 1f "



56.	30 cents jaune . . . . .	10f " 1f 25
57.	90 " bleu . . . . .	50f " 10f "

**1863-66.** Même genre.



65.	2 c. noir Jackson . . .	1f " " 15
85.	15 " noir Lincoln . . .	10f " 1f 50

**1865.** Très grands, effigies, types divers, denteles (pour imprimés).



N°		Neufs. Oblitérés.
86.	5 c. bleu Washington . . .	" " " "
87.	10 " vert Franklin . . .	" " " "
88.	25 " rouge Lincoln . . .	" " " "
<i>La série des 3 timbres . . .</i>		50f " " "

**1869.** Types divers, denteles.



89.	1 c. bistre Franklin . . .	3f " 3f "
90.	2 " brun courrier . . .	1f 50 " 35

No. Neufs. Oblitérés.  
91. 3 c. bleu locomotive . . 1<sup>f</sup> 50 " 25



92. 6 c. bleu Washington 10<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "



93. 10 c. jaune armoiries . 10<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> 50  
94. 12 " vert navire . . 8<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "



95. 15 c. brun et bleu découverte de l'Amérique . 20<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
96. 24 c. vert et violet déclaration de l'Indépendance 30<sup>f</sup> " 35<sup>f</sup> "  
97. 30 c. rouge et bleu arm. 50<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "



98. 90c. rose et noir Lincoln 100<sup>f</sup> " 75<sup>f</sup> "

1870. Effigie, types divers, dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.  
99. 1 c. bleu Franklin . " 35 " 05  
100. 2 " brun Jackson. , " 60 " 10



101. 3 c. vert Washington. " 50 " 05  
102. 6 " carminé Lincoln. 2<sup>f</sup> " " 10



103. 7 c. rouge Stanton . 8<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 50  
104. 10 " brun Jefferson . 2<sup>f</sup> " " 10



105. 12 c. violet foncé Clay 30<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

Nos

106. 15 c. jaune Webster . 2f 50 " 50

Neufs. Oblitér. s



107. 24 c. violet vif Scott . 30f " 6f "

108. 30 " noir Hamilton . 6f " 1f "



109. 90 c. carmin Perry . 20f " 3f

**1875.** Même genre.

243. 5 c. bleu Z. Taylor 1f " " 11

244. 2 " rouge Jackson " 40 " 05

**1882-83.** Types divers, dentelés.300. 2 c. brun rouge Was-  
hington. . . . " 30 " 05

Nos

301. 4 c. vert Jackson . 1f " " 10

Neufs. Oblitérés.

286. 5 c. brun foncé Gar-  
field . . . . 1f 50 " 10**1885.** Facteur, inscriptions, dentelé  
(pour lettres express).

314. 10 cents bleu. . . 2f 50 1f 50

**1888.** Idem, inscription modifiée (AT  
ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres  
express).

337. 10 cents bleu . . . 1f 50 " 75

**1887-88.** Types antérieurs ou refaits,  
dentelés.

316. 1 c. bleu Franklin . " 15 " 05

317. 2 " vert type 300. . " 25 " 05

332. 3 " rouge type 101. 1f 50 " 50

333. 4 " rose type 301. . " 75 " 25

334. 5 " bleu foncé 286. 1f 50 " 10

335. 30 " brun rouge 108. 5f " 2f "

336. 90 " violet type 109 . 15f " 6f "

**1890.** *Effigies diverses, petits, dentelés.*



N°

Neufs. Oblitérés.



N°

Neufs. Oblitérés.

339. 1 c. bleu, *Franklin*. . " 10 " 05340. 2 " carmin *Washington* " 20 " 05341. 3 " violet, *Jackson* . . " 40 " 15

N°

Neufs. Oblitérés.  
347. 30 c. noir, *Jefferson*. 4f " " 60348. 90 c. orange, *Perry*. 10f " 3f 50342. 4 c. brun *Lincoln*. . " 50 " 10343. 5 " brun, *Grant* . . " 60 " 10344. 6 c. rouge brun, *Garfield* . . . . " 75 " 60345. 10 " vert, *Webster* . . 1f 25 " 10346. 15 c. bleu foncé, *Clay* 2f " " 50

N°

Neufs. Oblitérés.  
347. 30 c. noir, *Jefferson*. 4f " " 60378a. 8 c. violetbrun *Sherman* . . . . 1f " " 50

**1893.** Timbres commémoratifs du quatrième Centenaire de la Découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.



359. 1 cent. bleu foncé. . " 15 " 10



360. 2 cents lilas. . . . " 25 " 00



N°

361. 3 cents vert . . . . . " 50 " 35

Neufs. Oblitérés.



362. 4 cents bleu ciel . . . " 50 " 20

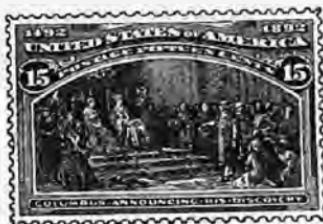
Neufs. Oblitérés.



N°

366. 10 cents brun noir . . 1f " 30

Neufs. Oblitérés.



367. 15 cents vert bleu . . 2f " 1f 50



363. 5 cents brun . . . . . " 50 " 15



368. 30 cents brun rouge . . 4f " 2f 50



364. 6 cents violet . . . . . " 75 " 60



369. 50 cents bleu noir . . 7f " 4f "



365. 8 cents carminé . . . 1f " 50



370. 1 doll. rouge . . . 25c " 18c "



Nos  
371. 2 doll. carminé . . . 23f " 15f "



372. 3 doll. vert jaune . . . 30f " 30f "



373. 4 doll. rose . . . 40f " 35f "



374. 5 doll. noir . . . 45f " 40f "

**1893.** Type 1888, facteur, dentelé (pour lettres express).

379. 10 cents orange . . . 1f 25 " 50

**1894-95.** Genre 1890, petits trèfles aux angles supérieurs, dentelés.

- |                               |      |      |
|-------------------------------|------|------|
| 382. 1 c. bleu . . . . .      | " 10 | " 05 |
| 383. 2 " carmin. . . . .      | " 20 | " 05 |
| 384. 3 " violet . . . . .     | " 30 | " 10 |
| 385. 4 " brun foncé . . . . . | " 40 | " 15 |
| 386. 5 " brun. . . . .        | " 50 | " 10 |
| 387. 6 " brun carmin. . . . . | " 60 | " 50 |

Nos

Neufs. Oblitérés.  
396. 8 c. violet brun. . . . . 75 " 35



388. 10 c. vert . . . . . 1f " 20  
389. 15 " bleu foncé . . . . . 1f 50 " 40  
397. 50 " orange Jefferson 5f " 1f " 15  
398. 1 d. noir Perry . . . . . 8f " 3f "



399. 2 d. bleu Madison . . . . . 1f 10 " 8f "  
400. 5 " vert f. Marshall. 40f " 12f "

### Timbres-taxe

**1879.** Chiffre, dentelés.

- |                            |       |        |
|----------------------------|-------|--------|
| 278. 1 cent brun . . . . . | " 50  | " 15   |
| 279. 2 " brun . . . . .    | " 50  | " 15   |
| 280. 3 " brun . . . . .    | " 75  | " 25   |
| 281. 5 " brun . . . . .    | " 1f  | " 50   |
| 282. 10 " brun . . . . .   | " 2f  | " 50   |
| 283. 30 " brun . . . . .   | " 15f | " 8f   |
| 284. 50 " brun . . . . .   | " 15f | " 8f " |

**1891.** Idem.

- |                               |         |        |
|-------------------------------|---------|--------|
| 349. 1 cent. carmin . . . . . | " 25    | " 15   |
| 350. 2 " carmin . . . . .     | " 30    | " 15   |
| 351. 3 " carmin . . . . .     | " 40    | " 25   |
| 352. 5 " carmin . . . . .     | " 75    | " 25   |
| 353. 10 " carmin . . . . .    | " 1f 25 | " 25   |
| 354. 30 " carmin . . . . .    | " 8f    | " 7f   |
| 355. 50 " carmin . . . . .    | " 10f   | " 8f " |



**1894-95.** Chiffre, petits, dentelés.

390. 1 cent carminé . . . . . 10 " 15

N°			Neufs.	Oblitérés.
391.	2 cent.	carminé.	25	18
392.	3 "	carminé.	40	15
393.	5 "	carminé.	50	15
394.	10 "	carminé.	1f	25
414.	30 "	carminé.	2f 50	1f 50
415.	50 "	carminé.	5f	1f 50

**Timbres de service**

1873. *Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.*

**AGRICULTURE**

175.	1 cent	jaune	8f	8f
176.	2 "	jaune	5f	5f
177.	3 "	jaune	2f	1f
178.	6 "	jaune	3f	3f
179.	10 "	jaune	20f	20f
180.	12 "	jaune	40f	40f
181.	15 "	jaune	20f	15f
182.	24 "	jaune	20f	20f
183.	30 "	jaune	20f	20f

**ETAT (State)**

205.	1 cent	vert.	6f	6f
206.	2 "	vert.	15f	15f
207.	3 "	vert.	4f	4f
208.	6 "	vert.	3f	3f
209.	7 "	vert.	10f	10f
210.	10 "	vert.	8f	8f
211.	12 "	vert.	15f	15f
212.	15 "	vert.	10f	10f
213.	24 "	vert.	20f	20f
214.	30 "	vert.	20f	20f
215.	90 "	vert.	35f	35f

*Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.*

N°			Neufs.	Oblitérés.
216.	2 doll.	vert et noir	100f	75f
217.	5 "	vert et noir	500f	500f
218.	10 "	vert et noir	250f	250f
219.	20 "	vert et noir	250f	200f

**GUERRE (War)**

231.	1 cent	rougeâtre	25	25
232.	2 "	rougeâtre	50	25
233.	3 "	rougeâtre	35	10
234.	6 "	rougeâtre	50	25
235.	7 "	rougeâtre	10f	10f
236.	10 "	rougeâtre	1f 25	1f 25
237.	12 "	rougeâtre	2f	60
238.	15 "	rougeâtre	2f	1f
239.	24 "	rougeâtre	3f 50	3f
240.	30 "	rougeâtre	3f	2f
241.	90 "	rougeâtre	6f	6f

**INTÉRIEUR (Interior)**

160.	1 cent	rouge	1f 25	75
161.	2 "	rouge	50	25
162.	3 "	rouge	40	15
163.	6 "	rouge	75	25
164.	10 "	rouge	2f	1f
165.	12 "	rouge	2f	1f 25
166.	15 "	rouge	2f	1f 25
167.	24 "	rouge	4f	2f
168.	30 "	rouge	4f	3f
169.	90 "	rouge	8f	7f

**JUSTICE**

195.	1 cent	violet	8f	8f
196.	2 "	violet	8f	8f

N°			Neufs.	Oblitérés.
197.	3 cent.	violet . . .	3f " "	3f " "
198.	6 "	violet . . .	4f " "	4f " "
199.	10 "	violet . . .	8f " "	8f " "
200.	12 "	violet . . .	8f " "	8f " "
201.	15 "	violet . . .	20f " "	20f " "
202.	24 "	violet . . .	60f " "	60f " "
203.	30 "	violet . . .	100f " "	100f " "
204.	90 "	violet . . .	250f " "	250f " "

## MARINE (Navy)

184.	1 cent	bleu . . .	4f " "	4f " "
185.	2 "	bleu . . .	4f " "	4f " "
186.	3 "	bleu . . .	2f " "	1f " "
187.	6 "	bleu . . .	2f " "	2f " "
188.	7 "	bleu . . .	40f " "	40f " "
189.	10 "	bleu . . .	6f " "	6f " "
190.	12 "	bleu . . .	6f " "	6f " "
191.	15 "	bleu . . .	10f " "	10f " "
192.	24 "	bleu . . .	20f " "	20f " "
193.	30 "	bleu . . .	15f " "	15f " "
194.	90 "	bleu . . .	35f " "	35f " "



## PRESIDENCE (Executive)

170.	1 cent	carmin. . .	50f " "	50f " "
171.	2 "	carmin. . .	40f " "	40f " "
172.	3 "	carmin. . .	25f " "	25f " "
173.	6 "	carmin. . .	70f " "	70f " "
174.	10 "	carmin. . .	70f " "	70f " "

## TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent	brun . . .	1f 50	1f " "
150.	2 "	brun . . .	1f 50	" 50
151.	3 "	brun . . .	50	" 15
152.	6 "	brun . . .	1f 75	" 40
153.	7 "	brun . . .	10f " "	8f " "
154.	10 "	brun . . .	2f " "	" 75
155.	12 "	brun . . .	2f " "	1f " "
156.	15 "	brun . . .	2f " "	1f " "

N°			Neufs.	Oblitérés.
157.	24 cent.	brun . . .	35f " "	20f " "
158.	30 "	brun . . .	3f " "	1f 50
159.	90 "	brun . . .	8f " "	4f " "

Poste (Post office)  
Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.



139.	1 cent	noir . . .	1f " "	1f " "
140.	2 "	noir . . .	2f " "	1f 50
141.	3 "	noir . . .	" 35	" 10
142.	6 "	noir . . .	1f " "	" 60
143.	10 "	noir . . .	6f " "	6f " "
144.	12 "	noir . . .	3f " "	3f " "
145.	15 "	noir . . .	3f " "	3f " "
146.	24 "	noir . . .	5f " "	4f " "
147.	30 "	noir . . .	4f " "	3f " "
148.	90 "	noir . . .	7f " "	6f " "

Timbre de service pour Charge-  
ments de la Poste.

1872. Inscriptions, dentelle.



135. vert . . . . . 1f 50 1f 25

## Timbres de contrôle pour journaux.

1875-85. Indien en pied, dentelés.



N°				Neufs. Oblitérés.
315.	1	cent	gris . . .	1f 25 n s
251.	2	"	gris . . .	1f 50 n s
252.	3	"	gris . . .	4f n s
253.	4	"	gris . . .	2f n s
254.	6	"	gris . . .	3f n s
255.	8	"	gris . . .	3f n s
256.	9	"	gris . . .	60f n s
257.	10	"	gris . . .	2f 50 n s

Même genre, diverses déesses, dentelés.

N°				Neufs. Oblitérés.
258.	12	cents	rose . . .	4f n s
259.	24	"	rose . . .	5f n s
260.	36	"	rose . . .	15f n s
261.	48	"	rose . . .	18f n s
262.	60	"	rose . . .	10f n s
263.	72	"	rose . . .	15f n s
264.	84	"	rose . . .	20f n s
265.	96	"	rose . . .	20f n s
266.	1 doll.	92c brun	brun . . .	25f n s
267.	3	"	rouge . . .	30f n s
268.	6	"	bleu . . .	50f n s
269.	9	"	orange . . .	75f n s
270.	12	"	vert . . .	90f n s
271.	24	"	viol.brun	150f n s
272.	36	"	rouge . . .	200f n s
273.	48	"	brun . . .	300f n s
274.	60	"	violet . . .	400f n s

1895. Types divers, grands, dentelés.



401.	1 cent.	noir . . .	1f n s
402.	2 "	noir . . .	1f 25 n s
404.	5 "	noir . . .	2f n s
405.	10 "	noir . . .	n s
406.	25 "	carmine . . .	n s
407.	50 "	carmine . . .	n s



408.	2 doll.	orange . . .	n s
409.	5 "	bleu . . .	n s

No. Neufs. Oblitérés.  
410. 10 doll. vert . . . . .



411. 20 doll. gris . . . . .  
412. 50 " carmin . . . . .



413. 100 doll. violet . . . . .  
La série complète des 12 t. 950f. n. x. n.

#### Timbre de retour

1877-79. Liberté de face, dentelé, deux types.



277b. brun fond guilloché » 50 » 50

1889. Cadre, inscription : OPENED THROUGH MISTAKE BY, non dentelé.

38. noir sur rosé . . . . . » 25 » 25

**Timbres-télégraphie**  
1871-84. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, denteles.



No. Neufs. Oblitérés.  
134. bleu . . . . . 2f 50 "  
134a. rouge . . . . . 2f 50 "  
134b. vert . . . . . 4f " "  
134d. brun . . . . . 2f 50 "  
134f. violet . . . . . 1f 50 "

1881. (Rapid tel. company). Chiffre, denteles.



289. 1 cent noir . . . . . " " "  
290. 3 " orange . . . . . " " "  
291. 5 " brun . . . . . " " "  
291a. 10 " violet . . . . . " " 25  
292. 15 " vert . . . . . " " 25  
293. 20 " rouge . . . . . " " 25  
294. 25 " rose . . . . . " " 25  
295. 50 " bleu . . . . . " " "

1881. Idem, Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECT, dentelés.



296. 1 cent gris violet. . . . . " " "

No.		Neufs. Oblitérés.
297.	5 cents bleu . . . . .	" " "
298.	10 " rouge brun. . . . .	" " "
299.	20 " vert jaune . . . . .	" " "

## FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

MONNAIE de la Grande-Bretagne

1878-79. *E/figie à droite (Victoria I), dentelés.*



1.	1 penny carmin . . . . .	1f 50	1f 50
2.	6 " vert . . . . .	5f "	4f "
3.	4 " gris . . . . .	1f 50	1f 25
4.	1 shill. jaune brun . . . . .	3f 50	3f 50

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

8.  $\frac{1}{2}$  s. moitié de 1 p. carm. 3f " 3f "

1891-96. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

9.	$\frac{1}{2}$ penny vert . . . . .	" 15	" 20
11.	1 " brun . . . . .	" 25	" 25
15.	2 " lilas . . . . .	" 50	" "
10. 2½	bleu . . . . .	" 60	" 60
12. 6 "	jaune foncé. . . . .	1f 50	1f 50
10. 9 "	vermillon . . . . .	2f "	" "

## FARIOKOT

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1888. ? *Petit, inscriptions orientales, impression grossière à la main, non dentelé.*



1. 3 pies bleu . . . . . 1f " " "

1882. *Même genre, plus grand, rectangulaire, non dentelé.*

No.		Neufs. Oblitérés.
2.	3 pies bleu . . . . .	3f " " "



1883 ? *Même genre, carré, non dentelé.*

3.  $\frac{1}{2}$  anna divers. couleurs " 35 " "

1888. *Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine : changements fréquents et non justifiés de couleurs ; dentelés ou non dentelés.*

20. 3 p. petit, div. coul. . . . . 35 " "

21. 3 " rectang. div. coul. . . . . 35 " "

21a  $\frac{1}{2}$  a. carré, div. coul. . . . . 35 " "



1889. *Genre 1882, refait, plus grand.*

22. 3 pies bleu . . . . . " 25 " "

1886-95. *Timbres de l'Inde anglaise de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.*



6.	$\frac{1}{2}$ anna vert . . . . .	" 35	" "
7.	1 " brun . . . . .	" 60	" "
8.	2 " bleu . . . . .	1f "	" "
9.	3 " orange . . . . .	1f 25	" "

N°		Neufs.	Oblitérés
10.	4 annas vert . . .	1f 50	" "
11.	6 " bistre . . .	2f 50	" "
12.	8 " lilas . . .	3f "	" "
13.	1 rupee gris . . .	10f "	" "
24.	1 " vert et carmin 4f	4f "	" "

**Timbres de service**

**1886.** Timbres surchargés de 1886 ayant en plus la surcharge noire SERVICE.

22a.	½ anna vert . . .	35	" "
23.	1 " brun . . .	60	" "

**FERNANDO-PO**

## POSSESSION ESPAGNOLE

## Afrique Occident

MONNAIES : Centesimo de escudo — Centesimo de peso — Centimos de peseta

**1868.** Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

1.	20 cent. de esc. brun .	50f	"	45f	"
----	-------------------------	-----	---	-----	---



**1879.** Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.

2.	5 cent. peseta vert . .	5f	"	5f	"
3.	10 " carmin . . .	1f 50	"	5f	"
4.	50 " bleu . . .	5	"	5f	"

**1882.** Même genre.

5.	1 c. de peso vert . .	1f 50	"
6.	2 " rose . . .	1f 50	"
7.	5 " bleu . . .	1f 50	"

**1885.** Idem, bleue avec surcharge HABILITADO, etc.

8.	50 c. sur 2 c. rose . .	6f	"	5f	"
----	-------------------------	----	---	----	---

**1889.** Idem, sans surcharge.

9.	10 c. de peso brun . .	3f	"	2f	"
----	------------------------	----	---	----	---

**1893.** Timbre de 1882 avec surcharge noire HABILITADO, etc.

N°		Neufs.	Oblitérés		
10.	50 c. sur 1 c. vert . .	25f	"	15f	"

**1894.** Effigie d'Alphonse XIII à droite, dentelé.

12.	10 c. brun violet . . .	3f 50	" "
-----	-------------------------	-------	-----

**1895.** Timbre de 1882 avec surcharge bleue HABILITADO, etc.

14.	50 c. sur 5 c. bleu . . .	"	"	30f	"
-----	---------------------------	---	---	-----	---

**1895-97.** Type 1894, dentelés.

15.	1/8 c. brun olive . . .	"	"	"	"
16.	2 c. de po. rose . . .	"	40	"	"
17.	5 " vert . . .	1f	"	"	"
18.	6 " violet . . .	1f	"	"	"
19.	10 " rose carmin . .	3f	"	"	"
25.	10 " brun clair . .	1f 50	"	"	"
29.	10 " brun rouge . .	"	"	"	"
20.	12 ½ " brun noir . .	1f 75	"	"	"
21.	20 " bleu gris . .	2f 50	"	"	"
22.	25 " carminé . .	3f	"	"	"

**1896.** Idem, avec surcharge bleue ou violette HABILITADO C<sup>o</sup> DE PESO. 3.

23.	5 sur 10 c. brun clair . .	3f	"	"	"
-----	----------------------------	----	---	---	---

**1897.** Timbre fiscal avec surcharge bleue HABILITADO PARA CORREO-

24.	10 c. de po. rose . . .	"	"	"	"
-----	-------------------------	---	---	---	---



**1897.** Timbre fiscal avec surcharge bleue CORREOS et valeur

26.	5 c. sur 10 c. rose . .	"	"	"	"
	La série des 2 fiscaux . .	10f	"	"	"

**1897.** Timbres de 1895-97, surcharge bleue, 5 Cen.

27.	5 sur 1/8 c. brun olive . .	5f	"	"	"
28.	5 " 2 " rose . . .	"	"	"	"

## ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel)  
— Cent

1870. Service du FIJI TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelés.



N° Neufs. Oblitérés.

1.	1 penny rose . . . . .	15f	"	"
2.	3 " rose . . . . .	20f	"	"
3.	6 " rose . . . . .	40f	"	"
4.	9 " rose . . . . .	75f	"	"
5.	1 shill. rose . . . . .	50f	"	"

1871. Couronne, C. R. dentelés.



6.	1 penny bleu . . . . .	3f	"	3f
7.	3 " vert . . . . .	3f	"	4f
8.	6 " carmin . . . . .	5f	"	8f

1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.

9.	2 c. sur 1 p. bleu . . .	4f	"	5f
10.	6 " sur 3 p. vert . . .	5f	"	5f
11.	12 " sur 6 p. carmin. .	15f	"	15f

POSSESSION ANGLAISE

1875. Même type, v. R. en surcharge noire, dentelés.

12.	2 c. sur 1 p. bleu . . .	60f	"	35f
13.	6 " sur 3 p. vert . . .	100f	"	100f
14.	12 " sur 6 p. carm. .	75f	"	50f

Idem, avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.

15a.	2 d. sur 6 c. s. 3 p. vert	100f	"	60f
------	----------------------------	------	---	-----

1876-78. Type 1872, monogramme V. R. entrelacés en surcharge noire, dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.
15.	1 penny bleu . . . . .	3f	" 3f
17.	6 " carmin . . . . .	4f	" 3f
16.	2 p. noir s. 3 p. vert .	3f	" 3f
18.	4 " s. 3 p. violet. .	4f	" 4f

1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.

19.	1 penny bleu . . . . .	"	60	" 30
19a.	2 " noirs. 3 p. vert .	2f50	2f50	
20.	2 " vert. . . . .	" 75	" 35	
21.	6 " rose . . . . .	2f50	1f50	

1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



22.	1 shill. brun . . . . .	3f	"	2f
23.	5 " rouge et noir. .	15f	"	15f

1883. Timbre de 1880 avec surcharge noire.

24.	4 p. sur 1 ou 2 p. violet. .	2f50	2f50	
-----	------------------------------	------	------	--

1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

29.	½ p. sur 1 p. bleu . . .	7f	"	"
26.	2½ " sur 2 p. vert. . .	5f	"	"
31.	5 " sur 1 et 6 p. . . .	6f	"	"

1892. Même genre, sans surcharge, dentelés.



30.	½ penny bleu gris . . .	" 15	"	15
27.	2½ " brun clair . . .	" 6f	"	50
28.	4 " violet. . . . .	1f	"	60

**1893.** Indigènes dans un canot, dentelés.



No:		Neufs.	Oblitérés.
33. 1	penny noir . . . . .	" 60	" 60
34. 2	" vert . . . . .	" 50	" 50
35. 5	" bleu . . . . .	1f 25	" 75

**1896.** *Idem*, dentelé.

36. 1 p.	lilas . . . . .	" 25	" 25
----------	-----------------	------	------

## FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeck — Mark, Penni

**1856.** Armes.



5a.	5 kop. bleu . . . . .	50f	" 13f	"
6a.	10 " rose . . . . .	20f	" 5f	"

**1860.** Armes, dentelés.



11.	5 k. bleu clair s. azuré	8f	" 1f 50
12.	5 " bleu foncé s. azuré	8f	" 1f 50
13.	10 " rose sur rosé . .	8f	" 50

**1866-67.** *Idem*, valeur en penni, dentelés.

14.	5 p. brun s. lilas . . .	6f	" 75
15.	5 " lie de vin s. lilas	4f	" 50

No:

Neufs. Oblitérés.

16. 8 p.	noir s. vert . . . . .	4f	" 75
17. 10 "	noir s. chamois . . . . .	4f	" 75
18. 20 "	bleu s. azuré . . . . .	4f	" 20
19. 40 "	rose s. rosé . . . . .	6f	" 20



20.	1 mark bistre . . . . .	40f	" 13f
-----	-------------------------	-----	-------

**1875.** Même genre, dentelés.



35. 2	penni gris . . . . .	" 30	" 10
36. 5	" jaune . . . . .	" 75	" 10
37. 8	" vert . . . . .	3f	" 2f
38. 20	" bleu . . . . .	3f	" 05
39. 32	" carmin . . . . .	7f	" 50
40. 1	mark lilas 1877 . .	10f	" 50

**1879-81.** *Idem*.

50. 10	penni bistre . . . . .	2f	" 10
48. 25	" rose . . . . .	4f	" 10

**1885.** *Idem*.

53. 5	penni vert . . . . .	" 25	" 10
54. 10	" rose . . . . .	" 35	" 10
55. 20	" jaune . . . . .	" 60	" 05
56. 25	" bleu . . . . .	" 60	" 05
57. 1	mark rose et gris . . .	3f	" 35
64. 5	" rose et vert . . . . .	12f	" 8f
65. 10	" rose et brun . . . . .	25f	" 12f

**1889-90.** Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.

69. 2	penni gris . . . . .	" 15	" 10
70. 5	" vert . . . . .	" 20	" 05

N°		Neufs. Oblitérés.
71.	10 penni rose . . . . .	» 30 » 05
72.	20 " jaune . . . . .	» 60 » 05
67.	25 " bleu. . . . .	» 60 » 05



75.	1 mark rose et gris .	2f 50	"	50
76.	5 " rose et vert .	12f	"	7f "
77.	10 " rose et brun .	20f	"	10f "

**1891.** Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).



81.	1 kop. orange . . . . .	» 10	"	10
82.	2 " vert clair. . . . .	» 15	"	15
83.	3 " rose . . . . .	» 25	"	20
84.	4 " rose . . . . .	» 30	"	25
85.	7 " bleu . . . . .	» 50	"	15
86.	10 " bleu foncé . . .	» 75	"	20
87.	14 " bleu et rose .	1f "	"	50
88.	20 " bleu et rose .	1f 50	"	60
89.	35 " lilas et vert. .	2f 50	"	"
90.	50 " lilas et vert. .	3f "	"	"



92.	4 trouble brun et orange .	6f	"	"
93.	3 1/2 " noir et gris. .	20f	"	"
94.	7 " noir et jaune. .	40f	"	"

## FRANCE

Europe Centre, Occident

RÉPUBLIQUE

MONNAIES : Franc, Centime

**1849-50.** *Liberté à gauche.*



N°		Neufs. Oblitérés.
----	--	-------------------

1.	10 cent. bistre . . . . .	6f "	2f "
2.	15 " vert. . . . .	150f "	8f "
3.	20 " noir. . . . .	1f 25	" 15
4.	25 " bleu. . . . .	10f "	" 05
5.	25 " bleu foncé. . . . .	10f "	" 10
6.	40 " rouge. . . . .	15f "	3f 50
7.	1 fr. vermillon. . . . .	300f "	200f "
8.	1 " carmin. . . . .	40f "	4f "

**1852.** *Effigie à gauche (Louis Napoléon).*



9.	10 cent. bistre . . . . .	40f "	6f "
10.	25 " bleu . . . . .	8f "	" 15

Mêmes timbres réimprimés : Liberté 10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. Présidence 10 et 25 c. Empire 25 c. 9 timbres neufs . . . . . 15f " " "

## EMPIRE

**1853.** *Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANC.*

11.	10 cent. bistre . . . . .	3f "	05
12.	25 " bleu. . . . .	20f "	2f 50
13.	40 " rouge. . . . .	8f "	10
14.	1 fr. carmin . . . . .	40f "	25f "

**1854-60.** *Idem.*

17.	1 cent. olive . . . . .	" 50	10
18.	5 " vert. . . . .	2f "	15
19.	10 " jaune. . . . .	10f "	25
20.	20 " bleu . . . . .	1f "	05

No.		Neufs. Oblitérés.
21.	20 cent. bleu noir . . .	5f " 40
22.	" carmin . . .	12f " 25
23.	" rose . . .	10f " 25

**1861.** Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous: piq. 7).

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque " " 50

Ces timbres que nous offrons à 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

**1861.** Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.

**1862.** Type 1853 (Napoléon III), dentelés.

24.	1 cent. olive . . .	" 10 " 05
25.	" vert. . .	" 30 " 05
26.	10 " bisre . . .	1f " 05
27.	20 " bleu. . .	" 75 " 05
28.	40 " rouge. . .	2f " 05
29.	80 " rose . . .	4f " 10

**1863-70.** Même effigie laurée à gauche, grands chiffres, dentelés.

32.	1 cent olive . . .	" 05 " 05
33.	2 " marron . . .	" 15 " 05
34.	4 " gris. . . .	" 40 " 10



**1866-70.** Même genre, petits chiffres. dentelés.

35.	10 cent. bistre . . .	" 50 " 05
36.	20 " bleu . . .	" 75 " 05
37.	30 " brun . . .	1f 50 " 05
38.	40 " rouge . . .	2f " 05
39.	80 " rose. . . .	4f " 10

**1869.** Même genre, plus grand, dentelé.



40. 5 fr. lilas. . . . . 15f " 3f 50

## RÉPUBLIQUE

### Siège de PARIS

**1870-71.** Type 1849 (*Liberté*), dentelés.



No.		Neufs. Oblitérés.
55.	10 cent. bistre . . .	1f " 20
56.	20 " bleu. . . .	1f " 05
57.	40 " orange . . .	1f " 05

## PROVINCE

Emission provisoire.

**1870.** Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.



71.	1 cent. olive . . . .	" 50 " 25
72.	2 " marron . . . .	2f " 25
73.	4 " gris. . . . .	3f " 3f "

**1870.** Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

74.	5 c. vert. . . . .	1f " 35
75.	10 " bistre . . . .	2f " 25
76.	10 " bistre jaune. .	4f " 40
77.	20 " bleu 1 <sup>re</sup> Variété	40f " 3f "
77bis	20 " bleu 2 <sup>e</sup> "	4f " 40
78.	20 " bleu 3 <sup>e</sup> " "	2f 50 " 05
79.	30 " brun. . . . .	3f " 1f 50
80.	40 " rouge orange. .	4f " 2f "
81.	40 " orange . . . .	2f " 50
82.	80 " rose. . . . .	3f " 1f "

**1870.** Idem, dentelés (non officiel).

**1871.** On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

116. 5 c. vert sur azuré. " 25 " 20

1871-72. Types 1870 (*Liberté*), gravés, dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive grd. chif.	» 05	» 05
118.	2 " marron "	» 10	» 05
119.	4 " gris "	» 25	» 10
120.	5 " vert "	» 25	» 05
121.	15 " bistre pet. chif.	» 60	» 05
122.	25 " bleu "	» 50	» 05



123.	30 c. brun gros chif.	1f 50	» 05
124.	80 " rose "	2f 50	» 10

## 1873. Idem, chiffres petits, dentelés.

131.	10 cent. bistre s. rose	1f	» 05
------	-------------------------	----	------

## 1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144.	15 c. bistre . . . .	" 75	» 05
145.	10 " bistre s. rose	" 50	» 05
146.	15 " bistre s. rose erreur . . . .	225f	" "

## 1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147.	1 cent. vert . . . .	" 15	» 10
148.	2 " vert . . . .	" 15	» 10
149.	4 " vert . . . .	" 50	» 35
150.	5 " vert . . . .	" 10	» 05
151.	10 " vert . . . .	" 50	» 05
152.	15 " gris . . . .	" 60	» 05
153.	20 " marron . . . .	" 75	» 05
154.	25 " bleu . . . .	1f 50	» 05
155.	25 " bleu ciel . . . .	1f 25	» 10
156.	30 " brun . . . .	" 40	» 05
157.	75 " rose . . . .	2f	» 10
158.	1 fr. vert jaune . . . .	1f 25	» 05

## 1877-78. Idem.

N°		Neufs.	Oblitérés.
159.	1 cent. noir s. azuré . . . .	" 05	» 05
160.	2 " brun rouge . . . .	" 05	» 05
161.	3 " jaune . . . .	" 25	» 10
162.	4 " violet brun . . . .	" 10	» 05
163.	10 " noir s. violet . . . .	" 15	» 05
164.	15 " bleu . . . .	" 40	» 05
165.	25 " noir s. rouge . . . .	1f 50	» 05
166.	35 " noir s. jaune . . . .	1f 50	» 15
167.	40 " rouge . . . .	" 60	» 05
168.	5 fr. violet . . . .	7f	» 50

## 1879-84. Idem.

172.	3 cent. gris . . . .	" 05	» 05
221.	20 " rouge s. vert . . . .	" 30	» 05
171.	25 " jaune . . . .	" 60	» 05

1884. Cachet (*valeur,  $\frac{1}{2}$  centime*) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (*Groupe allégorique*). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.



159a.	1 $\frac{1}{2}$ cent. . . . .	"	"	"	25
160a.	2 $\frac{1}{2}$ cent. . . . .	"	"	"	25
172a.	3 $\frac{1}{2}$ cent. . . . .	"	"	"	25
162a.	4 $\frac{1}{2}$ cent. . . . .	"	"	"	25
150a.	5 cent. . . . .	"	"	"	25

## 1886-90. Groupe allégorique : la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.

234.	25 c. noir s. rose pâle . . . .	" 40	» 05
250.	50 " rose . . . . .	" 60	» 10
251.	75 " noir sur jaune . . . .	2f	» 15

## 1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.

256.	15 centimes bleu . . . .	" 20	» 05
------	--------------------------	------	------

## Timbres pour journaux

1868.	(Fiscaux et postaux.) Aigle dans un ecusson, non dentelés.				
41.	2 cent. violet . . . .	5f	»	3f	"
42.	2 " bleu . . . .	12f	»	10f	"
43.	2 " rose . . . .	200f	»	"	"

1868. *Idem, dentelés.*

N° Neufs. Oblitérés.

44. 2 cent. violet . . . . .	" 35	" 35
45. 2 " bleu. . . . .	1f 25	1f "
46. 2 " rose . . . . .	5f "	4f "
44a. 5 " violet . . . . .	" "	25f "
45a. 5 " bleu. . . . .	" "	" "
46a. 5 " rose. . . . .	" "	" "

**Timbres-taxe**1859. *Chiffre.*

15. 10 c. noir lithographié	40f	" 15f	"
16. 10 " noir typographié	"	50	" 35

1863. *Idem.*

30. 15 cent. noir . . . . .	" 60	" 35
31. 15 dentelé (non officiel). "	" "	" "

1870. *Idem, lithographié (émission provisoire de Province).*

83. 15 cent. noir . . . . .	4f	" 15f	"
-----------------------------	----	-------	---

1871. *Idem, typographiés.*

125. 25 cent. noir . . . . .	4f	" 50
126. 40 " bleu . . . . .	10f	" 12f
127. 60 " jaune bistre	10f	" 15f

1878. *Idem.*

169. 30 cent. noir . . . . .	4f	" 50
170. 60 " bleu . . . . .	2f	" 4f

1881-84. *Chiffre, ornements, dentelés.*

189. 1 cent. noir . . . . .	" 10	" 10
190. 2 " noir . . . . .	" 10	" 10
191. 3 " noir . . . . .	" 10	" 10
192. 4 " noir . . . . .	" 15	" 15
193. 5 " noir . . . . .	" 20	" 10

N°

Neufs. Oblitérés.  
194. 10 cent. noir . . . . .

195. 15 cent. noir . . . . .	" 30	" 10
196. 20 " noir . . . . .	" 40	" 15
188. 30 " noir . . . . .	" 60	" 05
197. 40 " noir . . . . .	1f	" 75
222. 60 " noir . . . . .	1f 50	" 40
198. 1 franc noir . . . . .	2f 50	" 50
199. 2 " noir . . . . .	3f	" 5f
200. 5 " noir . . . . .	12f	" 12f

1884. *Idem.*

223. 1 franc brun rouge . . .	2f	" 50
224. 2 " brun rouge . . .	5f	" 3f 50
225. 5 " brun rouge . . .	10f	" 4f "

1892. *Idem.*

257. 50 cent. noir . . . . .	1f 25	" 50
------------------------------	-------	------

1894-96. *Idem.*

259. 5 cent. bleu clair . . .	20	" 10
260. 10 " brun gris . . .	25	" 10
261. 15 " vert clair . . .	35	" 15
262. 30 " rose . . . . .	60	" 10
266. 30 " rouge pâle . . .	1f 50	" 35
263. 50 " violet . . . . .	1f 25	" 50
267. 1 fr. rose s. crème 10f	"	" "

**Timbres-télégraphe**1868. *Aigle.*

47. 25 cent. rose . . . . .	6f	" 3f 50
48. 50 " vert . . . . .	4f	" 2f
49. 1 fr. orange . . . . .	8f	" 4f
50. 2 " violet . . . . .	10f	" 2f

1868. *Idem, dentelés.*

51. 25 cent. rose . . . . .	8f	" 2f
52. 50 " vert . . . . .	1f 50	" 25
53. 1 fr. orange . . . . .	2f 50	" 15
54. 2 " violet . . . . .	4f	" 35

## DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine.)

## PARIS pendant la COMMUNE

**1871.** OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

## Office Lorin M.

**1871.** Armes, dentelés sous le chiffre.

N°s

Neufs. Oblitérés.

106. 5 c. vert imprimés \* » 10 " "  
107. 10 " violet lettre . . . » 10 " "  
108. 50 " rose chargement \* » 10 " "

## Timbres-taxe

**1871.** Même genre sans chiffre en haut.

109. 5 c. vert imprimés . \* » 10 " "  
110. 10 " violet lettre . . . » 10 " "  
111. 50 " rose chargement \* » 10 " "

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

## GABON

(Voir Congo français)

## GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occidentale

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1866.** Effigie à gauche (Victoria I), relief.

N°s		Neufs.	Oblitérés.
1.	4 pence brun . . .	20f	20f "
2.	6 " bleu . . .	20f	20f "

**1880.** Idem, dentelés.

3.	½ penny orange . . .	1f	" 1f "
4.	1 " carminé . . .	" 75	" 75
5.	2 " rose . . .	1f 25	1f "
6.	3 " bleu clair . . .	2f	1f 50
7.	4 " brun . . .	1f 25	" 75
8.	6 " bleu . . .	12f	7f "
9.	1 shill. vert . . .	75f	50f "

**1886.** Idem.

16.	½ penny vert . . . .	" 20	" 20
17.	1 " carmin . . . .	" 30	" 25
18.	2 " orange . . . .	" 50	" 40
12. 2 ½	" bleu . . . .	" 60	" 30
13.	3 " gris . . . .	" 75	" 75
14.	6 " vert olive . . .	1f 50	1f "
15.	1 shill. violet . . .	2f 50	2f "

## GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au pluriel) — Peseta, Centimo

**1886.** Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.

1.	½ penny vert . . . .	" 50	" 50
2.	1 " carmin . . . .	" 75	" 50

No.		Neufs. Oblitérés.
3.	2 pence brun violet . . .	6f " 8f "
4. 2½	" bleu ciel . . .	4f " 2f "
5. 4	" rouge brun . . .	15f " 10f "
6. 6	" violet vif . . .	25f " 20f "
7. 1 shill.	bistre . . .	75f " 75f "

1886. *Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, denteles.*



11.	½ penny vert . . .	2f " 3f "
12.	1 " carmin . . .	5f " 35f "
13.	2 " brun . . .	2f " 3f "
14. 2½	" bleu . . .	1f 50f " 50f "
15. 4	" rouge brun . . .	8f " 10f "
16. 6	" violet . . .	15f " 15f "
17. 1 shill.	bistre . . .	40f " 40f "

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



21.	5 cent.sur ½ p. vert . . .	1f 25f 4f "
22. 10	" sur 1 p. carmin . . .	1f " 1f "
23. 25	" sur 2 p. brun . . .	2f 50f 10f "
24. 25	" s. 2½ p. bleu . . .	1f " 60f "
25. 40	" sur 4 p. r. brun . . .	4f " 6f "
26. 50	" sur 6 p. violet . . .	5f " 10f "
27. 75	" sur 1sh.bistre . . .	8f " 8f "

1889. *Idem, sans surcharge, denteles.*



28.	5 centimos vert . . .	15f " 15f "
29. 10	" carmin . . .	25f " 15f "

No.		Neufs. Oblitérés.
30.	25 centimos bleu . . .	" 50f " 20f "
31. 40	" rouge brun . . .	4f " 75f "
32. 50	" violet . . .	1f 50f 1f 25f "
33. 75	" olive . . .	5f " 4f "
34. 1	peseta bistre . . .	8f " 6f "
35. 5	" gris . . .	20f " 15f "

1895. *Idem.*

59.	20 cent. olive . . .	" 50f " "
60.	1 peseta bistre et bleu . . .	2f " "
61.	2 " noir et carmin . . .	4f " "

## GRANDE-BRETAGNE

### ROYAUME

#### Europe Nord, Occident

MONNAIES : Pound, Shilling, Penny (Pence un pluriel)

1840. *Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.*



3.	1 penny noir . . .	15f " 40f "
4.	2 " bleu . . .	60f " 2f 50f "

1841. *Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.*

6.	1 penny brique . . .	2f 50f " 05f "
7.	2 " bleu . . .	10f " 25f "

1847-54. *Même effigie, relief, cadres octogonaux divers.*



10.	6 pence violet . . .	100f " 3f "
11. 10	" brun . . .	75f " 10f "
12. 1	shill. vert . . .	100f " 3f "

**1854.** Type 1841, dentelés.

N°s Neufs. Oblitérés.

13. 1 p. rouge brun s. bleu 10f " 05  
 14. 2 " bleu sur blanc . . . 30f " 21  
 15. 1 " rouge carminé id. 1f " 05

**1855-56.** Même effigie, types divers,  
sans lettres aux angles, dentelés.

16. 4 p. rose sur azuré . . . 200f " 2f 50  
 17. 4 " rose sur blanc . . . 20f " 10  
 18. 6 " violet . . . . . 20f " 30  
 19. 1 sh. vert . . . . . 30f " 60

**1858-64.** Types 1840-41, lettres aux  
quatre angles, dentelés.

61. 1 penny rouge carminé " 50 " 05  
 55. 2 " bleu . . . . . 1f 50 " 05

**1862.** Genre des timbres 1855-56,  
petites lettres aux quatre angles  
dentelés.

56. 3 pence rose . . . . . 8f " 2f "  
 57. 4 " rouge . . . . . 8f " 05  
 58. 6 " violet . . . . . 15f " 25  
 59. 9 " bistre . . . . . 15f " 3f "  
 60. 1 shill. vert . . . . . 15f " 75

**1865-67.** Idem, grandes lettres aux  
angles sur fond de couleur, dentelés.

N°s Neufs. Oblitérés.

64. 3 pence rose . . . . . 6f " 20  
 65. 4 " rouge . . . . . 5f " 05  
 66. 6 " violet . . . . . 8f " 15  
 67. 9 " bistre . . . . . 15f " 2f 50  
 68. 1 shill. vert . . . . . 8f " 35



69. 10 pence brun . . . . . 15f " 2f 50  
 70. 2 shill. bleu . . . . . 20f " 2f "



71. 5 shill. rose grand. 50f " 2f "

**1870.** Même effigie, types divers,  
dentelés.

75. ½ penny rouge carm. " 30 " 05  
 76. 3/2 " rouge carm. 1f 25 " 25

**1872-73.** Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

77.	6 pence brun . . .	13f	"	1f 25
78.	6 " brun clair . . .	20f	"	1f 25
79.	6 " gris . . .	10f	"	7f

**1873-77.** Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.

90.	2½ p. carminé clair . . .	5f	"	05
85.	3 " rose . . .	5f	"	10
86.	6 " gris . . .	5f	"	40
87.	1 sh. vert . . .	8f	"	25



93.	4 pence rouge . . .	30f	"	4f
98.	8 " orange . . .	10f	"	2f
99.	4 " vert pâle . . .	6f	"	1f

**1878.** Genre des timbres 1865, dentelés.



116.	10 shill. gris . . .	150f	"	20f
117.	1 pound lilas brun . . .	300f	"	40f

**1880.** Même effigie, types divers, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

123.	½ penny vert . . .	2f	"	15
124.	1 " brun rouge . . .	5f	"	25
125.	3/2 " brun rouge . . .	5f	"	20
126.	2 " rose . . .	1f	"	25



**1880.** Types antérieurs, dentelés.

127.	2½ pence bleu clair . . .	2f	"	05
128.	4 " bistre gris . . .	5f	"	50
131.	1 shill. rouge pâle . . .	8f	"	50
132.	2 " brun bistre 100f . . .	100f	"	60f

**1881.** Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.

138.	1 p. violet <i>int. revenue</i> . . .	"	"	50
	etc. etc.			



**1881.** Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.

139.	1 penny violet . . .	"	"	20
	etc. etc.			05

**1881-82.** Même effigie, dentelés.

N° Neufs. Oblitérés.

140. 5 pence violet foncé 4f " 25

141. 5 pound orange gr.

type du timbre  
télégraphen° 106 150f " 100f "**1883.** Types des n° 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.

149. 3 d. violet . . . . . 2f " 60

150. 6 " violet . . . . . 4f " 75

**1883-84.** Même effigie, types divers. dentelés.

157. ½ p. viol. gris t. n° 123 " 10 " 05

158 1½ pence lilas . . . . . 75 " 25

159. 2 " lilas . . . . . 1f 50 " 25

160. 2½ " lilas . . . . . 60 " 10

161. 3 " lilas . . . . . 75 " 25

162. 4 " vert . . . . . 2f 50 " 50

163. 5 " vert . . . . . 2f 50 " 35

164. 6 " vert . . . . . 2f " 20



165. 9 pence vert. . . . . 4f " 3f "

166. 1 shill. vert. . . . . 4f " 35

N° Neufs. Oblitérés.

167. 2 sh. 6 p. lilas . . . . . 5f " 50

168. 5 shill. rose . . . . . 10f " 35

169. 10 " bleu . . . . . 20f " 2f "



170. 1 pound brun violet . . . . . 60f " 15f "

**1887-92.** Petite effigie à gauche, cadres divers. dentelés.

174. ½ p. rouge . . . . . " 10 " 05

175. 1½ " violet et vert . . . . . " 25 " 10

176. 2 " vert et rouge . . . . . " 35 " 05

177. 2½ " violet s. bleu . . . . . " 40 " 05



178. 3 p. brun s. jaune . . . . . 50 " 10

179. 4 " vert et brun . . . . . 75 " 10

180. 4½ " vert et rouge . . . . . 80 " 15

181. 5 " violet et bleu . . . . . 85 " 15

182. 6 " brun sur rouge . . . . . 1f " 10



182. 9 p. violet et bleu . . . . . 1f 50 " 40

No. Neufs. Oblitérés.  
186. 10 p. violet et rose. . 2f " " 15



183. 1 sh. vert . . . . . 2f " " 15  
189. 1 pound vert . . . . . 35f " 5f "

### Timbres de service

**1840.** Timbre de 1840, avec V R en haut.  
5. 1 penny noir . . . . . 200f " "

**1882-87.** Timbres de 1872-81, avec  
I. R. OFFICIAL en surcharge noire.  
146.  $\frac{1}{2}$  penny rouge . . . . . " " 25  
147. 1 " violet . . . . . " " 25  
148. 6 " gris . . . . . \* 1f50

**1883.** Timbres de 1883 avec GOVT  
PARCELS en surcharge noire (colis  
postaux du gouvernement).

**1896.** Timbres de 1881-1890, avec  
ARMY OFFICIAL en surcharge noire.

201.  $\frac{1}{2}$  p. rouge . . . . . " " 15  
202. 1 " violet . . . . . " " 10  
203. 2  $\frac{1}{2}$  " violet et bleu. . . . . " " 60  
La série des 3 timbres . . . . . 2f50 "

**1896.** Idem, avec O. W. OFFICIAL, en  
surcharge noire.

204.  $\frac{1}{2}$  p. rouge . . . . . " " " 205. 1 " violet . . . . . " " " 20

### Timbres-télégraphe

**1876.** Effigie à gauche (Victoria I),  
grandeur et types divers, dentelés.



94. 1 penny carminé . . 2f50 2f "

No. Neufs. Oblitérés.  
95. 3 pence carmin . . 3f50 2f50  
101. 4 " vert pâle . . 3f50 1f75  
102. 6 " gris . . . . . 4f " 3f "  
96. 1 shill. vert . . . . . 6f " 2f "  
103. 3 " bleuâtre. . . . . 35f " 3f50  
97. 5 " carmin . . . . . 35f " 3f "  
105. 10 " gris . . . . . 75f " 10f "



104. 1 pound brun violet 100f " 20f "  
106. 5 " orange . . 175f " 75f "

### 1880. Idem.

135.  $\frac{1}{2}$  penny rouge . . . . . 2f50 2f50  
136. 1 shill. rouge brun . . 25f " 10f "

**Télégraphe. Compagnies parti-  
culières antérieures au monopole  
du Gouvernement.**



On connaît une cinquantaine de ces  
timbres.

## GRANDE COMORE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Franc, Centime

**1897.** Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce) GRANDE COMORE en rose  
ou en bleu, dentelés.

1. 1 c. noir sur bleu . . . . . 05 " "  
2. 2 " bleu rouge . . . . . 05 " "

No.		Neufs.	Oblitérés.
3.	4 c. brun violet . . . .	" 10	" "
4.	5 " vert . . . . .	" 10	" "
5.	10 " noir sur violet. . . .	" 20	" "



6.	15 c. bleu . . . . .	" 30	" "
7.	20 " bistre sur vert. . . .	" 35	" "
8.	25 " noir sur rose . . . .	" 40	" "
9.	30 " brun . . . . .	" 50	" "
10.	40 " rouge . . . . .	" 60	" "
11.	50 " rose. . . . .	" 75	" "
12.	75 " noir sur jaune. . . .	" 1f 25	" "
13.	1 f. olive . . . . .	" 1f 50	" "
<i>La série des 13 timbres . . .</i>		6f "	" "

*La série des 13 timbres . . .*

## GRÈCE

### ROYAUME

#### Europe Sud. Orient

MONNAIES : Drachme, Lepton (Lepta au pluriel)

#### 1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.

1.	1 lepton brun. . . . .	20f "	15f "
2.	2 " bistre . . . . .	3f "	3f "
3.	5 " vert . . . . .	10f "	4f "
4.	10 " oranges.azuré	35f "	20f "



5.	20 lepta bleu. . . . .	8f "	3f "
6.	40 " violets.azuré	8f "	4f "
7.	80 " rose. . . . .	8f "	4f "

#### 1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

8.	1 lepton brun. . . . .	" 25	" 10
9.	2 " bistre . . . . .	" 25	" 10
10.	5 " vert. . . . .	" 50	" 10
11.	10 " oranges.azuré	" 75	" 20
12.	20 " bleu. . . . .	" 60	" 05
13.	40 " violets.azuré	1f 50	" 15
14.	80 " rose. . . . .	3f "	35

#### 1866-74. Idem.

No.		Neufs.	Oblitérés.
15.	10 l. rouille s. jaune . . .	" 75	" 10
16.	40 " lie de vin . . . . .	3f "	" 25
17.	40 " groseille . . . . .	5f "	" 35
17a.	20 " bleu foncé . . . . .	2f 50	" 25

#### 1876. Idem, impression de Paris, soignée.

31.	30 l. brun clair. . . . .	8f "	4f "
32.	60 " vert sur vert . . . .	3f "	5f "

#### 1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

30.	5 l. vert s. blanc . . . .	" 25	" 10
34.	30 " brun foncé . . . .	1f "	" 25
35.	60 " vert s. jaune . .	15f "	10f "

#### 1882-83. Idem.

38.	20 lepta carmin . . . .	1f "	" 05
39.	30 " bleu. . . . .	1f 50	" 20
40.	40 " violet . . . . .	2f "	" 15

#### 1886-88. Petite tête de Mercure à droite.



46.	1 lepton brun. . . . .	" 05	" 05
47.	2 " bistre . . . . .	" 15	" 20
48.	5 " vert . . . . .	" 15	" 05
49.	10 " orange. . . . .	" 25	" 05
50.	20 " carmin. . . . .	" 50	" 05
51.	25 " bleu. . . . .	" 60	" 10
52.	40 " violet . . . . .	1f 50	1f 25
53.	50 " olive . . . . .	1f 25	" 25
54.	1 drach. gris. . . . .	2f 50	" 50

#### 1891. Idem, dentelés.

56.	1 lepton brun. . . . .	" 05	" 05
57.	2 " bistre . . . . .	" 10	" 10
58.	5 " vert . . . . .	" 15	" 05
59.	10 " orange. . . . .	" 25	" 05
55.	20 " rose rouge. . . .	" 40	" 10
60.	25 " bleu . . . . .	" 50	" 10
61.	40 " violet . . . . .	1f 50	1f 25
62.	50 " olive . . . . .	1f 25	" 25

63.	1 drach. gris . . . . .	2f 50	" 40
56.	25 lepta violet. . . . .	" 75	" 25
65.	40 " bleu. . . . .	1f "	" 50

#### 1893. Idem, non dentelés.

64.	25 lepta violet. . . . .	" 75	" 25
65.	40 " bleu. . . . .	1f "	" 50

#### 1893. Idem, dentelés.

66.	25 lepta violet. . . . .	" 75	" 25
67.	40 " bleu. . . . .	1f "	" 60

**1896.** Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques, types et formats divers, dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés.

70. 1 l. bistre lutteurs. . . » 03 » 05  
71. 2 " rose id. . . » 10 » 10



N° Neufs. Oblitérés.

79. 2 dr. brun gris Hermès 3f 50 » »  
80. 5 " vert Victoire. . . 8f » »



81. 10 dr. brun Acro. ole. 15f » »

### Timbres-taxe

**1875.** Chiffre, dentelles.



18.	1	lepton	vert . . .	» 05	» 05
19.	2	"	vert . . .	» 10	» 10
20.	5	"	vert . . .	» 10	» 10
21.	10	"	vert . . .	» 20	» 15
22.	20	"	vert . . .	» 40	» 30
23.	40	"	vert . . .	» 75	» 75
24.	60	"	vert . . .	1f 25	1f 25
25.	70	"	vert . . .	2f "	2f "
26.	80	"	vert . . .	2f "	2f "
27.	90	"	vert . . .	2f 50	2f 50
28.	1 drachme	vert . . .	3f "	3f "	3f "
29.	2 "	vert . . .	6f "	6f "	6f "

**1879.** Idem.

36.	100 lepta	vert . . .	3f "	3f "
37.	200 "	vert . . .	6f "	6f "

72. 5 l. violet p. discobole » 15 » 10  
73. 10 " gris vert id. . . » 25 » 10  
74. 20 " brun v. amphore » 40 » 10



75. 25 l. rouge quadriga. » 50 » 20  
76. 40 " violet amphore. 1f " » 35  
77. 60 " noir v. quadriga. 1f 50 " "



78. 1 dr. bleu stade. . . 3f " » 60.

## LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE de la Grande-Bretagne

**1861-65.** *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny vert . . .	4f " 1f "
2.	6 " rose . . .	25f " 2f "
3.	6 " rouge. . . .	20f " 1f50

**1875.** *Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.*

4.	1 shill. violet . . .	25f " 8f "
----	-----------------------	------------

**1881.** *Idem, valeur en surcharge noire.*

5.	½ penny violet . . .	1f50 1f50
7.	2½ " carminé . .	10f " 8f "
6.	¼ " bleu. . . .	10f " 10f "

**1883.** *Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.*

10.	1 penny jaune. . . .	30f " 15f "
-----	----------------------	-------------

*Le même avec double surcharge transversale POSTAGE, en noir.*

11.	1 penny jaune. . . .	40f " 25f "
-----	----------------------	-------------

**1883.** *Même effigie à gauche, dentelé.*

N°		Neufs. Oblitérés.
12.	½ penny vert . . .	" 15 " 10
13.	1 " rose . . .	6f " 2f "
14.	2½ " bleu. . .	1f " " 40
15.	¼ " gris. . .	2f " 1f50
16.	6 " lilas. . .	6f " 1f50
17.	8 " bistre gris. .	15f " 15f "
18.	1 shill. violet . .	50f " 50f "

**1886-91.** *Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.*

33.	½ penny s. 2 sh. jaune.	5f " 5f "
19.	1 d. sur divers . . .	" " "
32.	4 d. sur 2 sh. jaune..	1f50 1f25

**1887.** *Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.*

31.	1 penny rose . . .	" 50 " 15
-----	--------------------	-----------

**1891-92.** *Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

35.	1 d. sur 8 p. bistre gris.	1f50 1f25
36.	2½ " sur 8 p. bistre gris.	2f50 2f50

**1895-96.** *Petite effigie de Victoria I<sup>e</sup> à gauche, dentelés.*

47.	½ p. violet et vert . .	" 15 " " "
48.	1 " violet et carmin . .	" 25 " 15
42.	2½ " violet et bleu . .	" 60 " 25
43.	3 " violet et orange . .	" 75 " "
44.	6 " violet et vert. . .	1f50 "
45.	8 " violet et noir. . .	1f75 "
46.	1 sh. vert et orange. .	2f50 "

## Timbres-taxe

**1892.** Chiffre et inscriptions, dentelés.



N°

Neufs. Oblitérés.

- |                            |       |      |
|----------------------------|-------|------|
| 37. 1 penny noir . . . . . | " 60  | " 50 |
| 38. 2 " noir . . . . .     | 1f "  | " 60 |
| 39. 3 " noir . . . . .     | 1f 50 | " 75 |

**1892.** Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 40. 1 d. s. 6 ou 8 p. . . . . | " " 1f 50 |
| 41. 2 " s. 6 ou 8 p. . . . .  | " " 2f 50 |

## GRIQUALAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIE de la Grande-Bretagne

**1877.** Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



- |                            |       |       |
|----------------------------|-------|-------|
| 1. ½ penny gris . . . . .  | " 75  | " 75  |
| 2. 1 " carmin . . . . .    | 1f "  | " 75  |
| 3. 4 " bleu . . . . .      | 2f 50 | 1f 50 |
| 4. 6 " violet . . . . .    | 4f "  | 4f "  |
| 5. 1 shill. vert . . . . . | 7f "  | 1f 75 |
| 6. 5 " orange . . . . .    | 20f " | 6f "  |

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles  
MONNAIE : Franc, Centime

**1884.** Timbres des Colonies françaises 1876 avec O. P. B. et valeur en surcharge noire.

- |                                 |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|
| 6. 20 sur 30 c. brun . . . . .  | 2f "  | 2f "  |
| 7. 25 sur 35 c. jaune . . . . . | 1f 50 | 1f 50 |

**1889.** Idem (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.



- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| 16. 3c. sur 20c. bistres, vert . . . . .  | " 30  | " 30  |
| 19. 5 " sur 1c. noirs, azuré . . . . .    | " 35  | " 20  |
| 20. 10 " sur 40c. rouge . . . . .         | 1f 25 | 1f 25 |
| 17. 15 " sur 20c. bistres, vert . . . . . | " 75  | " 35  |
| 18. 25 " sur 20c. et 30c. . . . .         | 1f "  | " 50  |

**1891.** Idem, avec O. P. B. et valeur en surcharge noire.

- |                                     |      |      |
|-------------------------------------|------|------|
| 23. 5 c. sur 10 c. et 1 fr. . . . . | " 30 | " 35 |
|-------------------------------------|------|------|

**1891.** Idem, Liberté de 1879, avec GUADELOUPE en surcharge noire.

- |                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| 25. 30 cent. brun . . . . . | 8f "  | 8f "  |
| 26. 80 " rose . . . . .     | 12f " | 12f " |

**1891.** Idem, déesse de 1881, même surcharge.



- |                                     |      |      |
|-------------------------------------|------|------|
| 27. 1 cent. noir sur bleu . . . . . | " 10 | " 10 |
| 28. 2 " brun rouge . . . . .        | " 10 | " 10 |
| 29. 4 " violet brun . . . . .       | " 50 | " 50 |
| 30. 5 " vert . . . . .              | " 20 | " 10 |

N°		Neufs. Oblitérés.
31.	10 cent. noir sur violet	» 30 » 20
32.	15 " bleu . . . . .	» 40 » 25
33.	20 " bistre sur vert	» 50 » 40
34.	25 " noir sur rose	» 60 » 20
39.	30 " brun . . . . .	1f 50 1f 50
35.	35 " noir sur jaune	1f 50 1f 50
36.	40 " rouge . . . . .	1f 50 » 75
37.	75 " rose . . . . .	2f 50 2f 50
38.	1 franc olive . . . . .	3f » 2f 50

**1892.** Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



40.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» 05
41.	2 " brun rouge . . . . .	» 05	» 05
42.	4 " brun violet . . . . .	» 10	» 10
43.	5 " vert . . . . .	» 10	» 15
44.	10 " noir sur violet	» 20	» 15
45.	15 " bleu . . . . .	» 30	» 05
46.	20 " bistre sur vert	» 35	» 15
47.	25 " noir sur rose . . . . .	» 40	» 10
48.	30 " brun . . . . .	» 50	» 50
49.	40 " rouge . . . . .	» 60	» 40
50.	50 " rose . . . . .	» 75	» 35
51.	75 " noir sur jaune	1f 25	1f »
52.	1 franc olive . . . . .	1f 50	» 75
<i>La série des 13 timbres.</i>		6f »	» »

### Timbres-taxe

**1877.** Chiffre.

1. 25 c. noir sur blanc. 100f » 80f »
2. 40 " noir sur blanc. 80f » 75f »



**1879.** *Idem.*

3. 15 c. noir s. azuré . . . 3f 50 3f 50
4. 30 " noir s. blanc . . . 2f 50 2f 50

**1884.** Même genre, grands, noir sur couleur.



N°		Neufs. Oblitérés.
8.	5 cent. blanc . . . . .	1f » 1f »
9.	10 " bleu . . . . .	1f » 1f »
10.	15 " violet . . . . .	2f » 2f »
11.	20 " rose . . . . .	3f » 2f 50
12.	30 " jaune . . . . .	1f 50 1f 25
13.	35 " gris . . . . .	4f » 4f »
14.	50 " vert . . . . .	2f 50 2f 50

## GUATÉMALA

### RÉPUBLIQUE

#### Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1871.** Soleil, armes, dentelés.



1.	1 cent. bistre . . . . .	» 50	1f 50
2.	5 " brun . . . . .	» 50	1f »
3.	10 " bleu . . . . .	» 75	1f 50
4.	20 " carmin . . . . .	» 75	1f »

**1872.** Même genre, armes, dentelés.



5. 4 reales violet . . . . . 20f » 15f »
6. 1 peso jaune . . . . . 15f » 13f »

**1875.** *Liberté à gauche, dentelés.*

N°

Neufs. Oblitérés.

7. $\frac{1}{2}$	real noir . . . . .	» 50	1f	»
8. $\frac{1}{2}$	" vert . . . . .	» 50	1f	»
9. 1	" bleu . . . . .	» 75	1f	»
10. 2	" rouge . . . . .	» 75	» 75	

**1878.** *Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.*

15. $\frac{1}{2}$	real vert . . . . .	» 50	» 50	
16. 2	" carmin . . . . .	» 60	» 60	
17. 4	" violet . . . . .	» 75	» 75	
18. 1	peso jaune . . . . .	1f 50	1f 50	

**1879.** *Oiseau (quetzal), dentelés.*

19. $\frac{1}{2}$	real brun et vert .	» 40	1f	»
20. 1	" noir et vert .	1f	»	1f 25

**1881.** *Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.*

N°		Neufs. Oblitérés.
21.	1 c. sur $\frac{1}{2}$ r. brun et vert	1f » 2f »
22.	5 " sur $\frac{1}{2}$ r. vert . . .	1f » 2f »
23.	10 " sur 1 r. noir et vert	1f » 2f »
24.	20 " sur 2 r. rouge . . .	2f » 3f »

**1881.** *Type 1879 oiseau, dentelés.*

25.	1 c. noir et vert . . .	» 20	» 15
26.	2 " bistre et vert . . .	» 30	» 20
27.	5 " rouge et vert . . .	» 30	» 15
28.	10 " violet noir et vert	» 35	» 20
29.	20 " jaune et vert . . .	» 50	» 50

**1886.** *Timbres de chemin de fer, à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques. dentelés.*

30.	25 c. sur 1 p. rouge .	»	»	»
31.	50 " sur " rouge .	»	»	»
32.	75 " sur " rouge .	»	»	»
33.	100 " sur " rouge .	»	»	»
34.	150 " sur " rouge .	»	»	»
La série des 5 timbres . .		5f	»	5f

**1886.** *Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.*

35.	1 cent. bleu . . . . .	» 20	» 15
36.	2 " brun . . . . .	» 30	» 15
37.	5 " violet . . . . .	» 60	» 20
38.	10 " rouge . . . . .	1f 25	» 20
39.	20 " vert bleu . . . . .	2f 25	» 50
40.	25 " orange . . . . .	2f 50	» 75

N°		Neufs.	Oblitérés
41.	50 cent. vert jaune . . .	5f	1f
42.	75 " carmin . . .	7f 50	" "
43.	100 " rouge brun . . .	10f	" "
44.	150 " bleu foncé . . .	15f	" "
45.	200 " jaune . . .	20f	" "
<i>La série des 11 timbres . . .</i>		12f	" "

**1886.** *Idem, avec surcharge noire : PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.*

46. 1 c. sur 2 c. brun . . . " 60 " 60

**1887.** *Idem, le chiffre est plus large, dentelé.*

47. 5 centavos violet . . . " 60 " 15

**1894.** *Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.*

56. 2 c. sur 100 c. rouge br. " 75 " "

57. 6 " sur 150 c. bleu fonc. 1f 25 " "

58. 10 " sur 75 ou 200 c. 2f " "

**1895.** *Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.*

60. 1 c. sur 2 ou 5 c. . . . " 25 " 40

**1895.** *Idem, sans surcharge.*

62. 6 centavos violet. . . . " 60 " 35

**1897.** *Armes, effigie de Barrios. — Commémoratifs d'une exposition — noir sur couleur, dentelés.*



66.	1 c. violet gris . . .	" 15	" 15
67.	2 " olive. . . .	" 20	" 20
68.	6 " orange. . . .	" 75	" 35
69.	10 " bleu foncé . . .	" 20	" 25
70.	12 " carmin . . .	" 20	" 20
71.	18 " gris clair. . . .	" 20	" 20
72.	20 " rouge foncé. . . .	" 20	" 20
73.	25 " brun bistre. . . .	" 20	" 20
74.	50 " brun lilas. . . .	" 20	" 20
75.	75 " bleu gris. . . .	" 20	" 20
76.	100 " vert. . . .	" 20	" 20
77.	150 " rose brun. . . .	" 20	" 20
78.	200 " violet. . . .	" 20	" 20
79.	500 " vert jaune . . .	" 20	" 20

### Timbres de service

**1889.** *Timbres de 1886, surcharge noire OFFICIAL et millésime.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
----	--	--------	------------

48. 1 c. bleu . . . . . " " "

49. 2 " brun . . . . . " " "

etc., etc.

## GUINÉE FRANÇAISE

### Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.*



1. 1 cent. noir sur bleu . . . 03 " "

2. 2 " brun rouge. . . . 05 " "

3. 4 " brun violet. . . . 10 " "

4. 5 " vert . . . . 10 " 10

5. 10 " noir sur violet . . . 20 " "

6. 15 " bleu . . . . 30 " 20

7. 20 " bistre sur vert . . . 35 " "

8. 25 " noir sur rose. . . . 40 " 20

9. 30 " brun . . . . 50 " "

10. 40 " rouge . . . . 60 " "

11. 50 " rose . . . . 75 " "

12. 75 " noir sur jaune 1f 25 " "

13. 1 franc olive . . . . 1f 50 " "

*La série des 13 timbres. . . . 6f " "*

## GUINÉE PORTUGAISE

### POSSESSION PORTUGAISE

### Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1881-85.** *Timbres du Cap Vert avec GUINÉ en surcharge noire, grandes caractères.*

1. 5 reis noir . . . . . 50 " 50

2. 10 " jaune. . . . . 10f " 6f "

3. 20 " bistre. . . . . 20 " 60

No.		Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose . . . . .	" 25	" 60
5.	40 " bleu . . . . .	5f "	5f "



6.	50 reis vert . . . . .	5f "	5f "
7.	100 " violet. . . . .	1f 25	1f 50
8.	200 " orange . . . . .	2f 50	3f "
9.	300 " brun rouge . . . . .	3f "	3f 50
10.	10 " vert . . . . .	" 25	1f "
11.	20 " rose. . . . .	" 25	1f 50
12.	25 " violet. . . . .	" 25	2f "
13.	40 " jaune . . . . .	1f 50	1f 50
14.	50 " bleu . . . . .	" 75	1f "

**1881.** *Idem, surcharge GUINÉ en petits caractères.*

14a.	5 reis noir . . . . .	80f "	80f "
15.	10 " jaune. . . . .	200f "	100f "
16.	20 " bistre. . . . .	40f "	40f "
16a.	25 " rose . . . . .	200f "	200f "
17.	40 " bleu . . . . .	200f "	200f "
17a.	50 " vert . . . . .	200f "	200f "
18.	100 " violet. . . . .	30f "	30f "
19.	200 " orange . . . . .	40f "	40f "
20.	300 " brun rouge . . . . .	50f "	50f "

**1886-89.** *Effigie (Don Luis I) de 3/4, dentelés.*



21.	5 reis noir . . . . .	" 25	" 20
22.	10 " vert . . . . .	" 35	" 30
23.	20 " rose . . . . .	" 60	" 50
24.	25 " violet. . . . .	" 75	" 50
25.	40 " brun rouge . . . . .	1f "	1f "
26.	50 " bleu . . . . .	1f "	50
28.	80 " gris . . . . .	2f "	2f "
27.	100 " brun . . . . .	1f 50	1f 50
29.	200 " lilas . . . . .	2f 50	2f 50
30.	300 " orange . . . . .	4f "	4f "

**1893.** *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
32.	2 1/2 reis brun . . . . .	" 15	" 15



**1894.** *Effigie de don Carlos Ier de 3/4 à gauche, dentelés.*

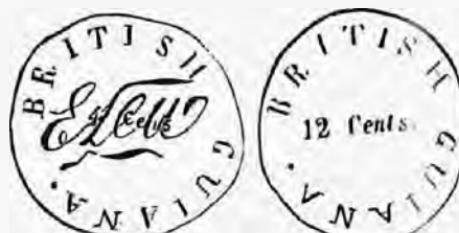
33.	5 reis jaune. . . . .	" 15	" 0
34.	10 " lilas . . . . .	" 20	" 0
34a.	15 " brun rouge. . . . .	" 25	" 0
35.	20 " violet clair . . . . .	" 30	" 0
36.	25 " vert . . . . .	" 35	" 0
37.	50 " bleu pâle. . . . .	" 60	" 0
42.	75 " rose . . . . .	" 75	" 0
38.	80 " vert clair . . . . .	1f "	" 0
39.	100 " brun sur jaune . . . . .	1f 25	" 0
43.	150 " carmin s. rose . . . . .	1f 50	" 0
40.	200 " bleu sur bleu. . . . .	2f 50	" 0
47.	300 " bleus.chamois . . . . .	3f 25	" 0

## GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Cent

**1850-51.** *Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.*



0.	2 cents rose. . . . .	6000f "	6000f "
1.	4 " jaune . . . . .	1000f "	600f "
2.	8 " vert. . . . .	600f "	500f "
3.	12 " bleu. . . . .	300f "	200f "

**1852.** Navire, noir sur papier coulé de couleur.



Nos Neufs. Oblitérés.

4. 1 cent carmin foncé 200f » 150f »  
5. 4 " bleu foncé.. 250f » 200f "

**1853.** Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6. 1 cent rouge brun. 125f » 60f "  
7. 1 " rouge . . . . 125f » 60f "  
8. 4 " bleu. . . . . 50f » 20f "

**1856.** Navire, noir sur papier coulé, de couleur.

- 9a. 1 cent rouge . . . . " 10000f "  
9. 4 " bleu . . . . " 2000f "  
10. 4 " carm. foncé. " 500f "

**1860.** Navire à droite, genre 1853, dentelés



11. 1 cent rose. . . . . 100f » 30f "  
12. 2 " orange. . . . " 75 " 75  
13. 4 " bleu. . . . . 3f " 2f "  
14. 8 " chair . . . . . 5f " 3f "  
15. 12 " gris lilas. . . . 15f " 2f 50  
16. 24 " vert. . . . . 20f " 4f "

**1861-63.** Idem.

Nos Neufs. Oblitérés.

17. 1 cent brun rouge . 50f » 35f "  
18. 1 " brun . . . . 100f » 50f "  
28. 1 " noir. . . . . 1f " 1f "  
29. 12 " violet . . . . 8f " 2f 50

**1862.** Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.

22. 1 cent rose . . . . 200f » 250f "  
23. 2 " jaune. . . . . 250f » 300f "



19. 1 cent rose . . . . 75f » 200f "  
20. 2 " jaune . . . . 200f » 125f "

21. 4 cents bleu . . . . 300f » 250f "

24. 4 cents bleu . . . . 300f » 250f "

25. 1 cent rose . . . . 75f » 200f "  
26. 2 " jaune . . . . 200f » 150f "

27. 4 cents bleu . . . . 300f » 250f "

**1863.** Navire dans un cercle, dentelés.



30. 6 cents bleu. . . . . 10f " 3f "  
31. 6 " bleu terne. . . . 20f " 5f "  
32. 24 " vert. . . . . 20f " 3f "  
33. 48 " rouge. . . . . 20f " 4f "

**1876.** Même genre, dentelés.

N° Neufs. Oblitérés.

36. 1 cent gris bleu . . .	" 25 "	10
37. 2 " orange . . . .	" 35 "	10
38. 4 " bleu . . . .	" 75 "	35
39. 6 " brun . . . .	1f 50	75
40. 8 " carmin . . . .	3f "	50
41. 12 " lilas . . . .	5f "	50
42. 24 " vert . . . .	4f "	1f 25
43. 48 " brun rouge . .	6f "	2f 50
44. 96 " bistro jaune .	60f "	30f "

**1878.** Timbres provisoires. Timbres de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.

46. 6 cents bleu (1 c.) . .	" "	2f "
etc.		

**1881.** Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.

48. 1 c. s. 96 bistro jaune .	2f 50	2f 50
49. 1 " s. 48 rouge de 1863	5f "	5f "
50. 2 " s. 96 bistro jaune .	2f 50	2f 50

**1881.** Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.



55. 1 c. noir sur rose .	5f "	5f "
56. 2 " noir sur jaune .	5f "	5f "

**1881.** Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.

N°	Neufs. Oblitérés.
51. 1 c. sur 12 lilas . . .	10f " 10f "
52. 1 " sur 48 brun rouge	6f " 5f "
53. 2 " sur 12 lilas . . .	6f " 5f "
54. 2 " sur 24 vert . . .	6f " 5f "

**1889-90.** Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.



65. 1 c. violet et vert . . .	" 50 "	v 35
66. 2 " violet et orange . .	" 25 "	20
67. 4 " violet et bleu . .	" 50 "	40
68. 6 " violet et brun . .	1f "	50
69. 8 " violet et chair . .	1f 50	1f 50
70. 12 " violet et violet . .	1f 25	50
71. 24 " violet et vert . .	2f 50	v 75
72. 48 " violet et rouge . .	5f "	1f 50
73. 72 " violet et bistro .	7f 50	1f 50
74. 96 " violet et carminé 10f "	2f "	

**1890.** Timbres fiscaux servant couramment comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violet.
--

*Idem, avec une cent en surcharge rouge.*

1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :

1 c. à " 75, 2 c. à " 60, 3 c. à 1f, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1f.
--

**1891.** Type 1889, dentelés.

75. 1 cent. vert . . . .	" 20 "	15
76. 5 " bleu . . . .	" 60 "	v 20
77. 8 " violet et noir. 1f "	" 30 "	

### Timbres de service

**1875.** Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.

34. 1 cent noir . . . .	" "	" "
35. 2 " orange . . . .	" "	" "

etc.

**1876.** Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.

N°	Neufs. Oblitérés.
45. 2 cents orange . . . " " 75 etc.	

## GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIE : Franc, Cent

**1886-88.** Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.



1. 5 c. sur divers . . . . .	3f " 3f "
3. 10 " sur 75 c. rose . . .	6f " 6f "
7. 20 " sur 35 c. jaune. . .	7f " 7f "
4. 25 " sur 30 c. brun. . .	5f " 5f "

**1892.** Timbre des Colonies 1872, Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.

8. 30 cent. brun. . . . .	3f " 3f "
---------------------------	-----------

**1892.** Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.

8a. 2 c. vert . . . . .	30f " 30f "
9. 35 " noir sur jaune . . .	25f " 25f "
10. 40 " rouge. . . . .	2f " 2f "
11. 75 " rose . . . . .	3f " 2f 50
12. 1 fr. olive . . . . .	3f " 2f 50

**1892.** Idem, déesse de 1881, même surcharge.



13. 1 cent. noir sur bleu. . .	75 " 15
14. 2 " brun rouge. . .	1f " 20
15. 4 " violet brun. . .	60 " 30
16. 5 " vert. . . . .	75 " 20
17. 10 " noir sur violet . .	30 " 25

No.	Neufs. Oblitérés.
18. 15 cent. bleu. . . . .	" 40 " 25
19. 20 " bistre sur vert . .	" 75 " 60
20. 25 " noir sur rose. . .	" 60 " 35
21. 30 " brun. . . . .	1f 50 1f 50
22. 35 " noir sur jaune . .	2f " 2f "
23. 40 " rouge. . . . .	3f " 3f "
24. 75 " rose. . . . .	3f " 3f "
25. 1 franc olive. . . . .	4f " 4f "

**1892.** Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,

47. 5 c. sur 15 c. bleu . .	1f 50 1f 50
-----------------------------	-------------

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE en rose ou en bleu, denteles.



26. 1 cent. noir sur bleu. . .	" 05 " 05
27. 2 " brun rouge. . .	" 05 " 05
28. 4 " brun violet. . .	" 10 " "
29. 5 " vert. . . . .	" 10 " 10
30. 10 " noir sur violet . .	" 20 " 20
31. 15 " bleu. . . . .	" 30 " 15
32. 20 " bistre sur vert . .	" 35 " 25
33. 25 " noir sur rose. . .	" 40 " 20
34. 30 " brun. . . . .	" 50 " "
35. 40 " rouge. . . . .	" 60 " "
36. 50 " rose. . . . .	" 75 " 50
37. 75 " noir sur jaune . .	1f 25 1f "
38. 1 franc olive. . . . .	1f 50 " 75

La série des 13 timbres . . 6f " "

## GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1885.** Timbres des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.



1. ¼ anna vert . . . . .	" 25 " 20
2. 1 " brun . . . . .	" 50 " 35

N°		Neufs.	Oblitérés.	N°		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 a. 6 p. bistre . . .	» 60	» »	7.	3 annas bistre . . .	1f 25	1f »
4.	2 annas bleu . . .	» 75	» »	8.	4 " gris . . .	1f 75	1f 50
5.	3 " orange . . .	1f	» »				
6.	4 " vert. . .	1f 50	» »				
7.	6 " bistre. . .	2f	» »				
8.	8 " lilas . . .	2f 50	» »				
9.	1 rupee gris . . .	10f	» »				

**1891. Idem.**

16.	9 pies carmin . . .	" 30	" 60
17.	12 annas brun s. rouge	4f "	" "

**1896. Idem.**

21.	2 a. 6 p. vert. . .	1f	" "
22.	1 r. carmin et vert . . .	5f	" "
23.	2 " bistre et carmin . . .	8f	" "
24.	3 " vert et brun . . .	12f	" "
25.	5 " violet et bleu . . .	20f	" "

**Timbres de service**

**1895. Timbres de l'Inde anglaise avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.**

19.	½ anna vert. . . .	" 35	" "
20.	1 " brun . . . .	" 60	" "
	etc., etc.		

**HAIDERABAD**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1866. Inscriptions orientales, dentelé**

1.	vert olive . . . .	1f 50	2f "
----	--------------------	-------	------



**1871. Gravure au trait, inscriptions orientales et anglaises, dentelés.**

2.	½ anna brun . . . .	1f 50	1f 25
3.	2 " vert . . . .	2f 50	3f "

**1871. Idem, gravure fine, dentelés.**

4.	½ anna brun rouge . . .	" 25	" 20
5.	1 " brun violet . . .	" 50	" 35
6.	2 " vert . . . .	1f "	" 75



9.	8 annas brun . . . .	3f 50	3f "
10.	12 " bleu pâle . . .	4f	" 4f "

**1891. Idem.**

21.	½ anna rose pâle . . .	" 25	" 15
-----	------------------------	------	------

**Timbres de service**

**1866-71. Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.**

11.	½ anna brun rouge . . .	" 50	" 50
12.	1 " brun violet . . .	" 60	" 60

**HAITI**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Cent

**1881. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.**



1.	1 cent. rouge . . . .	1f 50	1f 50
2.	2 " violet . . . .	2f	" 2f "
3.	3 " brun . . . .	2f	" 2f "
4.	5 " vert . . . .	2f 50	1f 50
5.	7 " bleu . . . .	2f	" 1f 50
6.	20 " brun rouge . . .	15f	" 15f "

**1882-84. Idem, dentelés.**

9.	1 cent. rouge . . . .	1f	" 1f "
10.	2 " violet . . . .	1f 50	" 1f 50
11.	3 " brun . . . .	1f 50	" 1f 50
12.	5 " vert . . . .	1f 50	" 50
13.	7 " bleu . . . .	1f 50	" 75
14.	20 " brun rouge . . .	3f	" 75

1887. *Effigie de face (général Salomon), denteles.*



No. Neufs. Oblitérés.

15. 1 cent. rouge . . . . .	v 35	" 30
16. 2 " violet . . . . .	v 50	" 40
17. 3 " bleu. . . . .	v 75	" 60
18. 5 " vert. . . . .	v 75	" 30

1890. *Idem avec valeur en surcharge rouge.*

19. 2 c. sur 3 c. bleu . . . . .	" 60	" 50
----------------------------------	------	------

1891. *Armes, denteles.*



20. 1 cent. violet . . . . .	" 25	" 15
21. 2 " bleu. . . . .	" 35	" 20
22. 3 " gris. . . . .	" 60	" 35
23. 5 " orange . . . . .	" 75	" 25
24. 7 " rouge . . . . .	1f 30	" 75

1892. *Idem avec valeur en surcharge rouge.*

25. 2 c. sur 3 c. gris . . . . .	" 60	" 50
----------------------------------	------	------

1893-95. *Type 1891 modifié, denteles.*

26. 1 cent. violet bleu. . . . .	" 15	" 15
27. 2 " bleu. . . . .	" 25	" 20
28. 3 " gris. . . . .	1f "	1f "
29. 5 " orange . . . . .	" 60	" 15
30. 7 " rouge. . . . .	" 75	" 40
31. 20 " brun . . . . .	2f 25	" 75

1896-97. *Idem.*

32. 1 c. bleu clair . . . . .	" 15	" 15
33. 2 " brun rouge . . . . .	" 25	" 15
34. 3 " lilas brun . . . . .	" 40	" 30
35. 5 " vert noir . . . . .	" 50	" 25
36. 7 " gris foncé . . . . .	" " "	" "
37. 20 " vermillon . . . . .	2f "	1f "

## HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

1859 *Chiffre, armes (trois tours).*



1. $\frac{1}{2}$ sch. noir . . . . .	4f	" 20f	"
2. 1 " brun . . . . .	7f	" 6f	"
3. 2 " rouge . . . . .	7f	" 7f	"
4. 3 " bleu . . . . .	8f	" 10f	"
5. 4 " vert . . . . .	6f	" 30f	"
6. 7 " orange . . . . .	10f	" 3f	"
7. 9 " jaune . . . . .	15f	" 100f	"

1864. *Même genre.*



9. $\frac{1}{2}$ sch. violet . . . . .	6f	" 4f	"
10. $\frac{1}{2}$ " lilas . . . . .	4f	" 4f	"
11. $\frac{1}{2}$ " vert . . . . .	8f	" 4f	"
12. $\frac{1}{2}$ " vert foncé . . . . .	8f	" 4f	"

1864. *Types 1859 et 1864, denteles.*

13. $\frac{1}{2}$ sch. noir . . . . .	" 50	1f	"
14. 1 " brun . . . . .	1f	" 1f 50	"
15. $\frac{1}{2}$ " gris. . . . .	3f	" 75	"
16. $\frac{1}{2}$ " violet . . . . .	2f	" 60	"
17. 2 " rouge. . . . .	1f	" 1f 50	"
18. $\frac{1}{2}$ " vert. . . . .	3f	" 2f	"
19. $\frac{1}{2}$ " vert foncé. . . . .	3f	" 2f	"
20. 3 " bleu terne. . . . .	30f	" 10f	"
21. 4 " vert. . . . .	1f	" 2f	"
22. 7 " orange . . . . .	50f	" 30f	"
23. 9 " jaune. . . . .	1f	" 50f	"

**1865.** *Idem, dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
24.	3 sch. bleu ciel . . .	3f "	3f "
25.	" violet . . .	1f "	2f "
26.	2½ " vert foncé (2 <sup>e</sup> type). . .	1f "	4f "

**1866.** *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
27.	1½ sch. violet . . .	1f "	2f "
28.	1½ " rose . . .	75	8f "

**Timbre local****1868.** *Légende dans l'ovale, dentelé.*

36.	violet brun. . . .	" 50	" 30
-----	--------------------	------	------

**Timbre de retour****1859.** *Inscriptions.*

8.	noir . . . . .	2f	" "
----	----------------	----	-----

**HANOVRE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Gutengroschen, Groschen, Pfennig

**1850-51.** *Chiffres, armes, noir sur couleur.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 gutengr. bleu . .	100f	" 2f 50
4.	1 " vert . .	6f	" 35
5.	1/30 thaler chair .	12f	" 2f
6.	1/30 " carmin .	12f	" 2f
7.	1/15 " bleu . .	12f	" 2f
8.	1/10 " jaune . .	15f	" 2f

**1853.** *Chiffre, couronne.*

9.	3 pf. rose sur blanc	5f	" 1f "
----	----------------------	----	--------

**1856.** *Idem, fond burlé noir.*

10.	3 pf. rose sur blanc	40f	" 10f "
-----	----------------------	-----	---------

**1856.** *Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burlé de couleur.*

11.	1 ggr. vert . .	7f	" 50
12.	1/30 thaler rose . .	40f	" 12f 50
13.	1/15 " bleu . .	15f	" 2f
14.	1/10 " jaune . .	75f	" 3f "

1856. *Idem, burelé serré.*

N° Neufs. Oblitérés.

15. 1/10 thaler jaune . . 20f " 4f "

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin. . . 3f " " 25  
 25. 2 " bleu . . . 6f " 4f "  
 26. 3 " jaune . . . 10f " 2f "

1860. *Couronne et cor.*

27. ½ gros. noir . . . 12f " 6f "

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre. . . 10f " 1f 25  
 31. 10 " vert . . . 100f " 70f "

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . 20f " 20f "

1864. *Types antérieurs, dentelés.*

37. 3 pf. vert chiffre . 10f " 6f "  
 38. ½ gros. noir cor. . . 20f " 20f "  
 39. 1 " rose effigie . 3f " " 35  
 40. 2 " bleu " . 10f " 2f "  
 41. 3 " bistre " . 10f " 2f "

**HAWAII**

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIE : Dollar, Cent

1851-53. *Chiffre, vignettes.*

1. 2 cents bleu. . . . " " 8000f "  
 2. 5 " bleu. . . . " " 3000f "  
 3. 13 " bleu. . . . " " 2000f "

4. 13 cents bleu (2<sup>e</sup> type) . . . 3000f "1853. *Effigie de face (Kamehameha III), deux types.*

N°

Neufs. Oblitérés.

5. 5 c. bleu s. blanc . 60f " 60f "  
 6. 5 " bleu s. azuré . 15f " 20f "  
 7. 13 " rouge s. blanc . 25f " 30f "

1859. *Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.*

8. 1 c. bleu s. azuré . 60f " 60f "  
 9. 2 " noir s. azuré . 40f " 40f "

1862. *Effigie de face (Kamehameha IV)*

ELUA KENETA

10. 2 c. rose lithographié 20f " 15f "  
 11. 2 " rouge carm. gravé \* 2f " " "

1863. *Type de 1859, chiffre.*

12. 1 c. noir s. azuré . 20f " 40f "  
 13. 2 " bleu s. azuré . 75f " 100f "

1864. *Idem.*

14. 1 c. noir s. blanc . 10f " 25f "  
 15. 2 " noir s. blanc . 6f " 20f "

\* Réimprimé.

**1864.** *Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.*



N°

16. 2 cents rouge . . . . 1f 25 75

Neufs. Oblitérés.

**1865.** *Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.*

17. 1 c. bleu sur blanc . 15f " 20f "

18. 2 " bleu sur blanc . 15f " 20f "

**1865.** *Idem.*

21. 5 c. bleu sur azuré . 10f " 25f "

**1865.** *Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.*



19. 5 c. bleu sur azuré . . 25f " " "

**1866.** *Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.*

20. 5 c. bleu foncé . . . . 3f " 2f 50



**1871.** *Effigies diverses, dentelés.*

22. 1 c. violet Kamamalu.. " 60 " 60

N°

23. 6 c. vert Kamehameha V 1f 25 1f 25



24. 18 c. carminé Kekuanoa 3f 50 3f 50

**1875.** *Même genre, dentelés.*



25. 2 c. brun Kalukaua " 35 " 25

26. 12 " noir Leleiohoku 3f " 3f "

**1882.** *Même genre, dentelés.*



27. 1 c. bleu Likelike. . " 35 " 35

28. 10 c. noir Kalukaua. 5f " 3f "

29. 15 " brun Kapiolani. 6f " 6f "

**1882. Types antérieurs, dentelés.**

N°	Neufs. Oblitérés.		
33. 1 c. vert type n° 27	"	30	" 20
34. 2 " carmin " n° 25	"	35	" 25
35. 5 " bleu ciel " n° 20	"	60	" 30

**1883-85. Types divers, dentelés.**

36. 10 c. rouge type n° 28.	3f	"	2f
37. 12 " lilas type n° 26.	5f	"	5f



38. 25 c. violet Kameha-			
meha I.	5f	"	5f
39. 50 " rouge Lunalilo :	10f	"	10f



40. 1 dol. rougerose Emma	15f	"	15f
48. 10 c. br. rouge type n° 28	2f 50	"	75

**1891. Même genre, dentelé.**

49. 2 c. violet, Liliuokalani	"	30	" 25
-------------------------------	---	----	------

**1893. Timbres antérieurs avec Pro-visional Govt. et millésime en surcharge rouge ou noire.**

N°	Neufs. Oblitérés.		
54. 1 cent. violet.	1f	"	1f
55. 1 " bleu	1f	"	1f
56. 1 " vert	"	30	" 30
57. 2 " rouge	10f	"	10f
58. 2 " brun	1f 25	"	1f 25
59. 2 " carmin	"	30	" 30
60. 2 " violet	"	40	" 40
61. 5 " bleu	2f 50	"	2f 50
62. 5 " bleu ciel	"	75	" 75
63. 6 " vert	2f 50	"	2f 50
64. 10 " noir	2f	"	2f
65. 10 " rouge	2f 50	"	2f 50
66. 10 " brun rouge	2f	"	2f
67. 12 " noir	2f 50	"	2f 50
68. 12 " lilas	10f	"	10f
69. 15 " brun	4f	"	4f
70. 18 " carminé	3f 50	"	3f 50
71. 25 " violet	7f	"	7f
72. 50 " rouge	6f	"	6f
73. 1 doll. rouge rose	12f	"	12f

**1894. Types divers dentelés.**

81. 1 c. jaune armes.	"	25	" 15
82. 2 " brun paysage	"	35	" 25



83. 5 c. carmin Kameha-			
meha Ier . . .	1f	"	50

N° Neufs. Oblitérés.

84. 10 c. vert jaune étoile. 1<sup>f</sup> 50 " " "  
85. 12 " bleu navire. . . 2<sup>f</sup> " " "



86. 25 c. bleu Dole. . . . 3<sup>f</sup> " " "

### Timbres de service

#### AFFAIRES ÉTRANGÈRES

- 1897.** *Effigie du ministre Thurston, denteles.*

87. 2 c. vert jaune . . . . " " " "  
88. 5 " brun foncé . . . . " " " "  
89. 6 " bleu . . . . " " " "  
90. 10 " rose. . . . " " " "  
91. 12 " orange . . . . " " " "  
92. 25 " violet. . . . " " " "  
La série des 6 timbres . . . 6<sup>f</sup> 50 6<sup>f</sup> 50

## HÉLIGOLAND

#### POSSESSION ANGLAISE

#### Europe Nord, Occident

MONNAIES : Schilling, — Penny, Farthing, — Mark, Pfennig

- 1867.** *Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, denteles.*



1.  $\frac{1}{2}$  sch. vert et carmin 8<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "  
2. 1 " carmin et vert 35<sup>f</sup> " 30<sup>f</sup> "  
3. 2 " carmin et vert 1<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "  
4. 6 " vert et carmin 2<sup>f</sup> " 50<sup>f</sup> "

- 1873.** *Idem, angles blancs autour de l'ovale, denteles.*

- N° Neufs. Oblitérés.
5.  $\frac{1}{2}$  sch. carm. et vert 5<sup>f</sup> " 25<sup>f</sup> "  
6. " " vert et carm. 15<sup>f</sup> " 35<sup>f</sup> "  
7. 3/4 " carm. et vert 3<sup>f</sup> " 50<sup>f</sup> "  
8. 1 $\frac{1}{2}$  " vert et carm. 12<sup>f</sup> " 30<sup>f</sup> "

- 1875.** *Même effigie, relief et couleur, denteles.*



12. 1 f. 1 pf. carm. et vert 1<sup>f</sup> 25 30<sup>f</sup> "  
13. 2 " 2 " vert et carm. 1<sup>f</sup> 50 30<sup>f</sup> "  
14. 3 " 5 " carm. et vert 2<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
15. 1 $\frac{1}{2}$  p. 10 " vert et carm. 1<sup>f</sup> 25 3<sup>f</sup> "  
16. 3 " 25 " carm. et vert 2<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
17. 6 " 50 " vert et carm. 3<sup>f</sup> 50 5<sup>f</sup> "

- 1876.** *Armes en jaune, vert et rouge, denteles.*



20. 2 $\frac{1}{2}$  fa. 3 pf. vert . 7<sup>f</sup> " 60<sup>f</sup> "  
21. 2 $\frac{1}{2}$  pe. 20 pf. carm. 2<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

- 1879.** *Chiffre, noir et couleurs, dentelés.*



26. 1 m. vert rose. . . . 20<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "  
27. 5 " vert, rose, jaune 30<sup>f</sup> " 60<sup>f</sup> "

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1886.** *Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.*

1.  $\frac{1}{2}$  anna litas . . . . . » 50 » 50



**1889.** *Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), petits timbres, dentelés.*

3.  $\frac{1}{2}$  anna orange . . . . . » 15 » 15  
2.  $\frac{1}{2}$  " violet foncé . . . . . » 30 » 25  
4. 1 " vert foncé . . . . . » 40 » 35  
5. 2 " rouge . . . . . » 75 » 60

**1897. Idem.**

7. 2 a. vert . . . . . » " " "  
8. 4 " violet . . . . . » " " "  
9. 8 " bleu . . . . . » " " "

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

MONNAIES : Shilling, Penny (Pence au plur.) —  
Cent

**1865-79.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. 1 penny bleu . . . . . 3f » 3f »  
4. 3 " brun . . . . . 7f » 7f »

No.

Neufs. Oblitérés.

5.	4 pence violet . . . . .	6f	"	3f	"
2.	6 " rose . . . . .	30f	"	15f	"
3.	1 shill. vert . . . . .	30f	"	10f	"

**1884-86. Idem.**

7.	1 penny rose . . . . .	"	50	"	50
8.	6 " jaune . . . . .	80f	"	80f	"
9.	1 shill. gris . . . . .	100f	"	100f	"

**1888. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.**

10.	2 cents sur 1 p. rose . . . . .	"	40	"	40
11.	3 " sur 3 " brun . . . . .	"	60	"	60
12.	10 " sur 4 " violet . . . . .	4f50	"	"	"
13.	20 " sur 6 " jaune . . . . .	3f	"	2f50	"
14.	50 " sur 1 sh. gris . . . . .	6f50	"	6f	"
16.	two " rouge sur 1 sh. gris déjà surcharge	30 c.	"	3f	"

**1891. Idem,**

17.	6 c. s. 4 p. violet, déjà surcharge 10 c.	1f25	1f25
18.	6 c. s. 3 p. bleu . . . . .	1f50	1f50

**1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.**



20.	2 cents rouge . . . . .	"	25	"	25
21.	3 " brun . . . . .	"	35	"	35
22.	6 " bleu . . . . .	"	60	"	60
23.	12 " violet et vert . . . . .	1f25	1f25	"	"
24.	24 " jaune et bleu . . . . .	2f50	2f50	"	"

**1891. Type de 1865, avec valeur en surcharge.**

25.	1 c. noir s. 1 p. vert . . . . .	"	25	"	25
26.	5 " noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c.	1f	"	75	"
27.	15 " rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c.	2f50	1f50	"	"

**1895. Type 1891, dentelés.**

31.	1 c. vert . . . . .	"	15	"	15
32.	5 " bleu . . . . .	"	50	"	40
33.	10 " violet et vert . . . . .	1f	"	75	"

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1866.** Pyramide, armes, noir sur couleur.

N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	2 reales vert . . . .	" 50	" 50
2.	2 " rose . . . .	" 50	" 50

**1877.** Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.

3.	½ r. noir sur 2r. . . .	4f	"	"
4.	1 r. noir sur 2r. vert . . . .	4f	"	"
4a.	1 r. bleu sur 2r. vert . . . .	6f	"	"
5.	2 r. bleu sur 2r. rose . . . .	5f	"	"

**1878.** Effigie à gauche (Morazan). cadres divers. dentelés.

6.	1 cent. violet . . . .	" 10	" 10
7.	2 " brun . . . .	" 15	" 15
8.	½ real noir . . . .	" 20	" 35
9.	1 " vert . . . .	" 50	" 35
10.	2 " bleu. . . .	" 50	" 50
11.	4 " rouge . . . .	1f	1f 50
12.	1 peso jaune . . . .	1f 50	2f

**1890.** Armes (pyramide), dentelés.

24.	1 centavo vert jaune . . . .	" 15	" 15
-----	------------------------------	------	------

N°		Neufs.	Oblitérés.
25.	2 centavos rouge . . . .	" 25	" 25
26.	5 " bleu . . . .	" "	" 15
27.	10 " orange . . . .	" "	" 40
28.	20 " brun jaune. . . .	" "	" 50
29.	25 " rose . . . .	" "	" "
30.	30 " violet . . . .	" "	" "
31.	40 " bleu . . . .	" "	" "
32.	50 " brun . . . .	" "	" "
33.	75 " bleu vert . . . .	" "	" "
34.	1 peso rose . . . .	" "	" "
<i>La série des 11 timbres . . .</i>		3f	" "

**1891.** Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.

50.	1 centavo bleu. . . .	" 15	" "
51.	2 " bistre . . . .	" 25	" "
52.	5 " vert. . . .	" "	" "
53.	10 " rouge . . . .	" "	" "
54.	20 " carminé. . . .	" "	" "
55.	25 " lilacé . . . .	" "	" "
56.	30 " violet gris. . . .	" "	" "
57.	40 " vert. . . .	" "	" "
58.	50 " brun noir . . . .	" "	" "
59.	75 " violet . . . .	" "	" "
60.	1 peso brun . . . .	" "	" "
<i>La série des 11 timbres . . .</i>		2f 50	" "

**1891.** Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.

61.	2 pesos noir et brun . . . .	" "	" "
62.	5 " noir et violet. . . .	" "	" "
63.	10 " noir et vert . . . .	" "	" "
<i>La série des 3 timbres . . .</i>		3f	" "

**1892.** Groupe allégorique (découverte de l'Amérique), millésime, dentelés.

N°		Noufs.	Oblitérés.	Noufs.	Oblitérés.
76.	1 centavo gris . . .	" 15 "	" "	127.	30 cent. violet . . .
77.	" bleu foncé . . .	" 25 "	" "	128.	50 " brun . . .
78.	" vert jaune . . .	" 35 "	" "	129.	1 peso violet . . .
79.	" vert foncé . . .	" "	" "	<i>La série des 8 timbres . . .</i>	2 <sup>f</sup> 40 "
80.	" rouge . . .	" "	" "		
81.	" brun jaune . . .	" "	" "		
82.	" bleu ciel . . .	" "	" "		
83.	" orange . . .	" "	" "		
98.	" brun . . .	" "	" "		
84.	" carmin . . .	" "	" "		
85.	1 peso violet . . .	" "	" "		
	<i>La série des 11 timbres . . .</i>	2 <sup>f</sup> 75 "	"		



**1893.** Effigie de face du général Cabanas, dentelés.

99.	1 centavo vert . . .	" 10 "	" "	35.	1 centavo jaune . . .	" "	" "	" "
100.	2 " rouge . . .	" 15 "	" "	36.	2 " jaune . . .	" "	" "	" "
101.	5 " bleu . . .	" "	" "	37.	5 " jaune . . .	" "	" "	" "
102.	10 " brun jaune . . .	" "	" "	38.	10 " jaune . . .	" "	" "	" "
103.	20 " brun rouge . . .	" "	" "	39.	20 " jaune . . .	" "	" "	" "
104.	25 " bleu foncé . . .	" "	" "	40.	25 " jaune . . .	" "	" "	" "
105.	30 " orange . . .	" "	" "	41.	30 " jaune . . .	" "	" "	" "
106.	40 " noir . . .	" "	" "	42.	40 " jaune . . .	" "	" "	" "
107.	50 " brun . . .	" "	" "	43.	50 " jaune . . .	" "	" "	" "
108.	75 " violet . . .	" "	" "	44.	75 " jaune . . .	" "	" "	" "
109.	1 peso carmine . . .	" "	" "	45.	1 peso jaune . . .	" "	" "	" "
	<i>La série des 11 timbres . . .</i>	2 <sup>f</sup> 35 "	"		<i>La série des 11 timbres . . .</i>	2 <sup>f</sup>	"	"

**1895.** Justice, armes, dentelés.



122.	1 cent. rouge . . .	" "	" "	50a.	1 c. jaune . . .	" "	" "	" "
123.	2 " bleu foncé . . .	" "	" "	51a.	2 " jaune . . .	" "	" "	" "
124.	5 " gris . . .	" "	" "	52a.	5 " jaune . . .	" "	" "	" "
125.	10 " rose . . .	" "	" "	53a.	10 " jaune . . .	" "	" "	" "
126.	20 " bleu . . .	" "	" "	54a.	20 " jaune . . .	" "	" "	" "

N°		Noufs.	Oblitérés.	Noufs.	Oblitérés.
127.	30 cent. violet . . .	" "	" "	128.	50 " brun . . .
128.	" brun . . .	" "	" "	129.	1 peso violet . . .
129.	" . . .	" "	" "	<i>La série des 8 timbres . . .</i>	2 <sup>f</sup> 40 "

**1896.** Effigie de face, dentelés.



136.	1 cent. bleu foncé . . .	" "	" "	137.	2 " bistre . . .	" "	" "	" "
137.	" violet . . .	" "	" "	138.	5 " rouge . . .	" "	" "	" "
138.	" vert . . .	" "	" "	140.	20 " bleu . . .	" "	" "	" "
139.	" carmin . . .	" "	" "	141.	30 " noir . . .	" "	" "	" "
140.	" . . .	" "	" "	142.	50 " orange . . .	" "	" "	" "
141.	" . . .	" "	" "	143.	1 peso brun . . .	" "	" "	" "
142.	" . . .	" "	" "	<i>La série des 7 timbres . . .</i>	1 <sup>f</sup> 25			

**Timbres de service**

**1890.** Timbres de 1890, avec OFICIAL en surcharge rouge.

35.	1 centavo jaune . . .	" "	" "	36.	2 " jaune . . .	" "	" "	" "
36.	" jaune . . .	" "	" "	37.	5 " jaune . . .	" "	" "	" "
37.	" jaune . . .	" "	" "	38.	10 " jaune . . .	" "	" "	" "
38.	" jaune . . .	" "	" "	39.	20 " jaune . . .	" "	" "	" "
39.	" jaune . . .	" "	" "	40.	25 " jaune . . .	" "	" "	" "
40.	" jaune . . .	" "	" "	41.	30 " jaune . . .	" "	" "	" "
41.	" jaune . . .	" "	" "	42.	40 " jaune . . .	" "	" "	" "
42.	" jaune . . .	" "	" "	43.	50 " jaune . . .	" "	" "	" "
43.	" jaune . . .	" "	" "	44.	75 " jaune . . .	" "	" "	" "
44.	" jaune . . .	" "	" "	45.	1 peso jaune . . .	" "	" "	" "

*La série des 11 timbres . . .*

**1891.** Timbres de 1891, avec OFICIAL en surcharge rouge.

50a.	1 c. jaune . . .	" "	" "	51a.	2 " jaune . . .	" "	" "	" "
51a.	" jaune . . .	" "	" "	52a.	5 " jaune . . .	" "	" "	" "
52a.	" jaune . . .	" "	" "	53a.	10 " jaune . . .	" "	" "	" "
53a.	" jaune . . .	" "	" "	54a.	20 " jaune . . .	" "	" "	" "
54a.	" jaune . . .	" "	" "	55a.	25 " jaune . . .	" "	" "	" "
55a.	" jaune . . .	" "	" "	56a.	30 " jaune . . .	" "	" "	" "
56a.	" jaune . . .	" "	" "	57a.	40 " jaune . . .	" "	" "	" "
57a.	" jaune . . .	" "	" "	58a.	50 " jaune . . .	" "	" "	" "
58a.	" jaune . . .	" "	" "	59a.	75 " jaune . . .	" "	" "	" "
59a.	" jaune . . .	" "	" "	60a.	1 p. jaune . . .	" "	" "	" "

*La série des 11 timbres . . .*

**HONG-KONG**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

MONNAIE : Dollar, Cent

**1862.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	2 cents brun . . . .	» 50 » 25
2.	8 " jaune . . . .	2f " » 35
3.	12 " bleu. . . .	1f 75 " » 50
4.	18 " violet . . . .	8f " 2f "
5.	24 " vert . . . .	3f 50 " 50
6.	48 " rose. . . .	8f " 75
7.	96 " gris vert. . . .	10f " » 75

**1863-65.** *Idem.*

8.	4 cents gris . . . .	» 50 " 25
9.	6 " lilas . . . .	1f " » 35
10.	30 " rouge . . . .	8f " » 75
11.	96 " jaunâtre . . . .	200f " 30f "

**1871.** *Idem.*

12.	30 cents violet vif . . .	3f " » 25
-----	---------------------------	-----------

**1874.** *Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.*

13.	2 dollars olive . . .	15f " 3f "
14.	3 " violet . . .	20f " 3f "
15.	10 " carmin . . .	60f " 60f "

**1876.** *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

16.	28 c. sur 30 c. violet.	15f " 3f "
17.	16 " sur 18 c. violet.	25f " 10f "

**1877.** *Même type sans surcharge, dentelé.*

Nos Neufs. Oblitérés.

18.	16 cents jaune . . . .	15f " 3f "
-----	------------------------	------------

**1880.** *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

24.	5 c. sur 8 c. jaune.	5f " 2f "
25.	5 " sur 18 c. violet.	5f " 2f 50
26.	10 " sur divers depuis 15f " 2f "	
30.	12 " sur 10 d. carmin.	20f " 30f "

**1880-81.** *Même type sans surcharge, dentelés.*

31.	2 cents rose. . . .	" 25 " 10
32.	5 " bleu. . . .	" 60 " 15
33.	10 " violet. . . .	f 25 " 25
34.	48 " brun clair. . .	15f " 5f "

**1884.** *Idem.*

39.	10 cents vert . . . .	4f " " 20
-----	-----------------------	-----------

**1885.** *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

40.	20 cents sur 30 c. rouge	2f 50 " 75
41.	50 " sur 48 c. brun.	6f " 1f 25
42.	1 dollar, 96 c. gris vert	12f " 2f 50

**1890.** *Type 1862, dentelés.*

45.	10 c. brun sur rouge	4f 25 " 25
46.	30 " vert . . . .	3f 50 " 40

**1890-91.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

52.	7 c. sur 10 c. vert . .	1f 25 " 75
53.	14 " sur 30 c. violet vif	2f 50 1f 50
47.	20 " sur 30 c. vert . .	2f 50 1f "
48.	50 " sur 48 c. violet . .	5f " 1f 50
49.	1 dol. s. 96 c. br. s. rouge	10f " 2f 50

**1890.** *Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.*

50.	5 doll. sur 10 d. brun	
	sur rouge . . .	35f " 25f "

**1891.** *Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinqantenaire de la fondation de la colonie).*

51.	2 cents rose . . . .	2f 50 1f 50
-----	----------------------	-------------

## HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIE : Forint, Krajezar

**1871.** *Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.*



Nos		Neufs. Oblitérés.
3.	2 kr. jaune . . . . .	15f " 5f "
4.	" jaune foncé . . . . .	12f " 5f "
5.	" vert . . . . .	45f " 30f "
6.	" carmin . . . . .	15f " 40
7.	" rouge . . . . .	15f " 75
8.	" bleu . . . . .	50f " 3f "
9.	" brun . . . . .	80f " 6f "
10.	25 " violet . . . . .	60f " 2f50

**1871-72.** *Idem, gravés, dentelés.*

17.	2 kr. jaune . . . . .	15f " " 50
18.	2 " orange . . . . .	1f25 " 20
19.	3 " vert . . . . .	2f50 " 35
20.	5 " carmin . . . . .	1f25 " 05
21.	5 " rouge . . . . .	2f " 10
22.	10 " bleu . . . . .	3f50 " 10
23.	15 " brun . . . . .	10f " 35
24.	25 " violet . . . . .	6f " 50

**1871.** *Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).*

16.	rouge . . . . .	25 " 15
-----	-----------------	---------



**1872.** *Idem, embouchoir du cor à gauche.*

25.	rouge . . . . .	10 " 05
-----	-----------------	---------

**1874.** *Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
36.	1 kr. jaune . . . . .	" 25 " 15



**1874-76.** *Idem, dentelés.*

37.	2 kr. violet . . . . .	" 15 " 05
38.	3 " vert . . . . .	" 20 " 05
39.	5 " carminé . . . . .	" 40 " 05
40.	5 " rouge . . . . .	" 60 " 15
41.	10 " bleu . . . . .	" 50 " 05
54.	20 " gris noir . . . . .	1f " " 10

**1887.** *Idem, dentelé.*

64.	1 kr. noir . . . . .	" 10 " 10
-----	----------------------	-----------

**1887.** *Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.*

65.	8 kr. orange et jaune . . . . .	" 40 " 15
66.	12 " brun et vert . . . . .	" 60 " 15
67.	15 " lilas et bleu . . . . .	" 75 " 15
68.	24 " lilas et rose . . . . .	1f25 " 10
69.	30 " olive et gris . . . . .	1f50 " 10
70.	50 " rouge et brun . . . . .	2f50 " 10



**1887.** *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

71.	1 f. bleu gris et argent . . . . .	4f " " 25
72.	3 " rouge et or . . . . .	1f25 " 1f "

**1891.** *Type 1887, dentelé.*

77.	5 kr. rose et rose pâle . . . . .	" 25 " 05
-----	-----------------------------------	-----------

## Timbres-taxe pour journaux

N°

Neufs. Oblitérés.

1868. Chiffre.



1. 1 kr. bleu . . . . .	» 25	» 10
2. 2 " brun . . . . .	» 60	» 25

## Timbres-Télégraphique

1873. Chiffre, lithographiés, dentelés.



26. 5 kr. bleu . . . . .	» 50	» 20
27. 10 " bleu . . . . .	» 75	» 20
28. 20 " bleu . . . . .	1f25	» 20
29. 25 " bleu . . . . .	1f25	» 25
30. 40 " bleu . . . . .	1f50	» 75
31. 50 " bleu . . . . .	2f50	» 75

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



32. 1 f. gris . . . . .	6f "	1f50
33. 2 " gris sur jaunâtre	4f "	» 75

## 1874-75. Mêmes types, gravés, dentelés.

N°

Neufs. Oblitérés.

46. 5 kr. bleu . . . . .	» 25	» 15
47. 10 " bleu . . . . .	» 25	» 15
48. 20 " bleu . . . . .	» 25	» 15
49. 25 " bleu . . . . .	» 25	» 15
50. 40 " bleu . . . . .	» 25	» 50
51. 50 " bleu . . . . .	» 25	» 05
52. 1 f. gris . . . . .	» 50	» 45
53. 2 " gris sur jaunâtre	1f25	» 75

## INDE ANGLAISE

## Asie Sud

MONNAIE : Rupee, Anna, Pie

## 1854. Effigie à gauche (Victoria I), types divers.



1. ½ anna bleu . . . . .	4f	» 1f	"
2. 1 " rouge . . . . .	4f	» 1f	"
3. 2 " vert . . . . .	35f	» 1f	"



4. 4 annas rouge et bleu. 75f » 2f50

## 1856. Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.

5. 4 annas noir . . . . .	35f	» 1f	"
6. 8 " rose . . . . .	15f	» 75	"



*Idem sur blanc.*

7. ½ anna bleu . . . . .	50	» 10
8. 1 " brun . . . . .	50	» 10
9. 2 " vert . . . . .	100f	» "
10. 4 " noir . . . . .	6f	» 75
11. 8 " rose . . . . .	6f	» 50

1859-61. *Idem.*

- No. Neufs. Oblitérés.  
 12. 2 annas chair . . . 50f " 1f "  
 13. 2 " bistre . . . 15f " 50  
 14. 2 " jaune orange 1f50 " 10  
 15. 8 p. violet même genre " 50 " 10

1866-68. *Types divers, dentelés.*

18. 4 a. vert type 1858. . 5f " 1f "



19. 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé  
POSTAGE en vert. . 30f " 8f "  
20. 4 a. vert . . . . . 1f50 " 10



21. 6 a. 8 p. gris . . . . . 7f " 1f "  
51. 8 a. rose, t. 1858, refait 4f " 10



56. 9 pies violet. . . . . " 75 " 75  
54. 6 annas bistre. . . . . 2f " 35

No.

Neufs. Oblitérés.

55. 12 annas chocolat . . . 6f " 1f25



53. 1 rupee gris . . . . . 7f " 40

1882-88. *Idem, légende : INDIA POSTAGE.*

70. 9 pies carmin . . . . . " 40 " 40  
71. 1/2 anna vert. . . . . " 20 " 10



66. 1 anna brun rouge. " 35 " 10  
67. 1 a. 6 p. bistre gris . " 50 " 15



72. 2 annas bleu . . . . . " 75 " 10  
68. 3 " orange . . . . . 1f " 15  
77. 4 " gris vert . . . . . 1f25 " 25



78. 4 a. 6 p. vert . . . . . 1f50 " 25  
73. 8 annas violet . . . . . 3f " 25  
80. 12 " brun. s. rouge 4f " 50  
74. 1 rupee gris . . . . . 6f " 35

**1891.** *Idein, avec valeur en surcharge noire.*

89. 2 1/2 a. sur 4 a. 6 p. vert 1<sup>f</sup> " " 50

**1891-93.** *Même genre, sans surcharge.*



97. 2 a. 6 pies vert . . . 1<sup>t</sup> " " 20  
 98. 1 rupee carmin et vert 4<sup>E</sup> " " 35

**1895.** Même effigie, grands, dentelés.



109.	2 r. rose et brun . . .	8 <sup>r</sup>	"	1 <sup>f</sup> 50
110.	3 " vert bleu et brun	12 <sup>r</sup>	"	2 <sup>f</sup> 50
111.	5 " violet et bleu .	20 <sup>r</sup>	"	4 <sup>f</sup> "

## **Timbres de service**

**1866-76.** Tous les timbres avec SERVICE ou ON H. S. M. en surcharge noire.

#### **Nous avons en vente :**

22.	8 p.	violet	.	.	.	.	"	"	"	"
23.	$\frac{1}{2}$ a.	bleu.	.	.	.	1 <sup>f</sup>	"	"	15	
24.	1	"	brun.	.	.	1 <sup>f</sup>	30	"	15	
25.	2	"	jaune	.	.	2 <sup>f</sup>	"	"	20	
26.	4	"	vert.	.	.	3 <sup>f</sup>	"	"	20	
26a.	8	"	rose	.	.	5 <sup>f</sup>	"	"	35	
			etc., etc.							

**1881-88.** *Idem, avec un h. s. m. en surcharge noire.*

35. % anna vert. . . . . " 40 " 15  
 36. 1 brun rouge. : " 60 " 15  
 37. 4 " " " " "

*Idem, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.*

### 38. Divers timbres en cours r " " "

**1865-68.** Timbres de service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.

No. 3



30.	% anna	violet	.	.	2	f	"	20 <sup>1</sup>	"
31.	2	"	violet	<i>petit</i>	100 <sup>f</sup>	"	"	75 <sup>f</sup>	"
32.	2	"	violet	<i>grand</i>	100 <sup>f</sup>	"	"	75 <sup>f</sup>	"
33.	4	"	violet		200 <sup>f</sup>	"	"	100 <sup>f</sup>	"
34.	8	"	violet	<i>id.</i>	300 <sup>f</sup>	"	"	300 <sup>f</sup>	"

**1895. Timbres-poste de 1874-96 avec  
POSTAL SERVICE en surcharge noire.**

112.  $\frac{1}{2}$  anna vert . . . . 0 0 0 22  
 113. 1 " brun rouge 0 0 0 15

## **Timbres-télégraphe**

**1865-79.** Timbres doubles\*, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



No.		Neufs.	Oblitérés.
41.	4 annas bleu . . . . .	2f	r " 40
42.	8 " brun . . . . .	6	r " 35
43.	1 rupee gris . . . . .	9	r " 15
44.	2 r. 8 a. bistre . . . . .	6	r " 50
45.	5 rupees brun rouge . . . . .	9	r " 60
46.	10 " vert . . . . .	6	r " 75
47.	14 r. 4 a. violet . . . . .	9	r " 2f
48.	25 rupees lilas . . . . .	9	r " 1f50
49.	28 r. 8 a. vert jaune . . . . .	9	r " 2f50
50.	50 rupees rose . . . . .	9	r " 2f50
57.	1 anna vert 1879 . . . . .	9	50 " 25

1881. Timbres-télégraphe provisoires : timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.

65.	2 annas lilas . . . . .	7f50	1f50
66a.	4 " vert . . . . .	9	" 1f "

1891-92. Genre 1867; à la partie supérieure l'effigie est remplacée par la valeur.



91.	1 anna vert . . . . .	9	40	" 20
92.	2 " carminé . . . . .	9	75	" 20
93.	4 " bleu . . . . .	9	1f50	" 30
94.	8 " brun . . . . .	9	3f	" 30
95.	1 rupee gris . . . . .	9	5f	" 15
98.	2 r. 8 a. orange . . . . .	9	12f	" 50

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que la partie supérieure.

No.		Neufs.	Oblitérés.
99.	5 rupees brun jaune . . . . .	9	" 50
100.	10 " vert . . . . .	9	" 50
101.	25 " violet vif . . . . .	9	" 75
102.	50 " carmin . . . . .	9	" 1f50

## INDE FRANÇAISE

### ÉTABLISSEMENTS

#### Asie Sud

MONNAIE : Franc, Centime

1892. Group: allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	9	05	" "
2.	2 " brun rouge . . . . .	9	05	" "
3.	4 " brun violet . . . . .	9	10	" "
4.	5 " vert . . . . .	9	10	" "
5.	10 " noir sur violet . . . . .	9	20	" "
6.	15 " bleu . . . . .	9	30	" 15
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	9	35	" "
8.	25 " noir sur rose . . . . .	9	40	" 25
9.	30 " brun . . . . .	9	50	" "
10.	40 " rouge . . . . .	9	60	" "
11.	50 " rose . . . . .	9	75	" "
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	9	1f25	" "
13.	1 franc olive . . . . .	9	1f50	" "
La série des 13 timbres . . . . .				6f "

## INDE NÉERLANDAISE

### Océanie Malaisie

MONNAIE : Gulden, Cent

1864-69. Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).



1.	10 cent carmin . . . . .	8f	" 5f	" "
2.	10 " carmin dent . . . . .	1f5f	" 8f	" "

1870-88. *Effigie à droite, dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 cent olive . . . . .	" 10	" 10
17.	2 " brun . . . . .	" 35	" 15
18.	2½ " jaune . . . . .	" 40	" 25
4.	5 " vert . . . . .	" 35	" 15
5.	10 " brun rouge . . . . .	" 50	" 10
39.	12½ " gris . . . . .	" 60	" 20
6.	15 " bistre . . . . .	" 75	" 25
7.	20 " bleu . . . . .	1f 50	" 20
8.	25 " violet . . . . .	1f 25	" 20
45.	30 " vert . . . . .	1f 50	" 50
9.	50 " carmin . . . . .	2f 50	" 20
10.	2gl. 50 c. violette et vert. . . . .	15f	" 2f

1883-87. *Chiffre, dentelés.*

34.	1 cent gris vert . . . . .	" 10	" 10
35.	2 " brun . . . . .	" 15	" 10
36.	2½ " jaune . . . . .	" 20	" 10
43.	5 " vert . . . . .	" 50	" 40

1890-91. *Idem.*

52.	3 cent lilas . . . . .	" 15	" 15
50.	5 " bleu . . . . .	" 25	" 15

1892-94. *Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.*

70.	10 cent. rouge brun . . . . .	" 40	" 15
75.	12½ c. gris . . . . .	" "	" "
71.	15 " brun . . . . .	" 75	" 35

No.		Neufs.	Oblitérés.
55.	20 cent bleu . . . . .	1f	" 20
56.	25 " violet . . . . .	1f 25	" 20
73.	30 " vert . . . . .	1f 50	" 40
57.	50 " carmin . . . . .	2f 50	" 50
72.	2gl. 50 c. brun et bleu . . . . .	10f	" 2f

## Timbres-taxe

1874-75. *Chiffre, dentelés.*

13.	5 bistre jaune s. blanc . . . . .	50f	" 50f
14.	10 bleu sur jaune . . . . .	3f	" 2f
15.	15 bistre sur chamois . . . . .	3f	" 2f
16.	20 vert sur bleu . . . . .	3f	" 1f 50

1882-88. *Chiffre noir, cadre couleur dentelés.*

27.	2½ noir et carmin . . . . .	" 25	" 25
28.	5 noir et carmin . . . . .	" 35	" 35
32.	10 noir et carmin . . . . .	" 75	" 50
33.	15 noir et carmin . . . . .	1f	" 50
46.	30 noir et carmin . . . . .	1f 50	" 75
29.	20 noir et carmin . . . . .	1f 50	" 35
30.	40 noir et carmin . . . . .	2f 50	" "
40.	50 noir et carmin . . . . .	3f	" "
31.	75 noir et carmin . . . . .	4f	" "

1892. *Genre 1881, avec CENT au-dessous du chiffre.*

58.	2½ cent carmin . . . . .	"	"
59.	5 " carmin . . . . .	"	"
60.	10 " carmin . . . . .	" 50	" "
61.	15 " carmin . . . . .	"	" "
62.	20 " carmin . . . . .	1f	" 25
63.	30 " carmin . . . . .	"	" "
64.	40 " carmin . . . . .	"	" "
65.	50 " carmin . . . . .	"	" "
66.	75 " carmin . . . . .	"	" "

## INDE PORTUGAISE

Asie Sud

MONNAIE : Reis. — Tanga

1871. Chiffre, papier blanc, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.

1.	10 reis noir . . . . .	7f " 7f "
2.	20 " rouge . . . . .	7f " 7f "
3.	40 " bleu . . . . .	8f " 8f "
4.	100 " vert . . . . .	15f " 15f "
5.	200 " jaune . . . . .	20f " 20f "
6.	300 " violet . . . . .	75f " 75f "
7.	600 " violet . . . . .	30f " 30f "
8.	900 " violet . . . . .	35f " 35f "

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1° sur papier blanc, 2° sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de servico barré ou non.

1872-76. Idem sur azuré, dentelés.

9.	10 reis noir . . . . .	5f " 5f "
10.	20 " rouge . . . . .	3f " 2f "
15.	40 " bleu . . . . .	20f " 20f "
12a.	100 " vert . . . . .	20f " 20f "
16.	200 " bistre . . . . .	70f " 70f "
11.	300 " violet . . . . .	40f " 40f "
12.	600 " violet . . . . .	50f " 50f "
15a.	900 " violet . . . . .	50f " 50f "
16.	15 " rose . . . . .	1f 25 " "

1877. Idem, petit fleuron, dentelés.

17.	10 reis noir . . . . .	2f 50 2f 50
18.	15 " rose. . . . .	6f " 6f "
19.	20 " rouge . . . . .	5f " 5f "
20.	40 " bleu. . . . .	10f " 10f "
21.	100 " vert. . . . .	20f " 20f "
22.	200 " jaune . . . . .	30f " 30f "
23.	300 " violet . . . . .	30f " 30f "
24.	600 " violet . . . . .	30f " 30f "

25. 900 reis violet . . . . . 30f " 30f



Nos.

Neufs. Oblitérés.

1877. Couronne, dentelés.

26.	5 reis noir . . . . .	" 75 " 75
27.	10 " jaune . . . . .	2f 50 2f 50
28.	20 " bistre . . . . .	2f 50 2f "
29.	25 " rose. . . . .	1f 25 1f "
30.	40 " bleu. . . . .	2f 50 2f 50
31.	50 " vert. . . . .	2f 50 2f 50
32.	100 " violet . . . . .	2f " 2f "
33.	200 " orange . . . . .	4f " 4f "
34.	300 " brun rouge . . . . .	8f " 8f "

1880. Idem.

35.	10 reis vert. . . . .	1f 50 1f 50
36.	25 " violet gris. . . . .	4f " 3f "
37a.	40 " jaune . . . . .	12f " 12f "
37.	50 " bleu. . . . .	3f " 3f "

1881. Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.

38.	1 1/2 noir s. 20 r. rouge	" " "
39.	5 rouges s. 10 r. noir.	2f 50 " "
40.	5 noir s. 15 ou 20 r.	2f 50 " "

1881. Idem. Type 1877 (couronne), surcharges noires.

42.	1 1/2 s. 5, 10, 20, 25, 100 r. *	" 75 " "
43.	4 1/2 sur 20 r. . . . .	2f 50 " "
44.	6 sur 20, 25, 40, 50 r. . . . .	" " "
45.	1 τ s. 10, 40, 50, 200 r. . . . .	" " "
46.	2 " s. 50, 100, 200 r. . . . .	" " "
47.	4 " s. 10, 50, 200 r. . . . .	" " "
48.	8 " s. 20, 40, 100, 200, 300 r. . . . .	" " " "

1881. Type 1877 (couronne), dentelés.

49.	1 1/2 reis noir . . . . .	" 25 " 25
50.	4 1/2 " vert olive . . . . .	25 " 20
51.	6 " vert jaune . . . . .	25 " 25

\* Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

N°		Neufs. Oblitérés.
52.	1 tanga rose . . . .	" 25 " 35
53.	2 " bleu . . . .	" 25 " 50
54.	4 " lilas . . . .	" 75 " 75
55.	8 " orange . . . .	1f " 1f "

**1883.** Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.  
58. 4½ sur 40 ou 100 r. . . . .

**1883.** Type 1877, petit fleuron, non dentelés.

59.	1½ reis noir . . . . .	" 30 " 30
60.	4½ " olive . . . . .	1f " 75
61.	6 " vert . . . . .	1f50 1f50

**1886.** Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



64.	1½ reis noir . . . . .	" 15 " 10
65.	4½ " bistre . . . . .	" 25 " 20
66.	6 " vert . . . . .	" 35 " 20
67.	1 tanga rose . . . . .	" 50 " 30
68.	2 " bleu . . . . .	1f " 75
69.	4 " lilas . . . . .	1f50 " 60
70.	8 " orange . . . . .	3f " 1f25

**1895-96.** Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.



74.	1 ½ reis noir . . . . .	" 10 " "
75.	4 ½ " jaune . . . . .	" 20 " "
76.	6 " vert . . . . .	" 30 " "
77.	9 " violet clair . . . . .	" 40 " "
78.	1 tanga bleu clair . . . . .	" 40 " "
79.	2 " rose . . . . .	" 75 " "
80.	4 " bleu . . . . .	1f25 " "
81.	8 " violet . . . . .	2f50 " "

## INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud, Orient.

MONNAIE : Franc, Centime

## ANNAM ET TONKIN

**1888.** Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.



N°		Neufs. Oblitérés.
----	--	-------------------

1.	1 sur 2 c. brun rouge . . . . .	" 75 " 75
2.	1 sur 4 " violet brun . . . . .	1f " 1f "
3.	5 sur 10 " noir s. violet . . . . .	" 60 " 60

## COCHINCHINE

**1886.** Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.



1.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	2f50 5f "
----	-----------------------------	-----------

2.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	" 75 1f25
3.	5 sur 2 c. brun rouge . . . . .	" 35 " 75

*Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.*

4.	5 sur 25 c. noir s. rose . . . . .	75 1f "
----	------------------------------------	---------

## INDO-CHINE

**1889.** Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire.	30 " 50
2.	5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge . . .	2f " 2f "



**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.

3.	1 cent. noir sur bleu . . .	05 " 05
4.	2 " brun rouge . . .	05 " 05
5.	4 " brun violet . . .	10 " 10
6.	5 " vert . . . .	10 " 05
7.	10 " noir sur violet . . .	20 " "
8.	15 " bleu . . . .	30 " 05
9.	20 " bistre sur vert . . .	35 " "
10.	25 " noir sur rose . . .	40 " 15
11.	30 " brun . . . .	50 " "
12.	40 " rouge . . . .	60 " 35
13.	50 " rose . . . .	75 " "
14.	75 " noir sur jaune . . .	1f 25 " "
15.	1 franc olive . . . .	1f 50 " 75

La série des 13 timbres . . . 6f " " "

**1896.** *Idem*, dentelé.

18.	5 francs violet . . . .	8f " " "
-----	-------------------------	----------

## ILES IONNIENNES

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud, Orient

**1859.** Effigie à gauche (*Victoria I*).



1.	jaune . . . . .	4f " 75f "
2.	bleu . . . . .	5f " 75f "
3.	carmine . . . . .	3f " 50f "

## ISLANDE

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling. — Aur

**1873.** Chiffre, couronne, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
1.	2 sk. bleu . . . . .	12f " 12f "
2.	3 " gris . . . . .	7f " 7f "
3.	4 " carmin . . . . .	75 " 60
4.	8 " brun . . . . .	3f 50 " 3f 50
5.	16 " jaune . . . . .	3f " 3f "

**1876.** Même type, dentelés.

8.	5 aur. bleu . . . . .	2f 50 " 2f 50
9.	6 " gris . . . . .	30 " 30
10.	10 " carmin . . . . .	40 " 25
11.	16 " brun . . . . .	60 " 40
12.	20 " violet . . . . .	4f " 3f "
13.	40 " vert . . . . .	12f " 4f "

**1882.** *Idem*.

22.	3 aur. jaune . . . . .	15 " 15
23.	5 " vert . . . . .	20 " 15
24.	20 " bleu . . . . .	75 " 35
25.	40 " violet . . . . .	1f 50 " 40

**1892.** *Idem*.

31.	50 aur. bleu et rouge . . .	1f 75 " 1f 50
32.	100 " brun et violet . . .	3f " 2f "

## Timbres de service

**1873.** Type des timbres 1873.

6.	4 sk. vert . . . . .	1f " 75
7.	8 " lilas . . . . .	12f " 10f "

**1876-95.** Même genre, dentelés.



26.	3 aur. jaune . . . . .	20 " 20
27.	5 " bistre . . . . .	25 " 25
28.	10 " bleu . . . . .	50 " 25

N°		Neufs. Oblitérés.
15. 16	aur. carmin . . . . .	» 75 » 75
16. 20	» vert . . . . .	1f " 35
34. 50	" lilas . . . . .	1f 75 " "

1856. *Idem, légendes blanches.*



## ITALIE — SARDAGNE

### ROYAUME

#### Europe Sud

MONNAIE : Lire, Centesimo

1851. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.*



7.	5 cent. noir . . . . .	25f " 20f "
8.	20 " bleu . . . . .	20f " 5f "
9.	20 " bleu clair . . . . .	20f " 5f "
10.	40 " carmin . . . . .	50f " 40f "

1853. *Idem, relief sur papier de couleur.*



11.	5 cent. vert . . . . .	25f " 20f "
12.	5 " vert jaune . . . . .	50f " 25f "
13.	20 " bleu . . . . .	8f " 4f "
14.	40 " rose . . . . .	10f " 12f "

1854. *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

15.	5 cent. vert . . . . .	6f " 15f "
16.	5 " vert jaune . . . . .	25f " 20f "
17.	20 " bleu clair . . . . .	3f " 3f "
18.	20 " bleu . . . . .	10f " 4f "
19.	40 " carmin . . . . .	6f " 20f "
20.	40 " carmin vif . . . . .	20f " 25f "

N°		Neufs. Oblitérés.
21.	5 cent. vert foncé . . . . .	» 10 » 10
22.	5 " vert jaune . . . . .	» 50 » 25
23.	20 " bleu foncé . . . . .	» 10 » 05
24.	40 " carmin . . . . .	» 10 » 10

1858-61. *Idem.*

25.	5 cent. vert clair . . . . .	» 10 » 15
26.	10 " jaune . . . . .	» 15 » 15
27.	10 " brun . . . . .	» 15 » 15
28.	10 " bistre . . . . .	» 05 » 05
29.	20 " bleu clair . . . . .	» 20 » 10
30.	40 " rouge . . . . .	» 50 » 20
31.	80 " jaune . . . . .	3f " 1f "
32.	80 " orange . . . . .	» 10 1f "
31a.	80 " jaune bistre . . . . .	» 50 1f "
33.	3 lire doré . . . . .	1f " 10f "

1861. *Chiffre en relief (pour imprimés).*



34.	1 cent. noir . . . . .	» 10 » 15
35.	2 " noir . . . . .	» 10 » 15

## ITALIE

### ROYAUME

1862.	<i>Chiffre en relief (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).</i>
36.	2 cent. bistre . . . . .

**1863.** Type 1855 de Sardaigne, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 cent. vert . . . . .	» 50	» "
38.	10 " bistre . . . . .	» 50	» 50
39.	20 " bleu. . . . .	» 10	» 35
40.	40 " carmin . . . . .	» 25	» 50
41.	80 " orange . . . . .	» 25	2f "
42.	3 lire doré . . . . .	» »	" "

**1863.** Idem, non dentelé.

43.	15 cent. bleu . . . . .	» 10	» 10
-----	-------------------------	------	------

**1863.** Effigie à gauche, sans relief.



44.	15 cent. bleu . . . . .	» 10	» 05
-----	-------------------------	------	------

**1863.** Chiffre, dentelés.



46.	1 cent. vert gris . . . . .	» 05	» 05
47.	2 " brun rouge . . . . .	» 05	» 05

**1863.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
----	--	--------	------------

48.	5 cent. gris vert . . . . .	» 15	» 05
49.	10 " bistre . . . . .	» 30	» 05
50.	15 " bleu. . . . .	» 50	» 10
51.	30 " brun . . . . .	1f	» 05
52.	40 " carmin . . . . .	1f	» 05
53.	60 " violet . . . . .	1f 50	» 10
54.	2 lire rouge . . . . .	3f	» 60

**1865.** Idem, avec surcharge noire, dentelé.

55.	20 c. noir s. 15 c. bleu . . . . .	» 50	» 10
-----	------------------------------------	------	------

**1867.** Même effigie, dentelé.



56.	20 cent. bleu . . . . .	» 75	» 10
-----	-------------------------	------	------

**1878.** Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleue.

82.	2 c. sur 2 c. lie de vin . . . . .	» 15	» 10
83.	2 " " 3 " lie de vin . . . . .	» 25	» 05
84.	2 " " 20 " lie de vin . . . . .	» 25	10
85.	2 " " 30 " lie de vin . . . . .	» 25	10
86.	2 " " 4 1. lie de vin . . . . .	» 30	10
87.	2 " " 2 " lie de vin . . . . .	» 35	10
88.	2 " " 5 " lie de vin . . . . .	» 35	15
89.	2 " " 10 " lie de vin . . . . .	» 50	25

**1877.** Types 1863-65, dentelés.

90.	10 cent. bleu . . . . .	» 30	» 05
91.	20 " jaune . . . . .	» 75	» 05

**1879.** *Effigie de face (Humbert), cadres dircs, dentelés.*



N°

Neufs. Oblitérés.

94.	5 cent.	vert . . . . .	" 10	" 05
95.	10 "	carmin . . . . .	" 20	" 05
96.	20 "	jaune foncé . . . . .	" 40	" 05
97.	25 "	bleu . . . . .	" 50	" 05
98.	30 "	brun rouge . . . . .	2f 50	2f 50
99.	50 "	violet . . . . .	1f "	1f 50
100.	2 lire	orange . . . . .	3f 50	1f 50

**1889.** *Types divers, armes au 5 c. et effigie aux autres valeurs, dentelés.*



115.	5 cent.	vert, . . . . .	" 10	" 05
------	---------	-----------------	------	------



116.	40 cent.	brun clair . . . . .	" 75	" 15
117.	45 "	gris vert . . . . .	" 85	" 20
118.	60 "	violet . . . . .	1f 20	" 25
119.	1 lira	brun et orange . . . . .	1f 75	" 40
120.	5 "	carmin et vert . . . . .	3f 50	3f "

**1890.** *Timbres de 1879 avec valeur en surcharge noire.*

137.	2 c. sur 5 c.	vert . . . . .	" 20	" 20
126.	20 "	s. 30 c. br. rouge . . . . .	" 50	" 25
127.	20 "	s. 50 c. violet . . . . .	" 75	" 35

**1890.** *Timbres pour colis postaux avec Valevole per le stampo et valeur en surcharge noire.*



N°		Neufs. Oblitérés.
----	--	-------------------

129.	2 c. sur 10 c. olive . . . . .	" 15	" 10
134.	2 " sur 20 c. bleu . . . . .	" 15	" 10
130.	2 " sur 50 c. carminé . . . . .	" 15	" 10
131.	2 " sur 75 c. vert . . . . .	" 15	" 10
135.	2 " sur 1 l. 25 c. jaune . . . . .	" 15	" 15
136.	2 " sur 1 l. 75 c. brun . . . . .	" 25	" 25

**1891-95.** *Genre 1889, dentelés.*



153.	1 cent brun foncé . . . . .	" 05	" 05
154.	2 " rouge brun . . . . .	" 05	" 05
138.	3 " vert . . . . .	" 10	" 05



155.	10 cent. carmin . . . . .	" 20	" 05
------	---------------------------	------	------

137.	2 c. sur 5 c. vert . . . . .	" 20	" 20
126.	20 " s. 30 c. br. rouge . . . . .	" 50	" 25
127.	20 " s. 50 c. violet . . . . .	" 75	" 35

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
151. 45 c. olive . . . . . » 85 » 25



139. 5 l. rouge brun et bleu 8f " 2f "

**1897.** *Genre de 1889, chiffres aux angles inférieurs, dentelé.*



156. 5 c. vert . . . . . » 10 " "

#### Timbres de service

**1875.** *Chiffre, cadres divers dentelés.*



72. 0.02 lie de vin . . . . .	» 15	» 10
73. 0.05 lie de vin . . . . .	» 25	» 15
74. 0.20 lie de vin . . . . .	» 20	» 05
75. 0.30 lie de vin . . . . .	» 40	» 15
76. 1.00 lie de vin . . . . .	» 40	» 25
77. 2.00 lie de vin . . . . .	» 40	» 35
78. 5.00 lie de vin . . . . .	» 75	» 75
79. 10.00 lie de vin . . . . .	1f "	1f "

#### Timbres-taxe

**1863.** *Chiffre.*



45. 10 c. jaune, . . . . . 1f 25 1f 50

**1869.** *Même genre, dentelé.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

57. 10 c. bistre . . . . . 1f 50 1f "

**1870-71.** *Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.*



58. 1 c. jaune et carmin . . . . .	» 05	» 05
59. 2 " jaune et carmin . . . . .	» 05	» 05
60. 5 c. jaune et carmin . . . . .	» 10	» 05
61. 10 " jaune et carmin . . . . .	» 20	» 10
62. 30 " jaune et carmin . . . . .	» 60	» 15
63. 40 " jaune et carmin . . . . .	» 75	» 15
64. 50 " jaune et carmin . . . . .	1f "	» 15
65. 60 " jaune et carmin . . . . .	1f 20	» 20

**1870-74.** *Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.*

66. 1 lira bleu et brun . . . . .	1f 75	» 25
67. 2 " bleu et brun . . . . .	3f "	» 20
68. 5 " bleu et brun . . . . .	7f 50	» 50
69. 10 " bleu et brun . . . . .	15f "	» 50

**1884.** *Chiffre, grands, dentelés.*



107. 50 lire vert . . . . . " " " "

108. 100 " rouge . . . . . " " " "

*La série des 2 timbres.* 8f " 1f 50

**1890-91.** Timbres-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.



N°		Neufs. Oblitérés.
140.	10 c. sur 2 c. jaune	" 30 " 15
132.	20 " sur 1 c. jaune	" 50 " 15
141.	30 " sur 2 c. jaune	" 75 " 15
	La série des 3 timbres.	" " 40

**1895.** Idem, sans surcharge.

152.	20 c. jaune et carmine	" 60 " 05
------	------------------------	-----------

#### Timbres des colis postaux

**1884.** Effigie à droite (Humbert), cadres divers, dentelés.



113.	10 cent. olive.	1f " 1f "
114.	20 " bleu.	1f " 1f "
109.	50 " carmine.	" 50 " 35
110.	75 " vert.	" 50 " 25
111.	1 lira 25 c. jaune.	1f " 10
112.	1 " 75 c. brun.	1f 25 1f 50

## LA JAMAIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Shilling, Penny, (Pence au pluriel)

**1860-71.** Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



1.	1 penny bleu	" 50 " 10
----	--------------	-----------

N°		Neufs. Oblitérés.
2.	2 pence rose	1f " 10
3.	3 " vert	3f " 1f 25
4.	4 " orange	1f " 25
5.	6 " violet	4f " 35
6.	1 shill. brun	3f " 75



**1872-75.** Même genre, dentelés.

7.	½ penny carmine	" 50 " 25
8.	2 shill. brun rouge	7f " 7f "



9.	5 shill. lilas	15f " 15f "
----	----------------	-------------

**1885.** Idem.

22.	½ penny vert	20 " 10
23.	1 " carmin	35 " 10
24.	2 " gris	60 " 15
25.	3 " olive	1f 50 " 60

**1887.** Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.

Divers.

**1889.** Petite effigie à droite, POSTAGE & REVENUE dentelés.



29.	1 penny lilas	25 " 10
30.	2 " vert	50 " 10

**1890.** Type 1860, dentelé.

33.	6 pence jaune	1f 50 " "
-----	---------------	-----------

**1890.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N° Neufs. Oblitérés.  
36. 2½ p. sur 4 p. orange 1f 25 1f 25

**1891.** *Type 1889, dentelé.*

39. 2 ½ pence violet et bleu » 60 » 25

### Timbres de service

**1890.** *Timbres de 1885 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

34. ½ penny vert . . . . » 50 » 20  
35. 1 " rose . . . . » 50 » 10

**1890.** *Timbres, Type de 1889, même surcharge.*

37. 1 penny rose . . . . » 50 » 20  
38. 2 " gris . . . . » 75 » 40

### Timbres-télégraphe

**1879.** *Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.*



16. 3 pence violet . . . . 1f " » 50  
17. 1 shill. brun lilas . . . . 3f " » 40

## JAPON

### EMPIRE

#### Asie Orient

MONNAIES : Mon, — Yen, Sen, Rin

**1871.** *Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.*



1. 48 mons brun . . . . 1f " 3f "  
2. 100 " bleu . . . . 1f " 4f "  
3. 200 " rouge . . . . 6f " 8f "  
4. 500 " vert . . . . 8f " 15f "

**1872.** *Idem, caractères petits, dentelés.*



N° Neufs. Oblitérés.

5. ½ sen brun . . . . 1f 50 5f "  
6. ½ " brun gris . . . . 1f 50 5f "  
7. 1 " bleu . . . . 2f " 5f "  
8. 2 " rouge . . . . 5f " 6f "  
9. 5 " vert . . . . 10f " 15f "

**1872.** *Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.*



10. ½ sen brun . . . . » 75 » 75  
11. 1 " bleu . . . . 2f " » 75  
12. 2 " chair . . . . 4f " 2f "  
13. 4 " rose . . . . 5f " 2f "  
14. 10 " vert . . . . 5f " 3f "



15. 20 sen violet . . . . 8f " 6f "  
16. 30 " gris . . . . 12f " 10f "

**1873-74.** *Même genre.*

17. 2 sen jaune foncé . . . . 3f " » 75  
18. 6 " brun violet . . . . 4f " 3f "

## 1875. Oiseaux divers, denteles.

N°s Neufs. Oblitérés.

29. 12 sen chair . . . . . 5f " 5f "  
30. 15 " violet . . . . . 5f " 5f "



31. 45 sen carmin . . . . . 6f " 4f "

## 1875. Types 1872-73. dentelés.



32. ½ sen gris . . . . . 1f 50 1f 25  
33. 1 " brun . . . . . 1f 50 " 75  
34. 2 " jaune clair . . . . . 2f 50 " 75  
35. 4 " vert . . . . . 4f " 1f "  
40. 5 " vert . . . . . 5f " 5f "  
36. 6 " orange . . . . . 3f " 1f "  
37. 10 " bleu . . . . . 4f " 2f "  
38. 20 " carmin . . . . . 3f 50 " 75  
39. 30 " violet . . . . . 8f " 4f "

## 1876-77. Mêmes armoiries, types divers, denteles.



41. 5 rin gris . . . . . " 15 " 10  
42. 1 sen noir . . . . . " 25 " 15

N°s

Neufs. Oblitérés.

43. 2 sen gris bistre . . . . . 35 " 15



44. 4 sen vert bleu . . . . . 1f " 25  
45. 5 " brun . . . . . 1f " 25  
46. 6 " orange . . . . . 2f " 1f 25  
47. 8 " brun violet . . . . . 1f 50 " 35  
48. 10 " bleu clair . . . . . 2f " 10  
49. 12 " rose . . . . . 15f " 6f "



50. 15 sen vert . . . . . 2f " 25  
51. 20 " bleu foncé . . . . . 2f 50 " 75  
52. 30 " violet . . . . . 3f 50 1f 50  
53. 45 " carmin . . . . . 30f " 20f "

## 1879. Idem.

58. 1 sen brun rouge . . . . . " 25 " 15  
59. 2 " violet . . . . . " 35 " 10  
60. 3 " jaune . . . . . " 50 " 40  
61. 50 " carmin . . . . . 5f 50 " 50

## 1883-88. Idem.

63. 1 sen vert . . . . . " 25 " 10  
64. 2 " carmin . . . . . " 35 " 10  
65. 4 " bistre . . . . . " 60 " 10  
66. 5 " bleu ciel . . . . . " 60 " 10  
67. 8 " violet . . . . . 1f " 15  
68. 10 " brun orange . . . . . 1f 25 " 15  
69. 15 " violet vif . . . . . 1f 75 " 15  
70. 20 " orange . . . . . 2f 25 " 15

No.		Neufs. Oblitérés.
89.	25 sen vert clair . . .	2f 25 " 25
90.	50 " brun. . . . .	5f " 30



91. 1 yen carmin relief. . . 10f " 30

**1892.** *Idem, dentelé.*

92. 3 sen lilas. . . . . " 40 " 15

**1894.** *Chrysanthème et ornements, oblongs, dentelés (jubilé des noces d'argent du Mikado).*



93. 2 sen rose . . . . . " 35 " 35

94. 5 " bleu violet . . . . . " 75 " 35

**1896.** *Effigies d'Arizugawa et de Kitashirakawa, timbres commémoratifs, dentelés.*



95. 2 s. rose. . . . . " 25 " 25  
96. 5 " violet bleu. . . . . " 60 " 30  
97. 2 " rose. . . . . " 25 " 25  
98. 5 " violet bleu. . . . . " 60 " 30

#### Timbre de retour

**1885.** *Chrysanthème, inscriptions, dentelé.*

67. bistro . . . 1f " " "

#### Timbres-télégraphe

**1885.** *Chrysanthème, types divers, dentelés. (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation).*



No. Neufs. Oblitérés.

74.	1 sen brun . . . . .	" 25 " 15
75.	2 " rose . . . . .	" 35 " 15
76.	3 " jaune. . . . .	" 50 " 15
77.	4 " vert. . . . .	" 50 " 15
78.	5 " bleu clair. . . . .	" 60 " 10
79.	10 " rouge. . . . .	1f 25 " 10
80.	15 " brun rouge. . . . .	1f 75 " 10



81. 25 sen bleu foncé. . . 2f 50 " 10  
82. 50 " violet. . . . . 5f " 25  
83. 1 yen bleu et rouge. 7f 50 1f "

*La série des 10 timbres. . . " 2f "*

#### JHALAWAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Paisa

**1887.** *Danseuse (apsara), caractères orientaux.*

1. 1 paisa vert. . . . . " 35 " "



**1890.** *Même genre.*

2. 1 paisa vert. . . . . " 25 " "

**JHIND**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Rupee, Anna, Pie

**1875.** R et caractères orientaux.

No.			Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna gris bleu . . .	» 75	»	»
2.	1 " carminé . . .	1f	»	»
3.	2 " jaune. . . .	1f50	»	»
4.	4 " vert foncé . . .	2f50	»	»
5.	8 " violet. . . .	4f	»	»

**1882-84.** R plus petite, types divers.

12.	½ anna orange petit. . .	» 25	»	»
6.	½ " jaune. . . .	» 35	»	»
7.	1 " brun . . . .	» 50	»	»
8.	2 " bleu . . . .	1f	»	»
9.	4 " vert . . . .	2f	»	»
10.	8 " rouge . . . .	3f50	»	»

**1884.** Idem, dentelés.

13.	½ anna orange . . . .	» 35	»	»
14.	½ " jaune . . . .	» 35	»	»
15.	1 " brun . . . .	» 60	»	»
16.	2 " bleu . . . .	1f	»	»
17.	4 " vert . . . .	2f25	»	»
18.	8 " rouge . . . .	3f50	»	»

**1885-86.** Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.

19.	½ anna vert . . . .	» 25	»	»
20.	1 " brun . . . .	» 50	»	»
21.	2 " bleu . . . .	» 75	»	»
22.	4 " vert . . . .	1f50	»	»
23.	8 " violet. . . .	3f	»	»
24.	1 rupee gris . . . .	10f	»	»

**1892-95.** Timbres de l'Inde anglaise avec JHIND STATE en surcharge noire.

No.		Neufs.	Oblitérés.
31.	1 a. 6 p. bistre gris . .	» 75	»
32.	3 " orange. . . .	1f	»
33.	6 " bistre . . . .	2f25	»
34.	12 " brun sur rouge . .	3f50	»
36.	1 r. carmin et vert. . .	4f	»

**1896.** Timbres de l'Inde Anglaise avec JHIND STATE en surcharge noire,

37.	2 r. bistre et carmin. . .	»	»
38.	3 " vert et brun. . . .	»	»
39.	5 " violet et bleu. . . .	»	»

**Timbres de service****1885-86.** Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.

25.	½ anna vert. . . .	» 25	»
25a.	1 " brun. . . .	» 50	»
	etc., etc.		

**JOHORE**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1884.** Timbre de Malacca avec JOHOR ou JOHORE en surcharge noire.

1.	2 cents rose . . . .	» 50	» 50
----	----------------------	------	------

**1892.** Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar,) dentelés.

2.	2 c. violet et jaune. . .	» 30	» 30
3.	4 " violet et noir . . .	» 60	» 60
4.	5 " violet et vert . . .	» 60	» 60
5.	6 " violet et bleu . . .	» 75	» 75
6.	1 dol. vert et rose. . .	15f	»

**1894.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

7.	3 c. sur divers depuis. .	» 75	»
----	---------------------------	------	---

**1894.** Idem, sans surcharge.

11.	1 c. violet et lilas. . .	» 20	»
12.	3 " violet et carmin . .	» 40	»

**1896.** Timbres de 1892-94, surcharge noire KEMANTOKAAN.

Nos Neufs Oblitérés.

- |                                |                 |      |
|--------------------------------|-----------------|------|
| 13. 1 c. violet et lilas . . . | » 20            | » "  |
| 14. 2 " violet et jaune . . .  | » 30            | » "  |
| 15. 3 " violet et carmin . . . | » 40            | » 25 |
| 16. 4 " violet et noir . . .   | » 50            | » "  |
| 17. 5 " violet et vert . . .   | » 60            | » "  |
| 18. 6 " violet et bleu . . .   | » 75            | » "  |
| 19. 1 dol. vert et rose . . .  | 10 <sup>f</sup> | » "  |

**1896.** Effigie de face (Ibrahim), dans un octogone, dentelés.



- |                               |                |     |
|-------------------------------|----------------|-----|
| 20. 1 c. vert . . . . .       | » 10           | » " |
| 21. 2 " vert et bleu . . .    | » 20           | » " |
| 22. 3 " vert et violet . . .  | » 30           | » " |
| 23. 4 " vert et carmin . . .  | » 40           | » " |
| 24. 5 " vert et brun . . .    | » 50           | » " |
| 25. 6 " vert et jaune . . .   | » 60           | » " |
| 26. 1 d. violet et vert . . . | 8 <sup>f</sup> | » " |

## JUMMO-CACHEMIRE

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

MONNAIE : Rupee, Anna

**1865-70.** Timbres pour JUMMO.

Ronds, inscriptions orientales. Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange et rouge carmin.



- |                                 |   |                    |   |
|---------------------------------|---|--------------------|---|
| 1. $\frac{1}{2}$ anna . . . . . | » | » 50 <sup>f</sup>  | " |
| 4. 1 " . . . . .                | » | » 80 <sup>f</sup>  | " |
| 8. 4 " . . . . .                | » | » 150 <sup>f</sup> | " |

**1870-75.** Mêmes valeurs, réimprimées dans les mêmes couleurs que ci-dessus, plus : jaune pâle.

Nous avons en vente :  $\frac{1}{2}$  noir 1<sup>f</sup>,  $\frac{1}{2}$  bleu 3<sup>f</sup>,  $\frac{1}{2}$  rouge 3<sup>f</sup>, 1 noir 2<sup>f</sup>, 1 bleu 2<sup>f</sup>, 1 orange 4<sup>f</sup>, 1 rouge 3<sup>f</sup>, 4 vert 5<sup>f</sup>, 4 orange 5<sup>f</sup>, 4 rouge 3<sup>f</sup>.

**1866-75.** Timbres pour CACHEMIRE. Rectangulaires, inscriptions orientales.

Nos Neufs. Oblitérés.

- |  |                 |                   |   |
|--|-----------------|-------------------|---|
| 12b. $\frac{1}{2}$ anna noir . . . . . | 3 <sup>f</sup>  | » 35 <sup>f</sup> | " |
| 12d. 1 " noir . . . . .                | 25 <sup>f</sup> | » "               | " |
| 13. $\frac{1}{2}$ " noir . . . . .     | "               | "                 | " |
| 14. $\frac{1}{2}$ " bleu . . . . .     | 4 <sup>f</sup>  | » "               | " |
| 15. 1 " orange . . . . .               | 20 <sup>f</sup> | » "               | " |
| 16. 2 " jaune . . . . .                | 2 <sup>f</sup>  | » "               | " |
| 17. 4 " vert . . . . .                 | 4 <sup>f</sup>  | » "               | " |
| 18. 8 " rougeâtre . . . . .            | 5 <sup>f</sup>  | » "               | " |



- |                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| 19. 2 annas jaune ocre . . . | " | " | " |
|------------------------------|---|---|---|

**1880?** *Idem.*

- |   |                |     |   |
|---|----------------|-----|---|
| 34. $\frac{1}{2}$ anna violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> | » " | " |
| 35. 2 " violet . . . . .                | 2 <sup>f</sup> | 50  | " |

**1866-75.** Timbres pour JUMMO. Rectangulaires, genre des précédents. Chaque valeur imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.

- |                                  |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|
| 20. $\frac{1}{2}$ anna . . . . . | " | " | " |
| 21. 1 " . . . . .                | " | " | " |

Nous avons en vente :  $\frac{1}{2}$  carmin 50 c.,  $\frac{1}{2}$  rouge 50 c.,  $\frac{1}{2}$  bleu 2<sup>f</sup>,  $\frac{1}{2}$  orange 1<sup>f</sup>, 1 carmin 75 c., 1 rouge 1<sup>f</sup> 50.

**1878.** Inscriptions orientales, types divers; 29 et 30 sont pour Jummo, 31 pour Jummo-Cachemire, 32 et 33 pour Cachemire.



- |  |                |                   |   |
|--|----------------|-------------------|---|
| 29. $\frac{1}{2}$ a. rouge dentelé . . . . . | 3 <sup>f</sup> | » 10 <sup>f</sup> | " |
| 32. $\frac{1}{2}$ " lilas . . . . .          | 5 <sup>f</sup> | » 10 <sup>f</sup> | " |
| 30. 1 " violet . . . . .                     | 6 <sup>f</sup> | » 30 <sup>f</sup> | " |
| 31. 2 " violet . . . . .                     | 6 <sup>f</sup> | » 12 <sup>f</sup> | " |
| 33. 1 " rouge dentelé . . . . .              | "              | "                 | " |

**1878-80.** *Idem, non dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
36.	% anna rouge . . . .	» 60	1f " n
37.	% " rouge . . . .	» 60	1f "
38.	1 " rouge . . . .	12f " 15f "	
39.	2 " rouge . . . .	6f " 8f "	
40.	4 " rouge . . . .	10f " 15f "	
41.	8 " rouge . . . .	12f " 20f "	

**1880.** *Idem.*

48.	% anna bleu . . . .	2f50	" "
-----	---------------------	------	-----

**1883.** *Idem.*

49.	1/8 anna jaune . . . .	» 30	3f "
50.	1/4 " brun . . . .	» 25	50
51.	1/2 " rouge . . . .	» 75	30
52.	1 " gris vert . . . .	2f50	1f "
53.	1 " vert vif . . . .	2f "	" "
54.	2 " rouge s.jaune	3f "	2f "
55.	4 " vert . . . .	4f "	3f50
56.	8 " bleu . . . .	5f "	6f "

**1886.** *Idem, inscription modifiée pour le % anna.*

57.	% anna rouge . . . .	» 40	" "
-----	----------------------	------	-----

**Timbres de service****1878-80.** *Type des timbres 1878.*

42.	% anna noir . . . .	» 25	" "
43.	% " noir . . . .	» 35	30
44.	1 " noir . . . .	» 50	40
45.	2 " noir . . . .	» 15	" "
46.	4 " noir . . . .	4f50	" "
47.	8 " noir . . . .	3f "	" "

**Timbres-télégraphie.****1884-90.** *Armes, inscriptions sur les côtés.*

60.	1 anna vert . . . .	1f "	n n
61.	2 " brun . . . .	2f "	n n
62.	4 " bleu . . . .	2f50	n n
62a.	8 " jaune . . . .	4f "	n n
63.	1 rupee rouge . . . .	6f "	n n
68.	2 " vert foncé . . . .	10f "	n n
69.	5 " brun rouge . . . .	20f "	n n
70.	10 " vermillon . . . .	40f "	n n
71.	25 " violet . . . .	80f "	n n

**1884-90.** *Idem (pour service officiel).*

64.	1 anna noir . . . .	1f "	n n
-----	---------------------	------	-----

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
65.	2 annas noir . . . .	1f "	n n
66.	4 " noir . . . .	2f "	n n
66a.	8 " noir . . . .	4f "	n n
67.	1 rupee noir . . . .	6f "	n n
72.	2 " noir . . . .	10f "	n n
73.	5 " noir . . . .	20f "	n n
74.	10 " noir . . . .	40f "	n n
75.	25 " noir . . . .	80f "	n n

**LABUAN**

## POSSESSION ANGLAISE

Océanie Malaisie

MONNAIE : Dollar, Cent

**1879-80.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	2 cents vert . . . .	2f50	5f "
2.	6 " bistre orange . . . .	10f "	10f "
3.	10 " bistre foncé . . . .	7f "	8f "
4.	12 " carmin . . . .	40f "	40f "
5.	16 " bleu . . . .	12f "	12f "

**1880-93.** *Idem, valeur en surcharge noire ou rouge.*

6.	6 c. sur 16 c. bleu . . . .	" "	" "
7.	8 " s. 12 c. carmin . . . .	50f "	75f "
7a.	Eight s. 12 c. carmin . . . .	6f "	" "

**1881-83.** *Idem, sans surcharge.*

9.	8 cents carmin . . . .	6f "	8f "
10.	40 " bistre . . . .	8f "	10f "

**1885-93.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

11.	2 c. sur divers depuis . . . .	5f "	n n
16.	6 " sur 8 c. violet . . . .	4f "	n n

**1886.** *Idem, sans surcharge.*

12.	2 cents carmin . . . .	" "	50 " 75
13.	8 " violet . . . .	2f50	3f "
14.	10 " brun foncé . . . .	3f "	6f "
15.	16 " gris clair . . . .	4f "	6f "

**1892.** *Idem.*

17.	6 cents vert . . . .	2f "	3f "
18.	12 " bleu . . . .	4f "	6f "

**1892.** Mêmes timbres, lithographiés, dentelés.

Nos. Neufs. Oblitérés.

2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 c.

La série des 7 timbres . . . . . 3f 25

**1894.** Timbres de Bornéo de 1894 avec LABUAN en surcharge noire.



- |  |    |   |   |
|--|----|---|---|
| 22. 4 c. violet gris et noir . . . . . | 15 | " | " |
| 23. 2 " bleu et noir . . . . .         | 25 | " | " |
| 24. 3 " bistre et noir . . . . .       | 30 | " | " |
| 25. 5 " vert et noir . . . . .         | 50 | " | " |
| 26. 6 " carmin et noir . . . . .       | 60 | " | " |
| 27. 8 " carmin et noir . . . . .       | 80 | " | " |



- |  |       |   |   |
|--|-------|---|---|
| 28. 12 c. vermillon et noir. . . . .   | 1f 25 | " | " |
| 29. 18 " bistre et noir . . . . .      | 1f 75 | " | " |
| 30. 24 " violet gris et bleu . . . . . | 2f 25 | " | " |

**1895.** Idem, avec LABUAN et valeur en surcharge noire.

- |                                      |       |   |   |
|--------------------------------------|-------|---|---|
| 40. 4 c. sur 1 doll. rouge . . . . . | 40    | " | " |
| 41. 10 " sur 1 doll. rouge . . . . . | 1f "  | " | " |
| 42. 20 " sur 1 doll. rouge . . . . . | "     | " | " |
| 43. 30 " sur 1 doll. rouge . . . . . | "     | " | " |
| 44. 40 " sur 1 doll. rouge . . . . . | "     | " | " |
| La série des 5 timbres . . . . .     | 7f 50 | " | " |

**1896.** Timbres de Bornéo avec LABUAN en surcharge noire.

- |                                  |       |   |   |
|----------------------------------|-------|---|---|
| 45. 25 c. vert . . . . .         | 2f 50 | " | " |
| 46. 50 " rouge et brun . . . . . | 4f 50 | " | " |
| 47. 1 d. bleu . . . . .          | 8f "  | " | " |

**1896.** Timbres de 1894 avec 1846 — JUBILÉE — 1896 en surcharge noire.

- |                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
| 48. 1 c. violet gris et noir. . . . . | " | " | " |
| 49. 2 " bleu et noir. . . . .         | " | " | " |

		Neufs.	Oblitérés.
50.	3 c. bistre et noir . . . . .	"	"
51.	5 " vert et noir . . . . .	"	"
52.	6 " carmin et noir . . . . .	"	"
53.	8 " vermillon et noir . . . . .	"	"
	La série des 6 timbres . . . . .	2f	"

**1897.** Genre des timbres de 1894, inscriptions orientales, LABUAN en surcharge noire, dentelés.



- |  |       |   |   |
|--|-------|---|---|
| 54. 1 c. violet gris et noir . . . . . | 10    | " | " |
| 55. 2 " bleu et noir . . . . .         | 20    | " | " |
| 56. 3 " bistre et noir . . . . .       | 30    | " | " |
| 57. 5 " vert et noir . . . . .         | 40    | " | " |
| 58. 6 " brun rouge et noir . . . . .   | 50    | " | " |
| 59. 8 " rouge et noir . . . . .        | 60    | " | " |
| 60. 12 " vermillon et noir. . . . .    | 1f 30 | " | " |
| 61. 18 " bistre et noir . . . . .      | 2f 30 | " | " |
| 62. 24 " violet pâle et bleu . . . . . | 3f    | " | " |

**1897.** Timbres de Bornéo, LABUAN en surcharge noire.

- |  |       |   |   |
|--|-------|---|---|
| 63. 18 c. bistre et noir . . . . .     | 1f 30 | " | " |
| 64. 24 " violet pâle et bleu . . . . . | 2f    | " | " |

## LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occidentale

MONNAIE de la Grande-Bretagne

**1874-75.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



- |                                |       |       |   |
|--------------------------------|-------|-------|---|
| 1. 1 penny violet . . . . .    | 75    | 2f    | " |
| 2. 2 " bleu . . . . .          | 2f 50 | 1f 25 | " |
| 3. 3 " brun . . . . .          | 5f    | 3f    | " |
| 4. 4 " rose . . . . .          | 15f   | 5f    | " |
| 5. 6 " vert . . . . .          | 10f   | 3f    | " |
| 6. 1 shilling orange . . . . . | 6f    | 2f 50 | " |

1885-86. *Idem.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
12.	½ penny vert . . . .	» 15	» 15
8.	1 " rose . . . .	» 25	» 20
9.	2 " gris . . . .	2f	2f
10.	4 " violet . . . .	8f	3f 50
11.	6 " vert bistre . . . .	6f	3f 50
13.	2 sh. 6 p. brun noir . . . .	50f	» "
14.	5 shill. bleu . . . .	100f	» "
15.	10 " rouge brun 200f . . . .	» "	» "

1887-94. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

16.	2 pence violet et bleu. . . .	50	25
24.	2½ " bleu . . . .	60	35
25.	3 " violet brun. . . .	75	60
17.	4 " violet et noir. . . .	1f	50
30.	5 " violet et vert . . . .	1f 25	"
18.	6 " violet et lilas. . . .	1f 50	75
31.	7½ " viol. et carm. . . .	1f 75	"
32.	10 " viol. et jaune . . . .	2f 25	"
19.	1 shill. vert et noir . . . .	2f 50	1f 50
20.	2 s. 6 p. vert et carmin . . . .	6f	5f
21.	5 shill. vert et bleu . . . .	12f	10f
22.	10 " vert et brun . . . .	23f	15f

1893. *Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

26.	½ p.s.+p. violet et noir	1f	»	1f	»
-----	--------------------------	----	---	----	---

## LAS-BELA

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

MONNAIE : Anna

1897. *Timbre, inscriptions orientales et européennes, dentelé.*

1.	½ a. noir . . . .	»	»	»	»
----	-------------------	---	---	---	---

## LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles  
MONNAIE : Shilling, Penny (pence au plurIEL)1890. *Effigie à gauche (Victoria 1<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, dentelés.*

1.	½ p. violet et vert . . . .	» 15	» 15
2.	1 " violet et rouge . . . .	» 25	» 15

No.		Neufs.	Oblitérés.
3.	2½ p. violet et bleu . . . .	» 60	» 25
4.	4 " violet et orange . . . .	1f	» 50
5.	6 " violet et brun . . . .	1f 50	» 75
6.	7 " violet et vert . . . .	1f 75	1f 25
7.	1 sh. vert et rose . . . .	2f 50	1f 25
8.	5 " vert et bleu . . . .	12f	8f

1897. *Idem, surcharge ronde v. I. R. et SEXAGENARY 1897 en noir.*

14.	½ p. violet et vert . . . .	»	»	»	»
15.	1 " violet et rouge . . . .	»	»	»	»
16.	2½ " violet et bleu . . . .	»	»	»	»
17.	4 " violet et orange . . . .	»	»	»	»
18.	6 " violet et brun . . . .	»	»	»	»
19.	7 " violet et vert . . . .	»	»	»	»
20.	1 sh. vert et rose . . . .	»	»	»	»
21.	5 " vert et bleu . . . .	»	»	»	»

## LEVANT

Europe et Afrique

COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION

MONNAIE : Kopek

1864. *Aigle et cors.*

1.	6 kop. bleu . . . .	50f	»	»
----	---------------------	-----	---	---

## 1865. Vaisseau, lettres blanches.



N°		Neufs. Oblitérés.
4.	brun et bleu . . .	200f " 140f "
5.	bleu et rouge . . .	200f " 150f "

## 1866. Même genre, lettres de couleur.



2.	carmin s. lignes bleues	6f " 5f "
3.	bleu s. lignes roses . . .	10f " 10f "

## 1868. Chiffre, dentelés.



6.	1 kop. brun . . . .	4f 50 " 40
7.	3 " vert . . . .	2f 50 " 50
8.	5 " bleu . . . .	2f " 20
9.	10 " carm. lig. bleu.	1f 25 " 25

## 1876-79. Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.

10.	8 sur 10 k. carmin. .	5f " 2f "
11.	7 " 10 k. id . . .	10f " 4f "

## 1879. Type 1868, dentelés.

12.	1 kop. noir et jaune .	" 35 " 20
13.	2 " noir et rose . . .	" 50 " 35
14.	7 " carmin et gris	1f 25 " 50

## 1884. Idem.

15.	1 kop. orange . . . .	" 15 " 15
16.	2 " vert . . . .	" 25 " 15
17.	5 " violet . . . .	" 60 " 35
18.	7 " bleu . . . .	" 75 " 20

## LEVANT, Bureaux Allemands

MONNAIE : Piastre, Para

## 1884. Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.



N°		Neufs. Oblitérés.
1.	10 paras s. 5 pf. violet .	50 " 75
2.	20 " s. 10 " rose .	4f " 4f "
3.	1 piast. s. 20 " bleu .	1f " 35
4.	1 1/2 " s. 25 " brun .	3f " 4f "
5.	2 1/2 " s. 50 " gris vert	3f " 3f "

## 1889. Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.



6.	10 parasur 5 pf. vert .	20 " 10
7.	20 " s. 10 " carmin .	30 " 25
8.	1 piast.s. 20 " bleu .	50 " 10
9.	1 1/2 " s. 25 " orange .	75 " 50
10.	2 1/2 " s. 50 " brun r.	1f 50 " 50

## LEVANT, Bureaux Anglais

MONNAIE : Piastre, Para

## 1885. Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.



1.	40 pa. sur 2 1/2 p. lilas .	1f " 50
2.	80 " sur 5 " vert .	2f " 1f "
3.	12 pi. sur 2sh.6p.lilas.	6f " 4f "

**1887-96.** Timbres anglais de 1887-92, même surcharge.



Nos Neufs. Oblitérés.

4. 40 pa. s. 2 ½ p. viol. s. bleu » 60 » 20  
5. 80 » sur 5 p. violet et bl. 1f » » 40  
7. 4 pi. sur 10 » viol. et rose 2f » » »

**1893.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

6. 40 pa. sur ½ p. rouge . » » 15f »

### LEVANT, Bureaux Autrichiens

MONNAIES : Soldo — Piastre, Para

**1867.** Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.



1. 2 soldi jaune. . . . . » 75 » 35  
2. 3 " vert . . . . . » 35 » 25  
3. 5 " rose . . . . . » 50 » 15  
4. 10 " bleu . . . . . » 75 » 15  
5. 15 " brun . . . . . 1f 25 » 35  
6. 25 " violet . . . . . 2f 50 » 75  
7. 50 " chair, grand . 5f » 2f »

**1883.** Types d'Autriche 1883, dentelés.



17. 2 soldi bistre. . . . . » 35 » 50  
18. 3 " vert . . . . . » 40 » 50  
19. 5 " rose . . . . . » 50 » 20

Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	10 soldi bleu . . . . .	» 75	» 10
21.	20 " gris . . . . .	2f	» 35
22.	50 " violet . . . . .	4f	» 1f »

**1886.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

25. 10 paras sur 3 s. vert . » 35 » 35

**1888.** Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.

27. 10 pa. sur 3 kr. vert . » 25 » 25  
28. 20 " sur 5 " rose . » 40 » 35  
29. 1 pi. sur 10 " bleu . » 75 » 10  
30. 2 " sur 20 " gris . 1f 50 » 50  
31. 5 " sur 50 " violet 3f 50 1f 50

**1890.** Timbres d'Autriche 1890 (effigie), avec valeur en surcharge noire.



35. 10 pa. sur 3 kr. vert . » 20 » 20  
36. 20 " sur 5 " rose . » 30 » 20  
37. 1 pi. sur 10 " bleu . » 50 » 10  
38. 2 " sur 20 " olive. 2f » 2f 50  
39. 5 " sur 50 " violet 4f » 4f »

**1891-92.** Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.



46. 8 pa. sur 2 kr. brun. » 25 » 25  
44. 2 pi. s. 20 kr. vert gris 1f » » 2f  
45. 5 " s. 50 kr. violet . 2f 50 » 75  
47. 10 " sur 1 fl. bleu. 7f » 4f »  
48. 20 " sur 2 fl. carmin 45f » 7f »

**1896.** Timbres d'Autriche 1896, même surcharge.

49. 10 pi. sur 1 fl. lilas. . 5f » » »  
50. 20 " sur 2 fl. vert. . 10f » » »

**LEVANT, Bureaux Français**

MONNAIE : Centime — Piastre, Para

Neufs. Oblitérés.

N°

**1885.** Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge noire.

1. 1 pi. sur 25 c. jaune. » 75 » 35  
2. 3 " sur 75 " rose. 2f » » 60  
3. 4 " sur 1 fr. vert. 2f » » 35

**1886-89.** Idem, surcharge rouge.

4. 1 pi. sur 25 c. rose. » 50 » 15  
5. 2 " sur 50 c. rose. 1f » » 25  
6. 20 " sur 5 fr. violet 10f » 5f »

**Cavalle****1893.** Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

1. 5 c. vert . . . . . » 15 » 15  
2. 10 " noir sur lilas . . . » 25 » 25  
3. 15 " bleu . . . . . » 30 » 30  
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50  
5. 2 " sur 50 c. rose. . . 1f » 1f »  
6. 4 " sur 1 fr. olive. . . 2f » 2f »  
La série des 6 timbres . . 4f » 4f »

**Dédéagh****1893.** Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

1. 5 c. vert . . . . . » 15 » 15

N°

Neufs. Oblitérés.

2. 10 c. noir sur lilas. . . » 25 » 25  
3. 15 " bleu . . . . . » 30 » 30



4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50  
5. 2 " sur 50 c. rose. . . 1f » 1f »  
6. 4 " sur 1 fr. olive. . . 2f » 2f »

La série des 6 timbres . . 4f » 4f »

**Port-Lagos****1893.** Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

1. 5 c. vert . . . . . » 15 » 15  
2. 10 " noir sur lilas . . . » 25 » 25  
3. 15 " bleu . . . . . » 30 » 30  
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50  
5. 2 " sur 50 c. rose. . . 1f » 1f »  
6. 4 " sur 1 fr. olive. . . 2f » 2f »

La série des 6 timbres . . 4f » 4f »

**Vathy****1893.** Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

1. 5 cent. vert. . . . . » 15 » 15  
2. 10 " noir sur lilas . . » 25 » 25  
3. 15 " bleu. . . . . » 30 » 30  
4. 1 pi. sur 25 c. noir s. rose » 50 » 50  
5. 2 " sur 50 c. rose . . . 1f » 1f »  
6. 4 " sur 1 fr. olive . . . 2f » 2f »

La série des 6 timbres . . 4f » 4f »

## LEVANT, Bureaux Italiens

MONNAIE : Lire, Centesimo

**1874.** Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire. dentelés.

Nos. Neufs. Oblitérés.

1. 1 cent. vert gris . . . " 25 2f  
2. 2 " brun rouge . . . " 25 2f "



3. 5 cent. gris vert . . . 2f " 1f 50  
4. 10 " bistre . . . 6f " 5f "  
5. 20 " bleu . . . 6f " 5f "  
6. 30 " brun . . . 1f 50 1f 50  
7. 40 " carmin . . . 1f 50 2f "  
8. 60 " violet . . . 3f " 4f "  
9. 2 lire rouge . . . 5f " 5f "

**1879.** Idem.

10. 10 cent. bleu . . . 2f " 1f 50  
11. 20 " jaune . . . 2f " 1f 50

**1881.** Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.



12. 5 cent. vert . . . 1f 50 " 75  
20. 10 " carmin . . . 1f 25 1f 25  
14. 20 " jaune . . . 1f 25 1f "  
15. 25 " bleu . . . 1f 25 1f "  
17. 50 " violet . . . 1f 50 2f "  
19. 2 lire rouge . . . 3f 50 3f 50

## LIBERIA

RÉPUBLIQUE  
Afrique Occidentale

MONNAIE : Dollar, Cent

**1860.** Déesse assise, navire, dentelés.



- Nos. Neufs. Oblitérés.  
1. 6 cents rouge . . . 2f " 10f "  
2. 12 " bleu . . . 4f " 12f "  
3. 24 " vert . . . 3f " 15f "

**1864.** Idem, non dentelés.

4. 6 cents rouge . . . 50f " " "  
5. 12 " bleu . . . 25f " " "  
6. 24 " vert . . . 30f " " "

**1880.** Idem, dentelés.

7. 1 cent bleu . . . " 35 " "  
8. 2 " rose lilas . . . " 40 " "  
9. 6 " violet . . . 1f 25 " "  
10. 12 " jaune . . . 2f " " "  
11. 24 " rose rouge . . . 3f " " "

**1881.** Paysage, dentelé.



12. 3 cents noir . . . 1f " 2f "

**1882.** Chiffre, dentelés.



14. 8 cents bleu . . . 1f 50 2f 50  
15. 16 " rouge rose . . . 3f " 4f "

## 1886. Grand chiffre, dentelés.



No.		Noeuf. Oblitéré.
17.	1 cent rose . . . . .	» 20 » 4f
18.	2 " vert . . . . .	» 35 » "
19.	3 " violet . . . . .	» 50 » "
20.	4 " brun . . . . .	» 60 1f "
21.	6 " gris lilas . . . . .	» 75 1f 50

*Idem, petit chiffre dans un ovale, dentelés.*

22.	8 cents bleu ciel . . . . .	1f " 3f "
23.	16 " jaune . . . . .	2f " "



24.	32 cents bleu . . . . .	4f " 10f "
-----	-------------------------	------------

## 1892. Timbres divers, dentelés.



28.	1 c. rouge étoile . . . . .	» 15 » 15
29.	2 " bleu étoile . . . . .	» 25 » 25
30.	4 " vert et noir éléphant . . . . .	» 40 » 40



31.	6 c. vert palmier . . . . .	» 60 »
-----	-----------------------------	--------

No.		Noeuf. Oblitéré.
-----	--	------------------

32. 8 c. brun et noir Johnson . . . . . 80 » 80



33. 12 c. carmin négresse. 1f 25 1f 25

34. 16 " lilas armes . . . . . 1f 75 1f 75

35. 24 " verts jaune étoile 2f 50 2f 50



36. 32 c. bleu vert armes . . . . . 3f 25 3f 25

37. 1 d. bleu ciel et noir hippopotame . . . . . 10f " 6f "

38. 2 " brun sur jaune étoile . . . . . 18f " 12f "



39. 5 d. carmin et noir Johnson . . . . . 40f " 25f "

1893. Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

51. 5 c. sur 6 c. vert . . . . . 75 » 75

**1894.** Sujet allégorique et paysage, triangulaires.



No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.

66. 5 c. noir et rose, non dentelé . . . . . " 50 " "
68. 5 " noir, rétroc., dentelé . . . . . " 50 " "

**1894.** R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements) dentelés.



55. 10 c. bleu s. rose pour Buchanan . . . . . 1f50 " "
56. 10 c. vert s. jaune pour Harper . . . . . 1f50 " "
57. 10c. rouge s. jaune pour Monrovia . . . . . 1f50 " "
58. 10c. rose s. azuré pour Robertsport . . . . . 1f50 " "

**1897.** Genre des timbres de 1892, nouveaux types pour les 3 et 50 cents, dentelés.

72. 1 c. violet palmier . . . . . " 10 " "
73. 2 " olive et noir hippopotame . . . . . " 20 " "



81. 3 c. rouge sur vert chiffre . . . . . " 30 " "

		Neufs. Oblitérés.
74.	5 c. lilas et noir éléphant . . . . .	" 50 " "
75.	10 " orange et noir Johnson . . . . .	1f " "
76.	15 " gris noir négresse . . . . .	1f50 " "
77.	20 " rose vif armes . . . . .	2f " "
78.	25 " vert étoile . . . . .	2f50 " "
79.	30 " bleu armes . . . . .	3f " "



80. 50 c. carmin et noir Liberté . . . . . 5f " "

### Timbres de service

**1892.** Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.

40. 1 cent. rouge . . . . . " 20 " 20  
41. 2 " bleu . . . . . " 30 " 30  
etc., etc.

**1894.** Type du timbre-poste de 1894, triangulaires.

67. 5 c. vert et violet, non dentelé . . . . . " 60 " "  
69. 5 " vert et violet, dent. . . . . " 60 " "

**1894.** Timbres de 1892, avec O. S. en surcharge noire ou rouge.

70. 1 cent rouge . . . . . " " " "  
71. 2 " bleu . . . . . " " " "  
etc., etc.

### Timbres-Taxe

**1892.** Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.

46. 3 cents violet . . . . . " 75 " "  
47. 6 " gris lilas . . . . . 1f25 " "

**1894.** *Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, dentelés.*



Nos. Neufs. Oblitérés.

59.	2 c. orange s. jaune . . .	35	" 35
60.	4 " rose s. rose . . .	60	" 60
61.	6 " brun s. brun . . .	75	" 75
62.	8 " bleu s. bleu . . .	1f	" 1f
63.	10 " vert s. rose . . .	1f	" 1f
64.	20 " violet s. gris . . .	2f	" 2f
65.	40 " bistre vert . . .	4f	" 4f

## LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME

Europe Sud

MONNAIES : Centesimo, — Soldo, — Kreutzer

**1850.** *Armes (aigle).*



1.	5 cent. orange . . .	40f	" 2f	"
2.	5 " jaune . . .	60f	" 1f50	"
3.	10 " noir . . .	25f	" 1f	"
4.	15 " rouge . . .	15f	" 10	"
5.	30 " brun . . .	20f	" 10	"
6.	45 " bleu . . .	30f	" 10	"

**1858.** *Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.*



10.	2 soldi jaune . . .	5f	" 1f50
11.	3 " noir . . .	8f	" 2f "

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
12.	3 soldi vert . . .	8f	" 3f "
13.	5 " rouge . . .	5f	" 10
14.	10 " brun . . .	1f	" 10
15.	15 " bleu . . .	8f	" 15

**1861.** *Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.*



16.	5 soldi rouge . . .	4f	" 15
17.	10 " brun . . .	6f	" 35

**1861.** *Idem. Réimpressions, dentelés.*

18.	2 soldi jaune . . .	* 35	" "
19.	3 " vert . . .	* 1f	" "
20.	15 " bleu . . .	* 1f	" "

**1863.** *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



29.	2 soldi jaune . . .	1f	" 1f25
30.	3 " vert . . .	" 50	1f "
31.	5 " rose . . .	" 75	" 25
32.	10 " bleu . . .	" 75	" 15
33.	15 " brun . . .	1f	" 50

**Timbres-taxe fiscale des journaux**

**1858.** *Aigle.*



7.	1 kr. noir . . .	2f	" 20f
8.	2 " rouge . . .	1f	" 50
9.	4 " rouge . . .	50f	" 25f

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

## LORENZO MARQUES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Orient

MONNAIE : Reis.

1895. Chiffre, dentelé.



N°

Neufs. Oblitérés.

1. 2 ½ reis brun . . . . " 15 " "

1895. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.



2. 5 reis orange . . . . " 15 " "  
 3. 10 " lilace . . . . " 20 " "  
 4. 15 " brun rouge . . . . " 25 " "  
 5. 20 " violet clair . . . . " 30 " "  
 6. 25 " vert . . . . " 35 " "  
 7. 50 " bleu ciel . . . . " 60 " "  
 8. 75 " carmin . . . . " 90 " "  
 9. 80 " vert clair . . . . " 1f " "  
 10. 100 " brun et jaune . . . . " 1f 25 " "  
 11. 150 " rose sur rose . . . . " 2f " "  
 12. 200 " bleu sur bleu . . . . " 2f 50 " "  
 13. 300 " bleu s. chamois . . . . " 3f 25 " "

1897. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11. 30 r. sur 300 r. bleu  
sur chamois . . . . " " "

## LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

1859. Armes (aigle), rectangulaire



N°

Neufs. Oblitérés.

1.	½ sch.	violet . . . .	1f	"	25f	"
2.	1 "	jaune . . . .	2f 50	"	25f	"
3.	1 "	orange . . . .	35f	"	35f	"
4.	2 "	brun . . . .	1f	"	15f	"
5.	2 (erreur 2 ½) "	brun	75f	"	300f	"
6.	2 ½ "	rose . . . .	2f 50	"	40f	"
7.	4 "	vert . . . .	1f	"	25f	"

1863. Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.

8.	½ sch.	vert . . . .	2f 50	"	5f	"
9.	1 "	rouge . . . .	6f	"	12f	"
10.	2 "	rose . . . .	2f	"	5f	"
11.	2 ½ "	bleu . . . .	2f 50	"	25f	"
12.	4 "	bistre . . . .	3f	"	10f	"



1864. Même genre sans relief.

18.	1 ½ sch.	brun . . . .	2f	"	3f	"
19.	1 ½ "	brun dent . . . .	"	"	"	"

1866. Genre 1863, octogone, dentelé.



25. 1 ½ sch. violet . . . . 2f " 5f "

## LUXEMBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Silbergroschen. — Franc, Centime

1852. *Effigie à gauche (Guillaume III).*

N°

Neufs. Oblitérés.

1.	10 cent. gris noir . . .	10f	1f	"	05
2.	1 silbg. rose . . . .	25f	5f	"	05
3.	1 " rouge brun . . .	25f	3f 50	"	

1859-63. *Armes, types divers.*

4.	1 cent. bistre . . .	2f 50	2f 50	"	
5.	2 " noir . . . .	2f 50	2f 50	"	
6.	4 " jaune . . . .	3f	2f 50	"	
7.	10 " bleu . . . .	2f	25	"	
8.	12 1/2 " rose . . . .	3f	1f 25	"	
9.	25 " brun . . . .	4f	3f	"	
10.	30 " lilas carm. . . .	5f	3f	"	
11.	37 1/2 " vert . . . .	6f	4f	"	
12.	40 " rouge . . . .	5f	3f	"	

1865-72. *Idem, dentelés.*

13.	1 cent. jaune foncé . . .	50	1f 25	"	
14.	2 " noir . . . .	45	10	"	
15.	4 " jaune . . . .	10f	5f	"	
16.	10 " violet pâle . . .	1f 25	05	"	
17.	12 1/2 " rose . . . .	1f	25	"	
18.	20 " bistre . . . .	1f 25	35	"	
19.	25 " bleu ciel . . . .	2f	60	"	
20.	30 " lilas carm. . . .	2f 50	75	"	
21.	37 1/2 " bistre . . . .	35f	35f	"	
22.	40 " rouge . . . .	2f 50	4f 50	"	

1871-78. *Idem.*

25.	1 c. brun clair . . . .	25	10	"	
26.	4 " vert . . . .	25	20	"	
27.	10 " violet . . . .	60	05	"	
27a.	12 1/2 " lilas rose . . . .	2f	1f 25	"	
28.	20 " roux . . . .	4f	35	"	
29.	25 " bleu terne . . . .	4f	15	"	

N°

Neufs. Oblitérés.

30.	1 fr. bistre sur ch. noire . . .	10f	5f	"	
31.	4 c. vert non dentelé . . .	3f	6f	"	
45.	5 " jaune dentelé . . .	75	35	"	

1882. *Armes, groupe allégorique, dentelés.*

80.	1 cent. violet pâle . . .	05	05	"	
81.	2 " gris bronze . . .	10	05	"	
82.	4 " bistre pâle . . .	20	15	"	
83.	5 " vert clair . . .	15	05	"	



84.	10 cent. rose . . . .	25	05	"	
85.	12 1/2 " gris bleu . . . .	40	30	"	
86.	20 " jaune . . . .	50	25	"	
87.	25 " bleu . . . .	60	10	"	
88.	30 " vert olive . . . .	75	25	"	
89.	50 " brun clair . . . .	1f 25	35	"	
90.	1 fr. violet . . . .	2f	50	"	
91.	5 " orange . . . .	12f	10f	"	

1891-93. *Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, dentelés.*

118.	10 cent. rose . . . .	20	10	"	
122.	12 1/2 " gris vert . . . .	25	20	"	
123.	20 " orange . . . .	40	15	"	
119.	25 " bleu . . . .	50	10	"	
124.	30 " olive . . . .	60	50	"	
125.	37 1/2 " vert . . . .	75	35	"	
126.	50 " brun clair . . . .	1f	30	"	
127.	1 franc lilas . . . .	2f	1f	"	
128.	2 1/2 " noir . . . .	5f	4f	"	
129.	5 " carmin foncé . . . .	10f	10f	"	

**1895.** Même effigie à droite, dentelés.



N° Neufs. Oblitérés.

130.	1 cent. gris violet.	» 05	» 05
131.	2 " brun gris .	» 05	» 05
132.	4 " bistre gris. .	» 10	" "
133.	5 " vert. . . . .	» 10	» 10
134.	10 " rose. . . . .	» 20	» 10

#### Timbres de service

**1875-80.** Tous les timbres de 1865-76.  
avec OFFICIEL en surcharge noire.

40.	1 cent. brun clair . .	» 50	» 75
41.	2 " noir. . . . .	4f	4f 25
	etc.		

**1881.** Idem, avec S.P. en surcharge noire.

71.	1 cent brun clair. . .	4f	» 1f 25
72.	2 " noir. . . . .	1f	1f "
	etc.		

**1882.** Tous les timbres de 1882 avec  
S.P. en surcharge noire.

92.	1 cent violet pâle . .	» 05	» 10
93.	2 " gris bronze. .	» 10	» 15
94.	4 " bistre pâle . .	» 15	» 20
	etc.		

**1891.** Tous les timbres de 1891-93  
avec S.P. en surcharge noire.

120.	10 centimes rose. . .	» 30	» 50
121.	25 " bleu. . .	» 60	1f "
	etc.		

**1895.** Timbres de 1895, avec S.P.  
en surcharge noire.

135.	1 cent. gris violet. .	» 05	» "
136.	2 " gris bronze . .	» 05	» "
	etc., etc.		

#### Timbres-télégraphie

**1883.** Armes, dentelés.



N° Neufs. Oblitérés.

108.	5 cent. gris . . . . .	» 15	" "
109.	25 " orange . . . . .	» 50	" "
110.	50 " vert . . . . .	4f	" "
111.	1 fr. rose . . . . .	2f	" "
112.	5 " bleu ciel . . . . .	7f 50	" "

#### MACAO

##### POSSESSION PORTUGAISE

##### Asie Orient

MONNAIES : Reis, — Avo

**1884.** Couronne, dentelés.

1.	5 reis noir . . . . .	» 25	" 60
2.	10 " jaune . . . . .	2f	5f "
3.	20 " bistre . . . . .	3f	4f "
4.	25 " rose . . . . .	» 50	" 75
5.	40 " bleu. . . . .	3f	4f "
6.	50 " vert . . . . .	3f	4f "
7.	100 " violet . . . . .	1f 25	3f "
8.	200 " orange. . . . .	2f	5f "
9.	300 " brun rouge. . . . .	3f	5f "

*Idem, valeur en surcharge dans un cercle.*



10. 80 r. noir s. 100 violet. 3f 50 3f "

**1885.** Idem, sans surcharge.

11. 80 reis gris . . . . . 1f 50 2f "

**1885.** *Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
12.	Neufs. Oblitérés.
12. 5 r. noir sur 25 rose. . . . .	1f 50 2f 50
13. 10 " bleu s. 25 rose. . . . .	2f 50 3f "
14. 10 " bleu s. 50 vert. . . . .	6f " 10f "
15. 20 " noir s. 50 vert. . . . .	2f " 3f "
16. 40 " rouges. 50 vert. . . . .	3f " 5f "

**1885.** *Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.*

17. 5 sur 25 r. rose. . . . .	1f 50 2f 50
18. 10 sur 50 " vert. . . . .	2f 50 4f "

**1885.** *Type 1884, dentelés.*

22. 10 reis vert . . . . .	1f 50 2f 50
23. 20 " rose. . . . .	1f 50 2f "
24. 25 " violet . . . . .	" 75 " "
25. 40 " jaune . . . . .	1f " 1f 50
26. 50 " bleu. . . . .	1f " 1f 50

**1887.** *Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre en surcharge noire.*

37. 5 r. sur 80 r. . . . .	1f 50 2f "
37a. 5 " sur 100 r. . . . .	" " "
38. 10 " sur 80 r. . . . .	2f " 3f "
38a. 10 " sur 200 r. . . . .	" " "
39. 20 " sur 80 r. gris . . . . .	4f " 4f "

**1887.** *Timbres fiscaux IMPOSTO DO SELLO, avec surcharge CORREIO et valeur.*

40. 5 r. rouge sur vert. . . . .	1f " 1f "
41. 10 " rouge sur vert. . . . .	1f 50 1f "
42. 40 " rouge sur vert. . . . .	2f 50



**1888.** *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

27. 5 reis noir. . . . .	" 15 " 15
28. 10 " vert. . . . .	" 25 " 25

Nos	Neufs. Oblitérés.
29. 20 reis rose. . . . .	" 35 " 35
30. 25 " lilas. . . . .	" 40 " 40
31. 40 " brun. . . . .	" 60 " 60
32. 50 " bleu. . . . .	" 75 " 75
33. 80 " gris. . . . .	" 1f 25 1f 25
34. 100 " brun rouge. . . . .	" 1f 25 1f 50
35. 200 " violet. . . . .	" 2f 50 3f "
36. 300 " orange. . . . .	" 4f " 5f "

**1892.** *Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).*

44. 2½ r. sur 40 r. . . . .	" 60 " 50
44a. 2 ½ " sur 80 r. . . . .	" 60 " 50

**1893.** *Inscriptions et chiffres, (dentelé).*



48. 2 ½ reis brun . . . . .	" 15 " 15
-----------------------------	-----------

**1894.** *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



50. 5 reis jaune. . . . .	" 15 " " "
51. 10 " lilas. . . . .	" 20 " " "
52. 15 " brun rouge. . . . .	" 25 " " "
53. 20 " violet clair. . . . .	" 30 " " "
54. 25 " vert. . . . .	" 35 " " "
55. 50 " bleu. . . . .	" 60 " " "
56. 75 " rose. . . . .	" 90 " " "
57. 80 " vert clair. . . . .	" 1f " " "
58. 100 " bruns. jaune. . . . .	" 1f 25 " " "
59. 150 " carmin s. rose. . . . .	" 2f " " "
60. 200 " bleu sur bleu. . . . .	" 2f 50 " " "
61. 300 " bleus. chamois. . . . .	" 3f 25 " " "

**1895.** Timbres de 1888 et de 1893 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, bleue ou noire.



N°

Neufs. Oblitérés.

62.	½ avo sur 2½ r. brun.	»	15	»	»
63.	1 " sur 5 r. noir.	»	25	»	»
64.	3 " sur 20 r. rose.	»	50	»	»
65.	4 " sur 25 r. lilas.	»	60	»	»
66.	6 " sur 40 r. brun.	1f	»	»	»
67.	8 " sur 50 r. bleu.	1f 25	»	»	»
68.	13 " sur 80 r. gris.	»	»	»	»
69.	16 " sur 100 r. brun.	»	»	»	»
70.	31 " sur 200 r. violet.	»	»	»	»
71.	47 " sur 300 r. orange.	»	»	»	»
La série des 10 timbres.		12f	»	»	»

**1891.** Composition typographique, gros chiffre et cadre.

N°

Neufs. Oblitérés.



6.	5 c. noir sur vert . . .	2f	»	2f	»
7.	10 " noir sur bleu . . .	2f	»	2f	»
8.	15 " bleu sur bleu . . .	2f	»	2f	»
9.	25 " brun s. chamois . . .	75	4f	30	»
10.	1 fr. noir sur jaune. . .	15f	»	15f	»
11.	5 " violet sur lilas. . .	60f	»	60f	»

**1895.** Timbres de France avec POSTE FRANÇAISE — Madagascar, en surcharge rouge ou noire.

## MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

**1889-91.** Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.



1.	05 sur divers depuis . . .	4f	»	2f 50	
5.	15 sur 25 c. noir s. rose . . .	4f	»	2f 50	
2.	25 sur 40 c. rouge . . .	6f	»	8f	



12.	5 cent. vert. . . . .	»	15	»	15
13.	10 " noir sur violet . . .	»	25	»	25
14.	15 " bleu. . . . .	»	35	»	35
15.	25 " noir sur rose . . .	»	60	»	60
16.	40 " rouge . . . . .	1f	»	1f	»
17.	50 " rose. . . . .	1f 25	»	1f 25	»
18.	75 " noir sur jaune . . .	2f	»	2f	»
19.	1 franc olive . . . . .	2f 50	»	2f 50	»
20.	5 " violet. . . . .	»	»	»	»
La série des 9 timbres.		20f	»	»	»

**1896.** Timbres de France avec valeur en surcharge noire dans une ellipse.

31.	5 c. sur 1 c. noir s. bleu . . .	»	»	»	»
32.	15 " sur 2 c. brun rouge . . .	»	»	»	»
33.	25 " sur divers . . . . .	»	»	»	»

**1896.** Groupe allegorique (*Naviga-*  
*tion et Commerce*), MADAGASCAR ET  
DÉPENDANCES en rose ou en bleu,  
denteles.



N°s Neufs. Oblitérés.

36.	1 cent. noir sur bleu	» 05	» "
37.	2 " brun rouge .	» 05	» "
38.	4 " bruu violet .	» 10	» "
39.	5 " vert . . . .	» 10	» "
40.	10 " noir sur violet	» 20	» "
41.	15 " bleu. . . .	» 30	» "
42.	20 " bistre s. vert	» 35	» "
43.	25 " noir sur rose.	» 40	» "
44.	30 " brun . . . .	» 50	» "
45.	40 " rouge . . . .	» 60	» "
46.	50 " rose. . . .	» 75	» "
47.	75 " noir sur jaune	1f25	» "
48.	1 franc olive et bleu.	2f50	» "
49.	1 " olive et rose .	1f50	» "

La série de 13 timbres

n°s 36 à 47 et n° 49. . . 6f " » "

### Timbres-taxe

**1897.** Timbres-taxe des Colonies fran-  
çaises surcharge rouge ou bleue  
Madagascar et DÉPENDANCES.



51.	5 c. bleu . . . .	1f	"	"
52.	10 " brun. . . .	1f	"	"
53.	20 " jaune. . . .	" 75	"	"
54.	30 " rose. . . .	" 75	"	"
55.	40 " violet clair. . .	1 " "	"	"
56.	50 " violet. . . .	1f25	"	"
57.	1 fr. vert. . . .	4f	"	"

### MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

MONNAIE : Reis

**1868.** Timbres portugais de 1867-68  
avec MADEIRA en surcharge noire.



N°s Neufs. Oblitérés.

1.	5 reis noir . . . .	15f	" 150f	" "
2.	20 " bistre . . . .	50f	" 50f	" "
3.	50 " vert . . . .	50f	" 50f	" "
4.	80 " orange. . . .	50f	" 50f	" "
5.	100 " violet . . . .	40f	" 40f	" "

**1868-70.** Idem, denteles, MADEIRA  
en rose sur le 5 r. et en noir sur les  
autres valeurs.

6.	5 reis noir. . . .	8f	" 12f	" "
7.	10 " jaune . . . .	15f	" 20f	" "
8.	20 " bistre . . . .	35f	" 35f	" "
9.	25 " rose. . . .	3f	" 3f	" "
10.	50 " vert. . . .	40f	" 40f	" "
11.	80 " orange . . . .	40f	" 40f	" "
12.	100 " violet . . . .	50f	" 50f	" "
13.	120 " bleu . . . .	15f	" 15f	" "
14.	240 " violet . . . .	75f	" 60f	" "
15.	100 " violet pâle. .	50f	" 50f	" "

**1871.** Même genre, denteles.



16.	5 reis noir . . . .	1f 50	2f 50	
17.	10 " jaune. . . .	4f	" 5f	" "
18.	20 " bistre. . . .	4f	" 5f	" "
19.	25 " rose . . . .	2f	" 1f	" "
20.	50 " vert . . . .	4f	" 3f	" "
21.	80 " orange. . . .	6f	" 6f	" "
22.	100 " violet pâle .	7f	" 6f	" "
23.	120 " bleu . . . .	15f	" 12f	" "
24.	240 " violet. . . .	100f	" 75f	" "

**1875-76.** *Idem.*

N°		Neufs. Oblitérés.
25.	15 reis brun . . . . .	3f " 3f 50
26.	150 " bleu . . . . .	20f " 20f "
27.	300 " lilas. . . . .	20f " 20f "

**1876.** *Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).*

28. 2½ reis verdâtre . . . . " 75 " 75

**1879-80.** *Type 1871, dentelés.*

37.	10 reis vert. . . . .	6f " 5f "
38.	50 " bleu . . . . .	4f " 5f "
39.	150 " jaune . . . . .	125f " 100f "

**1880.** *Effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.*

40.	5 reis noir . . . . .	5f " 5f "
41.	25 " bleu gris . . . . .	2f 50 2f "
42.	25 " violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	2f 50 2f "

**FUNCHAL****1892-93.** *Effigie de trois quarts à gauche (Don Carlos I<sup>r</sup>) dentelés.*

1.	5 reis jaune. . . . .	" 15 " 15
2.	10 " lilas . . . . .	" 20 " 20

N°		Neufs. Oblitérés.
3.	15 reis brun rouge. . . . .	25 " 25
4.	20 " violet clair . . . . .	30 " 30
5.	25 " vert . . . . .	35 " 20
6.	50 " bleu . . . . .	60 " 35
7.	75 " carmin. . . . .	90 " 90
8.	80 " vert clair. . . . .	1f " 1f "
11.	100 " brun s. jaune . . . . .	1f 25 1f 25
12.	150 " rose s. rose. . . . .	2f " 2f "
13.	200 " bleu s. bleu. . . . .	2f 50 2f 50
14.	300 " bleu s. chamois 3f 25	3f 25

**1897.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I) nom du pays et valeur en noir jusqu'au 300 reis, en carmin pour le 500 reis, dentelés.*



37.	2 1/2 r. gris . . . . .	10 " "
18.	5 " chair . . . . .	10 " "
19.	10 " vert. . . . .	15 " "
10.	15 " brun. . . . .	20 " "
21.	20 " violet gris. . . . .	25 " "
22.	25 " vert bleu. . . . .	30 " "
23.	30 " bleu. . . . .	50 " "
24.	75 " rose. . . . .	75 " "
25.	80 " violet. . . . .	80 " "
26.	100 " bleu sur bleu. . . . .	1f " "
27.	150 " brun sur crème. . . . .	1f 50 " "
28.	200 " lilas sur rosé. . . . .	2f " "
29.	300 " bleu sur rose. . . . .	3f " "
20.	500 " noir sur bleu. . . . .	5f " "

**MALACCA**

## POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTRAIT

## Asie Sud

MONNAIE : Cent

**1867.** *Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*



1.	3/2 c. rouge sur bleu . . . . .	3f " "
2.	2 " rouge sur brun. . . . .	10f " 6f "

N°		Neufs. Oblitérés.
3.	3 c. bleu sur brun .	10f " 5f "
4.	4 " noir sur brun .	12f " 7f "
5.	6 " violet sur orange .	70f " 30f "
6.	8 " vert sur orange .	8f " 3f "
7.	12 " carmin sur vert .	40f " 20f "
8.	24 " bleu sur carmin .	30f " 4f "
9.	32 " noir sur orange .	15f " 4f "

**1868.** *Effigie à gauche, dentelés.*



10.	2 cents brun . . . .	1f 25 " 25
11.	4 " carmin . . . .	2f 50 " 30
12.	6 " violet . . . .	2f " 35
13.	8 " orange . . . .	3f " 30
14.	12 " bleu . . . .	4f " 1f "
15.	24 " vert . . . .	5f " 50
16.	32 " rouge . . . .	5f " 75
17.	96 " gris vert. . . .	12f " 60



**1873.** *Même genre, dentelé.*

18.	30 cents carminé . . .	4f " " 75
-----	------------------------	-----------

**1879-83.** *Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.*

19a.	2 c. sur divers depuis	1f 50 3f "
19.	5 c. sur 4 ou 8 c. dep.	5f " 5f "
20.	Five cents sur 8 c. .	10f " " "
21.	Seven cents sur 32 c. .	7f " 10f "
22.	10 c. sur 12 ou 30 c. depuis. . . . .	2f 50 2f "
28.	10 c. sur 6 c. violet. .	2f " 1f "

**1882-83.** *Idem, sans surcharge.*

37.	2 cents rose . . . . .	" 25 " 10
38.	4 " brun . . . . .	3f " " 25
30.	5 " brun lilas. . . .	4f " 8f "
31.	10 " violet. . . . .	1f 25 " 25
40.	12 " brun violet . .	3f " " 75
39.	5 " bleu . . . . .	1f " " 25

**1884-87.** *Idem, avec valeur en surcharge.*

N°		Neufs. Oblitérés.
41.	2 c. sur 5 bleu . . . .	2f " 2f 50
47.	3 " sur divers depuis	1f " 1f "
42.	4 " sur 5 bleu . . . .	5f " 8f "
44.	8 " sur divers depuis	20f " 25f "

**1891-92.** *Idem.*

57.	1 c. sur divers depuis	" 25 " 50
54.	10 " sur 24 c. vert. .	1f 50 1f "
63.	30 " sur 32 c. rouge .	5f " 5f "

**1892.** *Petite effigie à gauche, dentelés.*



64.	1 cent. vert . . . . .	" 15 " 15
65.	25 " violet et vert . .	2f 50 " 75
66.	50 " olive et rose . .	4f 50 " 60

**1894.** *Types 1868-83, dentelés.*

68.	5 c. brun foncé . . . .	" 50 " 35
69.	8 " bleu . . . . .	" 75 " 20

**1894.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

70.	3 c. sur 32 c. rose vif. .	" 50 " "
-----	----------------------------	----------

**1895.** *Type 1892, dentelé.*

67.	3 cents carmin. . . . .	" 25 " 30
-----	-------------------------	-----------

## MALTE

### POSSESSION ANGLAISE

#### Europe Sud

MONNAIES de la Grande Bretagne

**1860.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1.	½ p. bistre sur bleu .	30f " 25f "
2.	½ p. bistre sur blanc. .	" 75 " 50

1875. *Idem.*

No.	Neufs. Oblitérés.
3. $\frac{1}{2}$ penny jaune . . . .	7f " 5f "

1885. *Idem.*

4. $\frac{1}{2}$ penny vert . . . .	" 15 " 15
-------------------------------------	-----------

1885. *Même effigie, cadres divers, croix de Malte aux angles, dentelés.*

5. 1 penny rose . . . .	" 25 " 20
6. 2 pence gris . . . .	" 50 " 35
7. $2\frac{1}{2}$ " bleu . . . .	" 60 " 15
8. $\frac{1}{4}$ " brun . . . .	1f " " 50
9. 1 shill. violet . . . .	2f 50 " 75



14. 5 shill. rose . . . .	12f " 7f "
---------------------------	------------

**MAROC**

EMPIRE

MONNAIE : Peseta, Centimo

**Bureaux français**1891-93. *Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.*

1. 5 centimos vert . . . .	" 15 " 15
----------------------------	-----------

No.

Neufs. Oblitérés.

5. 10 centimos noir s. violet	" 25 " 15
6. 20 " bistre s. vert	" 40 " 40
2. 25 " noir s. rose	" 50 " 25
3. 50 " rose . . . .	1f " 1f "
4. 1 peseta olive . . . .	2f " 2f "

1893. *Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.*

7. 5 cent. noir . . . .	35f " 35f "
8. 10 " noir . . . .	25f " 25f "

**Timbre-taxe**1896. *Timbres-taxe de France avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

10. 5 c. bleu . . . .	" 20 " "
11. 10 " brun . . . .	" 30 " "
12. 30 " rose . . . .	" 50 " "
13. 50 " lilas . . . .	1f 25 " "
14. 1 p. brun rouge . . . .	13f " "

**ILES MARSHALL**

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Micronésie

MONNAIE : Pfennig

1897. *Timbres de l'Empire Allemand de 1890, avec Marshall Inseln en surcharge transversale noire.*

1. 3 pf. brun . . . .	" " " "
2. 5 " vert . . . .	" " " "
3. 10 " carmin . . . .	" " " "
4. 20 " bleu . . . .	" " " "
5. 25 " orange . . . .	" " " "
6. 50 " brun rouge . . . .	" " " "

**MARTINIQUE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIE : Franc, Centime

**1886-88.** Timbres des Colonies françaises, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.



No. Neufs. Oblitérés.

1. 5 sur 20 c. bistre et vert 1f25 1f25  
2. 15 sur 20 c. bistre et vert 1f50 " "

**1888.** Idem, avec M Q E et 15 c. en surcharge noire.

3. 15 c. sur 20 c. bistre et vert. . . . . 3f50 3f50

**1886-91.** Idem, avec MARTINIQUE et valeur en surcharge noire.

4. 01 s. 20 c. bistre et vert " 25 " "  
5. 05 s. 20 c. bistre et vert " 50 " "  
6. 015 s. 20 c. bistre et vert " 60 " "  
7. 01 c. sur divers . . . " " "  
8. 05 c. sur divers . . . " " "  
9. 15 c. sur divers . . . " " "

Nous avons en vente :  
01 s. sur 2 c. à 0f25; 05 c. sur 10 c. à 0f50; 05 c. sur 30 c. à 0f75; 05 c. sur 35 c. à 0f75; 05 c. sur 40 c. à 0f60; 05 c. sur 25 c. à 0f60; 15 c. sur 25 c. à 0f60.

**1891-92.** Timbres-taxe des Colonies françaises servant comme timbres-poste, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.



10. 05 c. sur divers, . . . " " " "  
11. 15 c. sur divers, . . . " " " "

Nous avons en vente :  
05 c. sur 10 c. à 0f30; 05 c. sur 15 c. à 0f50; 15 c. sur 20 c. à 1f ".

**1892.** Timbres des Colonies françaises avec MARTINIQUE 1892 et valeur en surcharge noire.

No. Neufs. Oblitérés.

14. 05c. sur 25c. noirs. rose " 75 " "  
15. 15c. sur 25c. noirs. rose 1f " " "

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE en rose ou en bleu, dentelés.



27.	1 cent. noir sur bleu.	" 05	" 05
28.	2 cent. brun rouge.	" 05	" 05
29.	4 " brun violet.	" 10	" 10
30.	5 " vert . . . . .	" 10	" 05
31.	10 " noir sur violet	" 20	" 10
32.	15 " bleu . . . . .	" 30	" 05
33.	20 " bistre sur vert	" 35	" 20
34.	25 " noir sur rose.	" 40	" 10
35.	30 " brun . . . . .	" 50	" 50
36.	40 " rouge . . . . .	" 60	" 40
37.	50 " rose . . . . .	" 75	" 40
38.	75 " noir sur jaune	1f25	1f "
39.	1 franc olive . . . . .	1f50	" 75

*La Série des 13 timbres. . . 6f " " "*

**MAURICE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au pluriel). — Rupee, Cent

**1847.** Effigie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.

6. 1 penny rouge. 12000f " 12000f "  
7. 2 " bleu. . . 10000f " 10000f "



**1848.** Idem, POST PAID à gauche.

1. 1 p. rouge s. azuré. 450f " 150f "  
2. 1 " rouge pâle . . 150f " 30f "

No. Neufs. Oblitérés.

3. 1 p. rouge s. blanc. 500f " 200f "  
 4. 2 " bleu foncé . . . 500f " 200f "  
 5. 2 " bleu pâle . . . 500f " 70f "

**1859.** Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.



8. 2 pence bleu . . . 830f " 400f "

**1859.** Même genre, petite effigie MAURITIUS écrit de haut en bas.



9. 2 pence bleu . . . 150f " 50f "  
 10. 2 " bleu pâle . . 100f " 25f "

**1858.** Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.

16. 4 p. noir sur vert. . 125f " 75f .



**1858-59.** Idem, sans surcharge.

11. vert . . . . . 50f " 15f "  
 12. rouge sur bleu. . 1f 25 " "  
 13. rouge sur blanc . . 1f 75 50f "  
 14. carminé . . . . . 35f " 15f "  
 15. bleu. . . . . 1f " " "

**1859.** Idem, valeur en bas.

No. Neufs. Oblitérés.

17. 6 pence bleu . . . . . 12f " 3f 50  
 18. 1 shill. rouge . . . . . 50f " 10f "



**1859.** Effigie à gauche, grecques sur les côtés.

19. 1 penny rouge . . . . . 250f " 90f "  
 20. 2 pence bleu . . . . . 125f " 30f "

**1860-63.** Effigie à gauche, dentelés.



21. 1 penny brun clair. 1f " " 50  
 22. 2 " bleu. . . . . 1f " " 40  
 23. 4 " rose . . . . . 2f " " 25  
 24. 6 " vert . . . . . 5f " " 50  
 25. 9 " violet . . . . . 10f " " 5f "  
 26. 1 shill. jaune . . . . . 6f " " 75  
 27. 6 pence violet . . . . . 12f " " 3f "  
 28. 1 shill. vert . . . . . 50f " " 30f "  
 29. 3 pence rouge . . . . . 2f " " 75  
 30. 5 shill. violet . . . . . 35f " " 5f "  
 38a. 5 " lilas carm. 25f " " 4f "

**1861.** Type 1859, déesse, non dentelés.

27. 6 pence brun violet . . 2f " 10f "  
 28. 1 shill. vert . . . . . 80f " 20f "

**1862.** Idem, dentelés.

29. 6 pence gris violet . . 2f " 10f "  
 30. 1 shill. vert . . . . . 200f " 30f "

**1870.** Type 1860 (effigie.)

39. 9 pence vert . . . . . 25f " " "  
 40. 1 shill. bleu . . . . . 15f " 2f "

**1872.** Même effigie, dentelé.

No. Neufs. Oblitérés.

41. 10 pence carmine . . . 5f " 3f "

**1876-77.** Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.

44. ½ p. sur 9 p. violet . . . " 50 " 20  
 45. ½ " sur 10 " brun carminé . . . " 75 3f "  
 46. ½ " sur 10 p. carminé . . . " 50 1f 50  
 47. 1 " sur 4 " rose . . . 3f " 3f "  
 48. 1 sh. sur 5 sh. lilas . . . 35f " 2f "

**1878.** Idem.

51. 2 c. carminé . . . " 75 1f "  
 52. 4 " s. 1 p. brun . . . 1f " " 40  
 53. 8 " s. 2 " bleu . . . 1f 25 " 30  
 54. 13 " s. 3 " rouge . . . 2f 50 2f 50  
 55. 17 " s. 4 " rose . . . 5f " 60  
 56. 25 " s. 6 " bleu gris 3f 50 1f 25  
 57. 38 " s. 9 " violet . . . 4f 50 6f "  
 58. 50 " s. 1 sh. vert . . . 4f " " 75  
 59. 2 rup. 50 c.s. 5 sh. violet 14f " 10f "

**1879-80.** Même effigie, cadres divers, dentelés.

63. 2 cents brun rouge. . . . 25 " 20  
 64. 4 " orange . . . 25 " 05  
 65. 8 " bleu . . . 50 " 20  
 66. 13 " gris vert. . . 15f " 15f "  
 67. 17 " rose. . . . 1f 50 " 40  
 68. 25 " bistre jaune 1f 25 " 40  
 69. 38 " violet . . . 15f " 25f "  
 70. 50 " vert. . . . 4f " 2f 50  
 71. 2 r. 50 c. brun violet. 12f " 8f "

**1883-85.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

- No. Neufs. Oblitérés.  
 80. 16 c. sur 17 c. rose. . . 2f " 1f 50  
 81. SIXTEEN c. sur 17 rose. 1f " 50  
 83. 2 CENTS sur 38 c. violet 3f 50 2f "

**1885-87.** Idem, sans surcharge.

85. 2 cents vert. . . . . " 15 " 05  
 86. 4 " carmin . . . . . " 25 " 05



87. 16 cents bistre brun . . . 1f " " 25  
 89. 50 " orange. . . . . 4f " 1f 50

**1887-93.** Idem, avec valeur en surcharge.

98. 1 c. sur divers depuis . . . " 40 " 25  
 99. 2 " sur divers depuis . . . " 30 " 25

**1893.** Idem sans surcharge.

100. 1 cent violet . . . . . " 10 " 10  
 101. 15 " brun rouge. . . 1f 25 " 60

**1894.** Idem.

103. 15 " bleu. . . . . " 75 " 25

**1896-97.** Armes, dentelé.

107. 1 c. violet et bleu. . . . . " 10 " 0  
 108. 2 " violet et rouge. . . . . " 10 " 0  
 109. 3 " lilas. . . . . " 15 " 10  
 110. 4 " violet et vert. . . . . " 20 " 0  
 110. 18 " vert et bleu . . . 1f " 0 " 0

**MAYOTTE**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Franc, Centime

**1892.** Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*), MAYOTTE en rose ou en bleu, denteles.



N°

Neufs. Oblitérés.

1. 1 cent. noir sur bleu. . . 05 " "
2. 2 " brun rouge. . . 05 " "
3. 4 " brun violet. . . 10 " "
4. 5 " vert . . . 10 " "
5. 10 " noir sur violet . . . 20 " "
6. 15 " bleu . . . 30 " 15 "
7. 20 " bistre sur vert . . . 35 " "
8. 25 " noir sur rose. . . 40 " 25 "
9. 30 " brun . . . 50 " "
10. 40 " rouge . . . 60 " "
11. 50 " rose . . . 75 " "
12. 75 " noir sur jaune . . . 1'25 " "
13. 1 franc olive. . . 1'50 " "

La série des 13 timbres. . . 6f " "

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIE : Schilling

**1856.** Armes (*tête de bœuf*), fond pointillé.



1. 4 de ½ sch. rouge . . . 8f " 5f "

**1856.** Armes (*couronne et tête de bœuf*).



N°

Neufs. Oblitérés.

2. 3 sch. jaune . . . 6f " 3f "
3. 5 " bleu . . . 15f " 15f "

**1864-66.** Idem, denteles.

14. 4 de ½ sch. rouge *fond pointillé* . . . 500f " 150f "



17. 4 de ½ sch. rouge *fond blanc* . . . 2f50 2f50
15. 3 sch. jaune . . . 2f50 4f "
16. 5 " bistre . . . 10f " 12f "
18. 2 " lilas . . . 10f " 12f "
19. 2 " violet . . . 5f " "

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIE : Schilling, Silbergroschen

**1864.** Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, denteles.

1. ¼ silb. rouge *rectang.* 6f " " "
2. ½ " vert . . . 3f " " "
3. 1 sch. violet . . . 12f " " "



4. 1 silb. rose *octog.* . . . 8f " 15f "
5. 2 " bleu . . . 1f50 20f "
6. 3 " bistre . . . 1f25 25f "

## MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

MONNAIES : Peso, Real, Centavo

**1856.** *Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	½ real bleu . . . . .	4f " 75
2.	1 " jaune . . . . .	3f " 50
3.	2 " vert . . . . .	2f " 50



4.	½ reales rouge . . . . .	8f " 5f "
5.	8 " violet . . . . .	20f " 15f "

**1861.** *Idem, noir sur couleur.*

6.	½ real chamois . . . . .	5f " 4f "
7.	1 " vert . . . . .	3f " 50
8.	2 " rose . . . . .	2f " 50
9.	4 " jaune . . . . .	10f " 10f "
10.	8 " fauve . . . . .	15f " 10f "

**1861.** *Idem, couleur sur couleur.*

11.	4 r. rouge brun s.jaune . . . . .	12f " 6f "
12.	8 " vert sur fauve . . . . .	20f " 10f "

**1864.** *Même genre, gravure soignée, dentelées.*



13.	1 real rouge . . . . .	" 50 " "
14.	2 " bleu . . . . .	" 60 " "
15.	4 " brun . . . . .	" 60 " "
16.	1 peso noir . . . . .	" 75 " "
<i>La série des 4 timbres . . .</i>		1f50 " "

**1864.** *Aigle.*

EMPIRE



Nos		Neufs. Oblitérés.
17.	3 centavos brun . . . . .	20f " 25f "
18.	½ real brun . . . . .	30f " 20f "
19.	¾ " brun violet . . . . .	5f " 5f "
20.	¾ " lilas . . . . .	5f " 5f "
21.	1 " bleu ciel . . . . .	3f " 1f50
22.	1 " bleu . . . . .	1f " " 75
23.	2 " jaune . . . . .	1f " " 20
24.	4 " vert . . . . .	1f50 " 2f50
25.	8 " rouge . . . . .	8f " 8f "

**1866.** *Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.*



26.	7 cent. gris lila foncé . . . . .	12f " 12f "
27.	7 " gris lila pâle . . . . .	7f " 10f "
28.	13 " bleu . . . . .	4f " 4f "
29.	25 " jaune . . . . .	4f " 4f "
30.	25 " orange . . . . .	6f " 2f "
31.	50 " vert . . . . .	3f " 5f "
32.	50 " vert foncé . . . . .	3f " 5f "

**1867.** *Idem, gravés.*

33.	7 cent. violet . . . . .	5f " " "
34.	13 " bleu . . . . .	1f " 2f "
35.	25 " jaune . . . . .	1f " 1f25
36.	50 " vert . . . . .	1f " 4f "

RÉPUBLIQUE

**1867.** *Type 1857 (effigie de Hidalgo).*

49.	½ r. vert bleu s.azuré . . . . .	125f " 60f "
50.	1 " bleu . . . . .	75f " 40f "
51.	2 " vert sur azuré . . . . .	35f " 4f "
52.	4 " lie de vin s.azuré . . . . .	75f " 20f "
53.	4 " rouge sur jaune . . . . .	12f " 4f "

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

**1868.** Même effigie de face.

N° Neufs. Oblitérés.

54. 6 cent. noir s. cham. 1f 50 1f »  
 55. 12 " noir s. vert . 2f » 35  
 56. 25 " bleu s. rose . 3f 50 " 25  
 57. 50 " noir s. jaune. 7f » 2f »  
 58. 100 " noir s. sauve. 10f » 5f »  
 59. 100 " brun s. sauve. 75f » 40f "

**1868.** Idem, dentelés.

60. 6 cent. noir s. cham. 2f " 2f "  
 61. 12 " noir s. vert . 1f 50 1f "  
 62. 25 " bleu s. rose . 3f " 1f "  
 63. 50 " noir s. jaune. 6f " 3f "  
 64. 100 " noir s. sauve. 10f " 5f "  
 65. 100 " brun s. sauve. 75f " 60f "

**1872.** Même effigie à gauche.

66. 6 centavos vert . . . " 75 1f 50  
 67. 12 " bleu . . . 1f 50 " 35  
 68. 25 " rouge . . . 3f " 35  
 69. 50 " jaune . . . 8f " 4f "  
 70. 100 " lilas . . . 6f " 5f "

**1872.** Idem, dentelés.

71. 6 centavos vert . . . 5f " 5f "  
 72. 12 " bleu . . . 2f 50 2f 50  
 73. 25 " rouge . . . 2f 50 2f 50  
 74. 50 " jaune . . . 6f " 6f "  
 75. 100 " lilas . . . 8f " 10f "

**1874.** Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

76. 5 centavos brun . . . " 25 " 20  
 77. 10 " noir . . . " 35 " 25  
 78. 25 " bleu . . . " 15 " 10

N°

Neufs. Oblitérés.

79. 50 centavos vert . . . " 50 " 50



80. 100 centavos carmin . . . " 75 1f "

**1878-80.** Idem.

95. 4 centavos rouge pâle " 60 " 75  
 94. 10 " jaune . . . " 35 " 15

**1879.** Effigie de 3/4 à gauche (Juárez), dentelés.

98. 1 cent. brun . . . " 20 " 20  
 99. 2 " violet foncé . . . " 50 " 50  
 100. 5 " orange . . . " 25 " 25  
 101. 10 " bleu . . . " 25 " 20  
 102. 25 " rouge carm. 1f 25 " 75  
 103. 50 " vert foncé . . . 2f 50 2f "  
 104. 85 " violet vif . . . 7f " 10f "  
 105. 100 " noir . . . 7f " 6f "

**1882.** Chiffre, dentelés.

116. 2 cent. vert . . . " 60 " 50  
 117. 3 " carmin . . . " 60 " 50  
 118. 6 " bleu . . . " 75 " 60

1882. Type 1879 (*effigie*), dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.
119.	12 cent. brun . . .	1f "	30
120.	18 " bistre jaune . . .	1f 50	75
121.	24 " violet . . .	1f 50	1f "
122.	50 " bistre . . .	15f "	15f "
123.	100 " orange . . .	15f "	15f "

1884. *Effigie à gauche (Hidalgo)*, dentelés.

127.	1 centavo vert. . . .	" 15	" 15
128.	2 " vert. . . .	" 25	" 15
129.	3 " vert. . . .	" 35	" 30
130.	4 " vert. . . .	" 50	" 25
131.	5 " vert. . . .	" 60	" 25
132.	6 " vert. . . .	1f "	" 25
133.	10 " vert. . . .	1f 25	" 20
134.	12 " vert. . . .	1f 50	" 20
135.	20 " vert. . . .	2f 50	" 50
136.	25 " vert. . . .	2f 50	1f 50
137.	50 " vert. . . .	3f "	1f 50
138.	1 peso bleu. . . .	6f "	2f "
139.	2 " bleu. . . .	10f "	4f "
140.	5 " bleu. . . .	40f "	10f "
141.	10 " bleu. . . .	75f "	60f "

1885. *Idem.*

148.	1 cent. vert clair . . .	" 20	" 15
149.	2 " carmin . . .	" 35	" 20
150.	3 " brun rouge . . .	" 75	" 25
151.	4 " rouge . . .	2f "	1f "
152.	5 " bleu ciel . . .	" 60	" 20
153.	6 " brun . . .	1f "	" 60
154.	10 " jaune foncé . . .	1f 25	" 25
155.	12 " noir vert . . .	1f 50	1f "
156.	25 " bleu . . .	2f 50	2f "

## 1886. Chiffre, dentelés.

163.	1 centavo vert. . . .	" 15	" 10
164.	2 " carmin . . .	" 25	" 15
165.	3 " lilas brun . . .	" 35	" 20

N°

166.	4 centavos lilas brun . . .	" 50	" 20
167.	5 " bleu ciel . . .	" 60	" 10

Neufs. Oblitérés.

238.	1 c. vert courrier . . .	" 15	" 10
239.	2 " carmin. id. . .	" 20	" 10
240.	3 " brun jaune id. . .	" 30	" 20
241.	4 " orange courrier . . .	" 40	" 20



N°

Neufs. Oblitérés.

242. 5 c. bleu ciel statue. » 50 » 10



243. 10 c. lilas *diligence*. 1<sup>f</sup> " " 20  
 244. 12 " brun vert *courr.* 1<sup>f</sup> 25 " 75  
 245. 15 " bleu clair *dilig.* 1<sup>f</sup> 50 " 50  
 246. 20 " lilas brun *id.* 2<sup>f</sup> " " 50  
 247. 50 " violet . . . *id.* 4<sup>f</sup> . 1<sup>f</sup> 50



248. 1 p. brun violet *loc.* 8<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
 249. 5 " rose rouge *id.* 35<sup>f</sup> " " "  
 250. 10 " bleu foncé *id.* 60<sup>f</sup> " " "

#### Timbres de service

**1884. Effigie, dentelé.**



145. rouge. . . . . " 35 " 20

**1885. Idem.**

157. brun vert . . . . " 30 " 20

**1890. Idem.**

213. orange . . . . . 1<sup>f</sup> " " 30

**1893. Idem.**

N°

Neufs. Oblitérés.

233. vert . . . . . " 25 " 15

**1895. Idem.**

259. bleu. . . . . " 25 " 25

**1895. Timbres-poste de 1895 avec OFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

260. 1 cent. vert. . . . . " " " "

261. 2 " carmin . . . . . " " " etc., etc.

#### Timbres-taxe

**1875. Chiffre.**



- |      |            |      |   |   |   |                   |   |    |
|------|------------|------|---|---|---|-------------------|---|----|
| 83.  | 2 centavos | noir | . | . | " | 35                | " | "  |
| 83a. | 5 "        | noir | . | . | " | 50                | " | "  |
| 84.  | 10 "       | noir | . | . | " | 35                | " | 75 |
| 85.  | 12 "       | noir | . | . | " | 50                | " | "  |
| 86.  | 20 "       | noir | . | . | " | 50                | " | "  |
| 87.  | 25 "       | noir | . | . | " | 60                | " | "  |
| 88.  | 35 "       | noir | . | . | " | 1 <sup>f</sup> 25 | " | "  |
| 89.  | 50 "       | noir | . | . | " | 50                | " | "  |
| 90.  | 60 "       | noir | . | . | " | 1 <sup>f</sup> 25 | " | "  |
| 91.  | 75 "       | noir | . | . | " | 2 <sup>f</sup> 50 | " | "  |
| 92.  | 85 "       | noir | . | . | " | 4 <sup>f</sup> "  | " | "  |
| 93.  | 100 "      | noir | . | . | " | 75                | " | "  |

**1879. Chiffre.**



- |      |            |        |   |   |   |    |   |   |
|------|------------|--------|---|---|---|----|---|---|
| 106. | 2 centavos | brun   | . | . | " | 35 | " | " |
| 107. | 5 "        | jaune  | . | . | " | 50 | " | " |
| 108. | 10 "       | rouge  | . | . | " | 35 | " | " |
| 109. | 25 "       | bleu   | . | . | " | "  | " | " |
| 110. | 50 "       | vert   | . | . | " | 35 | " | " |
| 111. | 100 "      | violet | . | . | " | "  | " | " |

*La série des 6 timbres . . . 2<sup>f</sup> 50 " "*

**Timbre de retour****1887.** Armes, inscriptions, grand.Nos Neufs. Oblitérés.  
192. brun . . . . . » 75 » 75**GUADALAXARA****1867.** Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.

37.	% real	blanc . . . . .	250f	»	200f	»
38.	1	" vert. . . . .	15f	»	50f	»
39.	1	" bleu. . . . .	100f	»	50f	»
40.	1	" blanc . . . . .	150f	»	100f	»
41.	2	" vert. . . . .	25f	»	25f	»
42.	2	" rose. . . . .	25f	»	35f	»
42a.	2	" lilas. . . . .	100f	»	80f	»
43.	4	" bleu. . . . .	10f	»	25f	»
44.	4	" rose. . . . .	150f	»	60f	»
45.	1	peso lilas. . . . .	15f	»	50f	»

**1868. Idem.**

46.	1 real	vert . . . . .	10f	»	20f	»
47.	2 "	rose . . . . .	30f	»	60f	»
48.	2 "	lilas . . . . .	10f	»	12f	»

**1867 et 68. Mêmes timbres dentelés en rond.****MODÈNE**

## DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIE : Lira, Centesimo

**1852. Aigle, noir sur couleur.**

1.	5 cent. vert. . . . .	"	75	1f	"
2.	10 " rose. . . . .	"	75	1f	"
3.	10 " lilas. . . . .	"	75	2f	"
4.	15 " jaune. . . . .	"	75	60	
5.	25 " chamois clair	"	50	60	
6.	40 " bleu. . . . .	"	1f	1f25	
7.	1 lira blanc . . . . .	"	2f	"	"

**GOUVERNEMENT PROVISOIRE****1859.** Croix de Savoie, couleur sur blanc.

Nos		Neufs. Oblitérés.
11.	5 cent. vert. . . . .	2f " 10f "
12.	15 " brun . . . . .	1f " 15f "
13.	20 " violet . . . . .	1f50 3f "
14.	20 " lilas. . . . .	1f25 12f "
15.	40 " carmin . . . . .	1f50 20f "
16.	80 " jaune . . . . .	2f " " "

**Timbres-taxe fiscale****1853-54.** Type des timbres de 1852, noir sur couleur.

8.	9 cent. B. G. violet	75f	"	60f	"
9.	9 "	B. G. violet.	3f	"	50

**1859. Idem, aigle dans un cercle.**

10.	10 cent. blanc . . . . .	5f	"	10f	"
-----	--------------------------	----	---	-----	---

**MONACO**

## PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

MONNAIE : Franc, Centime

**1885. Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.**

1.	1 c. olive . . . . .	"	05	"	05
----	----------------------	---	----	---	----

N°		Neufs.	Oblitérés
2.	2 c. violet . . . . .	» 10	» 10
3.	5 " bleu . . . . .	» 20	» 25
4.	10 " brun s. jaune . .	» 30	» 23
5.	15 " carmin . . . . .	» 50	» 30
6.	25 " vert . . . . .	» 60	» 50
7.	40 " bleu sur rose . .	1f 25	1f "
8.	75 " noir s. rose pâle.	2f 50	2f 50
9.	1 fr. noir s. jaune . .	10f "	10f "
10.	5 " carmin s. vert pâle	75f "	75f "

1891. *Effigie à gauche (Albert I<sup>er</sup>): dentelés*



22.	1 c. vert olive . . . .	» 05	» 05
23.	2 " violet . . . . .	» 10	» 05
24.	5 " bleu . . . . .	» 15	» 10
25.	10 " brun s. jaune . .	» 20	» 20
26.	15 " carmin . . . . .	» 35	» 20
27.	25 " vert . . . . .	» 50	» 35
28.	40 " bleu sur rose . .	» 75	» 60
29.	50 " violet sur orange	1f "	1f "
30.	75 " lilas brun . . . .	1f 50	» "
31.	1 fr. noir sur jaune . .	2f "	2f "
32.	5 " carmin sur vert . .	8f "	» "

## MONTÉNÉGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

MONNAIE : Novčić, Florin

1874. *Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), dentelés.*



1.	2 nov. jaune . . . . .	» 20	» 20
2.	3 " vert . . . . .	» 25	» 25

N°		Neufs.	Oblitérés
3.	5 nov. rouge rosé . .	» 40	» 35
4.	7 " lilas . . . . .	» 60	» 40
5.	10 " bleu . . . . .	» 75	» 50
6.	15 " bistre . . . . .	1f "	75
7.	25 " violet . . . . .	1f 50	1f 25

1893. *Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).*



18.	2 nov. jaune . . . . .	» 0	» 0
19.	3 " vert . . . . .	» 0	» 0
20.	5 " rouge rose . . . .	» 0	» 0
21.	7 " lilas . . . . .	» 0	» 0
22.	10 " bleu . . . . .	» 0	» 0
23.	15 " bistre . . . . .	» 0	» 0
24.	25 " violet . . . . .	» 0	» 0
<i>La série des 7 timbres . . .</i>		6f "	» 0

1894. *Type 1874, dentelés.*

39.	1 n. bleu clair . . . . .	» 10	» 10
40.	20 " bistre orange . . . .	1f 25	» 75
41.	30 " brun rouge foncé . .	1f 75	1f "
42.	50 " bleu ciel . . . . .	2f 50	1f 75
43.	1 fl. vert . . . . .	4f 50	3f 50
44.	2 " brun rouge clair . .	8f "	6f "

1896. *Timbres jubilaires, millésime, paysage, dentelés*



60.	1 n. bleu et brun . . . .	» 10	» "
61.	2 " lilas et jaune . . . .	» 15	» "
62.	3 " brun rouge et vert . .	» 25	» "
63.	5 " vert et brun bistre . .	» 40	» "
64.	10 " jaune et bleu pâle . .	» 75	» "
65.	15 " bleu et vert jaune . .	1f "	» "
66.	20 " vert et bleu pâle . .	1f 25	» "
67.	25 " bleu et jaune pâle . .	1f 50	» "
68.	30 " lilas et brun bistre . .	1f 75	» "
69.	50 " brun rouge et bleu . .	2f 50	» "
70.	1 fl. rose et bleu gris . .	4f 50	» "
71.	2 " brun et gris . . . .	8f "	» "

**1896.** Même effigie à droite, dentelé (pour accusé de réception).



N°  
59. 10 nov. bleu et rose. » 50 » 40

#### Timbres-taxe

**1894.** Chiffre dans un cercle, dentelés.



45. 1 nov. rouge . . . . 10 » »  
46. 2 " vert jaune . . . . 20 » »  
47. 3 " orange . . . . 25 » »  
48. 5 " vert olive . . . . 40 » »  
49. 10 " violet vif . . . . 75 » »  
50. 20 " bleu ciel . . . . 1f25 » »  
51. 30 " vert bleu . . . . 1f75 » »  
52. 50 " gris vert . . . . 2f50 » »

#### MONTSErrAT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1876.** Timbres d'Antigua avec MONTSErrAT en surcharge noire, dentelés.

1. 1 penny rouge . . . . 1f50 1f50  
2. 6 " vert . . . . 15f » 13f "



**1879.** Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.

3. 2½ penny brun rouge 25f » 25f "  
4. 4 " bleu . . . . 25f » 15f "

**1884-85.** Idem.

		Neufs. Oblitérés.
6.	½ penny vert . . . .	1f25 2f "
7.	2½ pence bleu . . . .	4f " 3f50
8.	4 " lilas . . . .	7f " 6f "

#### MOZAMBIQUE

Afrique Orient

MONNAIE : Reis

**1877.** Couronne, dentelés.



1.	5 reis noir . . . .	" 25 " 25
2.	10 " jaune . . . .	2f50 3f "
3.	20 " bistre . . . .	" 35 " 75
4.	25 " rose . . . .	" 35 " 50
5.	40 " bleu . . . .	5f " 5f "
6.	50 " vert . . . .	5f " 2f "
7.	100 " violet . . . .	" 50 1f "
8.	200 " orange . . . .	1f25 1f50
9.	300 " brun rouge . . . .	2f " 2f50

**1881-85.** Idem.

10.	10 reis vert . . . .	" 25 " 50
13.	20 " rose . . . .	10f " " "
14.	25 " violet . . . .	" 60 " " "
11.	40 " jaune . . . .	1f " 3f "
12.	50 " bleu . . . .	" 50 " 50

**1886.** Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.



18.	5 reis noir . . . .	" 15 " 15
19.	10 " vert . . . .	" 25 " 20
20.	20 " rose . . . .	" 35 " 30
21.	25 " lilas . . . .	" 40 " 40
22.	40 " brun . . . .	" 60 " 50
23.	50 " bleu . . . .	" 75 " 50

N° Neufs. Oblitérés.

24. 100 reis brun clair . . . 1125 » 75  
 25. 200 " violet . . . . . 2f50 2f50  
 26. 300 " orange . . . . . 4f " 4f "

**1893.** *Idem, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.*

7. 5 r. sur 40 r. brun . . . 5f " 5f "

**1893.** *Idem, JORNAES et valeur en surcharge de diverses couleurs.*

28. 2½ r. sur 40 r. brun. . . 6f " 6f "  
 29. 5 " sur 40 r. brun. . . 6f " 3f "

### Compagnie de Mozambique.

**1892.** *Timbres de 1886 avec COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.*



N° Neufs. Oblitérés.

**1893.** *Inscription et chiffre (pour journaux), dentelle.*



30. 2½ reis brun. . . . . " 15 " 15

**1894.** *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



32. 5 reis jaune. . . . . " 15 " "  
 33. 10 " lilas . . . . . " 20 " "  
 34. 15 " brun rouge. . . . . " 25 " "  
 35. 20 " violet clair . . . . . " 30 " "  
 36. 25 " vert . . . . . " 35 " "  
 37. 50 " bleu . . . . . " 60 " "  
 38. 75 " rose . . . . . " 90 " "  
 39. 80 " vert clair. . . . . 1f25 " "  
 40. 100 " brun sur jaune 1f25 " "  
 41. 150 " carmin s. rose. 2f " "  
 42. 200 " bleu sur bleu. 2f50 " "  
 43. 300 " bleus. chamois 3f25 " "

1. 5 reis noir . . . . . " 25 " 25  
 2. 10 " vert . . . . . " 40 " 40  
 3. 20 " rose . . . . . " 60 " 60  
 4. 25 " lilas . . . . . " 75 " 75  
 5. 40 " brun . . . . . 1f " 1f "  
 6. 50 " bleu . . . . . 1f " 1f "  
 7. 100 " brun clair . . . 1f75 1f75  
 8. 200 " violet . . . . . 2f50 2f50  
 9. 300 " orange. . . . . 3f50 3f50  
*La série des 9 timbres . . . 8f " 8f "*

**1894.** *Timbre de Mozambique n° 30 avec COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge noire.*

10. 2½ reis brun. . . . . " 15 " "

**1894.** *Armes de Portugal, éléphants, valeur en noir ou en rouge, dentelés.*



11. 2 ½ reis jaune bistre. . . . . " 10 " "  
 12. 5 " jaune. . . . . " 15 " "  
 13. 10 " lilas . . . . . " 20 " "  
 14. 15 " brun rouge. . . . . " 25 " "  
 15. 20 " violet clair . . . . . " 30 " "  
 16. 25 " vert . . . . . " 35 " "  
 17. 50 " bleu ciel . . . . . " 60 " "  
 18. 75 " rose . . . . . " 90 " "  
 19. 80 " vert clair. . . . . 1f " "

N°		Neufs.	Oblitérés.
20.	100 reis. brun s. jaune.	1f 25	" "
21.	150 " carmin s. rose.	2f " "	" "
22.	200 " bleu sur bleu.	2f 50	" "
23.	300 " bleus. chamois	3f 25	" "
24.	500 " noir . . . . .	5f " "	" "
25.	1000 " violet . . . . .	10f " "	" "
<i>La série des 15 timbres . . .</i>		15f	"

**1895.** *Idem avec valeur en surcharge carmin.*

26. 25 sur 80 r. vert clair. " " "

**1895.** *Timbre de 1892, PROVISORIO en surcharge transversale rouge.*

27. 50 reis. bleu . . . . . " " "

## NABHA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

**1885-93.** *Timbres de l'Inde anglaise avec NABHA-STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales*



20.	9 pies carmin . . .	40	"	"
1.	½ anna vert . . . .	25	"	20
2.	1 " brun . . . .	50	"	30
19.	1 a. 6 p. bistre gris .	60	"	"
4.	2 annas bleu . . . .	75	"	60
13.	3 " orange . . . .	1f	"	"
6.	4 " vert . . . .	1f 50	"	"
14.	6 " bistre . . . .	2f	"	"
8.	8 " lilas . . . .	2f 50	"	"
15.	12 " brun s. rouge	4f	"	"
9.	1 rupee gris . . . .	10f	"	"

**1894.** *Idem.*

21. 1 rupee carmin et vert 4f " " "

## Timbres de service

**1885.** *Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.*

N°		Neufs.	Oblitérés
10.	½ anna vert . . . .	" 25	" 25

## NANDGAON

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1891.** *Cadre, ovale blanc avec inscriptions.*



1.	½ anna bleu . . . .	" 50	" "
2.	2 " rose . . . .	1f	" "

**1892-96.** *Inscriptions orientales.*



3.	½ a. vert . . . .	" 25	" "
4.	1 " rose . . . .	" 25	" "
5.	1 " bleu . . . .	" 25	" "
6.	2 " rouge . . . .	" 75	" "

## Timbres de service

**1894.** *Timbres en cours avec M. B. D. dans un ovale en surcharge violette.*

7.	½ a. vert jaune . . . .	" 25	" "
8.	1 " rouge . . . .	" 25	" "
9.	1 " bleu . . . .	" 25	" "
10.	2 " rose . . . .	" 25	" "

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1857.** Couronne relief sur papier de couleur.

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	" " 100f "
2.	1 " rose . . . . .	" " 100f "
3.	1 " chamois . . . . .	" " 60f "
4.	3 " rose . . . . .	80f " 30f "
5.	6 " vert . . . . .	80f "
6.	9 " bleu . . . . .	600f "
7.	1 shill. chamois . . . . .	" " 300f "

**1860-62.** Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.

8.	1 penny carmin terne	7f "	2f "
9.	3 " bleu . . . . .	6f "	1f "
10.	6 " gris lilas . . . . .	40f "	3f "

**1864.** Idem, dentelés.

11.	1 penny carmin foncé	3f50	1f50
12.	6 " violet . . . . .	4f "	1f25

**1864.** Même genre, effigie à gauche, dentelée.

13.	1 shill. vert . . . . .	20f "	4f "
-----	-------------------------	-------	------

**1869.** Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.

14.	1 penny carmin . . . . .	10f "	2f "
15.	3 " bleu . . . . .	15f "	6f "
16.	6 " violet . . . . .	12f "	4f25
17.	1 shill. vert . . . . .	8f "	1f50

**Idem, Postage en surcharge noire.**

N°		Neufs. Oblitérés.
18.	1 penny carmin . . . . .	20f " 8f "
19.	6 " violet . . . . .	25f " 8f "

**Idem, POSTAGE en surcharge verte cintrée.**

20.	1 shill. vert . . . . .	5f " 1f25
-----	-------------------------	-----------

**1870-73.** *Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.*

21.	1 p. carmin . . . . .	6f " 1f "
23.	6 " violet . . . . .	10f " 2f "
22.	3 " bleu surch. rouge	4f " 1f50

**Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.**

24.	1 shill. lilas . . . . .	15f " 5f "
-----	--------------------------	------------

**1874-80.** *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*

35.	1/4 penny vert . . . . .	* 15	* 10
25.	1 " rose . . . . .	* 25	* 15
26.	3 " bleu . . . . .	5f "	3f "
33.	4 " brun . . . . .	1f50	* 40
27.	6 " violet . . . . .	1f50	* 25



28.	5 shill. carmin grand	15f "	5f "
-----	-----------------------	-------	------

**1876.** Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.

29.	1 penny jaune . . . . .	6f "	6f "
-----	-------------------------	------	------

**1877-79.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

No.	Noufs. Oblitérés.
30. $\frac{1}{2}$ p. s. 1 p. jaune . .	1f50 5f "
31. 1 " s. 6 " violet . .	6f " 4f "
32. 1 " s. 6 " rose . .	6f " 6f "
34. $\frac{1}{2}$ " s. 1 " rose 1874	1f " 1f "

**1885-86.** *Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.*

45. One Half P. sur 1 p. rose	3f " 2f "
50. $\frac{1}{2}$ p. sur 3 p. gris bleu . .	2f " 2f "

**1887.** *Même effigie à gauche, dentelé.*



51. 2 pence gris vert . . .	" 50 " 30
-----------------------------	-----------

**1888.** *Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.*

52. 1 shill. orange . . . .	2f50 " 50
-----------------------------	-----------

**1889-90.** *Types 1874, dentelés.*

54. 1 penny carmin . . . .	" 30 " 20
55. 3 pence bleu gris . . . .	1f50 " 50

**1891.** *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

56. $\frac{1}{2}$ p. sur 4 p. brun . .	2f50 2f50
--	-----------

**1891.** *Même genre, sans surcharge.*



57. $\frac{1}{2}$ pence bleu . . . .	" 60 " 35
58. 1 cent vert . . . .	" 15 " 15

**1895.** *Timbre de 1864 avec POSTAGE et valeur en surcharge rouge.*

No.	Neufs. Oblitérés
64. $\frac{1}{2}$ p. sur 6 p. violet . .	3f " 3f "

**1895.** *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*



65. HALF SUR 1 p. rose . . .	" 50 " " "
------------------------------	------------

#### Timbres-télégraphe

**1882.** *Effigie à gauche, dentelés.*



36. 1 penny brun rouge . . .	" 35 " " "
37. 3 " carmin . . . .	" 75 " " "
38. 6 " gris vert . . .	1f50 " " "
39. 1 shill. vert . . . .	2f50 " " "
40. 2 " violet . . . .	3f " " "
41. 5 " bleu . . . .	12f " " "
42. 10 " gris foncé . .	23f " " "
43. 1 pound brun rouge	45f " " "
44. 5 " orange . . . .	150f " " "

## NEGRI SEMBILAN

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1891.** *Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.*

1. 2 cents rose . . . .	" 75 " 75
-------------------------	-----------

**1891.** *Tigre, dentelés.*



2. 1 cent vert . . . .	" 15 " 15
------------------------	-----------

N°		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 cents rose . . . . .	» 25	» 25
4.	5 " bleu . . . . .	» 60	» 40
<b>1895. Tête de tigre. dentelés.</b>			
5.	1 c. violet et vert . . .	»	»
6.	2 " violet et brun . . .	»	»
7.	3 " violet et carmin . .	» 30	»
8.	3 " violet et jaune . . .	»	»
9.	8 " violet et bleu . . .	»	»
10.	10 " violet et orange . .	»	»
19.	15 " vert et rouge . . .	»	»
14.	25 " violet et carmin . .	»	»
11.	50 " violet et vert noir .	»	»

**1895-96. Groupe d'éléphants, grands, dentelés.**



12.	1 doll. vert et vert bleu	»	»	»
15.	2 " vert et carmin . .	»	»	»
16.	3 " vert et olive . . .	»	»	»
13.	5 " vert et bleu . . .	»	»	»
17.	10 " vert et violet . . .	»	»	»
18.	25 " vert et orange . .	»	»	»

## NEPAUL

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1881. Ornements et inscriptions orientales.**



1.	1 anna bleu . . . . .	» 50	»
2.	2 " violet. . . . .	1f 25	»
3.	4 " vert. . . . .	2f	»

*Idem, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 anna bleu . . . . .	1f 25	»
5.	2 " violet. . . . .	2f 50	»
6.	4 " vert. . . . .	»	»

## NEVIS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.**



1.	1 penny carmin . . .	15f	»	15f	»
2.	4 " rose . . . .	150f	»	80f	»
3.	6 " violet gris . .	100f	»	60f	»
4.	1 shill. vert . . .	150f	»	80f	»

**1867-79.**

5.	1 penny rouge . . .	8f	»	8f	»
5a.	1 " carmine . . .	8f	»	8f	»
6.	4 " jaune . . . .	60f	»	40f	»
7.	6 " gris bistre . .	350f	»	"	»
8.	1 shill. vert jaune .	50f	»	50f	»

**1879-80. Effigie à gauche, dentelés.**



11.	1 penny violet . . .	5f	»	6f	»
12.	2½ " brun rouge . .	25f	»	15f	»
13.	4 " bleu . . . .	60f	»	20f	»

**1883-84. Idem.**

15.	½ penny vert . . .	1f	»	1f 25	
16.	1 " carmin . . .	1f 50		1f 50	
17.	2½ " bleu . . . .	3f	»	3f	»
18.	4 " gris . . . .	7f	»	7f	»
19.	6 " vert . . . .	300f	»	300f	»

1884-89. *Idem.*

N°		Neufs. Oblitérés.
23.	6 pence brun clair . . .	20f " 40f "
24.	1 shill. violet . . .	75f " 100f "

**NICARAGUA**

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale  
MONNAIE : Peso, Centavo

1862-71. Montagnes, dentelés.



5.	1 centavos histre . . .	20 " 50
1.	2 " bleu . . .	25 " 50
2.	5 " noir . . .	1f " 1f "
3.	10 " rouge . . .	50 1f "
4.	25 " vert . . .	75 1f 25

1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.



7.	1 centavo vert . . .	15 " 15
8.	2 " carmin . . .	15 " 15
9.	5 " bleu . . .	15 " 20
10.	10 " violet . . .	15 " 25
11.	15 " jaune . . .	60 1f "
12.	20 " gris . . .	50 " 75
19.	50 " lilas . . .	1f 50 2f 50

1890. Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.



32.	1 centavo bistre jaune	" 10 " "
-----	------------------------	----------

N°		Neufs. Oblitérés.
33.	2 centavos rouge . . .	" 15 " 15
34.	5 " bleu foncé . . .	" 20 " 20
35.	10 " gris bleu . . .	" " 25
36.	20 " carmin . . .	" " 40
37.	50 " violet vif . . .	" " "
38.	1 peso brun . . .	" " "
39.	2 " vert . . .	" " "
40.	5 " carmin . . .	" " "
41.	10 " orange . . .	" " "
La série des 10 timbres . .		3f 50 "

1891. Déesse, millésime, dentelés.



56.	1 cent. brun . . .	" 15 " 15
57.	2 " rouge . . .	" 25 " 15
58.	5 " bleu . . .	" 35 " 25
59.	10 " gris . . .	" " 40
60.	20 " carmine . . .	" " "
61.	50 " violet . . .	" " "
62.	1 peso brun . . .	" " "
63.	2 " vert . . .	" " "
64.	5 " carmin . . .	" " "
65.	10 " orange . . .	" " "
La série des 10 timbres . .		3f " " "

1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.



97.	1 cent. brun jaune . . .	" 15 " 15
98.	2 " rouge . . .	" 25 " 15
99.	5 " bleu . . .	" " 15
100.	10 " gris . . .	" " 40
101.	20 " carmin . . .	" " "
102.	50 " violet . . .	" " "

N°

Neufs. Oblitérés.

103. 1 peso brun . . . . . n n n  
 104. 2 " vert. . . . . n n n  
 105. 5 " carmin foncé . . . . . n n n  
 106. 10 " orange . . . . . n n n

*La série des 10 timbres. . . . . 3f n n*

**1895.** Armes, millésime, dentelés.



**1893.** Armes, dentelés.



140. 1 cent. brun jaune . . . 15 n 15  
 141. 2 " rouge . . . . . 25 n 15  
 142. 5 " bleu . . . . . 0 n 15  
 143. 10 " gris . . . . . 0 n 40  
 144. 20 " brun rouge . . . . . 0 n 0  
 145. 50 " violet . . . . . 0 n 0  
 146. 1 peso brun noir. . . . . 0 n 0  
 147. 2 " vert . . . . . 0 n 0  
 148. 5 " rose . . . . . 0 n 0  
 149. 10 " orange . . . . . 0 n 0

*La série des 10 timbres. . . . . 2f 90 n n*

**1894.** Déesse, dentelés.



173. 1 cent. brun jaune . . . 15 n 10  
 174. 2 " vermillion . . . . . 25 n 15  
 175. 5 " bleu . . . . . 30 n 20  
 176. 10 " gris. . . . . 0 n 40  
 177. 20 " brun carmine . . . . . 0 n 0  
 179. 50 " violet. . . . . 0 n 0  
 180. 1 peso brun . . . . . 0 n 0  
 181. 2 " vert. . . . . 0 n 0  
 182. 5 " rouge brun . . . . . 0 n 0  
 183. 10 " orange . . . . . 0 n 0

*La série des 10 timbres. . . . . 2f 95 n n*

N°

Neufs. Oblitérés.

218. 1 cent. jaune brun . . . n n n 10  
 219. 2 " rouge . . . . . n n n 15  
 220. 5 " bleu foncé. . . . . n n n 20  
 221. 10 " gris. . . . . n n n 35  
 222. 20 " rouge . . . . . n n n 0  
 223. 50 " lilas. . . . . n n n 0  
 224. 1 peso brun . . . . . n n n 0  
 225. 2 " vert. . . . . n n n 0  
 226. 5 " rouge brun . . . . . n n n 0  
 227. 10 " orange . . . . . n n n 0

*La série des 10 timbres. . . . . 2f 70 n n*

**1896.** Carte de géographie, millésime, dentelés.



261. 1 cent. violet . . . . . n n n 10  
 262. 2 " vert . . . . . n n n 15  
 263. 5 " rose . . . . . n n n 10  
 264. 10 " bleu . . . . . n n n 0  
 265. 25 " brun. . . . . n n n 0  
 266. 50 " bleu vert. . . . . n n n 0  
 267. 1 peso vert noir. . . . . n n n 0  
 268. 2 " carmin . . . . . n n n 0  
 269. 5 " bleu foncé. . . . . n n n 0

**1897.** Idem, millésime 1897, dentelés.

291. 1 c. violet . . . . . n n n 10  
 292. 2 " vert. . . . . n n n 15  
 293. 5 " rose. . . . . n n n 0  
 294. 10 " bleu. . . . . n n n 0  
 295. 20 " brun . . . . . n n n 0  
 296. 50 " bleu vert . . . . . n n n 0  
 297. 1 p. vert noir . . . . . n n n 0  
 298. 2 " carmin . . . . . n n n 0  
 299. 5 " bleu foncé. . . . . n n n 0

**Timbres de service**

**1890.** Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.

No.		Neufs.	Oblitérés.
42.	1 centavo bleu ciel.	» 15	» »
43.	2 " " bleu ciel.	» » »	» » »
44.	5 " " bleu ciel.	» » »	» » »
45.	10 " " bleu ciel.	» » »	» » »
46.	20 " " bleu ciel.	» » »	» » »
47.	50 " " bleu ciel.	» » »	» » »
48.	1 peso bleu ciel.	» » »	» » »
49.	2 " " bleu ciel.	» » »	» » »
50.	5 " " bleu ciel.	» » »	» » »
51.	10 " " bleu ciel.	» » »	» » »
La série des 10 timbres.		3fr25	»

**1891.** Type 1891, même surcharge rouge.

66.	1 cent. vert.	» 15	» »
67.	2 " " vert.	» 25	» »
68.	5 " " vert.	» » »	» » »
69.	10 " " vert.	» » »	» » »
70.	20 " " vert.	» » »	» » »
71.	50 " " vert.	» » »	» » »
72.	1 peso vert.	» » »	» » »
73.	2 " " vert.	» » »	» » »
74.	5 " " vert.	» » »	» » »
75.	10 " " vert.	» » »	» » »
La série des 10 timbres.		2fr75	»

**1892.** Type 1892, même surcharge noire.

107.	1 cent. brun jaune.	» » »	»
108.	2 " " brun jaune.	» » »	»
109.	5 " " brun jaune.	» » »	»
110.	10 " " brun jaune.	» » »	»
111.	20 " " brun jaune.	» » »	»
112.	50 " " brun jaune.	» » »	»
113.	1 peso brun jaune.	» » »	»
114.	2 " " brun jaune.	» » »	»
115.	5 " " brun jaune.	» » »	»
116.	10 " " brun jaune.	» » »	»
La série des 10 timbres.		2fr80	»

**1893.** Type 1893, même surcharge rouge.

150.	1 centavo gris.	» » »	»
151.	2 " " gris.	» » »	»
152.	5 " " gris.	» » »	»
153.	10 " " gris.	» » »	»
154.	20 " " gris.	» » »	»
154a	25 " " gris.	» » »	»
155.	50 " " gris.	» » »	»
156.	1 peso gris.	» » »	»
157.	2 " " gris.	» » »	»
158.	5 " " gris.	» » »	»
159.	10 " " gris.	» » »	»
La série des 11 timbres.		3fr »	»

**1894.** Type 1894, même surcharge bleue.

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
184.	1 cent. orange.	» » »	» » »
185.	2 " " orange.	» » »	» » »
186.	5 " " orange.	» » »	» » »
187.	10 " " orange.	» » »	» » »
188.	20 " " orange.	» » »	» » »
189.	50 " " orange.	» » »	» » »
191.	1 peso orange.	» » »	» » »
192.	2 " " orange.	» » »	» » »
193.	5 " " orange.	» » »	» » »
194.	10 " " orange.	» » »	» » »
La série des 10 timbres.		2fr90	»

**1895.** Type 1895, même surcharge bleue.

228.	1 cent. vert.	» » »	» » »
229.	2 " " vert.	» » »	» » »
230.	5 " " vert.	» » »	» » »
231.	10 " " vert.	» » »	» » »
232.	20 " " vert.	» » »	» » »
233.	50 " " vert.	» » »	» » »
234.	1 peso vert.	» » »	» » »
235.	2 " " vert.	» » »	» » »
236.	5 " " vert.	» » »	» » »
237.	10 " " vert.	» » »	» » »
La série des 10 timbres.		2fr60	»

**1896.** Type 1896, même surcharge carmin.

270.	1 cent. rouge.	» » »	» » »
271.	2 " " rouge.	» » »	» » »
272.	5 " " rouge.	» » »	» » »
273.	10 " " rouge.	» » »	» » »
274.	20 " " rouge.	» » »	» » »
275.	50 " " rouge.	» » »	» » »
276.	1 peso rouge.	» » »	» » »
277.	2 " " rouge.	» » »	» » »
277a.	5 " " rouge.	» » »	» » »

**Timbre-taxe**

**1896.** Chiffre, dentelés.



278.	1 cent. orange.	» » »	» » »
279.	2 " " orange.	» » »	» » »
280.	5 " " orange.	» » »	» » »
281.	10 " " orange.	» » »	» » »
282.	20 " " orange.	» » »	» » »
283.	30 " " orange.	» » »	» » »
284.	50 " " orange.	» » »	» » »

**1897.** *Idem, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
300.	1 c. violet . . . . .	" " "	"
301.	2 " violet . . . . .	" " "	"
302.	5 " violet . . . . .	" " "	"
303.	10 " violet . . . . .	" " "	"
304.	20 " violet . . . . .	" " "	"
305.	30 " violet . . . . .	" " "	"
306.	50 " violet . . . . .	" " "	"

**Timbres-télégraphe****1891.** *Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.*

76a.	1 cent. bistre . . . . .	" " "	10
76.	5 " violet . . . . .	" " "	15
77.	10 " bleu . . . . .	" " "	15
78.	20 " jaune . . . . .	" " "	15
79.	50 " brun clair . . . . .	1f 50	"
80.	1 peso brun . . . . .	" " "	"
81.	2 " vert . . . . .	" " "	"
82.	5 " carmin . . . . .	" " "	"
83.	10 " orange . . . . .	" " "	"

La série des 9 timbres . . . 4f " "

**1892.** *Type 1892, même surcharge rouge ou noire.*

117.	1 cent. bleu ciel . . . . .	" " "	"
118.	2 " brun . . . . .	" " "	"
119.	5 " vert . . . . .	" " "	25
120.	10 " orange . . . . .	" " "	60
121.	20 " gris . . . . .	" " "	75
122.	25 " jaune . . . . .	" " "	60
123.	50 " carmin . . . . .	" " "	"
124.	1 peso bleu . . . . .	" " "	"
125.	2 " rouge . . . . .	" " "	"
127.	10 " carmin . . . . .	" " "	"

La série des 10 timbres . . . 3f 10 " "

**1893.** *Type 1893, même surcharge.*

140a.	1 cent. bleu ciel . . . . .	" " "	"
141a.	2 " brun clair . . . . .	" " "	"
142a.	5 " vert . . . . .	" " "	20
143a.	10 " orange . . . . .	" " "	25
144a.	20 " gris . . . . .	" " "	25
145a.	25 " jaune . . . . .	" " "	20
141b.	50 " brun . . . . .	" " "	"
146a.	1 peso bleu . . . . .	" " "	"
147a.	2 " rouge . . . . .	" " "	"
148a.	5 " violet . . . . .	" " "	"
149a.	10 " carmin . . . . .	" " "	"

La série des 11 timbres . . . 2f 75 " "

**1894.** *Type 1894, même surcharge noire.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
195.	1 cent. carmin . . . . .	" " "	"
196.	2 " gris . . . . .	" " "	"
197.	5 " jaune vert . . . . .	" " "	"
198.	10 " brun foncé . . . . .	" " "	"
199.	20 " violet . . . . .	" " "	"
200.	25 " jaune brun . . . . .	" " "	"
201.	50 " bleu foncé . . . . .	" " "	"
202.	1 peso orange . . . . .	" " "	"
203.	2 " rouge . . . . .	" " "	"
204.	5 " vert . . . . .	" " "	"
205.	10 " carmin . . . . .	" " "	"

**1895.** *Type 1895, même surcharge bleue ou carmin.*

238.	1 cent. rouge brun . . . . .	" " "	"
239.	2 " vert . . . . .	" " "	"
240.	5 " orange . . . . .	" " "	"
241.	10 " jaune brun . . . . .	" " "	"
242.	20 " bleu . . . . .	" " "	"
243.	25 " violet . . . . .	" " "	"
244.	50 " rouge brun . . . . .	" " "	"
245.	1 peso rouge . . . . .	" " "	"
246.	2 " vert . . . . .	" " "	"
247.	5 " bistre . . . . .	" " "	"
248.	10 " violet . . . . .	" " "	"

**NORVÈGE**

## ROYAUME

## Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skilling, — Krona, Ore

**1854. Couronne et lion.**

1.	4 skill. bleu . . . . .	v	"	60
----	-------------------------	---	---	----

**1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.**

2.	2 skill. jaune . . . . .	15f	"	1f 50
3.	3 " violet . . . . .	10f	"	75
4.	4 " bleu . . . . .	8f	"	10
5.	8 " carmin . . . . .	15f	"	25

La série des 11 timbres . . . 2f 75 " "

## 1863. Couronne et lion, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
6.	2 skill. jaune . . . . .	10f " 3f "
7.	3 " violet . . . . .	15f " 6f "
8.	4 " bleu . . . . .	6f " 10 "
9.	8 " rose . . . . .	20f " 60 "
10.	24 " brun . . . . .	4f " 1f 25 "

## 1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.



11.	1 skill. noir . . . . .	1f " 50 "
12.	2 " orange . . . . .	75 " 50 "
13.	3 " violet . . . . .	10f " 75 "
14.	4 " bleu . . . . .	1f 50 " 40 "
15.	8 " rose . . . . .	20f " 25 "

## 1872-75. Couronne, chiffre dans un cercle, dentelés.



16.	1 skill. vert . . . . .	" 25 " 15 "
17.	2 " bleu . . . . .	" 50 " 35 "
18.	3 " rose . . . . .	1f 50 " 05 "
19.	4 " violet . . . . .	" 75 " 50 "
21.	6 " brun . . . . .	" " 1f "
20.	7 " brun . . . . .	1f 50 " 50 "

## 1877-78. Idem, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
28.	1 ore bistre gris . . . . .	" 35 " 10 "
29.	3 " orange . . . . .	" 50 " 05 "
30.	5 " bleu . . . . .	" 1f " 10 "
31.	10 " carmin . . . . .	" 60 " 05 "
32.	12 " vert . . . . .	2f 25 " 30 "
33.	20 " brun . . . . .	" 6f " 10 "
34.	25 " violet . . . . .	1f 50 " 25 "
37.	35 " vert bleu . . . . .	1f 25 " 40 "
35.	50 " carminé . . . . .	3f " 10 "
38.	60 " bleu foncé . . . . .	2f " 35 "

## 1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.



39.	1 kr. vert pâle . . . . .	3f " 50 "
40.	1 " 50 bleu ciel . . . . .	4f " 2f 50 "
41.	2 " brun et rose . . . . .	5f " 1f "

## 1883-84. Type 1877, denteles.

54.	5 ore vert . . . . .	" 35 " 03 "
55.	12 " roux . . . . .	3f " 2f "
56.	20 " bleu . . . . .	1f 50 " 05 "

## 1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.

60.	2 ore sur 12 o. roux . . . . .	" 25 " 20 "
-----	--------------------------------	-------------

## 1890. Types 1877, dentelés.

75.	1 ore brun foncé . . . . .	" 10 " 05 "
61.	2 " bistre . . . . .	" 10 " 05 "

## 1894-96. Type 1877 retouché, dentelés.

87.	1 ore bistre gris . . . . .	" 10 " 10 "
80.	3 " orange . . . . .	" 10 " 05 "
81.	5 " vert . . . . .	" 20 " 03 "
82.	10 " carmin . . . . .	" 35 " 05 "
83.	20 " bleu . . . . .	" 60 " 05 "
88.	35 " vert bleu . . . . .	1f " 20 "
84.	50 " carminé . . . . .	1f 50 " 20 "

**Timbres-taxe.**

**1889-93.** Chiffre, cor et inscriptions, dentelés.



No.		Neufs.	Oblitérés.
65.	1 ore olive . . . . .	" 10	" 10
79.	4 " lilas vif . . . . .	" 20	" 20
66.	10 " rose . . . . .	" 50	" 20
71.	20 " bleu . . . . .	" 75	" 25
67.	50 " brun rouge . . . . .	1f 75	" 60

**Timbres de retour**

**1872.** Inscriptions, noir sur couleur dentelés.



26.	vert . . . . .	1f 25	"
27.	rose . . . . .	2f	"

**NOSSI-BÉ**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Franc, Centime

**1889-90.** Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.



1. 5 sur 10 c. ou 20 c. . . . . 50f " 50f "
2. 15 sur 20 c. bistre et vert. 40f " 40f "
3. 25 sur 30 c. ou 40 c. . . . . 40f " 40f "
5. 25 sur 40 c. rouge groupe 30f " 30f "

**1890-93.** Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.

No.	Neufs.	Oblitérés.
23.	25 c. sur divers . . . . .	" " "
24.	50 " s. 10 c. noirs. violet	3f " "
25.	75 " sur 15 c. bleu . . .	5f " "
26.	1 fr. sur 5 c. vert . . . . .	3f " "

Nous avons en vente :  
25 N S B sur 20 c. à 25f; 25 N S B sur 75 c. à 25f; 25 N S B sur 1f à 25f; 25 c. sur 20 c. à 2f.

**1893.** Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de diverses couleurs.

27.	10 c. noir sur violet . . . . .	2f " 2f "
28.	15 " bleu. . . . .	2f " 2f "
29.	20 " bistre sur vert. . . . .	2f 50 2f 50

**1894.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), NOSSI-BÉ en rose ou en bleu, dentelés.



30.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	" 10 " "
31.	2 cent. brun rouge. . . . .	" 10 " "
32.	4 " violet brun. . . . .	" 15 " "
33.	5 " vert . . . . .	" 15 " "
34.	10 " noir sur violet . . . . .	" 25 " "
35.	15 " bleu . . . . .	" 35 " "
36.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 40 " "
37.	25 " noir sur rose. . . . .	" 50 " "
38.	30 " brun. . . . .	" 60 " "
39.	40 " rouge . . . . .	" 75 " "
40.	50 " rose . . . . .	1f " " "
41.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 50 " "
42.	1 franc olive. . . . .	2f " "

La série des 13 timbres. . . . . 7f 50 " "

**Timbres-taxe**

**1891.** Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et à PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).



16. 5 c.s. 20 c. bistre s. vert 10f " 10f "

N°		Neufs.	Oblitérés.
17.	10 c. sur 5 et 15 c. . . . .	" "	" "
18.	15 " sur 10 et 20 c. . . . .	" "	" "
19.	20 " sur 1 c. noir s. bleu. 20f " 20f "	" "	" "
20.	25 " sur 5 et 75 c. . . . .	12f " 15f "	" "
21.	30 " sur 2c. brun. . . . .	20f " 20f "	" "
22.	35 " sur 4 et 20 c. . . . .	20f " 15f "	" "
23.	50 c. sur 30 c. brun. . . . .	8f " 8f "	" "
24.	1 fr. s. 35 c. noirs. jaune 15f " 12f "	" "	" "

Nous avons en vente :

- 10 c. sur 5 c. vert à 4f; 15 c. sur 20 c. bistre s. rouge à 4f.

## NOUVEAU-BRUNSWICK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Pence, — Cent

### 1851. Fleurs, couronne, papier azuré.



1. 3 pence rouge brun 60f " 20f "  
2. 6 " jaune . . 250f " 100f "  
3. 1 shill. violet . . 1000f " 500f "

### 1860. Types divers, dentelés.



4. 1 cent brun violet . . 6f " 6f "  
5. 5 " vert Victoria. . . 60 1f "  
6. 10 " rouge id. . . 1f 75 3f "



7. 12½ c. bleu steamer . . 3f 50 3f "  
8. 17 " noir P<sup>e</sup> de Galles 1f 50 3f "

### 1863. Idem.

N°		Neufs.	Oblitérés.
9.	2 c. jaune Victoria . .	" 50 4f "	" "
10.	1 " lilas locomotive. 1f "	" 2f "	" "

## NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

MONNAIE : Franc, Centime

### 1860. Effigie à gauche (Napoléon III).



1. 10 cent. gris noir . . 30f " " "

### 1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec N.C.E. et valeur en surcharge noire.



2. 25 sur 35 ou 75 c. . . . . 9 " " "  
3. 05 sur 40 c. . . . . 1f 50 " " "  
4. 5 sur 40 ou 75 c. . . . . 9 " " "

Nous avons en vente :  
25 sur 35 c. à 12f; 5 sur 40 c. à 1f 50;  
5 sur 75 c. à 1f 50; 5 sur 40 c., lettres rapprochées à 5f.

### 1886-92. Timbres des Colonies de 1876 ou de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.



5. 3 c. sur 1f olive (1881) 9 75 " " "

No.		Neufs.	Oblitérés.
6.	10 c. s. 40 c. rouge (1876)	1f 50	" " 05
6a.	10 c. s. 40 c. rouge (1881)	" 75	" " 05
6b.	10 c. s. 30 c. brun (1881)	1f "	" " 05

**1892.** Timbres des Colonies de 1876 avec N<sup>e</sup> Calédonie en surcharge transversale noire.

7.	20 c. bistre sur vert.	1f 25	" 12f "
8.	35 " noir sur jaune.	4f "	4f "
9.	40 " rouge.	40f "	40f "
10.	1 fr. olive.	5f "	5f "

**1892.** Timbres des Colonies de 1881, dessin, même surcharge.

14.	5 cent. vert.	" 25	" 50
15.	10 " noir sur violet	2f "	1f 25
16.	15 " bleu.	" 60	" 75
17.	20 " bistre sur vert	1f 25	1f 25
18.	25 " noir sur rose	1f 25	1f 25
24.	25 " jaune.	1f 25	1f "
19.	30 " brun.	2f 50	2f 50
20.	35 " noir sur jaune	3f "	3f "
21.	40 " rouge.	40f "	40f "
22.	75 " rose.	4f "	4f "
23.	1 franc olive	4f "	4f "

**1893.** Timbres des Colonies de 1881, avec surcharge transversale noire ou bleue N C E et valeur.

11.	5 s. 20 c. bistre et vert	1f 50	" "
11a.	5 sur 75 c. rose.	" 75	" "
12.	10 sur 1 fr. olive.	" 60	" "

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>e</sup> CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



25.	1 cent. noir sur bleu.	" 05	" 05
26.	2 " brun rouge.	" 05	" 05
27.	4 " brun violet.	" 10	" 15
28.	5 " vert.	" 10	" 05
29.	10 " noir sur violet	" 20	" 10
30.	15 " bleu.	" 30	" 25
31.	20 " bistre sur vert	" 35	" "
32.	25 " noir sur rose.	" 40	" 25
33.	30 " brun.	" 50	" "

No.		Neufs.	Oblitérés.
34.	40 cent. rouge . . . .	" 60	" "
35.	50 " rose . . . .	" 75	" "
36.	75 " noir sur jaune	1f 25	" "
37.	1 franc olive. . . .	1f 50	" 75

*La série des 13 timbres. . . 6f "*

## NOUVELLE-ÉCOSSE

### POSSESSION ANGLAISE

#### Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny (pence au plural). — Cent



**1851-57.** Fleurs, couronne, papier azuré.

2.	3 pence bleu . . . .	35f "	7f "
3.	6 " vert . . . .	100f "	40f "
4.	1 shill. violet . . . .	1000f "	500f "

**1853.** Buste (Victoria I), papier azuré.

1.	1 penny brun rouge . . . .	60f "	35f "
----	----------------------------	-------	-------

**1860-63.** Effigie à gauche, denteles.

5.	1 cent noir . . . .	2f 50	3f "
6.	2 " lilas . . . .	2f 50	3f "
7.	5 " bleu . . . .	12f "	2f 50



*Même genre, effigie de face, denteles.*

8.	8 ½ cents vert . . . .	10f "	40f "
9.	10 " rouge . . . .	6f "	8f "
10.	12 ½ " noir . . . .	9f "	5f "

## NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1850.** *Groupe allégorique et vue de Sydney, cadres divers.*

N°		Neufs. Oblitérés.
2.	1 p. carmin . . .	300f » 50f "
3.	1 " rouge carminé .	300f » 50f "
4.	1 " carmin s. azuré .	300f » 50f "
5.	2 " bleu sur azuré .	150f » 40f "
6.	2 " bleu sur blanc .	150f » 35f "
7.	2 " bleu noir . . .	100f » 30f "
8.	2 " bleu fond ligné verticalement . . .	200f » 60f "
9.	3 " vert sur azuré. .	250f » 45f "



10. 3 p. vert sur blanc . 200f » 45f "

**1851.** *Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.*

14. 2 pence bleu . . . 200 » 2 "

**1851-53.** *Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.*

N°		Neufs. Oblitérés.
11.	1 penny rouge . . .	60f » 10f "
12.	1 " carmin . . .	75f » 10f "
13.	2 " bleu . . .	25f » 2f 50
15.	2 " bleu ciel . . .	30f » 3f "
16.	3 " vert . . .	50f » 20f "
17.	6 " brun . . .	150f » 30f "
18.	8 " jaune . . .	300f » 80f "

*Idem, papier blanc.*

19.	1 penny rouge . . .	40f » 5f "
20.	2 " bleu . . .	30f » 2f "
21.	3 " vert . . .	30f » 7f "

**1853-60.** *Effigie à gauche, ocale (pour chargements).*

22.	bleu et rouge . . .	100f » 25f "
30.	bleu et rouge délin- téle . . .	50f » 12f "

**1854.** *Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.*

23.	5 pence vert . . .	150f » 125f "
24.	6 " gris vert . . .	20f » 7f "
25.	6 " gris . . .	30f » 7f "
26.	6 " brun . . .	20f » 7f "
27.	8 " orange . . .	300f » 125f "
28.	1 shill. rouge pâle .	100f » 15f "
29.	1 " rouge vif. . .	125f » 20f "

**1856.** *Effigie diadémée à gauche.*


N°		Neufs.	Oblitérés.
31.	1 penny vermillon . . .	30f "	2f 50
32.	" orange . . .	30f "	3f 50
33.	2 " bleu . . .	25f "	1f 50
34.	3 " vert . . .	60f "	7f "
35.	3 " vert jaune . . .	60f "	8f "

**1860-83.** *Idem, dentelés.*

36.	1 penny rouge . . .	15f "	2f "
37.	" rouge pâle . . .	15f "	3f "
38.	2 " bleu . . .	25f "	1f 50
39.	3 " vert . . .	4f 50	2f
40.	3 " vert bleu . . .	8f "	1f 50

**1861.** *Buste à gauche, dentelé.*


46.	5 shill. violet . . .	50f "	8f "
-----	-----------------------	-------	------

**1860-82.** *Types 1854, grands, dentelés.*

41.	5 pence vert foncé . . .	15f "	5f "
42.	6 " gris vert . . .	25f "	6f "
43.	6 " brun . . .	50f "	8f "
44.	8 " orange . . .	20f "	6f "
44a.	8 " jaune . . .	2f "	75
45.	1 shill. rougeâtre . . .	60f "	20f "
47.	5 pence vert clair . . .	2f "	75
48.	6 " violet . . .	4f "	75
49.	1 shill. carmin . . .	15f "	1f 50

**1862-63.** *Effigie à gauche, dentelés.*


51.	1 p. rouge glace . . .	1f 50	1f "
-----	------------------------	-------	------

N°

		Neufs.	Oblitérés.
52.	1 p. rouge mat . . .	" 35	" 10
53.	2 " bleu . . . . .	" 60	" 10

**1867-76.** *Même effigie, cadres divers, dentelés.*


55.	4 p. brun rouge . . .	2f "	2f "
58.	6 " violet . . . . .	3f "	25
57.	NINE P. surch. noiresur 10 p. brun rouge . . .	3f "	1f 50
56.	10 p. violet . . . . .	3f "	2f "



69.	1 sh. noir . . . . .	5f "	25
-----	----------------------	------	----

**1885.** *Timbres fiscaux, avec surcharge noire POSTAGE.*


75.	5 shill. violet et vert . . .	25f "	6f "
76.	10 " viol. et carmin . . .	30f "	20f "
77.	1 pound violet et carm. . .	50f "	" "

**1888-89.** Légende : ONE HUNDRED YEARS  
(Centenaire de fondation), types divers, dentelés.



Nos

79. 1 p. violet Sydney . . . " 35 " 05  
80. 2 " bleu émou. . . . " 60 " 05



Neufs. Oblitérés.



84. 4 pence brun Cook. . . 1f " 15  
83. 6 " carm. Victoria 1f 50 " 15



87. 8 p. lilas oiseau-lyre. 1f 75 1f 75  
88. 1 sh. brun kangourou. 2f 50 " 30



89. 5 sh. violet foncé carte 12f " 4f "  
87. 20 " bleu ciel Carring-  
ton et Philip . . . 45f " 40f "



**1891.** Déesse sur un globe, dentelé.



Nos

Neufs. Oblitérés.

97. 2 1/2 pence bleu ciel . . . 1f " 15

**1891.** Timbres de 1867-76, avec valeur en surcharge noire.

98. ½ p. sur 1 p. gris. " 35 " 35  
99. 7 1/2 " sur 6 p. brun 2f " 2f "  
100. 12 1/2 " s. 1 sh. rouge 2f 50 2f 50

**1892.** Genre 1862, dentelé.

114. ½ penny gris. . . . " 10 " 10

**1897.** Types divers, dentelés.



121. 1 p. rose vif armes. " 25 " 15

122. 2 " bleu Victoria . . . 50 " 35



123. 2 1/2 p. violet vif idem. " 60 " "

### Timbres-taxe

**1891.** Chiffre, dentelés.



115. ½ penny vert. . . . " 60 1f "

N°		Neufs. Oblitérés.
101.	1 penny vert . . . . .	» 75 » 25
102.	2 " vert . . . . .	1f 25 » 25
103.	3 " vert . . . . .	1f 75 1f »
104.	4 " vert . . . . .	2f 50 » 50
105.	6 " vert . . . . .	5f » 1f 25
106.	8 " vert . . . . .	7f » 1f 50
107.	5 shill. vert . . . . .	" " "
108.	10 " vert . . . . .	" " "
109.	20 " vert . . . . .	" » 12f "
<i>La série des 10 timbres . . . . .</i>		28f "

N°		Neufs. Oblitérés.
2.	5 pf. vert . . . . .	" " "



### Timbres de service

**1880-88.** Timbres de 1862-88, avec des surcharges rouges ou noires.

70. 1 p. ou 2 p. . . . . » 50 » 10  
70a. 4 p. ou 6 p. . . . . 1f 50 » 50

### Timbres-télégraphe

**1871.** Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.



60.	1 penny rouge . . . . .	10f " "
61.	2 " bleu . . . . .	10f " "
62.	6 " brun rouge . . . . .	20f " "
63.	1 shill. bleu . . . . .	" " "
64.	2 " brun . . . . .	" " "
65.	4 " violet . . . . .	" " "
66.	6 " carmin . . . . .	" " "
67.	8 " lilas . . . . .	" " "

### NOUVELLE GUINÉE

POSSESSION ALLEMANDE

Océanie, Australasie

MONNAIE : Pfennig

**1897.** Timbres de l'Empire allemand de 1890, avec Deutsch Neu-Guinea en surcharge transversale noire.

1. 3 pf. brun . . . . . " " "

3.	10 pf. carmin . . . . .	" " "
4.	20 " bleu . . . . .	" " "
5.	25 " orange . . . . .	" " "
6.	50 " brun rouge . . . . .	" " "

### NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1886.** Inscriptions, millésime différente à chaque émission, imprimées sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.

2.	1 penny violet. . . . .	5f " 5f "
3.	2 " violet. . . . .	7f " 7f "
4.	3 " violet. . . . .	8f " 8f "
5.	4 " violet. . . . .	9f " 9f "
6.	6 " violet. . . . .	10f " 10f "
7.	9 " violet. . . . .	12f " 12f "
8.	1 shill. violet. . . . .	15f " 15f "



**1887.** Idem, sans millésime, armes en relief, imprimées sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.\*

19.	1 penny violet. . . . .	2f 50 " "
20.	2 " violet. . . . .	3f " "

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont eu un usage postal.

No.		Neufs.	Oblitérés.
21.	3 pence violet . . . . .	3f	" " "
22.	4 " violet . . . . .	3f	" " "
23.	6 " violet . . . . .	8f	" " "
24.	9 " violet . . . . .	8f	" " "
25.	1 shill. violet . . . . .	15f	" " "

## NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1855.** *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.*



1.	1 penny rouge . . . . .	200f	" 60f	"
2.	2 " bleu . . . . .	125f	" 20f	"
3.	1 shill. vert . . . . .	400f	" 75f	"

**1858.** *Idem, papier blanc épais.*

4.	1 penny rouge pâle . . . . .	60f	" 15f	"
5.	2 " bleu clair . . . . .	60f	" 4f	"
6.	6 " brun clair . . . . .	100f	" 6f	"
7.	1 shill. vert clair . . . . .	120f	" 35f	"

**1861-63.** *Idem, papier filigrané.*

8.	1 penny rouge vif . . . . .	15f	" 5f	"
9.	2 " bleu . . . . .	25f	" 2f	"
10.	6 " brun rouge . . . . .	50f	" 4f	"
11.	1 shill. vert . . . . .	60f	" 10f	"
12.	3 pence violet brun . . . . .	20f	" 6f	"
13.	6 " brun foncé . . . . .	30f	" 2f 50	"
14.	1 shill. vert vif . . . . .	60f	" 10f	"

**1863-66.** *Idem, dentelés.*

15.	1 penny rouge pâle . . . . .	6f	" 1f 50	"
16.	4 " rouge vif . . . . .	6f	" 1f 50	"
17.	2 " bleu foncé . . . . .	8f	" 1f "	"
18.	2 " bleu clair . . . . .	7f	" 75	"
19.	3 " violet . . . . .	10f	" 1f 50	"
23.	4 " rose . . . . .	40f	" 10f	"
24.	4 " jaune . . . . .	7f	" 2f 50	"
20.	6 " brun foncé . . . . .	40f	" 6f "	"
21.	6 " brun rouge . . . . .	15f	" 60	"
22.	1 shill. vert . . . . .	15f	" 2f 50	"

**1871.** *Idem.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
25.	1 penny brun . . . . .	3f	" 1f "
26.	2 " rouge . . . . .	3f	" 1f "
27.	6 " bleu . . . . .	6f	" 1f "

**1873.** *Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).*



28.	½ penny rose . . . . .	" 25	" 15
-----	------------------------	------	------

**1874-78.** *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



29.	1 penny violet . . . . .	" 50	" 20
30.	2 " rose . . . . .	" 75	" 10
31.	3 " brun . . . . .	" 5f	" 2f
32.	4 " rouge brun . . . . .	" 6f	" 25
33.	6 " bleu . . . . .	" 7f	" 40
34.	1 shill. vert . . . . .	" 15f	" 75
37.	2 " carminé . . . . .	" 20f	" 5f
38.	5 " gris noir . . . . .	" 30f	" 6f

**1882.** *Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.*



43.	1 penny carmin . . . . .	" 25	" 10
44.	2 " violet . . . . .	" 50	" 10
45.	3 " jaune . . . . .	" 75	" 30
46.	4 " vert bleu . . . . .	" 1f	" 25
47.	6 " bistre . . . . .	" 1f 50	" 15
48.	8 " bleu . . . . .	" 2f	" 60
49.	1 shill. brun rouge . . . . .	" 2f 50	" 25

**1882.** Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
39.	1 penny bleu . . . . .	" " " 50
42.	2 shill. bleu . . . . .	" " " 75
	etc., etc.	

**1891.** Genre 1882, dentelés.



54.	2½ pence bleu ciel . . . . .	" 60	" 20
55.	" gris vert . . . . .	1f 25	" 40

**1895.** Même genre, dentelé.



59.	½ penny noir . . . . .	" 15	" 10
-----	------------------------	------	------

**Timbres de service**

**1892.** Timbres de 1882 avec o.p.s.o. en surcharge transversale violette.

56.	1 penny carmin. . . . .	" " "
57.	" violet . . . . .	" " "

**NOWANUGGUR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

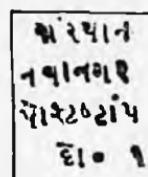
MONNAIE : Doca

**1877.** Talwar (cimeterre indien).



1.	bleu gris dentelé . . . . .	" " "
2.	bleu gris non dentelé . . . . .	25 " "

**1880.** Caractères orientaux, noir sur couleur.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 rose . . . . .	" 30 " "
4.	2 vert . . . . .	" 35 " "
5.	3 jaune . . . . .	" 50 " "

**1893.** Armes, inscriptions orientales, dentelées.



6.	1 docra noir . . . . .	" 25 " "
7.	2 " vert . . . . .	" 25 " "
8.	3 " jaune . . . . .	" 35 " "

**OBOCK**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1892.** Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire, droite ou cint्रée.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	1f 25	1f 25
2.	2 " brun rouge . . . . .	1f 25	1f 25
3.	4 " violet brun . . . . .	1f " "	1f 50
4.	5 " vert . . . . .	1f " "	1f " "
5.	10 " noir sur violet . . . . .	1f " "	1f " "
6.	15 " bleu . . . . .	" 75	" 50
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	2f " "	2f " "
8.	25 " noir sur rose . . . . .	" 75	1f " "

N°		Neufs.	Oblitérés.
10.	35 " noir sur jaune	3f "	3f "
11.	40 " rouge . . . .	4f 50	2f "
12.	75 " rose . . . .	3f 50	3f 50
13.	1 franc olive. . . .	3f 50	3f "

**1892.** *Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.*

14.	1 c. s. 25 c. noir s. rose	" 35	" 50
15.	2 " s. 10 et 15 c. . . .	" 50	" 60
17.	4 " s. 15 et 25 c. . . .	" 50	" 75
19.	5 " s. 25 c. noir s. rose	" 50	" 75
20.	20 " s. 10 c. noir s. viol.	3f "	5f "
21.	30 " s. 10 c. noir s. viol.	5f "	5f "
22.	35 " s. 25 c. noir s. rose	5f "	5f "
23.	75 " s. 1 fr. olive . . . .	5f "	6f "
24.	5 fr. s. 1 fr. olive . . . .	20f "	20f "

**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), OBOCK en rose ou en bleu, dentelés.*



35.	1 cent. noir sur bleu.	" 10	" "
36.	2 " brun rouge.	" 10	" "
37.	4 " brun violet.	" 15	" "
38.	5 " vert . . . .	" 15	" "
39.	10 " noir sur violet	" 25	" "
40.	15 " bleu . . . .	" 35	" "
41.	20 " bistre sur vert	" 60	" "
42.	25 " noir sur rose.	" 50	" "
43.	30 " brun . . . .	" 60	" "
44.	40 " rouge . . . .	" 75	" "
45.	50 " rose . . . .	1f "	" "
46.	75 " noir sur jaune	1f 50	" "
47.	1 franc olive. . . .	2f "	" "

*La série des 13 timbres . . . . 7f 50 " "*

**1893-94.** *Courriers par méharis, triangulaire.*



57.	2 fr. gris vert . . . .	5f "	" "
-----	-------------------------	------	-----



N° Neufs. Oblitérés.

58.	5 francs rose . . . .	12f "	" "
-----	-----------------------	-------	-----

**1894.** *Groupe d'indigènes.*



59.	1 c. noir et rose . . . .	" 10	" "
60.	2 " brun lilas et vert.	" 10	" "
61.	4 " brun lilas et orange	" 10	" "
62.	5 " vert bleu et brun.	" 10	" "
63.	10 " noir et vert . . . .	" 20	" "
64.	15 " bleu et carmin . . . .	" 30	" "
65.	20 " brun jaune et viol.	" 35	" "
66.	23 " noir et bleu . . . .	" 40	" "
67.	30 " bistre et vert clair	" 50	" "
68.	40 " rouge et vert . . . .	" 60	" "
69.	50 " carmin et bleu . . . .	" 75	" "
70.	75 " violet et orange . . . .	1f 25	" "
71.	1 fr. vert jaune et lilas brun . . . .	1f 50	" "

*La série des 13 timbres . . . . 6f "*

**1894.** *Genre des provisoires de 1893, triangulaires.*



71a. 2 fr. violet et orange. 3f 50 " "

72. 5 " rose et bleu . . . . 12f " 10f "

N°		Neufs. Oblitérés.
73.	10 fr. rouge et lilas . . . . .	25f " 18f "
74.	25 " brun et bleu . . . . .	50f " 40f "
75.	50 " lilas et vert . . . . .	100f " 75f "

## Timbres-taxe

1892. Timbres-taxe des Colonies fran-  
çaises avec OBOCK en surcharge noire.

25.	5 cent. noir . . . . .	60 " 60
26.	10 " noir . . . . .	60 " 60
27.	15 " noir . . . . .	75 " 75
28.	20 " noir . . . . .	1f " 1f "
29.	30 " noir . . . . .	1f 50 " 1f 50
30.	40 " noir . . . . .	2f " 2f "
31.	60 " noir . . . . .	3f " 3f "
32.	1 franc brun rouge. . . . .	4f " 4f "
33.	2 " brun rouge. . . . .	8f " 8f "
34.	5 " brun rouge. . . . .	15f " 15f "

## OCÉANIE

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

1892. Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'O-  
CÉANIE en rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	05 " "
2.	2 " brun rouge . . . . .	05 " "
3.	4 " brun violet . . . . .	10 " "
4.	5 " vert . . . . .	10 " 10
5.	10 " noir sur violet . . . . .	20 " "
6.	15 " bleu . . . . .	30 " 15
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	35 " "
8.	25 " noir sur rose . . . . .	40 " 20
9.	30 " brun . . . . .	50 " "
10.	40 " rouge . . . . .	60 " "
11.	50 " rose . . . . .	75 " 60
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 25 " "
13.	1 franc olive . . . . .	1f 50 " 75

La série des 13 timbres . . .

6f "

"

"

## OLDENBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

MONNAIES : Thaler, Silbergroschen, Groschen

1852. Valeur au centre, armes, noir  
sur couleur.



N°		Neufs. Oblitérés.
1.	1/3 silbg. vert . . . . .	50f " 40f "
2.	1/80 thaler bleu . . . . .	15f " 1f 50
3.	1/15 " rose . . . . .	150f " 5f "
4.	1/10 " jaune . . . . .	400f " 5f "

1858. Armes au centre, noir sur  
couleur.



5.	1/3 gros. vert . . . . .	175f " 200f "
6.	1 " bleu . . . . .	20f " 3f "
7.	2 " rose . . . . .	100f " 40f "
8.	3 " jaune . . . . .	150f " 50f "

1860. Idem, couleur sur blanc.

9.	% gros. orange . . . . .	20f " 150f "
10.	% " vert . . . . .	40f " 50f "
11.	% " brun . . . . .	60f " 50f "
12.	1 " bleu . . . . .	25f " 10f "
13.	2 " rouge . . . . .	50f " 35f "
14.	3 " jaune . . . . .	60f " 30f "

1862. Armes, ovale, relief et couleur,  
dentelés.



19.	% gros. vert . . . . .	2f " 10f "
20.	% " orange . . . . .	2f " 8f "

N°		Neufs. Oblitérés.
21.	1 gros rose . . .	1f " 1f "
22.	2 " bleu . . .	1f50 3f "
23.	3 " bistre . . .	5f " 5f "

**ORANGE**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1868.** *Oranger et cors, dentelés.*

1.	1 penny brun . . .	" 40 " 30
2.	6 " rose . . .	1f50 " 25
3.	1 shill. orange . . .	2f50 " 75

**1877.** *Idem, chiffre 4 en surcharge noire.*

4.	4 sur 6 p. rose . . .	6f " 2f50
----	-----------------------	-----------

**1878.** *Idem, sans surcharge.*

5.	4 pence bleu . . .	1f " " 40
6.	5 shill. vert . . .	15f " 15f "

**1881-82.** *Idem, valeur et barre en surcharge noire.*

8.	% d. sur 5 sh. vert .	" 50 " 50
7.	1 " sur 5 sh. vert .	1f50 2f50
9.	3 " sur 4 p. bleu .	5f " 4f "

**1883-84.** *Idem, sans surcharge.*

10.	% penny brun . . .	" 15 " 15
11.	2 " violet . . .	" 50 " 15
12.	3 " bleu . . .	" 75 " 35

**1882-83.** *Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.*

14.	1 shill. violet brun .	" " 8f "
15.	" " . . .	" " "

**1888-97.** *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

26.	1 d. sur 3 p. ou 4 p.	1f50 1f "
21.	2 " sur 3 p. bleu .	1f " " 60
31.	2½ " sur 3 p. bleu .	1f25 1f "

**1894.** *Idem, sans surcharge.*

N°		Neufs. Oblitérés.
33.	½ penny jaune . . .	" 15 " "
34.	1 " violet . . .	" 25 " 15
35.	2 " rose . . .	" " "
36.	2½ " vert . . .	" " "
37.	3 " brun . . .	" " "
38.	4 " gris noir. . .	" " "
39.	6 " bleu . . .	" " "
40.	1 shill. rouge brun. .	" " "
41.	2 sh. 6 p. orange. .	" " "
42.	3 shill. carmin. . .	" " "

**1896.** *Timbres de 1883-84, avec valeur en surcharge noire.*

43.	½ d. sur 3 p. bleu . .	1f " "
44.	Halve p. sur 3 p. bleu.	" 60 " "

**Timbres-télégraphe****1885.** *Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.*

16.	1 penny brun . . .	" 75 " 75
17.	3 " bleu . . .	3f " "
18.	6 " rose. . .	3f " "
19.	1 shilling orange . .	10f " "

**1886.** *Idem, timbre fiscal avec la même surcharge.*

20.	1 shill. violet brun. .	" " 1f50
-----	-------------------------	----------

**1888.** *Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.*

22.	1 p. brun . . . .	1f " " 75
23.	3 " bleu . . . .	1f50 1f "
24.	6 " rose . . . .	2f " " 75
25.	1 sh. orange . . . .	5f " 1f "

**1888.** *Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.*

15a.	Eensh. sur 9sh. bistre .	" " 2f "
------	--------------------------	----------

**UGANDA**

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique Centre

MONNAIES : Rupee, Anna

- 1897.** Lettres V. R entre deux étoiles, noir sur couleur.



PROTECTORATE

No.		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 a. blanche . . . . .	» 9	» 9
2.	2 " blanche . . . . .	» 9	» 9
3.	3 " blanche . . . . .	» 9	» 9
4.	4 " blanche . . . . .	» 9	» 9
5.	8 " jaunâtre . . . . .	» 9	» 9
6.	1 r. jaunâtre . . . . .	» 9	» 9

**PAHANG**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud.

MONNAIE : Dollar, Cent

- 1889.** Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.

1. 2 cents rose . . . . . 1f 25 1f "
- 1a. 2 c. sur 24 c. vert . . . 5f " 5f "

- 1891.** Tigre, dentelés.



2. 1 cent vert . . . . . » 15 » 15
3. 2 " rose . . . . . » 25 » 20
4. 5 " bleu . . . . . » 60 » 40

- 1895-97.** Tête de tigre, type des timbres de Selangor, dentelés.

5. 1 c. violet et vert . . . » 9 » 9
6. 2 " violet et brun . . . » 9 » 9
7. 3 " violet et carmin. » 30 » 9
8. 4 " violet et jaune . . . » 9 » 9

No.		Neufs.	Oblitérés.
19.	5 c. violet et olive . . .	» 9	» 9
9.	8 " violet et bleu . . .	» 9	» 9
10.	10 " violet et orange . .	» 9	» 9
14.	25 " violet et carmin. .	» 9	» 9
11.	50 " violet et vert noir. .	» 9	» 9

- 1895-96.** Groupe d'éléphants, type des timbres de Selangor, dentelés.

12.	1 doll. vert et vert bleu	» 9	» 9
15.	2 " vert et carmin	» 9	» 9
16.	3 " vert et olive .	» 9	» 9
13.	5 " vert et bleu .	» 9	» 9
17.	10 " vert et violet .	» 9	» 9
18.	25 " vert et orange	» 9	» 9

**PARAGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

- 1870.** Lion debout, types divers.

1.	1 real rose . . . . .	1f 50	1f 50
2.	2 " bleu . . . . .	5f "	5f "



3. 3 reales noir . . . . . 7f " 6f "

- 1878.** Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.

4. 5 sur 2 r. ou 3 reales. 15f " 15f "

- 1879.** Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.



5. 5 reales brun clair. . » 50 " "
6. 10 " brun . . . . . » 50 " "

- 1881.** Idem, dentelés.

7. 5 centavos orange . . » 75 " 75
8. 10 " vert . . . . . 2f 50 2f 50

**1881.** *Idem, avec chiffre en surcharge noire.*

N°		Neufs. Oblitérés.
9.	1 sur 10 c. vert. . . .	15f " 15f "
10.	2 sur 10 c. vert. . . .	15f " 15f "

**1881.** *Genre de 1870, dentelés.*

11.	1 centavo bleu . . . .	" 50 " 40
12.	2 " carmin . . . .	" 60 " 50
13.	4 " brun . . . .	1f " " 75

**1884.** *Timbre de 1870 avec surcharge noire.*

20.	1 c. sur 1 r. rose. . . .	1f " 1f "
-----	---------------------------	-----------

**1884.** *Lion petit, dentelés.*

21.	1 cent. vert. . . . .	" 25 " 20
22.	2 " rouge. . . . .	" 25 " 20
23.	5 " bleu. . . . .	" 50 " 35

**1887.** *Chiffre, lion, dentelés.*

40.	1 centavo vert . . . .	" 15 " 15
41.	2 " carmin. . . . .	" 25 " 20
42.	5 " bleu . . . . .	" 50 " 20
43.	7 " brun . . . . .	" 75 " 50

N°

Neufs. Oblitérés.

44.	10 centavos violet. . . .	1f " " 35
45.	15 " orange foncé . . . .	1f 50 " 25
46.	20 " rose . . . . .	2f " " 75

**1889.** *Même genre, dentelé.*

49.	15 cent. carminé . . . .	5f " 5f "
-----	--------------------------	-----------

**1892.** *Effigie de Bareiro, surcharge ovale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).*

58.	10 centavos bleu . . . .	3f " 3f "
-----	--------------------------	-----------

**1892.** *Effigies diverses, dentelées.*

64.	1 c. gris Rivarola. . . .	" 15 " 10
65.	2 " vert Jovellanos . . . .	" 20 " 15
66.	4 " rose Gill . . . . .	" 30 " 20
67.	5 " violet Uriarte . . . .	" 35 " 20
68.	10 " bleu Bareiro (troué au milieu). . . .	" 50 " 35



69.	14 c. brun Caballero . . . .	" 75 " 50
70.	20 " rouge Escobar. . . . .	1f " " 60
71.	30 " vert Gonzalez. . . . .	1f 50 " 75

**1892.** Type 1887, dentelés.

N°		Neufs. Oblitérés.
72.	40 cent. bleu foncé . . .	2f " 1 <sup>f</sup> 25
73.	60 " jaune . . .	2f 50 1 <sup>f</sup> 50
74.	80 " bleu clair . . .	3f " 2 <sup>f</sup> 50
75.	1 peso olive . . .	3f 50 3f "

**1895.** Timbre de 1887 avec PROVISO-  
RIO et valeur en surcharge noire.

76.	5 sur 7 c. brun . . .	" 50 "
-----	-----------------------	--------

**1896.** Timbres-télégraphe de 1892  
avec surcharge dans un cercle COR-  
REOS 5 CENTAVOS.

77.	5 sur 2 ou 4 c. . . .	" " "
	La série des 2 timbres.	2f 50

**1896.** Type 1892 avec CENTAVO sans s,  
dentelé.

78.	1 c. gris . . . . .	" 15 "
-----	---------------------	--------

**1897.** Effigie de Bareiro, sans trou  
au milieu, dentelé.

79.	10 c. bleu ciel . . .	" 75 "
-----	-----------------------	--------

**Timbres-télégraphe****1892.** Petites armes, oblong, chiffre  
de valeur en noir, dentelés.

59.	2 centavos brun . . .	" " "
60.	4 " jaune . . .	" " "
61.	30 " vert . . .	" " "

**Timbres de service****1886.** Types divers, OFICIAL en sur-  
charge noire, non dentelés.

N°		Neufs. Oblitérés.
26.	1 centavo orange . . .	" " "
27.	2 " violet. . . .	" " "
28.	5 " rouge. . . .	" " "



29.	7 centavos vert . . .	" " "
30.	10 centavos marron . .	" " "



31.	15 centavos bleu . . . .	" " "
32.	20 " carmin. . . .	" " "

La série des 7 timbres . . . . 50f

**1886.** Idem, mêmes types, même sur-  
charge, dentelés.

33.	1 centavo vert . . . .	" " "
34.	2 " rouge . . . .	" " "
35.	5 " bleu . . . .	" " "
36.	7 " orange. . . .	" " "
37.	10 " carminé . .	" " "
38.	15 " brun. . . .	" " "
39.	20 " bleu . . . .	" " "

La série des 7 timbres . . . . 10f . . . . 10f

**1890.** Idem, avec OFICIAL et valeur en  
surcharge noire.

50.	1 su . . . c. lilas brun, dentelé. . . .	3f . . . 3f . . .
-----	---	-------------------

No.		Neufs. Oblitérés.
51.	2 sur 15 c. lilas brun, dentelé . . . . .	3f " 3f "
52.	3 sur 15 c. violet, non dentelé . . . . .	3f " 3f "
53.	5 sur 15 c. carm. brun, non dentelé . . . . .	2f50 2f50

1891-92. Timbres-poste de 1887 avec  
OFICIAL en surcharge.

54.	1 centavo vert . . . . .	" " 10
55.	2 " carmin . . . . .	" " 15 etc., etc.

63.	50 centavos gris . . . . .	1f25
<i>La série des 8 timbres, du</i>		
1 au 50 c. . . . .	" " 3f50	

## PARME

DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIE : Centesimi

1852. Couronne, fleur-de-lis, noir sur couleur.



6.	5 cent. jaune . . . . .	1f50 1f50
2.	10 " blanc . . . . .	1f50 1f50
7.	15 " rose . . . . .	5f " 1f50
8.	25 " violet . . . . .	8f " 4f ,
5.	40 " bleu . . . . .	7f " 5f "

1854. Idem, couleur sur blanc.

1.	5 cent. jaune . . . . .	80f " 20f "
3.	15 " rouge . . . . .	40f " 6f "
4.	25 " brun . . . . .	60f " 7f "

1857-59. Idem, petit écu sur blanc.



9.	15 c. rouge . . . . .	2f50 10f "
10.	25 " brun . . . . .	2f50 4f "
11.	40 " bleu . . . . .	2f50 10f "

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Inscriptions, couleur sur blanc.



No.		Neufs. Oblitérés.
14.	5 c. vert . . . . .	2f50 20f "
15.	10 " brun . . . . .	2f50 10f "
16.	20 " bleu . . . . .	3f " 8f "
17.	40 " rouge . . . . .	3f " 20f "
18.	80 " jaune . . . . .	60f " 200f "

## Timbres-taxe fiscale pour Journaux

1853-57. Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.

12.	9 c. bleu . . . . .	1f " 25f "
13.	6 " rose . . . . .	1f " 15f "

## PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

MONNAIES : Gulden, Cent

1852. Effigie à droite (Guillaume III).

1.	5 c. bleu . . . . .	10f " " 25
2.	10 " carmin . . . . .	10f " " 20
3.	15 " jaune . . . . .	15f " 1f 25



1864. Même genre, denteles.

4.	5 c. bleu . . . . .	5f " " 35
5.	10 " carmin . . . . .	10f " " 20
6.	15 " jaune . . . . .	15f " 1f 50

1867. Même effigie à gauche, dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.

7. 5 cent. bleu . . . .	2f " 05
8. 10 " carmin . . . .	3f " 05
9. 15 " brun . . . .	6f " 30
10. 20 " vert . . . .	6f " 40
11. 25 " violet . . . .	10f " 1f 50
12. 50 " doré . . . .	15f " 2f "

1869-70. Armes, dentelés (pour imprimés).



13. 1 cent. noir . . . .	1f 50 1f 25
14. 2 " jaune . . . .	" 25 " 10
17. ½ " brun . . . .	" 30 " 10
15. 1 " vert . . . .	" 25 " 10
16. 1½ " rose . . . .	" 50 " 20
18. 2½ " violet . . . .	" 35 " 20

1872-75. Effigie à gauche, dentelés.



24. 5 cent. bleu . . . .	" 25 " 05
25. 10 " carmin . . . .	" 50 " 05
31. 12½ " gris . . . .	" 50 " 05
26. 15 " brun clair . . . .	" 75 " 15
27. 20 " vert . . . .	" 75 " 15
28. 25 " violet . . . .	1f 25 " 20
29. 50 " bistre . . . .	2f " 25
30. 2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand) . . . .	10f " 2f 50

1876. Chiffre, dentelés (pour imprimés).



No.	Neufs. Oblitérés.
37.	½ cent. rose . . . . " 10 " 05
38.	1 " vert . . . . " 10 " 05
39.	2 " jaune . . . . " 15 " 05
40.	2½ " violet . . . . " 15 " 05

1889. Type 1872, dentelés.

69. 7½ cent. brun rouge . . . .	" 75 " 50
70. 22½ " vert bleu . . . .	1f 50 " 60
71. 1 guld. violet . . . .	7f " 1f "

1891-92. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



72. 3 cent. jaune . . . .	" 15 " 10
73. 5 " bleu . . . .	" 20 " 05
74. 7½ " brun rouge . . . .	" 35 " 30
75. 10 " rose . . . .	" 40 " 05
76. 12½ " gris . . . .	" 50 " 05
77. 15 " brun clair . . . .	" 60 " 15
78. 20 " vert . . . .	" 80 " 20
79. 22½ " vert bleu . . . .	1f " 30
80. 25 " violet . . . .	1f " 10
81. 50 " bistre . . . .	3f " 35
82. 1 guld. violet noir . . . .	6f " 1f 50
84. 2 gl. 50 carmin et bleu . . . .	8f " 2f 50

85. 50 c. vert et brun bistre . . . .	2f " 10
86. 1 gl. brun et olive . . . .	4f " 1f 25
87. 5 " bronze et br. rouge . . . .	17f " 3f "

**Timbres-taxe****1870. Chiffre, dentelés.**

N°		Neufs Oblitérés.
19.	5 c. brun sur jaune .	" 75 " 50
20.	10 " violet sur bleu .	1'25 " 60

**1881. Même genre, valeur surchargée en noir, dentelés.**

52.	1 cent bleu . . . . .	" 10 "	10
53.	1 1/2 " bleu . . . . .	" 10 "	10
54.	2 1/2 " bleu . . . . .	" 15 "	15
55.	5 " bleu . . . . .	" 35 "	20
56.	10 " bleu . . . . .	" 50 "	20
57.	12 1/2 " bleu . . . . .	" 50 "	25
58.	15 " bleu . . . . .	" 60 "	25
59.	20 " bleu . . . . .	" 75 "	40
60.	25 " bleu . . . . .	1' " "	40
61.	1 gul. bleu, surcharge rouge .	3f50	3f "

**Timbres-télégraph****1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.**

49.	1 cent lilas 1879 . .	" 10 "	10
50.	3 " lilas " . .	" 15 "	10
51.	5 " lilas " . .	" 25 "	15
52.	12 1/2 " lilas 1877 . .	1' " "	75
53.	15 " lilas " . .	" 60 "	25
54.	20 " lilas " . .	" 75 "	35
55.	30 " lilas " . .	1'25 "	50
56.	50 " lilas " . .	2f "	60
57.	60 " lilas " . .	2f25 "	75

**1877. Idem, valeur en surcharge rouge.**

N°		Neufs Oblitérés.
47.	1 gulden lilas . . . .	3f75 1f "
48.	2 " lilas . . . .	6f50 3f "

**PÉRAK**

## ÉTAT MALAIS

## Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK, ou seulement P.**

1	2 cents brun . . . . .	2f "	2f "
---	------------------------	------	------

**1883-91. Idem, PERAK en surcharge.**

3.	2 c. rose . . . . .	" 50 "	40
3a.	2 " sur divers . . . .	3f "	3f "
6.	1 " sur 2 ou 6 c. . . .	" 35 "	50

**1891-92. Tigre, dentelés.**

10.	1 cent vert . . . . .	" 15 "	10
11.	2 " rose . . . . .	" 25 "	15
12.	5 " bleu . . . . .	" 60 "	35

**1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

17.	3 c. sur 5 c. rose . .	" 50 "	" "
-----	------------------------	--------	-----

**1895. Idem, sans surcharge.**

18.	2 cents orange . . . .	1f "	" "
-----	------------------------	------	-----

## 1895. Tête de tigre, dentelés.

No.		Neufs.	Oblitérés
19.	1 c. violet et vert . . .	10	10
20.	2 " violet et brun . . .	20	10
21.	3 " violet et carmin . . .	30	20
22.	5 " violet et jaune . . .	50	"
23.	8 " violet et bleu . . .	75	"
24.	10 " violet et orange . . .	1f	"
28.	25 " violet et carmin . . .	"	"
25.	50 " violet et vert noir . . .	4f	"



## 1895. Groupe d'éléphants, dentelés.

26.	1 doll. vert et vert bleu	8f	"
29.	2 " vert et carmin.	"	"
30.	3 " vert et olive.	"	"
27.	5 " vert et bleu.	"	"
31.	10 " vert et violet.	"	"
32.	25 " vert et orange.	"	"

## Timbre de service

## 1894. Timbre de 1891 avec Service en surcharge noire.

16. 5 cents bleu . . . . . " " "

## 1897. Timbre de 1895 avec Service en surcharge noire.

33. 5 c. violet et jaune . . . . . " " "

## PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

MONNAIE : Real

## Cie de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

## 1857-58. Navire.



1. 1 real bleu . . . . . 20f " "

No.		Neufs.	Oblitérés
2.	2 reales carmin . . . . .	20f	"
3.	2 " bleu . . . . .	20f	"
4.	2 " brun . . . . .	20f	"
5.	1 " carmin . . . . .	20f	"
6.	1 " vert . . . . .	20f	"
7.	2 " jaune . . . . .	20f	"
8.	1 " jaune . . . . .	20f	"
9.	2 " vert . . . . .	20f	"

## Émissions du Gouvernement

MONNAIES : Peso — Peseta — Dínero — Sol  
Centavo

## 1857. Armes, fond ondulé.

1.	1 dinero bleu . . . . .	10f	"	1f 50
2.	1 peseta brique . . . . .	35f	"	4f
3.	½ peso jaune . . . . .	250f	"	90f
3a.	½ " rose . . . . .	800f	"	350f



## 1858. Même genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu . . . . .	15f	"	1f 25
5.	1 peseta rouge . . . . .	30f	"	2f 50
6.	1 " rose . . . . .	35f	"	3f

## 1860. Même genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu . . . . .	1f 50	1f	"
8.	1 peseta rouge . . . . .	4f	"	3f
9.	1 " rouge pâle . . . . .	2f 50	2f	"

## 1862-63. Armes, relief et couleur, deux types.



10.	1 dinero rouge . . . . .	1f	"	35
11.	1 " rose . . . . .	1f 50	"	50
1/2.	1 peseta brun . . . . .	3f	"	2f

**1866.** Deux lamas, dentelés.

N°

Neufs. Oblitérés

13. 5 centavos vert . . .	1f	"	35
14. 10 " rouge . . .	1f50	"	35
15. 20 " brun . . .	3f	"	60

**1868-72.** Type 1863, relief et couleur.

16. 1 dinero vert . . .	1f50	"	30
17. 1 peseta jaune . . .	3f	"	1f

**1871.** Chemin de fer et armes, relief et couleur.

18. 5 centavos rouge . . .	2f	"	1f
----------------------------	----	---	----

**1873.** Lama, relief et couleur, dentelé.

19. 2 centavos bleu . . .	1f50	10f	"
---------------------------	------	-----	---

**1874.** Types divers, dentelés.

20. 2 c. violet, armes . . .	» 30	"	30
------------------------------	------	---	----

N°

Neufs. Oblitérés.

21. 50 c. vert, soleil . . .	2f50	1f	"
------------------------------	------	----	---



22. 1 sol carmin id. . .	2f50	2f50
--------------------------	------	------

**1877-79.** Armes, types divers, dentelés.

41. 1 c. orange 1879 . . .	"	15	"	15
38. 5 " bleu . . . . .	"	50	"	15
39. 10 " vert . . . . .	"	1f	"	15
40. 20 " carmin . . . . .	"	2f	"	30

**1880-89.** Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3<sup>o</sup> Armes du Chili; 4<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5<sup>o</sup> La même, plus les armes du Chili 6<sup>o</sup> PERU dans un triangle (plusieurs variétés); 7<sup>o</sup> La même, avec la surcharge, fer à cheval.



43. 1 cent. vert depuis . . .	"	35	"	30
-------------------------------	---	----	---	----

N°		Neufs.	Oblitérés.
61.	1 cent. jaune <i>id.</i>	» 35	» 25
44.	2 " carmin <i>id.</i>	» 50	» 25
42.	2 " violet <i>id.</i>	» 60	» "
48.	2 " rouge <i>id.</i>	» 75	» 25
45.	5 " bleu <i>id.</i>	» 75	» 15
64.	10 " vert <i>id.</i>	1f 50	» 75
65.	20 " carmin <i>id.</i>	7f	12f "
46.	50 " vert <i>id.</i>	6f	2f "
68.	50 " carmin <i>id.</i>	6f	5f "
47.	1 sol carmin <i>id.</i>	12f	3f "
69.	1 " bleu <i>id.</i>	12f	10f "

ment; Liberté assise à droite, millésimes, dentelés.

#### 1883-84. Types en cours, dentelés.

114.	1 cent. vert . . . . .	1f	"	"
129.	2 " carmin . . . . .	1f	"	"
113.	10 " violet noir. . . . .	1f	"	15



#### 1886. Idem.

131.	1 cent. violet . . . . .	15	"	10
132.	2 " vert . . . . .	25	"	15
133.	5 " orange . . . . .	50	"	15
134.	20 " bleu . . . . .	2f	"	30
135.	50 " rouge . . . . .	5f	"	1f *
136.	1 sol gris . . . . .	10f	"	2f *

1895. Timbres de diverses émissions avec effigie du Président Morales Bermudez en surcharge de diverses couleurs.



752.	1 c. vert . . . . .	» 35	"	30
753.	1 " jaune. . . . .	» 40	"	35
754.	2 " rouge fer à cheval UNION P. U. . . . .	» 60	"	50
155.	2 c. carmin. . . . .	» 50	"	40
156.	2 " violet. . . . .	» 50	"	40
157.	5 " bleu . . . . .	»	1f 25	
158.	5 " bleu ciel fer à cheval UNION P. U. . . . .	1f	"	60
159.	10 c. vert . . . . .	1f 50	"	40
160.	50 " vert . . . . .	6f	"	"
161.	50 " rose fer à cheval, UNION P. U. . . . .	»	"	"
162.	1 sol bleu. . . id. . . . .	»	"	"

1895. Timbres commémoratifs de l'installation du nouveau gouverne-

N° Neufs. Oblitérés.

165.	1 cent violet noir. . . . .	» 35	"	35
166.	2 " vert. . . . .	» 50	"	35
167.	5 " jaune . . . . .	» 75	"	50
168.	10 " bleu ciel. . . . .	1f 25	"	75
169.	20 " orange . . . . .	2f 50	1f 50	
170.	50 " bleu foncé. . . . .	5f	"	3f *
171.	1 sol carmin . . . . .	»	"	"
	<i>La série des 7 timbres</i>	»	"	15f *

#### 1895-96. Types antérieurs, dentelés.

172.	1 cent. rouge 1879.	» 35	"	30
173.	2 " bleu 1874.	» 50	"	35
163.	5 " carmin 1866.	» 75	"	30
174.	10 " orange "	1f 50	1f	"
164.	20 " bleu "	3f	"	2f *

#### 1896. Types divers, dentelés.



175.	1 c. bleu ciel Manco Capac. . . . .	» 15	"	10
176.	2 " bleu id. . . . .	» 25	"	15
177.	5 " bleu foncé Pi- zarro. . . . .	»	"	"
178.	10 " jaune id. . . . .	1f	"	10
179.	20 " orange id. . . . .	2f	"	10

N° Neufs. Oblitérés.  
180. 50 c. rose *La Mar.* . . . 4f " 1f "



181. 1 sol. rouge *id.* . . . 8f " 2f 50  
182. 2 " carmin *id.* . . . 15f " 5f "

**1897.** *Idem, dentelé.*

192. 5 c. vert. . . . . " 40 " 15

#### Timbres-taxe

**1874.** *Bateau à vapeur, lama, dentelés.*

23. 5 centavos rouge . . . " 75 " 75  
25. 10 centavos jaune. . . . " 50 " 75



26. 20 centavos bleu . . . 2f 50 2f 50  
27. 50 " brun . . . 3f 50 3f "

**1879.** *Armes, dentelé.*



42. 1 centavo brun . . . " 35 " 35

**1881-83.** *Les mêmes avec diverses variétés de surcharges ; 1<sup>e</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2<sup>e</sup> LIMA, CORREO dans un cercle; 3<sup>e</sup> Triangle; 4<sup>e</sup> Double surcharge : les n° 2 cercle et 3 triangle; 5<sup>e</sup> Double surcharge : les n° 1 ovale et 3 triangle.*

N°	Neufs. Oblitérés.
51a. 1 c. brun. depuis . . .	50 " 40
51b. 5 " rouge. " . . .	2f " 75
51d. 10 " jaune. " . . .	4f " 1f "
51e. 20 " bleu. " . . .	8f " 1f 50
51f. 50 " brun. " . . .	12f " 2f 50

**1897.** *Timbres de 1886 avec DÉFICIT en surcharge noire.*



193. 50 c. rouge. . . . . " " " " 194. 1 s. gris. . . . . " " " "

**1897.** *Timbres-taxe de 1874, DÉFICIT en surcharge transversale noire.*

195. 5 c. rouge. . . . . " " " "  
196. 10 " jaune. . . . . " " " "

#### Timbres spéciaux à divers départements ou villes

**1881-83.** *Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Paita, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.*

Nous avons en vente les suivants :

100a. Arequipa 5 c. bleu. " " 1f "  
100b. Lima 5 c. bleu. " " 50  
100d. Piura 5 c. bleu. " " 1f "

2<sup>e</sup> Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.

**1881.** Armes, impression grossière.

N°

Neufs. Oblitérés.

- 101a. 10 centavos bleu . . . 6<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
101b. 25 " carmin. . . 5<sup>f</sup> " 20<sup>f</sup> "

**1883.** Même genre.

- 101d. 10 centavos carmine. . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> "

**1885.** Même genre.

- 101e. 5 cent. olive . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
101f. 10 " gris bleu : 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

**1885.** Effigies diverses, mauvaise lithographie.

11. 5 c. bleu pâle Grau. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 50  
12. 10 " vert Bolognesi. 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> 50

**Timbres de service****1890.** Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.

149. 1 centavo violet. . . " 20 " 20  
150. 2 " vert . . . " 30 " 30  
etc., etc.

**1896.** Timbres de 1896, même surcharge noire.

N°	Neufs. Oblitérés.
190.	1 c. bleu ciel . . . " " 20
191.	2 " bleu . . . " " 20
	etc., etc.

**Timbres-télégraphe****1876.** Armes, genre des timbres 1877, types divers, denteles.

35. 5 centavos violet. . . " 35 " " 20  
36. 20 " vert . . . " 75 " " 20  
37. 50 " brun . . . 1<sup>f</sup> 50 " 1<sup>f</sup> 50

**PERSE**

## ROYAUME

## Asie Occident

MONNAIES : Toman, Kran, Chabi — Franc.  
Centime

**1868?** Soleil, lion tenant un sabre, denteles ou non denteles. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)

A.	1 chahi coul. diverses	"	35	"	"
B.	2 " " "	"	75	"	"
C.	4 " " "	"	35	"	"
D.	8 " " "	"	1 <sup>f</sup>	"	"

**1875.** Idem, chiffre sous le corps du lion, non denteles, ou denteles sur les côtés.



- |    |                        |                   |   |    |
|----|------------------------|-------------------|---|----|
| 1. | 1 chahi noir . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | " | 15 |
| 2. | 2 " bleu . . . . .     | 5 <sup>f</sup>    | " | 25 |
| 3. | 4 " rouge . . . . .    | 3 <sup>f</sup>    | " | 35 |
| 4. | 8 " vert . . . . .     | 6 <sup>f</sup>    | " | 35 |

**1876. Idem.**

N°		Neufs. Oblitérés.
6.	2 chahi noir . . . . .	* 35 3f "
5.	1 kran carmin . . . . .	6f " 1f 50
5.	1 " carmin . . . . .	" " 35
7.	4 " jaune . . . . .	12f " 3f "
7.	4 " jaune . . . . .	" " 35
8.	4 " bleu . . . . .	8f " 3f "
8.	4 " bleu . . . . .	" " 35

**1877-78. Idem.**

9.	1 kran rouge s. jaune.	12f " * 50
9a.	5 " lilas sur blanc.	10f " * 1f "
9b.	5 " or "	30f " * 1f "
9d.	5 " bronze "	40f " * 1f "
9f.	5 " bronze s. azuré 30f "	* 1f "
9g.	1 toman bronze s. blanc 100f "	* 1f "

**1876. Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.**



10.	1 chahi violet . . . . .	* 75 " 60
11.	2 " vert . . . . .	1f " 75
12.	5 " rose . . . . .	1f " 50
13.	10 " bleu . . . . .	2f 50 " 75

**1877. Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)**

15a.	5 ch. sur bleu . . . . .	" " "
16a.	2 1/2 " sur rose . . . . .	" " "

**1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.**

17.	1 chahi rouge . . . . .	1f 50 1f 50
18.	2 " jaune . . . . .	2f " 2f "
19.	5 " vert . . . . .	1f 25 " 50
20.	10 " violet . . . . .	2f " 1f 25
21.	1 kran brun . . . . .	2f 50 1f 25
22.	5 " bleu . . . . .	2f " " 60

**1881. Soleil, lithographiés, dentelés.**

24.	5 cent. violet . . . . .	1f 25 1f 25
25.	10 " carmin . . . . .	2f " 2f "
26.	25 " vert . . . . .	30f " 7f "

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1881. Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.**

N°		Neufs. Oblitérés.
27.	5 cent. violet . . . . .	* 35 " 35
28.	10 " carmin . . . . .	* 75 " 75
29.	25 " vert . . . . .	2f " * 75



**1881. Même genre, effigie du Shah, noir et couleur, dentelés.**

34.	50 cent. orange . . . . .	5f " 1f 50
35.	1 franc bleu . . . . .	2f 50 " 75
38.	5 " rouge . . . . .	3f " 1f "
39.	10 " jaune grand . . . . .	2f 50 1f 50

**1882. Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.**

36.	5 chahi vert . . . . .	" 60 " 35
37.	10 " orange et noir . . . . .	1f 25 " 50

**1884. Timbre de 1881, effigie du Shah, sans le fond de couleur, dentelés.**

46.	50 cent. noir . . . . .	1f 50 1f 50
-----	-------------------------	-------------

**1885. Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Shah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.**



40.	1 chahi vert . . . . .	" 35 " 35
41.	2 " rose . . . . .	" 50 " 35
42.	5 " violet . . . . .	" 75 " 25
43.	10 " brun clair . . . . .	1f 50 " 35
44.	1 kran gris . . . . .	2f 50 " 60
45.	5 " violet . . . . .	10f " 1f 50

**1886-89.** Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Shah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire ou rouge.

N°		Neufs.	Oblitérés.
66.	3 ch. sur 5 vert . . . .	" 75	" 75
49.	6 " sur 5 ou 10 ch. . . .	1f "	" 35
68.	8 " sur 50 c. . . .	1f 50	1f 50
50.	12 " sur 50 c. . . .	1f 50	" 35
51.	18 " sur 10 c. . . .	2f "	" 50
52.	1 toman s. 5 f. rouge . . .	8f "	1f 25

**1889.** Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effigie du Shah aux autres valeurs, dentelés.



80.	1 chahi rose . . . .	" 20	" 20
81.	2 " bleu . . . .	" 25	" 20
82.	5 " lilas . . . .	" 60	" 20
83.	7 " brun . . . .	1f "	" 30
84.	10 " noir . . . .	1f "	" 50
85.	1 kran orange . . . .	2f "	" 60
86.	2 " rose . . . .	3f 50	" 75
87.	5 " vert . . . .	7f "	1f 25

**1892.** Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du shah pour les valeurs en hrans.



88.	1 chahi noir . . . .	" 15	" 15
89.	2 " bistre . . . .	" 25	" 15
90.	5 " bleu foncé . . . .	" 60	" 20
91.	7 " gris bleu . . . .	" 75	" 30
92.	10 " carmin . . . .	1f "	" 35
93.	14 " orange . . . .	1f 50	" 50
94.	1 kran vert . . . .	2f "	" 50
95.	2 " orange . . . .	4f "	" 75
96.	5 " jaune . . . .	8f "	1f 25

**1894.** Lion, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
97.	1 chahi violet . . . .	" 15	" 15
98.	2 " vert . . . .	" 25	" 20
99.	5 " bleu . . . .	" 50	" 25
100.	8 " brun clair . . . .	" 75	" 50

**1894.** Effigie du shah, grandes dimensions, dentelés.



101.	10 chahi orange . . . .	1f "	" 60
102.	16 " rose pâle . . . .	1f 75	2f *
103.	1 kran rouge et jaune . . . .	2f "	" 75
104.	2 " bistre et bleu . . . .	4f "	4f 25
105.	5 " violet et argent . . . .	8f "	2f 50
106.	10 " rose et or . . . .	15f "	8f "
107.	50 " or et vert . . . .	60f "	30f "

### Timbres-taxe

**1886.** Inscriptions, dentelés.



56.	1 chahi bleu foncé . . . .	" 15	" "
57.	2 " bleu foncé . . . .	" 25	" "
58.	5 " bleu foncé . . . .	" 50	" "
59.	6 " bleu foncé . . . .	" 60	" "
60.	10 " bleu foncé . . . .	1f "	" "
61.	15 " bleu foncé . . . .	" "	" "

No.		Neufs. Oblitérés.
62.	1 kran bleu foncé . . . . .	" " "
63.	2 " bleu foncé . . . . .	" " "
64.	5 " bleu foncé . . . . .	" " "
65.	1 toman bleu foncé . . . . .	" " "

**Timbres de service****1881.** Lion, relief et couleur, dentelés.

30.	1 ch. rose et vert . . . . .	25 " "
31.	2 " vert et rouge . . . . .	25 " "
32.	5 " bleu et orange . . . . .	50 " "
33.	10 " violet et bleu . . . . .	1f " "

**PHILIPPINES**

## POSSESSION ESPAGNOLE

## Océanie Malaisie

MONNAIES : Real, Cuarto — Centavo de peso fuerte — Centavo de escudo — Peseta, Centavo de peseta — Peso, Centavo de peso, Millesima de peso.

**1854-55.** Effigie à droite (Isabelle II), gravés.

1.	5 cuartos orange . . . . .	300f " 80f "
2.	10 " carm. foncé . . . . .	60f " 50f "
3.	10 " rose pâle . . . . .	100f " 75f "
4.	1 real fte ardoise . . . . .	75f " 40f "
5.	2 " vert . . . . .	75f " 35f "



6. 5 c. rouge pâle lithog. 150f " 75f "

**1859.** Même effigie, CORREOS. INTERIOR, perlé du cercle apparent.

No.		Neufs. Oblitérés.
7.	5 cuartos rouge . . . . .	5f " 4f "
8.	10 " rose . . . . .	10f " 10f "



**1861.** Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.

9. 5 cuartos rouge . . . . . 10f " 6f "

**1862.** Même genre, lettres petites, réseau des angles large.



10. 5 cuartos rouge pâle. 7f " 7f "

**1863.** Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.

11.	5 cuartos rouge . . . . .	3f " 4f "
12.	10 " carmin . . . . .	15f " 25f "
13.	1 real violet . . . . .	100f " " "
14.	2 " bleu . . . . .	100f " " "



**1863.** Même genre, CORREOS en haut.

15. 1 real vert olive . . . . . 15f " 12f "

16. 1 " vert . . . . . 12f " 12f "

**1864.** *Effigie à gauche.*

N°s Neufs. Oblitérés.

17.	3 1/8 c. p.f.noirs.cham.	1f	"	75
18.	6 2/8 " vert s. rosé.	1f 50	"	1f "
19.	12 4/8 " bleu s. chair	2f	"	1f "
20.	25 " rouges.rosé	4f	"	2f 50

**1869.** *Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

21.	3 1/8 c. p.f.noirs.cham.	2f	"	1f 25
22.	6 2/8 " vert s. rosé.	2f	"	1f 25
23.	12 4/8 " bleu s. chair	6f	"	2f "
24.	25 " rouges.rosé	6f	"	3f "

**1870-73.** *Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :*

25.	5 c. rouge (n° 11).	6f	"	4f "
25a.	10 " rose (n° 8).	10f	"	8f "
26.	1 r. vert (n° 16)	5f	"	3f "

**1871.** *Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), dentelés.*

34.	5 c. de e. bleu . . .	3f	"	2f "
35.	10 " vert . . .	4f 50	"	6f "
36.	20 " brun . . .	4f	"	1f 50
37.	40 " rose . . .	6f	"	3f "

**1872.** *Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.*

38.	12 cents de p. rose . . .	3f	"	2f "
39.	16 " bleu . . .	7f	"	6f "
39a.	25 " gris . . .	1f 25	"	2f "
40.	62 " lilas . . .	4f	"	2f 50
41.	1 peseta 25 c. bistre . .	10f	"	7f "

**1874.** *Déesse assise, dentelés.*

N°s		Neufs. Oblitérés.		
42.	12 c. de peseta lilas . .	2f	"	1f "
42a.	25 " bleu . .	1f	"	75
43.	62 " rose . .	3f	"	1f "
44.	1 peseta 25 c. bistre. .	20f	"	13f "

**1875-77.** *Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en c<sup>e</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.*

46.	2 c. de peso rose . . .	"	75	"	50
47.	2 " bleu . . .	20f	"	25f	"
48.	6 " orange . .	4f	"	1f 50	"
49.	10 " bleu . .	2f 50	"	1f 50	"
50.	12 " violet . .	1f 50	"	1f 50	"
51.	20 " violet brun . .	2f	"	1f "	"
52.	25 " vert . . .	2f	"	50	"

*Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 c<sup>e</sup> PTA*

53.	12 c. sur 2 c. rose . .	10f	"	10f "
-----	-------------------------	-----	---	-------

**1877-79.** *Même type, valeur en MILS DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.*

54.	0,0625 m. dep. lilas pâle. .	4f	"	4f	"
55.	25 " noir . . .	75	"	25	"
56.	25 " vert . . .	3f 50	"	"	"
57.	50 " lilas . . .	3f 50	"	4f	"
58.	100 " carmin. .	6f	"	5f	"
59.	100 " vert jaune .	2f 50	"	1f 50	"
60.	125 " bleu . . .	1f 25	"	1f 15	"
61.	200 " rose . . .	3f	"	3f	"
61a.	200 " lilas rosé .	8f	"	"	"
62.	250 " brun clair .	2f 50	"	1f 50	"

*Idem avec surcharge noire ou bleue; HABILITADO 12 c<sup>e</sup> PTA.*

63.	12 c. sur 25 m. noir. .	10f	"	10f "
-----	-------------------------	-----	---	-------

**1879.** *Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.*

64.	2 c. de p.s. 25 c. vert .	3f 50	"	3f 50	"
65.	8 " s.100 m. carmin	2f 50	"	1f 50	"

## 1880. Même effigie, dentelés.



No<sup>n</sup> Neufs. Oblitérés.

68.	2 c. de peso carmin .	" 35	" 20
69.	2 1/2 " br. foncé. .	" 50	" 10
70.	8 " brun clair .	1f 50	" 50

1881-88. Timbres-poste, timbres-télégraphie et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS, ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste.

(Nombreuses variétés.)



78a.	1 cent. depuis . . .	" 50	" 50
78b.	2 " . . .	" 75	" 75
78d.	2 1/2 " . . .	" 75	" 75
78e.	6 2/8 " . . .	5f " 5f	" 75
78f.	8 " . . .	1f 50	" 75
78g.	10 " . . .	1f 50	1f 25
78h.	20 " . . .	7f "	2f 50
78i.	10 cuartos. . .	5f "	2f "
78j.	16 " . . .	5f "	2f 50
78k.	1 real . . .	6f "	1f "
78l.	2 " . . .	3f "	2f "

## 1882. Type 1880, effigie, dentelés.

85.	2 1/8 c. bleu ciel . . .	" 50	" 15
87.	5 " bleu . . .	" 75	" 35
88.	6 2/8 " vert . . .	1f 25	1f 25
89.	10 " violet brun . .	1f 25	" 50
90.	12 1/8 " rose . . .	1f 50	" 25
91.	20 " bistre vert . .	2f "	" 75
92.	25 " brun . . .	2f 50	" 50

## 1885-89. Idem (pour imprimés).



No<sup>n</sup> Neufs. Oblitérés.

113.	1/8 de c. vert jaune. .	" 10	" 15
147.	1 mil. rose . . .	" 15	" 20
148.	2 " bleu . . .	" 15	" 20
149.	5 " brun . . .	" 20	" 25

## 1887-88. Type 1880, dentelés.

128.	50 m. bistre clair. .	1f "	" 75
129.	1 c. vert. . .	" 30	" 20
130.	6 " brun jaune .	1f 50	1f 50

## 1890. Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelés.



152.	2 c. de p. carmin . .	" 30	" 15
153.	2 1/8 " bleu ciel. .	" 40	" 20
154.	5 " bleu gris .	2f "	1f 25
155.	5 " vert olive .	" 75	" 20
156.	8 " vert clair .	1f "	" 35
157.	10 " vert bleu. .	1f 25	" 35
158.	12 1/8 " vert jaune .	1f 50	" 25
159.	20 " rose. . .	2f 25	" 60
160.	25 " brun clair .	2f 50	" 75

## 1890. Idem (pour imprimés) dentelés.

161.	1/8 c. de p. violet noir .	" 10	" 15
162.	1 m. de p. violet noir .	" 10	" 15
163.	2 " violet noir .	" 15	" 20
164.	5 " violet noir .	" 20	" 25

## 1891. Idem, dentelés.

176.	5 c. de p. vert bleu .	" 75	" 35
177.	10 " carminé .	1f 50	" 30
178.	25 " bleu . . .	3f "	1f 50

**1892. Idem, dentelés.**

No.		Neufs.	Oblitérés.
201.	1 c. de p. violet . . .	" 75	" "
179.	2 " violet . . .	" 35	" 25
202.	2 1/2 " vert gris . .	" 50	" 50
203.	5 " violet . . .	1f 50	" "
180.	6 " violet brun . .	" 75	" 60
181.	8 " bleu ciel . .	1f 25	" 50
204.	12 1/2 " orange . .	3f "	3f "
182.	15 " brun rouge . .	2f "	" 40
183.	20 " bistre vert . .	2f "	1f "

**1892. Idem (pour imprimés) dentelés.**

184.	1/8 c. de p. vert . . .	" 25	" "
185.	1 m. de p. vert . . .	" 25	" 25
186.	2 " vert . . .	" 35	" 35
187.	5 " vert . . .	" 50	" 50

**1894. Idem, dentelés.**

205.	1 c. de p. rose . . .	2f "	" "
206.	2 " carmine . . .	" 35	" 15
207.	2 " brun . . .	" 35	" "
208.	5 " vert jaune . .	" 75	" "
209.	6 " rouge pâle . .	1f "	" "
210.	8 " brun rouge . .	1f "	" 35
211.	10 " orange pâle . .	" "	" "
212.	15 " rose . . .	1f 50	" "
213.	20 " violet noir . .	2f "	" 75

**1894. Idem (pour imprimés) dentelés.**

215.	1/8 c. de p. brun clair . .	" 10	" 10
216.	1 m. de p. vert noir . .	" 10	" "
217.	2 " vert noir . .	" 15	" "
218.	5 " vert noir . .	" 20	" "

**1896. Idem, dentelés.**

237.	1 c. vert . . . .	" 75	" "
238.	2 " bleu . . . .	" 25	" "
239.	3 " brun clair . .	" 25	" "
240.	5 " brun violet . .	" 60	" "
241.	5 " vert bleu . . .	" 60	" "
242.	6 " rose . . . .	1f "	" "
243.	8 " brun rouge . .	1f "	" "
244.	10 " brun clair . .	1f 25	" "
245.	15 " vert foncé . .	1f 50	" "
246.	20 " orange . . . .	2f "	" 75

**1896. Idem (pour imprimés) dentelés.**

247.	1/8 c. de p. gris bleu . .	" 10	" "
248.	1 m. de p. bleu . . .	" 10	" "
249.	2 " brun . . .	" 13	" "
250.	3 " vert bleu . .	" 15	" "

**1897. Idem, dentelés.**

262.	1 c. carmin . . . .	" "	" "
263.	40 " violet foncé . .	4f "	" "
264.	80 " carmin . . . .	8f "	" "

**1897. Idem, HABITADO PARA CORREOS  
1897 et valeur en surcharge.**

No.		Neufs.	Oblitérés.
265.	5s. 5c. vert j. (1894).	1f 50	" "
266.	15s. 15c. brun r. (1892).	3f "	" "
267.	15s. 15c. rose (1894).	3f "	" "
268.	20s. 20c. bistre v. (1892)	" "	" "
269.	20s. 20c. violet n. (1894)	" "	" "
270.	20s. 25c. brunel. (1890)	" "	" "

**Timbres-télégraphie****1874. Armes, dentelé.****1878. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé.****66. 250 mil. de peso brun . . 1f "****1880. Même effigie, plus forte, dentelé.**

72.	25 c. de peso bleu . .	3f "	" "
73.	1 peso bistre . .	4f "	1f "
74.	2 " vert . .	6f "	2f "
75.	5 " bleu . .	10f "	3f "
76.	10 " rose . .	20f "	4f "

**1881-88.** Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphie.

(Nombreuses variétés.)



Nos Neufs. Oblitérés.

77a.	2 reales bleu.	depuis 20f	10f	"
77b.	1 cent.	"	50	" 50
77d.	2 1/8 "	"	75	" 60
77f.	5 "	"	1f 50	" 1f 25
77g.	20 "	"	3f 50	" 1f 25
77h.	25 "	"	4f	" 1f
77i.	1 peso (submarinos)	8f	"	1f

**1882.** Type 1878, dentelé.

93. 250 mil. de p. bleu. . 2f 50 1f 50

**1886-88.** Type 1880, dentelés.

135.	1 c. de p. bistre . . .	"	30	" 20
136.	2 " carmin . . .	"	75	" 60
137.	2 1/8 " brun jaune . . .	"	60	" 35
138.	5 " bleu . . .	"	1f	" 35
139.	10 " vert . . .	"	2f 50	"
140.	10 " lilas . . .	"	2f 50	"
141.	20 " violet . . .	"	3f	" 25
120.	25 " vert gris . . .	"	3f 50	" 50
121.	2 pesos brun gris. . .	"	8f	" 1f 50
124.	5 " vert jaune. . .	"	1f 50	"
125.	10 " bleu . . .	"	2f 50	" 4f "

**1888.** Idem, dentelés.

125a.	1 peso rose . . .	"	4f	" 4f
125b.	2 " carmin. . .	"	8f	" 2f
125d.	5 " vert . . .	"	15f	" 2f 50
125e.	10 " brun. . .	"	25f	" 4f "

**1890.** Armes, dentelés.



165.	1 c. de p. vert . . .	"	40	" 30
166.	2 1/8 " brun violet . . .	"	40	" 25

Nos			Neufs.	Oblitérés
167.	5c. de p. rose . . .	"	1f	" 75
168.	10 " bistre . . .	"	2f	" 50
169.	12 1/8 " rouge brun. . .	"	2f	" 60
170.	20 " bleu foncé . . .	"	2f 50	" 75
171.	25 " bistre . . .	"	3f	" 1f
172.	1 peso vert gris. . .	"	4f	" 1f 25
173.	2 " brun jaune. . .	"	8f	" 1f 50
174.	5 " vert jaune. . .	"	15f	" 2f 50
175.	10 " violet foncé . . .	"	25f	" 3f
175a.	5 " bleu ciel. . .	"	15f	" 2f 50

**1892.** Idem, inscription du haut : FILIPINAS TELEGRAFOS, dentelés.

188.	1 c. de p. rose . . .	"	30	" "
189.	2 1/8 " bleu ciel . . .	"	40	" "
190.	5 " vert gris . . .	"	75	" "
191.	10 " vert jaune . . .	"	1f 50	" "
192.	12 1/8 " brun noir. . .	"	2f	" 60
193.	20 " brun clair. . .	"	2f 50	" "
194.	25 " vert . . .	"	3f	" "
195.	1 peso orange. . .	"	4f	" 1f 25
196.	2 " brun clair . . .	"	8f	" 1f 50
197.	5 " violet . . .	"	15f	" 3f
198.	10 " chair. . .	"	23f	" 1f

**1894.** Idem, dentelés.

219.	1 c. de p. brun noir . . .	"	15	" "
220.	2 1/8 " brun rouge . . .	"	30	" 25
221.	5 " rouge . . .	"	1f 25	" "
222.	10 " bleu . . .	"	1f	" "
223.	25 " carminé . . .	"	"	" "

**1895.** Idem, dentelés.

226.	1 c. de p. brun jaune . . .	"	"	" "
227.	2 1/8 " brun rouge . . .	"	"	" "
228.	5 " rouge brun . . .	"	"	" "
229.	10 " bleu foncé . . .	"	"	" "
230.	12 1/8 " vert . . .	"	"	" "
231.	20 " violet . . .	"	2f 50	" "
232.	25 " carmin . . .	"	"	" "
233.	1 peso violet noir . . .	"	"	" "
234.	2 " bleu . . .	"	"	" "
235.	5 " vert jaune . . .	"	"	" "
236.	10 " brun . . .	"	"	" "

**1896.** Idem, dentelés.

251.	1 c. de p. gris . . .	"	15	" "
252.	2 1/8 " vert . . .	"	30	" "
253.	5 " brun . . .	"	60	" "
254.	10 " rose . . .	"	1f 25	" "
255.	12 1/8 " brun clair. . .	"	1f 50	" "
256.	20 " orange . . .	"	2f	" "
257.	25 " violet . . .	"	2f 50	" "

N°			Neufs.	Oblitérés.	N°			Neufs.	Oblitérés.
258.	1 peso	bleu foncé	"	"	7.	50 reis	vert	6f	2f 50
259.	2 "	carmin	"	"	8.	100 "	violet	7f	4f
260.	5 "	rose	"	"			cheveux lisses		cheveux bouclés
261.	10 "	bleu	"	"					
<i>La série des 4 timbres 258 à 261.</i>				36f	"	"			

## POLOGNE

ROYAUME

Europe Nord, Orient

MONNAIE : Kopeke

1860. Couronne et manteau, aigle, dentelé.



3. 10 kop. rose et bleu. . . 10f " 6f "

## PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

MONNAIE : Reis

1853. Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.



1. 5 reis brun . . . . . 50f " 15f "  
2. 25 " bleu . . . . . 40f " 50 "  
3. 50 " vert . . . . . 150f " 15f "  
4. 100 " violet . . . . . 800f " 45f "

1855. Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.

5. 5 reis brun rouge . . . . . 50f " 25f "  
6. 25 " bleu . . . . . 10f " 40 "

N°			Neufs.	Oblitérés.
7.	50 reis	vert	6f	2f 50
8.	100 "	violet	7f	4f
		cheveux lisses		cheveux bouclés



- 1856-57. Même genre, cheveux bouclés, types divers.

9.	5 reis	chocolat	20f	" 75
10.	5 "	brun	3f 50	1f "
11.	25 "	bleu (1er type)	20f	" 75
12.	25 "	bleu (2e type)	3f 50	" 35
13.	25 "	rose	3f 50	" 20

1862. Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.

14.	5 reis	brun	1f 25	" 20
15.	10 "	jaune	2f	" 1f "
16.	25 "	rose	1f 50	" 05
17.	50 "	vert	5f	" 1f 50
18.	100 "	violet	5f	" 2f "



1866. Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.

19.	5 reis	noir	1f 50	" 50
20.	10 "	jaune	4f	" 2f 50
21.	20 "	bistre	3f	" 2f 50
22.	25 "	rose	2f	" 35
23.	50 "	vert	6f	" 2f 50
24.	80 "	orange	6f	" 2f 50
25.	100 "	violet	10f	4f "
26.	120 "	bleu	7f	" 3f 50

- 1867-70. Idem, dentelés.

27.	5 reis	noir	1f	" 30
28.	10 "	jaune	5f	" 2f "
29.	20 "	bistre	6f	" 3f 50
30.	25 "	rose	1f	" 10
31.	50 "	vert	7f	" 2f 50
32.	80 "	orange	10f	" 2f 50
33.	100 "	violet	8f	" 2f 50
34.	120 "	bleu	5f	" 1f 50
35.	240 "	violet	25f	" 1f 50
36.	300 "	violet pâle	8f	" 2f 50

## 1870. Même genre, dentelés.



		Neufs. Oblitérés.
37.	5 reis noir . . . . .	» 20 » 05
38.	10 " jaune . . . . .	» 50 » 25
39.	20 " bistre . . . . .	» 40 » 15
40.	25 " rose . . . . .	» 35 » 05
41.	50 " vert . . . . .	1f » 15
42.	80 " orange . . . . .	1f 25 » 25
43.	100 " violet pâle . . . . .	1f 25 » 20
44.	120 " bleu . . . . .	5f » 3f "
45.	240 " violet . . . . .	35f » 20f "

## 1875. Idem.

46.	15 reis brun . . . . .	» 25 » 20
47.	150 " bleu . . . . .	5f » 2f 50
48.	300 " lilas . . . . .	3f 50 » 50

## 1876. Chiffre, dentelé (pour imprimés).



49.	2 ½ reis verdâtre . . . . .	» 10 » 05
-----	-----------------------------	-----------

## 1879-80. Type 1870, dentelés.

58.	10 reis vert . . . . .	» 50 » 15
59.	50 " bleu . . . . .	2f 50 » 25
60.	150 " jaune . . . . .	2f » » 50

## 1880-82. Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.



62.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 15
61.	25 " bleu gris . . . . .	» 75 » 15
63.	25 " violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» 60 » 10
64.	50 " bleu . . . . .	2f 50 » 40

## 1882-84. Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.



		Neufs. Oblitérés.
71.	2 reis gris chiffre . . . . .	» 05 » 03
69.	5 " gris effigie . . . . .	» 10 » 05
70.	10 " vert . . . . .	» 20 » 10
67.	25 " brun . . . . .	» 35 » 05
68.	50 " bleu . . . . .	» 70 » 10
75.	500 " noir . . . . .	10f » 4f "

## 1884. Type de 1870, relief et couleur, dentelés.

74.	20 reis carmin . . . . .	» 50 » 25
76.	1000 " noir . . . . .	10f » 1f 50

## 1887. Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.



77.	20 reis rose . . . . .	» 25 » 10
78.	25 " violet . . . . .	» 35 » 05
79.	500 " violet . . . . .	5f » 1f "

## 1892-93. Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.

85.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 10
86.	10 " vert . . . . .	» 25 » 20
100.	15 " brun . . . . .	» 35 » 35
87.	20 " rose . . . . .	» 40 » 35
88.	25 " lilas . . . . .	» 50 » 25
115.	50 " bleu . . . . .	» 75 » 75
116.	80 " orange . . . . .	1f » » 75

## 1893. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime 1893 en surcharge transversale noire ou rouge.

107.	5 r. noir . . . . .	» 25 » 25
107a.	10 " vert . . . . .	» 40 » 40

N°		Neufs.	Oblitérés.
107b.	20 r. rose . . . . .	" 50	" 50
107d.	25 " lilas . . . . .	" 75	" 75
107f.	50 " bleu . . . . .	1f "	1f "
107g.	80 " orange . . . . .	1f "	1f "

**1893.** *Idem, valeur et millésime en surcharge noire.*

112.	20 r. sur 25 r. violet . . . . .	" 75	" 75
113.	50 " sur 80 " orange . . . . .	1f 50	1f 50
114.	75 " sur 80 " orange . . . . .	2f "	2f "

**1892-93.** *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos Ior) dentelés.*



89.	5 r. orange . . . . .	" 10	" 05
90.	10 " lilacé . . . . .	" 15	" 05
91.	15 " brun rouge . . . . .	" 20	" 15
92.	20 " violet clair . . . . .	" 25	" 15
93.	25 " vert . . . . .	" 30	" 05
94.	50 " bleu ciel . . . . .	" 50	" 10
95.	75 " carmin . . . . .	" 75	" 25
96.	80 " vert clair . . . . .	" 80	" 50
101.	100 " brun s. jaune . . . . .	1f "	" 35
102.	150 " rose sur rose . . . . .	1f 50	" 50
103.	200 " bleu sur bleu . . . . .	2f "	" 60
104.	300 " bleu s. chamois . . . . .	3f "	" 75

**1894.** *Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, oblongs, dentelés.*



121.	5 reis orange . . . . .	" 20	" 20
122.	10 " carmine . . . . .	" 25	" 25
123.	15 " brun rouge . . . . .	" 30	" 30
124.	20 " violet clair . . . . .	" 35	" 35
125.	25 " vert . . . . .	" 40	" 40

N°		Neufs.	Oblitérés.
126.	50 reis bleu . . . . .	" 75	" 75



127.	75 reis carmin . . . . .	1f 25	1f 25
128.	80 " vert clair . . . . .	" 9	" 9
129.	100 " brun clair . . . . .	" 9	" 9
130.	150 " rose . . . . .	" 9	" 9
131.	300 " bleu s. cham. . . . .	" 9	" 9
132.	500 " violet . . . . .	" 9	" 9



133.	1000 r. noir . . . . .	" 9	" 9
<i>La série des 13 timbres. 33f " 33f "</i>			

**1895.** *Timbres commémoratifs du 7<sup>e</sup> centenaire de St-Antoine, dentelés.*



135.	2 1/2 reis noir . . . . .	" 05	" 05
136.	5 " jaune . . . . .	" 10	" 10



137.	10 reis lilas . . . . .	" 20	" 20
138.	15 " brun rouge . . . . .	" 9	" 9
139.	20 " violet foncé . . . . .	" 9	" 9

N°		Neufs. Oblitérés.
140.	25 reis vert et violet	" " " 10
141.	50 " bleu et brun.	" " " "
142.	75 " rose et brun.	" " " "
143.	80 " vert et brun.	" " " "



Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.



144.	100 r. brun et noir.	" " " "
145.	150 " carmin et bistre	" " " "
146.	200 " bleu id.	" " " "
147.	300 " bleu noir id.	" " " "
148.	500 " brun et vert.	" " " "
149.	1000 " violet noir id.	" " " "

La série des 15 timbres. . . 10f " " "

**1895-96.** Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, chiffre de valeur en noir, dentelés.



150.	2 1/2 r. gris.	" 03 " 05
151.	5 " orange	" 10 " 05
152.	10 " vert clair	" 15 " 05
153.	13 " brun	" 20 " 15
154.	20 " violet	" 25 " 15
155.	25 " vert	" 30 " 10
156.	50 " bleu	" 50 " 20
157.	75 " rose	" 75 " 25
158.	80 " lilas	" 80 " "
159.	100 " bleu s. bleu	1f " 35
160.	150 " bistre s. jaune	1f 50 " 50
161.	200 " violet s. rose	2f " 60
162.	300 " bleu s. rose	3f " 75
163.	500 " noir s. bleu	4f " "

#### Timbre de franchise

**1890.** Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la

Neufs. Oblitérés.

84. rose et noir . . . . . " " 1f "

## POUNTCH

### TERRITOIRE INDIEN

#### Asie Centre

MONNAIE : Anna

**1884.** Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur; papier blanc, jaune ou azuré.

1.	½ anna rouge	. . . . .	40	"
2.	1 " rouge	. . . . .	75	"
3.	2 " rouge	. . . . .	1f 50	"
4.	4 " rouge	. . . . .	2f 50	"



**1887.** Caractères orientaux dans un cercle.

5. ¼ anna rouge. . . . . " 25 " "

#### Timbres de service

**1888.** Types de 1885 et 1887.

10.	¼ annanoir	. . . . .	25	"
6.	½ " noir	. . . . .	" " "	"
7.	1 " noir	. . . . .	" " "	"
8.	2 " noir	. . . . .	" " "	"
9.	4 " noir	. . . . .	" " "	"

## PRINCE-ÉDOUARD

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Penny sterling, (Pence au pluriel) — Cent.

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.*

No.			Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny jaune.	6f	8f "
2.	" rose	" 60	2f 30
3.	" bleu	" 75	3f "
4.	" vert	5f "	10f "
5.	" violet	5f "	5f "

1868. *Même genre, dentelé.*

6.	4 pence noir	1f "	5f "
----	--------------	------	------

1870. *Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.*

7.	3 d.s = 4½ d.c.y. brun.	4f "	10f "
----	-------------------------	------	-------

1872. *Effigie à gauche, types divers dentelés.*

8.	1 cent orang	" 75	12f "
----	--------------	------	-------

9.	2 " bleu	1f "	20f "
----	----------	------	-------

No.		Neufs. Oblitérés.
10.	3 cents rose	1f 50 10f "
11.	4 " vert	" 75 15f "
12.	6 " noir	" 75 15f "
13.	12 " violet	" 75 25f "

## PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Silbergroschen, Pfennig — Kreutzer

1850. *Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.*

1.	4 pfen. vert	3f	" 1f 50
2.	" vermillion	3f	" 40

*Idem. noir sur couleur.*

3.	1 silb. rose	20f	" 25
4.	" bleu	20f	" 25
5.	" jaune	20f	" 25

1856. *Type 1850, fond uni.*

18.	1 silb. rose	75f	" 35
19.	2 " bleu	250f	" 2f 50
20.	3 " jaune	23f	" 60

1858. *Idem, fond quadrillé.*

21.	4 pfen. vert	5f	" 1f 25
22.	1 silb. rose	5f	" 25
23.	2 " bleu	5f	" 40
24.	3 " jaune	5f	" 25

1861. *Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.*

25.	3 pfen. violet	" 75	1f "
26.	4 " vert	" 50	" 30
27.	6 " orange	" 60	" 30

1861. *Idem, ovale.*

N°			Neufs.	Oblitérés.
28.	1 silb.	rose . . .	20	05
29.	2 "	bleu terne.	75	15
30.	2 "	bleu. . . .	20	10
31.	3 "	bistre . . .	20	10

1866. *Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).*

46.	10 silb.	rose . . .	3f	n	3f	"
47.	30 "	bleu. . . .	4f	n	4f	"

1867. *Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.*

52.	1 kr.	vert . . . .	1f 25	1f 25
53.	2 "	orange. . .	4f	n
54.	3 "	rose. . . .	75	n
55.	6 "	bleu. . . .	75	1f
56.	9 "	bistre . . .	75	n

## Timbres-télégraphie

1864. *Chiffre, dentelé.*

36.	2½ silb.	gris . . .	80f	n	n
-----	----------	------------	-----	---	---

N°			Neufs.	Oblitérés.
37.	5	sill.	gris . . .	80f " n n
38.	8	"	gris . . .	80f " n n
39.	10	"	gris . . .	80f " n n
40.	12	"	gris . . .	80f " n n
41.	15	"	gris . . .	100f " n n

## BERLIN

## OFFICE PARTICULIER

1873. *Chiffre, noir sur couleur, dentelé.*

63.	2 pfen.	rose . . .	50	n	"
-----	---------	------------	----	---	---

## PUTTIALLA

## ÉTAT INDIEN

## Asie Sud

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

1884-96. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE ou PATIALA STATE en surcharge cintre ou sur deux lignes horizontales.*

14.	9 pies	carmin . . .	n	40	n	30
1.	½ anna	vert . . .	n	25	n	20
2.	1 "	brun . . .	n	50	n	30
15.	1 a. 6 p.	bistre gris .	n	60	n	n
3.	2 annas	bleu . . .	n	75	n	n
16.	3 "	orange . . .	n	15	n	n
4.	4 "	vert . . .	n	15	n	n
17.	6 "	bistre . . .	n	25	n	n
5.	8 "	violet . . .	n	25	n	n
18.	12 "	brun s. rouge	n	30	n	n
6.	1 r.	gris . . .	n	10f	n	n
19.	1 "	carmin et vert	n	4f	n	n
20.	2 "	brun et rose .	n	n	n	n
21.	3 "	vert et brun .	n	n	n	n
22.	5 "	violet et bleu	n	n	n	n

**Timbres de service**

*Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
7. ½ anna vert . . . . .	» 25	» 25
8. 1 " brun . . . . .	» 50	» 25

**QUEENSLAND**

## POSSESSION ANGLAISE

## Océanie Australasie

## MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1860.** *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.*

1. 1 penny carmin . . .	300f	"	40f	"
2. 2 " bleu . . . . .	1000f	"	200f	"
3. 6 " vert foncé . . . . .	400f	"	100f	"
4. 1 shill. violet foncé "	"	"	"	"



*Idem, dentelés.*

5. 1 penny carmin . . .	25f	"	15f	"
6. 2 " bleu foncé . . . . .	60f	"	7f	"
7. 3 " brun . . . . .	20f	"	8f	"
8. 6 " vert foncé . . . . .	30f	"	5f	"
9. 1 shill. violet foncé . . .	60f	"	25f	"
10. jaune registered . . .	20f	"	10f	"

**1864.** *Même type, dentelés.*

11. 1 penny rouge . . . . .	5f	"	1f 25	"
12. 2 " bleu . . . . .	5f	"	1f	"
13. 3 " brun clair . . . . .	10f	"	4f	"
14. 4 " lilas . . . . .	20f	"	3f 50	"
15. 6 " vert jaune . . . . .	25f	"	2f 50	"
16. 1 shill. gris . . . . .	40f	"	3f	"
17. 5 " rose . . . . .	60f	"	15f	"

**1872-75.** *Idem, dentelés.*

18. 3 pence brun verdâtre	20f	"	3f 50	"
19. 4 " jaune . . . . .	20f	"	7f	"
20. 6 " vert clair . . . . .	20f	"	1f 50	"
21. 1 shill. carminé . . . . .	30f	"	10f	"
21a. 1 " violet vif . . . . .	20f	"	3f 50	"

**1879.** *Même effigie à gauche, dentelés.*



No.  
Neufs. Oblitérés.

22. 1 penny rouge . . . . .	2f 50	"	50	"
23. 2 " bleu . . . . .	2f 50	"	50	"
24. 4 " jaune . . . . .	5f	"	2f	"
25. 6 " vert jaune . . . . .	10f	"	2f	"
26. 1 shill. violet . . . . .	10f	"	3f	"

**1880.** *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

27. ½ p. sur 1 p. rouge . . . . .

**1880.** *Type 1861, petits, lithographiés, denteles.*

28. 2 shill. bleu . . . . .	25f	"	7f	"
29. 2 sh. 6 p. rouge . . . . .	60f	"	12f	"
30. 5 " orange . . . . .	60f	"	12f	"
31. 10 " brun . . . . .	100f	"	30f	"
32. 20 " rose . . . . .	80f	"	20f	"

**1882.** *Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, denteles.*

37. 1 penny rouge . . . . .	50	"	10	"
38. 2 " bleu ciel . . . . .	1f	"	10	"
39. 4 " jaune . . . . .	2f 50	"	25	"
40. 6 " vert . . . . .	3f 50	"	25	"
42. 1 shill. violet . . . . .	5f	"	40	"



**1882.** *Effigie de face, grands, denteles.*

33. 2 sh. bleu . . . . .	10f	"	2f 50	"
34. 2 sh. 6 p. rouge . . . . .	8f	"	3f	"
35. 5 " carmin . . . . .	15f	"	3f 50	"
37a. 10 " brun . . . . .	25f	"	8f	"
41. 1 pound vert . . . . .	40f	"	8f	"

**1889.** Type de 1882, petit, dentelé.

Nos Neufs. Oblitérés

42a. 2 shill. brun rouge . . 5f " 2f50

**1891.** Même genre, dentelés.

46. ½ penny vert . . . . . " 25 " 15  
47. 2½ " rose . . . . . 1f " 20

**1892.** Type 1882, dentelé.

48. 3 pence brun clair. . . " 75 " 40

**1895-96.** Timbres de 1882 et 1891, effigie sur fond blanc, dentelés.

55. ½ penny vert . . . . . " 35 " 30  
56. 1 " rouge . . . . . " 50 " 25  
57. 2 pence bleu . . . . . 1f " 25  
61. 2½ " rose vif . . . . . 1f " 0

**1896.** Même genre, chiffres aux angles inférieurs, dentelés.

62. 1 p. rouge . . . . . 1f " " "  
69. 5 " brun noir . . . . . 1f25 " "

**1897.** Même genre, chiffres aux quatre angles, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.

63. 1 p. rouge . . . . . " " " "  
64. 2 " bleu . . . . . " " " "**RAJPEEPLA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1880.** Sabre, inscriptions orientales, dentelés.

5. ½ anna bleu carré . . . 50 " "  
6. 2 " vert rectang. . . . . 1f50 " "  
7. 4 " rouge . . . . . 3f " "

**LA RÉUNION**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Orient

MONNAIES : Franc, Centime

**1852.** Ornements typographiques, noir sur couleur.

1. 15 cent. azuré . . . 1500f " 1500f "  
2. 30 " azuré . . . 1500f " 1500f "



*Idem, réimpressions authentiques.*

No.	Neufs. Oblitérés.
1a. 15 cent. azuré . . .	" " "
2a. 30 " azuré . . .	" " "
<i>La série des 2 timbres.</i>	3f " "

**1885.** Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.



4. 5 cent. sur divers . . .	" " "
9. 10 " 40 c. groupe . . .	1f " 75
10. 20 " 30 c. groupe . . .	1f 25 1f "
11. 25 " 40 c. aigle . . .	2f 50 1f 50

Nous avons en vente :

5 c. sur 40 c. aigle à 8 fr.; 5 c. sur 30 c. Empire à 0f 75; 5 c. sur 30 c. groupe à 0f 60; 5 c. sur 40 c. Liberté à 0f 75; 5 c. sur 40 c. groupe à 1f 50.

**1891.** Timbres des Colonies françaises, Liberté de 1872, avec RÉUNION en surcharge transversale noire.

16. 40 cent. rouge . . .	12f " 12f "
17. 80 " rose . . .	2f 50 2f 50

**1891.** Groupe allégorique de 1877 même surcharge.

18. 30 cent. brun . . .	3f " 3f "
19. 40 " rouge . . .	1f 25 1f 25
20. 75 " rose . . .	12f " 12f "
21. 1 franc olive . . .	3f " 3f "

**1891.** Déesse de 1881, même surcharge.



22. 1 cent. noir sur bleu . . .	10 " 10
23. 2 " brun rouge . . .	25 " 15
24. 4 " violet brun . . .	25 " 25
25. 5 " vert . . .	15 " 05

N°

	Neufs. Oblitérés.
26. 10 cent. noir sur violet . . .	25 " 15
27. 15 " bleu . . .	35 " 15
28. 20 " bistre sur vert . . .	1f 50 " 75
29. 25 " noir sur rose . . .	50 " 15
30. 35 " noir sur jaune . . .	1f 50 1f 50
31. 40 " rouge . . .	2f 50 " 10f "
32. 75 " rose . . .	10f " 10f "
33. 1 franc olive . . .	12f " 12f "

**1891.** Idem, avec RÉUNION et valeur en surcharge noire.

34. 2 c.s. 20c. bistres. vert . . .	25 " 25
35. 15 " s. 20c. bistres. vert . . .	75 " 50

**1892.** Idem, valeur scule en surcharge.

34a. 2 c. sur 20 c. bistre sur vert . . .	20 " "
---	--------

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION en rose ou en bleu, dentelés.



36. 1 cent. noir sur bleu . . .	05 " 05
37. 2 " brun rouge . . .	05 " 05
38. 4 " brun violet . . .	10 " 10
39. 5 " vert . . .	10 " 05
40. 10 " noir sur violet . . .	20 " 15
41. 15 " bleu . . .	30 " 05
42. 20 " bistre sur vert . . .	35 " 20
43. 25 " noir sur rose . . .	40 " 10
44. 30 " brun . . .	50 " 50
45. 40 " rouge . . .	60 " 50
46. 50 " rose . . .	75 " 50
47. 75 " noir sur jaune . . .	1f 25 1f "
48. 1 franc olive . . .	1f 50 " 75

*La série des 13 timbres.* 6f " "

## Timbres-taxe.

**1889-93.** Ornements typographiques.



12. 5 cent. noir . . . 2f " 1f .

N°		Neufs. Oblitérés.
13.	10 cent. noir . . . .	2f " 1f "
55.	15 " noir . . . .	4f 25 4f "
14.	20 " noir . . . .	2f 50 4f 50
15.	30 " noir . . . .	2f " 1f "

## ROMAGNE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

MONNAIE : Bajaceo

1859. Chiffre, noir sur couleur.



1.	% baj.	jaune . . . .	1f " 4f "
2.	1 "	gris . . . .	" 60 3f "
3.	2 "	jaune foncé . . . .	" 75 3f "
4.	3 "	vert foncé . . . .	1f " 5f "
5.	4 "	fauve . . . .	2f 50 2f 50
6.	5 "	violet . . . .	" 60 3f "
7.	6 "	vert . . . .	1f 25 " "
8.	8 "	rose . . . .	1f 50 10f "
9.	20 "	bleu clair . . . .	4f " 30f "

## ROUMANIE

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Para — Parale — Leu (Lei au pluriel).  
Banu (Bani au pluriel)

## MOLDAVIE

1858. Tête de bœuf et cor dans un rond.

1.	27	noir s. rose	1200f " 600f "
2.	54	vert sur vert	400f " 250f "



3.	81	bleu s. bleu	8000f " 5000f "
4.	108	bleu s. rose	800f " 500f "

1858. Idem dans un rectangle, papier azuré.



N° Neufs. Oblitérés.

5.	40 paras bleu . . . .	25f " 20f "
6.	80 " rouge . . . .	125f " 75f "

1858. Idem, papier blanc.

7.	40 paras bleu . . . .	15f " 15f "
8.	80 " rouge . . . .	30f " 25f "

1858. Même genre (pour journaux).

9.	5 paras noir . . . .	35f " " "
----	----------------------	-----------

## ROUMANIE

1862. Aigle, tête de bœuf et cor

10.	3 paras jaune . . . .	1f 25 " "
11.	3 " orange . . . .	3f " "
12.	6 " rouge . . . .	1f " 10f "
13.	6 " carmin . . . .	" 50 3f "
14.	30 " bleu . . . .	" 50 1f "



1865. Effigie à droite (Prince Couza).

15.	2 parale jaune . . . .	3f " 12f "
16.	2 " orange . . . .	1f 50 10f "
17.	5 " bleu . . . .	" 50 10f "
18.	20 " rouge . . . .	" 35 1f "

1866. Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.



19.	2 parale jaune . . . .	3f " 26f0
20.	2 " jaune pâle . . . .	" 50 2f "
21.	5 " bleu . . . .	2f " 1f "

N°		Neufs.	Oblitérés.
22.	20 parale rose . . .	8f "	1f 50
23.	20 " rose pâle . . .	" 25	" 40



**1868-70.** Même genre, couleur sur blanc.

24.	2 bani orange . . .	1f "	1f "
25.	2 " jaune . . .	3f "	2f "
37.	3 " violet . . .	1f 25	1f 25
26.	4 " bleu foncé . . .	3f "	2f 50
27.	4 " bleu . . .	3f 50	3f 50
28.	18 " rose . . .	7f "	50
29.	18 " rouge . . .	7f "	50

**1869.** Effigie à gauche.

30.	5 bani jaune . . .	5f "	3f "
31.	10 " bleu . . .	3f "	7f
32.	10 " bleu foncé . . .	2f 50	1f 25
33.	15 " rouge . . .	4f "	1f 50
34.	15 " rouge carmin . . .	4f "	1f 50
35.	25 " jaune et bleu . . .	4f "	1f 50
36.	50 " bleu et rouge . . .	8f "	3f "



**1871.** Même genre, effigie avec barbe.

39.	5 bani vermillon . . .	3f "	1f "
40.	5 " rouge carmin . . .	2f "	1f "
41.	10 " jaune . . .	4f "	1f "
44.	10 " bleu . . .	4f 50	2f 50
45.	15 " carmin . . .	10f "	10f "
42.	25 " brun . . .	3f "	2f "
43.	25 " brun foncé . .	3f "	2f "

**1871-72.** Idem, dentelés.

53.	5 bani vermillon . . .	10f "	10f "
54.	5 " rouge carmin . . .	3f "	2f "
55.	10 " bleu . . .	2f 50	2f "
56.	25 " brun . . .	1f 50	1f 50
57.	25 " brun foncé . .	3f "	2f "

**1872.** Timbres antérieurs, dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.
58.	3 bani violet . . .	" "	" "
59.	5 " jaune . . .	" "	" "
60.	15 " rouge carmin . .	" "	" "

**1872.** Type 1871, défectueux, non dentelés.

61.	10 bani bleu ciel . . .	2f 50	2f 50
62.	50 " bleu et rouge . .	40f "	40f "

**1872.** Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.



63.	1 1/2 bani olive . . .	" 50	" 10
64.	3 " vert . . .	" 60	" 10
65.	5 " bistre . . .	1f "	" 10
66.	10 " bleu . . .	" 75	" 10
67.	15 " brun . . .	1f 25	" 20
68.	25 " rouge orange . .	1f 25	" 25
69.	50 " rose . . .	2f 50	" 60

**1876-78.** Idem, impression défectueuse, dentelés.

76.	1 1/2 bani olive . . .	" 25	" 05
77.	1 1/2 " vert clair . . .	" 25	" 10
78.	5 " bistre . . .	" 35	" 05
79.	10 " bleu ciel . . .	1f 50	" 10
80.	10 " bleu Prusse . . .	1f 50	" 15
81.	15 " brun rouge . . .	1f 50	" 05
82.	30 " rouge terne . . .	3f "	" 75

**1879.** Type 1872, dentelés.

91.	1 1/2 bani noir . . .	" 20	" 05
92.	3 " olive . . .	" 35	" 10
93.	5 " vert . . .	" 50	" 05
94.	10 " rose . . .	" 75	" 10
95.	15 " rouge rosé . .	3f "	" 35
96.	15 " rouge pâle . .	3f "	" 30
97.	25 " bleu . . .	2f "	" 35
98.	50 " jaune bistre . .	3f "	" 75

1880. *Effigie à gauche, dentelés.*

Nos Neufs. Oblitérés.

105. 15 bani brun . . . . .	» 50	» 05
106. 25 " bleu. . . . .	» 75	» 05

## ROYAUME

1885-86. *Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.*

109. ½ bani noir . . . . .	» 10	» 05
110. 3 " vert . . . . .	» 25	» 10
113. 5 " vert . . . . .	» 15	» 05
114. 10 " rouge carm. . . . .	» 25	» 05
117. 15 " brun . . . . .	» 30	» 05
115. 25 " bleu . . . . .	» 50	» 05
112. 50 " jaune bistre . . . . .	» 1f50	» 15

1886. *Idem.*

116. 3 bani violet . . . . .	» 20	» 10
------------------------------	------	------

1890. *Même effigie à gauche, dentelés.*

123. 1 ½ bani carmine . . . . .	» 10	» 05
124. 3 " violet . . . . .	» 15	» 10
125. 5 " vert . . . . .	» 15	» 05
126. 10 " rouge . . . . .	» 25	» 05
127. 15 " brun noir. . . . .	» 30	» 05
128. 25 " bleu ciel . . . . .	» 50	» 05
129. 50 " orange . . . . .	» 1f	» 25

1891. *Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).*

Nos Neufs. Oblitérés.

132. 1 ½ bani carminé . . . . .	1f	» 1f
133. 3 " violet . . . . .	1f50	» 1f50
134. 5 " vert . . . . .	2f	» 2f
135. 10 " rouge . . . . .	4f	» 4f
136. 15 " bistre gris . . . . .	2f	» 2f

1893-96. *Même genre, cadres divers, dentelés.*

164. 1 bani brun rouge . . . . .	» 05	» 05
149. 1 ½ " noir . . . . .	» 05	» 03
150. 3 " brun rouge . . . . .	» 10	» 10
151. 5 " bleu . . . . .	» 15	» 05
152. 10 " vert . . . . .	» 20	» 03
153. 15 " rose . . . . .	» 30	» 03
154. 25 " violet . . . . .	» 50	» 05
155. 50 " orange . . . . .	1f	» 35



147. 1 leu rose et gris. . . . .	2f	» 60
148. 2 " brun et orange . . . . .	4f	» 1f25

## Timbres-taxe

1881. Chiffre, dentelés.



No.		Neufs.	Oblitérés.
99.	2 bani brun . . . . .	» 20	» 20
100.	5 " brun . . . . .	» 60	» 50
101.	10 " brun . . . . .	1f " 20	
102.	30 " brun . . . . .	1f " 20	
103.	50 " brun . . . . .	1f 50 " 75	
104.	60 " brun . . . . .	2f 50	2f 50

1887-96. *Idem.*

118.	2 bani vert . . . . .	» 20	» 20
119.	5 " vert . . . . .	» 20	» 20
120.	10 " vert . . . . .	» 35	» 25
121.	30 " vert . . . . .	1f " 25	
124.	50 " vert . . . . .	1f 50 " 75	
162.	60 " vert . . . . .	1f 50 " "	

## Timbres pour colis postaux

1895. *Genre des timbres taxe, avec TAXA DE FACTAGIU, dentelé.*

163.	25 bani brun rouge . . .	» 60	» "
------	--------------------------	------	-----

## Timbres-télégraphe

1871. Chiffre, dentelés.



48.	25 bani brun . . . . .	" "	» 25
49.	50 " bleu . . . . .	" "	» 25

1871. *Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur. dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
50.	1 leu lilas . . . . .	" "	» 25
51.	2 lei jaune . . . . .	" 50	» 30
52.	5 " vert . . . . .	" "	» 50

## ROUMÉLIE ORIENTALE

## PROVINCE TURQUE

MONNAIE : Piastre, Para

1881. *Timbres turcs de 1876, ou de 1864, avec R O en surcharge bleu clair.*

1.	10 paras lilas et noir .	3f	3f
2.	20 " vert et violet	4f	4f
3.	½ piastre vert type 1864	3f	3f
4.	1 " bleu et noir .	"	"
5.	2 " chair et noir 15f	15f	15f
6.	5 " bleu et rouge 25f	25f	25f

1881. *Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.*

7.	10 paras lilas et noir .	10f	10f
----	--------------------------	-----	-----

1881. *Idem avec ROUMELIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.*

7a.	10 paras lilas et noir .	5f	5f
-----	--------------------------	----	----

**1881.** *Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.*



N° Neufs. Oblitérés.

9.	5 paras noir et jaune	20	" 20
10.	10 " noir et vert.	50	" 20
11.	20 " noir et rose.	60	" 20
12.	1 piastre noir et bleu.	1f	" 30
13.	5 " bleu et rouge	10f	" 12f

**1884.** *Idem, dentelés.*

15.	5 p. violet et viol. pâle	15	" 15
16.	10 " vert et vert pâle	25	" 25

#### RÉVOLUTION

**1895.** *Timbres de Roumélia avec lion sans cadre, en surcharge noire ou bleue.*



17.	5 paras noir et jaune.	10f	" 10f
18.	5 " violet et lilas.	1f 50	5f "
19.	10 " vert et vert.	2f 50	5f "
20.	20 " rose et rose.	4f	" 10f
21.	1 piastre noir et bleu.	2f	" 5f
22.	5 " bleu et rouge	20f	" 25f

**1885.** *Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.*

23.	5 paras noir et jaune	10f	" 12f
24.	5 " violet et lilas	1f 25	5f "
25.	10 " vert et vert.	1f 25	4f "
26.	20 " noir et rose.	4f	" 5f
27.	20 " rose et rose.	4f	" 5f
28.	1 piastre noir et bleu	5f	" 6f
29.	5 " bleu et rouge	20f	" 25f

## RUSSIE

### EMPIRE

Europe Nord, Orient

MONNAIES : Rouble, Kopeke

**1857.** *Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.*



N° Neufs. Oblitérés.

6.	10 kop. brun et bleu	40f	" 10f
----	----------------------	-----	-------

**1858.** *Idem, dentelés.*

7.	10 kop. brun et bleu	4f	" 05
8.	20 " bleu et orange	10f	" 25
9.	30 " carmin et vert.	10f	" 1f 25

**1863.** *Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Pétersbourg.)*



10. 5 k. noir s. blanc et bleu 1f 25 2f 50

**1864.** *Couronne et armes, dentelés.*



11.	1 kop. noir et jaune	50	" 05
12.	3 " noir et vert	75	" 15
13.	5 " noir et violet	1f	" 10

**1875.** *Idem, dentelé.*

No.		Neufs. Oblitérés.
28.	2 kop. noir et rouge .	" 30 " 05

**1875.** *Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.*



29.	8 kop. gris et rose .	1f 25	"	05
30.	10 " brun et bleu .	6f	"	25
31.	20 " bleu et orange	8f	"	25

**1879.** *Idem.*

32.	7 kop. gris et rose .	" 50	"	05
-----	-----------------------	------	---	----

**1884.** *Types 1857-64, dentelés.*

38.	1 kop. orange .	" 10	"	05
39.	2 " vert foncé .	" 15	"	05
40.	3 " rose .	" 25	"	10
41.	5 " violet .	" 35	"	10
42.	7 " bleu .	" 50	"	05
43.	14 " bleu et rose .	1f	"	15
44.	35 " lilas et vert .	2f	"	50
45.	70 " bistre et orange .	4f	"	2f

**1884.** *Armes, grands, dentelés.*

46.	3 ½ roubles noir et gris .	30f	"	40f	"
47.	7 " noire jaune	50f	"	40f	"

**1889.** *Armes et chiffre, octogone, dentelés.*

No.		Neufs. Oblitérés.	
55.	4 kop. rose .	" 30 "	10
56.	10 " bleu foncé .	" 75	" 05
57.	20 " bleu et rose .	1f 50	" 20
58.	50 " lilas et vert .	3f	" 50
59.	1 rouble brun rouge et orange, grand .	5f	" 1f

**1890-93.** *Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.*

70.	1 kop. orange .	" 10	"	05
71.	2 " vert .	" 15	"	10
72.	3 " rose .	" 25	"	10
73.	5 " violet .	" 35	"	15
74.	7 " bleu .	" 50	"	05
75.	14 " bleu et rose .	1f	"	20
76.	35 " lilas et vert .	1f 50	"	30
77.	70 " bistre et orange .	"	"	"
78.	3 ½ roubles noir et gris .	15f	"	7f
79.	7 " noire jaune	30f	"	14f

**Timbre-télégraphe****1886.** *Armes, surcharge rouge, dentelé.*

14.	10 kop. noir et brun .	40f	"	"
-----	------------------------	-----	---	---

## POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes ruraux particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres ruraux sont au nombre de plusieurs centaines.

## SAINT-CHRISTOPHE

## POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1870-79.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



N° Neufs. Oblitérés.

- |    |                            |             |
|----|----------------------------|-------------|
| 1. | 1 penny rose lilas . . . . | 5f " 3f "   |
| 3. | 2½ " brun rouge . . . .    | 25f " 25f " |
| 4. | 4 " bleu . . . .           | 25f " 6f "  |
| 2. | 6 " vert . . . .           | 12f " 3f "  |

**1882-86.** *Idem, dentelés..*

- |     |                       |            |
|-----|-----------------------|------------|
| 6.  | ½ penny vert . . . .  | 25 " 25    |
| 8.  | 1 " rose . . . .      | 50 " 35    |
| 9.  | 2½ " bleu . . . .     | 1f 50 2f " |
| 10. | 4 " gris bleu . . . . | 2f " 2f "  |

**1885-88.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

- |     |                               |            |
|-----|-------------------------------|------------|
| 11. | % p. sur moitié de 1 p. . . . | 3f " 5f "  |
| 14. | 1 p. sur ½, 2½ ou 6 p. . . .  | 2f " 3f "  |
| 15. | 4 p sur 6 p. vert. . . .      | 4f " 10f " |

**1887-90.** *Idem, sans surcharge, dentelés.*

- |     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| N°  | Neufs. Oblitérés.                   |
| 25. | 6 pence bistre vert. 100f " 100f "  |
| 20. | 1 shill. violet . . . . 40f " 40f " |

## SAINTE-HÉLÈNE

## POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1857.** *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.*



- |    |                     |             |
|----|---------------------|-------------|
| 1. | 6 pence bleu. . . . | 20f " 10f " |
|----|---------------------|-------------|

**1862.** *Idem, dentelé.*

- |    |                     |             |
|----|---------------------|-------------|
| 2. | 6 pence bleu. . . . | 20f " 12f " |
|----|---------------------|-------------|

**1863.** *Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.*

- |    |                            |             |
|----|----------------------------|-------------|
| 3. | 1 penny sur carmin . . . . | 8f " 8f "   |
| 4. | 4 " sur rose . . . .       | 30f " 25f " |

**1864-68.** *Idem, dentelés.*

- |     |                            |             |
|-----|----------------------------|-------------|
| 5.  | 1 penny sur carmin . . . . | 50 " 35     |
| 6.  | 2 " sur jaune. . . .       | 1f " 1f "   |
| 7.  | 3 " sur violet. . . .      | 75 " 75     |
| 8.  | 4 " sur rose . . . .       | 6f " 4f "   |
| 9.  | 1 shill. sur vert . . . .  | 2f 50 1f 50 |
| 10. | 5 " sur orange. . . .      | 12f " 10f " |

**1873.** *Idem, sans surcharge, dentelé.*

- |     |                           |             |
|-----|---------------------------|-------------|
| 11. | 6 pence bleu ciel . . . . | 30f " 12f " |
|-----|---------------------------|-------------|

**1884-90.** *Idem, avec surcharge, dentelés.*

- |     |                           |           |
|-----|---------------------------|-----------|
| 12. | ½ penny sur vert. . . .   | 25 " 25   |
| 14. | 4 " sur brun gris . . . . | 1f " 1f " |

**1887.** *Idem, sans surcharge, dentelé.*

- |     |                     |            |
|-----|---------------------|------------|
| 13. | 6 pence gris. . . . | 2f " 1f 50 |
|-----|---------------------|------------|

**1890.** *Petite effigie à gauche, dentelé.*



Nos Neufs. Oblitérés.

15. 1½ d. brun clair et vert " 40 " 40

**1894.** *Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.*

16. 2½ p. sur 6 p. bleu. . 1f " "

**1896.** *Type 1890, dentelés.*

17. ½ p. vert . . . . .	" 15	" "
18. 1 " rose . . . . .	" 25	" "
19. 2 " jaun. . . . .	" 50	" "
20. 2½ " bleu . . . . .	" 60	" "
21. 5 " violet. . . . .	1f 25	" "
22. 10 " brun . . . . .	2f 25	" "

## SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1859.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. carmin foncé . . . . .	15f	" 20f "
2. bleu . . . . .	100f	" 60f "
3. vert jaune. . . . .	100f	" 60f "

**1863.** *Idem.*

4. carmin . . . . .	15f	" 20f "
5. bleu gris. . . . .	15f	" 50f "
6. vert clair . . . . .	15f	" 40f "

**1865.** *Idem.*

Nos		Neufs. Oblitérés.
7.	noir . . . . .	2f 50 2f 50
8.	jaune . . . . .	15f " 4f "
9.	violet . . . . .	15f " 4f "
10.	orange . . . . .	40f " 6f "

**1881-84.** *Idem, valeur en surcharge*

11. ½ p. noir sur vert.	2f	" 2f "
12. 1 " rose sur noir.	3f	" 4f "
13. 2½ " noir s. rouge	5f	" 4f "
15. 4 " noir sur jaune	15f	" 15f "
16. 6 " noir sur violet	4f	" 10f "
17. 1 shill. noir s. orange.	125f	" 100f "

**1883-87.** *Effigie à gauche, dentelés.*



18. ½ penny vert.	" 15	" 15
19. 1 " carmin . . .	6f	" 6f "
20. 2½ pence bleu . . .	" 60	" 30
23. 4 " brun . . .	1f	" 30
28. 6 " violet . . .	100f	" 100f "
29. 1 shill. brun clair..	200f	" 125f "

**1887.** *Idem, dentelé.*

26. 1 penny violet. . . . . " 50 " 40

**1888.** *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.*

30. 1 p. violet et noir . . . " etc. " 75

**1890-91.** *Type 1883, dentelés.*

27. 3 pence violet et vert.	" 75	" 60
37. 6 " violet et bleu.	1f 50	1f "
36. 1 shill. violet et rouge	3f	" 2f "
38. 3 " viol. et orange	12f	" 10f "
39. 10 " violet et noir	23f	" 20f "

**1892.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

40. ½ p. s. 3 p. viol. et vert.	6f	" 8f "
41. ½ d. sur moitié de 6 p.		
violet et bleu. . . . .	6f	" 5f "
43. 1 p. sur 4 p. brun. . .	3f	" 3f "

**SAINT-MARIN**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

MONNAIES : Franc, Centime

**1894.** Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*), ST<sup>E</sup>-MARIE DE MADA-GASCAR en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu .	» 10 » »
2.	2 " brun rouge. .	» 10 » »
3.	4 " violet brun. .	» 15 » »
4.	5 " vert . . . .	» 15 » »
5.	10 " noir sur violet	» 25 » »
6.	15 " bleu . . . .	» 35 » »
7.	20 " bistre sur vert	» 40 » »
8.	25 " noir sur rose .	» 50 » »
9.	30 " brun. . . .	» 60 » »
10.	40 " rouge . . . .	» 75 » »
11.	50 " rose . . . .	1f » »
12.	75 " noir sur jaune	1f 50 » »
13.	1 franc olive. . . .	2f » »
La série des 13 timbres. .		7f 50 » »

**SAINT-MARIN**

RÉPUBLIQUE

Europe Sud

MONNAIES : Lira, Centesimo

**1877.** Chiffre ou armes, dentelés.



1.	2 cent. vert, chiffre .	» 35 » 35
2.	10 " bleu, armes .	1f » 1f »
3.	20 " rouge . . . .	1f 50 » 1f »
4.	30 " brun . . . .	5f » 5f »
5.	40 " violet . . . .	6f » 6f »

**1890.** Idem, armes, dentelés.

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
8.	5 cent. jaune foncé .	» 50 » 50
9.	25 " carmin brun. .	» 50 » 75

**1892.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

11.	5 c. sur 10 c. ou 30 c. .	2f » 2f »
13.	10 " sur 20 c. rouge. .	2f » 2f »

**1892-94.** Types de 1877, sans surcharge, dentelés.

19.	2 cent. bleu, chiffre .	» 20 » »
14.	5 " vert gris, armes	» 15 » 15
20.	10 " vert . . . .	» 50 » »
21.	15 " carmin . . . .	» 75 » »
15.	30 " jaune . . . .	» 60 » 60
16.	40 " carmin foncé .	» 80 » 75
17.	45 " vert olive . .	1f » 75
22.	65 " brun rouge . .	1f 25 » »
18.	1 lira carmin s. jaune	8f » 8f »
23.	2 " brun s. chamois	3f 50 » »
24.	5 " carmin f. s. vert	7f 50 » »

**1894.** Inauguration du palais souverain, types divers, dentelés.



25.	25 c. bleu et brun carm.	» 50 » »
26.	50 " orange et br. noir.	1f » »



27.	1 lira vert et brun carm.	2f » » »
-----	---------------------------	----------

**1895.** Types 1877, dentelés.

No.		Neufs.	Oblitérés.
31.	2 c. carmin, chiffre . . .	10	" "
32.	20 " violet gris, armes . . .	40	" "
33.	1 l. bleu clair. . . . .	6f	" "

**Timbres-Taxe**

**1897.** Genre des timbres, chiffres, dentelés.



34.	5 c. vert et brun . . .	15	" "
35.	10 " vert et brun . . .	25	" "
36.	30 " vert et brun . . .	60	" "
37.	50 " vert et brun . . .	1f20	" "
38.	60 " vert et brun . . .	1f20	" "
39.	1 l. rose et brun . . .	2f	" "
40.	5 " rose et brun . . .	8f	" "
41.	10 " rose et brun . . .	15f	" "

**SAINT-PIERRE & MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Franc, Centime

**1885.** Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

1. 5 sur 2 c. brun déesse 50f " 50f "
2. 5 sur 4 " violet id. 10f " 10f "
3. 25 sur 1 fr. olive groupe 50f " 40f "

**1885.** Idem avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.



4. 05 sur 40 c. rouge groupe 1f50 2f "
5. 10 sur 40 " rouge id. 1f50 2f "
6. 15 sur 40 " rouge id. 1f50 2f "

**1886.** Idem, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

No.		Neufs.	Oblitérés.
7.	05 sur 35 c. jaune . . .	2f	" 2f50
8.	05 sur 75 c. rose . . .	10f	" 10f50
9.	05 sur 1 fr. olive. . . .	2f	" 2f50

Même surcharge sur le type déesse assise, dentelle.

10. 05 sur 20 c. bisures. vert. 1f " 2f "

**1891.** Timbres des Colonies françaises avec valeur et s. v. m. en surcharge noire.

11. 15 c. sur divers . . . " " "

Nous avons en vente :

- 15 c. sur 30 c. à 1f50; 15 c. sur 40 c. à 1f50.

**1891.** Idem, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.

14.	1 cent. noir sur bleu. . . .	25	" 25
15.	2 " brun rouge. . . .	35	" 35
16.	4 " violet brun . . . .	50	" 50
17.	5 " vert . . . . .	25	" 25
18.	10 " noir sur violet . . . .	35	" 35
19.	15 " bleu . . . . .	75	" 40
20.	20 " bistre sur vert . . . .	2f	" 2f
21.	25 " noir sur rose. . . .	1f	" 1f
22.	30 " brun . . . . .	2f50	" 2f50
23.	35 " noir sur jaune . . . .	20f	" 20f
24.	40 " rouge . . . . .	3f	" 3f
25.	75 " rose . . . . .	3f50	" 3f50
26.	1 franc olive . . . . .	3f50	" 3f50

**1892.** Idem, en plus valeur en surcharge noire.



27.	1 cent. sur divers. . . .	25	" 25
30.	2 " sur divers. . . .	25	" 25
33.	4 " sur divers. . . .	50	" 50

**1892.** Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T.P. en surcharge transversale rouge ou noire (servant comme timbres-poste).



62. 10 cent. noir. . . . .

No.		Neufs.	Oblitérés.	No.		Neufs.	Oblitérés.
63.	20 cent. noir . . . . .	" 75	" 75	2.	10 reis jaune . . . . .	2f "	4f "
64.	30 " noir . . . . .	1f "	1f "	3.	20 " bistre . . . . .	1f "	1f "
65.	40 " noir . . . . .	1f 25	1f 25	4.	25 " rouge . . . . .	" 60	" 60
66.	60 " noir . . . . .	3f "	3f "	4a.	25 " rose . . . . .	" 25	" 35
67.	1 franc brun rouge . . . . .	4f "	4f "	7.	40 " bleu . . . . .	2f 50	3f "
68.	2 " brun rouge . . . . .	6f "	6f "	5.	50 " vert . . . . .	1f 50	1f "
69.	5 " brun rouge . . . . .	15f "	15f "	6.	100 " violet . . . . .	1f "	2f "
				8.	200 " orange . . . . .	2f "	3f "
				9.	300 " brun rouge . . . . .	2f 50	3f 50

**1892.** Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, denteles.



37.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 05	" "
38.	2 " brun rouge . . . . .	05	" "
39.	4 " brun violet . . . . .	10	" "
40.	5 " vert . . . . .	10	" "
41.	10 " noir sur violet . . . . .	20	" "
42.	15 " bleu . . . . .	30	" "
43.	20 " bistre sur vert . . . . .	35	" "
44.	25 " noir sur rose . . . . .	40	" "
45.	30 " brun . . . . .	50	" "
46.	40 " rouge . . . . .	60	" "
47.	50 " rose . . . . .	75	" "
48.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 25	" "
49.	1 franc olive . . . . .	1f 50	" "
	<i>La série des 13 timbres . . . . .</i>	6f "	" "

### Timbres-taxe

**1892.** Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.

70.	5 cent. noir . . . . .	" 35	" 35
71.	10 " noir . . . . .	50	50
72.	15 " noir . . . . .	60	60
73.	20 " noir . . . . .	75	75
74.	30 " noir . . . . .	1f "	1f "
75.	40 " noir . . . . .	1f 25	1f 25
76.	60 " noir . . . . .	3f "	3f "
77.	1 franc brun rouge . . . . .	4f "	4f "
78.	2 " brun rouge . . . . .	6f "	6f "

### SAINT-TOMAS ET PRINCE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Reis

**1870-75.** Couronne, denteles.

1.	5 reis noir . . . . .	" 25	" 25
----	-----------------------	------	------

No.		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 reis jaune . . . . .	2f "	4f "
3.	20 " bistre . . . . .	1f "	1f "
4.	25 " rouge . . . . .	" 60	" 60
4a.	25 " rose . . . . .	" 25	" 35
7.	40 " bleu . . . . .	2f 50	3f "
5.	50 " vert . . . . .	1f 50	1f "
6.	100 " violet . . . . .	1f "	2f "
8.	200 " orange . . . . .	2f "	3f "
9.	300 " brun rouge . . . . .	2f 50	3f 50

**1881-85.** Idem.



10.	10 reis vert . . . . .	" 25	1f "
13.	20 " rose . . . . .	" 25	1f "
14.	25 " violet . . . . .	" 25	1f "
11.	40 " jaune . . . . .	1f "	2f "
12.	50 " bleu . . . . .	" 25	" 50

**1887.** Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, denteles.



18.	5 reis noir . . . . .	" 15	" 15
19.	10 " vert . . . . .	" 25	" 25
20.	20 " rose . . . . .	" 35	" 35
21.	25 " lilas . . . . .	" 40	" 30
22.	40 " brun . . . . .	" 60	" 60
23.	50 " bleu . . . . .	" 75	" 25
24.	100 " brun clair . . . . .	1f 25	1f 25
25.	200 " violet . . . . .	2f 50	2f 50
26.	300 " orange . . . . .	4f "	4f "

**1889-92.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

27.	5 reis sur 10 ou 20 r.	4f "	4f "
29.	50 " sur 40 r. brun.	20f "	20f "

**1892-95.** Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).

30.	2 1/2 reis sur divers . . .	15f "	15f "
-----	-----------------------------	-------	-------

**1893.** *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.*

N°s . . . . Neufs. Oblitérés  
33. 2½ reis brun. . . . " 15 " 10



**1895.** *Effigie de don Carlos Ier, de 3,4 à gauche, dentelés.*

35. 5 reis jaune. . . .	" 15	" "
36. 10 " lilas . . . .	" 20	" "
37. 15 " brun rouge. . .	" 25	" "
38. 20 " violet clair . . .	" 30	" "
39. 25 " vert . . . .	" 35	" "
40. 50 " bleu ciel . . . .	" 60	" "
41. 75 " carmin . . . .	" 90	" "
42. 80 " vert clair . . . .	" 1f	" "
43. 100 " brun sur jaune	1f 25	" "
44. 150 " rose sur rose .	2f	" "
45. 200 " bleu sur bleu .	2f 50	" "
46. 300 " bleus. chamois	3f 25	" "

## SAINT-VINCENT

### POSSESSION ANGLAISE

#### Amérique Centrale, Antilles

#### MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861-81.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1. 1 penny carminé. 1861	5f	" 3f	"	
2. 6 pence vert . . .	15f	" 5f	"	
3. 4 " bleu . . .	1866	40f	" 30f	"



4. 1 shill. ardoise . . .	1869	75f	" 30f	"
5. 1 " bleu . . .	1869	75f	" 40f	"
6. 4 pence jaune. . .	"	100f	" 60f	"
7. 1 shill. brun . . .	"	100f	" 40f	"
8. 1 penny noir . . .	1871	3f	" 1f 50	"
9. 1 shill. carminé. . .	"	75f	" 25f	"
10. 1 " lie de vin	1874	40f	" 25f	"

N°s . . . .	Neufs. Oblitérés
11. 6 pence vert pâle 1876	" 15f "
12. 1 shill. vermillon 1877	50f " 15f "
13. 1 penny vert jau. 1880	12f " 3f "
14. 4 pence bleu ciel 1881	60f " 15f "
15. 1 penny gris . . .	" 6f " 1f "

**1880-82.** *Mêmes timbres, surcharges.*

16. ½ d. rouge s. moitié de 6 p. vert pâle . . .	35f " 30f "
17. 1 " idem . . .	100f " 100f "
18. ¼ d. noir sur 1 sh. vermillon . . .	500f " 300f "
20. ONE P. noir sur 6 p. vert . . .	75f " 75f "

**1882.** *Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.*



21. ½ penny orange . . .	1f 50	2f "
--------------------------	-------	------

**1882.** *Groupe, dentelé.*



23. 5 shill. carminé . . .	12f	" 12f "
----------------------------	-----	---------

1883. Type 1861 avec surcharge noir . . .		
24. 2½ sur 1 p. carmin . . .	1f 50	1f "

**1884.** Type 1882, petit.

Neufs. Oblitérés.

25.  $\frac{1}{2}$  penny vert . . . . . " 20 " 20**1885.** Timbre de 1 p. déjà surchargé  $\frac{1}{2}$  p. avec seconde surcharge 1 d, la première étant barrée.

28. 1 d. sur 1 p. carmin . 2f 50 2f 50

**1885-89.** Type 1861, dentelés.

29. 1 penny rose . . . . . " 25 " 15

31a. 4 " brun rouge . 10f " 6f "

31. 4 " brun carmin 3f " 2f 50

33. 6 " violet . . . 1f 50 1f 50

32. 1 shill. orange . . . 2f 50 2f 50

**1889-93.** Idem avec valeur en surcharge noire.34.  $\frac{1}{2}$  p. sur 1 p. bleu . . . . . " 75 " 5035.  $\frac{1}{2}$  " sur 4 p. brun carmin . 20f " 20f "

37. 5 " sur 4 et 6 p. . . . . 2f " 2f 50

**1893.** Idem, sans surcharge.

39. 4 pence jaune . . . . . 1f " 1f "

**1897.** Idem.43.  $\frac{1}{2}$  p. bleu . . . . . " 60 " "

44. 5 " gris brun . . . . . 1f 25 " "

**SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

MONNAIES : Real — Peso, Centavo

**1867.** Volcan, dentelés.1.  $\frac{1}{2}$  real bleu . . . . . " 25 " 75

2. 1 " rouge . . . . . " 35 " 75

3. 2 " vert . . . . . " 60 1f "



4. 4 reales bistre . . . . . 2f " 3f "

**1874.** Idem, avec timbre rond en surcharge noire.

Neufs. Oblitérés.

5.  $\frac{1}{2}$  real bleu . . . . . 1f 50 1f 25

6. 1 " rouge . . . . . 1f 50 1f 25

7. 2 " vert . . . . . 2f " 3f "

8. 4 " bistre . . . . . 5f " 6f "

**1879.** Volcan, types divers, dentelés.

9. 1 cent. vert . . . . . " 25 " 15

10. 2 " carmin . . . . . " 35 " 20

11. 5 " bleu . . . . . " 75 " 30

12. 10 " noir . . . . . 1f 50 1f "

13. 20 " violet . . . . . 3f " 2f "

**1882.** Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime ; servant comme timbres-télégraphie et fiscaux.

19. 1 cent. vert . . . . . 1f " " "

19a. 2 " carmin . . . . . 1f " " "

**1887-89.** Types divers, dentelés.

27. 1 c. vert Liberté . . . . . " 30 " 25

N°		Neufs.	Oblitérés.
30.	2 c. carmin <i>Liberté</i> .	" 75	" 75
20.	3 " brun <i>id.</i> .	" 50	" 40
25.	5 " bleu <i>id.</i> .	" 60	" 35
27.	10 " orange <i>volcan</i> .	1f 25	" 50

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

26. 1 cent. sur 3 c. brun . 1f " 1f "

1889. *Idem, avec millésime en surcharge noire.*

31. 1 centavo vert . . . 2f " 2f "

32. 3 " brun . . . 2f " 2f "

33. 5 " bleu . . . 2f " 2f "

34. 10 " orange . . . 5f " 5f "

1890. *Même genre, Liberté en pied, millésime, dentelés.*



35. 1 centavo vert . . . " 15 " 15  
 36. 2 " bistre . . . " 15 " 15  
 37. 3 " jaune . . . " 35 " 25  
 38. 5 " bleu . . . " 30 " 15  
 39. 10 " violet . . . " " 35  
 40. 20 " jaune/orange . . . " " 35  
 41. 25 " brun rouge . . . " " "  
 42. 50 " carmin vif . . . " " "  
 43. 1 peso carmin . . . " " "  
*La série des 9 timbres . . . 2f 50 " "*

1891. *Volcan, navire et chemin de fer millésime, dentelés.*



57. 1 cent. rouge . . . " 15 " 15

N°		Neufs.	Oblitérés.
58.	2 cent. vert jaune .	" 15	" 15
59.	3 " violet clair .	" 20	" 20
60.	5 " carmin .	" 30	" 15
61.	10 " bleu .	" " "	35
62.	11 " violet .	" " "	50
63.	20 " vert .	" " "	" "
64.	25 " bistre jaune .	" " "	" "
65.	50 " bleu foncé .	" " "	" "
66.	1 peso brun foncé .	" " "	" "

*La série des 10 timbres . . . 3f " "*

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

67. 1 c. sur 2 c. vert jaune " 35 " 50  
 68. 5 " sur 3 c. violet . 1f " 1f "

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), dentelés.*



85. 1 centavo vert . . . " 15 " 10  
 86. 2 " brun jaune . . . " 15 " "  
 87. 3 " bleu ciel . . . " " "  
 88. 5 " gris . . . " " "  
 89. 10 " rouge . . . " " "  
 90. 11 " brun . . . " " "  
 91. 20 " orange . . . " " "  
 92. 25 " carmin . . . " " "  
 93. 50 " jaune . . . " " "  
 94. 1 peso carmin . . . " " "  
*La série des 10 timbres . . . 3f " "*

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

95. 1 c. sur divers . . . " 35 " 35

1893. *Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, dentelés.*



113.	1 centavo bleu . . .	" 10	" 15
114.	2 " rouge brun .	" 15	" 10
115.	3 " violet .	" " "	" 25
116.	5 " brun foncé .	" " "	" 15

N°	Neufs.	Oblitérés.	N°	Neufs.	Oblitérés.
117. 10 cent. jaune brun	"	"	144. 2 cent. bleu	"	20 " 20
118. 11 " rouge	"	"	145. 3 " carminé	"	" 25
119. 20 " vert	"	"	146. 5 " orange brun	"	" 15
120. 25 " olive	"	"	147. 10 " violet	"	" 35
121. 50 " orange	"	"	148. 11 " rouge	"	" "
122. 1 peso noir	"	"	149. 20 " bleu foncé	"	" "
<i>La série des 10 timbres.</i>	2 <sup>f</sup> 75	"	150. 25 " orange	"	" "
			151. 50 " gris noir	"	" "
			152. 1 peso bleu noir	"	" "
			<i>La série des 10 timbres.</i>	2 <sup>f</sup> 60	"

**1893.** Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



123. 2 pesos vert . . . " " " 0  
124. 5 " violet . . . " " " "



125. 10 pesos orange . . . " " " 0  
*La série des 3 timbres . . . 3<sup>f</sup> " " "*

**1894.** Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

142. 1 c. sur 2 c. rouge br. " 50 " "

**1894.** Liberté tenant un drapeau, dentelés.



143. 1 cent. brun . . . " 15 " 15 *La série des 3 timbres . . . 2<sup>f</sup> 90 " "*

N°	Neufs.	Oblitérés.
144. 2 cent. bleu	"	20 "
145. 3 " carminé	"	" 25
146. 5 " orange brun	"	" 15
147. 10 " violet	"	" 35
148. 11 " rouge	"	" "
149. 20 " bleu foncé	"	" "
150. 25 " orange	"	" "
151. 50 " gris noir	"	" "
152. 1 peso bleu noir	"	" "
<i>La série des 10 timbres . . . 2<sup>f</sup> 60 "</i>		

**1894.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

172. 1 c. sur 11 c. rouge. 1<sup>f</sup> " " 50

**1894.** Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



153. 2 pesos bleu . . . " " " "



154. 5 pesos carmin . . . " " " 0  
155. 10 " brun . . . " " " 0



**1895.** Effigie de Carlos Ezeta (type nouveau). armes en surcharge de diverses couleurs, denteles.



Nos Neufs. Oblitérés.

173.	1 cent. gris . . . . .	» 10	» »
174.	2 " vert foncé . . . . .	» 15	» »
175.	3 " brun . . . . .	» 10	» »
176.	5 " bleu ciel . . . . .	» 10	» »
177.	10 " orange . . . . .	» 10	» »
178.	12 " carmine . . . . .	» 10	» »
179.	15 " vermillon . . . . .	» 10	» »
180.	20 " jaune . . . . .	» 10	» »
181.	24 " violet . . . . .	» 10	» »
182.	30 " bleu foncé . . . . .	» 10	» »
183.	50 " rose . . . . .	» 10	» »
184.	1 peso noir vert . . . . .	» 10	» »

La série des 12 timbres. 2f 70 » »

**1895.** Armes, cadres divers, denteles.



185.	1 cent. gris . . . . .	» 15	» 15
186.	2 " vert foncé . . . . .	» 20	» 20
187.	3 " brun . . . . .	» 25	» 25
188.	3 " bleu . . . . .	» 15	» 15
189.	10 " orange . . . . .	» 35	» 35
190.	12 " carmine . . . . .	» 50	» 50
191.	13 " vermillon . . . . .	» 10	» 10
192.	20 " vert gris . . . . .	» 10	» 10
193.	24 " violet . . . . .	» 10	» 10
194.	30 " bleu foncé . . . . .	» 10	» 10
195.	50 " carmine . . . . .	» 10	» 10
196.	1 peso noir vert . . . . .	» 10	» 10

La série des 12 timbres. 2f 50 » »

**1895-96.** Idem, valeur en surcharge rouge ou noire.

235.	1 c. sur divers . . . . .	» 30	» »
236.	2 " sur 20 c. vert . . . . .	» 20	» »
237.	3 " sur 30 c. bleu . . . . .	» 30	» »
237a.	15 " sur 24 c. violet . . . . .	» 24	» »

**1896.** Déesse à gauche, millésime, dent.



Nos Neufs. Oblit.

249.	1 cent. bleu . . . . .	» 9	» 9	» 9
250.	2 " brun foncé . . . . .	» 9	» 9	» 9
251.	3 " vert . . . . .	» 9	» 9	» 9
252.	5 " gris vert . . . . .	» 9	» 9	» 9
253.	10 " jaune . . . . .	» 9	» 9	» 9
254.	12 " bleu foncé . . . . .	» 9	» 9	» 9
255.	15 " violet vif . . . . .	» 9	» 9	» 9
256.	20 " carmin . . . . .	» 9	» 9	» 9
257.	24 " rouge . . . . .	» 9	» 9	» 9
258.	30 " orange . . . . .	» 9	» 9	» 9
259.	50 " brun noir . . . . .	» 9	» 9	» 9
260.	1 peso carmin . . . . .	» 9	» 9	» 9

**1896.** Types divers, denteles.



238.	1 c. vert armes . . . . .	» »	» »
239.	2 " carmin édifice . . . . .	» »	» »
240.	3 " bistre locomotive . . . . .	» »	» »



241.	5 c. bleu volcan . . . . .	» »	» 9
242.	10 " brun navire . . . . .	» »	» »
243.	12 " gris lilas navire . . . . .	» »	» »
244.	15 " vert édifice . . . . .	» »	» »



245.	20 c. carmin lac . . . . .	» »	» »
246.	24 " violet cascade . . . . .	» »	» »

N°		Neufs. Oblitérés.
247.	30 c. vert armes . . .	" " "
247a.	50 » orange armes . . .	" " "



248.	100 c. bleu Colomb. . .	" " "
------	-------------------------	-------

**1897. Les mêmes, dentelés.**

275.	1 c. carmin armes . . .	" " "
276.	2 » vert édifice . . .	" " "
277.	3 » brun locomotive . . .	" " "
278.	3 » orange volcan . . .	" " "
279.	10 » vert bleu navire . . .	" " "
280.	12 » bleu navire . . .	" " "
281.	15 » noir édifice . . .	" " "
282.	20 » gris lilas lac . . .	" " "
283.	24 » jaune cascade . . .	" " "
284.	30 » rose armes . . .	" " "
285.	50 » violet vif armes . . .	" " "
286.	100 » brun carmin Co- lomb . . .	" " "

**1897. Chiffre, pour avis de réception,  
dentelé.**



287.	5 c. vert foncé . . .	" " "
------	-----------------------	-------

**1897. Effigie de 3/4 à gauche, ins-  
cription CERTIFICADO, (pour lettres  
recommandées), dentelés.**



288.	10 c. bleu de Prusse . . .	" " "
289.	10 » brun carmin. . .	" " "

**1897. Armes dans un triangle, den-  
telés.**



N°		Neufs. Oblitérés.
307.	1 c. bleu, or, rouge et vert. . .	" " "
308.	5 » rose, or, bleu, rouge et vert . . .	" " "

**1897. Timbres de 1897, valeur en  
surcharge noire.**

309.	13 c. s. 24c. jaune. . .	" " "
309a.	13 » s. 30 » rose. . .	" " "
309b.	13 » s. 50 » violet vif . . .	" " "
309d.	13 » s. 100 » br. carmin . . .	" " "

**Timbres de service**

**1896. Timbres de 1896, FRANQUEO  
OFICIAL, en surcharge noire.**

276.a1	cent. vert . . .	" " "
277.a2	" rouge . . .	" " "

etc., etc.

**1897. Timbres de 1897 avec surcharge  
noire FRANQUEO OFICIAL dans un ovale.**

310.	1 c. carmin . . .	" " "
311.	2 » vert . . .	" " "
312.	3 » brun . . .	" " "
313.	3 » orange . . .	" " "
314.	10 » vert bleu . . .	" " "
315.	12 » bleu . . .	" " "
316.	15 » noir . . .	" " "
317.	20 » gris lilas . . .	" " "
318.	24 » jaune . . .	" " "
319.	30 » rose . . .	" " "
320.	50 » violet vif . . .	" " "
321.	100 » brun carmin . . .	" " "

**Timbres taxe**

**1895. Chiffre, dentelés.**



197.	1 cent. gris vert. . .	" " "
------	------------------------	-------

N°		Nouveaux.	Oblitérés.
198.	2 cent. gris vert.	" "	" "
199.	3 " gris vert.	" "	" "
200.	5 " gris vert.	" "	" "
201.	10 " gris vert.	" "	" "
202.	15 " gris vert.	" "	" "
203.	25 " gris vert.	" "	" "
204.	50 " gris vert.	" "	" "
<i>La série des 8 timbres .</i>		2f 40	" "

1896. *Idem.*

N°		Nouveaux.	Oblitérés.
261.	1 cent. rouge .	" "	" "
262.	2 " rouge .	" "	" "
263.	3 " rouge .	" "	" "
264.	5 " rouge .	" "	" "
265.	10 " rouge .	" "	" "
266.	15 " rouge .	" "	" "
267.	25 " rouge .	" "	" "
268.	50 " rouge .	" "	" "

1897. *Idem.*

N°		Nouveaux.	Oblitérés.
290.	1 c. bleu .	" "	" "
291.	2 " bleu .	" "	" "
292.	3 " bleu .	" "	" "
293.	5 " bleu .	" "	" "
294.	10 " bleu .	" "	" "
295.	15 " bleu .	" "	" "
296.	25 " bleu .	" "	" "
297.	50 " bleu .	" "	" "

## Timbres pour colis postaux

## 1895. Mercure dans un losange, dentelés.



N°		Nouveaux.	Oblitérés.
205.	5 cent. rouge .	" "	" "
206.	10 " bleu .	" "	" "
207.	15 cent. carmin .	" "	" "
208.	20 " orange .	" "	" "
209.	50 " vert .	" "	" "

## Timbre-télégraphe

## 1882. Volcan, dentelé.



N°		Nouveaux.	Oblitérés.
14.	1 réal vert .	2f 50	2f

## SAMOA

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

## 1877-82. Ornements, dentelés.



1.	1 penny bleu .	3f	12f	"
8.	2 " carminé .	"	"	"
2.	3 " rouge .	10f	10f	"
3.	6 " violet .	10f	10f	"
6.	9 " orange foncé .	12f	15f	"
4.	1 shill. jaune .	12f	20f	"
5.	2 " brun .	20f	25f	"
7.	5 " vert .	20f	25f	"

*La série des 8 timbres ré-imprimés.* . . . . . 75 " "

## 1887-88. Palmier, dentelés.



8a.	½ penny brun violet .	"	20	"	"
9.	1 " vert .	"	35	"	"
10.	2 " orange .	"	60	"	"
11.	4 " bleu .	"	1f 23	"	"
12.	6 " brun .	"	1f 50	"	"
13.	1 shill. rose lilas .	"	3f	"	"
14.	2 sh. 6 p. violet .	"	7f	"	"

*La série des 7 timbres . . . . . 6f "*

**1892.** *Effigie (Malietoa) dentelé.*



N° Neufs. Oblitérés

15. 2½ pence rose . . . . " 60 " 50

**1894.** *Timbre de 1887 surchargé.*

16. 5 p. sur 4 p. bleu . . . 3f " "

**1894.** *Croix blanche, couronne et étoile, dentelé.*



17. 5 pence rouge. . . . . 1f 25 1f 25

**1895.** *Timbre de 1887 avec Surcharge ou R. et valeur en surcharge noire.*

18. 1 ½ d. sur 2 p. orange " 75 " "  
19. 3 " sur 2 p. orange 1f 25 " "

**1896.** *Type 1892, dentelé.*

20. 2½ pence noir . . . . " " 60

## SARAWAK

### PROVINCE DE BORNEO

Océanie Malaisie

MONNAIE : Cent

**1869.** *Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.*



1. 3 cents brun sur jaune 3f " 3f " 0f 50

**1871-74.** *Même genre, effigie à gauche (C. Brooke), dentelés.*



N° Neufs. Oblitérés

2.	3 cents brun sur jaune	" 75	" 50
3.	2 " violet sur lilas	" 60	" 35
4.	4 " brun sur jaune	1f "	1f "
5.	6 " vert sur vert	1f 50	1f 50
6.	8 " bleu sur bleu	2f "	2f "
7. 12	12 " rouge sur rose	2f 50	2f 50

**1876.** *Timbre de 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.*

8. 2 c. sur 3 c bruns jaune " " 50f "

**1889.** *Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.*



9.	2 c. violet et rouge . . .	" 30	" 25
10.	3 " violet et bleu . . .	" 40	" 30
11.	4 " violet et jaune . . .	" 50	" 35
12.	6 " violet et brun . . .	" 75	" 60
13.	8 " vert et rouge . . .	1f "	" 75
14.	12 " vert et bleu . . .	1f 50	1f "
15.	25 " vert et brun . . .	2f 50	2f "

**1889-92.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

20.	1 c. sur divers . . . . .	" " " "	" "
16.	2 " sur 8c. vert et rouge	1f 50	" 50
17.	3 " sur 12c. vert et bleu	1f 25	1f "

Nous avons en vente :  
1 c. sur 3 c. à 0f 40; une cent sur 3 c. à 0f 50.

**1891.** *Idem, sans surcharge.*

N°		Neufs. Oblitérés.
22.	1 cent violet et noir.	» 15 » 10
18.	3 " violet et vert.	» 60 » 40
19.	10 " vert et violet.	1f » 65

**1895.** *Même effigie de 3/4 à gauche, cadres d'icers, dentelés.*

24.	2 cents brun rouge.	» 30 » "
25.	4 " noir . . . .	» 50 » "
26.	6 " violet. . . .	» 75 » "
27.	8 " vert foncé . .	1f » 35

*La série des 4 timbres* 1f 75 » "

**SAXE**

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Neugroschen, Pfennig

**1850.** *Chiffre.*

1. 3 pf. rouge . . . 150f » 125f »

**1850.** *Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.*

2.  $\frac{1}{2}$  neugr. gris . . . 15f » 60  
3. 1 " rose . . . 15f » 60  
4. 2 " bleu foncé 80f » 1f 50  
5. 2 " bleu clair. 20f » 2f »  
6. 3 " jaune. . . 30f » 60

**1854.** *Même genre, armes, couleur sur blanc.*

N°		Neufs. Oblitérés.
7.	3 pf. vert. . . .	2f 10 2f »

**1854.** *Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.*

8.	$\frac{1}{2}$ neugr. gris . . .	1f 50 » 25
9.	1 " rose . . .	2f » 25
10.	2 " bleu . . .	2f » 25
11.	3 " jaune. . .	3f » 25

**1856.** *Idem, couleur sur blanc.*

12.	5 neugr. rouge . .	8f » 1f 25
13.	10 " bleu . . .	30f » 15f »

**1863.** *Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.*

24.	3 pfen. vert. . . .	» 20 » 40
25.	$\frac{1}{2}$ neugr. jaune . . .	» 10 » 10
26.	$\frac{1}{2}$ " orange . . .	» 25 » 10
27.	1 " rose . . . .	» 10 » 10
28.	2 " bleu. . . .	» 15 » 15
29.	3 " bistre . . . .	» 15 » 15
30.	5 " lilas. . . .	» 75 1f 25
31.	5 " gris bleu. . . .	2f » 2f »

**SCHLESWIG ET HOLSTEIN**

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

MONNAIE : Schilling

**1850.** Armes en relief blanc, cadre couleur.

N° Neufs. Oblitérés.

1. 1 sch. bleu . . . . 25f " 125f "



2. 2 sch. rose . . . . 50f " 150f "

**1865.** Chiffre, relief et couleur, dentelés.

9.  $\frac{1}{2}$  sch. rose . . . . 2f50 4f  
 10.  $1\frac{1}{2}$  " vert . . . . 1f25 " 75  
 12.  $1\frac{1}{2}$  " violet . . . . 3f50 10f "  
 11. 2 " bleu . . . . 6f " 20f "  
 13. 4 " bistre . . . . 5f " 50f "

HOLSTEIN

**1864.** Inscriptions, couleur sur fond gris.

3.  $1\frac{1}{2}$  s. bleu grand.lettres 3f50 3f "  
 4.  $1\frac{1}{2}$  " bleu petites lettres 6f " 5f "

**1864.** Même genre, fond rosé, dentelé.

6.  $1\frac{1}{2}$  sch. bleu . . . . 1f50 4f "

**1865.** Chiffre sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.

19.  $\frac{1}{2}$  sch. vert . . . . 6f " 6f "

N°		Neufs. Oblitérés.
20.	1 $\frac{1}{2}$ sch. lilas . . . .	3f50 2f "
22.	2 " bleu . . . .	3f50 3f "

**1865-67.** Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.

24.  $1\frac{1}{2}$  sch. lilas . . . . 3f " " 75  
 21.  $1\frac{1}{2}$  " rose . . . . 2f " " 75  
 25. 2 " bleu . . . . 12f " 10f "  
 23. 4 " bistre . . . . 3f50 6f "

SCHLESWIG

**1864.** Chiffre, relief et couleur, dentelés.

8.  $1\frac{1}{2}$  sch. vert . . . . 1f50 " 75  
 7. 4 " rose . . . . 3f50 12f "

**1865.** Même genre.

14.  $\frac{1}{2}$  sch. vert . . . . 2f " 4f "  
 15.  $1\frac{1}{2}$  " violet . . . . 1f75 4f "  
 16.  $1\frac{1}{2}$  " rose . . . . 5f " 5f "  
 17. 2 " bleu . . . . 2f50 4f "  
 18. 4 " bistre . . . . 2f50 5f "

SCINDE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : AHIRE

**1851.** Cœur et ornements en relief.

1.  $\frac{1}{2}$  a. blanche jaunâtre . . . . 25f " " "  
 2.  $\frac{1}{2}$  " bleu . . . . 25f " " "  
 3.  $\frac{1}{2}$  " rouge vif . . . . 60f " " "

La série des 3 timbres . . . . 90f " " "

## SELANGOR

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

MONNAIE : Dollar, Cent

**1881-82.** Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.

N° Neufs. Oblitérés.

1. 2 cents brun . . . . . 2f " 2f "

**1883.** Idem, SELANGOR en surcharge.

3. 2 cents rose . . . . . » 50 " 35

**1891.** Tigre, denteles.



4. 1 cent vert . . . . . » 15 " 15  
5. 2 " rose . . . . . » 25 " 20  
6. 5 " bleu . . . . . » 60 " 35  
7. 8 " orange . . . . . » 8 " "

**1894.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

8. 3 c. sur 5 c. rose . . . » 50 " "

**1895.** Idem, sans surcharge.

9. 2 cents orange . . . . . » 25 " "

**1895.** Tête de tigre, denteles.



10. 1 c. violet et vert . . . " " " "  
11. 2 " violet et brun . . . " " " "  
12. 3 " violet et carmin . . . » 30 " 20  
13. 5 " violet et bistre . . . » 50 " "  
14. 8 " violet et bleu . . . " " " "  
15. 10 " violet et orange . . . 1f " " " "  
19. 25 " violet et carmin . . . " " " "  
16. 50 " violet et vert noir 4f " " " "

**1895-96.** Troupe d'éléphants, grands, denteles.



N° Neufs. Oblitérés.

17. 1 doll. vert et vert bleu 8f " " "  
20. 2 " vert et carmin . " " " "  
18. 5 " vert et bleu . " " " "  
22. 10 " vert et violet . " " " "  
23. 25 " vert et orange " " " "

## SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

MONNAIE : Franc, Centime

**1887.** Timbres des Colonies fran-  
çaises (déesse) avec surcharge noire  
en différents caractères.

2. 5 sur 20 ou 30 c. . . . . " " " "  
3. 10 sur 4 ou 20 c. . . . . " " " "  
1. 15 sur 20 c. bistre et vert 2f 50 2f 50

Nous avons en vente :  
5 sur 20 c. à 2f 50; 10 sur 4 c. à 2f 50.

**1892.** Idem, avec SÉNÉGAL et valeur en  
surcharge noire.

6. 75 c. sur 15 c. bleu . . 10f " 10f "  
7. 1 fr. sur 5 c. vert . . 10f " 6f "

**1892.** Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES  
en rose ou en bleu, denteles.



8. 1 cent. noir sur bleu . . 05 " 05  
9. 2 " brun rouge . . 05 " 05 "  
10. 4 " brun violet . . 10 " 10 "  
11. 5 " vert . . . . . 10 " 10 "  
12. 10 " noir sur violet . . 20 " 10 "  
13. 15 " bleu . . . . . 30 " 10 "  
14. 20 " bistre sur vert . . 35 " " "  
15. 25 " noir sur rose . . 40 " 10 "

No.		Neufs.	Oblitérés.
16.	30 cent. brun. . . . .	» 50	» "
17.	40 " rouge . . . . .	» 60	» "
18.	50 " rose . . . . .	» 75	» "
19.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 25	» "
20.	1 franc olive. . . . .	1f 50	» 75
<i>La série des 13 timbres. . . . .</i>		6f »	" "

## SERBIE

## PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

MONNAIE : Dinar, Par

## 1866. Armes.

1. 1 para vert sur rose . . . . . 1f 10 " "
2. 1 " vert sur violet. . . . . 7f " "
3. 2 para brun sur lilas . . . . . 12f " "



## 1866. Effigie à gauche (Michel III) papier ordinaire dentelés.

5. 1 p. vert . . . . . 4f " " "
6. 2 " brun . . . . . 6f " " "
7. 10 " jaune . . . . . 60f " 20f "
8. 20 " rose . . . . . 20f " 5f "
9. 40 " bleu . . . . . 20f " 10f "

## 1867. Idem, papier pelure, dentelés.

10. 10 p. jaune. . . . . 10f " 10f "
11. 20 " rose . . . . . 1f 50 " 75 "
12. 40 " bleu . . . . . 3f " 3f "

## 1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.

13. 20 paras carmin . . . . . 1f 50 1f 50

## 1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.

14. 1 para vert . . . . . 3f 50 " " "
15. 2 " bistre. . . . . 6f " " "
16. 2 " brun . . . . . 6f " " "

## 1869-79. Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.



No.		Neufs.	Oblitérés.
17.	1 para jaune . . . . .	» 25	» 25
18.	10 " brun . . . . .	» 75	» 60
18a.	10 " orange foncé. . . . .	» 25	» 25
19.	15 " orange . . . . .	8f " 5f "	
20.	20 " bleu. . . . .	» 25	» 10
20a.	20 " bleu foncé . . . . .	» 25	» 25
21.	25 " carmin . . . . .	» 25	» 25
22.	35 " vert pâle. . . . .	» 35	» 35
23.	40 " violet . . . . .	» 40	» 15
24.	50 " vert. . . . .	» 50	» 25

## 1872. Idem, non dentelé.

25. 1 para jaune . . . . . » 25 " 20

## 1873. Même genre, non dentelé.



26. 2 paras noir. . . . . » 15 " 10

ROYAUME

## 1880. Même effigie à gauche, dentelés.



36. 5 paras vert. . . . . » 15 " 05
37. 10 " rose. . . . . » 20 " 05
38. 20 " orange . . . . . » 20 " 20
39. 25 " bleu. . . . . » 20 " 15
40. 50 " gris brun . . . . . » 33 " 35
41. 1 dinar violet . . . . . » 50 " 50

**1890.** *Effigie à gauche (Alexandre I<sup>er</sup>), dentelés.*



N°		Neufs.	Oblitérés.
42.	5 paras vert . . . . .	15	10
43.	10 " rose . . . . .	25	10
44.	15 " violet clair . . . . .	35	10
45.	20 " orange . . . . .	40	10
46.	25 " bleu . . . . .	50	10
47.	50 " gris brun . . . . .	1'50	25
48.	1 dinar violet . . . . .	2'50	75

**1894-96.** *Même effigie avec barbe, dentelés.*



61.	1 p. orange . . . . .	05	05
62.	5 " vert . . . . .	10	05
63.	10 " rose . . . . .	20	10
64.	15 " violet clair . . . . .	30	15
65.	20 " orange . . . . .	40	15
66.	25 " bleu . . . . .	50	10
67.	50 " gris brun . . . . .	1'40	40
68.	1 d. vert . . . . .	3f	1'25
69.	1 " brun rouge, bleu	2'50	"

#### Timbres-taxe

**1895.** *Aigle à deux têtes, chiffre, dentelés.*



70.	5 paras violet . . . . .	15	"
71.	10 " bleu . . . . .	25	"
72.	20 " brun rouge . . . . .	50	"
73.	30 " vert . . . . .	75	"
74.	50 " rose . . . . .	1'25	"

## SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud, Orient.

MONNAIE : Rupee, Cent

**1890.** *Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria I<sup>re</sup>), dentelés.*



N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	2 c. vert et rose . . . . .	15	15
2.	4 " rose et vert . . . . .	50	35
3.	8 " violet brunet bleu . . . . .	50	35
4.	10 " bleu et bistre . . . . .	60	50
5.	13 " gris et noir . . . . .	2f	2f
6.	16 " orange et bleu . . . . .	1'50	1'10
7.	48 " bistre jaune et vert . . . . .	4f	4f
8.	96 " violet et rouge . . . . .	7f	6f

**1893.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

13.	3 c. sur 4 c. rose et vert . . . . .	40	40
14.	12 " s. 16 orange et bleu . . . . .	1f	1f
15.	15 " s. 16 orange et bleu . . . . .	1'25	1'25
16.	45 " s. 48 c. jaune et vert . . . . .	3f	3f
17.	90 " s. 96 c. violet et rouge . . . . .	6f	6f

**1893.** *Idem, sans surcharge.*

18.	3 c. violet et orange . . . . .	20	15
19.	12 " brun et vert bleu . . . . .	75	60
20.	15 " vert jaune et violet . . . . .	1f	75
21.	45 " bistre et rose . . . . .	2'50	2f

**1896.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

27.	48 c. s. 45 c. bistre et rose . . . . .	1'50	"
28.	36 " s. 45 c. bistre et rose . . . . .	"	"

**1897.** *Idem, sans surcharge.*

33.	2 c. jaune et vert . . . . .	"	"
34.	4 " vert clair . . . . .	"	"
35.	8 " carmin et vert . . . . .	"	"
36.	10 " bleu et noir . . . . .	"	"
30.	18 " bleu . . . . .	"	"
31.	36 " brun et rose . . . . .	"	"
32.	4 r. violet et carmin . . . . .	"	"

**SHANGHAI**PORT CHINOIS  
Asie Orient

MONNAIES : Candareen — Cash — Cent

**1865-66. Dragon.**

N°s Neufs. Oblitérés.

1. 1 candareen bleu . . . . 20f " " "
2. 2 " noir . . . . 20f " " "



3. 3 cand. brun . . . . 10f " " "
4. 4 " jaune . . . . 10f " " "
5. 6 " brun . . . . 15f " " "
6. 8 " vert . . . . 15f " " "
7. 12 " brun rouge . . . . 10f " " "
8. 16 " rouge . . . . 30f " " "
9. 2 " noir . . . . 45f " " "
10. 6 " rouge . . . . 25f " " "

**1866. Dragon, cadres divers, dentelés.**

13. 2 cents rose . . . . 3f " 5f "
14. 4 " lilas . . . . 5f " 8f "
15. 8 " bleu . . . . 10f " 12f "
16. 16 " vert . . . . 25f " " "

**1866. Mêmes genres, dentelés.**

17. 1 candareen brun . . . . 2f " 3f "
18. 3 " jaune . . . . 8f " 12f "
19. 6 " gris . . . . 4f " 6f "
20. 12 " olive . . . . 12f " 15f "

**1873-75. Type 1866 avec CAND en surcharge bleue, dentelés.**

N°s Neufs. Oblitérés.

21. 1 cand. sur 2, 4, 8 c. 3f " 5f "
22. 3 " sur 2, 16 c. 20f " 20f "

**1875. Type 1866, dentelés.**

25. 1 cand. jaune s. jaune 8f " 12f "
26. 3 " rose sur rose. 8f " 12f "
27. 1 " jaune s. blanc 2f 50 4f "
28. 3 " rose . . . . 12f " 12f "
29. 6 " vert . . . . 40f " 40f "
30. 9 " bleu . . . . 60f " 60f "
31. 12 " bistre . . . . 80f " 80f "

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

32. 1 cand. sur 3, 6, 12 c. 20f " 20f "

**1877. Type 1866, dentelés.**

33. 20 cash bleu . . . . 1f 25 2f "
38. 20 " lilas . . . . 1f " 2f "
34. 40 " rose . . . . 4f " 5f "
35. 60 " vert . . . . 2f 50 4f "
36. 80 " bleu . . . . 2f 50 4f "
37. 100 " bistre . . . . 5f " 5f "

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40. 20 cash s. 40 c. rose. 1f " 6f "
42. 60 " " 80 ou 100 c. 10f " 10f "

**1885. Type de 1866, dentelés.**

43. 20 cash vert . . . . " 50 " 50
44. 60 " violet . . . . 1f " 1f "
45. 80 " chair . . . . 1f 50 3f "
46. 100 " jaune clair . . . . 2f " 4f "

**1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

48. 40 cash sur 80 c. chair. 1f 50 4f "
49. 60 " sur 100 c. jaune 1f 75 5f "

*Idem, sans surcharge.*

50. 40 cash brun rose . . . . 2f " 2f 50

**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

51. 20 cash s. 40 c. et 80 c. 2f 50 4f "
52. 40 " s. 100 c. jaune. 3f " 3f "

**1888.** *Idem, sans surcharge.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
53. 20 cash gris . . . . .	40	50
54. 40 " noir . . . . .	50	75
55. 60 " rose . . . . .	1f	1f 50
56. 80 " vert . . . . .	1f 50	1f 50
57. 100 " bleu ciel . . . . .	3f	3f "

**1889.** *Idem, surcharge rouge.*

58. 20 cash s. 80 c. et 100 c.	10f	" 10f "
--------------------------------	-----	---------

**1890.** *Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.*

60. 2 cents brun . . . . .	75	75
61. 5 " rose . . . . .	1f 25	1f 25
62. 10 " noir . . . . .	2f	2f "
63. 15 " bleu . . . . .	3f	2f 50
64. 20 " violet . . . . .	3f 50	3f 50

**1892.** *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*

71a. 2 cts. sur 5 c. rose . .	10f	" "
-------------------------------	-----	-----

**1892.** *Idem, sans surcharge.*

71. 2 cents vert . . . . .	50	" "
72. 5 " rouge . . . . .	1f 25	" "
73. 10 " orange . . . . .	2f	" "
74. 15 " violet . . . . .	2f	" "
75. 20 " brun . . . . .	2f 50	" "

**1893.** *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*

81. ½ c. sur 15 c. violet . .	3f	" 3f "
82. 1 " sur 20 c. brun . .	3f	" 3f "

**1893.** *Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.*

83. ½ c. sur 5 cents . . . .	1f	" 1f "
85. 1 " sur 2 cents . . . .	1f 50	1f 50

**1893.** *Armes, inscriptions en noir dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
87. ½ cent orange . . . . .	10	10
88. 1 " brun clair . . . . .	15	15
89. 2 " rouge . . . . .	30	"
90. 5 " bleu . . . . .	60	"
91. 10 " vert . . . . .	1f 25	"
92. 15 " jaune . . . . .	1f 75	"
93. 20 " lilas . . . . .	2f 25	"

**1893.** *Idem, avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.*

113. ½ cent orange . . . . .	"	"
114. 1 " brun clair . . . . .	"	"
115. 2 " rouge . . . . .	"	"
116. 5 " bleu . . . . .	"	"
117. 10 " vert . . . . .	"	"
118. 15 " jaune . . . . .	"	"
119. 20 " lilas . . . . .	"	"

*La série des 7 timbres . . . Sr " "*

**1893.** *Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelé.*

120. 2 cents rouge et noir . .	40	" "
--------------------------------	----	-----

**1896.** *Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

130. 4 c. sur 15 c. jaune . .	50	" "
131. 6 " sur 20 c. violet . .	75	" "

**1896.** Type 1893, dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.
132.	4 c. orange sur jaune	» 40	» »
133.	6 " carmin sur rose	» 60	» »

**Timbres-taxe**

**1892.** Timbres-poste de 1890 avec Postage Due (en gothique) en surcharge noire ou rouge.



66.	2 cents brun . . . .	1f	"	»	"
67.	5 " rose. . . .	2f	"	»	"
68.	10 " noir. . . .	4f	"	»	"
69.	15 " bleu. . . .	2f50	"	»	"
70.	20 " violet. . . .	3f	"	»	"

**1892.** Timbres-poste de 1892, même surcharge.

78.	10 c. orange . . . .	10f	"	»	"
79.	15 " violet. . . .	3f	"	»	"
80.	20 " brun . . . .	5f	"	»	"

**1893.** Chiffre, inscriptions en noir, dentelés.



94.	½ cent orange . . . .	10	"	10	"
95.	1 " brun clair. . . .	15	"	15	"
96.	2 " rouge. . . .	30	"	25	"
97.	5 " bleu. . . .	60	"	50	"
98.	10 " vert. . . .	1f25	"	1f25	"
99.	15 " jaune. . . .	2f	"	2f	"
100.	20 " lilas. . . .	2f50	"	2f50	"

**SIAM****ROYAUME****Asie Sud**

MONNAIES : Tical, Fuang, Sig, Salung, Att. 1

**1883.** Effigie à gauche (Chulalongkorn), cadres divers, dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.
1.	1/16 fuang bleu. . . .	» 50	» 50
2.	1/8 " carmin . . . .	» 50	» 60
3.	1/4 " rouge. . . .	» 50	» 60



**1886.** Idem, avec surcharge rouge.

8.	1 TICAL sur 1/16 f. bleu . .	2f50	»	2f50	"
9.	1 TICAL sur 1/16 f. bleu . .	6f	"	7f	"

**1887.** Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.



10.	2 atts vert et carmin . .	» 25	"	20	"
11.	3 " vert et bleu. . . .	» 35	"	25	"
12.	4 " vert et brun. . . .	» 50	"	30	"
13.	8 " vert et jaune. . . .	1f	"	30	"
14.	12 " lilas et carmin. .	1f25	"	60	"
15.	24 " lilas et bleu. . .	2f50	"	1f	"
16.	64 " lilas et brun. . .	6f	"	2f50	"

**1889.** Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.

19.	1 att s. ¼ fuang rouge . .	75	"	60	"
-----	----------------------------	----	---	----	---

**1890-96.** Timbres de 1887, surcharge noire.

No.		Neufs.	Oblitérés.
25.	1 att. sur divers . . .	" "	" "
26.	2 " sur divers . . .	" "	" "
27.	4 " sur divers . . .	" "	" "
28.	10 " sur 24 a. . . .	1f	" "

Nous avons en vente :

1 a. sur 2 a. à 0<sup>f</sup>35; 4 a. sur 3 a. à 0<sup>f</sup>40;  
1 a. sur 6<sup>f</sup> a. à 0<sup>f</sup>25; 2 a. sur 3 a. à  
0<sup>f</sup>60; 2 a. sur 6<sup>f</sup> a. à 0<sup>f</sup>50; 4 a. sur  
12 a. à 0<sup>f</sup>75; 4 a. sur 24 a. à 0<sup>f</sup>75.

**1891.** Idem, sans surcharge.

23.	1 att. vert . . . . .	" 20	" 20
-----	-----------------------	------	------

**Bangkok**

MONNAIE : Cent

**1882.** Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.



1.	2 cents brun . . . . .	10 <sup>f</sup>	"	8 <sup>f</sup>	"
2.	4 " carmin . . . . .	10 <sup>f</sup>	"	10 <sup>f</sup>	"
3.	6 " violet . . . . .	5 <sup>f</sup>	"	4 <sup>f</sup>	"
4.	8 " orange . . . . .	2 <sup>f</sup>	"	2 <sup>f</sup>	"
5.	10 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup>	"	3 <sup>f</sup>	"
6.	12 " bleu . . . . .	15 <sup>f</sup>	"	15 <sup>f</sup>	"
7.	24 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	"	3 <sup>f</sup>	"
8.	96 " gris vert . . . . .	250 <sup>f</sup>	"	250 <sup>f</sup>	"

**1883-85.** Idem.

9.	2 c. surcharge sur 32 50 <sup>f</sup> . . .	50 <sup>f</sup>	"
10.	2 cents carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	"
11.	4 " bistre . . . . .	1f50	" 1f50
12.	5 " bleu . . . . .	8 <sup>f</sup>	" 5 <sup>f</sup>
13.	12 " brun violet . . .	6 <sup>f</sup>	" 4 <sup>f</sup>
14.	32 " orange . . . . .	"	100 <sup>f</sup>

**SIERRA-LEONE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occidentale

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1861.** Effigie (Victoria I), dentelé.

1.	6 pence violet . . . . .	12 <sup>f</sup>	"	5 <sup>f</sup>	"
----	--------------------------	-----------------	---	----------------	---

**1872.** Idem, dentelé.

No.		Neufs.	Oblitérés.
-----	--	--------	------------

2.	6 pence violet vif . . .	4 <sup>f</sup>	" 2 <sup>f</sup> 50
----	--------------------------	----------------	---------------------



**1872-77.** Effigie à gauche, dentelés.

3.	½ penny bistre . . . . .	" 60	" 60
4.	1 " rouge carmin . . . .	2 <sup>f</sup>	" 50
9.	3/2 " violet . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 50
5.	2 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
6.	3 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 70
7.	4 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 50
8.	1 shill. vert . . . . .	6 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> 50

**1884-91.** Idem, dentelés.

14.	½ penny vert . . . . .	" 25	" 15
15.	1 " rose . . . . .	" 30	" 20
16.	2 " gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 35
20.	2½ " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 25
17.	4 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 60
18.	6 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
19.	1 shill. rouge terne .	6 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50

**1896.** Petite effigie de Victoria I à gauche, dentelés.



34.	½ p. violet et vert . . . . .	" 15	" 6
23.	1 " violet et carmin . . .	25	" 6
24.	1½ " violet et noir . . .	40	" 6
25.	2 " violet et orange . . .	50	" 6
26.	2½ " violet et bleu . . .	50	" 6
27.	3 " violet et gris . . .	75	" 6
35.	4 " violet et carmin . .	1f	" 6
36.	5 " violet et noir . . .	125	" 6
37.	6 " violet . . . . .	"	" 6
28.	1 sh. vert et noir . . . .	250	" 6
29.	2 " vert et bleu . . . .	50	" 6
30.	3 " vert et carmin . .	120	" 6
31.	1 pound viol. s. rouge .	45f	" 6

**1897.** Timbres fiscaux, effigie (Victoria I), surcharge POSTAGE AND REVENUE et valeur, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

32.	1 p. violet et vert . . .	1f 50	"	"
33.	2½ s. 3 p. viol. et vert.	6f	"	"
33a.	2½ s. 6 s. viol. et vert.	6f	"	"
33b.	2½ s. 1 sh. viol. et vert	6f	"	8f
33d.	2½ s. 2 sh. viol. et vert	"	"	"

**1893.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

21. ½ p. sur 3/2 p. violet. 1f 50 3f "

## SIRMOOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna. Pie

**1879-80.** Inscriptions, dentelés.

1.	vert . . . . .	1f	"	"
2.	bleu . . . . .	"	75	"



**1885.** Effigie (rajab Shamshar Prakash), dentelés.

3.	3 pies brun . . . . .	"	50	"	50
4.	6 " vert . . . . .	"	35	"	35

Nos			Neufs.	Oblitérés.
5.	1 anna bleu . . . . .	"	50	"
6.	2 " rose . . . . .	"	1f	"

**1888.** Idem.

7. 3 pies orange . . . . . " 25 " 25

**1895.** Éléphant, dentelés.



9.	3 pies bistre . . . . .	"	15	"	15
10.	6 " vert . . . . .	"	25	"	25
11.	1 anna bleu . . . . .	"	40	"	40
12.	2 " rose . . . . .	"	75	"	75

## Timbres de service

**1890.** Timbres de 1885-88 avec on s s s en surcharge noire.

8. 3 pies orange . . . . . " 25 " " etc., etc.

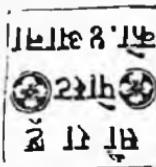
## SORUTH

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Anna

**1877.** Inscriptions orientales.



3.	rouge sur blanc . . . . .	12f	"	30f	"
4.	noir sur azuré . . . . .	20f	"	30f	"
5.	noir sur blanc . . . . .	30f	"	40f	"

**1877.** Inscriptions orientales et européennes, deux types.



1.	1 anna vert . . . . .	"	35	"	35
2.	4 " rouge . . . . .	"	1f 50	"	1f 50

**1886.** *Idem, dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
7.	1 anna vert . . . . .	" 35 " 35
8.	4 " rouge . . . . .	1f " 1f "

**SOUDAN ÉGYPTIEN**

Afrique, Orient  
MONNAIES d'Égypte

**1897.** *Timbres d'Egypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.*

1.	1 m. brun . . . . .	0 0 " 0
2.	2 " vert . . . . .	0 0 " 0
3.	3 " orange . . . . .	0 0 " 0
4.	5 " rose . . . . .	0 0 " 0
5.	1 pi. bleu . . . . .	0 0 " 0

*La série des 5 timbres. . . . . 2f " 2f "*

**1897.** *Idem.*

6.	2 pi. rouge brun . . . . .	0 0 " 0
7.	5 " gris . . . . .	0 0 " 0
8.	10 " violet vif . . . . .	0 0 " 0

**Timbres-taxe****1897.** *Timbres-taxe d'Egypte avec SOUDAN et inscriptions arabes en surcharge noire.*

9.	2 m. vert . . . . .	0 0 " 0
10.	4 " violet brun . . . . .	0 0 " 0
11.	1 pi. bleu . . . . .	0 0 " 0
12.	2 " orange . . . . .	0 0 " 0

**SOUDAN**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

**1894.** *Timbre des Colonies, déesse, avec SOUDAN fais et valeur en surcharge noire.*

1.	15 c. sur 75 c. rose . . . . .	50f " 50f "
2.	25 " sur 1 fr. olive . . . . .	50f " 40f "

**1894.** *Genre allégorique (Navigation et Commerce) SOUDAN FRANÇAIS en rose ou en bleu, dentelés.*

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	1 c. noir sur bleu . . . . .	" 05 " 0
2.	2 " brun rouge . . . . .	" 05 " 0
3.	4 " violet brun . . . . .	" 10 " 0
4.	5 " vert . . . . .	" 10 " 0
5.	10 " noir sur violet . . . . .	" 20 " 0
6.	15 " bleu . . . . .	" 30 " 0
7.	20 " bistre sur vert . . . . .	" 35 " 0
8.	25 " noir sur rose . . . . .	" 40 " 0
9.	30 " brun . . . . .	" 50 " 0
10.	40 " rouge . . . . .	" 60 " 0
11.	50 " rose . . . . .	" 75 " 0
12.	75 " noir sur jaune . . . . .	1f 25 " 0
13.	1 fr. olive . . . . .	1f 50 " 0
<i>La série des 13 timbres. . . . .</i>		6f " 0

**1895.** *Timbres provisoires, composition typographique.*

23.	45 centimes noir . . . . .	" " " 0
24.	25 " noir . . . . .	" " " 0

*La série des 2 timbres. . . . . 80f " 0*

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1884. Armes, dentelés.**

1.	1 penny rouge . . . . .	5f " 0
2.	3 " jaune . . . . .	1f 25 " 0
3.	4 " bleu . . . . .	1f 50 " 0
4.	6 " violet . . . . .	2f " 0
5.	1 shill. vert . . . . .	5f " 0

*La série des 5 timbres . . . . . 14f " 0*

**1886.** *Idem, valeur en surcharge violette.*

N° Neufs. Oblitérés.

5a. TWEE SUR 4 p. bleu. . 25f " "

## SUD-AFRICAIN

RÉPUBLIQUE

Voir : TRANSVAAL

## SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

MONNAIES : Skillingbanca — Riksdaler, Ore — Krona

**1855.** Couronne, armes, dentelés.



- |                            |     |   |     |   |
|----------------------------|-----|---|-----|---|
| 1. 3 skill. bco vert . . . | 75f | " | 35f | " |
| 2. 4 " bleu . . .          | 10f | " | 35  |   |
| 3. 4 " bleu gris . . .     | "   | " | 4f  | " |
| 4. 6 " gris . . .          | 40f | " | 15f | " |
| 5. 8 " jaune . . .         | 40f | " | 7f  | " |
| 6. 24 " rouge . . .        | 75f | " | 35f | " |

**1856.** Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.



- |                   |    |   |    |   |
|-------------------|----|---|----|---|
| 7. noir . . . . . | 5f | " | 4f | " |
|-------------------|----|---|----|---|

**1858.** Type 1855, dentelés.



- |                         |      |   |    |  |
|-------------------------|------|---|----|--|
| 8. 5 ore vert . . . . . | 2f50 | " | 25 |  |
|-------------------------|------|---|----|--|

N° Neufs. Oblitérés.

9. 5 ore	vert jaune . . .	2f	"	15
10. 9 "	violet . . . .	10f	"	3f
11. 12 "	bleu . . . .	3f	"	10
12. 12 "	bleu ciel . . .	20f	"	25
13. 24 "	jaune clair . . .	5f	"	50
14. 24 "	jaune foncé . . .	5f	"	30
15. 30 "	brun . . . .	1f	"	20
16. 50 "	carmen . . . .	7f	"	75

**1862.** Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.

- |                      |    |   |    |   |
|----------------------|----|---|----|---|
| 17. bistre . . . . . | 3f | " | 4f | " |
|----------------------|----|---|----|---|

**1862-66.** Lion et armes, chiffre, dentelés.



- |           |                  |    |    |      |    |
|-----------|------------------|----|----|------|----|
| 18. 3 ore | bistre . . . . . | "  | 40 | "    | 15 |
| 19. 17 "  | violet . . . . . | 7f | "  | 2f50 |    |
| 20. 20 "  | rouge . . . . .  | 5f | "  | 25   |    |

**1872-78.** Chiffre, dentelés.

- |           |                  |      |    |      |    |
|-----------|------------------|------|----|------|----|
| 21. 3 ore | bistre . . . . . | "    | 35 | "    | 05 |
| 58. 4 "   | gris 1876. . . . | "    | 25 | "    | 05 |
| 22. 5 "   | vert . . . . .   | "    | 25 | "    | 05 |
| 23. 6 "   | violet . . . . . | 1f   | "  | 10   |    |
| 23a. 6 "  | lilas . . . . .  | "    | 50 | "    | 05 |
| 23b. 6 "  | gris . . . . .   | 10f  | "  | 1f75 |    |
| 24. 12 "  | bleu . . . . .   | 1f   | "  | 05   |    |
| 25. 20 "  | rouge . . . . .  | 1f   | "  | 10   |    |
| 26. 24 "  | jaune . . . . .  | 1f50 | "  | 10   |    |
| 26a. 24 " | orange . . . . . | 2f50 | "  | 20   |    |
| 27. 30 "  | brun . . . . .   | 1f50 | "  | 05   |    |
| 28. 50 "  | carmen . . . . . | 2f   | "  | 10   |    |



*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

- |                             |        |    |    |    |
|-----------------------------|--------|----|----|----|
| 29. 1 riksd. bleu et bistre | 20f    | "  | 75 |    |
| 59. 1 krona id.             | 1878.. | 3f | "  | 10 |

**1885.** *Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.*



N°

Neufs. Oblitérés.

69. 10 ore carmin . . . . 1f n° 05

**1889.** *Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleue.*



82. 10 ore s. 12 o. bleu . . » 50 » 35  
83. 10 » s. 24 » jaune . . » 75 » »

**1891.** *Type 1872, chiffre, dentelé.*

92. 2 ore orange. . . . » 25 » 15

**1891.** *Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.*

95. 5 ore vert foncé . . » 15 » 10  
96. 10 » carmin . . . . » 30 » 05  
110. 15 » rouge brun . . » 45 » »  
97. 20 » bleu . . . . » 60 » 10  
111. 25 » orange . . . . » 75 » »  
98. 30 » brun . . . . 1f 50 » 15  
99. 50 » gris . . . . 1f 50 » 15



**1892.** *Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.*

104. 1 ore brun et bleu. . » 10 » 05  
105. 2 » bleu et jaune . . » 10 » 05  
106. 3 » brun et jaune . . » 15 » 10  
107. 4 » rouge et bleu . . » 15 » 10

### Timbres-taxe

**1874.** *Chiffre, dentelés.*

No°		Neufs.	Oblitérés.
47.	1 ore noir . . . .	» 10	» 10
48.	3 » rose . . . .	» 15	» 10
49.	5 » brun . . . .	» 20	» 15
50.	6 » jaune . . . .	» 25	» 20
51.	12 » rouge . . . .	» 50	» 30
52.	20 » bleu . . . .	» 50	» 25
53.	24 » violet . . . .	» 75	» 50
54.	30 » vert . . . .	» 60	» 25



55. 50 ore bistre . . . . » 75 » 25  
56. 1 kr. bleu et bistre : 1f 50 » 60

**Timbres de service**  
**1874-85.** *Armes, chiffres, dentelés.*



36.	3 ore bistre . . . .	» 25	» 15
57.	4 » gris . . . .	» 35	» 10
37.	5 » vert . . . .	» 20	» 15
38.	6 » violet . . . .	» 30	» 30
38a.	6 » gris . . . .	10f	» »
72.	10 » carmin . . . .	» 35	» 10
39.	12 » bleu . . . .	» 60	» 10
41.	20 » rouge . . . .	1f 50	» 15
42.	24 » jaune . . . .	1f	» 20
43.	30 » brun . . . .	1f	» 10
44.	50 » carmin . . . .	3f	» 20
45.	1 kr. bleu et bistre .	2f 50	» 15

**1889.** *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*



84. 10 ore sur 12 o. bleu . . 1f » » 50  
85. 10 » sur 24 » jaune. 1f 50 » »

**1891-93.** *Idem, sans surcharge.*

No.		Neufs. Oblitérés.
93.	2 ore orange . . . . .	» 10 » 10
57a.	4 " gris noir . . . . .	» 10 » 10
94.	20 " bleu . . . . .	» 60 » 10
109.	50 " gris . . . . .	1f 50 » 25

**SUISSE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

MONNAIES : Rappen — Franc, Centime

ZURICH

**1843.** *Chiffre, fond ligné rose.*

1. 4 rap. noir . . . . . 800f » 400f »  
2. 6 " noir . . . . . 100f » 35f »

**1849.** *Oblong, croix et cor.*

3. 2½ rap. rouge et noir 300f » 100f »

BALE

**1845.** *Colombe en relief.*

1. 2½ rp. rouge bleu noir 200f » 125f »

GENÈVE

**1843.** *Armes, petit format, double.*

5. 5 & 5 c. noir s. vert 800f » 600f »

**1849.** *Armes.*

- No. Neufs. Oblitérés.

7. 5 c. noir sur vert foncé 60f » 40f »  
8. 5 " vert jaune . . . . . 75f » 35f »

Administration fédérale

**1849.** *Croix blanche sur rouge dans un cor.*

9. 4 c. noir . . . . . 1000f » 600f »  
10. 5 " noir . . . . . 125f » 40f »

**1850.** *Croix blanche sur rouge.*

11. 2½ rp. POSTE LOCALE noir 75f » 20f »  
12. 2½ rp. ORTS POST noir . . . . . 75f » 25f »

**1850.** *Idem, RAYON I ou II.*

13. 5 rp. noir sur bleu . . . 25f » 7f »  
14. 10 " noir sur orange . . . 20f » 1f 50  
15. 10 " noir sur jaune . . . 15f » 1f 50

**1851.** *Même genre, POSTE LOCALE.*

16. 5 centimes noir . . . 200f » 75f »

**1851.** Type 1850, RAYON I ou III.

N°		Neufs. Oblitérés.
17.	5 rp. bleu sur blanc	10f " 1f25
18.	15 cts rose	100f " 12f "
19.	15 rp. rose	20f " 1f50

**1854-62.** Déesse de face assise, relief.

20.	2 rappen gris . . . . .	4f " 4f "
21.	" brun . . . . .	3f " 35
22.	" brun clair . . . . .	6f " 50
23.	10 " bleu . . . . .	4f " 20
24.	10 " bleu clair . . . . .	8f " 25
25.	15 " rose . . . . .	5f " 20
26.	20 " orange . . . . .	5f " 35
27.	40 " vert . . . . .	6f " 50
28.	40 " vert clair . . . . .	15f " 60
29.	1 fr. gris violet. . . . .	15f " 5f "

**1862-63.** Déesse de profil assise, dentelés.

30.	2 c. gris . . . . .	25 " 10
31.	3 " noir . . . . .	50 " 50
32.	5 " brun . . . . .	15 " 10
33.	5 " bistre . . . . .	20 " 10
34.	10 " bleu pâle . . . . .	75 " 10
35.	10 " bleu . . . . .	40 " 10
36.	20 " jaune . . . . .	40 " 10
37.	30 " rouge . . . . .	2f " 40
38.	40 " vert . . . . .	2f " 35
39.	60 " bronzé . . . . .	5f " 2f50
40.	1 fr. doré . . . . .	1f50 " 15

**1867-68.** Idem.

41.	10 c. rose . . . . .	20 " 05
44.	25 " vert . . . . .	50 " 05
42.	30 " bleu . . . . .	1f50 " 25
43.	50 " violet . . . . .	80 " 10

**1874-78.** Idem.

74.	2 c. bistre jaune. . . . .	25 " 05
75.	2 " bistre . . . . .	10 " 05
76.	15 " jaune 1875 . . . . .	20 " 15
79.	40 " gris 1878 . . . . .	35 " 15

**1882.** Croix ou déesse, chiffre, dentelés.

N°		Neufs. Oblitérés.
----	--	-------------------

94.	2 c. bistre gris croix	05 " 05
95.	3 " gris . . . . .	10 " 05
96.	5 " carminé foncé . . . . .	10 " 05
97.	10 " rose . . . . .	15 " 05
98.	12 " bleu . . . . .	20 " 10
99.	15 " jaune . . . . .	35 " 10
100.	20 " orange déesse . . . . .	35 " 05
101.	25 " vert . . . . .	40 " 05
102.	40 " gris . . . . .	60 " 10
103.	50 " bleu . . . . .	75 " 10
104.	1 fr. carminé pâle . . . . .	1f50 " 10

**1890-92.** Mêmes types, dentelé.

116.	15 c. violet . . . . .	25 " 10
118.	30 " brun rouge . . . . .	60 " 20
119.	3 fr. jaune bistre . . . . .	5f " 30

**1870.** Timbres de franchise pour les militaires français.

Militaires français  
internés en Suisse.

**Gratis.**

60.	noir sur carmin . . . . .	2f " " "
61.	noir sur rose vif . . . . .	1f25 " " "

**Timbres-taxe****1878-80.** Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.

80.	1 bleu, fond rayons . . . . .	15 " 10
81.	2 bleu, fond blanc . . . . .	15 " 20
89.	3 bleu . . . . .	50 " 10
82.	5 bleu . . . . .	60 " 20
83.	10 bleu . . . . .	75 " 15

N°		Neufs.	Oblitérés.
84.	20 bleu . . . . .	» 75	» 10
86.	50 bleu . . . . .	2f 50	» 20
87.	100 bleu . . . . .	10f	» 40
88.	500 bleu . . . . .	15f	» 75

**1883-97. Idem, dentelés.**

120.	1 vert et carmin. .	» »	» 10
117.	3 vert et carmin. .	» 25	» 10
107.	5 vert et carmin. .	» 35	» 25
108.	10 vert et carmin. .	» 50	» 15
109.	20 vert et carmin. .	» 75	» 15
110.	50 vert et carmin. .	1f 50	» 20
111.	100 vert et carmin. .	3f	» 35
112.	500 vert et carmin. .	10f	» 50

**Timbres-télégraphie****1868-77. Croix, dentelés.**

77.	5 c. carmin et noir .	» 15	» 10
78.	10 " carmin . . . . .	» 25	» 10
50.	25 " carmin et gris .	» 25	» 15
51.	50 " carmin et bleu .	» 25	» 20
52.	1 fr. carmin et vert. .	» 35	» 25
53.	3 " carmin et or .	20f	15f
54.	20 " carmin et rose. .	1f	» 1f
55.	3 " carmin et bistre .	» 50	» 50

**SUNGEI-UJONG**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

**1880-82. Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et S U, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement U en surcharge noire.**



1 à 3. 2 cents brun . . . . . 2f 50 » »

**1883-86. Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.**

N°		Neufs.	Oblitérés.
7.	2 c. rose . . . . .	» 50	» »

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10 c.

**1891. Tigre, dentelés.**

12.	2 cents rose . . . . .	» 25	» 20
13.	5 " bleu . . . . .	» 60	» 50

**1894. Idem.**

14.	2 cents orange. . . . .	» 25	» 20
-----	-------------------------	------	------

**1894. Idem, avec surcharge noire.**

15.	1 c. sur 5 c. vert . .	» 25	» "
16.	3 " sur 5 c. rose . .	» 50	» "

**1895-96. Tête de tigre, même type que Selangor, dentelés.**

17.	1 c. violet et vert . .	»	»	»
18.	2 " violet et brun . .	»	»	»
19.	3 " violet et rose vif. .	» 30	»	»
20.	5 " violet et jaune. .	»	»	»
21.	8 " violet et bleu . .	»	»	»
22.	10 " violet et orange. .	»	»	»
26.	25 " violet et rose vif. .	»	»	»
23.	50 " violet et vert noir. .	»	»	»

**1895-96. Groupe d'éléphants, même type que Selangor, dentelés.**

24.	1 doll. vert et vert bleu .	»	»	»
27.	2 " vert et carmin .	»	»	»
28.	3 " vert et olive .	»	»	»
25.	5 " vert et bleu. .	»	»	»
29.	10 " vert et violet. .	»	»	»
30.	25 " vert et orange .	»	»	»

## SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord

MONNAIES DES PAYS-BAS

**1873-79.** *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*

No.		Neufs. Oblitérés.	
1.	2½ cent carmine . . .	» 50	» 50
2.	3 " vert . . .	1f 50	1f 50
3.	5 " violet . . .	» 40	» 40
4.	10 " bistre . . .	75	» 30
5.	25 " bleu . . .	1f 50	» 50
6.	50 " brun jaune .	2f 50	1f 50
9.	2gl 50 c. bistre et vert.	12f	» 12f »

**1883-89. Idem.**

13.	1 c. gris lilas . . .	» 25	» 25
14.	2 " orange . . .	» 35	» 30
15.	12½ " gris bleu . . .	1f 25	» 50
24.	15 " gris . . .	1f 50	» 60
25.	20 " vert . . .	1f 50	1f 25
26.	30 " brun rouge . . .	2f 50	2f 50
27.	40 " brun foncé . . .	3f	» 3f
28.	1 g. gris et brun rouge	6f	» 6f

**1890-93. Chiffres, dentelés.**

37.	½ cent lilas gris. . .	» 10	» 10
46.	2 " brun. . .	» 15	» 10
47.	2½ " carmin. . .	» 20	» 15
36.	3 " vert. . .	» 25	» 20
38.	5 " bleu. . .	» 30	» 20

**1892. Timbre de 1873, avec valeur en surcharge noire,****40. 2½ c. s. 50 c. brun jaune 20f » 5f »****1892. Composition typographique, dentelée.**

N° Neufs. Oblitérés.

41. 2½ cent noir et jaune » 40 » 40

**1893. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.**

48.	10 cent bistre . . .	» 50	» 25
49.	12½ " violet vif. . .	» 60	» 30
50.	15 " gris . . .	» 75	» 40
51.	20 " vert . . .	1f	» 50
52.	25 " bleu . . .	1f 25	» 60
53.	30 " brun rouge. . .	1f 50	» 75

## Timbres-taxe

**1886-89. Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.**

19.	2½ cent lilas. . .	» 50	» 50
20.	5 " lilas. . .	» 60	» 60
21.	10 " lilas. . .	1f 50	1f 50
22.	20 " lilas. . .	1f 25	1f 25
23.	25 " lilas. . .	1f 50	1f 50
29.	30 " lilas. . .	2f	» 2f
30.	40 " lilas. . .	2f 50	2f 50
31.	50 " lilas. . .	3f	» 3f

**1891-95.** Même genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.

N°		Neufs.	Oblitérés.	Neufs.	Oblitérés.
42.	2½ cent lilas . . . . .	» 25	» 20	4.	1 shill. vert . . . . .
43.	5 " " " " "	» 35	» 25	5.	5 " gris noir . . . . .
39.	10 " " " " "	» 60	» "	6.	1 pound lilas . . . . .
44.	20 " " " " "	" " " " "	" " " " "	7.	½ penny lilas brun . .
45.	25 " " " " "	" " " " "	" " " " "	8.	1 " rouge brun . . . . .
59.	50 " " " " "	2f " " " " "	" " " " "	9.	4 " vert . . . . .
58.	50 " " " " "	" " " " "	" " " " "	10.	6 " bistre . . . . .

## SWAZIELAND

Afrique Sud.

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1889-90.** Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.



1.	½ penny gris . . . . .	50	1f "
2.	1 " carmin . . . . .	75	1f 25
3.	2 " jaune bistre . . . . .	1f	2f "
4.	6 " bleu . . . . .	2f 50	4f "
5.	1 shill. vert . . . . .	4f	5f "
6.	2 sh. 6 p. jaune . . . . .	10f	" "
7.	5 shill. bleu noir . . . . .	20f	" "
8.	10 " brun . . . . .	"	" "

## TABAGO

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1879.** Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.



1.	1 penny rose . . . . .	50	" 75
2.	3 " bleu . . . . .	12f	" 10f "
3.	6 " vermillion . . . . .	12f	" 12f "

N°		Neufs.	Oblitérés.	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 shill. vert . . . . .	3f	" "	4.	1 shill. vert . . . . .
5.	5 " gris noir . . . . .	60f	" 35f "	5.	5 " gris noir . . . . .
6.	1 pound lilas . . . . .	100f	" 60f "	6.	1 pound lilas . . . . .

**1881.** Idem, avec le mot POSTAGE.

7.	½ penny lilas brun . .	2f 50	2f 50
8.	1 " rouge brun . . . . .	2f	" 2f "
9.	4 " vert . . . . .	20f	" 6f "
10.	6 " bistre . . . . .	100f	" 100f "
11.	1 shill. bistre jaune .	15f	" 20f "

**1883.** Idem, avec surcharge noire.

14.	2½ sur 6 p. bistre . . .	3f	" 3f "
-----	--------------------------	----	--------

**1883-93.** Idem, sans surcharge.

19.	½ penny vert . . . . .	15	" 20
20.	1 " carmin . . . . .	25	" 20
15.	2½ " bleu . . . . .	60	" 50
16.	4 " gris bleu . . . . .	4f	" 4f 25
21.	6 " rouge brun . . . . .	1f 50	" 1f 25
21a.	1 shill. bistre vert . .	2f 50	2f 50

**1886-92.** Idem, avec surcharge noire.

17.	½ penny sur divers . .	1f 50	" "
24.	1 " s. 2½ p. bleu . . .	5f	" "
25.	2½ p. sur 4 p. grisbleu .	5f	" "

**1896.** Type 1881, dentelé.

34.	1 shill. rouge brun . . .	25f	" "
-----	---------------------------	-----	-----

**1897.** Timbre fiscal, POSTAGE et valeur en surcharge noire, dentelé.

35.	½ p. sur 4 p. violet . . .	"	" "
-----	----------------------------	---	-----

## TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Polynésie

MONNAIES : Franc, Centime

**1882.** Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.



1.	25 sur 35 c. jaune . . .	10f	" 10f
----	--------------------------	-----	-------

**1884.** Timbres de 1877 ou 1882 avec  
TAHITI et valeur en surcharge



N°		Neufs. Oblitérés.
2.	5 c. sur 20 c. (1882)	35f " 35f "
3.	10 c. sur 20 c. id.	45f " 45f "
4.	25 c. sur 1 fr. (1877)	50f " 50f "

**1893.** Timbres de 1882 (Déesse), TAHITI  
en surcharge transversale noire.



7.	5 cent. vert . . . . .	1f " 1f "
8.	10 " noir sur violet	1f 50 1f 50
9.	15 " bleu . . . . .	1f " 1f "
10.	20 " bistre sur vert	4f " 4f "
11.	25 " noir sur rose.	2f " 2f "
12.	75 " rose . . . . .	3f " 3f "
13.	1 franc olive . . . . .	6f " 6f "

**1893.** Timbres de 1882 (Déesse) avec  
TAHITI et 1893 en surcharge noire.

9a.	15 c. bleu . . . . .	2f " 1f 50
10a.	20 " bistre sur vert.	" " "
11a.	25 " noir sur rose .	2f " 2f "
12a.	75 " rose . . . . .	4f " 4f "

13a.	1 franc olive . . . . .	6f " 6f "
------	-------------------------	-----------

## TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

**1853.** Petite effigie à droite (Victoria I).



1.	1 penny bleu . . . . .	20f " 75f "
----	------------------------	-------------

N°

Neufs. Oblitérés.

2.	4 pence orange octog	75f " N "
3.	4 " jaune idem.	60f " N "

**1858.** Effigie de 3/4 à gauche.



4.	1 penny rouge brun . . .	2f 50 1f "
5.	2 " vert foncé . . .	15f " 5f "
6.	4 " bleu foncé . . .	6f " 2f "
7.	4 " bleu clair . . .	3f " 1f 25
8.	6 " lilas octogone	12f " 2f "
8a.	6 " gris id.	15f " 2f "
9.	6 pence violet octogone	12f " 2f "



10.	1 shill. rouge octog.	15f " 2f 50
-----	-----------------------	-------------

**1860.** Idem.

11.	1 penny carm. rect.	2f 50 " 75
12.	2 " vert clair id.	40f " 5f "

**1864.** Mêmes types, dentelés.

13.	1 penny rouge brun . . .	5f " " 50
14.	1 " carmin . . .	3f " " 35
15.	2 " vert . . .	40f " 15f "
16.	2 " vert foncé . . .	70f " " "
17.	4 " bleu . . .	8f " 1f 25
18.	4 " bleu clair . .	10f " 1f 25
19.	6 " violet . . .	6f " " 75
20.	6 " lilas . . .	2f " " 75
21.	1 shill. rouge . . .	6f " 1f "

**1870-80.** *Effigie à gauche, dentelés.*



N°		Neufs.	Oblitérés.
22.	1 penny carmin . . .	» 25	» 10
23.	1 " rouge carminé	1f 25	» 15
24.	2 " vert . . . .	» 50	» 10
25.	3 " brun carminé	2f "	» 60
26.	3 " brun . . . .	6f "	1f 25
27.	4 " bleu . . . .	50f "	50f "
31.	4 " jaune . . . .	3f "	75
32.	8 " lilas brun . . .	2f "	1f 25
28.	9 " bleu . . . .	2f 50	2f 50
29.	10 " noir . . . .	2f 50	2f 50
30.	5 shill. violet . . .	12f "	6f "

**1883.** *Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.*



37.	1 p. gris. <i>Ornithorhynque</i>	» 30	» 30
38.	6 " lilas. <i>idem.</i>	1f "	1f "
	Etc., etc.		

**1889.** *Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.*

39. Halfpenny s. 1 p. rose. 1f " » 75

**1889.** *Idem, sans surcharge.*

40. ½ penny orange . . . » 75 » 35

**1891.** *Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.*

41. 2½ p. sur 9 p. gris bleu 1f 25 1f 25

**1891.** *Idem, sans surcharge.*

31a. 4 pence bistre . . . . 2f " 2f "

**1892.** *Petite effigie à gauche, dentelés.*

52. ½ p. orange et violet. » 15 » 15

N°		Neufs.	Oblitérés.
44.	2½ p. lilas . . . .	" 60	» 25



45.	5 p. bleu et brun . . .	1f 25	» 50
53.	6 " violet et noir . . .	1f 50	» 60
54.	1 sh. rose et vert . . .	2f 50	1f 25
55.	2 " 6 p. brun et bleu . .	6f "	" "
56.	10 " violet et brun . . .	23f "	" "
57.	5 " violet et rose . . .	12f "	" "
58.	1 pound vert et jaune	43f "	" "

## TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

MONNAIES : Shilling, Penny, (Pence au pluriel)  
— Cent.

**1857.** *Couronne ou fleurs, types divers.*



1.	1 p. brun rouge carré	1f "	" "
2.	2 " rouge, rectang.,	40f "	0f "



3.	3 p. vert, triangul.	6f "	8f "
4.	4 " rouge, rectang.	250f "	75f "
5.	5 " br. rouge carré	5f "	20f "
6.	6 " rouge, rectang.	200f "	60f "
7.	6½ " rouge	250f "	400f "
8.	8 " rouge	25f "	50f "
9.	1 sh. rouge	" 800f "	500f "

## 1862. Mêmes types.

No.		Neufs. Oblitérés.
10.	1 penny brun carminé	10f " 10f "
11.	2 " carmin . . .	35f " 50f "
12.	4 " carmin . . .	4f " 10f "
13.	5 " brun carminé . . .	5f " 10f "
14.	6 " carmin . . .	3f " 5f "
15.	6½ " carmin . . .	12f " 25f "
16.	8 " carmin . . .	12f " 25f "
17.	1 shill. carmin . . .	6f " 40f "

## 1866-69. Types divers, dentelés.



18.	1 c. violet P. de Galles	5f " 5f "
19.	2 " vert morue . . .	4f " 3f "
20.	5 " brun phoque . . .	30f " 40f "



21.	10 c. noir P. de Galles	10f " 4f "
22.	12 " chair Victoria . . .	3f " 3f "



23.	13 c. jaune bateau . . .	5f " 5f "
-----	--------------------------	-----------



24.	24 c. bleu Victoria . . .	3f 30 3f .
-----	---------------------------	------------

No.

Neufs. Oblitérés.

25.	5 " noir type n° 20.	20f " 15f "
-----	----------------------	-------------

## 1870-76. Même genre.



29.	1 c. lilas n° 18 refait	5f " 5f "
26.	3 " rouge Victoria . . .	15f " 10f "
27.	6 " carmin id. . .	2f " 2f "
28.	3 " bleu id. . .	4f " 1f "
31.	5 " bleu type n° 20.	4f " 2f "

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.



33.	1 cent lilas Prince . . .	50 " 50
34.	2 " vert morue . . .	50 " 50
35.	3 " bleu Victoria . . .	75 " 35
36.	5 " bleu phoque. . .	60 " 30

## 1887-88. Types divers, dentelés.



39.	½ c. rouge chien . . .	25 " 25
40.	1 " vert P. de Galles . . .	25 " 15
42.	2 " orange morue . . .	25 " 20
43.	3 " brun Victoria . . .	60 " 25
41.	10 " noir bateau . . .	1f " 1f "

**1890.** Petite effigie laurée à gauche, dentelé.



N°  
59. 3 c. violet vif mine. . . . . Neufs. Oblitérés.  
" " " " "

N° Neufs. Oblitérés.

50. 3 c. gris noir . . . . . 40 " 15

**1894-95.** Mêmes types que les numéros 39, 27, 22, dentelés.

52. ½ cent noir . . . . . 10 " "  
54. 6 " carmin vif . . . . . 75 " "  
53. 12 " brun. . . . . 1f 25 " "

**1897.** Types d'liers, commémoratifs de la découverte, millésimes 1497-1897, dentelés.



55. 1c. vert foncé Victoria . . . . . 75 " "  
56. 2 " carmin Cabot. . . . . 75 " "



59. 6 c. br. rouge forêt. . . . . 60 " "



61. 8 c. orange brun pêche . . . . . 80 " "  
62. 10 " brun noir vaisseau . . . . . 1f " "



63. 12 c. bleu de Prusse oiseaux 1f 25 " "  
64. 15 " vermillion phoque . 1f 50 " "



65. 24 c. violet gris pêche . . . . . 2f 50 " "  
66. 30 " noir vert allegorie . 3f " "



67. 35 c. rouge iceberg. . . . . 3f 50 " "  
68. 60 " noir Charles VII. 6f " "



57. 3c. bleu sap. . . . . 30 " "  
58. 4 " olive chasse. . . . . 40 " "

**1897.** Timbre de 1890, valeur en surcharge noire.

N° Neufs. Oblitérés.  
69. 1 c. sur 3 c. gris noir. " " "

## TIMOR

POSSESSION PORTUGAISE

Océanie Malaisie

MONNAIES : Reis — Avo

**1885.** Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.



1.	5 reis noir . . . . .	" 25	" 15
2.	10 " vert . . . . .	2f " 2f 50	
3.	20 " carmin. . . . .	2f 50 3f "	
4.	25 " lilas. . . . .	" 35 2f "	
5.	40 " jaune . . . . .	1f 25 1f 50	
6.	50 " bleu. . . . .	" 75 2f 50	
7.	80 " gris . . . . .	1f 25 2f "	
8.	100 " lilas clair . .	1f 50 3f "	
9.	200 " orange. . . . .	2f 50 4f "	
10.	300 " brun clair . .	3f " 4f "	

**1887.** Effigie à gauche (don Luis I), relief, dentelés.



11.	5 reis noir. . . . .	" 15	" 25
12.	10 " vert. . . . .	" 25	" 40
13.	20 " rose. . . . .	" 35	" 50
14.	25 " lilas. . . . .	" 40	" 75
15.	40 " brun. . . . .	" 60	1f "
16.	50 " bleu. . . . .	" 75	1f "
17.	80 " gris. . . . .	1f "	1f 50
18.	100 " brun rouge. .	1f 25	2f "
19.	200 " violet. . . . .	2f 50	3f "
20.	300 " orange. . . . .	4f "	5f "

**1892.** Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.

N° Neufs. Oblitérés.  
21 à 23. 2½ r. sur divers. " 75 " 75

**1893.** Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.



24. 2½ reis brun. . . . . " 15 " 15

**1894.** Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.



27.	3 reis jaune. . . . .	" 15	" 0 " 0
28.	10 " lilas. . . . .	" 20	" 0 " 0
29.	15 " brun rouge. . .	" 25	" 0 " 0
30.	20 " violet clair. . .	" 30	" 0 " 0
31.	25 " vert. . . . .	" 35	" 0 " 0
32.	50 " bleu. . . . .	" 60	" 0 " 0
33.	75 " rose. . . . .	" 90	" 0 " 0
34.	80 " vert clair. . . .	1f "	" 0 " 0
35.	100 " brun sur jaune	1f 25	" 0 " 0
36.	150 " carmin s. rose	2f "	" 0 " 0
37.	200 " bleu sur bleu.	2f 50	" 0 " 0
38.	300 " bleu s. chamois	3f 25	" 0 " 0

**1895.** Timbres de 1887-93 avec PROVISORIO et valeur en avos en surcharge rouge, verte ou noire.

48.	½ avo sur 2½ r. brun.	" 20	" 0 " 0
39.	1 " sur 5 r. noir.	" 25	" 0 " 0
39a.	2 " sur 10 r. vert.	" 0 " 0	" 0 " 0
40.	3 " sur 20 r. rose.	" 0 " 0	" 0 " 0
41.	4 " sur 25 r. lilas.	" 0 " 0	" 0 " 0
42.	6 " sur 40 r. brun.	" 0 " 0	" 0 " 0
43.	8 " sur 50 r. bleu.	" 0 " 0	" 0 " 0
44.	13 " sur 80 r. gris.	" 0 " 0	" 0 " 0
45.	16 " sur 100 r. brun r.	" 0 " 0	" 0 " 0
46.	31 " sur 200 r. violet	" 0 " 0	" 0 " 0
47.	47 " sur 300 r. orange	" 0 " 0	" 0 " 0

## TOGO

POSSESSION ALLEMANDE

Afrique, Occident

MONNAIE de l'Empire allemand

**1897.** Timbres de l'Empire Allemand de 1890 avec Togo en surcharge transversale noire.



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	3 pf. brun . . . . .	0	0	0	0
2.	5 " vert . . . . .	0	0	0	0
3.	10 " carmin . . . . .	0	0	0	0
4.	20 " bleu . . . . .	0	0	0	0
5.	25 " orange . . . . .	0	0	0	0
6.	50 " brun rouge . . . . .	0	0	0	0

## ILES TONGA

ROYAUME

Océanie Polynésie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1887.** Effigie à gauche (Georges Ier. Toubaou), dentelés.



1.	1 penny carmin . . . . .	" 50	0	0
2.	2 " violet . . . . .	1f	0	0
3.	6 " bleu . . . . .	4f	0	0
4.	1 shill. vert . . . . .	8f	0	0
<i>La série des 4 timbres.</i> . . . . .				
		3f	0	0

**1892.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

5. 4 p. sur 1 p. carmin . . . 2f 50 2f 50

6. 8 " sur 2 p. violet . . . 3f 50 3f 50

*La série des 2 timbres.* . . . 4f " " "

**1892.** Idem, avec étoile en surcharge noire dans deux angles.

Nos		Neufs. Oblitérés.
7.	1 penny carmin . . . . .	1f 50 1f 50
8.	2 " violet . . . . .	2f " 2f "

**1892.** Idem, sans surcharge, dentelé.

9. 6 pence orange . . . . . 2f 50 2f 50

**1893.** Armes aux 1 et 4 p., effigie de trois quarts à droite de Georges Ier aux autres valeurs, dentelés.



14.	1 penny rose . . . . .	" 50	" 50
15.	2 " gris vert . . . . .	1f	" "
16.	4 " brun rouge . . . . .	1f 50	" "
17.	8 " violet . . . . .	3f	" "
18.	1 shill. brun . . . . .	4f	" "

**1893.** Idem, avec valeur en surcharge noire.



19.	½ p. sur divers . . . . .	1f	" "
20.	2½ " sur divers . . . . .	2f	" "
21.	5 " sur 4 p. jaune . . . . .	2f 50	" "
22.	7½ " sur 8 p. rose . . . . .	4f	" "

**1895.** Idem, lithographiés, avec SURCHARGE et valeur en surcharge carmin.

36.	1 p. sur 2 p. bleu . . . . .	0	0	0
37.	1½ " sur 2 p. bleu . . . . .	0	0	0
38.	2½ " sur 2 p. bleu . . . . .	0	0	0
39.	7½ " sur 2 p. bleu . . . . .	0	0	0

*Les 2 timbres nos 36 et 37.* . . . 2f 50 " "

**1895.** *Efigie de face du roi Georges II, dentelés.*



No.		Neufs. Oblitérés.
40.	1 penny vert . . . . .	» 25 " "
41.	2 1/2 " rose . . . . .	» 60 " "
42.	5 " bleu . . . . .	1125 " "
43.	7 1/2 " jaune . . . . .	4175 " "

**1895.** *Idem, avec SURCHARGE et valeur en surcharge noire.*

44.	½ p. sur 2 ½ p. rose	" " " "
45.	2 " sur 2 ½ p. rose	" " " "
46.	7 ½ " sur 2 ½ p. rose	" " " "

**1897.** *Types divers, dentelés.*

47.	½ p. bleu de Prusse armes. . . . .	» 15 " "
-----	---------------------------------------	----------



48.	1 p. rouge et noir arbre . . . . .	» 25 " "
49.	2 " bistre et noir Georges II . . . . .	» 50 " "
50.	2 ½ " bleu et noir Georges II . . . . .	» 60 " "



51.	3 p. vert et noir dol- men. . . . .	» 75 " "
-----	--	----------

No.		Neufs. Oblitérés.
52.	4 p. violet et vert fruits . . . . .	» 15 " "
53.	3 " orange et noir Georges II . . . . .	» 15 " "



54.	6 p. vermillon madré- pores . . . . .	» 15 " "
55.	7 ½ " vert jaune et noir Georges II . . . . .	» 15 " "
56.	10 " carmin et noir Georges II . . . . .	» 15 " "
57.	1 sh. brun carmin et noir Georges II . . . . .	» 15 " "
58.	2 " bleu et noir paysage . . . . .	» 15 " "



59.	2 sh. 6 p. violet vif per- roquet . . . . .	» 15 " "
-----	--	----------



60.	3 sh. chair et noir paysage . . . . .	» 15 " "
-----	--	----------

**Timbres de service**

**1893.** Timbres de 1893 avec G. F. B.  
en surcharge rouge.

N°		Neufs. Oblitérés.
23.	1 penny bleu.	1f " "
24.	" " bleu.	1f 50 " "
25.	4 " bleu.	3f " "
26.	8 " bleu.	5f " "
27.	1 shill. bleu.	8f " "

**1893.** Idem, avec valeur en surcharge noire.

N°		Neufs. Oblitérés.
28.	½ p. sur 1 p. bleu.	75 " "
29.	2½ " sur 2 p. bleu.	2f " "
30.	5 " sur 4 p. bleu.	3f " "
31.	7½ " sur 8 p. bleu.	4f " "
31a.	10 " sur 1 sh. bleu.	6f " "

**TOSCANE**

GRAND DUCHÉ

Europe Sud

MONNAIES : Crazia, Soldio, Quattrino — Lira  
italiana, Centesimo.

**1850.** Lion assis, couleur sur azuré.



1.	1 quattr. noir.	70f " 20f "
2.	1 soldo jaune.	75f " 35f "
3.	2 " brique.	300f " 150f "
4.	1 crazia carmin.	40f " 1f 50
5.	1 " brun.	40f " 2f "
6.	2 " bleu.	30f " 60 "
7.	4 " vert.	30f " 75 "
8.	6 " bleu foncé.	40f " 1f "
9.	9 " violet.	50f " 3f "
10.	60 " brique.	400f " 250f "

**1856.** Idem, couleur sur blanc.

12.	1 quattr. noir.	10f " 10f "
13.	1 soldo jaune.	200f " 50f "
14.	1 crazia carmin.	20f " 2f 50
15.	2 " bleu.	15f " 50 "
16.	4 " vert.	20f " 1f "
17.	6 " bleu.	20f " 1f 50
18.	9 " violet.	150f " 80f "

**GOUVERNEMENT PROVISOIRE**

**1860.** Croix de Savoie.



N°		Neufs. Oblitérés.
19.	1 centes. violet.	10f " 4f "
20.	5 " vert.	12f " 2f "
21.	10 " brun.	6f " " 33
22.	20 " bleu.	12f " 1f 25
23.	20 " gris.	15f " 1f 50
24.	40 " carmin.	20f " 2f 50
25.	80 " chair.	80f " 12f "
26.	3 lire it. jaune.	2000f " 1200f "

**Timbre pour journaux**

**1854.** Inscriptions, timbre à main,  
sur pelure.



11. 2 soldi noir. . . . . 5f " " "

**TRANSVAAL**

RÉPUBLIQUE SUD-AFRICAINE

Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1869.** Armes et drapeaux, impression  
soignée.



3.	1 penny carmine.	30f " 20f "
4.	3 " violet.	15f " 15f "
5.	6 " bleu.	10f " 10f "
6.	1 shill. vert.	" " "

**1869.** *Idem, dentelés.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 penny rouge . . .	8f " 10f "	
8.	" carmin . . .	10f " 12f "	
9.	3 " violet . . .	6f " 8f "	
10.	6 " bleu . . .	6f " 6f "	
11.	1 shill. vert . . .	20f " 8f "	

**1870.** *Idem, impression grossière, non dentelés.*

12.	1 penny carminé . . .	20f " 12f "
13.	6 " bleu . . .	10f " 5f "
14.	1 shill. vert . . .	25f " 15f "

**1870.** *Idem, dentelés.*

15.	1 penny carminé . . .	15f " 12f "
16.	6 " bleu . . .	15f " 10f "
17.	1 shill. vert . . .	30f " 30f "
18.	1 penny noir . . .	5f " " "

## POSSESSION ANGLAISE

**1877.** *Type antérieur, avec VR TRANSVAAL en surcharge, dentelés ou non.*

21.	1 penny rouge s. blanche . . .	6f " 8f "
22.	3 pence violet " . . .	40f " 40f "
23.	6 " bleu " . . .	20f " 15f "
24.	1 shill. vert " . . .	10 " 15f "
25.	6 pence bleu sur rose. 10f " . . .	10f " 10f "

**1878-79.** *Idem, surcharge noire VR droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.*

29.	1 penny rouge sur bleu. 25f " . . .	10f " . . .
30.	1 " rouges. orange 5f " . . .	5f " . . .
31.	3 " violet s. cham. 8f " . . .	5f " . . .
32.	3 " violet s. vert. . .	20f " 7f "
33.	3 " violet s. bleu. . .	25f " 10f "
34.	6 " bleu sur vert. . .	20f " 10f "
35.	6 " bleu sur bleu. . .	20f " 8f "
36.	6 " id. sans surch. 6f " . . .	6f " . . .

**1879-80.** *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*

37.	½ penny rouge . . .	5f " 5f "
38.	1 " rouge brun . . .	75 " 60
39.	3 " lilas . . .	1f " 75
40.	4 " vert jaune. . .	1f50 " 75
41.	6 " gris vert. . .	1f75 " 75
42.	1 shill. vert . . .	15f " 8f "
43.	2 " bleu . . .	12f " 10f "

**1879.** *Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
44.	1 p. noir s. gris vert . . .	10f " 10f "	
45.	1 p. rouge s. gris vert . . .	20f " 20f "	

**1882.** *Idem, EEN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.*

46.	1 p. noir s. vert jaune. . .	1f50	1f50
-----	------------------------------	------	------

## RÉPUBLIQUE

**1883.** *Type 1869, dentelés.*

47.	3 pence noir s. rose . . .	2f " . . .	1f50
48.	3 " rouges. blanc . . .	1f " . . .	50

**1885.** *Armes, dentelés.*

50.	½ penny gris . . .	25	10
51.	1 " carmin . . .	35	10
52.	2 " brun . . .	75	35
53.	3 " violet . . .	1f	25
54.	4 " gris vert . . .	1f50	25
55.	6 " bleu . . .	2f50	25
56.	1 shill. vert . . .	3f50	40
57.	2 sh. 6 p. jaune . . .	8f	1f25
58.	5 shill. vert bleu . . .	15f	2f50
58a.	10 " brun clair. 25f " . . .	6f	"

**1885.** *Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.*

59.	½ p. noir s. 3 rouge 1883	2f	2f
60.	½ " noir s. 1 vert 1869	6f	6f
61.	½ " rouges. 6 p. effigie 1883	12f	12f
62.	½ " noirs. 3 p. viol. 1885	1f50	2f
63.	2 " rouge s. 6 p. effigie 1885	1f50	2f

**1887.** *Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.*

65.	2 d. sur 3 p. violet . . .	1f	75
-----	----------------------------	----	----

**1887-93.** *Idem, sans surcharge, dentelés.*

No.		Neufs. Oblitérés.
66.	2 pence jaune bistre . . .	» 50 » 10
72.	2½ " violet. . . . .	» 60 » 40
68.	5 pounds vert . . . . .	160f » 25f "

**1893.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

69.	½ p. sur 2 p. bistre. . . . .	» 63 » 60
70.	1 " sur 6 p. bleu . . . . .	1f " » 60
71.	2½ " sur 1 sh. vert . . . . .	2f 50 2f "

**1894-95.** *Même genre, dentelé.*



77.	½ penny gris . . . . .	» 25 » 15
73.	1 " carmin. . . . .	» 30 » 25
74.	2 " bistre . . . . .	» 75 » 25
78.	3 " violet . . . . .	1f 25 » 75
79.	4 " brun verdâtre . . . . .	1f 75 » 75
75.	6 " bleu . . . . .	2f 50 » 75
80.	1 shill. vert . . . . .	4f " 1f 50
81.	5 " gris bleu. . . . .	» " " "
82. 10	" brun-clair . . . . .	23f " 3f "

**1895.** *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge ou verte.*

83.	½ p. sur 1 sh. vert . . . . .	» 30 " "
83a.	1 p. sur 2½ p. violet . . . . .	1f " » 75



**1895.** *Timbre fiscal. POSTZEGEL en surcharge verte (servant comme timbre-poste).*

85.	6 pence carmin . . . . .	» " 2f "
-----	--------------------------	----------

**1895-96.** *Type 1894, dentelés.*

No.		Neufs. Oblitérés.
86.	½ p. vert. . . . .	» 15 » 10
87.	1 " rose et vert. . . . .	» 25 » 10
88.	2 " brun et vert. . . . .	» 50 » 15
89.	2½ " bleu et vert. . . . .	» 60 » 15
90.	3 " lilas et vert. . . . .	» 75 » 30
91.	4 " olive et vert. . . . .	1f " » 35
92.	6 " violet et vert. . . . .	1f 50 » 25
93.	1 sh. bistre et vert . . . . .	2f 50 » 75
94.	2 " 6 p. viol. et vert . . . . .	6f " 1f 50
95.	5 " jaune et vert. . . . .	" " " "
96.	10 " brun et vert. . . . .	23f " " "

**1895.** *Timbre commémoratif de la poste à un penny, armes et paysage, dentelé.*



84.	1 penny carmin. . . . .	» 75 » 50
-----	-------------------------	-----------

## TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Chukram

**1888-95.** *Congue, dentelés.*



13.	½ chukram violet . . . . .	» 15 " "
1.	1 " bleu . . . . .	» 35 " 15
2.	2 " rouge . . . . .	» 65 " 30
3.	4 " vert . . . . .	1f 25 1f "

## LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1851.** Déesse assise, papier bleu.

N° Neufs. Oblitérés.

1. brun rouge . . . . .	30f " 7f "
2. brun violet . . . . .	30f " 25f "
3. bleu . . . . .	40f " 30f "



4. brun violet . . . . .	40f " 30f "
--------------------------	-------------

*Idem, papier blanc.*

5. carminé . . . . .	50f " 7f "
6. violet foncé . . . . .	30f " 30f "
7. bleu . . . . .	" " "
8. brun noir . . . . .	30f " 25f "

**1856.** *Idem, copie inférieure, gravée.*

9. bleu . . . . .	250f " 100f "
-------------------	---------------

**1858.** *Idem, très mauvais report lithographique.*

10. rougeâtre . . . . .	45f " 50f "
11. bleu gris . . . . .	250f " 100f "

**1859.** *Idem, valeur indiquée.*

12. 4 pence violet gris .	40f " 60f "
13. 6 " vert foncé .	200f " 80f "
14. 1 shill. violet noir .	40f " 60f "

**1863.** *Idem, dentelés.*

15. 4 pence violet gris .	20f " 15f "
16. 6 " vert foncé .	25f " 10f "
17. 1 shill. violet noir .	" " 25f "

**1863-69.** Type 1851, dentelés.

N°	Neufs. Oblitérés.
18. carminé . . . . .	20f " 5f "
19. carmin rouge . . . . .	1f " " 40

**1863-69.** Type 1859, dentelés.

20. 4 pence violet . . . . .	25f " 3f "
21. 4 " lilas . . . . .	20f " 4f "
22. 6 " vert . . . . .	25f " 2f "
23. 6 " vert jaune . . . . .	8f " 1f 50
24. 1 shill. violet vit . . . . .	30f " 3f "
25. 1 " lilas . . . . .	30f " 3f "

**1869.** Effigie à gauche (Victoria I). dentelé.

26. 5 shill. carmine . . . . .	25f " 25f "
--------------------------------	-------------

**1872.** Type 1859, dentelés.

29. 4 pence gris . . . . .	40f " " 60
30. 1 shill. jaune . . . . .	30f " 1f 75

**1879-82.** Types 1863-69, avec valeur en surcharge noire, dentelés.

31. HALF PENNY SUR violet .	" 75 1f 25
36. ONE PENNY SUR carmin .	" 75 " 60
37. 1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert . . . . .	" 75 1f "

**1883-88.** Effigie à gauche, dentelés.

38. ½ penny vert . . . . .	" 25 " 10
39. 1 " rose . . . . .	" 50 " 10
40. 2 ½ " bleu . . . . .	1f " 25
41. 4 " gris . . . . .	2f " " 50
42. 6 " brun vert. . . . .	3f 50 2f "
43. 1 shill. brun orange . . . . .	6f " 2f 50

**1896.** Déesse assise, type nouveau, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
65.	½ p. violet et vert.	15	15
66.	1 " violet et carm.	25	15
67.	2 ½ " violet et bleu.	60	25
68.	4 " violet et jaune.	11	"
69.	5 " violet.	15	23
70.	6 " violet et noir.	1f50	"
71.	1 sh. vert et rouge.	2f50	"

Même genre, grands.



72.	5 sh. vert et orange.	12f	"	"
73.	10 " vert et bleu.	23f	"	"
74.	1 pound vert et carmin	45f	"	"

### Timbres pour lettres en retard

**1869.** Tous les timbres de 1863-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.

27.	6 pence vert . . . . .	"	"	"
28.	1 shill. lilas . . . . .	"	"	"

### Timbres de service

**1894.** Timbres-poste de 1883-84 avec O. S. en surcharge noire.

63.	½ penny vert . . . . .	"	"	"
64.	1 " rose . . . . .	"	"	"

etc., etc.

### Timbres-taxe

**1885.** Chiffre, dentelés.



N°		Neufs.	Oblitérés.
54.	½ penny noir.	3f	2f50
55.	1 "	1f25	1f "
56.	2 "	2f50	1f25
57.	3 "	6f	7f50
58.	4 "	6f	1f50
59.	5 "	6f	1f25
60.	6 "	6f	2f50
61.	8 "	6f	2f "
62.	1 shill. noir.	10f	6f "

*La série des 9 timbres.* . . . . . " 1f "

### RÉGENCE DE TUNIS

Afrique Nord

MONNAIES : Franc, Centime

**1888.** Armes et trophée, dentelés.



1.	1 c. noir sur bleu . . .	05	"	"
2.	2 " brun sur gris . . .	10	"	10
3.	5 " vert . . . . .	15	"	"
4.	15 " bleu . . . . .	40	"	15
5.	25 " noir sur rose . . .	60	"	"
6.	40 " rouge . . . . .	1f25	"	"
7.	75 " carmin . . . . .	2f50	"	"
8.	5 fr. violet . . . . .	12f	"	"

**1888-89.** Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.



15.	1 c. noir sur bleu . . .	05	"	50
-----	--------------------------	----	---	----

N°		Neufs.	Oblitérés.
16.	2 c. brun sur gris.	" 10	" 10
17.	5 " vert . . . . .	" 10	" 05
18.	15 " bleu . . . . .	" 30	" 10
19.	25 " noir sur rose . . .	" 50	" 15
20.	40 " rouge . . . . .	" 75	" 35
21.	75 " carmin . . . . .	3f	1f 50
22.	1 fr. vert jaune . . . .	2f	1f "
28.	5 " violet . . . . .	10f	8f "

**1893-95. Idem.**

29.	10 c. noir sur violet . . .	" 20	" 10
30.	15 " bleu fond quadr. . .	" 30	" 10
35.	75 " noir sur jaune . . .	" "	" "

**Timbres-taxe**

**1888. Timbres des deux émissions, avec et en points perforés, divers types.**



Nous avons en vente :

17a.	5 c. vert . . . . .	" 10	" "
29a.	10 " noir sur violet . . .	" 20	" "
30a.	15 " bleu . . . . .	" 30	" "
19a.	25 " noir sur rose . . .	" 50	" "

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

**ILES TURK****POSSESSION ANGLAISE**

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny carmin . . . . .	5f	" 6f "
2.	6 " gris noir . . . . .	20f	" 20f "

N°		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 shill. gris bleu . . .	12f	" 12f "
4.	1 penny rouge 1880 . . .	3f	" 3f "
4a.	1 shill. lilas terne . . .	600f	" 500f "

**1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

5.	½ sur 1 p. rouge . . .	5f	" "
6.	½ " 6 " gris noir . . .	7f	" 25f "
7.	½ " 1 sh. gris bleu . . .	15f	" "
8.	½ " 1 " lilas terne . . .	10f	" "
9.	2½ " 6 p. gris noir . . .	50f	" "
10.	2½ " 1 sh. gris bleu . . .	150f	" "
11.	4 " 6 p. gris noir . . .	25f	" 30f "
12.	4 " 1 sh. lilas terne . . .	125f	" "

**1881. Même effigie à gauche, dentelés.**



13.	½ penny vert . . . . .	" 15	" 25
14.	2½ " brun rouge . . .	3f	" 3f "
15.	4 " bleu . . . . .	35f	" 20f "

**1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.**

16.	4 p. sur 1 p. rouge . . .	75f	" 75f "
-----	---------------------------	-----	---------

**1885. Type de 1881, dentelé.**

17.	4 pence gris bleu . . .	5f	" 4f "
-----	-------------------------	----	--------

**1881. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.**

19.	1 penny carmin . . . . .	" 25	" 30
20.	6 " gris verdâtre . . .	25f	" 25f "
21.	1 shill. gris bleu . . .	40f	" 40f "

**1889. Idem.**

23.	6 pence brun jaune . . .	2f	" 2f "
22.	1 shill. brun noir . . .	3f 50	" 3f 50 "

**1889-93 Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

28.	½ p. sur 4 p. gris bleu . . .	50f	" 50f "
24.	1 " s. 2½ p. brun rouge . . .	2f 50	" 2f 50 "

**1893. Idem, sans surcharge.**

27.	2½ pence bleu . . . . .	" 60	" 50
-----	-------------------------	------	------

**1894.** *Petite effigie dans un cercle, dentelés.*



No. Neufs. Oblitérés.  
32. 4 p. violet et bleu. . . 1f " " "  
31. 5 " vert jaune et rose 1f 25 " "

## TURQUIE

### EMPIRE

Europe Sud, Orient

MONNAIES : Piastre, Para

**1862.** *Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.*



1. 20 paras noir sur jaune 2f 50 2f 50  
2. 1 piastre noir sur violet 2f 50 2f " "  
3. 2 " noir sur bleu. 2f 50 2f 50  
4. 5 " noir sur carm. 5f " 5f "

**1864.** *Idem, papier fort.*

5. 20 paras noir s. jaune 2f " 1f 50  
6. 1 piastre noir s. violet 3f " 1f 50

**1864-67.** *Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites; ce sont les numéros bis du catalogue.*

15. 10 paras vert . . . 2f 50 2f 50  
15b. 10 " vert . . . " 25 " "  
16. 20 " jaune. . . 1f " 60  
17. 20 " jaune foncé " 60 " 50  
17b. 20 " jaune foncé " 25 " "

No.			Neufs. Oblitérés.
18.	1 piastre lilas . . .	2f "	50
19.	1 " violet. . .	2f "	40



- |      |                       |       |    |       |
|------|-----------------------|-------|----|-------|
| 19b. | 1 piastre violet. . . | 25    | "  | "     |
| 20.  | 2 " bleu . . .        | 1f 25 | "  | 25    |
| 20b. | 2 " bleu ciel . . .   | " 50  | 1f | 50    |
| 21.  | 5 " carmin. . .       | 1f 50 | "  | 75    |
| 21b. | 5 " carmin. . .       | 1f "  | 2f | 50    |
| 22.  | 25 " rouge. . .       | 15f   | "  | 20f " |
| 22b. | 25 " rouge. . .       | 150f  | "  | " "   |

**1868.** *Idem, dentelés (petite dentelure régulière).*

- |      |                           |       |    |       |
|------|---------------------------|-------|----|-------|
| 28.  | 10 paras lilas. . .       | 1f    | "  | 15    |
| 28a. | 10 " lilas brun. . .      | 1f    | "  | 20    |
| 29.  | 20 " vert clair. . .      | " 50  | "  | 10    |
| 29a. | 20 " vert foncé. . .      | 1f    | "  | 15    |
| 30.  | 1 piastre jaune vif . . . | " 75  | "  | 15    |
| 30a. | 1 " jaune foncé 2f        | "     | 10 |       |
| 31.  | 2 " rouge. . .            | 2f    | "  | 35    |
| 31a. | 2 " orange. . .           | 2f 50 | "  | 30    |
| 32.  | 5 " bleu. . .             | 3f    | "  | 40    |
| 33.  | 25 " chair. . .           | 25f   | "  | 25f " |

**1870-74.** *Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.*

- |      |                                       |       |   |       |
|------|---------------------------------------|-------|---|-------|
| 34.  | 10 paras violet gris. . .             | 2f 50 | " | 25    |
| 34a. | 10 " lilas brun. . .                  | 1f 50 | " | 40    |
| 35.  | 20 " vert. . .                        | 1f 50 | " | 15    |
| 38.  | 20 " vert bleu. . .                   | 2f    | " | 30    |
| 36.  | 1 piastre jaune . . .                 | 1f 25 | " | 10    |
| 39.  | 2 " rouge terne. . .                  | 2f    | " | 25    |
| 37.  | 5 " gris bleu. . .                    | 6f    | " | 2f 50 |
| 37a. | 5 " bleu. . .                         | 4f    | " | 50    |
| 37b. | 25 " chair. . .                       | 15f   | " | 12f " |
| 40.  | 10 p. gris bistre dentelure régulière | " 75  | " | 20    |
| 41.  | 10 " lilas nondentelé                 | 5f    | " | 3f "  |

**1876.** *Type 1864, inscriptions turques et françaises en surcharge noire, dentelés.*



- |     |                      |      |   |    |
|-----|----------------------|------|---|----|
| 56. | 5 piastre lilas. . . | " 50 | " | 35 |
|-----|----------------------|------|---|----|

N°		Neufs.	Oblitérés.
57.	½ piastre vert . . .	» 75	» 35
58.	1 ¼ " rose . . .	1f 50	» 60
59.	2 " bistre . . .	2f	» 35
60.	5 " bleu . . .	4f	» 4f "

**1876-82.** *Idem, moins la surcharge française.*

61.	10 paras violet . . .	35	" 05
62a.	20 " vert . . .	50	" 05
62.	1 piastre jaune . . .	60	" 05
62b.	2 " chair pâle 1f 25	" 20	
62d.	20 paras gris 1882.	1f 25	" 10

**1876.** *Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.*



63.	10 paras lilas et noir . . .	25	" 10
64.	20 " vert et violet . . .	35	" 20
65.	50 " jaune et bleu . . .	75	" 30
66.	2 piastres chair et noir 1f 50	" 35	
67.	5 " bleu et rouge 5f . . .	1f	"
68.	25 " rouge et liède vin 1f 25	" 12f	" 12f "

**1880-84.** *Idem, dentelés.*

70.	5 paras jaune et noir . . .	20	" 10
70a.	10 " vert et noir . . .	50	" 20
71.	20 " carm. et noir . . .	50	" 10
72.	1 piastres bleu et noir. 2f	" 35	
73.	1 piastre bleu et noir. . .	50	" 25

**1884.** *Idem, dentelés.*

78.	10 pa. vert et vert pâle . . .	15	" 10
79.	20 " rose et rose pâle . . .	25	" 10
80.	1 pi. bleu et bleu pâle . . .	50	" 10
81.	2 " bistre et jaune . . .	1f 50	" 25
82.	5 " brun et bistre . . .	2f 50	" 50
83.	25 " noir et gris . . .	50f	" 50f "

**1886-87.** *Idem, dentelés.*

84.	5 pa. violet et violet p. . .	5f	" 5f "
85.	5 " noir sur blanc . . .	10	" 10
86.	2 pi. orange s. azuré . . .	75	" 25
87.	5 " vert s. azuré . . .	1f	" 50
88.	25 " brun clair . . .	15f	" 15f "

**1888.** *Idem, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
89.	5 pa. vert et jaune . . .	10	" 10
90.	2 pi. lilas et bleu . . .	1f	" 25
91.	5 " brun et gris . . .	3f	" 50
92.	25 " rose et jaune . . .	20f	" 12f "

**1890.** *Idem, dentelés.*

97.	10 pa. vert et gris . . .	15	" 10
98.	20 " rose et gris . . .	25	" 10
99.	1 pi. bleu et gris . . .	50	" 05
100.	2 " jaune et gris . . .	1f	" 25
101.	5 " chair et gris . . .	4f	" 1f "

**1891.** *Timbres de 1890 avec IMPRIMÉ et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).*



103.	10 paras vert et gris . . .	35	" 35
104.	20 " rose et gris . . .	50	" 50
105.	1 piastre bleu et gris . . .	75	" 75
106.	2 " jaune et gris 1f 50	1f 50	" 1f 50
107.	5 " chair et gris 3f	3f	" 3f "

**1892.** *Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelées.*



108.	10 paras vert . . .	15	" 05
109.	20 " rose . . .	25	" 10
110.	1 piastre bleu . . .	50	" 05
111.	2 " orange . . .	1f	" 25
112.	5 " violet . . .	2f 50	" 50

**1892.** *Idem, surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre (pour imprimés).*



No.		Neufs.	Oblitérés.
113.	10 paras vert . . . . .	25	25
114.	20 " rose . . . . .	40	40
115.	1 piastre bleu . . . . .	50	50
116.	2 " orange. . . . .	1f 50	1f 50
117.	5 " violet. . . . .	2f 50	2f 50

**1894.** *Idem, avec surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).*



121.	10 paras vert . . . . .	"	"	25
122.	20 " rose . . . . .	"	"	35
123.	1 piastre bleu pâle. . . . .	"	"	40
124.	2 " orange. . . . .	"	"	"
125.	5 " violet clair. . . . .	"	"	"

**1897.** *Idem, surcharge rouge en caractères européens et arabes.*

126.	5 pa. sur 10 pa. vert. . . . .	"	10	"
------	--------------------------------	---	----	---



**1897.** *Idem, surcharge noire en caractères européens et arabes (pour journaux).*

127.	5 pa. sur 10 pa. vert. . . . .	"	10	"
------	--------------------------------	---	----	---

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec des surcharges

que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, triangle — Poste de contrebande, triangle et rectangle, etc.

### Timbres-taxe

**1862.** *Type des timbres de 1862, bord bleu, papier velure.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
7.	20 paras noir sur brun	2f 50	2f 50
8.	1 piastre noir sur brun	3f "	2f 50
9.	2 " noir sur brun	5f "	4f "
10.	5 " noir sur brun	8f "	5f "

**1862.** *Idem.*

11.	20 paras noirs. rougeât.	2f 50	2f 50
12.	1 piastre noirs. rougeât.	3f "	2f "
13.	2 " noirs. rougeât.	4f "	3f "
14.	5 " noirs. rougeât.	7f "	5f "

**1864-67.** *Type des timbres de 1864, dentelés.*

23.	20 paras brun . . . . .	1f 50	75
23b.	20 " brun clair . . . . .	8f "	4f "
24.	1 piastre brun . . . . .	" 75	" 50
24b.	1 " brun clair . . . . .	" 25	" "
25.	2 " brun . . . . .	1f 25	" 50
25b.	2 " brun clair . . . . .	" 25	" "
26.	5 " brun . . . . .	2f 50	2f "
26b.	5 " brun clair . . . . .	" 25	" "
27.	25 " brun . . . . .	5f "	10f "
27b.	25 " brun clair . . . . .	300f "	" "

**1868.** *Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.*

42.	20 paras brun . . . . .	" 40	25
44.	1 piastre brun . . . . .	1f "	35
46.	2 " brun . . . . .	2f 50	35
48.	5 " brun . . . . .	4f "	2f 50
50.	25 " brun . . . . .	30f "	30f "

**1870.** *Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.*

43.	20 paras brun bistre. . . . .	" 50	25
45.	1 piastre brun bistre. . . . .	" 75	25
47.	2 " brun bistre. . . . .	2f "	35
49.	5 " brun bistre. . . . .	4f "	1f "
49a.	25 " brun bistre. . . . .	25f "	25f "

**1888.** *Type des timbres-poste de 1876, dentelés.*

93.	20 paras noir. . . . .	" 50	35
94.	1 piastre noir. . . . .	" 75	25
95.	2 " noir. . . . .	1f 50	1f "

**1892.** *Type des timbres-poste de 1892, dentelés.*

118.	20 paras noir. . . . .	" 40	" "
119.	1 piastre noir. . . . .	" 75	" "
120.	2 " noir. . . . .	1f 50	" "

**CONSTANTINOPLE**

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

**1865.** Etoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.

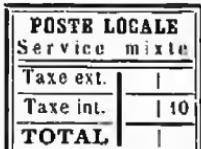
N°

Neufs. Oblitérés.

1. 5 paras bleu . . . . .	» 25	1f 50
2. 20 " vert . . . . .	» 10	" 75
3. 40 " rose . . . . .	» 20	1f 50

**Timbre pour journaux****1865.** Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.

4. noir, rouge ou bleu . . . . .	2f	"
----------------------------------	----	---

**Timbre-taxe****1866.** Inscriptions.

5. 10 paras noir sur jaune	3f 50	"
6. 20 " noir sur rose.	4f	"
7. 1 piastre rouge s. blanc	4f	"
8. 2 " bleu . . . . .	3f	"

**POSTE LOCALE OFFICIELLE****1873.** Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.

N° Neufs. Oblitérés.

9. 10 paras	violet . . . . .	"	"	"	75
10. 10 "	bistre . . . . .	"	"	"	1f 50
11. 20 "	vert . . . . .	"	"	"	60



12. 1 piastre jaune . . . . .	"	"	"	"	50
-------------------------------	---	---	---	---	----

**1875.** Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.

15. 10 paras	violet . . . . .	"	"	"	50
16. 20 "	vert . . . . .	"	"	"	50
17. 1 piastre jaune . . . . .	"	"	"	"	50

**1876.** Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.

20. 10 paras	violet . . . . .	"	"	"	75
21. 20 "	vert . . . . .	"	"	"	75
22. 1 piastre jaune . . . . .	"	"	"	"	75

**Timbres-taxe****1873.** Timbres-taxe de 1870 avec la surcharge ovale.

13. 20 paras	brun bistre . . . . .	"	"	1f	"
14. 1 piastre	brun bistre . . . . .	"	"	"	50

**KUSTENDJE & CZERNAVODA****ENTREPRISE PARTICULIÈRE****1867.** Croissant, montagnes et mer, dentelé.

1. 20 paras noir sur vert.	"	25	"	50
----------------------------	---	----	---	----

## URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

MONNAIES : Real, Centavo — Peso, Centesimo

## 1856. Soleil.

N°		Neufs. Oblitérés.
1.	60 centavos bleu . . .	100f " 80f "
2.	80 " vert . . .	50f " "
3	1 real rouge . . .	40f " "



## 1859. Soleil, valeur indiquée deux fois.

4.	120 cent. bleu . . .	60f " 80f "
5.	180 " vert . . .	20f " 100f "
6.	240 " rouge . . .	15f " 250f "

## 1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.



7.	60 centesim. lilas . . .	20f " 5f "
8.	80 " jaune . . .	40f " 12f "
9.	100 " carminé . . .	25f " 10f "
10.	120 " bleu . . .	30f " 8f "
11.	180 " vert . . .	3f " 15f "
12.	240 " rouge . . .	12f " 10f "

## 1859. Idem, chiffres gras.



13.	60 centes. violet . . .	4f " 2f "
14.	60 " lie de vin . . .	2f 50 1f 50
15.	80 " jaune . . .	12f " 5f "

N°		Neufs. Oblitérés.
16.	100 centes. carmin . . .	10f " 6f "
17.	120 " bleu . . .	3f 50 2f 50
18.	180 " vert . . .	40f " 40f "

## 1864. Armes.



19.	06 centesim. carmin . . .	2f 50 2f "
20.	06 " rougeâtre . . .	3f " 2f 50
21.	08 " vert . . .	6f " 5f "
22.	10 " jaune . . .	6f " 6f "
23.	12 " bleu . . .	6f " 5f "

## 1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.

24.	5 sur 12 c. bleu . . .	4f " 6f "
25.	10 " 08 c. vert . . .	4f " 6f "
26.	15 " 10 c. jaune . . .	4f " 6f "
27.	20 " 06 c. carmin . . .	3f " 5f "
28.	20 " 06 c. rougeâtre . . .	40f " 30f "

## 1866. Chiffre, armes, types divers.



31.	1 centesimo noir . . .	1f " 3f "
32.	5 " bleu . . .	1f 25 " 50
33.	10 " vert . . .	2f 50 1f "
34.	15 " jaune . . .	5f " 2f "
35.	20 " rose . . .	5f " 2f "

## 1872. Idem, dentelés.

40.	1 centesimo noir . . .	1f 50 3f "
41.	5 " bleu . . .	" 75 " 25
42.	10 " vert . . .	1f 50 " 75
43.	15 " jaune . . .	3f " 1f 50
44.	20 " rose . . .	3f 50 1f 50

**1877-79.** Chiffre, types divers, gr avés, dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.

47. 1 centesimo brun rouge	" 25	" 20
48. 5 " " vert . . .	" 50	" 10
49. 10 " " rouge . . .	1f 2i	" 15
50. 20 " " bistre . . .	2f 50	" 50



51. 50 centesim. noir . . .	6f	" 2f
52. 1 peso bleu . . .	12f	" 7f

**1880.** Idem, copie lithographiée du 1 c. dentelé.

53. 1 centesimo brun . . .	" 25	" 20
----------------------------	------	------

**1881.** Effigie de 3/4 à droite (J.Suarez), dentelé.



67. 7 centesimos bleu . . .	2f 50	2f
-----------------------------	-------	----

**1882.** Armes, millésime, no d'ordre de 1 à 100, dentelés.



68. 1 cent. vert balances . . .	" 50	" 50
69. 2 " rose montagne . . .	" 75	" 75

**1883-84.** Types divers, dentelés.



No. Neufs. Oblitérés.

71. 1 c. vert armes . . .	" 50	" 30
72. 2 " rouge id. . .	" 75	" 40



70. 5 c. bleu Santos . . .	2f	" 1f 50
73. 10 " brun Artigas . . .	2f	" 1f 50



74. 5 c. bleu soleil . . .	1f	" 35
----------------------------	----	------

**1883-84.** Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime en surcharge noire.

83. 1883 sur 5 c. vert n° 48.	1f	" 75
84. 1884 sur 2 c. rose n° 69.	3f	" 3f
85. id. 1 c. s. 10 rouge n° 49.	" 50	" 35

## 1884. Types divers, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

86. 1 c. vert olive chiffre. » 25 » 10  
86a. 1 » vert gris " 75 " 10  
87. 2 " rouge " 30 " 20  
92. 5 " bleu " 60 " 15



88. 7 c. brun Artigas . . 1f 50 " 75  
89. 10 " brun M. Santos . 1f 50 " 25  
90. 20 " lilas chiffre . . 3f 50 1f "



91. 25 c. violet armoiries . . 5f " 3f "

## 1887. Idem, chiffre, dentelés.



95. 5 cent. violet type n°92 " 60 " 15  
96. 10 " violet vif . . 5f " 3f "

## 1888. Types de 1884, dentelés.



N°s Neufs. Oblitérés.

- 86b. 1 c. vert foncé. . . . » 20 " 10  
97. 2 " carmin . . . . " 30 " 15  
98. 5 " bleu ciel . . . . " 60 " 10  
99. 7 " orange . . . . 1f 25 " 75  
100. 10 " viol. noir armes. 1f 25 " 25  
101. 20 " bistre. . . . 2f 50 1f "  
102. 25 " rouge . . . . 3f " 2f "

## 1889. Timbre de 1887, chiffre, avec Provisorio en surcharge noire.

105. 5 centavos violet. . . . 1f " " 50

## 1890. Types divers, dentelés.



106. 1 c. vert jaune, armes " 15 " 10  
107. 2 " rose, chiffre . . " 25 " 15



108. 5 c. bleu, armes . . " 60 " 10  
109. 7 " brun, chiffre . . 1f " " 50



110. 10 c. vert bleu, armes 1f 25 " 40

No. Neufs. Oblitérés.

111. 20 c. orange, chiffre . 2f 50 1f " 112. 25 " br. rouge, Justice 3f " 1f 50



113. 50 c. bleu clair, Mercure . . . . . 6f " 3f "



114. 1 peso violet, armes. 10f " 6f "

**1891.** Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.

118. 1 cent. vert . . . . . " 50 " 50  
115. 5 " violet. . . . . " 60 " 50

**1892.** Idem avec valeur, PROVISORIO, et millésime en surcharge.

119. 1 c. sur 20 c. orange. 1f 50 1f 50  
120. 5 " sur 7 c. brun . 1f 50 " 50

**1892.** Armes, types divers, dentelés.



121. 1 cent. vert . . . . . " 15 " 10  
122. 2 " rose . . . . . " 25 " 15  
123. 5 " bleu . . . . . " 60 " 10  
124. 10 " orange. . . . . 1f 25 " 25

**1894.** Types de 1890, nouveaux types pour les 2 et 3 pesos, dentelés.

No. Neufs. Oblitérés.

132. 1 cent. bleu. . . . . " 15 " 10  
133. 2 " brun rouge. . . . . " 25 " 20  
134. 5 " rose . . . . . " 60 " 20  
135. 7 " vert . . . . . " 1f " 1f "  
136. 10 " orange. . . . . 1f 25 " 40  
137. 20 " brun clair . . . . . 2f 50 " 75  
138. 25 " rouge . . . . . 3f " 2f "  
139. 50 " violet clair. . . . . 6f " " "  
140. 1 peso bleu clair . . . . . 10f " " "



141. 2 pesos rouge Liberté 18f " " "  
142. 3 " violet armes . 27f " " "

**1895-96.** Types divers, dentelés.



143. 1 c. bistre . . . . . " 15 " 10  
144. 2 " bleu . . . . . " 25 " 15



145. 5 c. rouge . . . . . " 50 " 15  
146. 7 " vert . . . . . " 1f " 1f "



147. 10 c. brun noir . . . . . 1f 25 " 40  
148. 20 " vert et noir . . . . . 2f " 75

Nos 149.	25 c. br. rouge et noir	Neufs. Oblitérés.	2 <sup>f</sup> 50	n° 75		Nos 155.	5 c. bleu et noir	Neufs. Oblitérés.	» 60	» 60
150.	50 c. bleu clair et noir	5 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50		156.	10 c. carmin et noir	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25	
151.	1 p. brun r. et noir	10 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> »		1897.	Les mêmes, avec PROVISORIO et millesime en surcharge rouge.			
152.	2 p. violet f. et vert	18 <sup>f</sup>	»	»		157.	1 c. lilas et noir	» 20	» 20	
153.	3 p. carmin et bleu	27 <sup>f</sup>	»	»		158.	5 » bleu et noir	» 60	» 60	
1896.	Timbres commémoratifs de Joaquim Suarez, dentelés.					159.	10 » carmin et noir	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25	
154.	1 c. lilas et noir	» 20	» 20			161.	2 » lilas brun	» 25	» 25	
					162.	5 » vert	» 50	» 50		
					163.	7 » orange	» 60	» 60		
					164.	10 c. rouge dessin ailée	» 60	» 60		
					165.	20 » violet et noir	» 60	» 60		
					166.	25 » rose et bleu	» 60	» 60		
					167.	30 » vert et brun	» 60	» 60		
					168.	1 p. brun et bleu	» 60	» 60		
					169.	2 » jaune et carmin	» 60	» 60		
					170.	3 » lilas et carmin	» 60	» 60		

**1897.** *Les mêmes, surcharge PAZ 1897 et branche d'olivier.*



No. Neufs. Oblitérés.

171. 1 c. bleu gris . . . . .	" " "
172. 2 " lilas brun . . . . .	" " "
173. 5 " vert . . . . .	" " "
174. 10 " rouge . . . . .	" " "

#### Timbres pour lettres en retard

**1879.** *Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.*

54. 1 ou 5 c. . . . .	" " "
-----------------------	-------

#### Timbres de service

**1880.** *Timbres en cours avec OFICIAL en surcharge noire, bleue ou rouge.*

55. 1, 5, 10 ou 20 c . . . . .	" 1f "
--------------------------------	--------

**1889.** *Timbres de 1888 avec OFICIAL en surcharge noire transversale.*

Toute la série . . . . .

**1891.** *Timbres de 1890 avec OFICIAL en surcharge noire.*

Toute la série . . . . .

**1896.** *Timbres de 1895-96, même surcharge.*

Toute la série . . . . .

#### VAN DIEMEN

Voir TASMANIE

#### VÉNÉZUELA

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

**1859.** *Armes.*

1. $\frac{1}{2}$ real jaune . . . . .	4f " 60
2. $\frac{1}{2}$ " orange . . . . .	" 35 " 35

No.

Neufs. Oblitérés.

3. 1 real bleu . . . . .	" 35 " 50
4. 2 " carminé . . . . .	" 35 1f "



**1861.** *Armes.*

5. $\frac{1}{2}$ centavo vert . . . . .	2f " 10f "
6. $\frac{1}{2}$ " violet brun . . . . .	1f 50 10f "
7. 1 " brun . . . . .	1f 50 10f "

**1863.** *Aigle.*



8. $\frac{1}{2}$ centavo chair . . . . .	10f " 15f "
9. 1 " gris . . . . .	10f " 15f "
10. $\frac{1}{2}$ real jaune . . . . .	" 75 " 35
11. 1 " bleu . . . . .	1f 50 1f 50
12. 2 " vert . . . . .	2f 50 4f "

**1866-67.** *Armes.*



13. $\frac{1}{2}$ centavo vert . . . . .	5f " 15f "
14. 1 " vert bleu . . . . .	7f " 15f "
15. $\frac{1}{2}$ real brun.carm. . . . .	35 " 25
16. 1 " rouge . . . . .	1f 25 " 75
17. 2 " jaune . . . . .	2f 50 2f 50
18. $\frac{1}{2}$ " carm. 1870 . . . . .	" 50 " 25

**1874.** *Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.*

24. 1 cent. violet . . . . .	1f " 3f "
25. 2 " vert . . . . .	3f " 8f "
26. $\frac{1}{2}$ real carmin . . . . .	" 75 " 15
27. 1 " rouge . . . . .	2f " 50
28. 2 " jaune . . . . .	4f " 3f "

**1879.** Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.

N°

Neufs. Oblitérés.



29.	1 centesimo jaune . . .	» 50	» 50
29a.	1 " jaune pâle . . .	» 50	» 50
31.	5 " jaune . . .	» 50	» 15
32.	10 " bleu . . .	1f 25	» 50
33.	30 " bleu . . .	1f 50	1f "
34.	50 " bleu . . .	3f "	2f "
35.	90 " bleu . . .	5f "	4f "
36.	1 venezolano carmin . . .	7f "	5f "

**1880.** Idem, sans surcharge, dentelés.

39.	5 centimos jaune . . .	» 25	» 10
40.	10 " jaune . . .	» 40	» 25
41.	25 " jaune . . .	» 75	» 10
42.	50 " jaune . . .	1f 25	» 25
43.	1 bolívar bleu . . .	2f 50	» 75

**1880.** Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).



47.	5 cents bleu . . .	» 25	» 25
48.	10 " rouge . . .	» 50	» 50
49.	10 " rose . . .	» 50	» 60
50.	25 " jaune . . .	» 75	» 10
51.	50 " brun foncé . . .	1f 25	» 40
52.	1 bolívar vert . . .	2f 50	1f 50

\* Nous ne cataloguons pas les sortes valoires : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende Vénézuela pour la correspondance étrangère, l'autre avec Escuelas pour l'intérieur de la république.

**1882.** Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.

N°

Neufs. Oblitérés.

57.	5 centimos bleu . . .	» 05	» 10
58.	10 " brun rouge . . .	» 05	» 20
59.	25 " brun . . .	» 05	» 10
60.	50 " vert . . .	» 05	» 40
61.	1 bolívar violet . . .	» 15	» 75

*La série des 5 timbres . . . » 30 » 0*



**1882.** Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.

62.	5 centimos vert . . .	» 05	» 05
63.	10 " brun . . .	» 05	» 15
64.	25 " orange . . .	» 05	» 05
65.	50 " bleu . . .	» 05	» 35
66.	1 bolívar rouge . . .	» 10	» 75

*La série des 5 timbres . . . » 25 » 0*

**1887-88.** Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.

73.	5 centimos bleu . . .	» 35	" "
68.	25 " brun . . .	» 50	» 15
74.	50 " vert . . .	1f 50	" "
75.	1 bolívar violet . . .	3f	" "

**1887-88.** Types 1882 (pour l'intérieur), lithographies, dentelés.

69.	5 centimos vert . . .	» 15	» 10
70.	25 " orange . . .	» 50	» 25
76.	1 bolívar rouge . . .	2f 50	" "
77.	3 " violet . . .	10f	" "

**1888-89.** Type de 1882, gravés (pour l'intérieur).

78.	3 bolivares violet . . .	» 25	" "
79.	10 " brun . . .	» 75	" "
80.	20 " lilas . . .	1f	" "

*La série des 3 timbres . . . » 1f 75 » 0*

**1893.** Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
81.	5 centimos bleu . . .	» 05	» »
82.	10 " brun rouge . . .	» 10	» »
83.	25 " brun . . .	» 10	» »
84.	50 " vert . . .	» 20	» »
85.	1 bolívar violet . . .	» 50	» »
<i>La série des 5 timbres . . .</i>		» 80	» »

**1893.** Idem (pour l'intérieur) même surcharge.

86.	5 centimos vert . . .	» 05	» »
87.	10 " brun . . .	» 05	» »
88.	25 " orange . . .	» 25	» »
89.	50 " bleu . . .	» 25	» »
90.	1 bolívar rouge . . .	» 15	» »
91.	3 " violet . . .	» 25	» »
92.	10 " brun . . .	» 50	» »
93.	20 " lilas . . .	» 25	» »

*Les 4 timbres nos 86 à 89. » 50 » »*

*Les 4 timbres nos 90 à 93. 10 » » »*

**1893.** Effigie de Bolívar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).

95.	5 centimos brun rouge	» 15	» 05
96.	10 " bleu . . .	» 25	» 10
97.	25 " violet . . .	» 50	» 10
98.	50 " brun violet . . .	» 15	» 10
99.	1 bolívar vert . . .	» 25	» 15



**1893.** Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).

100.	5 centimos gris . . .	» 15	» 10
101.	10 " vert . . .	» 25	» 10

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
102.	25 centimos bleu . . .	» 50	» 10
103.	50 " orange . . .	» 15	» 25
104.	1 bolívar violetbrun . . .	» 25	» 35

**1893.** Timbre-jubilé, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre ferme, dentelé.



94.	25 centimos lilas . . .	» 75	» 35
-----	-------------------------	------	------

**1896.** Carte de Vénézuela — commémoratifs de Miranda — dentelés.



105.	5 c. vert clair . . .	» 10	» 10
106.	10 " bleu . . .	» 20	» 15
107.	25 " orange . . .	» 50	» 10
108.	50 " rouge . . .	» 15	» »
109.	1 b. violet . . .	» 25	» »

### Timbres-télégraphe

**1897.** Armes, dentelés.



110.	25 c. vert jaune . . .	» 50	» »
111.	50 " gris . . .	» 15	» »
112.	75 " violet vif . . .	» 50	» »
113.	1 b. jaune . . .	» 25	» »
114.	2 " bleu pâle . . .	» 45	» »
115.	3 " rose . . .	» 60	» »

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1850. Reine de face à mi-corps (Victoria I).**

No.		Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	50f " 6f "
2.	" chair . . . . .	100f " 10f "
3.	" bistre . . . . .	150f " 15f "
4.	" gris cendré . . . . .	150f " 15f "
5.	" bleu . . . . .	30f " 3f 50

**1852. Reine sur un trône.**

6.	2 pence brun gravé . . . . .	75f " 10f "
7.	" brun lilas lithographié . . . . .	75f " 7f "

**1854. Effigie à gauche.**

8.	6 pence jaune . . . . .	20f " 1f 50
----	-------------------------	-------------

**1854. Même effigie, octogone.**

9.	1 shill. bleu . . . . .	35f " 5f "
----	-------------------------	------------

**1854-55. Même effigie.**

10.	1 shill. rose et bleu registered . . . . .	100f " 2f 50
11.	6 pence violet et vert too late . . . . .	125f " 35f "

**1856. Genre 1852, reine sur un trône.**

No.		Neufs. Oblitérés.
12.	1 penny vert . . . . .	25f " 10f "

**1858. Type du 6 p. 1854.**

13.	2 shill. vert . . . . .	200f " 20f "
-----	-------------------------	--------------

**1859. Même effigie, attributs aux angles.**

14.	1 penny vert . . . . .	20f " 5f "
15.	" violet . . . . .	30f " 6f "
16.	" lilas . . . . .	40f " 6f "
17.	" rose . . . . .	25f " 2f 50
18.	" rouge . . . . .	20f " 2f 50

**1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.**

19.	1 penny rose . . . . .	300f " 150f "
20.	" rougeâtre . . . . .	300f " 200f "
21.	" bleu . . . . .	100f " 4f "

**1861. Types 1854-58, dentelés**

22.	6 pence jaune . . . . .	150f " 30f "
23.	1 shill. bleu . . . . .	25f " 4f "
24.	" vert . . . . .	30f " 8f "

**1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.**

26.	6 pence bleu . . . . .	30f " 2f "
-----	------------------------	------------

**1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.**

27.	1 penny vert . . . . .	30f " 3f "
28.	" violet . . . . .	60f " 1f 50
29.	" lilas . . . . .	60f " 5f "
30.	" rose . . . . .	15f " 1f 50

**1861-62.** Même genre, ornements aux angles, dentelés.

No.		Neufs.	Oblitérés.
31.	3 pence bleu . . .	20f "	3f "
32.	4 " rose . . .	20f "	4f "
33.	6 " jaune . . .	350f "	150f "
34.	6 " noir . . .	40f "	2f50



No.

Neufs. Oblitérés.

48. 1 sh. bleus. bleu octog. 15f " 1f50



**1862.** Types divers, dentelés.

35.	1 p. vert sans ornam.	15f "	1f50
36.	6 " noir type 1854.	100f "	15f "
37.	6 " noir type 1861-62 grands caract.	15f "	1f "



**1863-65.** Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.

38.	1 penny vert . . .	3f "	20
39.	2 " violet . . .	5f "	20
40.	4 " rose . . .	6f "	20
41.	8 " jaune . . .	25f "	10f "

**1864-68.** Types divers, dentelés.

42.	2 sh. bl. s. vert typ 1858	20f "	2f50
43.	3 p. carminé typ 1861	60f "	25f "
44.	6 " bleu même genre	3f "	15
45.	3 " violet . . .	30f "	10f "



46.	10 p. gris . . .	75f "	20f "
47.	10 " brun s. chair id.	15f "	3f "

No.

Neufs. Oblitérés.

48. 1 sh. bleus. bleu octog. 15f " 1f50

**1868.** Même genre, dentelés.

49.	5 sh. bleu sur jaune .	300f "	150f "
50.	5 " r. et bleu s. bl.	50f "	6f "

**1869-70.** Types divers, dentelés.

51.	3 p. jaune type n° 45	1f50	" 50
-----	-----------------------	------	------



54. 2 p. violet 1870 . . . 1f25 " 10

1871. Timbre de 1866 n° 47, avec valeur en surcharge bleue.

55. 9 p. s. 10 p. brun chair 50f " 5f "

1873. Timbre de 1863 n° 38, avec valeur en surcharge rouge.

57. ½ rouge sur 1 p. vert. 6f " 3f "

**1873-76.** Types divers, dentelés.



56. 9 p. br. rouges. chair. 25f " 6f "

60. 2 " violet . . . 4f " " 10

Nos	Neufs. Oblitérés.
61. ½ p. rose . . . . .	" 25 " 15



62. 1 p. vert sur blanc . . . . .	" 60 " 10
63. 1 sh. bleu sur bleu . . . . .	6f " 35

**1876.** Timbre de 1873, n° 56, avec valeur en surcharge bleue.

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge	25f " 7f "
------------------------------	------------

**1877.** Timbre de 1863, n° 41, dentelé.

66. 8 p. brun rouges. chair	15f " 3f 50
-----------------------------	-------------

**1878.** Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.

70. ¼ p. rose s. rose n° 61	10f " 75
67. 1 " verts. jaune n° 62	20f " 3f "
68. 2 " violet s. vert n° 60	2f 50
68a. 2 " violet s. chair id.	25f " 1f 50

**1881.** Genre du n° 62, dentelé.

71. 2 shill. bleus s. verdâtre	12f " 3f "
--------------------------------	------------

**1881.** Même effigie, dentelés.

72. 2 pence brun clair . . . . .	" 75 " 10
73. 4 " rose . . . . .	1f 50 " 35



**1883.** *Idem.*

77. 1 penny vert. . . . .	" 60 " 20
78. 2 " lilas typen° 72	" 50 " 20

**1883.** Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

Nos	Neufs. Oblitérés.
82. 1 p. bistre S. duty. . . . .	" " " 50
83. 1 ou 5 sh. " " " 1f 25	

**1885-86.** Timbres antérieurs, avec STAMP DUTY en surcharge noire.

101. 3 p. jaune n° 51 ducat.	3f " 4f "
102. 4 " rose n° 73 "	5f " 5f "
91. 1 sh. bleu s. bl. n° 63	30f " 12f "
92. 2 " bleu s. vert n° 71	20f " 8f "

**1885-86.** Même effigie à gauche, inscription: STAMP DUTY, dentelés.



84. ½ penny rose . . . . .	" 20 " 15
85. 1 " vert . . . . .	" 35 " 20
86. 2 " violet . . . . .	" 75 " 15
87. 3 " bistre . . . . .	" 75 " 35
88. 4 " carminé . . . . .	1f 50 " 35
89. 6 " bleu . . . . .	1f 75 " 40
90. 8 " rose . . . . .	2f " 1f "
99. 1 shill. bleu s. jaune	6f " 2f "
100. 2 " vert s. vert . . . . .	10f " 1f 50

**1886.** *Idem, types divers, dentelés.*



109. ½ penny lilas . . . . .	" 50 " 50
110. 1 " vert . . . . .	" 35 " 10



111. 6 pence bleu ciel . . . . .	1f 50 " 25
----------------------------------	------------

**1887.** Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.

No.		Neufs. Oblitérés.
118.	% p. rose, n° 109 ducat.	25 " 10
120.	2 " lilas, n° 86 refait.	60 " 10
116.	4 " rose, n° 88	4f " 20



117. 1 sh. brun lilas . . . . 25

**1890.** Types divers, dentelés.



126. 1 p. br. rouge, effigie " 25 " 10  
127. 18 " bleu clair, déesse. 25f " 25f "  
128. 18 " rouge, déesse . . 4f " 3f "

**1891.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



139. 2½ p. rouge brun sur jaune . . . . 60 " 15  
140. 5 " brun sur blanc 1f 25 " 35

**1893.** Type 1873, dentelé.

150. 9 pence vert . . . . 3f " 3f "

**1896.** Timbres de diverses émissions, dentelés.

166. 9 pence carmin . . . . 2f " " " 167. 2 sh. vert jaunes, blanc 2f " " " 168. 2 " vert bleu s. blanc 5f " " "

**1897.** Genre des timbres de 1886, dentelé.

No.		Neufs. Oblitérés.
169.	1½ p. vert jaune . . . .	" " "

**Timbres-taxe**

**1890-91.** Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.



141.	% p. bleu et rouge br.	" 50 " 35
132.	1 " bleu et rouge br.	" 75 " 60
133.	2 " bleu et rouge br.	1f 25 " 1f "
134.	4 " bleu et rouge br.	2f " " "
135.	5 " bleu et rouge br.	2f 25 " " "
136.	6 " bleu et rouge br.	2f 50 " " "
137.	10 " bleu et rouge br.	3f " " "
138.	1 sh. bleu et rouge br.	30f 50 " " "
142.	2 " bleu et rouge br.	6f " " "
143.	5 " bleu et rouge br.	1f 50 " " "

**1895.** Idem, dentelés.

152.	½ penny vert et rose.	" 20 " "
153.	1 " vert et rose.	" 35 " "
154.	2 " vert et rose.	" 60 " "
155.	4 " vert et rose.	1f 25 " "
156.	5 " vert et rose.	1f 50 " "
157.	6 " vert et rose.	2f " " "
158.	10 " vert et rose.	2f 75 " "
159.	1 shill. vert et rose.	30f 50 " "
160.	2 " vert et rose.	6f " " "
161.	5 " vert et rose.	1f 50 " " "

**ILES VIERGES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1866-67.** Vierge aux lampes ou madone, types divers, dentelés.



1.	1 penny vert . . . .	10f " " "
2.	6 " rose . . . .	30f " 45f "

Nos

3. 4 pence carminé brun 20f » 25f » Neufs. Oblitérés.



4. 1 shill. noir & carmin 125f » 150f »  
5. 1 " id. largebord 40f » 50f "

**1880.** *Effigie à gauche dentelés.*



6. 1 penny vert . . . . 15f » 30f "  
7. 2½ pence brun rouge. 50f » 50f "

**1883-89** *Idem, dentelés.*

9. ½ penny jaune . . . . 10f » 15f "  
10. ½ " vert . . . . 15f » 25f "  
11. 1 " rose . . . . 4f » 5f "  
12. 2½ " bleu . . . . 25f » 30f "  
18. 1 " carmin . . . . 15f » 20f "  
14. 4 " rouge brun . . . . 8f » 10f "  
15. 6 " violet . . . . 15f » 20f "  
19. 1 shill. brun clair. . . . 20f » 25f "

**1888.** *Idem, valeur en surch. violette.*

16. 4 D. s. 1 sh. noir et  
carmin n° 5 . . . . 50f » 50f "

**WADHWAN**

ETAT INDIEN

Asie Sud

MONNAIE : Piec

**1888.** *Armes, dentelé.*



1. ½ piec noir . . . . » 25 » 25 "

## Cercle de WENDEN (Livonie)

Russie

MONNAIE : Kopek

### 1862. Ornements.

Nos Neufs. Oblitérés.

1. bleu rond . . . . » 35 » "



**1862.** *Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.*

2. noir et rose . . . . 80f » 80f "

**1863.** *Idem, Packermarken, etc. (pour paquets).*

3. noir et vert . . . . 15f » 15f "

**1863.** *Ovale vert, cadre perlé.*

4. rose et vert . . . . 5f » " "

**1864.** *Idem, griffon dans l'ovale.*

5. rose et vert . . . . 35f » " "



**1871.** *Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.*

6. rose et vert . . . . 5f » " "

**1872.** *Même genre, bras armé, dentelé.*

7. rouge et vert . . . . 2f » " "



**1875.** *Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.*

8. 2 kop. vert et rouge . . . . 50 » " "

Nos

Neufs. Oblitérés.

**1878.** Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.

9. 2 kop. vert et rouge . 1f " " 50

**1880.** *Idem.*

10. 2 kop. gris et rouge . " 60 " 25

## WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Kreutzer — Mark, Pfennig

**1851.** Chiffre, noir sur couleur.

1. 1 kr. fauve . . . . .	60f	"	1f	"
2. 3 " jaune . . . . .	30f	"	15	
3. 3 " jaune foncé . . . . .	"	"	50	
4. 6 " vert . . . . .	150f	"	25	
5. 9 " rose . . . . .	300f	"	35	
6. 18 " violet . . . . .	50f	"	40f	"



**1857.** Armes, relief.

8. 1 kr. brun . . . . .	50f	"	3f	"
9. 3 " jaune . . . . .	100f	"	10	
10. 6 " vert . . . . .	60f	"	1f	"
11. 9 " carmin . . . . .	60f	"	1f	v
12. 18 " bleu . . . . .	100f	"	40f	"

**1859.** *Idem, dentelés.*

13. 1 kr. brun . . . . .	25f	"	2f	"
14. 1 " brun noir . . . . .	30f	"	3f	50
15. 3 " jaune . . . . .	10f	"	10	
16. 6 " vert . . . . .	20f	"	75	
17. 9 " carmin . . . . .	75f	"	2f	"
18. 9 " lie de vin . . . . .	50f	"	3f	"
19. 18 " bleu . . . . .	50f	"	25f	"

**1862-66.** *Idem.*

20. 1 kr. vert . . . . .	1f	"	25	
21. 1 " vert clair . . . . .	1f	"	25	
22. 3 " carmin . . . . .	4f	"	10	
23. 6 " bleu . . . . .	10f	"	1f	"
24. 9 " brun clair . . . . .	15f	"	1f	25
25. 9 " brun . . . . .	20f	"	1f	25
26. 9 " brun noir . . . . .	50f	"	5f	"
27. 18 " jaune . . . . .	30f	"	20f	"
29. 7 " bleu 1867 . . . . .	50f	"	10f	"

**1868-73.** Chiffre, dentelés.



Nos

Neufs. Oblitérés.

40. 1 kr. vert . . . . .	"	50	"	10
41. 2 " orange . . . . .	"	2f	"	1f
42. 3 " rose . . . . .	"	"	75	" 05
43. 7 " bleu . . . . .	"	"	1f	50
44. 9 " bistre . . . . .	"	"	2f	" 35
45. 14 " jaune . . . . .	"	"	5f	" 1f

**1873.** Type 1857, armes, relief.

63. 70 kr. lilas . . . . . 100f " 100f "

**1875.** Chiffre, dentelés.



67. 3 pfennig vert . . . . .	"	20	"	05
68. 5 " lilas . . . . .	"	"	25	" 05
69. 10 " rose . . . . .	"	"	25	" 05
70. 20 " bleu . . . . .	"	"	50	" 05
71. 25 " bistre . . . . .	"	"	1f	25
72. 50 " gris . . . . .	"	"	6f	" 30
73. 2 mark jaune . . . . .	"	"	"	20f

**1878-81.** *Idem.*

94. 50 pf. gris vert . . . . .	"	1f	50	" 10
107. 2 mark rouge s. jaune . . . . .	"	"	15f	"
108. 5 " bleu pâle et noir 10f . . . . .	"	"	8f	"

**1883.** *Idem.*

121. 2 mark jaune et noir. 25f " " 35

**1890-94.** *Idem.*

146. 2 pfennig bleu gris . . . . .	"	10	"	"
130. 3 " brun . . . . .	"	"	10	" 10
131. 5 " vert . . . . .	"	"	15	" 10
132. 25 " orange . . . . .	"	"	60	" 25
133. 50 " brun rouge 1f25 . . . . .	"	"	1f25	" 10

## Timbres de service

## 1875. Chiffre, dentelés.

N°		Neufs. Oblitérés.
77.	5 pfennig violet . . .	" 40 " 20
78.	10 " rouge . . .	" 50 " 25



## 1881-82. Inscriptions, dentelés.

109.	3 pfennig vert . . .	" 75 "	35
110.	5 " violet . . .	" 50 "	20
111.	10 " rose . . .	" 50 "	15
112.	20 " bleu . . .	" 75 "	15
113.	25 " brun . . .	1f "	20
114.	50 " vert terne 2f . . .	"	5
115.	1 mark jaune . . .	6f "	2f "

## 1890-97. Type 1875, dentelé.

148.	3 pf. brun . . .	" "	" "
134.	5 " vert . . .	" 35 "	20

## 1890. Type 1881, dentelés.

135.	3 pfennig brun . . .	" 35 "	35
136.	5 " vert . . .	" 20 "	20
137.	25 " orange . . .	" 75 "	20
138.	50 " brun rouge 1f 50 . . .	" 75 "	75
139.	1 mark violet . . .	2f 50 "	1f "

## Timbres de retour

## 1857. Armes.

7.	noir . . . . .	40	50	" "
----	----------------	----	----	-----

Même genre, dentelé.

28.	noir . . . . .	1f	" "	
-----	----------------	----	-----	--



## 1875. Armes, dentelés.

92.	noir . . . . .	" 50 "	" "	
-----	----------------	--------	-----	--

## Timbres-télégraphe

1875-76. Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig, et bleue pour les mark, dentelés.



N°		Neufs. Oblitérés.
----	--	-------------------

90.	5 pf. gris . . .	" 25 "	" "	" "
91.	10 " bleu . . .	" 50 "	" "	" "
80.	20 " brun . . .	" 75 "	" "	" "
81.	25 " violet . . .	1f "	" "	" "
82.	35 " vert jaune . . .	" "	" "	" "
83.	40 " bistre . . .	1f 50 "	" "	" "
84.	50 " carmin . . .	2f "	" "	" "
85a.	80 " bleu . . .	" "	" "	" "
85.	80 " vert jaune . . .	3f "	" "	" "
86.	1 mark vert . . .	3f "	" "	" "
87.	2 " jaune . . .	5f "	" "	" "
88.	4 " bleu clair . . .	10f "	" "	" "
89.	10 " rouge pâle . . .	25f "	" "	" "

## ZAMBÈZE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Sud, Orient

MONNAIE : Reis

1894. Chiffre et inscriptions dentelés (pour journaux).



1. 2½ reis brun . . . . . " 15 "

1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.

2. 5 reis jaune . . . . . " 15 "

3. 10 " lilas . . . . . " 20 "

4. 15 " brun rouge . . . . . " 25 "

N°s

Neufs. Oblitérés.

**1878.** Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.

9. 2 kop. vert et rouge . 1f " " 50

**1880.** *Idem.*

10. 2 kop. gris et rouge . " 60 " 25

## WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

MONNAIES : Kreutzer — Mark. Pfennig

**1851.** Chiffre, noir sur couleur.

- |                              |        |       |
|------------------------------|--------|-------|
| 1. 4 kr. sauve . . . . .     | 60f "  | 1f "  |
| 2. 3 " jaune . . . . .       | 30f "  | 15f " |
| 3. 3 " jaune foncé . . . . . | " "    | 50 "  |
| 4. 6 " vert . . . . .        | 150f " | 25 "  |
| 5. 9 " rose . . . . .        | 300f " | 35 "  |
| 6. 18 " violet . . . . .     | 50f "  | 40f " |



**1857.** Armes, relief.

- |                          |        |       |
|--------------------------|--------|-------|
| 8. 1 kr. brun . . . . .  | 50f "  | 3f "  |
| 9. 3 " jaune . . . . .   | 100f " | 10f " |
| 10. 6 " vert . . . . .   | 60f "  | 1f "  |
| 11. 9 " carmin . . . . . | 60f "  | 1f "  |
| 12. 18 " bleu . . . . .  | 100f " | 40f " |

**1859.** *Idem, dentelés.*

- |                              |       |         |
|------------------------------|-------|---------|
| 13. 1 kr. brun . . . . .     | 25f " | 2f "    |
| 14. 1 " brun noir . . . . .  | 30f " | 3f 50 " |
| 15. 3 " jaune . . . . .      | 10f " | 10f "   |
| 16. 6 " vert . . . . .       | 20f " | 75 "    |
| 17. 9 " carmin . . . . .     | 75f " | 2f "    |
| 18. 9 " lie de vin . . . . . | 50f " | 3f "    |
| 19. 18 " bleu . . . . .      | 50f " | 25f "   |

**1862-66.** *Idem.*

- |                              |       |         |
|------------------------------|-------|---------|
| 20. 1 kr. vert . . . . .     | 1f "  | 25 "    |
| 21. 1 " vert clair . . . . . | 4f "  | 25 "    |
| 22. 3 " carmin . . . . .     | 4f "  | 10 "    |
| 23. 6 " bleu . . . . .       | 10f " | 1f "    |
| 24. 9 " brun clair . . . . . | 15f " | 1f 25 " |
| 25. 9 " brun . . . . .       | 20f " | 1f 25 " |
| 26. 9 " brun noir . . . . .  | 50f " | 5f "    |
| 27. 18 " jaune . . . . .     | 30f " | 20f "   |
| 39. 7 " bleu 1867 . . . . .  | 50f " | 10f "   |

**1868-73.** Chiffre, dentelés.



N°s

Neufs. Oblitérés.

- |                          |         |      |
|--------------------------|---------|------|
| 40. 1 kr. vert . . . . . | " 50 "  | 10 " |
| 41. 2 " orange . . . . . | 2f "    | 1f " |
| 42. 3 " rose . . . . .   | " 75 "  | 05 " |
| 43. 7 " bleu . . . . .   | 1f 50 " | 25 " |
| 44. 9 " bistre . . . . . | 2f "    | 35 " |
| 45. 14 " jaune . . . . . | 3f "    | 4f " |

**1873.** Type 1857, armes, relief.

63. 70 kr. lilas . . . . . 100f " 100f "

**1875.** Chiffre, dentelés.



- |                              |         |       |
|------------------------------|---------|-------|
| 67. 3 pfennig vert . . . . . | " 20 "  | 05 "  |
| 68. 5 " lilas . . . . .      | " 25 "  | 05 "  |
| 69. 10 " rose . . . . .      | " 25 "  | 05 "  |
| 70. 20 " bleu . . . . .      | " 50 "  | 05 "  |
| 71. 25 " bistre . . . . .    | 1f 25 " | 10 "  |
| 72. 50 " gris . . . . .      | 6f "    | 30 "  |
| 73. 2 mark jaune . . . . .   | " "     | 20f " |

**1878-81.** *Idem.*

- |  |         |       |
|--|---------|-------|
| 94. 50 pf. gris vert . . . . .           | 1f 50 " | 10 "  |
| 107. 2 mark rouge s. jaune . . . . .     | " "     | 15f " |
| 108. 5 " bleu pâle et noir 10f . . . . . | 10f "   | 8f "  |

**1883.** *Idem.*

121. 2 mark jaune et noir. 25f " " 35

**1890-94.** *Idem.*

- |                                      |         |      |
|--------------------------------------|---------|------|
| 146. 2 pfennig bleu gris . . . . .   | " 10 "  | " "  |
| 130. 3 " brun . . . . .              | " 10 "  | 10 " |
| 131. 5 " vert . . . . .              | " 15 "  | 10 " |
| 132. 25 " orange . . . . .           | " 60 "  | 25 " |
| 133. 50 " brun rouge 1f 25 . . . . . | 1f 25 " | 10 " |

**Timbres de service****1875. Chiffre, dentelés.**

N°		Neufs. Oblitérés.
77.	5 pfennig violet . . .	" 40 " 20
78.	10 " rouge . . .	" 50 " 25

**1881-82. Inscriptions, dentelés.**

109.	3 pfennig vert . . .	" 75 "	35
110.	5 " violet . . .	" 50 "	20
111.	10 " rose . . .	" 50 "	15
112.	20 " bleu . . .	" 75 "	15
113.	25 " brun . . .	1f " 20	
114.	50 " vert terne 2f . . .	" 5	
115.	1 mark jaune . . .	6f " 2f "	

**1890-97. Type 1875, dentelé.**

148.	3 pf. brun . . .	" "	" "
134.	5 " vert. . .	" 35	" 20

**1890. Type 1881, dentelés.**

135.	3 pfennig brun . . .	" 35	" 35
136.	5 " vert . . .	" 20	" 20
137.	25 " orange . . .	" 75	" 20
138.	50 " brun rouge 1f 50 . . .	" 75	
139.	1 mark violet . . .	2f 50	1f "

**Timbres de retour****1857. Armes.**

7.	noir. . . . .	1f 50	" "
----	---------------	-------	-----

**Même genre, dentelé.**

28.	noir. . . . .	1f	" "
-----	---------------	----	-----

**1875. Armes, dentelés.**

92.	noir. . . . .	" 50	" "
-----	---------------	------	-----

**Timbres-télégraphe**

**1875-76.** *Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig, et bleue pour les mark, dentelés.*



N°		Neufs. Oblitérés.
90.	5 pf. gris . . .	" 25 "
91.	10 " bleu . . .	" 50 "
80.	20 " brun . . .	" 75 "
81.	25 " violet . . .	1f " "
82.	35 " vert jaune . . .	" "
83.	40 " bistre . . .	1f 50 "
84.	50 " carmin . . .	2f "
85.	80 " bleu . . .	" "
85.	80 " vert jaune . . .	3f "
86.	1 mark vert . . .	3f "
87.	2 " jaune . . .	5f "
88.	4 " bleu clair . . .	10f "
89.	10 " rouge pâle . . .	25f "

**ZAMBÈZE****POSSESSION PORTUGAISE****Afrique Sud, Orient****MONNAIE : Reis**

**1894. Chiffre et inscriptions dentelé (pour journaux).**



1. 2½ reis brun . . . . . " 15 "

**1894. Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.**

2. 5 reis jaune . . . . . " 15 "

3. 10 " lilas . . . . . " 20 "

4. 15 " brun rouge . . . . . " 25 "

N°		Neufs.	Oblitérés
5.	20 reis violet clair . . . . .	30	" "
6.	25 " vert bleu . . . . .	35	" "
7.	50 " bleu . . . . .	60	" "
8.	75 " rose . . . . .	90	" "
9.	80 " vert clair . . . . .	1f	" "



10.	100 reis brun jaune . . . . .	1f 25	" "
11.	150 " carmin s. rose . . . . .	2f	" "
12.	200 " bleu sur bleu . . . . .	2f 50	" "
13.	300 " bleu s. chamois . . . . .	3f 25	" "

## ZANZIBAR

Afrique Orient

BUREAUX ANGLAIS

MONNAIES : Rupee, Anna, Pie

### 1896 Timbres de l'Inde Anglaise avec Zanzibar en surcharge noire.



1.	½ a. vert . . . . .	50	" "
2.	1 r. brun carmine . . . . .	75	" "
3.	1 r. 6 p. bistre gris . . . . .	1f	" "
4.	2 " bleu . . . . .	1f 50	" "
5.	2 " 6 p. vert . . . . .	1f 50	" "
6.	3 " orange . . . . .	3f	" "
7.	4 " gris vert . . . . .	2f 50	" "
8.	6 " bistre . . . . .	3f	2f
9.	8 " violet . . . . .	4f	" "
10.	12 " brun sur rouge . . . . .	6f	3f
11.	1 r. gris . . . . .	20f	" "
12.	2 " brun et carmin . . . . .	12f	" "
13.	3 " vert et brun . . . . .	18f	" "
14.	3 " violet et bleu . . . . .	25f	" "

### 1896. Idem, dentelle.

16. 1 rup. carmin et vert. 6f 50 3f "

### 1896. Idem, surcharge Zanzibar, et valeur.

15.	2 ½ a.s. 1 a. 6 p. bistre . . . . .	"	"	"
15a.	2 ½ " s. 1 a. br. rouge . . . . .	"	"	"
15b.	2 ½ " s. 2 " bleu . . . . .	"	"	"

### 1896. Timbres de l'Afrique Orientale avec Zanzibar en surcharge noire.

N°		Neufs.	Oblitérés
22.	½ a. vert jaune . . . . .	"	" "
23.	1 " carmine . . . . .	"	" "
24.	2 ½ " bleu . . . . .	"	" "
25.	3 ½ " orange . . . . .	"	" "
26.	7 ½ " violet . . . . .	"	" "

### 1897. Effigie du sultan de Zanzibar à droite, drapeau rouge, dentelé.



27.	½ a. vert jaune . . . . .	"	50	" "
28.	1 a. bleu de Prusse . . . . .	"	75	" "
29.	2 " brun rouge . . . . .	"	1f	" "
30.	2 ½ " bleu ciel . . . . .	"	1f 25	" "
31.	3 " bleu gris . . . . .	"	1f	" "
32.	4 " vert foncé . . . . .	"	1f 25	" "
33.	4 ½ " orange brun . . . . .	"	1f 50	" "
34.	5 " bistre vert . . . . .	"	1f 50	" "
35.	7 ½ " violet . . . . .	"	2f 25	" "
36.	8 " olive . . . . .	"	2f 50	" "
37.	1 r. bleu ciel . . . . .	"	3f	" "
38.	2 " vert . . . . .	"	9f	" "
39.	3 " violet gris . . . . .	"	14f	" "
40.	4 " carmin foncé . . . . .	"	18f	" "
41.	5 " brun noir . . . . .	"	22f	" "

### 1897. Idem, valeur en surcharge rouge.

46.	2 ½ a. sur 1 a. bleu . . . . .	"	"	"
46a.	2 ½ " sur 1 a. vert . . . . .	"	"	"

BUREAUX FRANÇAIS

### 1894-96. Timbres de France avec valeur en surcharge rouge ou bleue.



1. ½ a. sur 5 c. vert . . . . . 25 " "

No.		Neufs.	Oblitérés.
2.	la, s. 10 c. noirs, viol.	40	0
3.	1½ " sur 15 c. bleu	60	0
4.	2 " s. 20 c. bistres, vert	75	0
5.	2½ " s. 25 c. noirs, rose	75	0
6.	3 " sur 30 c. brun	15	0
7.	4 " sur 40 c. rouge	15	0
8.	5 " sur 50 c. rose	15	0
9.	7½ " s. 75 c. noirs, jaune	15	0
10.	10 " sur 1 fr. olive	30	0
11.	50 " sur 5 fr. violet	15	0

**1894.** Idem, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge ou noire (provisoires).



12.	½ a. 5c. sur 1c. noirs, bl.	0	0	0
13.	1 " 10c. s. 3c gris	0	0	0
14.	2½ " 25c. s. 4c. violet br.	0	0	0
15.	5 " 50c. s. 20c. bistre, vert	0	0	0
16.	10 " 1fr. sur 40c. rouge	0	0	0
La série des 5 timbres . . . 100				

**1897.** Timbres de 1894-96, surcharge verticale ZANZIBAR, nouvelle valeur en surcharge horizontale noire.

28.	2½ a. sur ½, 1 ou 1½ a.	0	0	0
29.	5a. sur 3 ou 4 a.	0	0	0



Même surcharge imprimée sur les intervalles ou bordures des timbres, et ayant servi provisoirement.

30.	2½ a. sur verdâtre, sur violet, sur bleu	0	0	0
31.	5 " sur brun, s. rouge	0	0	0

**1897.** Timbres de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge.

No.		Neufs.	Oblitérés.
18.	½ a. sur 5c. vert	15	0
19.	1 " s. 10c. noirs, violet	25	0
20.	1½ " sur 15c. bleu	30	0
21.	2 " s. 20c. bistre, vert	50	0
22.	2½ " s. 25c. noir, rose	50	0
23.	3 " sur 50c. brun	60	0
24.	4 " sur 40c. rouge	80	0
25.	5 " sur 50c. rose	15	0
26.	10 " sur 1fr. olive	2f	0
27.	50 " sur 5fr. violet	12f	0

### Timbres-taxe

**1897.** Timbres-taxe de France, surcharge ZANZIBAR et couleur en ondes.

32.	½ a. sur 5c. bleu cl.	0	0	0
33.	1 " sur 10 " brun gris	0	0	0
34.	5 " sur 50 " violet	0	0	0

### ZOULOULAND

#### POSSESSION ANGLAISE

#### Afrique Sud

MONNAIES de la Grande-Bretagne

**1888.** Timbre de Natal de 1889 avec ZULULAND en surcharge noire.

1.	½ penny vert . . . . .	1f	"	"
----	------------------------	----	---	---

**1888-92.** Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, même surcharge.



2.	½ penny rouge brun	50	50
3.	1 " violet	75	75
4.	2 pence vert et rouge	1f 25	1f 25
5.	3 " brun s. jaune	1f 75	1f 75
6.	4 " vert et brun	2f 50	2f 50
7.	6 " brun s. rouge	3f 50	3f 50

**1891.** Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 1 penny violet. . . . . 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

**1891-92.** Timbres de Grande-Bretagne, même surcharge.

10. 2½ pence violet sur bleu 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
11. 5 " violet et bleu 7<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "  
12. 9 " violet et bleu 10<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "  
13. 1 shill. vert. . . . . 7<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "  
14. 5 " rose. . . . . 80<sup>f</sup> " 100<sup>f</sup> "

**1894-96.** Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.

19. ½ p. violet et vert. . . " 15 " "  
20. 1 " violet et rouge " 25 " "  
21. 2½ " violet et bleu. . . " 60 " "  
22. 3 " violet et brun. . . " 75 " 60

Nos Neufs. Oblitérés.  
23. 6 p. violet et noir. . . 1<sup>f</sup> 50 " "

24. 1 sh. vert et vert. . . 3<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "



29. 2 sh. 6 p. vert et noir. 15<sup>f</sup> " " "  
25. 4 " vert et rouge. 12<sup>f</sup> " " "  
26. 1 pound rouge et viol. 45<sup>f</sup> " " "  
27. 5 " rouge et noir. " " " "

**1894.** Timbre de Natal de 1874 avec ZULULAND en surcharge noire.  
28. 6 pence violet. . . . . 5<sup>f</sup> " " "

# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY

Cette nouvelle série de Quatre-vingt-douze Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56) ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres ; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN  
des  
ARMOIRIES  
imprimées  
EN COULEURS  
HÉRALDIQUES  
or et argent



PRIX  
de la  
FEUILLE COMPLÈTE  
de  
**92**  
Armoiries  
**1 : 75**  
(Port : 0,05)

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY

Magnifique feuille contenant Cinquante-quatre drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe ; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents : nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopier.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

## PERSE

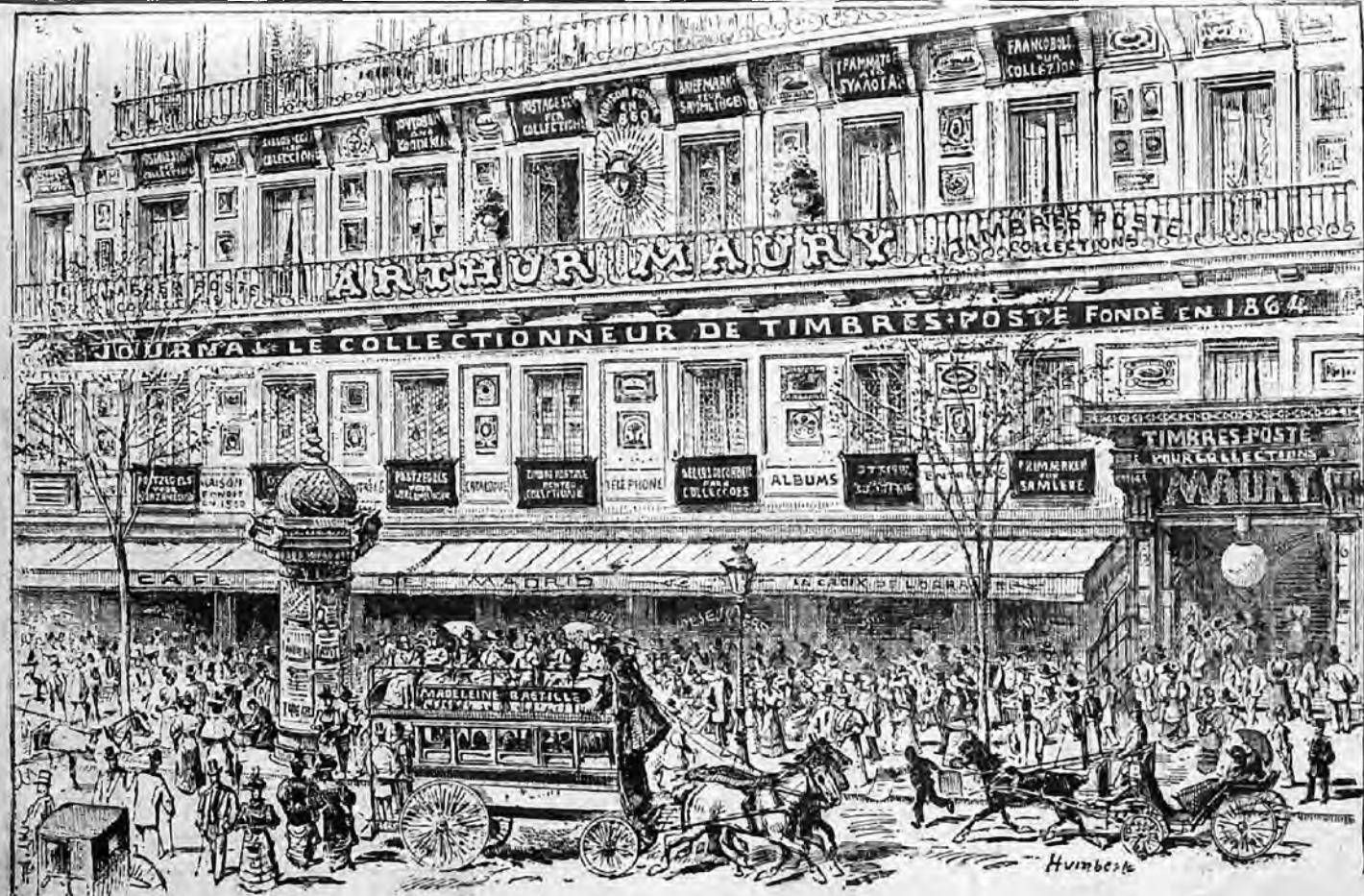


SPÉCIMEN  
des  
DRAPEAUX  
IMPRIMÉS  
dans les  
Couleurs  
NATIONALES

PRIX  
de la  
FEUILLE  
COMPLÈTE  
de  
**54**  
drapeaux  
**1 : 50**  
(Port : 0,05)

Arthur MAURY, éditeur, 6, Bd Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

Arthur MAURY, éditeur, 6, Bd Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0



Vue de la Maison MAURY. 6, Boulevard Montmartre, PARIS.

